



Caluroso recibimiento en León a S.S. EE. el Caudillo y esposa

Franco, que presidirá la clausura del Congreso Eucarístico nacional, asistió a un Te Deum y efectuó varias visitas

Por la mañana, en Madrid, el Jefe del Estado inauguró la nueva Fábrica de la Moneda y Timbre

Madrid.— Su Excelencia el Jefe del Estado, ha inaugurado, oficialmente, a las once y media de la mañana, la nueva Fábrica de la Moneda y Timbre, instalada en la calle de Jorge Juan.

Al descender del automóvil, el Generalísimo fue recibido por el capitán general de la I Región, junto con el cual pasó revista a las tropas que rindieron honores. El público, que estaba estacionado frente al edificio, tributó un caluroso recibimiento al Caudillo, con grandes ovaciones de "¡Franco, Franco, Franco!"

A la entrada del edificio, Su Excelencia fue cumplimentado por los ministros de Hacienda, Información y Turismo y Obras Públicas; el director de la Fábrica, señor Auguet; los subsecretarios de Hacienda, Vivienda, Aviación Civil, alcalde de Madrid, subgobernadores del Banco de España que interina el gobierno de dicha entidad; Giménez Torres y Salgado, así como el alto personal de la Fábrica y los invitados.

Al penetrar en el edificio, Su Excelencia el Jefe del Estado, fue aclamado entusiastamente por el personal y acto seguido, se procedió a la bendición del mismo por el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo.

Inmediatamente después, el Caudillo, con sus acompañantes, se trasladó a la fachada del "hall", en el que se ha colocado una lápida que descubre y que en latín se dice: "Francisco Franco, inauguró solemnemente esta nueva Casa de la Moneda, continuando la gloriosa tradición de la pragmática de Madrid del Campo".

El Caudillo, con el ministro de Hacienda, director de la Casa de la Moneda y restantes miembros del Gobierno y autoridades, visitó las distintas instalaciones. El recorrido duró un poco más de media hora.

El Generalísimo Franco, terminada la visita, se despidió de los ministros, autoridades e invitados y se trasladó a su residencia para salir esta tarde con dirección a León, en donde clausurará el Congreso Eucarístico.

Las fuerzas del Ejército rindieron los honores a Su Excelencia y el público que seguía estacionado frente a la Casa de la Moneda, le hizo una despedida cariñosísima.

Antes de abandonar la Casa de la Moneda, el Generalísimo Franco estampó su firma en el "Libro de oro" y en aquel momento, el ministro de Hacienda, le hizo entrega de una medalla de oro, la primera, conmemorativa de la inauguración y una moneda de oro, también, con la descripción de Isabel la Católica.—Cifra.

LEÓN.— Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó a las siete y cuarto de esta tarde a León, acompañado de su esposa, ha recibido el homenaje de todo el pueblo leonés y de los millares y millares de fieles que se hallaban en esta capital para asistir al acto de clausura del Congreso Eucarístico.

El Generalísimo venía acompañado por los jefes de sus Casas militar y civil y por sus ayudantes de servicio. Entró por la carretera de circunvalación, para dirigirse, por la avenida de la Facultad a la glorieta de Guzmán. Esta y las demás vías del trayecto, se hallaban profusamente engalanadas con banderas y colgaduras y abarrotadas de público que aplaudía y vitoreaba al Caudillo.

En la glorieta de Guzmán, el Caudillo fue saludado por el go-

(Pasa a quinta página)

La vida es lucha y estos 25 años de paz son la victoria de esta lucha; pero para la lucha se necesita mando, unidad, disciplina, continuidad, disciplina. Grandes aplausos. Y aun esto no basta si no está Dios de nuestro lado. Por ello, el Estado confesional, nacional, social, que España ha levantado por la voluntad de todos los españoles, es el mejor camino de la victoria, es el mejor camino de otros veinticinco años de paz y de progreso. (Voces de ¡Viva Franco! y una ovación clamorosa interrumpe nuevamente el discurso de Su Excelencia).

La victoria no se produce por generación espontánea. Hace falta el esfuerzo de todos, hace falta ideales, hace falta unidad, hace falta una doctrina, y ésta, es la gran lección de estos veinticinco años en que, sobre el sacrificio de los mejores, hemos levantado y hemos constituido una España Grande. Una y Libre. (Gritos clamorosos de ¡Arriba España! contestados por la multitud, detienen nuevamente las palabras de Su Excelencia). ... Libro por sus grandes valores espirituales, porque no cabe justicia, no basta el progreso social, si no existe en la cumbre una moral, una espiritualidad, una hombría de bien, y todo eso nos lo da el triunfo del Evangelio, el triunfo de nuestra confesionalidad.

(Pasa a quinta página)

(Pasa a quinta página)

Instalaciones para la Olimpiada de Tokio



Tokio.— El nuevo parque deportivo de Komazawa incluye un gigantesco estadio para pruebas al aire libre y tribuna cubierta. Una bien estudiada red de carreteras entazan dicho estadio con los restaurantes y los edificios a su alrededor. — (Foto CIFRA GRAFICA).

(Pasa a quinta página)

Se perfila otro gran éxito para el "Polo" de Burgos

Los terrenos solicitados del Ayuntamiento suman unos 600.000 metros

Y existen relaciones con unos 80 promotores

El próximo martes, a las doce de la noche, concluirá, como es sabido, el plazo de presentación de solicitudes para industrias del "Polo" de Promoción de Burgos que aspiran a la obtención de los beneficios del Plan de Desarrollo en la segunda parte del concurso anunciado al efecto.

Sin perjuicio de que en los días que aún restan puedan incrementarse las cifras, según nuestros informes ya puede anticiparse que nuestro "Polo" alcanzará otro gran éxito, puesto que, al parecer, nada menos que ochenta promotores han mostrado efectivo interés por esta segunda fase, señalándose como los sectores más interesados los de siderurgia, como en la anterior; textil, construcción, vidrio, cerámica y alimentación, aparte de un elevado porcentaje de "varios", entre ellos algunos colegios.

Por si esas impresiones no fueran suficientemente elocuentes, se sabe que en el Ayuntamiento han sido solicitados ya, en forma de opción, terrenos cuya superficie se aproxima a los 600.000 metros cuadrados.

De modo que, como puede verse, un lógico optimismo acompaña a las vísperas de la conclusión del plazo de la segunda fase del concurso, en cuanto al "Polo" de Burgos se refiere.

Al felicitar, como se merece, al nuevo obispo de Ciudad Rodrigo — que por cierto ayer, a primera hora de la tarde, salió de viaje hacia León, acompañando a nuestro Rvmo. Prelado, para asistir a las solemnidades de clausura de aquel Congreso Eucarístico nacional — queremos cumplir asimismo el deber de reflejar ese doble sentimiento que hoy embarga a todos los burgaleses — alegría y pena, a la vez — al propio tiempo que unimos nuestros más sinceros votos para que el Señor

(Pasa a quinta página)

Catastrofe sin precedentes en alpinismo



Catorce alpinistas entre ellos el campeón de esquí Charles Bozón, cuatro profesores de la Escuela Nacional Francesa de Alta Montaña y nueve guías, han perecido bajo una avalancha de nieve cuando intentaban la ascensión de la Aguja Verde, de 4.121 metros, cuyas aristas rocosas dominan Chamonix. Esta es una catástrofe sin precedente en los annales del alpinismo. En la foto vemos a la Aguja Verde, lugar de la catástrofe. — (Foto Fiel).

(Pasa a quinta página)

EL DR. D. DEMETRIO MANSILLA OBISPO DE CIUDAD RODRIGO

Para la diócesis de Huelva se nombra a Mons. Garcia Lahiguera

Y para la de Salamanca al Dr. Rubio Repullés profesor del Seminario Hispanoamericano de Madrid

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa Paulo VI ha nombrado obispo de Huelva al Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. don José María García Lahiguera, actual obispo titular de Zela, vicario general del Arzobispado de Madrid-Alcalá.

Obispo de Ciudad Rodrigo, al Excmo. y Rvmo. Señor Dr. don Demetrio Mansilla Reoyo, obispo titular de Eritre y vicario general del Arzobispado de Burgos.

Obispo de Salamanca al Excelentísimo y Rvmo. Sr. Doctor don Mauro Rubio Repullés, profesor de Sagrada Teología en el Seminario hispanoamericano de Madrid.

N. de la R.—A mediodía de ayer se tuvo noticia en Burgos del nombramiento de monseñor Mansilla, nuestro ilustre amigo, como obispo de Ciudad Rodrigo. Y a lo que en todas partes produjo honda satisfacción su designación, si bien amenguada esa alegría por la consideración de que llevará consigo la ausencia de tan preclaro burgalés, cuyas dotes de virtud, celo pastoral, inteligencia y sencillez le habían conquistado de siempre la admiración, el respeto y el cariño de cuantos lo conocían, primero como sacerdote y prebendado de nuestro Cabildo y suplicar, luego, tras su exaltación al Episcopado, de su callada, meritoria y eficaz labor apostólica, colaborando en el pontificado del inolvidable arzobispo finado, doctor Pérez Platero, para luego, asumir el Vicariato Capitular al fallecimiento de aquel insigne Prelado y desempeñar, asimismo, con el actual, Doctor García de Sierra, el cargo de vicario general.

Al felicitar, como se merece, al nuevo obispo de Ciudad Rodrigo — que por cierto ayer, a primera hora de la tarde, salió de viaje hacia León, acompañando a nuestro Rvmo. Prelado, para asistir a las solemnidades de clausura de aquel Congreso Eucarístico nacional — queremos cumplir asimismo el deber de reflejar ese doble sentimiento que hoy embarga a todos los burgaleses — alegría y pena, a la vez — al propio tiempo que unimos nuestros más sinceros votos para que el Señor

(Pasa a quinta página)



Gratitud de Tshombe al Caudillo, al Gobierno y al pueblo de España

Desea que nuestro país y el suyo mantengan muy estrecha relación

Un general francés complicado en un complot contra De Gaulle, indultado por éste

Leopoldville.—El primer ministro del Congo, Moise Tshombe, en una entrevista concedida al corresponsal de Radio Nacional de España, Miguel Loria, ha hecho, entre otras, las siguientes manifestaciones:

«Antes que nada quería rendir un homenaje espectacular al Generalísimo Franco, a Muñoz Grandes, al general Díaz de Villegas y a las restantes autoridades españolas de Madrid y de todas partes de España, por la recepción calurosa que reservaron para mí y por la hospitalidad y mi seguridad personal durante toda mi permanencia en España, sin las cuales yo no habría jamás logrado retornar a mi país y ocupar el puesto que ocupo en este momento.

Mi preocupación es expresar toda mi gratitud al pueblo español y decirle que mi deseo es el de colaborar con él desde que he tenido la ocasión de conocerlo y de sentir mucha admiración por él, sobre todo por su Gobierno y por toda su gente.

Nuestro deseo es de ampliar nuestras relaciones diplomáticas con España y es por eso que yo quería, al ocupar la función de primer ministro de la República del Congo, que un embajador de España llegue lo más pronto posible.

«Yo quería también que en lo que a asistencia técnica se refiere, muchos españoles vengán a ayudarnos en lo agrícola, en el terreno económico y también en el cuadro de las inversiones extranjeras. Nuestra preocupación, que es la preocupación del cuerpo congoleño, es de continuar trabajando en estrecha colaboración con el Gobierno español, dirigido por el Generalísimo Franco.

«Yo saludo en esta oportunidad al pueblo español y le pido que ruegue por nosotros, por mi pueblo y por mi mismo, para que esta vez el pueblo congoleño conozca la felicidad, la prosperidad y la paz.

INDULTADO

París.—Indulto pleno ha concedido el presidente De Gaulle al ex-general André Petit, condenado a cinco años de cárcel por su participación en un complot contra De Gaulle.

Petit es uno de los 249 condenados que se benefician de indulto total o parcial concedido por el presidente este año, con ocasión del «Día de la Bastilla».

MAS DINERO PARA LA O.N.U.

Bonn.—La República Federal alemana pondrá nuevamente dos millones de marcos a disposición de la O.N.U., para que prosiga su operación en Chipre.

Nace el segundo hijo de los Reyes de Bulgaria

Madrid.— La esposa de Simeón de Bulgaria, Margarita Gómez Acebo, ha dado a luz felizmente un varón, al cual se le dará el nombre de Cyril. Es el segundo hijo de Simeón de Bulgaria y de Margarita.

Guedira pasa por Madrid



El ministro marroquí de Asuntos Exteriores señor Guedira ha pasado por el aeropuerto de Barajas, en avión procedente de Rabat y poco después continúa viaje a El Cairo, para asistir el día 17 a la conferencia de la Liga árabe. Fue recibido en el aeropuerto madrileño por su colega español, señor Castiella, quien aprovechó la oportunidad para ampliar los intercambios sostenidos recientemente por el ministro español en Rabat. (Foto Fiel)

Comienza en Gijón el II Certamen internacional de Cine y Televisión para niños

El ministro liberiano de Asuntos Exteriores, en Madrid

Madrid.— El ministro de Asuntos Exteriores de Liberia, señor Rudolf Grimes, llegó a las cuatro y media de esta tarde por vía aérea. Permanecerá en Madrid hasta mañana domingo que saldrá con dirección a El Cairo, vía Roma, con objeto de asistir a la III reunión de ministros africanos de la "Unidad de Africa", que se celebrará el próximo día 13.

Se anuncia la primera Enciclica de S. S. Paulo VI

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad Paulo VI se dispone —según se cree en los medios vaticanos— a publicar su primera Enciclica de su pontificado el próximo mes.

Posiblemente la Enciclica aparecerá el día 15 de Agosto coincidiendo con la festividad de La Asunción, pero no tiene confirmación oficial de la fecha.

En el Teatro Jovellanos se proyectaron las películas "Juventud y gozo", de Alemania; "La colina de los pequeños diablos", de España; "Pan", de Holanda y "Ails el camello", de Inglaterra. Las sesiones se desarrollarán hasta el próximo día dieciséis.

PEREGRINACION

El Ferrol del Caudillo. — Hoy salieron en tren para Valcarlos (Navarra), los jóvenes ferrolanos Juan Díaz Rey, Francisco Cruz López, Pedro Rodríguez Orozco, Francisco Sandino Riales y José Miguel Nodal Criado.

Estos muchachos, patrocinados por la Guardia de Franco, harán a pie el camino de Santiago, desde Valcarlos hasta Santiago de Compostela. Recorrerán diariamente más de 30 kilómetros y menos de cuarenta. Vivirán en tiendas de campaña y ellos mismos se prepararán sus comidas. La duración del

Postal

CALOR Y PISCINAS

A UN cuando, desde comienzos del verano, apenas si hemos tenido temperatura festiva, la verdad es que ayer, al fin, tuvimos un día auténticamente caloroso. Sin exceso, desde luego, pero caloroso.

Ello trae consigo el que cada vez con mayor afán, las gentes añoren las piscinas municipales, cuyo emplazamiento, por cierto, ha variado para mejorar según entendemos nosotros las cosas.

Ahora bien, en el centro de la ciudad existe una simbólica piscina pública, la infantil, creada por el uso y muy frecuentada de pequeños, sobre todo a mediodía. Es de creer que para el año próximo ya funcionará la otra, pero, mientras tanto, convendría cuidar un poco más ese recinto, no sólo para satisfacción de los niños sino, también, de los mayores que de ellos cuidan.

Para eso bastaría con muy poca cosa. Primero, limpiar de pedruscos y otros aditamentos el propio lecho del río. Y, después, aunque mejor fuera simultáneamente, adecentar un poco la margen de las aguas, con desaparición de los numerosos guijos que convierten casi en torturante preocupación el paso hasta el murete de cerramiento superior.

Creemos fácil realizar ambas cosas, así como nivelar este último espacio, haciendo desaparecer la vegetación innesecaria y echando un par de carros de arena, para que pueda convertirse, siquiera sea a estos efectos, en playa y lugar de recreo infantil.

Como lo consideramos realizable, sin gran desembolso ni esfuerzo y, a cambio, con notorio beneficio y satisfacción de multitud de niños que allí acuden diariamente, nos parece que merece la pena considerarlo, porque de aquí hasta mediados de Septiembre todavía hay margen de funcionamiento de esa simbólica piscina, destinada a niños.

Aquí queda la sugerencia, por si el BURGENSE de algo sirve...

De los Centros oficiales

AYUNTAMIENTO

SANCIONES.—Por causar desperfectos en la pasarela situada sobre el río Arlanzón, a la altura de la calle de Santa Casilda, arrojando al río las barandillas y escaleras colocadas en ambas márgenes, a las 4.15 horas de la madrugada del día 5 de los corrientes, han sido sancionados por esta Alcaldía con quinientas pesetas de multa: Miguel Angel Sáiz

Sáiz, de 20 años, domiciliado en Barrio de Gamonal, calle Antigüez, 23; Angel García Diego, de 20 años, domiciliado en Carretera de Villmar (Granja Los Pavos); Marcelino Cardá Peña, de 19 años, domiciliado en Barrio de Gamonal, Travesía de las Escuelas, 5; Martín Herrera Fernández, de 19 años, domiciliado en Barrio de Gamonal, calle de Vitoria, 82, 3.º y José Ramón Marín Puente, de 16 años, domiciliado en Barrio de Gamonal, Generalísimo, 7, 2.º.

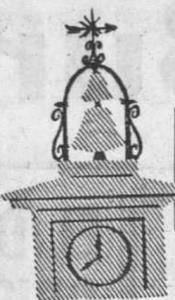
DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES
AUTORIZACIONES DE COMPRA DE HARINAS Y SEMOLAS.—Se recuerda a todos los panaderos e industriales que empleen harina en su industria, la obligación que tienen de proveer en esta Delegación provincial de Abastecimientos y Transportes, de la correspondiente "Autorización de compra de harinas", para la actual campaña de cereales 1964-65, antes del día 17 de Agosto próximo, ya que caduca dicho día, la validez de las autorizaciones de la pasada campaña.

Por tanto, los fabricantes de harinas se abstendrán a partir del día 18 de Agosto próximo, de servir harina a los industriales que no estén en posesión de la autorización de compra de harinas para la campaña 1964-65.

EL SEÑOR
Don Mamerto Ballesteros Sanz
Que falleció el día 14 de Julio de 1962
Q. E. P. D.
Su apenada esposa ruega la asistencia a alguno de estos actos pladosos, por lo que les anticipa las más expresivas gracias.

PRIMER ANIVERSARIO
EL ILMO. SEÑOR
Don José María Olmedo y Almeida
Falleció el día 14 de Julio de 1963
R. I. P.
Sus hijos y demás familia al recordar tan triste fecha agradecerán a sus amistades la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo MARTES, DIA 14, a las DOCE, en la iglesia de SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES. Hoy, DOMINGO, a las diez y media de la mañana en el mismo templo.
Burgos, 12 de Julio de 1964

EL SEÑOR
D. Leonardo Ezquerro Urquiza
Falleció en el día de ayer, a los 76 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
Q. E. P. D.
Sus apenados hijos, Gloria, Margarita, Pedro, Dominica, Rosario, Feliciano (párroco de Lerma) y María-Josefina Ezquerro Contreras; hijos políticos, Emilio Lomas, Rafael Cámara e Isabel Serrano; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN oraciones por el eterno descanso de su alma y la asistencia a las honras fúnebres y funeral de cuerpo presente, que se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES. Hoy, DOMINGO, a las CINCO Y MEDIA, seguidamente la conducción del cadáver al Cementerio de San José, pladosos actos por los que les anticipa la expresión de su más sincero agradecimiento.
Viviá: Calle Caja de Ahorros Municipal, 2.
Burgos, 12 de Julio de 1964
"La Misericordia", — Gran Furceraría.



BURGOS AL DIA



Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al jueves 12 Julio de 1934

ESTA noche darán comienzo de nueve a once, los conciertos de verano, en el teatro del Espolón.
EN Miranda de Ebro y en el núcleo de la Banda Municipal de Música, el músico típicamente mirandés dio una linda teatral poniendo en escena "La escondida", de los hermanos Álvarez Quintero.
Hicieron primeros en sus respectivos papeles las actrices Angéles Valderrama y Casilda Vidona, con la colaboración de los señores Juan Blesa.
Demostraron su gran valor los jóvenes Ignacio Arredondo, Fidel Angulo, José Valdivieso, Tomás Torres y Luis González.
LAS temperaturas extraordinarias fueron de 25,6 y 15,6 grados.

Convenio colectivo sindical de Trabajo de la empresa «Resinas Políesteres S. A.» de Miranda de Ebro

Afecta a más de cien trabajadores los cuales disfrutarán de diversas mejoras

En presencia de los delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, señores Durán y Vázquez Feijóo, respectivamente, en la mañana de ayer fue firmado en la Casa Sindical un convenio colectivo de Trabajo de la empresa "Resinas Políesteres S. A.", de Miranda de Ebro.

