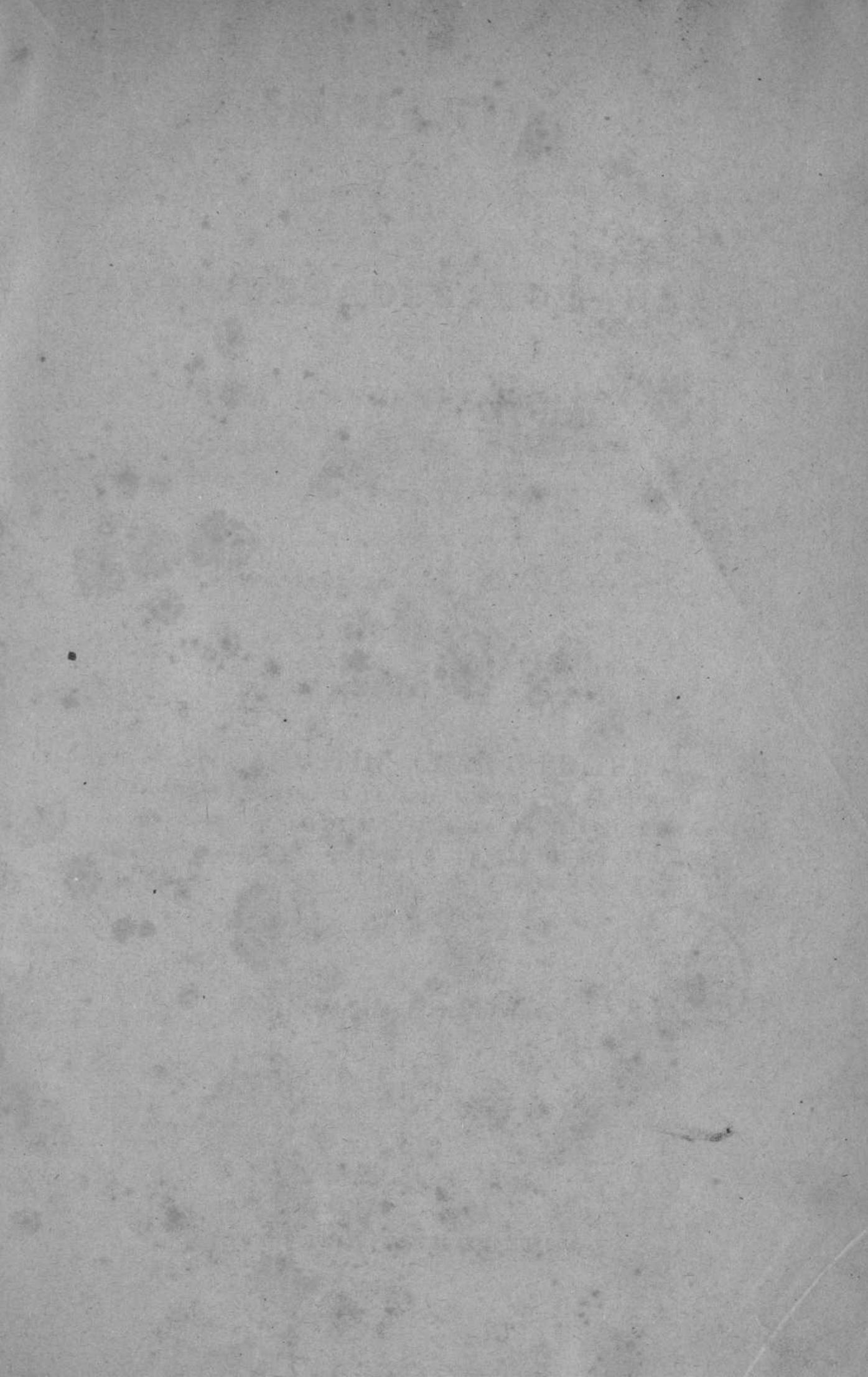


ENCUADERACIÓN
DEL
ASILO
DE
HUÉRFANOS
Juan Bravo 5
MADRID.
TELÉFONO 2188







SUMARIO

DE LAS

ANTIGÜEDADES ROMANAS

QUE HAY EN ESPAÑA,

EN ESPECIAL

las pertenecientes á las Bellas Artes,

POR

D. JUAN AGUSTIN CEAN-BERMUDEZ,

INDIVIDUO DE NUMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA,
Y DE HONOR DE LA DE SAN FERNANDO DE MADRID, DE LA
DE SAN CARLOS DE VALENCIA, Y DE LA DE SAN LUIS DE
ZARAGOZA.

Publicase de Real orden.



MADRID, 1852;

IMPRENTA DE D. MIGUEL DE BURGOS.

SUMARIO

DE LAS

ANTIGÜEDADES ROMANAS

QUE HAY EN ESPAÑA.

Omnia mutantur naturæ lege creatâ:

Nec se cognoscunt terræ vertentibus annis.

MANILIO.

EN ESTADIA

los fundamentos de las Bellas Artes

FOR

D. JUAN AGUSTIN CEAN-BERMUDEZ,

INDIVIDUO DE NUMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA,
Y DE HONOR DE LA DE SAN FERNANDO DE MADRID, DE LA
DE SAN CARLOS DE VALENCIA, Y DE LA DE SAN JESUS DE
SARAGOZA.



Publicase de Real orden.

MADRID. 1828.

IMPRESA DE D. MIGUEL DE HERRERA.

AL REY

NTRO. SR.

Señor:



El adicionador á las noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España vuelve, muy reconocido á los favores que V. M. le ha dispensado en la impresion de aquella obra, á los Reales pies de V. M. con el debido respeto y confianza, como al verdadero protector de las bellas artes. Vuelve, dice, á consagrar y dedicar á V. M. el Sumario de las Antigüedades Romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las mismas artes, que tambien ha compuesto por entretenimiento para su instruccion. Esta obra, que pudo hacerse con ventajas hace tres siglos, pero que no llegó á verificarse, tal vez porque

estaba reservada su publicacion para el reinado de V. M., se presenta ahora despues de examinada y aprobada por la Real Academia de la Historia. Los aficionados á los diferentes ramos de antigüedades, los profesores y los amantes de las bellas artes, podrán aprovecharse de las luces y noticias que en ella se les ofrecen; y V. M., honrándola con su proteccion soberana, contribuirá á la propagacion de los conocimientos útiles, á los progresos del buen gusto, y á la gloria de su reinado.

Dios guarde la importante vida de V. M. dilatados años para bien general de la monarquía.

SEÑOR:

A L. R. P. de V. M.

su fiel y leal vasallo

Juan Agustin Cean-Bermudez.

PREFACIO.

Después de haber escrito las vidas de los pintores, escultores, plateros, vidrieros y de otros profesores del diseño en España, y separadamente las de nuestros arquitectos, describiendo sus mejores obras públicas, parece ser muy conveniente referir los restos de las que nos dejaron acá los romanos. Ya que no precedió este trabajo, como debía, por ser el origen de los dos anteriores, el lector podrá comenzar por él, y hallará en los tres la historia de las nobles artes en España desde su principio hasta el presente.

Si los extranjeros, que siempre nos han tenido en poco ó nada en este ramo de civilización y de buen gusto, no conocieron el mérito de nuestras pinturas, ni el gran número de sus autores hasta que leyeron el Diccionario que publicó la Real Academia de San Fernando el año de 1800, tampoco podrán conocer las ruinas y trozos de las preciosas obras que los romanos y los españoles de aquella edad ejecutaron acá, y estan derramadas con abundancia en nuestros pueblos, campos y despoblados, si antes no se les explica con método y claridad lo que representan ó han representado, su perfección y los parajes en que permanecen.

Es cierto que la disculpa que dieron entonces los extranjeros de su ignorancia ó desprecio no podía tener fuerza ni valor para con los sabios, pues ninguno debía ignorar que cuando España dominaba en Italia y en los Países-Bajos, florecian en ellos las bellas artes, cuyas máximas, estilo y gusto necesariamente se habian de propagar en la Península, á no ser que creyesen los mismos extranjeros que los españoles eran incapaces de poder adoptarlas, cuando veían, á pesar suyo, su talento, espíritu y disposición para cosas mayores.

Lo mismo digo con respecto á las antigüedades roma-

II P R E F A C I O .

nas. ¿Quién no sabe que España fue siempre el objeto de la ambicion de los extranjeros, y que los fenicios, tirios, griegos, cartagineses, romanos, godos y árabes, atraídos de su ventajosa situacion, de la templanza del clima, de la feracidad del terreno y de la riqueza de sus minas, se establecieron succesivamente en ella, y disputaron á toda fuerza su posesion? Todos saben que construyeron aquí habitaciones para su comodidad, almacenes para su comercio, fortalezas para su defensa, templos para el culto de sus númenes, espectáculos para sus diversiones, y otros suntuosos edificios para la administracion de justicia, para la educacion de la juventud, y para otros usos de la policía agraria, civil y militar.

De todas estas clases de edificios tenemos muchas ruinas y trozos de ellas en el reino; pero siendo la mayor parte y la mejor conservada las de los romanos, por su solidez y fuerte construccion, por haber dominado mas tiempo en él que otras naciones, y porque sus formas en general son mas útiles para el estudio de las bellas artes, como dimanadas de los griegos que las llevaron al mas alto grado de perfeccion, he intentado hacer un Sumario y breve descripcion de todos los monumentos romanos que hay en España, para que sirvan de modelo á nuestros profesores, sin necesidad, si puede ser, de tener que buscarle fuera del reino.

Para que este trabajo sea tambien instructivo y excite la aficion y conocimiento de estas bellas artes, especialmente á los sabios anticuarios, á quienes es tan necesario, creo ser indispensable, ante todas cosas, buscar el origen de cada una de ellas, marcar sus formas y aspectos, y aplicar su uso y auxilio á todas las clases de antigüedades romanas; porque estoy bien persuadido de que, sin esta prévia explicacion, será muy difícil, y tal vez imposible, poder entender las descripciones de estas antigüedades que se hacen en los artículos de los pueblos y despoblados que las conservan. Con lo que logré á un mismo tiempo ser útil y consagrar mis tareas á las dos Reales Academias de la Historia y de San Fernando, como estoy obligado, por tener el honor de ser individuo de ambas.

No hay género alguno de antigüedad romana que no pertenezca á la arquitectura, á la pintura, escultura, grabado, ó á otras artes subalternas que de ellas dimanen, porque todas son un remedo de la naturaleza, y sin el estudio de ésta todo es vano, siendo su principal tipo la perfeccion del

cuerpo humano, pues de sus armoniosas proporciones resulta la simetría de todas las partes que la componen. Artes científicas y liberales que fueron y serán siempre apreciadas mientras esten reunidos los hombres en sociedades cultas.

ARQUITECTURA.

Dejemos á sus diligentes profesores la averiguacion de las materias que entraban en la perdurable argamasa con que los romanos construyeron los edificios en España: el estudio con que cortaron, movieron y trabaron los enormes cantos, y sus calidades; la cochura de los célebres ladrillos masaries, fabricados en Coria, junto á Sevilla; la ninguna de otros crudos y esponjosos, tan ponderados de Vitruvio como de Plinio, que no se hundian en el agua y resistian á la intemperie de las estaciones, trabajados en Cala y Manzanilla, pueblos antiguos de la Bética; la diferencia de arenas, el modo de preparar la cal y demas materias de este importante y principal arte, tan necesarias para la construccion y permanencia de sus edificios; y pasemos á examinar la forma de los que nos dejaron en la Península los romanos.

Siempre hallamos su arquitectura variada, bella y respetable en las columnas de los tres órdenes dórico, jónico y corintio que adoptaron de los griegos; en la del toscano, que tomaron de los antiguos etruscos; y en la del que inventaron, ó por mejor decir, compusieron con el jónico y corintio, por lo que se llama compuesto.

La columna toscana, que se cuenta ahora como la primera de las cinco, aunque no sea la mas antigua, es semejante á un varon fornido; y comprendiendo en su altura su basa y capitel consta de siete diámetros de la parte mas baja de su tronco, por lo que no la usaban los romanos sino en los edificios rústicos.

La dórica tiene ocho, pero hubo un tiempo en que no tenia mas que siete, porque carecia de basa. Imita el cuerpo de un hombre bien formado.

La jónica consta de nueve, y asi es mas esyelta, á manera de una jóven perfecta. Se comenzó á usar en Éfeso cuando se construyó el templo de Diana; y para figurar los pliegues de la túnica de esta diosa, la llenaron de pequeños canales en derredor, que los griegos llamaron *strias*: mas adelante, pare-

ciendo agradables á la vista, las usaron en las demas columnas, menos en la toscana.

La corintia tiene diez diámetros, y la compuesta otros tantos.

Ademas de estas cinco columnas hay otros miembros graciosos y adecuados á sus respectivas columnas, los cuales juntos con ellas forman lo que llaman cuerpo y orden de arquitectura. Tales son: el *estylobato* ó pedestal que sostiene la columna: la *basa*, que es su pie, y sienta sobre el pedestal: el *estylo* ó tronco de la columna: el *cephalio*, su capitel ó cabeza, asi como en las cariátides, que son figuras humanas y hacian oficio de columnas, sus cabezas son capiteles, y sus pies basas: el *epistyllo* ó arquitrabe, que equivale en griego á sobrecolumna, porque en forma de viga sienta sobre el capitel de la columna: el *zoophoro* ó friso extendido sobre el arquitrabe; y la *corona* ó cornisa, que trae su origen de un verbo griego que significa suma y complemento de alguna cosa, como lo es la corona en la arquitectura.

Se enriquecen estos siete miembros con unos adornos que llamaban los romanos *lineamenta*, y nosotros molduras. Son de tres clases: convexas, cóncavas y planas. Pertenecen á las convexas el *toro* ó bocel, llamado asi por parecerse á un músculo grueso, largo y redondo, de carne, que sobresale en un cuerpo rehecho: el *equino*, que es semejante á un cordón, cuyo diámetro es la mitad del toro; y el *astrágalo* mucho mas pequeño, que ciñe la parte superior del fuste de la columna. A las cóncavas corresponde el *troquilo*, que es opuesto en su forma al *toro*, y la *nussala*, ó escocia (como ahora decimos) que lo es al *equino*, porque ambas son huecas. Y á las planas tocan el *plynthos*, griego, *latastrum*, latino, y ladrillo en castellano, porque con su figura de tal sirve de asiento á las basas de las columnas: el *abaco*, que corona los capiteles para que descansen sobre él el arquitrabe.

Fuera de estas tres clases de molduras hay otra mixta que se compone de la cóncava y de la convexa en forma de S, y pertenece á ella la *gula* ó *gubula*, y la *undula*, que llaman ahora gola y ducina, y los *cimacios* con que terminan los pedestales, capiteles y cornisas.

Volviendo á los *toros* ó bocelos, no quiero omitir un gracioso adorno que los romanos realzaban en su hueco, con el nombre de *ova* ó huevos, cual es su figura; ni el de las per-

las enfiladas en los *equinos*; ni el de las hojas del laurel y de otros árboles en las golas y ducinas.

Aun es mas notable y mas rico aquel con que ennoblecian los capiteles, los frisos y los *sofitos* ó *paflones* de los cornisamentos. Es tan interesante, que no puedo dejar de dilatarme en su explicacion, á pesar del fastidio que tal vez causará á quien no esté poseido de toda la aficion necesaria á las bellas artes, para adquirir el conocimiento de las antigüedades romanas.

Los capiteles mas ostentosos son los de las columnas jónica, corintia y compuesta. El órden y la claridad exigen que yo hable aquí de cada uno en particular y sucesivamente.

El jónico no tiene friso como el toscano y el dórico; pero sí un equino en el que estan realzados los huevos mezclados con unos pequeños dardos, y ocupa dos cuartas partes de su circunferencia; á los lados cuelgan dos volutas en figura de caracoles, unidas por arriba por un friso pequeño y por un liston que sirven de espiral á las mismas volutas, en cuyo centro, ojo ó *catheo* hay una rosa. Este es el aspecto que tiene el capitel por delante y por detras, pues por los lados es muy diferente, cual es el del rollo exterior de las volutas, entallado con hojas de acanto, y ceñido por el medio con dos trenzas.

La mejor descripcion del capitel corintio será un extracto de la historia de su invencion. Cuentan los escritores griegos y latinos que habiendo puesto una nodriza sobre el sepulcro de su hija, que estaba sembrado de semente de la yerba *brancaursina*, por otro nombre *acanto*, un canastillo con los juguetes que mas habia estimado y entretenídola en su vida, le cubrió con un ladrillo cuadrado. A su tiempo crecieron las hojas de la yerba, y metiéndose por las rendijas del cestillo, tuvieron que torcerse ácia abajo, á causa de la opresion del ladrillo que estaba encima. En este estado le vió al pasar por allí casualmente el arquitecto *Callimacho*, á quien los atenienses llamaban *catatechnos*, que quiere decir hombre ingenioso; y sorprendido, adoptó la figura del canastillo para el capitel de las columnas de un templo que entonces trazaba y estaba encargado de construir en Corinto, de donde le vino el nombre que todavía conserva. Su figura tiene mucha analogía con lo que acabo de referir, pues consta de hojas de acanto, unas torcidas y oprimidas con el peso del abaco, y otras que no lo

están por ser mas pequeñas y que comienzan á crecer.

El capitel compuesto es un mixto del jónico y del corintio, pues se aprovecharon en su formación de las volutas, aunque mas pequeñas, de los huevos del primero, y de las hojas de acanto del segundo.

Los frisos de los cornisamentos son generalmente lisos, y siempre el del orden toscano. En ellos solían grabar los romanos las dedicaciones de los templos, de los arcos triunfales, ú otras inscripciones; pero cuando se trató de enriquecerlos variaron en el adorno. El friso de los triglifos, que son tres canalitos rehundidos, de los cuales penden seis gotas realzadas, es característico del orden dórico. La distancia que media entre cada triglifo es cuadrada ó cuadrilonga, y se llama *metopa*, nombre que puede muy bien traer su origen de las sienes de los cráneos de los becerros infulados, que suelen alternar en las metopas con las pateras y otros utensilios del sacrificio. El friso del orden jónico es mucho mas rico; tiene grifos, aras, urnas y candelabros: el del corintio, mancebos alados, y algunas veces montados sobre los toros que llevan al altar, festones y otros caprichos; y el del compuesto, sátiros, tritones y otros monstruos enlazados con hojas de acanto y flores. En ningun miembro ni trozó de la arquitectura greco-romana hay tanta arbitrariedad de parte del artista como en los frisos de estos tres últimos órdenes, donde se le permite extender su fantasía é invencion; pero sin salir de la mitología, ni de las circunstancias que pertenezcan al objeto del edificio.

Los *sofitos* ó *paflones* están en la parte que mira al suelo del arquitrabe del orden dórico, y en la de la proyectura de la corona de las demas órdenes, menos del toscano y del jónico que no los tienen. Se reparten los del dórico en cuadrados y cuadrángulos, en que están realzados los rayos de Júpiter, gotas redondas, florones y otros ornatos; y en los del corintio y compuesto riquísimos casetones, interrumpidos por los *mútuos* ó modillones que sostienen el vuelo de la corona ó cornisa.

Resta decir alguna cosa del *fronton*. Es un gran triángulo compuesto de dos cornisas unidas por arriba y de la del edificio horizontal. Con este triángulo terminaban los romanos las fachadas de los templos, aprovechándose de su figura en punta para dar descenso á las aguas. Llamaban *tímpano* al espacioso

campo que está en el hueco del triángulo, y en él entallaban los escultores pasages históricos ó mitológicos alusivos al templo ó á la deidad á quien estaba dedicado, y levantaban en los extremos de los ángulos del frontron unos plintos achata-dos, con el nombre de *acroteras*, sobre los cuales colocaban estatuas de dioses ó de héroes.

Estos son los principales miembros, molduras y ornatos de la genuina arquitectura greco-romana, sin contar los arcos, puertas, ventanas, nichos, ni otras partes accesorias que se componen de estos mismos adornos y molduras. Con esta breve y sencilla explicacion podrán el aficionado á las bellas artes y el anticuario indagador conocer y distinguir cualquier trozo de arquitectura que encuentren en las ruinas de los edificios que nos dejaron los romanos en España, y en las excavaciones que se hagan en los pueblos y despoblados, que presenten vestigios y señales de haberlos tenido, y den motivo para creer que hay sepultadas en sus terrenos antigüedades romanas.

Como son muchas y diferentes las clases de edificios que los romanos construyeron en España, es muy conveniente y oportuno explicar ahora cada una de ellas para instruccion de los lectores, refiriéndome á un Prontuario que va al fin de este Sumario de los pueblos y despoblados en que se erigieron, y de las cuales existen ruinas en ellos, ó vestigios claros y terminantes de que las hubo.

Comienzo por los templos, nombre genérico que conviene á todos los edificios grandes y pequeños en que los romanos y los españoles gentiles daban adoracion á sus deidades, y les ofrecian sacrificios. Eran de varias especies y tamaños.

Llamaban *templa* á los grandes, y se distinguian de los demas, no solo por su tamaño, sino tambien porque los augures consagraban el sitio en que se habian de construir, y porque eran los mas respetados. Unos tenian *antas* ó pilas-tras, otros columnas, y algunos ambas cosas. La diferencia en el número de las columnas y la variedad de la distancia de una á otra en su colocacion, fueron causa de dividirlos en catorce géneros, que distinguian con nombres griegos *, y

* Eran los mas señalados el *prostylo*, el *amphiprostylo*, el *peryptero*, *pseudo-diptero*, *diptero*, *hypetro*, el *pseudo-peryptero*, cuadrados y cuadrilongos, y otros redondos. El *monoptero* con columnas que sostenian una cúpula sin paredes, y el *peryptero* tambien redondo con ellas. Los guarnecian con *pronaos*

con la recomendable circunstancia de marcar en cada uno el caracter y dignidad del dios ó diosa á quien se dedicaba.

Habia otros templos con los nombres de *ædes*, y solo se diferenciaban de los primeros en la santidad, por no haber consagrado los augures el sitio de su recinto antes de comenzar á construirlos.

Los pequeños se nombraban *ædicula* y *sacella*: aquellos estaban cubiertos, y estos sin techado.

Fanum, à *fando* por las palabras que pronunciaba el pontífice en su consagracion, y *delubra*, que se consideraban unas veces como templos enteros, y otras como parte de ellos. En este último sentido se llamaban *cella* y *consortium*, los que eran unas capillas agregadas, como las de nuestras catedrales.

Habia ademas *aras*, que son unos pedestales bajos de mármol adornados con entallos y figuras de los instrumentos de los sacrificios, y con geroglíficos alusivos á los que en ellas se celebraban. De todos estos edificios religiosos quedaron en España unos enteros, otros derribados, y algunos en alberca. Véanse en el Prontuario el título *templos* con el número I, y el de *sacelos* y *aras* con el II.

Las *curias*, que estaban en las plazas ó foros, eran por lo comun oblongas, y tenian una gran cornisa en el frontis, y artesonados en lo interior. Lo mismo las *basilicas*, que ahora llamamos lonjas, bolsas ó casas de contratacion, ennoblecidas antes con columnas, arquitrabes, ricos frisos, y coronas en las fachadas. Servian de tribunales para administrar justicia en grandes salones llamados *calcidicos*, que se comunicaban unos con otros por las galerías ó corredores altos. Pertenecen al número III con los nombres de *curias* y *basilicas*.

Los *palacios* magníficos, como el de Augusto en Tarragona, constaban de piezas suntuosas, cuales eran los espaciosos átrios, los anchurosos *peristilos* ó patios, rodeados de columnas de mármol, los *triclinios* ó comedores, los *tablinos* ó archivos, los grandes salones enriquecidos con antas, columnas, estatuas y bajos relieves, las *exedras* ó salas de conversacion, y otras muchas que inventaron la opulencia, el lujo y la ostentacion romana. Véase *palacios* en el número IV.

ó átrios por delante, con *opisodomas* por detras, ó con *cellas* en lo interior, formando un sitio cerrado con cuatro paredes, sin otra luz que la que entraba por la puerta en algunos.

Las fuertes y gruesas *murallas* con sus cubos y fosos, construidas con sillares y eterna argamasa, que, á pesar de su antigüedad, de la bárbara órden de Witiza que mandó derribarlas, de los cercos é invasiones de los enemigos, y sobretudo, de nuestro abandono, todavía se conservan algunas íntegras y capaces de resistir al cañon, muchas reparadas por los moros, y las mas destrozadas.

Lo mismo sucede á las infinitas *torres y castillos* cuyas ruinas se encuentran en todas nuestras provincias, que tambien repararon los árabes, durante su larga dominacion, y en cuyos cimientos se ve la obra de los romanos, siempre firme y duradera. Al número V, con el título de *murallas, castillos y torres*.

Los *acueductos* construidos asimismo con sillares y argamasa, que conducían el agua á los pueblos desde largas distancias sobre arcos, muchas veces dobles, ó sobre fuertes paredones, por encañados de plomo, ó por arcaduces de barro cocido, buscando el suave y proporcionado declive por encima de los valles, hasta repartirla á las fuentes y baños. Y las grandes *cisternas* de piedra y bóveda, con dos ó tres receptáculos, para que, pasando el agua de unos en otros, dejase el légamo, se clarificase y perdiese el mal olor y sabor. Véanse en el número VI.

Las *cloacas* tambien de piedra y argamasa, de las cuales permanecen algunas limpiando las inmundicias en nuestros modernos pueblos por debajo de robustos arcos, y fueron uno de los primeros objetos de la policia de los romanos. Al número VII.

Como tampoco el utilísimo de las *termas* ó *baños* de aguas saludables con que la Providencia favorece á España desde el principio del mundo, con tanta abundancia que no hay provincia que no las disfrute para alivio de las enfermedades. Los romanos ponían mucha atencion y esmero, sin perdonar gasto alguno, en su construccion, comodidad, aseo y conservacion, como todavía lo publican sus ruinas. Número VIII.

¿Y qué podré yo decir en loor del zelo y munificencia con que levantaron tantos *puentes* sobre nuestros caudalosos rios y arroyos? ¿De cuantos peligros nos han preservado, y nos preservan de continuo! Muchos de ellos perecieron ¡oh dolor! mas por nuestra indolencia, que por el ímpetu de las

aguas. De los que han quedado y de las ruinas de los que hubo véase el número IX.

Ademas de estos y de otros edificios públicos, tan necesarios en una república bien ordenada, construyeron los romanos otros para espectáculos de varios géneros y para educacion de la juventud.

De los *teatros*, sus partes, forma y régimen se hace en el artículo *Ronda la vieja* perteneciente á la Bética y al convento Astigitano una exacta descripcion, tomada del antiguo que hay en aquella ciudad.

De ella se podrá inferir lo que eran los demas teatros que habia en España, cuyas ruinas existen en los sitios que señala el número X. del Prontuario.

Los *anfiteatros* de figura elíptica, muy semejantes á los teatros en el orden y distribucion de los asientos, que miraban al centro llamado la *arena*, en la que los gladiadores lidiaban unos con otros y con las fieras, de cuyas ruinas y vestigios se indican los parajes en que permanecen, al n.º XI.

Las grandes y robustas *naumaquias*, muy parecidas en su forma y gradas interiores á los *anfiteatros*, con la diferencia de que por muchos conductos de plomo se llenaba de agua el extendido y profundo centro, con tanta abundancia que flotaban y corrian las embarcaciones con que se figuraban los combates navales. Véanse los parajes en que estaban construidas sus ruinas y vestigios al número XII.

Los adornos de estos tres géneros de edificios eran columnas, arquitrabes, ricos frisos y coronas, especialmente por defuera, donde habia piezas destinadas para los actores, gladiadores y marinos, y para desahogo de los que asistian al espectáculo.

No satisfechos el lujo y la vanidad de los romanos con tan costosas diversiones, quisieron tambien tener en España las de las corridas de caballos, las de los magníficos carros, tirados de dos y cuatro de estas veloces bestias, que llamaban bigas, y cuadrigas, y otros juegos nombrados *circenses*, porque se celebraban en un suntuosísimo edificio, que distinguian con el pomposo nombre de *circo máximo*. Era muy prolongado, terminaba por los extremos en medio círculo; y estaba rodeado de galerías con columnas, de ventanas, de magníficas puertas, y enriquecido con otros adornos costosos y de buen gusto. Dividíase su anchura interior en tres partes

iguales, que iban de un extremo al otro de su longitud. La del medio, que decian la *espina*, se elevaba del suelo tres varas sobre un prolongado zócalo, con una plaza redonda en el centro, y con estatuas, obeliscos, trofeos, geroglíficos y términos; y por las otras dos partes laterales corrian los caballos y los carros. Tan costosos edificios no se construyeron sino en Roma, ó en alguna otra ciudad populosa y opulenta de su dominacion. De haberlas habido en España tenemos pruebas evidentes en las ruinas y vestigios que se conservan en las que señala el número XIII.

En el XIV se indican las de los *arcos*.

Los trozos y reliquias de todas estas clases de edificios romanos, como son, columnas, pedazos de ellas, pedestales, basas, capiteles, porciones de frisos, de arquitrabes, de cornisas, &c., están derramados en las calles y plazas de los pueblos, y en las cumbres y valles de los despoblados: muchos empleados torpemente en edificios modernos, y no pocos se volvieron á sepultar en sus zanjas y cimientos, siendo muchísimos los soterrados bajo sus ruinas. Los parajes en que se hallan se fijan en el número XV con el título *columnas, pedestales y fragmentos de otros miembros de arquitectura*.

Uno de los mayores beneficios que hicieron los romanos á España fue la construccion de los caminos, ó *vias militares*, teniendo en consideracion la comodidad de los ejércitos y la facil comunicacion de Roma con la España citerior y ulterior, y de las provincias, conventos jurídicos, regiones, colonias, municipios y demas pueblos entre sí. Venian en su direccion á toda costa la irregularidad y desigualdad del terreno, y los cubrian con cuatro capas de material, mas ó menos gruesas, segun lo exigian la necesidad y las circunstancias, que llamaban *statumen, rudus, nucleus, y summa-crusta, ó summum-dorsum*, y sosteniéndolos, cuando era preciso, con postes ó paredones, que decian *margines*.

Copiarémos los que nos refiere el Itinerario de Antonino.

1.º El que desde lo alto de los Pirineos venia á Leon por Figueras.

2.º El que desde el mismo alto bajaba á Cazlona por Tarragona y Cartagena.

3.º y 4.º Dos que iban desde Córdoba á Cazlona por distintas direcciones.

- 5.º El que proseguía desde Cazlona á Málaga.
 6.º El que volvía de Málaga á Cadiz.
 7.º y 8.º Dos que desde Cadiz tornaban á Córdoba por diferentes puntos.
 9.º El de Sevilla á Córdoba.
 10.º El corto de solas tres millas de Sevilla á Santiponce.
 11.º Otro mas largo de Sevilla á Mérida.
 12.º El que iba por Sierra Morena de Córdoba tambien á Mérida.
 13.º, 14.º y 15.º Tres diferentes desde Lisboa á Mérida, capital de la Lusitania.
 16.º, 17.º, 18.º y 19.º Cuatro que iban por distintas direcciones y atravesaban la Galicia desde Braga á Astorga.
 20.º El que desde la boca del rio Guadiana iba á Mérida por Andalucía.
 21.º y 22.º Dos de Mérida á Zaragoza por diferentes pueblos y mansiones.
 23.º y 24.º Otros dos desde Astorga á Zaragoza por distintos puntos.
 25.º El que salía de Tarazona y acababa tambien en Zaragoza.
 26.º El que venia derecho desde Fuenllana á Toledo.
 27.º Y otro que desde Fuenllana se dirigía á Zaragoza.
 28.º Uno particular que iba desde Astorga á Zaragoza por Tarazona.
 29.º Y el que desde la misma ciudad de Astorga se dirigía á la Aquitania en Francia pasando por Pamplona.

Hubo ademas otros caminos, cuyas direcciones señalaban sus columnas miliarias: cuales son:

- 1.º El que venia á Mérida desde los Pirineos.
 2.º El que desde el templo de Jano en Córdoba iba al de Hércules en la isla de Sancti Petri, llamado el Arrecife.
 3.º Y el famoso, llamado entonces *Via-lata*, y ahora camino de la Plata, que venia de Mérida á Salamanca.

A proporcionadas distancias habia en estos caminos descansos que llamaban *mansiones*, en las que estaban los almacenes para proveer á los ejércitos transeuntes.

La mayor parte de estos caminos los mandaron construir el cónsul Craso en tiempo de la república romana, y en el del imperio Cesar Augusto, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, que se distinguió entre todos los emperadores por

su zelo en obras de arquitectura, Marco Aurelio, Maximino, su hijo Galieno, Constantino, y otros que refieren las columnas miliarias.

Ademas de estos principales caminos habia otros en España que los romanos dividian en tres clases, á saber, públicos, privados y transversales, que distinguian con los nombres *via*, *actus*, *iter*, *semita*, &c. A la de los públicos pertenecia el de *via*, que era genérico, y el particular de *pretorial* y *consular*, porque los pretores y los cónsules cuidaban de su construccion y conservacion, y porque iban por ellos á visitar las provincias: si no eran tan largos y anchos como los militares, eran bastante espaciosos. Correspondia á la de los privados el de *actus*, por el que podia pasar un carro ó carreta; y el de *iter* muy semejante á los que llamamos ahora de herradura, porque pueden ir pareados dos hombres á caballo; y á la de transversales el de *semita*, ó senda por donde va uno solo á pie, atravesando los campos y buscando los atajos.

Ponian de trecho en trecho de los militares, pretoriales y consulares columnas con inscripciones que señalaban las distancias y referian los nombres de los sugetos que habian mandado construirlos y repararlos; y en las encrucijadas *estípites* ó *términos* con la cabeza de la deidad á quien se dedicaban, que por lo comun era Mercurio, con el nombre de *Viacó*, el protector de los caminantes y de los caminos. El repararlos estaba á cargo del *prosedo*, ó caminero, que velaba sobre la conservacion de su tramo; y la direccion en general al de los *cuatorviros* de las ciudades por donde pasaban, y se juntaban en la capital del convento jurídico en forma de tribunal para juzgar y decidir lo perteneciente á este ramo. Todo esto y mucho mas saben muy bien los anticuarios, pero lo ignoran los profesores y aficionados á las bellas artes.

Hasta aquí llega todo lo que correspondia al adorno y formas exteriores de los edificios que construyeron los romanos en España; resta decir alguna cosa del interior, especialmente de los pavimentos, que es asunto harto curioso é interesante.

Acostumbraban los romanos formar las paredes, frisos, techos y suelos de sus templos y habitaciones con un trabajo que llamaban en general *opus tectorium*, y le dividian en cuatro géneros.

El primero era un simple pegamento de argamasa ó mortero, que cuando se componia de cal, y servia solamente para blanquear, decian *albarium opus*: si de cal y arena, *arenatum*; y si de polvo de mármol, *marmoratum*, y no era otra cosa que una preparacion para pintarlos al fresco.

El segundo se hacía con tablas ó baldosas delgadas de mármol, que llamaban *tessellata*, y se encuentran en las ruinas de nuestros monumentos romanos.

Se hacía el tercero con láminas de oro, embutidas en los maderos y vigas, y se distinguia con el nombre de *crassum*, y *solidum aureum*, ó con panes de oro, llamados *bracteas*, como se usa ahora en los retablos y en los muebles domésticos.

Y el cuarto era como lo que llamamos obra de *taracea*, con que solaban los pavimentos. Se componia de diferentes materias, y se ejecutaba de distintos modos. No dañará su explicacion, porque se encuentran frecuentemente en España estas antiguallas.

El mas comun era con ladrillos grandes, de tierra ó barro cocido, que decian *tessera magna*, pues tenian un pie ó mas de largo; ó con otros de seis pulgadas, tres de ancho y otras tantas de grueso, que llamaban *tessella* ó *tesserula*: todos se vaciaban en moldes de cuatro planchas. Los habia tambien cuadrados, cuadrilongos, triangulares y en forma de espigas, por lo que le daban el nombre de *spicata testacea*; y colocados todos con artificio y gusto, formaban figuras extrañas y agradables á la vista cuando eran de distintos colores.

