

SE ACLARA LO QUE FUE EL INCIDENTE NAVAL DE TONKIN

Regresan
a El Pardo
el Caudillo
y su esposa

Dando por terminada
su jornada de verano
en Gulpúcoa y Galicia

Madrid.—Dando por terminada su jornada de verano en Gulpúcoa y Galicia, poco después de las siete de la tarde de hoy llegó a su residencia de El Pardo, S. E. el jefe del Estado, acompañado de su esposa.

Ayuda de Rusia
a Chipre

Preocupado ante el
problema chino

«K» quiere conversar
con el presidente de
los Estados Unidos

Londres.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushchev, cada vez más preocupado ante el giro de su polémica con la China comunista, desea mantener conversaciones con el presidente de los Estados Unidos "tan pronto como sea posible" después de celebrarse las elecciones presidenciales norteamericanas.

AYUDA A CHIPRE

Moscú.—Un ministro del Gobierno chipriota ha declarado que Krushchev ha accedido a dar "ayuda militar y otros auxilios" a Chipre.

Adreas Araouzos, ministro de Comercio e Industria de Chipre, ha declarado que estaba completamente satisfecho, después de sus conversaciones con Krushchev.

COMPLOT DESCUBIERTO
Porto Alegre (Brasil).—La Policía brasileña ha desbaratado un complot para reponer a Joao Goulart en el puesto presidencial, a la cabeza de una contrarrevolución comunista. Es la segunda vez, en el espacio de dos meses, que la Policía de Rio Grande do Sul, Estado natal de Goulart, ha anunciado haber desbaratado un plan revolucionario.

Regalo del ministro de Comercio a la
Archidiócesis de Nueva York



Nueva York.—Monseñor James Wilson, representante del Cardenal Spellman y de la Archidiócesis de la ciudad de Nueva York, lanza el primer toque de la campana que el ministro de Comercio, Sr. Ullastres regala a la Archidiócesis. La campana ha sido fundida en Olot, tradicional por el tono que da a sus campanas. El regalo tuvo por motivo la apertura de la Exposición de Arte Religioso. — (Foto Cifra)

Dos destructores norteamericanos
dispararon contra cuatro barcos hostiles
Estos habían amenazado a las unidades
que patrullan por aquel sector

Washington.—El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Robert McNamara, ha confirmado que dos destructores norteamericanos han abierto fuego contra cuatro barcos no identificados que se les aproximaban.

Precisó McNamara que las embarcaciones, de nacionalidad desconocida, desaparecieron sin haberse acercado a los destructores lo suficiente como para hacer fuego contra los mismos.

Los dos destructores habían sido amenazados por las embarcaciones en cuestión. Después del incidente, continuaron su labor de patrulla en las aguas internacionales del Golfo de Tonkin, manifestó McNamara, quien añadió que "las fuerzas norteamericanas de aire y navales permanecen preparadas para rechazar inmediatamente cualquier ataque".

Aproximadamente unas 22 horas después de la confirmación oficial del nuevo incidente frente a las costas de Vietnam del Norte, McNamara ha dado nuevos detalles, más sucintos. Hizo su aparición en una conferencia de Prensa en el Pentágono, que duró sólo un minuto y se negó a contestar a ninguna pregunta.

En su primer anuncio oficial acerca del incidente, McNamara dijo simplemente que "había informaciones de un incidente nocturno en el Golfo de Tonkin, añadiendo que no había habido daños ni víctimas en los buques norteamericanos, y que se realizaba una investigación.

La declaración de hoy del secretario de Defensa indica que la investigación se ha terminado y, en lo que respecta al Gobierno norteamericano, se considera que el incidente también se da por concluido.

El incidente tuvo lugar a unas 42 millas de Vietnam del Norte, pero el Pentágono no ha hecho especulaciones públicas acerca de si los navíos atacantes pueden considerarse de Vietnam del Norte.

Las fuentes han manifestado que, después del incidente, la VII Flota de los Estados Unidos tomó precauciones extraordinarias para cerciorarse de que no se encontraban en la zona otros navíos hostiles.

Johnson se mantiene en su firme posición de que la Armada continúe desarrollando sus patrullas en el Golfo de Tonkin y que debe mantenerse las fuerzas navales bajo órdenes de que repliquen a cualquier ataque.



Nueva York.—Monseñor James Wilson, representante del Cardenal Spellman y de la Archidiócesis de la ciudad de Nueva York, lanza el primer toque de la campana que el ministro de Comercio, Sr. Ullastres regala a la Archidiócesis. La campana ha sido fundida en Olot, tradicional por el tono que da a sus campanas. El regalo tuvo por motivo la apertura de la Exposición de Arte Religioso. — (Foto Cifra)

TRAS LA CEREMONIA DE LA BODA



Atenas.—En la fila delantera, de izquierda a derecha, Rey Federico, Reina Ingrid, Princesa Ana María, Rey Constantino, Reina Madre Federica, Rey Gustavo de Suecia. En primer plano, la Princesa Ana de Gran Bretaña y la Princesa Cristina de Dinamarca. — (Foto Cifra)

Próxima visita
del ministro turco
de A. Exteriores

Por iniciativa de un
invidente español
se editará en París
una revista mensual
según el método Braille

Ankara.—Se confirma oficialmente que F. C. Erkin, ministro turco de Asuntos Exteriores, irá a Madrid en visita oficial de reciprocidad el 4 de Octubre.

REVISTA PARA CIEGOS
París.—Por iniciativa de un joven invidente de origen español, está en proyecto la edición según el método Braille de lectura al tacto de una revista mensual de juventud que editará más de un millón de ejemplares.

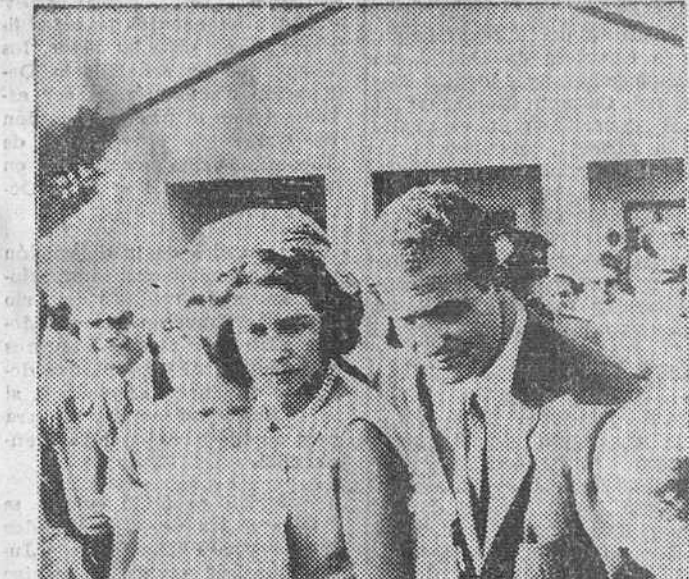
Arturo Perelra de 21 años, ha lanzado a través de las ondas un llamamiento a todos los jóvenes ciegos franceses pidiéndoles que escriban a un apartado de Correos, con objeto de saber cuántos de ellos estarían interesados en esta edición.

En Francia, existe, aproximadamente un ciego por cada mil habitantes y el número de jóvenes entre 15 y 20 años es del orden de 4.500.000 por lo que el total de jóvenes ciegos se calcula en unos 4.500 por toda Francia.

EXITO ESPAÑOL
Milán.—España ha obtenido el primer premio en la tercera exposición internacional del cartel turístico celebrada en Milán.

Se da la particularidad que los carteles de la Dirección general de Turismo obtuvieron en las dos primeras exposiciones celebradas en años anteriores, también el primer premio.

El primer premio "Sirena de oro", conseguido por España, ha sido concedido al cartel fotográfico denominado "Gaudí" (Málaga) que reproduce una reja en una pared encajada, típica representación del pueblo blanco español. Asimismo han obtenido accesos otros dos carteles de la Subsecretaría de Turismo denominados "Salamanca" que reproduce la Casa de las Conchas, y un cartel de la serie del Año Santo Compostelano 1965, que reproduce la cabeza del apóstol del portuluz del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela. El galardón ha sido recibido en Milán por el director general de Empresas y Actividades Turísticas don León Herrera.



De todas las personalidades reales que se encuentran estos días en Atenas y que han asistido a la boda del Rey Constantino y la Princesa Ana María, la princesa Elena de Borbón, de 10 meses, hija de los príncipes Juan Carlos y Sofía (en cuyos brazos la vemos) es la que atrae la máxima atención del pueblo ateniense y de los periodistas de todo el Mundo. — (Foto Fiel)

Será devuelta
a Grecia la cabeza
de San Andrés, apóstol

Como prueba de la fraternal
amistad que el Papa viene
demostrando por la Iglesia griega

Ciudad del Vaticano.—La cabeza de San Andrés, apóstol que desde hace siglos se venera en Roma, saldrá por vía aérea con destino a su antigua iglesia, en Patrass (Grecia) el día 20 de Septiembre.

La preciosa reliquia, venerada por la Iglesia ortodoxa, va a ser devuelta a su punto de origen en prueba de la fraternal amistad que el Papa Paulo VI viene demostrando por la Iglesia griega.

El Pontífice expresó este deseo en el mes de Junio al anunciar que la reliquia sería devuelta como prueba de nuestra intención de abrir fraternalmente nuestro corazón a la Iglesia griega ortodoxa, en la fe y caridad de Nuestro Señor.

El patriarca ortodoxo de Constantinopla nombró recientemente tres observadores con carácter oficial para asistir a la tercera sesión del Concilio Vaticano II. Esta ha sido la primera vez que el patriarcado mencionado ha asistido al Concilio en las personas de sus observadores, ya que ni a la primera ni a la segunda sesión envió a sus teólogos aunque se le cursó la invitación correspondiente.

Como se recordará el Papa Paulo VI y el patriarca Atenágoras de Constantinopla se encontraron en Jerusalén durante la peregrinación del Santo Padre a los santos lugares en el mes de Enero de este año.

PERSECUCION RELIGIOSA
Roma, (del correspondiente de EFE).—En los círculos del Vaticano se comenta el hecho de que a consecuencia de la persecución religiosa de que vienen siendo objeto los católicos apenas suman cuatro mil en Bulgaria, actualmente.

Ullastres recibió en Barajas
los cadáveres de las víctimas
del «Sierra Aránzazu»

Manifestación de protesta
ante la embajada de
Estados Unidos en Madrid

Madrid.—A las once cuarenta y cinco de la mañana, tomó tierra en el aeropuerto de Barajas, el avión que, procedente de Puerto Rico, vía Las Palmas de Gran Canaria, transportaba los restos mortales del capitán señor Ibarguengoitia, del segundo oficial, señor Cabello y del tercer maquinista, señor Vaquero.

También venían en el avión los heridos que habían sido hospitalizados en San Juan de Puerto Rico, el joven de 17 años, Ramón Ribero, que tiene perforados por la metralla los dos pies; José Luis Barrenechea, con metralla en la mano, que le ha producido un estado grave; Ramón Ugarte, tiene traspasada por un balazo la pantorrilla e incrustada metralla en el rostro, y Guillermo Monzón, que durante estos días se ha hecho cargo de los heridos.

Al pie del avión eran esperados por el ministro de Comercio, subsecretario de la Marina mercante, almirante Sánchez Barcaiztegui, secretario del Ministerio de Marina, en representación del almirante Nieto Antúnez, director general de Asuntos hispanoamericanos, don Pedro Salvador, la condesa de Mota y el secretario general de Sindicatos con otras numerosas personalidades y más de medio centenar de jefes y oficiales de la Marina de guerra y mercante.

Fueron descendidos del avión los féretros que contenían los restos mortales de los héroes marinos y cubiertos con la bandera nacional. Las autoridades se pusieron al frente de la comitiva, seguidos de las numerosas personas que se hallaban en el aeropuerto.

En la sala de recepciones el vicario de la jurisdicción central de Marina, rezó un responso, que fue seguido por otro rezado por un antiguo compañero.

(Pasa a quinta página)

Está enfermo
el Principe
Bernardo
de Holanda

Se ha trasladado a París
para consultar a un médico

La Haya.—El Principe Bernardo de los Países Bajos, se encuentra enfermo, por lo que se ha trasladado a París para consultar a un médico.

Esta revelación ha sido hecha mediante un comunicado muy breve, anunciando el regreso de la Reina Juliana y de la Princesa Beatriz, heredera del trono de Holanda, procedente de Atenas, donde han asistido a la boda del Rey de Grecia y de la Princesa Ana María de Dinamarca, a la que también asistió el Principe Bernardo.

El comunicado añade que el Principe Bernardo regresará a los Países Bajos esta misma tarde.—Efe.

A HOLANDA

París.—El Principe Bernardo de Holanda, ha salido para La Haya en su avión privado, según informan funcionarios del aeropuerto.

El Principe salió en completo secreto.

Se había informado desde La Haya que el Principe había venido a París para consultar con un médico.—Efe.

“El campo ha de ser algo más
que una reserva de brazos humanos”

El ministro de Agricultura inaugura en Daimiel
la ampliación de una importante
Cooperativa vinícola

Será propuesta como Patrona del
Turismo la Virgen del Buen Viaje

Daimiel (Ciudad Real).—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, llegó a las cinco de esta tarde para proceder a la inauguración de las obras de ampliación de la sección vinícola de la Cooperativa del campo «La Daimielena», realizada con ayuda del Banco de Crédito agrícola.

El señor Cánovas fue recibido por todas las autoridades. Recorrió las instalaciones de la Cooperativa y asistió al acto de bendición, pasando luego a una tribuna, desde la cual hizo entrega simbólica de diez títulos de conductos de la Cooperativa.

A continuación el director de la Cooperativa, agradeció la presencia del ministro y el gobernador civil informó de las necesidades del campo manchego.

Por último el ministro agradeció el nombramiento de presidente de honor de la Bodega.

(Pasa a quinta página)

Urgente tramitación
de expropiaciones
forzosas en los
“Polos”

Las normas son publicadas
en el “Boletín Oficial
del Estado”

Juntamente con otro decreto
sobre industrias de
interés preferente

Madrid.—El Boletín Oficial del Estado publicará, el lunes, entre otras las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto sobre tramitación de la expropiación forzosa en los Polos de Promoción y de Desarrollo Industrial. Otro por el que se desarrolla la ley 152/1963, de 2 de Diciembre, sobre industrias de interés preferente. NORMAS PARA LA EXPROPIACION

Madrid.—El “Boletín Oficial del Estado” publicará el lunes (Pasa a quinta página)

Abandonan Grecia
los Reyes de
Dinamarca

Los Príncipes salieron
en avión con los
Condes de Barcelona

Atenas.—El Rey Constantino y la Reina Ana María, se encuentran en algún lugar de Grecia, después de haber abandonado Atenas en su avión particular, sin haber comunicado el sitio al que se dirigen ni a sus parientes más allegados.

REGRESO
Atenas.—El Rey Federico y la Reina Ingrid de Dinamarca han sido los primeros entre los invitados reales, que han salido de Atenas hoy, después de asistir a la boda de su hijo con el Rey de los helenos.

Acompañados por su hija Benedita se han hecho a la mar a bordo del yate real “Dannebrog” con intención de realizar un viaje de placer por las islas griegas. Antes de dirigirse a Brindisi desde donde saldrán hacia Copenhague por vía aérea.

La Princesa heredera Margarita de Dinamarca, el Principe Harald heredero de la corona de Noruega, junto con el primer ministro danés, Otto Krag, y el ministro de Asuntos Exteriores danés, Per Haekkerup, salieron por vía aérea hacia Ginebra, desde donde continuarán viaje hacia sus países. En el mismo avión viajan el conde y la condesa de Barcelona, así como los Reyes de Tailandia.

GUERRA EN LA JUNGLA DE BORNEO



Una patrulla de comandos de la Marina Real Inglesa surca en una lancha de asalto el río Seudong, en el Norte de Borneo, armada hasta los dientes, cerca de la frontera con el Borneo indonesio, en persecución de infiltraciones de soldados indonesios. Los soldados Ingleses pasan períodos de nueve meses en la jungla antes de regresar a su base en Singapur. — (Foto Fiel)

Postal

Los terrenos del aeródromo

Y a el lector lo sabe. Desde el viernes último, los terrenos del antiguo aeródromo de Gamonal, cedidos por el Ayuntamiento al Ejército del Aire, han pasado al Ministerio de Hacienda para que, a través del Patrimonio General del Estado, los enajene a los industriales que, acogidos a los beneficios del "Polo" de Promoción Industrial, han solicitado la ubicación de sus factorías en dicho lugar.

Ni que decir tiene que para todos los burgaleses la finalidad a que dicha zona va a dedicarse ha de agradarles, aún cuando para todos represente, de otra parte, cierto motivo de nostalgia la consideración de haberse malogrado hace ya muchos años el específico cometido para el que la ciudad cedió al Estado el amplio espacio territorial. Lo mismo que, en otro orden de cosas, añoran la carencia de servicios regulares aéreos, un día ya bastante lejano concebidos como moderno y rápido medio de comunicación con el resto de España y el Mundo.

Más, a lo que vamos. Los terrenos aludidos van a ser dedicados a un fin en extremo interesante, es decir, van a quedar, virtualmente, al servicio de la ciudad, que es lo que importa, en definitiva. Dentro de poco allí se alzarán unas importantes fábricas que darán fe de la industrialización de Burgos, sueño un tanto quimérico hace no más de un año y convertido ya realidad a estas alturas, con una tangible y lisonjera dimensión, superior a las más risueñas ilusiones.

Ahora bien. Aun considerando todos esos factores positivos del auténtico rescate que la operación efectuada representa, no podemos menos de aplaudir la declaración del Ayuntamiento recordando sus derechos al respecto, "el día de momento y en aras del mayor éxito en el desarrollo del polo", ha suspendido su gestión enclaustrada al retorno de los indicados terrenos al Municipio, que los cedió gratuitamente hace años, para un fin al que no han sido destinados.

Es lógica la postura municipal, en defensa de los intereses de la ciudad.

Por eso nos complaceremos en subrayarla, aunque, como es natural, sólo sea a efectos de principio, muy dignos, sin embargo, de ser recordados.

BURGENSE

De los Centros Oficiales

A partir de hoy las pescaderías cerrarán todos los domingos

AYUNTAMIENTO. — Para conocimiento del público y al objeto de que adopte las oportunas medidas, se advierte que, debidamente autorizadas por la Delegación de Trabajo, permanecerán cerrados todos los almácenos y puestos al detall de pescado de esta capital en los domingos comprendidos entre el 20 de Septiembre y 15 de Junio próximo.

Para una más completa atención al público, los mercados abrirán los sábados por la tarde hasta las 21 horas.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA MASCULINO

BACHILLERATO POR RADIO Y TELEVISION. — De conformidad con lo dispuesto en el apartado 11 de la O. M. de 31 de Agosto del presente año, los alumnos que deseen cursar estudios de Bachillerato radiofónico, deberán solicitar su inscripción directamente por escrito a la Secretaría del "Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión" (Cinco, 26.—Madrid 12), durante el plazo comprendido entre los días 20 de Septiembre y 31 de Octubre, cumplimentando los impresos que a estos efectos facilite dicha Secretaría.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Por el presente, se comunica a todos los encuadrados en los Grupos Económicos de Clínicas, Policlínicas, Consultorios, Sanatorios, Bazar y Comercio al por mayor de joyería, artículos de deportes e instrumentos musicales y Pompas Fúnebres, que quedan convocados a la Asamblea general que ha de celebrarse en el salón de actos de esta Delegación provincial, el próximo jueves, a las once, a fin de tratar de la Orden del Ministerio

de Hacienda de 28 de Julio pasado, en orden a los Convenios para la Exacción del Impuesto de Tráfico de las empresas.

Asimismo se advierte que, durante un periodo de 15 días, se halla expuesto en los locales de este Sindicato, el Censo de los contribuyentes, para que durante otro plazo igual, se seleccionen las inclusiones, exclusiones y corrección de errores.

Estos censos servirán de base, una vez rectificados el procedimiento, para el establecimiento del Convenio de Impuestos señalado.

Un vehículo parado puede ocultar a otro que llega. No cruce jamás sin tener visibilidad completa a izquierda y derecha.

Las misas gregorianas que darán comienzo mañana, lunes, a las nueve de la mañana, en la capilla del Santísimo Cristo de Burgos, de la S. I. Catedral y el novenario de rosarios, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago y Santa Agueda, serán aplicados por el eterno descanso del alma de

EL SEÑOR D. Anastasio Sandoz Arribas fallecido en Burgos el día 13 de Septiembre de 1964 (R. I. P.)

Su viuda, hijas y demás familia, ruegan la asistencia a algunos de estos piadosos actos, por lo que les quedarán muy agradecidos.

NOTICIAS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO. — Durante el día de ayer, se verificaron en el Registro Civil las siguientes inscripciones: Nacimientos: Enrique Iglesias y Barbero, Fernando Andino y Alvarez, María del Mar Camarero y Santamaría, Carmen María de la Fuente y Fernández, Francisco Javier Cuñiel y Lobato, María Jesús García y Heras, Emilia Pérez y Palacios, Rosa María Pérez y Abad.

Defunciones: Antonio Villanueva y Miegimolle, de Burgos, 79 años, Calera, 13; Emiliano Santos y Alonso, de Villalaco, 55 años, Fuente Bermeja.

Necesita mujeres

Almacén de Frutas Avenida del Cid, 65 Oficina de Colocación n.º 309

FARMACIAS DE GUARDIA. Barriocanal, Cardenal Segura, 8; Pascual, Barriada Yllera (Plaza Mayor), y Alonso, San Pablo, 17.

Mañana lunes, Hidalgo, San Juan, 25; Ortega Iñiguez, Nuño Rasura, 12 y Labrador, Zatorre, 1.

BOLETIN METEOROLOGICO comprensivo de los datos recogidos ayer en el Observatorio del Instituto Nacional de Enseñanza Media: Barómetro. — A las ocho de la mañana, 693,3; a las dos de la tarde, 693,2; a las siete de la tarde, 691,5.

Temperatura ambiente. — Máxima 29,2 grados a las 16,15 horas; mínima, 12,4 grados a las 6,50 horas.

Dirección y velocidad del viento. — A las ocho de la mañana, E—S 6 kilómetros; a las dos de la tarde, SW—S 6 kilómetros; a las siete de la tarde, calma.

Humedad, 31 por ciento.

TRANSISTORES Desde 1.000 Ptas Primeras marcas Un año garantía Plazos y contado.

COMERCIAL VELO MOTO

LETRAS DE LUTO. — Víctima de rápida enfermedad, ha dejado de existir, nuestro distinguido amigo don Antonio Villanueva, médico y conserje de la Caja de Ahorros del Circulo Católico de Obreros, persona muy conocida y apreciada en nuestra ciudad. Descanse en paz el alma del

finado, a cuya resignada esposa, doña Rosario Núñez, hijos y demás familia doliente, expresamos nuestro más sentido pésame.

—También ha fallecido en nuestra ciudad el conocido industrial de esta plaza, don Valentín Bravo Manzanedo, a cuyos hermanos, hermanos políticos y demás deudos hacemos presente nuestra condolencia por la desgracia que les aflige.

IDENTIFICACION. — Ha sido identificada la mujer que fue atropellada y muerta por un automóvil de la matrícula de Marruecos, en Miranda de Ebro. Se trata de la vecina de dicha ciudad, María Pérez Ruiz, nacida en Grisaleña, de 70 años, viuda.

Como ya se informó, resultó atropellada al intentar cruzar la calzada y no percibirse de la proximidad del vehículo.

TARMA

Superlimpieza en seco

PERSONAL ESPECIALIZADO PLANCHADO RAPIDO

Plaza Alonso Martínez, 5 (Frente a Capitanía)

EL CUPON PRO-CIEGOS. — En el sorteo celebrado el día de ayer, resultó premiado con 500 pesetas el número 635 y con 50 pesetas, todos los números terminados en 35.

Coches sin conductor GARAJE TURISMO

ATROPELLADA POR UN CAMION. — Aproximadamente a la altura del antiguo fiadero de la carretera de Madrid, un camión golpeó ayer tarde a María del Carmen Moral, de 17 años, domiciliada en el monte de la Abadesa, lesionándola.

Fue trasladada a la clínica de Nuestra Señora del Carmen, cuyos facultativos diagnosticaron erosiones y contusiones en cabeza, ligera conmoción cerebral y erosiones y contusiones en ambas rodillas, de pronóstico menos grave.

CHOQUE DE VEHICULOS. — En Fontillos, chocaron el automóvil matrícula belga 9-275 y la camioneta de Palencia, número 880. El conductor del primero, René Loriaux, de 64 años, se causó heridas de carácter leve, y resultó ileso el chófer de la camioneta, Eustaquio García Aragón, de 39 años, vecino de Lerma.

Vendo seat 600

BUEN ESTADO Informes: Calzados Novus Plaza José Antonio, 27

INCENDIO. — En las traseras de la casa número 21 de la calle San Isidro, en un patio allí existente, junto al que están ubicados unos talleres de carpintería, unos chiquillos, al parecer, prendieron fuego, que hizo presa en las maderas y vigas viejas almacenadas en dicho patio.

Las llamas fueron tomando incremento, llegando a amenazar las ventanas de la casa y las ropas tendidas en ellas. La oportuna y eficaz intervención de los bomberos, amén de la que ya habían iniciado algunos operarios de la carpintería.

teria, evitaron que el incendio alcanzara mayores y más lamentables proporciones.

ALQUILER SOMBREROS

CORONAS - TOCADOS MODAS SABELA Aranda de Duero, 1

CAIDA. — A media tarde de ayer y por haber sufrido una caída casual, hubo de ingresar en la Casa de Socorro, la niña Rosa Isabel Castilla, de cinco años, que habita en Gamonal, Barriada de la Inmaculada, primera Manzana, número 57.

Sufre herida contusa en región frontal con fractura de hueso. Los facultativos de dicho Centro que le asistieron se reservaron el pronóstico y determinaron el ingreso de la criaturita en la Residencia Sanitaria "General Yagüe".

Todas las horas son buenas para ser prudente. Camina siempre atento, el peligro no avisa.

Reunión de la junta de mandos de la Delegación de Juventudes

Han sido estudiados los temas de la próxima reunión de delegados provinciales

En el despacho del delegado provincial de Juventudes, y presidida por el titular, señor Vellido, se celebró ayer una reunión de la junta de mandos de la citada Delegación.