También estuvieron presentes en el acto de la firma el director general de la empresa, don Esteban Bognar Darvas y el director gerente adjunto, don Jesús Lumbreras Masía.

El convenio, que fue suscrito por los representantes de la empresa y de los trabajadores de la misma que han constituido la Junta deliberante de este convenio colectivo, afecta a más de cien trabajadores y en él se establecen notables mejoras relativas a niveles salariales, uniformemente elevados y prestaciones especiales, como ayuda de vacaciones, préstamos para acceso a la propiedad, etc.

NOTICIAS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante el día de ayer, se verificaron en el Registro Civil las siguientes inscripciones:
Nacimientos: María del Carmen Alonso y Alegre, Robert Alzaga y Mendoza, María Irene Ibáñez y Arnáiz, Victoria Eugenia Herrero y de la Fuente, Ángel Alberto Bartolomé y Abad, Francisco Javier Río y de la Torre, María Irene Perdiguerro y Díez, Oscar Roberto Sáiz y Oyabide.
Fallecimientos: Leonardo Ezquerro y Uzquiza, de Tosantos, 26 años.

CHALET VENDO

Almirante Bonifaz n.º 5. P.º 3.

ACCIDENTE TRAFICO.—En Gumiel de Hizán el automóvil francés matrícula 7398-BH-59-F, que conducía el joven galo Michel Paul Torck, de 19 años, vecino de Roubaix, patinó en la carretera y al volcar resultó con heridas menos graves su compañera y acompañante Pierre André Caudrom, de 18 años, vecino de Lambersart.

CINCO MIL ROBLES SON PASTO DE LAS LLAMAS.—Un incendio se declaró en el monte "Costeras" de Arriba, del Valle de Manzanedo, habiendo quedado consumidos por el fuego cinco mil árboles de roble en una extensión de diez hectáreas.

En la extinción del fuego colaboraron vecinos de Arriba, Población de Arriba y Aylanes. El valor de los daños se cifra en unas cincuenta mil pesetas.

BOLETIN METEOROLOGICO comprensivo de los gases recogidos ayer en el Observatorio del Instituto de Enseñanza Media:
Barómetro.—A las ocho de la mañana, 694,4; a las dos de la tarde, 693,5; a las siete de la tarde, 691,0.
Temperatura ambiente.—Máxima, 27 grados a las 17,30 horas; mínima, 7,8 grados a las seis horas.
Dirección y velocidad del viento.—A las siete de la mañana, E—14,4 kilómetros; a las dos de la tarde, E—10,8 kilómetros; a las siete de la tarde, NE—9 kilómetros.
Humedad, 34 por ciento.

EL CUPON PRO-CIEGOS.—En el sorteo celebrado el día de ayer, resultó premiado con 500 pesetas el número 276 y con 50 pesetas, todos los números terminados en 76.

ACCIDENTE CICLISTA

En la noche del viernes sufrió una caída de la bicicleta que montaba, en el barrio de San Julián, San Pedro y San Felices, el joven Adolfo Juarros Mayoral, de 18 años, que vive en San Zoles, número 6. Se produjo una herida cutánea con gran hemorragia en el pómulo derecho, contusión con erosión en cuello y cara, así como en el hombro derecho y erosiones generalizadas en manos y muñecas. El regañal, de pronóstico reservado.
Fue asistido en la Casa de Socorro y pasó a la Residencia Sanitaria.

TRASLADO.—En virtud de concurso de traslado se nombra catedrática numeraria de Lengua y Literatura españolas del Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de la Palma, a doña Emilia Alvarez García, procedente de la segunda cátedra del Instituto de Aranda de Duero.

LETRAS DE LUTO.—En el día de ayer, falleció en nuestra ciudad, a la edad de 78 años, el señor don Leonardo Ezquerro Urquiza, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Descanse en paz el alma del finado y reciban sus hijas, Gloria, Margarita, Pedro, Domicia, don Feliciano, párroco de Lerma y María Josefina; hijos políticos, nietos y demás familia, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Promotor de ventas

ofrece con experiencia e informes.
Teléfono, 5749-632
Oficina de Colocación.
Oferta número 599

FARMACIAS DE GUARDIA. Mijangos, Almirante Bonifaz, 4; Esgueva, Briviesca, 2 y Gómez Bermúdez, San Pedro y San Felices, 14.
Mañana, lunes, Palacios Martínez del Campo, 1; Hidalgo, San Juan, 25, y Pascual, Madrid, 42.



DOMINGO

- MATINAL**
10.00: Congreso Eucarístico de León. (Directo).
- TARDE**
2.00: Avance de Telediario
2.05: El día del Señor. Emisión religiosa.
2.30: Enviado especial
3.00: Telediario
3.20: Perfil de la semana
3.30: ¡A los toros!
3.40: Discorama: Soe Fustá.
4.01: Dibujos animados.
4.10: Cheyenne
5.00: Fiesta con nosotros
6.00: La vida y el juego
6.15: Rumbo Sur. La escalada a los Andes
8.30: Salto a la fama
9.30: Telediario
9.50: Vuelta Ciclista a Francia (XX etapa)
9.55: Tercer grado.
10.15: Tele-deporte. Información y comentarios
10.30: Humor
11.00: Sesión de noche: Película.
12.30: Telediario
12.50: El programa de mañana. Medianoche Cierre.

Iberia
RADIO TELEVISION
Comercial Velo - Moto
"Has pensado en el honor que representa para tu pueblo ser distinguido con el primer premio del II Concurso de embellecimiento? En él se celebró este año el "Día de la provincia".

Tras otra prueba "esperanzadora" se reanuda el sondeo en Valdeajos

Van a efectuarse estudios geofísicos en las inmediatas parameras del Tozo donde se cree que también hay petróleo

Noticias que recibimos en nuestra Redacción, procedentes de la Lora indican que, a pesar del riguroso hermetismo informativo con que se desenvuelven los trabajos de prospección en el pozo "Ayoluengo número uno", de Valdeajos, ha trascendido el rumor de que el viernes se llevó a efecto un "test" a unos 2.300 metros de nivel para tratar de comprobar la posible presencia de una nueva capa de petróleo; esto en la hipótesis de que, anteriormente, no hubieran sido descubiertas otras venas ya que el profundo secreto que rodea el trabajo abona todo un ancho campo de conjeturas.
Probablemente la realización de esa prueba experimental es el principal motivo que movió al ingeniero jefe de Prospecciones de CAMPSA don Ruperto Sanz a trasladarse a Valdeajos en compañía de dos técnicos norteamericanos.
Por los pueblos de la Lora se dice que dicho "test" constituyó un éxito, aún cuando ninguna persona ajena al equipo de prospecciones ha dado testimonio de haber visto salir petróleo al exterior. Se recuerda a este respecto, las reiteradas manifestaciones que en su día hicieron altos técnicos de la compañía mixta CAMPSA-AMOS-PAIN, quienes afirmaron que no volvería a repetirse la salida espectacular que se registró el 6 de Junio pasado. "Por qué razón? El pozo dispone ahora de una cabeza con su correspondiente válvula de cierre que impide la salida caprichosa del rico hidrocarburo.
De otro lado se tienen noticias que reflejan la opinión manifestada por alguna persona familiarizada con los trabajos normales en el sondeo, si bien vinculada a CAMPSA. Según esa persona, el "test" del viernes resultó esperanzador. Ignoramos el verdadero sentido que entraña esa palabra para los técnicos. "Significó el descubrimiento de nuevos horizontes de aceite mineral y niveles más ínfimos? Será cierto que al llegar a los tres mil metros—como aseguran algunos tratadistas—brotará pujante el petróleo? En todo caso, de ser cierto? ¿se informará al público? Son interrogantes que pueden que se aclaren en este mismo mes.

Una cosa es evidente. Sobre Valdeajos y su comarca se ciernen días de intensa y febril actividad. Sin perjuicio de continuar el sondeo en el mismo pozo, van a montarse nuevas torres, y tan pronto esté listo el equipo de producción se va a proceder a extraer por medio de una manguera especial, los ricos productos petrolíferos que se descubrieron en la primera capa, a 1.800 metros. De ahí que además, continúe aceleradamente la instalación de los grandes tanques-cisternas. Pero no es eso sólo.
Sabido es que las inmediatas parameras del Tozo—que están pegando a las de la Lora—vienen aparejando desde hace muchos años la atención de los buscadores de petróleo. Pues bien: en esa otra zona comenzarán inmediatamente estudios geofísicos y topográficos, los mismos que fueron necesarios realizar antes de comenzar en serio el sondeo en el pozo "Ayoluengo número uno".
En el hotel Condestable esperaban anoche a dos geofísicos

En carretera, no vuelva la espalda al peligro. Mirelo cara a cara. Círculo por la izquierda.

Dr. J. A. LEDO POZUETA
Trastornos circulatorios periféricos. Cirugía Vascular.
Núñez de Arce 4. Tel. 22545
VALLADOLID

El lugar más sano para veranear

podrá compararse con su casa, si pulveriza el delicioso OZONO-FINO BUY-RAM, que mezclando con agua y lanzado a la atmósfera, le dejará un ambiente fresco y sano, facilitando la respiración en habitaciones reducidas a poco ventiladas. LABORATORIOS BUY-RAM. Madrid

Calificación moral de espectáculos

- COLISEO.**—"La Chette aflla sus garras" (3) y "Todo en una noche" (3, C. V.)
- AVENIDA.**—"Suicidio en la ciudad" (3) y "Bestias en la ciudad" (3).
- CALATRAVAS.**—"La corona encadenada" (3)
- CORDON.**—"A puerta cerrada" (3).
- Gran Teatro.**—"Doña Inés" (3) y "Fort Cochin" (3).
- ASTORIA.**—"Ojos en tu rostro" (3) y "Buen viaje, Pablo" (3).
- Rex.**—"El comando de la muerte" (3) y "Escucha mi canción" (1).
- CONSULADO.**—"A tiro limpio" (3, C. V.)
- GOYA.**—"Pinocho" (1).

1. niños; 2. mayores de 14 años; 3. mayores de 18 años; 4. mayores de 18 años con reparos; 5. gravemente peligrosos.

TOMBOLA DIOCESANA DE CARIDAD

INAUGURACION: Miércoles, 15 de Julio POR UNA SOLA PESETA

PUEDA CONSEGUIR IMPORTANTES PREMIOS:
Televisores - Frigoríficos
Lavadoras - Cocinas Butano
Transistores - Cristalerías
Vajillas - Muñecas
Motos «Lambretta»
Baterías de cocina
y miles y miles de objetos más

Además, por cada DIEZ boletos sin premio, una opción para el

SEAT-600
CADA DOMINGO,
Sorteo extraordinario
AL CIERRE DE LA TOMBOLA, SE SORTEARÁ
Magnífico Seat 1.400-C
FODO SON ALICIENTES PARA QUE USTED PRUEBE SU SUERTE HACIENDO CARIDAD
JUEGUE EN LA
TOMBOLA DIOCESANA DE CARIDAD
Miércoles, 15 de Julio: INAUGURACION

Guía del radioyente

- Radio Popular**
9.55: Apertura.
Primer programa, — 10.00.
Primeros compases, 10.10. Con la Prensa bajo el brazo, 10.20.
Buenos días, Burgos, 10.30.
Apunte litúrgico, 10.40. Voces que son oración, 11.00. Santa Misa para enfermos e impedidos, 11.45. Pequeño concierto, 12.00. Angelus, 12.01. "El circo de los niños", festival infantil, 13.05. Occidente, última hora, 13.10. Felices los tenga usted, I, 14.30. Diario hablado de Radio Nacional de España.
Segundo programa, — 15.00. Radiorama, 15.30. Mensaje en alta fidelidad, 15.45. Felices los tenga usted, II, 17.00. Acuarela del Brasil, 17.30. Correspondencia, 18.00. Sala de conciertos, 18.30. Caja de música, 19.00. Información especial de la 20 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia.
Tercer programa, — 19.15. Angelus, 19.17. Diálogos para una voz, 19.20. Cancionero español, 19.30. La zarzuela española, 20.00. Retransmisión directa, desde la iglesia de los Padres Carmelitas, de la novena solemnemente en honor de Nuestra Señora del Carmen. Día sexto, 21.00. El séptimo día, 21.30. Grandes coros, 21.45. Ritmo alegre, 22.00. Diario hablado de Radio Nacional de España, 22.20. Música de España, 22.30. Actualidad, 22.45. Pentagrama tramuntados, 23.00. Retablo en las ondas, 0.00. La danza de las horas, 0.02. Palabras para el silencio, 0.05. Cierre de la estación.
- Radio Castilla**
12.00: Santa Misa para enfermos retransmitida desde la iglesia de San Lesmes, Patrón de Burgos, 12.45: Astronomía. Santoral. Saludo musical.
SOBREMESA.—13.00: Discomanía, por Raúl Matas, 13.30: Discos dedicados, 14.00: Entrenos musicales: Al Calota, 14.15: Noticias locales, 14.20: Tres minutos con la orquesta de Helmut Zacharias, 14.30: Retransmisión del diario hablado de Radio Nacional de España, 15.00: Discos dedicados.
TARDE.—17.00: Música célebre: Respighi y Casella, 18.00: La hora de la zarzuela: Pan y Toros, de Barberi, 19.00: Valses de Chopin, por Altred Cortot, 19.30: Fiesta de baile.
NOCHE.—20.30: Programa en cadena: La Vuelta a Francia, 20.45: Intermedio musical, 21.00: Santo Rosario dominical, 21.30: Rueda de melodías, 22.00: Retransmisión del diario hablado de Radio Nacional de España, 22.15: Noticias locales, 22.30: El teatro del Aire: Ventolera, de los Hermanos Quintero, 24.00: Cierre.

El Plan de Desarrollo los Polos, Burgos y «El Economista»

Réplica inmediata a un desdichado escrito

«El Economista», en su número de ayer, sábado, en la sección «Boletín Industrial», de la que es redactor jefe responsable don Félix Sanjosé Zorraquino, ingeniero industrial, inserta el siguiente sueltó:

«Las ventajas de los Polos.—Después del éxito, ciertamente fantástico que habian tenido los Polos, al reunir tantos proyectos de industrias, que es lo mismo que decir que se movilizaban miles de millones de pesetas en nuevas empresas, con una preparación anticipada de creación de puestos de trabajo, he aquí que, según las impresiones que se recogen en los medios industriales, la Comisión del Plan de Desarrollo y el Ministerio de Industria, la Comisaría del Plan de Desarrollo y el Ministerio de Industria, no están de acuerdo en sus decisiones...»

Habría que hacer presente que la creación de un ambiente de esta clase no produce ningún beneficio a España, mucho menos al Plan de Desarrollo y cabe siempre el peligro de que muchos grupos se vuelvan atrás o se queden donde están.

No sabemos a qué se deberá este regateo que ha surgido a última hora, pero de lo que no nos queda la menor duda es de que dejar a la gente industrial con la duda y el resquemor de que no se le da lo que se le había prometido o ellos creían iban a obtener, de acuerdo con la Ley, tiene poco de aprovechable para el Plan de Desarrollo.

Nosotros, con el mejor de los deseos, con la intención más patriótica, ofrecimos esta referencia, convencidos de que es preciso estudiar con mucho detenimiento el asunto, antes de que sea tarde.

Cierto que muchas de estas industrias a las que se les regatean las ventajas tan cacareadas pueden acabar montando sus industrias sin ventajas en Madrid, en Bilbao o en Barcelona. Es posible que las ventajas que ahora se regatean incluso las totales, no acabarán de compensar la serie de dificultades que ofrece la concentración en ciertos pueblos señalados por los Polos de los ingenieros, los mandos medios, los obreros especializados, a los cuales hay que trasladar y pagar con prima, porque vivir en una gran capital ofrece muchas veces (sic.) para quien trabaja, para sus esposas y para sus mismos hijos. Y esto de irse a trabajar a Burgos no es una broma...»

N. de la R.—Estupefactos nos ha dejado la lectura de las precedentes líneas, sin duda uno de los más sabrosos comentarios incluidos en la sección que dirige —no digamos que con acierto— don Félix Sanjosé Zorraquino. No conocemos a este señor, aunque el primer apellido nos suene. En cuanto a sus opiniones —quien dijo que todas las opiniones son respetables— podemos asegurar que han producido aquí la indignación que el autor, «con el mejor de los deseos» y «con la intención más patriótica», debía esperar si, como no lo dudamos, es hombre inteligente. Ejense que hemos escrito «podía esperar» y no «podía desear».

En primer término —y sin meternos a discutir la principal intención, aparente del comentario— estimamos que «El Economista» no se presta mucho con criterios tan elevados como los que en su sección «Boletín Industrial» alrea el señor Sanjosé Zorraquino.

Por otra parte, la afirmación de que una concentración industrial en «ciertos pueblos señalados por los Polos» aparezca tales dificultades que muchas empresas «a las que se regatean las ventajas tan cacareadas» pueden acabar montando sus fábricas en Madrid, Bilbao o en Barcelona, demuestra una concepción muy «sui generis» del Plan de Desarrollo y sus fines. Claro que resultará inútil informar al señor Sanjosé Zorraquino de que las entidades que han solicitado la instalación de industrias en Burgos —que, modesta aparte, no es un pueblo en el sentido peyorativo de la palabra, aunque sí lo es en el mejor de los sentidos— conocen la Cabeza de Castilla y hasta las «dificultades» por él apuntadas. ¡Cómo no, señor Sanjosé Zorraquino, si de 82 peticiones aprobadas, 47 corresponden a la promoción promplemente burgalesa! Apostaríamos algo bueno a que al repetido S. Z. esto no le interesa un bledo.

Finalmente —por no perder más tiempo con este triste «asunto», que viene a ser un ejemplo más que sumar a los, hace muy poco tan dolorosamente puestos de manifiesto por el alcalde de Sargentos de la Lora, acusando recibo a cartas en que se le insultaba, se insultaba a los vecinos del pueblo y a los burgaleses y hasta se maldecía el día 6 de Junio ¡porque había salido petróleo en Valdeajos!— vamos a prestar un poquito de atención a la última parte del desdichado sueltó: «Eso de irse a trabajar a Burgos no es una broma». No, señor; trabajar no es una broma ni en Burgos ni en ninguna parte, sino algo muy serio. Además, en Burgos se vive bastante bien, palabra de honor. Aunque no haya ciertas cosas que abundan en una gran capital. Pero conste que no las queremos. Si su tesis —y la de «El Economista»— es que sólo las grandes ciudades son dignas de atención, deberá tener en cuenta que ellas también, en un tiempo, fueron pequeñas —quizá cuando Burgos significaba mucho en España— y que el remedio a lo que deplora es muy sencillo: simplemente borrar del mapa cuantas entidades de población no entren en su concepto de gran urbe. ¡Dídale así, señor Sanjosé Zorraquino, en «El Economista»! Sería un gran golpe.

Nos surge la sospecha de si, tal vez, uno de los ingenieros que haya de trasladar su domicilio a Burgos —naturalmente con su esposa y con sus hijos, para aumentar la tragedia— por causas del Plan de Desarrollo sea don Félix Sanjosé Zorraquino (no hay otro remedio que repetir el nombre, perdón). Puede ello explicarnos —si no ¿qué?— la manera de señalar. Si fuera así, no le preocupase. Aquí le recibiríamos como cumple a buenos castellanos, los viejos de verdad. Olvidando incluso el daño que nos haya podido hacer. Aunque pareciera imposible.

Imposible es, señor Sanjosé Zorraquino, que le demos las gracias. A tanto no llegamos, por muy «curados de espanto» que podamos estar los burgaleses. Y lo estamos mucho, palabra.

A propósito, ¿por qué cuando mencionó de Burgos no se acordó de su pueblo, señor Sanjosé Zorraquino?

77 DADO SOBERANO JUGADA GANADORA CORRESPONDIENTE AL VIERNES: 10 DE JULIO DE 1964

EL DADO MARCA EN LA 1.ª	TIRADA	15.000
EL DADO MARCA EN LA 2.ª	TIRADA	30.000
EL DADO MARCA EN LA 3.ª	TIRADA	5.000
EL DADO MARCA EN LA 4.ª	TIRADA	5.000
EL DADO MARCA EN LA 5.ª	TIRADA	10.000

En la presente semana han acertado la Jugada ganadora los concursantes siguientes:

- D. Rafael Martínez Díaz. — Avda. Séneca, 4 — MADRID.
- Doña Esther Sanz Sanz. — Santa Bárbara, 13 — CORELLA (Navarra).
- D. Fernando Plans Pedrol. — Avda. Garrigas, 16 — LERIDA.
- D. Antonio González. — Corderonera, 8 — LA CORUNA.
- D. José González López. — S. Antonio, 8 — PRAVIA (Oviedo). La cantidad de 65.000 Ptas., importe de la suma de las cinco tiradas, se reparte, por partes iguales, entre dichos acertantes, percibiendo cada uno 13.000 Ptas.

