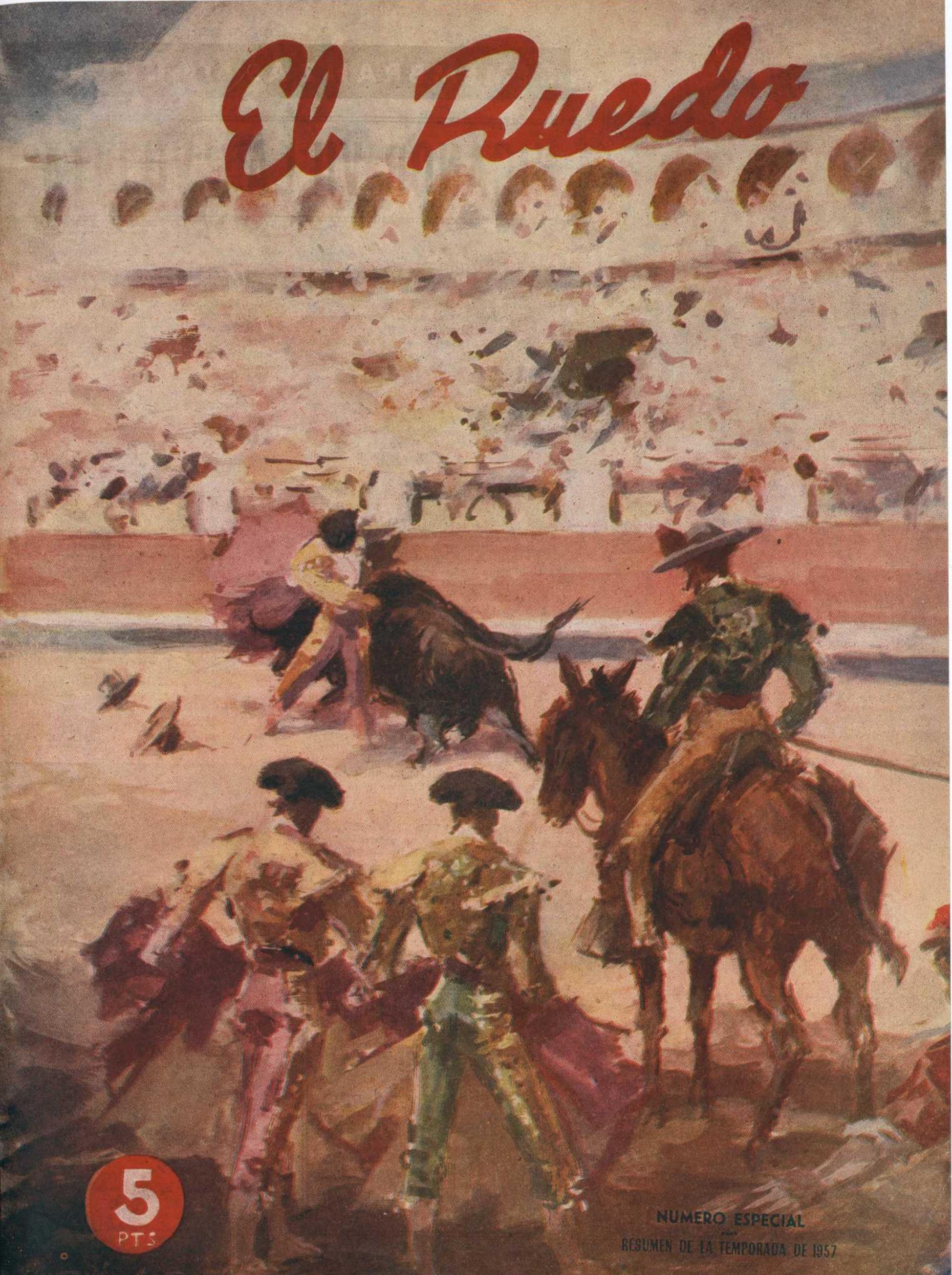


SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

El Ruedo



5
PTS

NUMERO ESPECIAL
RESUMEN DE LA TEMPORADA DE 1957

NICANOR VILLA, "VILLITA"



Nicanor Villa, «Villita»

HE aquí un torero aragonés con enorme caudal de facultades físicas, alto, fuerte, ágil, recio y con un valor sereno, reposado y eficaz; fué seguro, hábil e inteligente, y aunque sin la gallardía de los diestros andaluces, completo en su profesión; basto si queréis, pero torero y matador; un diestro, en fin, de guapeza ante las reses, un matador que tuvo una época brillante, con visos de grandes glorias, pues pocos novilleros hubo en su tiempo que conquistaran, antes de tomar la alternativa, tantos triunfos como él.

Nació Nicanor Villa y Arilla, «Villita», en Zaragoza el 10 de enero de 1869; murió en la misma ciudad el 9 de igual mes de 1944; cursadas las primeras letras, aprendió el oficio de molendero de chocolate; después estuvo al servicio de un pintor; pero pronto lo abandonó todo por seguir las peripicias y trabajos de los toreros principiantes. En sus correrías le vió torear José Rodríguez Davié, «Pepete», se interesó por él y, como banderillero de su cuadrilla, hubo de presentarlo en la plaza de Zaragoza en cierta novillada del mes de septiembre de 1890.

Decidido a ser matador, se dió a conocer como novillero ante sus paisanos, alternando con Francisco Piñero y Gavira el 30 de abril de 1893; demostró aptitudes, probó que era valiente, sereno y mañoso; extendió sus actividades a Plazas tan señaladas como las de Barcelona y Bilbao, y el 21 de enero de 1894 hizo su presentación en la Plaza de Madrid para estoquear, en unión de Cayetano Leal, «Pepe-Hillo», ganado de don Isidro Esteban, de Miraflores.

Produjo su trabajo muy buen efecto en tal ocasión, toreó en la misma Plaza el 28 de tal mes, el

18 de febrero, el 11, el 18 y el 25 de noviembre y el 2 de diciembre (esta última vez como único matador para cuatro toros de Veragua), y resultó que terminó el año con cincuenta y dos novilladas toreadas y con vistas a un brillante porvenir.

Empezó la temporada de 1895 toreando en Madrid los días 17 de febrero y 3, 17 y 19 de marzo; en esta última fecha alternó con «El Gordito» (José Gordón) y «El Algabeño», diestro este último que embargaba la atención de las gentes por haber aparecido en Sevilla poco antes con mucho ruido. Los dos estuvieron muy bien aquella tarde, dejando advertir cierta naciente rivalidad, pero ésta quedó cortada de momento por un accidente que dos días después sufrió «Villita» cuando cazaba en el monte de Valdemorillo, pues se le disparó la escopeta y perdió dos dedos y parte del pulgar de la mano zurda.

Estuvo, con tal motivo, alejado de los ruedos algunos meses, y al volver al de Madrid, bien avanzado el verano, toreó los días 8, 11, 15, 18 y 25 de agosto y 5 y 8 de septiembre, y en los tres primeros, mano a mano con el mentado «Algabeño», compitieron ambos en guapeza y bizarría e hicieron elevar el espíritu de los aficionados como no había estado desde algunos años antes.

Además, en la novillada del día 5 de septiembre, en la que alternó con «Padilla», herido éste por el tercer toro, quedó «Villita» de único matador y obtuvo un triunfo de mucho ruido, que alcanzó al banderillero, también zaragozano, Ramón Laborda, «el Chato», y cuando, después de un quite, torear los dos al alimón, el público, entusiasmado, hizo que la banda tocara la jota en honor de los dos diestros baturros.

Después de aquello no podía hacerse esperar la alternativa, y el día 29 de septiembre, en la duodécima corrida de abono, la tomó en la Plaza de Madrid de manos de Mazzantini, con «Bombita» (Emilio) de segundo matador y toros de Moreno Santamaría; el de la cesión llevaba por nombre «Tocinero» y era berrendo en sardo, un bicho difícil que hizo escribir al revistero de «El Enano», luego de describir la faena:

«Muchas palmas al Villa,
que se quitó de enmedio un paiarraco
malo aquí, en Aragón y hasta en Sevilla.
¡Vaya con el morlaco!»

No dió muerte al toro sexto por hacerse de noche. Ocho días después obtuvo un señalado triunfo en el mismo coso madrileño al estoquear los toros «Abutardo» y «Almendrito», de Miura, y acabó la temporada bajo los mejores auspicios.

En el año 1896 toreó 31 corridas, seis de ellas

en Madrid; pero los públicos no vieron en él lo que esperaban. Apático, indeciso, vacilante, vino en seguida una decadencia que hubo de atribuirse, más que a la desaparición del valor, a la pérdida de facultades, mermadas después considerablemente por las cogidas.

En 1897 toreó 25 veces; terminada la temporada marchó a Méjico, y el 20 de enero de 1898 sufrió en San Luis de Potosí una cornada muy grave en el escroto.

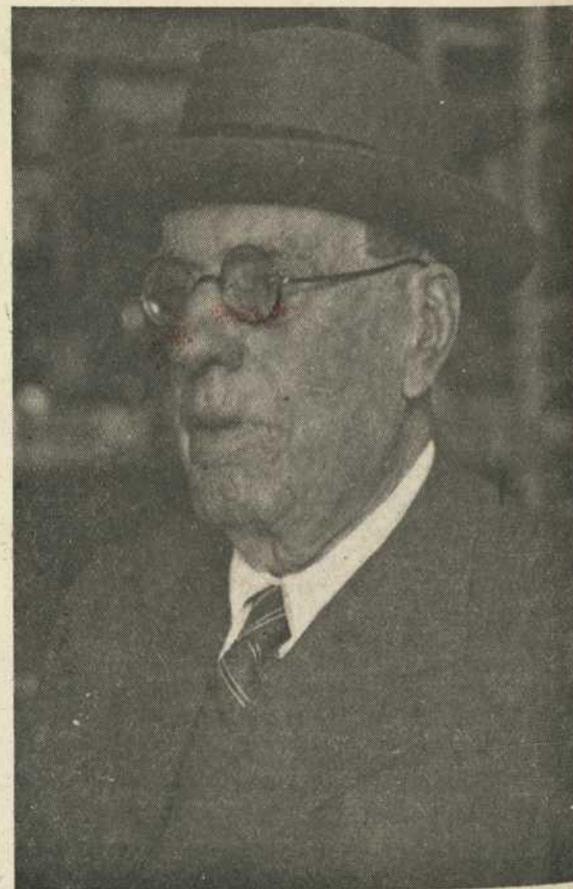
En 1898 despachó 21 corridas; en 1899, 14; en 1900, nueve, y seguidamente volvió a Méjico, donde le fué tan mal o peor que en el viaje anterior, pues el 10 de febrero de 1901, toreando en Saltillo, un toro de Guanamá (como el de tres años antes) le infirió una tremenda cornada, paralela al recto, que casi le costó la piel. Aquella cogida le hundió totalmente, pues en los años siguientes fueron muy contadas las corridas que toreó.

La última vez que lo hizo en Madrid fué el 3 de abril de 1904, Pascua de Resurrección, al estoquear toros de Palha con «Bonarillo», «Litrí» y «Guerrerrito»; estuvo bien con su primero, «Estornino», y todo lo contrario con su segundo, «Manganillo», los dos berrendos en jabonero, y el 14 de octubre de aquel mismo año, después de torear en Zaragoza, se cortó la coleta sin previo aviso.

Pero a instancias de varios amigos, el 29 de abril de 1906 se despidió oficialmente en la Plaza de su ciudad natal, al dar muerte a cuatro toros de don Eduardo Olea; fué después coempresario taurino en dicha capital, y más tarde, hasta su muerte, dueño de una ganadería de reses bravas que adquirió bastante crédito.

Se preocupó de adquirir una cultura y fué, en conducta y acciones, hombre serio, correcto y simpático, que sumó numerosas amistades.

DON VENTURA



Uno de los últimos retratos de Nicanor Villa, «Villita»

Lea usted todos los martes

MARCA

Revista gráfica de los deportes, editada en huecograbado

El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosilla, 75-Teléfs. 256165-256164
Administración: Puerta del Sol, 11 - Teléfono 22 64 56
Año XIV-Madrid, 5 de diciembre de 1957-N.º 702



CADA
SEMANA

LA TEMPORADA en NUMEROS

COMO en años anteriores, dedicamos esta edición de EL RUEDO a números, que, naturalmente, no lo dicen todo, pero que tienen su elocuencia. Más adelante hallará el lector apretados cuadros estadísticos, en los que se recoge por lo menudo cuanto dejó huella en la temporada de este año que va a terminar, y que podemos considerar de signo favorable si observamos el dato de que se han celebrado cuarenta y una corridas de toros más que durante la anterior, llegándose a un total de trescientas una, cifra que no se había alcanzado desde el final de nuestra Cruzada.

Ello pone de manifiesto una mayor asistencia de público a las Plazas, tendencia alcista en los negocios de las empresas, que no se arriesgarían a organizar festejos si no presumieran un resultado económico satisfactorio. Como así ha sido en la generalidad de los casos. Tanto en la Monumental de Madrid, que se ha quedado chica, como en la mayoría de las ferias importantes en las provincias. Las Plazas se han llenado uno y otro día y la perspectiva parece favorable cuando, no obstante la elevación con que salen a subasta o a concurso algunos arrendamientos, la pugna por constituirse en adjudicatarios rebasa los límites de anónimas transacciones comerciales.

Otro dato interesante que arroja el balance es el reparto de los puestos que ocuparon en la contratación los matadores de toros. En la temporada de 1957 actuaron sesenta y ocho espadas, de los cuales cuarenta y siete eran españoles y veinticinco extranjeros, distribuidos estos así: ocho mejicanos, seis venezolanos y dos colombianos, un ecuatoriano y cuatro portugueses, aunque de éstos es verdad que únicamente actuó en ruedos españoles uno: Paco Mendes, que ya ha anunciado que en la temporada de 1958 únicamente actuará en su país y en las ciudades del mediodía de Francia.

Tema es este ciertamente polémico que tiene su cauce de tramitación en los organismos competentes y a cuyas resoluciones hemos de atenernos; pero que nos sugieren dos mínimas estimaciones: una, la que, de un modo formal, a ningún torero, sea de la procedencia que sea, se le cierra el paso; otra es que las categorías, de españoles y extranjeros, no obedecen, ni pueden obedecer, a otros módulos que a los que marque el público, principal y desinteresado sostén de la fiesta.

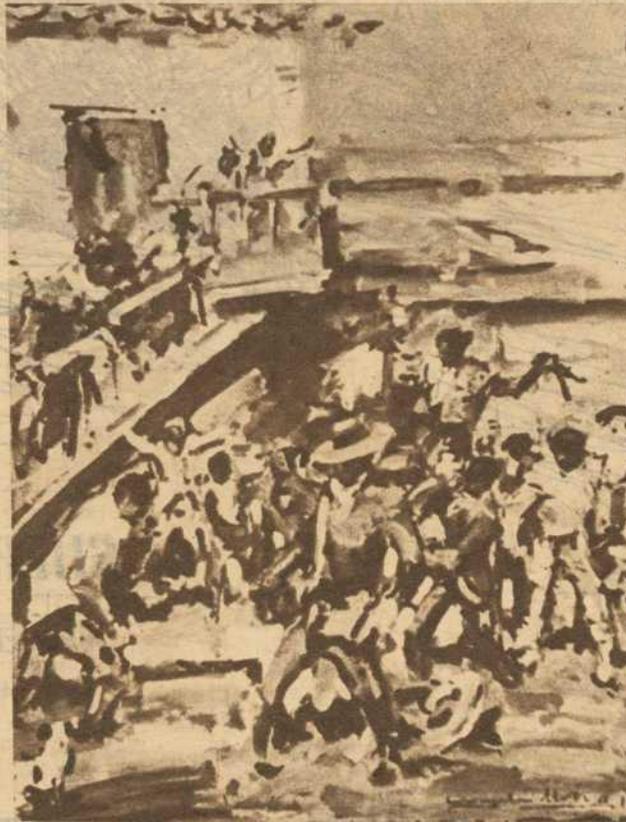
Y en este orden de las categorías nos continúa pareciendo que no han variado tanto las circunstancias como para pensar que haya dejado de ser la Plaza Monumental de Madrid la que revalide los méritos taurinos contrarios. Acaso precisamente por la heterogeneidad del público que acude a las corridas aleja toda posibilidad de parcialidad o de pasiones localistas. No es un hecho casual, sino el acatamiento a la historia el que sea en Ma-

drid donde se confirman las alternativas.

Escapan al propósito de estas líneas ahondar en otros aspectos de la fiesta que han venido teniendo su comentario en estas páginas y que habrán de seguir ocupándolas en lo sucesivo. La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas acaba de elevar al ministro de la Gobernación unas conclusiones en las que se resume el pensamiento de una gran masa de aficionados. Confiamos en que hallen el merecido eco.

Es un anhelo alejado de todos esos partidismos sectarios que a veces hacen poco grata esta vivencia en el planeta de los toros, y que ahora se muestra en esa ofrenda de alto sentido espiritual que es el homenaje que va a rendirse el domingo próximo a las madres de los toreros.

Limar asperezas, caminar unidos para mayor prestigio de la Fiesta podía ser el lema de la temporada próxima. A temporada muerta, temporada puesta. Y la paz.



Las fotografías que ilustran estas páginas son reproducción de dos cuadros del pintor González Marcos —«Madres» y «Are Marías»—, que serán sorteados en el homenaje a las madres de los toreros, que se celebrará el próximo domingo en el teatro Español.

**ESTAMPAS
DE LA
FIESTA**



SUERTES DEL TOREO

**Ejecución de la larga de rodillas
en su primer tiempo**

ANTONIO CAJERO

Ante una iniciativa



—Se proyecta la exhibición permanente en la Casa de Fieras de un toro bravo. ¿A usted qué le parece?

Cuando ya habíamos dado por terminada la encuesta que durante tres semanas se ha venido publicando en EL RUEDO, nos llegan todavía algunas respuestas solicitadas con anterioridad y nos han llegado otras muchas que no habíamos pedido. Estas últimas, en gran número, corresponden a lectores. Publicarlas todas, dada su abundancia, resultaría pesado; pero nos pareció interesante seleccionar algunas —por sus puntos de vista o por la contundencia de su argumentación— para darlas a la imprenta antes de ofrecer el próximo jueves un balance adecuado.

DON MANUEL GARCIA-ALEAS

De este ilustre ganadero dimos una opinión «oida», de la que omitimos un aspecto de gran interés, como puede verse en esta que nos envía por escrito:

—Como ganadero me daría mucha pena ver a un toro de lidia preso en una jaula entre barrotes, y creo que fácilmente se destrozaría los pitones antes de acostumbrarse a su cautiverio; ahora bien, si su emplazamiento era en la Casa de Campo, y con una parcela de prado de media hectárea, más o menos, podría tenerse. Creo además que si se realiza en estas últimas condiciones, debería hacerse más completo, o sea que figurase no uno, sino tres toros; uno negro, otro colorado y otro ensabanado, ya que son de donde han salido todas las demás pintas de toro por cruzamiento de estos tres colores.

MILLAN BORQUE (PEPE ALMENAR)

Esta quintaesencia de la cordialidad y de la simpatía que es Millán Borque, que publica sus crónicas taurinas en «Informaciones», nos envía una cuartilla con estas líneas:

—Simpática la idea y oportuna la encuesta, respondo a la pregunta diciendo que el toro bravo no tiene otro

escenario que su libertad en la dehesa, donde es sin duda más bello, o excitada su fiereza, en las Plazas, en las que, desgraciadamente, muchos no son todo lo bravos que los espectadores quiséramos. Difícil, pues, y desde luego ineficaz enjaular un toro en el Retiro. Madrid tiene además el escaparate primaveral de la Venta del Batán. Y para los aficionados y los turistas, los verdes de la Casa de Campo decoran adecuadamente la exposición de los toros que luego se lidian en la feria de San Isidro, que es donde hay que verlos.

MANUEL HERRERO PALACIOS

Este arquitecto, que dió su bellísima traza actual al paseo del Prado y que tuvo el año último la feliz idea, expuesta en estas columnas, el año antepasado, de erigir un monumento al toro de lidia en la Venta del Batán, enfoca naturalmente la Fiesta desde un punto de vista plástico. Si al hablar del monumento al toro expresó atinadamente la gallarda postura en que habría de esculpirse, su opinión sobre un toro cautivo resultaría interesante, y, oportunamente solicitada, nos llega en esta forma:

—El toro es un bellissimo animal que inspira admiración y debe inspirar respeto. Si se le pierde respeto al toro, pierde interés la Fiesta. No es un animal que deba inspirar compasión, como ocurre con todas las fieras cautivas. Lo que hace más bello al toro es su capacidad de acometer, su encampanada actitud ante el supuesto enemigo. Reducido a cautiverio, la gente llegaría a tomar con él una confianza impropia, depresiva, ofensiva para su noble y gallarda bravura, hermosas características que sólo pueden fijarse en la piedra o en el bronce.

LOS LECTORES

Simbolo de una opinión propicia a la idea del delegado de Parques y Jardines, expresada en media docena de cartas, es esta que nos dirige don Antonio Escolano, abonado a una fila sexta de la grada 4 de la Plaza de las Ventas, según escribe tras su firma:

Sobre esa hermosa bestia llamada toro

—Mi gratitud por tan genial idea. De niño me enseñaron que en París se guarda el metro tipo de platino. Como es de esperar que en la Casa de Fieras el toro que se guarde sea un verdadero toro de lidia, con edad, trapío y toda la barba, o sea sin afeitar, éste serviría para que los aficionados al espectáculo taurino pudiesen contrastar los que les vienen echando por los ruedos, disfrazados como tales toros de lidia.

En veinte cartas la opinión coincide con la que nos remite don Antonio Alvarez, que es la siguiente:

—He visto al toro en más de una ocasión en el campo y, en verdad, de no haberlo visto muchas veces en las Plazas no habría tenido inconveniente en arrimarse a él cual si se tratara de una vaca suiza. Su acometividad y su peligro verdadero sólo se advierten en los ruedos, que es donde hay que verlos.

La opinión más extendida entre nuestros comunicantes se vincula a la idea exclusiva del toro enjaulado. Al hablar en la pregunta de «Casa de Fieras» no se paran a pensar en las posibilidades que otros plantean de exhibir al toro en campos amplios, y dicen o vienen a decir lo que don Alberto García Diéguez manifiesta así:

—Estoy conforme con la idea si se proyecta a base de enjaular un toro cada día. El espectáculo que ofrecería derrotando constantemente contra los barrotes de su prisión sería impresionante. El público vería y admiraría su fiereza, su rebeldía al encierro. Pero esto sólo duraría unas horas y rápidamente el toro que se ofrecería a la contemplación inspiraría lástima y un desdén por la Fiesta, que no es precisamente lo que conviene. Si, habría que renovar el toro cada veinticuatro horas, y entonces ¿de dónde saldrían los necesarios para celebrar todas las corridas de toros que apetece nuestra afición?

Finalmente, una opinión interesantísima nos llega en carta de una dama extranjera. Ella nos advierte en el

ángulo superior derecho de su carta: «¡No para publicación sin «muchas» correcciones!» Nos avenimos a hacerlas sin desfigurar lo más mínimo su contenido. Los azules plieguecillos sobre los que está escrita llevan este membrete: «Abington.—Murroe.—Co. L'imerick.—Telephone Murroe, 8.»

—He leído con mucho interés su artículo «Sobre esa hermosa bestia llamada toro» y las opiniones de los maestros. Soy extranjera —irlandesa—, muy aficionada a los toros y a España en general. Voy cada año a Andalucía y a Madrid para San Isidro. Mi opinión no vale nada, pero creo que una fiera encerrada dejaría de ser fiera y los turistas que fueran a verla no serían aficionados y no sabrían distinguir un toro bravo de un cabestro. Los que no tienen el «valor» de ver una corrida, al ver al toro prisionero, volverían a sus países diciendo que los toros bravos son «chadas» muy domesticadas, pequeños, etc., etc., que se matan con mucha crueldad por los crueles toreros. Porque un toro bravo parece muy pequeño por comparación con un toro doméstico de otros países, y la mayoría de los turistas no comprenderían que uno es un buey y otro una fiera. A mí ni siquiera me gusta ver los toros en el Batán, porque el encierro les detrae su arrogancia; pero en un Zoo, «¡ni hablar!».

Después de expresar su afición en otros aspectos y las grandes emociones que siempre le produjo «Chicuelo II», termina con estas palabras: «M' español es malo —muy malo—, pero espero que ustedes puedan comprender esta carta y el punto de vista de una extranjera. Quedo de usted atenta y s. s. q. e. s. m., Doreen Gaté (señora).»

Y hasta el próximo jueves, que será el último sobre este tema, que no podemos decir que es al margen de la Fiesta, porque afecta nada menos que al TORO, a esa hermosa bestia llamada toro.

JULIO FUERTES

UN TORERO Y UN HOMBRE

PABLO LOZANO

PRIMERISIMA FIGURA DEL TOREO DE TODAS LAS EPOCAS



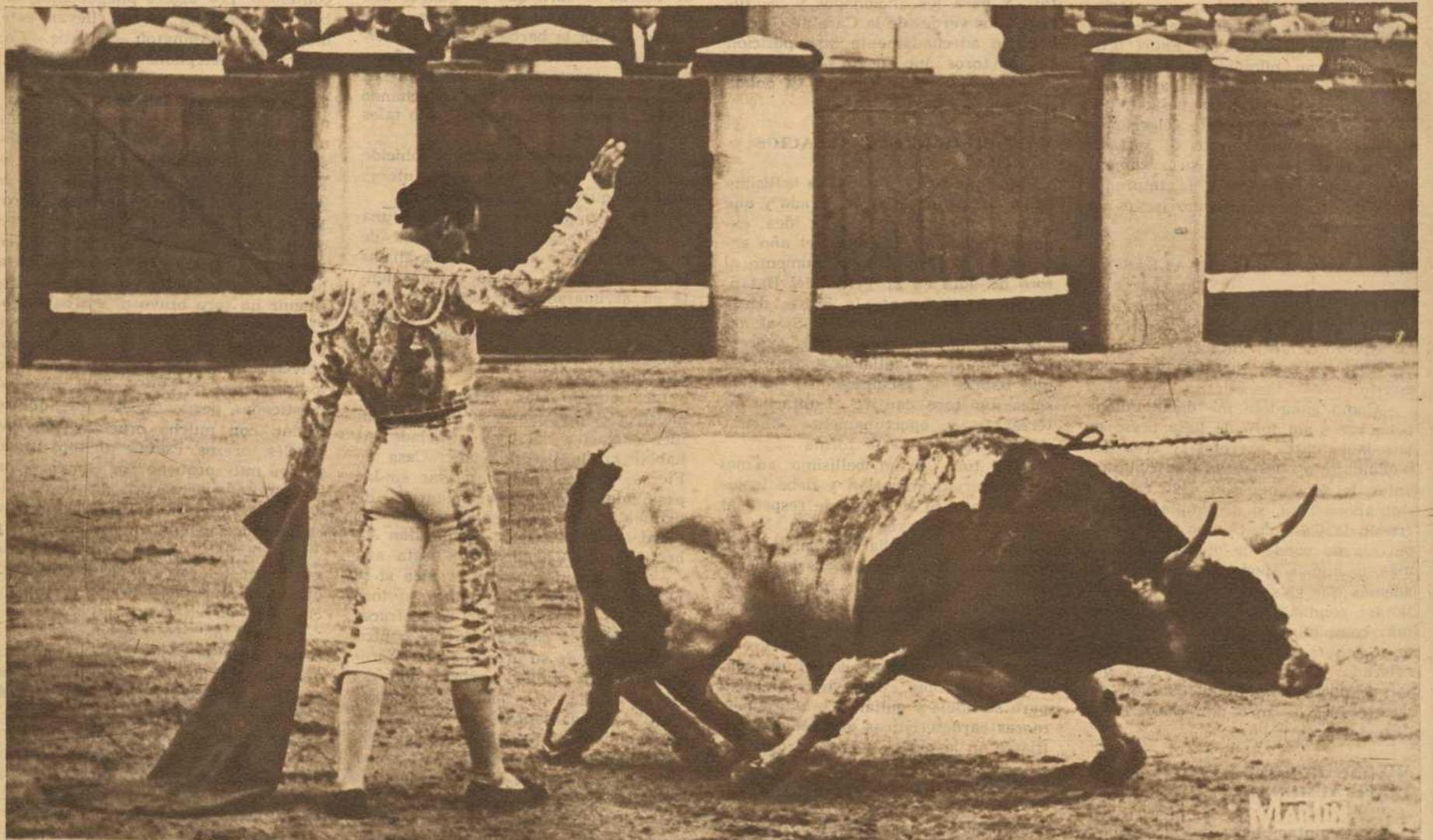
¡39!

*orejas,
20 rabos
y salida
triunfal de
los ruedos*



LA GESTA DEL AÑO 1957:

¡ESTOQUEAR, EL SOLO, LOS SEIS TOROS DEL MONTEPIO!



PABLO LOZANO, como artista y como hombre, consagró su apellido torero como el artista excelso de la Fiesta en sus dimensiones fundamentales: Arte, Temple, Mando, Lidia...

(Fotos Martín)

Nombres nuevos en los carteles

LUIS SEGURA

La madre ya encuentra dinero en la cartera. Anécdota en Sevilla.-Cabrero, gorrinero, mecánico y mozo de comedor.-Un torero sin rivales...



Luis Segura, el torero madrileño del barrio de Usera, hace el pasco vestido de transeúnte por la calle de Alcalá

CADA temporada de toros surgen a docenas nombres nuevos en los carteles. Vienen con las mayores ilusiones, dispuestos a convertir los sueños en realidad. Arrostran con todo. No importan sacrificios ni desprecios. Unos desaparecen del mapa taurino antes de presentarse al alto tribunal de las Ventas, donde se gana el salvoconducto para la geografía nacional; otros persisten sin ver horizontes claros, y, los menos, en la medida de uno o dos por ciento, consiguen el entorchado, que podríamos definir como promesas de la Fiesta.

Es ésta del toreo la oposición donde no se limitan las Plazas y donde más opositores se quedan en la estacada. Por eso merecen ser destacados los nombres de los aprobados, los que llevan en el bolsillo el visto bueno de la afición.

Entre ellos contamos a Luis Segura, el madrileño del barrio de Usera. Presentémosle aquí.

- ¿Antecedentes taurinos en la familia?
- Mi padre intentó ser torero, pero se «rajó».
- ¿Te animó a que lo fueses tú?
- Sí.
- ¿Y tu madre?
- En la oposición. Pero ahora está contenta, porque no acostumbraba ver en la cartera ni cinco céntimos y ahora encuentra algo.
- ¿Has dado disgustos en casa por la pícaro afición?
- Varios. Sobre todo a mi madre.

