

Heráldica Abulense

JOSE M. GARCIA-OVIEDO TAPIA



Piedras Ameras



CAJA D AHORROS D ÁVILA

DL/15590

9. C. 1011060



CAJA DE AHORROS DE ÁVILA

HERALDICA ABULENSE



I. S. B. N.: 84-606-0837-9

Depósito Legal: AV-132-1992

Imprime: Diario de Avila, S. A.

Carretera de Valladolid, Km. 0,800.

05004 AVILA

JOSE MARIA GARCIA DE OVIEDO Y TAPIA

HERALDICA ABULENSE



CAJA DE AHORROS DE ÁVILA

DEDICATORIA

*A mis hijos, para que sepan transmitir a los suyos,
el amor por Avila que me supo inculcar mi padre.*

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en estas líneas a las personas que de una forma u otra me han facilitado la realización de este trabajo, sin la cual no hubiera sido posible su publicación.

En primer lugar agradezco las enseñanzas recibidas en la Escuela de Genealogía Heráldica y Nobiliaria "Instituto Luis de Salazar y Castro" (C.S.I.C.).

A don Francisco López Hernández al que debo quizá la ayuda más importante e incondicional en mis primeros pasos en esta materia, como mero aficionado; cuando el empuje moral es decisivo en la continuidad del trabajo.

A mis hijos que me han ayudado en la consecución de las fotografías, en Archivos, copias de documentos, etc.

A mi hermana Adoración residente en Avila, que me ha ayudado en la concertación de entrevistas, fotocopiado de documentos, consultas telefónicas y colaborado en Archivos, robándola tiempo de sus múltiples ocupaciones. En la misma forma a mis sobrinos.

PRESENTACIÓN

Como anota en su introducción José María, durante los últimos años se han hecho estudios importantes sobre la historia y arquitectura de Avila. Hay razones para afirmar que estamos entrando en una etapa en la que en este sentido se pueden alcanzar cotas importantes entre nosotros. Por lo que se refiere a la heráldica abulense, sin embargo, aparte algunos artículos aislados, poco se había hecho hasta ahora. Tiene toda la razón el autor, cuando subraya “que no ha encontrado ningún tratado referente a heráldica abulense”, que en este campo existe una “laguna importante”, un verdadero “vacío”. Esta ausencia se hace notar más, habida cuenta, por un lado, que Avila posee una “riqueza heráldica muy importante”, y por el otro, el camino andado ya en otras partes en este tipo de estudios.

La importancia de la heráldica para el conocimiento de la historia general o como parte integrante de la misma, es cada día más destacable. Esta importancia se deduce de las mismas definiciones que se dan de esta ciencia. “Es el arte de los heraldos, oficiales al servicio de reyes y grandes señores encargados al final de la Edad Media, entre otras cosas, de identificar a los personajes según sus escudos de armas; y es el conjunto de normas que regulan el uso de esas armas”. Una definición más amplia y precisa sería: “Es la disciplina que estudia todo lo relacionado con las armerías y conocimiento del blasón, ese conjunto de emblemas y signos de identificación aparecidos a comienzos del siglo XII, desarrollados hasta alcanzar su cénit en el siglo XV y que perduran en nuestros días” (E. Ochoa de Olza-Mikel Ramos, *Usos heráldicos de Navarra*, Ponorama, Pamplona 1990).

La aportación, por tanto, al conocimiento de la historia de nuestra ciudad, que el autor hace con este trabajo, es valiosísima. En él se estudian unas doscientas labras heráldicas, una buena parte de nuestra “historia petrificada”. Ha hecho un estudio, que lleva consigo mucho trabajo directo y que supone una gran preparación específica en el investigador. Supone, en definitiva, vocación, “afición inevitable” a esta temática, y gran constancia. Ambos extremos me constan. Partiendo de aquí, consiguió él la adecuada preparación académica (estudios en la **Escuela de Genealogía Heráldica y Nobiliaria**, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cursos monográficos organizados por las instituciones más prestigiosas sobre estos temas, etc.), y perseveró años en su empeño hasta lograr ver hecha hermosa realidad su decisión.

El autor, a quien conozco desde hace ya muchos años, ha puesto en el estudio un entusiasmo ilimitado, un entusiasmo poco común, que sólo se cultiva desde el calor del corazón, pero que madura espléndidamente desde un cerebro que sabe bien lo que quiere y por donde ha de caminar. Cuando ví por primera vez a José María, con motivo de sus investigaciones en el Archivo Parroquial de San Pedro, de Avila, me dejó la impresión de que llevaba dentro tanta determinación, que me parecía más bien alta audacia. Pero también me quedó la convicción de que guardaba en sí mismo una gran hidalguía espiritual. Me quedó la seguridad de que tenía delante un hombre capaz de seguir, “sin mirar a los lados”, hasta la meta que se había propuesto.

Desde entonces son muchos los pasos que el autor ha dado en sus estudios de preparación, en sus investigaciones por bibliotecas y archivos, museos, portadas, claustros, etcétera. La obra realizada comienza a salir a la luz con este bello libro. Y digo comienza, porque detrás de esta palabra suya, vendrá otra y otras, como él mismo verbalmente me ha manifestado. Por ejemplo, una segunda parte sobre la heráldica en Avila, la heráldica en la provincia, nómina de personas que gozaron de los privilegios de hidalguía en la ciudad de Avila, abulenses en las Ordenes Militares, etcétera.

Creo que con este trabajo José María entra por la puerta grande en el templo de los buenos investigadores de nuestra historia. El es de Avila y ama a Avila desde las raíces mejores de su entero ser. Tiene ciencia y experiencia. Tiene una voluntad de hierro para conseguir lo que se propone. Tiene futuro, un futuro que yo le auguro intelectualmente muy positivo. Pero sobre todo tiene generosidad, toda la generosidad. También, por supuesto, la rara generosidad de descubrir y regalar el fruto de sus investigaciones fatigosas.

No puedo cerrar mis palabras sin agradecer al autor los hermosos “granos de pan” de historia abulense, que nos ofrece en estas páginas, y sin expresar los mismos sentimientos a la institución, que hace posible su publicación. Y, por último, hago mío el deseo que expresa el autor en el último párrafo de su introducción: ojalá este trabajo ayude a los abulenses a “saber apreciar y conservar nuestras labras heráldicas, que nos legaron nuestros mayores y que nosotros tenemos que legar”.

¡Enhorabuena, José María! ¡Enhorabuena, Avila!

Francisco López Hernández
Director de la Colección TAU

INTRODUCCIÓN

Avila es una ciudad que cuenta con una riqueza heráldica muy importante por el gran número de palacios, mansiones e iglesias, reflejo de la importancia que tuvo esta ciudad en la Edad Media considerada entre las primeras de España, por ser cuna de gran parte de la nobleza española, como es considerada por antiguos historiadores como Gracia Dey, que la denomina segundo Solar de España.

Hace varios años comencé este trabajo tratando las casas de más relevancia de la ciudad, como tesina en la Escuela de Genealogía y Heráldica, lo cual fue una labor ardua ya que no encontré ningún tratado referente a heráldica abulense, puesto que los historiadores que han publicado en los últimos años, dedican su atención exclusivamente al estudio de la Historia y la Arquitectura de la ciudad, tocando muy de pasada las genealogías, y la heráldica en términos genéricos, lo cual es insuficiente puesto que cada escudo suele tener cuatro linajes o más, y cada uno merece un estudio detallado que hay que investigar.

Encontrando una laguna importante en este campo y que tanto interés tiene para el conocimiento de la Historia Genealógica de Avila, y como Ciencia Auxiliar de la Historia General. Al ser consciente de este vacío tomé la decisión de realizar lo más rigurosamente posible la investigación de todas las labras heráldicas existentes en la ciudad con el fin de cubrir ese paréntesis que hasta el momento ha existido. En una gran parte lo he conseguido y en otra dejo unos datos recopilados para que se pueda seguir la investigación.

En este trabajo estudiamos doscientas labras heráldicas, aproximadamente, existentes en la ciudad entre las cuales algunas están en muy mal estado de conservación por causa de los agentes físicos, y otras por falta de cuidado de sus propietarios, así como otras desaparecidas por su traslado a otros lugares donde la simbología heráldica que representan no tiene ningún significado, imposibilitando su posterior investigación, lo cual no debería permitirse puesto que estas cuestiones están reglamentadas por la Administración (*), lo mismo ocurre con otros blasones traídos a nuestra ciudad para ornamentar nuevas construcciones.

Con este estudio quiero concienciar a los ciudadanos abulenses acostumbrados a ver diariamente esta riqueza heráldica y relacionarla como símbolo de la nobleza titulada que habitó esta ciudad en otro tiempo; lo cual no corresponde con la realidad, puesto que una gran parte de esos escudos pertenecieron a la nobleza de sangre o descendientes de títulos cuyos apellidos aún se conservan en abundancia entre los actuales, con mucha posibilidad de que alguno de estos sea descendiente de los antiguos propietarios de estos escudos, puesto que no es necesario ostentar un título nobiliario para colocar en una fachada la simbología heráldica que por hechos notables fueron concedidas a sus antepasados.

Me sentiría plenamente gratificado si con esta aportación a la Heráldica Abulense influyese en el sentir de sus habitantes para que sepan apreciar y conservar nuestras labras heráldicas, que nos legaron nuestros mayores y que nosotros tenemos que legar.

(*) B.O.E. N° 155 de 29-6-85, Título II, Art. 18: Dice: Un bien de Interés Cultural es inseparable de su entorno. No se podrá proceder a su desplazamiento o remoción, etc. Amparado en el Art. 24/3, 36/1, Título IV; 39; Tit. VI; 46 y 47/3.

ARMAS DE LA CIUDAD

UBICACIÓN: Jardines de San Vicente

SITUACIÓN EN EL PLANO N° 0

①



Armas de la Ciudad, Jardines de San Vicente

ESCUDO N° 1 (****)

UBICACIÓN: Jardines de San Vicente

DESCRIPCIÓN:

Escudo enmarcado sobre cartela.

En campo de gules, el cimborrio de la Catedral, mazonado en su color, por el que asoma un Rey que esgrime una espada en su mano diestra, y una bola del mundo en la siniestra, en punta, la leyenda en letras de sable:

«ÁVILA DEL REY»

El escudo de la ciudad se encuentra muy repetido por toda ella, por lo que en lo sucesivo salvo alguna excepción por motivo justificado, omitimos su descripción.

Puesta sobre peñascos se parece
una Ciudad famosa levantada;
de antiguos tiempos, "Ávila" llamada.

Que en letras y armas por momentos crece,
pastor primero de quien fue guardada,
por Leal y Católica nombrada,
pues a su Dios y Rey siempre obedece.

Por antiguo blasón tiene su Rey,
una alta torre, y en la cerca della
asoma un pequeño niño Rey.

Por que puede decir con justa Ley,
que es Ávila del Rey, y el Rey es della ¹

¹ Ariz, Luis: «Historia de las Grandezas de Ávila», pág. 239.

ARMAS DE LA IGLESIA

UBICACIÓN: Frontis de la Catedral
SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 34

2



Armas de la Iglesia de Avila

*Antiguas Armas
de la Iglesia*



CASA: Catedral

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral.

SITUACIÓN EN EL PLANO: 34.

ESCUDO N° 2 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo en óvalo.

En campo de gules, un cordero en su color con diadema de oro que sujeta una banderita cargada con una cruz llana de gules, adiestrado en jefe, un león rampante contornado de oro, en el centro del jefe, un sol de oro, en la siniestra, un castillo de oro y en punta, un creciente ranversado de plata.

Al timbre, una cabeza de león con una corona real, que soporta el escudo con sus garras.

Las antiguas armas de la Iglesia de Avila se limitaban al cordero con la bandera, según cita L. Ariz² en el año 1233, una vieja escritura de Nuestra Señora de la Antigua, el Abad don Pedro, de Nuestra Señora de Valvanera compró la presa del Grajal, siendo juez don Esteban Dávila y en ella puso el sello de cera con las armas referidas.

El león hecho cordero
bajó de su fortaleza
a nuestra naturaleza.

Más tarde el obispo don Francisco Ruiz sobre el año 1522, añadió al escudo el castillo de oro y un león con el sol por lo alto del cordero y una media luna a los pies: Que representa la fortaleza de aquel alto y divino león que por dar vida perpetua al hombre, bajó del cielo y se hizo cordero por humanarse con nuestra naturaleza y darla nuevo ser.

² Ariz, Luis: «Historia de las Grandezas de Ávila», pág. 318.

PALACIO DE DIEGO DEL ÁGUILA

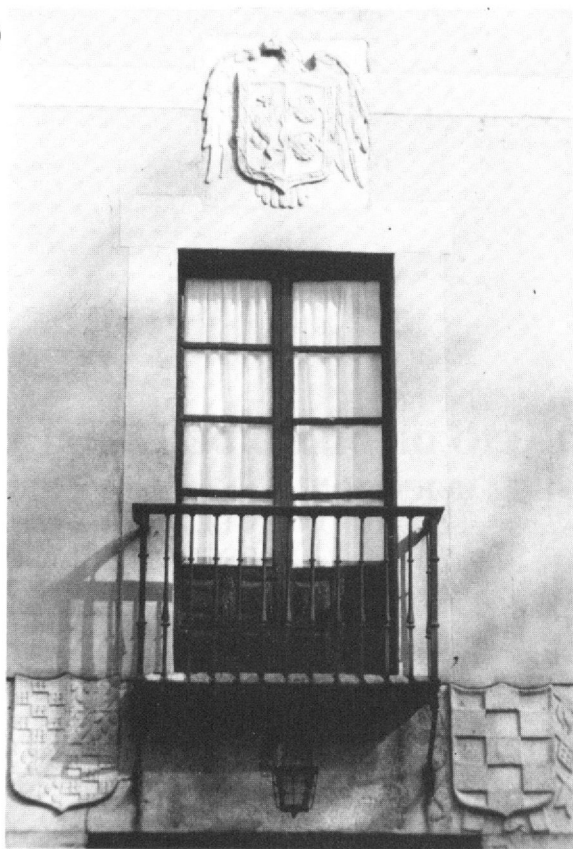
UBICACIÓN: Plaza de Sofraga, N° 1

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 1

ESCUDOS: 3 AL 9

TOTALES: 7

4



5

6

3



Palacio de Diego del Águila

7

8

9



CASA: De Diego del Águila

UBICACIÓN: Plaza de Sofraga, n° 1.

ESCUDOS Núms. 3 y 4 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido

Primer cuartel: En campo de plata (*) un león rampante de azur. Bordura; cosida, cargada con ocho aspas de azur.

Segundo cuartel: En campo de azur, dos calderas, jaqueladas de oro y gules, con seis cabezas de sierpe, dos para dentro y cuatro para fuera.

Bordura; de plata, cargada de ocho armiños, es ÁGUILA y GUZMÁN. Acolada como soporte un águila de sable que abraza el escudo (concedido por el Emperador Federico).

El águila acolada pertenece al primer cuartel.

ESCUDO N° 5 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel:

Jaquelado de quince piezas; ocho de oro, y siete de veros, es VELASCO.

Segundo y tercer cuartel:

Cuartelados a su vez: 1° y 4°, en gules, cinco panelas de plata puestas en aspa. 2° y 3°, de oro, tres barras de gules, cargada cada una de una co-tiza de plata, y éstas cargadas de armiños de sable, es GUEVARA.

ESCUDO N° 6 (**)**

DESCRIPCIÓN:

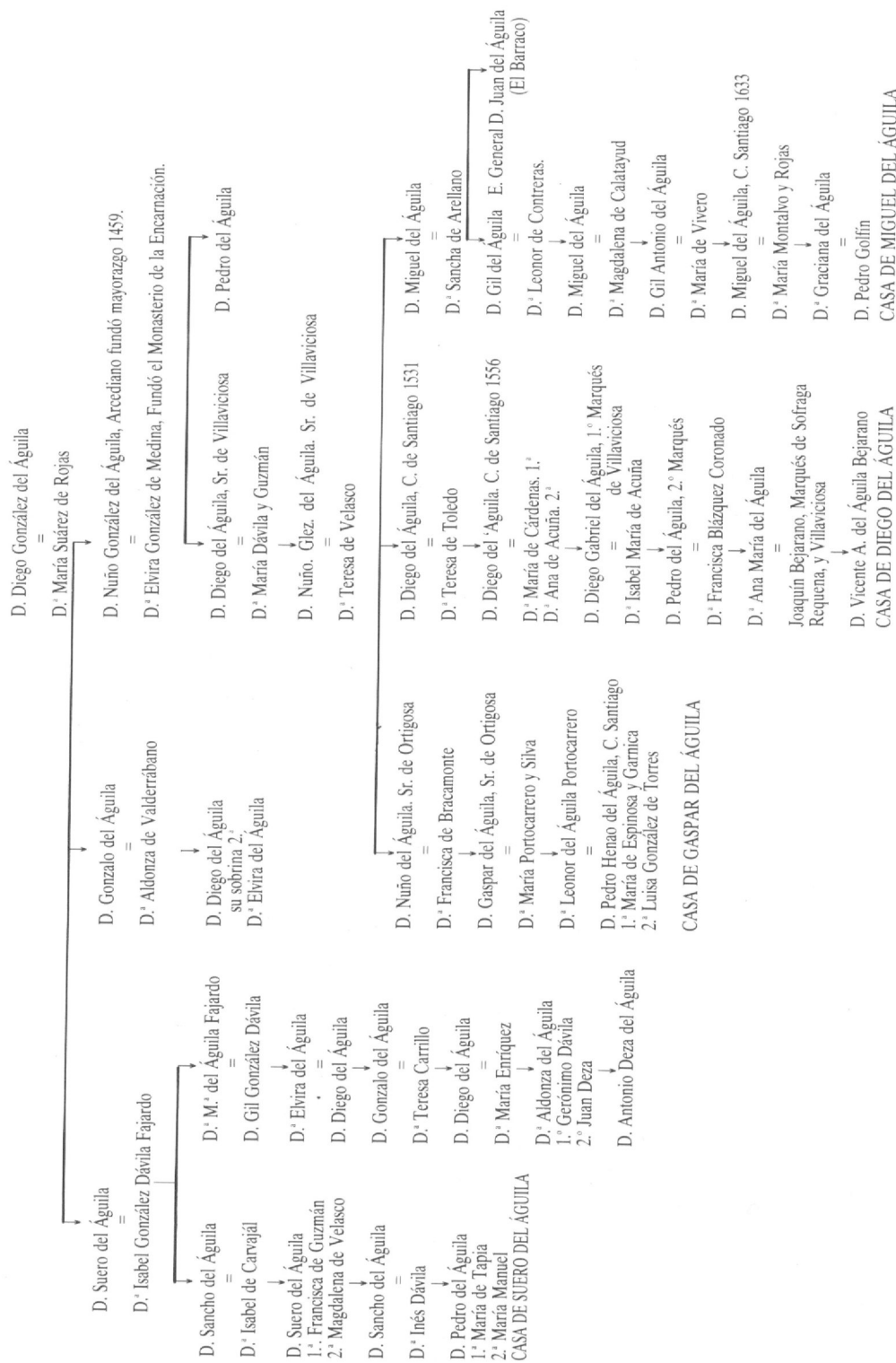
Escudo jaquelado.

Jaquelado de quince piezas, ocho de plata y siete de azur.

Acolado el escudo de nueve banderas, es TOLEDO.

* En la normativa heráldica actual, se describe de plata, el blanco que figura en la fundación del mayorazgo.

ÁRBOL DE LAS DIFERENTES CASAS DE LOS ÁGUILAS ³



³ Ariz, Luis: HISTORIA DE LAS GRANDEZAS DE AVILA, págs. 397-410.

ESCUDOS Núms. 7 y 9 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadronovulado con flores heráldicas.

En campo de oro, cinco estrellas de azur, puesta en aspa, en ROJAS

ESCUDO N° 8 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadronovulado.

En campo de plata, un león de azur.

Bordura cosida, cargada de ocho aspas de azur, es ÁGUILA.

Es posible que esta piedra sea el único resto del antiguo palacio de Diego del Águila, padre del Arcediano D. Nuño, e hijo de otro Nuño González del Águila que casó con D.^a Amuña Blázquez, posible unión del león de los Blázquez, con el águila de los Estrada, apellido a que pertenecían los Águilas; como también cabe la posibilidad que el león venga por la rama de los Medina.

El apellido Medina procede del árabe, que significa ciudad por lo que varias ramas sin ningún parentesco entre sí, tomaron el apellido de los lugares que los moros llamaron Medina. Esta que tratamos, según citan los hermanos García Carraffa en su enciclopedia; descende de Gonzalo Hernández de Medina, consejero del Rey don Ramiro de León, que le concedió el privilegio de usar las armas del Reino de León.

Esta casa de Diego del Águila, fue solar de las diferentes ramas de los Águila en la ciudad, por estar vinculada al mayorazgo, o mayor de los hermanos en que sucedía por generaciones.

Su origen según cita, Ariz en las Grandezas de Avila: son descendientes del Ducado de Bravante, con título de Duques de Estralen que por corrupción del vocablo se convirtió en Estrada, siendo descendientes de esta casa Sancho de Estrada capitán del Conde don Ramón, oriundos de Asturias y parientes de Emperadores romanos.

Encontramos otra versión en la Real Academia de la Historia que aunque es parte es similar, tiene otra connotación más verosímil, la signatura es de la colección Salazar y Castro, C-14, f. 813, que dice así: El Solar de Estrada según está registrado en los archivos de la Santa Iglesia de Oviedo, descende de un caballero de Germania llamado el Gótico, hijo del Duque de Sajonia y nieto del Emperador Otón, este caballero vino a España en servicio del Rey Fruela, hijo de Don Pelayo, al cual heredó en Villaviciosa de Asturias, procreando tres hijos, de los que descenden tres casas: Bustos, Navas y Estrada, siendo las armas del Gótico, según dice el verso (que también recoge L. Ariz).

El Gótico de Alemania,
primo del Emperador
que trajo el águila a España;
y en campo de oro se baña,
siendo negro su color.

Don Diego del Águila parece ser el primero de este apellido a quien los portugueses llamaban el “Aguillilla” por uno que ostentaba en su escudo y por el arrojo y gran temor que le tenían. Casó con doña María Suárez de Rojas, procreando en este matrimonio a D. Nuño González del Águila, arcediano de la Catedral de Avila, donde está enterrado en la capilla de San Pedro propia del mayorazgo de Villaviciosa, que él fundó ⁴ casó con D.^a Elvira González de Medina, fundadora del Monasterio de la Encarnación, los cuales tuvieron por hijos a Diego del Águila, primogénito y Pedro del Águila... en quien fundó sendos mayorazgos según la escritura de fundación que resumida dice así: ⁵.

IN DEL NOMINE AMÉN, Ávila a 26 del 2 del 1459.

Yo don Nuño González del Águila, Arcediano de Ávila queriendo usar y usando de las mercedes y licencias ami concesas..., para facer e estatuir mayorazgo de todos mis bienes de la dicha merced hecha por el Serenisimo Rey don Enrique fijo del Señor Rey su padre el cual firmó la dicha merced.

..., declaro por mayorazgo lo siguiente —primeramente ordeno y establezco E fago mayorazgo en persona de Diego del Águila mi fijo, y para el las mis casas nuevas que yo he en la ciudad de Ávila en la calle de Sant viceynte ala puerta de la ciudad con todos los edificios que en ella son: E con todas sus torres bodegas..., con todo el pan y vino que en ellas serán incluso..., huerta palomar que agora esta cercada a la calle de Sant bartolome al pilon de la minbre (parece tratarse donde su mujer posteriormente fundó el Monasterio de la Encarnación) con otras dos tierras que alindan con la dicha huerta Y en las mismas heredades todas quantas yo he en Villaviciosa con la casa fuerte que en ella fice E estanque y las heredades que yo e en Solosancho y Robledillo y Paterna E Salobralejo e Muñico y Belasco Martin E Padiernos y Serracines y la heredad de Herna Sancho e Terran Dura en Albormoz E en Vela Muñoz y en Hortigosa y Hortigosilla y en Balverde y en Morañuela y en Sanchoisquierdo E Segeres y Grandes y Santo tomé de Zavarcos y en Carascal E Blasco Millan. Lugares y terminos de la Ciudad de Avila... las dichas heredades con la dicha fuente de Villaviciosa E con todas las otras casas e solares, tierras, huertas, prados E dehesas, molinos y montes y estanques y aguas estantes y corrientes y biñas, con todos sus términos y edificios que oy día son hechos y se haran, y todos los bueis que oy día tienen los Renteros...

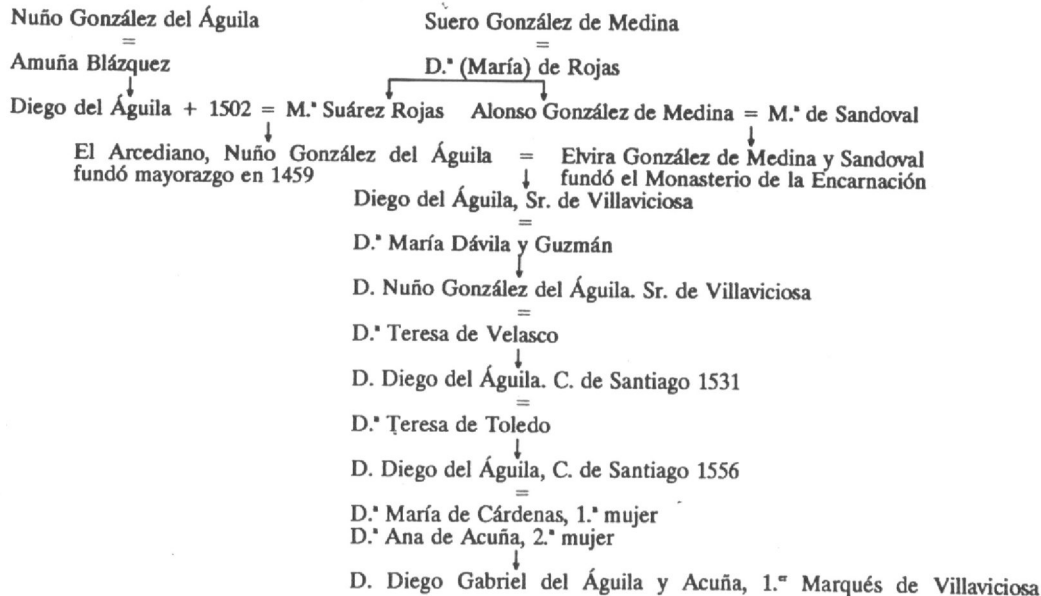
⁴ A.H.N. leg. 2.752 n° 68. Concesión de Vizcondado previo de Solosancho en 1660, elevado a Marquesado en 1668 en la persona de D. Diego Gabriel del Águila y Acuña.

⁵ Archivo de San Pedro, leg. Aguilas, original pergamino.

Establezco E ordeno y quiero que sea mayorazgo por siempre jamas en persona del dicho Diego del Aguila, mi fijo... E fago E ordeno por mayorazgo en persona de Pedro del Aguila, mi fijo y para el lo que sigue. Primeramente las casas que yo he en la ciudad de Avila en la calle de Sant bicente que fueron de Juan del Postigo, con los solares que son junto a ella que fueron de Diego González del Aguila, mi padre... las cuales alindan con las casas de Suero del Aguila mi hermano... así mesmo las heredades de las Hervencias E con el agua della que yo he y tengo... E en Juan Jimeno con casas y solares E prados... Quiero que lo ayan los dichos mis fijos... y por siempre los ayan sus descendientes E después de la bida de los dichos mis fijos lo ayan sus fijas en la dicha manera el fijo mayor de cada uno.. y si no oviere fijo que lo herede su nieto e si no oviere nieto baron que sea el nieto mayor de la fija primera... de tal manera que los dichos mayorazgos tengan sucesión, E se llamen E sea su apellido del Aguila, E trayan mis armas que sson UN LEON AZUL EN CAMPO BLANCO E OCHO ASPAS AZULES EN DERECHOR DEL ESCUDO E UN AGUILA QUE TENGA ABRAZADO EL DICHO ESCUDO, según todo está pintado en las dichas mis casas de Avila E en Villaviciosa...

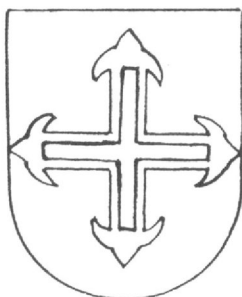
En Avila beynte y seys dias del mes de Febrero año del nascimiento del nuestro señor de mill y quatro cientos y cinquenta y nueve años.

ÁRBOL DEL MARQUESADO DE VILLAVICIOSA

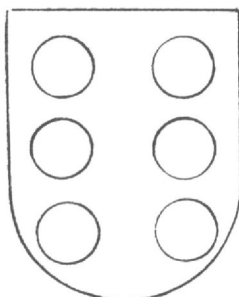


PALACIO DE SUERO DEL ÁGUILA

UBICACIÓN: C/ Lope Núñez, N° 4
SITUACIÓN EN EL PLANO N° 12
ESCUDOS: 10 AL 19
TOTALES: 19



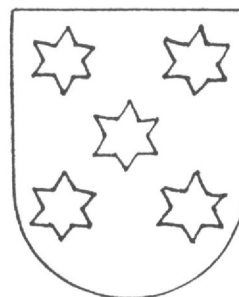
14



15

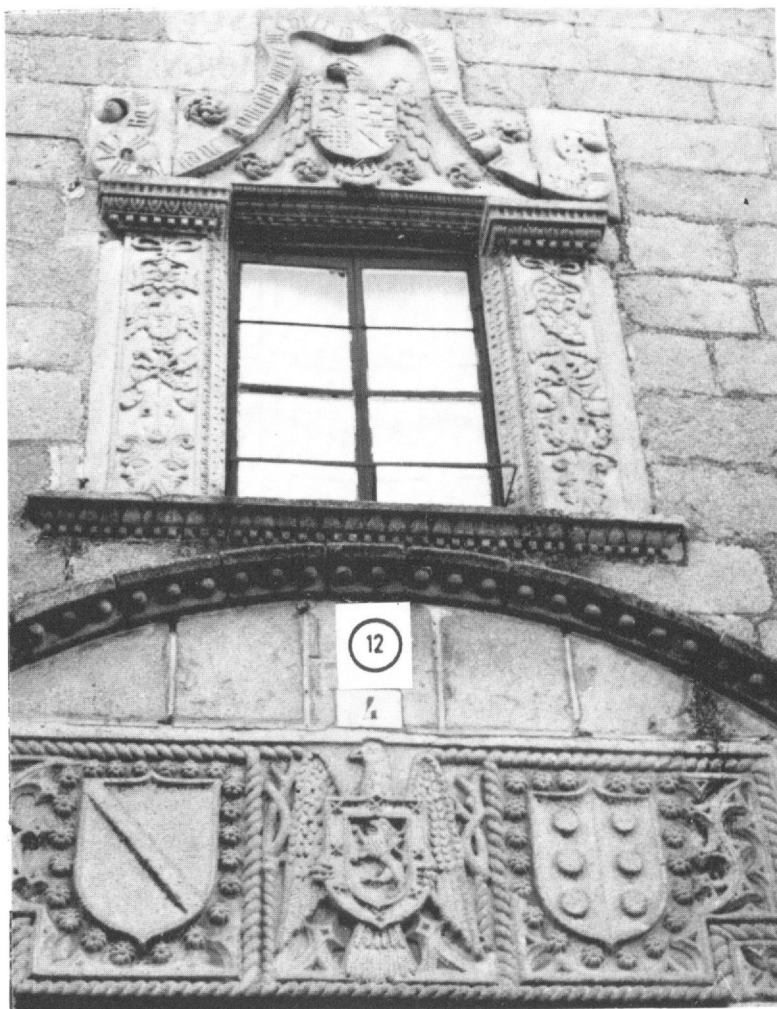


16



17

10



12

11

13

Palacio Suero del Águila

CASA: Del Suero del Águila

UBICACIÓN: C/ Lope Núñez, n° 4

ESCUDO N° 10 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Es ÁGUILA, ya descrito.

Segundo cuartel: Es VELASCO, ya descrito.

Tercer cuartel: En oro, trece roeles de azul, puestos de tres en tres, y uno, es DÁVILA, armas de Esteban Domingo.

Cuarto cuartel: En oro, una banda de sable, es CARVAJAL.

ESCUDO N° 11 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo del linaje CARVAJAL, ya descrito.

ESCUDO N° 12 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo del linaje de los ÁGUILA, ya descrito.

ESCUDO N° 13 (*)**

DESCRIPCIÓN:

En campo de oro, seis roeles de azul, puestos en dos palos, es DÁVILA, armas de Blasco Ximeno.

ESCUDO N° 14 ()**

DESCRIPCIÓN:

En campo de plata, una cruz floreteada, de gules, es VÉLEZ DE GUEVARA.

Este escudo son armas del Conde de Oñate, a que pertenece esta casa por línea de hembra.

ESCUDO N° 15 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo del linaje de Blasco Ximeno, ya descrito, es DÁVILA.

ESCUDO N° 16 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: En oro, tres bandas de plata (contra leyes heráldicas) cargadas de armiños.

Segundo cuartel: En gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa: son armas antiguas de GUEVARA.

Casa de Suero del Águila, Patio.

ESCUDO N° 17 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo del linaje ROJAS, ya descrito.

En el patio interior de la casa, existen nueve escudos que se repiten alternando con los cuarteles de los de la fachada, a excepción de los dos siguientes:

ESCUDO N° 18 (***)

DESCRIPCIÓN:

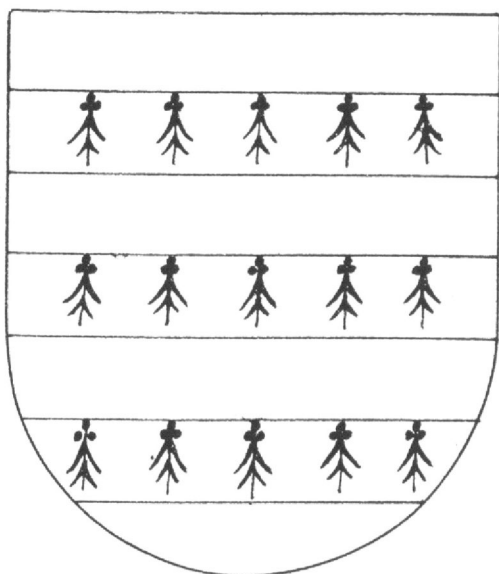
Escudo jaquelado.

Jaquelado de oro y gules, estos cargados de dos fajas de plata, es ULLOA.

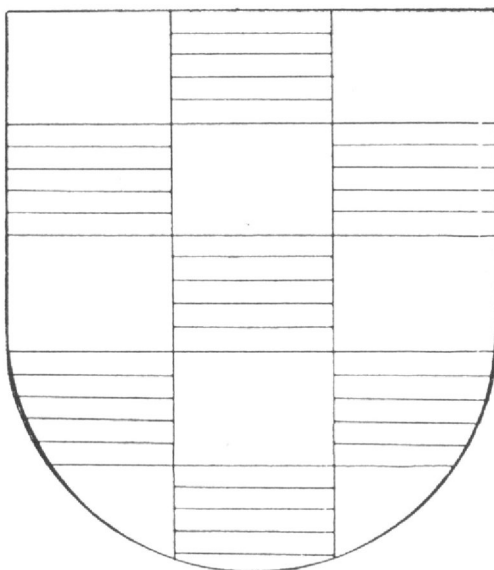
ESCUDO N° 19 (***)

DESCRIPCIÓN:

Este escudo tal como está concebido, no corresponde con ninguno de los apellidos de esta casa; por lo que creo puede ser una brisura del ape-



19



18



lido Alvarez, que sí corresponde, o también una mala interpretación, o error del cantero al poner fajas cargadas de armiños, en vez de bandas, como lleva, GUEVARA.

Don Suero del Águila, señor del mayorazgo de Monsalupé y la Serrada, fue hijo de Sancho del Águila y de D.^a Isabel de Carvajal, y nieto de Suero del Águila y de Isabel González Dávila y Fajardo, biznieto de Diego González del Águila, y de D.^a María Suárez de Rojas; estuvo casado con D.^a Magdalena de Velasco y Guevara, de la casa del Conde de Oñate, procreando a Sancho del Águila, que casó con D.^a Inés Dávila, padres de Suero del Águila, que después de ver morir sus veintidós hijos, y no tener sucesión directa, que heredaran su mayorazgo, recayó en la Orden de San Jerónimo.

Un hijo de D. Suero del Águila, fue D. Rodrigo del Águila, que fue mayordomo de la Emperatriz D.^a María, Corregidor de Madrid y Caballero de Santiago, casó con D.^a María de Tapia, fundador del Convento de Franciscanos Descalzos, "San Antonio", en el año 1577.

PALACIO DE MIGUEL DEL ÁGUILA

UBICACIÓN: C/ Lope Núñez, Nº 1

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 3

ESCUDOS: 20 AL 23

TOTALES: 14

20



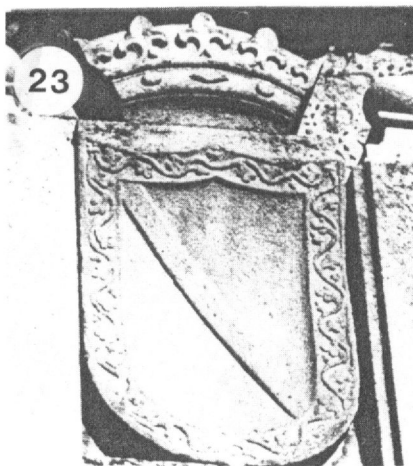
21



22



23



Palacio de Miguel del Águila

CASA: Palacio de Miguel del Águila
UBICACIÓN: C/ Lope Núñez, n° 1

ESCUDO N° 20 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: Ya descrito, es ÁGUILA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es GUZMÁN.

ESCUDO N° 21 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: Ya descritos en el n° 5, es VELASCO.

Segundo y tercer cuartel: Cuartelados en cruz, ya descritos en el n° 5, es GUEVARA.

Acolado un águila de sable, pertenece al apellido ÁGUILA.

ESCUDO N° 22 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo medio cortado y partido.

Primer cuartel: A inquirir.

Segundo cuartel: Casi borrado, parece ser MENDOZA DE LA VEGA.

Tercer cuartel: Mantelado en punta: 1° y 2°, de gules, un castillo de oro; en el mantel de plata, con un león de gules, es ¿ENRÍQUEZ?

Acolado un águila de sable que pertenece al apellido ÁGUILA.

ESCUDO N° 23 (**)**

DESCRIPCIÓN:

En campo de oro, una banda de sable.

Bordura; cargada de ramas de roble, es CARVAJAL, timbrado de corona Ducal.

NOTA.—Este escudo es de reciente creación; parece que fue colocado en la reconstrucción de la casa que hizo en 1901, don José M.^a Narváez y del Águila, Duque de Valencia.

Don Miguel del Águila, fundador de la casa, casó con doña Sancha de Arellano, procreando al famoso general D. Juan del Águila*, que tiene su entierro en el altar mayor de la iglesia de El Barraco; e hijo de Nuño del Águila, y Teresa de Velasco, y nieto de Diego del Águila, y de D.^a María Dávila, hija de Juan Dávila, señor de Cespedosa, y de D.^a Aldonza de Guzmán; hija esta de Luis de Guzmán, Maestre de la Orden de Calatrava, y de D.^a Leonor Carrillo de Albornoz.

Don Miguel del Águila, y Sancha de Arellano, fundaron mayorazgo de 3^o y 5^o, juntamente con su testamento, ante el escribano de Ávila Sebastián Sánchez en 30 de julio de 1562, en cabeza de su hijo mayor Gil del Águila, y sus descendientes, y ha falta de éstos, en D. Alonso de Arellano, su hijo segundo, y en falta de esta línea a D. Nuño del Águila, y sus descendientes, y en último lugar, en Diego del Águila, su hermano, señor de Villaviciosa^o.

^o Archivo de San Pedro, leg. Águilas.

* Don Juan del Águila fue hijo bastardo de D. Miguel del Águila.

PORTADA C/ ESTEBAN DOMINGO N° 7

SITUACIÓN EN EL PLANO, N° 4

ESCUDO N° 24

24



*Portada Navarro Henao
(En el plano N° 4)*

CASA: Portada de Navarro Henao

UBICACIÓN: C/ Esteban Domingo, n° 7

ESCUDO N° 24 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, en óvalo, y enmarcado en cartela.

Primer cuartel: De oro, una barra de azur, acompañada en jefe, de tres estrellas, de gules de seis puntas, y en la otra, de un león rampante pardo.
Bordura; cargada de ocho aspas, en NAVARRO.

Segundo cuartel: En plata, adiestrado, un león rampante de oro (C.L.H.), enfrentado, con un águila de sable, es HENAO.
Este escudo está en una casa de nueva construcción, que al parecer perteneció a otra que se hallaba muy cerca de esta en la calle Lope Núñez, número 8.

CASA DE JUAN TERÁN MONJARAZ

UBICACIÓN: C/ Bracamonte nº 7

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 5

ESCUDOS: (picados) 25 y 26

TOTALES: 2



*Palacio de Juan de Terán Monjaraz
(En el plano N° 5)*

CASA: De D. Juan Terán Monjaraz

UBICACIÓN: C/ Bracamonte, n° 7

ESCUDO N° 25 y 26

DESCRIPCIÓN:

Teniendo en cuenta que estos escudos, están picados o sin terminar describo las armas que deberían llevar, por si en algún momento alguien los quisiera restaurar.

En campo de oro, cuatro bandas de plata, perfiladas de sable; bordura de plata, cargada de dos ondas de azur, es **TERÁN**.

En campo de sinople, doce castillos de oro, puestos en tres palos, es **MONJARAZ** o **MONCHARAZ**.

Don Juan Terán y Monjaraz, fue Regidor perpetuo de Avila, Gentil Hombre de Boca de S.M., casó con D.^a María Ruiz de Herrera; y fue hijo de don Juan Terán de Molledo, que litigó ejecutoria en la Real Chancillería de Valladolid ⁷ y la sacó en su cabeza y en la de sus hermanos.

Otorgó su testamento en Avila ante el escribano Gabriel Montes, a 6 de noviembre de 1752. En que manda que su cuerpo sea sepultado en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción, en el convento del Carmen Calzado, debajo del altar donde está enterrada su mujer, y entre otras mandas, hace la fundación de su mayorazgo, en el que incluye otros dos que hasta el momento era beneficiario, la cual dice así:

FUNDACIÓN.—Por cuanto la voluntad de Dios ha sido darme tan larga vida que he visto extinguirse mi descendencia, y de algunas de las líneas no conozco pariente que legitimamente deba suceder en los Vínculos y Mayorazgos que gozo, y fundaron los señores D. Diego de la Puente Hurtado y D.^a Mariana Urquiza de Velasco, y el otro Mayorazgo que poseo por muerte de mi madre que fundaron D. Pedro López de la Cuadra, e Isabel Vázquez de Fiedrá. Manda que de los tres se fundan en uno solo, agregando la casa que da a la Plaza de Mosén Rubí.

⁷ Archivo del Patronato de Nuestra Señora de la Cabeza. Libro «Censos de 1718-1838».

CAPILLA DE MOSÉN RUBÍ

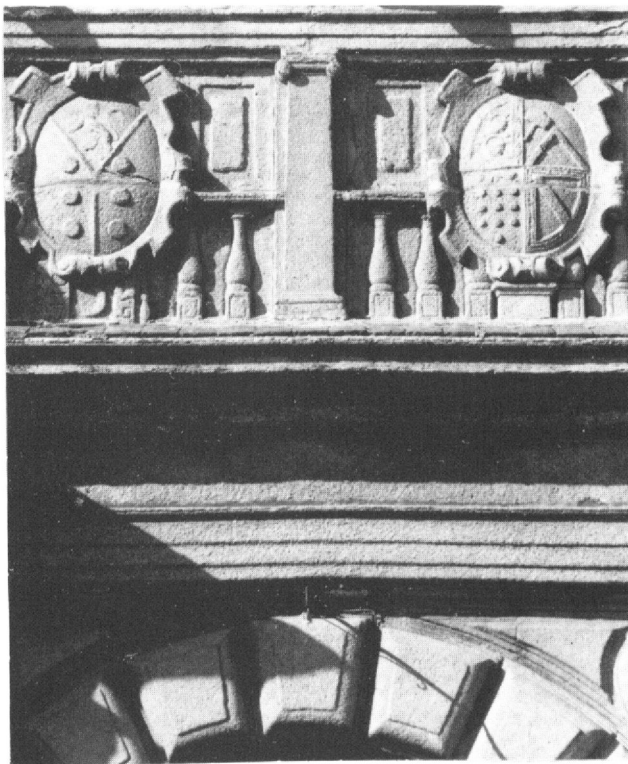
UBICACIÓN: Plaza de Mosén Rubí, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 6

ESCUDOS: 27 y 28

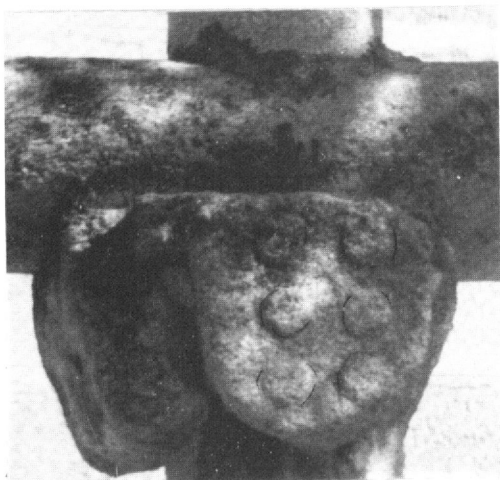
TOTALES: 13

28



27

Capilla de Mosén Rubí



Escudos en la cruz del patio

CASA: Capilla de Mosén Rubí.

UBICACIÓN: Plaza de Mosén Rubí, s/n.

ESCUDO N.º 27 (****)

DESCRIPCION:

Escudo ovalado, cuartelado en cruz, y enmarcado en cartela.

Primer cuartel: Ya descrito en el n.º 3, es GUZMAN.

Segundo cuartel: En campo de sable, un chevrón de plata, adiestrado en jefe de un mazo del mismo metal, es BRACAMONTE.

El primero de este apellido en España, fue Mosé Rubí de Bracamonte, Almirante Mayor de Francia, el cual traía por armas: En plata, un chevrón y mazo de sable. Parece ser que sus descendientes de Avila cambiaron los esmaltes por brisura; así en la casa del Mariscal D. Alvaro Dávila y Bracamonte, se puede ver en el zaguán una pintura en el artesonado, con estas armas:

Tercer cuartel: En campo de oro, trece roeles de azul, puestos, tres, tres, tres, tres y uno, es DAVILA armas de Esteban Domingo.

Cuarto cuartel: En campo de plata, una banda de sable, brochante en orla una cadena de oro, de ocho eslabones, en ZÚÑIGA.

ESCUDO N.º 28 (****)

DESCRIPCION:

Escudo ovalado, mantelado en jefe, y enmarcado en cartela.

Primer cuartel: En campo de oro, un león coronado, rampante de gules.

Segundo cuartel: En campo de oro, seis roeles, puestos en dos palos. Son armas de GONZALO DÁVILA.

En los muros de la Iglesia y casa se encuentran alternados un total de diez escudos con las armas descritas.

Como queda dicho, Mosén Rubí de Bracamonte, Almirante de Francia, se llamó Robert de Braquemont, siendo el segundo hijo de Renand de Braquemont, Rico-Hombre, Capitán de Lillebonne.⁸

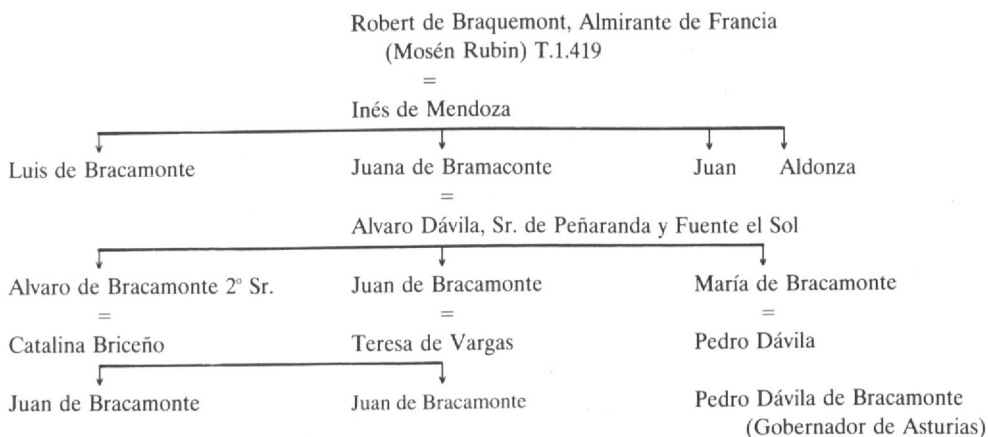
La tierra de Braquemont se encuentra cerca de la ciudad de Argues, hoy Argues-La Bataille, en Normandía.

Rubín de Braquemont, vino en ayuda del Rey de Castilla en 1386, y contra el Rey de Portugal. Casó en Avila con Inés de Mendoza, procreando a D.^a Juana de Bracamonte, que casó con Alvaro Davila, hijo de Sancho Sánchez Dávila, y de su mujer D.^a Inés Fajardo: D. Alvaro Dávila fue Mariscal de Castilla, Camarero Mayor del Rey don Fernando I de Aragón, y Señor de Peñaranda y Fuente el Sol, el cual procreó:

⁸ Notas facilitadas por Sor Irene Yllera, religiosa de Mosén Rubí.

