





GRACIANO DÍAZ ARQUER

LIBROS Y FOLLETOS
DE TOROS

BIBLIOGRAFÍA



MADRID

ADMINISTRACIÓN: LIBRERÍA DE PEDRO VINDEL

Calle del Prado, núm. 31.

1931

LIBROS Y FOLLETOS DE TOROS



Alcántara la Ostruga.

Borges lo Graba. Caliz.

EL DIESTRO SEVILLANO,
JOSEF DELGADO, (ALIAS) YLLO.

LIBROS Y FOLLETOS

DE

T O R O S

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

COMPUESTA CON VISTA DE LA BIBLIOTECA TAURÓMACA
DE D. JOSÉ LUIS DE YBARRA Y LÓPEZ DE CALLE

POR

GRACIANO DÍAZ ARQUER



MADRID

ADMINISTRACIÓN: LIBRERÍA DE PEDRO VINDEL

Calle del Prado, núm. 31.

1931

JUSTIFICACIÓN DE LA TIRADA

10 ejemplares de lujo, en papel de hilo, con filigrana especial, núms. 1 a 10.
400 » en papel ahuesado, » 11 a 410

Ejemplar núm. *OLSEQUIO*

e

PRÓLOGO

El inteligente y culto aficionado D. Luis Carmena y Millán publicó en 1883 la *Bibliografía de la Tauromaquia*, primer y loable trabajo que divulgó la existencia de piezas relativas al que denomina el Sr. Conde de las Navas «el espectáculo más nacional», desconocidas aun para los bibliófilos más entendidos.

En 1888, el mismo autor volvió a dar a la estampa un tomo semejante al anterior, titulado *Tauromaquia. Apuntes bibliográficos. (Apéndice a la Bibliografía de la Tauromaquia.)*

Entre las dos obras se describen 676 números, y ya en el prólogo de estos Apuntes se anuncia una segunda edición de la Bibliografía que reúna las dos citadas, con el aditamento de las que fueran saliendo; pero advierte que se limita «a incluir solamente aquellas obras cuyo título se relaciona con el espectáculo», pues «apenas hay libro..... que trate de España..... que no diga algo de los toros», de lo cual deduce que citarlos todos «sería cuento de nunca acabar».

Así es, efectivamente; pero no cabe duda de que el señor Carmena encontró y coleccionó libros y folletos que sin tener título taurino decían, a su entender, cosas interesantes de estas fiestas, ya que aparecen bastantes en el *Catálogo de la Biblioteca Taurina*, que imprimió el año 1903.

En 1904 fallecía sin haber podido realizar su propósito de publicar aquella segunda edición anunciada, para la cual contaba

con nuevos materiales, según se desprende de la ficha que bajo su nombre y en el epígrafe de Manuscritos figura en el Catálogo, y aquella riquísima biblioteca, índice y compendio de nuestra brillantísima fiesta, fué adquirida por la Hispanic Society, como tantas otras cosas de literatura y arte que atesora esta institución hispanófila.

Había y hay en España, no obstante, multitud de aficionados a libros taurinos que se ocupaban tenazmente en su busca y conservación. Entre ellos se cuenta el bibliófilo bilbaíno D. José Luis de Ybarra, y a la vista de su abundante y rara colección tuve la idea de realizar lo que la muerte impidió al Sr. Carmena.

Expuse a aquél mi propósito, que secundó en el acto, no sólo facilitándome el examen y consulta de todos sus libros, sino dándome consejos y datos que, gracias a su competencia, he podido aprovechar, y reconociendo que mis escasas fuerzas no alcanzaban a las de mi predecesor en estos trabajos, me pareció que no dejaría de ser interesante la publicación del libro que quedó inédito.

Desde luego, y dado lo copioso de los materiales, he prescindido de los grabados, manuscritos, carteles, periódicos, hojas sueltas y piezas de música, citando tan sólo lo que es libro, folleto o pueda considerarse como tal. Los otros epígrafes podrán, no lo dudo, ser objeto de trabajos o publicaciones separadas que permitan adoptar la forma y plan convenientes a cada uno de ellos.

Por mi parte, y en éste, cito todos los libros y folletos que me son conocidos, dando de ellos los datos precisos a los que suele acompañar un breve comentario, y reproduzco las portadas o láminas de los más raros e interesantes, facilitando la consulta con los diversos índices.

No dudo de que cuantos examinen el libro hallarán, no sólo defectos, sino la ausencia de alguna pieza interesante, porque ¿quién podrá tener la pretensión de agotar la materia? En este sentido agradeceré cuantas observaciones y datos se me faciliten, y mi deseo sería, naturalmente, poder publicar en breve una segunda edición con el conocido y sugestivo aviso de «corregida y considerablemente aumentada». Para que ello se realice no hay que decir lo que hace falta.

Agradezco, por lo tanto, y de antemano a los posibles consultores del libro su futura cooperación. Al Sr. Ybarra el desprendimiento nada corriente de facilitarme los suyos, sobre todo para hacer las reproducciones, y a la Casa Bradbury, Wilkinson & C^o de Londres, la cesión del precioso grabado inédito ¡A los toros!, original del malogrado burilista D. Enrique Vaquer, que avalora la parte gráfica de la obra.

G. D. A.



¡ A los toros!

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

A

- 1 A. B. C. (O.).—Toureiro para uso das Trincheiras durante á touxada pelo Neto. Lisboa, 1892.
4.º, 19 páginas y 14 grabados.
- 2 A. DOMINGUIN.—Tangos dedicados a su muerte por un admirador. Música del tango del *Espartero*. Madrid, Octubre 1900. Imprenta Universal.
4.º, 4 páginas. Verso, 2 grabados.
- 3 A. E. y J.—Críticos taurinos. Biografías de los principales revisteros de Madrid, por... (2.ª edición). Madrid, Imp. de "El Crédito Público", calle de la Cueva, núm. 5. 1889.
8.º, 31 páginas.
- 4 A LA FIESTA DE TOROS, que la Imperial y siempre Cesárea Augusta hizo. Año 1662. Saliendo a ilustrarla con su destreza D. Francisco Pueyo y Herrera.
4.º, 4 hojas, sin pie de imprenta.
- 5 A LA MEMORIA del malogrado José Redondo (*El Chiclanero*) y dedicado a Manuel García (*El Espartero*). Valencia, 1887.
8.º, 8 páginas.
- 6 A LAS FIESTAS que celebró en Valle de Olid D. Juan Alfonso Enríquez, Almirante de Castilla. (s. l. n. a. ¿1661?)
4.º, 4 hojas.
Entre los festejos los hubo de toros y cañas.
- 7 A LOS QUE NO PRESENCIARON el accidente acaecido en la

corrida de toros de la tarde del lunes 15 de Junio de este año 1801 se les noticia de esta suerte. Madrid.

4.º, 4 páginas.

Romance. 1.ª y 2.ª parte, 2 grabados.

¡A LOS TOROS, A LOS TOROS!—*Véase* "Um aficionado".

8 A LOS TOROS.—Bayonne-Biarritz. La Cote Basque. Programme officiel des Courses. Imprimerie Moderne de la "Gazette", 17, Rue Duler, Biarritz.

4.º, con ilustraciones en negro y colores.

Publicación esmerada que viene apareciendo desde 1911 como programa oficial de las corridas de Bayona. Contiene muchos artículos taurinos, y en su casi totalidad las ilustraciones se refieren al toreo.

A. R. I. (D.).—*Vease* "Recuerdos a la vida mortal..."

9 ABATI (D. JOAQUÍN).—Ciertos son los toros. Juguete cómico en un acto y en prosa, original de ... Madrid, 1894.

4.º, 31 páginas.

10 ABENAMAR (D. SANTOS LÓPEZ PELEGRÍN).—Filosofía de los toros, por ... Madrid, Boix, editor, calle de Carretas, núm. 8. 1842.

8.º mayor, 4 hojas, 288 páginas, 3 de índice y el retrato del autor en el frontis.

11 ABENAMAR (D. SANTOS LÓPEZ PELEGRÍN).—Los ministros en la plaza de toros... Madrid, 1839.

4.º, 4 páginas.

12 ABRANTES (DUQUEZA D').—O Toureiro pela..., traducido do franzez por Joaquim Marcellino Mattos, estudante do segundo anno da Faculdade de Direito na Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa de Trovão & Companhia. 1844.

8.º, 165 páginas.

ABREGO.—*Véase* ABREU (D. Héctor).

13 ABREU (HÉCTOR) (Abrego).—El espada. Novela. Sevilla, Tipografía de "El Progreso", Julio César, 12. Madrid, Librería de Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, 2.

8.º, 2 hojas, 368 páginas.

14 ABRIL TRISTANTE (D. JOSÉ).—El colegial toreado... Novela. Almería. 1880.

8.º.

15 ACADEMIA DEL CHISTE (LA) o Monte Parnaso, en assumpto

de las Fiestas de toros que ha celebrado la Real Maestranza de esta Ciudad de Sevilla el día 27 y 29 de Octubre de este presente año de 1731... Sevilla, Imp. de Diego López de Haro.

4.º, 6 hojas. Prosa y verso. Véase *Carta que a D. Diego de Torres Lo que pasó en la Academia del Cbiste y Satisfacción que se pretende dar*

16 ACCARIAS (CALISTE).—Coursés espagnoles de taureaux. Rapport lu á la Cour de cassation, Chambre criminelle... París. 1895.

4.º, 28 páginas.

17 ACCIDENS.—Biografía de Salvador Sánchez (*Frascuélo*), per ... Jerez, Imp. de "El Guadalete", Compas, 2. 1885.

8.º, 30 páginas, retrato en colores en la cubierta.

18 ACIN (RAMÓN).—Las corridas de toros en 1970. Estudios para una película cómica. 1923. Imp. y librería "Editorial V. Campo", Pórcos del Mercado, 1, Huesca.

8.º, 33 páginas, ilustraciones.

19 ACLAMACIONES FESTIVAS, y alegres demostraciones. que hizo la muy Noble y muy Leal Ciudad de Pamplona Cabeza del Reyno de Navarra, en la entrada de Nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg, primera Reyna viuda de España, y Esposa que fué del Catholicíssimo Rey Don Carlos II. Refiérelas por acuerdo de la Ciudad, dedicadas a la Ciudad misma, El menor de sus servidores y el más apasionado de sus glorias. Con licencia de los Superiores. En Pamplona: En la Oficina de Joseph Joachín Martínez, Impressor, y Librero. Año 1738.

4.º, 4 hojas, 71 páginas.

En la pág. 53: "Día dos de octubre. Corrida de Toros en presencia de su Magestad." Esta corrida fué bastante accidentada, y está descrita con minuciosidad. Pueden leerse en esta relación curiosos datos. Entre otras cosas dice:

"..... mucho antes de que viniese su Magestad, ya tenían algunos encerrados los Toros por lo menos en su juicio, sin que se les pudiese quitar de la Cabeza y del cerrado de su mollera; con que aora que veían de cerca el motivo de su júbilo y alborozo, no será mucho juicio temerario decir que, incorporados con la tropa de los muchachos, clamaran también, por lo menos a sus capotes. ¡Señora Reyna, diga usted que haya toros!"

20 ACTA de la sesión pública celebrada por la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas de Cádiz... en el salón de sesiones del... Ayuntamiento para la adjudicación de los premios obtenidos en el concurso contra las corridas de toros... Cádiz. 1876.

4.º, 25 páginas.

21 ADAM (PAUL).—L'année de Clarisse.

Se describen las corridas de San Sebastián que fueron publicadas en "Le Journal", de París, en 1894, con los títulos: *La muerte del caballo* y *La muerte del toro*.

22 ADAN BERNED (J.).—Mosen Quitolis. Novela aragonesa. Prólogo de Luis Mazzantini. Madrid, Velasco, impresor. 1893.

8.º

23 ADICION a la demostración político-legal que a los señores ministros de este Superior Tribunal, en defensa de su justicia y exoneración de sus encargos, presentaron Hypólito Ravanals, Joseph Herrero, Expertos y otros Peritos que asistieron a la Visura de los Tablados del Ovalo de la Alhameda para la corrida de toros que se celebró en los días 3, 4 y 5 del mes de setiembre de 1753. Valencia a 10 de abril de 1757. (Sin pie de imprenta.)

Folio, 18 páginas.

24 † ADVERTENCIAS PARA LOS CAVALLEROS que salieren a torear a la Plaça, en las fiestas Reales; Escritas por un Cavallero, a quien la Magestad del señor Rey Don Phelipe Quarto, que esté en el Cielo, mandó escribir en ocasión de venir a España la Reina nuestra señora Doña Mariana de Austria. (s. a. hacia 1624.)

4.º, 8 hojas numeradas.

Este interesantísimo y raro folleto, atribuido a D. Gregorio de Tapia y Salzedo, y que no logró ver Carmena, según manifiesta en la nota de su núm. 18 de la Bibliografía, debe de ser el mismo que cita Nicolás Antonio en su Bibliotheca Nova, tomo I, pág. 547, repitiéndolo luego en el tomo II, pág. 400. Tampoco este célebre bibliógrafo debió de verlo, pues lo reseña mal, como lo hace después Carmena en su citado núm. 18 y en el 251.

El libro titulado "Algunas atenciones...." tiene el mismo texto, sin el encabezamiento; pero, en cambio, al final consta la fecha, abril de 1624.—*Véase Reproducción.*

25 AFECTO (EL) de un forastero, en ocasión de haber visto parte de las fiestas con que la... Ciudad de Burgos... celebró el nacimiento de ... Luis Primero: dedica a las plantas de esta misma Ciudad este Romance Heroico. (s. l. n. a. 1707.)

4.º, 8 hojas.

El día 12 de setiembre se corrieron otros tantos toros.

26 AFICION (LA).—Trust de veracidad taurina. Estatutos. Madrid, Imp. Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1912.

8.º, 16 páginas.

27 AGUILAR (GASPAR).—Fiestas que la insigne Ciudad de Valencia ha hecho por la beatificación del Santo Fray Lys Bertrán... Por... En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto a S. Martín. 1608...

8.º, 8 hojas, 392 páginas. Verso.

Hace relación de los toros.

75



ADVERTENCIAS

*PARA LOS CAVALLEROS QUE
salieren à torear à la Plaza, en las fiestas
Reales: Escritas por un Cavallero, à quien la
Magestad del señor Rey Don Phelipe Quarto,
que este en el Cielo, mandò escrivir en ocasion de
venir a España la Reina nuestra señora
Doña Mariana de Austria.*

* * *



MUCHOS años ha que en España se exercita, y celebra la fiesta de correr los toros, y que la afsisten los Reyes, y juntamente las damas de su Palacio. A quien con decoro, cortesania, afsistencia, y lucimiento, galantean, y festejan muchos Cavalleros, y es bien antigua costumbre el passear los galanes el terrero, que se entiende debaxo de las ventanas, donde con permission, y decencia suelen mostrarse las damas, y este passeio tiene principio siempre que ay dama à la ventana, y el galan,

A

ò

28 AGUILAR (PEDRO DE).—Tractado de la Cavallería de la Gine-ta... Sevilla, Hernando Díaz. 1572.

4.º, 4 hojas, 84 folios, 4 hojas, grabados en madera.

29 AGUILAR (PEDRO DE).—Tratado de la Cavallería de la Gineta, compuesto y ordenado por el Capitán..., vezino de Málaga, natural de la Ciudad de Antequera... Con privilegio Real. Impresso en Málaga por Juan René, a costa de los herederos del Autor. Año de 1600. Véndese en casa de Juan de Cea.

8.º 12 hojas, 96 folios, 6 hojas, 36 grabados mas el frontis.

El capítulo XVII de la segunda parte trata "De cómo se an de esperar los toros a cavallo con lança, cara a cara, y de lo que en ello conviene hazer".—*Váase Reproducción.*

30 AGUILAR Y PRADO (JACINTO).—Compendio histórico de diversos escritos en diferentes assumptos, por don... En Pamplona, por Carlos de Labayen, Impressor del Reyno de Navarra. 1629.

4.º, 136 folios.

En los folios 115 al 124 se halla el "Escrito histórico de las solemnes fiestas que la Antiquíssima y Noble Ciudad de Pamplona, Cabeça del Nobilíssimo Reyno de Navarra a hecho en honra y cômemoración del gloriosíssimo San Fermín, su patrón, este año de 1628. Dirigido a la misma Ciudad por don En Pamplona. Con licencia del Consejo Real: Por Carlos de Labayen, Impressor del Reyno de Navarra."

Cita los nombres de los caballeros que actuaron en las corridas de toros y relata el hecho de repartir entre los pobres la carne del toro muerto al sacarlo de la plaza. Añade también que "se soltó un toro de fuego, y el aparato era tan complicado de cohetes y luces, que cayó el toro como muerto", aunque no lo estaba, pues al arrastrarlo las mulillas se levantó "..... y maltrató a alguna gente".

31 AIRES DE SA.—Toiradas em Portugal. Lisboa, Typ. Rua do Loureiro. 1903.

8.º

32 AL ACIERTO con que ha toreado el ilustre Don Guillén de Rocafull y Rocaberti de Albaterra y Peralada, etc., en las fiestas de la cano-nización de San Pasqual Bailón. Escrito por un afecto del Conde. Roman-ce joco-serio. (s. l. n. a.)

4.º, 4 páginas.

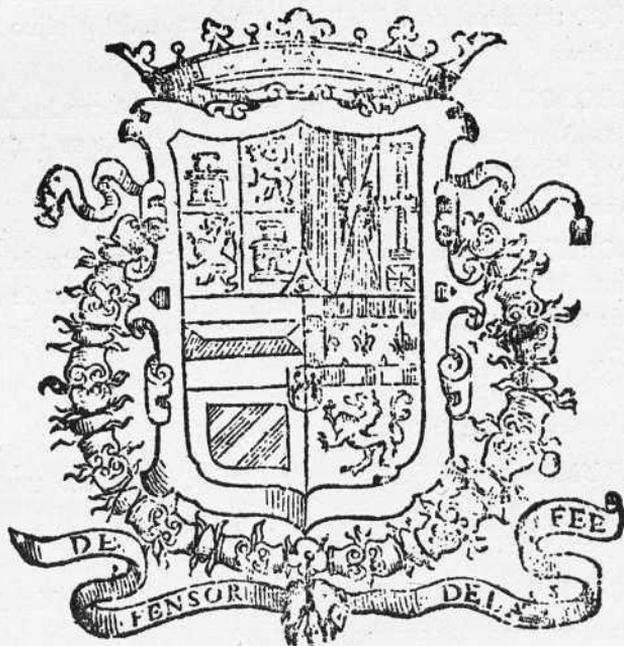
33 ALAMARES.—Apreciación general de las corridas que se han celebrado en Madrid durante la temporada taurina de 1887, por... Sevilla, Imprenta de Salvador Acuña, Colón, 23, 25 y Alfayates, 2. 1887.

8.º, 68 páginas.

34 ALAMARES.—Galería taurina. Biografías de los toreros del día.

TRATADO DE LA CAVALLERIA
 dela Gínetá, compuesto y ordenado por el Capítan Pedro
 de Aguilar vezino de Malaga natural dela ciudad de An-
 cequera, añadido en esta impresión muchas adiciones del
 mesmo Auçor: Dirigido a la Magestad del Rey Don
 Philippe nuestro señor segundo deste
 nombre.

Contiene diversos auisos y de eumentos, y otras muchas re-
 glas vitles y necessarias, assi para lo que toca a la doctri-
 na y enfrenamiento de los euallos, como pa-
 ra la perfeccion y destreza que en esta fa-
 cultad conuiene que tengan, en
 cosas de paz y de guerra los
 caualleros.



Con priuilegio Real.
 Impresso en Malaga por Iuan Rene a costa de los herederos
 del Autor Año de 1600.
 Vendese en casa de Iuan de Cea.

Antonio Fuentes, por... Tomo I. Madrid, Imprenta Félix Moliner, San Roque, 16. 1909.

8.º, 16 páginas y el retrato del diestro en la cubierta.

ALAMO (MANUEL).—Véase "Paco Pica-Poco".

35 ALAMO ALONSO (MANUEL).—¿Versos? (Album de un loco). Sevilla, Imp. de Enrique Bergali, Sierpes, 102. 1896.

12.º, VIII-232 páginas y 4 de índice.

36 ALAMO *Paco Pica-Poco* (MANUEL).—Siluetas taurinas, por... Prólogo de Juan J. Gutiérrez Ramos. Madrid. R. Velasco, impresor. Marqués de Santa Ana, 11 duplicado. Teléfono núm. 551. 1909.

4.º, 40 páginas y varios retratos, cubierta ilustrada.

ALBA.—Véase RODRIGO (D. José).

37 ALBA (D. JUAN DE).—Una tarde de toros. Zarzuela original de... Madrid. 1848. Imprenta de D. L. V. Cordón, calle del Molino de Viento.

4.º, 20 páginas.

38 ALBOROZADA LA VILLA DE CARIÑENA con la dichosa nueva de que su Magestad (que Dios guarde) se pasó de su Palacio al del Retiro...; y el día inmediato se corrieron toros.

4.º, 2 hojas. S. I. n. a. (Enero 1677.)

39 ALBOROZOS DE LA FIDELIDAD y expresiones del amor con que la... Ciudad de Tarazona... se rindió a las Reales plantas de ... D. Fernando VI de Castilla y III de Aragón... En Zaragoza: Por Joseph Fort. Año de 1747.

4.º, 10 hojas y 70 páginas orladas.

Describe varias corridas de toros.

40 ALBUM BIOGRÁFICO de *La Divisa*, semanario taurino. Madrid. 1900.

8.º, 15 páginas y grabados.

41 ALBUM BOMBITA.—Extraordinario de *Alirón*. Madrid. 1913.

8.º apaisado, 30 hojas sin numerar.

Autógrafos de los más conocidos escritores y artistas, recopilados con motivo de la retirada de *Bombita II* por el semanario *Alirón*.

42 ALBUM DE ARTISTAS (Al fin).—Administração: Rua da Palma, 62. Typ. La Becarre, R. N. do Almada, 47. (s. I. n. a.)

Folio, 4 pliegos de 4 páginas, con retratos y biografías de los toreros portugueses Vicente Roberto, Roberto de Fonseca, del actor Eduardo Brazão y del to-

rero español "Guerrita". Los trabajos están firmados por Salvador Marques, J. Pinto de Campos, Santos Gonçalves y Romão Gomes.

43 ALBUM DE VIÑETAS para anuncios de corridas de toros. Imprenta de Ferrer de Orga. 1878. Valencia (España). Casa Establecida en 1756 por la Viuda de Joseph de Orga.

Gran doble folio de hojas impresas por un sólo lado.

El título reseñado se reparte en varias hojas. Viene después un preámbulo, que ocupa tres, en el que se dice que los clichés proceden de fundiciones tipográficas nacionales y extranjeras, entre éstas la de Laurent et Deberny, de París, de cuya casa proceden dos colecciones completas.

Siguen los grabados propiedad de la Casa Ferrer de Orga, en cuatro series: 1.ª Grabados en madera por Blasco y Sorer, Castelló, Alegre, Pascual y Abad, Martí, Bellver, Alard y Traver. 2.ª, 3.ª y 4.ª Colección de 172 grabados, en tal disposición, que se pueden formar grupos destinados a los anuncios de gran tamaño para fijarlos en las esquinas. Los dibujos sobre madera de estas tres series son de D. Miguel Mollá y están grabados por los Sres. Traver, Capuz y Marty.

Termina el breve texto con estas manifestaciones: "Por lo que a la parte tipográfica se refiere es oportuno decir que preceden a los grabados varias hojas impresas a cromo en una prensa Stanhope, y que al pie del escudo de armas de Valencia, impreso con siete grabados, se ofrece una vista en miniatura de esta ciudad, cuyo molde está hecho con viñetas del cuerpo 6 y filetes, constando dicho molde de 5.031 piezas."

"A excepción de los tipos y viñetas de las portadas, que proceden algunos de fundiciones francesas y alemanas, todo lo empleado en la impresión del álbum es español; el papel es de la fábrica de los Sres. Echezarreta y C.ª, de Irura de Tolosa; las tintas de colores se han confeccionado en esta imprenta; la negra es de la fábrica de los Sres. Gorchs y C.ª, de Barcelona; el papel de color de las cubiertas y guardas del tomo es de la fábrica de los Sres. Arza, Eizmendi y C.ª, de Tolosa, y se ha impreso, dándole el aspecto de papel indiana, por medio de una combinación de filetes en láminas de varios cuerpos."

Al final: "Número de las viñetas que contiene este álbum, 292. 68 entre los clichés adquiridos de varias fundiciones de letras. Y grabados propiedad de la Imprenta de Ferrer de Orga, 224."

44 ALCAIDE (AGUSTÍN).—Memoria de las fiestas que la Inmortal Ciudad de Zaragoza celebró en los días seis, siete, ocho, nueve y diez de abril de mil ochocientos catorce... Escribála... Don... Zaragoza: En la Imprenta de Miedes.

4.º, 169 páginas.

Asistieron el Rey y el Infante D. Carlos a una función de novillos.

45 ALCAIDE DE ZAFRA (JOAQUÍN).—Espadas de cartel. Semblanzas de toreros, por... Madrid. Imprenta Hispano-Alemana, Gonzalo de Córdoba, 22, Tel. 4610. 1914.

4.º, 46 páginas, una de índice, y 21 fotograbados; cubierta ilustrada.

ALCALA DEL OLMO (D. MANUEL).—Véase "Cacaseno".

46 ALCALDE DE ZALAMEA (EL).—Don Valor Freg. Marzo de 1924. (Ilustrado con varias fotos inéditas de faenas de Luis Freg, de Es-

paña y México.) Tip. de B. García, Avenida Isabel la Católica, 92. México, D. F.

8.º, 32 páginas, fotograbados; en la cubierta el retrato del diestro.

47 ALCANTARA CHAVES (PEDRO CÁRLOS DE).—A morte do Descasca Milho. Disparate em um acto, ... Representado pela primeira vez em 9 de Dezembro de 1865. Lisboa, Livraria de J. Marqués da Silva.

8.º, 20 páginas.

Obra escrita con algunos términos taurómacos.

48 ALCAZAR (FEDERICO M.).—Sánchez Mejías. El torero y el hombre. Prólogo de C. Corrochano. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo. Calle de la Luna, 29. 1922.

8.º, 136 páginas, fotograbados.

49 ALCOÇER (FRAY FRÁNCISCO DE).—Tratado del Iuego, compuesto por... de la orden del bienaventurado sant Francisco, de la Provincia de Santiago de la Observancia, en el qual se trata copiosamente quando los jugadores pecan y son obligados a restituyr assí de derecho divino, como de derecho común, y del Reyno, y de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de Cañas, Toros y Truhanes, con otras cosas provechosas dignas de saber. Impresso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis, Impressor de su Magestad. M. D. LIX. Con Privilegio. Está tassado en cinco blancas el pliego.

4.º, 20 hojas de preliminares, 350 páginas y una hoja de colofón, con fecha 1558.

En la pág. 294, el capítulo LIII "De los Toros", que termina en la pág. 301, y que se reproduce a continuación. *Véase reproducción.*

Otro regozijo se usa en nuestra España, que es correr Toros: del qual no ay pequeña dificultad si es lícito y se puede usar sin culpa. Los Reyes y Príncipes que tenemos y avemos tenido todos son y han sido Christianísimos y zelosos de desterrar de sus Reynos vicios y offensas de nuestro Señor. Y pues que permiten esta manera de regozijo, de creer es que lo hazen con acuerdo y parecer de personas de letras y consciencia, y así que el tal uso se puede tolerar y tener por lícito. Por la otra parte y que no sea lícito, haze que vemos que apenas se corren Toros en que no aya muertes de hombres y otros heridos y lisiados. Y quando los toros no han hecho semejante carnicería, dezimos que no valieron cosa alguna: y quando mataron o hirieron muchas personas, dezimos que fueron muy buenos los Toros.

Entre los Doctores que esta materia tratan también ay variedad. Unos Doctores, y no de pequeña autoridad, salvan y apruevan el tal exercicio y regocijo, así de parte de los que en él andan con que tengan aviso y diligencia en tener tan cercana la guarida y adonde se amparar que quando el Toro sobre ellos rebolvriere se puedan acoger con tiempo, como de parte de los que dan autoridad y consenten correr los Toros: como provean que en el lugar donde se corren los Toros no aya niños, ni viejos, ni mujeres, ni locos, ni coxos, ni enfermos, ni otras personas que si por allí estuviesen probablemente peligrarían. Y aun añaden estos Doctores que se puede hacer estatuto y confirmarse con juramento que tal día aya y se corran Toros. Y conforme a esta opinión, algunas personas en sus testamentos mandan que den un Toro para correr y regozijar tal fiesta. Por esta opinión hace también, que en universidades famosas y adonde ay varones eminentes en letras y de grande consciencia,

TRATADO DEL
Juego, compuesto por Fray Frá-
cisco de Alcoçer, de la orden del bien auentu-
rado sant Francisco, de la Prouincia de Santiago de la Obseruan-
cia, en el qual se trata copiosamente, quando los jugadores
pecan, y son obligados a restituyr así de derecho diuino,
como de derecho comun, y del Reyno, y de las A-
puestas, Suertes, Torneos, lustras, juegos de
Cañas, Toros, y Truhanes con otras
cosas provechosas, y di-
gnas de saber.

*



Impresso en Salamanca en casa de Andrea de Por-
 tonarijs Impressor de su Magestad.

M. D. LIX

Con Priuilegio.

Esta cassado en cinco blancas el obiego.

(Núm. 49).

cuando rescibe alguno las insignias y grado de Doctor, se corren los dichos Toros: lo qual no es verisímil que consintirían si el tal exercicio fuesse malo y no se pudiesse usar dél sin offensa de nuestro Señor. Otros Doctores ay que dizen que los Toros en ninguna manera se pueden correr sin pecado mortal: y que todos los que dan dineros y consejo para que se corran, pecan mortalmente; los señores y Regidores de las ciudades, villas y lugares que lo tal mandan y consienten y favorecen y ayudan. Porque todos éstos consienten en el peligro de muerte probable que ay en el correr de los Toros.

La resolución verdadera de esta dificultad depende de ver si el tal exercicio es de suyo peligroso y de que se siguen muertes. Los Doctores que le salvan, dicen que de suyo no es peligroso sino por descuydo de los que se ponen al peligro. Los que le condenan, dizen que es peligroso por las muertes que succeden cada día en los Toros. Esto, que es averiguar si es peligroso o no, consiste en ver y considerar lo que acaesce ordinariamente en estos regozijos de los Toros y no en letras y sciencia. Si se mira lo que passa, se hallará que cada año mueren en el Reyno más de cien personas y aun creo que más de doscientas que mataron los Toros sin los que quedan heridos y lisiados. De los que matan y hieren los tablados que se caen, y de otros que por acaescimientos fortuytos vienen a morir, no tracto: porque esto es accidental a correr de los Toros, y por solos ellos no es razón condenar el correr Toros, sino sólo por los que mueren por los aver tomado los Toros y herido: y éstos sin duda vemos que son muchos cada año en todo el Reyno. Exercicio y regozijo de donde sucede tal carnicería y muerte de tantos hombres, de gentiles y más que de Christianos: inhumano es por cierto y diabólico y que se debe desterrar de las Repúblicas Christianas. Bien veo que si los Christianos entendiésemos y conociésemos de veras nuestra vocación y el estado grande que tenemos, que dexaríamos muchos exercicios y regozijos permitidos y lícitos por ocuparnos en cosas santas y buenas y que son más conformes a lo que Dios quiere de nosotros, y a la obligación que tenemos de lo servir y amar a su divina Magestad. Pero ya que es tanta nuestra flaqueza, y que somos tan tibios en el servicio de nuestro Señor que no buscamos aquello en que más se sirve, y nos vamos en pos de nuestros appetitos, y buscamos regozijos mundanos y vanos, sean exercicios humanos y lícitos y que no se hagan tan a costa de la vida humana como es el correr de los Toros. Cerca de los cuales, porque no todos los que en ellos se hallan se han de regular por una regla y doctrina, se noten las siguientes conclusiones:

La primera es. El exercicio y regozijo de los Toros es lícito y se puede hacer sin pecado si se tiene cuenta con que no muera ni peligre alguno: como sería si les cortasen las puntas de los cuernos, o los llevasen atados con recias maromas, o gindaletas. Porque como cesse el peligro y no sea probable que se ha de seguir muerte, no hay por qué le condenar y tener por ilícito y malo.

La segunda conclusión es. El exercicio y correr de los Toros de la manera que en nuestra España se usa, es razón que destierren destos Reynos los Reyes y Príncipes. Esta conclusión se prueba, porque como ya he dicho y se ve por experiencia, cada año mueren muchas personas en estos Reynos por se correr los Toros.

Ay muchos exercicios y regozijos que los cavalleros pueden usar para estar diestros en las cosas de guerra como son las Justas, juegos de Cañas, correr Sortija, Esgrimir y los semejantes, y con éstos se pueden lícitamente regocijar las Repúblicas en fiestas y tiempos de alegría. Pudiendo usar estos exercicios y otros no peligrosos que son propios de caballeros, ponerse a pelear con bestias fieras que no tienen uso de razón y que viéndose acosadas y heridas han de matar o herir al primero que tomaren, no es cosa vana y es justo que Reyes tan Cathólicos como nuestra España tiene y goza, la destierre de estos sus reynos y señoríos.

La tercera conclusión es. Cosa indecente es que los Arçobispos, Obispos, Religiosos y otros prelados calificados se hallen presentes al correr de los Toros. Porque son regozijos profanos y en que muchas vezes succeden muertes y otras liviandades que no conviene autorizar con su presencia, personas que tienen estado de perfección como le tienen los susodichos.

La quarta conclusión es. Los que andan en el cosso a pie, y se ponen a torear y dejarretar el Toro, no pecan mortalmente cuando se ponen tan cerca de alguna barrera o de otro lugar adonde se pueden acoger o en otra manera son tan avisados y diestros, que es verisímil y probable moralmente que el Toro no los puede

tomar si no succede alguna grande desgracia. Porque en tal caso, como cesse el peligro de muerte y de ser lisiados, no ay por qué los condenar a pecado mortal: aunque es cierto desatinado atrevimiento ponerse a estas y otras semejantes gentilezas, como ellos las llaman. Desta conclusión y su razón se collige, que si se ponen a peligro probable de muerte o de ser lisiados, no ay quien los excuse de pecado mortal.

La quinta conclusión es. Diversas opiniones ay si los tales han de ser enterrados en sagrado y si se les ha de dar sepultura eclesiástica si los Toros los matan. Algunos Doctores dicen que no, por la determinación del Concilio Lateranense: estendiendo la dicha decretal a todos aquellos regozijos y exercicios que se hazen con peligro probable de muerte. Otros Doctores tienē, y con más razón a mi parecer, que los tales han de ser enterrados en sagrado. Porque el dicho estatuto conciliar habla en caso particular que es de los que mueren en aquellos torneos sanguinolentos: y como sea penal no se ha de estender y ampliar a todos aquellos juegos que se hazen con peligro de muerte, sino sólo se ha de entender en el caso particular que habla.

La sexta conclusión es. Los que andan en el cosso del Toro a cavallo y le procuran alancear, ordinariamente no creo que pecan mortalmente: porque no se ponen a peligro probable de muerte. Y aunque alguna vez aya acaescido morir alguno de los tales: esto ha sido por desdicha que le sucedió. Y el tal successo extraordinario y fortuyto no ha de ser causa de condenar a todos los que andan a cavallo: pues que ordinariamente no se ponen al dicho peligro.

La séptima conclusión es. Los que veen los Toros en ventanas y barreras y otros lugares seguros, no pecan mortalmente: porque no se ponen a algún peligro probable de muerte ni de ser lisiados. Assimismo no pecan por estar presentes y ver los tales regozijos en que algunas vezes ay pecados mortales, pues que ellos no son causa de que los aya: con tal que no se huelguen de las muertes y heridas y otros males y pecados que allí suele aver, más de tomar un poco de recreación de cosas que allí succeden que no son pecado mortal: como lo hazen comúnmente los que van a semejantes fiestas.

La octava conclusión es. Grande abuso, y estilo más gentilico que Christiano es, dexar en los testamentos que se corran en tales fiestas Toros, y hazerse juramentos desto por los pueblos. Esta conclusión es clara a qualquiera que mirare los inconvenientes y peligros de muertes y heridas que suelen proceder del correr de los Toros.

Lo que se adquiere y gana en semejantes juegos y regozijos de los Toros por razón dellos, es de ver si se adquiere justamente y se puede poseer con buena consciencia. A lo qual digo que se puede ganar por todas las maneras que dixere que se podía ganar en el capitulo passado por razón de los regozijos allí puestos. Y de lo que se gana por razón de las ventanas y barreras, y del que mejor y más galana garrocha sacare, y del que mejor alanceare el Toro: poca dificultad ay, porque todos lo hazen lícitamente como de lo dicho se collige. Y por la razón puesta en el capitulo passado que es no estar prohibida la adquisición del dominio por razón de estos regozijos, consta que se puede adquirir y tener con buena consciencia. De lo que podrían algunos poner duda es, de lo que ganan por mejor dejarretar el Toro, o por le esperar, y por otras semejantes cosas: por hazerse con peligro de la vida y con offensa de Dios mortal. Pero no obstante esta razón, lo que se gana y adquiere por esta razón y título: se adquiere justamente y se posee y retiene con buena consciencia. La razón es la sobredicha, conviene saber que no está prohibido adquirir el señorío de alguna cosa por esta vía. Y no basta para que la cosa se adquiera injustamente que en el acto porque se adquirió aya avido culpa mortal: como consta de lo q̄ arriba se ha dicho diversas vezes. Y así en nuestro propósito aunque el que se puso a dejarretar o esperar el Toro aya pecado mortalmente por se poner a peligro probable de muerte o de ser herido, mas lo q̄ ganó por esta razón justamente lo ganó y posee, y así no es obligado a lo restituír. Este exercicio no es obra servil aunque algunos en él trabajen y se cansen mucho, y así por razón de la fiesta no es pecado mortal en los que arriba diximos que no pecavan por se hallar en él. Ni en los que pecan por se poner a peligro probable de muerte o de ser heridos, es circunstancia que agrava su pecado mortalmente.

50 ALEGATO de buena prueba presentado por los patronos de la casa provincial de Caridad de Barcelona, en el pleito que se sigue sobre nulidad o rescisión del contrato de establecimiento de la plaza de toros de dicha ciudad... Barcelona. 1874.

4.º, 96 páginas.

51 ALEGRÍAS Y JEREMÍAS (ENRIQUE SEPÚLVEDA) (*Alegrías*). ALFONSO DE SOLA (*Jeremías*).—Madrid taurino. Revistas de las corridas de toros y novillos celebradas en la plaza de Madrid en la temporada de 1892. Madrid. R. Velasco, impresor, Rubio, 20. 1893.

8.º, 267 páginas.

ALEJANDRO.—Véase PÉREZ LUGÍN (Alejandro).

ALENDAY MIRA (D. JENARO).—Véase "Un curioso".

52 ALENDAY MIRA (DON JENARO).—Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España, por..., obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1865, e impresa a expensas del Estado. Tomo primero. Madrid, Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneira, Impresores de la Real Casa. Paseo de San Vicente, núm. 20. 1903.

Folio LXXXV páginas, 1 hoja, 527 páginas.

Este tomo, que es el único publicado, describe 1.795 relaciones y abarca desde el año 1402 al 1726.

El Sr. Carmena lamentaba no haber podido examinar esta obra, de gran importancia, ya que se describen ininidad de fiestas de toros en las relaciones impresas o manuscritas que contiene.

53 ALESON (PEDRO DE).—Oración Panegírica, Que en la Fiesta particular con que los Estudiantes de el Colegio de la Compañía de Jesús de la Ciudad de Pamplona celebraron en la Iglesia de dicho Colegio la Canonización de los Gloriosos S. Luis Gonzaga y S. Stanislao Koska, dixo el M. R. P. Maestro... En Pamplona, por Francisco Picart, Impresor y Libroero, vive en la calle de la Curia. Año 1717.

4.º, 1 hoja, 30 páginas.

A continuación "Romance..." 20 páginas en verso, donde se reseña la fiesta de toros, novillos y mogiganga.

54 ALFAY (JOSEPH DE).—Poesías varias de grandes Ingenios españoles. Zaragoza, Juan de Ibar. 1654.

4.º, 4 h., 160 páginas, 4 h.

Contiene el *Romance a la Fiesta de Toros Real, que a los felicísimos años de la Reyna Nuestra Señora celebró Madrid. De Don Gabriel Bocángel.*

55 ALFONSO CANDELA (JOSÉ R.).—Córdoba taurina. Apuntes biográficos de Matadores, Banderilleros, Picadores, Puntilleros, *Maletas*,

Ganaderos, Propietarios de Plazas, Empresarios, Aficionados, Revisteros y Escritores Taurinos Antiguos y Modernos, recopilados por... (Don Cuarteo), Director de *El Toreo Cordobés*. Málaga, Imprenta de Enrique Alcalá, Montalván, núm. 1. 1895.

8.º, dedicatoria, II, 117 páginas y una de erratas.

56 ALFONSO X, EL SABIO.—Las Siete partidas del Sabio Rey... En Salamanca, en casa de Andrea Portonariys, Impresor de su Cathólica Magestad. 1565.

4 tomos en folio.

Contiene la más antigua legislación impresa sobre toros, declarando *infames* a los que lidian con bestias bravas por dinero. Incluye los toros entre los espectáculos o juegos públicos a los que no deben concurrir los Prelados, con otras disposiciones análogas.

Cito esta edición, que es la que he manejado, entre las muchas que existen.

57 ALGUNAS ATENCIONES que pueden prevenir aciertos en la acción de torear. Madrid, Imprenta de Fortanet, calle de la Libertad, 29. 1878.

8.º, 29 páginas, papel Watman. Reimpresión de 60 ejemplares numerados de la edición de 1624.

Es el mismo texto que el título *Advertencias para los Cavalleros...*, pero sin el encabezamiento de aquél, y está reseñado con el núm. 23 en la Bibliografía de Carmena.

La edición de Madrid, Domingo García y Morrás, de 1624, que cita el Sr. Carmena en el Catálogo de su biblioteca, no la conozco, y se me hace violento no creer en un error, pues existiendo el mismo texto en el libro citado de *Advertencias para los Cavalleros...*, me extraña que no conociéndolo el Sr. Carmena, tuviese el otro.

58 ALMANACH DU MIDI.—Publié chaque Printemps sous la direction de Jean Carrere. 1898-99... Courses de taureaux. Bourdeax.

4.º, 144 páginas.

59 ALMANACH ILUSTRADO DO BRASIL.—PORTUGAL para o ano de 1900. Lisboa, Typ. Nacional Editora.

8.º

Contiene artículos, retratos y grabados taurinos.

60 ALMANACH o toureiro peninsular para 1894. Lisboa. 1893.

4.º, 8-16 páginas.

61 ALMANACH o toureiro para 1895. Lisboa.

4.º, 32 páginas y grabados.

62 ALMANACH o toureiro para 1896 (bissextto). 3.º anno de publicação. Lisboa.

4.º, 32 páginas y grabados.

63 ALMANACH TAUROMACHICO para 1897, 1.º año da sua publicação. Lisboa, Typ. Gomes, Arco do Bandeira, 64 a 70. 1896.

8.º, 128 páginas.

Contiene 23 biografías y retratos de rejoneadores, banderilleros y aficionados.

64 ALMANAQUE cómico festivo y taurino de *Los Madriles* para 1903. Texto y dibujos de escritores de fama. Administración de *Los Madriles*, Victoria, 3. Madrid.

12.º, 32 páginas y grabados.

65 ALMANAQUE de *El Tábano* para 1875, redactado por escritores de alto "coturno", sin compostura, e ilustrado por Perea. Madrid, Imprenta de F. García y D. Caravera, calle Mayor, núm. 119. 1874.

8.º, 64 páginas.

66 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1897. Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, Fuencarral, 84. 1896.

4.º, 150 páginas, láminas.

67 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1898. Año II. Madrid, Imprenta y litografía del Hospicio, Fuencarral, 84.

4.º, ... páginas, láminas.

68 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1899. Año III. Madrid, Imprenta y litografía del Hospicio, Fuencarral, 84. 1898.

4.º, 196 páginas, láminas.

69 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1900. Año IV. Madrid, Imprenta y litografía del Hospicio, Fuencarral, 84. 1899.

4.º, 107 páginas, láminas.

70 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1901. Año V. Madrid, Tipografía Moderna, Espíritu Santo, núm. 18. 1900.

4.º, 107 páginas, fotograbados.

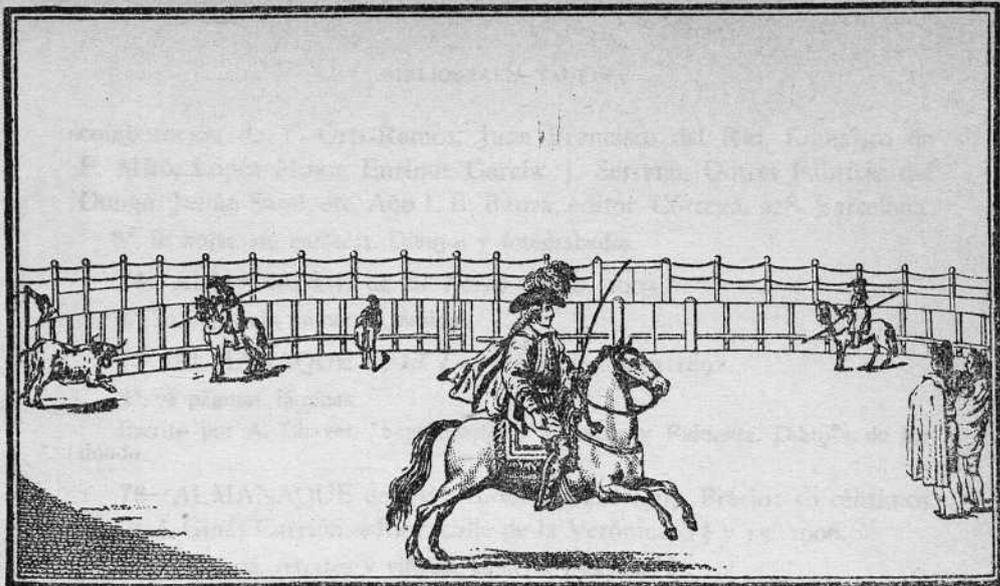
71 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1902. Año VI. Madrid, Tipografía de Antonio G. Izquierdo, Costanilla de los Desamparados, 6. 1901.

4.º, 149 páginas, fotograbados.

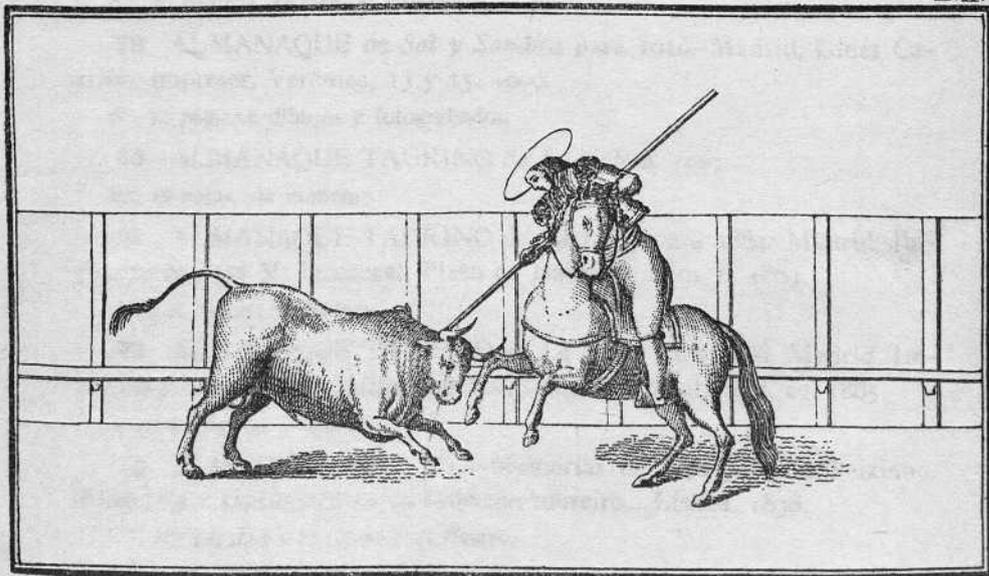
72 ALMANAQUE de *El Tío Jindama* para 1903. Año VII. Madrid, Ambrosio Pérez y Compañía, impresores, Calle de Pizarro, núm. 16. 1902.

4.º, 142 páginas, fotograbados.

73 ALMANAQUE *El Toreo* para 1912. Datos y notas curiosas sobre la fiesta nacional en el año 1911, recopilados por "Uno al Sesgo", con la



Colocacion de los Picadores, y retirada del Alguacil.



Primera suerte de picar.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.
Madrid 1804.

colaboración de T. Orts-Ramos, Juan Francisco del Río, Francisco de P. Miró, López Moya, Enrique García, J. Serrano, Dotres Fabricio del Dongo, Julián Sarel, etc. Año I. B. Bauzá, editor, Córcega, 228. Barcelona.

8.º, 80 hojas, sin numerar. Dibujos y fotograbados.

74 ALMANAQUE de *El Toreo Chico*. 1903.

4.º, 22 hojas, sin numerar; láminas.

75 ALMANAQUE de *El Toreo Cómico* para 1892.

8.º, 76 páginas, láminas.

Escrito por A. Chaves, "Sentimientos", Taboada y Reinante. Dibujos de Redondo.

76 ALMANAQUE de *Sol y Sombra* para 1907. Precio: 50 céntimos.

Madrid, Ginés Carrión, editor, calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

8.º, 80 páginas, retratos y viñetas, cubierta ilustrada.

77 ALMANAQUE de *Sol y Sombra* para 1908. Madrid, Ginés Carrión, editor, Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 88 páginas y grabados.

78 ALMANAQUE de *Sol y Sombra* para 1909. Madrid, Ginés Carrión, impresor, Verónica, 13 y 15. 1908.

8.º, 80 páginas, retratos y dibujos.

79 ALMANAQUE de *Sol y Sombra* para 1910. Madrid, Ginés Carrión, impresor, Verónica, 13 y 15. 1909.

8.º, 72 páginas, dibujos y fotograbados.

80 ALMANAQUE TAURINO de *La Coleta*. 1907.

8.º, 16 hojas, sin numerar.

81 ALMANAQUE TAURINO de *La Lidia* para 1884. Madrid, Imprenta de José M. Ducazcal, Plaza de Isabel II, núm. 6. 1883.

4.º, 144 páginas y láminas.

82 ALMANAQUE TAURINO de *La Lidia* para 1886. Madrid. Imprenta y litografía de Julián Palacios, calle del Arenal, núm. 27. 1885.

4.º, 110 páginas y láminas.

83 ALMEIDA (EGYDIO D').—Memorias de José Joaquín Peixinho. Biografía e apontamentos do fallecido toureiro... Lisboa. 1898.

4.º, 128 páginas y el retrato del diestro.

84 ALMEIDA (EGYDIO D').—O Toureiro Sem Mestre. Crítica sobre o ensino theorico do toureiro. Pelo aficionado E. d'A. 1899. Typ. Estevão Nunes & Filhos, R d'Assumpção, 18 a 24. Lisboa.

4.º, 8 hojas orladas, sin paginar, y grabados.

85 ALMEIDA (EGYDIO D').—Perfis taurinos, 528 biographias e notas sobre matadores, picadores, cavalleiros, banderilheiros, emprezarios, layradores, anacletos, forcados, escriptores taurinos, maletas e aficionados... Lisboa. 1896.

4.º

86 ALONSO DE SANTO THOMAS (FRAY).—Constituciones Synodales del Obispado de Málaga. Hechas y ordenadas por el Ilmo. Sr. D...., Obispo de Málaga del Consejo de su Magestad. La Synodo que se celebró en su Iglesia Cathedral, el día 21 de noviembre de 1671. En Sevilla. Viuda de Nicolás Rodríguez. Año de 1674.

Folio, 4 hojas, 643 páginas, 3 hojas de edictos, 2 de índices.

Hace referencia a las Bulas de Pío V, Gregorio XIII y Clemente VIII.

Véase UHAGÓN (F.).—"La Iglesia y los toros".

87 ALVAREZ DE COLMENAR (DON JUAN).—Annales d'Espagne et de Portugal... avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne & en Portugal... Le tout enrichi de Cartes geographiques & de très belles figures en taille douce. Amsterdam. 1741.

4 tomos en folio.

Describe las corridas de toros a principios del siglo XVIII, ilustrándolo con dos láminas.

ALVAREZ VALLADARES.—Véase CLAVIJO Y FAXARDO (Don Josef).

88 ALTERNATIVA DEL ENAGÜITAS (LA).—Interviú celebrada con el famoso diestro por un revistero fracasado. Madrid, Imp. de A. Pérez y Compañía, Encarnación, 4.

16.º, 36 páginas.

ALVAREZ (D. MARCELINO).—Véase "Marcelo".

89 ALVAREZ *Marcelo* (MARCELINO).—Matadores de novillos. Año de 1916. Detalles de la temporada. Relato y crítica, por... Madrid, Establecimiento tipográfico "La Itálica", calle de Velarde, núm. 12. 1917.

8.º, 139 páginas y una de índice.

90 ALVAREZ *Marcelo* (MARCELINO).—Toreros y toros. Año de 1916. Detalles de la temporada. Relato y crítica, por ... Madrid, Establecimiento tipográfico "La Itálica", calle de Velarde, núm. 12. 1916.

8.º, 434 páginas, 3 hojas para omisiones, notas e índice.

91 ALVAREZ DE COLMENAR (JUAN).—Annales d'Espagne et de Portugal (Description et délices d'Espagne et de Portugal), por Don ... A. Amsterdam chez François l'Honoré et fils. 1741.

8 tomos en 8.º, y también 4 tomos en 4.º, con mapas y láminas.

Contiene descripción de las corridas de toros en España y Portugal en el siglo XVI y grabados taurinos.

92 ALVAREZ QUINTERO (D. SERAFÍN y D. JOAQUÍN).—El traje de luces. Sainete en tres cuadros y en prosa de los Sres. ..., con música de los maestros Caballero y Hermoso. Madrid. 1899.

4.º, 51 páginas.

AMARGURAS.—Véase RAMÍREZ (D. Antonio).

93 AMARGURAS Y GAZUL.—Cinematógrafo taurino. Temperada de 1913. Corridas toreadas por Ricardo Torres (*Bombita*), Rafael Gómez (*El Gallo*), Manuel Torres (*Bombita chico*) y José Gómez (*Gallito chico*). Recopilación comparativa del trabajo ejecutado por dichos diestros. Instantáneas de las corridas. Cuadros estadísticos con expresión del número de las toreadas, fechas y plazas donde se verificaron. Por... Artes Gráficas, Boteros, 4 y 6. Sevilla.

8.º, 131 páginas, fotograbados, cubierta ilustrada.

AMEN.—Véase "Juan Llorando".

94 AMICIS (EDMONDO DE).—Spagna di... Firenze. G. Barberá. Editore. 1908.

8.º, 1 hoja, 485 páginas, 1 hoja de índice.

Viaje por España y descripción de sus poblaciones principales. En el capítulo V, "Madrid", se describen las corridas de toros.

95 AMIGO FRITZ (EL).—Torquito. Apuntes de la historia taurina de los hermanos Torquito. Recopilados por... Imp. de la Bolsa, Juan de Mena, 2. 1913.

4.º, 40 páginas, fotograbados, cubierta con tres retratos.

AMO (BRUNO DEL).—Véase "Recortes".

96 AMO (D. BRUNO DEL).—Concurso de *El Toreo*, organizado y dirigido por..., corresponsal literario de *El Toreo* en Madrid. ¿Se torea hoy mejor que antiguamente?, por D. Victorio de Anasagasti. (El doctor Anás), primer premio. ¿Quién es el jefe?, por D. Juan Sastre Pérez, segundo premio. ¿Qué hace falta para que nuestra fiesta no decaiga?, por Santos Mondelo, tercer premio. Córdoba. 1903. Imp. y Pap. "La Verdad" de Antonio A. Morales, Gondomar, 7. Biblioteca de *El Toreo*, de Córdoba.

8.º, 36 páginas.

97 AMO (BRUNO DEL).—Matadores de toros. Apuntes para la historia de los que recibieron la alternativa en las Plazas de España desde el

año 1850 hasta nuestros días, recopilados por..., con un prólogo de D. José de Silva y Gómez. Madrid. 1903. Baena Hermanos, impresores, calle de la Colegiata, 14.

8.º, 35 páginas.

98 AMO *Recortes* (BRUNO DEL) Y ALVAREZ *Marcelo* (MARCELINO).—Toros y Toreros en 1914. Detalles y apreciación de la temporada, por ... R. Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 11 dup.º Madrid, 8.º, 288 páginas.

99 AMO *Recortes* (BRUNO DEL) Y ALVAREZ *Marcelo* (MARCELINO).—Toros y Toreros en 1915. Detalles y apreciación de la temporada, por ... Madrid. R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1915. 8.º, 295 páginas y una de índice.

100 AMO *Recortes* (BRUNO DEL) Y BAGÜES *Don Ventura* (VENTURA).—Toros, bueyes y... monas en 1916. Detalles y apreciación de las corridas de toros y novillos vendidas por los ganaderos asociados en la presente temporada, por... Año I. Madrid, R. Velasco, impr., Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1916.

8.º, 84 páginas.

101 AMO *Recortes* (BRUNO DEL) Y BAGÜES *Don Ventura* (VENTURA).—Toros, bueyes y... monas en 1917. Detalles y apreciación de las corridas de toros y novillos vendidas por los ganaderos asociados en la presente temporada, por... Año II. Madrid, R. Velasco, impr., Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1917.

8.º, 88 páginas.

AMORES (Los) de Belmonte.—*Véase* "Espanita".

102 AMORES DE UN TORERO (Los).—Pasillo andaluz (al fin). Sevilla, Imp. y lib. de D. José G. Fernández, Génova, 29. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

103 AMOROS *Don Justo* (ISIDRO).—Maravilla en Salamanca. Madrid, Imp. de G. Hernández y Galo Sáez, Mesón de Paños, 8. 1928.

8.º, 38 páginas, cubierta ilustrada.

104 ANAALL *Samuel* (D. MANUEL LASALA).—Segunda defensa de las corridas de toros, por... Valencia, Imprenta del presidio. 1847.

8.º, portada, vi-93 páginas y una hoja en blanco.

ANASAGASTI (VICTORIO).—*Véase* "El Doctor Anás".



ANNALES
ECLESIASTICOS, I SEGLARES
DELA MNIML. CIUDADDE SEVILLA
QUE COMPREHENDEN
LA OLIPIADA, O LVSTRO
DELA CORTE EN ELLA,
CONDOS APENDICES VNO DESDE
EL ANO DE 1671 HASTA EL DE
1728
I O TRO DESDE 1734 HASTA
EL DE 1746:
DADOS A LA PRENSA
POR ACVERDO DE LA MISMA CIUDAD
QUE LOS DEDICA,
ALA Magestad DEL REI
SAN FERNANDO
NUESTRO SEÑOR

A. de S. S. I. Luv.

D. Pedro Tortolero delin.

*Por su merec. a
 del M. d. P. de
 su merec. a
 de V. H.*
 Juan Feñez, scul.

CONDI
 DIT ALCI
 DES.

RENOVA
 VIT JVII
 VS.

105 ANAYA ARAGONES Y GRIMALDO (DON JOAQUÍN).—Breve descripción de las funciones con que la... ciudad de Cuenca celebró la exaltación al Trono de N.... Monarca Don Carlos III (que Dios guarde), desde el día siete de Octubre hasta el 12 del año de 1759. Escrita por... Con licencia en Madrid, en la Oficina de Antonio Sanz, Impresor del Rey N. Señor, y su Consejo.

4.º, 31 páginas.

Describe, entre otros festejos, una corrida de 20 toros.

106 ANDRADE (ANSELMO DE).—Viagem na Espanha. Lisboa. 1887.

12.º

107 ANGUITA (D. JOSÉ MARÍA).—El toro de la corrida. Juguete cómico en un acto y en verso, original de... Madrid. 1877.

4.º, 30 páginas.

108 ANNALES ECLESIASTICOS i Seglares de la M. N. i M. L. Ciudad de Sevilla Que comprehenden la Olimpiada, o Lustró de la Corte en ella; Con dos Apéndices, uno desde el año de 1671 hasta el de 1728: Y otro desde 1734 hasta el de 1746. Dados a la Prensa por Acuerdo de la misma Ciudad Que los dedica A la Magestad del Rei San Fernando, Nuestro Señor.

(Al final): Impreso en Sevilla en la Imprenta de D. Florencio Joseph de Blás y Quesada, Impresor Mayor de dicha Ciudad.

Folio, portada grabada, 26 hojas, 250 páginas y dos grandes estampas plegadas.

El autor es D. Lorenzo Bautista de Zúñiga. Véase reproducción reducida.

109 ANNUAIRE TAUROMACHIQUE 1925.—Préface de Don Cándido. Librairie du Chapitre, Rue Saint-Basile, 3. Marseille.

4.º, 182 páginas.

En la página 51 y siguientes se inserta una bibliografía taurina.

110 ANNUAIRE TAUROMACHIQUE 1926.—Marseille. Librairie du Chapitre.

4.º

111 ANTECEDENTES Y VIDA TORERA del caballero y lidiador cordobés D. Rafael Pérez de Guzmán el Bueno. (Empieza con la partida de bautismo del padre del célebre diestro para que sean conocidos sus antecesores, y termina con el acta de defunción de éste.) Madrid, Imprenta de Francisco G. Pérez, Ballesta, 9, bajo. 1886.

8.º, 48 páginas. Autor, D. José Pérez de Guzmán.

112 ANTON (DON FERNANDO DE).—Memoria escrita contra las corridas de toros, por... Premiada con el primer accésit en el concurso pro-

movido por la Sra. viuda de Daniel Dollfus y celebrado por la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas, de Cádiz. En 26 de diciembre de 1875. Cádiz. 1876. Establecimiento tipográfico de José María Gálvez, Cuesta de la Tenería, número 1.

4.º, 32 páginas y una de índice.

113 ANUNCIO Y PLIEGO DE CONDICIONES para el arriendo de la plaza de toros de Zaragoza y reglamento del Conserje de la misma. Zaragoza. 1892.

4.º, 18 páginas.

114 AÑO TAURINO (EL) 1911.—Año I. Editado por la Litografía Jerezana. Jerez de la Frontera.

8.º, 128 páginas.

115 AÑO TAURINO (EL) 1912.—Año II. Editado por la Litografía Jerezana. Jerez de la Frontera.

8.º, 249 páginas.

APARICI (D. José).—*Véase* "Pero Gil".

116 APPLAUSO FESTIVO da rainha D. María Pía pelo Senado da Camara da Cidade de Lisboa, e relação individual da festividade de tres días de combate de touros... e tudo sucedido neste festejo... Por J. J. M. de M. Lisboa, Offic. de Francisco Borges de Sousa. 1778.

4.º El autor es D. Joaquín José Moreira de Mendonça.

117 APPLAUSO FESTIVO dedicado a feliz aclamação da rainha fidelíssima D.^a María I nossa senhora pelo senado da Câmara da Cidade de Lisboa e relação individual da festividade de tres días de combate de touros, com exacta descripção da Praça, entradas, danças..., por J. J. M. de M. Lisboa, 1778.

4.º, 30 páginas.

118 APPLAUSOS FESTIVOS e solemnes triunphos com que os heroes portuguezes celebrarão o feliz casamento dos dous Monarchas D. Affonso VI e D. María Francisca Isabel de Saboya... Em Outubro & Novembro de 1666. Lisboa. Ofic. de Antonio Craesbeeck de Melo. 1667.

4.º, con descripción de fiestas de toros.

119 APUNTES BIOGRAFICOS de Rafael Molina (*Lagartijo*). Madrid. 1890.

8.º, 16 páginas y retrato.

120 APUNTES BIOGRAFICOS de Salvador Sánchez (*Frascuélo*).

Madrid, Imprenta de Enrique Rubiños, Plaza de la Paja, núm. 7 bis. 1889.
8.º, 15 páginas y retrato.

121 APUNTES BIOGRÁFICOS de Salvador Sánchez y Povedano
(*Frasuelo*). Madrid, Rubiños. 1889.

8.º, 15 páginas y el retrato del diestro en la cubierta.

122 APUNTES DE LA CORRIDA DE TOROS celebrada en Cádiz
el día 9 de agosto de 1896 a beneficio de la casa de Socorro de los Caba-
lleros hospitalarios... (sin pie de imprenta.)

8.º, 11 páginas. Prosa y verso. Lo firma "Cosquillas".

123 ARAMBURU (DON MANUEL VICENTE).—Historia Chronologica
de la Santa, Angélica y Apostólica Capilla de Nuestra Señora del Pilar,
de la Ciudad de Zaragoza, y de los Progressos de sus reedificaciones, Re-
lación Panegírica de las Solemnes Fiestas que ha celebrado la misma Au-
gusta, Imperial Ciudad, con el justo motivo de la erección, y descubrimien-
to del nuevo, sumptuoso Tabernáculo, que se ha labrado en el propio lu-
gar en que la edificó el Apóstol San-Tiago el Mayor. Escribíalas de orden
de su ilustrísimo Ayuntamiento, y se las dedica el Dr. ... de la Cruz... En
Zaragoza: En la Imprenta del Rey Nuestro Señor. 1766.

4.º, 28 hojas de preliminares, frontis grabado, 415 páginas.

Capítulo XXXII: "Corrida de Toros del Miércoles nueve de Octubre, con que
se dió principio a las Fiestas". Página 361: Se describe minuciosamente la "nueva
Plaza, que había fabricado el Hospital Real de Nuestra Señora de Misericordia".

Hubo toros, además del indicado, los días 14, 19 y 21 de dicho mes.

124 ARAMBURU DE LA CRUZ (MANUEL VICENTE).—Zaragoza fes-
tiva en los fieles aplausos de el ingreso y mansión en ella de el Rey... Don
Carlos III... Escrivíala... y se la dedica el Dr. D. ... En Zaragoza: En la
Imprenta de el Rey Nuestro Señor. Año 1760.

4.º, 16 hojas, 396 páginas.

Entre los festejos cita la corrida de toros del 5 de noviembre.

125 ARAUJO (LUIZ D').—As pegas dos touros. Comedia original em
un acto, por Lisboa. (s. a.)

8.º, 12 páginas.

126 ARAUJO (LUIZ DE).—As Toiradas no Arco do Bandeira. Artigo
humorístico em prosa e verso.

Se incluye en la II parte, pág. 30, del "Novo Almocreve das Petas".

127 ARAUJO (LUIZ DE).—As Touradas de José Diogo. Disparate
em um acto, ornado de musica. Lisboa. Livraria de Joaquim José Bor-
dalo. 1872.

8.º

128 ARCE (FRANCISCO DE).—Fiestas reales de Lisboa, desde que el Rey Nuestro Señor entró, hasta que salió. Por ... Impresso em Lisboa, com todas as Licenças necessarias, por Jorge Rodríguez, neste Anno de 619.

4.º, 26 hojas.

Describe las fiestas de toros, alabando la valentía de D. Esteban de Brito Freire.

129 ARDEMANS (DON TEODORO).—Declaración y extensión; sobre las ordenanzas, que escribió Juan de Torija, Aparejador de obras Reales, y de las que se practican en las Ciudades de Toledo, y Sevilla, con algunas advertencias a los Alarifes, y Particulares, y otros capítulos añadidos a la perfecta inteligencia de la materia; que todo se cifra en el gobierno político de las fábricas. Dedicado a la muy Noble, Leal y Coronada Villa de Madrid, por, Arquitecto, Tracista mayor de las obras Reales, Maestro mayor de las de Madrid, Veedor de las conducciones de las Aguas, Maestro mayor de fuentes, y Santa Iglesia de Toledo, Pintor de Cámara de su Magestad, con la llave Furriera, y de la Noble Guardia de Corps, jubilada. Con privilegio. En Madrid, por Francisco del Hierro. Año de 1719.

4.º, 16 hojas, 288 páginas. Hay edición de 1720.

El capítulo XXIV (pág. 209 y siguientes) trata *De lo que se ha de observar en la Plaza mayor para fiestas de toros*, con un grabado en madera indicando el perfil de los tablados.

130 ARDEMANS (DON TEODORO).—Ordenanzas de Madrid y otras diferentes, que se practican en las ciudades de Toledo, y Sevilla, con algunas advertencias a los Alarifes..., y otros Capítulos añadidos a la perfecta inteligencia de la materia, Dedicado a la Villa de Madrid. Por, Arquitecto y Tracista Mayor de las Obras Reales Madrid. Por Antonio Pérez de Soto. Impresor de los Reinos y de las Reales Academias de la Lengua, y de la Historia. Año MDCCLX.

4.º, 12 hojas, 183 páginas.

El capítulo XXIV trata *De lo que se debe observar en la Plaza Mayor para fiestas de toros*, pág. 130.

131 ARENES ALENÇONNAISES (Velodrome de l'Orne).—Courses de taureaux. Programme officiel. Alençon. Imp. Herpin. 1898.

8.º, 8 páginas, cubierta y retrato del matador Félix Robert.

132 ARGOTE DE MOLINA (GONÇALO).—Libro de la Montería que mandó escrevir el Muy Alto y Muy Poderoso Rey Don Alonso de Castilla, y de León, Ultimo deste nombre. Acrecentado por Dirigido A la

LIBRO, DE LA MONTEÑA

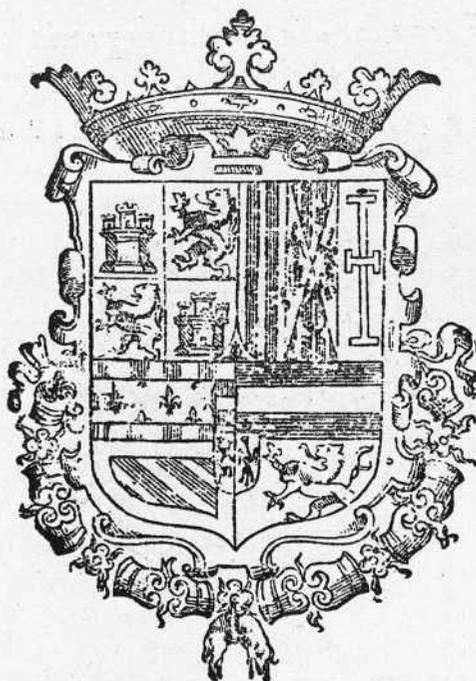
QUE MANDO ESCREVIR

EL MUY ALTO Y MUY PODEROSO

Rey Don Alonso de Castilla , y de Leon ,
Ultimo deste nombre.

Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina.

Dirigido A la S. C. R. M. del Rey *DON PHILIPÉ*
Segundo. Nuestro Señor.



Impreso en SEVILLA, por Andrea Pescioni,

Año 1582.

Con Preuilegio de su Magestad.

(Num. 132).

S. C. R. M. del Rey Don Philipe Segundo. Nuestro Señor. Impreso en Sevilla, por Andrea Pescioni. Año 1582. Con Privilegio de su Magestad.

Folio, 6 hojas, 91 folios, grabados en madera, algunos repetidos.

A continuación, "Discurso sobre el libro de la Montería...", 26 folios, grabados en madera, también repetido.

Conocidísimo y apreciado es este libro, en el que se dan reglas y preceptos para correr toros en coso y para alancear. Véase reproducción reducida.

D I S C U R S O
DE DON IVAN ARIAS
 Daula Puertocar, ero, segundo
 Conde de Puñonrostro.

*Para estar a la Gineta con gracia
 y hermosura.*

DIRIGIDO AL PRINCIPE
 don Felipe nuestro señor.



CON PRIVILEGIO.
 En Madrid, por Pedro Madrigal.

Año M. D. X C.

(Núm. 134).

133 ARGOTE DE MOLINA (GONZALO).—Discurso sobre la Montería, por ..., con otro discurso y notas del Excmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega. Tomo único. Madrid, establecimiento tipográfico de

los sucesores de Rivadeneyra, impresores de la Real Casa, Paseo de San Vicente, 20. 1882. (Volumen IV de la Biblioteca Venatoria.)

8.º, xvi-112 páginas.