- ¿Y a tu padre?
- Está en América. Me dejó con trece años.
- ¿Te escapaste alguna vez de casa?
- A los trece años.
- ¿Dónde fuiste?
- A Sevilla. Nada más llegar allí me

fui derecho al domicilio de Juan Belmonte. Me dijeron que no estaba; pero al salir a la calle, su chófer me dijo que sí estaba arriba. Esperé. Cuando bajó me acerqué a él y le pregunté: «¿Es usted Juan Belmonte?» «Sí», respondió. «Mire usted —me atreví a decirle—, yo quiero ser torero y me he escapado de mi casa de Madrid. Por eso he venido a usted a ver si me puede echar una mano.» Entonces, muy serio, me contestó: «Muchacho, no tengo ganas de hablar.» Pero no me desanimé por esto. Me quedé en Sevilla. Trabajé de maletero dos meses y pico; unos días comía caliente, y otros, las cáscaras de plátanos que encontraba. Hasta que un día me enteré de una tintera que se iba a celebrar en casa de don Antonio de la Cova, donde me presenté como aficionado. Toree una vaca bastante bien. Me vió Arruza y le dijo al amo que me acogiese allí. Y me tiré en la finca dos años y medio haciendo de cabrero, de gorrinero, de mecánico y hasta de mozo de comedor.

- Y de torear, ¿qué?
- Siempre que había tintera. Por eso «tragaba».
- ¿Llegas pronto o tarde al toreo?
- Un poco tarde, por culpa de las calamidades.
- ¿Quién creyó en ti antes de que sonase tu nombre?
- Luis Segura. Al principio..., algunos amigos.
- ¿Siguen creyendo?
- Cada día más.
- ¿Qué has hecho para ganar adeptos?
- Arrimarme todo lo que he podido. Luego, el destino de cada uno manda lo que Dios da.
- ¿Qué te ha dado a ti?
- Creo que gusto para torear. Estoy obsesionado con lo que yo pienso que debe ser el toreo.

- ¿Torero largo o corto?
- Creo que hay para rato.
- Me refería a la medida de tus faenas.
- Soy muy machacón.
- ¿Tienes pretensiones de crear escuela?
- Naturalmente. Quiero patentar un estilo entre rondeño y sevillano. Pero esto no se puede explicar en la calle, sino con la muleta en la mano, frente al toro.
- ¿Qué rivales te han dado más batalla este año?
- Ninguno.
- ¿Te consideras superior a todos?
- Estáamos hablando de novilleros, ¿verdad?
- Pues claro.
- Entonces diré que traigo la máxima ambición en el toreo.
- Esta contestación te hubiera ahorrado la aclaración anterior.
- Es que estoy terminando mi etapa de novillero y hay que ir pensando por fuerza en conseguir el puesto que creo ganaré entre las figuras del toreo, siempre con la ayuda de Dios.
- ¿Con cuántos toros matados y millones en el Banco te retirarías a gusto?
- Soy un hombre de procedencia humilde y no me ha traído al toreo la ambición del dinero, sino de la gloria, porque con verme vestido de luces me siento el hombre más rico del mundo. Lo demás ya lo dirá el tiempo.
- Se dijo, y hasta vino en los periódicos, que ibas a haber tomado la alternativa en la temporada que acaba de finalizar. ¿Por qué no fué así?
- Es cierto, pensamos en la alternativa; pero creímos más conveniente dejarlo para los comienzos de la próxima.
- Hala...

SANTIAGO CORDOBA



«A los trece años me escapé de casa y me fui a Sevilla en busca de Juan Belmonte»... (Fotos Martín)

«Creo que Dios me ha dado gusto para torear. Estoy obsesionado con lo que yo pienso que debe ser el toreo»...

«Soy un hombre de procedencia humilde y no me ha traído al toreo la ambición del dinero»

El novillero, al recordar su presentación a Juan Belmonte, sonríe. Claro, ahora ya es un nombre en los carteles...

JULIO APARICIO



El planeta de los TOROS

Manuel Jiménez, "EL CANO"

RONDA y Chiclana, Chiclana y Ronda, los dos bellos pueblos andaluces, pueden vanagloriarse de haber sido la cuna de los grandes, legendarios toreros, que hicieron posible la fiesta de toros tal y como luego se desarrolló, con una pujanza y brío sólo comparables al brío y a la pujanza de aquellos titanes que implantaron y extendieron el toreo a pie cuando el de a caballo, por diversas causas, decayó hasta el extremo de casi desaparecer. En Ronda nacieron los Romero, la más ilustre de todas las dinastías taurinas. En Chiclana, Jerónimo José Cándido, Francisco Montes, José Redondo. Y como si Chiclana y Ronda se hubieran agotado con el esfuerzo de alumbrar estos maestros del arte de torear, de sus vecindarios no volvió a salir ningún gran torero, y no por falta de aspirantes, pues infinitos muchachos intentaron seguir las huellas de sus insignes paisanos. Fué uno de éstos Manuel Jiménez, «el Cano», nacido en Chiclana en 1814.

«El Cano» ocupa un puesto secundario en la historia del toreo. Ser segundón de Montes y «El Chiclanero» ya es bastante. Allí por los años de su adolescencia, en Chiclana se respiraba intenso ambiente taurino. En sus cercanías pastaban vacadas bravas. En su matadero se sacrificaba el desecho de ellas. Y al matadero acudían los aspirantes a la torería para aprender el arriesgado oficio. Rudo y terrible aprendizaje. El único maestro era la sangre de las cornadas que sufrían los arrojados estudiantes. La única técnica, el instinto de cada cual. Y los toros y las vacas de desecho, como dómines exigentes e insobornables, iban desechando toreros, como una criba separa el grano de la paja. «El Cano» pertenecía al grupo taurino de los más torpones. Pero no se desanimaba. Estaba dotado de una enorme fuerza de voluntad, de un arrojo indomable, de una ambición desmesurada.

De vez en cuando, para diversión del pueblo chiclanero, se corría por sus calles un gayumbo, que torearán la multitud de muchachos con pretensiones toreras y aun aquellos que, ajenos a ellas, sentían la comezón de gozar la agrídulce sensación del peligro por la sola satisfacción de vencerlo. Era el centro de la ciudad la plaza de San Juan Bautista. Allí se alzaba la iglesia parroquial, el Arco de la Villa y las casas propiedad de Francisco Montes y José Redondo. Allí, una barbería, regentada por un tal Sebastián, hombre que no vivía más que para rapar barbas y hablar de toros. Su establecimiento era lo que hoy llamaríamos un museo taurino, atestado de cabezas de toros célebres, espadas, banderillas, capotes y moñas, láminas representando suertes taurinas, retratos de toreros, presididos por uno de José Redondo, ídolo de Sebastián el barbero. En esta plaza de San Juan Bautista, todos los domingos, se corría un toro enmaromado, y a ella iban a parar los toros que se soltaban antes de entrarlos en el matadero. Una tarde del caluroso estío chiclanero Sebastián dormía la siesta reclinado en una mecedora colocada en el sitio más fresco de la en aquellos instantes desierta barbería. El gran José Redondo había comido con unos amigos. Al «Chiclanero» le gustaba el delicioso vinillo de su tierra

con delirio y «sopló» buena cantidad de él durante la comida. Los otros comensales no se quedaron atrás, y uno de ellos propuso al finalizar el ágape: —¿Por qué no nos vamos a casa de Sebastián, que estará fresquita, a que nos dé unas copas de un aguardiente que tiene que quita las tpaeras del sentío?

Se aprobó la idea, y hacia allá fueron. Entró el primero José Redondo, quien volvió a salir rápido.

—¡Callarse ustedes, no hacer ruido, que Sebastián está dormío y se me ha ocurrido gastarle una broma! Vámonos como las balas pa el mataero.

Allí, enlazaron a un morucho y lo condujeron frente a la barbería de Sebastián y en ella lo introdujeron. No quedó nada sano, ni siquiera Sebastián, contra el que arremetió el bicho, propinándole una paliza considerable. El «Chiclanero» y sus amigos se morían de risa, presenciando el lance desde la puerta. Sebastián, por todo comentario, le dijo al torero:

—José, la bromita te va a costar unos miles de reales.

—Como éstos, Sebastián, y pon la barbería con el lujo que se te antoje.

Otra anecdota contaré relativa a esta costumbre chiclanera de soltar toros por las calles. En una taberna situada en las proximidades del matadero, llamada del Santero, se encontraba Francisco Montes, en compañía de su cuadrilla y de otros amigos, bebiendo vino, cuando divisaron a un toro de sus buenos siete años, enmaromado, como se conducían todos al sacrificio. Montes, de súbito, se incorpora y dice:

—Señores, voy a probar si en mi cuadrilla hay alguno que tiemble como una mujer. Vamos a sentarnos en hilera y vamos a recibir al toro ese sin levantarnos. El que se levante, ése es una mujer y ése paga la comida —y sin esperar respuesta, gritó—: ¡Eh, vosotros, soltar el toro y echarlo p'acá!

Los vaqueros obedecieron la orden de Montes. La cuadrilla también. A la cabeza de todos se sentó Montes. Llegó el toro y embistió contra él. Montes le vació con su calafiés, y eso ejecutaron sucesivamente los restantes toreros, hasta el último, que era «Bocanegra», quien se vió algo apurado por ir el bicho ya receloso. «Paquiro» se levantó cuando el toro siguió su carrera y anunció:

—¡Así me gustan a mí los hombres! Yo pago la comida.

En esta escuela se educó Manuel Jiménez, «el Cano». Montes le vió torear un día un toro de éstos, que, como Pedro por su casa, se entraba por las calles chiclaneras, y sentenció:

—Ese chico no será nunca un buen torero. Baila mucho.

A oídos del «Cano» llegó esta profecía, y en lugar de desanimarle, fué como un espolazo, y, ni corto ni perezoso, se presentó a «Paquiro».

—Yo quiero ser torero. Bailo delante de los toros no porque me falte coraje; bailo porque no sé torear. Si usted quisiera enseñarme estoy seguro de que variaba usted de manera de pensar. Usted no se equivoca nunca en esto de los toros. El equivocado soy yo, y voy a enmendarme si usted se toma ese trabajo.

A Montes le hizo gracia esta salida de su paisano. —Bueno, hombre, bueno. Veremos lo que se puede hacer por ti.

Hizo de Manuel Jiménez, «el Cano», nada menos que uno de los banderilleros de su cuadrilla, una de las mejores que en el toreo se han reunido. Tanto y tan bien se aplicó «El Cano», que llegó a formar pareja con Manuel Trigo, pareja de las más célebres que han actuado a las órdenes de un espada. «El Cano» era dicharachero, jovial, juerguista. Trigo, reconcentrado, huraño, muy serio y formal en su vida privada. Fuera del ruedo eran totalmente dispares. En el ruedo, pariguales en el valor y en el arte. Rivalés, pero sin encono. Los dos aspiraron a obtener con la espada y la muleta los mismos triunfos que con el capote y las banderillas, y los dos cosecharon los laureles que merecían, aunque se mantuvieron con toda dignidad al lado de las grandes figuras de Montes y Redondo. Y los dos murieron violentamente. «El Cano», herido por un toro. Trigo, por un flamenco, que le asestó una puñalada a traición en una riña suscitada en cierta taberna sevillana. Riña en la que asimismo participó el señor Manuel Domínguez, y que relataremos otro día, junto con otros episodios de la vida de Manuel Trigo, nutrida de lances desgraciados.

«El Cano», ya cuajado como peón de brega, allá por el año 1843 alterna con Montes y «El Chiclanero». Desde tal fecha a 1852 logra buenos éxitos es-



Manuel Jiménez, «El Cano»

pacitados, porque a Manuel Jiménez le faltó para ser un gran torero esa gracia especial e indefinible, privativa sólo de muy pocos elegidos, esa gracia que, unida a la técnica, alumbraba una gran figura en el arte de torear y en casi todas las artes. Esto no obstante, «El Cano» fué un torero que arrastraba partidarios, porque lo que le faltaba de gracia le sobraba de simpatía y de conocimientos de las reses y de las suertes. Y eso que no admitía los denuosos que el público de toros antes prodigaba a mansalva contra los toreros. No una, sino repetidas veces, saltó al tendido en busca del que se atrevió a injuriarle y le castigó, ya de palabra, ya con los puños, de manera que no le quedaron ganas de repetir su cobarde hazaña.

En cambio, cuando se le hacían reproches fundamentados, los admitía sin réplica. En el año 1846 fué a Cádiz a torear. Su cabello era cano desde su juventud, y de ahí su mote. Manuel Jiménez salió a la Plaza gaditana luciendo, en lugar de una moña (la castañeta actual) negra, una azul celeste, que producía muy mal efecto en su blanca cabellera, y que provocó muchas cuchufletas en los tendidos y un varapalo, razonado y discreto, de un revistero que se firmaba con el extraño y poco eufónico seudónimo de «El Doctor Quinzaadalejo», de nombre, Joaquín de Lara. «El Cano» no volvió a utilizar su innovación suntuaria.

He aquí cómo relata el escritor Aurelio Ramírez Bernal la mortal cogida de «El Cano» en la Plaza de Madrid el 12 de julio de 1852, versión que don Aurelio escuchó al famoso banderillero Nicolás Baró, también natural de Chiclana, testigo del acontecimiento: «El cuarto toro, de Veragua, llamado "Pavito", berrendo en colorado, botinero y gacho de armas, fué el causante de la desgracia. "El Cano", atento, como siempre, a su valor y práctica, después de pasar de muleta, se perfiló para recibirle, pero observando Redondo cierta malicia en el toro, díjole: "¡Fuera, Manuel, fuera, que te va a coger!" El bravo estoqueador no hizo caso de tal advertencia, y al cargar la suerte, fué empitonado por la ingle y arrojado al suelo. Jiménez, entonces, defendióse valerosamente, rodándose (como aconseja el arte) a evitar los hachazos, para cuyo propósito asióse a los cuernos del toro, mientras que Redondo, el sublime torero, agarraba la cola del bicho, tirando de él y zarandeándole para retirarle y dejar a salvo a Jiménez. La herida era grave, mas un accidente inesperado determinó la muerte del querido compañero de Redondo. En el delirio de una alta fiebre, Jiménez, sin conciencia del inmenso daño que se producía, arrancóse el vendaje del apósito: tuvo entonces efecto una gran hemorragia y falleció a los once días después de la cogida.»

«El Cano» acababa de cumplir los treinta y ocho años.

ANTONIO DIAZ-CASABATE

BRANDY
EMPERATRIZ EUGENIA
COGNAC SOLERA RESERVADA
HONOR DE UN NOMBRE RECIO
EMILIO LUSTAU (JEREZ)

EL ARTE y la
FOTOGRAFIA

EL CANO



JOAQUIN BERNADÓ



Lo que ha sido la temporada taurina de 1957

Han actuado 68 matadores de toros y 221 novilleros

Se han celebrado 301 corridas de toros, 41 más que en 1956, y 422 novilladas con picadores, 61 menos que en el año anterior. En total, 20 festejos menos que en 1956

SE han celebrado en España, en el año taurino de 1957, 301 corridas de toros y 422 novilladas con picadores. Puesto que en el transcurso de 1956 fueron tales cifras de 260 y 483, respectivamente, observamos que se ha registrado un considerable aumento de corridas, 41, y una más importante disminución de novilladas, 61. No obstante, es preciso hacer hincapié en el aumento de los festejos mayores, ya que, por otra parte, esta notabilísima cifra de 301 no se había registrado en ningún año después de la Cruzada. El número más alto correspondía a 1948, con 290 corridas.

En el transcurso de la temporada actuaron 68 espadas en corridas de toros, de los cuales 47 son españoles. Los 21 extranjeros se distribuyen así, en cuanto a sus países de origen:

Mejicanos, ocho (Guillermo Carvajal, Joselito Huerta, Jesús Córdoba, José Ramón Tirado, «Chicuelo de Méjico», Antonio del Olivar, Guillermo Camacho y José Luis Vázquez).

Venezolanos, seis (los tres hermanos César, Rafael y Curro Girón, Joselito Torres, César Faraco y Carlos Saldaña).

Portugueses, cuatro (Paco Mendes, Antonio dos Santos, Joaquín Marques y Diamantino Vizéu, de los cuales el primero actuó en ruedos españoles, limitando los otros sus corridas a los portugueses).

Colombianos, dos (Pepe Cáceres y «Joselillo de Colombia»).

Ecuatoriano, uno («El Pando»).

Se han celebrado festejos en 179 plazas españolas, cinco de ellas inauguradas o reinauguradas este año: Aranda de Duero, Casas Ibáñez, Guadalajara, Marchena y Ondara.

MADRID

En la Plaza Monumental de las Ventanas se han dado, en 1957, 22 corridas y 27 novilladas, una y dos menos, respectivamente, que las cifras de estos festejos en el año anterior. Abrió sus puertas el 17 de marzo, con una novillada en la que Luis Díaz, Manolo Blázquez

y Mario Granero lidiaron seis reses de Cuadri Vides. Y el último festejo con traje de luces fué otra novillada, que tuvo lugar el 13 de octubre, y en la que saltaron al ruedo dos reses de Escudero Calvo Hermanos, dos de El Jaral de la Mira y dos de El Pizarral. Como espadas actuaron Curro Lara, Antonio Ángel Jiménez y Tomás Sánchez Jiménez, y Landete rejoneó el primer novillo.

La primera corrida de toros se dió el 21 de abril, con reses de Ignacio Rodríguez Santana para Alfonso Merino, Antonio del Olivar y Marcos de Celis. Y la corrida número 22 se celebró el 6 de octubre, rejoneando Landete una res de Hijos de Graciliano Pérez Tabernero y estoqueando Juan Bienvenido, Marcos de Celis y Fermín Murillo cinco de Flores Albarrán y una del marqués de la Ribera.

Fueron 10 las corridas de que constó la Feria de San Isidro, y asimismo se celebraron las cuatro corridas benéficas que vienen siendo tradicionales en los últimos años: Beneficencia, Montepío de Policía, Montepío de Toreros y Asociación de la Prensa.

VISTA ALEGRE

El domingo 10 de marzo fué cuando se celebró la primera novillada en el coso carabanchelero, actuando Victoria Barroso, Diego Puerta y Luis Alviz en lidia de seis reses de José Luis Osborne. Y cerró su temporada esta Plaza con una corrida de toros, que se dió el domingo 27 de octubre, y en la que lidiaron cinco toros de Eugenio Marín y uno de Fernández Zumei, Juan Bienvenida, Alfonso Merino y Rafael Mariscal, resultando heridos los dos últimos espadas. El total de festejos fué de tres corridas, una más que en 1956, y 28 novilladas, cuatro menos que en el año anterior.

BARCELONA

Se madrugó mucho en la capital catalana este año en lo que a toros se re-

firió, ya que fué el 24 de febrero cuando se dió el primer festejo, consistente en una novillada, en la que Antonio León, Emilio González Garzón y José Trincheira lidiaron tres reses de Enriqueta de la Cova y tres de Félix Moreno. El 3 de noviembre cerró sus puertas por última vez con una novillada, a cargo de José Clavel, «El Tano» y Sergio Flores, que se las entendieron con dos novillos del duque de Finohermoso y uno de cada una de estas ganaderías: Ramos Matías, Guardiola, María Antonia Fonseca y Félix Moreno. En total se dieron 33 corridas y 35 novilladas, 10 más de las primeras y 15 menos de las segundas que en el año 1956.

PALMA DE MALLORCA

Catorce corridas y 13 novilladas se han celebrado en el coso balear, superando en una las corridas de 1956, pero disminuyendo en tres las novilladas de hace un año. Se celebró el primer festejo, una corrida, el 22 de abril, estoqueando Martorell, Manolo Vázquez y Guillermo Carvajal cinco toros de Ramos Matías y uno de María Montalvo. Y el último, una novillada, el 27 de octubre, lidiando José Clavel, «El Tano» y Sergio Flores cuatro novillos de Leopoldo Lamamié de Clairac, uno de Víctor y Marín y uno de Casimiro Sánchez.

VALENCIA

Una corrida más se celebró en Valencia en 1957 con respecto a 1956. Y también disminuyeron las novilladas con respecto a la temporada anterior. Nueve, por ocho, en el primer caso, y 15, por 20, en el segundo. Una corrida fué el festejo inicial, el domingo 17 de marzo, lidiando Aparicio, «Litrí» y «El Turia», que tomó la alternativa, seis toros de Barcial. Y una novillada fué el festejo postrero, actuando en él J. L. Ramírez, «Paco» y A. Aparicio en lidia de cinco reses de María Teresa Oliveira y una de Bernalde de Quirós.

MALAGA

La Plaza malagueña vió en su ruedo en 1957 cuatro corridas más y una novillada menos que en 1956. Hace un año se dieron cinco y ocho, respectivamente, y en la temporada que acaba de terminar las cifras han sido de nueve y siete. Precisamente allí se dió la primera novillada con picadores de 1957, lidiando Manuel Segura, «El Tino» y Pepe Ortiz, que resultó cogido, reses de Juan Belmonte.

SEVILLA

Igual número de corridas, ocho, se han celebrado en la Maestranza sevillana en estos dos años de 1956 y 1957, reduciéndose éste en una las 14 novilladas de la temporada anterior. Igual que en 1956, el último festejo tuvo lugar el día 12 de octubre, corriéndose esta vez seis novillos de Villamarta para Luis Segura, «Chicuelo» (hijo) y «Sanluqueño». También «Chicuelo» había actuado en el albero sevillano trescientos sesenta y cinco días antes.

BILBAO

Mejóro la Plaza bilbaina el número de sus festejos con respecto a la temporada anterior. Las siete corridas y cuatro novilladas de hace un año han subido a ocho y seis, respectivamente.

PAMPLONA

También el ruedo pamplonico se vió removido más veces en 1957 que en 1956 por las actuaciones de los toreros y las correrías de las reses. Seis corridas de toros y ninguna novillada fué el balance de la temporada del 56. Y siete y dos, respectivamente, son las cifras de la temporada que acaba de terminar.

ZARAGOZA

Asimismo, los zaragozanos vieron aumentado el número de festejos de su Plaza. Las cinco corridas y 10 novilladas del año anterior se convirtieron en seis y 13 en 1957.

ANTONIO BIENVENIDA



EN SU DIECISEIS TEMPORADA DE MATADOR DE TOROS


Relación
de las corridas de toros
celebradas a partir del
dia 1 de agosto
de 1957



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
141	Agosto 1...	Barcelona.....	4 Pío Tabernero, 1 Pérez Angoso y 1 Arranz.....	Martorell, César Girón y Bernadó.....	Banderillas negras al cuarto.
142	— 1...	Azpeitia.....	4 Manuel Santos.....	Carlos Corpas y Paco Corpas	
143	— 3...	Huelva.....	1 M.ª T.ª Oliveira y 6 Francisco Sánchez.....	«Litri», Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez..	Rejoneó Arruza.
144	— 4...	Barcelona.....	Miura.....	A. del Olivar, «Solanito» y Rafael Girón.....	Cogida de Girón.
145	— 4...	Puerto Santa María...	2 Antonio Pérez y 4 Osborne	A. Bienvenida, Luis Miguel y R. Ortega.....	Corrida de reaparición en España de Luis Miguel.
146	— 4...	Málaga.....	Arellano y G. Cívico.....	«Litri», Gregorio Sánchez y Curro Girón	
147	— 4...	Alicante.....	1 Soto Fuente y 8 Buendía..	Manolo Vázquez, Paco Mendes, «Cascales» y «El Tino».....	Rejoneó Arruza. Cogida de «El Tino».
148	— 4...	Santander.....	4 La Cañada y 3 Martínez Elizondo.....	J. Aparicio, Carvajal y J. Ostos.....	Rejoneó Peralta.
149	— 4...	Estella.....	Juan Pedro Domecq.....	I. Marín, José María Recondo y «Chacarte»...	Vuelta al ruedo al cuarto.
150	— 4...	Valdepeñas.....	Concha y Sierra.....	Dámaso Gómez, Joselito Huerta y Bernadó.	
151	— 4...	San Feliú de Guixols..	Abdón Alonso.....	Martorell, Joselillo de Colombia y «El Turia».	
152	— 5...	Vitoria.....	A. y V. Tabernero de Paz..	Aparicio, «Litri» y Manolo Vázquez.	
153	— 5...	La Coruña.....	Antonio Martínez.....	J. Ostos, «Chamaco» y R. Pedrosa.....	Cogidas de «Chamaco» y Ostos
154	— 6...	Vitoria.....	Villamarta.....	Curro Girón, J. Ostos y «Chamaco».	
155	— 6...	La Coruña.....	H. M. Montalvo.....	«Litri», Manolo Vázquez y Paco Mendes.	
156	— 7...	Málaga.....	Arranz.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Chamaco».	
157	— 8...	Málaga.....	Benítez Cubero.....	«Litri», Gregorio Sánchez y «Chamaco».....	Cogida de «Litri».
158	— 9...	Málaga.....	Conde de la Corte.....	«Litri», César Girón, «Chicuelo II» y Curro Girón.....	Vuelta al ruedo al quinto.
159	— 9...	Manzanares.....	Pinohermoso.....	Pablo Lozano, G. Carvajal y Gregorio Sánchez.	
160	— 10...	Málaga.....	1 J. Quesada y 6 Buendía..	«Litri», César Girón y «Chicuelo II».....	Rejoneó Arruza.
161	— 10...	San Lorenzo del Escorial.....	5 Conde de la Corte y 1 El Pizarral.....	Bernadó, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
162	— 10...	Huesca.....	Cesáreo Valverde.....	A. Ordóñez, J. Ostos y «Chamaco».	
163	— 11...	Barcelona.....	4 Buendía, 1 Garci Grande y 1 Bartolomé.....	Dámaso Gómez, A. del Olivar y «El Turia».	
164	— 11...	Málaga.....	Pablo Romero.....	«Chicuelo II», G. Carvajal y Bernadó.	
165	— 11...	Cádiz.....	1 Sánchez de Trespacios y 6 Ig. Rodríguez Santana..	«Litri», Gregorio Sánchez y Pepe Cáceres.....	Rejoneó Arruza. Banderillas negras al cuarto.
166	— 11...	Santander.....	H. M. Montalvo.....	A. Bienvenida, César Girón y «Chamaco».	
167	— 11...	Pontevedra.....	Palha.....	Luis Miguel, «Antoñeta» y «Solanito».	
168	— 11...	Huesca.....	Ramos Paúl.....	C. Ordóñez, R. Ortega y Joselito Huerta.	
169	— 11...	Gijón.....	Prieto de la Cal.....	Aparicio, Manolo Vázquez y R. Girón.	
170	— 11...	Cartagena.....	7 Flores Albarrán.....	P. Lozano, «Cascales» y «El Tino».....	Rejoneó Landete. Banderillas negras al cuarto.
171	— 11...	Motril.....	3 A. y A. Márquez y 1 Francisco Amián.....	R. Mariscal y M. Montenegro.	
172	— 13...	San Sebastián.....	E. Galache de Cobaleda.....	Aparicio, Manolo Vázquez y Curro Girón.	
173	— 14...	San Sebastián.....	Juan Cobaleda.....	Aparicio, «Litri» y Paco Mendes.	
174	— 15...	San Sebastián.....	1 F. Galache, 5 Graciliano P. Tabernero y 1 Murtel.....	César Girón, G. Carvajal y J. Ostos.....	Rejoneó Arruza. Cogida de Carvajal. Vuelta al ruedo al quinto, de Graciliano.
175	— 15...	Palma de Mallorca.....	M. S. Cobaleda.....	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y «Chamaco».	
176	— 15...	Cádiz.....	Hermanos Peralta.....	Luis Miguel, Martorell y Curro Girón.....	Corrida de la Prensa. Dos vueltas al ruedo al tercero.
177	— 15...	Gijón.....	1 El Pizarral y 6 C. Tassara..	R. Ortega, «Chicuelo II» y Paco Mendes.....	Rejoneó Landete.
178	— 15...	Jaén.....	1 Guardiola y 6 Pío Tabernero	Dámaso Gómez, «Joselillo de Colombia» y R. Girón.....	Rejoneó S. Guardiola.
179	— 15...	Almendralejo.....	1 M. de Jódar y 6 de Albaserrada.....	J. A. Romero, J. Huerta y «Solanito».....	Rejoneó Peralta.
180	— 15...	Ecija.....	Espinosa de los Monteros..	C. Ordóñez, B. Jiménez Torres y M. Carrión..	
181	— 15...	Villarrobledo.....	J. Hernández Pla.....	J. Montero, A. Vázquez y Paco Corpas.	
182	— 15...	Tafalla.....	5 Abdón Alonso.....	C. Corpas y A. del Olivar.....	Rejoneó Ana B. Cuchet.
183	— 16...	San Sebastián.....	5 Atanasio Fdez. y 1 Aleas..	Aparicio, «Litri» y Manolo Vázquez.	
184	— 17...	San Sebastián.....	S. Galache.....	«Litri», Paco Mendes y Jaime Ostos.	
185	— 18...	Barcelona.....	Muriel.....	A. del Olivar, «Solanito» y R. Girón.....	Banderillas negras al sexto.
186	— 18...	Bilbao.....	Villamarta.....	R. Ortega, Manolo Vázquez y «Antoñeta».	
187	— 18...	Gijón.....	5 Arturo Sánchez y Sánchez y 1 El Pizarral.....	«Litri», G. Carvajal y Pepe Cáceres.....	Cogida de Carvajal.
188	— 18...	San Sebastián.....	Juan Cobaleda.....	Martorell, César Girón, Bernadó y Curro Girón.	
189	— 18...	Toledo.....	1 El Pizarral y 6 H. Luis Severino.....	J. Córdoba, Marcos de Celis y Gregorio Sánchez.	Rejoneó Landete.

¡LITRI!



