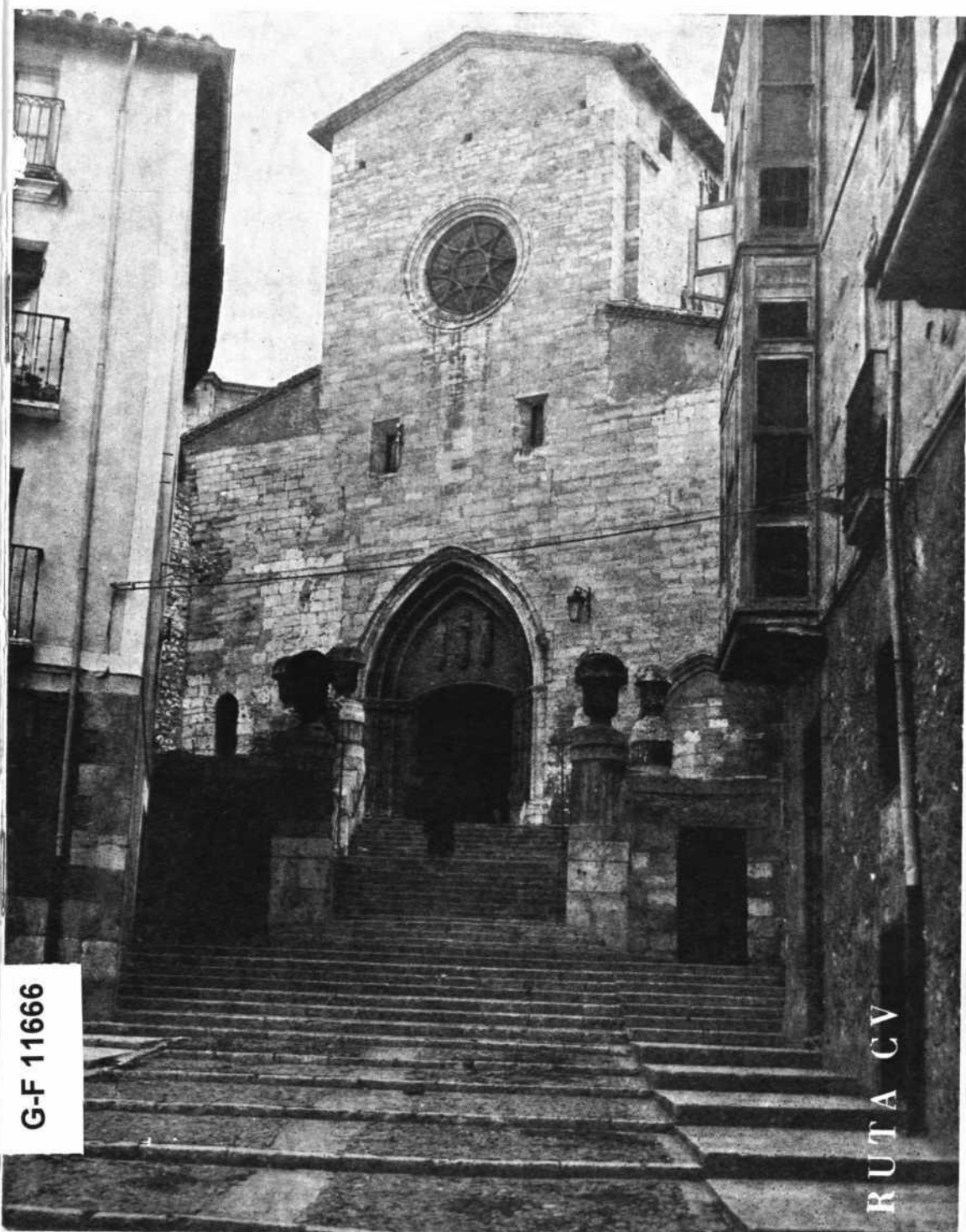


# CAMINOS DE ESPAÑA

BURGOS II

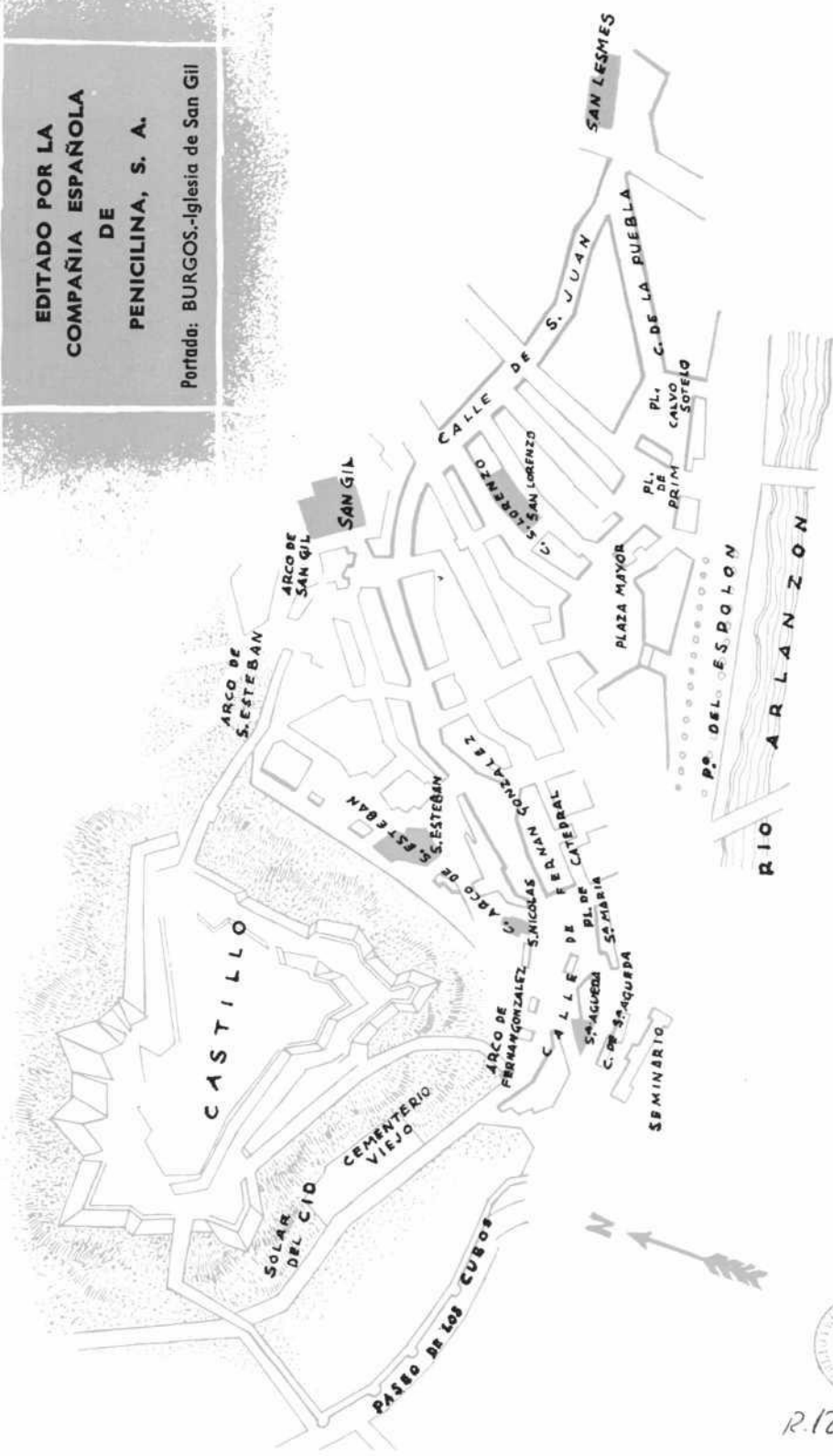


G-F 11666

RUTA CV

EDITADO POR LA  
COMPANIA ESPAÑOLA  
DE  
PENICILINA, S. A.

Portado: BURGOS-Iglesia de San Gil



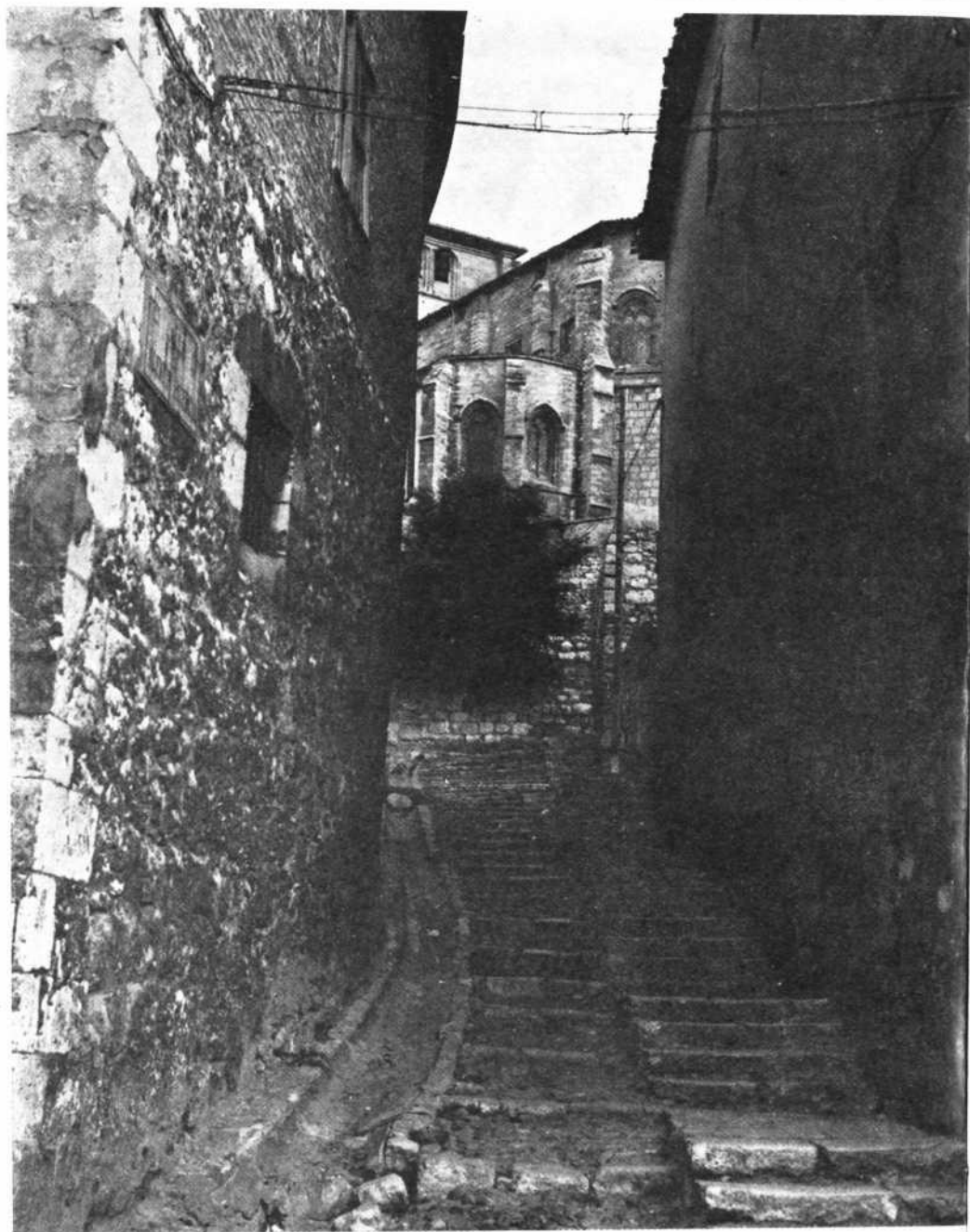
R.127620



BURGOS.—Arco de Fernán González.

**P**rosiguiendo nuestra visita recorreremos, primero, el barrio NO. de la catedral, donde se conservan antiguas mansiones blasonadas e interesantes iglesias. Tomamos como punto de partida la plaza de Santa María, a la que se abre la fachada principal de la catedral, y en la que se encuentra una bella fuente poligonal, costeadada por Fadrique Alemán de Basilea, el primer impresor que tuvo Burgos. La fuente se halla coronada por una ima-

T. 140448  
C. 1207979



BURGOS.—San Esteban.

gen de la Virgen, en piedra, del siglo xvi, y el tambor está decorado con relieves, saliendo el agua por seis cabezas de monstruos montadas por niños.

Desde esta plaza nos dirigimos por la calle de Santa Agueda a la iglesia de este nombre, de estilo gótico, levantada sobre el lugar en que se alzaba el antiguo templo de Santa Gadea, donde el Cid tomó juramento al rey Alfonso VI de no haber participado en la muerte de su hermano Sancho, asesinado frente a los muros de Zamora.

El templo actual es del siglo XIII y consta de una sola nave, con bóveda de crucería. En él sobresalen: un Calvario, del XVI; el baptisterio, que fue sepulcro, bajo un arcosolio decorado con esculturas, en las que se advierte la influencia de Juan de Vallejo; el sepulcro de Diego Morisco y de su esposa, con esculturas policromadas, y diversos cuadros y objetos de culto.

Al S. de esta iglesia, en la calle Eduardo del Campo, se encuentran el Seminario de San Jerónimo y el Palacio Arzobispal.

