

Clausura de la reunión del Centro europeo de información y documentación, en Santander

Fué presidida por el Sr. Martín Artajo

"Fidelidad a los principios cristianos y respeto a los países son condiciones esenciales para cualquier apoyo español a la reconstrucción de Europa" afirma el ministro de Asuntos Exteriores

Santander. — En el palacio de la Magdalena y bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, se ha clausurado la III Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. Acompañaban al Sr. Martín Artajo en la presidencia el ministro de Educación Nacional, el príncipe Otto de Habsburgo, el capitán general de la Región y todas las demás autoridades provinciales y locales.

El acto comenzó a la una de la tarde con la lectura de conclusiones.

Después hicieron uso de la palabra distintos oradores de varios países, y finalmente, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, pronunció el discurso de clausura, que fue muy aplaudido. — Cifra.

EL DISCURSO DEL MINISTRO.

El señor Martín Artajo, tras unas palabras de cortesía y de congratulación comenzó destacando el hecho de que la desunión de Europa y la agresión del comunismo hayan sido el tema principal de preocupación de las conversaciones que se clausuraban.

Apeló a las conciencias de los asambleístas para que, como minoría selecta de la Europa amenazada, no ceden en su empeño de relajar, al precio que sea, la unidad esencial de la Europa cristiana, único medio posible de conjurar el amago soviético. Si este conjunto de naciones no llega con sacrificio y con renuncia, pero sin juego y sin sangre, a una sustancial inteligencia, la unión se hará, porque la Providencia no puede permitir que perezca el mundo cristiano, pero será la Justicia divina, con el azote de la guerra, la que nos una a todos, a fuerza de dolor y de lágrimas.

Aludió luego el señor Martín Artajo al pasado cercano que España ha superado, congratulándose de que muchos espíritus que un día fueron ciegos, hayan comprendido la razón de ser de nuestra guerra, precisamente ahora cuando han visto en todo su alcance la magnitud mundial del comunismo.

España tiene como pocos países la tremenda experiencia de

(Pasa a sexta página)

Preparando la evacuación

Haifong. — Millares de personas que huyen del comunismo, se refugian en este puerto, tratando de huir a la zona meridional del Vietnam. — (Foto Cifra).

En 18.500 vagones se calcula la cosecha de trigo en Burgos

Su valor está cifrado en 703 millones de pesetas

La región que mayores rendimientos ha dado es la Ribera y de esta zona destaca Torresandino

(Información en 5.ª página)

En 18.500 vagones se calcula la cosecha de trigo en Burgos

Su valor está cifrado en 703 millones de pesetas

La región que mayores rendimientos ha dado es la Ribera y de esta zona destaca Torresandino

(Información en 5.ª página)

CONTINUAS CONSULTAS ANGLONORTEAMERICANAS SOBRE LA CRISIS EUROPEA

Abiertas censuras de Adenauer contra Francia por su actitud frente a la Comunidad defensiva

Londres. — Los Gobiernos europeos, comunican la Agencia United Press, miran con ansiedad a Washington en busca de alguna indicación sobre el curso de la política norteamericana para salvar la crisis de la defensa europea, que ha desembocado en una lucha verbal franco-alemana.

Los esfuerzos británicos para la celebración de una conferencia de ocho potencias, no han sido acogidos con calor. Se dice que Estados Unidos actúan pero en silencio y en el Foreign Office se dice que existen consultas continuas entre Londres y Washington. — Efe.

ATAQUES DE ADENAUER

Bonn. — Durante veinte minutos ha hablado al pueblo alemán, desde los micrófonos de la Radio, el canciller Adenauer, que fijó la posición de su país respecto a las necesidades de una defensa colectiva.

De manera categórica expresó que la República alemana espera la plena soberanía y contribuir al interés común con "fuerzas nacionales", como lo hacen Bélgica, Holanda, Italia, Luxemburgo y "esperamos" —añadió— que también Francia, si bien respecto al rearme alemán el Gobierno de Bonn estaría dispuesto a imponerse aquellas limitaciones que demande la continuación de la política europea.

Sigue siendo necesario que Europa se unifique y que la Alemania, después de su reunificación, permanezca estrechamente ligada a Occidente, siempre sobre la base de que Alemania contribuya a la defensa sin discriminaciones contra ella.

Insistió en que los alemanes desean un entendimiento con Francia y, después, Adenauer recordó los recientes acontecimientos de Bruselas y París. Acusó al Parlamento francés de haber matado la C.E.D., tratándose de un pacto extremadamente importante nacido por iniciativa francesa y aprobado y firmado por muchos Gobiernos franceses.

Hizo notar que los votos decisivos fueron los de los comunistas y afirmó que la situación creada debe ser enfocada con toda seriedad y subrayó la falsedad de que Alemania quería aislar a Francia.

Adenauer anunció que seguiría en contacto con los demás participantes de la C.E.D., mostrando su convicción de que seguirán otras negociaciones con Francia y terminó diciendo que no considera aconsejable en estos momentos una conferencia tetrapartita con inclusión de Rusia, tenidos en cuenta los fracasos de Ginebra y París. — Efe.

MAS ATAQUES

Londres. — "The Times" publica unas declaraciones del canciller Adenauer a uno de sus corresponsales. Adenauer critica abiertamente la conducta de Francia respecto de la C.E.D., afirmando que se ha aliado de Europa y los Estados Unidos, al rechazar la Comunidad Europea de Defensa. Si Francia, —añadió— mantiene esa actitud, tanto ella como la misma Alemania acabarán por caer bajo el dominio de los soviets.

LA REACCION FRANCESA

París. — Las declaraciones del canciller Adenauer al "Times" de Londres, han colmado al parecer las diferencias entre Francia y Alemania. Se acusa a Adenauer de una "inadmisible intervención" en los asuntos franceses, añadiéndose en los círculos franceses que existe un profundo disgusto por dicha "intervención".

Se estima que el ataque servirá para consolidar la situación de Mendès-France. — Efe.

CONFERENCIA FRANCO-TUNECA

Túnez. — El bey de Túnez ha inaugurado la histórica conferencia franco-tuneña, esta mañana, destinada a dar eventualmente al nuevo Gobierno tuneño, presidido por Ben Ammar, el control completo de todos los asuntos tuneños, excepto la defensa y las relaciones exteriores.

EN EL BOMBARDEO PREVIO RESULTARON MUERTOS DOS OFICIALES NORTEAMERICANOS

Taipei. — Cien mil soldados comunistas se han concentrado a lo largo de la costa de Fuhien, lo que hace suponer a las autoridades nacionalistas, que los rojos pueden intentar el asalto a la isla de Quemoy, según manifestaciones de un portavoz militar. — Efe.

DOS OFICIALES NORTEAMERICANOS MUERTOS EN LA ISLA DE QUEMOY

Taipei. — Dos oficiales norteamericanos resultaron muertos durante el bombardeo efectuado ayer por los comunistas contra la isla de Quemoy, se anuncia oficialmente aquí.

MAS DETALLES

Taipei. — El anuncio de que dos oficiales norteamericanos murieron en Quemoy durante un bombardeo comunista, fue hecho por un portavoz del grupo asesor norteamericano en Formosa. No han sido dados los nombres de dichos oficiales en espera de comunicar a sus familiares lo ocurrido.

La situación en Quemoy es tranquila hasta mediada la tarde de hoy. No se han registrado nuevos ataques rojos y se informa que aviones nacionalistas prestan servicios de patrulla. — Efe.

ATILEE LLEGA A SINGAPUR

Singapur. — Precedente de Hong Kong aterrizó en este

(Pasa a cuarta página)

DE CASTRIES EN LIBERTAD

Al llegar a Hanoi y abrazar a su comandante general lloró de emoción

Hanoi. — El general Christian De Castries, héroe de Dien Bien Fu, ha sido puesto en libertad.

De Castries, pálido y vistiendo el uniforme verde de los prisioneros del Vietnam, llegó a Vietri, lugar del intercambio de prisioneros, en un camión comunista en el que salió con otros liberados franceses. Inmediatamente le fue facilitado por los franceses un uniforme de campaña traído desde Hanoi. Fué devuelto con un grupo de 60 oficiales de alta graduación.

El heroico general parecía agotado pero se mantenía erguido y caminaba con resuelto aire militar.

Después de un reconocimiento médico en un hospital de Hanoi y tras un breve descanso en una villa especialmente requisada para este fin, el general dispuso los preparativos para reunirse con su esposa, con la que habló por radio — teléfono, por última vez el día antes de que cayese la fortaleza de Dien Bien Fu.

Durante cuatro meses ha sido prisionero de los comunistas, siendo la segunda vez que ha sufrido cautiverio. En 1940 fué hecho prisionero por los alemanes, pero consiguió huir a África del Norte.

DE CASTRIES LLORA DE EMOCION

Hanoi. — A su llegada a Hanoi, de vuelta del cautiverio, el general De Castries ha llorado de alegría en brazos de su comandante general René Cogny, que le recibió a orillas del río Rojo. También asomaron las lágrimas en los ojos del general Cogny. "Perdóneme, no puedo ocultar mi emoción", dijo De Castries. Una guardia de legionarios extranjeros rendían honores.

También daban señales de emoción los soldados combatientes aliados al lado de ambos generales.

De Castries manifestó a un periodista: "El Vietnam me ha tenido oculto todo el tiempo. Como ve usted, mi salud no es mala del todo. Hace falta algo

¡Qué monada...!

DE CASTRIES DEDICA SU PRIMER RECUERDO A SUS EX-COMPAÑEROS

Hanoi. — El general De Castries dedicó su primer pensamiento al ser devuelto en Vietri por los comunistas, a los compañeros que con él hicieron de la defensa de Dien Bien Fu una leyenda viva. "Están todos bien? Han regresado todos los que sobreviven? ¿Dónde está mi Estado Mayor?", preguntó. Luego insistió en que jamás ordenó se izase bandera blanca en el glorioso baluarte y que ninguno de sus hombres la izó.

Para su esposa, De Castries redactó el siguiente telegrama: "Liberado hoy, regreso a Hanoi. Punto. Ardientemente, Christian."

SUPLENTE IMPUESTO A DE CASTRIES

Hanoi. — El heroico general Christian De Castries, a dicho que después de ser capturado por los rojos, un oficial del Vietnam se acercó a él y le dijo: "Se nos ha escapado usted dos veces con anterioridad, pero esta vez le tenemos seguro". Agradeció el ilustre soldado francés que pasó los cuatro primeros días sin una gota de agua para beber. Poco después le fueron puestos cuatro guardianes que le miraban fíamente día y noche. "Sus ojos nunca se separaban de mí. Fué duro, muy duro", añadió De Castries. — Efe.

"Chouette" se llama esta perrita parisien, que tiene hasta muñecas de su propia especie y se ha contagiado de la coquetería de su ama, prestándose muy formalmente a que la ricán y perfumen sus caninos bucles. ¡Lo que nos faltaba por ver...!

Norteamérica promete a Filipinas defenderla de cualquier ataque rojo

Magsaysay considera que su Carta del Pacífico puede resultar más eficaz que cualquier otro tratado

Manila. — Los Estados Unidos protegerán a Filipinas automáticamente y atacarán los objetivos comunistas de su propia casa, caso de que el archipiélago fuese atacado, ha dicho el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles.

Estas seguridades norteamericanas a Filipinas han sido hechas por Dulles al formular sus primeras observaciones en las conversaciones militares entre Filipinas y Norteamérica que comenzaron a las diez de esta mañana.

UN CONVENIO PARA EL SUMINISTRO DE ARMAS

Manila. — Estados Unidos han accedido hoy a suministrar una gran parte del material militar necesario para la reorganización y modernización del Ejército filipino, sobre la base de cuatro divisiones.

El acuerdo ha sido concertado entre el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles y una delegación filipina presidida por el propio Magsaysay en la mañana de hoy.

Foster Dulles ha declarado únicamente que si las Filipinas son atacadas, los Estados Unidos actuarán inmediatamente. — Efe.

MAGSAYSAY TIENE FE EN UN PROYECTO SUYO

Manila. — El presidente Magsaysay, cree que su proyecto de carta del Pacífico a la larga puede ser más importante para Asia que cualquier tratado de defensa del Sudeste asiático que se desarrolle en la Conferencia de la Soato, según se manifiesta en círculos allegados a la Presidencia. Se recalca que la carta del Pacífico, si se adopta, tendrá un mayor efecto.

EL EMBAJADOR JORDANO PIDE INTERVENCIÓN EN TIERRA SANTA

Londres. — El embajador de Jordania

España, eventual candidato para ingresar en las Naciones Unidas

La United Press difunde esta información

París. — La Agencia France Press, difundió en su servicio una información en la que dice que la reunión en Lake Success de la Asamblea Nacional de las Naciones Unidas, en la que Rusia propendría la admisión de la China comunista, vuelve a poner bruscamente en el orden del día un problema que parecía haber sido olvidado desde 1946: una eventual candidatura de España en la ONU. — Efe.

LA PRENSA PORTUGUESA RECIBE LA INFORMACION

Lisboa. — Los periódicos publican una información de la agencia France Press, relativa a la posible presentación en la Asamblea general de las Naciones Unidas de la candidatura de España. "Presentará España su candidatura a la ONU?", dicen grandes titulares.

GESTIONES PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS FINANCIEROS ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

Buenos Aires. — Procedente de Lisboa llegó a Buenos Aires el director nacional de Comercio exterior Carlos Miguel Correa Avila, que recientemente ha realizado gestiones encaminadas a concretar acuerdos comerciales y financieros con los Gobiernos de España y Portugal.

El doctor Correa Avila se mostró optimista sobre el resultado de las conversaciones iniciadas en Mayo en Madrid por la delegación española por el embajador Speroni para buscar solución a los problemas de la deuda española y de la reanudación del intercambio comercial hispano-argentino.

El director nacional de Comercio exterior regresará a España a proseguir sus gestiones.

EXITO DEL "TALGO" EN MILAN

Milán. — El tren español "Talgo" está obteniendo el máximo de éxito entre cuantos visitan la Exposición trienal de arte decorativo que se celebra en esta capital, para responder al gran interés suscitado, el ingeniero señor Heredia pronunció una conferencia acerca del nuevo tren.

MAS PASTORES ESPAÑOLES A ESTADOS UNIDOS

Denver. — El presidente Eisenhower ha firmado una disposición legislativa por la que se permite la entrada en Estados Unidos de 385 pastores vascos, al margen de los cupos de inmigración ya establecidos.

Colombia se propone declarar ilegal al partido comunista

Bogotá. — El ministro del Interior, Lucio Páez Núñez, ha declarado que el Gobierno colombiano se propone declarar ilegal el partido comunista a fin de poder luchar contra la subversión y las actividades antipatrióticas de ese grupo político. — Efe.

RUSIA HACE PROMESAS A SUECIA

Nueva York. — Rusia ha prometido no atacar a Suecia, siempre y cuando los suecos continúen sin permitir el establecimiento de bases militares norteamericanas en su territorio, según informa desde Estocolmo el director de la cadena de periódicos, Scripps Howral, Lawdell Denny. — Efe.

Colombia se propone declarar ilegal al partido comunista

Bogotá. — El ministro del Interior, Lucio Páez Núñez, ha declarado que el Gobierno colombiano se propone declarar ilegal el partido comunista a fin de poder luchar contra la subversión y las actividades antipatrióticas de ese grupo político. — Efe.

RUSIA HACE PROMESAS A SUECIA

Nueva York. — Rusia ha prometido no atacar a Suecia, siempre y cuando los suecos continúen sin permitir el establecimiento de bases militares norteamericanas en su territorio, según informa desde Estocolmo el director de la cadena de periódicos, Scripps Howral, Lawdell Denny. — Efe.

Crónicas del Extranjero

NO QUIEREN QUE SE VAYAN LOS FRAILES

La población de Orciano reclama a los cuatro franciscanos que hasta hoy se han encargado de una de sus parroquias



ROMA (Crónica del corresponsal de la Agencia "Mirospia", exclusiva para DIARIO DE BURGOS). — La historia de la pequeña comunidad franciscana de Orciano me parece sencillamente conmovedora. Por necesidades superiores del régimen de la Iglesia, los cuatro franciscanos que cuidaban de una de las tres parroquias de Orciano, han tenido que abandonar la población. Eran el superior, Padre Emilio Stuechi, el Padre Alejandro Pompei profesor del Seminario, y un converso, Fray Libro. Desde hace cuarenta años aquella pequeña comunidad franciscana estaba asentada en la población.

Histerismo religioso en el Japón

Más de 120 nuevas "religiones" han sido creadas en los últimos nueve años

LONDRES (Servicio especial de crónicas "Amunco"). — Más de 120 nuevas "religiones" han sido oficialmente reconocidas oficialmente en el Japón desde 1945 hasta la fecha. Este extraordinario "record" que deja muy atrás a las extravagancias religiosas de los californianos, ha sido dado a conocer hace unos días en el Congreso de Orientalistas de Cambridge, por el jesuita Padre William Schiffer.

Como puede suponerse, estas "religiones" son verdaderos "cócteles" de toda clase de doctrinas. Unas se basan remotamente en el cristianismo y otras en el budismo. Casi todas ellas creen en algún "ser divino", vivo o muerto, real o imaginario, cuya palabra es considerada como una ley absoluta para sus "fieles". Una de ellas cree en un "ser absoluto" que es, al mismo tiempo, "un ser no absoluto"; otra cree en un ser supremo que, en buena táctica oriental, oculta su identidad adorando, a su vez, a otros ochenta "dioses". Quizás la más original de todas sea la "religión de la cultura eléctrica", cuya divinidad suprema no es otra que el pobre y difunto Thomas Alva Edison. Casi todas las nuevas religiones reflejan la preocupación de los japoneses por imitar los principios democráticos norteamericanos; en sus respectivas "iglesias" no hay jerarquías y todos los fieles son, al mismo tiempo, sacerdotes del culto en cuestión.

Peró, al menos en un aspecto —dice el padre Schiffer—, estas religiones pueden ser envidiadas por las tradicionales: todas ellas disfrutan de una excelente posición de desahogo financiero gracias a las cuotas mensuales obligatorias (generalmente de una peseta, sobre poco más o menos), que tienen que pagar sus fieles, gracias a la supresión absoluta en sus economías de capítulos de gastos tan graves como la caridad, el culto y el clero. En resumen que todos los ingresos van a parar al bolsillo de la "divinidad" si se trata de un ser vivo (demasiado culto, en el caso de que el "dios" sea un muerto o un ser imaginario).

Algunas de estas "religiones" —advirtió el P. Schiffer—, tienen la intención de enviar misioneros al Occidente. Así pues, si ve usted aparecer en su parroquia a un japonés predicando el culto de la electricidad y proclamando a Edison como "divinidad suprema", ya sabe de lo que se trata.

PASTELEROS-PANADEROS
ORNOS ELECTRICOS LIOPIS



C/ Josefa Masanés, núm. 9
Barcelona
Representante: LUIS PALACIOS
C/ Salas, núm. 5 — Teléfono 2950
Burgos

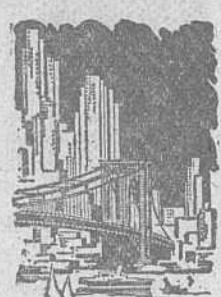
Balneario de Cucho
Condado de Treviño (Burgos)

PIEL-ASMA-ARTRITISMO
Ideal Residencia de Verano

Próximo a Vitoria y Miranda
Servicio diario de autobuses
ambos sitios

PIDAN FOLLETO
Temporada: 1.º Julio - 30 Septiembre

Los "Pachucos" un gang terrorista clandestino



Está compuesto por jóvenes adolescentes que llevan el pecho tatuado y tienen ramificaciones en todos los EE. UU.

NEW YORK (Servicio especial para DIARIO DE BURGOS). — Ante el estupeor general, la Policía norteamericana acaba de revelar la existencia de un "gang" terrorista clandestino, compuesto en su mayor parte por jóvenes adolescentes. El "gang" tiene ramificaciones y sucursales en numerosos Estados y prisiones.

Este "gang" es conocido como "Asociación de los Pachucos". Tal nombre, parece proceder de algún mejicano, que haya sido quien ha iniciado a los jóvenes norteamericanos en toda clase de delitos. Sin embargo, la Policía ha logrado descubrir todo en Chicago, a más de 5.000 kilómetros de la frontera mejicana. Los "Pachucos" llevan cruces aureoladas de puntos tatuados en su pecho, así como insignias que revelan el grado del tatuado en las manos. Una estrella de siete puntas es de jefe; de seis puntas, de subje y de cinco, oficial. Los grados menores están señalados en el dorso de la mano con un tatuaje que representa un redondeo en el extremo de una barrita de dos centímetros de anchura. Los "Pachucos" se entregan, por lo general, a los atracos a mano armada, al robo con escala y a la violación. Más de cincuenta crímenes de este género llevan cometidos ya y la policía norteamericana está muy alerta para dar con todos los "Pachucos" que pueda pescar.

