

Diario de Burgos

FUNDADO EN 1891

AVERIA EN EL «GEMINIS V» DURANTE EL VUELO INICIADO AYER



El astronauta norteamericano Charles Conrad, con el traje espacial, se fotografía junto a una piscina donde han tenido lugar sus últimos entrenamientos previos al lanzamiento del «Geminis V». — (Foto Fiel)

Cinco técnicos llegados de EE. UU. se unen en Maspalomas a sus colegas americanos y españoles

Para seguir el vuelo de Cooper y Conrad
Rusia no vacila en atribuir propósitos
bélicos al proyecto espacial «Geminis»

Washington. — El presidente Johnson, presenció, a través de la televisión desde la Casa Blanca, el lanzamiento de la cápsula «Geminis V».

Mantuvo su vista fija sobre la pantalla de la televisión casi continuamente, hasta que el astronauta Gordon Cooper informó, una vez en órbita: «Todo marcha bien».

Señalado por un receptor de televisión en colores, el presidente mostró su satisfacción con una pequeña sonrisa. Inmediatamente después abandonó su silla ante el receptor, para trasladarse a sus oficinas.

CIUDADANOS HONORIFICOS
Bari (Italia). — Los astronautas norteamericanos Gordon Cooper y Charles Conrad han sido proclamados hoy ciudadanos honoríficos de Geminis, una localidad de 1.566 habitantes, en la «bota» de Italia.

Las autoridades locales hicieron el anuncio a través del servicio regional de radio, poco después del lanzamiento de la astronave desde Cabo Kennedy, AT RIBUYEN AL VUELO

DESIGNIOS «BELICOS»
Moscú. — La agencia «Tass» da toda clase de noticias respecto al lanzamiento y vuelo del «Geminis V», pero añade que su misión consiste también en seis pruebas secretas para el Departamento de Defensa.

La información en 500 palabras sobre todo el proceso de lanzamiento, dice también que los astronautas Cooper y Conrad esperan permanecer en órbita más de una semana.

Las informaciones soviéticas incluyen en los designios militares de los vuelos norteamericanos mientras que los programas soviéticos son estrictamente pacifistas.

EL DIA DEL LANZAMIENTO PARA LAS FAMILIAS DE LOS ASTRONAUTAS
Scribbrack (Tejas). — La familia del astronauta Charles «Pete» Conrad se ha levantado esta mañana antes de que se hiciera de día.

De sus cuatro hijos —Peter, de 10 años; Thomas, de 8; André, de 6 y Christopher, de 4— el mayor fue el primero en salir a la calle, dirigiéndose inmediatamente hacia el lugar en donde algunos vecinos habían instalado una mesa para servirles café a los periodistas.

La familia de Gordon Cooper —su esposa Trudy y sus dos hijas, Camala de 16 años y Juana, de 15— se encuentran en Cabo Kennedy desde el pasado lunes.

OTROS DOS «POLIZONES»
Cabo Kennedy. — Dos estudiantes, que han sido encontrados descansando en la playa, virtualmente a la sombra de la rampa de lanzamiento del «Geminis» han declarado que habían pasado por delante de la guardia que estaba «demasiado

Se produjo un fallo en el sistema de energía eléctrica lo que obligará a desistir del recorrido de las 121 órbitas

De momento y aun cuando todo está dispuesto para el retorno, se ordena a Cooper y Conrad que continúen un día más (hasta hoy)

Cabo Kennedy. — Los Estados Unidos han lanzado al espacio la cápsula «Geminis V».

Los astronautas Elliot See y Neil Armstrong, que en caso de urgencia hubieran tenido que sustituir a los astronautas Cooper y Conrad en el vuelo espacial de hoy, se ocuparon personalmente de comprobar los últimos detalles de la cápsula, verificando la marcha y funcionamiento de circuitos y clavijas e interruptores.

Poco después de desayunar y de haberse colocado los trajes espaciales, Cooper y Conrad subieron a la cápsula espacial.

Hicieron uso del ascensor especial, en la torre de protección. Mientras se dirigían hacia el ascensor sonreían y saludaban a los presentes en torno a la torre.

La cápsula, situada sobre el proyectil-cohete impulsor, se hallaba a una altura equivalente a un edificio de diez pisos.

Después de las últimas comprobaciones por parte de los ingenieros y tras los últimos apretones de manos, los astronautas entraron en la cápsula.

Inmediatamente del lanzamiento y en vuelo hacia el espacio el astronauta Cooper, a 11.000 metros de altura, comunicó que todo funcionaba perfectamente.

La cuenta para el lanzamiento de la cápsula «Geminis V» se inició a las 11.00 de la mañana (hora española).

El combustible —se ha revelado— es suficiente para enviar a Cooper, Conrad y el «Geminis V» a 219 millas de distancia, en el espacio, lo que se considera un «nuevo record norteamericano».

LA HORA EXACTA
Cabo Kennedy. — Para los archivos, la hora exacta del lanzamiento de la astronave «Geminis V», hoy, ha sido a las 9.59.59 (hora local) o sea, las 14.59 (hora española).

El servicio de control «Geminis» señaló las 10.00 (hora local), 15.00 (hora española), pero los ordenadores electrónicos registraron el segundo exacto.

EN PRINCIPIO TODO IBA BIEN
Cabo Kennedy. — En los primeros diez minutos del vuelo, como durante la larga cuenta atrás, el «Geminis V» y todo el complejo aparato que le rodeaba funcionó aparentemente sin fallos en contraste con el aplazamiento del jueves.

Informaciones recibidas de la cápsula indicaban que todo era normal.

«El reloj funciona» dijo Cooper mientras el cohete se elevaba.

La segunda fase del cohete se puso en funcionamiento 2 minutos después.

(Pasa a quinta página)

«La Iglesia condena toda las formas de separación y discriminación racial»

Fallece un obispo checo al que los comunistas condenaron 'por traidor' a veinticuatro años de cárcel

Ciudad del Vaticano. — Radio Vaticano ha dicho hoy que la jerarquía católica condena todas las formas de discriminación y separación racial.

Refiriéndose a la ley sobre derecho al voto de los negros la emisora dijo que los católicos de los Estados Unidos han contribuido de modo efectivo a este feliz resultado, refiriéndose a la firma de la misma.

Señaló también Radio Vaticano que los obispos de los Estados Unidos, individual y colectivamente, han condenado repetidas veces todas las formas de discriminación y separación racial y han pedido al pueblo norteamericano que trabajen encarecidamente para conseguir la verdadera igualdad de sus «hermanos negros» ante la ley.

La postura de los obispos ha sido apoyada y estimulada varias veces por los Papas, que han pedido a las autoridades políticas que trabajen activamente en favor de la integración de la población de color en todos los sectores de la vida nacional.

UN EJEMPLO DE FUERZA Y VALOR
Ciudad del Vaticano. — El Vaticano anuncia el fallecimiento del obispo checoslovaco de 88 años, que había sido sentenciado a 24 años de prisión por el régimen comunista.

Monseñor Jan Vojtassak murió el 4 de Agosto y fue enterrado en Zakamenne Klin, ciudad donde nació.

Fue obispo de Spis y el Vaticano le declaró oficialmente como «impedido» para ejercer la administración de la diócesis. Al prelado se le acusó de alta traición en 1951 y condenado a 24 años de prisión.

El diario de la ciudad del Vaticano «L'Osservatore Romano» comentando la muerte del obispo dice que «fue un ejemplo de fuerza y valor».

EL NUEVO OBISPO DE GUADIX TOMA POSESION
Guadix (Granada). — El nuevo obispo de la diócesis, doctor don Gabino Díaz Merchán, ha tomado posesión de su cargo, por poderes, según está previsto en el Derecho canónico. Fue representado en la ceremonia por el nuevo vicario diocesano, don Antonio Dorado Soto, quien leyó la Bula pontificia del nombramiento.

HOY SERA CONSAGRADO
Guadix. — Mañana será consagrado en esta localidad el nuevo obispo de la diócesis, don Gabino Díaz Merchán.

El prelado, que ha querido consagrarse como obispo en Guadix, hará su solemne entrada en la tarde del domingo. En la ceremonia actuará como consagrante el Nuncio Apostólico de Su Santidad, monseñor Riberi, asistido de los obispos de Jaén y auxiliar de Toledo.

MUERTO EN ALABAMA POR DEFENDER A LOS NEGROS
Hayneville (Estado de Alabama). — Un pastor episcopaliano resultó muerto y un sacerdote católico herido por una ráfaga de metralla desde una tienda de esta localidad. Ambos de raza blanca, habían participado en una manifestación pro derechos civiles.

ACUSACION
Hayneville (Alabama). — Las autoridades han acusado la pasada noche al ayudante especial del sheriff Tom Coleman de homicidio en primer grado en relación con la muerte a tiros de un estudiante de teología en el seminario episcopaliano de Cambridge.

CONTRA REVISTAS INMORALES
Méjico. — La Unión Nacional de Padres de Familia iniciará una campaña nacional para combatir las revistas pornográficas. El anuncio fue formulado por su presidente, Ramón Debidoux, quien declaró: «Ya no podemos tolerar por más tiempo esta basura. La pornografía en los medios periodísticos y de publicidad, debe desaparecer».

El Papa bendice a niñas de Corea del Sur



El Papa Paulo VI durante una audiencia general en Castellgandolfo, bendice a unas niñas de Corea del Sur que se arrodillan ante él, con trajes y velos blancos.—(Telefoto Cifra)

(Pasa a quinta página)

Regresa de Lisboa el Orfeón Burgalés



Después de su triunfal actuación en el I Festival Internacional de Verano, regresó ayer tarde a nuestra ciudad el laureado Orfeón Burgalés. He aquí dos de las placas captadas en Lisboa por «Fede». La primera, un momento de la actuación del grupo de danzas; la segunda, la imposición de la insignia de nuestra masa coral al alcalde de la capital portuguesa. (Información, en cuarta página)

Un lord y tres diputados laboristas ingleses veranean con sus esposas en Tarragona

Conviven en la «ciudad de Educación y Descanso» con trabajadores españoles

Tarragona. — Un lord y tres diputados laboristas ingleses pasan sus vacaciones en la Ciudad Residencial de «Educación y Descanso» acompañados de sus esposas y haciendo vida en común con los trabajadores españoles que allí disfrutan de un turno de descanso.

Lord William Blyton, representante del condado de Durham y los diputados señores Davis Griffiths, Jack Samart y Walter Harrison, con sus esposas, todos ellos del Yorkshire, se muestran encantados de la cordialidad con que se les ha recibido así como de las comodidades de la Ciudad Residencial y de las realizaciones laborales que han visto en Tarragona, entre las cuales se halla en primer término la Universidad Laboral.

Los tres diputados laboristas pertenecen a las «Trade Unions» organización sindical que ha enviado muchos de sus miembros a Tarragona durante el invierno, para que pasaran sus vacaciones en la Ciudad Residencial y sabían por ello de la excelencia de las instalaciones que ahora han visitado por primera vez.

«La disposición de la Ciudad Residencial en hoteles independientes para cada familia permite una gran libertad de acción. Tan sólo las comidas —en las que participan los ciudadanos políticos ingleses y sus familias— se hacen en común en el gran comedor.

Lord Blyton y los diputados laboristas llegaron con sus esposas el pasado día 18 proponiéndose permanecer aquí hasta el próximo día 31.

Los diputados laboristas habían estado en España con anterioridad, invitados por la Organización Sindical Española pero es la primera vez que visitan Tarragona de la que han hecho grandes elogios.—Cifra.

HA MUERTO VIDAL Y PLANAS
Tijuana (Méjico). — El afamado autor español y dramaturgo Alfonso Vidal y Planas, ha fallecido ayer en esta localidad víctima del cáncer, a la edad de 74 años. Era natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona), pero residía en Méjico desde hace varios años. Colaboró asiduamente en periódicos, revistas y cultivó la enseñanza de Literatura y Filosofía.

En su testamento ha solicitado ser enterrado en la localidad donde residió.

La obra más celebrada de Vidal y Planas fue «Santa Isabel de Cerres» que alcanzó gran número de representaciones. También cultivó los géneros de la novela y novela corta. — Efe.

Dura refriega en las calles de Atenas

Ahora, Papandreu amplía su demagógica acción, desplazándose a las zonas rurales

Atenas. — Más de cien personas han resultado heridas y varios centenares han sido detenidos a consecuencia de los desórdenes producidos anoche.

La refriega ha durado varias horas en la parte central de Atenas.

Uno de los camiones tanques, que lanzan el agua a presión, quedó inmovilizado y fue asaltado por los manifestantes que le prendieron fuego y golpearon duramente a los dos hombres que le conducían antes de que fueran rescatados por la Policía. El camión quedó destruido. También resultó dañada la biblioteca del Servicio de Información de los Estados Unidos, que fue apedreada por los manifestantes.

La táctica seguida por los revoltosos mantuvo en acción a la Policía durante más de tres horas. Los grupos se disolvían al llegar los camiones blindados lanzadores de gases lacrimógenos y de agua y se reagrupaban en otro lugar.

Después de la media noche, la Policía cambió de táctica y empezó a practicar detenciones en masa. Camiones cargados con agentes se detuvieron a la puerta de todo café o bar que estuviera abierto o junto a los grupos de personas que se encontraban en las calles. Todos los presentes eran detenidos y llevados en coches celulares aunque fuera evidente que no tenían nada que ver con el motín.

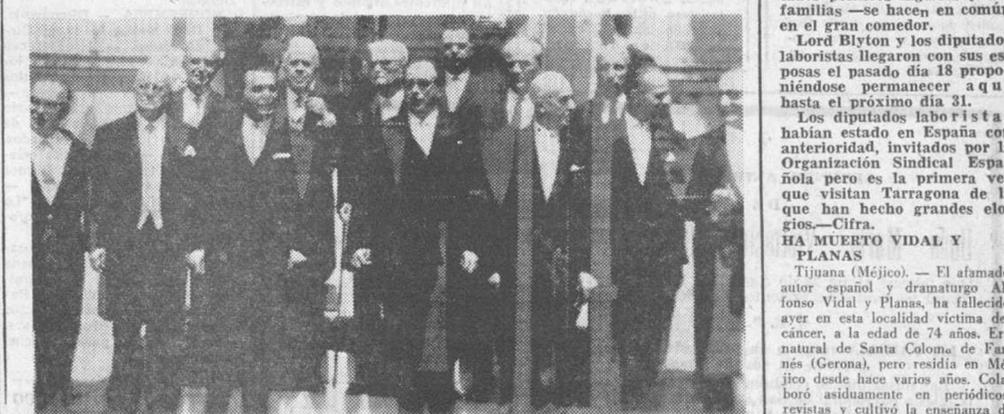
El nuevo jefe del Gobierno ha anunciado que había dado orden de detener a todas las personas que habían organizado la concentración, porque había prometido que no se producirían complicaciones.

LOS HERIDOS SON CERCA DE DOSCIENTOS
Atenas. — Media hora después de la media noche, los alborotadores habían sido detenidos o estaban en sus casas pero el centro de la capital se encontraba cubierto de restos humeantes.

La cifra total de heridos se acerca a los doscientos, cincuenta de ellos graves.—Efe.

PAPANDREU SE VA A LOS PUEBLOS
Atenas. — El ex-ministro destituido, Papandreu, ha salido de esta capital para llevar su caso a las zonas rura-

NUEVO GABINETE GRIEGO



Atenas. — Nuevo Gabinete griego tras prestar juramento ante el Rey. Primera fila, de izquierda a derecha, Athanassion Droullas (sin cartera); Demetriu Papaspyrou (Justicia); Stelios Allamanis (Economía Nacional y temporalmente, de Orden Público); Elias Tsirimokos (primer ministro); almirante John Tumbas (Obras Públicas); Demetrios Papadimitriou (Industria) y Galinos (Trabajos). Segunda fila: Teodoro Manolopoulos (Beneficencia); Stabros Costopoulos (Defensa Nacional y temporalmente ministro de Coordinación y Economía); Fonion Zaimis (ministro del Interior); Agis Spiliakos (subsecretario de Asuntos Económicos); Evangelos Savvopoulos (ministro de Comercio) y George Stefanopoulos (ministro de Comunicaciones). (Telefoto Cifra)

Exposición de grabados y dibujos



Julián Santamaría, con las autoridades que asistieron ayer tarde a la inauguración de la exposición de grabados y dibujos, en el Arco de Santa María. — Foto «Fede».

(Información, en cuarta página)

(Pasa a quinta página)

Postal

NUEVAMENTE, EN CABEZA

EN nuestros números del viernes y sábado últimos ofreció ya el DIARIO la información relativa a nuevas solicitudes aprobadas para el «Polo» de Burgos. Ayer llegó a nuestro poder el «Boletín Oficial del Estado», comprensivo de la resolución correspondiente. Y en ella hemos visto que, una vez más, nuestro «Polo» va en cabeza de todos los incluidos en el Plan de Desarrollo Económico y Social.

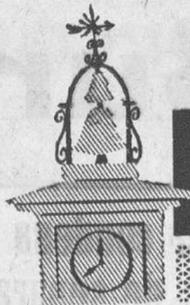
En efecto, en Burgos las solicitudes aprobadas son nueve y de ellas quedan clasificadas seis en el Grupo A y tres en el Grupo B. Pues bien, Huelva, con un total similar, sólo cuenta con cinco en el primer grupo, tres en el segundo y una solicitud en el tercero, mientras Coruña, con un total de tres, dos de ellas quedan integradas en aquél y una en el segundo; Sevilla, con seis, tiene sólo dos en el A y cuatro en el B; Valladolid, con ocho, tiene cuatro y tres con una en el tercero y Zaragoza, tres en el A y una en el B.

Si a ello se añade la circunstancia de que mientras de las entidades burgalesas sólo hay dos en constituir, mientras que en Huelva éstas suman cinco, en Coruña dos, en Sevilla otras dos, en Valladolid cuatro y en Zaragoza una, queda plenamente demostrado que nuestro «Polo» resulta el más caracterizadamente positivo de todos los creados en España.

Es ésta una nueva y grata realidad digna de subrayarse. Primero, por lo que representa cuantitativamente. Y, después, por cuanto significa, además, pensando en el futuro desenvolvimiento de los planes de industrialización de nuestra ciudad.

Felicitémonos, sinceramente, de que Burgos siga siendo, pues, el «magnífico» del Plan de Desarrollo.

BURGENSE



BURGOS AL DIA

Hoy, clausura del Curso suareciano

La última conferencia del ciclo corrió a cargo de D. Luis Gómez de Aranda

Don Luis Gómez de Aranda, secretario técnico y consejero nacional del Movimiento pronunció ayer en el Círculo de la Unión su anunciada conferencia sobre «Las ideologías y el desarrollo», como clausura del ciclo organizado por el Instituto «Francisco Suárez» en torno al tema general del «Desarrollo socio-económico».

Se refirió al declinar de las ideologías, como cuestión patológica de la literatura política desde hace diez años, por lo que resulta increíble que un autor español se haya atrevido a reivindicarla con una idea original. El conferenciante distinguió lo que hay de exacto en el enfriamiento ideológico, por desilusión y tedio, por el apaciguamiento social debido a la prosperidad, en algunos países de Occidente, y lo que la tesis del final de las ideologías tiene de exageración conservadora, fomentada por los tecnócratas y los «tecnocratas» de la «despolitización».

Subrayó la relación entre el ofrecimiento de una imagen de la sociedad ideal, de lo que debe ser el futuro, y el desarrollo, como aspiración hacia el porvenir y voluntad de forjar el futuro con arreglo a un plan, a unas previsiones, a una imagen ideal. Se refirió a la enorme perturbación causada en el mundo contemporáneo por la idea de Saint-Simon de sus típicos «el gobierno de hombres» por la «administración de cosas», que ha engendrado a un tiempo el despiadado totalitarismo comunista y la desangelada tecnocracia burguesa. Ofrecida como panacea, representa el más tremendo atentado contra la libertad. Garantía indispensable de la libertad es que el poder político esté puesto en manos distintas del poder económico. Que las manos que empuñan el cetro, el atributo de soberanía, no sostenga a su vez las llaves del granero. En el comunismo se da la absoluta confusión de estos poderes, y por ello la máxima negación de la libertad. El hombre debe ser mandado como un ser libre, con su propia esfera, libre también, de intimidad personal, de intimidad familiar y con el respecto a su propiedad —lo que no tiene nada que ver con la defensa del capitalismo—, pues las cosas creadas y sostenidas por el hombre, por su propietario, se convierten en una prolongación de su personalidad. Pero también los partidarios de la tecnocracia pretenden superar la política, mediante un languidecimiento prosaico de la actividad política —de ahí la vehemencia negativa con que se revelen contra toda relación entre la política y la poesía creadora— y buscan su sustitución gradual por una actividad administrativa sometida al poder de la competencia técnico-científica. Mientras llega ese momento, desearían reducir la política a una especie de sección de la administración, a un instrumento de propaganda, a «public relations», a una actividad y unos órganos suscitadores del entusiasmo.

Examinó como objetivos del desarrollo socio-económico y político, la promoción social y la participación del pueblo en el poder, a través de una democracia orgánica y social, con la saludable presión del pueblo en los diferentes órganos y estructuras, para asegurar la necesaria transformación; tan indispensable esa presión como es indispensable la presión atmosférica.

HOY, CLAUSURA DEL CURSO

Hoy, domingo, será solemnemente clausurado el Curso, con los siguientes actos:

A las doce, en el altar mayor de la Catedral, misa de acción de gracias.

A la una menos cuarto, en el salón de estrado de la Diputación provincial, solemne acto académico, en el que pronunciará el discurso de clausura el Excmo. Sr. Dr. D. José María Codón Fernández, académico correspondiente de las RR. AA. de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas, sobre el tema «Los resultados de los Planes de Desarrollo».

Gobierno Civil

Veda de caza a partir de mañana en nuestra provincia

Consecuentemente a la propuesta emitida por el Comité provincial de Caza y habida cuenta del estado actual de la caza en toda esta provincia; en uso de las facultades que me están conferidas, he acordado con esta fecha cerrar la caza de tortolitas, codornices y demás aves de paso autorizadas por mi anterior circular de fecha 4 de los corrientes implantándose por lo tanto, nuevamente la veda para todo el territorio de esta provincia, desde el próximo día 23 del corriente, hasta el primer domingo del mes de Octubre, día 3, en cuya fecha tendrá lugar la apertura para toda la clase de caza menor.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento, apercibiendo a cuantos infrinjan lo dispuesto en la presente circular, que serán debidamente sancionados. — Burgos, 21 de Agosto de 1965.—El gobernador civil interino, Fdo.: Casto Pérez de Arévalo.

Guía del radioyente Radio Castilla

MAÑANA. — 7:55: Sintonía. Apertura. Lectura de programa. — 7:58: Matinal Cadena S.E.R.: Buenos días, Señor, por el Padre Sopena. — El tiempo, por Mariano Medina. — Información de última hora. — Deportes, por Vicente Marco. — 8:30: Música popular española. — 9: Página mananera. — 9:15: Usted, visto por mí, por A. Farré de Calzadilla. — 9:30: Melodías para la mañana. — 10:00: El teatro de la familia. — 10:30: Canciones de Hispanoamérica. — 11: Diario de un reportero. — 11:30: Concierto breve. — Santa misa para enfermos, retransmitida desde la iglesia de San Lesmes, Abad, Patrón de Burgos.

SOBREMESA. — Discomanía, por Raúl Matas. — 13:30: Discos dedicados. — 14: Estrenos musicales. — 14:15: Noticias locales. — 14:20: Tres minutos con la orquesta Len Mercer. — 14:30: Retransmisión del diario hablado de Radio Nacional de España. — 15: Discos dedicados.

TARDE. — 17: Músicos célebres: Beethoven. — 18: Ritmos y canciones de actualidad. — 19: La hora de la zarzuela: «La taberna del puerto», de Sorozábal. — 20: Pista de baile.

NOCHE. — 21: Santo rosario dominical. — 21:30: Rueda de melodías. — 22: Retransmisión del diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Los grandes maestros del Jazz. — 23: Concierto para la noche. — 24: Cierre.

NOTICIAS

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO. — Durante el día de ayer se verificaron en el Registro Civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — María Yolanda Hernández y Decimovilla, María del Pilar González y Tapia, Pablo José Hernández y Taravillo, Jaime Ruiz y González, Juan Román Saenz y Nebreda, María del Carmen Silvestre y Barrio.

Matrimonios. — Félix Dañoheina e Ibarzábal con doña María Visitación Paul y Mozo, mañana a las dos menos cuarto en San Gil; Felipe Pérez y González con doña Consuelo Martín y Tijero, mañana a la una en San Lesmes.

Loma de Montija, inmediaciones del pueblo, el camión matrícula BU-4311, conducido por Anastasio González Cámara, de Burgos, atropelló a la vecina de la citada localidad, Beatriz Masa Fuentes, de 68 años, quien resultó muerta en el acto. En el lugar del suceso se personaron fuerzas de la Guardia civil que practicaron las diligencias del accidente, acudiendo posteriormente el Juzgado.

doña Mercedes Junco, han solicitado de la Comisaría de Aguas del Duero la concesión de un aprovechamiento de agua de 95 litros por segundo, derivados del río Franco, en término de Torrepadre y Santa María del Campo, con destino a riegos.

Vinos embotellados ARDAU, S. A. LLÓDIO (Alava)

Comunica a sus clientes, depósito y reparto diario en esta capital. Teléfonos: 1952 4002 3115 ¡GRACIAS!

TRANSISTORES

Desde 1.000 pesetas. Primeras marcas. Un año garantía. Plazos y contados.

Comercial Velo-Moto

EL CUPON PRO-CIEGOS. — En el sorteo celebrado en el día de ayer, resultó premiado con 500 pesetas el número 205 y con 50 pesetas todos los números terminados en 05.

APROVECHAMIENTO DE AGUA. — Don Antonio Sánchez

NOVIOS

Vuestro viaje de bodas SERA MAS BONITO MUCHO MAS COMODO Y SIN PREOCUPACIONES organizado por VIAJES MELIA asequible a todos los presupuestos

MUERE ATROPELLADA POR UN CAMION. — A las dos y cuarto de la tarde de ayer, dentro del término municipal de

VENDEDORES

preferidos peritos agrícolas, desea empresa de esta capital. Dirigirse por escrito al núm. 966. PUBLICIDAD MENTOR. Apartado, 140. Burgos (Registro Oficina Colocación número 3.446).

El acertijo de TELE CONFOR

T _ _ _ _ _
E _ _ _ _ _
L _ _ _ _ _
E _ _ _ _ _
C _ _ _ _ _
O _ _ _ _ _
N _ _ _ _ _
F _ _ _ _ _
O _ _ _ _ _
R _ _ _ _ _

Sustituya Vd. los espacios rayados en blanco por letras, y forme, con cada letra de

TELE CONFOR

un artículo de los electrodomésticos que vende este establecimiento

¡El acertante recibirá UN FABULOSO PREMIO SORPRESA!!

Envíen las soluciones a:

TELE CONFOR

MIL VIVIENDAS (GAMONAL)

MAÑANA, 23 DE AGOSTO

ANIVERSARIO DE PERFUMERIAS ORIENTE

Con tal motivo, al expresar su agradecimiento a clientes y público por el favor constante dispensado y como en años anteriores, distribuirán mañana, lunes, a sus clientes y público comprador los tradicionales

OBSEQUIOS para señoras y caballeros

PERFUMERIAS ORIENTE

Plaza José Antonio, 2 y Queipo de Llano, 7

Interesantes acuerdos de la Comisión de Transportes e Industria del Consejo Económico sindical

Referidos al ferrocarril Santander-Mediterráneo prospecciones petrolíferas en la zona de Ubierna y segundo pantano del Arlanzón

Presidida por el vicesecretario de Ordenación Económica, don Gaspar Abraham, a quien acompañaba el de Ordenación Social, don Eugenio García en la tarde de ayer se reunió en la Casa

Sindical la Comisión de Transportes e Industria del Consejo Económico de la provincia, asistiendo la totalidad de sus componentes, entre los que figuraban técnicos y economistas y representantes de los empresarios y trabajadores burgaleses.

Se inició la sesión con el estudio del nuevo proyecto de conclusiones referentes a la terminación del ferrocarril Santander-Mediterráneo cuyas conclusiones merecieron la entera conformidad de los reunidos por el amplio sentido realista de las mismas.

Posteriormente se sometió a la consideración de la Comisión una moción sobre la necesidad de interesar de los organismos competentes datos e información sobre la capacidad de producción petrolífera de la concesión de Ubierna, así como las referencias técnicas y económicas sobre el consumo de la zona cuya cabecera de distrito es Burgos, capital, interesándose asimismo conocer el porcentaje de crecimiento de dicho consumo anual para esta zona.

Dada la vital y extraordinaria importancia que para la industrialización de Burgos tiene la construcción del segundo embalse del Arlanzón en orden al abastecimiento de aguas para la capital se acordó solicitar de los organismos interesados en el proyecto la rápida actualización del mismo y participar al Consejo Económico Sindical la situación en que se encuentra el proyecto.

INTERESA PERSONA

bien introducida ramo construcción para representar Sociedad constructora útiles hormigón. Escribir 15.271. Balmes, 10. Barcelona (7)

SEGUNDO ANIVERSARIO DE

Doña María Visitación García Aidea

Que falleció el día 24 de Agosto de 1963, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

Q. E. P. D.

LA FAMILIA ruega a sus amistades que tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren el día 24 del actual en la iglesia parroquial de San Lesmes Abad, a las ocho, ocho y media, diez, diez y media y doce, como asimismo la que se diga en el Colegio de Damas de la Asunción de Nuestra Señora en Madrid, y la exposición del Santísimo en la capilla de las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón el referido día 24, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Actos de piedad por lo que les quedarán muy agradecidos.