MIGUEL BAEZ, TRAS DE SU TEMPORADA TRIUNFAL EN LIMA Y CARACAS, IRA A COLOMBIA PARA CUMPLIR LOS COMPROMISOS CONTRAIDOS. A SU REGRESO A ESPAÑA DEDICARÁ LOS PRIMEROS MESES DE LA TEMPORADA A RODAR LA PELICULA —HISTORIA DE SU VIDA— QUE PRODUCIRA Y DIRIGIRA EL GRAN REALIZADOR ESPAÑOL RAFAEL GIL

**Relación
de las corridas de toros
celebradas a partir del
día 1 de agosto
de 1957**



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
190	Agosto 18...	Tarragona.....	Her. de M. Montalvo.....	A. Bienvenida, Luis Miguel y E. Vera.	
191	— 18...	Santander.....	7 Pérez Angoso.....	«Chicuelo II», J. Ostos y R. Pedrosa.....	Rejoneó Arruza. Cogida de Ostos.
192	— 18...	Orihuela.....	Ramos Matías y Hermanos..	«Joselillo de Colombia», «Cascales» y J. Bienvenida.	
193	— 19...	Bilbao.....	Urquijo.....	Aparicio, «Litri» y «Chamaco».	
194	— 20...	Bilbao.....	Antonio Pérez.....	«Litri», Gregorio Sánchez y J. Ostos.....	Cogida de Ostos.
195	— 21...	Bilbao.....	Urquijo, Atanasio Fernández, Pablo Romero, Antonio Pérez, Villamarta y Montalvo.....	R. Ortega, Aparicio, Manolo Vázquez, «Antoñete», «Chacarte» y «Chamaco».....	Cogida de «Chamaco». Corrida conmemorativa de las bodas de diamante de la Plaza bilbaína.
196	— 21...	Antequera.....	Juan Belmonte.....	J. Huertas, Bernadó y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
197	— 22...	Bilbao.....	Atanasio Fernández.....	Manolo Vázquez, «Antoñete» y Gregorio Sánchez.	
198	— 22...	Pedro Muñoz.....	5 Eugenio Marín.....	Carlos Corpas y Juan Bienvenida.....	Rejoneó Peralta.
199	— 23...	Bilbao.....	1 Guardiola, 6 Pablo Romero	R. Ortega, Aparicio y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
200	— 24...	San Feliú de Guixols..	6 María A. Fonseca.....	Chicuelo de Méjico» y Paco Corpas.....	Peralta rejoneó dos reses.
201	— 24...	Alcalá de Henares.....	6 Rodríguez Pacheco.....	César Girón y Gregorio Sánchez.	
202	— 25...	Barcelona.....	1 Garci-Grande y 6 Baltasar Ibán.....	P. Lozano, César Girón y «Antoñete».....	Rejoneó Arruza.
203	— 25...	Puerto de Santa María.	5 Marqués de Domecq y 1 Osborne.....	R. Ortega, «Litri» y Manolo Vázquez.....	Cogida de Ortega.
204	— 25...	Cieza.....	1 Juan Samuel Frutos y 7 García de la Peña.....	«Joselillo de Colombia», «Chicuelo II», Cascales y A. del Olivar.....	Cogida de Cascales.
205	— 25...	Almagro.....	1 Guardiola, 6 Samuel Flores.	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	Rejoneó S. Guardiola.
206	— 25...	Palma de Mallorca.....	Ramos Matías Hermanos.....	Martorell, Bernadó y R. Girón.	
207	— 26...	Colmenar Viejo.....	Marqués de Albayda.....	J. Córdoba, M. de Celis y Gregorio Sánchez..	Vuelta al ruedo al primero y al quinto.
208	— 26...	Santander.....	Flores Albarrán.....	P. Bienvenida, A. Bienvenida y J. Bienvenida.	Corrida a beneficio de la Casa de Salud Valdecilla. Banderrillas negras al último.
209	— 27...	Requena.....	Domingo Ortega.....	Bernadó, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
210	— 28...	Linares.....	1 Hoyo de la Gitana y 6 Antonio Pérez.....	A. Ordóñez, «Chicuelo II» y Curro Girón.....	Rejoneó Peralta. Vuelta al ruedo al cuarto, de A. Pérez.
211	— 28...	Tarazona de Aragón...	José María Soto.....	A. Bienvenida, Marcos de Celis y G. Sánchez.	
212	— 29...	Almería.....	5 Sánchez Fabrés y 1 Juan Belmonte.....	R. Ortega, A. Ordóñez y Curro Girón.	
213	— 29...	Linares.....	1 L. L. Clairac, 1 Guardiola y 6 Sepúlveda de Yeltes....	A. Bienvenida, «Litri» y Gregorio Sánchez.	Rejonearon Arruza y Guardiola.
214	— 30...	Almería.....	Escudero Calvo.....	«Litri», Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez.	
215	— 31...	Calahorra.....	Higinio L. Severino.....	Bernadó, Gregorio Sánchez y R. Girón.	
216	Septbre. 1...	Palma de Mallorca.....	1 Bernardino Jiménez, 4 Mayalde, 1 J. Sandoval y 1 Hídalgo Martín.....	«Litri», A. Ordóñez y M. Vázquez.....	Percance de M. Vázquez. Rejoneó S. Guardiola.
217	— 1...	Palencia.....	Manuel Arranz.....	Aparicio, Marcos de Celis y Curro Girón.....	Vuelta al ruedo al tercero.
218	— 1...	Peñaranda Bracamonte	Zumel.....	César Girón, Dámaso Gómez y G. Sánchez.....	Rejoneó Landete. Corrida del cincuentenario de la Plaza.
219	— 2...	Daimiel.....	E. Hernández Pla.....	«Litri», Paco Mendes y A. Vázquez.....	Rejoneó P. de Mendoza.
220	— 2...	Palencia.....	María Teresa Oliveira.....	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
221	— 3...	Mérida.....	Higinio L. Severino.....	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
222	— 3...	Priego de Córdoba.....	Adolfo Avilés.....	C. Ordóñez, B. Jiménez Torres y M. Montenegro.	
223	— 4...	Aranjuez.....	6 Hermanos Peralta y 2 Lorenza Cortés.....	Pablo Lozano y Gregorio Sánchez.....	Cada espada mató un sobrero.
224	— 5...	Cuenca.....	Garro y Díaz Guerra.....	«Litri», A. del Olivar y Gregorio Sánchez.	
225	— 6...	Alcázar de San Juan...	Pérez de la Concha.....	A. Bienvenida, G. Carvajal y Gregorio Sánchez.	Rejoneó Peralta.
226	— 7...	Murcia.....	Samuel Flores.....	Luis Miguel, M. Cascales y Curro Girón.....	Percance de Cascales.
227	— 7...	Medina del Campo.....	2 Santos Galache y 3 Molero.	C. Ordóñez y «Parrita».....	Rejoneó M. Cristóbal.
228	— 7...	Villena.....	E. y A. de Iruelo.....	P. Lozano, Gregorio Sánchez y «El Tino».	
229	— 8...	Madrid.....	4 Escudero Calvo, 2 Prieto de la Cal y 1 M. de la Ribera.	M. Carrión, Carriles y F. Murillo.....	Confirmaciones de Carriles y Murillo. Cogida de Carriles y percance de Murillo. Rejoneó P. de Mendoza.

GREGORIO SANCHEZ



LA FIGURA
DEL AÑO


Relación
de las corridas de toros
celebradas a partir del
día 1 de agosto
de 1957



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
230	Septbre. 8...	La Coruña.....	1 Sánchez Fabrés y 6 Felipe Bartolomé.....	«Chicuelo II», J. A. Romero y Curro Girón ...	Rejoneó Peralta.
231	— 8...	Murcia.....	Sánchez Fabrés.....	Aparicio, «Litri» y Joselito Huerta.	
232	— 8...	Palencia.....	Sánchez Arjona.....	A. Bienvenida, César Girón y M. de Celis.	Rejoneó Landete.
233	— 8...	Calatayud.....	Alipio P. T. Sanchón.....	A. Ordóñez, Dámaso Gómez y «Chamaco».	
234	— 8...	Barbastro.....	E. y A. de Iruelo.....	P. Lozano, A. del Olivar y R. Girón.	
235	— 8...	Benavente.....	Casimiro Sánchez.....	«Joselillo de Colombia», J. Bienvenida y «El Turia».	
236	— 9...	S. M. de Valdeiglesias...	Isabel Rosa González.....	A. Bienvenida, Luis Miguel y A. Merino.	
237	— 9...	El Espinar.....	5 Cuadri Vides y 1 Hernández Pla.....	«Litri», Paco Mendes y Gregorio Sánchez.	
238	— 9...	Murcia.....	1 José María Soto y 6 Miura. .	R. Girón, Pepe Cáceres y «El Tino».....	Rejoneó Landete.
239	— 9...	Ronda.....	Osborne, C. Núñez, Villamarta, G. Villalón, J. Guardiola y Bohórquez.....	R. Ortega, A. Ordóñez y Joselito Huerta.....	Corrida goyesca. Concurso de ganaderías.
240	— 9...	Andújar.....	6 Pío Tabernero.....	Pablo Lozano y «Joselillo de Colombia».	
241	— 10...	Albacete.....	4 Antonio Pérez y 2 María Montalvo.....	Luis Miguel, J. Montero y «Chamaco».	
242	— 10...	Chegín.....	2 Antonio Pérez y 4 Cobaleda.....	«Litri» y Pepe Cáceres.....	Rejoneaban Arruza y García Mier. Este no actuó, al suspenderse por lluvia la corrida, después del primer toro de Cáceres.
243	— 10...	Haro.....	M. de Deleitosa.....	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
244	— 11...	Albacete.....	1 Osborne y 6 Arranz.....	Aparicio, Curro Girón y «Chamaco».....	Rejoneó Peralta. Vuelta al ruedo al de rejones.
245	— 11...	Zamora.....	2 Ignacio Sánchez, y 1 M. S. Cobaleda, Alipio P. T. Sanchón, Garci-Grande, L. Clairac, Sepúlveda de Yeltes y Hermanos Cembrano.	«Litri», Paco Mendes y Gregorio Sánchez.....	Concurso de ganaderías. Rejonearon Arruza y S. Guardiola. Cogida de Mendes. Vuelta al ruedo al toro de Alipio P. T. Sanchón.
246	— 12...	Albacete.....	Juan Pedro Domecq.....	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón..	Vuelta al ruedo al quinto.
247	— 12...	Salamanca.....	Francisco Galache.....	A. Bienvenida, Aparicio y «Litri».	
248	— 13...	Albacete.....	Atanasio Fernández.....	«Litri», J. Montero y Gregorio Sánchez.	
249	— 13...	Salamanca.....	Antonio Pérez.....	Luis Miguel, Curro Girón y «Chamaco».	
250	— 14...	Salamanca.....	1 Antonio Pérez y 6 Arranz.....	Aparicio, «Litri» y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta. Vuelta al ruedo al de A. Pérez.
251	— 14...	Valencia de Don Juan.	5 Emilio Sánchez Escudero.	P. Lozano y R. Pedrosa.....	Rejoneó M. Cristóbal.
252	— 15...	Barcelona.....	Juan José Ramos.....	Martorell, Dámaso Gómez y Gregorio Sánchez.	
253	— 15...	Valladolid.....	1 Salustiano Galache y 6 M. Deleitosa.....	César Girón, Joselito Huerta y M. de Celis....	Rejoneó S. Guardiola.
254	— 15...	Palma de Mallorca...	S. Guardiola.....	A. del Olivar, J. A. Romero y R. Pedrosa.	
255	— 15...	Tarragona.....	Florencia González.....	Luis Miguel, Bernadó y «Chamaco».	
256	— 15...	Jerez de la Frontera.	José Manuel Domecq, Alipio P. T. Sanchón, Buendía, Curro Chica, Benítez Cubero y Bohórquez.....	R. Ortega, «Litri» y Pepe Cáceres.....	Concurso de ganaderías. Premio al toro de Domecq. Cogida de Cáceres.
257	— 16...	Valladolid.....	Antonio Pérez.....	Luis Miguel, «Antoñete» y Bernadó.....	Cogida de «Antoñete».
258	— 16...	Villacarrillo.....	J. Salas.....	P. Lozano, «Chicuelo II» y Gregorio Sánchez.	
259	— 17...	Valladolid.....	7 Salustiano Galache.....	Aparicio, Gregorio Sánchez y Curro Girón.....	Rejoneó Peralta.
260	— 18...	Mora de Toledo.....	Villagodio.....	Bernadó, M. de Celis y Gregorio Sánchez.	
261	— 19...	Barcelona.....	1 Hoyo de la Gitana, 4 Lisardo Sánchez, 1 P. Angoso y 1 H'dalgo M.....	Bernadó, Gregorio Sánchez y Curro Girón.....	Rejoneó Peralta.
262	— 20...	Tudela.....	Isabel Rosa González.....	Isidro Marín, Enrique Vera y Gregorio Sánchez.	Corrida homenaje a I. Marín.
263	— 21...	Salamanca.....	1 Hoyo de la Gitana y 6 Buendía.....	A. Bienvenida, «Antoñete» y Dámaso Gómez.	Rejoneó Peralta. Vuelta al ruedo al de Hoyo de la Gitana. Cogida de Dámaso Gómez. «Antoñete» se resintió de su cogida del 16, y A. Bienvenida mató cinco toros.
264	— 21...	Logroño.....	Urquijo.....	«Litri», Gregorio Sánchez y Curro Girón.	

MANOLO VAZQUEZ



El gran torero sevillano - solera y categoría - firma en el bolso de una entusiasta de su arte (Foto Arjona)


Relación
de las corridas de toros
celebradas a partir del
dia 1 de agosto
de 1957

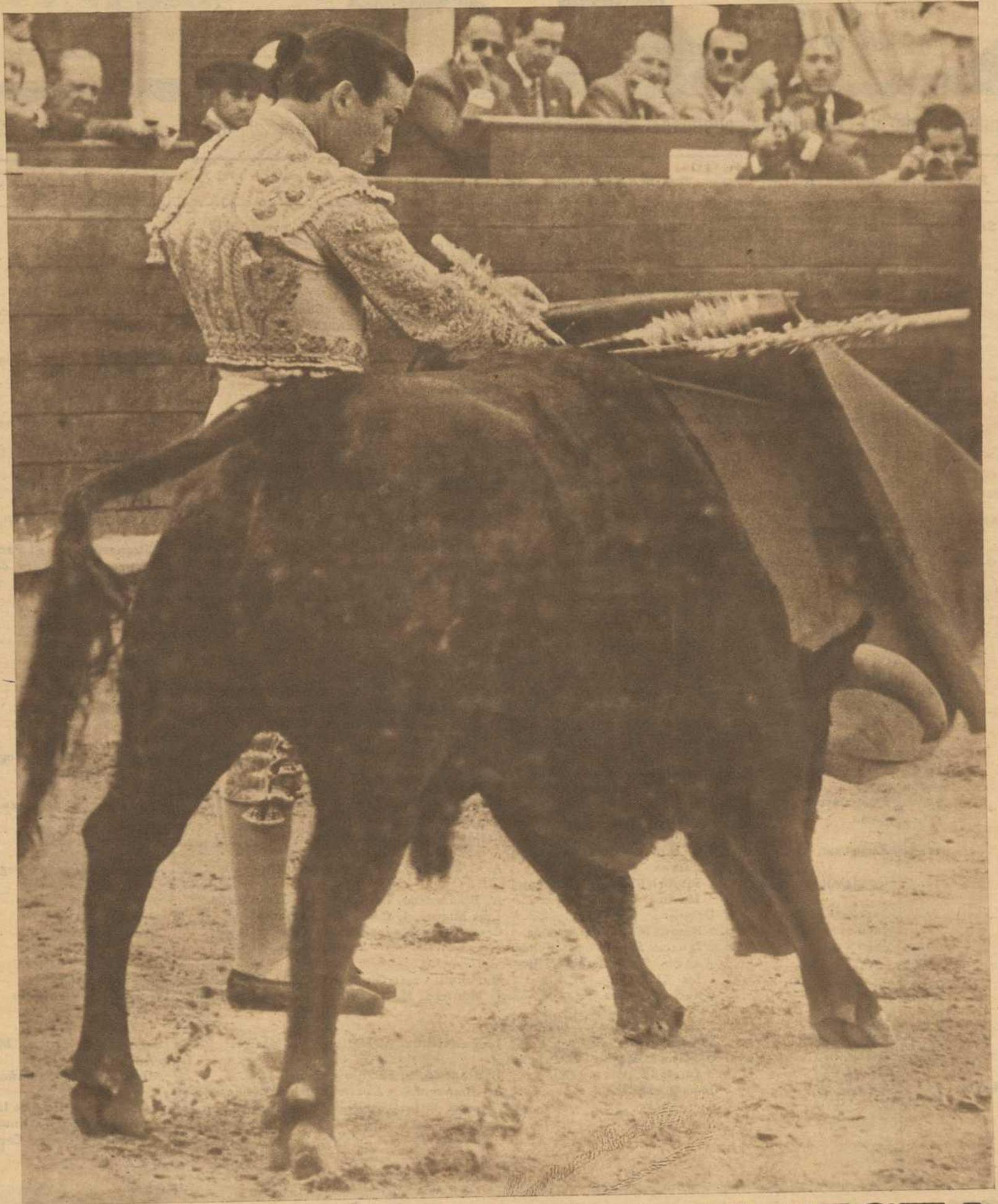


Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
265	Sepbre. 21...	Ecija.....	Marceliano Rodríguez.....	A. Ordóñez, César Girón y J. Ostos.	
266	— 22...	Logroño.....	Alipio P. T. Sanchón.....	A. Ordóñez, J. Ostos y «Chamaco».	
267	— 22...	Lorca.....	Soto de la Fuente.....	«Chicuelo II», Gregorio Sánchez y Curro Girón	
268	— 22...	Consuegra.....	Filiberto Sánchez.....	R. Ortega, César Girón y Bernadó.	
269	— 23...	Barcelona.....	3 L. L. Clairac, 3 A. L. Clairac y 1 Cembrano.....	Aparicio, A. Ordóñez y «Chamaco».....	Ordóñez lidió el sobrero.
270	— 23...	Talavera de la Reina..	Félix Gómez.....	P. Lozano, Gregorio Sánchez y Curro Girón..	Rejoneó Landete.
271	— 24...	Barcelona.....	5 José Quesada y 4 S. Guardiola.....	M. Cabré, César Girón, Bernadó y G. Sánchez.	Rejoneó Peralta. Cogida de M. Cabré.
272	— 24...	Madridejos.....	6 Juan Salas.....	Pablo Lozano y «Solánito».	
273	— 25...	Pozoblanco.....	Marcelino Rodríguez.....	P. Lozano, «Chicuelo II» y J. Ostos.	
274	— 26...	Córdoba.....	Félix Moreno.....	Martorell, J. Huerta y Gregorio Sánchez.....	Cogidas de G. Sánchez y de J. Huerta.
275	— 27...	Abarán.....	Samuel Flores.....	J. Montero, «Chicuelo II» y Curro Girón.....	Cogida de «Chicuelo II».
276	— 28...	Torrijos.....	Manuel Camacho.....	P. Lozano, Marcos de Celis y R. Girón.	
277	— 29...	Madrid.....	5 Barcial y 1 Prieto de la Cal	Luis Miguel, J. Córdoba y Bernadó.....	Cogida de Bernadó.
278	— 29...	Sevilla.....	Juan Pedro Domecq.....	R. Ortega, A. Ordóñez y J. Ordóñez.....	Cogida de J. Ordóñez.
279	— 29...	Granada.....	Araúz de Robles.....	Martorell, Curro Girón y J. Ostos.....	Cogida de Curro Girón.
280	— 29...	Villanueva del Arzobispo	Curro Amián.....	C. Ordóñez, B. Jiménez Torres y «El Pando»..	Alternativa de «El Pando».
281	Octubre 1...	Belmonte de Cuenca..	Buendía.....	«Antoñete», «Chicuelo II» y C. Corpas.....	Despedida del toreo de «Chicuelo II».
282	— 3...	Ubeda.....	Julio Morales.....	P. Bienvenida, A. Bienvenida y J. Bienvenida.	
283	— 5...	Zafra.....	Pablo Romero.....	C. Ordóñez, A. Ordóñez y Bernadó.	
284	— 6...	Madrid.....	1 Graciliano P. Tabernero, 5 Flores Albarrán y 1 Marqués de la Ribera.....	J. Bienvenida, M. de Celis y F. Murillo.....	Rejoneó Landete.
285	— 6...	Hellín.....	Conde de la Corte.....	Luis Miguel, J. Aparicio y J. Montero.	
286	— 12...	Barcelona.....	4 M. S. Cobaleda y 3 Arranz.	A. Ordóñez, Bernadó y «Chamaco».....	Rejoneó Peralta.
287	— 12...	Alicante.....	Bohórquez.....	P. Lozano, Cascales y «El Tino».....	Cogida de P. Lozano.
288	— 13...	Zaragoza.....	Antonio Pérez.....	Luis Miguel, César Girón y F. Murillo.	
289	— 13...	Cartagena.....	1 Sánchez Martín y 6 Molero Hermanos.....	J. Montero, M. de Celis y Curro Girón.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Curro Girón.
290	— 15...	Zaragoza.....	1 C. Núñez, 1 Albaserrada y 4 Escudero Calvo.....	A. Bienvenida, A. Ordóñez y «Chamaco».	
291	— 15...	Guadalajara.....	Francisco Galache.....	Luis Miguel, R. Girón y J. Ostos.....	Inauguración de plaza.
292	— 15...	Avila.....	1 Pedro Gandarias y 4 Domingo Ortega.....	Carlos Corpas y Marcos de Celis.....	Rejoneó Landete.
293	— 16...	Zaragoza.....	1 C. Núñez y 6 Lisardo Sánchez.....	A. Ordóñez, J. Ostos y F. Murillo.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Ostos.
294	— 16...	Guadalajara.....	5 Samuel Flores y 1 Eugenio Marín.....	A. Bienvenida, Luis Miguel y César Girón.	
295	— 17...	Zaragoza.....	Urquijo.....	Luis Miguel, J. Ostos y «Chamaco».	
296	— 18...	Jaén.....	7 Ramos Matías Hermanos..	César Girón y «Josecillo de Colombia».....	Rejoneó Peralta.
297	— 19...	Jaén.....	5 Ignacio Sánchez y Sánchez 1 Pío Tabernero y 1 Flores Albarrán.....	Martorell, César Girón y Dámaso Gómez.....	Rejoneó Peralta.
298	— 20...	Toledo.....	Ignacio Sánchez.....	J. Montero, M. de Celis y Gregorio Sánchez..	Corrida a beneficio de los pobres.
299	— 27...	Vista Alegre.....	5 Eugenio Marín y 1 Fernández Zúmel.....	J. Bienvenida, A. Merino y R. Mariscal.....	Cogidas de Merino y Mariscal.
300	— 27...	Barcelona.....	5 Ramos Matías y 1 José Quesada.....	J. Bernadó, F. Murillo y C. Saldaña.....	Alternativa de Saldaña.
301	Novbre. 17...	Málaga.....	José Quesada.....	A. Bienvenida, Aparicio, A. Ordóñez, César Girón, Rafael Girón y Curro Girón.....	Corrida a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Valencia. Cogida de Bienvenida.



JUAN MONTERO



**LA PUREZA Y LA MAJESTAD
EN EL TOREO**

Apoderado: D. MANUEL ROSALES
Narváez, 49 - Teléfono 36 11 42 - MADRID



Gregorio Sánchez



«Litri»



Curro Girón



«Chamaco»



Antonio Ordóñez



Julio Aparicio



Manolo Vázquez



Joaquín Bernadó

Número de corridas torreadas por los matadores de toros durante la temporada de 1957

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

		Diferencia		1956		Matador	1957		Diferencia
1956	Matador	1957	F. C.	1956	F. C.		1957	F. C.	
61	Gregorio Sánchez.....	73	12	—	—	11 Alfonso Merino.....	5	—	6
31	«Litri».....	63	32	—	—	— Miguel Montenegro.....	5	5	—
2	Curro Girón.....	56	54	—	—	— Carriles.....	4	4	—
1	«Chamaco».....	49	48	—	—	12 Mario Carrión.....	4	—	8
65	Antonio Ordóñez.....	48	—	17	—	1 B. Jiménez Torres.....	4	3	—
37	Julio Aparicio.....	43	6	—	—	16 José Ordóñez.....	3	—	13
23	Manolo Vázquez.....	40	17	—	—	6 «Parrita».....	3	—	3
32	Joaquín Bernadó.....	38	6	—	—	2 Pepe Bienvenida.....	2	—	—
2	Jaime Ostos.....	38	36	—	—	5 Manuel Chacarte.....	2	—	3
32	«Chicuelo II».....	33	1	—	—	— «Chicuelo de Méjico».....	2	2	—
23	Paco Mendes.....	31	8	—	—	2 César Faraco.....	2	—	—
33	Antonio Bienvenida.....	29	—	4	—	22 «Jumillano».....	2	—	20
68	César Girón.....	28	—	40	—	4 Isidro Marín.....	2	—	2
21	Rafael Ortega.....	27	6	—	—	6 Joselito Torres.....	2	—	4
55	«Antoñete».....	26	—	29	—	— José Luis Vázquez.....	2	2	—
2	Luis Miguel.....	22	20	—	—	9 Diamantino Vizeu.....	2	—	7
25	José María Martorell.....	22	—	3	—	— Mario Cabré.....	1	1	—
13	Guillermo Carvajal.....	20	7	—	—	1 «Calerito».....	1	—	—
39	Joselito Huerta.....	20	—	19	—	2 Guillermo Camacho.....	1	—	1
—	Pablo Lozano.....	20	20	—	—	3 Joaquín Marqués.....	1	—	2
33	Marcos de Celis.....	19	—	14	—	7 «Nacional».....	1	—	6
5	Juan Antonio Romero.....	18	13	—	—	— «El Pando».....	1	1	—
7	«Solano».....	17	10	—	—	5 José María Recondo.....	1	—	4
14	Antonio del Olivar.....	16	2	—	—	— Carlos Saldaña.....	1	1	—
29	Dámaso Gómez.....	14	—	15	—	Total 68 matadores (seis más que en 1956).			
3	Rafael Girón.....	14	11	—	—	ACTUACIONES DE LOS REJONEADORES EN LA TEMPORADA			
6	Manuel Cascales.....	13	7	—	—	Peralta.....	57		
2	Pepe Cáceres.....	12	10	—	—	Arruza.....	29		
19	Joselillo de Colombia.....	12	—	7	—	Landete.....	29		
8	Carlos Corpas.....	9	1	—	—	S. Guardiola.....	15		
8	Juan Bienvenida.....	8	—	—	—	Pérez de Mendoza.....	10		
—	Jesús Córdoba.....	8	8	—	—	Ana Beatriz Cuchet.....	7		
7	Juan Montero.....	8	1	—	—	M. Cristóbal.....	7		
—	Fermín Murillo.....	8	8	—	—	Conchita Moreno.....	4		
—	Rafael Pedrosa.....	8	8	—	—	Paquita Rocamora.....	3		
7	Paco Corpas.....	7	—	—	—	Charles Fidani.....	2		
5	Cayetano Ordóñez.....	7	2	—	—	García Mier.....	2		
—	«El Tino».....	7	7	—	—	Moreda.....	1		
—	«El Turia».....	7	7	—	—	Silvestre Navarro.....	1		
10	Antonio Vázquez.....	7	—	3	—	Orenes.....	1		
14	Enrique Vera.....	7	—	7	—	M. Ronda.....	1		
1	José Ramón Tirado.....	6	5	—	—	Simao da Veiga.....	1		
3	Antonio dos Santos.....	5	2	—	—				
—	Rafael Mariscal.....	5	5	—	—				

FRANCISCO ANTON, «PACORRO»

MATADOR DE TOROS EN LA PROXIMA PRIMAVERA

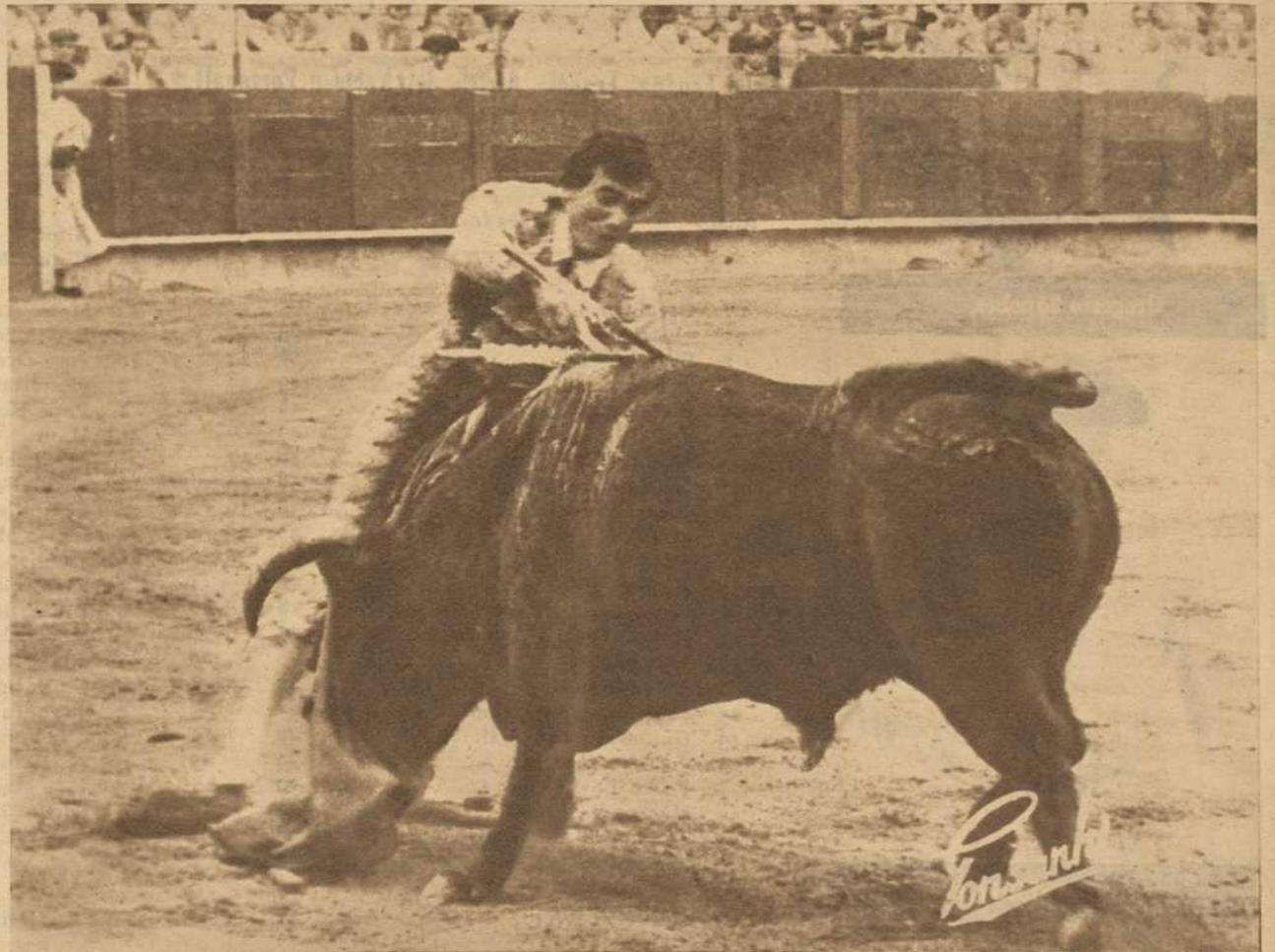
EL ARTE Y LA CLASE,
FUNDIDOS EN LA
LUMINOSIDAD DE
LA MAS PURA
ELEGANCIA



34

novilladas torseadas en 1957

**54 OREJAS,
12 RABOS
y 6 PATAS**



¡Este es el balance de un valiente sin trampa ni cartón!
Más trofeos que nadie, ¡SIN COMENTARIOS!

"PACORRO" ¡¡es único!!



