

HUBO un tiem- po en que, con cierta per- dición, más bien diríamos con excesiva frecuen- cia, habíamos, en este glosario de la actualidad burgalesa, del tema de los relojes púnicos. Unas veces, se trataba de que el del Palacio de Comunicaciones había perdido el control matemático de su funcionamiento eléctrico y, por tanto, dejaba de ilustrar a los viandantes sobre el aspecto tan interesante como el de la hora oficial que rige en dicho Centro. En otras ocasiones, aludíamos a las campanas del reloj Consistorial sonaban con cierto retraso, causando de numerosos perjuicios. Y, por último, insistiendo machaconamente acerca de que el de la parroquia de San Cosme lucía pidiéndonos por su asistencia, nos asombrábamos del adelanto que experimentaba el caterralicio.

Ayer

A muchos, quizá, les haya pasado desapercibida esa novedad, que nosotros recogemos con satisfacción, aunque nos resulte un poco rara al oído. Se trata de una consecuencia lógica de las sucesivas reparaciones y mejoras que en el interior de la Catedral, en su campanario, se vienen efectuando. Una de las campanillas que llenaban aquella finalidad complementaria, actuando a modo de avanzada de las horas, cada quince minutos ha sido reemplazada y su resonancia es distinta, mayor que la anterior. Y ese reemplazo nos satisface plenamente. Porque revela una plausible inquietud alrededor de cuanto se relaciona con todos los pormenores, más o menos perceptibles, que afectan a nuestro más glorioso monumento.

Seguramente que los burgaleses todos compartirán esa íntima satisfacción. Que la Catedral, orgullo nuestro y admiración del Mundo entero, constituya la meta ideal de las más preciadidas ilusiones y todo cuanto se haga en su servicio significa elemento de íntima complacencia para la ciudad entera.

Quedamos, pues, en que nuestro reloj catedralicio ha estrenado una campana, reparada totalmente y cuyos ecos suaves y finos alegrarán el espíritu, como símbolo de un celo que a todos nos satisface plenamente. Y, por lo demás, quien no se haya percatado de esa novedad, no tiene más que comprobarlo. Puede hacerlo cada quince minutos. — B. I.

ACTUALIDAD BURGALESA

Inauguración de varias obras en el Condado de Treviño

El gobernador civil despachó también con el Ayuntamiento de Miranda de Ebro

En la mañana de ayer el Excmo. Sr. Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento se trasladó a Miranda de Ebro con objeto de despachar distintos asuntos de interés con el Ayuntamiento de aquella ciudad.

Por la tarde y en unión de los señores Dancusa, Aranda y Alvarez, teniente de alcalde, interventor de Fondos de nuestra Corporación, e ingeniero de...

POLLITOS SELECCIONADOS

Rhodes — Leghorn. GRANJA M.^a VICTORIA. Gral. Franco 43 — Teléfono, 22377 ZARAGOZA

NOTICIAS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO. — En el registro civil se efectuaron ayer las siguientes inscripciones: Nacimientos. — Julio Sagredo García, María Soledad Benuncio Arévalo, María Begoña Ruiz Pino y María Eleonora Fontanella Gutiérrez. Defunciones. — Francisco González Ruiz, de Santibañez Zazagudua, 54 años, San Cosme número 25-27, 11 de octubre Martín Ortega, de Burgos, 65 años, plaza de Primo de Rivera número 6.

Matrimonios. — Don Manuel Garrido Borque con doña Felisa Burgos Pérez, hoy a las 8,30 en San Cosme Don Mariano Gutiérrez Fuente con doña María Luisa Mecerreyes Abajo, el lunes a las 7,30 en San Cosme. Y don José Luis Castillo Miguca con doña María del Carmen Pérez González, el lunes a las 12,30 en San Cosme.

Al disponer de fabricación propia, CRISTALERIAS DEL NORTE

El ofrecido dentro de unos precios económicos, vidrios de todos clases, lunas y espejos, rótulos de cristal y metal, molduras para cuadros, LUNAS DE SEGURIDAD TEMPERIT, artículos para recates. Oficinas y ventas: Victoria, 19. Teléfono, 2716. Fábrica: Puebla, 35 — Burgos.

CUPON PRO-CIEGOS

El número premiado con 50 pesetas correspondiente al sorteo del día de ayer, es el 559. Premiados con 5 pesetas, los números terminados en 59.

BOLETIN METEOROLOGICO comprensivo de los datos facilitados por el Instituto de Enseñanza Media, correspondientes al día de ayer: Barómetro. — A las ocho de la mañana, 688,0; a las doce de la tarde, 689,5; a las siete de la tarde, 689,6. Termómetro. — Temperatura máxima, 10,2 a las 18,15; mínima, 1,4 bajo cero, a las 6,45. Dirección y velocidad del viento. —



Del «DIARIO DE BURGOS» del viernes, 1 de Abril, de 1924

AL final de la reunión celebrada ayer tarde en la Asociación de Agricultores de España, de Madrid, por los representantes agrarios, el señor Rilo, presidente de la Diputación de Burgos, leyó las siguientes conclusiones, que fueron aprobadas por aclamación. Que no se venda el «stock» de trigo exótico del Estado a menor precio de 60 pesetas el quintal, que los agricultores ofrecerán cuanto trigo sea necesario para el abastecimiento de las grandes ciudades, a un precio remunerador, aunque sacrifiquen parte de su legítima ganancia; que con el precio a que los agricultores ofrecerán el trigo, es posible conservar el precio del pan, según se demostrará en las pruebas que al efecto serán ofrecidas al ministro; restablecimiento de los derechos arancelarios para el trigo.

ESTA mañana ha dado comienzo en la Sala de lo Civil de esta Audiencia Territorial, la vista de un pleito importantísimo, seguido entre la Mancomunidad de los 150 pueblos de la Tierra de Soria y el Ayuntamiento de dicha ciudad, sobre la propiedad de unos terrenos concedidos en la época de la Reconquista al Ayuntamiento y a la Mancomunidad. Posee el Ayuntamiento la mitad de los bienes y montes, valorados en más de ocho millones de pesetas. Fara presenciar el acto han venido a Burgos el alcalde y nueve concejales del Ayuntamiento de Soria, así como el director-proprietario del «Noticiero de Soria», muchos vecinos de los pueblos interesados en el pleito.

MANANA, a las once, tendrá lugar la inauguración de la Sucursal del Banco de Crédito de la Unión Minera, instalada en los números 2 y 4 de la calle de Lain Calvo y 19 de la del Cid. Ha sido nombrado director gerente don José García Alía.

LA temperatura máxima de hoy fue de 15,2 a la sombra y la mínima a la sombra de 2,0.

RESTAURANTE CASTELLANO

El Dr. José Velasco reanuda su consulta de la calle de Santander, 18, a partir del día de hoy.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Hoy permanecerán abiertas al público las farmacias de los señores siguientes: García Reol, Plaza de José Antonio, 33 y Perras Contreras, San Pedro y San Felices, 14.

Mañana, lunes, prestarán servicio de guardia, las de la señora González Santos, Avenida del Generalísimo, 5 y García Antón, Victoria, 19.

VISITA DE LA DELEGADA DE ELIZABETH ARDEN

Tendrá lugar los días 2 al 7 de Abril, sin prórroga alguna, recibiendo en consulta completamente gratuita el martes, día 3. Asegure el tratamiento tomado fecha y hora en

PERFUMERIA ORIENTE

Única Casa legítimamente autorizada para la venta de estos productos en Burgos y su provincia

CON VIAJES MELIA, S. A.

Miranda, 9 — BURGOS

GRATITUD

La viuda, hijos y demás familia de don Amancio Blanco Díez, abogado de este Ilustre Colegio, recientemente fallecido, expresan por nuestro conducto su agradecimiento, a cuantas personas se interesaron por el estado de salud del finado, durante el curso de su enfermedad y asistieron a las honras fúnebres y funeral celebrado en sufragio del eterno descanso de su alma.

ACCION CATOLICA

Mañana, a las cinco y media, en el local de la Juventud Femenina (plaza del Rey San Fernando, núm.20), tendrá lugar un Círculo de Estudios a cargo del M. I. Señor don Mariano Barriocanal.

Aprobación del presupuesto extraordinario para construcción y puesta en marcha de la Granja Agrícola provincial

Resumen informativo de organismos y Centros locales

Delegación de Abastecimientos. SUMINISTRO A TRANSEUNTES. — Los establecimientos que suministrarán a los transeuntes de esta capital, durante el presente mes de Abril, serán los siguientes: Ultramarinos: Ignacio Paredes, S. A. Miranda 3 y panadería: Pablo Hernández, Madrid 12.

Información militar. PAGADURIA MILITAR DE HABERES. — Sehalamiento de pagos para el mes de Marzo: Día 2 de Abril. — De once a once y media, habilitados. De once y media a una y media, señores generales, jefes y oficiales.

Día 3. — De diez y media a una y media, suboficiales y Cuerpo Auxiliar Subalterno. Día 4. — De diez y media a una y media, caballeros mutilados de guerra por la Patria.

Día 5. — De doce a una y media, incidencias y personal que no se haya presentado los días anteriores. RETIROS. — Pasa a la situación de retirado, por edad, el comandante de Oñena, Militar don Juan Bascones Hidalgo, del Gobierno Militar de esta Plaza.

Pregón de la Falange

GUARDIA DE FRANCO. — Mañana, lunes, a las ocho de la noche, se ce-

GUIA DEL ESPECTADOR

Calificación moral autorizada por la Comisión diocesana de Vigilancia de Espectáculos. Gran Teatro: «Miranda» (2) y «Los angeles perdidos» (1). Avenida: «Despacio, forastero» (3). Coliseo: «A la Habana me voy» (3) y «Una cubana en España». Calatrava: «La hija de Neptuno» (3-R) (provisional) y «Los angeles perdidos» (1). Reco: «Mentira latente» (4) y «El soltero y la menor» (2).

Explicación. — Para CINE, 1, todos incluso niños; 2, jóvenes; 3, mayores; 3R, mayores con reparos y 4, gravemente peligrosos. NOTA. — Para todo lo relacionado con la información sobre Cine, Teatro, Novelas, etc., hámese a los teléfonos 3125 y 2700.

SALA DE FIESTAS.

1 a 2, vermouth-bait; 3 a 3 y 11,30, café y atracciones; 5,30, sesión especial de variedades; 7,30, gran baile. Mari-sol Arce, Matilde Pajares, Gloria del Mar, Gloria Zerezo, Paddy, Hel y Helia y Quinteto Arceaga.

ARRIENDOS

SE ALQUILA local. Razon Alfareros, 16, 1.º. ARRIENDO piso con baño calle Salsas 270 pesetas. Vaya, 36, 2.º.

PRECISASE

persona educada cargo niños. Heras del Alcazar 4, puerta 15. NECESITA pasior a zurrón Julio Garcia, en Villazancho Armas.

Sesión plenaria de la Diputación

Preside don Honorato Martín-Cobos Lagdera y asisten los señores López Mata, Plaza, Gil Moral, de Juana, Sanz, Iñiguez, López-Liceras, Gil de la Piedra, Moiso, Sáenz de Santa María, Ruiz de Rivas, Fernández, Revuelta, García y San Roman, justifican su falta de asistencia los señores Moliner y Mazuela, y se adoptan, despues de aprobada el acta de la anterior, los acuerdos siguientes:

Atenderse a la solicitud que el Colegio provincial de secretarios, interventores y depositarios de Administración local formulará, en virtud de acuerdo, interesando la concesión de la Medalla del Trabajo al señor interventor de Fondos provinciales, don Paulino Manrique.

Quar enterada de haber sido aprobado por el Ministerio de Educación Nacional el proyecto de edificio con dos viviendas para maestros en el pueblo de Hontangas, así como el proyecto de tres edificios para doce viviendas para maestros en Briviesca, y que se lleven a cabo las obras por el sistema de subasta.

Aprobar el proyecto redactado por la Dirección de Obras y Vías provinciales para las obras de riego con emulsión asfáltica de los kilómetros 1.º al 12,082 de la carretera provincial de Ibañeta de Juarros a Pradolongo y que las obras se lleven a cabo por el sistema de destajos sucesivos.

Tomar el proyecto de presupuesto extraordinario para la construcción y puesta en marcha de la Granja Agrícola provincial, denominada Centro, y que se exponga al público durante el período de tiempo reglamentario.

Finalmente el señor presidente se refiere a la denuncia reciente del Ilustre burgalés don Amancio Blanco, secretario del Colegio de Abogados, acerca del número de la institución Fernán-González y persona de merecido prestigio en la ciudad, donde se había captado las generales simpatías, lo que le llevó a ocupar hace bastantes años el cargo de diputado provincial que desempeñó con singular acierto y diligencia, por todo lo cual propone se haga constar en acta el sentimiento de la Corporación y que se traslade de oficio el pésame a la señora viuda e hijos del fallecido; lo que se acuerda por unanimidad.

Notas y avisos

sindicales SINDICATO DE HOSTELERIA Y SIMILARES. — Mañana a las cinco

TRASPASO LO MEJOR

para cualquier negocio. Restaurante, comestibles, etc. Renta, 275 pesetas. Informes: Miranda, 19. Pescadería.

SAN CRISTOBAL

Academia Automovilista, Miranda 6 te hará CHOFER

EL SEÑOR Don Ildefonso Martín Ortega (FARMACEUTICO DE ESTA CAPITAL) que falleció en el día de ayer, a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad Q. E. P. D. El Colegio Oficial de Farmacéuticos y la familia

EL SEÑOR DON FRANCISCO GONZALEZ RUIZ (HERMANO DE LA ILUSTRE ARCHICOFRA DIA DEL SANTISIMO) falleció el pasado viernes, 30 de los corrientes, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad Q. E. P. D. Su resignada esposa, doña Felisa Sáez de la Viuda; hermana, doña Dolores, hermanos políticos, doña Eulalia y doña Maura Sáez de la Viuda; sobrinos, doña Saturnina Esteban, don José González (medico de Yudego), don Francisco González (farmaceutico de esta ciudad), don Celestino, don Isidoro, don Francisco, doña Pilar y don Manuel Gutiérrez González; sobrinos políticos, primos y demás familia

RUECAN a sus amistades una oración por su alma, así como la asistencia al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, mañana lunes, 2 de Abril, a las ONCE, por cuyos actos de caridad les quedarán muy agradecidos. El sepelio se verificó en la tarde de ayer. Casa doliente: San Cosme, 25 y 27. Burgos, 1.º de Abril de 1951. «LA MISERICORDIA». Gran Funeraria. Santa Clara, 2. Teléfono 1672

ANUNCIOS ECONOMICOS

SE NECESITA muchacha para limpiar y cocinar. San Juan, 12. VENDO bicicleta especial con cambio. Pozo Seco, 12. SIERRAS cepilladoras universales, tornos talan- queñas y grandes para- quetas y grandes para- quetas a constructores y al- macenistas. Pedidos a: fábrica de Cementos. Car- ratera Adanero-Gijón, 2. Valladolid. VESTIDOS comunión ni- ña y niño. Sombrereria 13, 2.º. SE VENDE basura de gve- ñas. Granja Angelina. El Frances. SE VENDE mostrador y es- canteña, propio frater- ría, «calle zapatero» de la Llaná. Acisclo- San Amaria. CHICA se necesita. Pen- sión Victoria. San Juan, 63. Burgos. COMPRAS Y VENTAS HERREROS: Liego car- bon especial para tra- vases. Carpen, 3. VESTIDO de niña de pri- mera comunión se ven- de. San Juan, 58. VENDESE vestido niña primera comunión. Ca- lle Avellanosa 3. 2.º iz- quierda. POLLITOS los mejores y más sanos de Granja Ebro. Indiscutible. Fol- le Barrisus. Mercedero Miraflores, Estación Vi- torguina.

CUERPOS

CEDO habitación pensión completa dos amigos. Informarán Vega, 15. Tenda. CEDO habitación amue- blada derecho cocina. In- formes esa Administración. MATRIMONIO sin hijos cede dos habitaciones, derecho cocina. Informes esa Administración. SE CEDE habitación so- lo dormir o comer por su cuenta. San Isidro, 36, 1.º derecha. CEDO habitación derecho cocina. Vadillos, 52, 2.º izquierda. MUEBLES

OPORTUNIDAD

en vender y dormitorio. Diego Lainez, 17, 1.º PERDIDAS

TRASPASOS

TRASPASO cantina con vivienda. Informes Ma- riana, 16. SE TRASPASA local in-mejorable situación, ca- sa y sin cenores. Informes esa Administración.

VARIOS

FOTOGRAFADOS. Confec- ción rápida y esmerada. Talleres Gráficos DIARIO DE BURGOS. Calle Victoria, 16. Teléfono, 2015. TRABAJADORES, vuestra ropa: camisas, mondos, paños, calcetines, camile- tas, medias, etc., etc., en «Nuevos Almacenes». TRANSPORTISTAS - Con- ductores: Prestas espe- ciales, pelizas, cana- dienses, trincheras, ta- bardos, gabardinas, etc. en «Nuevos Almacenes». MECANICOS de taller, el establecimiento que os surtirá de buzos, peños, pantalones azules, etc., etc., a precios de fabrica en «Nuevos Almacenes». LABRADORES: P a del- trabajar con más comodi- dad visitando los mon- tes, peños azules de gran duración, en «Nue- vos Almacenes». MECANICOS del campo, Vestid con elegancia y comodidad usando las prendas azules: buzos, peños, etc., de «Nuevos Almacenes». SASTRE: trajes modera- dos, económicos, militar, pa- sado, vuelta, reforma. Llaná 18. MODISTA señora y ni- ños. Semicomercio. San Juan 41, 4.º

UN MILLON DE ESPAÑOLES VIVEN EN EL BRASIL

El embajador de España visita a los que residen en la ciudad de San Pablo

Marzo — (Crónica de "Amunco", Ariel). Una de las medidas más exactas de la dimensión universal de España, la daría el Brasil. Entre los españoles que viven en la metrópoli, que se han salido del viejo solar, resulta una novedad saber que casi un millón de compatriotas suyos habitan en tierras brasileñas. La extensión de las colonias españolas en Argentina — parece que sólo en Buenos Aires residen cuatrocientos mil españoles lo que significa que la gran ciudad suramericana es la cuarta población española del Mundo, después de Madrid, Barcelona y Valencia — en Cuba, en Méjico o en Venezuela, es conocida; pero nadie sabe que en un país de idioma diferente y de formación no española, existen nuestros profundos y siempre cordiales y generosos contactos con la historia y la colonización del Brasil, sean tan numerosas tan prestigiosas nuestras colectividades. En Bahía, por ejemplo, la colonia española es la más considerada, la más rica, la que goza de mejor posición social. Algo semejante puede decirse de Río Grande del Sur. Río de Janeiro, sólo en la capital de todos, setenta mil españoles, en el Estado de San Pablo residen, trabajan, crean riqueza, constituyen negocios, es decir contribuyen con su fuerza al desenvolvimiento de la gran nación brasileña, cerca de cuatrocientos mil. Estas son cifras oficiales, o sea, datos sobre los españoles normalmente inscritos en los censos, "pagan su cédula"; pero claro que el número verdadero es mayor. Y si, aproximadamente, cerca de un millón de españoles viven en el Brasil, piense el lector en los millones de hijos y nietos de españoles que forman hoy parte de la población brasileña, la cual actualmente asciende en su totalidad a 52 millones de habitantes.

pañoles de Asturias, y sabe, además, la fuerza electoral que tienen en San Pablo los hijos y los nietos de los españoles. Su nombre no engaña, ni su porte físico y moral. Se llama Lucas Garcés, es uno de los más ilustres ingenieros de la Escuela Politécnica de San Pablo, trabajador, austero, silencioso, partidario de las obras y no de las palabras; alto, fuerte, de apariencia tranquila, afable, pero entera y varonil. Es muy joven. Tiene, y ocupa uno de los primeros puestos políticos del Brasil, apenas treinta y ocho años.

Ha sido este joven y gran gobernador de San Pablo — sucesor del poderoso Adhemar de Barros y obra suya — quien ha invitado a esta visita oficial al embajador de España. De la visita en sí, de la cordialidad que ha rodeado todos los actos, de la intervención que en ellos ha deseado tener, y ha tenido Adhemar de Barros — la primera personalidad política del país, después de Getulio Vargas —, y de lo que todo esto significa para España, hablaremos otro día, porque es de veras imposible meter el viaje del representante español a San Pablo en las dimensiones de una sola crónica.