Burgos, 22 de Agosto de 1965.

Las misas que se celebrarán en la iglesia parroquial de San Cosme, mañana, lunes, a partir de las diez y las que se celebren en la capilla de Santa Clara, a las ocho y a las 9 de la mañana serán aplicadas por el eterno descanso de

Doña María Cruz Villazán de De Juana

que falleció el 23 de Agosto de 1963

Q. E. P. D.

GABINETE ORTOPEDICO PEDRO RUIZ

Especialista constructor de toda clase de aparatos ortopédicos. Más de 15 años ayudante de Gabinete con el fallecido J. De Grado. San Juan, 47. Teléfono 4979

Hay, solemne consagración de la ciudad al Inmaculado Corazón de María en la S. I. Catedral

Hoy, final del Octavario en honor a Santa María la Mayor, tendrá lugar en la S. I. Catedral la consagración de la ciudad al Inmaculado Corazón de María. Con este motivo se celebrarán los siguientes cultos:

A las siete y media de la tarde, función eucarístico-mariana y misa vespertina, con sermón a cargo del P. Fray Santiago Guerrero, O. P. Después, renovación de la consagración de la ciudad al Inmaculado Corazón de María, por el alcalde interino del Excmo. Ayuntamiento de Burgos y solemne procesión capitular, por los claustros de la Catedral, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento.

La peregrinación de la juventud burgalesa a Santiago de Compostela

Se ruega a todos los jóvenes inscritos para participar en esta peregrinación que organiza el Consejo provincial de la Juventud, acudan el próximo martes a la reunión que se celebrará en el salón de actos de la Delegación provincial de Sindicatos a las ocho de la noche y en la que se darán instrucciones y normas relacionadas con la misma.

Gran Teatro

MAÑANA Unico día de actuación COMPANIA ALEJANDRO CASONA con LOLA GARDONA y PEDRO OSINAGA En un éxito mundial! Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona 300 representaciones en el Teatro Lara, de Madrid. Localidades a la venta.

Calificación moral de espectáculos

COLISEO. — «La araña blanca» (2), «La verbena de la Paloma» (3). AVENIDA. — «Cuando caliente el sol» (3) y «Requiem para una mujer» (4). CORDON. — «El confidente» (3). CALATRAVAS. — «Primer gran festival Popeye» (1) y «La guerra de los botones» (1). GRAN TEATRO. — «El leopardo asesino» (S. C.) y «El hombre de Oklahoma» (2). REX. — «Ursus» (2) y «Fiel amigo» (1). ASTORIA. — «El irresistible Henry Orient» (3) y «Noches del universo» (3 R). GOYA. — «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» (3 R) y «Sueños» (s. c.). CONSULADO. — «Escala en Tenerife» (3) y «La ley de la horca» (3). 1. niños; 2. mayores de 14 años; 3. mayores de 18 años; 3-R. mayores de 18 años con reparos; 4. gravemente enfermos.

TARMA

Superlimpieza en Seco PERSONAL ESPECIALIZADO PLANchado RAPIDO Plaza Alonso Martínez, 5 (Frente a Capitanía)

Coches sin conductor

Seat 1500-1400 C. 600 D GARAJE TURISMO Teléfono 5594

BOLETIN METEOROLOGICO comprensivo de los datos recogidos ayer en el Observatorio del Instituto de Enseñanza Media:

Barómetro. — A las ocho de la mañana, 689,7; a las dos de la tarde, 687,4; a las siete de la tarde, 684,4.

Temperatura ambiente. — Máxima, 28,2 grados a las 15,30 horas; mínima, 11,4 grados a las 6,45 horas.

Dirección y velocidad del viento. — A las ocho de la mañana, SE—3,6 kilómetros; a las dos de la tarde, SW—18,0 kilómetros; a las siete de la tarde, SW—10,8 kilómetros.

JUAN PEREZ

Plaza de Toros

Mañana lunes, a las 10,45 de la noche UNICA ACTUACION EN BURGOS DE LOS FABULOSOS

HARLEM GLOBETROTTERS

LOS GIGANTES NEGROS DEL BALONCESTO enfrentados a los

MEXICAN AZTECAS

6 grandes atracciones norteamericanas 6

¡DOS ESPECTACULOS EN UNO!

¡NO SE LO PIERDA!

ESPUMA DE LA SEMANA

VIVIR EN LOS ASTROS



Según se dice, después de las últimas proezas cosmonáuticas, en los planetas del sistema solar no hay habitantes, no hay vida, lo cual no impedirá que en un futuro más o menos remoto, la haya.

Esta segunda afirmación de que en el futuro los planetas habitados a la tierra estén habitados, la ha hecho Werner von Braun, el especialista en viajes espaciales y precursor de lo que en su día podrá ser turismo de altura.

En un reciente artículo escribía von Braun sobre las tres etapas de la conquista de un nuevo territorio. Primero, exploración; luego, establecimiento; después, colonización. Lo importante es descubrir el territorio (que en otros casos no habría por qué llamar territorio) después de todo viene por sus pasos contados.

Es cierto que en la actualidad no se podría vivir en Marte, por ejemplo, porque no hay aire, ni temperatura adecuada, ni condiciones propicias. Pero eso no importa. Si alguna vez es posible hacer el viaje, más fácil habrá de ser, el crear la atmósfera necesaria.

Y cuándo podrá realizarse todo eso? Von Braun dice así: «Se podrá algún día modificar la temperatura de la superficie de los astros y la composición de su atmósfera. Ello costará muchos años y quizá siglos, pero se logrará».

Muy bien, en ese caso, no hay más que tener un poco de paciencia y esperar. El CONGRESO DE ESPERANTO que se ha celebrado en Tokio el 50 congreso de esperanto, ese idioma que, no siendo originalmente de nadie, puede servir para todos.

Se informa que en el congreso de Tokio han estado presentes 800 invitados extranjeros, procedentes de 40 países, y otros tantos esperantistas japoneses.

La idea del esperanto como lengua universal es muy interesante porque, en vista de la facilidad de comunicaciones, los hombres de hoy día establecen contacto con los de los más apartados países. Y la dificultad surge inmediatamente: ¿Cómo entenderse unos con otros?

El esperanto es un intento de vencer esa dificultad, aunque hasta el presente, un intento fallido.

El idioma es una cosa demasiado profunda y arraigada en el alma humana, para que pueda ser inventada por unos cuantos profesores. El idioma ha de ser hablado continuamente, pues en otro caso no hay forma de entrar en él.

El esperanto no pasa de ser un juego académico, al que falta lo fundamental de un idioma, que es la vida.

RESPIRAR EL AGUA



Un hombre de ciencia holandés, llamado Johannes Klystra, asegura que, en el futuro, el hombre podrá respirar el oxígeno del agua igual que hoy respira el del aire.

En teoría, el hecho no parece imposible, si los peces respiran el oxígeno del agua, ¿por qué no se ha de poder poner al hombre en circunstancias parecidas?

La ciencia logra diariamente tales conquistas que ni ese ni cualquier otro hallazgo debe parecer imposible. Estamos en la época de las maravillas científicas. Claro que cabe preguntarse ¿para qué queremos res-

No cruce jamás, con luz roja ni siquiera cuando no circula, vehicu-

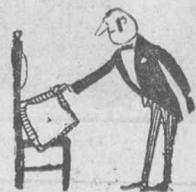
VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de DIARIO DE BURGOS de magníficos relojes de pulsera de plató oro, acero, de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos, de lujo, de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VOLE 1.º a CASA SOLER, FLORIDABLANCA, 130, BARCELONA-11, le recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desea y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá el importe; junto recibirá una provechosa invitación.

pirar agua, si el aire es inagotable? Pero eso le importa poco al hombre de ciencia, cuyo propósito permanente es inventar.

Klystras ha hecho muchos experimentos, por ejemplo, modificando la composición salina del agua del mar, ha conseguido que ratones sumergidos vivan 18 horas. Normalmente mueren a los diez minutos, como máximo. Así pues, el sabio holandés va por muy buen camino.

LA LANA DEL LORD CANCELLER



Se dice que los Pares de la Gran Bretaña están escandalizados. Resulta que el woolsock, o sea el colchoncillo rojo lleno de lana, sobre el que se sientan, desde hace más de medio siglo, los sucesivos presidentes de la Cámara de los lóres, está lleno de lana, pero esa lana, no procede de corderos ingleses.

Lord Heire que acaba de hacer esas «tristes» revelaciones, ha pedido al Gobierno que el woolsock sea vaciado y cambiada la lana por otra con garantía de ser de la Gran Bretaña, o al menos del Commonwealth.

El Gobierno ha tomado en consideración la propuesta y ha prometido examinar el asunto con la debida minuciosidad. «Sin embargo—ha dicho lord Taylor, portavoz del Gobierno—, la lana podrá no ser inglesa, pero hay que convenir en que es buena y el cojín está en perfecto estado». Mas eso no se discute. Se admite que la lana del woolsock es buena pero no es inglesa y eso basta para que el lord canceller, se sienta, sobre ella, incómodo.

EL MUNDO EN OCHO DIAS

Por Tomás CERRO CORROCHANO

Numerosos son los temas internacionales que se reparten el interés de la gran Prensa mundial de esta semana. El Vietnam, convertido ya en una guerra de verdad para los Estados Unidos; la separación decretada por la Federación Malasia respecto a Singapur, que desde el 9 de Agosto no forma ya parte de esta última; el forcejeo griego entre las fuerzas que simbolizan Papandreu y el Monarca; el propósito manifestado por los Estados Unidos de facilitar el funcionamiento de la próxima Asamblea General de la ONU suspendiendo la aplicación del precepto reglamentario que excluye de las votaciones a quienes no pagan; la posible formación de un Estado islámico yemenita que ponga término a la guerra civil en este rincón del Medio Oriente; la cuestión nuclear tal como se plantea en la conferencia ginebrina del desarme; las elecciones senatoriales francesas del próximo Septiembre, y la agravación del problema de Cachemira, por citar tan sólo los más importantes, merecen un espacio propio, que dedicaremos a cada cuestión en los próximos comentarios, ya que, por unas u otras razones, no perderán ciertamente su actualidad en bastante tiempo.

Quizá por su enorme valor humano y social el acontecimiento que más unánimemente ha sacudido el interés de informadores y comentaristas es, sin embargo, el estallido de violencia de los negros en Los Angeles. Vale la pena detenerse en él.

«No es el Vietnam sino Los Angeles»

Durante la información televisada por las emisoras yanquis de los acontecimientos de Los Angeles los locutores que apostillaban los destrozos físicos y el despliegue de fuerzas militares para contener los degües iniciados el día 11, tal como aparecían en las pantallas puntualizaban repetidamente: «Lo que están ustedes viendo no es el Vietnam, sino Los Angeles».

Millares de negros lanzados al incendio, el saqueo y el asesinato. Una cuarentena de muertos. Un millar de heridos. Diez mil quinientos millones largos de pesetas de pérdidas materiales. Tal es el balance.

ANTECEDENTES

No es este el primer raptó de locura colectiva producida por la desesperación de los negros después de la guerra mundial última. Ya en 1943 una explosión parecida a ésta produjo en Detroit 34 muertos.

Y en 1964, para no ir más lejos, otro motín en Harlem —9 muertos más— y diversos disturbios en otros puntos, nos demuestran que lo ocurrido ahora no es un hecho aislado ni quizá sea el último.

LA ESCENA Y LOS PERSONAJES

La población total de los Estados Unidos es de unos 180 millones de habitantes. Los negros suman unos 19 millones; pero están concentrados en el Sur —unos 10 millones— y en ciertas zonas urbanas principalmente. En Washington constituyen, de día, el 54 por 100 de la población; de noche, cuando muchos blancos abandonan la ciudad, al cerrarse las oficinas, mucho más. En Balti-

more son el 34,8 por ciento. En Detroit el 29. En Filadelfia, el 26,4. En Chicago, el 23.

Los Angeles, la tercera población de los Estados Unidos, es además la única que sigue creciendo a un ritmo considerable. En cinco años ha pasado de 2.480.000 habitantes a 2.650.000. Los negros, que en 1945 eran unos 50.000, sumaban ya en 1960, alrededor de los 350.000, el 13,5 por ciento de la población. Su inmigración últimamente se cifraba en unos 1.000 diarios.

«DEGRADACION Y DISCRIMINACION»

Watts es una de las zonas de concentración. El «New York Times» lo calificaba recientemente de «callejón suburbio». El 98 por ciento de sus habitantes son negros. El paro forzoso afecta a un 60 por ciento de ellos; en proporción doble que a los blancos. El analfabetismo es también aproximadamente del 60 por ciento. De cada cuatro mujeres negras, hay una divorciada. De cada cuatro hijos que nacen, uno es ilegítimo. El porcentaje de criminalidad es muy superior a la media del país; el número de delitos graves —asesinatos, estupros y otros de análoga importancia— alcanzó el millar en los tres últimos meses. Las drogas, son verdaderas plagas de la población negra. El presidente Johnson ha hablado recientemente de «largos años de degradación y discriminación».

La frase adquiere todo su significado a la vista de lo dicho. LOS «GHETTOS» Había en California (y, por consiguiente, en Los Angeles) una ley que prohibía a un propietario negarse a vender una casa por razones de raza. En Noviembre del año pasado esta ley fue abrogada plebiscitariamente. Ello es una manera indirecta de discriminación, ya que obliga a los negros a vivir en concentraciones separadas y, con ello, de hecho, a la segregación. Si, pero también a la concentración del paro, la miseria y la criminalidad. Es en uno de estos «ghettos» donde ha saltado la rebelión última.

LOS PESCADORES A RIO REVUELTO

Parece que los disturbios de Los Angeles han sido espontáneos esta vez, aunque sin duda no ha faltado quienes explotan la situación. Son no menos de cuatro las organizaciones extremistas que predicaban a los negros la violencia en los Estados Unidos.

Es una de ellas la de los «mullmanes negros». De tipo fascista. Predica la superioridad de la raza negra, reclama un Estado propio como el judío de Israel.

Las otras tres —el «Movimiento de acción revolucionaria», el «Uhuu» («Independencia», como en Kenia) y los «Es-partaquistas»— son comunistas, de inspiración china. Fomentan el odio de raza con el odio de clase. Y —nota importante— se han filtrado en varias Universidades donde tienen colectividades numerosas y disciplinadas.

Que a los cuatro grupos les interesa atizar el fuego en Los Angeles, como en otros puntos, es indiscutible.

«EL GRAN ERROR DE LOS ESTADOS UNIDOS»

Ha hablado el presidente Johnson del «gran error norteamericano de la segregación». Ha añadido que «no basta con quitar los cerrojos que cierran una puerta» sino que «hay que permitir realmente pasar». Que los Gobiernos yanquis están haciendo cuanto pueden por suprimir las radicales injusticias de la discriminación es indudable. Que la sociedad norteamericana se resiste a las reformas de todos los medios lo es también. Y mientras las causas no desaparecen, la tensión racial será cada vez más alta.

Ningún espíritu sensato aprobará nunca la violencia y el odio como medio para la obtención de mejoras. Por razones de humanidad y de eficacia política. Pero, por razones de humanidad y de eficacia política también, porque lo requiere la justicia y la paz social, es imprescindible corregir de raíz situaciones que a la larga llevan a quienes las padecen a la desesperación.

La lección —la triste lección— de los disturbios raciales norteamericanos, es que la violencia despierta la violencia, que las injusticias todas tienen un límite y que los dirigentes negros que preconizan la moderación política terminarán inevitablemente siendo desbordados si los hechos demuestran la imposibilidad de obtener mediante ellos unas reformas que la justicia y la razón exigen.

Tsirimokos, tráfuga del comunismo

Su nombramiento no puede ser satisfactorio para los derechistas (aunque le voten por fidelidad al Rey) ni por los moderados de la Unión del Centro

Tsirimokos está viviendo desde hace cuatro años con una válvula de plástico en la aorta, es un político oportunista, que colaboró con los comunistas, ayudó a crear el Partido Socialista Unificado y sólo pasó a la Unión Centro cuando la intervención personal de Churchill y las tropas inglesas hizo imposible el comunismo en Grecia

La aprobación de su Gobierno por el Parlamento depende de las gestiones subterráneas que se realicen en la semana próxima

Por Luis MIRA IZQUIERDO (DE LOS SERVICIOS ESPECIALES DE «EFE»)

Al nombrar a Elias Tsirimokos, el Rey Constantino ha dado una sorpresa y también, con ella, un paso de consecuencias imprevisibles. Tsirimokos no puede ser bien visto por los derechistas (aunque le votarán en el Parlamento por fidelidad al Rey), ya que Tsirimokos procede del comunismo; tampoco gustará mucho a los moderados del Partido de la Unión del Centro, por la misma razón. Permanecerá «interinamente» en el Poder y sólo puede seguir en él si, merced a los cálculos políticos subterráneos, consigue «arrancarle» diputados a Papandreu y lograr, dentro de una semana, una votación favorable en el Parlamento. Las monarquías superdemocráticas, como la griega, tienen ese tremendo riesgo. En verdad, el Rey es un prisionero del Parlamento, ya que sin la aprobación parlamentaria lo que el Rey elige no puede seguir adelante. Sería muy lamentable tener que pensar que Tsirimokos pueda venir a ser en Grecia una especie de Kereński. Puestas en movimiento las masas, es difícil conformarlas con un izquierdista tráfuga, como lo es Tsirimokos.

LA HISTORIA TURBULENTO DE UN POLITICO

A pesar de sus pocos años, Tsirimokos, que sólo cuenta 38, tiene una larga y sinuosa trayectoria política. Tiene ya su «historia», entroncada con el socialismo y ha sido varias veces, compañero de viaje de los más exaltados comunistas griegos. Cuando le convino —parece Tsirimokos un oportunista sin verdaderas convicciones— pasó a ser miembro de la Unión del Centro, partido éste que es su peor enemigo en la actualidad y que puede dar al traste con su sueño dorado, que es el de ser primer ministro. Tsirimokos ha sido el hombre hábil, que ha jugado a la guerra fría durante la ya larga crisis gubernamental abierta con la dimisión de Papandreu. Ha brujuleado con pocos y parece que, dispuesto a todo con tal de dirigir el Gobierno, ha aceptado condiciones que, por lo visto Stefanopoulos, no estaba dispuesto a admitir. Tsirimokos, buscándose una salida, ha mantenido un tono moderado, impropio de un jefe socialista como él, en la lucha entre el Rey Constantino y Papandreu. Ahora tiene la oportunidad de ver cumplidos sus deseos, una oportunidad que, sin embargo, está impregnada de peligros para el futuro de Grecia.

En el transcurso de la crisis, obedeció la orden de Papandreu de hacer una turné pronunciando discursos a su favor y para cumplir esa misión se trasladó a Salónica. Pero en su discurso hizo una llamada para que se realizaran esfuerzos a fin de poner pronto fin a la crisis. El 9 de Agosto, sin embargo, sorprendió a Papandreu diciendo en un discurso: «Señor Papandreu, su edad y mi salud indican claramente que no tenemos mucho tiempo que perder». En efecto, Papandreu tiene 77 años y la salud de Tsirimokos corre peligro, porque hace cuatro años vive llevando una válvula de plástico en la aorta, después de una operación que sufrió en Londres. En una Junta del Partido de la Unión del Centro, Stefanopoulos se opuso a que Tsirimokos pu-

diera ser nombrado jefe del partido y, con ello, posible primer ministro, diciendo que Tsirimokos era un enfermo incapaz de asumir tales responsabilidades. El movimiento de Stefanopoulos falló y éste se retiró. Desde entonces subió el papel de Tsirimokos que ahora se juega su carta definitiva.

A despecho de su «historial socialista», en los círculos políticos se le tiene en la actuali-



dad como un «sólido» hombre del centro.

Tsirimokos nació en Jamia, en la Grecia Central en 1907. Estudió leyes en Atenas y París y comenzó a practicar la abogacía en 1931. Cinco años después, fue elegido diputado y ayudó a la fundación del Partido Socialista, que recibió el nombre de Unión Democrática Popular, emparentada con el comunismo. Al comenzar la guerra, en Grecia en 1941, Tsirimokos participó y colaboró con los comunistas en la «resistencia» en la organización llamada E.A.M., de la que surgió el E.L.A.S. o «Ejército Griego Popular de Liberación», que tanta guerra dió a Churchill y que, de no mediar la intervención militar de los ingleses y el propio Churchill en persona, hubiera implantado el comunismo en Grecia, porque ese Ejército tenía sus mandos en poder de los comunistas y éstos eran apoyados por Rusia. En 1944, se trasladó al El Cairo y tomó parte en las negociaciones con el Gobierno griego en el exilio, que presidía Papandreu, Gobierno que había seguido al Rey Jorge, cuando éste se trasladó a Creta (luego ocupada por los paracaidistas alemanes) y de Creta a Egipto. De esas negociaciones salió la constitución de un Gobierno de liberación nacional, que mantuvo el control en el país a partir de Octubre de aquel año, cuando los alemanes iniciaron la retirada. Tsirimokos fue nombrado ministro de Justicia en este Gobierno, pero al final de 1944 él y tres miembros comunistas del Gobierno, así como otros ministros, dimitieron, en la que fue llamada «revolución de Diciembre».

Entonces, Tsirimokos volvió a aliarse con los comunistas. Oportunista como decimos, creyó que los aliados abandonarían a su suerte a Grecia y que ésta, con otros países del Oriente de Europa, volvería su cara a los aliados y se entregaría en manos de Rusia. No contaba, como decimos, con la energía de Churchill que, afinado personalmente en la Acrópolis dirigió las operaciones de las fuerzas inglesas para impedir el triunfo del E.L.A.S. y de O.K.A. Viendo la carta perdida, después de 45 días de lucha (auténtica guerra civil), fue miembro de la delegación que firmó el acuerdo de Verkeia, que puso fin a la primera fase de la guerra civil griega.

Seguía, sin embargo, fiel a sus convicciones marxistas. En Abril de 1945, Tsirimokos estaba entre los fundadores del Partido Socialista Unificado y fue nombrado secretario general de este partido. Como se sabe, el final de la guerra fue seguido en Grecia por una serie de guerras de guerrillas contra los grupos armados fuera de control, dirigidos por los comunistas. Pero en esa guerra suicida Tsirimokos, siempre avisado político, permaneció leal al Gobierno, aunque manifestó que no estaba de acuerdo con algunos nombramientos. Su posición en aquella ocasión era todavía avanzadísima y en una declaración pública afirmó que «las puertas de las cárceles deben ser abiertas... Ya sabemos lo que esto significa, sobre todo los españoles. Dios ayuda a Grecia, que bien lo merece».

Lambretta
125-150 y 175 cc.
SCOOTERLINEA

Cómoda... Segura... Limpia
y... ESTABLE
Grandes facilidades de pago
Confíe su seguridad al motor central de

Lambretta
DELEGACION:
Merced, 13 Tel. 3097 BURGOS

¡ATENCIÓN!
Almacenes LA PUEBLA
participa a sus distinguidos clientes que por necesidad de realizar obras de reforma, cerrará su comercio desde el martes, día 24, durante toda la semana.
Espere a la reapertura de
Almacenes LA PUEBLA

POLO DE PROMOCION INDUSTRIAL DE BURGOS
Se vende nave industrial de 2.300 metros cuadrados de superficie, con servicio de agua y electricidad.
EN SITIO CENTRICO
cuatro mil setecientos cincuenta plas. el metro cuadrado. Abstenerse intermediarios. Se darán facilidades de pago. Escribir a: PUBLICIDAD VILA, S. A.—Referencia 1.000. Avenida Generalísimo Franco, 520 BARCELONA (11)

GUIA FACULTATIVA

A. López Gómez
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Espolón, n.º 28 — Teléf. 3577

C. Rodríguez Sáez
OCULISTA
Consulta de 11 a 2 y de 5 a 7
Héroes del Alcázar, 1
Teléf. 7063

S. Iñigo
Médico-oculista
Consulta de 11 a 2 y de 5 a 7
Lain Calvo, 17, 1.º Tel. 1311

Jose M.ª Aragüés
MEDICO - ODONTOLOGO
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Queipo de Llano, 2 — Teléf. 5378

J. M. Movilla Cuadrado
Especialista del sistema nervioso
ELECTROENCEFALOGRAFIA
Exploraciones especiales del cerebro por medios radiográficos
Consultas: 12-2 y 4-6
(Excepto sábados)
Concepción, 17

Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGO
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
ESPOLON, 2

Jose Maria Rodriguez Orive
ODONTOLOGO
Avenida del Cid, 10 (Feygón)

José Luis Rica Rica
Parto dirigido y psicoprofiláctico. — Enfermedades y operaciones de la mujer
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Vitoria, 21, 1.º, izquierda
Teléfono 4771

Juan Corral Castanedo
Extremidades y columna vertebral
(Huesos y articulaciones)
San Cosme, 2 (Plaza de Vega)

Arias Martinez Iata
CARDIOLOGO
Alonso Martínez, 7 — Telf. 5103

Instituto Médico de Recuperación
Médico Rehabilitador: A. MARTIN-COBOS
ACCIDENTES DE TRABAJO
FOLIOMIELITIS — HEMIPLEGIAS — REUMATISMOS
Plaza de José Antonio, 2 — Teléfono 3487

Colman Casasnovas
PARTOS, CIRUGIA DE LA MUJER — ONDA CORTA
Consulta de 11 a 1,30
C/. Miranda, 7 — Teléf. 1232

Benigno Andrade Loma
MEDICO
Análisis clínicos
P. Calvo Sotelo, 8. — Tel. 5545

José M. de Sebastián
MEDICO
ANALISIS CLINICOS
TRANSFUSIONES
Vitoria, 19, 2.º — Teléfono 5783

AGUSTIN RIVAS
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Avenida del Cid, 6, 5.º-A.
2.º Edificio Feygón. — Tel. 3832

Dr. Renedo
Cirugía — Vías urinarias
Concepción, 15, 2.º
De 11 a 1

J. Villaquirán García
Médico estomatólogo del Hospital Militar
Consulta de 1 a 2 y de 4 a 6
San Pablo, 20, 1.º — Tel. 6593

M. Calvo Pinillos
Aparato respiratorio. Corazón. Bronquios. Electrocardiografía. Espirografía. Ventiloterapia
Rayos X
C/. Vitoria, 27. — Teléfono 3048

Dr. V. MATEOS LOPEZ
CIRUGIA GENERAL. TRAUMATOLOGIA. HUESOS. ARTICULACIONES — RAYOS X
Avenida del Cid, 8, 2.º
Teléfono 2234

F. J. INFANTE ABAJO
MEDICO DENTISTA
Lain Calvo, 20, 2.º

Jose Alonso
MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7
Espolón, 24. — Teléfono 1912

Palabra de Dios

«Todo lo ha hecho bien» (San Marcos, VII, 37)

En aquel tiempo: «Dejando de nuevo los términos de Tiro...»

Les encargó que no lo dijese a nadie; pero cuanto más se encargarán, mucho más lo publicaban...

UNA LECCIÓN DEL EVANGELIO

El milagro de Cristo que hoy nos refiere el Evangelio es sin duda alguna un gran portento de Cristo...

«TODO LO HA HECHO BIEN»

He aquí la gran lección que hoy nos da el Evangelio. Y nos la da por boca de las turbas que han presenciado el milagro...

«Todo lo ha hecho bien», dijeron aquellas admiradas multitudes. Seguramente por ellos, al pronunciar esas palabras...

ELLAS SON EXPRESION DE NUESTRA SANTIDAD

Cuando las turbas dijeron aquellas palabras: «todo lo hizo bien» sin duda alguna quisieron referirnos a todas las cosas de Cristo...

Hay muchos que piensan que para ser santos hay que hacer grandes cosas y milagros extraordinarios...

¿EN QUE CONSISTE LA SANTIDAD?

La santidad es esto y sólo esto: «Hacerlo todo bien».

La santidad consiste en hacer bien todas las obras del día, aún las más pequeñas. La santidad consiste en que el hombre vea en su labor profesional y en sus ocupaciones ordinarias...

PELIGROS QUE SE OPONEN A LA SANTIDAD

Son varios, pero vamos a fijarnos en la pereza, la apatía, el desaliento que nos hace olvidar que el trabajo es un medio de santificación...

Otro peligro son los que nos rodean que, al ver cómo ponemos toda la ilusión en nuestro trabajo, procuran herirnos con sus palabras...

Es la única manera de llegar a la santidad. Cristo vino a darnos ejemplo, y al fin de su vida pudo decir a los que le acusaban...

El es nuestro modelo. Busquemos siempre con nuestros actos la gloria de Dios, el bien de las almas y nuestra propia santificación...

VEGAS

El «Boletín» de la Institución «Fernán González»

Acaba de publicarse el número 164, de esta prestigiosa publicación semestral...

Es erigida en Burgos la primera «Fábrica de papel continuo» que en España existe...

El crecimiento industrial de nuestra ciudad, que todos contemplamos con curiosidad...

UNA BUENA OPORTUNIDAD —Tendría la bondad de informarnos un poco acerca de la Sección Filial de Instituto que Vd. dirige...

El doctor D. Félix Pérez y Pérez y Venezuela

Ha emprendido el viaje con dirección a Venezuela, don Félix Pérez y Pérez, decano de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza...