Entre los asuntos tratados figuraron, en especial lugar, los temas que ha señalado la Delegación Nacional para ser estudiados en la próxima reunión de Delegados provinciales de Juventudes, que se celebrará en Navacerrada del 4 al 11 de Octubre próximo.

Los mandos de la delegación provincial cambiaron impresiones sobre el referido temario y se distribuyeron las cuestiones para emitir unos informes por equipos que después el delegado provincial recogerá y, si lo estima conveniente, elevará a la reunión nacional ya mencionada.

También se trató cuanto se refiere a los estudios llevados a cabo por el Consejo de la Juventud. Las cuatro ponencias que fueron redactadas, en un alarde de preocupación por los

La primera empresa que anuncia por toda España su participación en el "Polo" de Burgos

Se trata de "Manufacturas Cañamás, S. A. de Mataró

La primera empresa industrial que anuncia por toda España su campaña de presentación en el "Polo" de Promoción Industrial de Burgos ha remitido a la Gerencia del "Polo" un artístico folleto a todo color en el que campea el nombre de Burgos como círculo principal en el cuadro de sus actividades industriales en España.

Se trata de la empresa "Manufacturas Cañamás, S. A." que tiene su Casa central en Mataró y que ha sido aprobada en la primera fase del concurso de beneficios que convocó la Comisaría del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social. Instalará en Burgos una fábrica de géneros de punto.

Brillante conferencia de don José María Codón en el Casino de Mena

Con motivo del homenaje que el Casino de Mena rindió a don Vicente Ruiz Gómez Velasco, pronunció en la tarde de ayer don José María Codón una brillante conferencia sobre el tema: "Mena: Puente entre Vizcaya y Burgos".

El conferenciante, que demostró sus vastos conocimientos históricos y su elegante oratoria, fue muy aplaudido por el numeroso auditorio.

Ayer se iniciaron las jornadas de oraciones por el Concilio Vaticano II

Con extraordinaria concurrencia de fieles que llenaban las naves del Santo Templo Catedralicio y con la asistencia del Excmo. Cabildo Metropolitano se han iniciado en el día de hoy los cultos ordenados en toda la Diócesis a impretar del Espíritu Santo las luces de lo Alto para el buen éxito y frutos copiosos del Concilio Euménico Vaticano II.

A las siete y media comenzaron los actos con el rezo del Santo Rosario, siguiendo con la felicitación sabatina y la oración compuesta por Juan XXIII por el Concilio. Después se celebró misa vespertina con homilía predicada por el canónigo M. I. Sr. D. Isidro Díaz Murugarrén, acercándose gran número de fieles a la mesa eucarística, terminándose la misa rezada comunitaria con la Salve a la Santísima Virgen.

Seguindo el programa anunciado, hoy domingo, se celebrarán estas jornadas de oración en la parroquia de San Cosme y San Damián y mañana lunes en la parroquia de San Gil.

El martes comenzará el tercer ciclo de conferencias de productividad

Patrocinado por la Gerencia del Polo de Promoción y con la colaboración de diversos organismos y entidades, la Comisión nacional de Productividad desarrollará en nuestra ciudad un tercer ciclo de Conferencias.

La primera de ellas, a cargo de don Angel Carrallo, ingeniero industrial, jefe del Departamento de Organización Económica de T. E. A. versará sobre el tema "Diagnóstico de la empresa y su aplicación para el desarrollo".

El contenido del tema, interesante en toda su extensión, será expuesto y completado con la proyección de diapositivas.

La hora de comienzo de la Conferencia está fijada a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal, rogándose la máxima puntualidad.

Al acto quedan especialmente invitados empresarios, directivos y técnicos de las empresas de Burgos y su provincia.

Nuestros teléfonos
Redacción 1280
Administración 7148

Obras de concentración parcelaria en Castriello Solarana

El "Boletín Oficial del Estado" publica una Orden de Agricultura por la que se aprueba la primera parte del plan de mejoras territoriales y obras de la zona de concentración parcelaria de Castriello Solarana.

La presentación de proyectos, tanto de la red de caminos como de la de saneamiento deberá efectuarse antes del 1.º de Noviembre próximo y las obras deberán estar concluidas el 1.º de Septiembre de 1966.

BURGOS

Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al jueves 20 de Septiembre de 1934. ESTA mañana después de las horas canónicas ha tomado posesión del cargo de benedictino de la S. I. Catedral, el capellán caudatario del señor arzobispo don Luis Rubio de Arce.

* LAS temperaturas extremas fueron de 18,6 y 7,6 grados.

VIDA RELIGIOSA

Santoral

SANTOS DE HOY: Domingo XVIII de Pentecostés. Ss. Eustaquio y comp. mrs. Agapito, Cándida, Faustina, Dionisio, Felipe, Teodoro, mrs. Misa, con rito de segunda clase y color verde, de la Dominica XVIII de Pentecostés.

SANTOS DE MAÑANA: Ss. Mateo, ap. y er. Alejandro, Isacio, obs., Eusebio, mrs.

Misa, con rito de segunda clase y color encarnado, de San Mateo, segunda oración de San Mateo, Gloria, Credo, Prefacio de Apóstoles.

SANTOS DEL MARTES: Ss. Tomás de Villanueva, ob. Inocencio, Vidal, Maurilio, Cándido, Víctor, mrs.

Misa, con rito de tercera clase y color blanco, de Santo Tomás, segunda oración de San Maurilio y comp. mrs. tercera Et famulos.

Cultos

SAN COSME Y SAN DAMIAN. — Novena en honor de los Santos Titulares del 19 al 27. Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión y novena. Por la tarde, a las ocho con exposición y adoración de las Reliquias.

MERCED. — Septenario en honor de la Virgen de la Merced, del 18 al 24. Por la tarde a las ocho.

IGLESIA DEL CARMEN. — El P. Director de la Cofradía del Carmen recuerda a todos los cofrades que hoy, como tercer domingo de mes son los cultos mensuales en honor de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, con misa de comunión general a las nueve de la mañana. La función de la tarde comenzará a las ocho menos cuarto, en la cual se realizará la ceremonia de la Bendición de las nuevas capillas domiciliarias con breve allocución de circunstancias por el Padre director. La función terminará con la procesión por la Virgen del Carmen por el interior del templo.

De una manera especial se invita a todos los cofrades y devotos del Carmen para esta solemne Bendición de capillas domiciliarias.

Inflazón por gases del vientre

En el ganado vacuno COMPLETA CURACION EN CINCUENTA MINUTOS, sin hacer daño al animal, con una sencilla aplicación del aparato MAYO-LA EXPRES. MILES YA EN USO. Necesitamos agentes. Apartado 6.015 - Barcelona

Calificación moral de espectáculos

COLISEO. — "Operación Calais" (2) y "Chantaje a una mujer" (3). **AVENIDA.** — "Gran Hotel habitación 2" (3) y "El paso de la mujer" (s. c.).

CORDON. — "Tres hombres buenos" (s. c.) y "Uno, dos y tres" (3). **CALATRAVAS.** — "El verdugo" (3R).

GRAN TEATRO. — "Vd. tiene ojos de mujer fatal" (3) y "Sed de mal" (3R).

REX. — "El príncipe encadenado" (2) y "Bette se va a la guerra" (3).

ASTORIA. — "El buscavidas" (3R) y "La noche de los lios" (3). **CONSULADO.** — "Okiahoma" (3) y "No dispares contra mí" (3).

GUYA. — "Popeye y sus amigos" (1).

1. niños; 2. mayores de 14 años; 3. mayores de 18 años; 3-R. mayores de 18 años con repartos y gravemnte peligrosa

SEGUNDO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

Don Francisco Alonso Turrientes

Presidente que fue de la Junta Parroquial de San Lesmes, falleció el día 20 de Septiembre de 1962

(Q. E. P. D.)

Su apenada esposa, doña Julia Cordero; hijos, don Francisco y doña Gloria Inés; hijos políticos, doña María del Carmen Quiñones y don Santiago Albillos; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia

Ruegan a sus amistades la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 21, a las diez y media, en la parroquia de San Lesmes, así como a las misas de ocho, ocho y media y doce y al rosario y bendición del Santísimo a las ocho de la tarde en la misma parroquia y a la misa de doce de hoy, día 20 en los Reverendos Padres Carmelitas, actos de piedad por lo que les quedarán muy reconocidos.

Burgos, 20 de Septiembre de 1964

EL SEÑOR

Don Valentín Bravo Manzanedo

(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)

Falleció en el día de ayer, a los 53 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

(Q. E. P. D.)

Su director espiritual el M. I. Sr. D. Isidro Díaz Murugarrén; sus apenados hermanos, doña Antonia, doña Julia, doña Carmen, don Enrique y doña Casilda; hermanos políticos, don Pelayo Revuelta, don Fructuoso Sagredo, don Clinio de la Cal, don Desiderio Ureta, doña Presentación Pérez y don Salvador Trascasa; sobrinos políticos, don Julio Revuelta y doña Florinda Revuelta (ausente); su fiel sirvienta, doña Purificación Bravo; sobrinos, primos y demás familia

Suplican a sus amistades oraciones por el eterno descanso de su alma y la asistencia a las honras fúnebres y funeral que se celebrarán en la iglesia parroquial de NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES (BARRIADA ILLERA), las primeras HOY, día 20 a las CUATRO Y MEDIA, seguidamente la conducción del cadáver al Cementerio de San José, y, segundo el día 21, a las ONCE, actos piadosos por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Burgos, 19 de Septiembre de 1964

Vivia: calle Vega, 37 (Barriada Illera)

LA FAMILIA NO RECIBE

EL MUNDO EN OCHO DIAS

Por Tomás CERRO CORROCHANO

ESTAN ya en pleno período electoral los países anglosajones. Mientras tanto, los jefes comunistas viajan para preparar la próxima reunión en Moscú, previa la conferencia mundial que los jefes comunistas rusos proyectan para el año próximo. Se hace un nuevo intento de actualización de la idea de Europa. Y la ONU, por falta de medios económicos, retira sus observadores del Yemen, con gran preocupación de quienes comprenden lo que tales retiradas tienen de pérdida de prestigio e influencia para la máxima entidad internacional. Un ataque pirata cerca de Cuba ha incendiado un barco mercante español que llevaba a la antigua Española víveres, mantas y otros productos esencialmente pacíficos. El Viet Nam del Sur continúa su proceso de disolución.

TERTULIA MADRILEÑA

OTONO: BUROCRATAS «PRECURSORES» Y EN LA UNIVERSIDAD MADURAN LAS CALABAZAS. — EN MADRID, LOS «BEATLES» Y LOS «BETLES», NI FU, NI FA... MAS BIEN FU. — CENSO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y ESPECIALIZACION. — LA «ZONA AZUL» Y ESE A PARCAMIENTO LLAMADO PLAZA MAYOR. — ESO DE BUERO AUTOR Y PASO ACTOR, VALE. — UN RECUERDO PARA JARDIEL Y UN SALUDO PARA ROCIO. — EL CINE ENTRE ANTONIONI Y PASOLINI. AQUÍ ESPERANDO «NUEVA OLAS». — EL «VITIL PROFETA EN SALAMANCA». — Y LA «SAETA RUBIA» CON NOSTALGIA DE MADRID.

A mi magnetófono empezaban a llegar ondas otoñales. Pese a lo canicular que se nos presenta el equinoccio 64, la vida ciudadana se reanuda. Los estudiantes vuelven. Algunos ¡ay!, para comprobar que en la Universidad han madurado las calabazas sembradas en Junio. De la mesa de funcionarios me llegó una onda burocrática. El locutor gratuito se quejaba: «No te asomes por una oficina, porque es inútil. Como los jefes retrasan el regreso, sólo encuentras mecanógrafas retrocediendo el crono frente al espejo. A veces llega un moreno «precursor» que revuelve unos expedientes con desgana. El malauva, que debía estar negro, introdujo una onda venenosa: «Para algunos el verano tiene estrambote. Es la meteorología del desarrollo. Como se está tan ricamente en los literales!»

Y en seguida los «Beatles». El tema era obligado. Uno comentó: «Está visto que ni los de Liverpool con la «a» en la pantalla, ni los de Filadelfia con la «e» en la realidad, han tenido el suceso histórico que se esperaba y se temía. El malcafeconchele recaló: «Esos malos imitadores de los hermanos Max, sólo atontolaban a las nórdicas hiperestésicas, pero a las meridionales no les hacen ni fu, ni fa, más bien fu». Otro, quiso replicar, pero cortó el micró. No me gustan las discusiones frías.

Menudo revuelto entre los actores trivocacionales! En uno de los «corros» de la «carátula» se vociferaba lo suyo. El abuelotodo explicó: «Se trata según centros generalmente bien informados, de crear un Censo de actividades, con la intención de que no se pueda alternar y simultanear, el cine con el teatro y la TV». El señor de las ideas con barba, corroboró: «Hay que especializarse, cada uno en una actividad. Y cuando cambie que sea con todas sus consecuencias». El malabambalina apoyó la idea: «Así ganará el arte y se eliminará a los trivocacionales». Algunos se levantaron indignados.

De la mesa de los funcionarios motorizados llegaban protestas. Algunos se veía que respiraban por el disco-control de la zona azul. El malocidomadrileño, introdujo una onda muy sospechosa: «Por qué ese aparcamiento que en el plano de Madrid se llama Plaza Mayor, no se incluye en la «zona azul»? Otro corroboró: «Y que se pasa el día relleno de automóviles «clapa», de esos que se pegan al bordillo a las nueve de la mañana y ya no se despejan en todo el día». Y el malauva motorizado: «¿Qué inocente! ¡No es allí donde dan los discos? Pues en casa del

herrerero...». En otro «corro» de teatrales, se hablaba de los temas clásicos, estrenos, ensayos y «formaciones» de temporada. Uno soltó la bomba: «Al parecer Bueno Vallejo prepara una obra que estrenará Alfonso Paso, como autor». El de las preguntas inocentes soltó la suya: «Pero ese Paso no era un feo cuando autor?». El malabambalina le soltó con andanada: «Tú es que no entiendes. Así el «feudo autor», en vez de recibir los aplausos el día del estreno, los recibe todos los días».

Otros hablaron de esa reposición de Jardiel en el «Marquino». Uno dijo: «Jardiel ha sido más plagiado que comprendido. Su teatro, «blanco por fuera, rosa por dentro», tiene otros colores y matices, otras novedades, que aún pueden tener vigencia». Otro introdujo una onda en favor de esa estrella que ahora empieza a lucir, sobre el escenario del Infanta Isabel. El espontáneo aprovechó para decirle un piporo: «Para Rocio Dúrcal, siempre es domingo», aunque sea en Nueva York».

Los intelectuales del cine están ufanos y con razón. En Venecia no hubo más que Antonioni y Pasolini. Uno de los que les gusta aguar el vino de los entusiasmos, comentó: «¿Y aquí, qué? Está visto que la última «nueva olas» tampoco llegará a la playa». Y el opti-

mista: «Esperemos que a «La tía Tula», porque ni «El esponsaño» ni «Tiempo de amor» alcanzan la puntuación suficiente».

Entre los taurinos, esta semana sólo había un tema de conversación: el «Vitis». Uno de los ex matadores, de la tertulia, pontificó: «Es mucho «Vitis». Eso de ser «profeta en su tierra» de Salamanca...». Otro concretó: «Y con cuatro orejas y rabo en una tarde. Ni que fueran hojas del árbol caídas». Todos asintieron. Eso es torear, sin flequillos y sin arrechuchos.

Un deportista teórico, de esos que tanto abundan, introdujo el tema Di Stéfano. El ingeniero comentó: «Al parecer la «Saeta rubia» siente nostalgia de Madrid. El malcafeconchele incurrió su onda modulada: «Lo de rubia sí, pero menos. Y en cuanto a lo de volver al Madrid, lo malo es que ha sido reelegido don Santiago».

Vendedores

para CAMIONES, TRACTORES y MAQUINARIA AGRICOLA Contrataria. Inútil sin experiencia. Casa San Pedro. Concesionario Ford - Ebro. María Molina, 18. VALLADOLID

Reciba todos los días en su domicilio

Diario de Burgos

Para ello suscribase remitiéndonos este boletín

D. núm.
Calle
Piso Mando
Localidad residencia
Desea suscribirse a DIARIO DE BURGOS a partir del día (1) del mes de
..... de 1964 por (mes, trimestre, semestre, año).

(1) Las suscripciones comienzan 1.º y 15 de cada mes.

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

Capital: 45 ptas al mes
Fuera de la capital: 135 ptas trimestre
270 ptas. semestre y 540 ptas año.

EL CAOS VIETNAMITA

UNA nueva tentativa —ahora, según parece, desde la derecha— para derrocar, al una vez derrocado y luego restablecido en el poder, general Khanh, acaba de fracasar gracias a la intervención de los Estados Unidos.

De las informaciones confusas y contradictorias de las agencias algo queda perfectamente claro. Y es que la lucha por el poder entre los generales viene a unirse a las rivalidades y luchas entre militares y civiles, católicos y budistas y partidarios de la guerra, neutralistas y rojos.

Quiénes son los beneficiarios de tal situación apenas si hay que subrayarlo una vez más. Por supuesto, no los que entienden que es más urgente establecer allí una democracia a la europea que ganar la guerra a los comunistas.

Khan sigue en el Poder. ¿Por cuánto tiempo? Es muy probable que no tardemos en saberlo. La gran tragedia del Viet Nam es que la población, inculca y sin madurez política alguna, cansada de una guerra que se viene prolongando allí desde que los japoneses invadieron el territorio, está cada vez menos dispuesta a heroísmos.

De no ocurrir una catástrofe imprevista, las cosas se mantendrán como hasta aquí, poco más o menos, hasta que, transcurridas las elecciones norteamericanas, el abandono, abierto o disimulado, no pueda constituir un arma de propaganda con vistas a las urnas.

Después, todo empieza a ser posible.

ELECCIONES YANKIS

UBRAYA la Prensa norteamericana que la campaña electoral va a alcanzar en estas semanas últimas una aspejería y una pasión desconocidas desde la época de Roosevelt.

Johnson Baines Lindon va a centrar, según parece, su estrategia en un pensamiento: «Presidente para todos los norteamericanos».

Goldwater, evidentemente, trata de polarizar descontentos y de dar la sensación de que su triunfo será un cambio de política tan radical que romperá toda una tradición de ideas y conductas, en lo interior y en lo internacional.

Lo cierto es que el tono sube día a día y que, en estas circunstancias, el país está prácticamente de espaldas a lo que ocurre en el exterior.

ELECCIONES INGLESES

UNA declaración del primer ministro inglés, firmada en su residencia del número 10 de Downing Street, anuncia la disolución del Parlamento para el 25 de este mes de Septiembre y las elecciones generales para el 15 de Octubre. El Parlamento actual fue elegido el 8 de Octubre de 1959, y ha agotado casi su vida legal. La fecha tope de las elecciones era, en efecto, el 9 de Noviembre.

Había ya en el 14 escaños vacantes, y su composición era la siguiente: conservadores, 336; liberales nacionales, 15; independientes, 2; laboristas, 256, y liberales, 7.

En las elecciones de donde salió, los conservadores obtuvieron 366, contando los de sus aliados. Cinco de ellos les perdieron en beneficio de los laboristas en otras tantas elecciones parciales, y uno les fue arrebatado por los liberales. En cambio un puesto laborista fue ganado por un conservador en Marzo de 1960.

Publicados ya los programas de los distintos partidos, la polémica electoral es intensísima, y se prevé una afluencia extraordinaria a las urnas. No se olvide que, como caso único en la historia parlamentaria inglesa, los conservadores han ganado la mayoría tres veces consecutivas. Tanto éstos como los laboristas están dirigidos por nuevos jefes. Y todo ello contribuye a la enorme intensidad con que ya está Inglaterra viviendo el mes escaso que la separa del gran acontecimiento.

LA ONU SE RETIRA DEL YEMEN

OS observadores de la ONU en el Yemen se han retirado. Hace unos tres meses se retiraron también del Congo los cascos azules. Y quizá no tarde en repetirse el episodio en Chipre.

No son estos abandonos consecuencia de una política, sino de falta de medios económicos. Son numerosos y, en ciertos casos, muy importantes los países que no contribuyen a pagar los gastos de la ONU.

En general, por disconformidad con la política del máximo organismo internacional en ésta o la otra parte del Mundo.

Decir que esto fortalece la autoridad de la ONU sería faltar a la verdad. Decir que siempre carece de justificación la resistencia de algunos de sus miembros tampoco es exacto. Pero esto es peor todavía.

PIRATAS EN EL CARIBE

U n barco español ha sido incendiado cerca de Cuba, es decir, cerca de la base norteamericana de Guantánamo en Cuba. Tres españoles han perdido la vida a causa del bombardeo de unas embarcaciones equipadas suficientemente para ello.

El Gobierno norteamericano comercia con la Unión Soviética, como Inglaterra, Francia, Italia, Alemania y otros países. Inglaterra y Francia comercian con Cuba. ¿Por qué no puede hacer lo mismo España? No hay impedimento legal alguno. La autoridad moral de los Estados Unidos para impedirlo es nula.

Los Estados Unidos son aliados de España y guía, hoy, del Mundo. No es justo ni hábil permitir episodios que sin una tolerancia suya difícilmente se producirían.

OTRA TENTATIVA «EUROPEA»

EL belga Spaak ha vuelto a lanzar una propuesta de colaboración europea. Se opuso al llamado plan Fourchet en 1962, patrocinado por De Gaulle. Ahora lo recoge en sus líneas esenciales: cooperación militar, diplomática y cultural por período de tres a cinco años sin atarse por un tratado.

Un comentario del «Journal de Genève», pone en duda que ello resulte eficaz: «Falta saber —dice— si el sistema puede dar resultados aceptables. El ejemplo del tratado franco-alemán apenas resulta alentador. Para complacer a Adenauer, el Gobierno francés, que se hubiera contentado con una breve declaración, se resignó a preparar un texto detallado. Ahora bien, se ha podido comprobar que, salvo en el reducido terreno del intercambio de estudiantes, ninguna colaboración fructifera es posible entre Bonn y París. Alemania, por razones de seguridad, considera que Norteamérica es su principal aliada, mientras que el general De Gaulle quiere que Europa sea totalmente independiente. El general quiere reformar e incluso liquidar la OTAN en su estructura actual, mientras que Erhard desea su fortalecimiento y preconiza la creación de una fuerza etnómica multilateral. Mientras persistan desacuerdos tan fundamentales entre los miembros principales de la Europa occidental, es evidente que los Seis no podrán elaborar una política extranjera ni una defensa comunes».

ESPUMA DE LA SEMANA

COMPRAS POR NUMERACION

A vida se complica cada vez más y por eso son cada vez más considerables los esfuerzos que tienden a su simplificación. Contra las complicaciones naturales hagamos simplificaciones artificiales. Y



ya se sabe que la simplificación más perfecta es aquella que consiste en reducir las cosas a números.

Eso es lo que hacen muchos grandes almacenes de Norteamérica y que empezaban a hacer algunos de Europa.

Ir a un comercio a comprar es ahora muy complicado, por aquello del aparcamiento. Todavía se puede circular a pie por las calles de las grandes ciudades, pero cada vez va siendo más difícil circular en automóvil. El automóvil se ha hecho para circular. El exceso de ellos puede impedir la circulación.

Por eso el procedimiento que emplean ya muchos grandes almacenes norteamericanos es el siguiente: editan grandes y completos catálogos de todos sus artículos. Dos diferentes ediciones por año. Cada artículo completamente detallado tiene un número. No hay más que llamar al almacén en cuestión y pedir el número que se desee. Horas después, bien por correo, bien directamente, llega el artículo al cliente.

Este procedimiento forzadamente tiene que tener un complemento que es la posibilidad de devolverlo. Si no gusta se cambia o se devuelve. Ello sirve de garantía; lo demás todo son ventajas.

Todo son ventajas... menos un inconveniente. Por el procedimiento del catálogo el cliente —o más si es la cliente—, ha de renunciar al gusto de ver, tocar, y discutir con el comerciante sobre calidades y precios. Se ha de renunciar al hecho de «ir de compras» que tan agradable es, en general, para las mujeres de todas las latitudes.

Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 17 a 27 años para cursillo de Capacitación de mecánicos.

Informes: CENTRAL DE TELEFONOS DE BURGOS Calle Conde Jordana núm. 3

FAMILIAS AGRICOLAS

Con hijos, se precisan para vivir en finca próxima a Logroño. Proporcionamos vivienda y buen sueldo. Escribir al apartado 77 de Logroño. Indicando la edad del matrimonio y la de los hijos.

Estadística sobre embalses producción hidroeléctrica y tracción eléctrica en España. durante 1963

La Jefatura de Servicios Eléctricos del Ministerio de Obras Públicas acaba de publicar su estadística anual, relativa al año 1963.

Dividida en dos partes: una relativa a la energía eléctrica y otra a la tracción eléctrica, representa un gran elemento de consulta para todos aquellos que se interesan por los problemas hidroeléctricos.

La primera parte con sus capítulos: Cuentas, embalses, lluvias, potencia instalada, energía hidroeléctrica y energías hidráulica —técnica, describe «in extenso» todo lo relativo a la energía hidroeléctrica en el año 1963, comparándola con los cinco años anteriores.

Hay que destacar que las relaciones de centrales, cuencas, ríos y provincias ordenadas por su producción en el citado año son de gran interés estadístico y técnico. Asimismo se ordenan los concesionarios en número de 1.250 por su producción, que en 1963, con 2.018 centrales, fue de 21.210 GWh., que es un 33 por ciento de aumento sobre la producción hidroeléctrica del año anterior 1962, que fue de 15.961 GWh.

EL HUMO DEL TABACO Y LAS ENFERMEDADES

UN periódico de Nueva York afirma que el Dr. Charles Huggins, norteamericano, ha descubierto una fórmula química con la que se pueden preparar píldoras que garantizan a los fumadores contra el riesgo del cáncer de pulmón originado por la nicotina.

Estas píldoras actúan únicamente de modo preventivo y exclusivamente contra el cáncer. (No tienen ningún efecto, por ejemplo, contra las perturbaciones de origen cardíaco).

El medicamento en cuestión no ha sido experimentado hasta ahora más que en animales, sobre todo ratas. Falta conocer directamente el efecto que producen en el hombre.

