

"LOS PROTEGIDOS"

(Un Gobierno "on the Rock")

Por el enviado especial de la agencia "Logos" a Gibraltar
José Luis F. DEL CAMPO

IV

Los monos del Peñón y la cueva de San Miguel



TREPANDO por las faldas del Peñón, es decir, zigzagando esta empinada carretera que conduce a la cueva de San Miguel, llega uno a la altura en la que se puede leer este cartel: "Cuidado con los monos, no respetan la propiedad ajena". Uno se queda pensativo, pero se baja del coche con mayor curiosidad de la que presumía. Bien, aquí están los cuarenta monos, una especie sin rabo, la única salvaje que vive en Europa. Son conocidos científicamente por la denominación "Macaca Sylvana". Me dicen que habrá en total unos sesenta o setenta.

Su presencia en el Peñón es todo un misterio; sin embargo, de teorías persisten en la leyenda: la primera es que el estrecho fue en tiempos una corallera, un puente de tierra que unía África con Europa. Los monos la cruzaron e hicieron, parte de ellos, su "hogar" en el Peñón. La otra teoría menos probable es que los monos vinieron de África a través de un túnel que existía bajo el mar y que llegó por debajo del Peñón hasta la Cueva de San Miguel (u otras cuevas que hay). La que yo más creo de estas fantásticas leyendas, es que los monos, cuando ocuparon España, específicamente Gibraltar, llevaban consigo los simios de esta especie, y aquí quedaron cuando los moros se fueron.

Los monos, como los humanos, tienen de común que les gusta la fruta y la propiedad ajena. Estos monos han descendido en ocasiones hasta la ciudad y han entrado en las casas que veían vacías y han arramplado con lo que han podido. En ocasiones como la presente, en la que los curiosos se aproximan por la carretera, se encuentran con los monos, que se divierten saltando sobre los hombros de las gentes y subiendo por los automóviles. No se le ocurra a usted dejar por ahí su sombrero, a una cámara fotográfica o un bolso de mano. Cualquiera de estos macacos lo hará desaparecer en el bosque.

cillo de toda la vertiente Oeste del Peñón. Y para siempre. Desde la guerra del 14, el regimiento de Artillería británico se ha hecho partícipe de la obligación de alimentar a estos monitos, ya que aquí no existe realmente una vegetación propia para su sostenimiento. Churchill, cuando visitó Gibraltar, ordenó se trajeran más monos para que la especie no se agotara. Por lo visto, recordó ese viejo dicho de que "cuando no quede un solo mono en Gibraltar, la Plaza será abandonada por los ingleses".

Subiendo un poco más, llega uno a las cuevas de San Miguel. Espectáculo impresionante. El primer impacto que se recibe es el de estar dentro de una "catedral gótica salvaje". Varios escritores han dedicado su prosa a cantar las bellezas de esta cueva. Uno de ellos nos dice que fue dedicada a Hércules. Debe de ser abrumadoramente grande porque el coronel Mitchell y otro oficial llamado Breet, descendieron por ella (1840) y nunca más se supo de ellos. Unas intensivas exploraciones llevadas a cabo en aquel año y en 1857 y 1865, no facilitaron ninguna pista de los perdidos soldados, ni tampoco se encontró ni siquiera parte de su esqueleto.

La cueva consiste en un "hall", en el que caben 1.000 personas sentadas. Se aprovecha toda esta inmensidad vacía, llenada de estalagmitas y estalactitas que dan ese aspecto fantástico, más aún cuando luces de colores ocultas en estas concavidades provocan al sonar de la gran orquesta u órgano, una sinfonía multicolor en la que bailan multitud de extrañas sombras. Estas agujas formadas por las infiltraciones calcáreas y silíceas, me han llegado a parecer los tubos de los órganos de las grandes catedrales.

Aquí perdimos. En esta misma cueva, allá por el año 1705, un grupo de quinientos patriotas españoles logró esconderse

perfecho con armas, para asaltar la plaza de Gibraltar al día siguiente. Pero aquella tarde, poco antes de anoecer, pasó un pastorcillo que iba a llevar la comida a su padre, y observó ruidos y voces. Se fue con el cuento a su progenitor y éste pasó la denuncia al jefe del Fuerte, quien a la madrugada siguiente subió silenciosamente hasta la boca de la gruta y copó, con casi toda la guarnición, al mediodía de españoles.

Esto es, que yo sepa, el ataque ibérico más individual y valiente que se ha dado al Peñón desde hace siglo y medio.

Doy las gracias al señor Gómez, mi guía oficial, quien ha ordenado colocar unos focos para que yo pudiera rodar película y hacer fotografías. Al mismo tiempo, la música "oculta" ha sonado en esta concavidad para que también pudiera grabarla "a perpetuidad".

Al salir de la cueva tengo

un recuerdo para aquellos compatriotas que vieron la luz del día amenazados por las armas inglesas.

(Exclusiva de la agencia "Logos". — Prohibida la reproducción).