La importancia de la red de los "Pachucos" ha sido revelada después del arresto por robo del joven Max Orton, de 26 años, de deseo de abandonar la agrupación y de quitarse sus tatuajes. Para lograr esta liberación, Orton ha contado todo lo que sabía a la Policía. Declaró que se había unido al grupo de bandidos en la ciudad de Los Angeles, habiendo proporcionado detalles inquietantes sobre las ceremonias de iniciación. Orton cuenta que la prueba a la que se le sometió consistió en guiar un automóvil a más de 130 kilómetros por hora, sin faros, por una carretera de montaña, teniendo que cruzar a otro coche que subía también a toda velocidad. Esta "prueba de audacia" fue aprobada con éxito. El grupo de Los Angeles cuenta, al parecer, con cincuenta adheridos y una filial femenina titulada "Las debutantes". Las manifestaciones de Orton han sido confirmadas por el joven Well York, muchacho bigotudo, de 22 años, que se halla en la cárcel acusado de robo y que quiere romper toda unión con los "Pachucos", así como borrarse sus tatuajes antes de regresar a su Estado natal de Georgia.

Veinticuatro detenciones han sido hechas en la última semana en Chicago, en unión con las investigaciones realizadas en otras partes de la nación. El jefe de la policía de Chicago, Frank Pape, duda, de todos modos, que todos los tatuados sean afiliados a esta agrupación. Muchos de éstos no saben siquiera lo que significan los tatuajes. La primera noticia acerca de la existencia de este "gang" de facinerosos se descubrió al ver que 106 soldados de la base aérea de Chanute, cerca de Chicago, donde había habido disturbios, usaban las famosas marcas tatuadas. De ahí se pasó a registrar cierto número de tatuados en otras bases aéreas. También los hay en las cárceles y en la prisión para menores de Chicago han sido hallados treinta y seis tatuados y seis en la prisión del Estado de Illinois.

El nombre de "Pachucos" es de origen mejicano y se oyó por primera vez en la ciudad de Los Angeles, en 1940, a raíz de unos incidentes callejeros. Nunca más volvió a oírse tal nombre, pero se cree que es el de una secta de malvados, dirigida por un mejicano mestizo o por un norteamericano dispuesto a ensangrentar la nación. Una cosa de locos que la Policía trata de poner en claro, luchando día a día contra el crimen.

ALBERT CHAVES

USTED PUEDE SER UN INFALIBLE ZAHORI



En el cielo, en el campo y en los animales pueden hallarse señales inequívocas del tiempo

PARIS (Servicio de crónicas "Argo", especial para DIARIO DE BURGOS). — Sólo los muy optimistas podrán decir que este año se ha disfrutado del verano, pues, según los partes meteorológicos de todo el Mundo, este año de 1954 ha sido uno de los más irregulares del siglo.

En la bella ciudad del Sena y en general en toda Francia, el verano se ha portado como un niño juguetón, que tan pronto rie como llora. Los días verdaderamente veraniegos han sido contados y, en la ciudad costera, las mujeres tienen que recurrir a las cremas de maquillaje para que, al volver a su ciudad, los vecinos del barrio sepan que han estado de verano, ya que el rubicundo Fiebo se ha escondido vergonzosamente entre los nubarrones continuamente arrastrados por el aire polar. ¿Se ha vuelto loco el clima? Esta es la pregunta que en todo el Mundo se escucha. Bien sea por las experiencias atómicas o por otras desconocidas causas, lo cierto es que este verano ha sido la desesperación de los entusiastas al "camping". ¿Se nos frustrará la proyectada excursión con una tormenta imprevista o una temperatura invernal? Esto es lo que el veraneante quisiera saber.

Un periódico parisino, "La Presse", dándose cuenta de este problema, publicó hace unos días un interesante reportaje, mediante el cual usted mismo, lector, podrá emular a los más insignes meteorólogos y quedar muy bien delante de sus amistades. Como lo juzgamos de mucho interés, reproduciremos varias de las fórmulas, que harán de usted un infalible zahori.

Si ve por la mañana un arco iris, pronostique sin vacilar una jornada húmeda. Un arco iris por la tarde: lluvia para el día siguiente, con tormentas. Niebla muy espesa o acompañada de viento: lluvia. Niebla en el verano al amanecer: un buen tiempo cálido. Una bruma "danzante" en el verano: tiempo muy caluroso. Las ranas croando muy ruidosamente: viento y, probablemente, lluvia. Un cielo en el que corren nubes rojizas: fuerte lluvia. Un cielo blanco lechoso: lluvia y probablemente viento. Cielo malva en el horizonte: buen tiempo y calor. Cielo pintado de rojo en el horizonte, al ponerse el sol: continuación del buen tiempo. Numerosos sapos: lluvia. Murciélagos en cantidad: buen tiempo y calor. Los gatos enardecidos o "insoportables": viento y lluvia. El gallo cantor cuando llueve: el fin próximo de la lluvia. Los perros ladran sin motivo: viento y lluvia. Los puercos llevando paja al establo: tiempo muy tormentoso. Los caballos relinchando sin razón aparente: frío y tiempo, húmedo.

La luna (o el sol) rodeada de una especie de halo: lluvia y viento. La luna destacándose claramente en el cielo (en el verano): lluvia y viento con tiempo fresco; (en invierno), helada. La luna envuelta en una especie de bruma: lluvia y viento. La luna de color marrón tirando a rojo y como detrás de un manto de bruma: buen tiempo y calor. Las gaviotas volando hacia la costa: tiempo fresco y ventoso. Las ovejas pastando en dirección a la alta de las colinas: buen tiempo. Gruesas nubes en el Oeste: lluvia, granizo y sin duda tormenta. Si desaparecen las nubes al amanecer: buen día y calor. Las nubes desaparecen por la tarde: un descenso en la temperatura y chubascos al día siguiente. Nubes muy altas y denladas: viento y lluvia. Pequeñas nubes blancas claramente separadas unas de otras: buen tiempo y, sin duda, calor. Nubes grises cuyo nublado sea oscuro: viento: lluvia. Nubes con reflejos verdes o rojos: fuerte lluvia. Nubes de blanco anulado: en el verano, tormenta; en el invierno, nieve.

Los pájaros que no cesan de cantar: en el verano, tormenta; en el invierno, nieve. Las gallinas que baten las alas y se revelan por el polvo: lluvia y posiblemente algunos truenos. Si la lluvia viene del Este: dos días de lluvia. Si la lluvia viene del Norte: tormentas durante 24 horas. Si la lluvia viene del Sur: tiempo tormentoso en el verano. Lluvia del Oeste: continuación del mal tiempo. El pardillo se posa sobre las ramas altas para cantar: buen tiempo y calor. El pardillo se posa sobre las ramas bajas para cantar: chubascos y viento. El sol muy rojo rodeado de una especie de bruma: tiempo seco y brumoso. El viento viene del Este: en el verano, tiempo cálido y seco. El viento viene del Norte: chubascos en cualquier estación. El viento del Oeste: lluvia con relámpagos. Viento del Sur: calor.

Estos son los principales puntos en los que se tiene que basar usted para poder pronosticar el tiempo, sin necesidad de barómetros, higrómetros y anemómetros. Cuando vaya a salir de "camping" compruebe alguna de estas observaciones y actúe en consecuencia. Nos lo agradecerá.



guardará su secreto...

el apósito higiénico femenino

"SAMU"

EL MAS DISCRETO, MAS COMODO Y MAS SEGURO

Venta en: Farmacias, Mercaderías, Perfumerías, Droguerías

ORTOPEDICO

V. CALZADA

Sucesor de JESUS DE GRADO
Barrio Gimeno, 8, bajo

Se construyen con absoluta garantía, toda clase de aparatos ortopédicos a medida y según prescripción facultativa.

ARNEDILLO

Fonda y café
HIJO DE MARRODAN Y LAZARO

La más próxima al Balneario

Marido abstemio activo

En Hannover, Rudolf Amthor ha sufrido una multa de 200 marcos por morder en un dedo al dependiente de un bar que había vendido coñac a su esposa.

La mujer que ha subido más alto

La francesa Claude Kogen, que el año pasado, con su ascensión al Nun Kunn, en el Himalaya, de 7.136 metros, superó la altura jamás alcanzada por una mujer, ha salido en avión para Nueva Delhi con ánimo de coronar el invicto Gaurisankar. Va con ella el famoso guía, el montañero suizo, Raymond Lambert.

Vodka para los ingleses

Un vapor de cargo soviético ha arribado hace poco al puerto de Londres, con 500 cajas de vodka a bordo. Ello constituye la primera importación directa de vodka algunos, tan interesante bebida desde la revolución bolchevista de 1917. En vista de que la demanda parece ser muy grande, los comerciantes ingleses de bebidas alcohólicas han solicitado más licencia de importación. Un vaso de vodka se ofrece actualmente en los bares de Londres por dos chelines, o sea, por el mismo precio que el whisky escocés.

Un norteamericano que quiere dar la vuelta al Mundo en una balsa doble, Wolfgang Kreken Von

Marido abstemio activo

En Hannover, Rudolf Amthor ha sufrido una multa de 200 marcos por morder en un dedo al dependiente de un bar que había vendido coñac a su esposa.

La mujer que ha subido más alto

La francesa Claude Kogen, que el año pasado, con su ascensión al Nun Kunn, en el Himalaya, de 7.136 metros, superó la altura jamás alcanzada por una mujer, ha salido en avión para Nueva Delhi con ánimo de coronar el invicto Gaurisankar. Va con ella el famoso guía, el montañero suizo, Raymond Lambert.

Vodka para los ingleses

Un vapor de cargo soviético ha arribado hace poco al puerto de Londres, con 500 cajas de vodka a bordo. Ello constituye la primera importación directa de vodka algunos, tan interesante bebida desde la revolución bolchevista de 1917. En vista de que la demanda parece ser muy grande, los comerciantes ingleses de bebidas alcohólicas han solicitado más licencia de importación. Un vaso de vodka se ofrece actualmente en los bares de Londres por dos chelines, o sea, por el mismo precio que el whisky escocés.

Mr. Edward John May, el inglés que recientemente trató de cruzar a nado el Canal de la Mancha, sin escolta ni acompañamiento de ninguna clase, volverá a probar fortuna dentro de unos días, según él mismo ha anunciado. Mr. May, que es padre de nueve hijos, tiene cuarenta y cuatro años de edad y permaneció ocho horas y media en el agua. Nadó alrededor de veintitrés millas hasta que agotado, después de soportar un fuerte chubasco, fué recogido por un buque finlandés que le llevó hasta Calais. "No considero difícil la empresa de atravesar a nado el Canal de la Mancha", declaró al desembarcar. "Si este año no lo consigo, lo cruzaré el año próximo —agregó— y, desde luego, lo intentaré nuevamente dentro de unos días."

El esforzado señor May se lanzó al agua provisto de una pequeña bolsa de goma en la que llevaba una brújula, algunos alimentos y un irasco con ron. La pérdida en la travesía y, por si algún la encuentra, se ha apresurado a declarar que quien quiera que sea puede beberse el ron a su salud, tranquilamente.

Por su parte, la esposa del nadador solitario no dió muestras de inquietud ante la suerte de su marido. "Estoy convencida de que llegará a cabo su propósito, dijo a los periodistas, porque es una vieja aspiración suya en la que tiene puestas todas sus ilusiones." Los nueve hijos, dos de ellos casados, siguieron con el máximo interés la proeza del padre, que tuvo que firmar un documento en el que se hacía responsable de la hazaña que iba a intentar, y declaraba que no desconocía los riesgos que entrañaba efectuar la prueba sin una embarcación que le escoltase, ante la posibilidad de cualquier accidente.

Si Mr. May tiene nueve hijos, otro nadador, que también quiso cruzar el Canal y que tuvo que desistir después de permanecer en el agua por espacio de dieciséis horas, puede ofrecer el honoroso título de abuelo. Mr. Bernie, un escocés de 58 años de edad, es hasta ahora el más anciano de cuantos han participado en esta famosa prueba internacional, reservada a los nadadores más seguros y animosos.

SUBE EL PRECIO DEL MARFIL

Hubo un tiempo en que la venta de marfil en los mercados europeos representaba un estúpido negocio. La escasez de elefantes, animales que antes podían cazarse con facilidad y que ahora parecen que se trata de una especie a extinguir, ha cambiado por completo el rumbo de estos negocios, un día fabulosos y actualmente en crisis. Y, como consecuencia lógica, el marfil, artículo que siempre alcanzó muy buenas cotizaciones en Europa, está más caro que nunca y se vende menos que en ninguna otra época. Incluso ha pasado un poco de moda como elemento de ornamentación, precisamente porque no resulta empresa fácil abastecer a los mercados internacionales de colmillos de elefante.

La mayor parte del marfil comercial procedía de África. En la mayoría de las regiones del continente negro, en las que era frecuente organizar cacerías, leyes especiales, que han tenido que dictarse en los últimos años, prohíben estas batallas. En el mejor de los casos limitan el número de pieles y establecen cortapisas diversas, aparte de que son muy elevados los tributos e impuestos que han de abonar los cazadores. Los reyes y jefes de las tribus africanas, que antes no daban importancia a estas cacerías, las han regulado, incluso para los propios nativos, a los que obligan a cumplir escrupulosamente sus disposiciones. Los indígenas, por su parte, se han dado cuenta del valor que hoy tiene un colmillo y, a diferencia de lo que ocurría hace algunos años, cuando los cedían fácilmente a cambio de cualquier chuchería que les llamase la atención, aunque no les sirviese para nada, exigen precios elevadísimos.

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

En lo que va de siglo, el número de norteamericanos que han rebasado la edad de sesenta y cinco años se ha cuadruplicado, cuando menos, como consecuencia de los progresos que en orden a la prolongación de la vida humana se ha registrado en estos últimos cincuenta años. El término medio de la prolongación de la existencia ha sido de veinte años, lo que permite establecer que para 1980 habrá un total de "ancianos", que en realidad habrán dejado de serlo —personas de ambos sexos que habrán rebasado ese tope de los 65 años—, que ascenderá, como mínimo, a los veinte millones. Como es lógico esto plantea problemas y muy diversos. ¿Qué harán todos esos norteamericanos —y lo mismo puede decirse por lo que respecta a otros países— retirados de sus empleos y puestos de trabajo, pero todavía en condiciones de vivir muchos años más e incluso de ser útiles a la sociedad? Sin perjuicio de que se estudie, como ya ocurre, la conveniencia de modificar las edades de retiro y jubilación, a fin de que estén más en consonancia con la actual situación de todas estas personas, las casas y residencias para ancianos tendrán que cambiar radicalmente de fisonomía. No podrán seguir siendo establecimientos proyectados para viejos enfermos, cargados de achaques y dolencias, o bien será preciso modificar las condiciones de ingreso en los mismos, sencillamente porque ya no se considera como anciano al hombre o a la mujer de 65 años.

Por lo pronto, en Detroit se anuncia la inauguración de un centro dedicado a ancianos, habiendo cumplido la edad de retiro, se encuentren jubilados y carezcan de familia y bienes de fortuna quieran ingresar en esta residencia. Cada cual podrá dedicarse a su actividad o distracción favorita, sin agobios de tiempo, sin la obligación de un horario riguroso, pero sin que tampoco carezcan de aficiones y de distracción. Para los auténticamente viejos se proyecta crear unas organizaciones especiales en las que personal voluntario, no retribuido, se ocupará de prestar ayuda a quienes por su edad avanzada la necesitan. Audirán periódicamente a visitarlos, a escribirles sus cartas, a llevarles el libro o la revista preferida que, si es necesario, incluso serán para ellos. Los progresos notabilísimos logrados por la geriatría plantean todos estos problemas que en Norteamérica han empezado ya a estudiarse en serie en vista de que en un plazo de veinticinco años el diez por ciento de los norteamericanos serán viejos con arreglo al criterio antiguo, es decir, al que todavía hoy está en vigor.

ESPUMA DE LA SEMANA

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

En lo que va de siglo, el número de norteamericanos que han rebasado la edad de sesenta y cinco años se ha cuadruplicado, cuando menos, como consecuencia de los progresos que en orden a la prolongación de la vida humana se ha registrado en estos últimos cincuenta años. El término medio de la prolongación de la existencia ha sido de veinte años, lo que permite establecer que para 1980 habrá un total de "ancianos", que en realidad habrán dejado de serlo —personas de ambos sexos que habrán rebasado ese tope de los 65 años—, que ascenderá, como mínimo, a los veinte millones. Como es lógico esto plantea problemas y muy diversos. ¿Qué harán todos esos norteamericanos —y lo mismo puede decirse por lo que respecta a otros países— retirados de sus empleos y puestos de trabajo, pero todavía en condiciones de vivir muchos años más e incluso de ser útiles a la sociedad? Sin perjuicio de que se estudie, como ya ocurre, la conveniencia de modificar las edades de retiro y jubilación, a fin de que estén más en consonancia con la actual situación de todas estas personas, las casas y residencias para ancianos tendrán que cambiar radicalmente de fisonomía. No podrán seguir siendo establecimientos proyectados para viejos enfermos, cargados de achaques y dolencias, o bien será preciso modificar las condiciones de ingreso en los mismos, sencillamente porque ya no se considera como anciano al hombre o a la mujer de 65 años.

Por lo pronto, en Detroit se anuncia la inauguración de un centro dedicado a ancianos, habiendo cumplido la edad de retiro, se encuentren jubilados y carezcan de familia y bienes de fortuna quieran ingresar en esta residencia. Cada cual podrá dedicarse a su actividad o distracción favorita, sin agobios de tiempo, sin la obligación de un horario riguroso, pero sin que tampoco carezcan de aficiones y de distracción. Para los auténticamente viejos se proyecta crear unas organizaciones especiales en las que personal voluntario, no retribuido, se ocupará de prestar ayuda a quienes por su edad avanzada la necesitan. Audirán periódicamente a visitarlos, a escribirles sus cartas, a llevarles el libro o la revista preferida que, si es necesario, incluso serán para ellos. Los progresos notabilísimos logrados por la geriatría plantean todos estos problemas que en Norteamérica han empezado ya a estudiarse en serie en vista de que en un plazo de veinticinco años el diez por ciento de los norteamericanos serán viejos con arreglo al criterio antiguo, es decir, al que todavía hoy está en vigor.

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

En lo que va de siglo, el número de norteamericanos que han rebasado la edad de sesenta y cinco años se ha cuadruplicado, cuando menos, como consecuencia de los progresos que en orden a la prolongación de la vida humana se ha registrado en estos últimos cincuenta años. El término medio de la prolongación de la existencia ha sido de veinte años, lo que permite establecer que para 1980 habrá un total de "ancianos", que en realidad habrán dejado de serlo —personas de ambos sexos que habrán rebasado ese tope de los 65 años—, que ascenderá, como mínimo, a los veinte millones. Como es lógico esto plantea problemas y muy diversos. ¿Qué harán todos esos norteamericanos —y lo mismo puede decirse por lo que respecta a otros países— retirados de sus empleos y puestos de trabajo, pero todavía en condiciones de vivir muchos años más e incluso de ser útiles a la sociedad? Sin perjuicio de que se estudie, como ya ocurre, la conveniencia de modificar las edades de retiro y jubilación, a fin de que estén más en consonancia con la actual situación de todas estas personas, las casas y residencias para ancianos tendrán que cambiar radicalmente de fisonomía. No podrán seguir siendo establecimientos proyectados para viejos enfermos, cargados de achaques y dolencias, o bien será preciso modificar las condiciones de ingreso en los mismos, sencillamente porque ya no se considera como anciano al hombre o a la mujer de 65 años.

Por lo pronto, en Detroit se anuncia la inauguración de un centro dedicado a ancianos, habiendo cumplido la edad de retiro, se encuentren jubilados y carezcan de familia y bienes de fortuna quieran ingresar en esta residencia. Cada cual podrá dedicarse a su actividad o distracción favorita, sin agobios de tiempo, sin la obligación de un horario riguroso, pero sin que tampoco carezcan de aficiones y de distracción. Para los auténticamente viejos se proyecta crear unas organizaciones especiales en las que personal voluntario, no retribuido, se ocupará de prestar ayuda a quienes por su edad avanzada la necesitan. Audirán periódicamente a visitarlos, a escribirles sus cartas, a llevarles el libro o la revista preferida que, si es necesario, incluso serán para ellos. Los progresos notabilísimos logrados por la geriatría plantean todos estos problemas que en Norteamérica han empezado ya a estudiarse en serie en vista de que en un plazo de veinticinco años el diez por ciento de los norteamericanos serán viejos con arreglo al criterio antiguo, es decir, al que todavía hoy está en vigor.