Eran mas ricos y costosos otros pavimentos de mármoles y jaspes. Los de losas cuadradas, que decian *lithostrota*: los de mas pequeñas, de cuatro ó mas pulgadas en cuadro, llamados tambien *tesseras*; y los de piedras mucho mas pequeñas, hasta el tamaño de una haba con el nombre de *sectilia*, que se unian, como dice Vitrubio, *super nucleum et regulam et libellam exacta pavimenta struantur, sive sectilibus, sive tesseris*. Tambien llamaban á estas partecitas *segmenta*, y á su composicion *opera segmentata*, *opus mussivum* y *musaceum*, y ahora decimos *mosaico*. De este género volveré á hablar cuando trate de la Pintura, porque se representaban con él figuras humanas, brutos, peces, aves, árboles, mares, &c.; entretanto me refiero al número XVII del Prontuario, que señala los sitios en que estan los pavimentos mosaicos y tesselatos.

Hubo otro género compuesto de pequeñas porciones de maderas de diferentes colores, mezcladas con particitas de asta y de concha, que sentadas y unidas con curiosidad, figuraban hombres, cuadrúpedos, insectos y otros vivientes, al que llama Plinio *cerostrata*, y tambien corresponde á la Pintura.

Por último, habia otro que se inventó en la tercera guerra púnica, y se usó la primera vez en el templo de Júpiter Capitolino. Estaba grabado á buril sobre planchas de cobre, por lo que le nombraba tambien Plinio *scalptusatus*: debe pertenecer al arte del Grabado, del que se tratará adelante. Cuando estaba ademas pintado ó iluminado con colores sobre las huellas del buril, como afirma Grapaldo, que le llamó *emblemata*, correspondia á la

PINTURA.

Es difícil conocer el punto de perfeccion á que la elevaron los griegos y los romanos. De los primeros no tenemos obras en España, y de los segundos los pocos que señalamos en el Prontuario, y las estampas copiadas de los originales que se descubrieron en Italia, aunque dan razon de la exactitud del dibujo, de las bellas proporciones del cuerpo humano, de la anatomía, de la expresion, composicion y de otras científicas partes, nada dicen, ni pueden decir, del colorido, del tono, del acorde, del aire interpuesto, ni de los demas embelesos del arte.

Hasta doce modos tuvieron los romanos de pintar, que no deben ignorar los artistas ni los anticuarios.

El primero y mas antiguo fue el que ahora llamamos *al fresco*, porque, segun lo que se cuenta de su invencion, parece haber sido en la pared. Refiere Plinio que en tiempo de Augusto enseñaba Ludio á pintar en las paredes y al descubierto. Las jaharraban, ó *trussilabant*, segun la expresion de este escritor, con cal mezclada con polvo de ladrillo cocido: despues de bien seca esta primera capa, les daban tres de cal y arena, y luego otras tres de cal y mármol muy molido, y acababan con el bruñido que las dejaba secas, lisas y bien preparadas para recibir los colores. De este modo de pintar solo sé haberse encontrado en Cartagena, no hace muchos años, un trozo de muralla que representaba el brazo desnudo de un hombre, que tenia cogido con la mano un animal, y

un pedazo de la orla que habia guarnecido la historia, todo pintado con vivos y hermosos colores. De ciertos grotescos que afirma Palomino existian en las ruinas de Mérida, véase lo que digo en el artículo de esta ciudad, en el Convento Emeritense.

El segundo hubo de ser en lienzo y *al temple*, pues consta que en el imperio de Neron se pintó en Roma por la primera vez uno tan largo, que tenia 120 pies de longitud, y que un rayo le abrasó en los huertos Marianos.

El tercero se llamó *textile*, ó tejido, que equivale á nuestros tapices. Se asegura que el primer paño de este género estaba en el palacio de Átalo, rey de Pérgamo, y que por esto le llamaban tambien *aulaca*, como lo confirma Virgilio en el libro III de las Geórgicas, v. 25.

..... utque
purpurea intexti tollant aulaca Britannii.

Apellidaban el cuarto *encaustum*, que quiere decir *quemado*. El invento fue de los griegos, y le adoptaron los romanos. Se ejecutaba sobre tabla ó sobre marfil con ceras de varios colores, que extendian con un instrumento llamado *viriculo*, y formaban con él las figuras que querian representar. Concluida la obra, la ponian al fuego, como sucede con las de barro y vidrio, para fijar los colores y darles mas consistencia. No comprendo como la cera no se derretia con el calor; pero Marcial afirma en el siguiente dístico que el encausto se pintaba en tabla y que se quemaba.

*Encaustus Phaeton tabula tibi pictus in hac est.
 Quid tibi vis, Dipylon qui Phaetonta facis?*

Se ejecutaba el quinto del mismo modo que ahora se hace con los lienzos pintados. Grababan primero en madera los contornos de lo que querian figurar, pintaban despues los dintornos con colores preparados con zumos, los cuales estampados en la tela, se trasformaban en otros diferentes en virtud del cocimiento. Asi representaban hombres, animales, paisés y celages que jamas se borraban ó desteñian. Comenzó á usarse en Egipto, pasó despues á Grecia, y le adoptaron los romanos.

Al sexto llaman los italianos *grotesco*, por haberle hallado en Roma entre las grutas del palacio antiguo de Tito, y

en Nápoles en las ruinas de Pompeya. Se representaban con él al fresco monstruos y caprichos inverisímiles, como los sueños de un delirante: empezó á usarse entre los romanos en el imperio de Augusto; y los mismos italianos imitaron mucho tiempo despues estas extravagancias con sobrada liviandad en las logias del Vaticano y en otros parajes públicos y privados.

De la *iluminacion*, que es el séptimo modo de pintar de los romanos, tambien hace mencion Plinio. Se ejecutaba al temple en pergamino; y si no se conserva ningun ejemplar de los antiguos pintores, los tenemos de los modernos en códices y en libros de coro.

Ya dije en la Arquitectura qual era el octavo modo de pintar de los romanos hablando de los pavimentos *cerostrotata*, que se ejecutaba con particitas de madera, asta y concha.

Y del *emblemata*, que era el noveno; y con el que se rellenaban con colores las huellas, que el buril habia grabado antes en las láminas de cobre. De ambos modos se representaban fábulas y paisés con propiedad.

Hay ademas otro *encaustum*, que es distinto del de las ceras, y el décimo modo que tuvieron los romanos de pintar que llamamos ahora *vidriado*. Le usaron en ladrillos de barro, pintando en ellos con variedad de colores y elegante dibujo historias, fábulas, enigmas, figuras simbólicas, orlas y otros adornos de buen gusto. Volvíanlos despues al horno, donde cambiándose los colores adquirian un tono y armonía admirables, y los ladrillos mayor consistencia, y un brillante barniz que los precavia de la humedad. Con ellos revistió Agripa en Roma los frisos y suelos de sus termas. Tambien enriquecian con este género de pintura las urnas de barro, las ánforas, las capéndulas, lucernas, platos ó pateras, las tazas, jarros y otros graciosos y delicados utensilios domésticos y del culto. Se encuentran muchos en España, pocos enteros y los mas en pedazos, que los anticuarios llaman *barros saguntinos*, por haberse fabricado en Sagunto, aunque tambien los hay de Tarragona y de Monteagudo. Véanse sus artículos en los Conventos Tarraconense y Cartaginés de la primera parte de este Sumario. Se tienen estos pedazos de barros entre los mismos anticuarios por la señal mas cierta y segura de haber habido poblacion romana en el sitio en que se encuentran. Algunos tienen el sello ó cifra del alfarero que los hizo;

y otros el de la oficina en que se fabricaron. En el número XVIII del Prontuario se indican los nombres de los pueblos y despoblados en que subsisten ó se descubrieron.

Vitramineum opus, ó arte de pintar en vidrio, es el undécimo, muy semejante al anterior en su ejecucion. Segun el autor de la *Historia natural* le inventó M. Emilio Escuro, y le puso por obra la primera vez en la segunda escena de las tres que tenía un teatro que se erigió en Roma. Poco despues, en el imperio de Vespasiano, pasó este delicado ornato á las cámaras y aposentos de los palacios. De su hermosura tenemos bastantes pruebas en las vidrieras de nuestras catedrales góticas, que modifican la luz, y mueven á devocion con la memoria de las figuras y de los misterios que representan.

Resta el duodécimo, que es el *mussivum* ó mosaico, del que ya he hablado en la Arquitectura. No se sabe quien fue su inventor; pero sí que Soso se distinguió mucho en este género de pintura, cuando ejecutó el famoso pavimento de Pérgamo. Hasta el tiempo de Sila, que mandó hacer otro para el templo de la Fortuna, no llegó á estar muy acreditado el mosaico en Roma. Pasó despues á ser de moda, y mas adelante llegó á ser tan comun, que dice Séneca se reputaba por pobre el que no pisaba pavimentos musaceos en las principales piezas de su casa. Componíase de tres materias unidas ó separadas, á saber: de finísimo mármol en partes muy pequeñas, que llamaban *sectilia* ó *segmenta*, como ya se ha dicho; de tierra cocida con el nombre de *tesserula*; y de vidrio, que decian *encausta*. Segun que tenían diferentes formas, les daban distintos nombres. A las que figuraban escudos, llamaban *scutula*, á las triangulares *trigona*, y á las cuadradas *cuadrata*. Eran de varios colores, y los artífices las colocaban en sus respectivas cajas, como el impresor las letras en las suyas. Antes de sentarlas preparaban el suelo con cal, arena y ceniza, y con un betun compuesto de trementina, ladrillo molido, clara de huevo y alquitira, que procuraban estuviese blando al tiempo de ponerlas en su lugar, porque muy pronto se endurecia. De este modo, é imitando el dibujo ó carton en que estaba pintado lo que se habia de representar, concluían la obra con un cilindro pesado, que la igualaba y le daba gran consistencia. Los asuntos eran ordinariamente pasages de la mitología, figuras de dioses ó héroes, animales, aves y peces, adornados en los extremos con orlas de flores y de plan-

tas, con cenefas de grecas y de otras figuras geométricas. La experiencia en cuidar de su conservacion me ha hecho creer que estos pavimentos solamente se construían en piezas cubiertas y techadas, porque si luego que se desentierran de entre las ruinas no se les vuelve á cubrir, saltan y se despegan las partecitas con la intemperie de las estaciones; y por esta causa se perdieron muchos en España. Ya me he referido arriba, cuando hablé de la Arquitectura, al núm. XVII del Prontuario, que señala los sitios en que hubo estos pavimentos y donde se conservan otros.

ESCULTURA.

No cede en gracia ni en belleza á la Pintura, á pesar del colorido, mágia y embelesos de ésta. La invencion de la Escultura se pierde en la mas remota antigüedad como la de la Pintura, y es de creer que ambas harian á la par iguales progresos por la uniformidad de objetos y de principios. Los mas agigantados se hicieron en la Grecia cuando los artistas filósofos estudiaban el cuerpo humano, y escogiendo sus mas bellas partes, formaban un todo mas perfecto que la misma naturaleza. Los escultores griegos comenzaron á trabajar en cera y en barro, despues en madera, y por último en mármol, en bronce, marfil, plata y oro.

Hasta la conquista del Asia no se vieron en Roma estatuas de mármol y de bronce, pero despues las hubo en demasía, de lo que se admiraba mucho Plinio diciendo: *Mirum mihi videtur, cum statuarum origo tan vetus in Italiá sit, lignea potius, aut fictilia deorum simulacra in delubris, dicata usque ad devictam Asiam, undè luxuria.*

La primera que se fundió en bronce en la capital del orbe fue la de Ceres con el producto de los muebles de Casio, muerto á manos de su padre, y las que se vieron de plata, las trajo Pompeyo en el triunfo que consiguió en la victoria que habia obtenido de Mitrídates. Pero pocos años despues se vaciaron muchas de bronce y plata en obsequio de Cesar Augusto. Siguió esta vana costumbre, y mas adelante llegó á ser tan excesiva la manía de los romanos en levantar estatuas á cualquiera de sus parientes y amigos en los parajes públicos, que dice Dion Casio: *Urbs statuis implebatur, quia licebat cuique passim in tabulâ, ære, marmore se publi-*

care. Lo que dió motivo á que el emperador Claudio el Gótico prohibiese todas las de los sugetos que no estuviesen condecorados en empleos públicos, exceptuando las colocadas en edificios contruidos por particulares para uso del comun. Mas este decreto, lejos de producir el efecto que se deseaba, aumentó sobremanera el número de las estatuas hasta tal punto, que era mayor que el de los vivos, si se ha de dar crédito á la exageracion de Casiodoro. Estas son sus palabras: *Statuas primum tusci in Italiâ invenisse referuntur, quas amplexa posteritas, pænè parem populum Urbi dedit, quam natura procreavit*. Y añade, que por ser tantas y muy preciosas, fue preciso poner guardas que las custodiasen de dia y de noche. No solo representaban dioses, hombres y mugeres, sino tambien caballos, toros, perros, águilas, leones y otros animales, que eran mas apreciables por su mérito artístico, que por su materia, aun siendo de plata.

Vestian los romanos las estatuas de los hombres con hábitos militares ó civiles. A las primeras llamaban *paludatas, thoracatas y loricatedas*; y á las segundas *togatas, tunicatas y penulatas*; á las femíneas llamaban *stolatas*. Las habia ecuestres, pedestres y curules: las primeras por estar á caballo, las segundas á pie, y las terceras en los carros y arcos triunfales. Las demas se colocaban en los sitios públicos sobre pedestales ó basas que contenian las inscripciones de su dedicacion, en los templos, en los nichos, en los intercolumnios, en los frontispicios, en las galerías, en los teatros y circos máximos, en los foros, en los puentes, en las basílicas, en las calles y plazas, y sobre columnas.

Las clasificaban por sus tamaños y por su representacion. Llamaban *colosales* á las que llegaban en altura á tres ó mas grandores del cuerpo humano, y figuraban con ellas á los dioses para dar una idea material de su poder y superioridad: *heroicas* las consagradas á los semidioses, y no excedian de dos tamaños del natural: *augustas* las que tenian uno bien cumplido, y representaban emperadores: *medianas* cuando no llegaban á él, y eran imágenes de príncipes ó de héroes; y *menores* cuando lo eran de sugetos particulares.

Subdividian estas últimas en cuatro grados con los nombres de sus respectivas medidas. A las de tres pies de alto nombraban *tripedaneas*, y eran las que mandaba erigir el Senado á los legados á pueblos extranjeros: *cubitales* á las de

un codo: *palmares* á las de un palmo; y *sigilla* á las que tenían menos de cuatro dedos, que llevaban consigo á todas partes por la devoción á sus dioses Penates, y por el afecto á los manes de sus padres difuntos, esposas, hijos ó parientes.

Yo sospecho que entonces fue cuando se hicieron comunes los bustos, porque, embriagados los romanos con el furor de sacar al público sus retratos, ó por mas breve, ó por mas facil, hubieron de conformarse con presentar las cabezas; costumbre que se hizo comun en adelante en Italia y en todas las demas provincias de la vasta dominacion romana, no solamente por personas de mediana fortuna, sino tambien por las de primera y muy condecoradas.

Los romanos, imitando á los griegos, ejecutaron tambien con perfeccion los bajos relieves de mármol ó anaglyphos y toreumas, si eran de bronce, dando á los grupos y figuras el bulto y proyectura proporcionados á la extension del plano, y la degradacion correspondiente á los que estaban en último término. Representaban en ellos pasajes de la mitología y de la historia romana, y los colocaban en los templos, sarcófagos, arcos triunfales, frisos, y en otros miembros de la Arquitectura, para adornarla y enriquecerla. De ellos, de los bustos y de las estatuas quedaron muchos en España, unos enteros, y los mas maltratados, que subsisten en los pueblos y despoblados que refiere el Prontuario en el número XVI.

GRABADO.

Es de dos modos, en *dulce* y en *hueco*: ambos muy antiguos, pues los ejecutaron los egipcios y los griegos, de quienes los adoptaron los romanos. El primero se trabaja actualmente en láminas de madera, de plomo, de cobre y de otros metales con agua fuerte, buriles y otros instrumentos. Su resultado se puede llamar *pintura monochromática*, porque solo consta de claro y oscuro con un color. El segundo ó en hueco pertenece enteramente á la Escultura, porque es un verdadero bajo relieve, trabajado al revés.

Las medallas no tuvieron otro origen y objeto que la devoción á los dioses Manes y Penates, como las sigillas ó estatuas; y las monedas el de servir con sus signos para el tráfico y comercio de unos pueblos con otros. En sentido artístico sus nombres son sinónimos, y los romanos las ejecutaban de dos maneras, fundiéndolas y grabándolas.

Para fundirlas era necesario que antes se formasen en barro de arcilla ó greda, como las estatuas, bustos y bajos relieves de bronce, á lo que llamaban los romanos *fictile opus*, y *plastica*, segun dice Plinio, añadiendo: *crevit res in tantum, ut nulla signa statuæve sine argillâ fierent*; y Varron dijo que la *plástica* fue la madre de la Escultura y del Grabado.

El otro modo era el mismo que ahora se usa en las casas de moneda, grabándolas en un troquel de acero bien templado; pero se imprimia á golpe de martillo lo que ahora se hace con el volante, cuya presion es mas fuerte é igual.

Asinio Polion se dedicó en Roma á recoger medallas y monedas para su biblioteca; y Atico, gran amigo de Ciceron, escribió un libro que explicaba las que conocia hasta su tiempo. Mas hizo Varron, que iluminó con colores setecientas que habia copiado de los originales. Se aumentaron extraordinariamente durante el imperio romano para adular á los emperadores, aunque tambien para inmortalizar á los héroes por sus gloriosas acciones. Muchas de las que se llaman *geográficas* se acuñaron en España, y con permiso de Augusto no pocas: asi es que todavía se conservan algunas con este epígrafe PERM (issu) CAES (aris) AVG (usti), cuyo permiso duró hasta el imperio de Calígula.

Son de varios tamaños, á saber: de máximo módulo, llamado tambien medallon, igual ó un poco mayor que el peso duro: de gran bronce, un poco menor que el anterior y semejante á nuestra onza de oro: de mediano ó de segunda forma, como una peseta: de pequeño ó de tercera forma como un real de plata; y de mínimo módulo igual al real de vellon, pero mas gruesa. La mayor parte de todas las que se encuentran en la Península es de cobre ó mezcladas con otros metales, la menor de plata, y pocas de oro.

Ningun monumento de antigüedad romana es tan útil y necesario á los profesores de las bellas artes y á los literatos como estas medallas y monedas, tanto por lo que enseñan á aquellos, como por lo que instruyen á estos.

En su haz ó anverso representan con suma perfeccion, cuando pertenecen al buen tiempo del diseño, los rostros y cabezas de dioses, emperadores, héroes y magistrados; y en el reverso símbolos, emblemas, empresas y geroglíficos relativos y alusivos al asunto de la medalla y al pais y pueblo en que se acuñó. El sol, la luna y otros astros que se supo-

nia tener influencia en el terreno, los animales y los frutos de que mas abunda, como la espiga de trigo, el racimo de uvas, la palma, la piña ó *strobilo*, la oliva, la bellota y las hojas de higuera, de roble y de otros árboles. Las monedas grabadas en pueblos fluviales ó inmediatos á los rios presentan los peces que les son peculiares; y las que se acuñaron en los cercanos á la costa los propios del mar vecino, los arpones, naves enteras, unas con remos y otras sin ellos, algunas con solo el timon, y no pocas el *acrostolio* ó proa de la nao rostrata. Las hay con instrumentos músicos, como la lira, el barbiton, el testudo, la cítara, &c.: las que figuran los utensilios del culto y los signos pontificales, cuales son el ápice ó albogalero, el símpulo, la patera, el preferículo, el lituo, el aspérgilo ó lustria, el aquiminario, la securis y la secespita: las que presentan los de la milicia, los pertenecientes á la caballería, cifrados en un soldado armado y montado con escudo, lanza y morrión cristato; y los que correspondian á la infantería, que eran los pilos y lanzas, las espadas cortas de dos filos, y otras armas de que hablaré adelante.

Otras medallas contienen en su reverso coronas de laurel y de encina con que se premiaban el valor y los heroicos hechos de los varones ilustres, las radiales, cívicas, murales, rostratas y ovals: trozos de edificios, que eran blasones de los pueblos, templos, aras, murallas torreadas, arcos triunfales, puentes y laberintos, caballos alados, esfinges, centauros, tritones y otros monstruos simbólicos: caduceos, el rayo de Júpiter con alas, cornucopias con frutas, águilas legionarias, estandartes y otros signos militares: figuritas enteras de deidades, de emperadores, de emperatrices, del sacerdote arando con buey y vaca la tierra en que se habia de construir la colonia de soldados, de victorias y de ciudades personificadas, unas en pie y otras sentadas en trípodés ó en sillas. Además de esta multitud de signos hay otros mas pequeños con que los romanos resellaban algunas medallas, y servian de contramarca, los que no se deben confundir con los otros, y figuran animales ó son cifras.

Sin salir de las medallas y monedas merecen estudio y consideracion las inscripciones ó leyendas que las rodean en ambos lados, y en el *exergo*, que es un vacío que tienen en lo bajo separado por una línea horizontal; pues refieren los

nombres y los dictados de los dioses, emperadores y cónsules á quienes estan dedicadas, de los duumviros y de otros magistrados que permitieron grabarlas, y de las colonias, municipios y otros pueblos en que se acuñaron. Estan inscriptos con siglas ó abreviaturas, y son los documentos mas auténticos para la Historia romano-hispana, y para poder fijar los nombres verdaderos de estos pueblos españoles.

No se pueden, por ser muchos, señalar los parajes y sitios donde se han encontrado y se encuentran todos los dias estas medallas y monedas; pero son pocos los artículos de pueblos y despoblados de este Sumario en que no se hayan hallado. Ademas pongo en el número XX los nombres de los pueblos en que se acuñaron.

Pertenecen por último al Grabado en hueco los camafeos, labrados en piedras duras y preciosas, que representan figuritas enteras ó bustos de deidades, héroes, emperadores, diosas, emperatrices, &c., que, engastados en oro, servian de anillos á los caballeros y á otros personajes de Roma, y de que se han descubierto algunos entre las ruinas de nuestros antiguos edificios, y arando los campos.

Tambien se han desenterrado en despoblados y heredades otras antiguallas romanas, que, aunque no pertenezcan á las tres bellas artes, las aprecian los anticuarios y no deben mirar con indiferencia los profesores y aficionados á las nobles artes; tales son los instrumentos ó utensilios domésticos, como los pesos y balanzas de hierro, las pesas con sus asas, los anillos de bronce, las preseas de las matronas, &c.: los rurales, como los arados, los pértigos y otros varios ya petrificados: los de guerra, como el *parazonium* ó espada ancha sin punta, pendiente del tahalí; la *sica*, daga ó puñal de un palmo de largo; la espada *falcata* á manera de hoz; el *geso*, lanza pequeña con tres puntas de hierro; el *saunio* que inventaron los antiguos españoles, y no se distingue del *geso* sino en ser de otro metal; la *falárica* y la *tragula*, armas terribles con que los saguntinos se defendieron de los cartagineses, de madera y arrojadizas con punta agudísima de hierro; las flechas de cuatro especies, á saber, los *sparos* muy pequeños y curvos; los *verutos* derechos y agudos; las *aclides* rodeadas de sutilísimas puntas; y las *sudes* de madera con punta quemada: las *glandes* ó bellotas de plomo, que arrojaban con hondas con suma destreza y tino los baleares; y en fin, los

arcos y aljabas, los cascos ó capacetes, y los pesados escudos. De los pueblos y despoblados en que se han encontrado estas y otras raras y apreciables antiguallas romanas se refieren los nombres en el número XXI del Prontuario.

No le hay de las inscripciones romanas por ser demasiadas, sin embargo de haber omitido muchas que no me parecieron tan interesantes. Las he colocado en sus respectivos artículos, copiándolas de libros tanto impresos como manuscritos, con todo cuidado, prolijidad y esmero. Las hay geográficas que refieren el verdadero nombre del pueblo antiguo en que se pusieron: sepulcrales ó epitafios: miliarias, que señalaban las distancias en los caminos y los nombres de los césares que mandaron construirlos ó repararlos, y de dedicaciones de templos, arcos, puentes y estatuas á númenes, emperadores y á otros personages. Todas estan llenas de siglas ó abreviaturas, que no se pueden interpretar sin un estudio particular.

Aunque sea prolija y tal vez cansada esta explicacion de todas las partes artísticas que componen las Antigüedades romanas que hay en España, no pueden dejar de confesar los sabios anticuarios y los profesores de las bellas artes que es necesaria para poder conocer y distinguir estas mismas antigüedades, y que sin ella seria inutil el trabajo que se ha gastado en escribir la presente Descripción de las Antigüedades Romanas en España.

Resuelto á emprenderla, no hallé otro medio mas sencillo y claro que hacer un *Diccionario geográfico* de todos los pueblos y despoblados de España en que hubiese antigüedades romanas y describirlas en sus artículos. Pero deseoso de añadir á los nombres que ahora tienen los que tuvieron en tiempo de la dominacion romana, sus antiguos dictados, si fueron colonias ó municipios, y otras circunstancias que los hiciesen mas interesantes, acudí á las fuentes de los geógrafos é historiadores antiguos. Mas su lectura no salva todas las dificultades de la empresa, muchas veces por la inexactitud, y no pocas por la mútua contradiccion de sus noticias.

Estrabon Cretense, uno de los mas famosos geógrafos, escribió en griego con suma erudicion la célebre obra de *Situ Orbis*, y la version latina está corregida y cotejada con el original por el sabio Isaac Casaubon; sin embargo, necesita purgarse de muchos errores pertenecientes á los pueblos de España y á sus antiguas regiones.

Si Pomponio Mela, por haber nacido en Mellaria, pueblo litoral de la costa de Cadiz, y por haber sido el primer geógrafo latino, merece mas fé y crédito que los demas en lo tocante á esta Península, tambien es cierto que anduvo muy de corrida por ella, pues habla de pocos pueblos, les da distintos nombres de los de Strabon y de otros geógrafos, y sigue diferente rumbo en sus descripciones. A pesar de las ilustraciones del docto Issac Vossio, de las traducciones al castellano de Luis Tribaldos de Toledo, y de don Jusepe Antonio de Salas, y de sus eruditas anotaciones, aun requiere mas examen y mas correccion.

Es indubitable que el sistema que adoptó Claudio Tolomeo, natural de Alejandría y excelente matemático en tiempo de Antonino Pio, en la gran obra de geografía que escribió en griego, es el mas exacto, porque es el resultado de haber medido la tierra por el cielo, y de haber colocado los pueblos en los puntos en que se cruzan las líneas de longitud y latitud; pero tambien es cierto que es el menos seguro, por haber alterado los números de sus tablas las diferentes versiones de su obra, y los infieles amanuenses que la copiaron.

Plinio Segundo, que floreció en el imperio de Vespasiano, le dedicó su gran obra *Historia natural ó de la Naturaleza*, donde trató de la parte geográfica de España, y como cuestor que fue de la Bética, pudo dar puntual noticia de sus conventos jurídicos, de sus colonias, municipios y demas pueblos de Andalucía; mas en el dia aparece esta obra con mucha confusion en señalar sus límites y situaciones, y en las distancias entre sí, y con alguna alteracion en los nombres. ¡Fatalidad de los antiguos códices!

De los Comentarios de Julio César, sean todos suyos, de Aulo Hircio, ó de otro escritor, hacen mucho aprecio los literatos por lo que toca á la parte historial; pero en la geográfica de España fuera de desear mas exactitud, especialmente acerca de la situacion de los pueblos, que suele variar de la que les dan otros historiadores.

El *Itinerario* de Antonino, cuyo verdadero autor ó autores no se saben todavía con certeza, tuvo muchas adiciones en diversos tiempos, y por consiguiente varían los nombres de los pueblos, las medidas y distancias de unos á otros. Y aunque los anticuarios dieron crédito á sus tablas, y trabajaron

en ellas varones insignes, dejaron mucho que apetecer para que tenga el texto la corrección necesaria.

Por último, se echan menos mas pormenores en las *Décadas* de Tito Livio sobre los hechos de los romanos en nuestra Península, los que serian muy útiles para fijar mejor los genuinos sucesos y nombres de los pueblos antiguos, su situación y distancias.

Y si de los escritores antiguos pasamos á los modernos, nos encontramos al pronto con los falsarios que inundaron de errores nuestra antigua geografía, y ocasionaron los extravíos de muchos que incautamente los siguieron. No lo hicieron así los que me propuse seguir, que fueron los sabios críticos Alvar Gomez, Pedro Chacon, el ilustrísimo Covarrubias, Florian de Ocampo, los Guevaras, el sapientísimo Arias Montano, el canónigo Pacheco, el infatigable Ambrosio de Morales, el racionero Pablo de Céspedes, Juan Fernandez Franco, el clarísimo don Antonio Agustin, el P. Mariana, el obispo de Segorve don Juan Bautista Perez, Rodrigo Caro, despues de expurgado, el P. Martin de Roa, don Juan Lucas Cortés, don Nicolas Antonio, don Macario Fariñas, don José Maldonado, y otros anteriores al siglo XVIII.

Entrado ya éste, se establecieron las nuevas academias, y entonces comenzaron á difundirse en la nacion las luces de la crítica, y á viajar sus individuos por las provincias en busca de antigüedades romanas, y á rectificar las antes descubiertas; tales fueron el P. José del Hierro, don Martin de Ulloa, don Tomas Andres de Gúseme, don Luis José Velazquez, marqués de Valdeflores, el Rmo. Fray Enrique Florez, despues su continuador en la España Sagrada el P. M. Risco, el conde de Lumiares, el Illmo. Bayer, don Gaspar de Jovellanos, don Cándido María de Trigueros, don Francisco Masdeu, don Antonio Ponz, don Juan Loperraez, don José Cornide, y otros diligentes indagadores, cuyos viajes, descripciones, notas y apuntes existen en la copiosa biblioteca y archivo de nuestra real Academia de la Historia, como tambien sus gruesos tomos en folio, que contienen las respuestas que dieron varias justicias y ayuntamientos del reino á un interrogatorio de setenta preguntas para poder hacer la estadística general de la Península, á que acompañaba una real orden circular de Felipe II, siendo una de ellas acerca de las ruinas y vestigios de edificios antiguos, de las lápidas é inscripciones y demas

antiguallas que hubiese en cada pueblo ó despoblado de su jurisdiccion; y otros muchos libros, documentos y noticias que se juntaron desde la creacion de tan sabio instituto. Todos los examiné, copié algunos, y extracté otros; y tal es el cimiento sobre el cual se levantó el edificio de este Sumario.

En él divido la España y mi obra en las tres partes que la dividió Augusto César luego que acabó de conquistarla, en la provincia Tarraconense, en la Bética, y en la Lusitana. En el principio de cada una hago una ligera descripción geográfica, señalando los límites del terreno que entonces ocupaba, excepto en la tercera que reduzco al que ahora poseen los reinos de Leon, Galicia, Castilla, y la provincia de Extremadura, dejando lo demas á la indagacion de los portugueses que lo dominan y lo han desempeñado con acierto.

Subdivido despues cada una de estas tres partes ó antiguas provincias en tantos capítulos cuantos fueron los conventos jurídicos que tenia, y señalo los límites de su jurisdiccion por sendas confusas que no trillaron los geógrafos antiguos, por no haber tratado de propósito y con exactitud de estas demarcaciones.

Cada uno de estos capítulos consta de los artículos que refieren los pueblos y despoblados en que hay antigüedades romanas, ó vestigios de las que hubo, ó señales de que las tienen sepultadas, colocados en riguroso abecedario por los nombres con que ahora son conocidos. Se refiere en cada uno su situacion, el reino ó provincia y jurisdiccion á que actualmente pertenecen; el nombre y dictado que tuvieron en tiempo de la dominacion romana, y si alguna vez se omite es por no exponerse á la arbitrariedad y al error; la region á que correspondian; si en ellos se acuñaron monedas, y cuales son éstas: si fueron mansiones de vías militares, y otras circunstancias históricas que los ilustran: concluyendo con la descripción de todas las antigüedades romanas que conservan ó tuvieron en su recinto y en sus inmediaciones; y copiando por último sus mas importantes inscripciones.

El prolijo y constante trabajo que he empleado en formar esta obra creo que merezca alguna indulgencia en el caso de haber incurrido en algun yerro, que de todos modos no será mio, sino de los documentos que he consultado.

DIVISION DE ESTA OBRA.

Prefacio.

Advertencia sobre la España antigua.

PRIMERA PARTE.

PROVINCIA TARRACONENSE.

Su descripcion. Pág. 3

CAPÍTULO I. CONVENTO JURÍDICO TARRACONENSE.

Descripcion de sus limites. 5

Idem de Tarragona, su capital. 6

*Idem de 71 pueblos de su jurisdiccion por abecedario,
desde la pág. 12 hasta la 32.*

CAPÍTULO II. CONVENTO CARTAGINES.

Descripcion de sus limites. 32

Idem de Cartagena, su capital. 33

*Idem de 272 pueblos de su jurisdiccion, desde la 36
hasta la 130.*

CAPÍTULO III. CONVENTO CESARAUGUSTANO.

Descripcion de sus limites. 130

Idem de Zaragoza, su capital. 131

*Idem de 109 pueblos de su jurisdiccion, desde la pági-
na 132 hasta 161.*

CAPÍTULO IV. CONVENTO CLUNIENSE.

Descripcion de sus limites. 161

Idem de Coruña del Conde, su capital. 162

*Idem de 91 pueblos de su jurisdiccion, desde 164 has-
ta 193.*

CAPÍTULO V. CONVENTO ASTURICENSE.

<i>Descripcion de sus limites.</i>	193
<i>Idem de Astorga, su capital.</i>	194
<i>Idem de 46 pueblos de su jurisdiccion, desde 195 hasta 206.</i>	

CAPÍTULO VI. CONVENTO LUCENSE.

<i>Descripcion de sus limites.</i>	206
<i>Idem de Lugo, su capital.</i>	207
<i>Idem de 27 pueblos de su jurisdiccion, desde 208 hasta 214.</i>	

CAPÍTULO VII. CONVENTO BRACARENSE.

<i>Descripcion de sus limites en España.</i>	215
<i>Braga, su capital en Portugal.</i>	ib.
<i>Descripcion de 31 pueblos en Galicia de su jurisdiccion, desde 216 hasta 226.</i>	

SEGUNDA PARTE.

PROVINCIA BÉTICA.

<i>Su descripcion.</i>	225
----------------------------------	-----

CAPÍTULO I. CONVENTO JURÍDICO GADITANO.

<i>Descripcion de sus limites.</i>	226
<i>Idem de Cadiz, su capital.</i>	227
<i>Idem de 35 pueblos de su jurisdiccion.</i>	230

CAPÍTULO II. CONVENTO HISPALENSE.

<i>Descripcion de sus limites.</i>	247
<i>Idem de Sevilla, su capital.</i>	248
<i>Idem de 112 pueblos de su jurisdiccion.</i>	252

CAPÍTULO III. CONVENTO ASTIGITANO.

<i>Descripcion de sus límites.</i>	294
<i>Idem de Ecija, su capital.</i>	297
<i>Idem de 82 pueblos de su jurisdiccion.</i>	ib.

CAPÍTULO IV. CONVENTO CORDUBENSE.

<i>Descripcion de sus límites.</i>	340
<i>Idem de Córdoba, su capital.</i>	ib.
<i>Idem de 119 pueblos de su jurisdiccion.</i>	347

TERCERA PARTE.

PROVINCIA LUSITANA.

CAPÍTULO ÚNICO. CONVENTO EMERITENSE.

<i>Descripcion de sus límites en España.</i>	383
<i>Idem de Mérida, su capital.</i>	384
<i>Idem de 83 pueblos de su jurisdiccion en España.</i>	397

CAPÍTULO III. CONVENTO ASTIGIANO.

294	Descripción de sus límites	294
297	Idem de Ecija, su capital	297
id.	Idem de 82 pueblos de su jurisdicción	id.

CAPÍTULO IV. CONVENTO ORDUENES.