1.º Inés de Bracamonte, que casó con Gonzalo Dávila, sexto señor de Navamorcuende.
 2.º María de Bracamonte, que casó con Pedro Dávila, señor de Las Navas.
 3.º Juan de Bracamonte, señor de Fuente el Sol, casó con D.^a Teresa de Vargas.
 4.º D. Alvaro de Bracamonte, 2.º Señor de Peñaranda, casó con Catalina Briceño, que fueron padres de:
 5.º D. Juan de Bracamonte, 3.º Señor de Peñaranda casado con D.^a Beatriz de Quintanilla, siendo padres de:
 I D. Alonso de Bracamonte, 4.º Señor de Peñaranda que casó con D.^a María de Guzmán, padres de:
 II D. Juan de Bracamonte, 5.º Señor de Peñaranda, que casó con D.^a María de Córdoba, los cuales procrearon a:
 III D. Alonso de Bracamonte, primer conde de Peñaranda, que casó con D.^a Juana Pecheco, y procreando a:
 IV: D. Gaspar de Bracamonte, segundo Conde de Peñaranda que casó con su sobrina, siendo su hija mayor por donde discurre la sucesión.

DESCENDENCIA DE MOSEN RUBIN, ALMIRANTE DE FRANCIA



PALACIO DE GASPAR DEL AGUILA

UBICACIÓN: Plz. Fuente el Sol, n.º 2

SITUACIÓN EN EL PLANO, N.º 7

ESCUDOS.—29 AL 31

TOTALES: 5



Don Gaspar de Bracamonte y Guzmán, Conde de Peñaranda Caballero de la Orden de Alcántara, Comendador de Daimiel, Embajador de Alemania.



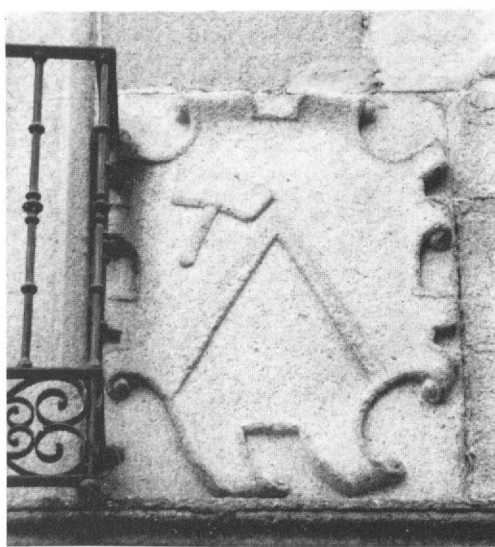
Palacio de Gaspar del Aguila



29

30

31



Escudos en el Palacio de Gaspar del Aguila

CASA: De D. Gaspar del Aguila
UBICACION: Plaza de Fuente el Sol, n.º 2

ESCUDO N.º 29 (*)**

DESCRIPCION:

Escudo partido, enmarcado sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito en el n.º 3, es AGUILA

Segundo cuartel: Ya descrito en el n.º 3, es GUZMAN

ESCUDO N.º 30 (*)**

DESCRIPCION:

Escudo cuartelado en cruz, y enmarcado en cartela.

Primer y cuarto cuartel: Ya descrito en el n.º 5, es VELASCO

Segundo y tercer cuartel: Ya descritos en el n.º 5, es GUEVARA.

ESCUDO N.º 31 (*)**

DESCRIPCION:

Escudo sobre cartela:

En sable, un chevrón de plata, adiestrado en jefe, un mazo del mismo metal, es BRACAMONTE

Esta casa perteneció a D. Gaspar del Aguila y Bracamonte, Señor del Mayorazgo de Ortigosa de Rioalmar; fue hijo de D. Nuño del Aguila, Sr. de Ortigosa, y de D.^a Francisca de Bracamonte, hermana del Conde de Peñaranda, y nieto de Nuño González del Aguila y de Teresa de Velasco, donde entronca esta rama, con la común de los Aguilas que se expresan en el árbol de la página 28.

I. Hijos de Gaspar del Aguila, fueron:

1.º D.^a María del Aguila.

2.º D.^a Francisca del Aguila, que casó con D. Fco. Alfaro.

3.º D.^a Leonor del Aguila con D. Pedro de Henao.

II. 4.º D. Nuño González del Aguila, Señor de Ortigosa, que casó con D.^a Toribia de Castro, procreando a:

III D. Gabriel del Aguila, que casó con D.^a Luisa Hermosos, padres de:

IV D.^a María del Aguila, que casó con Gonzalo del Barco Guiral, los cuales fueron padres de:

V. D. Antonio del Barco, casado con D.^a Francisca de Castro Venegas; por donde discurre la sucesión del mayorazgo.

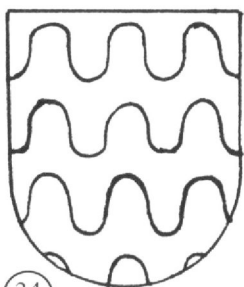
PALACIO DEL MARISCAL ALVARO DAVILA

UBICACIÓN: Pza. Fuente el Sol, n.º 1

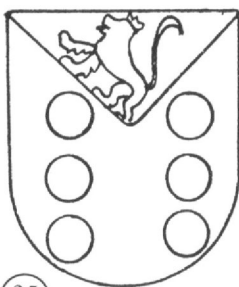
SITUACION EN EL PLANO N.º 8

ESCUDOS: 32 al 39

TOTALES: 40



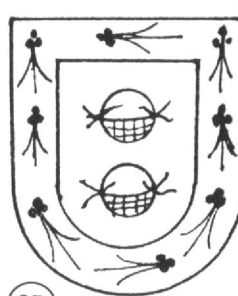
34



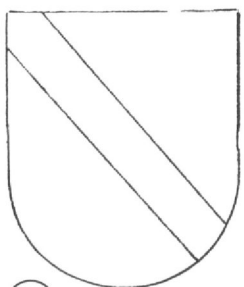
35



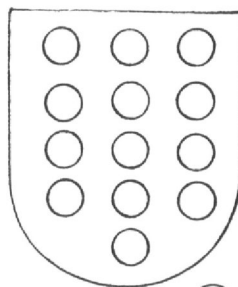
36



37



38



39



32

33

Palacio del Mariscal, Alvaro Dávila

CASA: Palacio del Mariscal D. Alvaro Dávila

UBICACION: Pza. de Fuente el Sol, n.º 1

NOTA: Esta casa no tiene escudos en la fachada, por lo que me limito a describir los del patio interior que suman un total de 40, los cuales se encuentran alternados entre los primarios, que se relacionan a continuación.

ESCUDO N.º 32 (*)**

DESCRIPCION:

En sable, un chevrón de plata, adiestrado en jefe, un mazo de plata es, BRACAMONTE.

Escudo acolado de corona de laurel.

ESCUDO N.º 33 (*)**

DESCRIPCION:

Fajado de cuatro fajas, de plata y cinco ajedrezados de oro, y gules, en dos órdenes, es SAAVEDRA.

Escudo acolado de corona de laurel.

ESCUDO N.º 34 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Tres órdenes de veros en onda, es VERA

Los veros en las leyes heráldicas, son siempre de azur y plata, excepto éstos que son de sable, ° según D. Blas de Salazar: D. Carlos de Vera, hijo de D. Ramiro Rey de Aragón y de la Sra. del Castillo de Vera. Dice la crónica; que viniendo con el Rey D. García su tío, en Batalla contra el Rey D. Fernando de Castilla, fue preso por éste y encarcelado en el Alcázar de Soria, hasta que murió.

Por este motivo sus descendientes, trocan los veros que antes eran azules en color negro.

ESCUDO N.º 35 (*)**

DESCRIPCION:

Escudo perteneciente a Gonzalo Dávila, ya descrito en el n.º 28, es DAVILA.

¹R.A.H. Blas de Salazar y Castro; sig. D-38 p. 19.

ESCUDO N.º 36 (*)**

DESCRIPCION:

Escudo ya descrito en el n.º 3, es AGUILA.

ESCUDO N.º 37 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo del linaje GUZMÁN, ya descrito en el n.º 3

ESCUDO N.º 38 (*)**

DESCRIPCIÓN:

En campo de oro, una banda de sable, es CARVAJAL.

ESCUDO N.º 39 (*)**

DESCRIPCION:

Escudo ya descrito, es DAVILA, armas de Esteban Domingo.

La sucesión del Mariscal D. Alvaro Dávila, se expresa en la genealogía de la Iglesia de Mosén Rubí, ya que la descendencia es la misma, puesto que el Mariscal casó con D.^a Juana de Bracamonte, y su descendencia adoptó el apellido materno en primer lugar, dando continuación al linaje de Bracamonte en España: Según Ariz pág. 422.

El Almirante murió en Mocejón (TOLEDO) en cuya ciudad ordenó su testamento en 4 de abril de 1419 ante el escribano del Rey, D. Juan Rodríguez Dávila. Su cuerpo fue trasladado al Convento de San Francisco de Avila en 1565 por su cuarto nieto D. Diego de Bracamonte.

PALACIO TRAVESEDO Y SILVELA

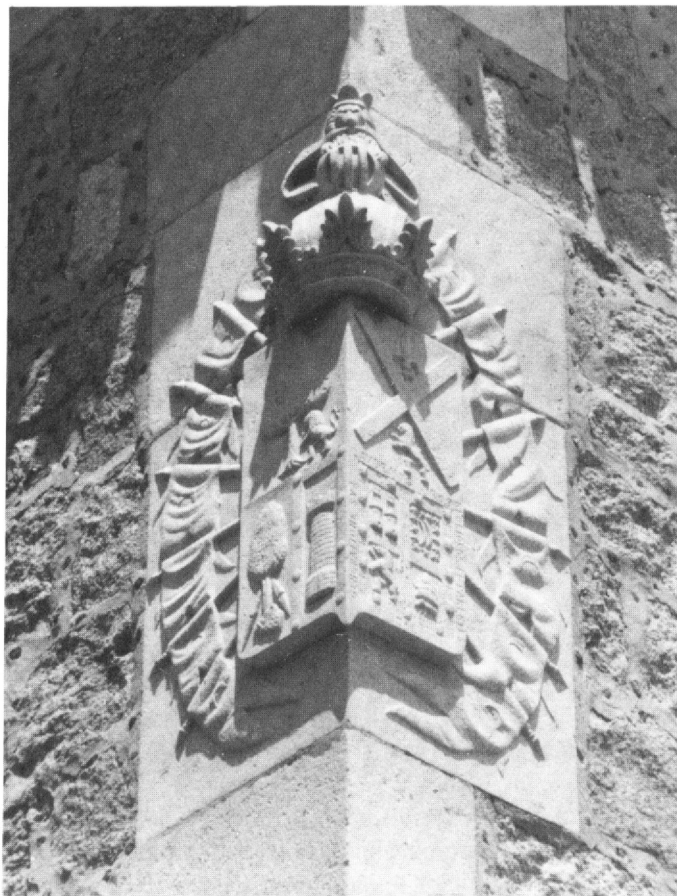
UBICACION: C/ Brieva, n.º 6

SITUACION EN EL PLANO, N.º 9

ESCUDOS: 40 al 42

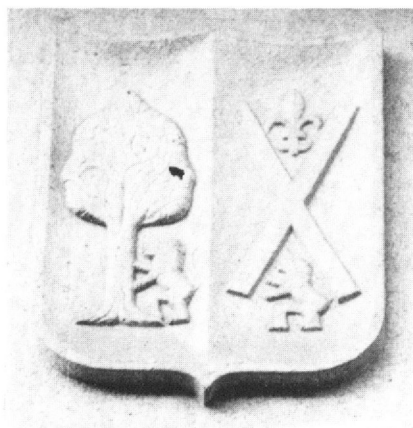
TOTALES: 7

40



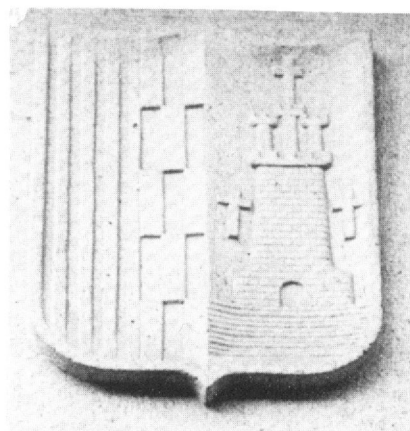
Solar de Tejada y alianzas

41



Escudo Travesedo Silvela

42



*Zavala Portocarrero y
Jiménez-Arenas*

CASA: Palacio de Travesedo Silvela

UBICACION: C/ Brieva, n.º 6

ESCUDO N.º 40 (****)

DESCRIPCION:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: De plata, un roble de sinople y un león de gules empinado al tronco, es TRAVESEDO.

Segundo cuartel: De gules, un aspa de oro, superada de una flor de lis de lo mismo y en punta un león rampante de oro, es SILVELA.

Tercer cuartel partido: 1.º, de oro, un pino de sinople, terrasado de lo mismo y dos lanzas de sable apoyadas al tronco y al pie de éste, una cabeza de jabalí de sable ensangrentada, . 2º, de gules, una torre de plata, aclarada de azur; bordura de oro, cargada de ocho roeles de azur, es FERNANDEZ CASARIEGO

Cuarto cuartel: Cuartelado a su vez en cruz por una cruz cántabra o paté: 1.º, de sinople, dos castillos de oro sumados de una bandera de plata cargada de una cruz de gules; 2.º, de azur, dos crecientes de plata, adiestrados y circundados de trece estrellas de oro; 3.º de plata, un león rampante de gules, coronado de oro, linguado y armado de gules; 4.º de plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo, con un oso pasante al pie del tronco; bordura de oro, con trece veneras de plata y trece cruces de Santiago altenado. Una segunda bordura de plata, con este lema en letras de sable: LAVDEMS VIROS GLORIOSVS ET PARENTS NOSTROS INGENERATIONE SVA.

Acolado al escudo, trece banderas de azur, cargadas cada una con media luna de plata ranversada.

Timbrado el escudo de un coronil de oro y sumado, un yelmo abierto puesto de frente, cimado de un león de gules, coronado de oro, linguado y armado de gules, de cuya boca sale una cinta de plata que dice este versículo del capítulo 44, del sagrado libro del Ecclesiastés: BEATIFICAMVS EOS QVI SVSTINVERVNT, es GARCIA SANCHO.

NOTA.—Este último cuartel pertenece al Ilustre Solar de Tejada, al que pertenece el fundador de esta casa como descendiente de don Sancho Fernández de Tejada, que en unión de sus trece hijos, fueron virtuales ganadores de la Batalla de Clavijo, que tuvo lugar el 21 de mayo del año 844, por cuyo valor el Rey Don Ramiro I entre otras mercedes, le concedió para él y sus trece hijos el Señorío de Valdeosea y Cameros, y los pueblos que componían la comarca; siendo los descendientes de estos por línea de varón y hembra hijosdalgo de sangre y fuero y costumbre de España concediendo a ellos y sus descendientes el derecho a usar apellido y armas del Solar de Tejada, siendo renovada la confirmación de la merced por todos los Reyes, incluido el Generalísimo Franco que la confirmó en 6 de diciembre de 1957, y B.O. de 5-X-1981.

ESCUDO N.º 41 (****)

DESCRIPCION:

Escudo partido, cuadrilongo, redondeado y terminado en punta.

Primer cuartel: Ya descrito, es TRAVESEDO.

Segundo cuartel: De gules, un aspa de oro, superada de una flor de lis de lo mismo, y en punta, un león rampante al natural, es SILVELA.

ESCUDO N.º 42 (****)

DESCRIPCION:

Escudo partido, tipo francés.

Primer cuartel: Partido 1.º, en campo de plata, tres palos de sinople, 2.º jaquelado de quince piezas, de azur y oro, es ZAVALA PORTO-CARRERO

Segundo cuartel, De azur, una torre de plata, almenada y mazonada de sable y sumada de una cruz de lorena, de plata y acompañada de otros dos en los francos, es JIMENEZ ARENAS.

El constructor de esta casa fue don Victoriano Travesedo y Silvela que la edificó sobre el año 1943, estuvo casado con D.^a María Dolores Jarava y Macrhon, emparentada la familia directamente con D. Juan Travesedo y García-Sancho, XXVI duque de Nájera, marqués de Aguilar de Campóo, Sierra Bullones, Santa María de Silvela y de Torreblanca, condes de Oñate y de Treviño, de Campo Real, de Castañeda, de Consuegra, con cuatro grandezas de España.

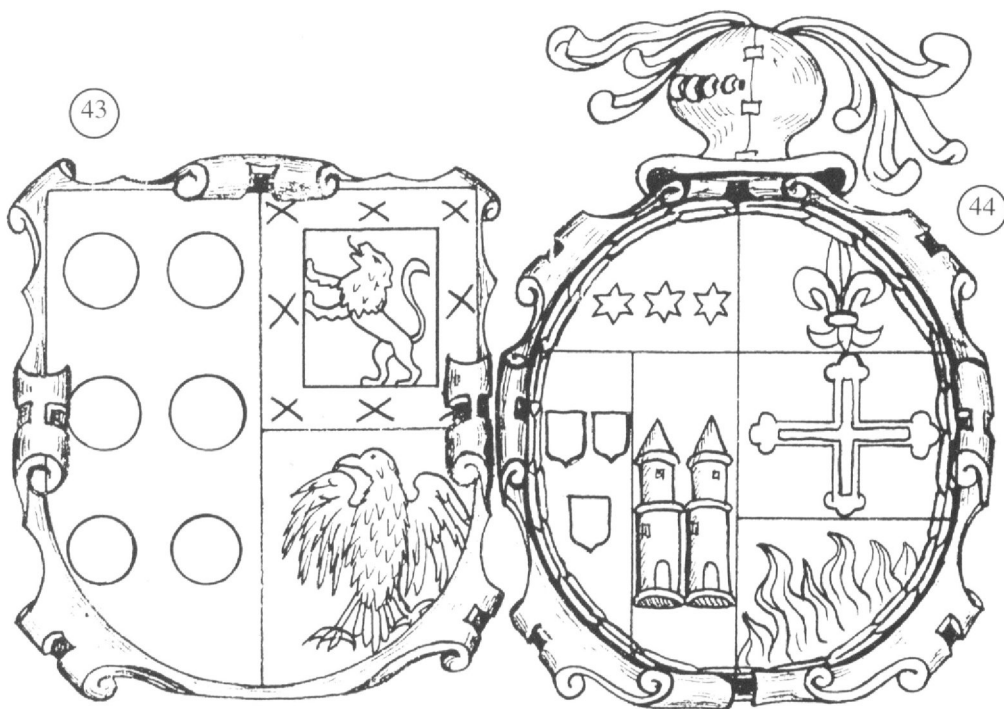
PALACIO DUQUE DE PARCENT

UBICACIÓN: C/ Marqués de Benavites, n.º 6

SITUACIÓN EN EL PLANO, n.º 10

ESCUDOS: 43 al 44

TOTALES: 12



Palacio de los Treviño Guillamas

CASA: De Treviño Guillamas, más conocida por Parcent.

UBICACIÓN: C/ Marqués de Benavites, n.º 6.

ESCUDO N.º 43 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cortado cuadrilongo redondeado en punta, sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es ÁGUILA.

Tercer cuartel: En el campo de azur, un águila de oro, picada de gules, es BRICEÑO.

ESCUDO N.º 44 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cuartelado, ovalado, sobre cartela.

Primer cuartel: En otro, tres estrellas de seis puntas de azur, puestas en faja.

Segundo cuartel: En gules, tres escudetes de oro, bien ordenados.

Tercer cuartel: en sinople, dos torres redondas, en su color, puestas en faja, es TREVIÑO.

Cuarto cuartel: En plata, una flor de lis de azur.

Quinto cuartel: En oro, una cruz floreteada de oro.

Sexto cuartel: En oro, unas llamas en su color, es GUILLAMAS: Orla general con una cadena de sable, timbrado de casco de hidalgo.

Estos escudos pertenecieron a D. Juan Treviño Guillamas, Gobernador y Capitán General de Florida, fue hijo de Francisco Treviño y de D.^a Ana de Guillamas, y nieto de D. Francisco de Guillamas, Familiar del Santo Oficio. Fueron sus hijos D. Manuel, caballero del hábito de Santiago, y Gil canónigo en la Santa Iglesia de Avila y comisario del Santo Oficio ¹⁰.

De este linaje fueron: El capitán Alonso Treviño, que se halló en la Batalla de las Navas de Tolosa; motivo sin duda por el que se agrega al escudo, la cadena en orla.

En la Orden Militar de Santiago, se hallaron, el citado Alonso Treviño, en la de Santiago. D. Francisco M.^a Treviño, D. José Treviño, y D. Luis Treviño; y en la de Calatrava, D. Juan Treviño Dávila.

¹⁰ Nobiliario de Segovia, T. IV. pág. 504-509.

CASA DÁVILA BRACAMONTE

UBICACIÓN: C/ Marqués de Benavites, nº 18

SITUACIÓN EN EL PLANO, nº 11

ESCUDO: 45

TOTALES: 2



Casa del linaje Dávila Herrera y Bracamonte.

CASA: Dávila Herrera y Bracamonte.

UBICACIÓN: C/ Marqués de Benavites, n.º 8.

ESCUDO N.º 45 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cortado, sobre cartela.

Primer cuartel: Mantelado en jefe, ya descrito, son armas de GONZALO DÁVILA.

Segundo cuartel: De gules, dos calderas en oro con cabezas de sierpe de sinople por asas, puestas en palo, es HERRERA.

Tercer cuartel: Ya descrito, es BRACAMONTE.

Acolada en la punta del escudo una bandera mora invertida, correspondiente al primer cuartel.

Desconocemos el primer propietario de esta casa, pero suponemos que es accesoria de la Capilla de Mosén Rubí, puesto que sobre la ventana superior lleva otro escudo de Bracamonte, lo que nos inclina a suponer que el apellido es de varonía.

PALACIO DE JUAN DE HENAO

(PARADOR NACIONAL)

UBICACION: C/ Marqués de Canales y Chozas, s/n

PLANO N.º 12

ESCUDOS: 46 al 58

TOTALES: 24



Palacio de los Henaos, hoy "PARADOR NACIONAL".

CASA: Palacio de los Henaos, (Parador Nacional).

UBICACIÓN: C/ Marqués de Canales y Chozas, s/n

ESCUDO N.º 46 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: En campo de oro, tres fajas de azur, es VELA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

ESCUDO N.º 47 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido; cuadrilongo redondeado en punta, y enmarcado en cartela.

Primer cuartel: En plata, un águila de sable, adiestrada y contornada, enfrentada con un león de oro, (contra leyes heráldicas) bordura; de ocho aspas, a inquirir, es HENAO.

Segundo cuartel: En abismo de gules, un león rampante de oro; bordura de plata, con ocho aspas de oro; (C.L.H.) como tenante un águila de sable que abraza el escudo, es ÁGUILA. Timbrado de casco de hidalgo y cimado de un águila naciente.

Este escudo es de nueva creación, parece estar copiado de otro que se encuentra en el interior tras éste, en lo que fue la entrada principal, en que se puede apreciar que el escudo de Henao no lleva bordura y sí la cruz acolada de la Orden de Santiago, a que pertenecía el poseedor de estas armas que fue D. Pedro de Henao y del Águila; el escudo interior son armas de mayorazgo, así el primer cuartel es HENAO, el 2.º, es AGUILA, el 3.º, es OLARTE, y el 4.º, es PORTOCARRERO.

El primero de este apellido en Avila, fue D. Alvaro de Henao, regidor de Avila que vivió sobre el año 1470, casó con D.^a Ana Rodríguez de Contreras, siendo padres de:¹¹

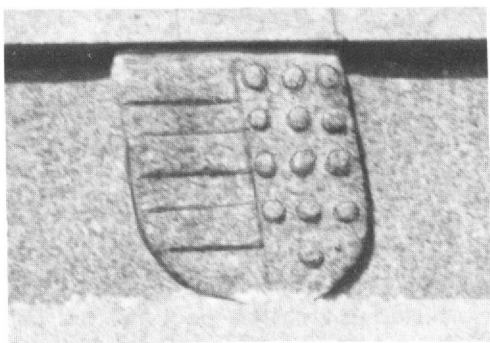
I.—Francisco de Henao, regidor de Avila que casó con D.^a Inés de Olarte, procreando a:

II.—Juan de Henao, Licenciado, Oidor en la Audiencia de Navarra, Alcalde de Hijosdalgo en la Chancillería de Valladolid y Oidor en la misma Audiencia, casó con D.^a Inés de Sedano, natural de Toro, donde se enterró en la Capilla de Martín de Sedano, abuelo de su mujer; tuvieron por hijo a:

III.—D. Juan de Henao, regidor de Avila, Corregidor de Ciudad Rodri-

¹¹ García Garrafa, hermanos. Enciclopedia Heráldica y Genealógica.

46



I Escudo de Núñez-Vela y Dávila

47



Armas de Henao y Águila.

47
Bis.



Armas de Henao, Águila, Olarte, Portocarrero y Guzmán.

go, Ubeda y Baeza, Visitador de los Cuantiosos de Córdoba y Gentil Hombre de la Casa Real de Castilla, casó con su prima D.^a Inés de Henao, hija de su tío Juan de Henao, regidor de Madrigal de las Altas Torres, sucesores en el mayorazgo que fundó el Arcediano de Ledesma, D. Antonio de Olarte y Henao, tío de ambos, los cuales a su vez fundaron el mayorazgo de Henao, en 1582, ante Pedro Sánchez, escribano. Hijo de estos fue:

IV.—Pedro de Henao y Henao, regidor perpetuo de Avila, Corregidor de Antequera, Procurador en Cortes por Avila, casó con D.^a Leonor del Águila Portocarrero y Bracamonte, que murió en Avila el 14 de enero de 1632, mándose enterrar con su esposo en la Capilla del Carmen Calzado, propia del mayorazgo; estos fueron padres de:

V.—Pedro de Henao del Águila, caballero de Santiago, regidor perpetuo de Avila, Corregidor de Cuenca, Ubeda y Baeza, casó en primer matrimonio con D.^a María de Espinosa y Garnica, y en segundo con D.^a Luisa González de Torres, sucesora en el mayorazgo de Torres, con Capilla de enterramiento en el Monasterio de los Gerónimos de Madrid.

ESCUDO N.º 48 (****)

DESCRIPCIÓN:

Este escudo es de nueva creación, hecho por motivo ornamental, quizá colocado en lugar de otro desaparecido; parece ser DÁVILA, ya descrito.

ESCUDO N.º 49 (****)

DESCRIPCIÓN:

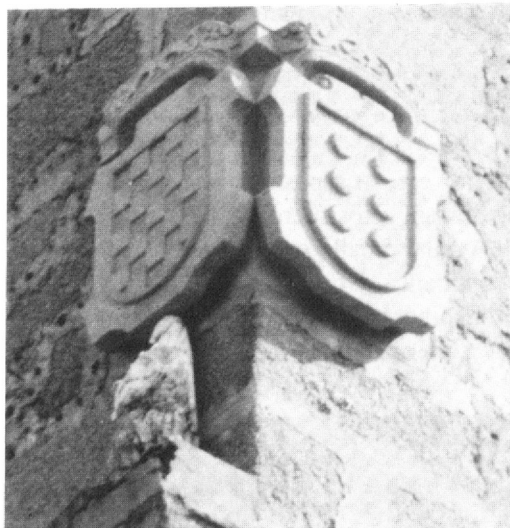
Escudo tipo español; de nueva creación.
Escudo jaquelado de plata y gules, es VALLADARES.
Acolada una corona; a inquirir.

ESCUDO N.º 50 (****)

DESCRIPCIÓN:

Como los anteriores es de nueva creación imitando al n.º 51; cuatelado en aspa enmarcado en cartela.

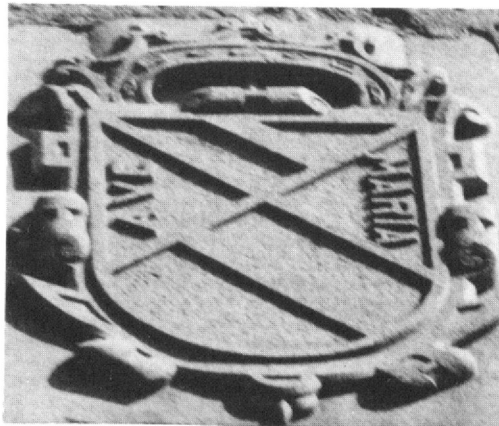
49



Escudos Dávila y Valladares

48

50



Escudo de Mendoza de la Vega.

Primer y cuarto cuartel: En sinople, una banda de gules, perfilada de oro.

Segundo y tercer cuartel: En oro, la salutación angélica AVE MARÍA, es MENDOZA DE LA VEGA.

Timbrado con corona de Marqués, acolada la cruz de Calatrava.

ESCUDO N.º 51 (****)

DESCRIPCIÓN:

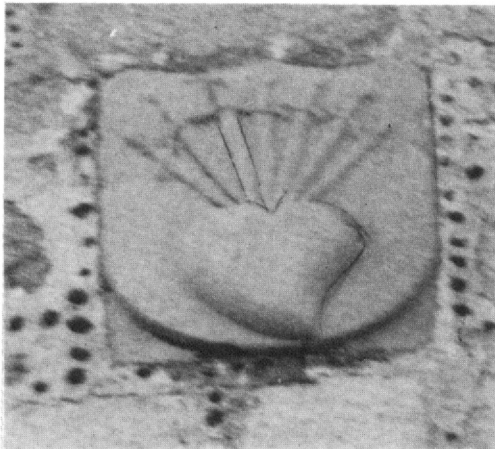
Escudo partido, cuadrilongo redondeado en punta, sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Segundo cuartel: Terciado en palo, 1.º de gules, un castillo de oro, aclarado de azur. En la parte media baja, en plata, un águila de sable, coronada de oro. 3.º, en oro, un león rampante de gules. 4.º, de gules, dos calderas jaqueladas de oro y sable; bordura de plata cargada de ocho armiños, es MANRIQUE DE LARA.

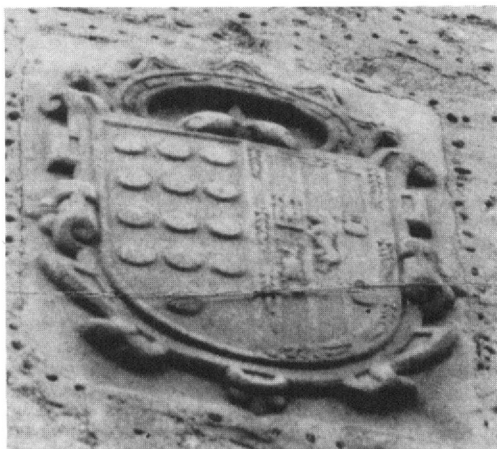
Acolado de la cruz de Calatrava, y timbrado de corona de Marqués.

52



Escudo de Orden Religiosa.

51



Escudo de Dávila y Manrique de Lara.

Escudo de Dávila y Manrique de Lara.

ESCUDO N.º 52 (****)

DESCRIPCIÓN:

Este escudo parece ser de Orden Religiosa, posiblemente de la Dolorosa o los Corazonistas, (a inquirir).

ESCUDO N.º 53 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta, sobre cartela. En campo de gules, dos soles de oro, puestos en palo, es SONSOLES.



Escudo de Sonsoles.

(53)



(54)

(55)

Escudos Dávila y Manrique de Lara.

ESCUDOS N.º 54-55 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudos ya descritos en el n.º 51, es DÁVILA y MANRIQUE DE LARA.

ESCUDO N.º 56 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo Eclesiástico, ovalado con ornamento de lambrequines. En aspa, una cruz doble de oro, adiestrada, y báculo pastoral en la siniestra hacia fuera, sumado de una mitra de plata.

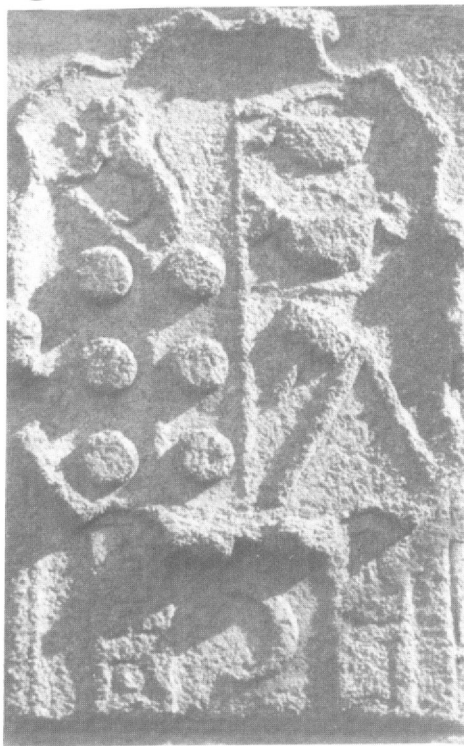
Posiblemente este escudo correspondió a D. Antonio de Olarte, Arcediano que fue de Ledesma y Canónigo de la Catedral de Avila, el cual perteneció al linaje de esta casa.

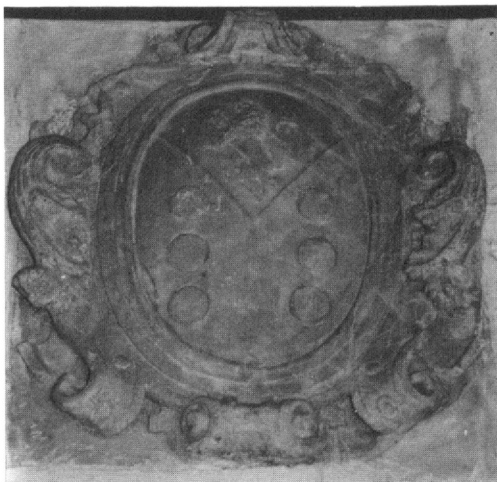


56



57





Armas de Cepeda y Guillamas.

Escudo en el paio, de Gonzalo Dávila.

ESCUDO N.º 57 (*)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cortado, acolado en punta de una bandera mora vencida, ya descrito en el n.º 45, que son idénticos claramente realizados por el mismo artista, son armas de Gonzalo Dávila, Herrera y Bracamonte.

NOTA: Este escudo es el único de los cuatro que forman la balaustrada del patio que todavía se puede apreciar, los otros tres se componen alternados de los cuarteles de éste, están casi desaparecidos.



ESCUDO N.º 58 (**)

58

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cortado.

Primer cuartel: Un león rampante, siniestrado; bordura con diez aspas, esmaltes a inquirir, es VÁZQUEZ DE CEPEDA.

Segundo cuartel: En oro, una flor de lis, de azul.

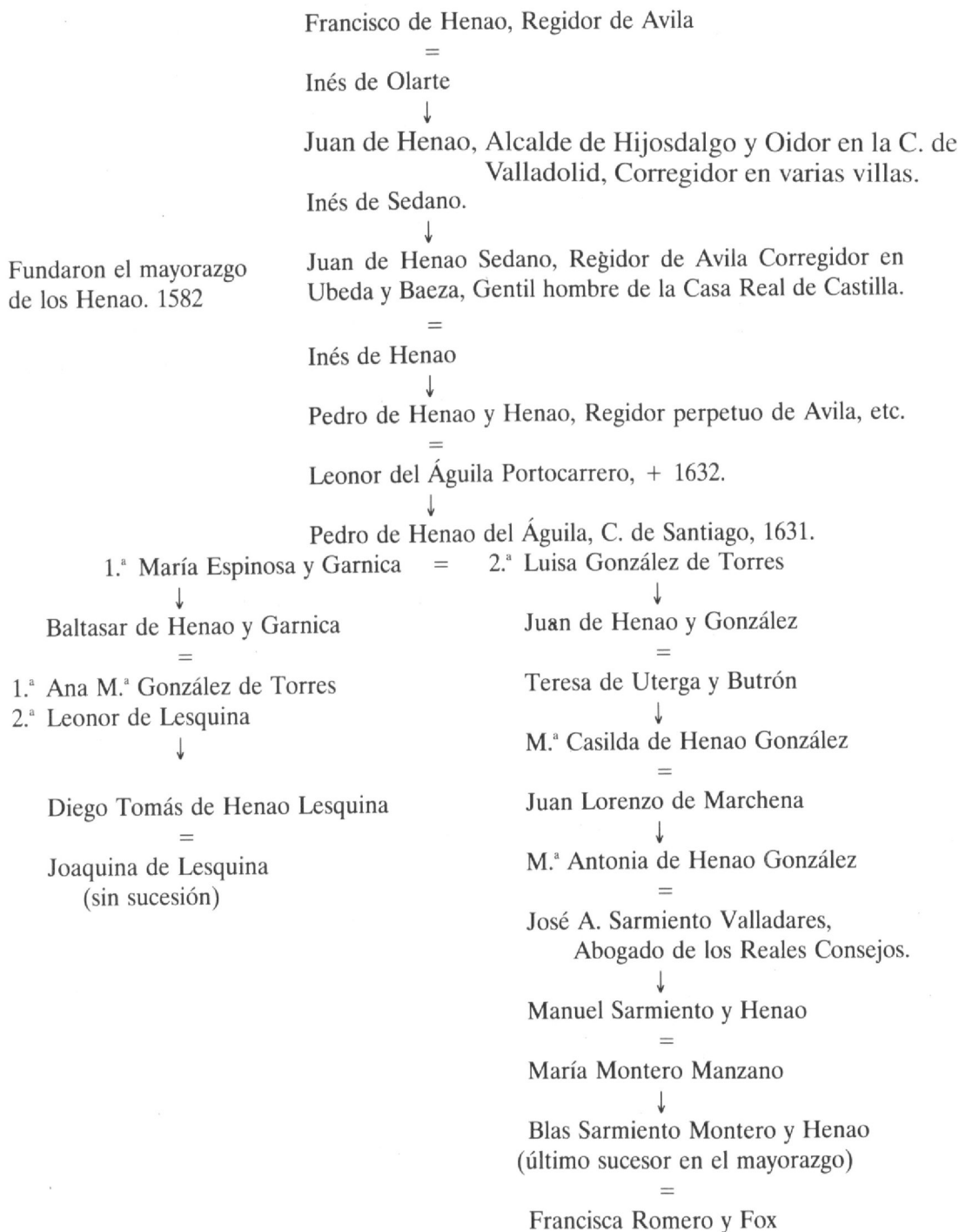
Tercer cuartel: En otro, lleno de llamas de fuego; y sobre este cuartel, la leyenda "SIN HUMO", es GUILLAMAS.

Timbrado de casco con lambrequines cerrados en la punta por una cabeza de ángel.

Parece ser que estamos ante uno de los escudos más antiguos de Avila; puesto que no corresponde a esta casa, todos los indicios tienden a suponer por la proximidad, que se trata de la primera casa de los Guillamas en la calle de la Rúa, hoy Vallespín; fundada por Luis de San Pedro, hijo de Alfonso de San Pedro y de Isabel Vázquez de Cepeda, oriundos de Tordesillas.

Luis de San Pedro casó con Juana de Guillamas, los cuales fueron fundadores, sobre el año 1400, de la casa citada, de un vínculo llamado de Zorita, y la Capilla de San Lorenzo, en la Parroquia de San Juan, de Avila, donde están enterrados.

ARBOL DE LA DESCENDENCIA DE JUAN DE HENAO

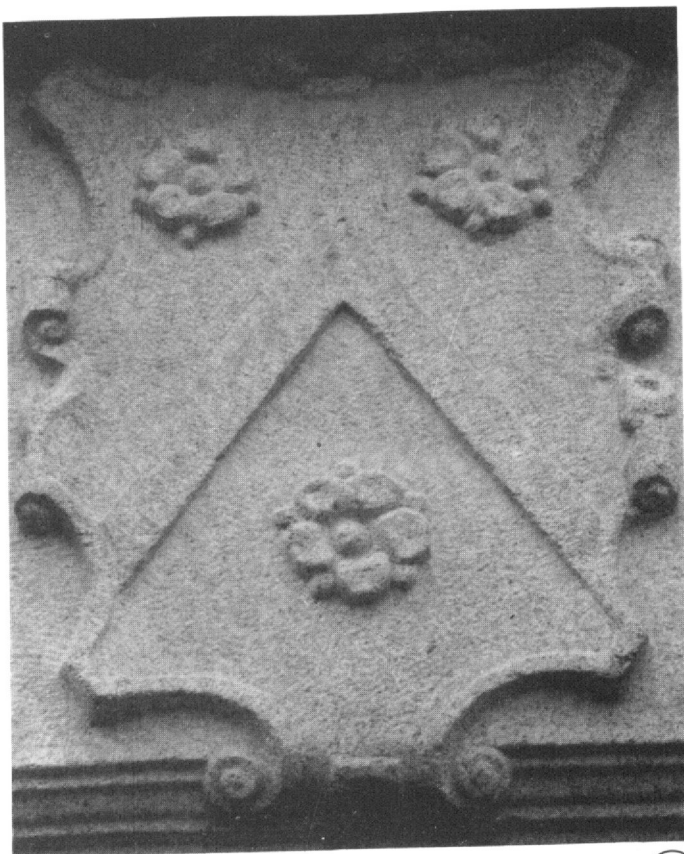


PORTADA C/ RAMÓN Y CAJAL N.º 9

PLANO N.º 13

ESCUDO N.º 59

TOTALES: 1



Gómez de Medina (59)

CASA: C/ Ramón y Cajal, nº 9
PLANO: 13

ESCUDO N.º 59 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo, enmarcado en cartela: Las armas de este escudo son únicas en la ciudad por lo que no me ha sido posible vincularlas con otros linajes, ni averiguar su antiguo propietario, supongo pueda pertenecer a la familia Tejerina Gómez propietarios por muchos años de la casa.

En campo de gules, un chevrón de oro, acompañado de tres rosas de plata, es ¿GÓMEZ DE MEDINA?

PORTADA C/ RAMÓN Y CAJAL, N° 7

PLANO N° 14

ESCUDO N° 60

TOTALES: 1



60

Ordóñez Suárez

ESCUDO: N° 60

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido sobre cartela: Desconocemos la antigua situación de esta portada; y por consiguiente muy difícil de investigar su propietario con certeza, aunque al parecer se trata de los siguientes:

Primer cuartel: En plata, diez roeles de azur, puestos en tres palos, los cuatro del centro, intercalados, es ORDÓÑEZ.

Segundo cuartel: En plata, cinco calderas de sable, puestas en aspa, es SUÁREZ.

NOTA: Estas armas coinciden con las de D. Diego Ordóñez Suárez, Canónigo de la Santa Iglesia de Avila, hijo de D. Francisco Ordóñez, y de D.^a María Suárez, con ejecutoria de hidalguía en la Chancillería de Valladolid, año 1619.

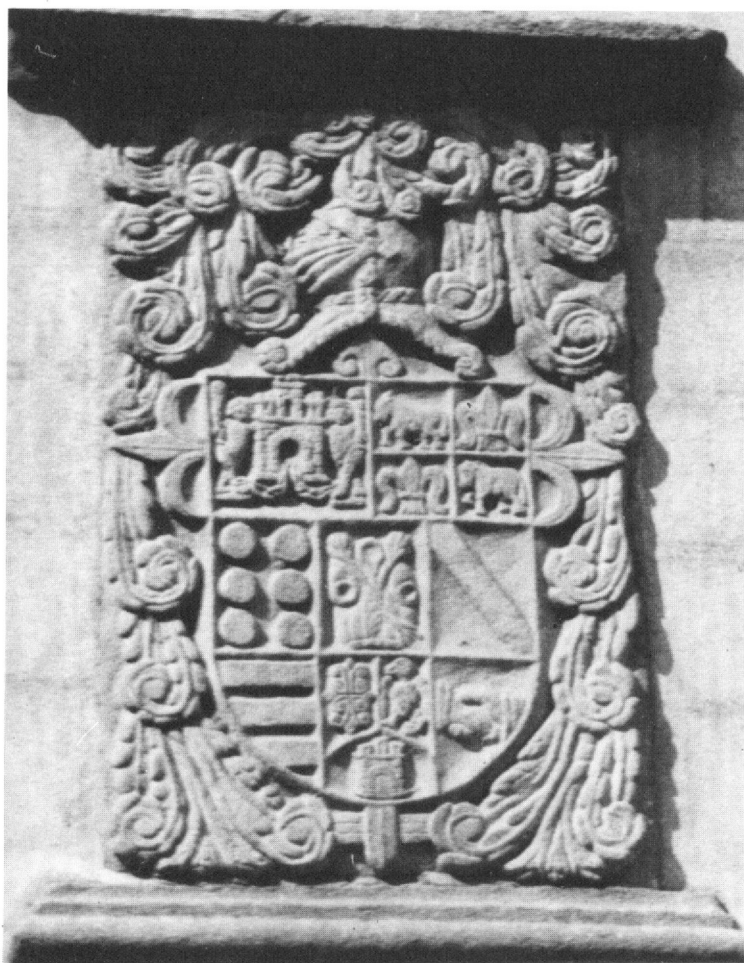
PALACIO DE GASPAR DE BULLON

UBICACIÓN: C/ Ramón y Cajal , n.º 1

PLANO N.º 15

ESCUDO N.º 61

TOTALES: 1



61

CASA: De Don Gaspar de Bullón.

UBICACIÓN: C/ de D. Ramón y Cajal, n° 1.

ESCUDO N.º 61 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo y redondeado en punta, partido y cortado en jefe y partido de dos y cortado de uno.

Primer cuartel: De gules, un castillo de oro, mazonado de sable, acompañado de dos salvajes armados de un bastón defendiendo la entrada, es BULLON.

Segundo cuartel: Cuartelado a su vez: 1.º y 4.º, de oro, un elefante pasante de gules, ¿puede ser la Orden del Elefante y Francia?

Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Cuarto cuartel: De azur, una camisa morisca de oro, atravesada por dos flechas con las puntas sangrientas, es AVENDAÑO.

Quinto cuartel: De oro, una banda de sable, es CARVAJAL.

Sexto cuartel: De oro, tres fajas de sable, es CASTEJÓN.

Séptimo cuartel: Mantelado en punta; 1.º, de plata, una cruz de Calatrava de gules. 2.º, de plata un águila de sable; en mantel, de gules, un castillo de plata, es ARIAS DÁVILA.

Octavo cuartel: De azur, dos manos enlazadas de oro, es AVENDAÑO. Acolado el escudo con una cruz de la Orden de Santiago.

Timbrado de casco de hidalgo con lambrequines.

El origen de esta casa en Avila según varios historiadores radica en Godifredo de Bullón, conquistador de Jerusalén, que entre otros caballeros sirvió al Rey don Enrique, quedando sus descendientes heredados en Avila ¹².

El más antiguo de este linaje que se tiene noticia, fue Sancho de Bullón, caballero de la orden de Calatrava, Capitán y Regidor de Avila, que fue padre de:

I.—Diego de Bullón, que casó con D.^a Ana Gómez Daza, y fueron padres de:

II.—Sancho de Bullón, que casó con D.^a María Chacón Dávila, y procrearon a:

III.—Gaspar de Bullón, Aposentador de S.M. y caballero de la Orden de Santiago, concedido en 6 de septiembre de 1632; casó con D.^a María Vela, y fueron padres de:

IV.—Sancho de Bullón, Caballerizo de S.M. y Gentil Hombre de Casa y Corte, también le fue despachado el hábito de Santiago en la misma fecha de su padre.

Arnald de Saint Jacques, en su libro Los Templarios (encuentros, visiones y conocimientos, pág. 72, dice: Una vez tomada Jerusalén, Godofredo de Bullón que actuaba como templario y cumplía una función equivalente a lo que hoy sería un Ministro de Cultura, no quiso llevar sobre su cabeza la corona de oro donde Jesucristo había llevado la de espinas. Se instaló en el templo de Jerusalén como los antiguos reyes, pero se hizo nombrar y llamar "Procurador del Santo Sepulcro".

¹² Cita Fray Samuel Eiján, en su libro Hispanidad en Tierra Santa, pág. 40: En Valladolid a veinte de Febrero de 1705 —Hierusalem—.

Al Duque de Escalona.—Heme maravillado mucho de que el Embaxador de Francia ha pedido a Su Santidad una exorbitancia tan grande como que ordene a los Frailes de Sant Francisco, en Hierusalem que hagan oración por su Rey, como me lo escribís en vuestra carta... la haya escuchado en ello sabiendo que aquel Reino es mío por justo y notorios títulos... conviene se lo digáis en mi nombre a Su Santidad, y demás derechos legítimos que tengo a todos los lugares píos de aquella Tierra Santa se han sustentado de muchos siglos con las limosnas y libertades de los Reyes mis progenitores desde los Reyes Católicos acá, y después de mi revisaguelo, del Emperador mi Aguelo y del Rey mi padre, que está en el Cielo, y que agora los sustento yo de la misma manera; y aunke Godifredo de Bullón, de la Casa de Lorena, ganó aquel Reino, ha venido a parar en mí legítimamente.



GODFREDO DE BOUILLON.