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

En lo que va de siglo, el número de norteamericanos que han rebasado la edad de sesenta y cinco años se ha cuadruplicado, cuando menos, como consecuencia de los progresos que en orden a la prolongación de la vida humana se ha registrado en estos últimos cincuenta años. El término medio de la prolongación de la existencia ha sido de veinte años, lo que permite establecer que para 1980 habrá un total de "ancianos", que en realidad habrán dejado de serlo —personas de ambos sexos que habrán rebasado ese tope de los 65 años—, que ascenderá, como mínimo, a los veinte millones. Como es lógico esto plantea problemas y muy diversos. ¿Qué harán todos esos norteamericanos —y lo mismo puede decirse por lo que respecta a otros países— retirados de sus empleos y puestos de trabajo, pero todavía en condiciones de vivir muchos años más e incluso de ser útiles a la sociedad? Sin perjuicio de que se estudie, como ya ocurre, la conveniencia de modificar las edades de retiro y jubilación, a fin de que estén más en consonancia con la actual situación de todas estas personas, las casas y residencias para ancianos tendrán que cambiar radicalmente de fisonomía. No podrán seguir siendo establecimientos proyectados para viejos enfermos, cargados de achaques y dolencias, o bien será preciso modificar las condiciones de ingreso en los mismos, sencillamente porque ya no se considera como anciano al hombre o a la mujer de 65 años.

Por lo pronto, en Detroit se anuncia la inauguración de un centro dedicado a ancianos, habiendo cumplido la edad de retiro, se encuentren jubilados y carezcan de familia y bienes de fortuna quieran ingresar en esta residencia. Cada cual podrá dedicarse a su actividad o distracción favorita, sin agobios de tiempo, sin la obligación de un horario riguroso, pero sin que tampoco carezcan de aficiones y de distracción. Para los auténticamente viejos se proyecta crear unas organizaciones especiales en las que personal voluntario, no retribuido, se ocupará de prestar ayuda a quienes por su edad avanzada la necesitan. Audirán periódicamente a visitarlos, a escribirles sus cartas, a llevarles el libro o la revista preferida que, si es necesario, incluso serán para ellos. Los progresos notabilísimos logrados por la geriatría plantean todos estos problemas que en Norteamérica han empezado ya a estudiarse en serie en vista de que en un plazo de veinticinco años el diez por ciento de los norteamericanos serán viejos con arreglo al criterio antiguo, es decir, al que todavía hoy está en vigor.

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

En lo que va de siglo, el número de norteamericanos que han rebasado la edad de sesenta y cinco años se ha cuadruplicado, cuando menos, como consecuencia de los progresos que en orden a la prolongación de la vida humana se ha registrado en estos últimos cincuenta años. El término medio de la prolongación de la existencia ha sido de veinte años, lo que permite establecer que para 1980 habrá un total de "ancianos", que en realidad habrán dejado de serlo —personas de ambos sexos que habrán rebasado ese tope de los 65 años—, que ascenderá, como mínimo, a los veinte millones. Como es lógico esto plantea problemas y muy diversos. ¿Qué harán todos esos norteamericanos —y lo mismo puede decirse por lo que respecta a otros países— retirados de sus empleos y puestos de trabajo, pero todavía en condiciones de vivir muchos años más e incluso de ser útiles a la sociedad? Sin perjuicio de que se estudie, como ya ocurre, la conveniencia de modificar las edades de retiro y jubilación, a fin de que estén más en consonancia con la actual situación de todas estas personas, las casas y residencias para ancianos tendrán que cambiar radicalmente de fisonomía. No podrán seguir siendo establecimientos proyectados para viejos enfermos, cargados de achaques y dolencias, o bien será preciso modificar las condiciones de ingreso en los mismos, sencillamente porque ya no se considera como anciano al hombre o a la mujer de 65 años.

Por lo pronto, en Detroit se anuncia la inauguración de un centro dedicado a ancianos, habiendo cumplido la edad de retiro, se encuentren jubilados y carezcan de familia y bienes de fortuna quieran ingresar en esta residencia. Cada cual podrá dedicarse a su actividad o distracción favorita, sin agobios de tiempo, sin la obligación de un horario riguroso, pero sin que tampoco carezcan de aficiones y de distracción. Para los auténticamente viejos se proyecta crear unas organizaciones especiales en las que personal voluntario, no retribuido, se ocupará de prestar ayuda a quienes por su edad avanzada la necesitan. Audirán periódicamente a visitarlos, a escribirles sus cartas, a llevarles el libro o la revista preferida que, si es necesario, incluso serán para ellos. Los progresos notabilísimos logrados por la geriatría plantean todos estos problemas que en Norteamérica han empezado ya a estudiarse en serie en vista de que en un plazo de veinticinco años el diez por ciento de los norteamericanos serán viejos con arreglo al criterio antiguo, es decir, al que todavía hoy está en vigor.

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

En lo que va de siglo, el número de norteamericanos que han rebasado la edad de sesenta y cinco años se ha cuadruplicado, cuando menos, como consecuencia de los progresos que en orden a la prolongación de la vida humana se ha registrado en estos últimos cincuenta años. El término medio de la prolongación de la existencia ha sido de veinte años, lo que permite establecer que para 1980 habrá un total de "ancianos", que en realidad habrán dejado de serlo —personas de ambos sexos que habrán rebasado ese tope de los 65 años—, que ascenderá, como mínimo, a los veinte millones. Como es lógico esto plantea problemas y muy diversos. ¿Qué harán todos esos norteamericanos —y lo mismo puede decirse por lo que respecta a otros países— retirados de sus empleos y puestos de trabajo, pero todavía en condiciones de vivir muchos años más e incluso de ser útiles a la sociedad? Sin perjuicio de que se estudie, como ya ocurre, la conveniencia de modificar las edades de retiro y jubilación, a fin de que estén más en consonancia con la actual situación de todas estas personas, las casas y residencias para ancianos tendrán que cambiar radicalmente de fisonomía. No podrán seguir siendo establecimientos proyectados para viejos enfermos, cargados de achaques y dolencias, o bien será preciso modificar las condiciones de ingreso en los mismos, sencillamente porque ya no se considera como anciano al hombre o a la mujer de 65 años.

Por lo pronto, en Detroit se anuncia la inauguración de un centro dedicado a ancianos, habiendo cumplido la edad de retiro, se encuentren jubilados y carezcan de familia y bienes de fortuna quieran ingresar en esta residencia. Cada cual podrá dedicarse a su actividad o distracción favorita, sin agobios de tiempo, sin la obligación de un horario riguroso, pero sin que tampoco carezcan de aficiones y de distracción. Para los auténticamente viejos se proyecta crear unas organizaciones especiales en las que personal voluntario, no retribuido, se ocupará de prestar ayuda a quienes por su edad avanzada la necesitan. Audirán periódicamente a visitarlos, a escribirles sus cartas, a llevarles el libro o la revista preferida que, si es necesario, incluso serán para ellos. Los progresos notabilísimos logrados por la geriatría plantean todos estos problemas que en Norteamérica han empezado ya a estudiarse en serie en vista de que en un plazo de veinticinco años el diez por ciento de los norteamericanos serán viejos con arreglo al criterio antiguo, es decir, al que todavía hoy está en vigor.

Los expertos calculan que son necesarios unos veinte elefantes para reunir una tonelada de marfil y esto explica perfectamente que las subastas anuales, que en épocas pasadas eran hasta de cuarenta y cincuenta toneladas en el mercado internacional, hayan quedado reducidas a ocho o diez en años considerados como muy buenos.

EL NUMERO DE NORTEAMERICANOS MAYORES DE 65 AÑOS SE HA CUADRUPLICADO

</

La cuarta dimensión

Por Eduardo GUERRA

Sigmund Freud, por los caminos de la técnica, intentó hacer la vivisección del sentimiento. Pero ni el mismo, mirándose hacia adentro, podría dar fe de que sus teorías psicoanalíticas son ciertas. Sobre todo aquellas en que por pertenecer al más oculto recondido del subconsciente son por sí mismas complicadas de observar e imposibles de someter a exacta comprobación. No se pueden considerar en extremo acertadas las explicaciones simbólicas que Freud hace de los sueños y no se pasa de pensar que las impresiones y sensaciones subconscientes son como retazos de viejas películas, cuyos trozos en microfilm del alma cruzan por nuestra frente cuando dejamos en un descuido abierto el tragaluz de las vivencias escondidas.

Mas no cabe más remedio que admitir que el hombre, despierto o dormido, en pleno descanso o en dura actividad, siente la necesidad imperiosa de sonar. Todos, hasta ese señor tan realista que al pan pan y al vino vino. Unos elevan sus lucubraciones hasta casi rozar las estrellas; otros no pasan de un vuelo alcega, a ras de tierra. Pero nadie existe que pueda decir que no sueña. Nada más exacto ni más cierto que el monólogo le fue concedida por Dios al hombre para compensarse de lo que no puede lograr. Del significado de los sueños no vamos a ocuparnos, habríamos de seguir un mecanismo complicadísimo. Si en todo el sistema biológico no existen dos proteínas idénticas, mas raro es que existan dos sensaciones iguales.

Sin embargo, nunca como ahora ha necesitado tanto el hombre de su fuerza de ensoñación, pues cuando ve toda su lógica y toda su ilusión contrariada es el momento en que precisa más de su fantasía.

La imaginación es una materia plástica. La vida no. La existencia dura e inexorable que el tiempo impone no puede el hombre elevarla según los planes que se había forjado, ni modelarla en el contorno y aire que había preconcebido. Hay otras circunstancias impensables que en ella mandan, haciéndola adoptar posturas distintas y forzados esfuerzos; produciendo en el sujeto intimo una dolorosa incomodidad que retuerce su esperanza, destruye su ilusión y martiriza su moral.

La sociedad está llena de hombres obligados por el momento, las influencias o las circunstancias a tomar un rumbo distinto de su destino, transformando su meta en un fin erróneo. A sostener un concepto falso, a mantener un sentimiento no sincero. Se halla repleto el mundo de gentes mediatizadas por la necesidad real y cohibidas por ella en un limitadísimo cerco. Casi nadie hace lo que le gustaría hacer; ni casi nadie desea hacer lo que hace. Las vidas se trastocan, la existencia social se carga de una tensión electrizada y el cerebro del ser humano se empieza a hinchar y amenaza con reventarse.

El hombre precisa como nunca de su fantasía, de su capacidad funcional, de convertir la realidad en ilusión y la crudeza en serenidad, bondad y belleza. Y entonces se da cuenta de que divertirse es lugar un rato a ser distinto de como siempre se es. Y busca la distracción como una necesidad fisiológica, como una medicina o como una droga.

Esta libre expansión, "danzada al aire y orden de un ritmo es tan vieja que se sorprende ya en los frescos paleolíticos de las cuevas de Cogul. También debía de haber algo entonces, aunque mas salvaje, de la frustración del yo que hoy llena los clubs nocturnos, los bares americanos y las salas de cine. Sobre todo los cines. Porque no es de los músculos de donde es preciso eliminar toxinas, sino del cerebro. Y por eso el público se inclina por el espectáculo mas próximo a las sombras de la imaginación y mas cercano al dinamismo de las imágenes soñadas. ¿Usted, lector, como sueña, en negro o en technicolor?

Uno de los mayores méritos del cine es haber llegado a la Humanidad en el momento preciso, en el instante en que mas necesario le iba a ser mantener su vista durante unas horas perdida, junto con su mente, en un mundo distinto, capaz de hacerle sentir una vibración desusada. No la de vivir mejor o peor sino, simplemente, la de vivir. La de vivir con la fugaz verdad de un sueño, la vida interpretada y puesta al alcance de la inclinación o idiosincrasia de cada cual. El individuo necesita descansar de sí mismo y de los demás calladamente, tibiamente, a media luz. El cine reúne estas condiciones y así es como se convierte en una necesidad vital y social, en una función espiritual tan precisa como otra cualquiera de orden fisiológico.

Andan los técnicos cinematográficos locos intentando mejorar su plasticidad, buscando proyecciones panorámicas, relieves, terceras dimensiones. La cuarta dimensión, tan sofisticada y matemáticamente buscada, quizás este en ese yo intimo del hombre y pensando en el ha de buscarse la armonica magnitud de toda expresión.

LO QUE PREGUNTAN LOS HOMBRES

El Cine y la inmoralidad del público

Por M. MEDINA GATA

Se culpa de antiguo a las empresas cinematográficas y a los actores del último arte de inmoralidad manifiesta. Pero ¿no les parece que hay también un género de inmoralidad, mas consciente y delectable, en el público que asiste a ciertos espectáculos de cine?

Viene, siendo, preocupación constante de los "hombres" padres de familia de nuestra Patria y particularmente de la benemérita organización que lleva este nombre la actitud de los espectadores en el cine. Ante una película, sea o no inmoral, gentes honradas no suelen protestar, ni mucho menos abandonar el local, ni pedir a las autoridades públicas que se retiren los carteles. Tampoco denuncian a los poderes públicos, valiéndose de los múltiples medios que estos ponen a su alcance. Se dejan llevar cómodamente por una inercia suicida en perjuicio propio y de sus hijos. Consciente cobardemente que la exhibición de desnudos y la exposición de doctrinas inmorales contribuyen al enriquecimiento de los otros, sin hacer caso de los derechos que les confiere la Ley. Hay una morbosidad en las costumbres que pone la cobardía en el primer plano, en vez de poner la gallardía.

El insigne Henri Ford escribió una vez: "Las películas sobrepujan mutuamente en inmundicia sexual y en exposición de crímenes cada vez más audaces. En su defensa se aduce que la industria pelicular es la cuarta o quinta en extensión e importancia y que por ello no se la debe perseguir. Se ha calculado que una película decente puede quizás producir mil dólares de ganancia, mientras que un problema "sexual" de cierta eficacia rendirá unos doscientos cincuenta a quinientos mil dólares."

De donde se deduce que tras el fondo de la película se oculta el judaísmo puro y que lo inmoral es el modo y el engaño para conseguir las ganancias. Hay entre el público hombres inmorales, pero la mayor parte son hombres solamente tímidos. Cobardía se llama esta figura. Son estos los que permiten que cuando el operador corta en casos aislados la escena, porque la generalidad puede parecer excesivamente cruda, impiden con sus actitudes brutales la decisión honrada de los que dirigen la escena. ¿Que importa que jirones del honor caigan en medio de la sala y se repartan entre los espectadores?

De otra parte la semioscuridad de los salones ha venido a romper el debilitamiento que las pasiones humanas o por mejor decir la escasa timidez de ellas y de ellos para dejarse arrastrar de esas pasiones. ¿Que hacen los llamados guardadores del "orden" a la puerta de los salones, como si no hubiera mas orden que el de los ruidos y el de las pautas de los ruidos y el de las manifestaciones externas? ¿No está sobre todos los órdenes de la vida el orden moral que debe servir de norma para encuadrar y dirigir los otros?

Otra asombrosa micrografía del artista local, José Calvo Calvo

En un trozo de papel de 52 por 51 milímetros "ha metido" un extenso artículo del Marqués de Lozoya, publicado en este periódico, relativo a los rasgos biográficos de los Reyes Católicos

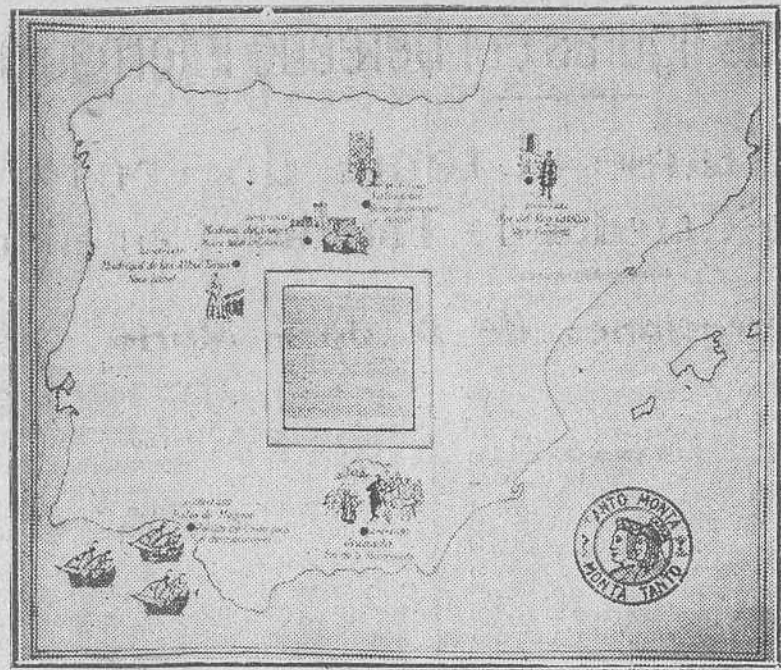
Abriga el proyecto de reproducir por el mismo sistema, todos los artículos que vayan publicándose sobre la epopeya cidiana, para celebrar una exposición

No es la primera vez que en estas columnas nos ocupamos del gran artista de la micrografía —arte de la reproducción en miniatura de la escritura—, que es el teniente del Ejército don José Calvo Calvo, secretario particular del gobernador militar de esta plaza y provincia. Pues bien, hoy volvemos a situar su figura en lugar preferente, porque nos ha vuelto a brindar una nueva muestra de su arte, curiosidad y paciencia. Que no es tan fácil como a simple vista pueda parecer eso de reproducir en letra piquetada el texto largo y ampuloso de un volumen, "metiéndolo" en los estrechos límites de un trozo de papel piquetado.

Por el grabado con que ilustramos el presente reportaje podrá juzgar el lector todo el mérito extraordinario del señor Calvo a quien muy bien puede calificarse de pendolista genial, no tanto por el sello particular que sabe imprimir a sus obras como por la originalidad de los temas. Don José Calvo acaba de realizar su último trabajo, inspirándose, precisamente en un extenso artículo publicado en DIARIO DE BURGOS y del que era autor el Marqués de Lozoya. Este artículo apareció en nuestro periódico con motivo de la celebración, en el año de 1951, del V Centenario de los Reyes Católicos y se trataba de una amplia biografía de los Monarcas. Junto al artículo se insertaba un mapa de España en el que, a manera de diseño, eran señalados con dibujos muy expresivos los diferentes puntos que dentro de la geografía española, tienen mas vinculación con el reinado de los Reyes Católicos.

Calvo quedó muy impresionado por aquel trabajo y un día cogió papel y pluma, de los de uso corriente y utilizando también tinta corriente dió comienzo, de forma pausada, a su ingrata labor. El resultado ha sido prodigioso. En una piquetada cuartillita, cuyo espacio es de 52 por 51 milímetros ha "metido" nada más ni nada menos que 12.360 letras, a las que, naturalmente, hay que agregar los puntos, comas y abreviaturas que no se cuentan. Este trabajo lo realizó en cuatro días invirtiendo dos horas cada día, de suerte que le ha llevado ocho horas. La obra no puede ser mas genial y el artista ha hecho alarde de su buen sentido estético enmarcando la cuartillita sobre un mapa de España que es reproducción del que antes aludíamos. Con el marco colocado las medidas se han agrandado y dan una dimensión de 38 centímetros por 34.

OTROS TRABAJOS MICROGRÁFICOS El primer trabajo micrográfico que realizó Calvo fué la reproducción del libro "Cruz de Requesenes", escrito por José María Zugazaga. En una cuartillita de 180 por 120 milímetros entró todo el texto del libro. Fueron 90.750 letras. Otro trabajo meritosísimo y por cuya ejecución mereció ser felicitado, el señor Calvo por el propio Jefe del Estado, Generalísimo Franco, fué la reproducción,



en un espacio de 78 por 45 milímetros —14.475 letras— de los siete discursos pronunciados por el Caudillo en Bilbao, con motivo del XIII aniversario de la liberación de Vizcaya.

Pero la obra record del artista ha tomado como motivo una biografía de San Felipe Neri, héroe de la Acción Católica española. Aquí se ha superado todo lo conocido hasta el momento, pues nada menos que 100.880 letras logró "meterlas" en un espacio de 186 por 130 milímetros. Se trata, desde luego, de una obra muy importante y ahora el artista se encuentra en los trabajos de encuadración, que promete ser otro alarde de su ingenio.

GRANDES PROYECTOS. — UNA EXPOSICION CIDIANA Don José Calvo tiene grandes proyectos que en su día serán publicados. Prefiere motivos patrióticos y burgaleses. En este último sentido va coleccionando todo lo que en nuestro periódico se lleva escrito acerca de la ya inminente conmemoración cidiana y abraja el propósito de reproducir micrográficamente esos artículos, con preferencia muy especial los que recogen las biografías del Cid y de su esposa y de todos los personajes de la epopeya cidiana.

Es deseo del señor Calvo montar una exposición a ser posible que coincida con los actos de inauguración de la estatua del Cid Campeador. Además de los trabajos propiamente cidianos dará a conocer en esa exposición sus diferentes obras micrográficas.

Para terminar diremos que el artista trabaja por verdadero deleite estético y pura afición, sin ningún sentido comercial. Ha recibido bastantes ofertas, algunas tentadoras, pero como buen artista, prefiere guardar los trabajos para sí.

Bien ha merecido, la pena de que destacáramos como se merece el esfuerzo que supone esta dedicación al ejercicio micrográfico de un artista que, estamos por asegurar, es uno de los primeros de España dentro del género que cultiva.

