

# EL SITIO DE ZARAGOZA

---

---

Testimonio de las barbaridades  
cometidas por los franceses en  
España durante la invasión del  
año 1808

Grabados de la época



El Sitio de Zaragoza

**Testimonio de las barbaridades cometidas por los  
franceses durante la invasión del año 1808**



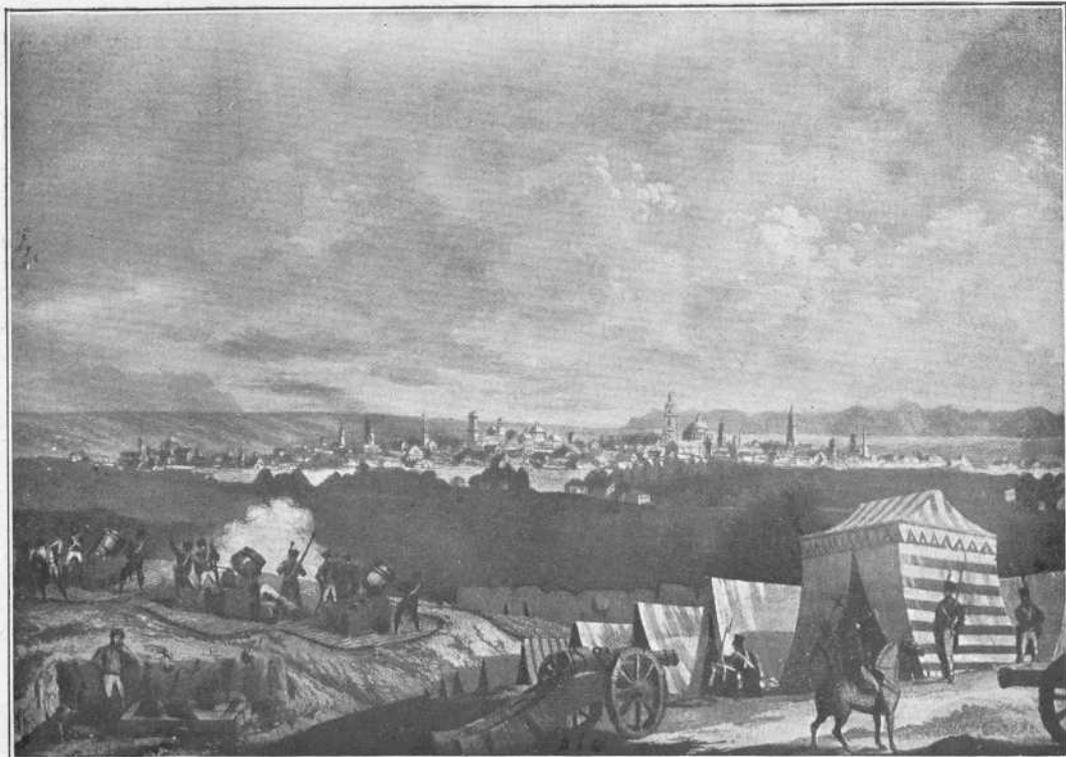
Proclama del general Palafox a los zaragozanos

“Testigos de la vergonzosa huída de esos esclavos, que han abandonado la artillería, municiones y víveres que habían amontonado en su rapiña, demos gracias al Todopoderoso que ha dado bien merecido castigo á estos miserables soldados que profanan templos, ultrajan las imágenes de la Divinidad y no conocen la moral ni son dignos de alternar con los demás hombres.

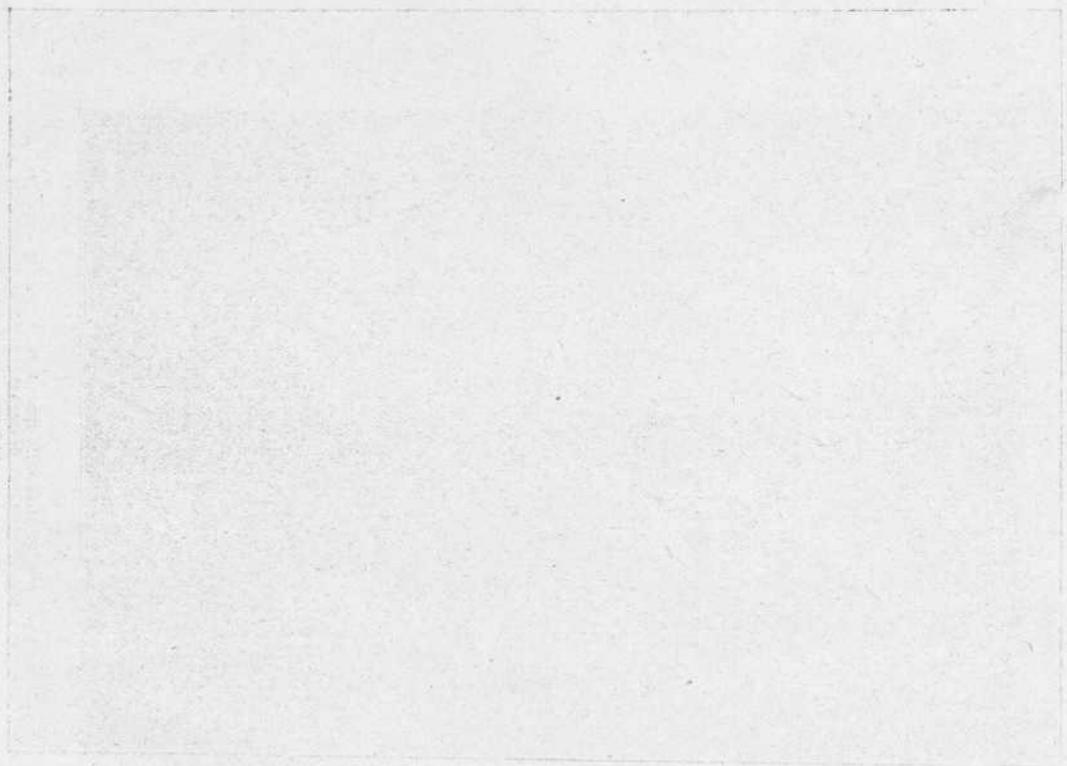
Rogamos al Altísimo que bendiga de nuevo nuestras armas y dé la completa victoria á los dos ejércitos que persiguen á esa fugitiva canalla.,,