340	Descripción de sus límites	340
id.	Idem de Córdoba, su capital	id.
347	Idem de 119 pueblos de su jurisdicción	347

TERCERA PARTE.

PROVINCIA LUSITANA.

CAPÍTULO ÚNICO. CONVENTO EMERITENSE.

383	Descripción de sus límites en España	383
384	Idem de Mérida, su capital	384
397	Idem de 83 pueblos de su jurisdicción en España	397

SEGUNDA PARTE.

PRIMERA.

397	Descripción	397
-----	-------------	-----

CAPÍTULO I. CONVENTO DE SAN MARTÍN.

397	Descripción de sus límites	397
397	Idem de Cádiz, su capital	397
397	Idem de 27 pueblos de su jurisdicción	397

CAPÍTULO II. CONVENTO DE SAN PABLO.

397	Descripción de sus límites	397
397	Idem de Sevilla, su capital	397
397	Idem de 27 pueblos de su jurisdicción	397

ADVERTENCIA

SOBRE LA ESPAÑA ANTIGUA.

ESPAÑA es el país mas occidental del continente de Europa. Está situada entre los grados 8 y 20 de longitud oriental, y en el terreno de 240 leguas que media desde el promontorio *Aphrodisio* ó cabo de Creux en Cataluña, hasta el *Nerio* ó de Finisterræ en Galicia; y entre los 36 y 44 de latitud septentrional, cual es la distancia que hay de 200 leguas desde el monte *Calpe* ó Gibraltar, en el mediodia, hasta el promontorio *Trileuco*, ó cabo Ortegál en el norte. Es una península, porque, exceptuando unas 80 leguas en el oriente que ocupan los montes Pirineos desde Fuenterrabía hasta el dicho cabo de Creux, que la dividen de Francia, toda está rodeada de mar: en el sur del *Interno* ó Mediterráneo; en el poniente del *Externo* ó Atlántico occidental, y en el norte del *Océano* cantábrico.

Adoptado el plan de este Sumario, que se ha propuesto en el Prefacio, se dividia la España antigua en tres provincias; la Tarraconense, la Bética, y la Lusitania, cuyos límites en general seria oportuno señalar aqui, si no se hubiese de hacer despues en particular de cada una de ellas y de cada Convento jurídico en que se subdividian. Lo que ahora importa para la mejor inteligencia de esta obra, es dar una breve y clara idea de lo que eran *Regiones* en España cuando la dominaban los romanos, lo que eran *Conventos jurídicos*, lo que *Colonias*, *Municipios*, y otros dictados y privilegios que concedian á los pueblos.

Llamaban *Regiones* á los distritos en que habitaban gentes y pueblos distintos. Unas tomaron el nombre del país de donde procedian: otras de los montes ó rios comarcanos de el en que se fijaron; y otras de los pueblos que erigieron para cabezas del distrito. Cada una observaba sus antiguas leyes, ritos, trages, usos y costumbres, hasta que las conquistaron los romanos.

Los *Conventos jurídicos* eran unos tribunales en que juzgaban todo género de causas los principales magistrados de las provincias en que estaban establecidos. La Tarraconense tenia siete, la Bética cuatro, y la Lusitania tres. Residian en las capitales, y se extendia su jurisdicción á

los pueblos de proporcionada distancia, buscándose la comodidad de los que concurrían á demandar justicia en ellas, como sucede ahora con el distrito de las audiencias; pero habia algun otro pueblo que por especial privilegio, ó inveterada costumbre, acudia á otro Convento mas distante.

Distinguían los romanos con el nombre de *Colonias* á las ciudades que levantaron y poblaron con soldados veteranos ó eméritos, concediendo á sus habitantes el privilegio de ciudadanos romanos, y el de gobernarse por las leyes de la capital del orbe. Habia otros pueblos que tenían el mismo dictado de Colonia por gracia particular de los emperadores, sin haber sido poblados por los veteranos, y á los que concedieron los mismos privilegios.

A otros llamaban *Municipios*, cuyos vecinos disfrutaban el derecho de ciudadanos romanos, y se les permitia regirse por sus antiguas leyes propias y celebrar los sacrificios segun el rito del pais. Aunque eran estos pueblos de la segunda clase, solia considerárseles como de mejor condicion que los de la primera.

Habia otros que gozaban el fuero del *Lacio*, otros el fuero *Libre*, gobernándose por sus leyes. Llamaban á otros *Confederados*, porque lo estaban con los romanos; y á otros *Estipendiarios*, sin embargo de ser todos contribuyentes, tratando particularmente á estos últimos con respecto á su buena ó mala conducta, al mas ó menos exacto pago de las contribuciones, y á la obediencia que prestaban á los magistrados romanos; y castigando á los infractores, como si fuesen esclavos.

Con estas ligeras prevenciones se puede venir en conocimiento de la calidad y caracter de cada pueblo en su artículo, y de la clase de monumentos con que pudo estar adornado, en caso de conservar reliquias confusas de ellos.

PRIMERA PARTE.

PROVINCIA TARRACONENSE.

Los romanos dividieron primeramente á España en *citerior* y *ulterior*, segun que estaba á la izquierda ó derecha del Ebro. Despues el emperador Augusto la dividió en tres provincias, la Tarraconense, la Bética, y la Lusitania, de las cuales la primera era la mayor de las tres, y mas grande que las otras dos juntas.

Señalemos sus límites con ellas y con el mar que la rodean, comenzando en Cataluña desde el cabo de Creux, y viniendo ácia poniente por la costa del Mediterráneo. No muy distante de él se ve á Rosas, que es la antigua *Rhodope*, á la que dieron los rodios su nombre. Viene despues la ciudad de *Emporias*, ahora Castellon de Ampurias, y la boca del rio *Sambroca* ó Ter. Siguen *Palafuel*, Palamós; *Guessoria*, San Feliú; *Blandense*, Blanes; la colonia *Barcino*, Barcelona; la desembocadura del rio *Rubricato*, Llobregat; *Stabulum novum*, Vilanova; y la gran *Tarraco*, Tarragona, metrópoli de toda la provincia. Desde aqui se entra en el golfo de Ampola, se monta despues la punta del Fangar, se registran las bocas del Ebro, ú *Ostia Iberi* en los Alfaques, donde termina el principado de Cataluña.

Alli mismo y por aquella costa empieza el reino de Valencia; se descubre el promontorio *Tenebrio*, cerca de Peñíscola, se llega al golfo *Sucronense*, nombre que le dió el rio *Sucro* ó Jucar, porque desagua en él junto á Cullera, que está mucho mas abajo: siguen el castillo de Chisbert y la torre de Oropesa, las bocas de los rios Mijares y Palaricia: quedan á la derecha las ruinas de la gloriosa *Sagunto*, hoy Murviedro, y de la colonia *Valencia*, capital de este reino, junto al embocadero del *Turia* ó Guadalaviar; y pasada Cullera acaba el seno *Sucronense* en el cabo Martin, llamado antes *Promontorium Dianio*, que dió su nombre á Denia, que está alli inmediata. Este promontorio sale mucho al mar, pero este vuelve á meterse en la tierra formando otro golfo, que los antiguos llamaron Ilicitano por estar en él la célebre colonia *Ilici*, ahora el Molar. A Ilici precedia *Lucento* ó Alicante, y concluye este golfo la Punta de Santa Pola, donde acaba el reino de Valencia.

Viniendo por la misma costa se entra en el de Murcia, y se toca luego con la desembocadura del rio *Tader* ó Segura, que le fecunda, y con el pueblo *Thiar* ó San Ginés. Desde aqui se abre otra ensenada que cierra el promontorio de *Saturno* ó cabo de Palos, y no muy distante está la famosa *Carthago nova* ó Cartagena, el puerto mejor y mas seguro del Mediterráneo. Mas adelante sigue el golfo *Virgitano* hasta el cabo de Gata, ó *Promontorio Charidemo*, en cuyo centro está la villa de Mujacar, á la que los romanos llamaron *Murgi* ó *Murgis*, y es tér-

mino de la Bética, donde finalizaba la costa de la provincia Tarraconense.

Desde aquí se dirigia la línea divisoria de ambas ácia el septentrion, atravesando lo que ahora son las diócesis de Granada, Guadix y Jaen; de modo que pertenecian á la provincia Tarraconense muchos pueblos ahora andaluces, como son Guadix, en otro tiempo *Acci*, la Guardia ó *Mentesa Bastitana*, Baza ó *Basti*, Baeza ó *Beacia*, el despoblado de Cazlona, antes *municipio Castulonense*, y otros del reino de Jaen.

Seguia la línea ácia arriba hasta tropezar con el Guadalquivir ó *Betis*, atravesándole entre los dos rios Herrumbrales y Guadalbollon, que entran en el primero muy cerca uno de otro. Mas arriba, penetrando los montes *Marianos*, Sierra Morena, y torciendo á poniente, cortaba los límites que ahora separan las provincias de la Mancha y de Córdoba, cerca de Caracuel ó *Caracuvio*. Desde aquí volvía á tomar el giro al norte, atravesando las dos Castillas hasta la orilla meridional del *Durio* ó Duero.

En este largo espacio que dividia las dos provincias Tarraconense y Lusitania, pertenecian á la primera *Ebura* ó Talavera la vieja, y otros pueblos de los conventos cartaginés y cluniense; y á la segunda *Abula* ó Avila, *Salmántica* ó Salamanca, y demas limitrofes de Extremadura. Fray Alonso Venero dice en su Enchiridion, haberse hallado entre Cebreros y las Navas del Marques una piedra enhiesta con letras grabadas por delante y por detras, que decian en el lado de oriente: HIC. EST. TARRACO. ET. NON. LVSITANIA. y en el de poniente: HIC. EST. LVSITANIA. ET. NON. TARRACO. Dejaba el Duero en *Vicusaquarius*, continuaba por su izquierda hasta la antigua *Culiabria*, y luego le seguia hasta el Océano.

Entrando en esta costa occidental, llena de ensenadas, se vuelve al norte pasando por las desembocaduras de los rios Leza, *Avus* ó Dave, *Nevis* ó Neiva, del *Lethes* ó *Limio*, hoy Limia, y del famoso *Minio* ó Miño, hasta el promontorio *Orvio*, ahora Cabosilleiro. Pasado este, se presentan inmediatamente las islas *Cicas* ó *Sicas*, que hoy se llaman de Bayona, porque están en frente de la villa de este nombre. Rodean la ensenada de Vigo varios puertos pequeños é industriosos, colocados en su profunda ria. Hay otras islas, á las que llamaron los antiguos *Aunios* y *Corticatas*, situadas á la entrada de otra ensenada que llaman de Pontevedra, porque tiene en su centro la villa así nombrada, antiguamente *Hellene*, con muchas entradas y salidas, vueltas y revueltas. Inclinandose despues la costa ácia el norueste sigue una península que da entrada á la ria de Aroza, mucho mayor y mas extendida que las anteriores, con una isla del mismo nombre en el medio. Desde esta ria se pasa á otra llamada antes de *Iria flavia*, y ahora del Padron. Se encuentran otros pueblos y puertos de poca monta; y despues las ensenadas de *Noela* ó Noya, en que desagua el Tambre, y en la que está la villa de Noya, la de Murós que mira ácia el norte, con su villa, y mas arriba otra en que sobresale el promontorio *Artabro* ó *Nerio*, que ahora llamamos cabo de Finisterre, último término del continente de Europa. Desde aquí se inclina la costa al norte con direccion al otro promontorio *Trileuco* ó cabo de Ortegal. En el espacio de veinte y

cinco leguas que hay desde uno á otro cabo estan situados los muy nombrados pueblos Coruña, Puente de Eume, Betanzos y el Ferrol, antes *Trigulum*, *Flavium Brigantium*, hoy la Coruña, y otros del convento Lucense, en el que se describirán.

En el cabo Ortegal comienza la línea que sigue bastante recta hasta el promontorio *Oeaso* ú *Olearso* en Guipúzcoa, mirando siempre al norte, con muchos senos, entradas y bastantes puntas de corta consideracion; pero peligrosas por la braveza del mar cantábrico que las combate, y por las ásperas y enormes peñas que las defienden. En este extenso intervalo median los peñascos *Trileucos*, las villas de Vivero y de Ribadeo de la provincia de Mondoñedo, término del reino de Galicia; Castropol, donde comienza el principado de Asturias, ó *Astures transmontanos*; Navia, cerca de la boca del rio *Navio*; Luarca, Pravia, desembocadura del Nalon, al que poco antes se le junta el Narcea, ambos ricos de salmones, truchas y lampreas; Cudillero, Avilés, con su ria, y el cabo de Peñas. Sigue luego Gijon entre los pequeños cabos de Torres, donde estuvieron las *Aras Sestianas*, y el de Sanson: Villaviciosa, Ribadesella y Llanes, último puerto de las Asturias de Oviedo. Mas adelante empiezan las de Santillana, en cuya costa se encuentra á San Vicente de la Barquera, cerca de Colombrés, en lo antiguo *Concana*; el cabo y puerto de *Vereasueca*, ahora San Martin de las Arenas; *Puerto Blendio* ó Santander, y *Portus Victoriae Julio-Brigensium*, como se decia antiguamente, hoy Santoña. Y acaba esta costa con otros pequeños puertos de las provincias vascongadas, y que pertenecian en tiempo de los romanos á la jurisdiccion de los conventos Cluniense y Cesaraugustano.

Resta la línea de los Pirineos, que divide, como ya se ha dicho, á España de Francia, y comienza en Fuenterrabía, y acaba en el cabo de Creux, donde se principió á describir los límites de la gran provincia Tarraconense. Al pie de estos montes, todavía hay de la parte de acá algunos pueblos antiguos que merecen nombrarse. Tales son en Navarra *Iturisa* ó San Esteban de Lerin, y *Pompelo* ó Pamplona: *Iacca* ó Jaca en Aragon; y *Julia Libica* ó Llibiá, y *Ficaria* ó Figueras en Cataluña.

La extension interior de estos límites se dividia en siete conventos jurídicos, á saber: el Tarraconense, el Cartaginés, el Cesaraugustano, el Cluniense, el Asturicense, el Lucense, y el Bracarense, cuyos confines, regiones, capitales y demas pueblos respectivos explicaré uno despues de otro, guardando el orden con que aqui estan nombrados. Comienzo por el primero.

CAPÍTULO I.

CONVENTO JURÍDICO TARRACONENSE.

Confinaba con la *Galia* por el nordeste en los montes Pirineos, y por el oriente con el mar Mediterráneo. Le separaba del Cartaginés el rio Ebro á poniente, y el *Cinga* ó Cinca del Cesaraugustano al norte. Comprendia en su recinto toda la Cataluña y las regiones que siguen. La de los *Indigetes*, que ocupaba el terreno que hay desde Puerto

Vendres hasta Castellon de Ampurias: la de los *Cerretanos*, hoy Cerdaña, situada al pie de los Pirineos: la de los *Iaccetanos* ó *Lacetanos*, que dividia el Segre ó *Sicoris* de la de los *Ilergetes*, en que estan Solsona, Manresa y Cardona: la de los *Ausetanos*, clavada entre las tres anteriores, y la de los *Castelaunos* (de donde viene acaso el nombre de Cataluña): la dicha de los *Ilergetes*, que tambien ocupaba una parte del convento Cesaraugustano, donde estan ahora las ciudades de Lérida ó *Ilerda*, *Osca* ó Huesca, y otros pueblos de nombradía: la de los *Lalitanos*, en cuyo extremo se halla Barcelona: la de los *Cosetanos*, donde subsiste Tarragona; y la mayor parte de la de los *Ilercaones* ó *Ilergaones*, mas abajo de Tortosa ó *Dertosa*, con varios pueblos de la jurisdiccion del convento Cartaginés que estan en el reino de Valencia.

Tarragona era la ciudad principal del convento Tarraconense, donde se administraba la justicia, y á donde concurrían todas estas regiones á demandarla. Como tal metrópoli trataré de ella primero y separadamente, dejando los otros pueblos de su jurisdiccion, para que en seguida guarden el orden alfabético que se prometió en el Prefacio.

Tarragona.

Ciudad metropolitana del principado de Cataluña, la primera del estado eclesiástico, y cabeza del corregimiento de su nombre. Llamóse en tiempo de los romanos *Tarraco*, *Colonia Victrix*, *Togata*, *Turrita*, por estar torreada. Era la capital de su convento Jurídico, y la primera ciudad, concilio ó junta general de la España citerior, y estaba situada en la antigua region de los *Cosetanos*. Ocupaba entonces todo el terreno que hay desde donde ahora está, hasta la orilla del rio *Tulcis*, hoy Francolí, y mucho mas.

Todavía conserva trozos de su primitiva muralla, ó los muros viejos, como ahora llaman. Tenia 40.842 varas de circunferencia y $6\frac{1}{2}$ de ancho, ú espesor. Algunos de estos trozos son de 5 varas de largo y de 4 de alto: parecen peñas duras, pues no se les conoce la cal de la argamasa. Estaba enriquecida con muchos y magníficos templos dedicados á Júpiter, Isis, Juno, Marte, Neptuno, Silvano, Tutela, al Genio de la provincia, á Urania diosa africana, á la Concordia, á Circé la hechicera y á otras deidades, incluso el que los tarraconenses erigieron y consagraron á Augusto con permiso de Tiberio. Solamente han quedado de él unos pedazos de friso adornado con realces de buen gusto: un gran trozo de piedra, que pudo haber sido dintel de la puerta, en que están grabadas estas letras: DIVO. AVGVSTO; y otro de la famosa ara de mármol, que tambien le levantaron deificándole. Conserva la cabeza descarnada de toro con ínfulas y sartas de cuentas pendientes de los cuernos, festones y caireles de hojas de roble y de encina, el ápice, el aspergilo y otros signos del sacerdocio, é instrumentos de los sacrificios.

A la parte oriental de la ciudad, cerca del convento de Santo Domingo, se descubren vestigios de un circo máximo, cuya longitud era de 1500 pies, y el ancho de mas de 300. Todavía se conservan los arcos y bóvedas sobre que estaban los subselios en tres órdenes, en declive y en líneas paralelas. Servian estos arcos por de fuera y en la parte

baja de entrada á tiendas y oficinas que allí habia, y por dentro en la parte alta de salida para bajar á las gradas en que se sentaban los espectadores. Terminaba la cabecera de este edificio en semicírculo, y los pies en ángulos rectos, donde estaban los caballos que habian de servir en las carreras, que era la principal diversion del espectáculo.

Cerca del Circo máximo descollaba un suntuoso edificio, cuyos cimientos se midieron no hace mucho tiempo, sin embargo de haberse construido sobre ellos varias casas, y tenia 425 varas de largo y 225 de ancho. Se encontraron entre sus ruinas bóvedas de piedras muy grandes, pilastras, basas y trozos de capiteles, de arquitrabes, de frisos y de cornisas del orden jónico. Rodeaba este gran edificio un acueducto, y otro pasaba por delante de la puerta principal.

Permanecen ácia el mediodia las ruinas del Anfiteatro, que son de argamasa tan dura que no se pueden deshacer con picos. Figuran por afuera arcos en dos órdenes, y por dentro gradas, que eran quince contadas desde la arena en que se lidiaban las fieras.

Hay vestigios de un Teatro en el sitio que ocupa ahora la iglesia de nuestra Señora del Milagro, y en las inmediaciones á la montaña. Era su planta en forma de media luna, y su circunferencia tenia 337 varas y media. Subsiste parte de este Teatro con algunas gradas ó asientos cavados en la peña viva de la dicha montaña, y cuatro columnas dóricas que pertenecieron á la escena.

Se han descubierto, y se descubren todavía, en esta ciudad y en sus alrededores muchos fragmentos de estatuas, de bajos relieves, de aras, de tabularios, bustos enteros, y trozos de diferentes adornos de escultura y arquitectura. Entre todas estas preciosidades se distingue y conserva un excelente bajo relieve de mármol en el terrado de la catedral, que representa el Rapto de Proserpina, compuesto de varias figuras. Se conoce haber servido de frontis porque por detras nada tiene, pero sí en los lados, en que estan esculpidas las figuras de Proserpina, de Ceres y de Mercurio.

Admirables dicen que eran los pavimentos mosaicos que habia cerca del rio, y que ya no existen por la negligencia de los que debian cuidar con esmero de su conservacion.

Aunque estan fuera de los muros y á alguna distancia de Tarragona, no quiero dejar de tratar aqui de tres célebres monumentos antiguos, porque en cierto modo pertenecen á esta ciudad. El que llaman Puente de las Ferreras, el Arco de Bara, y la Torre de los Escipiones.

El primero es un gran trozo de acueducto, por el cual iba el agua á esta capital desde cerca del monasterio Cisterciense de Santas Creus, distante de ella cuatro leguas. El trozo está situado á una de Tarragona ácia el norte, entre dos collados, y consta de dos órdenes de arcos, unos sobre otros. Los bajos, ó del primer cuerpo, son once; y los altos del segundo veinte y cinco. Lo largo de todo el trozo es de 235 varas, y lo alto por el medio de 32 y media, de las cuales 20 y media pertenecen á los arcos inferiores, y 12 á los superiores, que tienen de espesor 2 y media.

El segundo es un arco grande triunfal llamado de Bara. Está solo y aislado en el camino que va de Tarragona á Barcelona, cerca de tres

leguas antes de llegar á Vendrell, y distante media del Mediterráneo. Pertenece su arquitectura al orden corintio, y tiene á los lados sobre un robusto zócalo cuatro pilastras que sostienen su arquitrabe, friso y cornisa de fuertes sillares. La altura total de este monumento asciende á 30 pies, y su anchura es de 9 escasos. Aunque el tiempo y el abandono han hecho su oficio, su forma da razon de lo que fue, y una inscripcion grabada en el friso, del objeto para que se erigió. Dice asi:

EX. TESTAMENTO. L. LICINI. L. F.
SERG. SVRAE. CONSECRATVM

Y el tercer monumento está al lado izquierdo del camino real que sigue á Barcelona, distante una legua de Tarragona. La Torre es de piedras grandes y labradas, sin cal ninguna: tiene 33 palmos de alto, sin contar lo que se derribó, y está dividida en dos partes, ademas del zócalo sobre que se sostiene. La primera comprende dos estatuas ó bultos casi informes, en pie y en actitudes tristes, con las manos en las mejillas, cada una de 9 palmos de alto. Dicen que representan los dos Scipiones, ó sus esclavos; pero nada consta de cierto, pues aunque hay una inscripcion en este primer cuerpo, no se puede leer por estar corroidas las letras. Y la segunda tiene solamente una ventana.

Otras infinitas antiguallas encontradas en esta gran metrópoli, dan idea de su fausto y riqueza cuando la dominaban los romanos. Seria imposible hablar de todas, por lo que me reduciré á tratar de las medallas que se acuñaron en ella, de las inscripciones que conservaba, y de las marcas que los alfareros tarraconenses imprimian en sus vasos ó barros. Pero antes debo decir que Tarragona fue la quinta mansion de la via militar que iba desde los Pirineos hasta Leon: el término de dos caminos romanos que se dirigian á la misma Tarragona, uno desde Astorga y otro desde los propios Pirineos; y tambien que fue la décima mansion del que, pasando por estos montes, acababa en Cazlona.

Las monedas ó medallas romanas conocidas que se acuñaron en esta gran colonia en varias épocas son diez y seis, de diferentes módulos y tamaños, que clasificaré aqui para que sea clara y perceptible la explicacion de lo que contienen y representan.

Siete pertenecen al gran bronce, en esta forma.

1.^a Tiene en el anverso la cabeza de Augusto, con corona radial, mirando al lado derecho, y la rodea esta inscripcion: DIVVS AVGVSTVS PATER; en el reverso una diadema grande de hojas de encina, y en su centro estas letras C. V. T. T., que quieren decir *Colonia Victrix Togata Tarraco*.

2.^a Conserva el mismo anverso que la anterior; pero hay en el reverso una ara con cabezas de toro, escudo, festones y lanza, encima un ramito, en los lados estan repartidas las dichas letras C. V. T. T.

3.^a Se presenta en el anverso la figura entera, togada y sentada de Augusto, que mira á la derecha, y se apoya á una lanza que tiene en la mano izquierda, con una patera y una victoria en la otra, y con este lema á los lados: DEO. AVGVSTO. Y en el reverso el templo de ocho columnas con acroterios, que le erigieron y consagraron con el ara de

la anterior medalla los tarraconenses: en derredor va esta leyenda: C. V. T. T. AETERNITATIS. AVGVSTAE.

4.^a Es un poco mas pequeña que la 3.^a y de distinto cuño; y aunque se representa lo mismo en ambos lados, se diferencia el anverso de esta 4.^a en que la silla es cúrul, y en que la figura de Augusto no tiene en la mano la Victoriola. En el reverso varía la colocacion de las letras de la leyenda.

5.^a Cabeza de Tiberio laureada en el anverso, mirando al lado derecho, y rodeada de esta inscripcion: TI(berius) CAESAR. DIVI. AVG(usti) F(ilius) AVGVSTVS. El reverso es igual en todo al de la 1.^a

6.^a Anverso como el de la 5.^a, y reverso como el de la 2.^a, con la pequeña diferencia de que el ramito que hay allí sobre el ara, aqui es una palma.

7.^a La misma cabeza de Tiberio en el anverso que la que está en el de la 5.^a, y en el reverso el propio templo é inscripcion del de la 3.^a

Dos monedas corresponden al módulo de segunda forma.

1.^a Contiene en el anverso la cabeza laureada de Augusto, que mira al lado izquierdo, con esta leyenda en derredor: IMP. CAES. AVG. TR(ibunicia) POT(estate) PONT(ifex) MAX(imus) P. P. (Pater Patriæ). En el reverso el busto de Tiberio, mirando tambien al lado izquierdo, con estas letras: TI. CAESAR. C. V. T.

2.^a Representa en su anverso otra cabeza de Augusto, con corona radial y esta leyenda: DIVVS. AVGVSTVS. PATER. C. T. T.; y en el reverso la de Tiberio laureada, inclinada al lado derecho y con esta inscripcion que la rodea: TI. CAESAR. DIVI. AVG(usti) F(ilius) AVGVSTVS.

Tres monedas son de mediano bronce.

1.^a Su anverso es igual al de la 1.^a de la segunda forma, y el reverso contiene dos cabezas mirándose una á la otra: la de C(ajus) L(ucius) CAES(ares) que se lee encima; y debajo la de AVG(usti) F(ilius), y entre las dos cabezas estan estas letras C. V. T.

2.^a Cabeza laureada de Tiberio, mirando al lado izquierdo, en el anverso con esta leyenda que la circunda: TI. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TRIB(unicia) POT(estate); y en el reverso se estan mirando las dos cabezas de JUL(ia) AVGVSTA y de DRVSVS. CAES. TRIB. POT, como se lee en derredor. Entre las dos cabezas hay estas siglas C. V. T.

3.^a Otra cabeza de Tiberio sin láurea, mirando tambien al lado izquierdo, con esta inscripcion: TI. CAESAR. DIVI. AVG(usti) F(ilius) AVGVSTVS. PONT. MAX. Se presentan en el reverso los bustos de los Césares Germánico y Druso, y se repiten entre ellos las letras acostumbradas C. V. T.

Restan cuatro monedas de pequeño bronce.

1.^a Aparece en su anverso una ara con patera en el neto y un ramito encima: mas arriba y á los lados las siglas C. V. T. T., y en el reverso un buey infulado.

2.^a Otro buey ó toro sin infulas en el anverso con estas letras encima C. V. T., y debajo TAR(raco). El reverso es mas interesante. Tiene dos figuritas de varon enteras y togadas, con dos escudos en el medio:

encima y por un lado se lee: CAESARE(s); y por debajo GEM(ini).

3.^a El mismo toro y la propia inscripción del anverso de la anterior medalla; pero con la variación de TARRA en lugar de TAR: y aunque en el reverso están las dos figuritas del anterior, no tienen escudo alguno, y se lee sobre ellas CAESARES, y debajo GEMINI con todas sus letras.

4.^a Presenta en el anverso una corona de laurel, y en su centro estas siglas C. V. T.; y en el reverso el toro.

Pasan de doscientas y cuarenta las inscripciones romanas de todos géneros que se atribuyen á Tarragona, y cuyas copias existen en nuestra Academia de la Historia. Me apartaría demasiado del objeto principal de este Sumario si me entretuviese en trasladarlas, estando muchas de ellas publicadas. Lo haré solamente de algunas que me parezcan más interesantes. Para darles algún orden las dividiré en tres clases. Primera, dedicaciones á deidades y genios. Segunda, dedicaciones á emperadores. Tercera, id. á estatuas de personajes, con algunos epitafios.

Primeras.

	IMP. CAESAR
	TRAIANVS
	HADRIANVS
TVTELAE	AVG. PONT. MAX
TARRAC	TRI. POT. COS. II
DEO. TVTELAE	S. C
AEMILIVS. SEVERIANVS	ANNOVA. AVG
MIMOGRAPHVS. POSVIT	IMP. CAESARI
TVTELAE	M. AVRELIO
V. S	ANTONINO
P. NAEVIVS	AVG
ADIVTOR	L. AELIO
GENIO. COL. I. V. TARRAC	IMP
GENIO	ANTONINI
CONVENT	FILIO
ASTVRICENSIS	TIT. CAESAR. DIVI
<i>Segundas.</i>	AVG. F. AVGVSTVS
IMP. CAESAR	MVNICIP
VESPASIANVS	CASCANTVM
IMP. TITVS. CAESAR	FAVSTINAE
VESPASIANVS. AVG	AVG
P. M. TR. POTEST	IMP. M. AVREL
COS. VIII. P. P	ANTONINI
	AVG
	D. D

PROVINCIA TARRACONENSE.

11

P. H. C. C. CALPVRNIO

FAVSTINAE P. F. QVIR. FLACCO

IMP FLAM. P. H. C

ANTONINI CVRATORI. TEMPLI

FILIAE PRAEFEC. MVRORVM

COL. TARR. EX. D. D

CALPVRNIVS. FLACCVS

HONOREM. ACCEPIT

IMPENSAM. REMISIT

Terceras.

M. TVLIO. CICERONI

M. F

ROMANAE. FACVND

PRINCIPI

QVAEST. AEDI. COS. PROCOS

IMPERATORI. P. P

ARPINATES

Q. CAECILIO. GAL. RVFINO

Q. CAECILI. VALERIANI, F

SAGVNTINO. OB. LEGATIO

NEM. QVA. GRATVITA. A

PVT. MAXIMVM. PRINC. HA

DRIANVM. AVG. ROMAE

FVNCTVS. EST

P. H. C

D. M

EVTYCHETI. AVRIGAE. ANN.

XXII. FL. RVFINVS. ET. SEMP

DIOFANS. SERVO. B. M. F

L. GRATIO

C. FIL. GAL

GLAVCO

SEGOBRIGENSI

FLAM. P. H. C

M. ATILIVS

FRATERNVS

AMICO. OPTIMO

C. VIRIO

FRONTONI

FLAMI

EX. LVCENS

EX. DECRETO

CONCILII

P. H. C

L. ANNIO. L. F

GAL. CANTABRO

FLAM. ROMAE. ET. DI

VORVM. AVGVST

P. H. C

OMNIBVS. HONORIB

GENTIS. SEGOBRIGAE

DECRETO. ORDINIS. PE

CVNIA. PVBLICA. SEGO

BRIGENSES

C. ATILIO

C. F. QVIR

CRASSO

SEGONTINO

OMNIB. HONOR

IN. REPVBL. SVA

FVNCTO. FLAM

PROV. HISP. CITER

P. H. C

Otras muchas lápidas de diferentes mármoles, con apreciables inscripciones habia en esta capital de la España citerior, en principio del siglo XVIII, cuando la invadió el Archiduque de Austria, llamado Carlos III, y se las llevaron los ingleses sus aliados. Pero un celoso patriota copió con exactitud las inscripciones antes que embarcasen las lápidas. Por fortuna se conserva un fiel traslado de todas en nuestra Academia de la Historia.

Antes de presentar algunas muestras de las marcas que los célebres alfareros romanos de Tarragona imprimian en los vasos y en otros muebles domésticos que hacian de fino barro, es muy conveniente saber que don Ramon Foquet, canónigo de aquella catedral, y sabio anticuario, que falleció el año de 1794, dejó una copiosa coleccion de estas marcas, y un diálogo que compuso sobre estos barros antiguos y sobre la diferencia que encontraba entre los tarraconenses y saguntinos. Lástima es que no le haya publicado, porque sería muy curioso. Pero otro canónigo de la misma iglesia, el señor don Carlos Gonzalez de Posada, laboriosísimo y erudito anticuario, paisano, condiscípulo y antiguo amigo mio, é individuo correspondiente de la Academia de la Historia, remitió á ésta el año de 1804 una lista de estas marcas, mucho mas copiosa que la que dicen formó el conde de Lumières de las de los barros saguntinos, acompañando una instruccion muy interesante para la inteligencia de las marcas, dividida en estos términos.

1.º Que las que estan grabadas en hueco y estampadas en el barro antes de cocerse llevan esta señal *. 2.º Que las que no tienen la estrella son de relieve, y fueron impresas en crudo. 3.º Que las piezas en que estaban las marcas estampadas de ambos modos eran platos, fuentes, tazas, vasos, jarros de diferentes formas y tamaños, urnas cinerarias, vasos lacrimatorios, lucernas de graciosas y elegantes hechuras, tejas, arcaduces y otras muchas cosas. 4.º Que las vasijas tenían las marcas por dentro y en el fondo, y las urnas, lucernas, tejas y arcaduces por de fuera. 5.º Que muchas marcas tienen despues del nombre del artífice este monograma O. F., que quiere decir *Opifex*, *Oficina*, *Opus fecit*, ú *Opus figuli*. 6.º Separa las que tienen un reglon solo. 7.º Las que son de dos. 8.º Las que les falta el principio ó las primeras letras. Y 9.º Las que no conservan los últimos caractéres. De todas ellas, que son 271, saqué una copia que conservo por curiosidad, y ordené alfabéticamente dividiéndola en las clases que previene la instruccion. No la traslado aqui por ser demasiado prolija, y porque lo hago en otros artículos de pueblos, como Murviedro, Jumilla, &c., que tienen barros saguntinos, especialmente en Monteagudo, donde describo las graciosas formas y usos de los muchos que alli se hallan.

Es de creer que debajo de Tarragona hay otras mil preciosidades pertenecientes á la arquitectura, escultura, y tal vez á la pintura de los romanos, que claman con justicia porque las desentierren para ilustracion de los sabios anticuarios y de los profesores de las bellas artes. Si la capital de la España citerior estuviese en Italia ó en otros países donde se aprecian los monumentos antiguos, ya se hubieran hecho costosas excavaciones; pero en España se miran con indiferencia, ó con desprecio.

Otras muchas lapidas de diferentes mármoles, con epigraphas interesantes, se hallan en el principio del

Pueblos del convento Tarraconense.

ABADESAS (Las), villa de Cataluña. Véase San Juan de las Abadesas.

AGER, villa del principado de Cataluña, en el corregimiento de Lérida, situada á la orilla del rio Segre, y distante tres leguas de Balaguer. Llamáronla los antiguos *Agé*, y pertenecía á la region de los *iler-*

caones. Es admirable la pila bautismal de mármol que está en la parroquia de San Pedro de esta villa. Tiene 12 palmos y medio de largo, 3 y cuarto de alto, otro tanto de ancho, y la piedra medio palmo de grueso. Se representan de bajo relieve en el frente, á manera de friso, dos tritones que sostienen un escudo ó targeta, en que está esculpida la figura de una matrona, de medio cuerpo, vestida con túnica y estola: descansa el escudo sobre la cabeza de un hombre desnudo y arrodillado: hay á los lados dos náyades desnudas sentadas, y apoyadas en los hombros de los tritones: siguen otras dos, vistas de espaldas, tambien desnudas y sentadas con conchas en las manos; y en los extremos de esta composicion otros dos tritones, á quienes estan arrimadas las últimas náyades. Median entre estas figuras unas de niños con caracoles en sus manos y jugando en el mar, donde asoman cabezas de peces; y en los tableros laterales aparecen grifos nadando sobre las aguas. Todas estas cosas, el tamaño y la forma principal del monumento son señales infalibles de haber sido sepulcro de algun héroe romano. Como no tiene inscripcion no se puede saber quién era, ni el tiempo en que se ejecutó.