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!...
.....COMO QUE ES ISO!
Concesionarios:
IGNACIO PALACIOS, S. A.

EL SEÑOR
D. CRISANTOS HERRERA MARTINEZ
(INDUSTRIAL TRANSPORTISTA)

Falleció en el día de ayer, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su resignada esposa, doña Lucía Hernández; hijos, don Pablo, doña Antonia, don Crisantos, don José María y doña Lucía; hijos políticos, doña María Cruz Hernando, doña Aida Aguirre, y don Moisés Hernando; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia al entierro y funeral que se celebrarán en la Iglesia parroquial de San Cosme y San Damian, el primero, hoy, domingo a las SEIS, y el funeral mañana, lunes, a las ONCE, por cuyos actos de caridad les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria: Calera número 15. Burgos, 5 de Septiembre 1954.

"LA MISERICORDIA" Gran Funeraria, Santa Clara, 2. Tel. 1672.

El P. Lombardi habla sobre los Seminarios españoles

La Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos ha reunido en días pasados, en Salamanca, a un nutrido grupo de jóvenes Sacerdotes Operarios diseminados por los Seminarios de nuestra Patria.

En estos cursillos el P. Lombardi, ha tenido a bien el dedicarnos interesantes conferencias sobre su idea de la Cruzada "por un Mundo mejor", encuadrado dentro del Seminario.

Comenzó haciendo un elogio de la abundancia de vocaciones sacerdotales en España, de la labor de la Jerarquía y, de este "Instituto Secular sacerdotal" nacido en una época de apremiante necesidad para la Iglesia Española.

Al exponer las características del movimiento por un mundo mejor, deseado por el Papa y pregonado por el, el P. Lombardi habló de sus impresiones ante las muchedumbres tanto del mundo occidental como del mundo comunista. Y expresó su convicción íntima que unos y otros, los de los batios, no se encuentran lejos. Mas bien desean la fusión urgente bajo una bandera de "comunión", de comunión. Hay que preparar los hombres que hablen con amor y audacia de la verdad de Cristo que es la doctrina del porvenir. Para esta empresa de renovación se ha de contar con la "tierra santa de España, la patria de Teresa, la cuna de laigo". Y les cabe una parte distinguida a los Seminarios españoles.

Tragedia familiar en Tarragona

En el curso de una discusión mata a la mujer y se arroja al mar

Casablanca. — El velero de cabotaje español "Nerengue", se hundió frente a Bouknadel, cuando se dirigía al puerto de Fedala, procedente de Ceuta. Se ignora que cargamento llevaba. El barco se fué a pique al sufrir una vía de agua.

El pesquero "Fovh", recogió sanos y salvos a los ocho tripulantes del "Nerengue" y los desembarcó en Melilla. —Efe.

TRAGEDIA FAMILIAR Tarragona. — Una banista que se hallaba en la playa larga encontró el cuerpo de un hombre al que se intentó reanimar practicándole la respiración artificial, sin resultado. Se identificó el cadáver como el de Juan Sendra Barón, a quien había visto poco antes montado en bicicleta. Cereza del cuerpo se encontraba la bicicleta que había utilizado. Como la persona que halló a la víctima era amigo de la familia, se dirigió a su domicilio y se encontró con que, a pesar de ser hora hábil, el comercio donde vivía se hallaba cerrado y como no encontraba a la esposa del fin-

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores

Madrid. — Sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al día de hoy:

Primero: Un millón de pesetas, 12.873, Madrid y Linares. Segundo: 51.247, Quinientas mil pesetas, La Línea de la Concepción.

Tercero: 18.088, Doscientas cincuenta mil, Arrecife, Madrid. Premios con 15.000 pesetas 30.074, Málaga, Linares, Madrid. 36.271, Barcelona, San Sebastián y Sevilla.

44.265, Valencia. 34.468, Barcelona. 51.703, Zaragoza. 35.609, Barcelona, Lora del Río. 6.965, Cañete la Real, Barcelona, Mieres. 35.892, Palma de Mallorca, Huesca, Tarrasa. 53.499, Madrid. 16.880, Valencia, Madrid, Oviedo. (Cifra)

JORGE VICO

Primer actor a los veinte años

Que un Vico sea un buen actor teatral no puede sorprender a nadie; precisamente lo sorprendente sería que alguien con ese apellido fracasara en las tablas. Pero lo que no es tan frecuente, por muy Vico que se llame, es que el actor consiga estar situado y consagrado a la edad de veinte años. Jorge, hijo del matrimonio Carbonell-Vico, casi acaba de abandonar el colegio y ya tiene innumerables admiradores; y admiradores, desde luego...

—¿Eres actor a causa de tu tradición familiar?

—Yo creo, efectivamente, que la fuerza de la sangre influye siempre algo. Pero la afición nace sola y no tiene nada que ver con ella. Ahí tienes a mi hermano mayor, que es abogado y no ha pensado nunca en el teatro.

—¿Cuánto tiempo hace que trabajas?

—Dos años y medio.

—¿Dónde quieres llegar?

—A ser Antonio Vico.

—¿Qué te falta para ello?

—Experiencia; es cuestión de años.

—¿En qué te pareces a tu padre?

—En que soy hijo suyo.

—Por supuesto... Pero la pregunta se refería a tu personalidad teatral.

—Pues en que sigo lo que se ha

Dos oficiales norteamericanos muertos en un bombardeo

(Viene de primera página)

aeródromo el avión que trajo al jefe laborista Attlee. La llegada se produjo con varias horas de retraso, porque el aparato perdía aceite y tuvo que regresar a la colonia británica. Attlee se negó a hacer declaraciones. —Efe.

ESTADOS UNIDOS SE MUESTRAN ATENTOS

Washington. — El Departamento de Defensa sigue atentamente la situación provocada por el bombardeo de los rojos chinos sobre la isla de Quemoy, acción en la que han encontrado la muerte dos oficiales norteamericanos. Estamos alerta a nuestras responsabilidades en la zona y varias unidades de nuestra Marina están en la mar", ha dicho a los periodistas el secretario adjunto de Defensa. —Efe.

JORGE VICO

Primer actor a los veinte años

Que un Vico sea un buen actor teatral no puede sorprender a nadie; precisamente lo sorprendente sería que alguien con ese apellido fracasara en las tablas. Pero lo que no es tan frecuente, por muy Vico que se llame, es que el actor consiga estar situado y consagrado a la edad de veinte años. Jorge, hijo del matrimonio Carbonell-Vico, casi acaba de abandonar el colegio y ya tiene innumerables admiradores; y admiradores, desde luego...

—¿Eres actor a causa de tu tradición familiar?

—Yo creo, efectivamente, que la fuerza de la sangre influye siempre algo. Pero la afición nace sola y no tiene nada que ver con ella. Ahí tienes a mi hermano mayor, que es abogado y no ha pensado nunca en el teatro.

—¿Cuánto tiempo hace que trabajas?

—Dos años y medio.

—¿Dónde quieres llegar?

—A ser Antonio Vico.

—¿Qué te falta para ello?

—Experiencia; es cuestión de años.

—¿En qué te pareces a tu padre?

—En que soy hijo suyo.

—Por supuesto... Pero la pregunta se refería a tu personalidad teatral.

—Pues en que sigo lo que se ha

—No te parece que actualmente el teatro español está falto de actores jóvenes?

—No; hay muchos y muy buenos. Filiate: Marsillach, Rodero, Rabal, Rafael Alonso... y otros que no recuerdo.

—También entre vosotros la veteranía es un grado?

—Desde luego. Aunque el papel de "Hamlet" es de un muchacho muy joven, la verdad es que no puede haber un "Hamlet" de dieciséis años.

—¿Estas satisfecho de ser joven o te gustaría tener unos cuantos años más?

—Me gusta ser joven. La experiencia ya vendrá; tengo paciencia; —y añado significativamente— a veces.

—¿Cuándo la pierdes?

—Cuando me enfado.

—¿Te hacen enfadar?

—Es mi carácter. En realidad, me enfado conmigo mismo.

—¿Caracoles! ¿Cómo te las arreglas?

—Cuento hasta diez y luego sigo enfadado.

—Pero ¿por qué te haces enfadar?

—Porque no estoy contento. Como siempre aspiro a más, siempre tengo motivo para disgustarme: un ensayo que no sale bien, una frase que no acabo de perfeccionar... Por eso me enfado conmigo mismo; y mucho.

—No llegarás a las manos, no te preocupes...

—¿QUE BIEN VA ESA MOTO!...
.....COMO QUE ES ISO!
Concesionarios:
IGNACIO PALACIOS, S. A.

Para obtener la perfecta impresión de MEMORIAS, FOLLETOS, CATALOGOS, REVISTAS Y LIBROS encárgate su edición a Talleres Gráficos "DIARIO DE BURGOS"

KARNAVAL Circus
CIRCO Y FIERAS

HOY, DOMINGO 5
3 GIGANTESCAS FUNCIONES 3
Tarde, 5.30 y 8 - Noche, 11
Taquilla abierta desde 12 mañana.
"ZOO" (PARQUE ZOOLOGICO) desde 11 mañana

Impresos de todas clases
Revistas
Fotografados
Encuadraciones

Precios especiales para anunciantes y suscriptores de este periódico

Envío de trabajos fuera de la capital

Vitoria, 13 - Apartado 46 - Teléfono 2015

SERVICIO EXPRESO
directo a
CUBA y ESTADOS UNIDOS

Una gran ocasión para disfrutar de un delicioso viaje con el máximo confort.

SILVER STAR LINE

Se complace en anunciar el viaje de su modernísimo y ya conocido trasatlántico "**SILVERSTAR**" (18 NUDOS) con salidas directas de los puertos de

GIJON el 5 de DICIEMBRE
VIGO el 6 de DICIEMBRE

admitiendo pasajeros de CLASE UNICA TURISTICA ESPECIAL, acomodados totalmente en camarotes de una, dos y tres camas y cabinos de lujo, para

LA HABANA y MIAMI (Florida, EE. UU.)
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA

B. LOGARES MONTERO RIOS, 8 VIGO
TELÉF. 2135-4596

Hacia la creación de un Ateneo, Junta de coordinación de actividades culturales y universidad de verano



Analiza de terminar el coloquio suarreciano, tan magníficamente dirigido en el Casino, por el Sr. Del Rosal, vicerrector de la Universidad de Valladolid y decano de su Facultad de Derecho, donde desempeña la cátedra de Derecho Penal. Yo había planteado la cuestión del posible contenido "jurídico penal" de las sanciones del Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol —que creo merecería una monografía de algún ilustre penalista— y lo había hecho con aquella claridad y contundencia que solía usar en mis tiempos de crítico deportivo, como "Julian de Burgos". Me dio en la cabeza, como suele decirse, el golpe, como es tradicional por estas fechas, camino del cuartel general suarreciano, que es su domicilio, a don José María Codón, secretario general del Instituto Internacional Histórico-Jurídico "Francisco Suárez", cuya sección española, que hoy cierra sus III Cursos de Verano, tiene en Burgos y Bilbao su sede. Con idéntico interés que en el coloquio y para información de nuestros lectores, mantuve con él una conversación sobre previas cuestiones que flotan en el ambiente cultural y no cultural burgalés. Helas aquí:

El Dr. Codón no necesita credenciales para nuestros lectores. Su personalidad intelectual y humana, internacional, nos deja espacio a sus palabras, interesantísimas a costa de unos datos conocidos y admirados. LA RECTITUD DEL HOMBRE

—Yo creo, don José María, que se habrá percatado de la gran satisfacción que ha producido, con carácter general, en el ambiente cultural, el enfoque del curso actual, al centrar su actividad en el estudio de un tema "único" que, por añadidura, es candente y oportunísimo, frente a la disparidad de temas de cursos anteriores. Ya ganando en experiencias, no cabe duda ¿a qué se debe?

—El Instituto tiene por misión primordial difundir las fuentes de la tradición jurídica universal y el pensamiento cristiano ejemplificado en el Dr. Excmo. Padre Suárez. No de un modo "especializado" ni "especialista", sino formativo, procurando basar toda su obra en ideas o principios morales o de ciencia práctica. Por eso surgió, como tema monográfico de curso sistemático, conferencias y coloquios, el de la rectitud del Hombre; una intensa vida interior, cristiana como base de la conducta.

El acierto ha sido indudable. Podemos abundar en testimonios de que ha llamado la atención en los medios intelectuales españoles y extranjeros. Rindio tributo del más vivo y sincero reconocimiento a todo el consejo rector de la institución, especialmente a don Juan Beneyto (entre otros títulos, el de director técnico de los cursos, catedrático de Universidad, Historia del Derecho y director de la escuela de periodismo), por haber buscado de temas palpitantes y eternos, suscitador de una problemática actualísima y al Padre Priorado S. J., que suma al saber clásico un concepto ancho y luminoso por humano, de tales problemas.

HACIA LOS NUEVOS CURSOS

Yo me permito proponerle, para un mejoramiento de los cursos, que se centren en temas concretísimos, los coloquios, la manifestación más viva de la actividad académica de los cursos, conociéndose previamente y con anticipación suficiente los cuestionarios. Y que se discutan ponencias que actualicen el trabajo y la inquietud formativa de los alumnos.

Y hasta me atrevo a sugerir que, en alguna manera, llegue esta actividad, dentro de lo permitido, a esa "Mística universitaria" que durante el verano convive con nosotros en Villafra.

Nos satisface recordar las palabras del capitán general en el acto inaugural y nos inquietan los sucesivos fracasos de las reuniones internacionales y ese estado de coma en que se halla sumergida la O.N.U., lo cual nos está llevando a un abismo tan inabismable como peligroso. Admitimos que esto suceda por falta de rectitud del hombre público. ¿Cuánto podrían aportar España en este sentido, ahora que se habla de llamar a los países de las Naciones Unidas, a principios de Septiembre, para que no se inicie el Instituto Suarreciano una renovación de estos cursos con miras a esos problemas?

—Como dije en su formidable discurso de apertura el teniente general Alcubilla (que está dando renovadas palabras desde su primer discurso en el Círculo Católico de Obreros, de una formación cultural y humana parecida a sus rectas virtudes militares) "hay algo más que una distancia material y cronológica entre Pam Mun Jom y Cineba y el meridiano diamantino del Tratado de Tordesillas". Aquello triunfó y se consolidó por haber estado trazado por la misma mano que siempre trazó "Urbi et Orbi" la señal de la Cruz, lo único que puede identificarse a los pueblos.

—Existen un código de principios internacionales, el célebre Código de Malinas y un antecedente magnífico en la célebre encuesta que se hizo para celebrar el centenario del sistema legal del Derecho Internacional Público.

Se sugiere que vengan a Burgos el próximo curso las más destacadas figuras del Derecho Internacional. Vuelve a suscitarse el tema de crear en nuestra ciudad la Cátedra de Estudios Castellanos

Interesantes declaraciones de D. José María Codón

Por Julián RODRIGO MAESO

blico, el holandés Hugo Crocio, cuya encuesta fue hecha por el profesor alemán Niemency, director del Instituto de Derecho Internacional. Fueron consultados los mejores tratadistas de dicha rama jurídica, considerando en general dentro de las bases de una ortodoxia esencial.

—Ese código no es otra cosa que la moral pública de los países que acatan y confiesan los principios fundamentales del Cristianismo. Pueden tú mismo juzgar cómo ha variado el panorama europeo desde entonces a hoy. La apostasía de todo el Oriente aunque oficial es, ceteris paribus.

LLAMADA A LOS INTERNACIONALISTAS

Burgos, Calzosa y Cuna de Castilla, origen de España y de la Hispanidad, modelo de pueblos, fuente de hombres rectos y sanas doctrinas de Gobierno y Justicia, origen del Derecho Civil español e internacional público, ¿podría reunir a las mayores autoridades del mundo en Derecho Internacional, para revisar esos principios, ayudados por la experiencia del pasado Congreso de Derecho Internacional celebrado en Madrid el pasado año?

—Considero acatadísima la idea de que de Burgos, cuna de Juan de Torquemada, de los hermanos Vitoria, de Juan de Salas, origen de Balaiaza de Ayala, surja la oportunidad de formular, iluminados por los principios universales e impercederos de nuestros teólogos y juristas, un esquema de política internacional que sea simplemente precursar las consecuencias prácticas del Decálogo y de la Ley Natural en el Derecho de Gentes, único remedio para una paz que coordine el orden con la libertad de los pueblos, y los intereses supranacionales con los ideales patrióticos.

—Precisamente nuestro deseo es que el próximo año tengan participación activa los máximos prestigios de derecho internacional, que es el derecho del presente y sobre todo del porvenir que, queramos o no, se nos echa encima.

LA UNIVERSIDAD DE VERANO

—Claro que Burgos puede y debe hacerlo. Precisamente el capitán general Beneyto, en un curso de Alta Información Europea, donde se ha reunido un magnífico plantel de personalidades militares, que dan al curso una altura excepcional y práctica. Además, aquí es una exigencia el homenaje a Francisco de Vitoria, cuya naturaleza ha quedado aclarada y la Comisión nombrada para realizar aquel, permanece en el anonimato y podría ser útil colaboradora, para concluir aquellas tareas con la elevación de un monumento merecido a tan destacadísimo burgalés. Sin ir más lejos, hay materia abundante en la tesis doctoral del señor Codón "La idea universalista cristiana en la Comunidad Internacional".

Pues bien, Burgos, el año próximo, prometo ser centro de actividades culturales de primerísimo orden, con motivo del Año Cidiano, que obvia referir. Participará en el España entera, con el Caudillo y su Gobierno al frente. Y estará con nosotros toda Hispanoamérica, con sus embajadores respectivos. Los festivales de España harán acto de presencia y se opondrán a que se pierda la oportunidad de lograr que junto a los calidos e inolvidables recuerdos y el Conjunto Cidiano, quede algo más permanente en el orden cultural que unas representaciones grandiosas y unos Juegos Florales.

—La figura del Cid, rica en perfiles humanos y de héroe, como ninguna otra, nos brinda una variadísima temática, que podrá motivar un gran número de actividades, tendentes a despertar en las generaciones que se nos escapan en parte cuando el Grandioso Milenario de Castilla.

—Entonces, señor Codón, ¿puede Burgos, en uno de sus gestos universales que ha venido teniendo a través de la historia, y cuyo vitalismo espiritual lo está demostrando hoy hasta en las grandes obras materiales (Ileas aguas, Colección, Estación Unica, etc.), puede intentar la consolidación de una Universidad de Verano?

—El nombre de las cosas es menos importante que su realidad vital. El renacimiento cultural de Burgos que a muchos ha comprendido, es un imperativo de la tradición y de una urgencia que está cargada de futuro. Esto compensa nuestros esfuerzos por traer a Burgos la institución suarreciana.

—La Universidad de Verano es ya un hecho en Burgos. Vayamos fortaleciendo lo conquistado: Semanas Científicas y Misionales, en las que nuestro Prelado ha hecho resonar el nombre de nuestra ciudad por el ámbito universal, correspondiendo a las exigencias de una alta episcopal en lo que brillaron las mayores creaciones universitarias que Burgos ha tenido: el Colegio Mayor del Cardenal Mendoza o Colegio de San Nicolás, el Seminario conocho con la Universidad de Valladolid que el siglo XVIII ideó el Arzobispo Ramírez de Arce, la Universidad Pontificia del Cardenal Aguirre... el curso de postgraduados de Medicina, que ha nacido pilotado por el doctor Vara, respondiendo también a nuestra tradición y prestigio médico; los amplios e intensos cursos de Verano para extranjeros, con sede en el Instituto, conservando las huellas de un esplendor cultural interrumpido. La Institución Fernán González, plantel sin par de investigadores y maestros.

FACULTADES Y NUEVAS SECCIONES

Sigue diciendo:

—Esas mismas actividades ya pueden concebirse como facultades postuniversitarias, con las clarísimas direcciones de Teología, Medicina y Derecho.

Se propone al Consejo rector del Instituto Suarreciano la ampliación de sus propias secciones (Investigaciones Históricas y Psicológicas), que nos acercan a los grandes problemas de las ciencias filosóficas, literarias, médicas y psicológicas.

Y por que no, haremos sitio a los poetas y escritores y también trataremos de buscar, todo ello conectado con nuestros fines, a hombres de las ciencias extrínsecas.

La autoridad de Fernández Almagro nos apunta, hace dos años, algo que hemos tenido muy presente; Burgos es la población española que reúne más sugestiones, ambiente idóneo y material vivo para el estudio, del arte y de la historia, especialmente medievales, entre otras muchas cosas.

—Queridos mejores bases, para que, con el esfuerzo de todos, surja formalmente estructurada una Universidad de Verano?

LOS MEDIOS, FACTOR PRINCIPAL

De acuerdo. Precisamente tuve ocasión de oír, como informador de la Semana Misionera, en el paraninfo de la Universidad de Valladolid, el cambio magistral que de Burgos hizo el ilustre Padre agustino Félix García; "aire congregacional, donde las cosas adquieren tono y altura universitaria", expresión ratificada por gran número de hispanos asistentes y todos los distinguísimos cursistas.