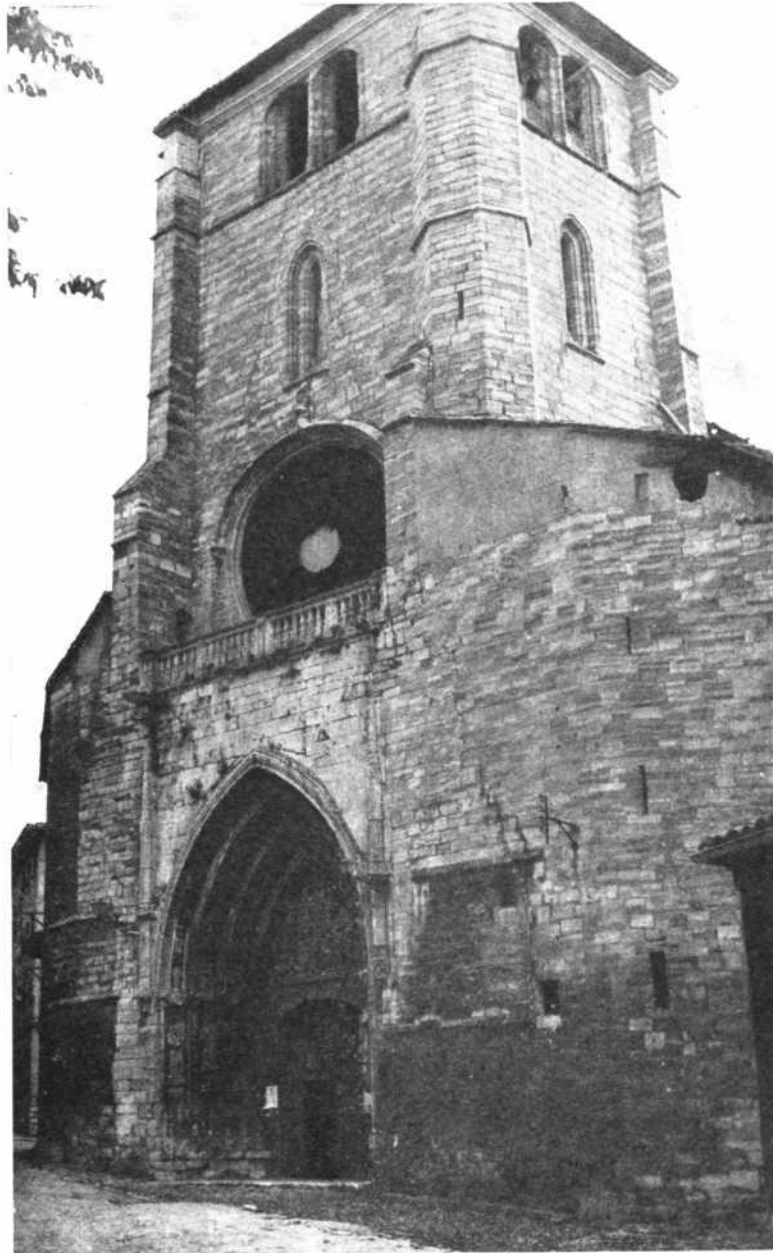
Desde la iglesia de Santa Agueda nos dirigimos hacia el N. para admirar el Arco de Fernán González, levantado por orden de Felipe II sobre el solar en que se alzaba su casa, según la tradición. De estilo herreriano, en él figura una inscripción en latín atribuida a fray Luis de León.

Siguiendo hacia el O. por la calle de Fernán González, que fue la principal vía de la ciudad en la Edad Media, dejamos a la derecha el antiguo cementerio, enfrente de cuya entrada hay un monumento al famoso guerrillero de la Independencia, El Empecinado, para dirigirnos hacia el Solar del Cid, un sencillo monumento erigido en el lugar en que se alzó su morada por orden de Carlos III, en el siglo XVIII.

Un poco más lejos se encuentra el Arco de San Martín, flanqueado por dos cubos, construcción mudéjar del siglo XIII, una de las puertas que se abrían en el recinto amurallado de la ciudad.

Desde este lugar se domina el paseo de los Cubos, que contornea las antiguas murallas, paseo favorito de los burgaleses en in-

BURGOS.—Iglesia de San Esteban.



**LIBRE EN EL S. O. E.**

La tetraciclina  
más perfecta  
lograda hasta hoy.

tetraciclina más ácido tartárico

# TETRALEN

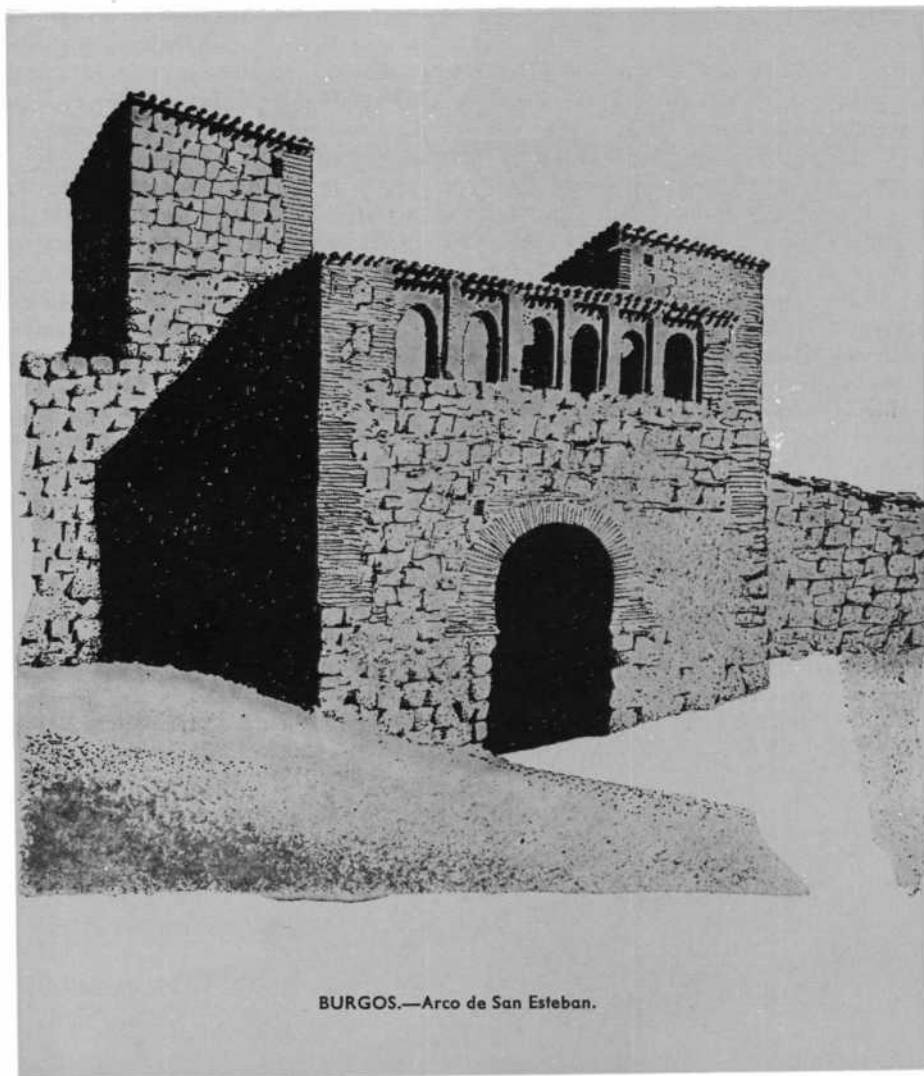
reduce al mínimo las alteraciones de la flora  
digestiva que la tetraciclina provoca.

ejerce su acción  
antibiótica y protege  
al mismo tiempo la  
función pancreática.