El 10 % del premio, o sea 6.500 Ptas., se reparte entre los siguientes establecimientos donde fueron adquiridas las botellas de SOBERANO.

- Clu^a Cultura Hispánica. — Avda. Reyes Católicos — MADRID.
- D. Ramón Arnedo. — González Tablas, 2 — CORELLA (Navarra).
- Bar La Granja. — Avda. Garrigas — LERIDA.
- Casa Seanné. — Torrejo, 3 — LA CORUNA.
- Perfecto G. Arango. — San Antonio, 8 — PRAVIA (Oviedo).

GONZALEZ BYASS

Proyecto para construir una «ciudad de aluminio y vidrio» cerca de Alicante

Se le ha ocurrido a un grupo de hombres de negocios norteamericanos

Costaría unos 30.000 millones de pesetas

Nueva York.— Un grupo de hombres de negocios norteamericanos, presidido por Jack Collins, de Phoenix, Estado de Arizona, han salido de Nueva York, rumbo a Madrid, donde se reunirán en una conferencia con los representantes de las diferentes firmas que participan en el proyecto de construcción de una ciudad totalmente de aluminio, contraplacado y cristal, cerca de Alicante.

La construcción de esta ciudad requerirá una inversión de 400 a 500 millones de dólares (de 24 a 30 mil millones de pesetas), que procederán «de todo el Mundo», ha declarado Collins, antes de salir de Nueva York.

El grupo lleva consigo diversos proyectos, pero no se firmará acuerdo alguno con el Gobierno español, en tanto no se hayan determinado los detalles de la construcción.

El anuncio es imprescindible y principalmente en la Prensa, por aquello de: anuncio que se conserva es anuncio eterno.

ANUNCIO DE CONSERVAS

«EL ATUN DE GALLEGO». A este respecto, «Don Eulogio», como era conocido cierto industrial ya desaparecido del mundo de los vivos, disponía para su negocio de una imprenta y de una tienda de comestibles, así es que en el acontecimiento de tener que abrir, por ejemplo, un barril de bonito, participaba a su clientela el hecho y el precio del bonito, pescado, imprimiendo esta tarjeta:

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

ANUNCIOS PINTORESOS

«¡A los toros, que mata Maito!», «El atún de Gallego», «Polvos para hacer sardinas» y otros Desde el pregonero de muertos a la TV, pasando por la insustituible Prensa

Por Luis CABANILLAS AVILA (De los Servicios especiales de «EFE»)

BRINDIS Con la capacidad que nos acredita el haber asistido en la Universidad Internacional de Santander a un curso de periodismo, precisamente dedicado a «publicidad», brindó estas notas de mi archivo, pintoresco y folclórico, a mis compañeros de la Prensa, muy especialmente al secretario del Curso, don Félix —Alejandro Alarcón Díaz.

mañana, o esta misma noche, recibirá una partida de tomates, pepinos y limones, procedentes de las huertas de Almería, a los siguientes precios: Tomates, 0,50 kilo; pepinos, a 0,50; limones, a 0,50. — Almadrén 24 de Junio de 1920.

la camiseta de sport, que venden en casa...» A la sazón era verano y el cine se celebraba en la plaza de toros. Ambos anuncios, tan originales y alusivos, surtieron su efecto, aunque más adecuado y ordinario era la camiseta, las corbata se agotaron, por aquello de la «civilización».

bueno, sino parecerlo», reza un viejo aforismo y eso es precisamente el anuncio: preparar las buenas calidades del producto, a la capacidad o el arte, pues aun cuando el lobo quiere ocultarse con la piel del borrego, con muchos anuncios y propaganda de buenas cualidades, descubriremos siempre al estafador de buenas voluntades y «consultas a dos cincuenta».

El anuncio es imprescindible y principalmente en la Prensa, por aquello de: anuncio que se conserva es anuncio eterno.

ANUNCIO DE CONSERVAS

«EL ATUN DE GALLEGO». A este respecto, «Don Eulogio», como era conocido cierto industrial ya desaparecido del mundo de los vivos, disponía para su negocio de una imprenta y de una tienda de comestibles, así es que en el acontecimiento de tener que abrir, por ejemplo, un barril de bonito, participaba a su clientela el hecho y el precio del bonito, pescado, imprimiendo esta tarjeta:

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«¡A los toros, que mata Maito!»

«El atún de Gallego»

«Polvos para hacer sardinas»

«El pregonero de muertos a la TV»

«Pasando por la insustituible Prensa»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

«Eulogio Gallego tiene el gusto de participar a Vd. que hoy ha abierto un barril de bonito en escaqueo, del Norte, a seis pesetas kilo, y sardinas, también del Norte, muy finas, a tres pesetas...»

Un novio y un piso

Por Angeles VILLARTA

TEngo una amiga con novio. Esto ya está bastante bien y me imagino la especie de delicioso éxtasis en que quedarías sumergidas pensando que esa amiga mía con tanta suerte podría ser vosotros. Hay algo más, que es ya el amar en este asunto: ¡que se va a casar! ¡La cosa como para aspirar e inflar un globo! Pero, ¿cómo se las arreglan estas muchachas para convencer a los jóvenes en estado de merced?

Si os aseguro que la chica tiene una prisa de poseser por que lean la epistola de San Pablo, diréis que ¡vaya novedad! que lo que os extraña es que no alguna una motocicleta, con el novio en el sidicar, para presentarse antes en la Iglesia. No le aitan ganas a la suertada, pero es que antes debe ocuparse de otro asunto: poner la casa. Y antes de ponerla hace falta encontrarla. Y aquí sí que fallan todos los cálculos. Una cosa es convencer a un muchacho, un poco tímido, de lo maravilloso que resultaría darnos, a primeros de mes, el dinero que le entreguen en la oficina para que nosotros se lo administremos, y otra convencer al propietario de una casa que nos ceda un piso a un precio razonable. Por menos del doble de lo que lo dan al novio de la chica en la oficina no os entrega ni las llaves del sótano.

Total, que la muchacha me llamó a mí para que echásemos unas cuentecillas. Yo avisé a un amigo que es contable; éste llevó a tres compañeros más, empleados, como él, en el mismo Banco. Entre todos empezamos a hacer nuestros cálculos, que parecían biliarres por lo amargos.

Hasta yo, que vivía feliz y dichosa porque ignoraba lo que cuesta una silla, me entristecí. Me sentaba en ellas sin el menor respeto. ¡Pero cuando empezamos a calcular!... Con dedos que llegué a la conclusión de que si cobran diez o doce duros en los cines de la Gran Vía no es por la película, sino por el derecho que se os concede a sentaros durante dos horas en una butaca. Y creo que ni aun así le sacan un interés que merezca la pena.

Con un periódico en la mano y una tonelada de optimismo en el corazón nos lanzamos a la captura de un piso. Recorrimos barrios, subimos a pie las escaleras de las casas sin ascensor y por el mismo procedimiento elevatorio a aquellas que sí tienen ascensor, pero que no funciona. Y nos dimos cuenta de que los propietarios de inmuebles son unos seres generosos, unos verdaderos filántropos que han extrapado de una vez de las mentes de novias y novios la preocupación de lo que puede costar una silla y de lo que valdrá una alfombra: alquilan los pisos amueblados.

El romanticismo pre-matrimonial pierde un poquito, porque cuando una chica daba en expresarse por lo fino y murmuraba, refiriéndose a su novio: «Ese ya está en el bote», comenzaba a preparar su nidito. Con esto del nidito me imagino a la novia revoloteando de árbol en árbol, cogiendo aquí una pajita, allí una cortecita y llevándose la boca al lugar donde hayan decidido construir su aéreo alojamiento.

Ahora sí que son niditos las casas que se alquilan amuebladas. El pasillo se lo saltan; el recibidor es el pasillo; pero el comedor es la sala de estar y el recibidor. En ninguna habitación caben dos personas con holgura. Esto da lugar a encontronazos que primero resultan muy divertidos y que después degeneran en unas discusiones imponentes. En la alcoba no cabe el armario ni en la cocina la criada.

A esto hay que agregar que los pisos que yo he visto son verdaderas universidades del buen vivir; los mejores centros educativos. Un matrimonio a quien no entusiasmas informar a los vecinos cuidará mucho de disputar. Cuando riñan deberán hacerlo por escrito.

El mal humor sopetado en ocho metros cuadrados es un suplido que lo inventan los chinos y lo patentan. Otra ventaja es que en esos pisos, además de suave y amable conviene ser escrupuloso, no perder la línea para poder desahozarse entre la pared y las esquinas de los muebles sin excesivo deterioro.

No seáis envidiosas ni hagáis muecas de desagrado cuando os anticipa que ni resulte y energética amiga ha conseguido su propósito. En Agosto se casa; ya tiene el piso amueblado esperando, el nidito.

Veréis cómo sucedió. Mi amiga preguntó al propietario: —¿Cuánto renta al mes? —Cinco mil.

—Mi novio, con oficina, negocios y horas extraordinarias, gana siete mil. ¿Tendremos bastante? —Luego me dirigí una mirada interrogadora. Yo dije que sí con la cabeza... Y se firmó el contrato. ¿Que nos hablen a nosotros de heroísmo y de espíritu de sacrificio!

El novio de mi amiga se ha quedado hasta sin encendedor. Total, ¿para qué lo quiere?

LA HORA DE LA MUJER

MODAS · RECETAS CULINARIAS · CRONICAS · CONSEJOS · BELLEZA

ASI VE LONDRES LA PROXIMA MODA

Por MARIA

Las casas de modas de Londres que recientemente exhibieron sus creaciones para la nueva temporada ante los compradores de todas partes del Mundo destacan el más popular de todos los vestidos, el «shift», como uno de sus estilos predilectos para todas las ocasiones.

Algunos de los modelos son completamente rectos desde el cuello hasta abajo; otros, contornean ligeramente a la figura. Los compradores los encargarán, con o sin chaquetas o abrigos, porque aprecian sus originales detalles. Por ejemplo, los modelos de Polly Fick en «tweed» gris con listas de

gris más oscuro y oro ocre, llevan a veces pequeños abalorios cosidos entre las listas o bien en el cuello y las bocamangas. Los vestidos largos de noche de Susan Smell y Frederik Starke, son completamente lisos y rectos, realizados algunos por una tirilla encajada en el escote o por un envolvente cuello-bufanda.

SENCILLA ELEGANCIA
También prometen alcanzar gran popularidad los tabaridos, abiertos al costado, en «tweeds» blanco, presentados por London Town. Estos se llevan sobre vestidos con cuello de cisne, de tricot de lana azul marino.

Estas prendas tendrán mucho

éxito entre aquellas mujeres a quienes les gusta seguir la última moda.

El tema general fue de sencilla elegancia, llevada al máximo por «Sambo Fashion», con sus vestidos de día en franela a listas —como también modelos largos para la cena— con ese pícaro aire masculino que aparece ahora en algunos estilos femeninos.

Deleitaban la vista algunas creaciones en tonos suaves, o brillantes; entre ellos figuraban «cabellitos», presentados por Julián Rose, en colores pastel, y veñanse también vestidos con chaqueta en vistosos tartanes, especialmente diseñados por Reidan-Dibby Morton, para las clientas más jóvenes.

Estos tartanes son, quizá desconocidos en Escocia, pero ocupan lugar prominente entre las telas para la temporada 1964-65. Los más populares comprenden «faldas de tartan con chaquetas de color liso, juego y viceversa, abrigos-capa, en algunas combinaciones de colores, conjuntos que cambian un encantador bolero de tartan con un vestido de color liso e inclusive hasta un vestido largo para la noche con cuello dogal, en tartan de fina lana.

Gozan asimismo, de popularidad, los cuadros de colores brillantes. Causó excelente impresión un abrigo-capa de lana fina, en rojo, negro y verde, con mangas en forma escotilla, cosidas muy abajo.

Es una creación de Mansfield Mantles, Ladycourt, de Londres añade a un vestido de «tweed» color carbón, el efecto de una chaqueta a cuadros en colores carbón y jade.

APARTAMENTOS Y PISOS CON GARAJE POR LA COSTA DEL CANTABRICO

¿DONDE LO DESEA VD.?

ALGORTA — SOPELANA — PLENCIA — GORLIZ — BAIQUIO LEQUEITIO — LAIDA — LAGA — CASTRO — ORISON — LAREDO — SANTIÑA — NOJA — SOMO — SANTANDER SUANCES — SAN VICENTE DE LA BARQUERA

¡Playas limpias! ¡Lugares maravillosos!
Varios tipos: dos, tres, cuatro y cinco habitaciones
Precios desde 200.000.— a 450.000.— Ptas.
Forma de pago hasta 10 años

CONSTRUCCIONES B. MENENDEZ
Hurtado Amézaga, 3, 1.º Izqda. BILBAO (Vizcaya)

Cómo elegir los zapatos... y conservarlos

El tamaño del pie tiende a aumentar

Por INES

Abrigos que se llevarán



Segun personas dignas de crédito —léase expertas— no todo el mundo sabe comprar calzado. Y han establecido unas normas que, según ellas, ayudan a adquirir el conveniente.

1.—No se debe comprar un modelo por el sólo hecho que resulta atractivo en el escaparate. Esa es la obligación del zapato que se expone lo que no significa, forzosamente, que sea el adecuado para su pie, para su tipo y para el destino que piensa darle.

2.—No compre nunca una horma demasiado pequeña con la doble excusa que hace el pie más bonito y dará de sí. Para no caer en la tentación, piense en su pie. Recuerde que nada existe más molesto que andar con las extremidades doloridas y que antes de ensancharse el zapato habrá padecido todas las consecuencias. Y medite que el estado general de salud también sufre del uso de un modelo inadecuado.

3.—Júzquese desapasionadamente y si disfruta de un tobillo grueso y un antepié, no elija modelos de fantasía con bridas, etcétera, sólo conseguirá hacer resaltar sus imperfecciones.

4.—El zapato de tacón alto requiere hábito. Cuando se carece de él, las mujeres producen el efecto desagradable de muñecas mecánicas. No se limite, por el contrario, a modelos situados, el tipo bailarín exige un caminar flexible, alado, de «ballet». En otro caso, la mujer parece un patito.

5.—Los pies delicados deben evitar las creaciones de cocodrilo, serpiente o charol.

6.—Aunque los zapatos entren bien, no conviene, recién estrenados, llevarlos horas y horas, sino que se les doma poco a poco para que calcen el pie sin molestias.

Un zapato bien cuidado dura más. Tenga varios pares al uso

y conseguirá dos fines: que los pies no se cansen y que los zapatos tarden más en usarse.

Siempre que deje los zapatos, meta dentro de ellos unas hormas para que no se deformen. En cuanto los tacones se estropeen, lleve el calzado al zapatero y no padecerá el pie.

Los zapatos con cordones, tiras abrochadas, deben abrirse para meter y sacar con el fin de que no se deformen.

Y ya que tratamos de este tema, diré que según las «Shoe Research Association» de Gran Bretaña, el tamaño de los pies tiende a aumentar. Aseguran que de 1900 a 1930, han crecido un término medio de cinco milímetros y que de 1930 a 1960, 5,8 milímetros. También, según esta Asociación, las inglesas las norteamericanas y las negras, tienen casi la misma horma, mientras la holandesa, la más pequeña.

Suponemos que la investigación sólo habrá sido hecha en países nórdicos, porque Italia y España, que sepamos, tienen bonitos y pequeños pies.

Por su parte, los norteamericanos han estudiado otros problemas y afirman que las piernas de sus compatriotas se alargan y que pronto serán semejantes a las de Betty Grable.

Quien lo asegura es Mr. Joseph Lefcort, director de una importante fábrica de medias. Un estudio minucioso de las pantorrillas femeninas a lo largo de treinta años, le permite indicar que han crecido, por término medio, cuatro centímetros.

Te interesa afiliarte a la Asociación Nacional por las ventajitas que el día de mañana vas a tener, pues el Proyecto de la Ley de Seguridad Social y otros recogen nuestras aspiraciones y beneficios.

Para el próximo Otoño



En la moda ya estamos en Otoño. Y según Joppy-Pierre Bi-cet así se vestirá la mujer: manga larga ajustada al puño, cinturón anudado a la espalda. El vestido es de lanilla de un color violeta farrna.

(Información gráfica Dorothy Masson-Logos)

Frente al espejo

LO IDEAL SERIA QUE...

El esmalte de las uñas se resquebraja...

¡Está tan fea una mano con las uñas en cuadrillos! Pero no siempre se tiene tiempo para volverla a esmaltar, por lo cual se guña un ojo y se deja la operación para el día siguiente. Pero existe un sistema para que dure más tiempo el esmalte. Ningún esmalte para las uñas se descascarillará si después de la primera aplicación de vuestro color favorito os ponéis una segunda con un barniz absoluta-mente transparente e incoloro. Será éste el que se descascarille, pero el primero, el de color, resistirá mucho tiempo.

Si pudiese caminar mucho... Como lo aconsejan todas las pro-

fesoras de belleza, para obtener y sostener la línea y la salud, sin que se deformaran los pies y sin fatigarse. Lo primero de todo, adaptad vuestros zapatos a vuestros pies y no vuestros pies a los zapatos. Antes de practicar ningún deporte, o un largo paseo o cualquier ejercicio físico que pueda causar fatiga a los pies, cuidad vuestras preciosas extremidades envolviéndolas en un polvo compuesto de 50 gramos de alumbre pulverizado, 10 gramos de sulfato de aluminio en polvo, muy ligero, y 100 gramos de talco. Y os sentiréis ligeras como una mariposa.

La brillantina no pusiese oscuros los cabellos...

Cómo vestir con más gusto que dinero

Este título lleno de sentido cobra mayor fuerza cuando quien lo dice es Joanne Woodward, recientemente premiada por la Academia de Hollywood con el preciado "Oscar", mayor trofeo que se le puede otorgar a un artista de la pantalla, por su magnífica labor en "Los tres rostros de Eva". La noche de la gran entrega de premios, la joven e inteligente actriz estableció un precedente... sin precedentes: el vestido y abrigo de la joyeta que llevaba al recibir la famosa estatuita fueron hechos por ella misma.

Coser es uno de sus pasatiempos predilectos. Además de escribir libretos para la televisión, leer desde Dickens a toda clase de revistas hasta que "se me cierran estos ojos de gato que Dios me dio", tiene Joanne una pasión desmedida: por el teatro más que por las cámaras cinematográficas, y desde su boda con Paul Newman, "un actor mejor que yo" —según sus propias palabras— no piensa sino en decorar el hogar y en tener hijos, cuatro por lo menos, "aunque las prefiere todas niñas para coquetear toda su ropita y enseñarles desde pequeñas cuán importante es saber gastar el dinero cuando se trata de divertirse en vestidos y accesorios".

«Les diría por ejemplo, entre las muchas recomendaciones que considero vitales, que no salgan de compras sin antes pensar bien en lo que necesitan y jamás adquirir lo superfluo porque está en liquidación... Si se compran zapatos un tanto baratos llevarlos al zapatero para que les tija la suela de negro con lo que parecerán mucho más finos... Un par de aretes buenos, de

perlas por ejemplo, es mejor que varias de fantasía. Pocas joyas buenas transforman en guardarrapos poco costoso en algo realmente de valor... Si compra un vestido ya hecho de poco precio, eljante preferentemente negro... Los abrigos ligeros de primavera lucen cuando están jorjados... Cuando guarden los vestidos de una temporada a otra, hacerlo en maletas, cajas o bien en magníficas bolsas plásticas de modo que no pierdan la forma, especialmente los ruedos... No lleven los vestidos que imponen la moda hasta no estar segura que les quedan bien... y siempre en caso de sentirse «mal vestidas» quitar adornos hasta estar cómodas y satisfechas consigo mismas...»

Cinco matrimonios de una calle de Ultrera tienen cincuenta y un hijos

Ultrera (Sevilla).— Cinco matrimonios que reúnen en total 51 hijos, viven en una calle de esta ciudad, en menos de cien metros. Se trata de la calle de Catalina de Pera, antigua de Santa Brígida, donde habitan los cinco matrimonios, cuyos cabezas de familia son Juan Vilchez Cáscaras albañil; Juan López Vázquez, obrero del campo; Francisco Giráldez Torres, farmacéutico, y Antonio de Aquino Araujo, empleado del Juzgado municipal. Las esposas de los señores Giráldez y Aquino están esperando la llegada del hijo número 11.