134 ARIAS DAVILA PUERTOCARRERO (D. JUAN).—Discurso de, segundo Conde de Puñonrostro. Para estar a la Gineta con gracia y hermosura. Dirigido al Príncipe don Felipe nuestro señor. Con privilegio. En Madrid, por Pedro Madrigal. Año M. D. XC.

8.º, 7 hojas sin n., frontis grabado, 71 folios n., 1 hoja sin n., grabaditos en madera. Véase reproducción.

Libro importantísimo de Gineta y como tal con reglas fundamentales para el toreo.

En el capítulo IX: *De lo que ha de hazer el cavallero quando esté a cavallo*, dice, refiriéndose a las espuelas: "...assí como si queriendo dar lançada, la errasse y viniessse el cavallo a caer, el cavallero ha de levantarse lo más presto que pueda, y estar quedo esperando el toro. Y estando assi entretanto que el toro viene, o no, se deve quitar las espuelas, pisando la asta con el otro pie, como quien descalça un çapato, sin quitar los ojos del toro, y con la mayor presteza que pueda y serenidad de rostro y cuerpo."

135 ARJONA GUILLEN (MANUEL).—Consideraciones sobre el toreo antiguo y moderno por el diestro sevillano Sevilla, Imprenta de Salvador Acuña y Compañía, Colón, 26. 1876.

8.º, 16 páginas.

136 ARMANDO (A.).—Por causa da tourada. Disparate em I acto, de Lisboa. 1898.

4.º, 16 páginas.

137 ARRAMBIDE (D. JUAN MIGUEL DE).—Los Toros del Puerto. Juguete poético en cuatro cuadros, por Granada, Imprenta y Librería de D. José M. Zamora. 1859.

4.º, 43 páginas.

138 ARRIAGA (GABRIEL DE).—Fiestas que celebró la Noble Villa de Vaena a la canonización de ... S. Pedro Baustista i sus 22 Compañeros Por don Año de 1628. (Al fin.) En Montilla, en la imprenta del Excelentísimo Señor Marqués de Priego, i por mandato de su Excelencia. Año M. DCXXVIII.

4.º, 4-16 hojas orladas.

Describe la fiesta de toros y cañas del jueves 2 de marzo.

ARROYO (ENRIQUE).—Véase NOUGUÉS (Pablo).

139 ARSENIO (D. ERNESTO JIMÉNEZ).—Apuntes referentes al arte de torear tomados a vuela pluma por Madrid, Imprenta de F. García y D. Caravera, calle Mayor, número 119. 1874.

8.º, 22 páginas.

A R T E
DE SER
TOUREADO
 O U
BREVE INSTRUCCAM

De como se ha de haver o Touro, desde que sahe a quatro pés pela porta do touril, ate que sahe a quatro mulas pela da praca,

D E D I C A D A
AO TOURO TRIUNFANTE

Do Carro de fogo do quarto dia do festejo.

P O R S E U A U T H O R
M. L. G. F. B.



**Impressa en Toro, en la Officina de Taurizio
 Cornaro &c.**

Anno 1752.

(Núm. 120).

ARTE DE TOUREAR.

DEDICADA

A O

APOLO do Terreiro do P A C O.

CARTA QUE O CARNEYRO, E PORCO que está sobre o portico do Açougue mandará os BOYS DO TOURIL

QUESTIONANDO OS SEUS ESFORÇOS,
e as suas prozapias: e a repolla que os
Touros derão.



CALAHORRA:

En la Impression de los Libros viejos:

Año de 1752.

CARTA QUE O DOUTOR CANGAÕ *Mandou a seu Compadre* JOAÕ FERNANDES FERRAM

Dandolhe noticia da Séje, em que foy
com sua mulher

D. BERLINDA,

*Ver os Touros do terreiro do Paço no
quarto dia dezoyto de Setembro.*

CARTA

MEU Compadre, sempre ouvi dizer;
que chorar com regra, era sentir com medida;
mas na prezente occasião, finto, lamento, e choro,
sem medida, nem regra; pois he certo, que
quem relata percalços, não só expõem a magoa do
queixume, mas também o dezafoço da magoa, o
qual impaieenta ao sofrimento, e dezabafentido,
quanto tinha suportado a mente, como o ponderou
(Val devinos) queixando-se de hum çapato, que
lhe apertava hum calo; porque apostando duraço-
ens contra o rigor do tempo, rompeu as vestiduras
do sofrimento, por fazer gala do martyrio,

Mas



CARTA

QUE SEM TODA A EFFICACIA ESCREVEO

A POLLO

O MANETA DO TERREIRO DO PACO
ao laõ, e mocico

HYPOLITO DOROCIO

Ao qual dá e nt da muita diversidade de diverti-
mentos, que diz elle, se ha de admirar na Pra-
ça do Terreiro do Paço, e o convida para
que vá junto delle assistir á festa
DE TOUROS.

140 ARTE DE SER TOUREADO, ou breve instrucçam De como se ha de haver o Touro, desde que sahe a quatro pés pela porta do touril, até que sahe a quatro mulas pela da praça, dedicada ao touro triunfante Do Carro de fogo do quarto dia do festejo, por seu author M. L. G. F. B. Impressa en Toro, en la Officina de Taurizio Cornaro, etc. Anno 1752.

4.º, 4 hojas sin numerar.—*Véase reproducción.*

141 ARTE DE TOUREAR.—Dedicada ao Apolo do Terreiro do Paço. (s. l. n. a. siglo XVIII.)

4.º, 5 hojas, 12 páginas.—*Véase reproducción reducida.*

ARTE DE TOREAR (A).—*Véase RODRIGUES DA COSTA (José Daniel).*

142 ARTE DEL TOREO (EL) con los adelantos modernos. Sevilla, Imprenta, Cardenal, 2. 1888.

8.º, 46 páginas.

La dedicatoria está firmada por "El Autor", cuyo nombre ignoro, y fechada así: "Sevilla, enero del año III de *nuestro* Señor Sagasta."

143 ARTE EN LA TAUROMAQUIA (EL).—Catálogo de la Exposición. Madrid, 1918. Blass y Cía., Imprenta. San Mateo, 1, Madrid.

4.º, 77 páginas y xl láminas en fotograbado.

Esta exposición, organizada por el señor Conde de las Almenas, fué muy interesante, y el catálogo constituye una valiosa pieza bibliográfica e iconográfica.

144 ARTE Y DESTREZA. Núm. 146. (Extraordinario).—Andrés Coloma "Clásico" en 1928. Año de su alternativa. Valencia, 27 diciembre 1928.

4.º, 8 hojas, cubierta en colores.

145 ARVIZU Y ECHEVERRIA (D. JAVIER MARÍA).—Festejos que la M. N. M. L. y M. H. Ciudad de Pamplona, Capital del Reino de Navarra, ha hecho en obsequio de sus Augustos Soberanos el Sr. D. Fernando III de Navarra y VII de Castilla y la Señora Doña María Josefa Amalia, su esposa. La ha escrito con encargo de su Ayuntamiento el Lic., Abogado de los Reales Tribunales e individuo del Real Colegio de Abogados de esta Ciudad de Pamplona. Imprenta de Francisco Erasun y Rada. Año de 1828.

4.º, 96 páginas y una de erratas.

Describe, en la página 63 y siguientes, varias fiestas de toros.

146 ASENSIO (JOSÉ MARÍA).—Costumbres españolas. Toros en Cádiz en 1758. Recuerdo dedicado al Sr. D. Francisco R. de Uhagón, por Madrid, Imp. y Lit. de Julián Palacios, Arenal, 27. 1889.

4.º, 14 páginas y una hoja para el colofón. Tirada de 50 ejemplares en papel de hilo.

Este trabajo se publicó en el número de *La Lidia* del 21 de abril de 1889.

147 ASENSIO (JOSÉ MARÍA).—Don Juan de Arguijo. Estudio biográfico por Madrid, Tipografía Gutemberg, calle de Villalar, núm. 5. 1883.

8.º, 63 páginas.

Se transcribe una relación de fiestas de toros celebradas en Sevilla en 1883.

ASTERISCO.—Véase "Desperdicios y Asterisco".

148 ASUA Y CAMPOS (MIGUEL DE).—Los Toros de Guisando y el Convento de Jerónimos, por, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Licenciado en Ciencias, Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Madrid, "Mateu", Artes Gráficas (S. A.), Paseo del Prado, 34. (s. a.)

4.º, 100 páginas, 2 hojas, láminas y un mapa plegado.

149 AULNOY (CONDESA D').—Relación que hizo de su viaje por España la Señora en 1679. Primera versión castellana. Madrid. 1891. Juan Jiménez, Librero-editor.

4.º, VIII-264 páginas.

Se describen minuciosamente las fiestas de toros.

150 AULNOY (CONDESA D').—Relación que hizo de su viaje por España la Señora en 1679. Primera versión española. Nueva edición, aumentada con un precioso retrato de Mme. d'Aulnoy y un detallado índice de materias. Madrid, Tipografía Franco-Española, Bailén, 26. 1892.

4.º, VIII-264 páginas, dos hojas de índice y un retrato.

151 AUTO DE BUEN GOBIERNO proveído en 30 de junio de 1780 por el Excmo. Sr. Capitán general, Gobernador de Cádiz, previniendo que no se corran por las calles Bacas ni Novillos con Guindaleta por las desgracias que pueden ocasionar (sin pie de imprenta.)

Folio, 12 páginas.

152 AUTO DEL REAL ACUERDO de la Audiencia de Valencia de seis de noviembre de este año, en el que, a representación del Reverendo en Christo Don Joseph Tormo, Obispo de Orihuela, se prohíben las funciones de bacas, novillos, comedias, máscaras Valencia, Imp. de Monfort. Año 1775.

Folio, 12 páginas.

153 AUTOBIOGRAFIA DE PEDRO ROMERO con notas de don

Serafín Estébanez-Calderón "El Solitario" y una introducción de D. Luis Carmena y Millán. Editorial Lux. Coello, 162, Barcelona.

8.º, 38 páginas y el retrato del diestro.

AVELLANEDA (D. FRANCISCO DE).—*Véase* "Floresta de Entremeses..."

154 AVILES (D. FERNANDO).—Relación métrica de las fiestas que la muy noble y muy leal ciudad de Cuenca celebró en la proclamación de nuestro Cathólico Monarca Don Carlos III (q. D. g.), desde el día 7 de Octubre hasta el 13 de este año de 1759. Escrita por ..., natural de dicha Ciudad, quien la dedica a Don Joseph Antonio de Amaya Madrid, en la oficina de Ibarra. 1759.

8.º, 28 páginas. Verso. Descripción de fiestas de toros y novillos.

155 AVILES (D. FERNANDO).—Relación métrica de las fiestas que la muy noble y muy leal ciudad de Cuenca celebró en la proclamación de nuestro Cathólico Monarca Don Carlos III (q. D. g.) desde el día 7 de Octubre hasta el 13 de este año de 1759. Escrita por ..., natural de dicha Ciudad quien la dedica a los señores Don Francisco Gregorio Cerdán y Salazar y Don Francisco Cerdán Portillo, Regidores. Madrid. En la oficina de Ibarra. 1759.

4.º, 22 páginas. Describe en octavas reales las fiestas de toros y novillos.

156 AVISO AL PUBLICO.—Pamplona y julio 1.º de 1840.

Previene que "Destruídas las hordas que capitaneadas por el Cabecilla Balmaseda alteraron la tranquilidad de la provincia ..., el Ayuntamiento acuerda que las funciones de Toros anunciadas para los días 6, 7, 8 y 9 de julio, se celebren los días 14, 15, 16 y 17 del mismo.

De estas hojas sueltas existen muchísimas. Por excepción, se reseña la presente como muestra.—*Véase reproducción.*

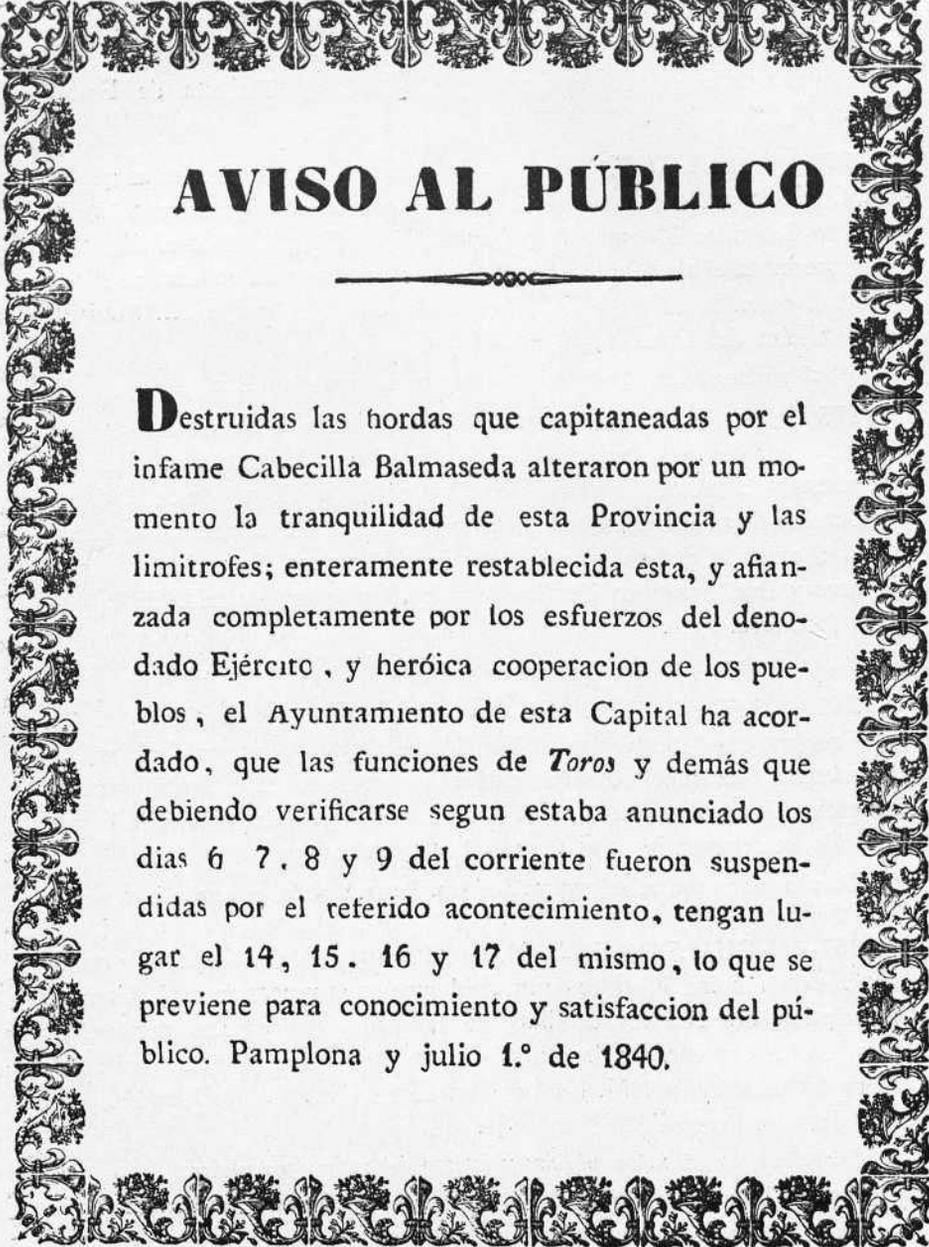
157 AYGUALS DE IZCO (M. WENCESLAO).—Marie l'espagnole ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid, moeurs et usages de ses habitants, description des célèbres combats de taureaux, des édifices remarquables Le tout encadré dans une intrigue dramatique par, précédée d'une introduction par M. Eugène Sue. Paris, Librairie de Dutertre, éditeur, Passage Bourg-l'Abbé, 20. 1846.

Dos tomos en 4.º, xi-420 páginas y retrato del autor: 392 páginas.

Precioso libro romántico con multitud de viñetas, dibujadas por Urrabieta.

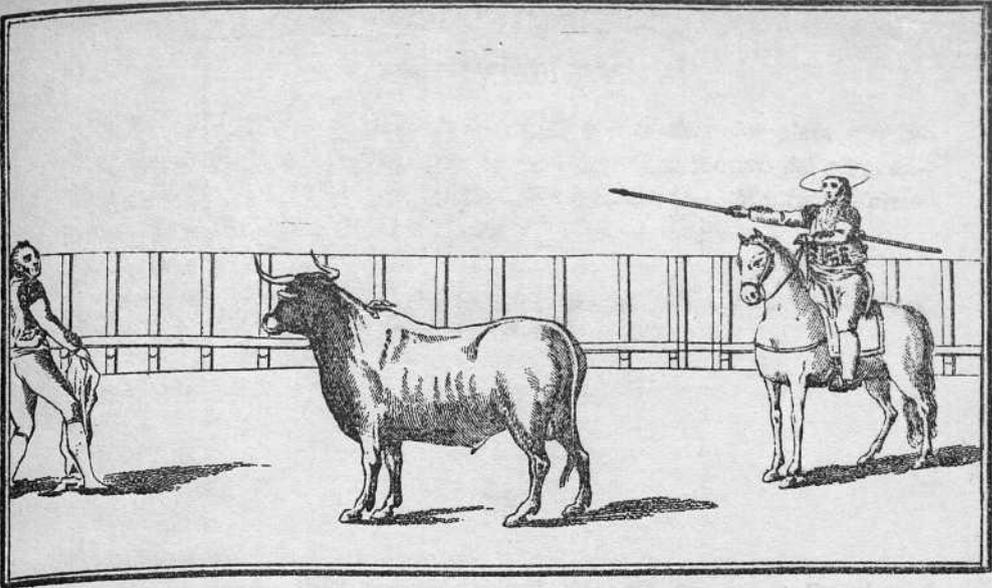
158 AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.—Concurso de reses bravas. Año de 1900. Sevilla.

16.º, 16 páginas.

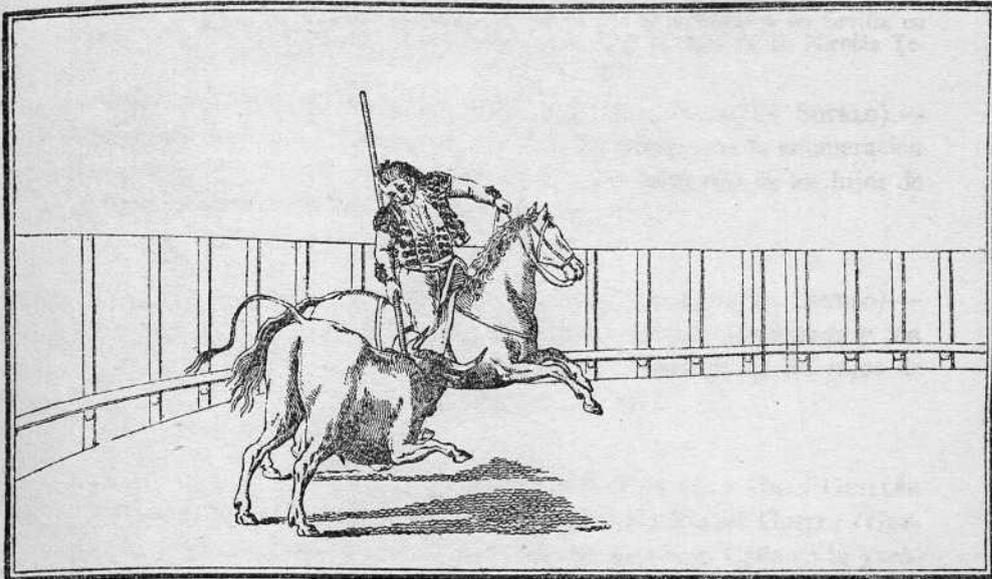


AVISO AL PÚBLICO

Destruidas las hordas que capitaneadas por el infame Cabecilla Balmaseda alteraron por un momento la tranquilidad de esta Provincia y las limitrofes; enteramente restablecida esta, y afianzada completamente por los esfuerzos del denodado Ejército, y heroica cooperacion de los pueblos, el Ayuntamiento de esta Capital ha acordado, que las funciones de *Toros* y demás que debiendo verificarse segun estaba anunciado los dias 6 7. 8 y 9 del corriente fueron suspendidas por el referido acontecimiento, tengan lugar el 14, 15. 16 y 17 del mismo, lo que se previene para conocimiento y satisfaccion del público. Pamplona y julio 1.º de 1840.



Accion de llamar al toro por detras.



Suerte de picar al toro atravesado

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.
 Madrid 1804.

159 AZCUTIA (D. MANUEL).—Funciones Reales. Completa y detallada descripción de las celebradas en esta Corte con motivo del regio en Jace de S. M. y A. Escrita en variedad de metros por Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra y comp., Jesús del Valle, 6. 1846.

4.º, 69 páginas.

Se describen las seis corridas de toros celebradas por mañana y tarde en la Plaza Mayor, en los días 6, 17 y 18 de octubre de 1846.

B

160 BACHILLER F.º DE OSUNA (EL) (D. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN).—Comentarios en verso escritos en 1599 para un libro en prosa que se había de publicar en 1896. Dalos a la estampa y los dirige al Ldo. D. Nicolás Tenorio y Cerero. Sevilla. F.º de P. Díaz, 1897.

8.º, 16 páginas.

Contiene sonetos y redondillas inéditos de un autor anónimo de fines del siglo xvi, comentando desfavorablemente las fiestas que se celebraron en Sevilla en honor de la marquesa de Denia, a que hace referencia el libro de D. Nicolás Tenorio y Cerero, descrito en el artículo correspondiente.

161 BACHILLER GARROCHA (EL) (JUAN GUILLÉN SOTELO).—Las corridas de toros en la actualidad. Estudio crítico, con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913. Madrid. Imprenta de los hijos de Gómez Fuentenebro, calle de Bordadores, 10. 1914.

4.º, iv-290 páginas y algunos grabados.

162 BACHILLER GARROCHA (EL) (JUAN GUILLÉN SOTELO).—Las corridas de toros en la actualidad. Segunda edición aumentada y con un juicio sobre Joselito y Belmonte. Madrid. Imprenta de los hijos de Gómez Fuentenebro. Calle de Bordadores, 10. 1914.

4.º, iv-335 páginas, ilustraciones.

163 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL) (JUAN GUILLÉN SOTELO).—Biblioteca *Sol y Sombra*. Volumen II. Rafael Guerra (*Guerrita*). Nueva edición. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1912.

8.º, 120 páginas, retrato. Véase "Biblioteca de *Sol y Sombra*".

164 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL).—Biblioteca *Sol*

y *Sombra*. Volumen XV. José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*), por Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1910.

8.º, 80 páginas, retrato.

165 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL).—Biblioteca *Sol y Sombra*. Volumen XVI. Angel Pastor, por Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1910.

8.º, 80 páginas, retrato.

166 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL).—Biblioteca *Sol y Sombra*. Volumen XVII. José Claro (*Pepete*). Por Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1910.

8.º, 94 páginas, retrato.

167 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL).—Biblioteca *Sol y Sombra*. Volumen XVIII. Rafael Molina Martínez (*Lagartijo el chico*), por Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1911.

8.º, 80 páginas, retrato.

168 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL).—Biblioteca *Sol y Sombra*. Volumen XIX. Francisco Arjona Reyes (*Currito*). Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1913.

8.º, 72 páginas, retrato.

169 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL) y *Recortes*.—Efemérides notables de la vida taurina del espada José Sánchez del Campo (*Cara-Ancha*), por Madrid. Imprenta de G. López del Horno. Calle de San Bernardo, 92. 1910.

8.º, xi-32 páginas, tirada de 100 ejemplares, de los que se pusieron a la venta solamente 10.

170 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL) y *Recortes*.—Las víctimas del toreo. Breves noticias biográficas de los diestros españoles que sucumbieron en el ejercicio de su profesión, con detalles del lance en que perdieron la vida. Madrid. Imp. de Gabriel L. del Horno. San Bernardo, 92. 1907.

8.º, x-84 páginas.

171 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL) y *Recortes*.—Los toros de bandera. Enumeración de los toros que en las plazas antigua y moderna de Madrid tomaron de dieciséis puyazos en adelante, desde 1851 hasta nuestros días. Madrid. Establecimiento tipográfico de Ginés Carrión. Calle de la Verónica, núms. 13 y 15. 1910.

8.º, 48 páginas.

172 BACHILLER GONZALEZ DE RIVERA (EL) y *Triquitraque*.—El Sabio y El Fenómeno en la temporada de 1914. Prólogo de El Barquero. Intermedio de Don Miquis. Epílogo de Claridades. Granada. Tip. F. Gómez de la Cruz. Gracia, 4, 1914.

8.º, 3 hojas, 237 páginas, una hoja, III páginas, una hoja.

BACHILLER TAUROMAQUIA (EL).—*Véase* CORRALES MATEOS (D. Juan).

173 BACHILLER TAUROMAQUIA (EL) (D. JUAN CORRALES MATEOS).—El porque de los toros, y arte de torear á pie y á caballo por Habana. Imprenta de Barcina, calle de la Reina, N. 6. 1853.

8.º, 178 páginas.

174 BACHILLER TAUROMAQUIA (EL).—Biografía de Bernardo Gaviño. Habana, 1854.

Folio, 4 páginas.

175 BADAJOZ FESTIVA, y Paz Augusta obsequiosa en la feliz aclamación del Sabio Don Carlos III Con las licencias necesarias. Madrid. Por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año 1760.

4.º, 2 hojas, 93 páginas.

Entre otras fiestas describe las tres corridas de toros celebradas en los días 23, 26 y 28 de noviembre de 1759.

BAGÜES (D. VENTURA).—*Véase* "Don Ventura".

BALEZTENA (D. IGNACIO).—*Véase* "Premín de Iruña".

176 "BANDOLIN (CÉSAR)" Biblioteca Fígaro.—*Gallito III*. Impresiones de su vida y de su arte por Fotografías de Irañeta y Coca. Imprenta y fotograbado de "Nuevo Mundo", calle de Larra, 8. Madrid. (s. a.)

8.º, 22 páginas, fotograbados, cubierta ilustrada.

177 BAÑUELOS Y DE LA CERDA (DON LUIS DE).—Libro de la Jineta y descendencia de los Caballos Guzmanes. Compuesto por Lo publica, juntamente con otro trabajo intitulado. Pintura de un potro, la Sociedad de bibliófilos españoles. Madrid, imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Aribau y C.^a (sucesores de Rivadeneyra), impresores de Cámara de S. M. Calle del Duque de Osuna, número 3. 1877.

4.º, LXXI-86-91 páginas y á-a-m.

Tomo XIV de los publicados por la Sociedad de Bibliófilos Españoles.

El "Libro de la Gineta" tiene la fecha de MDCV, y contiene, entre otros:

Cap. VII.—Como se a de esperar con lança a los toros cara a cara.

Cap. VIII.—Como se a de torear con el garrochón.

— IX.—Como se a de dar cuchillada a los toros.

— X.—De la manera que se a de andar con los toros con la barilla o caña.

— XI.—De la manera que en Córdoba se hacen fiestas de plaça.

El segundo, manuscrito como el anterior, inédito hasta la publicación de este libro, "Pintura de un Potro", contiene, entre otros: "Capítulo de torear, con otro exemplo poco ha sucedido como el antecedente".

178 BAPTISTA MACHADO.—Que boiada! Que toirada! Que marrada! Scena comica original. Lisboa, Typ. de G. A. Gutierrez da Silva, 1870.

8.º, 7 páginas.

179 BAPTISTA MACHADO.—Um aficionado. Monologo original representado pelo actor Cardoso. Lisboa, Typ. Rua D. Pedro V. 86 é 88.

8.º, 8 páginas.

180 BARATTANI (A.).—Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna. Milano, 1886.

8.º, 147 páginas, una hoja de índice y portada ilustrada con grabado taurino.

181 BARBOSA MACHADO (DIOGO).—Festas (juegos de cañas y combates de toros) que fez Lisboa em obsequio del Rei D. Sebastião no dia 24 junho de 1575.

Está incluído en las "Memorias para la historia del D. Sebastião", tomo IV, página 8.

BARQUERO (EL).—Véase CAAMAÑO (D. Angel).

182 BARROIL (GIULIO).—Tauromachia. Corridas de toros in Spagna. Conferenza fatta al circolo filologico di Firenze la sera del dia 11 Febraio 1889. Firenze, 1889.

8.º, 40 páginas.

183 BATALLA (MARIUS) (Don Cândido).—Amateur Tauromache explicatif et descriptif... par Illustré par René Double. Marseille. 1926. Librairie du Chapitre.

184 BATALLA (MARIUS) (Don Cândido).—Des Romero a Jose-lito (Un siècle et demi de Tauromachie) par

185 BATALLA (MARIUS).—Le Torero grand d'Espagne. Illustrations Jean Batalla. Editions de "la Corrida" Marsella 1922.

186 BATALLA (MARIUS).—Madrid, impressions de voyage. Conferencia dada en el Club taurino marsellés el 15 Noviembre. 1904.

Tirada de 125 ejemplares en símili-japón.

187 BATALLA (MARIUS).—Semidioses. Roman du temps de Pepe

Illo. Gravures sur bois par Emmanuel Chaix-Bryan. Editions du petit groupe a l'enseigne de la voile latine. 49, rue Edmond-Rostand, Marseille.

8.º, 223 páginas, dibujos.

188 BAUTISTA (DOÑA MARIANA).—A la lanzada de á caballo en la fiesta de los completorios de Nuestra señora de los Remedios, por Canción. (s. l. n. a. Siglo xvii.)

4.º, 4 páginas, verso.

189 BEAUKIEU (G. VON).—Spanische Fruhlingstage. Leipzig, 1885. 8.º.

190 BECERRA ALVAREZ (JOSÉ) (*Capotito*).—El consultor taurino. Tercera época, 1915. Sevilla. Est. Tip. de J. Santigosa (S. en C.). Albareda, núm. 45.

4.º, iv-392 páginas.

191 BECERRA ALVAREZ (JOSÉ) (*Capotito*).—El consultor taurino Quinta época, 1918. Sevilla. Imp. A. Rodríguez.—Hernando Colón, 11.

8.º, 342 páginas, láminas.

192 BECERRA Y ALVAREZ (J.) (*Capotito*).—Reseñas de las cuatro corridas celebradas en Sevilla en los días 17, 18, 19 y 20. Escritas por F. Acuña. Colón, 7, Sevilla, 1906.

12.º, 16 páginas.

193 BECERRA Y NEIRA (JOSÉ BECERRA Y ALVAREZ y JOSÉ NEIRA OTERO).—El Consultor Taurino. 1910. Sevilla. Est. Tip. de J. Santigosa (S. en C.). Albareda, núm. 45.

4.º, cubierta con retratos, 4 hojas, 316 páginas, 5 hojas, fotograbados.

194 BECERRADA DE LOS GARROCHISTAS (LA).—21 de Junio de 1880. Madrid. Imprenta de Fortanet, calle de la Libertad, núm. 29. 1880.

4.º, 23 páginas y una en blanco. Viñetas.

195 BECERRADA DEL UNION-CLUB. Celebrada en la plaza de toros de Santander el día 9 de abril de 1904.

4.º, 40 páginas, láminas.

196 BEDMAR Y BALDIVIA (LUCAS ANTONIO DE).—La Real Entrada en esta Corte, y Magnífico Triunfo de la Reyna Doña Mariana Sophia de Babiera, y Neoburg, que la escribe. (Madrid, 1690.)

4.º, 4 hojas, 68 páginas.

Los días 3 y 5 de junio hubo toros en el Buen Retiro, que debieron de ser notables.

197 BEDOYA (D. FERNANDO G. DE).—Galería tauromáquica o colección de biografías de los lidiadores más notables Madrid, Herederos de Fuertes, 1848.

4.º, 59 páginas, 25 láminas.

198 BEDOYA (D. F. G. DE).—Historia del toreo, y de las principales ganaderías de España. Obra ilustrada popular y curiosa, original de Madrid, 1850. Imp. de D. Anselmo Sta. Coloma y Compañía, editor, calle del Nuncio, núm. 19, principal.

4.º mayor, 480 páginas, una de índice y otra para la plantilla de colocación de las 24 láminas que contiene la obra.

Hay segunda edición de 1852.

199 BELDA Y PEREZ DE NUEROS (FRANCISCO), Marqués de Cabra.—Felipe II cuarto centenario de su nacimiento 1527-25 de mayo-1927. Rasgos en honra del gran rey, por (Al fin) Gráficas Reunidas, S. A., Barquillo, núm. 8, Madrid.

4.º mayor, 73 páginas, 9 láminas y facsímiles. Hay ejemplares especiales en papel de hilo "Guarro".

En la pág. 48, donde se transcribe un diario manuscrito de 1599, año en el que estuvo el Rey D. Felipe III en Calatayud, al referirse a los festejos, hace constar que se pagaron unos toros, diciendo "..... y por los toros, que eran de dichos lacayos, se les dió XX. L &, como esto y lo demás parece en las cuentas de la ciudad..."

Es un dato interesante para la historia de las ganaderías bravas, pues parece indicar que había personas que ya entonces se ocupaban en la cría de reses de lidia.

BELTRAN (D. JOSÉ).—*Véase* NAVARRO (D. Calixto).

200 BELTRAN HIDALGO (DIEGO).—Discursos á las Reales Fiestas que la muy noble y muy leal ciudad de Murcia hizo, el 11 y 12 de Septiembre de 1628 dirigidos á D. Francisco Tomás Galtero Palazol Regidor y Procurador General della por vecino de la misma Ciudad. Sevilla. Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1, 1900. Al final: "Imprimióse en Sevilla á expensas del Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros. Acabóse á 30 días del mes de Junio, año de Nuestro Señor Jesucristo de 1900.

8.º, xiv-37 páginas y una hoja para la licencia y colofón. Tirada de 50 ejemplares numerados.

Son tres discursos con descripción vibrante de las fiestas de toros celebradas. En el tercero cita como rejoneadores a D. Gregorio Saurín, D. Antonio Prieto y D. Diego de Valibreira.

El original es un manuscrito existente en la Biblioteca Nacional. (*Véase* el número 903 del Alenda.)

201 BELTRAN Y PEREZ (José).—El cumplimiento de una palabra empeñada ó demostración de que la fiesta de los toros es contraria á la religión, á la política y á la moral, por abogado del ilustre colegio de esta Ciudad. Valencia: Imprenta de D. Benito Monfort. 1847.

8.º, iv-57 páginas.

202 BELTRAN PEREZ (D. José).—Opúsculo sobre la inmoralidad de la fiesta de toros, por Valencia, 1846.

8.º.

203 BELLSOLA (JOAQUÍN) (*Relance*).—El toro de lidia. Prólogo de José de la Loma (*Don Modesto*). Ilustrado con más de cuarenta fotografías de Irigoyen, Ruiz, Mendoza, Serrano, Pineda, Rosell, Younger, González, Urcabe, Nogueras y Freyone. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo, San Hermenegildo, 32 dupd.º 1912.

4.º, xii-288 páginas, fotograbados.

204 BENAVIDES (FRANCISCO DE).—Descripción de la fiesta de Toros, que se celebró en treinta de Julio de mil seiscientos y setenta y cuatro años: En que torearon Don Pedro Berrocal, Don Juan de Llanos, y Don Juan de Miranda, Cavalleros del Orden de Santiago. Dedicada á Don Francisco Manzano, Secretario del Rey nuestro señor, y su meritísimo Contralor. Por Escudero del Rey N. S. Impresso en Madrid. Año 1674.

4.º, 12 páginas y una hoja sin foliar que contiene la dedicatoria.

205 BENEGASI Y LUJAN (FRANCISCO).—Obras Lyricas joco-serias... van añadidas algunas poesías de su hijo D. Joseph Benegasi y Lujan. Madrid, San Martín, 1746.

4.º, 10 hojas, 156 páginas.

Contiene varias poesías dedicadas a la fiesta de toros.

206 BENEGASI Y LUJAN (DON JOSEPH JOACHIN DE).—Descripción festiva de la suntuosa carrera y reales funciones con que esta imperial y coronada villa ha celebrado la plausible entrada y exaltación al trono de nuestros cathólicos Monarcas D. Carlos III y Doña María Amalia en los días 13, 14, 15 y 19 de Julio de este año de 1760... Escrivíala en seguidillas, y con la introducción en octavas jocosas Regidor perpetuo de la Ciudad de Loja. Se hallará en Madrid en la Librería de Joseph Mathías Escrivano, frente de San Phelipe el Real.

4.º, 6 hojas, 46 páginas, una hoja con pie de imprenta.

Describe la fiesta de toros del 15 de julio, siendo de notar que hace alusión a haberse abolido el *empeño de a pie*, que desde tan remoto tiempo practicaban los caballeros. A ese respecto dice la relación en la pág. 41:

“Viendo que empeños quitan
dixe: bien hecho!
evitar que los nobles
tengan empeños.

“Ni que se bajen
aunque hay otros que suben
por animales.”

207—BENEGASI Y LUJAN (DON JOSEPH JOACHIN).—El fiambre de quantos papeles han salido con motivo de las Reales Fiestas, así portardo, como por frío; el que sin sal, ni pimienta compuso en prosa, y metros distintos Frey Con licencia: en Madrid, en la Imprenta de Antonio Marín, año de 1766.

4.º, 66 páginas. Son tres relaciones. La primera de ellas termina en la pág. 40 y la segunda en la 58. *Véase reproducción.*

Da noticia de fiestas de toros en las que rejonearon los caballeros andaluces Rosales, Pretendona y Fonseca, y el extremeño Sr. Zambrana, alabando asimismo las habilidades de los toreros de a pie.

En cuanto a los toros, dice que fueron tan valientes, que uno de ellos rompió por la noble Guardia de Alabarderos, porque

“Pasan los animales
Que son curiosos
Por las Picas de Flandes
A verlo todo.
Como son fieras
Insensibles les hallan
las *agudezas*
.....

“Trece Toros corrieron
Con bellas suertes
Porque hasta lo lucido
Quedó en sus trece:
Fuego exhalaban,
Y fuego, que su aumento
Tuvo con agua.”

208 BENJAMIN (RENÉ).—*Taureaux et Meridionaux. Collection de faits et gestes de la vie contemporaine.* Paris, 1930.

4.º, ilustraciones.

Descripción de una fiesta de toros en Nîmes.

209 BERGAMIN (JOSÉ).—*El Arte de Birlibirloque (Entendimiento del toreo).* Editorial Plutarco, S. A. Madrid, 1930.

8.º, 36 páginas, 3 hojas sin numerar, 4 láminas, ejemplares en papel de hilo blanco, numerados.

Hay también ejemplares numerados en gran papel de hilo agarbanzado y verjurado “Guarro”.

210 BERMEJO (DON ILDEFONSO ANTONIO).—*Curiosidades históricas. Costumbres y tiempos de Maricastaña.* Madrid (s. a.).

8.º.

En la pág. 160, “El arte de torear”, se dice que el autor de la obra “Advertencias para los caballeros que saliesen a torear...” es de D. Juan Nicolás de Menacho.

En el artículo titulado “La Plaza mayor de Madrid” se citan algunas de las fiestas de toros celebradas.

211 BERNAL DE LUCO (DON JOAN).—*Constituciones Synodales del Obispado de Calhaorra y la Calçada, hechas y ordenadas por los preladados en ellas nombrados. Agora nuevamente compiladas y añadidas por, Obispo del dicho Obispado, y del Consejo de su Magestad con*

EL FIAMBRE
 DE QUANTOS PAPELES
 HAN SALIDO
 CON MOTIVO DE LAS REALES FIESTAS,
 ASI POR TARDO,
 COMO POR FRIO;
 EL QUE SIN SAL, NI PIMIENTA
 COMPUSO EN PROSA, Y METROS DISTINTOS
 FRET DON JOSEPH JOACHIN BENEGASI
*y Lujan, Canonigo Reglar de San Agustin, del Abito
 de San Antonio Abad, &c.*
 TENIENDO LA SATISFACCION
 de escribirle, y dedicarle

AL SEÑOR
 D. JOSEPH ORTUÑO
 RAMIREZ,
 MARQUES DE VILLA-REAL DE PURULLENA,
 Consul del Comercio, y Universidad
 de Cargadores de Cadiz, &c.

Incluyendole otros tres Papeles, que tambien tienen relacion
 con tan Regio asunto.

Con Licencia: en Madrid, en la Imprenta de Antonio Marin, año de 1766.

*Se hallará en la Calle Mayor en casa de Don Francisco Xavier de Viana,
 frente de la del Excelentísimo Señor Conde de Oñate.*

acuerdo del Synodo que por su mandado se celebró en la Ciudad de Logroño... Anno de 1553. En la muy Insigne Ciudad de León. Anno de MDLV.

Folio, 16 hojas, cxxviii folios, 2 hojas y repertorio alfabético. Bula y xiiii folios.

En el capítulo VIII se dispone: "Que en los cimiterios de las Iglesias del Obispado no corran toros ni vacas, ni los clérigos de orden sacro salgan a los capear..."

212 BERNAL DE O'REILLY (ANTONIO).—Bizarría Guipuzcoana y sitio de Fuenterrabía, 1474-1521-1635-1638. Apuntaciones históricas de San Sebastián. Juan Osés, 1872.

8.º, 304 páginas y una de índice.

Relata el hecho de que los habitantes de la plaza no suspendieron las corridas de toros que celebraron en 1 de julio, anualmente, a pesar del inminente asedio, viendo llegar a las puertas a los enemigos, a quienes saludaron con estrepitosa silba.

BERNED (J. ADÁN).—Véase MÍNGUEZ (Federico).

213—BERNHARDI (TH. V.).—Reise-Erinnerungen aus Spanien Berlin, 1886.

8.º.

214 BEURLIER (ABBÉ E.).—Les courses de taureaux chez les Grecs et chez les Romains. París, 1887.

215 BEYRON (SALVADOR).—El Novillero. Obra nueva. Madrid, 1892.

8.º, 10 páginas.

216 BIBLIOTECA ALEGRE.—Las mujeres y los cuernos. Cuento de puntas, original de D. Juan Incógnito. Cádiz, Segismundo Moret, 3.

8.º, 166-190 páginas.

217 BIBLIOTECA de *El Toril*.—Abril de 1899. Las corridas de feria en la plaza de toros de Sevilla. Sevilla, Imprenta de Enrique Bergali, Sierpes, 91. 1899.

12.º, 64 páginas.

218 BIBLIOTECA DEL TEATRO Y LOS TOROS.—¡Superiores! Artículos de varios autores. Madrid, 1889.

8.º, 101 páginas.

219 BIBLIOTECA MAZZANTINI.—Colección de cantos populares. Jerez, 1884.

8.º, 3 folletos de 32 páginas. Verso.

220 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen I. Manuel García (*El*

Espartero), 2.^a edición. Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 85, páginas y una de índice, retrato.—Véase “Bachiller González de Rivera (El)”.

221 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen II. Rafael Guerra (*Guerrita*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

8.º, 86 páginas, una de índice y retrato.

222 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen III. Antonio Reverte Jiménez. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

8.º, 95 páginas, una de índice y retrato.

223 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen IV. Salvador Sánchez (*Frascuelo*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

8.º, 94 páginas, una de índice y retrato.

224 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen V. Rafael Molina (*Lagartijo*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

8.º, 95 páginas, una de índice y retrato.

225 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen VI. Rafael González (*Machaquito*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

8.º, 92 páginas, una de índice, otra para nota y retrato.

226 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen VII. Ricardo Torres (*Bombita chico*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 93 páginas, una de índice y retrato.

227 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen VIII. Antonio Montes. Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 94 páginas, una de índice y retrato.

228—BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen IX. Antonio Fuentes. Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 94 páginas, una de índice y retrato.

229 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen X. Luis Mazzantini. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 92 páginas, una de índice y otra de errata, retrato.

230 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen XI. Domingo del Campo (*Dominguín*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, 79 páginas, una de índice y retrato.

231 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen XII. Antonio Carmona (*El Gordito*). Madrid, Ginés Carrión, editor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1908.

8.º, 79 páginas, una de índice y retrato.

232 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen XIII. Fernando Gómez (*Gallo*). Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1908.

8.º, 79 páginas, una de índice y retrato.

233 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Volumen XIV. Emilio Torres Reina (*Bombita*). Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1908.

8.º, 78 páginas, una de índice y retrato.—Véase la continuación en "Bachiller González de Rivera".

234 BIBLIOTECA *Sol y Sombra*.—Vademécum taurino por la redacción de *Sol y Sombra*. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Verónica, 13 y 15. 1909.

8.º, 312 páginas.

235 BIBLIOTECA TAURINA *K. Ch. T.* (D. ISIDRO G. QUINTANA). Manuel García (*Espartero*). Tomo I. Madrid-Sevilla-Córdoba. 1897.

8.º, 96 páginas, retrato.

236 BIBLIOTECA TAURINA *K. Ch. T.* (D. ISIDRO G. QUINTANA). Apuntes necrológicos-biográficos de los espadas, banderilleros y picadores muertos en las plazas de toros y de los fallecidos por consecuencia de cogidas desde 1771 hasta la época actual. Tomo II. Madrid-Sevilla-Córdoba, 1897.

8.º, 96 páginas y el retrato del autor.

237 BIBLIOTECA TAURINA del programa oficial. — Retratos y apuntes biográficos de todos los espadas, banderilleros y picadores. (Al fin): Tip. de Alfredo Alonso, Soldado, 8. Madrid. (s. a.)

8.º, 8 hojas.

238 BIGOT (CHARLES).—Les combats de taureaux. Paris, 1878.

239 BILBAO (JOSÉ).—Rafael Guerra (*Guerrita*). Resumen estadístico de todos los hechos de su vida taurina en las plazas de España, Fran-

cia, Portugal y América desde el día que tomó la alternativa de matador de toros hasta el de su retirada, por Tirada de 50 ejemplares. Madrid: Año MCMII (Impreso en la Oficina tipográfica Ducazcal).

4.º, 88 páginas, una para el colofón y retrato del diestro.

240 BIOGRAFIA de Antonio Carmona (*El Gordito*), con su retrato primorosamente litografiado. Segunda edición. Madrid, Tipografía de D. F. Hernández. Dos Hermanas, 17, bajo. 1864.

4.º, 30 páginas y retrato.

241 BIOGRAFIA de Don Francisco del Pino, escrita por uno de sus numerosísimos admiradores. Cádiz, Imprenta, librería y litografía de "La Revista Médica", á cargo de D. Juan Bautista de Gaona, plaza de la Constitución, número 11. 1852.

4.º, 16 páginas, retrato en litografía y grabados en madera.

242 BIOGRAFIA de José Sánchez del Campo (*Cara-Ancha*), por H. V. P. Q. R. &. Jerez, Imprenta de "El Guadalete", Compas, 2. 1885.

8.º, 30 páginas, retrato.

243 BIOGRAFIA de los diestros *Fabrilo, Jarana y Minuto*. Barcelona, 1892.

8.º, 8 páginas.

244 BIOGRAFIA de Luis Mazzantini. Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso. Calle del Soldado, núm. 8. 1884.

16.º, 13 páginas.

245 BIOGRAFIA de Miguel Báez (*Litri*). Al fin: "Tip. Monteros, 19. Sevilla.

12.º, 8 páginas, retrato.

246 BIOGRAFIA Miguel Báez Quintero (*Litri*). Huelva, Imp. de A. Moreno Márquez. 1889.

12.º, 15 páginas, retrato.

BIOGRAFIA de Salvador Sánchez (*Frascuero*).—Véase "Accidens".

247 BIOGRAFIA del aventajado espada Felipe García. Puerto Sta. María. Imprenta y Lib., Larga, 121. 1881.

12.º, 6 páginas.

248 BIOGRAFIA del célebre torero mexicano Ponciano Díaz, con todos sus hechos muy notables y las cogidas que ha tenido. Cádiz. Tipografía de Díaz y Sánchez. 1889.

8.º, 14 páginas.

249 BIOGRAFIA e retrato do insigne e admiravel espada Luis Mazzantini. A' venda em todo os kiosques e tabacarias. s. l. n. a.

4.º, 8 páginas y retrato.

250 BLANC (D. JOSÉ).—Arte de torear a pie y a caballo, escrito por, bajo la dirección del célebre matador de toros Manuel Domínguez. Datos biográficos de éste y además notas de Uno al Sesgo. Barcelona. Biblioteca de la Fiesta Brava. 1926.

8.º, xxxviii-38 páginas, retrato de Domínguez. Tirada de 200 ejemplares numerados.

251 BLANC (D. JOSÉ).—La muerte de un torero. Sevilla, 1882.

8.º, 18 páginas.

252 BLANC (D. JOSÉ) (Biblioteca al alcance de todos).—Las desgracias de un torero. Novela original de Sevilla, 1882. Imp. A. Resuche, Aire, 2.

8.º, 18 páginas.

253 BLANC (LUIS).—Majas y toreros. Novela original. Madrid, 1884.

4.º, 32 páginas y los retratos de *Lagartijo*, *Frascuero* y *Mazzantini*.

254 BLANCO (TEODOSIO ADOLFO).—Bocetos para cuadros venezolanos... Caracas. Tip. de Vapor de "El Cojo". 1884.

4.º, 31 páginas. Verso.

Habla de las fiestas de toros.

255 BLASCO (EUSEBIO).—Juan León. Drama en cinco actos y en verso, original de Madrid, 1895.

4.º, 119 páginas.

256 BLASCO IBAÑEZ (VICENTE).—Sangre y Arena (Novela). Prometeo. Germanías, 33, Valencia.

8.º, 396 páginas.

257 BLATIN (DOCTEUR).—Les courses de taureaux. Paris, Hubert et Dentu. 1863.

4.º, 46 páginas.

258 BLATIN (M. LE DOCTEUR H.).—Les courses de taureaux (Espagne et France) par Chevalier de la Légion d'honneur, vice-président de la Société protectrice des animaux, vice-président de la Société protectrice de l'Enfance & . & . Paris. Librairie française. E. Maillet, libraire-éditeur. 15, rue Tronchet, pres la Madeleine. 1868.

8.º, 105 páginas.

259 BLAZE (SÉBASTIEN).—Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808 á 1814. Ladvocat, éditeur. 1828.

Dos tomos. Interesantes recuerdos anecdóticos, entre los cuales hay varios sobre las corridas de toros.

260 BLEDA (FRAY JAYME).—Crónica de los Moros de España. Por el Padre Presentado... En Valencia, Felipe Mey. Año de 1618.

4.º mayor.

Contiene algunos datos referentes al ganado bravo.

261 BLEU (F.).—Antes y después del Guerra (Medio siglo de toreo). Madrid, MCMXIV. Imprenta Clásica Española. Caños, 1.

8.º, VIII-450 páginas, una hoja de erratas y otra de colofón.

BLOWITZ.—Véase MARIAGE ROYAL.

262 BLOY (LEÓN).—Christophe Colomb devant les taureaux. Paris, 1890.

8.º.

BOCANGEL (DON GABRIEL).—Véase ALFAY (Joseph de).

263 BOCANGEL UNQUETA (D. GABRIEL).—La fiesta Real y votiva de Toros, que á honor de San Juan Bautista celebró Madrid, á 6 de Julio de 1648. Describía Contador de Resultas de su Magestad, y su Coronista. Dedicada á los quatro Excelentissimos Señores, que lidiaron aquella tarde las Fieras. En Madrid. Por Vicente Alvarez de Mariz. Año de 1648.

4.º, 10 hojas foliadas. Verso.

Los caballeros a que se refiere fueron: El almirante de Castilla, el duque de Uceda, el marqués de Priego y D. Diego Gómez de Sandoval.

264 BOHORQUES (ENRIQUE).—La fiesta brava y Rosario Olmos. Narraciones de, con un prólogo de Pedro de Répide. Madrid. Imprenta de "Alrededor del Mundo", Martín de los Heros, 65. 1923.

4.º, 31 páginas, fotograbados y dibujos, cubierta con el retrato del diestro, en colores.

265 BOILEAU (LUCIEN).—Voyage pratique d'un touriste en Espagne. Paris, 1889.

12.º.

266 BOISDIN (FÉLIX).—Les courses ou combats de taureaux en Espagne, suivis d'une étude sur Barcellona et d'une description de la ville de Bordeaux. Paris, 1884.

8.º, 45 páginas.

267 BOLADO Y PEINADO (ANTONIO).—Academia del toreo. Juguete cómico en un acto y en verso, original de Madrid, 1880. Imprenta á cargo de Montero. Plaza del Carmen, n.º 5.

4.º, 30 páginas.

268 BOLEA (JUAN DE).—Describe el festejo, que hizo la Villa de Pinto el día seis de Agosto de este Año de 1731. Apadrinada del Excelentísimo Señor Duque de Ossuna. Su mas humilde Criado Don

4.º, 4 hojas. (s. p. de i. ni a.) Romance.

Describe las fiestas de toros de dicho día por mañana y tarde, citando como lidiadores a D. Gabriel Muñoz, D. Juan de Castro y D. Miguel de la Canal.

269 BONIFAZ (DON GASPAS DE).—Reglas del torear al Exmo. Señor Conde Duque Gran Canciller por Madrid Año de MDCCCLXXXVII. Al final: "Fué impreso el presente folleto en Madrid, Oficina Tipográfica de D. Ricardo Fé, á costa de D. Francisco R. de Uhagón. Acabóse a 12 días del mes de mayo del año de N. S. J. C. de mil ochocientos ochenta y siete."

8.º, 17 páginas y una hoja para el colofón. Tirada de solos 11 ejemplares, uno en vitela y 10 en papel de hilo.

No se conoce ejemplar impreso de época, aunque Tapia y Salcedo lo da como impreso en su libro "Ejercicios de la Gineta".

270 BONITA CANCION DE LA MARINERA.—Bonito tango de las toreras madrileñas (Al fin). Madrid. Imp. Universal de Francisco Hernández, Oso, 21, pral. (s. a.)

4.º, 4 páginas, 2 grabados. Verso.

271 BONITA COLECCION DE TIENTOS de la retirada del *Guerrita*. Primera parte (Al fin). Madrid, Imp. Universal, Cabestreros, 5. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

Hay segunda parte. Idem íd. 4.º, 4 páginas. Verso.

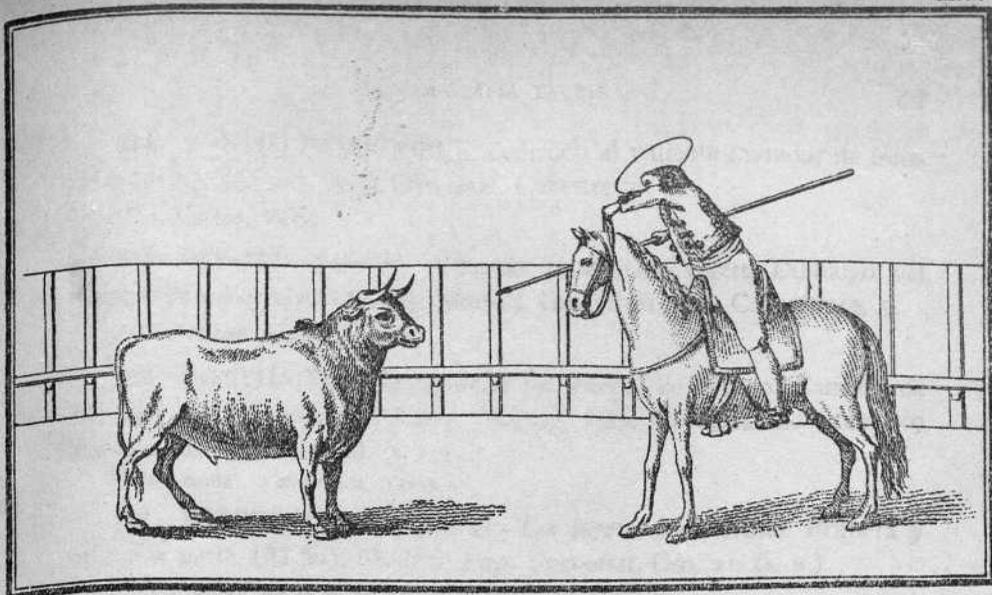
272 BONITA COLECCION DE TIENTOS dedicada al valiente torero Domingo del Campo (*Dominguín*). Primera parte (Al fin). Madrid, Imprenta Universal, Cabestreros, 5. (s. a.)

4.º, 4 páginas, un grabado. Verso.

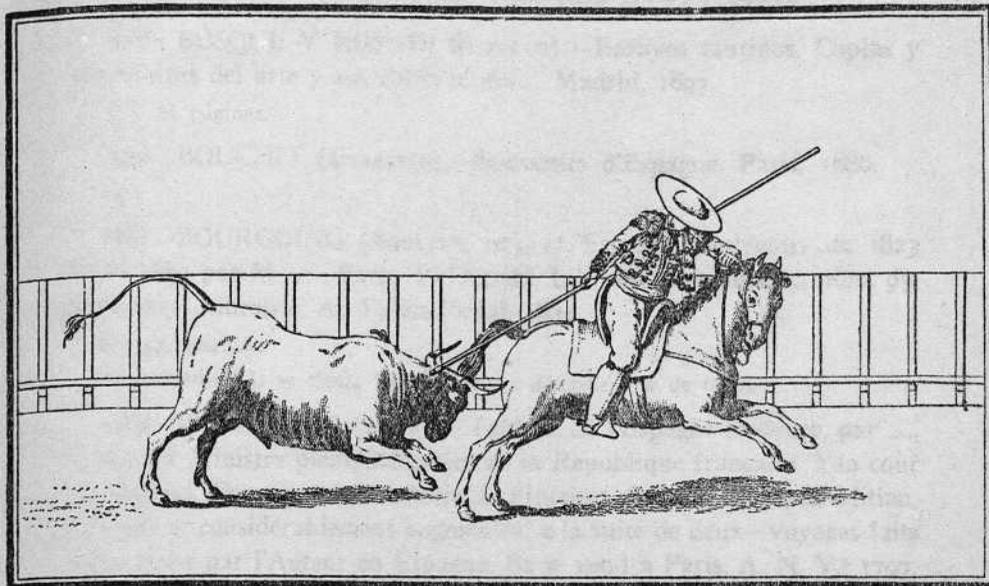
Hay segunda parte, idéntica.

273 BONITO PASO-DOBLE, dedicado al diestro *Dominguín* (Al fin). Tip. "El Arte", de Vicente Martínez, Riera baja, 4 y 6. Barcelona (1900).

4.º, 4 páginas y el retrato. Verso.



Modo de esperar los toros aplomados.



Huida de los toros pegajosos.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.
Madrid 1804.

274 BONITO PASO-DOBLE, dedicado al valiente matador de toros *Machaquito* (Al fin). Imp. Universal, Cabestreros, 5.

4.º, 4 páginas. Verso.

275 BONITO TANGO, dedicado al valiente torero Domingo del Campo (*Dominguín*) (Al fin). Madrid. Imp. Universal, Cabestreros, 5.

4.º, 4 páginas, grabados. Verso.

276 BONITO TANGO, titulado las toreras de verano. Canción de las ligas de mi morena (Al fin). Madrid. Imp. Universal de Francisco Hernández, Oso, 21, pral. (s. a.)

4.º, 4 páginas, 2 grabados. Verso.

277 BONITO TANGO, titulado *Las toreras del verano*. Primera y segunda parte. (Al fin). Madrid, Imp. Universal, Oso, 21. (s. a.)

4.º, 4 páginas, un grabado taurino. Verso.

278 BONITOS Y NUEVOS TANGOS NACIONALES sacados del café cantante de Sevilla. El Ministerio de los toreros. Tango (Al fin). Madrid, Imp. Universal de P. Hernández, Oso, 21. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

BORGE (D. GONZALO).—Véase CARRALERO (José) y BORGE.

279 BOSQUE Y ROS (D. RUPERTO).—Ensayos taurinos. Coplas y semblanzas del arte y sus cultivadores... Madrid, 1897.

12.º, 30 páginas.

280 BOUCHIT (EVARISTE).—Souvenirs d'Espagne. París, 1886.

12.º.

281 BOURGOING (ADOLPHE DE).—L'Espagne. Souvenirs de 1823 et de 1833 par M. París. P. Dupont, Libraire, Rue du Bac, núm. 93. Delaunay, Librairie, Au Palais-Royal, 1834.

8.º, 347 páginas.

El capítulo XII se titula "La Fiesta", y describe una de toros.

282 BOURGOING (J. FR.).—Tableau de l'Espagne moderne, par ci-devant Ministre plenipotentiaire de la Republique française, à la cour de Madrid, Correspondant associé de l'Institut national. Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée, a la suite de deux—voyages faits récemment par l'Auteur en Espagne. Et se vend a Paris. A. N. V.º 1797.

Tres tomos en 4.º, con 383-390 y 363 páginas, mapas y láminas, dos de ellas representando una corrida de toros.

Estas dos láminas tienen 12 viñetas de 134 m. por 65 m., y son una imitación o reproducción de las grabadas por Carnicero.

283 BOURGOING (J. F.).—Atlas pour servir au Tableau de l'Espagne Moderne, par Paris Printed 1807, London Reprinted for John Stockdale, Picadilly. 1808.

Folio, 28 láminas, y en ellas hay 12 escenas de toros, imitación de las de Carnicero.

284 BRASA (JUAN).—El torero gallego *Celita*. Prólogo de Ramón Fernández Mato. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34.

8.º, 62 páginas, una de índice, fotograbados.

285 BRASA (JUAN).—Posada y Belmonte. El fracaso de los Fenómenos, por Madrid, Imprenta La Editora, San Bernardo, 19. 1913.

8.º, 16 páginas.

286 BRETON DE LA MARTINIERE (J. B.).—L'Espagne et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitants de ces royaumes. Précédé d'un précis historique. Paris, Nepveu, 1815.

Seis tomos en 12.º, 54 láminas.

Hay otro libro de la "Editorial Lux" en que se ha publicado una parte titulada "Combats de taureaux", con el texto en francés y traducción española, mas 4 láminas de época.

287 BREVE OPUSCULO sobre la inmoralidad de las fiestas de toros. Valencia, imp. de Monfort, 1846.

4.º, 3 hojas sin numerar.

288 BREVE CONTESTACION al breve opúsculo sobre la inmoralidad de las fiestas de toros. Valencia, imp. de Monfort, 1846.

8.º, 4 páginas.

289 BREVE DESCRIPCION de los regocijos públicos que hasta el día se han celebrado en la Ciudad de Avila, con el motivo de la libertad de el Sr. D. Fernando VII. Impresa en la misma: con la licencia necesaria. Por D. F. Aguado. Año de 1823.

4.º, 16 páginas.

Se celebró una corrida de novillos.

290 BREVE NOTICIA de las funciones de toros que la Nobilísima Ciudad de Valladolid tiene dispuestas para los días 28, 29 y 30 del presente mes de Septiembre y 1.º de Octubre de este presente año de 1796, con las demás inventivas que habrá para divertir al Público. (sin pie de imprenta.)

4.º, 4 páginas, incluso un grabado.

291 BREVE NOTICIA de las sumptuosas funciones de Sevilla, en

la Proclamación á su Rey el Señor Don Cárlos Tercero, el día 4 de Noviembre de 1759. (Al fin.) Con licencia. En Sevilla, por Joseph Padrino, en calle Génova.

4.º, 15 páginas orladas.

Romance heroico, en cuyas páginas 11 y 12 se describe una fiesta de toros.

BRINDE AOS SENHORES ASSIGNANTES.—Véase COELHO (Don Eduardo).

292 BRITO DE CASTELBRANCO (JUAN DE).—Relación de las fiestas, con que la ciudad de Porto solenizó el felice nacimiento del Principe Balthazar Carlos Domingo, nuestro Señor, hijo primogénito del Augustissimo Rey de las Hespañas Don Philippe IIII. En dia de la Expectación del Parto de Nuestra Señora, de 1629. Por Al Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Fr. Juan de Valladares, Obispo de la misma ciudad. Por Juan Rodríguez. En la ciudad del Porto.

Al final: "Reimpreso en Lisboa en la Imprenta Nacional a costa del Excmo. Señor Marqués de Jerez de los Caballeros. Año de 1888." La primera impresión es de 1631.

8.º, 4 hojas, 44 páginas foliadas, una hoja. Tirada de 68 ejemplares numerados.

Poema en octavas reales. Las señaladas con los números xxiii a xxv describen los "Toros de apie. 5 capeone". Las números xxvi y xxvii "Toros de acavallo".

293 BUESSO (EUGENIA).—Relación de la corrida de toros que la imperial ciudad de Zaragoza hizo en obsequio a Su Alteza, escrita por, natural del Reyno de Aragón. (s. l. n. a.) (1669?)

4.º, 2 hojas. Son 55 octavas reales, a dos columnas.

294 BULLETIN de la Societé Protectrice des Animaux. Reconne d'utilité publique Les combats de taureaux devant la Cour de Cassation... París. 1895.

4.º, páginas 33 a 130.

295 BULL-FIGHT (THE).—A Short Handbook containing some account of the national amusement of Spain by G. F. L. Madrid, 1898.

8.º, 32 páginas.

296 BURGOS (EMILIO).—Los toros. Semi-poema, por Zaragoza. Imprenta de "El Diario Católico", 1881.

8.º, 22 páginas. Verso.

Impugnación de las corridas de toros.

BURGOS (D. JAVIER).—Véase LUCEÑO (D. Tomás).

297 BURGOS (D. JAVIER DE).—Caramelo. Juguete cómico-lírico en

un acto, dividido en cinco cuadros y en verso, original de, música de los maestros D. Federico Chueca y D. Joaquín Valverde. Madrid, 1884.

4.º, 45 páginas.

Caramelo es el nombre de un toro.

298 BURGOS (D. JAVIER DE).—Juan Pitón o El Rey de los Mataores. Pieza cómica en un acto y en verso, original de Cádiz: 1874. Imprenta de la Federación Andaluza, Gamonales, núm. 6.

4.º, 32 páginas.

299 BURGOS (D. JAVIER DE).—La boda de Luis Alonso ó la noche del encierro. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso, original de, música del maestro D. Jerónimo Jiménez. Madrid, 1897.

4.º, 47 páginas.

300 BURGOS (D. JAVIER DE).—Política y Tauromaquia. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso, original de, música de los maestros Don Angel Rubio y Don Casimiro Espino. Estrenado con gran éxito en el Teatro Eslava el 26 de Octubre de 1883. Madrid: 1883. Establecimiento Tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, Caños, 1.

4.º, 48 páginas.

301 BUXÓ (ELOY P.) Y JACKSON VEYAN (JOSÉ).—Los matadores. Programa político-aurino en un acto, dos cuadros, de, música del maestro Angel Rubio. Madrid, 1884.

4.º, 36 páginas.

C

302 C. D. (D. JOAQUÍN).—¡En Diez Lecciones Matador de Toros! Jugete cómico en un acto, dividido en dos cuadros, en verso y original de Sevilla, 1880. Francisco Alvarez y C.ª, impresores, Tetuán, 24.

8.º, 39 páginas.

303 CAAMAÑO *El Barquero* (ANGEL).—Cabezas, cabecillas y cabezotas. Colección de semblanzas de toreros buenos, medianos y malos, maletas, chulos, revisteros, aficionados, etcétera. Madrid. Imprenta Militar, Carrera de San Francisco, núm. 2. 1888.

8.º, 62 páginas y una de índice.

304 CAAMAÑO *El Barquero* (ANGEL).—De la torería. Cosas y casos, historias y cuentos, dichos y hechos tauramáquicos vistos, oídos, comprobados y ordenados por Prólogo: De Mariano de Cavia. Intermedio: De Pepe Estrañi. Epílogo: De Antonio Casero. Madrid, R. Velasco, imp. Marqués de Santa Ana, 11 dup. 1914.

8.º, xv-135 páginas y 2 de índice.

305 CAAMAÑO *El Barquero* (ANGEL).—Toros, toreros y aficionados. Por Núm. 788 de *Los Contemporáneos*, 28 febrero 1924.

4.º, 24 páginas, sin numerar.

306 CABALLERO (JOSÉ ANTONIO).—Juan Belmonte. Transformador del toreo. Biblioteca Tauro. Tomo III. Imprenta de G. Hernández y G. Sáez, Mesón de Paños, núm. 8, bajo. (s. a.)

8.º, 34 páginas, fotograbados y el retrato del diestro en la cubierta.

307 CABALLERO AUDAZ (EL) (D. JOSÉ M.^a CARRETERO).—El libro de los toreros, primera serie. Madrid, Imprenta Renacimiento, San Marcos, 42. 1916.

8.º, 156 páginas, retratos.

308 CABALLERO AUDAZ (EL) Y FERRAGUT (JUAN).—Granero, el ídolo. (Vida, amores y muerte del gladiador.) Ilustraciones de Vandel y otros fotógrafos. Madrid, Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez, Mesón de Paños, 8. 1922.

8.º, 58 páginas, fotograbados, y en la cubierta el retrato del diestro.

309 CABALLERO Y VALERO (VÍCTOR).—El Quita-pesares. Almanaque cómico-popular, arreglado, cosido, confeccionado, preparado y revisado por Año de 1869. Cádiz, 1868.

4.º, con grabados.

310 CABALLERO Y VALERO (DON VÍCTOR).—Francisco Montes. Comedia en un acto original y en verso por Representada cinco veces consecutivas con extraordinario éxito en el teatro del Balón de Cádiz. Cádiz, Imprenta de "La Revista Médica"; a cargo de D. Federico Joly, Bomba, 1. 1868.

8.º, 39 páginas.

311 CABALLERO Y VALERO (VÍCTOR).—Homenaje al heroísmo. Crónica de todos los festejos celebrados en Cádiz en obsequio de los ilustres marinos de la fragata *Villa de Madrid*, por Cádiz, Tipografía La Marina. De A. Ripoll, Torno de Candelaria, 2. 1866.

4.º, 87 páginas, cubierta impresa.

El capítulo X reseña la corrida de toros que debió celebrarse el domingo 12 de noviembre.

312 CABALLERO Y VALERO (D. VÍCTOR).—Ya tienen casa los pobres. Folleto de actualidad por Cádiz, 26 de Julio de 1864. Cádiz, Imp. de D. Filomeno F. de Arjona, impresor de S. M., calle de la Torre, núm. 27. 1864.

4.º, 40 páginas.

313 CABAÑAS VENTURA *Primores* (F.).—Alma torera (Cuentos taurinos). Por Barcelona. Casa Editorial Maucci, Mallorca, 166. 1911.

8.º, 216 páginas, una de índice y fotograbados.

314 CABAÑAS VENTURA *Primores* (FELIPE).—Badajoz taurino (Apuntes para la historia del toreo en Extremadura). Por 1896. Badajoz. Tip. "La Económica", de Rodríguez y Comp.ª, Plaza de la Constitución, 10.

8.º, 166 páginas.

315 CABEZA DE VACA, QUIÑONES Y GUZMAN (DON FRANCISCO).—Resumen de las políticas ceremonias, con que se gobierna la noble, leal, y antigua ciudad de León, cabeza de su reyno. Recopiladas por, Marqués de Fuente-Oyvelo, su capitular. Con licencia en Valladolid: En la Imprenta de Valdivielso, a la Calle de la Solana Alta. Año de 1693.

4.º, 8 hojas, una lámina con escudo, 118 páginas y 2 hojas de índice.

El cap. VIII trata: "De el lugar que se da en el Ayuntamiento a personas que van a alegacias, y en los actos públicos, fiestas de toros y comedias."

El XII: "De la forma que se tiene en las corridas de toros."

El XIII: "De la forma que se guarda en el Valcón donde ven las señoras estas fiestas."

CABRA (MARQUÉS DE).—Véase BELDA Y PÉREZ DE NUEROS (D. FRANCISCO).

316 CACASENO (D. MANUEL ALCALÁ DEL OLMO).—Gato por liebre. Folleto dedicado a los toros de Málaga por Málaga, imp. del Comercio. 1839.

8.º, 27 páginas.

317 CADENTE DESCRIPCION, épico rasgo con que la Ciudad de Córdoba en el día 23 de Septiembre de este año de 1749 solemnizó con y Toros, el Natalicio de D. Fernando VI. En Córdoba. En el Colegio de N. Sra. de la Assumpc. por Juan Pedro Crespo

4.º, 12 hojas orladas, sin numerar.

Poema en LXVI octavas reales.—Véase reproducción.