Es posible la Universidad de Verano, como lo es en Santander y en Jaca, por ejemplo. Ahora bien: ¿cómo enciclar su creación técnica y económica? ¿Sus experiencias crean que le van a permitir conquistar a esta importantísima pregunta.

—Como en todo problema humano, tan importante es el medio como el fin. Sin base económica no es posible realizar tal creación, aunque se logren con esfuerzo producir beneficios espirituales desproporcionados a los subvenciones. Es de justicia decir que las Corporaciones burgalesas responden fía y generosamente a las actividades culturales en general y a las suarrecianas en particular. Ayuden los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación y Justicia. Cabe ampliarlas y hacerlas permanentes. Y es importante que, como se hizo la primera vez, ayuden entidades y empresas particulares.

A esto añado ya que por ser parte interesada el comercio y la industria, unido a solicitar una cuota de aportación lo mismo que puede conceder a los pueblos, como se hace en otras provincias.

Con respecto a los técnicos, dice:

—Para hacer estables las obras que generalmente vienen descansando en hombres personales, se hace necesario, como muy bien dices, la coordinación flexible y prudente de los esfuerzos comunes. Como simple particular, alccionado por la experiencia de múltiples organizaciones, opino que se debe dar forma, instituir un organismo, que con el nombre de Consejo, Patronato, Junta Coordinadora, etcétera, de actividades culturales burgalesas —no importa el nombre sino la idea—, estimule, ayude y dirija tales obras, en un esfuerzo común, sin perjuicio de la vitalidad propia de cada una.

Debe crearse un Ateneo que preste su Tribuna para todas las actividades culturales, en el invierno.

LA UNIVERSIDAD OFICIAL

Maravillosos prepositos, para gestar y dar continuidad a toda esa actividad cultural que reclama y exige nuestra ciudad. Vamos a agotar nuestras preguntas, con la atrevida interrogante:

—Si Burgos, como dice —y es cierto—, está cargado de futuro, sería posible completar nuestras superiores instituciones administrativas nacionales (Arzobispado, Audiencia Territorial, Capitanía General), con una Universidad Oficial que reclamara nuestro crecimiento.

—Del futuro puede esperarse todo aquello a que nos hagamos merecedores. Es algo que se desea fervientemente. Rápidamente se puede ir al práctico sistema de crear cátedras de extensión cultural, como escuela de nuestra vieja "alma mater" la Universidad de la ciudad hermana de Valladolid. Rápidamente —y por parte precisamente del señor Rector Magnífico de aquella Universidad, doctor Caneja—, se pidió la creación de la Cátedra de Estudios Castellanos. Esta meta debe ser inmediata.

CAPITULO DE GRACIAS

Por lo que respecta a la Institución suarreciana, deseo que transmitas

las gracias en nombre del Consejo Rector a las autoridades, que son técnica y ejemplo, el pueblo de Burgos, a la Diputación de Vizcaya, Universidad de Valladolid y su vicerrector, al Rvmo. P. Provincial de la Compañía de Jesús, Rector de Oña, Universidad de Deusto, a nuestro director señor Beneyto, tipo científico y humano de primera magnitud, al Círculo de la Unión, Escuelas del Padre Aramburu a todos los cursillistas sobre todo, a ese plantel de jóvenes que colaboran conmigo todo el año para hacer posible un curso de Verano. Valga la cita de don Clemente Orozco, joven abogado, a quien se le acaba de nombrar secretario de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros. En el personalísimo equipo de colaboradores que le digo y que no nombro para no caer en omisiones.

OFRENDA FINAL

Aquí quedan tantas y tantas ideas, posibles de llevar a la práctica. Al Instituto Suárez, a la Institución Fernán González, al C. I. L. Junta Cidiana, Junta Padre Vitoria, Junta Santo Domingo de Guzmán, Cursos de Verano, Arzobispado, etc., les queda una gran tarea por delante.

Pienso desde ahora en un folleto y carteles murales de propaganda, en nuevos cursos, en buscar los medios para su realización.

A nuestras autoridades, todas de recia formación universitaria, clemos de paso que nuestro capitán general posea brillante licenciatura en Filosofía y Letras; el gobernador civil, licenciado en Derecho; el alcalde, ingeniero industrial y de fin espíritu literario-filosófico; y nuestro presidente de la Diputación, también letrado, a ellas brindando la oportunidad de la iniciativa. El año que se acerca se muestra en extremo sugerente. Pienso ahora, sin precipitaciones, el cúmulo de posibilidades a nuestro alcance. Yo, al menos, preso de entusiasmo y voluntad, veo muchas.

Y este modesto cronista, que vive en la pedagogía y en el Derecho, su vocación cultural le ofrece incondicionalmente.

Por el momento, prestemos atención a ese curso "Por un mundo mejor" que el ilustre jesuita italiano, Padre Lombardi ha iniciado en el Seminario de Moneda (Valencia). Puede ofrecernos una iniciativa singular.

En 18.500 vagones se calcula la cosecha de trigo en Burgos

Su valor está cifrado en 703 millones de pesetas. La región que mayores rendimientos ha dado es la Ribera y de esta zona destaca Torresandino. Dos silos funcionan en la provincia y hay tres en construcción

Por nuestra provincia y en general toda Castilla, las faenas de recolección están en pleno apogeo. Mejor dicho, en algunas zonas van declinando y si en otras no han entrado en esa fase de período final, el motivo hay que buscarlo en la magnífica cosecha triguera que el año de 1954 ha deparado. "Cosecha del siglo", la han calificado algunos y nuestra afirmación no puede hacerse tan categórica porque nos faltan elementos de juicio; pero no hay duda de que supera a cualquier otra recogida en los veinte años precedentes, cuyos datos son con los que nosotros operamos al hacer el presente comentario.

El trigo ha comenzado a ser entregado a lo largo y a lo ancho de la provincia, en los almacenes de recepción del Servicio Nacional del Trigo, a los cuales les esperan intensas y difíciles jornadas para dar acogida a todo el cereal que sobre ellos ha de confluír.

Ciertamente los costales han sido bien colmados, merced a la providencia divina y al sudor, preocupación y esfuerzo del labrador. La cosecha está a punto de completarse y ante esta coyuntura, en medio de estampes que son el mejor testimonio de alegría y de paz, todo parece invitar a elevar un coro de alabanzas a la providencia de Dios, que cada año, hace posible este milagro renovado del fruto y de la recolección.

EN 18.500 VAGONES DE TRIGO SE CIFRA LA COSECHA DE TRIGO EN NUESTRA PROVINCIA

La cosecha total de trigo de la presente campaña se cifra en 18.500 vagones. Esto no es definitivo, pues cifras exactas no podrán facilitarse hasta que el cereal se encuentre totalmente recogido; pero ese es el cálculo que se tiene hecho, después de conocidos los rendimientos de las distintas zonas burgalesas.

Desde luego, es la mejor y más abundante de todas las conocidas a lo largo de los veinte años últimos.

Para dar una idea de su bondad, diremos que las cosechas normales de nuestra provincia, consideradas ya como buenas en años anteriores, eran del orden de 14.000 a 15.000 vagones.

CADA DIA TRABAJA MEJOR EL LABRADOR

Por lo general la gente se pregunta sobre los motivos o causas que han dado lugar a tan ubérrima cosecha.

Hay que señalar en principio un factor puramente natural, al cual quedan subordinados todos los demás esfuerzos, tanto colectivos como particulares: el tiempo. Este año el tiempo ha sido benigno y ello ha permitido una magnífica granazón del cereal.

Pero después de señalar factor tan primordial, hay que registrar otros que van rindiendo magníficos resultados. En este aspecto hay que anotar las acertadas medidas ministeriales encaminadas a impulsar todo cuanto significa beneficio del campo y a que el agricultor cada día cultiva bajo adecuados elementos mecánicos mejor, incorporando a su trabajo que permiten lograr mejores rendimientos.

También hay que registrar la introducción de nuevas semillas, que son producto de una esmerada selección de trigos nacionales, aparte de haberse importado otras semillas de procedencia americana e italiana, cuyas pruebas han dado resultados satisfactorios.

LA RIBERA, ZONA DE MAS PRODUCCION

Como dejamos dicho, la producción alcanza caracteres sobresalientes en toda la provincia; pero sobresale la zona de la Ribera, ya que en los partidos de Roa y de Aranda, han sido logrados magníficos rendimientos, así como en la parte Norte, zona de Villarcayo.

Y aquilatando aún más, limitándonos a señalar el pueblo más productor, diremos que éste ha sido Torresandino y no solamente porque el rendimiento haya alcanzado caracteres excepcionales, sino por la extraordinaria superficie que dicha localidad dedica al cultivo del trigo.

Solamente lo recogido en este pueblo se calcula que llegará a la respetable cantidad de 400 vagones.



LA EQUITATIVA

Fundación Rosillo

Compañía Anónima de Seguros Riesgos Diversos

Facilitará gratuitamente por la póliza suscrita con DIARIO DE BURGOS, a sus suscriptores y lectores, un certificado de Seguro que les garantizará Ptas. 10.000 caso de muerte, por accidente de circulación y Ptas. 7.000 a 20.000 según los casos, caso de invalidez permanente por igual causa, sin que dicha póliza obligue a pago alguno al suscriptor o lector ni en el primero, ni en sucesivos años, solicitándolo de

Agencia General en Burgos: IGNACIO PALACIOS, S. A. - Merced, 5



GRATIS

Liquidamos restos de existencias, y regalamos a todos nuestros compradores, un alfiler en fider glax, de gran novedad.

Por 13 pesetas, lujoso tresillo o solitario en ORO ALEMAN, mazo, con elegantes zafiros blancos. Envíenos medida del dedo (una tira de papel) a Estudios Capitolio, Apartado 4.079 MADRID y lo recibirá seguidamente contra reembolso, juntamente con el alfiler de regalo.

Carmen Sevilla bailará en Suecia para que se enteren allí de lo que son Sevilla y España

Carmen Sevilla se nos marcha a trabajar a Suecia. Películas, naturalmente. Y está encantada. La bonita del cine español ha viajado ya mucho, pese a sus pocos años, y en todas partes dejó la huella luminosa de sus enormes pupilas y de contagiosa alegría de España.

En Portugal, en América, en Italia, en Francia, Carmen supo dejar bien plantado siempre el pabellón del país que representaba, y con una "mijilla" de chunga, esa chunga que sólo nuestras mujeres son capaces de convertir en un delirio de simpatía y de gracia pudo provocar el colapso de sus admiradores, privándolos de su exclusivo monopolio de Marilyn Monroe.

Allá va, pues, a triunfar Carmen Sevilla, una vez más, fuera de España. Pero antes nos enteremos de ella para que nos cuente cosas de su vida y de su arte.

—Poco cosa— nos revela entre

sonrisas y sonrisas— porque todo ha sucedido en mi vida como un sueño, sin buscarlo y sin apenas pensarlo. Algo de predestinación, no cabe duda.

—Se refiere a su iniciación en el arte?

—Exactamente.

—No era este tal vez su camino?

—Mi primera vocación fue el baile. Yo aspiraba a ser una buena bailarina, de la escuela de la Argentina y de la Argentina, y tuve de profesora a esta gran maestra que es Luisita Pericot.

—Por qué no realizó su vocación?

—Porque se interpuso el cine y me captó definitivamente.

—¿Con detrimento del baile?

—Al contrario, en beneficio suyo, porque mis actuaciones en el cine, por su particular índole, me hicieron aprovechar más y mejor mis lecciones de canto y de baile, que nunca abandoné.

—¿Después?

—Muchas películas, la mayoría de ellas en las que he tenido precisamente que cantar y bailar.

—¿Le gusta el cine?

—A la vista está. Soy, de las artistas de mi tiempo, la que mayor número de películas llevo realizadas. Si me gustara el cine, bailaría y cantaría, independientemente. Estas cosas no se deden hacer a disgusto.

—¿Rica?

—Usted verá.

—No, no es un piropeo. Me refiero a sus ganancias.

—¡Bah! El dinero no me preocupa. Hoy por hoy sólo pienso en mi carrera, en mi arte, en mi situación. Más adelante, con los años, tal vez me resulte divertido ocuparme de operaciones aritméticas.

—¿Amores?

—Mi arte.

—¿Aspiraciones?

—Mi arte.

—Pero, criatura, qué barbaridad, es usted un monumento... de arte. Tan bonita, tan chiquilla, creo que pierde usted el tiempo.

—Lo gano.

—¿Esta usted segura?

—Segurísima.

—¿Y ahora?

—Casi "na". A Suecia con las maletas.

—Armará usted el "bochinche" en la tierra famosa de Greta Garbo e Ingrid Bergman. Los suecos, cuando la vean...

¡Bah! No pasará nada. Decuide.

—¿Sólo películas hará allí?

—Y bailar. Quiero, eso sí, que vean los naturales del país —unos tipos muy simpáticos según me han dicho— cómo se baile en Sevilla y lo que se produce en España.

—Carmen Sevilla, toda ojos y sonrisas, toda gracia y finura sevillana y madrileña, se esfuerza en demostrar que va a dejar vencidos a los suecos de lo que se usa por acá, de lo que aquí tenemos y de lo que esto vale.

—¡Rica! Ya le he dicho que no me preocupa eso...

—No, guapa, ahora si es un piropeo.

Juan DEL SARTO

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!...

...¡COMO QUE ES ISO!

Concesionarios:

IGNACIO PALACIOS, S. A.

APICULTOR

colmenas, cera, perfume caza-emjambres, caretas, guantes, ahumadores, textos, etc.

AVICULTOR

pasa-huevos, incubadoras, criadoras, anillas, nidales, bebederos, comederos, Avenida Universidades 3. Telf. 13910 FERAMA - BILBAO

textos, etc.

PIENSOS COMPUSTOS

Dea Exposición

MUEBLES BARUQUE

BURGOS

Teléfono: 3195

Precios de fábrica

SAN PABLO, 27 (ESQUINA A GENERAL MOLA)



¡De actualidad y gran interés para los propietarios arrendadores y arrendatarios de fincas rústicas!

"LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS"

Por Julio GONZALO SOTO

Estudio y exposición clara de lo dispuesto sobre arrendamiento de fincas rústicas.

Precio: 12 pesetas.

DE VENTA en librerías en la próxima semana. Los pedidos que se hagan a TALLERES GRAFICOS "DIARIO DE BURGOS", serán enviados a reembolso.

6

VIDA RELIGIOSA

Voz del Evangelio

"Vete, tu fe te ha salvado" San Lucas XVIII

En aquel tiempo: "En un viaje a Jerusalén hubo Jesús de pasar por entre Samaria y Galilea. Al entrar en un pueblito salieron al encuentro diez leprosos varones, que desde lejos le gritaron diciendo: "¡Maestro Jesús! ¡Ten compasión de nosotros!" Al verlos, dijo: "Id y presentaos a los sacerdotes". Y en el camino quedaron limpios. Uno de ellos, al ver que había sanado, se volvió alabando a gritos a Dios y se postró a los pies de Jesús dándole gracias. Y ese era samaritano. Preguntóle Jesús: "¿No quedaron limpios los diez? ¿Dónde están los otros nueve? ¿No hubo quien se volviera a dar gracias a Dios sino este extranjero?". Luego dijo: "¡Levántate, anda: tu fe te ha salvado!"

REFLEXIONES

Bella, como todas, es la lección que nos da el Evangelio de hoy, y en ella Jesús, después de que se le ha ingratitud de los nueve leprosos que no acuden a darle gracias por su curación, entona un himno de alabanza a la fe de aquel samaritano que "presuroso, vuelve a darle gracias".

"Levántate, vete, tu fe te ha salvado". Aquel leproso se salva por la fe y en contraposición el mundo hoy perece porque no tiene fe.

¡Qué triste es ver a este mundo incrédulo y pagano ir de tumbos en tumbos, a precipitarse en el abismo de su perdición! Y todo porque ha olvidado que la fe es el principio de la justificación y que sin ella es imposible agradar a Dios. Todo porque, locos, han apagado en las almas esa luz divina de la fe que, cual faro esplendente, ha de iluminar nuestro camino y guiarnos a través del mar peligroso de la vida.

Y en efecto, el mundo materializado ha perdido la fe en Dios, en ese Dios principio y fin de nuestra vida y de cuyo poder y sabiduría pendemos en todo momento y así, cuanto más nos olvidamos y nos apartamos de Él, más equivocado es nuestro camino.

Ha perdido su fe en Jesucristo que es nuestro Redentor y fuente de donde procede todo bien y así al apartarnos de esta fuente perenne de espiritualidad más nos vemos sumergidos en ese abismo de materialismo que amenaza ahogarnos en cualquier momento.

Y al perder la fe en Dios y en su Hijo Jesucristo se ha perdido la fe en la Iglesia a la que Jesús hizo depositaria de la Verdad y a quien tenemos por mandato divino que seguir y obedecer y a quien, en nuestra soberbia, despreciamos, sino la perseguimos, olvidando que fuera de ella no hay salvación.

Por eso el mundo camina hacia el abismo y no acierta a encontrar el camino de su salvación, pues, al perder la fe, ha apagado esa antorcha divina que alumbrando nuestros pasos, era la única que podía guiarnos y llevarnos a nuestra salvación.

Convenzámonos de la necesidad de la fe, seguros de que, si guiados por ella, hallarán solución los grandes problemas de la vida.

Estamos manchados con la lepra del pecado como consecuencia de esa falta de fe y, como los leprosos del Evangelio, tenemos que reconocer nuestro mal y, llenos de fe, implorar el perdón de nuestras culpas, presentándonos ante el sacerdote y confesando, en el Sacramento de la Penitencia, nuestros pecados y después de haber obtenido el perdón de ellos, seamos agradecidos como el leproso a quien alaba Jesús en el Evangelio, uniendo a la fe las obras de una vida llena de méritos para así hacernos dignos de la eterna salvación.

J. V.

GUÍA FACULTATIVA

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrios y Cruz Roja
Vitoria 31, 3. — Teléfono 1591

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca
CURAS DE REPOSO
Enfermedades de Medicina general
Pisones, 33 — Tel. 2323. — Burgos

M. CALVO PINILLOS
APARATO RESPIRATORIO Y CORAZÓN — RAYOS X
Vitoria, 27 — Teléfono 3048

Doctor de la Cuesta
PULMON Y CORAZÓN — RAYOS X
Miranda, 3. — Teléfono 1988

Glodoaldo Padilla
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
San Juan 22. — Teléfono 1853

P. LOPEZ
DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO
Puebla, 2. — Teléfono, 2231

Sanatorio "VIRGEN DE BEGOÑA"
MEDICO DIRECTOR, CESAR SUAREZ DE PUGA
Neuro-psiquiatra
ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES
Tratamientos modernos de la especialidad
San Pedro Cardena, 21 — Teléfono, 2822. — Consulta: Avellanos núm. 1

L. RODRIGUEZ PASCUAL
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Depilación Eléctrica Definitiva. — Limpieza de cutis. — Imperfecciones estéticas (acné, verrugas, etc.). Consulta de 1 a 2 y de 4,30 a 6,30.
San Pablo, 6, 1.ª izquierda. — Teléfono 2946

OPTICA IZAMIL - Lain Calvo, 28
Confía en esta Casa su receta de Oculista.
Cristales científicos de las mejores marcas

Hoy, solemne clausura del III Curso de Verano del Instituto "Francisco Suárez"

Ayer pronunció una brillante lección don Juan Beneyto que también tuvo a su cargo el interesante coloquio de anoche

La última jornada de trabajo del III Curso del Instituto histórico-jurídico "Francisco Suárez", estuvo a cargo integralmente del director técnico de la Institución, Ilustrísimo señor don Juan Beneyto Pérez.

A las cinco de la tarde, en las escuelas del Padre Aramburu, desarrolló su lección sobre "La imagen del hombre ejemplar en la España de los Siglos de Oro".

El conferenciante, cuya disertación fue presidida por el alcalde de la ciudad, señor Díaz Reig, a quien acompañaban los señores Codón, Martínez (don Jesús), P. Elorduy y la señora Elisabeth Gemmeke, de la Universidad de Munich, comenzó exponiendo la idea ejemplar del caballero medieval y del hidalgo de la Edad Moderna, concibiendo al español de los siglos aureos como hijo del bien y poseedor de las virtudes. Hizo un examen de los textos legislativos, doctrinales y literarios que diseñan el tipo del hidalgo, deteniéndose en los mercaderes ennoblecidos del viejo Burgos y trazando una semblanza del burgalés don Pedro Miago, hombre transparente y sincero, frente al hipocrita y al hombre que murmura o que isoneja. El tipo se repite en el Diego Miranda de Cervantes, en Marcos de Obregón y Pedro de Valdivia. El caballero degenera y se transforma en cortesano y el cortesano en pretendiente de oficios y cargos.