«Marqueño»

Rafael Girón

Guillermo Carvajal

Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1957

(Continuación de la estadística publicada en el número 685 de EL BUENO, correspondiente al 8 de agosto de 1957)

- | | |
|---|--|
| <p>Agosto 1.—Barcelona..... José Robles, «Blanquito» (banderillero). Contusión en la región lumbar, de pronóstico reservado.</p> <p>— 1.—Barcelona..... Luis Arroyo (banderillero). Herida en la región anterosuperior del muslo derecho, de trayectoria hacia arriba y afuera, llegando hasta la cresta ilíaca y produciendo intenso desgarramiento muscular, de doce centímetros de extensión y veinte de profundidad. Pronóstico grave.</p> <p>— 3.—Barcelona..... «Marqueño». Herida en la cara posterior del muslo derecho, de cinco centímetros de extensión y quince de profundidad. Pronóstico grave.</p> <p>— 4.—Vista Alegre..... Pedro Sanz. Herida en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.</p> <p>— 4.—Barcelona..... Rafael Girón. Erosiones en distintas partes del cuerpo y agotamiento físico. Pronóstico leve.</p> <p>— 4.—Alicante..... «El Tino». Herida en la región superior, cara anterior e interna del brazo derecho, de diez centímetros de extensión, que llega hasta la aponeurosis envolvente; otra herida en el hemitórax derecho, línea axilar posterior, a nivel del quinto espacio intercostal, con trayectoria ascendente, de siete centímetros, no penetrante en la cavidad torácica. Pronóstico menos grave.</p> <p>— 4.—Albacete..... Antonio García, «Barberillo». (Banderillero.) Herida de quince centímetros en la cara posterior del muslo derecho. Pronóstico grave.</p> <p>— 5.—La Coruña..... «Chamaco». Diversos varetazos en la espalda y en el pómulo derecho, de pronóstico leve.</p> <p>— 5.—La Coruña..... Jaime Ostos. Probable fractura de una falange de un dedo de la mano derecha. Pronóstico reservado.</p> <p>— 4.—Vichy..... César Faraco. Contusiones en ambas piernas y en el tórax, de pronóstico reservado.</p> <p>— 8.—Málaga..... «Litri». Contusiones y erosiones múltiples en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.</p> <p>— 11.—Madrid..... Curro Chaves. Herida en la cara posterior, tercio medio, del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de quince centímetros, que produce destrozos en el músculo bíceps, llegando hasta el trocánter mayor del fémur. Pronóstico menos grave.</p> <p>— 11.—Vista Alegre..... Joselillo de la Cruz. Herida en el tercio superior de la cara exterior del muslo derecho, con una trayectoria de quince centímetros hacia arriba y hacia afuera, que interesa el músculo recto anterior. Pronóstico grave.</p> <p>— 11.—Vista Alegre..... Andrés Hernando. Herida contusa, producida por estoque, en la cara palmar y raíz del dedo índice, de pronóstico reservado y magullamientos y lesiones diversas por cogida de carácter leve.</p> <p>— 15.—San Sebastián..... Guillermo Carvajal. Puntazo en la región glútea, de pronóstico leve.</p> <p>— 15.—Sevilla..... Antonio Susoni (banderillero). Herida en la región glútea izquierda, con dos trayectorias: una, de cinco centímetros, que le interesa el glúteo mayor, y otra, hacia adentro, de veinte centímetros de profundidad, que interesa el glúteo mayor y mediano, alcanzando la fosa ilíaca externa y rozando el borde del sacro y el nervio ciático. Pronóstico grave.</p> <p>— 15.—Córdoba..... Pedrín Castro. Puntazo en una ingle, de pronóstico reservado.</p> <p>— 15.—La Roda..... Emilio Redondo. Herida en el escroto, de pronóstico reservado.</p> | <p>Agosto 15.—Priego de Córdoba. Angel Castañeira. Herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.</p> <p>— 16.—Llodio..... Diego Monroy. Herida de pronóstico reservado.</p> <p>— 18.—Gijón..... Guillermo Carvajal. Herida en la región posteroanterior del tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de quince centímetros de longitud. Pronóstico grave.</p> <p>— 18.—Santander..... Jaime Ostos. Fuerte varetazo en el lado izquierdo del tórax, de pronóstico reservado.</p> <p>— 18.—Palma de Mallorca. José Gómez Cabañero. Puntazo en el tercio inferior del muslo derecho, que interesa la piel, tejido celular y plano muscular. Pronóstico menos grave.</p> <p>— 18.—Andújar..... Ramón Barrera. Diversas contusiones, con probable fractura de una costilla, y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.</p> <p>— 18.—Andújar..... Sergio Flores. Herida en el tercio medio del muslo derecho, de pronóstico grave.</p> <p>— 18.—Andújar..... José Samper (picador). Artritis traumática en la rodilla izquierda, de pronóstico reservado.</p> <p>— 20.—Bilbao..... Jaime Ostos. Rotura de ligamentos laterales internos de la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.</p> <p>— 21.—Bilbao..... «Chamaco». Herida en la región hipogástrica, de siete centímetros de longitud, que interesa piel y tejido celular subcutáneo; contusión abdominal y varetazos en el tercio superior del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.</p> <p>— 25.—Pto. Santa María. Rafael Ortega. Diversas contusiones, de carácter leve.</p> <p>— 25.—Cieza..... Manuel Cascales. Distensión ligamentosa en el pie derecho, de pronóstico leve.</p> <p>— 25.—Madrid..... Carlos Saldaña. Herida en la cara anteroexterna del tercio medio del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de veinte centímetros, dirigida hacia arriba y atrás, que interesa los músculos vasto interno y abductores, con contusión en la vena y arteria femoral. Pronóstico grave.</p> <p>— 25.—Madrid..... Roberto Ocampo. Herida de diez centímetros de extensión, en el triángulo de Scarpa, del lado derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico menos grave.</p> <p>— 25.—Madrid..... Mauricio de la Rubia (banderillero). Herida en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel y tejido celular. Pronóstico leve.</p> <p>— 25.—Vista Alegre..... Antonio Alberto. Puntazo corrido en la región inguinal derecha y contusión en la cadera del mismo lado. Pronóstico reservado.</p> <p>— 25.—San Sebastián..... Manuel Blázquez. Herida en la región inguinocrural, que rompe a aponeurosis, en</p> |
|---|--|

«Chamaco»

Carlos Saldaña

M. Blázquez



- el triángulo de Scarpa, de ocho centímetros de longitud y cuatro de profundidad, dejando al descubierto el paquete vasculonervioso. Pronóstico muy grave.
- Agosto 25.—Colmenar Viejo... Manuel Martín. Puntazo en la región glútea, de carácter leve.
- 25.—Gijón..... Antonio Angel Jiménez. Puntazo en el muslo derecho, de ocho centímetros de extensión, de pronóstico reservado.
- 25.—Valencia de Alcánt. Paquito Martín. Puntazo de ocho centímetros de extensión, en el muslo derecho. Pronóstico reservado.
- 29.—Barcelona..... «El Tano». Puntazo con herida inciso-contusa en la región posterointerna del muslo izquierdo, que interesa piel y tejido celular, de unos tres centímetros de extensión por tres de profundidad. Pronóstico reservado.
- 31.—Almería..... «Chicuelo», hijo. Contusión, con fractura del calcáneo, en el pie izquierdo. Pronóstico reservado.
- Septbre. 1.—Palma de Mallorca. Manolo Vázquez. Fuerte pisotón de la res, de pronóstico leve.
- 1.—Zaragoza..... Andrés Hernando. Contusiones múltiples y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 1.—Jaén..... Rafael Romero. Luxación externa de la articulación tibiotarsiana derecha, con fractura de peroné. Pronóstico grave.
- 3.—Castellar de Santisteban..... Ricardo López García. Herida en el muslo izquierdo, con rotura de las venas femoral y safena interna, y otra herida penetrante en la pelvis, ambas con enorme hemorragia. Pronóstico gravísimo. Fallecido en las primeras horas de la mañana del día 4.
- 7.—Navas del Rey... Andrés Montesinos. Herida al nivel de la mamilla derecha, penetrante en la cavidad torácica, con probable desgarramiento del pulmón y con intensa hemorragia interna. Pronóstico gravísimo. Fallecido horas después.
- 7.—Murcia..... Manuel Cascales. Distensión en el tobillo derecho, con arrancamiento de la tercera uña del pie. Pronóstico leve.
- 8.—Madrid..... «Carriles». Herida situada en el tercio medio, cara anterior interna del muslo izquierdo, con trayectoria hacia atrás y arriba, de quince centímetros, que produce destrozos en los músculos de la región posterior. Pronóstico menos grave.
- 8.—Madrid..... Fermín Murillo. Esguince de la articulación metacarpofalángica del pulgar de la mano derecha. Pronóstico leve.
- 8.—Madrid..... José Prieto (banderillero). Herida en la región lumbar izquierda, con trayectoria ascendente de diez centímetros, con fractura de la décima costilla y contusión en la pleura parietal. Y otra en la región posterior del tercio medio del muslo derecho, con trayectoria ascendente de quince centímetros, que produce grandísimos destrozos en los músculos semitendinosos y semimembranosos, que quedan seccionados, y contusión del nervio ciático izquierdo. «Shock» traumático que precisa transfusión de sangre permanente durante toda la operación. Pronóstico gravísimo.
- 8.—La Línea de la Concepción..... «Lucentino». Contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 8.—Sta. C. de Mudela. Víctor Quesada. Herida en el ano, con des-

Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1957

(Continuación de la estadística publicada en el número 685 de EL RUEDO, correspondiente al 8 de agosto de 1957)

- Septbre. 8.—Marsella..... Diego Puerta. Puntazo en la pierna derecha, cerca de la rodilla, de pronóstico menos grave.
- 9.—Puertollano..... Luis Alviz. Puntazo hondo en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.
- 9.—Ocaña..... Angel Fernández, «Angelete» (banderillero). Herida en la región perineal, de ocho centímetros de profundidad, que contornea el bulbo uretral, y otra en la región anocoxígea, que interesa el esfínter y se dirige por detrás del coxis, en una profundidad de seis centímetros. Pronóstico muy grave.
- 11.—Zamora..... Paco Mendes. Herida en el tercio medio de la región posterior interna del muslo derecho, de unos siete centímetros, hacia arriba y afuera, que interesa piel, tejido celular y músculos posteriores del muslo. Pronóstico menos grave.
- 15.—Jerez de la Ftera. . Pepe Cáceres. Herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, con una trayectoria hacia adentro y atrás, que interesa los músculos sartorio y vasto interno. Pronóstico menos grave.
- 15.—Toulouse..... Guillermo Carvajal. Herida que atraviesa el muslo izquierdo, sin interesar la vena femoral, de pronóstico grave.
- 15.—Madrid..... «El Chuli». Contusión en la rodilla izquierda, con derrame articular, de pronóstico reservado.
- 15.—Madrid..... «El Tano». Erosiones en la cara y contusión en el hemitórax izquierdo y luxación de la primera articulación interfalángica del dedo anular de la mano derecha. Pronóstico reservado.
- 15.—Madrid..... José Carbonell. Herida en la región hipogástrica, con una trayectoria ascendente de quince centímetros, que produce destrozos en los músculos oblicuo mayor, menor y recto anterior del lado izquierdo, llegando hasta el peritoneo; otra en la cara externa del tercio superior del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular, con una trayectoria de ocho centímetros, hacia arriba y afuera, y dos heridas en la región peniana. Pronóstico grave.
- 15.—Valencia..... Sébulo Azuaje. Herida de diez centímetros, en el tercio medio del muslo derecho, con trayectoria ascendente de quince centímetros, dejando al descubierto el paquete vasculofemoral. Pronóstico grave.
- 15.—Castellar de Santiago..... Paquito Moreno. Puntazo corrido en el escroto, de pronóstico reservado.
- 16.—Valladolid..... «Antoñete». Contusión abdominal y «shock» traumático. Pronóstico reservado.
- 21.—Salamanca..... Dámaso Gómez. Herida en la cara anterointerna del muslo derecho, en su tercio medio, con dos trayectorias hacia arriba y hacia dentro, de unos diez centímetros de extensión, que interesa las fibras de los músculos recto anterior y sartorio, con hematoma prevascular. Pronóstico reservado.
- 24.—Barcelona..... Mario Cabré. Herida con orificio de entrada al nivel del triángulo de Scarpa, en el muslo izquierdo, con trayectoria ascendente hacia la espina ilíaca anterosuperior, que

Ricardo L. García

«Carriles»

Fermín Murillo



Septbre. 26.—Córdoba.....

interesa la piel y tejido muscular subyacente, de diez centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave.

Gregorio Sánchez. Herida en la cara antero-externa del muslo izquierdo, con una trayectoria que interesa, en dirección lateral externa, la piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis superficial y músculo tensor de la fascia lata, que dislacera, continuando al músculo vasto externo. Profundidad aproximada, de dieciocho a veinte centímetros. No interesa el paquete vascular. Pronóstico grave.

— 26.—Córdoba.....

Joselito Huerta. Herida en la región temporal izquierda, con fractura, de aspecto fisurario, de la concha temporal. Otro puntazo en el párpado inferior del mismo lado, con dirección externa, que resbala hacia el arco cigomático. Pronóstico grave.

— 26.—Barcelona.....

Juan Carmona. Fractura de la primera falange del dedo pulgar de la mano derecha. Pronóstico reservado.

— 27.—Abarán.....

«Chicuelo II». Herida en la región inguinal derecha, de tres centímetros de longitud, que interesa piel y tejido celular subcutáneo. Pronóstico reservado.

— 29.—Madrid.....

Joaquín Bernadó. Puntazo corrido en la región inguinal derecha y contusión en la región geniana del mismo lado y contusiones y erosiones en la cara. Pronóstico leve.

— 29.—Sevilla.....

Pepe Ordóñez. Herida al nivel del triángulo de Scarpa, con trayectoria hacia arriba, que alcanza el arco crural, de veinte centímetros, interesando el tejido subcutáneo y seccionando por completo el músculo sartorio, que divide en dos partes, dejando al descubierto los vasos femorales por dos sitios. Pronóstico grave.

— 29.—Granada.....

Curro Girón. Varetazo en el muslo izquierdo de pronóstico leve.

— 29.—Villanueva del Arzobispo.....

Alfonso Muñoz (banderillero). Varetazo con erosiones en la cara externa y superior del brazo izquierdo y contusiones en la muñeca del mismo brazo. Pronóstico leve.

— 29.—Castellón.....

A. Rodríguez Caro. Impotencia funcional del brazo derecho y distensión de la muñeca, de pronóstico reservado.

— 29.—Castellón.....

Carlos Saldaña. Herida incisa de dos centímetros de extensión, en el dorso del pie derecho, que interesa la piel, producido por el estoque. Pronóstico leve.

— 29.—Zaragoza.....

Andrés Hernando. Herida en la región ciliar izquierda, de cuatro centímetros de extensión, y conmoción cerebral. Pronóstico leve.

— 29.—Palma de Mallorca

José García Lupión. Herida en la cara interna del muslo derecho, que interesa piel y planos musculares, con rotura de colaterales venosos. Pronóstico grave.

— 29.—Palma de Mallorca

«El Greco». Luxación de la muñeca derecha. Pronóstico reservado.

— 29.—Vélez-Málaga.....

Miguel Flores. Contusiones en diversas partes del cuerpo, de pronóstico leve.

Octbre. 6.—Zafra.....

«Mondeño». Herida de diez centímetros de extensión por cuatro de profundidad, en el tercio medio, cara externa, del muslo derecho, que atraviesa el paquete músculo nervioso y produce otros destrozos de pronóstico grave.

— 6.—Badajoz.....

Antonio Montero. Fuerte contusión en el hipocondrio y herida en el tercio inferior



Gregorio Sánchez

Pepe Cáceres

Angel F. («Angelete»)

Octubre. 6.—San Fernando..

Curro Muñoz. Puntazo en la cara y otro en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.

— 6.—Algemesi.....

«Clásico». Puntazo, de carácter leve.

— 12.—Alicante.....

Pablo Lozano. Contusiones diversas, de pronóstico reservado.

— 12.—Pamplona.....

«Romerito». Herida en el triángulo de Scarpa, del muslo derecho, que deseca la femoral y produce destrozos diversos, de pronóstico grave.

— 12.—Zamora.....

Angel G. Zamora, «Zamorita» (banderillero). Herida en el muslo izquierdo, al nivel del triángulo de Scarpa, con dos trayectorias: una hacia arriba y afuera, de catorce centímetros, que interesa piel y tejido celular subcutáneo y músculos oblicuo mayor y menor y transverso, fraccionando asimismo la vena femoral, y otra, hacia arriba y adentro, siguiendo la misma trayectoria, despegando el peritoneo en unos seis centímetros; hemorragia y fuerte «shock» traumático. Durante la intervención le fueron aplicados 250 centímetros cúbicos de sangre, tónicos cardíacos y sueros. Pronóstico muy grave.

Octubre 12.—Pto. Santa María.

Francisco Jiménez, «Pacorro». Conmoción cerebral y diversos varetazos, de pronóstico reservado.

— 13.—Cartagena.....

Curro Girón. Contusión en el tarso del pie izquierdo, de pronóstico reservado.

— 16.—Zaragoza.....

Jaime Ostos. Herida contusa en la región mesentérica izquierda, de seis centímetros de extensión, y contusión en el epigastrio. Pronóstico reservado.

— 17.—Guadalajara.....

Andrés Hernando. Herida en la cara externa del muslo izquierdo, que interesa piel y tejidos celulares subcutáneos, de cuatro centímetros de extensión y ocho de profundidad. Pronóstico reservado.

— 20.—Santarem.....

Arturo Cardoso. Fractura de clavícula, de pronóstico reservado.

— 27.—Vista Alegre.....

Rafael Mariscal. Fuerte varetazo en el muslo derecho, de pronóstico leve.

— 27.—Vista Alegre.....

Alfonso Merino. Contusión renal y conmoción cerebral, de pronóstico menos grave.

— 27.—Huércal Overa..

Juan Carmona. Dos varetazos, de carácter leve.

— 27.—Villena.....

Manolo Martín. Herida en la región glútea izquierda, de tres centímetros de longitud por cuatro de profundidad, de pronóstico reservado.

Novbre. 10.—Sevilla.....

Antonio Cobo. Herida de quince centímetros de profundidad al margen del ano, penes trando en el recto, y otra herida de diez centímetros, que alcanza la fosa isquiorrectal. Pronóstico grave.

— 17.—Málaga.....

Antonio Bienvenida. Fractura conminuta del tercio superior del peroné derecho, fractura de la extremidad del maléolo externo y fisura del maléolo interno, también del lado derecho. Pronóstico menos grave.

El total de heridos o lesionados figurados en esta continuación de estadística es de 97, los que, unidos a los 139 producidos hasta el 31 de julio (incluyendo el modesto novillero fallecido, Manuel Santos Cabrera), dan un total conjunto, a lo largo de 1957, de 236, dos menos que en el anterior año de 1956. Estos 236 se dividen, por clases de pronóstico, con arreglo al siguiente detalle: Heridos leves, 63; de pronóstico reservado, 88; menos graves, 29; graves, 43; muy graves, 7; gravísimos, 3 (Sérbulo Azuaje, Juan Carmona y José Prieto), y fallecidos, 3 (Manuel Santos, Ricardo López y Andrés Montesinos).

Diego Puerta

Paco Mendes

Mario Cabré





Alternativa de Rafael Mariscal



Alternativa de «El Turia»



Alternativa de «Carriles»



Alternativa de Fermín Murillo



Alternativa de Miguel Montenegro



Alternativa de Rafael Pedrosa



Alternativa de Vicente Blau, «el Tino»

LAS ALTERNATIVAS

En 1957 se han dado nueve alternativas

Las confirmaciones en Madrid fueron cinco, frente a doce habidas en 1956

Durante la temporada que acaba de concluir tomaron la alternativa en España los siguientes nueve diestros:

Enero 27.—Almería: *Rafael Mariscal*. Apadrinado por Enrique Vera y siendo el testigo Juan Antonio Romero, lidió el toro «Ratero», de la ganadería de Ramos Dávila, que era negro listón y pesó 309 kilos en canal.

Marzo 17.—Valencia: *Francisco Barrios, «el Turia»*. De blanco y oro. El nuevo doctor recibió su alternativa de manos de Julio Aparicio, actuando «Litri» como testigo. El toro de la ceremonia pertenecía a la ganadería de «Barcial», de Jesús Sánchez Cobaleda.

Abril 21.—Sevilla: *Mariano Martín, «Carriles»*. De blanco y oro. Lidió el toro «Arreado», de la ganadería de Tassara, que era de pelo negro y estaba marcado con el número 74. Dió un peso en canal de 213 kilos. Actuó de padrino «Nacional», siendo el testigo Joselito Huerta.

Abril 21.—Zaragoza: *Fermín Murillo*. De blanco y oro. «Bonito» se llamaba el toro que mató el nuevo doctor; tenía marcado el número 90, era colorado, ojo de perdiz; dió un peso en canal de 302,5 kilos y pertenecía a la ganadería de Miura. Apadrinó a Murillo «Chicuelo II» e hizo de testigo Jaime Ostos.

Abril 21.—Granada: *Miguel Montenegro*. De blanco y plata. Apadrinado por Rafael Ortega y siendo «Litri» el testigo correspondiente, Montenegro se doctoró con el toro «Pajarito», que era de la ganadería de Marceliano Rodrí-

guez, tenía el pelo negro y estaba marcado con el número 94.

Junio 23.—León: *Rafael Pedrosa*. De salmón y oro. El toro de la ceremonia pertenecía a la ganadería de Antonio Martínez Elizondo, se llamaba «Cumplido», era entrepelado, cárdeno y dió un peso, en canal, de 319 kilos. Actuando «Chamaco» como testigo, hizo las funciones de padrino Antonio Bienvenida.

Junio 29.—Alicante: *Vicente Blau, «el Tino»*. De blanco y oro. Apadrinado por Julio Aparicio, y estando presente en la ceremonia, como testigo, César Grón, «El Tino» lidió un toro de Sánchez Fabrés llamado «Comadreja», que tenía en sus lomos el número 45, el pelo negro zaino y dió un peso de 296,5 kilos en canal.

Septbre. 29.—Villanueva del Arzobispo: *Fernando Traversari, «el Pando»*. De blanco y oro. Lidió el toro «Zafranito», de Francisco Amián Costi, que tenía el número 10, era chorreao en verdugo y pesó en canal 310 kilos. Cayetano Ordóñez fué el padrino, y Bartolomé Jiménez Torres el testigo.

Octubre 27.—Barcelona: *Carlos Saldaña*. De celeste claro y oro. Joaquín Bernadó actuó de padrino y Fermín Murillo de testigo. El toro, de la ganadería de Juan José Ramos, se llamaba «Jarano», estaba marcado con el número 26, era de pelo negro y pesó 397 kilos.

ATIVAS DEL AÑO

cinco menos que en el año anterior

Confirmaron su doctorado en la Plaza de Madrid, en 1957, los siguientes cinco matadores:

Abril 28.—*Juan Antonio Romero.* Apadrinado por Pablo Lozano y actuando de testigo Antonio del Olivar, lidió el toro «Viñadero», de la ganadería de Escudero Calvo Hermanos, que tenía marcado en sus lomos el número 69, y dió un peso, en bruto, de 539 kilos.

Mayo 10.—*José Ramón Tirado.* De blanco y plata. «Medianejo» tenía por nombre el toro de la ceremonia, el cual llevaba marcado el número 80, era berrendo en negro, dió un peso en canal de 301 kilos y pertenecía a la ganadería de Eusebia Galache de Cobaleda. Actuó como padrino Julio Aparicio y el testigo fué «Antoñete».

Mayo 12.—*Francisco Corpas.* De azul celeste y oro. Antonio Vázquez fué el espada que confirmó el doctorado a Corpas, en presencia de Juan Bienvenida como testigo. El toro se llamaba «Trotamundos», tenía el número 50, era negro, chorreao, meano, pertenecía a la ganadería de Tassara y dió un peso en canal de 260 kilos.

Septbre. 8.—*Mariano Martín, «Carriles».* De blanco y oro. «Buena-cara» se llamaba el toro de

la confirmación, el cual era negro zaino, tenía marcado el número 30, dió un peso en bruto de 540 kilos y pertenecía a la ganadería de Escudero Calvo. Fué el padrino Mario Carrión y el testigo Fermín Murillo, quien confirmó su propia alternativa en el toro siguiente. «Carriles» resultó cogido en su segundo toro.

Septbre. 8.—*Fermin Murillo.* De blanco y oro. Apadrinado por Mario Carrión y siendo el testigo «Carriles», como se desprende del párrafo anterior, Murillo lidió el toro «Mineritos», para confirmar su doctorado. La res, también de Escudero Calvo, llevaba marcado el número 50, tenía el pelo negro zaino y pesó en bruto 552 kilos. El espada sufrió un leve percance en la corrida.

El matador que más alternativas ha otorgado ha sido Julio Aparicio, con dos alternativas directas y una confirmación, seguido de Mario Carrión, con dos confirmaciones. Los demás sólo han apadrinado una vez. En las funciones de testigo, los únicos que han duplicado son «Litri», con dos alternativas, y Murillo, con una alternativa y una confirmación. Se ha dado el caso curioso de que ningún otorgante de alternativas, o confirmaciones, ha hecho de testigo, por lo que tampoco, claro está, ningún testigo ha ejercido las funciones de padrino.



Confirmación de «Carriles»



Confirmación de Ramón Tirado



Confirmación de Paco Corpas



Alternativa de «El Pando»



Alternativa de Carlos Saldaña



Confirmación de Juan A. Romero



Confirmación de Fermín Murillo

PEPE GACERES

UN TORERO DE ARTE PARA EL RESURGIR DE LA FIESTA



TRIUNFADOR en Lima, donde acaparó los máximos trofeos, se dispone ahora a empalmar estos éxitos con los de su tierra de Colombia y con aquellos que le aguardan, tras su triunfal campaña americana, en la próxima temporada en España, en la que confirmará su alternativa en San Isidro y se hará indispensable, por la exquisitez de su toreo, en todas las ferias de rumbo.



ADMINISTRADOR:

D. Roberto Liborio Gómez

San José, 5 - Tel. 27 99 82 - Madrid





Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1957



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
253	Agosto 3	Barcelona	José Escobar	Diego Puerta, «Marqueño» y Juan Vila	Cogida de «Marqueño».
254	— 4	Madrid	M. Sánchez Cobaleda	V. Valencia, M. Blázquez y A. Mahillo	Debut de Mahillo.
255	— 4	Vista Alegre	Alvarez Gómez	Pedro Sanz, A. Hernando y Curro Gómez	Cogida de P. Sanz.
256	— 4	Palma de Mallorca	Conde de Mayalde	L. Segura, A. Vergara y C. Saldaña	
257	— 4	La Coruña	V. y A. Tabernero de Paz	«El Trianero», «Cabañero» y Trincheira	
258	— 4	Valladolid	6 María Escudero	«Pacorro», P. Schull y A. Ordóñez	
259	— 4	Huelva	Diego Garrido	A. Cobo, Curro Romero y «Mondeño»	
260	— 4	Castellón	Francisco Ramírez	A. Rodríguez Caro, F. Zabalza y A. Aparicio	
261	— 4	Andújar	Duque de Osuna	R. Barrera, S. Flores y M. Cadena Torres	Banderillas negras al quinto.
262	— 4	Castro Urdiales	5 Pincheros	«El Califa» y Juan Vázquez	Rejoneó Peralta.
263	— 5	Málaga	1 Ant. n.º Pérez y 6 María Luisa Domínguez	M. Segura, Chano Ramos y Antonio González	Rejoneó Arruza.
264	— 6	Málaga	1 J. Quesada y 6 J. Hernández Plá	Curro Romero, A. Vergara y J. Trincheira	Rejoneó Landete.
265	— 7	Vitoria	V. y A. Tabernero de Paz	E. Orive, «El Trianero» y «Chicuelo hijo»	
266	— 8	Barcelona	Cembrano	S. Azuaje, A. Vergara y D. Puerta	
267	— 10	Barcelona	5 Quintana y 1 Conde Mayalde	«El Tanco», Chano Ramos y Joselito Romero	
268	— 11	Madrid	E. Rodríguez Vila	J. L. Ramírez, Curro Chaves y «El Zorro»	Debuts de Chaves y «El Zorro»
269	— 11	Vista Alegre	Bernaldo de Quirós	Joselillo de la Cruz, A. Hernando y A. Cardoso	Cogida de Chaves. Cardoso mató cinco reses por cogidas de Cruz y de Hernando. Banderillas negras al primer novillo y vuelta al ruedo al quinto.
270	— 11	Palma de Mallorca	Julio Garrido	L. Segura, Torcu Varón y D. Puerta	
271	— 11	San Sebastián	1 Guardiola y 6 J. M. Bernandos	M. Martín, «Miguelín» y A. Vergara	Rejoneó Guardiola.
272	— 11	Alicante	6 Emilio Arroyo y 2 M. Fco. Garzón	«Pacorro», A. Aparicio y Rafael	«Pacorro» y Aparicio lidiaron cada uno un sobrero.
273	— 11	Vitoria	Marqués de Domecq	«El Trianero», «Cabañero» y Saldaña	
274	— 11	S. Feliú de Guixols	Cándido García	«El Greco», Curro Puya y Julio Sommerkamp	
275	— 11	Vinaroz	5 Soto Gutiérrez	A. Rodríguez Caro y F. Zabalza	Rejoneó P. Rocamora.
276	— 11	Sanlúcar	Albaserrada	Pepe Barroso, «Limeño», Chano Rodríguez y «Mondeño»	
277	— 12	Pontevedra	1 M. de Jódar y 6 A. González Carrasco	S. Azuaje, Miguelín y A. Hernando	Rejoneó Peralta.
278	— 15	Madrid	5 Baltasar Ibán y 1 El Pizarral	Miguelín, R. Ocampo y J. L. Lozano	Debut de J. L. Lozano.
279	— 15	Barcelona	6 Ruiseñada, 1 Tabernero de Vilvis y 1 A. Tabernero	«El Trianero», R. Madrid, A. Vergara y D. Puerta	
280	— 15	Sevilla	Carlos Núñez	«Chicuelo hijo», Curro Romero y «Mondeño»	
281	— 15	Alicante	6 Garzón	«Pacorro» y A. Aparicio	
282	— 15	Briviesca	Julio Morales Hermanos	V. Valencia, L. Segura y A. Mahillo	
283	— 15	La Roda	Valcárcel Toledo	«Minuto», Ginés Picazo y Emilio Redondo	Cogida de Redondo.
284	— 15	Hervás	4 Natividad Jiménez	Manolo Avila y Luis Alviz	
285	— 16	Barcelona	Pedro Gandarias	J. L. Ramírez, Miguelín y F. Zabalza	
286	— 16	Valverde del Camino	4 Cuadri Vides	J. Trincheira y D. Puerta	
287	— 17	Barcelona	5 D. Tresgallo y 1 M. Jódar	Curro Puya, Cabañero y M. Villalba	
288	— 17	Cazalla de la Sierra	Pareja Obregón	R. de los Reyes, Trincheira y «Mondeño»	
289	— 18	Madrid	Escudero Calvo Hnos.	E. González Garzón, V. Valencia y «El Zorro»	
290	— 18	Vista Alegre	Vda. de Arribas	M. Avila, A. Lillo y Julio Romero	
291	— 18	Palma de Mallorca	Juan Muriel	«El Trianero», «Cabañero» y D. Puerta	Cogida de Cabañero.
292	— 18	Játiva	Fías	A. Vergara, «Sanluqueño» y A. Aparicio	
293	— 18	Andújar	J. de la Cova	R. Barrera, S. Flores y Cadena Torres	Cogidas de Barrera y Flores.
294	— 18	Baeza	Jesús Cobaleda	Curro Puya, A. A. Jiménez y Chucho Sánchez	
295	— 18	Cádiz	José Quesada	Miguelín, Torcu Varón y A. Ordóñez	
296	— 18	Alfaro	4 Pío Tabernero	Antonio Palacios, único espada	
297	— 22	Barcelona	María Luisa Domínguez	«El Trianero», C. Saldaña y D. Puerta	
298	— 25	Madrid	Lucio Muriel	R. Ocampo, «El Zorro» y C. Saldaña	Debut de Saldaña. Cogidas de éste y de Ocampo.
299	— 25	Vista Alegre	Francisco Marín	A. Alberto, A. Cardoso y Emilio Herrero	Cogida de A. Alberto.
300	— 25	Bilbao	Urquijo	«El Trianero», «Cabañero» y A. Vergara	Vuelta al ruedo al sexto.
301	— 25	San Sebastián	Juan Pedro Domecq	M. Blázquez, L. Segura y «Chicuelo hijo»	Cogida de Blázquez.
302	— 25	Colmenar Viejo	1 Pérez de la Concha y 6 de José Escobar	Curro Puya, M. Martín y Julio Máique	Cogida de M. Martín. Rejoneó Landete.
303	— 25	Gijón	Soria y Peñato	J. Belmonte, S. Flores y A. A. Jiménez	Cogida de Jiménez.
304	— 25	Sabiote	1 Villar Vega y 4 María Francisca Mora Figueroa	Carlos Ramírez y José Luis Serrano	Rejoneó Conchita Moreno.