*Grabado anónimo de Godofredo de Bouillón
origen del apellido Bullón en Avila.*

CASA SUAREZ DE LARA

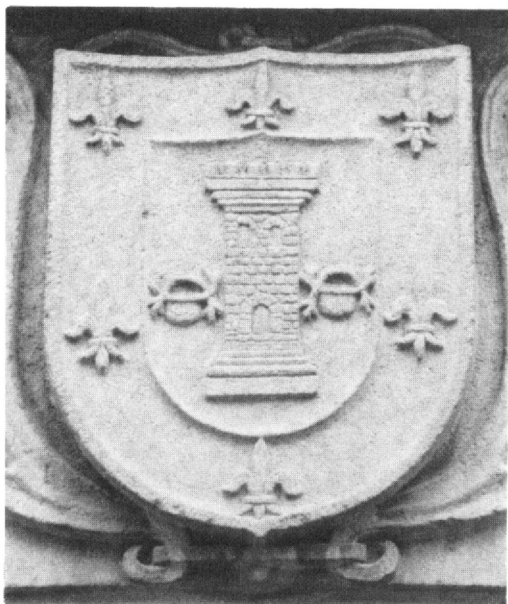
UBICACIÓN: C/ Blasco Jimeno, nº 5

PLANO N.º 16

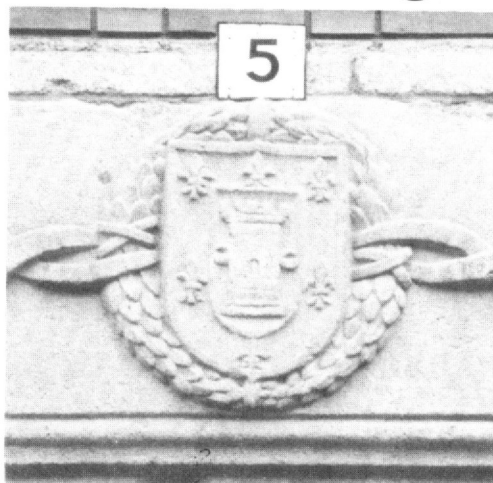
ESCUDOS: 62 Y 63

TOTALES: 2





62



63

CASA: Suárez de Lara

UBICACIÓN: C/ Blasco Jimeno, 5

ESCUDOS N.º 62 Y 63 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo español. En campo de gules, una torre en su color acompañada en los francos de dos calderas de oro; bordura de azur, seis flores de lis de oro, es SUÁREZ DE LARA Y MALDONADO

Don Francisco Suárez de Lara señor de Torralba, fue el sucesor en el mayorazgo que fundó su padre don Hernán Suárez de la Lara por muerte sin sucesión de su hermano mayor don Antonio; casó con doña Francisca de Villafañe hermana de don Jerónimo de Villafañe alcaide de Segovia, los cuales fundaron mayorazgo en la ciudad de Avila ante el escribano don Pedro González del Cerro en siete días del mes de mayo de 1593, en que vinculan su casa principal en la calle que va de la Iglesia de San Juan a la de Santo Domingo, y la Villa de Torralba con su Jurisdicción Civil y Criminal, con su Fortaleza, Huerta, Alameda, Viñas, Molinos, etc...

Otro si, hacemos este mayorazgo con la condición que las personas que han de suceder, tengan por nombre y principal apellido conocido, Suárez de Lara; y que traiga las armas en sus reposteros y edificios de mi Francisco Suárez de Lara, a la parte principal del escudo que es un castillo e dos calderas a los lados y por ala, leones castillos y flores de lis. (Dr. C. M.^a Ajo: Avila Fuentes y Archivos, T. II p. 533, R.A.H.).

Ariz; Historia de Avila, p. 362), cita a Gaspar Suárez Dávila, al parecer sucesor en esta casa el cual contrajo matrimonio con doña María Maldonado cuyo apellido lleva por armas seis flores de lis, motivo sin duda fueron reconstructores de la casa.

PALACIO DE LOS CONTRERAS
(ACADEMIA DE INTENDENCIA)

UBICACIÓN: C/ Vallespín s/n.

PLANO N.º 17

ESCUDOS: 64 al 69

TOTALES: 45



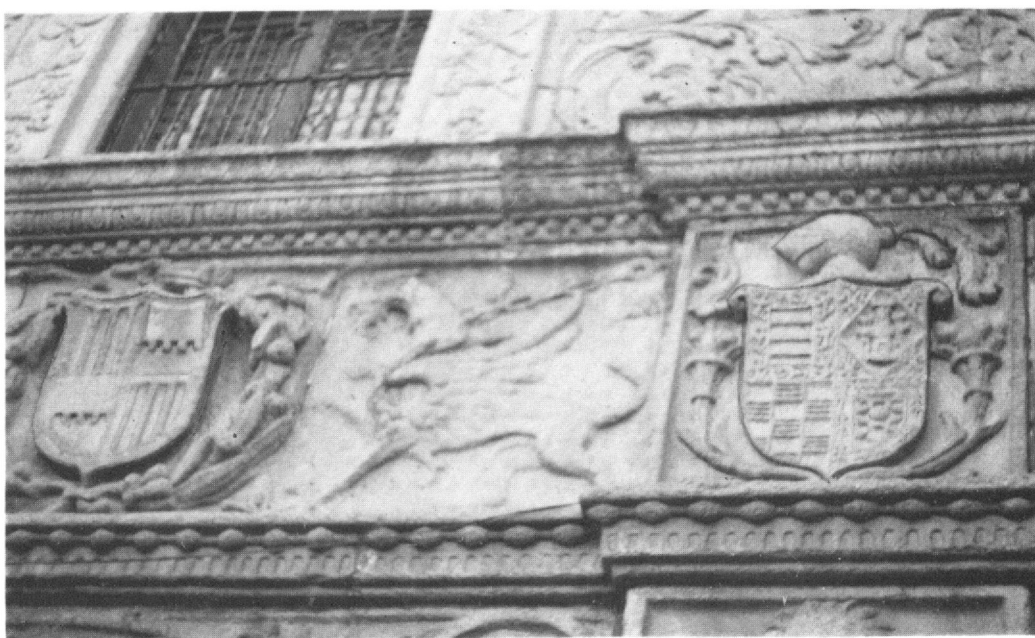
Palacio de los Contreras (Academia de Intendencia).



Antigua Portada hoy en el patio interior.



64



65

66

Sendos detalles de los escudos principales.

CASA DE LOS CONTRERAS (Academia de Intendencia)

UBICACIÓN: /C/ Vallespín s/n.

ESCUDO N.º 64 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito es GUZMAN.

Segundo cuartel: Ya descrito, es DÁVILA rama de Esteban Domingo.

Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA rama de Blasco Jimeno.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es AGUILA.

Bordura; general de armiños, correspondiente a GUZMAN.

Como soporte un águila, correspondiente al apellido AGUILA.

ESCUDO N.º 65 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: De Plata, tres palos de azur.

Segundo y tercer cuartel: De azur, un muro almenado de plata mazonado de sable, invertido.

Bordura; general de gules, cargada de ocho aspas de oro; es CONTRERAS.

Acolado de corona de laurel.

ESCUDO N.º 66 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: De oro tres fajas de gules.

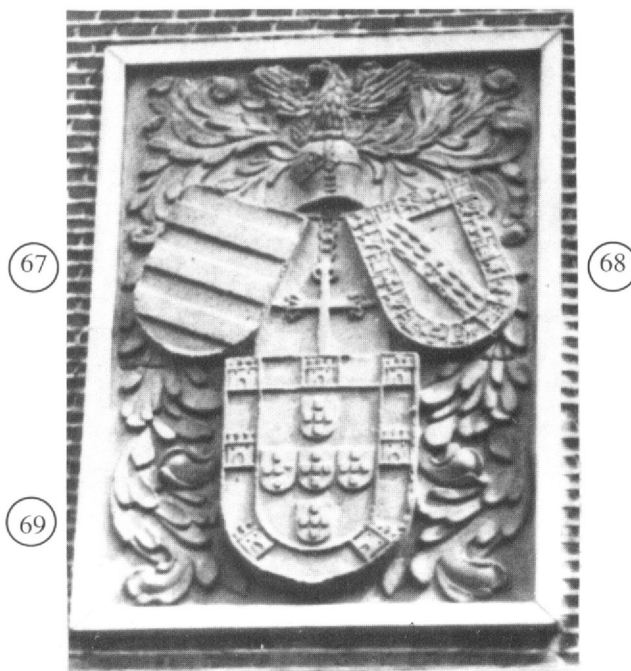
Bordura de azur, cargada con diez leones de purpura, es RODRÍGUEZ.

Segundo cuartel: Vestido en losange; de plata, cuatro flores de lis de gules una en cada esquina, el losange de gules, cargado de un castillo de oro, es DAZA DE TORO.

Tercer cuartel: Ya descrito, es ULLOA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es GUZMAN.

Los escudos citados son los primarios de la casa, no obstante en el interior y en el patio existen un total aproximado de cuarenta y cinco escudos los cuales se encuentran alternados con los ya mencionados, lo que hace de la casa un verdadero museo heráldico.



Escudos de los Vela Acuña.

ESCUDOS N.º 67-68-69 (****)

DESCRIPCIÓN:

Tríptico de escudos cuadrilongos y redondeados en punta.

N.º 67.—En campo de azur, tres fajas de oro, es NÚÑEZ VELA.

N.º 68.—De sable, una banda de oro, cargada de una cruz floreteada de plata, y en los costados nueve cuñas de azur, en cada lado.

Bordura componada con las armas de Castilla, León y Portugal, es ACUÑA MODERNO.

N.º 69.—De plata, cinco escudetes de azur, puestos en cruz y cargado cada uno, de cinco dineros de plata, puestos en aspa.

Bordura de gules cargada de siete castillos de oro, es PORTUGAL. Al timbre casco de hidalgo con lambresquines, del que pende una cadena con una cruz flordelisada; el casco cimado de un águila.

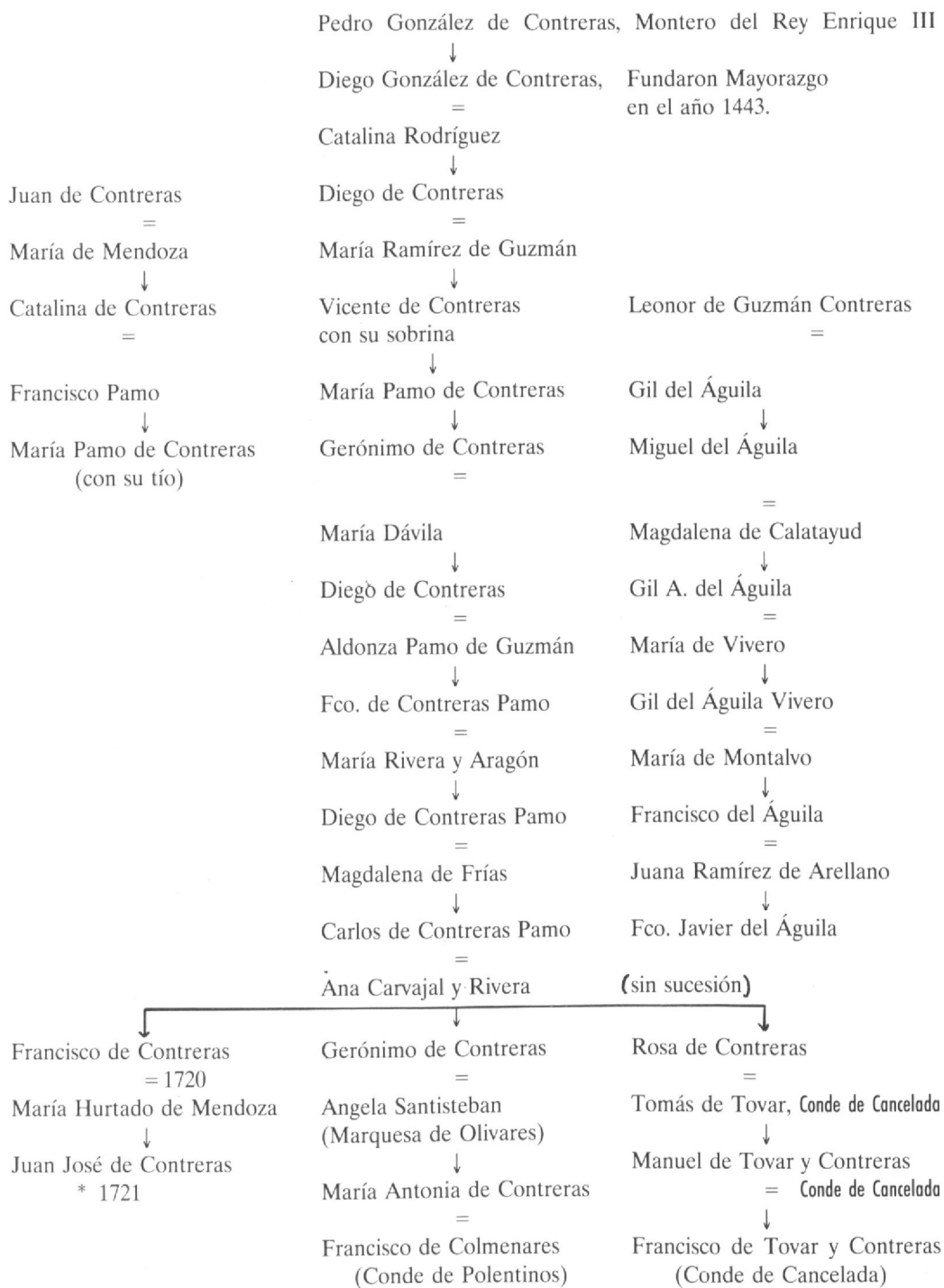
Esta casa según el padre Ariz, p. 386, cita como primera de ella y de la de Segovia, a D.^a Aldonza de Contreras que casó con Diego Daza de Rueda padres de Juan Rodríguez Daza; de esta casa fue ¹³ D. Pedro González de Contreras, Montero Mayor del Rey D. Enrique III. Fundó el mayorazgo de la casa, D. Diego González de Contreras, hijo del anterior, y D.^a Catalina Rodríguez, su mujer en primero de agosto de 1443, ante el escribano Real y público de la ciudad de Avila D. Alvaro González: Ordenando dicha fundación en cabeza de su hijo, D. Juan de Contreras, y siguiente llamamiento a la sucesión, en su hijo mayor D. Juan de Contreras, y después de sus días, a su hijo mayor legítimo de legítimo matrimonio que no sea clérigo ni de orden sacra tal, que no pueda casar.

Después llama a su hijo segundo, con iguales condiciones, y faltando los varones, en los varones descendientes de sus hijas; siempre con el gravamen de armas y apellido. Y traya las armas del fundador sin mezcla de otras algunas, y se llame del Solar de Contreras.

Fue hija del mencionado Juan de Contreras, y de su mujer D.^a María de Mendoza, D.^a Catalina de Contreras, que casó con D. Francisco Pamo, los cuales procrearon a D.^a María Pamo, que contrajo matrimonio con su tío carnal D. Vicente de Contreras, los que tuvieron por hijos a D. Juan, y a D. Jerónimo de Contreras Pamo, que casó con D.^a María Dávila, los que fueron padres de D. Diego de Contreras, que casó con D.^a Aldonza Pamo de Guzmán, sucesora en el mayorazgo de los Pamo, que fundó su abuelo D. Juan Pamo de Hontiveros, con Real Facultad, ante el escribano de la ciudad de Avila, D. Diego Ramos, en 28 de octubre de 1539; y agregaciones que hicieron en 1543.

Tras controvertido pleito, sucedió en los mayorazgos de Pamo y Contreras sobre el año 1750, D. Francisco de Colmenares, Conde de Polentinos, como marido de D.^a Antonia de Contreras, hija de D. Gerónimo de Contreras, y de D.^a Angela Santisteban, Marquesa de Olivares.

ARBOL DE LA CASA DE CONTRERAS



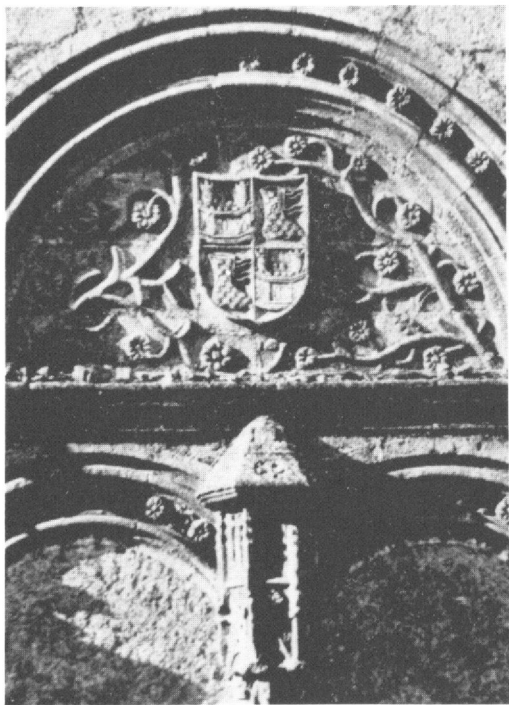
HOSPITAL DE SANTA ESCOLÁSTICA

UBICACIÓN: Pza. de Santo Domingo s/n

EN EL PLANO N.º 18

ESCUDOS: 70 y 71

TOTALES: 2

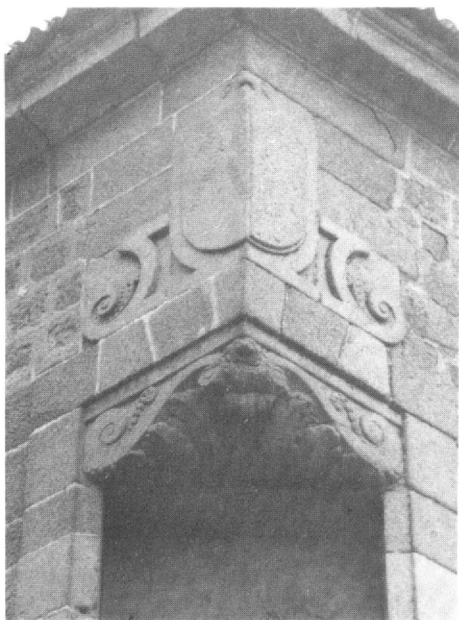


Escudo de López de Calatayud.

70



Portada de la Iglesia y Hospital de Santa Escolástica.



Escudo picado de Bracamonte.



71

Escudo Calatayud y Zúñiga.

CASA: Antiguo Hospital de Santa Escolástica.

UBICACIÓN: Pza. de Santo Domingo s/n.

ESCUDO N.º 70 (—)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo, tipo español, cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: Un castillo donjonado, esmaltes a inquirir.

Segundo y tercer cuartel: De gules, una zapata jaquelada de oro y sable, es LÓPEZ DE CALATAYUD.

La fotografía que se inserta, está tomada hace unos años cuando la labra estaba en buenas condiciones. Es posible que la causa de su deterioro en tan corto espacio de tiempo, sea motivado por la creciente contaminación que de un tiempo relativamente corto, estamos sufriendo en el centro de la ciudad.

Tenemos que tomar conciencia para que estos desastres no se repitan y se tomen las medidas oportunas para restaurar los muchos escudos que están en vías de desaparecer, que sería lo mismo que perder una parte importante de nuestra historia, puesto que estas labras son el testimonio escrito en piedra de aquellos antepasados que heredaron estos símbolos distintivos de su linaje y que llevaron con orgullo durante cientos de años y sembraron su simiente durante la Reconquista en diferentes partes de España y en la conquista de América, así como en la repoblación de nuestra ciudad.

ESCUDO N.º 71 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, redondeado por las puntas.

Primer cuartel: De gules, una zapata, jaquelada de oro y sable, acompañada de cinco escudetes de oro, cargados de una barra de sable, puestos dos en cada franco y uno en punta, es ZAPATA DE CALATAYUD.

Segundo cuartel: De plata, una barra de sable, brochante en orla una cadena de ocho eslabones de oro, es ZÚÑIGA.

Estas ruinas es lo que queda de lo que fue la Iglesia de Santa Escolástica y Convento de monjas del Cister, que fundó el Arcediano de Arévalo Don Juan Sánchez, y posterior anexión del Hospital por el Deán de la Catedral don Pedro López de Calatayud en doce de septiembre de 1507, ante el notario apostólico Juan Fernández ¹⁴, cita en su fundación, como sucesor a don Pedro de Calatayud y Zúñiga su hijo y de D.^a Isabel de Zúñiga y a

sus sucesores por línea de varón y a falta de esta las hembras y a don Juan López de Calatayud, racionero de la Catedral, su sobrino fundador en el dicho Hospital de una obra pía llamada la Real a que pertenecían los patronos del Hospital que no podían pasar de un número total de sesenta, que tuvieran casa en la ciudad: cuatro de ellos perpetuos, uno del Cabildo con un máximo de diez eclesiásticos y el resto casados; entre los que cita los primeros sesenta patronos comenzando por Don Alonso Carrillo de Albornoz, obispo de Avila, la señora doña Elvira de Estuñiga, D. Pedro Dávila, señor de Villafranca y las Navas, Hernán Gómez señor de Villatoro y Navamorcuende, Hernán Dálvarez de Toledo, la señora D.^a Catalina de Velada, el señor Gómez Dávila señor de Villanueva de San Román, don Nuño González del Águila, D. Francisco de Henao regidor, etcétera.

¹⁴ A.H.N. Sección Clero, sig. 545 y A.H.P. Avila, Beneficencia: G 187 N° 22.

PALACIO DE BLASCO NÚÑEZ VELA

(AUDIENCIA PROVINCIAL)

UBICACIÓN: Plaza de la Santa s/n.

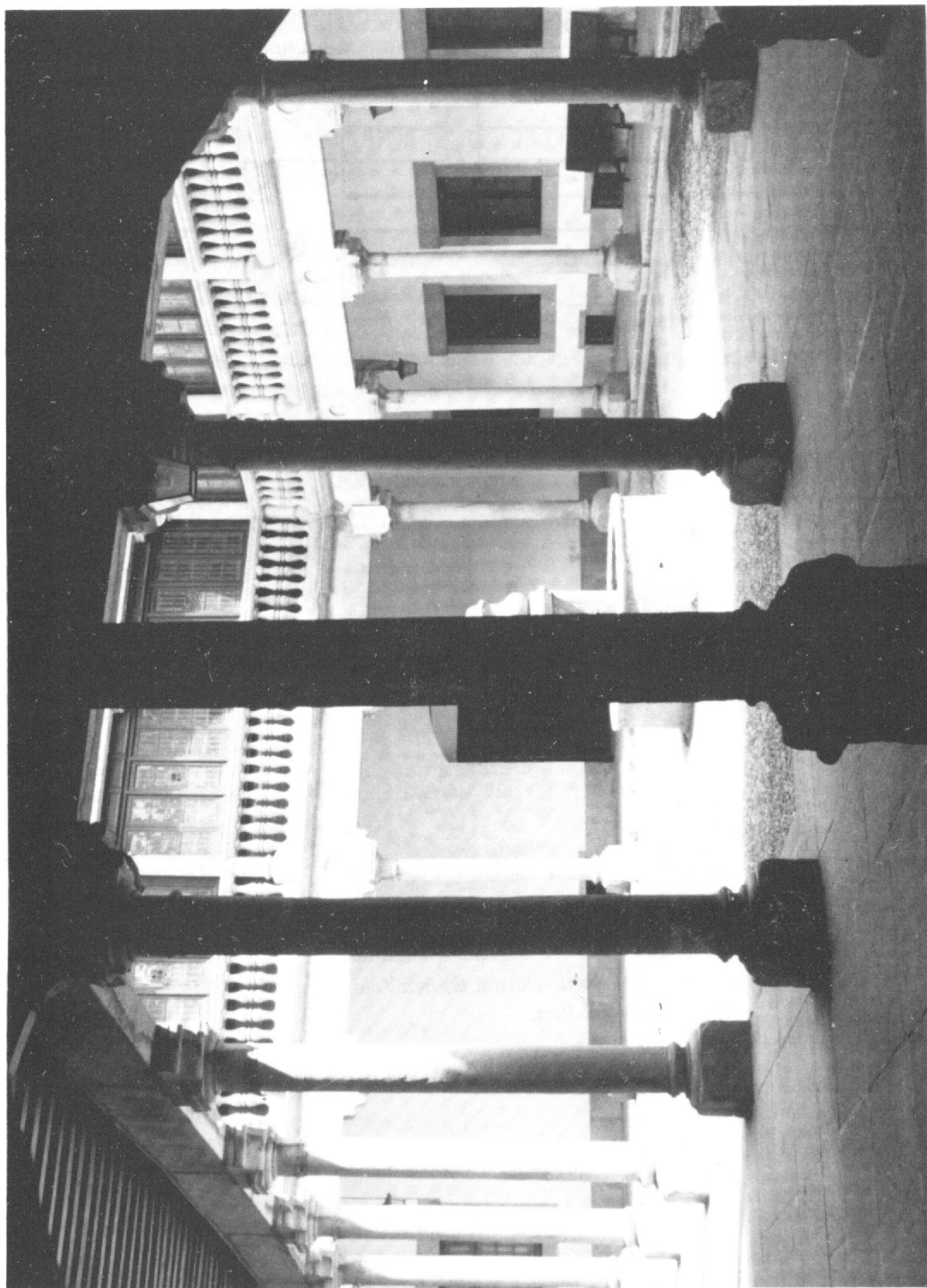
PLANO N.º 19

ESCUDOS: 72 al 79

TOTALES: 12

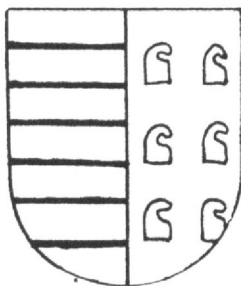


Palacio de Blasco Núñez Vela (Audiencia Provincial).

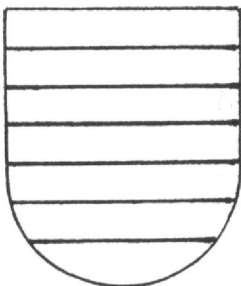


Patio interior.

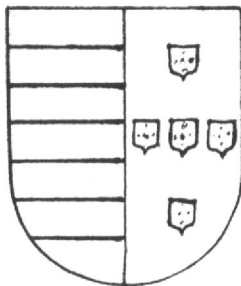
76



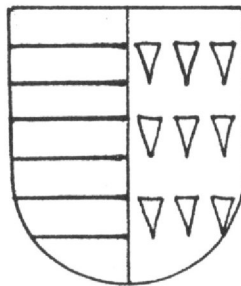
75



74



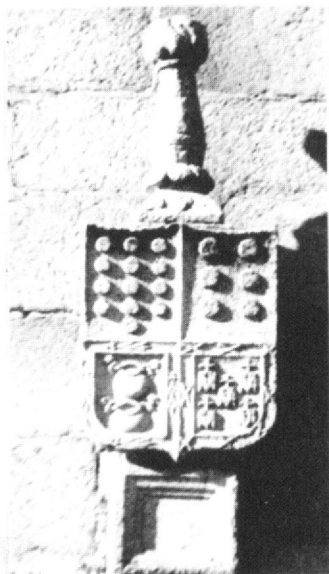
72-73



(77)



(78)



(79)



Escudo en el patio Ponce de León.

*Escudos en la fachada del Palacio de Blasco Núñez Vela,
primer Virrey del Perú.*

CASA: De Blasco Núñez Vela (Audiencia Provincial).

UBICACIÓN: Pza. de la Santa, s/n.

ESCUDOS N.º 72 y 73 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español.

Primer cuartel: De oro, tres fajas de azur, es NÚÑEZ VELA.

Segundo cuartel: De oro, nueve cuñas de azur, puestas en tres palos con las puntas hacia abajo, es ACUÑA.

ESCUDO N.º 74 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español.

Primer cuartel: Ya descrito, es NÚÑEZ VELA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es PORTUGAL.



ESCUDO N.º 75 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español.

Primer cuartel: Ya descrito, es NÚÑEZ VELA.

ESCUDO N.º 76 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español.

Primer cuartel: Ya descrito, es NÚÑEZ VELA.

Segundo cuartel: De plata, seis candados de azur, puestos en dos palos, es TAPIA.

ESCUDO N.º 77 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito en el n.º 68, es ACUÑA (moderno).

Segundo cuartel: cuartelado a su vez: 1.º y 4.º, de oro, un águila de sable, 2.º y 3.º, de plata, un león de azur, es VALENCIA.

ESCUDO N.º 78 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA, armas de Esteban Domingo.

Segundo cuartel: Ya descrito, es DÁVILA, armas de Blasco Jimeno.

Tercer cuartel: Ya descrito, es GUZMÁN.

Cuarto cuartel: Cinco banderines cargados de una cruz, y sumado de otra.

Bordura; cargada de ocho aspas; esmaltes a inquirir, es VILLALBA.

ESCUDO N.º 79 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español.

Primer cuartel: De plata, un león rampante de gules.

Segundo cuartel: De oro, cuatro bastones de gules.

Bordura general, de azur, con ocho escudetes de oro, fajados de azur, es, POCE DE LEÓN.

Esta casa tiene su origen en el Conde don Rodrigo Vela de León, y emparentados con el linaje de Guevara y Condes de Oñate ¹⁵.

La fundación del mayorazgo de la casa con Facultad Real, se otorgó en Avila a 21 de julio de 1450, vinculando tierras en Tabladillo, Canales, Ortigosa y las casas principales de Avila, en cabeza de Blázquez Vela y su mujer D.^a Juana, sucediendo en él D. Juan Blázquez Vela, al cual sucedió D. Blasco Núñez Vela, Señor de Tabladillo que casó con D.^a Teresa de Villalba y Tapia hija de Gil de Villalba, Señor de Cagigal, sucediéndole su

¹⁵ Ariz Luis: HISTORIA DE LAS GRANDEZAS DE AVILA, pág. 361, 411-419.

hijo D. Blasco Núñez Vela, Virrey de Perú y Capitán General, caballero de la Orden de Santiago, casó con D.^a Brianda de Acuña, hija del Licenciado Acuña natural de Zamora, del Consejo Supremo del Emperador, hijo de Hernando de Valencia, C. de Santiago y nieto de Juan de Valencia Mariscál de Castilla y de D.^a Brianda de Acuña y Girón, biznieto de D. Martín Vázquez de Acuña, Conde Valencia y de su mujer D.^a Teresa Téllez Girón.

Las antiguas armas de Acuña que citamos en el escudo n.º 72-73 enlazaron con la casa Real de Portugal formándose las armas nuevas de Acuña escudos, 60 y 77, con el matrimonio de don Martín Vázquez de Acuña, primer Conde de Valencia, con D.^a María de Portugal, hija del Infante Don Juan y nieta del Rey Don Pedro I de Portugal.

El escudo n.º 79 puede corresponder a don Gil Núñez Vela y Ponce de León, Depositario General de Avila, cuyo nombramiento tuvo lugar en el año 1669, según documento: A.H.P. C-30 2/84.

CASA NATAL DE SANTA TERESA

UBICACIÓN: Plaza de la Santa s/n.

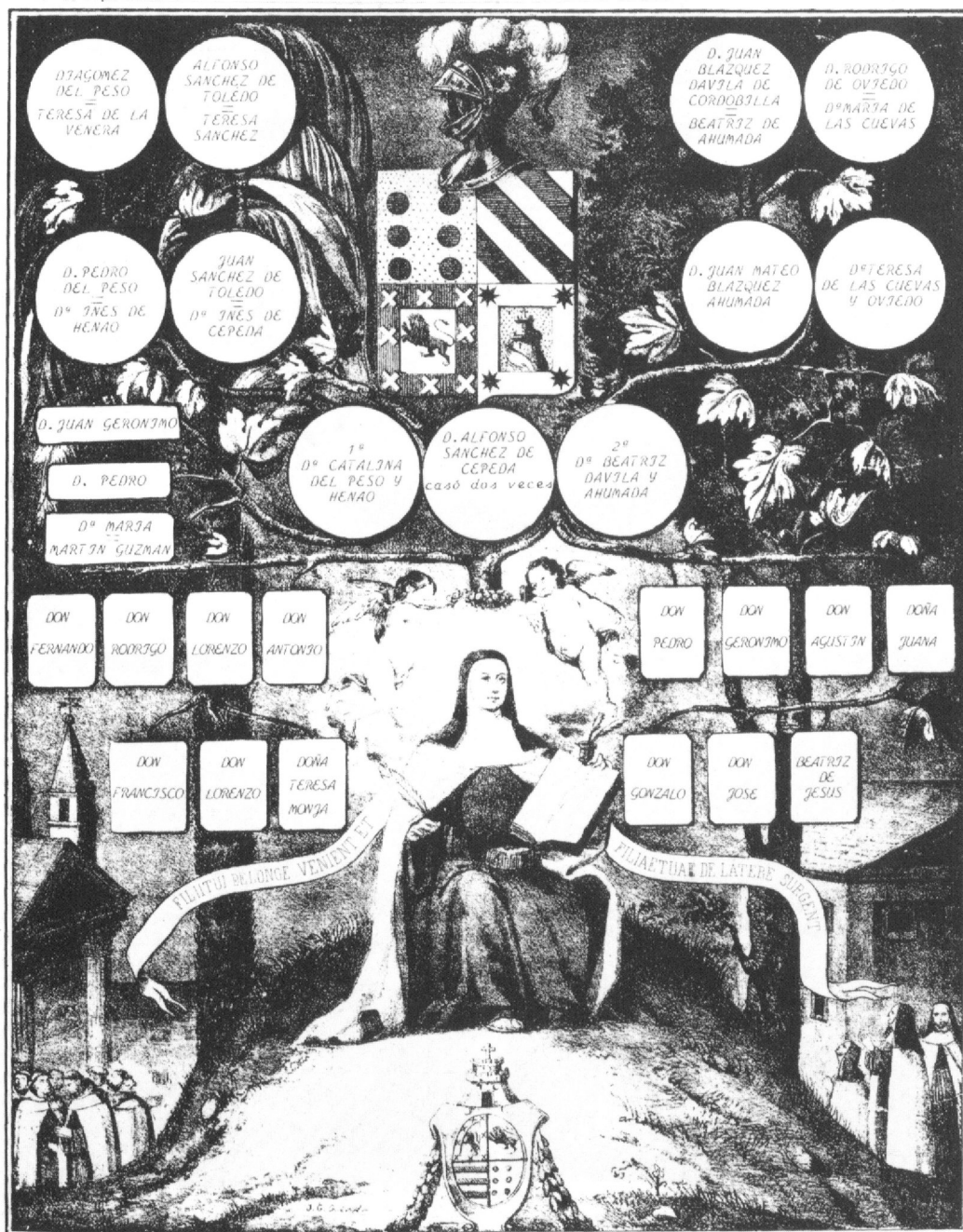
PLANO N.º 20

ESCUDOS: 80 al 82

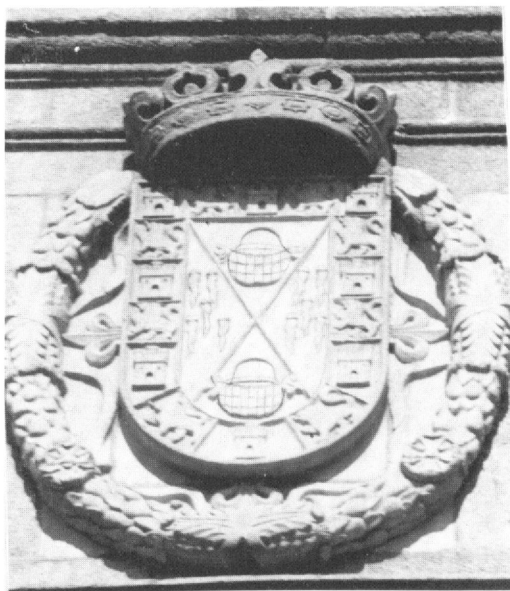
TOTALES: 11



Casa natal de Santa Teresa.

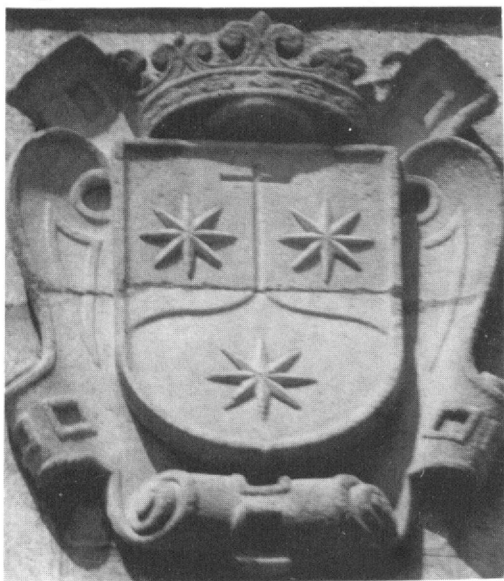


80



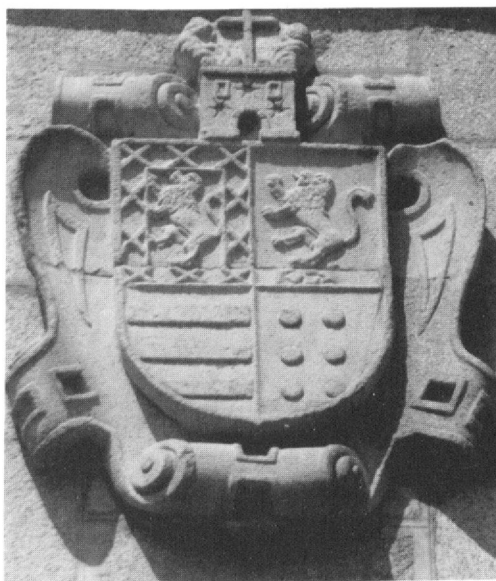
Escudo del Conde Duque de Olivares.

81



Escudo de la Orden Carmelita.

82



Escudo de Santa Teresa

CASA: Convento de Santa Teresa (Casa Natal).

UBICACIÓN: Plaza de la Santa, s/n.

ESCUDO N.º 80 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo, tipo español, cuartelado en aspa.

Primer y cuarto cuartel: De azur, una caldera jaquelada de oro y gules, con siete cabezas de sierpe en cada asa.

Segundo y tercer cuartel: De plata, cinco armiños puestos en aspa.

Bordura, componada de plata con leones de gules, y compones de gules con castillos de oro, aclarados de azur, es GUZMÁN.

Al timbre una corona Ducal, y acolada una cruz de la Orden de Calatrava y corona de laurel.

Este escudo correspondió al Conde Duque de Olivares, al cual se debe la terminación de este edificio, por ser nombrado patrón del mismo el obispo Cifuentes, que comenzó las obras en el año 1631, habiendo sido antes propiedad de don Juan y de D.^a Francisca de Bracamonte, de lo que da fe un escudo que se encuentra en la parte posterior de la casa en el que se puede apreciar las armas de los Bracamonte, apesar de estar picado, de estos pasó a su primo Garcibáñez de Múgica y Bracamonte quien la vendió a don Diego Alvarez de Bracamonte y éste la cedió a su hijo Diego quien la vendió a las monjas de San José.

ESCUDO N.º 81 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo mantelado en punta, sobre cartela.

Primer y segundo cuartel: De plata, una estrella marrón de ocho puntas.

Tercer cuartel: De marrón, mantel terminado en una cruz, con una estrella de plata de ocho puntas, es LA ORDEN DEL CARMELO.

Al timbre corona a inquirir.

ESCUDO N.º 82 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, sobre cartela.

Primer cuartel: De plata, un león rampante de gules. Bordura; de gules,

cargada de ocho aspas de plata, es CEPEDA.

Segundo cuartel: De plata un león de gules, es BLÁZQUEZ.

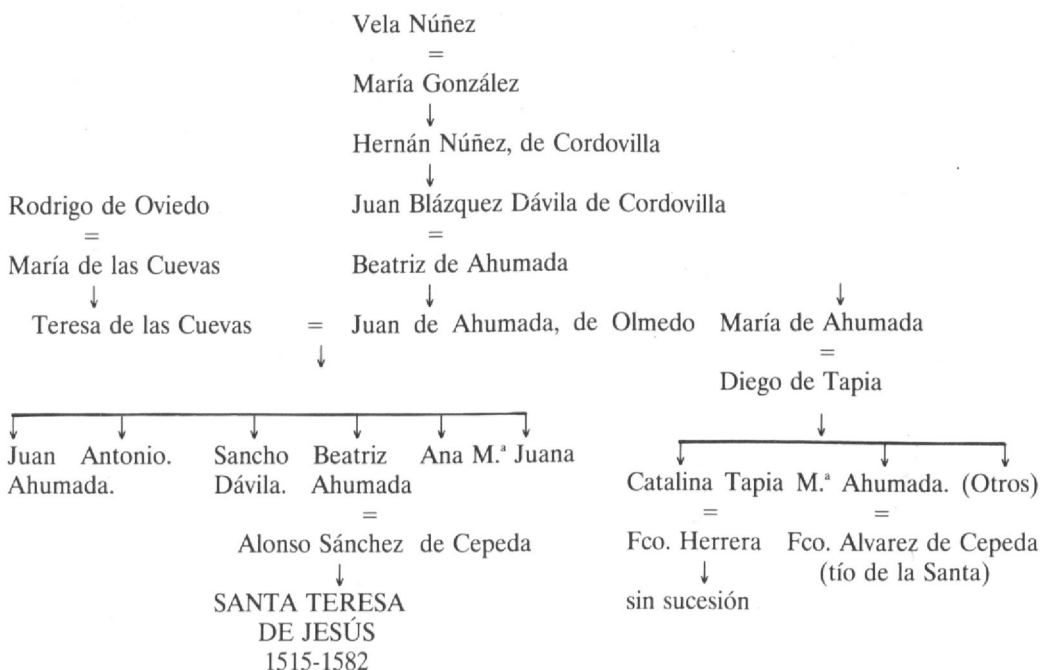
Tercer cuartel: De plata, tres fajas de sinople, es GÓMEZ o NÚÑEZ.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Al timbre, un castillo ardiente sumado de una cruz, es AHUMADA.

Es curioso destacar lo versátil en las armas de esta familia, en cuanto se refiere a grabados editados en diferentes épocas, puesto que carecemos de piedras armeras originales de la casa, ni ejecutoria de hidalguía o fundación de mayorazgo donde estén descritas; únicamente tenemos una pintura original en el Convento de San José, en la sepultura del hermano de la Santa, don Lorenzo de Cepeda único hermano varón con descendencia al cual deberían corresponder las armas de la casa; no obstante en su escudo nos encontramos en el primer cuartel, en gules un león rampante y contornado de oro; bordura cosida con ocho aspas de oro, que podrían ser las armas de los Rengifo, en el segundo cuartel aparece en oro un árbol de sinople con un jabalí pasante; que podrían ser las armas de los del Peso, las cuales le quedan un tanto retiradas por línea materna. En el tercero encontramos las mismas que la Santa, así como en el cuarto, los roeles de azur en campo de oro, que por otra parte también podría ser Sánchez.

En la Real Academia de la Historia localicé una genealogía de Santa Teresa que puede tener una relación con el tercer cuartel que hemos citado que podría pertenecer a la rama de los Núñez Vela, y es la siguiente ¹⁶.



¹⁶ R.A.H. Colección Salazar y Castro. L.C.B.-34, f. 156.

ACLARACIONES AL ÁRBOL

El árbol que reproducimos es el más antiguo que he encontrado impreso, puede que date de mediados del siglo pasado, y aprovechado para implantar en él nuevas genealogías de la ascendencia de Santa Teresa como es la del árbol precedente muy poco conocida. También amplio la rama de D.^a Catalina del Peso y Henao, primera mujer del padre de la santa y prima en tercero y cuarto grado de consanguinidad de la segunda, con la que tuvo Teresa gran relación de familia en la persona de María de Cepeda su hermanastra, quizá por ser la más cercana puesto que sus hermanos se hallaban en América.

En el Archivo Histórico Provincial de Avila, en documentación procedente del Ayuntamiento, para el disfrute de Fielazgos y Moneda Forera ¹⁷, así como pleitillos para el ingreso en las cuadrillas de las dos familias de los Dávila a la que era necesario pertenecer para la exención de impuestos reales "Pechos", y para la distribución de los cargos de Gobierno de la ciudad, excepto el de Corregidor que era nombrado por el rey. En uno de estos pleitos, el de Gaspar Suárez Núñez, año 1543, encontré como testigo a Pedro del Peso hermano de D.^a Catalina del Peso y Henao; donde se justifica que pertenecían a la cuadrilla de Blasco Jimeno, o de los seis roeles de azur en campo de oro, y afirma que Pedro del Peso y D.^a Inés de Henao, fueron padres de Pedro del Peso, regidor, y que Diagómez del Peso casó con Teresa de la Venera y tuvieron a Pedro del Peso el viejo.

Otro testigo, Silvestre de Henao de sesenta años; dice que es pariente de todos ellos, y que D.^a Inés de Henao era de la Cuadrilla de Estebán Domingo (es decir la de los trece roeles con los mismos esmaltes) y que no sabe si los Del Peso son de la de Blasco Jimeno; de esta manera se comprende que una rama y otra usen en sus casas, los seis y los trece roeles para evitar a sus descendientes tener que demostrar repetidamente su ascendencia para el ingreso en las cuadrillas.

¹⁷ A.H.P. Secc. Ayuntamiento n.º 347. s/foliar.

PALACIO DE LOS RENGIFO

UBICACIÓN: C/. Madre Soledad n.º 2

PLANO N.º 21

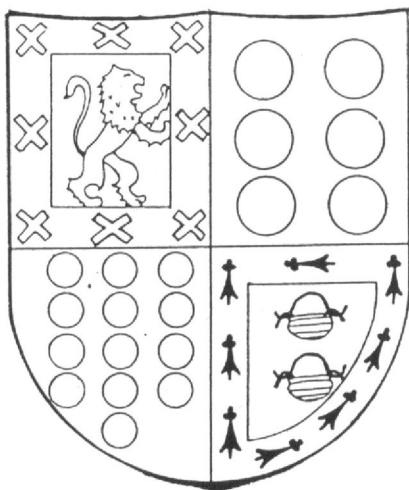
ESCUDOS: 83 al 85

TOTALES: 9

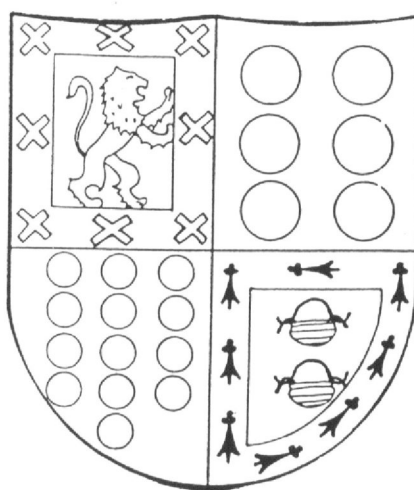
83



84



85



Palacio de los Rengifo.

CASA: Palacio de los Rengifo.

UBICACIÓN: C/. María Soledad, n.º 2.

ESCUDO N.º 83 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo en cartela, tipo cabeza de caballo.

En campo de oro, un león rampante contornado de azur.

Bordura; de plata, con ocho aspas de azur, es RENGIFO.

ESCUDOS N.º 84-85 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es RENGIFO.

Segundo cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es GUZMÁN.

Los primeros de este apellido, vinieron como vasallos del Rey D. Enrique III, quedando heredados en tierra de Avila: De ellos fueron Gil Gómez, y Nuño Rengifo.

I.—Gil, hermano mayor casó con D.^a Leonor de Calatayud, siendo señores de Almarza, procrearon a:

1.º D. Vicente Rengifo (que sigue).

2.º D. Juan Vázquez Rengifo, que casó con D.^a María Mexia.

3.º D. Francisco Rengifo.

4.º D. Diego Rengifo.

5.º D.^a María Rengifo.

II.—D. Vicente Rengifo, casó con D.^a Francisca de Quintanilla, padres de

1.º D. Francisco Rengifo.

2.º D. Diego Rengifo.

3.º D. Juan, que casó con D.^a María de Guzmán, hermana del señor de Araújo, con extensa sucesión.

Línea segunda:

I.—D. Nuño Rengifo, casó con D.^a Teresa del Águila, hija de Nuño González de Henao, procreando a:

1.º D. Cristóbal Rengifo del Águila, (que sigue).

2.º D.^a Juana Rengifo del Águila, que casó con D. Fco. Salazar.