PASTELERO HORNOS ELECTRICOS-LL OPIS

C/ Josefa Masanes, n.º 9 (Clot) Barcelona

Representante: LUIS PALACIOS C/ Sals, núm. 3 - Teléfono 2950 Burgos

Bernard Shaw ahorró 55 millones

De su herencia el Gobierno se quedará casi con la mitad



LONDRES Crónica especial para DIARIO DE BURGOS

El testamento del finado dramaturgo británico Bernard Shaw ha sido abierto en esta ciudad ante el notario Jacobson. El acto de la apertura del documento asistieron solamente cuatro personas, que acreditan suficientemente ser familiares del difunto hombre de letras. Entre ellos se hallaba un modesto guardia de la porra de la ciudad de Belfast, en Irlanda del Norte, que es hijo de un primo de Shaw y que fué convocado por Jacobson en la suposición de que quizás el finado le hubiera dejado algo. Y en efecto así ha sido porque Shaw, acordándose de su modesto pariente, le ha legado la cantidad de cuatrocientas libras, suma muy aceptable para un guardia municipal y para un general del Ejército.

El total del importe del testamento de Shaw viene a ser de unos cincuenta y cinco millones de pesetas, cantidad ahorrada y ganada por Shaw con su exclusivo trabajo personal, es decir, no explotando a nadie. Es más, si hay algún explotado habrá sido él, porque los editores de muchas partes del Mundo han pirateado de lo lindo a cuenta de este autor, uno de los de mayor venta del Globo. Aun la cantidad parecerá pequeña a muchos, y así es, en efecto. También extrañará su importe sabiendo que Shaw vivía en una modesta extranjería. Pero lo que nadie sabe, y esto acaba de conocerse ahora, es que Shaw daba mucho dinero para obras sociales, a pesar de poseer una fama inmerecida de hombre rico. Para lo que nunca dio lugar a insinuaciones sobre su manantial, ni limosnas particulares, pero un veleidoso día le llevaba ante un sanatorio, un manicomio, un asilo de ancianos o de niños y entregaba cierta cantidad sin saberse su identidad.

De los cincuenta y cinco millones que Shaw ha dejado, la rapacidad proverbial del Gobierno laborista se llevará unos veinticinco. De los treinta que quedan, otros veinticinco, Shaw los deja para la formación de la "Sociedad Londinense para una ortografía simplificada". Esta sociedad deberá trabajar para la adopción del alfabeto inglés de cuarenta letras, empujando todos los medios propagandísticos y la creación de seguidores de este movimiento. Así mismo deberá pagarse a un perito para que vierta la última obra de Shaw, "Androcles y el León" al citado alfabeto de cuarenta letras. Una vez impresa esta versión revolucionaria, un ejemplar de cada libro, con otro de notas y apuntes, serán entregados a cada escuela de la Mancomunidad británica y de los Estados Unidos, así como regalado a cada persona que manifieste su interés por el dominio del idioma británico siguiendo el nuevo alfabeto.

Esta idea del alfabeto de cuarenta letras la tenía Bernard Shaw desde hace muchos años. Hasta llegó a tener adeptos, entre ellos su buen amigo el Dr. Feilick, diputado de los Comunes, quien presentó un proyecto de Ley para la adopción del sistema en 1948. Este proyecto fué discutido el 11 de marzo de 1949 y fué rechazado, pero solamente por ochenta y siete votos contra ochenta y cuatro. Shaw se vio muy contento al ver que en los Comunes tenía ochenta y cuatro adeptos, y su peyorativo concepto de la Cámara comenzó a variar, y hasta llegó a decir que por primera vez en la historia inglesa "los Comunes estaban ocupados por personas inteligentes".

El resto de sus bienes, lo dejó a sus criados, a su enfermera y a estos cuatro parientes a los que hemos aludido al principio. También dejó dos mil libras a la viuda del Dr. Feilick, "mi buen amigo y pionero del nuevo alfabeto y la persona que más sabía del idioma inglés, en el Mundo entero". También dejó cien libras al conductor de la ambulancia que le condujo cuando se rompió la pierna, "por su pericia en conducir un automóvil en condiciones de seguridad en estos tiempos en que las carreteras están por todas partes en ruinas descendientes de Atila".

Teresa Neuman no ha recibido sus estigmas este año

La noticia fué anunciada a un millar de visitantes norteamericanos y alemanes llegados a dicha localidad, por el párroco, Padre Josef Naber.



PARIS Crónica especial para DIARIO DE BURGOS. — Por primera vez en 25 años, los estigmas milagrosos no han aparecido el día de Viernes Santo sobre Teresa Neuman, la mujer milagrosa de Konresreuth.

La noticia fué anunciada a un millar de visitantes norteamericanos y alemanes llegados a dicha localidad, por el párroco, Padre Josef Naber. "Dios — ha declarado el sacerdote — ha librado a Teresa de sus sufrimientos en el veinticinco aniversario del Viernes Santo en los que por primera vez no sintió los agudos dolores de la Pasión".

Konresreuth ha recibido este año más visitantes que nunca, siendo curioso que la mayoría de ellos sean norteamericanos, muchos de los cuales han llegado solamente para asistir a los actos

que se celebrarán el Viernes Santo en esta pequeña localidad de nación tan católica como Bavaria.

UNA EXPOSICION ORIGINAL

En París se ha celebrado por vez primera una exposición de habilidades animales y su éxito ha sido enorme. El primer premio lo ha ganado el llamado "Perrito de Tarbes". Este pequeño perrito pertenece a una tribu de gitanos españoles, que por lo general vive en las cercanías de esta localidad meridional. Su dueño, Matias Heredia, es nacido en España y está casado con una gitana llamada Rosa. El se gana muy bien la vida tocando el violín magistralmente, mientras su mujer canta canciones.

El perrito, que atiende por "Nekky" hace lo siguiente: mientras Rosa cose, ensaya sus canciones, afiná el violín de su marido o prepara el cuero mientras éste se halla tocando, el perro pone el solo una cazuela al fuego, vierte leche, la hierve, la coloca en un hiberón, la deja enfriar hasta que tiene la temperatura adecuada, coloca el hiberón en la boca del pequeño gitano y espera pacientemente hasta que el niño se lo toma. Después le pasa un trapo por la boca y coloca el hiberón en un barreño de agua para que se disuelva la leche que queda y pueda luego ser lavado con facilidad.

El segundo premio lo ha ganado un lorito de Marsella. Este lorito dice el alfabeto en inglés, cuenta hasta cien en el mismo idioma y después dice chistes británicos. Más tarde hace en francés consideraciones sobre el humor anglo-sajón de un pintoresquismo que la gente se muere de risa.

ESPUMA DE LA SEMANA

MONSEÑOR José Berán, arzobispo de Praga, al que han "destituido" las autoridades comunistas de su país, estuvo prisionero en el campo de concentración de Dachau porque se puso valientemente a las exigencias de las autoridades alemanas, durante la pasada guerra mundial. Expulsado ahora finalmente de Praga por los esbirros soviéticos, parece que trata de repetirse en el Ilustre Prelozo lo ya ocurrido antes con el Cardenal Mindszenty, en Hungría, y con Monseñor Stepinac, en Yugoslavia. Y es curioso que los tres Prelados, tan sagudamente perseguidos por los comunistas, sean de origen modesto, pertenecientes a familias humildes.

Con ocasión de lo ocurrido al Arzobispo de Praga, un refugiado checoslovaco, en la actualidad en Chicago, ha referido que cuando comenzaron a perseguirle un día se presentó en su residencia en Londres ministro de Justicia, Alexis Cepicka, que tras de haber querido convencerle de que se uniera a la causa soviética, Encolerizado ante las respuestas negativas de Monseñor Berán, el jerifalito rojo le dijo: "No hablemos más. Pero tenga en cuenta que si persiste en esa actitud habrá de atenderse a las consecuencias..."

El Prelado no le dejó terminar y le interrumpió rogándole que aguardase un instante. De un armario que había en su propio despacho sacó un pequeño paquete.

—Aquí está mi uniforme de Dachau, le dijo. Estoy listo a seguirle al campo de concentración que me hayan asignado.

La vida de Rommel al gran proyecto de llevar al cine el biografía del que fué famoso mariscal germano Erwin Rommel, proyecto que abraza una importante empresa cinematográfica de Hollywood, ha dado origen a numerosas críticas en los Estados Unidos. Se ha llegado a anunciar que si la película se rodase y se anunciara su proyección, se haría incluso campaña para que el público la boicotease por extender quien así se han expresado que glorificar al mariscal Rommel constituiría un insulto para las familias de los que cayeron en los campos de batalla de Europa durante la reciente guerra mundial.

A pesar de ello el autor del guión cinematográfico, Mr. Johnson, ha declarado que la vida de Rommel se proyectará en los cines de Norteamérica porque se trata de la biografía de un soldado, y desaparecido, lo que constituye un capítulo de la historia que nada tiene que ver con los sentimientos del pueblo estadounidense. El guión ha sido hecho siguiendo la línea del libro titulado "El zorro del desierto", de Desmond Young y, según acaba de anunciar en Hollywood, el alto comisario norteamericano en Alemania lo ha leído y no ha encontrado nada censurable.

James Mason, excaratado más famoso de la pasada contienda, al que como se recordará, elogiar en repetidas ocasiones las más célebres autoridades militares aliadas.

Rommel, además de ha recordado ahora en Hollywood, murió en circunstancias especialísimas, después de haberse negado a cumplir órdenes de Hitler y es bien sabido que estaba en absoluto desacuerdo con él.

Un sacerdote por cada 80.000 católicos en Guatemala

Un informe de la Agencia Fides da a conocer la situación en que se encuentran los católicos de Guatemala a causa de la escasez de Clero. Para una población católica de tres millones y medio de almas de un total de 3.717.000 habitantes, que en la actualidad cuenta aquel país, sólo se dispone de 149 sacerdotes. No todos, circunstancia que hay que tener en cuenta, pueden dedicarse al cuidado de las almas, de una manera constante, puesto que los hay que prestan sus servicios en escuelas y hospitales sin que, por tanto, estén exclusivamente consagrados a la labor apostólica propiamente dicha. De esa escasa cifra de sacerdotes — deberían ser cuanto menos, 3.000 — hay que descontar igualmente a los enfermos y a los que, por su avanzada edad, tienen muy reducidas sus actividades. La prohibición de que entren en Guatemala sacerdotes católicos extranjeros, que en otros países hispanoamericanos han contribuido positivamente a resolver el problema que plantea la escasez de Ministros del Señor, obliga a los misioneros a limitarse a asistir a las ceremonias fundamentales: bautismos, confirmaciones, asistencia a los moribundos, celebración de la Santa Misa, etc., sin que les sea posible desplegar otras actividades, organizar cánticos de Acción Católica, por ejemplo, ya que ni aun viajando constantemente, multiplicándose para acudir de un lado a otro, pueden atender a todos los requerimientos que reciben. La ley que prohíbe la entrada en Guatemala de sacerdotes y misioneros católicos no alcanza a los pastores protestantes, que tienen libre entrada a pesar de que la población asiente únicamente a unos sesenta mil personas.

Talleres Gráficos DIARIO DE BURGOS

Vitoria, 13. Tel. 2015

IMPRESA - FOTOGRAFADO - ENCADERNACION

Folleto - Revistas - Modelaje de oficinas - Cartas

Facturas - Tarjetas y toda clase de trabajos tipográficos

DESCUENTOS A ANUNCIANTES Y SUSCRIPTORES

Casi cincuenta mil asesinatos se registraron el año último, en los Estados Unidos

EL MENDIGO YANQUI PIDE PARA MANTENER SUS VICIOS



NUYVA YORK

(Servicio especial para DIARIO DE BURGOS).

El senador Kefauver es un digno descendiente del actual gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey. Nos referimos a una descendencia de tipo moral ya que tanto Kefauver como Dewey han atacado a los gangsters y altos pistoleros de esta nación para acabar con una lacra inmunda.

Ultimamente, el gangsterismo de alta escuela, regentado por tres individuos llamados Lucky Luciano, John Costello y Joe Adonis — los tres Italianos — ha causado estragos. No solamente los jueces y las policías tienen mucho que hacer sino que las bandadas, irreconciliables entre sí, se atacan todos los días organizando verdaderos tiroteos en los que la policía se encuentra incapaz de intervenir para mediar.

Para acabar de una vez para siempre con este gangsterismo, que es, según Kefauver, una de las consecuencias del alto tono de vida norteamericano, ha propuesto el citado senador una serie de medidas a realizar. La primera de ellas consiste en la detención inmediata de todos los jefes de banda a los que se meterá en la cárcel sin contemplaciones, a la vez que prosigue la tarea de buscar a sus "acólitos" para acorralarlos a su vez. La segunda medida consiste en la expulsión del territorio de los Estados Unidos de aquellos que sean extranjeros o que lleven viviendo en Norteamérica menos de cinco años. En cuanto a los indeseables de nacionalidad yanqui, Kefauver propone su ingreso en las cárceles del país, hasta que se decidan a confesar su delito. "Para que totemos esos hermosos presidios de Sing Sing y Alcatraz, si no los empleamos?"

Como hace 25 años, los Estados Unidos tenían a su juez Lodge, hombre que explicaba en numerosos libros y artículos periodísticos como se hallaban

los entresijos de la moralidad nacional, hoy hay en Norteamérica otro juez, Williams, que también explica la situación nacional. Según Williams durante el pasado año 1950 ha habido en Norteamérica la terrible cifra de 45.281 asesinatos y más del doble de desaparecidos. Estas se deben a personas que, sin duda, han abandonado la tierra a manos de los asesinos profesionales, pero cuyo crimen ha quedado impune. Los datos que el juez Williams posee han sido manejados por Kefauver, pudiendo decirse que éste es el portavoz de aquel. Del tandem Williams-Kefauver los norteamericanos esperan la limpieza nacional y el fin de los atracadores. Pero los ingeniosos habitantes de este país piensan algo de otra nueva, la represión de lo que produce un sentimiento de repulsión en los pueblos: la mendicidad. "¡Ah! — dirán ustedes — ¿pero habla mendicidad en Norteamérica?" Pues claro que sí, la hay y bien nutrida. Evidentemente, el mendigo yanqui no pide para vivir como no sea alguna excepción de negro desvalído o de emigrante abandonado. Pero pide para vivir. Aquí es frecuente ir por la calle y ver acercarse a un individuo que pide "unos centavos para beber". Se trata de una mendicidad lamentable porque se sabe que el dinero es para sostener un vicio. No hay engaño posible pues el mendigo dice la verdad. Si se le da, toma el dinero y marcha

inmediatamente al bar de la esquina donde se administra los vasos de whiskey llenos, hasta coger una borrachera monumental.

Lo malo es que estas borracheras pesen hombres que no necesitan de estos expedientes para beber, pues son obreros o empleados en situación desahogada. Pero el vicio los domina y piden y piden, hundiendo cada día más en el fango del alcoholismo.

Albert CHAVES

Así se comprueba la hora

Un corneta de cierto cuartel, interesado por su capitán sobre si tenía seguridad de que todos los días tocaba la hora a su hora, contestó a su superior diciéndole que a diario se pasaba por el escaparate de una relojería no lejana al cuartel y ponía el reloj en punto con el del establecimiento, a lo que el capitán no tuvo nada que objetar.

Pasado algún tiempo este mismo capitán entró en la relojería en cuestión y comentando con el propietario le alabó el reloj que tenía en el escaparate, a lo que el relojero le contestó ufano y orgulloso:

—Tiene Ud., razón, es un magnífico reloj que traje de Suiza hace diez años y nunca se ha parado ni ha variado un minuto.

—Si es cualidad, ¿la comprueba usted diariamente?

—No hace falta, le miró a diario cuando tocan retreta en el cuartel de mis arribas.

Rectificando planchazo

Wilson Minzer escribió una vez una comedia cuyo estreno fue patrocinado por una dama bastante madura. Durante uno de los ensayos, Minzer, distraído, preguntó a su mecenas qué edad tenía.

—¿Por qué quiere usted saber mi edad? — dijo ella visiblemente incomodada por la pregunta.

—Querida señora — corrigió Wilson con rapidez — solamente por saber la edad en que una mujer resulta más fascinadora.

Burla burlando

Lo que puede vivir una gallina

Si a una gallina se le dejara vivir cuando fuera capaz de resistir, su orgullo, sin ninguna dificultad, llegaría a los 12 o a los 14 años, pero por sus cualidades de memoria de huevos y las de su sabrosa carne, le es imposible llegar a tan larga vida.

Salvaje, cuando raramente puede subsistir, la zorra da cuenta prontamente de ella y en el corral, la edad que puede alcanzar está determinada por las dos circunstancias de que a los tres años de edad empieza a dejar de poner y si

Lo que puede vivir una gallina

carne empieza a perder condiciones óptimas para el consumo.

Cómo pasar los malos tragos sin darse cuenta

Se dice que los malos tragos es mejor pasarlos pronto, pero nosotros aconsejamos un sistema mediante el cual los malos tragos, no resultan tan desagradables.

Para anestesiar el sentido del gusto, basta colocar un trocito de hielo en la lengua. Pruebe usted, a hacerlo antes de tomar la medicina y si después alguien le pregunta si sabía amarga Ud., tendrá que decir que no lo ha notado.

Humor de otros

NIEBLA

En una carretera completamente cubierta por la niebla, un automóvil seguía la luz roja de un automóvil que le precedía, ahorrándose, de este modo, preocupaciones.

Peró de repente el coche que iba delante paró súbitamente y los dos automóviles chocaron.

—¿Por qué no hacía señal de que iba a parar? — dijo el conductor del segundo coche, irritado.

—Porque estoy dentro de mi garaje — replicó el conductor del otro coche, rápidamente.

(De "Unidad" de San Sebastián).

ENFERMO OBEDECIENTE

—¿Así que usted lleva cuatro años en la cama? — ¡Sí, señor. Cuando vino el doctor me dijo que no me levantara hasta que él volviera, y todavía lo estoy esperando.

(De "Madrid").

DIALOGO

Entre ama y criada: —¿Deseo que sea siempre obediente y que diga la verdad. —Y cuando pregunten por usted me diga que no está, ¿qué hago? Digo la verdad u obedezco? (Del "Diario de León", de Segovia).

ESTE ES "SU DIA"

que ha correspondido en el sorteo celebrado en "Radio Castilla" para conocer el día del mes de Marzo, a beneficio de sus compradores, en

24

DROGUERIA MODERNA - SAN JUAN, 65

BAZAR MEDICO - VITORIA, 2

Todo el que efectuó compras en dicho día, recibirá gratis artículos de su gusto por un importe igual al que figure en el indicativo que deberá presentarse dentro del mes actual en el establecimiento de compra

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8

1
2
3
4
5
6
7
8

HORIZONTALES.—1 En plural, leviadura del toro. 2 Soldados que suscitaban a los que están de guardia. 3 Utensilio para pescar. —En plural, pelo de la oveja. 4 En la baraja. Antigua danza sicriocubana. 5 Sospecharan. 6 Decalógicos. —Negación. 7 Astros. —Todo. 8 Vestiduras de los eclesiásticos. 9 Plenos, llanos.

VERTICALES.—1 Extraños. 2 Demasiado secos. 3 Mirad. —Temperatura. 4 Contracción. —Terreno llano en la cima de una montaña. 5 En plural, cuerpo sólido que forma la envoltura de las células en los seres orgánicos. 6 Respuestas de la solvencia moral de alguien mediante un documento. —Negación. 7 Hacer ruido. —Nivel. 8 Demonios. 9 Suntuosidad.

Solución al jeroglífico anterior Panadero

JEROGLIFICO

¿Cuántos libros ha mandado?

DE TAL PALO...

El niño dice a su padre: —Papá, ¿recuerdas lo que me contaste de cómo te expulsaron del colegio? —Sí, hijo. Ya te lo he contado y es una curiosa historia. —Es que, papá... —responde el chiquillo—, es curioso observar cómo, a veces no está, ¿qué hago? Digo la historia se repite. (Del "Adelantado de Segovia").