Cualquier materia grasa aplicada sobre los cabellos tiende a oscurecerlos. Pero si con el perfume vaporizáis la brillantina líquida y os pasáis inmediatamente un peine mojado, los cabellos continúan en su color natural. Tomad nota: la brillantina a base de aceite.

Si existiese una pinza que arrancase las cejas sin evocar las torturas medievales... Existe. Es una pinza automática que arranca el pelo como por milagro, sin que apenas os deis cuenta. Pero si no queréis hacer un desembolso extraordinario, untaos las cejas de vaselina pura, dejadla que penetre bien en los poros, coged una pinza normal que tenga las extremidades redondeadas y el pelo se extraerá sin dolor.

Cuando nos pintamos los párpados... En vez de convertirnos en mujeres fatales, no sucediese que al poco tiempo se formara una línea oscura... Hablo de esa línea oscura evidente que aparece cuando bajamos los párpados. En espera de que se descubra un producto que no tenga este inconveniente, damos un poquito de crema en los párpados, después de haberlos bañado en vuestro tinte favorito.

Nuestra luminosa mirada, después de una jornada de lectura... O de trabajo, o de insomnio, no perdiera el brillo, ni los párpados se hincharan... No es difícil, amigas mías, aplicarse compresas de manzanilla o de agua de rosa o de hacer caer en la córnea alguna gota de ácido bórico en solución ligera.

Cada vez que pulimos nuestros labios dejamos sobre el tocador manchas... Sin contar con las que dejamos sobre las mejillas de nuestras viejas tías. Antes de poneros el carmín poned un poquito de crema sobre los labios. Después podéis poner carmín en abundancia. Enseguida depositad un beso sobre la superficie porosa de una esponja. El resto de la pintura será indeleble y podéis besar a vuestras viejas tías sin marcharles la cara.

Cuando nos peinamos por la mañana... No debíamos pasar las penas del infierno ni arrancarnos involuntariamente el cabello. Esto sucede porque os acostáis por la noche sin peinaros antes y se os olvida envolver la cabeza en una leve red. Por mañana, en vez de abrir paso al peine entre la jungla de vuestros cabellos rebeldes, utilizad un cepillo de goma o de aluminio el cual os servirá óptimamente, incluso para un masaje del cuero cabelludo.

Las mujeres viven mucho más tiempo que los hombres

El curioso caso de los hombres que se casan con mujeres que podrían ser sus nietas

PARIS

(Cronica del corresponsal de París para el DIARIO DE BURGOS).—En 1945 había en Alemania cinco millones de prisioneros, heridos, enfermos o muertos a causa de Hitler. Incluso después del regreso de los cautivos quedaba un exceso de varios millones de mujeres.

En 1964 el número de hombres de menos de treinta años no sólo alcanza sino que sobrepasa al de jóvenes alemanas. En la cifra global de la población hay sin embargo un sensible déficit masculino de más de dos millones, déficit

que las reincidencias matrimoniales por una parte, la desaparición de los ancianos por otra, no han podido cubrir. Por el contrario, se acentúa a partir de una edad determinada.

VIUDAS, SOLITARIOS, DIVORCIADOS

Así, hay hoy en la República Federal casi dos veces más solteros y viudas que hombres solitarios y cuando un sexagenario o septuagenario, que gana una pensión o un modesto salario trata de volverse a casar, sólo le queda preocuparse de la elección entre viudas o divorciadas con fortuna. Más o menos la situación es la misma o parecida en todos los países. Según un estudio del doctor Ciuca, aparecido en el último número de la «Gaceta Médica de Francia» de 1960 ancianos de más de 85 años casados en Rumania, había 788 hombres y 1.321 mujeres,

es decir un 38,1 por cien contra un 61,9 por cien. La desproporción es todavía más flagrante entre los mayores de 95 años, de 94 personas, 30 hombres solamente (31,9 por ciento) y 64 mujeres (68,1 por ciento). Es en gran parte por esta razón numérica por lo que de cien franceses viudos entre los 60 y 70 años, 44 vuelven a casarse, mientras que de cien viudas de la misma edad sólo dieciséis se casan de nuevo. Otra explicación de esta diferencia es evidentemente el hecho de que un hombre que aun no se siente muy viejo, se resigna más tímidamente que una mujer a terminar sus días solo. La diferencia no es menos grande entre los mayores de 70 años, entre los que hay nueve reincidencias matrimoniales entre los hombres (nueve por ciento se entiende) y dos sólo entre las mujeres.

LOS EJEMPLOS QUE CITA LA BIBLIA

Añadamos, a este respecto niales a una edad relativamente avanzada son debidos, parcialmente al menos al crecimiento de la longevidad. Hace medio siglo apenas había más de una mujer de 500 ó 1.000 que volvían a casarse a los 70 años cumplidos y no menos de uno o dos de cien hombres. Sin embargo lo que no ha cambiado es el deseo de los ancianos o de los hombres de alta edad de casarse con mujeres mucho más jóvenes. La Biblia habla ya de centenarios que tomaron por mujeres a jóvenes de 14 ó 16 años. En 1962, según cifras que se refieren a determinado número de ciudades de Europa occidental, (Francia, Alemania, Suiza, Bélgica) de cien hombres de cincuenta años cumplidos, 35 se han casado con mujeres menores que ellos en 15 años por lo menos. Con más

Olete GENEBRIRE

MUNDILLO DEL TEATRO Y EL CINE

Adolfo Prego, premio «Lope de Vega»

«Los justicieros», la obra galardonada, es un drama donde se manifiesta la traición de una multitud

- ★ «La escribi pensando en algún teatro de cámara»
- ★ En teatro, el pensamiento sólo no basta para el éxito
- ★ «Como más se aprende es estrenando»
- ★ «El hombre de la gran ciudad es el que más acusados tiene los rasgos de la civilización»

Por Miguel FERNANDEZ

El teatro español tiene un nuevo nombre: Adolfo Prego, su nombre: «Los justicieros», su autor: Adolfo Prego, periodista con una larga historia de fecundidad, de entrega al mundo de la noticia.

Prego ha sido galardonado con el premio «Lope de Vega» por su obra «Los justicieros». El jurado tenía estos nombres: José María de Cossío, Enrique Llovet, Antonio Valencia y José Luis Alonso.

Adolfo nació desde niño con un espíritu de escritor. Cuando tenía pocos años escribió su primera obra. Luego, como ocurre tantas veces, la necesidad de vivir del periodismo mató aquella primera vocación. Pero él seguía entusiasmado vivamente con la literatura, la continuaba apasionadamente el teatro. Durante tiempo fue crítico teatral de «Informaciones». Últimamente —desde hace tres años— está de nuevo, y ya seriamente, escribiendo teatro.

—¿Cuál es, en pocas palabras el argumento de la obra premiada, Adolfo?

—Pues... Es un drama en el que se pone de relieve la traición por parte de una multitud hacia un individuo. Es, sin duda, una «Fuenteovejuna», pero al revés.

—¿Podemos decir que es una obra social?

—Sí. Siempre que se habla de colectividad podemos decir que lo es. Mi obra es un problema psicológico.

—¿Dónde se desarrolla?

—En un pueblo.

—¿Quiénes son los justicieros?

—El título es un poco irónico. En realidad, los que reclaman este nombre no tienen nada de justicieros. Yo soy más bien malo para esto de los títulos. No sé si éste...

—¿Qué influencia de otros autores encuentra en su obra?

—Ninguna. Es posible que la haya, pero yo ahora mismo no se las veo. Creo que es una obra más bien de polémica, como una contestación a los lugares comunes que yo veo en la vida.

—¿Es una obra de muchos decorados?

—No, porque la escribí pensando en poder estrenarla en algún teatro de cámara.

—¿Era la primera vez que le presentaba el «Lope de Vega»?

—No. El año pasado presenté «El exiliado», pero la obra no gustó. Dejaron el premio desierto.

—Por temperamento, voy más con el drama. Yo carezco de gracia, de chiste.

—¿Le preocupa el «mensaje» teatral?

—Nada. Francamente, de mensajero creo que tengo muy poco. Me preocupa tan sólo expresar mis ideas, opinar de las distintas situaciones que observo en la vida.

—¿Qué es más importante para usted: entretener o hacer pensar?

—El pensamiento sólo en teatro no basta para el éxito. Y eso es lo que me preocupa, porque temo no acertar con una forma lo suficientemente bella para arrastrar al público. Esto es lo que quiero ver y comprobar cuando se estrene mi obra en el teatro español.

—¿Considera muy importante la técnica?

—Muchísimo. Porque si no se tiene esa técnica no se puede decir lo que se quiere.

—¿Usted tiene una buena técnica?

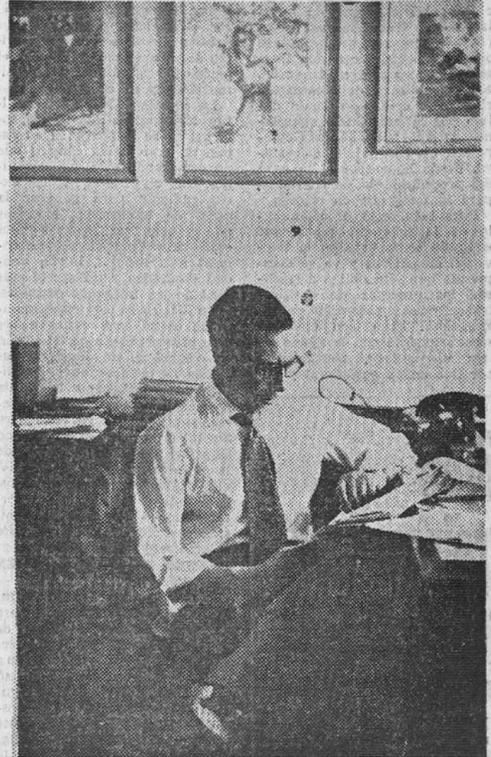
—Realmente no lo sé. Posiblemente sea rudimentaria y normal.

—¿Dónde la ha aprendido?

—En el teatro, viendo mucho y leyendo no poco. Pero desde luego, como más se aprende es estrenando.

—Teniendo en cuenta su experiencia de crítico, ¿cómo enjuicia «Los justicieros»?

—Estoy seguro que lo haría con la misma objetividad que lo he hecho con las obras de los demás. Pero para eso necesito verla en movimiento en el escenario.



Adolfo Prego, en su despacho, dedicado a la diaria tarea periodística y literaria. — (Foto Lo gos)

Ases de la pantalla alemana



Munich.—Los ases de la Pantalla de la Alemania Occidental Horst Buchholz y el ex-marino y actual cantor, popularrismo, de la Pantalla y la Televisión, Freddy Quinn, se encontraron sorprendentemente en un hotel de la ciudad de Dubrovnik, en Yugoslavia. Horst interpreta allí actualmente el papel de Marco Polo en la gigantesca producción internacional «En el reino del Kublai Khan». Freddy Quinn, en cambio, «multimillonario en la venta de discos», actúa allí como jinete en la película alemana «Freddy y la Canción de los Llanos», cabalgando por las llanuras de Yugoslavia.—(Foto D. A. D.)

Sir Alec Guinness el actor sin semblante

Por Joan LITTLEFIELD

SIR Alec Guinness, que pronto celebrará el L aniversario de su nacimiento, ha sido denominado justamente el actor sin semblante. En la vida diaria se le podría considerar a primera vista como una persona tímida y sin importancia, pero es en esta faceta donde radica su facultad interpretativa. Hay dos tipos de actor: el que posee una personalidad tan marcada que resalta en todos los papeles que representa, y el que tiene unas propiedades semejantes a las del camaleón, capaces de adaptarle por completo al personaje que encarna.

Guinness pertenece a este último grupo. Tiene un aspecto retraído y facciones más bien ascéticas con una nariz afilada. Los aficionados al cine le recordarán en numerosas producciones. Ahora actúa en Nueva York y representa un papel que el propio actor confiesa es totalmente ajeno a su modo de ser. Su última actuación teatral en la Gran Bretaña coincidió con el Festival de Edimburgo de 1963, donde representó la obra de Ionesco «Exit the King», que luego permanecería una larga temporada en la cartelera de Londres.

Sir Alec Guinness nació en Londres el 2 de Abril de 1914. Sus padres no eran ricos y a los 16 años dejó la escuela y encontró un empleo de aspirante a redactor de una firma publicitaria. Nunca se aficionó a esta clase de trabajo y abandonó el empleo. Se convirtió en un joven solitario que pasaba la mayor parte de su tiempo libre en las localidades baratas del teatro Old Vic, presenciando representaciones de Shakespeare y de los clásicos. Asistió a clases de declamación dadas por Marita Hunt, quien le pronosticó que nunca llegaría a ser actor. Sin desmayar, persistió en sus propósitos y consiguió una beca para cursar en el Fay Compton Studio of Dramatic Art. Hizo su presentación en la escena al cumplir los 20 años, como comparsa, asumiendo el papel de abogado en una obra de tipo judicial llamada «Libels».

En el mismo año ganó un premio por sus actuaciones en el Studio, que le fue entregado por John Gielgud. Guinness fue siempre un ferviente admirador de Gielgud, conservó su amistad y un buen día obtuvo la recompensa: una oferta pa-

ra actuar en la producción de «Hamlet» realizada por el propio Gielgud, en cuya compañía permaneció dos años, y allí conoció a Merula Salanam con la que más tarde contrajo matrimonio.

Era inevitable que Guinness se incorporase algún día al Old Vic donde había representado varios papeles antes de la II Guerra Mundial y después de ella. Sería recordado por el «Hamlet» del año 1938, de aspecto más bien endeble y con un vestuario contemporáneo; por su excelente interpretación del Tonto en «El Rey Lear», el año 1946, con Lawrence Olivier, y por su actuación en el año siguiente en la obra de Ben Jonson «El Alquimista», encarnando el personaje de Abel Drugger. En 1947 intervino también en «Ricardo II». Su segundo «Hamlet», esta vez con trajes de época, no fue muy elogiado por los críticos, pero en todo caso se trató de una interpretación sutil y precisa.

En 1953 Guinness se incorporó a la Compañía de Tyrone Guthrie con ocasión del primer festival de Shakespeare celebrado en Stratford. Representó «Ricardo III» y otras obras. Por esta época hizo varias películas de las que puede destacarse «Kind Hearts and Coronets», en la que interpretaba ocho papeles —siete hermanos y una hermana— aportando sutiles características a los personajes. Con anterioridad a esa intervención representó un extraordinario Fagin en «Oliverio Twist» y un Disraeli muy real en «El Goliath». En el ámbito teatral, su interpretación de Lawrence de Arabia, en la obra «Ross», escrita por Terence Rattigan, fue muy elogiada. No se olvidará tampoco su gran labor como Príncipe Faisal en la película «Lawrence de Arabia».

Según el crítico teatral Kenneth Tynan —cuya tercera edición del libro «Alec Guinness» fue publicada por Barrie & Rockliff en 1961— este actor es «una de las pocas personas que aún viven capaces de representar a un genio de forma convincente». Los personajes que mejor encarna son «aquellos caracteres comparables a un témpano de hielo, con nueve décimas partes sumergidas, cuya principal fascinación no se basa en el aspecto, sino en el proceso mental». Tynan cree que la característica de Guinness es siempre la excentricidad y considera que le podrían aplicar la descripción de Charles Lamb al actor del Siglo XIX Charles Munden: «El no es uno, sino una legión; no tanto un comediante como una Compañía; él solo gestiona en el sentido literal de la expresión».

«La novia del Mundo» colecciona sus películas

Mary Pickford pasó por España en busca de las 53 películas largas y 70 cronometradas que se conservan en Europa

Comenzó ganando cinco dólares diarios y llegó a ganar un millón por película

La estrella del cine mudo va a montar una filмотeca con sus películas en su casa

Por Manuel MERCHANT

ENAMORADA DEL SOL DE ESPAÑA

—¿Es la primera vez que viene a España?

—No, ya vine en otras ocasiones, lo que sí es cierto es que ahora es cuando conozco esta parte de España.

—¿Quién le habló de la Costa del Sol?

—Los señores Nikaff, grandes amigos y admiradores de Torremolinos. Nos invitaron y aquí pasamos unos días encantadores.

—¿Qué le llamó más la atención de la Costa?

—Su ambiente cosmopolita y su sol, tan radiante y tan hermoso. He tomado mucho sol en el jardín y en la terraza. Las playas son amplias y limpias, pero no he podido bañarme y no por falta de ganas, sino debido a mi salud, ya algo quebrantada.

—¿Podría saberse cuál es su edad?

—«La novia del Mundo» ríe moviendo negativamente la cabeza, para terminar diciendo: —Perdone que no le responda. Ponga la que usted crea que puedo tener.

Lindo buen humor el de esta mujer excepcional, que tan alto puso el pabellón cinematográfico de Hollywood, que supo recompensar esas extraordinarias actuaciones plétreas de arte e interpretación, con un «Oscar de la Real Academia de la Meca del Cine, que es, para nuestra interlocutora su máximo orgullo y galardón.

—¿Qué le llamó más la atención de la Costa?

—Su ambiente cosmopolita y su sol, tan radiante y tan hermoso. He tomado mucho sol en el jardín y en la terraza. Las playas son amplias y limpias, pero no he podido bañarme y no por falta de ganas, sino debido a mi salud, ya algo quebrantada.

—¿Podría saberse cuál es su edad?

—«La novia del Mundo» ríe moviendo negativamente la cabeza, para terminar diciendo: —Perdone que no le responda. Ponga la que usted crea que puedo tener.

Lindo buen humor el de esta mujer excepcional, que tan alto puso el pabellón cinematográfico de Hollywood, que supo recompensar esas extraordinarias actuaciones plétreas de arte e interpretación, con un «Oscar de la Real Academia de la Meca del Cine, que es, para nuestra interlocutora su máximo orgullo y galardón.

«HOLLYWOOD NO PUEDE MORIR»

—¿Es cierto que Hollywood está en crisis?

—Puede ser que así sea. No quiero desmentir tal rumor, pero también le puedo anunciar que Hollywood no puede morir; es algo ya tan vital en el mundo del cine...

—¿Fueron muchos los films que interpretó? (Nos cita los que le dejaron más gratos recuerdos?)

—«La pobre rica...» «Papá piernas largas», en su primera versión, «Rebeca en la Granja del Sol», «Tesoro en el país de las tentaciones»...

—Estas películas nos las ha citado con ciertas vacilaciones y forcejeo en su memoria.

—¿Nos cita ahora los actores que trabajaron en sus films?

—Me una cierta amistad y compañerismo con Leslie Howard, Eric von Stroheim y Douglas Fairbanks (padre).

—¿Cuánto hizo su primera película?

—Hace ya muchos años. Usted no había nacido aún y quizá sus padres eran muy jóvenes. Yo era una jovencita.

—¿Recuerda cuánto cobró por esa actuación, ante la cámara?

—Sí, claro que me acuerdo.

—¿Cuánto cobró por un film?

—Me costó mucho trabajo y sacrificios llegar a cobrar 10.000 dólares semanales y un millón de dólares por película. Esto último me lo abonó Adolfo Zukor.

—¿Satisfecha de su filmografía?

—Mucho, y orgullosa; por eso deseo recopilar todos esos films.

—¿Qué hará si logra reunirlos todos?

—Mi ilusión es montar un museo cinematográfico en mi mansión de Hollywood.

—¿Cuántas películas tiene que buscar?

Nuestra interlocutora calla en la duda y es su esposo quien nos dice: —Creemos que son cincuenta y tres películas de largo metraje y setenta cortometradas, que no se encuentran, por cierto, en América y por eso los buscamos en Europa.

—¿Cuántas películas tiene que buscar?

Nuestra interlocutora calla en la duda y es su esposo quien nos dice: —Creemos que son cincuenta y tres películas de largo metraje y setenta cortometradas, que no se encuentran, por cierto, en América y por eso los buscamos en Europa.

—¿Cuántas películas tiene que buscar?

Nuestra interlocutora calla en la duda y es su esposo quien nos dice: —Creemos que son cincuenta y tres películas de largo metraje y setenta cortometradas, que no se encuentran, por cierto, en América y por eso los buscamos en Europa.

—¿Cuántas películas tiene que buscar?

Nuestra interlocutora calla en la duda y es su esposo quien nos dice: —Creemos que son cincuenta y tres películas de largo metraje y setenta cortometradas, que no se encuentran, por cierto, en América y por eso los buscamos en Europa.

—¿Cuántas películas tiene que buscar?

Nuestra interlocutora calla en la duda y es su esposo quien nos dice: —Creemos que son cincuenta y tres películas de largo metraje y setenta cortometradas, que no se encuentran, por cierto, en América y por eso los buscamos en Europa.

—¿Cuántas películas tiene que buscar?

Nuestra interlocutora calla en la duda y es su esposo quien nos dice: —Creemos que son cincuenta y tres películas de largo metraje y setenta cortometradas, que no se encuentran, por cierto, en América y por eso los buscamos en Europa.