Consigue niveles  
hemáticos más altos  
y regulares.







BURGOS.—Arco de San Esteban.

vierno debido a su orientación. Uno de los cubos de esta parte de la muralla lleva el nombre de la Suicida, porque, según la leyenda, doña Lambra, esposa de Ruy Velázquez, se arrojó por él temiendo el castigo de Mudarra, que pretendía vengar a los Siete Infantes de Lara, entregados a Almanzor por su tío Ruy Velázquez, instigado por su esposa.

Desde el Arco de Fernán González podemos subir al castillo, situado sobre el cerro que dominaba el antiguo núcleo urbano de Burgos. Esta fortaleza, antigua residencia de los reyes de Castilla, fue destruida en su mayor parte por los franceses durante la guerra de la Independencia, rematándose su ruina en nuestras guerras civiles del siglo XIX.

Desde el castillo descendemos hacia el Arco de San Esteban, otra de las puertas de la ciudad. Es una construcción mudéjar del siglo XIII, completada en el XV, que flanquean dos torres cuadradas y corona una galería de seis ventanas.

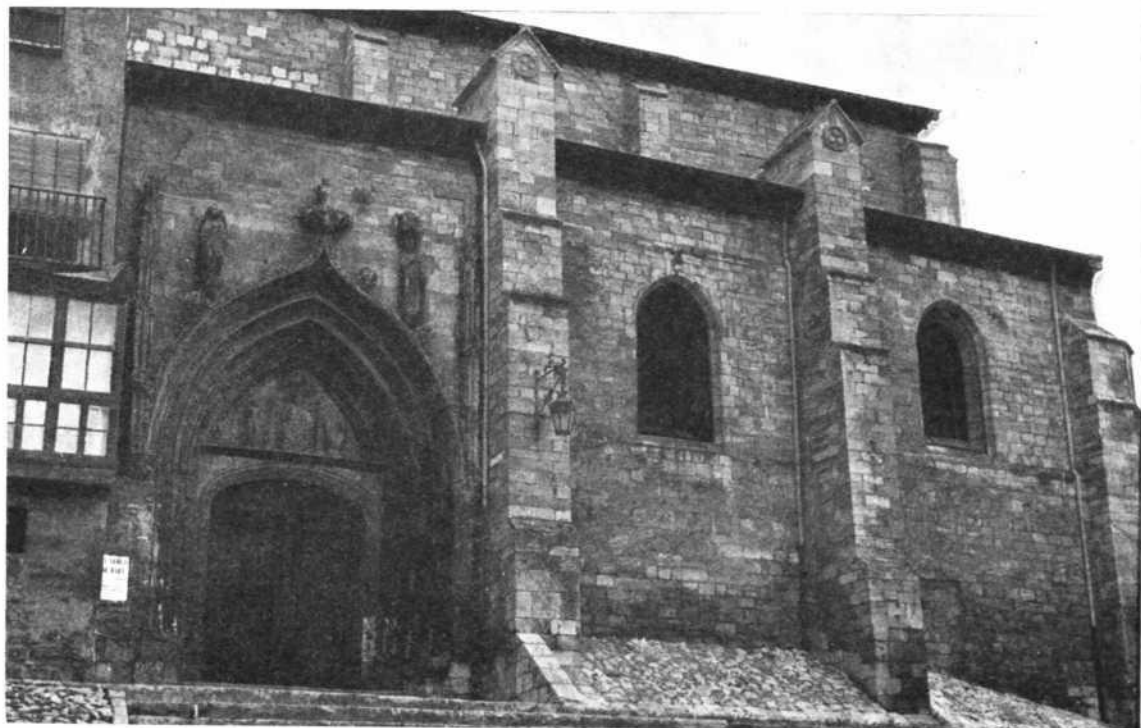
Siguiendo por la calle del Arco de San Esteban nos dirigimos a la iglesia de este nombre, de estilo gótico, del XIII, que tiene una hermosa portada ojival formada por tres arquivoltas decoradas con esculturas, tres estatuas en cada una de sus jambas y tímpano, en el que figura la lapidación de San Esteban bajo Cristo Juez. Sobre esta portada se alza una maciza torre de dos cuerpos con un gran rosetón y ventanas geminadas.

En su interior, que consta de tres naves, la mayor de ellas con triforio, se conservan sepulcros de gran calidad artística. El bello sepulcro de la familia Gumiel, adosado al primer pilar de la izquierda de la nave mayor, es de estilo plateresco y fue realizado por Nicolás de Vergara en el siglo XVI. El de los Cañas, junto a la puerta de salida al claustro, es también de estilo plateresco. El de Rodrigo Frías y su esposa, contiguo a la puerta de la sacristía, está situado en un gran arco de medio punto con un altar en el centro y las tumbas a los lados; sobre el arco hay un espléndido relieve de la Flagelación, probablemente hecho por Francisco de Colonia a principios del XVI. El de Don Juan García de Castro y su esposa, de mediados del XVI, muestra un severo estilo plateresco. Y en la cabecera de la nave del Evangelio, el de Martín Ochoa, tesorero de Vizcaya en tiempos de los Reyes Católicos.

En el templo debemos mencionar también el Coro, sobre un notable arco escarzano, de estilo gótico florido, que tiene un hermoso antepecho en el que se revela el estilo de Simón de Colonia. La tribuna del órgano, renacentista, construida por Nicolás de Vergara. El retablo de los Reyes, del siglo XVII. Varios tapices góticos, del XV; objetos de culto y un magnífico cuadro de la Última Cena, tabla española de influencia flamenca, del XVI, que tiene una inscripción árabe en la orla del mantel.