AMPOSTA, villa de Cataluña en el corregimiento de Tortosa, en la orilla occidental del rio Ebro, distante cuatro leguas del Mediterráneo, donde desemboca. Fue la antigua *Hibera*, ó *Iberia ilercavonia* y municipio que Neyo y Cornelio Scipion conquistaron el año de 538 de la fundacion de Roma, por ser rica, populosa, confederada de los cartagineses, y su plaza de armas en la parte de lo que ahora llaman los Alfaques.

Acuñó monedas, de las cuales se conocen dos de segunda forma ó tamaño. En el anverso de la una está la cabeza laureada de Tiberio, que mira al lado izquierdo y rodeada de esta inscripcion: TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS; y en el reverso una nave con timon, velas y palos, y con una contramarca de un ramo de laurel: se lee en semicírculo por debajo M (unicipium). H (ibera). J (ulia). ILCERCAVONIA, y entre esta leyenda y la nave DERTOSA. Esto pudiera ser motivo para creer que Dertosa, Hiberia, Julia é Ilercavonia fuesen un solo pueblo; pero el P. M. Florez insiste en que fueron dos. Véase Tortosa. El anverso de la otra medalla tiene tambien nave; pero diferente de la anterior, y estas letras por debajo MVN. HIBERA. JVLIA; y en el reverso otra nave tambien distinta de las otras dos, con su contrasello del ramito de laurel, y abajo ILCERCAVONIA.

AMPURIAS. V. Castelló de Ampurias.

ARBECA, pueblo de Cataluña en el corregimiento de Lérida, distante dos leguas de Bellpuig, llamado en tiempo de los romanos *Urbicua*, en la region de los *ilergetes*. Se defendió con valor contra el ejército de aquellos; pero despues el pretor Q. Julio Flaco le atacó, y, derrotados los celtiberos que habian ido en su socorro el año de 571 de la fundacion de Roma, le rindió y demolió, como lo refiere Tito Livio. Todavía se perciben algunos vestigios de su antigua poblacion.

ARCO DE BARÁ. V. Tarragona.

AYTONA, villa con título de marquesado en Cataluña y en el corregimiento de Lérida. Pudo ser la *Ileosca* de Tolomeo, y, segun Veleyo Patérculo, *Etosca* pertenecia á la region de los *ilergetes*. Se defendió con

valentía en las últimas guerras de Sertorio, á quien asesinaron allí estando cenando con Porpena. Conserva algunas reliquias de aquel tiempo.

BADALONA, pueblo del principado de Cataluña en el corregimiento de Barcelona, distante legua y media al oriente de esta ciudad en la costa del Mediterráneo, *Baetullo* en lo antiguo, cabeza de los *Baetullones* en la region de los *laletanos*, temida, respetada y favorecida de los romanos. Conserva trozos de su poblacion primera, lápidas é inscripciones. Pedro de Marca habla de una que se copió asi:

SOLI. DEO. SAPORVM

A. P. ABASO. ANVS

Trasladóla del mismo modo Masdeu; pero habiéndola reconocido con prolijidad en el mes de julio del año 1828 don Felix Torres Amat, individuo de la Academia de la Historia, se halló que dice asi:

SOLI. D. SACRVM

A. P. ABASCANVS

La siguiente dicen que aun permanece en este pueblo.

DEIS. MANIBVS

C. PICARII. C. F. PVB. NOVATI

HVIC. ORDO. BAETVLON. LOCVM

SEPVLTVRAE. EJVS. IMPENSA

FVNERIS. PVBLICA. ET. OMNES

HONORES. DEDIT. C. PICARIVS

H. M. H. N. S. N. L. S.

Parece que estas ocho últimas siglas se pueden interpretar: *Hoc. Monumentum. Heredes. Non. Sequitur. Nisi. Liberos. Suos. ó Non. Licebit. Sequi.*

Subsisten otras tres inscripciones que no copio, pero dicen en substancia lo siguiente. La primera es una dedicacion á Marco Fabio Nepote de la tribu Galeria, natural de Isona, Edil y Duumviro de Baetullo, flamen de Roma y de los Augustos, y superintendente del Baño nuevo, á quien se levantó un monumento en atencion á su vigilancia é integridad en sus empleos por decreto de los Decuriones. La segunda es otra dedicacion de una estatua de Q. Licinio Silvano, uno de los tres presidentes de la casa de moneda, y tribuno militar de la legion VI vencedora. Se colocó la estatua en Baetullo por decreto de los Decuriones. Y la tercera tambien es otra dedicacion *Sabinae. Tranquillinae. Augustae. Conjugi. D. N. M. Antonini. Gordiani.* colocada por orden de los baetullones.

BALAGUER, ciudad del principado de Cataluña en el corregimiento de Lérida, y en la orilla septentrional del Segre. Los romanos la nombraban *Bergusia*, y pertenecia á la region de los *ilergetes*. A pesar de lo mucho que la destruyeron los moros, conserva vestigios de poblacion romana.

BANOLAS, villa de Cataluña en el corregimiento de Gerona, y la antigua *Bacula* ó *Besula* de los *castelanos*: tiene reliquias de su primera población.

BARCELONA, ciudad principal en lo civil, político y militar del principado de Cataluña, y cabeza de su corregimiento: está situada en la falda del Monjuí y á la orilla del Mediterráneo. Es tradicion haberla fundado Hamílcar *Barca*, cartaginés, el año antes del nacimiento de J. C. 230, y que le dió su nombre. Los romanos la hicieron Colonia con los dictados de *Favencia Julia*, *Augusta* y *Pia*, y la cercaron con murallas que mandó levantar el cónsul Marco Porcio Caton, apellidado *Censorino*.

Conserva alguna parte de ellas en lo mas alto y ácia las cárceles, y tambien restos de otros antiguos edificios. Tales son los fragmentos de un acueducto en la entrada de la calle de Capellanes, y en un arco muy elevado con direccion á la catedral y á la montaña de Colserola, donde se descubren vestigios del mismo acueducto que parecen haber tenido comunicacion con el anterior arco: las señales de anfiteatro entre la calle de la Boqueria y la plaza de la Trinidad, pues, aunque ahora ocupan este terreno muchas casas modernas, el llamarse *Arenaria*, derivacion de la arena en que se lidiaban las fieras, y otros indicios, confirman haberle habido en aquel parage.

Subsisten restos del templo que los barcinonenses erigieron á Hércules, en seis columnas corintias, y estriadas, con sus basas y elegantes capiteles, que estan enhiestas sobre un robusto zócalo sosteniendo su arquitrabe, en la calle del Paraíso. Cinco miran ácia el mediodia, y la sexta al poniente detras de la quinta, formando ángulo. Cada una, contando con la basa y el capitel, tiene de alto 31 pies y 15 pulgadas.

Hay ademas en esta ciudad otras antiguallas romanas que se han descubierto en estos tiempos, como son un sarcófago de mármol con bajos relieves, que representan el rapto de Proserpina y otros pasages mitológicos: una estatua mutilada de Baco: un gran trozo de pavimento mosaico azul y blanco en la iglesia de San Miguel de los Ángeles, con figuras de dioses marinos, tritones y nereidas, de lo que se puede deducir que pertenecia á un templo dedicado á Neptuno.

Pero el monumento mas útil de Barcelona que construyeron los romanos, y conserva en uso firme y constante, es la Mina, ó conducto subterráneo por donde se desagua la ciudad de las lluvias, y se limpia de sus inmundicias. Es tan grande y está tan bien construida, que puede andar por ella un hombre á caballo.

Barcino fue la tercera mansion del camino militar que iba desde los Pirineos hasta Leon; y la sexta del que venia desde aquellos montes á Cazorla.

Seria asunto largo é incómodo el copiar aqui todas las inscripciones de dedicaciones á deidades, emperadores y magistrados romanos, y las sepulcrales de distinguidas familias de Roma, Barcelona y de otros pueblos de España, que habia y aun hay en esta Colonia Favencia, y han publicado Finestres y otros. Bastará que lo haga de alguna geográfica para satisfacer á los curiosos.

IIIII. VIR. AVG. PROC. OPT. PRINCI
 COL. I. V. T. TARRACON PI. N. ORDO. BARC
 ET. COL. F. I. A. BARCIN. NVMINI. MAJEST. Q. E

GENIO. AVG
 CONSERVATORI
 COLONIAE. AVGVSTAE
 IVLIAE. PIAE. FAVEN
 TIAE. BARCINONENSIS

M. GAVIVS. M. F. TROMEN

(Sic) SALLVVS

7 LEG. III. AVG. FAVEN
 PIAE. EX. VOT. SOL

IMP. ϕ CAE

L. DOMITIO. AV

RELIANO. PIO. ET

INVICTO. AVG

ARABICO. MAX

GOTHICO. MAX

PARTHICO. MAX

TRIB. P. P. COS. III

IMP. CAES. M. AV

CLAVDIO. PIO

FEL. AVG. PONTIF

MAX. TRIB. POT

COS. ET. PROCOS

P. P. MAXIMOQVE

PRINCIPI. NOSTRO

ORDO. BARC

DEVOTVS. NVMINI

MAJESTATIQVE

EJVS

VIRT. CONS. AVGVS

ET. COLONIAE. AVGVSTAE

IVLIAE. PIAE. FAVENTIAE

BARCINONENSIS

Q. HIRIVS. Q. F. TROM. LIPIDVS

SPECVLATOR. LEG. III. AVG

D. D

BERGA, villa de Cataluña en el corregimiento de Manresa, mas arriba de Solsona, y cerca del rio Llobregat. Llamóse antiguamente *Vergium* ó *Birginium*, capital de los *bargusios* ó *bergistanos*, y pertenecia á la region de los *jacetanos* ó *lacetanos*. Tenia entonces un fuerte castillo, que demolió el cónsul Caton el año de 558 de la fundacion de Roma, vendiendo por esclavos á todos los habitantes del pueblo, sin que hayan quedado mas que unos confusos vestigios.

BESALÚ, villa del principado de Cataluña y del corregimiento de Gerona. Tolomeo la llama *Sobendunum* y la fija en la region de los *castellanos*. Aun subsisten algunas reliquias de su antigua poblacion.

BESORA, villa del corregimiento de Cervera en Cataluña, cerca del rio Ter, á la que llamaban los romanos *Gesora* cuando pertenecia á la region de los *ausetanos*, y gozaba del derecho del Lacio. Mantiene rastros de poblacion romana.

BLANÉS, villa de Cataluña en el corregimiento de Gerona, en la costa del Mediterráneo, entre Barcelona y Ampurias. Fue municipio romano; llamóse *Blanda*, y estaba en la region de los *laletanos*. Se ven en ella ruinas de acueductos y de otros edificios de ladrillo, y se encuentran en su recinto lápidas, monedas, pesos y otras antiguallas. Conservó por mucho tiempo una estatua que tenia en su basa una inscripcion concebida en estos términos: Los blandenses consagraron la presente estatua á la memoria de Telengo Bachio, el cual, pasando Hanibal

por aquí á Italia con su ejército, mantuvo la parte del Senado y pueblo romano, y la de todos sus amigos y confederados.

En el camino público y cerca de esta villa estaba una piedra con estas letras:

GENIO. LOCI

PELLENDONES

AREVACON

Y dentro de la villa esta inscripcion:

M. CORNELIO

FAVENTINO

SEVIRO

CORNE. FAVENTINA

FRATRI

BORJAS-BLANCAS, villa del principado de Cataluña en el corregimiento de Lérida, al mediodia y distante cuatro leguas de esta ciudad. Llamáronla los romanos *Novas* cuando pertenecia á la region de los *jacetanos*; y era la vigésimasegunda mansion del camino militar que iba desde Astorga á Tarragona, del cual se conservan algunos vestigios en esta misma villa.

BRENY (La Torre del). *V.* Castellgali.

CALDES DE MALABELLA, villa de Cataluña en el corregimiento de Gerona. Tiene baños termales, llamados en la dominacion de los romanos *Aquæ Voconia* en la region de los *laletanos*, de los que se conservan ruinas. Fueron la tercera mansion del camino romano que venia de los Pirineos á Cazorla.

CALDES DE MONTBUY, villa de Cataluña en el corregimiento de Martoró y en el Vallés. Subsisten en ella los baños medicinales, por los cuales al parecer se llamaban aquellos pueblos *Aquicaldenses*, en la region de los *laletanos*; y en sus inmediaciones vestigios de antigua poblacion, é inscripciones romanas que copió Finestres. Conserva tambien dos lápidas, que son dedicaciones. La primera dice asi:

S. S.

C. IROC. ZOTICVS

V. S. L. M.

Y la segunda de este modo:

APOLLINI

L. MINITIVS

APRONIANVS

GAL. TARRAC.

T. P. I.

CAMBRILS, villa del corregimiento de Cervera en Cataluña, cerca del Mediterráneo, llamada, segun parece, en lo antiguo *Oleastrum*, cuando pertenecia á los *cosetanos*. Fue la undécima mansion del camino militar

que, pasando por los Pirineos, venia á Cazlona. Aun se conservan en ella algunos restos de su antigua poblacion.

Plinio pone otro *Oleastrum* en los pueblos estipendiarios de la Bética y en el Convento gaditano, del que no ha quedado señal alguna.

CAMPREDON, villa de Cataluña en el corregimiento de Vich. Se llamó, segun Tolomeo, *Engossa* ó *Egosa*, y pertenecia á la region de los *castelanos*. Tiene vestigios de sus antiguos edificios.

CANTAVECHA ó CANTAVIEJA, villa del reino de Aragon, partido de Alcañiz, cerca de los montes de Tortosa. Florian de Ocampo sospecha haber sido la *Cartago vetus*, que Hamilcar Barca fundó en la region de los *ilercaones*, el año 232 antes del nacimiento de J. C., en memoria de la gran Cartago de Africa, y que es diferente de *Cartago nova*, ahora Cartagena en el reino de Murcia. Cantavecha tiene vestigios de antiquísima poblacion.

CARDONA, villa del corregimiento de Cervera en Cataluña, distante tres leguas de Solsona. Llamábase, segun se cree, en la dominacion romana *Udura*, y pertenecia á la region de los *jacetanos* ó *lacetanos*. Se ven en ella restos de su antigua poblacion.

CASTELLEGALI, lugar pequeño del principado de Cataluña y en el corregimiento de Manresa. En una apacible llanura de su término, á la distancia de un tiro de fusil de la confluencia de los rios Cardaner y Llobregat, y á tres horas de camino de la ciudad de Manresa, está el suntuoso edificio romano que llaman vulgarmente la Torre del Breny, de cuatro caras ó fachadas, y aislada. La que mira á poniente y al rio, y es la que está mejor conservada, consta de dos cuerpos y de un zócalo de piedra labrada, de 56 palmos de alto y de 46 de ancho. El primer cuerpo figurá un gran pedestal con dentellones y cornisa: el segundo es mas rico, pues termina con arquitrabe, friso y cornisa, adornado con hojas, flores y dos leones en actitud de querer devorar una media figura humana y desnuda que tienen en el medio. Un poco mas arriba del centro de este segundo cuerpo hay un hueco de 6 palmos de alto, de 10 de ancho y de uno de fondo, donde parece que hubo de estar colocada la inscripcion que referiria el sugeto que mandó construir esta obra, y la dedicacion.

La fachada de mediodia tiene 44 palmos de ancho en el primer cuerpo, por lo que no es perfectamente cuadrado el edificio. Por este lado, como por los otros dos de norte y oriente, sigue el mismo cornisamento en el segundo cuerpo, los propios adornos del de poniente, menos lo de los leones y de la figura humana. No hay señales de haber tenido puerta alguna, pues aunque hay una en este lado del sur, se conoce que se abrió posteriormente; pero hay una ventana de 10 palmos de alto en el segundo cuerpo de esta misma fachada. En cada una de las de las otras dos, excepto en la del cierzo, se descubre una ventanilla de dos palmos y medio en cuadro.

Lo mas extraño de este edificio es que en su interior no hay otra cosa que las grandes piedras ó cantos de que se compone, unos entran-tes y otros salientes en los muros. Es difícil acertar con el objeto para que se construyó en un despoblado. Si no fue el de sarcófago, los anticuarios se podrán echar á adivinar, en el supuesto de ser un mo-

numento respetable y bien conservado de la antigüedad romana.

CASTELLÓ DE AMPURIAS, villa del corregimiento de Gerona en el principado de Cataluña, y en la orilla del Mediterráneo. Se llamó en tiempo de la república romana *Emporiæ* ó *Emporium*, porque era una plaza rica de comercio; despues en el de los emperadores *Castulon* y *Caxtelon*, y pertenecia á la region de los *indigetes*. Estaba cercada de una gran muralla, y otra la dividia por el medio en dos partes, con una puerta de comunicacion que se abria al rayar el alba y se cerraba al anochecer. Hubo un tiempo en que, en la parte que estaba ácia el mar, habitaban los griegos focenses; y en la otra, que era la mayor y tenia tres mil pasos de semicírculo, los españoles que gozaban del gobierno municpe y comerciaban con los griegos. El cónsul Marco Porcio Caton quemó sus campos y la rindió el año 139 antes de la venida de Cristo.

Permanecen las ruinas de esta antigua poblacion, de las que se sacaron muchas piedras para las fortalezas de Rosas y de Perpiñan, y varias inscripciones que se copiarán despues. Se asegura que una de ellas refiere que los moradores griegos de esta ciudad levantaron en su barrio un templo á Diana de Efeso, y que, no habiendo dejado su idioma nativo, ni tomado el de los españoles, adoptaron el de los romanos, sus leyes y costumbres. Esto sucedió luego que Julio César venció á los hijos de Pompeyo, cuando se deshizo la antigua separacion de griegos y españoles, mezclándose unos y otros con los romanos, y entonces *Emporia* fue elevada á la dignidad de Municipio.

Acuñó monedas, de las que se conocen treinta diferentes, raras unas, rarísimas otras, de distintos cuños y tamaños. Todas tienen en el anverso la cabeza de Minerva, las mas con casco y mirando al lado izquierdo; y en el reverso el caballo alado ó Pegaso volando ácia el mismo lado.

Dos son de gran bronce: la una muy bien grabada, y la otra toscamente: ambas tienen caracteres celtibéricos.

Diez y seis de mediana forma: dos tienen en el anverso la contra-marca DD, y la de un delfin en los morriones, y se lee en el reverso debajo del Pegaso EMPOR(iæ) ó Emporitanorum. Cinco presentan una guirnalda junto al caballo, con ocho letras romanas en el anverso, y con una Q debajo del cuello de la Minerva, que el P. M. Florez interpreta: C. CAT. COC. PA Q. Cajus Cato, Cajus Ocius Pacatus, Quinquenales. Hay ademas las siguientes que no explica P. Q. C. P. C. M. S. P. Q, y las P(ublius) AVR(elius) que interpreta; COT. PA. L. M. RVF. P. C. Q que no entiende; y las M. A. B. M. F. que se conforma con lo que de ellas dice Hayercamps. Entre estas diez y seis medallas hay una sola muy particular, cuya cabeza de Diana está graciosamente peinada, con estola hasta el pecho, y con arco y aljaba en la espalda. Se lee por delante EMPOR(iæ), y en su reverso entre las piernas del Pegaso MVNIC(ipium). Por último, dos de las de este tamaño tienen caracteres celtibéricos, y en una hay una figurita de muger con alas coronando al caballo.

Siete son de pequeña forma, todas, como se ha dicho, con cabeza de Minerva y con morrion, menos una que es de Diana, y es semejan-

te á otra de las arriba dichas. Esta y otra tienen caracteres romanos. La 1.^a dice EMPORI en el anverso, y MVNICI en el reverso: la 2.^a estos CN. C. C. R. L. C. F, que tampoco explica el P. Florez: las demas presentan letras desconocidas: una tiene un leon bien grabado: otra un ginete con casco y montado en un arrogante caballo; y dos un toro, pero en una está la media luna en lo alto: las demas conservan el Pegaso.

Restan cinco de minimo bronce. La 1.^a presenta en el anverso la cabeza de una diosa con collar y zarcillos, delante dos delfines y uno detras: sigue el Pegaso en el reverso, y se lee á sus pies EMPIO PITON. La 2.^a tiene la cabeza de Minerva en el anverso, un leon en el reverso con guirnalda encima, y abajo caracteres que no se entienden. La 3.^a, cabeza tosca de la misma diosa en el anverso, caballo marino en el reverso, con inscripcion desconocida al pie. 4.^a, cabeza de un joven con delfin por detras en el anverso, caballo marino en el reverso, cuya cola termina en nave, con tres puntos encima y letras desconocidas. Y la 5.^a en el anverso cabeza de Minerva con caracteres celtibéricos, y en el reverso un toro con media luna en lo alto.

Vamos á las inscripciones que dicen se conservan en esta villa.

ΔΗΜΟΙΚΡΗΤ	PRO. SALV
ΚΟΤΡΑΤΩ	P. C. LAELI: ::::
ΠΑΥΛΛΑ	L. F. GEM: ::::
ΑΕΜΙΛΙΑ	V. L. S: ::::
Η: ::::	_____
_____	D. M
ΤΙ. ΚΑΙΣΑΡ	M. VAL. FLAVINIO. B. COS
ΔΙΥΙ. ΑΥΓ. Φ. ΑΥΓ	VAL. GEMINVS
ΠΟΝΤ. ΜΑΧ	FRATRI. OPTIMO
ΤΡΙΒ. ΠΟΤΕΣΤ	_____
XXXIII. Ρ. Ρ	D. M. S
ΡΕΣΤΙΤΥΙΤ. ΕΤ	L. TVSCVS. CAST: ::::
ΡΕΦΕΚΙΤ	GN. F. OPT
_____	AN. XXX. Η. S.
ΓΕΝ	IVLIA. FELIX
ΚΑΣΤΥΛ: ::::	SOROR. F. C. S. T. T. L

CASTELLSERÁ, pueblo del principado de Cataluña en el corregimiento de Lérida. Tiene ruinas y vestigios de poblacion romana, entre los cuales se halló el año de 1743 esta inscripcion junto á una estatua de piedra.

ATILIAE

SP. VRI. F

LVCILLAE

M. ANTONIVS

NACHVS. VXORI

CHERTA. *V.* Xerta.

CORBERA, villa de Cataluña en el corregimiento de Tortosa, llamada en lo antiguo *Corbion*, que pertenecía á los *cosetanos*, y era abrigo de los confederados contra Roma, á quien se rindió cansada de un tenaz asedio que le puso Cajo Terencio Varron, y vendió los vecinos de ella. Todavía conserva reliquias de su antigua poblacion.

FIGUERAS, villa ilustre del principado de Cataluña, plaza fuerte del corregimiento de Gerona. Llamáronla los romanos *Ficaris*, y pertenecía á la region de los *indigetes*. Era la primera mansion de la via militar que venia de los Pirineos á Leon, y de otra que iba á Cazlona. Se le atribuyen varias inscripciones: una de ellas se copió tambien en Castelló de Ampurias, y existe en el cementerio de esta villa.

GARRIGUELLA, villa del corregimiento de Gerona, distante una legua de Castelló de Ampurias, cerca del Mediterráneo. Se nombraba en lo antiguo *Gerissena*, y era de la region de los *indigetes*. Subsisten en ella rastros de su primera poblacion.

GERONA, ciudad episcopal de Cataluña, plaza fuerte y cabeza de su corregimiento: la baña el rio Onyar y la favorece el Ter, que pasa muy cerca de ella. Tuvo el nombre de *Gerunda*, y era de la region de los *ausetanos*. Gozaba del privilegio del *Lacio*, y fue la segunda mansion del camino romano que venia de los Pirineos á Leon. Conserva restos de sus antiguas murallas, dos bajos relieves de mármol en el presbiterio de la colegiata de San Feliú, sita en un arrabal. Cada uno tiene dos varas escasas de largo y una de ancho, porque son apaisados. El que está al lado del evangelio representa una cacería de leones; y el del lado de la epístola un pasage de la mitología, en que anda Mercurio con el caduceo en la mano, y otros personajes entre carros y caballos. En este mismo lado se ve otro bajo relieve mas inmediato al altar, en el que están esculpidas cuatro figuras en los ángulos.

Hay ademas en esta ciudad varias inscripciones romanas que refieren: la 1.^a que la república gerundense dedicó una estatua á Marco Julio Philipo, nobilísimo César: la 2.^a otra estatua que la misma república levantó á Cajo Marcio Vero, hijo de Cajo, natural de Gerunda, y de la tribu Galeria: la 3.^a otra dedicacion de la propia república á Sabina Tranquillina Augusta: y la 4.^a, que está en la capillita de Santa Helena, situada en el paso que va de la catedral al palacio del obispo, dice así:

EPLOTIO. L. F. GAL

ASPRENATI. AED

II VIRO. FLAMINI

TRIBVNO. LEG. III

GALLICAE

JVLIA. C. F. MARCIA

MARITO. INDVLGENTISSIMO

GRANADA (La), lugar corto de Cataluña, situado sobre una colina que domina el campo del Panadés. Hubo en él una antigua poblacion con el nombre de *Olerdula*, perteneciente á la region de los *cosetanos*. Aun conserva grandes trozos de su muralla con torreones separados, en

que estan la iglesia y casa rectoral, un algibe, un pilon y varios silos cavados en la peña viva; y no hace muchos años que se encontraron en este mismo sitio diferentes monedas de plata desconocidas (1).

GUISSONA, villa de Cataluña en el corregimiento de Cervera. Llamóse en lo antiguo *Cissa*, *Scissa*, *Stisso* ó *Jessonia*, y pertenecía á la region de los *jacetanos* ó *lacetanos*. Se fortificaron en ella los cartagineses contra los romanos; pero Escipion la saqueó despues de la gran batalla que dió á Hannon, la primera que ganaron los romanos á los cartagineses. Se descubren reliquias de su antigua poblacion, y entre ellas algunas inscripciones, como estas.

M. FABIO GAL. NEPOT
IESSONIENSI. AED. II. VIR. II
FLA. ROMAE. ET. AVGVSTOR
CVRATORI. BALNEL. NOVI. OB
CVRAM. ET. INNOCENTIAM
EX. D. D

M. FABIO::::: AVCTA:::::
YDE::::: PATRI::::: ARIS
SIMO

GUIXOLS, villa y puerto de Cataluña. *V.* San Feliú de Guixols.

IBORRA, lugar pequeño de Cataluña en el corregimiento de Cervera. Se ignora cuál fuese su nombre en tiempo de los romanos; pero se ven en él ruinas de su antigua poblacion, entre las cuales se descubrió una lápida de mármol blanco de dos palmos de alto, tres de ancho, y un cuarto de grueso con esta inscripcion:

L. CAECILIO
AGIDILLO
L. CAEC. AGILIO
PATRI. PIENTISSIMO
ET. SEVERIANO. FILIO
KARISSIMO. AN. XVI

IGUALADA, villa del corregimiento de Vilafranca en el principado de Cataluña, distante tres leguas de Monserrate y diez de Barcelona. Llamáronla los romanos *Aque latae*, y pertenecía á la region de los *lacetanos*. Conserva vestigios de su antigua poblacion, y de unas termas que le dieron su nombre.

ISONA, villa de Cataluña en el corregimiento de Talarn, ácia el rio Segre, donde llaman Conca de Orcau, conocida de los romanos con el nombre de *Asona*, en la region de los *ilergetes*. Tiene trozos de archi-

(1) Es muy probable que en este sitio estuvo la *Cartago vieja* que menciona Tolomeo.

itectura antigua: se han descubierto entre sus ruinas monedas celtibéricas y romanas, y lápidas con inscripciones de todos géneros. Son recomendables las dos siguientes.

LVNAE. AVGVSTAE. SACRVM
IN. HONOREM. ET. MEMORIAM
AEMILIAE. L. FIL. MATERNAE
L. AEMILIVS. MATERNVS
ET. FABIA. FVSCA. PARENTES
S. P. F. C.

FVL. F. FVLVI. RESTITVTI. F. CA
TVLAE. P. AESONENSI. ANN. XL.
FVLVIVS. HOMVLLVS. LIBERTVS. PA
TRONAE. DE. SE. BENE. MERITAE. FACIVN
DVM. CVRAVIT.

LÉRIDA, ciudad episcopal de Cataluña, cabeza de su corregimiento, en los confines de Aragon, á la orilla del rio Segre: fue municipio romano y la llamaban *Ilerda*, capital de los *ilergetes*. Comenzó en sus campos la guerra civil de España, el año 5o antes del nacimiento de J. C., entre Pompeyo y César, que la rindió por hambre; y fue la sexta mansion de la via militar que venia desde los Pirineos hasta Leon, y la duodécima de la que iba desde Astorga á Tarragona. Acuñó monedas: son cinco las conocidas de pequeño bronce. Dos tienen en el anverso la cabeza de Augusto vuelta al lado izquierdo con esta leyenda: IMP. AVGVST. DIVI. F., y en el reverso una loba mirando al mismo lado. En una se lee encima del animal MVN (icipium) ILERDA; y en otra *municipium* está en lo alto, y *Ilerda* en lo bajo. Las otras tienen en el anverso una cabeza de hombre sin corona, ni casco, ni letra alguna; pero las hay desconocidas en el reverso sobre la loba.

Se conservan en esta ciudad el puente de piedra sobre el Segre, del que habla Lucano; ruinas de otros edificios, é inscripciones romanas, de las cuales solamente copio las siguientes.

HERCVLI
QVIET
GENT
VM

MELIA. BORIA. FVL. F
AN. LV. S. F. C

AFRANIA
L. L

C. (Sic) RHOCALE
S

M. FABIO. M. F. GAL. PAVLINO. EQVO. PVBLICO
DONATO. AB. IMP. CAES. HADRIANO. AVG. ILER
DENSES. CIVI. OBP. OB. PLVRES. LIBERALITATES
IN. REMP. SVAM. LOCO. A. PROVINCIA. IMPE
TRATO. POSVERVNT

LLAGOSTERA, villa del principado de Cataluña en el corregimiento de

Gerona, que conserva las ruinas de un pueblo romano que pertenecía á la region de los *indigetes*.

LLIBIÁ, villa de Cataluña en el corregimiento de Puigcerdá, sobre un collado. Fue ciudad muy principal en tiempo de los romanos, que la llamaban *Julia-Libyca* por haberla reedificado Julio César, y pertenecía á la region de los *ceretanos*. Aun se ven en ella vestigios de poblacion antigua, é inscripciones romanas, como la siguiente, en una ara de dedicacion á Júpiter.

DEO. FVLGVRATO

RI. ARA

LLORET, villa y puerto del mar Mediterráneo en el principado de Cataluña, y en el corregimiento de Gerona. Se llamó en tiempo de los romanos *Loryma*, cuyos vestigios conserva, y pertenecía á los *laletanos*.

MANRESA, ciudad de Cataluña y cabeza de su corregimiento, situada á la orilla del rio Cardaner. Algunos anticuarios pretenden que se llamó en tiempo de los romanos *Minorisa*, y otros *Athanagia* ó *Athangania*, y que era capital de los *jacetanos* ó *lacetanos*. Enriquecieronla con grandes edificios, que destruyeron los árabes, y de los que solo han quedado algunos vestigios, el puente de piedra sobre dicho rio, que aseguran haber mandado construir el gran Pompeyo, y otros que existen entre dos collados no muy distantes, por los que corre el agua de la acequia que se tomó del rio Llobregat, en el despoblado de Sellent.

No lejos de aqui hubo de estar la antigua ciudad de *Anistorgi*, donde los dos hermanos Escipiones fueron derrotados por Asdrubal y por Magon, y muerto P. Escipion de una lanzada en el costado derecho, viéndose precisado á huir Neyo Escipion su hermano, que tambien falleció algunos dias despues. Antes de estos acaecimientos Neyo Escipion conquistó esta ciudad y toda su comarca el año 535 de la fundacion de Roma.

MARTORELL, villa de Cataluña, corregimiento de Barcelona, en la orilla del rio Llobregat. Fue la antigua *Teobolis* ó *Telobis*, que estaba en los confines de las tres regiones *Laletania*, *Cosetania* y *Accetania*, y puede sospecharse que por esto la llamaron tambien *Fines*: fue asimismo la séptima mansion del camino romano que venia de los Pirineos á Cazlona.

Cerca de esta villa permanece un antiguo puente construido en aquel tiempo; pero tan desfigurado con las reparaciones posteriores, que mas bien parece obra de godos ó de árabes. Consta de dos arcos, uno pequeño, y otro en punta, muy grande. Tiene éste 133 pies y 8 pulgadas de ancho, y aquel 62 con 8.

Subsiste á la entrada izquierda de este puente un arco triunfal no menos desfigurado, pues no se ve á qué orden de arquitectura pertenece, ni se distinguen los adornos y trofeos con que le enriquecerian los romanos. Se eleva sobre anchos y robustos zócalos almohadillados, sin pilastras ni columnas que hubo de tener en los lados, y sin poder diferenciarse el arquitrabe del friso, ni éste de la cornisa, en que termina esta gran mole, por el estrago que le causaron el tiempo y el abandono. Pero se

conserva la forma del arco del centro, cuyo espesor es de 18 pies, y su ancho de otros 18 con 12 pulgadas. Tal cual ahora está se debe su conservacion al celo y reales órdenes del señor Don Carlos III.

MASSANET DE LA SELVA, villa muy antigua de Cataluña en el corregimiento de Gerona, cerca de la costa del Mediterráneo. Se ignora su nombre antiguo, pero no que pertenecía á la region de los *laletanos*. Mantiene las ruinas de sus antiguos edificios, y se encuentran entre ellas lápidas y otras antiguallas.

MATARÓ, ciudad y cabeza de su corregimiento en Cataluña, al oriente de Barcelona y en la costa del Mediterráneo. Se llamó *Illuro*, fue municipio romano y pertenecía á la region de los *laletanos*. Cerca de esta ciudad se descubrieron dos pavimentos mosaicos, distante uno de otro un cuarto de legua, y junto á ellos varios sepulcros de piedra. Dentro de la poblacion encontró un vecino una preciosa lucerna redonda de barro, en cuyo centro está esculpida y resaltada la figura de Edipo, que resuelve el enigma de la Esfinge, con orla de uvas y de hojas de parra, y asa en forma de serpiente: y otro un bajo relieve tambien redondo, con la cabeza de un hombre armado con su capacete, mirando al lado derecho, y de 6 pies de diámetro, con estas letras: POMPEA.

Se conservan en esta ciudad varias inscripciones, de las cuales copio aqui las siguientes:

BONO

EVENT. AVG

SACR

P. AEMILIVS

GEMELLVS

VI. VIR. AVG

Está colocada en el atrio de la iglesia parroquial.

IVNONI. AVG. SACR

C. QVINT. Q. SEVERAE

L. MYRON. IIIII. AVG

Tambien está en la misma iglesia.

MERCVR. SACR. BEBIVS

CORINTVS. VI. VIR. AVG

SILVANO. AVG. SACR

P. CORN. FLORVS. VI. VIR. AVG

MOMBLANQUET, lugar del principado de Cataluña en el corregimiento de Lérida. El Itinerario de Antonino fija en él la mansion vigésimatercera del camino militar que iba desde Astorga á Tarragona, y le llama *Septimum decimum*, sin duda porque dista de esta capital MP.XVII. Pertenecía á la region de los *jacetanos*, y tiene rastros de dicho camino y de edificios romanos.

OLESA, villa del principado de Cataluña en el corregimiento de Mataró, situada en la orilla oriental del río Llobregat ó *Rubricatum*, por lo que Pedro Marca dijo que se había llamado *Rubricata*; pero otros anticuarios afirman que *Olesa* pertenecía á la region de los *laletanos*.

Haber sido poblacion antiquísima de fenicios lo prueba un respetable monumento que se descubrió no hace mucho tiempo en la casa de un vecino de esta villa. Parece haber sido, por su forma, peana de alguna estatua: tiene en el frontis el rostro ó mascarilla, en medio relieve, de una muger, sin cuello y sin cabello: está cortada por la frente á modo de media luna: ademas de sus dos ojos, colocados en su sitio natural, se ven otros dos en las mejillas, con una boca muy grande y muy rasgada. En el reverso ó espalda de la peana ó pedestal, aparece tambien realzada la cabeza de un buey, con sus cuernos y orejas.