II.—D. Cristóbal casó con D.^a Inés Guiera, como consta en las diligencias que se hicieron para verificar el paréntesco que hubo entre ambos, ante el notario D. Juan Dávila, en 21 de febrero de 1508, los cuales fueron padres de:

III. D. Nuño Rengifo, que casó con D.^a Beatriz de Herrera y Vega, padres de:

IV. D. Cristóbal Rengifo, que casó con D.^a Estefanía de La Cerda, procreando a:
1º D. Nuño Rengifo.

V. 2º D. Gil Rengifo, por donde discurre la sucesión.

PALACIO DE OCHOA AGUIRRE

UBICACIÓN: Plaza General Mola, nº 3

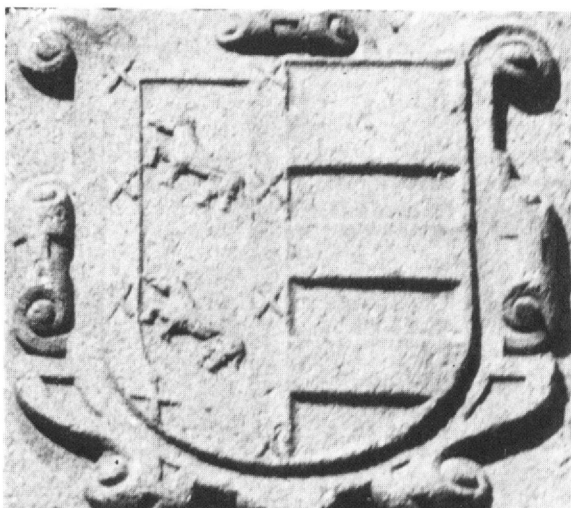
SITUACIÓN EN EL PLANO Nº 22

ESCUDOS: 86 AL 90

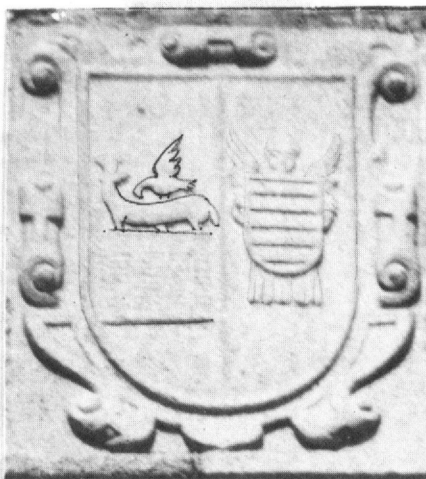
TOTALES: 5



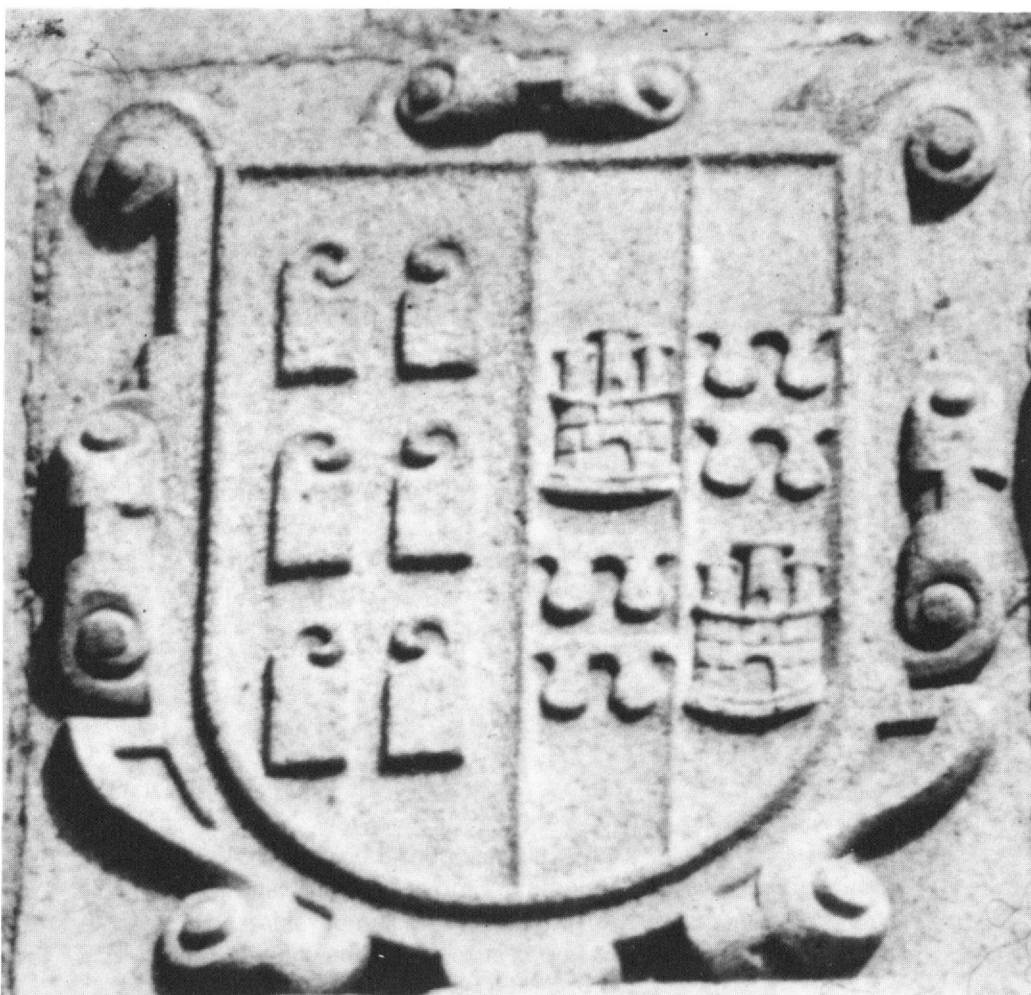
Palacio de Ochoa Aguirre



86



87



88



89

90

CASA: De Pedro Ochoa Aguirre.

UBICACIÓN: Plaza General Mola, n° 3

ESCUDO N° 86 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en puna.

Primer cuartel: De plata, dos lobos pasantes de sable, linguados de gules y puestos en palo.

Bordura; de gules con ocho aspas de oro, es AYALA.

Segundo cuartel: De oro, tres fajas de sinople, es RIVERA.

ESCUDO N° 87 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español sobre cartela.

Primer cuartel: De sinople, un ciervo de oro pasante sobre un triguero con un águila de plata sobre el lomo, picándoles, es GARIBAY.

Segundo cuartel: En abismo, un escudete fajado, y como tenante un ángel, es RIVERA

ESCUDO N° 88 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cuartelado en cruz.

Primer cuartel: De plata, seis candados de azur, puestos en dos palos, es TAPIA.

Segundo cuartel: Cuartelado a su vez: 1° y 4°, de gules, un castillo de piedra, es VIGIL.

2° y 3°, verado de sinople y oro, es QUIÑONES.

ESCUDO N° 89 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, sobre cartela.

Primer cuartel: De oro, un árbol de sinople, pasante al tronco una loba de sable con dos cachorros de oro, que amamanta, es AGUIRRE.

Segundo cuartel: De azur, dos gemelas de oro, acompañadas de dos soles de oro, es MERCADO.

ESCUDO N° 90 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, sobre cartela.

Primer cuartel: Una cruz flordelisada, acompañadas de cuatro estrellas, una en cada cantón, a inquirir.

Segundo cuartel: De gules, un castillo de oro, aclarado de gules. Bordura, cargada de ocho eses mayúsculas, es FERNÁNDEZ.

Tercer cuartel: Dos lobos afrontados sujetando una caldera de sable, es LOYOLA.

Cuarto cuartel: De oro, una cruz floreteada de gules.

Bordura; cargada de seis veneras, tres en cada franco, es DAZA.

Los poseedores de esta casa oriundos de Navarra llegaron a Avila sobre el año 1521, en compañía del Obispo Don Rodrigo de Marcado y Loyola, natural de Oñate y deudo de los dueños de la casa, el cual fue presidente de la Real Chancillería de Granada, fundó la Parroquia de San Miguel y la Universidad de Oñate, murió el 29 de enero de 1548, y fue enterrado en la Parroquia de San Miguel.

El regidor de Avila D. Pedro de Aguirre fue el fundador de la casa sobre el año 1580, casó en Carrión con D.^a Elena Mazuelos, hija de los señores de Alcaudete. Otro hermano fue Don Juan de Ayala, fraile descalzo que murió en Alaejos.

Fue sucesor de la casa sobre el año 1717 Don Ignacio de Chaves y Aguirre, Marqués de Bermudo, y a finales del siglo XIX, Don José Manso de Velasco y Chaves, Conde de Superunda y Marqués de Bermudo.

PALACIO MUJICA BRACAMONTE

UBICACIÓN: Plaza General Mola n° 2

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 23

ESCUDOS: 91 AL 94

TOTALES: 17

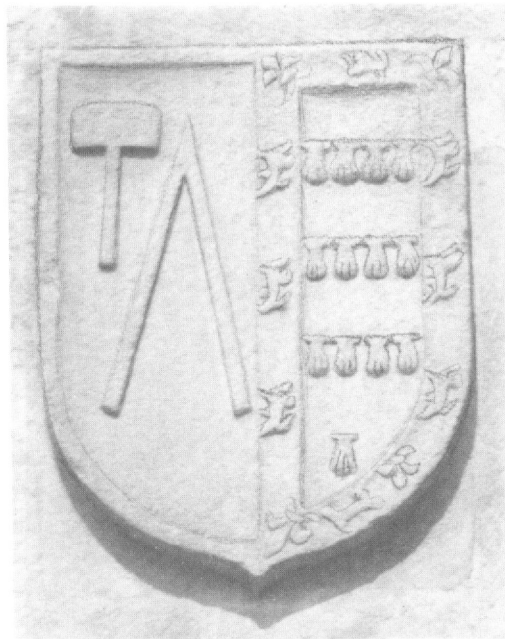


Torreón de Mujica y Bracamonte

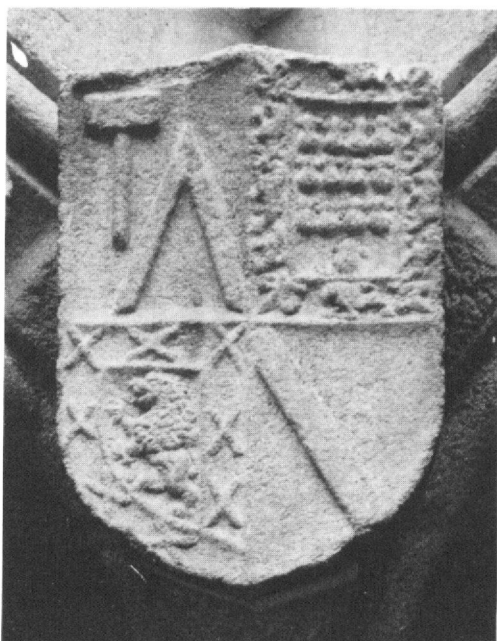


(91)

Palacio de Mujica Bracamonte



(92)



93



94

Escudos en el patio interior

CASA: Palacio de Mújica Bracamonte.
UBICACIÓN: Plaza General Mola, nº 2

ESCUDO N° 91 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: De gules, tres cotizas de oro, acompañadas de dos escudetes de plata, cargados de tres fajas de azur.

Segundo cuartel: Un árbol de retama, con un león empinado al tronco; esmaltes a inquirir, es MÚJICA.

ESCUDO N° 92 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: De sable un chevrón de plata, acompañado en el cantón diestro del jefe, de un mazo del mismo color, es BRACAMONTE.

Segundo cuartel: Trece veneras, puestas en tres palos y una en punta,

Bordura, cargada de ocho leones y tres flores de lis en los cantones (a inquirir).

Este escudo tras larga investigación no nos ha sido posible relacionarlo con ningún apellido de la casa, puede que no sea tal escudo de apellido sino una alusión al treceñazgo de la Orden de Santiago o del Solar de Tejada.

Los escudos siguientes se encuentran en el patio interior, de cuyos cuarteles, alternados se componen los quince restantes.

ESCUDO N° 93 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es BRACAMONTE.

Segundo cuartel: Desconocido.

Tercer cuartel: Ya descrito, es ÁGUILA.

Cuarto cuartel: De oro, una banda de sable, es CARVAJAL.

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es MÚJICA.

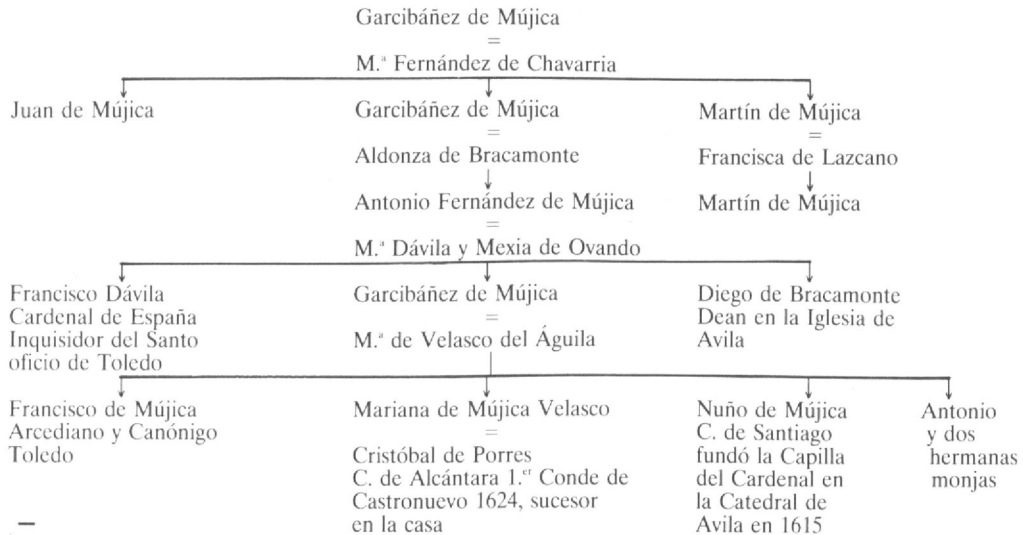
Segundo cuartel: Ya descrito, es MÚJICA.

Tercer cuartel: De oro, un árbol de sinople y un jabalí de sable pasante, ¿DEL PESO?

Cuarto cuartel: Banda de oro y azur, es CHAVARRIA.

Los del linaje de esta casa son oriundos de Vizcaya y casa de Oniz, siendo el primero de este apellido en Avila, don Garcibáñez de Moxica que casó con doña María Fernández de Chavarria de cuyo matrimonio procrearon a don Juan de Mújica, el Comendador Martín de Mújica que casó con doña Francisca de Lazcano y don Garcibáñez de Mújica que casó con doña Aldonza de Bracamonte de cuyo matrimonio nacieron don Antonio Fernández de Mújica que casó con doña María Dávila y Mexia de Ovando, los cuales fueron padres del Cardenal don Francisco Dávila, don Diego de Bracamonte deán de la iglesia de Avila, y don Garcibáñez de Mújica que casó con doña M.^a de Velasco del Águila, procreando a don Antonio de Mújica, don Francisco de Mújica arcediano y canónigo de la iglesia de Toledo e inquisidor del Santo Oficio, don Nuño de Mújica C. de Santiago casó con doña Inés Dávila y doña Mariana de Mújica y Velasco que casó con don Cristóbal de Porres C. de Alcántara, primer conde de Castronuevo en 1624 y capitán general de la Costa de Granada (*), don Nuño de Mújica C. de Santiago fundó la capilla llamada del Cardenal en la Catedral de Avila.

DESCENDENCIA DE LOS MUJICA BRACAMONTE



* A.H.P. Av. Leg. 704 año 1615. Acuerdo con el Cabildo de la Catedral, de la compra de la sala de la Librería, por don Nuño de Mújica C. de Santiago, para fundar una capilla para el entierro de sus tios D. Fco. Dávila, cardenal de España, D. Diego de Mújica, deán y para él y sus descendientes si los tubiere, por precio de nueve mil ducados y otros veinticuatro mil que se han de emplear en hornamentos.

A.C. Leg. 119 n° 37. Por una concordia dada en Madrid en 28 de octubre de 1634, D. Nuño de Mújica y su hermana D.ª Mariana de Velasco, herederos de su tío el Cardenal, en unión de sus hermanas monjas en Santa Ana de Avila se nombran con acuerdo de un voto y una voz; que a falta de ellos sucedan en su casa y mayorazgo, su hijo o hija, con tal que sea descendiente de los dichos señores Condes.

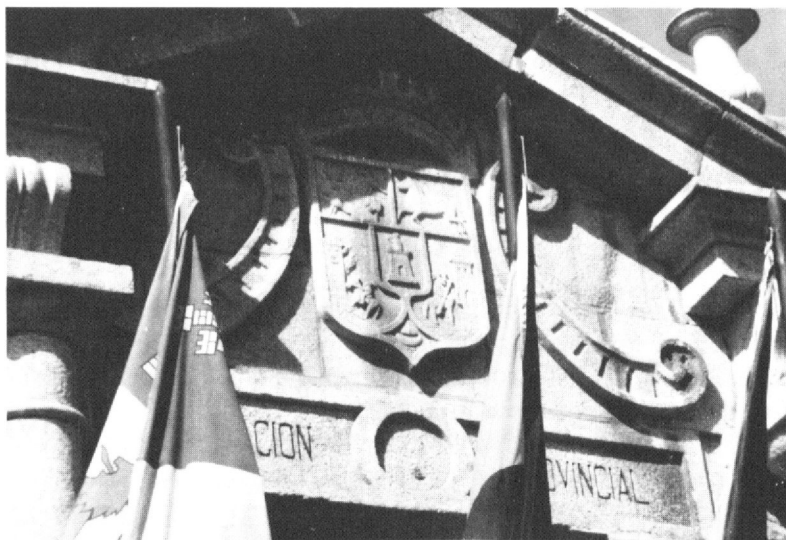
CASA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

UBICACIÓN: C/ Sancho Dávila, nº 4

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 24

ESCUDO: 95

TOTALES: 1



CASA: Excma. Diputación Provincial.
UBICACIÓN: C/ Sancho Dávila, nº 4.

(95)

ESCUDO Nº 95 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado y entado en punta.

Primer cuartel: Cuartelado a su vez, 1º y 4º, de plata, un pájaro en su color, con pico y patas de gules, terrazado de sinople, 2º y 3º, de púrpura, dos árboles puestos en faja, en la diestra un ciprés y en la siniestra un roble, en su color, terrazados de sinople, es PIEDRAHITA.

Segundo cuartel: De azur, una cebrá pasante de oro, terrazada de sinople, es CEBREROS.

Tercer cuartel: De plata, un castillo de oro ardiente, al que está arrimado un jinete, terrazado en su color, es ARENAS DE SAN PEDRO.

Cuarto cuartel: De azur, un castillo de oro, y junto a su puerta un jinete armado y contornado de plata, terrazado en su color, es ARÉVALO.

Quinto cuartel: Entado en punta; de azur, una barca en su color sumada de una cruz llana de plata, sobre ondas de plata y azur, es EL BARCO DE AVILA.

Sexto cuartel: Escusón sobre el todo, de gules, el cimborrio de la Catedral al que se asoma un Rey, en punta la leyenda, Avila del Rey, es AVILA.

Al timbre, corona real.

Es el escudo de la Excma. Diputación Provincial, compuesto por las armas Municipales de los pueblos cabeza de partido de la provincia.

IGLESIA DE SAN JUAN

UBICACIÓN: Plaza de la Victoria

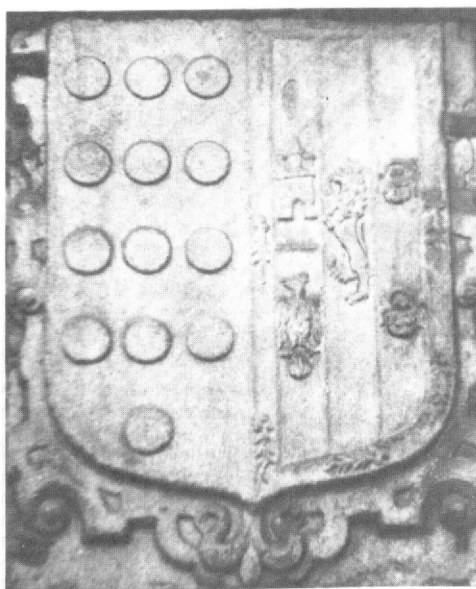
SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 25

ESCUDOS: 96 AL 99

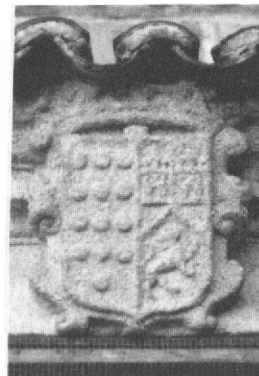
TOTALES: 13



97



98



96

Escudos del General Sancho Dávila

99



CASA: Parroquia de San Juan.

UBICACIÓN: Plaza de la Victoria.

ESCUDO N° 96 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y mantelado en punta, sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito es DÁVILA.

Segundo cuartel: 1º y 2º, en gules, un castillo de oro, el mantel de plata, con un león rampante de gules, alterado, es ENRÍQUEZ, (timbrado de corona de Marqués).

NOTA.- La colocación del león en sentido contrario en la heráldica significa bastardía; imagino que puede ser una brisura o error del cantero, ya que en el n° 104 que es idéntico, está correcto. Aclaramos que este tipo de cuartelado hay heraldistas que cuartelan antes León que Castilla, (ver página 282). (Monasterio Santo Tomás).

ESCUDO N° 97 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Segundo cuartel: De oro, tres fajas de gules, es CÓRDOBA.

ESCUDO N° 98 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, y terciado en palo, sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Segundo terciado: Ya descrito en el n° 51, es MANRIQUE DE LARA. Acolada la Cruz de Calatrava.

ESCUDO N° 99 (**)**

DESCRIPCIÓN:

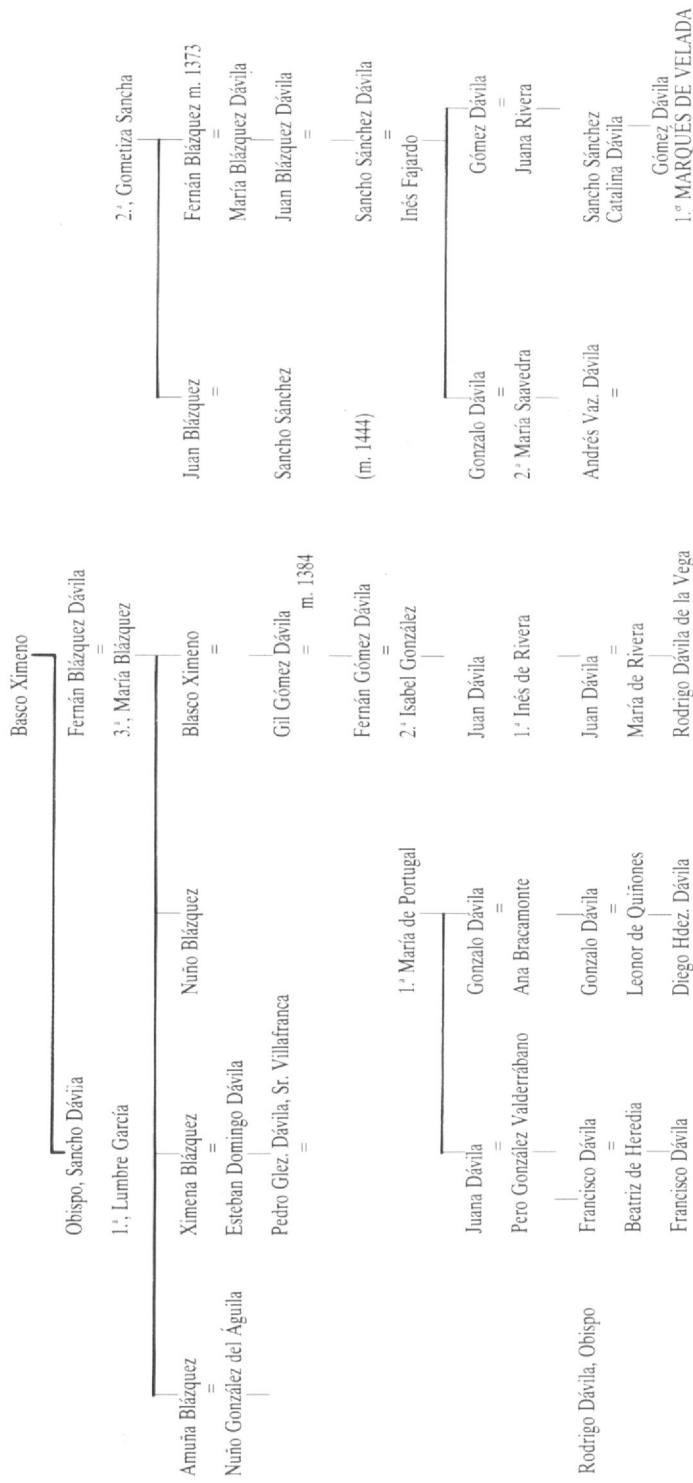
Tres escudos idénticos, enmarcados en cartela.

De oro, seis roeles de azur, puestos en dos palos, es DÁVILA.

Los últimos escudos descritos corresponden a la parte del altar mayor donde tiene su entierro Sancho Dávila, más conocido por el “Rayo de la Guerra”, descendiente del linaje de Blasco Jimeno, cabeza de la cuadrilla de San Juan, donde se reunían bajo el atrio para tomar los acuerdos concernientes al Gobierno de la ciudad.

El general Sancho Dávila, fue hijo de Antón Vázquez Dávila y de D.^a Ana Daza Orejón, su mujer. Se cree nació en la Dehesa del Pinar ¹⁸ que perteneció a la familia de su madre donde existe una lápida alusiva que dice: “Casa del ilustre Capitán General y Almirante Don Sancho Dávila y Daza, conocido en su época con el sobrenombre del Rayo de la Guerra. Nació en esta casa el año 1523 y murió en Lisboa en 1583, de donde fue trasladado a su parroquia de San Juan de Avila, donde yace”.

¹⁸ Abelardo Merino Alvarez, p. 61-62.



¹⁹ Ariz, Luis: HISTORIA DE LAS GRANDEZAS DE AVILA, págs. 323, 337.

PALACIO DEL MARQUÉS DE LAS NAVAS

UBICACIÓN: Plaza de Pedro Dávila, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 26

ESCUDOS: 100 al 103

TOTALES: 24



Palacio de los Marqueses de Las Navas



(100)

Escudo en la puerta principal de los Dávila



(101)

Palacio de Pedro Dávila



(102)

(103)

Escudos del linaje Dávila y Guzmán



Trece escudos de trece Villas tomadas a los moros.

CASA: Dávila Marqueses de Las Navas
UBICACIÓN: Plaza de Pedro Dávila, s/n.

ESCUDO N° 100 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo picado; en campo de oro, trece roeles de azur, puestos de tres en tres y uno de non, es DÁVILA, armas de Esteban Domingo, cabeza de la cuadrilla de San Vicente.

Timbrado con casco de Marqués, puesto sobre un lebel, y como tenentes dos salvajes arrodillados sujetando el escudo con una cadena; a los extremos, dos heraldos a caballo haciendo sonar sus trompetas, de las que pende un banderín con la divisa de un adobe de oro, con lazos.

Leyenda: “ESTA OBRA MANDO FASER PEDRO DE AVILA SEÑOR DE VILLAFRANCA E LAS NAVAS, DEL CONSEJO DEL REY NRO. SEÑOR, COMENZOSE TRESE DIAS DE ABRIL AÑO DE UCCCCLXI AÑOS, ACABOSE.....DIAS DEL MES DE.....AÑO DEL NTO DE IHU XPO DE UCCCC AÑOS”.

ESCUDO N° 101 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Segundo cuartel: De oro, tres fajas de gules, es CÓRDOBA.

Leyenda: PETRUS DAVILA ET MARIA CORDUBENSIS SU XEÑORA AÑO MDXLI.

Debajo: DONDE UNA PUERTA SE CIERRA OTRA SE ABRE.

Este escudo se repite por diferentes estancias del interior del Palacio.

ESCUDOS N° 102-103 (***)

DESCRIPCIÓN:

Número 102: Escudo ya descrito, es DÁVILA.

Número 103: Escudo ya descrito, es GUZMÁN.

Existe una réplica exacta en el jardín de la casa, hecha por el actual propietario el Excmo. Sr. Marqués de Revilla.

NOTA.—El origen de los trece roeles es contradictorio entre algunas de las hipótesis se dice, que caballeros de este linaje, antes de entrar en combate, comieron trece panes y otros sólo seis, tomando así las armas de una y otra rama; otros dicen que descenden de caballeros de la tabla redonda; otra leyenda que parece tener más credibilidad según Ariz, pág. 322: Averiguando las armas que lleva la Villa de Medina del Campo, que son trece roeles, halló en sus memoriales, que habiendo sido la Villa defendida de los moros de Granada por caballeros de Avila, con su capitán Hernán Pérez Dávila, de la familia de Esteban Domingo, obtuvieron la victoria, ganando un estandarte moro que traía los trece roeles o lunas llenas, adoptándolas la Ciudad en campo azul, y sus defensores los roeles de azur, en campo de oro.

El primer Marqués de Las Navas, constructor de la casa fue D. Pedro Dávila, hijo de Esteban Dávila, segundo Conde del Risco, y de su mujer D.^a Elvira de Zúñiga, y nieto de Pedro Dávila, primer Conde del Risco, dado en Valladolid por el Rey D. Juan, en 22 de noviembre del año 1475, el cual fue casado con D.^a María de Toledo y Zúñiga, hija de Hernán Alvarez de Toledo, señor de Oropesa y de su mujer D.^a Leonor de Zúñiga. El cual según Ariz estuvo en la recuperación de la Fortaleza de Olmedo, Sepúlveda, Tordesillas, y alteraciones de Segovia. En Sepúlveda fue el primero que puso las escalas y subió y saltó dentro, y abrió las puertas para que entrara toda su gente, apoderándose de la Villa, entregándosela a los Reyes.

En la toma de Tordesillas, Pedro Dávila y su primo Pedro del Águila fueron los primeros que se arrimaron a sus puertas y las quebraron, entrando en el combate, fueron los de la compañía de Avila los que más se señalaron en el combate, donde murieron, Alonso Ortiz, Mendo Ortiz, y cuatro criados de Pedro Dávila.

En la Batalla entre Toro y Zamora, fue Pedro Dávila, por Capitán de su tío el Duque de Alba, donde peleó valerosamente con la espada que después de quebrada, con una maza de hierro hizo muchos estragos, señalándose en este día Diego de Santa Cruz, Juan de Henao, y Hernando de Castro.

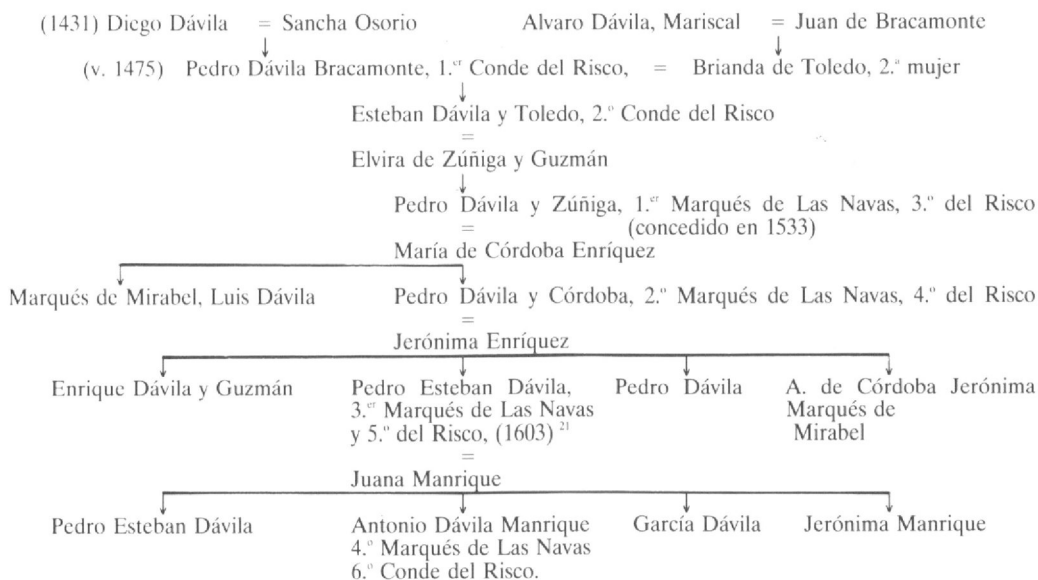
Fue ordenado por la Reina D.^a Isabel, el cuidado de la Infanta en Simancas, el cual besándola las manos la dió un estandarte de seda amarilla, verde y parda; que eran sus colores y librea en el que hizo bordar un lema alrededor: "Las barajas escusallas, Más tomadas, acaballas". Tomó Alcalá de Henares, poniéndola en poder de la Reina: En memoria de este hecho, mandó poner el estandarte en la Capilla Mayor de San Pedro de Avila.

En remuneración de sus servicios, fue proveído al Gobierno del Principado de Asturias. Sirvió en las Guerras de Granada, en las alteraciones de Madrid. Fue sobre Cadalso, en compañía de su gente, entregándosela a los Reyes.

Sucedió en la casa D. Esteban Domingo, fruto de su segundo matrimonio con D.^a Brianda de Toledo, a la cual amó tanto, que por emblema traía unos lazos con red y adobe de oro, con un mote que decía:

"SIN VOS ADOBE, VIVIR, ME ES MORIR".

ÁRBOL DE LOS MARQUESES DE LAS NAVAS Y CONDES DEL RISCO ²⁰



CASA PARADOR DEL RASTRO

UBICACIÓN: Plaza del Rastro, nº 1

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 27

ESCUDOS: 104 AL 106

TOTALES: 4

104



Escudo Dávila Enriquez

105



Casa Parador del Rastro

106



CASA: Parador del Rastro.

UBICACIÓN: Plaza del Rastro, nº 1.

ESCUDO N° 104 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, y mantelado en punta. Evidentemente este escudo no pertenece a la casa; sino a los Dávila-Enríquez.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Segundo cuartel: 1° y 2°, de gules, un castillo de oro, el mantel de plata, con un león rampante de gules, es ENRIQUEZ.

Timbrado de corona de Marqués.

ESCUDO N° 105 (*)

DESCRIPCIÓN:

Escudo eclesiástico de la Orden de la Compañía de Jesús y San Agustín. Aunque picada la parte que perteneció a los cordones aún se conserva el capelo, que pudo ser de Obispo.

ESCUDO N° 106 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado por las puntas.

Un bordón de peregrino puesto en palo, acompañado de dos veneras, puestas en jefe, a inquirir, ¿DÍAZ?

NOTA.—Hemos encontrado parte de una lápida mortuaria en los jardines del antiguo Convento de San Francisco, cuyas armas coinciden exactamente con estas, y corresponden según la inscripción: Catalina Díaz muger de Diego Diaz.

Creo que este escudo que nos ocupa, es uno de los más antiguos de la Ciudad, posiblemente data de primeros del siglo XV, época en la cual suelen evolucionar las armas originales, añadiendo otras recién adquiridas, o simplemente cuartelando para unir las nuevas.

PORTADA VELA DÁVILA

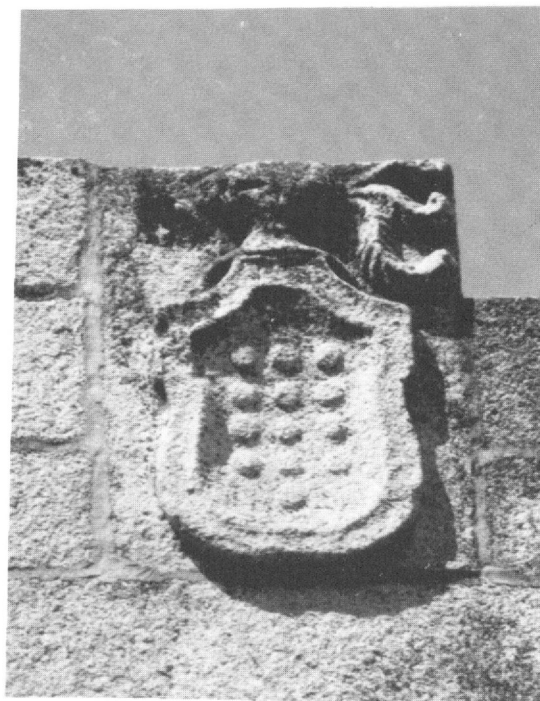
UBICACIÓN: Plaza del Tte. Arévalo, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 28

ESCUDOS: 107-108

TOTALES: 2

107



108

Escudos: Vela y Davila

CASA: Linaje Vela Dávila.

UBICACIÓN: Plaza del Tte. Arévalo, s/n.

ESCUDO N° 107 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo cabeza de caballo.

En campo de oro, tres fajas de azur, es NÚÑEZ VELA.

Al timbre caso de hidalgo.

ESCUDO N° 108 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo cabeza de caballo.

En campo de oro, trece roeles de azur, puestos en tres palos, tres cuatro y tres, es DÁVILA.

Al timbre casco de hidalgo.

Esta portada perteneció a un palacio del linaje de los Vela, que se encontraba en el barrio del Carmen, inmediato al palacio de los Henao, según un pleito que se siguió con motivo de los linderos de unos corrales colindantes, entre D.^a María de la Soledad, heredera del mayorazgo que fundó en Avila don Diego Alvarez Vela, en los cuales sucedió en el año 1680 don Pedro Vela de Tapia, dice así: unas casas que alindan por poniente con casas que llaman del Hospital del Carmen y por zierzo con cerca de las casas de los señores Henao, que hoy goza D. Baltasar de Henao, regidor de esta ciudad, intrusado en mucha parte del terreno, etc., en lo demás se haya instrusa D.^a María del Sello, (La Bullona) viuda de D. Jose Matias de Bullon, en calidad de heredera ²².

La referida casa parece tratarse de la misma que citamos en la página 277, perteneciente a la familia de los Contreras, los cuales tenían lazos de parentesco con la de los Velas, en el entronque de D.^a Angela Vela con D. Vicente de Contreras, y que por falta de sucesión al mayorazgo de la línea primogénita, heredarán la casa por algún tiempo el linaje de los Vela, lo que daría lugar en alguna restauración de la casa a colocar sus armas sobre el arco de la puerta principal, lo cual es muy posible, ya que es el sitio idóneo para adosarlos, sin tocar la estructura del arco principal, sobre el que se hayaba una ventana; según cita D. Antonio Veredas, pág. 214, a cuyos lados se encontraban los citados escudos; de la misma forma lo recoge Martín Carramolino, pág. 460, T.I., citando que la referida casa pertenecía al Conde de Polentinos, es decir, de los Contreras, entendemos que eran propietarios de la casa en 1827 fecha de edición de su obra.

²² A.H.D. Leg. Henaos, s/f.

PALACIO EPISCOPAL

UBICACIÓN: Plaza del Teniente Arévalo, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 29

ESCUDO: 109

TOTALES: 2

109



CASA: Palacio Episcopal

UBICACIÓN: Plaza Teniente Arévalo, s/n.

ESCUDO N° 109 (—)

DESCRIPCIÓN:

Escudo picado, que perteneció a la dignidad de Obispo a juzgar por las borlas y el capelo, que quizá pudo pertenecer a D. Francisco de Gamarra, obispo de Avila, que consagró la Iglesia.

En la parte posterior de este arco, tenemos un escudo del linaje de los Dávila, de seis roeles, antiguos propietarios de la casa.

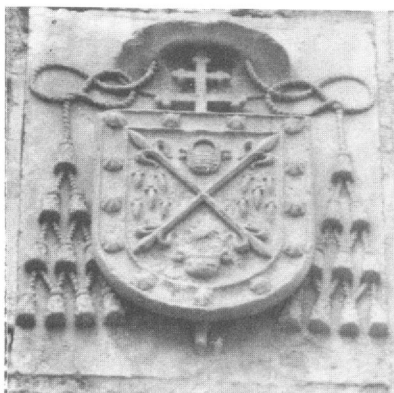
IGLESIA DE SANTO TOMÉ

UBICACIÓN: Plaza Teniente Arévalo, s/n.

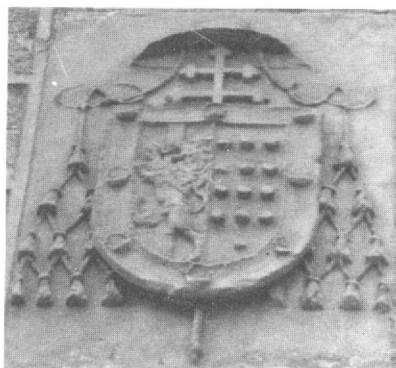
SITUACIÓN EN EL PLANO N° 30

ESCUDOS: 110 al 114

TOTALES: 5



110



111



112

*Escudos de D. Diego
de Guzmán, Arzobispo
Patriarca de las Indias*

113



114



Escudos invertidos; aquí en su posición correcta

CASA: Iglesia de Santo Tomé.

UBICACIÓN: Plaza del Teniente Arévalo, s/n.

ESCUDO N° 110 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en aspa por una cruz de Santo Domingo.

Primer y cuarto cuartel: De azur, una caldera de oro, fajada de gules, con dos cabezas de sierpe por asa de cada lado.

Segundo y tercer cuartel: De plata, cinco armiños de sable puestos en aspa.

Bordura; cargada de trece veneras, esmaltes a inquirir, es GUZMÁN. Acola una cruz de doble traviesa de oro, sumada de capelo y cordones de sinople. Corresponde a la Dignidad de Patriarca Arzobispo.

ESCUDO N° 111 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, tipo español.

Primer cuartel: De oro, un palo de gules, brochante un león de gules con tres bandas de plata, es BENAVIDES.

Segundo cuartel: De oro, trece roeles de azur, puestos de tres en tres y uno es, DÁVILA.

Bordura; general de plata, cargada de ocho calderas de sable, es HERRERA.

Ambos escudos pertenecen a D. Diego de Guzmán, natural de Ocaña, Arzobispo de Sevilla, Patriarca de las Indias, Comendador y Procurador general de la Orden de Santiago; motivo este sin duda de introducir en su escudo las trece veneras conmemorativas de la orden, fue Corregidor de Madrid, y primer caballero de la reina. Fue de la Compañía de Jesús, que estaba radicada en lo que fue antigua parroquia de San Gil, de donde se trasladó en 1623 a intramuros de la ciudad, a las casas de los señores de Navamorcuende y Villatoro, compradas para este fin por D. Diego de Guzmán, a quien como bienhechor, le otorgó la Compañía su Patronato; según cita Carramolino²³ en el caso de que así sucediese, la compra del dicho palacio de los Dávila, no tendrá demasiados inconvenientes por el parentesco que le unía con la familia a juzgar por sus apellidos y la relación del que en ese momento era Marqués de Las Navas, de Solera, conde de Santisteban del Puerto, del Risco, etc., alférez mayor de Avila, D. Francisco de Benavides Dávila y Toledo.

²³ Carramolino Martín: Tomo I, Pag. 521

CASA GONZALO DÁVILA
(HOTEL VALDERRÁBANO)

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 31

ESCUDOS: 115 AL 118

TOTALES: 4



115

116

Palacio de Valderrábanos (Hotel Valderrábanos)



117

Escudo de Lesquina y alianzas



118

Escudo linaje, Serrano

CASA: De Gonzalo Dávila, “Hotel Valderrábanos”

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral.

ESCUDO N° 115 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo entado en jefe.

Primer cuartel: De oro, un león coronado, rampante, de gules, armas reales.

Segundo cuartel: De oro, seis roeles de azul, puestos en dos palos. Timbrado de casco de hidalgo, con lambrequines, y como tenante una bandera mora invertida que sujeta un heraldo, en su mano diestra, y en la siniestra, una cinta, el escudo siguiente, son armas de GONZALO DÁVILA.

ESCUDO N° 116 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo fajado de cuatro fajas de plata, y cinco ajedrezados de oro, y gules, en dos órdenes, es SAAVEDRA.

Rodeado de una cinta con la siguiente leyenda:

“NON NOBIS DNE NO NOBIS SET NOI TUO DA GLIM”

El escudo 114 pertenece a D. Gonzalo Dávila, armas concedidas por los Reyes Católicos, en 1478 entre otras mercedes le concedieron añadir a los seis roeles de su escudo, un león coronado con la bandera mora que había conquistado en la Toma de Gibraltar, invertida como signo de victoria.

Don Gonzalo Dávila, fue Maestre Sala de los Reyes Católicos, Corregidor de Jerez, Gobernador del Maestrazgo de Calatrava, se hayó en la toma de Gibraltar; arrancando el pendón que ondeaba en los muros de la plaza, el que por mucho tiempo estuvo en el altar mayor del Convento de San Francisco de Avila, donde se hallaban los sepulcros de su familia. Casó en primeras nupcias con D.^a Isabel de Rivera y Ayala, y en segundo matrimonio con D.^a María de Saavedra, hija de D. Gonzalo de Saavedra, Señor de Zahara, Comendador de Montalbán, y de su mujer D.^a Inés de Rivera, procrearon a D. Andrés Vázquez Dávila, que casó con D.^a María de Herrera, D.^a Inés Dávila, que casó con D. Francisco de Valderrábano, D. Isabel Saavedra, casó con D. Diego Alvarez de Bracamonte señor de Fuente el Sol, y natural D. Sancho Sánchez Dávila.

ESCUDO N° 117 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: De azur, cinco dados de plata, cargado cada uno, con doce puntos de sable, es LESQUINA.

Segundo cuartel: De oro tres fajas de azur, es VELA.

Tercer cuartel: Ya descrito, es AGUILA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Soportado por un águila de sable, que lo abraza, correspondiente al tercer cuartel.

ESCUDO N° 118 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, tipo español.

Primer cuartel: Cuartelado en cruz: 1° y 4°, de azur, un león rampante de oro, es SERRANO. 2° y 3°, de plata, una venera de azur, es DE LA VENERA.

Segundo cuartel: De gules, cinco borcegis jaquelados de plata y sable, bordura de gules, cargada de ocho escudetes de oro, con una banda de sable, es ZAPATA.

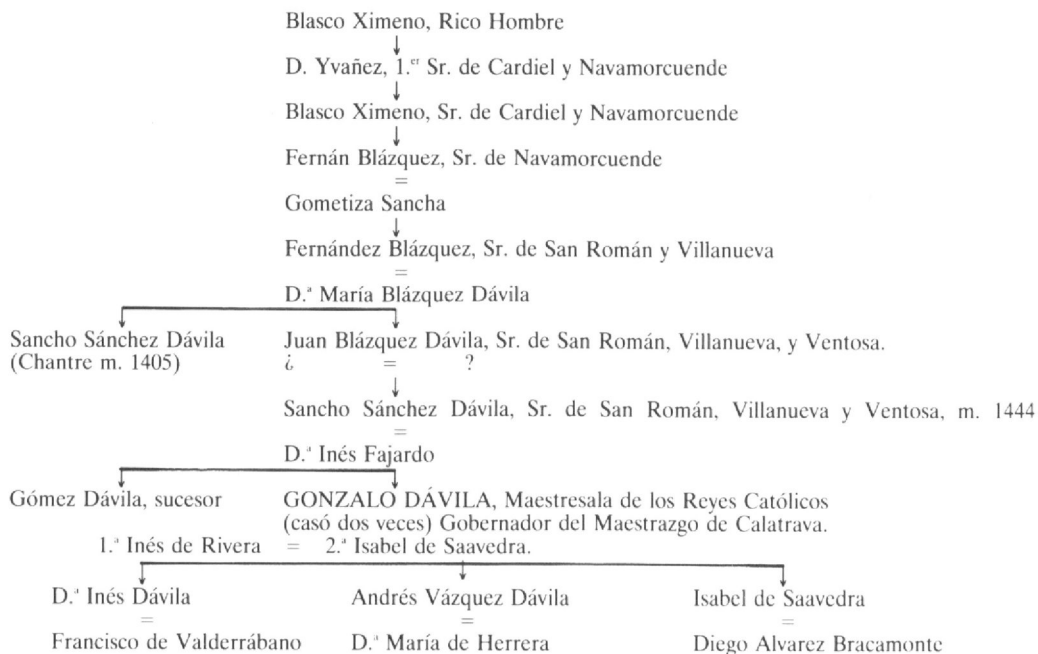
Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es TOLEDO.

Acolada al escudo una cruz de la Orden de Calatrava.

Los escudos 117 y 118 no corresponden a la casa ya que se colocaron con motivo de la reconstrucción del edificio para su adaptación en Hotel.

DESCENDENCIA DE GONZALO DÁVILA, MAESTRE SALA DE LOS REYES CATÓLICOS ²⁴



²⁴ L. Ariz: Págs. 338-339.

TORREÓN DEL MARQUÉS DE VELADA

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral c/ del Tostado

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 32

ESCUDOS: 119 AL 123

TOTALES: 27



CASA: Palacio del Marqués de Velada

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral, esquina C/ del Tostado.

ESCUDO N° 119 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es GUZMÁN.

Segundo cuartel: De plata, un león de púrpura coronado, es LEÓN, armas reales.

Tercer cuartel: De plata, una banda de sinople, engolada de dragantes, de oro, linguados de gules, es SÁNCHEZ.

Cuarto cuartel: Ya descrito en el n° 116, es SAAVEDRA.

Como soporte una cabeza de león que lo soporta pendiente de un lazo.

ESCUDO N° 120 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA, rama de Blasco Jimeno.

Segundo cuartel: De gules, un castillo de oro, aclarado de azur, es CASTILLA.

Tercer cuartel: De gules, una mano derecha alada de oro, armada de una espada de plata, guarnecida de oro, es MANUEL. Son armas reales del infante Juan Manuel.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es TOLEDO.

Como soporte, una cabeza de león, que lo soporta pendiente de un lazo.

ESCUDO N° 121 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: De gules, dos calderas de oro, con cabezas de sierpe de sinople, por asa. Bordura cosida, con ocho calderas de oro, es HERRE-RA.

Segundo cuartel: Ya descrito en el n° 50, es MENDOZA DE LA VEGA.

Tercer cuartel: De gules, un creciente ranversado, de plata, es LUNA.

Cuarto cuartel: De oro, dos lobos desollados, puestos en palo; bordura de gules, con ocho aspas de oro, es OSORIO.

119



120



Escudos esquinados del Torreón



Torreón del Marqués de Velada

ESCUDO N° 122 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: Ya descritos, es DÁVILA.

Segundo y tercer cuartel: Ya descritos, es TOLEDO.

ESCUDO N° 123 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: Ya descrito, CASTILLA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es MANUEL, son armas del Infante D. Manuel.

Tercer cuartel: De plata, un león de púrpura coronado, es LEÓN. Existen otros dos escudos en el balcón que mira al sur, exactamente iguales, así como otros alternados en el patio interior.