Cerca de la iglesia de San Esteban se encuentra la de San Nicolás, situada en la calle de Fernán González, frente a la escalera que conduce a la

BURGOS.—Iglesia de San Nicolás de Bari.





plaza de Santa María. El templo tiene una portada ojival, del xv, atribuida a los Colonia, con arquivoltas decoradas con esculturas y tímpano en el que figura San Nicolás sedente entre San Sebastián y otro santo, coronando el conjunto una Anunciación. En la puerta, de roble, se representan dos milagros de San Nicolás y dos fruteros sostenidos por sátiros que surgen de una copa labrada.

El interior, de planta cuadrada, consta de tres naves, las laterales cubiertas con sencilla bóveda de crucería, y en él podemos admirar algunas interesantes obras de arte. Destaca, entre ellas, el retablo mayor, de piedra labrada, espléndida muestra del último período gótico, en cuya ejecución intervinieron Gil de Siloé, Simón y Francisco de Colonia.

El retablo se divide verticalmente en tres cuerpos, más ancho el central que los laterales, en cuya parte superior se representa la Coronación de la Virgen por el Padre Eterno y Jesucristo, y en la inferior, cobijada por un arco, escenas de la vida de San Nicolás, con la imagen del Santo en el centro. En la predela, las estatuas orantes de los fundadores, Gonzalo López de Polanco y su esposa, Leonor de Miranda, con sus respectivos escudos sostenidos por ángeles y dos escenas del Evangelio, la Última Cena y la Oración en el Huerto. Bajo el cuerpo lateral derecho, se halla el hermoso sepulcro de los fundadores y, bajo el izquierdo, el de Alfonso de Polanco y su esposa.

En este templo se conserva también un retablo barroco de tres cuerpos



BURGOS.—Casa del Cubo. N.º 28 en la calle de Fernán González.

marca registrada

# PERIACTIN

clorhidrato de ciproheptadina



En estados alérgicos  
y pruriginosos

ofrece una doble y potente acción:  
antiserotoninica y antihistaminica.

**Fascos con 20 tabletas de 4 mg.**

en el que se instalaron once hermosas tablas góticas del xv en las que figuran seis escenas de la vida de San Nicolás, la Degollación de los Inocentes, la Asunción de la Virgen, la Anunciación y el matrimonio donante del retablo.

En la nave de la Epístola debemos citar el sepulcro de Fernando de Mena y su esposa, bajo un arcosolio plateresco decorado con esculturas, en cuyo tímpano se representa la Virgen con el Niño entre San Juan Ortega y San Nicolás. En la cabecera de esta nave se conserva un notable Cristo, restaurado en época reciente.

En la nave del Evangelio hay tres bellos sepulcros de la familia Maluenda-Miranda, decorados con estatuas de pizarra y alabastro, que pueden atribuirse a Simón de Colonia.

Seguimos por la calle de Fernán González, contorneando el lado N. de la catedral, donde se conservan algunas nobles mansiones con escudos, como la casa del Cubo, cuyo nombre debe a los dos que flanquean su parte superior. Esta casa, muy reformada en el interior, pudo ser obra de Felipe Vigarny, al que también se atribuía la contigua, derribada recientemente.

Siguiendo esta misma calle nos dirigimos hacia la iglesia de San Gil, junto a la que se halla el Arco de este nombre, otra de las puertas de la muralla, reconstruido en el siglo xvi por Juan de Vallejo y al que, desgraciadamente, se le han adosado construcciones sin interés alguno.

La iglesia de San Gil, de estilo gótico, del xiii, una de las más importantes de Burgos, ofrece poco interés al exterior.

BURGOS.—San Esteban.



Su portada principal, a la que se accede por una escalinata, forma un sencillo arco ojival con arquivoltas lisas y tres esculturas en el tímpano. En la parte superior de esta fachada hay un óculo de ocho puntas.

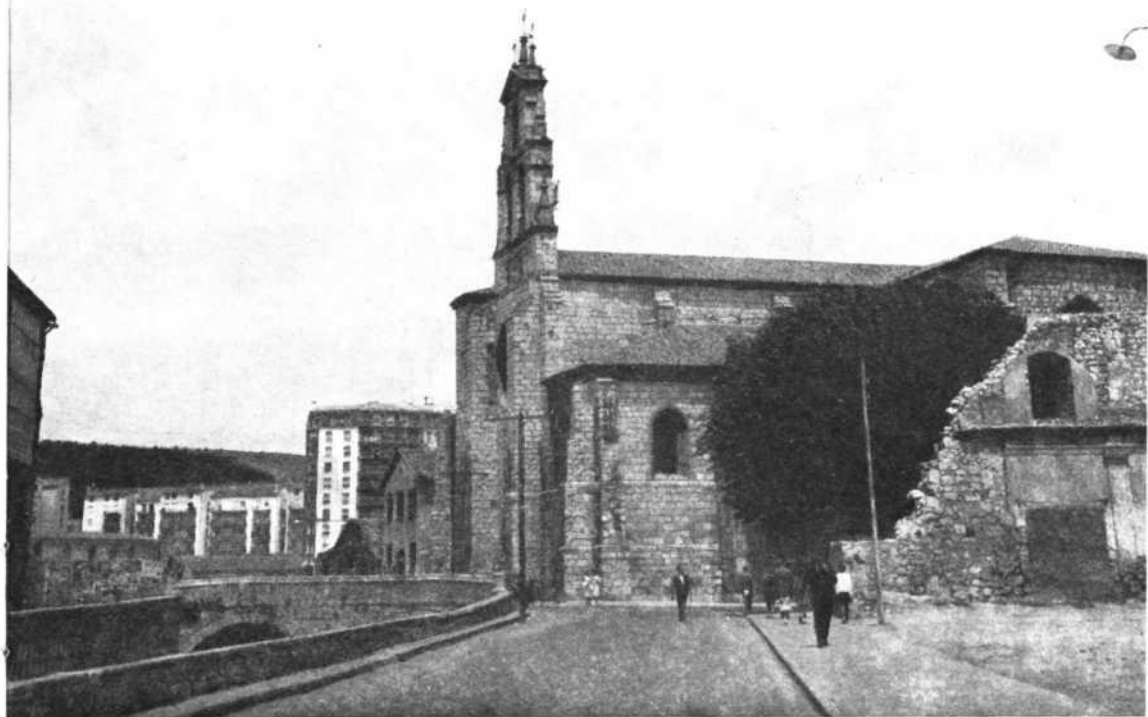
El interior, que consta de tres naves y crucero, tenía también cinco pequeños ábsides, desaparecidos para ampliar la capilla mayor y edificar las capillas de la Buena Mañana y de los Reyes, a fines del siglo xv. El brazo N. del crucero se prolongó a mediados del xvi para levantar la capilla de la Cruz, hoy del Santísimo Cristo.

En la capilla mayor hay un retablo barroco con tres cuadros de mediano interés, el central con una escena de la vida de San Gil, del xvii.