Este curso se halla patrocinado por la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) y su duración es de sesenta días.

MUY BUENOS RESULTADOS —Y dejando aparte el económico, muy interesante, por cierto, ¿podría decirnos algo de la labor realizada este año pasado?

—El Curso 63-64 tuvimos unas treinta niñas de primero de

Dentro de unos días se colocará la primera piedra de otra Sección filial del Instituto en Gamonal

Dedicada a muchachos, ese será el destino del producto que se obtenga con la Tómbola Diocesana de Caridad

Con gran éxito ha concluido el primer curso femenino de Bachillerato nocturno

Posible establecimiento de las enseñanzas de Electrónica, como complemento de las actuales

El curso pasado tuvimos un grupo de Cultura General y Corte. Estas eran, en su mayoría, de Campofrío. Había alguna otra chica del barrio...

—La razón es muy sencilla. Todo el barrio ha comprobado el cambio de aquellas primeras treinta niñas...

—Pero, ¿también se puede hacer en su Centro una carrera? —Con muchísimo gusto. Precisamente siento la responsabilidad de informar bien a los padres...

—Mas bien creo que no. Me parece que no todos saben que las matrículas están reducidas a un 50 por 100 con relación al Instituto...

—También se han reducido a la mitad. La cuota mensual es de cincuenta pesetas. Las hijas de familia numerosa abonarán sólo veinticinco.

—Y dejando aparte el económico, muy interesante, por cierto, ¿podría decirnos algo de la labor realizada este año pasado?

—El Curso 63-64 tuvimos unas treinta niñas de primero de

Bachillerato. Como era el primer año, todavía no estaban los padres convencidos de que sus hijas podían allí estudiar el Bachillerato con tanta comodidad.

—¿Y este curso pasado? —En este curso la matrícula ha aumentado considerablemente. Hemos tenido dos clases de Primero y a Segundo han venido varias niñas más...

—¿Cómo ha aumentado tanto? —La razón es muy sencilla. Todo el barrio ha comprobado el cambio de aquellas primeras treinta niñas...

—Pero, ¿también se puede hacer en su Centro una carrera?

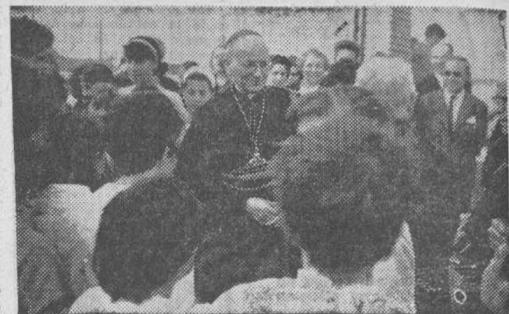
—Con muchísimo gusto. Precisamente siento la responsabilidad de informar bien a los padres de las niñas no sólo de Gamonal, sino también de Capiccol, Villimar y Barrada de Yllera...

—Mas bien creo que no. Me parece que no todos saben que las matrículas están reducidas a un 50 por 100 con relación al Instituto...

—También se han reducido a la mitad. La cuota mensual es de cincuenta pesetas. Las hijas de familia numerosa abonarán sólo veinticinco.

—Y dejando aparte el económico, muy interesante, por cierto, ¿podría decirnos algo de la labor realizada este año pasado?

—El Curso 63-64 tuvimos unas treinta niñas de primero de



El señor arzobispo visita la filial (Foto FEDE)

De Arte

Exposición de grabados y dibujos de Julián Santamaría

Fue inaugurada ayer tarde en la Torre de Santa María

Ayer tarde, a las siete, en la Torre de Santa María, celebró el acto inaugural de la anunciada exposición de grabados y dibujos originales del artista burgalés Julián Santamaría López.

Asistió un grupo de invitados entre los que figuraban artistas, críticos y otras personalidades.

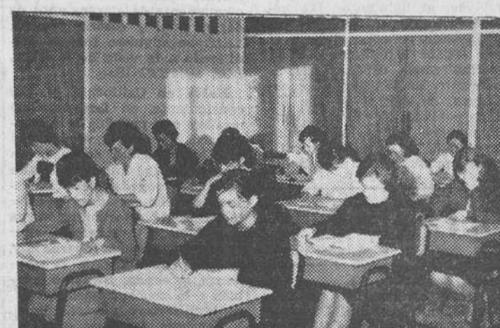
nos muy notables, y esta su primera exposición ante el público burgalés...

Las autoridades e invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

Después abrióse la entrada al público, siendo numerosísimas las personas que desfilaron por la Torre para admirar las obras de Santamaría.

La exposición estará abierta hasta el próximo día 6 de Septiembre.

El niño subnormal tiene derecho a recibir toda la educación y todo el mejoramiento de que puede ser capaz...



Las alumnas de primero de Bachillerato nocturno (Foto FEDE)

Electrónica, que parece la carrera de mayor porvenir en esta coyuntura del Polo.

—¿Qué resultados han obtenido? Si no es indiscreción... —En general estoy muy contenta de cómo han respondido todas nuestras alumnas...

—¿Estas chicas trabajan durante el día? —Sí. Hay muchas que trabajan en Leste o en Campofrío. Y quisiera aprovechar esta oportunidad para agradecer a estas empresas la ayuda que las han prestado...

—¿Y las permanencias? —Las alumnas de Bachillerato nocturno no tienen que pagar permanencias. Está así establecido por el Ministerio...

—¿Ciertamente son muchas las facilidades que se ofrecen a las chicas para que estudien. Mas, aún así, siempre hay quienes no acaban de decidirse...

—¿Alguna otra actividad? —No.

Ayer regresó de Lisboa el Orfeón Burgalés



A última hora de la tarde de ayer los componentes del Orfeón Burgalés regresaron de su reciente viaje a Lisboa...

Rodrigo, salieron a las ocho y media de la mañana siendo despedidos por el obispo de la diócesis...

a nuestra ciudad. En la Plaza Mayor donde arribaron los dos omnibus en que viajaban los miembros del laureado Orfeón Burgalés...

Los miembros de la Masa Coral y del Grupo de Danzas que habían pernoctado en Ciudad

colowall PAPEL SUPERLAVABLE Ignacio Palacios, S.A.

Vida Religiosa Santoral SANTOS DE HOY: Dominica XI de Pentecostés, El Inmaculado Corazón de María...

MISAS DOMINICALES Table with columns for church names and times.

BURGOS Limita con... Vizcaya Segovia Valladolid Soria Alava Palencia Santander

SUPROIN Maquinarias y accesorios para OBRAS. ANDAMIOS METÁLICOS (varios tipos)

La "tuna" ronda a la primera dama



Washington.—La primera dama norteamericana, Lady Bird Johnson y su hija, Lynda, son rondadas en la Casa Blanca, el pasado día 19, por la "tuna" española que actúa normalmente en el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York.—En la fotografía, la esposa de Johnson se prueba la capa de uno de los miembros de la "tuna".—(Telefoto Cifra)

Doscientas bajas de los "marines" en un ataque contra el Vietcong

Las de los comunistas ascienden a 622

Saigón.— Los infantes de Marina norteamericanos han sufrido doscientos muertos y heridos durante un ataque contra fuerzas del Vietcong cuyos efectivos eran los de un regimiento y que proyectaban un ataque contra la base de Chu Lai.—Efe.

BAJAS COMUNISTAS

Saigón.— Aviones de la Fuerza Aérea y de la Marina de los Estados Unidos avistaron a unos 400 comunistas cerca de Chu Lai y diearon muerte a unos 55.

Las operaciones aéreas han incrementado las pérdidas de los comunistas con esta batalla al Sur de Chu Lai a un total de 622 muertos.

VIGILANCIA

Washington.— El Pentágono ejercerá una extrema vigilancia sobre la actuación en el Vietnam del Sur de su nueva división aérea móvil compuesta de 15.787 hombres, 1.600 vehículos y 434 helicópteros.—Efe.

chando en el territorio indio de Cachemira, 3.000 de los 5.000 paquistaníes infiltrados.

Chavan admitió que se había celebrado una batalla importante en el sector de Cham. Tuvarion que ser evacuados gran número de sus habitantes que ocupan las zonas cercanas a la línea de fuego en Cachemira, a otras zonas más seguras.

MANIFESTACIONES DE JOHNSON

Washington.— Johnson declaró a un grupo de visitantes de la Casa Blanca: "Nos enfrentamos con una seria situación en Vietnam. Necesitamos sentarnos ante la mesa de negociaciones, razonar juntos. Todas las noches rezo por que llegue el día en que los otros estén dispuestos a aceptar nuestras propuestas y se nos unan en la esperanza de cumplir estos programas para resolver los problemas dialogando en vez de luchar".

SOLICITUD

Bangkok (Tailandia).— El primer ministro de Vietnam del Sur, mariscal del aire Nguyen Cao Ky, ha solicitado la formación de una organización regional en el Sudeste de Asia para combatir al comunismo.

CONFLICTO INDIO-PAKISTANI

Nueva Delhi.— El ministro de Defensa indio Y. B. Chavan ha dicho hoy en una reunión del Congreso que todavía están lu-

La vida se desarrolla también como el flujo de la sangre: distole, distole. Contracción, dilatación. La vida se contrae con el egoísmo de los hombres, se dilata por el amor de Dios, por la Caridad.

HAGASE SOCIO DE CARITAS.

Cariñosísima acogida en Padrón a la esposa del Caudillo y sus nietas

Un curso de capacitación profesional (no taurina) para "maletillas"

Padrón (La Coruña).— La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha estado en

Mañana actuarán en Burgos los tabu'osos "Gobrotters"

Un espectáculo único en el Mundo lo constituyen los fabulosos «Harlem Gobrotters», creados por el genio de Abe Saperstein.

Los gigantes negros de más de dos metros juegan un «basket ball» genial y único en el mundo para deleite de grandes y chicos, ya que intercalan sus bromas en pleno juego. Dominadores absolutos del balón, con él hacen lo que quieren, y este año tan grandes jugadores van a ser enfrentados a los «Mexical Aztecas», gran conjunto que reúne a estrellas de México, de gran clase.

Como es tradicional, y en los Intermedios, los «Harlem Gobrotters» presentarán un programa completamente inédito de grandes atracciones norteamericanas en el que destacan el trampolinista Steve Parry, campeón de alto vuelo de los EE. UU., el «jongleurs» Lee Marx, el gimnasta Mike Lemay, así como los grandes ases del tenis de mesa Gerard Chergui e Ian Harrison, complementados por los ciclistas acrobáticos The Wolmedays. Este «show» constituye ya por sí solo un programa de gran calidad intercalado en el fabuloso partido de «basket ball» entre gigantes.

Sólo unas pocas ciudades españolas verán este año en España a los «Harlem Gobrotters» entre ellas la nuestra. Los célebres negros de Saperstein y su colosal espectáculo se presentarán por vez primera mañana, a las 10,45 de la noche en la Plaza de Toros, con su gran festival, que sin duda hará las delicias de grandes y chicos.

R.

esta villa con sus nietas. El público les dispuso una cariñosísima acogida. Después siguió el artículo tercero, apartado A), número 1 del expresado reglamento.

Las órdenes del mismo Ministerio por las que se resuelven los expedientes disciplinarios seguidos contra los catedráticos de Universidad, don Santiago Montero Díaz y don Mariano Aguilar Navarro, les declaran incurso en la falta grave de disciplina académica definida en el artículo segundo, apartado A), número 3 de dicho reglamento de 8 de Septiembre de 1954 e imponen a dichos catedráticos la sanción de separación temporal por dos años, prevista en el artículo tercero, apartado A), número 2, del expresado reglamento.

TRIPLE ALUMBRAMIENTO

Zaragoza.—Ha dado a luz tres niñas doña Lucía Pérez Muñoz, esposa de Valero Navarro Berco. El matrimonio tenía ya cinco hijos.

Una comisión del Instituto de Previsión ha entregado a la madre tres pólizas con imposiciones iniciales de 500 pesetas y la Sección Femenina, por su parte, le ha regalado canastillas y juegos de ropas para las recién nacidas.

NUOVO CORSO PARA MONITORES

Madrid.— En la Escuela de Monitores del Programa de Promoción Profesional Obrera, del Ministerio de Trabajo se ha inaugurado un nuevo curso de capacitación con 110 alumnos, que constituyen su octava promoción y con la cual el número de sus titulados alcanzará la cifra de 1.023.

Los alumnos son trabajadores especializados en diversas profesiones.

1.515 PUESTOS DE AYUDANTES DE MINAS, VACANTES

Madrid.— En la Dirección General de Empleo se han recibido varias ofertas de trabajo formuladas por empresas mineras de distintas provincias, para la provisión de 1.515 puestos de ayudantes mineros. Las condiciones de contratación son variables, aunque el alojamiento suele ser por cuenta de la empresa y la manutención por cuenta del trabajador, facilitada por la propia empresa previo descuento.

Las Delegaciones de Trabajo y Oficinas de Colocación de las distintas provincias españolas facilitan información complementaria a los trabajadores interesados.

CATEDRÁTICOS SANCIONADOS

Madrid.— Las órdenes del Ministerio de Educación Nacional que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» por las que se cumplimentan los acuerdos adoptados por el Consejo de ministros celebrado el día 13 del actual en los expedientes disciplinarios seguidos a los catedráticos de Universidad don José Luis López Aranguren Jiménez, don Agustín García Calvo y don Enrique Tierno Galván, les declaran incurso en la falta grave de disciplina académica definida en el artículo segundo, apartado A), número 3, del Reglamento de 8 de Sep-

tiembre de 1954, e imponen a dichos catedráticos la sanción de separación definitiva del servicio, prevista para estos casos en el artículo tercero, apartado A), número 1 del expresado reglamento.

Las órdenes del mismo Ministerio por las que se resuelven los expedientes disciplinarios seguidos contra los catedráticos de Universidad, don Santiago Montero Díaz y don Mariano Aguilar Navarro, les declaran incurso en la falta grave de disciplina académica definida en el artículo segundo, apartado A), número 3 de dicho reglamento de 8 de Septiembre de 1954 e imponen a dichos catedráticos la sanción de separación temporal por dos años, prevista en el artículo tercero, apartado A), número 2, del expresado reglamento.

El tiempo

Madrid.— Hubo actividad tormentosa en el Ebro y Cataluña recogiendo débiles precipitaciones; la mayor cantidad correspondió a Tortosa con dos litros por metro cuadrado. Está lloviendo a Galicia un sistema nuboso que se desplaza muy rápidamente dando lugar a régimen de lluvia en aquella zona. Han soplado vientos racheados de componente Sur en el Duero y Centro, según informa el Servicio Meteorológico nacional.

Previsión para mañana: Rápido emporreamiento del tiempo por la vertiente atlántica con lluvias y racheado en el Noroeste con un marcado descenso de la temperatura, en la generalidad de España. Actividad tormentosa aislada en Cataluña y Levante. Riesgo de temporal del Noroeste en el Cantábrico con aumento del viento.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba con 38 grados y a Burgos y León con 11.

Las de Madrid han sido de 32,2 a las 14 horas y de 20,6 a las 6.

Los carteros están encargados de facilitar los trámites de afiliación y cotización al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, a través de ellos encontrará usted facilidades para cumplir sus deberes de socio protector.

SUCESOS

Madrid.— Diez muertos es el balance de diversos accidentes ocurridos en las últimas horas.

Murió en el acto Jorge Escudé, de 46 años, industrial, conductor de un automóvil, que se precipitó por un barranco en la carretera de Seo de Urgel a Andorra, entre Anserax y Fraga Moés.

A consecuencia de una explosión de gránul perdieron los mineros Ovidio de Prado Clima, de 41 años, casado, José Yuste Morán, de 24, también casado y Benito Rodríguez Alonso, de 19 años y quedaron gravemente heridos otros cuatro mineros. El suceso ocurrió en el grupo Santo Domingo, de la empresa Hullera de Prado, en el pueblo de Taramilla, provincia de León.

En el pueblo alcañtino de Onil, un camión arrolló a Josefina Mira Llorens, de 39 años, causándole la muerte. La víctima llevaba en brazos a su hijo Angel Fernández Mira, de dos años que sufrió heridas de gravedad.

También resultó muerta por atropello de automóvil Amalia Martín Rodríguez, de 52 años, natural de Valencia de don Juan (León) y vecina de Málaga. El hecho ocurrió al cruzar la mu-

jer la calzada de la carretera de Cádiz.

En la localidad lucense de Pallas de Rey, Pedro López García, de 35 años, casado, labrador, natural y vecino de Villar de Duñas, penetró en la casa de la joven Delia Vázquez Blanco, de 20 años, soltera, que se encontraba sola en aquellos momentos y, sin que se sepan las causas, disparó contra ella una pistola, hiriénola de gravedad en el pecho. Después volvió el arma contra sí y se disparó un tiro en el corazón muriendo instantáneamente. La muchacha fue hospitalizada en Lugo.

Tres personas han resultado muertas en accidente de circulación ocurrido en la carretera de Santiago de Compostela a La Estrada, en una curva muy pronunciada. El camión C-31.995 conducido por su propietario José Villar Fraga, se salió de la carretera y dio una vuelta de campana al caer por un desnivel de dos metros. En el interior de la cabina quedaron aplastados, además del conductor, sus ayudantes Juan Rodríguez Cofiño, de 52 años casado y Ramón Romero Gálvez, de 32, casado. Los tres resultaron muertos.

Quería dar la vuelta al Mundo en un trimarán

Regresó a puerto a los 130 días de navegación solitaria

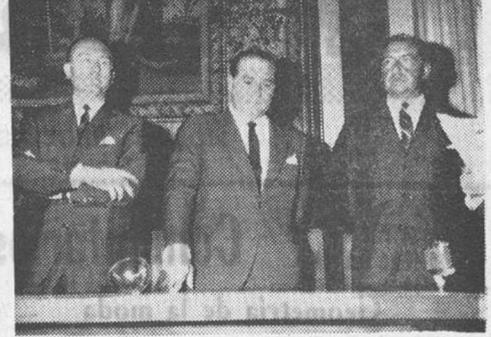
Pago Pago, Samoa (Estados Unidos).— Un joven californiano de 24 años de edad ha llegado agotado a las costas de Pago Pago después de haber permanecido solo en alta mar durante 130 días a bordo de un trimarán.

David Meiga esperaba poder dar la vuelta al Mundo en una embarcación como las que utilizan los nativos de Pago Pago y salió de la isla el 12 de Abril, pero se vio obligado a regresar después de 1.400 millas de navegación por haber caído enfermo y a causa de que las tormentas casi destruyeron la vela de nylon de su embarcación.

Asilos, hospitales, dispensarios, centros sociales, medicinas, alimentos... Caritas necesita de usted.

Madrid.— En el Ministerio de Agricultura ha tenido lugar el acto de toma de posesión de nuevos cargos, ante el ministro don Adolfo Díaz Ambrona. — En la fotografía, de izquierda a derecha, don Licinio de la Fuente, delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo; don Claudio Rodríguez Porrero, director general de Economía Agraria, y don Antonio de la Riva, secretario general técnico del Departamento.—(Foto Cifra)

Nuevos altos cargos del Ministerio de Agricultura



Madrid.— En el Ministerio de Agricultura ha tenido lugar el acto de toma de posesión de nuevos cargos, ante el ministro don Adolfo Díaz Ambrona. — En la fotografía, de izquierda a derecha, don Licinio de la Fuente, delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo; don Claudio Rodríguez Porrero, director general de Economía Agraria, y don Antonio de la Riva, secretario general técnico del Departamento.—(Foto Cifra)

EL VUELO DEL "GEMINIS"

(Viene de primera página)

y medio después de la ignición. El enorme cohete dejaba atrás una estela de vapores y comenzó a inclinar su dirección para iniciar la primera de sus previstas 121 órbitas.

"Todo marcha bien"—declaró el supervisor del vuelo minutos después del lanzamiento—

Dos minutos después de ponerse en marcha, el cohete, pintado de blanco y la negra cápsula se perdieron de la vista de los observadores de Cabo Kennedy.

A las 15,06 la cápsula entró en su primera órbita, como estaba previsto.

El astronauta Conrad pasó unos momentos conversando con el astronauta James McDivitt, en Houston, a través de la radio, para comprobar el funcionamiento del sistema de transmisión.

Hubo una ligera interferencia de radio 10 minutos después de iniciar el proyectil-cohete propulsor de la cápsula "Geminis V" el vuelo espacial, en el momento en que se despegaba la segunda fase, pero pronto quedó restablecida la normalidad.

Once minutos después del lanzamiento, el servicio de control del proyecto informó que "en las instalaciones de Bermuda se había perdido la señal".

En ese preciso instante, el "Geminis" se hallaba "a mitad de camino sobre el Atlántico", añadió el servicio de control.

Cooper desprendió los cohetes de control para separar la cápsula de la segunda fase del proyectil cohete. Esta fase al desprenderse, entró en órbita propia, un poco detrás de la cápsula espacial.

El servicio de control del proyecto "Geminis" indicó, seguidamente, que los astronautas hablaban por radio con las instalaciones de Maspalomas en las islas Canarias.

Los astronautas indicaron poco después que una lectura a bordo de los indicadores de la nave espacial señalaba un posible problema en el principal sistema de suministro de energía para los instrumentos de a bordo.

Sin embargo, desde el control soviético se indicó que "aparentemente", los indicadores no marcaban correctamente, porque la lectura en los controles de tierra era exacta".

Treinta minutos después del lanzamiento, la astronave se hallaba sobre África. Había tardado, aproximadamente 19 minutos en atravesar el Atlántico a una velocidad orbital de 17.500 millas por hora.

LANZAMIENTO DEL SATELITE EXPERIMENTAL

Cabo Kennedy.— Los astronautas Cooper y Conrad han lanzado hoy el satélite experimental de cuarenta kilogramos a fin de iniciar una importante prueba para cita y estacionamiento de astronautas en el espacio.

FALLO

Cabo Kennedy (Florida).— Los astronautas Cooper y Conrad "despegaron" perfectamente y entraron normalmente en órbita, pero un problema en el sistema de suministro eléctrico de las células de combustible, amenaza el posible éxito total del vuelo, ya que, de no poderse resolver a tiempo el fallo que se ha producido en el mencionado sistema, habría que ordenar el regreso de la astronave a Tierra, en la sexta órbita.

Los quemadores que convierten el oxígeno líquido en gas para su uso en las nuevas células de combustible, han sufrido un fallo en su funcionamiento. Han sido cursadas órdenes para que los aviones con base en Mickam, Hawái, se hallen listos para despegar, ante la posibilidad de un "atterrizaje" de urgencia de la astronave.

En caso de tener que regresar a la Tierra, la cápsula descendería sobre el Pacífico.

Tres aviones despegarán de la base para realizar vuelos de reconocimiento, como medida de precaución.

En el momento de ser cursadas las órdenes preventivas, la astronave realizaba su tercera órbita.

Un petrolero de la Marina de los Estados Unidos, el "Chilipola", se halla en la región donde podrá verse obligado a descender la astronave.

El punto de su situación está a unas 490 millas estatuarias

al Norte de Hawái.

No hay que preocuparse en cuanto al oxígeno para la supervivencia de los astronautas a bordo de la astronave. Pero sin energía eléctrica, no se podría continuar el vuelo para alcanzar las órbitas previstas en los ocho días estipulados. Sería necesario reducir el vuelo.

Los funcionarios allegados al proyecto "Geminis", consideran este fallo en la presión como "motivo de gran preocupación".

Los astronautas fueron informados sobre el problema cuando pasaban sobre África, a través de la estación de seguimiento de Tananarive, República Malgache. También se les indicó que se había ordenado el despegue de aviones desde una base de Hawái, "como medida de precaución".

El servicio de control del proyecto "Geminis" ha indicado que Cooper y Conrad hacen uso del mínimo de energía eléctrica necesaria para mantener en marcha su equipo.

QUINTA ORBITA

Cabo Kennedy.— La cápsula "Geminis V", ha entrado en su quinta órbita a las 21,22 (hora española).

Todos sus sistemas y el ordenador electrónico se hallan listos para un posible retorno a la Tierra durante la sexta órbita. Instrucciones en tal sentido fueron transmitidas por radio desde Tierra a la astronave.

Al mismo tiempo, un portavoz del servicio de control del proyecto "Geminis" señaló que aunque todo está listo para el regreso, "es prematuro aún decir si el regreso se iniciará en la sexta órbita".

Chris Kraft, director de vuelo, ha deliberado con Cooper sobre la posibilidad de que la astronave permanezca por espacio de otro día en vuelo.

Si Cooper y Conrad no regresan durante la sexta órbita, tendrían que esperar hasta la órbita número 13 para descender, en tal caso, el regreso se efectuaría alrededor de las 18,00 (hora española) de mañana domingo.

Cuando pasaba sobre Hawái a las 21,00 (hora española) se ordenó al piloto Conrad que pulsara el interruptor de conexión varias veces, para hacer funcionar el sistema de "calentamiento". Informó que siguió instrucciones, sin resultados.

Como ha fallado el sistema, solamente una pequeña dosis de oxígeno entró en la célula de combustible, produciendo sólo 60 libras de presión por pulgada cuadrada, en lugar de las 900 previstas. Con ello no se dispuso de la presión necesaria para continuar el vuelo de acuerdo con los planes iniciales.

SEGUIRAN OTRO DIA

Houston (Texas).— Los funcionarios de la NASA, han decidido continuar el vuelo espacial "Geminis V", durante otro día a pesar de los fallos en el sistema de energía eléctrica.

PROSIGAN!

Centro Espacial (Houston).— Los astronautas de la nave espacial "Geminis V", Gordon Cooper y Charles Conrad, han recibido la señal de «prosigan», con instrucciones de mantenerse en el espacio por lo menos durante otras doce órbitas, esto es, hasta la órbita número 18, ya que cuando se cursaron por radio las instrucciones se hallaban a punto de iniciar la quinta órbita.

Pero el fallo en el sistema de energía eléctrica que hará imposible continuar el vuelo por espacio de ocho días, conforme a los planes previstos, había amenazado, horas antes, con interrumpirlo, precisamente al iniciarse la sexta órbita.

La cápsula del "Geminis V" permanecerá durante la noche de hoy y el día de mañana en consumo reducido de energía con el fin de conservar la necesaria para poder, luego, realizar la maniobra de regreso a la Tierra.

La decisión fue tomada después de hablar por radio con los astronautas.

El sistema de abastecimiento de energía eléctrica por medio de células de combustible, jamás probado anteriormente en una astronave, constituyó un problema desde el comienzo y es el mismo que el pasado jue-

ves ocasionó dificultades que dieron motivo al aplazamiento del lanzamiento entonces para hoy.

El servicio de control ha indicado que el vuelo podría continuar hasta mañana, añadiendo:

"Deseamos poner de relieve que podemos mantener la astronave en órbita un día más. No tenemos planes para poner fin a la misión antes de las 24 horas. Es posible aún que podamos resolver el problema y continuar la misión".

COMENTARIOS AL VUELO

(Viene de primera página)

ocupado fumando un cigarrillo para poder vernos".

Uno de ellos ha declarado que se encontraría a unos sesenta metros del cohete cuando fueron descubiertos, tendidos en la arena por las cámaras de un circuito cerrado de televisión durante la cuenta del lanzamiento. El otro creó estar a una distancia del cohete tres veces mayor.

espacial sobre el cielo de Canarias. CONVERSACION EN EL ESPACIO

Cabo Kennedy.— Dos seres humanos conversando durante un viaje espacial de 3 millones de millas:

Gordon Cooper, comandante de la astronave, que ya ha permanecido un día en el espacio: "¿He tardado mucho en volver aquí?".

Cooper, en el momento de iniciar el vuelo: "Ya estamos en marcha". "Ya estamos a causa de la vibración de la astronave".

Siete minutos de vuelo: "Todo marcha bien".

Seguidamente, una exclamación: "¡Qué hermosa vista!".

Y luego: "Aquí "Geminis V". Todo marcha perfectamente aquí".

Conversación cuando la astronave se hallaba sobre las islas Canarias. Control de tierra: "¿Qué tal van los sistemas de combustible?".

Cooper: "Perfectos".

Desde Houston: "Su paso en el apogeo será a razón de 10 pies por segundo".

Cooper: "De acuerdo".

Informe a través de las instalaciones de tierra en Kano, Nigeria. Cooper: "Parece que hemos salido con menos combustible del debido".

Houston: "Enterados, comprobaremos".

Cooper: "Nos acercamos a Carnarvon, Australia, en la primera órbita. Hola, a todos, allá abajo".

EN MASPALOMAS

Las Palmas.— Para seguir el viaje espacial del "Geminis V" llegaron a la estación de Maspalomas cinco técnicos norteamericanos, quienes trabajan en dicha estación junto a los técnicos estadounidenses y españoles que se encuentran en la misma.

También han llegado técnicos españoles de INTA, que colabora con la NASA en estos experimentos; a la cabeza de ellos figura don Manuel Bautista Aranda, director de la estación de Robledo de Chavela, que recogió fotografías del "Mariner IV" enviadas desde Marte.

Los cinco técnicos norteamericanos que ahora se han unido al personal de la estación de Maspalomas estuvieron junto con los astronautas para familiarizarse recíprocamente, con el fin de que en el diálogo oral y telegráfico que establecerán durante el vuelo sea más perfecta la comprensión y familiarización de la voz, evitando toda posibilidad de dudas.