**CADENTE DESCRIPCION,
EPICO RASGO,**

METRICO DISSEÑO,

QUE ANSIOSO PROVOCA LA FIDELISSIMA
atencion Cordobesa, à eternizar lo plausible del gozo,
hijo de las mas obsequiosas demonstraciones, con que
la muy M. N. y M. L. Ciudad de Cordoba en el dia 23.
de Septiembre de este año de 1749. solemnizó con lu-
cidísima funcion de Cañas, Alcancías, y Toros el
felicísimo Real Natalicio de nuestro Catholico

Monarcha

EL SEÑOR

D. FERNANDO VI.

(QUE DIOS GUARDE.)

SIENDO PADRINOS LOS SEÑORES

D. FERNANDO VALDES QUIROS, SIERRA,
Y LLANO, CUERVO, Y ARANGO,

Regidor perpetuo de las Villas de Avilès, Illas, y Caf-
trillón; de los Gremios, y Linages de la de Grado; Se-
ñor, y Pariente Mayor de la Torre, y Casa Solár de
los Cuervos, en el Principado de Asturias; Corregidor
de esta Ciudad de Cordoba; Capitán à Guerra, y Super-
intendente General de todas Rentas Reales de ella, y
su Reyno, &c. Y D. ANDRES BAÑUELOS, PAEZ, Y
VALENZUELA, Sr. de Villa Harta, y del Montón,
Theniente Caballerizo Mayor de las Reales Ca-
ballerizas de esta Ciudad de Cordoba,

&c.

Y se dedica à los Nobilísimos Padrinos, y à la siempre
ilustre, superior à todo elogio, Nobleza de Cordoba.

ENCORDOBA: En el Coleg. de N. Sra. de la Assumpc. por
Juan Pedro Crespo, Impresor Mayor de la Ciudad.

318 CÁDENTE DESCRIPCION joco-seria de las primeras fiestas Reales de toros celebradas en el día 22 de Septiembre de este año de 1732, de las tres que votó la Gran Ciudad de Granada con la ocasión de haber restituido las armas Católicas de nuestro invicto Monarca Don Phelipe V la plaza de Orán Impreso en Granada por Joseph de la Puerta.

4.º, 26 páginas. Verso.

319 CAIRELES (Colección "Maravillas". Volumen VII).—Chascarrillos taurinos. Recopilados y coleccionados por, con la colaboración de distinguidos escritores y revisteros taurinos. Ilustraciones de Robledano. Administración del *Noticiero-guía de Madrid*, Velázquez, 67. 1909.

12.º, 123 páginas, 2 de índice, dibujos, cubierta ilustrada.

CALDEIRO (José).—*Véase* GASCÓN (Santiago).

CALDERON DE LA BARCA (D. PEDRO).—*Véase* "Tardes apacibles..."

320 CALDINE (D.).—Corridas de Toros. Illustrations de Charles Roussel. Histoire, éléments, technique, documents, vocabulaire. Paris, Société libre d'éditions des gens de lettres, 30, rue Laffite. 1900.

8.º, VIII páginas, una hoja-xxxv-304 páginas, una hoja, láminas.

321 CALZINI (RAFFAELE).—*Spagna*. Con 86 Illustrazioni. Milano. Fratelli Treves Editori, 1930.

8.º, 341 páginas, ilustraciones en fototipia.

El capítulo de la pág. 181 se titula: "Vita e trasfigurazione dell' espada (Jama Belmonte)".

CAMISERO.—*Véase* CARMONA (Angel).

322 CAMPOY PEÑA (FRANCISCO) Y CARCELES TOMAS (José).—Lumbreras Taurinas, colección de retratos y versos dedicados a matadores de toros y novillos por, y un juicio crítico del conocido revistero taurino Francisco López (*Palitroques*). Murcia, 1900. Estab. tipográfico "El Magisterio". Caravija, 20.

8.º, 54 páginas y 17 retratos de toreros.

323 CANCION DEL TORERO (Al fin).—Sevilla, 1845. Imprenta y Librería de D. Antonio Alvarez, calle Génova, núm. 25 moderno.

4.º, 2 hojas, un grabado taurino. Verso.

324 CANCIONES NUEVAS. El modo que tienen de engañar á los hombres las Currutacas en las ferias, en el Prado y Plazuela de Santa Ana: las Marquesas de Tejares: las que venden en la plaza: prodigios de

la Partida de la Manta: y explicación del corazón y velentía del perro del Potagero en la plaza de toros el lunes por la tarde 18 de Setiembre de 1815. Valencia, 1815.

4.º, 4 páginas. Verso.

325 CANCIONES NUEVAS. El uso que ha salido del Le, le, en que se refieren las verbenas de los días festivos, las bromas de las costureras, partida del gancho y divertimientos de los toros: costumbres y modas á la Le, le, y demás que verá el curioso lector. (Al fin). Barcelona (s. a.).

4.º, 4 páginas. Verso.

326 CANCIONES POPULARES. El torero. La riña del calesero. Conchita y su amante. (Al fin). Valencia, 1857. Imp. de la Regeneración tipográfica, a cargo de V. Civera.

4.º, 4 páginas. Verso.

327 CANTIE (PROSPER).—Manuel de l'aficionado. Réglements des courses de taureaux d'après les règles officielles edictées en Espagne, suivis d'un vocabulaire tauromachique. Perpignan, 1897.

8.º, 86 páginas.

328 CAÑIZAR DE SAN SEBASTIAN (P. Pío).—Relación de los regocijos públicos con que la augusta é imperial Ciudad de Zaragoza obsequió á los Reyes N. N. S. S. Don Carlos IV y Doña María Luisa de Borbón con motivo de su viaje á Barcelona para efectuar los matrimonios del Señor Don Fernando y de la Sra. Infanta Doña Isabel Zaragoza, 1803.

4.º Describe la corrida real de toros.

329 CAPMANY (DON ANTONIO).—Apología de las fiestas públicas de toros; escrita por el autor de la centinela contra franceses (Al fin). Con licencia en Madrid, en la imprenta de D. Francisco de la Parte. 1815.

4.º, 2 hojas.—*Véase la reproducción.*

Se ha reimpresso últimamente en Barcelona por "Ediciones de la Fiesta Brava".

CAPOTITO.—*Véase* BECERRA Y ALVAREZ (D. J.).

330 CARAYON (MARCEL).—La vie et les travaux de Manuel Henriquez, matador de novillos. Nîmes, Fabre, 1925.

Obra de lujo con grabados en madera de Hermann Paul.

331 CARBONEL (VICENTE).—Célebre centuria que consagró la

APOLOGÍA

DE LAS FIESTAS PÚBLICAS DE TOROS:

ESCRITA

FOR EL AUTOR DE LA CENTINELA CONTRA FRANCESES.

DON ANTONIO CAPMANY.

Como de poco tiempo acá se ha hecho moda entre nuestros jóvenes enfarinados de *bellas letras* y piezas *llorosas* murmurar de todos nuestros usos y costumbres, que ellos tachan de rústicas y groseras porque no están amoldadas á la novelaría y capricho de los estilos y gustos advenedizos, no podian eximirse de sus censuras y desprecio las corridas de toros, no siendo diversion introducida por industria extranjera, sino muy rancia y antiquísima entre nosotros. ¿Y como no habian de declamar contra esta fiesta nacional aquellos mismos patriotas que, por darse el título de filósofos modernos, hacen asco á todas nuestras cosas? ¿Habian de perder esta ocasion, en la que pueden lucir su *filantropía* acabada de recoger de las recientes lecturas *sentimentales*, sin haber abierto jamas un libro castellano, ignorando el suelo que pisan, y el idioma que chapurrean? ¡Levitas pelones! ¡Sacos, y no de penitencia! ¡Lenguaraces sin lengua! ¡Filósofos sin sabiduría! ¡Adoradores del sol quando envia sus rayos escasos á otras regiones, y que no alzais la vista para darle gracias quando alumbra, alegre y vivifica nuestro horizonte español!

Vociferan en tertulias y visitas para hacerse mas espectaculares, que no es propio de naciones cultas semejante fiesta. ¿Y quien lo dice? Los mismos que, presumiendo de eruditos, se ceban con fruicion de antiquario en las descripciones de los juegos del Circo y del Anfiteatro, y de todas las luchas sangrien-

Villa de Alcoy a honor y culto del Soberano Sacramento del Altar en el año 1668. Escríbela (s. l. de imp.)

4.º, 265 páginas.

Entre los festejos hubo toros.

A D V E R T E N C I A S,

O PRECETOS DEL TOREAR CON
REJON, LANZA, ESPADA, I
laculos; la obligacion en que se ponen, i
como se ha de salir della en las
ocasiones que se pueden
ofrecer.

P O R

Don Pedro Iacinto de Cardenas i Angulo
Caballero del Orden de Alcantara.

D E D I C A D O

A DON MIGVEL BAIETOLA I
*Cabanillas, Caballero del Orden de
Santiago,*

S A C A L E A L V Z

Don Gregorio de Tapia i Salcedo, Caba-
llero del Orden de Santiago, i Fiscal
del mismo Orden.



CON LICENCIA

En Madrid por Diego Diaz de la Carrera, Año de 1651.

(Núm. 355).

332 CARBONELL (FRANCISCO).—El toreo con menos peligro o el salvavidas humanitario de los toreros y de los caballos por Patente de invención, con explotación exclusiva por 20 años, concedida en 18 de febrero de 1888. Madrid. Imprenta de M. P. Montoya, San Cipriano, número 1. 1888.

8.º, 27 páginas y una lámina plegada.

333 CARDAILLAC (XAVIER DE).—Essai théorique et pratique sur les courses de taureaux. Mont de Marsan.

334 CARDAILLAC (XAVIER DE).—Propos gascons. (Diverses series,) Paris.

335 CARDENAS i ANGULO (DON PEDRO JACINTO DE).—Advertencias, o preceitos del torear con rejon, lanza, espada, i Iaculos; la obligacion en que se ponen, i como se ha de salir della en las ocasiones que se pueden ofrecer. Por Caballero del Orden de Alcantara. Dedicado a Don Miguel Baietola i Cabanillas, Caballero del Orden de Santiago. Sacale a luz Don Gregorio de Tapia i Salcedo, Caballero del Orden de Santiago, i Fiscal del mismo Orden. Con licencia En Madrid por Diego Diaz de la Carrera, Año de 1651.

8.º, 4 hojas de preliminares y 47 páginas.

Libro de extraordinaria rareza, que no figuró en la biblioteca del Sr. Carmena. (*Véase reproducción.*)

336 CARDENAS Y ANGULO (DON PEDRO JACINTO DE).—Arte afortunado de caballería española, ó advertencias de torear, para los caballeros en plaza, escritas por, Caballero del órden de Alcántara, y Caballero en Plaza en las fiestas Reales del tiempo del Sr. Rey D. Felipe IV, en la Plaza de Madrid. Madrid: Imprenta de I. Sancha. Junio de 1833.

8.º, 44 páginas y una lámina de frontis.—*Véase reproducción.*

Reimpresión de la obra descrita en el número anterior.

337 CARDON (EMILE) ET REIGNARD (ADOLPHE).—Le mariage de S. M. le Roi Alphonse XII. Lettres écrites de Madrid par Paris, 1878.

4.º, 47 páginas, tirada de 50 ejemplares.

Descripción de las corridas regias.

CARICIAS.—*Véase* MOLINÉ Y ROCA (D. Miguel).

338 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Bibliografía de la Tauromaquia por Madrid: Librerías de Murillo, Alcalá, 7. Fernando Fé, Carrera de San Gerónimo, 2. Guttenberg, Príncipe, 14. 1883. (Al fin) Este libro se acabó de imprimir en Madrid, en casa de José M. Ducazal, el día 15 de marzo del año de 1883.

4.º, XII-160 páginas. Ejemplares numerados.

Se describen 342 números.

339 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Tauromaquia. Apuntes bibliográficos recogidos y ordenados por (Apéndice a la Bibliografía de

la Tauromaquia). Madrid, Imprenta de José M. Ducazcal, Plaza de Isabel II, núm. 6. 1888.

4.º, VIII-56 páginas, tirada de 30 ejemplares, 15 en papel blanco y 15 en papel encarnado.

Se describen 334 números, mas una adición de otros varios.

ARTE AFORTUNADO
 DE
CABALLERIA ESPAÑOLA.

Ó ADVERTENCIAS DE TOREAR.

PARA LOS CABALLEROS EN PLAZA,

ESCRITAS

**POR DON PEDRO JACINTO DE CARDENAS
 Y ANGULO,**

Caballero del orden de Alcántara, y Caballero en
 Plaza en las fiestas Reales del tiempo del Sr. Rey
 D. Felipe IV, en la Plaza de Madrid.



MADRID:
 Imprenta de I. SANCHA.

JUNIO DE 1833.

Se hallará en la librería de Ranz, calle de la Cruz.

(Núm. 336).

340 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Catálogo de la biblioteca taurina de (Tirada de 50 ejemplares). Madrid. Año mil novecientos tres. (Al fin) Este libro se imprimió en Madrid, Oficina tipográfica Ducazcal, Plaza de Isabel II, núm. 6. Acabóse el día 1.º de Marzo del año 1903.

4.º, 5 hojas-196 páginas, 3 hojas.

Desde la publicación del libro anterior, o sea en estos quince años de intervalo, el Sr. Carmena logró reunir una colección de documentos taurinos importantísima y hasta dejó numerosas notas para la segunda edición de la Bibliografía que pensaba publicar. Todo ello fué adquirido, como ya queda dicho en el Prólogo, por la Hispanic Society de Nueva York.

341 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Cosas del pasado. Música, Literatura y Tauromaquia, por (Con una carta autógrafa de Rossini). Madrid, Imprenta Ducazcal, Plaza de Isabel II, núm. 6. 1904.

4.º, xv-281 páginas, una para erratas y otra para el colofón.

342 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Extracto del Homenaje a Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado. Estudios de erudición española. El periodismo taurino. Madrid, 1899.

4.º, 53 páginas.

Contiene una bibliografía de periódicos taurinos.

343 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Lances de capa. Artículos y versos taurinos de Madrid. Año mil novecientos.

8.º, viii-379 páginas y 2 hojas para erratas y colofón.

Con motivo de la tirada de este libro existe una cartulina en 8.º, impresa, que dice:

SONETO

Los cajistas de Izquierdo, en tal momento,
felicitan con gusto inusitado
al ilustre escritor que ha consagrado
al taurómaco *sport* su entendimiento.

Felicitante, sí, con ardimiento,
hoy que ya su impresión han terminado,
porque en *Lances de capa* han admirado
su fina observación y su talento.

Nosotros sin reservas le aplaudimos,
porque muy superior su libro hallamos,
y decimos no más lo que sentimos.

Y a la vez que el aplauso le enviamos...
¡que imprima otro librito le pedimos,
porque en ello el sustento nos ganamos!

*Acepte con placer este recuerdo
de todos los tipógrafos de Izquierdo.*

Madrid, 4 de agosto de 1900.

344 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Estocadas y pinchazos (Continuación de "Lances de capa"). Artículos y versos taurinos de Madrid. Año mil novecientos.

8.º, xi-299 páginas y 2 hojas para erratas y colofón.

345 CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Toros en 1803. Una curiosidad bibliográfica referente a las Corridas Reales verificadas en Madrid en dicho año, por En Madrid. Año de MDCCCLXXXIII.

Al final: "Este opúsculo se imprimió en Madrid, en la oficina de José M. Ducazcal, el día 24 de Diciembre del año de 1883".

4.º, 14 páginas y una hoja para el colofón. Tirada de 50 ejemplares numerados y con el nombre del agraciado impreso.

Reproduce la "Lista de los toros, sus edades, nombres... con motivo de los Desposorios de los Serenísimos Príncipes de Asturias NN. SS.", y es semejante a la que se reproduce aquí y se describe en el artículo "Lista de los toros & & con motivo de la exaltación al Trono de nuestro Católico Monarca el Señor Don Carlos IV (que Dios guarde)".

Hay reimpresión idéntica de 1884.

346 CARMONA *Camisero* (ANGEL).—Consultor indicador taurino universal, por Para profesionales y aficionados en general. "Sindicato de Publicidad". Barbieri, 8, Madrid. (s. a.)

8.º, 8 hojas, 480 páginas y fotograbados.

347 CARNERERO (JOSÉ MARÍA DE).—Banderilla a topacarnero para ciertos críticos exagerados y mal avenidos con la función de toros. (S. l. n. a. Al final el nombre del autor como firma.)

4.º, 4 páginas, sin numerar.

348 CARRALERO Y BURGOS (JOSÉ).—Biblioteca de La Fiesta Nacional. Tomo III. Historial de las ganaderías bravas de ambas Castillas. Apuntes históricos y críticos recopilados por Barcelona, Diputación, 290. 1907.

4.º, 123 páginas, una de índice, y fotograbados.

349 CARRALERO Y BURGOS (J.).—Los califas de la tauromaquia. Matadores cordobeses. Seguido de unos apuntes de banderilleros y picadores de la misma región. Madrid. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. 1913.

4.º, 101 páginas y 2 de índice, 9 hojas y 3 hojas más de bibliografía, fotograbados. Cubierta ilustrada.

350 CARRALERO Y BURGOS (JOSÉ).—Los toros de la muerte o la ganadería de D. Eduardo Miura. Contiene el historial de la ganadería, toros célebres, opiniones sobre las condiciones de estos toros de los más afamados escritores, antiguos aficionados y principales matadores de toros, recopilación, orden y notas de Madrid, Imprenta Gutemberg, Castro y Compañía. 1909.

4.º, 63 páginas.

351 CARRALERO Y BURGOS (JOSÉ).—Madrid y sus toreros. Apuntes biográficos y críticos de todos los toreros nacidos en Madrid y su provincia. Madrid, 1910, imp. Viuda e hijos de J. Velasco, Andrés Borrego, 16.

8.º, 76 páginas, retratos.

352 CARRALERO Y BURGOS (JOSÉ).—Biblioteca histórica taurina. Matadores madrileños. Recopilación de datos de cuantos matadores de toros y novillos han visto la luz en Madrid y su provincia y han actuado como tales espadas en la plaza de Madrid, por, con un prólogo de Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid, Tip. Cosmopolita, Relox, 10. 1903.

8.º, 79 páginas.

353 CARRALERO (JOSÉ) Y BORGE (GONZALO).—Toros célebres. Santoña, Imp. de R. Meléndez, Calle de Manzanedo. 1908.

8.º, 322 páginas.

354 CARRANQUE (JOSÉ).—El Cicerón de la lidia de toros. (Apuntes por) Zaragoza, Imp. y Lit. de Santos, Romero, 2. 1890.

32.º, 30 páginas.

355 CARRASCO ZANINI (DANIEL) *Armillita*.—El sucesor de Joselito. S. Galas y Hno. México, Octubre 1927.

8.º, 38 páginas, fotograbados, cubierta con el retrato del diestro en colores.

356 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—La tauro-máquia en Sevilla. Colección completa de las revistas taurinas escritas por, durante los años 1886 á 1895. Sevilla, tip. de Gironés, Francos, 49. 1913.

4.º, VIII-337 páginas y 2 de índice.

357 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las cuatro corridas de toros celebradas en Sevilla, en los días 17, 18, 19 y 20 de Abril. Escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1887.

12.º, 23 páginas.

358 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las tres corridas de toros celebradas en Sevilla en los días 15, 18 y 19 de Abril. Escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1887.

12.º, 30 páginas.

Las reseñas llevan la fecha de 1888.

359 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla Escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1889.

12.º, 32 páginas.

360 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla en los días 6, 18, 19 y 20 de Abril, escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1890.

12.º, 32 páginas.

361 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla, en los días 18, 19 y 20 de Abril, escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1891.

12.º, 24 páginas.



Suerte de picar de rejoncillo.



Modo de derrivar à la falseta.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.
Madrid 1804.

362 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla, en los días 17, 18, 19 y 20 de Abril, escritas por Sevilla, Gironés y Orduña, impresores. 1892.

12.º, 32 páginas.

363 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla, en los días 2, 16, 18, 19 y 20 de Abril, escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3 y 5. 1893.

12.º, 48 páginas.

634 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla, en los días 15, 18, 19 y 20 de Abril, escritas por Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1894.

12.º, 38 páginas.

365 CARRASQUILLA (D. JOSÉ RODRÍGUEZ LA ORDEN).—Reseñas de las corridas de toros celebradas en Sevilla, en los días 14, 18, 19 y 20 de Abril, escritas por Sevilla, Gironés y Orduña, impresores. 1895.

12.º, 32 páginas.

CARRETERO (D. JOSÉ M.^a).—Véase "Caballero Audaz" (E1).

366 CARRILLO LASSO (DON ALONSO).—Caballería de Córdoba Segunda edición. Publícala el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros. Madrid. 1895.

4.º, tirada de 51 ejemplares en papel de hilo.

Contiene un catálogo de libros de jineta y algunos de toros.

367 CARTA DE DON PANCRACIO (LA).—Crítica tauromáquica de las corridas de toros celebradas en la heroica Ciudad de Zaragoza los días 13, 14 y 15 de Octubre del corriente año Comprende además, el origen del toreo, costumbres antiguas en esta clase de lidias Zaragoza. 1862.

4.º, 12 páginas. Verso.

368 CARTA DE LEI revogando o Decreto de 19 de Setembro do anno passado (1836), e todas as mais leis que prohibem as corridas de touros. Dada no palacio das Necessidades em 30 de Junho de 1837.

De la "Colección de leyes", pág. 637. Publicada en el *Diario del Gobierno*, número 153 de 1.º julio 1837.

369 CARTA DEL TOREADOR JUAN CONDE, contra la anónima escrita en sus elogios. (Al fin.) Con licencia en Cádiz: por Don Antonio Murguía, Calle de la Carne, Número 6. (s. a.)

4.º, 4 páginas.—Véase reproducción.

(I)

CARTA DEL TOREADOR JUAN CONDE , CONTRA
LA ANONIMA ESCRITA EN SUS ELOGIOS.

*Cierto que se ven impresas
cosas, que no están escritas.*

SEÑOR ANONIMO ; DIGAME : QUIEN diablos ha fatigado a Vm. para sacar mi nombre al mundo? que se le da à Vm. de mis elogios, y que entiende de *matar, degollar, tronar: y acertar con la nuca de un toro?* Sin duda se habrá persuadido que solo porque se alaba le graduaran sus conciudadanos de Gefe del Matedero, pues no lo crea, que para obtener el empleo, se ha de sujetar al exâmen, y aprobacion mia, y à la de mi maestro Pedro Romero, que no está el tiempo para fiarnos de Galgos de buena traza, por que suelen salir mastines.

¿ Los sobre nombres de mis compañeros, por que Vm. no usa de mas prudencia, y los dexa en silencio? ¿ No será mejor que se olviden à las gentes, y que vengan a tratarnos con mas estimacion, nombrandonos por los propios nombres que hemos heredado de nuestros Padres?

Al

370 CARTA dirigida en 1665 a Monsieur D. L. M. describiendo las fiestas de toros traducida del francés por Francisco Ovín y Pelayo con un Prólogo de Manuel Chaves. Sevilla, Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1. MDCCCXCIX.

Al final: "Imprimióse por primera vez esta Carta en lengua castellana, á expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros, en la Ciudad de Sevilla, en la Oficina de Enrique Rasco, Acabóse á XIV días del mes de Setiembre de MDCCCXCIX".

8.º, 53 páginas y una hoja para el colofón. Tirada de 100 ejemplares numerados.

Esta carta es la que apareció en el libro *Memoires curieux...*, que se describe en su lugar.

Véase también "Sobre las fiestas o combates de toros".

371 CARTA en que se da cuenta del despedimiento del Duque de Borgoña, y Berri, de nuestro Cathólico Monarca; llegada á Bayona; entrada en España; recibimiento de las Doncellas Vizcainas y de Fuente-Rabía, y demás Montañesas; Y el mucho amor con que recibió á los Grandes de Castilla; Fiesta que le tuvieron de Toros; llegada de la Casa Real. Con otras circunstancias dignas de saberse.

4.º, 8 páginas. Verso. (S. a. ni pie de imprenta.) (1701.)

372 CARTA en que se describe lo más notable de las funciones de la proclamación del Rey Nuestro Señor Fernando VII.º en la villa y corte de Madrid. Madrid en la Imprenta de Espinosa. Con licencia (1808).

La carta está fechada el 26 de agosto, y entre otras cosas dice: "Hoy ha habido toros, la mitad de la plaza destinada gratuitamente para las tropas de nuestro ejército, y lo restante para el público por la mitad de precio; el lunes se repite lo mismo, con lo que concluyen las funciones."

373 CARTA INVITATORIA do Neptuno do Rocio para o Apollo do Terreiro do Paço, em que o convida para que vá ver á festa de Touros, que se faz na Praça do Rocio. Lisboa (sin pie de imprenta). 1755.

4.º, 8 páginas.

374 CARTA JOCOSERIA de un vecino de Madrid a un amigo, en que le cuenta lo ocurrido desde la prisión del execrable Manuel Godoy hasta la vergonzosa fuga del tío Copas; la entrada de nuestras tropas, y magnífica proclamación del Señor D. Fernando VII Con licencia en Madrid. Año de 1808.

8.º, 60 páginas.

Reseña las corridas de los días 26 y 29 de agosto a que se refiere la "Carta en que se describe..."

375 CARTA PREPARATORIA que juntamente con el borrador del cartel para publicar los juegos de Novillos se puso á la censura pública por espacio de 14 horas, en casa del Conde de la Cuenca, proponiendo la idea y fundamentos sobre que se hizo el cartel Tarragona. 1769.

4.º, 2 hojas mas el cartel.

376 CARTA que á Don Diego de Torres remite un amigo suyo expresándole extensa noticia de las funciones de toros celebradas en la Ciudad de Sevilla en los días 19 y 21 de este presente mes de Mayo. Con licencia. En Sevilla en la Imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, en calle de Génova. (s. a.)

4.º, 4 hojas. Prosa y verso.—Véase "Academia del Chiste".

377 CARTA que escribió D. Y. X. D. C. Presbytero de esta Ciudad a una Señora Cordobesa residente en la Isla de León, dándole breve noticia de lo que hizo Córdoba con el motivo de la Proclamación de Don Carlos Quarto desde el día 9 hasta el 16 del mes de Septiembre del presente año de 1789. (Sin pie de imprenta.)

4.º, 12 hojas.

Reseña novilladas.

378 CARTA que o carneyro, e porco que estão sobre o portico do Açougue mandarão aos boys do touril questionando os seus esforços, e as suas prozapias: e a resposta que os Touros derão. Calahorra. En la Impression de los Libros viejos. Año de 1752.

4.º, 4 hojas sin foliar.—Véase *reproducción reducida*.

379 CARTA que o doutor Cangaõ Mandou o seu Compadre Joaõ Fernandes Ferram Dandolhe noticia da Séje, em que foy com sua mulher D. Berlinda, Ver os Touros ao terreiro do Paço no quarto dia dezoyto de Setembro. (S. l. n. a.)

4.º, 7 páginas numeradas.—Véase *reproducción reducida*.

380 CARTA que sem toda a efficacia escreveo Apollo o maneta do Terreiro do Paço ao são, e mociço Hypolito do Rocio. Ao qual dà conta la muita diversidade de divertimentos, que diz elle, se ha de admirar na Praça do Terreiro do Paço, e o convida para que vá junto delle assitir a festa de Touros. (S. l. n. a. ¿1750?)

4.º, 4 hojas sin numerar. Verso.—Véase *reproducción reducida*.

381 CARTA.—SENTENCIA fué de Plinio Junior En Granada:

Con licencia del señor Provisor. Impresa por Vicente Alvarez. En frente los Escritorios del Crimen. Año 1635.

folio, 4 hojas.

El 27 de agosto se corrieron toros en la plaza de Bibarrambla.

382 CARTA Y DESPEDIDA de Rafael Guerra (*Guerrita*) a todos los aficionados, con el número de cojidas que ha tenido y el de toros que ha matado. Valladolid, 1899.

16.º, 8 páginas y el retrato del diestro.

383 CARTA Y DESPEDIDA de Rafael Guerra (*Guerrita*). Madrid, 1899.

4.º, 4 hojas y retrato.

384 CARTA Y DESPEDIDA de Rafael Guerra (*Guerrita*). Número de cogidas que ha tenido y toros que ha matado. Bilbao, imp. de J. Ugalde (s. a.).

8.º, 8 páginas en papel rosa.

385 CARTILLA DE LA PLAZA DE TOROS, o sea una breve reseña de las principales reglas que en ella deben observarse. Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, Escudillers, 40, piso 1.º. 1853.

8.º, 16 páginas.

386 CARTILLA DE LA PLAZA DE TOROS, o sea una breve reseña de las principales reglas que en ella deben observarse. Valencia, 1849.

8.º, 8 hojas.

387 CARVAJAL Y ROBLES (D. RODRIGO DE).—Fiestas que celebró la ciudad de los Reyes del Piru, al nacimiento del Don Baltasar Carlos Por el capitán Impreso en Lima. (A costa de la ciudad.) Por Geronymo de Contreras. Año de 1632.

4.º, 5 hojas de preliminares y 104 folios. El último está foliado 904.

En este preciado libro, entre otras fiestas, se describe una de toros, citándose los caballeros que rejonearon.—*Véase reproducción.*

388 CARVALHO (ANTONIO JOAQUIM).—Os toiros: Poema heroico-cómico por Lisboa na typografia Nunesiana. Anno MDCCXCVI. Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.

8.º, x-89 páginas.

Hay edición de 1825.

CASADO (D. José).—*Véase* "Don Pepe".

389 CASAÑAL SHAKERY (ALBERTO).—Romance, vida y retrato

FIESTAS
 QUE CELEBRA LA
 CIUDAD DE LOS REYES DEL
 PIRU, AL NACIMIENTO DEL SERENIS-
 simo Príncipe Don Baltasar Carlos de Austria
 nuestro señor.

A DON FRANCISCO FAVSTO FERNANDEZ DE
Cabreca y Bobadilla, niño de dos años, y primogenito del Excelentissimo
señor Conde de Chinchon, Virrey del Piru.
 POR EL CAPITAN D. RODRIGO DE CAR-
 uajal y Robles, Corregidor, y Justicia mayor de la Prouin-
 cia de Colesuyo, por su Magestad.



IMPRESO EN LIMA, (A COSTA DE LA CIUDAD)
 Por Geronymo de Contreras, Año de 1638

(Núm. 387)

de Ramón Laborda (*El Chato*). 2.^a edición. Tip. Heraldo, Zaragoza. 1913.
4.º, 22 páginas y el retrato en la portada.

390 CASTAÑEDO (ANGEL).—Torerías de la Tierra. Recuerdos de la plaza vieja é historia de la moderna. Almería, 1911. Imprenta de J. Martínez.

8.º, 319 páginas.

391 CASTAÑIZA (DON JUAN DE).—Descripción de la junta, en que el muy noble y muy leal señorío de Vizcaya eligió por Patrón y protector suio al Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola; y de las vistosas fiestas, con que celebró la elección ofrecela al Señorío de Vizcaya. Bilbao, Nicolás de Sedano. 1682.

4.º, 3 hojas, 94 páginas.

Se describen varias corridas de toros.

CASTILHO, JULIO (VIZCONDE DE).—*Véase* "Requerimento a Sua Magestade".

392 CASTILLO (D. JUAN DEL).—Sainetes de con un discurso sobre este género de composiciones por Adolfo de Castro. Cádiz, imp. de la Revista Médica, 1845-1846.

Cuatro tomos en 8.º

En el tomo II se contienen los sainetes *El aprendiz de torero* y *El día de toros en Cádiz*.

393 CASTILLO (D. LEONARDO DEL).—Viaje del Rey N. S. D. Felipe IV a la frontera de Francia Que dedica al Rey N. S. D. Carlos II (Al fin.) Con privilegio, en Madrid en la Imprenta Real. Año de MDCLXVII.

4.º, 12 hojas, 296 páginas, 42 hojas.

Los hechos se refieren al año 1660.

El 15 de abril hubo en Alcalá corrida nocturna. El 23, en Lerma, se despeñaron toros. El 3 de mayo, en Vitoria, corrida.

Al regreso, el 18 de junio, en Valladolid, hubo toros y despeño.

394 CASTILLO Y CHIRINO (ANTONIO DEL).—Discurso de la leal, obsequiosa, noble unión congregada en la ciudad de Cuenca para festejar los Reales años de Don Felipe V que escribía (S. l. n. a. 1703.)

4.º, 32 páginas.

Se hace mención de una corrida de toros.

395 CASTRO (EXCMO. SR. D. ADOLFO DE).—Combates de toros en España y Francia por el, individuo correspondiente de las reales aca-

demias de la lengua y de la historia, etc., etc. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, Flor Baja, 22. (s. a.)

8.º, 104 páginas.

396 CASTRO (FRANCISCO DE).—Primera, segunda y tercera parte de Alegría cómica explicada en diferentes asuntos jocosos compuesta por representante de una de las compañías de la Corte En Zaragoza, año 1702.

8.º, tres partes.

En la primera parte se incluye el entremés *Los quatro torreadores*.

397 CATALOGO de libros y folletos impresos en el establecimiento tipográfico de E. Rasco. 1884 á 1893. Sevilla, Imp. de E. Rasco, Bustos-Tavera, 1. 1893.

16.º, 29 páginas y una hoja para el colofón.

Contiene descripción de bastantes obras relativas a toros, principalmente las publicadas o reimpresas por el señor marqués de Jerez de los Caballeros.

398 CATALOGO de todos los efectos que constituyen el museo taurómico que formó Don José Carmona y Jiménez, y que se pone a la venta por su testamentaria. Madrid, 1885.

Folio, 4 páginas.

399 CAVANILLES (ANTONIO DE).—Lequeitio en 1857. Madrid, Martín Alegría. 1858.

8.º.

Refiriéndose a las cuentas de la villa del año 1592 dice que "..... el obligado se compromete á matar en la Villa carnero extremeño de dos años, a dar una vaca para correrla el día de San Juan" Añade más adelante que también en las fiestas de San Antolín "Se corre á veces una vaca".

CAVIA (D. MARIANO DE).—Véase "Sobaquillo".

400 CEBEIRA (ADRIÁN).—Secretos del arte taurino. Los de hogañ y los de antañ. Dos artículos. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34. 1914.

8.º, 31 páginas.

401 CELEBRE DECADA DE BILBAO (LA) o sea, Memoria de los festejos con que su muy ilustre Ayuntamiento ha procurado obsequiar a S. S. M. M. los Reyes nuestros Señores D. Fernando séptimo y D.^{ña} Josefina María Amalia, durante su permanencia en esta M. N. y M. L. villa de regreso para la Corte. Con licencia. Bilbao: Imprenta de Basozábal.

4.º, 92 páginas.

Relación de los festejos, entre los cuales se mencionan cuatro corridas de toros, celebradas los días 18, 19, 20 y 21 de junio de 1828.

402 CELESTE Y PLATA.—Belmonte tiene miedo, por (AI fin.) Tip. Rodríguez, Colón, 11. Sevilla. (s. a.)

4.º, 4 hojas, retrato del diestro.

403 CELOSA, agradecida, y amante, la Ciudad de Salamanca, para mostrar su regocijo por la consecución del Rezo doble a los cinco Santos Martyres S. Arcadio, S. Probo, S. Paschasio, S. Eutichiano, y S. Paulillo niño, ha determinado celebrarla con las funciones En Salamanca, en la Imprenta de la Santa Cruz, por Antonio Villarroel y Torres (1743).

4.º, 12 páginas. Octavas reales.

Entre los días 14 y 19 de octubre se celebraron tres corridas de toros además de los novillos.

404 CEMBORAIN Y ESPAÑA (D. EUGENIO).—Diputación provincial de Madrid. Pliego de condiciones para el arriendo de la plaza de toros y reglamento para la conserjería de la misma, redactados por el señor diputado ponente y aprobados en sesión de 12 de Febrero de 1885. Madrid, 1885.

16.º, 28 páginas y 2 hojas.

405 CEPEDA Y GUZMAN (D. CARLOS DE).—Descripción de una fiesta de Toros y Cañas que celebró la Maestranza de Caballería de Sevilla el año 1671 por Comendador de Valaguer. Precédela un estudio biográfico-crítico por Santiago Montoto. Sevilla, Escuelas Profesionales de Artes y Oficios. 1913.

Al final: "† Acabóse de imprimir este folleto en la ciudad de Sevilla, el día 3 de Mayo del año de 1913, a expensas del Excmo. Señor Duque de T'Serclaes, en las Escuelas Profesionales de Artes y Oficios".

4.º, 71 páginas. Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de hilo.

406 CEPEDA (CÁRLOS DE).—Descripción de una fiesta de Toros y Cañas que celebró la Maestranza de Caballería de Sevilla, el año 1671 por Comendador de Valaguer. Precédela un estudio biográfico-crítico por Santiago Montoto. C. de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando. Cronista oficial de la provincia de Sevilla. Segunda edición. Sevilla, Tipografía de Gironés, O'Donnell, 13. 1926.

8.º, 84 páginas.

407 CEPEDA (DON FRANCISCO).—Resumpta historial de España desde el diluvio hasta el año de 1642 Madrid. Por Diego Díaz de la Carrera. Año 1654.

4.º, 6 hojas, 175 folios, una hoja.

Se habla de las fiestas de toros.

408 CEREMONIAL de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza que deberá observarse siempre que ésta asista a los entierros o funerales de Caballeros de la misma. Zaragoza, 1863.

4.º, 8 páginas. Dos láminas.

Contiene: Requisitos que se exigen para ingresar en la Maestranza.—Principales obligaciones que se contraen una vez admitido en ella.—Reglamento para la Comisión permanente y representante en la villa y corte de Madrid.—Prendas de uniforme y descripción de éste.

409 CESANTE H. (EL) (ANDRÉS GIRONÉS).—Biblioteca taurina. Tomo I. Tauromaquerías. Colección de artículos por Barcelona. Establecimiento tipográfico de Mariano Galve. Calle de Aviñó, núm. 18, interior. 1898.

4.º, 190 páginas y una de índice.

410 CESPEDES Y VELAZCO (FRANCISCO DE).—Tratado de la Ginetta provechoso y breve. Compuesto por el Capitán, vezino y natural de la villa de Moguer En Lisboa por Luys Estupiñán. Año 1609.

8.º, 16 hojas.

411 CIELO AZUL Y ARENA ROJA.—Vida y milagros de los grandes toreros. ¿Próximo fin de la fiesta nacional? Visto, oído y leído por un abonado cincuentón. Prólogo de Francisco Montes (*Paquiro*). Enviado por la telegrafía sin hilos de los mundos siderales. Talleres tipográficos Stampa, Villalar, 10. Madrid (s. a.).

8.º, 296 páginas.

412 CIEN BRINDIS (Los) para bautizos, matrimonios, taurinos, políticos, banquetes, felicitaciones, amorosos y guasones. Madrid (s. a.).

8.º, 32 páginas.

CIRCO ESPAÑOL (EL).—Véase SALCEDO CORONEL (D. García).

413 CIRCULO TAURINO DE VALENCIA.—Compilación de trabajos en la solemne velada necrológica celebrada por esta Sociedad el día 27 de Octubre de 1906, en honor del culto y brillante cronista D. Pascual Millán, Presidente Honorario que fué de la misma. Valencia: 1906. Imp. y lit. J. Ortega.

8.º, 44 páginas y 2 de índice. Retrato y fotograbados.

414 CIRIA Y NASARRE (D. HIGINIO).—Los toros de Bonaparte por Caballero de la Real Orden de Carlos III y Archivero de Madrid. Madrid, Imprenta Ducazcal, Plaza de Isabel II, núm. 6. 1903.

8.º, 486 páginas.

CLARIDADES.—Véase D. FERNANDO GILLIS.

415 CLAVIJO Y FAXARDO (DON JOSEF).—Discurso sobre las fiestas de toros.

Pensamiento n.º 48, tomo 4.º de *El Pensador*. Madrid, 1763. La obra completa consta de 6 volúmenes, 1762-67, y fué hecha en forma de periódico por el autor con el seudónimo de *Alvarez Valladares*.

416 CLAVO Corinto y Oro (MAXIMILIANO).—Belmonte, torero y trágico. El fenómeno se confiesa con *Corinto y Oro*.

417 CLAVO Corinto y Oro (MAXIMILIANO).—Charlas taurinas, por Librería Fernando Fe. Madrid, 1924.

8.º, 359 páginas, fotograbados y dibujos.

418 CLAVO Corinto y Oro (MAXIMILIANO).—El arte en decadencia. Gente taurina. 1910. Madrid. Tipolit. de Samuel Romillo.

4.º, 3 hojas, v-75 páginas. Retrato del autor.

419 CLAVO Corinto y Oro (MAXIMILIANO).—La fiebre torera. Su eminencia el "mataor". Epístola de Mariano de Cavia. Tipográfica Renovación, Larra, 8. Madrid, 1918.

8.º, 253 páginas, ilustraciones.

420 CLAVO Corinto y Oro (MAXIMILIANO).—Se fueron *Bomba y Machaco*. Otra época del toreo. Prólogo de *Don Modesto*. Madrid, Imprenta Hispano-Alemana, Gonzalo de Córdoba, 22. 1914.

8.º, 254 páginas, 2 de índice y fotograbados.

421 COCK (ENRIQUE).—Jornada de Tarazona hecha por Felipe II en 1592, pasando por Segovia, Valladolid, Palencia, Burgos, Logroño, Pamplona y Tudela. Recopilada por Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, Impresor de Cámara de S. M. Isabel la Católica, 23. 1879.

4.º, xxiii-138 páginas y una de adiciones y correcciones.

Relata multitud de fiestas de toros, insertando detalles interesantes.

422 COELHO (EDUARDO).—Brinde aos senhores assignantes do Diario de noticias em 1880 Una tourada no seculo XVII por Lisboa, Typographia Universal de Thomaz Quintino Antunes, impressor da Casa Real, Rua dos Calafates, 110. 1881.

8.º, 162 páginas.

Son trabajos de diversos autores, y entre ellos el Sr. Coelho.

423 COELLO DE PORTUGAL (D. DIEGO ANTONIO).—Manifiesto general de las plausibles funciones con que esta Ciudad de Jaén, su distinguido Ayuntamiento han solemnizado la colocación de la *Lápida*

constitucional lo publica Año de 1820. Jaén: Imprenta de D. Manuel María de Doblas.

4.º, 89 páginas.

Se celebró una corrida de novillos.

424 COGIDA Y MUERTE de Manuel García Cuesta, el *Espartero*, en la plaza de Madrid el día 27 de Mayo de 1894, al matar el primer toro llamado *Perdigón* (Al fin). Imp. de B. Rotger, Palma de Mallorca (s. a.).

4.º, 4 páginas. Prosa y verso.

425 COLECCION DE CANCIONES.—El pilluelo de Madrid. La Polka. Nueva canción del torero. (Al fin.) Madrid, 1848. Imp. de D. J. M. Marés, Corredera de San Pablo, núm. 27.

4.º, 4 páginas, grabados. Verso.

426 COLECCION DE CANCIONES.—La Polka. Nueva canción del torero. (Al fin.) Madrid, 1845. Imp. de José M. Marés, calle de Preciados, núm. 52.

4.º, 4 páginas, 2 grabados. Verso.

427 COLECCION DE CANCIONES al estilo del día, para cantar los aficionados al piano ó la guitarra. El pincho. La bella Niceta. El torero. El estudiante de tuna. Canción del ¡agua va! (Al fin.) Madrid: 1854. Imprenta de D. José Marés, calle de Relatores, núm. 17.

4.º, 2 hojas.—Véase reproducción de "El torero".

428 COLECCION DE CANCIONES al estilo del día, para cantar los aficionados con acompañamiento de guitarra. El empalgao. La ingrata. La bella Niceta. El Torero. El Estudiante de tuna. Canción del ¡agua va! (Al fin.) Madrid, 1846. Imp. de D. J. Marés, Corredera baja de San Pablo, núm. 27.

4.º, 4 páginas, 2 grabados. Verso.

429 COLECCION DE CANCIONES ANDALUZAS, La Pepilla ó dame tu pico, paloma. El toro. Tercera del capitán a su amor. (Al fin.) Barcelona. En casa de Juan Llorens, calle de la Palma de Sta. Catalina. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

430 COLECCION DE CANCIONES CHISTOSAS. El capeador de toros. La Rita. El Mosito del barrio. Mi chay. (Al fin.) Madrid, 1848. Imp. de José M. Marés, Corredera de San Pablo, núm. 27.

4.º, 4 páginas, un grabado. Verso.



EL TOREO.

A matá' me está yamando
el timbal y el trompetín,
y hasta el vicho berreando
mestá isiendo: quijo morir.

(Ahora es euando se van á ver los jombres garbozos, ¿no es ta verdá, Pichirichí!)
¡Pataleta!

El estoque y la muleta,
que me ésta ya vagueando
toito el bulto al contemplá,
que la res me está esperando
con la testa arremangá.

(Lo mesmo sea que me díque el animalito en jurisdision, se va á pirra, cabayeros. Porque yo soy como Dios me ha jecho, trentendo, cruo, poerozo.)

Entra, toro! juy! Díos mio!
sa cresio, malo va.

Mete pares sin canguelo,
toma vuelo, Juan de Dios,
y si el vicho ta comete
rechupete! aquí estoy yo.
Que te embroca! no tadores!
na, señores, no ha sio na:

(Ya, ya va tambien un brindis que levanta porvo, zeño alcalde).

Por la reina y por uzia,
por la santa librtá,
y la guena compañía
que dicando nos está.

Zeñorita, por lo éste y esa boqaita,
por esos dos luseros que me tienen eacheipe
e la vera é los tableros
voy al vicho á dar mulé.

Cuando salgo hasta los medios
con el trapo y con la espá;
¡Virgen santa e los Remedios,
vaya un modo e palmotear!

(Ahora es euando se van á ver los jombres garbozos, ¿no es ta verdá, Pichirichí!)

¡A onde están estos chavales,
que no meten un capote
á este choto bravueon!
que estoy frito hasta el cogote;
Dios me libre e un revolcon.

(Lo mismo sea que me díque el animalito en jurisdision, se va á pirra, cabayeros. Porque yo soy como Dios me ha jecho, trentendo, cruo, poerozo.)

Que yo sé donde me planto,
y aunque venga el vicho atrás,
estoy yo curao de espanto
y hecho á prueba de cornás.

Cabayeros, la postrera,
aquí va to un andaluz,
si me encaro con la fiera
se lo emboco hasta la cruz.

Y aunque el choto se me cuele
y yo vuele con la espá,
tener siempre güen resueyo
porque too eyo será na:

que yo sé donde me planto,
y aunque venga el vicho atrás,
estoy ya curao de espanto
y hecho á pruel a de cornás.

431 COLECCION DE CANCIONES MODERNAS. Los toros del Puerto. La Castañera. La Colasa. Madrid, 1843.

4.º, 4 páginas. Verso.

432 COLECCION DE CANCIONES MODERNAS. Los toros del Puerto. La riña del calesero. La castañera. La avellanera. (Al fin.) Madrid: 1854. Imprenta de D. José Marés, calle de Relatores, núm. 17.

4.º, 2 hojas.—*Véase reproducción.*

Hay otra edición de Córdoba (s. a.), 4.º, 4 páginas y 3 grabados.

433 COLECCION DE CANCIONES MODERNAS, divididas en cuatro partes. La Colasa. El Torero. El Jaque. El charrán ó los boquerones. Ruzafa, Imp. de Manuel Piles y Castro (s. a.).

4.º, 4 páginas. Verso.

434 COLECCION DE LIBROS RAROS Y CURIOSOS. Moratín, Jovellanos, Fígaro; sus escritos sobre tauromaquia. Ediciones de la Fiesta Brava. MCMXXIX. Talleres Gráficos Irández, Barcelona.

8.º, 112 páginas.

Contiene la "Carta histórica", con notas; la "Fiesta antigua de toros en Madrid", y la oda a Pedro Romero, de Moratín. La carta de Jovellanos a Vargas Ponce y "Corridos de toros", de Larra.

435 COLECCION DE PAPELES distribuidos en 30 de Mayo de 1827 en la ciudad de Lucena, día del Soberano de las Españas el Sr. Don Fernando VII Con licencia en Antequera: imprenta de D. Agustín Gallardo. (s. a. ¿1827?)

4.º, 108 páginas.

En el citado día hubo corrida de novillos.

436 COLETA DE LAGARTIJO (LA).—Despedida del toreo en el año 1893. Corridos en que ha toreado, número de toros que ha matado, el importe que ha cobrado por ellas y los nombres de los diestros con quien ha trabajado. Valladolid, 1893.

8.º, 16 páginas y retrato.

437 COLL Y MANZANO (LUIS) É IZQUIERDO Y SANZ (MANUEL).—Flor de cuernos. Antología taurina. Colección de biografías de toreros célebres, historietas, anales, narraciones, recortes tauromáquicos Madrid, 1897.

8.º, 64 páginas.

438 COLLADO (D. ANTONIO).—Romance joco-serio, en que se da individual noticia de la Carrera, arcos triunfales y adornos, que la Imperial Villa de Madrid ha dispuesto a los desposorios de los Serenísimos



COLECCION DE CANCIONES MODERNAS.

LOS TOROS DEL PUERTO.

Que vivan los cuerpos buenos,
que viva la gente crua;

¡avichucho!

atrácame ese falucho.
¿Quién se viene? ¿quién se mua?
Aquí tengo el cielo abierto,
que se larga mi falua:
¿quién se embarca para el Puerto?

De bolina, cabayeros,
viento fresco, y á los toros.
¡Gloria mia!
mas dulce que la arropia;
vámonos á Matamoros,
aunque sea en un desierto,
hasta que callen los loros:
¿quién se embarca para el Puerto?

¿Quién se embarca? ¿quién se mete?
Vira y jala, Periquiyo.

¡Zeñorita!

levante usted la palita,
y zaltuzté á este barquiyo;
no se de ponga á usted tuerto
el molde de ese moniyo:
¿quién se embarca para el Puerto?

A divertirnos gustosos
toitos vamos de jarana;
¡Caramba!

bailemos la zarabanda,
y beberemos con gana;
toos pequemos con el muerto
hasta pasado mañana:
¿quién se embarca para el Puerto?

Tio Garrucho, buenos tragos
para amerar el pellejo.

¡Pepino!

supuesto que ya no atino
á enganchar un aparejo,
voy con mi niña por cierto
á ver el toro bermejo:
¿quién se embarca para el Puerto?

Cuando lleguemos al muelle
asegure bien la pipa.

¡Carnero!

no se vaya tan ligero,
y bebera una chiquita;
que yo engulliré hasta ciento
con mi salaa Juanita:
quién se embarca para el Puerto?

Señores Príncipes de Asturias, refiriendo por menor las parejas, máscaras, Carros triunfales, Fiestas de toros, con todo lo demás que verá el curioso Lector.—De —Con licencia: En Madrid, en la Imprenta de Francisco Xavier García, calle de los Capellanes (1766).

4.º, 4 hojas sin numerar, a dos columnas.

439 COLLECÇÃO DE VARIAS POESIAS feitas por diferentes engenhos aos felicissimos desposorios do Príncipe do Brasil, o Senhor D. José com a serenissima Infanta de Castella a Senhora D. Maria Anna Victoria. Lisboa Occidental, na Offic. de Música, MDCCXXIX.

4.º.

Contiene, entre otras: "Décima al Príncipe D. Fernando por la ocasión de hauer dado muerte a un toro en Sevilla". "Sonetos á morte de um touro".

440 COLLOQUIO ENTRE PERICO Y MARICA refiriendo algunos lances de las fiestas de Toros que en el presente mes de mayo de 1735 hizo la Real Maestranza desta ciudad de Sevilla.

COMENDADOR (EL).—Véase OLMEDO (D. Carlos L.).

441 COMETA DE FOGO, ou Finomeno terrestre, no infeliz successos, com que se queimou, e reduzio á cinzas o artificiozo Carro de fogo, na tarde quatro de Setembro, e segunda do Combate de touros (s. l. n. a.).

4.º, 6 páginas numeradas.

442 COMPAÑIA de la plaza de toros de Vista Alegre, Sociedad benéfica de Bilbao. Imp. de la Casa de Misericordia, 1887. Bilbao.

Pliego en folio con la cuenta de ingresos y gastos de las corridas del año y estado de situación.

443 † CON MOTIVO DE HABER JURADO al serenísimo Príncipe de Asturias, y Omenaje al Rey N. S. los caballeros títulos de Castilla de esta muy N. L. C. de Antequera, y toreado en las reales fiestas con que se solemnizó esta función, el muy ilustre caballero Don Francisco Chacón Manrique de Lara, Regidor perpetuo de su Ayuntamiento, se publica este romance de arte mayor.

En 4.º, 8 páginas (s. l. n. a.) (final del siglo XVIII).

444 CONDAMIN (J.).—Une course de taureaux a Saint Sebastien. 1883.

CONDE (JUAN).—Véase "Carta del Toreador..."

445 CONSIDERACIONES en la sentida muerte de José Delgado,

renombrado *Hillo*, ocurrida en la plaza de toros de Madrid el 11 de mayo de 1801, por un testigo ocular. Sevilla (s. a.).

8.º, 36 páginas.

CONSTANS (P.).—*Véase* LE GAY (Paul).

446 **CONTENDA** que teve a mulher com o seu marido por não a querer levar aos touros, ou o Resultado do janotismo. Por M. M. S. (terceira parte). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva, 186...

8.º, 8 páginas.

447 **CONTRERAS (E.) Y PALACIO (R. DE).**—Los Toros. Reseña gráfica de la fiesta española, por Colaboración de Esteban Hernández. José Bayard (*Badila*).—José Moyano.—Antonio Fuentes. Páginas inéditas de *Sentimientos*. Fotografías Irigoyen. Fotograbados Ciarán. Impresión: Tipografía Herres, Olid, 8. 1901.

4.º apaisado, 53 páginas y fotograbados.

448 **CONTRERAS PAMO (DON DIEGO DE).**—Advertencias para torear. Al Excelentissimo Señor Duque de Terranova. (s. l. n. a.; siglo xvii.)

4.º, 8 hojas foliadas. Edición príncipe.

449 **CONTRERAS PAMO (DON DIEGO DE).**—Advertencias para torear. Al Excelentissimo Señor Duque de Terranova, por (1620?).

32.º, 8 folios y 3 láminas, que representan: la suerte del rejón, el empeño a espada y un caballero con lanza y adarga. Estas tres láminas son idénticas a las que figuran en el libro de la Gineta, de Tapia.

Reproducción foto-lito-gráfica del libro anterior (s. l. n. a.), hecha por el Sr. Sancho Rayón hacia 1874.

450 **COPIA DE CARTA** al coronel Conde de Val-hermoso, refiriéndole las fiestas, que en la ciudad de Sanlúcar de Barrameda se hizieron en Accion de Gracias, y celebracion por el Nacimiento de el Señor Príncipe D. Luis Fernando (que Dios guarde) escrita por un Eclesiastico, natural de la misma Ciudad. (s. l. n. a. 1707.)

4.º, 27 páginas.

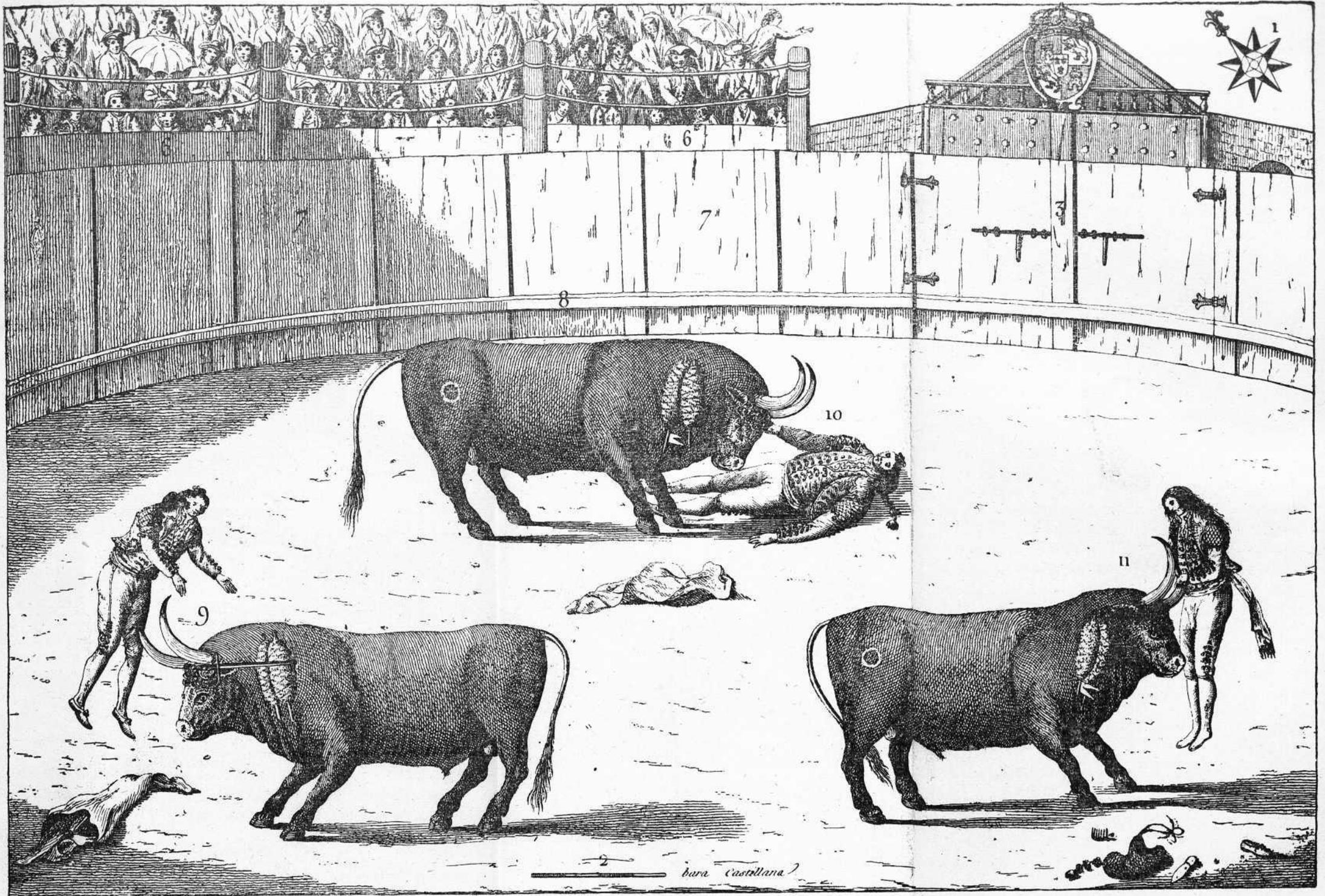
No faltaron las corridas de toros.

451 **COPIA DE CARTA** en que un amigo refiere a otro la muerte del Joseph Delgado, renombrado *Hillo* Barcelona: año MDCCCI.

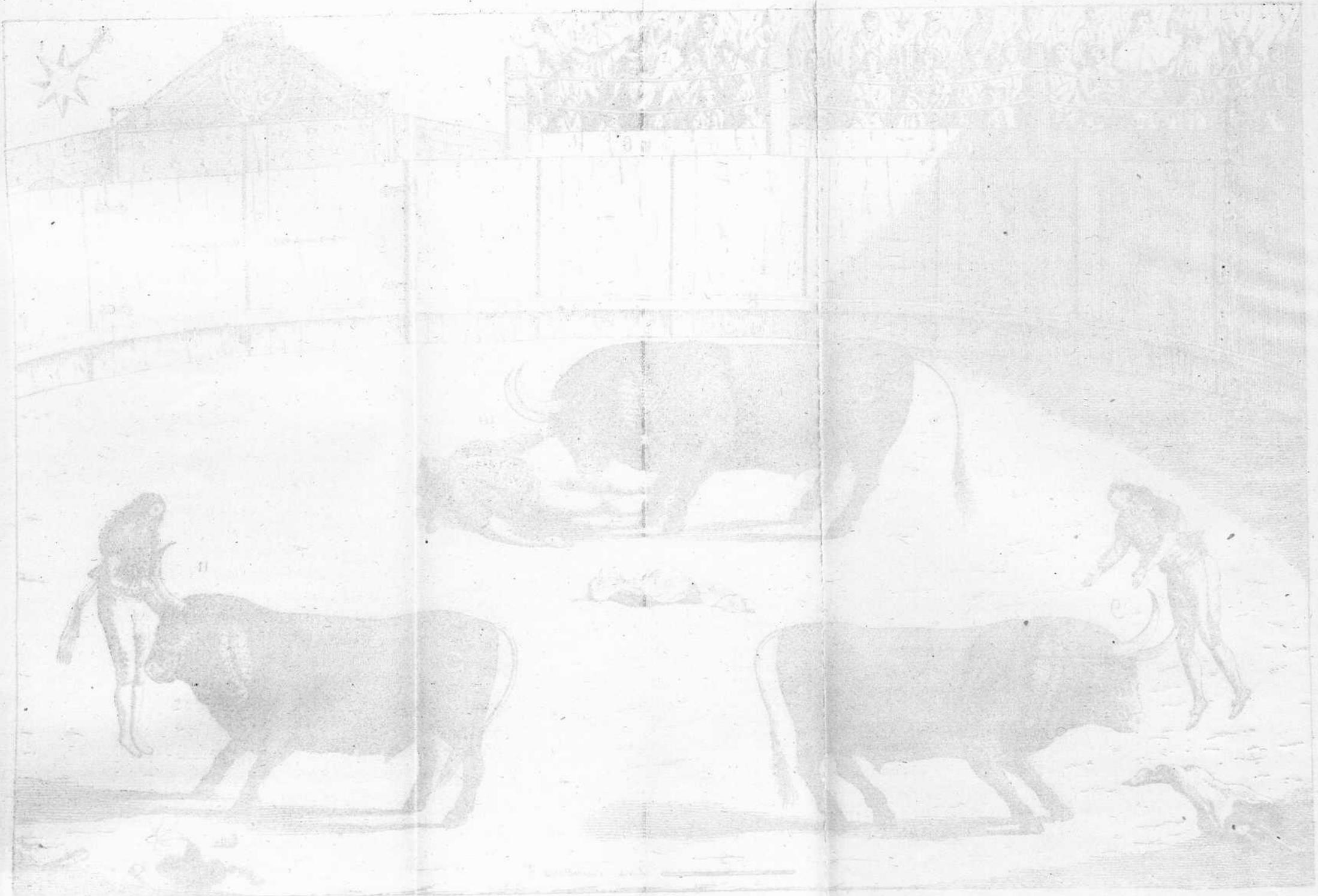
4.º, xvi páginas y una lámina plegada al final, grabada por Cobo, con la explicación en español, francés, italiano y portugués.—*Véase reproducción de la primera página y de la lámina.*

El autor de la carta es D. Joseph de la Tixerá.

452 **COPIA DE UNA CARTA**, con aviso de la solemnidad y fiestas



COGIDA Y MUERTE DE PEPE-HILLO



COGDA Y MUERTE DE PEPE MILLO

(1)
COPIA DE CARTA EN QUE UN AMIGO

refiere á otro con exáctitud el hecho (con sus antecedentes y conseqüentes) relativo á la muerte del memorable lidiador JOSEPH DELGADO, renombrado HILLO, causada por el séptimo toro de los corridos en la Plaza de Madrid la tarde del 11 de Mayo de 1801; en vista de la cuál, para precaver en lo posible semejantes desgracias, se recopilan las mas oportunas reflexiones, y aún añaden otras en Verso y Prosa, dignas de la atencion de todos los aficionados y toreros.

AMIGO MIO: En la fiesta executada aquí antes de ayer, estubieron demasiado expuestos los toreros de á pié, y especialmente los estoqueadores, con varios toros, libertándose de ellos mas por un efecto casual y feliz, que por el de su notoria destreza, á causa de hallarse corridos anteriormente, y por lo mismo en el caso de no poderse burlar, ó sortear, por medio de los auxilios y reglas, que para conseguirlo son propias del arte, que con innegable crédito desempeñan los insinuados Profesores.

Siempre que se han corrido toros de dicha clase, ha presenciado el público idénticas contingencias, como nos lo recuerda la triste memoria de los muchos que han sido víctimas de ellos, y sobre todo la que acabamos de experimentar.

Unicamente me propondré por ahora hablar del mencionado séptimo toro, que fué el que causó el terrible sacrificio, de que se hará la mas comprehensible demostracion. Solo recibió tres ó quatro varas, á las que entró siempre huyendo de los caballos, por ser para estos demasiadamente cobarde. Despues con mucha maestría le puso un par de banderillas el aplau-

A

di-

que se hicieron en la insigne villa de Marchena (Al fin). Con licencia. En Sevilla, por Alonso Rodríguez Gamarra, en la calle de la Muela. Año de mil y seyscientos y diez y seis.

4.º, 4 hojas.

Hace mención de dos corridas de toros muy animadas.

453 COPILACION DE LOS DESPACHOS tocantes ala traslacion del bendito cuerpo de Sant Eugenio martir primer Arzobispo de Toledo, hecho de la Abadia de Sandonis en Francia á esta Sancta Iglesia (Al fin). Fué impressa esta copilación en la Imperial Ciudad de Toledo, en casa de Miguel Ferrer. Acabóse á cartorce de Noviembre, bíspera de Sant Eugenio. Año de 1566. Véndese en casa del dicho Miguel Ferrer.

4.º, 99 hojas.

Se corrieron toros, con tal motivo, el 2 de diciembre.

454 COPLAS NUEVAS de la conclusión de la plaza de toros. (Al fin). San Fernando. Imp. de Minerva. (s. a.)

4.º, con un grabado. Verso.

455 COPLAS NUEVAS de la memorable desgracia sucedida en la Plaza de los Toros de la Ciudad de Cádiz. (Al fin). Impresas en Cádiz y Reimpresas en Sevilla: Imprenta de Padrino, 1820.

Una hoja en 4.º.

Relata el hundimiento de los tendidos durante la corrida, suceso que ocasionó algunos muertos y más de doscientos heridos.

456 CORAZON DE UN TORERO (EL).—Pasillo andaluz. (Al fin). Sevilla, Imp. y lib. de Don José G. Fernández, Génova, 29 (s. a.).

4.º, 4 páginas. Verso.

457 CORDOBA (HIERONYMUS).—Scholarum Piarum. Cursus Taurorum. Carmen. Matrity MCMXIX. Al final: "Se acabó de imprimir esta obrita en la tipografía de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", a 20 de julio del año MCMXIX. Laus Deo.

4.º, 28 páginas y una hoja para el colofón.

El autor, D. Jerónimo Córdoba, de las Escuelas Pías de Sevilla, dedica este *poemita*, como él lo titula, a D. Francisco Rodríguez Marín, quien lo elogia como se merece y transcribe en el prólogo el juicio laudatorio que emitió también el señor Menéndez Pelayo.

La traducción al castellano en romance es del propio autor, y existen traducciones en alemán, en inglés y en checo.

Fué publicado este trabajo en el *Boletín de la Real Academia Española*, y el Sr. Rodríguez Marín hizo mención en un artículo publicado en el *A B C* de 18 de julio de 1907 con el título: "De Ré Taurina."

458 CORDOVA Y MALDONADO (ALONSO DE).—Relación de la:

festiva pompa y fervoroso anhelo con que la Ciudad de Segovia ha celebrado la Translación de su Patrona *Virgen de la Fuencisla* Escritos Con licencia: En Madrid, por María de Quiñones. Año 1662.

4.º, 6 hojas, 151 páginas.

Hubo corridas de toros.

459 CORDOVA MALDONADO (ALONSO).—Relación de la fiestas que la Ciudad de Segovia celebró en el nacimiento de su deseado Príncipe Escrita por Con licencia. En Madrid. Por Diego Díaz de la Carrera. Año de 1658.

4.º, 2 hojas, 101 páginas.

Describe dos corridas de toros.

CORINTO Y ORO.—Véase CLAVO (D. Maximiliano).

460 CORRALES MATEOS (DON JUAN) (*El Bachiller Tauromaquia*).—Los toros españoles y tauromaquia completa, por El bachiller tauromaquia. Edición ilustrada con seis retratos. Madrid: en la Imprenta Nacional, 1856.

8.º, 212 páginas.

461 CORRIDA EXTRAORDINARIA a beneficio de la Asociación de la Prensa. (Suplemento de *Blanco y Negro*.) Madrid, 20 de octubre de 1901.

Folio, 4 páginas y 15 grabados.

462 CORRIDAS DE TOROS verificadas en la plaza de Daimiel los días 16 y 17 de mayo de 1885. Ciudad Real, 1885.

8.º, 16 páginas.

463 CORTES (JESÚS).—Revista taurina (ó lo que sea) cuadro vivo (a lapiz-vuela) de las proezas, heroicas hazañas y demas peripecias que tuvieron lugar en el cornúpeto espectáculo (véase camelo) que nos largó el día 25 de Octubre del año de gracia de 1880 á las tres de la tarde y en el Circo Romano situado en los Campos Elíseos, la sociedad tipografitauro-báquica, autorizada civil ó incivilmente con el nombre de El Canguelo por el tipógrafo Madrid, imprenta de José de Rojas. Tudescos, 34, principal. 1880.

8.º, 29 páginas.

464 CORTES (José).—Historia de la plaza de toros de Vista-Alegre. Su construcción, vicisitudes, administración, Tiempo inmemorial de las corridas de toros en Bilbao, plazas que han existido, fechas en que celebraron corridas, lidiadores que tomaron parte y ganado que se

lidió. Recuerdos de la Plaza Vieja que se derribó al construirse la de Vista-Alegre, por Bilbao, 1895. Establecimiento editorial Müller y Zavaleta, Gran Vía, 24.

8.º, 120 páginas.

465 CORTES (José).—Tratado sobre las Corridas de Toros, por Bilbao: Imp. de C. Lucena y Compañía. 1893.

16.º, 24 páginas, viñetas.

466 CORTES (José).—Tratado teórico-práctico de tauromaquia, dedicado a D. Luis Mazzantini y Eguía, por Bilbao, 1896. Imp. Artística de Müller y Zavaleta, Gran Vía, 24.

4.º, 4 hojas, 226 páginas, una para advertencia, y el retrato del autor.

467 CORTES *Juanito* (JUAN).—Paco Madrid y Matías Lara. ¿Cuál es el mejor? Con un prólogo de *Aficiones* y un epílogo de *Pepetín*. Málaga, Imprenta de Jacinto Azuaga. 1913.

4.º, 32 páginas, fotograbados, cubierta ilustrada.

468 CORTINES Y MURUBE (F.).—El poema de los toros. Sevilla. Librería de Izquierdo y Comp.ª, Francos, núm. 54. 1910.

8.º, 99 páginas y 2 de índice.

469 COSAS DE FIESTAS.—Este librito contiene los programas de las fiestas, de las carreras de caballos y de las corridas de toros las vidas de *Lagartijo*, *Frascuero* y *Guerrita*, y varias curiosidades dignas de conocerse. Zaragoza, 1887.

8.º, 37 páginas.

COSQUILLAS.—Véase "Apuntes de la corrida de toros...".

470 COUPLETS DE DON TANCREDO, en la zarzuela *El juicio oral*. Primera parte. (Al fin.) Madrid, Imp. Universal, Cabestreros, 5. (Sin año.)

4.º, 4 páginas, un grabado. Verso.

Hay segunda parte, semejante. También hay otra edición con las dos partes, 4.º, 8 páginas.

471 COURSES DE TAUREAUX.—Jugement de police du 7 Octobre 1893 Bayonne, 1894.

8.º, 8 páginas.

472 COURSES DE TAUREAUX (LES) devant le juge de paix de Limoges Bayonne, 1895.

4.º, 80 páginas.

473 COURSES DE TAUREAUX (LES).—En Espagne & en France. Etude ethnographique illustré (onze planches hors texte, quarantedeux desins intercalés) par Deux Aquitains. Dax, 1891.

4.º, 88 páginas.

474 COURSES DE TAUREAUX (LES).—Fêtes du soleil au profit des inondés du midi Numero spécial illustré Paris (s. a.).

Folio, 8 hojas y grabados.

475 CREUS (J.).—Colección de monografías quirúrgicas. Heridas de asta de toro Madrid (s. a.).

4.º.

476 CRIADO (DEUSDEDIT).—Apuntes taurinos por Con un prólogo de Rafael Abellán y dibujos de Ovidio Brocona. Madrid, Imprenta y encuadenación de L. Miñón, Serrano, 8. 1893.

8.º, 93 páginas y una de índice.

CRITICOS TAURINOS.—Véase A. E. y J.