## 1. Vista general de Zaragoza.

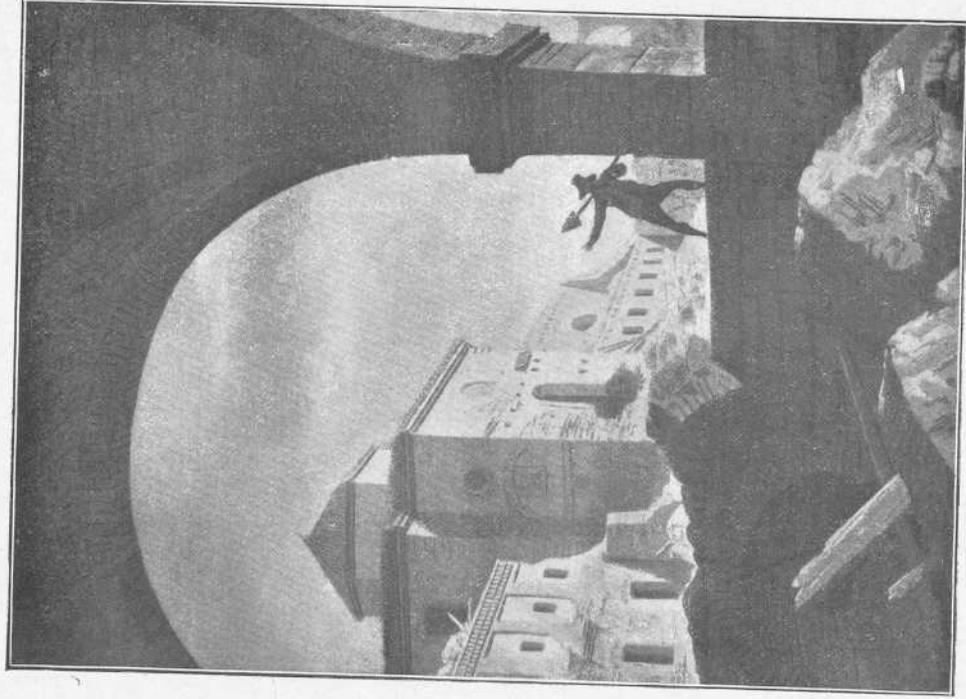


Cuando el primer sitio (15 de Junio a 15 de Agosto de 1808) era ciudad abierta; en el segundo (1.º de Diciembre de 1808 a 20 de Febrero de 1809) estaba imperfectamente defendida por las baterías de tierra que se levantaron apresuradamente en el intervalo de tres meses y medio que medió entre ambos. Este grabado representa la ciudad como entonces se hallaba, vista desde el monte Torrero, que está a unos dos kilómetros al sur de ella.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

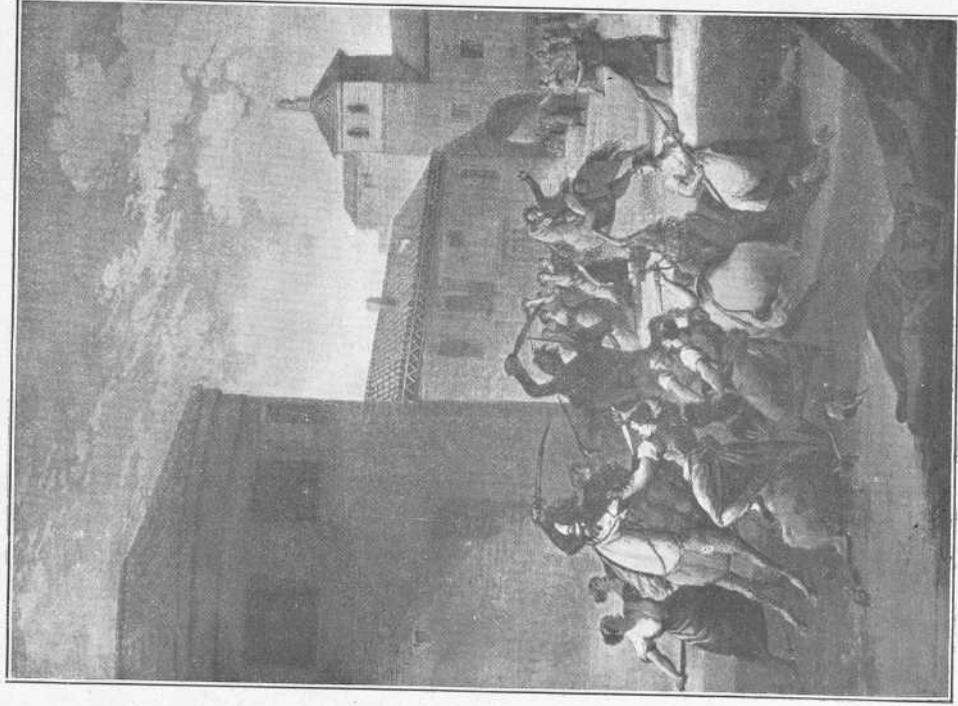
## 2. Iglesia del convento de San José.



Situado fuera de la ciudad, en la orilla opuesta de la Huerva. Sufrió rudísimos ataques en los dos sitios. Los franceses, despechados de su vergonzoso fracaso, lo incendiaron al levantar el primero. Fué una destrucción criminal y completamente innecesaria de un monumento notable como obra de arte y por sus recuerdos históricos.