Han sido tomadas medidas de excepción en las inmediaciones de la estación, con el fin de evitar toda posibilidad de ruidos exteriores, que puedan crear la más insignificante interferencia en la observación del vuelo. Incluso hay previstos agentes de la Policía de Tráfico para detener la circulación de los vehículos en las proximidades de la estación en los intervalos previstos para el paso de la nave

Rumania altoja sus lazos con Moscú

Belgrado.— Rumania ha aflojado todavía más sus lazos con la Unión Soviética al adoptar su Gran Asamblea nacional una nueva Constitución, de acuerdo con la cual el país se convierte en una República socialista, en lugar de ser una República popular.

Los observadores políticos de esta capital estiman que el hecho es una nueva prueba de la fuerza del nacionalismo rumano.—Efe.

PERECE CUANDO INTENTABA PASARSE A OCCIDENTE

Travemuende (Alemania).—Un alemán del sector comunista perdió la vida en las costas del Báltico cuando intentaba atravesar a nado, con su esposa y otro matrimonio, la línea que separa a las dos Alemanias.

A causa del cansancio no pudo llegar a la costa y desapareció entre las aguas. Su esposa y los otros refugiados consiguieron alcanzar la costa de la bahía de Poentener.

GRANJEROS RUSOS CASTIGADOS

Moscú.—Funcionarios agrícolas soviéticos han sido castigados por mala administración de la cosecha de cereales, anuncia el órgano del partido comunista «Pravda».

Dice que los dos han sido objeto de castigos materiales pero no los explica detalladamente. Se supone que han sido multados. «Perdían trigo durante la recolección y la trilla y, añade el periódico: «Todos los culpables de mala administración de las cosechas deberán ser castigados».—Efe.

Belgrado.— Rumania ha aflojado todavía más sus lazos con la Unión Soviética al adoptar su Gran Asamblea nacional una nueva Constitución, de acuerdo con la cual el país se convierte en una República socialista, en lugar de ser una República popular.

Los observadores políticos de esta capital estiman que el hecho es una nueva prueba de la fuerza del nacionalismo rumano.—Efe.

PERECE CUANDO INTENTABA PASARSE A OCCIDENTE

Travemuende (Alemania).—Un alemán del sector comunista perdió la vida en las costas del Báltico cuando intentaba atravesar a nado, con su esposa y otro matrimonio, la línea que separa a las dos Alemanias.

A causa del cansancio no pudo llegar a la costa y desapareció entre las aguas. Su esposa y los otros refugiados consiguieron alcanzar la costa de la bahía de Poentener.

GRANJEROS RUSOS CASTIGADOS

Moscú.—Funcionarios agrícolas soviéticos han sido castigados por mala administración de la cosecha de cereales, anuncia el órgano del partido comunista «Pravda».

Dice que los dos han sido objeto de castigos materiales pero no los explica detalladamente. Se supone que han sido multados. «Perdían trigo durante la recolección y la trilla y, añade el periódico: «Todos los culpables de mala administración de las cosechas deberán ser castigados».—Efe.

TOROS

Marbella (Málaga).— Primera de la Semana del Sol. Lleno. Asisten el ministro secretario general del Movimiento, los duques de Alba, la Princesa Soraya y otras personalidades. Toros de Cembrano. "El Corcobés", ovacionado en el primero e abroncado en el cuarto. "El Pireo", dos orejas y rabo en el quinto. Salió a hombros. Manuel Amador, una oreja del tercero y ovación en el último.

EN ALICANTE

Alicante.— Toros de Dionisio Rodríguez Llano. "El Tino", dos orejas en su primero y una en el cuarto. "Bacorro", dos orejas en el segundo y pitos en el quinto. "El Caracol", dos orejas, pitición de rabo en el tercero y dos orejas, rabo en el último, con salida a hombros.

EN BILBAO

Bilbao.— Séptima de feria. Lleno completo. Asisten el presidente de las Cortes españolas y del Consejo del Reino, el embajador británico en España; el ministro de Asuntos Exteriores y las primeras autoridades.

Toros de don Samuel Flores. Antonio Ordóñez, saludos en el primero, aplaudido en el capote en sus dos toros y dos orejas en el cuarto.

Paco Camino, en el primero, silencio y en el quinto, protestas. "El Viti", ovacionado.

EN ANTEQUERA

Antequera.— Primera corrida de feria. Toros de Moreno de la Cova. Buena entrada.

Limeño fue ovacionado en sus dos toros. Carlos Corbacho cortó las dos orejas de su primero y fue ovacionado en el otro. "Palmeño" ovación en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Zurito, dos orejas en su primero y ovación en el que cerró plaza.—Cifra.

Marbella (Málaga).— Primera de la Semana del Sol. Lleno. Asisten el ministro secretario general del Movimiento, los duques de Alba, la Princesa Soraya y otras personalidades. Toros de Cembrano. "El Corcobés", ovacionado en el primero e abroncado en el cuarto. "El Pireo", dos orejas y rabo en el quinto. Salió a hombros. Manuel Amador, una oreja del tercero y ovación en el último.

EN ALICANTE

Alicante.— Toros de Dionisio Rodríguez Llano. "El Tino", dos orejas en su primero y una en el cuarto. "Bacorro", dos orejas en el segundo y pitos en el quinto. "El Caracol", dos orejas, pitición de rabo en el tercero y dos orejas, rabo en el último, con salida a hombros.

EN BILBAO

Bilbao.— Séptima de feria. Lleno completo. Asisten el presidente de las Cortes españolas y del Consejo del Reino, el embajador británico en España; el ministro de Asuntos Exteriores y las primeras autoridades.

Toros de don Samuel Flores. Antonio Ordóñez, saludos en el primero, aplaudido en el capote en sus dos toros y dos orejas en el cuarto.

Paco Camino, en el primero, silencio y en el quinto, protestas. "El Viti", ovacionado.

EN ANTEQUERA

Antequera.— Primera corrida de feria. Toros de Moreno de la Cova. Buena entrada.

Limeño fue ovacionado en sus dos toros. Carlos Corbacho cortó las dos orejas de su primero y fue ovacionado en el otro. "Palmeño" ovación en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Zurito, dos orejas en su primero y ovación en el que cerró plaza.—Cifra.

Televisión

DOMINGO	2.50:
9.45: Carta de ajuste.	En antena... La entrevista
10.00: ¡Buenos días! Santa Misa, Efe, Mercedes, Santoral y El tiempo.	Telediarlo.
11.00: Documental, presenta «Parachutistas».	3.20: Punto de vista, por José María del Moral.
12.00: Concierto, presenta a la Orquesta Sinfónica de Boston dirigida por Charles Munch.	3.30: Novela: "El pequeño lord".
1.00: Salto a la fama.	3.50: Revista para la mujer, con sumario de la semana y noticias de actualidad.
2.00: El día del Señor.	4.00: Intriga en Hawái: "La casa de su padre".
2.25: Tele-club.	5.00: A media voz, por Román Escobedo.
2.50: En antena...	7.00: Documental: Juventud alemana.
3.00: Telediarlo.	7.30: Inglés para todos.
3.20: Perfil de la semana.	7.40: Temas de nuestro tiempo.
3.30: Discomanía presenta François Rabath.	8.15: Las letras.
4.00: Bonanza.	8.30: Visado para el futuro: "Hombre, ciencia y naturaleza".
5.00: Fiesta con nosotros.	8.50: Dibujos animados.
5.45: Dilejos animados.	9.00: Trofeo.
6.00: Reina por un día.	9.30: Corresponsal: Construcción del nuevo puente sobre el Tajo.
7.00: Criterium Internacional infantil-juvenil de natación. Desde la Piscina Municipal de Montjuich, en Barcelona, retransmisión a la Red de Eurovisión de las pruebas de natación en las que participan entre otros países, Holanda, Suecia, Italia, Francia, Bélgica, Grecia, Suiza, Luxemburgo y España.	9.45: Telediarlo.
8.30: Verbena.	10.00: Avance de programas.
9.30: Teledeporta.	10.05: Del mar a la montaña: Costa Brava.
9.45: Telediarlo.	10.30: Noche de estrellas.
10.03: Flamenco, presenta «La Juerga».	12.00: Telediarlo. El programa de mañana, despedida y cierre.
10.30: Sesión de noche.	
12.00: Telediarlo y cierre.	
LUNES	
1.45: Carta de ajuste.	
2.00: Presentación y avances.	
2.05: El Mundo en que vivimos.	
2.20: ¡Barco a la vista! presenta "El globo estalla".	

LA HORA DE LA MUJER



MODAS · RECETAS CULINARIAS · CRONICAS · CONSEJOS · BELLEZA

Desde París
por SIMONE MARIA

Comentarios a la Luna de Agosto

Geometría de la moda

Cardin y Capucci

Las tertulias son numerosas y muy variadas; mucha gente vuelve de Saint Tropez o Juan-les-Pins y no sólo se comenta las locuras de turistas conocidos o nuevos, sino también los acontecimientos artísticos. Quizá porque los franceses tienen una capacidad enorme para abarcarlo todo, se interesan de todo, y así un verano no consiste sólo en divertirse cada uno a su aire, sino que también hay momentos en los que hay que considerar el trabajo de pintores nuevos, escultores, e incluso esos grupos de estudiantes nórdicos, tres o cuatro, que provistos de mandolinas extrañas y una corneta dan verdaderos conciertos que entretienen tanto como los "Beatles".

Otros grupos rodean algún turista que ha venido a ver las colecciones y después de la quedada de vacaciones; París es punto escogido por muchos viajeros que sucumben ante su belleza y ambiente, olvidando los placeres de la playa o la montaña. Los comentarios, en este grupo, son sobre la moda, que ha reservado tantas sorpresas en los últimos días de Julio.

GEOMETRIA RECTA Y CURVILINEA

Lo que más ha llamado la atención de las últimas colecciones ha sido la casi unanimidad de los creadores en construir los vestidos siguiendo un ritmo geométrico, bien en los cortes o en las aplicaciones. Un pintor impresionista representaría las maniqués de 1965 como espirales, conos truncados o pirámides, y en lugar de los jeroglíficos egipcios, mosaicos desiguales o topos de diferentes diámetros. Esta geometría recta y curvilínea da a una línea apenas modificada, una novedad y una serie de detalles originales, que todo el mundo adoptará.

Algunos creadores han seguido la idea de exagerando son mucho más comentados y esto sólo ocurre raramente, como Courreges el año pasado, porque sólo a cuatro locos en el mundo les gustaría salir a la calle con casco, botas y una indumentaria que parece hecha para afrontar las primeras impresiones de una visita a Marte. En cambio otros, como Molyneux no han abandonado su estilo clásico, e incluso un poco más lejos, a recordar sus pasados triunfos con sus trajes de chaqueta en los que ésta es corta, se apoya en la cintura y cubre las caderas ligera y entera, gonfiándose. Otros "tailleurs" están cubiertos de perlas y strass.

CARDIN Y CAPUCCI

Estos dos creadores han alcanzado un éxito enorme por la belleza de las combinaciones de colores, por el movimiento que se observa desde el sport hasta los vestidos de noche, por el aspecto juvenil de cada modelo, en fin, por el enorme "charme" que despiden.

Los vestidos de Pierre Cardin son muy sencillos y realizados con un sabio juego de biseses, de bordados aplicados y de volantes en alegre ondulación. Otros más ricos, como las túnicas que apenas cubren las rodillas y cuyo borde es de zorro o castor, y que van acompañadas de sombreritos de enano y medias de lana haciendo los clásicos "ochos".

Los abrigos rectos, unos en tejido escocés con el combinado de biseses, y otros en lana unida que llevan un borde añadido y que aumentan un poco el volumen, han sido muy aplaudidos, así como otros abrigos de cuello muy alto que llevan un corte para dejar libre el óvalo del rostro. Muchas de las creaciones de Cardin se adornan con amplios cuellos altos que permiten el movimiento libre de la cabeza, cubierta con sombreritos pequeños, unas veces recordando los de los profesores de Universidad americana, otras las gorras marineras.

Los vestidos de noche consisten en largas camisas de muselina "chiffon" que en se enrollan dejando al aire la espalda, envolviendo vaporosamente el cuello y el cuerpo, flotando después entre bellísimos bordados o nubes de avestruz.

Capucci recuerda el estilo de Cardin, o éste recuerda aquél, en cuanto a fantasía, juego de colores y gracia. Uniendo a la idea geométrica de los demás, ofrece modelos preciosos en lana blanca haciendo cuadrados con otra negra, como los fabulosos suelos de mármol; también usa dos tejidos para combinaciones de rayas, otras haciendo grandes rectángulos.

Los trajes de chaqueta son preciosos, siendo ésta larga y recta, muy simple; y los abrigos, casi siempre 7/8, van a tono con los vestidos. Muchas veces llevan bandas incrustadas, en negro o del tono del vestido, y el cuello y las bocanagmas, cuando son vueltos, son pequeños y en terciopelo de seda en un color opuesto.

El terciopelo, "velvet" llena de seducción en el desfile de Capucci, sigue en los vestidos de noche, formando faldas largas muy fluidas acompañadas de un cuerpo camisero sin mangas, y a veces con chaqueta corta. Otros vestidos de noche son simples furrés de crepé, realizados con el esplendor de guirnaldas bordadas en relieve, así como bandas de plumas de avestruz que recuerdan los triunfos apoteósicos de Jean Harlow. Y por último, en la colección de Capucci hay que remarcar las túnicas fabulosas cubiertas de arabescos hechos de perlas fluorescentes que ya tienen una cliente maravillosa, Marlene Dietrich.

Paris, Agosto 1965.

"Madame l'Europe" con "sex appeal"



Berlin occidental (IMPRESIONES DE ALEMANIA). — "Madame l'Europe" se llama la colección 1965-66 del creador de moda.

Como siempre, los modelos se distinguen por una nota muy seductora. El corto vestido de cocktail «Casanova», de Georgette, de lana, negro, tiene mangas de organza extremadamente anchas, adornadas con plumas de avestruz. De color de topacio es el vestido de sociedad denominado "Luxus". Su parte superior, ceñida, muy escotada, está ricamente bordada. La muy ancha falda escalonada, de tafetán de pura seda, acentúa el esbelto tallo.

Ostergaard formaba parte de las nueve casas de modas berlinenses que hace poco presentaron en el Hotel Plaza, en Nueva York, y luego en la Embajada alemana de Washington, vestidos creados en Berlín occidental.



Traje de chaqueta de la colección Guy Laroche - Maria Carine, en lana escocesa gris y beige. Falda con pliegues sencillos.

EL NIÑO QUE NO COME...

Por CARMEN

Casi siempre es el hijo único, el primogénito, quien sufre de este defecto que motiva la desesperación de sus padres.

Una mala táctica es la de hacerle demasiado caso, mirarle excesivamente. No come el pequeño a quien se le da exclusivamente lo que le gusta, al que no se le ha habituado a comer de todo.

Vigílese en primer término que no tome nada entre horas. Ni siquiera fruta. Ni un caramelo.

Si cuando no está enfermo le hace ascos a la comida, no le obligue a comer, pero, sobre todo, no le de con el pretexto de que ha de tomar algo, otro plato. Vigile que todos a su alrededor procedan del mismo modo. Con esta táctica el apetito volverá.

Si su hijo, a consecuencia de una enfermedad, ha perdido el apetito procure despertarlo preparándole comidas sabrosas, que presentará bien adornadas para tentarle. Y especialmente vigile no repetir con demasiada frecuencia los mismos guisos.

Y puesto que hablamos de cocina, he aquí una fórmula excelente para adornar las tartas:

Sobre el glaseado de chocolate, que habrá dejado secar, coloque un papel previamente recortado o una de esas servilletas de encaje de papel que utilizan las confiterías. Espolvoree con azúcar y luego quite la servilleta verticalmente para que el dibujo quede perfecto.

SERPENTINAS

La buena educación es el arte de disimular la buena opinión que uno tiene de sí mismo y la mala opinión que tiene de los demás.

Un escritor contemporáneo, reputado por conocer muy bien la psicología femenina recibió, el día de sus cumpleaños un grueso volumen, que le enviaba una lectora, artísticamente encuadrado cuyo título decía: "Los que hombres saben de las mujeres". En el interior del libro sólo había páginas en blanco.

El amor es la historia de la vida de una mujer y un episodio en la vida de un hombre.

Un cliente, después de explicarle inútilmente, su caso al pasante de un notario famoso, le dice: —Joven, parece usted tonto.

El pasante se queja a su jefe quien, después de escucharle atentamente, le responde: —No se preocupe, ya hablaré yo con mi cliente y le

diré que nunca se debe llamar a las cosas por su nombre verdadero.

Hay mucho de heroísmo en esa facilidad que tiene la mujer para resignarse a ser suegra.—Benavente.

Rockefeller era famoso por su modestia en el vestir. Un día un amigo le dijo: —John, no puedes salir a la calle con ese abrigo. Tu padre se hubiera avergonzado de llevarlo.

—Te equivocabas, era el que usaba mi padre antes de morir.

Lo que yo te reprocho —dice la mujer al marido— es tu falta de ambición. Un hombre de tu talento debería tener a su esposa cubierta de pieles, de alhajas...

Los carteros están encargados de facilitar los trámites de afiliación y cotización al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, a través de ellos encontrará usted facilidades para cumplir sus deberes de socio protector.

"El amor es una cosa muy seria y no puede tomarse a juego" dice Anna Karina

"No comparto ni estoy de acuerdo con la libertad amorosa que en general existe en mi país"

Anna Karina, la bella actriz danesa, puso gesto de sorpresa cuando le formuló la indiscreta pregunta: ¿está usted enamorada?

—Sí, y con una expresión entre divertida y pícaro, me respondió con otra interrogante:

—¿Qué entiende Vd. por eso?

—En su vida, ¿el amor ocupa un lugar preponderante?

—Sí; le concede gran importancia. No tanta, quizá, como algunas "vedettes", para las cuales el amor parece ser el problema vital de la existencia. Estimo, sencillamente, que es una cosa muy seria con la que no se debe jugar.

—Cuando se halla enamorada, ¿se siente Vd. feliz?

—Por supuesto, pero es una felicidad teñida, a veces, de duda y de inquietud.

—¿Es usted sentimental?

—Más bien realista. No me gusta —¿ve usted?— "flirtear". El "flirt" es algo así como un aperitivo del amor...

Y usted prefiere el plato fuerte...

—Sí; no me gusta quedarme con hambre...

EL AMOR EN DINAMARCA

—¿Qué espera usted de un hombre?

—Que me domine verdaderamente. Me gustan los hombres fuertes —en sentido moral, más que físico—, energéticos, que saben lo que quieren, cargan con sus responsabilidades y deciden sin pedirnos nuestra opinión. Me gusta sentir una superioridad, una autoridad, una dominación. Pero hace falta, a su vez, que exista un equilibrio de sentimientos. Yo sería incapaz de amar sin reciprocidad.

—¿Está usted partidaria de la total libertad de la mujer en este sentido?

—No; estoy plenamente en contra.

—Sin embargo, usted es de un país donde el amor es particularmente libre, donde esa libertad, según se dice, no conoce límites.

—En efecto; en Dinamarca, el amor es de una libertad total. No existe freno alguno. Las nociones de pudor, de seducción..., no existen prácticamente. En Dinamarca, y en general en todos los países escandinavos. Pero yo, personalmente, no he logrado nunca ponerme al nivel de la gran mayoría de mis compatriotas.

SE ACABARON LAS DISPUTAS CON GODARD

—¿Cómo conoció usted a Jean-Godard?

—Me vió en un film publicitario y me envió un telegrama, dándome una cita. Al día siguiente, se presentó en mi casa, con sus eternas gafas negras (que me daban algo de miedo, por cierto); me miró fijamente y me dijo: "Señorita, la necesito a Vd. para mi primer film. "A bout de souffle". No tendrá usted gran cosa que hacer; tan sólo, desnudarse. "No me interesa lo que me propone, señor —le respondí—. No me he desnudado jamás en público, y no voy a empezar a hacerlo ahora". Dejó que se marchase. Posiblemente, con él se iba mi única oportunidad, y ya empezaba a lamentarlo cuando, un año después, nuevo telegrama, nueva cita: "Señorita: esta vez se trata del papel principal. La espero a Vd., mañana para firmar el contrato. Le advierto que el personaje no exige que se desnude usted", añadió, con una sonrisa tras sus gafas negras. El film era "Le petit soldat". Sentía ganas de llorar de alegría. Pero, por la noche, hubiera llorado de rabia. En el periódico venía una enorme foto mía, con este pie: "Jean-Luc Godard ha encontrado su intérprete y su alma gemela". Me precipité al teléfono, y cubrí a Jean-Luc de inventivas. "¿Qué significa esta historia?". Yo no soy todavía su alma gemela que yo sepa". Jean-Luc soltó una carcajada diciendo: "¿Cómo puede usted llorar, siendo un personaje de Andersen?". Al día siguiente, recibí dos docenas de magníficas rosas rojas. Un año más tarde, durante el rodaje de "Une femme est une femme", me pidió que me casara con él. Así pues, me convertí en la señora Godard.

LA PRENSA NO DEBERIA OCUPARSE DE LA VIDA PRIVADA DE LA ACTRIZ

—¿Pero tanta felicidad no duró mucho tiempo?

—Por desgracia. El matrimonio es ya en sí una cosa difícil. Y cuando los dos tienen la misma profesión! Un director casado con una actriz... No es frecuente que una cosa así "funcione" mucho tiempo. Tuvimos que separarnos. Más tarde, cuando Jean-Luc rodaba "Vive sa vie", me presté a probar de nuevo. La cosa no marchó y, de común acuerdo, decidimos divorciarnos. Esto no impide que mantengamos excelentes relaciones y que nos veamos a menudo, sobre todo cuando Jean-Luc realiza un film. Sigo siendo una de sus intérpretes preferidas. Ahora acabo de rodar con él "Alphaville". Desde que recobramos mutuamente nuestra libertad, discutimos mucho menos".

—¿Le molesta a Vd. que la Prensa hable de su vida privada?

—Sí.

Jacques BAROCHE

HAY QUE PREPARARSE PARA LA CONDICION DE INVITADO

Por Angeles VILLARTA

Mi prima Presentina y su marido comprendieron que habían cometido una imprudencia; pero, como son gente pasablemente educada, por lo menos para lo que se estilaba en aquel momento, igualmente, que no era menester dar marcha atrás.

—Lo oportuno me lo mejor que podamos —dijo ella con notoria escasez de optimismo— y tú procura no desquiciararte en un hostazo cuando el padre de Margarita te hable de Machaquito y del Pernal.

Cuando me lo refirieron me costó trabajo explicarme cómo una pareja de personas normales no había meditado antes de lanzarse a la aventura de aceptar una invitación con duración de una semana sobre todo, sin una preparación previa, porque la condición de invitado es difícil de desempeñar y ofrece dos perspectivas de lo menos halagüeñas: la de los invitados que ven introducidos en su intimidad a gentes con quienes han de convivir, que alteran su horario, sus costumbres, que coartan su libertad y son como aquellos grillos que ponían en los tobillos a los presidiarios, y la de los huéspedes, gallinas de corral ajeno, temerosas de causar molestias.

Unos no ven la hora de que se vayan y los otros no ven la hora de marcharse. Estando de acuerdo en este punto principal, parece que lo lógico sería que los invitados dijese:

—Lo estamos pasando francamente mal y nos vamos esta misma tarde.

Los anfitriones manifestarían su opinión:

—A nosotros nos tienen hechos puré y cuanto antes se marchen, mejor.

Son métodos que todavía no se han puesto en uso y por eso las dos partes contrarias deben acumular la mayor cantidad posible de resignación y pensar que peor lo pasaba Job en el estercolero.

El paso estaba dado y Presentina y yo nos dedicamos a examinar una situación de la que no nos habían hablado los viejos tratados de Urbanidad. Solamente hallamos una referencia en un libro francés, pero no alude a los invitados sino a los invitadores, a quienes aconseja pongan en la habitación de los huéspedes una jarra de agua fresca y varias tabletas de castañas para aliviar el dolor de cabeza por el ruido que haya organizado la chiquillería de la casa.

Consejo que consideramos un acierto para que el invitado no oriente hacia Herodes la admiración que siente por «El Cordobés». La conversación de los anfitriones suele ser tan delatadora como el ruido de los chiquillos y producir idénticos dolores de cabeza.

No estorba un bote de bicarbonato de soda si la dueña de la casa se empeña en cocinar personalmente esa receta que figura en su libro de cocina.

En el cuarto de baño debe haber un jabón de los más caros que existan en el mercado, un cepillo de dientes, nuevo, y un frasco de excelente agua de colonia, que la invitada se abstendrá de tocar, para que la anfitriona no la considere una facinerosa.

Llegamos a la conclusión de que una invitada o un invitado, con excepción del agua del baño, debe llevarlo todo en su maleta.

Si la casa tiene jardín, debe abstenerse de coger una flor ni un solo fruto. Piense que la dueña de la casa los tiene para enseñárselos a las amigas y no para adornarse ni para comerlos. Le parecería una acción tan nefanda como si comiese el pez de colores de la pecera del comedor. Hay que jugar con el perro y con los niños de la casa; dejarse ganar al bridge por el abuelo o por la abuela, y no decir nunca que han tenido suerte sino que son verdaderos campeones de bridge.

El mismo elogio sirve para el tute subastado o la canasta.

Ni utilizar, jamás, el coche de los anfitriones, aunque se trate de un asunto urgente.

El tocadisco será para la invitada una especie de ídolo sagrado. Toda la familia no tendrá los mismos gustos musicales y siempre habrá en la reunión alguien que la aborreciera por haber puesto en marcha un «twist» o una sinfonía de Beethoven.

Pero tampoco puede entregarse en manos de la fatalidad, mostrarse ameno y servicial, volver a correr el riesgo de que porlevar a invitarle, lo que, naturalmente, encontraría pavoso. Por tanto, casi conviene que contribuya a crear una atmósfera de aburrimiento lo que le será sumamente fácil, porque sus anfitriones, si tienen algo de que arrepentirse es de haberse construido la casa en la montaña o en la orilla del mar, cuando tan ricamente podían estar en Madrid en un tercer piso izquierdo, con ascensor que funciona de vez en cuando y pensando que, después de todo, un mes se puede pasar en cualquier parte, lo mismo en San Sebastián que en Torremolinos, siempre que sea en un hotel confortable.

Si, lo mismo Presentina que yo, reconocimos que hay que hacer un enorme esfuerzo de adaptación al medio, al abuelo, a los niños, al perro y al paso de las ovejas del tío Román, a las moscas en verano y a la chimenea que no tira, en invierno.

Por esta vez no tiene remedio. Mi prima camina hacia su provisional destierro con la misma alegría e idéntico optimismo que los condenados a la pena capital van en busca del confort de la silla eléctrica.

Asilos, hospitales, dispensarios, centros sociales, medicinas, alimentos... Cáritas necesita de usted.

DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Todos los países y todas las razas del Mundo suministran maniqués a la moda parisienne. En este verano de 1965 las francesas (y morenas) predominan en las casas de la alta costura: diez francesas morenas en la casa Christian Dior, por ejemplo.

En realidad, las mujeres maniqués tienen plena conciencia de que ejercen una profesión. Por eso están sindicadas y obtienen permisos de maternidad. Se trata de una profesión que no conduce con frecuencia a la fama y a la opulencia, pero que procura no pocas satisfacciones. De ahí que ilustre a tantas lindas muchachas de los cinco continentes.

DENTISE DEGE

La profesión de maniqué ilusión de la mujer moderna

En París forman legión las muchachas de todos los países del Mundo que quieren probar suerte como "mode os"

Dos veces al año, en el momento de la presentación de las colecciones de la Alta Costura, París atrae a las bellas muchachas del Mundo entero. Pasado el mes de Agosto y su efímera agitación, ¿cuántas lograrán imponerse, incrustarse en París?

Estas semanas, más de un millón de bellas jovencitas, altas y finas, prueban suerte. Para ello se dirigen a cuatro grandes agencias: Dorian Ley, Diane Gerald, Anne Christie y Catherine, o se presentan directamente a su número de modelos. Los fotógrafos trabajan noche y día para facilitar a los periódicos y revistas de todos los continentes el material sobre la nueva moda.

Por lo demás, los institutos de belleza y los petiqueros tienen necesidad de mostrar el nuevo rostro que impone la moda, con cejas y labios diferentes dibujados, con nuevos petusos...

LA EPOCA DE LAS ILUSIONES

Es la época en que las modistas "aumentan su cabina" (conjunto de maniqués de una casa), es decir, cuando, a causa de los incansables desfiles que hay que realizar para los compradores extranjeros, es necesario disponer de un mayor número de modelos. Los fotógrafos trabajan noche y día para facilitar a los periódicos y revistas de todos los continentes el material sobre la nueva moda.

Por lo demás, los institutos de belleza y los petiqueros tienen necesidad de mostrar el nuevo rostro que impone la moda, con cejas y labios diferentes dibujados, con nuevos petusos...

Es la época en que las "cover-girls" particularmente bellas y fotogénicas ganan el dinero que quieren. En general, les proponen entre cien y ciento veinte francos la hora de pose; pero pueden exigir sumas mucho más elevadas si su carnación, la calidad de su cutis, se prestan especialmente a la fotografía en color.

Pasadas estas semanas cruciales, muchas de estas bellas muchachas regresan a su lugar de residencia con una suma importante; pero otras permanecen en las casas de los modistas para realizar un trabajo fijo por seiscientos o mil francos al mes. Y otras seguirán recurriendo a las agencias, las cuales les procurarán la posibilidad de efectuar fotografías publicitarias reteniendo la cantidad del diez por ciento. Su carrera será breve: para mostrar un abanico que hace espuma o un sostén se exige que las muchachas en cuestión sean muy jóvenes y muy bellas.