Según el Dr. Huggins, bastaría que el fumador tomara cada mañana una o dos de estas píldoras, para poder fumar sin temor al cáncer de pulmón, tantos cigarrillos como deseara.

Pero, como decimos, todavía no hay experiencia humana en la que los científicos puedan apoyarse para poder estar seguros de la eficacia. Se necesitan...



tarán unos veinte años, para que hablen las estadísticas y sepamos a qué atenernos sobre las píldoras en cuestión. Ahora bien, dejar de fumar veintidós años para saber después si podemos o no fiarnos de tal medicamento, nos parece demasiado estúpido.

DE LA POESIA A LA PROSA

NO se trata propiamente de poesía, sino de música, pero ambas bellas artes están bastante relacionadas, por lo menos se parecen en que ambas son bellas artes.

Pues bien, un heredero de un apellido famoso en la música se ha hecho comerciante y desde luego comerciante por vocación. Se trata de Baudouin Comte-Offenbach.

Baudouin es tataranieta del compositor de la «Bella Helena» y está ahora de dependiente en la carnicería de París, titulada «La Casa Blanca» y situada en la rue de la Pompe.

El padre de Baudouin, Pedro Comte-Offenbach fue diputado y conocido por sus actividades políticas y soñaba para su hijo una carrera brillante en consonancia con los antecedentes de la familia, pero el hijo ha tenido un gesto, no sabemos si recomendable, aunque sí perfectamente honorable: separarse de la protección familiar y partir a cero. Afrontar la vida desde su cara difícil, que requiere lucha y denuedo.

Lo cual es un gesto que adoptan con frecuencia muchos chicos de buena familia —entre otros, por ejemplo, un hijo de Charlot, quizá por el espíritu deportivo que aneja la lucha.

—Pero a usted no le gusta la música? —Le ha preguntado un periodista.

—No —ha contestado—, por ahora lo que me gusta es vender camisas. Contestación que demuestra talento. No es lo más importante componer música o vender camisas. Lo decla-

sivo es que una u otra cosa se hagan bien. Por otra parte, es el orgullo de los oficios modestos, la satisfacción de la labor anónima y, sin embargo, eficaz: UNA HISTORIA DE AMOR

A cuenta «Ice Paris» y no es propiamente historia de amor, sino de matrimonio en donde, como se sabe, puede intervenir el amor plenamente o puede intervenir menos plenamente.



Un joven es recibido por la directora de una agencia matrimonial que le muestra diferentes fotos de señoritas que desean casarse. Pero al aspirante no le agrada ninguna y se dispone a marcharse. Entonces la directora interviene:

—Le advierto a usted que tengo una que es una oportunidad especial, imagínese que tiene una dote de cinco millones de pesetas.

El aspirante a casarse se de tiene:

—¿Cómo —exclama—, esa es la que me conviene! Por favor, señora, enséñeme la foto.

Pero la directora sonriente responde, desde luego, con muy buen acuerdo:

—¡Caballero, a partir de tres millones de dote ya no enseñe la foto, ¡ésta tiene cinco! Parece ser que al fin hubo boda. Lo que no se sabe es qué pasaría después.

CRUCITA

La mejor máquina para generación de punto Marmot del mercado. PESETAS 37.500 Y manuales rematadoras y bobinadoras General Primo de Rivera, 7 MADRID (5)

La mesa más cara de España

Durante la celebración del próximo certamen «Hogarot 4», que tendrá lugar en Barcelona de 7 a 22 de Noviembre próximo, se hará una exhibición de mesas puestas en la que se presentará una mesa considerada como la más cara de España. En ésta se colocará una valiosa vajilla de porcelana y cubertería de oro y plata macizas que cuentan con una interesante historia, además de tener un valor incalculable. El público que durante estos días visite el certamen tendrá el aliciente de ver esta exposición en la que solamente la referida mesa tendrá un valor superior al medio millón de pesetas.

En el concurso, patrocinado por los organizadores del salón, colaborarán la Escuela Masana y Artesanía Española, además de un extenso número de prestigiosas firmas comerciales que han prometido ya su asistencia a esta exposición de mesas puestas, ya tradicional en «Hogarot». Se sabe, que la referida mesa será objeto de especial vigilancia, pese a que el servicio que se exhibirá a los visitantes estará asegurado por una importante cantidad antes de salir de la casa de sus propietarios.

C.A.V. CONDIESEL

EQUIPOS DE INYECCION DE MOTORES DIESEL

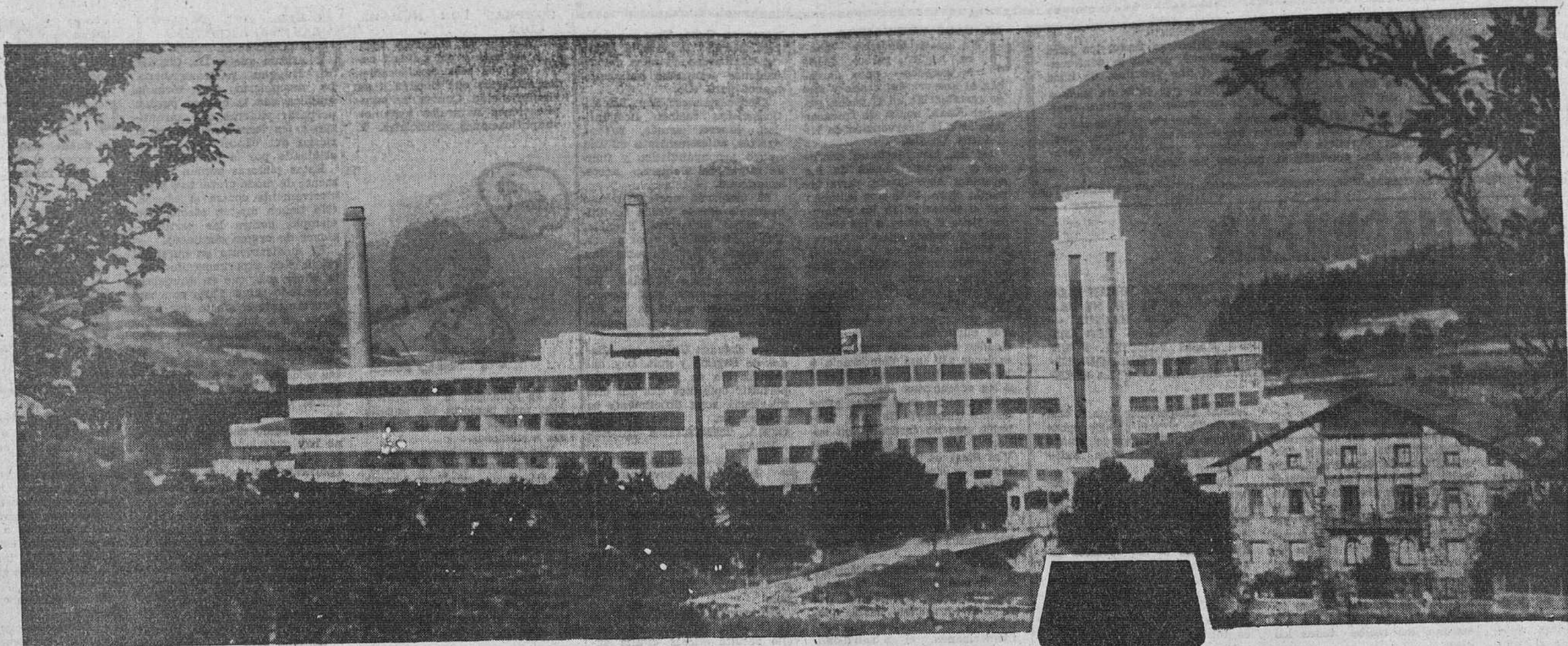
SERVICIOS OFICIALES EN ESTA ZONA

MOISES SANCHEZ MARTINEZ
Ctra. Madrid-Irún s/n
BURGOS

GARAJE ARANDINO
Carretera Valladolid, 11
ARANDA DE DUERO

TALLERES MECANICOS DEL NORTE
Carretera Vitoria, 39
MIRANDA DE Ebro

CONCESIONARIOS AUTOCESORIOS
HARRY WALKER
SOCIEDAD ANONIMA



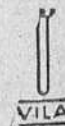
de
interés
para los
compradores
de
BOTELLAS DE VIDRIO

Vidrierías de Llodio
anuncia a todos los
compradores de bote-
llas de vidrio, en sus
diferentes formas y
colores, que se en-
cuentran en estado
avanzado las obras
de construcción de su
nueva fábrica de bo-
tellas en Areta (Llodio,
Alava), en las proxi-
midades de su actual
fábrica de vidrios li-
sos, impresos y tem-
plados. La producción
dará comienzo (D. m.)
el próximo año.



VIDRIERIAS DE LLODIO, S.A.

CAPITAL Y RESERVAS: 200.000.000 DE PTS.



Las mujeres acuden a los estrenos para lucir trajes

Por Angeles Villarta

A CUDIR a los estrenos resulta algo peligroso. Esto en lo referente a cuanto ocurre en el escenario, porque la obra puede ser buena, pero cabe que nos ofrezcan uno de esos "rollos" al lado de los cuales las teorías de Einstein se convierten en una apasionante lectura.

La gente lo sabe y, sin embargo, no falta. Existen estrenistas que se han olvidado de tener novia, del día de su matrimonio, de los premios de la Lotería, sólo para llevar completa la crónica de los acontecimientos teatrales. Son seres que parecen encuadrados en piel y que, con cualquier motivo —un eclipse de Luna, la paga extraordinaria o la pulmonía de don Pepe García— rememoran:

—Pues mire, ahora que me acuerdo: en un día semejante a éste Irene López de Heredia... Habían de Benavente como si hubieran tomado con el chocolate y, oyéndoles, parece que han colaborado con Lope de Vega, Calderón y Mr. Shakespeare.

Son personas encantadoramente absurdas. En los estrenos forman pequeñas reuniones, donde reina el sigilo o la pasión. Y prefieren morir antes de perder un páteo de los buenos o un éxito también clamoroso.

Las mujeres no solemos ser "hinchas" de Talía.

Las mujeres van a los estrenos a lucirse. Y como el espectáculo de las plateas es un mundo del pasado, salen al vestíbulo donde, entre las volutas de los cigarrillos, lucen su propia belleza y critican la de sus semejantes.

—¿Te has fijado en Conchita? Lleva un traje tan empavesado que parece la Gran Vía el día de visita de un importante personaje extranjero.

También critican la obra como es natural.

—La comedia es una birria. Sólo que los trajes de la primera actriz son monísimos y el galán está estupendo... ¡Tiene una forma de besar la mano, que ya podía aprender Manolito!

Muchos van de tijus. Se les nota en sus quejas. Ellas, más que la calidad literaria del estreno, valoran los asientos con los que las han obsequiado.

Y seguramente pensarán que nos estamos derrochando de gusto, ¡estas bulacas solo te permiten ver media parte del escenario! En cambio, fíjate los Pérez, colocados en segunda fila. ¿Qué son los Pérez más que nosotros?

—Cállate, mujer —aconseja el hombre.

—¿Por qué he de callarme? Con tu temperamento de aguante...

tarlo todo, ya es raro que no nos hayan mandado al gallinero.

Las mujeres no se fatigan de su propio espectáculo —el del vestuario—, y por eso entran siempre cuando los actores han comenzado ya. Y el espectador ingenuo, que ha gastado su dinero, porque ha venido unos días a Madrid, y siempre suena mejor hablar en la Peña de su provincia de un estreno que no de una obra de la que ya todo el mundo tiene referencias, ha de sonreír al rebujo perfumado de tules, de sedas y de flores que se le viene encima.

—¡Oh, perdón! —se disculpa una gentil voz femenina.

—No se preocupe —bisbea otra masculina, igualmente amable.

Hasta que el quinto pisotón ya no lo aguanta y pronuncia, en voz alta, unas cuantas palabras que no son un madrigal de Gutiérrez de Cetina. Coinciden estas con las de otros señores en idénticas circunstancias, y entonces no se oye lo que hablan los artistas. Hay siseos. Alguien comenta:

—Esto es intolerable. En escena no saben el papel y si lo saben no se les oye. No me volverán a coger en un estreno. Primero me enteraré por los periódicos si merece la pena.

Pero al estreno siguiente sucederá lo mismo. Porque siempre unas cuantas mujeres necesitan estrenar un traje o criticar el de sus amigas.

Y, después de todo, para eso es para lo que principalmente sirven los estrenos.

Felicidad matrimonial

Es un hecho que en los Estados Unidos las mujeres sobreviven en cinco años a sus maridos, por término medio.

La señora Marion Stevens Eherly, miembro de una sociedad de seguros de vida, da a las mujeres los siguientes consejos para hacer la vida más grata a sus maridos.

Primero.—Dile que te interesa realmente saber lo que él piensa.

Segundo.—Interésate tanto sobre él como sobre tus hijos.

Tercero.—No hables con él cuando esté cansado y quiera dormir.

Cuarto.—Invita de vez en cuando a los amigos a una pequeña fiesta que le guste a él.

Quinto.—Y, sobre todo, no olvides que no sólo debes conservar a tu lado, sino, antes que nada, hacerlo dichoso.

LA HORA DE LA MUJER

BODAS - RECETAS CULINARIAS - CRONICAS - CONSEJOS - BELEZA

Desde mi balcón de París SE HABLA EN PARÍS DE...

El «topless» de Castillo, la caza y de sombreros

Por Simone MARIA

PARIS

(Especial para DIARIO DE BURGOS).— Los rezagados aún preparan sus vacaciones porque Septiembre ofrece playas bellísimas en el Sur de España, en Sicilia, en Túnez y no digamos en la fabulosa Grecia. Pero se puede decir que el grueso de la sociedad invernal parisina, ya va entrando en sus casas, con un color bronceado y estupefacto que acompleja a los pobres habitantes de los países sajones que aún se acercan a París.

Se animan las tertulias de los cafés y las noches de la Bagatelle resultan brillantísimas y, sobre todo, animadas. En ellas se comentan los últimos acontecimientos políticos, sociales y, más aún entre las damas, los de la Alta Costura, pues lo primero que hay que ver en París, a la "rentée", son las colecciones, antes de que empiece la vida de sociedad verdaderamente.

EN CASA DE CASTILLO

Se habló mucho de la inesperada separación de Antonio Castillo y la casa Lanvin, con lo cual ésta última ha vuelto a su viejo y merecido prestigio, y él, que pareció haber tenido un fracaso en su primera colección personal, en esta última está siendo muy comentado por la alta categoría de cada una de las creaciones, hechas para millonarias, mujeres de gran mundo que alternan continuamente.

Son preciosos los vestidos ideados para la hora del "bistrot", en negro, en un negro elegantísimo, brillante unas veces, mate otras, y cubierto de encaje muy transparente algunas más. Otros vestidos son de cuerpo muy estrecho y alargado que se ensancha en las caderas como una alcafofa.

Hay una serie de pijamas maravillosas con las cuales se pueden recibir a las amigas hacia el atardecer; los pantalones están cubiertos de volantes de encaje, y otras veces su vuelo da la sensación de una falda larga a pliegues. Y para las grandes galas, los vestidos de talle alto y busto menudo, del cual parte el vuelo acampanado y fluído de la falda, dirigido hacia atrás; también se exhiben una serie de furrós en crepe muy ligero, acompañados de toquillas o capelinas cubiertas de pedrería.

Pero lo que más ha llamado la atención, y quizá sea lo único que alguien se atreva a llevar en ese estilo, es el "topless"; Antonio Castillo ha pensado mucho en la posibilidad de prescindir del cuerpo en los vestidos y, muy sabiamente, ha decidido que no, pero sin embargo una interpretación discreta puede tener paso entre los vestidos del invierno en puertas, y así lanza uno cerrado al cuello y sin mangas, pero un centímetro más abajo, la costura de en medio del vestido, delante, se abre para no cerrarse que sobre un lazo muy grande sobre las caderas. Como el vestido es muy estrecho, apenas se nota la abertura, como no sea cuando la maniquí hace mención de agacharse. Este "topless" si que está poniendo en tentación a bastantes asiduas de la Alta Costura.

SOBRE LA CAZA

Unos de los deportes favoritos de la mujer, desde hace dos o tres años, es el de la caza, lo



Este abrigo lo firma Jacques Heim-Maria Carline, y refleja perfectamente la tónica de esta casa. Es de tweed verde y negro. Botones y cinturón anudado de cuero. También el gorrito pertenece a la misma colección. — (Foto Logos)

cial tiene menos malicia de lo que parece, porque dada la emancipación de la mujer, cada vez tiene menos interés en "cazar", en el sentido de casarse. Pero ello no quiere decir que la mujer guste del deporte de atrapar animales con su puntería, porque la mayor parte de ellas son incapaces de soportarlo; sin embargo ir de caza supone acompañar al marido, a los hijos, o tener una ocasión más de estar con los amigos y, sobre todo, lucir cualquiera de esas combinaciones que crean para ellas los modistos.

Unas veces son las amplias chaquetas tres cuartos y manga ranglán de Herr's, con costuras a veces falsas que marcan la geometría del cuerpo, así como los bolsillos posizos y cuadrados, estos chaquetones van con pantalones en bellísima escocesa, y un spencer de espléndida cachemira.

Mucho más gracioso resulta el conjunto de Heim, también en lana, escocesa, compuesta de una chaqueta larga o cruzada que se cierra bajo el cuello y unos pantalones muy cortos que apenas si sobresalen de la cha-

queta; para evitar el frío, unas largas medias, con mallas, o el famoso "collant", en azul brillante que predomina en el escocés, y una bisera en este último tejido.

Las faldas-pantalón que unas veces dan la impresión de "nipers" y otras que incluso ofrecen un falso pliegue al bies, van acompañadas de chaquetas del mismo tejido, casi siempre los "tweeds" ingleses y otros. Los cuadros grandes a lo "príncipe de Gales", como uno muy elegante, de Castillo en negro y mostaza.

LOS SOMBREROS

En general, los sombreros van a ser pequeños, con lo cual las damas están encantadas porque será más fácil y menos excusable el llevarlos. Los creadores siempre están en contacto con la Alta Costura e incluso en muchas casas se hacen los sombreros, sino que cuenta, con la colaboración de Rose Valois, Brosseau o Paulette.

El vision del Canadá ha sido muy empleado para realizar sombreros de capa pequeña y ala no muy ancha pero aplastada, que algunas veces ocultan el rostro en un lado.

Los demás sombreros están realizados en tweed, según el modelo para el que fueron creados, y esto ocurre siempre con los trajes de chaqueta y los abrigos de sport. Para vestir, son muy distinguidos los sombreros de raso, de satén o terciopelo. Entre éstos, los de Cecilie Billard, en formas cuadradas y adornados con cintas o lazos de gros-grain negro, son los más originales.

Los sombreros se llevan bastante metidos, de forma que cubren un poco la frente y, a veces, con una especie de bisera. Incluso los de mucho vestir siguen esa tendencia, como los de Mar Olivier, en visión que cubren la mitad de la frente y las orejas, y sobre la nuca la piel se pierde bajo la cascada de rosas negras de organza.

También conviene hacer buenos propósitos

Por INES

De igual modo como nos observamos detenidamente en el espejo para eliminar las imperfecciones físicas, conviene hacer una lista de los principales defectos para tenerla siempre a la vista e intentar corregirse. Así...

—No frunciré más el entrecejo; eso me evitará arrugas prematuras y, de paso, más de una situación se salva sonriendo.

—No dejaré que mis hijos me vean fea, con bigudis, cremas, en combinación, en bata... Esos recuerdos quedan para siempre.

—No olvidaré que las modas actuales requieren un cuerpo perfecto, y aprovecharé los buenos días para nadar, nadar y nadar...

—Arreglaré mi casa ahora —aunque tenga que hacerlo todo yo, incluso pintar las paredes— de manera que esté a la altura de cualquier visita.

—No intentaré llevar creaciones pretenciosas, a menos que mi peinado y mi arreglo lo justifiquen.

—Le diré a mi marido, por lo menos una vez por semana, las cosas que le hubiera dicho de novia: que es inteligente; que cómo hace para saber tantas cosas; que con el traje gris parece tener veinte años; que entre todos los maridos que conozco yo, le elegiría siempre a él; que me explique la situación política europea; en qué consiste la reorganización actual de la compañía que tanto trabajo le da...

No cruce jamás con luz roja ni siquiera cuando no circulan vehículos.

Nuestros teléfonos

Redacción 1280

Administración 7148

—Tendré en casa lo necesario para poder mancurrarme perfecta y completamente cada tres días y peinarme «profesionalmente» todos los días...

—Me cuidaré de que el lápiz de los labios quede en mis labios; que no se corra a los dientes, a las mejillas y servilletas de mi casa y de casas ajenas. —Si el alcohol me hace daño no volveré a tomarlo por más que la gente insista... ¡Diré que el alcohol me pone triste!

—No perderé el sueño quedándome charlando tontamente hasta altas horas o saliendo para hacer algo que no me interesa especialmente... Recordaré que el sueño reparador es el secreto de la juventud perpetua.

—Gastaré mi dinero como más gusto me dé a mí —en lujos para la casa, en viajes, en flores, en conciertos, en libros— y no como hayan decidido gastarlo mis mejores amigos.

—Evitaré el tema del servicio doméstico, mis propias enfermedades y las enfermedades de mis chicos.

—Hablaré de «trapos» únicamente cuando tenga algo que decir con respecto a la moda, y no con el fin de comentar los modelos de mis vecinas o amigas.

—No hablaré de mis dietas y regímenes adelgazantes.

—No «rezongaré» nunca en serio... si no puedo contenerme, lo haré en tono humorístico; si esto me es imposible, lo haré por escrito llenando páginas y páginas de «rezongos»... que después de haber cumplido su misión de aliviar me irán al canasto de los papeles.

—Trataré de hacer algo con mi vida; si alguna vez aprendí a dibujar, volveré a dibujar; si escribo con facilidad o tengo algo que decir, escribiré; si siempre he querido cocinar con maestría, mañana mismo tomaré lecciones de idiomas... sea viajar, de idiomas...

—No me preocuparé por cosas que no han sucedido aún, y suceda lo que suceda seré fiel a mis resoluciones.

A INDUSTRIAS NUEVAS... BUENOS IMPRESOS

CONFECCIONAMOS

Revistas, catálogos, folletos, memorias, impresos comerciales, de propaganda, de oficina, de obra, etc.

TRABAJAMOS

Tipografía, fotograbado, encuadernación.

GARANTIZAMOS

Maquinaria moderna, personal especializado, precios ventajosos.

Soliciten nuestros presupuestos

cf. Vitoria, 13

Burgos



Apartado 46

Tl. 2852

Para combatir un cutis seco

Por PILRA

HAY muchas razones en favor de una atención constante para los cutis secos. El maquillaje suele acentuar esa sequedad, y por si eso es poco los cutis secos se arrugan fácilmente. Cuando el cutis es normal, las glándulas sebáceas segregan una lubricación natural suficiente para mantenerlo en buenas condiciones. La crema se conserva firme porque está enriquecida por sus propios aceites cosméticos. Cuando las glándulas se declaran en huelga, algo hay que hacer; es preciso emplear un sustituto. Ese sustituto es una crema espesa, la cual se aplicará al cutis con un masaje que la haga penetrar bien.

A veces las glándulas se de-

bilitan a causa de una mala circulación. En tal caso, y si el cutis es pálido, convendrá activar la corriente sanguínea mediante hábiles manipulaciones con las yemas de los dedos. Se darán golpecitos y palmaditas hasta que el cutis resplandezca sonrosado.

Sabemos que la dieta es un factor importante. Durante una campaña para rebajar peso, cuando lo primero que se suprime son las grasas de la alimentación, una mujer notará que el cutis se le pone árido. La piel, y todo el cuerpo, puede llegar a tornarse áspera y reseca.

Por consiguiente, parte del tratamiento para combatir la sequedad consiste en poner

más crema en el café, más manteca en el pan, y comer la almorción o costillas de puerco en el almuerzo.

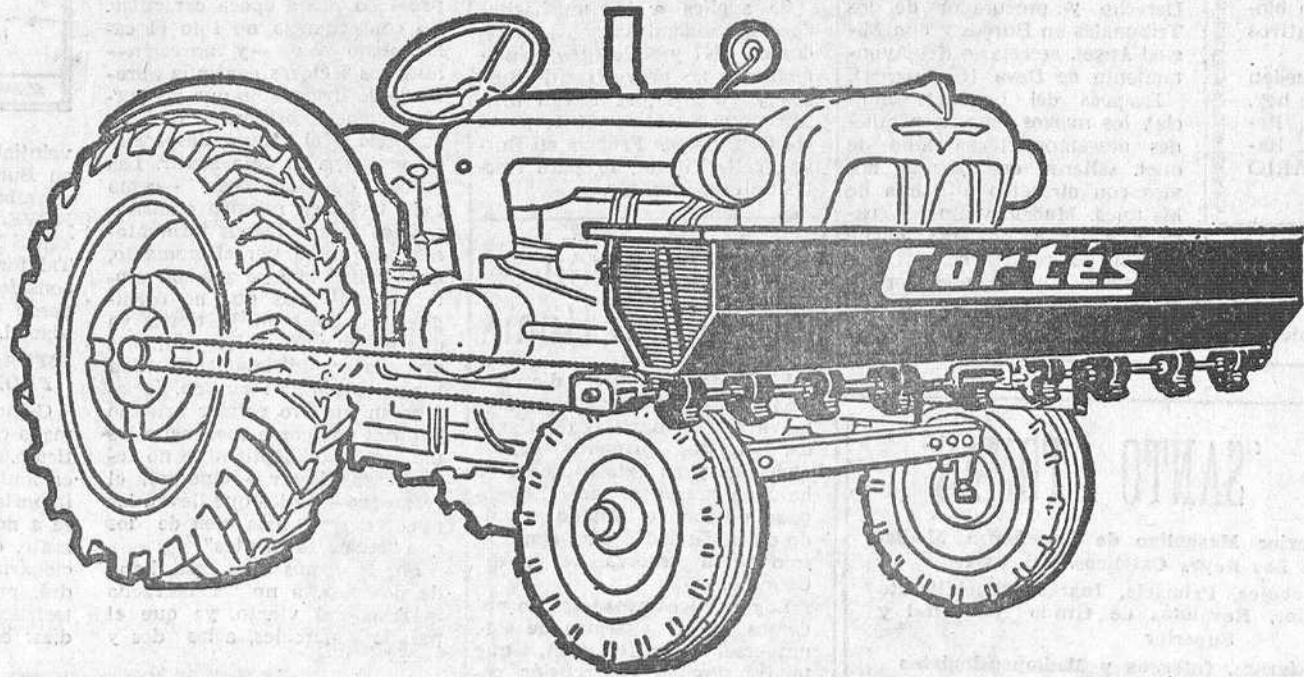
Cada vez más nos vamos enterando de que los hábitos erróneos en el cuidado de la salud son los responsables de muchas preocupaciones nuestras, en lo que respecta al buen aspecto.