La línea de varón del Marqués de Velada,²⁵ viene de los Señores de Cardiel y Navamorcuende, siendo el primero D. Yáñez, padre de Blasco Ximeno, que fue el segundo Señor, y padre del tercero Fernán Blázquez, que casó con D.^a Gometiza Sancha, procreando a Fernán Blázquez, que fue Señor de San Román y Villanueva, casó con D.^a María Blázquez Dávila, padres de Juan Blázquez Dávila, Señor de San Román y Villanueva, que no se sabe con quien casó, fue padre de Sancho Sánchez Dávila, que sucedió en las dos casas, casó con D.^a Inés Fajardo, su segunda mujer, padres de Gómez Dávila, que sucedió en las dos casas, casó con D.^a Juana de Rivera, procreando a Sancho Sánchez Dávila, Señor de San Román y Villanueva, que casó con D.^a Catalina Dávila, Señora de Velada, por donde entronca con la rama común que descende de un mismo tronco, que fue Blasco Ximeno, el retador del Rey de Aragón.

De estos fue hijo D. Gómez Dávila, primer Marqués de Velada, concedido por el Rey D. Felipe II, en Bruselas a 30 de octubre de 1557, casó con D.^a Antonia Carrillo de Mendoza, siendo fruto de este matrimonio:

- 1º D. Sancho Dávila, primogénito (que sigue).
- 2º D. Iñigo López de Mendoza, murió sin sucesión.
- 3º D. Alonso Carrillo, que fue clérigo.
- 4º D.^a Isabel de Mendoza, casó con D. Fco. de Valderrábano.
- 5º D.^a Catalina Dávila Mendoza, casó con D. Fco. Suárez de Toledo, que mató a su mujer.
- 6º D.^a Margarita Manuel, monja.
- 7º D.^a María de Toledo, monja.
- 8º D.^a Teresa de Toledo, monja.
- 9º D.^a Elvira de Mendoza, monja en Santa Ana con sus hermanas.

²⁵ Francisco de Asís Ruiz de Arana y Osorio; Señores y Marqueses de Velada. Madrid, 1923.

Murió el Marqués el nueve de noviembre de 1561 a la edad de setenta y ocho años. La Marquesa, en once de febrero del año siguiente, a la edad de setenta y cinco años, siendo enterrados en la Capilla de San Antolín de la Catedral; donde tienen su sepultura los descendientes en la casa.

Don Sancho Dávila, primogénito, casó con D.^a Juana de Toledo, y por morir este en el año 1546, antes que su padre, sucedió a su abuelo el primer hijo de estos D. Gómez Dávila, segundo Marqués de Velada, Virrey de Nápoles y de Valencia, al que fue concedido la Grandeza de España, en 1614.



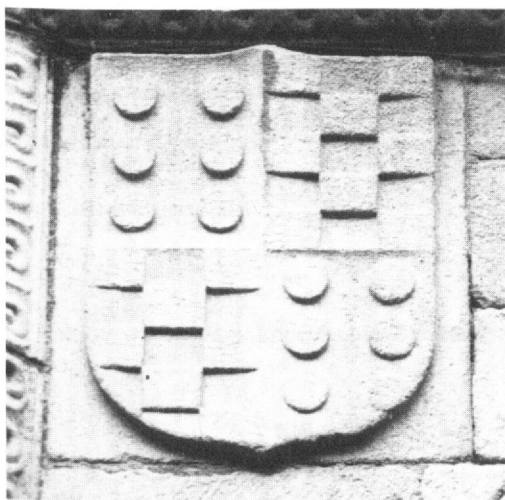
Don Antonio Pedro Alvarez de Osorio Dávila y Toledo, IV Marqués de Velada, de San Román, de Astorga, Conde de Trastámara, Duque de Aguilar, Comendador de Manzanares en la Orden de Calatrava, Gentilhombre de Cámara del Rey Don Carlos II, de su Consejo de Estado, Embajador en Roma, Virrey de Valencia y Nápoles, Mayordomo de la Reina D.^a María Luisa de Orleans.

(121)

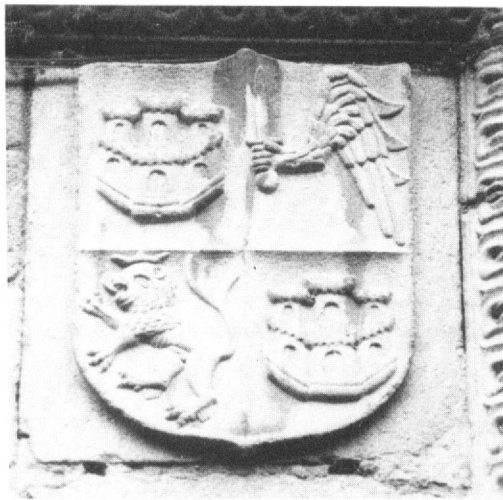


Uno de los tres escudos de la torre

(122)

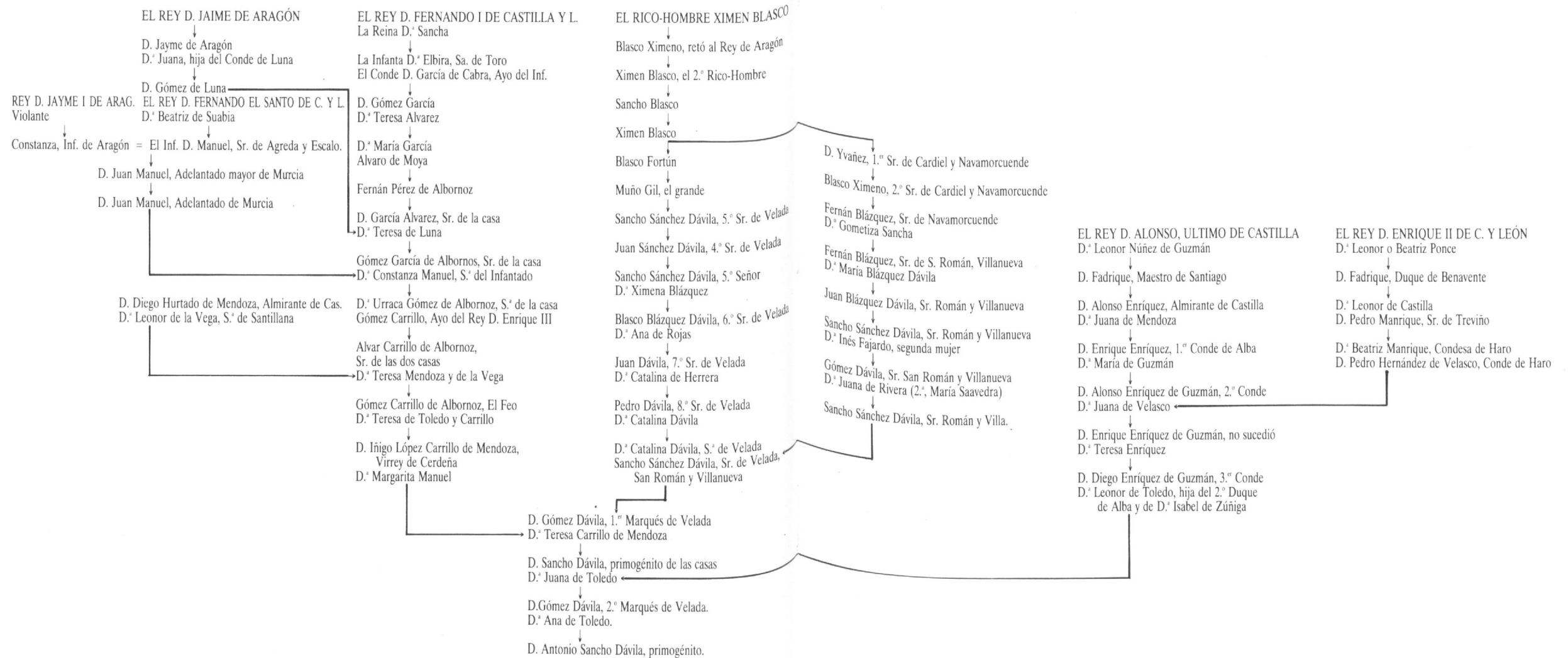


(123)

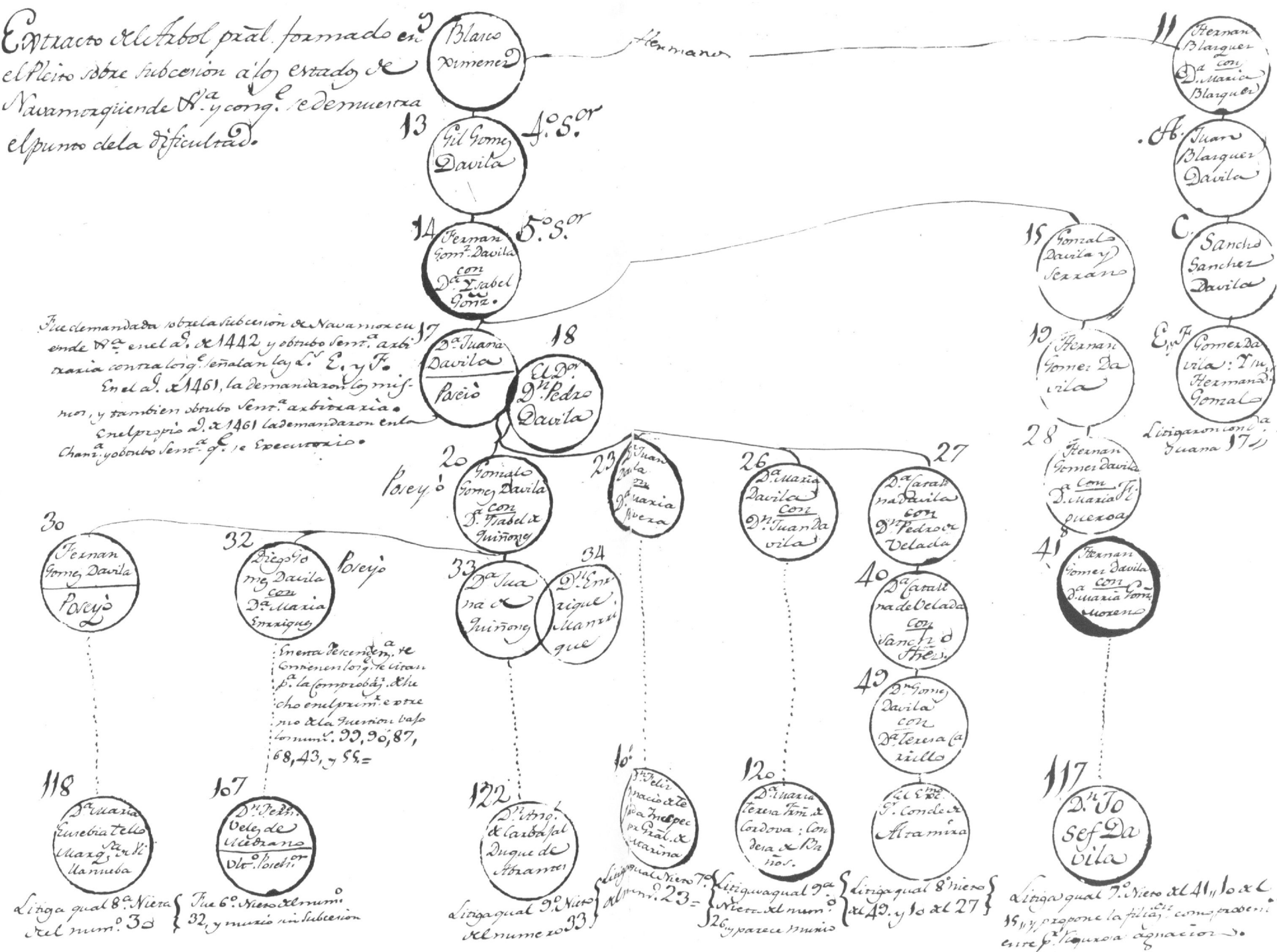


Escudos de la puerta principal

ÁRBOL DE LA CASA DEL MARQUÉS DE VELADA ²⁶



Extracto del Arbol geneal. formado en
el Pleito sobre sucesion a los estados de
Navamozquende D.^a y conq. e demuestran
el punto de la dificultad.



(*) Arbol obsequiado por mi apreciable amigo D. José Antonio Dávila y García Miranda, Ilustre Abogado y Genealogista.

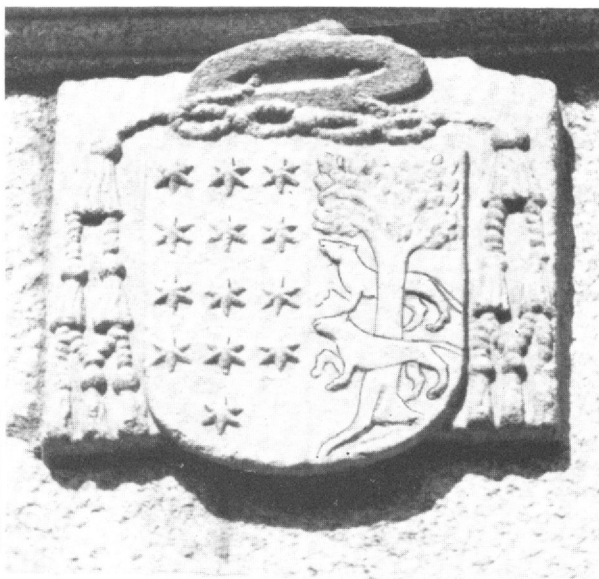
ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL
(ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL)

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 33

ESCUDOS: 124 al 125

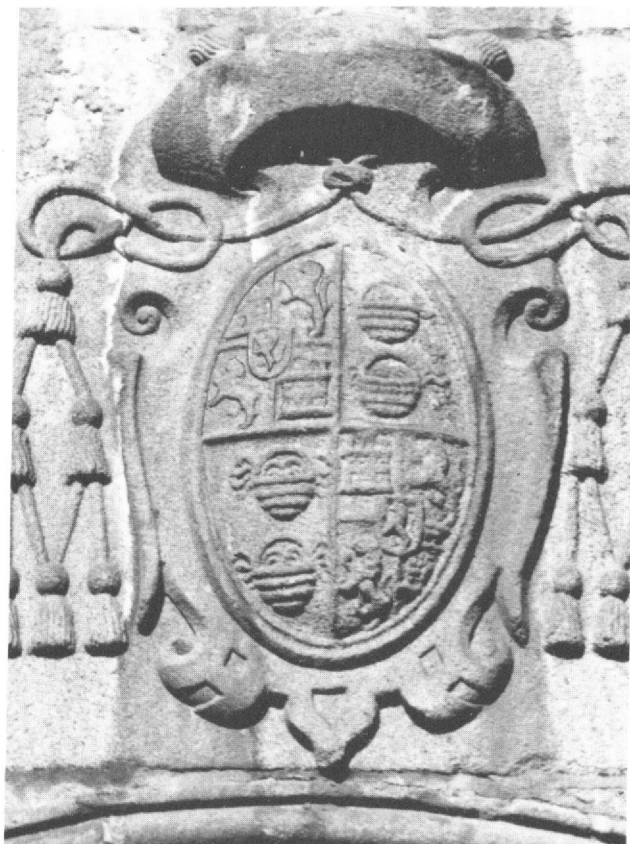
TOTALES: 5



124

Escudos de la Casa de la Cultura

125



Escudo del Obispo D. Jerónimo Manrique de Lara

CASA: Antiguo Palacio Episcopal (Archivo Histórico Provincial)

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral, s/n.

ESCUDO N° 124 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: Trece estrellas, puestas en fajas de tres y una de non.

Segundo cuartel: Un árbol con dos lobos pasantes, uno por delante y otro por detrás, (esmaltes a inquirir), es FERNÁNDEZ TEMIÑO. Acolado con ornamentos de Obispo.

NOTA.—Las armas que describimos según D. Tomás Sobrino, en su libro Episcopado Abulense siglo XVI-XVIII, corresponden al obispo D. Pedro Fernández Temiño, apellidos que no corresponden con los del escudo, según los Nobiliarios y Archivos consultados, por lo que según mi opinión, sí podrá corresponder con el obispo Soto Salazar. Antonio Veredas en su libro Avila de los Caballeros, apunta que el segundo cuartel podrían ser las armas de Vizcaya, que bien podían corresponder como topónimo del apellido Salazar.

ESCUDO N° 125 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo ovalado y cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: Cuartelados a su vez; 1° y 4°, de gules, un castillo de oro, 2° y 3°, de plata, un león rampante de oro (C.L.H.).

Segundo y cuarto cuartel: De gules, dos calderas de plata cargadas de tres fajas de oro, (C.L.H.), gringoladas de seis cabezas de sierpe, cuatro para fuera y dos hacia dentro.

Escusón sobre el todo, de plata, un león de oro (C.L.H.), es MANRIQUE DE LARA.

Acolado al escudo, ornamentos propios de Obispo.

Los esmaltes del escudo están tomados de los escudos que se encuentran en el interior de la capilla de San Segundo, pertenecientes al obispo don Jerónimo Manrique de Lara, hijo ilegítimo del Cardenal de Sevilla don Alonso Manrique de Lara. Don Jerónimo fue Inquisidor de Murcia, acompañó en la Naval a D. Juan de Austria, fue nombrado por el Rey Felipe II Obispo de Cartagena y Murcia, tomó el Obispado de Avila en 3 de junio de 1591 por muerte de su antecesor, D. Pedro Fernández Temiño; al morir en Toledo el Arzobispo Cardenal don Gaspar de Quiroga, Inquisidor General, el Rey don Felipe II, le propuso para el cargo, el cual aceptó y confirmó el Papa Clemente VIII en primero de mayo de 1595, pocos meses estuvo en el cargo puesto que murió en Madrid el primero de septiembre del mismo año. Su cuerpo fue sepultado en la Capilla de San Segundo que estaba construyendo a sus expensas en la Catedral de Avila, para trasladar el cuerpo de San Segundo, el cual se encontraba en malas condiciones en su antigua ermita junto al río Adaja, realizándose el traslado después de su muerte por sus albaceas testamentarios ²⁷.

²⁷ F. González Dávila. Teatro Eclesiástico de la Santa Iglesia de Avila, pág. 128.

CATEDRAL

(ANTIGUA PARROQUIA DE SAN SALVADOR)

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 34

ESCUDOS: 126 AL 133

TOTALES EXTERIORES: 16



CASA: Catedral

UBICACIÓN: Plaza de la Catedral.

ESCUDO N° 126 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: Ya descrito es DÁVILA, rama de Blasco Jimeno.

Segundo cuartel: Ya descrito, es TOLEDO.

Al timbre una corona de Marqués y acolado de nueve banderas moras y la cruz de la Orden de Calatrava.

El escudo que citamos está colocado en la pared que pertenece a la Capilla de enterramiento de los Marqueses de Velada y corresponde al segundo Marqués D. Pedro Gómez Dávila y Toledo, caballero de Calatrava, concedido el hábito en febrero de 1664.

Existe otro escudo idéntico en la fachada que da a la calle de San Segundo.

ESCUDO N° 127 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, sobre cartela.

Primer cuartel: De sinople, cinco sombreros de sable puestos en aspa, es SOMBRERO.

Segundo cuartel, cortado 1°: De azur, una cruz paté de plata, puesta en jefe, 2°: en oro, cuarto palos de gules, es LA ORDEN DE LA MERCED.

ESCUDO N° 128 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, sobre cartela.

Primer cuartel, de gules, un lobo empinado y contornado de oro, ¿LÓPEZ o ALAVA?

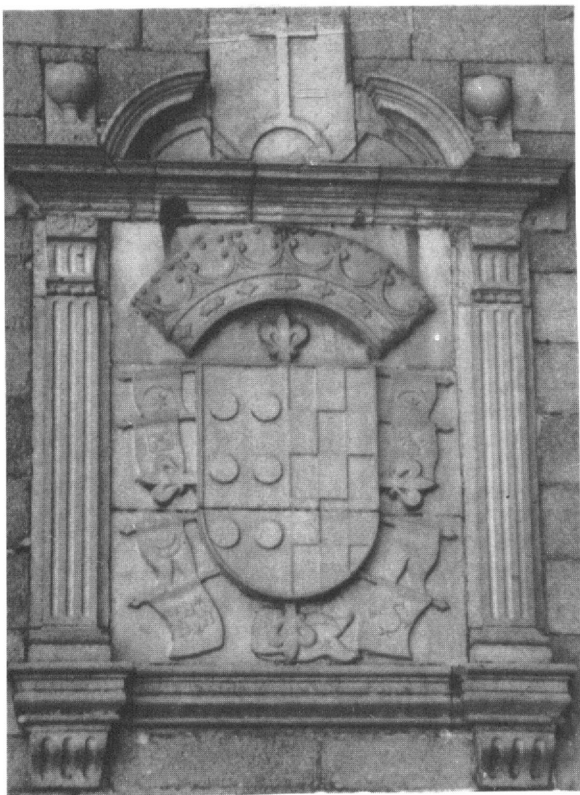
Segundo cuartel, ya descrito, es LA ORDEN DE LA MERCED.

Tercer cuartel, de azur, siete bezantes de oro, puestos en dos palos y uno en punta, ¿DÍAZ DE VARGAS, NIEVA, MARROQUIN?

Cuarto cuartel, ya descrito, es SOMBRERO.

NOTA.—Dada la imposibilidad de relacionar estos escudos con el apellido del fundador de la Capilla a que corresponden, opinamos que pueden pertenecer a los sucesores en el Patronato; así el primer cuartel podría ser simplificados, Alava o López Sombrero;

(126)



Escudo del Marqués de Velada

(128)



(129)



Escudos de las Capilla de la Concepción y Piedad

(127)



Escudo de los Sombrero

el tercero tomados los esmaltes de la Capilla interior, lo cual es un tanto incierto ya que se pueden haberse repintado posteriormente, por tanto prescindimos de ellos y citamos los linajes que tienen las mismas armas:

Los escudos 127-128, pertenecen a la Capilla de la Concepción que fundó el Deán D. Cristóbal Vázquez de Medina, los cuales parecen no tener relación con sus apellidos deducido tras la ardua labor de investigación realizada sobre ellos.

En el Archivo de la Catedral ²⁸, encontramos una reseña de escrituras que pueden ser la clave del enigma; dicen así: En mayo de 1554, ante Andrés Martines de la Trava, escribano de Avila, otorgó Pedro del Valle y otros consortes en favor del Sr. D. Cristóbal de Medina; se obliga a hacer y fabricar la Capilla de Ntra. Sra. de la Concepción.

Préstamo de varias heredades a la Capilla de la Concepción, por el Obispo D. Diego de Alava y Esquivel, por dimisión del Sr. D. Cristóbal de Medina, en 29 de diciembre de 1558, con el sello del Cabildo y su acuerdo.

Una venta con permiso real, otorgada por Alonso de Guillamas, de unas casas a la calle de Berruecos, en favor de la Capilla y patronos, en 31 de diciembre de 1570, con la aprobación de la Alcaldía de Avila, y la posesión de dichas casas por los patronos.

Información hecha por el Sr. Deán D. Juan Blázquez de Medina y D. Cristóbal de Medina, en cierto pleito pendiente en el Tribunal de la ciudad, contra Andrés de Alava, sobrino del Obispo Alava Esquivel, sobre haber quitado ciertos escudos de armas y tildado unos letreros de los señores patronos, diciendo dicho Alava tener parte en aquella Capilla, dicho su tío de tener en ella sus armas, vióse ante el Corregidor de la Ciudad en 19 de octubre de 1570.

En el Archivo Histórico Provincial ²⁹, Fundación de la Capellanía que fundó el padre Luis de Medina — nombra por Capellán al Sr. Alonso de Guillamas su primo, supuesto que Agustín de Angulo Sombrero, Racionero en la Catedral de Avila, noble y deudo del padre Luis de Medina y contiene los patronazgos que fundaron los Deanes D. Juan y Cristóbal de Medina, tíos del dicho Luis de Medina, hermanos de su madre, etc. en Avila a 26 de septiembre de 1625 años.

Sepan cuantos esta escritura de obligación, como nos, Gregorio Lopes Sombrero y Pedro Alvarez de Revenga y Inofre de Ovalle e Cristóbal Suárez, vecinos de la noble ciudad de Avila, insolidum. Por cuanto el Sr. Cristóbal de Medina, fundador Deán que fue de la Capilla de la Concepción, quería labrar una Capilla en la Iglesia Catedral y saliente del dicho edificio, a la puerta que llaman de los Apóstoles.

Estando presentes nos Cristóbal de Medina, Deán e Canónigo e D. Juan Vázquez, Arcediano e Canónigo de Avila, y D. Cristóbal Sedano, Arcediano y Canónigo de Olmedo y D. Pedro Pérez, Chantre e Canónigo, e D. Alonso de Castro, Arcediano y Canónigo de Oropesa (continúa la relación de Canónigos y Racioneros del Cabildo). Otorgamos y concedemos por esta presente carta y consentimiento de dicho Cabildo y licencia del Ilmo. e Reverendísimo Sr. Obispo de Avila, se concertó a hacer la Capilla al costado de la pa-

²⁸ A.H.C. leg. 66 n° 15.

²⁹ A.H.P. Sección Ayuntamiento C-2. n° 37.

red que agora hace el Arcediano de Arévalo —que fuere la igualdad de las dichas Capillas y con ornamento que an de tener, por que no quede ninguna fealdad— para ello obligamos los bienes propios y rentas de la fábrica— el señor D. Juan Vázque de Medina y Alonso Correa maestro de obras ³⁰.

De estas notas deducimos que la Capilla con sus capellanías y casas de los hermanos Medina, ver pág. 241 por diferentes cesiones de censos de los capellanes y patronos que a su vez eran los Deanes y Canónigos de la Catedral, por lo que aquellos que de una forma directa habían colaborado económicamente en la construcción y capellanías, tenían derecho a colocar sus armas en ella como se puede observar en el suelo de la capilla y en los escudos que citamos.

ESCUDO N° 129 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, sobre cartela.

Primer y cuarto cuartel: De azur, un león rampante de oro, el del cuartel 1º, sinistrado, es BLÁZQUEZ.

Segundo y tercer cuartel: De oro, un gayo de sable, crestado de gules; afrontados con los leones, es GAYO.

Este escudo pertenece a la Capilla de la Piedad, que fundó el Arcediano de Arévalo D. Rodrigo Dávila, descendiente de la rama de Blasco Jimeno y de los antiguos Blázquez y deudo del famoso general Sancho Dávila, cuyo padre fue Antón Vázquez Dávila y su madre doña Catalina López Gayo, donde encontramos justificación con las armas que figuran en el escudo.

ESCUDO N° 130 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo ovalado, sobre cartela.

En campo de plata, diez roeles, puestos en tres palos el del centro de cuatro, alternados, es ORDÓÑEZ.

ESCUDO N° 131 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y medio cortado, sobre cartela.

Primer cuartel: De azur, cinco barras de oro.

Segundo cuartel: De plata, siete armiños de sable, puestos en dos fajas, cuatro en la primera y tres en la segunda.

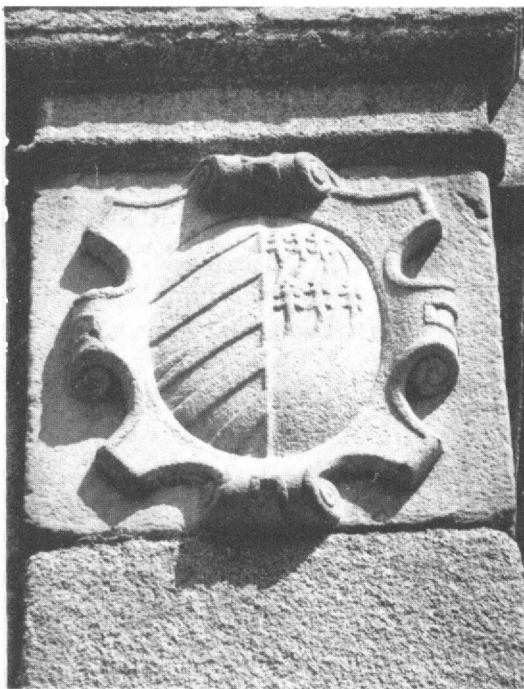
Tercer cuartel: Pleno de gules, es ANAYA.

³⁰ A.H.P. Sección Ayuntamiento C-28, L. 1, n° 59.

(130)



(131)



Dos escudos del Canónigo Ordóñez



(132)

Escudo del Obispo Carrillo de Albornoz

Estos escudos 130-131, pertenecen a la Capilla del Crucifijo en el claustro que fundó el Canónigo don Pedro Ordoñez de Anaya, según reza en su epitafio: AQUÍ YAZE PEDRO ORDOÑEZ DE ANAYA CANONIGO DE ESTA YGLESLIA FUNDADOR Y DOTADOR DE ESTA CAPILLA, MURIÓ A 26 DIAS DE SEPTIEMBRE DE 1591 FUE HIJO DE PEDRO ORDOÑEZ Y DE DOÑA ALDONZA DE ANAYA, FUE NIETO DE TORIVIO ORDOÑEZ DE LOS DE SANTO DOMINGO, DIFUNTO EL AÑO 1483, QUE FUE PADRE DE RODRIGO ORDOÑEZ EL DE ZILLAN.

En el lugar de Cillán, pueblo de Avila, existe todavía un arco de piedra que perteneció al Palacio de la familia Ordoñez, en cuyo dintel se puede apreciar aunque en mal estado de conservación, una leyenda que dice: ESTA CASA Y HEREDAD DE CILLAN.....SUERO RODRIGO ORDOÑEZ HIJO DE TORIVIO ORDOÑEZ.....OREJON.....SU BISNIETO NUÑO ORDOÑEZ OREJON CASO CON DOÑA ESTEFANIA DE OLIVARES AÑO 1..2.

En el expediente de Santiago para el ingreso de Nuño Ordoñez, Libro 1º de Genealogías año 1653, dice así: Pretendiente Don Nuño Ordoñez del Aguila, natural de Avila. Padres: Don José Ordóñez y D.ª Costanza del Aguila, naturales de Avila. Abuelos Paternos: Nuño Ordoñez y D.ª Estefania de Olivares, naturales de Avila. Abuelos Maternos Don Juan del Aguila, el del Arroyo y D.ª Catalina de Guzmán.

ESCUDO N° 132 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer y cuarto cuartel: De gules, un castillo de oro, aclarado de azur, es CARRILLO.

Segundo y tercer cuartel: De oro, una banda de sinople es ALBORNOZ. Bordura general de plata con ocho armiños, alternados, en cada franco de tres calderas, es GUZMAN.

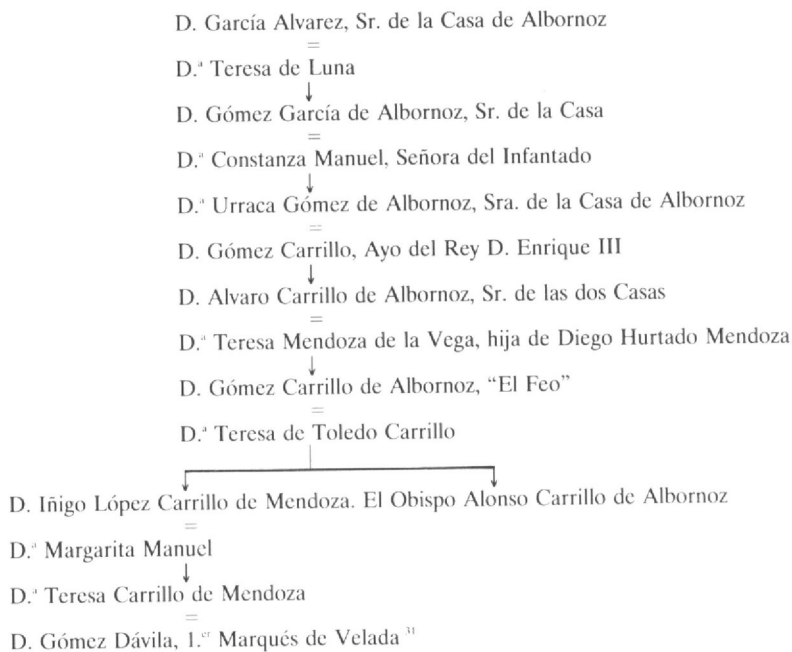
Acolado el escudo con ornamentos de Obispo.

Este escudo fue del Obispo de Avila, D. Alonso Carrillo de Albornoz, hijo de Gómez Carrillo y D.ª Teresa de Toledo.

Antes de ser Obispo, fue Canónigo en la Iglesia de Toledo, Visitador y Reformador de la Orden de San Benito; tomó posesión del Obispado el 3 de diciembre de 1479, fue Obispo de Catania en Sicilia y primer Presidente de la Audiencia de Granada, tuvo su residencia en Ciudad Real sobre el año 1505, y dos Capellanías en la Iglesia de Toledo en la Capilla de San Ildefonso, donde yace al lado de la Epístola, con el epitafio siguiente:

AQUÍ ESTA SEPULTADO EL CUERPO DEL MUY REVERENDO SEÑOR D. ALONSO CARRILLO DE ALBORNOZ, OBISPO QUE FUE DE AVILA SOBRINO DEL CARDENAL DON GIL DE ALBORNOZ, DE BUENA MEMORIA DOTO EL DICHO SEÑOR OBISPO DOS CAPELLANÍAS, CUYO PATRONAZGO DIO AL CABILDO DESTA SANTA IGLESIA: FALLECIO MIERCOLES A 14 DE JUNIO A LAS DOS HORAS, AÑO DE 1514.

ÁRBOL DEL OBISPO ALONSO CARRILLO DE ALBORNOZ



³¹ Del libro: Señores y Marqueses de Velada: Fco. Ruiz de Arana y Osorio de Moscoso Dávila, pág. 80.

(133)



Escudo del Obispo Daza Espinar

ESCUDO N° 133 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, y entado en punta.

Primero y cuarto cuartel: De plata, una cruz hueca y floreteada de gules, es DAZA.

Segundo y tercer cuartel: De azur, un espino de oro arrancado, es ESPINAR.

Quinto cuartel: Entado en punta, ondas de agua de azur y plata. Bordura; de oro cargada de ocho aspás, de gules, es AGUADA. Acolado el escudo con ornamentos propios de la dignidad de Arcediano.

Este escudo corresponde a la Capilla de las Cuevas en el interior del claustro, que fundó el Arcediano don Pedro Daza, en el año 1540 hijo de don Diego del Espinar, Tesorero de los Reyes Católicos para las Hermandades de Avila y su tierra, y de D.^a Beatriz Aguada DAZA su mujer, según figura en el epitafio de su sepultura que dice así:³².

EN ESTE ARCO I SEPULTURA ESTÁN LOS HONRRADOS
DIEGO DEL ESPINAR THESORRERO QUE FUE DE LAS
HERMANDADES EN AVILA I SU TIERRA POR LOS CATOLICOS REYES DON FERNANDO I DOÑA ISABEL —FA-
LLECIÓ EN MARZO DE MCCCCXC I BEATRIZ AGUADA DAZA
SU MUGER A XXIX DE JUNIO DE MDXXVII PADRES DEL
ARCEDIANO DON PEDRO DAZA FUNDADOR DESTA CA-
PILLA:

³² Félix de las Heras Hernández, La Catedral de Avila pág. 140.

ARCO DEL MERCADO GRANDE

UBICACIÓN: Plaza de Santa Teresa

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 35

ESCUDO: 134

TOTALES: 1

134



Arco del Mercado Grande, antigua Puerta del Alcázar

ESCUDO N° 134 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cuartelado.

Primer cuartel: Cuartelado a su vez en cruz: 1° y 4°, de gules, un castillo de oro, aclarado de azur, CASTILLA. 2° y 3°, de plata, un león rampante de gules, coronado de oro, LEÓN.

Segundo cuartel: Partido y cuartelado en aspa: 1°, de oro, cuatro palos de gules, ARAGON. Cuartelado segundo: 1° y 4°, de oro, cuarto palos de gules, 2° y 3°, de plata, un águila de sable, coronada de oro picada y membrada de gules, es ARAGON DOS SICILIAS.

Tercer cuartel: Cuartelado en cruz: 1°, de gules, una faja de plata, AUSTRIA. 2° de azur, sembrado de lises de oro (falta la bordura), es BORGONA MODERNA. 3°, de oro, tres bandas de azur (falta la bordura), es BORGONA ANTIGUA. 4°, de sable, un león de oro, coronado, lampasado y armado de gules, BRABANTE.

Escusón; sobre el todo de estos cuarteles: 1°, de oro, un león de sable, 2°, de plata, un águila de gules, es FLANDES Y TIROL.

Timbrado de corona real y acolado como tenente el águila nimbada de San Juan, adiestrado de un haz de flechas, y siniestrado del yugo símbolo de los Reyes Católicos.

Este escudo atribuido a Felipe II, tiene gran cantidad de errores heráldicos; parece tratarse de un antiguo escudo de los Reyes Católicos que existió en este lugar y que por su deterioro fue aprovechado para labrar este, puesto que el águila nimbada y el yugo y las flechas, es símbolo de los Reyes Católicos.

La primera mitad del escudo o partido primero, sí corresponden a las armas de Isabel y Fernando a falta de la granada que se incorporó al escudo real en 1492, con la reconquista de Granada y conservado hasta nuestros días.

En la segunda mitad, primer cuartel, aparecen tres fajas que sin duda quieren interpretar Austria, sin conseguirlo correctamente, ver escudo nº 136 que sí lo está; en el siguiente aparecen tres flores de lis, en lugar de sembrado de lises; si querían interpretar las armas de Borgoña antigua, que es lo que le corresponde a Felipe II, también podrían ser las armas de la casa de Inglaterra, juntamente con el cuarto cuartel en que se ve una especie de león o uno de los leopardos puestos en palo que podrían ser armas de María Tudor, segunda mujer de Felipe II, lo que no sería correcto puesto que murió en el año 1558 y el escudo está hecho en 1596.

En el tercer cuartel de la misma partición, Borgoña, debería llevar una bordura de gules, y para terminar faltan las armas de Portugal que incorporó Felipe II, por herencia en 1580, y que duró hasta la separación de dicho Estado en tiempos de Felipe IV.

Lo más acertado podría ser atribuido a D.^a Juana “La Loca” puesto que conservó las armas de su madre Isabel la Católica, en la primera mitad de su escudo, y en la segunda las armas de su marido el Archiduque de Austria Felipe I “El Hermoso”. Es muy posible esta suposición puesto que este arco perteneció al antiguo Alcázar o palacio de D.^a Juana “La Loca”.

En conclusión creo que es un escudo típico de los Reyes Católicos cuartelado en cruz y contra cuartelado de Castilla León y Aragón dos Sicilias al que se le ha quitado la segunda mitad y aprovechada para implantar de una forma un tanto arbitraria las armas de Felipe II.

ARCO PESO DE LA HARINA

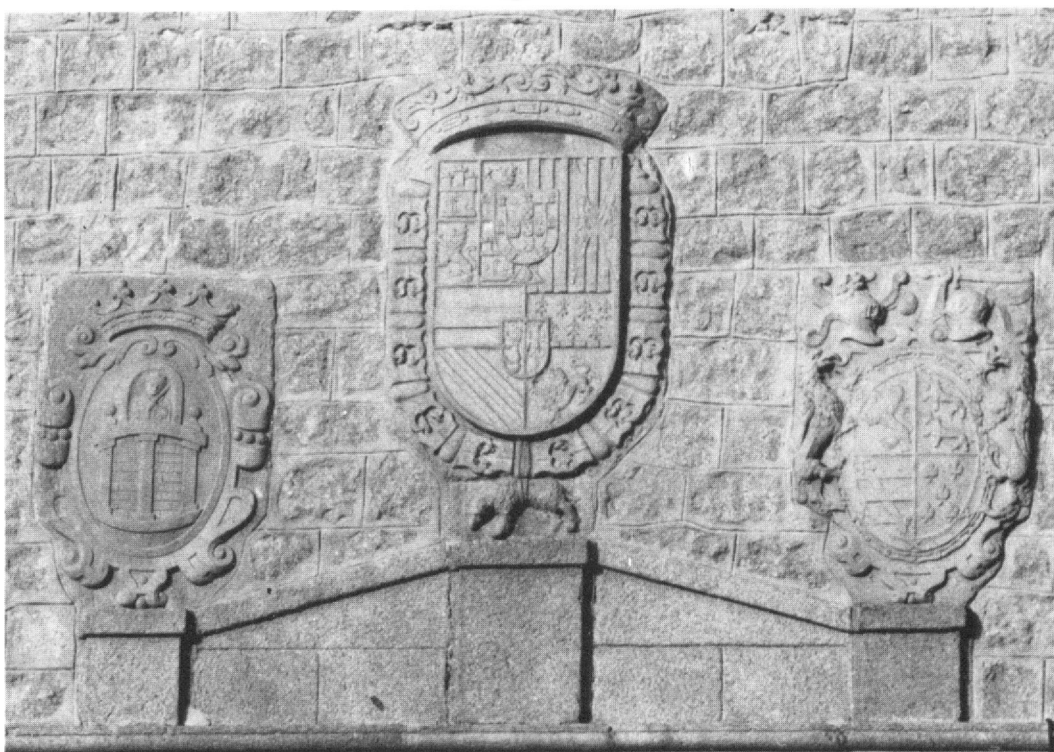
UBCACIÓN: C/ San Segundo, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 36

ESCUDOS: 135 AL 137

TOTALES: 3

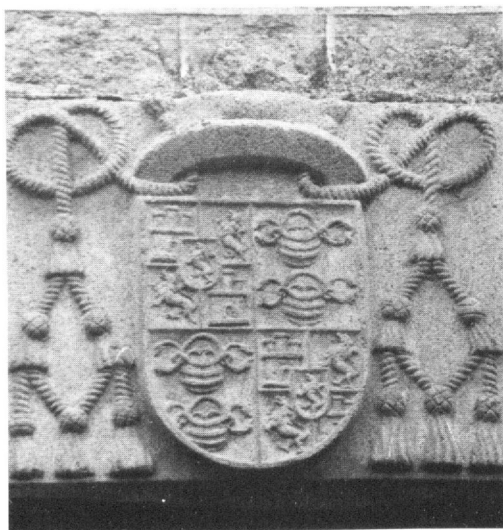
136



135

137

Arco del Peso de la Harina, Escudos del Concejo, de Felipe II, y Cárcamo



Varios escudos del Obispo Manrique de Lara



CASA: Arco del Peso de la Harina

UBICACIÓN: Calle de San Segundo, s/n.

ESCUDO N° 135 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo ovalado y enmarcado en cartela, con las armas de la ciudad, ya descrito.

ESCUDO N° 136 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta; cuartelado en cruz y cuarte-
lados a su vez.

Primer cuarto cuartel: 1° y 4° en gules, un castillo de oro, aclarado de
azur CASTILLA. 2° y 3° en plata, un león rampante, de gules, coronado
de oro LEÓN.

Segundo cuarto cuartel, partido: 1°, en oro, cuarto palos, de gules, ARA-
GÓN, 2° cuartelado en aspa: 1° y 4°, en oro, cuatro palos, de gules. 2° y
3° en plata, un águila de sable, coronada de oro, picada y membrada de
gules, ARAGÓN-SICILIA.

Entado en punta: En plata, una granada al natural, rajada de gules, ta-
llada y hojada de dos hojas de sinople, GRANADA.

Tercer cuarto cuartel, cortado: 1°, en gules, una faja de plata, AUSTRIA.
2°, bandado de oro y azur; bordura de gules, BORGONA ANTIGUA.

Cuarto cuarto cuartel, cortado: 1°, en azur, sembrado de flores de lis de
oro; bordura componada de plata y gules, BORGONA MODERNA. 2°,
en sable, un león, de oro, coronado de los mismo, lampasado y armado
de gules, BRABANTE.

Escusón; sobre el todo, en el punto de honor: En plata, cinco escudetes,
de azur, puestos en cruz, cargado cada uno, con cinco bezantes de plata,
marcados con cinco puntos, de sable, ordenados en cruz, PORTUGAL.

Escusón; sobre el todo, en ombligo y partido: 1°, en oro, un león de sa-
ble, armado y lampasado de gules, FLANDES; 2°, de plata, un águila de
gules, coronada, picada y membrada de oro, cargado el pecho con un cre-
ciente, trebolado de lo mismo, TIROL.

Timbrado de corona real, y acolado del collar del Toisón de Oro.

NOTAS.—Este escudo corresponde a Felipe II, puesto que su genealogía es suficien-
temente conocida, me limito a hacer un poco de historia heráldica.

El primer cuartel que a su vez está cuartelado en cruz de Castilla León, se introdujo
por primera vez en Europa por Alfonso X, tal vez como símbolo que perpetuara la señal
de la cruz que hizo con su espada introduciéndola en el mar Océano, cuando tomó po-
sesión en la Conquista de Cádiz.

En 1475 se unió el reino de Sicilia, aportado por Fernando el Católico no uniéndose hasta el año 1479 el reino de Aragón.

Más adelante, en 1492, reconquistado el reino de Granada, se incorpora al escudo la figura de la granada entreabierta; colocada entre los cuarteles descritos, entrada en punta.

Muerto Don Fernando, en Madridejos, el 23 de marzo de 1516; en los escudos de Doña Juana y Don Felipe, se contracuartelan, en primero y cuarto lugar las armas de los Reyes Católicos, y en segundo y tercero las armas de los archiduques de Austria, que son: Faja de Austria; lises, Borgoña; segundo cuartel. Tercero, bandas de Borgoña antiguo. León en el cuarto cuartel, de Bravante, escusón sobre el todo; león partido de águila, de Flandes y Tirol.

El mismo escudo usó Carlos I de España; pero al ser coronado Emperador, sustituyó el águila nimbada, de San Juan, que usaban los Reyes Católicos, por el águila bicéfala, poniendo entre las dos cabezas, la corona imperial, rodeando el escudo con el collar del Toisón de Oro, Orden de Borgoña, de la que era gran maestre, que pasó a España.

Felipe II, sólo rey de España, quitó el águila imperial de Alemania y conservando como armas de pretensión los cuarteles de Austria, agregando, al heredar Portugal, en 1580, un escusón sobre el todo de los cuarteles primero y segundo, que son los de dignidad.

Felipe IV quitó las quinas de Portugal cuando se separó el reino; también los navarros reclamaron en distintas ocasiones la colocación de sus armas después de las de Castilla, concedido en las Cortes de Pamplona de 1646, conservándose hasta Felipe V que introdujo las lises de los Borbones en escusón, y quitó las armas de Navarra y Granada.

Carlos III agregó las armas de Toscana y Parma, colocando el escusón de los lises, sobre el cuartelado de Castilla y León; puso la granda en punta, y en forma de radio, los cuarteles de Aragón, Sicilia, Austria, Toscana, Bravante, Flandes, Tirol, Borgoña y Parma.

José Bonaparte, por decreto de 12 de julio de 1808, dice: Las armas de la corona constarán de un escudo dividido en seis cuarteles: el primero será Castilla, el segundo, León, el tercero Aragón, el cuarto Navarra, el quinto Granada, el sexto, Indias, representado por dos globos y las columnas; y en el centro se sobrepondrá el águila que distingue la Familia Real.

En 1868, se dió al escudo la partición lógica, con el cuartelado de Castilla, León, Aragón y Navarra, en punta Granada, y las columnas con el Plus Ultra, y corona mural ³³.

ESCUDO N° 137 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo ovalado, sobre cartela, y sujeto por dos grifos afrontados como tenantes, cimado de dos cascos afrontados, con un brazo armado el de la siniestra es, ANGULO.

Primer cuartel: En campo de azur, un león rampante y jaquelado de plata y gules, es CARCAMO.

³³ Antonio M.ª Puellas y Puellas: Símbolos Nacionales de España.

Segundo cuartel: En campo de plata, dos lobos de sable, pasantes, puestos en palo y cebados de un cordero; bordura general de gules, con ocho aspas de oro, y orla general, una cadena de azur, es HARO.

Tercer cuartel, en campo de oro, tres fajas de gules, fletada, una banda de gules, engolada de dragantes de sinople, es CÓRDOBA.

Cuarto cuartel, en campo de oro, cinco hojas de higuera de sinople, puestas en aspa, es FIGUEROA.

Este escudo pertenece, a don Alonso de Cárcamo y Haro, según dice la leyenda que figura en la fachada, bajo los escudos.

“REINANDO LA MAJESTAD CATOLICA DEL REY DON FELIPE NUESTRO SEÑOR SEGUNDO DESTE NOMBRE SE HIZO ESTA OBRA Y CARNICERIAS CON ACUERDO DE LA JUSTICIA SIENDO CORREGIDOR DON ALONSO DE CARCAMO Y HARO. AÑO DE 1591”.

Don Alonso de Cárcamo, fue hijo de D. Fernando de Cárcamo, señor de Aguilarejo, en Córdoba, y de D.^a Aldonza de Haro; según cita en su testamento ³⁴ otorgado en Madrid Archivo de Protocolos, en 11 de octubre de 1621). Sirvió a los Reyes Católicos, a don Felipe II, tercero y cuarto. En su juventud fue paje de S.M. y soldado en la Batalla Naval y otras, Corregidor de Avila y Toledo, administrador general de los Almojarifazgos de Sevilla, Caballero de la Orden de Calatrava, Comendador de Lopera, murió en Madrid, mandose enterrar en la Iglesia de los Padres Recoletos, y después se mandasen sus restos a Córdoba donde reposan sus padres. Casó con D.^a María de Heraso, hija de Cristóbal de Heraso, Virrey de Navarra y de Ana Aguado y Hoces; fundó el mayorazgo de Cárcamo, en 1451, don Fernando Iñíguez de Cárcamo, señor de Aguilarejo con facultad real despachada en Toro año de 1450 ³⁵. En cabeza de su hijo don Diego de Cárcamo, que casó con D.^a Inés de Argote y Córdova, siendo su hijo mayor don Fernando de Cárcamo, que casó con D.^a Catalina de Quesada y Córdova, siendo su hijo mayor don Alonso de Cárcamo, que testó en Córdoba en 22 de octubre de 1536, casó con D.^a Aldonza de Angulo y Figueroa. En el texto que citamos no continúa la sucesión, aunque por las fechas entendemos que estos fueron padres de don Fernando de Cárcamo, padre del Corregidor don Alonso de Cárcamo y Haro.