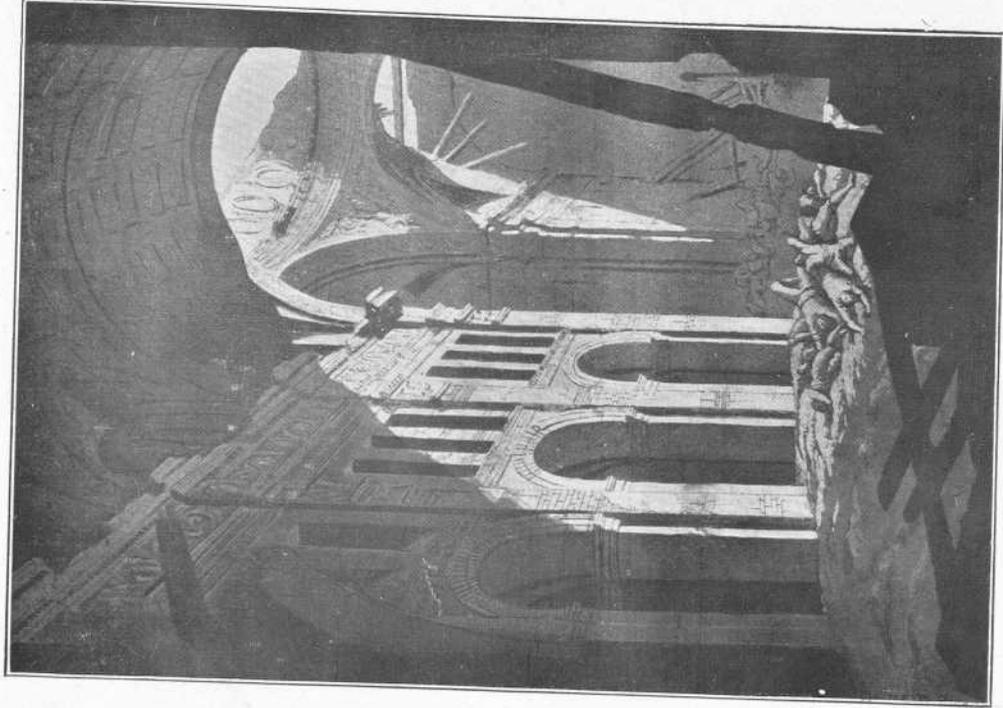
### 3. Combate de las zaragozanas con los franceses.



Ocurrió el mismo día 15 de Junio de 1808, al presentarse por primera vez los franceses ante la ciudad abierta, matando indiciensas mujeres.



#### 4. Ruinas de la iglesia del Carmen.



Este edificio, situado en las afueras de la ciudad, no lejos de la de Santa Engracia, después de los terribles combates de que fué teatro en el primer sitio, fué quemado por los franceses al tener que abandonarlo, en la noche del 13 de Agosto de 1808; fué un acto salvaje, hijo de la rabia impotente que les causó su fracaso.



## 5. Ruinas de la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de Gracia.



Los franceses, sin respetar que el edificio estaba lleno de enfermos y heridos, lo bombardearon con terrible furia. Hubo que trasladar apresuradamente a los que en él se guarecían a la Lonja de la ciudad, no sin que sucumbieran muchos de ellos, heridos por los proyectiles, dentro del mismo edificio o en el camino al ser transportados.



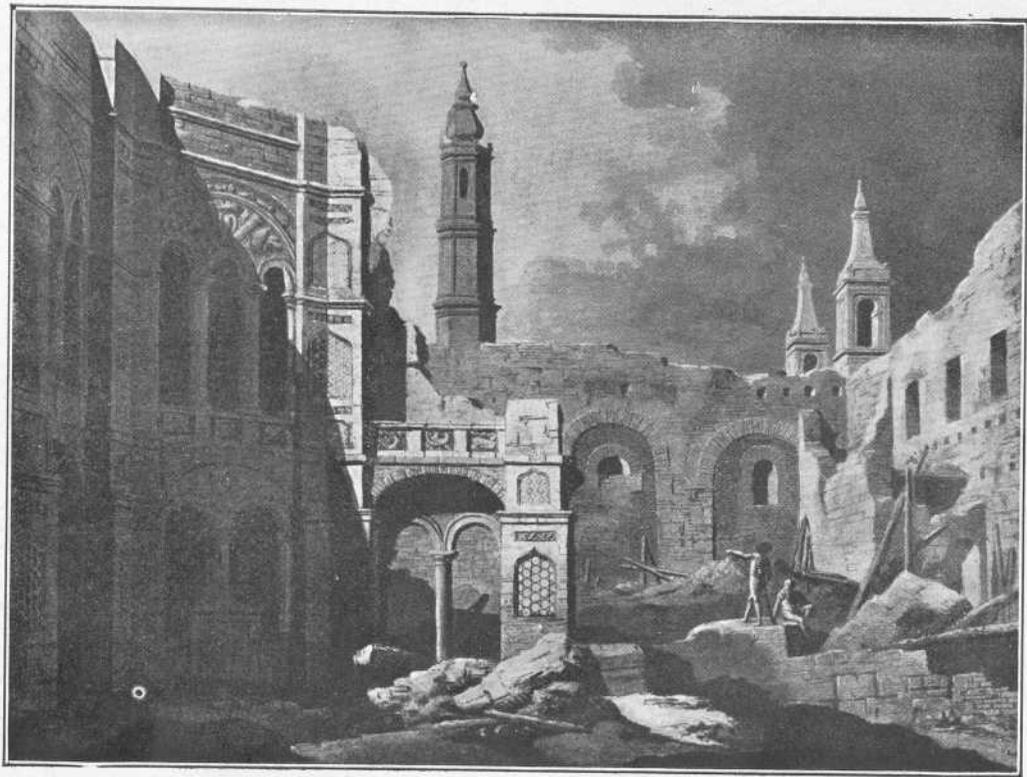
## 6. Ruinas del Seminario.