Con material de ocasión y una "Marinoni", movida a brazo comenzó a editarse el "Diario de Burgos", en 1891

A partir del choque de trenes de Quintanilleja, cambió el rumbo económico e informativo del periódico

Transformaciones experimentadas por este periódico en sesenta años.- Figuras prestigiosas de la Redacción y evocación de los primitivos operarios

Don Lucio Franco Pérez, único superviviente de la primera plantilla de obreros, narra curiosos episodios sobre los viejos tiempos del Diario de Burgos

DIARIO DE BURGOS es hoy ya, sexagenario. Al celebrar con jubilo inmenso, tan importante fecha, es obligado, por nuestra parte, recordar un poco de la historia de esta veterana publicación, siquiera sea para dar a conocer a los curiosos lectores de las nuevas generaciones burgalesas, el nacimiento, la evolución y la vida propia del periódico, desde su fundación hasta nuestros días.

Para completar nuestro trabajo, aparte de los innumerables datos recogidos en el archivo valioso de la misma publicación, hemos intervenido al único superviviente de aquella exigua plantilla de operarios que, al fin del año 1891, comenzaron a componer DIARIO DE BURGOS, don Lucio Franco Pérez, veterano tipógrafo, cuya edad frisa ahora en los 80 años.

Venimos, pues, lo que ha sido el DIARIO hasta hoy.

ASI NACIO NUESTRO PERIODICO

—Como, por qué y donde nació el DIARIO?— preguntamos a don Lucio Franco.

—En 1891, don Juan García Rubio, a la sazón secretario de sala de esta Audiencia, hombre emprendedor, que había sido empresario del famoso semanario "Madrid Cómico", llevó a la práctica el proyecto que tenía concebido de fundar una publicación diaria. Al llegar destinado a Burgos, desde Zaragoza y enterarse de que en nuestra ciudad se carecía de periódico diario, se propuso crear uno que cambiase por completo el rumbo de la Prensa burgalesa, como así sucedió más tarde.

Alquiló para ello un pequeño hotelito con invernadero que existía en el número uno de la avenida de la Isla, donde hoy funciona el llamado Colegio de "Jesús María" y que anteriormente había sido utilizado como taller o estudio fotográfico. Allí instaló la Redacción, la imprenta y hasta su propia casa.

La máquina —una vieja "Marinoni" movida a brazo—, se colocó en el invernadero y en el local, de reducidas dimensiones, montó la imprenta, con material que adquirió de ocasión y un comodín con corto número de tipos. Al frente del taller puso a dos cajistas madrileños, venidos expresos de Madrid, los señores Camargo y Piñero, que habían trabajado en varios periódicos de la capital de España, a los cuales ayudaba un guardia civil retirado, apellidado Martín, que en su juventud había sido cajista de imprenta. Figura-



LUCIO FRANCO

QUE HABLA A NUESTROS LECTORES DE COMO NACIO EL "DIARIO", DEL QUE FUE OFICIAL TIPOGRAFO EN EL MISMO AÑO 1891.

ron alojados los heridos de aquel desastrosísimo terremoto. Aquel gasto extraordinario supuso al DIARIO un desembolso de seis duros por el alquiler del coche, cantidad exorbitante en aquellos tiempos.

Durante los sucesivos días, el periódico sirvió a sus lectores una completísima información de cuanto había ocurrido en aquella catástrofe, publicando la relación completa de personas que viajaban en los dos trenes siniestrados, los muertos y heridos habidos, la gran cantidad de ganado perdido, los desperfectos sufridos en mercancías y material y cuantos detalles podían interesar al público, destacando los humanitarios trabajos realizados por diversos viajeros de ambos trenes en el salvamento de heridos y entre los que figuraba una burgalesa apellidada Pardo, (a) "La Pelos", que viajaba en el mixto, desde Valladolid, donde había asistido a una de las corridas de toros. Esta mujer, en un rasgo de humanitarismo y valentía, hizo volar de su camisa para taponar las heridas de los lesionados y el Gobierno, en premio a su heroísmo, le concedió, meses después, a Cruz de Beneficencia.

Tuvo además el DIARIO otro gesto generoso, que mereció unánimes elogios, ya que su director y propietario, señor García Rubio, entregó con destino a la suscripción abierta en favor de la ciudad del héroe maquinista Pedro Jaca, la totalidad del importe de la venta de aquel día y que, como puede verse, fue fabulosa para tal época.

(Concluye en sexta página)

El "Diario" en la vida de Burgos

Por Teófilo LOPEZ MATA
Crónista de la Ciudad

El Primero de Abril de 1891 marca hito trascendental en el proceso del espíritu burgalés, al recoger y trasladar al papel en caracteres tipográficos las vibraciones de nuestra Ciudad, los ecos de la vida nacional y las resonancias más o menos apagadas de relieve mundial, transmitidas por un lacónico telegráfico seco e impresionante.

En un formato de ocho hojas diminutas hizo su aparición en ese día de primavera el DIARIO DE BURGOS bajo la inspiración de su creador y propietario don Juan García Rubio, hombre dinámico por excelencia, quien instaló la Redacción e imprenta en una casita levantada en terrenos que hoy ocupa en el Paseo de la Isla, el Colegio de Jesús María.

La Prensa burgalesa de aquellos días, recluida en marcos doctrinales, lanzaba sus ejemplares, una o dos veces a la semana, con aires de polémica en la "Fidelidad Castellana" o con desenvuelto gracejo al servicio de una intención irónica o mordaz en el "Papa Mocas" y "El Sereno", redactado este último por Gregorio Gutiérrez y Juan Albarellos.

El apasionado impulso periodístico de Albarellos se centró de modo permanente como redactor jefe del DIARIO juvenil, y poco después como propietario y director a partir de 1892, fecha del traslado de los modestos elementos de composición e impresión a la calle de los Cubos, hoy Martínez del Campo.

El DIARIO se enfrentaba con el porvenir. En el ritmo constante de los días, las hojas impresas recogían aspiraciones de mejora local, reflejaban inquietudes políticas y sociales latentes en los vastos horizontes de la vida nacional y contribuían a la incesante floración de una opinión pública, fuerza valiosa e imprescindible en la certera gobernanza del Estado.

Y esta opinión adquiría dramática intensidad con los acontecimientos que cerraban la historia atormentada del siglo pasado. Los episodios sangrientos de Melilla en el 93 y la prolongada guerra de Cuba del 95 al 98, sobrecaricaban las preocupaciones, incertidumbres y zozobras del alma nacional. Con avidez impregnada de pesimismo, se esperaba en aquellas largas noches de prolongados inviernos la salida del DIARIO de formato casi semejante al actual, y el grito desgarrado y atrevido de los vendedores, resonaba en el silencio y semioscuridad de las calles burgalesas, con sus tiendas pobremente iluminadas, de agonizante luz tras las lunas y cristales empañados por el avance e intensidad de la helada. Las últimas noticias de Cuba llegaban obsesionalmente a las tertulias y a todos los hogares por las hojas del DIARIO, y al extinguirse los comentarios familiares de los sucesos, el periódico quedaba inerte sobre la camilla alumbrada por el quinqué o la luz eléctrica, en impaciente espera del número siguiente que aliviara aquella penetrante ansiedad que España llevaba clavada en la médula.

Por estos años, el DIARIO DE BURGOS conoció un nuevo domicilio en la calle de Cantarranas, hoy Almirante Bonifaz, antes de trasladarse en 1894 a los locales actuales de la calle de Vitoria, y adquirió esa fisonomía peculiar que el tiempo ha consagrado.

Nacido del amor a Burgos, se alimenta con ansias de su progreso moral y material y se mantiene equívoco, ponderado, imparcial, con el sentir tenso y el impulso disparado hacia metas de elevado patriotismo. Virtudes ciudadanas que alcanzaron honda vida interior en el alma de su director Juan Albarellos, que le rigió y orientó en el largo espacio de treinta años.

Años estrechados por nuestras campañas de Africa y amenazados por derivaciones y salpicaduras de la primera Guerra Mundial, que conturbaban la paz y la seguridad de nuestro suelo, época azarosa que, sin embargo, no restó serenidad, ni meditada decisión para lanzar a los cuatro vientos llamadas a los burgaleses interesados en la solución de problemas vitales para la Ciudad. Proyectos ferroviarios, derribo del Palacio arzobispal, creación del Orfeón, institución de la Tienda Asilo...

Para todos ellos el DIARIO fue una tribuna accesible a los hombres de voluntad inteligente, unidos estrechamente en el anhelo fervoroso de la grandeza de Burgos y si la justicia y amplitud se complicaban en avivarse el recuerdo perenne y cordial de los ingenieros Arango y Vedoya, acreedores al perdurable reconocimiento de la Ciudad, no fuésemos separar de estos magníficos varones la figura de Juan Albarellos, ni de su DIARIO DE BURGOS, portavoz apasionado de estas generosas iniciativas.



YA NUESTRO PERIODICO HA PASADO A SUS ACTUALES INSTALACIONES. ES EN LA PRIMERA DECENA DEL SIGLO ACTUAL, Y DE ESA EPOCA EXHUMAMOS LA PRECEDENTE FOTOGRAFIA. EN ELLA APARECEN, DE IZQUIERDA A DERECHA, JOSÉ VALLEJO, TIPOGRAFO; SANTOS REY, REGENTE DE TALLERES; FERNANDO MINGUEZ, MAQUINISTA; CORTEZON, AYUDANTE DE TIRADA; JESUS MEDIAVILLA, ADMINISTRADOR Y REDACTOR; PEDRO DE LA IGLESIA, TIPOGRAFO; AMANDO CEBALLOS, REDACTOR JEFE; LEANDRO VARGAS, REDACTOR; VICENTE SANTAMARIA, APRENDIZ ADELANTADO Y CECILIO MIGUEL, AYUDANTE DE MAQUINISTA. AL PIE DE LOS ENUMERADOS, TRES VENEDORES DEL PERIODICO.



He aquí una curiosísima fotografía en la que aparecen los primeros operarios que tuvo nuestro periódico. Entre ellos figuran, de pie, en tercer lugar, el regente de los Talleres, Félix García Carrasco y nuestro interlocutor de hoy, a su izquierda: Lucio Franco

MEMORIAS DE UNA BURGALESA MI VINCULACION AL "DIARIO"

Por María Cruz EBRO

ERA el mes de Abril. D. Perfecto, el buen doctor, amigo de los niños, había dicho que era preciso vacunarnos, antes que se dejase sentir la primavera. Me vacuné en comunidad, en el Colegio de las "francesas" recién llegadas a Burgos e instaladas en casa de Borja, en los Cubos. La Superiora para recompensar nuestro heroico comportamiento —sin lágrimas soportamos el arañazo de la "terrible" intervención quirúrgica— nos mandó al jardín del capellán, don Nicolás Rey, donde pasamos la tarde jugando. Vivía don Nicolás en la Isla, en una casita con hermoso emparraído en el jardín. En este jardín, que hacía esquina a la hilera de casas de la "Canaria" levantaron las Madamas su colegio. Entre la casa de don Nicolás y la última de la "Canaria" había un destaralado caserón. Cuando a punto de encender las farolas de gas, llegó la servidumbre a recogerlos, al pasar por el caserón destaralado advertimos en una de sus dependencias inusitado movimiento. Asociando aquel movimiento al alboroto que agitó mi casa al nacer uno de mis hermanos, pensé con lógica irrefutable:

—La cigüeña ha traído en su pico un niño.
Y así era en efecto. Ahora que lo que había traído la cigüeña no era precisamente un niño...
Del destaralado caserón salían corriendo unos chiclecos con periódicos bajo el brazo. Una niñera de casa rica sacó del bolsillo una perra y yo me apoderé de la hoja volandera. Con petulancia de niña prodigio —contaba mis buenos nueve años— acercándome a una farola, lei en alta voz las siguientes titulares: —"DIARIO DE BURGOS"— de avisos y noticias.—No se publica los domingos.—Número 5 céntimos.—Miércoles 1.º de Abril de 1891.

El "DIARIO" iba creciendo. Y yo también.
Del caserón destaralado el "DIARIO" se había trasladado a un bajo de las casas de Conde, en la Isla y de allí a la calle de Almirante Bonifaz. Su fundador García Rubio había marchado a Madrid, permutando el cargo —secretario de Sala— con el señor Capua, excelente abogado e inspirado poeta.

El "DIARIO" pasó a ser propiedad de don Juan Albarellos. Los Albarellos, de arraigo tradicionalista, eran muy apreciados en la buena sociedad burgalesa. Una Albarellos tomó el hábito en las religiosas Esclavas; Ignacio había ingresado en la Academia de Artillería y Juan estaba casado con una hermana del doctor Santamaría. La niña que aquella tarde de Abril leyó con énfasis los titulares del "DIARIO" era ya una semi pollita con más inclinación a la pluma que a la aguja. Mi adición a la lectura me hacía frecuentar una librería de viejo que había en la Isla. Creo recordar que donde hoy está el estanco. La regía Félix García que a la vez era regente de la imprenta del "DIARIO". Le sustituyó Santos Rey que había entrado de aprendiz.

Félix García era cuñado de Amando Ceballos que vivía en la calle de San Juan, dos casas más allá de la nuestra. Ceballos entró muy joven en el "DIARIO" y en él permaneció hasta el día de su fallecimiento. Solía visitarnos por haber ido a la escuela con mi hermano mayor. Y yo sentía admiración por aquel chico que escribía en los papeles.

Escribir en los papeles era mi sueño dorado. Pero este sueño tardó en realizarse; la emoción creadora no prendió en mí hasta años después.

Los puertos gallegos son puertos de maravilla. ¡Bien lo sabían los ingleses! Todos los años, antes de la guerra del 14, los visitaban. La última vez, después de haber levantado anclas la escuadra inglesa, llegó a Vigo nuestra escuadra.

En atención al cargo que mi padre ocupaba en Pontevedra fui invitada a visitarla. Y un día oí misa a bordo. Era una mañana de Diciembre, brumosa, lírica y soñadora. Las gaviotas y las olas se encontraban, se unían y se separaban nostálgicas y rumorosas...

Sobre cubierta, en el acorazado "España" se celebró el santo sacrificio de la misa. Tan impresionante acto fue choque de eslabón en el pedernal de mi alma... Emborroneé unas cuartillas y estas cuartillas aparecieron en "DIARIO DE BURGOS".

Mensaje a la tierra amada asociándola a la emoción del mar...
Hacia ya años que el "DIARIO" había entrado en quintas. Y yo también.

Instalado en la calle de Vitoria 16 —locales que hoy ocupa— el "DIARIO" era un periódico casi veterano con su plantilla de redactores y reporteros que no confundían los acontecimientos como aquel pobre "Sacris". Don Juan Albarellos alternaba los trabajos de director con la publicación de sus "Efermidades", preciado libro para todo buen burgalés. Un ejemplar con afectuosa dedicación honra mi modesta biblioteca. Pero si el "DIARIO" ostentaba con gallardía sus estiradas de oficial, no con menos dignidad llevaba yo mi bien ganada titulación de "viejillo-fille". Que la voz gala suavice la aspereza de la palabra; ¡solterana!

A falta del característico gato y del significativo loro, fueron los sufridos cajistas víctima inocente de mi desbordante actividad. A diario aparecía en la prensa una X y detrás de ella —menos mal que no era una cruz— mis crónicas de propaganda. Primero la Cruz Roja, reorganizada en Burgos en 1919; luego el Ateneo con su hijuelo el Orfeón y por último —siempre en funciones de secretaria— el Refugio Nacional, hogar misericordioso para los evadidos de la zona roja.

En el "DIARIO" don Ignacio Albarellos —cuando faltó don Juan— acorazado bondadoso mis escritos, los de propaganda y los otros, que la mala suerte se desarrolla que es una bendición. En el despacho de la gerencia, don Ignacio y yo teníamos sabrosas pláticas. Hasta años después no entré en el "sancta-sanctorum". Y fui por una firma que Vargas tenía que estampar en mi carnet de periodista.

La redacción con su larga mesa me distraían un tanto. Sobre aquella mesa no había ni copas ni tazas de café. Inclínados sobre ella los redactores trabajaban muy formalmente. Sentado a la cabecera estaba don Eloy García de Quevedo, dictando a un chico que con suma rapidez, trasladaba lo dictado a unas cuartillas trazando en ellas enigmáticos signos taquígrafos.

—Este chico llegará lejos!— exclamó satisfecho don Eloy. Aquel chico se llamaba Esteban S. Alvarado.

Con las "Memorias de una burgalesa" en la mano ya no hago antelara; entro directamente al "sancta-sanctorum". En la redacción rostros jóvenes iluminados por luz fluorescente. Valderrama, Vallejo, Vargas, Martínez, Calleja... Preside una fotografía de D. Ignacio Albarellos y ordenando el trabajo, en su misteriosa carpeta, aparece —sonrisa acogedora— el director del "DIARIO", el chico aquel de la profecía de don Eloy, en la actualidad todo un cumplido caballero, inteligente, trabajador y diplomático. Burgaleses cien por cien, cristiano y generoso.

De los talleres llega el activo ritmo de la moderna maquinaria, la linotipia.
El actual gerente, Angel León, casado con Elenita Albarellos, ha dado al "DIARIO" impulso ascendente.

Como don Eloy en otros tiempos, gusto de sentarme a la mesa de la redacción, entre mis jóvenes compañeros a quienes profuso maternal afecto. Y en el día de hoy, 1.º de Abril, entornando los ojos revivo con especial emoción aquel 1.º de Abril en el que lei los titulares del "DIARIO" a la luz vacilante de una farola de gas.
¡Parece que fue ayer! Exclamo en arranque de heroína de novela romántica. Y, sin embargo, entre página y página, en esta novela de mi vida, han pasado la friolera de sesenta años.
¡Sesenta años!
¡Jesús! ¡y qué hombrón es ya el crío aquel que yo conocí en manitas...



LA REDACCION DEL "DIARIO" EN 1921, CEBALLOS, VARGAS, SUSO, Y SENTADO, MEDIAVILLA

ban, además, en aquella plantilla inicial de tipógrafos, un peón, encargado de accionar la manivela de la "Marinoni" y dos o tres aprendices, cuyos nombres no recuerdo.

INCONVENIENTES INICIALES

—Recibí bien el público de Burgos a la nueva publicación?

—Pues, la verdad sea dicha, los burgaleses no concedieron al principio la debida atención al DIARIO, habituados como estaban a las publicaciones semanales o bimensuales que entonces aparecían en nuestra ciudad y a los periódicos madrileños, que se recibían aquí al día siguiente de su aparición. Por esta causa, el DIARIO, en los primeros meses de su aparición tuvo una tirada muy restringida (unos 300 ejemplares, a lo sumo), escaseando las suscripciones y llevando una vida lánguida, pese al interés especialísimo de su director señor García Rubio y a la valiosa ayuda que en la Redacción prestaba un joven abogado burgalés, perteneciente a distinguida familia, don Juan Albarellos, que fue el alma de la nueva publicación y que ya había hecho sus primeras armas en el periodismo, colaborando en diversos semanarios como "El Sereno".

EL PRIMER GRAN EXITO

—Recuerda Ud. algún éxito periodístico del DIARIO, en su época inicial?

—Ya lo creo! Como que a partir de entonces cambió por completo el rumbo económico e informativo del DIARIO. El 21 de Septiembre de aquel mismo año (1891) ocurrió el terrible choque de trenes en las inmediaciones de la estación de Quintanilleja, registrándose varios muertos y numerosos heridos. El público, interesado con avidez por conocer los detalles de aquella espantosa catástrofe, arrebató a la noche siguiente los ejemplares de la tirada del DIARIO, en la que se daba cuenta minuciosa de cuanto había ocurrido. El periódico, atento a servir al interés del público, no escatimó gastos para ofrecer una información amplísima del suceso a tal punto que don Juan Albarellos —a la sazón redactor del periódico, sin sueldo— de acuerdo con el propietario y director señor García Rubio, alquiló por todo el día un coche de ca-



Para todos ellos el DIARIO fue una tribuna accesible a los hombres de voluntad inteligente, unidos estrechamente en el anhelo fervoroso de la grandeza de Burgos y si la justicia y amplitud se complicaban en avivarse el recuerdo perenne y cordial de los ingenieros Arango y Vedoya, acreedores al perdurable reconocimiento de la Ciudad, no fuésemos separar de estos magníficos varones la figura de Juan Albarellos, ni de su DIARIO DE BURGOS, portavoz apasionado de estas generosas iniciativas.