El doctor don Jaime Pascual Caresmar, canónigo premostratense del monasterio de las Avellanas, escribió al dueño de esta antigualla una carta muy erudita, que he leído, sobre la significacion de estas dos cabezas, diciendo que la primera lo era de la diosa Luna lucifera, que tuvo culto en Cataluña en tiempo de los fenicios, como lo manifestaba una inscripcion que se conserva en Isona, y comienza

LVNAE. AVGVSTAE. SACRVM

y la segunda del buey Apis, consagrado por los mismos fenicios á la Luna, ó de una becerra con que simbolizaban esta deidad, todo apoyado con la autoridad de antiguos y respetables autores.

Se encontraron ademas en esta villa muchas medallas con caracteres desconocidos, que recogió el dueño del monumento y regaló al dicho P. Caresmar.

OLOST, villa del corregimiento de Manresa en el principado de Cataluña, distante cuatro leguas de Vique al poniente, en el territorio de Llusanés, llamado así por haber estado en él, segun Tolomeo, la antigua ciudad de *Lissa* en los *jacetanos*, en la que otros geógrafos modernos fijan esta villa. Lo cierto es que hay en ella vestigios de antigua poblacion.

OLOT, villa del principado de Cataluña en el corregimiento de Vique, á la que llamaron antes *Aulot*, cuando pertenecía á la region de los *castelanos*. Cerca de ella se descubren ruinas de edificios romanos en el bosque de Malatosca ó Malatosquera, que lo son de otra ciudad antigua, á quien Tolomeo nombra *Baseda*.

PARDINES, lugar pequeño del corregimiento de Puigcerdá en Cataluña: tiene señales de haber sido poblacion romana, pues se encontró y se conserva en él esta inscripcion

CN. BAEBO. CN. F. GAL::::MINO

ET. PAPIRAE. C. F. FESTAE. BAE

BVS:::::RVS. PARENTIBVS. OP

TIMIS

PERELLÓ, pueblo de Cataluña en el corregimiento de Tortosa, sobre la costa del Mediterráneo, á quien los romanos llamaron *Tria capita*.

cuando pertenecía á la region de los *ilercaones*, y era la duodécima mansion de la via militar que iba desde los Pirineos hasta Cazlona. Se ven en ella rastros del camino y de la antigua poblacion.

PRATS DEL REY, villa del corregimiento de Cervera en el principado de Cataluña. Se ignora cuál fuese su nombre antiguo; pero tiene vestigios de poblacion romana, pues se descubrió en ella un pedestal de mármol blanco de 4 palmos y medio de alto y de 3 de ancho y grueso, que seria peana de estatua, con una inscripcion romana mutilada.

PUENTE DE LAS FERRERAS. *V.* Tarragona.

RIPOLL, monasterio de monjes benedictinos en el corregimiento de Vich, del principado de Cataluña, situado en un valle cercado de montes, en la confluencia de los rios Ter y Freser, y distante media jornada de la capital. Existen en el presbiterio de su iglesia varios trozos de pavimento mosaico con figuras de delfines, florones y otras cosas.

ROCA (La), pueblo de Cataluña en el corregimiento de Mataró, distante diez y siete millas al norte de Barcelona. Se llamó en lo antiguo *Prætorium*, y correspondia á la region de los *laletanos* cuando era la quinta mansion del camino militar que venia de los Pirineos á Cazlona. Conserva trozos de un edificio romano y del camino.

ROSAS ó ROSES, villa y plaza fuerte de Cataluña en el corregimiento de Gerona, y en la costa del Mediterráneo, cerca del cabo de Creux. Fundáronla los rodios cuando vinieron á España, y le dieron su nombre *Rhodope*, que todavía conservaba en tiempo de los romanos cuando pertenecía á la region de los *indigetes*. La cercó y tomó el año 139 antes del nacimiento de J. C. el cónsul Marco Porcio Caton, dirigiendo el asedio desde otro pueblo que está allí cerca, llamado ahora Roda ó Puig de Roda, donde hay ruinas de edificios romanos.

Tambien las hay en Rosas, entre las que se encuentran monedas é inscripciones. No sé si se conserva la de una dedicacion á la estatua ecuestre de Egnátulo, á quien los rodenses la habian levantado en la plaza que estaba delante del templo de Minerva de aquella ciudad, en reconocimiento de los muchos y grandes beneficios que le habia prestado. La cual, copiada de Finestres, dice asi:

Q. EGNATVLO. Q. F. EQVO. PVB
DONATO. AB. AELIO. HADRIANO
CAESARE. NERVAE. TRAIANI. F
RHODENSES. OB. PLVRIM
LIBERAL. ET. MVLTA. IN
REMP. SVAM. BENEFAC
EQVESTR. E. MARMORE. STA
TVAM. PRO. AEDE. MINERVAE
IN. MAGNA. AREA. EL. CONSTITVERE

Otra copió tambien Finestres que es del tenor siguiente:

C. LAELIO. C. F IV
MAGNA. OMNIVM. EXPECTATIONE. GENITO.
ET. DECIMO. OCTAVO. AETATIS. ANNO

AB. IMMANI. ATROPO. VITA. RECISO

FVSCA. MATER

AD. LVCTVM. ET. GEMITVM. RELICTA

CVM. LACRIMIS. ET. OPOBALSAMO. VDVM

HOC. SEPVLERO. CONDIDIT

SAN CELONI, villa del principado de Cataluña en el corregimiento de Mataró, á la que llamaron los romanos *Sessera* ó *Secerras*, en la region de los *ausetanos*. Fue la cuarta mansion de la via militar que venia de los Pirineos á Cazlona, de la que conserva rastros, y ademas vestigios de antigua poblacion.

SAN CUGAT Ó SAN CUCUFATE DEL VALLÉS, villa de Cataluña en el corregimiento de Mataró, con un monasterio de benedictinos, distante dos leguas de Barcelona, fundado sobre las ruinas de *Castrum Octaviani*, en la region de los *laletanos*. Créese que fueron martirizados muchos cristianos en las cárceles de este castillo durante una de las persecuciones de los emperadores romanos. Se conservan en esta villa varios rastros de antigüedad.

SAN FELIÚ DE GUIXOLS, villa y puerto de Cataluña en el corregimiento de Gerona y en la costa del Mediterráneo. Se llamó en tiempo de los romanos *Guessoria*: gozaba del fuero del *Lacio*, y pertenecia á la region de los *laletanos*. Todavía permanecen en ella las ruinas de edificios antiguos, y se descubren monedas de los emperadores.

SAN JUAN DE LAS ABADESAS, villa del corregimiento de Vich en el principado de Cataluña, llamada en lo antiguo *Bessida*, ó *Besseda*, ó *Bedesa*, de la region de los *castelanos*. Conserva rastros de edificios romanos.

SEGUR, lugar de Cataluña en el corregimiento de Cervera. En él mejor que en ningun otro se prueba haber estado la antigua *Sebur*, que Tolomeo fija en los *cosetanos*, con la siguiente inscripcion que encontró Feliú entre sus ruinas.

L. FVRIO. L. F. FA

VENTINO. SVBVRI

TANI. PVBLICE

SERVIA, pueblo del corregimiento de Gerona en Cataluña, al cual llamaron los romanos *Ciniana*, sin duda por estar cerca del rio Cigniana. Pertenecia á la region de los *lacetanos*, y era una de las mansiones del camino militar que venia desde los Pirineos hasta Cazlona. Tiene vestigios de edificios de aquel tiempo, y fragmentos de un puente romano.

SOLSONA, ciudad episcopal del principado de Cataluña en el corregimiento de Cervera. Fue la antigua *Celsa* ó *Culca*, ó *Setelsis*, segun varían los antiguos geógrafos, y estaba en la region de los *jacetanos*. Aunque destruida por los galos, todavía conserva señales de su antigüedad y vestigios de un elevado castillo.

TALARN, villa y cabeza de corregimiento de Cataluña, en la orilla del rio Noguera. Se llamó en lo antiguo *Thearo* y pertenecia á la region

de los *acetanos*. Subsisten en ella algunos rastros de poblacion romana.

TARRAGONA. *V.* en el principio de este convento, como capital que fue de él.

TÁRREGA, villa del corregimiento de Lérida en Cataluña. Fue la ciudad de *Anabis*, confederada de los romanos, y despues municipio; cuando pertenecia á los *jacetanos* ó *lacetanos*. La arruinaron los moros de tal modo que apenas quedaron unos cortos rastros de su primitiva poblacion.

TERRASA, villa del principado de Cataluña en el corregimiento de Mataró: fue la famosa ciudad de *Egara* de los *laletanos*, y estuvo situada donde ahora estan las iglesias de Santa María y de San Pedro, que todavía conservan ruinas é inscripciones romanas. Tambien se conserva el templo redondo de San Miguel con columnas de mármol y de pórfido, que, segun opina don Narciso Feliú, fue panteon de los dioses, como la Rotunda de Roma. De las inscripciones refiere la que sigue:

Q. GRANIO. Q. FIL. GAL. OPTATO. II. VIR. EGARA.
 TRIBVNO. MILITVM. GRANIA. ANTVSA. MARITO.
 OPTIMO. L. D. D. D.

Pujades copió la siguiente en la iglesia de Santa María, que prueba haber sido Egara municipio.

IMP. CAESARI
 DIVI. HADRIANI
 FIL. DIVI. TRAIANI
 PARTICI. NEPOTI
 DIVI. NERVAE
 PRONEP. T. AELIO
 ANTONI ::::::: PIO
 PONT. MAX. TRI :::
 POTESTATI. COS. II

DESIG. III. P
 D. D. MVNICI :::: F. EGARA

Fue Egara silla episcopal en tiempo de los godos, y se celebró en ella un concilio provincial.

TORRE DE LOS ESCIPIONES. *V.* Tarragona.

TORROELLA, villa de Cataluña en el corregimiento de Gerona, y en la costa del Mediterráneo, donde desagua el rio Ter. Pomponio Mela la llama *Torricella*, y la pone en la region de los *indigetes*. Apenas se descubren los vestigios de su antigua poblacion.

TORTOSA, ciudad episcopal de Cataluña y cabeza de corregimiento: está situada en la orilla del Ebro, y distante seis horas del Mediterráneo, donde desagua este rio. Fue la famosa colonia *Julia Augusta Dertosa*, cabeza de los *ilercaones*, por lo que varios geógrafos antiguos la llaman tambien *Hibera Ilergavonia*, ó *Ilercaonia*; pero el P. M. Florez es de parecer que fueron dos pueblos diferentes, y de que en este caso Amposta fue *Hibera Ilercaonia*. *V.* su artículo. Dertosa fue

la décimatercera mansion del camino militar que venia desde los Pirineos hasta Cazlona.

Acuñó monedas: tres son las conocidas. Una de mediano bronce que tiene en el anverso la cabeza laureada de Julio César, mirando al lado izquierdo, con esta cifra delante I—L, que interpretan Ilercavonia, y detras la contramarca de una P; y en el reverso se representa el sacerdote con el buey y la vaca arando el suelo en que se habia de construir la colonia: se lee encima Q (uinto) LVCRET (io) L (ucio) PONT (io), y en el exergo COL (onia) DERTOSA.

Las otras dos son de pequeño bronce ó tamaño. La primera figura en el anverso es la cabeza de AVGV (sto), con corona radiante, mirando al lado izquierdo, cuyas letras estan delante; y en el reverso la laureada de Tiberio, con estas siglas que la rodean TI (berius) CA (esar) C. I. A. D., que se interpretan *Colonia Julia Augusta Dertosa*. La segunda tiene las mismas cabezas, pero mirando al lado derecho, y las propias siglas. En la de Tiberio se lee: TI. CA — C. I. A. D, y en la de Augusto de este otro modo: C. I. A. D — AVGV.

Conserva Tortosa sus antiguas murallas, y varias lápidas con inscripciones. El señor Bayer copió allí las tres siguientes:

AVG	Q. HERENNIO. ETRVS
SACRVM	CO. MESSIO. DECIO
P. CORNELIVS	NOBILISSIMO
FRONTINVS	CAES. FILIO. D. N
SEVIR. AVG	SANCTISSIMI. TRA
P. S. F. C	IANI. DECL. P. F. INVIC
THEOPOMPO	TI. AVG. ORD. D. C. D (1)
SEVIRO. AVG. PRIMO	DICATISSIMVS
AEDILICI. IVRIS	NVMINI. EIVS
IN. PERPETVVM	

Pujades, Finestres, Feliú y Escolano copiaron esta otra, que se halló en los cimientos de la catedral, y despues se colocó en una de sus paredes.

P. VALERIO
 DIONYSIO
 VI. VIR. AVG
 CVI. ORDO. DERTOS
 OB. MERITA
 EIVS. AED
 HONORES
 DECREVIT
 P. VAL. PARDVS. LIB
 VI. VIR. AVG
 PATRONO. OPTIMO.

(1) El mismo señor Bayer interpretó estas tres últimas letras: *Decurionum Colonia Dertosa*.

Omitió aquí otras sepulcrales, que existen en esta ciudad, por no cansar mas al lector.

TREMÓ, villa hermosa de Cataluña, cerca del rio Segre. La pobló Quinto Minucio Termo, que le dió su nombre, ahora alterado: pertenecia á la region de los *jacetanos*. Aun mantiene los vestigios de su antigua poblacion.

URGEL, ciudad episcopal y de fertilísimos campos, al pie de los montes Pirineos, y fecundada con los rios Segre y Noguera. Algunos geógrafos la llaman *Urcesa*, de *Urgens bellum*, á causa, dicen, de una sangrienta batalla que se dió en el mismo sitio en que la fundaron los romanos; pero Mariana le da el nombre de *Orcellum*: estaba en la region de los *acetanos*, confinando con la de los *ilergetes*. Tolomeo pone otra *Urcesa* en la Celtiberia. Se descubren cimientos de poblacion antigua en su recinto, y lápidas con inscripciones: la siguiente se halló en sus cercanías, entre las Borjas y Vinaxa.

IMP. NERVAE. AVG. GERMAN

INFERIOR. PONT. MAX

TRIB. POT

VANDRELL, villa de Cataluña en la costa del Mediterráneo, llamada antiguamente *Palfuriana* ó *Palsuriana*, en la region de los *cosetanos*. Fue la novena mansion del camino militar que, pasando por los Pirineos, terminaba en Cazona. Subsisten en ella algunos rastros de antigüedad romana.

VEDRERAS, pueblo antiguo de Cataluña cerca de la costa del Mediterráneo, cuya reduccion se ignora; pero se sabe que estaba en la region de los *laletanos*. Se descubren los escombros de su primitiva poblacion.

VICH ó VIQUE, ciudad episcopal del principado de Cataluña, y cabeza de corregimiento: está cerca de la confluencia de los dos rios Merder y Gurre, que mas abajo entran en el Ter. Llamáronla los antiguos *Ausa*, *Ausonia*, *Vicus Ausonensis*, y *Vicus aquarius*, por la mucha agua que la fecundaba, y fue la capital de los *ausonenses* ó *ausetanos*. Anibal la sujetó antes de pasar á Italia, y la dejó encomendada á Hannon para que la guardase y conservase con el socorro de diez mil infantes y de otros tantos caballos. Mas adelante la sitió Escipion durante treinta dias, porque se habia vuelto á confederar con los cartagineses, y al cabo de este tiempo se rindió á los romanos con la obligacion de darles veinte talentos de oro. En la ausencia de este general, unidos los ausetanos con los ilergetes, trataron de sacudir el yugo de los romanos y de los cartagineses; pero Marco Porcio Caton los pacificó, exigiéndoles grandes tributos.

Se han hallado entre las ruinas de Ausa diferentes antiguallas é inscripciones, que publicaron Grutero, Morales, Finestres y otros anticuarios, segun las cuales hubo en aquella ciudad un templo dedicado á Minerva, estatuas de roca ametistina, sacada tal vez del monte de las amatistes, llamado Monseny, que está en la diócesis de Vique; donde todavía se encuentran en abundancia estas piedras preciosas, y alguna inscripcion que demuestra que Ausa ó Ausonia tuvo seviros.

VILANOVA, lugar del corregimiento de Mataró en Cataluña. Llamábanle los romanos *Stabulum novum*: pertenecía á los *laletanos*, y era la cuarta mansion de la via militar que venia por los Pirineos y Tarragona á Leon, de la que se conservan reliquias y de su antigua población.

VILASAR DEL MAR, lugar pequeño de Cataluña en el corregimiento de Mataró. Se ignora su reduccion, pero estaba en la region de los *laletanos*. Conserva vestigios de su antigüedad, entre los cuales se encontró una lápida con esta inscripcion.

P. MANLIO. GN. F. GAL

AEDIL. II VIR

GN. MANLIO. P. F. GAL

SECUNDO. AEDILI

VILLA FRANCA DE PANADÉS, uno de los pueblos mas célebres de Cataluña, cabeza de corregimiento, situado entre Tarragona y Barcelona. En él residió bastante tiempo Amilcar. Los romanos le llamaron *Antistiana*; pertenecía á la region de los *cosetanos*, y fue la octava mansion del camino militar que pasaba por los Pirineos y acababa en Cazlona. Se descubren en su término y en las inmediaciones restos de su antigua población, monedas é inscripciones.

XERTA ó CHERTA, villa del principado de Cataluña y del corregimiento de Tortosa, situada á la orilla occidental del Ebro, distante dos horas al norte de su capital. Don Antonio Agustin dice que en ella estuvo la antigua *Osicerda*. Siendo asi, perteneceria á la region de los *ilergetes*. Plinio afirma que estuvo en la de los *edetanos*, y de aqui los geógrafos aragoneses pretenden que *Osicerda* sea el pueblo de Osera, que está en la otra parte del Ebro, entre Zaragoza y Barcelona. Tambien afirma Plinio que fue municipio romano, y que gozaba el derecho de los latinos viejos.

Las monedas que acuñó confirman haber sido municipio. Son dos las conocidas hasta ahora: ambas son de mediano bronce y rarisimas. La 1.^a representa en el anverso la cabeza laureada de Tiberio con esta inscripcion: TI. CAESAR. AVGVSTVS; y en el reverso un buey con MVN (icipium) en lo alto, y OSICERDA en lo bajo. La 2.^a tiene en el anverso una figura de muger vestida, con alas y en pie, una corona en la mano derecha y una palma en la siniestra, y con estas letras delante OSI: y tiene en el reverso un elefante pisando una culebra, con caracteres desconocidos por debajo entre dos líneas paralelas.

CAPÍTULO II.

CONVENTO CARTAGINÉS.

Era el mas éxtenso de esta provincia Tarraconense y de ambas Españas citerior y ulterior. Confinaba por el oriente con el de Tarragona y el mar Mediterráneo; por el sur con el Mediterráneo; por occidente con la Bética y con la Lusitania, y por el norte con los conventos Clu-

niense y Cesaraugustano. Comprendia su vasta jurisdiccion el reino de Valencia, el de Murcia, una pequeña parte de Andalucía alta, y toda Castilla la nueva, á excepcion de la Alcarria.

Eran muchas las regiones que concurrían á Cartago nova, capital de este convento, á demandar justicia, á saber:

Una pequeña parte de la *Ilercaonia*, que estaba al poniente del Ebro, y corresponde ahora al reino de Valencia.

La *Edetania*, que tambien le pertenece, donde estan las ciudades de Valencia, Segorbe, Murviedro ó *Sagunto*, y Teruel en Aragon.

La region de los *turdetanos*, distinta de otra de la Andalucía, de donde vinieron á perseguir á los saguntinos sus enemigos, y estaba en la *Edetania* valenciana.

La de los *lobetanos* al poniente de esta, donde está ahora Requena.

Por este mismo lado un trozo de la Celtiberia (region que en lo general corresponde al convento Cesaraugustano), en el que están Consuegra y otros pueblos.

La de los *contestanos*, que ocupaba la costa desde los edetanos hasta el cabo de Palos, comprendiendo en su terreno á *Saetabis*, Xátiva ó San Felipe; á *Dianium* ó Denia; á *Illici*, Elche ó el Molar; á *Bigera* ó Villena, y hasta la capital *Cartago nova* ó Cartagena.

La de los *bastetanos* ó *bastitanos*, que confinaba con la de los *contestanos*, y contenía á *Egelasta* y otros muchísimos pueblos de los reinos de Murcia y Valencia. Se introducía por poniente en Andalucía por Mojacar, *Acci* ó Guadix, *Basti* ó Baza, cabeza de esta region; *Mentesa Bastitana* ó la Guardia, y comprendía el nacimiento del *Bétis* ó Guadalquivir en la sierra de Cazorla, ó *Saltus Tugiensis*; y el del Segura, ó *Tader* ó *Terebris*, en la misma sierra.

La *Oretania* confinaba con la *Bética* y la *Lusitania* por poniente; con la *Carpentania* y la *Celtiberia* por el norte, y con la *Bastitania* por oriente y mediodia. Abrazaba en su territorio á *Oretum* ó nuestra Señora de Oreto, á *Carcuvium* ó Caracuel, á *Castulo* ó Cazlona, á *Mentesa Oretana* ó Santo Tomé, á *Beatia* ó Baeza, y otros pueblos de antigua nombradía.

Y la *Carpentania*, que se extendía hasta el puerto de Guadarrama desde los confines de la *Oretania*; pero se estrechaba de oriente á poniente, pues no pasaba de Alcalá de Henares, y comprendía otra region que era de los *vettones tarraconenses*, y estaba cerca de Guisando. *Toletum* ó Toledo era la capital, y la seguían *Ispinum*, Yepes; *Consabrum*, Consuegra; *Caput fluvii Anæ*, los Ojos de Guadiana; *Laminitanus ager*, el campo de Montiel; *Vicus Cuminarius*, Santa Cruz de la Zarza; *Libisosa*, Lezuza, &c. &c.

Cartagena.

Ilustre y antigua ciudad del reino de Murcia, cabeza del partido de su nombre, y el mejor puerto de España en el Mediterráneo para la seguridad de las embarcaciones de todas clases. Polibio, Mela, Estrabon y otros atribuyen su fundacion á Asdrubal, que la edificó en el sitio en que Teucro habia fundado otra poblacion, si hemos de creer á

Silio Itálico, y la puso el nombre de *Cartago nova* en memoria, y para distinguirla de la gran Cartago Africana.

Escipion la conquistó gloriosamente diciendo á sus soldados: *In una urbe universam ceperitis Hispaniam*, y se apoderó de las muchas y grandes riquezas que tenían en ella los africanos. La ennoblecieron los romanos y la dieron el nombre de *Cartago spartaria*, sin duda por el mucho esparto que producen sus cercanías: la elevaron á la dignidad de colonia romana con los epitetos de *Victrix Julia*, y la sublimaron fijando en ella el convento jurídico. Mas adelante el emperador Justiniano, que la reparó y fortificó, la llamó *Justina* y *Teodorias* en obsequio de su muger Teodora.

Cartago nova fue el término de un camino militar que en tiempo de los romanos bajaba desde los Pirineos hasta esta ciudad, y la vigésimasexta mansion del que seguía desde dichos montes á Cazlona. Y afirma Estrabon que la república romana sacaba de las minas de plata de esta *Cartago* 2500 dracmas cada día.

En pocas ciudades de la España antigua hubo tantos ni tan grandes edificios como en esta durante la dominacion romana. Tenia templos, palacios, anfiteatro redondo con tres órdenes de asientos, y un monumento que Tito Didio levantó á P. Cornelio Escipion.

De todas estas cosas se conservan trozos de los muros de fuerte argamasa, y fuera de la ciudad el citado monumento que llaman *Torre ciega*, porque es maciza sin ninguna puerta ni ventana, en forma de pirámide de 15 varas de alto, guarnecido de piedras blancas y negras alternando como en el tablero del ajedrez, sentado sobre un grueso y cuadrado pedestal de 7 varas de ancho y alto, con esta inscripcion en el medio:

T. DIDI + E
COR

Se descubrieron en una excavacion que se hizo cerca del anfiteatro sus vestigios y cimientos, con que se repararon las murallas de la ciudad. Se desenterró un trozo de pared, pintado con vivos y hermosos colores, que figuraba el brazo desnudo de un hombre, cuya mano cogia un animal, y parte de la orla que guarnecia el cuadro. Se encontraron una lucerna de barro colorado muy fino; un peso de hierro, ó balanza con su platillo y gancho; varias urnas de barro de vara y media de alto y de tres dedos de grueso, que terminaban por abajo en punta, y tan pesadas que dos hombres apenas podian transportar una con palanca atada por las asas; muchas monedas de todas clases, y diferentes lápidas con inscripciones romanas. Hablemos primero de las monedas conocidas y acuñadas en esta colonia.

La primera, que es de pequeña forma, tiene en el anverso la cabeza de Palas, y en el reverso una figurita entera y elegante de muger sobre una columna, con estas letras á los lados C. V— I. N. K, que quieren decir *Colonia. Victrix. Julia. Nova. Karthago*.

Siguen nueve grabadas en honor de Augusto. Ocho tienen en el anverso la cabeza de este emperador, en unas mirando al lado derecho, y en otras al izquierdo, laureada unas veces y otras sin láurea, con las

letras iniciales del nombre de Augusto y de la colonia, con algunos adinuculos. En una se ve por detras de la cabeza del emperador un pequeño laberinto con estas siglas: EX. D. D (*Ex decreto Decurionum*), y en otra una palma por delante, y el caduceo con alas por detras; y hay una particular que representa en el reverso la cabeza de Augusto con la leyenda de los Duumviros *Tito Fusio* y *Marco Aimilio*. Los reversos de las ocho varían mucho. En unos se figuran laberintos cuadrados y redondos, en otros un templo de cuatro columnas con este nombre AVGVSTO en el friso, y en todos inscripciones de los Duumviros Quinquenales. En los anversos de otras se presentan cuadrigas con su auriga sentado en el carro gobernándolas, y con el templo de las cuatro columnas, las cabezas de los Césares Cajo y Lucio, y la figura entera de un varon togado y en pie, con el acetre y un ramo en las manos.

Van despues cinco medallas con la cabeza laureada de Tiberio en los anversos: tambien varían sus reversos, pues en unos estan las cabezas de Neron y Druso, y en otros la de Caligula, como césares.

Otra del mismo Caligula, como emperador y pontifice, con su cabeza laureada en el anverso, y la de la diosa Salud en el reverso, con estas letras en los lados: SAL—AVG, y con los nombres de los Duumviros.

La última tiene en el anverso la figura de una muger vestida á la heróica con manto y lanza en mano, y con este epigrafe que la rodea: KARTHAGO. Y en el reverso una cabeza de caballo ó *caccabe*, que significa lo mismo, con estos números XXI en el exergo.

Todas estas medallas son de bronce, de grande, mediano y mínimo módulo.

Se cuentan muchas lápidas en esta ciudad: las mas estan empotradas en las paredes de la casa consistorial, donde se colocaron á solicitud de don José de Vargas y Ponce, individuo y director que fue de la Academia de la Historia. Copiaré aqui algunas geográficas por ser mas interesantes para satisfaccion de nuestros anticuarios.

IMP. CAESARI

T. AELIO. HADRIANO

ANTONINO. AVG

PIO. P. P. COS. IIII

PONTIF. MAX. TRIB

POTEST. CONVENTVS

CARTHAG. CVRANTE

POSTVMIO. CLARANO

FLAMINE

IOVI. OPTIMO. MAXIMO

IVNONIO. OXORI. (Sic) OB. TRES. VICTORIAS. E. TRIBVVS

MAXVMIS. CARTHAGINENSIVM. IMPERATORIB.

PARTAS

P. SCIPIO. VICTOR. TEMPLON. (Sic) POSVIT

APVD. BASVLAM. FLVVIVM. HISP

M. CORNELIVS. M. F. GAL
 MARCELLVS. AVG. QVIN
 MVRVM. A. PORTA. TOPILLA
 AD. TVRRIM. PROXIMAM
 PED. CXLVI. ET. VLTRA
 TVRRIM. P. P. XI. D. D. F. C.

I. Q. P

M. VALERIO
 M. F. QVIR
 VINDICIANO
 FLAMINI
 CONVENTVS
 CARTHAGNENSIS
 STATVAM
 DECREVIT
 CONVENTVS
 CARTHAGNENSIS

Otras mas pudiera añadir si no fuera por el temor de cansar; pero no omitiré, por ser notable, la de vara y media en cuadro que se encontró el año de 1736 entre las ruinas de esta ciudad, cuyos renglones pasan del frente á la espalda, y dan razon de las fiestas celebradas en Cartago noya á honor de Cibeles, de los maestros y danzantes en ellas.

HEISCE. M
 AGISTRIS
 COIRAVNT
 C. POPLICI. C. E
 L. CERVI. L. E
 M. CAEICI. N. C. L
 T. TALEPI. A. L
 CN. TONGIL. PVL
 L. PAQVI. L. N. L. SIL
 QVERATI. C. S

Pueblos del convento Cartaginense.

ABLA, villa de la provincia de Granada, partido de Guadix, llamada en la dominacion romana *Alba* y *Virago*, de la region de los *bastulos*, quinta mansion del camino que iba desde Cazlona á Málaga. Aun se conservan vestigios de el y de antigua poblacion.

ADEMUZ, villa del reino, provincia y partido de Valencia. Se encuentran en su recinto rastros de antigüedad romana, y se descubrieron estas dos inscripciones.

Q. CRATVS
CONSTITVT
VS. AN
XXVII

BAEBIAE. QVI::::::EAE

EX. TESTAMENTO. SVO

Ador, pueblo pequeño de Valencia. *V.* Oliva.

ÁGUILAS (Las), villa y puerto del mar Mediterráneo en el reino de Murcia, al poniente de Cartagena. Conserva ruinas de gran poblacion, en las que se hallaron inscripciones, monedas romanas, ánforas, idoli-
llos de bronce, y uno algo mayor del dios Endovélico. Algunos anti-
cuarios son de parecer que estuvo en su sitio *Urci*; mas otros la ponen
en el despoblado que llaman Ciudad del Garbanzo, en esta misma
costa. *V.* su artículo. Tambien tuvo pavimentos mosaicos.

ALAGUAS, lugar del reino y partido de Valencia, distante una legua
de su capital. Tiene una lápida con esta inscripcion, que copió el
príncipe Pio el año de 1788.

P. L. F. POSTV

MENIA

M. AVRELIAE

B. M. F

ALBACETE, villa grande del reino de Murcia y cabeza de partido,
cerca de la ciudad de Chinchilla: se llamó, segun algunos, en tiempo
de los romanos *Abula*, y pertenecia á la region de los *bastitanos*. Den-
tro de su jurisdiccion hay fragmentos de edificios antiguos, sepulcros,
monedas y otras antiguallas. Cerca de esta villa está el monte que lla-
man de la Victoria, donde hay opinion que Publio Escipion se atrin-
cheró, y se le juntó su hermano Neyo Escipion con toda su gente, con
lo que pudo libertarse de los cartagineses el año 539 de la fundacion
de Roma.

Tambien cerca de esta villa está el pueblo de Salobral, que conser-
va ruinas de edificios romanos, donde se encuentran monedas.

ALBALAT DE SEGART, villa del reino y partido de Valencia. En ella
estuvo la ciudad de *Ildum*, perteneciente á la region de los *ilercaones*.
Era la décimaquinta mansion del camino romano que, bajando por los
Pirineos, acababa en Cazorla. Conserva ruinas de su antigua poblacion
y de un estanque ó albufera, que llamaban *Palus Natarum*: conserva
tambien dos lápidas de mármol negro. La primera tiene con su mol-
dura un pie y 6 pulgadas en cuadro. Y la segunda un pie y una pul-

gada de ancho, y de alto 9 pulgadas. En ellas estan grabadas las inscripciones siguientes:

CAECILIA. Q. L	VALERIAE. L
ARTEMIS	PRISCAE. AV. L.
ANN. XX	VALERIA. SAGVN
CAECILIA. RESTITVTA	TINA. PATRONAE
A :::::	H. S. E

ALBARRACIN, ciudad episcopal del reino de Aragon y cabeza de partido, situada sobre el rio *Turia* ó *Guadalaviar*, distante cuatro leguas de Teruel. Disputa á Requena el nombre antiguo de *Lobetum*, que pertenecia á la region de los *edetanos*, y era capital de los *lobetanos*. Ambas conservan vestigios romanos, especialmente Albarracin, entre las ruinas árabes.

ALBATANA Y ONTUR, dos pueblos cercanos media legua uno de otro en el reino de Murcia, y en el partido de Hellin, donde creen algunos que estuvo antiguamente la ciudad de *Elotana*, en la region de los *bastitanos*. Hay ruinas romanas en Ontur. La torre de este pueblo parece obra cartaginesa: consta de cuatro murallas fuertes de argamasa con sus arcos, y tiene macizado de tierra su interior. Cerca de ella se encontró una urna sepulcral de barro saguntino en forma de corazon: tenia grabada la figura de un joven en la parte exterior, que extendia los brazos para asirse de una palmera, con dos delfines y otros simbolos á los lados. Siguen hallándose ruinas desde Ontur, por el estrecho de Ortigosa, hasta Albatana, y desde aqui hasta los Castellares, cerca de Tobarra.

En el sitio del Saltador, que está allí cerca en la vega, existen vestigios de acueductos hechos de ladrillos de diferentes tamaños; y en el cerro de la Horca, que está al poniente de Ontur, camino de Albatana, se descubren cimientos de edificios romanos, sepulcros, ladrillos de tres y cuatro palmos en cuadro y de uno de grueso, huesos desparamados, vasos de barro que parecen lacrimatorios, ó los que se ofrecian á los Manes. En uno de estos sepulcros se encontró una ampolla de vidrio, y en todo este terreno, hasta Albatana inclusive, se descubren muchos casquillos de barros saguntinos, que es la señal infalible de haber habido allí poblacion romana, y muchas monedas de colonias, municipios y emperadores.

ALBERCA, villa del reino y partido de Murcia. Está en su término la ermita de Santa Ana y el cerro Motejon, en cuyas cercanías hay cimientos y otras ruinas de un castillo, y de otros edificios romanos.

ALCALÁ DE GISBERT, villa del reino de Valencia, partido de Peñíscola, cerca de la costa del Mediterráneo, distante quince leguas de la capital, siete del rio Mijares y nueve del Ebro. Son muchos los rastros de antigüedades romanas que se hallan en su recinto y en otros puntos de sus inmediaciones.

A poco mas de una legua de esta villa ácia poniente, en el pueblo que llaman Almedijar, se encuentran ruinas, medallas antiguas de Cel-

sa, *Dertosa, Bilbilis y Calagurris*, ases y denarios; y se desenterró un ídolo de bronce del dios Apis á un cuarto de legua de la misma villa. Permanece en una casa de labor de Almedijar el fragmento de un pedestal con molduras, y en él un trozo de inscripcion romana: se encontró despues en un ribazo el otro fragmento, que se le unió y se leyó la inscripcion entera. En este mismo sitio se descubrió una taza de mármol, una pesa romana de la propia materia, y otras antiguallas.

En el término del corral del Royo, al oriente de esta villa, y distante media legua, se encuentran otras ruinas de hormigon durísimo, pedazos de barros saguntinos, medallas de caracteres desconocidos, de colonias y de municipios; y en el año de 1791 se desenterraron cuatro urnas cinerarias de barro, idolillos de bronce en forma de ciervos, puntas de lanzas, casquetes y otras armas.

Tambien permanecen ruinas como las anteriores en un parage llamado Polpis, que está al norueste y distante dos leguas de Alcalá, en el que se encontraron asimismo inscripciones romanas.

En el de Tancada, al mediodia y no distante de la propia villa, se descubrió un silo antiquísimo y una ánfora de barro.

A media legua de la costa, en el collado Cabo Hirta, hay ruinas, y se encuentran medallas y barros de Sagunto. Cerca de este sitio encontró un pastor mas de dos arrobas de glandes de plomo, de las que arrojaban los baleares con las hondas.

El príncipe Pio copió el año de 1790 las siguientes inscripciones que halló en Alcalá de Gisbert.