³⁴ Archivo Protocolos Madrid, Leg. 2.739, f. 865.

³⁵ Tomás Marqués de Castro. Títulos de Castilla y Señoríos de Córdoba y su Reino, p. 69-71.

CASA DE D. ANTONIO CABERO
(CHANTRE Y CANÓNIGO DE LA IGLESIA DE AVILA)

UBICACIÓN: C/ San Segundo nº 44

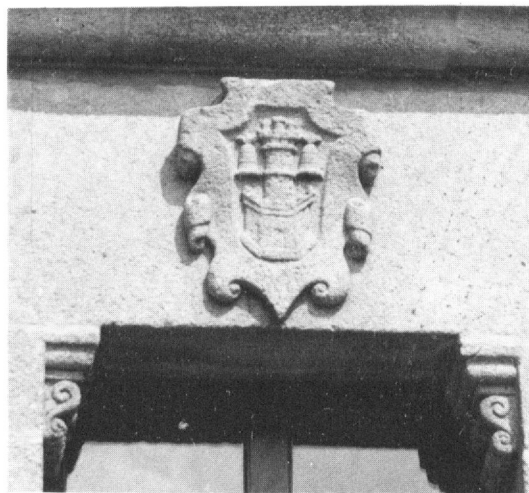
SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 37

ESCUDOS: 138 y 138 bis

TOTALES: 3



138



Escudos de Don Antonio Cabero, Chantre y Canónigo de la Catedral

ESCUDOS NÚMS. 138 y 138 BIS (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudos enmarcados sobre cartela.

En campo de gules, un castilla de oro, y en el jefe, dos campanas de plata sin badajo.

Bordura de oro, con esta leyenda en letras de sable: “NON SONAREM JAMMES”, es CABERO.

La leyenda del apellido Cabero no está completa quizá por falta de espacio, debería decir: “Campanas de Haumes non sonaren jammes”, lo que traducimos como “Campanas sin badajo no sonarán jamás”.

En la puerta principal existe un escudo de la Iglesia de Avila que ya hemos descrito en el n° 2.

Tenemos ante nosotros uno de los escudos que más trabajo nos ha costado su investigación, ya que no teníamos noticia de quién habían sido sus propietarios, y en estas indagaciones localizamos en el Archivo Histórico Provincial, una reseña que coincidía con la situación en la casa ³⁶. Compra de unas casas por Diego de Beledos, comerciante, en que vive el Doctor Luis García Rodríguez, canónigo doctoral en la Santa Iglesia de Avila y Vicario General en su Obispado sede Episcopal (vacante desde 19/9/1615 a 3/8/1616), en la casa en que vive tiene la obra pía que llaman de los Caveros.

A vos Juan de Medina, cura de Ataquines hijo de Gregorio de Medina, vecino que fue de esta ciudad —dicho tengo de comprar las casas en que vive en precio de 6.000 reales y otros 6.000 de censo que tiene la obra pía de Antonio Cabero, en casas al barrio de San Esteban. Aunque no define con exactitud quien vivía en cada una de las casas, entendemos que por categoría pertenecían al dicho Vicario general.

Los hermanos Cabero, tienen su entierro en el altar de San Juan Bautista de la Catedral con un epitafio que dice: “Aquí yacen los señores de buena memoria D. Antonio Cabero Chantre y canónigo de esta Yglesia —murió a XI de maio de MDC y XXI y Felipe Cabero Tesorero de esta S. Yglesia —murió a XIX de enero de MDCXXVII fundada y dotada esta Capilla de Quintana y de Crescencio de Medina, sus padres” ³⁷.

³⁶ A.H.P.C-30. 2/84.

³⁷ Félix de las Heras Hernández, CATEDRAL DE AVILA, pág. 115.

CASA HOTEL JARDÍN

UBICACIÓN: C/ San Segundo, 38

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 37

ESCUDOS: 139

TÓTALES: 1



Armas del Marqués de Velada

CASA: Hotel Jardín

UBICACIÓN: C/ San Segundo, n° 38

ESCUDO N° 139 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido cuadrilongo, redondeado en punta.

Primer cuartel: De oro, seis roeles de azur, puestos en dos palos, es DÁVILA.

Segundo cuartel: Jaquelado de quince piezas, ocho de plata y siete de azur.

Acolado de nueve banderas, y timbrado de corona de Marqués, es TOLEDO.

Este escudo evidentemente pertenece al Marqués de Velada, dada la proximidad con el torreón de Velada entendemos que esta casa fue accesoria del palacio ya que el escudo parece estar diseñado para su colocación en el dintel de la puerta donde encaja perfectamente, aunque también cabe la posibilidad de haberlo trasplantado de otro lugar, puesto que no tenemos datos de quien fueron los antiguos dueños de esta casa, que en la actualidad está dedicada a Hotel, de gran relevancia en la ciudad en tiempos no muy lejanos, en donde se hospedaron artistas e intelectuales en sus visitas a Avila y temporada estival.

CASA SERRANO ZAPATA

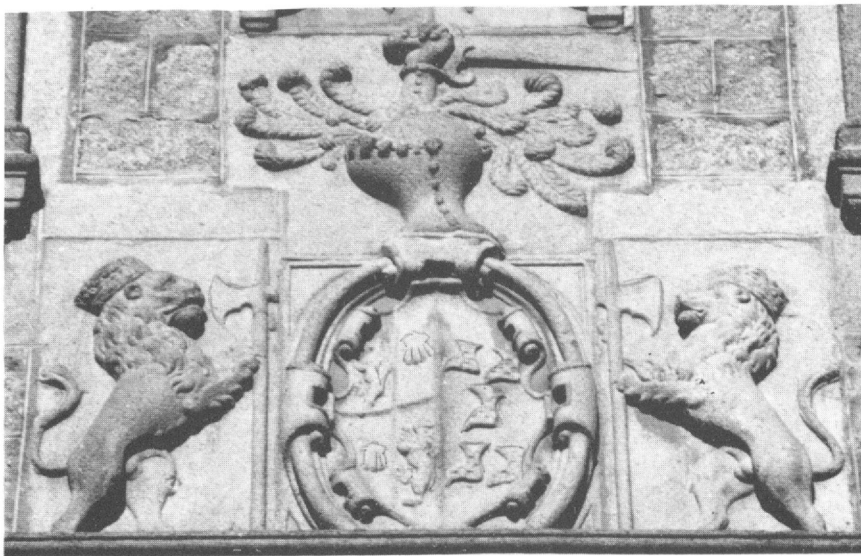
UBICACIÓN: Plaza de Italia, nº 1

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 38

ESCUDOS: 140 AL 144

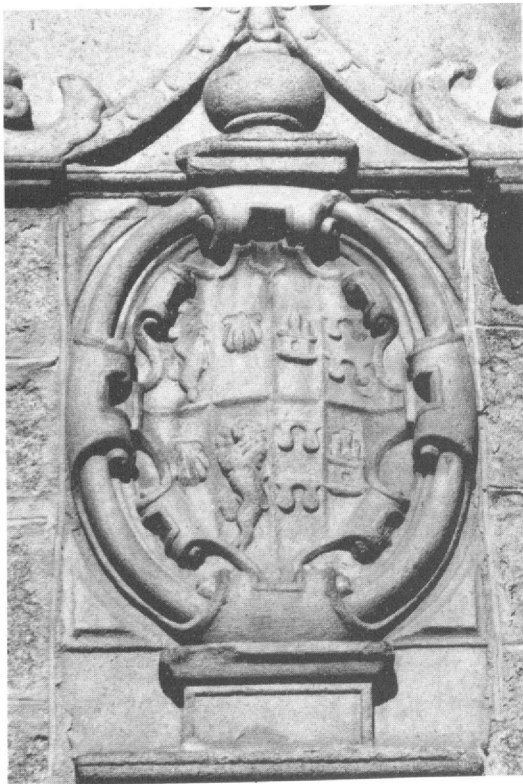
TOTALES: 5

140



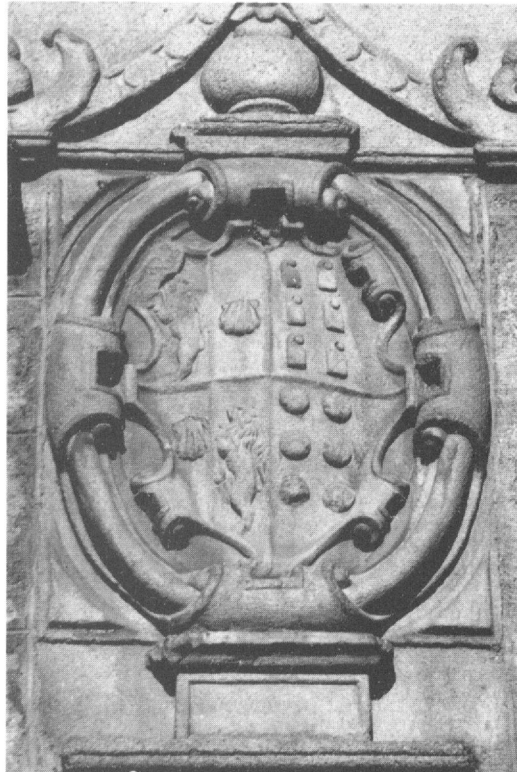
Escudo Serrano Zapata

142



Escudo Vigil de Quiñones

141



Escudo Serrano, Tapia, Dávila

CASA: Serrano Zapata

UBICACIÓN: Plaza de Italia, nº 1

ESCUDO Nº 140 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, sobre cartela.

Primer cuartel: Cuartelado a su vez: 1º y 4º, de azur, un león rampante de oro, es SERRANO. 2º y 3º, de plata, una venera de azur, es DE LA VENERA.

Segundo cuartel: De gules, cinco borcegis, jaquelados de plata y sable, es ZAPATA.

Soportado el escudo por dos leones rampantes y coronados, que sujetan un hacha, timbrado de caso de hidalgo sumado de un brazo armado.

ESCUDO Nº 141 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cuartelado, sobre cartela.

Primer cuartel: Cuartelado, ya descrito, es SERRANO VENERA.

Segundo cuartel: De plata, seis candados de azur, puestos en dos palos, es TAPIA.

Tercer cuartel: De oro, seis roeles de azules DÁVILA.

ESCUDO Nº 142 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cuartelado, sobre cartela.

Primer cuartel: Cuartelado: 1º y 4º, de gules un castillo de piedra; 2º y 3º, verado de sinople y oro, es VIGIL DE QUIÑONES.

ESCUDO Nº 143 ()**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, tipo español, sobre cartela.

Primer cuartel: En cruz, ya descrito, es SERRANO VENERA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es ZAPATA.

Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es TOLEDO.

Acolado al escudo una cruz de Calatrava (descrito en el nº 118 que es idéntico).

ESCUDO Nº 144 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, tipo español.

Primer cuartel: Un león invertido empinado a un tronco o banda; puede ser ROBLES o DE LA SERNA.

Segundo cuartel: Tres zapatas o calderas invertidas con bordura de lo mismo; que podría ser, ZAPATA o HERRERA.

Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es TOLEDO.

Como puede apreciarse este escudo está colocado boca abajo o mal labrado, obsérvese que la parte del 1º y 3º, cuartel en la fotografía está sin terminar quizá al darse cuenta del error no se colocó y en una de las reparaciones del edificio, se colocó donde está dando lugar al error la posición del león, puede que la reparación se hiciera en 1803, según reza en una piedra de la parte superior del escudo.

Respecto al escudo invertido primer cuartel, encontramos un epitafio en la Capilla de los Serranos en la parroquia de San Pedro, que dice así: “El Sr. Alonso Blázquez Serrano dotó en esta capilla de los Serranos Robles sus antepasados tres misas cantadas cada semana e siete fiestas en el año que de ello ai escritura ante **Bicente** del Hierro fecha 1º de año 1571”. Por esta nota deducimos que el cuartel que tratamos puede pertenecer al apellido Robles, que sería un tronco de roble empinado un león.

La familia de los Serrano son descendientes de Blasco Jimeno “El Serrano” apodado así por poseer heredades en la sierra. De esta casa fue don Juan Blázquez Serrano hijo del primer señor de los mayorazgos de Villatoro, Navamorcuende, Cardiel y San Román el cual casó con una dama de la familia De la Venera, procreando a:

- I.—D. Alonso Blázquez Serrano que casó con D.^a ¿? Vázquez, padres de.
- II.—D. Juan Blázquez Serrano que casó con D.^a Catalina Sánchez Bermejo procreando a:
- III.—D. Pedro Blázquez Serrano, que casó con D.^a Catalina Alvarez de Tapia, descendiente del Gobernador Alvar Alvarez, de la puerta de San Vicente, los cuales tuvieron por hijo a:
- IV.—D. Alvaro Serrano, casado con D.^a María Díaz de Vigil de la casa de Vigil de Quiñones, padres de.
- V.—D. Pedro Alvarez Serrano, Regidor de Avila, casado con D.^a Leonor Zapata de Cisneros, hermana del primer Conde de Barajas en Madrid, los cuales procrearon a.

1º D. Alvaro Serrano.

2º D. Vicente Serrano, caballero de la Orden de Calatrava paje del Rey Felipe II, el cual pasó a Flandes como Gentil Hombre de Boca del Archiduque Alberto, regresando a España como Gentil Hombre de la Cámara de los Príncipes de Saboya.

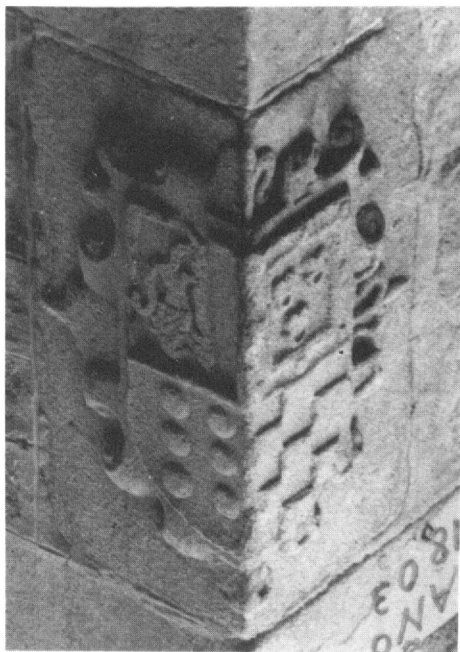
VI.—3º D. Juan Serrano, caballero de la Orden de Alcántara, que casó con D.^a María Rótulo Carrillo, señora de Fines y Somontes; D. Juan fue Consejero de Su Majestad, y sucesor en la casa de los Serrano.

143



Escudo, Serano, Zapata, Dávila, Toledo

144



*Escudo invertido en la C/ de Estrada
(aquí en su posición correcta)*

COLEGIO DIOCESANO

UBICACIÓN: Plaza de Italia, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 39

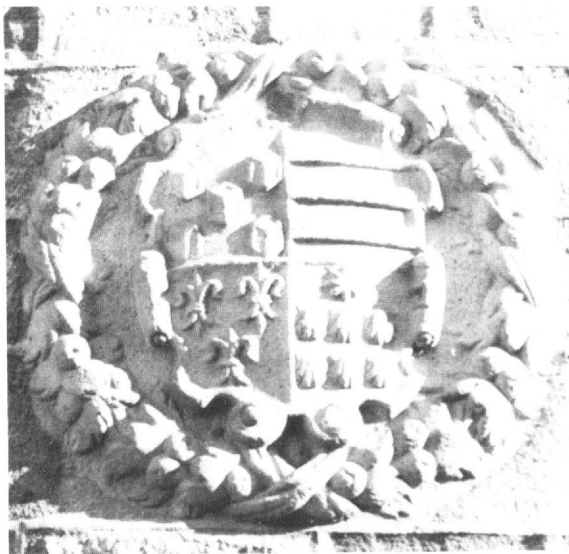
ESCUDOS: 145 AL 148

TOTALES: 4

(145)



(146)



Escudos en los muros del Colegio Diocesano

(148)



Escudo de Mendoza

(147)



Armas de Heredia

CASA: Colegio Diocesano.

UBICACIÓN: Plaza de Italia, s/n.

ESCUDO N° 145 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Cuartelado: 1º y 4º, de azur, un creciente de plata ranversado; 2º y 3º, de oro un lobo pasante de sable, es ALAVA.

Segundo cuartel: De azur tres fajas de oro, es ESQUIVEL.

Tercer cuartel: Diez panelas, puestas en tres palos, a inquirir.

Cuarto cuartel: De oro un águila al natural, con un conejo entre sus garras.

Bordura general de gules, cargada de ocho aspas de oro, es ALAVA ESQUIVEL.

Acolado al escudo los ornamentos propios de Obispo.

Este escudo perteneció al obispo de Avila don Diego de Alava Esquivel, natural de Vitoria, fue hijo de Pedro Martínez de Alava y de su mujer D.^a María de Esquivel. Fue colegial en San Salvador de Oviedo, catedrático en la Universidad de Salamanca, consejero de Ordenes, presidente en la Chancillería de Granada, Obispo de Astorga, Presidente en Valladolid, Obispo de Avila en 1559, y de Córdoba donde murió el 17 de marzo de 1562. Su cuerpo se trasladó a la Capilla Mayor de la Parroquia de San Pedro en Vitoria donde está enterrado.

ESCUDO N° 146 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartela en cruz sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrito es LESQUINA.

Segundo cuartel: En oro, tres fajas de azur.

Tercer cuartel: En azur tres lises de oro bien ordenadas, es MESSIA.

Cuarto cuartel: Seis veneras puestas en dos fajas, y en jefe una estrella de ocho puntas (a inquirir).

Acolado al escudo una corona de ramaje con manzanas, correspondiente al apellidos MANZANAS.

Todos los indicios nos conducen a creer que este escudo perteneció al Canónigo de la Santa Iglesia de Avila, don Cristóbal de Lesquina Manzananas, al parecer hijo de Cristóbal de Lesquina y de D.^a Catalina Manzananas, y heredero del canónigo Diego de Lesquina, que deja en su testamento 600 ducados a D.^a Catalina, su hija, con licencia de S.M. y que los hubiere en las casas en que el vivía junto a San Gil, y una heredad de trigo en el río

que valía más de 600 ducados; por lo que convinieron que la dicha Catalina, hubiese la dicha heredad y el canónigo D. Cristóbal de Lesquina, la casa, cuya escritura se hizo ante Juan de Guillamas, en 7 de abril de 1561; en octubre del mismo año D. Cristóbal de Lesquina, hace donación a D. Pedro Núñez del Aguila, hijo de Diego del Aguila, de unas casas principales al barrio de San Gil, que fueron del canónigo Diego de Lesquina³⁸.

ESCUDO N° 147 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta. En campo de gules, cinco castillos de oro, puestos en aspa, es HEREDIA.

Acolado al escudo los ornamentos propios de la dignidad de Obispo.

Este escudo perteneció al obispo de Avila D. Francisco Ruiz de Heredia, natural de la ciudad de Toledo, el cual tomó el hábito de San Francisco en el año 1493 en Alcalá de Henares, fue Obispo de Ciudad Rodrigo y de Avila en 1522.

Edificó en la ciudad de Toledo unas casas junto a la Parroquia de San Vicente que llaman del cordón, por uno de San Francisco que da la vuelta a la portada; falleció en 1528, siendo enterrado en el convento de San Juan en la capilla Mayor³⁹.

ESCUDO N° 148 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo ovalado sobre cartela.

En campo de sinople, una banda de gules, fileteada de oro, y a cada lado de la banda, una cadena de ocho eslabones, en orla.

Bordura; de gules, cargada de ocho aspas de oro, es MENDOZA. Timbrado de caso de hidalgo con lambrequines.

Es un escudo del linaje Mendoza, de los señores de Legarda y Salcedo, diferenciado del de Zúñiga por la banda fileteada que se aprecia claramente en esta labra. Así lo recoge Blas de Salazar, Colección Salazar y Castro, C-14, fol. 27 V. R.A.H.

³⁸ A. Parroquia de San Pedro, s/foiar.

³⁹ Gil González Dávila, TEATRO ECLESIASTICO DE LA S. IGLESIA DE AVILA, pág. 288.

PALACIO DE LOS LESQUINA

UBICACIÓN: C/ Lesquina nº 3

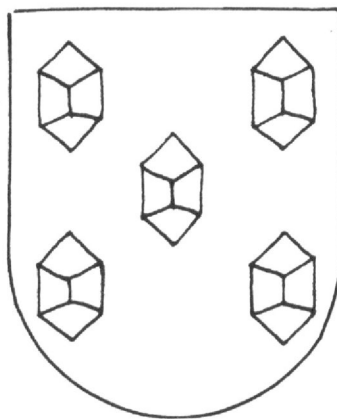
SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 40

ESCUDOS: 149 AL 151

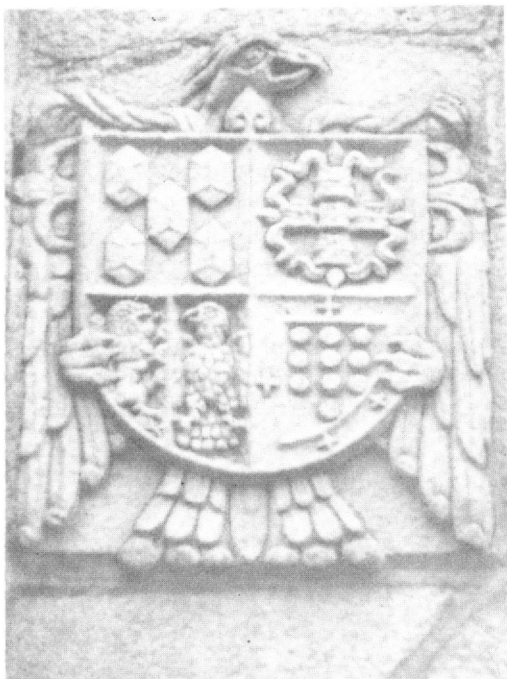
TOTALES: 3



149



150



151



Escudos en la puerta principal de los Lesquina

CASA: Palacio de los Lesquina
UBICACIÓN: C/ Lesquinas, nº 3

ESCUDO N° 149 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo español.
En campo de azur, cinco dados de plata, cargado cada uno con doce puntos de sable, es LESQUINA.

ESCUDO N° 150 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo español, cuadrilongo y redondeado en punta.
Primer cuartel: Ya descrito, es LESQUINA.
Segundo cuartel: De plata, una cruz flordelisada de gules, cargada de cinco castillos de oro, es DUEÑAS.
Tercer cuartel: Ya descrito en el nº 47, es HENAO.
Cuarto cuartel: De plata, diez roeles de azur.
Bordura cargada de cuatro cruces llanas, es ORDÓÑEZ.
Acolada la cruz de Santiago, y un águila como soporte, que es, AGUILA.

ESCUDO N° 151 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo español.
Primer cuartel: Ya descrito, es LESQUINA.
Segundo cuartel: De oro, un águila imperial de sable.
Bordura de azur cargada de cinco armiños, es ESTRADA.
Tercer cuartel: Ya descrito en el nº 24, es NAVARRO.
Bordura con ocho aspas, a inquirir.
Cuarto cuartel, una cabeza de mujer; media bordura cargada de cuatro aspas a inquirir (puede ser ARAUJO).
Acolado un águila de sable como soporte, es AGUILA.

Los primeros de este apellido vinieron de Portugal; fueron dos hermanos, uno de llamó Pero González, Prebendado en la santa iglesia de Avila, y el otro Gil González de Lesquina, los cuales tomaron este apellido por haber vivido al Mercado Grande cerca de la torre de la esquina.

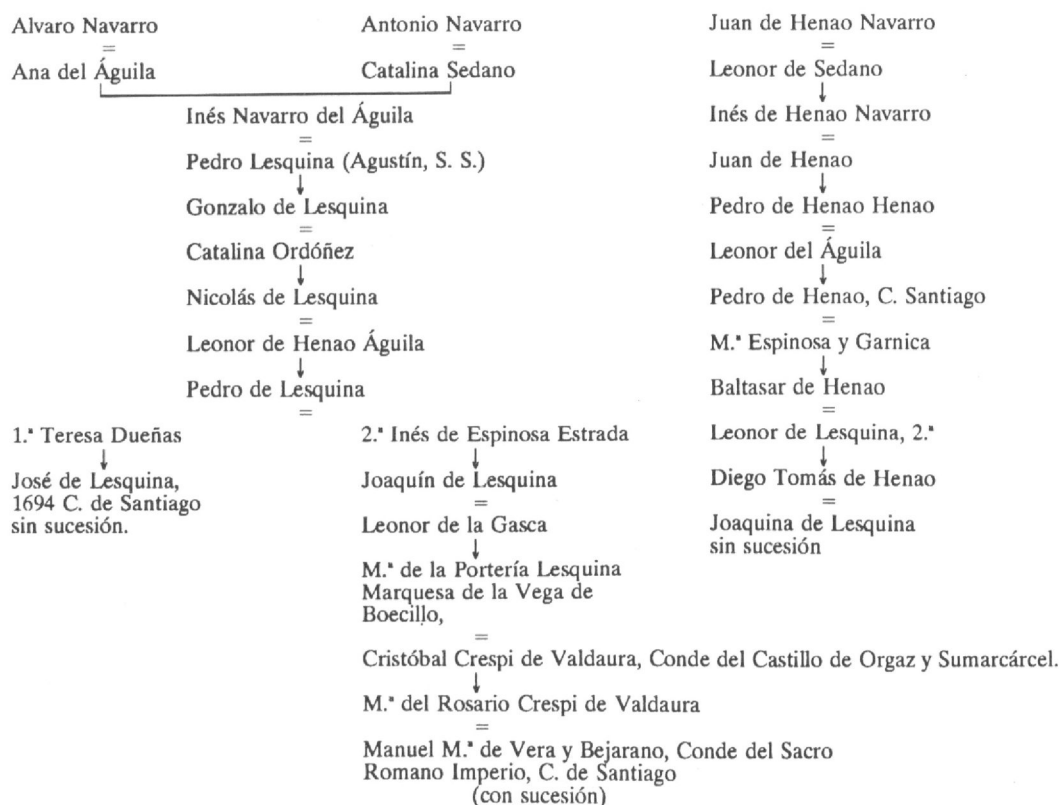
Llegaron a esta ciudad por el año 1400, según cosnta en un compromiso de pleito en poder de Pedro López Sombrero, año 1426.

Según el mismo documento, en el altar de San Gregorio de la Catedral dice: ESTE RETABLO ES DE GIL GONZALEZ DE LESQUINA CUIA ALMA DIOS AIA AÑO DE 1472, y en el libro de aniversarios consta que D.^a Isabel de Montefrío mujer de Antón de Lesquina, cita aniversario por ella el día 17 de marzo de cada año ⁴⁰.

D. Diego González de Lesquina, hijo de Fernán González de Lesquina, en la iglesia de San Vicente tiene un censo perpetuo por razón de una heredad en el término de Riofrío, que le tocó por herencia de Martín González de Lesquina, su hermano, ante el notario de Avila Juan Rodríguez, en 10 de febrero de 1457.

Fundaron el mayorazgo de Lesquina, D. Pedro de Lesquina Navarro, regidor de Avila, en cabeza de su hijo D. José de Lesquina Dueñas, caballero de la Orden de Santiago, con facultad Real en el año 1699, ante el escribano del número de esta ciudad D. Alonso de Frutos ⁴¹,

ÁRBOL DE LA SUCESIÓN DE LOS LESQUINA NAVARRO



⁴⁰ A. Parroquia de San Pedro, s/foliar.

⁴¹ A.H.N. Sección Ordenes Militares, exp. 5.705, leg. 55.

CASA GUILLAMAS

UBICACIÓN: Plaza San Jerónimo, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 41

ESCUDOS: 152 AL 153 bis

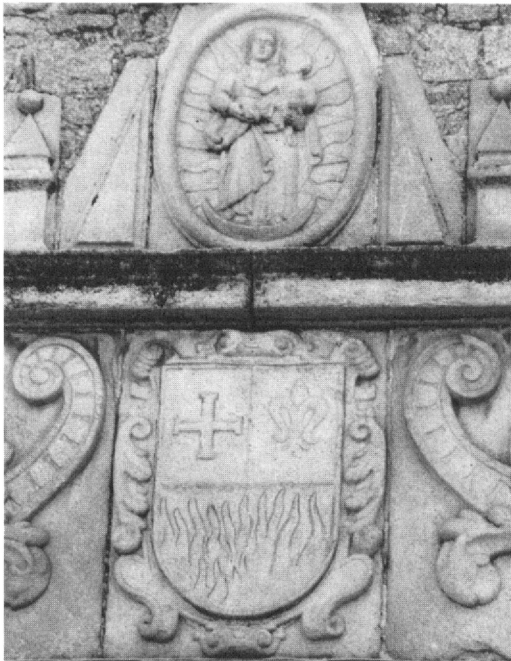
TOTALES: 3

(152)

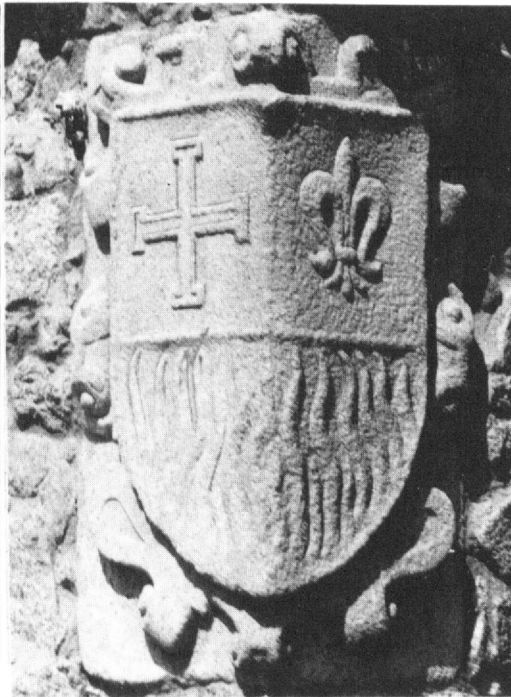


Escudo de la casa de Guillamas

(153)



(153) bis



Escudos en la Iglesia de La Concepción

CASA: Guillamas.

UBICACIÓN: Plaza San Jerónimo, s/n.

ESCUDO N° 152 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cortado, acolado de corona de laurel.

Primer cuartel: En campo de gules, una cruz flordelisada, de oro.

Segundo cuartel: En campo de oro, una flor de lis, de azur.

Tercer cuartel: En oro, lleno de llamas de fuego, es GUILLAMAS.

ESCUDOS N° 153 y N° 153 bis (****)

Estos escudos están radicados en la iglesia de la Concepción donde tienen su entierro D. Luis de Guillamas, y su mujer D.^a Juana Cimbrón, fundadores del monasterio y mayorazgo, finaron el 17 de septiembre de 1550.

Esta familia es oriunda de Francia, viniendo a Avila con Godofredo de Bullón, conquistador de tierra Santa, por lo que en sus antiguos escudos traen la cruz de Jerusalem, como puede verse en la Iglesia de la Concepción que ellos dotaron, ver escudo n° 153.

Según el testamento de Alonso Vázquez de Guillamas, muerto en el año 1417 y enterrado en el convento del Carmen Calzado, en la capilla que dotó con las renta de la Serna y el Guijo, término redondo junto a Avila, de donde fueron señores.

En las Grandezas de Avila el padre Ariz, pág. 394, dice: D. Alonso Vázquez Guillamas, fue padre de Hernando de Guillamas, y éste de Pedro de Guillamas, y de Juan de Guillamas el Alférez. De Pedro de Guillamas, fue hijo Francisco de Guillamas, pagador de los ejércitos de Granada y depositario general, Regidor de Avila, proveedor de Galeas de España y maestro de Cámara de S.M.

Juan de Guillamas tuvo cuatro hijos: Francisco Guillamas Velázquez, Juan, Gil y Cristóbal, el mayor Francisco de Guillamas, fue señor de la Serna y el Guijo, sirvió a don Juan de Austria en los papeles de Estado y Guerra, hallándose en la Naval y Túnez, siendo proveído, maestro de Cámara y tesorero de Felipe III, casó con D.^a Catalina de Rois y Bernaldo de Quirós, procreando a don Gerónimo de Guillamas, don Antonio, y tres hijas más.

Murió de ochenta y dos años en Madrid a 13 de octubre de 1637, enterrado en el convento de San José de Avila, con su esposa D.^a Catalina de Rois, que yace en compañía de su hija D.^a María, Marquesa de Lorianana.

CASA DE LA SERNA SERRANO

UBICACIÓN: C/ D.^a Guiomar de Ulloa, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N^o 42

ESCUDOS: 154

TOTALES: 2



CASA: De la Serna Serrano

UBICACIÓN: C/ D.^a Guiomar de Ulloa, s/n.

ESCUDO N° 154 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, tipo francés.

Primer cuartel: De gules, un león rampante siniestrado.

Segundo cuartel: De sinople, una banda de plata, es DE LA SERNA.

Tercer cuartel: De plata, una venera de azur,

Cuarto cuartel: De azur, un león rampante de oro, es VENERA SERRANO.

Acolada al escudo una corona de laurel enlazada por una cinta.

Creemos que esta casa pudo pertenecer a la familia de la Serna, de mucha tradición abulense y renombrados hijosdalgo como consta en los patrones de moneda forera y suertes de los fielazgos.

Esta familia tiene su Capilla de enterramientos en la Iglesia de San Pedro, donde están enterrados Alonso y Diego de la Serna, con escudo de armas a todo color, así como en la Capilla de los Serranos en la misma iglesia donde están unidas sus armas con las de los Serranos en el segundo cuartel.

CASA GUILLAMAS VALDIVIESO

UBICACIÓN: Plaza Santa Catalina, n° 3

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 43

ESCUDOS: 155, 155 bis y 156

TOTALES: 3

155 bis



156

155

ESCUDOS N° 155 y 155 bis (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido y cortado.

Primer cuartel: De gules, una cruz flordelisada de oro.

Segundo cuartel: De oro, una flor de lis de azur.

Tercer cuartel: De oro de lamas de fuego, es GUILLAMAS.

ESCUDO N° 156 (***)

DESCRIPCIÓN:

En campo de azur, un castillo de oro sobre ondas de plata y azur.
Bordura de plata, cargada de ocho cruces de Jerusalén de gules ribetea-
das de sable, es VALDIVIESO.

CASA DE D. VICENTE DE SALCEDO

UBICACIÓN: Plaza Santa Catalina, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 44

ESCUDOS: 157 AL 158

TOTALES: 2

(157)



(158)



ESCUDO N° 157 (*)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido sobre cartela.

Primer cuartel: Siete flores de lis, puestas, dos, tres, dos, y colocadas en faja, NIÑO

Segundo cuartel: Diez panelas puestas en dos palos, VILLAQUIRÁN
Bordura general con leyenda ilegible.

ESCUDO N° 158 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo enmarcado sobre cartela.

Cinco flores de lis, puestas en aspa, ¿MALDONADO?

Bordura general ilegible.

Estos escudos no nos ha sido posible relacionarlos con los apellidos del que fue fundador de la casa D. Vicente de Salcedo, aunque este apellido y los que hacemos mención como posibles, bien podrían ser, puesto que ambos descienden de la casa de Lara Villaquirán, según Don Luis de Salazar y Castro, R.A.H. C-14, p 423. Lo más probable es que no correspondan a la casa ya que son más antiguos que el resto de la construcción y coinciden exactamente con los del Palacio de los Deanes que pueden ser de una misma casa de los Medina que existió en este lugar; ver la casa siguiente.

CASA DE LOS DEANES

UBICACIÓN: Plaza de Nalvillos, nº 3

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 45

ESCUDOS: 159 AL 160

TOTALES: 18



Palacio de los Deanes (Museo Provincial)

(160)



(159)



CASA: Palacio de los Deanes.

UBICACIÓN: Plaza de Nalvillos, nº 3.

ESCUDO N° 159 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo medio cortado y partido, sobre cartela.

Primer cuartel: De gules un lobo empinado y contornado de oro, ¿LOPEZ O ALAVA?

Segundo cuartel: Una banda engolada con cabezas de dragantes, acompañada de dos estrellas de seis puntas, ¿MERCADO O MIRANDA?

Tercer cuartel: De azur, siete bezantes de oro, puestos en dos palos de tres y uno en punta, ¿DIAZ DE VARGAS, NIEVA, MARROQUIN?

Bordura general, con leyenda, a inquirir.

ESCUDO N° 160 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo sobre cartela.

Un grifo peleando con un lobo, esmaltes a inquirir.

En orla leyenda a inquirir, es RODRIGUEZ.

Acolados ornamentos de la dignidad de obispo.

La fundación de esta casa se debe a los hermanos Cristóbal y Juan Vázquez de Medina, Deanes de la Santa Iglesia de Avila, como parece ser por la similitud de los escudos que figuran en su sepultura y Capilla de Ntra. Sra. de la Concepción de la Catedral, que ya hemos tratado y apuntamos aquí los apellidos más cercanos a los fundadores que coinciden con los descritos, puesto que la casa y las capellanías fueron cedidas por los hermanos Medina a los patronos de la Capilla.

Escritura de trueque y cambio que en 2 de septiembre de 1534, por ante Vicente de San Andrés de Avila, notario, por la cual dio el Cabildo a D. Cristóbal de Medina dos pares de casas al barrio de Santo Tomás que están deslindadas en dicha escritura, y son las mismas que dejó a dicho Cabildo el Chantre Juan Gutierrez de Vacas, y el citado D. Cristóbal de Medina dió por dichas casas, media yugada de heredad en el término de Gortarrendura que rentaban 28 fanegas de pan por mitad, y una yugada la séptima parte en el lugar de Brieva.

Un censo perpetuo contra Diego Caballero y Alejo Hernández a favor de D.^a Catalina de la Venera, sobre unas casas con su corral y bodega a la calle de Berruecos, que ha por linderos casas de Pedro de Fontiveros, notario y de otra Diego Dávila, e por otra casas de Hernando Dávila, otorgado ante Andrés Martínez de la Traba, en 8 de agosto de 1552.

Una escritura de venta de unas casas al barrio de Santa Ana de esta ciudad por Francisco Rodríguez, clérigo en favor del Sr. D. Cristóbal de Medina, que pasó ante Gil del Hierro, escribano de Avila en 13 de octubre de 1550. En varios documentos de cesiones al Deán Cristóbal de Medina, se repite el apellido Rodríguez, como clérigos lo cual nos inclinamos a pensar que tenga una relación con el escudo nº 160 que pertenece a un obispo quizá deudo suyo, suponemos que de otro lugar puesto que en Avila no encontramos ningún obispo con este apellido excepto D. Luis García Rodríguez, que ocupó la silla vacante en 1618 ⁴².

Revisando estas notas llegamos a la conclusión que D. Cristóbal de Medina, edificó una casa anterior a esta que tratamos y que estaría situada entre la de Vicente de Salcedo y esta ya que los límites la sitúan en la calle de Verruecos hoy de Guiomar de Ulloa; también podemos observar que los escudos de la fachada y algunos del patio son más antiguos que el resto que debieron ser copiados por los señores patronos o Deanes de la Catedral al construir este edificio.

⁴² Catedral, Legajo 66, nº 25.

CASA DEL REGIDOR ANTONIO NAVARRO
(PALACIO DE LA CÁMARA DE INDUSTRIA)

UBICACIÓN: C/ Eduardo Marquina, 6

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 46

ESCUDOS: 161 AL 166

TOTALES: 6

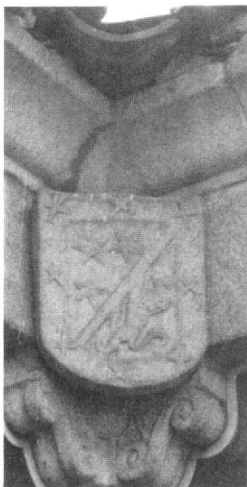


161

162

Casa del Regidor Antonio Navarro

163



164



165



166



Escudos en el patio interior, escudos 163 al 166

ESCUDO N° 161 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo enmarcado sobre cartela.

En campo de oro, una barra de azur, en la parte alta tres estrellas de cinco puntas de gules, puesta dos y una, y en la parte baja, un león en su color que coge la barra, (esmaltes a inquirir) es NAVARRO.

ESCUDO N° 162 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, sobre cartela.

Primer cuartel: Ya descrita es NAVARRO.

Segundo cuartel: En campo de oro y plata, un pino adiestrado y un lobo en la siniestra, pasante (esmaltes a inquirir) es SEDANO.

ESCUDO N° 163 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta.

Descrito en el n° 161, más bordura cargada de ocho aspas (a inquirir) es NAVARRO.

ESCUDO N° 164 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo ya descrito en el 2° cuartel del n° 162, es SEDANO.

ESCUDO N° 165 (***)

DESCRIPCIÓN:

De azur, un león rampante y un águila afrontados (esmaltes a inquirir); bordura de ocho aspas, es HENAO.

Este escudo difiere de la rama troncal en la posición de sus figuras y en los esmaltes por brisura obligada, ya que las originales de la casa son exclusivas del poseedor en el mayorazgo.

ESCUDO N° 166 (***)

DESCRIPCIÓN:

De oro, cargado de tercias de azur, en barra, acompañadas de dos castillos; bordura cargada de ocho aspas de oro (a inquirir), alternadas con la leyenda, IN DO MI NO, es CASTRILLO.

La casa que nos ocupa perteneció al regidor de Avila don Antonio Navarro y a doña Catalina de Sedano su mujer, como se puede ver por los escudos, fueron los constructores de ella, quizá sobre una antigua casa que perteneció al Chantre de la Iglesia de Avila don Bernardino Castrillo, tío de doña Catalina Sedano, como se desprende del testamento de doña Catalina, (A.H.P. Av.: C-170, n° 9), ...en la ciudad de Avila a catorce de enero de 1545 ante el escribanao de Avila Gil del Hierro... entre otras mandas pide que su cuerpo sea sepultado en el Monasterio de la Concepción extramuros de la ciudad de Avila, en la capilla mayor en que está el dicho mi marido, que hicimos y edificamos... su dote contenida en la escritura que se otorgó en la Villa de Madrid a 29 días del mes de noviembre de 1535 años, con las casas que al presente vivo en esta ciudad, en los arrabales della en la calle que dicen barrio cesteros, las cuales me dió don Bernardino Castillo mi señor tío, con condición que dichas casas quedasen vinculadas por vínculo de mayorazgo en mi hijo mayor varón Agustín Navarro e después los otros llamados por el dicho Bernardino Castillo, según escritura otorgada en la Villa de Madrid ante el escribano Diego Méndez en 29 de julio de 1535.

Y ten declaro que nos fue concedida Real Facultad para poder hacer mayorazgo que fue librada en dicha Villa a 29 de mayo de 1536, en virtud de la cual otorgamos escritura de mayorago en la persona de Agustín Navarro nuestro hijo mayor, en que en primer lugar vinculamos las casas principales del dicho don Bernardino Castrillo.

Entre los bienes libres cita una casa al barrio cesteros que linda con las de dicho Agustín Navarro... mandamos que se trayan nuestras armas e apellido, llamándose por sobre nombre Navarro e las dichas mis armas son: Un escudo con cuatro escudos, el un escudo el campo dorado con banda azul e a la mano derecha tres estrellas coloradas e debajo de la banda a la mano izquierda un león pardo derecho que ase la banda con las dos manos, y le cumple con ocho aspas que son las armas de Alonso Navarro padre de mi señor Antonio Navarro, y el otro escudo, el campo azul con un león e un águila a la derecha e por orla ocho aspas coloradas, y el otro escudo, el campo amarillo y blanco con un pino y un lobo que son armas de mi la dicha doña Catalina de Sedano de parte de mi padre, y el otro escudo, campo amarillo y tres bandas azules atravesadas y de cada parte un castillo y por orla ocho aspas amarillas con un letrero que dice YN DO MY NO con que así mismo son armas de mi la dicha doña Catalina de parte de mi madre.

Don Agustín Navarro sucesor en el mayorazgo casó con doña Antonia Guzmán Dávila hija de don Francisco Dávila y Guzmán y doña Guiomar de Ulloa a los cuales sucedió su hijo mayor don Francisco Navarro que contrajo matrimonio con doña Inés de Solís, padres de don Antonio Navarro último sucesor de esta línea por morir sin descendencia; por cuya vacante obtuvo la posesión don Pedro de Henao del Aguila y Navarro, caballero de Santiago.

CASA DE LA PUENTE

UBICACIÓN: Avda. Portugal, nº 19

SITUACIÓN EN EL PLANO: Nº 47

ESCUDOS: 167

TOTALES: 1

167



ESCUDO N° 167 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo tipo español.

en campo de azur, un puente de dos arcos de plata, sobre ondas de agua de plata y azur en que flota una cabeza de moro coronada a la antigua, sumado al puente un castillo de oro, aclarado de gules.

Bordura; de plata, con la leyenda en letras de sable: POR PASAR LA PUENTE ME PUESE A LA MUERTE.

Como soporte dos leones de oro; y timbrado de casco de hidalgo con lambrequines, es DE LA PUENTE.

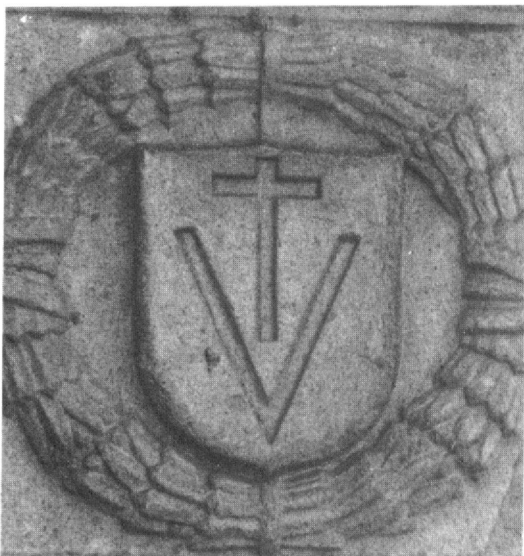
ERMITA DE LA VERA CRUZ

UBICACIÓN: C/ Humilladero, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 48

ESCUDOS: 168 AL 169

TOTALES: 2



(169)



(168)

CASA: Ermita de la Vera Cruz.

UBICACIÓN: C/ Humilladero, s/n.

ESCUDO N° 168 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo sobre cartela.

En campo de plata, cinco llagas en su color, puestas en aspa, es la ORDEN DE SAN FRANCISCO.

ESCUDO N° 169 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo, redondeado y terminado en punta.

Una letra V, saliendo de la punta una cruz llana sobre su hueco, es LA ORDEN DE LA VERA CRUZ.

Acolado el escudo de una corona de laurel, esmaltes a inquirir.

CASA PARROQUIAL DE SAN VICENTE

UBICACIÓN: C/ San Segundo, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: N° 49

ESCUDOS: 170

TOTALES: 1



CASA: Parroquial de San Vicente.

UBICACIÓN: C/ de San Segundo, s/n.

ESCUDO N° 170 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado; como el anterior.

Primer y cuarto cuartel: De oro seis roeles de azur, puestos en dos pa-
los, es DÁVILA.

Segundo y tercer cuartel: De plata, tres fajas de sable. Bordura cosida,
con ocho ruedas de carro de sable, es VALDERRÁBANO.

Acolado al escudo ornamentos de Obispo.

BASÍLICA DE SAN VICENTE

(ESCUDOS EN EL ATRIO)

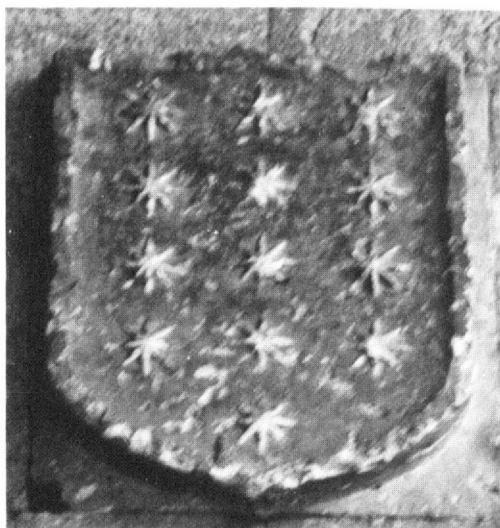
UBICACIÓN: Plaza de San Vicente, s/n.