Es frecuente que un cutis excesivamente seco se rebelde contra el jabón. En tal caso, habrá que hacer algunos experimentos, probando distintos jabones. Si bien en la actualidad todos son buenos, uno puede resultar más satisfactorio que otro. Si el cutis los rechaza todos, será merceder probar una crema o loción limpiadora.

UNA MARCA QUE TRIUNFA EN EL MERCADO EUROPEO

SEMBRADORAS

Cortés



Totalmente metálicas, adaptables a todo tipo y marca de tractor, de ruedas y orugas, de colocación frontal para siembra "a voleo". Distribuidores en Delrin, en material plástico que no necesita engrase. Por su bajo costo, amortizable en un año.

Modelos especiales para siembra "a chorros", acoplada al elevador hidráulico del tractor. Tubos telescópicos independientes. Rejas graduables en profundidad con ruedas de apisonado de la tierra.

Fabricante:

FOMACSA

Pl. del Salvador, 18 - Tel. 26874

PAMPLONA

Exposición y venta:

CASA GRIGELMO

MUGICA ARELLANO Y CIA, S. A.

FINANZAUTO, S. A.

DURANTE LOS DIAS DE FERIA, DEMOSTRACIONES Y PRUEBAS EN ARANDA DE DUERO

MUNDILLO DEL TEATRO Y EL CINE

ALFONSO PASO, SINCERO

- No me preocupa la inmortalidad
- Quisiera que mi teatro fuese una divertida y tragicómica crónica de nuestro tiempo
- No protesto contra las críticas teatrales, sino contra las opiniones personales
- En mis ratos libres estudio medicina psiquiátrica
- Preparo dos nuevas obras: "Prefiero España" y "Martín Lutero"

Por Miguel FERNANDEZ

Alfonso Paso me cita en el Casino de Madrid. A eso de las siete de la tarde los salones están llenos de ancianos de bigotes largos y canos, de hombres jóvenes de aire cansado y de conserjes de uniformes grises.

Quiero hablar —una vez más— con Paso. Ahora tiene cosas que contarnos de su último viaje a América.

—¿Qué significa su teatro en América?

El popular autor español piensa un momento. Luego contesta: —Ahora he estado en Argentina. Allí mi teatro, como aquí, se ve. Allí no existen autores respetados. No piensan que por estrenar yo voy a dejar de estrenar ellos.

—¿Qué le ha llamado más la atención de los argentinos?

—El interés que ponen en ser gentiles. Gentil es un término español que no se usa entre nosotros, pero que en Argentina está vigente.

—¿Cuáles de sus obras han conseguido mayores éxitos en Buenos Aires?

—Do, sobre todo: "Usted puede ser un asesino" y "Vivir es formidable". Con la primera hice mi presentación como autor en aquella capital. Fue en 1959. Obtuvo un buen éxito y esto me facilitó mucho.

—¿Cuántas bras ha llegado a tener en cartel allí?

—Cinco. Ahora tengo cuatro. Alfonso Paso huele a puro habano. Tiene un traje gris y una sortija de oro que asemeja unos cordones que se cruzan.

—¿SI SUPERAR MIS ENEMIGOS DE LO QUE YO LES ACUSO?

Alfonso Paso continúa dando chupadas a su puro. Uno se detiene un momento a pensar en la personalidad de este hombre sumamente popular. Paso forma casi una institución. No estar de acuerdo con él significa estar en contra de una buena parcela del mundo español. A pocos le deben tanto las tertulias españolas como a las jugadas teatrales de Paso y a los cálculos industriales de los clubs de fútbol. Porque nadie —en unión de "El Cordobés"— da más materia de discusión y nada es más propicio para desviar los problemas auténticos. Uno sigue hablando con el autor de tantas obras comerciales, llenas de habilidad y de viejos pensamientos, de chistes fáciles y sucesos de la más viva actualidad.

—¿Qué pretende usted que sea teatro?

—Un torrente. Y quisiera que fuese, tanto en lo cómico como en lo dramático, una divertida y tragicómica crónica de nuestro tiempo.

—¿Escribe usted obras para el momento o procura que queden?

—Uno hace comedias por las buenas. Que queden o no es una incógnita.

—¿Cuál es la mejor manera de ser clásico?

—Ser rigurosamente contemporáneo.

—¿Le preocupa la inmortalidad?

—En absoluto.

—¿Esperaba en sus comienzos el éxito arrollador que han tenido sus comedias?

—Yo soy de una condición muy especial. No pienso en el futuro sistemáticamente. Cada día es un quehacer. En ese sentido nunca pensé en el éxito que me aguardaba. Tampoco pensé en el fracaso que pudiera tener.

—¿Qué le satisface más de su triunfo?

—El que ha dejado intacta mi personalidad. El que no me ha hecho cobardes ni medrosos. El que sigue siendo el mismo hombre que pasó necesidad.

—¿A qué atribuye el éxito de sus comedias?

—Tal vez a que tienen virtudes muy españolas. Por ejemplo, velocidad, impacto directo y claridad. Gracias a ellas, me perdono los defectos que son muchos.

—Dicen que es usted un trío, un comerciante y un destructor del verdadero teatro.

El escritor no se inmuta. Debe estar bastante acostumbrado a estos calambres: los de las entrevistas. Contesta lento, con una sonrisa en los labios:

—¡Si supieran mis enemigos de lo que yo les acuso! La única trivialidad que puede darse en

España es hablar mal de los demás. Las otras están rigurosamente prohibidas. ¡Que me dejen en paz!

—¿No le parece una falta de libertad protestar contra las críticas teatrales de Enrique Llovet?

No protesto contra sus opiniones teatrales. Protesto contra sus opiniones personales. En su primera crítica hubo unas palabras muy concretas sobre un asunto muy personal. Aclarada la inocencia de Llovet en este asunto, son amigables y normales nuestras relaciones personales. No me espanta la crítica siempre que se hable solo de las obras.

—¿Y ahora?

—Todavía me emociono al ver las camisetas rojiblancas.

—Ya.

Alfonso Paso sonríe. Uno también sonríe. El escritor es cordial y abierto. Es un hombre a quien le podemos preguntar todo, hasta lo más indiscreto. El responde siempre con una sonrisa, siempre en el mismo tono de cordialidad.

—¿Qué recomienda al autor de teatro que comienza?

—Algunos en los oídos, orejas y un indomable espíritu de vencer. Y junto a ello, estudio, humildad y trabajo.

Observo el salón donde hablamos. Tiene un marcado aire antiguo y una muy escasa personalidad. Un gran espejo y unas figuras de porcelana. Unos sillones cómodos y unas flores de papel.

Alfonso Paso sigue dando grandes y lentas chupadas a su puro. Paso es hábil en la conversación. Paso espera que el paso de sus dos nuevas obras por Madrid sea triunfal.

—¿Por qué?

—Porque para estar con los amigos, para estudiar, para tomar el pulso diario a nuestra vida cargada de metralla dolorosa, de pólvora que atruena el oído y llena los ojos de polvo cegador.

—Escribo cuatro horas diarias: de tres a siete de la madrugada. De siete a ocho leo o estudio. Después me acuesto y me levanto a las tres de la tarde.

—¿Cuánto tiempo suele emplear en escribir una comedia?

—En dialogarla de dos a tres semanas. Los temas los llevo en la cabeza a veces.

Alfonso Paso hace las cosas de paso. Ahora ha encendido un nuevo puro. El aroma de sus

—¿Qué deporte le gusta más?

—El fútbol.

—¿Natural?

—Sí, lo confieso. He sido un buen extremo derecha y un "hincha" discreto del Atlético de Madrid cuando era joven.

—¿Y ahora?

—Ya.

Alfonso Paso sonríe. Uno también sonríe. El escritor es cordial y abierto. Es un hombre a quien le podemos preguntar todo, hasta lo más indiscreto. El responde siempre con una sonrisa, siempre en el mismo tono de cordialidad.

—¿Qué recomienda al autor de teatro que comienza?

—Algunos en los oídos, orejas y un indomable espíritu de vencer. Y junto a ello, estudio, humildad y trabajo.

Observo el salón donde hablamos. Tiene un marcado aire antiguo y una muy escasa personalidad. Un gran espejo y unas figuras de porcelana. Unos sillones cómodos y unas flores de papel.

Alfonso Paso sigue dando grandes y lentas chupadas a su puro. Paso es hábil en la conversación. Paso espera que el paso de sus dos nuevas obras por Madrid sea triunfal.

—¿Por qué?

—Porque para estar con los amigos, para estudiar, para tomar el pulso diario a nuestra vida cargada de metralla dolorosa, de pólvora que atruena el oído y llena los ojos de polvo cegador.

—Escribo cuatro horas diarias: de tres a siete de la madrugada. De siete a ocho leo o estudio. Después me acuesto y me levanto a las tres de la tarde.

—¿Cuánto tiempo suele emplear en escribir una comedia?

—En dialogarla de dos a tres semanas. Los temas los llevo en la cabeza a veces.

Alfonso Paso hace las cosas de paso. Ahora ha encendido un nuevo puro. El aroma de sus

Ecos del cine mejicano

- Sara Montiel, esperada en Méjico
- Películas en los estudios
- El último film de Pedro Armendáriz

Por Luis JARABA



PEDRO ARMENDÁRIZ

Mur Ott marchó a Puerto Rico diciendo que iba a hacer la película de su vida bajo el título de "Los Justicieros". Dicho título, lamentamos decirlo, ya está registrado. Se rueda en Méjico una película bajo ese nombre y es más, les diremos que la dirige el joven valor Alberto Mariscal, con Lilla Prado, protagonista de "Pueblito" en el papel principal femenino y con el debut de un nuevo actor palán del hermano cine asteca: Fernando Almada.

Boda de famosos para el próximo Octubre. El Rodolfo de Anda, al que vimos en "Cielo rojo", y ella, Patricia Conde, a la que vimos en esta misma película, en "Una joven de 16 años" y "En el Cielo y la Tierra". ¡Felicidades, pareja!

Se anuncia en Méjico la llegada de Sara Montiel para el estreno de su película "Bésame" (Noches de Casablanca). Y se dice que si la linda manchega no había viajado antes a Méjico se debía a que pendía sobre su cabeza una amenaza de muerte. ¡Palabra!

Para los amigos de las estadísticas y que gustan saber de la marcha actual del cine mejicano, les diremos —nos han escrito en este sentido— que son nueve las películas que en el momento de escribir estas líneas se ruedan en los estudios astecas. He aquí títulos, director y principales intérpretes: "Los endemoniados del ring", de Alfredo B. Crevenna, con

Emity Kranz, Armando Silvestre y Chucho Salinas; "Los hijos del condenado", de Películas Rodríguez, con Lilla Prado, Fernando Casanova, Dacia González y Erick del Castillo; "Los tres calaveras", de Fernando Cortés, con Manuel López Ochoa, Joaquín Cordero, Rubén Zepeda Novelo y Lorena Velázquez; "Preciosa", de Juan J. Ortega, con Ana Bertha Lepe, Julio Alemán y Rafael del Río; "Perdóname, mi vida", de Miguel M. Delgado, con Angélica María y Alberto Vázquez; "Los justicieros", de Alberto Mariscal, con Lilla Prado y Fernando Almada; "Ay Jalisco no te rajes", de Miguel Marayta, con Senta Injante y Rodolfo de Anda; "El secuestro", de René Cardona, con Luz María Aguilar y Evangelina Elizondo; y, "Gallo corriente, callo valiente", de Jaime Salcedo, con Luis Aguilar, Demetrio González y María Duval.

Joaquín Cordero que iba a protagonizar una coproducción en España ha cancelado definitivamente su viaje a la Península.

El que anuncia otra visita a España es el compositor, cantante y actor Cuco Sánchez. Claro que antes tendrá que protagonizar una película para Cinematográfica Grovas basada en su famosísima composición "Guitarras lloren guitarras".

Pronto se exhibirá en las pantallas españolas una de las últimas películas protagonizadas por el llorado Pedro Armendáriz. Se trata de "El Tejedor de Milagros", de Francisco del Villar, que en pasado Festival de San Sebastián cosechase un éxito definitivo.

Y pronto también podremos ver tres películas protagonizadas por la talentosa Columba Dominguez, tan querida en España. Se trata de "Antes Trujano", en la que alterna con el fabuloso Toshirō Mifune, "Pueblito", con Fernando Soler y María Elena Marqués; y la ya citada, "El Tejedor de Milagros", en la que alterna con Armendáriz, Sergio Bustamante y Begonia Palacios.

(Crónica SICA, en exclusiva para DIARIO DE BURGOS).

Las dos vidas de Marlon Brando

El actor pasa la mitad de su tiempo haciendo cine y la otra mitad disfrutando en las islas polinesias

Por PUTIGNY

(De los Servicios Especiales de Tfe).



El discutido actor Marlon Brando, que se distinguió en su defensa de la integración de los negros, y que ahora se encuentra en las islas Hawai, durante un momento de la alocución que dirigió a los manifestantes del Congreso de Igualdad Nacional (Foto Cifra)

A la vida de los hombres (y hasta la de los super-hombres) está llena de sorpresas. Y hay viajeros que al pasar por Tahití han sucumbido a los encantos de esta isla inguible. Unos prolongan su estancia por tiempo indefinido y otros venden a su país, pero la nostalgia les hace regresar.

HACE CUATRO AÑOS

Marlon Brando llegó por vez primera hace cuatro años, para rodar la superproducción de M. G. M., "Mutiny on the Bounty", en la que desempeñaba el papel del rebelde Fletcher Christian. Allí sintió lo mismo que en otros tiempos sintió el personaje que encarna, la atracción de los mares del Sur. Brando encontró en Tahití, dos siglos después de los exploradores y enciclopedistas europeos, en la naturaleza regeneradora y en la naturaleza regeneradora y el mito del salvaje bueno. En el litoral circular de esta isla incomparable sometida alternativamente al sol ardiente del océano y al sombrío frescor de sus montañas legendarias, Brando apaciguaba su espíritu, la paz de los mares del Sur le hacía olvidar su inquietud, la sonrisa radiante de las "vahinés" despertaba sus sentidos hastiados. Los sonidos de la guitarra que lleva el viento, el ritmo de los tambores de las danzas amorosas sobre el lejano fondo so-

noro de las cascadas, unido a las indolencias del país, sugestionaba al semidiós del cine. SU VIDA EN DOS PARTES

Pero, al revés que otros que rompen todos los lazos con su vida anterior y se abandonan por completo al encanto de Tahití, Marlon Brando dividió su vida en dos partes, por necesidad de contraste o instinto de prudencia, entregando una a las ocupaciones que hicieron su gloria y entregando la otra a esta Polinesia primitiva de la que se declara cautivo, pero solamente durante la mitad de su tiempo.

Fuera de allí sigue rodando sus películas, persiguiendo incansable el triunfo. Aquí, vuelve a su pequeño cine privado, a los indefinibles atractivos de la vahiné, a la simplicidad encantadora del pequeño círculo a las emociones silenciosas de la pesca submarina y a los baños del sol que anulan la voluntad en la blanca playa de Paea, a 20 kilómetros de Papeete. Tahití, estrella tahitiana de "Mutiny on the Bounty", cuya belleza majestuosa se aviva con un poco de sangre china, viene a verle con frecuencia, mientras que un niño de un año aproximadamente, Tahutu, juega junto a ellos en la arena.

NO IMPORTAN LAS NUEVAS AMISTADES

En los Estados Unidos, su orgullosa residencia de Beverly Hills domina los Angeles y San Fernando; en Tahití, un modesto bungalow de palmas y bambú abriga su quietud feliz, intermitente.

Todas las reputaciones se quedan en las orillas de la isla, y Brando, como cualquier otra celebridad, puede llevar aquí el género de vida que prefiere. En Tahití, eso no importa a nadie. El tampoco tiene interés en hacer amistades, aparte de algunos habitantes de la isla de los que intenta aprender el idioma y algunos trucos de pesca submarina.

Pero cuando encuentra un interlocutor que le parece interesante, la pasión de las largas discusiones filosóficas-humanitarias le acomete de nuevo.

Dualidad permanente de este actor que parece haber sido moldeado por el mundo artificial que le ha revelado a los demás y a sí mismo, y que un día será quizás definitivamente "chiflado" por Tahití.

Actualmente rueda en Los Angeles "Moriturus", película de guerra de la que, naturalmente, es el héroe, pero dentro de cuatro meses volverá a su playa tahitiana: dos secuencias diferentes de la película de su propia vida.

Hoy brilla bajo la luz de los reflectores y mañana este hombre, de vuelta de todos, se dejará dominar por la dulzura de las playas polinesias. Pero los días van pasando en la película de su propia vida, que tiene ya cuarenta años de existencia. Por selección, la acción va a limitarse.

En el florido decorado del verde distrito de Paea serán las delicias de la navegación a bordo de una goleta de estilo local que deseara adquirir, como pretende comprar ahora un pequeño atolón. "Tatiaraca", simple anillo de coral y palmeras que se esconden flor de agua a unas 40 millas al N.O. de Tahití.

En nuestra época, el ser Robinson no impide ser propietario. Es posible que veamos también una mutación lógica y definitiva: el semidiós del cine se convertirá en un polinesio como los demás. Un polinesio que se llamó Marlon Brando.

EL CINE, ASIGNATURA PARA PROFESORES

Maestros; pedagogos, directores de cine-clubs

y teólogos, en el I curso de cinematografía para educadores

Por Pascual CEBOLLADA

En los primeros días de este mismo mes de Septiembre, se ha clausurado en Valladolid el I Curso de Cinematografía para educadores, organizado por la Universidad de aquella ciudad, a través de su Cátedra de Historia y Estética de Cine.

Durante un mes, cerca de medio centenar de alumnos han seguido un curso intensivo de "Dirección y nociones de montaje", según lecciones, por José Luis Borau, profesor de la Escuela Oficial de Cinematografía; "Estética General", cinco lecciones, por Alfonso Candau, profesor de la Universidad de Valladolid; "Historia crítica del Cine", 20 lecciones, por el autor de esta crónica; "Historia social y cultural del Cine", cinco lecciones, por Luis Suárez, director de la Cátedra de Cinematografía; "Moral y psicología del Cine", diez lecciones, por el P. César Vaca, y "Estética fílmica", veinte lecciones por el P. Carlos María Staehlin, que ha sido el director del curso.

Las lecciones han tenido el complemento diario de varias películas, proyectadas como un ejercicio de clase más. Entre ellas, han figurado obras características del cine mudo, incluida la española de Florán Rey "La aldea maldita" (1929), de notables valores plásticos. El cursillo acabó con un examen de aptitud, que era necesario pasar para poder inscribirse en el segundo y último, que se celebrará el verano próximo y al final del cual se otorgará un diploma.

De estos cursillos, que se celebrarán todos los años, deberán salir directores de Cine Clubs y Cineforos y, acaso, los primeros profesores de esa asignatura que cada día está llamando con más fuerza a las puertas de los Centros de Enseñanza y que se llama Cine. Por ahora, esta asignatura la estudian los profesores.

ALUMNOS QUE SON PROFESORES

Queremos decir: alumnos de Cine; profesores de otras disciplinas. En efecto, en el cursillo había profesores de Ciencias, Licenciados en Filosofía, Teólogos, Licenciados en Pedagogía y en Romanicas, cuatro religiosos y varias señoritas igualmente licenciadas universitarias.

Los que hemos actuado de profesores hemos recibido de tan especiales alumnos una gran lección: la del interés, la de la humildad, la del sentido de responsabilidad ante este fenómeno del mundo pedagógico actual —nos circunscribimos por el momento a su transcendencia en este campo concreto— que es el cine.

El cine es un instrumento técnico cuyo manejo y características hay que conocer para dominarlo, para ponerlo al servicio del hombre y de su perfección espiritual y humana, si no se quiere que se produzcan lamentables efectos contrarios. Cuando el cine se mira así, no puede uno acercarse a él alegremente, sino con seriedad y con preocupación. Y olvidarse de lo que uno es o aparenta ser para entregarse con sinceridad y con responsabilidad a la sencillez de estudiar, desde el principio, los elementos que habrán de dar la clave del verdadero conocimiento del cine.

Tiene el cine ya unos principios estéticos definidos, tiene una jugosa y densísima historia copiosamente renovada cada día, tiene un lenguaje propio que hay que saber descifrar. En el cine hay signos de puntuación, frases y capítulos, con gramática específica. Definir y delimitar el plano y contar los planos como reflejo de la influencia de la Semana Internacional de

natura la estudian los profesores.

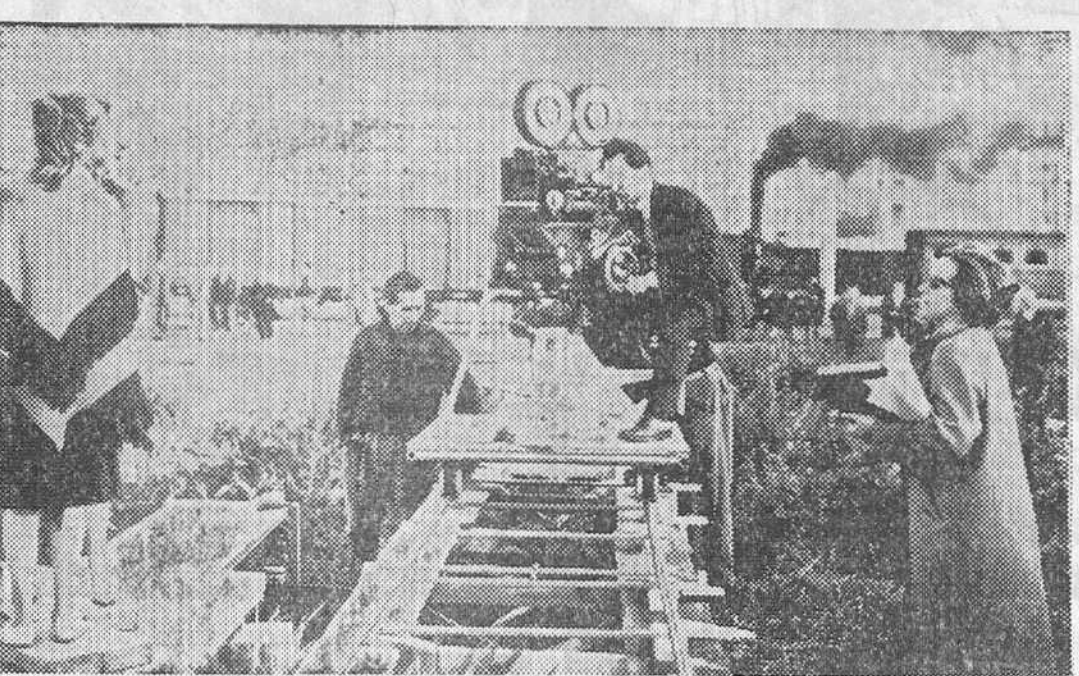
ALUMNOS QUE SON PROFESORES

Queremos decir: alumnos de Cine; profesores de otras disciplinas. En efecto, en el cursillo había profesores de Ciencias, Licenciados en Filosofía, Teólogos, Licenciados en Pedagogía y en Romanicas, cuatro religiosos y varias señoritas igualmente licenciadas universitarias.

Los que hemos actuado de profesores hemos recibido de tan especiales alumnos una gran lección: la del interés, la de la humildad, la del sentido de responsabilidad ante este fenómeno del mundo pedagógico actual —nos circunscribimos por el momento a su transcendencia en este campo concreto— que es el cine.

El cine es un instrumento técnico cuyo manejo y características hay que conocer para dominarlo, para ponerlo al servicio del hombre y de su perfección espiritual y humana, si no se quiere que se produzcan lamentables efectos contrarios. Cuando el cine se mira así, no puede uno acercarse a él alegremente, sino con seriedad y con preocupación. Y olvidarse de lo que uno es o aparenta ser para entregarse con sinceridad y con responsabilidad a la sencillez de estudiar, desde el principio, los elementos que habrán de dar la clave del verdadero conocimiento del cine.

Tiene el cine ya unos principios estéticos definidos, tiene una jugosa y densísima historia copiosamente renovada cada día, tiene un lenguaje propio que hay que saber descifrar. En el cine hay signos de puntuación, frases y capítulos, con gramática específica. Definir y delimitar el plano y contar los planos como reflejo de la influencia de la Semana Internacional de



Cómo se hace el Cine; quiénes hacen el Cine; cómo habla el Cine... He aquí algunas cuestiones que, junto con sus principios estéticos y científicos, es necesario conocer, para apreciarlo y sacar de él todo el fruto que es capaz de dar.

te, tras el que vendrá el dominio de los movimientos de cámara, del poder expresivo de la luz, de la elocuencia del montaje, del ritmo de las secuencias, del proceso rítmico, del relato de la historia y de la vida de los personajes.

EN BUSCA DE UN PUESTO EN LOS PLANES DE ESTUDIO

El cine hace años que anda tras un puesto en los planes de estudio de las enseñanzas, sobre todo de la media y de la superior. Hasta ahora, sólo dos Universidades lo han acogido con cierto rigor, la de Milán y la de Valladolid, esta última como reflejo de la influencia de la Semana Internacional de

Cine Religioso y de Valores Humanos que en Valladolid se celebra desde hace nueve años. Pero son ya muchos los Centros de Enseñanza Media que han incorporado a sus asignaturas clásicas una nueva y para algunos, aferrados a un tradicionalismo que no es auténtico porque no es dinámico desconcertante: esta asignatura se llama Cine, que adquiere así un nuevo ennoblecimiento, infinitamente superior a lo que era en los todavía próximos años de comienzo del siglo —que eran también los primeros de su historia—, es decir, un pasatiempo de experiencia física o de verbena.