477 CUARTERO (MANUEL).—*El Toro del Aguardiente*. Sainete de costumbres populares, en un acto y en verso, original de Escrito expresamente para el primer actor Don Antonio Cáceres, y estrenado con extraordinario aplauso en el "Teatro del Recreo", de Madrid, el 26 de Diciembre de 1878. La Minerva. Establecimiento litográfico de B. Ferrer, á cargo de E. Alegre, Luna, 42. 1879.

8.º, 18 páginas.

478 CUARTERO (MANUEL).—*Las toreras*. Sainete lírico-taurómico flamencoailable en prosa y verso, original de, música del maestro Tomás Reig. Madrid, 1888.

4.º, 23 páginas.

479 CUBAS (MANUEL).—Corrida de toretes. Se lidiarán seis maridos por sus mujeres. Madrid. Administración: Calle de la Justa, 4, 4.º derecha. 1886.

8.º, 70 páginas, dibujos.

480 CUBILLO DE ARAGON (ALVARO).—*El Enano de las Musas*. Comedias y obras diversas Madrid, María de Quiñones. 1654.

4.º, 8 hojas, 478 páginas.

Contiene un romance dedicado "Al Excelentissimo Señor Almirante de Castilla" describiendo la corrida de toros del 6 de julio de 1648 que presenció en Madrid la Corte.

481 CUENDIAS (MANUEL DE) ET FERREAL (V. DE).—L'Espagne pittoresque. Mœurs, usages et costumes. Paris, 1848.

4.º, ilustraciones de Nanteuil.

482 ¡CUERNOS! ¡CUERNOS!—Colección de epigramas, cantares, consejos, chistes, y agudezas taurinas recopiladas por *Descabello*. Libro útil para todo desocupado y entusiasta admirador al arte de Montes y *Pepe-Hillo*. Sevilla, Dirección y administración, Chicarrerros, 12 y 13. (s. a.)

8.º, 32 páginas Volumen IV de la "Biblioteca Festiva Sevillana".

483 CUERNOS, RECORTES Y CAPOTAZOS.—Colección de epigramas, chistes, cantares y composiciones taurinas. Sevilla (s. a.). Volumen I de la "Biblioteca Festiva Sevillana".

16.º, 32 páginas.

484 CUNHA (A DA).—Les courses de taureaux. 1899.

485 CURIOSA RELAÇAM, das graças, e desgraças Que dão as mulheres aos maridos; filhas ao pays, criadas as amas pela mercé de as deixarem ir ver os Touros Tocase de caminho algunas couzas succedidas. Madrid: En la Impr. de Thomás Lopes de Haro. Anno 1752.

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—Véase reproducción reducida.

486 CURIOSA RELAÇAM, e verdadeira noticia do que se passou em o dia segunda feira 28 de Agosto de 1752, em que se solemnizarão as festividades que o supremo Senado fez em applauso da Acclamação d'El Rey. D. Jozé I. nosso senhor, E nesta Cópia se dá conta de todo o sucedido, e das Entradas, e Cavaleiros, e dos Boys que morreraõ na dita tarde, no Terreiro do Paço. Composto por Luiz Lazaro Leitam Lisboa: Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—Véase reproducción reducida.

487 CURIOSA RELACION que da cuenta de la grande Fiesta de Toros, que la Coronada Villa de Madrid hizo en obsequio de la Entrada de la Reyna N. Señora, que Dios guarde, el día 17 de Agosto de 1690 en la Praça Mayor. Dase noticia de los encierros y adorno y despejo de la Praça, de la destreza de los Cavalleros que rejonearon, de los Toreros de á pié, de los empeños; y finalmente de los Bolatines que huvo en dicha fiesta, con otras circunstancias, q̄ verá el curioso Letor. Publicada Saba-do 19 de Agosto.

4.º, 4 hojas, sin lugar ni año de impresión.

488 CURIOSAS COPLAS, en que declaran el contento que tuvo un



CURIOSAS COPLAS , EN QUE DECLARAN
el contento que tuvo un Caballero de la Ciudad de Ca-
diz , llamado el Sorongo , que vino á esta Ciudad de
Sevilla á ver la gran Diversion de las célebres Corridas de
Toros : Con lo demás , que verán en
esta tonadilla nueva.

SOi Don Prospero Sorongo,
que de Cadiz he venido,
a Sevilla á vér los Toros,
y muy bien me he divertido.

Vamos á los Toros
me divertiré,
que sus diversiones
son dignas de vér:

Hai Sorongo , que viva Sevilla:

Hai Sorongo , que en España
brilla:

Hai Sorongo , que hacen unos
Toros:

Hai Sorongo , que se pintan
solos.

Entré en esta hermosa Plaza,
en en lo que me diverti,
y si me escuchan atentos
yo contaré lo que vi.

Su Balconage de piedra
era un Pais delytable,
lo mesmo es el de madera,
y en fin todo muy loable.

Se fué llenaado la Plaza
de Damas , y Caballeros,
con diferentes ropages,
que estaba que era un salero.

Era muy bello Pais
por sus trages diferentes,
por

Caballero de la Ciudad de Cádiz, llamado el *Sorongo*, que vino a esta Ciudad de Sevilla á ver la gran Diversión de las celebres Corridos de Toros: (s. a.)

4.º, 2 hojas.—Véase reproducción.

CURIOSO PARLANTE (EL).—Véase MESONERO ROMANOS (Ramón).

489 CURRO ALGABA.—Los grandes Toreros. Editorial "El Gato Negro". Mora de Ebro, 141. Barcelona (Vallcarca).

Folletos de 16 páginas con cubierta en colores con el retrato del diestro. Florentino Ballesteros, Juan Belmonte, Luis Freg, Antonio Fuentes, Rodolfo Gaona, Agustín García Malla, Manuel García (*Espartero*), José Gómez (*Gallito*), Rafael Gómez (*El Gallo*), Domingo González (*Dominguín*), Rafael González (*Machaquito*), Manuel Granero, Rafael Guerra (*Guerrita*), Manuel Jiménez (*Chicuelo*), Francisco Madrid, Luis Mazzantini, Diego Mazquiarán (*Fortuna*), Rafael Molina (*Lagartijo*), Vicente Pastor, Antonio Reverte, Julián Sáiz (*Saleri*), Ignacio Sánchez Mejías, Salvador Sánchez (*Frascuero*), Ricardo Torres (*Bombita*).

490 CURRO VENENITO.—Biblioteca "Para todos". Volúmen 21.º. Nuevos chascarrillos taurinos por Dibujos de Robledano. Administración del Noticiero-Guía de Madrid. Velázquez, núm. 67.

12.º, 54 páginas, dibujos.

491 CUSTINE (MARQUIS DE).—L'Espagne sous Ferdinand VII. Bruxelles, Sociéte de Librairie, O Vahlen & C.º 1838.

4 tomos 16.º.

Hay edición de París, Ladvoat, del mismo año, 4 tomos en 4.º. Habla de fiestas de toros en el tomo I, pág. 306.

CH

492 CHALLAMEL (AUGUSTIN).—Un éte en Espagne. Paris, 1843.

12.º.

Trata de las corridas de toros.

493 CHAQUETILLA AZUL (LA) (Biblioteca de *El Toreo Cómico*) o un roto para un descosido. Novela de puntas. Ilustraciones de Redondo. Madrid, Viuda e hijos de la Riva, impresores de la Real Casa. Costanilla de San Andrés, 7. 1890.

8.º, 91 páginas, una hoja de advertencia y otra de índice.

Colaboraron en esta novela los principales escritores taurinos.

494 CHAQUETILLA AZUL (LA) o un roto para un descosido. No-

CURIOSA RELACAM,

DAS GRACAS, E DESGRACAS

Que daó as mulheres aos maridos; filhas ao
pays, criadas as anas pela mercè de as
deixarem ir ver os

TOUROS

Toca se de caminho algumas couzas succedidas.



MADRID

En la Impr. de Thomás Lopes de Haro
Anno 1752.

CURIOSA RELACAM,

E VERDADEIRA NOTICIA DO QUE
se passou em o dia segunda feira 28. de Ago-
sto de 1752. em que se solemnizaraõ as
festividades que o supremo Senado
fez em applauso da Acclamaçãõ
d'ElRey.

D. JOZE I. NOSSO SENHOR,

*E nesta Copia se dá conta de todo o succedido,
e das Entradas, e Cavaleiros, e dos Boys que
morrerãõ na dita tarde, no Terreiro do Paço.*



COMPOSTO POR
LUIZ LAZARO LEITAM

LISBOA

Anno 1752



EMBARGOS PARA QUE AS COZINHEIRAS, N'AM VAM VER OS TOUROS,

*SENDO BONITAS, FORMOZAS, E DE BOA
feiçãõ.*

Oferecidos por parte do

CEGO AMOR,

E DO
MENINO ASCANIO,
pela melhor fórma de Direito, e se cumprir

EXPOSICAM VERDADEIRA. DA SITUACAM DA PRACA DO TERREIRO do Paço, e dos primeiros tres dias de TOUROS,

ESCRITAS POR HUM MODERNO,
e dad.s a luz por hum curioso de papéis.

HUMA das Praças, que em toda a Europa
se considera mais capaz de se fabricar todo o
genero de divertimento, he a do Terreiro do
Paço, na Corte, e Cidade de Lisboa; pois
na distancia dos seus quatro lados, se poderã
fôrmar hum formoso pé de Exercício; mas
tem mais adorno, que o que lhe deu a natu-
reza. Desta grande Praça se separou a parte, que bastava, pa-
ra se fazer hum Terreiro de figura quadrada em esquadria per-
feita; de modo que pela parte do Sul, e do Nalcente, ficã-
sem aquelles dous lados de palanques de silentes, e Camarotes,
cuja elevaçãõ não excedia as balizas da mais perfeita architectu-
ra; e pela parte do Norte, e do Poente, fôrmente silentes,
cuja altura não offendesse as janelas do Real Palacio, que oc-
cupava estes dous lados. No meio do lado do Poente, eleva
hum magnifica Tribuna de betta de ouro, em que virãõ o fe-
stejo os Augustos, e Fidelissimos Monarcas, e Altezas. No ou-
tro lado opposto a este, destrucida me da meim Tribuna, se admira
hum soberbo Peristilo de columnas fregidas de Iapis-La-
zuli, e admiravel sin alhá, tudo artificioso pela ordem compo-
sita, coroandose esta nobilissima fachada, com os Escudos das
Armas de Portugal, e de Castella, que significavaõ a uniãõ
que reyna felizmente entre os dous poderolos Monarcas das
Heiphanhas,

A

Os

vela de puntas. Ilustraciones de Redondo. Segunda edición. Antonio Ros, administrador. Jacometrezo, 80. Madrid, 1908.

8.º, 91 páginas y una para una explicación con el título de "Importantísimo".

495 CHATARRA (D. FEDERICO MORENA).—*Cocherito*, por Imprenta "Graphos". Espartero, 14. Bilbao, 1911.

8.º, XIV-150 páginas, fotograbados.

496 CHAUFFARD (ERNEST).—*Un mois en Espagne*. Paris, Garnier Frères, 1865.

Menciona las corridas de toros.

497 CHAVES (MANUEL).—*Pepe-Illo*. Ensayo biográfico histórico y bibliográfico. Sevilla. Resuche, impresor. Conde de Benomar, 4. 1894.

8.º, 64 páginas y 2 láminas.

498 CHIRINO BERMUDEZ (DON ALONSO).—Panegyrico nupcial. Viage del Señor Don Gaspar Perez Alonso de Guzman, Duque de Medina Sidonia en las bodas con la Señora Doña Juana Fernández de Córdoba Escrivialo Año 1640. Con licencia. Impreso en Cádiz, por Fernando Rey.

4.º, 7 hojas, 48 folios. Verso y prosa.

Describe fiestas de toros en Montilla y en Ecija.

499 CHIRONI (Programa oficial de espectáculos. Tomo I). La Locura de *Guerrita*. (Al fin). Tipografía de Alfredo Alonso. Soldado, 8. Madrid.

8.º, 8 páginas y retrato del diestro en la portada. Papel amarillo.

CHOPETI.—*Véase* PERIS (D. Juan Bta.).

D

500 D. F. S. DE A. (D. FRANCISCO SICILIA DE ARENZANA).—Las corridas de toros, su origen, sus progresos, sus vicisitudes y los espadas dignos de mención, por Obra ilustrada con ocho grabados. Madrid, Imprenta y litografía de N. González. Calle de Silva, núm. 12. 1873.

8.º, xxvi-283 páginas y una de erratas.

Aunque la portada dice 8 grabados, son 11 los que contiene el libro; pero el que lleva por título: "Caracteres propios del sétimo período" es igual al que correspon-

de al décimo período, por lo menos en el ejemplar examinado. Los dibujos son de Perea.

D. R. S.—*Véase* GONZÁLEZ (D. Rafael).

DATOS para escribir la historia de las ganaderías *Véase* "Un aficionado".

501 DAUDET (LEÓN).—Suzanne, París.

Enaltece con gran entusiasmo las corridas de toros.

502 DAVILA (DON JUAN FRANCISCO).—Relación de los festivos aplausos con que celebró esta Corte Catholica las alegres nuevas del feliz Desposorio del Rey Don Felipe Quarto Por (Al fin). Con licencia en Madrid. Por Domingo García Morras (1649).

Folio, 4 hojas.

Refiere la corrida que se celebró el 11 de enero de 1649.

503 DAVILA Y HEREDIA (DON ANDRÉS).—Palestra particular de los ejercicios del Cavallo, sus propiedades, y estilo de Torear, y jugar las Cañas; con otras diferentes demostraciones de la Cavallería Política. Por, Señor de la Garena, Capitán de Cavallos, Ingeniero Militar por su Magestad. Dedicado al Señor D. Pedro Fernández del Campo, Cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad, y de su Camara de Indias, y Secretario del Universal Despacho. En Valencia: Por Benito Mace. Año de 1674.

8.º, 8 hojas preliminares, 123 folios y una hoja para repetir las señas de Impresión.

En el folio 34: "Observaciones en el torear". Folio 36: "De esperar á los toros á cavallo con lança". Folio 51: "Como podrá defenderse el Cavallero, aviendo perdido la lança, echando mano a la espada".—*Véase reproducción.*

504 DAVILA Y PALOMARES (DON MARTÍN).—La fiesta de los Toros, y demás festejos, y la ida á dar gracias á Nuestra Señora de Atocha, que executó el Rey nuestro Señor Felipe Quinto (que Dios guarde) el Sabado, después de su entrada. Describe y dedica á la Magestar Christianíssima del Invictíssimo Señor Luis Dezimoquarto, su Señor, Rey de Francia, su criado, en este Romance. Al fin: Con licencia, en Madrid (hacia 1701).

4.º, 2 hojas a 2 columnas.

505 DAVILLIER (BARON).—L'Espagne. París 1862. Ilustraciones de Gustavo Doré. Relación de viaje que se publicó por primera vez en la Revista "Le Tour du Monde".

Contiene numerosas descripciones de corridas.

506 DAY (HENRY).—From the Pyrenees to the pillars or Hercules, New-York, 1883.

8.º

PALESTRA
PARTICVLAR
DE LOS EXERCICIOS
del Cauallo; sus propiedades, y
estilo de Torear, y jugar las Ca-
ñas; con otras diferentes de-
monstraciones de la Ca-
ualleria Politica.

POR DON ANDRES DAVILA
y Heredia, Señor de la Garena, Capi-
tan de Cauillos, Ingeniero Mi-
litar por su Magestad.

DEDICADO
AL SEÑOR D. PEDRO FERNAN-
dez del Cãpo, Cavallero del Orden de San-
tiago, del Consejo de su Magestad, y de su Ca-
mara de Indias, y secretario del
Vniuersal Despacho.

En Valencia : Por Benito Mace.
Año de 1674.

(Núm. 505).

507 DAYOT (ARMAND).—Les courses de taureaux. Illustrations par M. Luque. Librairie d'Art Ludovic Baschet, Editeur, Rue de l'Abbaye, 12. París. (s. a.)

Folio, 59 páginas y una de índice, grabados y láminas en colores.

DAZA (JOSEF).—*Véase* ESPINOSA Y QUESADA.

508 DE LA DEHESA AL REDONDEL (*Peinaito*).—Guía com-

pendiada del aficionado al arte taurino. Montevideo, Talleres A. Barreiro y Ramos. Calle Bartolomé Mitre, núm. 61. 1909.

4.º, 66 páginas, ilustraciones.

509 DECRETO que prohíbe em todo o reino as corridas de touros. Palacio das Necessidades em 19 de Setembro de 1836.

De la "Colección de leyes", pág. 687. Publicado en el *Diario del Gobierno*, número 223 de 20 de septiembre 1836.

510 DEFENSA DE LAS CORRIDAS DE TOROS, por varios aficionados á ellas. Valencia: Imprenta del Presidio. Año 1846.

8.º, 54 páginas.

511 DEFENSA DEL TOREO; refutación á los ataques é insultos dirigidos á España con motivo de las corridas de toros, dedicada al pueblo español. Madrid, 1878.

8.º, 32 páginas.

512 DELACOURT ET LAMBERT-THIBOUST.—Les vaches landaises. Revue de l'année 1857, en trois actes et plusieurs tableaux, par M. M. (Al fin). Lagny, Typographie de Vialat (París, 1857).

Folio, 18 páginas.

513 DELGADO (alias) *Illo* (JOSEPH).—La tauromaquia ó arte de torear Cádiz, 1796.

4.º menor, 58 páginas y una de índice. En el frontis el retrato del diestro. Primera edición.—*Véanse reproducciones de portada y retrato, éste en el frontis.*

514 DELGADO (vulgo) *Hillo* (JOSEPH).—Tauromáquia, ó arte de torear á caballo y á pié: obra escrita por el célebre profesor Madrid MDCCCIV.

8.º, 4 hojas de preliminares, 103 páginas y 30 láminas. 2.ª edición.

Esta edición es la más apreciada. Generalmente los ejemplares tienen las láminas cortadas al tamaño del libro y coloreadas; pero he visto un ejemplar con las láminas en negro, aparte, formando cuaderno con cubierta de papel de estraza gris, y con todas sus márgenes. Me ha parecido interesante reproducirlas.—*Véase reproducción de portada y toda la serie de las estampas.*

515 DELGADO (alias) *Illo* (José).—La tauromáquia ó arte de torear por Segunda edición. Madrid, 1827.

8.º, 112 páginas y el retrato en el frontis.—*Véase reproducciones de portada y retrato.*

516 DELGADO (alias) *Illo* (José).—La tauromáquia ó arte de torear por Barcelona. Reimpresa en 1834.

8.º, 112 páginas y el mismo retrato de la edición anterior.—*Véase reproducción de la portada.*

517 DELGADO (alias) *Illo* (José).—La tauromaquia ó arte de torear por Madrid, 1875.

8.º, 52 páginas.—Véase reproducción.

LA TAUROMAQUIA

Ó

ARTE DE TOREAR.

OBRA UTILISIMA

PARA LOS TOREROS DE PROFESION , PARA
LOS AFICIONADOS , Y TODA CLASE DE
SUGETOS QUE GUSTAN DE
TOROS.

SU AUTOR

JOSEF DELGADO (*alias*) **ILLO.**



CON LICENCIA:

EN CADIZ , Por D. Manuel Ximenez Carreño,
Calle Ancha , año de 1796.

(Núm. 515).

518 DELGADO (alias) *Hillo* (José).—La tauromáquia ó arte de torear por Cuarta edición. Madrid, 1879.

8.º, 64 páginas.—*Véase reproducción.*

TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR

Á CABALLO Y Á PIE:

OBRA ESCRITA

POR EL CELEBRE PROFESOR

JOSEF DELGADO (*VULGO*) HILLO.

CORREGIDA Y AUMENTADA CON UNA NOTICIA
HISTÓRICA SOBRE EL ORIGEN DE LAS FIESTAS
DE TOROS EN ESPAÑA

ADORNADA CON TREINTA LÁMINAS QUE
REPRESENTAN LAS PRINCIPALES
SUERTES.

POR UN AFICIONADO.

MADRID: MDCCCIV.

EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑÍA,
CALLE DE CAPELLANES.

(Núm. 514).

519 DELGADO (alias) *Hillo* (José).—La tauromáquia ó arte de torear por Nueva edición Madrid, 1894.

8.º, 100 páginas.—*Véase reproducción.*

520 DELINEADO BOSQUEJO a las plausibles y Reales fiestas
Sevilla 1704.

4.º, 8 hojas sin numerar.

Poema en octavas reales describiendo fiestas de toros.—*Véase reproducción.*

LA TAUROMAQUIA

ó

ARTE DE TOREAR.

OBRA UTILÍSIMA

*para los toreros de profesión,
para los aficionados, y toda
clase de sujetos que gustan
de toros.*

POR

JOSÉ DELGADO (alias) ILLO.

SEGUNDA EDICION.

CON LICENCIA.

Madrid. Imprenta de Ortega y Compañía. 1827.

(Núm. 515).

521 DELMAS (D. JUAN E.).—La Iglesia de San Nicolás. Su pasado y su presente por Académico Correspondiente de la Historia. Bilbao en las Oficinas del Autor, Calle del Correo, 24. MDCCCLXXXI.

Folio, 94 páginas, láminas y un plano.

Reseña las corridas que con motivo de la inauguración del nuevo templo se celebraron en los días 19, 20 y 21 de agosto de 1756, dando los nombres de los lidiadores, precio y procedencia de los toros, con otros datos interesantes.

522 DEMANDA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA presentada ante la comisión provincial de Málaga, contra los acuerdos de la misma relativos á la rescisión del contrato de arrendamiento de la plaza de toros de esta Ciudad, por el bienio de 1888 á 1890. Málaga, 1888. 4.º, 16 páginas.

LA TAUROMAQUIA

6

ARTE DE TOREAR.

OBRA UTILÍSIMA

*para los toreros de profesion,
para los aficionados, y toda
clase de sujetos que gustan
de toros.*

POB

JOSÉ DELGADO (alias) ILLO.



BARCELONA:

Imprenta de Garriga y Aguasvivas.

Reimpreso en 1834.

(Núm. 516).

523 DEMOSTRACION DE LAS INFRACCIONES DE LEY que contiene la sentencia pronunciada por la Sala primera de lo civil de la Audiencia de Barcelona, en el pleito promovido por la Casa provincial de Caridad, sobre reivindicación del edificio y solar de la plaza de toros Barcelona, 1880.

Folio, 82 páginas. Suscribe el informe D. Arístides Moragas.



EL DIESTRO SEVILLANO.
JOSE DELGADO (ALIAS) YLLO.

524 DEMOSTRACION DEL DERECHO que asiste á la Casa provincial de Caridad de Barcelona para reivindicar el edificio y solar de la plaza de toros de esta Ciudad. Barcelona, 1878.

Folio, 73 páginas. Firmado por D. Aristides Moragas.

LA TAUROMAQUIA

o

ARTE DE TOREAR.

OBRA UTILÍSIMA

PARA LOS TOREROS DE PROFESION, PARA LOS AFICIONADOS, Y TODA CLASE DE SUJETOS QUE GUSTAN DE TOROS.

POR

JOSÉ DELGADO (ALIAS) ILLO.



MADRID.

LIBRERÍA É IMPRENTA DE EDUARDO MARTINEZ,
SUCESOR DE ESCRIBANO,
CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚMERO 25.

1875

(Núm. 517).

DESCABELLO.—Véase “¡Cuernos! ¡Cuernos!”

525 DESCAMPS (M.).—Souvenirs d’Espagne et de Portugal. Lille, 1892.

8.º

526 † DESCRIPCION ANALITICA de las funciones que hizo

la Ciudad de Xerez Con el plausible motivo de la Real proclamación de Don Carlos IV Jerez MDCCLXXX.

8.º, 71 páginas.

Curiosa relación. En la pág. 55 dice: "Después para manifestar al concurso la valentía, robustez, y prontitud de sus vasallos en todas quatro partes del mundo, y que están expeditos a derramar su sangre, y á pelear con todas las naciones que se opongan á su Corona Católica, les hecharon varios novillos bravos, para que en ellos, siendo tan feroces, manifestasen su valor, y se viese por todo el anfiteatro en geroglífico, lo que se vió por las calles de Roma en el Principado del Pontífice Clemente VII."—*Véase reproducción.*

LA TAUROMAQUIA

6

ARTE DE TOREAR.

OBRA UTILÍSIMA

PARA LOS TOREROS DE PROFESION, PARA LOS
AFICIONADOS, Y TODA CLASE DE SUJETOS
QUE GUSTAN DE TOROS,

POR

JOSÉ DELGADO (ALIAS) HILLO.

CUARTA EDICION.

MADRID,

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE EDUARDO MARTÍNEZ
(SUCESORES DE ESCRIBANO),
CALLE DEL PRÍNCIPE, 25

1879

(Núm. 518).

527 DESCRIPCION DE LA PLAZA NUEVA DE TOROS de Valladolid, sitio que ocupa, dependencias que tiene, número de localidades y distribución de las mismas. Valladolid. (s. a.)

16.º, 16 páginas.

528 DESCRIPCION DE LAS CAÑAS Y TOROS que se celebraron en Madrid á los años del Rey N. Señor, a primero de Diziembre de 1670. Dedicado al Excel.^{mo} Señor Príncipe de Pomblín. (s. l. n. a. ¿1670?)
4.º, 4 hojas. Romance.

LA TAUROMAQUIA
O
ARTE DE TOREAR

OBRA UTILÍSIMA PARA TOREROS DE PROFESIÓN,
PARA LOS AFICIONADOS Y TODA CLASE DE SUJETOS
QUE GUSTAN DE TOROS

por

JOSE DELGADO (*ulius*) HILLO

Nueva edición, seguida de un apéndice
conteniendo los precios de las corridas de toros y novillos
en la Plaza de Madrid

PRECIO: UNA PESETA

MADRID
LOREZO P. ESCRIBANO
PLAZA DEL ANGEL. 12

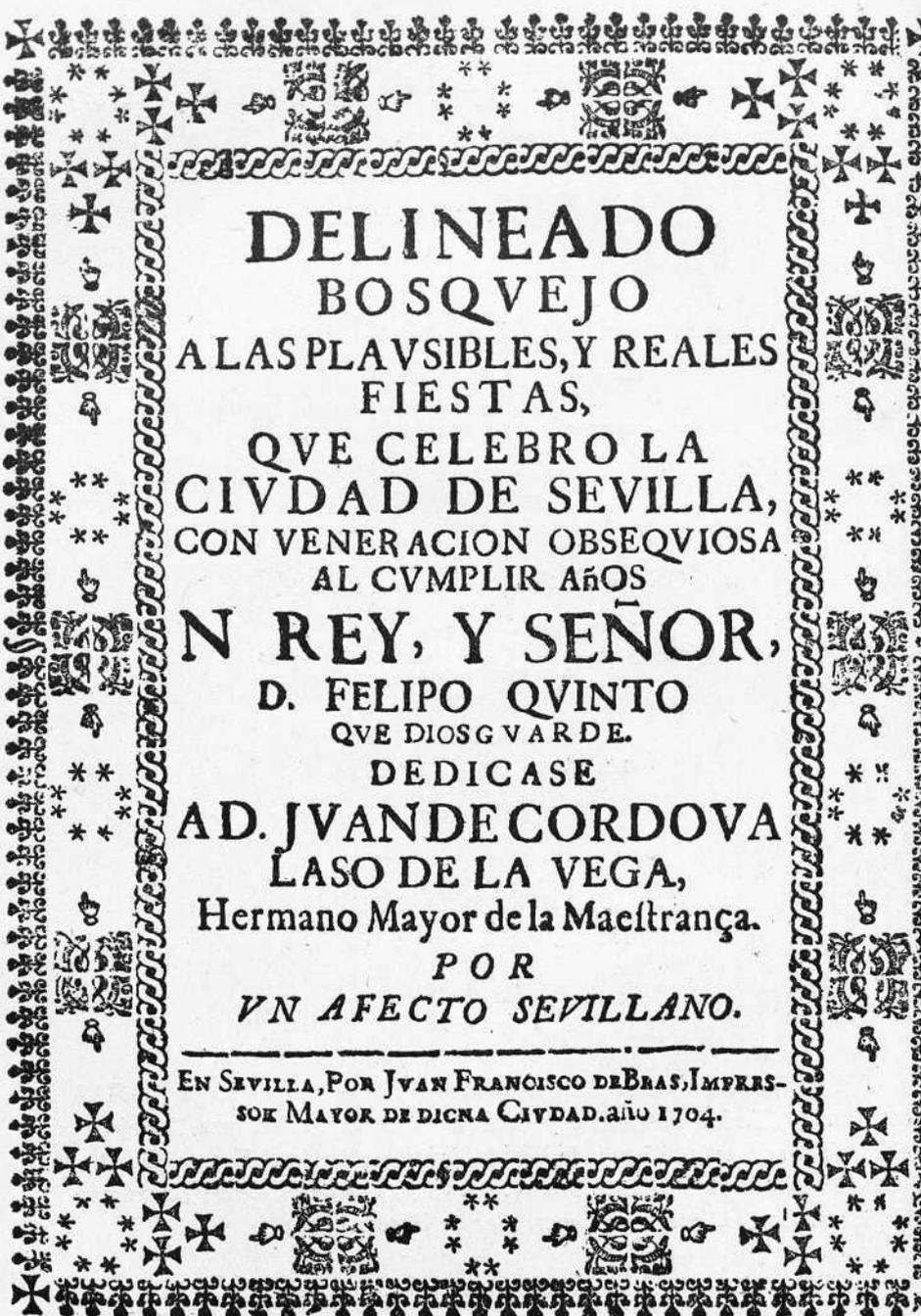
1894

(Núm. 519).

529 DESCRIPCION DE LAS FIESTAS DE TOROS Y CAÑAS con que la Ciudad de Sevilla y Caballeros de la Maestranza, festejó el Casamiento del señor Conde de Niebla, primogénito de el Excmo. Sr. Duque de Medina Sidonia (Al fin). En Cádiz: por el Alferez, Bartolomé Nuñez de Castro, impresor y mercader de libros. (s. a.)

Folio, 4 hojas. Verso.

530 † DESCRIPCION DE LAS FIESTAS DE TOROS Y CAÑAS, que se corrieron en la Ciudad de Ezija, al nacimiento de Iuan Fernández



DELINEADO
BOSQUEJO
 A LAS PLAVSIBLES, Y REALES
 FIESTAS,
 QUE CELEBRO LA
 CIUDAD DE SEVILLA,
 CON VENERACION OBSEQUIOSA
 AL CVMPLIR AÑOS
N REY, Y SEÑOR,
D. FELIPO QVINTO
 QUE DIOSG VARDE.
 DEDICASE
AD. JVANDE CORDOVA
LASO DE LA VEGA,
 Hermano Mayor de la Maestrança.
 POR
VN AFECTO SEVILLANO.

EN SEVILLA, POR JUAN FRANCISCO DE BRAS, IMPRES-
 SOR MAYOR DE DICHA CIUDAD. año 1704.

+

DESCRIPCION ANALITICA,
 DE LAS MAGNIFICAS FUNCIONES QUE HIZO LA
M. N. T M. L. CIUDAD DE
XEREZ DE LA FRONTERA,
Y DISTINGUIDOS CABALLEROS DE SU NOBLEZA,

Que montados á la Española antigua, y asociados en el número que se expresa en esta, concurren con sus caudales y personas, á las demostraciones públicas: con lo demas que executaron los Artes, y Gremios en los dias 25. 26. 27. y 28. de Agosto del año de 1789.

CON EL PLAUSIBLE MOTIVO DE LA REAL PROCLAMACION Y EXÁLTACION AL TRONO, DE NUESTRO AUGUSTISIMO MONARCA, EL SEÑOR DON **CARLOS IV.** , Q. D. G. , LA QUE DAN A LUZ, VARIOS SUGETOS Interesados en la obligacion y respeto á su Soberano, y en el honor con que su Patria lo ha demostrado.



IMPRESO EN DICHA CIUDAD ,
 POR DON LUIS DE LUQUE Y LEYVA ,
 IMPRESOR TITULAR DE ELLA POR SU MAGESTAD
 AÑO DE MDGCLXXX.

Galindo, hijo primogénito de los nobilísimos señores Don Baltasar Galindo Guzman Lasso de la Vega, y Doña María de Cárdenas y Heredia. Impreso. Año de 1667.

4.º, 8 folios. Romance.

531 DESCRIPCION DE LAS FIESTAS que consagraron á la celebridad del Martirio y Beatificación solemne de San Pedro Arbués, su Illustrissima Iglesia Metropolitana: su Tribunal de São Oficio de la Inquisición: La Imperial Ciudad de Çaragoça, por Diego Dormer. Año 1664.

4.º, 28 hojas sin numerar.

Se describen fiestas de toros.

532 DESCRIPCION DE LAS REALES FIESTAS DE TOROS que en la singular plaza Mayor de Madrid se hicieron el día 30 de Julio de este año de 1725 (Al fin). Con licencia: En Sevilla, por Francisco Leafdael, en la Casa del Correo Viejo.

4.º, 4 páginas.

533 DESCRIPCION DE LAS SOLEMNES FIESTAS que ha hecho la insigne ciudad de Valladolid, a María Señora nuestra de San Lorenzo Compuesto por un devoto suyo. (s. l. n. a., hacia 1670.)

4.º, 4 hojas a dos columnas.

Hubo toros.

534 DESCRIPCION DE LAS TRES CORRIDAS DE TOROS celebradas en Cáceres en los días 6, 7 y 8 de Agosto de 1846. Cáceres, 1846.

4.º, 8 páginas.

535 DESCRIPCION DE LOS TOROS que se corrieron en la Plaza de Madrid á 7 de Febrero de 1680 en aplauso de las Bodas de el Rey N. S. Carlos Segundo, con la Reyna N. S. D. María Luisa de Borbón. Dedicada al Excelentísimo Señor Conde de Niebla. Escrívela una Pluma Forastera y no Peregrina. (Al fin): Impreso en Madrid, por Mateo de Espinosa y Arteaga: Año de 1680.

4.º, 10 hojas.

536 DESCRIPCION DEL TOREO.—Estadística de los toreros que han sido muertos y de los heridos, desde el principio de la temporada taurina en el año 1893 hasta el día. Sevilla. (s. a.)

16.º, 15 páginas.

537 DESCRIPCION E HISTORIA de la plaza de toros de Barcelona, seguida de una lista de los espadas, picadores y banderilleros que

han trabajado en la misma, ganaderías que se han jugado, toros que más se han distinguido, por F. M. Barcelona, 1887.

8.º, 40 páginas.

Se publicó como folletín del periódico *La Pica*.

538 DESCRIPCION POETICA, verídica, puntual, narrativa, de las célebres funciones que ha celebrado la antiquísima Villa de Alcalá del Rio, del Arzobispado de Sevilla, dos leguas distante de dicha Ciudad, en el estreno de su parroquial Iglesia en los días 13, 14 y 15 de Agosto de 1757 años. Por un sacerdote natural de dicha Villa Con licencia: en Sevilla, en la Imprenta de la Viuda de D. Diego López de Haro, en la calle de Génova.

4.º, 4 hojas, 56 páginas.

Describe fiestas de toros.

539 DESGARRE DA FRANÇA, e reposta que deu ao Casquilho que se queixou della lhe mijar, no vestido, e chapeo de pelusa. Décimas. (s. l. n. a., Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

540 DESPEDIDA DE "GUERRITA".—¡Por fin se la cortó! (Al fin). Madrid, imp. Universal, Cabestreros, 5 (1899).

16.º, 8 páginas.

541 DESPEDIDA DE UN TORERO.—Apuntes biográficos de Rafael Molina (*Lagartijo*). El número de cogidas graves que ha tenido y los toros que ha matado. Linares, Tipolitografía de la Viuda de Garrido, Calle Pontón número 11. (s. a.)

8.º, 16 páginas.

Hay otra edición. Valladolid, 1891. 8.º, 15 páginas y otra de Madrid, 1892. 8.º, 16 páginas.

542 DESPEDIDA y apuntes biográficos de Rafael Guerra (*Guerrita*). Imp. Colón F. Sevilla, 1894.

8.º, 8 páginas.

543 DESPERDICIOS (AURELIANO LÓPEZ BECERRA).—¡Anda la órdiga! Intimidades taurinas y arte de torear del diestro Botines por Bilbao, La Editorial Vizcaína, Henao, 8. 1913.

8.º, 78 páginas.

544 DESPERDICIOS (AURELIANO LÓPEZ BECERRA).—Manual del toreo. Guía del espectador taurino por Editorial Dep. Córcega, 226. Barcelona.

8.º, 64 páginas.

545 DESPERDICIOS Y ASTERISCO.—Los ingleses y los toros. EN secreto de Uzcudun. Por Bilbao: 1926. La Editorial Vizcaína. Henao, 8.

8.º, 207 páginas, cubierta ilustrada.

DEUX AQUITAINS.—Véase "Cours de Taureaux (Les)".

546 DEVERELL (F. H.).—Allound Spain by road and rail. London, 1884.

8.º

547 DEVERVAL.—El mejor espada *Frascuolo*. Librerías de A. San Martín, Puerta del Sol, 6 y Carretas, 39. Madrid. (s. a. 1887)

8.º, 63 páginas.

DIABO COXO.—Véase LOPES TEIXEIRA.

548 DIALOGO em que fallam o boy Mono, porco orelhudo, e carneiro peludo que estaõ sobre o portal do Açongue, descutindo as suas prozapias de que descendem, e os grandes esforços com que se ennobrecen. Decimas. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

549 DIAZ DE BENJUMEA (D. NICOLÁS).—Costumbres del Universo. Descripción y pintura de la fisionomía peculiar de las más importantes naciones del globo, tales como son en su vida íntima obra escrita por é ilustrada con una elegante colección de riquísimas láminas sobre acero, en que se muestra el más alto grado de perfección del arte del grabado. Barcelona. Librería de los Señores Alou Hermanos, Editores, Calle de Sto. Domingo del Call, 13. Madrid Habana Buenos Aires. MDCCCLXV.

Dos tomos en folio, 423 páginas, una hoja de índice y pauta; 432 páginas, una hoja, XII páginas.

En la pág. 36 y siguientes del primer tomo, hasta el capítulo V de "El Circo y la Civilización", que es una historia del toreo, y en la pág. 42, hay un magnífico grabado que representa la plaza de toros en el momento del arrastre de la fiera.

550 DIAZ Y PEREZ (D. NICOLÁS).—Reseña histórica de las fiestas reales celebradas en Badajoz por el Ilmo. Sr. hijo predilecto de Badajoz y su cronista. Jefe superior honorario de administración civil, etc., etc. Madrid, Tipografía de Alfredo Alonso, Calle de Barbieri, núm. 8. 1899.

4.º, 240 páginas.

Entre otras posteriores, en la pág. 17 se hace mención de una fiesta de toros celebrada en 1287, primera reseñada.

551 DIEGO DE SAN JOSEPH (FRAY).—Compendio de las solenes Fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N. M. S. Teresa de Jesus. Fundadora de la Reformation de Descalzos Por Impreso en Madrid por la viuda de Alonso Martín. Año 1615.

4.º, 6 hojas, 98-232 folios. Frontis grabado.

Contiene poesías de Cervantes, Céspedes, Espinel, Lope de Vega, etc., y varias relaciones extractadas de fiestas de toros.

552 DIEZ DE AUX (LUYS).—Compendio de las fiestas que ha celebrado la Imperial Ciudad de Çaragoça Por Año 1619. Con licencia y privilegio. En Zaragoza: Por Juan de Lanaja y Quartanet.

4.º, 8 hojas, 63 páginas; 12 hojas, 304 páginas.

Hace mención de los toros con cascabeles que se corrieron ensogados, y de una "famosa corrida de toros".

553 DIEZ DE GAMES (GUTIERRE).—Crónica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna, por su alférez En Madrid, Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXXII.

Folio, 6 hojas, 236 páginas.

Ensalza la destreza del conde con los caballos y toros, así como en las justas, etcétera, etc.

554 DIVISAS.—Album que contiene las diversas marcas y divisas usadas por los ganaderos españoles, impreso á varias tintas en 8 hojas.

12.º, apaisado.

555 DOCTOR ANAS (EL) (D. VICTORIO DE ANASAGASTI).—El *Chiquito* es grande. Toreros vascos. Madrid, Imprenta Alemana. Fuencarral, 137. 1916.

8.º, 110 páginas.

556 DOCTOR ANAS (EL) (D. VICTORIO DE ANASAGASTI).—Nuevas orientaciones. Estudio científico del toreo. Los ojos del toro. Madrid, 1923.

8.º

557 DOCTOR ANAS (EL) (D. VICTORIO DE ANASAGASTI).—El Secreto de Belmonte. Madrid, Imp. "Artística" de Sáez Hermanos. Calle de Monserrat, 7. 1915.

8.º, 137 páginas y una hoja para el colofón.

DOCTOR QUINRAALADEJO (EL).—Véase LARA (D. Joaquín de).

DOCTOR THEBUSSEM (EL).—Véase PARDO DE FIGUEROA (D. M.) y "Thebussem".

558 DOCUMENTO CURIOSO y de gran interés para los aficio-

nados al toreo copiado de un antiguo periódico, perteneciente al archivo de *Paco el de Marras*. Sevilla, Imprenta de Salvador Acuña y Compañía. 1883.

8.º 14 páginas.

Se trata de la carta relativa a la muerte de *Pepe-Hillo*, descrita en el título "Copia de carta..."

DON CANDIDO.—Véase BATALLA (Marius).

DON CLARENCIO.—Véase VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ (D. José).

559 DON CLARINES.—Los triunfadores del ruedo. Año III. Núm. 12. Ediciones "Biblioteca Films". Antonio Márquez. "S. M. el Temple", por Su arte único: Su biografía: Su interviú. Imprenta Comercial, Valencia, 234. Barcelona.

8.º, 31 páginas, fotograbados postal y el retrato en la cubierta.

560 DON COSME EL TOREADOR.—Entremés (Al fin). Valencia. (s. a. siglo XVIII.)

8.º, 4 hojas.

DON CUARTEO.—Véase ALFONSO CANDELA (D. José R.).

561 DON ESTOQUE.—Reseña del Ganado Vacuno con todas sus señas y particularidades. Apuntes y recopilación de Imp. de A. Rodríguez, H. Colón, 11. Sevilla. (s. a.)

12.º, 31 páginas, viñetas.

562 DON EXITO (D. EDUARDO DE LA LOMA Y SANTOS).—Corridos de toros. Revistas de las verificadas en la Plaza de Madrid durante el año 1878. Publicadas en *El Imparcial* por Madrid, 1878. Imprenta y estereotipia de "El Imparcial". Plaza de Matute, núm. 5.

8.º, vi-244 páginas.

563 DON INDALECIO.—Cosas de toros por (Al fin). Industrias Gráficas, Alfredo Uriarte. Zaragoza. (s. a.)

4.º, 52 páginas.

DON JUSTO.—Véase AMORÓS (D. Isidro).

564 DON JUSTO (D. ISIDRO AMORÓS).—Vicente Pastor (*El Chico de la Blusa*). Folleto bibliográfico-crítico por Redacción y administración, Silva, 35, 1.º derecha. Madrid. (s. a.)

8.º, 29 páginas, láminas. En la cubierta el retrato en colores.

565 DON JUSTO (D. ISIDRO AMORÓS).—Matadores de toros. Ro-

dolfo Gaona. Folleto biográfico-crítico por Redacción y administración, Fray Ceferino González, 1 y 3, 2.º Madrid. (s. a.)

8.º, 43 páginas, fotograbados y en la cubierta el retrato en colores.

566 DON JUSTO (D. ISIDRO AMORÓS).—*¡¡Dominguín!!* Folleto biográfico-crítico por Madrid, Tipografía "Sindicato de Publicidad". Calle de Barbieri, núm. 8. 1913.

8.º, 16 páginas y retrato en la cubierta.

567 DON LUIS (D. LUIS URIARTE).—Toros y toreros 1920. Detalles y apreciación de la temporada. Madrid, Establecimiento tipográfico de *El Liberal*, Marqués de Cubas, 7. 1920.

8.º, 243 páginas. Véase "Don Ventura".

568 DON LUIS (D. LUIS URIARTE).—Toros y toreros, 1921. Detalles y apreciación de la temporada. Madrid, 1921. Est. tip. *La Mañana*, Marqués de Monasterio, 3.

8.º, 292 páginas y una de índice.

569 DON LUIS (D. LUIS URIARTE).—Toros y toreros en 1922. Detalles y apreciación de la temporada. Madrid. "Imprenta Artística" de Sáez Hermanos, Norte, 21.

4.º, 318 páginas, viñetas. Véase "Uno al Sesgo".

570 DON MODESTO (D. JOSÉ DE LA LOMA).—Desde la barrera. Dos palabras sobre el *Guerra*, cuatro sobre *Fuentes* y algunas más acerca de *Bombita*, *Machaquito* y *Gallito*. Prólogo de *Sobaquillo*. (Al fin.) En los talleres tipográficos de "El Liberal". 1910.

8.º, VIII-249 páginas, una de índice y otra de erratas.

DON PACO.—Véase "Memorias autobiográficas de"

DON P. PITO.—Véase JIMÉNEZ GONZÁLEZ (D. José).

571 DON PEPE (D. JOSÉ CASADO).—Toreros castellanos, por Madrid, R. Velasco, imp. Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1911.

8.º, 104 páginas, retrato y fotograbados.

572 DON PEPE LAÑA (DANIEL GANTE) y el *Señor Sesostris*.—Arte de torear del fenómeno *Silvela*, rival de Belmonte. Premeditado y escrito á máquina por Madrid, Imprenta Artística Española. Calle de San Roque, núm. 7. 1914.

8.º, 63 páginas, ilustraciones.

DON PIO.—Véase PÉREZ LUGÍN (D. Alejandro).

573 DON PIO (D. ALEJANDRO PÉREZ LUGÍN).—¡¡¡Ki Ki Ri Ki!!! Los *Gallos*, sus rivales y "su" prensa. Librería de la Viuda de Pueyo. Abada, 19, Madrid. 1914.

8.º, 348 páginas y una de erratas.

574 DON QUIJOTE (D. JOSÉ D. QUIJANO).—Catecismo taurino elemental, por Suplemento de *El Cine*. (s. a.)

4.º, 21 páginas, fotograbados.

575 DON QUIJOTE (D. JOSÉ D. QUIJANO).—La Primera fila.

576 DON RIVAS.—L'Esprit de La Corrida par Illustrations de J. Palun. Imp. Provençale, Marseille. E. Blancard Libraire-Editeur. Rue Paradis, 21, Marseille. (s. a. 1910.)

4.º, 61 páginas, ilustraciones.

Los dibujos de Palun que reproducen suertes de los tres tercios están muy bien interpretados. Hay tres ediciones.

577 DON SENTIDO COMUN.—Torres-Barrera. ¿Quién es el mejor?... (Al fin.) Editorial Carceller. Valencia. (s. a.)

4.º, 16 páginas, cubierta ilustrada.

578 DON SINCERO.—La despedida de *Bombita*, por Un comentario de *Don Modesto*. Extraordinario de "El Libro Popular" 19 de Octubre de 1913. Imp. Ediciones España. Paseo de las Delicias, 60.

4.º, 31 páginas, fotograbados.

579 DON TIOY.—Chaves el Torero Artista, por Prólogo de D. Eduardo Pagés. 1928. Valencia, Imprenta de José Olmos. Calle de Jesús, 47.

8.º, 55 páginas, fotograbados y dibujos.

580 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—De cabeza a rabo. Romances, Coplas, Molinetes y otros excesos, por Prólogo de *Desperdicios*.

8.º, 130 páginas, 3 de índice y una de erratas.

581 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—Efemérides Taurinas. Hoy hace años... Mes de Enero-Marzo 4. 1915. Comienza *Don Ventura* la publicación de sus Efemérides Taurinas en *El Nervión*, de Bilbao. Editorial Lux. Aribau, 26 y Consejo de Ciento, 347. Barcelona. (s. a.)

8.º, 448 páginas. Se publicaron estas efemérides en 6 tomos con la paginación seguida, meses de enero a junio, inclusive.

582 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—Escritores taurinos

españoles del siglo XIX. Prólogo de *Segundo Toque*. Barcelona, Biblioteca de la Fiesta Brava. 1927.

8.º, 255 páginas y retratos.

583 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—Los toreros en 1916. Detalle de las corridas toreadas por los matadores de toros y principales novilleros en la última temporada, por Bilbao, Tipografía de "El Nervión". 1916.

8.º, 63 páginas.

584 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—Los toreros en 1917. Detalle de las corridas toreadas por los matadores de toros y principales novilleros, en la última temporada, por Año II. Bilbao, Tipografía de "El Nervión". 1917.

8.º, 72 páginas.

585 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—Toros y toreros en 1918. Detalles y apreciación de las corridas de toros y novillos vendidas por los ganaderos asociados en la última temporada y del número de las toreadas por los espadas de alternativa y principales novilleros. Talleres tipográficos La Editorial Vizcaína, Henao, 8. Bilbao.

8.º, 171 páginas.

586 DON VENTURA (D. VENTURA BAGÜÉS).—Toros y toreros en 1919. Detalles y apreciación de las corridas de toros y novillos vendidas por los ganaderos asociados en la última temporada y del número de las toreadas por los espadas de alternativa y principales novilleros. Año II. Imprenta Editorial Bilbaína. Rodríguez Arias, 2. Bilbao.

8.º, 211 páginas. Véase la continuación de la serie en "Don Luis".

587 DON VERDADES.—*Bomba, Gallo. ¿Cuál es el peor?...* 1913. J. Riera, impresor. Riera Baja, 11 y 13. Barcelona.

4.º, 12 páginas, cubierta ilustrada.

588 DOS AFICIONADOS.—Historia de las principales ganaderías de toros de España. Por Jerez, Imprenta de "El Guadalete". 1876.

4.º, 150 páginas y 2 de índice.

DOUTOR COPIDO.—Véase "Embargos para que as cozinheiras..."

589 DUAS PALAVRAS acerca das corridas de touros, seguidas d'un Regulamento para o trabalho das pegas. Por um amator. Lisboa, 1881. Typ. Nova Minerva, 150, R. N. da Palma, 154.

8.º, 32 páginas. Autor: Pedro Pinto de Campos.

DUENDE DE LA NOCHE (EL).—*Véase* OLIVER JUANICO (A.).

590 DUFOURCET ET CAMIADE.—Les courses de taureaux en Espagne et en France. Etude ethnographique et historique. 1891.

Folleto en 8.º, ilustrado.

DULZURAS.—*Véase* SERRANO GARCÍA-VAO (D. M.).

591 DUMAS (ALEXANDRE).—De Paris á Cadix. Paris, Levy.

Relatos de viaje con descripciones pintorescas y jocosas de las corridas.

592 DUMAS (ALEJANDRO).—Las corridas de toros. Madrid, 1864.

4.º Publicado en folletín por el periódico de Madrid *Las Novedades*.

593 DUMONT (RAPHAEL).—Les Toreros Français. Marius Campa-
nier. Imp. P. Ciarfa, Quai du Canal, 34. Marseille, 1921.

8.º, 41 páginas, ilustraciones y el retrato del diestro en la cubierta.

594 DUQUE DE VERAGUAS (EL) (D. ISMAEL PORTAL).—Cuernos
históricos. Lima, 1897.

4.º, 180 páginas y retrato del autor (D. Ismael Portal), grabados.

595 DUQUE DE VERAGUAS (EL) (D. ISMAEL PORTAL).—La fiesta
española en el Perú, por, fundador y redactor de la Sección "El Co-
rreo de los toros" de *La Opinión Nacional*. Lima, 1892.

4.º, 119 páginas, grabados.

E

596 E. B.—Glorias taurinas hispano-americanas. Emilio Torres
(*Bombita*), por, Barcelona, 1900.

4.º, 32 páginas, grabados y el retrato del diestro en colores.

597 ECLESAL (TOMÁS).—Relación de un sacerdote Inglés, escrita á
Flandes, a un cavallero de su tierra, desterrado por ser católico: en la cual
se da cuenta de la venida de su Magestad á Valladolid, Traducida de
Inglés en Castellano por, cavallero Inglés. Con licencia. En Madrid, por
Pedro Madrigal, 1592.

8.º, 8 hojas, 85 folios sencillos, 1 hoja.

Describe fiestas, y, entre ellas, una de toros.

598 ECO DEL APLAUSO que Don Francisco Miñano, Cavallero de la Orden de Calatrava, Regidor, y Procurador de Cortes, de la Ciudad de Segovia, tuvo en el toreo de las fiestas de S. Ana, en la Villa de Madrid. Año 1661.

4.º, 6 hojas. Romance.

599 ECHEVERRIA (MELCHOR DE).—Magnífico alarde, con que los Mancebos de las dos Curias de esta Imperial Ciudad de Pamplona, entre otras esclarecidas demostraciones, festejaron a la Milagrosa Reyna, y Señora del Camino; cuya Imagen se apareció, y venera en el Antiguo Templo del Apóstol de Navarra San Saturnino, en su feliz octava, el presente de 1730.—Escriviola el Ingenio mas humilde, y favorecido de esta Gran Señora.—Sacala á la publica luz, Mancebo Curial en el manejo de Papeles en los Tribunales Reales de este Reyno.—Impresso con licencia: En Pamplona por Alfonso Burguete, y se hallará en su casa.

Se describe una corrida de toros, con lidiadores de a pie y de a caballo.

600 ELOGIO A EL FAMOSO PEDRO ROMERO por la acción que practicó el 28 de Agosto, dando muerte a un toro que subió a los andamios con lo qual se evitaron muchas desgracias. (s. l. n. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

601 EMBARGOS para que as cozinheiras nam vam ver os Touros, sendo bonitas, formozas, e de boa feição. Oferecidos por parte do cego Amor, e do menino Ascanio, pela melhor fôrma de Direito, e se cumprir. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

Al final, como firma, "Doctor Copido".—*Véase reproducción reducida.*

602 EMPREZA TAUROMACHICA LISBONENSE. Regulamento provisorio para corridas de touros na Praça do Campo pequeno. Lisboa, 1896.

4.º, 13 páginas.

603 EMPREZA TAUROMACHICA LISBONENSE. Relatorios e contas da Direcção. Parecer do Conselho fiscal. Exercicios de 1892 á 1897. Lisboa, Typographia Minerva Central, años 1893-98.

Un tomo y 5 folletos en 4.º, 278-30-30-62-40 y 36 páginas.

604 EN EL PRIMER CENTENARIO de la muerte de *Pepe-Ilo* (1801-1901). (Al fin.) Publicóse esta hoja á expensas del Excmo. Sr. Don Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'Serclaes, y fué impresa en la

Oficina de E. Rasco, Bustos Tavera, 1, Sevilla, el día 11 de Mayo de 1901, primer Centenario del fallecimiento del diestro.

Hoja en gran folio, 4 páginas sin numerar, papel de hilo.

La encabeza la reproducción de un grabado antiguo que representa la cogida del espada y contiene el romance descriptivo de Pimentel descrito en el título: "Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado..." y el soneto atribuido a M. J. Quintana.

605 ENANO (EL).—Revistas de las corridas de toros celebradas en Madrid, publicadas por dicho periódico, como folletín y en forma encuadernable, correspondientes a los años de 1852 a 1878.

4 tomos en 8.º.

606 ENCISSO Y MONZON (JUAN FRANCISCO).—Epinicio, o canto triunfal á la victoria... que... Don Phelipe Quinto... reportó... de sus contrarios los Imperiales y... descripción de las... Fiestas, con que esta... Ciudad de el Gran Puerto de Santa Maria, celebró aquel preclaro triunfo. Autor En Cadiz, este año de 1711. (s. p. de imprenta.)

4.º, 18 hojas.

Según el autor, en dos días se lidiaron 100 toros.

607 ENDERIZ (EZEQUIEL).—Belmonte. El torero trágico. Prólogo de Prudencio Iglesias Hermida. Texto de

4.º, 14 hojas sin numerar, fotograbados y dibujos, cubierta ilustrada.

ENRIQUEZ DE CABRERA (JUAN GASPAS ALONSO). Almirante de Castilla.—*Véanse* "Fragmentos del ocio" y "Reglas para torear".

608 ENRIQUEZ DEL CASTILLO (DIEGO).—Crónica del Rey Don Enrique el Quarto de este nombre, por su capellán y cronista En Madrid. Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXXVII.

4.º mayor, 347 páginas.

Describe fiestas de toros, entre ellas una celebrada de noche con ocasión de las bodas de D. Beltrán de la Cueva con la hija menor del marqués de Santillana.

609 ENTIERRO Y BODA DE LA COLASA y los toros del Puerto. (Al fin.) Reimpreso en Sevilla por Hidalgo y Compañía. 1845.

4.º, 2 hojas. Verso.

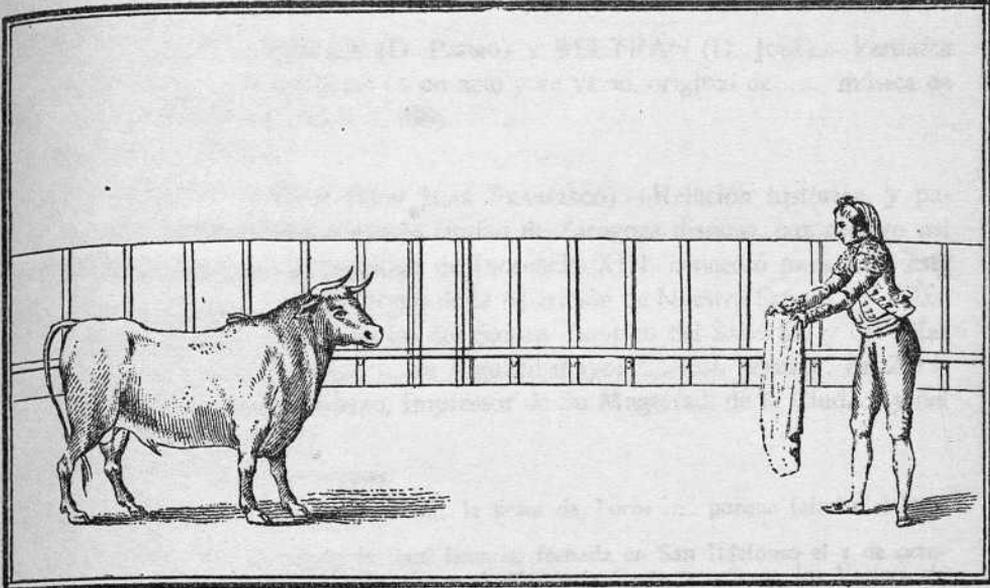
610 ENTRADA EN MADRID DE SUS MAGESTADES con la Serenissima Señora Infanta de España, la Señora Doña Maria Ana Victoria, el día treinta de Mayo de mil setecientos y veinte y cinco. (Al fin.) Con licencia: En Madrid, por Juan de Ariztia.

4.º, 2 hojas.

En la Plaza Mayor se celebró una corrida de toros, permitida, según el cronista.



Modo de enlazar los toros desde el caballo.



Primera suerte de capa con los toros boyantes.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.

Madrid 1804.

después de veintiún años de solicitada, debiéndose la gracia a la intervención de la Reina.

611 ENTREMESES NUEVOS, de diversos Autores. Alcalá por Francisco Roperó, 1643.

8.º, 119 hojas.

Se incluye *El Toreador*, de D. Luis Quiñones de Benavente.

EPILA (D. JOSÉ).—Véase "Latiguillo".

EPISODIOS PATRIOTICO-TAURINOS.—Véase "Un aficionado".

612 ERRO Y ASPIROZ (JUAN BAUTISTA DE).—Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicaciones de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas, por Contador principal por S. M. de rentas Reales, propios y arbitrios de la Ciudad y provincia de Soria. Madrid. En la imprenta de Repullés. 1806.

4.º, 4 hojas, 300 páginas, tabla, erratas, 13 láminas.

Diserta acerca de la famosa piedra de Clunia, opinando que es el monumento taurino más antiguo, y hace la traducción de lo inscrito, por el vascuence.

613 ESCALANTE (D. EDUARDO).—Un torero d'Estopa. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de Valencia, 1872.

4.º, 31 páginas.

614 ESCAMILLA (D. PEDRO) Y BELTRAN (D. JOSÉ).—*Verónica y volapié*. Juguete lírico en un acto y en verso, original de, música de D. Tomás Reig. Madrid, 1885.

4.º, 34 páginas.

615 ESCUDER (DON JUAN FRANCISCO).—Relación histórica, y panegírica de las fiestas que la ciudad de Zaragoza dispuso, con motivo del decreto, en que la Santidad de Inocencio XIII, concedió para todo este Arzobispado, el Oficio propio de la Aparición de Nuestra Señora del Pilar, en el de la dedicación de los dos Santos Templos del Salvador y del Pilar y la consagra, y dedica su Alguacil mayor Con licencia: En Zaragoza: Por Pasquál Bueno, Impresor de Su Magestad, de la Ciudad, y del S. Tribunal (1724).

4.º, 12 hojas, 372 páginas.

Pág. 113: "..... se excluyó la fiesta de Toros porque faltaba el Real permiso..."

Pág. 116: se inserta la Real licencia, fechada en San Ildefonso el 1 de octubre de 1723, y dice: "Luego que se divulgó esta Carta, acudieron los Vecinos de la plaza del Mercado, á ofrecer dos corridas de Toros para los días que Zaragoza determinara, según desde tiempos antiguos suele practicarse, y conforme á una Cédula Real de 23 de Abril de 1712, sin que en estas *Fiestas*, llamadas *de Mercado*, tenga la Ciudad gravámenes, ni gasto, porque toda la asistencia, corre de cuenta de los Vecinos, mediante un Obligado, con quien se ajustan..."

Pág. 122: "Que el día de la fiesta de los Toros no pueda ponerse en los Teja-
dos persona alguna, ni echar piedras, ni otras cosas en el Mercado, pena de treinta
Reales, y tres días de Cárcel."

Las corridas se señalaron para los días 20 y 25 de octubre, pero la segunda se
suspendió.

616 ESCHENAUER (AUG.).—L'Espagne. Impressions et souvenirs.
Paris, 1882.

12.º.

617 ESPAÑITA.—Los amores de Belmonte. Madrid. Imprenta Uni-
versal. Travesía de San Mateo, 1. 1913.

4.º, 16 páginas, cubierta ilustrada.

618 ESPAÑOLES (Los), pintados por sí mismos. Madrid. J. Boix,
editor, calle de Carretas, número 8. MDCCCXLIII-MDCCCXLIV.

2 tomos en 4.º mayor, VIII-446 páginas, una hoja y 2 hojas, 505 páginas, y una
de índice, 98 láminas y 2 portadas.

Los dibujos de esta interesante obra romántica son de Alenza, Lameyer, Urra-
bieta, etc., etc., y hay variantes en papeles y estampación.

El primer artículo, firmado por D. Tomás Rodríguez Rubí, se titula: "El
Torero".

619 ESPEJO (J. G.).—Al célebre y bravo lidiador Manuel Domín-
guez. (Al fin.) Imp. de D. F. Alvarez y Comp.ª, calle Colcheros, núm. 25.

Un pliego en 4.º, orlado, en verso.

620 ESPINEL (VICENTE).—Relaciones de la vida del Escudero Mar-
cos de Obregón..... Por el Maestro Año 1618. Con privilegio. En Ma-
drid. Por Juan de la Cuesta

8.º, 8 hojas, 187 folios, una hoja. 1.ª edición.

En el folio 112, vuelto, comienza la preciosa descripción de las fiestas de toros
que el Sr. Carmena, con justo elogio, transcribe en el prólogo de su Bibliografía
(Madrid, 1883).—*Véase reproducción.*

621 ESPINOSA Y QUESADA. — Cosas de España. Sevilla.
MDCCCXCI.

8.º, 117 páginas y una para el colofón. Tirada de 250 ejemplares numerados.

En las páginas 69 a 84 se reseña "El arte de torear", de D. Josef Daza, que se
conserva manuscrito en la Biblioteca Real, estableciéndose ciertas relaciones con
la "Carta histórica...", de D. Nicolás Fernández de Moratín.

Los autores son D. Manuel R. Zarco del Valle y el conde de las Navas.

Como continuación a este libro se publicó: 2.ª serie, por el conde de las Na-
vas. Madrid, MDCCCXCV.

8.º, 153 páginas y una para el colofón. 250 ejemplares numerados.

622 ESPIRITU PUBLICO de la villa de Talavera de la Reyna, ó
rasgos de su lealtad, amor y fidelidad al Sr. D. Fernando VII su Sobera-
no... Con licencia: Imprenta de Collado, 1814.

4.º, 22 páginas.

Hubo corridas de novillos.

RELACIONES
DE LA VIDA DEL
 ESCVDERO MARCOS DE
 OBREGON.

*AL ILLVSTRISSIMO SE
 ñor Cardenal Arçobispo de Toledo, don Ber-
 nardo de Sandoual, y Rojas, amparo de la vir-
 tud, y padre de los pobres.*

POR EL MAESTRO VICEN-
 te Espinel, Capellan del Rey nuestro señor
 en el Hospital Real de la ciudad
 de Ronda.

Año



1618.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Iuan de la Cuesta.

A costa de Miguel Martinez.

Vendese en la calle mayor, a las gradas de S. Felipe.

623 EXPOSICION DE LAS FUNCIONES y Regocijos Públicos que la M. N. M. L., I. C. y M. H. Villa de Madrid, tiene dispuestas para solemnizar el regreso de Ntros. Augustos Soberanos, en los días 11, 12, 13 y 14 del corriente mes de Agosto. (Corona Real.) Madrid, 1828: Imprenta de D. León Amarita.

4.º, 71 páginas.

Descripción de las fiestas, carreras, toros, arcos de triunfo, etc., etc. Composiciones poéticas de D. Ventura de la Vega, Juan Bautista Alonso, M. Bretón de los Herreros, A. Lista, J. M. Carnerero, Francisco Gómez de Terán, etc., etc.

624 EXPOSICION DE LOS FESTEJOS y regocijos públicos que la M. N. M. L. I. C. Y. M. H. Villa de Madrid tiene dispuestos para solemnizar el Augusto Enlace del Rey N. S. Don Fernando VII, con la Serenísimá Señora Princesa Doña María Cristina de Borbón. Madrid, Imprenta de J. Sancha. MDCCCXXIX.

Folio, 75 páginas.

Descripción de los festejos en los días 11 al 16 de diciembre de 1829. Se insertan los prospectos de las corridas celebradas los días 15 y 16. Por cierto que el del día 15 (documento núm. 10) tiene una nota muy curiosa, que dice: "Los toros de los herederos de Don José Manzanilla (Puebla de Montalván, divisa verde y celeste), se han incluido en esta función, porque siendo bravos y boyantes, se consideran á propósito para quebrar rejoncillos."

625 ESTADO DE LA CORRIDA DE TOROS verificada en Jerez de la Frontera el 24 de Junio de 1877. Sevilla, 1877.

4.º, 2 hojas. Firmado por *Un Sevillano*.

626 ESTADO GENERAL DE TODAS LAS SUERTES de las corridas de toros verificadas en esta córte el año de 1852. Madrid. Imprenta que fué de Operarios, á cargo de D. Francisco R. del Castillo. Calle del Factor, núm. 9. 1853.

4.º, apaisado, 8 páginas, cubiertas impresas.

Se publicaron, además de éste, otros veinticuatro folletos semejantes, uno cada año, hasta el de 1876, con diferentes pies de imprenta, teniendo el que se describe el menor número de páginas y el que más, 39.

ESTADOS DE LAS CORRIDAS DE TOROS efectuadas en la plaza de Madrid.—*Véase* "Un antiguo aficionado"

627 ESTANÇAS RECITADAS pela figura de cidade de Coimbra em um dos días da funcção de touros, que derão em Setembro de 1821 alguns particulares d'aquella cidade, pela recordação do 15 de Setembro de 1820. Coimbra, Imprenta da Universidade, 1821.

8.º, 8 páginas.

628 ESTATUTOS da sociedade cooperativa e caixa de pensões tauromachica portugueza de responsabilidade limitada. Reduzidos a escrip-

tura publica em 8 de julho de 1895 nas notas do trabellião Henrique Pinheiro Leal. Publicados no *Diario do Governo* n.º 159 de 19 de Julho de 1895. Lisboa, Papeleria "La Bécarre" Typographia. 47 Rua Nova do Almada, 49. 1895.

4.º, 24 páginas.

629 ESTATUTOS Y ORDENANZAS de la Real Maestranza, de la Ciudad de Granada, tomando por patrona á María Santísima, en el misterio de su Purísima Concepción, erigida bajo la Real protección del Rey N.º S.º (que Dios guarde) y logrando el honor de tener por hermano mayor al Serenísimo Señor Don Phelipe, Infante de España, Duque de Parma, Plasencia, y Guastala, &c. Madrid. Por Joaquín Ibarra, calle de las Urosas. MDCCLXIV.

4.º, 156 páginas y una lámina.

El título IX se titula "Privilegio de Toros de la Real Maestranza".

630 ESTATUTOS Y REGLAMENTO de la Sociedad anónima denominada Compañía de la plaza de toros de Vista-Alegre, Sociedad benéfica en Bilbao. Bilbao, 1882.

8.º, 31 páginas.

ESTEBANEZ CALDERON (D. SERAFÍN).—Véase "Solitario (El)".

631 ESTEBANEZ CALDERON *El Solitario* (D. S.).—Escenas andaluzas por Pulpete y Balbeja.—La rifa andaluza.—El bolero.—Los filósofos en el figón.—El asombro de los andaluces.—La feria de Mairena.—D. Opando.—La Celestina.—El Roque y el Bronquis.—Toros y ejercicios de la jineta.—Un baile en Triana.—Asamblea general.—Baile al uso y danza antigua.—Gracias y donaires de la capa.—Fisiología y chistes del cigarro. Madrid, imprenta de A. Pérez Dubrull. 1883.

8.º, 4 hojas, 386 páginas y una de índice.

De la "Colección de escritores castellanos" (Novelistas).

632 ESTESO (LUIS).—*El rival de Belmonte*. Entremés original. Estrenado en el Teatro Sport de Alicante, el 6 de Enero de 1914. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34. 1914.

8.º, 15 páginas.

633 ESTESO (LUIS).—Joselito tiene miedo (Sus sueños, su corazón, su ángulo facial). Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34.

8.º, 31 páginas.

634 ESTESO (LUIS).—La vida de Belmonte y algo más. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34. 1913.

8.º, 32 páginas, retrato en la cubierta.

635 ESTEVE BOTEY (F.).—Goya. La Tauromaquia. Conferencia y catálogo descriptivo. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 1922.

8.º, apaisado, 80 páginas, 4 láminas.

636 ESTOQUE MISTERIOSO (EL) o Echale guindas al nene por Varios autores. Biblioteca de La Fiesta Brava. Barcelona, 1926.

8.º, 161 páginas, ilustraciones.

ESTRAÑI (D. José).—Véase "Tío Pepe (El)".

637 ESTRAÑI (José).—Autobiografía Humorística.

8.º, x-162 páginas, viñetas, portada ilustrada en colores.

En la pág. 103, "Revistero taurino"; pág. 115, "... Un álbum y una corrida de becerros"; pág. 117, "La lidia del torete", y pág. 145, "Inauguración de la plaza de toros nueva".

638 EXPOSIÇAM VERDADEIRA da situaçam da praça do Terreiro do Paço, e dos primeiros tres dias de Touros, escritas por hum moderno, e dadas á luz por hum curioso de papeis. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin paginar.—Véase reproducción reducida.

639 EXPOSICION CONTRA LAS CORRIDAS DE TOROS y otros espectáculos análogos. A las Cortes. Cádiz 1.º de Diciembre de 1876. (sin pie de imprenta.)

4.º, 2 hojas.

640 EXPOSICION DE LOS FESTEJOS PUBLICOS que la M. N. M. L. y M. H. Villa de Madrid tiene dispuestos para solemnizar el augusto enlace de S. M. la Reina Doña Isabel II y de la Serma. Infanta Doña María Luisa Fernanda, con sus augustos primos Duque de Cádiz y Duque de Montpensier. Madrid, Rivadeneyra. 1846.

Folio, 15 páginas.

Entre los festejos figuran corridas de toros.

F

641 F. (CHEVALIER DE).—Voyage en Espagne en 1798. París, 1823.

8.º, 484 páginas.