SITUACIÓN EN EL PLANO: 50

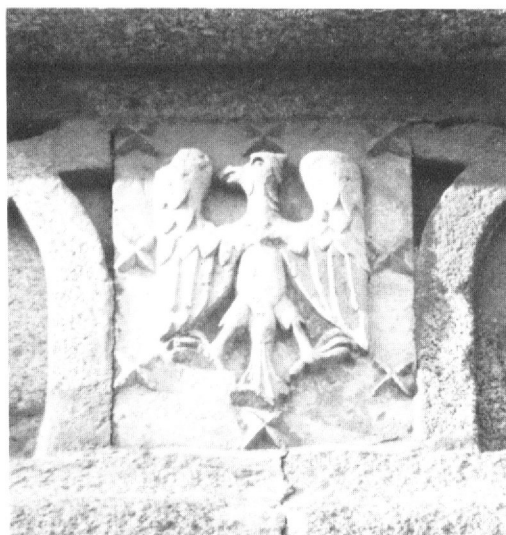
ESCUDOS: 171 AL 173

TOTALES: 5

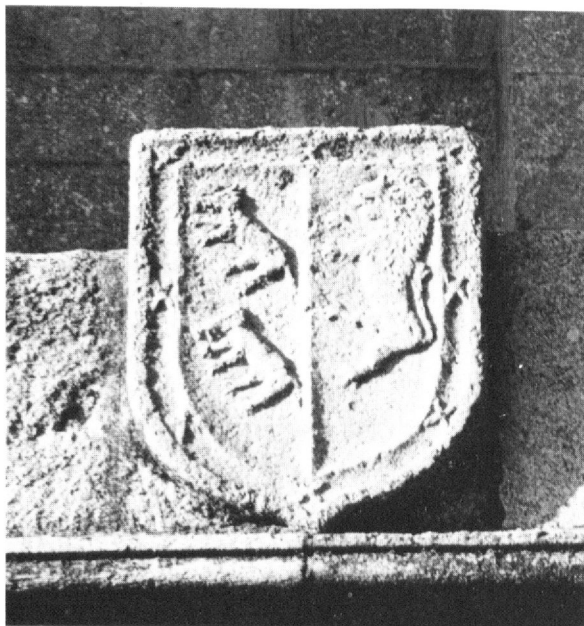
172



171



Escudos en el atrio de San Vicente



173

CASA: Basílica de San Vicente.

UBICACIÓN: C/ Humilladero, s/n.

ESCUDO N° 171 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo rectangular.

En campo de oro, un águila imperial alemana de sable.

Bordura cargada de ocho aspas, a inquirir, es ESTRADA.

ESCUDO N° 172 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.

En campo de gules, trece estrellas de ocho puntas de oro, es SALAZAR.

La leyenda de los sepulcros laterales, dice así:

CRISTOBAL MUÑOZ CUYA ES LA MEMORIA QUE
ESTÁ EN ESTA IGLESIA, EN LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS.
ALVAR GOMEZ SU PADRE E CATALINA DE SA-
LAZAR SU MADRE Y HERNAN GOMEZ SU HIJO.

ESCUDO N° 173 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido.

Primer cuartel: De plata, dos lobos de sable, pasantes, puestos en palo y cebados de un cordero.

Bordura general de gules, cargada de ocho aspas de oro, es LOPEZ DE HARO.

Segundo cuartel: Un león rampante, a inquirir.

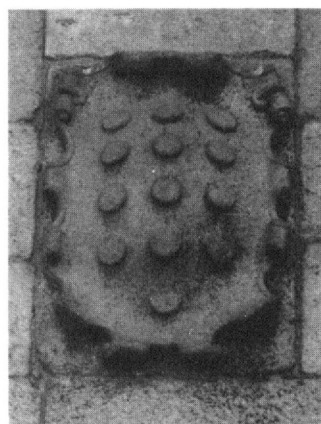
OTROS ESCUDOS FUERA DEL CIRCUÍTO HERÁLDICO



(174)



(175)



(176)

CASA: Iglesia de las Gordillas.

UBICACIÓN: C/ Cristo de la Luz, s/n.

Escudos N° 174 al 176

Totales: 3.

ESCUDO N° 174 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, enmarcado sobre cartela.

Primer cuartel: De azur, dos flores de lis, de oro, puestas en palo es NÚÑEZ.

Segundo cuartel: De oro, medio partido, un águila de sable, ARNALTE.

ESCUDO N° 175 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo sobre cartela; de oro, nueve cuñas de azur, con las puntas hacia abajo, puestas en tres palos; 1.^a bordura, de plata con cinco escudetes de azur, cargados con cinco benzantes de plata.

2.^a bordura, con trece banderas, es ACUÑA.

ESCUDO N° 176 (****)

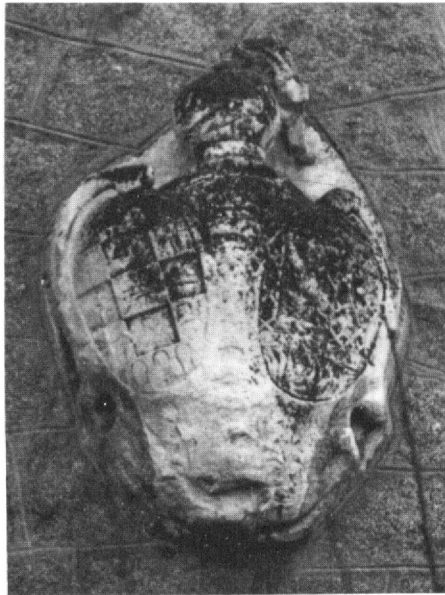
DESCRIPCIÓN:

Escudo sobre cartela, de azur, con trece roeles, ya descrito, es DÁVILA.

El primer escudo perteneció a Núñez de Alnalte, tesorero de los Reyes Católicos, primer marido de la fundadora.

El segundo, corresponde a D. Fernando de Acuña, virrey de Sicilia, y segundo marido de la fundadora D.^a María Dávila, que le corresponde el tercer escudo.

(177)



ESCUDO N° 177 (*)

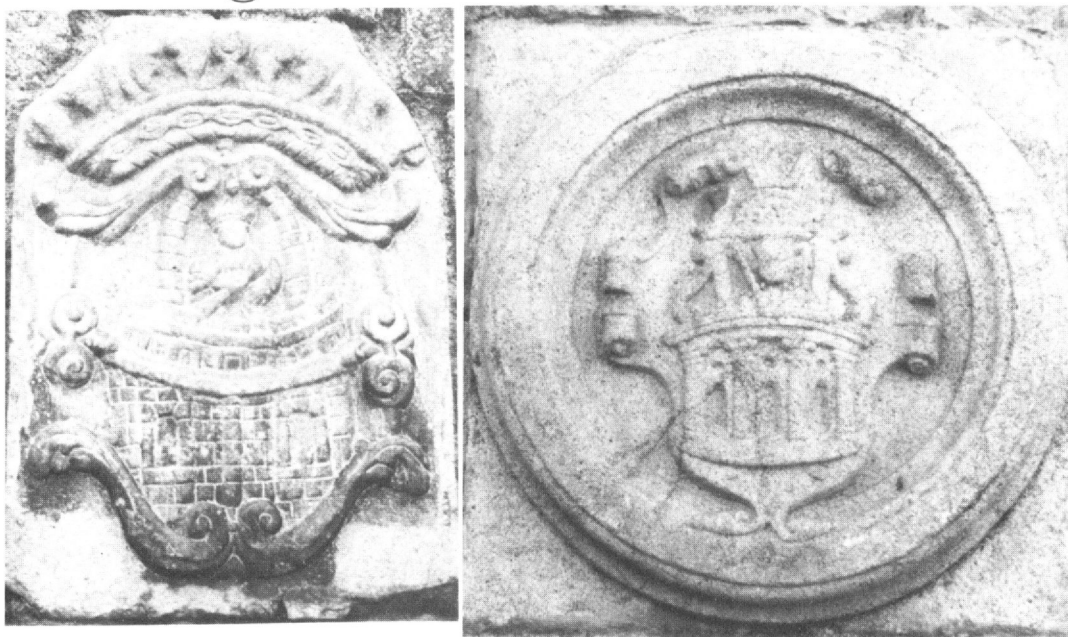
DESCRIPCIÓN:

Escudo en ovalo de alianzas.

Escudo 1.º, jaquelado de quince de veros. A inquirir, puede ser VERA o QUINONES.

Escudo 2.º, un león rampante, con bordura de aspás, y debajo llamas, que podrá ser, AGUILA GUILLAMAS o CEPEDA GUILLAMAS. Al timbre casco de hidalgo.

Este escudo está muy deteriorado e ignoramos su procedencia lo que hace su identificación casi imposible.



*Armas de la Ciudad en la
calle de la Sierpe*

ESCUDO DE LA CALLE DE LA SIERPE

ESCUDOS N° 178 Y 178 bis (***)

DESCRIPCIÓN:

Estos escudos son de las armas de la Ciudad ya descritos en n° 0 aunque merece la pena su visita por que puede tratarse del más antiguo de la ciudad, que situamos sobre el siglo XIV.



*Armas de D. Rodrigo del Aguila
Convento de San Antonio*

CASA: Convento de San Antonio

UBICACIÓN: Jardines de San Antonio, s/n

ESCUDO N° 179 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo ovalado, sobre cartela.

En campo de plata, un león de azur.

Bordura de plata cargada de ocho aspas de azur.

Acolado de un águila de sable que abraza el escudo, es AGUILA.

Este escudo perteneció a don Rodrigo del Aguila, fundador del Convento en el año 1577, donde está enterrado con su mujer doña María de Tapia. Fue mayordomo de la emperatriz doña María Corregidor de Madrid y caballero de Santiago concedido el hábito en 20 de diciembre de 1599.

(180)



CASA: Monasterio de Ntra. Sra. de Gracia.

UBICACIÓN: C/ Nta. Sra. de Sonsoles, s/n.

ESCUDO N° 180 (***)

DESCRIPCIÓN:

Cuartelado en cruz.

Escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta, sobre cartela, acolado de un águila que lo abraza, bajo él un rótulo que dice: Diego Dávila del Aguila.

Primer cuartel: Trece roeles de los DÁVILA, ya descrito.

Segundo cuartel: Ya descrito, es AGUILA.

Tercer cuartel: Ya descrito, es TAPIA.

Cuarto cuartel: Ya descrito, es LESQUINA.

Este escudo parece pertenecer al sobrino del fundador D. Pedro Dávila, contador real y regidor de Avila, según reza en su sepultura que se conserva en el interior de la iglesia, juntamente con la de sus padres D. Juan Alvarez Dávila y Mencia Alvarez de Salazar.

Don Pedro Dávila, parece ser que no tuvo descendencia por lo que instituyó la fundación como primer patrón a D. Diego del Aguila Tapia hijo de su hermana D.^a Aldonza y de su marido D. Hernando de Tapia.

Encontramos en su escudo las armas de los Aguila contornadas lo que equivale en el léxico heráldico a bastardía, lo cual creo no es tal, sino una deferencia al Monasterio ya que están mirando en esa dirección. También por el mismo motivo encontramos en algunas portadas las armas afrontadas sin ningún dato de bastardía, sino por el simple juego ornamental.

(181)



(182)

NUESTRA
S^{RA} DE GRACIA



ESCUDO N° 181 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta, cuartelado en cruz.

Primer cuartel: Ya descrito, es TAPIA.

Segundo cuartel: Un león rampante y un águila, ¿HENAO o VALENCIA?

Tercer cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Cuarto cuartel: Cortado: 1° de plata, un águila de sable; 2° de azur, una flor de lis de oro; bordura para este cuartel, de gules con ocho aspas de oro, es CHACÓN.

Bordura general, cargada de ocho eslabones; colores a inquirir, pertenece al apellido CHACÓN.

Escusón sobre el todo, a inquirir.

Acolado el escudo de una cruz de Calatrava y de un águila de sable correspondiente al apellido AGUILA.

ESCUDO N° 182 (****)

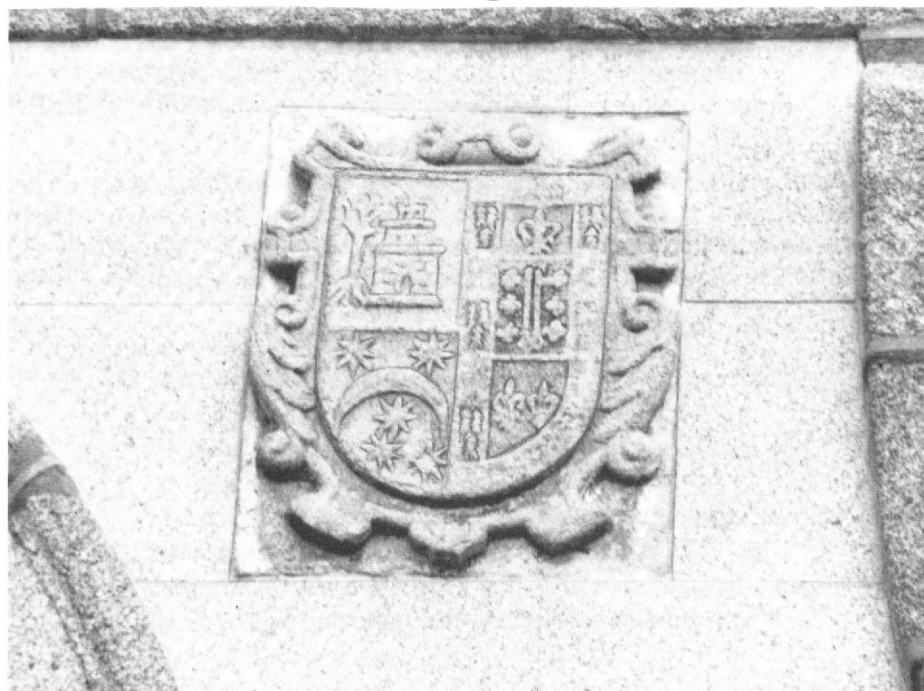
DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.

Una cruz llana, puesta sobre un monte de piedras, es la Orden Benedictina.



Armas de Guillamas y Velázquez de la Torre



Armas de Navarro y Bernaldo de Quirós

CASA: Ermita de Ntra. Sra. de Sonsoles
UBICACIÓN: Carretera de El Barraco, km. 5.

ESCUDO N° 183 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta, sobre cartela, partido.

Primer cuartel: Armas de GUILLAMAS, ya descrito.

Segundo cuartel: De sinople, un águila de oro, cargado de una torre con homenaje, en su color; bordura de azur, con ocho aspas de oro, es VELÁZQUEZ DE LA TORRE.

ESCUDO N° 184 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta, sobre cartela; cortado y partido.

Primer cuartel: Una torre, adiestrada de un árbol arrancado (a inquirir).

Segundo cuartel: De azur, un creciente de plata ranversado, acompañado de cinco estrellas de ocho puntas de oro, puestas en aspa, es NAVARRO ⁴³.

Tercer cuartel: Terciado en faja, 1° de azur, una flor de lis de oro; 2° de plata, dos llaves de azur, puestas en palo, enlazadas y seis florones de gules compuestos de cuatro luneles cada uno, tres a cada lado.

Bordura, componada de tres armiños, (esmaltes a inquirir), es BERNALDO DE QUIRÓS.

Estos escudos pertenecen a don Francisco de Guillamas Velázquez, Señor de la Villa de la Serna, los Povos y el Guijo, Regidor de Avila, Caballero de Santiago, Maestro de Cámara de los Reyes Felipe II, III y IV y Tesorero de las reinas D.^a Margarita y D.^a Isabel, enterrado con su esposa D.^a Catalina de Rois y Bernaldo de Quirós, en el convento de San José ⁴⁴.

⁴³ R.A.H. sig. D-27, folio n° 53.

⁴⁴ A.H.N. GENEALOGIAS DE SANTIAGO. Libro 3.

185



CASA: ¿González de Lesquina?

UBICACIÓN: C/ Del Conde Don Ramón, nº 31

ESCUDO Nº 185 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz, sobre cartela.

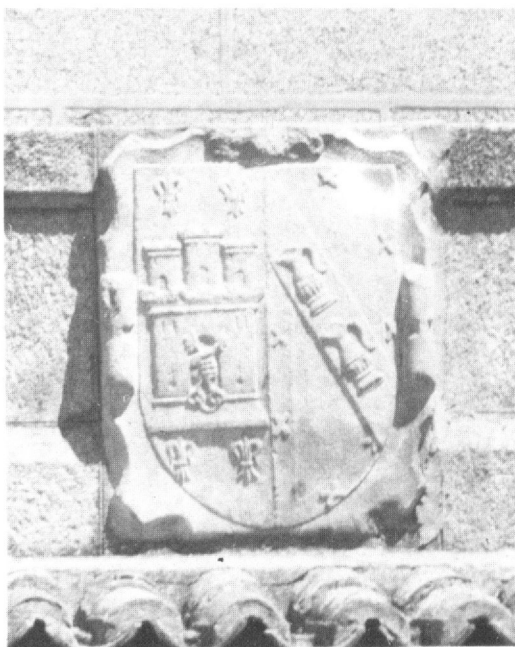
Primer cuartel: De gules, un castilla de oro, almenado de tres torres, es GONZÁLEZ.

Segundo cuartel: Partido 1º, ya descrito, es LESQUINA; 2º un buitrón (a inquirir).

Tercer cuartel: Dos leones contornados y puestos en palo (a inquirir).

Cuarto cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

A pesar de las investigaciones realizadas hasta el momento no nos ha sido posible localizar el propietario de este escudo.



186

CASA: Linaje desconocido.

UBICACIÓN: C/ Tomás Luis de Victoria, nº 5

ESCUDO Nº 186 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido sobre cartela.

Primer cuartel: Un castillo donjonado, con dos llaves en aspa, empuñadas sobre la puerta, y acompañado de cuatro flores de lis, una en cada esquina.

Segundo cuartel: Campo mas bordura con ocho aspas, brochante una banda cargada de dos jarras, puestas en palo, esmaltes y linaje a inquirir.



Casa del Seismo de San Pedro año 1565

CASA: Armas de San Pedro

UBICACIÓN: Plaza de Santiago, nº 2

ESCUDO N° 187 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo sobre cartela.

En campo de plata, una llave de plata (C.L.H.), puesta en banda, y sobre ella otra de oro, puesta en barra y unidas por una cinta de gules, en jefe una cruz llana, son las armas de la iglesia de San Pedro.

CASA: Iglesia de Santiago.

UBICACIÓN: Plaza de Santiago, s/n.

ESCUDO N° 188 (*)

DESCRIPCIÓN:

En campo de plata, tres fajas de sable.

Bordura, cosida, cargada de ocho ruedas de carro de sable, es VALDERRÁBANO.

Este escudo se diferencia de los que hemos tratado de este linaje en que las ruedas tienen los radios en forma de faja y los otros cruzados. Perteneció al capitán Valderrábano que estuvo casado con D.^a Petronila Dávila y Guzmán, patronos que fueron de la Capilla de Santa Catalina de esta iglesia, que dotó don Cristóbal de Requena y en la que hicieron donación de todos sus bienes en el licenciado Benito de Guevara cura propio que fue de esta iglesia ⁴⁵.

(188)



⁴⁵ A.H.C. leg. 66 n^o 21.

ESCUDO N° 189 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado en punta.

En campo de sinople, una torre de plata, es SALDAÑA. Acolado al escudo cordones y capelo de obispo, sumado a éste de una cruz floreteada, de plata que es SALDAÑA.

Este escudo colocado en una casa de nueva construcción y sin ninguna referencia de su antigua ubicación, y tras larga investigación entre los obispos de Avila, llegamos a la conclusión que podría pertenecer al obispo D. Diego de Saldaña, que ostentó el obispado desde 1487 al 1493 en que murió fue hijo de Juan de Saldaña y de Catalina de Saldaña, natural de Sahagún, religioso de la Orden de la Merced en el convento de la Orden en Valladolid siendo Comendador perpetuo de la Orden y confesor de los Reyes Católicos, fue vistador de la Orden de Santiago; está enterrado en el Convento de Olmedo, donde dejó algunas dotaciones para el descanso de su alma ⁴⁶.

189



Escudo Episcopal, en la C/ Bajada del Peregrino

⁴⁶ Gil González Dávila. TEATRO ECLESIAÍSTICO DE LA S. IGLESIA DE AVILA, pág. 102.



CASA: Monasterio de la Encarnación.

UBICACIÓN: Paseo de la Encarnación, s/n.

ESCUDO N° 190 (*)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado por las esquinas.

En campo de oro, un árbol de sinople, sumado de un águila de sable, acostado de dos corderos blancos atados con cintas de gules al tronco del árbol.

Bordura; de gules, cargada de ocho veneras de oro, es CANO.

Al timbre el escudo de la Orden del Carmelo, y acolado con ornamentos propios de la dignidad de Obispo.

Este escudo perteneció al Obispo de Avila don Julián Cano, el cual construyó la espadaña de la torre en el año 1715 donde colocó sus armas episcopales ⁴⁷.

⁴⁷ Nicolás González. EL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN, S. XVII-XX. T. II, pág. 102.

CASA: Ermita de San Segundo.
UBICACIÓN: Puente Adaja, s/n.

ESCUDO N° 191 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, enmarcado sobre cartela.

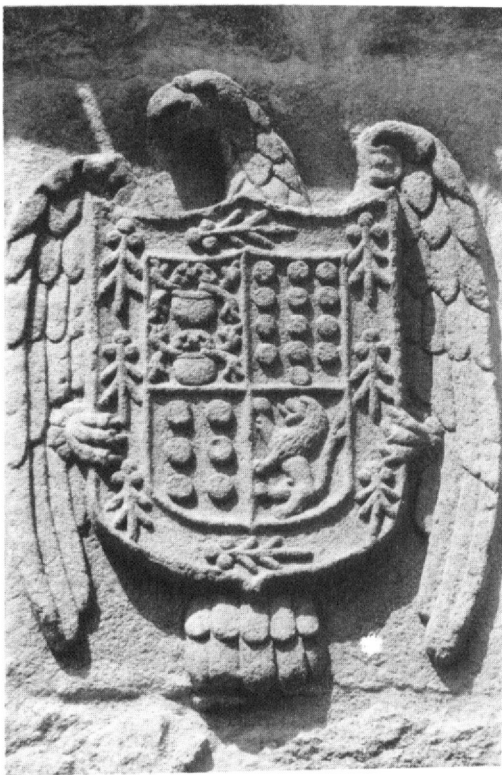
Primer cuartel: Cuartelado en sotuer; 1° y 4°, de sinople, una banda de gules perfilada de oro, bordeada toda la partición con una cadena de oro; 2° y 3°, de gules, diez panelas de plata, es MENDOZA.

Segundo cuartel: Ya descrito, es DÁVILA.

Incluimos este escudo como una excepción ya que no es una piedra armera propiamente dicha, puesto que está en la peana de la estatua de San Segundo que costeó D.^a María de Mendoza Marquesa de Camarasa, hermana del Obispo D. Alvaro de Mendoza, y que se encuentra en el interior de la Capilla donde se puede admirar puesto que no se encuentra en ninguna otra labra del exterior.

191





(192)



(193)

CASA: López Mezquita (Estudio).

UBICACIÓN: C/ Santa María de la Cabeza, nº 20.

ESCUDO N° 192 (**)**

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta, cuartelado en cruz y acolado de un águila que lo abraza.

Primer cuartel: Ya descrito en el nº 3, es GUZMÁN.

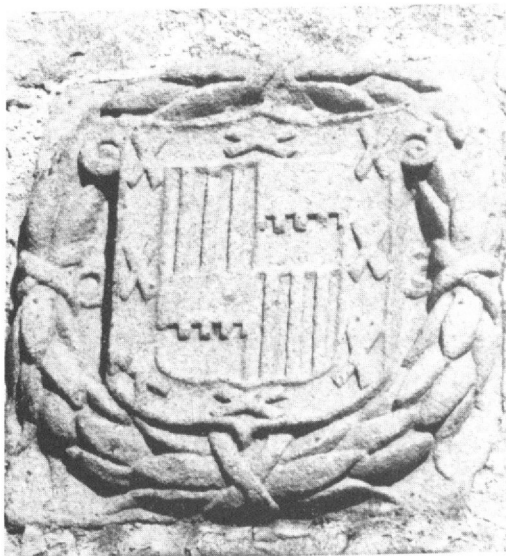
Segundo cuartel: Descrito en el nº 100, es DÁVILA, rama de Esteban Domingo.

Tercer cuartel: Ya descrito en el nº 13, es DÁVILA, rama de Blasco Jimeno.

Cuarto cuartel: Ya descrito en el nº 3, es AGUILA, juntamente con el águila exterior.

Bordura general de armiños, correspondiente al primer cuartel.

194



195

Escudos en la fachada, de lo que fue estudio del pintor López Mezquita

ESCUDO N° 193 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo terciado en palo, cuadrilongo redondeado en punta enmarcado en cartela y timbrado de casco de hidalgo.

Primer cuartel: Una torre, sobre unas rocas, puesta sobre ondas de agua, y cimada de una cruz con una bandera; puede ser RIBERA.

Segundo cuartel: Un león rampante, superado de tres lises puestos en faja, puede ser ORTES.

Tercer cuartel: Tres haces de espigas bien ordenados, puede ser CENTENO.

Desconocemos el origen de este escudo que sin duda fue adquirido por el antiguo propietario en algún pueblo de la provincia, o fuera de ella, lo que hace imposible su investigación desconociendo la genealogía del propietario, por lo que citamos las armas de los apellidos más comunes en esta región y que corresponden con su descripción.

ESCUDO N° 194 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado en cruz; cuadrilongo redondeado y terminado en punta.

Primer y cuarto cuartel: En plata, tres palos de azur.

Segundo y tercer cuartel: En azur, un muro invertido, almenado, de plata y mazonado de sable.

Bordura, de gules, con ocho aspas de oro, es CONTRERAS.
Acolado de corona de laurel.

ESCUDO N° 195 (****)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido; cuadrilongo redondeado y terminado en punta.

Primer cuartel: De plata, tres fajas de sable.

Bordura cosida, con ocho ruedas de sable, es VALDERRÁBANO.

Segundo cuartel: En plata, un chevrón de sable, acompañado en el cantón siniestro del jefe de un mazo del mismo color.

Bordura, de azur, con ocho áncoras de oro, es BRACAMONTE.

Este último cuartel son las armas de Mosén Rubí de Bracamonte, Almirante Mayor de Francia. No confundir con las armas de sus descendientes en Avila cuyas armas están brisadas.



(196)



(197)

ESCUDO N° 196 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo con las mismas características del primer descrito de esta casa excepto el tercer cuartel.

Primer cuartel: GUZMAN.

Segundo cuartel: DÁVILA.

Tercer cuartel: En azur, un águila de plata, es MONTALVO.

Cuarto cuartel: AGUILA.

ESCUDO N° 197 (***)

DESCRIPCIÓN:

Escudo partido, cuadrangular, acolado de hojarasca, con dos animales cuadrúpedos, a inquirir, y timbrado de casco de hidalgo, sobre leyenda.

Primer cuartel: Cinco panelas en sotuer, (a inquirir).

Segundo cuartel: Cuatro fajas (a inquirir).

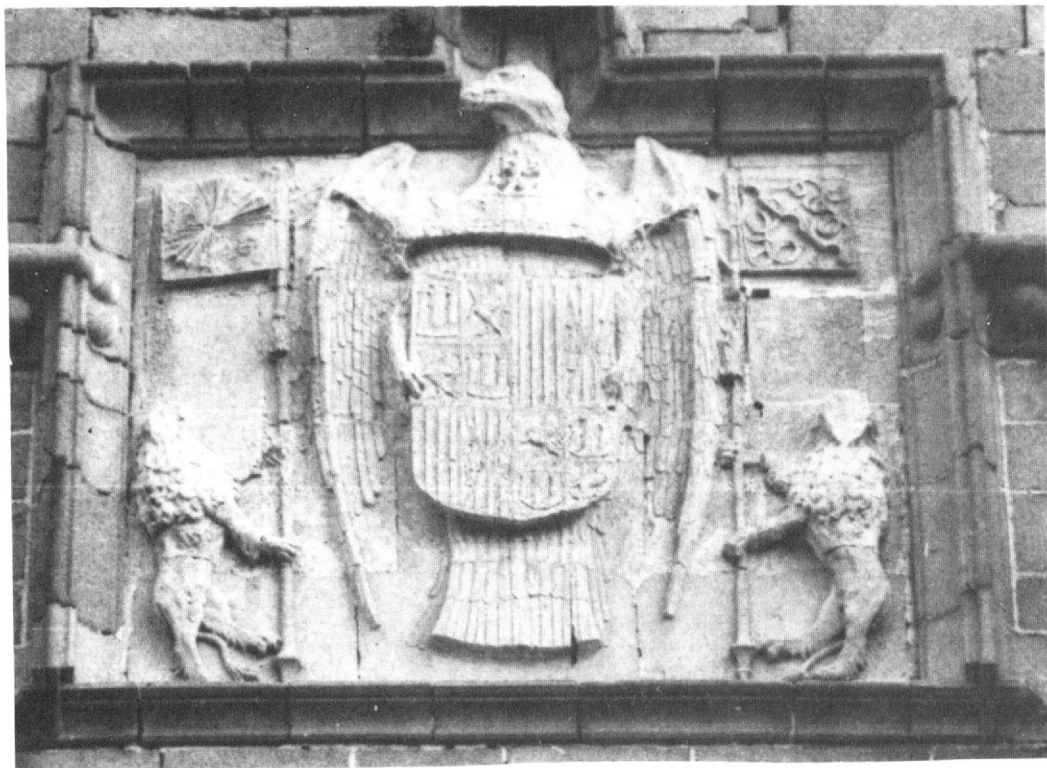
Sobre el todo, una brújula de navegante, acompañada en jefe de una cabeza de Rey, y en punta de un ave invertida que la sujeta, (a inquirir).

El presente escudo es desconocido en nuestra comarca y en toda la parte de Castilla que tengo estudiada así como en el resto de los escudos que conozco, puesto que tiene un diseño que se sale de la normativa heráldica o que me hace suponer que se trata de una labra adquirida en América latina, posiblemente perteneciente a algún descubridor o acompañante en la Conquista.

La presente casa fue fundada por el pintor D. José López Mezquita, en el año 1930, en unos terrenos colindantes a la iglesia de Santa María de la Cabeza, y propiedad de ella por cuyo canje el pintor se comprometió al reparo de la iglesia que se hallaba muy deteriorada, según consta en el libro de actas del Patronato en Junta de 17 de agosto de 1930-31.

Estos escudos en su mayor parte parece ser que provienen de un palacio desaparecido que existió en las inmediaciones de la Puerta del Carmen, más conocida por Puerta de la Cárcel, según las diligencias que siguieron para la posesión del mayorazgo de los Rivera, en que estaban vinculada la dicha casa; en cuyo documento resumido dice así: En la Ciudad de Avila, en 18 de febrero de 1715, D. Miguel Cayetano de Contreras Carvajal y Rivera, Señor de la fortaleza de Mirueña y Villa de Collado, vecino de esta ciudad; hijo de don Carlos de Contreras y de doña Ana Josefa de Carvajal y Rivera, Señora del Cid, sucesora en los mayorazgos de Rivera en la ciudad de Salamanca. Estando en las casas que hay en esta ciudad que llaman del mayorazgo de los Riveras que están junto al Convento de Ntra. Sra. del Carmen Calzado, que lindan por el zierzo con la muralla y por el gallego con la puerta de dicha muralla, y sus puertas principales con toda su fachada miran al medio día y por el solano lindan con corrales de la propia casa; se dió la posesión por mano del Corregidor de la ciudad don Antonio de Layseca, en 18 de febrero de 1715 ⁴⁸.

Agradecemos en estas líneas a D. Emiliano Martín del Val, nuevo propietario de estas labras, que ha estimado en todo su valor y limpiado convenientemente, ejemplo que debería seguir con otras de la ciudad que están en muy mal estado y recuperarlas para la admiración pública de los abulenses que en este lugar “Pub Estudio” muchos han empezado a admirar por la buena iluminación y deferencia que se les ha dado.



Monasterio de Santo Tomás, Escudo de los Reyes Católicos.

CASA: Monasterio de Santo Tomás.

UBICACIÓN: Plaza de Granada, s/n.

ESCUDO N° 198 (**)

DESCRIPCIÓN:

Escudo cuartelado y contra cuartelado.

Primer y cuarto cuartel: Cuartelado: 1º y 4º, de gules, un castilla de oro, almenado mazonado y aclarado de azur. 2º y 3º, de plata, un león rampante de gules coronado de oro, linguado y armado de lo mismo, es CASTILLA LEÓN.

Segundo y tercer cuartel: Partido: 1º, de oro, cuatro palos de gules. 2º y 3º, de plata un águila de sable, coronada de oro, picada y membrada de gules, es ARAGÓN Y ARAGÓN DOS SICILIAS.

Timbrado el escudo de una corona real, y como soporte el águila de San Juan pasmada de sable, nimbada de oro, picada y membrada de gules estas armadas de oro.

Guiones soportados por sendos leones: a la diestra, un haz de flechas de gules, atadas con cintas de lo mismo; en la siniestra, un yugo de gules, atado con cintas de lo mismo.

Este escudo colocado en la fachada del monasterio sobre la puerta principal, perteneció a los Reyes Católicos, principales colaboradores en la construcción del edificio juntamente con D.^a María Dávila primera mujer del tesorero de dichos monarcas, y con aportaciones de los bienes confiscados a los condenados por la Santa Inquisición; el templo se comenzó a construir en el año 1482, no siendo terminadas hasta el 1493, en que fueron instalados los religiosos Dominicos.

El monasterio fue dedicado durante siete años a Tribunal de la Inquisición donde eran colocados los dichos sambenitos para vergüenza pública, así como residencia temporal de los Reyes Católicos y Universidad.

Como se puede observar el escudo está echo antes de la Conquista de Granada puesto que carece del escusón con la granda en punta.

LOS CUARTELES

Castilla y León.—El título de León quedó transferido a Castilla al unirse ambos reinos por la mayor importancia territorial de Castilla, en cuyo nombre se hicieron las sucesivas conquistas, siendo usado siempre en primer lugar entre los reinos y señoríos de los reyes.

El escudo de León, simboliza en la figura del león procedente de la voz “Legión”, por llamarse esta región en época romana Legio Septima Gemina, siendo su representación heráldica la figura del león rampante que se conoció gráficamente en el siglo X, mucho antes que el castillo de Castilla, que no lo vemos representado hasta el siglo XII ó XIII, en el reinado de Alfonso VIII, en que se tienen pruebas gráficas que Fernando III unió las armas de Castilla con las de León, anteponiendo el castillo al león, sin que nuevas conquistas aumentasen el escudo real.

Aragón dos Sicilias.—A la muerte de Enrique IV en 1475, se unió el reino de Sicilia, aportado por Fernando V el Católico, marido de Isabel I de Castilla, no uniéndose Aragón hasta el año 1479, por muerte de Juan II, padre de Fernando, uniéndose estos cuarteles sin que hubiese grandes dificultades en que Castilla figurase en primer lugar, puesto que Fernando pertenecía por línea de varón a la familia real de Castilla.

LAS DIVISAS:

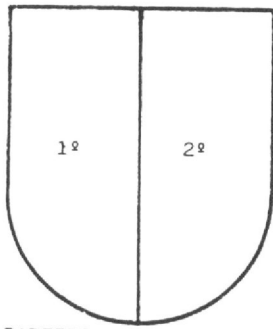
El águila que soporta el escudo, es el águila de San Juan Evangelista que al cobijar bajo sus alas, las armas de la unidad española, simboliza la adhesión de nuestro Imperio a la Fe Católica, y la devoción de los Reyes Católicos por San Juan, al que hicieron promesa de construir un templo si triunfaban de D.^a Juana la Beltraneja como así sucedió en la Batalla de Toro año 1476, cumpliendo el voto, edificaron en Toledo la iglesia de San Juan de los Reyes.

Los Guiones que franquean el escudo soportados por un león rampante contornado: el de la diestra, soporta la divisa de Fernando representada en un haz de flechas celtíberas, inicial de su nombre y símbolo de fuerza sujetas por una cinta roja, quizá como presagio de sangre si fuera necesario, divisa que empleaba Isabel para firmar en nombre de Fernando, que de la misma manera el guión siniestrado con la divisa del yugo, inicial de Isabel y símbolo de unidad y de disciplina, empleado por Isabel para signar en nombre de Fernando, y sobre puesto como símbolo de unidad y de amor; lo que equivale al conocido lema, “Tanto Monta Monta Tanto”.

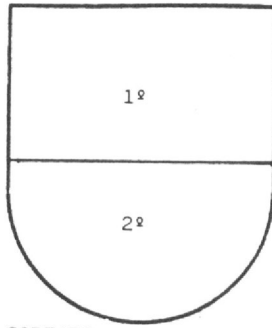
En el interior del Monasterio en el claustro del silencio, se pueden apreciar entre las armas de Santo Domingo de Guzmán, un ramo de azucenas símbolo de pureza, y los símbolos heráldicos de los Reyes Católicos del yugo y las flechas.

En el segundo festón aparecen granados cargados de frutos, señal evidente de que se construyó inmediatamente después de la conquista de Granada, quizá antes de ser determinado el símbolo heráldico en la forma de una granada abierta, que perduraría como armas de Granada.

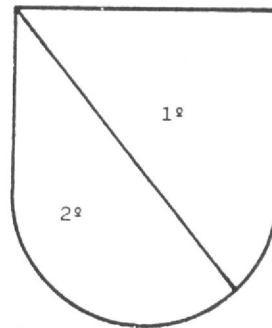
PARTICIONES HERALDICAS MAS UTILIZADAS



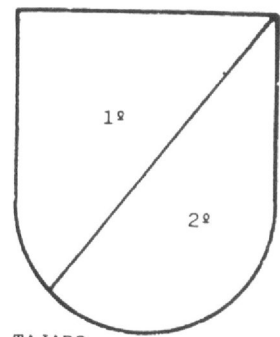
PARTIDO



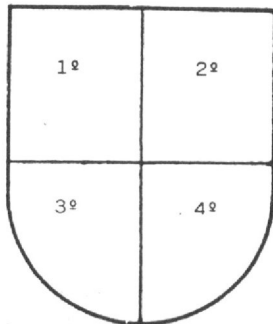
CORTADO



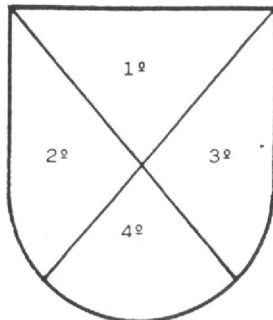
TRONCHADO



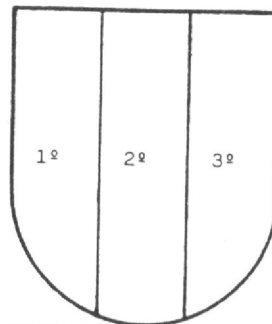
TAJADO



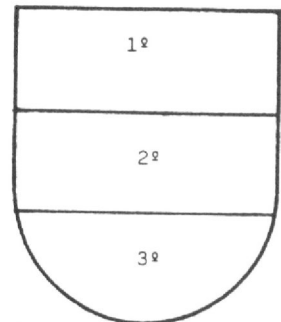
CUARTELADO EN CRUZ



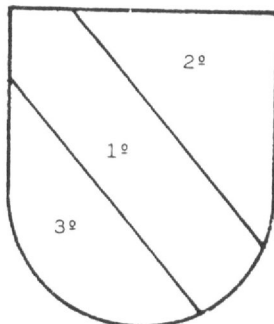
CUARTELADO EN ASPA



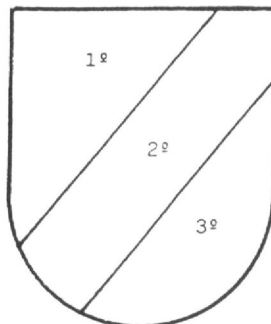
TERCIADO EN PALO



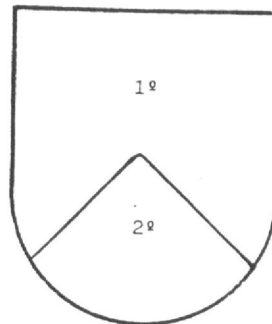
TERCIADO EN FAJA



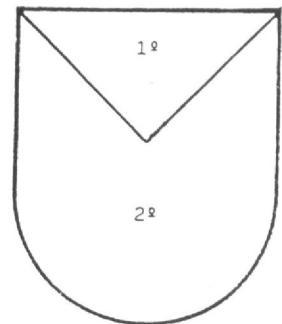
TERCIADO EN BANDA



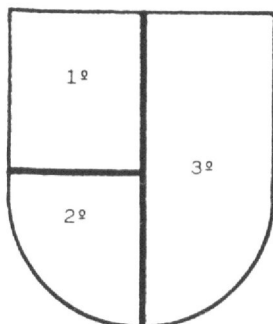
TERCIADO EN BARRA



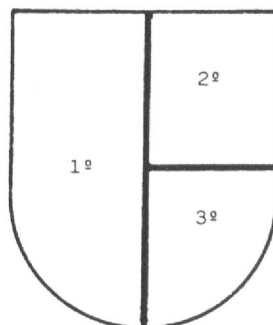
MANTELADO EN PUNTA



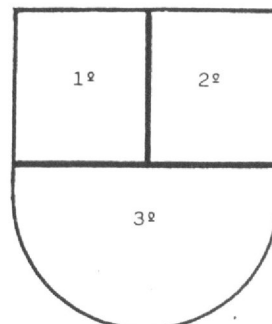
MANTELADO EN JEFE



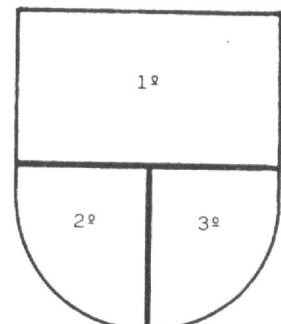
MEDIO COTADO Y PARTIDO



PARTIDO Y MEDIO CORTADO



MEDIO PARTIDO Y CORTADO



CORTADO Y MEDIO PARTIDO

VOCABULARIO HERALDICO MAS UTILIZADO

— A —

ABISMO: Centro del escudo. La figura que se coloque en ese centro se la denomina en abismo.

ACLARADO: Ventana, abertura o hueco por donde penetra luz en las figuras heráldicas.

ACOLADO: Se dice del escusón que entrando sólo en el escudo lleve detrás banderas, llaves, cruces, lanzas, etcétera.

ADIESTRADAS: Piezas o figuras a cuya diestra se colocan otras.

AFRONTADOS: Para designar a los animales que se están mirando de frente. Creciente tornado y contornado cuyas puntas se miran.

AJEDREZADO: Toda figura o pieza que lleve más de dos filas de ajedrez.

ALTERADAS: Cuando alguna pieza o figura no se ajusta a las reglas heráldicas.

ARMIÑOS: Figura convencional resultante de la colocación en campo de plata de unos puntos negros alargados que simbólicamente quieren representar la cola del armiño. Es un forro del escudo.

ASPA: Pieza formada con la banda y barra de un ancho de un tercio del escudo. Pieza de primer orden.

AZUR: Color azul.

— B —

BANDA: Atraviesa diagonalmente el escudo, partiendo de su ángulo derecho superior al ángulo izquierdo inferior y su ancho es un tercio del escudo. Pieza de primer orden.

BARRA: Pieza que atraviesa diagonalmente el escudo del ángulo izquierdo superior al ángulo derecho interior. Pieza de primer orden.

BEZANTE: Pieza de forma redonda y llana. Solamente puede ser de metal. Pieza de primer orden.

BORDURA: Pieza que rodea el campo del escudo por su interior y que tiene por ancho la sexta parte del mismo. Pieza de primer orden.

BRISURA: Pieza o esmalte que sirve para diferenciar las armas de un mismo linaje o familia.

BROCHANTE: Pieza colocada encima o sobrepuesta a otra.

— C —

CAMPO DEL ESCUDO: Superficie interior del escudo donde se pintan las figuras.

CARGADAS: Todas las piezas sobre las cuales se pintan otras.

CIMADO: Se emplea para designar una pieza o figura puesta en la parte superior de otra.

COMPONADAS: La pieza que está compuesta alternativamente de cuadros de color y metal en una sola hilera.

CONTORNADA: Pieza o figura que mira a siniestra del escudo. Animal o cabeza de éste vueltos a la siniestra del escudo. También se emplea para designar el creciente cuando sus puntas miran al lado siniestro.

CORONADO: Escudo que lleva por timbre una corona. Igualmente se denomina coronado al león, águila, casco, etcétera.

CORTADO: Escudo que por medio de una línea horizontal queda dividido en dos partes iguales. Se aplica a toda pieza heráldica dividida en dos partes iguales de distinto esmalte.

COSIDO: Se llama al jefe o a la bordura cuando se sobreponen colores o metales.

CRECIENTE: Creciente cuyas puntas miran al jefe del escudo.

CUARTELADO: Escudo dividido en los cuarteles que haya de tener, siguiendo las reglas de la heráldica.

— D —

DEL UNO AL OTRO: Toda figura partida, cortada, tronchada o tajada, cuya mitad está en un campo y la otra en el otro del escudo, invirtiéndose los esmaltes.

DONJONADA: La torre que tiene otra encima. Los castillos cuya torre central es más alta que las dos laterales.

— E —

ENGOLADAS: Toda pieza cuyos extremos entran en la boca de algún animal.

ENTADAS: Las piezas del escudo que están enclavadas las unas en las otras en forma de clavija.

ESCUSON: Escudo pequeño que, cargado, se coloca en el centro del escudo y de un tercio del tamaño del mismo. Cuando está sólo es pieza de primer orden.

ESMALTE: Nombre que comprende los dos metales y los cinco colores.

— F —

FAJA: Pieza que corta el escudo horizontalmente y por el centro del mismo, siendo su anchura un tercio del escudo. Pieza de primer orden. La faja en situación más alta que la suya propia. La faja que está en situación más baja de lo normal.

FAJADO: Figura que tiene una faja que le rodea el cuerpo. Escudo cubierto de seis fajas de color o de metal. Hasta 10 es fajado, pero precisa especificarlo, pudiendo ser pares o impares.

FLANCOS DEL ESCUDO: Son los costados diestro y siniestro del escudo.

FLOR DE LIS: Flor artificial que representa al lirio.

— G —

GRINGOLADAS: Pieza que termina en cabeza de sierpe.

GULES: Color rojo.

— L —

JEFE: Pieza que se coloca horizontalmente en la parte superior del escudo y que debe ocupar la tercera parte del mismo.

— L —

LAMBREQUINES: Adorno formado por hojas de acanto que, partiendo del casco, rodea el escudo. Pueden ser de plumas. Tienen que tener los mismos colores que los esmaltes del blasón.

MAL ORDENADAS: Cuando un cartel que lleve tres piezas o figuras iguales, una vaya en jefe y dos en punta.

MAZONADO: Se emplea para distinguir a los castillos, torres, murallas, etc., cuando se les representa con las separaciones de las piedras.

— N —

NACIENTE: Animal cuya cabeza, cuello y patas aparece saliendo de otra pieza o parte del escudo.

— O —

ORLA: Pieza que tiene por ancho la mitad de la bordura, pero que se coloca dentro del escudo y separada de sus bordes por una distancia igual a su ancho. Pieza de primer orden.

ORO: Metal heráldico.

— P —

PALO: Pieza que se coloca en el centro del escudo verticalmente y que ocupa un tercio de su anchura. Pieza de primer orden.

PARTIDO: Escudo, pieza o figura dividida perpendicularmente en dos partes iguales.

PASANTE: Animal que se representa en actitud de andar.

PLATA: Metal heráldico.

PUNTA DEL ESCUDO: Tercio inferior de la superficie del escudo.

PURPURA: Color heráldico que corresponde al morado.

— R —

RAMPANTE: Al animal cuadrúpedo que aparece enderezado sobre sus patas y las manos levantadas; la diestra alta y la siniestra un poco más baja, la cabeza y cuerpo de perfil, boca abierta y lengua fuera, la cola hacia dentro y mostrando las garras.

RANVERSADO: Creciente cuyas puntas miran a la punta del escudo.

ROEL: Pieza redonda que siempre ha de ser de color.

— S —

SABLE: Color heráldico correspondiente al negro.

SEMBRADO: Se dice del escudo cargado de muchas piezas iguales y que en sus bordes aparecen sus mitades.

SINOPE: Color heráldico que corresponde al verde y se representa por líneas oblicuas del ángulo diestro al siniestro.

SOBRE EL TODO: Se dice del escusón o piezas que se colocan sobre el centro de un cuartelaje.

SUMADA: La pieza o figura que en su parte superior tiene otra figura unida a ella.

— T —

TAJADO: Escudo dividido por una línea diagonal desde el ángulo siniestro superior al diestro inferior en dos partes iguales.

TENANTES: Figuras de ángeles o humanas que, puestas detrás o a los lados del escudo, sirven para sostener éste.

TERCIADO: El escudo dividido en tres partes iguales por líneas perpendiculares, horizontales o diagonales diestra y siniestra.

TIMBRE: Es la pieza que se coloca en la parte superior del escudo. Estas son: Corona, bonete, mortero, casco, cimera, tiara, capelo o sombrero, cruces, mitras, báculos o bordones.

TRONCHADO: Escudo dividido por una línea diagonal del ángulo diestro superior al siniestro inferior en dos partes iguales.

— V —

VERO: Especie de campana que, repitiéndose, se representa siempre de plata y azur.

VESTIDO: El campo del escudo que deja el losange o el óvalo cuyas puntas tocan los lados del escudo.