En realidad, no hay que contar con los films publicitarios para alcanzar la popularidad. Es cierto que Greta Garbo fue distinguida (en Suecia) a partir de su primer y único film publicitario. Pero en Francia, salvo Juliette Mayniel, descubierta por Claude Chabrol en un cortometraje publicitario olvidando los méritos de un jabón de tocador, ninguna de estas muchachas se ha elevado a la categoría de la pantalla por esa vía.

Algunas, por último, piensan en el matrimonio. Las más juiciosas y prudentes suelen casarse con fotógrafos. Las ambiciosas prefieren, claro está, los

millonarios. Pero no resulta cosa fácil conquistar a éstos.

LAS MANIQUÉS "MILLONARIAS"

Como decimos, son raras las uniones entre los brillantes modelos de la moda y los príncipes de las finanzas o del Gotha. Se cita siempre a las mismas. La lista no se alarga apenas de un año a otro, y ciertas historias son dramáticas.

Recientemente, a los treinta y cinco años, Nina Dyer se suicidó después de haber enviado a su marido instrucciones precisas con respecto a los elefantes blancos que poseía en una isla del Mar Caribe. Nina había presentado modelos para los modistas de París. Como tantas otras maniqués que quieren llegar a una situación deslumbrante y que operan desordenadamente, había intentado penetrar en el mundo del cine y había sido "entrañeuse" en un cabaret elegante. Para muchas, este es el comienzo de una vida aleatoria.

Nina se casó con el rey del acero, el barón Von Thyssen (hasta consiguió que éste se divorciara de una alta real para contraer matrimonio con ella). Luego se casó con el príncipe Saddrudin Khan, del que lampoco tardó en divorciarse. Después, cansada de los atavíos y de las joyas con que había soñado a sus quince años, se reconcilió con sus criados y sus perros y gatos de lujo en una elegante mansión de los alrededores de París. El fin es conocido.

Otra Rodin, la bonita maniqué que había iniciado una carrera de artista teatral, pero que recientemente, en un accidente automovilístico, a su marido, el justoso diplomático y "play-boy" Porfirio Rubirosa.

En un accidente automovilístico pereció también, hace ya unos años, el príncipe Ali Khan, por quien Bettina, una de las maniqués más célebres de París, había renunciado a su profesión.

Fiona Campbell Walter, una de las maniqués más famosas de Inglaterra, se casó también, como Nina Dyer, con el barón Von Thyssen. Pero su matrimonio tampoco duró mucho tiempo.

DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Todos los países y todas las razas del Mundo suministran maniqués a la moda parisienne. En este verano de 1965 las francesas (y morenas) predominan en las casas de la alta costura: diez francesas morenas en la casa Christian Dior, por ejemplo.

En realidad, las mujeres maniqués tienen plena conciencia de que ejercen una profesión. Por eso están sindicadas y obtienen permisos de maternidad. Se trata de una profesión que no conduce con frecuencia a la fama y a la opulencia, pero que procura no pocas satisfacciones. De ahí que ilustre a tantas lindas muchachas de los cinco continentes.

DENTISE DEGE

Las desventuras de Marina Oswald

Dallas. — El marido de Marina Oswald, viuda del supuesto asesino del presidente Kennedy, ha sido puesto en libertad bajo fianza de 1.500 dólares, después de haber sido encarcelado a consecuencia de una denuncia formulada contra él por su esposa, a las diez semanas de haberse casado.

Marina le acusa de haberla golpeado y amenazado con un revólver.

MUNDILLO DEL TEATRO Y EL CINE

SE REGULAN LOS PRECIOS MAXIMOS DE LAS ENTRADAS EN LOS LOCALES CINEMATOGRAFICOS

Nuevo sistema de protección al cine nacional

Declaraciones del director general de Cine y Teatro Sr. García Escudero

Madrid.—El director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, ha recibido a los representantes de la Prensa, Radio y Televisión, para explicarles la política seguida en las diversas facetas que componen la actividad fílmica. Asistieron el subdirector general de Cinematografía y Teatro, don Florentino Soria; el señor J. A. Suárez de la Dehesa, del Instituto Nacional de Cinematografía; presidentes de los grupos de distribución y exhibición del Sindicato Nacional del Espectáculo, directivos de las empresas cinematográficas, corresponsales de Prensa y críticos.

Resaltó el señor García Escudero la importancia de la orden aprobada el 12 de este mes de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, regulando los precios máximos de las entradas de los locales cinematográficos. "Conviene precisar el verdadero alcance de esta disposición —puntualizó—, tanto considerada en sí misma como en relación con el orden de 19 de Agosto de 1964, a la que ha seguido una serie de disposiciones complementarias".

La finalidad de toda esta legislación es poner nuestro cine al día y a tono con las exigencias del momento. Y esto se debe no solo a la difusión de la televisión sino aún más, al nuevo régimen de vida que está modificando profundamente el régimen de diversiones del hombre contemporáneo.

Al precisar el cine competir con la televisión y ganarle importantes batallas, se ha impuesto cuidar más la calidad que la cantidad de la producción fílmica. Con películas sugestivas, realizadas por las más modernas técnicas y de sólidos valores artísticos, se promueve el interés del público.

NUEVO ENFOQUE 'EL CINE

protección al cine nacional. Inspirado en los sistemas en vigor en Francia e Italia se estableció un nuevo sistema de protección al cine nacional, consistente en que el público determine el éxito de las películas —esto es, el control de taquilla— y en ayudas especiales a las películas de calidad.

El sistema implantado por el Orden de 19 de Agosto de 1964, que empezó a aplicarse en Enero de este año, ha sido bien acogido por la Industria, como lo prueba el hecho que durante el primer semestre de 1965 se han examinado 65 expedientes de anticipos a películas nacionales y ello demuestra que la producción no se ha paralizado, sino que se incrementa.

Las coproducciones. Se han establecido unas normas, en una resolución de la Dirección General de Cinematografía, de 1 de Julio de 1965, en las que se da su justo valor a los "distintos elementos que intervienen en la realización cinematográfica".

Mejoramiento de las salas de cine. Ampliados los créditos a plazo medio a las salas de cine para su mejoramiento, esta medida ha tenido hasta ahora un alcance limitado. Únicamente se han tramitado 22 obras de modernización de salas, que es muy poco si se tiene en cuenta que la mayoría de estas salas (8.124) están anticuadas.

Regulación de los precios de los cines. La orden aprobada no es de elevación de precios, sino de regularización para poner fin a una situación que requería una solución. Se aprobarán los nuevos precios según estén justificadas —por estar congeladas desde 1957— de una manera ponderada, de un modo gradual, en dos etapas, al principio de la próxima temporada y el 31 de Enero de 1966. Estos precios se refieren a las entradas caras, por lo que se conserva la elasticidad de precios suficientes para conseguir el acceso a los espectáculos cinematográficos de los sectores económicamente más modestos.

Control de taquilla. En vigor desde 1 de Enero funciona sobre la base de 8.000 partes semanales de las empresas cuyos datos, previamente comprobados por la Inspección y por los Servicios del Instituto Nacional de Cinematografía, se someten al I. B. M.

Empezará a publicarse a partir del próximo año una revista mensual con los siguientes datos: rendimiento absoluto de todo el cine en cada mes, rendimientos absolutos del cine nacional, rendimientos absolutos del cine extranjero, rendimientos absolutos de cada película nacional, rendimientos absolutos de cada película extranjera, rendimientos absolutos de las películas nacionales por salas y rendimientos absolutos de las películas nacionales, además de los datos estadísticos que puedan interesar a la industria.

Proyectos inmediatos. Terminó el señor García Escudero por señalar los proyectos de muy próxima realización.

Establecimiento del billeteaje nacional. No se trata de que la Administración asuma la confección del mismo sino que los Ministerios de Justicia —por el Impuesto del Consejo Superior de Menores— y de Información y Turismo, fijen conjuntamente las condiciones a que se han de sujetar las entradas; pero su confección la podrán encargarse libremente los empresarios. Subsidiar a la exhibición por la proyección de películas nacionales. Estimular la proyección

SYLVIA KOSCINA SE "CONFIESA"

"No tenía vocación artística y si comencé la carrera cinematográfica fue debido a los azares de la vida"

"Soy celosa, impaciente, obstinada y me gusta comer bien"

Por Jacques GAROCHE

(DE LOS SERVICIOS ESPECIALES DE «EFE»)



He aquí la bella actriz Sylvia Koscina, en una rueda de Prensa, durante su último viaje a Madrid (Foto Cifra)

La encantadora estrella Sylvia Koscina ha tenido a bien someterse a nuestro interrogatorio respondiendo a preguntas a veces embarazosas, pero hemos de decir que la técnica de la entrevista no tiene secretos para ella.

—¿Qué día nació?
—El 22 de Agosto de 1935.
—¿Su signo del Zodiaco?
—Leo.

—Recuerde algo de su infancia y juventud.
—Tuve una infancia desprovista de alegría, más bien triste. Dejé muy joven Zagreb, mi ciudad natal, para vivir en Split (Yugoslavia), en la costa dálmata. A los ocho años estaba terriblemente flaca; no tenía sino brazos y piernas, y jugaba a todas horas con los

muchachos. Los juegos de niñas no me interesaban. Era un verdadero marimacho. Otro recuerdo: le robaba dinero a mi madre para comprar panoplas de soldado y revólveres. Cuando descubrieron el hurto se me azotaba a conciencia. En el momento de la liberación vivía en Zara; era la época de mis estudios. Había bombardeos terribles y vi espectáculos espantosos, verdaderas carnicerías, montones de muertos en los caminos. Pero yo tuve suerte y salí de Zara en el último barco; el que salió después lo torpedearon y nadie se salvó. Yo continué mis estudios en Bérgrano y después en Ancona, donde viví con mi hermana. Ella era mayor que yo y, como poseía un carácter despo-

tico, me tenía aterrizada. Hasta los dieciocho años la vida fue muy dura para mí. No me dejaba salir con muchachos ni ir nunca de vacaciones.

DE LA UNIVERSIDAD AL CINE
—¿Qué deseaba ser y cuáles fueron sus comienzos?
—Tenía el propósito de ingresar en el profesorado y seguí durante dos años los cursos de Física en la Universidad de Nápoles. No tenía la menor vocación artística. Si la sentí fue debido a los azares de la vida. En 1954 la Vuelta Ciclista a Italia tenía Nápoles en su trayecto, y mi maestro de esgrima me designó para que llevara unas flores al vencedor de la etapa. Era Van Stenberg. Tuve el privilegio de que mi foto apareciera por primera vez en los periódicos. Eduardo de Filipo la vio y me dirigió un telegrama para que fuese a Roma a hacer una pequeña prueba. Recibí una llamada telefónica de mi hermana, la cual, enfurecida, me prohibió formalmente dedicarme a ese oficio que consideraba vergonzoso. Pero entonces yo me sublevé. Tenía 19 años, acababa de encontrar mi camino y quería seguirlo. Le respondí: "¿Te gusta o no, tengo el propósito de hacer cine". Entre tanto, para ganar algo, fui modelo de modista. Y entonces tuve mi segunda oportunidad: conocí a Antonioni y después a Pietro Germi, que me dio un papel en "El disco rojo". A continuación, Carlo Ponti me propuso que firmara con él un contrato por seis años. Desde entonces no he parado.

—¿Cultura literaria?
—Lo confieso con toda sinceridad: no leo porque no tengo tiempo. Mi vida está consagrada al trabajo y, cuando tengo un poco de libertad, viajo.

—¿Cultura musical?
—Me agradan sobre todo las sinfonías y los conciertos. No me gusta la música si no es a toda orquesta.

—¿Gustos artísticos?
—Tengo particular preferencia por los impresionistas franceses. Y lo que recuerdo que me haya impresionado más es la exposición de Goya en Londres.

—¿Conocimientos científicos?
—No tengo la menor pasión por la ciencia. Ni siquiera esas evasiones hacia el cosmos me tientan en absoluto. Prefiero descubrir la tierra.

—¿Le gusta el deporte?
—Sólo con mucha moderación y los deporte acuáticos únicamente: la navegación a vela y el esquí acuático.

LA VIDA INTERIOR. COMPATIBLE CON LA FRIVOLIDAD DEL CINE
—¿Qué espera de la vida?
—Nada. Espero simplemente. Tengo un carácter atormentado y momentos de depresión que suceden a otros de euforia. En mi vida interior está más desarrollada que la vida exterior.

—¿Qué teme?
—La muerte. Pienso con frecuencia en ella. Me aterroriza. Pero cuanto más miedo tengo de morir, más soporto el dolor con alegría. Hasta cuando estoy enferma soy incapaz de que-

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

Nuestros teléfonos:
Redacción 1280
Administración 7148

Apatía para promover y propagar las películas para niños

Los grandes beneficios de la protección oficial están siendo desaprovechados

El público tiene un gran tanto de culpa en esta falta de interés por el cine infantil

Próximamente se celebrarán Festivales Internacionales Cinematográficos en Santander, Gijón, Tenerife, Bilbao y Barcelona

Por Pascual CEBOLLADA



"Villancicos 1935", película española de muñecos animados, realizada por Salvador Gijón, que se exhibirá en el Certamen de Cine para Niños

Hay ya un buen número de películas concretas y siempre interesantes.

El de "El cine y la Mar", que el año pasado se celebró en La Coruña, ha trasladado su sede a otra ciudad marinera, Santander, que tiene una amplia tradición cultural y festiva. Incluso en cine, Santander, ha organizado cursos muy brillantes en su Universidad de verano y desde hace algunos años, se celebra periódicamente una Semana de Cine Educativo, en la que participan activamente los espectadores. El nuevo festival responde a la preocupación de los Grupos del Mar, que son los organizadores, de fomentar por todos los medios la vocación marinera de España; el cine, con sus películas especializadas, es un medio poderoso de contribuir a esa finalidad.

LOS NIÑOS ESPAÑOLES NO VEN PELICULAS INFANTILES

Para Septiembre —aunque es de esperar un aconsejable aplazamiento— se anuncia la celebración, en Santa Cruz de Tenerife, de la I Semana Internacional de Cine, en la que hay

organizaciones que tenían la obligación moral de promover y propagar las películas especiales para menores y no lo han hecho. Gijón ha sido espejo de un proceso aleccionador: la creación y el desarrollo de ese cine para niños que se pedía desde todas partes: el Estado, a través de la Dirección General de Cinematografía y Teatro ha concedido tales beneficios a las películas infantiles, que hacían esperar una invasión masiva de esta clase de cine. Ciertamente hay películas; pero que no se puede hablar precisamente de "invasión"; no se puede hablar, sobre todo, de aceptación masiva. Si el cine para niños no alcanza ahora la importancia que debería tener, en lo artístico como en lo comercial, difícilmente encontrará otra coyuntura tan propicia, al menos por lo que a la protección oficial se refiere. ¿Qué razones hay para este fracaso relativo?

Descartados los organismos oficiales y las productoras, queda un margen de culpabilidad para la Distribución y la Exhibición y otro, de proporciones mucho mayores, para el público. ¿Dónde se encuentra ese público para el que educadores, padres de familia y sociólogos pedían con tanta insistencia películas especializadas? ¿Por qué los niños españoles no van a ver las películas que se han hecho —y algunas bastante bien— pensando en ellos y para ellos? Si las Conversaciones que este próximo Septiembre se van a celebrar, en el marco del Certamen de Gijón, descubren las causas de la apatía de ciertos sectores hacia el cine infantil y establece unos métodos de acción para remediarlas, habrá alcanzado los mejores objetivos.

En los primeros días de Octubre, Bilbao tendrá su VII Certamen Internacional de Cine documental iberoamericano y filipino, cuya finalidad es la de salvar el amor, la cordialidad y la comprensión entre los pueblos —especialmente entre los de Iberoamérica y Filipinas— a través de la fuerza expresiva del cine en sus modalidades de documental, cortometraje y noticiario. Los seis años anteriores han demostrado el entusiasmo y la madurez del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica en la organización del Certamen.

Por último, Barcelona celebrará de nuevo su Semana de Cine en Color y sus reuniones monográficas de años anteriores, que éste se dedicarán a estudiar las coincidencias y divergencias entre el cine y la televisión. Un tema lleno de gestiones y de problemas prácticos, cuyo estudio se impone por sí mismo.

España se ha incorporado con entusiasmo —tal vez excesivo en cuanto al número, porque hemos aludido sólo a unos pocos— a la rueda de festivales de cine; deseamos que su contribución al progreso del propio cine y a la formación del espectador, sea eficaz.

Sólo la luz verde le autoriza a cruzar. Espere a que se encienda permaneciendo sobre la acera sin bajar impaciente a la calzada.

Boda «nueva ola» en un juzgado londinense

Catherine Deneuve se casó con un fotógrafo de modas

Londres.—La actriz cinematográfica francesa Catherine Deneuve se ha casado con el fotógrafo británico de modas David Bailey en una oficina del Registro. Actuó de padrino Mick Jagger, cantante del conjunto "Rolling Stones". La novia, de veintinueve años, vestía traje negro. El novio un pantalón de pana y un jersey azul, sin camisa.

JAVIER ESCRIVA SIETE PELICULAS Y SEIS PREMIOS



La interpretación del Padre Damían en "Mokol" habrá de pasar, para siempre, a la historia del cine español. Esta difícil labor le fue confiada a un joven valenciano, prácticamente desconocido hasta entonces en las lides cinematográficas. Había hecho, eso sí, bastante teatro y tan solo un papel sin fortuna, en "La rana verde". Su nombre: Javier Escrivá.

—Mi primera película la hice en 1957 y hace unos meses dejé acabada la número siete. Me prodigo muy poco.

—¿Por qué?
—Eso que con calma los papeles que me interesan.

—No todos pueden decir lo mismo —apuntamos.

—Ya lo sé. Yo me lo puedo permitir gracias a mi respaldo económico. Aunque, de todas maneras, eso no lo es todo.

NO LE INTERESAN LOS NEGOCIOS
Javier Escrivá pertenece a una familia de buena posición. Estudió durante siete años en un colegio de jesuitas y quizá prematuramente, su padre le introdujo en sus múltiples negocios dedicados a la importación y exportación.

—Me nombré gerente de tres empresas, o sea que no podía pedirle más a la vida. Pero un buen día me decidí a dejarlo todo y probar suerte en el Teatro. Las cosas fueron bien y entonces vino el cine.

—¿Se disgustó tu padre?
—Es también mi mejor amigo y supo comprenderme. El tiempo ha venido a demostrar que yo no me equivocué.

A los veintidós años Javier Escrivá se casó. Tiene dos hijos.

—U. niño de once años, que estudia segundo curso de bachiller en los Escolapios, de Madrid, y una niña de nueve.

—¿Les de ideas mucho tiempo?
—Todo el que puedo. Me los llevo en casi todos mis viajes y les enseño a practicar deportes.

—¿Eres deportista?
—Consumado. Considero que hacer deporte es una terapéutica para la vida moderna, porque desahoga.

—¿Cuáles cultivas?
—La atlética ligera, el judo, el boxeo, la equitación y también la esgrima.

UNA PELICULA POR AÑO
—¿Tienes muchos ratos libres?
—Pese a que solo hago una película por año, es cierto que trabajo incansablemente a lo largo de los doce meses. Cuando no actúo, escribo, preparo cosas, recorro países.

—¿En plan de recreo?
—No. Más bien para buscar algo nuevo y satisfacer mis ansias de estudio.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben ver cuánto me comprometo con los personajes.

HARA TELEVISION
Hace un par de años Javier Escrivá llevó a cabo un programa de televisión titulado "Cada loco con su tema". Pero se acabó ese espacio y nuestro hombre dejó de aparecer en la pequeña pantalla.

—¿No te interesa la televisión?
—Muchísimo, pero no he conseguido en ella poder cumplir otros compromisos. Espero volver pronto pues ahora ando ocupado en la preparación de un nuevo espacio que estamos escribiendo Cayetano Luca de Tena y yo.

—¿Qué bebe?
—Vino blanco.

—¿Tiene alguna pequeña debilidad?
—Me gusta mucho el chocolate.

—¿Tiene el amor un lugar importante en su vida?
—Para mí el amor no es la pasión, sino más bien la ternura, la afectación, la confianza. Por mi gusto sería romántica y sentimental. Pero no quiero deber nada a nadie y me ruborizaría si debiese una carrera prestigiosa a ciertos amores fáciles.

—¿Le resulta un problema trasladar a la pantalla las manifestaciones amorosas?
—Sí, un problema siempre renovado, lo que hay que considerar como más difícil en el oficio. Ese contacto directo con un señor que apenas nos es conocido es uno de los aspectos del trabajo enteramente desagradable y experimento siempre mucho embarazo. Si mi pareja no es un caballero, la cosa se torna dramática. En cuanto a las escenas en que hay que desvestirse, ahora ya me he acostumbrado, pero durante mucho tiempo me costó bastante y no podía dormir cuando pensaba de antemano en ello. Acabé por comprender que esto formaba parte de mi trabajo.

—¿Cómo ordenas tu día?
—Sigo el adagio que dice: ocho horas para dormir, ocho para trabajar y ocho para descansar. Pero cuando estoy en rodaje desaparece el adagio.

—¿El actor, como ya se ha dicho antes, ha tomado parte únicamente en siete películas. Todo y así, es uno de los españoles más galardoados. Siete premios de interpretación obran en su poder.

—¿Influencia? —le preguntamos en broma.
—No, hombre... Será porque saben

Sentir burgalés

OPERACION REFINERIA

XVI

Una refinería vista por un aficionado

Llevamos mucho tiempo escribiendo sobre la refinería sin que hasta el momento hayamos dado una idea aproximada de lo que es y en qué consiste. Hoy vamos a dar, a grandes rasgos, y procurando la claridad y la sencillez, una idea de estas verdaderas "máquinas de materias primas" que son una refinería.

Antes de entrar en el tema y a modo de prólogo haremos constar una serie de circunstancias relacionadas íntimamente con ellas.

En primer lugar hablaremos de las zonas óptimas para su instalación y los cambios de criterio habidos a través de los tiempos—sobre este importante asunto.

Para evitar transportes innecesarios (siempre onerosos) en el país donde hay un consumo en consonancia, lo más lógico es que el petróleo producido en dicho país sea refinado "in situ". Cuando éste no es el caso, surgen dos criterios: uno que se inclina al emplazamiento "en las inmediaciones del campo petrolífero" (refinería orientada a la fuente) y otro por el contrario "próxima al centro de consumo (orientada al mercado)". Ambas soluciones tienen sus ventajas y sus inconvenientes, por aquello de que nada es perfecto en la vida.

La "orientación a la fuente" economiza el transporte del combustible requerido, así como las pérdidas que se producen inevitablemente en el refino. En este caso puede montarse una instalación de grandes vuelos de explotación económica que atienda a los diversos mercados que puedan surgir eventualmente. Otra ventaja de este sistema es la permanencia del beneficio del refino en el país de producción.

En el año 1963, las refinerías orientadas a la fuente representaban el 70 por 100 de la capacidad del refino mundial. Europa ha tenido desagradables sorpresas con este sistema, porque no siendo productora, cualquier acontecimiento bélico o político repercutía en su abastecimiento de petróleo. Actualmente, al sufrir el consumo un aumento espectacular, es posible explotar económicamente una serie completa de instalaciones descentralizadas, por cuyo motivo se ha dispuesto la tendencia de situar las refinerías en el mercado.

Constituyen un 60 por ciento del total las que en estos momentos operan en territorio europeo y sólo un 10 por ciento las que operan a medio mundo, es decir, las instaladas en puertos de mar del continente.

Las ventajas de este último sistema son grandes. Por de pronto gran baratura en el transporte de grandes cantidades de crudo unitario, menos exposición a posibles impurificaciones, mayor adaptabilidad en el avituallamiento de una fábrica de este tipo a las necesidades de un mercado determinado, envío posible de los subproductos (difíciles de obtener de otra forma) como materia prima a la industria petroquímica o química próximas, libre elección del producto crudo a transformar, posibilidad de acudir a firmas especializadas en los trabajos de construcción y diseño de la refinería y, por último, un considerable ahorro de divisas al país consumidor.

Como se ve las ventajas de la refinería en el mercado son, técnica y económicamente hablando, mucho mayores que las colocadas en la fuente.

Ahora bien, estas consideraciones téngase en cuenta que se refieren a los países importadores de crudo de Europa, porque con el petróleo burgalés y su refino se suman a entender las ventajas de las refinerías en la fuente con las ventajas de las situadas en el mercado, al coincidir la producción y consumo en el mismo país, siempre que la refinería se sitúe en tierras burgalesas.

Yo creo que la cosa está clara pero si alguno lo ve con más claridad y no estamos en lo cierto, que nos lo diga, porque podemos estar en un error y pecando de contumacia, cosa que de veras lamentaríamos.

Después de esta introducción (creo que interesante) vamos a meternos «grosso modo» con la refinería. Vaya por delante que el fundamento de estas instalaciones es someter el crudo a temperaturas elevadas. El diferente punto de ebullición de los hidrocarburos que componen el petróleo crudo hace que, según va aumentando la temperatura, se separen los diferentes productos que lo componen en las distintas plantas de fraccionamiento de que la refinería consta. Posteriormente enfriados los gases permiten que se licuen sirviéndose al

mercado en esta forma mucho más cómoda y menos peligrosa.

Una refinería no es, en sí más que una gran unidad de destilación rodeada de una serie de unidades más pequeñas cuya cantidad varía con el número de productos y subproductos que se quieren obtener. Ha de tenerse en cuenta que este verdadero complejo industrial que constituye una refinería siempre está en transformación, «se queda vieja muy pronto» y bien se puede decir que nunca está terminada.

Es difícil encontrar dos refinerías iguales y su esquema es muy complicado, variando incluso a menudo el plan de fabricación en la misma empresa al añadirse constantemente unidades de destilación paralelas o de mayor capacidad.

Si a esto añadimos que los procedimientos técnicos de obtención varían constantemente, porque se vuelven muy viejos prematuramente, caeremos en la cuenta de que una refinería está en constante evolución constituyendo algunas verdaderas «monstruosas» de la química moderna.

Las refinerías modernas son verdaderas maravillas de la técnica y prueba de lo que es capaz el hombre por domeñar las fuerzas de la naturaleza.

Pondremos como ejemplo el de una refinería europea relativamente sencilla, con capacidad de refino de cuatro millones de toneladas, situada a las orillas del Rin.

Observando el esquema adjunto, el aceite o petróleo crudo sufre en una columna de fraccionamiento o desdoblador la primera división, sometiendo a una temperatura máxima de 350 grados que es cuando hierve una parte de sus componentes, que se van por arriba y el residuo, de la destilación, formado por un aceite combustible o fuel oil pesado, que se va por abajo.

Todo el conjunto del destilado se desulfura, es decir, se le quita el azufre por medio de catalizadores empleados con profusión para acelerar todas las reacciones químicas de los procesos sucesivos en el refino. Del gas se separa, mediante un lavado, el sulfuro de hidrógeno producido (con monóxido de carbono), el cual se transforma en otra planta por un proceso (Claus) en azufre. Así se elimina en gran parte el peor enemigo de toda refinería que es la corrosión.

El destilado, ya eliminado el azufre, pasa a una planta de destilación atmosférica y se transforma, al hervir a diferentes temperaturas cada uno de sus componentes, en bencina ligera (base de la industria petroquímica), bencina pesada, convertida posteriormente en bencina antidetonante para automovilismo, petróleo común (combustible de aviación) y gas oil ligero y pesado que se aplica como carburante Diesel y fuel oil.

Tras este proceso, hemos obtenido una refinería de este tipo:

- 1.º Gas licuado (propano y butano) 3%
- 2.º Bencina y gases para la industria petroquímica 7%
- 3.º Carburante de automóviles 13%
- 4.º Carburante para turbinas de aviación 2%
- 5.º Carburantes Diesel 13%
- 6.º Fuel oil 55%
- 7.º Consumo propio, pérdidas etc. 7%

La refinería que hemos descrito muy someramente y cuyo esquema figura en el trabajo, emplea sólo la destilación atmosférica y la refinación catalítica de la bencina pesada y aprovecha el hidrógeno desprendido en la desulfuración catalítica como hidrogenante en los propios destilados.

Las instalaciones sufren grandes complicaciones cuando se introducen en ellas una gama de otros procesos y se precisa obtener, además, aceite, lubricantes, petróleo de alumbrado, betunes y parafinas; de hecho las sufre, pues cuando la demanda de producto va en aumento las refinerías «dan de sí» en el literal sentido de la palabra con la adición de nuevas unidades destiladoras de cracking o de reforming todo lo que se les pide. Técnicamente, como es lógico, la cosa se complica bastante a medida que aumentan las exigencias en cuanto a productos, pero como contrapartida la riqueza que espere la refinería aumenta y, como es lógico, aumenta en proporción su rendimiento económico.

Al escribir este artículo he creído que me metía en escamias de once varas y pido que, si así ha sido y he cometido algún error de bulto, se me disculpe por los técnicos correspondientes. Sólo me he guiado, al hacerlo, informar al público en general de lo que significa esa palabra que está en la boca de todos y que es la refinería.

Rodrigo BLANCO PEREZ

Bibliografía: Moderna tecnología del petróleo.