F. D. C. G. D. C.—Véase "Jubilos de Portugal...".

642 F. J. T. U.—Prontuario de tauromáquia ó sea el libro de los

toros. Necesario é indispensable para conocer y juzgar con facilidad y acierto todas las suertes de las funciones de toros, la clasificación de estos, etc., etc., por medio de tablas sinópticas. Escrito por Madrid: 1874. Imprenta de D. José María Alonso, Salón del Prado, número 8.

8.º, 48 páginas.

F. M.—*Véase* “Descripción e historia de la plaza de toros de Barcelona...”.

643 F. R.—Biblioteca Económica Taurina Vol. I. Manuel García (*El Espartero*). Diálogo taurino entre varios aficionados en el que se discute las condiciones de este novel diestro como matador de toros. Por Sevilla A. Resuche, impresor, Aire, 2. 1886.

16.º, 31 páginas.

644 FACSIMILE DEL CARTEL de la corrida de toros que á beneficio de los Santos Hospitales de esta Corte y al cuidado de los celebres matadores Joaquín Rodríguez (*Costillares*) y José Delgado (a) *Hillo* se celebró en Madrid el día 10 de Noviembre de 1777 (viñeta taurina). Madrid, Establecimiento tipográfico de Alvarez hermanos, Ronda de Atocha 15. Talleres de fotograbado de J. Laurent y Compañía, Carrera de San Jerónimo 27. 1887.

Un pliego en folio.

En el Catálogo de la Biblioteca del Sr. Carmena figura un ejemplar original en seda.

645 FANCY (JANE).—*Quelques jours en Espagne et en Algérie*. París, 1891.

12.º.

646 FARIA (EDUARDO DE).—Joaõ da Cruz Calabaça, decano dos banderilheiros portugueses. Lisboa, 1901. (*Bibliotheca tauromachica* Núm. 1.)

8.º, 8 páginas, retrato a dos tintas en la cubierta.

FAROLILLO.—*Véase* OLMEDO (D. Carlos Luis).

FASTOS TAUROMAQUICOS.—*Véase* “Un aficionado”.

FERIA (D. ENRIQUE).—*Véase* “Triquitraque”.

647 FERIA Y TOROS EN MALAGA.—Biografía de los célebres diestros *Currito* y *Cara-Ancha*. Reseña del ganado que se ha de lidiar en las dos corridas de los días 12 y 15 de Junio de 1879 y la Historia de la ganadería. Málaga, 1879.

8.º, 16 páginas.

648 FERNAN-PEREZ.—Biblioteca Económica ilustrada. La familia torera. Novela original por Madrid, Administración, Costanilla de San Andrés, 10, pral. 1884.

8.º, 30 páginas.

FERNANDEZ (JOSÉ) *Caireles*.—Véase "Temporada taurina en 1930 (La)".

649 FERNANDEZ DE ANDRADA (PEDRO).—De la naturaleza del caballo: En que están recopiladas todas sus grandezas, juntamente con el orden que se a de guardar en el hazer de las castas y criar de los potros Compuesto por Sevilla, en casa de Fernando Diaz, año de 1580.

4.º, 19 hojas, una blanca, y 152 folios.

650 FERNANDEZ DE ANDRADA (PEDRO).—Libro de la Gineta de España. Compuesto por Sevilla, Alonso de la Barrera. 1599.

4.º, 8 hojas, 182 folios, una hoja.

651 FERNANDEZ DE ANDRADA (PEDRO).—Nuevos discursos de la Gineta de España sobre el uso del cabeçon. De (s. l.) Por Alonso Rodríguez Gamarra. Año 1616.

4.º, 7 hojas, 30-24-14-14 folios.

652 FERNANDEZ DE CADORNIGA (DON JOSEPH).—† Reglas de torear a cavallo, escritas por, aficionado Andaluz, y oriundo de Galicia. Dedicadas al Exc^{mo}. Señor Conde de Maceda. (s. l. n. a. siglo XVIII.)

4.º, 6 hojas orladas.

Folleto en verso, con la dedicatoria en romance y las reglas en octavas reales. Estas las reprodujo íntegras el Sr. Carmena en el núm. 134 de su Bibliografía (1883). Véase reproducción.

653 FERNANDEZ DEL CAMPO Y ANGULO (PEDRO).—Viaje del Rey Nuestro Señor Don Felipe Quarto el Grande á la frontera de Francia. Funciones Reales del Desposorio y entrega de la Serenísima Señora Infanta de España Doña Teresa de Austria Relación diaria que dedica á la Magestad Catolica del Rey Nuestro Señor de las Españas Don Carlos Segundo por (Al final). Con Privilegio en Madrid en la Imprenta Real. Año de MDCLXVII.

4.º, 11 hojas, 296 páginas. Retratos.

Describe las siguientes fiestas de Toros y Cañas: Pág. 67, "Fiestas de Toros de noche en Alcalá"; pág. 89, "Despeño de Toros en Lerma"; pág. 100, "Toros en Burgos"; pág. 112, "Toros en Vitoria"; pág. 283, "Despeño de Toros en Valladolid"; pág. 287, "Toros y Cañas", etc., etc., dando cuenta de los nombres de los caballeros, libreas que ostentaron los lacayos, etc., etc.—Véase Castillo (Leonardo).

654 FERNANDEZ COELLO DE PORTUGAL (JOSÉ).—Belmonte

✠

R E G L A S

D E T O R E A R

A C A V A L L O ,

E S C R I T A S

P O R D O N J O S E P H F E R N A N D E Z

de Cadorniga, aficionado Andaluz,
y oriundo de Galicia.

D E D I C A D A S

A L E X C . M O S E Ñ O R

C O N D E D E M A C E D A .

R O M A N C E .

S Eñor : Esta Obrilla và
A vuestros pies à elevarse,
Sin que el recelo la lleve,
Ni la codicia la arrastre.
Solo dos impulsos tiene,
Que la embian , y la atraen:
En Vos , el valor , y en mi,
(Hay es nada) el Payfanage:

Quien

en 1917, por Madrid, Imprenta de J. López, San Bernando, 19 y 21. 1917.

8.º, 120 páginas y un estado plegado.

655 FERNANDEZ COELLO DE PORTUGAL (ANTONIO Y JOSÉ).—Belmonte (1919) por Juicio crítico de José Gómez (*Gallito*). Imprenta Artística, Sáez Hermanos, Norte, 21. Madrid.

8.º, 4 hojas, 246 páginas y una de índice, fotograbados.

656 FERNANDEZ DE CORDOBA (DON AGUSTÍN LAURENCIO).—Descripción de las solemnes fiestas que esta nobilísima Ciudad de Ezija mandó executar á los años del Católico Monarca Don Philipo Quinto nuestro Señor Impresso en el Real Convento de San Agustín de Córdoba, este año de 1704.

4.º, 48 páginas. Verso.

Reseña fiestas de toros.

657 FERNANDEZ DE CORDOBA (D. DIEGO FRANCISCO).—Verídica narración de los rendidos obsequiosos cultos con que en Sevilla se ha solemnizado casamiento de Don Carlos y Doña María Amelia Refiérense las funciones Reales de Toros Sevilla, 1738.

4.º, 20 hojas sin numerar.—*Véase reproducción.*

658 FERNANDEZ DIAZ (J.).—Toros y Cabestros (novela). Madrid, Imprenta de Samarán y Compañía. 1927.

8.º, 437 páginas.

FERNANDEZ DURO (D. CESÁREO).—*Véase* HARDT (F.).

659 FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. MANUEL).—Las glorias del toreo, por Cuadros biográficos, lances y desgracias de los diestros más célebres, desde Francisco Romero hasta nuestros modernos lidiadores, con cuantas noticias han podido adquirirse acerca de los ilustres campeones del redondel. Artículos sobre costumbres de los pueblos aficionados a esta clase de espectáculos. Madrid: imprenta de Diego Pacheco, Villalar, 8. 1879.

8.º, 586 páginas y una con la plantilla de las láminas.

660 FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. MANUEL).—Toros y cañas. Novela flamenca por Madrid: 1885. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, Caños, 1.

8.º, 219 páginas.

661 FERNANDEZ GUERRA (D. AURELIANO).—Lección poética so-

VERIDICA NARRACION

DE LOS RENDIDOS OBSEQUIOSOS CULTOS,
con que en L. M. N. y M. L. Ciudad de Sevilla,
se ha solemnizado el feliz Casamiento de sus
Magestades los Señores Reyes
de las dos Sicilias,

**DON CARLOS DE BORBON,
Y DOÑA MARIA AMELIA
CHRISTINA.**

REFERENSE LAS FUNCIONES PUBLICAS
de Cañas Reales, Manejo, y Chamberga, executa-
das por la Real Maestranza de Caballeria de dicha
Ciudad, unida con las Reales de Toros, que
celebrò el Ilustrisimo Secular Cabildo,
los dias 24. y 25. de Octubre
de 1738.

Y LA CONSAGRA

A L. R. P. DEL Sermo. Sr. INFANTE
DON PHELIPE DE BORBON,
ALMIRANTE GENERAL DE CASTILLA,
Caballero de el Insigne Orden de el Toison de Oro,
y del de Sancti-Spiritus, Hermano Mayor de la Real
Maestranza, por mano de el Marquès de Villa-
França, dignisimo Teniente de S. A. el mas
rendido respecto de D. Diego Francisco
Fernandez de Cordoba, resi-
dente en Sevilla

bre las celebérrimas quintillas (Fiesta antigua de toros en Madrid) de D. Nicolás Fernández de Moratín. Madrid, 1883.

4.º, 35 páginas.

662 FERNANDEZ DE HEREDIA (ANTONIO) *Hache*.—Doctrinal taurómico de *Hache*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, San Hermenegildo, 32 duplicado. Teléfono 3.127. MCMIV.

Folio, 447 páginas y profusión de láminas, muchas de ellas en colores representando toros célebres.

663 FERNANDEZ DE HEREDIA *Hache* (D. ANTONIO).—Proyecto de reglamento de toros del que es autor Aprobado para la plaza de Bilbao después de discutidos los artículos para su adaptación en el Congreso, convocado á este fin, por la Tertulia Taurina. Bilbao, 1906. Imp. Müller y Zavaleta, Gran Vía, 24.

8.º, 67 páginas y una lámina plegada al final.

664 FERNANDEZ DE LARA (ENRIQUE).—El corazón de un torero (Memorias del tiempo de Carlos IV). Novela histórica escrita por Ilustrada con preciosas cromolitografías sacadas de acuarelas hechas por el reputado dibujante D. Luis Labarta. Barcelona, Ramos Molinas, editor, calle de Cortés núms. 365 y 367. (s. a.)

2 tomos en folio, 506 páginas y una hoja de plantilla para la colocación de 7 láminas. 495 páginas, una hoja de índice, otra de plantilla y 7 láminas.

FERNANDEZ MORATIN (D. NICOLÁS).—Véase "Colección de libros raros y curiosos".

665 FERNANDEZ DE MORATIN (D. NICOLÁS).—Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. Por Madrid 1777.

8.º, 48 páginas.

Este trabajo puede verse también en el tomo II de la "Biblioteca de Autores Españoles", páginas 141 a 144 y en la "Colección de libros raros y curiosos".—Véase reproducción.

666 FERNANDEZ DE MORATIN (DON NICOLÁS).—Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. Por Madrid en la oficina de Repullés, 1801.

16.º, 32 páginas. Reimpresión de la obra anterior.

667 FERNANDEZ DE MORATIN (DON NICOLÁS).—Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. Por València, Imprenta de Monfort. 1815.

8.º, 24 páginas.

668 FERNANDEZ DE MORATIN (DON NICOLÁS).—Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. Por Impreso en Madrid: y reimpresso en Barcelona, en la Imprenta de Ray-

CARTA HISTORICA
SOBRE EL ORIGEN
Y PROGRESOS
DE LAS FIESTAS
DE TOROS
EN ESPAÑA.

POR D. NICOLAS FERNANDEZ
de Moratín.



CON LICENCIA , EN MADRID:

En la Imprenta de PANTALEON AZNAR,
 Carrera de San Geronymo.

Año 1777.

*Se hallará , con las demás Obras del Autor , en
 la Librería de Castillo , frente las Gradas
 de San Felipe.*

(Núm. 665).

mundo Martí Impresor, en la Calle del Buen-Sucesso, en virtud del Real Privilegio que tiene D. Pedro Angel de Tarazona. (s. a.)

8.º, 2 hojas preliminares y 56 páginas.

Reimpresión de este escrito, aumentada con un prólogo del editor y una "Crítica contra la carta antecedente, que en defensa de la Nobleza Española aficionada á torear escribió un Caballero aficionado, que ha prodigado esta destreza delante de nuestro Monarca..." Esta crítica ocupa desde la pág. 21 al final

669 FERNANDEZ SOLANA (DIEGO).—Octavas a la grandiosa fies-

ta, que en desagravio de la Purísima Virgen se celebró en la Ciudad de Granada en seys de Enero de 1639 años Autor 1639. Impresso en Granada, en la Empronta Real.

4.º, 8 folios. Verso.

Se describe una corrida de toros, y cita el hecho de que las reses se dieron de limosna a los pobres, según se practicaba de antiguo.

FERRAS E TENTAS.—Véase "Um aficionado".

670 FERREIRA BARROS (ANTONIO) *José Pampilho*.—Aficionados e Ganaderos. Perfis e críticas anedoctas e casos pittorescos. Lisboa, Manuel Gomes, editor, Livreiro de Suas Magestades e Altezas. Rua Garrett (Chiado) 61. MDCCCXI.

8.º, 232 páginas, retratos.

671 FERREIRA BARROS (ANTONIO) *José Pampilho*.—Toireiros e toiradas. Biographias, anedoctas, chronicas e narrativas con prefacio de Trindade Coelho. Lisboa, 1896.

8.º, ilustraciones.

672 FERRER Y CODINA (A.).—*Toreros d'hivern*. Comedia en tres actos y en prosa per Barcelona, 1896.

4.º, 114 páginas.

673 FESTAS DE SACAVEM, em obsequio da Senhora S.^{ta} Anna. Descrição dellas em o terceiro dia. En que forão os Cavalleiros combatentes Francisco de Mattos, e Jozé Roquete. Autor Thomaz Gallo, irmão gêmeo de Thomáz Pinto, natural de Lisboa. Lisboa. (s. p. n. a. ¿1646?)

4.º, 19 páginas. Verso.

674 FESTAS REAYS NA CORTE DE LISBOA ao feliz casamento dos Reys da Grão Bretanha Carlos & Catherina em os Toros que se correram no Terreiro do Passo em Outubro de 1661. Dedicadas á Europa Princeza de Phenicia e escritas por Izandro, Aonio, e Luzindo toureiros de forçado. Em Lisboa com as licenças necessarias. Por Domingos Carneiro. Anno 1661.

4.º, 14 folios. Verso. Es obra de Fr. Antonio Lopes Cabral. (Véase núm. 132 de la Bibliografía de Carmena.)

Como continuación a ésta, y del mismo autor, existe la siguiente:

Quarto dia do Triunpho dos animais. Escrito por Berardo companheiro do Bandeirinha. Lisboa. Com as licenças necessarias. Por Domingos Carneiro. (s. a. 1661.)

4.º, 6 folios.

675 FESTIVA ACLAMACION con que la Ciudad de Palencia celebró el feliz nacimiento del Señor Luis Primero de este nombre.

En Valladolid: Por Antonio Figueroa Impresor del Santo Tribunal de las Inquisición, y de la Real Universidad. (s. a. 1707.)

4.º, 40 páginas.

Se hace mención de dos corridas de toros.

676 FESTIVIDADE (A) que o Cenado da Camera de Lisboa faz na praça do Terreiro do Paço, cuja se compoem de tres tardes de Touros, e nas mesmas, outros muitos divertimentos, como Danças, Carros triunfantes de notaveis arquiteturas, e dentro delles vistozas figuras, e varias significaçoes, tudo em louvor do Senhor S.^{to} Antonio. Romance hiroico, Oferecido o illustrissimo, e excellentissimo Senhor Marquez de Alegrete, Dignissimo Prezidente do dito Supremo Senado. M. M. L. M. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar.

Consta de prólogo, dedicatoria y el romance.

677 FESTIVOS APLAUSOS con que la Ciudad de Calatayud, celebró la Real proclamación de Don Fernando VI de Castilla, y III de Aragón En Calatayud por Gabriel Aguirre (1746).

4.º, 14 páginas.

Hubo una corrida de toros.

678 FIALHO DE ALMEIDA.—A'Esquina (Jornal de um vagabundo). Coimbra, F. França Amado, Editor. 1903.

8.º.

En la pág. 49, capítulo titulado "O Problema taurino", trabajo que anteriormente se publicó en el núm. 60 de *Sol e Sombra* con el título de "Fecho de Contas".

679 ¡¡¡FIAT LUX!!!—Les courses de taureaux en France et la loi Grammont (viñeta taurina). Deuxième édition revue et augmentée. París. 1891.

4.º, 28 páginas.

680 FIESTA DE TOROS que la Imperial Ciudad de Zaragoza hizo al Serenissimo Señor, el Señor Don Juan de Austria, General de la Mar, y Governador General de todas las Armas Marítimas, Virrey, y Capitán General del Reino de Aragón, y Vicario General de todos los dependientes de su Corona, este año de 1670. (Al fin.) En Zaragoza por Juan de Ibar, en la calle de la Cuchillería. Año 1670.

4.º, 4 hojas. Verso.

681 FIESTA DE TOROS, que la Imperial Ciudad de Zaragoza, hizo al Serenísimo Señor, el Señor Don Juan de Austria (igual a la anterior). (s. l. de impresión) Zaragoza, 1670.

4.º, 4 hojas. Verso.

Al final un soneto dedicado: "A la circunstancia de faltarle á Don Diego Bramante los Rejones."

682 FIESTA DE TOROS, que la Imperial Ciudad de Zaragoza hizo al Serenissimo Señor, el Señor Don Juan de Austria (Igual á las anteriores). (s. l. Zaragoza 1670.)

4.º, 4 hojas.

Al fin, un soneto intitulado: "Al Toreo de D. Francisco de Zuazo."

683 FIESTAS (LAS) con que la Universidad de Alcalá de Henares alço los pendones por el Rey don Philipe nuestro señor. Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar. 1556.

8.º, sin foliación.

Da cuenta de la corrida de cuatro toros que se celebró el domingo 19 de abril.

684 FIESTAS DEL CORPUS, que hizo la ciudad de Toledo, en 12 y 13 de Junio del año de 1656. (s. l. n. a.)

Folio, 3 hojas.

Describe con bastante detalle una corrida de toros.

685 FIESTAS que al Excelentissimo Duque de Gãdia, Marqués de Lobay dedicó la Ciudad de Baeça Con licencia. Impresso en Baeça por Pedro de la Cuesta. Año 1625.

4.º, 2-28 hojas.

Habla de una fiesta de toros y cañas.

686 FIESTAS que executó la muy noble ciudad de Valladolid en ocasión de las felices Bodas del Rey nuestro Señor Don Carlos Segundo con la Reyna nuestra Señora Doña María Luisa de Borbon. (s. l. n. a. 1679.)

Folio, 4 hojas.

Describe las tres fiestas de toros y despeño.

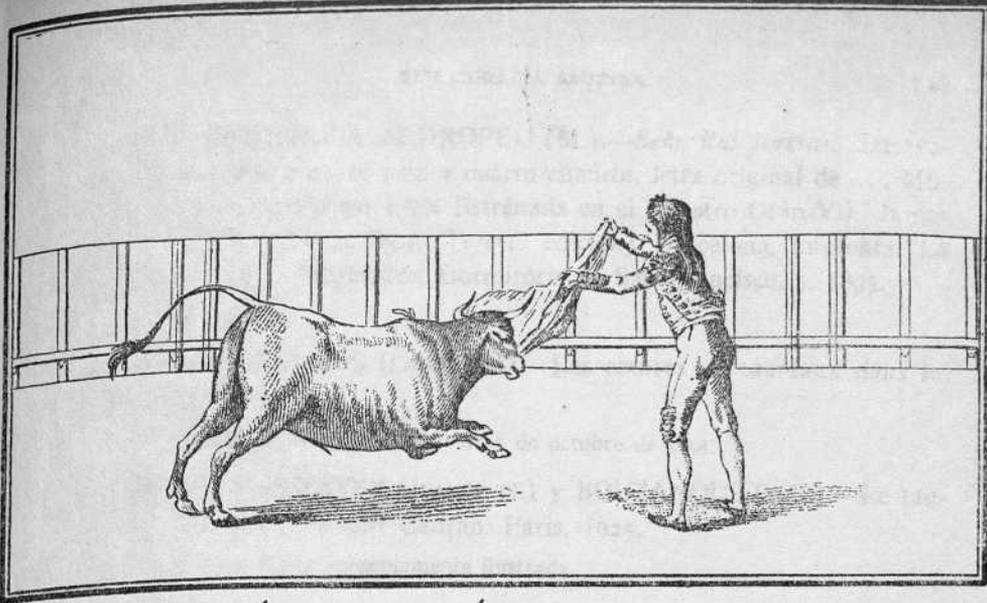
687 FIESTAS Y TORNEO EN VALENCIA con motivo del casamiento de Carlos II con María Ana de Neuburg. Valencia MCMXXII.

Al final: "Acabóse la impresión de este folleto, á expensas de Francisco Carreres y Vallo, el día 15 de Abril, víspera de la festividad de la Pascua de Resurrección, del año MCMXXII, en la imprenta del Hijo de Francisco Vives Mora, calle de Hernán Cortés, núm. 8, de la insigne ciudad de Valencia".

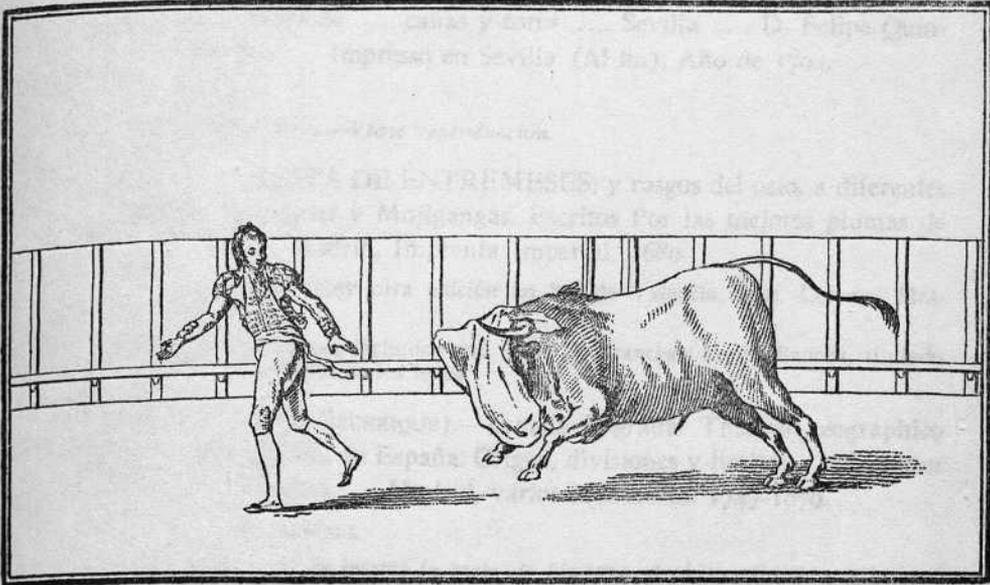
8.º, 15 páginas. Tirada de 14 ejemplares.

Se describen las fiestas de toros celebradas en Valencia en los días 17 y 18 de julio de 1690.

FIGARO.—Véase LARRA (D. Mariano José de).



Segunda suerte con los toros que se ciñen.



Tercera suerte con los toros de sentido.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.
Madrid 1804.

688 FIGUEROLA ALDROFEU (M.).—*Señoritas toreras*. Extravagancia taurómaca en un acto y cuatro cuadros, letra original de Música del maestro Vicente Lleó. Estrenada en el "Teatro Gran-Vía" la noche del 26 de Julio de 1895. (Tercera edición). Barcelona, Imprenta "La Catalana", de J. Pinguentós, Dormitorio de San Francisco, 5. 1895.

4.º, 32 páginas.

689 FITZ-JAMES (DUCHESSÉ).—*Les courses de taureaux dans les arènes de Nîmes*.

Número de la *Nouvelle Revue* de 1 de octubre de 1893.

690 FLANDREYSY (JEANNE DE) y BOUZANQUET (G.).—*Le taureau Camargue*. Editions Cadran. Paris, 1925.

Publicación lujosa soberbiamente ilustrada.

691 FLORES (D. ANTONIO FRANCISCO DE).—† Descripción de las fiestas de cañas y toros con que la ciudad Sevilla celebró la llegada del Excelentísimo señor Almirante de Castilla por

En 4.º, 10 hojas. (s. l. n. a. Sevilla, 1700.)

692 FLORES (D. ANTONIO FRANCISCO DE).—Descripción de las plausibles reales fiestas de cañas y toros Sevilla D. Felipe Quinto escribialo Impreso en Sevilla. (Al fin). Año de 1704.

4.º, 12 hojas.

Poema descriptivo.—*Véase reproducción*.

693 FLORESTA DE ENTREMESES, y rasgos del ocio, a diferentes assumptos, de Bayles y Mojigangas. Escritos Por las mejores plumas de nuestra España. Madrid, Imprenta Imperial, 1680.

8.º, 207 páginas. Hay otra edición en 8.º, de Valencia, Imp. Lorenço Mesnier, 1693.

Entre los entremeses incluidos está el de D. Francisco de Avellaneda, titulado "Los Rábanos y la fiesta de los toros".

694 FLOREZ (HENRIQUE).—*España Sagrada*. Theatro geographico histórico de la Iglesia de España. Origen, divisiones y límites Su autor El M. R. P. Maestro Madrid, varios impresores. 1747-1879.

4.º, 51 tomos, láminas.

En el tomo VII se inserta la carta de Sisebuto al obispo Eusebio, a la cual hace referencia el señor conde de las Navas en su obra "El espectáculo más nacional", aduciendo los testimonios en favor de la palabra latina *taurorum*, y aquellos que en su lugar creen que la palabra debe de ser *faunorum*.

Como curiosidad, se transcriben a continuación los textos latino y castellano de la discutida carta:

DESCRIPCION
DE LAS PLAVSIBLES
REALES FIESTAS DE LVMINARIAS,
PROCESSION GENERAL,
CAÑAS, Y TOROS,
CONQVE LA MUY NOBLE,
Y MUY LEAL
CIVDAD DE SEVILLA,
CELEBRO OBSEQVIOSA LOS DICHSOS
AÑOS DE LA SACRA CATHOLICA
MAG. DE N. REY, Y SEÑOR

D. FELIPE QVINTO.

QVE DIOS GVARDE,

ESCRIVIALO

*El ofectuoso zelo de su mas humilde Vassallo
D Antonio Francisco de Flores,*

QVIEN LO DEDICA AL SEÑOR
D. ANTONIO FEDERIGVI,
CAVALLERO DEL ORDEN DE
Alcantara, Marquès de Paterna, Alguazil Mayor
dessa Ciudad, y Diputado de las referidas
Reales fiestas, en el siguiente
SONETO.

IMPRESSO EN SEVILLA, POR JUAN FRANCISCO
de Blas, Impressor mayor de dicha Ciudad.

VI EUSEBIO EPISCOPO A SISEBUTO REGE DIRECTA

Sancto ac venerabili Patri Eusebio Episcopo. Mortuam magis quam morituram Epistolam de cinerosis sepulchris exortam quamlibet pollutam & (a) omni contagione cinosam extremis vis attigimus manibus, quem magis anhelantem, utpote non mortuam, sed nunquam viventem aspeximus. Id ni fumosis ipsis favillis advertimus inanium vos esse sectatores causarum & non rerum firmissimarum te consentaneum esse, sed miseris hominibus & inflatis inaniter consentire. Objectum hoc quod de ludis Theatriis taurorum (b) sciliter ministerio sis adeptus nulli videtur incertum; quis non videat quod etiam videre pœniteat. Beatis viris cadavera te anteferre fœtentia, & homines divinis cultibus assidue deditos tua exprobare sententia rœproba. Ergo deinceps nostræ perennitatis affatus nequaquam expectes, sed huic viro qui Deo magis quam miserandis placet hominibus, Ecclesiam Barcinonensem regendans gubernandamque committe, quatenus Christo auspice gloriosa patuerit solemnitas Paschæ, (c) de ejus gaudeamus Pontificatu obtabile, et de vestra tandem vel sexa. consensione.

CARTA DEL REY SISEBUTO AL OBISPO EUSEBIO

Al Santo y venerable, Padre, Eusebio, Obispo. Apenas hemos tocado con el extremo de las manos una carta muerta, o mejor digna de morir, salida de sepulcros cenicientos, manchada y cenagosa con todo género de peste, mirándola con curiosidad, pues de hecho no estaba muerta, aunque nunca fué digna de vivir. Entre sus humeantes cenizas advertimos que tú te vas en pos de causas frívolas, no gustándote las cosas serias; antes, por el contrario, consintiendo en tratar con hombres miserables y vanos. *A nadie se oculta que tú te dedicas a las corridas de toros.* ¿Quién no ve lo que le pesará ver; que prefieres los cadáveres putrefactos a los bienaventurados varones, y que con tu réprobo parecer rechazas a los hombres dedicados asiduamente al culto divino? No aguardes, pues, más tiempo nuestro mandato: da en seguida para gobernarla, la diócesis de Barcelona a ese varón que cuida más de agradar a Dios que a hombres miserables; a fin de que con la ayuda de Cristo, se celebre solemnemente la fiesta de Pascua, nos gocemos todos en su anhelado pontificado y de vuestro consentimiento, aunque tardío.

695 FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA.—Director F. Carreras y Candi. Tomo I. Trabajos que contiene: Prólogo F. Carreras y Candi. Historia del Folklore, Joaquín M.^a de Navascués, Mitología Ibérica, Constantino Cabal. Labranza, Telesforo de Aranzadi. El Toreo Español, Lorenzo Ortiz-Cañavate. Casa Editorial Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140 y 142. Barcelona, 1931.

4.º, 650 páginas, ilustraciones.

El trabajo del Sr. Cañavate es muy interesante y tiene una profusa ilustración.

696 FOLLETO DE ACTUALIDAD.—La retirada de Rafael Guerra y Bejarano (*Guerrita*). Barcelona, 1899.

4.º, 7 páginas y el retrato del diestro.

697 FONT Y MORESO (DON EUSEBIO).—Las corridas de toros ante la moral y la civilización. Barcelona, 1880.

8.º, 63 páginas.

(a) Tol. ex sin la voz cinosam.

(b) Tol. ludis theatris phanorum.

(c) La Real paschate.

698 FORESTIE (EDOUARD).—Tra los Montes, Barcelone, Palencia, Burgos. Souvenirs et impressions de voyage. Montauban, 1891.
18.º

FORONDA (MANUEL DE).—*Véase* LON ALBAREDA (Don José).

699 FURNEL (VÍCTOR).—Un été en Espagne. Mame, éd. 1884.

700 FRAGMENTOS DEL OCIO, que recogió una templada atención, sin más fin que apartar estos escritos del desaliño, porque no los empeorasse el descuido ordinario de la pluma en los traslados. Año de MDCLXXXIII.

4.º mayor, 168 folios numerados y 6 sin numerar para la tabla, páginas orladas.

En los folios 165 a 168 van las "Reglas para torear", reimpresión, sin los preliminares, de la edición príncipe de Valladolid-Burgos, 1652. Hay edición de 1668, en que las "Reglas" van al principio.—*Véase reproducción reducida.*

Véanse los tres artículos de "Reglas para torear" del Almirante de Castilla don Juan Gaspar Enríquez de Cabrera.—*Véase reproducción de las "Reglas para torear".*

701 FRANCE (H.).—Sac au dos á travers l'Espagne. Charpentier, 1888.

702 FRANCE ELLIOT.—Diary of an idle woman in Spain. London, 1884.

2 tomos en 8.º

703 FRAY GERUNDIO.—Biblioteca de La Verdad Taurina. Tomo I. Album de La Verdad Taurina. Recopilación de los hechos más salientes de la temporada de 1907, por Sevilla, Tip. de "El Mercantil Sevillano", San Eloy, 16. 1907.

8.º, 96 páginas y retratos.

FRAY VICTORIO.—*Véase* PELLICO (D. Ramón).

704 FRED W. ROSE.—Notes of a tour in Spain. London, 1885.
12.º

705 FREILE (DON JUAN FRANCISCO).—† Breve resumen, epítome verdadero de las plausibles fiestas reales de Toros, y Cañas Sevilla En obsequio del alumbramiento de la Reina 1729, Sevilla.

4.º, 8 hojas sin paginar.—*Véase reproducción.*

706 FREIRE DE OLIVEIRA (EDUARDO).—Elementos para a historia do municipio de Lisboa. Lisboa, Typ. Universal, 1882.

8.º

En la primera parte, tomo I, hay interesantes datos respecto a toradas antiguas.

REGLAS PARA TOREAR



Tt

PRE-

707 FREZALS (G. DE).—Courses au taureau et principes de tauro-machie. París, 1889. Extrait de la "Revue britannique". Septbre. 1889.

4.º, 44 páginas.

708 FRONTAURA (DON CÁRLOS).—*¡En las Astas del Toro!* Zarzuela en un acto, en verso, original de, música de D. Joaquín Gaztambide, presentada por primera vez en Madrid en el Teatro de la Zarzuela el 30 de Agosto de 1862. Sétima edición. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, Calvario, 18. 1872.

4.º, 43 páginas.

709 FUENTES (DON NICOLÁS DE).—Elogio al impávido espada Francisco Montes. En el que bajo el método de un Romance se manifiestan las principales y más arriesgadas suertes que ha ejecutado en la Plaza de la Corte con general aplauso. Por, Valencia, imprenta de Cabrerizo. 1833.

4.º, 8 páginas y el retrato del diestro. Verso.

710 FUEROS DE ZAMORA.—Fueros leoneses, de Zamora, Salamanca, Ledesma y Alba de Tormes. Edición y estudio de Américo Castro y Federico de Onis. I Texto. Madrid, Hernando (Junta para la ampliación de estudios), 1916.

4.º, 339 páginas.

Consta en el fuero de Zamora que en el siglo XIII había en dicha ciudad, sitio determinado para celebrar las fiestas de toros, lo cual hace suponer que lo mismo sucedería en otros lugares de España.

FUERTES (VICENTE) *Palitroques*.—Véase "Temporada taurina en 1930 (La)".

711 FUNCIONES que el Ilustrísimo Ayuntamiento de esta ciudad ha dispuesto executar con el plausible motivo de haberse dignado resolver sus Magestades pasar á Barcelona por ella, permaneciendo en la misma desde el 23 del corriente hasta el 2 de Setiembre próximo.

4.º, una hoja sin pie de imprenta que se publicó como *Suplemento del Diario de Zaragoza de 17 de agosto de 1802*.

Anuncia la celebración de dos corridas de toros.

✧
**BREVE RESVMEN
EPITOME VERDADERO
DE LAS PLAUSIBLES
FIESTAS REALES
DE TOROS, Y CAÑAS,**

**QUE SE EXECUTARON EN LA MUI
Noble, y mui Leal Ciudad de Sevilla en los dias
doce y trece del mes de Enero de este
año de 1730.**

En obsequio del feliz alumbramiento de la
REINA NUESTRA SEÑORA,
Que en el dia 17. de Noviembre de 1729. diò à luz
en ella à la Señora Infanta

**DOÑA MARIA ANTONIA
FERDINANDA.**

A que asistieron los Reyes, y Principes nuestros
Señores, y los Señores Infantes D. Carlos, D. Phelipe,
D. Luis, y Doña Maria Terefa, con todos los
Gefes, y Criados de sus Reales
Casas.

ESCRIBIALO

DON JUAN FRANCISCO FREILE,
Natural, y vecino de Sevilla.

G

712 GALVAM D'ANDRADE (ANTONIO).—Arte da cavallaria de Gineta é estardiota bom primor de ferrar & Alveiteria Composta por Lisboa, Na officina de Joam da Costa. MDCLXXVII.

Folio, 9 hojas, 605 páginas, 17 láminas y retrato del autor.

713 GALLO GUTIERREZ (D. ALONSO).—Advertencias para torear, escritas por, Señor de la villa de Fuentepelayo, y dedicadas al excelentísimo Sr. D. Gaspar Alonso Perez de Guzmán el Bueno, Duque de la ciudad de Medina Sidonia Madrid, 1653.

4.º, 17 hojas.

714 GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA, origen y vicisitudes por que han pasado las que existen en la actualidad. Datos recogidos y ordenados por la redacción de *El Toreo*. Administración Martín de los Heros, núm. 13. Sucursal: San Bernardo, 34. Madrid, 1888.

8.º, 88 páginas.

GANTE (DON DANIEL).—*Véase* "Don Pepe Laña".

715 GARCIA (EDUARDO).—Octavas reales: Relación sencilla, lisa y llana, de la Proclamación del Rey Don Carlos III Dedícala al respetable Público, Don Con licencia: En Madrid, en la Oficina de Manuel Martin, Calle de la Cruz. Año de 1759. Se hallará en la Librería de Joseph Batanero, Calle del Arenal.

4.º, 10 páginas.

Se describe una corrida de toros.

GARCIA (*El Espartero*) (MANUEL).—*Véase* F. R.

716 GARCIA BARAGAÑA (D. EUGENIO).—Noche Phantastica, ideatico divertimento Escrito por Madrid. Año de MDCCL.

8.º, 2 hojas preliminares y 12 páginas.

Libro rarísimo que no poseyó el Sr. Carmena, quien lo describe mal en el número 144 de su Bibliografía.—*Véase reproducción del original, ejemplar intacto que he examinado.*

717 GARCIA BARAGAÑA (D. EUGENIO).—Noche Phantastica, ideatico divertimento, que demuestra el methodo de torear á pie: Escrito por

8.º, 2 hojas preliminares y 12 páginas.

Reimpresión hecha por D. Luis Carmena y Millán. Tirada de 25 ejemplares en papel corriente y 4 de doble marca.
Aunque el Sr. Carmena dice en el Catálogo de su Biblioteca Taurina que hizo esta reproducción a plana y renglón, no es así; y aunque con las mismas palabras en el texto, no coincide su colocación ni siquiera en la portada y prólogo.

**NOCHE
PHANTASTICA,
IDEATICO
DIVERTIMIENTO,
QUE DEMUESTRA EL METHODO
DE TOREAR A PIE:**

ESCRITO

Por D. Eugenio Garcia Baragaña,

TANTO PARA INSTRUCCION
de los que son aficionados à lucir en las
fiestas de Toros, como para mayor
diversión de los que logran
verlas.

CON LICENCIA.

**En MADRID, en la Imprenta de ANTONIO
PEREZ DE SOTO, calle de la Abada,
Año de MDCCCL.**

(Núm. 716).

718 GARCIA CARRAFFA (ARTURO).—Del ingenio español. Frases célebres de toreros. Contiene este volumen frases de Pedro Romero, *Pepe-Hillo*, Juan León, Montes, *El Barbero*, *Cúchares*, etc., etc. Madrid, Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 dupd°. (s. a.)

8.º, 185 páginas y 3 de índice.

719 GARCIA CARRASCLAS (D. ENRIQUE).—Antonio Montes. Bi-

Biblioteca de La Fiesta Nacional. Tomo I. Barcelona, Diputación, 290. 1907.
8.º, 120 páginas y una de índice, fotograbados.

720 GARCIA DE LA CONCEPCION (FR. JOSEPH).—Historia Bethlehemémica. Vida exemplar y admirable de el Venerable Siervo de Dios, y Padre Pedro de S. Joseph Betancur, Fundador de el Regular Instituto de Bethlehen en las Indias Occidentales Sevilla, por Juan de la Puerta, 1723.

Tres tomos en folio, una lámina.

El capítulo XXXV del Libro I se titula "Singular obediencia, con que los animales brutos se sujetaron a el dominio de el Venerable Pedro de San Joseph", y relata, entre otros sucesos, el que aconteció en la ciudad de Goatemala, en cuyas afueras, donde estaban lidiando un toro bravo y feroz, éste acometió al Siervo ante la emoción y susto general; pero ante sus palabras de *No viene acá*, el bruto, desponiendo su fiereza, se detuvo y desvió a otro lado.

721 GARCIA LAGO (JOSÉ).—La Fiesta Nacional española. Estudio de las corridas de toros por Valladolid Imprenta Castellana, Duque de la Victoria, 21. 1912.

722 GARCIA ONTIVEROS (IGNACIO).—Al caballero en plaza D. Ignacio Artaiz, en la función real de toros ejecutada en la Plaza Mayor de Madrid el día 22 de Junio de 1833. Madrid: Imprenta de D. F. Pascual, calle de Jardines, núm. 36. 1833.

4.º, cubiertas y 8 páginas. Verso.

GARCIA PARRA (JULIÁN).—*Véase* GASCÓN (Santiago) y MONASTERIO (D. Ricardo).

723 GARCIA PEREZ (ROGELIO).—El libro de Cañero. Dibujos de Ricardo Marín, Roberto Domingo y Zamora. Madrid, Editorial Pueyo, S. L. Arenal, 6.

8.º, 125 páginas y una de índice. Dibujos y fotograbados.

GARCIA RODRIGO (D. RAMÓN).—*Véase* "Resquemores".

GARCIA DE SORIA (D. MANUEL).—*Véase* M. G. S. G.

724 GARCIA TEJERO (D. A.).—Montes y *Pepe-Hillo*, Primera entrevista en el otro mundo. Dialogo acerca de las funciones de toros por Madrid: Imp. de los Sres. Sta. Coloma y Peña, impresores del Ministerio de Comercio, calle de la Encomienda, núm. 19. 1851.

4.º, 64 páginas.

725 GARZOLINI (GIUSEPPE).—Recordi di Spagna.—La Marsiglia á Cartagena.—Cartagena dopo la Comune.—Da Cartagena ad Almeria.—Combatimento dei tori.—Illustrato da 29 incisioni. Milano, 1877.

4.º, 8-111 páginas. Grabados, de los cuales siete representan distintas suertes taurinas.

726 GARZON (ANDRÉS).—Demostración festiva que la Nación Francesa executó en la Ciudad de Cadiz, á el feliz Nacimiento del Principe de las Asturias D. Luis Fernando. Descrivela en prosa y verso con leal afecto Cadiz por Christoval de Requena, 1707.

4.º, 18 hojas.

El día 11 de septiembre se corrieron 12 toros, dando el autor interesantes detalles de la lidia.

727 GASCON (SANTIAGO) Y CALDEIRO (JOSÉ).—*La primera de abono*. Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, original de, música de los maestros Blázquez y Sánchez Jimenez. Madrid, 1887.

4.º, 26 páginas.

728 GASCON (SANTIAGO) Y GARCIA PARRA (JULIÁN).—*Toros en Vallecas*. Apropósito cómico lírico-aurino en un acto y dos cuadros, original de, música del maestro Hernandez. Estrenado con éxito extraordinario en el Teatro Eslava, el día 5 de Octubre de 1886. Madrid: 1886. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía. Caños, 1.

4.º, 24 páginas.

729 GASPAR (ENRIQUE).—Majaderías... Las corridas de toros. Valencia, 1889.

16.º

730 GAUTIER (THÉOPHILE).—Amores d'um toureiro. Traducção de Alberto Teles. Romances escolhidos. Lisboa, Empresa Editora, Trav. da Queimada, 35 a 39, 1902.

8.º

731 GAUTIER (THEOPHILE).—Entre Biarritz et St. Sebastien. Toros et espadas. Notes de Touriste Paris, 1884.

8.º, 64 páginas.

732 GAUTIER (THEOPHILE).—Los amores de un torero (Traducción castellana). Madrid, impr. de *El Perro Grande*. Administración, librería de A. San Martin. (s. a.)

8.º, 192 páginas.

733 GAUTIER (THÉOPHILE).—Militona. Sacado de "Un trío de romans".

734 GAUTIER (THEOPHILE).—Plaza de toros de Bayonne á 15 minutos de Biarritz. (grabado taurino en colores.) Extrait de la description

des Courses de taureaux donnés á Bayonne en 1854, parue dans le Messager par Paris.

8.º, 8 hojas y 8 láminas.

735 GAUTIER (THÉOPHILE).—Tras los montes. Voyage en Espagne. Paris Charpentier.

Descripciones entusiastas de las corridas de toros.

GAZUL.—Véase "Amarguras y Gazul".

736 GAZUL.—Cinematógrafo taurino. Temporada de 1913. Corridas toreadas por José Gárate (*Limeño*). Instantáneas de las corridas. Cuadro estadístico, con expresión de las toreadas y las suspendidas, fechas y plazas. Por Artes gráficas, Boteros 4 y 6. Sevilla.

8.º, 39 páginas, fotograbados y el retrato del diestro en la cubierta.

737 GAZUL.—Cinematógrafo taurino. Los hermanos *Gallito* en la temporada de 1912, por Sevilla "Artes Gráficas". Boteros 4 y 6. 1912.

8.º, 48 páginas, fotograbados. Cubierta ilustrada.

738 GESTOSO Y PEREZ (José).—† Los Reyes Católicos en Sevilla (1477-78) por Año 1891. Sevilla. Imprenta de la Revista de Tribunales.

4.º

Habla de las fiestas de toros que se celebraron en aquellos años.

739 G. H.—Notes et impressions. A travers l'Espagne, Paris, 1889. 12.º

740 GIL DRAE ET MOSCA.—Toros y toreros. Nîmes.

741 GILLIS *Claridades* (FERNANDO).—El torero de la emoción, Rafael González (*Machaquito*). Madrid, Renacimiento, sociedad anónima editorial, Ponteijos, 3. 1912.

8.º, 322 páginas, fotograbados.

742 GIRALDILLO Y DESCABELLO.—Galería de Glorias Taurinas. Volumen 1.º Biografía de José Claros (*Pepete*) por Sevilla, Imprenta de Francisco de P. Díaz, plaza de Alfonso XIII, 6. 1905.

8.º, 16 páginas, cubierta ilustrada.

GIRONES (D. ANDRÉS).—Véase "Cesante H. (El)".

743 GISBERT Y GOSALVEZ (DON GREGORIO).—Corrida de toros. Romance. Valencia, 1850. Imprenta de José Rius.

8.º, 19 páginas.

GLORIAS TAURINAS.—Véase E. B. y "Latiguillo".

744 GODARD (ABBÉ).—L'Espagne, mœurs et paysages, histoire et monuments. Mame, 1862.

Contiene descripción minuciosa de las corridas de toros.

745 GODOY (D. FRANCISCO DE).—† Lucido aparato, festivas demostraciones, con que la siempre nobilísima, siempre muy leal ciudad de Sevilla manifestó la ilustre, la popular alegría, motivada de haber cumplido los catorce años de su edad el invictísimo, augustísimo, católico monarca de las Españas D. Carlos II Escribialas Impreso en Sevilla en casa de Juan Cabezas, año de 1675.

En 4.º, 13 hojas.

Descripción de fiestas de toros y cañas en romance.

746 GOMARUSA (DON JOSEF DE).—Carta apologética de las funciones de toros, con una canción al fin, en obsequio del célebre Pedro Romero. Dedicada á los buenos españoles que estiman el mérito donde quiera que lo hallan. Madrid, 1793.

8.º, 55 páginas.

747 GOMEZ (FRAY VINCENTE).—Los sermones y fiestas que la ciudad de Valencia hizo por la beatificación del glorioso padre San Luis Bertran. Por el Padre Maestro En Valencia, en casa de Juan Chrysostomo Garriz. Año 1609.

8.º, 496 páginas.

Describe varias fiestas de toros.

748 GOMEZ Y CUELLAR (D. JUAN ANTONIO).—Relación de las funciones que se hicieron en el primer centenar del Milagro que, por intercesión de María Santísima de la Paz, se obró el día 25 de Enero de 1677 en la casa de Juan Perdiguero por el Dr. en el libro de Matrimonios de esta Villa de Alcobendas, que da principio en 1770 y concluye en 1814 (Al fin). Madrid 1776. Imp. de A. Gomez Fuentenebro, Bordadores, 10.

Folio, 2 hojas a dos columnas.

Reseña la corrida de toros que se celebró el 31 de enero.

749 GOMEZ HIDALGO (F.).—Belmonte, el misterioso. Prólogo de *Don Modesto*. Dibujos de Ricardo Marín. Talleres particulares de El Libro Popular.

4.º, 56 páginas, fotograbados y dibujos; cubierta ilustrada en colores.

750 GOMEZ HIDALGO (F.).—Juan Belmonte, su vida y su arte.

Prólogo de Joaquín Dicenta. Epílogo de *Don Modesto*. Ilustraciones de Ricardo Marín. Talleres tipográficos: Auber y Pla, Pallars, 20. Barcelona.

8.º, 215 páginas, 2 hojas de índice y dibujos.

751 GOMEZ MESA *Rondeño* (ANTONIO).—El Toro. Sus aspectos, sus elementos, por Prólogo de Eduardo Palacio Valdés. Dibujos de Rafael Novoa y Merelo. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, Calle de Juan Bravo, 3. 1929.

8.º, 71 páginas, fotograbados y viñetas.

752 GOMEZ POMBO (FÉLIX).—Colmenar Viejo en la antigüedad. Perfiles históricos y estudios del ganado bravo. Madrid, imprenta de Ricardo Rojas, Campomanes, 8. 1902.

8.º, 134 páginas, una de índice y 6 láminas.

753 GOMEZ QUINTANA (ISIDRO) (*K. Cb. T.*).—Apuntes Históricos acerca de la fiesta de Toros en España su origen, cambios y vicisitudes que ha sufrido hasta adquirir el carácter de Fiesta Nacional. Biografías de los mas celebres lidiadores desde los Romeros hasta los contemporáneos. Datos recogidos y ordenados por Tomo I. Córdoba, Imp. La Verdad, Librería, 18. 1897.

8.º mayor, xxii-304 páginas, retrato.

754 GOMEZ QUINTANA (ISIDRO) (*K. Cb. T.*).—La fiesta de toros. Las dos fechas (1700 y 1900) por Córdoba, 1903. Imprenta y Papelería "La Verdad". Gondomar, 7, Biblioteca de El Toreo de Córdoba.

8.º, 8 páginas.

755 GOMEZ SANCHEZ (D. FRANCISCO).—*Las travesuras de Juanelo ó un día de toros*. Juguete andaluz en verso, en un acto, original de Málaga, 1849.

4.º, 30 páginas.

756 GOMEZ ZALON (DON JUAN).—Relación de las festivas demostraciones de fiel gozo y leal afecto, con que la Imperial Ciudad de Zaragoza celebró la Exaltación al Throno de D. Fernando VI de Castilla, y III de Aragón, el día 29 de Setiembre de 1746. Escribiala Año 1747. En Zaragoza. En la Imprenta del Rey nuestro Señor, y de la Ciudad

4.º, 12 hojas, 214 páginas.

Describe las corridas que se celebraron en la plaza del Mercado.

757 GONZALEZ (RAFAEL).—Biografía del célebre matador de toros Manuel Domínguez, por D. R. G. Sevilla, Imprenta de la V. de Gomez Oro, y Santigosa, C.ª Calle de los Colcheros, núms. 26 y 27. 1858.

8.º, 34 páginas y el retrato del diestro en litografía.

758 GONZALEZ DEL CAMPO (AGUSTÍN).—Festivo alago, que el amor exhibe, y adbitrio con que la Muy Leal Ciudad de Badajoz solemnizó la proclama de D. Carlos III Describelo Don Con licencia. Impresso en Llerena, en la Imprenta de Don Francisco Rodriguez de la Peña. (1759.)

4.º, 4 hojas, 112 páginas.

Describe tres corridas de toros celebradas en los días 23, 26 y 28 de noviembre.

759 GONZALEZ ROMAN *Sor B. T.* (JUAN).—Percances taurinos ocurridos en las plazas de España y algunas del extranjero, durante la temporada de 1894. Sevilla, 1894.

8.º, 15 páginas.

760 GORET (H.).—Du Nord au Midi (courses de taureaux et combats de coqs) 1902, con ilustraciones.

761 GORTAZAR (JUAN CARLOS DE).—Bilbao á mediados del siglo XIX. Imp. de la Biblioteca de Amigos del País. Bilbao, 1920.

8.º

Contiene interesantes datos acerca de las corridas de Bilbao.

762 GOVEA Y AGREDA (FR. JOSÉ).—El Rey nuestro Señor libre, y su Real Soberanía triunfante. Servicios en su defensa que hizo la lealtad sevillana, y fiestas con que celebró la entrada triunfal de SS. M. M. y AA. en esta ciudad Lo escribió el M. R. P. Mtro. Imprenta Real, 1824.

4.º, 231 páginas.

Los días 10 y 13 de octubre hubo corridas de toros.

763 Gracias, y desgracias del nobilissimo señor ojo del c..., dirigidas á don Chupas de la necessaria, monton de passas por arrobas. Escritas por el Bachiller don Juan Lamas, el del camison c... Con licencia del Doctor Cagarria, Impresso en Cacatecas, el Año passado. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 8 páginas numeradas.

Rarísimo folleto, en el que se incluyen, entre las desgracias de las partes aludidas, las de los toreros, que son también las que pagan en muchos lances la torpeza del diestro.

GRADA 5.ª (EL DE LA).—Véase Ros (Antonio).

764 GRANDE QUESTION DU JOUR.—Le pari mutuel. Son application aux courses de taureaux. Nouvelle combinaison. Details complets Paris. (s. a.)

Folio, 4 páginas.

765 GRANES *Moscatel* (SALVADOR M.).—Calabazas y Cabezas. Sem-

blanzas de personajes, personas y personillas que figuran ó quieren figurar en política, literatura, armas, ciencias o tauromaquia escritas en verso por é ilustradas con caricaturas de Perea y Luque, con una cartapólogo de Manuel del Palacio. Segunda edición. Madrid M. Romero, impresor, Valverde, 40 y 42. 1880.

4.º, 216 páginas y profusión de caricaturas.

766 GRANES Y NAVARRO.—*Curro-Cúchares*, monólogo tauromáquico en una escena y en verso, escrito espresamente para el Sr. Zamacois, por los señores Estrenado con gran aplauso en el Teatro de la Zarzuela (Jovellanos) el día 28 de Diciembre de 1872. Madrid: Imprenta de Gabriel Alhambra, calle de San Bernardo, 73. 1873.

8.º, 7 páginas.

GROSSO (D. MANUEL).—*Véase "Cosquillas"*.

767 GUADAGNI (FRANÇOIS).—*Souvenir d'un voyage en Espagne ou la Course des Taureaux*. Paris, Fain et Thunot, Editeurs. 1846.

768 GUARDIOLA (ANTONIO).—¡¡A la Plaza!! Novela. Imprenta de Antonio Marzo, San Hermenegildo, 32, duplicado. Madrid, 1915.

8.º, 319 páginas.

769 GUEROLA (EXMO. SR. D. ANTONIO).—*Memoria contra las corridas de toros, sus inconvenientes y perjuicios por el Premiada con el segundo accésit en el concurso promovido por la Sra. viuda de Daniel Dollfus (de Mulhouse, Francia) y celebrado por la Sociedad Protectora de los Animales y Las Plantas de Cádiz. En 26 de Diciembre de 1875. Cádiz: 1876. Establecimiento tipográfico de José María Gálvez, Cuesta de la Tenería, número 1.*

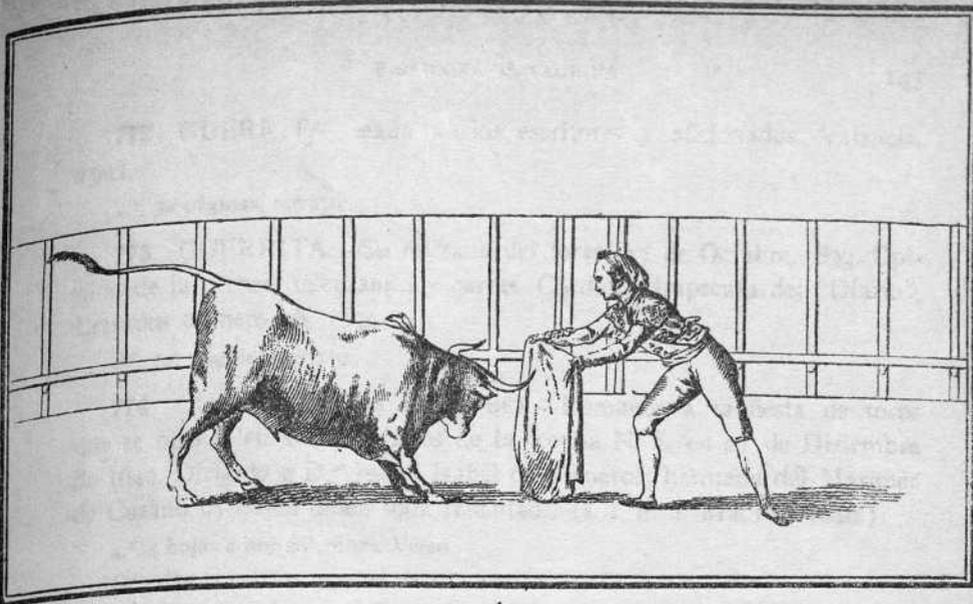
4.º, 41 páginas y una de índice.

770 GUEROLA (D. ANTONIO).—*Memoria sobre las medidas que convendría adoptar para la desaparición de las corridas de toros, escrita por Premiada en el concurso que sobre este tema celebró en 1881 la sociedad barcelonesa protectora de los animales y de las plantas. Madrid, Imprenta de Gregorio Juste. Calle de Pizarro, núm. 15, bajo. 1882.*

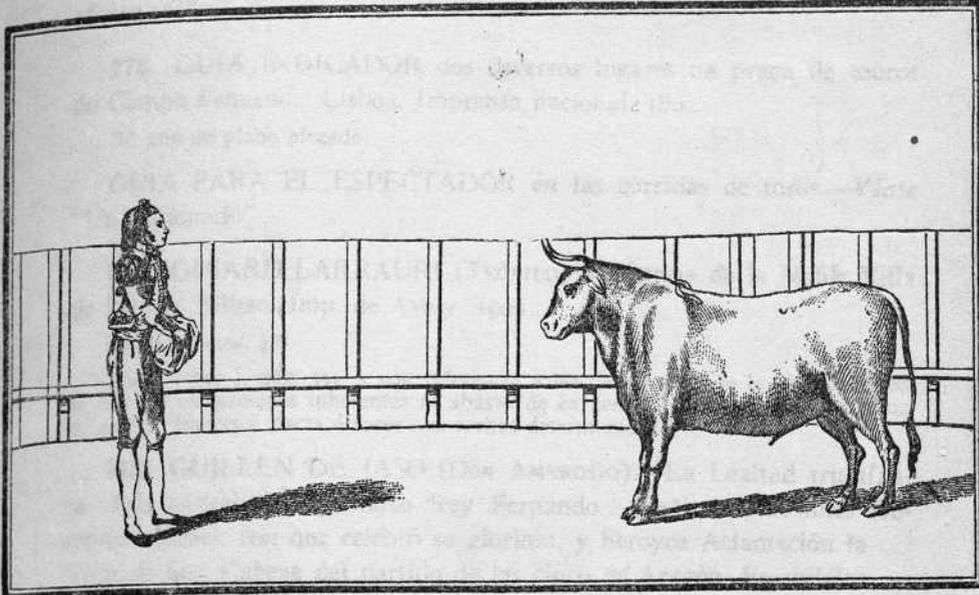
4.º, 11 páginas.

771 GUERRA (MANUEL MARÍA).—*El Zodiaco. Tauro. Cuentos y notas festivas Ilustraciones de Carcedo y Urrutia. Fotograbados de Laporta. Madrid, 1888.*

8.º, 93 páginas, cubierta en colores, con un toro y la vista exterior de la plaza.



Quarta suerte con los toros temerosos.



Quinta suerte con los toros temerosos.

772 GUERRITA, según varios escritores y aficionados. Valencia, 1902.

4.º, 32 páginas, retrato.

773 GUERRITA.—Su retirada del toreo, 17 de Octubre 1899. Opinión de la prensa, telegramas y cartas. Córdoba, Imprenta del "Diario", Letrados número 18. 1899.

8.º, 147 páginas, retrato.

774 GUEVARA (DON PEDRO DE).—Romance a la fiesta de toros que se hizo celebrando los años de la Reyna N. S. en 21 de Diciembre de 1649. Dirigido a D.^a Juana Isabel de Figueroa, hermana del Marqués de Cusano. A quien desea toda felicidad... (s. l. n. a. Madrid, 1649.)

4.º, 4 hojas a dos columnas. Verso.

Describe la corrida que fué de 15 toros.

775 GUIA DEL AFICIONADO á las corridas de toros, ó sea modo de disfrutar completamente de esta clase de funciones. Barcelona: Imprenta Hispana, calle de Lancaster, núm. 2. 1850.

8.º, 16 páginas.

GUIA DEL ESPECTADOR en las corridas de Toros.—Véase "Un aficionado".

776 GUIA INDICADOR dos diversos lugares na praça de touros do Campo Pequeno... Lisboa. Imprensa nacional. 1893.

8.º, con un plano plegado.

GUIA PARA EL ESPECTADOR en las corridas de toros.—Véase "Un aficionado".

777 GUIARD LARRAURI (TEÓFILO).—Historia de la Noble Villa de Bilbao. Bilbao, Imp. de Astuy. 1905.

Cuatro tomos, 4.º

En el tomo I, pág. 351, y con referencia a las Ordenanzas de la Villa de 1568, se cita las obligaciones inherentes al abasto de carnes, que consistían, entre otras, en correr "bueyes é bacas é toros" en fechas determinadas.

778 GUILLEN DE JASO (DON AMBROSIO).—La Lealtad triunfante: Día lustral del Catholico Rey Fernando... Festivas plausibles Demonstraciones, con que celebró su gloriosa, y heroyca Aclamación la Villa de Sos, Cabeza del partido de las cinco de Aragón. Escrivíalas En Madrid: Con las licencias necessarias. Año de 1747.

4.º, 33 hojas, 46 páginas.

En los días 7 y 8 de diciembre de 1746 hubo corridas de toros.

GUILLEN SOTELO (D. JUAN).—*Véase* "Bachiller Garrocha (El)" y "Bachiller González de Rivera (El)".

779 GUILLEN SOTELO (JUAN) (*Bachiller González de Rivera*).—Un buscador de oro. La torería de hogaño. Novela. Tipolitografía de Luis Faure, Alonso Cano, 15. Madrid, 1913.

8.º, 5 hojas, 328 páginas, 2 hojas.

GUTIERREZ DE LA VEGA (JOSÉ).—*Véase* ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo), "Discurso sobre la montería".

780 GUZMAN (EL P. PEDRO DE).—Bienes del honesto trabajo y daños de la ociosidad, en ocho discursos. Por natural de Avila, religioso de la Compañía de Jesús. En Madrid, en la imprenta Real... 1614.

4.º, 12 hojas, incluso frontis grabado; 439 páginas.

Esta obra trata de juegos, toros, caza, teatro, etc.

H

H. V. P. Q. R. & &.—*Véase* "Biografía de José Sánchez del Campo..."

HABLA-CLARO.—*Véase* "M. B. A. N."

HACHE.—*Véase* FERNÁNDEZ DE HEREDIA (D. Antonio).

781 HARDT (S.) (D. CESÁREO FERNÁNDEZ DURO).—Cañas y Toros. Madrid. Tipografía de Manuel Ginés Hernández, impresor de la Real Casa, Libertad, 16 duplicado. 1890.

4.º, 25 páginas.

782 HARE (AUGUSTUS J. C.).—Wanderings in Spain. London, 1883.

8.º

783 HARIZA (MARQUÉS DE).—Segunda Relación diaria, y copia de carta escrita por el señor a un Señor desta Corte, dandole cuenta muy por estenso del solemne y magestuoso recibimiento que la Imperial Ciudad de Zaragoza ha hecho á la Católica Magestad de nuestro Gran Monarca D. Carlos Segundo (que Dios guarde). Refiérese Toros con otras particularidades dignas de relieve.

Folio, 2 hojas; s. l. n. a. (1677).

784 HARRIS (FRANK).—El espada Montes. Traducción de José Farrán y Mayoral. Barcelona. E. Domenech, Editor. 1910.

8.º, 219 páginas, una de índice y otra para el colofón.

785 HARRIS (FRANK).—Montes the matador & other stories by (grabado). London. Grant Richards. MCM.

4.º, 254 páginas.

HARTZEMBUSCH (D. JUAN EUGENIO DE).—*Véase* "Maxiriath".

786 HEBRERA (FR. JOSEPH ANTONIO DE).—Descripcion historico-panegírica de las solemnes demostraciones festivas de la Santa Iglesia Metropolitana, y Augusta Ciudad de Zaragoza... Escrita por el R. P. Zaragoza. Por los Herederos de Manuel Roman, año 1719.

4.º

Menciona los toros que hubo con tal motivo.

787 HEMINGWAY (ERNEST).—Fiesta 1928. Ernst Rowohlt Verlag Berlin.

8.º, 311 páginas, cubierta ilustrada con asunto taurino. Hay edición en inglés.

788 HEMINGWAY (ERNEST).—Manner (Hombres). Berlin 1929. Ernst Rowohlt Verlag.

8.º, 253 páginas. Cubierta ilustrada a dos tintas representando un torero con espada y muleta.

789 HENAO (GABRIEL DE).—Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria... Con privilegio en Salamanca. Eugenio Antonio García. Año de 1689-91.

Folio, 2 tomos.

En el tomo II, libro III, cap. 29, al hablar de los cuarteles del escudo del señor de la Casa de Gortazar, dice: "... y que antes avía recibido un toro y lebrél dentro del escudo, por aver defendido de un acosado toro al Rey Don Alfonso de las Navas, andando á caza."

790 HENNEBUTTE (CH.)—Description des emirons de Bayonne et de Saint-Sebastien par Illustrations par Mlle. Hélène Feillet. Illustrations par M.^{me} B. Hennebutte née Feillet. A Bayonne en face de la sous-Prefecture. Imprimerie de Veuve Lamaignière née Teulières. Rue Pont-Mayon, n.º 43, á Bayonne.

Folio apaisado, XII-124 páginas.

Contiene descripción y varias litografías de corridas de toros.

791 HERCULANO (ALEXANDRE).—O Bobo. Lisboa, Imprensa Nacional, 1878.

8.º

En el capítulo "Addendum", S. João, páginas 305 y siguientes, se presenta un cuadro de costumbres taurinas en las fiestas reales de toros.

792 HERMOSO (J. DE).—"Impressions de Toreros".

En 4.º, con un prólogo de Laurent Tailhade y diez composiciones fuera del texto de los Sres. J. A. Gibert, Emilien Barthélemy, Marcel Poggioli, Jean Diffre, A. Beauvais, Léo Leléé, Jean Roque, Marius Barret, Valère Bernard y Stanislas Torrents.

Paris, Eugène Figuière et C.^{ie}, éditeur. 1913.

793 HERMOSO (J. DE).—La corrida. Spectacle d'art. Illustrations de René Double. La corrida, 16, Rue Haxo. Marseille, MDMXXII.

8.º, 29 páginas, grabados en madera.

794 HERNALZ (ANGEL).—La última corrida de Joselito. Notas de un talaverano. Toledo. 1920. Imprenta de la "Editorial Católica Toledana". Calle de los Bécquer, núm. 15.

8.º, 63 páginas y 10 fotograbados.

795 HEROICAS PRUEBAS del fidelissimo zelo con que la Ciudad de Huesca celebró los días 20, 21, 22 de Noviembre de 1746, la Real Proclamación de D. Fernando el Sexto En Huesca, por Joseph Diego de Larumbe, Impresor de la Universidad.

4.º, 22 hojas.

Describe toros embolados y una corrida notable.

796 HEROS (MARTÍN DE LOS).—Historia de Valmaseda por Don Bilbao, Echeguren y Zulaica, 1926.

4.º

Obra digna de tenerse en cuenta para la historia de los toros en Vizcaya.

797 HERRANZ (RICARDO).—Curra López. Novela por Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, Flor Baja, 22. 1886.

8.º, 201 páginas.

Historia novelesca de un torero (Manuel Sánchez) que muere en la plaza el día de su alternativa, herido por el sexto toro.

798 HERRERA (PEDRO DE).—Translación del Santísimo Sacramento á la Iglesia Colegial de San Pedro de la Villa de Lerma; con la solemnidad y Fiestas Escrito por el Licenciado Madrid, por Juan de la Cuesta. Año 1618.

4.º, 8 hojas, 68 folios.

Entre las fiestas hubo toros y cañas en octubre.

799 HERRERA Y SOTOMAYOR (D. JACINTO DE).—Jornada que su Magestad hizo á la Andalucía escrita por Barcelona; por Esteban Liberos (1624).

Folio, 6 hojas.

En Tembleque se corrieron toros tan bravos, que, según el autor, el último mereció ser trofeo de la escopeta de S. M.

En el Carpio, el 19 de febrero hubo una magnífica fiesta de toros y cañas.

800 HERRERO SANCHEZ (PHELIPE).—La segunda Fiesta de Toros, que se celebró en Madrid el día 20 de Agosto de 1743, fuera de la Puerta de Alcalá, escrita por Don, vecino de Toledo, á un Amigo suyo de Sevilla, en Quintillas.

Véanse las obras líricas joco-serias de D. Francisco de Benegasi y Luxán. Madrid, Juan de San Martín, 1746.

801 HEVAS (JUAN DE LAS).—Venida del Serenísimo Príncipe el Señor Don Juan de Austria á los Baños de Alhama. Y cortejo de la Insigne Ciudad de Calatayud. Escrivela el Lic., y Casado, Bachiller de Artes en la Universidad de Zaragoza, y de Teología en la de Salamanca, y su actuante mayor. A D. Juan Benedid, y Galban, Caballero Noble del Reyno de Aragón. Con licencia: Zaragoza: Por Juan de Ibar, año MDCLXXV.

4.º, 6 hojas, 35 páginas.

Entre los festejos que se celebraron en Calatayud hubo una noche cuatro toros de ronda, y al día siguiente por la tarde una corrida.

802 HIRE (JEAN DE LA).—La Torera, roman espagnol. Illustrations de Octave Guillonnet. Paris. Librairie L. Borel, 21 Quai Malaquais, 1902. 8.º, 5 hojas, 11 páginas; una hoja, 208 páginas; 2 hojas.

HISTORIA de la plaza de toros de Madrid.—Véase "Un aficionado".

HISTORIA de las principales ganaderías...—Véase "Dos aficionados".

803 HISORIA DE "PEPE-HILLO", el torero. Su vida y la de su esposa María de los Dolores ó del Pópulo Salado, con algunos datos además, del célebre Don Ramón de la Cruz, el Sainetero, amigo de *Pepe-Hillo*. (Al fin) Madrid: 1881. Depósito de aleluyas y romances. Tabernillas 2.

4.º, 2 hojas, retrato. Verso.

804 HISTORIA DEL TORERO FRANCISCO ROMERO.—Compendiosa relación en que se da cuenta y declara quien ha sido este matador famosísimo, el primero que toreó á pié, con los demás sucesos de su vida que se dirán en este histórico romance. Madrid, 1881.

4.º, 4 páginas y retrato. Verso.

805 HISTORIA DEL TORERO JOAQUIN RODRIGUEZ (a) Costillares.—Relación curiosa en que se da cuenta del nacimiento, principales

sucesos, y causa principal de la muerte de este famoso torero, con lo más que verá el discreto lector. (Al fin) Depósito de aleluyas y romances. Tabernillas, 2. (s. a.)

4.º, 2 hojas, retrato. Verso.

806 HISTORIA DEL TORO BLANCO ENCANTADO.—Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, 1855.

4.º, 24 páginas. Grabados.

Hay otra edición de Madrid, 1881, en 4.º, 24 páginas.

807 HISTORIA Y MUERTE DEL "ESPARTERO".—Bonito tango. Primera parte. Madrid, Imp. Universal, Cabestreros, 5. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

Hay segunda parte, semejante.

808 HISTORIA Y MUERTE DEL "ESPARTERO".—Bonito tango. Segunda parte. Bonitas seguidillas de la zarzuela titulada *La Verbena de la Paloma*. Segunda parte. Madrid, Imp. Universal. Cabestreros, 5. (s. a.)

4.º, 2 hojas papel rojo.