En el transcurso de los años, nuestro periódico llegará a constituir la base documental más eficaz para la composición de la historia de Burgos, ya que las vibraciones de la Ciudad, los más finos matices de su ambiente y las huellas más profundas de las generaciones que pasan, quedan impresas en los momentos esenciales de su tránsito. Evocaciones susceptibles de ser exhumadas, cuando el interés público, la sentimental añoranza y hasta el piadoso recuerdo, ilustren la memoria del tiempo pasado en las páginas amarillentas de sus colecciones.

ASI SE HACE AHORA EL "DIARIO"

SESENTA AÑOS DE AUTENTICA HERMANDAD PERDURAN Y FLORECEN EN UN PERIODICO MODERNO, AL SERVICIO DE BURGOS

OFRENDA A UNOS MAESTROS Y DEDICATORIA A LOS ANONIMOS ARTIFICES ACTUALES DEL "DIARIO"

Por Esteban Sáez ALVARADO

Hoy, fiesta nacional —precisamente desde Burgos supo el Mundo la gran victoria de la España eterna—, este periódico celebra un aniversario. Sus máquinas llevarán, lector, en el presente número un mensaje alborozado y jubiloso de quienes, herederos de un legado que data de sesenta años, acaban de dar vida a un nuevo DIARIO. Porque nueve es todo aquello que acaba de nacer y, en efecto, nuestro periódico ha nacido a un nuevo año, inicia ahora, alcanzada ya la difícil cima de los sesenta años, una existencia de madurez fecunda, cual fructo sazonado a costa de esfuerzos, trabajos, entusiasmos y ahogos que se condensan en la selección de nuestro periódico, como símbolo de un servicio imprescindible a Burgos, y de los burgaleses, con sus tradiciones y sus virtudes, para nosotros simbolizar el servicio de España y el de la mejor España, la nuestra Religión cristiana.

Quien esto escribe —más por bondad y efecto de la empresa de este DIARIO y por el cariño de quienes me rodean que por graves merecimientos—, asume la gran responsabilidad de conducir a buen puerto esta nave periodística y de hacerla cada vez más firme, vigorosa y decidida en la procelosa ruta de cada día. Mas tiene hoy la trascendencia de esa misión una satisfactoria contrapartida, siquiera sea derivada del hecho de la mayoría de edad periodística, alcanzada dentro de los muros de esta casa, aprendiendo en su propio taller periodístico las para mí esenciales lecciones de aquellos hombres a quienes se dedica en este lugar de aniversario, al referirlos al "DIARIO de ayer".

Y si, quizá por esa propia y doble circunstancia de mi función lectora y de mi veterania laboral, profesional, estoy ya saturado de esa tan frecuente fiebre de ansia de vanidades de que tan rodeado está el periodismo, por eso mismo séme permitido, decir que este es, en su esencia, precisamente lo contrario: el esforzado trabajo, el constante culto en servicio de los demás, pero siempre —casi siempre—, ejercicio con esa virtud cristiana que pide Dios para la caridad: el máximo anhelo. El periodismo, en su más bella manifestación es, en efecto, labor anónima, oscura, mercedista, que se exterioriza más y más en su impopularidad y eficacia humana mayor: es la realización personal de quien la efectúa. Periodismo puro, de ese que aspira a ser bien ajeno renunciando al beneficio propio, periodismo anónimo, que sorprende al profano y admira al profesional es el que en el DIARIO DE BURGOS aprendimos juntos por la Redacción pasamos. Y ese espíritu, maravillosamente asimilado por todos y cada uno de quienes forman las engranajes de este organismo espiritual que es nuestro periódico, constituye invariablemente la savia que da vida a estas páginas que, día a día, lector, llegan hasta ti.

Por una vez y en atención al acontecimiento que DIARIO DE BURGOS celebra, quiero hablar hoy de cómo se hace el periódico y, también, de quienes —cada cual en su especie—, son los artifices de esta obra, que, si imperfecta —es humana, sobre todo y además—, encierra la más noble aspiración que un hombre puede alcanzar: el servicio a los otros principios elevados y legítimos y el servicio de una Provincia que es nuestra: orgullo y nuestra pasión.

lotes exaltados en las primeras líneas de este trabajo: Dios, España, Burgos. Y tras eso lema, consciente de que su función es educar, pero educar deleitando, educar sirviendo a los lectores, hacer, cada día un motivo más de exaltación en el esfuerzo anterior. Y cuando la tarea culminada retornamos al hogar, ávidos de descanso, no es la primera vez que el sol luce ya radiante y la ciudad se despierta para vibrar quizá con esas noticias que acabamos de "elaborar". ¿Cómo se preparó ese número? Así...

EL PERIODISTA, EN SERVICIO PERMANENTE

Esa es la verdad del periodista. Está permanentemente al servicio. Pero eso quizá no te interesa demasiado lector. Será para ti más sugestivo que te hablen de cosas que desconoces. Por eso entraremos ya de lleno en una descripción somera y escueta de la forma en que las diversas actividades se hermanan dentro del periódico para que éste llegue diariamente a tus manos.

Quizá cuando tu lo estás leyendo, ya la calle ha dado al periodista su pri-

meras así iniciadas sobre la típica "mesa de batalla" de la Redacción.

LA "MECANICA" DEL PERIODICO

El periodista, normalmente, concluye su jornada alrededor de las cinco de la madrugada, a cuya hora quedan ya en talleres los originales de secciones, artículos de colaboración selecta, crónicas agrícolas, etc., etc., para el número siguiente. Pero, el periódico está abierto todo el día. A los lectores —cuyos ruegos son siempre para nosotros motivo de hondo interés— y a los anunciantes, linos y otros llegan a nuestras oficinas con demandas del más diverso orden. Y como adelantados y colaboradores de la Redacción —cuando ellos precisan y ocurre frecuentemente—, ahí están en ventanilla, el administrador, don Federico Yudego Francés y los respectivos jefes de servicio, María Cobián de Albarinos; Guillermo Pérez Tapia y Martín Hernández González y los auxiliares Pedro Sáiz Santamaría y José María Herreros Ramírez. Ellos, secundados por distintos servicios complementarios, hacen que el periódico llegue hasta ti, lector y que sea objeto de tu

cosa que, a veces, se ha dado pasadas las seis de la mañana.

Calculense luego los distintos procesos que ha de sufrir la composición y ajuste de estas noticias, así como su fustilación adecuada y juzguese de la hora a que periodistas y obreros concluyen su labor en tales ocasiones.

VALORACION Y RESUMEN DE NOTICIAS

Hemos visto ya cuáles son los dos grandes cruces informativos y, también, el modo en que confluyen sobre la mesa de redacción. Pero queda por ver la gran labor que el periódico exige en orden a la valoración de esas noticias de tal manera que una de las importantes que se lea llegar al lector y procurándose a la vez que sean servidas con la amplitud adecuada al espacio de que se puede disponer.

Cada número ha de reunir las características esenciales comunes a todo periódico pero sin olvidar que la personalidad de este debe ir en consonancia con el espíritu mismo del lector a quien va dirigido. Así, en Burgos, por ejemplo, todo aquello que represente información local, minuciosa y detallada, será principal preocupación periodística, así como también la actualidad provincial de la que en el DIARIO cuida una selecta y prestigiosa red de correspondientes. El campo, en su faceta amplísima que abarca desde la repoblación forestal a la riqueza agrícola y ganadera, tiene que ser, asimismo, objeto de tensores al lector al corriente de toda clase de acontecimientos de orden nacional y extranjero, de tal manera que el periódico sea guía y orientación procurando, con sus noticias y comentarios, ilustrar y conducir a los lectores por el camino de la verdad.

He aquí los principios fundamentales que rigen la valoración de las noticias e informaciones que a diario quedan impresas en estas columnas. Y la dificultad extraordinaria que encierra esa labor, penosa, constante y rapidísima, es la de que ni una sola de las vibraciones locales, nacionales o universales de interés debe quedar sin un reflejo adecuado en el periódico que tú has de leer, lector.

Original suficiente para componer a diario doce y hasta dieciséis páginas para por la mesa de redacción para ser sometido al expurgo para extraer, la esencia misma que, tras un ayudo criterioso selectivo, pasará a Talleres.

Pero no queda ahí solo la gran tarea que el cerebro del periódico debe desarrollar en orden a la valoración de noticias y comentarios. Alguien ha dicho con singular acierto que el mejor artículo que puede escribirse es aquel resumido en titulares y que, insensiblemente, con sus tesis, adicciones y captiva al lector. Claro, es toda certidumbre. El titular en un periódico es el compendio de una noticia, pero sobre todo marca el criterio interpretativo del periodista sobre un hecho cualquiera, destacado más que a otro espíritu menos agudo puede pasar desapercibido al propio tiempo, buscando el modo de interpretar fielmente aquello que más interés encierra para quien ha de leerlo.

Un acopio de cuartillas, en promiscuidad abrumadora de rasgos caligrá-



VISTA PARCIAL DE LOS TALLERES DE COMPOSICION DE LAS LINTIOTIPIAS EN PLENO FUNCIONAMIENTO. — (Foto "Fede")

mar, que hacer para el día siguiente: el suceso insignificante, la noticia intrascendente, la solemnidad esperada o la catástrofe que sobreviene. Será igual. En todo caso, ahí tendrás a uno de tus servidores más fieles, al periodista, que centrado en el marco estricto del DIARIO, se llamará Luis Vallejo o Julián Martínez o Juan José Calleja. Lápiz en ristre, ojo avizor, cualquiera de ellos estará en el momento oportuno para luego relatarlo con el más metódico detalle aquello que ha de interesarle: acto oficial, manifestación académica o de sociedad, barómetro diario de la actualidad local, en su demografía, en su testimonio oficial, o en su avatar deportivo. Que lo mismo puede redactar la clave del éxito en la severidad protocolaria de una recepción que en la elegancia de un personaje, huésped de honor de Burgos.

El reportero callejero, tan difícil y tan penoso tiene en esos tres noventa y seis, para el DIARIO, su más firme baluarte.

Si sin contar con que —la Prensa de provincias es la que forja auténticos periodistas cuya ejecución abarca los más distintos aspectos— Luis Vallejo se trueque en el "Chamarilero" de los lides turbanas; Julián Martínez asuma su función de crítico de deportes popularizando el seudónimo de "Arquero" o Juan José Calleja, en el engranaje interno de la Redacción, tome sobre sí la minuciosa tarea de actualizar un archivo, pieza imprescindible en todo periódico moderno.

Más lo importante es que dentro de este se cuide, junto a todo lo relatado y en un plano primordial el aspecto espiritual. Don Jaime Vargas, virtuoso sacerdote que comenzó a amar al DIARIO de muy niño, es quien, como redactor religioso, vela por que tenga su adecuado reflejo en el periódico cuanto se relaciona con la vida religiosa; desde el paciente modo de preparar y ordenar la sección de santoral y cultos a cuidar directamente de las informaciones religiosas y efectuar un valioso apostolado sacerdotal desde la cátedra periodística con su semanal Evangelio y sus artículos doctrinales.

Y, presidiendo ese servicio permanente que el periodista representa, está el jefe de Redacción, nuestro redactor-jefe, don Andrés Ruiz Valderrama. A él han de acudir todas las palpitaciones que, en lo que se refiere a la vida local, recogen los redactores citados. El ha de unificar ese esfuerzo dándole la tónica general, en sus perfiles técnico, literario, cuantitativo y cualitativo. Ruiz Valderrama es hermano mayor, dentro de la filial mundial de esos brazos tendidos a la ciudad, para capturar la vida. Mas, junto a ello, la responsabilidad que le incumbió imponer un cúmulo de deberes, de interpretación, de valoración y de ajuste. Y aún, por si esto fuera poco, Andrés Ruiz Valderrama encuentra un resquebrajo para concebir y realizar el "chiste" que jueves y domingos sale a la luz del público, esos "chistes" tan populares y tan celebrados que con el seudónimo de "Ruy" ilustran nuestras páginas. Dibuja y pinta con suyo. ¿Lo sabías, lector? Valderrama cultivó un humorismo ingenioso, sano, elocuente. Es el que satiriza con agudo rasgo sin descender a chabacanerías. Porque, señorial es su autor y señorial es nuestro periódico.

Quedamos, pues, en que, como en primer orden rasgos se describe, el periodista está en servicio permanente.

Y ciñados están los hombres que hacen el DIARIO. Mas digamos ahora qué es lo que, con ser importante lo consignado —don Jaime mecho por desear consignar para dar exacta idea de la tarea en que se realizan las múltiples

estención tanto los distintos elementos informativos como los rasgos que la industria, el menestral o el sirviente, el profesional o el técnico, aportan al DIARIO como el testimonio más elocuente de su difusión y del prestigio alcanzado ante el público.

LCS TELETIPOS, PIEZA FUNDAMENTAL

Nos hemos adelantado ya en el cuerpo interno de lo que es el DIARIO. Hemos obligado a describir un poco. Y dicho ya como llegan a la Redacción las informaciones de carácter local, obligados a señalar la forma en que se reciben en ella las noticias de todo el Mundo; el noticiero de nuestra Patria y los ecos de la actualidad nacional; el periodismo que la tija constituiría pieza fundamental en un periódico. Sin negarle ni rectificarlo, afirmaremos que aquel principio debe aplicarse hoy a una máquina admirable: el teletipo.

La mayor parte de los lectores desconocen que es el teletipo. Voy a ser si acertado a describirlo sumariamente. En su aspecto externo, es una máquina de escribir sintética. Receptor de noticias, carece de teclas, pero tiene dis-

puestos en la misma forma que una tipografía: corrientes los martillos que van las letras. El teletipo, dotado de un pequeño motor, cuya puesta en marcha sitúa el mecanismo en disposición de funcionar, es, por lo demás, una máquina de escribir perfecta con un solo inconveniente, el de que carece de letras móviles. En su parte posterior lleva adosada una bobina de papel de manila que este se introduce en el "carro" de modo similar al que se efectúa para la escritura mecanografiada. Y todo ello va servido por un cuadro eléctrico, encargado de la recepción de las transmisiones a través de un hilo telefónico, conectado directamente desde la Central de Burgos con la Redacción.

El "envío" se efectúa desde la agencia suministradora de noticias, en nuestro caso, la agencia Eie, en la cual funcionan los equipos transmisores. Estos emiten por medio de chispas de carácter estacográfico. Es decir, a base de unas chispas similares a las que se utilizaban en las pianolas. En fichos cilíndricos, previamente picados, quedan impresas unas huellas en perforaciones. Y luego, colocados sobre el equipo transmisor, se sincronizan la agencia y el periódico y la transmisión se efectúa con rapidez y precisión matemáticas a una velocidad media de 250 pulsaciones por minuto.

Los teletipos comienzan a funcionar normalmente a la una de la tarde y con un intervalo de cinco a diez minutos hasta la una de la madrugada. Claro es que cuando, por cualquier razón, se producen hechos o noticias que merecen la espera, la máquina suele seguir funcionando hasta que concluye de transmitir toda la información de



EL TALLER DE FOTOGRAFADO, ULTIMO SERVICIO INAUGURADO EN EL "DIARIO". — (Foto "Fede")

los "cabeceros", oficiales cajistas encargados de preparar titulares y del montaje parcial de las distintas secciones. Y en orden a esa finalidad tan interesante como complicada entran en funciones el decano de los talleres, Benito Matallana Martín y los demás oficiales: Teodoro Melina Alonso, Juan Carrion Rivera, Anselmo Arroyo Romero, Miguel Escorza y Antonio Tovar, ayudados por los aprendices Alejandro Rodríguez Llano, Lorenzo González Santiago y Gregorio Casafieda Teresa.

Todos ellos, a vuelta con los compañeros, interlineas, titulares y galeries, van preparando en actividad que les visita: parece alborada pero que resulta imprescindible para llenar las necesidades del periódico, el gran ritmo de elementos materiales que han de acoplarse exactamente más tarde para su impresión en la "sábana cenicienta" del papel embobinado.

ILUSTRACION GRAFICA

Con eso y un ajuste automático derivado del momento en que los originales estuvieron compuestos, concluye algunos años la tarea de confección de un diario. Pero ahora, felizmente, la técnica periodística ha evolucionado de modo que no se concibe un periódico moderno sin que en su texto figuren ilustraciones de los acontecimientos más señalados en el orden local, nacional e internacional o la fotografía o dibujo de tal o cual personalidad en vanguardia de esa misma actualidad.

El archivo cuida de suministrar los "dibujos conocidos" que en unión de las fotografías facilitadas por nuestros colaboradores críticos "Fede" y "Gil del Espinazo", se convertirán en grabados merced a los servicios del Taller propio que el DIARIO tiene establecido, a cargo de Santiago González Cuevas, asistido por su ayudante Julio Esteban Redondo y el aprendiz José Antonio Villalán Braceras.

Y de ese laboratorio, tras minuciosa y delicada manipulación, salen los grabados fotográficos o de línea que día a día ilustran estas páginas.

CONFECCION Y AJUSTE

Las tareas descritas abarcan desde primera hora de la mañana hasta pasada la media noche. El teletipo, en este intervalo, suministra material abundante a las máquinas.

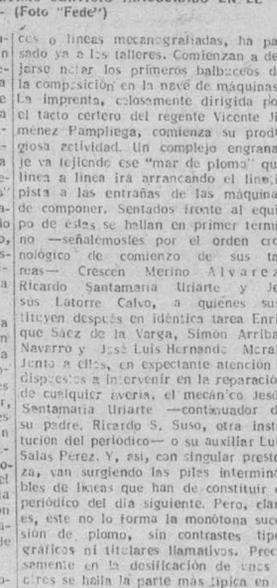
Los redactores han ido llenando todos y cada uno de los servicios que a diario han de cumplir. Ya vimos como su presencia en la calle se traduce en originales escritos y adjuntados en la Redacción. Mas queda por señalar como simultáneamente a las tareas descritas, sobre la propia mesa, van surgiendo cuartillas y más cuartillas. El agudo "Ayer" de la pluma encubierta bajo el seudónimo del B. I. (genérico apelativo utilizado por las distintas personas que componen esta Redacción, aun cuando más asiduamente por uno de sus jóvenes miembros), el "Burgos hace treinta años", extraído por Luis Vallejo de nuestro archivo; la crítica de espectáculo, dirigida por Ruiz Valderrama... y, por último, la proca grata tarea de sustituir a los teletipos y en la cual colaboran entusiasta y eficazmente todos los redactores cuando esa maravillosa máquina sufre una "panne" y es preciso recurrir a los signos taquígrafos para suplir aquella contingencia.

Hemos entrado ya de lleno en el período más difícil que el periódico tiene todos los días. Aquel que abarca su confección y ajuste. Bajo la inspección del redactor-jefe y director, Luis Vallejo, conectorador, lleva sobre sí la misión ingrata de compaginar. La primera plana, especialmente, es, respecto del periódico, lo que un escaparate en cualquier comercio. Ha de situarse en ella lo más selecto e importante, pero debe hacerse con un sentido de la plástica que revele, junto con la agilidad y disposición valorativa de los hechos más destacados, la oportuna expresión gráfica de ese mismo contenido; es decir, aun lo interesante con lo sugestivo, haciendo que el conjunto atraiga al lector por aquellos puntos más dignos de su atención.

Esa técnica, difícil y complicada, exige una preocupación que si en los grandes rotativos apenas si encierra dificultades, en el limitado marco en que un periódico de provincias ha de desenvolverse, significa verdadero agobio si se tiene en cuenta, además, el escaso lapso de tiempo que ha de mediar entre el momento en que puede comenzarse la tarea de ajuste y el de la salida o paso de los trenes, que forzosamente ha de alcanzar el periódico si no quiere perder su oportunidad y dejar incumplida su función más esencial cerca de la provincia.

El ajuste exige penosos sacrificios al

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-



ESTA "HECHO" EL PERIODICO. Y COMIENZA LA TIRADA. HE AQUI LA ROTOPLANA EN LA CUAL SE IMPRIME NUESTRO DIARIO. (Foto "Fede")

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

terlineas, titulares y galeries, van preparando en actividad que les visita: parece alborada pero que resulta imprescindible para llenar las necesidades del periódico, el gran ritmo de elementos materiales que han de acoplarse exactamente más tarde para su impresión en la "sábana cenicienta" del papel embobinado.