Próximo y último artículo:
ALGUNOS PRINCIPIOS DEL TRATADO DE UTRECHT

En España hay 461 campos de fútbol y 322 plazas de toros

Sin embargo el cine, con más de 5 millones de butacas es la diversión preferida

Estamos pobres de teatros: Solamente 45

Diez millones de españoles pueden asistir a espectáculos a un mismo tiempo

Por A. de Muruzábal

AUNQUE por el aspecto de las principales calles de nuestras ciudades podría pensarse que el "600" ha pasado a ser el gran entretenimiento de los españoles, la verdad es que sigue siendo el cine la diversión favorita en nuestra patria. Los españoles vamos mucho al cine, un poco por vicio y otro poco porque es, sin duda, la expansión más asequible, más barata y más a mano en todo momento. Por otro lado, no es sólo en España donde se produce el fenómeno. Es universal y en todos los lugares por el mismo motivo.

En España tenemos alrededor de 7.500 cines. Digo alrededor porque es muy fácil que desde los últimos datos oficiales se hayan inaugurado unos cuantos más. Mientras no se demuestre lo contrario, en los bajos de cada edificio español en construcción va a ir un Banco, una cafetería o un cine. Esos locales para exhibición de películas reúnen en total más de cinco millones de localidades. Si

se llenan todos los días y en todas las sesiones nos van a faltar clientes para tanto asiento. En fin, que al cine no hay quien le quite la primacía.

Después, el fútbol

Lo siento por los taurófilos, pero al cine le sigue el fútbol. En España disponemos de cuatrocientos sesenta y un campos de fútbol que puedan llevar ese nombre. Después, naturalmente, quedan muchos solares donde dar patadas a un balón o a un bote, que de todo hay. Pero de recintos debidamente acondicionados donde una multitud congregada pueda gritar a un árbitro, tenemos casi ese medio millar. No está mal si se piensa que de un tiempo a esta parte le ha dado por decir a un sector de los aficionados que el fútbol está en decadencia. Sin embargo, cuando al equipo de cualquiera de esos aficionados le anulan un gol le tenemos en firme para unos días con decadencia y todo.

En total, el aforo de nuestros estadios es de 2.316.832 localidades, más todos los que pueden colarse y están de pie en las escaleras molestando a los que han pagado. A eso hay que sumar los trucos de las sillas en torno al campo, las tribunas metálicas afiladas, etc. etc., para los "días del club" y demás motivos para sacarle dinero extra al "hinchita". No cabe duda de que de campos de fútbol andamos estupendamente y que nuestro país se encuentra en magníficas condiciones de organizar un campeonato mundial o cualquier otro torneo futbolístico de gran altura.

¡A los toros!

QUI le llega el turno al elegante, castizo y carismático espectáculo de los toros. Nuestra gran fiesta nacional para turistas extranjeros tampoco está mal dotada de lugares y aforos. Lo malo es que luego la taquilla se empeña en que los toros sean un espectáculo para millonarios. De todos modos, nos consuela sa-

ber que en España tenemos localidades para más de un millón y medio de millonarios taurinos repartidos entre 322 plazas de toros. También aquí hay de los que se cueban, aunque se requiere mucha habilidad, de forma que podemos añadir unos pocos espectadores posibles más.

Por fin, el teatro

De teatros andamos mal, francamente mal. Disponer de solamente cuarenta y cinco locales, de los que casi la mitad están en Madrid, es muy poca cosa. Ni siquiera llegamos a un promedio de uno por provincia, cuando en realidad se trata del mejor espectáculo de todos. Que le pueda al cine por su baratura, está bien; pero los toros y el fútbol no tienen nada de baratos y ahí están. En fin, el teatro ha sido siempre espectáculo para minorías y no vamos a cambiar ahora las cosas. Los 45 teatros españoles disponen en conjunto de 43.844 asientos. No es tanta muy mal si se llenaran todos los días o si, por lo menos, muchos de ellos no permanecieran cerrados durante varios meses del año.

En fin, no nos podemos quejar. Andamos bien de locales para diversiones sin que haya un solo teatro de provincias ni otros lugares de recreo, excursiones o esparcimientos. Solamente con los cuatro espectáculos nombrados —los cuatro grandes, desde luego— 10.000.000 de españoles, casi un tercio de la población total, podría asistir a espectáculos a un mismo tiempo. No es poco. Además, como ahora también hay mucha gente que se divierte hasta con ciertos programas de televisión, resulta que no nos podemos quejar por ese lado.

¡Ah! En la estadística no hemos metido grandes salas de espectáculos o teatros de centros oficiales, como los de la Casa de la Moneda, Ministerio de Información y Turismo, Parque Móvil de Madrid, etc. que viene a completar el gran número de posibilidades que para divertirse tiene el español de nuestros días.