809 HISTORICA RELAÇÃO DA ALEGRIA DA CORTE, e contentamento do Povo, pelas grandiosas, e admiraveis festas de Touros, que em tres dias se celebrarão na magnifica Praça de Belem, pelo feliz Nascimento do Serenissimo Senhor D. Jozé Francisco Xavier de Paula Príncipe de Beira. Nosso Senhor. Oitavas. (Al fin) Lisboa: Na officina de Ignacio Nogueira Xisto. Anno de 1761. Con todas as licenças necessarias.

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

810 HOMEM DE FORCADO (O).—Scena cómica de A. E. de F. C. e Sousa. Lisboa, 1872.

8.º, 7 páginas.

811 HOMENAGEM A MANOEL DOS SANTOS, no dia da sua festa artistica na praça do Campo pequeno em 6 Julho 1902. Photograma de J. Novaes. Typographia de J. L. Gonçalves. Lisboa.

4.º, 12 páginas, grabados.

812 HUBER (V. A.).—Esquisses sur l'Espagne de Traduit de l'Allemand par Louis Levrault. Louvain, Chez F. Michel, Imprimeur-Libraire de l'Université, 1830.

4.º, 2 tomos.

Describe fiestas de toros.

La edición alemana es de Gottingen, 1828, 16.º

813 HUGH JAMES-ROSE.—Among the spanish people. London, 1877.

2 tomos en 16.º

814 HUESCA (D. FEDERICO).—Diccionario hípico y del sport, compuesto por Madrid: Imprenta de J. M. Perez, Corredera baja, núm. 41. 1881.

4.º, 760 páginas y 12 láminas.

En la pág. 631 "Toreo a caballo".

HULE.—Véase MORALES ALMIÑANA (D. Miguel).

HUM MODERNO.—Véase "Exposiçam verdadeira..."

815 HUOT (MARIE).—Les courses de taureaux à Paris, 1887, 1889, 1890. Dedié à M. Carnot, Président de la Republique. Conferencia.

Diatriba violenta contra las corridas.

I

816 IBAÑEZ DE LA RENTERIA (DON JOSEPH AGUSTIN).—La Proclamación. Romance heroico con motivo de la de Don Carlos Quarto... que se ha de celebrar en esta Noble Villa de Bilbao, el día 5 de Octubre de 1789. Lo escribió Imprenta de la viuda de Egusquiza.

4.º, 18 páginas.

Anuncia, entre otros festejos, corridas de toros.

817 IBERO (SANTIAGO).—*Cagancho* el mejor y el peor de los toreros. La verdad de su toreo, por Imp. Garrofé.—Villarreal 12 y 14. Barcelona (1927).

8.º, 32 páginas, fotograbados, retrato en la cubierta.

818 IBERO (SANTIAGO).—Ediciones "Biblioteca Films" Los triunfadores del ruedo. Manuel Jiménez Moreno (*Chicuelo*). "El pequeño torero grande", por 1929. Barcelona. Calle Valencia, 234.

8.º, 32 páginas, retrato en la cubierta, postal y fotograbados.

819 IBERO (SANTIAGO).—Los amores de *Chicuelo*. El desastroso final de su brillante actuación.—"Dora, la Cordobesita" enamorada del

diestro.—Biografía de ambos.—Pintoresca historia de amor que termina en boda, por Editorial Garrofé, Unión, 19. Barcelona.

8.º, 16 páginas, fotograbados, cubierta ilustrada.

820 IBERO (SANTIAGO).—Los chicos de *Bienvenida* son grandes, por Talleres Gráficos A. Porta. Planeta, 23. Barcelona.

8.º, 31 páginas, ilustrado y con retratos en la cubierta.

821 IBERO (SANTIAGO).—Vicente Barrera. Ya es matador de toros... Abolición, no; innovación.—El torero, buen director de publicidad.—Biografía.—De chico era un "hombre serio". La primera salida, etc. etc. Por Editorial Garrofé. Unión, 19, Barcelona.

8.º, 16 páginas, fotograbados, retrato en la cubierta.

822 ICHASO Y XIMÉNEZ (AGUSTÍN DE).—Diario de las grandes fiestas, con que la muy antigua, Ciudad de Tudela, ha celebrado el feliz nacimiento del Príncipe de Asturias. Por Don Logroño, por Diego de Revilla, Año de 1707.

4.º, una hoja, 50 páginas.

El 19 de septiembre se corrieron 12 toros.

823 IGLESIAS (PRUDENCIO).—La España trágica. Desde Pedro Romero hasta Belmonte. Prólogo de Luis Mazzantini. Recuerdos de su vida. Opiniones del rey del volapié acerca de los héroes actuales del toreo. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34. 1913.

8.º, 136 páginas.

824 IMPUGNAÇAM sustentada de direito, que se fez por parte das cozinheiras, aos embargos com que lhe vierão para ellas não irem aos Touros; e sentença que deu Apolo de Lyra, Para ellas poderem ir ver os Touros, todos os mais dias, que ouverem no Terreiro do Paço, ou em outra qualquer parte da Cidade, sem embargo dos ditos embargos, que se não receberão, e se jlgáraõ por Sentença, que aqui se oferece. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

INDICE TAURINO.—Véase "Un antiguo aficionado".

825 INDISPENSABLE (EL) para los aficionados á los toros. Palma de Mallorca (1852). Véndese a tres cuartos en la librería de Guasp, calle de Morey.

8.º, 4 hojas sin paginación.

826 INFANTE PALACIOS (TOMÁS).—*El sacristán torero*. Sainete en un acto y en verso, original de Madrid, 1881.

4.º, 19 páginas.

827 INFANTE PALACIOS (D. TOMÁS).—*Mazzantini*. Bosquejo cómico-lírico en un acto y cuatro cuadros, original y en verso de, música de D. Isidoro Fernández. Madrid, 1884.

4.º, 48 páginas.

828 INSUA (ALBERTO).—La mujer, el torero y el toro, novela. Edición de La "Novela Mundial". Paseo de San Vicente, 20. Madrid. 1926.

8.º, 318 páginas y una de índice. Cubierta ilustrada en colores.

829 INSUA (ALBERTO).—La mujer, el torero y el toro. Novela. Ilustraciones de Agustín. Madrid. "Editorial Estampa". Paseo de San Vicente, núm. 18. 1930.

4.º, 160 páginas. Cubierta ilustrada en colores.

830 INSULTOS do appetite com que huma mulher Dezesperada, vendeu huma Colxa que seu marido tinha em grande estimação para hir ver os Touros de hum Camarote. Sylva. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

831 INTIMIDADES TAURINAS y el arte de torear de Dalmacio Higuera (*Enagüitas*) Prólogo de Don Felipe Jiménez y una introducción de *Miguelito Caparota*. Madrid. Imprenta Artística Española, San Roque, núm. 7.

8.º, 48 páginas, ilustraciones.

832 INTIMIDADES TAURINAS y el arte de torear de Ricardo Torres (*Bombita*). Con un prólogo de Felipe Trigo y una introducción de Miguel A. Ródenas. Madrid, Biblioteca Renacimiento. V. Prieto y Compañía, Princesa, 77. (s. a. 1910).

8.º, 179 páginas, una de índice, e ilustraciones.

833 IRAIZOZ (FIACRO).—*Caballeros en plaza*. Pasillo cómico-lírico en un acto y en prosa, original de, música del maestro D. Jerónimo Jiménez, Madrid, 1887.

4.º, 27 páginas.

834 IRIARTE (D. JUAN DE).—Obras sueltas de, publicadas en obsequio de la literatura, á expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito, año de MDCCLXXIV.

2 tomos en 4.º, 26 hojas preliminares, retratos y 504 páginas; 2 hojas, 512 páginas y una hoja para erratas y señas de impresión.

En las páginas 313 a 325 del tomo primero está el poema "Tauromachia matritensis".

Según parece, esta obra debió de imprimirse suelta hacia 1725.

835 ISASI (PLÁCIDO).—Revistas taurinas de Cronista del *Jornal do Brasil* y de la *Revista da Semana*, bajo el pseudónimo de *Justo Verdades*, con un prólogo de Adolfo Morales de los Ríos. Oficinas Gráficas del *Jornal do Brasil*. Avenida Central 110 e 112. Brasil. Rio de Janeiro, 1911.

8.º, 275 páginas, ilustraciones.

836 ISLA (JOSEPH FRANCISCO DE).—Descripción de la máscara ó mojiganga, que hicieron los Jóvenes Teólogos en la Ciudad de Salamanca, con motivo de la Canonización de San Luis Gonzaga, y San Estanislao de Koska. Por el Padre, de la extinguida Compañía de Jesus. Con licencia. Madrid: En la Imprenta de D. Antonio Espinosa. Año MDCCLXXXVII.

8.º, 4 hojas preliminares, 196 páginas y una hoja de índice y erratas.

Se describe con todo detalle la corrida de novillos organizada por los estudiantes navarros, a que se refiere el libro "La Juventud triunfante...". Valladolid, 1746, descrito en su lugar.

837 ISLA (P. JOSEF FRANCISCO DE).—La mojiganga teológica. Descripción de la fiesta que hicieron los jóvenes teólogos en la ciudad de Salamanca en 1781, por el de la Compañía de Jesús. Mundo Latino. Comp.^a Iberoamericana de Publicaciones Príncipe de Vergara, 42 y 44. Madrid 1930.

8.º, 205 páginas y una de índice.

Se trata de la obra anterior, reimpressa, con un prólogo de D. E. Barriobero y Herrán, y no comprendo cómo ha podido sufrirse el error de fecha, pues la mojiganga no se celebró en 1781, sino en 1726.

Tampoco es exacto que el P. Isla escribiera esta obrita en 1781, como afirma el Sr. Barriobero en el prólogo, toda vez que, con el título de "La Juventud triunfante", había salido a la luz en 1746 por primera vez.—*Véase este título.*

838 ITURRALDE Y SINT (JUAN).—Memoria sobre las ruinas del Palacio Real de Olite por Pamplona. La Internacional, 1870.

4.º, 60 páginas, fotograbados.

En la pág. 8 hace referencia al hecho de que en 1387 debía de existir un castillo, visitado con frecuencia por el Rey, puesto que en dicha fecha se daban 30 libras a tres matadores que Carlos III (de Navarra) había hecho venir de Zaragoza a Olite para lidiar.

IZQUIERDO Y SANZ (MANUEL).—*Véase COLL Y MANZANO (Luis).*

J

839 JACKSON (SEÑORES).—*Un torero de gracia*. Juguete cómico-lírico en un acto, libro de los música de los maestros Rubio y Espino. Representado con extraordinario éxito en el Teatro de Variedades, el 2 de Abril de 1887. Madrid: 1887. Imprenta de M. P. Montoya, San Cipriano, 1, bajo, esquina a la de Isabel la Católica.

4.º, 24 páginas.

840 JACKSON CORTES (EDUARDO).—*Fiesta torera*, Juerga cómico-lírica en un acto y en verso, letra de, música del maestro Rubio. Madrid, 1884.

4.º, 31 páginas.

841 JACKSON (EDUARDO Y JOSÉ).—*Toros embolados*. Sainete lírico en un acto y dos cuadros, libro de los señores, música del maestro Nieto. Madrid, 1886.

4.º, 29 páginas.

842 JACKSON CORTES (D. EDUARDO Y JACKSON VEYAN (D. JOSÉ)).—*Toros de puntas*. Alcañal cómico-lírico en un acto y en prosa, letra de los señores, música del maestro D. Isidoro Hernández. Representada con extraordinario éxito en Madrid, en el Teatro de Eslava el 5 de Octubre de 1885. Madrid: 1885. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y C.ª Caños, 1.

8.º, 30 páginas. Hay segunda edición de 1887.

843 JACKSON VEYAN (JOSÉ).—*La tienta*. Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, en prosa y verso, libro de, música del maestro Nieto. Madrid, 1896.

4.º, 40 páginas

844 JACKSON VEYAN (JOSÉ) Y LÓPEZ SILVA (JOSÉ).—*Los arras-tras*. Sainete lírico en verso, en un acto y tres cuadros, libro de, música del maestro Federico Chueca. Madrid, 1889.

4.º, 50 páginas.

845 JACOB (WILLIAM).—*Travels in the South of Spain in letters written A. D. 1809 and 1810 by...* London J. Johnson. 1811.

Folio, XIII, páginas, una hoja, 407 páginas, 36 páginas de apéndice, láminas y plano.

Obra compuesta de una serie de cartas en que el autor relata su viaje por Andalucía, describiendo fiestas de toros, una de ellas celebrada en el Puerto de Santa María en honor de Wellington.

JIMENEZ (D. ERNESTO).—*Véase "Arsenio"*.

846 JIMENEZ GONZALEZ *Don P. Pito* (José).—Manual del aficionado a la fiesta de los toros y reglamento de las corridas de toros, novillos y becerros. Aprobado por R. O. de 28 de Febrero 1917. Tip. Lib. Paulino V. Traveset, Mesones, 52, Granada. 1918.

16.º, 88 páginas.

JIMENEZ PRIETO.—*Véase PASO y JIMÉNEZ PRIETO.*

JIMENEZ PRIETO (DIEGO).—*Véase MERINO (Gabriel).*

847 JOACHIN DE LA SANTISIMA TRINIDAD (FR.).—Historia de la Ciudad de Tafalla, Dispuesta por el R. P., Ex-Lector de Artes, y Theologia, Ministro de su Convento de Barcelona, Examinador primero de aquel Obispado y Escritor General de su Orden por tiempo de treinta y dos años. Sacala á luz á sus expensas un cavallero Hijo de la misma Ciudad de Tafalla. Año de 1766. Pamplona: En la Imprenta de Martin Joseph de Rada.

4.º, 12 folios, 187 páginas y una hoja de índice.

El cap. VII describe la "Corrida de Toros y Castillo de fuego en la Plaza mayor.

848 JOCOSERIA, e nova relação dos sucesos, e movimentos acontecidos em 11 de Setembro de 1752. Terceiro dia de touros. E nesta copia se dá conta do que o Author passou; e do que passaraõ os Cavalleiros, e dos passados boys que morreraõ na dita tarde do terreiro do Paço. Composto, por quem o fez. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 8 páginas sin numerar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

849 JOEST (WILHEM).—Spanische Stiergefechte. Eine Kulturgeschichtliche Skizze (¡Pan y toros! ¡Panem et circenses!) Berlín, 1889.

4.º mayor, 113 páginas, 3 grabados, que representan suertes de lidia, y en la cubierta el retrato en colores de *Frascuelo*.

JOSE PAMPILHO.—*Véase FERREIRA BARROS (Antonio).*

850 JOSEPH DE JESUS (FRAY).—Cielos de fiesta, Musas de Pascua, en fiestas Reales, que a S. Pascual coronan los hijos de la Ciudad de Valencia Retratalas la menos diestra pluma del Padre Con licencia: En Valencia. Por Francisco Mestre, Impresor del S. Tribunal de la Inquisición, junto al Molino de la Rovella. 1692.

4.º, 16 hojas, 536 páginas.

Describe interesante fiesta de toros, de la que fué principal protagonista el Conde de Peralada y Albaterra, sufriendo un percance.—Véase "Poesías escritas por algunos ingenios valencianos..."

851 JOSELITO EN LIMA 1919-1920.

Interesante compilación de artículos y grabados publicados en Lima, por los diarios y revistas.

JOVELLANOS (D. GASPAR MELCHOR DE).—Véase "Colección de libros raros y curiosos".

852 JOVELLANOS (DON GASPAR MELCHOR DE).—Informe dado á la Real Academia de la Historia sobre juegos, espectáculos y diversiones publicas. Cádiz: imprenta patriótica: 1813. A cargo de Verges.

4.º, 44 páginas y una hoja de erratas.

Se refiere a las corridas de toros.

853 JOVELLANOS (D. GASPAR MELCHOR DE).—Memoria sobre las diversiones publicas escrita por Académico de número, y leida en Junta pública de la Real Academia de la Historia el 11 de Julio de 1796. En Madrid. En la imprenta de Sancha. Año 1812.

4.º, 124 páginas.

En la pág. 39 y siguientes "Toros".

854 JOVELLANOS (ECMO. SR. D. GASPAR MELCHOR DE).—Discurso histórico político, sobre el origen y vicisitudes de los espectáculos y diversiones publicas en España. Por el, individuo de número de la Real Academia de la Historia. Granada. Por D. Mariano Saez. 1820.

4.º, 94 páginas.

En las páginas 22 a 28 trata de las fiestas de toros.

855 JOVELLANOS (D. GASPAR MELCHOR DE).—¡Du pain et des taureaux! Traducción del castellano hecha por L. Adrien B. Oaris, 1826.

8.º.

856 JOVELLANOS (D. G. M. DE).—Pan y toros. Oración apológica, que en defensa del estado floreciente de España en el reynado de Carlos IV, dixo en la Plaza de Toros de Madrid, Madrid. Por Don Santiago Fernandez, año de 1812.

8.º, 32 páginas.

Este folleto debió publicarse furtivamente en 1796, y, desde luego, no parece ser obra de Jovellanos, sino de D. José de Vargas Ponce. Se ha atribuído también a D. Luis de Arroial.—Véase Carmena: "Bibliografía de la tauromaquia", números 162 y 165.

857 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Reimpreso en Cádiz, en la imprenta patriótica. 1812.

4.º, 12 páginas.

858 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
N. N. Palma de Mallorca, 1813.

4.º, 15 páginas.

859 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Madrid: por Espinosa. Año 1820.

8.º, 29 páginas.

860 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Madrid: Imprenta de Doña Rosa Sanz, calle del Baño. 1820.

16.º, 47 páginas.

861 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Cádiz. Año de 1820. Reimpreso en la Imprenta Gaditana de D. Esteban Picaído, calle de la Carne núm. 186.

4.º, 12 páginas.

862 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Pamplona, 1820.

4.º, 24 páginas.

863 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Valencia, 1820.

8.º, 32 páginas.

864 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
En Sevilla: Por D. Miguel de la Puerta. Año de 1820.

8.º, 12 páginas.

865 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Málaga. Reimpreso por Quincozes calle Nueva, 1820.

8.º, menor, 32 páginas.

866 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Barcelona: Imprenta de Llorente. 1836.

32.º, 52 páginas.

867 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Valencia, 1838.

8.º, 22 páginas.

868 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Madrid 1842.

16.º, 47 páginas.

869 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Madrid, 1854.

4.º, 8 páginas.

870 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Madrid: imprenta de C. Moliner, 1869.

8.º, 16 páginas.

871 JOVELLANOS.—Pan y toros. Biblioteca popular ilustrada.
Madrid. Imp. particular de "La Última Moda". 1898.

8.º, 32 páginas y el retrato de Jovellanos.

872 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros. (s. l. n. a.)

16.º, 34 páginas.

873 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
Barcelona. (s. a.)

4.º, 12 páginas.

874 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pan y toros
(s. l. n. a.)

8.º, 16 páginas.

875 JOVELLANOS (D. GASPAS MELCHOR DE).—Pão, e touros, ou
oração apologetica, que em defeza do estado florecente da Hespanha
pronunciou no anno de 1820, e na praça de touros de Madrid, o céle-
bre Versão do Hespanhol, e enriquecida com annotações do Traduc-
tor applicaveis ao presente estado político de Portugal. Lisboa: Na Im-
pressão Liberal. 1834. Rua do Outerio ao Loureto N.º 4, primeiro andar.
Con liçenca da Comissão de Censura.

4.º, 32 páginas.

La fecha del supuesto discurso es la de 1796 y no 1820.

876 JUAN EL FANFARRON.—Nuevo y curioso romance de su
vida, hechos y costumbres, en el que está incluído el suceso horroroso
que ocurrió en la plaza de toros de Sevilla. Compuesto por un hijo de su
padre y nieto de su abuela. (s. l. n. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

877 JUAN JOSE.—De toros. La crítica y el arte. Tipo-litografía de M. Hurtado, Jerez. 1923.

4.º, 63 páginas, fotograbados, cubierta con el retrato del diestro Sánchez Mejías.

878 JUAN LLORANDO Y AMEN.—Recuerdo taurino. Colección de semblanzas de todos los espadas de alternativa, escritas por Sevilla, Imp. de A. Resuche, Conde de Benomar, 2. 1891.

12.º, 32 páginas.

JUANITO.—*Véase* CORTÉS (D. Juan).

879 JUBILOS DE PORTUGAL manifestamente expressados na grandiosa festividade de Touros Com que por tres dias applaudio o Senado a Elevação ao Trono do Augustissimo senhor D. Jozé I. Escrevia F. D. C. G. D. C. Madrid (Lisboa). En la Imp. de Thomaz Lopes de Haro. Anno de 1752.

4.º, 4 hojas sin numerar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

880 JUFTINIANO (JUAN BAPTISTA).—Relación verdadera en la qual se da cuenta de la manera que en el rio de Huecar, de la Ciudad de la Estrella, por otro nombre llamada Cuenca, se corren los toros fuertes de la sierra y las desgracias que en ellos muchas veces suceden. Compuesta por Clerigo Presbytero natural de la misma Ciudad. En Cuenca. Con licencia del señor Provisor, por Domingo de la Iglesia, año 1625.

4.º, 16 hojas sin foliar. Verso.

881 JUGAR (DON MANUEL).—*La Vuelta de los Toros.* Juguete cómico-lírico en un acto, letra de, música de D. Isidoro Hernandez. Cádiz. Imprenta y litografía Española, á cargo de D. Juan Antonio Hernandez. Ancha 19 y Torno de Candelaria, 2. 1867.

4.º, 19 páginas.

882 JUVENTUD TRIUNFANTE (LA) representada en las fiestas, con que celebró el Colegio Real de la Compañía de Jesús de Salamanca la Canonización de S. Luis Gonzaga, y, S. Stanislao Kostka, y con que aplaudió la protección Obra escrita por Un Ingenio de Salamanca Con licencia: En Valladolid, en la Imprenta de la Congregación de la Buena Muerte. Año de 1746.

4.º, 8 hojas, 408 páginas.

En las páginas 381 y siguientes se describe una novillada que se celebró el día 17 de julio, organizada por los estudiantes navarros residentes en Salamanca.—*Véase* Isla... "Descripción de la máscara..."

La misma relación. Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1750. 4.º, 407 páginas.
Idem. Salamanca, por Eugenio García de Honorato y San Miguel.

JOCOSERIA,
E NOVA
RELACAO

DOS SUCESSOS, E MOVIMENTOS
acontecidos em 11. de Setembro de 1752.

TERCEIRO DIA DE TOUROS.

*E nesta copia se dá conta do que o Author
passou, e do que passaram os Cavalleiros,
e dos passados boys que morrerão na
dita tarde no terreiro do Paço.*

Composto, por quem o fez.

S Abe pois oh meu Lector,
Que sou hum teu servidor
E tallando-te a verdade,
Tenho ja hastante idade,
E como a minha compleição,
Sempre gostou desta função,
Sahi de cata apreçado;
Pois meyo dia era já dado,
E assim que puz os pes na rua,
Me lembrou a Fama quasi nua,
Naõ vou disse comigo, mas
Sempre vou ver o que se faz.

‡

E to-

JUBILOS
DE
PORTUGAL

MANIFESTAMENTE EXPRESSADOS
na grandiosa festividade de

TOUROS

*Com que por tres dias applaudio o Senado
a Elevação ao Trono do Augustissimo*

SENHOR

D. JOZE' I.

Escrevia

F.D.C.G. D.C.



MADRID:

En la Impr. de Thomaz Lopes de Haro:
Anno de 1752.



LETRAS.

ENCOMIASTICAS,
que trataõ da Festividade de

TOUROS

EM QUE HUMA PRUDENTE

PORTUGUEZA

REFERE A OUTRA MANA SUA
algũas cousas dignas de toda a mayor
attençaõ, que vio; e accõens,
que observou.



CALAHORRA.

En la Impression de los Libros viejos!

Año de 1752.



LETRAS PARA MINUETE
*compostas por duas Escrivas muito las-
timadas, que por falta de dinhe-
ro não vão ver os*

TOUROS

Primeira Dama.

A Y', minha Mana,
estou perdida,
he trille vida
naõ ter real.
Vejo que ha Touros,
como sabemos,
se os não vemos,
ficamos mal.
Ser França pobre
he tyrania,
nem francezia
póde brilhar.
Que se deseja
mostrar franqueza;
sua pobreza
ha de mostrar.

Sez

- 883** JUVERA (D. RICARDO) Y MOLINA (DON FLORENTINO).—*El Cuerno*. Pasillo cómico lírico taurómaco en un acto y tres cuadros original y en verso de música del maestro D. Federico Gassola. Estrenado con extraordinario éxito en el Salón Variedades la noche del 4 de Diciembre de 1890. Segunda edición. Madrid: Arregui y Arruej, Editores. Oficinas, Greda, 15. 1891.
8.º, 40 páginas.

K

K. CH. T.—*Véase* GÓMEZ QUINTANA (D. Isidro), “Biblioteca taurina” y “Voto particular...”.

- 884** K. CH. T. (ISIDRO GÓMEZ QUINTANA).—Apuntes necrológicos y biográficos de los espadas, banderilleros y picadores muertos en las plazas de toros y de los fallecidos por consecuencia de cogidas, desde 1771 hasta la época actual. Madrid-Sevilla-Córdoba, 1897.
8.º, 96 páginas.

885 K. CH. T. (ISIDRO GÓMEZ QUINTANA) Y SELAROM (ANTONIO A. DE MORALES).—Manual del buen aficionado á las corridas de toros por, bajo la censura y aprobación del inteligente ex-matador de toros Don Manuel Carmona, director de la escuela taurina Sevillana. 1897. Córdoba, imp. La Verdad, Librería, 18. Madrid Librería de Fernando Fé, C. S. Jerónimo 2. Sevilla. Librería, de Juan Antonio Fé, Sierpes, núm. 9.

4.º, 45 páginas.

886 KAESTNER (OTTO).—El toreo científico. La teoría de la relatividad de Einstein aplicada á la tauromaquia. Conferencias sobre toros explicadas por el profesor, de la escuela técnica superior de Charlottemburgo, traducción de Fernando de Ormaza. Gráfica Universal, Princesa, 14. Madrid.

8.º, 117 páginas, láminas.

L

887 LA CIUDAD DE CADIZ en los felices dias de la llegada y mansión de su muy amada Reyna y Serenísimá Señora Infanta. En el mes de Setiembre de 1816. (Al fin) En dicha Ciudad, en la oficina de Don Nicolás Gomez de Requena, impresor honorario de la Real Cámara de S. M., del gobierno y Ayuntamiento. Plazuela de las Tablas.

Folio, 52 páginas.

Hubo toros los días 6 y 7.

888 LABORDE (CTE. AL. DE).—Itineraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. le Paris, Chez Firmin Didot Père et Fils, Libraires, rue Jacob, n.º 24, 1827-1830.

6 tomos en 4.º y un atlas; ilustraciones.

Habla de las fiestas de toros.

889 LAGARTIJOS (Los).—Bonita polka. Primera parte. (Al fin). Madrid. Imp. Universal. Cabestreros, 5. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

Hay segunda parte, semejante.

890 LALANDA (PABLO).—Los Grandes Toreros. Prólogo de *El Barquero*, Juicios de *Corinto y Oro*, *El Barquero*, Palacio Valdés, *Ultimo Mono*, Rafael y Alcázar. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. Norte, 21. 1925.

8.º, 31 páginas, fotograbados, retrato en la cubierta.

891 LAMPARILLAS.—Temporada de 1885-86. Montevideo taurino. Revistas de las corridas de toros por Montevideo Imprenta á vapor "La Colonia Española", Florida 84. 1886.

8.º, xiv-84 páginas.

892 LANAXA (MARTIN).—Contra el nocivo y bárbaro espectáculo de correr toros. 1661.

No he visto esta obra, citada por Nicolás Antonio, tomo II, pág. 104.

893 LANDOS (JUAN).—Photo-guide tauromachique. Description complete et commentée d'une corrida de muerte... Douze gravures hors texte... Bourdeaux. (s. a.)

16.º, apaisado, 23 páginas, láminas.

894 LANGLE (MARQUIS DE).—Voyage en Espagne. Paris, 1785.

Obra jocosa, en la que se describen corridas de toros.

895 LARA (JOAQUÍN DE) (*El Doctor Quinraaladejo*).—Colección de los folletines de toros insertos en *El Comercio*, en las temporadas de 1846 y 1847. Cádiz, Imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. V. Caruana, p. de la Constitución, n. 11. 1847.

4.º, 196 páginas orladas, 14 grabados en madera.

896 LARRA (D. LUIS MARIANO DE) Y VALLADARES Y SAAVEDRA (D. RAMÓN).—*El toro y el tigre*. Disparatado propósito en un acto y en verso, original de Madrid, 1849.

Folio, 9 páginas.

LARRA (D. MARIANO JOSÉ DE) (*Figaro*).—Véase "Colección de libros raros y curiosos".

897 LARRA (MARIANO JOSÉ DE) (*Figaro*).—El Duende satírico del día. Le publica de su parte Tercer cuaderno. Madrid, Collado-Amarrita. Mayo, 1828. Imp. de Repullés.

8.º, 54 páginas, que tratan en su mayor parte de las fiestas de toros.

898 LARUNCET.—Courses Landaises. Bayonne. Imprimerie A. Lammignère, rue Jacques Laffitte. (s. a.)

4.º, 15 páginas.

LASALA (D. MANUEL).—Véase ANAALL (Samuel).

899 LASARTE (MANUEL) (*Niño de los Riñones*).—Almanaque guía taurino de *Nuevo Jindama* para 1908. Año II. Fidel Giménez Impresor. Tudescos, 19. Madrid.

4.º, 72 hojas sin numerar, fotograbados.

900 LASARTE DE LA FUENTE (*Niño de los Riñones*) (MANUEL).—Almanaque guía taurino para 1910. Año IV. Madrid, Imp. de Isidoro Perales, Cabeza, 27.

8.º, 71 hojas sin numerar, fotograbados.

901 LASSO DE LA VEGA (*Solas*) (J.).—Notas taurinas. Recopilación de datos útiles e interesantes para los profesionales y los aficionados a las corridas de toros. V. Rico. Madrid. Paseo del Prado, núm. 30. 1919.

8.º, 115 páginas, una de índice y otra de erratas.

902 LASSO DE LA VEGA Y GORRIZ (JUAN).—Las corridas de toros. Conferencia leída por su autor el 28 de Junio de 1906 en la Colonia

Navarra de Logroño. Logroño: Imp. de Juan Lasso de la Vega, Estación. 1906.

12.º, 66 páginas.

903 LATIGUILLO (JOSÉ EPILA).—Glorias taurinas hispano-americanas. Antonio Reverte, por Barcelona, 1900.

4.º, 32 páginas, grabados y el retrato del diestro en colores.

904 LATOUR (ANTOINE DE).—Tolède et les bords du Tage. Paris, Lévy, 1840.

8.º Contiene la traducción del romance de Moratín "Fiestas de toros en Madrid".

905 LAUREL DE ENTREMESES VARIOS. Repartido en diez y nueve Entremeses nuevos. Escogidos de los mejores ingenios de España. Con licencia. En Zaragoza: Por Juan de Ibar, en la calle de la Cuchillería. 1660.

4 folios, 160 páginas, 4 hojas.

Entre los que comprende el libro está el titulado "El Toreador".

906 LAURENCIN (MARQUÉS DE) (D. FRANCISCO R. DE UHAGÓN).—La Princesa de Carignan en España. Corrida de toros nocturna en 1636. por el (artículo publicado en la Revista "Raza Española"). Madrid. Imprenta, litografía y encuadernación V. H. Sanz Calleja. 1920.

4.º, 14 páginas.

907 LAUSER (W.).—Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sitten bilder aus Spanien. Berlin, 1881.

8.º

908 LAZARRAGA (CHRISTOVAL DE).—Fiestas de la Universidad de Salamanca al nacimiento del Príncipe D. Baltasar Carlos... Refiérelas... el M. F. Impresas en Salamanca por Jacinto Tabernier, impresor de la Universidad. Año de 1630.

4.º, 4 hojas, 304 páginas.

Describe la corrida de toros del lunes 10 de diciembre de 1629.

909 LEAL ACLAMACION, Solemne Pompa, festivos Aplausos, con que la Ciudad de Córdoba celebró gozosa... por el Rey... D. Fernando Sexto... En los días 6, 7, 8, 9, 10 y 11 del mes de Noviembre del año de 1746. En Córdoba: En la calle de la Librería, por Diego Valverde, y Diego Rodríguez, Impresores de dicha Ciudad.

4.º, una hoja, 44 páginas.

Hubo corridas de toros el día 8 y el 10; este último mañana y tarde.

910 LEAL (RAFAEL).—Obsequios de Córdoba á sus Reyes, ó descripción de las demostraciones públicas de amor y lealtad, que Córdoba tributó á nuestros Católicos Monarcas en los días 11, 12 y 13 de Marzo de 1796, en que la honraron con su augusta presencia. Escribíala el M. R. P. Fr. En la Imprenta de Don Juan Rodríguez de la Torre.

4.º, 65 páginas. Verso.

Describe la corrida de toros en la que lidió *Pepe-Hillo*.

911 LEDESMA Y HERRERA (D. MARTÍN DE).—Relación de las fiestas Reales con que la... Ciudad de Salamanca..., la reducción de Barcelona y su Condado á la obediencia de el Rey Escrivióla Con licencia, en Salamanca, por Diego de Cosío. Año de 1652.

4.º, 5 hojas, 44 páginas.

Describe las dos corridas de toros celebradas el 4 y 5 de noviembre.

912 LE GAY (PAUL) ET CONSTANS (P.).—Día de toros. Jour des courses de taureaux en Espagne. Nantes, 1857, imp. de Masseaux y Bourgeois. Paris, lib. de Dentu.

8.º, 52 páginas.

913 LECOMTE (G.).—Espagne. Paris, Charpentier, 1896.

12.º

914 LECHA (DON FRANCISCO).—Relación verdadera de la valentía, esfuerzo é intrepidez con que el famoso Nicolás Martínez, alias *Mariquito*, de oficio carbonero, natural de Zezute, Obispado de Oviedo, salió á Vanderillar y picar dos novillos en la plaza de la muy heroica villa de Madrid, en la 3.ª y 4.ª corridas celebradas en los días 22 y 29 de Noviembre de 1818. Su autor, (Al fin). Con licencia. En Madrid: en la imp. de la viuda de López y C.ª. 1819.

4.º, 4 páginas. Verso.

915 LEFEBRE (MR.).—*El torero*. Baile de medio carácter en dos actos, por Música compuesta y arreglada por el Sr. D. Juan Sckozdopole. Madrid, 1847.

8.º, 14 páginas.

916 LEON (ANTONIO).—Constituciones Synodales del Obispado de Arequipa, hechas y ordenadas por el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Doctor Don, su Obispo del Consejo de su Magestad. En la Synodo diocesana que celebró Año de 1684. Lima. Joseph de Contreras. 1688.

Folio, una hoja, 103 páginas; 4 hojas y tabla. Portada con efigie de la Virgen y escudo del Prelado.

Prohibe las fiestas de toros, y que no se celebren en días de fiesta.

917 LEON (CARLOS).—Divertida miscelánea de dance serio (bien que con algunos intermedios jocosos pero decentes, por la diversidad de los concurrentes genios), la qual se executará en la gran Plaza ó nuevo Anfiteatro levantado en Valencia, extra-muros, frente la puerta llamada de Rusafa, para la diversión del pueblo, en corridas de toros de muerte, novillos y otras diferentes funciones. Valencia, 1802.

4.º, 4 hojas.

918 LEON (GABRIEL DE).—Relación verdadera de las fiestas reales, toros y juegos de Cañas, que se celebraron en la Corte á doce de Noviembre, por el nacimiento del Príncipe nuestro Señor, con la declaración de los trages, galas y libreas de todas las quadrillas. Por Madrid, Bernardino de Guzmán. 1629.

Folio, 4 páginas.

Véase Gabriel de Santiago.

919 LEON MARCHANTE (DON MANUEL DE).—Obras poéticas póstumas, que a diversos assumptos escribió el Maestro Divididas en tres clases, sagradas, humanas y cómicas... Dalas a luz un su aficionado. Y las dedica al muy ilustre señor Don Luis de Salazar y Castro... Con privilegio. En Madrid. Por Don Gabriel del Barrio, Impresor de la Real Capilla de su Magestad. A costa de Fernando Monge, Mercader de Libros. Véndese en su casa frontero de San Phelipe el Real. Año de MDCCXXII-MDCCXXIII.

2 tomos en 4.º, 12 hojas, 468 páginas; 2 hojas, 10 hojas, 384 páginas y 4 hojas de índice.

En el tomo I (páginas 155 a 161) se inserta la "Relación de Fiestas de toros, que corrió la Villa de Meco..."—*Véase este título.*

920 LEROY (N. T.).—A los toros, cançoneta. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco. Trav. de S. Domingo, 60. (s. a. hacia 1900).

Es el núm. 165 de la "Colleção de peças theatraes para salas e theatros particulares".

921 LETRAS, ENCOMIASTICAS, que trataõ da Festividade de Touros, em que huma prudente portugueza refere a outra mana sua algũas cousas dignas de toda a mayor attenção, que vio; e acçoens, que observou. Calahorra (Lisboa). En la Impression de los Libros viejos. Año de 1752.

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

922 LETRAS PARA MINUETE compostas por duas Franças muito lastimadas, que por falta de dinheiro ñaõ vaõ ver os Touros. (sin lugar ni año. 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

923 LEYES (QUADERNO DE LAS) y Agravios Reparados á suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1757... Año 1758. De orden de la Ilustrísima Diputación del Reyno de Navarra. En Pamplona. En la Imprenta de Don Miguel Antonio Domech.

Folio, 2 hojas, 32-252 páginas.

En la Ley XVII (pág. 30) "Se da por nula la Real Orden, Provisión, y Sobrecarta que prohibió el uso de Fiestas de Toros y consumo de carne de Ternera".

El Decreto dice: "Pamplona de Palacio, 5 de Junio de 1757. La falta de ganado mayor, que se padecía en todos mis dominios, hizo indispensable una providencia universal, con que se restableciese esta especie, que igualmente a este Reyno, por ser no menos comprehendido en la necesidad, a fin de lograr en todos la abundancia de género tan preciso: Y sin embargo, por contemplación del Reyno queremos, se haga como se pide. El Gran Castellán de Amposta. Frey Don Manuel de Sada y Antillón."

En la Ley VI del año 1766 se decreta nuevamente la nulidad de la prohibición.

924 LEYES (QUADERNO DE LAS) y Agravios Reparados á suplicación de los tres Estados de el Reyno de Navarra... de los años 1794, 1795, 1796 y 1797... De orden de la Ilustrísima Diputación del Reyno de Navarra. En Pamplona: En la Imprenta de Miguel Cosculluela. Año de 1797.

Folio, 2 hojas, 55 páginas; vi-392 páginas.

La Ley II (pág. 5) da por nulas y de ningún efecto diferentes Reales Cédulas, entre ellas la de 30 de agosto de 1790, en que se prohíbe correr novillos y toros de cuerda...—Véase "Real Provisión..."

En la Ley XV (pág. 60) "Se declaran nulas y ningunas la Pragmática Sanción, y Reales Cédulas, Sobrecarteadas que prohibieron el uso de las fiestas de Toros de muerte, y el correr éstos, y los Novillos que llaman de cuerda por las calles."

925 LEYES (CUADERNO DE LAS) y Agravios reparados á suplicación del Reino de Navarra... los años 1817 y 1818... De órden de la Ilustrísima Diputación del Reino de Navarra. Pamplona. Imprenta de Longas. Año 1819.

Folio, una hoja, 26 páginas; v-310 páginas y una de erratas.

En la Ley XVI (pág. 46) "Se declara nula y ninguna la Real orden de 10 de Febrero y Cédula de 12 de Junio de 1805, prohibitivas de las fiestas de toros y novillos."—Véase Real Cédula...

926 LIDIADOR PERFECTO (EL), o sea extracto de las mejores obras de tauromaquia, corregido por el célebre maestro Sr. José Redondo (*El Chiclanero*) y autorizado con su V.º B.º Madrid, 1851. Imp. á cargo de Manuel A. Gil, Estudios, 9.

16.º, 31 páginas.

927 LIMONCILLO (A. R. P.).—Cartera de bolsillo para los aficionados á toros... Valladolid, 1897.

8.º, 46 páginas.

928 LISTA aprobada por S. M. de los Caballeros Rejoneadores, Pi-

cadores de Vara de Detener, y Toreros de a Pie, destinados para las Fiestas Reales de Toros, que se han de ejecutar con motivo de la Jura de la Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel Luisa, como Princesa Heredera de estos Reinos... (Al fin). Madrid, Junio de 1833.

Folio, 4 páginas.

929 LISTA aprobada por S. M., de los caballeros rejoneadores, picadores de vara de detener y toreros de á pie, destinados para las fiestas reales de Toros que se han de ejecutar con motivo del matrimonio de S. M. con S. A. R. el Srmo. Sr. Infante D. Francisco de Asís... Madrid, 1846.

4.º, 4 páginas.

930 LISTA de la comitiva que acompaña á los Reyes y Príncipes, Nuestros Señores, en su viage, sacada del plan de aposentamiento executado por D. Pedro Lozano, y D. Miguel Cornet, Sus Apositadores de caminos. Con licencia. Reimpresa en Cádiz, y por su original en Sevilla en la Imprenta de D. Antonio Carrera en calle de Génova (s. a. 1796.)

4.º, 16 páginas.

La llegada a Sevilla fué el 18 de febrero, permaneciendo hasta el 29. El Ayuntamiento dispuso dos corridas de toros.

931 LISTA de los Caballeros Rejoneadores, Picadores de Vara de detener, y Toreros de á pie, Don Carlos Quarto... Madrid (1789).

4.º. 2 hojas sin lugar ni año de impresión.—*Véase reproducción íntegra de las cuatro páginas.*

932 LISTA de los Caballeros Rejoneadores, Picadores de Vara de detener, y Toreros de á pie, destinados para las fiestas Reales de Toros, que se han de ejecutar, con motivo de los Desposorios de los Serenísimos Señores Príncipes de Asturias N. N. S. S., elegidos por la Junta nombrada por Madrid, y aprobada por S. M., compuesta de los Señores Don Juan de Morales Guzmán y Továr, Gentilhombre de Cámara de S. M., con entrada, del Consejo Real y Supremo de Castilla, Intendente de los Reales Ejércitos, y de la Provincia de Madrid, Corregidor y Juez nato de la Policía de dicha Villa... Y los Regidores Don Juan de Xaramillo, y el Marqués de Peráles, Comisarios de estos Festejos.

4.º, 2 hojas, sin lugar ni año de impresión (1803).

Principia:

"Caballeros rejoneadores:

"Don Juan Joseph Gutiérrez, natural de la Ciudad de Málaga.

"Don Félix AVECILLA, natural de Madrid."

Sigue: "Chulos del Primero". "Chulos del Segundo". "Sobresaliente de los Caballeros, Picadores, Primeras espadas, Supernumerario de éstos, Segundos espadas, Supernumerarios de éstos. Banderilleros y Supernumerarios de éstos."

LISTA

De los Caballeros Rejoneadores, Picadores de Vara de detener, y Toreros de á pie, destinados para las Fiestas Reales de Toros, con motivo de la Exáltacion al Trono de nuestro Católico Monarca Don CARLOS QUARTO (que Dios guarde), elegidos por los Señores Don Joseph Antonio de Armona, Corregidor de esta Villa de Madrid, &c. &c. y los Señores Regidores Conde de la Vega del Pozo, y Don Lucas de San Juan, Comisarios de estos Festejos.

CABALLEROS REJONEADORES
apadrinados por el Excelentísimo Señor Marques de Cogolludo
Duque de Santisteban.

Don Juan Joseph Gutierrez, natural de la Ciudad de Málaga.

Don Joachin Jover, natural de la Ciudad de Valencia.

Chulos del Primero.

Juan Conde, y Juan Joseph de la Torre.

Chulos del Segundo.

Joachin Rodriguez Costillares, y Francisco Herrera (aliàs el Curro).

Sobresaliente de los Caballeros.

Don Felix Avecilla.

PICADORES DE VARA DE DETENER.

Juan Ximenez.

Manuel Ximenez.

Pedro Revillas.

Bartolomé Padilla.

Diego Molina Chamorro.

Laureano Ortega.

Sobresalientes.

Antonio Parra.

Juan Lopez.

Francisco Tinagero.

Juan Marchante.

PRIMERAS ESPADAS.

Pedro Romero } Por sorteo que
Joachin Rodriguez Costillares. } se ha hecho.
Joseph Delgado (aliàs *Hillo*).
Juan Conde.

Supernumerario de estos.

Francisco Garcés.

SEGUNDAS ESPADAS.

Antonio Romero.
Francisco Herrera (aliàs *el Curro*).
Joseph Romero.
Juan Joseph de la Torre.

BANDERILLEROS

*puestos por el orden de las Espadas,
destinados por cuadrillas de á quatro.*

Vicente Estrada.
Ambrosio Recuenco.
Bartolomé Ximenez.
Joseph Diaz.

Joseph Castro.
Joseph Ximenez.
Thomas Fernandez.
Alfonso Alarcon (aliàs *el Pocho*).

Manuel Nona.
Christobal Diaz.
Manuel de la Vega.
Antonio de los Santos.

Nicolas Martinez (aliàs *Medinaceli*).
Joachîn Casala.
Manuel Gonzalez.
Joseph Almansa.

Supernumerario.

Francisco Claro.

933 LISTA de los Toros dispuestos para las Funciones Reales que se han de celebrar con motivo de la Jura de la Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel Luisa, como Princesa heredera de estos Reinos... (Al fin). Madrid, Junio de 1838.

Folio, 4 páginas.

934 LISTA de los toros que han de correrse y matarse en los días 13 y 15 de Octubre de 1832 en la plaza de la Real Casa de Misericordia de esta Ciudad de Zaragoza, siendo sus productos á favor de los Pobres Hospicianos de la misma. Imp. de Magallón.

4.º, 4 páginas.

935 LISTA de los toros que se han de lidiar en la plaza del Acho propia del Hospital nacional el Jueves 8 de Febrero de 1821... Lima. Imprenta de Niños expósitos.

Folio, 4 páginas. Prosa y verso.

936 LISTA DE LOS TOROS, sus edades, nombres, bacadas, y divisas... para las... Fiestas Reales... Exaltación al honor de Don Carlos Cuarto. (s. a. Impreso en Madrid, 1789.)

Folio, 8 páginas.

Corresponde a la "Lista de los Caballeros..." de igual fecha. En ésta se anuncia bastantes toros de seis años y algunos de ocho.—*Véase reproducción reducida.*

937 LISTA DE LOS TOROS, sus edades, nombres, vacadas y divisas que deben sacar, comprados por la Junta nombrada por Madrid y aprobada por S. M... para las próximas Fiestas Reales con motivo de los Desposorios de los Serenísimos Príncipes de Asturias. N. N. S. S... Madrid, 1803.

Folio, 6 hojas.

938 † LO QUE PASSO en la Academia de el Chiste, o Monte Parnasso... (s. l. n. a. Sevilla, 1731.)

4.º, 16 páginas.—*Véase reproducción.*

Véase también "Academia del chiste" y "Carta que a Don Diego de Torres".

939 LOCURA DE "GUERRITA" (LA).—Tip. de Alfredo Alonso, Soldado, 8, Madrid. (s. a.)

8.º, 8 páginas, retrato del diestro en la portada.

LOMA Y SANTOS (D. EDUARDO DE LA).—*Véase "Don Exito".*

LOMA (D. JOSÉ DE LA).—*Véase "Don Modesto".*

940 LOMAS (JOHN).—Sketches in Spain from nature, art and life.. Edimbourg, 1884.

8.º

LISTA DE LOS TOROS,
*sus edades, nombres, bacadas, y divisas que
deben sacar, comprados por la Junta nom-
brada por Madrid, y aprobada por S. M.
compuesta de los Señores Corregidor D. Jo-
seph Antonio de Armona, Caballero pensio-
nado de la Real y distinguida Orden Espa-
ñola de Carlos Tercero, Intendente de los
Reales Exercitos, y de la Provincia de Ma-
drid, Corregidor de esta Villa, Superinten-
dente General de sus Sisas Reales y Muni-
cipales, Intendente de la Regalia de Casa de
Aposento, &c. los Regidores Conde de la
Vega del Pozo, y D. Lucas de San Juan,
para las proximas Fiestas Reales, con motivo
de la Exáltacion al Trono de nuestro Católico
Monarca el Señor DON CARLOS QUARTO
(que Dios guarde).*

*A Don Agustin Diaz de Castro, vecino de Pajares
en Castilla, con divisa blanca, y esta marca*



<u>Nombres.</u>	<u>Edades.</u>
1.º <i>El Pavito.</i>	5 años.
2. <i>El Cabezón.</i>	5
3. <i>El Cabrero.</i>	5
4. <i>El Compuesto.</i>	5
5. <i>El Comisario.</i>	5
6. <i>El Bandolero.</i>	5

A



LO QUE PASO
 EN LA
 ACADEMIA
 DE EL
 CHISTE,
 O MONTE PARNASSO,

CON EL PAPEL ANONIMO,
 INTITVLADO:

SATISFACCION,
 QUE SE PRETENDE DAR DE LA
 RELACION

DE LAS FIESTAS DE TOROS, HECHA POR
 Don Juan Cavida.

Sucedìo como vâ escrito, estando presente Driades,
 y Helyconidas.

PRESIDIENDO APOLO.

941 LON ALBAREDA (DON JOSÉ).—Almanaque de la "Gaceta de Fomento", coleccionado por Para 1885. Madrid.

Folio. En las páginas 60 a 63: Corridas en tiempos de Carlos V, por Manuel de Foronda.

LOPES CABRAL (FR. ANTONIO).—*Véase* "Festas Reays...", y también números 132 y 173 de la Biblioteca de Carmena.

942 LOPES TEIXEIRA (DIABO COXO).—O Toureiro a pé. Regras e observações. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1888.

8.º, 94 páginas y 2 de índice.

943 LOPEZ DE AYALA (D. PEDRO).—Crónicas de los Reyes de Castilla..., por, Chanciller Mayor de Castilla, con las enmiendas del Secretario Gerónimo Zurita; y las correcciones y notas añadidas por Don Eugenio de Llaguno Amirola... Tomo I, que comprende la crónica del Rey Don Pedro. En Madrid: En la Imprenta de Don Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXIX.

Folio, LII páginas; una hoja, 612 páginas, retrato.

El capítulo VI se titula: "Cómo fué muerto Garcí Laso en Burgos, é otros de la cibdad"; y al referir el hecho (1351), dice: "E mandó el Rey que le echasen a la calle, é así se fizo. E ese día domingo, por quanto el Rey era entrado nuevamente en la cibdad de Burgos, corrían toros en aquella plaza delante los palacios del Obispo al Sarmental dó Garcí Laso yacía, é non le levantaron de allí. E el Rey vió cómo el cuerpo de Garcí Laso yacía en tierra, é pasaban los toros por ensomo dél, é mandóle poner en un escaño, é así estuvo todo aquel día allí..."

944 LOPEZ BAGO (EDUARDO).—La torería. Luis Martínez, el espada. (En la plaza). Novela social, por Madrid. Librería de Fernando Fé. Carrera de San Jerónimo, 2. 1886.

8.º, 289 páginas.

LOPEZ BECERRA (AURELIANO).—*Véase* "Desperdicios".

945 LOPEZ CALVO (MANUEL).—Memorias de un aficionado y revistero de toros. Madrid. Establecimiento tipográfico de G. Osler, Espíritu Santo, 18. 1885.

8.º, 56 páginas, 4 hojas.

946 LOPEZ DE HOYOS (JUAN LÓPEZ DE).—Real aparato y suntuoso recibimiento con que Madrid... recibió a la... reyna D. Ana de Austria... Compuesto por el Maestro Impreso en la coronada villa de Madrid por Juan Gracián. 1572.

8.º, 12 hojas, 260 folios; 12 hojas.

El 5 de octubre corrieron toros, adornados con pretales y cascabeles, por las calles de Madrid.

947 LOPEZ Y LOPEZ (D. JOSÉ).—¡Los toreros honra de España! Crítica razonada y sin prejuicios acerca de los toreros, comparándolos con los demás hombres. Madrid, Imprenta de Felipe Peña Cruz. Calle de Pizarro, núm. 16. 1912.

8.º, 32 páginas.

948 LOPEZ MARTINEZ (D. MIGUEL).—Observaciones sobre las corridas de toros, y contra la supresión oficial de las mismas, por, del Consejo Superior de Agricultura. Madrid, Establecimientos tipográficos de M. Minuesa. Juanelo, 19, y Ronda de Embajadores. 1878.

8.º, IV-48 páginas.

949 LOPEZ DE MENDOZA (D. ANTONIO).—Reales fiestas que celebró la muy noble, leal y gran ciudad de Granada el día 22 de Noviembre de 1696..., en que rejoneó D. Antonio Davalos y Jauregui... Dedícalas á dicho Don Antonio Davalos y Jauregui, que las escribía. Impreso en Granada en la Imprenta Real por Francisco de Ochoa. Año de 1696.

4.º, 8 hojas.

950 LOPEZ NUÑEZ (JUAN).—El Niño de las Monjas (Novela). Librería y Editorial Rivadeneyra. Madrid, 1921.

8.º, 316 páginas, 1 hoja de índice, cubierta ilustrada en colores, con figuras; una de ellas, un torero en traje de luces.

951 LOPEZ NUÑEZ (JUAN).—*La corrida de Beneficencia*. Comedia en tres actos.

LOPEZ PELEGRIN (D. SANTOS).—Véase "Abenamar" y Montes (Francisco).

952 LOPEZ PINILLOS (*Parmeno*) (J.).—*Las Aguilas* (De la vida del torero). Novela. Madrid, Biblioteca Renacimiento. V. Prieto y Compañía, editores. 1911.

8.º, 292 páginas.

953 LOPEZ PINILLOS (*Parmeno*) (J.).—Lo que confiesan los toreros. Pesetas, palmadas, cogidas y palos. Renacimiento, San Marcos, 42. Madrid, 1917.

8.º, 241 páginas y dos de índice.

954 LOPEZ Y RAMAJO (D. ANTONIO MARÍA).—Colección de soluciones en verso á las charadas que ha publicado *El Enano* (hoy *Boletín de Loterías y de Toros*). Comprende los años desde el de 1854 al de 1863.

Descifradas por Madrid, Imprenta de la "G. Literaria", a cargo de Castillo. Cruz Verde, 12. 1863.

8.º, 67 páginas, verso.

Hay edición de 1879, aumentada e ilustrada con notas. 8.º, 126 páginas.

955 LOPEZ SILVA (JOSÉ) Y JACKSON VEYAN (JOSÉ).—*El capote de paseo*. Sainete lírico en un acto y tres cuadros, refundición de *Los Arrastraos*, de, música de D. Federico Chueca. Madrid, 1901.

4.º, 47 páginas.

956 LUCAS DE LA PURIFICACION (FR.).—Octavario sacro de las solemnes y sumptuosas fiestas que los RR. PP. Trinitarios descalzos... celebraron... Demonstraciones festivas de esta... ciudad de Malaga... Escrivelas el Padre Malaga. En casa de Juan Vazquez Piedrola. Año de 1716.

4.º

Se citan dos corridas de toros.

957 LUCAS DE REBOLES (D. PEDRO).—J. M. J. Verde ramo del sacro laurel de Apolo, cortado en el ameno Valle-Oletano... En aplausos de los... festejos con que la... Ciudad de Valladolid solemnizó la canonización de... San Pedro Regalado... Desde el día 20 del mes de Junio, hasta el día 6 de Julio de mil setecientos y quarenta y siete. Por (Valladolid, 1747.)

4.º, 4 hojas, 92 páginas. Octavas.

Se celebraron corridas de toros en los días 3 y 5 de julio, y las describe el autor en las octavas 138 hasta la 159.

958 LUCEÑO (D. TOMÁS) Y BURGOS (D. JAVIER).—*Fiesta Nacional*. Acontecimiento futuro, humorístico, cómico-lírico, taurómico, en un acto, dividido en seis cuadros, en verso y prosa, original de los señores, música de los maestros Chueca y Valverde. Representado con extraordinario éxito en el Teatro de Variedades la noche del 23 de Noviembre de 1882. Madrid: 1882. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, Caños, 1.

4.º, 46 páginas.

959 LUCIDA POMPA, y Real aplauso, con que se celebró la Fiesta de Toros en el Real Sitio del Retiro; donde los Españoles afectos rindieron indomitas services, por ofrenda á las Aras de Nuestro Catolico Monarca D. Felipe Quinto (que Dios guarde), el dia 27 de Abril de 1701. Con licencia: En Madrid.

4.º, 8 páginas.

960 LUCHA ENTRE CORDOBA Y SEVILLA. Bonita colección de tientos de la retirada del *Guerrita*. Primera y segunda parte. (Al fin). Madrid, Imp. Universal, Cabestreros, 5. (1899.)

4.º, 4 páginas. Verso.

LUIZ LAZARO LEITAM (¿pseudónimo?).—*Véanse*: Curiosa relação.—Nova relação de hum moleyro.—Nova relação do primeiro dia de Touros.—Nova relação do segundo dia.—Nova relação do terceiro dia. Quarta relação.—Quinta relação de todo o sucedido.—Relação da disputa, ou pendencia.—Relação da disputa, que tiveram.—Relação verdadeira.

961 LUNA (ADOLFO).—*Jilguero chico*. Sainete en un acto..., original de, música de los maestros Calleja y Lleó... Madrid, 1901.

4.º, 36 páginas.

LUNARES.—*Véase* SEGOVIA (D. Luis).

LL

962 LLAMAS (D. AURELIO DE).—*El hambre hace toreros*. Sainete cómico-lírico-dramático-taurino en un acto y en prosa, original de, música del maestro D. Adolfo del Rey. Sevilla, 1888.

4.º, 28 páginas.

963 LLANOS (ADOLFO).—*Tauromaquia femenina*. Arte de lidiar a los hombres, para uso de las mujeres diestras y siniestras, por, Madrid: Est. tip. de Ricardo Fé, calle de Cedaceros, núm. 11. 1885.

8.º, 237 páginas, una de índice y láminas.

964 LLORENTE Y FERNANDEZ (FÉLIX).—*Defensa del toreo*, refutación á los ataques é insultos dirigidos á España con motivo de las corridas de toros, dedicada al pueblo español. Madrid, Imprenta de Fernando Cao. Platería de Martínez, núm. 1. 1878.

8.º, 32 páginas.

M

965 M. B. A. N. (*Habla-claro*).—Manolo Granero y la fiesta de toros, por Valencia, 1921.

8.º, XII-131 páginas, láminas, cubierta ilustrada.

966—M. G. S. G. (D. MANUEL GARCÍA DE SORIA).—Verdadera biografía del célebre espada sevillano Antonio Carmona y Luque (vulgo *El Gordito*), escrita por, dedicada al Excelentísimo Señor Duque de San Lorenzo. Sevilla, Establecimiento tipográfico de "La Andalucía". Catalanes, 4, y Monsalves, 29. 1865.

4.º, XI-36 páginas y el retrato del diestro en litografía.

M. L. G. F.—*Véase* "Arte de ser toureado.."

967 MACARRO (D. FRANCISCO).—*Por toros y por toreros*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original de Madrid, 1880.

8.º, 23 páginas.

968 MACARRO (DON FRANCISCO).—*Torear por lo fino*. Zarzuela en un acto, original de, música del maestro D. Isidoro Hernández. Madrid, 1881.

4.º, 26 páginas. Hay otra edición. Madrid, 1886. 4.º, 24 páginas.

969 MACHADO (MANUEL).—La Fiesta Nacional. Madrid. Establecimiento tipográfico de Fortanet, impresor de la Real Academia de la Historia. Libertad, 29. 1906.

8.º, 15 páginas.

970 MAESTRO ESTOKATI (EL) (D. RICARDO MIRANDA Y SANDOVAL, Marqués de Premio Real).—Taurinas..., con un apéndice de *Verdugillo*. Primera serie. Málaga, 1891.

8.º, 100 páginas.

971 MAESTRO ESTOKATI (EL) (EL MARQUÉS DE PREMIO REAL).—Taurinas del, con un apéndice de *Verdugín*. Primera serie, 1891. Málaga, Tip. de "Las Noticias". 1892.

8.º, 103 páginas y una de índice.

972 MAFFRE DE BAUGE.—Aux arènes... Paris, 1895.

8.º, 52 páginas y 2 hojas.

MAPPA CURIOZO
Das vislozas emradas, e danças, que haõ de pre-
ceder aos combates

DE

TOUROS,

Que no terreiro do Paço se haõ de combater
nos primeiros trez dias.

DECIMAS.

T

Emos Touros, sertamente?
dai me alviçaras senhores;
he hum Alegrete de flores
do Senado o Prifidente:
fabio, discrato, e purdente
se mostrou tẽpre entre os mais,
e segundo o que observais,
das Festas no Regio agrado,
seraõ Touros do Senado
mas tem vizos de Reais.
Haõ de ser Festas famozas?
porque o Marquez de Alegrete
vay quando nellas se mete
a fazellas Magestozas:
temos entradas vislozas
de novo artificio, e traça;

com



NOTICIA GERAL
A TODOS OS CURIOSOS
Amanies da funçaõ, e divertimento de
TOUROS.

✠

LISBOA:

Na Officina de DOMINGOS RODRIGUES.
Com todas as l cenças neecessarias.

NOVA, E CURIOSA
RELACAM

ANTI-PRIMEIRA DAS ME
meraveis Festas

DE

TOUROS,

CARRO TRIUMPHANTE,
E NOTICIA DOS

CAVALLEIROS,

QUE HAM DE TOUREAR NO
terreiro do Paço

ESCRITA POR

THOMASFRANGO

IRMAM GEMEO DE

THOMAS PINTO

Criadinho de vossa meree.



CATALUMNA:

En la Imprenta de Francilco Guevarz.

NOVA
RELACAM

DAS CABRIOLAS
que fez

MANOEL

DE PASSOS,

E OPAY

FRANCISCO

DE FAVA SECCA,

Em o Terreiro do Paço.

Lisboa: Dado nas Alcaçarias mór do Reyno.



ANNO PREZENTE.

973 MALLEA (FR. SALVADOR).—Al Rey... Don Felipe Quarto. Granada en el nacimiento del... Príncipe Don Felipe Prospero. Por el Padre Maestro Con licencia. Impreso en Granada, en la Imprenta Real, por Baltasar de Bolibar, en la calle de Abenamar. Año de 1658.

4.º, 36 folios.

Hubo, el 18 de enero, una corrida de toros, en la que rejoneó solo, toda la tarde, D. Diego de Avalos.

974 MANÇANAS (EUGENIO).—Libro de entrenamiento de la Gine-ta, por, Ensayador de la Casa de la Moneda de Toledo por Su Magestad. Toledo, Francisco Guzman. 1570.

4.º, 42 folios. 4 hojas, 23 grabados en madera.

975 MANIFIESTO de los públicos festejos preparados por la M. N. M. L. y M. H. Villa de Madrid, para solemnizar la jura de la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón. Madrid: Imprenta, calle del Amor de Dios, núm. 14. Junio de 1833.

Folio, 28 páginas, y al final 3 láminas plegadas.

Entre los festejos figuran corridas de toros.

976 MAPPA CURIOSO Das vistoras entradas, e danças, que haõ de preceder aos combates de Touros, Que no terreiro do Paço se haõ de combater nos primeiros trez dias. Decimas. (s. l. n. a. Lisboa, 1752?)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—Véase reproducción reducida.

977 MARCELO (MARCELINO ALVAREZ).—Del retablo taurino. José Flores (*Camará*). Cómo se arma una revolución, por Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos. Tudescos, 34. 1917.

8.º, 15 páginas, cubierta ilustrada.

978 MARCELO (MARCELINO ALVAREZ).—Del retablo taurino. Vicente Pastor y Durán, por Madrid, R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1917.

8.º, 15 páginas, cubierta ilustrada.

979 MARCELO (MARCELINO ALVAREZ).—Las competencias. *Bomb-Gallo. Machaco*-Pastor, por Madrid. V. Prieto y Compañía, editores. Princesa, núm. 77. 1911.

8.º, 109 páginas, 2 hojas para epílogo e índice.

980 MARCOTE (JULIO).—Plaza de Toros de Madrid. Resumen general de las corridas de toros, novilladas, charlotadas y cuantos espectáculos taurinos se celebraron en la temporada de 1929, por, y un prólogo de *Chavito*. Madrid, Imp. V. Ramos. Matute, 5. 1929.

8.º, 28 páginas.

981 MARECHAL (DOCTEUR PH.).—L'évolution de l'opinion publique sur les courses de taureaux. Preface de Leon Cléry. Paris, 1902.

8.º

982 MARIAGE ROYAL D'ESPAGNE (LE).— Paris, E. Plon et C.^{ie}, Imprimeurs-Editeurs, Rue Garancière, 10. MDCCCLXXVIII.

4.º, 178 páginas.

En el capítulo VI se describe una corrida de toros.

El autor de este libro es Henri-Georges-Stéphane-Adolphe-Opper, llamado Blowitz.

983 MARISCAL (NICASIO).—Epístola antitaurómaca. Mis reflexiones. Ilustraciones de Miguel Velasco. Madrid, Librería de Leopoldo Martínez, Correo, 4. 1902.

8.º, 120 páginas y una de índice, láminas.

984 MARSAL (D. RAMÓN).—*Lagartijo y Frascuelo*. Comedia en un acto y en prosa, original de Madrid, 1872.

4.º, 31 páginas.

985 MARTIN (VALENTÍN).—Folleto sobre las corridas de toros por el ex matador de toros Carta-prólogo del popular revistero de A B C D. Gregorio Corrochano. Madrid. R. Velasco. imp. Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1918.

8.º, 24 páginas.

986 MARTIN CANO (FRANCISCO).—Glorias de Alaurín. Rendidos obsequios y festivas aclamaciones, en que la insigne Villa de Alaurín el Grande celebró la Exaltación al trono de... Don Carlos III... Su autor Don Con licencia. En Madrid, en la Imprenta de Manuel Martín. Calle de la Cruz, frente de la del Pozo. Año de 1760.

4.º, dos hojas, 14 páginas.

Cita las dos corridas de toros celebradas.

987 MARTINEZ DE ESPINAR (ALONSO).—Arte de ballestería, y montería... Con privilegio. En Madrid. En la Imprenta Real. Año de 1644.

4.º, 19 hojas, incluso frontis, retrato del príncipe D. Baltasar Carlos y del autor. 252 folios, 5 láminas. 1.ª edición.

El capítulo XVIII del libro I trata "Del buey como instrumento de caza", y con tal motivo habla del toro y su bravura, relatando luchas de toros con otros animales, dispuestas por S. M. en la plaza de la Priora, con otros pormenores.—*Véase reproducción.*

988 MARTINEZ DE LA JUNTA (PEDRO MATHÍAS).—Rasgo rítmico de las plausibles, solemnes fiestas, que en la Real, Proclamación de nuestro... Monarca... Don Carlos Tercero, celebró la... ciudad de Lorca...

**ARTE
DE BALLESTERIA, Y
MONTERIA, ESCRITA CON METO-
DO, PARA ESCVSAR LA FATIGA,
que ocasiona la ignorancia.**

DIVIDIDA EN TRES LIBROS.

**EN EL PRIMERO SE DECLARAN LAS DI-
finiciones de la Ballesteria, Monteria, Chucheria, y Cetreria, Se
trata de los Elementos, y de todos los instrumentos
necesarios para el vfo deste Arte.**

**En el segundo, se dizé las naturalezas de los Animales. Como se ha
de valer el Ballestero de los vientos. El modo de echar el
laço a las Reses: y como se han de concertar
con el Sabuefo, y fin el.**

**En el tercero, se declaran las calidades de las Aues, y el modo de ca-
çarlas. Códos Capítulos curiosos al fin. El vno, de la caza del Per-
ro de Muestra. Y el otro, del Cabestrillar con el Buey. Hallará el
curioso al fin deste libro vn Índice, que le declarará
las cosas notables, y vocablos estraordi-
narios de la caça.**

DEDICALE

AL SERENISSIMO SEÑOR DON BALTASAR
*Carl s Filipe de Außria, Principe de las Españas, y
Nuevo Mundo,*

**Alonso Martinez de Espinar, que dà el Arcabuz a su Magestad, y
Ayuda de Camara del Principe Nuestro Señor.**

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, En la Imprenta Real. Año de 1644.

Bosquejado por Don En Murcia, con las licencias necesarias, por Felipe Díaz Aguado, y Cayuelas, en el llano de San Francisco. (s. a. 1759.)

4.º, 11 hojas, incluso portada, y un grabado en madera con las armas de Lorca, 102 páginas.

Describe, entre otros festejos, tres días de toros.

989 MARTINEZ DE MOYA (JUAN).—Epítome de las fiestas reales, que celebró Granada en diez y seis de Setiembre del año de mil y seiscientos y veinte y ocho. A Don Antonio Hurtado de Mendoza, Cavallero de la Orden de la Calatrava, de la Cámara de Su Magestad, y su Secretario, y del Consejo de la Santa y General Inquisición. Por Con licencia. En Granada, en la imprenta de Martín Fernández Zambrano, en la calle del Pan, enfrente de Señor San Gil Abad. Año de 1628.

4.º, 24 páginas.

Relato minucioso, en verso y prosa, de una fiesta de toros y cañas.

990 MARTINEZ Y PAÑOS (DON MARIANO).—Legislación y jurisprudencia vigentes en España acerca de las Plazas y Corridas de Toros y Novillos. Con un apéndice que comprende el Reglamento por el que se rigen las que se celebran en Barcelona y su provincia, etc. etc. Por, Abogado y Oficial de 3.ª clase de Administración Civil. Barcelona, Imprenta-Escuela Práctica de Reclusos. 1916.

4.º, 22 páginas.

991 MARTINEZ RUEDA (DON MANUEL).—Elogio de las corridas de toros. Por Madrid. Imprenta de Repullés. Septiembre de 1831.

12.º, 30 páginas.

992 MAS (EMILE).—Toreo-Guide. Résumé succinct des Règles et Jeux de l'Art Tauromachique... Préface de Paul Berthelot. Bordeaux, 1897.

8.º, 29 páginas, grabados.

993 MAS Y PRADT (BENITO).—Costumbres andaluzas. Colección de cuadros tomados del natural. Las sevillanas, la feria, las romerías, los toros... Sevilla, J. Guillermo Fernández. (s. a.)

8.º, 172 páginas, 1 hoja, láminas.

Hay ejemplares con las láminas en color y en negro.

994 MATHEU Y SANZ (LORENZO).—Relación de las festivas demostraciones que... Don Luis Guillén de Moncada... Capitán General... de Valencia, S. R. Consejo, Reyno, y Ciudad hizieron... escribe el Dotor En Valencia. Por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella. Año 1658.

Folio, 40 páginas.

Se corrieron novillos, y anuncia fiestas de toros.

995 MATHEUS (JOAO).—Tauromachia. Apontamentos sobre o arte de tourear... segundo os melhores auctores. Rio de Janeiro. 1898.

4.º, 41 páginas.

996 MATHIEU (ABBÉ A.).—L'Espagne. Lettres d'un Français à un ami. Madrid, 1887.

12.º

997 MATOS (JOSEPH PHELIPE DE).—Métrica descripción de los plausibles aceptables obsequios, que la siempre célebre regia Maestranza de la muy noble... ciudad de Sevilla tributó a nuestro Monarca el Señor Don Phelipe V. i á su Real familia el día 28 de Abril de este año de 1729 en su memorable festejo de Cañas reales... Sevilla, en casa de Francisco Sánchez Reciente.

4.º, 16 páginas.

998 MATOS (JOSEPH PHELIPE DE).—† Métrica descripción de las plausibles reales fiestas, que la... Ciudad de Sevilla ha celebrado los días 24 y 25 de Octubre de este año de 1738... En Sevilla, en la Imprenta de Don Joseph Antonio de Hermosilla, mercader de libros.

4.º, 24 páginas orladas.

Poema en octavas reales, con descripción de cuatro fiestas de toros de doce, seis, doce y diez y nueve, lidiados en los dos días.