ABELARDO VERGARA

EL PRINCIPE DEL TOREO



Por su arrolladora afición fué el triunfador de los novilleros en la pasada temporada, y por eso llega a la alternativa en el año 1958, como máxima novedad y garantía para todos los públicos

Apoderado: ENRIQUE CALLEJAS AÑÓN
Abades, 9 - Teléfono 28 69 30
MADRID



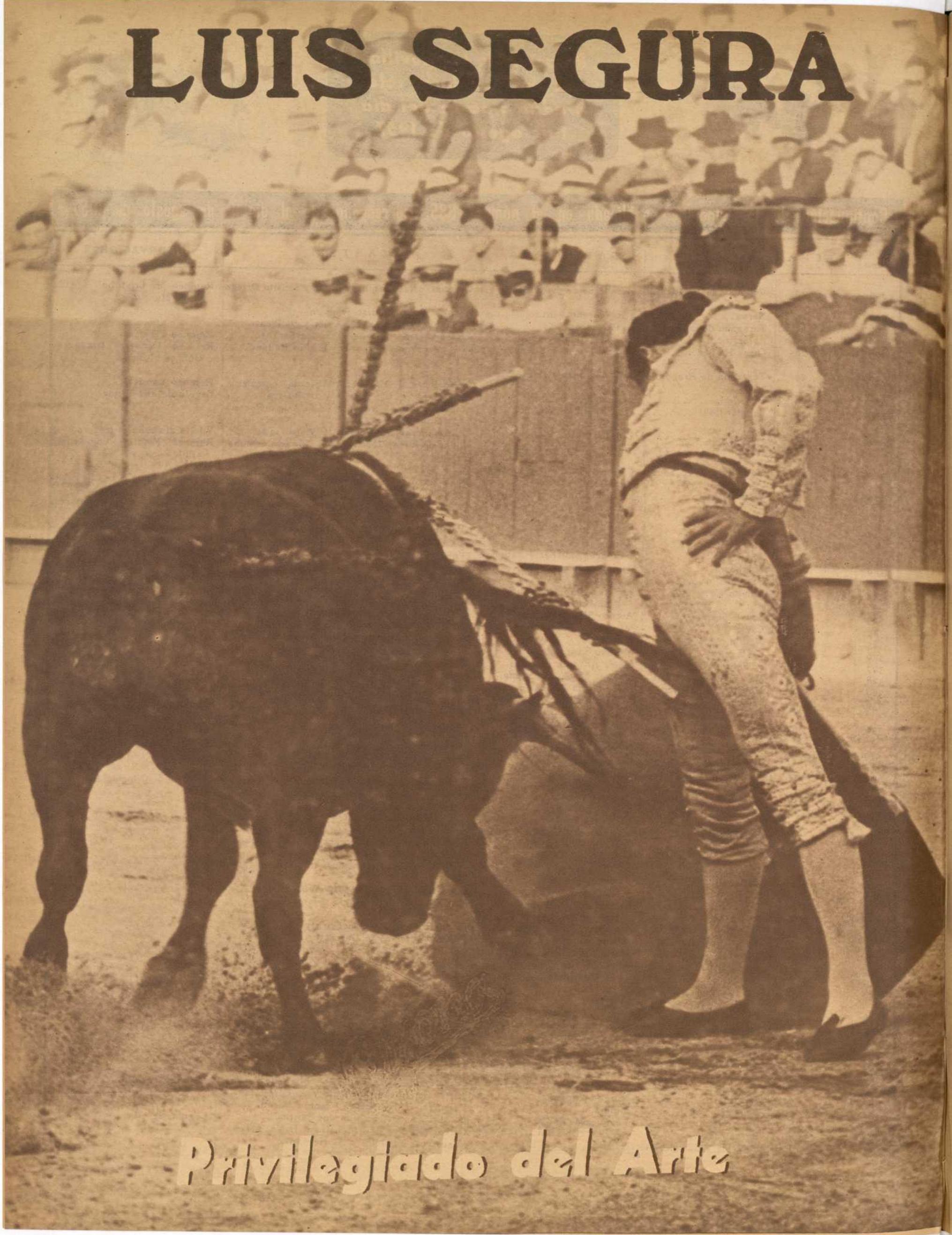
Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1957



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
305	— 25...	Valencia de Alcántara.	Herederos de J. Ortega....	Cadena Torres, Paquito Martín y Luisito Ortego	Rejoneó M. Cristóbal. Cogida de P. Martín.
306	— 25...	Nerva.....	4 R. Moreno Santamaría....	Antonio Cobo y Curro Romero.	
307	— 25...	Tarazona de la Mancha	L. Carrascosa.....	J. Sánchez Jiménez, M. Avila y G. Picazo.	
308	— 25...	Astorga.....	Sánchez Arjona.....	«Pacorro», A. Ordóñez y S. dos Santos.....	Rejoneó Peralta.
309	— 28...	Casas Ibáñez.....	Pérez L. de Tejada.....	«Cabañero», A. Vergara y Emilio Redondo....	Rejoneó Landete. Inauguración de la plaza.
310	— 29...	Tarazona de Aragón.	6 M. de Jódar y 1 José María Soto.....	Curro Puya, J. Máiquez y Antonio González...	Rejoneó Landete.
311	— 29...	Barcelona.....	E. González Camino.....	«El Trianero», «El Tano» y D. Puerta.....	Cogida de «El Tano».
312	— 29...	Constantina.....	Pérez de la Concha.....	«Chicuelo hijo», Antonio Cobo, Curro Romero y «Mondeño».	
313	— 30...	Linares.....	Pinohermoso.....	«El Trianero», A. Vergara y V. Quesada.....	Vuelta al ruedo al tercero.
314	— 31...	Almería.....	Carlos Núñez.....	«Chicuelo hijo», Torcu Varón y Juan Carmona.	Rejoneó Peralta. Cogida de «Chicuelo».
315	Septbr. 1...	Madrid.....	5 Flores Albarrán y 1 El Pizarral.....	Curro Puya, S. Azuaje y «El Tano».....	Debuts de Azuaje y «El Tano».
316	— 1...	Vista Alegre.....	3 J. Guardiola y 3 M. de Jódar.....	A. Cardoso, M. Villalba y Paco Medina.....	Banderillas negras al cuarto de Jódar.
317	— 1...	Barcelona.....	Antonio de la Cova.....	«Valencia», Pepe Ortiz y D. Puerta.	
318	— 1...	Zaragoza.....	María Isabel Ibarra.....	A. Palacios, Miguelín y A. Hernando.....	Cogida de Hernando.
319	— 1...	Alicante.....	6 Ignacio Sánchez y Sánchez	«Pacorro», único espada.	
320	— 1...	Calahorra.....	L. Carrascosa.....	S. Flores, Cadena Torres y A. González.	
321	— 1...	Sevilla.....	Tassara.....	«El Trianero», J. Trincheira y Torcu Varón.	
322	— 1...	Valencia.....	4 Pérez López, 1 Soto y 1 Díaz Guerra.....	«Cabañero», A. Vergara y F. Pastor.	
323	— 1...	San Sebastián.....	Arturo Sánchez.....	E. Orive, L. Segura y A. Aparicio.	
324	— 1...	Cádiz.....	Marceliano Rodríguez.....	«El Pío», R. Montero y Juan Vázquez.	
325	— 1...	Melilla.....	Escobar.....	M. Segura, «Minuto» y Fermín Antón.	
326	— 1...	Cartagena.....	Moreno Santamaría.....	R. Ocampo, «Limón» y A. Godoy.	
327	— 1...	S. Feliú de Guixols...	María Antonia Fonseca.....	J. L. Ramírez y «Sanluqueño».....	Peralta rejoneó dos reses.
328	— 2...	Marchena.....	Dolores Martín Carmona.....	J. Trincheira, «Mondeño» y Manolo Cansino.	
329	— 2...	Motilla del Palancar...	Isabel Rosa González.....	«Cabañero», Vergara y Francisco Sánchez.	
330	— 4...	Mérida.....	1 Higinio L. Severino y 6 Pérez de la Concha.....	«El Trianero», L. Segura y J. Trincheira...	Rejoneó Landete.
331	— 5...	Barcelona.....	1 Bernardino Jiménez y 6 Manuel Sánchez Cobaleda.	«El Trianero», «Valencia» y D. Puerta.....	Rejoneó S. Guardiola.
332	— 5...	Medina del Campo...	Fernández-Vila.....	«Pacorro», L. Segura, A. Ordóñez y A. Aparicio	
333	— 5...	Jerez de los Caballeros.	Albaserrada.....	Curro Romero, J. Trincheira y «Mondeño».	
334	— 6...	Cuenca.....	1 S. Guardiola y 6 Carmen L. de Ceballos.....	J. Sánchez Jiménez, L. Segura y A. Tomillo.	Rejoneó S. Guardiola.
335	— 6...	Villamayor de Stiago...	Eugenio Marín.....	«Pinturas», «Cabañero» y Vergara.	
336	— 8...	Vista Alegre.....	5 Rodríguez de Arce y 1 de Quintana.....	M. Villalba, Manuel Carra y A. González.	
337	— 8...	Barcelona.....	6 González Carrasco y 2 Mayalde.....	J. M. Clavel, A. Vergara, Chano Ramos y Emilio Redondo.	
338	— 8...	Palma de Mallorca...	4 L. L. Clairac y 2 Ana Peña.	«Minuto», Curro Montes y A. Lizarazo.	
339	— 8...	Valladolid.....	5 Manuel Santos y 1 M. Deleitosa.....	«Pacorro», A. Hernando y A. Aparicio.	
340	— 8...	Andújar.....	Miura.....	M. Zerpa, «Valencia» y S. Flores.	
341	— 8...	Ayamonte.....	4 José Belmonte y 2 C. Tassara.....	Curro Romero, J. Trincheira y «Mondeño».	
342	— 8...	S. Feliú de Guixols...	Abdón Alonso.....	P. Calvo, Heriberto García y J. Carmona.	
343	— 8...	Utrera.....	María Luisa Domínguez.....	«El Pío», A. Méndez y J. Vázquez.	
344	— 8...	Alcañiz.....	Rocío Martín.....	L. L. Ramírez, A. Palacios y Miguelín.	
345	— 8...	Berja.....	1 S. Guardiola y 6 García Barroso.....	«Sanluqueño», A. L. Mellado y «El Negro»...	Rejoneó Guardiola. Vuelta al ruedo al segundo y tercero. Cogida de Lucentino.
346	— 8...	La Línea.....	1 y T. Vázquez.....	R. de los Reyes, Torcu Varón y Lucentino...	
347	— 8...	Cabra.....	4 Francisca Mora Figueroa y 2 José Belmonte.....	Curro Puya, A. Ordóñez y Antonio Sánchez Fuentes.	
348	— 9...	Vitoria.....	Juan Gallardo.....	E. Orive, «El Trianero» y «Cabañero».	
349	— 9...	Calatayud.....	1 M. de Jódar y 6 I. y T. Vázquez.....	Curro Puya, J. L. Ramírez y Miguelín.....	Rejoneó Peralta.
350	— 9...	Santoña.....	Moreno Yagüe.....	S. Azuaje, Antonio Pascual y A. Carmona.	
351	— 9...	Bémez.....	Molina.....	Valencia, F. Fernández y Torcu Varón.	
352	— 9...	Puertollano.....	Vázquez de Troya.....	L. Alviz, L. Ortego y S. dos Santos.....	Cogida de Alviz.
353	— 9...	Barcarrota.....	Arcadio Albarrán.....	Curro Romero, J. Trincheira y J. Vázquez.	
354	— 10...	S. M. de Valdeiglesias.	Osborne.....	«Pacorro», Miguelín y A. Hernando.	

LUIS SEGURA



Privilegiado del Arte



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1957



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
355	Setbre. 10...	Cortegana.....	4 Cuadri Vides.....	J. Trincheira y «Marqueño».	
356	— 11...	Utiel.....	Concha y Sierra.....	«Cabañero», Vergara, Aparicio e «Ivarito».	
357	— 12...	Barcelona.....	J. Molina Domínguez.....	J. M. Clavel, A. Cobos y Sergio Flores.	
358	— 12...	Miranda de Ebro.....	Dionisio Rodríguez.....	L. Segura, «Cabañero» y Vergara.....	Dos vueltas al ruedo al cuarto.
359	— 12...	El Tiemblo.....	5 Eusebia Cobaleda.....	M. Blázquez y «Pacorro».....	Rejoneó Landete.
360	— 14...	Jerez de la Frontera.....	Concha y Sierra.....	J. Trincheira, «Mondeño» y J. Vázquez.	
361	— 15...	Madrid.....	3 Prieto de la Cal y 3 Zumel	«El Chuli», «El Tano» y José Carbonell.....	Debut de Carbonell. Cogidas de los tres espadas, suspendiéndose la lidia al sexto novillo.
362	— 15...	Vista Alegre.....	José de la Cova.....	M. Carra, Pepín Moreno y «Ramitos».	
363	— 15...	Valencia.....	4 José Glez. S. Román y 2 de B. Quirós.....	S. Azuaje, L. Grimaldos y F. Pastor.....	Cogida de Azuaje. Banderillas negras al cuarto, de Quirós.
364	— 15...	Zaragoza.....	5 Bohórquez y 1 C. Núñez..	«El Trianero», A. Hernando y A. González.	
365	— 15...	Castellón.....	2 Soto Gutiérrez, 2 P. L. Tejada, 1 F. Ramírez y 1 de M. Sánchez.....	J. L. Ramírez, F. Zabalza y A. Alvarez.	
366	— 15...	Albacete.....	Juan Belmonte.....	«Cabañero», Vergara y E. Redondo.	
367	— 15...	S. Feliú de Guixols.....	Cándido García.....	«Valencia», M. Cárdenas y «El Negro».	
368	— 15...	Aranda de Duero.....	1 Salustiano Galache, 4 de M. Deleitosa y 2 de Molero Hermanos.....	«Pacorro», Miguelín y A. Ordóñez.....	Rejoneó Peralta. Inauguración de la Plaza.
369	— 15...	Torralba de Calatrava.....	Quintana.....	P. Schull, Cadena Torres y S. dos Santos.	
370	— 15...	Zalamea la Real.....	Cuadri Vides.....	«Mondeño», «El Pío» y Trincheira.	
371	— 15...	Mondéjar.....	5 Jacinto Ortega.....	Paquito Martín y Luisito Ortega.....	Rejoneó M. Cristóbal.
372	— 16...	Aranda de Duero.....	Molero Hermanos.....	L. Segura, «Cabañero» y Vergara.	
373	— 16...	Olivenza.....	Hidalgo Rincón.....	«Pacorro», Curro Romero y Trincheira.	
374	— 16...	Aracena.....	5 Quintanilla Vázquez.....	«Mondeño» y «Marqueño».....	Rejoneó Peralta. Suspendida por lluvia en el segundo novillo de lidia ordinaria.
375	— 17...	Fitero.....	4 de J. de Cervantes.....	A. Palacios y M. Avila.	
376	— 18...	Cazorla.....	1 Juan José Cruz y 6 Benítez Cubero.....	«Valencia», Torcu Varón y S. dos Santos.....	Rejoneó M. Cristóbal.
377	— 22...	Madrid.....	Arcadio Albarrán.....	E. Orive, R. de los Reyes y T. Sánchez Jiménez.	Debut de T. Sánchez Jiménez.
378	— 22...	Barcelona.....	S. Guardiola.....	«El Trianero», S. Flores y D. Puerta.	
379	— 22...	Valladolid.....	1 Hoyo de la Gitana, 4 Santos Galache y 4 Molero Hermanos.....	L. Segura, «Cabañero», Vergara y A. Ordóñez.	Rejoneó Peralta.
380	— 22...	Palma de Mallorca.....	E. González Camino.....	«Valencia», M. Blázquez y «Miguelín».	
381	— 22...	Requena.....	Quintana.....	E. Redondo, A. Aparicio y A. González.	
382	— 22...	Fregenal de la Sierra.....	A. Honorato Jordán.....	Curro Romero, Trincheira y «Mondeño».	
383	— 23...	Logroño.....	V. y A. Tabernero de Paz..	«El Trianero», C. Saldaña y A. Vergara.	
384	— 25...	Vera.....	5 Francisca Marín.....	A. L. Mellado y «El Negro».....	Rejoneó S. Guardiola.
385	— 26...	Barcelona.....	Urquijo.....	D. Puerta, J. Carmona y A. Aparicio.	
386	— 26...	Quintanar de la Orden.....	Laurentino Carrascosa.....	«Pacorro», L. Segura y Vergara.	
387	— 26...	Segovia.....	Fernando de la Cámara.....	M. Blázquez, A. Hernando y A. González.....	Rejoneó Peralta.
388	— 28...	Sevilla.....	Bohórquez.....	L. Segura, Curro Romero y «Mondeño».	
389	— 28...	Calasparra.....	Cobaleda.....	«Cabañero», Vergara y J. Orejón.	
390	— 29...	Barcelona.....	4 Víctor y Marín y 4 Pinohermoso.....	«El Trianero», S. Flores, A. Ordóñez y D. Puerta.	
391	— 29...	Castellón.....	Arturo Sánchez Sánchez.....	A. Rodríguez Caro, J. L. Ramírez y C. Saldaña.	Percances de R. Caro y de Saldaña.
392	— 29...	Zaragoza.....	Marqués de Domecq.....	«Miguelín», A. Hernando y A. González.....	Cogida de Hernando.
393	— 29...	Palma de Mallorca.....	Antonio de la Cova.....	«El Greco», A. Lizaraso y J. García Lupión.	Cogida de Lupión y percance de «El Greco».
394	— 29...	Hellín.....	1 Pinohermoso y 6 H. Luis Severino.....	L. Segura, «Chicuelo hijo» y Juan de los Ríos.	Rejoneó Landete.
395	— 29...	Cáceres.....	Concha y Sierra.....	«Pacorro», «Cabañero» y Vergara.....	Rejoneó Peralta.
396	— 29...	Vélez-Málaga.....	Pérez de la Concha.....	Miguel Flores y A. Sánchez Fuertes.....	Percance de M. Flores.
397	— 29...	Ubeda.....	José Garde.....	P. Schull, P. Martín y L. Ortega.	
398	Ocbre. 3...	Soria.....	Antonio de la Torre.....	Paquiro Rodrigo y R. Ocampo.....	Peralta rejoneó dos reses.
399	— 4...	Ubeda.....	1 Garde y 6 L. Carrascosa..	V. Valencia, P. Schull y L. Ortega.....	Rejoneó M. Cristóbal.
400	— 4...	Algemesí.....	4 Fco. Marín Navas.....	«Litri II» y F. Pastor.	
401	— 5...	Algemesí.....	4 Tomás Frías.....	M. Cárdenas y «Josele».	
402	— 6...	Barcelona.....	4 Cembrano y 2 L. L. Clairac	M. Blázquez, S. Flores y D. Puerta.	
403	— 6...	Palma de Mallorca.....	3 Manuel Alvarez y 3 Barcial	J. Clavel, «Miguelín», y «El Califa».	
404	— 6...	Bilbao.....	E. y A. de Iruelo.....	L. Segura, «Chicuelo hijo» y S. Azuaje.	
405	— 6...	Córdoba.....	6 Cembrano.....	A. Ordóñez y A. Sánchez Fuentes.	
406	— 6...	Zafra.....	Santa Coloma.....	Curro Romero, J. Trincheira y «Mondeño»...	Cogida de «Mondeño».
407	— 6...	Marchena.....	Dolores M. Carmona.....	M. Zerpa, «Barrita» y R. Montero.	

EL ARTE Y LA PERSONALIDAD EN EL TOREO ESTAN EN

MANOLO BLAZQUEZ

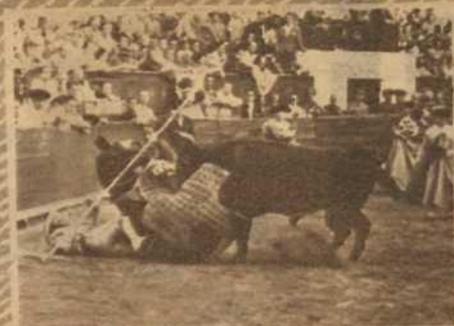


MANOLO
BLAZQUEZ
LA FIGURA DE 1958

Apoderado: EMILIANO DE LA CASA - Hermosilla, 55 - Teléfono 25 88 77 - MADRID



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1957



Continuación de la estadística publicada en el número 685, correspondiente al día 8 de agosto de 1957

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
408	Octubre 6...	Algemesi.....	2 F. Marín, 1 Garde y 1 Abdón Alonso.....	Juan de la Cruz y Clásico.....	Cogida de Clásico.
409	— 7...	Montoro.....	5 Víctor y Marín.....	A. A. Jiménez y A. Ordóñez.....	Rejoneó Peralta.
410	— 12...	Sevilla.....	Villamarta.....	L. Segura, «Chicuelo hijo» y «Sanluqueño».	
411	— 12...	Palma de Mallorca.....	Hidalgo y Martín.....	J. Clavel, S. Flores y D. Puerta.	
412	— 12...	Puertollano.....	Conde de Mayalde.....	L. Alviz, P. Martín y L. Ortego.	
413	— 13...	Madrid.....	2 Escudero Calvo Hnos, 3 El Pizarral y 2 El Jaral de la Mira.....	Curro Lara, A. A. Jiménez y Tomás Sánchez Jiménez.....	Rejoneó Landete.
414	— 13...	Barcelona.....	Rodríguez Pacheco, M. S. Cobaleda, Pinohermoso, F. Bartolomé, Hnos. Cembrano y Félix Moreno.....	J. Clavel, M. Blázquez y «El Tano».	
415	— 13...	Granada.....	Carmen Ramírez y Hnos.....	V. Valencia, «Cabañero» y Torcu Varón.....	Novillada de la Asociación de la Prensa.
416	— 17...	Guadalajara.....	1 Manuel Camacho y 6 Pelayo Navarro.....	«Miguelín», A. Hernando y A. González.....	Rejoneó Peralta. Cogida de A. Hernando.
417	— 27...	Palma de Mallorca.....	4 L. L. Clairac, 1 Víctor y Marín y 1 Casimiro Sánchez Martín.....	J. Clavel, «El Tano» y Sergio Flores.	
418	— 27...	Huércal Overa.....	Adolfo Avilés.....	F. Hernández, S. dos Santos y Juan Carmona..	Cogida de Carmona.
419	— 27...	Villena.....	Isabel Rosa González.....	V. Valencia, M. Martín y P. Medina.....	A beneficio de los damnificados de Valencia. Cogida de Martín.
420	Novbre. 1...	Gerona.....	Zumel.....	J. L. Ramírez, «Miguelín» y A. Vera.	
421	— 3...	Barcelona.....	2 Pinohermoso, 1 Ramos Matías, Guardiola, M. Antonia Fonseca y Félix Moreno.....	J. Clavel, «El Tano» y Sergio Flores.	
422	— 10...	Valencia.....	5 M. Teresa Oliveira y 1 Bernaldo de Quirós.....	J. L. Ramírez, «Pacorro» y A. Aparicio.....	Vuelta al ruedo al cuarto, de M. T. Oliveira.



ANTOÑETE



AFORERADO:

CURRO CARO

Sres. de Luzón, 5 - Tel. 48 9705

-MADRID

La personalidad de ANTOÑETE se acusa en la precisión y en el ritmo de un torero en el que se funden el dominio del conocimiento del toro y la elegancia depurada con que ejecuta las suertes. Así llegó a figura, y así continúa

Lo que han toreado los novilleros en la temporada



Abelardo Vergara



José Tríncheira



«El Trianero»

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Abelardo Vergara	54	José Clavel	8	Fermín Murillo	3	Javier Aranda	I
José Tríncheira	49	Juan Coello	8	Pepe Ortiz	3	Manuel Báez	I
«El Trianero»	46	Juan Gálvez	8	Ginés Picazo	3	Victoriano Barroso	I
«Miguelín»	42	José Julio	8	Carlos Ramírez	3	«Barrita»	I
Luis Segura	41	Ramón Sánchez	8	Chucho Sánchez	3	Pedro Calvo	I
José G. Cabañero	39	Manuel Segura	8	A. Sánchez Fuentes	3	Marcos Campos	I
«Pacorro»	34	Juan Carmona	7	Tomás Sánchez Jiménez	3	Manuel Cansino	I
«Chicuelo» (hijo)	27	Luis Grimaldos	7	Pedro Sanz	3	Miguel Cantero	I
Manuel Blázquez	26	«Limeño»	7	José Simoes	3	Curro Cantillana	I
Carlos Saldaña	26	Francisco Rodrigo	7	Juan Vila	3	José Carbonell	I
«Curro Puya»	25	Antonio Vera	7	Alberto Aguilera	2	Pepe Castillo	I
José Luis Ramírez	25	«El Zorro»	7	Ramón Barrera	2	Pepe Cisterna	I
«Sanluqueño»	24	«El Chuli»	6	Pierrette Le Bourdieu	2	Diego Córdoba	I
V. Valencia	24	«El Negro»	6	Manuel Garra	2	Antonio Durán	I
«Mondeño»	23	«Minuto»	6	Joselillo de la Cruz	2	Julián Ferrer	I
Diego Puerta	23	Luis Ortego	6	Juan de la Cruz	2	L. García Castilla	I
Curro Romero	22	Paco Pita	6	«Chiquilín»	2	«Gitanillo»	I
«El Tano»	22	Manuel Villalba	6	Luis Díaz	2	Antonio Godoy	I
Adolfo Aparicio	17	Antonio Alberto	5	Manuel Durao	2	J. L. González Garzón	I
Antonio Angel Jiménez	17	Roberto Espinosa	5	Miguel Flores	2	Homero Gutiérrez	I
«El Tino»	17	Francisco Hernández	5	Ramón Gallardo	2	Emilio Herrero	I
Roberto Ocampo	16	José Luis Lozano	5	Américo Garza	2	«Ivarito»	I
Sérbulo Azuaje	15	Enrique Massó	5	Curro Gómez	2	«Jarrillo»	I
Sergio Flores	15	Angel Luis Mellado	5	Jesús Gracia	2	«Josele»	I
Andrés Hernando	15	Antonio Méndez	5	Mario Granero	2	Adrián Lillo	I
Pierre Schull	15	Francisco Pastor	5	«El Greco»	2	Carmelo Losada	I
Torcu Varón	15	Hilario Serrano	5	«Litri II»	2	Curro Martín	I
Heriberto García	14	José Barroso	4	«Lucentino»	2	Angel Martorell	I
Emilio Redondo	14	Angel Carmona	4	Rogelio Madrid	2	Julien Michel	I
Alfonso Ordóñez	13	Curro Chaves	4	Julio Máiquez	2	Rufino Millán	I
Enrique Orive	13	José García Lupión	4	Paquito Medina	2	Gilbert Mistral	I
Armando Soares	13	E. González Garzón	4	Rafael Montero	2	Curro Montes	I
Antonio Palacios	12	Luis Lucena	4	«Morenito de Talavera»	2	Pepe Montijo	I
Fernando Zabalza	12	Antonio León	4	Joselito Moreno	2	«Morenito de Córdoba»	I
M. Cadena Torres	11	Paquito Martín	4	Juan Ortas	2	Pepín Moreno	I
Juan Muñoz	11	Juan Orejón	4	Roberto Palafox	2	«El Nono»	I
Manuel Avila	10	Chano Ramos	4	«Pinturas»	2	Chucho Ortega	I
Manuel Martín	10	Jesús Sánchez Jiménez	4	«Pirri»	2	Antonio Ortiz	I
José Antonio Martínez	10	Manuel Sánchez Saco	4	«Rafelet»	2	«Paquiro»	I
Rafael Pedrosa	10	Manolo Zepa	4	«Relámpago»	2	Antonio Pascual	I
«El Pío»	10	Juan Belmonte	3	Juan de los Ríos	2	Alfredo Peñalver	I
A. Rodríguez Caro	10	«El Calif.»	3	Antonio Romero	2	Curro Pérez	I
Luis Alviz	9	Miguel Campos	3	Julio Romero	2	Vicente Perucha	I
Antonio Cobo	9	Miguel Cárdenas	3	Antonio Rúa	2	Claudio Prieto	I
Antonio González	9	«Clásico»	3	Rubén Salazar	2	Víctor Quesada	I
Antonio Mahillo	9	Elio Cruz	3	José Luis Serrano	2	«Quintín»	I
Ruperto de los Reyes	9	Celestino Domínguez	3	Mariano Serrano	2	«Ramitos»	I
Santiago dos Santos	9	Domingo España	3	Sotillano	2	«Chano» Rodríguez	I
Juan Vázquez	9	Curro Lara	3	Juan Vargas	2	Angel Luis Román	I
Andrés Alvarez	8	Antonio Lizaraso	3	Carlos Alvarez	2	Joselito Romero	I
Arturo Cardoso	8	«Marqueño»	3	Fermín Antón	1	Gabriel Rovira	I
						Fernando Ruzafa	I
						Francisco Sánchez	I
						Juan Sanz	I
						Pedro Santamaría	I
						«El Séneca»	I
						Victoriano de la Serna	I
						Julio Sommerkamp	I
						«El Suso»	I
						Daniel Suárez	I
						Angel Tomillo	I
						Juan de la Torre	I
						José Urías	I
						«Vaquerito»	I
						Carlos Vidal	I
						Francisco Villanueva	I
						«El Viti»	I
						Felipe Zapico	I



«Miguelín»



Luis Segura



José G. Cabañero



«Pacorro»

Total, 221 novilleros (18 menos que en 1956).