BIBLIOGRAFIA

- Ajo G. y Sáinz de Zúñiga, C. M.ª* AVILA FUENTES Y ARCHIVOS, II tomos, Editorial ARGES, La Coruña-1962.
- Ariz, Luis.* HISTORIA DE LAS GRANDEZAS DE AVILA, Alcalá de Henares-1607.
- Alvarez de Baena, José Antonio:* HIJOS DE MADRID, IV Tomos, Edita ATALAS. Madrid-1973.
- ARMERIA Y NOBILIARIO DE LOS REINOS ESPAÑOLES, Edita, Hidalguía Madrid-1960.
- Atienza, Julio de:* DICCIONARIO NOBILIARIO ESPAÑOL, Edita Aguilar, Madrid-1948.
- Barrios García, Angel:* ESTAMENTOS AGRARIOS Y DE PODER EN CASTILLA, el ejemplo de Avila (1085-1320) Avila-1984.
- BLASONES MILITARES: Servicio Histórico Militar, Madrid-1987.
- Barredo de Valenzuela, Adolfo:* HERALDICA DE GUARDIAMARINAS, 1717-1867, Ed. Hidalguía, Madrid-1971.
- Belmonte Díaz, José:* LA CIUDAD DE AVILA; Estudio histórico, Edita Caja de Ahorros de Avila, 1986.
- Cabeza Sánchez-Albornoz, M.ª Cruz:* LA TIERRA LLANA DE AVILA EN LOS SIGLOS XV Y XVI, Excelentísima Diputación Provincial de Avila, 1985.
- Cadenas y Vicent, Vicente de:* DICCIONARIO HERALDICO, Edita Hidalguía, Madrid-1984.
- Cadenas y Vicent, Vicente de:* REPERTORIO DE BLASONES DE LA COMUNIDAD HISPANICA, Edi. Hidalguía, Madrid-1967.
- Cascante, Ignacio Vicente:* HERALDICA GENERAL Y FUENTES DE LAS ARMAS DE ESPAÑA, Edita Salvat, Barcelona-1956.
- Costa y Turuel, Modesto:* CIENCIA DEL BLASON, Barcelona-1856.
- DOCUMENTACION DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE AVILA, (1256-1474), Avila-1988.
- Duque de Tovar:* ESTUDIO HISTORICO SOBRE ALGUNAS FAMILIAS ESPAÑOLAS, Tomo III, Madrid-1964.
- Echegaray, J.M.:* LA ACTUALIDAD DE LA CASA BLASONADA EN EL PAIS VASCO, III Tomos, Editorial Laíz, S.A. Bilbao-1980.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo:* BATALLAS Y QUINCUAGENAS, Madrid-1878.
- García Carraffa, Hermanos:* ENCICLOPEDIA HERALDICA Y GENEALOGICA HISPANO AMERICANA, año 1920.
- García de Salazar, Lope:* LAS BIENANDANZAS E FORTUNAS, Vizcaya-1955.
- Gómez Moreno, Manuel:* CATALOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE AVILA, III Tomos, Excma. Diputación Provincial de Avila, Avila-1983.

- González Dávila, Gil*: TEATRO DE LA IGLESIA DE AVILA, 1646.
- Heras Hernández, Félix de las*: LA CATEDRAL DE AVILA; Edita Gráficas Martín, Avila-1981.
- Javierre Mur, L. Aurea*: PRUEBAS DE INGRESO EN LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALEN, Madrid-1948.
- Larios Martín, Jesús*: NOBILIARIO DE SEGOVIA, Instituto Diego de Colmenares, C.S.I.C. Imprenta Provincial, Segovia-1957, V Tomos.
- LIBRO DE ARMERIA DEL REINO DE NAVARRA, Diputación Foral de Navarra, 1982.
- López-Chaves Meléndez, Juan M. y Amor Moreno, Grato E.*: INVENTARIO DE PAZOS Y TORRES DE GALICIA, Pontevedra-1988, Edi. Asociación de Amigos de los Pazos.
- López Fernández, María Teresa*: ARQUITECTURA CIVIL DEL SIGLO XVI EN AVILA, Edita Caja Central de Ahorros, Avila-1984.
- Messía de la Cerda y Pita, Luis F.*: TRATADO DE HERALDICA, Edita Servicio Histórico Militar, Madrid-1984.
- Martín Carramolino, Juan*: HISTORIA DE AVILA SU PROVINCIA Y OBISPADO, III Tomos, Madrid-1872.
- Mondrobejo Zabala, Endica*: APELLIDOS VASCOS, Bilbao-1982.
- Ocerín, Enrique de, Conde de Abasolo*: INDICE DE LOS EXPEDIENTES MATRIMONIALES DE MILITARES Y MARINOS, (que se conservan en el Archivo General Militar) 1761-1865. C.S.I.C. Madrid-1967.
- Puelles y Puelles, Antonio M.º de*: SIMBOLOS NACIONALES DE ESPAÑA, Madrid-1941.
- Ruiz de Arana y Osorio de Moscoso Dávila, Francisco de Asís; Marqués de Velada*: SEÑORES Y MARQUESES DE VELADA, Edita Sucesores de Rivadeneira, Madrid-1923.
- Ruiz-Ayúcar, M.º Jesús*: LA CAPILLA MAYOR DEL MONASTERIO DE GRACIA, Edita Institución Gran Duque de Alba, Avila-1982.
- Ruiz Ayúcar, Eduardo*: SEPULCROS ARTISTICOS DE AVILA, Excma. Diputación de Avila, 1985.
- Salazar y Castro, Luis de*: HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE HARO, Edita R.A.H. Madrid-1966.
- Sobrino Chomón, Tomás*: EPISCOPADO ABULENSE SIGLOS XVI-XVIII, Edita Excma. Diputación de Avila, 1983.
- TITULOS DEL REINO Y GRANDEZAS DE ESPAÑA, III Tomos, Edita A.H.N. 1951.
- Travesedo y Martínez de las Rivas, M.º del Pilar. Marquesa de Aguilar de Campóo*: ANTOLOGICA DE LAS LISES EN LA HERLADICA ESPAÑOLA, Edita Europa, Madrid-1975.
- Veredas Rodríguez, Antonio*: AVILA DE LOS CABALLEROS, Edita Medrano, Avila-1935.

ARCHIVOS Y FUENTES MANUSCRITAS

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL

Secc. Ordenes Militares; Libros de Genealogías, de Santiago, Calatrava, Alcanta y Montesa; Expedientes y Expedientillos.

Secc. Consejos Suprimidos: Títulos del Reino y Grandezas de España, Pleitos de Mayorazgo, Meritos y Servicios.

Secc. Clero (Avila) diversos documentos de fundaciones.

ARCHIVO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Colección Salazar y Castro; diversos documentos de genealogías.

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE AVILA

Secc. Ayuntamiento; Libros de Actas, Registro de suertes de Hijosdalgo, Copia del personal de la ciudad de Avila, Protocolos. Beneficencia.

ARCHIVO DE PROTOCOLOS DE MADRID

Diversos documentos.

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Hojas de servicio y Expedientes personales.

ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERIA DE VALLADOLID

Sala de Hijosdalgo, diversos pleitos de Hidalguía.

ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN, AVILA

Libros de bautismo, matrimonio y defunción.

ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO, AVILA

Libros de bautismo, matrimonio, defunción, Becerro, Legajos.

ARCHIVO DIOCESANO DE AVILA

Diversos libros Sacramentales y Legajos.

ARCHIVO DIOCESANO DE MADRID Y PARROQUIAS ANTIGUAS

Libros Sacramentales.

ABREVIATURAS Y SIGNOS UTILIZADOS

Signos utilizados según el estado de conservación de los escudos.

Excelente: (****)
 Bueno: (***)
 Mediocre: (**)
 Deteriorado: (*)
 Muy deteriorado: (—*)
 Destruído o picado: (—)

Contra las Leyes Heráldicas: (C.L.H.)
 Archivo Catedral de Avila: (A.C.AV.)
 Archivo Histórico Nacional: (A.H.N.)
 Archivo Histórico Provincial: (A.H.P. AV.)
 Archivo de Protocolos: (A.P. Madrid)
 Archivo Diocesano: (A.D.AV.)
 Archivo Real Chancillería de Valladolid: (A.C.V.)
 Real Academia de la Historia: (R.A.H.)

Nacimiento: (n.)
 Casados: (=)
 Defunción: (+) (m.)
 Vecino de: (vº)
 Caballero, de Orden Militar: (C.)
 Bastardía: (· ~ ~).

ÁRBOLES GENEALÓGICOS

Página

Arbol de las diferentes casas de los Aguila	28
" del Marquesado de Villaviciosa	31
" de la descendencia de Mosén Rubí; Almirante de Francia	52
" de la descendencia de Juan de Henao	84
" de la Casa de Contreras	104
" de la ascendencia de Santa Teresa	119
" de la rama materna de Santa Teresa	122
" de la Casa de Múgica Bracamonte	140
" de la descendencia de Blasco Ximeno	147
" de los Marqueses de las Navas, Condes del Risco	155
" de la descendencia de Gonzalo Dávila	175
" de la casa del Marqués de Velada	184
" de la sucesión del Estado de Navamorcuede	186
" del Obispo Alonso Carrillo de Albornoz	201
" de la sucesión de los Lesquina Navarro	232

TÍTULO Y SITUACIÓN

	Núm. en el Plano	Núm. de Escudos	Escudos Totales	Página
Armas de la Ciudad: Jardines de San Vicente	0	1	1	17
Armas de la Iglesia: Frontis de la Catedral	34	2		22
Palacio de Diego del Aguila: Plaza de Sofraga, 1	1	3 al 9	7	25
Palacio de Suero del Aguila: C/ Lope Núñez, 4	2	10 al 19	19	34
Palacio de Miguel del Aguila: C/ Lope Núñez, 1	3	20 al 23	14	39
Portada en la C/ Esteban Domingo, 7	4	24	1	43
Palacio de Juan Terán Monjaraz: C/ Bracamonte, 7	5	25 al 26	2	45
Capilla de Mosén Rubí: Plaza de Mosén Rubí, s/n.	6	27 al 28	13	49
Palacio de Gaspar del Aguila: Plaza Fuente el Sol, 2	7	29 al 31	5	53
Palacio del Mariscal Alvaro Dávila: Plaza Fuente el Sol, 1	8	32 al 39	40	59
Palacio Travesedo Silvela: C/ Brieval, 6	9	40 al 42	7	63
Palacio de los Duques de Parcent: C/ Marqués de Benavites, 6	10	43 al 44	12	67
Casa Dávila Bracamonte: C/ Marqués de Benavites, 8	11	45	2	71
Palacio de Juan de Henao: C/ Marqués de Canales de Chozas, s/n.	12	46 al 58	24	73
Portada en la C/ Ramón y Cajal, 9 (Gómez de Medina)	13	59	1	85
Portada Ordóñez Suárez: C/ Ramón y Cajal, 7	14	60	1	87
Palacio de Gaspar de Bullón: C/ Ramón y Cajal, 1	15	61	1	89
Casa Suárez de Lara Blasco Jimeno, 5	16	62 al 63	3	93
Palacio de los Contreras: C/ Vallespín, s/n.	17	64 al 69	45	97
Hospital de Sta. Escolástica: Pza. de Sto. Domingo, s/n.	18	70 al 71	2	105
Palacio de Blasco Núñez Vela: Pza. de La Santa, s/n.	19	72 al 79	12	109
Casa Natal de Santa Teresa: Pza. de La Santa, s/n.	20	80 al 82	11	117
Palacio de los Rengifo: C/ Madre Soledad, 2	21	83 al 85	9	125
Palacio de Ochoa Aguirre: Pza. General Mola, 3	22	86 al 90	5	129
Palacio de Música Bracamonte: Pza. General Mola, 2	23	91 al 94	17	135
Diputación Provincial: C/ Sancho Dávila	24	95	1	141
Iglesia de San Juan: Pza. de la Victoria, s/n.	25	96 al 99	13	143
Palacio del Marqués de las Navas: Pza. Pedro Dávila, s/n.	26	100 al 103	24	149
Casa Parador del Rastro: Pza. del Rastro, s/n.	27	104 al 106	4	157
Portada Vela Dávila: Pza. del Teniente Arévalo, s/n.	28	107 al 108	2	161
Palacio Episcopal: Pza. del Teniente Arévalo, s/n.	29	109	2	165
Iglesia de Sto. Tomás: Pza. del Teniente Arévalo, s/n.	30	110 al 14	5	167
Palacio de Gonzalo Dávila: Pza. de la Catedral	31	115 al 118	4	171
Palacio del Marqués de Velada: C/ Del Tostado	32	119 al 123	27	177
Antiguo Palacio Episcopal: Pza. de la Catedral, s/n.	33	124 al 125	5	189
Catedral: Pza. de la Catedral, s/n.	34	126 al 133	16	193
Arco del Mercado Grande: Pza. de Santa Teresa	35	134	1	203
Arco del Peso de la Harina: C/ San Segundo, s/n.	36	135 al 137	3	207
Casa de D. Antonio Cabero: C/ de San Segundo, 44	37	138	3	213
Casa Hotel Jardín: C/ de San Segundo, 38	37	139	1	217
Palacio de los Serrano Zapata: Pza. de Italia, 1	38	140 al 144	5	219
Colegio Diocesano: Plaza de Italia, s/n.	39	145 al 148	4	225

Palacio de los Lesquina: C/ De los Lesquina, 3	40	149 al 151	3	229
Casa de los Guillamas: Pza. de San Jerónimo, s/n.	41	152 al 153	3	233
Casa de la Serna Serrano: C/ Guiomar de Ulloa, s/n.	42	154	2	237
Casa Guillamas Valdivieso: Pza. de Santa Catalina, 3	43	155 al 156	3	239
Casa de Vicente de Salcedo: Pza. de Santa Catalina, s/ n.	44	157 al 158	2	241
Palacio de los Deanes: Pza. de Nalvillos, 3	45	159 al 160	18	243
Casa del Regidor Antonio Navarro: C/ Eduardo Marquina, 6.....	46	161 al 166	6	247
Casa de la Puente: Avda. de Portugal, 19	47	167	1	251
Ermita de la Vera Cruz: C/ Humilladero, s/n.	48	168 al 169	2	253
Casa Parroquial de San Vicente: C/ San Segundo, s/n.	49	170	1	255
Basílica de San Vicente: Pza. de San Vicente, s/n.	50	171 al 173	5	257

OTROS ESCUDOS FUERA DEL CIRCUITO HERÁLDICO

	Escudos Descritos	Totales Aproximados	Página
Iglesia de Las Gordillas: C/ Cristo de la Luz, s/n.	174 al 176	3	263
Escudo en el Paseo de D. Carmelo, 20	177	1	264
Armas de la Ciudad: C/ De la Sierpe, s/n.	178 y 178 bis	2	265
Convento de San Antonio: Pza. de San Antonio	179	1	266
Convento de Ntra. Sra. de Gracia: C/ Ntra. Sra. de Sonsoles, s/n. .	180 al 182	3	267
Ermita de Ntra. Sra. de Sonsoles: Ctra. de El Barraco, km. 5	183 al 184	7	269
Armas de González de Lesquina: C/ Del Conde D. Ramón, 31	185	1	271
Escudo desconocido: C/ Tomás Luis de Victoria, 5	186	1	272
Casa del Seísmo de San Pedro: Pza. de Santiago, 2	187	1	273
Armas de Valderrábano: Iglesia de Santiago, posterior	188	1	274
Escudo Episcopal: C/ Bajada del Peregrino, s/n.	189	1	275
Escudo en el Monasterio de La Encarnación: Pº de la Encarnación	190	4	276
Ermita de San Segundo: Puente del Adaja, s/n.	191	1	277
Estudio del pintor López Mezquita: C/ Sta. M.ª de la Cabeza, 20 .	192 al 197	8	278
Monasterio de Sto. Tomás: Pza. de Granada, s/n.	198	2	282

ÍNDICE GENERAL

Presentación.....	11
Introducción.....	13
Plano guía de la ciudad.....	15
Armas de la ciudad	17
Armas de la iglesia	21
Palacio de Diego del Aguila	25
Palacio de Suero del Aguila.....	33
Palacio de Miguel del Aguila	39
Portada Henao Navarro.....	43
Casa de Juan Terán Monjaraz	45
Capilla de Mosén Rubí	49
Palacio de Gaspar del Águila.....	53
Palacio del Mariscal Alvaro Dávila	59
Palacio Travesedo Silvela	63
Palacio del Duque de Parcet	67
Casa Dávila Bracamonte	71
Palacio de Juan de Henao	73
Portada Gómez de Medina	85
Portada Ordóñez Suárez	87
Palacio de Gaspar de Bullón.....	89
Casa Suárez de Lara	93
Palacio de los Contreras.....	97
Hospital de Santa Escolástica	105
Palacio de Blasco Núñez Vela	109
Casa Natal de Santa Teresa.....	117
Palacio de los Rengifos.....	125
Palacio de Ochoa Aguirre.....	129
Palacio Mujica Bracamonte	135
Casa Diputación Provincial	141
Iglesia de San Juan	143
Palacio del Marqués de Las Navas	149
Casa Parador del Rastro.....	157
Portada Vela Dávila	161
Palacio Episcopal.....	165
Iglesia de Santo Tomás.....	167
Casa de Gonzalo Dávila	171
Torreón del Marqués de Velada	177
Antiguo Palacio Episcopal.....	189
Catedral.....	193

	<u>Página</u>
Arco del Mercado Grande	203
Arco del Peso de la Harina	207
Casa de D. Antonio Cabero	213
Casa Hotel Jardín	217
Casa Serrano Zapata	219
Colegio Diocesano	225
Palacio de los Lesquina	229
Casa de Guillamas	233
Casa de la Serna Serrano	237
Casa Guillamas Valdivieso	239
Casa de D. Vicente de Salcedo	241
Casa de los Deanes	243
Casa del Regidor Antonio Navarro.....	247
Casa de la Puente	251
Ermita de la Vera Cruz.....	253
Casa Parroquial de San Vicente	255
Basílica de San Vicente	257
Escudos fuera del circuito heráldico.....	261
Iglesia de Las Gordillas	263
Escudo en el Paseo de D. Carmelo	264
Escudos de la Ciudad.....	265
Convento de San Antonio	266
Monasterio de Ntra. Sra. de Gracia	267
Ermita de Ntra. Sra. de Sonsoles	270
Escudo en la C/ Conde D. Ramón	271
Escudo en la C/ Tomás Luis de Victoria.....	272
Escudos en la Plaza de Santiago.....	273
Escudo en la C/ Bajada del Peregrino.....	275
Monasterio de la Encarnación	276
Estudio del Pintor López Mezquita	278
Monasterio de Santo Tomás.....	283
Particiones heráldicas más utilizadas.....	285
Vocabulario heráldico más utilizado.....	287
Bibliografía	291
Archivos y fuentes manuscritas	296
Abreviaturas y signos utilizados.....	296
Árboles genealógicos.....	296
Título y situación de los escudos	297
Índice general	299

ÍNDICE DE PERSONAS

Abad, Pedro: 23
 Acuña, Ana de: 31
 Acuña, Brianda de: 115
 Acuña, Fernando de (Virrey): 264
 Acuña y Girón, Brianda de: 115
 Acuña, Isabel M^a de: 28
 Aguada Daza, Beatriz: 200
 Aguado y Hoces, Ana: 211
 Aguila y Acuña, Joaquín:
 Aguila, Aldonza: 28, 147
 Aguila Bejarano, Vicente Antonio del: 28
 Aguila, Diego del: 29, 30, 31, 28, 42, 228
 Aguila, Constanza del: 200
 Aguila, Diego Gabriel del (Marqués): 28, 31
 Aguila Fajardo, María del: 28
 Aguila, Francisca del: 57
 Aguila, Francisco del: 104
 Aguila, Francisco Javier del: 104
 Aguila, Gabriel del: 57
 Aguila, Gaspar del: 28, 57
 Aguila, Gil Antonio del: 28, 104
 Aguila, Gil del: 28, 42, 104
 Aguila, Gonzalo del: 28
 Aguila, Graciana del: 28
 Aguila, Juan del (General): 28, 42, 200
 Aguila, Joaquín Antonio del:
 Aguila, Leonor del: 28, 57, 78, 232
 Aguila, María del: 28, 57
 Aguila, Miguel del: 28, 42, 104
 Aguila, Montalvo y Calatayud, Joaquín Antonio del:
 Aguila, Nuño del: 42, 57
 Aguila, Pedro del: 28, 30, 154
 Aguila Portocarrero, Leonor del: 84
 Aguila, Rodrigo del: 37, 266
 Aguila, Suero del: 28, 37
 Aguila, Sancho del: 28, 37
 Aguila Tapia, Diego del: 267
 Aguila Tapia, Aldonza del: 267
 Aguila, Teresa del: 127
 Aguila y Vivero, Gil del: 104
 Arellano, Alonso de: 42
 Arellano, Sancha de: 42
 Arellano Aguirre, Pedro de:
 Aguirre, Pedro de: 134
 Ahumada, Ana María de: 122

Ahumada, Antonio de: 122
 Ahumada, Beatriz de: 122
 Ahumada, Juan de: 122
 Ahumada, Juana de: 122
 Ahumada, María de: 122
 Ahumada Olmedo, Juan de: 122
 Ahumada, Sancho de: 122
 Alava, Andres de: 197
 Alava Esquivel, Diego de (Obispo): 197, 227
 Albornoz Alfaro, Francisco de: 57
 Albornoz, Gil de: 200
 Alfonso X, Rey: 184, 200
 Alfonso VIII, Rey: 283
 Alvarez, Alvar: 222
 Alvarez de Bracamonte, Diego: 121, 173, 175
 Alvarez de Cepeda, Francisco: 122
 Alvarez Osorio Dávila y Toledo, Antonio Pedro: 182
 Alnalte, Nuñez: 264
 Alvarez Dávila, Juan: 267
 Alvarez García: 201
 Alvarez de Revenga, Pedro: 197
 Alvarez de Salazar, Mencia: 267
 Alvarez Serrano, Pedro (Regidor): 222
 Alvarez de Tapia, Catalina: 222
 Alvarez, Teresa: 184, 222
 Alvarez de Toledo. Hernán: 154
 Alvarez Vela, Diego: 163
 Anaya, Aldonza de: 200
 Angulo y Figueroa, Aldonza de: 211
 Angulo y Sombrero, Agustín de: 197
 Aragón, Jaime de: 184
 Aragón, Constanza de: 184
 Archiduque Alberto: 184
 Argote y Córdoba, Inés de: 211
 Austria, Juan de:
 Ayala, Juan de: 134

 Barco, Antonio del: 57
 Barco, Gonzalo del: 57
 Bejarano, Joaquín (Marqués de Sofraga): 28
 Beledos, Diego de: 215
 Benavides Dávila y Toledo, Francisco: 169
 Blasco, Sancho: 184
 Blasco, Ximen: 184
 Blázquez, Amuña: 29, 31, 147
 Blázquez Coronado, Francisca: 28
 Blázquez Dávila de Cordobilla, Juan: 122, 175
 Blázquez Dávila, Blasco: 184

Blázquez Dávila, Fernán:
 Blázquez Dávila, María: 147, 181, 184
 Blázquez Dávila, Juan: 147, 181, 184
 Blázquez, Fernán: 147, 175, 181, 184
 Blázquez de Medina, Juan: 192
 Blázquez, Nuño: 147
 Blázquez Serrano, Alonso: 222
 Blázquez Serrano, Pedro: 222
 Blázquez Serrano, Juan: 222
 Blázquez, Vela: 114
 Blázquez Vela, Juan: 114
 Blázquez, Ximena: 147, 184
 Bonaparte, José: 210
 Bracamonte, Aldonza de: 140
 Bracamonte, Ana de: 147
 Bracamonte, Alvaro de: 52
 Bracamonte, Diego: 62
 Bracamonte, Francisca de: 28, 121
 Bracamonte, Gaspar de: 52
 Bracamonte, Inés de: 52
 Bracamonte, Juan de: 52
 Bracamonte, Juana de: 51, 62, 155
 Bracamonte, Luis de: 52
 Bracamonte, María de: 52
 Bracamonte, Mosén Rubí de (Almirante): 51, 280
 Bracamonte, Renand de: 51
 Bravante, Ducado de: 29
 Briceño, Catalina: 52
 Bullón, Diego de: 91
 Bullón, Gaspar de (C. de Santiago): 91
 Bullón, Sancho de (C. de Calatrava): 91
 Bullón, Godofredo de: 91, 235
 Bullón, Sancho de: 91

 Cabra, García de: 184
 Caballero, Diego: 245
 Cabero, Antonio: 215
 Cabero, Felipe: 215
 Calatayud, Magdalena de: 28, 104
 Calatayud, Pedro de:
 Calatayud, Leonor de: 127
 Cano, Julian (Obispo): 276
 Carcamo, Alonso de: 211
 Carcamo, Diego de: 211
 Carcamo, Fernando de: 211
 Carcamo y Haro, Alonso de: 211
 Cárdenas, María de: 31, 28
 Carvajal, Isabel de: 28, 37

Carvajal y Rivera, Ana de: 104
 Carvajal y Rivera, Ana Josefa de: 281
 Carlos I, Rey: 210
 Carlos III, Rey: 210
 Carrillo de Albornoz, Leonor: 42
 Carrillo de Albornoz, Alonso (Obispo): 108, 200, 201
 Carrillo de Albornoz, Alvaro: 184, 201
 Carrillo de Albornoz, Gómez "El Feo": 184, 201
 Carrillo, Alonso: 181
 Carrillo, Gómez: 200, 201
 Carrillo, Teresa: 28
 Carrillo de Mendoza, Teresa: 184, 201
 Carrillo de Mendoza, Antonia: 181
 Castrillo, Bernardino: 250
 Castro, Alonso de (Arcediano): 197
 Castro, Francisca de: 57
 Castro, Hernando de: 154
 Castro, Toribia de: 57
 Castro Venegas, Francisca de: 57
 Cepeda, María de: 123
 Cepeda, Lorenzo de: 122
 Cerda, Estefanía de la: 128
 Cimbrón, Juana: 235
 Clemente VIII, (Papa): 191
 Colmenares, Francisco de (Conde): 104, 103
 Contreras, Aldonza de: 103
 Contreras, Carlos de: 281
 Contreras, Catalina de: 103, 104
 Contreras Carvajal y Rivera, Miguel Cayetano de: 281
 Contreras, Diego de: 103, 104
 Contreras, Fernando de: 87
 Contreras, Francisco de: 104
 Contreras, Jerónimo de: 103, 104
 Contreras, Juan de: 103, 104
 Contreras, Juan José de: 104
 Contreras, Leonor de: 28
 Contreras, María Antonia de: 103, 104
 Contreras, Vicente de: 103, 104, 163
 Contreras Pamo, Carlos de: 104
 Contreras Pamo, Diego de: 104
 Contreras Pamo, Francisco de: 104
 Contreras, Rosa de: 104
 Córdoba, Jerónima Antonia de:
 Córdoba, María de: 52
 Córdoba Enriquez, María de: 155
 Correa, Alonso: 198
 Crispi de Valdaura, Cristobal (Conde): 232
 Crispi de Valdaura, María de Rosario: 232

Cueva
 Cueva, María de la: 122
 Cueva, Teresa de la: 122
 Chaves y Aguirre, Ignacio de (Marqués): 134
 Chacón Dávila, María: 91
 Dálvarez de Toledo, Hernán: 108
 Dávila y Ahumada, Beatriz:
 Dávila, Alvaro: 51, 62, 155
 Dávila y Bracamonte, Pedro (Conde): 52, 155
 Dávila, Catalina: 147, 181, 184
 Dávila y Córdoba, Pedro (Marqués): 155
 Dávila, Diego: 155, 245
 Dávila del Aguila, Diego:
 Dávila, Esteban Domingo: 23, 147, 154
 Dávila y Toledo, Esteban Domingo: 154, 155
 Dávila y Toledo, Esteban (Conde): 155
 Dávila, Francisco: 147
 Dávila, García: 155
 Dávila, Gonzalo: 52, 61, 147, 173, 175
 Dávila, Gómez: 108, 147, 175, 181, 182, 184, 201
 Dávila Guzmán, Enrique: 155
 Dávila Guzmán, Francisco: 250
 Dávila Guzmán, María: 31, 28
 Dávila Guzmán, Petronila: 275
 Dávila, Hernando: 245
 Dávila, Inés: 37, 28, 173, 175
 Dávila, Jerónimo: 28, 147
 Dávila, Juan: 42, 128, 147, 184
 Dávila, Juana: 147
 Dávila, Luis (Marqués): 155
 Dávila, María: 42, 103, 104, 264, 283
 Dávila Manrique, Antonio: 155
 Dávila Mendoza, Catalina: 181
 Dávila Mendoza de la Vega, Sancho: 147
 Dávila Mexia de Ovando, María: 140
 Dávila Mújica, Diego (Dean): 140
 Dávila Mújica, Francisco: 140
 Dávila, Pedro: 52, 108, 154, 155, 184, 267
 Dávila, Pedro Esteban: 154, 155
 Dávila y Zuñiga, Pedro (Marqués): 154, 155
 Dávila y Pimentel, Catalina: 147
 Dávila, Rodrigo (Obispo): 147
 Dávila, Rodrigo (Arcediano): 198
 Dávila, Sancho (General): 145, 146, 181, 182, 184, 198
 Dávila, Sancho (Obispo): 147
 Dávila Ulloa, Luis: 147
 Dávila Ulloa, Francisco: 147

Dávila de la Vega, Juan: 147
 Dávila de la Vega, Rodrigo: 147
 Daza Orejón, Ana: 146
 Daza de Rueda, Diego: 103
 Deza, Juan: 28
 Deza de Aguila, Antonio: 28
 Díaz, Catalina: 159
 Díaz, Diego: 159
 Díaz de Vigil, María: 222
 Dueñas, Teresa: 232

 Elvira, Dña. (Infanta): 184
 Enrique III, Rey: 103, 127
 Enrique IV, Rey: 284
 Enríquez, Enrique (Conde): 184
 Enríquez de Guzmán, Enrique: 184
 Enríquez de Guzmán, Alonso: 184
 Enríquez de Guzmán, Diego: 184
 Enríquez, Jerónima: 155
 Enríquez, María: 28, 147
 Enríquez, Teresa: 184
 Espinar, Diego del: 202
 Espinosa y Garnica, María: 28, 78, 84, 232
 Estrada, Inés de: 232
 Estrada, Sancho de: 29
 Esquivel, María de: 227

 Fajardo, Inés: 51, 147, 175, 181, 184
 Fajardo, Luis:
 Fadrique (Maestre de Santiago): 184
 Felipe I "El Hermoso", Rey: 205
 Felipe II, Rey: 181, 191, 205, 209, 210, 211, 223, 270
 Felipe III, Rey: 211, 235, 270, 283
 Felipe IV, Rey: 210, 211, 270
 Felipe V, Rey: 210
 Franco (General): 66
 Fernández de Chavarría, María: 140
 Fernández de Tejada, Sancho: 65
 Fernández Temiño, Pedro (Obispo): 191
 Fernando I de Castilla, Rey: 51, 61, 184, 210, 205, 284
 Fontiveros, Pedro de (Notario): 245
 Frías, Magdalena de: 103, 104
 Fruela, Rey: 29
 Frutos, Alonso de (Escribano): 232
 Fortún, Blasco: 184

 García, Gómez: 184
 García de Albornoz, Gómez: 184
 García, Alvarez: 184

García de Albornoz, Gómez: 201
 García, Lumbré: 147
 García Rodríguez, Luis: 215
 Gamarra, Francisco de (Obispo): 166
 Gasca, Leonor de la: 232
 Gil, Nuño: 184
 Golfín, Pedro: 28
 Gómez de Albornoz, Urraca: 184, 201
 Gómez, Carrillo: 184
 Gómez, Alvar: 259
 Gómez Dávila, Fernán: 147
 Gómez Dávila, Gil: 147
 Gómez Daza, Ana: 259
 Gómez, Gil: 127
 Gómez, García: 184
 González del Aguila, Diego: 28, 37
 González del Aguila, Nuño: 29, 30, 31, 28, 57, 108, 147
 González Dávila Fajardo, Isabel: 37, 28
 González Dávila, Gil: 28
 González del Cerro, Pedro (Escribano): 95
 González, Alvaro (Escribano): 103
 González de Contreras, Pedro: 103, 104
 González de Contreras, Diego: 103, 104
 González de Bonilla, Fernán:
 González Dávila, Pedro: 147
 González de Henao, Nuño: 127
 González, Isabel: 147
 González de Lesquina, Diego: 232
 González de Medina, Elvira: 30
 González de Lesquina, Gil: 231, 232
 González de Lesquina, Fernán: 232
 González de Lesquina, Martín: 232
 González, María: 122
 González de Medina, Alonso: 31
 González de Medina, Suero: 31
 González de Medina y Sandoval, Elvira: 28, 31
 González, Pero: 231
 González de Torres, Ana María: 84
 González de Torres, Luisa: 28, 78, 84
 González Valderrábano, Pero: 147
 Guevara, Benito de: 275
 Guiera, Inés: 128
 Guillamas, Alonso de: 197
 Guillamas, Antonio de: 235
 Guillamas, Ana de: 69
 Guillamas, Francisco de: 69
 Guillamas, Hernando de: 235
 Guillamas, Jerónimo de: 235

Guillamas, Juan de: 235
 Guillamas, Luis de: 235
 Guillamas, Luisa de: 147
 Guillamas, Pedro de: 235
 Guillamas Velázquez, Cristobal de: 235
 Guillamas Velázquez, Francisco de (C. Santiago): 235, 270
 Guillamas Velázquez, Gil de: 235
 Guillamas Velázquez, Juan de: 235
 Guillamas, Juana de: 83
 Gutiérrez de Vacas, Juan: 245
 Guzmán y Contreras, Leonor de: 103, 104
 Guzmán, María de: 52, 127
 Guzmán, Diego de (Arzobispo): 169
 Guzmán, Aldonza de: 42
 Guzmán, Luis de (Maestre de Calatrava): 42
 Guzmán, Francisca de: 28
 Guzmán, Catalina de: 200
 Guzmán Dávila, Antonia de: 249

 Haro, Aldonza de: 211
 Henao del Aguila, Leonor: 232
 Henao del Aguila, Pedro de (C. Santiago): 28, 77, 78, 84, 232, 250
 Henao, Alvaro de (Regidor): 77
 Henao, Baltasar de: 163, 232
 Henao, Francisco de (Regidor): 77, 84, 108
 Henao y Garnica, Baltasar de: 84
 Henao y González, Juan de: 84
 Henao y González, M^a Antonia de: 84
 Henao y González, M^a Casilda de: 84
 Henao y Henao, Pedro de: 57, 78, 84, 232
 Henao, Inés de: 78, 84, 123, 232
 Henao, Juan de (Regidor): 77, 84, 232
 Henao, Juan de (Regidor de Madrigal): 78, 232
 Henao, Juan de (Alcalde de Hijosdalgos): 77, 84, 154
 Henao Lesquina, Diego Tomás de: 84, 232
 Henao Navarro, Juan: 232
 Henao Navarro, Inés: 232
 Henao, Silvestre de: 123
 Heraso, Cristobal de: 211
 Heraso, María de: 211
 Heredia, Beatriz de: 147
 Hermoso, Luisa: 57
 Hernández Alejo: 245
 Hernández Dávila, Diego: 147
 Hernández de Medina, Gonzalo: 29
 Hernández Mújica,
 Hernández de Velasco,
 Herrera, Catalina de: 184

Herrera, Francisco de: 122
 Herrera, María de: 173, 175
 Herrera y Vega, Beatriz: 128
 Hierro, Vicente del (Escribano): 222
 Hierro, Gil del (Escribano): 246, 250
 Hurtado de Mendoza, Diego (Almirante): 184
 Hurtado de Mendoza, María: 104

 Iñiguez de Carcamo, Fernando: 211
 Isabel la Católica, Reina: 154, 201, 284

 Jaime I de Aragón, Rey: 184
 Jaime II de Aragón, Rey: 184
 Jarava y Macrhón, M^a Dolores: 66
 Jimeno, Blasco: 123, 145, 198, 222
 Juan de Austria (Infante): 235
 Juan II, Rey: 284
 Juan Manuel (Adelantado de Murcia): 184
 Juana "La Loca", Reina: 205, 210
 Juana "La Beltraneja": 284

 Lazcano, Francisca de: 140
 Layseca, Antonio de (Corregidor): 281
 Lesquina, Antón de: 232
 Lesquina, Agustín de: 232
 Lesquina, Cristobal de: 227, 228
 Lesquina, Diego de: 227
 Lesquina y Dueñas, José (C. Santiago): 232
 Lesquina, José (C. Santiago): 232
 Lesquina, Gonzalo de: 232
 Lesquina, Joaquín de: 232
 Lesquina, Joaquina de: 84, 232
 Lesquina, Leonor de: 84, 232
 Lesquina, Cristobal de: 227, 228
 Lesquina, María de la Portería (Marquesa): 232
 Lesquina y Navarro, Pedro de (Regidor): 232
 Lesquina, Nicolas de: 232
 Lesquina, Pedro de: 232
 López Sombrero, Pedro: 231
 López de Calatayud, Juan: 107, 108
 López de Calatayud, Pedro: 107
 López de Calatayud y Zuñiga, Pedro: 107
 López Carrillo de Mendoza, Iñigo: 184, 201
 López Gayo, Catalina: 197
 López de la Cuadra, Pedro: 47
 López de Mendoza, Iñigo: 182
 López Mézquita, José M^a: 281
 López Sombrero, Gregorio:
 Luna, Gómez: 184
 Luna, Teresa de: 184, 201

Maldonado, María: 95
 Manuel, Constanza: 184, 201
 Manuel, Margarita: 181, 184, 201
 Manuel, (Infante): 184
 Manuel, (Infanta): 184
 Manuel, Juan: 184
 Manuel, María: 28
 Mansó de Velasco y Chaves, José (Conde-Marqués): 134
 Manrique, Beatriz: 184
 Manrique, Jerónimo: 155
 Manrique, Juana: 155
 Manrique de Lara, Alonso: 191
 Manrique de Lara, Jerónimo (Obispo): 191
 Manrique, Pedro: 184
 Manzanas, Catalina: 227, 228
 Marchena. Juan Lorenzo de: 84
 Martín del Val, Emiliano: 281
 Martínez de Alava, Pedro: 227
 Martínez de la Trava, Andrés (Escribano): 197, 245
 Mazuelos, Elena: 134
 Medina, Cescencio de: 215
 Medina, Cristobal de: 197, 246
 Medina, Gregorio de: 215
 Medina, Juan de: 215
 Medina, Luis de: 197
 Méndez, Diego (Escribano): 250
 Mendoza, Alvaro de (Obispo): 277
 Mendoza, Elena de: 147
 Mendoza, Elvira de: 147, 181
 Mendoza, Isabel de: 181
 Mendoza, Inés de: 51
 Mendoza, Juana de: 184
 Mendoza, María de: 103, 104, 277
 Mendoza de la Vega, Teresa: 184, 201
 Mercado y Loyola, Rodrigo de (Obispo): 134
 Mexia, María: 127
 Montalvo, María de: 28, 104
 Montalvo y Rojas, María: 28
 Montero Manzano, María: 84
 Montefrío, Isabel de: 232
 Montes, Gabriel de (Escribano): 47
 Moya, Alvaro de: 184
 Moxica, Antonio de: 140
 Mújica, Francisco de (Arcediano): 140
 Mújica, Juan de: 140
 Mújica, Martín de (Comendador): 140
 Mújica, Nuño de (C. Santiago): 140
 Mújica y Bracamonte, Garcibañez de: 121, 140

Mújica y Velasco, Mariana de: 140
 Muñoz, Cristobal: 259
 Nalvaez del Aguila, José: 41
 Navarro del Aguila, Luis:
 Navarro, Agustín: 250
 Navarro, Alonso: 250
 Navarro, Alvaro: 232
 Navarro, Francisco: 250
 Navarro, Antonio: 232, 250
 Navarro, Inés: 232
 Núñez del Aguila, Pedro: 228
 Núñez de Cordovilla, Hernán: 122
 Núñez de Guzmán, Leonor: 184
 Núñez Vela: 122
 Núñez Vela, Blasco (Virrey): 115
 Núñez Vela y Ponce de León, Gil: 115
 Núñez Vela, Blasco: 114
 Olarte y Henao, Antonio de: 78, 81
 Olarte, Inés de: 77, 84
 Olivares, Estefania de: 200
 Olivares, (Conde-Duque): 121
 Oñate, (Conde de): 37
 Ordóñez de Aguila, Nuño: 200
 Ordóñez Anaya, Pedro: 200
 Ordóñez, Catalina: 232
 Ordóñez, Francisco: 88
 Ordóñez, José: 200
 Ordóñez Orejón, Nuño: 200
 Ordóñez, Pedro: 200
 Ordóñez, Rodrigo: 200
 Ordóñez Suárez, Diego: 88
 Ordóñez, Toribio: 200
 Ortíz, Alonso: 154
 Ortíz, Mendo: 154
 Osorio, Sancha: 155
 Otón, Emperador: 29
 Ovalle, Iufre de:
 Oviedo, Rodrigo de: 122
 Pacheco, Juana: 52
 Pamo de Contreras, María: 103, 104
 Pamo, Francisco: 103, 104
 Pamo de Guzmán, Aldonza: 103, 104
 Pamo de Hontiveros, Juan: 103
 Pedro I de Portugal, Rey: 115
 Pelayo, Rey: 29
 Pérez de Albornoz, Hernan: 154, 184

Pérez Dávila, Hernan: 154
 Pérez o Peroz, Pedro (Chantré): 197
 Peso Dávila y Quiñones, Cristobal del:
 Peso, Diagomez del: 123
 Peso y Henao, Catalina del: 123
 Peso, Pedro del: 123
 Peso, Pedro del (Regidor): 123
 Peso, Pedro del (El Viejo): 123
 Ponce, Leonor: 184
 Portocarrero y Silva, María: 28
 Portugal, María de: 115, 147
 Puente Hurtado, Diego de la: 47

 Quesada y Córdova, Catalina: 211
 Quintanilla, Francisca de: 127
 Quiñones, Leonor de: 147
 Quiroga, Gaspar de (Cardenal): 191
 Quintanilla, Beatriz de: 52

 Ramírez de Arellano, Juana: 104
 Ramiro de León, Rey: 29, 61
 Ramírez de Guzmán, María: 104
 Ramiro I, Rey: 66
 Ramos, Diego: 103
 Rengifo del Aguila, Cristobal: 127, 128
 Rengifo del Aguila, Juana: 127
 Rengifo, Diego: 127
 Rengifo, Francisco: 127
 Rengifo, Gil: 127, 128
 Rengifo, Cristobal: 128
 Rengifo, Juan: 127
 Rengifo, María: 127
 Rengifo, Nuño: 127, 128
 Rengifo, Vicente: 127
 Requena, Cristobal de: 275
 Reyes Católicos: 173, 202, 205, 210, 211, 264, 275, 283, 284
 Rivera, Inés de: 147, 173, 175
 Rivera y Aragón, María de: 104
 Rivera y Ayala, Luis de:
 Rivera y Ayala, Isabel de: 173
 Rivera, Juana de: 147, 181, 184
 Rivera, María de: 147
 Rodríguez, Catalina: 103, 104
 Rodríguez Daza, Juan: 103
 Rodríguez de Contreras, Ana: 77
 Rodríguez, Francisco: 246
 Rodríguez, Juan (Escribano): 232
 Rodríguez Dávila, Juan (Escribano): 62
 Rois y Bernaldo de Quirós, Catalina: 235, 270

Rojas, Ana de: 184
 Rojas, María de: 31
 Romero y Fox, Francisca: 84
 Rótulo Carrillo, María: 223
 Ruíz de Heredia, Francisco (Obispo): 23, 228
 Ruíz de Herrera, María: 47

 Saavedra, Isabel de: 173, 175
 Saavedra, Gonzalo de: 173
 Saavedra, María de: 147, 173, 184
 Salazar, Catalina de: 259
 Salazar, Francisco de: 127
 Salcedo, Vicente de: 242
 Saldaña, Catalina de: 275
 Saldaña, Diego de: 275
 Saldaña, Juan de: 275
 Sancha, Reina Dña: 184
 Sancha, Gometiza: 147, 175, 181, 184
 Sánchez de Cepeda, Alonso: 122
 Sánchez Bermejo, Catalina: 222
 Sánchez Dávila, Sancho: 51, 147, 173, 175, 181, 184
 Sánchez, Juan (Arcediano): 107
 Sánchez, Sebastian (Escribano): 42
 Sánchez, Pedro (Escribano): 78
 Sánchez Dávila, Juan: 184
 Sánchez, Sancho: 147
 Sancho Dávila, Antonio: 184
 Sandoval, María: 31
 San Andrés, Vicente de (Notario): 245
 San Pedro, Luis de: 83
 San Pedro, Alfonso de: 83
 Santa Cruz, Diego de: 154
 Santa Teresa de Jesús: 122, 123
 Santisteban, Angela (Marquesa): 104
 Sarmiento y Henao, Manuel: 84
 Sarmiento Montero y Henao, Blas: 84
 Sarmiento de Valladares, José Antonio: 84
 Sedano, Catalina de: 232, 250
 Sedano, Cristobal de (Arcediano): 197
 Sedano, Inés de: 77, 84
 Sedano, Leonor de: 232
 Sedano, Martín de: 77
 Sello, María del: 163
 Serna, Alonso de la: 238
 Serna, Diego de la: 238
 Serrano, Alvaro: 222, 223
 Serrano, Juan (C. Calatrava): 223
 Serrano, Vicente (C. Calatrava): 223

Suárez de Lara, Francisco: 95
 Suárez de Lara, Hernan: 95
 Suárez Dávila, Gaspar: 95
 Suárez, María: 88
 Suárez Nuñez, Gaspar: 123
 Suárez de Rojas, María: 30, 37, 28
 Suárez de Toledo, Francisco: 181
 Suabia, Beatriz de (Reina): 184

 Tapia, Catalina de: 122
 Tapia, Diego de: 122
 Tapia, Hernando de: 265
 Tellez Girón, Teresa: 115
 Terán Monjaraz, Juan (Regidor): 47
 Teresa de Jesús, Santa: 122, 123, 119
 Terán de Moyedo, Juan: 47
 Toledo, Ana de: 184
 Toledo, Brianda de: 154, 155
 Toledo y Carrillo, Teresa de: 181, 184, 201
 Toledo, Leonor de: 184
 Toledo, Juana de: 182, 184
 Toledo. María de: 181
 Toledo, Teresa de: 31, 28, 200
 Toledo y Zuñiga, María de: 154
 Tovar y Contreras, Francisco de (Conde): 104
 Tovar y Contreras, Manuel de (Conde): 104
 Tovar, Tomás de (Conde): 104
 Travesedo y García Sancho, Juan (Duque): 66
 Travesedo y Silvela, Victoriano: 66
 Treviño Alonso (Capitán): 69
 Treviño Dávila, Juan: 69
 Treviño, Francisco: 69
 Treviño Guillamas, Juan: 69
 Treviño, José: 69
 Treviño, Luis: 69
 Tudor, María (Reina): 205

 Ulloa, Guiomar de: 147, 246, 250
 Urquizo de Velasco, Mariana: 47
 Uterga y Butrón, Teresa de: 84

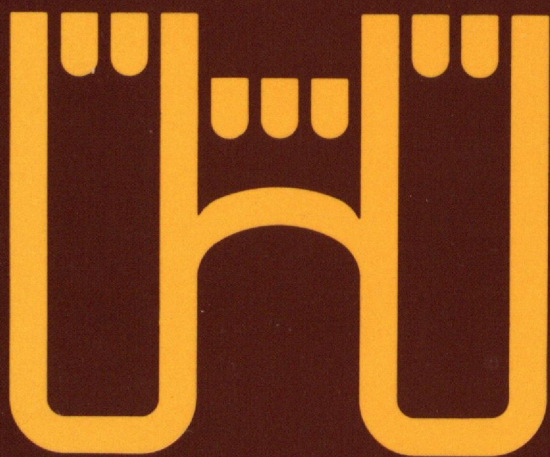
 Valderrabano, Aldonza de: 28
 Valderrabano, Capitán: 275
 Valderrabano, Francisco de: 173, 175, 181
 Valencia, Hernando de (C. Santiago): 115
 Valencia, Juan de (Mariscal): 115
 Valle, Pedro del: 197
 Vargas, Teresa de: 52
 Vázquez de Acuña, Martín (Conde): 115

Vázquez de Cepeda, Isabel: 83
 Vázquez Dávila, Andrés: 147, 173, 175
 Vázquez Dávila, Antón: 146
 Vázquez Dávila Fiedra, Isabel: 47
 Vázquez Dávila Guillas, Alonso: 235
 Vázquez de Medina, Cristobal: 197, 245
 Vázquez de Medina, Juan: 197, 198, 245
 Vázquez Rengifo, Juan: 127
 Vega, Leonor de la: 184
 Vela, Angela: 163
 Vela, María: 91
 Vela, Rodrigo (Conde): 114
 Vela Tapia, Pedro: 163
 Velada, Catalina de: 108
 Velasco y Aguila, María de:
 Velasco y Guevara, Magdalena de: 37
 Velasco, Magdalena de: 28
 Velasco, Teresa de: 28, 31, 42, 57
 Venera, Catalina de la: 245
 Venera, Teresa de la: 123
 Vera, Carlos de: 61
 Vera y Bejarano, Manuel M^a de (Conde): 232
 Vigil de Quiñones:
 Vivero, María de: 28, 104
 Villafañe, Francisca de: 95
 Villafañe, Jerónimo de: 95

 Ximen, Blasco (Rico-Hombre): 175, 181, 184
 Ximen, Blasco: 147, 175, 181, 184

 Yvañez, Don: 175, 181, 184

 Zapata de Cisneros, Leonor: 222
 Zúñiga y Guzmán, Elvira de: 154
 Zúñiga, Isabel de: 107, 184
 Zúñiga, Elvira de: 108, 155
 Zúñiga, Leonor de: 154



OBRA CULTURAL DE LA CAJA D AHORROS D AVILA

DL 15590

dic

ba

h

h

h

h

h

h

h

JOSE M. GARCIA-OVIEDO

TAPIA