Cita como Picadores al Encerrador Mayor Pedro Moreno, a Juan Hijón, Juan Martín y Juan Santander. Salieron ocho capeadores, dirigidos por Juan Rodríguez. En las tres primeras corridas, los toros fueron picados, banderilleados y muertos a espada. En la de diez y nueve toros tomaron parte dos caballeros Saavedras como rejoneadores.—*Véase reproducción.*

999 MATOS FERREIRA SOUTO (FRANCISCO).—Nova relação e verdadeira noticia... das magnificas e vistossas festas de touros... em obsequio do serenissimo Senhor Don Jozé Francisco Xavier.. Principe da Bevia... (grabado con la suerte del rejón). Lisboa, 1763.

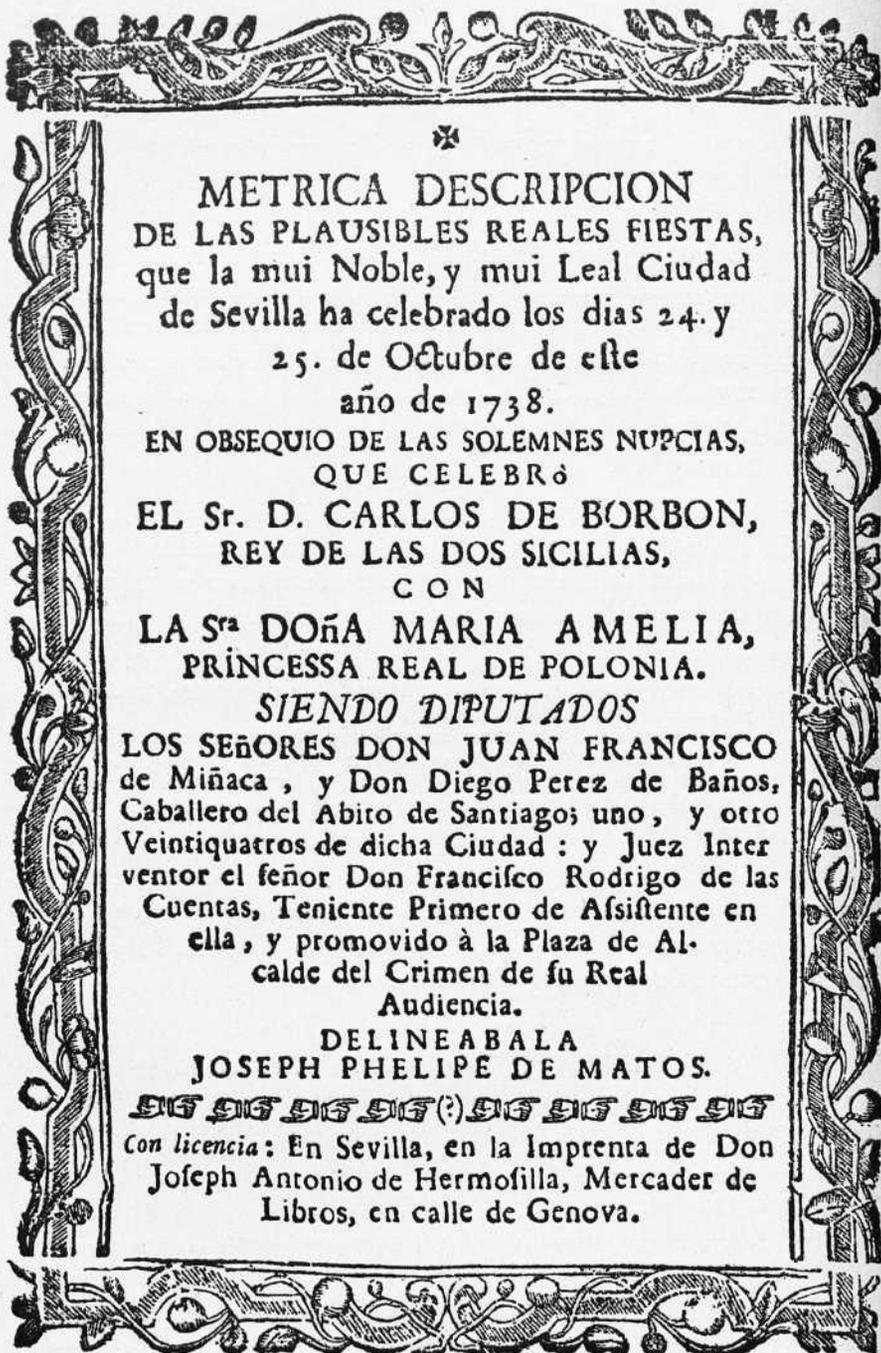
8.º, 8 páginas.

1.000 MATOS FRAGOSO (JUAN).—Relación de las insignes y Reales fiestas que se celebraron en esta Corte, desde 21 de Octubre, hasta 25 deste año de 1638... Por (Al fin). Impresa con licencia, por la Viuda de Juan Gonçalez, año de 1638.

4.º, 4 hojas numeradas.

Describe una fiesta de toros, en la que catorce rejoneadores mataron 20 toros, consignando el hecho de que se regó el coso mediante el empleo de 20 carros.

1.001 MATTA GIAO (JORGE DA).—Em applauso dos felicissimos dias do S. Joaõ e S. Pedro que a Corte deo o muito poderoso senhor infante



METRICA DESCRIPCION
 DE LAS PLAUSIBLES REALES FIESTAS,
 que la mui Noble, y mui Leal Ciudad
 de Sevilla ha celebrado los dias 24. y
 25. de Octubre de este
 año de 1738.

EN OBSEQUIO DE LAS SOLEMNES NUPIAS,
 QUE CELEBRÓ

EL Sr. D. CARLOS DE BORBON,
 REY DE LAS DOS SICILIAS,

CON

LA S^{ra} DOÑA MARIA AMELIA,
 PRINCESSA REAL DE POLONIA.

SIENDO DIPUTADOS

LOS SEÑORES DON JUAN FRANCISCO
 de Miñaca, y Don Diego Perez de Baños,
 Caballero del Abito de Santiago; uno, y otro
 Veintiquatros de dicha Ciudad: y Juez Inter
 ventor el señor Don Francisco Rodrigo de las
 Cuentas, Teniente Primero de Asistente en
 ella, y promovido à la Plaza de Al-
 calde del Crimen de su Real
 Audiencia.

DELINEABALA

JOSEPH PHELIPE DE MATOS.

DE DE DE DE DE (?) DE DE DE DE

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Don
 Joseph Antonio de Hermosilla, Mercader de
 Libros, en calle de Genova.

D. Pedro Romance ofrecido á sempre augusta Princeza dos Brasis..... Lisboa, 1761.

4.º, 8 hojas.

1.002 MATUTE Y GAVIRIA (D. JUSTINO).—Noticias relativas á la historia de Sevilla que no constan en sus Anales, recogidas de diversos impresos y manuscritos por Año de 1828. Publicadas por el Excmo. Señor D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes. Sevilla Imp. de E. Rasco, Bustos Tanera 1. 1886.

4.º, xxiii-182 páginas, tirada de 200 ejemplares en papel de hilo.

Bajo el epígrafe de "Toros", contiene las noticias siguientes:

Toros en la plaza de San Francisco, en obsequio del Almirante de Castilla.

Idem. Fiesta por los estudiantes y máscara.

Idem en la Resolana, por los alguaciles.

Idem en la plaza del Salvador.

Idem, su producto en favor de la Iglesia del Carmen.

1.003 MAURA GAMAZO (GABRIEL).—Carlos II y su Corte. Tomo I. 1661-1669. Madrid Librería de F. Beltrán, Príncipe, 16. 1911.

Carlos II y su Corte. Tomo II. 1669-1679. Madrid Librería de F. Beltrán, Príncipe, 16. 1915.

2 tomos en 4.º, 655-658 páginas y una de colofón. Láminas.

Estudio minucioso y documentado, y en el cual hay cita, descripción y reseña de diversas fiestas de toros.

1.004 MAXIRIARTH (D. J. E. HARTZEMBUSCH).—Unos cuantos seudónimos de escritores españoles con sus correspondientes nombres verdaderos, apuntes recogidos y coleccionados por con un prólogo del Señor D. José Fernández Bremón. Madrid Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra" Impresores de la Real Casa. Paseo de San Vicente, 20. 1904.

8.º, xix-168 páginas y una de enmiendas.

En este curioso librito se encuentran muchos seudónimos de escritores taurinos.

1.005 MEDEL (Doñ RAMÓN).—Reseña general de las corridas de toros verificadas en la plaza de Madrid en el año de 1850. Por Madrid, Imprenta de Don José Villeti, cuesta de Sto. Domingo, núm. 6. cuarto principal. 1851.

8.º, 36 páginas.

1.006 MEDEL (DON RAMÓN).—Toros en 1851. Reseña general de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año. Comprende además algunas noticias de la lidia que ha tenido lugar en las plazas particulares de las sociedades tauromáquicas de esta corte, y varios apuntes

de las ejecutadas en otros puntos. Por Madrid, 1851. Imprenta de Don José Trujillo, hijo, calle de María Cristina número 8.

8.º, 52 páginas.

1.007 MEDINA (RAFAEL).—Taurinas. Colección de cuentos, epigramas, anécdotas, chascarrillos... escritos por R. M. (Pedro Arbués). Prólogo de P. Doin. Intermedio de Villamelón y epílogo de Trespicos. México, 1896.

8.º, 80 páginas y 3 retratos.

1.008 MELCON (DON JUAN FRANCISCO).—La malicia confundida y verdad triunfante. Carta satisfactoria para desengaño del público y defensa de la inocencia Se hallará en la librería de Don Juan de Buytrago, calle de la Montera. (Madrid, 1738.)

4.º, 12 hojas, 80 páginas.

No he visto este libro, del cual dice el Sr. Carmena que es un tratado del toreo a caballo, añadiendo que a la cabeza de la portada hay un escudo con la leyenda siguiente: "No es Melcon, porque es mi alcón, pues caza africanas buitres que se atreven a el león".

1.009 MELGAR Y ALARCON (DON DIEGO).—Carta elogística en relación de las fiestas que la Ciudad de Orihuela Lo escribió el Doctor Con licencia, en Orihuela por Juan Vicente Franco, en la Plaza Mayor. Año 1643.

4.º, 12 hojas sin foliar.

El miércoles y jueves, días 7 y 8 de enero, hubo corridas de toros.

1.010 MELESVILLE ET DUVEYRIER (CH.).—Le toreador. Comédie en trois actes mêlée de chant, par M. M. Paris, 1839.

4.º, 30 páginas.

1.011 MELLO (TOMÁZ).—A espera de Touros em Carriche. Lisboa, 1897.

8.º, 25 páginas.

1.012 MEMOIRES CURIEUX ENVOYEZ DE MADRID A Paris MDCLXX.

12.º, 137 páginas, y al final 5 sin numerar, y una hoja en blanco.

En la página 7: "Lette escrite á Mr. D. L. M. contenant la description des Festes de Taureaux qui se font á Madrid".

La relación taurina en la página 47, y está fechada en Madrid el 8 de julio de 1665, siendo, al parecer, su autor Jacques Carel, sieur de Sainte-Garde.

Esta relación, que reprodujo íntegra en su Bibliografía el Sr. Carmena, fué publicada por el señor Marqués de Jerez, traducida al castellano.—Véase "Carta dirigida en 1655..."

Véase también "Sobre las fiestas o combates de toros...", que es otra traducción publicada posteriormente.—Véase reproducción.

1.013 MEMORIA DE LOS REGOCIJOS PUBLICOS con que la Ciudad de Valencia celebró la libertad del Rey Don Fernando Séptimo 1823 Con licencia. En Valencia y Oficina de D. Benito Monfort, Impresor de la M. I. Ciudad.

4.º, 48 páginas, 12 páginas.

Describe dos corridas de novillos.

MEMOIRES
CURIEUX
ENVOYEZ
DE MADRID.

Sur les Festes ou Combats de Taureaux.

Sur le Serment de fidelité qu'on preste solemnellement aux successeurs de la Couronne d'Espagne.

Sur le Mariage des Infantes.

Sur les Proverbes, les Mœurs, les Maximes, & le Genie de la Nation Espagnolle.



A PARIS,
chez FREDERIC LEONARD,
Imprimeur ordin. du Roy, rue Saint
Jacques, à l'Escu de Venise.

M: D C. L X X.

Avec Privilège de sa Majesté,

(Núm. 1.012).

1.014 MEMORIA sobre la plaza de toros de Valencia, propiedad del hospital general de la misma ciudad, esceptuada de la venta por las leyes de desamortización en virtud de Real orden de 21 de Diciembre de 1858. Imprenta de José Ferrer de Orga, á espaldas del teatro principal. 1861. Firma el Presidente, Juan Miguel de San Vicente.

Folio, 54 páginas, 5 láminas.

1.015 MEMORIAL HISTORICO-ESPAÑOL.—Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. Madrid, Fortanet 1851-1918. 48 vols. 4.º grabados y láminas.

Los tomos del XIII al XIX, inclusive, comprenden las "Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesús sobre los sucesos de la Monarquía". Años 1634 a 1648, con Apéndice, de 15 de junio de 1640 a 30 de diciembre de 1642, y un índice alfabético, y en ellas hay numerosas noticias y relatos de fiestas de toros.

1.016 MEMORIAS AUTOBIOGRAFICAS de Don Paco. Madrid, 1882.

12.º

Don Paco era un perro que salía al ruedo en las funciones de novillos embolados.

1.017 MENDEZ SILVA (RODRIGO).—Gloriosa Celebridad en España en el feliz nacimiento, y solemnísimo bautismo de su deseado príncipe D. Felipe Prospero, hijo del gran monarca D. Felipe IV, y de la esclarecida Reyna D. Mariana de Austria. Escrita Por, su Coronista que ofrece al Rey Nuestro Señor Año 1658. Con licencia. En Madrid, Por D. Francisco Nieto de Salcedo.

4.º, 4 hojas, 32 folios.—*Véase reproducción.*

Describe las fiestas de toros celebradas, que fueron dos. El lunes, 11 de febrero, en la Plaza Mayor, rejonearon 24 toros el Almirante de Castilla, el Marqués de Villafraña, el Almirante de Aragón, el Conde de Cabra, el Marqués de Almazán, don Antonio de las Infantas, D. Diego Cárdenas y Guzmán y D. Tomás Melgarejo.

El martes 26, del mismo mes, y en la Plaza Mayor del Buen Retiro, se volvieron a correr toros; 6 por la mañana y 24 por la tarde, citándose asimismo los nombres de los caballeros que tomaron parte en la lidia.

1.018 MENDOÇA (ALVARO).—Constituciones Synodales del Obispado de Palencia. Copiadas hechas y ordenadas ahora nuevamente, conforme al Santo Concilio de Trento por el Ilustrísimo y Reverendísimo Don ... Obispo de Palencia, Conde de Pernia del Consejo de su Magestad, en la Synodo que hizo y celebró en la dicha Ciudad de Palencia el año de MDLXXXII. En Burgos en casa de Philippe Junta. Año de 1585.

Folio, 9 hojas, 288 páginas. Tabla.

En la página 127, capítulo VIII, advierte a los clérigos que "... no salgan a correr los toros con los legos..., so pena de mil maravedises para los pobres, por cada vez que lo hicieren...".

1.019 MENDOZA DE LOS RIOS (DON PABLO).—Carnestolendas y primera corrida de toros en Salamanca, de este año de 1729. Su autor (s. l. n. a.)

8.º, 12 hojas, 32 páginas.

La Dedicatoria está fechada en "Salamanca y Agosto 13 de 1729".

Esta obra, bien característica, y en la que se describen minuciosamente, en prosa y verso, las fiestas de toros en Salamanca, no figura en ninguna de las tres bibliografías del Sr. Carmena.—*Véase reproducción.*

GLORIOSA CELEBRIDAD DE ESPAÑA
EN EL FELIZ NACIMIENTO,
 TO, Y SOLEMNISSIMO BAVTISMO DE SV
 DESEADO PRINCIPE D.FELIPE PROSPERO,
 HIJO DEL GRAN MONARCA D.FELIPE IV.Y
 DE LA ESCLARECIDA REYNA D.MARIANA
 DE AVSTRIA.

E S C R I T A

Por Rodrigo Mendez Silva, su Coronista, y General de estos Reynos
 Ministro del Supremo Consejo de Castilla.

QUE OFRECE

AL REYN VESTRO SEÑOR.

P O R M A N O

DEL EXCELENTISSIMO D. LVIS MENDEZ DE HARO
 Sotomayor y Guzman, Conde Duque de Olivares, Marques
 del Carpio, &c.

Año

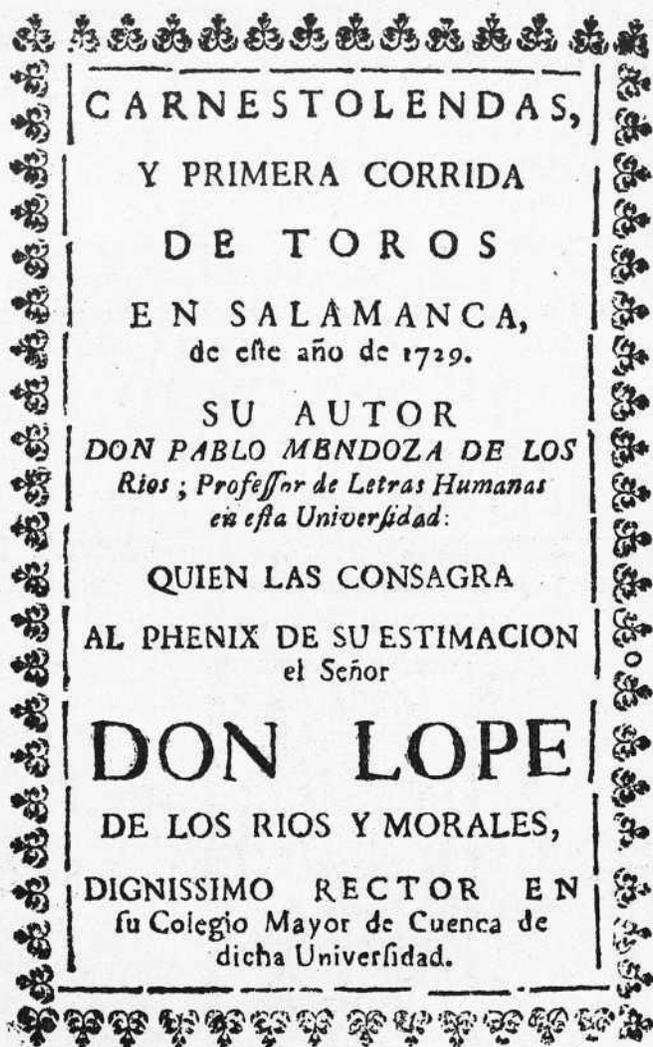


1658.

CON LICENCIA.

En MADRID. Por D. Francisco Nieto de Salcedo.
 A costa de Domingo de Palacios y Villegas Mercader de libros. Vire
 frontero del Colegio de Santo Tomas, junto à la Carcel de Corte.

1.020 MENDOZA DE LOS RIOS (FR. D. PABLO).—Epítome de la portentosa vida, y milagros de la gran virgen y proto-martyr Sta. Tecla, y descripción de las magníficas sumptuosas fiestas, á la colocación de esta



CARNESTOLENDAS,
Y PRIMERA CORRIDA
DE TOROS
EN SALAMANCA,
de este año de 1729.

SU AUTOR
DON PABLO MENDOZA DE LOS
*Rios ; Professor de Letras Humanas
en esta Universidad:*

QUIEN LAS CONSAGRA
AL PHENIX DE SU ESTIMACION
el Señor

DON LOPE
DE LOS RIOS Y MORALES,
DIGNISSIMO RECTOR EN
su Colegio Mayor de Cuenca de
dicha Universidad.

(Núm. 1.019).

Imagen, en la nueva maravillosa capilla, inclusa en la Santa Metropolitana Iglesia de Burgos, construida á expensas de el Ilustrísimo Señor Don Manuel de Samaniego y Jaca, su dignísimo Arzobispo, de el Consejo de

su Magestad &c Impresso en Burgos: En la imprenta de los Herederos de Juan de Villar. Año MDCCXXXVII.

Folio, 22 hojas preliminares, 423 páginas.

Descripción de las fiestas de toros. Se inserta un entremés alusivo a los toros, que se titula: *El estrado de las damas toreras y coloquio con los toros*, en prosa y verso.

1.021 MENGUE (EL).—Toros en 1868. Juicio crítico de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año, publicado por Madrid, imprenta del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de ciegos. Calle de San Mateo, núm. 5. 1868.

Folio, 84 páginas.

1.022 MENTABERRY (EDUARDO).—La última cogida. (Los héroes del toreo.) Madrid. Establecimiento tipográfico La Mañana. Marqués de Monasterio, 3. 1921.

8.º, 96 páginas, cubierta ilustrada.

1.023 MERINO (FÉLIX) Matador de toros. Breve historia de un torero que apenas tiene historia (Al fin). Imprenta de la Bolsa, Juan de Mena, núm. 2. Madrid.

8.º, 17 páginas, cubierta ilustrada.

1.024 MERINO (GABRIEL) Y JIMENEZ PRIETO (DIEGO).—*Los toros sueltos*. Zarzuela cómica en un acto y en prosa, original de, música del maestro Apolinar Brull. Madrid, 1897.

4.º, 38 páginas.

1.025 MESIA DE LA CERDA (D. PEDRO).—Relación de las fiestas eclesiásticas y seculares, que la muy noble y siempre leal Ciudad de Córdoba ha hecho a su Angel Custodio S. Rafael este año de M. D. C. L. I. Y razon de la causa por que se hizieron. Puestas en orden por Cavallero de la Orden de Alcántara. Dedicadas á la muy noble y siempre Leal Ciudad de Cordova. Con licencia. En Cordova, Por Salvador de Cea Tesa. A. 1653.

4.º, 4 hojas preliminares y 114 folios, rarísimo; tanto, que el señor Marqués de Jerez sólo tuvo un ejemplar incompleto.

En los folios 83 a 99 se describen las fiestas de toros y cañas, y en el folio 92 comienza el "Discurso de la Cavallería del torear", que reprodujo íntegro el Sr. Carmena en el núm. 320 de su Bibliografía.—*Véase reproducción.*

1.026 MESIA DE LA CERDA (D. PEDRO).—Fiestas de toros y cañas celebradas en la ciudad de Córdoba el año de 1651 con una advertencia para el juego de las cañas, y un discurso de la caballería del torear, por Caballero de la Orden de Alcántara. Publícalas El Excmo. Sr. Don

Manuel Perez de Guzman y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. Sevilla, Imp. de E. Rasco. Bustos Tavera 1.º. 1887.

4.º, 149 páginas y una para el colofón. Tirada de 12 ejemplares, en gran papel. También hay tirada en papel sencillo.

Reimpresión de la parte que a cañas y toros dedica la Relación anterior.

1.027 MESIA DE LA CERDA (D. PEDRO).—Discurso de la cavalleria del torear por Cavallero de la Orden de Alcántara. Barcelona. Editorial Lux. MCMXXVII.

8.º menor, 47 páginas y 2 hojas de índice.

Segunda reimpresión del tratado didáctico a que se refieren los dos artículos anteriores. sino que en éste sólo se publica el "Discurso".

1.028 MESONERO ROMANOS (RAMÓN).—Escenas Matritenses por El Curioso Parlante. Madrid, Imprenta y librería de Gaspar y Roig. Editores, Calle del Príncipe, Núm. 4. 1845.

4.º, 244 páginas, 50 grabados en madera.

En la página 109 empieza el trabajo titulado "El Día de Toros", dividido en cuatro partes, a saber: "Casa de vecindad", "Antes de la corrida", "Mientras la corrida" y "Después de la corrida".

También en la obra "El Antiguo Madrid" trata de las fiestas de toros en 1.º de junio de 1623.

1.029 MHARTIN Y GUIX (ENRIQUE).—Colección económica de leyes españolas. Diversiones públicas. Corridos de toros y novillos. Reglamentación taurina de Barcelona. Términos taurómacos y suertes admitidas. Legislación de espectáculos públicos, Anotado y concordado por Oficial de 2.ª clase de Administración civil y Delegado de espectáculos que ha sido de varias provincias. Barcelona. Antonio Lopez, editor, Librería Española, Rambla del Centro n.º 20. 1902.

8.º, 54 páginas y una de índice.

1.030 MIGUELES LECA (D. MIGUEL).—† Descripción de la jornada del Excelentísimo señor Almirante de Castilla y de las fiestas de toros y cañas con que la ciudad de Sevilla y la nobilísima Maestranza celebró la llegada de su excelencia. Escribió el siguiente romance (s. l. n. a.) (Sevilla 1700).

En 4.º, 10 hojas. Verso.

1.031 MILHAUD (L.).—Les courses de taureaux devant le juge de paix de Limoges, Plaidorie de Mr., avocat, le 6 Aout 1895. Suivie des observations relatives au jugement de 13 Aout 1895, et aux arrêtés d'interdiction. Bayonne, 1895.

8.º, 80 páginas.

MILLAN (PASCUAL).—Véase "Varetazos".

RELACION DE LAS FIESTAS

ECLESIASTICAS, Y SECVLARES,
que la mui noble y siempre leal Ciudad de CORDOVA
ha hecho a su Angel Custodio S. RAFAEL este año
de M. DC. LI. Y razon de la causa por
que se hizieron.

*Puestas en orden por D PEDRO MESIA DE LA CERDA.
Cavallero de la Orden de Alcantara.*

DEDICADAS A LA MVY NOBLE Y SIEMPRE
LEAL CIVDAD DE CORDOVA.



CON LICENCIA.

En Cordova. Por SALVADOR DE CESA TESA. A. 1653.

(Núm. 1.025).

1.032 MILLAN (PASCUAL).—Caireles de oro. Toros é Historia. Madrid, Imprenta de El Enano, Arco de Santa María, 3. 1899.

8.º, vi-414 páginas.

1.033 MILLAN (PASCUAL).—La escuela de tauromaquia de Sevilla, y el toreo moderno. Prólogo de Carmena. Carta de *Lagartijo*. Madrid, Miguel Romero, impresor, Tudescos, 34. MDCCCLXXXVIII.

8.º, xvi-242 páginas y una de colofón.

1.034 MILLAN (PASCUAL).—La fiesta de toros. Su historia desde los primeros tiempos hasta nuestros días, por Ilustraciones de Perea, Unceta, Marín, Esteban, etc. Publicación de *Nuevo Mundo*, Santa Engracia, 57. Madrid.

3 cuadernos en folio de 16 páginas cada uno, únicos publicados. Ilustraciones en negro y color.

1.035 MILLAN (PASCUAL).—Los Novillos. Estudio histórico. Madrid, Imprenta moderna. Calle de la Cueva, núm. 5. 1892.

8.º, 339 páginas.

1.036 MILLAN (PASCUAL).—Los Toros en Madrid. Estudio histórico. Madrid, Imprenta y Litografía de Julián Palacios, calle del Arenal, 27. Teléfono 133. 1890.

8.º, 262 páginas y un plano plegado de la plaza de toros de Madrid.

1.037 MILLAN (PASCUAL).—Tipos que fueron. Consideraciones sobre la retirada de *Guerrita*. Madrid, imprenta de Romero, Tudescos, 34. Teléfono 875. 1894.

8.º, 72 páginas y 2 de índice.

1.038 MILLAN (PASCUAL).—Trilogía taurina. Primera parte. En la redacción. Ilustraciones de Sanchez Solá. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1905.

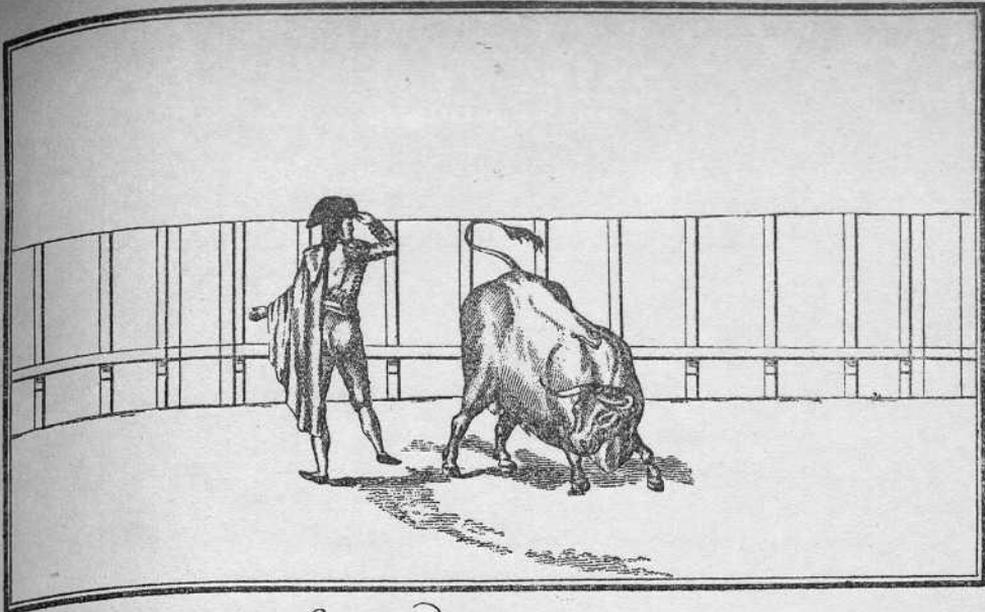
8.º, 270 páginas y 2 de índice.

1.039 MILLAN (PASCUAL).—Trilogía taurina. Segunda parte. En la plaza. Ilustraciones de Sánchez Solá. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1906.

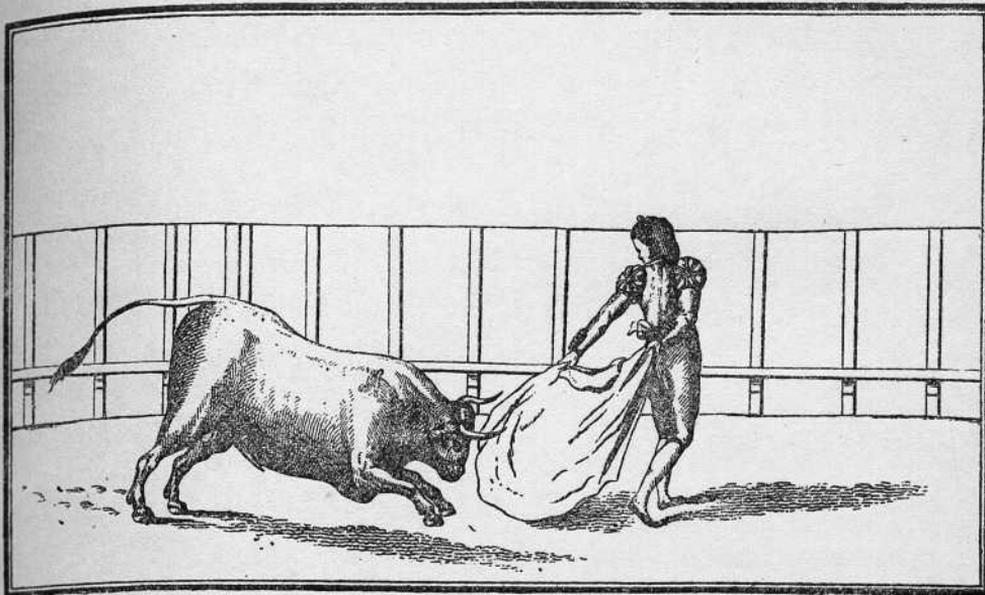
8.º, 362 páginas.

1.040 MILLAN (PASCUAL).—Trilogía taurina. Tercera parte. Fraternas. Ilustraciones de Sánchez Solá. Madrid, Ginés Carrión, impresor. Calle de la Verónica, 13 y 15. 1907.

8.º, viii-278 páginas y el retrato del autor.



Suerte de recorte.



Suerte de espaldas.

Láminas de la Tauromaquia de Joseph Delgado (vulgo) Hillo.
 Madrid 1804.

- 1.041** MINGUET Y CALDERON DE LA BARCA (ENRIQUE).—A volapié, por Madrid, Imprenta Helénica, Pasaje Alhambra, 3. 1910. 8.º, 89 páginas y una hoja de índice.
- 1.042** MINGUET CALDERON DE LA BARCA, *Pensamientos* (ENRIQUE).—Anuario taurino de 1913 por Imp. El Porvenir, Martínez de Velasco y C.^a, Pizarro 15. 1914. 8.º, 254 páginas.
Posteriormente publicó, con el mismo título y en diferentes imprentas, los años 1914 a 1917 inclusive.
Después, y con el título "Desde la grada", y en tomos igualmente en 8.º, con diferentes pies de imprenta, aparecieron los años del 1918 al 1928, ambos inclusive.
- 1.043** MINGUET *Pensamientos* (ENRIQUE).—Arte de torear de *Galito* por Madrid, Imprenta "La Itálica". Calle de Velarde, núm. 12. 1917. 8.º, 78 páginas.
- 1.044** MINGUET CALDERON DE LA BARCA (ENRIQUE).—Cosas taurómicas de Tomo I. Madrid, Fidel Giménez, impresor. Calle de Tudescos, 19. 1905. 8.º, 166 páginas.
- 1.045** MINGUET CALDERON DE LA BARCA (ENRIQUE).—Cosas taurómicas. Tomo II. Ovaciones por Madrid, Tipografía y encuadernación de J. Rueda. Calle de las Huertas, 58. 1906. 8.º, 112 páginas, retratos.
- 1.046** MINGUET CALDERON DE LA BARCA (ENRIQUE).—Cosas taurómicas. Tomo III. Pitones y caireles por con un prólogo de Luis Falcato (D. Hermógenes). Madrid, Imp. y encuad. de E. Raso. Vergara, 10 y Amnistía, 1. 1908. 8.º, 61 páginas y una de índice.
- 1.047** MINGUET CALDERON DE LA BARCA (ENRIQUE).—Cosas taurómicas. Tomo IV. Divisas y coletas. Madrid, Imprenta de Balgafión y Moreno, calle de Pelayo, núm. 36. 1908. 8.º, 140 páginas, fotograbados.
- 1.048** MINGUET (ENRIQUE) *Pensamientos*.—Desde la grada 1928. Por Apuntes de Bosqued. Madrid Imprenta Giralda Plaza Carlos Cambronero, 5. 1928. 8.º, 160 páginas, cubierta ilustrada.
Se han publicado, como continuación a los "Anuarios" con este nuevo título todos los años desde el 1918.

1.049 MINGUET *Pensamientos* (ENRIQUE).—El rey del volapié por Madrid, Imprenta de J. López, San Bernardo, 19 y 21. 1917.

8.º, 88 páginas.

1.050 MINGUET *Pensamientos* (ENRIQUE).—Los clásicos del toreo por Madrid. Imp. El Porvenir, Martínez de Velasco y C.ª, Pizarro, 15. 1913.

8.º, 101 páginas y una hoja de índice.

1.051 MINGUET *Pensamientos* (ENRIQUE).—Pases de castigo por Madrid. Imp. El Porvenir, Martínez de Velasco y C.ª, Pizarro, 15. 1912.

8.º, 272 páginas y una de índice.

1.052 MINGUEZ (D. FEDERICO).—*Corto y derecho*. Juguete cómico en un acto, original y en prosa, de Madrid, 1886.

8.º, 28 páginas.

1.053 MINGUEZ (FEDERICO) Y BERNED (J. ADÁN).—Curiosidades taurinas por Madrid R. Velasco, impresor, Rubio, 20. 1892.

8.º, 268 páginas y 2 de índice.

MIRO (D. FRANCISCO DE P.).—*Véase "Segundo Toque"*.

1.054 MITIN TAURINO (EL) en defensa de las corridas de toros. (Al fin). Tipografía Española, Ramales, 6. Madrid. (s. a.)

8.º, 8 páginas. En la cubierta el retrato de Enrique Santos (*Tortero*), presidente de la Comisión de defensa.

MOLINA (DON FLORENTINO).—*Véase JUVERA* (D. Ricardo).

1.055 MOLINA (DON FRANCISCO ISIDORO DE).—Fiestas que ha hecho la ciudad de Córdoba con la noticia de haberse restituido á su corte N. grande Monarca y Señor Don Phelipe Quinto Córdoba, 1703.

4.º, 26 hojas.

1.056 MOLINA LEON (ALONSO).—Relación de las fiestas que la Ciudad de Gibraltar hizo por el nacimiento del Príncipe don Phelipe Prospero por el Capitán (s. l. n. a. 1658.)

Folio, 4 hojas.

El 12 de enero se lidiaron entre mañana y tarde 40 toros.

1.057 MOLINA Y SANCHEZ (*Lagartijo*) (RAFAEL).—Colnsideraciones. Su determinación de abandonar el toreo. Corridas de despedida. Su vida torera. Datos curiosos y cogidas. Anécdotas. Madrid, Imprenta de "El Enano", calle de la Cueva, núm. 5. 1893.

8.º, 32 páginas, retrato.

1.058 MOLINE *Caricias* (M.).—Antología taurina. Manojos de sonetos, romances y otros trabajos serios y festivos de diversos autores recopilados y ordenados por Barcelona, Antonio López, editor, Librería Española, Rambla del Centro, núm. 20 (Colección Diamante 105). (s. a.)
12.º, 188 páginas.

1.059 MOLINE Y ROCA (MIGUEL) *Caricias*.—Cháchara taurina. Colección de anécdotas, sucedidos, chascarrillos y dicharachos, de Toreros y Aficionados. Recopilada y aumentada con datos inéditos por Barcelona: Antonio Viladot, Impresor, Universidad, 32, interior. (s. a.)

8.º, 192 páginas y retratos.

1.060 MOLINE Y ROCA (MIGUEL).—Paremiografía taurina. Colección de pensamientos, máximas y trozos escogidos de diferentes obras y diversos autores ordenada y aumentada con otras originales, y con un prólogo de D. Luis Carmena y Millán por Barcelona MDCCCLXXXVIII.

Folio, v-26 páginas y una para el colofón. Tirada de 100 ejemplares; diez de ellos en papel rojo.

1.061 MONASTERIO (D. RICARDO) Y GARCIA PARRA (D. JULIÁN).—*El arte del toreo*. Revista cómico-taurina en un acto y cuatro cuadros, original de, música del maestro Nieto. Madrid, 1886.

4.º, 40 páginas.

1.062 MONPLAISIR (P.).—Voyage en Espagne. Bruxelles.

1.063 MONSTRUOSIDADES DO TEMPO E DA FORTUNA.—Diario de factos mais interessantes que succederam no reino de 1662 á 1630, até hoje attribuido infundadamente ao beneditino fr. Alexandre da Paixão. Divulgado por J. A. da Graça Barreto. Lisboa. Typ. da Viuva Sousa Neves, 1888.

8.º.

Trae diversas noticias sobre toros.

1.064 MONTES.—Reglamento de la Sociedad taurómaca que lleva este nombre. Jerez, 1873.

8.º, 8 páginas.

1.065 MONTES (ANTONIO).—Notas Taurinas. Esbozo crítico de este lidiador, relacionado con su campaña en las plazas de Méjico y España, durante la temporada de 1903-1904, prólogo de Gonzalito. Sevilla. Tip. de Gironés, Lagar, 5. 1904.

8.º, 29 páginas, retrato.

1.066 MONTES (FRANCISCO).—Arte de torear á pié y á caballo, refundido y aumentado por el aficionado Pilatos. Comprende también la biografía completa del célebre espada, voces técnicas del arte y las plazas de toros que existen en España, con el número de localidades que cada una tiene. 1876. Librerías de Francisco Iravedra, Arenal 6-Antonio Novo, Jacometrezo 51. Madrid.

8.º, 252 páginas y 3 de índice.

*El autor de la refundición es D. José Santa Coloma.

1.067 MONTES (FRANCISCO).—Reseña de las suertes mas comunes en el arte de torear. Extracto de la obra escrita por el célebre lidiador Valencia, imprenta de J. de Orga y C.^a, calle del Milagro, n.º 4. 1841.

8.º, 2 hojas y 12 páginas.

1.068 MONTES (FRANCISCO).—Tauromáquia completa por el célebre lidiador Madrid: imprenta de D. José María Repullés. 1836.

8.º, 6 hojas de preliminares, 283 páginas y el retrato del diestro en litografía. Primera edición, que contiene el "Discurso apologético...", que posteriormente no se incluyó. El redactor de la obra fué D. Santos López Pelegrín "Abenamar".—*Véanse reproducciones de la portada y retrato.*

1.069 MONTHERLANT (HENRI DE).—Les Bestiaires. Paris Bernard Grasset 61, rue des Sains-Peres, 1926.

8.º, 298 páginas y una de índice.

Novela taurómaca dedicada a M. Gaston Doumergue, Presidente de la República Francesa, a quien se debe la celebración de las corridas de toros de muerte en el sur de Francia.

MORAGAS (D. ARÍSTIDES).—*Véase* "Demostración de las infracciones de ley..." y "Demostración del derecho...".

1.070 MORALEDA Y ESTEBAN (DON JUAN).—Fiestas de toros en Toledo. Su Antigüedad y Noticias de las principales Corridas celebradas en la Imperial Muy Noble y Muy Leal Ciudad de los Concilios, con otras cosas que verá el que leyere, reunidas por el Licenciado Toledo Año de MCMVII. Imprenta, Librería y Encuadernación de Rafael G. Menor.

8.º, 65 páginas y una hoja para correcciones y colofón.

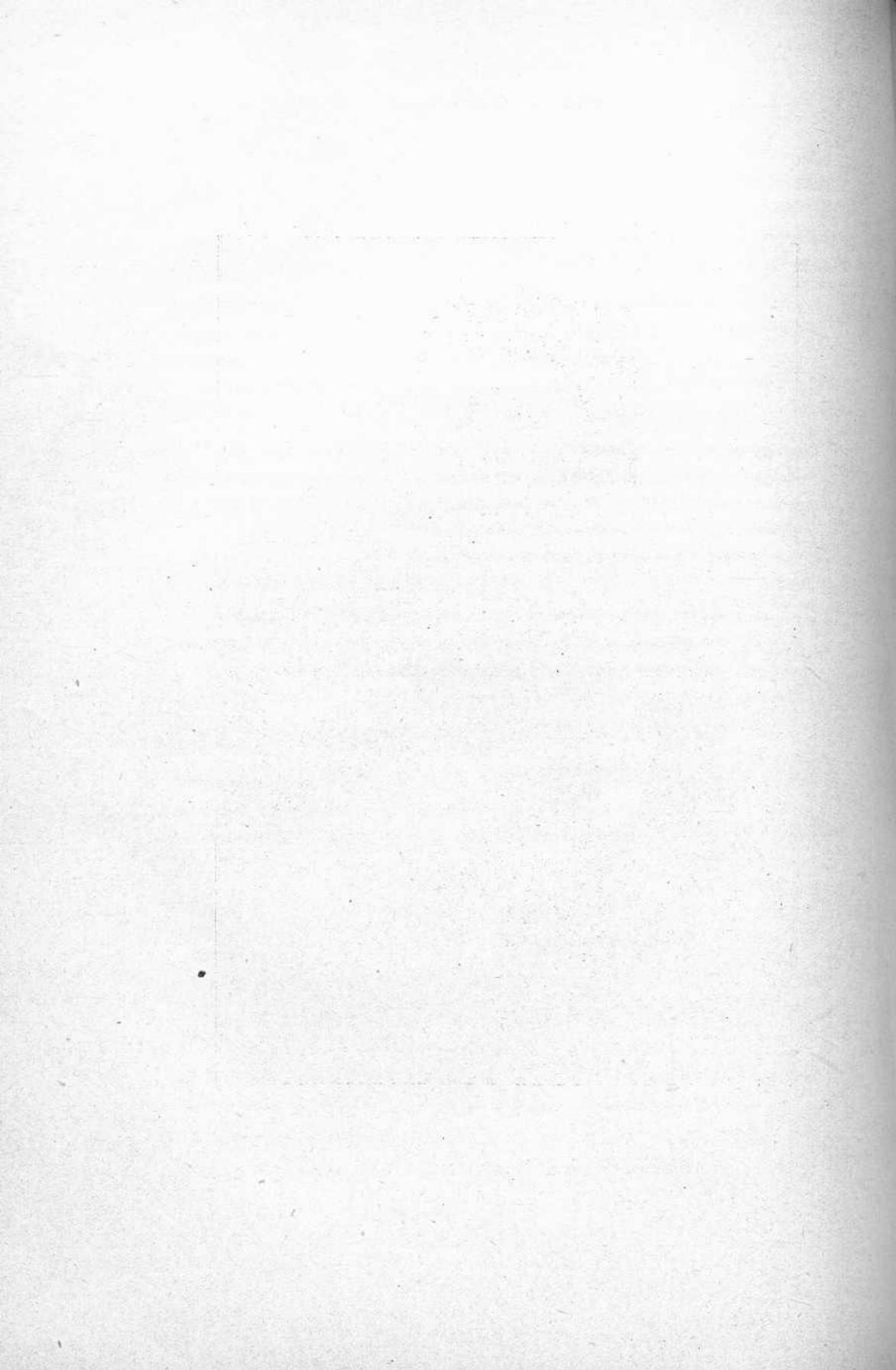
MORALES (ANTONIO A. DE).—*Véase* "Selarom".

1.071 MORALES ALMIÑANA Hule (MIGUEL).—Enciclopedia taurina. Respuestas á las llamadas que en el Cuadro Estadístico Número 1,



L. de Ponce en Montevideo

FRANCISCO MONTES



se contienen, Por Alicante. Imprenta "La Voz de Alicante", calle San Fernando, 34.
8.º, 32 páginas.

TAUROMAQUIA COMPLETA,

ó SEA

EL ARTE DE TOREAR EN PLAZA,

TANTO A PIE COMO A CABALLO:

ESCRITA POR EL CÉLEBRE LIDIADOR

FRANCISCO MONTES,

**Y DISPUESTA Y CORREGIDA ESCRUPULOSAMENTE
POR EL EDITOR.**

Va acompañada de un discurso histórico apoloético sobre las fiestas de toros, y de una tercera parte en que se proponen las mejoras que debería sufrir este espectáculo.



MADRID:

IMPRENTA DE D. JOSÉ MARÍA REPULLÉS.

1836.

(Núm. 1.065).

MOREIRA DE MENDONÇA (JOAQUÍN JOSÉ).—*Véase* "Applauso festivo...".

MORENA (D. FEDERICO).—*Véase* "Chatarra".

1.072 MORENA ARDANUY (FÉLIX) Y SERRANO DEL CID (MANUEL).—Filosofía taurina, por Sevilla-Madrid, 1920.

8.º, 164 páginas.

1.073 MORETO (AGUSTÍN).—A D. Isidro Bandres de Abarca, caballero de la orden de Santiago, tesorero y caballero del Señor don Juan de Austria, habiendo salido á torear á la plaza de Madrid en las fiestas de San Juan. Coplas de pié quebrado, de don (s. a. ¿165...?)

En el tomo XXXIX de la "Biblioteca de Autores Españoles" se hallan estas coplas en la pág. XVIII de los preliminares.

1.074 MOREWOOD DOWSETT (J.).—The Spanish Bull-Fight by Price 3d. net. London John Bale, Sons & Danielsson, Ltd. 83-91. Great Titch field Street, Oxford Street, W. 1. (s. a.)

4.º, 11 páginas, fotograbados.

1.075 MOREWOOD DOWSETT (J.).—The Spanish Bull Ring being Some Account of the Spanish Bull Fight from its Earliest History and To-day by Author of "On the Spoor of the Elephant", "The Spanish Bull Fight", "Big Game and Big Life", "Snake Life Simply Told", etc. Preface by R. B. Cunninghame Graham. London John Bale, Sons & Danielsson, Ltd. 83-91, Great Titchfield Street, W. 1. 1928.

8.º, XII-51 páginas, fotograbados.

1.076 MOROVELLI DE PUEBLA (DON FRANCISCO).—Relación de las fiestas reales de Toros y Cañas, en Sevilla, en 2 de Octubre de 1620, por Caballero Sevillano. (Existe el original M. S. en la Biblioteca del Cabildo.)

4.º, 13 hojas. De los números 26 y 27 del Archivo Hispalense, Sevilla. Junio y julio de 1887, páginas 119 a 143.

En la pág. 130 empieza la "Relación segunda de las cañas y Toros que los Cavalleros de Sevilla, hizieron en 2 de Octubre de 1620, por la Junta de sus Altezas los Príncipes herederos de España".

MOSCATEL.—Véase GRANÉS (D. Salvador M.).

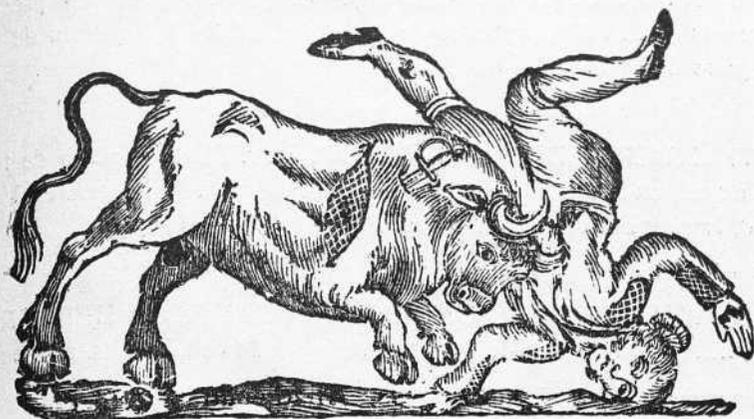
1.077 MOTTE (BARÓN DE LA).—L'Espagne. Tableau Politique, Civil etc. de la Peninsule; d'une description détaillée des Provinces Vascongades et de la Navarre. Avec Cartes par Paris. Delloye Editeur, 1835.

4.º, 12 hojas, 236 páginas.

Describe las corridas de toros, en la pág. 110, y al referirse al matador, dice lo que sigue: "Vient le matador l'emportant sus tous les autres de magnificence, de grâce. d'adresse et de force. Il est armé d'un large glaive; c'est le dieu de la fête!" Después de este preámbulo, que puede considerarse como tipo de lo que en esta clase de libros se dice de las corridas, añade: "... si son fougueux adversaire ne tombe pas à ses pieds, du premier coup... A lui les huées, à lui les maledictions de la multitude."

En la pág. 137 habla de las corridas de novillos en las Provincias Vascongadas.

MOYA (MARIO).—Véase RUIZ (Carmelo).



MUERTE DESGRACIADA

le Francisco Herrera *Guillen*, acaecida en la Plaza de Ronda en la funcion corrida el 22 de Mayo proximo anterior por un Toro de la bacada del señor *Cabrera*.



Si en un tiempo se lloró
por la desgracia fatal
que ocurrió con *Pepeillo*,
lloremos hoy otra igual.

Repítase el sentimiento
aunque es un sugeto vario

pues en diciendo *Guillen*
fué en su Arte Relicario.

Nos quitó un Toro perverso
ya su colebrada *Vespada*,
su mulerilla tan diestra
y su posieion salada.

1.078 MOYA DE ARPI (LEONCIO).—*Chicuelo*. Páginas en prosa. Narraciones de Fotgrabados de J. Fuguet. Madrid. Imprenta de la Bolsa. Juan de Mena, 2. 1920.

4.º, 54 páginas y fotgrabados, cubierta ilustrada.

1.079 MUERTE DE "DOMINGUIN", ocurrida en la plaza de toros de Barcelona el día 7 de Octubre de 1900. (Al fin). Reimpreso en Valladolid, Imp. y lib. de Jorge Montero.

4.º, 4 páginas. Verso y prosa.

1.080 MUERTE DESGRACIADA DE FRANCISCO HERRERA. *Guillén* (Al fin). Madrid: Imprenta de la Viuda de López. (s. a. 1820.)

4.º. 2 hojas. Verso.—*Véase reproducción*.

1.081 MUNILLA (ANGEL) Y FERREIRO (LUIS).—*La primera vara*. Zarzuela en un acto, letra de, música de los maestros Valverde (padre: é hijo). Madrid, 1897.

4.º, 40 páginas.

MUÑOZ CORRALES (D. FRANCISCO).—*Véase "Rejoncillo"*.

N

1.082 NA PUBLICA FESTIVIDADE DE TOUROS. Que em applauso do felicissimo Nascimento do Serenissimo principe da Beira. Se faz na Praça de Belem no dia 24 de Setembro de 1761, por orden do Supremo Senado da Camera... (s. l. n. a.) Lisboa, 1761.

Folio.

1.083 NARBONA (EIJENIO DE).—Relación de las fiestas que hizo... Toledo, en la traslación de la Sacrosanta Imagen de nuestra señora del Sagrario. Por el Dr. Impreso con licencia en Toledo, en casa de Bernardino de Guzman. Año de 1616.

Folio, 10 hojas.

Se reseñan las fiestas de toros del miércoles 2 de noviembre.

1.084 NARRACION METRICA de las plausibles fiestas que el lugar de Fuencarral hizo a la colocación de la prodigiosa imagen del San-

tissimo Christo de la *Vera-Cruz* en un nuevo retablo dorado en su capilla. (s. l. n. a.) (1736).

4.º, 14 hojas. Poema en octavas.

Lo más notable que describe es una corrida de novillos.

1.085 NAVARRETE (E.).—Protesta contra las corridas de toros, por (grabado taurino). (Al fin). Alfredo Alonso, impresor, Barbieri, 8. Madrid (1901).

8.º, 16 páginas.

1.086 NAVARRETE (José).—División de plaza. Las fiestas de toros impugnadas, por Madrid, 1886. Imp. de Rubiños, plaza de la Paja, 7 bis.

8.º, 67 páginas.—Véase "*Sobaquillo*", el mismo título.

1.087 NAVARRO (D. CALIXTO).—*Toros en París*. Guasa lírica en un acto y cuatro cuadros, en verso, original de, música del maestro D. Angel Rubio. Madrid, 1884.

4.º, 32 páginas.

1.088 NAVARRO (D. CALIXTO) Y BELTRAN (D. JOSÉ).—*Curro Achares*. Juguete lírico en un acto y en verso, original de, música del maestro D. Angel Rubio. Madrid, 1886.

4.º, 24 páginas.

1.089 NAVARRO (JOAQUÍN).—*El toro de cuerda*, Romance, premiado en los juegos florales celebrados en Puerto Real el 28 de Mayo de 1900. Imp. de M. Alvarez, Murguía, 25.

8.º, 4 hojas sin paginación.

1.090 NAVARRO MURILLO (MANUEL).—Contra las corridas de toros, por, que obtuvo el 1.º premio en el Concurso anti-taurino de Cádiz, promovido por Mdme. Dollfus (de Mulhouse, Francia) en 1875; premiado también con diploma de 2.ª clase, por un Proyecto de Explotación Zoológico-agrícola en la Exposición Gaditana de Plantas y flores de 1880; Socio honorario de la Protectora de Madrid; y Secretario General de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de la provincia de Soria, etc., etc. San Martín de Provencals. Imprenta de Juan Torrents y Compañía, calle del Triunfo, núm. 4. 1881.

8.º, 151 páginas.

1.091 NAVARRO Y MURILLO (DON MANUEL).—Memoria sobre los absurdos, males, peligros y otros excesos de las corridas de toros según la filosofía, el movimiento social, la historia, las costumbres, la moral, la

religión, la jurisprudencia, la propiedad, las ordenanzas de caminos, la higiene, la ganadería, la agricultura, la economía, las fiestas públicas..., las sociedades protectoras de animales... y la teología natural..., etc., etcétera, por Cádiz. Establecimiento tipográfico de José María Gálvez, Cuesta de la Tenería, número 1. 1876.

4.º, 57 páginas.

NAVAS (EL CONDE DE LAS).—*Véase* ESPINOSA Y QUESADA.

1.092 NAVAS (EL CONDE DE LAS).—El espectáculo más nacional, por Madrid, mil ochocientos noventa y nueve-mil novecientos.

4.º, XVIII-590 páginas y una para el colofón. Además de los ejemplares en vergé, se tiraron 10 en gran papel superior, para regalos a personas determinadas.

Obra importante y muy documentada, con numerosas notas bibliográficas.

1.093 NAVAS RAMIREZ (JOSÉ).—*Antes de la corrida*. Monólogo en verso, escrito por Don Málaga, 1897.

4.º, 14 páginas.

1.094 NED & LANCEY.—*Guide tauromachique*. Toulouse. Edouard Privat. 1900.

4.º, XI-124 páginas, grabados.

NEIRA OTERO (D. JOSÉ).—*Véase* BECERRA Y NEIRA.

1.095 NERGAN (JUAN COSME DE).—Las corridas de toros vindicadas por un chispero en conversaciones familiares, en las cuales también se trata del buen uso de las diversiones públicas. Las da a luz Madrid, en la imprenta que fué de Fuentenebro, por su regente Manuel García. 1813.

8.º, 140 páginas.

1.096 NIETO (AGUSTÍN).—*Relación burlesca intitulada. De los toros*. Compuesta por Don (Al fin). Córdoba: Imprenta de D. Santo García Tena, calle de la Librería, núm. 2. (s. a.)

4.º, 2 hojas. Hay otra edición, Córdoba. Doña María Josefa Gálvez.

1.097 NIETO (J.).—*Ocurrencias de un poeta ó remedio contra el mal humor*. Obra dedicada al famoso Dr. Garrido y destinada al recreo de las familias... Contiene la descripción de Madrid y la de una fiesta de toros en la Corte, epigramas, charadas... Madrid, 1877.

8.º, 126 páginas.

1.098 NIÑO DE DIOS (EL) (TOMÁS ORTOS RAMOS).—*Dramas de el torero*. Relación de las cogidas de muerte que han tenido lugar desde el

principio de estas fiestas hasta nuestros días. Coleccionadas y redactadas por Tipografía de Pedro Botella. Calle del Cop, 12. Denia, 1888.

8.º, 56 páginas.

1.099 NIÑO DE DIOS (EL) (TOMÁS ORTS RAMOS).—Necrología taurina. Datos y noticias coleccionados por Prólogo de Pascual Gil y Sánchez (*Disgustos*). Madrid. Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2. Escribano y Echevarría, Plaza del Angel, 12. Sanlúcar de Barrameda. 1889.

8.º, 71 páginas y una de índice.

NIÑO DE LOS RIÑONES.—*Véase LASARTE DE LA FUENTE (Don Manuel).*

1.100 NOEL (EUGENIO).—El flamenquismo y las corridas de toros, por Bilbao. Sabino Ruiz, Impresor. Buenos Aires, 14. 1912.

8.º, 44 páginas, retrato del autor en la cubierta.

1.101 NOEL (EUGENIO).—Las Capeas. Imprenta Helénica, Pasaje de la Alhambra, núm. 3. Madrid, 1915.

8.º, 4 hojas, 165 páginas y 1 hoja de ex-libris.

NOGUES (D. JOSÉ MARÍA).—*Véase PINEDA CEBALLOS ESCALERA (D. Antonio).*

1.102 NOMBELA (JULIO).—*Pepe-Hillo.* Memorias de la España de pan y toros, por Madrid, 1871. Imp. de R. Labajos, Cabeza, 27.

2 tomos en 4.º, 774 páginas, 4 de índice y 8 láminas; 532 páginas, 4 de índice y 11 láminas. Novela histórica.

1.103 NORONHA (EDUARDO DE).—Historia das toiradas, por Direcção artistica de Roque Gameiro. Lisboa, 1900.

4.º, apaisado, 396 páginas y 33 láminas en colores.

Relata muchos hechos históricos inéditos y multitud de anécdotas. Describe toda clase de toreaos.

1.104 NOTAS TAURINAS, acompañadas de los principales artículos del reglamento que debe regir en las corridas de toros. (Al fin). Tip. de Mariano Salas. Pasage, 1894.

8.º, 13 páginas, retrato de *Guerrita* en la portada.

NOTES ET IMPRESSIONS. A travers l'Espagne.—*Véase G. H.*

1.105 NOTICE SUR LA TAUROMACHIE française et espagnole, d'après les principes admis en Espagne dans le combat moderne. Lyon, 1890.

16.º

1.106 NOTICIA DE LAS FIESTAS celebradas en la Villa de Exea de los Caballeros en la Proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. (Al fin). Madrid, en la Imprenta Real. 1789.

4.º, 2 hojas.

Hubo dos funciones de novillos.

1.107 NOTICIA DE LAS FIESTAS celebradas por la Ciudad de Badajoz en la Proclamación del Señor Rey D. Carlos IV. (Al fin). En Madrid, en la Imprenta Real. 1789.

4.º, 2 hojas.

En los días 6, 8 y 9 de junio hubo corridas de toros.

1.108 NOTICIA DE LAS FIESTAS celebradas por la Ciudad de Tarazona en la Proclamación del Señor Rey Don Carlos IV, en los días 5 y 6 de octubre próximo. (Al fin). Madrid, en la Imprenta Real. 1790.

4.º, 2 hojas.

Reseña dos corridas de novillos.

1.109 NOTICIA DE LAS FIESTAS celebradas por la villa de Castellón de la Plana en la proclamación del Señor Rey D. Carlos IV. (Al fin). En Madrid, en la Imprenta Real. 1789.

4.º, 2 hojas.

Se corrieron novillos en los días 17 y 18 de julio.

1.110 NOTICIA DE LAS FIESTAS celebradas por la Villa de Requena en la Proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. (Al fin). En la Imprenta Real. 1790.

4.º, 2 hojas.

Los días 11 y 12 de septiembre hubo corridas de novillos.

1.111 NOTICIA DE LAS FIESTAS de Real Proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. executadas por la Ciudad de Marbella, en la costa del reino de Granada, en los días 11, 12, 13, 14 y 15 de Febrero de 1790. (Al fin). Madrid, en la Imprenta Real.

4.º, 2 hojas.

Se citan dos corridas de novillos.

1.112 NOTICIA DE LAS FIESTAS que ha celebrado la ciudad del Puerto de S.^{ta} María en la Proclamación del Sr. Rey D. Carlos IV. (Al fin). En la Imprenta Real. 1789.

4.º, 2 hojas.

Describe las dos corridas de toros celebradas en los días 15 y 16 de mayo.

1.113 NOTICIA DE LAS FUNCIONES executadas en la Ciudad

de Cuenca con motivo de la proclamación del señor D. Carlos IV. en el día 20 de mayo de 1790. (Al fin). En Madrid, en la Imprenta Real.

4.º, 2 hojas.

Durante ocho días hubo fiestas, y, entre ellas, tres corridas de toros.

1.114 NOTICIA DE LAS FUNCIONES que ha celebrado la ciudad de Gibraltar, residente en su Campo de San Roque, en la proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. (Al fin). En Madrid, en la Imprenta Real. 1789.

4.º, 2 hojas.

Se celebraron tres corridas de toros en los días 29 y 30 de junio y 1 de julio.

1.115 NOTICIA DE LAS FUNCIONES que ha executado la Villa de Cáceres en la proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. el día 25 de Agosto. (Al fin). Madrid, en la Imprenta Real. 1789.

4.º, 2 hojas.

En los días 28 y 29 se corrieron novillos.

1.116 NOTICIA DE LAS FUNCIONES que se han hecho en la Ciudad de Soria, Cabeza de Provincia..., con motivo de la Proclamación del Señor Rey don Carlos IV. en los días 29, 30 y 31 de Julio, y 1.º de Agosto de 1789. (Al fin). Madrid, en la Imprenta Real. 1789.

4.º, 4 hojas.

Hubo dos corridas de novillos en los días 30 y 31. Picó Manuel Ximénez y mató Francisco Herrera *El Curro*.

1.117 NOTICIA GERAL a todos os curiosos Amantes da função, e divertimento de Touros. † Lisboa: Na Officina de Domingos Rodorigues. (s. a. 1752?) Com todas as licenças necessarias.

4.º, 8 páginas numeradas, con un grabado.—*Véase reproducción reducida.*

1.118 NOTICIA INDIVIDUAL de tudo que se ha de executar em segunda feira 28 de agosto de 1752, primeiro dia da Festividade dos Touros, com que o Illustre Senado da Camera, com o seu Presidente... Marquez de Alegrete, applaudem á felicissima Acclamação de El Rey D. Joseph I. Lisboa, MDCCLII.

4.º, 8 páginas numeradas.

Con el título de *Noticia* existen multitud de hojas sueltas, muy raras e interesantes, relativas a las fiestas de toros en Portugal, que no se incluyen por las razones expuestas en el prólogo.

1.119 NOTICIA INDIVIDUAL, exacta y verdadera de las funciones y festejos que ha hecho la imperial y coronada villa de Madrid, en celebridad y regocijo del feliz casamiento de nuestro Príncipe de Astu-

rias, con la Señora Princesa Doña María Antonia, en los días 18, 19 y 20 de Julio de 1803. (Sin pie de imprenta.)

8.º, 23 páginas. Entre las funciones figuran corridas de toros.

1.120 NOTICIA VERDADERA de las magníficas fiestas de toros, que al Real Casamiento del Rey Nuestro Señor se celebraron en la plaza mayor de Madrid el miércoles 7 de Febrero de este año de 1680. (Al fin). Con licencia. En Zaragoza, año 1680.

4.º, 2 hojas.

1.121 NOTICIA VERDADERA de las magníficas fiestas de Toros que al Real Casamiento del Rey Nuestro Señor se celebraron en la Plaza Mayor de Madrid el miércoles 7 de Febrero de 1680. Refiérense los señores que torearon; el número y género de libreas y lacayos que cada uno sacó y las demás circunstancias que hubo en la Real función. (Al fin). En Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar, impresor del Reino.

4.º, 8 páginas.

1.122 NOTICIA VERDADERA del origen de las corridas de toros que con permiso de S. M. (que Dios guarde) concedidas a la Real Sociedad Económica de esta Ciudad y Provincia, se han de celebrar el 27 y 28 del presente Setiembre y 5 y 6 del próximo Octubre, Disposición de hacerlas y demás particularidades que verá el curioso lector. (Al fin). Valladolid. Imp. de Santaren, calle Empredada. (s. a.)

4.º, 4 páginas, un grabado. Romance.

1.123 NOTICIAS DE LAS DOS FIESTAS DE TOROS que la Coronada, y siempre Excelsa Villa de Madrid celebró á nuestros ínclitos Reyes D. Carlos Segundo, y Doña Mariana de Neuburg (que Dios guarde) en 21. de Junio, y 14. de Julio de este año de 1700. Las quales un Cavallero que está en esta Corte se las participa a un hijo suyo, ausente de ella. (s. l. n. a.)

4.º, 4 hojas, 2 romances.

Consigna bastantes detalles de ambas corridas, citando los nombres de los lidiadores.

1.124 NOUGUES (PABLO) Y ARROYO (ENRIQUE).—*El torerillo*. Apropósito en verso y prosa, original de Madrid, 1903.

4.º, 13 páginas.

1.125 NOVA CARTA que manda o arco dos pregos, com a resposta, que recebe do Arco das Mentiras, em tantos de tal mez, de tal era, traduzida de Grego, no idioma Portuguez, por O Bautista amigo, Cossador

mór dos piolhos no Tribunal da pobreza. Calahorra (Lisboa): En la Impression de los Libros vieios. (s. l. n. a. siglo XVIII.)

4.º, 4 hojas sin foliar.

1.126 NOVA, E CURIOSA RELAÇAM anti-primeira das memora-veis Festas de Touros, carro triumphante, e noticia dos cavalleiros, que ham de tourear no terreiro do Paço escrita por Thomas Frango irmam gêmeo de Thomas Pinto Criadinho de vossa merce. Catalumna: En la Imprenta de Francisco Guevarz. (s. l. n. a. Lisboa, 175...)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

1.127 NOVA RELAÇAM com aplauzos ao Senado da Camera des-taas illustres funçoens o serem dedicadas a el Rey nosso senhor D. Jozé I. A sua Augusta Aclamação dirigida ao dia veinte e oyto de que se celebrou nella. (s. l. n. a. Lisboa, 175...)

4.º, 2 hojas sin foliar. Verso.

Cita los toros que hubo con tal ocasión.

1.128 NOVA RELAÇAM da festa de touros, prec, os dos palanques, descripção dos Carros, e ordem das entradas: satisfazendo de caminho a certas criticas acrias em huma Sylva. (s. l. n. a.)

4.º, 8 páginas, verso.

1.129 NOVA RELAÇAM da segunda parte das Petiçoens que fizerão as mulheres aos maridos, filhas aos pays, criadas as amas... para as deixarem ir ver os segundos tres dias de touros. (s. l. n. a.)

4.º, 8 páginas. Verso.

1.130 NOVA RELAÇAM das cabriolas que fez Manoel de Passos, e o pay Francisco de Fava Secca, Em o Terreiro do Paço, Lisboa: Dado nas Alcassarias mór do Reyno. Anno presente. (s. a. 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Al final, firmado Manoel de Passos Landez. Consta de unas décimas y una "Resposta".—*Véase reproducción reducida.*

1.131 NOVA RELAÇAM das peças, e moveis, Que se empenharão por diversas pessoas, para hirem ver os Touros, E de outras, que para o mesmo effeito se venderão. Obra curioza, E fielmente recolhida das mais famozas palestras da Corte, por hum Veterano Sebastianista della, apaixonado por novidades, que, para que os curiozos se divirtaõ, lhas offerece aqui embrulhadas nesta folha de papel. Por Italus Graecus. Criado, já se sabe, de quem serve. Calahorra (Lisboa): En la Impression de los Libros vieios. (s. a. 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar.—*Véase reproducción reducida.*

1.132 NOVA RELAÇAM das queixas, que faz com justa razão, o Apollo do Terreiro do Paço contra todos, Os Casquilhos, Fandangos, Jarretas, Bisborias, Marmanjos, Podengos, Mondongos, Sabujos, Semis-fefios, Casquetes, Rafeiros, Semis-carumfios, Semis-escalpurios, Bréjeiros, e finalmente de toda a mafra da patrulha baixa, e alta, que foy aos touros, pelo máo tratamento que nesta fução lhe derão. Offerecida, á quem quizer ver. Por Fulano, Froes, Fagundes Fagote. Apaixonado grande do mesmo Apollo. Catalumna (Lisboa), en la Imp. de Thomaz Lopes de Haro. (s. a. 1752.)

4.º, 8 páginas sin numerar. Verso.

1.133 NOVA RELAÇAM das rezingas que teve hũa moça cõ hũa velha sobre a ver a função dos Touros na Praça do Rocio. Lisboa, na Offic. de Pedro Ferreira. (s. a.)

4.º, 7 páginas.

1.134 NOVA RELAÇAM De hum grande caso oculto, que succedeo em o Terreiro do Paço, em o primeiro dia da festividade dos Touros obra nova, Que no mesmo dia se achou escrita com carvaõ em hum dos lugares, da parte do Arco das Mentiras, recolhida com toda a promptidaõ, em hum recipiente, e embrulhada nesta folha de papel, Por Italus Græcus, Criado, já se sabe, de quem serve. (s. l. n. a. Lisboa, 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

1.135 NOVA RELAÇAM de hum moleyro por nome nome Crespim de Lapa que vendeu as suas botas na feira da Ladra, para ver os touros. Notado por Luiz Lazaro Leytam (pseudon.?) (s. l. n. a. Lisboa, 1700.)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

1.136 NOVA RELAÇAM de huma disputa que teve huma Couveira, com huma cozinheira Na tarde dos touros, por se lhe ter perdido hun çapato con huma fivella de prata, e enteder que a Cozinheira lha tinha apanhado. (s. l. n. a.)

4.º, 7 páginas numeradas. Verso y prosa.

1.137 NOVA RELAÇAM de huma resposta que mandou o Apollo do Rocio a Necturno (sic) Maneta do Terreiro do Paço, a huma carta que lhe mandou convidando-o para hir ver a função de touros... (s. l. n. a. Lisboa, 175...)

4.º, 8 páginas. Verso.

1.138 NOVA RELAÇAM, Desengano do povo, antidoto das fabulas, cutello para cortar todos os laços, que os Palanqueiros armão ao dinheiro,

NOVA
RELACAM
DAS PECAS, E MOVEIS,
Que se empenharão por diversas pessoas,
para hirem ver os
TOUROS,

*é de outras que para o mesmo effeito
se venderão.*

OBRA CURIOZA,
E fielmente recolhida das mais famozas, palestras da
Cotte, por hum Veterano Sebastianista della,
apaixonado por novidades, que, para
que os curiosos se divirtão, lhas
offerece aqui embrulhadas
nesta folha de papel.

POR
ITALUS GRÆCUS
Criado, ja se sabe, de quem serve.



CALAHORRA:
En la Impression de los Libros vieios.