D. Q M	IV :::::	:::::S C:::::
L Q CAL Q LASCIVO	LOCA	:::::EN:::::
L Q LICINIANA	CINER	CALPVRNIA. LVPER
.....	RIPIEN	CILIA. FILIO. DVLCISSI
	MO. SE.	MO. ET. SIBI
	FECIT	SE. VIVI. FECERVNT

ALCANTARILLA, villa grande del reino y partido de Murcia, y distante una legua de la capital. Otra mas allá, camino de Lorca, cerca del Pontarron, hay un puente cuyos machones y arcos destrozados son enteramente romanos. La Busnegra, que es una aldea de cuarenta casas contigua á Alcantarilla, está llena de barros saguntinos, de fragmentos de paredes y de otras antiguallas, entre las que se encuentran monedas de todas clases. Tambien se encuentran en el terreno que media desde esta aldea hasta el puente de las Ovejas sobre el Segura, pues todo está sembrado de tejos, ladrillos cuadrados, cascós de vasijas, y en donde no hace mucho tiempo se halló una hermosa ánfora de barro de cinco palmos de alto, que terminaba en punta por abajo. Todos son indicios de poblacion romana.

ALCARÁZ, ciudad de Castilla la nueva en la Mancha, y cabeza de partido: está situada en un cerro alto y cercada de ruinas de sus muros, y con un castillo á orillas del rio Guadarmena. Aunque las ruinas son de edificios árabes, se perciben trozos de obra romana. Aqui aseguran

estuvo la antigua ciudad de *Orcia* ú *Orgia*, que era de la region de los *oretanos*, y se encontraron varias inscripciones. Una de ellas es la siguiente:

DIS MANIBVS

C. ALLI. C. F. VICTORIS. LEM.

VICTORIS. CONTRA ILERGETAS

AB. ACERVO. FATO. VICTI

TRIB. MILIT. LEG. XIX

VIXIT. ANNOS. XXXII. MENS. IIS

C. ALLIVS. C. F. PAT. OPT

F. ET. S.

Tambien hay otra inscripcion que se llevó de *Lezuza*, á donde corresponde, y en cuyo artículo se copia.

ALCHORF, lugar del reino de Valencia en el partido de *Játiva* ó *San Felipe*. Llamáronle los romanos *Turres*, de la region de los *contestanos*, y fue la vigésimaprimer mansion del camino militar que venia desde los Pirineos á *Cazlona*, del cual permanecen por allí algunos vestigios.

ALCIRA, villa rica del reino de Valencia, y cabeza de partido. Está al poniente de la capital y rodeada del rio *Jucar*. Los anticuarios dicen que fue la antigua *Sætabicula*, situada antes en el extremo de la region de los *contestanos*. Conserva rastros de poblacion antigua é inscripciones romanas, como son estas dos.

CLODIO

.....ME. GAL. CELERI. F

.....EX. D. D

SAETABI. AVGVS

TANORVM

.....VALERIA

.....SECVNDA

.....ANN. XXV

.....HIC. FACERE

.....

ALCOBA, granja de los monjes gerónimos de *Talavera de la Reina*. V: el artículo de esta villa.

ALCONCHEL, pueblo de Castilla la nueva en la provincia de *Cuenca*, partido de *San Clemente*, distante poco mas de una legua de los de *Montalbanejo* y *Villar de Cañas*, y un cuarto de legua de un cerro de su jurisdiccion, en el que está la ermita de nuestra Señora de la Cuesta. En este mismo cerro quieren los que siguen la opinion del P. M. *Risco*, de que hubo *Munda* y *Certima* celtibéricas (como se explica en el artículo *Bayona*, otro cerro de esta misma provincia), haber estado la poderosa *Certima* de los celtiberos, como la llama *Tito Livio*. Por el norte, poniente y mediodia es inaccesible el tal cerro á causa de su elevacion y pendiente subida; pero es suave la de oriente. En el propio sitio en que está la ermita hay un algibe de hormigon, y ruinas de edificios, cascotes y barros saguntinos, en prueba de haber habido allí poblacion romana. Eran dos sus entradas ó puertas ácia el oriente y occidente, y para facilitar la subida por este lado pusieron escalones de piedra, cuyos cimientos todavía se conservan y tienen el mismo uso. Aun

se conocé la calzada romana que iba desde el cerro, llamado ahora Cabeza del Griego, ácia Alconchel, de la cual el emperador Hadriano reparó 2000 pasos, segun constaba de una famosa lápida cuya inscripcion copió el obispo de Salamanca don Juan Bautista Valenzuela y Velazquez. Sobre esta inscripcion fundó su parecer el P. M. Risco acerca de las dos ciudades celtibéricas Certima y Munda, fijando la primera en el cerro de nuestra Señora de la Cuesta, que dejamos descrito, y la segunda en el de Cabeza del Griego. V. este artículo en este mismo convento.

El marques de Valdeflores, individuo de la real Academia de la Historia, copió tambien la inscripcion arriba citada, y dice asi:

IMP. CAESAR. D. NERVAE
 TRAIANI. F. NERVAE. N
 HADRIANVS. TRAIANVS. AVG
 DACICVS. MAXIMVS. GERMANICVS
 MAXIMVS. PONTIF. MAXIMVS. TRIB
 POTEST. II. COS. II. P. P. PRAETERQVAM
 QVOD. PROVINCIIS. REMISIT. DECIES
 NONIES. CENTENA. MILLIA. N
 SIBI. DEBITA. A. MVNDA. ET. FLVVIO
 SIGILA. AD. CERTIMAM. VSQVE
 XX. M. P. P. S. RESTITVIT

ALCORA, villa del reino de Valencia, partido de Peñíscola. Cerca de ella, en un despoblado que llaman La Santa, hay ruinas de antigua poblacion romana, que perteneceria á la region de los *ilercaonés*, y se conservan una porcion de piedras labradas, á pesar de las muchas que se llevaron á los pueblos comarcanos para construir sus iglesias y casas, y una multitud de barros saguntinos, trozos de ánforas de barro, medallas y lapidas con inscripciones, como son las cuatro siguientes:

DIS. M	Q. MVNNIVS. Q. F
BRVTIA	GRAECINVS. AN. XXI
PROCVLEIA. H	H. S. E
SIT. E	_____
AN. XXXX	AEM ^L AM F
_____	AEM ^L AN ^A . V. LX
Q. MVNNIVS. Q. F	ANTO. RVFI
GRAECVS	NVS. V. L
VALERIA. G. F	_____
ROSVLA	CORNELIA. P. F. P.:...:
_____	AN. XXXX. H.:...:

Todas cuatro son de mármol negro.

ALCUDIA (La), término de Elche. V. Elche.

ALCUDIA, dehesa de Castilla la nueva en el término de Almodovar del Campo, distante cinco leguas de esta villa. En un sitio de esta misma dehesa, próximo á la ermita de nuestra Señora de Bienvenida, hay ruinas de edificios antiguos, y se encuentran monedas romanas.

ALEDO, villa del reino de Murcia. Los romanos hubieron de poblarla, y los árabes de fortificarla con murallas y castillo. De los romanos se encontraron en su recinto y en los parages cercanos Lebor y Patalache cisternas, sepulcros cuadrados, vasos, ánforas, urnas cinerarias, monedas, una estatua colosal de mármol, y otras antigüedades romanas.

ALGEZARES, en el partido de Murcia. *V.* Palmar (El).

ALHAMA, villa del reino, provincia y partido de Murcia. Pertenece á la region de los *contestanos*. Conserva vestigios de antigüedad, y de las termas ó baños de aguas saludables y medicinales que le dieron el nombre entre los romanos, y el que ahora tiene entre los árabes, los cuales se le daban á todos los lugares en que habia baños.

ALHAMBRA, villa de la orden de Santiago en la Mancha, campo de Montiel y término de Almedina, distante tres leguas de Villanueva de los Infantes, y otras tres de la Solana. Fue en tiempo de los romanos el célebre municipio *Flavio Laminitano*, que estaba en la region de los *carpetanos* ó *carpentanos*. Además de las grandes ruinas de edificios árabes y españoles que hay en esta villa y su término, subsisten otros romanos. Tales son cimientos y gran parte de las murallas de gruesos sillares, y la capilla mayor de la parroquia, que aseguran haber sido parte de otro antiguo edificio, con piedras de extraordinaria magnitud.

Consta del expediente que se formó en esta villa el año de 1575, para responder á las preguntas que se hicieron de orden de Felipe II, acerca de sus respectivas situaciones, jurisdiccion, antigüedades y de otras circunstancias, que, cavando unos labradores en el término de esta villa, encontraron varias monedas de Julio César y de Trajano, y que las regalaron á don Diego de Mendoza, caballero de Alcántara y coronista de Carlos V, que pasaba por allí: que habia en aquella villa muchos algibes contruidos con mezcla de guijarros muy pequeños; trozos de mosaicos de diferentes colores, conductos de piedra y de la misma mezcla con derrame á los dichos algibes, sepulcros de mármol, cuentas de azabache y otras antiguallas. Que donde parten términos las villas de Alhambra y de la Osa, en medio de la laguna que llaman la Colgada, estaba una fortaleza de cal y canto, al parecer romana: que cerca de allí ácia el oriente, en la jurisdiccion de la Osa, habia un despoblado, en el que los naturales de aquel pais aseguraban haber estado la antigua ciudad de *Lagos*. *V.* la Osa.

Finalmente consta del citado expediente que habia en una de las puertas de la iglesia de la villa de Alhambra una estatua de mármol con su inscripcion romana en la basa, y otras dos sepulcrales de un capitan romano llamado Publico Licinio, y de Claudia, su muger ó hermana, encrustadas en la pared de la misma iglesia. Don Nicolás Antonio halló copiadas las dos inscripciones en un código antiguo, que remitió á su amigo el doctor Vazquez Siruela, y son las siguientes:

P. LICINIO P. F
 GAL. LICINIANO
 PRAEFECTO
 COHORTIS. VII
 PRAEFETORVM
 EQVITATE. IN
 GERMANIA
 TRIBVNO
 MILITVM. LIG. VII
 ENIAE. PIAE
 PRAEFECTO

P. LICINIO P
 GAL. MAX
 PRAEFECTO
 COHORTIS. II. GALLORVM
 EQVITATE. IN
 DACIA. TRIBVNO
 MILITVM. LEG. VII
 CLAVDIAE. PIAE
 FIDELIS. P. LICINIVS
 LICINIANVS
 FRATRI

En el mismo código estaba copiada esta otra inscripcion, que decia existir grabada en una lápida de la propia villa.

L. MACEDONI
 CAE. GLS. FILIAE
 FLAMINICAE. P
 GL. HEDIMELES
 PATRONAE
 OPTIMAE

ALICANTE, ciudad del reino de Valencia, puerto del mar Mediterráneo, y cabeza de partido. Llamóse en tiempo de los romanos *Lucentum*, y perteneció á la region de los *contestanos*. Los moros, viéndola destrozada por los godos, trasladaron su poblacion al sitio en que ahora está Alicante, y le pusieron este nombre, conservando entre los historiadores el antiguo.

El verdadero sitio que ocupó *Lucentum*, ciudad de los latinos, está á media legua al oriente de Alicante, en una rinconada, cerca de un montecillo y del mar, que llaman ahora el Tusal de Manises. Refiere don Vicente Bendicho, dean de la colegiata de Alicante, en la crónica que escribió el año de 1640 de esta ciudad, y quedó inédita, hablando de las ruinas romanas que se conservan en el Tusal, "que hoy se ven desde la falda de la sierra de San Julian hasta otra parte del montezuelo, y donde quedan mas recientes en sus fundamentos de calles enteras, pedazos de paredones fortísimos, baños, cisternas y cloacas que desaguan á la mar; y en parte he hallado suelos de aposentos tan artificialmente hechos, que no tienen que ver los hechos de azulejos que se usan ahora." Mas adelante prosigue diciendo: "se han hallado muchas sepulturas bien fabricadas, y en algunas de ellas los huesos de los difuntos, que de muy antiguos se volvian facilmente en ceniza; y en ellos tambien unas escudillitas de barro con una mechera á modo de candiles (las lucernas). Otras se han descubierto en las minas de yeso que hay á la punta de la sierra de San Julian, bien labradas, y algunas medallas."

Con estos antecedentes y con otros que apuntan los escritores del reino de Valencia, despues de haber examinado todas las ruinas, se determinó el señor conde de Lumiares, príncipe Pio, á hacer excavaciones el año de 1776. Comenzando por la parte inferior de la eminencia del montezuelo que mira al mar, descubrió una muralla de cantería romana de 8 pies de alto y de 56 de largo, en cuyo extremo y bajando ácia la orilla del mar halló un pequeño círculo. A muy corta distancia se encontró con dos receptáculos ó baños de hormigon: el primero tenia 13 pies de longitud y 9 de latitud; y el segundo 14 de largo y 5 de ancho: otros trozos tambien de hormigon se extendian por aquellas partes, procedentes del mismo círculo. Descubrió en la parte superior de la eminencia otro receptáculo que lindaba con un pavimento mosaico de 15 pies de longitud y de 10 de latitud, al que ceñia un zócalo de cantería que formaba una grada, en la que habia dos sepulcros, y dentro de ellos siete medallas de bronce del emperador Maximiano, y un medallon de Gordiano Pio, con una lucerna de barro. Por la parte exterior de esta fábrica corria otro pavimento de losas delgadas de alabastro azulado y trasparente, que tenia en derredor una cenefa adornada con figuras de ramos, lechuzas y de otros pajarracos.

Encontró ademas en la mitad de la pequeña eminencia un trozo de bóveda, y en el umbral una estatua de matrona romana del tamaño natural, sin cabeza ni manos, con túnica y manto que le bajaba con gracia del hombro izquierdo.

A la subida del montecillo por el lado de la laguna descubrió cinco gradas y otro pavimento mosaico rodeado de trozos de pilastras, columnas, losas de finos mármoles, y de relieve de escultura, indicios del templo que construyó ó reparó alli Marco Popilio, segun refiere la siguiente inscripcion, que tambien se encontró en aquel sitio:

M. VALERIO. SOLANIA

NO. SEVERO. MVRE

NAE. F. MAG

M. POPILIVS. ONIXS

IIIIII. AVG. TEMPLVM. D. S

P. R. I. Q. P

y se descubrió entonces en una huerta, distante del montezuelo 140 pasos, otro mosaico de piedrecitas azules y blancas, que tenia de largo 15 pies y de ancho 12 y medio.

Antes de estos descubrimientos ya se habian visto en el recinto de esta antigua poblacion torsos de estatuas, ídolos de bronce, sarcófagos, urnas cinerarias, ánforas, pedazos grandes de columnas de mármol, cornisas y otros adornos arquitectónicos, sellos y barro saguntinos, lápidas con inscripciones de diferentes clases, y muchas monedas que se habian encontrado alli de emperadores, colonias y municipios. Todo desapareció, y con las preciosas piedras labradas que habia se construyeron casas de campo, puentecillos, divisiones de los azarbes y otras obras modernas. Solamente se conservan en Alicante estas dos inscripciones llevadas del Tusal.

L. BAEBIAE

ROMANAE. NOBILIS

PARDVS. SAGVN

TINVS. AMICISS

AMICAE. OPTIMEQVE. DE SE. MERITAE

F. C.

TADIVS. M. F

RVF. PRAEF. TVR

FACIV. COER

Entre otras ruinas que hay cerca de Alicante, se encontraron el año de 1621 una estatuita excelente de bronce y del tamaño de dos palmos, que representaba un Mercurio desnudo con alas en los pies y en la cabeza, sin el brazo izquierdo, y con una bolsa en la mano derecha; el torso de un muchacho sentado al pie de una columna de piedra, y un sello de bronce con su asa y estas letras

ABASCANTI

Tambien se halló por aquel tiempo en el partido de Condomina, junto á la Albufera, un cipo con esta inscripcion:

SICCEIA. P. L. DONATA

PIERO. F. SVO. QVI

OBIT. ANNORVM

XIII. HOC. M:.....

.....POSV:.....

ALMAGRO, villa de la provincia de la Mancha y cabeza de partido. Fue pueblo romano, como lo demuestran los vestigios de sus antiguos edificios, y esta inscripcion que se encontró en ellos:

I. O. M

CAE. ET. D. D

I. A. V. S

ALMANSA, ciudad del reino de Murcia en el partido de Villena. Perteneció á la region de los *bastitanos*, y no se sabe el nombre que tenia entonces. La reedificaron los moros, y dicen que la llamaron *Meca*. Entre las ruinas árabes que conserva se ven otras romanas de silos, cisternas, de una torre que se acabó de destruir siglo y medio hace, y de un muro de piedra. Se encontraron en ella no ha mucho tiempo monedas de Commodo, Licinio y de otros emperadores.

ALMAZARRON, villa del reino y partido de Murcia, situada al sudeste de Lorca y al poniente de Cartagena, cerca del Mediterráneo. Su ver-

dadero nombre es Mazarron, con el artículo *al* que le pusieron los moros mudándole el antiguo de *Ficaria*, municipio romano en la region de los *bastitanos*, territorio de la *Deütania*.

A una legua de distancia de esta villa hay un portezuelo de mar, donde pudo haber estado la antigua *Ficaria*, pues se encontraron en él tres estatuas de piedra sobre sus pedestales, é inscripciones que ahora se conservan en Almazarron; y se descubrieron trozos de columnas, basas, y molduras de piedra, pedazos de conductos de argamasa, ánforas de barro, y otras antigüedades. Una de las tres estatuas representa una diosa sentada con frutas en el regazo, y con el cuerno de la abundancia en la mano izquierda: las otras dos son de varones. Las inscripciones estan grabadas en mármol y dicen asi:

MATRĪ. TERRAE

SACRVM

ALBANVS. DISP

GENIO. LOCI. FICARIENSĪ

SACRVM

ALBANVS. DISPENS.

GENIO. S. M. F

SACRVM

ALBANVS. DISP.

ALMAZORA, villa del reino de Valencia, partido de Castellon de la Plana, del que dista una legua corta sobre el rio Mijares. Parece haber sido pueblo romano, pues conserva estas tres inscripciones.

CN. CORNEL

SATVRNINVS

BAEBIA

AGILE:::

SVRAE F. MA

FVLVIAE. TE. ANN:::~::~

F. VERVS. VX. CARISSIMAE

FIDELISSIMAE

M. SERG

ATERNO. AN. XXX:::~::~

M. SERG

:::~::~VMIDA. LIB

:::~::~PTIMO. ET. SIBI

ALMEDJAR, pueblo del reino de Valencia. *V.* Alcalá de Gisbert.

ALMEDINA, villa de la provincia de la Mancha, partido de Infantes, de la orden de Calatrava en el campo de Montiel. Ya se conoce por el nombre que la dominaron los moros: quitáronle el antiguo que tenia entre los *carpetanos*, le pusieron el que ahora tiene, y la adornaron con grandes edificios. Se distinguen entre sus ruinas varios vestigios romanos. Tales son los cimientos y parte de sus murallas, que son muy anchas y de piedras labradas, y una lápida cuadrada en que está grabada la siguiente inscripcion.

IMP. CAESARI. DIVI. HÁ
 DRIANI. F. DIVI. TRAIANI. PAR
 THICI. NEPOTI. DIVI. NERVAE
 PRONEPOTI. TITO. AELIO. HAD
 ANTONINO. AVG. PRO. PONTIF
 MAX. TRIB. POT. VI. IMP. II
 COS. P. P. D. D

En el cerro de Gallizno, término de esta villa, permanecen las ruinas de una fortaleza, cuya construccion es de piedras de á dos varas de largo y de una de ancho, sin mezcla de cal ni de betun que las una.

ALMENARA, villa del reino de Valencia, partido de Castellon, situada en un valle, distante poco mas de una legua de Murviedro y del mar, en la falda de un monte, en cuya eminencia estan las ruinas de un fuerte castillo, del que dice el P. Diago que le llamaron los romanos *Castrum album*, y lo confirma el príncipe Pio. Pertenecia á la *Edetania*.

Aunque las inscripciones romanas que hay en esta villa pudieron haber sido trasladadas de la vecina *Sagunto*, como se llevaron á otros pueblos cercanos para reparar sus edificios, los descubrimientos hechos en esta villa manifiestan desde luego que fue poblacion romana: tales son los cimientos de un monumento sepulcral, parte de un pavimento mosaico, y diferentes monedas de Adriano, Antonino Pio y Gordiano, y de las colonias *Celsa*, *Illici*, *Ilerda*, *Cartago nova* y Córdoba.

Al oriente de esta villa, y á poco mas de media legua de distancia caminando ácia la costa, hay un montecillo llamado Dels Estans, y en la superficie se encuentran ruinas romanas y otras antigüedades. *Véase* Estans (Dels).

El príncipe Pio copió en Almenara el año de 1788 las inscripciones siguientes:

MATERNO

APERPETV

PIISSIMO

CINIVS. C. L.

DVS. AN. LXX. SIB

ET. CALPVRNIE

TALENI. VX. AN. I^o

V. F

Q. ADIVS

NARCISSV

SIBI:::AF

LIAES. L

ANN. XXV

CILIVS. PHILARROK

VXKF

ALPERA, villa del reino de Murcia, partido de Villena. Perteneció en lo antiguo á la *Bastitania*. Mantiene antiguas argamasas y las ruinas de una fortaleza. Se descubrió en él gran copia de monedas de varias clases, y una acuñada en *Turiaso*, ahora Tarazona.

ALQUERÍA, pueblo pequeño del reino de Murcia. *V.* Cingla.

ALTEA, villa del reino de Valencia, partido de Denia, situada entre Cabo-Martín y Alicante, cerca de la costa del Mediterráneo. A la distancia de poco mas de un cuarto de legua y al norte hay un partido de tierras que llaman Altea la vieja, en el que se ven vestigios de fábricas romanas y piedras labradas, y en donde se encontró una urna cineraria en forma de pedestal, que tiene en el neto un pájaro y otros signos realzados del sacrificio, con estas letras:

DIS. MANIBVS. SACR:::

Es de mármol azulado obscuro, y consta de 2 pies y 2 pulgadas de alto, 2 y 6 líneas de ancho, y de 11 y 3 líneas de grueso.

Tambien se hallan antigüedades romanas en otros puntos de la jurisdicción de esta villa: en la partida de Cap-Negrete, distante un cuarto de legua y al levante de ella, pasado el rio, trozos de inscripciones, ladrillos grandes, fragmentos de urnas, ánforas, barros saguntinos, y monedas; y lo mismo en las otras colinas de la otra parte del rio. Hay quien sostiene con crítica y juiciosas observaciones que todos estos vestigios y ruinas son de la famosa y antigua ciudad de *Altea*, capital de los *olcades*, cuya region se extendia hasta las costas del Mediterráneo; pero esta villa pertenece á la de los *contestanos*.

ARAVI, aldea del reino de Murcia. *V.* Yecla en este convento.

ARCHENA, villa en la vega del reino y partido de Murcia, cerca del rio Segura y de Orihuela. Llamáronla los romanos *Argilla*, segun algunos, y pertenecia á la region de los *bastitanos*. Permanecen en ella vestigios muy señalados de su antigua poblacion y de sus termas, como son fuertes paredones de argamasa, restos de un castillo de la misma materia, basas de columnas de piedra muy parecida al granito, y trozos de las que sostuvieron las termas ú otro edificio público. Se encontraron en su terreno monedas imperiales, como una de Tiberio acuñada en Segóbriga, jarros de barro ligeros, firmes y delgados como un carton, picheles verdes y amarillos de lo mismo con cuello y asas elegantes. En uno se figuraba una liebre corriendo, acosada de un perro; en otros el ápice y demas signos pontificios; y trozos de platos, tazas, ánforas, urnas y lucernas, todos marcados con las cifras siguientes de los alfareros saguntinos.

MMEN G. M N LVCE OF. MRRA O. LMATE

No hace muchos años que se desenterró en el baño que llaman de los Hombres una lápida que decia en substancia, que "Cajo Cornelio Carito y Lucio Hejo Labeon, duumviros, restablecieron los baños por decreto de los decuriones."

ARES DEL MAESTRE, villa del reino de Valencia en el partido de Morella. Refiere el doctor Pero Anton Beuter en su crónica general, que

los españoles erigieron en esta villa un templo á César Augusto. Si es cierto, estará sepultado debajo de tierra, y para descubrir sus cimientos seria preciso hacer excavaciones.

ARGANDA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Toledo y del partido de Alcalá de Henares, de la que dista cuatro leguas, y otras cuatro de Madrid. Hay en ella rastros de un edificio romano á manera de castillo, y en la parroquia de esta villa se conserva una ara que sirve de peana á la pila del agua bendita, con esta inscripcion:

L. I. RVEINVS
 NYMPHIS
 VARCILENS
 V. L. S

Dicen que se llevó allí esta ara del despoblado de Valtierra, que no está lejos de la villa, y quieren que en este despoblado haya estado el municipio Varcilense. Pero otros afirman que fue de un campo llamado Varciles, distante seis millas de Toledo sobre el Tajo, donde aseguran subsisten ruinas de antigua ciudad. Sea de esto lo que fuere, lo cierto es que quien escribió sobre este asunto fue el conde de Mora, sectario de los embrollos del jesuita Gerónimo Roman de la Higuera.

Tambien dicen que se conserva en casa de un vecino de esta misma villa un trozo de columna miliaria, que asimismo quieren haya sido llevada del campo de Varciles. La inscripcion que contiene dice asi:

IMP. NERVA
 CAESAR. AVG
 TRAIANVS
 GER. PONT
 MAX. TRIB
 POT. III. P. P
 COS. II. RESTI
 TVIT. A. COMPL
 XIII

Ascor (Sierra de) en el reino de Murcia, cerca del rio Segura y de la villa de Cieza. Hay al pie de ella vestigios de una antigua poblacion que Tito Livio llama *Ascua*, ciudad de la *Bastitania*, en la que dice que Asdrubal dejó mucho trigo antes de entrar en el terreno de sus enemigos. Están los vestigios sobre unos cerros bajos inmediatos á la sierra, y son trozos de muralla antiquísima, otros ya petrificados de paredes, bajando de los mismos cerros ácia poniente, y tres sepulcros de piedra que se descubrieron el año de 1739 en una huerta de la villa de Cieza al oriente, muy poco distante de los dichos cerros. En uno de los sepulcros, que destrozaron, se encontró parte de una inscripcion romana del tiempo de Trajano.

ASPE, villa del reino de Valencia, partido de Orihuela: está situada en un pantano, no distante de Elche. Llamábase en tiempo de los romanos *Aspis* ó *Jaspis*, acaso por los muchos y buenos jaspes que hay

en su distrito, y pertenecía á la region de los *contestanos*. Tiene un castillo desportillado, trozos de un acueducto, y paredones de argamasa. *Aspis* era la vigésimatercera mansion del camino militar que venia de los Pirineos á Cazlona.

ASUEVAR, lugar del reino y partido de Valencia. Al mediodia de este pueblo y á media legua de distancia estan los campos que llaman de Zorrila, donde permanecen muchas piedras labradas, cimientos de hormigon y trozos de cornisas, y de donde se sacaron lápidas en abundancia con inscripciones romanas, como la de mármol obscuro de un pie y 7 pulgadas de alto, y de 11 pulgadas de ancho, colocada al lado izquierdo de la puerta de la iglesia de este mismo pueblo, en que se lee lo siguiente:

VARVIA

VARVI Q F

RVSTICA

A Q XXII

H. S. E.

ATEYMUS, pueblo pequeño del reino de Valencia en el partido de Denia, cerca de Gandía. Beuter le llama *Arthemisium*, nombre que tambien dan á Denia y al Cabo-Martin en la *Contestania*. Tiene rastros de haber sido poblacion romana, y un sepulcro á manera de torrecilla con esta inscripcion:

BAEBIAE

III. QVI. FAE

EX. TESTAMENTO

SVO

Parece haber pertenecido á la familia de los Bebios; de la cual hay otras lápidas en Murviedro, Valencia y Alicante. El año de 1506, estando labrando la tierra, se encontraron en el distrito de este pueblo, debajo de una piedra grande y redonda, tres excelentes bustos de mármol de un varon con casco, de una matrona romana, y de una joven con los cabellos trenzados, que el duque don Juan de Borja colocó en su palacio de Gandía.

AYGUES, pueblo pequeño del reino de Valencia, situado entre cerros, poco distante de Alicante y del Mediterráneo. Sobre uno de estos cerros se conserva una torre con sus cuatro paredes de piedra y argamasa, que parece haber sido romana cuando pertenecía á la region *Contestania*.

AYORA, villa del reino de Valencia, partido de Cofrentes en la frontera de Castilla, llamada en tiempo de los romanos *Auriola* ó *Jaura*, y pertenecía á la region *Bastitania*. Conserva vestigios de antigua poblacion y lápidas con inscripciones romanas.

En un sitio llamado Funde ó Hunde, distante dos leguas de esta villa, tambien hay ruinas y otras señales de pueblo antiguo; y en otro cerca de alli, que nombran los Arcellares, se descubrió una piedra cuadrilonga de 7 pies de largo y de 2 y medio de ancho, con una inscripcion dividida en tres partes de esta forma.

VALERIVS

RVCIVS. V

A. LXXX

EX

VITA. A. XX

HIC. S. E. S. T.



C. ANTONIVS
CONSVL

AZUQUECA. V. Oreto en este convento.

AZUTAN, villa de la provincia de Toledo en el partido de Talavera. Entre ella y los lugares vecinos de la Estrella y de Aldeanueva de Valbarro, cerca del rio Huso, hay un des poblado con ruinas de edificios romanos. Hace pocos años conservaba la mayor parte de sus murallas de sillares, una ó dos puertas, y un postigo con salida al rio. Todavía se ven los cimientos de las casas y se distinguen las calles. En una colina inmediata, á cuyo pie corre el Huso, descuellan grandes trozos de un castillo ó fortaleza, y los naturales de este pais quieren que haya estado alli la ciudad de los vascos por haberlo dicho el P. Roman de la Higuera. Si fuese cierto, pertenecería á la region de los *carpetanos*.

BAEZA, ciudad del reino de Jaen en la Andalucía alta, y cabeza de partido. Tuvo diferentes nombres en tiempo de los romanos, cuando pertenecía á la region de los *oretanos*, *Beatia*, *Biacia*, *Becula*, y Apiano Alejandrino la llama *Baetica*: pero todavía no está decidido si hubo algun pueblo con este nombre, á pesar del empeño de Rodrigo Caro en querer atribuirle á Utrera su patria. Lo más natural y creible es que la provincia Bética le haya tomado del rio *Baetis* y no de ciudad ni pueblo alguno. Polibio, Livio y Plutarco refieren que Escipion el joven dió en *Beatia* una sangrienta batalla á los cartagineses el año 545 de la fundacion de Roma, en la que murieron 80 de estos, y fueron prisioneros 100000 infantes y 20000 caballos, de los cuales la mayor parte eran españoles, á quienes Escipion envió libres á sus casas.

Mantiene vestigios de su antigua poblacion entre las ruinas de varios edificios con que la enriquecieron los moros, y lápidas con inscripciones romanas, de las que don José Luis de Velazquez, marques de Valdeflores, copió las siguientes:

SACRVM

IOVI

C. FLAVIVS. C

FLAVI. FAVSTI. LIB

CORIDON. OB

HONOREM. VRATVS

D. D

D. M. S

M. CLODIO

ANN. XLV

P. IN. SVIS

H. S. E

S. T. T. L

Q. LVCRETI. Q. L. F. SILVANVS. AVGVSTALIS. OB
HONOREM. DEORVM. IDEMQVE. DEDICAVIT

BAEZUELA, despoblado del reino de Jaen, distante tres cuartos de legua de Baeza, entre norte y oriente, á mano derecha del camino que va desde esta ciudad á la ermita de nuestra Señora de la Yedra. Hubo en él una ciudad á la que los *oretanos* llamaban *Becila*, cuyas ruinas todavía se descubren allí.

BANAGE, despoblado de la provincia de Toledo. *V.* Rielbes.

BARAJAS, villa de Castilla la nueva, provincia de Madrid, de cuya capital dista dos leguas. El año de 1575 conservaba un trozo de columna con su capitel, y tenia grabada esta dedicacion:

I. O. M

COELI. MELIS

S. L. T

No sé si aun existe. Tambien se descubrieron entonces en esta misma villa varias monedas de bronce con el nombre de Trajano.

BARCHIN ó BRACHIN DEL HOYO, pueblo de Castilla la nueva en la provincia de Cuenca, partido de San Clemente, y cerca de Bonache de Alarcon. Tiene ruinas de un castillo muy antiguo; señales ó vestigios de poblacion romana, que perteneceria á los confines de la *Carpetania*, y una cueva en la que se encontraron muchas antiguallas.

BASCOS, pueblo de Castilla la nueva, distante una legua de la villa Puente del Arzobispo. Los vecinos del pueblo quieren que haya sido la capital de los vascos, como los de Azutan su villa, porque hay en este pueblo trozos de grandes edificios, de un castillo, ladrillos de extraordinario tamaño, y fuertes cimientos de argamasa. Lo mismo pretenden con igual motivo los habitantes de la aldea de Fuentelupio. Ya lo habrá decidido el P. Roman de la Higuera. *V.* los articulos de estos dos pueblos.

BAYONA, cerro de Castilla la nueva en la jurisdiccion de Huete. Se ven sobre su planicie ruinas de muralla, cuya circunferencia es de 30 varas, poco mas ó menos, y su espesor de 7 pies, y de otros edificios antiguos. Se conservan ademas en su recinto fuertes paredones de yeso, que es muy abundante en aquel terreno, y se encuentran barros saguntinos; todas señales de poblacion romana. El P. Higuera quiso asegurar que allí habia estado el antiguo *Histronium* de Tolomeo; pero como tambien le redujo á la villa de Cañavete en la Mancha, no merece crédito alguno. Al señor Cornide, que examinó las ruinas, le parecieron mas antiguas que la venida de los romanos á España. Y don Juan Francisco Martinez Falero, que tambien las vió, dice en un discurso que anda impreso en el tomo IV de las Memorias de la real Academia de la Historia, que en caso de haber habido Munda y Certima celibéricas, como pretende el P. M. Risco en un papel que imprimió con el título de estas dos ciudades, y de ser ciertas las inscripciones miliarias que copió Muratori, y á las que puso

epígrafes el señor Valenzuela, pudieron haber sido estas ruinas de Munda la celtibérica. De haber habido tales ciudades en la Celtiberia no debe quedar duda, pues que Tito Livio afirma en la Década 4.^a, libro 10, capítulo 27, que el pretor Tiberio Sempronio Graco, en las conquistas que hizo en esta region el año 575 de la fundacion de Roma, pasó á las últimas partes de esta misma region, entre Tajo y Jucar, donde se apoderó por la noche de Munda y de la poderosa ciudad de Certima, como él la llama. V. los artículos Alconchel y Cabeza del Griego en este convento, aunque no deciden á cuál de las dos ciudades celtibéricas pertenecen las ruinas del cerro de Bayona.

BAYONA DE TAJUÑA, por estar á la orilla de este rio en Castilla la nueva, y en el condado de Chinchon, cerca de esta villa. Se llamó *Tituacia* ó *Titultia* en tiempo de los romanos, y perteneció á la region *Carpetania*. Tiene vestigios de poblacion antigua, pues conserva ruinas, y se encontraron en ellas inscripciones y otras antiguallas. Garibay le da el nombre de *Hippo*, en cuyos llanos, refiere Tito Livio, vencieron los *carpetanos* á dos ejércitos romanos el año 184 antes del nacimiento de J. C. Ambrosio de Morales poseia un anillo de oro que se encontró en esta villa con estas letras grabadas en su frente.

VTERE. FELIX

SIMPLICI

que quieren decir que el platero, ó quien le regaló á Simplicio, le decía: úsate felizmente, ó por muchos años, como ahora decimos.

En Titultia estaba la décimanovena mansion del camino militar que iba desde Mérida por Salamanca á Zaragoza: la quinta de otro que tambien iba desde Mérida á Zaragoza por Toledo: la undécima del que procedia desde Astorga por Cebrones, y terminaba en Zaragoza, y la décima del que salia de Mérida para Zaragoza, y pasaba por Fuenllana.

