

Teatro Zorrilla

COMPANÍA DE ZARZUELA Y OPERETA

DIRIGIDA POR

EUGENIO CASALS

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

VICENTE MACHI

Funciones para hoy domingo 16 de Diciembre 1917

TARDE

A las CUATRO en punto

¡ÉXITO ENORME!

LA DUQUESA DEL TABARIN

Butaca con entrada UNA peseta

Entrada general 0,25

SECCION VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

A PETICIÓN DEL PÚBLICO

¡Grandioso Éxito!

de la opereta en tres actos, de Leo Bard, adaptación y propiedad de los señores E. Gómez Carrillo y José Juan Cadenas, representada con éxito extraordinario durante 150 noches consecutivas en el Teatro Reina Victoria, de Madrid,

La Duquesa del Tabarin

Butaca con entrada 2 pesetas

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

¡ÉXITO VERDAD!

del cuento militar, compuesto para representarse en un acto y cuatro cuadros, original de los señores Arniches y Quintana, música del maestro Serrano,

LA ALEGRÍA DEL BATALLON

SEGUNDA REPRESENTACIÓN de la zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original de José Fernández del Villar, música del maestro Cabas, estrenada con grandioso éxito en el Teatro Novedades, de Madrid, alcanzando sus representaciones a más de 200 noches consecutivas,

La primera de Feria

== REPARTO ==

Fuentsanta.	Mercedes Sánz.	Martínez.	Santiago Rebull.
Salú.	Encarnación Mira.	Aficionado 1.º.	Enrique Lucuix.
Chacha Rafaela.	Pilar Cárcamo	Idem 2.º.	Antonio Barta.
Una Mamá.	Adelina Fernández.	Idem 3.º.	Martín Mallén.
Una Niña cursi.	Elisa López.	Botijista 1.º.	Pedro Zabala.
Otra id id.	Rosá Sánchez.	Idem 2.º.	Francisco Moliner.
Un betunero.	Rafaela Rodríguez.	Un Mozo de Café.	Rafael Serrano.
El Niño de Triana.	Severo Oliverri.	Un Chiquillo.	Niño Rodríguez.
El Globito.	Enrique Povedano,	Pollo 1.º.	Juan Ortiz.
Cañita.	José Soriano.	Idem 2.º.	José González.
Señó Juan el Templao.	José Martí	Un Guardia.	Anselmo Rodríguez.
El Marqués.	José Amador	Un Sacerdote.	Manuel Rodríguez.
Dou Rafael.	Alvaro Rodríguez.	Un Cojo.	Gregorio Fernández.

Transeúntes y coro general.

En esta obra se han estrenado dos preciosas decoraciones del reputado escenógrafo PEDRO SÁNCHEZ.

Precios de las localidades incluidos los impuestos

	SECCION DE LAS CUATRO			SECCION VERMUT			SECCION DE LAS DIEZ Y CUARTO		
	Precio	Timbre	Total	Precio	Timbre	Total	Precio	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.....	4,00	0,60	4,60	10,00	1,50	11,50	6,00	0,90	6,90
Butaca con entrada.....	1,00	0,15	1,15	2,00	0,30	2,30	1,35	0,20	1,55
Delanteras	0,50	0,10	0,60	0,90	0,15	1,05	0,70	0,10	0,80
Entrada de palco.....	0,30	0,05	0,35	0,60	0,10	0,70	0,50	0,10	0,60
Entrada general.....	0,25	0,05	0,30	0,43	0,07	0,40	0,34	0,06	0,40

Mañana lunes, a las seis y media, VERMUT ARISTOCRÁTICO, representándose la hermosa zarzuela, del maestro Chapí,

LA TEMPESTAD

NOTA IMPORTANTE. La Empresa pone en conocimiento del público, que para poder terminar las representaciones a la hora indicada por la autoridad gubernativa, éstas comenzarán a la hora en punto anunciada.