NOVA
RELACAM

*De hum grande caso oculto, que succedeo em
o Terreiro do Paço, em o primeiro dia
da festividade dos*

TOUROS

OBRA NOVA,

Que no mesmo dia se achou escrita com carvão em hum
dos lugares, da parte do Arco das Mentiras, reco-
lhida com toda a promptidão, em hum rei-
piente, e embrulhada nesta folha de papel,

POR
ITALUS GRÆCUS

Criado, ja se sabe, de quem serve

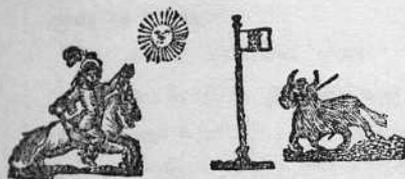
E Em tal dia como hoje,
Agora faz vinte annos a esta hora,
Atrava-me eu cá dentro, e não lá fóra.
Nesta, que de barbeiro já foy loge,
Pois desde que a festa entrou,
O dono o barbear renunciou,
Pois achou quem lhe deo vinte moedas
Para ver dar na Praça algumas quèdas,
Entaõ junto à janella,
Estive dando hum pouco á taramella,

E depois

NOVA
RELACAM
DO PRIMEIRO DIA DE
TOUROS,

*E segunda Festividade, em que o Supremo
Senado renova o festejo, em satisfa-
ção com Regio apparatus, e dá prin-
cipio em 18. de Settembro 1752.*

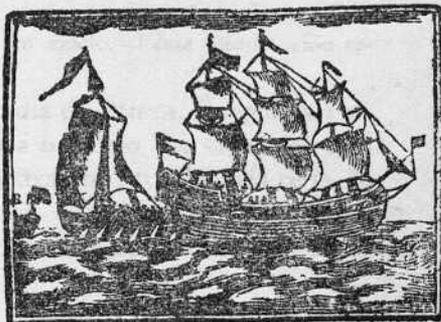
Noticia certa do succedido, das Danças, Car-
ros Triunfantes, Cavalleiros, e dos di-
vertimentos, entermiados.



COMPOSTO POR
LUIZ LAZAROLEITAM
LISBOA:
Anno 1752-

NOVA
RELACAM
DO SUMPTUOSO APARATO,

Com que o Supremo Senado pertende celebrar o
primeiro dia da segunda celebridade
de Touros.



MEus Leitores, bem sey que o vosso
animo estará mais que offendido, escandaliza-
do do logro, a que alguns com diferente no-
men-clatura chamaõ calo, que este o tendes na
paciencia, que mastrastes de ver huma funcão,
que

espalhando noticias de que ha de haver touros melhores no segundo dia. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 2 hojas sin numerar. Verso.

1.139 NOVA RELAÇAM, do espalhafato terrestre que houve, andando o Diabo em caza do alfacinha com D. Ignez d'Orta do Campo, Javelha por ser antiga, por lhe ir huma Moça sua, bem criada aos tilhados ver a funçã de touros, sem licença sua. Romance. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.

1.140 NOVA RELAÇAM do primeiro dia de Touros, E segunda Festividade, em que o Supremo Senado renova o festejo, em satisfação com Regio apparatus, e dá principio em 18. de Settembro 1752. Noticia certa do succedido, das Danças, Carros Triunfantes, Cavalleiros, e dos divertimentos, entermiados. Composto por Luiz Lazaro Leitam. Lisboa: Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

1.141 NOVA RELAÇAM do segundo dia de Touros, E segunda Festividade, em que o Supremo Senado renova o festejo, em satisfação com Regio apparatus, e dá principio em 26. de Settembro 1752. Noticia certa do succedido, das Danças, Carros Triunfantes, Cavalleiros, e dos divertimentos, entermiados. Composto por Luiz Lazaro Leitam. Lisboa: Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.142 NOVA RELAÇAM do sumptuoso aparato, Com que o Supremo Senado pertende celebrar o primeiro dia da segunda celebridade de Touros. (s. l. n. a. 17...)

4.º, 4 hojas si foliar. Prosa, y termina con un soneto.—*Véase reproducción reducida.*

1.143 NOVA RELAÇAM do terceiro dia de Touros, E segunda Festividade, em que o Supremo Senado renova o festejo, em satisfação com Regio apparatus, e dá principio em 2. de Settembro 1752. Noticia certa do succedido, das Danças, Carros Triunfantes, Cavalleiros, e dos divertimentos, entermiados. Composto por Luiz Lazaro Leitam. Lisboa: Anno 1752. (s. p. de i.)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.144 NOVA RELAÇAM dos lustres que teve José Roquete das tardes que toureou No Terreiro do Paço Composta por hum Anonimo Que naõ sendo mais que empenhado da verdade, Lhe poem patente as heroicas accoens, com que grangiou perduravel nome, filhas, naõ só do seu

valor, mas da sua industria. Lisboa: Na Imprensa de Cesar Augusto... Anno de 1752.

4.º, 8 páginas numeradas.

Consta de Dedicatoria. Prólogo y un Romance que ocupa 4 páginas.

1.145 NOVA RELAÇAM em que se queixam as franças dos seus amantes, Por não as ter levado aos touros, e elles se terem feito doentes com especialidade, huma França do bairro do Mocambo.

4.º, 7 páginas numeradas. Prosa y verso.

1.146 NOVA RELAÇAM intitulada: Modas com que os caixeiros furtam aos seus amos, e os filhos a seus Pays, e os Estudantes enganão as Mãys e dos Officiaes que hão dem entrar a ver os Touros, com alguns aplauzos as Franças que os forem ver (s. l. n. a. Lisboa 1752?)

4.º, 8 páginas sin numerar. Verso.

1.147 NOVA RELAÇAM verdadeira de toda á festividade do Primeiro dia de touros em que se descrevem com toda a certeza... para devirtimento dos curiosos e satisfação aos que a não viraõ (viñeta con la suerte de rejonear) Catalumna. (Lisboa) En la Imp. de Thomaz Lopes de Haro (s. a.) (1752)

8.º, 8 páginas.

1.148 NOVA RELAÇAO da disputa que teve Gaspar Mendes, Aprendiz de Çapateiro, com seu Mestre, Godinho Henriques, e sua mulher Joanna Sigurelha, sobre o ir ver os Touros. Catalumna (Lisboa), en la Imp. de Thomas Lopes de Haro, 1752.

4.º, 8 páginas. Verso.

1.149 NOVA RELAÇAO do que ha de constar toda a Festividade de Touros, Que se ha de celebrar em 28. de Agosto do presente anno, e com a descripção do que representão os Carros, e Danças de que hão de constar as Entradas. Lisboa: Anno presente. (s. p. n. a. 1752?)

4.º, 8 páginas numeradas.—*Véase reproducción reducida.*

1.150 NOVA RELAÇAO e verdadeira noticia, exposta ao publico, das magnificas, e vistosas festas de touros, que se hão de celebrar no sitio do Casal da Estrella com a mais luzida, e grandiosa pompa este presente anno de 1763... em obsequio do... Senhor D. José Príncipe da Beira... sendo author destas festividades Francisco de Mattos Ferreira Souto... Lisboa, Offic. de Ignacio Nogueira Xisto, 1763.

4.º, 7 páginas.

1.151 NOVA RELAÇAO verdadeira, noticia, que hum curiozo da

Cidade de Lisboa mandou a outro de Sevilha em que la dá conta das festas de Touros, que se determinão fazer na Cidade de Lisboa, alvoroço do Povo, e guerras, que tem trairdo na gente femenina por essa caura, donde se ha de ver o appetite das Molheres, è paciencia dos Homens. *Catalumna: (Lisboa)*. En la Imprenta de Francisco Guevarz (s. a. 1752?)

4.º, 8 páginas numeradas. Verso.—*Véase reproducción reducida.*

1.152 NOVA Y GUSTOSA RELACIO; jocós y divertit. Romaç, en que es veu lo corro de Toros de la Plaza de Sent Domingo de esta Ciutat de Valencia, en lo dia 11 de Setembre de este present any de 1741. Segon paper (sin pie de impt.ª)

4.º, 4 páginas y un grabado. Verso.

1.153 NOVAS ALEGRIAS do povo de Lisboa contentamento universal Da quarta tarde de Touros coral poetico, e hislorico contra a hiscondria das festividades antecedentes. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.154 NOVAS DECIMAS FEITAS á grande bulha que tene João Fradique mestre borrador de rotulas, e ensigne em fazer Carassas com sua mulher D. Furia da Costa Descendente da grande Caza do Chichello, e seü Compadre o ensigne Caturra mente jubilado na asneira, &. por esta querer hir ver os Touros. (s. l. n. a. Lisboa 17...)

4.º, 4 hojas sin foliar. Verso.

1.155 NOVELI (DON NICOLÁS RODRIGO).—Cartilla, en que se proponen las Reglas para Torear á Caballo... Dispuesta por En Madrid. En la Imprenta de Angel Pasqual Rubio. Año de 1726.

8.º, 8 hojas y 93 páginas.

La numeración empieza en la pág. 3. Las dos primeras, sin numerar, contienen la respuesta que dió al autor un amigo suyo, y empieza "En respuesta de auer remitido el Autor esta Cartilla a su íntimo Amigo Don Geronimo de Olaso..."

Libro rarísimo.—*Véase reproducción.*

1.156 NOVELI (DON NICOLÁS RODRIGO).—Reglas para torear á caballo por (Reimpresión íntegra de la edición de 1726). Tirada de 25 ejemplares. Madrid MDCCCXCIV. (Al fin) Fué impresa la presente obra en Madrid en la Oficina de los Hijos de Ducazcal, Plaza de Isabel II, 6, á expensas del Sr. D. Luis Carmena y Millán. Acabóse el 24 Diciembre del año 1894.

8.º, 58 páginas y una para el colofón.

Reimpresión del título anterior. Además de los 25 ejemplares en papel blanco, de hilo, se tiraron otros 25 en papel azulado y 2 en japon.

1.157 NOVO EXTRACTO da pompoza festividade Com que o

Supremo Senado da Camera Pertende neste ultimo dia de Touros finalizar os obzequiosos Cultos, que tributaõ á feliz Aclamaçaõ Da sempre Augusta, e Fedelissima Magestade do soberanos monarcha o senhor Dom Jozé I. Offerecido a todos os curiozos de bom gosto por hum apayxonado de taõ soberano Consistorio. Lisboa: Anno do Senhor de 1752. (s. p. de i.)

4.º, 7 páginas numeradas.—Véase reproducción reducida.

CARTILLA,
EN QUE SE PROPONEN
las Reglas, para Torear à Ca-
ballo, y practicar este Valero-
so, Noble Exercicio, con
toda destreza.

DISPUESTA

POR DON NICOLAS RODRIGO
Noveli.

QUIEN LA DEDICA

AL EXC.º SEÑOR DUQUE
del Arco, Cavallerizo Mayor de el
Rey nuestro señor,
&c.

Con licencia: En Madrid En la Imprenta
de Angel Pasqual Rubio. Año
de 1726.

(Núm. 1.155).

1.158 NOVO Y COLSON (D. PEDRO).—*Los Garrochistas*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros original de, música del maestro Salvador Viniegra. Madrid, 1899.

4.º, 39 páginas.

1.159 NUEVA RELACION en un curioso romance, que refiere y declara las plausibles y solemnes Fiestas Reales de Toros, y Cañas, que se celebraron en esta muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla en los días doce y trece de Enero de este presente año de 1730, en honor del feliz Parto de la Reina nuestra Señora Doña Isabel Farnesio, presentes sus Magestades, Príncipes, Infantes. Refierense los adornos de la Plaza, y los Caballeros que rejonearon, los honores que el Rey N. Señor les hizo; como también los Fuegos, que antecedentemente se dispararon de orden del Embaxador de Francia. Con todo lo demás que verá el curioso Lector.

Al final: "Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Castellana, y Latina de Diego Lopez de Haro, en calle de Génova."

4.º, 2 hojas a dos columnas.—Véase reproducción.

1.160 NUEVA RELACION, y curioso romance, en que se refieren las Sumptuosas Fiestas Reales de Cañas, y Toros, que en celebridad de el Cumplimento de Años de Nuestro Cathólico Monarca D. Phelipe Quinto (que Dios guarde) se han executado en la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla los días 28 y 30 de Enero deste año de 1704.

Al final: Con licencia en Sevilla: Por Juan de la Puerta, en las Siete Rebueeltas.

4.º, 2 hojas, sin año de impresión.

1.161 NUEVA Y JOCOSA HISTORIA del celebre y famoso Montes. A. Paquiro; de la Villa de Chiclana, con lo demás que verá el curioso lector. (Al fin) Puerto de Sta María. Imprenta de D. Ricardo Valderrama (s. a.)

Folio, 8 páginas.

Llena las 7 primeras páginas un romance, y termina la pág. 8.ª con cuatro décimas.

1.162 NUEVO LIBRO TAURINO (EL).—Bonitos cantares, con la crítica de las señoritas toreras (s. l. n. a.)

8.º, 8 páginas, en la primera un grabado.

1.163 NUEVO LIBRO TAURINO dedicado al fenómeno torero del día Juan Belmonte. Imp. Molviedro, 8. Sevilla. (s. a.)

8.º, 8 páginas, cubierta roja impresa.

1.164 NUEVO TANGO de la cogida y muerte del valeroso diestro Manuel García (*El Espartero*). Primera parte... (Al fin) Madrid. Imp. Universal, Cabestreros, 5 (s. a.)

4.º, 2 hojas.

1.165 NUEVO TANGO de la cogida y muerte del valeroso diestro



NVEVA RELACION EN UN CVRIOSO ROMANCE
 que refiere , y declara las plausibles , y solemnes Fiestas Reales de
 Toros , y Cañas , que se celebraron en esta mui Noble , y mui
 Leal Ciudad de Sevilla en los dias doce , y trece de Enero de este
 presente año de 1730. en honor del feliz Parto de la Reina nuestra
 Señora Doña Isabel Farnesio , presentes sus Magestades, Principes,
 Infantes. Refierense los adornos de la Plaza , y los Caballeros que
 rejonearon , los honores que el Rey N. Señor les hizo ; como
 tambien los Fuegos, que antecedentemente se dispararon
 de orden del Embaxador de Francia. Con todo lo
 demàs que verà el curioso
 Lector.

Bien te acordaràs , Sevilla,
 de q̄ en los passados tiēpos
 eras mui favorecida
 de aquellos Mornarchas Regios,
 que ilustraban tu nobleza,
 honrando tus privilegios,
 concediendote franquezas,
 y franqueandote de nuevo
 gracias , las quales conservas,
 aun à pesar de los tiempos.
 Ahora has de hacer memoria
 mas apreciable, Regio,

carriñoso , deleitable
 Objeto , que està en tu centro;
 que es nuestro Quinto Phel ipo,
 Monarca, à qu è guarde el Cielo;
 por defensor de su Fè,
 muchos siglos, pues es cierto,
 que el Catholico renombre
 lo conserva , al mismo tiempo
 que de su nombre Phelipo
 tiembla todo el Agareno.
 B en sabes, que este Monarcha,
 con su Esposa , à quien los Cielos
 den

Manuel García (*El Espartero*). Segunda parte... (Al fin) Madrid. Imp. Universal, Cabestreros, 5 (s. a.)

4.º, 2 hojas.

NUEVOS CHASCARRILOS TAURINOS.—Véase "Curro Venenito".

1.166 NUÑEZ SOTOMAYOR (JUAN).—Descripción panegyrica, de las insignes fiestas que la Santa Iglesia Catedral de Jaen celebró en la Translación del S. S. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo, por el mes de Octubre del año de 1660... Dísposola... Con licencia en Malaga lo imprimió Mateo Lopez Hidalgo, Impressor de la Santa Iglesia Catedral. Año de 1661.

4.º, 9 hojas, 88o páginas, 1 hoja.

Hubo dos corridas de toros en los días 24 y 25. En esta última rejearon don Antonio de Talavera, D. Juan de Prado Valenzuela y D. Fernando Girón Zerón. En la última página del libro, un soneto canta las alabanzas de estos caballeros.

O

1.167 OBSEQUIOS que la Ciudad de Córdoba hizo á sus Augustos Soberanos, en su glorioso tránsito y permanencia en ella, en los días 25, 26, 27 y 28 de Octubre del presente año de 1823. Córdoba: Imprenta Real.

4.º, 54 páginas.

Se celebraron corridas de toros los días 26 y 27. En la del 27 se dispuso por el Ayuntamiento que los ocho toros lidiados fuesen negros, picándose con caballos blancos y vistiéndose lo mismo los toreros, y con tal motivo se entregó a S. M., impresa sobre raso, la siguiente décima:

"Hasta en el circo ha querido
Hacer ver esta Ciudad
El triunfo que su lealtad
Sobre el Negro ha conseguido:
De este color se han corrido

Ocho toros de estatura,
A que la opuesta blancura
De toreros y caballos
Entre feroces desmayos
Se concluyó su brabura."

1.168 OCTAVAS, á los festivos júbilos con que la Villa de Vilbao proclamó á... Don Carlos III. Dedicadas... por el reverente afecto de un hijo suyo. Y dalas á la luz Don Joseph de Galbarriartu. Con licencia: En Madrid, en la Oficina de Manuel Martin, Calle de la Cruz. Año de 1760.

4.º, 23 páginas.

Hubo dos corridas de toros en noviembre.

1.169 ODUAGA ZOLARDE (M.).—Les courses de taureaux expliquées, manuel taumachique a l'usage des amateurs de courses, contenant quelques considerations sur la Tauromachie espagnole, comparée aux autres spectacles, jeux et combats; Un Précis historique de Courses de taureaux; Une galerie biographique de toreros les plus distingués; Un vocabulaire complet des expresions techniques employés dans les Courses de taureaux; Une notice sur les ganaderies les plus renommées et les principaux sirques de la Pininsule; Ouvrage aussi complet que possible sur la matière, illustré de lithographies representant les passes les plus importantes du combat, par 1.^{re} edition. Paris, Dentu, editeur, Palais-Royal, Galerie d'Orléans, 1854.

4.º, XI-148 páginas y 4 láminas.

Hay edición de Bayona, 1854.

1.170 OJEDA GUERRERO (DON JUAN ANTONIO DE).—Métrico diseño de la afectuosa demostración que la Real Maestranza de la muy noble y siempre Leal Ciudad de Sevilla executó la tarde del día 24 del mes de Octubre del año de 1738, en aplauso de las célebres nupcias que efectuó el Señor Don Carlos de Borbón, Rey de las dos Sicilias, con la Señora Doña Maria Amelia Cristina, Princesa Real de Polonia... Sevilla, por Pedro Joseph Diaz.

4.º, 12 páginas. Describe las mismas funciones de toros que la relación reseñada de *Joseph Felipe de Matos*, titulada "Métrica descripción de las plausibles Reales Fiestas...".

1.171 OLIVE PATCH.—Sunny Spain, its people and places. London, 1884.

8.º

1.172 OLIVER JUANICO (A.) (*El duende de la noche*).—¡Belmonte se va a casar! ¿Quién es ella? Aventura galante por Barcelona. Antonio Baeza. Pasaje Vilaret, 41.

8.º, 30 páginas, retrato en la cubierta.

1.173 OLMEDO (CÁRLOS L.) (*Farolillo*).—*Bombita* en la temporada de 1896. Sevilla: 1897. Imp. El Progreso, Julio César, 12.

8.º, 29 páginas y el retrato del diestro.

1.174 OLMEDO (CARLOS L.) Y ROMERO (T.).—El *Algabeño* en el año 1895, Juicio crítico y relación de las corridas de novillos y toros en que ha tomado parte... Sevilla, 1895.

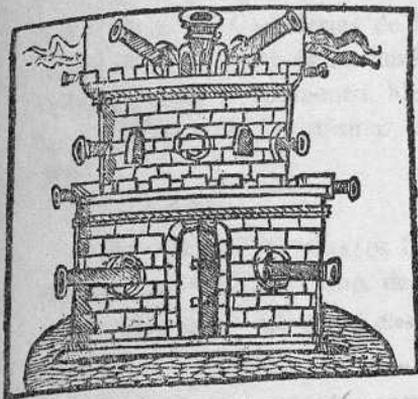
8.º, 36 páginas y retrato del diestro en la cubierta.

1.175 OLMEDO, *Farolillo* (CARLOS L.).—Galería taurina. Toreros:

NOVA RELACÃO
DO QUE HA DE CONSTAR TODA
a Fesividade

DE
TOUROS,

*Que se ha de celebrar em 28 de Agosto do presente
anno, e com a descripção do que representaõ
os Carros, e Danças de que haõ de
constar as Entradas.*



LISBOA. Anno presente.

NOVA
RELACÃO

VERDADEIRA, NOTICIA,
que hum curiozo da Cidade

DE
LISBOA

MANDOU AOUTRO
DE
SEVILHA

EM QUE LHE DA CONTA DAS FESTAS
DE

TOUROS,

*Que se de terminaõ fazer na Cidade de Lisboa,
alvoroco do Povo, e guerras, que tem havi-
do na gente femenina por essa cauza, don-
de se ha de ver o appetite das Molhe-
res, e paciencia dos Homens.*



CATALUMNA:
En la Imprenta de Francisco Guevarz.

**NOVO
EXTRACTO**

DA
POMPOZA FESTIVIDADE
Com que o Supremo

SENADO DA CAMERA

*Pertende neste ultimo dia de Touros finalizar
os obzequiosos Cultos, que tributaõ
á feliz Aclamação*

*Da sempre Augusta, e Fedelissima Magestade
DO*

DOM JOZE I.

*Offerecido a todos os curizos de bom gosto por
hum apaixonado de taõ soberano Consistorio.*



LISBOA:
Anno do Senhor de 1752.

PRONOSTICO

DAS

CIGANAS,

EM QUE PRONOSTICAM O
sucesso de quatro mofas, que
pejaraõ nos camarotes, e de
caminho daõ alguns conse-
lhos

PARA QUE AS MAYS DE
familias faibaõ, como se haõ
de haver com ellas.

andaluces. Bocetos en prosa y verso de los diestros *Guerrerito*, Padilla, *Nene*, *Jerezano*, Carrillo, *Algabeño*, *Bombita*, Fuentes, Faico, Reverte, *Bonarrillo*, *Minuto* y *Guerrita*. Escritos por Sevilla. Est. Tip. de "El Progreso". Julio César, 12, 1896.

8.º, 32 páginas.

1.176—OLMEDO (CÁRLOS L.) (*Farolillo*).—Ganaderías andaluzas. Relación de las Ganaderías de Reses Bravas en la región andaluza con expresión de la fecha de su fundación, traslación de dominio, número de cabezas de que se componen, hierros y divisas, y domicilio de los actuales poseedores de las mismas, por Sevilla, 1897.—Imp. Monardes núm. 7.

8.º, 63 páginas.

1.177 OLMEDO (CARLOS L.) (*Farolillo*).—Reverte en la temporada de 1896. Sevilla: 1897. Imp. de El Progreso, Julio César, 12.

8.º, 29 páginas y retrato del diestro.

1.178 OLMEDO (*El Comendador*) (CARLOS L.).—¡Toros en Sevilla! Revistas de las cuatro corridas de toros verificadas en la plaza de esta Capital, en los días 15, 18, 19 y 20 de Abril de 1894 y críticas ligeras de las mismas, escritas por Sevilla. Tipografía de El Universal. O'Donnell, 34.

8.º, 32 páginas.

1.179 ONECA (NICETO) Y QUILIS (JOSÉ).—Bodas regias y festejos (Desde los Reyes Católicos hasta nuestros días). Recopilación histórica hecha por Madrid, Establecimiento Tipográfico "El Trabajo", Guzmán el Bueno, 10. 1906.

4.º, 175 páginas.

Se citan multitud de fiestas de toros.

1.180 ORBEGOZO Y LANDAETA (ANTONIO).—Monumento de fidelidad y gratitud, erigido en las Fiestas, con que celebró el Nacimiento del Infante... Don Felipe ofrece... Con licencia: En Zaragoza, por Pedro Carreras, Año 1712.

4.º, 12 hojas.

El 25 de junio se corrieron, por las calles, seis toros.

1.181 ORDEN DO EXERCITO, nº 9 de 28 de agosto de 1855, determinando que os officiaes e praças de pret do exercito não possam entrar nas luctas tauromachicas.

1.182 ORDENANZAS de la Real Maestranza de Caballería de la

Ciudad de Sevilla. Con licencia. Madrid en la imprenta Real, año de 1794.
4.º, 183 páginas y una lámina.

El título XXVI: "Del privilegio de los Toros de la Real Maestranza".
Hay reimpresión de Sevilla. Oficina de Don Mariano Caro. 1834.

1.183 ORDENANZAS de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Zaragoza. Con licencia. Zaragoza. Por Francisco Magallón. Año 1825.

Folio, 111 páginas y una lámina.

El art. 44 trata "De las Corridas de Toros, y modo de ejecutarlas".

1.184 ORDENANZAS de la Real Maestranza de Cavalleros de la Ciudad de Valencia. Año de MDCCLXXV. En Valencia en la Oficina de Benito Monfort. Año de 1776.

4.º, 160 páginas y 2 láminas.

El título 26 trata "Del Privilegio de Toros de la Real Maestranza".

1.185 ORDENANZAS de la Real Maestranza de Caballeros de la Ciudad de Valencia. Año de MDCCLXXV. Reimpresas por acuerdo de la Junta general de la misma Real Maestranza, Año de 1880. Valencia: Imprenta de Nicasio Rius, plaza de San Jorge.

4.º, 98 páginas y 3 de índice.

El título 26 comprende "Del privilegio de toros de la Real Maestranza. Del uso y práctica de dicho privilegio. Del modo de publicar las fiestas y construir la plaza. De las facultades que tiene el Teniente de S. A. R. y junta particular para la disposición y gobierno económico en las fiestas de toros".

1.186 ORDENANZAS de la Real Maestranza de la M. N. y L. Ciudad de Ronda, aprobadas por el Rei Nuestro Señor, siendo hermano mayor de este Real Cuerpo el Serenísimó Señor Infante Don Carlos María. Con Real licencia. En Madrid. Imprenta de D. Fermín Villalpando, impresor de cámara de S. M. Año 1817.

4.º, 112 páginas y 2 láminas.

El título IX trata "Del privilegio de toros de la Real Maestranza".

1.187 OROZCO (José).—El matador Paco Madrid, con un prólogo de Don Angel Caamaño (*El Barquero*) La Competidora, imprenta de J. Azuaga, Comedias, 14 al 18. Málaga.

4.º, 46 páginas, fotograbados, cubierta ilustrada.

1.188 ORTEGA (José).—Catálogo muestrario de carteles de toros, prospectos, billetajes, etc., para la temporada de 1893. Valencia.

4.º, 121 páginas.

Posteriormente se han publicado bastantes catálogos semejantes.

1.189 ORTEGA MOREJON (JOSÉ M.^a DE).—Ratos Perdidos Poesías originales de Sevilla. Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1. 1897.

Al final: "Imprimiéronse estas poesías á expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Perez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros, en la Ciudad de Sevilla, en la Oficina tipográfica de Enrique Rasco, Bustos Tavera, 1. Acabáronse en Jueves 19 días del mes de Agosto del año de 1897."

4.º, 80 páginas y 2 hojas para el índice y colofón. Tirada de 100 ejemplares numerados.

Son varias composiciones poéticas. La titulada "La Feria de Sevilla", dedicada a la señora marquesa de Angulo, describe parte de una corrida de toros.

1.190 ORTI (DON MARCO ANTONIO).—Solemnidad festiva que hizo Valencia á la nueva de la canonización de S.^o Tomas de Villanueva... por Valencia por Gerónimo Vilagrassa, 1659.

4.º, 22 hojas, 248 páginas.

Describe, entre otras, la fiesta de toros del 21 de mayo, anunciada de antemano, según puede verse en el "Pregón que se hizo y publicó en Valencia...", registrado en su lugar.

1.191 ORTI Y MAYOR (JOSEPH VICENTE).—Fiestas centenarias, con que la Ciudad de Valencia celebró en el día 9 de Octubre de 1738 la quinta centuria de su Christiana conquista. Referidas por Don En Valencia. Por Antonio Bordazar, Impresor del S. Oficio... Año 1740.

4.º, preliminares, 508 páginas.

Alude a las tres corridas de toros que se celebraron en los días 13, 14 y 15 de octubre.

1.192 ORTS-RAMOS (*El de Reserva*) (ANTONIO).—Los triunfadores del ruedo. Ediciones Biblioteca Films. Jesús Solórzano Dábalos (El torero de los éxitos) por Núm. 16. Valencia, 234. Barcelona.

8.º, 30 páginas, postal, fotograbados y el retrato en la cubierta.

ORTS RAMOS (D. TOMAS).—Véase "Uno al sesgo".

1.193 ORTS-RAMOS (TOMÁS).—De la sangre del toro (Narración novelesca) Editorial "Lux". Consejo de Ciento, 347. Barcelona, 1928.

8.º, 292 páginas.

1.194 ORTS RAMOS (TOMÁS) (*El Niño de Dios*).—El primer torero, *Lagartijo*. Contestación á "*Lagartijo y Frascuelo y su tiempo*" por Don Antonio Peña y Goñi. Segundo millón. Administración calle de la Palma Alta, núm. 32. Madrid.

8.º, 78 páginas.

1.195 ORTS RAMOS (*El Niño de Dios*) (TOMÁS).—Recortes y gallos, por Artículos que, no son de primera necesidad ni mucho menos, seguidos de una carta de D. Luis Carmena y Millán. Alicante 1889. 4.º, 134 páginas y una para el colofón.

1.196 ORUETA (JOSÉ DE).—Memorias de un Bilbaíno, 1870 á 1900. Nueva Editorial S. A. San Sebastián, 1929.

4.º, XII páginas, 269 páginas, 3 hojas, láminas, cubierta ilustrada.

El capítulo titulado "Las Corridas", pág. 88, trata de las de Bilbao, relatando anécdotas interesantes.

1.197 O'SHEA (JOHN AUGUSTUS).—Romantic Spain: a record of personal experiences. London, 1887.

2 tomos en 8.º

1.198 OTAMENDI (a) *El Yerno* (MANUEL).—El saldo taurino de 1929. Editorial Vizcaina, Bilbao, 1930.

1.199 OZCARIZ (VÍCTOR).—España y los toros. ¡La horrenda lidia! por Doctor Gr. y Catedrático jubilado. Medina del Campo, 1897.

8.º, 42 páginas.

P

1.200 P. C***. ET CH. N.—Théâtre de la Guerre ou tableau de l'Espagne. Aperçu géographique. Population, Mœurs, Usages, Fanatisme, Esprit national, *Guerrillas*, Miqueletes, Courses de taureaux par Paris, 1823.

16.º, VII-308 páginas y 2 de índice. Frontis.

En la pág. 166, "Courses de taureaux".

P. P. T.—*Véase* RAMÍREZ BERNAL (D. Aurelio).

PACO EL DE MARRAS.—*Véase* "Documento curioso...".

1.201 PACO EL DE MARRAS.—Breves apuntes sobre los toreros de á pié y á caballo que han nacido en el Puerto de Santa María, por Madrid: Imprenta de José de Rojas, Tudescos, 34, pral. 1882.

8.º, 11 páginas.

1.202 PACO EL DE MARRAS.—Colección de revistas de las co-

rridas de toros verificadas en el Puerto de Santa María, durante los años de 1880, 1881 y 1882. Sevilla, 1883.

8.º Se publicó como folletín encuadrenable de "El Toreo de Sevilla".

1.203 PACO MEDIA-LUNA.—Anuario de *El Toreo*, de 1885, por Con una carta prólogo de Don José Sánchez de Neira. Madrid. Establecimiento tipográfico de Pedro Nuñez. Calle de la Palma Alta, núm. 32. 1886.

4.º, VIII-167 páginas.

1.204 PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino. Escrito para los diestros que lo necesiten (que son muchos) por, con la colaboración de todos los aficionados del mundo. Madrid, establecimiento tipográfico de "El Toreo". Calle de la Palma Alta, 32. 1883.

8.º, 192 páginas y láminas, 1.ª edición.

2.ª edición de 1884, 8.º, 192 páginas y láminas.

3.ª edición (s. a.), 8.º, 192 páginas y láminas.

1.205 PACO PICA-POCO (MANUEL ALAMO).—Biblioteca taurina. Una de cal... Casi sonetos, por Sevilla. Imp. de Carlos de Torres y Daza, Monardes, 7. 1896.

8.º, 16 hojas sin numerar.

1.206 PACO PICA-POCO (MANUEL ALAMO).—Colección de semblanzas, por Fotografía Taurina. Ensayo I. Sevilla. Imprenta de Salvador Acuña, Colón 25 y Alfayates 2, 1886.

8.º, 16 páginas.

1.207 PACO PICA-POCO Y JUAN LLORANDO.—Colección de semblanzas, por Fotografía Taurina. Ensayo II. Sevilla. Imprenta de Salvador Acuña, Colón 25 y Alfayates 2, 1886.

8.º, 24 páginas.

1.208 PACO PICA-POCO Y JUAN LLORANDO.—Colección de semblanzas. Fotografía Taurina. Ensayo tercero. Sevilla. Imprenta Cardenal, 2. 1886.

8.º, 16 páginas.

1.209 PACO PICA-POCO (MANUEL ALAMO).—Las corridas de Abril. Recuerdo del año de 1897. Sevilla. Imprenta de Enrique Bergalí, Serpes 91.

12.º, 36 páginas, retratos.

1.210 PACO PICA-POCO.—Semblanzas taurinas coleccionadas por Ensayo cuarto. Sevilla: Tipografía Farnesio número 1. 1889.

8.º, 16 páginas.

Hay ejemplares que llevan impresa en la cubierta la indicación siguiente: "Regalo a los suscriptores de La Muleta. Semblanzas taurinas, 1890".

1.211 PACO PICA-POCO (MANUEL ALAMO).—¿Versos? Album de un loco. Sevilla 1887.

8.º

1.212 PACO PICA-POCO Y RECORTES.—Banderillas de fuego. Cuentos taurinos por Prólogo de *Don Hermógenes*. Madrid: 1907. Baena hermanos, impresores. Colegiata, 14.

8.º, 16 páginas.

1.213 PACO PICA-POCO Y RECORTES.—Figuras y figurillas. Siluetas por Bilbao. Imp. Artística, Muller Zavaleta. G. Vía, 24. 1904.

16.º, 31 páginas, cubierta ilustrada.

1.214 PAGES (EDUARDO).—*Dominguín*. Su arte y sus éxitos. Madrid. R. Velasco, imp. Marqués de Santa Ana, 11 dup.º 1918.

8.º, 92 páginas, una de índice y fotograbados.

1.215 PAGINAS TAUROMACAS.—José Delgado, *Pepe-Illo*.—Condesa D'Aulnoy. Un testigo presencial.—Lord Byron.—J. Mery.—Merimée.—Gautier.—Rodríguez Rubí.—Amicis.—Palacio Valdés.—Zahonero.—Baroja.—Azorín. Rafael Caro Raggio, editor, Mendizábal, 34. Madrid. (s. a.)

8.º, 178 páginas.

PALACIO (EDUARDO DEL).—Véase "Sentimientos".

1.216 PALACIO (EDUARDO DEL) *Sentimientos*.—*El toro de gracia*. Sainete nuevo, original de Madrid. 1880.

4.º, 23 páginas.

1.217 PALACIO (MANUEL DEL) Y RIVERA (LUIS).—Cabezas y Calabazas. Retratos al vuelo de las notabilidades en política, en armas, en literatura, en artes, en toreo y en los demás ramos del saber y de la brutalidad humana, seguidos de varios cuadros de costumbres más o menos políticas, y pintados al fresco por académicos de la legua, segunda edición. Madrid, 1864. Librería de D. Miguel Guijarro, editor, calle de Preciados, núm. 5.

8.º, 212 páginas y una de índice. Verso.

PALACIO (R. DE).—Véase CONTRERAS (E.).

1.218 PALENCIA (CEFERINO).—*Comediantes y toreros ó la vicaría*. Sainete nuevo, dividido en tres cuadros, original de Madrid, 1897.

4.º, 55 páginas.

1.219 PALMA (RICARDO).—Perú. Tradiciones por cuarta serie. Lima, Benigno Gil, Editor. Librería Universal, Bodegones 42. 1877.

4.º, 264 páginas.

El último trabajo de esta serie, pág. 247, al final, se titula: "Apuntes para la crónica tauromáquica de Lima, durante la época del coloniaje". Contiene datos muy interesantes, que ofrece al cronista que quiera utilizarlos. Hace constar que la primera corrida presenciada por los limeños se remonta al año 1538; transcribe listas de toros impresas en 1701, afirma que en Lima se inventó la suerte de capear a caballo, que empezó a generalizarse en 1785, etc., etc.

1.220 PALMEIRIM (LUIS AUGUSTO).—Os Excentricos do meu tempo. Lisboa. Impr. Nacional. 1891.

8.º

Contiene noticias curiosas acerca de la destruida plaza de toros del Campo de Santa Ana.

1.221 PALMER.—Diamante taurino. Manual indispensable para asistir á las corridas de toros. Sevilla. Imp. de Gironés y Orduña, Lagar, 3. 1882.

32.º, 61 páginas.

PAPEL que explica por descripciones...—Véase "Un aficionado".

PARDO DE FIGUEROA (D. M.).—Véase "Doctor Thebussem (El)".

1.222 PARLOW (HANS).—Bilder und Trocume aus Spanien Reise-Errinerungen. Leipzig, 1899.

8.º

PARMENO.—Véase LÓPEZ PINILLOS (D. J.).

1.223 PARRA (Parrita) (ANTONIO).—*Joselito* su vida y su muerte, por Prólogo de Felipe Sassone. Epílogo de A. Pérez Lugín (*Don Pío*). Madrid V. H. Sanz Calleja. Casa Central: Montero, 31. Talleres R. Atucha, 23. 1921.

4.º, 96 páginas, fotograbados, retrato del diestro en la cubierta.

PARRITA.—Véase PARRA (D. Antonio).

PARTIDAS (LAS).—Véase Alfonso X el Sabio.

1.224 PASANAU (JUAN SÁNCHEZ LOZANO).—Manual de tauromaquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, ordenado y aumentado con variedad de datos inéditos, por Sevilla, 1881. Oficinas, Zaragoza 50. Folletín de "El Español".

8.º, 252 páginas.

1.225 PASO Y JIMENEZ PRIETO.—*La corria de toros*. Zarzuela.

-cómica en un acto, dividida en tres cuadros, original y en prosa, por, música del maestro D. Federico Chueca. Madrid, 1903.

4.º, 47 páginas.

1.226 PASSARGE (L.).—Aus dem heutigen Spanien und Portugal. Leipzig, 1884.

2 tomos en 8.º

1.227 PASTOR (EMILIO S.).—*El primer reserva*. Pasillo cómico-lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original de, música de los maestros Torregrosa y Valverde (hijo). Madrid, 1897.

4.º, 39 páginas.

1.228 PASTOR (LUDOVICO).—Historia de los Papas en la época del Renacimiento hasta la elección de Pío II por Versión de la cuarta edición alemana por el R. P. Ramón Ruiz Amado, de la Compañía de Jesús. Barcelona, Gustavo Gili. MCMX.

16 tomos en 4.º

Entre las noticias de Roma, relativas a los distintos Pontificados, describe fiestas, entre las que figuran corridas de toros.

1.229 PASTOR (VICENTE).—El Cuento Semanal, núm. 219. 1911. Los amores de Escritos por él mismo. Ilustraciones de Santana Bonilla.

Folio menor, 10 hojas, láminas.

1.230 PASTOR DURAN (VICENTE).—Los Toreros pintados por sí mismos Domicilio: Calle de Embajadores número 9, Madrid. Aporado: D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid. Madrid, R. Velasco, imp. Marqués de Santa Ana, 11 dup.º, 1914. Prólogo firmado por José Jiménez de la Serna (Pepe Tapia).

8.º, 21 páginas y retrato. Cubierta ilustrada.

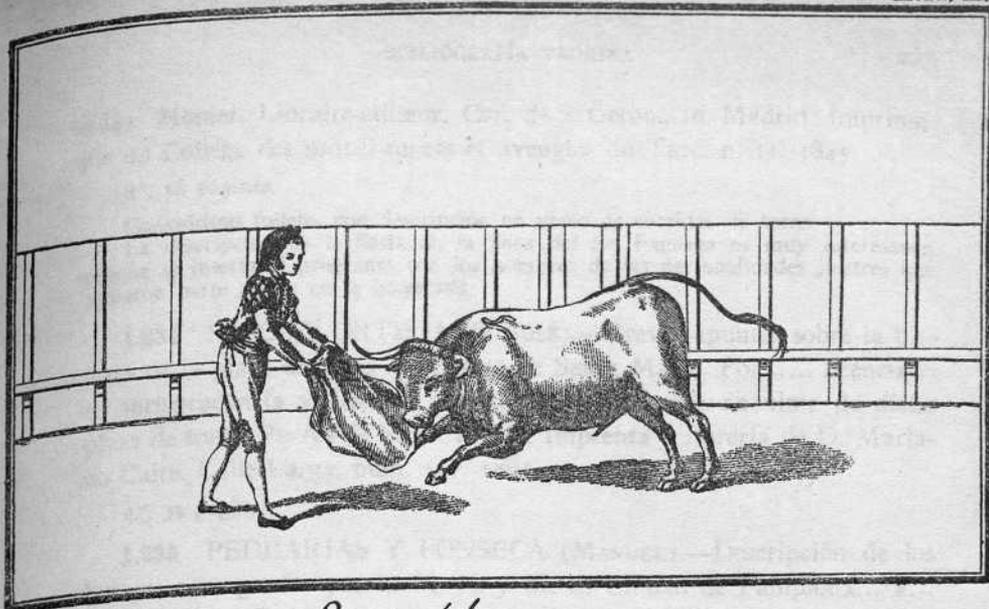
1.231 PATOLAS.—Biografía y apuntes para la historia de Rafael Molina (*Lagartijo*). Madrid, 1892.

8.º, 16 páginas.

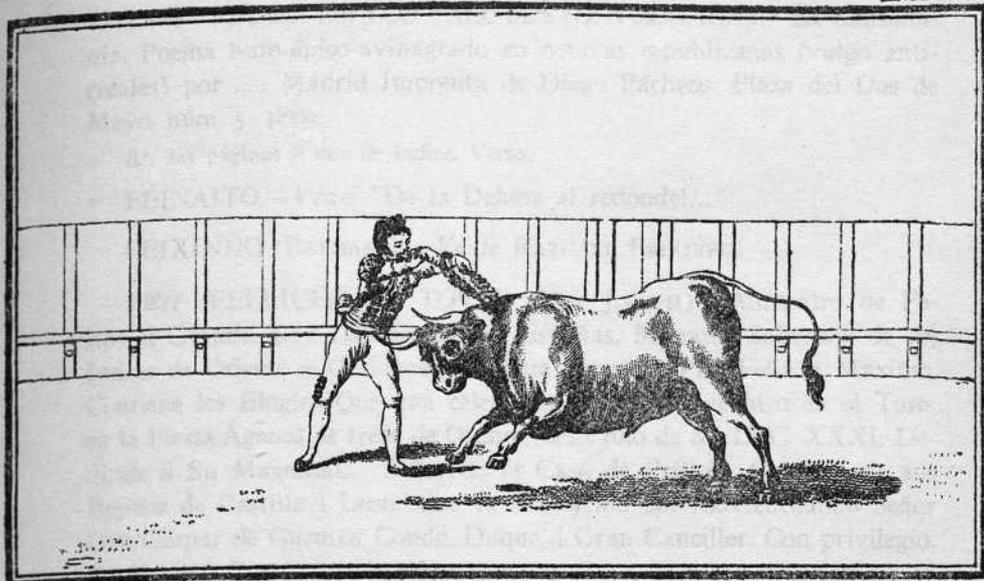
1.232 PATOLAS.—Vida torera y despedida de Rafael Molina (*Lagartijo*) por Madrid. Imprenta de Enrique S. de Rojas, Plaza de los Mostenses, 12. 1893.

8.º, 16 páginas, retrato del diestro en la cubierta.

1.233 PATORNY (firmante de la dedicatoria).—La course de taureaux á Madrid suivie du tournoi cosmopolitico-diplomatico-tauromachique, donné près de Madrid dans la possession de M. Fagoaga le 10 juin



Suerte à la navarra.



Modo de poner las vanderillas de quarto.

1845. Monier, Libraire-éditeur, Car. de S. Geron., 10. Madrid: Imprimerie du Collège des sourds-muets et aveugles du Turc, n. 11. 1845.

8.º, 58 páginas.

Curiosísimo folleto, con descripción en verso de corridas de toros.

La descripción de la fiesta en la finca del Sr. Fagoaga es muy interesante, porque se inserta el programa con los nombres de las personalidades ilustres que tomaron parte activa en la becerrada.

1.234 PAZOS Y ORTEGA (D. JOSÉ).—Breves apuntes sobre la historia de la plaza de toros del Puerto de Santa María. Por licenciado en jurisprudencia y director gerente de la compañía anónima de dicha plaza de toros. Puerto de Santa María, Imprenta y librería de D. Mariano Caire. Calle Larga, núm. 121. 1881.

4.º, 35 páginas.

1.235 PEDRARIAS Y FONSECA (MANUEL).—Descripción de los festejos consagrados por L. M. N. y M. L. Ciudad de Pamplona... á... San Fermín... Escritos por natural de este Reyno... Impresso en Zaragoza: por Juan de Lanaja y Quartanet.

4.º, 6 hojas, 35 páginas.

Describe las fiestas del 6 al 12 de julio, y en todos esos días, hubo toros o novillos.

1.236 PEDRO DE LOS PALOTES (D. TOMÁS REY).—La tauroma-
nía. Poema bufo-épico-avinagrado en octavas republicanas (vulgo anti-
rreales) por Madrid Imprenta de Diego Pacheco, Plaza del Dos de
Mayo, núm. 5. 1889.

8.º, 245 páginas y una de índice. Verso.

PEINAITO.—Véase "De la Dehesa al redondel..."

PEIXINHO (RAPHAEL).—Véase RAPHAEL PEIXINHO.

1.237 PELLICER DE TOVAR (DON JOSEPH).—Anfiteatro de Felipe el Grande, Rey Católico de las Españas, Monarca Soberano de las Indias de Oriente y Occidente, Siempre Augusto, Pío, Feliz, i Maximo. Contiene los Elogios Que han celebrado la Suerte que hizo en el Toro, en la Fiesta Agonal de treze de Octubre, deste año de M. D. C. XXXI. Dedicale á Su Magestad... Señor de la Casa de Pellicer, Cronista de sus Reynos de Castilla i Leon, Con la Proteccion del Excelentissimo Señor Don Gaspar de Guzman Conde, Duque, i Gran Canciller. Con privilegio. En Madrid, Por Juan Gonçalez.

8.º menor.

Relata la lucha de un toro con un león, un tigre, un oso y otros animales, espectáculo que se celebró el 13 de octubre de 1631 en la plaza del Parque, y, como

el león resultase vencedor, ya que las otras fieras le huían, no viéndose medio de despejar la plaza, Felipe IV pidió el arcabuz y mató al toro de un tiro certero en la frente, suceso que se conmemoró por casi todos los poetas de viso de la época en los "Elogios" que se reseñan.

1.238 PELLICER DE TOVAR (D. José).—Anfiteatro de Felipe el Grande por con un discurso preliminar del Excmo. é Ilmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega. Publícalo el Excmo. Señor Marqués de Xerez de los Caballeros. Sevilla. Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera, 1. 1890.

8.º menor, XL-174 páginas y una para el colofón. Tirada de 100 ejemplares numerados.

Reimpresión del libro precedente.

1.239 PELLICO (*Fray Victorio*) (RAMÓN).—Nociones de tauromaquia para el novel aficionado á las corridas de toros. Madrid: 1901. Tipografía de José Quesada. Calle de Olid, 8.

16.º, 89 páginas y una hoja de índice.

PENSAMIENTOS.—Véase MINGUET CALDERÓN DE LA BARCA (D. Enrique).

1.240 PENSAMIENTOS (D. ENRIQUE MINGUET).—Biblioteca de La Coleta. ¡¡Belmonte!!, por Madrid. Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34. 1915.

8.º, 16 páginas, cubierta ilustrada.

Se han publicado, además, las biografías de Gaona, *Regaterín*, *Joselito* y *Moreno de Alcalá*.

1.241 PENSAMIENTOS (D. ENRIQUE MINGUET).—Biblioteca de La Coleta. Volumen 1.º Vicente Pastor, por Carta de Salvador Sánchez (*Frascuero*) (al fin) Imprenta, Pizarro, 15, bajo. Madrid. (s. a.)

8.º, 16 páginas y el retrato del diestro en la cubierta.

1.242 PEÑA Y GOÑI (D. ANTONIO).—Véase "Tía Pascuala (La)" y "Tío Jilena (El)".

1.243 PEÑA Y GOÑI (ANTONIO).—¡Cuernos! Revistas de toros escritas por, y publicadas en diversos periódicos de Madrid con los pseudónimos de *El Tío Jilena*, la *Señá Pascuala*, la *Señá Toribia*, *Camillante*, & . & .; precedidas de un prólogo del autor. Madrid, 1883. Impreso en casa de José M. Ducazcal.

4.º, xxxv-387 páginas y 2 hojas para el índice y colofón.

1.244 PEÑA Y GOÑI (ANTONIO).—*Guerrita*. Madrid, imprenta de la viuda de J. Ducazcal, Plaza de Isabel II, núm. 6. 1894.

8.º, 424 páginas y el retrato del diestro.

1.245 PEÑA Y GOÑI (ANTONIO).—*Lagartijo y Frascuelo* y su tiempo, por Madrid. Imprenta y litografía de Julián Palacios, Calle del Arenal, núm. 27, 1887.

4.º, 311 páginas, 4 de índice y 1 de erratas.

Véase Orts Ramos (Tomás), "El primer torero, *Lagartijo*", contestación a este libro.

1.246 PEPE-HILLO.—Pasodoble. (Al fin) Barcelona. Tip. Española, calle Hospitalet, 87, bajos. (s. a.)

4.º, 4 páginas. Verso.

1.247 PEPE-HILLO.—Zarzuela em 4 actos e 6 quadros. Traduzido do hespanhol por Francisco Palha. Representada no theatro da Trindade em 18 de Junho de 1871. Lisboa, Luirar. Economica de Bastos & Irmão, R. de S. José, 167.

8.º

1.248 PEPE LUIZ (JOSÉ LUIZ RIBEIRO).—Ao estribo. Impressões tauromaquicas, 1926, Papelaria e livraria Paleta d'Ouro, Rua do Ouro, 72. Lisboa.

8.º, 211 páginas y una de erratas. Fotograbados y viñetas.

1.249 PEPE LUIZ (JOSÉ LUIZ RIBEIRO).—Apuntes taurinos. Consideraciones y preceptos acerca del arte de rejonear. 1925. Papelaria y tipografía Paleta d'Ouro, Rua Aurea, 72. Lisboa.

8.º, xxvi-80 páginas, fotograbados.

1.250 PEPE LUIZ (JOSÉ LUIZ RIBEIRO).—Cañero nunca existiu. Crítica, Impressões, Notas, Comentarios. 1925. Papelaria e tipografía "Paleta d'Ouro", Rua Aurea, 72. Lisboa.

8.º, 114 páginas, fotograbados.

1.251 PEPE LUIS.—Toros de morte em Portugal. Comentarios taurinos. Desenhos de Martinez de León e de A Duarte d'Almeida. 1927, Papelaria é tipografía Paleta D'Ouro, Rua do Ouro, 72, Lisboa.

8.º, 142 páginas, 1 hoja, ilustraciones.

1.252 PEPE MORA.—Monitor taurino, por Madrid. Tipografía Mundial. Barbieri, 4. 1917.

8.º, 41 páginas y una lámina plegada (mapa taurino de España).

1.253 PEPE SALIVILLA.—Salidas falsas. Cositas taurinas por Valladolid. 1891. Establecimiento tipográfico de Hijos de J. Pastor; impresores del ilustre Colegio de Abogados, Libertad, 13 y 18.

8.º, 32 páginas.

PEPETE.—Retrato y noticias...—Véase "Un desconocido".

1.254 PERALTA Y BARNUEVO (EL DR. DON PEDRO).—Canto panegírico y poesías compuestas en celebración del maravilloso tiro con que el Príncipe Nuestro Señor mató un feroz toro que acometía al puesto donde estaba la Princesa Nuestra Señora... (s. l. n. a. Lima. 1734).

4.º, 11 hojas. Verso.

1.255 PERALTA BARNUEVO Y ROCHA (PEDRO).—Jubilos de Lima y fiestas Reales, en celebración de los Augustos Casamientos del Sr. D. Luis Fernando príncipe de las Asturias, con la señora princesa de Orleans y del Sr. Rey Luis XV. con la señora D.^a Maria Anna Victoria, infanta de España. En Lima, por Ignacio de Lima y Bohorques, 1723.

4.º, 86 hojas.

Describe las fiestas de toros celebradas.

1.256 PEREZ (JUAN).—Relacion de la grandeza con que salió desta Corte para recibir al señor Don Cárlos, Archiduque de Austria, el Almirante de Castilla, y de los toros, y cañas, que hizo a los 20. de Nobiembre deste año de 1624. la Imperial villa de Madrid, y señores desta Corte, para festejar al señor Duque de Clebes y Neoburque, Elector del Imperio, Compuesto por, natural de Madrid.

Al final: Con licencia. En Madrid, por Bernardino de Guzmán. Año de 1624.

Folio, 2 hojas.

1.257 PEREZ DE AYALA (RAMÓN).—Política y toros. Ensayos MCMXVIII. Casa editorial Calleja. Madrid.

8.º, 291 páginas.

1.258 PEREZ CAPO (FELIPE).—Rocío o La Muerte del Torero. Novela original por Imp. La Editora. San Bernardo, 19 y 21. Madrid. (s. a.)

8.º, 94 páginas.

PEREZ DE GUZMAN (D. JOSÉ).—Véase "Antecedentes y vida torera del caballero y lidiador cordobés D. Rafael Pérez de Guzmán..."

1.259 PEREZ DE GUZMAN (D. JOSÉ).—Apéndice y rectificación de ciertas noticias y datos históricos que se consignan en el nuevo libro publicado en Madrid titulado *El Torero*. Dedicado al inteligente aficionado Excmo. Sr. Duque de Veragua, por Madrid: Imprenta de José de Rojas, Tudescos, 34, principal, 1881.

8.º, 68 páginas.

1.260 PEREZ DE GUZMAN (José).—Estados de las corridas de toros efectuadas en la plaza de Madrid durante la primera temporada del año 1852, en las que actuaron como espadas Francisco Arjona Guillén y José Redondo. Van precedidos de una noticia histórica de sus rivalidades como representantes de escuelas distintas, con unas semblanzas escritas en 1869 por un Antiguo Aficionado. Madrid. Imprenta y redacción del periódico "El Enano".

8.º, xx-74 páginas, 2 hojas, 1 de advertencia.

1.261 PEREZ DE GUZMAN (DON JOSÉ).—Origen é historia de las fiestas de toros, Por Verdadero origen de las fiestas de toros.—Los Tésalos primeros toreadores.—Los circos romanos.—Luchas de toros.—Su introducción en España.—Los árabes, toreadores de á pié.—Opinión de los historiadores.—Luchas de toros en la edad media.—Organización del toreo moderno.

8.º, 21 páginas, sin lugar ni año de impresión.

1.262 (PEREZ) DE GUZMAN (José).—Toreros cordobeses. Noticias biográficas y necrológicas de los diestros que desde los primeros tiempos del toreo han nacido en esta ciudad. Biografía completa y detallada del espada Rafael Molina (*Lagartijo*) Obra escrita y publicada por el aficionado Córdoba, 1870. Imprenta del Diario de Córdoba, calle de San Fernando, núm. 34.

4.º, 80 páginas, 2 de índice y el retrato de *Lagartijo*, en litografía.

1.263 PEREZ Y LOPEZ (ANTONIO XAVIER).—Teatro de la legislación Universal de España é Indias por orden cronológico de sus cuerpos y decisiones no recopiladas; y alfabético de sus títulos y principales materias. Su autor Madrid En la Imprenta de D. M. González y Don Antonio Espinosa. Año 1791-1798.

4.º, 28 tomos.

Recopila las disposiciones referentes a estas fiestas, como la Pragmática, de 9 de noviembre de 1785, y Real Provisión, de 30 de agosto de 1790, citadas en su respectivo lugar. Transcribe la Orden del Real Acuerdo de Aragón, de 23 de octubre de 1792, declarando que no hace falta pedir licencia al Real Acuerdo ni a otro superior alguno para celebrar las funciones de correr novillos o vaquillas, siendo *de valde* y pura diversión, con tal de que no haya toro de muerte, embolado ni de ronda.

Cita la Ley de Indias núm. 87 de D. Felipe III, en Madrid, de 4 de marzo de 1607. De D. Felipe IV, allí, a 2 de septiembre de 1621, que dice:

"Los Capitanes Generales de las armadas y flotas no apremien a los dueños y Maestros de las naos de su cargo á que hagan fiestas de toros, ni juegos de cañas en todo el tiempo que estuvieren en los puertos, y con más especialidad en el de Vera-Cruz; ni los Gobernadores, Alcaldes mayores y Justicias lo consientan; y si hiciesen algún repartimiento entre la gente de sus armadas para dicho efecto, se les condene en todo lo que montare, y á más 200 ducados, aplicados á la Cámara y Fisco."

PEREZ LUGIN (D. ALEJANDRO).—Véase "Don Pío".

1.264 PEREZ LUGIN (ALEJANDRO).—Currito de la Cruz. Novela. Madrid. Librería y casa editorial Hernando (S. A.) Fundado el año 1828. Calle del Arenal núm. 11. 1929.

4 hojas, 437 páginas, 1 hoja de índice, cubierta ilustrada en colores y el retrato del autor.

1.265 PEREZ LUGIN (ALEJANDRO).—De Titta Ruffo á la Fons pasando por *Machaquito*. Notas de un repórter. Prólogo de Domingo Blanco. Dibujos de Tovar. Madrid Establecimiento tipográfico, Libertad, 31. (s. a.) Segunda edición.

8.º, 227 páginas, retratos y viñetas, cubierta ilustrada.

1.266 PEREZ LUGIN (*Don Pío*) (ALEJANDRO).—El torero artista Rafael Gómez (*Gallito*) (Apuntes para la historia). Madrid. Biblioteca Renacimiento. V. Prieto y Comp.ª, editores, Pontejos, núm. 8. 1911.

8.º, 187 páginas, una de índice y fotograbados.

1.267 PEREZ-URRIA (MIGUEL).—Maleterías por Con un prólogo de Angel Caamaño (*El Barquero*) Madrid. Imprenta de Enrique de la Riva, Plaza de la Paja, 7, 1890.

8.º, 48 páginas.

1.268 PEREZ ZUÑIGA (JUAN).—Fermatas y Banderillas. Obras completas de Volumen V. Renacimiento San Marcos, 42 Madrid. (s. a.)

8.º, 289 páginas y 2 hojas de índice. Cubierta ilustrada en colores. Verso. Contiene muchas composiciones taurinas.

1.269 PERIS (*Chopeti*) (JUAN BTA.).—Consideraciones sobre el toreo antiguo y moderno desde el año 1850 hasta nuestros días. Conferencia leída en el Círculo Taurino el día 2 de Diciembre de 1905, por Alberto Escobas, impresor. Valencia.

8.º, 21 páginas.

1.270 PERIS (*Chopeti*) (JUAN BTA.).—Los dos *Fabrilo*. Biblioteca de la Fiesta Nacional. Tomo II. Barcelona. Diputación, 290. 1907.

8.º, 124 páginas, una de índice, fotograbados.

1.271 PERO GIL (¿D. JOSÉ APARICI?).—Les courses de taureaux. Description technique et pittoresque a l'usage des étrangers, avec dessins explicatifs. Les origines. Coup d'œil historique. Elevage du taureau de course. Ses qualités.— Le torero dans et hors l'arène. Art de combattre le taureau a pied et a cheval. Les règles du torero. Les suertes. La plaza. Les

coulisses. Règlement. Conseils aux étrangers, etc. Saint-Sébastien, chez les principaux libraires (Al fin) Imprimerie Aréas, 14 Rue Taylor, Pau. (s. a.)

8.º, 138 páginas, 1 hoja para el colofón y grabados.

Hay 2.ª edición, enteramente igual.

PESCADILLA.—Véase TERÁN (D. José M.ª de).

1.272 PFALD (LUDWIG).—Cultura y costumbres del pueblo español de los siglos XVI y XVII. por Barcelona. Editorial Araluce, 1929.

Trata de la antigüedad de las corridas de toros. Inserta una descripción, en alemán, de la fiesta taurina.

1.273 PICON (D. JOSÉ).—*Pan y toros*, zarzuela en tres actos y en verso, Original de, música del maestro D. Francisco Asenjo Barbieri. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela, el 22 de Diciembre de 1864. Madrid. Centro General de Administración, Calle del Clavel, 11, 2.º, 1864.

4.º, 122 páginas.

Hay 2.ª edición, de 1865. 4.º, 120 páginas.

1.274 PICOTA (LA).—Revista de la corrida de toros verificada en Sepúlveda, el lunes 1.º de Septiembre de 1890. (Al fin) Sepúlveda, imp. de Pedro Díaz Bayo.

4.º, 4 páginas. Verso.

PILATOS.—Véase SANTA COLOMA (D. JOSÉ).

1.275 PILATOS (D. JOSÉ SANTA COLOMA).—Miscelánea taurina y Reglamento para las corridas de toros. Suertes de torear á caballo levantado y sin perder tierra. Forma de acosar y derribar desde el caballo. Artículos, poesías y caricaturas de la "gente de pelo trenzado". Escrito por Madrid: 1875. Establ.º tipográfico de F. García y D. Caravera. Calle Mayor, núm. 119.

4.º, 64 páginas, 30 grabados.

1.276 PILATOS (D. JOSÉ SANTA COLOMA).—Reglamento para las corridas de toros. Obligaciones de los presidentes y las de todos los que tomen parte en el espectáculo. Suertes de torear a caballo levantado y sin perder tierra. Forma de acosar y derribar desde el caballo. Por el Aficionado Tercera edición. Aumentada y corregida. Madrid, imprenta y librería de Eduardo Martínez (sucesores de Escribano), calle del Príncipe, núm. 25. 1880.

8.º, 56 páginas.

1.277 PILATOS (D. JOSÉ SANTA COLOMA).—Revista tauromáquica.

Primera media corrida inaugural de aficionados en los Campos Elíseos, titulada *La Fiesta Española*. Dedicada al joven aficionado Don Juan Salcedo. Madrid, 1871.

Folio, 4 páginas.

1.278 PINA DOMINGUEZ (D. MARIANO).—*¡Eb! a la Plaza*. Revista en un acto y en prosa, original de, música de D. Angel Rubio. 2.^a edición, Madrid, 1891.

4.º, 32 páginas.

1.279 PINAR (D. JOSÉ EMILIO).—Indicador de hierros, divisas y señales de ganaderías asociadas, por con cartas del Excmo. Sr. Duque de Veragua y de D. Angel Caamaño (*El Barquero*). Est. Tip. de los Hijos de E. Minuesa, Ronda de Toledo, 20, Madrid (1914).

8.º, 18-106 páginas.

1.280 PINEDA Y CEBALLOS ESCALERA (ANTONIO).—Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879). Madrid, 1881.

4.º, xi-588 páginas.

Reseña muchas fiestas de toros.

1.281 PINEDA CEBALLOS ESCALERA (D. ANTONIO) Y NOGUES (D. JOSÉ MARÍA).—Toros y cacerías Reales. Monografía escrita por 1901. Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneira". (Guía Palaciana, cuaderno 33).

4.º, 50 páginas, un plano de la plaza Mayor y una vista de la actual plaza de toros de Madrid.

1.282 PINHEIRO DA VEGA (THOME).—Collecção de Manuscritos inéditos agora dados a estampa. Fastigimia por (Turpin). 1901. Composto e impresso na Typ. Progresso de Domingos Augusto da Silva. Rua Nova de S. Domingos, 91, Porto.

4.º, es el tercer tomo de esta Colección, que consta de tres.

Bajo el título de Philipstrea, se describen dos fiestas de toros: 10 de Junho. Festa de canas e touros pelo nascimento do Principe, y 6 de Julho. Festa de touros que se fizeram a S. João.

Estas fiestas son las celebradas en 1605, con motivo del nacimiento de Felipe IV.

Hay una traducción de la Fastigimia por D. Narciso Alonso Cortés. Valladolid. Colegio de Santiago, 1916, 4.º, xvi-216 páginas.

1.283 PINTO BRANDAM (THOMAZ).—Pinto renascido empennado e desempennado, dedicado e offerecido ao Senhor Capitam José da Costa Pereyra Acrescentado com a vida de seu autor... Lisboa, Na officina de Pedro Ferreira. Anno 1753.

4.º, con relaciones varias de toros.

PINTO DE CAMPOS (PEDRO) "Um amador".—Véase "Duas palavras..."

1.284 PUNTO DE CARVALHO (TINOP) ou João Pinto Ribeiro de Carvalho. Historia do fado. Lisboa, Typ. da Empresa da Historia de Portugal, 1903.

8.º

Tiene varias descripciones taurinas.

1.285 PINTO DE CARVALHO (TINOP) ou João Pinto Ribeiro de Carvalho.

Lisboa d'outros tempos. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna, Apostolos, 11, 1898-99.

2 tomos en 8.º

En el 1.º, cap. IX, pág. 149: "As touradas dos fidalgos", y en el tomo II, capítulo XXIX, pág. 235: "As esperas de touros", además de otros pasajes taurinos.

1.286 PINTO PACHECO (FRANCISCO).—Tratado da Cavalaria da gineta, com a doutrina dos melhores Authores. Dedicado ao Serenissimo Principe de Portugal Dom Pedro Lisboa, Na Officina de Ioan da Costa. MDCLXX...

4.º, 8 hojas, 206 y tabla. Grabados en madera.—Véase reproducción.

1.287 PLAN NOTICIOSO y verdadero en que se declara quanto se ha visto y se vera en todas las obras magníficas que hay en estas Fiestas Reales, del feliz casamiento de nuestros señores Príncipes de Asturias, que Dios guarde.

4.º, 4 hojas (sin pie de imprenta). Madrid, 1803.

Describe minuciosamente el ornato de la Plaza Mayor, donde había de celebrarse una corrida de toros de Corte el día 20 de julio, y se ocupa del ceremonial seguido por los caballeros rejoneadores, con todos los detalles relativos al festejo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Véase "Un aficionado".

1.288 PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Administración. Deberes y obligaciones de los areneros, empleados en las andanadas, gradas, meseta del toril, palcos, puertas exteriores y principales del redondel y tendidos y Reglamento para los aguadores (sin pie de imprenta). 1.º Febrero 1880.

4.º, 36 páginas, firmado por el Administrador de la plaza, D. José María Herero, y el empresario, D. Rafael Menéndez de la Vega.

1.289 PLAZA DE TOROS DE MADRID, ó semblanzas de los principales toreros que han trabajado en 1856. Madrid: Imprenta de Tomás Núñez Amor, Conchas, 3, bajo. 1856.

8.º, 18 páginas y una de erratas.

TRATADO
DA
CAVALARIA
DA GINETA,

COM A DOCTRINA DOS MELHORES
Auhores.

DEDICADO

AO SERENISSIMO PRINCIPE DE
Portugal

DOM PEDRO

Nosso Senhor.

*Pello Capitão FRANCISCO PINTO PACHECO
Cavaleiro Fidalgo da Casa de S. Alteza, e
professo da Ordem de Christo.*



LISBOA,

Na Officina de IOAM DA COSTA.

M. DC. LXX.

Com todas as licencas necessarias.

(Núm. 1.286).

1.290 PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.—Dictamen del jurado para la adjudicación del premio de 5.000 pesetas ofrecido por la Empresa á la ganadería cuyas reses cumplieron mejor en las corridas del 23, 24, 25 y 26 de Julio de 1892. Imprenta de José Ortega, Ruzafa, 51.

8.º, 7 páginas.

1.291 PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.—Reseña de las corridas de toros verificadas los días 24, 25, 26 y 27 de Julio de 1891. Juicio crítico de la prensa sobre estas corridas. Córdoba y Agosto de 1891. Imp. de I. Baldomero.

Folio, 8 páginas.

1.292 PLAZA DE TOROS DE LOS CAMPOS ELISEOS.—Revista tauromáquica de la becerrada verificada el día 4 de Julio de 1867. Madrid. (s. a.)

Folio, 4 páginas.

1.293—PLIEGO DE CONDICIONES para el arriendo de la plaza de toros y Reglamento de la Conserjería... Madrid, 1885.

16.º, 28 páginas y 2 hojas.

1.294 PLUMETA (LIEUTENANT ANDRÉ).—La tauromachie moderne. Nîmes 1913.

Con numerosos fotograbados.

1.295 POEMA LYRICO de las segundas fiestas reales de toros que celebró la ciudad de Granada el día 13 de Octubre de este año de 1718... en que rejoneó D. Andrés de Godoy y Benavides (sin pie de imprenta).

4.º, 8 hojas. Verso.

1.296 POESIAS escritas por algunos ingenios valencianos al acierto con que toreó en las fiestas que se hizieron en Valencia á la Canonizacion de San Pasqual Baylon, el día 28, de Mayo 1691. El Ilustrissimo Señor Don Guillen de Rocafull, y Rocaberti, por la gracia de Dios, Vizconde de Rocaberti, Conde de Peralada, y Albaterra; Duque de Mandas; Marqués de Terranova, y de Anglesola; Baron y Comendador de Betera, de la Orden de Calatrava, &. (s. l. n. a.)

4.º, 20 páginas.

Véase "Joseph de Jesús (Fray)", en cuyo libro "Cielos de fiesta" se incluyen estas poesías.

1.297 POLIBIO.—Historia de Megalopolitano, traducida por Ambrosio Ruiz Bamba. Madrid. Imprenta Real 1788 y 1789.

4.º, 3 tomos.

En el cap. XX relata cómo Aníbal dispuso, para engañar a Fabio, que reuniesen 2.000 o más bueyes (toros y búfalos, según algunas interpretaciones), y, atándoles haces de sarmientos en los cuernos, los empujaran hacia los desfiladeros por donde él tenía que pasar, para abrir camino, cosa que consiguió. En esta estratagema ven algunos el origen del toro de fuego.

1.298 POLKA-MAZURKA titulada *Las toreras de verano*.—(Al fin) Palma. Imp. de B. Rotger. (s. a.)

4.º, 4 páginas, 2 grabados. Verso.

1.299 PONFERRADA (JOSEPH DE).—Demostraciones festivas, que la muy Ilustre Cofradía de Jesus Nazareno de la Ciudad de Valladolid, celebró en el mes de Junio de 1697... Dedicalas... En Valladolid, en la Imprenta de Antonio Figueroa, Impresor de la Real Universidad, Año de 1697.

4.º, 2 hojas, 16 páginas.

Hubo dos corridas de toros.

1.300 PONTES (DON FAUSTINO).—Reseña general de las corridas de toros, verificadas en la plaza de Madrid en el año 1851, por Madrid: Imprenta de D. Pedro Montero, calle de la Encomienda núm. 19-1851.

8.º, 56 páginas.

1.301 PORRES (FRANCISCO IGNACIO DE).—Justa poetica celebrada por la Universidad de Alcalá... Publícala el Dotor Con privilegio. Impresa en Alcalá por Maria Fernandez Impresora de la Universidad: Año de 1658.

4.º, 8 hojas, 484 páginas.

Se corrieron toros el 7 de febrero.

PORTAL (D. ISMAEL).—*Véase* "Duque de Veraguas (El)".

1.302 PRAÇA DE TOUROS NO CAMPO PEQUENO.—Proyecto Díaz da Silva. Lisboa, 1891.

8.º, 16 páginas y una lámina.

1.303 PRAGMATICA-SANCION en fuerza de ley por la qual se prohíbe... usar ni traher en los coches... mas de dos Mulas ó Caballos; y tambien las fiestas de Toros de muerte... Año 1785. En Madrid, en la Imprenta de Pedro Marín.

Folio, 6 hojas.

Firmada por D. Pedro Escolano de Arrieta. Escribano de Cámara.—*Véase reproducción reducida.*

1.304 † PRAGMATICA SANCION.—Año 1785. En Pamplona: En la imprenta de la viuda de Don Joseph Miguel de Esquerro.

Folio, 16 páginas.