CALIDAD y PERFECCION

Son las características que distinguen nuestros trabajos tipográficos. La moderna maquinaria recién instalada le garantiza su elección.

Fotografado Editorial Imprenta

Talleres GRAFICOS «Diario de Burgos»

No cruzar la calzada por la parte delantera del autobús.

TALLER DE ORTOPIEDIA

V. CALZADA

Barrio Gimeno 8, bajo

Teléfono 3058

Toda clase de aparatos ortopédicos según prescripción médica

Ecós del cine mejicano

La vida del «Trio Calavera», al cine Manuel Capetillo dejará los toros

Por Luis JARABA

YA ESTAN seleccionados los tres actores que interpretarán en la pantalla al famosísimo «Trio Calavera», conjuntó musical mejicano de tantas y tantas simpatías en España y que va a ser motivo de una nueva película azteca bajo el título de «La Vida del Trio Calavera».

Los tres actores elegidos son: Julio Aldama, Manuel López Ochoa y Rubén Zepeda Nove-lo. Para el papel de María Félix —como se recordará la intérprete de «Juana Gallo» estuvo casada con uno de los componentes del Trio Calaveras— parece ser que será elegida Lorena Velázquez, etc. etc. — Be-goña Palacios, José Elías Moreno, Arturo Martínez y Angel Infante. El principal papel masculino de «Yo, el Valiente» no estuvo encomendado a ninguno de los mencionados, sino a Julio Alemán, joven galán del cine mejicano que después de sus arrolladores éxitos en «Una joven de 16 años» y «Los Llaneros» se ha convertido en el ídolo de la cinematografía azteca.

EN ABASOLO, Estado de Guanajuato, terminó el rodaje de la película «Yo, el Valiente», argumento de Edgardo Gascón, con mucha acción y que fue dirigido por Alfonso Corona Blake, director triunfador en «El Cielo y la Tierra». En el reparto de la película recién terminada, Emilio «Indio» Fernández —ahora como actor, tal como ya lo hiciese en otras muchas ocasiones, «Los Llaneros», «La Cucaracha», etc. etc.— Be-goña Palacios, José Elías Moreno, Arturo Martínez y Angel Infante. El principal papel masculino de «Yo, el Valiente» no estuvo encomendado a ninguno de los mencionados, sino a Julio Alemán, joven galán del cine mejicano que después de sus arrolladores éxitos en «Una joven de 16 años» y «Los Llaneros» se ha convertido en el ídolo de la cinematografía azteca.

PARA DEDICARSE de lleno a la carrera cinematográfica, en la que ya lleva conquistados muchos éxitos, dejará la fiesta brava el afamado matador de toros mejicano Manuel Capetillo. Capetillo es actualmente, en unión de José Luis Huerta, hoy en España, la figura taurina de Méjico. La popularidad de Capetillo como matador de toros le llevó en primer lugar al terreno de la canción ranchera, para lo cual tomó clases bajo la dirección del maestro Manuel Esperón, que también tuvo bajo su batuta al desaparecido Jorge Negrete. Después, Manuel Capetillo pasó al cine y sus éxitos entre el público hispano-americano han sido rotundos. De aquí pues que haya decidido colgar los trajes taurinos y dedicarse de lleno a la profesión de actor cinematográfico.

Eddie Fischer, que se halla en Méjico, se ve muy acompañado de Ariadne Welter, estrella del cine hermano. Consideramos inútil decir a ustedes que Eddie es el ex-marido de Elizabeth Taylor, mientras que Ariadne es hermana de Linda Christian. A Ariadne Welter podemos admirarla en el film mejicano «Los Desarraigados».

—

LINEAS más arriba decimos que Capetillo deja los toros para dedicarse al cine. Ahora la «contra-ofensiva» femenina: Evangelina Elizondo, actriz del cine azteca piensa dedicarse a «toreras», protegida por los actores Julio Aldama, David Reynoso y Paco Michel.

—

MAS de toros-cine: Alfredo Leal, esposo de Lola Baltrán, será lanzado al cine por el productor azteca Alfredo Rips-feln.

Al marcharse, los felices y conpenetrados esposos Pickford-Roger de la Costa del Sol, se dirigieron a Madrid, para luego partir hacia Niza, donde les habían comunicado que se había hallado la pista de varios films de ella, que con tanta ilusión buscan ambos por los países europeos.

(Reportaje especial para Agencia «Fiel».—Prohibida la reproducción)

Haz con el intermitente o con la mano la señal para que pase o para que coñeque un peligro que sólo tú puedes obgarvar.

Murió hace treinta años

Madame Curie, descubridora del radio

Nacida en Polonia, alcanzó la gloria en Francia Le concedieron el Nobel de Física y el de Química Su descubrimiento revolucionó la ciencia y ha aportado muchos bienes a la Humanidad

Por Manuel GOMEZ ORTIZ

Su obra perdura, pero ella hace treinta años que murió.
«La señora Curie ha fallecido en Sancellemoz, el día 4 de Julio de 1934. La enfermedad era una anemia perniciosa aplásica, de marcha rápida, febril. La médula ósea no ha reaccionado, probablemente por estar alterada a consecuencia de una larga acumulación de radiaciones.»

Este es el laconico parte médico que pone fin, bajo el telón de una auténtica representación, a una existencia que empezó el 7 de Noviembre de 1867 en Varsovia.

INFANCIA DURA :—:

Allí, en su ciudad natal, pasó la infancia. El padre era un hombre que había hecho profundos estudios científicos en la Universidad de Petersburg y que luego se entregó por entero a la alta y tantas veces ingrata tarea de enseñar, en la capital de Polonia; daba clase de Física y Matemáticas. La madre dirigió durante años un pensionado, hasta que, física y gastada por los cinco hijos tenidos, se vio obligada a dejar su carrera de maestra. Ya, desde entonces, se ocupará siempre en las labores del hogar, y para ahorrar gastos, incluso hace los zapatos a sus niños, trabajando duramente con la lezna.

Así, en este ambiente de estrechez económica, se cria la pequeña Mania Sklodowska, la que andando los días, sería la descubridora del radio. Son aquellos tiempos duros, pues no era sólo la escasez de dinero, sino el aire que se respiraba en la nación polaca, que padecía una de esas repetidas, injustas e interminables particiones, que se han sucedido, a lo largo de su dolorosa y heroica historia. Se hablaba de deportaciones, de conjuras, de Siberia; y siempre, hay una constante de odio hacia el Zar y los rusos todos que dominan aquella zona.

Va creciendo entre los juegos con sus hermanos, las caricias de su madre —que son pocas por el temor que tiene de contagiarse— y la asistencia al colegio, en el que pronto destaca de sus compañeras por su inteligencia.

Después, ocurre lo peor, lo más doloroso; su madre muere el 9 de Mayo de 1878, cuando Mania sólo cuenta diez años de edad.

INSTITUTRIZ :—:

Acabados los estudios secundarios, se coloca de institutriz, sacrificando sus sueños, que eran el licenciarse en Ciencias, marchándose a París, y aprender así en la Sorbona todo lo mucho que ansiaba conocer. Y toma esta determinación, porque era la única manera de ayudar a su hermana Bronia, la mayor, que se había convertido en el alma de casa de la familia y no podía cursar la carrera de Medicina, su verdadera vocación. Ya que tenía que irse a la capital de Francia, da lo que en su país las mujeres no tenían acceso a la Universidad. Mania, que pasan los años; piensa que ella es más joven y puede esperar, y decide trabajar de institutriz, marcharse lejos de Varsovia, que pagan más, y lo que gana mandárselo a su hermana. Y así lo hace.

Es esta época la de su primer amor: el hijo de la familia, a cuyo servicio está. Los padres del muchacho se oponen a estas relaciones. Sufre

así un desengaño amoroso que le hace tomar la firme resolución de no volver a querer a ningún hombre.

Los ratos que le quedan libres se encierra en su habitación y se absorbe en sus libros. Y por las noches se acuesta a altas horas. No muere en ella el propósito de lograr la licenciatura en Ciencias, pese a las dificultades que acarrea el no tener ni un centímetro para poder costearse los estudios.

EN PARÍS :—:

Pasa el tiempo. Es el 1891. Llega a París llamada por su hermana Bronia, que se ha casado con un compatriota médico. Al fin, a los veinticuatro años de edad, se matricula en la Facultad de Ciencias de la Sorbona. Mas, pronto, como la compañía de su cuñado y su hermana la distraen más de lo que quisiera, se busca un cuarto miserable, en donde, sola, trabaja día y noche, casi sin dormir, ni comer. Y aparece la enfermedad; le diagnostican tuberculosis y le prescriben reposo. No hace caso de los consejos de los médicos y trabaja incansablemente. Pronto ve cumplidos sus deseos y se gradúa en Ciencias y Matemáticas.

En el programa que se ha trazado, y que va realizando escrupulosamente, no ha reservado ningún lugar para el matrimonio; su única obsesión es el trabajo de investigación. Sin embargo, en casa de un profesor suyo conoce a un científico francés, Pierre Curie, que sin tardar mucho se convierte en su marido. Fruto de esta unión serían dos hijas y un desmembramiento que ha repercutido incalculables bienes a la Humanidad.

SU OBEEA PERDIDA

Un desgraciado accidente de tráfico acaba con la vida de Pierre, y Mania —que había compartido todos los afanes con el compañero amado, que había ganado junto con él el premio Nobel de Física, y el respeto y la admiración del mundo entero, tras muchas incomprendiones y no menos trabajos—, tiene una temporada de desfallecimiento; se cree sin fuerzas para superar esta prueba. La mujer fuerte, que no se ha arredrado ante ninguna dificultad, se derrumba ante la tragedia.

Pero la mujer entera que es, no tarda en resurgir, porque sabe que su misión es proseguir, en honda soledad, la labor que estaban desarrollando los dos en cálida compañía.

La rodea la gloria y no se envañece, como lo prueba el testimonio de su amigo Albert Einstein: «La señora Curie es, de todas las personas célebres, la única a la que la gloria no ha corrompido.»

Sigue fiel a su trabajo, hasta poco antes de morir. Deja montado un laboratorio, siempre deseado por Pierre y que no puede ver levantado; y muchos discípulos; y, sobre todo, el radio, al que cada día se le hallaban nuevas aplicaciones en distintas ramas de la ciencia, y no es la menor su virtud curativa, hoy día vigente y eficaz incluso en el tratamiento del cáncer, el temido mal.

Ella, Mania Sklodowska de origen, Madame Curie de destino, benefactora de la humanidad de profesión, murió hace treinta años, víctima, precisamente, del radio. Pero su obra perdura y parece que lo queda vida para largo.



Madame Curie (Foto LOGOS)

Dieciséis mil personas trabajan en toda España para "Barreiros S. A."

A fines de año serán lanzados el lujoso "Dodge-Dart" y el "Simca 100. Magnífica impresión de una visita a la gigantesca factoría

Amablemente invitados por la empresa industrial Barreiros S. A. un grupo de representantes de los periódicos y emisores de San Sebastián, Bilbao y Burgos, visitamos la gran factoría que la mencionada empresa tiene en Villaverde, en los alrededores de Madrid. A las 10.30 de la mañana, fuimos recibidos en el Hotel Plaza por el Director General de Relaciones Públicas de Barreiros, don Manuel de Heredia, magnífico cicerone durante todo el día del grupo visitante y que nos colmó de atenciones constantemente.

Después de las presentaciones de rigor y tomando un refrigerio, fuimos trasladados a la factoría en un autobús de la empresa. En el cómodo y acondicionado salón cine que el edificio central posee, asistimos a la proyección de una película, en color, sobre todo el proceso de fabricación de la empresa Barreiros, instalaciones, etc., película que fue referendada al final con aplausos.

A continuación visitamos la amplísima factoría ocupando varias "jeps", siguiendo desde ellos la perfecta automatización en las varias y amplias naves, el sistema en cadena de su fabricación, toda la gran variedad de mecanización, controles y cuanto, cabe dentro de una de las mejores factorías dedicadas a la fabricación integral de vehículos de motor que pueden verse en Europa. Todo bajo el patrón vigilante de un ordenador electrónico de gran capacidad.

Fueron cerca de tres interesantes horas de visita que no fue suficiente para que pudiéramos visitar otras instalaciones, como laboratorios, oficinas administrativas, etc. Se justifica esto si indicamos que la empresa cuenta con 8.000 empleados y obreros que trabajan dentro de un complejo industrial que ocupa una superficie de 1.600.000 metros cuadrados y que por lo que observamos, está en constante ampliación de naves. Qué grata sensación nos produjo el contemplar unas modestísimas naves (serán guardadas y conservadas como museo), que allá por el año 1951, fueron germen y origen de las impresionantes instalaciones actuales. Lo digo de verdad, por la gran impresión que su visita me produjo, creo firmemente que son un legítimo orgullo de España.

Se acercaba la hora en que nos iba a ser presentado el hombre artefacto de este "millagro" industrial, pero antes nos fue ofrecida la contemplación del automóvil de lujo "Dodge Dart" que hacia final de año, lo mismo que ocurrirá con el esperado "Simca 1000", lanzará Barreiros al mercado nacional. El señor Heredia nos informó sobre los posibles precios de tales coches, unas 210.000 para el "Dart" y 85.000 para el "Simca".

Ya en el regio salón noble del edificio central de la dirección, fuimos obsequiados con un aperitivo y recibimos la cordial visita de don Eduardo Barreiros, a quien acompañaban sus hermanos don Valeriano, vicepresidente de la empresa y el menor de la dinastía, don Celso, ingeniero industrial. También

nos fueron presentados varios altos cargos de la empresa, entre ellos el señor Liniers, tan vinculado a Burgos y con quien departamos amistosamente. Para nosotros, los de don Eduardo Barreiros, orensano, con sólo 44 años de edad, tiene una talla industrial, de hombre emprendedor, con visión moderna del trabajo, parecida con la que nos ofrecen Ford, un Kaiser o un Krupp, pongamos por ejemplo de hombres de empresa. Sin otra base que su afición a la mecánica, empezó a fabricar, al terminar la Cruzada, vehículos. Compró chasis viejos, adquirió radiadores usados, motores desechados, piezas diversas y con todas esas "reliquias", ponía en uso flamantes autobuses. Así comenzó una fulgurante carrera industrial hasta que decidió ampliar su campo de acción y se trasladó a Madrid. En un modesto taller se dedicó a la transformación de motores de gasolina en motores Diesel. Pero se dio cuenta pronto de que sería más conveniente la construcción de motores Diesel que la de transformarlos y en 1934, crea la empresa "Barreiros Diesel S. A.", que ha dado paso al Grupo Barreiros, el más importante complejo industrial del ramo de automoción promovido por la iniciativa privada española.

FALTAN muy pocos años para que la televisión en colores sea una realidad. Lo es ya prácticamente y más bien quedan por vencer obstáculos económicos que técnicos. Como ha señalado el gran físico Luis de Broglie, la televisión en colores aparece en la hora actual como una de las formas más completas y refinadas de esa técnica general del transporte de las informaciones a distancia. Poco a poco y gracias a procedimientos técnicos más refinados y a un empleo cada vez más hábil de los recursos que ofrece la electrónica para la emisión y recepción de ondas hercianas y la transformación de las corrientes de muy alta frecuencia, la técnica radioeléctrica ha llegado a resolver problemas que hace pocos años habían parecido inabordable.

La televisión ha sido posible gracias a la célula fotoeléctrica, pequeño dispositivo que oculta en su funcionamiento de apariencia sencilla todo el misterio de la estructura de la luz. Pero, tal como lo explica Luis de Broglie, una sola célula fotoeléctrica no sería suficiente y para resolver el problema se necesitaba distribuir de un modo regular sobre la superficie

de la pantalla un número muy grande de células fotoeléctricas lo suficiente minúsculas como para que cada una de ellas represente un punto para el ojo humano.

LA TRICROMIA COMO BASE
Pero el transporte de imágenes de color plantea problemas todavía más complejos. El funcionamiento de nuestro ojo es tal que se puede reproducir el aspecto coloreado global de un objeto al superponer en nuestra retina tres imágenes coloreadas monocromáticas de ese objeto, especialmente una imagen roja, otra azul y otra verde. Esta posibilidad de reconstruir el aspecto coloreado de un objeto por la percepción simultánea de solo tres imágenes coloreadas de ese objeto, constituye, desde hace tiempo la base del procedimiento de tricromía, para la fotografía en colores.

Pues bien, este procedimiento de la tricromía puede ser utilizado como base en la televisión en colores y ya se comprende que ello obliga a triplicar los procesos de emisión, transmisión y recepción de las imágenes. Estas son emitidas separadamente con la ayuda de tres dispositivos, transmitidas por tres ondas portadoras y re-

cebidas, separadamente también, sobre tres pantallas fosforescentes del receptor, antes de ser superpuestas para dar una imagen en nuestro ojo.

NUEVO SISTEMA EN MÉJICO
Diversos sistemas se disputan la atención de Gobiernos y autoridades en los diferentes países. Los más importantes son el N.T.S. (National Television System Committee), norteamericano; el S.E.C.A.M. (Sequentiel à memoire), francés, y el P.A.L. En los dos primeros, las señales luminosas se transmiten del mismo modo pero en el americano la transmisión es simultánea y en el francés no.

La revista "INE", del Instituto Nacional de Electrónica, informa sobre la aparición en Japón de una nueva cámara que no comprende más que dos tubos. Uno de ellos se emplea exclusivamente para generar la señal de luminancia, mientras que el otro traduce las señales cromáticas. Se consiguen así colores más limpios, buena calidad cromática y un ajuste más fácil de las imágenes parciales.

En Méjico se está experimentando desde hace varios meses otro procedimiento de televisión en color que, sin aportar soluciones ni técnicas nuevas, consigue una sustancial economía gracias a un original aprovechamiento de las ya conocidas. Su inventor es don Guillermo González Camarena, director de la emisora mejicana XHGG-TV, el receptor mejicano podría costar la mitad que su similar norteamericano y en él la transmisión cromática se limita a dos colores: rojo y verde-azul.

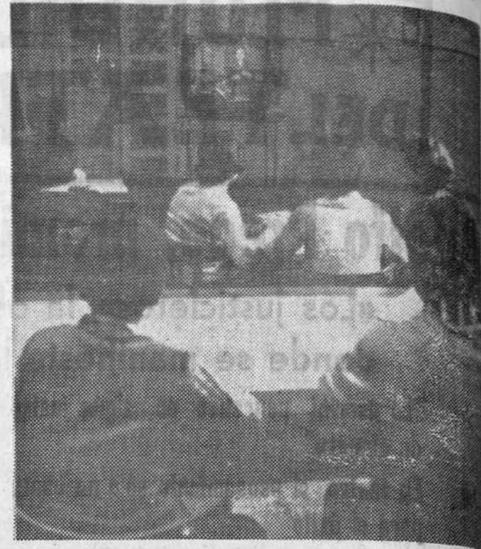
DENTRO DE TRES AÑOS, EN ALEMANIA
Hace dos meses se ha anunciado en Londres una cámara de televisión que, al decir de sus fabricantes, incorpora técnicas que proporcionarían "una enorme mejora" en la calidad de la imagen. La cámara figuraba entre el equipo que se mostró a los miembros del Comité Consultivo Internacional de Radio, que se encontraban en la capital inglesa estudiando procedimientos de video en colores, con miras a establecer un

La televisión en colores, a la puerta de casa

Ello obliga a triplicar los procesos de emisión, transmisión y recepción de las imágenes

Nuevos sistemas en Inglaterra, Alemania y Méjico

Por Manuel CALVO HERNANDO



Televisión escolar en Italia. Se trata de un curso de formación profesional de tres años de duración. La televisión tiene un sugestivo porvenir en orden a la educación de las masas en un mundo superpoblado que carece de maestros suficientes. (Foto Unesco)

El sistema común. El equipo inglés posee tubos especiales y trabaja con cualquier sistema de color. Uno de los tubos produce una señal monocromática, que puede ser recibida por los aparatos de televisión en blanco y negro, con magnífica imagen. Los otros dos tubos producen señales correspondientes a los componentes rojo y azul. Por último y en este breve repaso de novedades sobre la televisión en color, diremos que un reciente sistema alemán arruga automáticamente alteraciones de colores en la imagen, aunque sigue siendo tan caro como los procedimientos norteamericanos y japoneses. No obstante, se sigue estudiando según parece, dentro de tres años de lanzará en Alemania el primer programa permanente de televisión en colores, con carácter experimental.

TRASPASO

amplio local en calle Paloma. Abstenerse curiosos. Informes: Publicidad MENTOR. Carnicerías, 2, Burgos.