CAFES EL DROMEDARIO

PRESENTA todos los SABADOS, en sobremesa, y a través de RADIO CASTILLA, RADIO ASTURIAS (Oviedo), RADIO GIJON, RADIO AVILES, RADIO JUVENTUD DE ASTURIAS (Langreo), RADIO HUESCA, RADIO ZARAGOZA, RADIO CADIZ, RADIO CACERES, RADIO VALLADOLID, RADIO LEON, RADIO SANTANDER y RADIO TORRELAVEGA, su gran emisión-concurso

"LA HORA DEL CAFE"

con premios semanales por valor de 2.000 pesetas por cada emisora y un GRAN SORTEO FINAL con regalos por importe de TRESCIENTAS MIL PESETAS

BASES

- 1.ª Podrán tomar parte en esta emisión cuantos oyentes lo deseen.
- 2.ª Bastará para ello que envíen a su Emisora local, un sobre dirigido a la emisión LA HORA DEL CAFE, indicando al respaldo, nombre, dos apellidos y dirección completa.
- 3.ª Dentro de dicho sobre metan la parte lateral que en cada bolsa indica el peso, cualquiera que sea su tamaño.
- 4.ª A cada una de dichas partes laterales, le daremos el siguiente valor.
De bolsa de 50 gramos, UN número.
De bolsa de 100 gramos, DOS números.
De bolsa de 250 gramos, CINCO números.
De bolsa de 500 gramos, DIEZ números.
De bolsa de 1.000 gramos, VEINTE números.
De bolsa de 2.000 gramos, CUARENTA números.
- 5.ª Dichos números serán consignados en el mismo sobre, formándose un fichero bajo el control directo del señor notario de Santander, don ANTONIO VAQUEZ PRESEDO.
- 6.ª Cada semana serán sorteados 1 premio de 500 pesetas; 4 premios de 100 pesetas y 10 botes de CAFE "EL DROMEDARIO" de 400 gramos en cada Emisora.
- 7.ª TODAS las cartas entrarán en TODOS los sorteos semanales y en el GRAN SORTEO FINAL.



colowall
el auténtico papel lavable
Ignacio Palacios S.A.

IMPORTANTE EMPRESA DE CONFECCION DE PANTALONES TEJANOS Y BUZOS
PRECISA REPRESENTANTE PARA (BURGOS Y PROVINCIA) SANTANDER Y BILBAO
OFRECEMOS: Trabajo a comisión. Inmediata oportunidad de colocar nuestros productos en la presente temporada. Completamos labor de venta con campañas de Publicidad en Prensa y Radio. Moderna Organización Comercial en plena expansión, que actualiza su confección de acuerdo con las exigencias del mercado.
PRECISAMOS: Persona con vehículo propio. Preferible introducido en los establecimientos del ramo
ESCRIBIR indicando historial y referencias a: Publicidad Osper, Santa Lucía, 5, GIJON (Asturias)

Representante
Necesita fábrica de muebles y artículos de alambre, para Comercios, Autoservicios y Supermercados. Preferible se dedique al ramo de la alimentación. — Escribir a: Publicidad A. I. Z. — Alameda Recalde, 18. — BILBAO. — Ref. 653

RELACION DE PREMIADOS DEL SABADO ANTERIOR
CON 500 PESETAS
Doña Concha Navarro Barbería, Cardenal Segura, 19, 4.º. Burgos
CON 100 PESETAS
Doña Emilia Rodríguez Palacio, Villarcayo, 12, 3.º. centro. Burgos
Señorita María Jesús Marquina Salas, Avenida Reyes Católicos, 27, 3.º. Burgos
Doña Begoña Villamera, Celada del Camino
Doña Angeles Tudanca, Alonso de Cartagena, 2. Burgos
CON UN BOTE DE CAFE
Doña María Jesús Díez Girón, Vitoria, 53, bis. Burgos
Doña Lucía Tobar, Cascajera, 23. Capiscot - Burgos
Don Justo García, Medina de Pomar - Miñón
Doña Concepción Zaballa, Avenida José Antonio, Casa Romero. Medina de Pomar
Doña Ana María Moratino García, Avenida del Cid, 45, 4.º. Burgos
Don Francisco Arribas, Bar Moderno. Gumiel de Hizán
Colegio de la Abaduría, Villarcayo
S. Riveras Calvo, Trinidad, 14, 1.º. Burgos
Doña María Jesús Oriaga, Tinte, 9. Burgos
Doña Manolita Albarello de Marín. Posadilla - Burgos

Escuche HOY y todos los SABADOS a las 15 por RADIO CASTILLA esta extraordinaria emisión
¡UN TOTAL DE 786.000 PESETAS!
EL DROMEDARIO... un café extraordinario

Carriles para cortinas
gobel
distribuidor:
Ignacio Palacios S.A.

SE NECESITA
carpintero maquinista
PRESENTARSE EN
Edificaciones Sociales 2.000 viviendas
Gamonal
(Registrado Oficina de Colocación núm. 2244)

PIBERNAT
ARCAS PARA CUADROS
BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PARLAMENTO 9-11-BARCELONA
REPRESENTANTE EN BURGOS ANGEL MARTINEZ LUQUE
AV DEL CID 41-4 - TELEFONO. 34-13

IMPORTANTE EMPRESA
fabricante-confeccionista de faixas para señora, caballero y niño, con amplio muestrario, solicita viajante, joven, con coche, para representar en ALAVA, BURGOS, PALENCIA, VALLADOLID y sus respectivas provincias.
Abstenerse representando artículos similares.
Escribir solicitando información a:
Apartado de Correos, 147. — SANTIAGO DE COMPOSTELA.