Glosa los términos prudencia, fortaleza y lealtad, que se convierten en ponderación, cautela o mesura y conocimiento. Contraponen, con Gracian, el héroe del Mundo y el héroe del Cielo y concluye pintando, con magistrales trazos la retrata del desilusionado hidalgo a su rincón, en donde verán, en el siglo XIX, los costumbristas descriptivos de la novela en que dicho siglo fue maestro.

El señor Beneyto escuchó muchos aplausos al final de su documentada y original lección.

COLOQUIO EN EL "CASINO"

Presidieron los señores Díaz Reig, Lira Gilón, señor Bilbao —vicepresidente de la Diputación de Vizcaya—, alcalde de Baracaldo y diputado provincial de Vizcaya señor Lizarza, el señor Codón y don Jesús Martínez.

Presidió al director del coloquio, en elocuentes y sentidas palabras, el citado secretario de la Diputación, señor Martínez y seguidamente, el doctor Beneyto desarrolló el esquema del coloquio: "Ideología y poder. Condicionamiento de la conducta humana por la ideología".

Distingue dos tipos humanos: los que hacen lo que ven y los que practican lo que deben. Define la ideología como "posición a la doctrina o dogma, es decir, una base de ideas que refleja los intereses de los grupos sociales. Es un sucedáneo de la posición dogmática".

Resume el punto de vista liberal que afirma las dos posiciones institucionales en relación con la ideología: una metafísica-absolutista representada según Kelsen por la Monarquía; otra, relativista-crítica, caracterizada en la democracia.

Más este punto de vista ha sido revisado por Schilken, el célebre autor suizo, que sostiene el basamento constitutivo y dogmático de toda democracia.

El Estado moderno uso de la ideología como sustituto del dogma. ¿Cabe hablar de dogmas políticos?

Discurso del señor Martín Artajo
(Viene de primera página)

sober hasta donde conduce el abuso de algunas de las mas o menos fundadas libertades y si ha acertado a salir del caos de anarquía en que cayó por obra del libertinaje, explotado por el comunismo, ha sido precisamente por haber sabido cercenar en lo necesario los abusos de una libertad desorbitada para garantizar las libertades y derechos de los grupos sociales y de la persona humana. Conviene que el Mundo sepa que está firmemente resuelto a no dejarse a embaucar por las predicas de ciertos trasnochados perjuicios pseudo-democráticos en orden a esa decantada supremacía de la libertad que conduce, en definitiva, en manos del sovietismo, a la negación y a la muerte de toda libertad verdadera.

Nuestra misión de hoy y nuestro servicio a Europa puede ser el de servir de enlace entre diversos Mundos, servir de puente con el mundo árabe y el mundo hispanoamericano. España siente la responsabilidad de lo europeo y se considera obligada a la llamada del peligro, recordando que Vitoria y Suárez fueron los que realizaron acaso la obra más perfecta, por lo menos en la colocación de los sillares de la comunidad hispánica.

España, que nunca se ha sustraído de ninguna empresa europea, al precio de sacrificios y de sangre, al considerarse obligada a colaborar con el resto de Europa, se siente obligada en esta hora difícil, a base de dos condiciones esenciales: fidelidad a los principios cristianos y respeto a las nacionalidades que lo integran. Sobre estos dos principios fundamentales descanza nuestra idea de la construcción de Europa y si sobre ellos montáis vuestros proyectos, estamos prestos a toda colaboración, podéis contar con ella con toda libertad de movimiento, ya que la nación española siempre estará para Europa dispuesta a todas las grandes empresas que comporten la salvaguardia de nuestra Civilización cristiana y la reconstrucción de la unidad europea.

El señor Martín Artajo concluyó su discurso invitando a todos los asambleístas a que sigan sin demasío en su empeño al servicio de Europa. — Cifra.

Pasa del Estado abstracto a hacer un patriótico y ortodoxo examen de la idea española. Habla del conductismo norteamericano y de las reacciones que la psicología social o de las masas presenta al ser influidas estas por métodos de actuación ideológicos. Cita a Gabriel Marcel, en su tesis de que mediante la técnica de influencia de masas puede producirse un hombre opaco a la filosofía de los valores.

Intervienen a continuación en el coloquio, con diversas preguntas y aportaciones de criterios personales, los señores Alvarez, Landauri, P. Elorduy, López Sáiz, Huidobro y Codón, cerrando el acto el señor alcalde.

Director y participantes fueron muy aplaudidos.

HOY, SOLEMNE CLAUSURA

Hoy se celebrará la solemne clausura de las tareas del III Curso de Verano, con arreglo al siguiente programa:

A las once y media, en la nave mayor de la Catedral, misa con Te Deum, en acción de gracias.

A continuación, en la Diputación provincial, solemne acto académico de clausura.

En primer término, se efectuará la distribución de diplomas a los cursistas que hayan terminado los tres cursos estatutarios de postgraduados, con una breve exposición de los resultados a cargo del secretario general, don José María Codón.

Después pronunciarán discursos el R. P. Eleuterio Elorduy, S. J., prefecto de estudios; alcalde de Burgos, señor Díaz Reig, y vicepresidente de la Diputación de Vizcaya, don Hilario Bilbao Eguia y el director del Instituto, doctor Beneyto.

Al acto asistirán representaciones nacionales, universitarias, provinciales de Vizcaya y Burgos y de las Facultades de Deusto y Oña, invitándose muy especialmente a todos los burgaleses que con tanto cariño se han sumado a los actos del Instituto "Francisco Suárez".

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!...
¡COMO QUE ES ISO!
Concesionarios:
IGNACIO PALACIOS, S. A.

El templo de la Sagrada Familia no quedará inacabado

Se están echando los cimientos de una nueva fachada

La fabulosa empresa requiere gran número de años y una superabundancia de millones de pesetas

El aspecto del templo expiatorio de la Sagrada Familia, de Barcelona, es hoy en día conocido en toda España y aun en el extranjero e infinita de reproducciones postales y fotográficas. Su esbeltez de líneas, lograda en la gracia alitez de las torres, es una visión de la que puede afirmarse que ha dado la vuelta al Mundo; de una manera muy especial, a raíz del inolvidable Congreso Eucarístico Internacional de 1952, en cuya solemnidad el templo iluminado durante la noche alcanzó una sugestiva grandezza verdaderamente inimitable.

Pero la Sagrada Familia es, como se sabe, una obra inacabada. Si nos fijamos en las proposiciones magnas del conjunto del proyecto, casi nos atreveríamos a decir que es una obra apenas comenzada; porque la parte construida, con todo y ser grande e importante, no es más que un fragmento de la gran Catedral que soñó el arquitecto Antonio Gaudí.

LA ACTUALIDAD DE LA FUTURA FACHADA

Los Trabajos en la Sagrada Familia llevan bastante tiempo interrumpidos. Cuatro hombres laborando en las maquetas de yeso han constituido la nómina durante varios años; ciertamente, dada la magnitud de la empresa y la paralización de sus obras, la opinión pública de los últimos tiempos tenía que ser un tanto escéptica en lo referente a una posible terminación del templo.

Y de pronto, cuando menos podía esperarse, ha surgido la noticia: se va a construir una nueva fachada en la Sagrada Familia. Dicha noticia, para su mayor valor, no tiene el mero anuncio, sino que va acompañada de una realidad como es el comienzo de los trabajos de cimentación. Se están extrayendo tierras en gran cantidad con el fin de poder echar los cimientos muy en breve. Podemos dar fe, como fruto de nuestras visitas, de que se aprecia de día en día, el progreso y avance de las obras; ignoramos si este ritmo de la actividad podrá mantenerse mucho tiempo, pero, de momento, es altamente esperanzador.

Para dar idea de lo que significa el acontecimiento de esta nueva construcción, recordemos que la futura fachada de la Pasión será de proporciones semejantes a la del Nacimiento, ya existente, y contará con su correspondiente grupo de cuatro torres. Se trata, pues, de duplicar lo que hoy actualmente del templo. La fachada de la Pasión tiene su emplazamiento opuesto al de la otra y ambas serán laterales. La fachada principal, mucho mayor que éstas, se dedicará a la Gloria.

LA FACHADA DE LA PASIÓN TAL COMO SERÁ

La trisección del motivo que la preside será la tónica estética de la fachada de la Pasión. La exuberancia gozosa del Nacimiento tendrá su contraste en la severidad y frialdad de líneas de esta fachada opuesta; sin que haya de ser menor por ello el número de esculturas representativas de los diversos instantes históricos y teológicos a recoger...

Las torres, casi idénticas a las hoy levantadas, diferirán de ellas en que su sección no será circular como las de éstas, sino elíptica.

Se calcula que el coste de la obra no será inferior a 60 millones de pesetas. En cuanto a la duración, puede fijarse en unos ocho o diez años. UN VISTAZO A LA IDEA DE GAUDÍ

Ya hemos apuntado anteriormente que el proyecto concebido por Gaudí es de una magnitud impresionante. En la Sagrada Familia, al lado de todas sus personales y revolucionarias innovaciones arquitectónicas, encontramos un indiscutible imperio de la línea vertical: la mayor dimensión del templo es y será siempre su altura, que ya hoy la hace visible por encima de las construcciones más altas de Barcelona. Sus tres fachadas, representando, respectivamente, la infancia de Jesús, su Pasión y su Gloria, son un alarde de creación y están materialmente cuajadas de esculturas, relieves y símbolos; ello puede apreciarse en la primera de ellas, admiración de todos los turistas que pasan por la Ciudad Condal. Cada fachada cuenta con cuatro torres y torres acompañadas de dieciséis cada una de ellas a uno de los doce Apóstoles. El peso de cada torre, es de 9.900 toneladas.

En la Sagrada Familia, tal como la

placé su arquitecto, no hay rincón ni detalle que no tenga un significado simbólico. Cualquier descripción o enumeración en este sentido, se haría, por ello, de una complicación tremenda. Bastanos señalar que, así como las torres corresponden a los doce Apóstoles, hay columnas representativas de los Evangelistas y los Arzobispos de España, puertas de las virtudes, etc., etc. Todo en la Sagrada Familia es complejo, gigantesco, abrumador. Nadie sabe cuando ni cómo tendrá completa corporeidad el fantástico sueño de Antonio Gaudí, pero basta pensar el número de millones que serán necesarios para darsela, las toneladas de piedra a emplear, el casi infinito conjunto de figuras escultóricas a distribuir...

En líneas generales y aparte una vez más las geniales soluciones técnicas de Gaudí, la Sagrada Familia puede considerarse de un estilo neogótico que frecuentemente se alia con un barroco moderno; destacando por encima de todos los elementos, la imponente personal.

LOS VISITANTES EN LA SAGRADA FAMILIA

Las obras de la Sagrada Familia pueden visitarse mediante el pago de un billete; éste da derecho al reconocimiento de las maquetas y a la subida a las torres. Por lo que respecta a la ascensión, dichas torres no tienen ascensor, como es lógico, y el mortal que logra llegar a lo alto, puede reírse de oírse sin excesiva vanagloria...

Las maquetas en yeso significan una de las pocas maneras de forjarse una visión completa de lo que será algún día la Sagrada Familia. De otra manera, la verdad, se pierde uno...

CRONICA TAUROMACA

RODILLAZOS

Por Curro CASTAÑARES

A continuación con que los toreros actuales tiran un desplante arrodillándose ante la cara del bicho, pone sobre el tapete de la actualidad taurina —una vez más— el tema tan comentado en letras de molde.

Es verdad. Ahora, en cuanto un espada es ovacionado durante una faena, con insistencia, ya es seguro que acentúa su gesto valeroso con un rodillazo, que algunas veces es de espaldita y, en ocasiones "a cuerpo limpio", es decir, arrojando sobre la arena el estoque y la muleta.

¿Sirve para algo el toreo de rodillas? (pregunta formulada cien veces). Yo creo que no tiene eficacia alguna, en lo que respecta al quebrante de la res, pero es indudable, como hemos dicho más de una vez, que demuestra serenidad y valor, virtudes que adornan notablemente a tantas suertes se realizan ante el toro en la plaza. Un hombre que se arrodilla ante la fiera es un valiente. Y de un valiente pueden esperarse detalles de emoción muy cotizables en un espectáculo como el nuestro.

Tanta importancia tiene el valor, que matadores sin bagaje artístico ni técnico suelen triunfar en el ruedo con su "bagaje" de valientes.

Pero es el caso que toreros de gran dominio ante el enemigo y con justa fama de maestros, llegaron a arrodillarse, aunque a título excepcional, cuando llegó la ocasión oportuna.

¿Ejemplos? Vicente Pastor, torero seco que utilizó las suertes clásicas para batir al enemigo, aplicándole el adecuado castigo con el percial y con la franela, omitiendo el adorno en su trabajo, cortó en Madrid la oreja al toro "Carbonero", de Concha y Sierra, nada cómodo, tras una concienzuda faena y una valerosa estoqueada. Y sin embargo, en el fragor de la ovación ensordecedora, el hombre se atrevió a arrodillarse, al recorte de un muletazo. Otro ejemplo notable se ofrece en la biografía del califa cordobés Rafael Molina (Lagartijo). Toreaba este gran torero en Murcia, el 7 de Septiembre de 1880, ganado de la vacada de Veragua, cuando saltó a la arena el toro bravo y boyante que convida con su franca nobleza a toda clase de diabluras.

Competía aquella tarde el diestro de Córdoba con el sevillano Gordito, y como este en la pelea de quites rematara una rodilla en tierra, realizó otro Rafael Molina con las dos rodillas sobre la arena. "Replicó" el sevillano terminando arrodillado de espaldas y "contrarreplicó" el cordobés, dando varias vueltas ante los pitones con ambas rodillas en el suelo.

Como comprenderéis, las palmas de los murcianos echaban humo.

Claro está, por lo dicho, que el gran torero realizaba algo más que modernos espadas que se contentan con ponerse de rodillas de espaldas a la fiera, cuando ésta ya agotada por las picas, por las banderillas y por una larga faena. Lagartijo realizaba el alarde girando en redondo, de rodillas, en un quite, cuando el bicho está poco menos que cuando salio por los toriles. Figúraos lo que hubiera hecho con ese mismo veraguino, en los remates de su faena florida, de gran estilo y rematada, según anales, con un gran volapie hasta la cruz de la espada.

No es, pues, acreedor a la censura el que recurre al rodillazo, y es un arbitrio lícito, aunque no tenga directa eficacia torera. Y es un adorno demostrativo siempre de serenidad, de valor, de atención y de buen deseo para agradar al público del gradadero.

Aunque los "serios" de la fiesta opinen lo contrario,

El tiempo

El martes próximo en Gumiél de Hizán conmemoración del centenario de Juan de Salas Muñoz

Según tenemos anunciado, el martes próximo, a las cinco y media de la tarde y con asistencia de las autoridades de Burgos y Aranda, obispo de Osma y Jeraquías locales, se conmemorará solemnemente en Gumiél de Hizán, el centenario de Juan de Salas, colocándose en la magnífica Iglesia una placa conmemorativa y celebrándose después diversos actos, organizados por el Instituto Histórico Jurídico "Francisco Suárez" y el Ayuntamiento de Gumiél.

Se tiene anunciada una gran asistencia de toda la Ribera, para exaltar la figura de quien, con Santo Domingo de Guzmán, forma la dualidad de las grandes luminarias teológicas del Sur de nuestra provincia.

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!...
¡COMO QUE ES ISO!
Concesionarios:
IGNACIO PALACIOS, S. A.

Presentación del Circo Price

Ayer en función de tarde, se presentó en nuestra ciudad la compañía del "Circo Price" que actuará durante tres días y que ha sido instalado en terrenos inmediatos a la plaza de toros.

El espectáculo ofrece, ese signo destacado que constituye habitualmente en todos los cuartos patrocina "Circuitos Carcelles". Pista iluminada, orquesta incandescente, dinámica, locutora... Esto en cuanto al ambiente; pero entrando ya en el espectáculo propiamente dicho, diremos que en el mismo se reviven notas del más puro y mejor sabor circense, pues junto a los números impresionantes, a los que dan vida asombrosos artistas interaccionales, hay otros de carácter ingenuo, en los que en deliciosas parodias se reviven estampas y personajes de la imaginación de Walt Disney supo crear para recreo de grandes y mayores: Blanca Nieves y los siete enanitos, el "Ratón Mickey" y, además, una acertada intervención de dos imitadores de Stan Laurel y Oliver Hardy.

Y al margen de estas notas de carácter ingenuo, otros de tipo emocional que corren a cargo de Harry Belli con sus siete leones a los que impone su voluntad; "Bruno Medini and Company", una farula de prodigiosos gimnastas italianos; "Les Wladars", que presentan a 50 palomas en un trabajo verdaderamente delicioso e insuperable por la maestría que implica y, en fin, otros célebres artistas que dan vida y ritmo alegre al espectáculo.

Complementando la labor de los anteriores, hay que señalar asimismo la actuación de los payasos "Tony Díaz hijos", trío que integran Jeromito, Pepino y Mitchell, los que con sus intervenciones, fueron motivo de constante hilaridad para los pequeños... y también los mayores.

TOROS

CORRIDA EN ARANJUEZ

Aranjuez. — Seis toros de Manuel González, desiguales de presentación y mansos de solemnidad. Antonio Bienvenida escuchó una gran ovación y dio la vuelta al ruedo en su primer. Pasó a la enfermería donde se le apreció una herida contusa en la región tibial de la pierna izquierda, de pronóstico leve. Salio para pasaporte el cuarto e hizo una faena de alifio que no agradó al público. Julio Aparicio fué ovacionado en su primer y oyó pitos en el quinto. Pablo Lozano cortó una oreja en su primer y estuvo superior en el sexto, del que se le concedieron

EMPRESARIO HERIDO EN UN DENSENACIONAMIENTO

Huelva. — Durante el desencajonamiento de los toros celebrados esta tarde, el novillo de don Carlos Nuñez Nuñez, que saltó en quinto lugar, se arrancó en el pasadozo que conduce a los corrales y embistió al empresario don Manuel Moreno Caparros, que apenas tuvo tiempo de meterse en un burladero. En la embestida el novillo arañó de cuajo el portazon que da acceso a los corrales, que cayó sobre el señor Moreno, el cual resultó con la fractura de tres costillas. — Cifra.

GANADEROS MULTADOS

Bilbao. — Por falta de peso en los toros lidiados durante la corrida de la feria bilbaína, la Dirección General de Seguridad ha impuesto las siguientes multas: de 16.500, a don Eusebio Guadalupe, de Covalada y a don Manuel González; de 5.000 pesetas a don Alicia Taberner y de 1.000 a don Antonio Pérez, de San Fernando. — Cifra.

ANUNCIOS OFICIALES

Plan Sindical de Viviendas

Decreto Ley de 29 de Mayo de 1954

Formando parte del programa para la construcción de 27.600 viviendas en el año 1954-55, se anuncia la subasta de los grupos a construir en esta provincia que son los siguientes:

Grupo núm. 245 de 200 viviendas, en Aranda de Duero, con un presupuesto de contrata de pesetas 7.816.995,87.

Grupo núm. 246 de 56 viviendas en Salas de los Infantes, con un presupuesto de contrata de 2.046.806,40 pesetas.

Grupo núm. 247 de 104 viviendas en Miranda de Ebro, con un presupuesto de contrata de pesetas 4.603.639,89.

Las subastas de los grupos antes aludidos figuran incluidas entre las anunciadas en el "Boletín Oficial del Estado" de los días 1 al 8 de los corrientes.

El plazo para optar al concurso subasta es de 20 días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Indical del Hogar (Plaza de Castilla núm. 1, 3.ª).

El importe de estos anuncios será de cuenta del adjudicatario.

LOS DEPORTES

Esta tarde será inaugurada la temporada en Zatorre

Jugarán la Cultural Leonesa y el Burgos

Hoy se inaugura la temporada futbolística en nuestra ciudad. El Burgos inició ya sus actividades el domingo anterior desplazándose a Palencia; pero esta tarde será cuando haga su presentación ante la afición local y en el remozado Zatorre, que por cierto está con un césped precioso, el cual servirá para que los dos equipos contendientes puedan deparar un partido magnífico.

No dudamos que así sucederá, puesto que la Cultural Leonesa, conjunto que cuenta aquí con muchas simpatías, desplaza a su vez al Burgos.

RETAZOS

Los clubs vizcainos Baracaldo y Sestao esperan con impaciencia la resolución del Atlético de Bilbao sobre la cesión de algunos jugadores.

Meillon ha declarado que si su comportamiento es bueno, no tendría inconveniente en llevar a la selección española a Rial, Villaverde y Kubala.

Ha salido para Las Palmas el defensa derecho del Atlético de Madrid, Verde, donde actuará en la competición de Liga.

Los jugadores del Atlético de Madrid, hermanos Collar, es muy posible que sean cedidos durante la temporada que va a comenzar al Real Murcia.

Tenemos verdadero interés por observar la alineación del Madrid en su primer partido oficial de la temporada. Concretamente por si juega Pazos o no lo alinean.