Estos cursillos de Valladolid

contribuirán de una manera decisiva a que el cine no se considere intruso en la formación cultural del hombre, del hombre-alumno, que con el afán de cada día debe ir renovando sus inquietudes. La explotación espacial es importante; también lo es el cultivo de la inteligencia y de los sentimientos en un plano más íntimo a la vez que en un ámbito masivo que, de momento al menos, no tiene la ciencia del átomo y del núcleo. Y el cine tiene una contribución esencial, un papel decisivo, en la formación integral del hombre. Por eso, abogamos por un reconocimiento cada vez más amplio y práctico de su importancia.

PELICULAS EN RODAJE

MARGIT KOCSIS EN "PLAYA DE FORMENTOR"

Se ha dado a la publicidad el nombre de la "estrella" que interpreta el principal papel femenino en la nueva producción de este film, dirigido por Gerardo López, "Playa de Formentor", cuyo rodaje ha comenzado en la antigua isla de la Calma, quien sostendrá un día amoroso con el galán italiano Gabriele Tinti. Entrevista en el film, Soledad Miranda, Gerard Tichi, Ana Casares, Oscar Pellicer y Lili Munati.

"CANDELITA" TIENE PRETENDIENTES A ELEGIR

"Candelita", la primera superproducción de dibujos animados y largo metraje que se realiza en España a escala universal, ya no puede contar con los dedos de ambas manos los pretendientes que le han salido entre las distribuidoras internacionales para presentarlo a los públicos de todo el Mundo. "Candelita", que se halla en pleno desarrollo en los Estudios Macián, que la producen en colaboración con este film, recibe cartas - ofertas redactadas en todos los idiomas y las secretarías se ven y se descan para correspondencia en su nombre, sin dejar una instantánea.

PUNTALES NECESARIOS ANTE UNA RAFAGA DE OPTIMISMO

Ante la ráfaga de optimismo que se avecina con el próximo lanzamiento de la producción Este Films, en Eastmancolor, "Escala en Tenerife", habrá que apuntalar a los "fans" del Duo Dinámico y también a cuantos espectadores sienten el temblor de la música moderna, todos los cuales serán invitados a bailar en el "Pepe's Club" en una de las secuencias que el director León Klimovsky, ha resuelto más pintoresca y espectacularmente, sólo comparable en sugestión e impacto a otras escenas que interpreta Ethel Rojo cual neorrida en una piscina de la hermosa isla tenerifeña, bajo la atenta mirada de Manolo y Ramón.

La "Metro" realizará una película sobre su propia historia

La Metro Goldwin Mayer va a celebrar dignamente su cuarenta aniversario. La más antigua casa productora del cine norteamericano realizará una película que tratará de su propia historia. Será hecho con montaje de sus principales películas. Podremos ver a Greta Garbo, Jean Harlow y Clark Gable entre otros astros.

SHIRLEY TEMPLE ACTUARA EN LA T.V.

Shirley Temple, niña prodigio del cine antes de la guerra, reside desde hace años en San Francisco, apartada del mundo del séptimo arte. Ha vuelto a Hollywood, acompañada de su hija Suzan, de 16 años de edad. Va a interpretar un rolletón para la televisión, en el que ella será una aliciana trasplantada a la ciudad.

EN AQUEL TIEMPO

"Ten confianza, hijo mío, perdonados te son tus pecados." (San Mateo, IX)

En aquel tiempo: Subiendo Jesús a una barca, atravesó el lago de Genezareth, y llegó a la ciudad de Cafarnaúm, donde le presentaron un paralítico tendido en una cama. Viendo Jesús su fe, dijo al paralítico: Ten confianza, hijo mío, que perdonados son tus pecados. Entonces algunos de los escribas se dijeron: Este hombre blasfema. Pero Jesús, conociendo sus pensamientos, les dijo: ¿Por qué vuestros corazones forman estos juicios injustos? ¿Qué es más fácil decir: te son perdonados tus pecados o levántate y anda? Pues, para que sepáis que el Hijo del Hombre tiene en la Tierra potestad de perdonar los pecados (dice al paralítico), levántate, carga con tu cama y vete a tu casa. Y el enfermo se levantó y se marchó a su casa. Viendo esto la muchedumbre, se asombró y glorificó a Dios porque había dado semejante poder a los hombres.

REFLEXIONES

Siempre hemos dicho, siguiendo la afirmación de Cristo, que el milagro es obra y fruto de la fe.

Y, para que no haya duda al hacer esta afirmación, no tenemos más que leer el Evangelio de hoy comparándolo con lo que los demás evangelistas nos refieren sobre este milagro.

Hacia muy poco que Jesús había comenzado su vida pública y había ya elegido a los primeros Apóstoles y había obrado los primeros milagros: tanto los escribas y fariseos como las turbas acudían a El para escuchar su doctrina y ver sus milagros.

Rechazado por Nazaret, Jesús trasladó su residencia a Cafarnaúm y hasta allí llegaron de todos los puntos de Galilea y Judea.

Y al recordar los milagros obrados la multitud reconoce el poder de Jesús y, a El acuden con gran fe en busca del milagro que les devuelva la salud perdida.

Y hoy es un paralítico. El nada puede hacer por acercarse a Jesús pero su fe en el Maestro es grande y él comunica esa fe a los que le rodean y movidos todos por la fe cuatro hombres tomaron la camilla sobre sus hombros y van en busca de Jesús.

Pero al llegar a su casa está la aglomeración de gentes que nohay posibilidad de llegar a Jesús. Pero la fe vence todos los obstáculos y al no poder entrar en la casa, suben al tejado y por allí desuelgan al paralítico en su camilla, al que colocan a los pies de Jesús. Y el Evangelio nos dice que al contemplar la fe de aquellos hombres, envió al paralítico con su mirada misericordiosa y le dijo: "Ten confianza, hijo, tus pecados te son perdonados".

Estas palabras desconciertan a todos. Ellos esperaban una curación milagrosa y solo oyen hablar del perdón de los pecados.

¡Ah! Es que Jesús quiere darnos una lección y es que el hombre manchado por la culpa necesita, para acercarse a Dios, borrar esa culpa, limpiar ese pecado y entonces es cuando entra la gracia en él, alcanzando la nueva vida.

Poco importa que el Mundo no comprenda esta conducta de Jesús y llegue a escandalizarse, como se escandalizaron entonces los escribas y fariseos.

Pero entonces Jesús cuando ha limpiado al paralítico y lo ha dado la salud espiritual, devolviéndole la vida de la gracia, obra el milagro dándonos pruebas de su poder y divinidad.

Y así dirigiéndose a aquellos escandalizados fariseos que llegan a acusarle de blasfemo les dice: "¿Qué es más fácil decir perdonados te son tus pecados o levántate y anda? Pues para que sepáis que el Hijo del Hombre tiene poder de perdonar los pecados, ríjete al paralítico: Levántate, toma tu camilla y vete a tu casa. Y el enfermo se levantó, tomó su camilla y se marchó".

¡Qué lección tan hermosa y cómo la olvida el Mundo! Hoy como entonces queremos acercarnos a Dios y queremos obtener sus gracias con el alma manchada por la culpa. Y Cristo nos marca el camino y nos dice: ¡Queréis de veras acercaros a Mí y obtener la gracia? Pues avivad vuestra fe, poned los medios para ello y apartad los obstáculos y Cristo entonces os perdonará vuestros pecados y os devolverá su amistad y gracia y así estaréis dispuestos para recibir la curación de vuestros males espirituales y temporales.

J. V.

En la vega del petróleo

Las escuelas del Ave María de Sargentos

Estamos avergonzados

Gabriel de Armas se ha referido en un segundo artículo publicado en «YA» y reproducido en DIARIO DE BURGOS (25 de Agosto) a la agonia de la Casa Madre manjoniense.

Nosotros mismos, haciéndolos eco de los sentimientos de los paisanos y amigos de D. Andrés Manjón, nos dirigimos a la competente autoridad de Granada para recabar su interés en favor de las Escuelas allí fundadas por el más ilustre de los hijos de Sargentos.

Pero es hora de que, a su vez, atendamos a las escuelas que el propio D. Andrés fundó para los niños de su pueblo y los de la comarca de la Lora y circunvecinas.

Son dos magníficos edificios, dos palacios escolares para su época. Miran hacia la vega en que, para fortuna de España, los técnicos han dado con el petróleo. Cuantos se dirigen al Ayolungo núm. 1 han de pasar a treinta metros de ellos. Más de un antiguo alumno de las Escuelas, más de un admirador del Ave María, más de una persona culta y de un español sensible a las glorias de su Nación, también preguntan en Sargentos por las escuelas de D. Andrés Manjón. Pasa, según nos dicen, lo mismo que en Granada: Contemplar la Alhambra y el Albaicín y no contemplar la cueva del Sarcro-Monte y las Escuelas de Valparaíso, es no haber conocido Granada.

Pero el visitante no se conforma con llegar hasta la cercana casa en cuyo establo nació D. Andrés. Quiere ver la plaza en que fue bautizado y la iglesia parroquial en que celebró su primera Santa Misa, terminando por monaguillo a su tío el párroco D. Domingo.

Hasta aquí se le puede complacer. Los apuros son cuando quiere conocer las escuelas. D. Andrés las ha celebrado en sus escritos y el visitante las conoce por su procedencia. Si ha tomado un refresco en cualquiera de los bares de Sargentos también han preguntado por ellas. Los vecinos han ido de niños a esas mismas escuelas, han conocido los días felices en que los dos internados de niños y de niñas pasaban cada uno de los cien alumnos; han jugado, han cantado, han trabajado, han aprendido en unos patios con hueros y jardines minúsculos y con mapas de España en relieve...

Salvando siempre la voluntad del fundador, claramente manifestada en los escritos de la fundación según consta a los vecinos y parientes del mismo, estamos dispuestos a contribuir con lo que por nuestra parte sea necesario para que las escuelas del Ave María de Sargentos vuelvan a ser lo que

Los paisanos de D. Andrés saben que él gastó aquí lo que heredó de su madre, amén de ahorros propios y de limosnas. El pueblo de Sargentos aportó el transporte de los materiales para las obras con otras ayudas. De todo ello informan los vecinos a los visitantes. Incluso les enseñan la obrilla autobiográfica de D. Andrés titulada «Cosas de antaño contadas hogafios». En la edición de la imprenta del Ave María, de 1946, puede leerse en su página 77 el juicio que hace de las Escuelas: «Ni en solidez —dice, ni en posición, ni en capacidad, ni en alegres y espaciosas vistas, cabe cosa mejor dentro del terreno...».

Por eso, los visitantes insisten. Los que por obligación o por civismo les acompañamos, cuando al pasar por la calle de Don Andrés Manjón muestran deseos de penetrar en ellas, nos sentimos avergonzados y hasta sonrojados. Los edificios se hallan en pie, pero sabemos muy bien que a pesar de la providencia de Don Andrés, las escuelas no se utilizan hoy para maestra de la Iglesia que atiende a 16 niñas en el edificio destinado a los niños, gallinas, c. lejos, palomas y algún animal mayor prestarían hoy más calor a la Fundación que las propias personas...

No tratamos de echar las culpas a nadie. Es posible que las tengamos todos. La guerra pasó por Sargentos y por la Lora. Las escuelas del Ave María sirvieron de alojamiento a las tropas del Ejército. Sufrieron las instalaciones y desaparecieron los más de los libros y de los materiales. Explicable todo ello con el enemigo de España a quinientos metros, en el «parapeto de la Muerte». Pero... han pasado veintiseis años y los visitantes no se cansan de preguntar. Y nosotros, sargentinos y españoles, no queremos, no debemos sonrojarnos al enseñarles las escuelas del Ave María que D. Andrés, sacerdote y catedrático, fundó en su pueblo natal y con bienes propios.

Salvando siempre la voluntad del fundador, claramente manifestada en los escritos de la fundación según consta a los vecinos y parientes del mismo, estamos dispuestos a contribuir con lo que por nuestra parte sea necesario para que las escuelas del Ave María de Sargentos vuelvan a ser lo que

fueron durante muchos años: una «Agrupación Escolar» modelo, adelantada de todas las que ahora se proyectan mientras ésta, su antecesora e inspiradora, casi se extingue por falta del riesgo sanguíneo del erario público.

El Estado, que editó las obras completas de D. Andrés Manjón, no puede ver con indiferencia que sus obras vivas se vengán abajo. Manjón, hemos oído repetir con frecuencia, es una de las glorias más legítimas de España, de su educación y de su pedagogía. No hay duda de que en la Ley de Educación primaria vigente, redactada por Ibáñez Martín, uno de sus ministros administradores, existen fórmulas para que las escuelas, sin ser nacionalizadas y conservando su legítima personalidad, vuelvan a formar, como ya lo hicieron, a los hijos de Sargentos y a los de la Lora. Si se dispone de recursos monetarios para estimular la construcción de residencias y de habitaciones con cuarto de baño para turistas, algunas migajas restarán para favorecer la pervivencia de unas escuelas que citan con elogio los manuales de Educación extranjeros y que han honrado siempre a España.

Apenas si disponemos de agua para nuestras casas. Las mujeres de Sargentos han de acarrearla de más de un kilómetro de distancia. La mayor parte es aprovechada para las necesidades en los trabajos de perforaciones. La riqueza del petróleo ha de redundar más en provecho de España que de Sargentos y su comarca. Esperamos que, en cambio, no sea mucha pretensión pedir y solicitar que las escuelas de Don Andrés Manjón se apliquen al destino para el que las creó y dotó.

Nos consta la preocupación de las autoridades interesadas. Este escrito no trata sino de alertar. Hora es de que cuantos estamos reconocidos a la generosidad de nuestro compatriota y gran patriota, recabemos atención de los poderes públicos.

Vivimos todavía los que gozamos del amor y de las enseñanzas de D. Andrés. Unos, ancianos ya, no queremos marchar al sepulcro con la espina de esta ingratitud local, provincial y nacional. Otros, los que de niños aprendimos en los patios, corredores, comedores, de las sencillas, alegres y risueñas escuelas del Ave María, no podemos, sin dolor y sonrojo, verlas hoy transformadas en su mayor parte en viviendas y establos.

Si la Casa madre de Granada agoniza, la de Sargentos no corre mejor suerte. La alegría nacional del petróleo aumenta la vergüenza de los hijos de Sargentos y de Burgos. Estamos a tiempo todos. Porque los visitantes del Ayolungo 1.º, del 2.º y de los que le sigan, preguntan y seguirán preguntando indefinidamente. Y nosotros, paisanos de D. Andrés y nacidos en la Castilla de los páramos de la Lora, ni sabemos ni queremos ocultar la ingratitud.

La llamada en favor de las escuelas del Ave María se extiende a cuantos pasaron un día por ellas. A cuantos guardan objetos, recuerdos, libros, escritos, de D. Andrés o relaciones con él, a cuantos burgaleses españoles han admirado la grandeza de sus ideales y la generosidad de sus fundaciones.

Que el futuro no tenga que reprocharnos la desidia del presente. Una casa-museo manjoniense será siempre un lugar de estudios y una honra para Burgos y España. Sin miedo alguno, la España que, supo alertar y esperar los días mejores del resurgir nacional, podrá mirar con orgullo a la España actual, del petróleo de Valdeajos. Será la misma España capaz de ser agradecida para con uno de sus mejores hijos.

Cuantos quieran aportar su colaboración y su ayuda a la empresa, tienen un puesto en ella y pueden dirigirse al alcalde de Sargentos, D. Antonio Rodríguez. De antemano agradecemos sus aportaciones.

Un Avemariano

T O R O S

«El Cordobés» toreará en Roa en un festival benéfico en la próxima Primavera



El alcalde de Roa, don Claudio Calvo (a la derecha) conversando con el diestro «El Cordobés», en el curso de la entrevista que mantuvo con el famoso diestro el pasado viernes, en el aeródromo de Barajas. — (Foto Aladro)

Nuestro querido amigo, el alcalde de Roa y diputado provincial, don Claudio Calvo, nos informó ayer de interesantes noticias relacionadas con la «cacareada» actuación del diestro «El Cordobés» en aquella villa.

Como conocen nuestros lectores —por una curiosa información que publicamos en estas columnas en el mes de Junio— Manuel Benítez —hoy «El Cordobés» y entonces «El Rengulillo»— visitó por vez primera el traje de luces en la plaza de Roa. Desde entonces guarda especial afecto a aquella plaza, como lo ha manifestado a través de declaraciones hechas a la Prensa.

El alcalde de Roa, don Claudio Calvo, que conoce de las simpatías del «Cordobés» a la plaza en la que éste vistió el traje de caireles, tuvo ocasión de entrevistarse con el torero en nuestra ciudad, con ocasión de la corrida de la feria de San Pedro, en la que actuó el hoy archifamoso torero. En esta entrevista, «El Cordobés» se mostró dispuesto a torear en un festival benéfico en Roa, dejando para más adelante el concretar la fecha de actuación.

Hace unos días, ha circulado en algunos periódicos nortehos la noticia de que «El Cordobés» iba a torear en Roa el próximo día 4 de Octubre, con ocasión del «Día de la Provincia», noticia que carecía de fundamento, como a continuación explicamos:

Antesayer viernes, el alcalde de Roa, se trasladó a Madrid y en el aeródromo de Barajas tuvo ocasión de entrevistarse con Manuel Benítez, que regresaba de Palma de Mallorca. En el curso de la entrevista —de la que publicamos un documento gráfico— «El Cordobés» reiteró al señor Calvo su ofrecimiento hecho en Burgos en la feria de San Pedro y se mostró dispuesto a actuar en un festival benéfico, a celebrar en la histórica villa burgalesa, manifestando que por ahora, le resulta imposible torear el próximo día 4 de Octubre, toda vez que tiene comprometidas todas las fechas, para trasladarse después a América.

«El Cordobés», que recuerda

con cariño la fecha señalada en que visitó en Roa su primer traje de luces, prometió al alcalde de Roa que actuará en aquella villa en una fecha a determinar de la próxima primavera, ofreciéndose a colaborar en el montaje de leartel, consiguiendo la participación de otras figuras destacadas de la torearía, para que los fines benéficos del festejo alcancen mayor volumen.

En resumen: que «El Cordobés» ha dado a don Claudio Calvo su formal palabra de torear en Roa en la Primavera. De aquí a entonces, tiene que llover y nevar... Pero la noticia es interesante.

CHAMARILERO

Los festejos de ayer. Requena (Valencia). — Corrida de feria. Toros de López de Tejada, que cumplieron. «Lliri», ovación, una oreja y vuelta en su primer y gran ovación, dos orejas y rabo en el cuarto. Fue volteado y pasó a la enfermería, donde fue asistido de fuerte conmoción. Oreja y vuelta en el quinto. «Zurito», una oreja en cada uno de sus toros.

Jaén. — Cinco toros de Párraga Obregón y uno de Manuel Arranz. Jaime Ostos, aplaudido en los dos. Andrés Hernández, ovación y vuelta en el segundo y ovación, una oreja y vuelta en el quinto. «El Cordobés», ovación, dos orejas y vuelta en su primero y aplausos en el último.

Oviedo. — Primera de feria. Buena entrada. Novillos de Eusebio Galache, que dieron mal juego. «El Barquillero», ovación, petición de oreja y vuelta en sus dos enemigos. Vicente Punzón, aplaudido en los dos. En el quinto dió la vuelta al ruedo. «El Monaguillo», aplausos en uno y ovación y vuelta al ruedo en el otro.

Morón de la Frontera. (Sevilla). — Novillos del Conde de la Maza. Al primero se le dió la vuelta al ruedo y otro fue aplaudido en el arrastre. «Mondón» II, ovación, dos orejas, rabo y vuelta en su primero y ovación y vuelta en el otro. «El Puri», estuvo mal en los dos. José Manuel Inchausti «Tinín II», gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo en el tercero y ovación, dos orejas y salida triunfal a hombros en el último.

Honda IMPRESION EN CAMAS ANTE LA TRAGICA MUERTE DEL NOVILLERO MANOLO ALPANEL

Requena (Sevilla). — La noticia de la trágica muerte del novillero español, Manolo Alpanel, acaecida en Nájera durante una becerrada, ha causado honda impresión en su pueblo natal de Camas, donde el alcalde ha dispuesto que queden suspendidos todos los festejos que en dicha localidad sevillana se celebraban con motivo de las fiestas populares.

Manolo Alpanel contaba 20 años de edad. Era hijo de un matrimonio muy modesto y tenía tres hermanas, la mayor de ellas, casada. Desde muy joven sintió gran afición por la fiesta nacional y se trasladaba con frecuencia a tentaderos, que alternaba trabajando en diversos oficios, entre ellos, el de mozo de temporada en el tiro de pichón de la Real Sociedad de Sevilla. En Haro (Logroño), contaba con la amistad y protección de un aficionado, por lo que actuaba con cierta asiduidad en aquella región. Su padre está enfermo del corazón.

La noticia de la muerte fue dada por el alcalde de Nájera a la telefonista de Camas, que es madre del novillero «Curri de Camas». La telefonista ha facilitado los medios económicos necesarios para que los padres y una hermana del desventurado Manolo Alpanel, se trasladen a la ciudad logroñesa de Nájera. — Cifra.

PREPARATIVOS PARA LA FERIA DE MANIZALES. Manizales (Columbia). — La Oficina de Fomento y Turismo de esta ciudad, dió a cono-

cer el cartel de la próxima feria internacional de Manizales, programada para Enero de 1965.

Los diestros contratados para la temporada son, Manuel Benítez «El Cordobés», «El Viti», Pepe Cáceres, «Curro» Giron, Paco Corpas y el mejicano Gabino Aguilar.

Las autoridades de la feria adelantan gestiones ante el Gobierno para que autorice la importación de ganado español, similar al lidiado en la feria pasada. — Ele.

ANTONIO ORDONEZ

OPERADO

Madrid. — El matador de toros, Antonio Ordóñez, ha sido sometido hoy a una intervención quirúrgica, para corregir las molestias que le ocasionaban las cicatrices de dos corridas antiguas.

El doctor Tamames, después de la laboriosa operación, facilitó el siguiente parte facultativo: «Antonio Ordóñez ha sido intervenido en el día de hoy para corregir las molestias que le ocasionaban las cicatrices de dos corridas antiguas, una en la plaza de Castellón y la segunda en Tijuana. Se ha procedido a la extirpación de los tejidos cicatríticos, que afectaban principalmente al techo del conducto de huerter y que englobaban las ramas terminales del nervio safeno interno, que han sido liberadas. También se le ha reconstruido el músculo sartorio, que estaba seccionado. Es de esperar que las molestias desaparezcan. El estado del enfermo es satisfactorio».

OTRO TRIUNFO DE «EL PETE»

Antesayer volvió a vestirse de luces el novillero burgalés David Gutiérrez «El Pete», que actuó en la plaza de Alcorcón (Madrid), para lidiar novillos de Guzmán, que dieron excelente juego. «El Pete» tuvo una actuación triunfal y logró dos orejas y un rabo. «Rafaelete», que alternó con él, alcanzó una oreja en cada novillo. Al final del festejo, ambos diestros fueron sacados a hombros.

SUCESOS

Santander. — A más de diez millones de pesetas se elevan las pérdidas ocasionadas por un incendio, que comenzó anoche a las doce y terminó a las tres y media de la madrugada, en los talleres mecánicos de P. Rodríguez, situados en la calle Ruiz Zorrilla. Han quedado totalmente destruidos.

Nuevos camiones, un «taxi», bidones de aceite, cubiertas y maquinaria, todo quedó destruido.

Afortunadamente los bomberos pudieron conseguir que el fuego no se propagase a un almacén de maderas y a otro de comestibles, contiguo al taller siniestrado.

SINIESTRO MARITIMO

Brisbane (Australia). — Seis cadáveres han sido recuperados y doce hombres han podido ser salvados de la draga danesa «Capitán Nielsen» (de 1.600 toneladas) a primera hora de esta mañana, catorce horas después de que se hundiese repentinamente en la bahía de Morotón, a 25 millas al Noroeste de Brisbane.

