



AGRUPACION
MUSICAL
UNIVERSITARIA

CURSO
1951-52
AÑO V
AUDICION 156
CONCIERTO I DEL CURSO



FANTASIA

DE
WALT DISNEY
CON LA
ORQUESTA
SINFONICA
DE FILADELFA

DIRECTOR: LEOPOLDO STOKOWSKY

VALLADOLID

G-F 6457

FANTASIA

es la obra cumbre del genio creador de WALT DISNEY. En esta película en technicolor, de largo metraje, la imaginación del

dibujante ha querido supeditarse a la música clásica, sirviéndola fielmente. De este modo, DISNEY, ha realizado una obra cinematográfica clásica también.

Sus celebradas «sinfonías tontas» y las magníficas películas de largo metraje que conocemos en España, y otras, grandiosas, que todavía no hemos visto, desgraciadamente, como LA CENICIENTA y BEAVER VALLEY, han dado a WALT DISNEY una categoría intelectual y artística mundial a la que todavía no ha llegado nadie.

En esta película, FANTASIA, la imaginación del genial artista corre parejas con la maravilla de la música cuyas notas se desgranar en el espectáculo maravilloso que nos brinda WALT DISNEY.

Nada mejor ni más lógico que buscar la colaboración de la renombrada ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA y de su extraordinario director LEOPOLDO STOKOWSKY, en una película en que la música tiene el principal papel.

Y así, de la conjunción perfecta de hombres y cosas, ha salido esta obra maestra del arte de todos los tiempos.

* * *

Queremos que nuestros socios y Valladolid sepan que las dificultades de proyección de esta película, con carácter comercial, son prácticamente insuperables.

La AGRUPACION MUSICAL UNIVERSITARIA tuvo la idea de su proyección, que recogió con el calor acostumbrado el entonces Rector Magnífico D. Cayetano de Mergelina, a quien tanto debemos los amantes de la música en Valladolid. El ha sido quien se puso en contacto con nuestro embajador en EE. UU., Excmo. Sr. D. José F. de Lequerica, y con el representante de Walt Disney en España, Mr. Glaisher, a quien nunca agradeceremos bastante sus múltiples atenciones. Por fin, Walt Disney, envía esta su genial creación a la Universidad de Valladolid.

A todos cuantos han intervenido, queremos testimoniar nuestra gratitud por su gestión terminada felizmente. A todos les hacemos saber que nuestro reconocimiento será perdurable, como perdurable será en nuestra mente el recuerdo de la proyección de esta película, auténtica obra de arte.

DGCL
BA
D

PROGRAMA

FANTASIA

PRODUCCION, IDEA Y DIRECCION GENERAL DE
WALT DISNEY

SELECCION Y DIRECCION MUSICAL DE
LEOPOLDO STOKOWSKY

ORQUESTA SINFONICA
DE FILADELFIA

INTRODUCCION NARRATIVA DE
DEMSTAYLOR

PRIMERA PARTE

FANTASIA DE MUSICA Y COLOR

TOCATA Y FUGA EN «RE» MENOR *Bach*

LAS CUATRO ESTACIONES

SUITE DEL «CASCANUECES» *Tchaikowsky*

EL APRENDIZ DE MAGO

EL APRENDIZ DE BRUJO *Dukas*

LA CREACION DEL MUNDO

LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA... *Strawinsky*

SEGUNDA PARTE

EL MONTE OLIMPO

SEXTA SINFONIA. «PASTORAL» *Beethoven*

FANTASIA DE ANIMALES

DANZA DE LAS HORAS DE «LA GIOCONDA»... *Ponchielli*

EL GENIO DEL MAL

UNA NOCHE EN EL MONTE PELADO *Mussorgsky*
AVE MARIA *Schubert*

JUEVES, 18 DE OCTUBRE DE 1951

TEATRO CARRION

R. 76297



T. 106277

C.B. 1179380

W A L T D I S N E Y

nace en el año 1901. A la edad de 11 años comienza sus estudios de dibujo en la Escuela Superior de Mackinley. En el año 1919, de regreso de la guerra europea, se dedica de lleno al dibujo con la colaboración de Iwerks y hacen dibujos animados con fines publicitarios. Gracias a un préstamo de mil dólares, pueden irse a Hollywood y montar un estudio rudimentario, y en 1926, hace las primeras películas cortas sobre las fábulas de Esopo.

Donde se produjo la sensacional revelación de DISNEY, fué en el 19 de Septiembre de 1928 con el estreno de «Steamboat Willie», primer film sonoro en el que presentó al ratón Mickey. Poco después, empieza su serie de Silly Symphonies.

El día 30 de julio de 1932 presentó su primera cinta en colores que se titula «Arboles y flores».

En el año 1935 y con la película «Concierto de banda», inicia la serie de films en ténicolor y presentó al Pato Donald.

El día 21 de diciembre de 1937 se estrena «Blanca Nieves y los siete enanitos», que es el primer film de largo metraje de DISNEY, con cuyos ingresos se construyeron los estudios de Burbank.

El día 13 de noviembre de 1940 se estrenó FANTASIA, considerada como la obra cumbre del genial dibujante.

Para esta obra, DISNEY se asesoró de Stokowski y de Strawinsky en la parte suya que se interpreta y por ser el único de los autores que vivía.

La película ha causado honda impresión en cuantos medios intelectuales se ha proyectado. Pero no es para todos los públicos. El propio DISNEY lo sabía, pero confiaba que algún día todos pudieran comprender, totalmente, el mensaje de interpretación plástica de la música que esta película sin par quiere representar.