OLEODUCTO JUNTO A LA PLAYA



Una vna del oleoducto del ENI entre Génova e Ingolstadt cuya construcción había sido suspendida a lo largo del lago de Constanza, ante la posibilidad de que los escapes ensuciasen las aguas del lago. Ahora, la Dieta de Bade-Wurtemberg (Alemania) ha ratificado la postura gubernamental, pese a la oposición de los socialistas, aunque recomendando al Ayuntamiento que extreme las medidas preventivas. — (Foto Fiel)

LA SEMANA EN LA BOLSA

Madrid (Servicio especial de REBLISA)

Ya en la tercera semana del mes de Agosto, ocioso se nos haría añadir más referencias acerca de la dispersión del público hacia playas y montañas—circunstancias que, por otra parte, van quedando prérécticas—o sobre el ya manido tópico de que el tiempo actual tradicionalmente no es el más propicio al desarrollo del mercado de valores, como justificaciones al reducido volumen de operaciones que en estas fechas existe en la Bolsa.

Ni tampoco incurriremos en la ingenuidad—por ser extemporáneo—de definir una situación, ya que, aparte de no ser ésta la mejor época para hacerle, todo juicio que se hiciera estaría condicionado por factores que no son más que aparentes.

Hemos de atenernos, pues, de un modo objetivo, al cauce por el que ha discurrido la Bolsa durante la semana que comentamos tan enquistada en el apogeo veraniego.

Invariablemente ha persistido esta semana la tónica resistente y firme, característica que ya ha venido legándose por las anteriores, y los balances en común de las sesiones han ofrecido ordinariamente un signo positivo en cuanto al índice de cotización, que aún se viene acrecentando. Y no ha obstado el estrechez del negocio, por otra parte, para que los cam-

bios se hayan ido moviendo en ambas direcciones y hasta, a veces, en destacados bandazos, en los dos sentidos, como es el caso de El Agulla, si bien en las últimas jornadas lo ha sido en descenso.

Hay un alza casi unánime en el sector correspondiente a Bancos, que ha sorteado, por decirlo así, la laxitud o flojedad del mercado imperante, sin que, por otra parte, aisladas flexiones o reiteraciones de cambios hayan determinado variaciones en la tónica general y con el carácter de más severa le este grupo. Son más de señalar, por su mayor firmeza y regularidad de su curso alcista los Bancos Central y Popular, secundados por el resto aunque con ganancias notablemente más discretas.

Y aun viéndose disminuido el número de valores tratados, fue extendiéndose, en cambio, por el mercado, en cierta proporción, la tendencia comprador, que llegó a afectar, incluso, a valores químicos... que ciertamente, han emprendido mejor camino... sidero y metálicos, siguiendo también papel de realizaciones que fue absorbido.

Al cierre de la semana la tónica y el pronóstico no han experimentado variación.

De nuestro cuadro general, de 43 valores de renta variable han obtenido mejora en sus cambios en número de 22; han cedido enteros 15 y han confirmado sus cambios precedentes 6.

BOLSA DE MADRID. CUADRO DE VALORES

	Viernes 13-8	Viernes 20-8	Diferencias
BANCOS			
Exterior	520,00	527,00	+ 7,00
Central	1.207,00	1.250,00	+ 43,00
Banesto	1.000,00	1.010,00	+ 10,00
Hispano	794,00	802,00	+ 8,00
Mercantil	407,00	415,00	+ 8,00
Ibérico	787,00	791,00	+ 4,00
Popular	763,00	752,00	- 11,00
Rural	287,00	285,00	- 2,00
ELECTRICOS			
H. Española	332,00	331,50	- 0,50
Sevillana	219,00	213,75	- 5,25
H. del Cantábrico	172,00	168,00	- 4,00
Viego	208,00	207,50	- 0,50
Reus de Zaragoza	486,00	442,50	- 43,50
U. E. M.	237,00	186,00	- 151,00
Leonesas	138,00	238,50	+ 100,50
Fenosa	283,00	138,00	- 145,00
Pecsa	273,00	284,00	+ 11,00
ALIMENTACION		276,00	+ 3,00
Azucarera	114,00	113,50	- 0,50
Ebro	425,00	425,00	=
El Agulla	475,00	460,00	- 15,00
CONSTRUCCION			
Dragados	316,00	314,00	- 2,00
Urbis	110,00	112,00	+ 2,00
Inmobiliaria Met.	204,00	203,00	- 1,00
Encinar	86,00	86,00	=
MINERAS			
Ponferrada	498,00	510,00	+ 12,00
Duro Felguera	66,00	72,00	+ 6,00
Minas del Rif	170,00	186,00	+ 16,00
Riotinto	101,00	100,00	- 1,00
SIDERURGICAS			
Altos Hornos	95,50	94,00	- 1,50
Auxiliar de F.	98,00	99,75	+ 1,75
Seat	284,00	275,00	- 9,00
Santa Ana	121,00	120,00	- 1,00
Material y C.	92,00	92,00	=
QUIMICAS			
Esp. de Petróleos	519,00	521,00	+ 2,00
Explosivos	144,50	152,00	+ 7,50
Hidro Nitro	77,00	79,00	+ 2,00
Unquinesa	115,00	115,00	=
VARIAS			
Telefónica	161,00	160,50	- 0,50
Unión y Fénix	3.700,00	3.775,00	+ 75,00
Campsa	189,00	188,00	- 1,00
Metro	174,50	173,00	- 1,50
Snlace	218,00	218,00	=

Noticario económico

REFINERIA DE LA RABIDA

Para la explotación de la refinería de La Rabida se ha constituido la Compañía "Rio Gulf de Petróleos S. A.", con un capital de 600.000.000 de pesetas, de los cuales el 60 por 100 ha sido suscrito por compañía Española de Minas de Rio Tinto y el 40 por 100 por la Gulf Oil Corporation, Las obras de dicha refinería llevan un curso muy avanzado, habiendo sido realizadas, casi en su totalidad las de ingeniería y contratada la mayor parte del material.

UN RECORD EN LAS EXPORTACIONES BRITANICAS

Se destaca actualmente que en momentos de producirse ciertas dificultades para la libra esterlina, un nuevo record viene a sumarse al activo de las exportaciones británicas: el whisky. En el primer semestre del año en curso la consumición mundial de whisky alcanzó la cifra de 278 millones de litros, por un valor de 7.000 millones de pesetas.

LA PRODUCCION TEXTIL

Durante el pasado año se elevó la producción textil a 99.000 millones de pesetas, lo que representa un aumento de 6,5 por 100 respecto al valor de la de 1967. En Europa, España es el único país en que se siguen produciendo las más importantes fibras textiles: seda, algodón, lana y toda clase de fibras sintéticas, de las que se alcanzó el pasado año una producción de 11.600 toneladas.

INFORME DE LA O.C.D.E.

En el primer semestre del corriente año el valor de la importación en España ha alcanzado la cifra de 1.414 millones de dólares y el de la exportación la de 436,4 millones, según un informe de la O.C.D.E. Se sitúa el déficit de la balanza comercial en 968,5 millones de dólares respecto al de 599,5 millones en el mismo período de 1967.

NEUVA FILIAL ESPAÑOLA

Ha sido anunciada la formación de una nueva Compañía en Madrid, filial de la entidad Bams and Rees Incorporated, S. A. Esta nueva firma se dedicará íntegramente, según declaración del presidente de la compañía norteamericana, a las industrias de la desalinización.

LA CIRCULACION FIDUCIARIA

Según el balance del Banco de España, cerrado el 31 de Julio, la circulación fiduciaria alcanza la cifra de 125.136 millones de pesetas, con alza de 10.688 millones.

CONCURSO DE OBRAS DE LA C.A.M.P.S.A.

Con un presupuesto de 30 millones de pesetas la Campsa ha sacado a concurso las obras del primer plan de la factoría de Lezo-Rentería. Las proposiciones se admiten hasta las doce horas del día 10 de Septiembre próximo.

INDICE SEMANAL DEL BANCO DE BILBAO

El índice Bancobae de las Bolsas españolas, registró el viernes, día 18, 211,46 por 100 y el jueves, día 19, 213,68 por 100, lo que representa un alza en el mercado durante la semana de 2,22.

Temas del Curso de Extranjeros

LA TERTULIA

(Por Ismael García RAMILA)

Al caer de la tarde de Agosto; unas veces arrullados y hasta un poco "arropados" por las frondas del jardín centenario y otras ruidosamente asentados en las butacas del Salón teatro, se inicia este fluir constante de gentes juveniles que en reciproca e íntima fusión y en intercambio de ideas, aspiraciones y proyectos, anhelos e ilusiones, dejan correr el tiempo que, avaro de eternidades, se desvanece rápido o con mejor decir nos quiere enseñar una lección vivida de la poquedad fatal de todo empeño humano.

Se inicia la tertulia. La jocunda y feliz muchachada, entre la pintoresca algarabía de frases intercambiadas en dos o tres idiomas, apunta ideas, inquiere informaciones, expande puntos de vista y opiniones que rápidas merecen el aseso de unos y la repulsa de otros; en una palabra, en aquella Babel juvenil y minúscula pero dotada de un enorme poder de discusión, se pesan y se miden, tamizados siempre por el cedazo audaz que son los pocos años, desde las menudencias y recuerdos de un coloquio anterior, trivial e inoperante, hasta alguno de entre los muchos colosales y terribles problemas con que esta paz armada por que atraviesa el Mundo, va aguzando las mentes juveniles.

El Mundo, al achicarse y hasta al fundirse un poco, sostenido por los potentes pero temibles brazos del llamado progreso, va borrando diferencias de razas y naciones; muy poco o nada representan ya los problemas locales ni las veces los que son nacionales; los jóvenes de hoy, que vieron ya mucho, que cuentan en su haber o que al menos presumen de "tener muchas horas de vuelo", aprovechan ansiosos el vehículo de comunicación que integra la tertulia para arreglar, en teoría cómoda, la marcha por demás arastrada y a veces tortuosa del planeta que nos tocó habitar.

La tertulia no es una sino múltiple y cada grupo o grupito presenta sus propuestas y ca o por lo menos apunta soluciones. A las veces, con muy grata frecuencia, los temas puestos a discusión son, desde luego, más gratos y atrayentes. Apuntes, opiniones, preguntas y respuestas sobre el vivir de Burgos en los días de antaño y en las horas de bofogio; tipismos de la vida local, remembranzas de sucesos que tuvieron sonado desarrollo ya en las antiguas rúas ya en las nobles casonas solariegas, algunas de éstas, felizmente llegadas a nosotros como páginas fehacientes e inmutables de la Historia de España que, en no pocos de sus más comentados avatares, se cuajó en esta vieja Cabeza de Castilla.

Esto y algo más de esto, que mi incolora pluma no supo resaltar en su multicolor, es el fruto logrado de una de entre las frecuentes tertulias del Curso de Verano. Nada y mucho a la vez; nada como expresión del natural deseo de intercomunicación; mucho como ejemplo eficiente de que para bien nuestro se nos achica el Mundo, porque los hombres, sin distinción de patria ni de años, aspiran a saber no ya cómo viven los suyos, sino cuáles y cuántos son los anhelos y las aspiraciones de los otros.

Mobylette

Sólo cuesta lo que Vd. gasta en cigarrillos



Más de 5.000.000 de propietarios son nuestros mejores y más desinteresados propagandistas.

FACILIDADES DE PAGO. Desde 125 ptas. mes

DELEGACION

Merced, 13. Teléfono 3097. BURGOS

COLCHONES-ALMOHADADAS



¡¡Siempre dormirá mejor!!

ALMACENES LAZARO

LA CASA DE LAS MANTAS

Aventuras de un hombre joven

A LA BUSCA DE FARAONES

IV: De Marsella a Alejandría a bordo del "Karadeniz"

Por Jose María Mur Atienza

«Muchacho, ¡qué calor! Te... ganas ya de que termina... ra el baile. Es que ¿sabes?... allí dentro, con tanta gente encapuchada y tanto humo de cigarrillos, había que ser un su... frido para aguantar. Pero, mi... rra, no hay mal que por bien no venga, ¿no es así? Si yo no hubiera ido, no nos hubiéramos conocido... Oye, una cosa me sorprende mucho es que, siendo esto, al fin y al cabo, un barco con un número limitado de pasajeros, cada día veo caras nuevas y llevamos cuatro días dentro. Si, sí, quite la corbata y la chaqueta, que ya pasó la hora de la etiqueta. Se está bien en esta terracita al fresco, ¿verdad? Mira, ahí vienen unos cuantos que también han estado en el baile. ¿Vamos con ellos? Creo que hay dos que son franceses y tres italianos, que embarcaron ayer. ¿Les ves? Se les nota en la cara que estaban hartos del baile...»

«¿Sabes? Ahora son las diez. Bueno, las diez en este barco, pero en España, en nuestra España, y en mi Pamplona... también, son ahora las ocho de la tarde... ¿te imaginas? La gente charlando en los cafés, los jóvenes en el cine o en los bailes populares y yo, pues yo, en mi despachito pamplonés corriendo, junto a una jugosísima tarta de té, los chicos jugando al balompié a la luz del farol que han puesto nuevo...»

«Estoy cansado. ¿Sabes que estoy cansado? Pues sí. Sí. Lo estoy, y mucho. Y no, no te voy a creer que es un cansancio físico, que no lo es. Dios me libre si nunca en mi vida había hecho tanto el vago como en estos días... Ni moral... Tampoco es un cansancio moral. Es... un cansancio que ni yo mismo entiendo. ¿Sabes por qué me río? Porque quizá lo que ocurre es que no quiero entenderlo. Los años... porque tú sabes lo que son los años, vamos, más o menos. Pues eso, cuando se juntan muchos y... crean una gran familia pues... me anciana madre... ¿qué estará haciendo? Tengo que escribirlo... mañana, sí, mañana cuando lleguemos... pero, espera... no, claro, no llegamos hasta pasado mañana... Entonces, entonces la escribiré. La dejé tan preocupada; no quería, claro. Me iba tan lejos, para ella, me iba al fin del Mundo... (Joaquín... Joaquín, ¿me escuchas? Joaquín, hijo, escribe, por lo que más quieras, no me dejes intranquila; sí, sí, ya lo sé, ya sé que te lo he dicho un montón de veces pero tú, dejando aparte las declinaciones, te olvidas en seguida de todo... Sí. Soy una pesada... ¿qué quieres, hijo? Una es madre y se preocupa. Incluso me olvidé de los años que tienes, de que eres sacerdote y de que eres catédrico... Joaquín, soy una pesada pero... ¿escribe eh? no te olvides...»

«Tú, José María, también escribirás, verdad? No me voy a salir un descañado familiar, por lo que más quieras. Sí, sí. Ya te entiendo, ya. Pero a vuestra edad, los reinos que tenéis son de este mundo únicamente... Ya sabes... anarquismo religioso, emancipación familiar, ideas raras... Y no te enfades porque te lo diga, que cuando lo digo es porque estoy seguro de que caen en buen sembrado. Ya sabes por dónde voy. Y o me defrauda...»

«¿Sabes? Ahora son las diez. Bueno, las diez en este barco, pero en España, en nuestra España, y en mi Pamplona... también, son ahora las ocho de la tarde... ¿te imaginas? La gente charlando en los cafés, los jóvenes en el cine o en los bailes populares y yo, pues yo, en mi despachito pamplonés corriendo, junto a una jugosísima tarta de té, los chicos jugando al balompié a la luz del farol que han puesto nuevo...»

«Estoy cansado. ¿Sabes que estoy cansado? Pues sí. Sí. Lo estoy, y mucho. Y no, no te voy a creer que es un cansancio físico, que no lo es. Dios me libre si nunca en mi vida había hecho tanto el vago como en estos días... Ni moral... Tampoco es un cansancio moral. Es... un cansancio que ni yo mismo entiendo. ¿Sabes por qué me río? Porque quizá lo que ocurre es que no quiero entenderlo. Los años... porque tú sabes lo que son los años, vamos, más o menos. Pues eso, cuando se juntan muchos y... crean una gran familia pues... me anciana madre... ¿qué estará haciendo? Tengo que escribirlo... mañana, sí, mañana cuando lleguemos... pero, espera... no, claro, no llegamos hasta pasado mañana... Entonces, entonces la escribiré. La dejé tan preocupada; no quería, claro. Me iba tan lejos, para ella, me iba al fin del Mundo... (Joaquín... Joaquín, ¿me escuchas? Joaquín, hijo, escribe, por lo que más quieras, no me dejes intranquila; sí, sí, ya lo sé, ya sé que te lo he dicho un montón de veces pero tú, dejando aparte las declinaciones, te olvidas en seguida de todo... Sí. Soy una pesada... ¿qué quieres, hijo? Una es madre y se preocupa. Incluso me olvidé de los años que tienes, de que eres sacerdote y de que eres catédrico... Joaquín, soy una pesada pero... ¿escribe eh? no te olvides...»

«Tú, José María, también escribirás, verdad? No me voy a salir un descañado familiar, por lo que más quieras. Sí, sí. Ya te entiendo, ya. Pero a vuestra edad, los reinos que tenéis son de este mundo únicamente... Ya sabes... anarquismo religioso, emancipación familiar, ideas raras... Y no te enfades porque te lo diga, que cuando lo digo es porque estoy seguro de que caen en buen sembrado. Ya sabes por dónde voy. Y o me defrauda...»

«¿Sabes? Ahora son las diez. Bueno, las diez en este barco, pero en España, en nuestra España, y en mi Pamplona... también, son ahora las ocho de la tarde... ¿te imaginas? La gente charlando en los cafés, los jóvenes en el cine o en los bailes populares y yo, pues yo, en mi despachito pamplonés corriendo, junto a una jugosísima tarta de té, los chicos jugando al balompié a la luz del farol que han puesto nuevo...»

No deja de llover en... Alemania



En contraste con la pertinaz sequía que venimos padeciendo en España, en Europa Central no deja de llover desde hace varios meses. Por esta razón a los paragueros, como este de la "foto", se les acumula el trabajo y no dan abasto en la reparación de los mismos.—(Foto Fiel)

Demasiados pisos lujosos en Alemania

sin embargo, la crisis de la vivienda continúa siendo extraordinariamente aguda

BONN

(Crónica especial para Agencia «Fiel-Derby», por V. A. CHOLLET).—En Alemania occidental comienza a observarse un fenómeno que se advierte también en otros países de Europa: el mercado de pisos de lujo, que se venden a precios astronómicos, empieza a estar saturado y decenas de miles de pisos nuevos están sin ocupar.

Sin embargo, la crisis de la vivienda es extremadamente aguda en la República Federal, pero el alza de precios ha sido tal que quedan sobrepasadas las posibilidades financieras de los posibles clientes.

Nada más que en los suburbios de Hamburgo cinco mil pisos esperan a los compradores. Su precio oscila alrededor de los cien mil marcos, o sea un millón y medio de pesetas aproximadamente, precio demasiado alto para los pequeños empleados, funcionarios y obreros.

Una revista económica ha observado que esos cinco mil pisos no vendidos ni alquilados representan, a cien mil marcos cada uno, quinientos millones de marcos en capitales congelados. Lo que puede hacer reflexionar a los que quisieran invertir en la construcción.

Hecho curioso, sin embargo. Las villas grandes en los alrededores de las grandes ciudades alemanas, que cuestan ciento sesenta mil y doscientos cincuenta mil marcos, se venden mucho mejor. Lo que demuestra la existencia de una amplia capa social compuesta por comerciantes, intermediarios, médicos, farmacéuticos, altos empleados, etc., que han hecho fortuna desde 1952-53 o gozan lo suficiente para poder pagar tales cantidades en cinco o diez años como máximo.

Debe destacarse que los alemanes, mucho menos individualistas que los latinos, prefieren cada vez más el «chalet» a los grandes edificios de pisos, aunque sean de cierto lujo. El alemán acomodado quiere tener su jardincito, su garaje, aunque deba pagarlos a precios algo más caros que el piso clásico.

En todo caso, la edad oro de los constructores, en que todo nuevo edificio estaba vendido mucho antes de que terminasen las obras, ha terminado. Como ha explicado recientemente un arquitecto, hoy la venta de un piso o de una casa exige tanta habilidad, sentido comercial, y supone tanto riesgo como la de una nueva o un abrigo de pieles. Porque la competencia es grande y los precios excesivamente elevados.

JACQUES CHARRIER SE ABURRE

SAINT TROPEZ

(Crónica especial para Agencia «Fiel-Derby», por Herve MALINA).—Todos los días, a eso de las cuatro, un hombre joven se presenta en la plaza de Lices, en Saint Tropez, solitario y aburrido. Su nombre les dirá tal vez algo: Jacques Charrier.

Busca un compañero fracasado y, a primera vista, no encuentra ninguno en esta tierra de triunfadores. He aquí dónde ha llegado el ex marido de Brigitte Bardot, la ex esposa del cine francés y la ex figura de los años 60. Demasiado «ex» para un solo hombre.

Naturalmente, no hay por qué tener lástima de este chico de «buena familia» después de haber estado casado con la chica más guapa de su generación, se ha convertido en el marido de una de las más ricas.

Pero, como todos los multimillonarios, se aburre.

No es que le pese la fortuna sino el ocio. «Monsieur B. B.» está bien muerto. Hasta los productores y directores le olvidan.

No es más que un recién casado que pasa los días solo en el café desde las cuatro de la tarde hasta la noche.

Francis Charrier, nacido Dreyfus, está llena de buena voluntad. Por todos los medios intenta hacer olvidar a su marido que es una burguesa. Se viste como una estrella de cine. Si hiciera falta, llegaría incluso a hacer películas.

Me he cruzado con el señor y la señora Charrier en una calle de Saint Paul de Vence. iban de turistas y, como todos los matrimonios de turistas, se pasean uno detrás del otro.

Cuando surgió un fotógrafo, inmediatamente Jacques estrechó a Francis en sus brazos y sonrieron como si fuera a salir el parjario. En Francis era un reflejo muy natural; en Jacques, una vieja costumbre profesional.

¿Dónde está la época en que «Monsieur B. B.» se hacía tanto de rogar para posar ante un objetivo?

Córcega confía en el turismo para salir de su estancamiento económico

La isla cuenta con menos habitantes que hace un siglo

PARIS

(Crónica especial para Agencia Fiel-Pf, por Jean FERGUSS).—Córcega, que fue cedida por los genoveses a Francia hace menos de 200 años ha desempeñado un papel excepcional en la vida

francesa. Los originarios de la isla ocupan en gran número puestos destacados en el Gobierno, en el Parlamento, Administración y grandes empresas continentales. Y sin embargo Córcega es pobre. Hace pocas semanas, la única industria importante corsa, las minas de amianto de Canari, han tenido que cesar su explotación, muy deficitaria. Los ferrocarriles están igualmente en dificultades y el cierre de la línea Ajaccio-Bastia ha suscitado mucha emoción en la isla.

Para subsistir, los corsos han recurrido a la emigración. En 1860, la isla contaba 260.800 habitantes. Hoy tiene unos 150.000, aproximadamente, porque los censos dan cifras superiores a la realidad. Por fidelidad a su isla y también por razones políticas,

la economía francesa. Se habla algunas veces de los «privilegios» de que se beneficiarían los corsos gracias a su insularidad y que data de Napoleón I, hijo preclaro de Córcega. Ciertamente, pagan los cigarrillos y el alcohol a precios un poco más baratos que los continentales. Algunos impuestos indirectos (sobre la circulación de carnes por ejemplo) no son percibidos en la isla. Pero es muy poca cosa si se compara con la difícil situación de los habitantes de la isla.

Sin embargo, esta situación no es desesperada. Desde algunos años, dos factores positivos han aparecido en el porvenir de Córcega: el turismo y la puesta en valor de la costa oriental. En lo referente al equipo turístico, se está realizando un inmenso esfuerzo. Está ampliamente justificado por la extraordinaria belleza y diversidad de los paisajes de la isla, favorecida por un maravilloso clima. En 1962, Córcega recibió 150.000 turistas contra 43.000 en 1952. La proporción se agranda rápidamente. En la región de Calvo y en la de Porto, los promotores se esfuerzan por crear una nueva «costa azul».

En cuanto al desarrollo de la costa oriental baja y pantanosa, ha sido posible gracias al regreso a Córcega de 15.000 «pieds noirs» la mayoría de los cuales eran agricultores de la especie de los colonizadores. Esta región desheredada comienza a cambiar de rostro. Se ha calculado que dentro de 15 ó 20 años, cien mil hectáreas podrían ser cultivadas según métodos ultramodernos. Pero los efectos siguen siendo insuficientes para sacar a Córcega de su gran retraso económico.

Visita la TOMBOLA DIOCESANA DE CARIDAD y anima con tu presencia y tu dinero a los que se dedican a promoverla y organizarla. Su trabajo y el dinero que de ella sale es para los que lo organizan. Están haciendo una labor social.

Un plan para resolver la crisis dominicana

Héctor García Godoy sería designado presidente provisional para un periodo de nueve meses

Santo Domingo (Crónica especial para Agencia «Fiel Orbe», por F. Konnara).—La prolongada crisis política militar que afecta a esta nación, tendría pronto una solución como consecuencia de las últimas gestiones de tipo político que se han realizado para la formación de un Gobierno provisional. Todas las miradas se han vuelto, con sorpresa hacia el abogado Héctor García Godoy, para que encabece este régimen transitorio, hasta que el país pueda recuperar su normalidad por medio de elecciones libres.

La personalidad del doctor García Godoy ha sido ampliamente discutida por los diversos círculos, pero al comprobarse sus actuaciones en el plano nacional e internacional y sobre todo en este último, donde ha desempeñado delicados cargos.

El doctor Héctor García Godoy nació el 11 de Enero de 1921 en la ciudad de Moca, en el fértil valle del Cibao. Sus padres, que aún viven, son Emilio García Godoy y Ana Antonia Cáceres Ureña. Por la línea materna es nieto del difunto presidente de la República, general Ramón Cáceres Vásquez (1886-1911), asesinado en una emboscada política en un camino público de Santo Domingo y por parte del padre es nieto del eminente novelista y crítico literario Federico García Godoy, nacido en Cuba. Su propio padre es poeta y escritor político. El matrimonio García Godoy-Cáceres Ureña reside en una finca de su propiedad, herencia de familia desde los tiempos de la colonización española. Su abuelo paterno, José Altigracia Cáceres, fue vicepresidente de la República y murió asesinado, a mediados del siglo pasado.

En 1958, García Godoy fue promovido como embajador de Bélgica y un año después pasó con el mismo rango al Reino Unido, con sede en Londres. Cuando ejercía esta última función, el presidente Juan Bosch le designó ministro de Relaciones Exteriores, en Agosto de

1963, y acompañó al jefe del Estado en su viaje de tres días a Méjico. Un mes después de su nombramiento de canciller, el Gobierno de Bosch era fulminado por un golpe militar. Los líderes de la asonada le ofrecieron mantenerlo en el puesto, pero él rehusó y se retiró a la vida privada para ejercer su profesión de abogado en la ciudad de Santiago. Entonces fue designado vicepresidente de la Compañía Anónima Tabacalera, la primera fábrica de cigarrillos y cigarrillos de la república con capital nacional.

Previamente a su designación, cuando fue consultado si se quería hacer cargo del Gobierno provisional, pidió en la firma donde trabaja una licencia por nueve meses, exactamente el tiempo fijado para su ejercicio, puesto que ha señalado que no estará en el poder «ni un día más».

En sus declaraciones a la Prensa, ha asegurado que no tiene ambiciones políticas y que sólo le anima el deseo de «ayudar a mi país a surgir de esta rebelión». Su principal misión, según su propia confesión, será preparar al país para la elección de «un Gobierno de base popular», añadiendo que al acceder a asumir la presidencia adoptará las medidas que considere necesarias para iniciar las reformas y programas de desarrollo que se requieren.

García Godoy es hombre consciente de la misión de la Prensa. Su padre y su abuelo paterno ejercieron el periodismo y según parece, a juzgar por su propio juicio, ha heredado la virtud de entender a la Prensa en el sentido de que tiene fundamentalmente una tarea que realizar en toda sociedad organizada y que a ella le corresponde desempeñar un papel trascendental en la reconstrucción cívica y moral de la nación. «Un Gobierno provisional—dejaré a este corresponsal—deberá contar con la cooperación de los órganos publicitarios para poder realizar una mejor labor».

Los baños de sol: un arma de doble filo

La insolación es una enfermedad seria que puede dar lugar a consecuencias más serias todavía

Por el Prof. León BINET

Donde entra el sol, el médico no tiene entrada. Sin embargo, hay momentos en que hay que saber protegerse del sol y muy frecuentemente le ha podido ver que la nocividad de los rayos del sol puede no ser una vana alarma: el eritema, la quemadura de la piel están lejos de ser los únicos accidentes solares. Esos percances son leves y no nos detendremos en ellos.

LA INSOLACION En diferentes países, los experimentos han atraído la atención sobre la insolación, pasajera o prolongada, que sufren los roedores (ratas y ratones) que normalmente, como es sabido, viven en la oscuridad, y han registrado hechos interesantes.

En el Instituto Pasteur de Tünger, el doctor Remlinger, tuvo ocasión de someter a unos roedores a los efectos de la insolación. Un preparador debía introducir en un depósito de agua una red en la que se habían de colocar unas ratas de alcantarilla. Habiendo dejado provisionalmente la red al sol, cuando media hora más tarde, volvió a buscarla para ahogar las ratas, advirtió que todos los roedores habían muerto y, de allí en adelante, en virtud de la ley del mínimo esfuerzo, reemplazó sistemáticamente la inmersión por insolación para destruir las ratas capturadas.