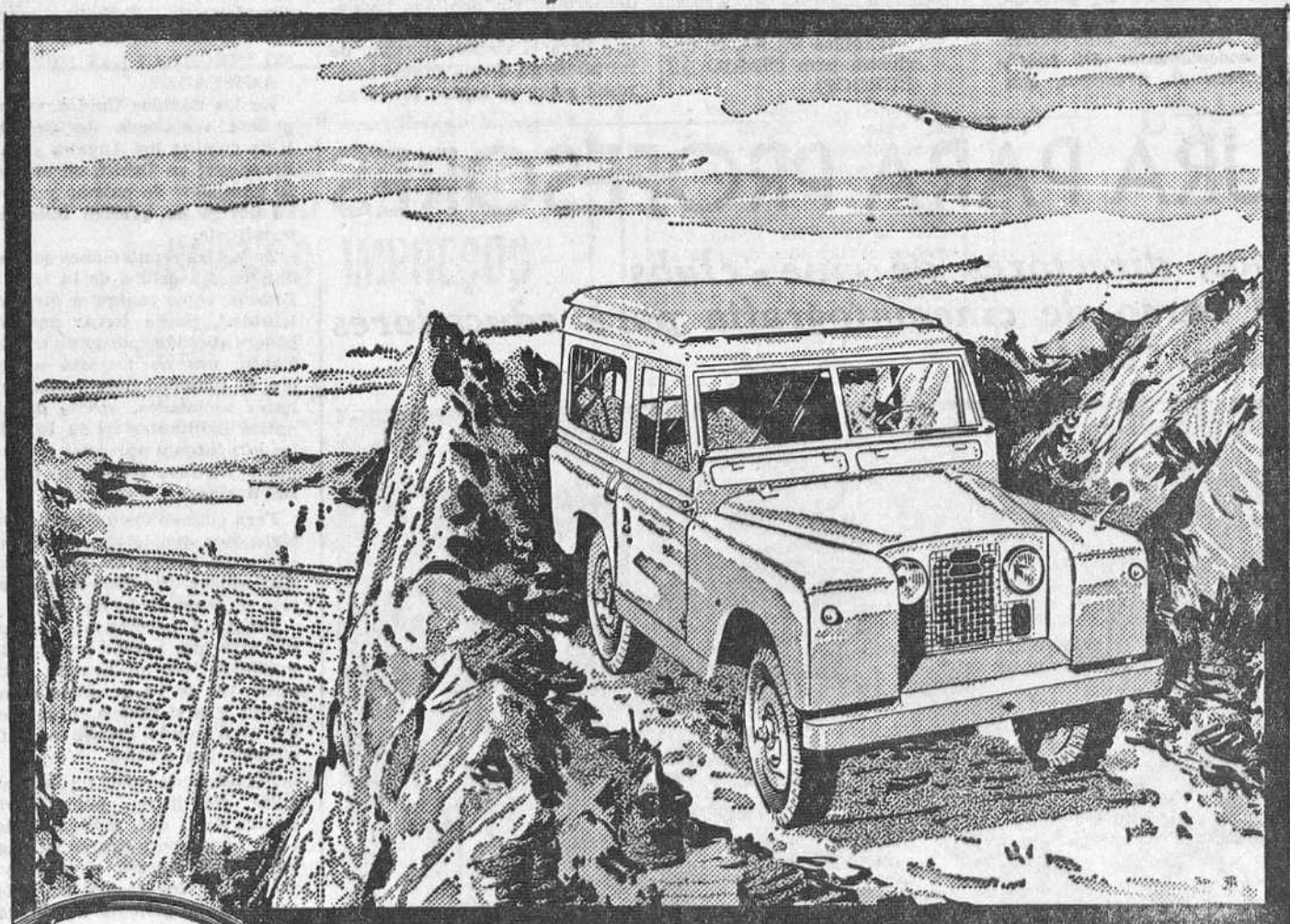
Otros tres miembros de la tripulación consiguieron salvarse, mientras que varias embarcaciones continúan la búsqueda de otros posibles supervivientes. Se cree que el número de personas que se encontraban a bordo en el momento de hundirse la draga la noche pasada, podía variar de 22 a 25, la mayoría de ellos daneses. Los buzos que se encargan de la búsqueda dirigidos por el sueco Joe Engwird, penetraron en el barco sumergido y consiguieron rescatar de su interior a doce hombres, que se habían visto atrapados en una bolsa de aire. Entre los otros supervivientes se encuentra un marino, Erik Paulsen, que cubrió a nado los cuatro kilómetros que separan el lugar del hundimiento del centro turístico de Tanglelooma en la isla de Morotón, dando la alarma. Los equipos de socorro se dirigieron al lugar indicado, encontrando a otros dos hombres esperando sobre el casco de la draga.

ESTUPEFACIENTES

El Cairo. — La policía egipcia se ha incautado de un cargamento de estupefacientes por un valor de tres millones de libras (más de 400 millones de pesetas) a bordo de un yate procedente de Saffa, en El Líbano.

«Pestón»: Le cortaba se muestra andando renitente de los dedos de los dedos

si su PROBLEMA es el trabajo en zonas sin carreteras...



la SOLUCION es LAND-ROVER SANTANA

Porque es el vehículo diseñado especialmente para los trabajos «más duros» en los terrenos «más duros».

Versátil y potente LAND-ROVER SANTANA cubre todas las necesidades.

- DOS TOMAS DE FUERZA
- MOTOR DIESEL O GASOLINA
- CAJA REDUCTORA
- TRACCION A LAS 4 RUEDAS

Todo trabajo, todo servicio, todo terreno

LAND-ROVER SANTANA, el vehículo de más aplicaciones del mundo. CONCESIONARIO PARA BURGOS:

CASA VICAN S. en. C., Madrid, 11 Burgos
Talleres autorizados y Subagentes en toda la provincia

Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 18 a 27 años para cursillo de Capacitación de celadores.

Informes: CENTRAL DE TELEFONOS DE BURGOS
Conde Jordana, 3

BUSCAMOS

Jóvenes ambos sexos, para vendedores de TV y electrodomésticos, a sueldo y comisión. También técnicos y asistencias. Magníficas condiciones. Ofertas por escrito, al apartado, 64. Burgos. Absoluta reserva. — (Registro Oficina Colocación núm. 804).

PREPARATIVOS PARA LA FERIA DE MANIZALES. Manizales (Columbia). — La Oficina de Fomento y Turismo de esta ciudad, dió a cono-

Cuando el vino se va de campo

Por Saturnino RODRIGUEZ OJEDA

CON ser el vino uno de los filones más importantes de la producción nacional y un elemento de tan acusadas facetas para el comentario o la glosa, no suele ser tema muy manoseado o alreado en la Prensa.

Por eso, con ocasión de que el vino anda ahora por el campo más que en otras épocas del año, queremos decir algo de él, con su avestido de campo, la bota, vestido a veces vistoso, artístico y sobre todo, alegre.

Bien se merece tal vestido este magnífico elemento, tan acariciado y tan estimado, aunque no exento de algunos vilipendios, acusándole de actitudes, faltas y defectos que tienen los consumidores.

Bien es cierto que en cualquier época del año se puede hablar del vino con sobrado motivo, por ser éste un elemento común a todas las épocas del año, a todos los países y a todos los hombres; pero el calor estival, las actividades propias o específicas del verano (caza, pesca, excursionismo, montañismo, etc.), son motivos de un consumo extraordinario, por ser el vino un licor indispensable en todas ellas, lo cual invita al comentario.

Por eso le ha tocado hoy salir a la palestra o a escena al vino, este elemento líquido de precioso color granate o de rubí (como las piedras preciosas) cuya composición química, según algunos científicos, contiene ácido tartárico, ácido cítrico, azúcar, tanino, alcohol, materias colorantes y algunas cosas más; y que otros (no sabemos si más o menos científicos, pero sí más humoristas y graciosos) refiriéndose sin duda a los efectos de su abuso, lo definen bajo la sencilla fórmula de B2.

Pero no vamos a meternos en disquisiciones químicas respecto del vino, que no son del caso, sino divagar sobre alguna de las múltiples aplicaciones y usos, y no en la tascas o el bar sino en el campo. Queremos hablar del vino, elogiar sus cualidades excelentes; querremos ir con el vino no a la bodega ni al laboratorio sino al campo; donde en esta época veraniega, aun en su declive, están los mejores consumidores, los más sedientos, los mejores bebedores y por lo tanto los mejores apologistas del vino y los más necesitados de él.

Tomamos este aspecto bucólico del vino porque nos parece el más meritorio, el más humano; donde el vino realiza las mayores proezas y hazañas.

Por ahí andan ahora, deambulando y «pateando» por el campo, con una u otra intención, con el más variado y caprichoso atuendo campero, excursionistas, montañeros, cazadores, pescadores, gentes de toda clase y condición que huyen el domingo del ajeteo y la barandía de la ciudad para solazarse por el campo y saturarse del sol y de aire de la sierra o de la acogedora sombra del robledal, la chopera o el pinar, o para buscar plantas medicinales (té, manzanilla, tomillo, etc. etc.) y también para beber con más gana y sabrosa porque, hay que ver ¡qué rico sabe el vino en el campo!

Probablemente algunos de estos camperos al preparar su «petate», se olvidó quizá el abrelatas o la navaja; otro se dejó sobre la mesa de la cocina el bocadillo que había preparado para desayunar. Pero seguramente que nadie se olvidó de cargar al hombro la cantimplora o la bota que llenó con buen vino la noche anterior y que volverá del campo, escuálida, estrujada, después de haberse regodeado y refocilado con su néctar a las diez, a las once, a las doce... horas de resaca canicular; en las subidas, en las bajadas, y sobre todo, a la hora del yantar.

Quizá vuelvan algunos en su petate, restos de viandas comestibles sobrantes, pero seguramente que a ninguno le sacó vino, y muchos tuvieron que «repostar» en algún ventorero.

Pero, a más de estos camperos caprichosos, hay una inmensa muchedumbre de camperos forzosos, excelentes consumidores de vino, que no salen al campo con intención de buscar el sol, el pinar o la sierra, porque están ya saturados de sol, de aire, de polvo y de pringue. Salieron antes de apuntar el crepúsculo y quizá con pocas ganas de campo, con andar cansino, para continuar la brega con el tractor, la máquina, la hoz o la guadaña.

También estos llevan en su compañía, como no, y con gran esmero y cuidado, la bota; una bota bien voluminosa, ahinchada, con su magnífico reconstituyente, el vino. Para ella han buscado un arroyo de hierba fresca, todavía escarchada, para conservar el vino a buena temperatura. Y de allí, de aquel arroyo, especie de laboratorio, irá sacando la bota de cuando en cuando, con su magnífico reconstituyente, para reponer hidratos y fosfatos, saciar la sed y continuar la dura brega.

Hay actividades en la vida humana en las que la bota, con vino claro está (tempranillo, churrillo, clarete, de Rioja o de Toro; del Priorato, del Ampurdán o del Penedés; de la Ribera de Navarra o de Carriñena), es la compañera inseparable del hombre; le sigue como su sombra; la lleva consigo como formando parte de su atuendo o como prenda inseparable de él.

Para el cazador, por ejemplo, la bota de vino es tan indispensable como la escopeta, los cartuchos y el perro. Es, seguramente, la que menos le pesa de todo su bagaje.

Cuando el cazador, jadeante y sudoroso de subir y bajar montañas y de rastrear por torcosos y vericuetos persiguiendo a las perdices una y otra hora, se siente fatigado; cuando su boca y su garganta están resacas y no puede ya ni silbar al perro que se le adelantó demasiado; entonces, empuña el brocal de la bota con la izquierda, la coge por el fondo con la derecha, abre su boca y sus fauces resacas, enarbolando la bota con frenesí, y mientras eleva su mirada al cielo como para bendecir a Dios por haber creado también la vid, el chorro de vino va regando con deleite su resaca paladar mientras su garganta en lenguaje ininteligible entona un gorjeo a modo de himno de alabanza. Entonces el cazador ya está en condiciones de poder silbar, de cantar, de subir y de bajar. Para todo esto salió el vino al campo.

¡Oh vino! Es cierto que algunos hombres abusando de tu «amistad» pierden el control y hacen disparates, de los que pretenden luego «cargarte el mochuelo». No sé hasta qué punto se te puede culpar a ti de los desaguisados que en tascas y tugurios suelen hacer los hombres, pero en el campo haces verdaderos prodigios, haces milagros.

Como contrapartida de esos dimes y dires, tienes en el haber de tu cuenta muchos méritos contrarios: penas olvidadas y hasta olvidadas; fuerzas recuperadas; energías restauradas, gargantas y fauces enjugadas. Tu alegría a los que están tristes o con pesadumbre, consuelas a los que están afligidos; auxilias y das fortaleza a los débiles, salud a los enfermos; y a todos los hombres de buena voluntad que usan de tu amistad, sin abusar, les haces más joviales y valientes.

Y hasta dicen de ti, exagerando la nota, que «haces resucitar a los muertos».

CALIDAD y PERFECCION

Son las características que distinguen nuestros trabajos tipográficos. La moderna maquinaria, recién instalada, le garantiza su ejecución.



Fotografiado en la Editorial Imprenta Talleres Gráficos "Diario de Burgos"

EL CAMPO

Fertilización de las plantas

ALGUNOS ABONOS ORGANICOS

Por Vicente CUEVAS RAMOS

(Perito Agrícola del Estado).

Las plantas cultivadas pueden ser abonadas con fertilizantes orgánicos o con abonos minerales; unos y otros presentan ventajas e inconvenientes, y más bien se complementan mutuamente.

Antiguamente se utilizaban exclusivamente los abonos orgánicos: estiércol o materias parecidas. Después se descubrió el modo de preparar y utilizar abonos minerales; y éstos se fueron empleando en cantidad creciente, pareciendo que iban a «desbancarse» a los orgánicos. Actualmente se concede interés a unos y a otros, reconociendo las ventajas de cada tipo de fertilizantes.

Los abonos orgánicos se suelen valorar por su contenido en nitrógeno; se hace esto por ser un método cómodo y fácil; pero su riqueza en fósforo y en potasio es asimismo del mayor interés para la vida de las plantas.

Refiriéndonos al estiércol de tipo medio, considerado como

el abono orgánico más corrientemente utilizado, puede estimarse que su riqueza, muy variable, es así:

Nitrógeno, 5 kilos por tonelada; ácido fosfórico, 2; potasa, 5.

Si se comparan estas cifras con las correspondientes a los fertilizantes minerales, se observa su pobreza; sin embargo, su contenido en materia orgánica, microelementos y microorganismos, así como algunas otras propiedades, dan al estiércol un valor más elevado del que podría deducirse de un análisis químico.

Por otra parte, en los suelos cultivados, es de gran interés el contenido en humus o materia orgánica descompuesta. Este humus puede llegar al terreno procedente de la transformación de distintas materias vegetales; o por descomposición del estiércol; o por aplicación de modernos abonos de tipo húmico.

El estiércol, al descomponer-

se, deja aproximadamente un diez por ciento de su peso en humus.

Algunos otros abonos orgánicos, con sus riquezas respectivas en nitrógeno, son los siguientes: sangre desecada, 12 por 100; carne desecada, 10 por 100; residuos de lana, 6 por 100; cuernos tostados, 14 por 100, y cuernos tostados, 8 por ciento.

Generalmente, estos cuerpos son más bien lentos en su acción sobre las plantas y deben por ello, enterrarse con bastante antelación. Por otra parte, no debe concederse un valor absoluto a la riqueza en nitrógeno, ya que el estado más o menos fácil de asimilación en que se encuentre éste, influye sobre el valor práctico del abono.

Además, debe tenerse en cuenta, el contenido de estos productos en fósforo y potasio; su riqueza nitrogenada no representa el valor total de tales preparados.

Existe un panorama moderadamente optimista ante la próxima vendimia

MADRID

(Servicio especial de «Argos» para DIARIO DE BURGOS).—La vendimia está a punto de comenzar. Los viticultores españoles siguen con ansiedad el curso de los acontecimientos climatológicos. Sin embargo, ya poco puede hacerse en beneficio de los viñedos. Las cepas de uva para vinificación están a punto de terminar el segundo ciclo de su maduración, mientras que las variedades tempranas ya han entrado desde hace tiempo en cauce comercial y se vienen consumiendo como fruta de mesa.

A pesar de la absoluta falta de lluvias durante el verano, en las zonas de mayor riqueza vitivinícola, la cosecha se presenta bajo el signo de la abundancia. En el mes de Agosto pasado, las perspectivas eran mucho mejores que en la actualidad. El grado de madu-

rez era óptimo, así como la riqueza en azúcar y sólo habrían sido necesario unas moderadas precipitaciones durante el mes de Septiembre para obtener una cosecha realmente sensacional.

Es muy frecuente ver, en la actualidad, cómo las verdes hojas de las cepas comienzan a desprenderse por falta de savia que las alimente. El color de la hoja en un principio de un verde rotundo es, ahora, mucho menos intenso y, en algunos viñedos, se observan alarmantes síntomas de marchitez. El fruto continúa bien, pero para que acabase de producir una riqueza estimable de mosto serían necesarias unas precipitaciones abundantes, cosa que es difícil que ya se produzca dentro del plazo apetecido. Así la uva tendrá una gran riqueza en azúcar y se obtendrán mostos de muy altas graduaciones alcohólicas, pero poco abundantes en cantidad de producción por el peligro de prematura pasificación que los veranos secos y calurosos presentan.

Si las perspectivas desde el punto de vista financiero y demasiado optimistas, desde el punto de vista financiero y mercantil presentan horizontes abiertos mucho más amplios y despejados que los del sector cerealista.

Es posible que se llegue a obtener una producción total de vino cercana a los 27 millones de hectolitros. Por otra parte, el precio de apoyo fijado es de 32 pesetas hectolitro, grado y por lo tanto podríamos calcular una riqueza procedente de la vid de unos 10.000 millones de pesetas.

Esto supondría un precio para la uva de 2,65 el kilogramo, que ha sido aceptado por todos los grupos que tomaron parte en la reunión celebrada para regular la campaña 1964-1965.

Según parece no va a ser obligatoria entregar a la Comisión de Compra de excedentes la cantidad de grados absolutos equivalentes al 5 por 100 de la cosecha al precio de 15 pesetas hectolitro. Por lo tanto, el precio base lo será para la totalidad de la producción.

Como vemos el panorama es bastante consolador, pues en

los finales de la campaña actual los precios se mantienen y las cotizaciones siguen con tendencia alcista con precios de 28 a 30 pesetas hectolitro, en la Mancha.

Nos complace mucho hablar con cierto mesurado optimismo de algún sector de nuestra agricultura. Los caldos españoles son de excelente calidad y estamos seguros de que con una cuidada propaganda y una elaboración podrían copar todos los mercados mundiales y obtener de nuestro vino una fuente de divisas casi tal elevada como la del sector frutícola. Es necesaria una mayor tipificación y selección en las variedades empleadas y una instrucción profunda de los elaboradores y bodegueros. Existen grandes cantidades de vino que se pierden por falta de preparación técnica del bodeguero y eso es ante todo lo que debemos evitar.

Valentin BLEYE CABEZON

El mercado de Medina del Campo

Medina del Campo. — El último mercado semanal registró un notable descenso en el número de cabezas laneras presentadas a la venta. Los corderos gordos se vendieron de 23 a 24 pesetas kilo en vivo y los de buena clase a 26. Los de poco rendimiento carnicero valieron de 20 a 22. Las ovejas para matadero se pagaron de 11 a 18 pesetas kilo en vivo, según edad y carnes. El número de cabezas laneras presentadas en el mercado fue de 11.071.

De ganado porcino apenas llegaron al centenar y medio los ejemplares expuestos a la venta. Los de recría blancos, de siete semanas, se pagaron entre 500 y 600 pesetas y otros inferiores, de 300 a 400. Los cerdos blancos se pesaron de 34 a 35 pesetas kilo en vivo y otros inferiores entre 30 y 32.

Lee Vd. DIARIO DE BURGOS

Persisten la sequía y el calor

Poco han remediado en las regiones de la llamada «España seca» las precipitaciones de las tormentas aisladas que se produjeron la semana anterior, especialmente en el Centro y mitad Norte de la Península.

Pero en fin, algo es algo allí donde la lluvia o la llovizna han sido efectivas, para los cultivos en general, y para el viñedo en particular. La cosa no pasó de esperanza, pues enseguida se restableció el ambiente canicular que es causa de creciente preocupación del campo, a la que nos hemos referido con frecuencia, ha permitido por lo general mucha labor temprana de preparación de la tierra para la siembra, de manera que en este aspecto los agricultores —no todos, por supuesto— pueden permitir esperar a que las nubes se decidan a obsequiarnos con los esperados riegos.

Otra cosa hubiera sido si, como era costumbre añejo, el trabajo de arado se hubiera realizado tardíamente, es decir, coincidiendo con el término de la recolección y la vendimia, porque en tal caso los labradores habrían encontrado el terreno templanizado, sin que fuese posible hacer labor hasta que quedase saturado de humedad. Ello equivaldría, por tanto, a sembrar tardía.

NO HAY ESCASEZ DE ABONOS

Y ya que hablamos de siembra, consideramos del mayor interés poner de manifiesto la absoluta falta de fundamento de ciertos temores, expresados incluso en periódicos del Sur, acerca de la supuesta escasez de abonos nitrogenados en España, habiéndose llegado a decir que no disponemos de los suficientes para la campaña de siembra de cereales. Asumimos personalmente la responsabilidad de aconsejar a los agricultores que no se dejen influenciar por lo que no pasa de ser una extraña, cuya finalidad no acertamos a ver con claridad, aunque cabe deducir que está inspirada en propósitos de especulación.

Afortunadamente contamos con fertilizantes de producción nacional, entidad suficiente para cubrir con holgura las necesidades generales del campo.

De ello es garantía el gran aumento de aquella que, por otra parte, se incrementará durante el año actual en virtud de disponerse de mayor cantidad de ácido sulfúrico procedente de la nueva factoría de Puertollano, a cuyo funcionamiento se sumará, probablemente dentro de pocos meses, la instalada en Málaga.

Una cosa es que hay escasez de fertilizantes en el exterior debido al notable incremento de la demanda, y otra que esa escasez afecte a nuestro país. En nuestros países hallamos a cubierto de semejante contingencia gracias al poderoso desarrollo de la industria química española, lo que pone a nuestros agricultores —y lo decimos con pleno conocimiento de causa— a salvo de los precios desorbitados que se están pagando en los mercados internacionales y que no prestan síntomas de retrocesos inmediatos.

Calma, pues, en el agro español, en este aspecto. No hay motivo de inquietud en cuanto a disponibilidades y distribución.

EVOLUCION DE LAS COSECHAS DE OTONO

Volviendo a la evolución de las cosechas de Otoño, es natural que los cultivos de secano

se resentían especialmente de la persistente sequía, que en cambio favorece la recogida del algodón y del tabaco, así como

Mundo agropecuario inglés

ALMACENAJE DE GRANO EN TROJES DE PAJA Y PLASTICO

Londres.—El invierno pasado de superior se tendió una segunda plancha de plástico, sobre las espardeas, para protegerlas de la lluvia. El piso interior fue recubierto con una delgada camada de paja. Luego se colocó el trigo, tendiéndose encima otra camada de paja más gruesa, de forma que quedaba más alta en el centro que en los lados, para facilitar el desagüe de las lluvias. Sobre esta camada una resistente soga de embalaje. El grano quedó encerrado entre las planchas de plástico. El grano estuvo almacenado de esta forma de Septiembre a Diciembre, y sólo un 5 por ciento resultó estropeado. Lo que se debió principalmente a las depredaciones de ratas y ratones. Como resultado de la prueba, se recomienda que el grano que tenga un contenido medio de humedad de 16 por ciento no sea almacenado a una profundidad mayor de 45 cms. y que se utilice antes de que comiencen a aumentar las temperaturas.

CALEFACCION ELECTRICA EN LOS ESTABLOS

Londres.—La Junta de Electricidad del País de Gales ha efectuado unos experimentos para calentar los establos por medio de electricidad. El resultado obtenido viene a demostrar que puede ser más barato utilizar la electricidad para el caldeo de la cuadra que el empleo de la paja. Las pruebas se han realizado durante los últimos tres años. El suelo se calentaba por la noche porque es cuando la electricidad es más barata. Los cables conductores de electricidad cubrían sólo la mitad del suelo y la otra mitad se había cubierto con paja para poder comprobar la eficacia del caldeo eléctrico. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: el poner paja resultaba ligeramente más caro, el estado de salud de las vacas no variaba, y por supuesto las condiciones higiénicas eran muy superiores con el empleo de la electricidad. En cuanto al consumo, fue de 130 vatios por metro cuadrado, la temperatura del suelo era de 36 grados y el coste de instalación de unas 1.300 pesetas.

TRAJES BLANCOS PARA VISITAR LAS GRANJAS

Londres.—Una gran firma británica de avicultura ruega a todos los que visitan sus granjas que se pongan un guardapolvo blanco. Se ha comprobado que, como todo el personal de la granja viste así, las aves se han acostumbrado a ellos, de manera que no les asustan las visitas, siempre que lleven guardapolvos blancos. También informa la misma firma que está realizando las últimas pruebas para lanzar al mercado una nueva raza híbrida de gallinas que ponen huevos moreno de mejor calidad que los actuales. La media de producción es de 250 a 265 huevos.

El mercado de pienso no se vio abastecido totalmente, quizá por los últimos coletazos que da el verano, ya que algunos labradores aún se hallan de recolección. No obstante, se vendió en la totalidad el pienso puesto a la venta, apreciando la compra de yerba para la nueva siembra. Los precios que anotamos en nuestra visita al mercado fueron los siguientes:

cebada, 440-450 pesetas kilo; avena, 440; yeros, 650, almortas, seis pesetas; centeno, 480-490 y beza, seis pesetas kilo.

El mercado de legumbres a estas fechas no se mueve aún cuando comienzan a llegar las primeras alubias de cosecha local, que se pagan así: pintas, 15, pesetas; blanca, tipo de Ibeas, 18.

El mercado huertero ahora sigue fuerte, pagándose el producto así: especial, 31 pesetas; primera, 29-30 docena; segunda, 27 y tercera, 25. Con estos precios, los evictorios obtienen un beneficio prudente que les hace animarse a mantener sus gallineros. Es de esperar que tales precios se mantengan por ahora y quizás hasta la primera quincena de Enero lógicamente, época en la que normalmente vuelven a bajar.

BONI

MOLINOS DE MARTILLOS PARA PIENSOS SAI

INSTALACIONES DE MOLIENDA DE ALFALFA

CONSTRUCTORES TALLERES NOMA

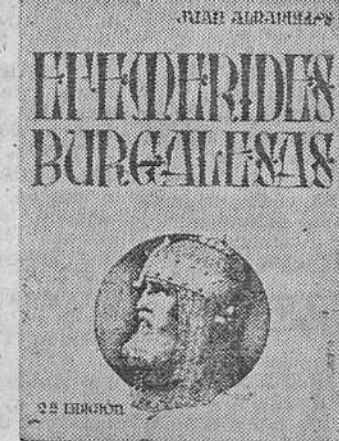
P. Polanco núm. 22. — ZARAGOZA. — Teléf. 229864

Representante exclusivo para Burgos:

MIGUEL ORTIZ PEREZ. — Madrid núm. 10. Tel. 5469

La obra que esperaban los burgaleses desde hace tiempo

Una selección de recuerdos del espíritu burgalés



Ya ha sido publicada la 2ª edición de esta obra excepcional de don Juan Albarellos.

De venta en todas las librerías de Burgos y en

Talleres Gráficos

«Diario de Burgos»

Los de fuera de la capital que deseen recibir este libro pueden rellenar el

BOLETIN DE PEDIDO

Nombre	Dirección
Población	Provincia
Desea recibir a reembolso, sin gastos, la 2ª Edición de EFEMERIDES BURGALÉSES.	
(Precio: 125 Ptas.)	

ARANDA DE DUERO

SIGUE LA SEMANA GRANDE ARANDINA

Los amigos de la diversión y en este caso no nos referimos tan solo a los jóvenes, continúan su ininterumpida semana festiva, pues aunque el programa no señala nada de particular, a ellos, lo mismo les da; estamos en fiestas y eso basta.

En la tarde de ayer, dieron comienzo los campeonatos de pelota patrocinados por la Caja de Ahorros Municipal y organizados por la Delegación del Frente de Juventudes, jugando, ante numeroso público; cuatro partidos a 22 tantos, con los siguientes resultados:

Abel Embetta y Antón Iturbe, el jugador de la Arandina, del Regimiento de Artillería número 63, vencieron a la pareja compuesta por Víctor Cerezo y Honorio Martínez de Baños de Valdearados por el tanto de 22-12.