BANOS DE RETORTILLO (Salamanca)

REFORMADO Y AMPLIADO
TEMPORADA OFICIAL HASTA 30 DE SEPTIEMBRE
Aguas sulfuro-sódicas, nitrogenadas, hipotermales, radioactivas. Eficacias reumatismo, vías respiratorias, piel, hígado, aparato digestivo.
HOTEL 2.ª Habitaciones con baño. - PENSION 2.ª

Por qué en verano se comen menos y se bebe más

Los extranjeros se asombran: No creen que nosotros podamos alimentarnos con una ensalada

Razón: El agua ingerida sustituye a la otra cantidad de comida

No es una prueba, como pretenden demostrar, de bajo nivel de vida

Por Ricardo DIAZ MANRESA

En verano se pierde el apetito, se apetece el agua y se bebe sin moderación toda clase de bebidas frescas. Tanto que, en este tiempo, para muchos hombres el colmo de la felicidad es tener un lugar con sombra y una botella fría, junto a él, de esos productos que hoy están tan de moda.
Se come menos y se bebe más. ¿Es perjudicial para el buen funcionamiento del organismo? ¿Hasta qué punto puede ser nocivo el nuevo régimen de alimentación? ¿Qué cantidad es la ideal para que todo siga perfectamente? Son preguntas que interesan a todo el Mundo.

La razón es sencilla, se necesitan menos calorías que en invierno. Con alimentos ricos en vitaminas y con beber mucha agua se está alimentado perfectamente.
No es índice de bajo nivel de vida como creen muchos. Ya hemos explicado la causa. En tiempo veraniego el organismo le molesta mucho más el calor producido por el metabolismo.
Para contrarrestar este calor el cuerpo pide agua. Por eso no es perjudicial beberla, siempre que no se haga durante las comidas. Es benefici-

cioso porque en ambientes cálidos, que son los apetecidos en esta época, sirve para segar. Lo que quiere decir que experimentamos un agradable balmado.
ALIMENTOS IDEALES PARA EL VERANO
Dejemos el agua. Veámos los del verano. Ante todo hay de reunir estas tres condiciones: alto contenido en agua, bajo contenido en calorías y alto contenido en vitaminas. Es decir, que deben tener agua y vitaminas y pocas calorías. Estas reglas hemos de cumplirlas rigurosamente si no queremos decir en plena digestión.
—Me ha entrado un calor terrible. Tengo el estómago pasado. Parece como si hubiese comido fuego...
En el verano hay que comer principalmente, verduras frescas y pescados. Los tres tipos las cualidades indispensables. El pescado, es tan ligero que no se nota en el estómago, es el ideal. Por eso se recomienda de tanto a los enfermos.
ALIMENTOS NO ACONSEJABLES EN VERANO
Hay que evitar otros como las carnes y grasas. Comer cantidades excesivas de carne tampoco es aconsejable. No queremos decir, como ya habrá sido aprendido el lector, que es perjudicial para el organismo. No es eso. Lo que pasa es que al ingerirlos y tener que digerirlos, el metabolismo produce con mucho más calor y el cuerpo lo percibe y solicita bastante. Nos ahorramos el pasarlo tomando los otros alimentos.

Es verdad que en la época calurosa, salvando las excepciones, se come menos. Es verdad también que muchos extranjeros se asombran de nuestro régimen de alimentación. Incluso muchos de ellos cuando están en su país, no pueden creer que un español se pueda alimentar con una clásica ensalada de tomate y cebolla por toda comida. Pero cuando vienen a España lo comprenden. Incluso ellos, tras un prudente tiempo de ambientación, pueden realizar el experimento.

Abogados

"L'ASSICURATRICE ITALIANA" Cia. Annuales de Seguros, precisa Letrado, edad máxima 35 años para función técnica en provincia Vizcaya. Aspirantes presentarse día 14 del actual de 4 a 7 tarde en Oficinas Cia. c/ Paloma, 4, 1.ª, Tfno. 1547.

CALIDAD Y PERFECCION

Son las características que distinguen nuestros trabajos tipográficos. La moderna maquinaria recién instalada le garantiza su elección.



Fotografiado en Encuadernación y Editorial Imprenta
Talleres GRAFICOS
"Diario de Burgos"

PRECISAMOS

Representante introducido Industria Metalúrgica, para venta en esta provincia de Maquinaria - Herramientas y Suministros Industriales. - Nuestro legado de ventas se personará a tratar condiciones. - Escribir al nº 296 Apartado 1080, Madrid.

las cocinas **BRU** están... en el terreno de la confianza

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Battaner

MONEDA, 11 BURGOS TEL. 2347

VALLADOLID GRAL. MOLLA, 8 SALAMANCA QIND. FRANCO, 38

cuando las señoras prefieren... por ALGO será!

EL MUNDO EN OCHO DIAS

Por Tomás CERRO CORROCHANO

Tertulia madrileña

El país africano número 35, Malawi, antiguo protectorado inglés de Nyasalanda, en el centro del continente negro, ha obtenido su independencia el pasado día 6. Capital, Blantyre. Bandera, negra, roja y verde. Primer ministro, Hastings Kamuzu Banda, estudiante de Medicina en los Estados Unidos, ejerciente en Londres, preso como casi todos los africanos antes de ser presidente. Es hombre hábil. Ha conseguido que los ingleses le paguen por cinco años el déficit presupuestario, previsto, está negociando un empréstito alemán, ya suspendido. Previamente, ya había conseguido un préstamo de asistencia técnica y conserva buenas relaciones de vecindad con los portugueses.

Naturalmente, Malawi se ha incorporado a la Commonwealth Británica, reunida el miércoles en Londres en conferencia en la que la raza blanca se ha encontrado ya en minoría.

Una declaración de Fidel Castro al "New York Times"

proponen a los Estados Unidos, a cambio de que estos cesen en sus actividades "subversivas" en Cuba, dos cosas: retirar su ayuda a los revolucionarios hispanoamericanos y liberar al 90 por 100 de los presos políticos de Cuba, unos 15.000 según el propio Castro.

Washington ha dicho que no. Por dos razones: la sumisión cubana a la URSS y las actividades revolucionarias cubanas en los países americanos del centro y el Sur. Ni lo uno ni lo otro es materia negociable.

QUIEN GANA LA PARTIDA

EN el Sudeste asiático se ha establecido, una vez más, aparentemente, al menos, la calma. Y, al fin de tres semanas de guerra fría, que amenazaban con terminar en guerra caliente, los comentaristas de Europa y de América tratan de hacer el balance de la situación.

Resumamos los antecedentes. El Pathet Lao (organización comunista), avanza por la llanura de los Jarros. Peligro inminente de una nueva derrota del neutralismo laosiano, tras la inmovilización de las fuerzas occidentales. Dos reactores yanquis son derribados. La URSS, llamada a colaborar en las negociaciones para neutralizar de veras Laos, es decir, para que se cumplan los acuerdos ginebrinos, se echa fuera de juego.

Amenazas norteamericanas. El presidente Johnson, los ministros Rusk (de Asuntos Exteriores) y McNamara (Defensa), el almirante Felt (Escuadra del Pacífico) y Cabot Lodge (ex-embajador de Saigón) amenazan: o paz en Laos o guerra en los países que inquietan a Laos y al Vietnam del Sur. Reunión de personalidades yanquis en Honolulu para estar seguros —en frase del británico "Guardian"— de que el secreto tendrá la suficiente publicidad.

Los chinos rojos reaccionan. El mariscal Chen Yi (ministro de Asuntos Exteriores) responde tajantemente: Quien pretenda extender la guerra, tendrá guerra.

Rusk recoge velas. La paz es posible en Laos, dice. Los periodistas le interrogan si no es ya demasiado dicha escocesa: hoy calor, mañana frío. No, responde sobre poco más o menos. Todo depende de cómo se presenten discursos y declaraciones. Los periodistas no se conforman: los discursos se han presentado como estaban escritos. Mientras, Pekín calla. Distensión. ¿Quién ganó?

En diferentes ocasiones hemos aludido aquí a importantes amigos de Castro aprensionados o fusilados por ponerse frente a él. El último y más espectacular caso es el de su hermana, escapada a Méjico después de haber facilitado la evasión de unos doscientos enemigos del régimen castrista. Ella misma era la tercera persona de la familia abiertamente enfrentada con Fidel. Antes lo había sido su propia madre, desesperada por la política antirreligiosa de su hijo. Y antes su hermano mayor, furioso por el despojo de sus tierras por la "reforma agraria" castrista.

Cuando hace dos años se formó el primer Gobierno independiente argelino, Ahmed Ben Bella se alzó contra él, apoyado por la mitad del territorio: tres "willayas" o regiones de guerrillas contra otras tres. Ben Bella ganó esta primera confrontación de fuerzas y fue elegido presidente en 1963. Pero su autoridad está ahora seriamente amenazada. Por dos razones: su política socializante, una; la tradicional rebeldía berberisca, otra.

BEN BELLA Y CASTRO

En las montañas de Kabylie, al Noroeste del país, hace ya un año que se alzan contra Ben Bella, mandados por Hocine Ait Ahmed, unos dos mil bereberes en armas. Ahora, al Sudeste, cerca del desierto, el coronel Chabani, miembro un día del Estado Mayor del ejército de Ben Bella y de su oficina política, se ha sublevado también. Tiene artillería y carros de combate. No son ellos solos. Mohamed Jider, uno de los nueve "jefes históricos" del Frente de Liberación Nacional, compañero de celda de Ben Bella en Francia y desterrado en Argelia desde 1963, acaba de romper abiertamente con este último. Sus declaraciones en París han provocado una violenta intervención de Ben Bella ante las pantallas de la televisión argelina.

Ait Ahmed, Chabani, Jider, no estaban solos en la aventura. El antiguo jefe del F.L.N. y presidente de la Asamblea Nacional, Ferhat Abbas, ex-viceprimer ministro y también camarada de cautiverio de Ben Bella, Rabat Bitat, Mohamed Budiaf, otro miembro de la oficina política, están huidos de sus casas o detenidos.

La rebeldía en las montañas no cosa seria. El paro obrero en las ciudades, también. En estas circunstancias, el momento argelino tiene poco de tranquilizador.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se admite personal de 17 a 27 años para cursar el Grado de Capacitación de celadores.

Informes: Central de Teléfonos de Burgos Condé Jordana, 3



para toda clase de revestimientos, zocales...

Tiblex

EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

tableros y decorativos

Es un producto **TAFISA**

Solicita el folio gratuito del MANUAL DE DECORACION al Apartado 1104. MADRID

consulte con su carpintero

Distribuidores en Burgos:

José Cámara Rica

Valdivielso y Cia., Sucesor

Ignacio Palacios, S. A.

Hijo de Florencio Martínez, S. A.

ESPUMA DE LA SEMANA

LAS VACACIONES DE LOS SNOBS

OS millonarios, los grandes artistas, los en general, favorecidos por la fortuna en uno u otro aspecto, veranean como cada hijo de vecino. Pero, naturalmente, no pueden veraneanar como los demás. Sobre todo los "snobs", es decir, aquellos que sea o no sean legítimos presuman de elegancia y distinción.

Veranean superelegantes cuando veranean ibán, generalmente, a la Costa Azul, en verano, o a Suiza, en invierno; pero ahora estos lugares de vacaciones están al alcance de cualquiera, por eso los "snobs" han elegido para este año, nada menos que una isla de un archipiélago del Océano Índico. Se trata de las islas Scyllones (una posesión inglesa), bellas y con unas vistas maravillosas sobre todos los demás habituales lugares de veraneo, es decir, que ningún servicio regular, de barco o avión, las une con el mundo civilizado. Hay que llegar allí o en yate propio o aprovechando algún barco mercante que vaya por aquellos rumbos y dese acerse.

Y una vez allí, tranquilidad completa. Se viaja dentro de la isla o bien en carreta de bueyes o bien en tortugas gigantes. Ni unas ni otras son demasiado rápidas —sobre todo en comparación con los moder-

class media, llamado Sr. Ambler.

Percece ser que él no es muy rico y, desde luego, ella tampoco lo es. Según han publicado algunos periódicos de Suecia, el capital de la simpática Princesa es aproximadamente



el siguiente: unos 14 millones de pesetas de su dote, 10 millones que le ha ofrecido su padre, el Rey Gustavo V, y otro tanto heredado de su tío el Príncipe Eugenio.

Quedan, naturalmente, joyas, regalos de boda, recuerdos, etcétera, pero ¿verdad que no es mucho tratándose de una Princesa? Mas no importa, lo de ser hija de un Rey no hay quien se lo quite; además, no puede ser olvidado tampoco ese romanticismo de estas Princesas nórdicas que no dudan ni un instante de casarse por amor y que por ello generalmente, después son felices.

NOTICIAS DE SAINT-TROPEZ

EN Saint-Tropez, uno de los lugares más bellos de la Costa Azul, veranea —o inverna frecuentemente, pues allí tiene una "villa"—, la célebre estrella de la pantalla y conocida mundialmente por sus excentricidades, Brigitte Bardot. En lugares próximos se exhiben y reposan otros muchos artistas de la pantalla o famosos entre otros géneros del arte.

Pero hace unos días, además de esa clase de celebridades, han hecho acto de presencia en Saint-Tropez, doce niños. Niños corrientes y que nadie conoce particularmente a cada uno de ellos, pero que en grupo son famosos y forman una especie de compendio y símbolo de lo que debía ser la fraternidad humana.

Estos niños, son los hijos adoptivos de Josefina Baker. Todo el mundo sabe que la célebre artista de color Josefina Baker, ha adoptado doce niños, entre los cuales se encuentran ejemplares de todas las razas.

Pues bien, resulta que Brigitte ha invitado a Josefina y a sus pequeños. Gesto simpático. Allí pasan unos días la gran familia que se ha creado la famosa Baker.

Hace pocas semanas, la finca de Josefina Baker, en donde tiene alojados a sus protegidos y que se llama "Milandes", estuvo a póc de ser embargada por el fisco. El problema se resolvió al menos, por ahora. Se salvaron las dificultades económicas y, como se ve, los niños de Josefina veranean.

LA LA LUNA...

GUAL que algunas veces se vea en la Puerta del Sol de Madrid, lo los toreros...

y se ofreció al aficionado un autobús u otro vehículo, llegará algún día en que se girará la Luna... Y los turistas tomarán asiento y irán a dar un paseo por el hoy desconocido satélite.

El vicedirector general de la N. A. S. A., ha hecho recientemente unas declaraciones en las que aludió al proyecto del viaje a la Luna.

En 1964, los norteamericanos gastarán en este proyecto 5.000 millones de dólares, o sea, medio dólar a la semana por cada uno de los 200 millones de estadounidenses.

La empresa está articulada en tres programas sucesivos y distintos: el Mercury, el Gemini y el Apolo.

El primero ya está prácticamente acabado; se ensaya ahora el segundo, que se funda en dos cápsulas distintas que habrán de encontrarse en el espacio.

Un chéte llamado Saturno, ya en pruebas, será la fuerza

formidable que habrá de impulsar hacia la Luna al primer hombre. Se puede asegurar que muchas de las personas que hoy viven sobre la Tierra, podrán hacer ese viaje fantástico que es el de ir a la Luna. Primero serán, como siempre sucede, los héroes, los que se arriesgan. Cada vez el riesgo será menor y un día llegará, sin duda, en que ir a la Luna no será más que un rápido viaje de placer. Esperemos confiados los acontecimientos,

LAS PRINCESAS Y EL AMOR

LA mayor parte de las Princesas se casan por amor. No esperan al Príncipe que puede esperar el príncipe que se casará con una Princesa, sino que siguen, igual que las demás muchachas, los impulsos de su corazón.

Pero si eso es verdad para todas las Princesas en general, para algunas más para las Princesas de color. Con la particularidad de que las Menarquías desaholladas no son tampoco cuando una Princesa sueca se casa con un hombre que no tiene muchos títulos nobiliarios y además no tiene tampoco demasiado dinero, es algo como aquello de "contigo voy y con tu dinero vivo".

Decimos todo lo anterior como preámbulo de una noticia que ha corrido estos días, por boca de los periódicos: la Princesa Margarita de Suecia se ha casado con un hombre de la



Más de dos mil muertos al año en las carreteras y calles españolas

La mayor parte de las víctimas son conductores y entre los peatones, los niños son los que están más en peligro

Principales causas de colisiones o atropellos: la falta de atención y la bebida

Por Ignacio ITURBE

SE encuentra España en un momento crucial de su historia automovilística. Aumenta de manera constante el parque nacional de vehículos de motor y cada vez es mayor el número de personas autorizadas legalmente a manejar un volante. Una y otra circunstancias condicionan el progresivo incremento en nuestro país de los accidentes de circulación. En líneas generales, casi puede asegurarse que en el cien por cien de las muertes en accidentes de este tipo hay exceso de velocidad. Por otra parte, está demostrado que en el 60 por 100 de los casos ha habido infracciones al Código de la Circulación. Influyen en el 40 por 100 restantes factores de orden psicológico, drogas excitantes y tranquilizadoras, alcohol.

Tenemos a la vista un magnífico informe de la Jefatura Central de Tráfico correspondiente a 1963. Vemos en él que en este año hubo en España 54.154 accidentes de circulación, de los que 25.331 fueron en carretera. En estas cifras están comprendidos los accidentes con víctimas y los que sólo produjeron daños materiales. Respecto de 1962 se ha observado un aumento de 2.697 accidentes,

DECRETE LA PROPORCION DE ACCIDENTES

Factor importante a considerar es el de la densidad del tráfico. Así, en 1963, el número de kilómetros-vehículos recorridos excede en 1.728 millones al del año anterior, es decir, traducido a porcentajes se observa que el número total de accidentes, tomando como base el año 1962, creció en un 6,78 por 100, mientras que el aumento en vehículos-kilómetros fue el 14 por 100. En otras palabras, que si atendemos al crecimiento en vehículos y en recorridos resulta que la proporción de accidentes lejos de aumentar disminuye. Tenemos así que en cifras relativas, los accidentes totales han decrecido de un año para otro en 1,30 por 100; los accidentes con heridos decrecen en 1,50 por 100; mientras que los accidentes mortales crecen en 0,55 por 100.

En cuanto a la frecuencia de los accidentes con víctimas en carretera se observa que las cifras más elevadas corresponden a las colisiones en que intervinieron vehículos ligeros. Respecto a accidentes mortales ocupa el primer lugar la colisión vehículo ligero - vehículo pesado.

Los accidentes de circulación producidos en 1963 ocasionaron 50.150 heridos y 2.330 muertos,

de éstos 1.725 en carretera. La mayor parte de las víctimas fueron conductores, los siguen los pasajeros y en último lugar los peatones. Atendiendo al riesgo para el que conduce, los vehículos más peligrosos son las motocicletas y los ciclomotores, y los menos los autobuses. Influye en ello la falta de estabilidad de los vehículos de dos ruedas y la nula protección de los que disponen. El índice de mortalidad para los pasajeros de motocicletas víctimas de un accidente es —según el informe de la Jefatura Central de Tráfico— 3,60, mientras que para los de vehículos ligeros es 0,97 y para los de autobuses 0,08 solamente.

LA CARRETERA, MÁS PELIGROSA QUE LA CALLE

Por otra parte, la probabilidad de muerte para la víctima fue en 1963, en general, 3,44 veces mayor en carretera que en zona urbana. La provincia con mayor número de accidentes con víctimas fue Barcelona, seguida de Madrid, Vizcaya, Málaga y Oviedo. Ceuta, con sólo 60 accidentes, ninguno de ellos mortal, fue la más favorecida. En zonas urbanas ocupa también Barcelona el primer puesto con 81 muertos, seguida de Madrid con 63. Viene después Málaga con 17, Valencia y Bilbao con 15, y Pal-

ma de Mallorca, La Coruña y Valladolid, con 13.

Casi veinte mil turistas estuvieron implicados el pasado año en los accidentes con víctimas. Se da la circunstancia de que, pese a la creciente motorización en todas las zonas del país, hubo 814 carros de tracción animal incurros en alguna catástrofe.

Las edades más propensas a ser víctimas de un accidente se dan entre los 25 y los 44 años si son conductores, y entre los 5 y los 14 si son peatones. Se observa también que el hombre, a cualquier edad, está más expuesto que la mujer a estrellarse o a que lo atropellen. Se debe esto, fundamentalmente, a que en España el usuario habitual del coche es el varón. Influye también, en opinión de algunos expertos, que la mujer conduce con mucha más prudencia y a menos velocidad que el hombre.

Velocidad peligrosa para las condiciones existentes y adelantamiento antirreglamentario, son en carretera y en zona urbana, las faltas más frecuentes de los conductores y, en consecuencia, las principales responsables de muerte.