• EL TRIANERO •

EL TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA DE 1957

46 NOVILLADAS TOREADAS



40 TROFEOS CONQUISTADOS

Que por su arte personalísimo será el nuevo matador de toros que lanza Sevilla para 1958

Albaserrada (Marqués de).....	7
Albayda (Marqués de).....	6
Alonso (Abdón).....	13
Alvarez García (Juan Antonio).....	1
Amián Costi (Francisco).....	7
Andrade de Irmao.....	2
Araúz de Robles.....	12
Arellano y Gamero Cívico.....	24
Arranz (Manuel).....	59
Avilés Virgili (Adolfo).....	6
«Barcial».....	36
Bartolomé (Felipe).....	12
Belmonte (Juan).....	8
Benítez Cubero.....	13
Blanco (Afreda).....	4
Bohórquez (Fermín).....	20
Buendía (Joaquín).....	57
Camacho (Manuel).....	6
«Casimiro Sánchez».....	6
Cembrano (Hermanos).....	8
Cobaleda (Juan).....	24
Coimbra.....	8
Concha y Sierra.....	14
Corte (Conde de la).....	42
Cortés (Lorenza).....	2
Cova (José de la).....	7
Cuadri Vides (Celestino).....	5
Chica (Herederos de F.).....	1
Deleitosa (Marquesa de).....	13
Díaz Tresgallo (Fermín).....	6
Domecq (Alvaro).....	7
Domecq (José Manuel).....	8
Domecq (Juan Pedro).....	36
Domecq (Marqués de).....	23
Duarte de Atalaya.....	2
Durao.....	16
«El Jaral de la Mira».....	2
«El Pizarral».....	7
Escobar (José).....	7
Escudero Calvo Hermanos.....	21
Espinosa de los Monteros.....	6
«Estaban Sánchez».....	2
«Esteban y Auxilio de Iruelo».....	12
Fernández (Atanasio).....	44
Flores (Samuel).....	59
Flores Albarrán.....	20
Flores Tassara (Antonio).....	1
Fonseca (María Antonia).....	19
Frutos (Samuel).....	1
Galache (Salustiano).....	18
Galache (Viuda de).....	12
Galache de Cobaleda (Eusebia).....	13
Galache (Francisco).....	20
Gandarias (Pedro).....	7
García-Aleas.....	1
García de la Peña.....	7
García Villalón.....	7
Garcí-Grande (Vizconde de).....	19
Garro y Díaz Guerra.....	6
Garzón (Manuel Francisco).....	5
Gomendio (María Cruz).....	12
Gómez (Viuda e Hijos de F.).....	13



TOROS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1957

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

González (Florencia).....	6	Miura (Eduardo).....	42
González Martín (Isabel Rosa).....	18	Molero (Viuda de).....	1
Grave.....	2	Molero Hermanos.....	9
Guardiola (Salvador).....	73	Montalvo (Herederos de María).....	35
Guardiola (Juan).....	1	Mcrales (Julio).....	6
Hernández Pla (Esteban).....	8	Moreno (Félix).....	16
Hernández Pla (H. de J. M.).....	6	Moreno de la Cova (Javier).....	6
Hidalgo y Martín.....	4	Moreno Yagüe (José María).....	1
Hidalgo Rincón.....	6	Moura (Clauçio).....	2
«Hoyo de la Gitana».....	20	Muriel (Juan).....	1
Ibán (Baltasar).....	18	Muriel (Lucio).....	6
Infante da Cámara.....	17	Neto Hermanos.....	4
Jiménez (Bernardino).....	9	Núñez (Carlos).....	35
Jiménez Sandoval.....	1	Oliveira (María Teresa).....	19
Jódar (Marqués de).....	2	Oliveira Irmaos.....	4
«La Cañada».....	4	Ortega (Domingo).....	17
Lamamié de Clairac (Aurora).....	6	Ortega (Gerardo).....	6
Lamamié de Clairac (Leopoldo).....	11	Osborne (José Luis).....	7
Ligero (Angel).....	6	Pablo Romero (Hijos de).....	47
Marín Marcos (Eugenio).....	11	Palha.....	18
Márquez (Amalia y Alberto).....	10	Pedrosa.....	6
Martínez Elizondo (Antonio).....	21	Peralta (Angel y Rafael).....	19
Mayalde (Conde de).....	10	Pérez Angoso (Antonio).....	18
Mascarenhas.....	4	Pérez de la Concha (Tomás).....	13

Pérez de S. Fernando (Antonio).....	84
Pérez López de Tejada (Arturo).....	1
Pérez T. (Hijos de Graciliano).....	13
Pérez T. Sanchón (Alipio).....	32
Pinto Barreiro.....	2
Pinohermoso (Duque de).....	17
Prieto de la Cal (Tomás).....	15
Quesada (José).....	13
Quintanilla Vázquez Hermanos.....	13
Ramírez (Herederos de Fco.).....	12
Ramos Dávila (Hermanos).....	6
Ramos Matías y Hermanos.....	39
Ramos Paul (Luis).....	6
Ribera (Marqués de la).....	4
Rodríguez (Dionisio).....	6
Rodríguez Pacheco (Hermanos).....	6
Rodríguez (Marcelino).....	18
Rodríguez Santana (Ignacio).....	12
Ruiseñada (Conde de).....	1
Salas (Juan).....	16
Sánchez (Francisco).....	6
Sánchez Arjona (Jesús).....	7
Sánchez de Bótoa (Lisardo).....	22
Sánchez Cobaleda (Pilar).....	1
Sánchez Cobaleda (Manuel).....	32
Sánchez de Escudero (Emilia).....	5
Sánchez Fabrés (Alfonso).....	19
Sánchez de Ibarquén (Ignacio).....	1
Sánchez Martín (Cesáreo).....	20
Sánchez de Rubiales (Filiberto).....	6
Sánchez y Sánchez (Arturo).....	5
Sánchez y Sánchez (Ignacio).....	19
Sánchez de Trespacios.....	1
Santos (Manuel).....	6
«Septúveda de Yeltes».....	26
Severino (Higinio Luis).....	18
Soler.....	4
Soto de la Fuente (José María).....	14
Tabernero (Alicio).....	4
Tabernero de Vilvis (Pío).....	17
Tabernero de Paz (V. y A.).....	10
Tassara (Clemente).....	15
Urquijo (Antonio).....	35
Villagodio (Hermanos).....	24
Villamarta (Marqués de).....	27
Villar Vega (José).....	13
Zumel.....	14

Los ganaderos que más toros han vendido en el año son los siguientes:

ANTONIO PEREZ.....	84
SALVADOR GUARDIOLA.....	73
MANUEL ARRANZ.....	59
SAMUEL FLORES.....	59
JOAQUIN BUENDIA.....	57
PABLO ROMERO.....	47
ATANASIO FERNANDEZ.....	44
CONDE DE LA CORTE.....	42
EDUARDO MIURA.....	42

Albarrán (Arcadio).....	30
Albaserrada (Marqués de).....	20
Alonso (Abdón).....	13
Alvarez (E.).....	2
Alvarez García (Juan Ant.).....	4
Alvarez Gómez y Hermanos.....	17
Andrade Irmaos.....	6
Araúz de Robles.....	12
Arellano y Gamero Cívico.....	6
Arranz (Manuel).....	5
Arroyo Vázquez (Emilio).....	12
Avilés (Adolfo).....	6
«Barcial».....	9
Bartolomé (Felipe).....	1
Belmonte (José).....	6
Belmonte (Juan).....	18
Benítez Cubero.....	18
Bernal (Rafael).....	10
Bernaldo de Quirós.....	21
Bernardos (José Matías).....	23
Bohórquez (Fermín).....	37
Buendía (Joaquín).....	6
Cabral (Conde de).....	8
Caiado (Rafael).....	6
Camacho (Manuel).....	1
Cámara (Fernando de la).....	7
Carrascosa (Laurentino).....	34
«Casimiro Sánchez».....	7

NOVILLOS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1957

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Castillo (Celso).....	12	Deleitosa (Marquesa de).....	17
Cembrano (Hnos.).....	17	Díaz Tresgallo (Fermín).....	13
Cobaleda (Alicio).....	12	Domecq (Alvaro).....	12
Cobaleda (Eusebia).....	5	Domecq (Juan Pedro).....	12
Cobaleda (Juan).....	12	Domecq (Marqués de).....	30
Cobaleda (Luciano).....	6	Domecq (Salvador).....	12
Concha y Sierra.....	45	Domecq (María Luisa).....	18
Corte (Conde de la).....	6	Duarte de Atalaya.....	4
Cortés (Lorenzana).....	12	Durao.....	16
Cova (Antonio de la).....	12	«El Jaral de la Mira».....	9
Cova (Enriqueta de la).....	10	«El Pizarral».....	7
Cova (José de la).....	30	Escobar (José).....	36
Cruz (Juan José).....	1	Escudero Calvo Hermanos.....	14
Cuadri Vides.....	20	Escudero (Francisco).....	12
Cunhal (Alberto).....	8	Escudero (Manuel).....	12
Charro (Vicente).....	12	Escudero (María).....	6
De Juana de Cervantes.....	5	Espinosa de los Monteros.....	6

«Esteban y Auxilio de Iruelo».....	12
Figueras (Piedad).....	6
Flores (Samuel).....	6
Flores Albarrán.....	5
Flores Tassara (Antonio).....	12
Fonseca (María Antonia).....	13
Frías Hermanos.....	22
Frutos (Samuel).....	6
Galache (Salustiano).....	1
Galache de Cobaleda (Eusebia).....	18
Gallardo (Juan).....	31
Gandarias (Pedro).....	6
García Barroso (José).....	12
García de la Peña (Félix).....	6
García Fonseca (Bernardino).....	19
García (Cándido).....	30
García (Mariano).....	6
Garcí-Grande (Vizconde de).....	8
Garde (José).....	14
Garrido (Diego).....	19
Garrido (Julio).....	6
Garro y Díaz Guerra.....	7
Garzón (Manuel Fco.).....	22
Gomendio (María Cruz).....	12
Gómez (Vda. e hijos de Félix).....	12
González Camino (Esteban).....	21

SIGUE

González Carrasco (Alberto).....	30
González (Manuel).....	6
González Martín (Isabel Rosa)...	24
González S. Román (José).....	4
González (Luis Miguel).....	2
Grave.....	4
Guardiola (Salvador).....	48
Guardiola (Juan).....	15
Guardiola (José Luis).....	6
Guidé.....	3
Hernández Pla (Esteban).....	19
Hernández Pla (H. de J. María)...	7
Hidalgo y Martín.....	6
Hidalgo Rincón.....	6
«Hoyo de la Gitana».....	1
Ibarra (María Isabel).....	12
Ibán (Baltasar).....	5
Infante da Cámara.....	2
Jiménez del Rey (Natividad)....	17
Jiménez Indarte (Bernardino)...	29
Jiménez (Victorina).....	6
Jódar (Marqués de).....	24
Jorge (Samuel Santos).....	6
«La Cañada».....	14
Lamamié de Clairac (Aurora)....	3
Lamamié de Clairac (Leopoldo)...	13
Ligero (Angel).....	22
López de Ceballos (Carmen)....	6
López (José María).....	6
Marín (Francisca).....	5
Marín Marcos (Eugenio).....	17
Marín Marcos (Francisco).....	18
Martín Carmona (Dolores).....	18
Martín Carmona (Rafael).....	6
Martínez Elizondo (Antonio)....	6
Mascarenhas.....	4
Mayalde (Conde de).....	20
Maza (Conde de la).....	13
Miura (Eduardo).....	25
Molero Hermanos.....	34
Molina (Javier).....	12
Mora Figueroa (María Fca. de)...	8
Morales y Hermanos (Julio)....	6
Morales Placencia.....	6



Moreno (Félix).....	24
Moreno Santamaría (J. Rufino)...	40
Moreno Yagüe (José María)....	18
Moura (Claudio).....	9
Muriel (Juan).....	12
Muriel (Lucio).....	6
Neto Hermanos.....	10
Nuncio (Joao).....	4
Núñez (Carlos).....	20
Núñez Guerra (Hered. de José)...	12
Oliveira (María Teresa).....	15
Oliveira Irmaos.....	8
Onorato Jordán (Antonio).....	12
O teiga (Domingo).....	17
Ortega (Herederos de Jacinto)...	14
Osborne (José Luis).....	26
Osuna (Duque de).....	10
Pablo Romero (Hijos de).....	18
Pareja Obregón.....	24
Pelayo Navarro.....	6
Peña, Vda. de Campos (Ana)...	13
Pérez Alonso (Saturnino).....	1
Pérez de la Concha (Tomás)....	41
Pérez (Antonio).....	4
Pérez L. de Tejada (Arturo)....	15
Pérez Tabernero (Hijos de G.)...	6
Pérez T. Sanchón (Alipio).....	1

Pinto Barreiro.....	4
Pin hermoso (Duque de).....	26
Pouly.....	28
Prieto de la Cal (Tomás).....	9
Quesada (José).....	25
«Quintana».....	41
Quintanilla Vázquez Hnos.....	22
Ramírez (Carmen).....	6
Ramírez (Herederos de Fco.)...	28
Ramos Matías (Juan José).....	1
Ribera (Marqués de la).....	1
Ricard (Paul).....	6
Rodríguez de Arce (Angel).....	12
Rodríguez y Fdez. Vila (Eusebio)...	20
Rodríguez (Dionisio).....	30
Rodríguez Pacheco (Hnos).....	12
Rodríguez (Marcelino).....	6
Rodríguez Santana (Ignacio)....	12
Ruiseñada (Conde de).....	12
Salas Ostos (Francisco).....	5
Salas (Juan).....	26
Sánchez Arjona (Jesús).....	18
Sánchez (Lisardo).....	12
Sánchez Cobaleda (Manuel)....	16
Sánchez de Ibarra (Ignacio)....	1
Sánchez Muriel (María).....	6
Sánchez de Rubal s (Filiberto)...	12

Sánchez y Sánchez (Arturo)....	12
Sánchez (Hedros. de Baldomero)...	12
Sánchez y Sánchez (Ignacio)....	6
Sánchez de Terrones (María)....	13
Sancho, Vda. de Arribas (Fca.)...	6
Santos (Samuel).....	30
«Sepúlveda de Yeltes».....	1
Severino (Higinio Luis).....	7
Silva de Coruche.....	4
Soler.....	10
Sorando (Román).....	11
Soria y Peñato.....	12
Soto de la Fuente (José María)...	19
«Soto Gutiérrez».....	13
Tabernero (Alicio).....	10
Tabernero (Pío).....	11
Tabernero de Paz (V. y A.).....	19
Tassara (Clemente).....	16
Torre (Antonio de la).....	6
Urquijo (Antonio).....	19
Valcárcel Toledo (Hnos.).....	12
Vázquez de Troya (Ramón)....	18
Vázquez (José Luis).....	6
Vázquez (Isafas y Tulio).....	41
Víctor y Marín.....	27
Villafuente Bermeja (Conde de)...	7
Villamarta (Marqués de).....	12
Villar Vega (José).....	7
Vinhas.....	6
Yonnet.....	16
Zúmel.....	32

Los ganaderos que más novillos han vendido en el año son los siguientes:

SALVADOR GUARDIOLA.....	48
CONCHA Y SIERRA.....	45
PEREZ DE LA CONCHA.....	41
«QUINTANA».....	41
ISAIAS Y TULLIO VAZQUEZ....	41
MORENO SANTAMARIA.....	40
FERMIN BOHORQUEZ.....	37
JOSE ESCOBAR.....	36

Bibliografía TAURINA

EL recuerdo de "Manolete" se mantiene con un sentido de perennidad que no acompañó a la gloria de otros lidiadores famosos. Su paso por el mundo de los toros, trágicamente truncado en Linares hace diez años, tiene singularidad y hace perdurar el significado al cabo del tiempo. Ello, frente a la evocación de entusiasmos y de negaciones, constituye el mejor testimonio de la personalidad cimera que el inolvidable diestro cordobés llegó a alcanzar. Mucho se ha escrito sobre el hombre, el artista, sus rasgos humanos, su toreo. Puede asegurarse que no está todo dicho y que en el futuro seguirá siendo Manuel Rodríguez tema y sugestión para recordar, para las comparaciones, para una labor de análisis que no tiene término previsto.

Entre las últimas publicaciones referidas al coloso ha prendido la atención de los aficionados — de la selecta minoría que no limita su afición a la asistencia a los cosos taurinos, sino que busca y retiene la bibliografía conectada a temas de la Fiesta — un original libro del notario alavés don Gregorio de Altube, con el título curioso que sigue: "El día 4 de agosto de 1947 moría "Manolete" en la Plaza de Vitoria." Es ya por sí mismo una tesis, un motivo argumental. Con una presentación tipográfica desacostumbrada, una verdadera obra de arte, en la que descuellan estampas de atrevido modernismo, este folleto nos presenta algunos pasajes de la vida del diestro. No es una apología ni una exaltación

Un estudio interesante y original de lo que significó MANOLETE en los toros

apasionada; pero puede decirse que el bosquejo — referido principalmente a una tarde de toros en Vitoria — constituye uno de los diseños más perfectos, sutiles, de fina percepción en torno a lo que el torero de Córdoba representó en la tauromaquia de su tiempo. Y del actual. Y de todos los tiempos. Porque, enlazados con la anécdota, el autor va trazando los perfiles relevantes de un lidiador, como Juan Belmonte, "personalísimo". En muchos de los pasajes de este estudio hay frases y conceptos que son una verdadera definición. Este es el esencial mérito de las páginas, sugestivas, de excepcional interés, que el señor Altube nos ofrece. Se trata de un estudio completo y cabal de quien dejó una huella tan profunda, tan imborrable, en el toreo. Escojo al azar una de sus afirmaciones: "Hay en el cordobés — dice — un algo de fin de raza, un algo tan depurado, tan frágil, tan de límite, que parece apagar con el frío azul de los filos el fuego que lleva encendido el rojo término de revolucionario."

Para el comentarista, fueron el trianero y el cordobés los dos ejemplos de revolución, de cambio fundamental de sistemas en las escuelas taurínicas. Los ve y entiende sobre "un círculo de muy escaso diámetro, que es su común pedestal". Pero hay un signo, un hecho diferencial. Proyección y afecto de

cambios, no en el arte de torear ni en los estilos de los primeros en el ejercicio, sino de las masas. El público que creó el "acontecimiento", porque "Manolete" fué eso justamente, un acontecimiento, ha sido con él mucho más exigente que el de su época lo fuera con Belmonte. La explicación de esas exigencias constituye uno de los puntos básicos de la crónica — larga, documentada crónica — que el letrado alavés ha tenido el acierto de forjar en torno a la gran figura. Don Jacinto Benavente especuló sagazmente sobre el dolor del bien ajeno. Cosío, enfrentándose con las cosas del toreo, habló de los "pesarosos del triunfo ajeno". Esta es la suprema razón. Molestaba, mortificaba la extraordinaria victoria, la espectacularidad, la estilización que separaba de todo lo conocido, de la vulgaridad. En una ocasión — y el autor de este libro lo recoge oportunamente — dijo "Manolete": "La Fiesta es pasional, pero creo demasiada la pasión que sólo se calma cuando le ven a uno camino de la enfermería."

El 4 de agosto de 1947 es para el autor un símbolo. Toreó por última vez en Vitoria el famoso cordobés. Poco después moría trágicamente. El ambiente de aquella corrida, que era realmente el que acompañaba al diestro en sus últimas actuaciones, se matizó por ese sentido pasional, de po-



lémica. Y de intransigencias. En el semblante de Manuel Rodríguez, melancólico, taciturno, había la expresión de tristeza que él tuvo siempre, como si supiera su inmediato fin y como si reflexionase acerca de su deber, a pesar de todo. No quiso buscar al final, próximo a retirarse, la senda cómoda, la de cumplir simplemente. En Vitoria se entregó. En las demás Plazas, hasta la de Linares, también. Pocos toreros habrán tenido un concepto tan rígido, tan exigente, de su responsabilidad. Este libro, que no es una biografía, me parece uno de los más importantes que se han escrito en los tiempos últimos sobre el toreo en general y sobre la gran figura concretamente.

FRANCISCO CASARES

*Si la veteranía es un grado
este es de OSBORNE y VETERANO*

**COÑAC VETERANO
OSBORNE**

GISBERT. — Arenal, 1

Abril 28.—Tauste (Zaragoza).—Novillada sin picadores, con reses de José Casas, para Gabriel Rovira y Andrés Alvarez.

Junio 13.—Guardo (Palencia).—Novillada sin picadores, con reses de Encinas, para Julio Máiquez y Jacinto Villacorta.

Junio 23.—Ondara (Alicante).—Novillada con picadores, en la que Antonio Vera, Antonio Martínez («Sanluqueños») y Joselito Moreno lidiaron reses de José Garde.

Junio 23.—Marchena (Sevilla).—Novillada con picadores. Compusieron la terna de espadas Antonio Albarro, Curro Romero y Diego Puerta,

y los novillos fueron de Pérez de la Concha.

Junio 27.—Miajadas (Cáceres).—Novillada sin picadores, a cargo de Manuel Martínez («Virutas»), Luis Ortega y Antonio García («Curritos»), que lidiaron reses del marqués de Liébana.

Junio 27.—Navas de San Juan (Jaén).—Novillada sin picadores, toreando reses de Ramírez Carrasco, «El Tono» y Curro Carmona. Actuó también la rejoneadora Paquita Rocamora.

Agosto 11.—Sitges (Barcelona).—Novillada sin picadores. Antonio Poveda y Antonio Martín Tujillo lidiaron reses de la Viuda de Arjol.

Agosto 28.—Casas Ibáñez (Alba-

INAUGURACION DE PLAZAS

Durante la temporada taurina de 1957 se inauguraron en España las Plazas siguientes:

cete).—Novillada con picadores. Actuaron José Gómez Cabañero, Abelardo Vergara y Emilio Redondo, con novillos de Pérez López de Tejada.

Septiembre 15.—Aranda de Duero (Burgos).—Novillada con picadores. Se lidiaron cuatro reses de la marquesa de Deleitosa y dos de Molero Hermanos, por Francisco Antón («Pacorros»), Miguel Mateo («Miguelín») y Alfonso Ordóñez. Angel Peralta re-

joneó un novillo de Salustiano Galache.

Octubre 15.—Guadalajara.—Corrida de toros, con ganado de Francisco Galache, que fué estoqueado por Luis Miguel Dominguín, Rafael Girón y Jaime Ostos.

NOTA.—Las Plazas de Ondara y Guadalajara han sido reconstruidas sobre la edificación anterior.

EFEMERIDES

Reseñamos a continuación algunos de los más salientes o curiosos hechos taurinos ocurridos en 1957:

Enero 6.—En la Plaza de Berja (Almería) tiene lugar el primer festejo del año. Los matadores Enrique Vera, Carlos Corpas y José Ordóñez lidian seis toros de Angel Ligero.

Enero 6.—Fallece en Sevilla el director del periódico A B C de dicha ciudad, don Antonio Olmedo Delgado, el cual firmaba sus críticas con el seudónimo de «Don Fabricio.»

Febrero 2.—Muere en Madrid el notable crítico taurino sevillano Manuel Sánchez del Arco («Giraldillo»), que tuvo a su cargo la sección taurina del A B C madrileño.

Febrero 8.—Tiene lugar en la Plaza de Málaga la primera novillada con picadores de 1957, lidiándose seis reses de Juan Belmonte para Manolo Segura, «El Tino» y Pepe Ortiz. Resultó cogido el tercer espada.

Febrero 8.—En Valencia, y a la edad de sesenta y ocho años, fallece el fotógrafo Joaquín Sanchiz («Finezas»), que fué mozo de espadas de Manolo Granero, habiendo estado a sus órdenes, precisamente, el día de la cogida y muerte en Madrid del que fué famoso torero.

Febrero 11.—Muere en Sevilla el antiguo matador de toros José Sánchez Hipólito, que había nacido en la misma población andaluza el 15 de enero de 1895.

Febrero 28.—En Madrid fallece el antiguo novillero Eduardo Vega («Carambas»), que fué también banderillero y monosabio.

Abril 7.—A los ochenta y cuatro años de edad muere en Figueras (Gerona) el antiguo torero Juan Pontesi Roselló, que usó también el apodo de «Saleri III», sobrenombre que correspondió a Justino Mayor.

Mayo 17.—En el Ayuntamiento de Valladolid le es entregado al diestro Miguel Báez («Litrís») el trofeo taurino San Pedro Regalado, correspondiente al año anterior.

Mayo 26.—En Santander le es impuesta a Carlos Arruza la Cruz de Beneficencia, en una novillada celebrada en honor del ex torero mejicano y en la cual mataron seis novillos de Guardiola los diestros Rafael Pedrosa, Claudio Prieto y Juan Vázquez.

Mayo 29.—Se concede a Miguel Báez («Litrís») el II Trofeo Manolete, de la Peña Manolete.

Junio 1.—El Jurado correspondiente designó al toro «Gracitas», de la vacada de Alipio Pérez T. Sanchón, lidiado en la corrida del día 16 de

mayo, como el más bravo ejemplar de los corridos en la feria de San Isidro madrileña.

Junio 1.—La Junta directiva de la Federación de Asociaciones Taurinas de España acordó conceder la medalla de oro de la Orden al Mérito Taurino al excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, así como a don Federico de Ugalde y Echevarría y a don Manuel Mejías («Bienvenidas»), a propuesta del Club Taurino de Bilbao y del Club Taurino Bienvenida, de Madrid.

Junio 12.—Con el tema «Joselitos», basado en la vida del excepcional torero de Gelves, un joven alicantino, don Miguel Lizón, gana medio millón de pesetas en un concurso.

Junio 24.—Fallece en Madrid el que fué picador de toros Gabriel Marín Herrera («Farnesio Chico»), hermano del gran picador Antonio Marín («Farnesio»). Había nacido en el propio Madrid, el 9 de junio de 1886.

Junio 29.—Comienza su actuación como servidor de banderillas en la Plaza de Madrid, Federico Sanz («el Rubio»), que anteriormente era banderillero.

Julio 7.—En la carabanchelera Plaza de Vista Alegre, el espada Ramón Solano («Solanita») se encierra con seis toros de Palha.

Julio 14.—Se celebra en la Monumental madrileña la corrida del Montepío de Toreros, y en ella mata seis toros de Barcial el torero toledano Pablo Lozano.

Julio 20.—El Jurado que designó el Club Taurino de Pamplona para otorgar el trofeo para el más bravo toro lidiado en los sanfermines de 1957, concedió esta distinción al ejemplar «Colillero», de la viuda de Galache, corrido el día 9 de julio. El segundo premio fué otorgado al toro «Zancudo», de Salvador Guardiola, lidiado el día 7.

Julio 25.—En la novillada celebrada en Casillas de Flores (Salamanca) resultó cogido y muerto el modesto novillero salmantino Manuel Santos Cabrera, que había nacido en Ciudad Rodrigo el 3 de agosto de 1926.

Julio 28.—En la Plaza de Valencia, actuó por vez primera como asesor de la presidencia el antiguo matador de toros valenciano Manolo Martínez.

Agosto 4.—En la corrida celebrada en el Puerto de Santa María, reaparece en ruedos españoles el espada Luis Miguel Dominguín, alternando con Antonio Bienvenida y Rafael Ortega, en lidia de dos toros de Antonio Pérez y cuatro de Osborne.

Agosto 5.—En su domicilio de Madrid fallece el novillero José Antonio Martínez, que en un accidente ocurrido el día anterior en una playa de Va-

lencia había resultado con fractura de la base del cráneo.

Agosto 11.—El novillero portugués Arturo Cardoso tiene que estoquear cinco novillos en la madrileña Plaza de Vista Alegre, por cogidas de los otros dos espadas que alternaban con él, «Joselillo de la Cruz» y Andrés Hernando.

Agosto 20.—El matador de toros Emilio Ortuño («Jumillano») anuncia su retirada del toreo, después de su última actuación en la Plaza francesa de Dax, del anterior domingo 18, en la que le acompañaron Aparicio y Antonio Ordóñez, en lidia de reses de Atanasio Fernández.

Septiembre 1.—El novillero Francisco Antón («Pacorros») se encierra con seis reses de Ignacio Sánchez y Sánchez en la Plaza de Alicante.

Septiembre 4.—Fallece en Linares el novillero Ricardo López García a consecuencia de la gravísima cogida sufrida el día anterior en Castellar de Santisteban (Jaén).

Septiembre 7.—Muere en Valladolid el novillero Andrés Montesinos Jiménez, que había recibido una gravísima herida en la Plaza de Peñafiel.

Septiembre 8.—En Valladolid es concedido el Trofeo San Pedro Regalado al matador Antonio Ordóñez.

Septiembre 9.—Se celebra en Ronda una corrida al estilo goyesco, con seis toros de distintas ganaderías, estoqueados por Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Joselito Huerta.

Septiembre 15.—Tiene lugar en Jerez de la Frontera la anual corrida-concurso de ganaderías, otorgándose el catavino de oro al ganadero José Manuel Domecq, por su toro «Valero».

Septiembre 21.—En Salamanca, Antonio Bienvenida mata cinco toros, por cogida de Dámaso Gómez y haberse resentido de percance anterior el otro espada, «Antoñete».

Septiembre 22.—En Alcalá la Real (Jaén) se hunde la Plaza portátil instalada para la novillada de feria, resultando siete personas muertas y más de 200 heridas.

Septiembre 26.—Muere en un sanatorio de Tarrasa (Barcelona) el novillero Salvador Ruiz Martínez («Frasculos»).

Octubre 1.—Se despidió del toreo, en la Plaza de Belmonte de Cuenca, el matador de toros Manuel Jiménez («Chicuelo II») acompañándole los espadas «Antoñete» y Carlos Corpas en la lidia de seis reses de Buendía.

Octubre 4.—La Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos, de Méjico, rompe el convenio taurino hispanomejicano.

Octubre 6.—En la corrida celebrada en Madrid, el tercer toro, de Flores

Albarrán, salta al callejón y alcanza al empleado de la empresa Pablo Pérez Gómez, produciéndole varias heridas de pronóstico gravísimo, a consecuencia de las cuales falleció el empleado tres horas después.

Octubre 13.—Se celebra en Huelva un festival, en cuyo transcurso se da la vuelta al ruedo a uno de los novillos lidiados, que pertenecían a la ganadería de A. y C. Urquijo. Actuaron de matadores Aparicio, «Litrís» y Pepe Cáceres.

Octubre 20.—En la Monumental madrileña tiene lugar un festival en homenaje y beneficio de Rafael Gómez («el Gallo»), lidiando reses de Antonio Pérez y de Herederos de Montalvo Luis Fuentes Bejarano, Domingo Ortega, «Gitanillo de Triana», César Girón, «Pedrés» y «Chicuelo» hijo.

Octubre 20.—En el festival anteriormente reseñado actuó por última vez en los ruedos el picador Miguel Atienza.

Octubre 27.—Fallece en Guadalajara el antiguo matador de toros Matías Lara («Laritas»), que contaba a la sazón setenta y dos años, ya que había nacido en Málaga el 15 de agosto de 1885.

Octubre 29.—Muere en Málaga el ex matador Paco Madrid, que había nacido en la misma ciudad el 14 de octubre de 1898, y que había sido padrino de alternativa del anteriormente fallecido «Laritas».