El 27 de Junio de 1803, a los doce días de comenzarse el primer sitio, voló este edificio, sin que pudiera averiguarse la causa del siniestro. Los franceses se aprovecharon de la consternación que produjo para dirigir nuevos ataques contra la ciudad, que fueron todos rechazados.



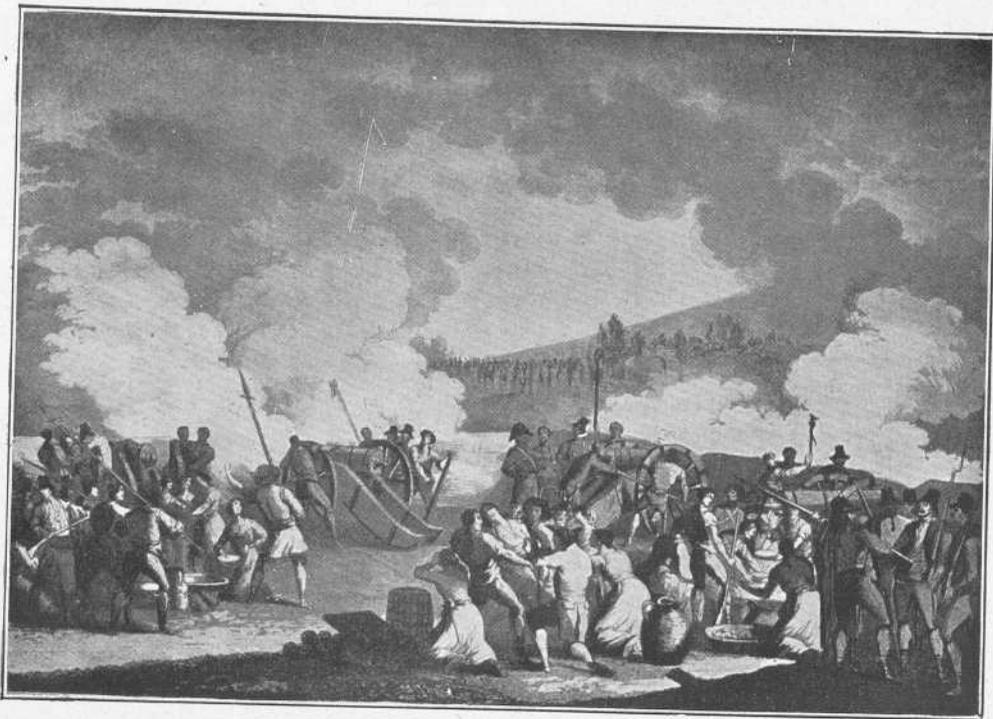
## 7. Ruinas del patio y costado de la iglesia de Santa Engracia.



Este artístico monumento del estilo gótico, fundado en los últimos años del siglo xv, fué volado dos veces por los franceses y destruido por completo, acto de salvajismo absolutamente innecesario, inspirado por el desprecio de la derrota.



## 8. Batería de la puerta del Carmen.



Todos los ataques de los franceses contra esta posición anteriores al 4 de Agosto de 1808 fueron rechazados. En uno de ellos perdió la vida el capitán retirado Romeo, natural de Tudela, que la mandaba. El 4 de Agosto hubo que abandonarla, retirando de ella las piezas que la guarnecían, por haber caído en manos de los franceses la posición inmediata de la Torre del Pino.



## 9. Ruinas del patio del Hospital de Nuestra Señora de Gracia.



El furioso bombardeo de este edificio por los franceses, sólo se explica por sus instintos salvajes e inhumanos y por su estúpido afán de destrucción, de que tantas muestras dieron en la guerra de la Independencia y especialmente en la ciudad de Salamanca, cuya tercera parte, llena de monumentos notabilísimos, echaron por tierra para calentarse con sus maderas. Databa este monumento de 1425, en que fué fundado por el rey Alfonso V de Aragón, y era una preciosa joya arquitectónica, avalorada por sus recuerdos históricos.



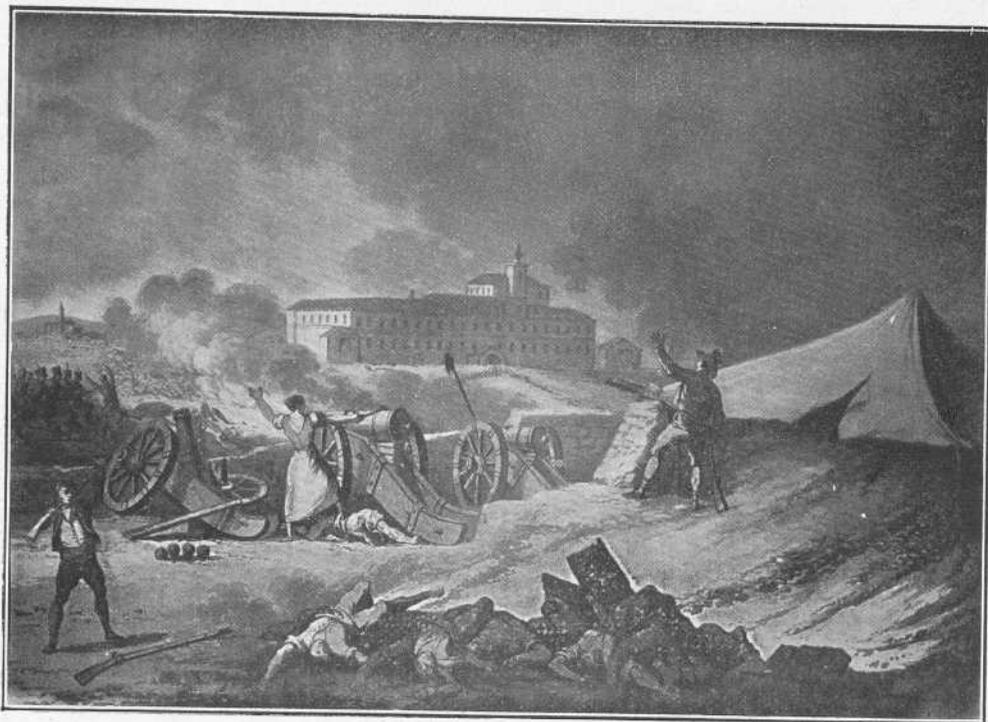
## 10. Batería de la puerta de Sancho.