BURGOS.—Iglesia de San Lesmes.



La capilla de la Buena Mañana, reconstruida a fines del xvi, tiene una bóveda de complicada crucería, con arandelas pintadas. Coronan su notable reja, del siglo xv, los escudos de los fundadores sobre una cornisa de castillos dorados. En esta capilla se conserva, empotrado en un arcosolio, un retablo de finísima factura dedicado a la Asunción de la Virgen, que se atribuye a Gil de Siloé. También podemos admirar el sepulcro de Sancho García de Medina y su esposa, de fines del xv, en el muro de separación de la capilla mayor. A la derecha del retablo, el de Juan de Mazuelo, hijo del fundador, del último cuarto del siglo xvi. En el muro izquierdo, bajo un arco ojival del xv, la estatua yacente de doña Catalina Medina; y el de Lorenzo de Lerma y su esposa, obra de mediados del xvi, atribuida a Juan de Vallejo.



BURGOS.—San Lesmes.

La capilla de los Reyes, de características parecidas a la de la Buena Mañana, tiene también una notable reja del xv, coronada con las armas de los Castro, fundadores de la capilla, y un hermoso retablo en el que sobresale la Adoración de los Reyes Magos. A los extremos de la predela, los donantes del retablo, Fernando de Castro y su esposa, cuyos sepulcros se encuentran en el suelo, con caras y manos de alabastro.

La suntuosa capilla de la Natividad, fundada por D. Juan de Castro y su esposa doña Inés de Lerma en la primera mitad del siglo xvi, se atribuye a Felipe Vigarny por las similitudes que ofrece con la capilla de la Presentación de la catedral.

La capilla, cerrada por una buena reja, es de planta cuadrada y se cubre con una bóveda estrellada, teniendo también un notable retablo. A ambos lados de éste hay dos sepulcros, yaciendo en el de la derecha los padres del fundador.

El sepulcro de los fundadores se halla en el suelo, en medio de la capilla, a cuya entrada, a la derecha, se encuentra el de Jerónimo de Castro, canónigo de la catedral e hijo de los fundadores, obra de Juan de Vallejo, de mediados del xvi. El sepulcro tiene dos caras exentas y consta de un sota-banco, con cartela, dos cuerpos y coronamiento; en el frente del primer cuerpo figura la estatua orante del difunto en mármol.

En la pila bautismal de esta capilla fue bautizado el venerable Diego de Sanvítores, apóstol de las Marianas.

Asimismo, debemos mencionar en esta capilla una buena tabla de La Piedad, de la escuela flamenca del xv.

La capilla del Santísimo Cristo fue edificada por Juan de Vallejo a expensas de D. Pedro de Encinas, protonotario apostólico y canónigo de la catedral, cuyo sepulcro, así como el de sus padres, se conserva aquí.





BURGOS.—Arco de San Gil.

En la capilla de los Burgos hay tres buenos sepulcros, dos de ellos de estilo ojival que pueden ser obra de Simón de Colonia. Sobresale el de Francisco García de Burgos, en figura yacente con sus dos esposas.

En la nave de la izquierda se encuentra el sepulcro de los Pisquer, una finísima obra plateresca de Francisco de Colonia.

En la sacristía de San Gil se guardan también interesantes obras de arte: tres relieves de alabastro, dos tablas de influencia flamenca en las que figuran la familia Burgos, fundadores de la capilla de su nombre, etc.

Para continuar nuestra visita tomamos por la calle de San Juan, a cuya derecha se encuentra la calle de San Lorenzo, donde se alza la iglesia de este nombre, con una hermosa fachada que ostenta los blasones de los Sanvítores. El interior del templo tiene planta octogonal y consta de tres naves.

Siguiendo por la calle de San Juan nos dirigimos a la iglesia de San Lesmes, de estilo gótico, del XIV, reconstruida en el XVI, que tiene una buena



Para un efecto  
rápido y seguro  
en afecciones  
inflamatorias  
e infecciosas  
de ojos y oídos.

# DECADRAN

solución oftalmo-ótica con neomicina

## INDICACIONES:

Alergia palpebral, blefaritis catarral o purulenta, queratitis superficial inespecífica, profunda y del acné rosáceo, herpes zoster oftálmico, queratoconjuntivitis, conjuntivitis alérgica, primaverar y catarral, úlcera de la córnea, etc., otitis externa.



## ADVERTENCIAS:

No se use en el herpes simple y la tuberculosis ocular. En afecciones óticas no debe emplearse cuando hay perforación timpánica.

## PRESENTACION:

Frascos cuentagotas de 2,5 c. c. Cada c. c. contiene 1 mg. de 21-fosfato de dexametasona (como sal sódica) y 5 mg. de sulfato de neomicina (equivalente a 3,5 mg. de neomicina base).



portada en el lado S., del último período ojival, flanqueada por dos labrados pináculos y con la Anunciación en sus jambas. En su fachada O. posee otra portada de arquivoltas desnudas y un gran óculo, rematando el conjunto una esbelta espadaña. El templo consta de tres naves, más elevada la central, crucero y tres ábsides.

En él debemos mencionar el Coro, con una hermosa bóveda, de estilo plateresco. El púlpito, otra primorosa obra plateresca. El sepulcro de San Lesmes, del XVI, con estatua yacente, de realista factura, sobre un bloque de jaspe.

La capilla mayor, con un retablo barroco y cinco tablas flamencas del siglo XV, en cuatro de las cuales se recogen escenas de la vida de San Bar-

BURGOS.—Casa del Cordón.



tolomé. Entre los sepulcros destacan: el de Fernando de Medina y su esposa, del último período ojival, y el del capitán San Martín, adosado a uno de los pilares del crucero, que tiene sobre la urna una bella escultura de la Virgen con el Niño, de la escuela de Vallejo.

En la nave de la Epístola se encuentra la capilla de Salamanca, fundada a principios del XVI por García de Salamanca, en la que se reconoce el estilo de Simón de Colonia. Tiene un buen retablo de estilo gótico, en el que figuran los donantes, protegidos por sus santos patronos, cuyos sepulcros se hallan en el suelo, frente al altar. En la capilla hay otro notable sepulcro de Gonzalo de Salamanca y su esposa,

En la nave del Evangelio se encuentra la capilla de Belén, con un hermoso retablo barroco.

Junto a esta iglesia se alzaba el Hospital de San Juan, fundado en el siglo xv, que obtuvo señalados privilegios de los Reyes Católicos y de Sixto IV. Sólo queda en pie la portada de la iglesia, de estilo gótico, del xv.

Por la calle de la Puebla nos dirigimos a la plaza de Calvo Sotelo para visitar la famosa casa del Cordón, construida a fines del xv por doña Mencía de Mendoza, esposa de D. Pedro Fernández de Velasco, condestable de Castilla y conde de Haro.