Octubre 31.—Fallece en Madrid el antiguo y gran banderillero Luis Suárez («Magritas»), que actuó a las órdenes de Vicente Pastor, «El Gallo», «Joselito», Belmonte, «Chicuelo», «Algabeño II», Antonio Márquez, Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y otros varios espadas de renombre. Últimamente ocupaba el cargo de secretario del Montepío de Toreros, y la U. N. A. T. le había concedido la medalla de plata al Mérito Taurino.

Noviembre 1.—Muere en La Coruña el ex novillero coruñés José Míguez («Galleguito»), que había sido también durante varios años asesor de la Plaza de la capital gallega.

Noviembre 3.—En la Plaza de Madrid se celebra un festival a beneficio de los damnificados por las inundaciones valencianas, lidiándose seis toros de Barcial y uno de Antonio Pérez, por Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, «Chicuelo II» y Carlos Corpas—que sustituyó a Luis Miguel—y los rejoneadores Bernardino Landete y Josechu Pérez de Mendoza.



«Velero», el toro de la ganadería de José Manuel Domecq, al que le fué otorgado el premio en la corrida-concurso celebrada en Jerez de la Frontera el 15 de septiembre

Por su bravura y buenas condiciones para lidia, merecieron el premio de la vuelta al ruedo, o el que en su caso se indica, los toros y novillos siguientes:

TOROS

- «Azafranero», marcado con el número 16, colorado, de la ganadería de Dionisio Rodríguez. Lidiado en Marsella el 12 de mayo, en sexto lugar, siendo estoqueado por «Solano». La res dió un peso de 290 kilos en canal.
- «Gracito», número 26, negro, de Alipio P. T. Sanchón, corrido en cuarto lugar en Madrid, el 16 de mayo. Fué muerto por José María Martorell y posteriormente le fué adjudicado por el correspondiente jurado el premio al más bravo toro de la Feria de San Isidro, aunque no se le diese la vuelta.
- «Recoba», de Samuel Flores, marcado con el número 66, y de pelo negro. Fué lidiado en segundo lugar y estoqueado por «Chicuelo II», en Madrid, el 18 de mayo.
- «Caracol», de pelo negro, marcado con el número 46 y con un peso en canal de 296 kilos. Pertenecía a la ganadería de María Cruz Gomendio, fué corrido en sexto lugar y estoqueado por Curro Girón, en Talavera de la Reina, el 30 de mayo.
- «Empalagoso», negro zaino, número 49, con un peso de 267 kilos. Lidiado en primer lugar, en Granada, el 23 de junio, siendo estoqueado por «Litri». Era de la ganadería de Juan Pedro Domecq.
- «Cañí», número 37, negro, con un peso bruto de 503 kilos. Pertenecía a la ganadería de María Teresa Oliveira y fué muerto por Guillermo Carvajal, en Barcelona, el 29 de junio, después de ser corrido en sexto lugar.
- «Gorrón», número 252, negro mulato, con un peso de 307 kilos en canal y perteneciente a la ganadería de Arellano y Gamero Cívico. Corrido en Alicante en quinto lugar, el 30 de junio, fué muerto por Curro Girón, dándosele después dos vueltas al ruedo.
- «Corujo», marcado con el número 31, colorado, y con un peso bruto de 463 kilos. Era de María Teresa Oliveira y se corrió en tercer lugar, en Valencia, el 26 de julio, siendo estoqueado por Jaime Ostos.
- «Hablador». Tenía el número 2 en sus lomos y el pelo negro zaino. Pertenecía a Juan Pedro Domecq y fué lidiado en Estella el 4 de agosto, siendo estoqueado por Isidro Marín. Dió un peso en canal de 252 kilos.
- «Arabito», negro bragado. Tenía el número 49 y fué corrido en Málaga, en quinto lugar, el 9 de agosto, para ser estoqueado por «Litri». Era del Conde de la Corte.
- «Col», número 11, negro, del duque de Pinohermoso. Fué lidiado en la corrida celebrada en Manzanares el día 9 de agosto.
- «Carbonero», número 42, negro zaino y con un peso en canal de 296 kilos. Pertenecía a los hijos de Graciliano Pérez Tabernero y fué muerto por Guillermo Carvajal después de ser corrido en quinto lugar, en San Sebastián, el 15 de agosto.
- «Gordón», negro entrepelado, bragado corrido, girón, coletero, de los Hermanos Peralta. Lidiado en tercer lugar, en Cádiz, el 15 de agosto, fué estoqueado por Curro Girón.
- «Hurón», marcado con el número 20, negro zaino y de un peso en canal de 278 kilos. Pertenecía a la ganadería de Antonio y Carlos Urquijo y fué lidiado en Bilbao el 21 de agosto, en primer lugar, siendo muerto por Rafael Ortega.
- «Nevadito», número 133, negro bragado, del marqués de Albayda. Fué lidiado en Colmenar Viejo el 26 de agosto, en primer lugar, siendo estoqueado por Jesús Córdoba. Luego dió un peso en canal de 289 kilos.
- «Pontonero», número 138, negro, también del marqués de Albayda y lidiado en la misma corrida de Colmenar del 26 de agosto. Salió en quinto lugar, fué muerto por Marcos de Celis y dió un peso en canal de 280 kilos.
- «Perdiguero», marcado con el número 17, de Manuel Arranz. Corrido en tercer lugar, en Palencia, el 1 de septiembre, fué estoqueado por Curro Girón.
- «Alguacil», número 13, colorado meano, ojo de perdiz, de José L. Osborne. Fué muerto por el rejoneador Angel Peralta en Albacete, el 11 de septiembre. Pesó en canal 237 kilos.
- «Hurón», marcado con el número 7, negro, con un peso en canal de 295 kilos. Pertenecía a la ganadería de Alipio P. T. Sanchón y fué lidiado en Zamora, el 11 de septiembre. Después del premio de la vuelta al ruedo, le fué concedido por el jurado el correspondiente a la mejor res del festejo, que era de concurso de ganaderías.
- «Forajido», marcado con el número 81, negro zaino y con un peso en canal

TOROS Y NOVILLOS CELEBRES

- de 278 kilos. Lidiado en quinto lugar, en Albacete, el 12 de septiembre, fué estoqueado por Gregorio Sánchez. Pertenecía a Juan Pedro Domecq.
- «Velero», negro zaino, marcado con el número 162 y con un peso en canal de 276 kilos. Era de la ganadería de Juan Manuel Domecq y fué corrido en primer lugar en la corrida-concurso de Jerez de la Frontera, del 15 de septiembre, siendo estoqueado por Rafael Ortega y otorgándosele posteriormente el correspondiente premio, tradicional en Jerez.
- «Torrealta», número 1, negro bragado, con un peso en canal de 260 kilos, del Hoyo de la Gitana. Fué rejoneado por Angel Peralta, en Salamanca, el 21 de septiembre.

NOVILLOS

- «Optimista», marcado con el número 26, negro zaino y con un peso de 273 kilos en canal. Pertenecía a la ganadería de I. y T. Vázquez Román y fué lidiado en primer lugar en la novillada celebrada en Barcelona el 3 de marzo, siendo estoqueado por Ruperto de los Reyes.
- «Fregón», con el número 61, negro muy bragado y de un peso en canal de 280 kilos. Era también de la ganadería de I. y T. Vázquez y fué lidiado en la misma novillada antes citada, en cuarto lugar, para ser muerto asimismo por Ruperto de los Reyes.
- «Mentiroso», número 22, negro. Lidiado en quinto lugar, en Cartagena, el 3 de marzo, por Abelardo Vergara, tras lo que dió un peso en canal de 231 kilos. Pertenecía a la ganadería de Dionisio Rodríguez.
- «Harinero», de I. y T. Vázquez, lidiado en Cartagena el 31 de marzo. Tenía marcado el número 52, era negro zaino y dió un peso en canal de 256 kilos.
- «Lustroso», marcado con el número 108, negro zaino y con un peso de 240 kilos, en canal. Pertenecía a la ganadería de José Villar Vega y fué lidiado en quinto lugar, en Almería, el 21 de abril, siendo muerto por «Pacorro».
- «Ventero», número 65, retinto, lidiado en Barcelona en segundo lugar, el 2 de mayo, siendo estoqueado por «Miguelín» y dando un peso en canal de 276 kilos. Pertenecía al conde de Ruiseñada.
- «Fastidioso», cárdeno bragado, que dió un peso en canal de 265 kilos. Era del conde de la Maza y se lidió en Santa Cruz de Tenerife el 3 de mayo, en primer lugar.
- «Cristalino», negro bragado, lucero, con un peso de 258 kilos. Del mismo ganadero antes citado y corrido en segundo lugar en la misma novillada.
- «Maleficio», cárdeno salpicado, con 284 kilos. Lidiado en cuarto lugar en la novillada de los dos párrafos anteriores y perteneciente, también, al mismo ganadero.
- «Revolto», berrendo en negro, con 275 kilos. Corresponde al mismo ganadero y novillada del 3 de mayo, y fué lidiado en quinto lugar.
- «Radiador», número 101, negro zaino, con 266 kilos de peso, lidiado en Sevilla en sexto lugar el 26 de mayo, siendo estoqueado por Curro Romero. Pertenecía a la ganadería de Benítez Cubero.
- «Ladino», número 62, negro, de 262 kilos. Perteneciente a la ganadería de I. y T. Vázquez, fué lidiado en Zaragoza el día 26 de mayo.
- «Rayito», número 61, colorado, bragado corrido, con un peso de 223 kilos en canal. Perteneciente a la ganadería de José L. Osborne, fué lidiado en Mérida el 30 de mayo.
- «Gavilán», de la ganadería de Dionisio Rodríguez. Tenía marcado el número 47, era negro y fué lidiado en cuarto lugar, en San Clemente, el 10 de junio, siendo estoqueado por «Cabañero». Dió un peso en canal de 220 kilos.
- «Desamparado», número 152, negro bragado, y con un peso de 268 kilos. Se lidió en cuarto lugar, en Valencia, el 16 de junio, y fué muerto por «Sanluqueño». De la ganadería de Urquijo.
- «Chisquero», marcado con el número 32, negro tostado, y con un peso en canal de 242 kilos. Pertenecía a la ganadería de Dionisio Rodríguez y fué lidiado en cuarto lugar, en Málaga, el 20 de junio, siendo estoqueado por Manuel Segura.
- «Ramito», número 154, negro meano. Dió un peso de 257 kilos después de ser lidiado en Valencia, el 29 de junio, en primer lugar. Su matador fué Abelardo Vergara. La res era de Benítez Cubero.
- «Cordón», de la ganadería de Bernaldo de Quirós. Tenía marcado el número 21, era negro bragado y dió un peso de 250 kilos en canal, después de ser estoqueado por Arturo Cardoso, en Vista Alegre, el 11 de agosto. Salió en quinto lugar.
- «Patriótico», número 74, negro. Era de I. y T. Vázquez, y fué lidiado en Roquefort (Francia) el 11 de agosto, dando un peso en canal de 262 kilos.
- «Garboso», marcado con el número 40, negro bragado, de A. y C. Urquijo. Se lidió en Bilbao el 25 de agosto, en sexto lugar, para ser estoqueado por Abelardo Vergara. Su peso en canal fué de 286 kilos.
- «Siciliano», número 20, negro, del duque de Pinohermoso. Fué lidiado en tercer lugar en Linares el 30 de agosto, siendo su matador V. Quesada.
- «Estudiantino», número 12, negro bragado, con 234 kilos de peso. Lidiado en Berja el 8 de septiembre y perteneciente a la ganadería de José García Barroso.
- «Cantinerero», número 14, negro bragado, con 227 kilos. Lidiado en la misma novillada señalada en el párrafo anterior y perteneciente, también, a José García Barroso.
- «Jabalino», número 23, negro, con un peso de 238 kilos. Perteneciente al ganadero Dionisio Rodríguez, se lidió en Miranda de Ebro el 12 de septiembre, dándosele dos vueltas al ruedo después de ser estoqueado en cuarto lugar del festejo por Luis Segura.
- «Iluminador», número 41, negro bragado, con un peso de 225 kilos. De la ganadería de A. y C. Urquijo, fué lidiado en un festival celebrado en Huelva el 13 de octubre.
- «Secretario», número 73, chorreado en verdugo. Perteneciente a María T. Oliveira y fué lidiado en Valencia, en cuarto lugar, el 10 de noviembre, por J. L. Ramírez. Pesó 386 kilos.

PEPE LUIS RAMIREZ



Despacio, pero firme y seguro, camina para ocupar el puesto que por sus méritos artísticos le corresponde. La brillantísima campaña realizada en la pasada temporada, la cerró con broche de oro en la novillada pro damnificados celebrada en Valencia el pasado día 10 de noviembre, en la que puso de manifiesto sus excepcionales cualidades artísticas que le proclaman como el novillero que en 1958 será

LA MAXIMA FIGURA



Los TROFEOS y las VUELTAS al RUEDO

COMO los españoles somos muy generosos, excepto cuando se trata de dar dinero, asusta pensar el número de aplausos, de trofeos y de vueltas al ruedo que pueden concederse a los diestros cuando tienen tardes verdaderamente brillantes y la Plaza se llena de amigos benévolos.

Quien recuerde lo que ocurrió en Hermosilla de Arriba el día de la fiesta de la Patrona, hace una docena de años, tiene que dar la razón al Congreso taurino de Barcelona, que en sus conclusiones pidió que las vueltas al ruedo las regule la presidencia con un pañuelo azul para los diestros y amarillo para las reses, debiendo tener en cuenta la ejecución de la estocada para conceder trofeos, los cuales se aconseja limitarlos a la referida vuelta por la arena cuando lo pida el público, y a recibir una oreja del toro cuando se flameen de verdad los pañuelos y el animal haya sido valerosa y artísticamente lidiado.

Sí, señores; la generosidad de la gente necesita un freno, un límite, un precepto reglamentario que asegure la ponderación colectiva, de modo que público y toreros observen las reglas de conducta más favorables para lograr la máxima belleza del espectáculo. Y como la ponderación y su respetable madre la *sindéresis* desaparecen por carta de más lo mismo que por carta de menos, los premios desmesurados constituyen un modo de injusticia, y a veces una manifestación de histerismo, que no pueden tener legal cabida en una fiesta de arte que es esencialmente viril y contraria a toda falsedad y engaño.

Lo que pasó en Hermosilla de Arriba no tuvo entonces la resonancia que era previsible, dado que para referir sucesos de bastante menor relieve se han escrito muchos libros y han salido a la calle hasta ediciones extraordinarias de los periódicos. Como yo fui testigo presencial de la corrida y ha transcurrido mucho tiempo, creo que estoy en condiciones muy favorables para narrar la verdad escueta, objetiva, comentando desapasionadamente los hechos más importantes y señalando las causas que, a mi modo de ver, motivaron el extraño final de dicha fiesta.

Ante todo, y para juzgar aquella corrida como es debido, hay que tener presentes los siguientes factores que concurrieron en ella:

Primero. La mayoría del público había comido



y bebido bien, como se hacen estas cosas en Hermosilla de Arriba el día de la Patrona. Escogidos entremeses, manjares estupendamente condimentados, vinos de marca, frutas apetitosas, tartas de monjas, tocinos de cielo, café, puros y toda clase de ingredientes alcohólicos. Existía, por tanto, una atmósfera de optimismo, de euforia, un deseo de ver la vida por su lado más entretenido y risueño, que es el que aconsejan los médicos para evitar todo posible descarrilamiento de la digestión.

Segundo. El cartel lo formaban los tres novilleros jóvenes que más podían apasionar a la gente congregada en el circo. Los admirables Peporro y Pelufo Gómez, hijos de una simpática familia muy acomodada de la propia Hermosilla de Arriba, y novios, respectivamente, de las niñas del farmacéutico y del veterinario, bellas señoritas que, acompañadas por el alcalde, ocupaban el palco presidencial, luciendo blancas mantillas. El tercer novillero era un ser despreciable, contratado, sin duda, para asegurar la contraposición valorativa de las otras figuras y la bronca consiguiente, elemento necesario en las amenas corridas de pueblo. Se trataba del descalificado *Torrija II*, natural de la odiada Hermosilla de Abajo, población que empezó siendo un asqueroso arrabal y que por tener a sus pies el ferrocarril y el río sobrepasa ahora en habitantes a la primitiva Hermosilla, que ha quedado rencorosa y agria en su aislamiento señorial.

Tercero. ¡Lo del domingo anterior! El domingo anterior había sido la fiesta de la Patrona de Hermosilla de Abajo, celebrándose allí otra novillada con los mismos diestros, en la que se armó un ESCANDALO, con mayúsculas, de esos que hacen época en la región, debido a que el público aclamó desmesuradamente y sacó a hombros a la birria de *Torrija II*, portándose del modo más indecoroso con los hermanos Gómez, a los que maltrataron de mala manera (almohadillazos, botellazos, insultos intraducibles, referencias a los progenitores, etc., etc.), teniendo las pobres criaturas que salir del pueblo en camioneta protegida por la Guardia Civil. Lo indignante del caso es que las personas imparciales afirmaban que los hermanos Gómez habían estado noventa veces más toreros y más artistas que pudieran estarlo *Torrija II* y su señor padre juntos, en el caso de que este último resucitara.

Estos son los antecedentes, expuestos con rigurosa imparcialidad por quien no recibió ni una mala caja de puros de los representantes.

Se hizo el *paseillo* bien, aunque *Torrija II* andaba como si le dolieran los callos. Sus ojos se fijaron en los tendidos y su gesto de miedo disminuyó al ver que el público aplaudía sin mostrar nada contundente en las manos. Salvo unas cuantas torrijas en almibar que le tiraron desde la barrera unos señoritos socarrones, la corrida empezó sin novedad, y *Torrija II* salió indemne del primer toro, que le correspondió por ser el más antiguo. Claro que no le aplaudieron ni poco ni mucho, e incluso le silbaron, le insultaron y le almohadillaron, pero hay que tener en cuenta que los pueblos tienen su amor propio, sus pequeños rencores, y que él estuvo vulgarísimo, torpísimo y sosisimo, regresando a la barrera tan dominado por el desaliento y el pánico, que dejó



los trastos de matar y con sus propios pies se fué a la enfermería, negándose a despachar luego el otro novillo que le correspondía y que fué lidiado maravillosamente por el inconmensurable Peporro.

Quiero que mi proverbial ecuanimidad no me abandone al reseñar brevemente aquella novillada, en la que Peporro y Pelufo hicieron maravillas, logrando fijar tal fecha como la tarde cumbre de sus cortas carreras artísticas, ambas truncadas para siempre por el santo sacramento del matrimonio. Verónicas colosales, gaoneras, faroles, chicuelinas y, sobre todo, estatuarias faenas de muleta, que se recordarán siempre en Hermosilla de Arriba; pases naturales lentos y seguros, torero y toro solos en los medios; ayudados por alto inconfundibles, pases de pecho y cambiados, de rodillas y sentados; en fin, todo lo que puede hacerse en momentos de supremas inspiraciones, cuando se moldea y encela a los nobles astados y el ánimo de los diestros bulle y se exalta por las ovaciones y los olés de un público al que se ha conseguido electrizar con la magia pura del arte.

He contado tantas veces los pormenores de aquella novillada, que no me parece oportuno referirlos de nuevo, ya que mi propósito de hoy es únicamente dejar constancia de lo que pasó luego, cuando el homenaje de la Plaza se convirtió en símbolo, se transformó en trofeos cariñosamente otorgados a aquellos dos hijos ilustres de Hermosilla de Arriba.

Siento confesar que me sorprendió el suceso, verdaderamente reprensible, dejándome anonadado, hasta el extremo de pensar que era irreal lo que veían mis ojos y que alguien me había hecho víctima repentina de un embrujo.

En los cinco toros despachados por los hermanos Gómez se les concedieron todas las orejas, patas, rabos, cuernos, lenguas, corazones y estómagos de las reses; pero al final de la corrida los aplausos continuaban ensordecedores y nadie se iba a su casa. De modo que los diestros, obligados por el público, se vieron precisados a continuar dando vueltas al ruedo, correspondiendo a la apoteosis decretada por tan inteligentes admiradores.

Diez vueltas, veinte vueltas, cincuenta vueltas, y la masa seguía aplaudiendo, vociferando, firme e incansable. Numerosos mozalbetes se habían unido a las dos cuadrillas e iban detrás de los matadores, viendo cómo éstos echaban orejas a los tendidos. Un grupo más decidido debió de creer que los trofeos llegarían a escasear, y de pronto penetró en la enfermería, saliendo al poco rato enarbolando las orejas, los brazos y las piernas de *Torrija II*. Esta original iniciativa se recibió con otra ovación estrepitosa, que puso a tono más brillante el garbo y el entusiasmo de Peporro y de Pelufo, los cuales ya daban las vueltas en bicicleta, pero sonriendo siempre, al estilo de los gladiadores de la antigua Roma.

La fiesta no terminó bien del todo, porque a la Guardia Civil le parecieron excesivos aquellos trofeos, y a pesar de que el alcalde dijo que el reglamento no tocaba la materia, el cabo metió en la cárcel a veintitantos mozos de los más alegres de la villa, en espera de que el juez manifestara su opinión sobre el asunto.

Pasado algún tiempo, produjo extrañeza en Hermosilla de Arriba que el fiscal pidiera tres penas de muerte por este detalle de los trofeos, al cual los entendidos apenas conceden importancia.

Brandy
"Espléndido"

Siendo
GARVEY
es exquisito

PREGON DE TOROS

Por JUAN LEON



La Asamblea general de toreros mejicanos, que con tanto ardimiento provocó en Méjico Guillermo Carvajal, no ha podido dar peores resultados. «Ahora está peor que antes», titulaba «Esto» la información de la mencionada Asamblea, que se celebró el día 27 de noviembre último. En otro título a toda plana decía: «Grave escisión de toreros.»

Un empate a 28 votos, según el cronista, o la mayoría de un voto, según proclamó el Comité Ejecutivo, que dijo que los partidarios del rompimiento habían obtenido 28 contra 27, no hacen abrigar muchas esperanzas de arreglo. Entre tanto, aquí nadie puso calor en el asunto. El ambiente que se respira en la correspondiente organización sindical es de absoluta tranquilidad. Se reconoce que sería conveniente para todos la existencia de un acuerdo hispano-mejicano, pues si de momento en Méjico resulta imprescindible y en España no, en todo tiempo el intercambio es un estimulante para todos y un aliciente en beneficio para la Fiesta, que esto es lo que tanto unos como otros debemos desear por encima de otras conveniencias más o menos particulares.

Con todo el escepticismo que las circunstancias aconsejan, y pese a lo expuesto, todavía el grupo de matadores que votó a favor del acuerdo, capitaneado por Guillermo Carvajal, intentaba, para celebrarla ayer, una reunión con ganaderos y con empresarios. Se proponía obtener una solución en virtud de la cual aún resultase posible la celebración de la temporada con la participación de diestros españoles. Es más que probable que se haya celebrado e incluso que a la hora de aparecer estas líneas haya llegado al Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo alguna noticia optimista dimanante de la mencionada reunión.

En cualquier caso, las cosas habrían de marchar muy de prisa para que la temporada pueda comenzar dentro de este mes de diciembre. No sería una temporada como la anterior, con «Litri», «Ordóñez» y «Chamaco», cuyos honorarios, que, naturalmente, no podrían ser inferiores a los de la temporada anterior, arrastrarían la elevación de los correspondientes a los mejicanos, pues lo que, al parecer, se proyecta es huir de una carestía en los abonos; pero podrían ir otros toreros españoles que, como Jaime Ostos, despertarían indudable interés en Méjico.

Así las cosas, el Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo podría comenzar por su cuenta el estudio de un convenio menos vulnerable que los establecidos hasta ahora. Teóricamente, al menos, la libre contratación sería el ideal desde un punto de vista artístico; pero, ateniéndose a ciertas realidades y en evitación de que la libertad pudiera transformarse en libertinaje con desemboque en un caos semejante al que se produjo en 1936, se podría dar un cierto juego a la reciprocidad hasta acercarla lo posible a la libertad de contratación.

Una persona de reconocida capacidad en la materia exponía en cierta ocasión las líneas generales de un acuerdo en términos semejantes a los siguientes: «Dado que en España se celebran más corridas de toros que entre todos los países de América, se podrían poner a disposición de aquellos toreros tantos puestos como números de corridas se celebran en sus respectivos países. Es decir, si en Méjico se celebran, por ejemplo, setenta corridas de toros, setenta puestos podrían ser optados aquí por mejicanos y allí por españoles. Mejor aún que «optados» convendría decir «conquistados» o «merecidos», pues ni los empresarios de allí ni los de aquí estarían obligados a contratarlos de antemano, sino según el interés que cada torero despertase en los públicos de acuerdo con sus respectivas actuaciones. Mayor perfección todavía podría alcanzarse si España, dada su hegemonía sobre la Fiesta, pudiera decir a todos los diestros no españoles: *Aquí tenéis un puesto en cada corrida que se celebre; venid a ganarlo. Vosotros reservad en vuestras Plazas también un puesto para toreros españoles que asimismo se lo sepan ganar.*»

Puede resultar a primera vista un fácil arbitristo; pero desde luego se escapa a imposiciones de esos directivos que, por el hecho de serlo, pretenden imponer sus actuaciones en su país y en todos los países. Se produciría quizá una terrible competencia económica; pero como, sin género de duda, se produciría al mismo tiempo la artística, ésta sería la que en definitiva ganaría la batalla en todas partes. En igualdad de circunstancias, cualquier empresa escogería al diestro más barato; pero ante el relieve adquirido, ante la notoriedad conquistada, ante el interés de los públicos, el dinero cuenta poco. Lo económico y ventajoso para una empresa no es contratar barato, sino llenar las Plazas, disponer de eso que se ha dado en llamar toreros taquilleros, aunque cobren caro.

No es, desde luego, cómodo para los toreros la expresada fórmula, pero ¿quién piensa en la comodidad de tan áspera profesión? Es una lucha que se entabla con celo y con celo se sostiene, y quien lo pierda ya sabe que si la puerta fué estrecha para entrar es ancha para salir.



Por los ruedos del MUNDO

EN HONOR DEL ARZOBISPO DE VALENCIA



En la residencia de don Emilio Salazar, que tan activa participación tuvo en el buen éxito de la Gran Subasta de Radio Juventud de Murcia, se celebró una comida en honor del excelentísimo señor arzobispo de Valencia, doctor Olaechea. Con el prelado valenciano aparecen en la foto el anfitrión, el locutor de Radio Juventud, Adolfo Fernández, y el presidente de la Peña El 7, señor Thomas.

(Foto Lendínez.)

A BENEFICIO DE VALENCIA



En Almería, y organizado por el S. E. M., bajo el patrocinio del gobernador civil de la provincia, se celebró un festival taurino, en el que tomaron parte los diestros Dámaso Gómez, Juanito Bienvenida, Alfonso Merino, Marcos de Celis, Rafael Mariscal y Juanito Carmona. Las reses fueron de Araúz de Robles, y dieron excelente juego. En las fotos aparecen las cuadrillas en el paseillo, y la señorita Carmencita Navarro de la Cámara, que encabezó el desfile y lució su gracia como amazona.

(Fotos Ruiz Marín.)



Homenaje militar a un destacado aficionado cartagenero.—El acto tuvo lugar en el Gobierno Militar



El general gobernador de Murcia presidió el homenaje a don Dionisio Martínez Rodríguez, gran aficionado murciano (Foto Sáez)

MURCIA. (De nuestro corresponsal, GANGA.)—En la ciudad de Cartagena, y en el Gobierno Militar, se celebró un emotivo acto, en el que se hizo entrega de un pergamino al destacado aficionado don Dionisio Martínez Rodríguez por el que se le designa «gran amigo de las fuerzas armadas del Ejército de Tierra», como premio a su labor organizadora de festivales taurinos en favor de las viudas y huérfanos del Ejército.

Inició el acto el gobernador militar de la plaza, general Zumárraga Larrea, quien pronunció unas sentidísimas palabras resaltando los méritos que concurren en el homenajeado, por lo que se hacía merecedor a tal distinción. Terminó diciendo que el homenaje que se rendía al señor Martínez Rodríguez fue una iniciativa de su antecesor en el mando, general Méndez de Parada, y que él cumplía ahora con el mayor gusto.

El homenajeado, muy emocionado, dió lectura a unas cuartillas en las que expresó su agradecimiento por el inmerecido honor que se le dispensaba. Proclamó su adhesión al Ejército, firme baluarte de España, haciendo a continuación una apología de las virtudes de la familia

militar a cuyo frente se encuentra nuestro Caudillo Franco.

El general Zumárraga Larrea abrazó al señor Martínez Rodríguez, simbolizando con ello la plena identidad castrense del homenaje.

Concurrieron al acto jefes y oficiales del Ejército, componentes de la junta organizadora de los festivales benéficos para ayuda de viudas y huérfanos necesitados del Ejército.

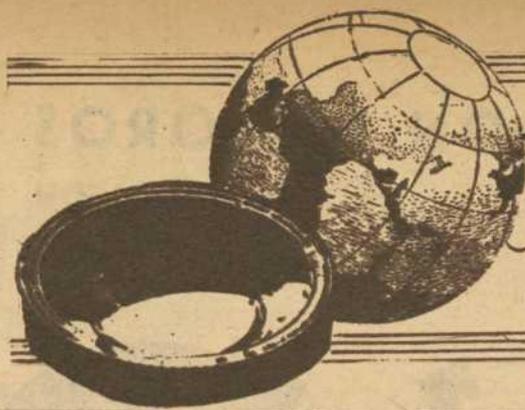
FESTIVALES BENEFICOS EN LORCA Y CIEZA

El próximo domingo, festividad de la Inmaculada, se celebrarán festivales taurinos en Lorca y Cieza a beneficio de la campaña de Navidad y pro damnificados de Valencia.

En Lorca lidiarán novillos de don Eugenio Ortega Juan Montero, Marcos de Celis, Manuel Cascales, Cabañero, Abelardo Vergara y Martín Sánchez («Pinto»). En Cieza despacharán reses de don Joaquín Rodríguez «Chicuelo II», «Pedrés», «Antoñet», «Chicuelo III» y otro diestro pendiente de concretar. También actuará el rejoneador Landete.



REGRESO DE CARACAS.—El ex torero y hoy apoderado don Mariano Rodríguez regresa hace unos días de Caracas, donde su representado Carlos Saldaña toreó. En el aeropuerto de Barajas le esperaban amigos y familiares (Foto Pepillo)



Por los

RUEDOS LEJANOS

—La temporada en Méjico. — Peralta corta orejas en un festival en Venezuela.—Ordóñez y Jiménez Torres, triunfadores en Ecuador. — Luis Miguel y Jaime Ostos, a la nueva temporada limeña

MEJICO

CORRIDA EN CIUDAD JUAREZ

En Ciudad Juárez se lidiaron seis toros de Torrecilla; buena entrada. Alternaron en lidia ordinaria Antonio Velázquez y José Ramón Tirado.

Rejoneó Gastón Santos, que fué muy aplaudido. Ovación y vuelta en sus dos toros.

Antonio Velázquez cortó una oreja en su primero y las dos en su segundo.