Un estudio profundo de estos fenómenos ha demostrado, en la cátedra de Fisiología a mi amigo el profesor Richet que la insolación conduce a la muerte después de una duración que es, por término medio, de dieciocho minutos en el ratón blanco, de treinta y siete minutos en el ratón gris y de cuarenta y tres minutos en la rata blanca.

Entre los accidentes debidos al sol, el maestro Emile Sergent, con su sabia experiencia de fisiólogo, subrayaba la posibilidad de hemoptisis en personas afectadas por tuberculosis pulmonar—precoz o ambigua—y recuerdo que dirigía palabras muy poco amables a personas sospechosas de lesiones pulmonares que tomaban baños de sol.

¿Y qué decir de la insolación en el hombre? La verdadera insolación se anuncia frecuentemente por la supresión del sudor y la frecuencia de las micciones; luego, bruscamente, aparecen los accidentes, caracterizados por un violento dolor de cabeza, deslumbramientos y vértigos; el enfermo acusa un dolor constructivo en el epigastro, con náuseas, frecuentemente con vómitos; luego, o el paciente delira, se agita y presenta convulsiones, como está soñoliento, entra en un estado de estupor que puede llegar al coma; la incontinencia es in-

teriana no es rara. El examen muestra una cara congestionada, pupilas dilatadas; la respiración se acelera y se encuentran estertores en los pulmones de manera diseminada; el pulso se acelera y se hace frecuentemente irregular; es posible notar rigidez en la nuca. La temperatura central es elevadísima, cuarenta grados, cuarenta y dos e incluso cuarenta y tres y cuarenta y cuatro. La punción lumbar muestra una hipertensión del líquido cefalo-raquídeo que mana en chorro o en gotas aproximadas con, en ciertos casos, una reacción leucocitaria; el azúcar, en este líquido, en general está aumentado. La orina contiene a veces ácido diacético (reacción roja al percloruro de hierro). Desgraciadamente la muerte no es excepcional, produciéndose en un acceso epiléptico o después de un coma absoluto.

COMPLICACIONES. Cuando la insolación evoluciona hacia la curación, la convalecencia es larga y, entre las complicaciones posibles, citaremos: 1.º La neumonía que ha sido señalada por W. D. Reid diez veces entre cien en casos de insolación. 2.º Secuelas nerviosas con cefalea duradera, perturbaciones de la memoria y la inteligencia, neurastenia.

A esta sintomatología clásica de la insolación, añadimos la forma llamada meningitis progresiva, en la que todo sucede como si los desórdenes causados por la insolación aumentasen progresivamente por el hecho de la exposición repetida al sol, para llegar por fin al cabo de varios días, a realizar un síndrome meníngeo.

Las altas y bajas que se producen en el Servicio Doméstico, deberán comunicarse al Montepío Nacional del Servicio Doméstico a través de los cartones y por carta enviada al Instituto Nacional de Previsión.

(Es un reportaje para Agencia «Fiel-Derby». Prohibida la reproducción).

Compañía Telefónica Nacional de España. Se admite personal, para peones de redes. Edad, 17 a 27 años. Ingreso inmediato con sueldo más dietas desplazamiento. Informes: Conde Jordana, 3 (planta baja) o teléfono 1234.—BURGOS

BIBLIOGRAFIA

DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO DE ORO. — Manuel Criado del Val. Publicaciones Españolas, Madrid, 1965. Con su «Teoría de Castilla las Nuevas», publicada hace unos años, entraba el profesor Criado del Val en esa viva y apasionante polémica que parte de la preocupación por caracterizar España, dentro de una intensa corriente moderna a la que pertenecen nombres tan altos como don Ramón Menéndez Pidal. Su libro, ahora publicado, presenta nuevas búsquedas, ampliaciones y aclaraciones a lo manifestado en aquél. Se trata de una serie de ensayos aparentemente dispersos, pero, en realidad, íntimamente relacionados por un criterio aglutinante. Efectivamente, junto a la preocupación por situar en su propio contorno natural las tierras y los modos de vivir, los temas y las obras, hemos de reconocer que actúa un criterio de preferencia afectiva tanto como crítica.

«Los dioses, ¿Te gusta la Mitología, José María? Pues ahora estamos en aguas mitológicas... ¡Ah! Aquí la tengo, MI

Aranda de Duero

CAPITULO PROVINCIAL DE LOS PP. MARISTAS
La Congregación de Padres Maristas está celebrando Capítulo (especie de Concilio en pequeño) en su Seminario del Montecillo, de esta localidad. Comenzó el 17, con una misa "De Spiritu Sancto" y el canto del "Veni Creator". Creemos durará hasta el 25 o 26. Los Padres capitulares son quince, representativos de la provincia religiosa España-Perú.

Esta provincia religiosa es la primera de los Padres Maristas en España. Fue erigida por el Papa Juan XXIII en Mayo de 1959. Celebró su primer Capítulo provincial el año 1961, en Masma-Mondonedo (Lugo). El actual es el segundo. Los Padres capitulares, unos son de derecho (Superiores de las casas principales) y otros han sido elegidos libremente entre los miembros de la provincia. Los quince son españoles: 13 burgaleses, un segoviano y un catalán. Cinco de ellos ejercen su ministerio sacerdotal en alguna de las cinco grandes parroquias confiadas a los PP. Maristas en el Perú. Uno reside habitualmente en los Estados Unidos. Los demás están domiciliados en España, donde la Congregación no cuenta prácticamente más que con casas de formación, salvo un colegio de enseñanza primaria en Vera de Bidasoa (Navarra) y una pequeña residencia en Madrid, donde tiene su sede el Superior Provincial.

Durante el Capítulo se están tratando problemas relacionados con la selección y formación de los aspirantes, los ministerios sacerdotales actuales en España y Perú, la economía de la Provincia, etc. Hemos oído rumores sobre la posibilidad de un colegio-externo en Aranda, desgraciadamente parece que el pero" no madura.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

FARMACIA DE GUARDIA
Le corresponde hoy de guardia a la farmacia de la señora hija de don Julio Mira, sita en la plaza del Caudillo, número 13, teléfono 219.
Mañana lunes, le corresponde de guardia a la farmacia de don Helodoro Miranda, sita en la plaza del Caudillo, número 18, teléfono 106.
CARTERA DE ESPECTACULOS
Hoy proyecta el Teatro Principal la película titulada "Los normandos" (2) y el Teatro Cine Aranda la titulada "El ingenio salvaje" (3 R).
EL PROBLEMA DE LA ARANDINA
Aunque nos tilden de machaconería, hemos de insistir sobre el tema de la máxima actualidad arandina, cual es la solución de la Gimnástica ese club ribereño que tanto renombre ha dado a Aranda durante varios años y que corre peligro de desaparecer.
Tal vez la solución en vez de poderla dar el lunes, sea 48 horas más tarde, pero seguimos creyendo en que, pese a la época en que nos encontramos todavía hay posibilidad de una solución aceptable y para decir esto, nos basamos en lo siguiente: según publica DIARIO DE BURGOS en su número del sábado, el Juventud tiene un déficit de 1.343.788,99 pesetas, si bien está respaldado por una entidad que le finanza. La Arandina según manifestación del señor Vallente en la carta de dimisión que se publicó en "La Voz de Castilla" el día 13 del actual, no tenía más que un déficit de 25.000 pesetas. Aún suponiendo que esta cantidad se eleve al doble, a simple vista puede el lector darse una idea de la diferencia de déficit entre uno y otro Club, aunque el primero está respaldado y el segundo no.
Con un firme asesoramiento de que nos hemos valido, hemos hecho un avance de los presupuestos de ingresos y gastos para la formación de un equipo que pueda seguir defendiendo dignamente los colores de la Arandina en la próxima temporada, cuyo cálculo aproximado es el siguiente:

Ingresos por diferentes conceptos, los cuales por alargarse esta crónica no publicamos, 363.000 pesetas.
Gastos para una plantilla de 20 jugadores a cobrar todos los domingos después de cada partido, como es lógico los que juegan ese domingo doble de cantidad que los que no juegan pero a base de garantizar el pago cada domingo, des- plazamientos, árbitros, y en fin todos los gastos de un equipo, más una cantidad de imprevistos un tanto elevada, suman, 332.100 pesetas. Si aparte de ese gasto imprevisto se cuenta como gasto total por otras circunstancias que puedan surgir que el gasto del equipo llega a 350.000 pesetas en vez de la cantidad indicada anteriormente, inicialmente tenemos, que se puede liquidar a fin de temporada con un superávit del que parte en el supuesto de que la directiva que se haga cargo del club sea trabajadora, se puede contar con una recaudación en concepto de socios, anualmente de unas 50.000 pesetas y como quiera que el primer partido de Liga, el día 12 de Septiembre, le corresponde jugar en Sabero, se podía interesar el cambio de fecha de este partido basado en que este día es la festividad de la Virgen de las Viñas y en el programa de las fiestas patronales hasta la fecha está vacante la tarde del día 12, tendríamos que su primer desplazamiento lo haría la Arandina el día 26 de Septiembre, después de haber obtenido dos taquillas fuertes los días 12 con el partido que se indica anteriormente y el día 19 según el calendario que le corresponde jugar en casa con el Hullera, es decir que cuando la Arandina hiciera su primer desplazamiento entre las cuotas de socios anuales y las dos taquillas que indicamos mas la cantidad que le debe la Federación habría hecho la nueva directiva una recaudación de unas 100.000 pesetas cantidad más que suficiente para no asustar a la directiva que se haga cargo del club.
De todos estos datos que publicamos podemos dar cuenta detallada a las personas que les interese.
A la vista de lo que publicamos y basados en ello, es lógico que confíemos en la solución del problema de la Arandina.
RADIO JUVENTUD DE ARANDA DE DUERO
Programa para hoy, - 9,00, Apertura; 9,05, Radiosistema; 10,00 Pasacalle de los éxitos; 11,00, Conexión con Radio Nacional de

España; 11,05, Suspense; 11,25, Hoy es fiesta; 12,00, La hora del Angelus y lectura de programa; 12,05, Heliodoro y Gundemaro; 12,20, Música de la pantalla; 12,45, El huevo de oro; 13,00, Kiosko de Prensa; 13,15, Música para el aperitivo; 13,45, Máquinas para el campo burgalés; 14,05, Microdisco; 14,10, Las cosas que pasan; 14,20, Información cinematográfica; 14,30, Conexión con Radio Nacional de España; 14,45, Aranda al día; 14,48, Cartel de avisos e información meteorológica; 14,50, Radio-deporte; 15,00, Notas de mi block; 15,10, Querer es poder; 15,20, Música del oyeite; 16,00, Cierre de la emisión; 19,00, Apertura; 19,05, Album musical; 20,00, El teatro en el estudio; 21,00, Música del oyeite; 21,30, Servicio de información juvenil; 22,00, Conexión con Radio Nacional de España; 22,15, Resumen del día; 22,25, Para decirles adiós; 22,55, Luces para el camino; 23,00, Lectura de programa y cierre.

CALENDARIO DE LIGA DEL GRUPO IV DE TERCERA DIVISION
Por fin la Federación Navarra de fútbol ha publicado el calendario oficial de la temporada ligera. Como quiera que a nuestros lectores solamente les puede interesar lo concerniente al Mirandés, entresacamos del referido calendario los partidos que le corresponden al equipo castellano que son: Día 12 de Septiembre, Mirandés-Touring de Rentería. Este partido por coincidir con las fiestas patronales se jugará el sábado día 11; día 19 de Septiembre, San Sebastián-Mirandés; día 26 de Septiembre, Mirandés-Mondragón; día 3 de Octubre, Real Unión-Mirandés; día 10 de Octubre, Mirandés-Haro Deportivo; día 17 de Octubre, Euskalduna-Mirandés; día 24, Mirandés-Motricio; día 7 de Noviembre, Mirandés-Logroñés; día 14 de Noviembre, Calahorra-Mirandés; día 21 de Noviembre, Mirandés-Chantrea; día 28 de Noviembre, Oberena-Mirandés; día 5 de Diciembre, Mirandés-Villafraña; día 12 de Diciembre, Alavés-Mirandés; día 19 de Diciembre, Alavés-Mirandés; día 26 de Diciembre, Mirandés-Eibar.
Fechas: Las fechas comprendidas entre el 7 de Noviembre y el 26 de Diciembre, final de la primera vuelta, son provisionales, estando sujetas por tanto a las variaciones que pueda realizar la Real Federación Española de Fútbol en las competiciones de Primera y Segunda División. Las probabilidades para la segunda vuelta son: 6, 9, 16, 23 y 30 de Enero, 6, 13, 27 de Febrero, 6, 13, 20 y 27 de Marzo y 3, 10 y 17 de Abril.
Hoy viaja el Mirandés a Amorebieta para contender con el equipo titular de la villa vizcaína en partido amistoso de entrenamiento. Se hará la salida de Miranda a las dos de la tarde en autocar. Esperamos que en este encuentro se lleve a una conclusión sobre el equipo que ha de ser titular. Por lo que pudimos ver en el partido contra el Burgos, el Mirandés cuenta con elementos suficientes para formar un potente equipo, si bien creemos que algunos que sobre el papel parecían titulares, son superados por otros que parecían de relleno. De confirmarse la primera intención, tendremos sorpresas. El Sr. Elizaga tomó buena nota de cuanto vio y estamos seguros de que a la hora de formar el equipo no se fijará en los nombres sino en lo que cada jugador demuestre.
MUCHAS EMPRESAS VASCAS SOLUCIONAN SU PROBLEMA DE PERSONAL EN BURGOS EL PROGRAMA DE PROMOCION PROFESIONAL OBRERA RESPONDE A SUS NECESIDADES, CON UNA ADECUADA PREPARACION DE ESPECIALISTAS. (Reseña del curso celebrado en Miranda de Ebro). Crónica de clausura del curso.
Hace solamente unos días asistimos en Miranda a la clausura del curso de mecánicos-reparadores. Tuviémos ocasión con tal motivo, de comprobar la alta especialización que 24 alumnos procedentes de los más variados mundos del ponaaje, habían alcanzado. Observamos sus trabajos que demuestran claramente el gran esfuerzo de estos 24 alumnos, que a lo largo de seis meses y durante siete horas diarias, han sabido asimilar, mediante una pedagogía adecuada, repetidamente ensalzada por técnicos de información profesional europeos y americanos, los secretos de la mecánica.

Conde damos comienzo a la construcción de modernos y sólidos edificios muy principal situación. Admitimos solicitud reserva viviendas, riguroso turno preferente. Informes en cantidades anticipadas hasta que dichos edificios puedan reconocerse y comprobar su estructura, distribución, emplazamiento. Plaza Arandina, Martínez, 7, A, 3ª, derecha.
CONDE para zona residencial. Apartamentos comunidad propietarios, viviendas para altos empleados, nuevas industrias, vendemos finca 80.000 metros cuadrados dotada amplias calles. La zona más alegre y sana de Burgos. Parcelas 10.000 metros cuadrados, 750 metros cuadrados. Plaza Alonso Martínez, 7, A, 3ª, dcha.
CONDE apartaría local amplio con teléfono y prestación personal para montar nuevo negocio. Plaza Alonso Martínez, 7, A, 3ª, derecha.
GANADOS Y APEROS
VENDO ternera holandesa, informes: Granja Palomares, Burgos.
HUESPEDES
ALQUILO habitación con dos camas, teléfono, baño. Informes esta Administración.
CEDO de una a cinco camas. Informes esta Administración.
DOY pensión completa y cama, 49 ptas. Puebla, 2, 3ª.
MUEBLES
SE VENDE sofá-cama, buen uso. San Francisco, E, 3ª, R. Tardes, 4,30 a 5,30.
DORMITORIO nuevo matrimonio, vende. Tinte número 5, 5ª, dcha. Mañanas.
VENDO cama plegable nueva. Lain Calvo, 38, segundo.
VENDO comedor con vitrina, colonial, como nuevo. Delicias, 7, 3ª, izquierda. Teléfono 5130.
PERDIDAS
HALLAZGO portaequipajes coche. Se entregará a quien acredite ser su dueño en Taller de Reparaciones Automóviles Herminio García, Calle Tesorera, 3.
HALLAZGO perro caza negro, cachorro, rabo cortado Barriada Yagüe, D. número 7.
PERDIDA perrita de lana blanca, enana. Se agradecerá llamen al 2022, Lavadores, 3.
PERDIDA pulsera micrófono en Villa Pilar. Gratificaré entrega. Informes esta Administración.
PERDIDA tarde día 18 rosario con medallas. Gratificaré por ser recuperado en Plaza José Antonio, 12, 1ª, izquierda.

TRASPASOS
SE TRASPASA bar con mucho clientela. Avellanos, 9.
SE TRASPASA acreditado bar en Venta de Baños, frente Azucara. Informes en el mismo.
POR no poderlo atender, se traspasa bar bien acreditado, sitio céntrico. Informes en el Bar San Cristóbal, de Aguilera de Campoo (Palencia). Sr. Villalba.
TRASPASO bar con bodega, sótano y vivienda. San Francisco, 4, Burgos.
MERCERIA perfumaria local vivienda, bien situado en Valladolid. Razón, señor Nieto, Paseo San Vicente, 28.
TRASPASO bonito local, 50.000 ptas. Informes esta Administración.
TRASPASO local, Sombrereria, 23. Informes en el mismo.
TELEVISORES
«TELEVISORES 19» último modelo, extraplano, licencia americana, color, 120 centímetros y mesa, todo 18.000 Ptas. Diez días prueba sin compromiso. Ventas a plazos. Garantía absoluta. Distribuidor: «Radio Milán». Córdoba, 2, Burgos.
VARIOS
SEGUROS de accidentes de trabajo. Mutualidad Provincial, Espolón, 20, Burgos.
OF SET
Y toda clase de trabajos tipográficos, en TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos» Victoria, 13. Tel. 2862.
IMPRESOS comerciales, cartas timbradas, tarjetas de visita, invitaciones, etc. TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos» Calle Victoria, 13. Teléfono 2862.
FOTOGRAFADOS Confección rápida TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos» Precios ventajosos. Calle Victoria, 13. Teléfono 2862.
Nuestros teléfonos: 1280 y 7148

SE NECESITAN OFICIALES
CARPINTEROS PARA COLOCACION ENSAMBLAJE A DESTAJO
RAZON:
EDIFICACIONES SOCIALES, S. A.
MIL VIVIENDAS. - GAMONAL (R. O. C. Núm. 3.464).

¡AMAS DE CASA!
Comprando vinos embotellados ARDAU, S. A. les ofrecemos:
VALES. - Por cada dos botellas que compren les regalamos una.
PREMIOS. - Al llamar a su puerta VINOS ARDAU y presenta una botella con precinto, recibirá una importante suma en metálico.
EXCURSIONES. - Para visitar nuestra fábrica, con todos los gastos pagados, comida, viajes, etc.
BEBAN VINOS ARDAU CALIDAD...
HIGIENE...
PRECIO
VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

ANUNCIOS Económicos
Estos anuncios se reciben en nuestra Administración (Vitoria, 13. Teléfono 7148) de NUEVE de la mañana a DOS de la tarde y de CUATRO a OCHO MENOS CUARTO de la tarde, así como en todas las Agencias de Publicidad.
PRECIO: 8 pesetas hasta diez palabras. Cada palabra más, 0,50 pesetas.

COMPRA Y VENTAS
POLITOS de puestas Duches 60 nuevo blanco; Lawton Red, nuevo rojo. Politos para carne, Ledberg P11 ha. Granja Mirasol. Písones, 7. Teléfono 2960.
FINCAS
VENDO piso exento, 6 habitaciones, calefacción, baño, ascensor. Teléfono 3543.
SE VENDE piso llave en mano. Informes en el mismo, de 8 a 9 noche laborables y de 12 a 1 festivos. Sedano, 7, 3ª, izquierda.
SE VENDEN 4 locales, frente iglesia San Gil. Informes, obra en construcción.
EN LA CASTELLANA zona residencial, vendo chalet y terreno Villa 7 Marías.
EN BURGOS, paso de la Quinta, 23, a 9 metros Espolón, se vende chalet amueblado todo confort grandes porches y terrazas, calefacción, cuatro cuartos de baño, magnífico jardín, piscina, garaje, invernadero superficie total 2.000 m2. Informar, teléfono 4530.
CAMBIO piso por otro zona Sur. San Francisco, 149, portería. De 12 a 2.
SE VENDE piso. Calle Madrid, 64, 6ª C.
VENDO 250 m2. Planos para la construcción de 15 viviendas. Inmediata demolición; todo en regla. También permutaría por vivienda. Informes interesados Calle Francisco Salinas, número 31.
SE VENDE parcela 400 m2 en Castañares, bien situada. Llamar de 8 a 4. Teléfono 2943.
SE VENDE piso. Calle Burgense, con o sin muebles. Teléfono 5840-796.
CONDE para su mejor inversión, segura y reservada ofrezco: Apartamentos, chalets, solares, bungalows, en todas las playas mediterráneas; precios de ocasión y amplias facilidades. Plaza Alonso Martínez, 7, A, 3ª, dcha.
ENSEÑANZAS
ACADEMIA J. C. APARCAJADORES. Preuniversitario. Magisterio. Comercio. Bachillerato Idiomas. Alonso Martínez, 1.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

ALQUILERES
ALQUILO piso amueblado, céntrico, hermoso, galería. Informes, Melchor Prieto, 2.
PRECISO piso en alquiler. Avisos teléfono 2461.
NECESITO piso amueblado mes de Septiembre. Teléfono 3051. (Horas de oficina).
AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
ALQUILER coches sin conductor. Joyería Gademá, Paloma 41. Teléfono 5047.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400-0 y 800-D Gordini Renault 4 L. Dauphine. Servi-Auto. Informes: Calzadas Luis. Almirante Bonifaz. 11. Teléfono 5585 y 1133.
ALQUILER sin conductor. Seat 1.400, 600 D, Ondine. GARAJE TURISMO Calle Victoria, 29. Teléfono 5594.
COCHES sin conductor. Seat 600. Ondine. Nueva. San Juan, 12. San Carlos 67 interior. Teléfonos 2904 y 1473.
ARAHUETES. Coches de alquiler. sin chofer. General Moja, 29. Teléfonos 3440 y 6500.
SE ALQUILAN coches sin conductor. San Juan 19 y Písones 13. Teléfonos 3142 y 1147.
AUTOS Parada. Alquiler sin conductor. Dauphine, 500 D. Teléfonos 6555 y 3703.
COCHES de alquiler sin chofer. «A conadas» Calzadas, 38. Teléfono 4795.
AUTO-ESCUELA de conductores «Guma». San Lorenzo, 83. Preparación para la obtención de carnet de conducir MICROBUS para viajes taxi, desde 3 a 15 plazas. Teléfono 4777.
AUTO-ESCUELA de conductores «Rivar». Alquiler coches sin chofer. Teléfonos 38.56.92. Brivisera.
EXCURSIONES microbuses Europa, 6 y 12 plazas. Teléfonos 5740-3053 y 1172.
COCHES sin conductor. Seat 600 D. FERRAMA. Asociación de Nuestra Señora. 1. Teléfono: 3364.
VENDO camión volquete Barreiros todo terreno. Transportes San Román. Teléfono 6054. Avda. Cid. 10, 13.
ALQUILER sin conductor. Barriocanal (hijo) San Julián 3. Teléfono 5740-607.
HERMANOS Fuente venden, cambian, cualquier tipo de motocicleta nueva o usada. - San Pablo, 18.

DEPORTES

Hoy hace su presentación el Burgos en El Plantío

Tendrá como contrincante de excepción un equipo del Real Madrid

Ambos "onces" disputarán un trofeo de plata donado por D. Jesús Miranda, con el nombre de su hijo Jesús Angel

Ayer, con mucho más motivo que en jornadas precedentes, en el mundillo deportivo de nuestra ciudad se notó ambiente de "fiesta grande". Hay que tener en cuenta que esta tarde vuelve a abrir sus puertas El Plantío, lo cual ya sería bastante —habida cuenta de que juega el Burgos— para que los aficionados se volcasen en sus graderos. Pero es que, además, el cuadro blanquinegro, que hoy por excepción y por gentileza vestirá camisetas rojas, tendrá como contrincante nada menos que un equipo del Real Madrid. Con eso está dicho todo.

Y, naturalmente, a la expectación que despierta el conjunto madrileño, se une la sana curiosidad por comprobar qué tal equipo tendremos en los comienzos de la actual temporada; cómo está el terreno de juego, etc.

El Burgos, según nos informaron anoche en la secretaría del Club, aparte de cambiar de camisetas, (por esta vez y para no coincidir con las de los visitantes), lucirá brazaletes negros, en señal de duelo por el fallecimiento del alcalde, don Honorato Martín Cobos, (q. e. p. d.), en cuya memoria se rezará un responso.

Estos actos darán comienzo a la hora señalada para el partido: cinco y media de la tarde. Naturalmente serán brevísimos.

Ayer, conversamos con el entrenador burgalés, Soler, para que nos facilitase la composición del equipo que hará la presentación, a reserva de que luego, en el segundo tiempo, se lleven a cabo algunos cambios. He aquí la alineación que nos facilitó: Múgica; Astorga, Zamora, Arsenio; López, Sistiagu, Pita, Achazarra, Román, Samuel, Angelín.

Aparte de éstos están convocados: Riancho, Huerta, Chovi, Fábregas, Guti y Llagó.

Existe una razón fundamental por la que no sale Fábregas desde el principio. Este jugador, como recordarán nuestros lectores, fue sancionado por la Federación, anteriormente y no podrá tomar parte en los dos primeros partidos de Liga. Conviene, por tanto, entrenar bien a otro en su puesto, al menos para cubrir ese plazo.

Seguidamente localizamos al Real Madrid, que se hallaba alojado en el Hotel "Almirante Bonifaz". El primero en atendernos, amablemente, fue don Alfonso Calderín, desplazado con el equipo en calidad de delegado. Nos interesamos por los componentes de la expedición y con la misma amabilidad nos pone en contacto con el entrenador señor Moleiro, quien nos muestra su deseo de ofrecer a los aficionados burgaleses una buena tarde de fútbol, al menos entretenida y nos da a conocer la formación —salvo cambios imprevistos de última hora— que efectuará la salida inicial al campo: Mendietá; Isidro, De Felipe, Casado; Mario, Calleja; Cebrían, Suárez, Moro-

Asilos, hospitales, dispensarios, centros sociales, medicinas, alimentos... Caritas necesita de usted.

Hoy, gran prueba ciclista

Para aficionados de primera y segunda categoría

A las nueve de la mañana se dará la salida a los corredores aficionados de primera y segunda categoría, que tomen parte en la prueba organizada para hoy por el Club Ciclista Burgalés a través del siguiente itinerario:

Burgos - San Mamés - Buniel - Estépar - Celada - Villanueva de las Carretas - Villaquirán - Castrojeriz - Castriello Matujidos - Arenillas de Pisuerga - Melgar de Fernamental - Villamayor de Treviño - Villadiego - Olmos de la Piedad - Pedrosa del Páramo - Cañizar de los Ajos - Villanueva de Argaño - Las Quintanillas - Tardajos - Burgos. En total, la distancia a cubrir son 125 kilómetros.

La meta de llegada quedará instalada en la calle de Aparicio Ruiz, donde se espera hagan su entrada los corredores a las doce y media, aproximadamente.

En esta carrera, los ciclistas locales y provinciales puntuarán para el VII Gran Premio Caja de Ahorros Municipal.

llón, Fraganillo Javier. Cuenta, además, con el portero Samper, amateur; el defensa Alcorta; el medio Domínguez y el delantero Asensi, siendo de esperar que también lleve a cabo variantes en el segundo tiempo.

El terreno de juego ha sido objeto de constantes atenciones y debido a ello presentará un aspecto excelente.

Tal como indicamos en nuestra edición de ayer, ambos equipos contendientes disputarán un valioso y magnífico trofeo de plata, donado por el benemérito burgalés residente en Méjico, don Jesús Miranda, que llevará el nombre del hijo del donante, "Jesús Angel Miranda de la Calle", trofeo que el

propio señor Miranda pondrá en manos del vencedor una vez finalizado el partido. Habrá, pues, interés por conquistarlo. **ADVERTENCIAS**

Los directivos del Burgos nos rogaron hicieramos constar que los socios que no hayan retirado sus abonos, por alguna circunstancia (vacaciones, etc.), tendrán una semana más de prórroga para efectuarlo, con el fin de dar facilidades. Para el partido de hoy bastará que lleven con el carnet de Agosto el abono del año pasado.

Y en cuanto a los poseedores de pases a favor, pueden utilizar igualmente para este partido los pases del año pasado. Para el próximo encuentro se les facilitarán los nuevos.

Después del «Tour» de Francia

España se ha asomado de verdad al ciclismo mundial

Nuestra actuación, basada en una labor de conjunto y no en el genio de algún «as» superó pasadas participaciones

Langarica y Gabriel Saura, dos técnicos a quienes se debe nuestro actual renacimiento ciclista

Por Angel M. DE PABLOS

Las Agencias de Prensa difundieron la «arta que los directores del «Tour» de Francia, han dirigido a la Federación Española de Ciclismo y en la que, junto al agradecimiento por la «maravillosa presentación del ciclismo español al «Tour de l'Avenir», se derrochaban galantes adjetivos de nuestro deporte del pedal que, ciertamente, está adquiriendo su mayor grado de madurez y su altura más importante de los últimos años.