Este joven portero del equipo blanco fue quien actuó en el Madrid en la pasada temporada en el partido de Valladolid, en el cual, ganando el Madrid por 3-0 y faltando poco para terminar no pudo impedir que el Valladolid le metiese cuatro goles y consiguiese los dos puntos.

Desde entonces Pazos no ha vuelto a ser alineado por el Madrid.

No es que seamos suspicaces, pero tenemos gran curiosidad por saber si Pazos ha vuelto a recuperar su buena forma del año pasado.

No puede decirse que el Barcelona haya desatendido la preocupación de mejorar su cuadro de profesionales, pues aunque no hayan sido fichados todos los nombres que han venido sonando últimamente como posibles adquisiciones, Villaverde, procedente del Millonarios; Mandi, del Oviedo; Moli, del Coruña; y Juan Galvez, "Yeyo", del Balompédico Linense, no dejan de constituir un cuarteto reforzante esperanzador.

Por otra parte, Arceña ha sido devuelto por el Zaragoza, al que estaba cedido, así como Bonu, que jugaba en el filial Español Industrial. También se cuenta con los exvencidos azulgrana Altende, Simó y Olivella y con Comas, un joven valor del San Martín, aunque algunos de estos pasarán por el tamiz del Español Industrial, pendientes de las convenciones del club matriz. Y ha vuelto al redil Navarro II, después de recorrer varias etapas, cuya última actuación fue el Osasuna.

Y por último, si bien en el momento de escribir esta crónica las gestiones están todavía en curso, parece seguro el retorno de Calver, el antiguo barcelonista que fue traspasado al Oviedo.

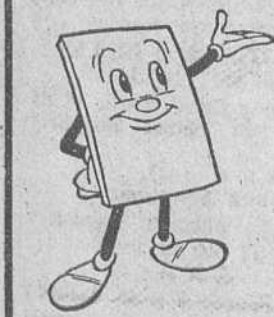
En cuanto a bajas en la lista de los azulgranas, únicamente se han registrado las de Duro y Alcá, cedidos al Oviedo, y Ferrer, que ha sido traspasado al mismo club asturiano; Roselló, que ha pasado al Málaga y Murillo, que lo ha hecho al Valladolid.

Un anuncio no es caro o barato según su costo, sino según su difusión

Antes de contratarlo, asegúrese de esto último. Si no le basta su observación personal, asesórese en una Agencia de Publicidad.

Siempre resolverá anunciarse en

DIARIO DE BURGOS



Tabler
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

DISTRIBUIDORES:

HIJO DE FLORENCIO MARTINEZ, S. A.
IGNACIO PALACIOS, S. A.
VALDIVIELSO Y CIA. (SUCESOR)

¡¡SORDERA VENCIDA!!

(Última revelación, técnica americana). WEIMER. Microauriculares invisibles SIN PILAS NI HILOS (Dr. Reichmann). Recuperación progresiva audición normal, (excluida sordera total). Eliminación zumbidos. Precio 240, 425 Ptas. (franco domicilio). Pida exposición ilustrada cuestionario consultivo gratuito, conectoria para Europa. Agencia WEIMER, MONTE ESTORIL (Portugal). — A los Sres. otorinolaringólogos concesiones especiales para sus enfermos pobres.

Louis Bobet gana la prueba ciclista "Criterium de los ases"

Accidente mortal en la primera etapa de la Vuelta automovilística a Francia

Paris.—Louis Bobet, ha ganado la carrera ciclista del "Criterium de los ases".

DETALLES DE LA PRUEBA
Paris.—La carrera ciclista del "Criterium de los ases", disputada alrededor del hipódromo de Longchamps y que fue presenciada por numerosísimo público, ha dado el siguiente resultado:

Louis Bobet, que ha cubierto los cien kilómetros en una hora cincuenta y nueve minutos, cuarenta y siete segundos, a una media horaria de 51,871 kilómetros; Anquetil, 1-55-50; Koblet, (Suiza), 1-55-53; Ferlini, 1-56-15; Anastasi, 1-57-51.—AHIL.

ACCIDENTE MORTAL EN LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA AUTOMOVILISTICA A FRANCIA

Luchon.—La primera etapa de la Vuelta a Francia automovilística, Niza-Brest, ha sido señalada por un accidente mortal, cuando los participantes habían cubierto poco más de la mitad del recorrido, después de serias dificultades.

A algunos kilómetros de Esperanza, un coche pilotado por Frederic Cramer y Elisabeth Cramer, se salió de la carretera en un viraje. El coche cayó por un precipicio de 15 metros y aunque los socorros acudieron inmediatamente, no pudieron retirar el cadáver del conductor Frederic Cramer y también a Elisabeth Cramer, que gravemente herida ingresó en un hospital.—AHIL.

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!... ¡COMO QUE ES ISO! Concesionarios: IGNACIO PALACIOS, S. A.

Ante la próxima temporada futbolística

Por Alberto FERRER

En plena vorágine de los deportes acuáticos típicamente veraniegos: natación, remo, vela, etc., empieza, sin embargo, a moverse la máquina futbolística que, por ajenos de fechas, tiene que inaugurar su temporada oficial, como en años anteriores, en pleno agosto de calor. Medida equivocada, pues entre el termómetro, la baja forma, el mal aclimatación inicial de los equipos, etc., dan como resultado el presenciar unos partidos, sobre todo en una mitad de España, verdaderamente decepcionantes, pero es así y el aficionado debe conformarse... a no ir a los encuentros.

En fin, que estamos en el prólogo o prólogo de una temporada que se las promete muy interesantes.

Un pequeño transporte, resuelto admirablemente con un ISO-CARRO. Carga útil, 300 Kg. Concesionarios: IGNACIO PALACIOS, S. A.

Salón Pececitos (TARDAJOS)

Hoy, gran baile de 6 a 10

Orquesta BELLA VISTA

SINCERIDAD POR FAVOR

Madame Schiaparelli

Su misión es perfumar la vida

Francia sigue a la cabeza del mundo en materia de perfumería. Hace muchísimo tiempo que deienta la hegemonía de los olores preparados y no parece dispuesta a dejársela arrebatada. Así nos lo manifiesta madame Schiaparelli, perfumista de París, con la que dialogamos acerca de muchas cosas del "bien olor".

—También en el campo de la perfumería entra la moda?

—Efectivamente: de tiempo en tiempo salen creaciones nuevas. El perfume ha de guardar alguna relación con el vestido de la mujer?

—Con el vestido, no. Pero hoy perfumes para ciertas horas y para ciertas personas, lo mismo que hay otros que sirven siempre, sin distinciones.

—¿Cómo fabrican sus perfumes?

—Nada de química: solo extracto de flores.

—¿La flor más utilizada?

—El jazmín.

—¿Francia va en cabeza, también, de los consumidores de perfumes; ¿qué países le siguen?

—Los de Oriente y América del Norte.

—¿Cuál es la psicología del comprador de perfumes?

—La del "comprador de todo"; quiere el producto mejor al precio más bajo posible.

—¿Hay que punto es necesario el perfume para la mujer francesa?

—No solo para la francesa: todas las mujeres del mundo lo necesitan. Pero concrétemosnos a la francesa, que no en vano es la que más consume ¿en qué medida lo necesita en su vida?

—Para la mujer francesa es indispensable. Sería muy desgraciada si tuviera que renunciar a su uso.

—¿La diferencia en el volumen del consumo refleja una diferencia temperamental? ¿Por qué gastan ustedes más perfumes que nadie?

—Muy sencillo: la mujer norteamericana, por ejemplo, hace así: —madame Schiaparelli hace además de ponerse unas gotitas de esencia; nosotras hacemos así: —y finge rozarse larga y abundantemente—. Es cuestión de costumbre.

—¿Hoy en día los hombres gastan más perfume que nunca. Se está extendiendo mucho la costumbre de que también vayan perfumados.

—¿Cree que llegará día en que nosotros tampoco sepamos vivir sin perfume?

—No lo creo dudó.

—¿Pues no nos huele nada bien... HORIZONTE

Salió "DINAMICO"

El más completo calendario de Fútbol. Venta exclusiva en PAPELERIA SEDANO. Envíos a reembolso.

EL CAMPO

Mi kilos de trigo por hectárea ha sido el término medio del rendimiento de la cosecha

Perspectivas de las exportaciones de naranja y arroz

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS). — Cuando se publica esta crónica, en gran parte de la región castellano-leonesa, que es de las más retrasadas en las faenas de recolección, se habrán ya barrido las eras. Claro que siempre quedarán algunas zonas zagalas, porque este año ha sido mucho lo que se segó y estas tareas han resultado laboriosas.

Hemos llegado, pues, al epílogo del año agrícola, que es el momento de entregar el trigo a las paneras oficiales. Ahora son más ciertos los cálculos que se venían haciendo, pues la hora del pesaje es el que contrasta todas las presunciones. Aunque no deja de haber agricultores que refrenan el optimismo de los cálculos que se habían hecho, lo cierto es que la cosecha, en conjunto ha sido excepcional. Los rendimientos oscilan como término medio en las zonas cerealistas centrales en los mil kilos por hectárea, aunque se han dado otros rendimientos superiores, que debemos considerar como extraordinarios. Desde luego, la cebada ha superado al trigo.

Los mercados agrícolas, finalizadas las faenas de recolección comienzan a animarse, aunque todavía no han llegado a su normalidad. Ya hemos dicho que durante las últimas semanas la característica más acusada es el forcejeo entre la oferta y la demanda. Eran operaciones de tanteo, antes de fijar posiciones.

Así, los precios han fluctuado bastante. La cebada sigue cediéndose a 2,20, sin saco, en las zonas meridionales y llega a cotizarse a 2,45 pesetas kilo en saco, en las provincias de Castilla la Vieja. El centeno se cotiza en la Mancha a 2,75 y a 3 pesetas en Tierra de Campos.

Algo se reaniman las leguminosas de consumo de boca y hay bastante demanda en garbanzos de la nueva cosecha y lentejas.

Estos garbanzos nuevos se cotizan en Valladolid a 5,50. Los plenos siguen en general, flojos.

Como era de esperar, se reaniman también los mercados gana-

Grandeza y decadencia de la Marina española

Por Luis CALVO

D ESE el siglo XIII, en que

el Rey Santo crea para Ramón Bonifaz —"rico home" de Burgos— la dignidad de almirante, hasta el siglo XVI, la Marina española conquista Baleares, Sevilla, Tárrifa y Ceuta; llega a Gibraltar y Almería, a Sicilia, Córcega y Cerdeña, a las Canarias y a Nápoles; deja huellas de su poder en el Mediterráneo oriental; pone término a la dominación árabe en la Península al reconquistar Vélez-Málaga y Málaga; realiza en América y Oceanía el esfuerzo naval más portentoso conocido en la Historia; por primera vez circunnavega el mundo; concluye en Europa la conquista del reino de Nápoles, y en África, la de Santa Cruz de Mar Pequeña, Melilla, los Gelves, Orán, Bujía y Trípoli; obliga a vasa-

llaje a los Reyes de Argel, Túnez y Tremecén; salva en Corón a Europa de la invasión turca; domina en Flandes; decide en Lepanto y Navarino los destinos de la Cristiandad; ocupa Portugal y las Azores... Si empieza a decaer con el episodio de la Armada Invencible, ello se debe a que, en lugar de asomarse las galeazas españolas, en Agosto de 1588, al cabo de Lezard para vencer a los elementos, su grandeza y pesadumbre fueron por ellos vencidas, y "Deus flavit et dissipavit".

Marinas españolas hubo en todos los "litorales" desde tiempos inmemoriales. Nuestra contribución exclusiva a las Cruzadas fue de índole naval, gracias a los catalanes, Diego Gelmírez, obispo de Compostela, "báculo y balista", tenía una escuadra prome-

nia en función de guerra contra los piratas del Norte y contra los musulmanes del Sur, y un ciudadan de Pisa, llamado Fuxoni, "instruidísimo en el arte de navegar", como dice la "Crónica Compostelana", fabricó la primera armada, ofensiva contra los moros, y en Padron se hizo un astillero, que echó los cimientos de la Marina militar de León y Castilla. Desde Coimbra a la Asturias de Santillana, la costa gótica era, sin cesar, hostigada entonces por las naves islámicas, que allí donde recababan derriuan todo a sangre y fuego. Los vascos, los santanderinos, los asturianos, los gallegos, —cantabros del litoral— tenían renombre de balleneros intrépidos en todos los puertos de Europa, y gozaban por ello de exenciones del quinto y preeminencias forales.

Seria curiosa la articulación, en forma cronológica de todos los episodios que contribuyeron al qustrantamiento del puente de Triana y conquista de Sevilla. Porque es ahí donde por vez primera late y prorrumpe a la faz del Mundo, la Marina peninsular, que habría de transformar la Historia de la civilización. En 1247 el Rey Fernando mandó comparecer al campo andaluz a un rico ciudadano de Burgos, llamado Ramón Bonifaz, de origen extranjero, probablemente francés, cuyos conocimientos prácticos en el manejo de naves le habían granjeado fama de buen marino en los puertos de Cantabria, y dióle el encargo de reunir una flota para que a continuación rápidamente al Guadalquivir. Es la primera manifestación de la unidad española. Los Concejos de Castro Urdiales, Guetaria, Pasajes y Santander, estimulados por las palabras del Rey, excitaban la emulación entre los mercaderes y navieros de todos los puertos, y tanta premura se desplegó en armar las naves, que estuvo en pocos meses "guisada" la flota nacional (trece grandes embarcaciones y cinco galeras).

La Crónica General de Carlos V y Felipe II son parcas en el relato de esta gran Cruzada; pero sabemos que por Cruzada fue tenida en toda la Europa cristiana, y en el notable libro de don Antonio Ballesteros sobre la Sevilla inmediatamente posterior a la conquista se describe la inmensa multitud, abigarrada y cosmopolita, de señores, artesanos, banqueros, mercaderes, maestros, arquitectos, orfebres, etc. que convirtieron en seguida a la vieja plaza morisca en una floreciente y regocijante colmena del mundo cristiano. Bullían y medraban, junto a los españoles de diversas condiciones y naturalezas, los genoveses, los flamencos, los franceses, los escoceses, los ingleses, los alemanes... Todos los oficios, todos los idiomas, todos los usos en el vestir, en el juego, en el comerte y en el recreo, allí estaban representados.

Sabemos también que el día de la Santa Cruz de Mayo de 1248, ordenó el Rey que se colocaran en las gaviotas de las naos de Bonifaz sendas cruces para la exaltación del nombre cristiano, y que esas "gaviotas" eran entenas una especie de jaulas de mimbres que, en su parte superior de los mástiles, servían a modo de alatala. El 28 de Noviembre se rinde Sevilla gracias al cerco de la Marina y al quebrantamiento del puente, que era de barcas. La primera nave fracasó, pero el choque de la segunda dividió por la mitad aquella fortaleza, y la atravesó. Intervinieron todos los españoles en la conquista —montañeses de Asturias y Santander, vizcainos, guipuzcoanos, alaveses, navarros, catalanes, gallegos, leoneses, palentinos, toledanos— y una buena copia de extranjeros ascendidos en la pasión de cruzados de Cristo. La entrada de Sevilla fue "en 22 días del mes de Diciembre, día de la traslación de San Isidoro, arzobispo que fue de la noble Sevilla" fue el Rey recibido con procesion de toda la clerecía y de todas las gentes, con muy grandes voces, bendiciendo a Dios y al buen Rey, que les dió" dice la Crónica General que mandó hacer Carlos V al maestro Florian Docampo, canónigo de Zamora.

Después de conquistada Sevilla, el Rey mandó aprestar a Ramón Bonifaz una segunda Escuadra contra Cartagena. Al sitio de Algeciras se destinaron ochenta galeras, 24 naves y muchas galeotas, leños y bajeles de menor porte. El estímulo que promovió la victoria de 1248 para la construcción y armamento de bajeles en los puertos y atarazanas del Norte de España inicia una carrera gloriosa de más de tres siglos de prosperidad. La decadencia de España viene en el momento en que ese estímulo deja de ser vivificante.

A las once de la mañana, con curso de pruebas de destreza y tiro a la cuerda.

A las doce, concurso de Coros y Danzas y baile en la Plaza Consistorial, con disparo de cohetes voladores de varios tipos y bombas reales.

A las cinco de la tarde, partido final de pelota, proclamándose campeones a los vencedores.

A las seis de la tarde, concurso de trajes típicos y regionales y de bailes de jotas populares y de la Jota Penarandina, organizándose dos concursos, uno para solteros y otro para casados, de la localidad.

A las once de la noche, gran velada final y despedida de fiestas, que durará hasta la madrugada, en la que se organizará el baile de la rueda.

Para tomar parte en todos los certámenes o concursos, los que deseen participar en los mismos se inscribirán en el Ayuntamiento con cuarenta y ocho horas de antelación a los mismos, pues pasado dicho plazo no se admitirá ninguna inscripción.

NOTA
Se otorgarán valiosos premios a todos los que queden campeones de los respectivos concursos en los que tomen parte.

Peñaranda de Duero ha preparado un sugestivo programa para sus próximas fiestas patronales

El Ayuntamiento de la villa dual de Peñaranda de Duero, ha acordado solemnizar las tradicionales fiestas de su Excoelsa Patrona, la Virgen de los Remedios, con los siguientes actos:

Durante los últimos días del pasado mes de Agosto y primeros del corriente, se viene celebrando solemne novenario en honor de Nuestra Señora de los Remedios, en la iglesia parroquial de Santa Ana.

Día 7 de Septiembre. — A las doce de la mañana, inauguración oficial de las fiestas, con disparo de cohetes y bombas reales, voldeo de campanas y pasacalles a cargo de la acreditada orquesta "España Artística", de Madrid.

A las diez y media de la noche, solemne salva cantada por el pueblo en masa, en la ermita de Nuestra Señora la Virgen de los Remedios. A continuación, en la Plaza Mayor, velada, hasta la madrugada.

Día 8 — A las ocho de la mañana la orquesta "España Artística" recorrerá la población interpretando alegres danzas y pasacalles, anunciando así el día de la fiesta patronal.

A las once de la mañana, en la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, solemne misa con asistencia de autoridades, jerarquías civiles y militares, en la que ocupará la cátedra sagrada el M. R. P. Eugenio de la Cruz, C. P., rector del convento de Padres Pasionistas, de esta villa de Peñaranda de Duero.

Un magnífico orfeón compuesto de señoras y elementos juvenes de la localidad, bajo la dirección del reverendo Padre Alejandro, cantará la misa "Laudate Puell".

A las dos de la tarde, recepción en el Ayuntamiento y concierto en la Plaza Mayor, a cargo de la orquesta "España Artística, que interpretará un eslogido y variado programa de su repertorio.

A las cinco de la tarde, brillante procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Remedios, que recorrerá el bello paseo de la ermita, precedida de estandartes y guiones, acompañada de cofrades y hermanos Mayores, autoridades y pueblo en general.

A las diez de la noche, baile público en la plaza de los Duques de Peñaranda, continuando por la noche hasta la madrugada una gran velada.

Día 9. — A las ocho de la mañana, diana por la orquesta "España Artística" que recorrerá las principales calles de la localidad interpretando alegres pasacalles, anunciando las fiestas del día, con disparo de cohetes voladores y bombas reales.

A las nueve y media, en la iglesia parroquial de Santa Ana, se celebrará una misa con sermón por los difuntos del pueblo, con asistencia de las autoridades y cofradía de la Vera Cruz y pueblo en general.

A las once, carrera de cintas en bicicletas.

A las doce, baile público en la Plaza Mayor y en los intermedios, grandes carreras de burros y carreras de sacos.

A las cinco de la tarde, romería castellana a la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, con trajes típicos y regionales, con caballerías y carros engalanados, donde se cantará la Salve popular. A continuación, se celebrará dos partidos de pelota en el magnífico frontón de esta localidad y seguidamente gran baile en la Plaza Mayor.

Por la noche, a las once, baile en la plaza de los Duques de Peñaranda, durante el cual se quemará una magnífica colección de fuegos artificiales, a cargo del afamado pirotécnico de Huerta de Rey don Augusto Guerrero, en la que presentará como novedad "el toro de fuego".

Día 10. — A las ocho de la mañana, diana. A las diez de la mañana, carrera ciclista, partiendo de esta localidad de La Vid, Vadocones, San Juan del Monte y regreso a esta villa, en la que podrán tomar parte todos los aficionados de esta localidad.

A las once de la mañana, concurso de pruebas de destreza y tiro a la cuerda.

A las doce, concurso de Coros y Danzas y baile en la Plaza Consistorial, con disparo de cohetes voladores de varios tipos y bombas reales.

A las cinco de la tarde, partido final de pelota, proclamándose campeones a los vencedores.

A las seis de la tarde, concurso de trajes típicos y regionales y de bailes de jotas populares y de la Jota Penarandina, organizándose dos concursos, uno para solteros y otro para casados, de la localidad.