ILUSTRACION GRAFICA

Con eso y un ajuste automático derivado del momento en que los originales estuvieron compuestos, concluye algunos años la tarea de confección de un diario. Pero ahora, felizmente, la técnica periodística ha evolucionado de modo que no se concibe un periódico moderno sin que en su texto figuren ilustraciones de los acontecimientos más señalados en el orden local, nacional e internacional o la fotografía o dibujo de tal o cual personalidad en vanguardia de esa misma actualidad.

El archivo cuida de suministrar los "dibujos conocidos" que en unión de las fotografías facilitadas por nuestros colaboradores críticos "Fede" y "Gil del Espinazo", se convertirán en grabados merced a los servicios del Taller propio que el DIARIO tiene establecido, a cargo de Santiago González Cuevas, asistido por su ayudante Julio Esteban Redondo y el aprendiz José Antonio Villalán Braceras.

Y de ese laboratorio, tras minuciosa y delicada manipulación, salen los grabados fotográficos o de línea que día a día ilustran estas páginas.

CONFECCION Y AJUSTE

Las tareas descritas abarcan desde primera hora de la mañana hasta pasada la media noche. El teletipo, en este intervalo, suministra material abundante a las máquinas.

Los redactores han ido llenando todos y cada uno de los servicios que a diario han de cumplir. Ya vimos como su presencia en la calle se traduce en originales escritos y adjuntados en la Redacción. Mas queda por señalar como simultáneamente a las tareas descritas, sobre la propia mesa, van surgiendo cuartillas y más cuartillas. El agudo "Ayer" de la pluma encubierta bajo el seudónimo del B. I. (genérico apelativo utilizado por las distintas personas que componen esta Redacción, aun cuando más asiduamente por uno de sus jóvenes miembros), el "Burgos hace treinta años", extraído por Luis Vallejo de nuestro archivo; la crítica de espectáculo, dirigida por Ruiz Valderrama... y, por último, la proca grata tarea de sustituir a los teletipos y en la cual colaboran entusiasta y eficazmente todos los redactores cuando esa maravillosa máquina sufre una "panne" y es preciso recurrir a los signos taquígrafos para suplir aquella contingencia.

Hemos entrado ya de lleno en el período más difícil que el periódico tiene todos los días. Aquel que abarca su confección y ajuste. Bajo la inspección del redactor-jefe y director, Luis Vallejo, conectorador, lleva sobre sí la misión ingrata de compaginar. La primera plana, especialmente, es, respecto del periódico, lo que un escaparate en cualquier comercio. Ha de situarse en ella lo más selecto e importante, pero debe hacerse con un sentido de la plástica que revele, junto con la agilidad y disposición valorativa de los hechos más destacados, la oportuna expresión gráfica de ese mismo contenido; es decir, aun lo interesante con lo sugestivo, haciendo que el conjunto atraiga al lector por aquellos puntos más dignos de su atención.

Esa técnica, difícil y complicada, exige una preocupación que si en los grandes rotativos apenas si encierra dificultades, en el limitado marco en que un periódico de provincias ha de desenvolverse, significa verdadero agobio si se tiene en cuenta, además, el escaso lapso de tiempo que ha de mediar entre el momento en que puede comenzarse la tarea de ajuste y el de la salida o paso de los trenes, que forzosamente ha de alcanzar el periódico si no quiere perder su oportunidad y dejar incumplida su función más esencial cerca de la provincia.

El ajuste exige penosos sacrificios al

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

periodista. Pasaron los tiempos en que la mayor preocupación de este era la de los huecos que había que llenar. Hoy, precisamente, sucede lo contrario. Sobre mucho original todos los días. Ha de hacerse sobre la propia platina un doble disección, limando secciones, quitando líneas o superimpriendo blancos in-

Semblanzas

Por Martín GARRIDO



Esteban Sáez Alvarado.
Un nombre y dos apellidos
Que nos dan, sin añadidos,
Su perfil justo y logrado.
Director abanderado
De un gran periódico, es
Día a día, mes tras mes
Y año tras año, en su empeño,
Alma que sueña el casueño
De todo lo burgalés.



Andrés Ruiz de Valderrama.
Pluma de joven solera
Que ha triunfado en la carrera
Codiciable de la fama.
¡Polifacética llama
De una vocación genial!
En crítico teatral,
Que, en sus recursos diversos,
Dibuja, compone versos
Y es, en todo, original.



Luis Vallejo. Perro viejo
En disciplina torera,
Que se salta la berrera
Para jugarle al pelero.
El periódico es reflejo
También de su alta «añición».
Con noble y recio talle,
Sin rendirse a la desgana,
Va del «toro», plana a plana,
«Lidiando» la confección.



Don Jaime Vargas Vivar.
¿Por qué arrebatarte el «don»?
Habida su condición
De ministro del Altar?
¿Por qué no ponderar
Su ingenio y nitida prosa.
Que, entre fragancias de rosa,
Pone de todo cristiano
Al alcance de la mano
La doctrina religiosa...?



Julián Martínez. «Arquero»
¿Cómo se le altera el tipo
Cada vez que el fustipo
Se pone tonto y roncero!
Crítico siempre certero,
El fútbol es su pasión
Y cuando ve que el balón
Rueda por la alfombra verde,
Si la cabeza no pierde,
Le da un vuelco el corazón.



«Los monjes blancos del Valle»
Autor, Juan José Calleja,
Que, por «calleja», no ceja
De enviar siempre la calle.
Todo aquel que en ella le halle
Baruntará su papel
De reportér, que es en él
Profesión bien definida.
Pues se de la postal a hotel.

necesarios. Al fin, incluso, renunciando a publicidad, en aras del mejor servicio al público.

LA TIRADA Y EL CIERRE

Ya está el periódico "hecho". Solo resta su corrección. Esa corrección que, con su tara inevitable de erratas, líneas vueltas o traslocos de "plomo", tantos disgustos da a los periodistas. Pero ese aspecto de las erratas bien merece una explicación al lector. Ha de saber este que por cada falta, inevitable, que surge en la composición, mecánica o manual, se exige la vuelta sobre el propio original, y que cuando se trata de líneas de composición normal, es decir, las hechas a máquina, por cada una de las faltas ha de rehacerse completa la línea, que ya pasa directamente al molde, aunque con doble supervisión. Calculense diez erratas por cada columna y resultará que hay que sustituir docientos ochenta líneas diariamente en los momentos que median entre el ajuste del periódico y el comienzo de la tirada y se deducirá la consecuencia lógica de que entre esas líneas, así "medidas", media tiene de particular que alguna de ellas varie de posición o por coincidir se comiencen con otra del mismo texto sustituya inadecuadamente a aquella que por ser "buena" debió quedar en su sitio.

Una treintena de repartidores y medio centenar de vendedores llevan después por las calles de la ciudad al mensaje espiritual que es el DIARIO a los hogares burgaleses.

OFRENDA

Así es lector, como se hace el DIARIO de hoy. Me hubiera sido fácil tener, con los recuerdos vividos, una apología de elevados tonos literarios en este fausto acontecimiento que hoy celebra el DIARIO. He querido, sin embargo, que esto no fuese así, sino que, por el contrario, a un trabajo de este estilo sustituyera esta simple descripción de la forma en que se prepara, compone y tira ahora, como satisfacción para nuestros lectores. A ellos va mi ofrenda afectuosa. Pero si bien el periodista ha de ser en todo instante portante fiel de las aspiraciones y sentimientos de aquellos para quienes escribe, permíteme que en esta dedicatoria sea doble en ese instante. Que sea unida a la anterior expresión mi sentido recuerdo —que es el de todos los de esta casa— para quienes nos enseñaron el camino que seguimos ahora con el mayor entusiasmo. Para aquellos maestros del periodismo que fueron don Juan y don Ignacio Albarinos, para Amando Ceballos, Leandro Vargas y para Santos Rey en los cruces aprendidos todos a sendas líneas compuestas y a laborar sin desmayos. Y, finalmente, —y ahora ya en primera persona—, para esos colaboradores, para esos empleados y obreros cuyos nombres por vez primera comencé hoy, lector y con vos quiero llevar, junto con los miembros del cuerpo de Redacción, en íntimo y filial testimonio de cariño, a este cuadro de honor en el que se compendian los más firmes valores de hermandad y los más vivos ahellos y esfuerzos entregados al DIARIO, institución patriarcal, hoy

LA VOZ DEL EVANGELIO

Dominica primera de Pascua

Aquel mismo día, primero de la semana, siendo ya muy tarde y estando las puertas de la casa donde se hallaban reunidos los discípulos por miedo a los judíos, vino Jesús, y apareciéndose en medio de ellos, les dijo: La paz sea con vosotros. Dicho esto mostros las manos y el costado. Llenáronse de alegría los discípulos con la visita del Señor. El cual les repitió: La paz sea con vosotros. Como mi Padre me envió, así os envío también a vosotros. Dichas palabras, alzó y dirigió el aliento hacia ellos, y les dijo: Recibid del Espíritu Santo. Quien perdonare los pecados a aquellos a quienes les perdonareis, y quedarán retenidos a los que se los retuviereis.

Tomás, empero, uno de los doce, llamado Dídimo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Dijéronle después los otros discípulos: Hemos visto al Señor. Mas él les respondió: Si yo no veo en sus manos la hendidura de los clavos y no meto mi dedo en el agujero que en ellas hicieron y mi mano en la llaga de su costado, no creeré.

Ocho días después estaban otra vez los discípulos en el mismo lugar y Tomás con ellos. Vino Jesús estando cerradas las puertas y púsoles en medio, y dijo: La paz sea con vosotros. Después dice a Tomás: Mete aquí tu dedo y registra mis manos; y trae tu mano, y métele en mi costado, y no seas incrédulo, sino fiel. Respondió Tomás y le dijo: Señor mío y Dios mío! Díjole Jesús: Tú has creído, oh Tomás, porque me has visto; bienaventurados aquellos que sin haberme visto han creído.

Muchos otros milagros hizo también Jesús en presencia de sus discípulos, que no están escritos en este libro. Pero estos se han escrito con el fin de que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios; y para que, creyendo, tengáis vida eterna en virtud de su nombre.

REFLEXIONES

Celebra hoy la Iglesia — y en ella todos sus hijos — la Octava de la resurrección del Salvador y después de haber ido exponiendo en el Evangelio de la misa de estos ocho días otras tantas pruebas que abonan la verdad de la resurrección de Jesús, en el Evangelio de este día nos da la prueba suprema de esta verdad.

Ejemplamos unos momentos en los detalles del Evangelio y ellos nos dirán con claridad que no deja lugar a dudas, que Jesús ha resucitado. Contemplamos al apóstol incrédulo negando esta verdad que le atestiguan sus compañeros de apostolado; veámosle exigiendo pruebas muy fehacientes para dar su asentimiento a esta verdad y contemplémosle después caer rendido a los pies de Jesús, haciendo aquella confesión: Señor mío y Dios mío!, ante esto, nada podemos hacer sino caer también rendidos y confesar con Santo Tomás la verdad de la resurrección que viene a convertirse en el fundamento de nuestra fe ya que, como nos dice San Pablo, si Jesucristo no resucitó, tampoco nosotros resucitaríamos. Bienaventurados los que no vieron y creyeron! — dice Jesús al apóstol — y estas palabras han de servirnos de acicate para afirmarnos más y más en la creencia de la resurrección de Jesús, seguros de que así la paz que promete al principio del Evangelio vendrá a nuestro espíritu preparando nuestras almas para alcanzar la verdadera paz en el cielo.

J. V.

Dos divisiones norteamericanas han cruzado el paralelo 38

Las bajas aliadas en Corea ascienden a 228.941 hombres

Con el VII Ejército (Corea).—La República de Corea del Sur ha comenzado a desmilitarizar algunas reservas militares por carecer de alimentos y equipos. Se ha ordenado que vuelvan a sus hogares algunos de los setenta mil hombres de 26 a cuarenta años.—Efe.

TANQUES NORTEAMERICANOS ATRAVIESAN EL PARALELO

Tokio. — Se anuncia oficialmente que los tanques norteamericanos han cruzado el paralelo 38, a las 10,21 hora local de la mañana de hoy sábado. Ha sido esta la primera vez que las tropas norteamericanas han cru-

zado el paralelo 38 desde que los chinos rompieron el frente aliado en el río Imjin, el primer día del año actual. El grueso de las divisiones de la carretera principal al Norte de Uijongbu.—Efe.

LAS BAJAS ALIADAS EN COREA

Lake Success.—El número total de bajas sufridas por las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea asciende a doscientos veintiocho mil novecientos cuarenta y una, de ellas cincuenta y tres mil trescientos setenta y cuatro muertos.—Efe.

CRUCE DEL RIO IMJIN

Tokio. — Oficialmente se comunicó que elementos surcoreanos han cruzado el río Imjin, en el frente occidental de Corea, y que una fuerza expedicionaria ha efectuado tanteos hacia el Norte por la carretera de Uijongbu a Yongchong, siendo intensamente tiroteada.—Efe.

INGLATERRA NO HACE COMENTARIOS SOBRE EL CRUCE DEL PARALELO

Londres. — No ha habido comentarios ingleses, sobre el cruce del paralelo 38 por las fuerzas aliadas, pero se tiene entendido que a Jefe del Gobierno británico el comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas debe tener libertad de movimientos tácticos en la zona fronteriza de las dos Coreas.—Efe.

Indicios de que la Conferencia de París va a salir de su atasco

Parece que Rusia abandona su intransigencia

París. — Se asegura en fuentes dignas de crédito que la Unión Soviética accede a dejar de perder el tiempo, y está dispuesta a dedicarse de lleno a preparar una agenda para la futura conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes potencias.

Parece ser que a este acuerdo se llegó durante un banquete que el adjunto británico Philip Jessup, ofreció a sus colegas, en el que también se acordó suspender la sesión anunciada para esta tarde y celebrarla el próximo lunes, a las cuatro de la tarde, hora española.—Efe.

puestas bases militares norteamericanas en Gran Bretaña, Noruega, Islandia, otros países europeos y el Oriente Medio.

2.—La demanda soviética sobre la desnuclearización y la cuestión de los "criminales de guerra" de Alemania y Austria.

3.—La demanda soviética para discurrir las supuestas violaciones del tratado de paz italiano.

4.—La demanda occidental para tratar sobre las violaciones de los tratados de paz de los países balcánicos y satélites de Rusia.—Efe.

DEJARAN A UN LADO CUESTIONES SECUNDARIAS

París. — Con respecto a la decisión soviética de acceder a preparar de lleno una agenda para la futura conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, se señala aquí que los adjuntos han acordado dejar aparte ciertas cuestiones y dedicarse a la verdadera tarea de preparar un temario sobre las principales causas de la tirantez existente entre Oriente y Occidente.

Un portavoz occidental manifestó hoy: "Existen buenas razones para confiar en que, cuando se reanuden las conversaciones el próximo lunes, no estarán confusos ciertos puntos. Hay indicios de que los adjuntos podrán ir adelante con su principal labor de conseguir un borrador de una agenda sobre las causas de la actual tirantez en Europa".

Parece ser que a partir del próximo lunes se discutirán los siguientes puntos en la conferencia de los adjuntos:

1.—La petición rusa para tratar sobre el Pacto del Atlántico y las su-

SORTIJA ORO

aleman, inalterable. Como propaganda de esta casa enviamos a reembolso por el precio de 30 pesetas lujoso trespico o sortijo igual al modelo. — Mande medida del dedo en una tira de papel a ESTUDIOS ESPAÑA. — APARTADO 16.123. — MADRID

La misma sortija en plata de ley, 12 pesetas

"SURTIDO DEGUSTACION"

1 lata SARDINAS en aceite.
1 " BONITO en aceite.
1 " ALMEJAS al natural.
1 " ANCHOAS en filetes.
1 " ANCHOAS al natural.

PARA QUE VOY DEGUSTE LO MEJOR hemos creado este surtido que le serviremos a reembolso de 36 pesetas.

APROVECHE LA OPORTUNIDAD CUBRIENDO EL BOLETIN DE PEDIDO Y REMITIENDOLO EN SOBRE COMO IMPRESOS, FRANQUEADO CON CINCO CENTIMOS.

"CONSERVA GALLEGA" - Apartado 379 - VIGO

D. Calle Expedición para recibir SURTIDOS DEGUSTACION.

Capacidad

Sin aumentar el trabajo, aumentará el rendimiento con FOSGLUTEN. Despeja e ilumina la inteligencia. Estimula y redobla la actividad cerebral.

FOSGLUTEN
ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

FABRICA DE LEJIAS
Compro autorización. Dirigirse J. L. Apartado 327 BILBAO

(Viene de cuarta página)

Los entierros de las víctimas de la catástrofe, la descripción de algunos detalles anecdóticos relacionados con el siniestro y la posterior visita que hizo a Burgos la entonces Reina Regente, doña María Cristina, que en Octubre vino a nuestra ciudad para visitar a los heridos, dieron ocasión al periódico para mantener latente la atención del público, captándose de esta forma las simpatías generales y un gran número de lectores en la provincia e inclinando a partir de entonces las suscripciones con los pueblos.

Por otra parte es digno de destacar que el DIARIO, desde su aparición, se había esforzado en establecer intercambio con los más prestigiosos periódicos madrileños: "La Correspondencia", "El Imparcial", "El Liberal", "La Fe", "La Epoca", "El Siglo Futuro", "El Globo", etc.; pero aquellos se venían haciendo los "suecos". Sin embargo, al ocurrir el siniestro de Quintanilla, se volvió la tortilla. Entonces, interesados por conocer detalles del accidente, pidieron inmediatamente el cambio que estos habían negado al DIARIO, estableciéndose a partir de entonces una usual relación de reciprocidad con toda la Prensa española.

Puede decirse, por tanto, que el DIARIO, a partir del choque de tines de Quintanilla, tomó vida propia y comenzó a caminar viento en popa, aumentando la tirada y dando cabida en sus páginas a una respetable publicidad, base de su continuidad económica, ya que hasta entonces y salvo raras excepciones, se había visto desamparado casi totalmente de la ayuda del comercio y la industria de aquel entonces, reacia a la propaganda.

LOS PRIMEROS OPERARIOS
—Fue Ud., Sr. Franco, de los primeros operarios del DIARIO o comenzó a trabajar en la imprenta después del fundado el periódico?

—En efecto. Yo entré en la plantilla de la imprenta, no en Abril, sino en Noviembre, al regresar a Madrid el carlista Pinedo. Entonces fuimos admitidos Félix García Carrasco, que había trabajado como operario cajista en la antigua imprenta del señor Carriena, establecida en el local que hoy ocupa la encuadernación de la señora viuda de Enrique Martínez y que cedió como regente de los talleres y yo, que a pesar de mis 19 años, ya contaba con cierta veterania adquirida en las imprentas de Santiago Rodríguez y Santamaría, establecida esta en lo que hoy es Cooperativa Militar, en la Plaza de Calvo Sotelo. Félix comenzó ganando once reales diarios y yo siete y trabajábamos desde las ocho de la mañana a las doce y de dos a seis. La mañana la invertíamos en distribuir la "forma" del día anterior, para poder hacer el número siguiente, componiendo la carta que por correo remitía diariamente la Agencia "Mencheta", vinculada desde los tiempos fundacionales, a la historia del DIARIO. Se componía también algún artículo que otro y las noticias locales ocurridas durante la mañana. Y por la tarde eran estas completadas con las enviadas en telegramas escuetsos por la referida agencia "Mencheta".

FIGURAS PRESTIGIOSAS
—Se albergó el DIARIO en otros locales antes de venir al actual, de la calle de Vitoria?

—Sí. En 1892 trasladó su Redacción e imprenta a la casa número 3 de la

PEQUEÑA HISTORIA DEL "DIARIO"

calle de los Cubos, hoy Martínez del Campo, exactamente al lugar que ocupa actualmente la perfumería "Isia". El periódico lo adquirió poco después en propiedad don Juan Albarcellos, que se había revelado como un habilísimo periodista. Formaba entonces parte de la Redacción don Luis Lozano, primer reportero del DIARIO, hombre popular y figura pintoresca de la vida burgalesa y por aquel entonces comenzó a colaborar en las columnas del periódico el que fue luego erudito publicista e historiador don Eloy García de Quevedo y Concellón.