Seguidamente jugó otra pareja del Regimiento de Artillería número 63 compuesta por Victoriano Nelo y Miguel Yrastorza, contra otra de Baños de Valdearados, integrada por Jesús Izarra y Jesús del Río, venciendo también los artilleros por 2-7.

En tercer lugar jugaron la pareja de Canicosa de la Sierra compuesta por Alberto Pascual y Aurelio Benito, contra la de Peñaranda de Duero integrada por Agapito Llorente y Jesús Baeza. Este partido, en principio, parecía que iba a ser más disputado, dado que se ha hasta los cuatro tantos permanecieron iguales, pero luego los de Canicosa se impusieron y terminaron venciendo a los peñarandinos por 22-7.

El cuarto partido lo jugaron Jesús Izarra y Honorio Martínez de Baños de Valdearados contra la pareja Pedro Escribano del Regimiento de Artillería número 63 y Santiago Nebreda de Baños de Valdearados, venciendo estos últimos por el tanto de 22-12.

El público salió complacido de estos partidos y esta tarde se jugarán las semifinales y la final, entre las parejas ganadoras del día anterior.

LAS FERIAS DE ARANDA

Así como antiguamente, el recinto del feriado de ganado, se encontraba lleno durante todos los días que duraba la feria, hoy día, merced a la rapidez de los transportes, se nota esa falta lógica de ganado, pues los camiones se encargan de llevar y traer sin que, apenas hagan acto de presencia en el feriado.

Por otra parte, la mecanización de las labores agrícolas, ha restado importancia y valor al ganado de trabajo, mientras, entre el rural y asal, se ha abierto un nuevo mercado, el de abasto que antes estaba reservado para el vacuno.

Los precios que se cotizan en la feria de Septiembre, como es conocida, son los siguientes: machos de seguridad mano, de 3.000 a 6.000 pesetas; machos jóvenes, sobre las 20.000 pesetas y mular para abasto hasta 3.000 pesetas.

Ganado asnal de mil a dos mil pesetas, dándose la circunstancia de que así como antes lo gitanos trabajaban por regla general tan solo el asnal, hoy han ascendido de categoría y trabajan el mular.

El ganado vacuno, se cotiza en general sobre las 28 pesetas kilo en vivo.

EL MERCADO DE HOY

Por coincidir el día de hoy feria y mercado, hay una gran cantidad de gente, que ha aprovechado el buen día reinante para desplazarse a nuestra población y efectuar sus compras con los motivos coincidentes.

La plaza del Caudillo se encuentra materialmente ocupada por infinidad de puestos que precorren las mercancías y es cosa rara, que los precios que se cotizan en el mercado, son, en general, inferiores a los de los establecimientos habituales.

Consecuencia de esa afluencia de gente es que nuestras principales calles y plazas, se encuentran llenas de gente, de una gente que deambula, unos con prisa, otros con aire casnoso en busca de la finalidad de su viaje o simplemente por pura curiosidad o por la costumbre de venir a Aranda, a degustar el tradicional asado y el buen vino ribereño, pero todos, en un día como hoy ponen una nota de color en estos finales de fiestas del año 1964, en las que su nota destacada, ha brillado por su ausencia, después de habernos dejado la esperanza de que otro año será.

RELACION NUMERO 19 DE DONATIVOS RECIBIDOS PARA LA RESTAURACION DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LAS VIÑAS

Suma anterior, 560.014,20 pesetas. Un donante, 100 pesetas; doña Juana García, 100; don Emigdio Gayubo, 1.000; don Gerardo Morate, 75; don Walter Krcil, 100; don Julián del Olmo, 600; don Félix y don Aurelio de Lama, 2.000; una familia devota, 400; don Emilio Gutiérrez Catalá, 100; doña Natalia Miguel, 50; don Antonio Serrano, 300; don Manuel Cejas Rojas, 500; don Angel Rojo Rojo, 500; don Cirilo Pérez, 100; don Alejandro Pérez, 100; doña Crescencia Montes, 100; don Indalecio de Diego, 100; don Pelayo de Andrés, 300; don Cereferio García, 100; un devoto, 100; P. M., 25; don Félix Calvo, 200; don Fernando Muñoz.

TRASLADO

Cuando hemos terminado nuestra crónica de hoy, nos llega la noticia de que el excelentísimo señor arzobispo, ha dispuesto, antes de partir para el Concilio, que don Miguel García García, coadjutor que era de la parroquia de Santa María, pase destinado a Burgos, donde explicará lenguas clásicas en el Seminario Diocesano y Religión en el Instituto Feminino de Segunda Enseñanza, siendo sustituido en nuestra población por don Sabino Briongos Peñalba.

Al par que desamos continuidad en su apostolado a don Miguel, damos la bienvenida a don Sabino.

FARMACIA DE GUARDIA

Le corresponde hoy de guardia y durante toda la semana, a la farmacia de la señora hija de Julio Mira, sita en la Plaza del Caudillo número 13, teléfono número 219.



el útil más preciso en la lactancia

de expansión mundial

de venta en farmacias y grandes almacenes

ALQUILERES

SE ALQUILA piso, habitación o pensión. Madrid, 36, 2ª, izqda. SE ALQUILA piso para oficinas o similares. Almirante Bonifaz, 8, Portera.

SE ALQUILA piso amueblado, cinco habitaciones, próximo a Avenida. Informes esta Administración.

ALQUILO piso amueblado. Informes en Avenida Cid, 17. Ultramarinos.

ARRIENDO cochera. Informes esta Administración. PISO céntrico, confortable, se alquila amueblado. Teléfono 4987.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

ALQUILER sin conductor. 1.400 C. Julio. Ondine 600-D. Javier Gadea. Paloma, 41. Teléfono 5047.

TELEVISION ESPAÑOLA

DOMINGO
11.30: Avance de Telediario.
12.30: El Día del Señor.
13.30: Enviado especial.
14.30: Telediario.
15.30: Perfil de la semana.
16.30: El fútbol.
17.30: Discorama.
18.30: Dibujos animados.
19.30: Cheyenne. Telefilm.
20.30: Fiesta con nosotros.
21.30: La vida y el juego.
22.30: Rumbo Sur.
23.30: Los Flintstones. Telefilm.
24.30: Avance de Telediario.
25.30: Tarjeta de visita.
26.30: El mayor espectáculo del Mundo. Telefilm.
27.30: Salto a la fama.
28.30: Telediario.
29.30: Tercer grado.
30.30: Tele-deporte.
31.30: (Que usted lo pase bien)
32.30: Sesión de noche, presentación "Sangre en Filipinas".
33.30: Telediario.
34.30: El programa de mañana, medianoche y cierre.

LUNES
2.15 Avance de Telediario.
2.30 Primera página.
2.45 Edición extra.
3.00 Telediario.
3.15 Punto de vista.
3.30 Para vosotras. Noticiero femenino.
3.45 "Antes de amanecer", de Hermógenes Sáinz.
4.00 A media voz.
4.15 Avance de Telediario.
4.30 Patty Duke. Telefilm.
4.45 Estilo. Actualidad femenina.
4.55 Dibujos animados.
5.10 La aventura de la música, presenta: Longhi, Inglesas de la casa. Scariatti, Soler.
5.25 Mundo ligero: Cosas de la vida.
5.40 Estudio 3, presenta: "El juguete", de Saturnino Cantalejo.
5.55 Telediario.
6.10 El tiempo.
6.25 Minutos musicales.
6.40 Graciero. Información laurina.
6.55 Amigos del lunes, presentación al The Selson Show, Frank Lang y Ana Frate.

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).
TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TELEVISION ESPAÑOLA

DOMINGO
11.30: Avance de Telediario.
12.30: El Día del Señor.
13.30: Enviado especial.
14.30: Telediario.
15.30: Perfil de la semana.
16.30: El fútbol.
17.30: Discorama.
18.30: Dibujos animados.
19.30: Cheyenne. Telefilm.
20.30: Fiesta con nosotros.
21.30: La vida y el juego.
22.30: Rumbo Sur.
23.30: Los Flintstones. Telefilm.
24.30: Avance de Telediario.
25.30: Tarjeta de visita.
26.30: El mayor espectáculo del Mundo. Telefilm.
27.30: Salto a la fama.
28.30: Telediario.
29.30: Tercer grado.
30.30: Tele-deporte.
31.30: (Que usted lo pase bien)
32.30: Sesión de noche, presentación "Sangre en Filipinas".
33.30: Telediario.
34.30: El programa de mañana, medianoche y cierre.

LUNES
2.15 Avance de Telediario.
2.30 Primera página.
2.45 Edición extra.
3.00 Telediario.
3.15 Punto de vista.
3.30 Para vosotras. Noticiero femenino.
3.45 "Antes de amanecer", de Hermógenes Sáinz.
4.00 A media voz.
4.15 Avance de Telediario.
4.30 Patty Duke. Telefilm.
4.45 Estilo. Actualidad femenina.
4.55 Dibujos animados.
5.10 La aventura de la música, presenta: Longhi, Inglesas de la casa. Scariatti, Soler.
5.25 Mundo ligero: Cosas de la vida.
5.40 Estudio 3, presenta: "El juguete", de Saturnino Cantalejo.
5.55 Telediario.
6.10 El tiempo.
6.25 Minutos musicales.
6.40 Graciero. Información laurina.
6.55 Amigos del lunes, presentación al The Selson Show, Frank Lang y Ana Frate.

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).
TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

TEATRO CINE ARANDA—"El Valle de las espadas" (2).

TEATRO PRINCIPAL—"Con faldas y a lo loco" (3 R).

DEPORTES

Partidos y árbitros para hoy

PRIMERA DIVISION
Zaragoza - Murcia, Rodríguez.
Elche - Sevilla, Biri-gay.
Barcelona - Atlético de Madrid, Segrelles.
Betis - Coruña, Lloris.
Córdoba - Español, Gómez Arribas.
Oviedo - Atlético de Bilbao, Álvarez Martínez.
SEGUNDA DIVISION
(Primer grupo)
Osasuna - Langreo, Jorge Ramos.
Badalona - BURGOS, De Luis Quel.
Real Sociedad - Europa, Rodríguez Barroso.
Hospitalet - Real Unión, Durrantia.
Santander - Sabadell, Sáiz.
Pontevedra - Celta, Menéndez de León.
Baracaldo - Orense, Teja.
(Segundo grupo)
Alarín - Atlético de Ceuta, Soto Montesinos.
Calvo Sotelo - Hércules, Sánchez Ríos.
Constancia - Cádiz, Sabir.
Tenerife - Mallorca, David.
Málaga - Granada, Ortiz Salgado.
Mestalla - Onteniente, Ortiga.
Alicantes - Huelva, Cano.
Melilla - Valladolid, Morilla.
TERCERA DIVISION
(Grupo IV)
Touring - Alfaro.
Aurora - Azcoy.
Mondragón - Alavés.
Logroñés - Mirandés.
Beasain - Oberena.
Euskalduna - Chantrea.
Calahorra - Motrico.
Elbar S. Sebastián.
Grupo XIII
Salmantino - ARANDI-NA, Ruano.
Júpiter - Ponferrada, Román.
JUVENTUD - Astorga, Rodríguez Germán.
Europa - Béjar, Fernández Amaro.
Medinense - Sabero, Carrasco.
La Bañeza - Peñaranda, Carnero.
Ciudad Rodrigo - Leonesa, Pascual.
Fullera - Salamanca, Barrenechea.

BOLOS

Hoy, a las cuatro de la tarde en la Ciudad Deportiva se jugará la final del campeonato de bolos "Copa 25 años de paz", habiéndose clasificado para la misma los equipos de Cuevas de San Clemente, Villacienzo y Burgos, correspondiéndoles jugar en primer lugar según sorteo a Burgos contra Cuevas de San Clemente y a continuación el otro equipo.

Hoy se presenta el Juventud ante los aficionados burgaleses en "El Plantío"

Previamente, directivos y equipo acudirán a una misa, en la parroquia de San Cosme y San Damián

Hoy le toca debutar al Juventud en el estadio de deportes municipal "El Plantío". Los del Círculo tendrán frente a sí, en esta ocasión, al Astorga, equipo que este año se ha reforzado, al parecer, notablemente, aunque parezca no dárlo a entender así el empate a cero, con que terminaron su encuentro del domingo anterior ante el Júpiter Leonés. En realidad ya se sabe que los contrincantes más difíciles suelen ser los conjuntos más allegados...

En la jornada anterior, formaron por el Astorga: Luis; Mingul, Quique, Puente; Ortega, Avilés; Aurelio, Menéndez, Gonzalo, Pedrin y Ordás. Ignoramos si el entrenador visitante mantendrá esta misma formación o por el contrario y de acuerdo con el rendimiento observado, introducirá alguna variante.

Por lo que respecta al Juventud, anoche nos informaron en la secretaría del Club de quienes eran los jugadores convocados por Tito y quienes también los que componían el bando blanquiverde, a reserva, claro está, de algún cambio imprevisto de última hora.

Los citados son: Valle, Isidro, Herguera, Tercilla, Marcos, Caballero, Bartolo, Rivero, Obeso, Prieto, Josele, Arahuete y Herrera.

En principio, la alineación es esta: Valle; Caballero, Marcos, Rivero, Obeso, Herrera (o Bartolo); Prieto, Isidro, Herguera, Josele y Arahuete.

Es posible que hasta hoy mismo no despegue Tito la incógnita presentada en la línea media. Decisión que, acaso, dependa de los jugadores que saque el Astorga.

Sea como fuere, el Juventud tiene que salir hoy a ganar, para comenzar con buen pie, como lo hizo el Burgos, sus actuaciones en "El Plantío" y ante sus seguidores, que esta vez serán mucho más numerosos que en campañas anteriores. Ya que, según indicamos en días precedentes, son numerosas las alturas de socios registrados.

A este respecto, repetimos que si alguna persona quiere hacerse socio hoy mismo, podrá efectuarlo acudiendo con antelación a las taquillas instaladas en el sector de tribuna del nuevo campo, donde asimismo podrán retirar sus carnets los socios a quienes no haya habido posibilidad de entregárselos en días anteriores.

Dichas taquillas permanecerán abiertas desde las tres y media de la tarde y el partido no dará comienzo hasta las cinco.

Un partido que promete ser interesante y en el que, después de mucho tiempo, volveremos a ver en acción a Josele y Arahuete. Y precisamente los dos formando ala.

Al margen del partido, habrá

como en temporadas anteriores, otros actos inaugurales, por la mañana. Así, a las diez, directivos, entrenador, jugadores y cuantos aficionados lo deseen, acudirán a la Santa Misa que será oficiada en la Iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, acto al que están invitadas las autoridades, representaciones de organismos deportivos y los críticos deportivos de la Prensa y Radio locales.

Concluido el acto religioso, componentes del club e invitados, se reunirán en desayuno de hermandad. Al encuentro Juventud-Astorga, que dirigirá German Rodríguez, tiene prometida su asistencia el alcalde de la ciudad. V. M.

Campeonato Mundial y de Europa de carreras sobre patines

Dió comienzo ayer, en Madrid en el paseo de coches del Retiro

Madrid.— Con gran asistencia de público, se ha celebrado e lacto inaugural del Campeonato Mundial y de Europa de carreras sobre patines, en el paseo de coches del Retiro. Se efectuó la presentación de participantes, quienes desfilaron ante las tribunas ocupadas por las autoridades deportivas, encabezadas por el secretario nacional de Educación Física y Deportes y el presidente de la Federación Española de patinaje.

El resultado de las pruebas disputadas ha sido el siguiente: 5.000 metros masculinos: 1.— Campeón, Federico Guar-digli, Italia, 10 minutos, 21 segundos, 07 segundos. 2.— Alberto Givovani, Italia, 10-22-00. 3.— Primitivo Asenjo, España, 10-22-04. 4.— Genar Fran-qui, Francia, 10-25-04. 5.— Gunter Traud, Alemania, 10-25-08. Todos en el mismo tiempo. Promedio del vencedor, 29,980 kilómetros por hora.

Seguidamente se disputó la segunda prueba: 3.000 metros femeninos, registrándose los siguientes resultados: 1.— Campeona, Anny Lam-brecht, Bélgica, 7-57-08. 2.— Alberta Vianello, Italia, 7-58-06. 3.— Pepita Cuevas, España, 7-59-00. 4.— Annalisa Massazza, Italia, 8-00-02. 5.— Josette Ilambrecht, Bélgica, 8-01-01. 6.— Antonia Cuevas, España, sin tiempo. 10.— Nieves Toma, España, ídem. Promedio de la vencedora, 22,640 kilómetros por hora.

Por último se disputó la prueba de 20.000 metros. Resultados: 1.— Campeón Willy Raes, Bélgica, 43-03-09. 2.— Alberto Ciovanio, Italia, 46-04-02. 3.— Gunter Trub, Alemania, 46-04-04. 4.— Robert Marc, Francia, 46-05-02. 5.— Sergio Rossi, Italia, 46-05-06. 10.— Primitivo Asenjo, España, 11.— Carlos Román, España, hasta 17 clasificados. Todos ellos sin tiempo. Se retiraron: Raúl Sacasti, en la vuelta 14; Javier Núñez, España, en la 25; Heinz Brechtel, Alemania, en la 37. Este último sufrió una caída, resultando con ligeras erosiones. El promedio del vencedor fue de 26 kilómetros por hora.

Indauchu y Gijón empataron a dos en Garellano

Bilbao.— En partido correspondiente al grupo Norte de Segunda División, el Indauchu y el Real Gijón han empatado a dos tantos.

Urdampilleta logró a los 12 minutos el primer gol para el Indauchu, pero a los 17, Alberto, al sacar una falta contra el equipo bilbaíno, logró hacer pasar el balón entre las piernas de los jugadores locales, que formaban barrera y lo introdujo en las mallas. A los 22 minutos, Lizarraide logró el segundo gol del Indauchu, rematando de cabeza una falta sacada por Víctor. Con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte dominó el Gijón. El empate se produjo a los 25 minutos, en un mal entendido entre la defensa y el portero local. Mendietra retrasó mal el esférico a su portero y Del Cueto no tuvo más que impulsarlo a la red.

DE PELOTA Variaciones en el programa que anunciábamos ayer

Afectan a los partidos de pala y cesta punta

El 12 de Octubre se inicia el campeonato provincial

Nuestro comentario de ayer a los partidos de pelota que nos habían anunciado para hoy —no porque fuera nuestro— tuvo excelente acogida entre los aficionados burgaleses a este deporte, que bien seguros podían estar de que iban a presenciar una reunión verdaderamente sensacional. Y, en realidad, según siendo buena, pese a los cambios que ha habido que introducir, por causas de fuerza mayor, al programa.

Ausente de Burgos Ochandiano, el zaguero puntista que formaría pareja con Sancha II V,

no teniendo tampoco seguridad plena de contar con Arregul, delantero designado para emparejar con Bilbao, ha habido que aplazar, para otra fecha este partido, que sigue en pie, lo mismo que las apuestas cruzadas entre esos cuatro jugadores, consistentes en el pago de cena para cinco personas, a cargo de los que resulten derrotados.

También habrá cambio en la composición de las parejas que intervengan en la modalidad de pala corta. Este cambio es voluntario y le han llevado a cabo según nos informaron, Lechosa y Villa, quienes alegando que el domingo último tuvieron "un mal día" o, dicho de otra manera, no tuvieron "su día", están dispuestos a probar, nuevamente, que no se arredran ante la veterania y fortaleza de Sancha I y Urcelay, a los que se proponen derrotar.

Los partidos a disputar a mano, permanecerán invariables. Por tanto, el programa definitivo queda y se desarrollará en la siguiente forma:

Primer partido. — Mano por parejas, a 18 tantos: Melo-Irator-torza (colorados), contra En-veita-Irube (azules).

Segundo partido. — Mano individual, a 15 tantos: Enveita-Irube (azules), contra Yugueros.

Tercer partido. — De pala corta, a 30 tantos: Sancha I-Urcelay (colorados), contra Lechosa-Villa (azules).

Cuarto partido. — De cesta-punta, a 30 tantos: Julián-Ramón (colorados), contra Sancha II-Bilbao (azules).

Anteriormente ya se enfrentaron estas dos últimas parejas, venciendo Julián y Ramón. De ahí que el partido tenga igualmente carácter de revancha y resulte disputado por ambas partes.

Acabados los partidos, se disputará una quiniela —en la modalidad de cesta-punta— interviniendo Elia, Julián, Ramón, Sancha II, Bilbao y Arregul, a quien, por lo menos, se espera para esta actuación.

La reunión dará comienzo a las once de la mañana.

CAMPEONATO PROVINCIAL

La Federación BURGALESA de Pelota tiene previsto, para el día 12 de Octubre, el comienzo del campeonato provincial de pelota en sus diversas modalidades, aunque, naturalmente, lo que más interés despertará y contará con mayor número de participantes, por consiguiente, será la de mano.

Podrán tomar parte en este campeonato cuantos pelotaris de la capital y provincia lo deseen, bien particularmente o bien representando a alguna Sociedad, Peña o entidad.

Las inscripciones pueden efectuarse en el bar Bolera de la Ciudad Deportiva. Conste que con vistas a ese campeonato ya han sido donados varios trofeos, que serán entregados a los equipos mejor clasificados, procurando, no obstante, conseguir que haya para todos los que intervengan en la competición, en la que esperamos no falten excelentes pelotaris serranos.

Una buena oportunidad de colaborar con la Federación BURGALESA de pelota y con el Club de pelota Cid Campeador, a impulsar el deporte de la pelota en Burgos, donde siempre ha tenido tanta raigambre.

V. M.

Brillante actuación de Albina Gallo en los campeonatos nacionales de atletismo

Madrid.— Ha comenzado hoy a disputarse en las pistas del Estadio de Vallehermoso los campeonatos nacionales absolutos de atletismo masculinos y femeninos.

En jabalina femenina, se clasificó en segundo lugar Albina Gallo, de Burgos, cuya Federación ha alcanzado, en esta clasificación, el quinto puesto.

GABINETE ORTOPEDICO PEDRO RUIZ
Especialista constructor de toda clase de aparatos ortopédicos. Más de 15 años ayudando de Gabinete con el fallecido J. De Grado
San Juan 47, Teléfono 4975 Distribuidor:

HOY JUEGA EL BURGOS EN BADALONA

No se sabe aún la alineación

De Luis Quel, será el encargado de arbitrar el encuentro que esta tarde van a disputar el Badalona y el Burgos, en tierras catalanas. Partido difícil, que supondrá tanto mayores méritos para nuestros colores, si se gana, o, cuando menos, se empaten.

El conjunto blanquinegro que prepara Perico Torres, ha marchado pleno de moral. Y es sabido que con moral y buenos deseos pueden conseguirse muchas cosas y también muchas victorias. Esperemos que esta salida suponga la primera de ellas.

El domingo pasado formaron por el Badalona: Chonin; Man-cabo, Sabat, Moreno; Toll, Barberá; Justo; Vázquez, Palma, Florit y Forcen.

Según las reseñas del partido que disputaron en Orense, donde empataron a un gol, los mejores del cuadro catalán fueron Toll, Barberá y Vázquez.

Nosotros esperamos que el Burgos C. F. no sólo cause buena impresión, sino que consiga algo positivo. Ya dijimos que muy probablemente en la formación burgalesista, de producirse algún cambio, sería en singular y afectaría a la vanguardia. Tal vez Zubizarra. Sin embargo, ignoramos si posteriormente han cambiado los planes del entrenador.

Lo importante y no nos cansamos de repetirlo, es que el Burgos coseche algún punto en Badalona. Lo demás, —presenciar el encuentro Barcelona-Atlético de Madrid y jugar el partido amistoso concertado en Monzon— puede considerarse de menor importancia...

EL MADRID GOLEO AL LAS PALMAS (6-0)

Y el Valencia derrotó por dos a cero al Levante

Madrid.— Por 6-0 ha derrotado esta noche el Real Madrid a la Unión Deportiva Las Palmas, en el estadio de Chamartín.

El encuentro se jugó a las ocho y media, con luz artificial y unas cincuenta mil personas en el graderío.

Arbitró el colegiado Ortiz de Mendivil y los equipos formaron así:

Real Madrid.— Araquistain; Miera, Santamaría, Pachín; Zoco, Muller; Amancio, Suárez, Grosso, Puskas y Gento.

U. D. Las Palmas.— Utiela; Aparicio, Tatono, José Luis; Castellanos, Guedes; Gilbeto, Correa, Germán, Lizal y Lolín.

A los dos minutos marcó el Madrid su primer gol. El defensa izquierdo canario se enfrentó con la pelota, arrebatándose Amancio, que avanzó, pasó al centro, y Tatono falló también, dejando el balón, para que Amancio llegase y fulminase la red canaria de un tiro fuerte, a media altura.

A los 23 minutos, después de una jugada de peligro en el área canaria, Aparicio entra fuerte a Puskas, sigue con la pelota y al disputársela a Amancio le entra fortísimo, golpeándole por detrás. Amancio se vuelve y propina un puñetazo con la izquierda a Aparicio, que cae al suelo. El árbitro expulsa a ambos.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de éste último hasta la red. A los 44 minutos, un centro de Suárez es rematado de cabeza por Grosso a gol. Es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Utiela se le-

sionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui.

El cuarto gol se produce a los diez minutos de esta segunda parte. Suárez queda solo ante la puerta y dispara cruzado, fallando Oregui. El quinto se produjo a los 36 minutos, obra de Gento y el sexto y último es producto de una jugada personal y brillantísima de Puskas, que engañó al meta canario y disparó a la red. Todavía marcó el Madrid otro gol, por medio de Gento, que el árbitro anuló por fuera de juego.

TRIUNFO DEL VALENCIA
Valencia.— Por dos-cero ha vencido esta noche el Valencia al Levante, en partido de Liga.

Los tantos —uno en cada tiempo— fueron obra de Paqueto y Héctor Núñez.

La Vuelta ciclista a Cataluña

Errandonea, vencedor absoluto de las dos semietapas de ayer

Salou (Tarragona). — El corredor Rentmeister del "Kas", ha sido el triunfador de este primer sector de la octava etapa de la Vuelta ciclista a Cataluña, entre Acanar y Salou, con un kilometraje de 87, que ha cubierto con el tiempo de 2-31-10 a un promedio de 38,484 kilómetros a la hora.