LAS PEQUEÑAS DOSIS DE ALCOHOL

La desatención o la distracción por parte del conductor,

ocupan el primer lugar entre las circunstancias que condicionan el accidente. Viene después el efecto de bebida o estupefaciente o bajo el del sueño. Lo mismo puede decirse de los peatones víctimas. Ya se ha hecho notar —por el profesor Royo Villanova, director de la Escuela de Medicina Legal de Madrid— cómo en materia de tráfico los accidentes por causa o motivación ética no se deben sólo a la franca embriaguez sino también, y con cierta frecuencia, al optimismo confiado y alegre que proporcione la bebida; en definitiva, a esa borrachera clínicamente muda, con cifras de alcohol en sangre al parecer despreciables. La realidad es que no es necesario estar embriagado para ocasionar un accidente de circulación. Muchas veces son las pequeñas dosis de alcohol las más peligrosas.

A la vista del informe ya citado, el panorama de la circulación rodada en España no es del todo alarmante: Aumentan los coches, los camiones, los autobuses y las motocicletas, sin que suba en la misma proporción el número de accidentes. Esto ya es algo, un paso pasivo a favor de todos, tanto de los usuarios como de la autoridad vigilante.

Granja La Chinchilla

(La mayor de España)



Graduada y Pedigrée 7-10 y 12.000 ptas.

Blancas a 35.000 ptas.

Compramos sus animales.

Aseguramos sus vidas.

Gane mínimo el 50. por 100

Delegado en Burgos: D. FLORENTIN A. RICE

C/ San Isidro, 5. Teléfono: 1242.

Granja La Chinchilla

(La mayor de España)

Graduada y Pedigrée 7-10 y 12.000 ptas.

Blancas a 35.000 ptas.

Compramos sus animales.

Aseguramos sus vidas.

Gane mínimo el 50. por 100

Delegado en Burgos: D. FLORENTIN A. RICE

C/ San Isidro, 5. Teléfono: 1242.

Granja La Chinchilla

(La mayor de España)

Graduada y Pedigrée 7-10 y 12.000 ptas.

Blancas a 35.000 ptas.

Compramos sus animales.

Aseguramos sus vidas.

Gane mínimo el 50. por 100

Delegado en Burgos: D. FLORENTIN A. RICE

C/ San Isidro, 5. Teléfono: 1242.

Granja La Chinchilla

(La mayor de España)

Graduada y Pedigrée 7-10 y 12.000 ptas.

Blancas a 35.000 ptas.

Compramos sus animales.

Aseguramos sus vidas.

Gane mínimo el 50. por 100

Delegado en Burgos: D. FLORENTIN A. RICE

C/ San Isidro, 5. Teléfono: 1242.

GARCIA SERRANO Y SUS CINCO «GOLES» LITERARIOS.

FRANCISCO GARCIA SERRANO Y SU «PIFOLE». — EL «JUGLAR». FERNANDEZ CUTO LANZA UN «SOY». — ADIOS AL CAFE CASTILLA Y AL ESCRIBIR CANSINOS ASENS. UN «MENU TURISTICO» Y «EL CORDOBS». NUFSTRO «BEATLE» IBERICO. — LA PRIMERA CORNADA Y LA PRIMERA OREJA QUE SAN FERMIN ENVIA PARA «EL CARACOL». — EN EL CINE GIIONES PREMIADOS Y «LA CAIDA DEL IMPERIO BRONSTONIANO». — LA MEDALLA A DON RAMON, BIEN, Y DE QUEVEZO ¿QUE?

Por Juan Antonio CABEZAS

LA estadística municipal dice que hemos llegado al quinto medio millón de madrileños y paletos. Pero no hay tal. Ese quinto medio millón está ahora tostándose, mojándose o aguantando moscas, por la periferia litoral o las protuberancias topográficas peninsulares. Los inamovibles hablan de lo ausentes, con su poco de envidia. Y ya decía «Clarín» que, «la envidia es el pecado que lleva en sí la penitencia». Al magnetófono me llegó la primera onda literaria. Se dejó de hablar del Zeragoza y su copa, del «Cordobés» y de Bahamontes y su esperanza pirenaica. Se habló de García Serrano y de su «records», cinco títulos en un mes tras el cristal de las librerías. El informador gratuito aclaró que sólo tres eran nuevos: «El pico volador», «Diccionario para un maucú y la «Historia de una esquina», que ya está bien. El malauva sincronizó una onda con su poco de pecado y penitencia: «A ver si el presidente de la Sociedad de Escritores, nos sale un Alfonso Paso de la literatura».

La próxima onda venía del

Gijón verdadero, el de la playa internacional del Cantábrico. Se trataba de un libro. El del periodista Francisco Carantofa, sobre Pifiole, el pintor impresionista de la época asturiana. Después de la biografía de Lafuente Ferrari sobre Evaristo Valle, era necesaria y justa la de Pifiole, y la hizo con acierto Carantofa, director de «El Comercio». Un astur de los escarbayones, soltó un comentario con retranca: «El de Evaristo lo costó la Diputación, y el Ayuntamiento de Gijón no quiso quedarse atrás. Y el ingenio agregó: «Lo bueno fue que en el Ateneo de Oviedo, dedicaban libros por partida doble: el joven biógrafo y el anciano biografiado».

Después llegó, también del Norte peninsular, una onda tristes. El SOS de Pío Fernández Cuto, aquel «Juglar» santanderino que, por los años veinte, puso en órbita multitudinaria a los poetas de la entonces «nueva ola». La llamada dice que Pío está enfermo, como siempre y carece de dinero, también como siempre. Lo único peor es que tiene más años. El ingenio comentó: «Buen tema para «Los formidables» con todo y drama verdaderos. Y el malcafé: «Muchos poetas deseados, dejaron de serlo por la magia de su palabra».

Los profesionales de la nostalgia madrileña tenían tema fresco: La desaparición del Café Castilla, de la calle de Infantas. El informador gratuito comentó: «En ese doble duelo (bancos-café, palacios-hotels), hay que anotar dos bajas para los nostálgicos: el palacio de Medina-Alcañal y el café Castilla, que ya se había afeminado y era cafetería». Un señor de barba entrecana, esbozó una retórica de otra época: «Oh, manes de Valle Inclán; de Benavente; de Primo Rivera; de Arniques de Muñoz Seca; de Carreres». El malauva le interrumpió: «Por favor, amigo, que eso parece la Sacramental de San Isidro».

Del desaparecido café, pasó el tema al también desaparecido escritor Cansinos Asens. Uno de los malintencionados comentó: «Magnífico escritor, aunque barroco y extravagan te noctívago el flequillo, «este de Pombos». El tucutor gratuito se tomó una vela que nadie le ofrecía: «Y menos mal que la tocó escuela de primera de González Ruano Val la pena. No quisé más comentarios».

Para romper el círculo nostálgico-neoclórico se habló de algo tan vital y nutritivo como el nacional «menú turístico». Uno dijo que será a base de platos típicos. Y el malintencionado agregó: «Lo importante es saber el precio. A lo peor nos conviene también a los indígenas. Lo del turismo lo estamos pagando caro en los precios». Otra onda, ¿cómo no? habló de «El Cordobés». Se comentó la rotura de su traje y el que las «chinas» mexicanas le querían quitar el flequillo. El castizo comentó: «Al parecer es eso lo que las atontollas». Y el malauva que llevaba un rato sin decir esta boca también sirve para hablar, puso en antena una onda de frecuencia modulada: «Yo, la verdad, soy partidario de Benítez, el de Palma del Río, porque es nuestro «Beatle» ibérico. Nos sirve para andar por casa y para desbordar el historicismo internacional. Interesa casi tanto como el Plan de Desarrollo».

Los taurinos hablaban de los «sanfermines». Uno comentó: «La primera cornada y la primera oreja han sido para «El Caracol». El malintencionado tauroino echó su poco de vina: «El vino del triunfo: «Ese gitano de Alicante va despacito, pero a lo peor llega a la cima sin apurarse, como los gasotrópodos ferrestros». Y un caracolista: «Otros peores llegan, porque valor no le falta al chico».

Entre los del cine se habló de los premios a guiones, el primero compartido por Santa Marina y Gonzalo Delgrás. Dijo el malauva soltó la bomba, que no era de plástico, pero casi: «Y qué me dicen de «La caída del imperio bronstoniano»? El sabelotodo contestó: «De eso, más que los cineastas hablan los banqueros que respiran por la caja». Y el de las preguntas incoherentes: «¿Qué pasará con esa «Cama de escayola de Las Matas»? Y el malcafé: «Dentro de unos años se recitará sobre ella aquello de «Estos, Favo ¡Ay dolor!...».

En otra tertulia se habló de la Medalla de Madrid a D. Ramón, el del Cid. El malintencionado disparó su cervatana. «Contra quién? «El Ayuntamiento dió una prueba de sensibilidad y cultura con Don Ramón. ¿Cuándo dará otra sacando a Quevedo del «ostacismo» de los Almacenes de la Villa?»

GRALET VENDO

Almirante Bonifaz n.º 5. P.º 3.

Todas las horas son buenas para ser prudente: Camina siempre atento, el peligro no avisa.

DEPORTES

Morollón al Madrid
Y probablemente pasará Aramendi al Mallorca

Valladolid.— Las negociaciones entre el Real Madrid y el Valladolid Deportivo para el traspaso al club madrileño del delantero centro Morollón, se adelantaron para este fin el secretario técnico del club y un director de fútbol. Se espera ahora la confirmación oficial. Al parecer, Morollón recibirá un millón y medio de pesetas, además de la cesión, por una temporada, de varios jugadores madrileños, entre ellos Conesa y Juanita. Por otra parte, se da como muy posible, la operación con el Mallorca para el traspaso del interior Aramendi.

REPRESENTANTE
relacionado instalaciones calefacción fontanería, precisamos urgentemente. Escribid apartado 1245. Madrid.

Esta tarde fútbol en Zatorre
Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde en el campo de Zatorre, se celebrará un interesante encuentro de fútbol entre el Club Deportivo Salas y el Club Atlético J.O.C.C., campeón provincial de juveniles. Se espera la asistencia de un nutrido grupo de aficionados, que con su ayuda moral, intenten a estos equipos para realizar un bonito encuentro, ya que no dudamos de la clase de los mismos.

Hoy, interesantes partidos de pelota

Tal como veníamos anunciando, hoy a las once en punto de la mañana, tendremos una gran reunión de pelota en el frontón cubierto de la Deportiva. Tendremos encuentros de pelota-corta, cesta punta y mano por parejas. En pelota-corta, actuarán Sánchez I y Urcelay, contra Villa y Lechosa, bonito e interesante partido. En cesta punta, actuará en primer lugar Sánchez II y Bilbao contra Julián y Ramón, partido de choque entre los burgaleses indicados en primer lugar y los vizcaínos, tanto unos como otros, con juego suficiente para hacernos pasar un buen rato. A continuación tendremos un partido de cesta-punta de gala, en la que actuarán cuatro profesionales, grandes figuras de esta especialidad y que sin dudarlo, llenarán el frontón. Contenderán Izaguirre y Ohandiá contra Chiquito Bedia y García Arriño III, que vienen dispuestos a poner al público en pie. Por último, actuarán, los cuatro maestros de la mano, Yruerros y Zuazua contra Arroyo y Melo. Cuatro bonitos partidos a los que esperamos asista toda la afición burgalesa, ya que no se han podido montar mejores encuentros y que estamos seguros que será muy difícil volver a presenciar en mucho tiempo. Todos los partidos serán a 30 tantos, excepto el de mano, que será a 18 tantos.

CANCHERO

"Don Fleitas" regresa a su Patria tras once años de ausencia

- Ahora entrenará en Paraguay la selección del "Libertad"
- El exentrenador del "pentacampeón" ha dado media vuelta al Mundo
- Resuelve todas las dificultades con soluciones algebraicas

Manuel Fleitas Solich fue como jugador, y a la vez capitán del equipo de Primera División del Club Nacional, una de las estrellas más rutilantes del balmipi paraguayo entre los años 1920 y 1940. Como medio centro, su inclusión en el plantel de la selección resultaba indiscutible. Era de esos jugadores cuyo desenvolvimiento en el campo se define por una «técnica consumada» que los cronistas deportivos calificaban de científica.

Alto, cetrino, de escasa corpulencia pero de mucho nervio, de movimientos pausados y precisos, caballero y conciliador, siempre obedecido y respetado, fue una gran figura que sedujo a los aficionados, con el prestigio de los ídolos. Poco después de 1952, sin embargo, Manuel Fleitas Solich dejó los campos de juego de sus grandes triunfos individuales y marchó a Brasil, donde su nombre ya era conocido en las esferas deportivas. Su prestigio se le había anticipado y supo responder a estas esperanzas que los aficionados brasileños ya habían depositado en el jugador guaraní.

En la noche que llegó de regreso a Asunción, a pesar de la lluvia, invernal, una multitud le aguardaba. Se mezclaban, dirigidos, jugadores y aficionados, lo que dio lugar a una bienvenida cálida y eufórica, con abrazos, vitores y elogios en alta voz. El presidente del club «Libertad» Américo del Bardo, que gestionó y logró su contrato, sonreía ufano junto a él. Ricardo Tebarell, que capitaneaba el equipo en el campo, lo obsecuó con un banderín con el distintivo de la institución. Los periodistas le asediaron a preguntas, a las que respondía sonriente.

Durante once años el jugador de eterea se mantuvo fuera del país. Si bien hizo algunos viajes al Paraguay, su estancia era solo fugaz. Y su nombre no se olvidó en la afición. Por eso, cuando a la selección nacional le sucedía algún percance, no faltaba el cronista deportivo que comentara con pena: «Si

Por José BERNABE

hubiéramos contado con Manolo!», (Es un servicio deportivo especial para Agencia «Fiel-Orbe». Prohibida su rápida reproducción).

Comienza en Barcelona la prueba motorista de las veinticuatro horas

En las primeras vueltas ha habido dos heridos

Barcelona.— Esta tarde a las cinco, ha dado comienzo la décima edición de las XXIV horas motociclistas internacionales de Montjuich. El público asistente es numeroso y existe gran expectación para seguir esta importante prueba internacional. Transcurrida la primera vuelta, se ha colocado en cabeza la Montesa Impala de 250 c.c., que conduce Jorge Sirera, quien, junto con su hermano, fue el vencedor de la pasada edición. Inmediatamente fue a

UN ACCIDENTE

Barcelona.— En el transcurso de la primera vuelta de las 24 horas de Montjuich se ha producido ya la primera baja, al sufrir la motocicleta Eveleigh Special, de Inglaterra, una caída, siendo evacuado el piloto

que era en aquel momento J. Eveleigh, por la Cruz Roja. OTRO HERIDO Barcelona.— El italiano Franco Villa también ha resultado accidentado durante las XXIV horas motociclistas y sufre, al parecer, fractura de brazo izquierdo.

En cambio, el inglés J. Eveleigh padece, según los primeros informes, conmoción cerebral y pérdida de varios dientes. Nosotros por nuestra parte deseamos mucha suerte en esta elección de cuyo resultado tendremos al corriente a los aficionados en nuestro próximo número.

Hoy, elección de presidente en el Deportivo Juventud

A juzgar por las impresiones que hemos podido apreciar, entre los socios del Deportivo Juventud existe verdadero interés por asistir a la asamblea general que se celebrará según hemos anunciado en la mañana de hoy, concretamente a las doce y media en la sala de juntas del Circolo Católico de Obreros, Concepción, 13, bajo y no es de extrañar este interés dado el alicente que rodea a la asamblea, pero de manera especial por ver la persona que ha de regir los destinos del Club, caso de que el Sr. Espino siga en su actitud de renunciar a la presidencia por las causas de fuerza mayor ya conocidas. Esperemos unas horas para despejar esta incógnita, pues sabemos que existen varios candidatos para optar a ella, a decir, a la presidencia, sin que hasta el momento hayamos podido averiguar tales nombres que al parecer lleva en cartera el presidente. Ello hace suponer que, en esta ocasión, los socios tendrán que colaborar, en firme, esta mediodía para, con criterio fijo y sentido de responsabilidad pronunciarse por la persona que el Deportivo Juventud, dadas sus peculiares cualidades, requiere para regir los destinos del Club en el futuro. Nosotros por nuestra parte deseamos mucha suerte en esta elección de cuyo resultado tendremos al corriente a los aficionados en nuestro próximo número.

APAREJADORES

ESTUDIO MATEMATICO
Preparación completa. Cursos Preparatorio y Selectivo. Aparejadores y Escuelas Técnicas. Profesorado especializado para cada asignatura. Travesía de San Lesmes, número 1 (Bajos).— Teléfono 1555

La obra que esperaban los burgaleses desde hace tiempo
Una selección de recuerdos del espíritu burgalés



Ya ha sido publicada la 2ª edición de esta obra excepcional de don Juan Albarellos.

De venta en todas las librerías de Burgos y en

Talleres Gráficos «Diario de Burgos»

Los de fuera de la capital que deseen recibir este libro, pueden rellenar el

BOLETIN DE PEDIDO

Nombre

Dirección

Población

Provincia

Deseo recibir a reembolso, sin gastos, la 2ª Edición de EFEMERIDES BURGALÉAS. (Precio: 125 Ptas.)

El tráfico de las metrópolis debe pasar por debajo de la tierra

Una solución que muchas ciudades europeas quieren imitar

(Impresiones de Alemania). La metrópoli suaba, Stuttgart, ha sido la primera entre las grandes ciudades de la Alemania occidental que se ha decidido en favor de un sistema de tráfico que puede satisfacer todas las exigencias del presente y del futuro. Además, este sistema hará nuevamente atractivo el viejo tranvía que iba perdiendo más y más en popularidad. Stuttgart está trasladando su tranvía al subsuelo. Las gigantescas excavaciones de obra en el centro de la ciudad son hoy objeto de estudio para muchos técnicos y especialistas de tráfico alemán y extranjero. A todas las grandes ciudades se las plantea el mismo problema: deben hacer frente a un tráfico que en las primeras horas de la mañana y en la tarde causa una obstrucción de las calles del centro.

Antes de decidirse en favor de este proyecto, que va a costar muchos millones, el Ayuntamiento municipal de Stuttgart estudió a fondo la eficiencia y la rentabilidad de un ferrocarril subterráneo y de un tranvía subterráneo. La comparación de los dos sistemas resultó en favor de este último que representa varias ventajas. El hecho que en el futuro gran parte del tráfico deberá ser trasladado por debajo de la tierra lo reconocen los expertos de tráfico de casi todos los países europeos, pero la decisión sobre cuál sistema sea el más apropiado no ha sido tomada aún y requiere amplios análisis.

Para ciudades de 500.000 a un millón de habitantes, la ciudad de Stuttgart ha realizado una

obra precursora. Para ciudades de esta magnitud, el tranvía subterráneo es el medio de tráfico ideal. Las razones que hacen parecer ventajosa esta solución: los vagones existentes y todas las instalaciones de servicio pueden ser usados también en el porvenir, y durante cada etapa parcial de la transformación del sistema el funcionamiento de las líneas tranviarias no necesita ser interrumpido. Los gastos de construcción para el proyecto de Stuttgart son estimados en 375 millones de marcos (unos 95 millones de dólares).

Naturalmente, la metrópoli del Sudoeste de Alemania no dispone de los fondos necesarios para poder iniciar simultáneamente todas las etapas de la obra. En doce etapas se quieren llevar a cabo los trabajos para trasladar las líneas de tranvía al subsuelo. Ya se ha empezado con la fase más difícil de la obra, es decir la construcción de un cruce subterráneo de tres pisos. Está previsto

que dentro de dos años los primeros tranvías circulen bajo la tierra.

Por el Charlottenplatz (véase la foto de la maqueta) pasan diariamente más de 70.000 automóviles porque allí se cruzan dos carreteras federales. Fue, por consiguiente, obvio conducir por debajo de la calle asistiendo el tráfico automovilístico, lo que en este caso resulta menos costoso que la construcción de puentes y calles altas adicionales.

Los suabios, generalmente conocidos como gente prudente y económica, han demostrado con este proyecto andar que saben pensar también de modo progresista si se trata de resolver problemas comunales.

Ya en un futuro próximo otras ocho ciudades de la Alemania occidental intentan seguir el ejemplo de Stuttgart y varios urbanistas de países vecinos europeos han declarado que están dispuestos a imitar este proyecto.

OTI ULRICH

Estafeta de la Ciudad

Cartas al DIARIO

Sr. Director del DIARIO DE BURGOS.

Me intencio al mandarle esta carta, no es otra que tratar de solucionar a través de estas líneas de Estafeta, pequeños y grandes problemas que tenemos los vecinos del barrio de Huelgas y que tal vez aquellos a quienes incumba, puedan solucionarlos sin grandes problemas.

Soy burgalés y llevo 24 años como lector de este DIARIO DE BURGOS, por lo que me auto-invito, sin más requisitos. Rogándole me perdona por escribirle.