Del local de la calle de los Cubos se trasladó el DIARIO, poco tiempo después, a otro de la calle de Almirante Bonifaz, en la planta baja de la casa que ocupaba el Hotel "Universal" y que entonces llevaba el nombre del orondo y popular "Monja", es decir a los locales que hoy ocupa la delegación de las máquinas de coser "Singer". Allí se acreditó aun más la publicación, favorecida en parte por las noticias relativas a la primera guerra de Melilla, alcanzando el DIARIO grandes tiradas e insospechada popularidad, a tal punto que al producirse la muerte del general Margallo, tuvo que intervenir la fuerza pública para poner orden entre el público, que se agolpó a la puerta de periódico, tratando de arrebatarse los ejemplares de la propia máquina.

Anteriormente a esto el periódico había cambiado de forma, adoptando la de dos hojas de tamaño 48 x 34 el 3 de Julio de 1893 y al año siguiente, en Febrero del 1894, vino el DIARIO a la calle de Vitoria, donde continúa.

AMANDO CEBALLOS Y SANTOS REY
—¿Qué cambios de personal se registraron en aquellos años?

—Que yo recuerde, aparte del ya citado regente Félix García Carrasco, trabajábamos como cajistas Pedro de

la Iglesia, Damaso Terán, José Vallejo y yo; el aprendiz Santos Rey, más tarde Regente del periódico y el maquinista Aurelio Rojo. En Redacción, aparte de don Juan Albarcellos, figura también Amando Ceballos, joven que había dejado sus estudios en el cuarto año de Bachillerato para entrar a formar parte de aquella, y que era la mano derecha del señor Albarcellos, ya que además de sus labores propias de redactor, administrador, etc., encargándose muchas veces de la dirección del DIARIO durante las largas temporadas que el director y propietario pasaba en Málaga, para reponerse de quebrantada salud.

—¿Cuánto duró su permanencia en la imprenta del DIARIO?

—Hasta 1895, en que en unión del maquinista Aurelio Rojo pase a la imprenta de la Excm. Diputación provincial, tras ganar la oposición convocada. Años más tarde, me convertiría en regente de la citada imprenta, cargo que he venido desempeñando ininterumpidamente hasta el año 1943, en que fui jubilado por edad.

CTROS DATOS PARA LA HISTORIA DEL "DIARIO"

Hasta aquí lo que nos ha contado don Lucio Franco de los primeros tiempos de nuestro periódico.

La charla, con el veterano tipógrafo, está salpicada de sugestivas anécdotas, comprensivas tanto de efemérides curiosas de la ciudad — el eclipse, el centenario de la batalla de las Navas de Tolosa, el traslado de los restos del Cid a la Catedral, Centenario de la colocación de la primera piedra de esta, etc. — mas los agobios de espacio impiden detenernos en pormenores acerca de aquellos hechos que sirvieron para que DIARIO DE BURGOS obtuviera señalados triunfos.

Por eso nos limitaremos a resumir en este bosquejo histórico, algunas efemérides dignas de recordar.

En 1903 el DIARIO experimentó una nueva transformación, ampliando su tamaño a 54 por 35 centímetros, sustituyéndose la antigua "Marinoni" por una máquina "Aluzet", accionada por motor eléctrico, que a su vez sería sustituida por otra "Marinoni" de doble reacción, hasta llegar a 1927 en que se inauguró la rotoplana "Bhulor" actual, capaz para tirar ocho páginas del tamaño en que ya impreso el presente número.

Simultáneamente a esta transformación de la máquina de imprimir la imprenta, en sus talleres, experimentaba otra serie de mejoras en los elementos tipográficos. Y varios de los comedidos fueron sustituyéndose por el maquinismo, comenzándose a utilizar las "typograph". Inicialmente, en 1923, se estableció una sola, número que se aumentó hasta tres, a fines del tercer decenio del siglo actual, para instalarse en 1935 la primera linotipia, de las tres con que actualmente cuentan nuestros talleres. Su composición, limpia, veloz y susceptible de modificaciones a distintas medidas tipográficas, apareció por vez primera, para nuestros lectores, en el número del 28 de Abril de dicho año.

En 4 de Agosto de 1938 y como consecuencia de las restricciones impuestas en el consumo de energía eléctrica, el DIARIO, que publicaba dos ediciones, a las tres y a las ocho de la noche —dedicada la primera a alcanzar en el último momento la salida de los coches correos de la provincia— las redujo a una sola.

Los nuevos medios de transmisión de noticias y el hecho de que la llegada de otros periódicos de madrugada a esta ciudad hacía que la información

nuestra se resintiera en su parte más fundamental, es decir en su novedad, y por mejor servir al público, DIARIO DE BURGOS se convirtió en 9 de Agosto de 1938 en periódico de la mañana. Novedad que si en principio pudo constituir un salto en el vacío obtuvo calorosa acogida del público que, en esta nueva etapa y en creciente progresión, continúa hasta el día de hoy.

Sin embargo, así había de sufrir el periódico, diversas transformaciones: en 9 de Enero de 1940 aumentaba el número de sus columnas a siete, de doce ceros, es decir de cinco centímetros y medio, en vez de las seis de catorce ceros, que tenía anteriormente y en el mismo año, el 2 de Junio, acusado por dificultades del suministro de papel a la Prensa Nacional, el periódico reducía a la mitad el tamaño de sus páginas que, posteriormente y a medida que sus posibilidades se lo permitieron, aumentó a ocho. Por último en primero de Octubre de 1945 recobrada su plena fisonomía, remozándose con la presentación de seis páginas del tamaño actual y transformando su presentación tipográfica, con la introducción de los servicios de fotografía, propios y esenciales en todo periódico moderno.

DURANTE SESENTA AÑOS, SOLO UNA DOCENA DE REDACTORES PASARON POR EL "DIARIO"

Simbolo ejemplar de la continuidad y del cariño de todo el personal para la obra del DIARIO es el de que, desde 1891 a 1937, sólo una docena de redactores formasen parte de su plantilla. Comenzando por don Juan Albarcellos, que como ya hemos dicho inició sus tareas como tal, desde la fundación del DIARIO, hic aquí los redactores que el periódico ha tenido:

Luis Lozano, Amando Ceballos, José Quesada, Leandro Vargas, Ricardo Santamaría Suso, Eugenio Albarcellos y Jesús Medavilla. Solo estos redactores tuvo el DIARIO hasta el año 1928. Entonces alcanzó tal categoría nuestro actual director, señor Sáez Alvarado, ingresado como meritario en 1926. Posteriormente Julio Martínez Falacios formó parte también de la Redacción del DIARIO cuyos miembros, con las modernas reelaboraciones de Prensa y las exigencias del periodismo moderno se han incrementado hasta convertirse en el día de hoy en las personas a que nos referimos en la página relativa a la actualidad, es decir, a la forma en que actualmente se hace el DIARIO.

Este se ha preciado, por lo demás y muy justamente, de contar con un selecto cuadro de colaboradores, que hoy, como ayer, son orgullo y prez del periódico. Y en esta evocación, lógico será también recordar las figuras de don Eloy García de Quevedo y Concellón, don Guillermo S. Cardiel y don José N. Quesada, como símbolo y testimonio de respeto y de cariño para los colaboradores de hoy, a quienes queremos rendir homenaje en la persona de nuestra admirada doña María Cruz Ebro, la más veterana de todos.

Y finalmente, para que no se nos quede nada en el tintero, evocaremos asimismo, a nuestro inolvidable Jesús Albarcellos, que, sustituyendo a Jesús Medavilla, continuó felizmente como administrador la trayectoria de sus antecesores siendo, junto a los periodistas, gran baluarte de la historia del DIARIO que en este número resumimos esquemáticamente.

La Mutualidad del Magisterio otorgará pensiones, asistencias y ayuda económica

Madrid.— Por un decreto del Ministerio de Educación Nacional, que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", se aprueba el reglamento de la Mutualidad de la Enseñanza Primaria, Institución de Previsión Social complementaria de Clases Pasivas, que tiene por objeto la más amplia protección y ayuda a sus asociados y familiares contra circunstancias fortuitas y provisionales. En ella quedan encuadrados obligatoriamente todos los maestros nacionales oficiales, los Inspectores de Enseñanza Primaria, los profesores de las Escuelas del Magisterio y los funcionarios docentes de los Centros de Enseñanza Primaria que ejerzan en el territorio nacional o plazas de soberanía del Norte de África.

La Mutualidad tenderá a los siguientes fines:
Auxilio por fallecimiento, subsidio por defunción, auxilios económicos a los mutualistas, custodia y educación de huérfanos, asistencia médico-farmacéutica, sanatorios, subvención de natalidad, dotes de nupcialidad, jubilaciones, anticipos, préstamos, etcétera.

Se concederá una pensión vitalicia del 30 por ciento de los haberes a los funcionarios que no alcancen la edad establecida para la jubilación forzosa y los jubilados forzosos cobrarán también el 30 por ciento desde el día siguiente al de la jubilación.

En caso de defunción de un mutualista, la Junta provincial entregará

inmediatamente tres mil pesetas al familiar más próximo que conviviere con el fallecido para gastos de enterramiento o al cónyuge superviviente en su caso.—Cifra.

COMPRESIDO DE NOTICIAS

LONDRES. — Según comunican de Buenos Aires, la Argentina ha establecido una nueva base antártica en una zona sobre la que alegan derechos ella y Gran Bretaña.

ATENAS. — El semanario del Estado Mayor helénico, "Stratolika" —noticias militares— publica una información, que atribuye a fuentes dignas de crédito, según la cual los búlgaros están evacuando la población de sus aldeas próximas a la frontera con Grecia.—Efe.

BUENOS AIRES. — El turismo triguveno ha recibido un rudo golpe al revocarse el decreto argentino de 1923 que permitía a los ciudadanos de los dos países cruzar el río Plata solamente con la tarjeta policial de identidad. (MUIDEN (HOLANDA). — La policía ha prohibido que salgan del transatlántico neerlandés "Debarneveld", de toneladas 20.000, sus 1.900 pasajeros y tripulantes, en vista de que se han producido a bordo seis incendios casi seguidos y que no cabe atribuirlos sino a manos criminales, probablemente de un solo individuo.

Nueva York. — Ha llegado a Nueva York, en avión, procedente de Bruselas, el primer ministro belga, Joseph Pholien, que viene en lo que califica de "visita privada" de diez días de duración. Espera entrevistarse con el presidente Truman y otros altos funcionarios.—Efe.

VIENA. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinsky, que se encuentra enfermo, va mejorando progresivamente, anuncia la Oficina de Prensa de aquel Ministerio. Vichinsky tiene 68 años de edad y hace unos días la Prensa habló de que se encontraba atacado de neumonía.

WASHINGTON. — El presidente de la República francesa, Auriol, ha pronunciado un discurso ante los ministros de Asuntos Exteriores de la Conferencia Panamericana. Hizo su presentación el secretario de Estado, Dean Acheson.

CARTAGENA DE INDIAS. — Ha entrado en este puerto el buque escuela español "Juan Sebastián Elcano". Las autoridades y población han dispensado un cordial recibimiento a los guardiamarinas y tripulación. — Efe.

Una "modemole" que no consista en la tamen el pelo

Córdoba. — Se ha registrado un caso pintoresco del que ha sido protagonista una joven turista francesa. Esta señorita entró en el portal de un zapatero, instalado en la plaza de San Miguel y encargó la compra de un zapato, por la que se le pidió 5 pesetas. Cuando volvió a recogerlo la señorita le pagó 17 pesetas. Entonces la turista, sin perder la serenidad y con el zapato en la mano golpeó repetidamente en la cabeza al zapatero al que causó numerosas contusiones de las que hubo de ser asistido en la Casa da Socorrida. La extranjera justificó su actitud diciendo que no podía tolerar aquella informalidad.

OFICIAL CARPINTERO

SE NECESITA, EN VILLADIEGO
JOSE GARCIA DE LA HERA

AGUA para la REMOLACHA

BOMBA PRAT

César BATTANER
Moneda, 14 • BURGOS

Una creación

MOD. M-49
Plas. 3.683.

Que al contado o en cómodos plazos le ofrece

VAQUERO

ACMIRANTE BONIFAZ, 8 • BURGOS

Doña Asunción Mestre Uzuriaga

Falleció en el día de ayer a los 66 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.
Q. E. P. D.

Se apena hermana, doña Angela; hermanos político, don Dionisio Medina Iñiguez, doña María Luisa Iñiguez, doña Pilar y don Manuel Medina Maestre; sobrinos políticos, doña Margarita Fernández Regalado, don Juan-José Fernández-Villa y Darba; don Manuel Tercera Capdel; prima, doña Carmen Uzuriaga de Simón y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por el alma de la finada y la asistencia a las HONRAS FUNEBRES Y FUNERAL que se celebran por el eterno descanso de la finada, las primeras, hoy domingo, a las SEIS de la tarde, en la iglesia de Santa Agueda y seguidamente, a la conducción del cadáver y el segundo, el lunes, a las ONCE Y CUARTO en la misma parroquia, actos piadosos por los que los que quedan agradecidos.
Casa doliente: Avenida del Generalísimo, 15.
Burgos, 1 de Abril de 1951.

"LA HUMANIDAD", Gran Funeraria. — San Juan, 61. Teléfono, 2004.

Para que luego digan que el fútbol y los toros son incompatibles. En Palencia, la vecina ciudad hermana, se celebrará hoy un festival taurino a beneficio del Club Deportivo Fabra Nacional, que por lo visto anda tan mal en el aspecto económico como nuestro "Burgos C. F." Acuarán "Gitanillo de Triana", "Parrita", Rafael Lorente y el novillero Pepe Caño. El ganado será de Encinas y el empresario del caso palentino, señor González Vera, ha ofrecido gratuitamente la plaza.

A José María Martínez le ha ofrecido una cosa americana un seguro de vida por un millón de dólares (unos cuarenta millones de pesetas). Según una estadística reciente, en España existen en la actualidad 217 ganaderías de reses bravas, distribuidas en la siguiente forma: 94 en Andalucía; 59 en Salamanca y 64 en el centro y resto de España. Cada temporada vienen a lidiarse en los ruedos españoles: entre toros y novillos, unas 3.500 reses.

Se rumorea en los corrillos taurinos sevillanos que el diestro Manolo Carmona está "pirriado" por una hermana de Pepe Luis y Manolo Vázquez y que incluso está dispuesto a matrimoniar con la joven en breve plazo.

El valiente novillero burgalés, Rafael Fedrosa ha toroado mucho y bien, recientemente en las fiestas celebradas en las ganaderías andaluzas de Belchí y Calderón. Rafael iniciará este mes sus actuaciones.

Se acuerden ustedes de un novillero riojano, que componía mucho el tipo y que pasó en Burgos el servicio militar, que se apodaba "Pepe Río"? Pues este diestro, logroñés empujó el marqués pasado en Bilbao, rumbo a Bolivia, donde piensa torrear. Le deseamos suerte.

La Unión Mexicana de toros y novillos, después de amañada discusión, ha ratificado el convenio de arreglo del pleito taurino hispano-mexicano. Manuel Capetillo ha renunciado a la presidencia de la comisión de vigilancia, sustituyéndole Jesús Guerra "Guerrita" y a propuesta de Velázquez, fue electo Luis Castro "El Soldado" para el cargo de primer vocal de la directiva.

"CHAMARILERO"

Inglaterra triunfa destacada en el "Cross de las Naciones"

España ocupó quinto lugar en la clasificación

El trayecto se encontraba en pésimas condiciones

Newport (Crónica de Herbert G. Stephenson, del servicio especial de "Alfil").

En el Congreso de la Federación Internacional de Cross Country se ha decidido que el campeonato del año que viene se dispute en Hamilton Park en el condado de Lanark, en Escocia.

Con puntualidad cronométrica se ha corrido en las primeras horas de esta tarde el cross internacional, sobre 15 kilómetros, en la que ha sorprendido la espléndida victoria del equipo inglés, que a tres de sus corredores los ha clasificado entre los cuatro primeros, intercalándose el francés Céron, que ocupó el tercer lugar.

Antes de darse la señal de partida los representantes belga y español elevaron una protesta, que ya indicó ayer sobre las condiciones del terreno, blando, pesado a causa de la lluvia. Este estado de la pista ha favorecido al parecer a los corredores ingleses. Lo contrario para los corredores españoles y belgas.

Inglaterra ha tenido un doble triunfo: individual y por equipo.

La clasificación individual de los 20 primeros con toda clase de detalles sobre sus tiempos se la estableció así:

Geoff Saunders (Inglaterra) 51' 7"; F. Aaron (Inglaterra) 54-48, C. Cerou (Francia) 55-55, W. Hesbeth (Inglaterra) 55-58, A. Paris (Francia) 55-51, B. Laboussie (Francia) 55-54, L. Theys vencedor del año pasado, (Belgica) 55-51, R. Lucas (Francia) 55-45, F. Herman (Belgica) 55-49, E. Hardy (Inglaterra) 55-50, H. Marshall (Irlanda) 55-51, C. Owens (Irlanda) 55-56, Nollet (Francia) 56-1, O. Olney (Inglaterra) 56-13, M. Van de Laere (Bel-

gica) 56-15, A. Robertson (Inglaterra) 56-38, J. Coll (ESPANA) 56-40, A. Amorós (ESPANA) 56-40 4/10, J. Bernoux (Francia) 57-17 y C. de Wachte (Belgica) 57-20.

La clasificación internacional se estableció así:

Primero.—Inglaterra, 47 puntos; segundo, Francia, 54; tercero Bélgica, 99; cuarto, Irlanda, 175; quinto, ESPANA, 190; sexto, Escocia, 226; séptimo, Holanda, 293 y octavo, País de Gales, 299 puntos.

Partidos y árbitros para hoy

PRIMERA DIVISION

Barcelona - Málaga, Jouregui.
Celta - Español, Blanco Perez.
Santander - Real Sociedad, Aurre.
Valladolid - R. Madrid, Rivero (J).
Murcia - Valencia, Barberi.
At. Madrid - Lerida, Biezobas.
At. Bilbao - Alcyano, Trapote.
Sevilla - Coruña, Asensi.

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

Ferrol - San Andrés, Caballero (V).
Luzene - Numanca, Blanco.
Badajoz - Baracaldo, Galende.
Huesca - Gijón, Nuñez.
Oviedo - Girona, Couso.
Logroñés - Torrelavega, Casal.
Osasuna - Orensana, Rey.
Tarragona - Zaragoza, Riñones.

(Segundo Grupo)

Córdoba - Salamanca, Diaz Argote.
Mallorca - Las Palmas, Soler.
Hércules - Cartagena, Hortilla.
Levante - Castellón, Balcells.
Albacete - Granada, Cruz (Nivario).
Melilla - At. Tetuan, Méndez.
Plus Ultra - Linense, Arnal.

TERCERA DIVISION

(Segundo Grupo)

Juventud - Recreación, G. Mer.
Guecho - Indaucha, Ochoa.
Máves - Calahorra, Echarri.
Elbar - Erandio, Aramburu.
Basconia - Izarra, Gonzalez Roji.
Sesión - BURGOS, Arana.
Iruñ - Naval, Munguía.
Tudelano - Rayo, Remacha.
MIRANDES - Arenas, Tebevarria.

El Juventud en partido decisivo hoy frente al "Miguel de Prado"

En Sestao juega esta tarde el Burgos

Conforme está anunciado, a las siete y media de la mañana de hoy, sale de Burgos en autocar hacia Bilbao, al objeto de contender en la tarde de hoy con el Sestao, en el campo de Las Llanas.

Para este encuentro el Burgos presenta la baja de Carro, que será sustituido por Pérez. Reaparecerá Casiano, repuesto de la lesión que le mantuvo alejado el domingo último, y dicho jugador formará de interior. La única duda radica en el puesto de delantero centro y para cubrir dicha posición se desplazan Aguilar y Masón. El equipo, en fin, será éste:

Mezo: Antonio, Barrio, Zuloaga; Bilbao, Romero; Pérez, Casiano, Mallón o Aguilar, Ayestaran y Santillán.

