



Fot. Casado.

CLAUSTROS DE LA COLEGIATA DE SAN PEDRO (SORIA)

Es la iglesia principal de la ciudad; su origen es antiquísimo, pero la obra, en su mayor parte, es relativamente moderna. Su portada, de estilo latino-bizantino, data del siglo XII, si bien ha sido restaurada posteriormente. El interior es magnífico: tiene tres naves, una central con la capilla Mayor y dos colaterales, con hornacinas que equivalen a otras dos naves. Una de las partes más notables de este templo la constituye el claustro, obra de relevante mérito. Los arcos de medio punto apoyanse sobre pilastras guarnecidas de pequeñas columnas aisladas, terminando en lindos capiteles foliados e historiados con diversas figuras humanas, y otras que representan monstruos, quimeras y animales, adornos muy corrientes en la Edad media en los claustros monacales. Existen en sus paredes varios sepulcros, y dicese que en dos de ellos están enterrados los reyes don Alfonso y don Sancho de Castilla, aunque esto no está comprobado. En la iglesia hay un cuadro de Tiziano, que representa la escena del Santo Sepulcro.