A las once de la noche, gran velada final y despedida de fiestas, que durará hasta la madrugada, en la que se organizará el baile de la rueda.

Para tomar parte en todos los certámenes o concursos, los que deseen participar en los mismos se inscribirán en el Ayuntamiento con cuarenta y ocho horas de antelación a los mismos, pues pasado dicho plazo no se admitirá ninguna inscripción.

NOTA
Se otorgarán valiosos premios a todos los que queden campeones de los respectivos concursos en los que tomen parte.

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!... ¡COMO QUE ES ISO! Concesionarios: IGNACIO PALACIOS, S. A.

Si Ud. necesita rápidamente TARJETAS DE VISITA, CARTAS TIMBRADAS, SALUDAS, INVITACIONES, etc. Haga su encargo en Talleres Gráficos "DIARIO DE BURGOS"

Diario de Burgos

MIENTRAS LONDRES DUERME

CADA DIA
UNA COSA
CURIOSA

Confundieron el Montreal
de Canadá con el de
la provincia de Tarragona

Por esta causa tardó
varios meses una carta
en llegar a su destino

Tarragona. — Varios meses estuvo detenida una carta en el Canadá, mientras se indagaba quién era el destinatario cuya residencia figuraba en Montreal. Al cabo de muchas pesquisas se averiguó que Montreal, además de una importante capital del Canadá, es el nombre de un pueblo de esta provincia, donde por fin se remitió la carta.

Este curioso relato lo ha hecho Mr. William Selton, jefe de los servicios de cartería rural de aquel país, quien ha manifestado que en el Canadá más que carteros, hay pilotos de aviación y que de cada una de las categorías de aviones cargados de correo que enlazan con varios helicópteros, cuyos pilotos son los auténticos carteros rurales. —Cifra.

Desde el
balcón
de París

Lo mismo que ha ocurrido con Toulouse, Lautrec, revelado a la mayoría de la gente por un "film" prestigioso, esta temporada, en nombre del Giotto, el famoso fresquista italiano, alcanzará una celebridad mundial, puesto que Christian Dior



Abrijo de lana azul Vermeer, Mayer, zapatos Christian Dior-Delmar, medias y sombrero Dior.

así lo quiere. Y la línea depurada, flexible, alargada como una vaina de judía verde, que acabará por dar su nombre a la nueva silueta, nos hará olvidar la anterior, demasiado provocante, demasiado agresiva, con sus senos erectos y sus caderas redondas, tan fáciles de copiar, gracias a los artificios de los fabricantes de caucho, que me parece que van a estar pronto en quiebra, si las mujeres del mundo entero en vez de querer rivalizar con Marilyn Monroe o con Gina Lollobrigida, se deciden a convertirse en vírgenes de la escuela de Siena, en damas medievales, o en adolescentes pagés, con coletes estrictamente abrochados, rectos y sin ninguna depresión que marque la línea del talle.

En tres horas de desfile, en los salones de Dior, se han esfumado ocho años de "new look" ante los ojos asombrados de los compradores norteamericanos. Lo que es excelente para mantener la emoción y el interés de los extranjeros, en torno de las creaciones parisienses.

La trayectoria de la moda, por otra parte, es siempre idéntica.

El primer año, la idea nueva surge, en uno o dos creadores, agresiva, excesiva, demasiado "verde" aun. Acordémonos del principio del "new look" con sus talles de avispa y sus faldas cayendo hasta el tobillo, que todas las mujeres hemos llevado desde el año 47.

El exceso inicial es necesario para provocar el choque psicológico que hace que ya no nos guste la moda actual. Pero este cho-

LA MAGIA NEGRA

Actualmente se practican en Londres diabólicos
ritos "religiosos" propios de los pueblos bárbaros

La policía no puede reprimir tales actos

Por Robert FABIAN
(Ex-superintendente de Scotland Yard)

La práctica de la Magia Negra, de diabólicos ritos "religiosos" en el corazón de Londres, se está extendiendo fuertemente. Allí hay más adoradores a Satan en la actualidad que en la Edad Media, cuando las brujas eran quemadas en público sobre Tower Hill.

Recientemente, la policía de Finlandia pidió ayuda a Scotland Yard para investigar una erupción de magia negra en Helsinkis, cuyo resultado fue el robo de más de cuarenta cadáveres del mortuario y en los libros de magia negra hallados sobre los culpables, se descubrió que habían sido impresos en Londres.

LA PUERTA DE LA MAGIA NEGRA.

En los archivos de Scotland Yard, está el caso de una muchacha, de 21 años, que fue con su madre a una conferencia sobre satanismo. Fue invitada a una reunión en el jardín de una mujer que se hacía llamar "La gran sacerdotisa", quien persuadió a la muchacha a que cantara una "invocación" mágica durante el curso de la cual, la muchacha fue hipnotizada con éxito. Ella no regresó a casa durante meses. Cuando, con la ayuda de Yard, finalmente, la recobraron sus padres, la muchacha había sido hipnotizada y expuesta a ocultas obsesiones tan persistentemente que casi estaba loca. Su propio pitro co-

rrió aullando de temor que le infundía. Se tardó dos años en conseguir que recobrara su lucidez y no se pudo abrir proceso porque no había evidencia. La muchacha había sido "votuntariada" a que olvidara como había ocurrido.

La puerta de la magia negra es a través de las oficinas traseras de dos o tres pequeñas y polvorosas librerías de Londres, que se especializan en volúmenes sobre el ocultismo diabólico, alquimia... Los adoradores de Satan también consiguen sus nuevas víctimas entre estudiantes que asisten a las conferencias sobre espiritismo, nigromancia y ritos de tribus... Hay una casa en Lancaster Gate, que consiste en apartamentos de una sola habitación. El propietario y su esposa, ocupan la planta y el sótano. La esposa del propietario está metida en espiritismo, algunas veces tiene sesiones privadas. Su marido es un herrero aficionado. Sus apartamentos muy pocas veces son alquilados por más de unos pocos días. Son demasiado oscuros y desatendidos para ser cómodos. Los huéspedes llegan y se van.

Entre ellos vienen y van los estunistas. Abajo en la bodega, hay una pequeña putria, que probablemente debió ser un hogar. Conduce a través de las paredes de la casa adyacente.

La puerta principal de esta casa da a una calle completamente distinta. Es de propiedad privada, y desde su sótano, un tramo de escaleras conduce a un antiguo montacargas de servicio, a través del cual asciende una escalera de espiral hasta una puerta corrediza, cubierta de fieltro negro. Detrás de esta puerta, hay un templo particular de satanismo. EL "TEMPLO"

En un extremo de la larga habitación hay un altar, exactamente lo mismo que en una capilla, exceptuando que las velas son de cera negra, y el Crucifijo está cabeza abajo. No hay asientos. A lo largo de las paredes hay divanes bajos. Y a cada lado de ellos, quema una fuente de hierbas secas. Símbolos de magia están colocados en las paredes cubren las paredes por completo. Pentagramas y "sigilos" que se supone son los signos mágicos del diablo están en el techo. A la izquierda de este altar, hay un ídolo negro africano, el "juju", obviamente de algún rito pagano de fertilidad.

El horrible talento de todo esto es que, a un costo probablemente inferior a las 300 libras, los discípulos de la magia negra han preparado su escenario para cautivar al hombre adulto por algo fuerte impulso religioso y el inmenso miedo supersticioso de los "diablos".

LA OBLIGADA PASIVIDAD DE LA POLICIA

Hay un número creciente de "círculos psíquicos" que empiezan con espiritismo inocente y gradualmente se dedican a los miembros más histéricos y neuróticos hacia el satanismo.

La dificultad de la policía es que, en Inglaterra, nunca ha sido trabajo de la policía el suprimir las sectas religiosas. Tampoco pueden conseguir con facilidad la introducción de "espías" en las orgías de magia negra. Pues los iniciados son escogidos muy cuidadosamente, paso a paso, a través de varias etapas del ritual. Solamente cooperando de todo corazón en las primeras triviales obscenidades, se pueden ganar el camino hasta las ceremonias más vívidas.

La evidencia de tales testigos podría peligrosamente parecer la de un "agent provocateur". También hay un peligro real de que el testigo de la policía sea hipnotizado. Ni aun el policía, o la mujer policía, de Londres, puede garantizar que es inmune, en una atmósfera llena de éter perfumado, palpitante de tambores de la jungla y cantos.

Agile los periódicos locales, en ellos puede ver las señales de la brujería; denuncias de robos en las iglesias, donde las monedas del cepillo de los pobres ni las tocan, pero las formas y el vino de la Santa Eucaristía que han quedado de los actos de la Comunión, son robados. Los discípulos del satanismo más fanáticos crean que sólo un cura apóstata puede consagrar el pan y el vino. A menos que puedan sobornar a algún renegado para que represente su legítima función de una misa, roban la Sagrada Forma para mancharla en sus ceremonias privadas.

Se introducen millas y millas en el campo, para hacer estos robos en pequeñas iglesias solitarias. Uno que se denunció recientemente, fue en Vercombe, Devon, donde el horrorizado vicario encontró restos de una misa negra en su iglesia, volas negras consumidas, la pata amputada a un gato blanco sobre el altar, el misal desfigurado y doce cruces de piedra puestas al revés.

Así es que si tiene algún amigo que está metido en lo oculto y que se ofrece, sonriendo, a llevarle a ver la celebración de una misa negra, ¡no vaya! ¡Juego se podrían reír de usted! Y sería una risa muy satánica.

Su pequeño transporte, resuelto
admirablemente con un ISO-CARRO
Carga útil, 300 Kg.
Concesionarios:
IGNACIO PALACIOS, S. A.

DIARIO DE BURGOS
Se vende en MADRID: Kiosko
de "La Cibeles", de don Pedro Al-
calde y en kiosko "Pasapoga".

TARDANZA por RUY



No; nosotros no queremos teléfono. Lo habían solicitado los anteriores vecinos de este piso, pero hace tiempo que murieron.

LOS trajes se quedan estrechos. Y las carreteras también. La general Burgos - Madrid aparece como una cinta de hilado. Aquellas cintas con las cuales en la época romántica las señoras reforzaban sus bajos para librarlos de los barrotes de la calle.

El ensanche trazado oportunamente por la Jefatura de Obras Públicas y que con celeridad y éxito se está llevando a cabo, corresponde a un fin necesario, inaplazable.

Pero ¡ay!, que dichos trabajos han ocasionado muy sensibles víctimas.

¿Eh...? A un lado de la carretera, aquí y allá, los centenarios árboles cortados, aparecen como gigantes caídos en descomunal batalla. Tétrica escena que ensombrecerá fuertemente la excursión deliciosa que debo a la generosidad de mi buena amiga la Condesa de Castilleja.

La atracción de España, que empieza por la variedad de su historia, sigue luego por la variedad de su Naturaleza.

El paisaje de nuestra Castilla varía de tono con la misma sencillez que el Poema cívico, en donde a las duras cabalgadas suceden los tiernos episodios jugosos.

Vamos por tierras del Duque de Lerma. La Historia y la Leyenda se entrelazan en estas fértiles tierras que tienen por fondo la imponente mole del palacio ducal.

El Palacio del Duque, en la villa de Lerma, es un viejo hidalgo que a pesar de los zarpazos del tiempo se nos presenta con altivo empaque. "Quien del Rey recibe brillo y sombra hace al Rey".

El de Lerma edificó casa en la villa cabeza de sus estados para alojamiento de reyes y de príncipes.

El palacio es amplio y en él se abren numerosos balcones.

Hemos leído que en el segundo cuerpo del indicado edificio había setenta y dos balcones y que eran de hierro con remaches dorados. Y, sin embargo, el Palacio del Duque fue estrecho aposento para albergar a las regias personalidades que a Lerma llegaban seguidas de lucido séquito.

Con motivo de la traslación del Santísimo Sacramento a la iglesia colegial de Lerma, en Octubre de 1617, el Duque preparó grandes y pomposas fiestas para recreo de sus regios huéspedes. Una de ellas fue la representación en el parque de una comedia titulada "El caballero del Sol", atribuida al Conde de Saldaña, pero en realidad quien la escribió fue Luis Vélez de Guevara, que al amparo del Conde vivía.

Desde el Palacio a la Colegiata corre largo pasadizo, que se asienta sobre unos arcos desde los cuales la vista se prenden en maravilloso panorama.

Y se nos dice:

En la umbría de esos bosques, Zorrilla recibió sus primeras inspiraciones poéticas. Zorrilla, siendo un mozallete pasó una temporada en Lerma.

El poeta se complacía en recordarlo: "Yo que perdí mi corazón a los diecisiete años en un valle desconocido de una provincia de Castilla..."

¿Quién era ella? Se llamaba Catalina Benito y era muy garbada moza.

Hemos admirado la Colegiata en cuya fachada se ven los dos grandes escudos que campean en el Palacio del Duque.

En el hermoso templo, pequeña catedral, nos sorprende la estatua orante de don Cristóbal de Rojas y Sandoval, arzobispo de Sevilla y de la familia del Duque.

En la terraza de la Colegiata, que en su día se llamó iglesia colegial de San Pedro, apoyada en la baranda de piedra, se nos presenta Lerma en su aspecto romántico: estrechas calles, empedradas y pinos, por estar asentada la villa en un collado.

Una de aquellas callejuelas lleva el nombre del inmortal autor del Tenorio y en ella está la casa en la que vivió el poeta.

Lo pasado y lo presente, señorial poderío y actividad moderna, con su buen caserío, comercio e importantes fábricas, se entrelazan en Lerma armoniosamente.

En una de las callejuelas románticas visito

POR TIERRAS DEL DUQUE DE LERMA

Un magnate, un poeta, un centro cultural y una evocación profética

Por María Cruz EBRO

la Biblioteca Pública Municipal, importante establecimiento en la red de bibliotecas coordinadas que en Burgos y bajo la tutela de la Excmo. Diputación provincial, dirige con singular acierto el ilustre bibliotecario don Carlos Huidobro.

La biblioteca de Lerma está confiada a una muy activa e ilustrada profesora: Doro Carpintero Saldana.

En mi rápida visita a tan concurrido centro cultural tuve el gusto de estrechar la mano de Modesto Carpintero, hermano de Doro, maestro de Solarana y autor de un método altamente beneficioso para la Humanidad.

—Modesto Carpintero hace que los mudos hablen. Oigo decir.

Y así es en efecto. Tan benemérito maestro ha sido invitado para ir a América, en donde dará a conocer su importante método.

Al caer de la tarde las argentinas voces de las campanas conventuales nos misteriosas llamadas a la meditación y a la poesía.

La piedad del Duque dotó a Lerma de muy célebres monasterios para religiosos y religiosas. La nefasta Desamortización barrió los conventos de los varones. Ellas, las monjas, como las santas mujeres en los días de la Pasión, permanecieron firmes al pie de la Cruz.

El convento de las dominicas, frente al Palacio, ostenta en su fachada los dos escudos del Duque, grandes, con sus festones. Tienen las monjas coro alto y espacioso y llama nuestra atención la tribuna que en pasados tiempos ocuparon damas y criados de Palacio.

En 1679 la Condesa de D'Ausnoy, en su viaje a España, se detuvo en este convento de las dominicas, de Lerma, para visitar a una dama principal de la Corte. Esta dama se presentó a la escritora francesa ricamente alhajada, luciendo largos collares de perlas y botones de esmeraldas.

El Duque de Uceda, primogénito del de Lerma, fundó el Monasterio de Santa Clara. "Hay en él —leo en antigua crónica— muchas doncellas en quienes se acompañan la virtud con sangre generosa de ilustres linajes. Fundación del Duque fue también el monasterio de religiosas carmelitas descalzas. La advocación de este convento es de la Encarnación y se asienta en el emplazamiento del antiguo palacio de los ascendientes del de Lerma. Las sombras de la noche nos sorprenden en el locutorio de la Encarnación. Tras de la doble reja las monjas nos invisibles para mis cansados ojos. A mis oídos llega fresca risa juvenil.

—Esa monja que rie —me dicen— es descendiente de Fernán González. La deliciosa excursión se escapaba de nuestras manos. Nuestra curiosidad turística había sido ampliamente satisfecha.

Y sin embargo...

Los buenos oficios de nuestros amables interlocutores no descorrieron el velo de una evocación profética.

¡Profecía!!

En tiempos de guerra fué tema de conversaciones una profecía. En dicha profecía se hablaba de un monstruo que saliendo de las estepas rusas amenazaría a Europa y había un capitán que saliendo del Tajo daría muerte al terrible monstruo.

Se dijo que dicha profecía, escrita en minúscula cédula, se guardaba en Lerma, en un viejo convento de religiosas.

¿Cuál es este monasterio?

¿Las dominicas?

¿Las clarisas?

¿Las carmelitas?

No lo sé.

Pero las nubes que entoldan los cielos nos ofrecen ancho campo para soñar...

Llegada de varios ministros a Coruña

En la capital gallega fué clausurado ayer el VII Congreso español de Patología Digestiva

Fallece en San Fernando, el almirante Ozamiz

San Fernando (Cádiz). — A los 67 años de edad, ha fallecido el almirante D. Ramón de Ozamiz y Aola Lastra, que se encontraba a las órdenes del ministro de Marina en esta ciudad. El finado tenía una brillante hoja de servicios, especialmente prestados durante la campaña de Liberación. Mañana a las once, se efectuará el entierro. —Cifra.

LA ESPOSA E HIJA DEL CAUDILLO ASISTEN AL ESTRENO DE "VIENTO DEL NORTE". La Coruña. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y su hija, la marquesa de Villaverde, han asistido esta tarde, en el Teatro Colón, al estreno en España de la película "Viento del Norte", versión cinematográfica de la novela del mismo nombre, original de la escritora Elena Quiroga.

La esposa y la hija del Caudillo fueron objeto de expresivas demostraciones de afecto y simpatía al hacer su entrada en el coliseo, manifestaciones que habían de repetirse al abandonar el local para regresar al Pazo de Meiras.

La proyección de la película fué también subrayada con aplausos. —Cifra.

LLEGADA DE MINISTROS A LA CORUÑA

La Coruña. — Han llegado los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Obras Públicas, señor Conde de Vellellano y del Aire, general González Gallarza, que fueron recibidos por las autoridades locales y alto personal de sus respectivos Departamentos. —Cifra.

CLAUSTRACIÓN DEL CONGRESO DE PATOLOGÍA DIGESTIVA. La Coruña. — En representación de S. E. el Jefe del Estado, que ostentaba la presidencia de honor, el gobernador civil de la provincia, el señor Gracia Martín, presidió esta tarde la solemne sesión de clausura del séptimo Congreso español de Patología Digestiva que se ha venido desarrollando en Santiago de Compostela.

El acto se celebró en el Teatro Colón. —Cifra.

FALLECE UN EX-GOBERNADOR CIVIL DE SORIA. Cabaña. — Ha fallecido esta tarde repentinamente don Francisco Corpas López, que fué gobernador civil de las provincias de Soria, por dos veces y de Huesca. En la actualidad se hallaba convaleciente de una grave enfermedad. La muerte le sobrevino cuando salió de su casa para reservar en una mesa desde la que presenciaría la entrada en la población de la imagen de María Santísima de la Sierra.

REGRESA DE ALEMANIA UNA MISIÓN MILITAR. Barajas. — Procedentes de Frankfurt, donde visitaron las instalaciones de la Alemania occidental, invitados por el Ejército de los Estados Unidos, han regresado a Madrid el general don Alfredo Galera Paniagua, jefe de la División Acorazada; el general Lemos Lage, segundo jefe de la misma; el general García Valino, jefe de la Escuela de Aplicación y Tiro del Ejército; el ge-

neral Valderrabano, y el coronel Nieto, jefe del regimiento de carros de combate. Les acompañaba el coronel Gandia, de la Embajada de los Estados Unidos. En el aeropuerto fueron recibidos por altos jefes del Ejército y representaciones de la Embajada.

¡QUE BIEN VA ESA MOTO!... ¡COMO QUE ES ISO! Concesionarios: IGNACIO PALACIOS, S. A.

Boda de tres hermanos en San Sebastián

San Sebastián. — En el mismo día, a la misma hora y en el mismo altar de la iglesia parroquial del barrio del Antiguo de esta capital, se han casado hoy tres hermanos: Angel, Alfonso y María del Rosario de la Granja Blanco.

A la ceremonia asistió mucho público. El gobernador civil envió felicitación y regalo a cada pareja.

Cine Cordón

Programa doble de 5 a 10 noche. Un grandioso estreno "EL DESTERRADO DE LAS ISLAS" (nt.) realizada por Carol Reed, el director de "El Tercer Hombre".

y A N A (nt). Silvana Mangano. Precios 10 pesetas butaca. A las 11 de la noche A N A.

11 noche: Precio 8 pias. butaca

Populart Cinema

Gran programa doble de 4 a 11 noche. "EL DESTERRADO DE LAS ISLAS" (nt.) Estreno y A N A (nt) Silvana Mangano. Precios 4 y 5 pesetas.