Este espléndido palacio, cuya construcción se atribuye a Simón de Colonia con la colaboración del alarife Mahomat, fue reformado a principios de este siglo, fecha en que se le acoplaron, con escasa fortuna, los miradores de la fachada. Está flanqueado por dos torres cuadradas, coronando el cuerpo central una crestería con pináculos. Su hermosa portada se decora con un gran cordón, al que debe su nombre la casa, franciscano, por ser terciarios los condestables, y los escudos de León y Castilla y de los Velasco y Mendoza.

En este palacio los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón cuando regresó de su segundo viaje a América. Aquí murió Felipe el Hermoso y Carlos V recibió a Francisco I, rey de Francia, después de haber sido hecho prisionero en la batalla de Pavía, sirviendo también de residencia a Carlos V, antes de retirarse a Yuste, Felipe III, Felipe IV, Carlos II y Felipe V.

Por la plaza de Prim nos dirigimos a la hermosa plaza Mayor, con soporales, donde se encuentra el Ayuntamiento, proyectado por Ventura Rodríguez en el siglo xviii, que tiene seis gruesas columnas dóricas en el primer cuerpo. En él se conserva un importante archivo histórico.



BURGOS.—Ayuntamiento.

## PRODUCTOS DE LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PENICILINA

## CONOZCA A SUS COLEGAS

### FARMACEUTICOS

- **ACILPENIL 300**  
150.000 U. de Pen. V Benzatina.  
150.000 U. de Pen. V Cálctica.
- **ACILPENIL 450**  
150.000 U. de Pen. V Benzatina.  
300.000 U. de Pen. V Cálctica.
- **ACILPENIL 900**  
300.000 U. de Pen. V Benzatina.  
600.000 U. de Pen. V Cálctica.
- **ANAPEN SIMPLE**  
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **ANAPEN SIMPLE 3 x 300**  
3 frascos de 300.000 U. de Penicilina  
Antihistamínica.
- **ANAPEN 400**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **ANAPEN 2 x 400**  
2 frascos con 300.000 U. de Penicilina  
Antihistamínica y 100.000 U. de  
Pen. G Sódica.
- **ANAPEN 900**  
300.000 U. de Pen. G Sódica.  
600.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **BIESTREPTOMICIN**  
1/2 gr. de Estreptomina.  
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
- **CEPACILINA**  
Penicilina G Benzatina.  
Frascos de 600.000 U.  
Frascos de 1.200.000 U.
- **CITROCIL**  
50 mg. de Dihidroestreptomina.  
400 mg. de Citrato Sódico. Caja de  
8 comprimidos.
- **DIHIDROESTREPTOMICINA**  
1 gr. de Dihidroestreptomina.
- **ESTREPTOMICINA**  
1 gr. de Estreptomina.
- **FARMAPEN «1/2»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
- **FARMAPEN «1/2»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
- **FARMAPEN «1»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
1 gr. de Dihidroestreptomina.
- **FARMAPEN BALSAMICO «1/4»**  
100.000 U. de Penicilina G Sódica.  
300.000 U. de Penicilina G Procaína.  
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.  
Una ampolla con solvente balsámico.
- **FARMAPEN BALSAMICO «1/2»**  
100.000 U. de Penicilina G Sódica.  
300.000 U. de Penicilina G Procaína.  
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.  
Una ampolla con solvente balsámico.

### BURGOS

- D. José de Abajo Ontañón  
D. Ricardo del Alamo Peraita  
Sra. D.ª Victorina Alonso Gómez  
Sra. D.ª Teresa Atienza García  
D. Alejo Bonilla  
Sra. D.ª M.ª Catalina Camarero S.  
Sra. D.ª María Jesús Carcedo de Román  
D. Roque Carlos Segura  
Sra. D.ª Amparo Castellanos de Grado  
Sra. D.ª Teresa Cuñado Hermosilla  
Sra. D.ª M.ª del Rocío Díez Ruiz  
D. Emiliano Domingo Arnaiz  
Sra. D.ª Angeles de Domingo  
Sra. D.ª Soledad Esgueva Moral  
D. José García Antón  
Sra. D.ª Carmen García Echeveste  
Sra. D.ª M.ª Isabel García Echeveste  
Sra. D.ª M.ª Concepción Gómez Bermúdez  
Sra. D.ª Basilisa González Castroviejo  
D. Francisco González Iglesias  
D. Luis González Melchor  
D. José González Santos  
D. Manuel Hesse Murga  
Sra. D.ª Carmen Hidalgo Manjón  
D. José Labrador Revuelta

- **FARMAPEN BALSAMICO «1»**  
100.000 U. de Penicilina G Sódica.  
300.000 U. de Penicilina G Procaína.  
1 gr. de Dihidroestreptomina.  
Una ampolla con solvente balsámico.
- **FARMAPEN-E «1/2»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
1/4 gr. de Estreptomina.
- **FARMAPEN-E «1/2»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
1/2 gr. de Estreptomina.
- **FARMAPEN-E «1»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
1 gr. de Estreptomina.
- **FARMAPROINA**  
Frascos con 300.000, 600.000 y  
1.200.000 U. de Pen. G Procaína.
- **FARMAPROINA 3 x 300**  
3 frascos de 300.000 U. de Penicilina  
G Procaína.
- **FARMAPROINA REFORZADA**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.
- **FARMAPROINA REFORZADA**  
2 x 400  
2 frascos con 300.000 U. de Penicilina  
G Procaína y 100.000 U. de  
Pen. G Sódica.
- **NEOANAPEN SIMPLE «1/2»**  
400.000 U. de Pen. Antihistamínica.  
0,125 gr. de Estreptomina.  
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.
- **NEOANAPEN SIMPLE «1/2»**  
400.000 U. de Pen. Antihistamínica.  
1/4 gr. de Estreptomina.  
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
- **NEOANAPEN SIMPLE «1»**  
400.000 U. de Pen. Antihistamínica.  
1/2 gr. de Estreptomina.  
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
- **NEOCEPACILINA**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
200.000 U. de Pen. G Benzatina.
- **NEOFARMAPEN «1/2»**  
100.000 U. de Pen. G Sódica.  
300.000 U. de Pen. G Procaína.  
0,125 gr. de Estreptomina.  
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.