No hay burgaleses que dentro o fuera de la patria chica, al recordar las maravillas artísticas de Burgos, no recuerde con legítimo orgullo al Monasterio de las Huelgas, constituyendo un hermosísimo orgullo para todo burgalés. Pero dejemos de hablar de esta maravilla y volvámos con los que viven a su sombra.

Hace varios meses, no recuerdo en qué sesión del Excmo. Ayuntamiento, salió como obra urgente a ejecutar la limpieza del cauce que a la vez hace de río molinar, riego y colector. Gran noticia; pero he aquí que todos aquellos sitios donde la máquina excavadora no pudo entrar se han quedado sin limpiar; naturalmente en ciertos lugares se han producido charcas donde las moscas, mosquitos, etc., tienen amplio margen para multiplicarse prodigiosamente con gran peligro para la veledad, ahora que vienen los fuertes calores. ¿No le parece a usted, Sr. Director, que deberían preocuparse un poquito y, ya que han hecho lo más, mandar una brigada de obreros a que limpiaran lo menos?

Otro pequeño problema nos lo plantea «Protección de Menores» pues deben tener como norma cotidiana, a las ocho de la mañana el «Quinto levanta» y otras parecidas y, lo peor, práctica sonora durante largo rato. ¿Cómo cree usted que les generará a los obreros que han estado trabajando de turno toda la noche? Y por otra parte, no cree que está demasiado cerca «El Párralo», donde a nadie se molesta? Y ya metido en este asunto sacaremos a relucir el más grave de los problemas de este resignado barrio. ¿Qué cara pondrían los encargados de adecentar y modernizar la capital

al si dijéramos que existen una veintena de casas sin lo más elemental en el hogar, el agua, y otras con ella pero en tan corta cantidad que no pasa del primero? ¿Qué hemos hecho los vecinos para que nos tengamos... como nos tienen?

A mi modesto juicio es necesario hacer algo. Lo pedimos. Consideramos que es urgente medida necesaria.

Nada más. Suyo agradecido, UN VECINO DE HUELGAS

Sr. Director del DIARIO DE BURGOS.

Muy Señor mío: Me atrevo a dirigirme a usted a través de su periódico al ver que en sus páginas ha sido insertada una carta dirigida por «Un joven burgalés» en el DIARIO del día 9 de los corrientes:

Estando en completo acuerdo con él y debido a la gran pobreza de espectáculo para la clase no pudiente que ha relacionado en nuestras fiestas por llamarlas de algún modo, me atrevo a llamar la atención sobre estos Festivales de Verano cuyo programa se anuncia incierto en el DIARIO del día 9 de los corrientes:

¿No habría forma de que se ampliaran esos Festivales que en otras ciudades resultan tan grandiosos, se suprimieran algunas de esas proyecciones de cine, casi por todos vistas o cuando menos se rebajara el importe (casi seguro que se pondrá) en las que resultarán una novedad para la gran mayoría de los burgaleses? Pues considero que los precios no serán asequibles a todas las clases sociales en Burgos y creo sinceramente que cuando se anuncia un programa patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo es para todos, ricos y menos ricos, para el que trabaja y para el que ve que trabajan por él; creo, repito, todos tienen el mismo derecho.

No quisiera que esta carta sirviera de polémica entre nadie, pero sí el que se tuviera en cuenta para el bien de Burgos, ya que todos, ya el primero, aspiramos a una Patria Chica mejor en todos los aspectos. Pidiendo perdón por ocultarme tras un seudónimo y agradeciéndole la deferencia de la publicación de ésta, atentamente le saludamos. OTRO JOVEN BURGALÉS

le da bienestar y le pide prudencia

NO HAGA ESTO EN EL MONTE
● Arrojar cerillas encendidas ● Tirar colillas sin apagar ● Encender fuego



El monte

RECUERDE: SOLO VD. PUEDE EVITAR EL INCENDIO EN EL MONTE

FIGURA DE LA SEMANA
El Cardenal Landázuri
**Legado Pontificio en el VI Congreso
Eucarístico Nacional de León**
Por Carlos de ZUMARRAGA



esta forma un terreno magníficamente abonado para las predicaciones anticristianas y subversivas.

En una pastoral de 1960 habló claro sobre el comunismo, al que, después de recordar las graves condenas de los últimos Papas, definió como doctrina atea y antítesis de la concepción cristiana de Dios, del hombre, de la familia y de la sociedad. Para desvanecer equívocos, tan frecuentes entre los mismos católicos, advirtió: «Cuando la Iglesia condena las injusticias del capitalismo, dicen que se pone de parte del comunismo; y, por el contrario, cuando condena el sistema materialista y ateo del comunismo, dicen que la Iglesia está de parte de los capitalistas. Las dos actitudes son erróneas, la Iglesia está de parte de la Verdad, de la Justicia y del Evangelio de Jesucristo.»

A presencia en León del Cardenal arzobispo de Lima como Legado Pontificio del Papa Paulo VI en el Congreso Eucarístico Nacional que ahora se clausura, subraya la estrecha vinculación existente entre la Iglesia de España y la de Hispanoamérica, de la cual el Cardenal Juan Landázuri Ricketts es uno de los más preclaros representantes. Es un abrazo que enlaza la vieja Iglesia española, nacida de la predicación apostólica y las jóvenes Iglesias hispanoamericanas que a aquella deben su vida.

Esta entrañable relación ha sido afirmada por el propio Cardenal Landázuri en su mensaje al pueblo español al llegar a nuestra patria: «Su Santidad ha tenido presente la obra misionera verdaderamente admirable que la España inmortale realizó en la naciente América, al llevarla hacia la Cruz de Cristo.»

Pero en esta designación hay un matiz revelador que aquilata el afecto hacia el Cardenal y la complacencia con que ha sido acogido por los católicos españoles. Monseñor Landázuri, peruano e hijo de padre español, es el sucesor en la sede de la ciudad virreinal de un prelado leonés que hace cerca de cuatro siglos fue el segundo arzobispo de Lima, y al cual se considera con razón como el verdadero padre de la Iglesia en América del Sur: Santo Toribio de Mogrovejo. «Como sucesor suyo —dice el Cardenal— vengo también a la madre España para dar testimonio con ánimo agradecido de aquel don de la fe que ella nos legó.»

El Cardenal Landázuri ha llegado a la alta dignidad de Príncipe de la Iglesia siguiendo el consejo evangélico de la humildad. Nacido en 1912, trocés las comodidades y ventajas de su posición social como miembro de una de las más distinguidas familias de Arequipa por la regla de la Orden Franciscana, a la cual pertenece. Entregado a las tareas docentes, se doctoró en Derecho Canónico en el Pontificio Ateneo Antoniano de Roma. Con celeridad reveladora de sus excepcionales dotes se vistió con altas responsabilidades de gobierno en su Orden. A los 37 años —en 1950— es ministro provincial de la provincia misionera de San Francisco Solano, y un año más tarde Defensor General para toda Hispanoamérica. Arzobispo titular de Roína y coadjutor de Lima, en 1952, tres años después es nombrado arzobispo de Lima y Primado del Perú. La culminación de su jerarquía episcopal la obtuvo en 1962 al ser creado Cardenal por el Papa Juan XXIII, con lo que vino a ser el más joven —sólo 49 años— miembro del Sacro Colegio.

Su actividad se ha desbordado en la sede primada del Perú hacia todos los frentes de la guerra de Dios. Pero sobre todo destaca su labor pastoral en dos aspectos, los más urgentes y graves del catolicismo hispanoamericano: la escasez de sacerdotes y la preocupación social.

El Cardenal Landázuri ha dedicado preferente atención a la formación del clero y al mejoramiento de los seminarios, promoviendo la fundación de becas para ampliar estudios los seminaristas en los centros eclesiológicos de Roma, Lovaina y otros puntos. En esta labor en pro del sacerdocio se ha visto magníficamente asistido —él mismo lo ha proclamado— por la obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

Revela su inquietud social la «Misión de Lima», que bajo su personal dirección atiende a la asistencia espiritual y material de los suburbios, y la organización de las Cáritas. Desde su sede primada ha presido la colaboración de la Iglesia peruana al problema de la reconstrucción de la propiedad agraria, como base para el mejoramiento económico y cultural del campesino. Muchas fincas de la Iglesia en Cuzco, Puno, Trujillo y otros lugares han sido reparadas entre los terremotados, enviando de

El Cardenal Landázuri, que ostenta sobre su pecho las grandes Cruces de San Italmundo de Peñafort y de Isabel la Católica, ya estuvo varias veces en España, la última hace poco más de un año, con motivo de la inauguración de la línea aérea Madrid-Lima. Al volver de nuevo ahora, su origen hispánico, su jerarquía dentro de la Iglesia de América y su altísima representación de Legado Papal en el Congreso Eucarístico Nacional de León son otros tantos motivos que refuerzan nuestra satisfacción por tenerlo otra vez entre nosotros.

«Peatón: La cortesía se demuestra andando respetando los derechos de los demás.»

VEREDES

RECORDIMIENTO TARDIO
Un anciano entró en el Reformatorio de Saint Cloud, del Estado de Minnesota, pidió ver al director y cuando estuvo en su presencia puso en su mesa una hermosa sandía.

El funcionario miró a su visitante y a la fruta y esperó la explicación de aquello.

«Verá usted —explicó el anciano— allá por el año 1923, yo pasé junto a la huerta de esta institución y vi una sandía que me atrajo de una forma irresistible. Cedí a la tentación y como entonces era joven y ágil, salvé la cerca y me apoderé de ella. Hoy, que puedo reparar aquel hurto, le traigo ésta para sustituir a la que me llevé.»

El director del Reformatorio, Mr. Jack Yung, que ha referido el caso a los periodistas, dijo que no había podido por menos de felicitar a ese hombre, aunque su arrepentimiento se consiguiera un tanto tardío.

ORIGINAL CASTIGO
Río de Janeiro. — La Policía ha desinflado los neumáticos del coche del embajador de los Estados Unidos por haber aparado indebidamente.

Un portavoz de la Policía ha declarado que la acción forma parte de un nuevo intento para acabar con las infracciones sobre el aparcamiento en Río de Janeiro.

nuestros colaboradores

El camino de León Felipe
Por Gerardo DIEGO

UN poeta español: León Felipe. Cuántas imágenes de León Felipe. Le veo en Santander, anciano temeroso en plena mocedad, la barba blanca, la voz grave y cascabelesca. Está representando como actor aficionado del Circolo de los Luises un drama de Tamayo. Me cuesta trabajo luego reconocerle cuando me lo enseñan en la calle, juvenil y erguido. Yo entonces soy un niño y él ya un hombre. Años después le veo a la puerta de su botica, una flamante farfalleja en la calle de San Francisco, con ojo y linterna. Se empezaban a contar de él extrañas aventuras. Un día desaparece de la ciudad. Al parecer se ha marchado con unos cómicos de la legua por esos caminos. Otros afirman que anda por la Guinea. Lo cierto es que Felipe Camino, el boticario Camino de la Rosa, se ha perdido para la ciudad y para sus amigos.

Al cabo de los años reaparece en la vida literaria. Un nuevo poeta, de nombre desconocido, acaba de surgir, León Felipe. ¿Cómo pensar que era aquél? ¿De dónde ha sacado el León? Y el Camino, ¿qué fue de él? Tengo pues, nueva imagen, por el momento no identificada, del que para despartir más, ha pasado el Camino de su apellido al título de su primer brevario poético, «Versos y oraciones de caminantes». Los caminos del poeta toman un nuevo rumbo. Y entre el nuevo poeta y su infantil amigo de la provincia se cierra un abrazo de anagnórisis resuelta.

Aquellos «versos y oraciones» de Camino caminante cayeron en el ambiente poético de la España de 1920, iluminada juvenilmente con las audacias ultraístas, como una piedra, con un son grave y cetero de admonición y de llamada ascética. Se discutía el libro de León Felipe pero todos estaban conformes en que en su verso delgado, esencial, transparente, sonaba una voz propia con un sentido distinto del ritmo, una voz lejana por la resonancia honda e inmediata por la confidencia al oído.

Nuevas imágenes de León Felipe se van agregando en el curso de los años, separadas por largas ausencias y dilatados viajes. Tan pronto le vemos en la borda del barco que le lleva a Panamá para dictar un curso de Historia de la Literatura, como nos sorprende presentándose de improvviso en la Vicaría del Universal madrileño donde quedó la vieja guardia de sus íntimos amigos y fieles admiradores. Un segundo volumen de «Versos y oraciones», bastante distinto el tono, ya que no el espíritu, nos llega desde Nueva York. El poeta amplía su técnica y ensaya nuevos temas. Su nombre es ya famoso, no sólo en los cafés y ateneos de España sino en ámbitos universitarios y selectos de Europa y sobre todo de América. Pero los años pasan y el ya no joven poeta León Felipe empieza a parecerse al barba de teatro Felipe Camino, dejando en medio un farmacéutico definitivamente perdido con su poética Rosa. Y el poeta maduro se caracteriza

Dibujos con siete errores

FUGA DE VOCALES
s. d. m. c. n. d. n. n. c. r. r. m. l.
d. n. d. n. s. t. q. l. v.
P. R. Y. L. S. D. L. N.

ADIVINANZA
Naci en agro, dulce soy,
y de madre amarga vengo,
siempre buscándola voy,
y tanta virtud mantengo,
que matando vida doy.

SOLUCIONES
AL JEROGLIFICO:
Isabel y Susana

A LA ADIVINANZA:
EL PELLE

dejándose la barba sin necesidad de servicios de peluquero escénico, lo mismo que si fuera a representar un dramón moralizador contra el duelo o la avaricia.

La pasión, la tremenda pasión del poeta León Felipe le lleva en esta etapa a extremos furibundos de verdadero poeta anarquista, acusador implacable de hipócritas, con un acento bíblico en el que ha venido a derivar su sajonismo emersiano y withmaniano. Son sus poemas de alta tensión y forma holgada y deshecha, desafiados y por momentos injustos en la indistinta hoguera de su cólera. Trenos e imprecaciones tonantes suenan a algo incompatible con aquella linpia y melancólica serenidad viejocastellana de sus comienzos. El poeta, necesitado de espacio, apela a la prosa y en sus libros el verso o versículo deja paso al párrafo candente e incendiario. Pero, claro está, el poeta alienta siempre hasta en los más descariados andurriales de un pensamiento sin norte, de una furia demolidora.

CUENTOS BURGALESES
«El Morito»
Por Enrique DIEZ VILLANUEVA

abrirá las compuertas del alma para los de su confianza y estaba dispuesta para echarse a hogar encima, y comprensiva para saber velar. Además era de Burgos, que es papel serio.

El Victor, se definía para las mujeres como un creído y para los hombres como un necio. Suave, rubio, rizado el pelo y engallado con aires de perdonavidas. Era de una capital grande y venía de fiesta en fiesta condescendiente con su pasatiempo.

Se habían conocido días antes de San Pedro y alternando cartas y visitas con regular frecuencia, iban conociendo una amistad encarrillada a un noviazgo muy probable. Y sin embargo a María José no le convenía, ni le convenía, ni le convenía.

Pasando el rato

A LA FUGA DE VOCALES:
El que sabe conformarse con la pobreza es rico.
SENECA

A LOS 7 ERRORES:
Abeto de más, mancha de la pata trasera del perro más grande, montaña de más, nariz más larga señor de la izquierda, oreja señor de la derecha, pelo señor de la izquierda, falta oreja derecha del perro.

AL CRUCIGRAMA:
HORIZONTALES. — 1: Recurso. — 2: Nanas. — 3: Pelamaco. — 4: Animas. Arac. — 5: Nador. Aosa. — 6: An. Roca. — 7: Liban. April. — 8: Eter. Ataran. — 9: Sor. Agarena. — 10: Amada. — 11: Usárase.

VERTICALES. — 1: Panales. — 2: Enamito. — 3: Lid. Ber. — 4: Enamorar. As. — 5: Camarón. Ama. — 6: Unos. Azate. — 7: Ras. Acataña. — 8: SS. Acasara. — 9: Aro. Iré. — 10: Casaran. — 11: Ocarina.

AMENIDADES
Pablo Picasso, se encontraba cenando en un restaurante cuya carta incluía un pollo con sal. — ¿Con qué anda siempre tu suegra?

TEMPORADA. Por RUY

«Pero si son las siete! ¡mira!... —protestaba Víctor.
«Las siete! ¡Guasa encima!...
Los dos tenían razón. La doble esfera del reloj marcaba dos horas distintas; las siete a la derecha, con la manecilla estropeada; las ocho a la izquierda, regular y exacta. Un caso singular.

«Pero las verdades ya estaban dichas: sin posible arreglo. Víctor se fue con amargos aires, echando pestes del venajato «Moritos». María José aún le mira agradecida, claro, que aún sigue de su hora...»

Carta de MADRID
Por TACHIN

Una enferma de «polio» examinada en su casa, de quinto de Bachillerato

Más cosas sobre Di Stéfano

MADRID. Hoy se inauguró la nueva Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Para decirlo con más vulgar propiedad, la Casa de la Moneda. A la ceremonia asistió el Caudillo. La nueva construcción está en la calle de Jorge Juan, tiene cinco plantas y ocupa una superficie de 125.000 metros cuadrados. Tiene cinco secciones, una por planta:

fabricación de billetes y sellos, de objetos timbrados, de moneda metálica y la imprenta nacional. La antigua Casa de la Moneda, en la plaza de Colón, en el lugar mejor de Madrid, fue inaugurada hace 102 años por la Reina Isabel II. A nuestro juicio, debió haber sido derribada para construir sobre el formidable solar el teatro de la Opera. Al inaugurarse, era la construcción más moderna y adelantada de la época. Hoy está piendo a berrios la demolición. TOCHOMOCHO

Es inútil, por lo visto, la lucha contra la memez merclada con la codicia y la incultura. El cronista va a renunciar a describir nuevos tipos del décimo premiado y de la «estampita». No hay nada que hacer. Que los timadores disfruten con salud del producto de sus ingeniosas estafas y que los timados sigan dando cabezazos a las paredes, en tanto quedan impunes las suyas en grado de tentativa. Ahora, la «víctima» no ha sido, como en otras ocasiones, un tonto de pueblo que se considera talentado y vives, sino un señor vecino de Madrid, que se llama don Joaquín Cipriano Apresantación, servidor de ustedes. En plena calle y tras una breve conversación con dos iminentes viajeros del correo de Cartagena, les ha entregado 30.000 pesetas, a cambio de un décimo en el que las cifras habían sido hábilmente alteradas. Don Joaquín no había oído hablar jamás del timo premiado, y, muy probablemente, tampoco de Nikita Kruschchev, ni de «El Cordobés», ni de Sofia Loren. Ya no volverá a picar con decimios falsos. Ahora caerá en lo de la «estampita». ALFREDO

Don Santiago Chamartín ha hecho interesantes declaraciones sobre la inacabable cuestión Di Stéfano, que ya empieza a cargarnos. Las resumiremos telegráficamente: «Con Di Stéfano no pasa nada». «Da la impresión de que cuando deje de jugar se morirá». «Con su categoría no puede tener problemas de ninguna clase, ni de dinero ni de nada». «Eso de que Di Stéfano hace las alineaciones es mentira». «El Madrid tendrá un equipo joven, con planteamiento distinto y Di Stéfano no cabe en esa estructura». «Hace ya tiempo que se le ofreció a Di Stéfano la libertad para jugar fuera de España, pero él la quería incondicional y por escrito». «El que tiene que saber las condiciones físicas de Di Stéfano es el médico del Club y por su informe hemos tomado la decisión». Y en fin: «De haber ganado en arena hubiese sucedido lo mismo. No existe el problema Di Stéfano, sino un problema de evolución». ENTERRADOS?

CAPTAN
Los Estados Unidos han concedido una condecoración al capitán C. Clark. El acto se ha celebrado en la Embajada norteamericana. Clark fue el capitán de navío que facilitó el descubrimiento de los proyectiles soviéticos ocultos en Cuba, recogiendo los datos que permitieron a los aviones norteamericanos localizar y fotografiar las bases ocultas. Además, ideó un procedimiento para tal localización en los vuelos de reconocimiento. Prestaba servicios en La Habana cuando Fidel Castro subió al poder con barba y escapulario.

NOTICIAS BREVES
Buen tiempo, con calor durante el día y fresco por la noche.
El delantero centro del Valladolid, Morollón, ha fichado por el Madrid.
El lunes serán expuestos las maquetas y proyectos del teatro de la Opera.
Ciento cuarenta y un millones recaudó Cáritas Española en 1963.

Tres catedráticos del Instituto Pasteur Galindo han ido hasta la cama de Quintín Fernández, enferma de polio, para examinarla del quinto curso del Bachillerato. Aprobada.