Esta posición, situada en el recinto de la ciudad, a unos trescientos metros de la del Portillo, hacia el río, resistió victoriosamente todos los ataques que contra ella dirigieron los franceses en el primer sitio. En su defensa se señaló especialmente el valeroso don Mariano Renovales, el cual, después del segundo sitio, levantó una partida en el valle del Roncal y estuvo haciendo con ella implacable guerra a la canalla francesa.



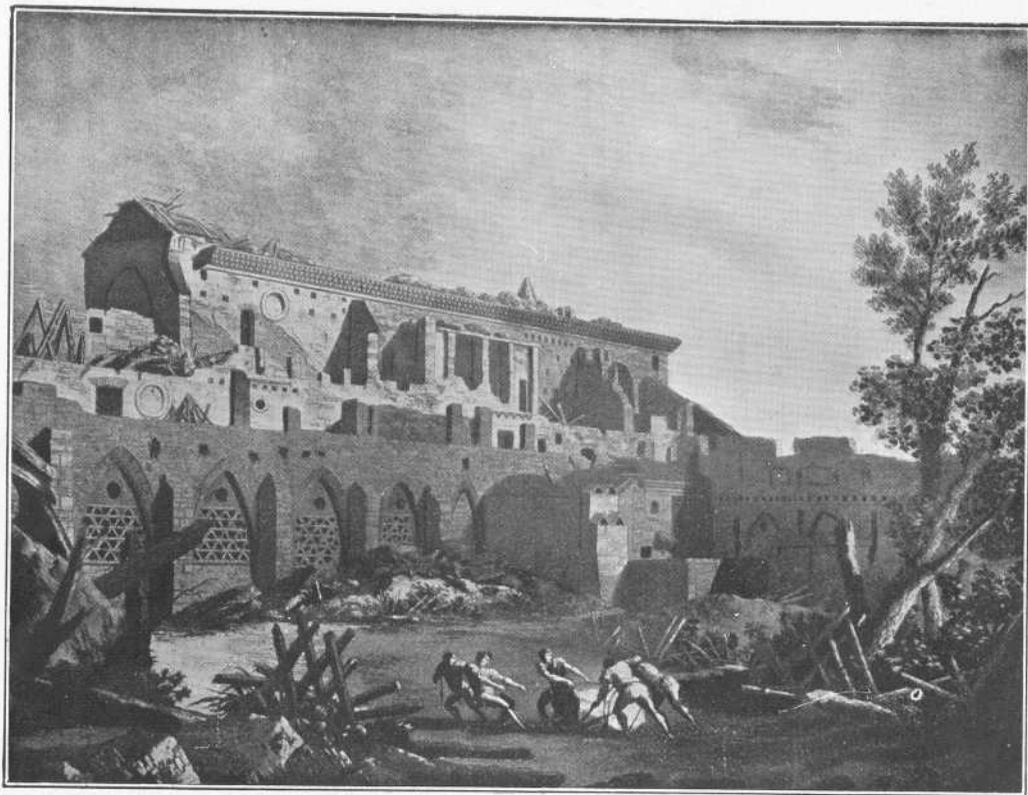
## 11. Batería del Portillo.



Hallábase en el recinto de la ciudad, a unos quinientos metros de la orilla del río, y tenía enfrente de ella a unos trescientos la Aljafería. Resistió valerosamente todos los ataques de los franceses. En el del 2 de Julio de 1808 ocurrió en ella la conocida hazaña de Agustina de Zaragoza.



## 12. Costado de la iglesia de las monjas de Santa Catalina.



El convento e iglesia de Santa Catalina, situado en el recinto de la ciudad, detrás de los huertos de Santa Engracia, que llegaban hasta la orilla de la Huerva, sufrió mucho en los dos sitios por efecto de los bombardeos. El 10 de Agosto los voluntarios catalanes, que habían llegado dos días antes a la ciudad, atacaron cuerpo a cuerpo a los franceses en las huertas del convento, los pusieron en fuga y les arrancaron de las manos dos cañones. Vestían gorros encarnados y zaragüelles, llevaban pistolas y puñales por armas y un caracol por trompeta.