BAZA, ciudad de la provincia de Granada y cabeza de partido, distante siete leguas de Guadix en la Andalucía alta. Llamáronla los antiguos *Basti*, y fue capital de los *bastitanos*, cuya vasta region se extendia hasta la *Celtiberia*. Amilcar la sujetó el año de 518 de la fundacion de Roma. Aun conserva vestigios de edificios romanos en medio de otros árabes, y varias inscripciones. Cerca de esta ciudad están las ruinas de la antigua *Basti*, en donde se descubrió el año de 1804 una tabla de mármol con un Mercurio de relieve esculpido en ella, y una dedicacion votiva de Cornelio Materno. Basti fue la vigésimanovena mansion del camino romano que venia desde los Pirineos hasta Cazlona.

BEJIJAR, villa del reino de Jaen en el partido de Baeza. Fue ciudad muy antigua, y el célebre municipio *Burginatum* ó *Burginatense* de los *oretanos*, cuyas ruinas ostenta.

BELMONTE, villa del partido de Cuenca en la Mancha alta. En un despoblado de su término llamado la Torrecilla se desenterraron cimientos de poblacion antigua, que pertenecia á la region de los *celtiberos*, y dos urnas romanas de barro.

BENAGUACIL, pueblo del reino y partido de Valencia, distante tres leguas de su capital y una de Liria. Conserva ruinas de un castillo y

tres inscripciones romanas que copia Diago. Pertenecia á la region de los *edetanos*.

BENAVIDES, aldea del reino de Valencia, cerca de Murviedro. Se conoce haber sido pueblo romano, pues conserva un sepulcro de mármol con relieves, inscripciones, y grandes trozos tambien de mármol con molduras. Correspondia á la *Edetania*.

BENIARJÓ, lugar del reino de Valencia en el partido de Denia. Tiene señales de haber sido pueblo romano, pues se mantienen en él piedras labradas é inscripciones. Una de ellas dice asi (1):

C. P. CLA. NYMI

AN. LXXXX. H. S. E

POMPEIA. ASTEROE

PATRONO. B. M

F. C. S. T. T. L

BENICALAF, lugar del reino de Valencia en el partido de Castellón, distante media legua de Almenara. El príncipe Pio copió el año de 1788 dos inscripciones que halló en él grabadas en dos mármoles oscuros.

BENIFAIRÓ DE FAURA Ó DE LAS VALLETAS, pueblo del reino de Valencia. Al mediodia y á un cuarto de legua distante de él hay un campo que llaman el Antiguo ó la Antigüedad, por las muchas que tiene en su distrito, á saber: piedras labradas, fragmentos de fustes, basas y de capiteles de columnas, trozos de hormigon, casquillos de barrò saguntino, el torso de una estatua togada, pedazos de pedestales, y lápidas con inscripciones. Una de ellas dice asi:

CORN. M. F. MAXIM

CORN. MAXIMVS

M. CORN. LONGINVS

M. CORN. MAVRVS

L. CORN. MAXIMVS

L. CORN. MODESTVS

L. CORN. DENTO

L. CORN. RVFVS

L. CORN. MATERNVS

L. CORNELIVS. SILO

CORNELL. L. F. LVICIA

GENITI

El príncipe Pio copió el fragmento de esta otra:

PUBLIC

PAEZ

www

(1) Cuando la copió el príncipe Pio estaba muy deteriorada, de suerte que no se podía leer en gran parte.

BERROCALEJO, aldea de la Puebla de los Naciados en la provincia de Toledo, obispado de Avila, distante una legua al poniente de Talavera la vieja. En su término y al lado de mediodía, junto al Tajo, hay una gran peña que llaman Peñaflor, y enrededor de ella muchas ruinas de poblacion romana que pertenecia á los *carpetanos*, y lápidas con inscripciones, en las que, por estar gastadas las letras, solamente se puede leer

SALERIVS

VALERIVS

IVLIA

FELICITAS

BEXIS, pueblo del reino y partido de Valencia, situado en la confluencia de los rios Canales y Palancia. Se llamó en lo antiguo *Bergis*, y era de la region de los *edetanos*. Tiene rastros de poblacion romana en su recinto, en sus cercanías y en el inmediato del collado Alcaidon, y algunas inscripciones. El conde de Lumiares copió la siguiente:

CORNELIA. PL

ACIDA. IV. XXX

H. S. E

C. VICCIVS. VR

BAVVS. AV. L.

H. S. E

BIAR, villa del reino de Valencia, que confina con el de Murcia por el norte, y pertenece al partido de Jijona. Llamábanla los romanos *Apiarium* y era de la region de los *contestanos*. Tiene ruinas de un castillo en lo alto de un peñasco, varios algebres, y cercas de argamasa que la rodeaban. Todavía es muy celebrada la miel de Biar, que viene á Madrid en unos tarritos de barro, cuya figura, signos y adorno son vestigios de los vasos saguntinos.

BIENSERVIDA, villa de la Mancha en el partido y montes de Alcarázi. A una legua de distancia de ella subsisten las reliquias de un castillo que llaman de Turruchel, y los cimientos de una poblacion romana, perteneciente á la region de los *carpetanos*.

BIGASTRO ó **LUGAR NUEVO**, aldea del reino de Valencia, distante una legua de la ciudad de Orihuela al sur. Al poniente de esta aldea estan las ruinas de la antigua *Bigastrum*, en los confines de la region *Bastitana* por aquella parte. Lo son de una torre trozos de argamasa de un espesor extraordinario, de varios arcos de sillería, unos altos y otros debajo de tierra en un magestuoso medio círculo, que tal vez fue teatro. El suelo de la plazuela de la parroquia está entretejido con argamasas, las que vuelven á parecer en las calles y en los ángulos de las casas á la altura de uno y dos palmos. Con la excavacion que se hizo poco tiempo há en una haza de tierra próxima á esta aldea, se desenterraron los cimientos de unas termas romanas, que figuran pequeñas estancias para los baños, unas cuadradas y otras esféricas; tejas y ladrillos de diferentes formas y tamaños, y una multitud de cascós sagun-

tinios. Segun la relacion de un anciano, que se referia á su abuelo, se extendia la poblacion hasta unas quintas que distan de alli un cuarto de legua, en cuyo distrito decia haber habido inscripciones romanas. *Bigastrum* era ciudad populosa en tiempo de los godos, con silla episcopal, que despues se unió á la de Cartagena.

BILCHES, pueblo del obispado de Jaen en el arciprestazgo y partido de Baeza. Pertenecia en tiempo de los romanos á la region de los *oretanos*, que le llamaban *Abula Augusta* ó *Babila*. Entre muchos vestigios árabes subsisten otros de la dominacion romana, de los que se sacaron algunas antiguallas é inscripciones. Una de ellas era una dedicacion de la estatua de Tito César Augusto, hijo de Flavio Vespasiano, emperador, pontífice y censor en el VI año de su potestad tribunicia, seis veces cónsul, erigida por decreto de los decuriones; y esta otra copiada de los manuscritos de Jimena.

VICTORIAE

AVG

C. SEMPRONIVS. GEN::::NIVS

C. SEMPRONIVS. CARINVS

C. SEMPRONIVS. GRACVS

C. SEMPRONIVS. MAVRVS

C. SEMPRONIVS. SINEROS

C. SEMPRONIVS. FIDELIS

VI. VIR. AVGVSTALES

ACCEPTO. LOGO. PECVNIA

EORVM. D. D. D. D

BOLAÑOS, villa de la orden de Calatrava en la Mancha y en el partido de Almagro. En la mitad del camino desde esta villa á la de Almagro se ve el asiento de un pueblo romano, que pertenecia á la region de los *oretanos*, donde se desenterraron muchas monedas imperiales; y á dos tiros de ballesta de Bolaños, ácia el mediodia, se hallaron, entre los escombros de otra antigua poblacion, sepulcros de piedra, balanzas con sus pesas de hierro, ídolos de bronce, vasijas de barro, y medallas de emperadores y de colonias. Por último, en la falda de la sierra del Pradillo, que tambien está en el término de esta villa, se descubrieron el año de 1576 pesas de bronce y otras antiguallas domésticas.

BORRIOL, villa del reino de Valencia, partido de Peñíscola, distante once leguas de su capital y tres de Castellon, situada al pie de un cerro, en donde se conservan las ruinas de un antiguo castillo. En la plazuela de la ermita de San Vicente, que está en el término de esta villa, hay tres grandes columnas miliarias, y en una de ellas está grabada esta inscripcion.

IMP. CAES. CMESIO

Q. TRAIANO. DECIO

INVICTO. PIO. FELICI. AVG

DACICO. MAXIMO. PONTIFIC

MAXIMO. TRIBVNICIAE

POTESTATE. II. COS

TI. P. P. PROCS. ET. Q. HERENNIO

ET. RVSCIOMESION. NOBILIS

CAES. VIACVR

CXIX

Desde este sitio se trasladó otra inscripcion á la villa de Nules, en donde permanece en la calle de San Francisco. *V. Nules.*

BUGARRA Y CAUDETE, esta es una villa del reino de Murcia, y aquella su aldea, distantes entre sí media legua. Bugarra, aunque aldea, es muy antigua, y su poblacion se extendia hasta Caudete. Llamábase entonces *Biggera Bastitana*, y la sitiaron los cartagineses por ser aliada de los romanos; pero estos obligaron á aquellos á levantar el sitio el año 539 de la fundacion de Roma. Sus actuales ruinas son cimientos, paredones fuertes, argamasas, hormigones y gruesas paredes que llegan hasta Caudete, donde se encuentran monedas imperiales, y se descubrió en el siglo XVII un oso disforme de piedra sobre un zócalo, urnas cinerarias, armas antiquísimas y algunas alhajas de oro.

BUGEJAR, pueblo del reino de Murcia, distante cinco leguas de Caravaca. Dicen que fue el municipio *Burginicum* de los *bastitanos*. Contiene en su recinto piedras grandes labradas y cimientos de grandes edificios, y no hace mucho tiempo se descubrieron en él cascós y urnas de barro. En un cerro de su término hay ruinas de una antigua fortaleza.

BUITRAGO, villa de Castilla la nueva en la provincia de Guadalajara: está situada en un ameno valle, á la falda de Somosierra. Pertenecia en lo antiguo á la region de los *carpetanos*, que la llamaban *Litabrum* ó *Livabrum*, ó *Britabrum*, de la que se apoderó el pretor C. Flaminio el año 561 de la fundacion de Roma. Todavía se descubren en ella algunas antigüedades romanas entre las árabes de que abunda.

BULLAS, villa del reino y partido de Murcia. Se conservan en sus inmediaciones inscripciones romanas y las ruinas de un pueblo antiguo, al que quieren tambien llamar *Abula* algunos geógrafos modernos, con la que serán tres las *Abulas* de este convento Cartaginés. La de Bullas pertenecia á la region de los *bastitanos*. Bien podrá ser que esta, la de Albacete y la de Bilches sean distintas, porque en el dia tenemos en España varios pueblos con el nombre de Alcalá, de Villafranca, &c.: á mi me basta saber que en todos tres hay ruinas y señales de haber sido poblaciones romanas.

BURRIANA, villa del reino de Valencia en el partido de Castellon, cerca del rio Minjares y de la costa del Mediterráneo, conocida de los romanos con el nombre *Sepulaci*, en la region de los *edetanos*. Conserva algunas reliquias de su antigua poblacion, y fue la décimasexta mansion de la via militar que venia desde los Pirineos á Cazona.

Hay en su término otro pueblo asolado que llaman Vinaraguel, y

tiene algunas antigüedades romanas, entre las cuales se descubrió esta inscripción:

D. M
SI. CILIAE. AN. XXXX. LV
PINVLAE. MATRI. ET
ONESIMNIE. SORORI. PIIS
SIMIS. AN. XVIII

CABANES, villa del reino de Valencia, partido de Peñíscola, situada en la falda de un cerro, próximo á otros de menor altura. Cerca de esta villa, caminando al norte, se ve un monumento romano, colocado en una llanura. Es un arco triunfal de mármol pardo, y los sillares estan perfectamente sentados sin señal alguna de mortero que los una. Tiene 30 palmos de alto y 18 de ancho. Desde el suelo hasta el arranque del arco hay 19 palmos: forma este un medio círculo, compuesto de catorce dobelas de 2 palmos de alto y 4 de largo cada una, con la correspondiente latitud para formar la curva. Los lados de los pilares ó pilastras son desiguales, y tiene cada uno 4 palmos en lo interior del arco y 5 en los que mirán al norte y mediodia. Los basamentos é impostas presentan en cada lado un palmo mas que las pilastras, y el ornato de una ancha moldura.

En uno de los postes se colocó, no sabemos cuándo ni con qué motivo, el escudo de armas de Aragon con su corona, sin tener relacion alguna con el objeto de la ereccion del arco. Se conoce que estuvo mas adornado en lo alto y en lo ancho, y en el dia está aislado, que no parece haber sido asi en el principio por los vestigios que tiene á los lados.

En un pozo inmediato hay tres pilas socavadas en tres trozos de columnas, otras columnas enteras y pedazos de capiteles, de lo que se puede inferir que sirvieron en este monumento. Se descubren ademas por alli fragmentos de ladrillos, de ánforas y de otras antiguallas, entre las cuales se halló una piedra de un pie y 2 pulgadas de alto y de 9 pulgadas de ancho con estas letras:

PRIVAT
CALPVR
NIAE V
TANEFI

CABEZA ARADOS, villa del campo de Calatrava en la Mancha y en el partido de Almodovar del Campo, de la que dista tres leguas. Ácia su mediodia y cerca de ella se encuentran piedras labradas, pedazos de tejas, trozos de columnas, monedas romanas y otros vestigios de una poblacion antigua, que pertenecia á los *oretanos*.

CABEZA DEL GRIEGO, cerro de Castilla la nueva, situado á dos leguas de distancia por el sudeste de la villa de Uclés, otras dos al norte de la de Almenara, otras dos al oriente de la del Horcajo, sobre la orilla derecha del rio Jiguela, y tres cuartos de legua al sur de la de Sahelices. Ambrosio de Morales habla de las antigüedades romanas descubiertas en su tiempo en este cerro. Con estas noticias y otras que se adqui-

rieron despues, deseosa de su comprobacion la Academia de la Historia, envió á su individuo de número el sabio y laborioso don José Cornide á reconocer y examinar este sitio, quien, despues de haberlo ejecutado con toda prolijidad y exactitud, escribió una exposicion de todo lo que vió, midió y diseñó, que mereció la aprobacion de la Academia, y acordó se imprimiese con láminas y se insertase en el tomo III de las Memorias de la misma Academia, como en efecto se ha verificado.

Dice Cornide en su exposicion que el sitio de Cabeza del Griego es el mismo en que estuvo la famosa *Segobriga* de la *Celtiberia*; y refiere haber encontrado en él ruinas, fragmentos y vestigios de murallas, puertas, torres, templos, pórticos, curia, anfiteatro, cisternas, paredones de piedra y argamasa, sótanos enteros, y en ellos un leon de bronce, la mano de una estatua de alabastro, un pedazo de coral engastado en oro, una vasija de vidrio, cascos de barros saguntinos y piedras labradas: una sala cuadrada con una mesa de piedra y otros muebles domésticos: muchas monedas de varias clases con el nombre de **SEGOBRIGA**, y otras antiguallas que se demuestran grabadas con el plan topográfico del cerro en el citado tomo III.

La circunferencia de la muralla que señalan los cimientos es de 1300 varas: se ven en la entrada de esta antigua ciudad los de dos torres que la defendian, y dentro de ella los de otras nueve que estuvieron repartidas en estancias y bóvedas semicirculares. La altura de algunas llega hasta estas bóvedas, la de otras hasta la mitad, y la de otras no pasa del suelo.

Tambien descubrió cerca de la entrada por defuera los vestigios del anfiteatro con su frente al norte, y con la fachada principal al mediodia. Era de figura elíptica, su mayor diámetro de 70 varas, y el menor de 58: todo está lleno de tierra y de escombros, solamente se descubren dos vomitorios y algunas caveas en el costado de oriente; y en lo restante del cerro se perciben los fundamentos de las puertas de la ciudad, los de un pórtico, los de otros edificios civiles, y parte de los de un templo, que estaba entero en tiempo de Morales; los de otro pórtico de la curia, los de unos algibes y arcaduces con direccion al sudeste, donde hubo de estar el acueducto que conducia las aguas desde Sahelices; y finalmente, las ruinas de un delubro dedicado á Diana, con trozos de su ornato.

Pasan de doce las lápidas con inscripciones halladas en Cabeza del Griego, pero ninguna geográfica. Son dedicaciones á Bono-Eventu, Minerva, Diana, Mercurio, Hércules y Octavia, y un epitafio á Philumeno médico. Son muchas mas las medallas que todos los dias se encuentran en este cerro con el nombre de *Segobriga*, de dos tamaños y de diferentes cuños, grabadas en esta antigua ciudad.

Al de mediano bronce corresponden cinco en esta forma.

Dos tienen en el anverso la cabeza de Augusto mirando al lado izquierdo; pero varían en los accidentes. La cabeza de la 1.^a no tiene adorno, y sí dos delfines por delante y un ramo de oliva por detras; y la de la 2.^a está laureada con esta inscripcion en derredor: **AVGVSTVS. DIVI. F** (ilius). El reverso es comun á las dos, con un ginete armado con casco y penacho, lanza en la mano derecha, montado en un brioso

caballo que corre ácia el lado izquierdo con estas letras por abajo **SEGOBRIGA**.

Otras dos pertenecen á Tiberio, cuyo busto está en el anverso, con la diferencia de que en la 1.^a mira á la derecha y en la 2.^a á la izquierda, y á ambos rodea esta leyenda: **TI(berius) CAESAR. DIVI. AVG(usti) F(ilius) AVGVST(us) IMP(erator) VIII**. Una corona de encina está en medio del reverso de ambas con el nombre de la ciudad en el centro.

La 5.^a contiene en el anverso la cabeza laureada de Calígula, que vuelve á la derecha, con estas letras en derredor: **C(ajus) CAESAR. AVG(ustus) GERMANICVS. IMP(erator)**. El reverso es el mismo que el de las dos últimas anteriores.

Al tamaño de pequeño bronce pertenecen las cuatro siguientes:

La 1.^a contiene en el anverso una cabeza de deidad con gráfilas en el peinado raro, y con un collar en el cuello, mirando al lado izquierdo, con un delfín por delante y un ramito de oliva por detras. El reverso es como el de la 1.^a y 2.^a de mediano bronce arriba explicadas.

La 2.^a tiene un ramo de palma en medio del anverso y estas letras á los lados: **SEG OBR(iga)**; y en el reverso el ginete que está en el de la 1.^a y 2.^a de mediano bronce; pero aquí corre ácia el lado izquierdo, y encima tiene esta señal .X. entre dos puntos.

La 3.^a presenta en su anverso la cabeza laureada de Tiberio mirando á la izquierda, con la misma inscripcion que tienen la 3.^a y 4.^a de mediano bronce, pero sin el VIII con que acaban: el reverso es el mismo que ellas tienen.

El anverso y reverso de la 4.^a son idénticos á los de la 5.^a del dicho tamaño.

El P. M. Henrique Florez siempre redujo *Segobriga* á la ciudad de Segorbe en el reino de Valencia, y su sucesor en la España Sagrada el P. M. Risco sostuvo que *Munda* la *Celtibérica* estaba en el cerro de Cabeza del Griego; pero las convincentes razones de Cornide prueban ser este el verdadero sitio de *Segobriga*. V. el artículo Segorbe.

CABO HIRTA, collado del reino de Valencia. V. Alcalá de Gisbert.

CABRILLA, pueblo del obispado de Jaen en el arciprestazgo de Úbeda. Quieren algunos geógrafos modernos que haya estado en él la antigua *Vergilia* ó *Vergelia* de Tolomeo, que pertenecía á la region de los *bastitanos*. Cerca de Cabrilla hay un castillo derrotado, y se ven los vestigios de pueblo romano.

CALAMOCHA, lugar del reino de Aragon en el partido de Daroca. Bien pudo haber sido la *Albonica* de los *edetanos* por su situacion, por las señales que conserva de poblacion romana, y porque Albonia fue la octava mansion de la via militar que iba desde Laminio á Zaragoza.

CALLES, pueblo del reino y partido de Valencia. A una legua de este lugar y dos del Villar, en la masia de Saletas, descubrió el conde de Lumiares el año de 1790 una lápida de mármol aplomado de un pie y dos pulgadas de alto, y de uno con once de ancho, en que está grabada la inscripcion siguiente:

L. VALERIO

TEMPESTIVO

POMPEIIA

PATERNA. MA

RITO. ET. SIBI

CALOMARDE, lugar del reino de Aragon en el partido de Albarracin y en los confines de Castilla la nueva. En un código del año de 1540 se lee la inscripcion siguiente, copiada de una lápida que está en la puerta de la iglesia de este pueblo.

L. TERENTIO. L. F. CRESCEI:::

MARIAE. AMMIAE

L. TERENTIO. L. F. GAL. FIR

MANO. ANN. XX. VAL. SE

VERA. SOCRVI. S. VIRO. ET. FILI:::

CALP, villa del reino de Valencia en el partido de Denia y á la orilla del mar Mediterráneo, distante tres cuartos de legua del monte y cabo de Hifaç, y dos leguas de Denia, donde estuvo un pueblo romano llamado *Calpe* de los *contestanos*, que fue uno de los tres que Estrabon dice habian fundado los marseleses para su comercio y tener en él sus almacenes. En medio de estos dos extremos y á la falda septentrional de dicho monte se ven muchas antigüedades romanas. Entre ellas son muy nombradas las que llaman Baños de la Reina, y forman un oblongo de 80 palmos de largo de oriente á poniente, y de 35 de ancho desde norte á sur, y de 3 de espesor los muros que le cercan. Dividido este espacio de su longitud en dos mitades por una pared, y subdivididas en seis porciones iguales, se presentan otros tantos baños con sus aberturas de 4 palmos cada uno, que servian para la comunicacion de las aguas que iban del mar vecino por dos zanjias, de las que se comunicaban á los baños por cuatro partes, dos por el lado de poniente y dos por el de mediodia.

Hay ademas en este sitio otros vestigios de paredes, corredores y ánditos para comodidad de los que se bañaban, y un foso lleno de fragmentos de mármoles de diferentes colores, que parecen ser de pilastras estriadas. La vista de todo esto excitó la curiosidad del sabio botánico y erudito naturalista don Antonio José Cabanilles á emprender excavaciones en este mismo sitio, que verificó en los dias 18 y 19 de mayo de 1792; de cuyo resultado publicó una exacta descripcion en el 2.º y último tomo, folio 226, de su muy apreciable obra intitulada: *Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reino de Valencia*, impresa en la imprenta real con láminas el año de 1795. Son seis las estancias que desenterró: unas con pavimentos mosaicos, y otras con suelos de durísima y pulimentada argamasa. Cada una de estas piezas está medida, grabada y detenidamente descrita en la citada obra y en cinco estampas que lo demuestran, por lo que me abstengo de repetir aqui lo que representan. Basta decir que

las ruinas desenterradas en aquel parage ocupan mas de 400 pies en diámetro, y que la multitud de fragmentos de mármoles, y monedas de Neron y de otros emperadores son unos evidentes indicios de haber habido alli poblacion romana.

CAMPILLO (El), despoblado en el término y jurisdiccion de Alicante, de la que dista dos leguas, en la costa del Mediterráneo. El laborioso investigador conde de Lumières fija en este sitio, en que ahora está el hospicio del convento de los mercenarios, la antigua ciudad de *Alona*, que pertenecia á la region de los *contestanos*, á pesar del empeño de colocarla en Guardamar el autor de la *Ilici* ilustrada.

Cuando los padres mercenarios comenzaron á desmontar este terreno y á edificar su hospicio desenterraron en él muchos monumentos romanos, y en los años de 1630 y 1640, en que no se pensaba cultivar, escribia el dean de Alicante don Vicente Bendicho en la crónica inédita de esta ciudad lo siguiente. »En este sitio se ven hoy sus muchas ruinas en sus largos y extendidos fundamentos de edificios, en »que se muestran calles y plazas que el pueblo tenia, albercas con que »se regaban las tierras, y aun quedan vestigios de los muros en pedazos »de fortísimos y bien hechos paredones, y se ven distintamente donde »estaban las torres y puertas del muro; y el sitio, á lo que parece, era »prolongado, distante del mar cosa de cien pasos, y del rio que diremos Alona quinientos, con buen embarcadero seguro y llano. Y desde »las fuentes del rio y castillo hasta esta poblacion se descubre en partes »la peña cortada por la cual venian las aguas de dichas fuentes.» En el dia se descubren tambien monedas romanas, barros saguntinos y otras antiguallas.

Al frente y á la corta distancia de un tiro de piedra de este sitio hay un islote que todavía conserva vestigios de monumentos antiguos, en el que se encuentran tambien casquillos saguntinos, camafeos y medallas.

CANALS, pueblo del reino y partido de Valencia, en la gobernacion de San Felipe ó Játiva: tiene en su parroquia un pedestal sin cornisa, de mármol, de 2 pies y 10 pulgadas de alto, y de uno y 3 pulgadas de ancho, que sirve de pila de agua bendita, y en el que está grabado este epitafio:

D. M

P. MANLIVS

PROBILLIO

AN. XLIII

H. S. E

CANET, lugar del reino de Valencia en el partido de Castellon, cerca de Murviedro. En él encontró el conde de Lumières un fragmento de una lápida de mármol aplomado, de un pie y 9 pulgadas de largo, y de 9 pulgadas de alto, con este trozo de inscripcion:

L. IVLIO. PORCIO

AN. LX. CALPVRNIA

S. INT. CLED

CAÑAVATE (El), villa de la provincia de Cuenca en el partido de San Clemente, distante cuatro leguas al mediodía de Valera de arriba. Se asegura haberse llamado en tiempo de los romanos *Istonium*, y que pertenecía á la *Celtiberia*. Se descubren en ella señales de antigua población; y se encontraron en una ermita de su distrito paredones de argamasa, sepulcros, urnas, ladrillos de gran tamaño, ídolos, y monedas de cobre.

CAP. NEGRETE, despoblado en Valencia. *V.* Altea.

CARAVACA, villa grande del reino de Murcia en el partido de Cieza, distante y al poniente catorce leguas de la capital. Se ignora el nombre que la daban los romanos cuando pertenecía á los *bastitanos*. Entre los muchos vestigios de un castillo y de otros edificios árabes que hay en ella se descubren otros romanos, especialmente en los cimientos, que es prueba de que los moros edificaron sobre ellos.

En la jurisdicción de esta villa ácia el sur, donde el rio Quipar se mete entre dos cerros, se ven sobre ellos grandes ruinas romanas. En el de oriente se conservan columnas derrocadas y otros restos de la arquitectura romana; y en su falda, que ahora llaman las Cuevas, muchos sepulcros. Mas adelante permanecen las reliquias de un templo, un lienzo de pared seca y labrada, zócalos que parece sirvieron en un vestíbulo de columnas, y que ahora reparados estan en la ermita de nuestra Señora de la Encarnacion.

En otra ermita de nuestra Señora de la Soledad, sita en esta villa de Caravaca, se copió una insigne lápida que cuentan se llevó del sitio de las Cuevas, y dice asi:

L. AEMIL. M. F. M. NEP. QVIRINA. RECTVS. DOMO. ROMA. QVI. ET. KARTH
ET. SICELLITANVS. ET. ASSOTANVS. ET. LACEDAEMONIVS. ET. BASTETANVS
ET. ARGIVS. SCRIBA. QVAESTORIVS. SCRIBA. AEDILICIVS. DONATO. EQVO. PVBL
AB. IMP. CAESARE. TRAIANO. HADRIANO. AVG. AEDIL. COLONIAE. KARTHAGI
PATRONVS. REIPVBLICAE. ASSOTANOR. TESTAMENTO. SVO
REIPVB. ASSOTAN. FIERI. IVSSIT. EPVLO. ANNVO. ADIECTO

V. el artículo Isso en este convento, que fue la república de Asso.

CARCAGENTE, villa del reino de Valencia en el partido de Alcira: conserva algunos vestigios de población romana. Mayans copió la inscripción siguiente de una lápida que tiene cuatro agujeros en la parte superior, hallada en el campo de esta villa, y colocada en la ermita de San Roque, distante de ella un cuarto de legua.

FABIAE

L. F

FABVLLÆ

P. LICINIVS

LICINIAN.

MATRI. P^ISSIMÆ

CARCELEN, pueblo del reino de Murcia en el partido de Chinchilla. Conserva trozos de fuertes murallas, bóvedas subterráneas, en las que

se encontraron armas antiguas de diferentes clases, anillos de caballeros romanos, eslabones de enormes cadenas y otras antiguallas.

CARCHE, monte bien conocido en el reino de Murcia, distante dos leguas al oriente de la villa de Jumilla. En su falda hasta las casas del Pinoso estuvo situada la antiquísima ciudad de *Karka* ó *Carcha*, que pertenecía á la region de los *bastitanos*. Se encuentran en este espacio muchas ruinas de edificios y de un acueducto de argamasa. Se desenterraron en él el año de 1774 una gran porcion de monedas de todas clases, de armas arrojadas semejantes al dardo con tres puntas afiladas, utensilios domésticos, sepulcros y pavimentos mosaicos.

CARROZ, pueblo del reino y partido de Valencia. Conserva entre otras reliquias de poblacion romana la siguiente inscripcion:

MINIVIVS. MARCI FILIVS

GALLER. MARCILIVS:::::

DECVRIO. OMNIBVS. HONORIBVS

IN. REPUBLICA. SVA. FVNCTVS

ANNORVM. X:::::H. S. E

POMPIL::::::::::MATER

INDVLGENTISSIMO. FILIO

SIBI. ET. SVIS

CARTAGENA. *V.* en el principio de este convento, como su cabeza que fué.

CASALS, partido del reino de Valencia. *V.* Olleria.

CASARUBIOS DEL MONTE, villa de la provincia de Madrid y cabeza de partido. A la distancia de legua y media de ella hay una dehesa que llaman *Berciana*, donde se dice haber estado la antigua ciudad *Bercicalia* de los *carpetanos*. Lo cierto es que en su distrito se han descubierto ruinas de edificios antiguos y esta inscripcion:

A. MVMIONI. Q. CINNI. F

II. VIR. Q. Q. SPLENDIDISSIMVS

ORDO. BERCICALIEN. CIVI

B. M

CASAS DE DON PEDRO, aldea de la Mancha, cerca de la villa de Malagon y del rio Guadiana. Mantiene las ruinas de una poblacion romana llamada *Salaria*, perteneciente á la region de los *oretanos*, y que hubo de ser colonia, como se infiere de una inscripcion hallada en esta aldea, y copiada por Jimena. *V.* Malagon, á quien tambien llaman *Salaria*.

CASTALLA, villa del reino de Valencia en el partido de Jijona. Afirman que en ella estuvo la antigua ciudad de *Adellum* de la region de los *contestanos*, porque conserva algunos vestigios romanos, y porque *Adellum* fue la mansion vigésimasegunda del camino militar que iba desde los Pirineos hasta Cazlona.

CASTELLÓN DE LA PLANA, villa del reino de Valencia, cabeza de partido en la costa del Mediterráneo. Llamáronla los romanos *Castalio*

ó *Castalium* cuando pertenecía á los *edetanos*. En un alto cerca de esta villa estan las ruinas de la antigua ciudad y de un castillo, donde se encontraron sepulcros, basas de columnas, cascos de barros saguntinos, y monedas de emperadores.

CASTELSERÁS, villa del reino de Aragon en el partido de Alcañiz, y distante una legua de esta otra villa. En ella estuvo la ciudad de *Castrum altum* de los *edetanos*. Todavía conserva algunos vestigios por aquellos campos.

CASTILLARES DE LA SIERRA (Los), montaña de Murcia. V. Tobarra.

CASTILLO DE BAYUELA, villa de la provincia de Toledo, partido de Talavera. Tiene en el lado del norte un castillo arruinado sobre un alto peñasco, donde estuvo una poblacion romana perteneciente á la region de los *carpetanos*, y donde permanecen sus vestigios. Hay otro castillo en la sierra de San Vicente, cerca de alli; y en lo bajo de otra sierra que llaman la Magdalena subsisten dos toros de piedra y algunas inscripciones romanas: todo en el término de esta villa.

CASTRO-ALTO, despoblado de la provincia de Jaen en el partido de Baeza, entre Bilches y Linares: fue poblacion romana, y tiene sus ruinas junto á la iglesia de la Magdalena de Castro. Se llamaba en tiempo de los romanos *Castrum altum*, y correspondia á la region de los *oretanos*. Se hizo famoso este sitio por haber muerto en él el gran Amilcar.

CAUDETE, villa del reino de Murcia. V. Bugarra y Caudete.

CAZLONA, CALDONA ó CALCEDONIA, asi llaman ahora un despoblado que está en el arciprestazgo de Baeza, del obispado de Jaen, á una legua de distancia de la villa de Linares. En él estuvo la famosa ciudad y municipio de *Castulo*, *Castulon* ó *Castaon* de los *oretanos* en el confin de las provincias Tarraconense y de la Bética. Para referir con acierto todo lo que ha quedado de su antigua poblacion, extractaré la descripcion que hizo el ilustrísimo don Francisco Perez Bayer de lo que vió y examinó por sí mismo en el viaje que hizo el año de 1782 á Andalucía y Portugal, pasando por este despoblado.

A la orilla derecha del rio Guadalquivir, yendo desde Baeza á Cazlona, hay un molino que llaman Caldon. Desde él empieza á levantarse un collado que se divide en dos á poco mas de distancia de un tiro de bala, dejando en el medio un espacio como de cien pasos. Sobre el collado de la derecha existe una gran torre de hormigon con otras dos mas bajas en derredor, y con las ruinas y cimientos de otros edificios, que manifiestan haber habido alli poblacion: todo al parecer obra de moros; bien que en la faz de una de las torres bajas, que es de piedras sillares, hay un relieve, tambien en piedra, que figura una muger sentada, del tamaño natural, que puede ser Himilce, natural de Castulo, esposa de Anibal, y esta no puede ser obra de moros sino de romanos.

En el otro collado de la izquierda está una ermita de Santa Eufemia bastante capaz, con su atrio y una pequeña hospederia. Ambos edificios tienen por dentro y fuera inscripciones romanas encrustadas en sus paredes, y estan rodeadas de trozos de columnas, capiteles, basas, pilastras lisas y estriadas, de frisos ricos, arquitrabes, y de otros

adornos arquitectónicos, que el ilustrado señor Bayer hizo copiar con exactitud.

Con igual cuidado mandó también copiar un nicho de piedra que existe en la misma ermita, compuesto de dos pilastras lisas con sus capiteles, friso y cornisa encima, rematando en frontispicio triangular, en cuyo tímpano están realzadas las figuras enteras de un hombre y de unos pavones. En el medio de las dos pilastras hay un arco, y en el hueco aparece la estatua de medio cuerpo de una matrona, vestida con túnica y manto: tiene el rostro gastado y le falta la mano izquierda. Se lee en el friso de este nicho lo siguiente:

CHRISIS. AN. XVI. PIA. IN. SVIS

H. S. E. S. T. T. L

Recorrió después el castillo y las torres, que estaban llenas de malezas y de madrigueras de sierpes y lagartos: el collado de la Muela, al oriente de la ermita, sembrado de piedras antiguas y de fustes de columnas: la casita del Moro, que le pareció un santuario de nuestros primeros cristianos ó de godos: el cortijo llamado Casa-blanca, donde encontró muchos fragmentos y otras ruinas romanas, y en un ángulo de pared del corral de ganado un león de piedra bien esculpido, que también hizo copiar, como asimismo los festones, molduras y un medallón de la misma materia con la cara de otra muger realzada en él, que estaban embutidos en la pared de la casa inmediata al dicho corral: otro cortijo que dicen de la Huelga, en que también encontró vestigios romanos; y por último otro nombrado de la Concepción, donde halló un hermoso dintel, un rico pedazo de friso de excelentes relieves, y un busto de mármol muy fino metido en la pared.

Fueron infinitas las inscripciones romanas que encontró este ilustre viajero y copió por sí mismo en todos estos sitios y en otros parages de este despoblado, que llaman allí Calcedonia. Acerca de esta variedad de nombres en un solo recinto no quiero dejar de trasladar al pie de la letra lo que dice el sabio señor Bayer.