SEGUNDA SEMI ETAPA
Salou (Tarragona). — Se ha disputado el segundo sector, contra reloj, individual 20 kilómetros, en circuito urbano de la Vuelta ciclista a Cataluña.

El tiempo invertido por los primeros clasificados es: Antonio Gómez del Moral, 25-40; Gabica, 25-47; Urtuna, ídem; Suárez, 26-08; Angelino Soler, ídem; Errandonea, 26-15; González, 26-22; Pérez Francés, 26-34; Otaño, 26-36; Felini, 26-42; Manzanque, 26-44.

El vencedor de los dos sectores ha sido Errandonea.

Continúa de líder en la general el francés Carrara, seguido de Fabbri y Errandonea.

Baños de Retortillo (Salamanca)

REFORMADO Y AMPLIADO
TEMPORADA OFICIAL HASTA 30 SEPTIEMBRE
Aguas sulfuro-sódicas, nitrogenadas, hipotermias, radio-activas. Eficacísimas. Reumatismo. Vias respiratorias. Piel. Hígado y aparato digestivo.
Hotel 2.º. — Habitaciones con baño. — Pensión 2.º

DEPENDIENTES DE CALZADO

Libres servicio militar, precisa CALZADOS AYESTARAN, de SAN SEBASTIAN. Imprescindibles 5 años en la profesión. Absoluta reserva para colocados. Solicitudes a: CALZADOS AYESTARAN, Avenida España, 29, San Sebastián.

Ya he sacado mi tarjeta de cliente de NUEVA PANIFICADORA BURGALESA

Comprando el pan en NUEVA PANIFICADORA BURGALESA, además de adquirir el más tierno y exquisito pan, de calidad inigualable, tendrá opción a los magníficos premios que por concurso-sorteo regala NUEVA PANIFICADORA BURGALESA.

Pida hoy mismo su tarjeta de cliente en NUEVA PANIFICADORA BURGALESA, y podrá ganar:

- 1.º Un soberbio automóvil Renault Ondine.
- 2.º Un magnífico Televisor
- 3.º Un extraordinario Frigorífico
- 4.º Una formidable cocina de gas butano
- 5.º Una estupenda lavadora ...y cientos de premios en metálico

8 DE DICIEMBRE
Entrega de premios



El 31 de Octubre finaliza el plazo para la admisión de tarjetas de consumidor

FERTICROS abono ternario

ATENCION abono complejo admitido por el Servicio Nacional del Trigo

solicítelo a las dependencias de **S.A. CROS**

Especialista constructor de toda clase de aparatos ortopédicos. Más de 15 años ayudando de Gabinete con el fallecido J. De Grado
San Juan 47, Teléfono 4975 Distribuidor:

FIGURA DE LA SEMANA

Joaquín Tena Artigas

Director general
de Enseñanza Primaria

Por José Luis LEGAZA



FIGURA de actualidad de esta semana y figura de actualidad durante toda esa semana de diez meses que es el curso escolar... Don Joaquín Tena Artigas tiene la encantadora y gravísima responsabilidad de la gestión de la Enseñanza Primaria española.

La grandeza, la importancia, la seriedad de los países se nutre, a mi entender, de tres arterias vitales: la enseñanza primaria, el estricto cumplimiento de las leyes y de la administración de Justicia y la educación en la convivencia civil.

Primacia, pues, de la enseñanza primaria. Un pueblo que tiene su enseñanza primaria debilitada o subdesarrollada será un pueblo débil o subdesarrollado. Un país con grandes programas universitarios, con enseñanzas técnicas o artísticas por todo lo alto pero con pocas escuelas o muchos niños sin ir a ellas viene a ser como esos preciosos estanques de flores acuáticas con una superficie adornada de exquisitas elegancias vegetales pero con el resto de su volumen oscuro y frágilmente vacío... Y, aun en este caso, las mismas bellas flores tendrán una naturaleza delicada y necesitarán seguramente de costosos cuidados para seguir flotando.

Al inaugurarse de cara a un nuevo período lectivo el nuevo curso escolar, pienso en todas estas cosas y en la figura española, de don Joaquín Tena Artigas, que tiene que hacer frente, desde la Dirección General que le ha sido encomendada, a las dificultades y problemas del cada día de la enseñanza primaria.

El plan de construcciones escolares, la extensión de la enseñanza primaria en nueva y renovada fase de empuje (con sus capítulos de lucha contra el analfabetismo y prolongación de la edad escolar) y las perspectivas de la reforma de la ley de Enseñanza Primaria con importantes hitos de su gestión que responden a todas esas reflexiones que dicta el principio de primacia de la enseñanza primaria.

Por eso la figura de su director general es de actualidad. No sólo esta semana, sino durante toda esa semana de diez meses que es el curso escolar.

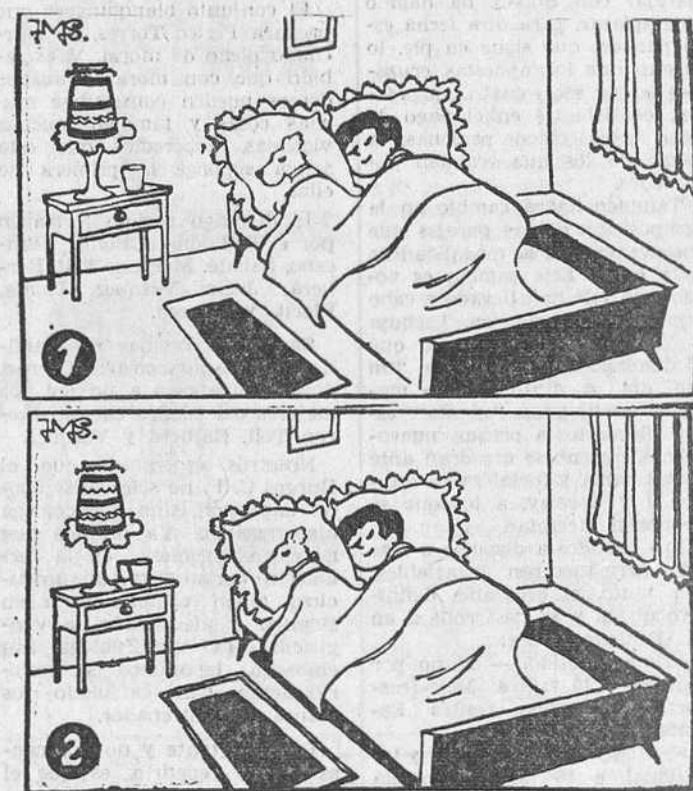


La cocinera del Palacio imperial

Por Santiago RODRIGUEZ SANTERBAS

LIN Yutang relata, en uno de sus libros, la siguiente anécdota: «Un millonario chino contrató como cocinera de su casa a una sirvienta que había trabajado varios años en las cocinas del Palacio imperial. Queriendo presumir ante sus amigos, les invitó a comer. La víspera del día señalado para el banquete ordenó a la cocinera que preparase una comida imperial. La sirvienta respondió que no sabía hacerla.

Dibujos con siete errores



Estos dos dibujos son aparentemente iguales. Siete diferencias los separan. Si es usted buen observador debe descubrirlos antes de cinco minutos.

Carta de MADRID

Por TACHIN

Unos 80.000 automóviles utilizan diariamente la «zona azul»

Original retracto

MADRID- Ha llegado a Madrid Martín Lutero, noticia que hace cuatrocientos años hubiera implicado en España un jaleo indescriptible, con incendio y todo. Pero se trata ahora del reverendo Martín Lutero King, el conocido negro integracionista. Procede de Roma, donde ha hablado con el Santo Padre veinticinco minutos, tiempo insoportable en las audiencias papales. Hoy hará un breve recorrido por Madrid y mañana proseguirá a Nueva York.

RETRACTO

Hace más de un año y por un incidente sin importancia la boda de Angelito y Pili quedó aplazada. Y como, en nuestro país especialmente, nada hay tan definitivo como lo provisional, ya no volvió a hablar el chico de boda, de piso y de todo eso. Y las relaciones quedaron «virtualmente» hechas cisco. Pero a Angelito le torturaba el recuerdo de los regalos hechos a su novia. El regalo de pulsera, los cubiertos con las iniciales de ambos amorosamente entrelazadas, el transistor para poder dar la lata a los transeúntes, el imperdible aquel, que, pese a su nombre, no se resignaba a perder... Se las arregló para entrar en el piso de su antiguo amor pasando por el de un vecino al que creyó ausente. Pero el tal vecino es uno de tantos ciudadanos que ha regresado a Madrid creyendo que ya estaría esto fresco, y sorprendido al Angelito cuando se largaba con todos los regalos. La Gaurdia civil se hizo cargo del ex-novo y se lo llevó. Lo peor es que Pili ha declarado que le faltan diez mil pesetas que según ella, tenía guardadas en un baul. Pero el dinero no le fue encontrado al detenido y, como fue sorprendido en flagrancia, no se lo pudo haber gastado. Sospechamos que se trata de un caso de evadetas sicilianas, típicamente femenina. Vaya luna de miel, chicos.

AZUL

Unos ochenta mil automóviles utilizan diariamente la zona azul hasta ahora todo va bien, sin incidentes ni aglomeraciones. Ni se ha producido la sustracción de coches que se temía por algunos. Seguimos en período de indulgencia, veremos qué pasa cuando los talonarios de multas empiecen a funcionar y don Calixto tenga que salir de la reunión a toda prisa, porque la hora y media se le echa encima. Pepita se quedó sola en la última fila del cine, porque su acompañante se ha acordado de que faltan cinco minutos para que se cumpla la inexorable hora y media y los funcionarios municipales enloquezcan entre los discos cuya plazo se ha cumplido y los automovilistas que hacen cola «dónde?» para colocarse. Insistimos en desear muy sinceramente que persista el azul en la famosa zona. Desde luego y como advertimos hace algunas crónicas las calles que lindan con el último de la zona están atestadas todo el día y no hay sitio ni para una apatetina. Sabemos de alguien que ha optado decididamente por el autobús, porque, entre otras razones, resulta delicioso eso de descender del bus y no tener que ocuparse ya de él. Ese alguien — como dicen los de la ribera e curridos — «amenda».

TUNOS

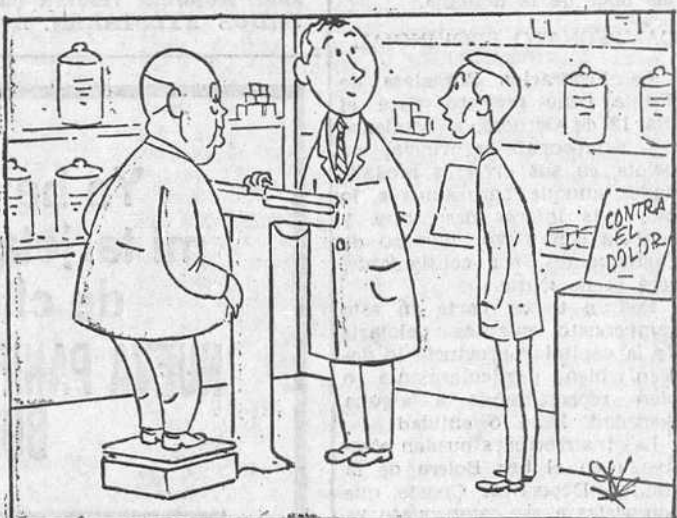
Varias veces nos hemos «metido» dulcemente con las lunas universitarias, que en plena época de exámenes, por ejemplo, tiene tiempo para acudir a recepciones y fiestas con sus cintitas y sus pasodobles. ¿Tendrán aprobado ya el civil? pensamos ¿o la anatomía patológica? ¿o la química orgánica? Hoy hemos salido de dudas. Ha quedado probado que en Madrid hay Tunas que nada tienen ni han tenido nunca relación alguna con la Universidad. Son músicos vestidos con el típico traje estudiantil, alquilados — los músicos — por agencias de viaje para recibir algún extranjero ilustre. ¡¡Ahhh!!

NOTICIAS BREVES

Leemos en una escuela que el finado murió víctima de «desagradables accidentes», si bastante desagradable.
—El setenta y cinco por ciento de los automóviles madrileños duermen en la calle.
—El calor ha disminuido ligeramente. Luna llena.
—No pienso seguir toreando, quiero boxear, ha dicho Follado.
—El mes próximo actuará en Madrid la orquesta de Cámara de Israel.
—En Hoy de Manzanera se rueda una película del Oeste. Del americano, claro.

Pasando el rato

BASCULA, Por Ray



—¿Y los dos pagaremos igual?

VERTICALES. — 1: alasA. Apela. — 2: Tases. Calar. — 3: Agota. Arete. — 4: Sólida. Aman. — 5: Esa. Utiliza. — 6: Arana. — 7: Acosada. ¡Ahe! — 8: Bono. Anabas. — 9: Alamao. Izara. 10: Malas. Matas. — 11: Arara. Ereno.

A LA ADIVINANZA:

El ajo

AL JEROGLIFICO:

Es más burdo

A LA FUGA DE VOCALES:

Quie compra lo superfluo no tardará en verse obligado a vender lo necesario.

FRANKLIN

A LOS 7 ERRORES:

Pliegue de la cortina de la derecha, oreja izquierda del perro, falta jersey del caco del exterior, adorno del jersey, cola del perro, marco del cuadro, solapa de la americana.

MORDAZ

La aspirante a estrella de cine decía a una amiga:

—¡En Cannes tuve incluso un rey a mis pies!

—No digas tonterías —le dice su amiga burlona—. Sin duda se te cayó cuando jugaban a las cartas.

ANSIA DE SABERSE JUSTIFICADA

—Mamá, ¿qué estación era la que acabamos de cruzar?

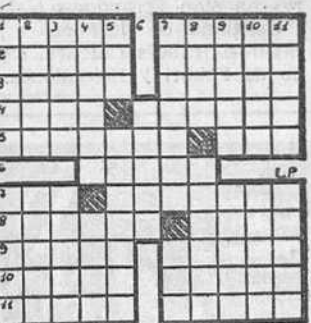
—No lo sé, hijo. Además, no debes preguntar tanto.

—Pues tendrás que averiguarlo, mamá, porque se me ha caído al pasar por ella tu bolso por la ventanilla.

ABORRO

—Se le acusa de haber promovido una riña en la calle y de haber derribado a puñetazos a varios transeúntes. ¿Qué tiene que decir en su defensa?

—Señor juez, mi situación financiera no me permite, desgraciadamente, alquilar un gimnasio para boxear.



HORIZONTALES.—1: Productor de la sarna. Cantidad. — 2: Alimentarse. Provocar a pelea. — 3: Lábrele. Atrae. — 4: Lago de Abisinia. Con dificultad. — 5: Asentado. Intersección. — 6: Primera cera con que untan las abejas la colmena. — 7: Cierta juego. Olfatearlas. — 8: Descuento de una cosa. Cosa corpulenta. — 9: Fragancia. Isla de Filipinas. — 10: Aguantar. (Al rev.) Lo es la mariposa. — 11: (Al rev.) Quemase ligeramente. Cansadas.

VERTICALES.—1: Obedece. Chiflado. — 2: Código de Mahoma. Dios de la agricultura. — 3: Divertido. Fertiliza. — 4: Narra. Quieras. — 5: Metal. Aparentada. — 6: Nombre femenino. — 7: Tiene tres pies. Doñaire. — 8: Bogue. Hay una al servicio de España. — 9: Hodricarbo de tito. Colinas. — 10: Cauce artificial. Canto popular del Norte de España. — 11: Principio de muchos cuentos infantiles. Capazos.

ADIVINANZA

Una cosa colorada tiene pelos y no es lana... ¿y la come el señor? ¿usted que es tan resabio adivine este primor.

FUGA DE VOCALES

l m.n.d. st. l.n. d. b.n.s. m. x.m.s. sl. flit. p.c.r.l.s. P.S.C.L.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES.—1: Atase. Abama. — 2: Lagos. Colar. — 3: Asola. onala. — 4: Seti. Asommar. — 5: Asadura. Osa. — 6: Atada. — 7: Acá. Inánime. — 8: Párala. Azar. — 9: Elemi. Abate. — 10: Lataz. Harán. — 11: Arena. esasO.



—El barco tenía que partir hoy.

CUENTOS BURGALESES

PRIMERO llegaron los rumores; luego, notas sueltas en Revistas de la Congregación; al final, el comunicado oficial: se cambiaba el hábito. Y las monjas de la Caridad se llevaron una gran sorpresa y hasta hubo alguna que tuvo por la noche raras pesadillas.

En uno de los colegios de Burgos, quizás el más antiguo que la Orden tiene, dicen que ha sucedido una extraña historia en relación con el espectacular cambio. Puede ser verdad, o a lo mejor resultan habladurías de honestos imaginadores; nosotros lo ponemos y San Vicente que es Santo de buenas comprensiones, nos lo bendiga.

El caso fue que todas las monjas recibieron perplejas la noticia, pero luego, a sacrificados regañadientes unas y alborozadas otras, lo terminaron aceptando por aquello del voto de obediencia. Y cuando llegó el día y fuerza a conculgar, hasta sintieron más nueva su vida y trascendente el caritativo objeto de sus regias. Solamente una fue excepción en el tranquilizante final. Una hermana que tuvo miedo, suficiente miedo, hasta que vino a suceder lo que nuestro cuento explica.

Era la Hermana Carmen, pequeña y de cara redonda. Con un corazón tan generoso como los primitivos cristianos; una bondad de aspirante a santo, o a beato por lo menos; una imaginación infantil y un carácter sencillo y de simples inteligencias. Ella barria, cosía, fregaba, hacía los más humildes menesteres y no soñaba con elevados encargos porque su capacidad no la llevaba a regir con más. Amaba y vivía, ganaba méritos y soportaba pesadeces y, en los muchísimos años que arrancó del calendario, tenía medio cielo ganado a su favor. Y así, con la fe y el alba la caridad alta y la sonrisa ancha, llegó hasta nuestros días sin alterar su tranquilo hacer bien.

Pero la mañana que tuvo conocimiento de la mudanza en

lado para el banquete ordenó a la cocinera que preparase una comida imperial. La sirvienta respondió que no sabía hacerla.

—¿Qué hacías, entonces, en el palacio? —preguntó el millonario.

—Ayudaba a preparar las pastas para la comida.

—Bien —dijo el millonario—; en tal caso, prepara unas pastas para mis invitados.

—¡Oh, no! —respondió, compungida, la sirvienta—. Yo no sé hacer pastas. Yo picaba la cebolla para el relleno de las pastas de la comida imperial.

Una situación parecida se desarrolla hoy de forma progresiva en el campo de la sabiduría humana. El fantasma de la especialización ha engordado de un modo aterrador. En el mundo del siglo XX no caben el «hombre universal» del Renacimiento, ni el docto humanista medieval. No hay un hombre del que se pueda decir —como antes se dijo de San Isidoro o de Alberto Magno— que «posee todo el sabor de su tiempo». Los conocimientos de nuestro siglo se han desmenuzado en minúsculas porciones. Existen biólogos que conocen perfectamente el tejido celular de los batracios, pero que confunden a Platón con Danton. A la inversa; existen historiadores informados exhaustivamente sobre las estructuras sociales de los antiguos persas, pero que no distinguen un estetoscopio de un fonendoscopio. La especialización ha alcanzado —como en el caso de la cocinera imperial— los últimos extremos. Recuerdo ahora algunas escenas de la película «Tiempos modernos»: Charlot, obrero especializado en apretar una determinada especie de tuercas, continuaba, después de finalizada su tarea, moviendo sus manos de igual modo que durante el horario laboral. Al encontrarse en la calle con un amigo, estrechaba su mano con el mismo movimiento empleado en la fábrica. Cuando llegaba a su casa, Charlot seguía realizando el mismo gesto. Era un tic inevitable, una convulsión que formaba parte de su propio ser.

El gesto de Charlot en «Tiempos modernos» —como el de la cocinera del palacio imperial— me resulta trágico. Es un síntoma de la deshumanización de la ciencia actual. Charlot y la sirvienta china no son seres normales: son seres especializados. Forman parte de un vasto engranaje, perfecta o imperfectamente concebido.

Comprendo que la integración del esfuerzo humano requiere, en cierta medida, un considerable índice de especialización. La arquitectura social de nuestro tiempo no permite la existencia de núcleos individuales aislados. Sin embargo, cuando la especialización alcanza extremos monstruosos, tiene lugar el trágico fenómeno del aislamiento. Porque ¿no supone acaso un terrible aislamiento la ignorancia total de las actividades del prójimo? ¿No representa una espantosa soledad mental el hecho de desconocer hasta en lo más básico el contenido de los conocimientos poseídos por los seres que nos rodean? El biólogo que ignora quién es Bach, es un ser encerrado en el compartimiento estanco de su especialización. «La sabiduría humana —escribe Lin Yutang, comentando la anécdota de la cocinera china— no puede ser simplemente la suma de conocimientos especializados, ni puede ser obtenida por un estudio de promedios estadísticos».

El gran teatro de nuestra época muestra un escenario mucho más amplio que antaño. Pero cada personaje desempeña un papel aislado. No hay apenas diálogos; sólo, monólogos. El conjunto puede parecer, a simple vista, perfecto; pero los personajes representan monotonamente sus papeles —unos pican cebolla, otros aprietan tuercas, otros diseccionan ranas—, y nada hay en ellos que nos haga suponer que son felices. Pienso que a los autores y directores de la obra les incumbe una penosa e ineludible responsabilidad.

SEPEREZA

Por QUE LAS MUJERES ENGORDAN

Es lo que las gentes se preguntan muchas veces, no se sabe por qué, puesto que el fenómeno se da de todas maneras. Ahora, un informe de los especialistas biólogos de la Universidad de Harvard tiene el sugestivo título de «Por qué las chicas gruesas son gruesas».

Los doctores Carl Selzer y Jean Mayer, aseguran, bajo su absoluta responsabilidad, que 175 de cada 180 muchachas gorditas, lo son porque ya han nacido con esa tendencia, y con una constitución de las que dan mucho de sí. Ellas no tienen la culpa. Esa inclinación a la obesidad es pura y simplemente una herencia de sus padres. Que siempre sería mejor que le dejaran un rancho, que resulte más productivo y que atrae más a los hombres.

A LOS NOVENTA Y CINCO AÑOS DA A LUZ DOS GEMELOS

Ankara. — Según un despacho de la AFP, que recoge una información de la Agencia Anatolia, una mujer de noventa y cinco años llamada Fátima Edirger, acaba de dar a luz a dos gemelos, un niño y una niña.

La Agencia Anatolia precisa que el padre tiene ciento veintisiete años. La pareja habita en un barrio de Sinekli, de la localidad de Urfa. El estado de los gemelos es excelente; el niño se llamará Kibria (Chipre), y la niña, Yildiz (Estrella).

EL HABITO NUEVO

Por Enrique

DIEZ VILLANUEVA

el vestuario, se llevó un profundo disgusto. Perdió el color; estaba quieta y sin ganas en el refectorio; se la quebraba la voz en los cánticos de la capilla; hasta los guisos estaban sin buenos sabores en la cocina.

—Pero Hermana; ¿qué le sucede?

—¡Nada, nada!... —bajaba la cabeza— es por lo del hábito, ¿sabe?

—¿Por Dios! no hay que tomarlo así... Además, ¡haga un sacrificio!...

Pero la Superiora no comprendía que todo el místico desquite no era cuestión de sacrificios. Se lo contó Sor Carmen a una viejecita pobre que traía del mercado Norte la fruta.

—¡Ay, doña Josefa! a mí me da apuro preguntarlo...

—Diga, Hermana, diga... —ponía la mano de altavoz a su sordera.

—Es que sabe... una vez oí que la toca, como si fueran alas de paloma, nos llevaba volando al cielo cuando moríamos.

—¡Huy, huy, Hermana!... —se reía soplando a través de los escasos dientes— ¡pero usted es más inocente que mis sobrinos!...

Y como la viejecita tampoco la sacaba de apuros y ni a la Superiora ni al capellán se atrevía a contarle, quedó en incertidumbres angustiosas hasta la víspera del domingo. Ese día, la explicación del sacerdote le abrió horizontes de angelicales sorpresas.

—Y ya sabéis, hijas mías; el camino del cielo es duro y espinoso, estrecho y sacrificado. ¿Habéis subido la escalera de la torre en la Catedral? ¿Cómo cuesta y cansa; ¡y qué empinada y estrecha es!... Al final, la puertecita menuda del mirador más alto; igual, igual que la puerta del Cielo. Cerca de Dios...

Sor Carmen no perdía sílaba ni palabra. ¡Allí estaba la

solución! ¡Claro que sí! El capellán debía de haber hablado por inspiración del Espíritu Santo para resolver sus pequeñas dudas. Y cuando terminó el Rosario, desapareció del convento.

Fue a la hora de la cena, tardía para las monjitas y temprana para el Mundo, cuando se echó en falta a Sor Carmen; ni en los cuadrantes patios, ni en las dormidas clases, ni en la cocina con olor a patatas guisadas... ¡Nada! Tuvieron que resignarse a esperar un buen cuarto de hora largo y, al final del mismo, los pasos menudos de la tímida monjita anunciaron su regreso.

—¡Pero Hermana!; ¿dónde se ha metido usted?...

—Yo... yo, pues... —los ojos de quince monjitas se clavaban en ella.

—Diga, Hermana, diga! ¡Esta mañana tan triste y ahora tan gozosa!...

—¡Es que estaba preocupada con el cambio de hábito!...

—¡Sí, claro que sí!; pero no tiene nada que ver con su tardanza y su contento de ahora!...

—¿Pues por eso no he estado!...

—No la entiendo...

—Contenía el respiro la expectante Comunidad.

—Es que no sé si decirlo...

—No la dé apuro, Hermana y hable claro; debía de regañarla...

—¡Ay, Dios mío!... —cambió la expresión de su rostro y se la saltaban las lágrimas—. Fui a la Catedral... a la torre!...

—¿Que subió a la torre de la Catedral?...

—Quería ver la estrecha puerta del final; igual que la del Cielo, como dijo el Padre...

—¿Para qué?...

—¿Sabe?... ¡Sin la toca ancha se entra entupidamente!... Ninguna monja se rió; aquello era demasiado serio.