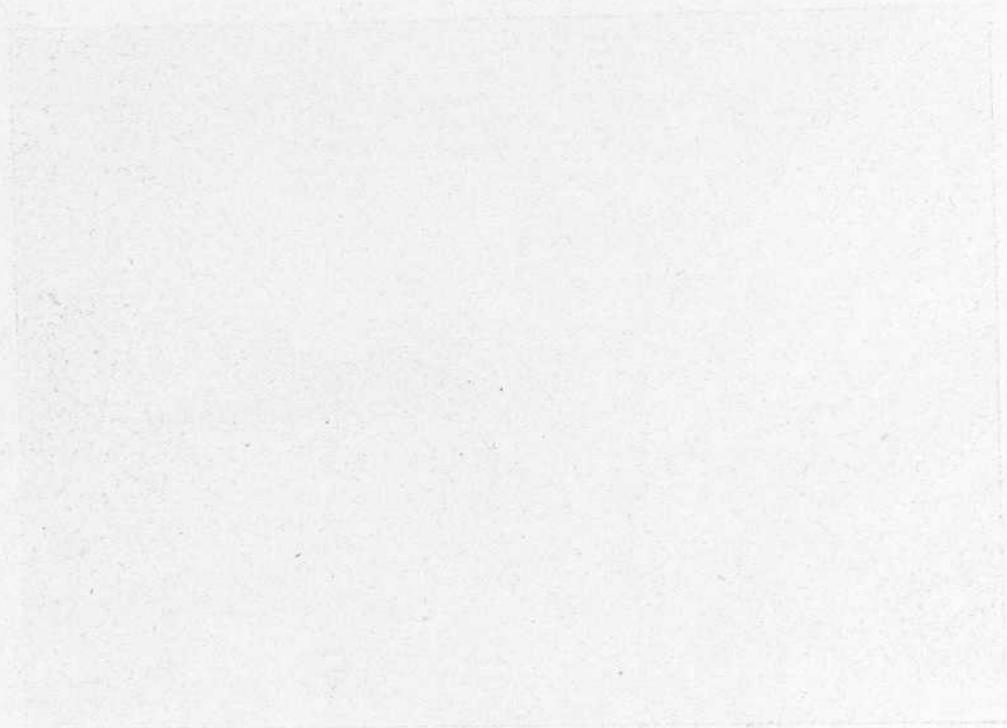


### 13. Posición de la Torre del Pino.

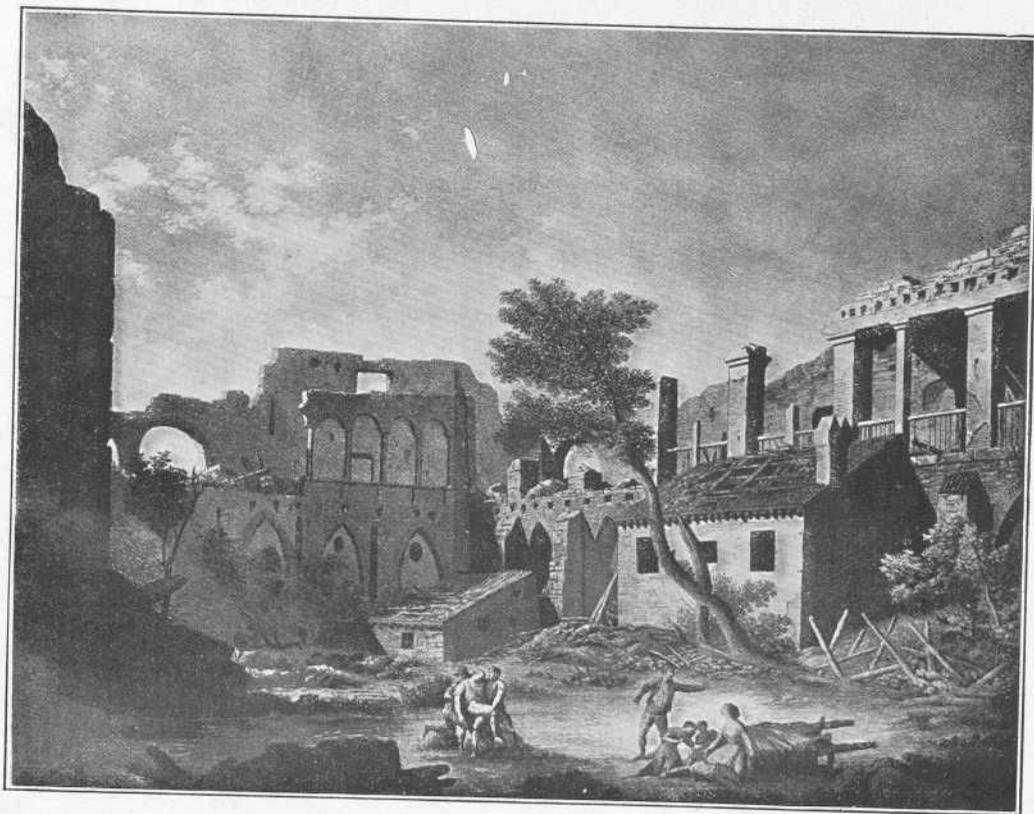


Estaba situada en el recinto de la ciudad entre el Carmen y Santa Engracia. Fué defendida victoriosamente en todos los ataques que le dirigieron los franceses hasta el día 4 de Agosto de 1808, en que perdió allí la vida el esforzado comandante don Antonio de Quadros. Tras encarnizados combates, cayó ese día en manos del enemigo. La pérdida de esa posición obligó a los defensores de la batería del Carmen a evacuarla, retirando de ella los cañones.