Y así es, en efecto. Nunca habíamos encontrado a nuestros hombres más potentes y, sobre todo, más desmelinados. Claro que en la Vuelta de Francia pesó demasiado el sector germano-belga, con su temible terreno adognado, con sus pavorosos «pavés» que, ya antes de salir hacia Colonia, tanto asustaban a nuestros hombres. Pero, en general, la actuación española, en su toro medio, ha superado con mucho pasadas participaciones que, anteriormente se centraban en el genio individualizado de alguna «estrella» en el arranque de cualquiera de nuestros buenos corredores o en la oportunidad de algún «dinamitero». En esta ocasión no. Ha sido una labor de conjunto, sacrificando posiciones más brillantes por una tarea determinada. Creo que por fin el ciclismo español se ha asomado a la verdad del ciclismo mundial.

TRIUNFO POR EQUIPOS Y EN EL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA
Sin desdeñar el ya tradicionalmente nacional Reinado de la Montaña que tenía en Julio Jiménez un indiscutible candidato desde la retirada en el col de Arés de Bahamontes, nuestros hombres, con el triunfo del equipo Kas en la general por conjuntos, han prendido la mecha de lo que ahora sí puede ser el despertar de nuestro ciclismo. Y es que, en realidad, hasta el presente no se veía tan palpable como se muestra ahora la potencia de nuestras bicicletas. En el mundillo internacional, como no, contaba Federico Martín Bahamontes como anteriormente sonó en Italia el nombre casi idolatrado de Miguel Poblet. Pero lo mismo uno como otro no suponían sino excepciones determinadas que en ningún momento confirmaban la regla. Bahamontes y Poblet fueron dos «ases» del ciclismo mundial, pero en modo alguno podía-

mos definir, por sus actuaciones (primero las de Poblet, las de Bahamontes después) particulares, el camino de todo un ciclismo nacional. Había que esperar, dar tiempo al tiempo y confiar que, en algún momento dado, la hora del ciclismo español sonaría.

Muchos creyeron que Antonio Gómez del Moral, una vez que ganó el Tour de l'Avenir, se convertiría en primera estrella mundial y prestaría al ciclismo español un decisivo empuje. Sin embargo, Antonio Gómez del Moral, que fue figura de gran relieve entre los «amateurs» e independientes del mundo, se quedó simplemente en un buen corredor cuando cruzó al terreno profesional. Sin haber ganado en Francia, Gabica era una esperanza más cuajada, más hecha. Había que esperar algo más. El tiempo se ha cumplido. El plazo ha terminado.

BUEN CONJUNTO DE CAMPEONES

La Vuelta a Francia de 1965 ha demostrado cómo el ciclismo español puede contar con un número interesante

REFRESQUE SU HOGAR

con unas pulverizaciones de OZONOFINO RUY-RAM, que mezclada con agua y lanzada a la atmósfera, la purifica humedeciendo de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. **LABORATORIO «RUY-RAM» Madrid.**

¡ATENCIÓN!

Por necesidad de realizar obras de reforma

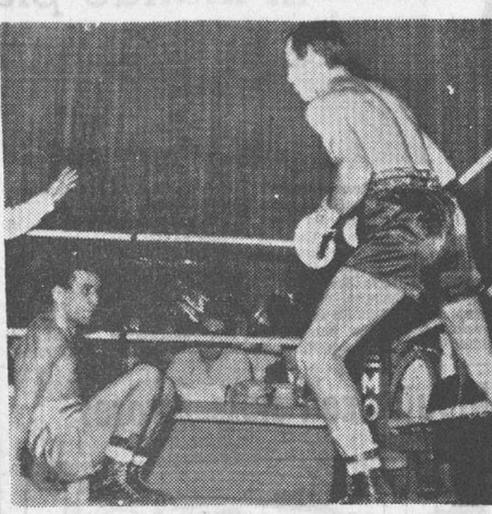
Almacenes LA PUEBLA

cerrará su comercio desde el martes, día 24, durante toda la semana.

Espere a la nueva reapertura de Almacenes LA PUEBLA

¡GRANDES OPORTUNIDADES!

Ben Ali pierde el campeonato



San Remo (Italia). — El italiano Tommaso Galli se ha proclamado nuevo campeón de Europa de boxeo del peso gallo, al vencer al español Ben Ali en el Teatro Ariston de esta ciudad. En la fotografía, Ben Ali cae al suelo por accidente al principio de su combate. Galli a la derecha.—(Telefoto Cifra)

DESDE MADRID

PELIGRA EL HOMENAJE A GENTO

Dimisión del Comité Central de Arbitros

Por vez primera se habla en Burgos de la Primera División como meta

Madrid. (Servicio especial para DIARIO DE BURGOS). — Esto ya no es un rumor. Se trata de un hecho. El Comité Central de Arbitros ha presentado la dimisión. ¿Causas? Se ignoran en realidad, aunque en la calle no faltan especulaciones diversas acerca de los motivos que han llevado a tomar esta decisión a la «plana mayor» de los ex-trencillas.

Entretanto nada se sabe, en definitiva, sobre el partido homenaje a Gento. Estaba previsto que fuera dicho encuentro el que levantara el telón de la temporada futbolística en Madrid; pero han surgido dificultades, ya que el equipo contratado en principio y sobre el cual se hizo todo el planteamiento (el Independiente argentino) se ve imposibilitado de hacer compatibles sus deseos de jugar en Madrid con las exigencias que le impone su condición de protagonista en la final intercontinental frente al Inter milanés, que precisamente ya el año pasado fue dilucidada por los mismos actores y precisamente en Chamartín, con éxito bien merecido de público por lo que se demuestra que si el fútbol no lleva la salsa y pimienta del apasionado localismo, pierde su fuerza principal.

Y volviendo a Gento hemos de decir que la ausencia del Independiente hace peligrar el partido, por no encontrarse sustituto calificado, ya que todos los cuadros «colizables» están enfrascados en competiciones amistosas de otra índole. El River Plate se ha ofrecido y se ha dado casi como seguro que este famoso cuadro sería el que sustituyera al campeón argentino del momento; pero a última hora empiezan a surgir dudas de que el encuentro y el consiguiente homenaje se lleven a efecto.

Conviene tener presente que el Madrid, en este tipo de «homenajes» garantiza al interesado la no despreciable suma de dos millones de pesetas y por tanto es el propio Club el que más se afana en buscar y dar con el contrincante que garantice un ingreso en taquilla que permita ese beneficio o cuando menos que haga leve el déficit. La tarea no es simple, ciertamente, pues a estas alturas no resulta fácil hallar el equipo con personalidad y fama suficiente para atraer al estadio el público suficiente para cubrir gastos y luego de dejar ese beneficio de dos millones de pesetas.

Así, pues, a muy pocos días fecha del anunciado acontecimiento, todavía no hay nada seguro de si tendrá o no lugar. Hay quien ya asegura que se dejará para mejor ocasión...

El Atlético de Madrid ha iniciado sus entrenamientos, un poco tardíamente; pero con toda intensidad. La razón de esa tardanza está en la excursión que hizo por América; pero Balmayá, el nuevo «mister» colchonero, ha empezado quedando etapas puesto que a su equipo le esperan dos torneos amistosos antes de iniciarse la Liga que, como quien dice, ya está

llamando a la puerta de los estadios. El Atlético, equipo siempre perseguido y acechado por las lesiones, ha empezado sus jornadas preparatorias con dos bajas muy calificadas. Collar y Luis, ambos con lesiones no muy bien definidas y que por tanto pueden prolongar su ausencia más de lo que todos desearían.

Entre los concurrentes a la primera sesión, hay dos «presencias» procedentes de aquel traspaso triple que el Burgos realizó hace dos temporadas. Son Ojalde y José Luis, mientras que el tercero, que constituye la ausencia, es Zamanillo, quien ha pasado al Santander, como es sabido.

Ojalde es hombre a quien no le han faltado oportunidades en el Atlético. Se le mantiene dentro del conjunto de jugadores, confiando en su juventud y fa-

cultades; pero sigue fallándole algo decisivo en fútbol, como es el nervio y la afición. Precisamente por falta de esas cualidades fracasó la temporada anterior, no ya en el Atlético, sino en el Plus Ultra, al que fue cedido y donde acabaron por separarle del conjunto.

Esperemos que ante la campaña que se ofrece en perspectiva haya más fortuna.

Tenemos noticias de la Asamblea plenaria celebrada por el Burgos.

Las referencias hasta nosotros llegadas hablan de un ambiente de euforia y sano optimismo que no fue empujado ni aun por ese tenebroso panorama que se ofrece en el nuevo presupuesto, confeccionado con un déficit inicial de dos millones de pesetas, más o menos.

Nos satisface ese espíritu, porque el optimismo basado en la voluntad de trabajo que existe en los directivos y en la colaboración colectiva, que se produce en los socios, siempre es factor positivo.

Por vez primera ha comenzado a hablarse de la meta de Primera División no como una quimera remota. Burgos se encuentra en un momento de puro dinamismo en todos sus aspectos y esferas y el fútbol que al fin y a la postre es una consecuencia social de amplios sectores, no va a constituir excepción.

En Segunda o en Primera nos reconforta percibir en Madrid ese magnífico espíritu que se respira en los medios futbolísticos burgaleses.

ARQUERO

En carretera, no vuelva la espalda al peligro. Mírelo cara a cara. Circule por la izquierda.

ESTANTERIAS METALICAS

(armadas) y de MADERA desmontables

MONTAJE en 24 HORAS

consultenos cualquier problema pídanos presupuesto

Ignacio Palacios S.A. Calle Madrid, nº 2 - Tel. 4700 - Burgos

EL JUVENTUD JUEGA ESTA TARDE EN HARO

Nieto Tejedor desplaza 16 jugadores

Primer desplazamiento del Juventud. Destino: Haro, don-

de se enfrentará en partido amistoso al titular de aquella localidad, a las cinco y cuarto de la tarde.

El entrenador del cuadro blanquiverde, Nieto Tejedor, tiene convocados para las dos y cuarto de esta tarde, en el domicilio social, con el fin de emprender viaje, a los siguientes jugadores: Valle y Sánchez, porteros; Montes, Alejandro, Marcos y Rivero, defensas; Kubilla, Erro e Ibañez, medios y Prieto, Portugal, Secunza, Alberto, Corea, Arribay y Anuarbe, delanteros.

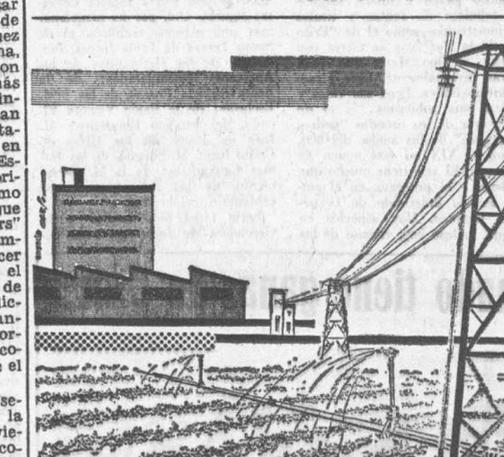
Algunas de las bajas que observarán los aficionados, concretamente las que se refieren a Barolo, Isidro, Maguregui y Sopiana, son ocasionadas en el primero de los casos, por ausencia y en los tres restantes, por lesión.

Eso dará oportunidad y cabida en el equipo a otros muchachos deseados, como los demás, de ganarse por méritos propios la titularidad en sus puestos respectivos.

En cuanto a Kubilla, no parece en principio, del todo decidida su permanencia en Burgos. No obstante y por si acaso se quedara, el entrenador ha estimado oportuno averiguar, al margen de la información que ya le haya sido facilitada respecto de este jugador.

Nuestro deseo: que el Juventud vaya confirmando desde esta primera salida la buena impresión que se tiene de su potencialidad en la actual temporada.

Dr. J. A. LEÓN PIZUET
Trastornos circulatorios periféricos. Cirugía Vascular
Núñez de Arce, 4. Tel. 22545
VALLADOLID



POYCE

Proyectos, Obras y Construcciones Eléctricas, S. A.

Ofrece al Polo de Desarrollo

SU EXPERIENCIA EN Industria Agricultura Avicultura

AVALADA POR NUMEROSAS REFERENCIAS

Electrificación de líneas - Riegos por aspersión
Fábricas de piensos - Granjas avícolas, etc.

Proyectamos Asesoramos Instalamos

Grupo de Llano, 17 - Salamanca, 33
Teléfono 27157 - 32302-03-04

VALLADOLID

(Reportaje Logos)

Figura de la semana

Manuel Benítez "El Cordobés"

Por Carlos de ZUMARRAGA



"Hacer su agosto", el antiguo dicho popular, parece especialmente adecuado para Manuel Benítez, "El Cordobés". Porque un mes tan exhaustivo de actuaciones taurinas, como este agosto del diestro de Palma del Río, nunca se dio en la historia de nuestra fiesta nacional. Si, ciertamente posible gracias a las facilidades traslatorias de los medios de transporte de hoy día; la avioneta del torero, como ingrediente plástico y tangible, va siendo — junto con su pelambrea, su sonrisa y su guitarra — un elemento más que sugiere la receptiva imaginación de los multitudinarios. Pero, sobre todo, porque Manuel Benítez arrastra, a Manuel Benítez le reclaman, Manuel Benítez llena las plazas, y esto es, en definitiva, un argumento supremo y convincente a la hora de las programaciones y los cálculos financieros del espectáculo.

¿Que hay de razón — o simpatía — en este interés multitudinario? Porque para unos — parece que los más entendidos — lo que "El Cordobés" hace no es torrear, se salta a la torera — cómo se las va a saltar, si no? — las estrictas leyes taurinas, no sabe matar. Pero son muchos más quienes se entusiasman ante cualquier intento cordobésista, herético y despreciable de los cánones de la fiesta, y aclaman sus faenas totalmente ajenas a armonías clásicas. Sin embargo — "El Cordobés" lo sabe y lo ha afirmado repetidas veces — esto es lo que le pide el público. A un compañero de campañillas, que le aconsejaba torrear como "Dios manda", le espetó rápido: "Maestro, si yo torrear como Vd. ganaría el mismo dinero que Vd."

Pese a ello, todos, partidarios y detractores, cuando torrea "El Cordobés", coinciden en la asistencia expectante, llenando los graderíos de las plazas hasta la bandera.

No hay más remedio que pensar en que "El Cordobés" es un torero a su estilo, pero es algo más también: un mito. Un producto de la fuerza expansiva de los modernos medios informativos, un fenómeno social, según se ha dicho, una consecuencia de la masificación de la tauromaquia.

"El Cordobés" ha llegado a los entresijos cordales de las multitudinarias en días de agitados planteamientos propagandísticos. Se preguntan con reiteración sus andanzas dentro y fuera del ruedo, sus rasgos de generosidad con los humildes, sus dichos y su talento agitado, y así se ha delineado una figura en la que es difícil distinguir lo cierto de lo imaginado, lo verdadero de lo falso, el hombre de su leyenda.

Para que una leyenda perdure, necesita una base de sustentación firme en que aquella se

asiente sin peligro de ventrarse abajo. Y "El Cordobés" — con venenos en él — la tiene. ¿Su simpatía y buen corazón? ¿Su agudeza intelectual y sin pútr? ¿Su flequillo "beatnikiano"? ¿Su torero gladiatorio y tremendista? ¿Su innegable valor ante el toro?

Posiblemente de la conjunción de todos estos materiales — que no de uno sólo de ellos — ha surgido "El Cordobés" tal y como pasará a la leyenda — y a la historia — del torero: la personificación cara al exterior de la actitud española ante los vaivenes de la multitud, ante el riesgo y la muerte.

Todas las pugnas toreriles que han sido y que recitarán en un momento dado la fiesta, se centran siempre en un binomio, en dos figuras, y bastará sólo citar a las dos más caracterizadas de todos los tiempos, Gallo y Belmonte. "El Cordobés" — es otro misterio sin explicar de su rotunda personalidad — a la hora de la discusión y de la polémica, no tiene contrapartida que se le enfrente, es un solitario. Se está con él o contra él, pero nada más.

"El Cordobés", si. "El Cordobés", no.

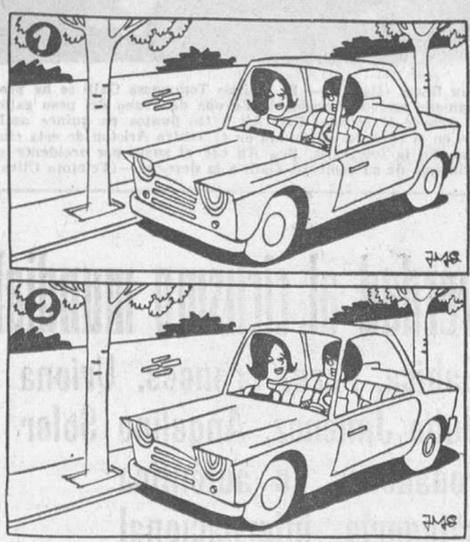
nuestros colaboradores

El mundo plástico de Julián Santamaría

Por Santiago RODRIGUEZ SANTERBAS

El binomio "tesis-antítesis". En resumen: ha edificado, para sí mismo, un método. Ha llegado hasta el paisaje de Castilla, no con "una enorme dinámica por encontrar la verdad" — como indica García Nieto —, sino después de haberla, necesariamente, encontrado. En caso contrario, Julián no se habría decidido jamás a transmitir ex-

Dibujos con siete errores



Estos dos dibujos son aparentemente iguales. Siete diferencias los separan. Si es usted buen observador debe descubrirlos antes de cinco minutos.

(La solución mañana)

ternamente —plásticamente— ese paisaje.

Porque la Castilla de sus dibujos no tiene nada que ver con "esa desnudez verdaderamente paradisíaca" de que nos habla García Nieto. No existe ninguna sugerencia adélica en esos cielos sin color, en esos cañaverales angustiosos rociados de fango, en esas ramas filiformes como brazos de insectos estrechados, en esas tierras salpicadas de fuego subterráneo — a veces, amarillo; a veces, sangriento; a veces, cadavérico y verdoso —, en esos horizontes gris-malva, en esas formas acuciantes, minero-vegetales, en que se desintegra dulcemente, trágicamente, el paisaje. ¿Cómo puede hablarse de desnudeces paradisíacas? La esquematización no ha llegado de repente, recién inventada; ha sobrevenido por desmoronamiento, por consunción. Así eran sinduda los campos de Machado:

"...Son tierras para un ángel, un trozo de planeta por donde cruza errante la sombra de Cain".

No obstante, después de meditar, comprendo las razones que han movido a García Nieto. Me atrevo, pues, a sugerir: ¿Acaso ha encontrado García Nieto — lógicamente — una similitud expresiva entre las obras de Julián y los dibujos de los artistas japoneses? Yo, personalmente, hallo un paralelismo asombroso — desconcertante — entre los árboles de Castilla de Julián — y los árboles de Japón; entre los cielos incoloros — a fuerza de agrietar colores — de esta tierra y los cielos incoloros — a fuerza de pureza mental, perceptiva — del archipiélago nipón. Es, a mi humilde entender, algo paradójico e inexplicable. Resolver esa paradoja sería casi imposible: sería, al fin y al cabo, solucionar, desvelar el secreto de un artista. ¿Qué hay de puro, de subjetivamente ingenuo — impalpable, de inédito a posteriori en Castilla? Tal vez — intuyo —, el aleteo fugaz de una luna erótica, rasgada perpendicularmente por cañaverales; tal vez el aire.

Admito por vez primera — siempre respeté — el criterio de José García Nieto. Quizás el paisaje de Julián Santamaría — recojo, al fin, el apellido — sea una "bocanada de vida, de mundo posible, de creación siempre acuciante..." Sospecho que ni el mismo artista sabe hasta qué punto sus ojos ven un universo nuevo o un universo viejo. Lo que importa es que el espectador pueda — necesite — preguntárselo. No interesa hallar soluciones, sino buscarlas incesantemente. En tal caso, el mundo estará siempre hecho a la medida del hombre; del mismo modo que el mundo plástico de Julián Santamaría está hecho a su imagen y semejanza.

SE HACE VAGABUNDO PARA ENCONTRAR AMIGOS

Las amistades perdurables se hacen en la juventud

¿Por qué usted, muchacho inteligente y de buena familia ha elegido esta existencia de vagabundo?, ha preguntado un periodista a un "beatnik" de 21 años quien, después de abandonar su Suecia natal lleva en París una existencia insegura, viviendo de la sopa popular y de la limosna. «Para hacer amigos. No los tenía en Estocolmo. A los cincuenta años ya no se encuentran amigos. Aquí los he encontrado», fue la desconcertante respuesta.

El argumento es desarmante, se piensa lo que se piensa de los "beatniks". Dormir bajo los puentes, lavarse una vez cada quince días, no comer nunca hasta saclar el hambre cuando se tiene todo lo necesario en su casa — por encontrar amigos —, es una profesión de fe que no habría disgustado ni a Tolstói ni a Gide. Encontrar amigos es verdaderamente privilegio de la juventud? En primer lugar, ¿cuántas personas tienen verdaderos amigos, no simples camaradas ni colegas y sin confundir el amor con la amistad?

Resultado de un sondeo en la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos, practicado entre cierto número de hombres y mujeres de menos de 30 años.

A la pregunta «¿Tiene usted uno o varios verdaderos amigos a los que nos les unen ningún vínculo amoroso?», el 98 por 100 de las mujeres y el 92 por 100 de los hombres han respondido afirmativamente. El 61 por 100 de las mujeres y el 43 por 100 de los hombres estaban, incluso, seguros de tener varios amigos verdaderos.

La misma pregunta formulada a hombres y mujeres de más de cincuenta años ha dado resultados muy diferentes.

En este grupo, sólo el 52 por 100 de las mujeres y el 36 por 100 de los hombres tenía amigos. El 22 por 100 de las primeras y el 15 por 100 de los segundos tenían varios.

Entre los 18, 20 o 25 años y los 40 o 45, el número de amigos desciende a la mitad aproximadamente.

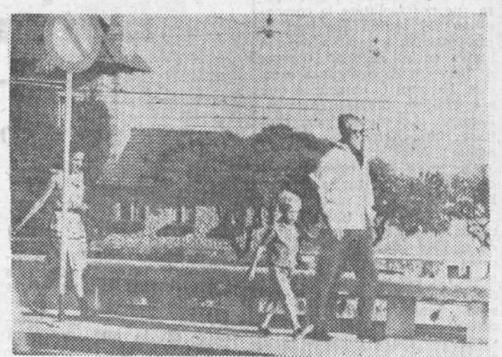
En fin, los encuestadores han preguntado a los mismos cobayas cuarentones la edad en que ellos o ellas conocieron amigos o amigas y sellaron amistades.

A una edad inferior a los 30 años, contestan el 85 por 100 de los hombres, mientras que el 35 por 100 de las mujeres hallaron una o varias «amigas verdaderas» incluso con la treintena pasada, lo que demostraría que la mujer permanece más abierta a una amistad incluso al entusiasmo, pasado el ardor de la juventud. Lo que confirma también un sondeo análogo en una casa de retiro con pensionistas de más de sesenta años y donde el 30 por 100 de las mujeres pretendían haber encontrado un verdadero amigo o amiga después de la cincuentena. La proporción entre los hombres es mucho más modesta: menos de un 10 por 100.

Si corremos, como escribía Musset, detrás de nuestros veinte años, también conservamos, al menos los hombres, las amistades de los veinte años. Lo que daría la razón a los "beatniks".

J. P. ANGLADE

Von Braun descansa en Portugal



El científico espacial norteamericano Werner von Braun está pasando unos días de descanso en la localidad portuguesa de Estoril, antes de dirigirse a Atenas para asistir a la Conferencia Internacional de Astronáutica. En la "foto" le vemos en compañía de su hijo, dando un paseo por los alrededores de su villa. — (Foto Fiel)

I CENTENARIO DE LA VIZCONDESA DE JORBALAN EL DIFÍCIL PATRIOTISMO DE UNA SANTA

Por Fray Valentín de la Cruz, Carmelita Descalzo

A medida que el siglo XIX español se sitúa en la perspectiva de la Historia, resalta más diáfana y más el relativismo de sus llamados valores. De todas las centurias de la vida de España acaso sea la XIX la más difícil de enjuiciar. Aún pesa sobre el crítico la jocunda maldición de Bretón de los Herreros en su poema "al siglo del vapor y del buen tono: si alguna pluma caústica se atreve a negar tus virtudes y tu gloria, yo la declaro perñida y aveve".

Como no puede haber perñida ni alevosía donde se asienta catedral de sinceridad e intención recta, me atrevo a lamentar el sño triste y frívolo de muchas "glorias", nada virtuosas, del siglo pasado. Sobre todo, es lamentable la ausencia de valores auténticos en la ciencia maravillosa de la Política. No olvidemos que el siglo de nuestros abuelos se abre con Godoy, aquel Manolito guapo e idiota, saqueador fabuloso de rentas y títulos tan inmerecidos como el de "Príncipe de la Paz", y se cierra con Sagasta, el Don Mateo que, para mostrar personalmente, hace piruetas inverosímiles. Lee sus vidas y analizas sus gobiernos... y el de la mayoría de los orondos "padres conscriptos" de los años del 800.

Pero el XIX no está ayuno de grandezas. El arte tiene mucho que ponderar y el progreso, en el amplio sentido indefinido de la palabra, también. Hay aspectos en los que, incluso hoy, vivimos de las

rentas preritarias. Y yo quiero resaltar ahora una tupida vida de valores morales, nacidos y crecidos en los días del siglo pasado. Los encarnan mujeres; mujeres españolas que continúan y engrandecen la portentosa escuela feminista de España. Son mujeres que pasan desapercibidas para la masa, pero cuyas obras vocan el templo de sus espíritus. Y no me refiero a mujeres de mundo o de arte y pensamiento como Rosalía, Emilia Pardo Bazán, Gertrudis Gómez o Concepción Arenal, dueñas de su respetuoso señorío.

Quiero señalar a mujeres que cada día dan más gloria al pueblo que las produjo por la altísima categoría de valores que cultivaron, comenzando por la santidad. A poco que lo meditemos nadie puede competir con el santo genuino en grandeza y heroicidad y riqueza siquica. Y el siglo XIX muestra una gelría repleta de estas figuras. Oid, por no mencionar más que algunos nombres, el de Santa Teresa de Jesús Jorner, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados; de la Beata Rafaela Porras, de las MM. Esclavas; de la Beata Vicenta Viçuña, del Servicio Doméstico; M. Inés de Jesús, de las Hijas de Cristo Rey; M. Sopena, de las Damas Catequistas; de la M. Sacramento, de las Adoradoras, cuyo centenario celebramos.

Sería tarea fácil resaltar a la vizcondesa de Jorbalan en la de-

la, permanece en la línea del amor puro, de los amores que exigen entrega sin reclamar nada. Y ella se da a la Patria, presentada principalmente en la legión de jóvenes que necesitan una mano para llevarlas al perfecto acoplamiento social. Los éxitos palpables conseguidos en estos cinco años son fruto de aquel puro arranque, por Dios y por España, de la M. Sacramento.

Aprende a pintar a los noventa años

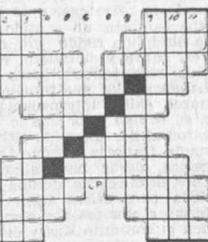
Barcelona.—Dofia Rosa Llanés, de Palamós (Gerona), aprendió a pintar a los noventa años de edad. Ahora cuenta 92 y dice que se encuentra en su mejor momento artístico". Aunque durante el verano trabaja activamente porque le llueven los encargos, tropieza con el obstáculo de su deficiente vista. Admira a Velázquez y a Goya y dice no comprender a los pintores modernos.

El jugador lesionado tiene ganas de broma



El joven jugador del equipo inglés West Ham United, Brian Dear, que resultó lesionado en la última jira de su equipo por el extranjero, hace equilibrios con su muleta puesta sobre la nariz, mientras sus compañeros posan para los fotógrafos en Chatwell Heath, Essex. (Foto Fiel)

Pasando el rato



jada. Unico. — 11: Piedra sagrada. Apócope.
FUGA DE VOCALES
I v.r.d.r. m.r.t. s. sc.nd. p.r. m.d. s. r. r.c.n.c.d.
L.M.S.L.

SOLUCION
Al crucigrama:
HORIZONTALES. — 1: Avatara — 2: Mes. Ro. En. — 3: Ir. Ta. Aje. — 4: Calesas. — 5: Anal. Lee. — 6: Ena. Lapa. — 7: Aporcar. — 8: Man. a.C. Ge. — 9: u.L. Si. Non. — 10: Cantiga.
VERTICALES. — 1: Amina. amUP. — 2: Ver. Nepal. — 3: As. Canon. — 4: Talar. SA. —

5: Aral. Caín. — 6: Ro. éllaC. — 7: Asear. Ni. — 8: ejaeP. Gog. — 9: Inés. Arena.
Al jeroglífico:
Saltó a Portugal
A la fuga de vocales:
La pobleza del plebeyo consiste en no avergonzarse del nombre de su padre.
Lamartine
A la adivinanza:
El papel
A los siete errores:
1: Sombra del pie del marinero. — 2: Adorno de la gorra. — 3: Montaña. — 4: Bañista. — 5: Mango del parasol más largo. — 6: Adorno del parasol. — 7: Toalla más larga.

EVOLUCION, Por Ray



En carretera, no vuelva la espalda al peligro. Mirelo cara a cara. Circule por la izquierda.



Toreo modernísimo. — ¿Qué te tocó en la rifa?