José Ramón Tirado realizó una faena temeraria y cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza estuvo breve y fué aplaudido.

NOVILLADA Y OREJAS

En Guadalajara se celebró la anunciada novillada con reses de Cerralbo para Manolo Barbosa, Emilio Rodríguez y Paco Huerta.

Los dos primeros fueron aplaudidos y Paco Huerta realizó una buena faena que le valió las dos orejas. En el último fué aplaudido.

LA DEL «ESTOQUE DE PLATA»

En Méjico se ha celebrado la novillada del «Estoque de plata» en la Plaza de El Toreo, con ganado de Tepetzala, que cumplió.

Javier Maceira no hizo nada y mató de una estocada defectuosa.

Teófilo Gómez recibió una gran ovación y dió vuelta al ruedo.

Jorge Luis Bernal fué ovacionado. Manolo Gómez logró una ovación en su toreo por verónicas y fué cogido aparatosamente.

LLUVIA DE OREJAS

En Orizaba se celebró una corrida en la que Carlos Arruza rejoneó dos toros de Juan Aguirre. El mal estado del ruedo hizo que el caballo resbalase varias veces, cayendo a la arena. Debido a esto resultó herido.

Arruza estuvo superior toreando a pie y cortó las orejas de su segundo.

Curro Ortega estuvo valiente y fué ovacionado, con saludos desde el tercio en ambos.

Miguel Angel García, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En el cuarto, ovación, orejas y salida a hombros.

TODOS CUMPLIERON

En Saltillo, con muy floja entrada, fueron lidiados toros de Sierra Morena, que cumplieron.

Ricardo Balderas dió la vuelta al ruedo en sus dos toros.

Jorge Reina, «el Piti», cortó la oreja en su primero. En el otro cumplió.

NOVILLADA EN TEPIC

En Tepic se lidiaron novillos de la ganadería de Franco, que cumplieron

Carlos Moreno, «el Campeche», estuvo muy bien en su primero, en el que cortó la oreja. En el tercero escuchó ovaciones.

Ernesto Paes fué ovacionado por sus dos faenas valientes, aunque no consiguió cortar apéndices.

VENEZUELA

FESTIVAL BENEFICO

En Caracas se ha celebrado el pasado domingo un festival taurino a beneficio de la Sociedad Anticancerosa. Se lidió ganado de Guayabito y actuaron el rejoneador Angel Peralta y los matadores Carlos Saldaña, Rafael Rodríguez y Anselmo Liceaga.

Todos los diestros fueron muy ovacionados, y Peralta, Saldaña y Liceaga cortaron la oreja de sus respectivos novillos.

ECUADOR

TRES TRIUNFADORES

En Quito se celebró la corrida de la Prensa, en la que intervinieron los matadores españoles Cayetano Ordóñez y Bartolomé Jiménez Torres y el venezolano «El Pando», lidiando toros de Santa Mónica, que dieron buen juego. Tanto Ordóñez como Jiménez Torres y «El Pando» cortaron dos orejas de sus toros y salieron a hombros de los aficionados. La corrida tuvo lugar el domingo día 1 del corriente.

PERU

NOVILLADA EN LIMA

En la Plaza de Acho, y con buena entrada, tuvo lugar la primera novillada de la temporada, en la que se lidiaron reses de Salamanca, que dieron buen juego.

José Santa Cruz, novillero peruano, tuvo lucida actuación en ambos novillos, y aunque mató mal fué muy aplaudido. En su último novillo fué cogido y pasó a la enfermería con un puntazo en la ingle.

Joselito Torres, mejicano, dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Telmo Bustamante, muy poco puesto, no hizo nada destacable y fué abroncado.

CARTEL DEL DOMINGO

En esta temporada novilleril en Acho se anuncia para el domingo ganado de Chiquizondo, haciendo su presentación en Lima como novillero Manuel Rodríguez, «Tito», peón de la cuadrilla de Manolo Vázquez, que alternará con Joselito Torres y Hugo Bustamante.

LA PROXIMA TEMPORADA

Anuncia Montañá una nueva temporada en el ruedo limeño, en la que con Luis Miguel y Jaime Ostos alternarán los hermanos Girón, y algún diestro de otra nacionalidad.



(8 de diciembre) LA INMACULADA CONCEPCION - DIA DE LAS MADRES

Con motivo del homenaje a las madres de los toreros, se pondrá a la venta en toda España

EL EMBLEMA NACIONAL TAURINO (creado por U. N. A. T.)

Se precisan corresponsales en toda España.—Diríjanse por escrito a:

«EMBLEMA NACIONAL TAURINO» - Mártires de Paracuellos, n.º 9, 5.º izqda. - MADRID

Ruedos del MUNDO



EL DIA DEL SOCIO EN LA PEÑA ALBACETE.—En un restaurante de Cuatro Caminos se celebró el pasado domingo el homenaje a sus socios, que tradicionalmente organiza la Peña Taurina de Albacete. Este año, se concretaba el homenaje en la figura del ganadero albaceteño don Samuel Flores que, retenido en cama por enfermedad, se hizo representar en el acto por su sobrino-nieto. El título de presidente de honor fué a sus manos. Se lo entregó el presidente de la peña, don Antonio Rafael García, que aparece en la foto durante su discurso de ofrecimiento. En la mesa presidencial toman asiento, aparte los directivos de la peña, el conde de Colombí, don José Isbert y el torero «Chicuelo II»
(Foto Taboada)

TOROS EN TELEGRAMA

NOVILLADA EN SUECA

En Sueca se celebró, con entrada floja, la anunciada novillada pro damnificados de Valencia.

Se lidiaron novillos de don José Gil, de Salamanca, difíciles y mansurrones.



Victoriano de la Serna (hijo), el que por sus continuas actuaciones benéficas durante la temporada última llenas de inspiración, arte y maestría ha llamado extraordinariamente la atención de los buenos aficionados, constituyendo hoy día la máxima esperanza de la Fiesta. Se asegura que el joven Victoriano hará su presentación en los ruedos españoles en la próxima temporada de 1958

Antonio Cobijano, de Huelva, faena temeraria, con pases de todas las marcas, al son de la música. Fué cogido, sin consecuencias. Dos pinchazos y una buena estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

Miguel Yuste, de Salamanca, muleteó bien, a los acordes de la música. Pinchó varias veces e intentó el descabello otras varias. Vuelta al ruedo y saludos.

Gregorio García, de Sueca, comenzó la faena de muleta citando con las dos rodillas en tierra. Ayudados, manoleínas y de pecho. Aplausos y música. En un pase muy ceñido sufrió una aparatosa cogida, de la que salió ileso. Pinchó tres veces y descabelló al tercer intento. Ovación y vuelta.

FESTIVAL EN ALMERIA

En Almería se celebró el domingo un festival taurino a beneficio de los damnificados de Valencia, organizado por el S. E. M. Seis novillos de Arquez de Robles.

Dámaso Gómez, dos orejas, rabo y pata. Juanito Bienvenida, palmas y pitos. Alfonso Merino, dos orejas, dos vueltas y saludos. Marcos de Celis, aplausos y saludos. Rafael Mariscal, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos.

El novillero Juan Carmona cortó dos orejas y el rabo, saliendo a hombros en compañía de Dámaso Gómez y Mariscal.

EL FESTIVAL DE LA PEÑA EL 7

La Peña Taurina El 7, organizadora del festival a beneficio de Valencia (festival del que dimos cuenta en nuestro número anterior), ha enviado a los periódicos una nota detallada de los ingresos y gastos del mismo. En total lo recaudado importa 57.970 pesetas, siendo los gastos 11.310,98. El beneficio líquido obtenido —46.659,02— será entregado al gobernador civil de Madrid con destino a la suscripción pro-Valencia. La nota de la Peña El 7 termina agradeciendo a la prensa y a la radio su colaboración.

DE LA EXPOSICION DE ALFONSO GROSSO

En la exposición que en estos días celebra en Madrid el ilustre pintor sevillano Alfonso Grosso, director del Museo provincial de Sevilla y profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, figura este maravilloso lienzo titulado «Picador antiguo», que demuestra la inspiración y buen oficio de este maestro de la pintura, que lo mismo en sus bellísimos interiores conventuales que en sus retratos tiene sobradamente probada la calidad de su obra.

(Foto Lendínez.)



El Montepío de Toreros envió a la madre del matador de toros Pablo Lozano, a su pueblo natal, una cesta de flores, como homenaje y gratitud por la desprendida generosidad con que el diestro actuó en la corrida celebrada en Madrid a beneficio de dicha entidad (Foto Martín)



HOMENAJE A FERNANDO ZABALZA.—En Castellón, en la peña taurina de su nombre, se celebró un homenaje al novillero castellanense Fernando Zabalza. Se le entregó, con este motivo, una imagen de la Patrona de la Ciudad
(Foto Riau)

ATTENTION

Voici la meilleure nouvelle pour les «aficionados» français... Vous pouvez vous abonner à cette revue taumachique espagnole hebdomadaire:

«El Ruedo»

en vous adressant, sans autre formalité à notre représentation en France

Mr. CHAPRESTO

chez LAULHE
3, rue Port de Castets
BAYONNE (B. P.)

EL HOMENAJE A LAS MADRES DE LOS TOREROS

A la iniciativa de la Junta Rectora de la U. N. A. T. de organizar en Madrid, para el Día de la Madre (8 de diciembre), un homenaje de la afición taurina a las madres de los toreros, han respondido espontáneamente casi todos los clubs y peñas de España, adhiriéndose al mismo y ofreciéndose para la organización, y enorme número de aficionados. Así, hay adhesiones de empresas, de ganaderos, de apoderados, de cuantos tienen alguna relación con el mundo del toro.

Conocido por las informaciones de prensa y radio que la fiesta-homenaje ha de mantenerse, en cuanto es posible, dentro de la tónica de los Juegos Florales (fiesta artístico-literaria), artistas de diversas actividades, y poetas principalmente, enviando poesías alusivas, se han ofrecido también a la Junta. Esta agradece a todos sus ofrecimientos, lamentando que por este año al menos, no se puedan incorporar al programa.

Otro problema hay también para la asistencia: siendo la fiesta en el teatro Español, su aforo no consiente poder extender las invitaciones a cuantos lo desean. Desde luego el cupo asignado a los clubs y peñas ha sido respetado; y es a tales entidades a las que pueden dirigirse quienes tengan gusto de asistir, por si llegan a tiempo de ser atendidos.

Actuará en la fiesta como mantenedor el abogado don Manuel Figueroa Rojas, que ya fué mantenedor en unos famosos Juegos Florales hispano-marroquíes, que hubo de organizar en Tetuán el general Sanjurjo, al que le unía gran amistad.

El señor Figueroa, que por su labor españolista fué nombrado hijo adoptivo de las ocho provincias andaluzas (caso ciertamente singular), ha sido en La Habana presidente nato de las dos corporaciones Casino Español y Centro Benéfico de Andaluces, y hoy es presidente de honor de las mismas. Se leerán poesías de José María Pemán, Rafael Duyos, Gerardo Diego, Fernando de Juan, Carlos Martel y otros, interviniendo con tal motivo las primerísimas actrices de la escena española: la doña Asunción Sancho y las señoritas Aurora Bautista, Díaz de Mendoza y otras. El doctor don Venancio González explicará con adecuadas ilustraciones trazadas por él mismo (es habilísimo y rápido dibujante) una «Lección del bien torrear». Un conjunto formado por aristocráticas señoritas intervendrá en unos números de «ballet» y danzas andaluzas. Y finalmente será ofrecido el homenaje así celebrado a las madres de los toreros, imponiendo la medalla del Mérito Taurino a doña Angustias Sánchez, madre del inolvidable espada Manuel Rodríguez, «Manolete».

Las madres a quienes se rinde el homenaje serán recibidas y acompañadas durante el acto por señoritas «madrinas» o representantes de peñas y clubs —entre ellas, Sara Montiel, del Club Nicanor Villalta—, a las cuales se incorporarán como «Voz de España» señoritas representantes de las diversas Casas regionales o provinciales radicantes en Madrid, las cuales vestirán los respectivos trajes de sus comarcas.



Luis Lasa

despertado mucho interés, dado que uno y otro son dos maestros del género: Lasa, prestigiado ya por numerosos títulos y premios; Vázquez de Sola, porque pese a su juventud, ha conseguido ya diversos laureles en otras exposiciones celebradas en Málaga, Granada y Albacete. En la inauguración hablará el profesor Gallego Morell, secretario de la Facultad de Derecho de Madrid. En días sucesivos pronunciarán conferencias los señores González Deleyto, López Motos y Narbona.

Exposición de caricaturas taurinas en el Club Luis Miguel Dominguín



Andrés Vázquez de Sola

★ VIDA TORERA ★

SANCIONES DE LA JUNTA NACIONAL TAURINA

Nota facilitada por el Sindicato Nacional del Espectáculo: «Se ha reunido en el Sindicato Nacional del Espectáculo la Junta Nacional Taurina, con representación de empresas, matadores, apoderados y subalternos, para tratar de los correctivos a imponer a los inspiradores y responsables que han intentado la ruptura del convenio vigente hispanovenezolano. Tras amplias deliberaciones se sometieron las propuestas a votación, acordándose suspender temporalmente en el ejercicio de su profesión hasta el 31 de julio próximo a los tres diestros venezolanos que, con carácter exclusivo, componían el cartel de la corrida anunciada para el día 17 de noviembre en la Plaza de Málaga, suspendiéndose, asimismo, temporalmente a su apoderado, a quien, además, se le impone una sanción económica de la misma cuantía que al empresario de la Plaza.»

RAMOS DE CASTRO, CRONISTA DE «ESPAÑA»

Nuestro querido colaborador el escritor y periodista Francisco Ramos de Castro, que hizo popular en la crónica taurina de antaño el nombre de «Rodaballitor», ha ingresado en la redacción del diario de Tánger «España» para encargarse de la crítica de la Fiesta de los toros.

Le felicitamos por tal designación.

«CURRO CARO», APCDEBAJO DE «ANTOÑETE»

Se ha encargado del apoderamiento del diestro madrileño «Antoñete» el que fué también matador de toros «Curro Caro».

CURRO GIRON CANA UN TROFEO

La Peña Taurina Malagueña ha otorgado la oreja de plata al matador de toros venezolano Curro Girón por su actuación en la pasada feria de agosto.

LUIS MIGUEL HARA CINE

Luis Miguel Dominguín y su esposa, Lucía Bose, harán, por fin, la anunciada película. Se titulará «La fiera» y será dirigida por Juan Antonio Bardem. El presupuesto total del film, que se hará en color y para pantalla

panorámica, es de treinta millones de pesetas, de los cuales Dominguín cobrará siete.

LOS HERMANOS ORDOÑEZ Y «EL TRIANERO», EN JEREZ DE LA FRONTERA

En la semana pasada se celebró una fiesta íntima, a puerta cerrada, en la Plaza de toros de Jerez de la Frontera, en la que actuaron los hermanos Ordóñez y «El Trianero». Fueron todos muy ovacionados y felicitados por los asistentes, entre los que se encontraban los hermanos Domecq, don José Flore, «Camará», e hijos; el popular crítico taurino don Enrique Vila y don Segundo Arana, apoderado de «El Trianero».

PACO CORPAS OPERADO

Por haber sufrido un grave ataque de apendicitis este afamado matador de toros ha sido operado felizmente por los doctores don Sergio Pérez Suárez y don Gregorio Bajo Pérez en la madrugada del domingo día 1.

Durante esta temporada, y en repetidas ocasiones, sufrió grandes molestias, y precisamente en esta época de descanso se le ha agravado la dolencia, que ha hecho necesaria la intervención quirúrgica.

Paco Corpas, tan pronto sea dado de alta, saldrá al campo para entrenarse concienzudamente en diversas ganaderías para las que ha sido invitado.

TENTADERO

En la finca «El Rinconcillo», propiedad de los señores Pérez Castrejón, se tentaron varias vacas, interviniendo los novilleros Pepe Luis Ramírez, Paquito Rodrigo y Juanito Vázquez, realizando grandes faenas que fueron felicitadas por los muchos asistentes a dicha fiesta.

LETRAS DE LUTO.—DON JESUS SERRANO ALVAREZ

En Almería, ciudad que visitaba en unión de sus hijos, ha fallecido repentinamente el señor don Jesús Serrano Alvarez, padre político de nuestro buen amigo don José Pérez López, conocido hombre de negocios taurinos en Jaén, donde cuenta con numerosas simpatías. El cadáver fué trasladado a la capital jiennense, constituyendo el acto del sepelio una auténtica manifestación de duelo. Enviamos a la familia doliente la expresión de nuestro pesar, al tiempo que hacemos votos por el eterno descanso del alma del finado.



Obtenga de su Publicidad el máximo rendimiento

En toda campaña publicitaria, el medio de propaganda es el elemento básico de la misma.

Nuestra cadena de periódicos y revistas distribuida por todo el ámbito nacional, constituye el medio más poderoso y eficaz de publicidad. Anunciando a través de la misma, dará a conocer las excelencias de sus productos entre el incalculable número de posibles consumidores.

- 40 PERIODICOS DIARIOS
- 6 SEMANARIOS
- 4 REVISTAS

con una tirada global de MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES DIARIOS

Descuentos especiales utilizando la totalidad o parte de nuestra cadena de diarios.

Para cuantos informes precise, consulte con su Agencia de Publicidad habitual o a:

Gerencia General de Prensa, Propaganda y Radio

PUERTA DEL SOL, 11 • MADRID



R. F.—Barcelona. No respondemos de que la F sea la inicial de su apellido, porque éste aparece ilegible en su firma. ¿Tanto cuesta escribir con claridad?

El «Pepe-Ilo» (José Delgado), matador del siglo XVIII, no guarda relación alguna con el «Pepe-Hillo» (Cayetano Leal), que tomó la alternativa en el año 1897.

No, señor, en Portugal no se estoquean los toros. Rafael «el Gallo», su hermano Joselito y Juan Belmonte no pertenecieron como banderilleros a ninguna cuadrilla. Lo de que todos los matadores empezaran su profesión como subalternos era en tiempos anteriores a los tres diestros mencionados.

Aunque Joaquín Bernadó y Bartoméu toreó por primera vez con picadores el 15 de mayo de 1953, en Ledesma, su primera temporada de novillero en funciones con caballos fué la de 1954, durante la cual sumó 41 novilladas, la mayor parte de ellas entre Barcelona y Valencia; en 1955 tomó parte en 63, de las cuales pertenecieron 24 a Barcelona, y en 1956, ya matador de toros, despachó treinta y dos corridas, trece de ellas en esa capital.

La última novillada del año 1956 en Barcelona se celebró, como usted dice, en las Arenas; fué el 11 de noviembre; la torearon Enrique Molina, Antonio Vera y «Rafaelillo», y los novillos fueron de varias ganaderías.

P. G. S.—Salamanca. Los diestros principiantes que aparecen en la fotografía a que usted se refiere, publicada en nuestro número de fecha 15 de agosto último, son Marcial y Pablo Lalanda, Eladio Amorós, Fausto Barajas e Isidro Ballesteros. El del centro, con gorra y el capote plegado al hombro, es Marcial.

J. L.—Zaragoza. El picador apodado «Moyano» se llamaba Mariano Sirvent y Lobo; era de Madrid, donde nació el 14 de febrero de 1885, y perteneció principalmente a la cuadrilla de Nicanor Villalta, con cuyo matador le unió estrecha amistad.

H. D.—Madrid. Para obtener respuesta a su pregunta no es a nosotros a quien debe dirigirse usted, sino a la empresa o al conserje de esta Plaza madrileña de las Ventas, pues tenemos presente un refrán que dice así: «Vase la moza al río, no cuenta lo suyo y cuenta lo de su vecino.» En esas cosas, no entramos ni salimos, señor.

L. L. A.—Sevilla. La corrida a que se refiere usted en su carta como presenciada en Málaga, fué la que en tal Plaza se celebró con fecha 15 de agosto del año 1906, tercera de las tres que en dicha capital se dieron con motivo de sus ferias y fiestas. El día 12 torearon mano a mano «El Elgabeño» y Antonio Montes ganado de Cámara; el 14, «Conejito», «Algabeño» y Montes, reses de Murube, y el 15, «Algabeño», Montes y «Pepete», toros de don Anastasio Martín.

En efecto, Antonio Montes banderilleó en la corrida del día 15 al toro quinto, llamado «Fandanguero», cárdeno, y como luego de clavar el primer par cayese dicho astado, se sentó sobre él dicho matador.

En lo que su recuerdo no coincide con lo ocurrido es en que «El Elgabeño» estuviera mal en sus dos toros, pues al cuarto de la tarde, «Costurero», castaño, le hizo una faena emocionante —según la revista «Sol y Sombra»— y le dió muerte de un gran volapié, por cuya faena le dieron la oreja, única cortada en tal corrida.

Repetimos que ésta se celebró con fecha 15 de agosto del año 1906.

F. P. P.—Barcelona. La ganadería de don Baltasar Ibán —o Iván— es la que perteneció a don Manuel González Martín, y así lo dijo la «Hoja del Lunes» de esa ciudad,

NO SIEMPRE QUERER ES PODER

Antes se «llevaban» mucho las semblanzas en verso aplicadas a los toreros; no hubo ninguno de éstos que dejara de ser retratado en diez, doce o quince líneas cortas, y al mejicano Rodolfo Gaona le retrataron así:

«Fué un mejicano elegante
que tuvo abundantes fallos
y de quien fueron los «Gallos»
pesadilla alucinante,
Tuvo figura arrogante,
mas no fué «as» precisamente,
con ser torero eminente,
y a nadie cause extrañeza,
que hay quien queda en La Bañeza
queriendo ir a Benavente.»

al lidiarse toros de dicha vacada en esa Plaza Monumental el día 6 de junio último, los cuales fueron estoqueados por Martorell, «Litri» y Manolc Vázquez.

Si, como usted dice, posee el libro «Orígenes e historial de las ganaderías bravas», de nuestro ilustre colaborador «Areva» —tercera edición—, en la página 231 encontrará usted todo lo concerniente a tal vacada.

C. C.—Lisboa. La cogida de «Manolette» fué al entrar a matar y dejar una estocada; ocurrió el 28 de agosto de 1947, y el infortunado diestro falleció a las cinco de la mañana del día siguiente, fecha 29.

J. V.—Valencia. El toro «Civilón», de la ganadería de don Juan Cobaleda, fué lidiado e indultado de la muerte en Barcelona, con fecha 28 de junio de 1936; pero lo de su bravura habría que ponerlo en litigio, pues si se le perdonó la vida fué por su docilidad y la propaganda que de ella se hizo.

J. T. R.—Algeciras (Cádiz). Las corridas de toros celebradas en La Línea desde 1911 a 1920 fueron éstas:

Año 1911. Día 2 de julio: «Machaquito» y Rodolfo Gaona. Toros de Agüera.

Año 1912. Día 7 de julio: «Manolette» y Gaona. Toros de la ganadería de Murube.

Año 1913. Día 20 de julio: «Cocherito», único matador. Toros de Urcola (el otro espada anunciado fué Vicente Pastor, pero no pudo torear por caer enfermo). Y día 21: «Cocherito» y Flores. Toros de Miura. El día 25 se celebró una corrida mixta con Francisco Posada, matador de toros, y los novilleros «Larita» y «Ale».

Año 1914. Día 19 de julio: Bienvenida, Pazos y Belmonte. Toros de Murube. Y día 20: Bienvenida, Vázquez y Belmonte. Ganado de Concha y Sierra.

Año 1915. Día 18 de julio: Vázquez, Joselito y Belmonte. Toros de Conradi. Y día 19: Joselito, Belmonte y «Larita». Reses de Concha y Sierra.

Año 1916. Día 16 de julio: Luis Freg, Joselito y Belmonte. Toros de Salas. Día 17: Freg y Joselito. Toros de Concha y Sierra. Y día 23: «Malla» y Ballesteros. Toros de la ganadería de Surga.

Año 1917. Día 15 de julio: Joselito y Belmonte. Toros de Murube. Día 16: Gaona y «Fortuna».

Toros de Concha y Sierra. Y día 22: «Malla», Paco Madrid y Francisco Posada. Toros de Pablo Romero.

Año 1918. Día 12 de mayo: Joselito, «Larita» y «Camará». Toros de Albaserrada. Y día 21: Joselito, Posada y «Fortura». Toros de Medina Garvey.

Año 1919. Día 25 de mayo: «Torquito» y «Dominguín». Toros de Gallardo. Día 20 de julio: Joselito, Belmonte y Belmonte II (Manolo). Toros de Gamero Cívico. Y día 21: Joselito, Belmonte y Sánchez Mejías. Toros de Santa Coloma.

Año 1920. Día 20 de mayo: Vázquez, Freg y Limeño. Toros de Guadalest. Día 11 de julio: Freg, Belmonte II y «Chiuelo». Toros de Tamarón. Y día 12: Rafael «el Gallo», Freg y «Chicuelo». Toros de Molina.

Francisco Lara Casado tomó la alternativa en Cádiz el 20 de junio de 1946, de manos de Fermín Rivera, actuando de testigo Juan Belmonte (hijo) y lidiándose toros de doña Julia Cossío.

Francisco Casado Escalante la tomó en el Puerto de Santa María el 1 de septiembre de 1940, de manos de «Chicuelo», con toros de Villamarta y figurando de testigo Vicente Barrera. Y la confirmó en Madrid el 31 de mayo de 1942, con Villalta de padrino, «Gallito» de testigo y toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

La ganadería de la que actualmente son dueños los señores González de San Román la adquirieron éstos de don Juan Sánchez Martín, de Salamanca, que era la novena parte de la que había poseído su padre, don Juan Sánchez Rodríguez, el cual la fundó en 1941 con vacas y sementales de don Vicente Charro.

R. R.—Roma. Efectivamente, confirmó usted en la Plaza de Madrid su alternativa de matador de toros el 23 de agosto del año 1925, de manos de «Larita» y con toros de la ganadería de Palha; gustosos hacemos la rectificación que nos pide, y la verdad es que no podemos explicarnos cómo pudimos decir que dicha alternativa no fué confirmada, pues tomamos los datos de la «Historia de los Matadores de Toros», de la que es autor el encargado de este CONSULTORIO, y en dicho libro se da cuenta de la referida confirmación.

Pero ya que tan celoso se muestra usted en su carta para establecer los hechos de su vida taurínica, pudo agregar en su escrito que en el año 1927 renunció a su alternativa, en vista de que los empresarios le tenían en olvido, y que al volver a ser novillero continuó tan oscurecido o más que cuando se hallaba en posesión de aquélla.

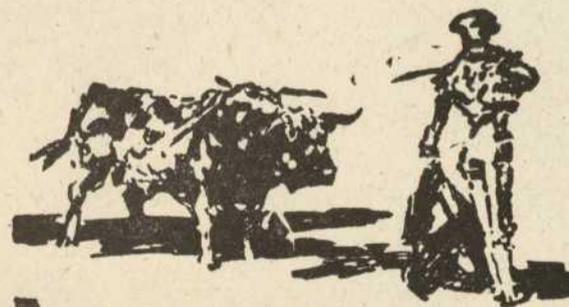
F. R.—Los Angeles (California). El diestro estadounidense Sidney Franklin toreó en España las novilladas siguientes:

Año 1929. Junio: 9 y 30, Sevilla.—Julio: 7, Sevilla; 21, San Sebastián; 25, Madrid.—Agosto: 11, Lisboa; 15, Madrid; 25, Cádiz; 30, Santander.—Septiembre: 1, Ceuta; 8, Madrid; 22, Tarragona; 29, Bilbao.—Octubre: 20, Valencia. Total: 14 novilladas.

Año 1930. Marzo: 9, Valencia; 16, Madrid.—Mayo: 2, Jerez; 4, Ceuta; 25, Zaragoza.—Junio: 15, Algeciras; 19, Andújar.—Agosto: 17, Madrid y 31 Calahorra. Total: 9, pero acaso hubiera toreado algunas más de no sufrir en Madrid una cornada grave el día 16 de marzo.

Se dijo entonces que, de haber querido reducir sus honorarios, habría actuado en bastantes más fechas, sobre todo en el año 1930.

Regresó a su país después de aquella segunda temporada y no volvió a España hasta el año 1944, con el firme propósito de tomar la alternativa, que obtuvo en esta Plaza de Madrid el 18 de julio de 1945, de manos del «Estudiante», con toros de Sánchez Fabrés y actuando «Morenito de Talavera» como segundo matador. No toreó en España más corridas que aquella de su alternativa.





Un detalle de «Cárcelero», número 22, de Albayda, lidiado el 3 de julio de 1949, en Madrid. Tomó cinco varas, derribando dos veces a los picadores, y llegó a la muerte bravo y suave.

PRINCIPALES GANADERIAS ESPAÑOLAS

CON reses de casta jijona, procedentes del acreditado ganadero de Ciudad Real don Diego Muñoz y Vera, formó el marqués de Villasequilla una vacada en la provincia de Jaén a finales del siglo XVIII.

Al fallecimiento del marqués heredó la ganadería un hijo suyo, el que hacia el año 1860 la vendió al conocido aficionado de Baeza don Andrés Fontecilla.

En 1865 el señor Fontecilla puso con las vacas un toro de don Antonio Miura, de nombre *Borriquero*, de cuyo cruce salieron notables productos, como el famoso *Bailador*, lidiado en la Plaza de Linares el 29 de agosto de 1883, que tomó diecinueve varas, matando catorce caballos.

Por muerte de don Andrés Fontecilla —12 de junio de 1886—, pasó una porción de la ganadería a don José Robles, marqués de Cúllar de Baza, que la aumentó con vacas de *Lagartijo* y sementales de Orozco y Murube.

Parte de esta vacada llegó más tarde a manos de don Juan Agudo, de Linares, el que en 1909 la enajenó a don Eloy Sánchez Hidalgo, vecino de Terrones, provincia de Salamanca.

Doce años después, el señor Sánchez Hidalgo compró al ganadero Alves do Río un lote de vacas de desecho oriundas de Tamarón, y en 1922 echó a esas hembras el toro *Campesino*, adquirido al conde de la Corte, eliminando la sangre de las antiguas reses.

Los primeros productos de la nueva ganadería de Sánchez Hidalgo se jugaron en corrida de toros el día 1 de octubre de 1926, en Salamanca, resultando superiores.

El 22 de abril de 1928 adquirió la selecta toreada don Antonio Pérez de Herrasti, marqués de Albayda, a cuyo nombre se lidiaron los toros por primera vez en la Plaza de Madrid, con divisa encarnada y amarilla, el 27 de junio de 1929. Y en dicha corrida, celebrada a beneficio del Montepío de Toreros, se distinguió como animal de bandera el célebre *Amargoso*, muerto por Marcial Lalanda, al que por su bravura se le premió con la vuelta al ruedo.

Pastan las reses del señor marqués de Albayda, generalmente de pelaje negro bragado, en las dehesas Mozarbitos, Calzadilla de la Valmuza y otras de la provincia de Salamanca.

AREVA

(Dibujo de S. Ferrari.)



«Amargoso», toro muy bravo del señor marqués de Albayda, premiado con la vuelta al ruedo, en la Plaza de Madrid, el 27 de junio de 1929