Ahora, a esperar noticias que pueden ser halagüeñas, porque sabemos que los muchachos se desplazan animados del mejor espíritu, y dispuestos a borrar la mala tarde tenida ante el Irún.

EL PARTIDO DE ESTA TARDE EN ZATORRE

Conforme tenemos anunciado, esta tarde, a las cuatro y media, en el punto, tendrá lugar, en Zatorre, el interesante encuentro correspondiente a la fase intermedia de ascenso a Tercera División, entre los conjuntos "Miguel de Prado"—filial del Real Valladolid—y el Deportivo Juventud.

Como es sabido, si el Juventud remonta en este encuentro el resultado de 3-2 habido en el Estadio Municipal de Valladolid, contra este mismo equipo, quedará proclamado campeón de sub-grupo y en este caso tendrá que jugar el próximo domingo contra el Cívico F. C. de Salamanca, que es el mejor clasificado del Grupo de Zamora y Salamanca. Pero para conseguir esto, los jugadores del Juventud, todos en general, tienen que pelearse de la importancia del partido y la necesidad de salir airoso del mismo, puesto que con ello lograrían seguir triunfando en posteriores competiciones hasta llegar a la meta deseada. Así es que ellos tienen la palabra y que en ningún concepto dejen de desanimarse para de esta forma lograr superar el tanto señalado.

Es sabido que el "Miguel de Prado" es un equipo capado en estas lides, pero el Juventud debe demostrar en esta ocasión su actual posición en la tabla clasificatoria y dar justa réplica a su rival.

Es de esperar que Zatorre se vea concurridísimo de toda esa afición que desea ver triunfar al segundo equipo burgalés y esto hace suponer la enorme expectación que ha despertado este partido.

Como indicamos ayer, al objeto de facilitar a la afición la mayor comodidad posible, para este partido, empezarán a distribuirse las localidades a partir de las doce de este mediodía, en el domicilio social del Club (Círculo Católico de Obreros) y a partir de las tres de la tarde.

Miranda de Ebro

CANTAMISA

El sábado de gloria celebró su primera misa, en la iglesia de los Padres de los Sagrados Corazones, el Padre Angel Dulanto Serralde, agustino y mirandés.

Fue padrino de Altar, el reverendo padre Román García, de los Sagrados Corazones, y de honor lo fueron sus padres con Juan y doña Angelieta, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre Rafael Pérez, agustino.

El templo, lleno de familiares y amigos, que acudieron a recibir la bendición y a besamanos del nuevo sacerdote, a quien felicitamos deseándole muchos frutos en su sagrado ministerio.

BODA

En San Nicolás, se ha celebrado el enlace matrimonial de la virtuosa señorita María Jesús Martínez Perea y el funcionario de Correos en esta Administración, don José Manuel Gadea Ruiz.

Bendijo la unión el reverendo padre Pascual Martínez, de los Sagrados Corazones, primer carnal de la novia, siendo apadrinados por doña Angeles Gadea, hermana del contrayente y el industrial mirandés y padre de la desposada doña Pío Martínez.

El altar mayor se hallaba adornado con sumo gusto y durante la misa el coro de Acción Católica, a cuya Directiva perteneció la novia, interpretó sentidas composiciones.

Después de la curación los numerosos invitados fueron obsequiados con un banquete, servido espléndidamente, en el Hotel Bilbao, saliendo los recién casados en viaje de luna de miel que desearnos aterminalable, a visitar Mallorca y Levante.

Reciban los nuevos esposos la más cordial felicitación, extensiva a sus distinguidas familias.

EL FARO DEL CONSTRUCTOR

ante la próxima inauguración de sus instalaciones, presenta hoy su exposición de

MATERIALES DE SANEAMIENTO

y

HERRAMIENTAS

poniéndose desde este momento a disposición de contratistas, fontaneros y público en general

Calle Vitoria, 49-51

ATENCIÓN

COLMENAS DE AGRORO FAMILIAR

Apícola Bilbaína pone a su disposición el sistema de custodia de colmenas por administración.

Renta anual, 50 por 100 de la producción.

Pida folleto informativo a F. Santamaría, delegado provincial. Rey Don Pedro, 27, 2º - BURGOS.

España, invitada a la Olimpiada próxima de Helsinki

Madrid. — Esta tarde, en la Delegación Nacional de Deportes, ha celebrado una en revista con los periodistas madrileños el presidente del Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Helsinki, doctor Frankell, quien manifestó que aprovechaba la ocasión de haberse trasladado a España con motivo de la reunión de la FIFA, de la que es vicepresidente, para invitar expresamente a los atletas españoles a los Juegos Olímpicos del año próximo.

Dice que espera y desea que la participación española sea muy numerosa, pues los finlandeses aprecian mucho a los españoles y les sería muy grato que el éxito les acompañase en su actuación.

ANUNCIOS OFICIALES

Ayuntamiento de Burgos

Hasta las doce horas del día 29 del próximo mes de Abril se admitirán en el Negociado de Subastas de la Secretaría Municipal las proposiciones para optar al concurso-subasta de las basuras de esta ciudad.

Este concurso se celebrará en la sede de la oficina de la recogida de los residuos particulares de los residentes en esta ciudad.

En la citada dependencia se hallan en el momento las condiciones y más antecedentes del concurso-subasta, donde pueden examinarse durante las horas de oficina de los días habiles.

Burgos a 31 de Marzo de 1951.

El alcalde

Ayuntamiento de Cervera de Pisuerga

No habiéndose celebrado la renombrada feria de ganados, situada Dominó de Ramos, por hallarse interceptada las vías de comunicación a consecuencia de la nieve, se celebrará los días 7 y 8 del presente mes de Abril.

El alcalde, Francisco del Pino.

Parque y Talleres de Automovilismo de la Sexta Región

Necesitándose en estos Talleres un oficial mecánico, un tornero y un ajustador, y un oficial de primera chapista o maestro, todo aquel que le interese puede pasar por la oficina de personal sita en el "Dos de Mayo" para ampliación de informes.

EJERCITO DEL AIRE

Milicia Aérea Universitaria

SOBRAS DE RANCHO

Se anuncia concurso para adjudicación de sobras de rancho de la cocina de alumnos del Aeródromo-Escuela de Villavieja.

Piezas de condiciones en el Aeródromo de Villavieja y Parque de Intendencia del Ejército del Aire, calle del Tinieble, 4.

Los anuncios por cuenta del adjudicatario.

EL JEFE DE SERVICIOS

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, número 67, de fecha 24 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por D. Julio Benito Benito, vecino de Arauzo de Miel, comunicando a información pública sobre el servicio de transportes de viajeros por carretera entre Torrelavega de Esgueva y Aranda de Duero, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanto.

Dicho anuncio se convoca, expresamente, a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de Torrelavega de Esgueva, Villavega de Esgueva, Olmedillo de Roa, La Horra, Solillo de la Ribera, Gumiel del Mercado, La Aguilera, Aranda de Duero, Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios:

Don Julián Gomez Villaverde.—Titular del Servicio de Torrelavega de Esgueva - Burgos.

Continental Auto S. A.—Concesionaria del servicio de Burgos - Roa de Duero; Roa de Duero - Lerma e hijuales y Burgos - Aranda de Duero.

R.E.N.F.E.—Concesionaria del servicio de San Sebastián - Madrid; Aranda a Valladolid y Aranda a Almazán.

Don Emilio Gutiérrez Camazón.—Titular del servicio de Aranda a Segovia.

Burgos, 31 de Marzo de 1951 - El Ingeniero-Jefe, J. BROTONS

ELECTRA DE BURGOS, S. A.

Distribuidora de IBERDUERO

Junta General Ordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los accionistas de la misma a Junta General ordinaria, que se celebrará el próximo día 4 de Abril, a las 12.30 horas de la mañana, en el domicilio social de la Empresa, Madrid, número 1, con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1950.

Podrán asistir a la Junta los accionistas de esta Sociedad que acrediten la tenencia de sus títulos antes del día 3 de Abril próximo en las oficinas de esta Sociedad arriba mencionadas, donde se les facilitará la correspondiente tarjeta de asistencia.

Durante los ocho días anteriores al de la reunión de la Junta estará a disposición de los señores accionistas el balance y cuentas del ejercicio.

Burgos, 20 de Marzo de 1951.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO

Campeonatos militares de tiro de fusil

En el día de ayer, a las 16 horas y con la asistencia del presidente de la Junta Regional de Educación Física, don Luis Troncoso Sagredo, tuvo lugar en el campo de tiro de Vista Alegre, la prueba de tiro de fusil para suboficiales, correspondiente al campeonato regional de 1951, cuya clasificación es la siguiente:

1.º.—Sargento don Antonio Ruiz Benítez, del Regimiento Infantería Bailén núm. 60.

2.º.—Brigada don Donato López García, del Regimiento Infantería Flandes núm. 30.

3.º.—Brigada don Rafael Yanguas González, del Batallón Cazadores de Montaña Eschala núm. 21.

4.º.—Brigada don Adolfo Ortega Canales, del Regimiento Infantería San Marcial núm. 7.

5.º.—Sargento don Pedro Yusa Bello, del Batallón Cazadores de Montaña Logroño núm. 23.

6.º.—Sargento don Federico Fernández Antona, del Regimiento Infantería Cardenero núm. 45.

Mezclilla

Barcelona. — Como consecuencia del auto-entendimiento del jugador César Rodríguez, dado el pasado domingo contra el Deportivo de La Coruña, y que el Consejo directivo atribuyó más que a lesión que sufrió, y que el servicio médico del club ha calificado de benigna, a una baja de moral, ya acusada con anterioridad, la Directiva del club ha tomado el acuerdo de prescindir de su concurso en próximos partidos.

Zaragoza. — El Zaragoza Club ha acordado denominarse en lo sucesivo Real Zaragoza, Club Deportivo. El presidente, doctor Julián Abril, ha manifestado respecto a cuento se ha dicho al traspaso del jugador internacional Hernández, que, aunque lo pretendían otros clubs, seguirá en el Zaragoza, que lo necesita para ascender a la Primera División.

Mezclilla

Barcelona. — Como consecuencia del auto-entendimiento del jugador César Rodríguez, dado el pasado domingo contra el Deportivo de La Coruña, y que el Consejo directivo atribuyó más que a lesión que sufrió, y que el servicio médico del club ha calificado de benigna, a una baja de moral, ya acusada con anterioridad, la Directiva del club ha tomado el acuerdo de prescindir de su concurso en próximos partidos.

Zaragoza. — El Zaragoza Club ha acordado denominarse en lo sucesivo Real Zaragoza, Club Deportivo. El presidente, doctor Julián Abril, ha manifestado respecto a cuento se ha dicho al traspaso del jugador internacional Hernández, que, aunque lo pretendían otros clubs, seguirá en el Zaragoza, que lo necesita para ascender a la Primera División.

La revista "Antorcha"

Acaba de ponerse a la venta el número 22 de la revista "Antorcha", que edita la Delegación Nacional de Deportes.

Con este nuevo número, de lujosa presentación y de contenido variado, que recoge los acontecimientos culminantes y de actualidad en la esfera deportiva, se consolida el prestigio de esta publicación de gran altura técnica y de la mejor calidad literaria.

Entre otros interesantes trabajos, figuran en este número reportajes bellamente ilustrados y muy documentados sobre la victoria del fútbol de España sobre el belga, los Campeonatos Nacionales de Esquí en las pistas de Nuria, la temporada actual del Hipódromo madrileño de la Zarzuela, el XXXIII Campeonato de España a través del campo, etc.

Firman los trabajos, Pedro Escamilla, Juan Deportista, Luman, R. de A. Manolo Martínez, Luis Bombio, Ceilio Barberán, J. Joaquín Lozano, Jaizkibel, doctor González Suárez, Martín de Castilla, Sorrelet, Joaquín España Pays, Olimpicus, Pedro Cristóbal, L. Sar. Bernardino Sáenz de Sicilia, Enrique Herreros, Miguel García Baró, Manuel Casanova, y Barreira.

Muebles Angulo

dentro de un marco que le permite el detenido examen antes de decidirse.

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE

SAN PEDRO Y SAN FELICES, 15-17 BURGOS

ALMACEN: CALERA, 9

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS

Solicitud de servicios de transporte mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, número 70, de fecha 28 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Juan Cruz Reyzañal Revilla, en nombre y representación de Autobuses La Estrella, domiciliado en Bilbao, Ayala, 2, convocando a información pública sobre el servicio de transporte público de viajeros de fiestas, ferias y Mercados entre Quinceces de Yuso y Medina de Pomar y diversos puntos de esta provincia, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanto.

Es dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación provincial, Ayuntamientos de Junta de Oteo, Junta de la Cerca, Medina de Pomar, Merindad de Sotoscueva, Merindad de Valdeporres, Junta de Rio de Eusa, Merindad de Cuesta Urría, Tresbañales, Oña, Terminón, Briviesca, Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios:

Don Julio Urbi.—Titular del servicio de Quinceces de Yuso - Berberana.

Don Santiago Salazar.—Concesionario del servicio de Miranda - Villarcayo.

Sta. Vida e hijos de Valentin Uriarte.—Concesionarios del servicio de Espinosa de los Monteros - Burgos.

Don Félix Cadánanos Rubio.—Titular del servicio de Oña - Busto de Bureba.

Don José Soto Ojeda.—Titular del servicio de Poza de la Sal - Burgos y de Frias - Oña.

Burgos, 31 de Marzo de 1951 - El Ingeniero-Jefe, J. BROTONS

Hermandad médica-farmacéutica de S. C. M. y S. D. M.

El miércoles, día 4, a las ocho de la noche en el salón de actos del Colegio Médico tendrá lugar la reunión científica de esta Hermandad y en ella dará una conferencia el doctor José Sánchez Díaz, sobre el tema Fisiopatología de la función, previa una breve alocución del señor consultario.

Al acto deben darse por invitados, además de los socios de la Hermandad, todos los señores médicos, farmacéuticos y odontólogos que ese día se hallen en Burgos.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS

Solicitud de servicios de transporte mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, número 70, de fecha 28 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Juan Cruz Reyzañal Revilla, en nombre y representación de Autobuses La Estrella, domiciliado en Bilbao, Ayala, 2, convocando a información pública sobre el servicio de transporte público de viajeros de fiestas, ferias y Mercados entre Quinceces de Yuso y Medina de Pomar y diversos puntos de esta provincia, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanto.

Es dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación provincial, Ayuntamientos de Junta de Oteo, Junta de la Cerca, Medina de Pomar, Merindad de Sotoscueva, Merindad de Valdeporres, Junta de Rio de Eusa, Merindad de Cuesta Urría, Tresbañales, Oña, Terminón, Briviesca, Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios:

Don Julio Urbi.—Titular del servicio de Quinceces de Yuso - Berberana.

Don Santiago Salazar.—Concesionario del servicio de Miranda - Villarcayo.

Sta. Vida e hijos de Valentin Uriarte.—Concesionarios del servicio de Espinosa de los Monteros - Burgos.

Don Félix Cadánanos Rubio.—Titular del servicio de Oña - Busto de Bureba.

Don José Soto Ojeda.—Titular del servicio de Poza de la Sal - Burgos y de Frias - Oña.

Burgos, 31 de Marzo de 1951 - El Ingeniero-Jefe, J. BROTONS

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, número 70, de fecha 28 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Desiderio García Rodríguez, vecino de esta capital, Vidillos, 24, convocando a información pública sobre el servicio de transporte de mercancías por carretera entre Barcelona y Burgos, por Logroño, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanto.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de Castellalegno, Freñeda, Belorado, Espinosa del Camino, Villavieja Montes de Oca, Ibeas de Juarros, Burgos y Sindicato provincial de Transportes.

Burgos, 31 de Marzo de 1951 - El Ingeniero-Jefe, J. BROTONS

GUIA FACULTATIVA

Doctor VILLA

De la Casa de Salud Valdecilla Asistente a los Hospitales de París

HUERNOS Y ARTICULACIONES

CIRUGIA GENERAL

Hotel España. - Espoñón, 44

JOSE ALONSO

Medicina interna, corazón y nutrición

RAYOS X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Espoñón, 32. - Teléfono, 1912

VICENTE VALLE

Laboratorio de ANALISIS CLINICOS

Metabolometría - Transfusión sanguínea

San Pablo, 5, 3.º - Tel. 1903

DOCTOR ARTACHO

RADIOLOGO

MEDICINA GENERAL. - RAYOS X

Miranda, 6

M. CALVO PINLLOS

PULMON, CORAZON. - RAYOS X

Vitoria, 32, pral.-Teléfono, 3016

Doctor de la Cuesta

Miranda, 3. - Teléfono, 1955

PULMON Y CORAZON - RAYOS X

DR. SANCHEZ DIAZ

GARGANTA, NARIZ Y OJDOS.

General Santocildes, 10, 1.º. - Tel. 3247

I. G. Castroviejo

DE LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

Enfermedades de los niños

RAYOS X

Madrid, 7

FERMIN IBEAS MATA

MEDICINA INTERNA

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Paseo de los Vadillos, 19. - Tel. 2793

HERNANZ MOLINER

ESPECIALISTA DE MEDICINA INTERNA Y NIÑOS

RAYOS X

Calle Santander, 3, 3.º Izquierda

DR. RENEDO

ENFERMEDADES DE LA ORINA

Por oposición de la Beneficencia Municipal y Facultad de Medicina de Madrid

Concepción, 15. - Teléfono 2859

CLINICA QUIRURGICA S. ARIAS

CIRUGIA GENERAL Y ESPECIALIDADES

SAN PEDRO CARDENA, 16. - TEL. 2218. - SERVICIO DE AMBULANCIA

- CONSULTA - VITORIA, 9, 2.º DE 12 A 2 -

Sanatorio "VIRGEN DE BEGOÑA"

MEDICO DIRECTOR, CESAR SUAREZ DE PUGA

Neuro-psiquiatra

ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Tratamientos modernos de la especialidad

San Pedro Cardena, 21. - Teléfono 2822. - Consulta: Avellanos, 1 duplicado

GUTIERREZ SESMA

PUERICULTOR OFICIAL

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Consulta de 10 a 12 y de 3,30 a 4,30

San Juan, 37, 1.º

JERONIMO DOMINGUEZ

Pulmón y Corazón

Neumotorax

GABINETE RADIOLOGICO

RAYOS X, Onda corta, Diatermia, Rayos ultravioleta, Corrientes eléctricas

San Francisco, 27, 2.º Izquierda

ARANDA DE DUERO

C. SALINAS AYUSO

RADIOLOGO DEL HOSPITAL PROVINCIAL

RAYOS X-ELECTROTERRAPIA-RADIOTERRAPIA

PENETRANTE RADIUM

Miranda núm. 3 - Teléfono 3149

J. VELASCO

Del Hospital Provincial

PULMON Y CORAZON

RAYOS X. - ELECTROCARDIOGRAFIA

Consulta de 12 a 2 y de 3 a 5

Santander, 18, 2.º - Teléfono, 1533

F. URRACA

OCULISTA

LAIN CALVO, 18 - TELEFONO 1311

P. LOPEZ

DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

De la Cruz Roja. - RAYOS X

Puebla, 2. - Teléfono 2031

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja

Vitoria, 36, 3.º - Teléfono 1591

V. OJEDA CARCEDO

APARATOS DIGESTIVO Y NUTRICION

Análisis clínicos. Rayos X. Metabolometría. Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5

Vitoria, 19, 1.º - Teléfono, 1667

MOISES ARROYO

PIEL Y VENEREAS

Plaza de Prim, 24 - Teléfono, 3264

El Plus Ultra triunfa sobre el Linense por tres tantos a cero

El Recreación empató con el Juventud

Madrid. — En el Estadio de Chamartín se ha celebrado esta tarde el partido de Segunda División de Liga entre el Plus Ultra y la Balompédica Linense. Triunfó el conjunto madrileño por tres tantos a cero, llegando al descanso con el tanto de los 3 ceros.

Los goles fueron marcados, el primero, por Püeyo, a los treinta minutos de juego y once minutos después, por Ricardito, el segundo. En la continuación, Püeyo marcó el tercero y último a los veintidós minutos.

EMPATE EN SANTANDER

Santander. — En partido de Tercera División de Liga, el Juventud y el Recreación de Logroño han empatado a un tanto.