Sra. D.<sup>a</sup> Emilia Lastra Plaza  
 D. Pedro Marcos Gallego  
 Hijo de Marcos  
 Sra. D.<sup>a</sup> Margarita Martínez Avendaño  
 Sra. D.<sup>a</sup> Pilar Mateo Lazcano  
 Sra. D.<sup>a</sup> Rosa Maza García  
 D. Luis M.<sup>a</sup> Medrano Mir  
 D. Jorge Mijangos Alonso  
 D. Juan Molinos Bravo  
 D. Teodoro Moral Antón  
 Sra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Nieves Ortega Iñiguez  
 Sra. D.<sup>a</sup> Gloria Palacios Esteban  
 D. Juan Antonio Parras Contreras  
 D. Conceso Pascual de la Fuente  
 Sra. D.<sup>a</sup> Sira Pascual de la Puente  
 Sra. D. Casilda Pérez Cosmea  
 Sra. D. Julia Pérez Lejarreja  
 D. Antonio Presa Sortés  
 D. Lucinio del Río Molero  
 Sra. D. Irene Saez Sagrado  
 D. Gabino Sagredo Bonilla  
 D. Jesús Saiz Gómez  
 Sra. D.<sup>a</sup> Jesusa Sanz Ruiz  
 D. Ramiro Torrijos Araoz

## ODONTOLOGOS

### BURGOS

D. Esteban Barrio Fustel  
 D. Antonio Díez García  
 D. José María Díez Zamorano  
 D. Federico Gascón Muñoz  
 D. Francisco Martín Marassa  
 D. Eusebio Moranchel Miguel  
 D. José María Rodríguez Orive  
 Sra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Temiño  
 D. Gabriel Sala Sancho  
 D. Jerónimo del Val Moral  
 D. Félix Vivar Ibeas  
 D. Licinio Vivar Ibeas

- **NEOFARMAPEN** «1/2»  
 100.000 U. de Pen. G. Sódica.  
 300.000 U. de Pen. G. Procaína.  
 1/4 gr. de Estreptomina.  
 1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
- **NEOFARMAPEN** «1»  
 100.000 U. de Pen. G Sódica.  
 300.000 U. de Pen. G Procaína.  
 1/2 gr. de Estreptomina.  
 1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
- **PENICILINA G SODICA**  
 200.000 U. de Pen. G Sódica.
- **PROMACETINA**  
 Cloranfenicol:  
 8 grageas de 250 mg.  
 10 grageas de 100 mg.  
 8 supositorios de 250 mg.  
 10 supositorios de 100 mg.
- **PULMIPEN** «1/2»  
 400.000 U. de Penicilina G Clemizol.  
 0,125 gr. de Estreptomina.  
 0,125 gr. de Dihidroestreptomina.  
 1 ampolla con solvente balsámico.
- **PULMIPEN** «1»  
 400.000 U. de Penicilina G Clemizol.  
 1/4 gr. de Estreptomina.  
 1/4 gr. de Dihidroestreptomina.  
 1 ampolla con solvente balsámico.

● **PULMIPEN** «1»  
 400.000 U. de Penicilina G Clemizol.  
 1/2 gr. de Estreptomina.  
 1/2 gr. de Dihidroestreptomina.  
 1 ampolla con solvente balsámico.

- **TETRALEN CUCARADAS**  
 Frascos con 40 c. c. de suspensión al 2,5 % de Tetraciclina base en un excipiente con Tartrato Sódico.
- **TETRALEN GRAGEAS**  
 Frasco con 12 grageas de 250 mg. de Clorhidrato de TC y 250 mg. de Acido Tartárico.  
 Frascos con 8 grageas de 250 mg. de Clorhidrato de TC y 250 mg. de Acido Tartárico.  
 Frascos de 10 grageas de 100 mg. de Clorhidrato de TC y 100 mg. de Acido Tartárico.
- **TETRALEN INTRAMUSCULAR**  
 Clorhidrato de Tetraciclina. Frascos con 100 mg.  
 Una ampolla con 2 c. c. de disolvente.  
 Clorhidrato de Tetraciclina. Frascos con 250 mg.  
 Una ampolla con 2 c. c. de disolvente.

- **ALDOMET**  
 (Metildopa).  
 20 tabletas de 250 mg.
- **ALFAREDISOL**  
 Ampolla de 1 c. c. con 1.000 gammas de Hidroxocobalamina.  
 Caja con una ampolla.  
 Caja con tres ampollas.
- **CATOMICINA**  
 Novobiocina Sódica:  
 8 comprimidos de 250 mg  
 10 comprimidos de 100 mg.
- **CATHOMYCIN JARABE**  
 60 c. c. de suspensión acuosa de Novobiocina cálcica.
- **CATOPEN**  
 8 comprimidos de 250 mg. de Catomicina y 250.000 U. de Penicilina V ácida.  
 10 comprimidos de 100 mg. de Catomicina y 100.000 U. de Penicilina V ácida.
- **CLOTRIDE**  
 25 tabletas de 500 mg. de Clorotiazida.
- **DICLOTRIDE**  
 (Hidroclorotiazida):  
 Envase con 25 tabletas de 25 mg.  
 Envase con 25 tabletas de 50 mg.
- **DICLOTRIDE-RESERPINA**  
 Envase con 25 tabletas de 25 mg. de hidrocortiazida + 0,125 mg. de Reserpina.  
 Envase con 25 tabletas de 50 mg. de hidrocortiazida + 0,125 mg. de Reserpina.
- **DECADRAN**  
 (Dexametasona):  
 Frascos con 10 comp. de 0,5 mg.
- **DECADRAN INYECTABLE**  
 Frascos con 2 c. c. Cada c. c. contiene 4 mg. de 21-fosfato de dexametasona.
- **DECADRAN con Neomicina** (Solución oftalmológica):  
 Frascos de 2,5 c. c.
- **DECADRAN con Neomicina** (Crema tópica al 0,1 por 100):  
 Tubos con 5 g.
- **INACID**  
 Frascos con 20 cápsulas de 25 mg. indometacina.
- **PERIACTIN**  
 20 tabletas de 4 mg. de clorhidrato de ciproheptadina.
- **TRIREDISOL**  
 Ampollas de 1 c. c. con 1.000 gammas de Hidroxocobalamina; 100 mg. de Tiamina y 50 mg. de Piridoxina.  
 Caja con una ampolla.  
 Caja con tres ampollas.
- **TRYPTIZOL**  
 25 tabletas de 10 mg. de clorhidrato de amitriptilina.  
 25 tabletas de 25 mg. de clorhidrato de amitriptilina.
- **TRYPTIZOL INYECTABLE**  
 Viales de 10 c. c. Cada c. c. contiene 10 mg. de clorhidrato de amitriptilina.



**Antidiarreico  
de efecto  
inmediato**

# **CITROCIL**

**Por acción sinérgica de  
la dihidroestreptomina  
y el citrato sódico.**

**Colitis agudas, subagudas y crónicas, gas-  
troenterocolitis, enterocolitis, dispepsias  
diarreicas, etc.**

**DOSIS:** Dos comprimidos iniciales, seguidos de uno  
cada cuatro horas.

**COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.**