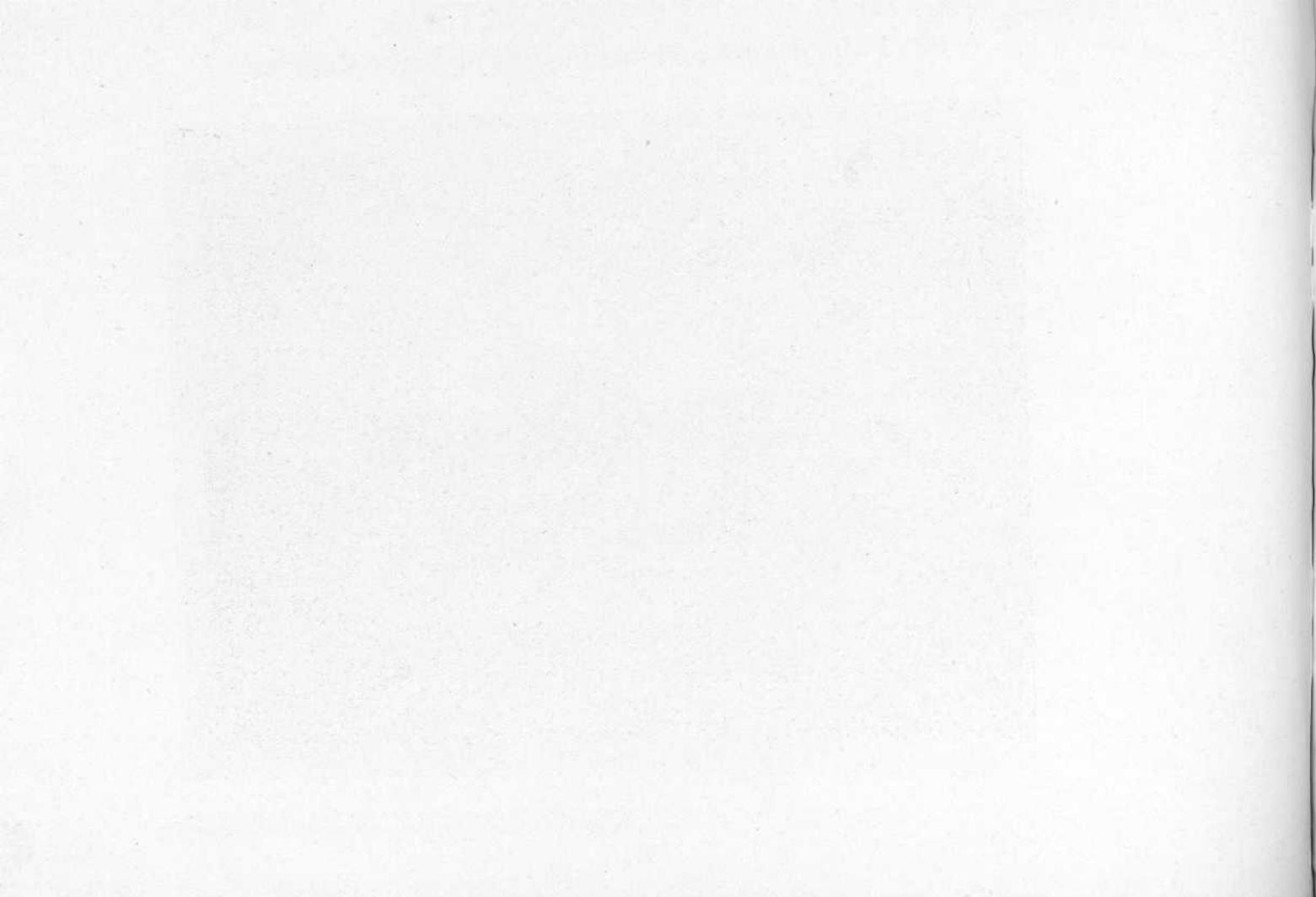
THE UNIVERSITY OF CHICAGO



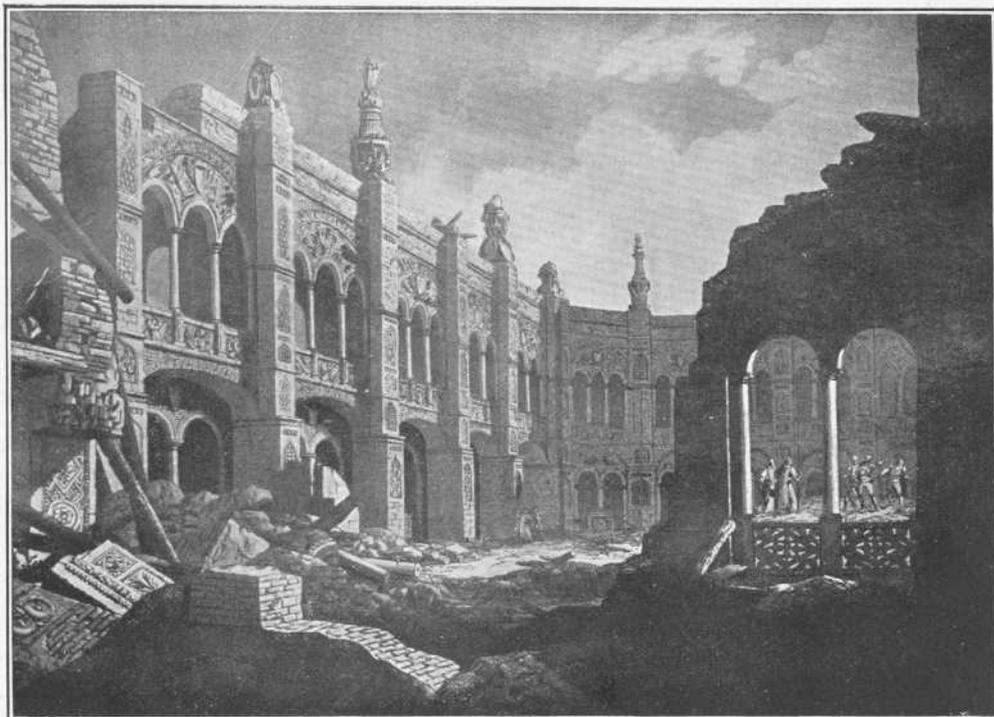
#### 14. Patio del convento de monjas de Santa Catalina.



El convento de Santa Catalina, al cual se ha hecho referencia al pie del grabado núm. 12, era un antiguo y artístico edificio, que como tantos otros fué víctima de la barbarie francesa. Del estado en que quedó después de los bombardeos da idea el presente grabado.