JESUS DE GRAO Ortopédico

HERNIADOS Para la contención de las hernias usa aparatos GRADO

Se construyen toda clase de aparatos ortopédicos a medida y según prescripción facultativa.

Plaza de Prim, 24, 1.º, derecha

A PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS

CRONOGRAFOS

—

Hora exacta. 15 años garantía. Enviamos hasta domicilio.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO, GRATIS

INDUSTRIAL SUIZA - Apartado 85. Zamora

VIVEROS GURPEGUI

Se venden injertos y barbos y árboles frutales. Casa acreditada por sus clases

Para pedidos, calle Eduardo Dato, 23

PALENCIA

Diario de Burgos

El "DIARIO", hacia el futuro

Una rotativa, meta inmediata determinada por el progresivo incremento de la tirada

Hoy, sobre todo, cumplir este principio fundamental: que nuestro periódico sea local sin ser aldeano y provincial sin ser provinciano

Habla a nuestros lectores el gerente del "DIARIO"

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

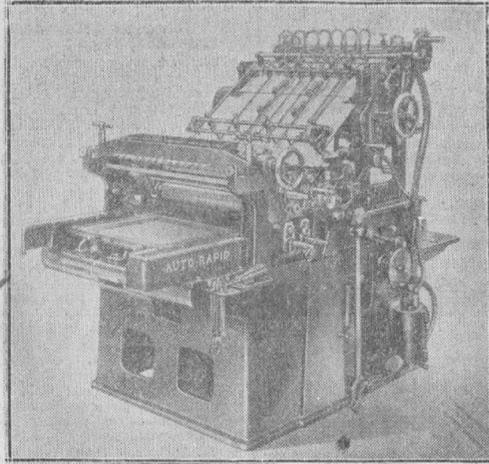
Dos huevos en uno

Cartagena.—La gallina propietaria de Gines Martínez ha vuelto a realizar una nueva proeza. Ha puesto un huevo de mayor tamaño que los corrientes y, al parir, tenía dentro un huevo con su correspondiente cascara, y ambos con sus respectivos yemas.

Cumple hoy el DIARIO sesenta años. Y si esta obra es, en su expresión externa, un constante y progresivo esfuerzo de carácter espiritual y de tipo profesional, obediente, en todo instante también, a un impulso de carácter económico, que, rotativamente inspirado, ha sabido alentar el título preñado de ser uno de los quinientos periódicos más antiguos, entre los ciento treinta diarios en números redondos, que hoy ven la luz diariamente en España. Por eso, si, en orden a lo que hasta ahora ha sido el DIARIO, si respecto de la forma en que se hace hoy aparecen en otro lugar de este número diversos trabajos, lógicos será, también, que no falte la palabra de quien, representando esa entidad económica de que se nutre nuestro periódico, puede informar a los lectores de los planes futuros, en pos de esa trayectoria siempre progresiva reflejada en los demás reportajes periodísticos.

Los "Talleres Gráficos", símbolo de numerosos proyectos, cuya culminación quizá sea una editorial

gerente de DIARIO DE BURGOS, don Angel Leon Goyri, quien, tras cuatro años de intensa labor desde su puesto rector, como representante de la entidad propietaria del periódico, ha continuado fecundamente la tra-



MAQUINA PLANA ADQUIRIDA POR NUESTROS "TALLERES GRAFICOS" A LA CASA "RICHARD GANS", DE MADRID

España, ejemplo del Mundo

ESTAFETA Madrileña en prosecución

de un cristiano objetivo de paz

Un fujoz reposo a la gran obra española desde el Día de la Victoria. Chicuelo toreará tres corridos esta temporada. Quince millones de Tns. de bacalao recogidos en la pasada campaña

Madrid. (De nuestro corresponsal Antonio de Ergoyen.—) Estamos en vísperas de la conmemoración de la victoria, fecha cumbre para todos los españoles. Y conviene considerar que pocos ejemplos, para desvirtuar de la época, se dan en el mundo de hoy en prosecución del cristiano objetivo de la paz. Entre ellos destaca el ejemplo español bajo la paz de Franco, entre el horizonte ostreando del Mundo que se prepara a la guerra.

En España, una tranquila inspiración lo mueve todo. Parece como si, por ahora, no entrase demasiado en nuestros cálculos el "arreglo" definitivo del Mundo, sino de la definitiva paz interior. En tanto que cada una de las grandes potencias se desahoga por imponer su programa, en tanto que las fuerzas "anticomunistas" luchan a brazo partido con las fuerzas comunistas, estrictamente visibles —no aquellas que se muestran rebeldes, pero cuentan más— España se rehace, trabaja y vela.

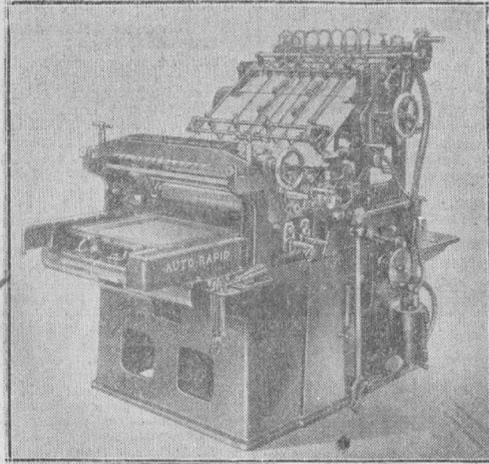
UNA PAGINA Mientras recogemos EL CUENTE en las cuartillas estas impresiones del día, tenemos ante nuestros ojos, una bellísima página de hecho grabado del diario "Arriba", fechada dulcemente por el sol, las fotografías de unas construcciones nuevas y flamantes de pueblos que fueran devastados, fotos que no son sino breve muestra de una de las actividades españolas más rítmicas espiritualmente con el acaecer de un tiempo que pide cañones y tanques, aviación de combate y potentes y rápidos destructores.

HOMENAJE A Don Emilio Fernández Chicuelo diez es, antes que apoderado de toreros, aficionado a la fiesta de aquellos que dijo en verso José Carlos de Luna "¡Ay, qué pequeños vamos quedando!". Y un entusiasta del arte de Manuel Jiménez, que fue para muchos el "sumo" del arte tarantino e inventó el lance más pintorresco de nuestros tiempos: la chisquilla.

UNIDAD NAVAL. España va a NUEVA EN ESPAÑA tener muy pronto un barco nuevo. Pronto porque su construcción en Valencia —donde lo construye la Empresa Nacional Elcano— está muy próxima. Y nuevo, no porque sea uno más de los que viene lanzando al agua para aumentar su Armada, se firma porque se trata de un barco mercante, sino porque se trata de un gran barco y de una gran clase de gran necesidad y de una gran utilidad y conveniencia.

Los "Talleres Gráficos", símbolo de numerosos proyectos, cuya culminación quizá sea una editorial

gerente de DIARIO DE BURGOS, don Angel Leon Goyri, quien, tras cuatro años de intensa labor desde su puesto rector, como representante de la entidad propietaria del periódico, ha continuado fecundamente la tra-



MAQUINA PLANA ADQUIRIDA POR NUESTROS "TALLERES GRAFICOS" A LA CASA "RICHARD GANS", DE MADRID

yoricia brillantemente marcada por sus predecesores y acentuada más hondamente por su padre político, el finado don Ignacio Albarillo. El actual gerente, es parco en palabras. Con laconismo castrense, responde a nuestras preguntas sobre los planes de la empresa en orden al futuro del DIARIO.

Este es, como digo, el primer paso de una nueva etapa en trance de ejecución. Camino que se recorrerá con su plenitud, pensando primero en el DIARIO y procurando que, en definitiva, la obra que comenzó hace sesenta años, alcance la dimensión más grande con que pudieron soñar sus creadores...

Sobre esas moldes, perfectamente cumplidos hasta ahora, he de mostrar, esimismo mi gratitud hacia todos cuantos desarrollan, constantemente y de modo entusiasta, competente e ilusionado, esa labor de la que estoy plenamente satisfecho, dentro de esta Casa, que constituye como un patriarcal testimonio de aspiraciones, inquietudes y anhelos tradicionalmente castellanos.

En las precedentes palabras de don Angel Leon, queda resumido el mejor comentario periodístico que nosotros pudiéramos hacer. El DIARIO, como puede verse a través de las manifestaciones de su gerente, se encuentra, sólida y entusiastamente, con el futuro... Un futuro que se otea cada vez más brillante... Y siempre, siempre, en servicio de Burgos y de los burgaleses.

Y afirmar, al propio tiempo, que DIARIO DE BURGOS, de ese modo asistido por sus técnicos, empleados y obreros, se siente capaz de las mayores empresas, a las que no renuncia, sino que, por el contrario, está decidido. Per de pronto, no tardando mucho, con la renovación y mejoramiento de los elementos materiales y técnicos de que dispone, tiene como meta inmediata la instalación de una rotativa. Ya se que esta palabra suena ser, para muchos, talisman generador de prosperidades cuando se trata de crear órganos periodísticos.

Y, finalmente, para que conste de modo fehaciente la firme decisión que nos anima en ese porvenir a que nos referimos, he de señalar que los límites de nuestras aspiraciones van muy lejos. Nuestros proyectos abarcan, incluso, la creación de una gran editorial cuyas actividades consistan en servir al público todo aquel acervo espiritual e literario que sea fruto de los escritores burgaleses. Claro que estas planes, naturalmente supeditadas a la primordial preocupación del periódico, serán menos inmediatas. Pero, de todos modos, bueno sería proclamar que ya han comenzado a ponerse en práctica, con la creación de nuestra imprenta comercial. Los "Talleres Gráficos DIARIO DE BURGOS", constituyen el primer paso hacia aquella culminación anhelada. Y si estos, cuando fueron creados abarcaron el estricto límite de los trab-

SETECIENTOS MIL Ojos, querido KILCS DE BACALAO lector, setecientos mil kilos de bacalao, por término medio es lo que se recogió durante la pasada campaña pesquera por cada una de las veintidós embarcaciones españolas dedicadas a la pesca de gran altura. En total, unos quince millones de toneladas. Tal es el resultado de los datos facilitados por los vocales en la reunión de la Junta del grupo de pesca de gran altura, celebrada recientemente.

EL «TITISMO»

Por José María PEMAN (De la Real Academia Española)

MUCHOS puristas se enfadan por la fertilidad de creación neologística de esta dotada la prensa diaria. No comprenden que ello es inherente a su propia sustancia y tarea. Una literatura que va corriendo, por el camino, al lado de la vida, haciéndose cargo instantáneamente de cada novedad, no tiene más remedio que ir improvisando palabras y atropellando diccionarios. La vida corre ahora mucho; y el lenguaje no tiene más solución que alcanzarla, cada día, a medio vestir, inventando palabras de urgencia...

Un tanto imperialistas y territoriales, Rusia canta su equívoca cirenda de una Alemania unida, soberana y amiga. Una Alemania "satélite". O, en una palabra, como Polonia, Rumania, Bulgaria... O, más claramente: "nacional-comunismo"; parapetarse tras un primer apellido honorable, para pasar, de matute, la mala sangre materna.

Es inevitable, por eso, que en el diario repaso preocupado de los riesgos y peligros de nuestro mundo, al lado de ese vocabulario desgastado —comunismo, internacionalismo, sovetismo— empiece a hablarse de "titismo". Se está barajando para una gran jugada internacionalismo, sovetismo— empiece a hablarse de ya conocíamos, hay que contar con una carta nueva. En realidad era de prever. El ejemplo de Tito haciendo en Yugoslavia un comunismo nacional y patriótico, que se presenta desenganchado del Kremlin, tenía que cundir. Ya parece que en Italia ha surgido, contra el Togliatti internacionalista, su Tito nacionalista. Y surgirán, seguramente, más.

Nos obligarán con esto, cada vez más, a los que no somos políticos, a los que cumplimos el honrado ministerio intelectual de las verdades puras, a revisar, cada día, con más precisión el concepto de "nación" tal como nos lo entregó, al romperse la Cristiandad, la Reforma, doctrinalmente; luego, diplomáticamente, la Restauración; al fin, políticamente, el liberalismo. Esa línea —"la nación"— tal como la solemos manejar, no tiene orígenes mucho más puros y limpios que su adjetivo: por eso se hace posible la sutil amalgama equívoca del "nacional-comunismo". Entendida así como una entidad autónoma, sin "destino en lo universal", que dentro de su casa toma cualquier color, el "nacional-comunismo", chupa, por sus dos raíces, en el mismo "stercer de la herejía y el error, del materialismo cético y neutral.

Pero lo más peligroso de la nueva carta llamante añadida a la baraja de las peligrosidades y posturas, es que es el típico "comodin": la carta incolora y equívoca que se puede añadir a todas las bazas, tomar todos los valores y ayudar a todas las ganancias. El "titismo" tiene, frente al desdoro agresivo del comunismo "internacional", el inmenso peligro de lo equívoco, de lo paralizante. El "titismo" aprovecha la insuficiencia doctrinal del "anticomunismo" de Occidente, que frente al comunismo "internacional", apoya su acento irritado mucho más en el adjetivo que en el sustantivo. Con tal de que no sea "internacional" es decir con tal de que no tenga pretensiones de venir a nuestra casa, nada hay que objetar contra doctrinas y organizaciones que, aunque negren desde Dios hasta la familia, lo hayan "a puertas —o fronteras— cerradas"; utilizando la democrática neutralidad de todas las ideas. Naturalmente, esta postura doctrinal, tan mutilada y tan pusilánime, tenía que ser aprovechada por el enemigo para jugar su "comodin". Les estábamos regalando el concepto de "nación", como entidad autónoma y total, fin en sí misma, desenganchada de toda definición superior o metafísica: especie de pared blanca y neutra donde pueden pegarse todos los carteles y escribirse todos los letreros. Naturalmente no iba a ser desaprovechado por el enemigo tan espléndido regalo. Cada día surgían más Titos que sobre la blanca pared liberal, pegaban su cartel rojo. El mismo Kremlin sabe perfectamente lo que puede lograrse de la utilización de ese valor equívoco de "lo nacional". Su tesis, para Alemania, es el arrollado de sirena nacionalista. Frente a las ocupaciones occidentales, todavía —sobre todo la fran-

La experiencia debería bastar, si no basta la clara doctrina, para hacer ver que los "titismos" no hacen más que aumentar la peligrosidad comunista: que precisamente ese comodín —la nación—, lo que duplica, más que el internacionalismo, la peligrosidad de cualquier error. Cuando en 1848 Marx y Engels, en su "Manifiesto", llaman a la solidaridad a todos los proletariados, sus palabras se quedan en una vaga apelación genérica, que sólo se hace actual y agresiva cuando se complica con la idea de "nación" y se convierte en imperialismo ruso. Cuando en 1852 el Conde de Gobineau en su "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas", valora la idea de "raza", todo queda en fraternal acercamiento de los hombres de un mismo linaje: hasta que el "racismo" se complica también con la nación y se convierte en imperialismo agresivo al servicio de ideas paneslavas y pangermánicas.

Sería casi cómico que cuando Eisenhower anda volando por medio mundo, para concertar una general defensa de la libertad y la dignidad del hombre, olvidara la positiva sustancia doctrinal de su empresa, y se dejara a la espalda al enemigo con sólo que su "comunismo", su bandera sin Dios, sin familia y sin libertad, se disimule tras la falsa pantalla de lo "nacional".

CORREO AEREO FEMENINO

FRIVOLIDADES DE PARIS

Por Simona DE MARTIN

PARIS. — (Exclusiva para DIARIO DE BURGOS).

Madame Schiaparelli ha inventado (es un decir, puesto que ya se llevaron hace veinticinco años), unos lazos de tafetán escocés que se colocan sobre el



La moda en París: "Sweater" de lana amarillito claro (Creación Henry a la Pensée)

Las grandes casas de modas siguen presentando colecciones de "sombreros que son verdaderas obras de arte, y a veces pagadas como tales, por que se habla corrientemente de sombreros que visten treinta mil francos; pero, ya sea por esta causa o bien porque las mujeres prefieren lucir su cabellera, peinada por Rambaud y su rostro, cuidado por madame Denys, la verdad es que pocas veces vemos un sombrero y por eso los creadores, que no se resignan a ver a sus clientes lucir sus vestidos sin llevar nada en la cabeza, han inventado accesorios encantadores; que no tienen nada que ver con las rededillas españolas que un modelista madrileño radicado en París, creó para una prestigiosa casa de la plaza Vendome al principio de la guerra y que durante años y años fueron el adorno preferido de las parisienas.

binan los lazos, las flores y las lentejuelas, según la hora del día. Madame Bruyère nos hace de encaje francés y de flores, pero en secreto les diré a ustedes que esta moda tiene sobre todo de interesante que ustedes mismas, con un poco de gusto, pueden confeccionarse todos estos adornos y combiados en todas sus toilette.

No todo el mundo puede pagarse el lujo de encargar sus vestidos en casa de Gres, de cuya prestigiosa colección hablare dentro de un momento dando una ligera impresión —como lo prometí en crónica anterior—, o en Pierre Balmain, o en cualquier otro gran modisto, pero en cambio sí puede adquirir, aquí y allí, los mil accesorios que les darán el aire a la moda, en las tiendas de frivolidades que a este fin, crearon todos los grandes modistos. Por ejemplo, la "echarpe" de uno de ellos, hecha de muselina y flores, que anudada a cuello de un vestido sastré le añade una nota muy femenina y, en cambio, drapada alrededor del brazo, como una manga, cambia por completo el descote de un vestido de noche.

Encárguenos sus impresos Pidanos presupuestos Quedará satisfecho con nuestros trabajos

El campeón mundial de los divorcios es un egipcio que ha conseguido su vigésimosexta separación

Lucha a puñetazos con un tiburón en una playa australiana

Alejandro. — En medio de los gritos de los representantes de organizaciones feministas, que llenaban la sala, un juez de esta ciudad ha concedido su vigésimo-sexto divorcio al egipcio Mahmoud Abdou, de sesenta y dos años de edad y que se considera el "record-mundial" mundial del divorcio. Mahmoud declaró a los periodistas, después de la sentencia, que está dispuesto a casarse otra vez "si encuentra una mujer joven y bella. Las mujeres son ex-positas no le telefoneo—Anco. Personalmente, yo necesito una nueva mujer cada dos años"—Anco.

Los árboles serán devueltos al Japon como medida de precaución contra posibles desconocidas epidemias que pudieran ser transmitidas por dichos árboles. — Ete.

EN EE. UU. NO ADMITEN CERZOS JAPONESES Seattle (Washington). — Los funcionarios de Aduanas han prohibido la entrada de mil cerzos japoneses que venían destinados a Salk Lake City.

LUCHA A PUÑETAZOS CON UN TIBURÓN Melbourne. — Dos vigilantes de la playa de Sydney han mantenido una dramática lucha a puñetazos con un tiburón, para impedir que este atacase a un grupo de niños que se bañaba en la playa. Uno de los vigilantes sufrió gravísimas heridas durante la lucha, pero, finalmente, el tiburón se alejó sin atacar a los niños.

LONGEVIDAD, por RUY

DEL MUNDO Nueva York. — Un ratero ha logrado apoderarse de doscientos dólares dejados en una cartera en el "coche más seguro del mundo", según los anuncios de su actual propietario, Harry Aarshan. El coche en cuestión es el automóvil blindado de Adolfo Hitler, que se encuentra actualmente en exhibición en Nueva York.—Anco.

—Pero este «Diario» está lleno de arrugas! —Bueno..., tenga usted en cuenta que ya ha cumplido los sesenta años.

EL DIAMANTE NEGRO MAS GRANDE DEL MUNDO Nueva York. — Un diamante negro, el más grande del Mundo, está siendo expuesto en el Museo norteamericano

—Pero este «Diario» está lleno de arrugas! —Bueno..., tenga usted en cuenta que ya ha cumplido los sesenta años.

EL ESCARABAJO DE LA PATATA se destruye con seguridad y rapidez usando el INSECTICIDA AGRICOLA CONCENTRADO Cruz Verde AL 26% D.D.T. EN PAQUETES PARA 100 LITROS DE AGUA

EN BOLSITAS DOSIFICADAS PARA SULFATADOS DE 15 A 14 LITROS