## 15. Ruinas del patio de la iglesia de Santa Engracia.

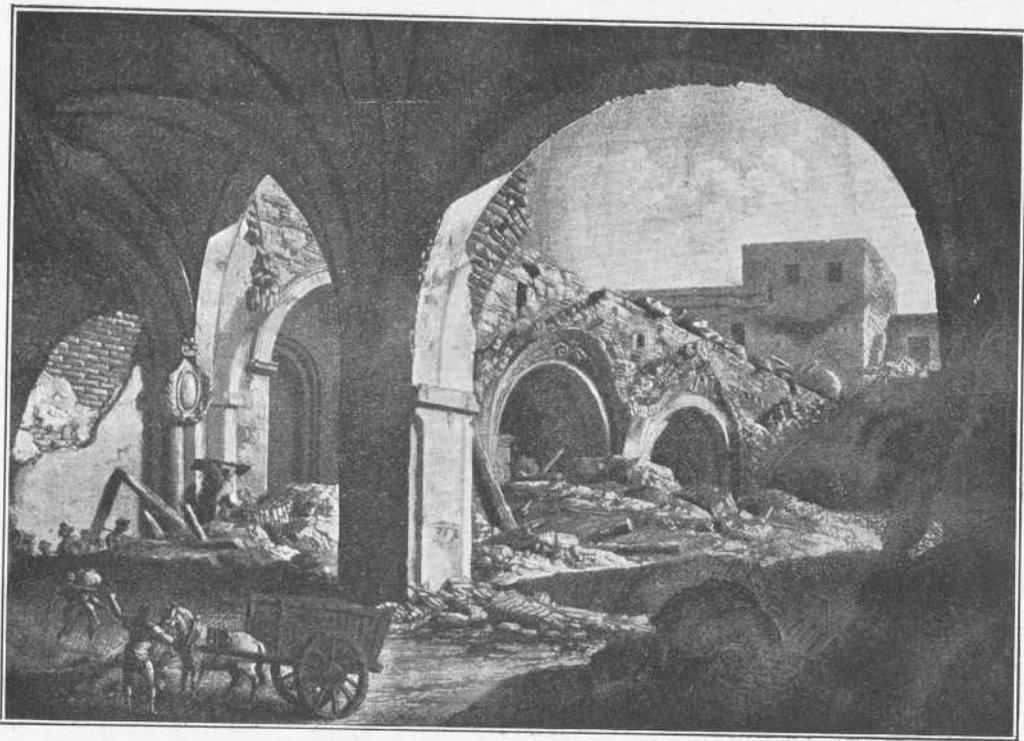


El artístico patio gótico del convento de Santa Engracia, edificado el siglo XV, desapareció casi completamente al ser volado el edificio por los franceses, sin otra razón que su impotente rabia, en la noche del 13 de Agosto de 1808, cuando se vieron forzados a levantar el sitio de la ciudad.

Este convento fué construido en sustitución del que había en 1389, cuando fueron descubiertos en los subterráneos de la iglesia, al hacer unas excavaciones, los sepulcros de Santa Engracia y sus diez y ocho compañeros de martirio.



16. Ruinas del interior de la iglesia de Ntra. Sra. de Gracia.



El presente grabado representa las ruinas de la iglesia del Hospital General de Nuestra Señora de Gracia, desde otro punto de vista que el del grabado núm. 5. Fué una de las pérdidas más dolorosas que hizo experimentar a Zaragoza la baroarie francesa.

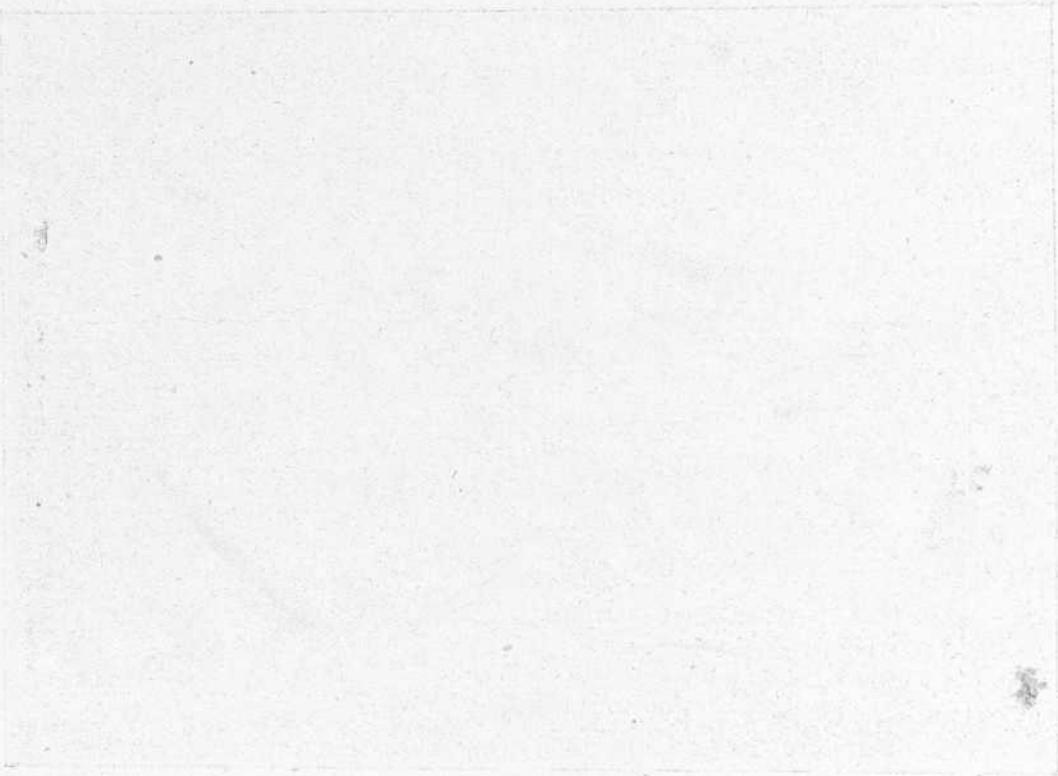


17. Ruinas del Seminario. La explosión del 27 de Junio de 1808.



Representa este grabado las ruinas del edificio a que su título se refiere desde otro punto de vista que el del grabado núm. 6.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY



18. Convento de San José, incendiado por los franceses.



Este monumento, de cuyas ruinas ya hemos dado una vista en el grabado núm. 2, fué uno de los incendiados por los franceses al levantar el primer sitio, para vengarse ruínmente de la resistencia de los zaragozanos.



## 19. Explosión en la iglesia de Santa Engracia.



Al levantar los franceses el primer sitio de Zaragoza, incendiaron edificios, como ya se ha dicho, y volaron, sin necesidad y por puro salvajismo, el convento de Santa Engracia, la noche del 13 de Agosto de 1808.