«Se debe (la diferencia de nombres) al famoso jesuita Gerónimo »Roman de la Higuera. Como este buen padre de la mentira necesitaba de apoyo para sus ficciones, se iba por los antiguos martirologios »parecidos en el nombre, ó en el sonido de la voz, á los de algunos »pueblos ó ciudades de España, y les atribuía los tales mártires, aunque fuesen de mil leguas de allí, con lo que entre el vulgo de los ignorantes se ganaba un gran séquito por el interés que les resultaba de »que tal ó tal santo mártir hubiese nacido ó padecido martirio en su »territorio. Parecióle pues que el nombre de Cazlona ó Calдона, que »hoy conserva el molino, era fácil de transformar en el de Calcedonia: »sabía que Santa Eufémia había padecido en la ciudad de este nombre, »junto á Constantinopla, famosa por el concilio Calcedonense, y no se detuvo en aplicar á la ciudad de Castulo y sitio de que hablamos á Santa »Eufémia como que había padecido allí, y desde entonces se comenzó »á llamar este sitio Calcedonia, hasta entonces Calдона como el molino, »y se erigió una ermita á Santa Eufémia por la piedad de los fieles.

«Esto me insinuó á mí (prosigue el señor Bayer) el P. Preposito de San Felipe Neri de Baeza (que acompañó en la expedición de Castulo); y se me hizo creible por saber cuan abonado era el tal P. Roman de la Higuera para semejantes trobas, acordándome de que en un legendario antiguo que hay en la santa iglesia de Toledo, en que antes se leía *Iherosolymis Sanctorum Iusti et Abundii*, se había raído la palabra *Iherosolymis* y puesto en su lugar *Beaciae*, y me dijo un sugeto muy docto que aquel era uno de los milagros del P. Roman de la Higuera. El pasage viciado ó raído le vi yo, y la palabra *Beaciae* ó *Beacia*, y los indicios manifiestos de haberse antes de adulterarse leído en su lugar *Iherosolymis*»

Otros escritores y anticuarios afirman que hubo en este despoblado vestigios y ruinas de circo, de teatro, de termas y de murallas; y tal vez los habrá, porque aunque el señor Bayer no dice mas que lo que dejo extractado; no se detuvo alli todo el tiempo necesario para mayores indagaciones.

Tuvo *Castulo* el privilegio del fuero antiguo de *Lacio*: se confederó con los romanos el año de 539 de la fundacion de Roma, y Neyo Escipion la socorrió con riesgo y valor, pues con ayuda de su hermano Publio desalojó de la ciudad á los cartagineses, matándoles 120 hombres, haciendo prisioneros 100, y tomándoles 36 signos militares. Fue *Castulo* el término de la via militar que venia á ella desde Roma por los Pirineos, el término de otros dos caminos que desde *Castulone* iban á Córdoba por distintas rutas, y el principio del que salia de este municipio para Málaga. En fin gozó *Castulo* del derecho de acuñar moneda.

Son cinco las conocidas hasta ahora y que se le atribuyen. A dos llaman ciertas, y son iguales en el tamaño de mediano bronce; pero se diferencian en el cuño. La 1.^a tiene en el anverso una cabeza laureada de varon mirando al lado izquierdo, por delante con estas letras IS CER, y por detras con estas otras SACA. En el reverso hay una esfinge entera con birrete piramidal en su cabeza de muger, con alas levantadas y con el medio cuerpo de leon: por delante se lee CAST (ulo), y en el exergo SOCED. La cabeza varonil de la 2.^a es mas joven, y no tiene láura; pero conserva el SACA por detras, y aparece mas adelante esta letra E. La esfinge del reverso está flaca, y el medio cuerpo mas bien parece de caballo que de leon; pero conserva las mismas letras en sus respectivos sitios.

Los intérpretes de estos enigmas varían en sus adivinanzas: el prudente P. M. Florez sospecha solamente que las cabezas de los anversos pueden ser de Apolo, ó de Iscrio, ó de Sacalio, sugetos que no se sabe la parte que hayan podido tener en estas medallas: que la esfinge pudo ser un símbolo de Castulo, y que la leyenda SOCED querrá tal vez decir SOC (ij) los castulones ED (edetanorum), aunque nada consta en la historia de la estrecha amistad que hayan tenido. Sin embargo es de celebrar el ingenio agustiniano.

Las otras tres medallas, llamadas inciertas, tambien conservan en el reverso la esfinge, medio caballo, con otros caracteres desconocidos; pero varían en el anverso las fisonomías de las cabezas varoniles. Dos

están con corona de laurel, á las que rodean estas letras: C. AEL—M. ISC. Y la cabeza de la 3.^a, aunque de varon, manifiesta mas edad, y en lugar de corona está ceñida de una cinta, con estos caracteres por delante M. IVN: de ellos ni de los anteriores nada dicen los adivinos. De las inscripciones romanas que habia en este despoblado muchas se trasladaron á Linares, donde permanecen, y á otras partes para reparar casas y puentes. De las que restan en él solamente copiaré dos geográficas, como más importantes.

CN. ET. P. SCIPIONIBVS

E. PATRICIA. CORNELIORVM. GENTE

COMMVNI. PATRIAE. IMPENSA

CASTVLO. BENEF. MEMORES

ARAS. ET. TEMPL. EREX

Q. THORIO. Q. F. CVLLEONI

PROC. AVG. PROVINC. BAET

QVOD. MVROS. VETVSTATE

COLLAPSOS. D. S. REFECIT. SOLVM

AD. BALNEVM. AEDIFICANDVM

DEDIT. VIAM. QVAE. PER. CASTVL

SALTVM. SISAPONEM. DVCIT

ASSIDVIS. IMBRIBVS. CORRVP

TAM. MVNIVIT. SIGNA. VENE

RIS. GENITRICIS. ET. CVPIDI

NIS. AD. THEATRVM. POSVIT

H. S. CENTIES. QVAE. ILLI. SVMMA

PVBLICE. DEVEBATVR. ADDITO

ETIAM. EPVLO. POPVLO. REMISIT

MVNICIPES. CASTVLONENSES

EDITIS. PER. BIDVVM. CIRCENS

CEHEGIN, villa del reino y provincia de Murcia en el partido de Cieza, situada en una pequeña eminencia. Parece ser la *Segisa* que Tolomeo coloca en la *Bastitania*, pues aun conserva vestigios de su antigua poblacion.

CELDA ó **CELLA**, pueblo del reino de Aragon en el obispado de Tuel, distante cuatro leguas de esta ciudad, con una maravillosa fuente en su distrito, de la que nace el rio Jiloca. Zurita no acertaba con el nombre antiguo que habia tenido cuando pertenecia á los *edetanos*, ¿y por qué debería haber tenido otro que el de *Cella* siendo tan romano? En una carta que escribió en Zaragoza el dia 13 de enero de 1579 á don Antonio Agustin, decia que habia en este pueblo ruinas y pavimentos romanos. Entre él y Santa Croche, que distan uno de otro dos leguas, permanecen trozos bien conservados de un acueducto de riego, cuyas aguas se tomaban del Turia ó Guadalaviar; obra antiquísima y grandiosa que describe con exactitud y detencion nuestro académico el

señor Trágia en su *Aparato á la historia eclesiástica de Aragon*. En todo este terreno se encuentran monedas celtibéricas y de colonias.

CENETE, pueblo del reino y partido de Murcia. V. Cinco Alquerías, CERRO-SERON, despoblado de la Andalucía alta, distante una legua de Baeza, en la ribera meridional del Guadalquivir. Hay en él ruinas de edificios romanos, que fueron parte de la antigua ciudad de *Lersa* ó *Lerson*, que pertenecía á la region de los *oretanos*, de donde se sacaron algunas inscripciones geográficas que lo comprobaban. Apiano Alejandrino hace memoria de esta ciudad, refiriendo la derrota que hicieron los romanos en el ejército de los cartagineses junto á *Baetica* (que algunos quieren sea Baeza), á la que se retiró Magon asombrado de la repentina llegada de Escipion, dejando libre á *Lersa* de la tala que habia empezado á hacer en su campo.

CIEZA, villa del reino de Murcia y cabeza de partido, distante siete leguas de su capital, y á la orilla del rio Segura. Se llamó *Catina*, fue municipio romano, y perteneció á la region *Bastitana*, como lo demuestra la inscripcion siguiente hallada en esta villa.

IMP. CAESAR. DIVI. NERVAE

F. NERVAE. TRAIANO. AVG

GERMANICO. DACICO

PONTIF. MAX. TRIB. POTEST

COS. III. PP. OPT. PRINCIP

MVNICIPES. CATINENSES

EIVS. MAIESTAT. NVMNIAEQ

DEVOTI. L. BAEB. M. CLARO

CATINENS. II. VIR

Tiene además esta villa en su contorno é inmediaciones ruinas que, aunque árabes, son romanas en sus cimientos, como lo es tambien un estanque de durísima argamasa, y otros vestigios cerca de la ermita de San Bartolomé, en la casa de la Encomienda, y en otras partes. Y se han encontrado en el recinto de esta propia villa monedas del alto y bajo imperio, vasos, platos y lucernas de barro saguntino, con la firma en uno de ellos del alfarero que los hacia OF. L. CEL, que querrá decir: *oficina de Lucio Celer*.

CINCO-ALQUERÍAS, pueblo del reino y partido de Murcia, confinando con el de Valencia, y tal vez llamado así por estar fundado donde estuvieron antes cinco casas de campo. El doctor don Juan Lozano, canónigo de la santa iglesia de Cartagena, es de parecer que en este terreno ó recinto estuvo en el tiempo de los romanos la antigua ciudad de *Vergilia* de los *bastitanos*. El rio *Tader* ó Segura rodea sus ruinas y fragmentos, como restos de cementerios, de columnas, urnas cinerarias y vasos lacrimatorios, que se hallan al oriente del pueblo. Al sudueste, donde está el castillo Tabala, se descubren acueductos y monedas imperiales; y tornando ácia el oriente aparecen otras ruinas y otros fragmentos, que siguen hasta Cenete. Por último, junto á la granja de Floridablanca se desenterraron estatuas de piedra, cimientos de argamasa

y ánforas angostas; y siguiendo ácia poniente se ve un espacioso canal de sillería con sus bóvedas, y todo este espacio es una continuacion de antigüedades romanas.

Ya se ha hablado de otra *Vergilia* ó *Vergelia* de los *bastitanos* en el artículo Cabrilla de este convento: no me atrevo á decidir cuál será la verdadera, ó si son dos diferentes.

CINGLA Y ALQUERÍA, dos pequeños pueblos del reino de Murcia, y muy cercanos uno de otro, distantes una legua de la villa de Jumilla. En ambos hay ruinas de edificios árabes sobre cimientos romanos. En Alquería se ven trozos de argamasas, ladrillos grandes de figura exágona, y se encontraron el año de 1779 muchas monedas romanas y árabes, y un vaso entero de barro saguntino de elegante forma, que pudo haber servido en los sacrificios.

CIUDAD DEL GARBANZO, así llaman vulgarmente las gentes del campo, y sitio de Villaricos los marineros á unas ruinas de edificios romanos que estan en un despoblado de la costa del Mediterráneo, y á la orilla oriental del rio Almanzora, último término del reino de Granada y del obispado de Almería. En este despoblado fijan los geógrafos modernos la antigua ciudad de *Urci* ó *Urce*, *Urgi* ó *Virgi*, perteneciente á la region *Bastitania*, que Sexto Pompeyo conquistó despues de la batalla de Munda el año 709 de la fundacion de Roma, y que dió nombre al seno *Urcitano*. Otros geógrafos quieren que haya estado donde ahora está el puerto de Águilas; y otros en la villa de Orce, de la provincia de Granada y partido de Baza, pues en todos estos pueblos hay ruinas romanas. Las de la ciudad del Garbanzo son bien señaladas por su elevacion, y porque se encuentran en ellas monedas imperiales y de otras clases.

Se asegura que *Urci* ó *Urgi* las haya acuñado. El P. M. Florez publicó una de pequeño bronce. Tiene en el anverso una cabeza juvenil, al parecer de Apolo, con láurea, mirando al lado derecho; y en el reverso un ginete con palma en una mano, montado en un caballo que corre al mismo lado, y con el nombre de VRGI á los pies. Fue la sexta mansion del camino militar que iba de Cazorla á Málaga.

COBISA, despoblado de la provincia de Toledo en el partido de Talavera. En él estuvo la ciudad de *Cusibis* de la *Carpetania*, que sitió y rindió el pretor Fulvio á los romanos el año 561 de la fundacion de Roma, y en él existen algunas reliquias de su antigua poblacion.

COFRONTES, villa del reino de Valencia y cabeza de partido, cerca de la confluencia de los rios Jucar y Cabriel. Se llamó en lo antiguo *Confluentum* ó *Confluentia*, cuando pertenecia á la region de los *bastitanos*. En su término se hallaron lápidas con inscripciones romanas, como tambien en el de Ayora su confinante, y muchas mas en la cumbre de una montaña inmediata, con vestigios de antigua poblacion, silos y aljibes de 4 varas de largo cada uno, cercados con un muro de piedra que tiene de alto mas de tres estados de hombre, y las ruinas de una torre. *V. Meca*, monte, en este convento.

CONCENTAINA, villa del reino de Valencia, llamada en tiempo de los romanos *Contesta*, que fue cabeza de la region de los *contestanos*. Conserva algunas reliquias de su antigua poblacion, de las que se sacaron lápidas con inscripciones romanas.

CONDOMINA (La), en el reino de Valencia y en el partido de Alicante, donde se descubrieron y copiaron dos inscripciones, y una de ellas es la siguiente:

C. LOLIVS. RVFVS
ANNORV̄. XXXIIII

CONSUEGRA, villa de Castilla la nueva, provincia de la Mancha, partido del gran priorato de San Juan, y distante diez leguas de Toledo. Tuvo el nombre de *Consabrum* ó *Consaburum* en tiempo de la dominacion de los romanos, y fue de la region de los *carpetanos*. De esta ciudad era natural Quinto Domicio Macron, segun refiere su inscripcion sepulcral que existe en Montoro, villa de Andalucía. *Consabrum* era la segunda mansion del camino militar que iba de Laminio á Toledo.

Don José Pellicer halló en la orilla del Tajo una piedra en forma de ladrillo con la siguiente inscripcion, y la colocó en Consuegra.

TAGO. S
FLVM. PRINC. PRO
INVNDATION. ARAM
CONSABVR. ET. LAMINIT
P. P

CORRAL DEL ROYO, despoblado del reino de Valencia. V. Alcalá de Gisbert.

CORRAL RUBIO, pueblo del reino de Murcia en el partido de Chinchilla, y al poniente de Almansa. Cerca de él hay unos villares con rastros de poblacion romana, donde no hace muchos años se descubrieron cuatro ánforas de barro muy fino saguntino, y dentro de ellas cinco anillos de oro y huesos calcinados.

COSTUR, pueblo pequeño del reino de Valencia, distante una legua de la villa de Alcora. Se llamó en lo antiguo *Ostur*, y perteneció á la region de los *ilercaones*. Conserva las ruinas de su poblacion romana en unos campos inmediatos, donde se encuentran barros saguntinos, y de donde se sacaron piedras labradas y lápidas con inscripciones, como una sepulcral de Fabio Calixto, de 71 años de edad, y de su hijo Fabio Lupo, de 34, y algunas monedas.

Se cree que se hayan grabado y acuñado en *Ostur*, porque hay dos con este nombre.

La 1.^a figura en el anverso una bellota con su capillo, tendida ácia el lado izquierdo, con estas letras por debajo OZTVR; y en el reverso dos ramos al parecer de encina sin hojas.

Y la 2.^a un javalí en el anverso con estas letras mejor formadas en el exergo OST. VR, y en el reverso la bellota en medio de los dos ramos tendidos ácia el mismo lado. El punto que aparece en medio de las letras de esta segunda medalla quiere dar á entender que son dos palabras OST y VR. Si asi fuese OST podrá ser *Ostippo*, y VR *Urbs*, y entonces pertenecerá esta segunda moneda á Estépa. V. su artículo en el convento Astigitano de la Bética.

CULLERA, villa del reino de Valencia en el partido de Alcira y en la costa del Mediterráneo, y cerca de donde desagua el río Jucar ó *Sucro*, por lo que hubo de llamarse esta villa en lo antiguo *Sucro*, último pueblo de la *Contestania*. Habiéndose sublevado en él 80 romanos contra Escipion, les hizo ir á Cartagena, ofreciéndoles la paga de sus servicios; pero despues de haber reprendido su insubordinacion con un elegante discurso, segun Tito Livio, mandó decapitar á los mas culpados: los demas prestaron nuevo juramento y recibieron todo lo que se les debia atrasado. Fue *Sucro* la décimanovena mansion del camino militar que bajaba por los Pirineos y acababa en Cazlona. Cullera conserva las ruinas de su antigua poblacion.

CUESTA DE BAÑOS en la provincia de Granada. *V.* Galera en este convento.

CUEVAS (Las), despoblado en el reino de Murcia. *V.* Caravaca.

CHELVA, villa del reino y partido de Valencia, situada cerca de unos montes, al norueste de la capital. El P. Mariana creyó que Chelva se hubiese llamado en tiempo de los romanos *Incibilis* ó *Incibile*, equivocando su situacion, y colocándola al poniente y á siete millas de distancia de *Dertosa* ó Tortosa, cuando Chelva dista mas de veinte y seis leguas de esta ciudad catalana. La carta geográfica de la España antigua, trabajada por el señor Lopez, pone en el dicho punto de las siete millas á *Intibili*, ahora villa de San Mateo, que pertenecia á la region de los *ilercaones*, cuando *Incibilis* correspondia á la de los *edetanos*.

Al nordeste y en la jurisdiccion de Chelva, y en la rambla llamada de los Arcos, permanecen los restos de un acueducto que levantaron los romanos para conducir el agua á Liria. Con este mismo objeto se construyeron dos puentes: al uno le arruinaron las avenidas, pero se conserva un arco de los seis que antes tenia. Subsiste el otro íntegro entre la peña Cerrada ó Serrada, dividida en dos, que consta de dos pilares fundados sobre peña viva con sillares y mortero que los une: desde la base ó cimientto de estos pilares, que sostiene tres arcos hasta lo alto del puente hay cien palmos: este tiene de largo 165 y 10 de ancho. *V.* San Mateo en este convento.

CHILCHES, villa del reino de Valencia, partido de Castellon de la Plana, distante de esta otra villa tres leguas. Se descubrieron en su recinto no hace mucho tiempo sepulcros, lápidas con inscripciones romanas, y monedas de distintas clases.

CHINCHILLA, ciudad del reino de Murcia y cabeza de partido. Algunos geógrafos modernos quieren haya estado en ella la antigua ciudad de *Saltici* ó *Saltiga* segun Tolomeo, que despues llamaron los moros *Ghenghalet*, y la repararon de los estragos que la causaron los godos, fortaleciéndola con grandes torres y castillos. Entre las ruinas de estos se perciben los cimientos de los romanos, y muchos mas en otros sitios de su jurisdiccion, especialmente cerca del camino romano y en el parage que llaman los Villares, nombre comun á todos aquellos en que hay vestigios de antigua poblacion. Se conservan en ellos ruinas y sepulcros de piedra, y se encuentran vasijas de barro, baldosas de jaspe, lápidas con inscripciones, monedas imperiales, y otras antiguallas do-

mésticas. Era *Saltici* la cuarta mansion de la via militar que iba desde Laminio hasta Zaragoza.

CHINCHON, villa de la provincia de Madrid, cerca de Aranjuez, entre los rios Tajo y Tajuña. Pertenece á los *carpetanos*, y conserva reliquias de poblacion romana.

CHIVA, villa del reino y partido de Valencia, en cuyo término y en la masia de Biñes, donde confina con el de Chest, halló el príncipe Pio el año de 1786 una piedra berroqueña de un pie de alto y de uno y una pulgada de ancho, en que estaban grabadas estas letras:

A. CAODIVS
FABI/VVVS
ANNO LIIII
H. S. E

DAIMUZ, pueblo del reino de Valencia, partido de Denia, y cerca de Gandía. El año de 1506 se descubrió en su inmediacion una gran piedra de dos varas y media de largo, y debajo de ella tres cabezas de mármol, una de hombre con morrion, y las otras dos de muger, y una plancha de plomo que cubria varios huesos. Se conserva en la torre de la casa del señor del pueblo una lápida de mármol pardo con esta inscripcion:

BAEBIAE. QUIETAE
EX. TESTAMENTO. SVO

DANCOS, despoblado de la provincia de la Mancha, distante diez leguas de la ciudad de Toledo. Mantiene las ruinas de la antigua *Alternia*, que pertenecia á la region de los *carpetanos*, y entre ellas se desenterraron urnas, monedas é inscripciones.

DAROCA, ciudad y cabeza de partido del reino de Aragon, sobre el rio Jiloca. Ustaroz es de parecer en su manuscrito que fue la antigua *Agiria* de los *edetanos*. Se distinguen entre las ruinas árabes que conserva algunos vestigios romanos de su primitiva poblacion. Fue *Agiria* la novena mansion de la via militar que iba desde Laminio á *Cæsar augusta*.

DENIA, ciudad del reino de Valencia y cabeza de partido, en la costa del Mediterráneo. Llamáronla los antiguos *Danium* y *Arthemisium*, *Hemoroscopium*, nombres que hubieron de darle un templo famoso erigido á Diana en esta ciudad, y el promontorio *Hemoroscopium* que está allí cerca, conocido ahora con el de Cabo-Martin. V. el artículo Martin (Cabo). Fue *Danium* plaza de armas de Q. Sertorio, y despues ciudad estipendiaria de los romanos en tiempo de Plinio, y municipio, y pertenecia á la region *Contestania*. Inmediato á Denia está Mongon, otro promontorio que fue atalaya, y se llamó *Mons-agonis*.

Permanecen en ella las ruinas de sus antiguos edificios, sin embargo de haberse aprovechado de sus materiales para construir el castillo de Cabo-Martin, y otro que hay en esta ciudad. Nada ha quedado de los dos templos dedicados á Diana y á Palas, ni de las excelentes estatuas de mármol y de bronce que habia en ella: todo pereció á manos

de la barbarie y de la ignorancia, pues no hace mucho tiempo que los trozos de tales preciosidades y de otras antiguallas eran el juguete de los muchachos de Denia.

De haber existido en ella templo y estatua de Palas no debe caber duda, si es cierta la inscripcion que copia Pedro Apiano en su libro de Antigüedades, y Antonio Philandro en sus Anotaciones á Vitruvio. Ambrosio de Morales la tradujo, y yo no debo dejar de trasladarla aqui por ser interesante á mi asunto. Dice asi:

PALLADI VICTRICI. SACRVM.
HIC HOSTIVM RELIQUIAS PROFLIGAVIT
CATO.

VBI ET SACELLVM MIRO ARTIFICIO
STRVCTVM ET AEREAM PALLADIS
EFFIGIEM RELIQVIT
PAREANT ERGO ET NOSCANT OMNES
SENAT. ET PO. RO. IMPERIVM DEOR.
NVMINE ET MILIT. FORTITVDINE
ET TVERI ET REGI

Son muchas las inscripciones de todas clases que han quedado en Denia, publicadas por nuestros anticuarios é historiadores, que no quiero copiar aqui para no dar fastidio á mis lectores. Solamente hago memoria de una que traducida al castellano, dice asi: "Tito Junio Severo »Dianense fue prefecto de la cohorte IV de los dalmatas, y tribuno de »la legion XX Valeria vencedora." De otra por la que consta que *Municipium Dianensium dono dedit*; y de otra en la que se lee *Decreto Decurionum Dianensium*.

A una legua de distancia de Denia y en su jurisdiccion está la villa de Ondara, que por fortuna conserva mas antigüedades romanas; á saber: cimientos de edificios de cantería, de los que se arrancaron infinitos sillares para construir otros modernos: varios sepulcros: bajos relieves de mármol: el que representa un genio ó victoria con un ramo en la mano derecha, y otro una esfinge, empotrados en la pared de una casa, y ambos maltratados por los muchachos á pedradas; y otro del busto de una muger en el huerto del convento de los padres mínimos, con su inscripcion que copió el conde de Lumières. Este incansable anticuario copió tambien otras muchas existentes en esta villa, que yo he trasladado de su precioso manuscrito, y que no repito aqui por el motivo arriba dicho, y porque no son geográficas.

Se encuentran ademas en Ondara y en sus inmediaciones muchas medallas de plata y de bronce, imperiales, consulares, de colonias, y de municipios de España.

ELCA, pequeño pueblo del reino de Valencia. V. Oliva en este convento.

ELCHE, villa del reino de Valencia, partido de Jijona, situada entre las ciudades de Alicante y Orihuela, y distante de esta cinco leguas, cuatro de aquella y dos del mar Mediterráneo. Don Juan Antonio Ma-

yans y Siscar publicó en Valencia el año de 1771 un libro muy erudito que compuso é intituló *Ilici, hoy la villa de Elche*, ilustrada con varios discursos para probar que estuvo fundada en ella la famosa y antigua *Ilici* de los *contestanos*, á quien llama tambien *Colonia inmune, Julia Cesariana y Augusta*. Es cierto que *Ilici* tuvo estos dictados, y que perteneció á la *Contestania*; pero no me atrevo á asegurar con Mayans que hubiese estado en el mismo sitio que ocupa ahora Elche, porque no se encuentran en esta villa ningunos vestigios de antigüedad romana sino dos inscripciones grabadas en dos fragmentos de columnas, colocados en los lados de la puerta de la sala capitular, las que, además de no ser geográficas, se sabe de cierto que se hallaron en el término de la Alcudia, distante cuarto y medio de legua de Elche.

El sabio indagador conde de Lumiares, que reconoció con detención y exactitud todo el reino de Valencia, fue de parecer que *Ilici* estuvo en el mismo terreno que al presente ocupa el pequeño pueblo del Molar, situado en la orilla del Mediterráneo, cerca del de Santa Pola, ambos anejos de Elche. Se fundaba en que Pomponio Mela y Plinio fijaron á *Ilici* en el desagüe del rio Segura y en la costa marítima, y en que Diodoro Sículo, Idacio y Mario Aventicense afirman que las naves llegaban á aquella colonia, lo que no podia ser á Elche que está separado del mar dos leguas, y sí al Molar que está muy cercano á él; y en fin porque en este pueblo hay señales infalibles de haber sido población romana.

En él encontró el mismo conde piedras labradas, fragmentos de pilastras, el torso de un toro de mármol pardo, multitud de barros saguntinos, lucernas, y pedazos de tazas, platos y jarros del propio barro, algunos con los sellos y marcas de los alfareros de Sagunto, y muchas medallas de todas clases.

Ilici, ó Illici, ó Elice (que de todos modos la nombran los geógrafos é historiadores antiguos y modernos) fue sujeta á la dominacion romana el año 191 antes del nacimiento de J. C. por Cayo Flaminio, gobernador de la España citerior, y mas adelante la vigésimacuarta mansion del camino militar que bajaba de los Pirineos á Cazlona. Batió moneda de diferentes tamaños, cuños y metales: solo se conocen once, de las cuales unas son raras y otras rarísimas, excepto una que es de las comunes. Las clasificaré y describiré por sus tamaños.

1.^a Un medallon que representa en el anverso la cabeza sin láura de Tiberio, mirando al lado derecho, con esta leyenda en derredor: TI(berius) CAESAR. DIVI. AVG(usti) F(ilius) AVGVSTVS. P(ontifex) M(aximus), y una contramarca detras de la cabeza. En el reverso hay una ara en la que se lee SAL(uti) AVG(ustæ): á los lados C. I. I. A (*Colonia Julia Ilici Augusta*); y en torno M(arcus) IVLIVS. SETAL. L(ucius) SEST(ius) CELER. II. VIR(i). La ara está adornada con acroterios ó pináculos.

Las 2.^a, 3.^a y 4.^a son de mediano bronce, y tienen tambien en el anverso la cabeza de Tiberio con la misma leyenda del medallon. Se diferencian en el reverso. Dos presentan una águila legionaria con signos militares, y entre ellos estan estas letras C. I. I. A en una, y en otra Q. I. I. A, poniendo la Q en lugar de la C, como *Mercurios* por

Mercurius. Rodea el reverso de estas dos la siguiente inscripcion: T(itus) COELIVS. PROCVLVS. M(arcus) AEMILIVS. SEVERVS. Q(uinquennales). Tambien se diferencia el reverso de la 3.^a del de la 1.^a y 2.^a, porque aparecen en el centro dos figuras togadas en pie y unidas por las manos, con una ara en el medio: se lee por debajo IVNTIO, y en derredor L(ucio), TER(encio) LON(go) L(ucio), PAP(a), AVIT(o) II VIR(is), Q(uinquennialibus). C. I. I. A.

Son siete las de pequeña forma. La 1.^a y la 2.^a tienen en el anverso la cabeza laureada de Augusto que mira á la izquierda: en una se lee AVGVSTVS. DIVI. F(ilius), y en la otra IMP(eratori) CAESARI. DIVI. F(ilio) AVGVSTO. El reverso es comun á las dos y consta de un templo de cuatro columnas, en cuyo friso está grabado IVNONI, y entre cada columna estas letras C. I. IL. A, y le rodean estas otras Q(uinto) PAPIR(io) CAR(bone) Q(uinto) TERE(ntio) MON(ano) II VIR(is) Q(uinquennialibus). Las 3.^a, 4.^a y 5.^a tambien tienen la cabeza de Augusto en el anverso, pero de distintos modos: en la 3.^a está con láura y mira á la derecha: en la 4.^a sin láura y va á la izquierda; y la 5.^a con láura y á la siniestra: á todas tres circunda esta leyenda: AVGVSTVS. DIVI. F. El reverso es igual en las tres: contiene águila legionaria, estandarte y signos militares, con estas letras entre ellos C. C. IL. A. (*Colonia Caesariana Ilici Augusta*); encima estas otras L. MANLIO. T. PETRONIO, y abajo II VIR. Y las 6.^a y 7.^a que restan presentan en el anverso la cabeza de Tiberio sin láura mirando al lado derecho, con la misma leyenda que la del medallon. Varían en el reverso: la 6.^a tiene dos águilas legionarias, y el estandarte en el medio con la inscripcion de la 2.^a medalla de mediano bronce; y la 7.^a signos militares con el águila, y con la propia leyenda de la 3.^a medalla de mediana forma.

La Alcudia arriba nombrada abunda en antigüedades romanas. Pocos años hace que se descubrieron en ella dos columnas de piedra de 5 varas de largo cada una, que se colocaron la primera en el camino que va de Elche á Alicante, y la segunda junto al convento de San Francisco de Elche: dos fragmentos de otras dos, el uno de 3 varas y el otro de 2: la cabeza de una diosa, del tamaño natural y de alabastro: el dedo de una mano de bronce que pesó 16 onzas: una urna de vidrio que terminaba en punta por abajo, dorada por dentro y por fuera, sin asas: dos torsos de estatuas de mármol vestidas; y una lápida angosta con estas letras:

VENTI. AVGVSTVS

ELCHECICO Ó ELCHE DE AINA, Y VILLARES DE SEGURA, dos pueblos cercanos en los confines occidentales del reino de Murcia. Tambien se llamó este Elche *Ilici*, pero era *Bastitano*; y tiene en su contorno é inmediaciones vestigios de poblacion romana que no tiene el otro. Se encuentran en su recinto inscripciones de diferentes clases, monedas imperiales, como una que se halló acuñada en *Urso*, Osuna, y vasos saguntinos, siendo muy apreciable por su forma elegante un plato que se encontró con el sello del alfarero **MART**

Villares y Peñarubia, que son un solo pueblo, tambien presentan muchos vestigios de antigüedad romana en un torreón y en paredones de argamasa, en monedas y en cascós saguntinos que á menudo se encuentran allí. En la eminencia de un monte que está inmediato hay fragmentos de edificios romanos; y se encontraron no hace muchos años urnas cinerarias y lápidas con inscripciones en el sitio de Molinicos y del Retamar: en el caserío de Talabe tejas cuadradas, cimientos y vasos de Sagunto; y en Peñarubia una piedra cuadrilonga de dos palmos de largo y uno de alto con esta inscripcion:

GALLIVS. FVSCIANS

CVRIAM. SVA. IMPENSA

F. C. T. D: :: :: :: ::

y otra con estas letras que parecen ser fragmento

A. I. A

ESPINARDO, villa del reino y partido de Murcia. Refiere Cascales en sus *Discursos históricos de Murcia*, que el obispo don Sancho Dávila habia trasladado á esta ciudad de la de Cartagena una gran piedra de mármol que tenía esculpido un timón en el primer costado, la figura de Palas con un ramo de oliva en el segundo, una cornucopia en el tercero, y el caduceo de Mercurio en el cuarto. El mismo Cascales añade, que despues vió esta propia piedra en la villa de Espinardo, en el jardín de don Alonso Fajardo, señor de ella. No sé si permanece allí. Los anticuarios y los profesores de las bellas artes deben buscar tan precioso monumento, y hallado, describirle y copiarle.

ESTANS (Dels), así llaman en Valencia á un montecillo que está al oriente de la villa de Almenara, y distante poco mas de media legua en la costa del Mediterráneo; y sospecho que la causa de darle este nombre sea la de estar casi lamiendo las aguas del armajal ó albufera de Almenara.

Se descubren en él en la cima del montecillo ó cabezo varias ruinas de edificios romanos, un pavimento de hormigon que tiene de largo 50 pasos. Su contorno está lleno de cimientos, de trozos de cornisas de mármol, de pedazos de ánforas, de barro saguntinos y de otras antiguallas, que son señales infalibles de haber habido en aquel sitio poblacion romana. Se sacaron de él tres lápidas con inscripciones, y la mayor parte de la piedra con que se construyó poco tiempo hace la capilla de nuestra Señora del Rosario en el convento de este título, situado ácia el camino real; los sillares de mármol ceniciento con que está construida, y tres basas, cada una de vara en cuadro, de las cuales sirve una de peana á la cruz del convento.

Entre las ruinas de la torre que derribaron los corsarios ingleses el 7 de junio de 1801, poco distante del montecillo, se encontraron pilastras estriadas, capiteles y fustes de columnas, otras piedras labradas, y fragmentos al parecer de un templo, con los cuales se reedificó la misma torre el año siguiente de 1802. Pasan de cien medallas las que tambien se encontraron en aquellos contornos, una redomita de metal,

planchas de plomo, y muchos clavos y clavijas de bronce de diferentes hechuras.

Los tres armajales que estan alli cerca, y mucho mas del mar, hubieron de ser uno solo antiguamente, hecho segun se cree por los antiguos que formaron un pequeño puerto, como lo manifiestan los cimientos de muralla y de barbacana. De todo esto, de las ruinas de poblacion antiquísima, y de los claros vestigios de templo se puede inferir sin temeridad que hubo en este sitio una gran ciudad con puerto de mar, y con templo consagrado á Venus con el nombre de *Aphroditis*, como en Cataluña *Portus Veneris*, y en Francia *Fanum Fortunæ* los dieron á sus pueblos y puerto. Se funda esta conjetura en que Polibio dice que el templo de *Aphrodita* distaba de Sagunto 4000 estadios, que son los mismos que hay desde Murviedro hasta el montecillo Dels Estans, y no desde dicha villa á Puig, que está mucho mas cerca, en donde algunos geógrafos modernos é historiadores valencianos quieren fijar el antiguo templo.

FIÑANA, villa del reino de Granada en el partido de Guádix, distante cinco leguas de esta ciudad al oriente. Llamóse en tiempo de los romanos *Finiana* y *Accitum*, y perteneció á la region de los *bastitanos*. Mantiene los cimientos de su primera poblacion y ruinas árabes, y conserva inscripciones romanas, qual es una dedicacion de Laifeno Instiano al emperador L. Aurelio Vero, que está en la puerta del castillo.

FLORIDABLANCA, granja en el reino de Murcia. V. Cinco Alquerías.

FORCALL, villa del reino de Valencia en el partido de Morella. Ademas de otras antiguallas que se encontraron en su recinto se halló la siguiente inscripcion, grabada en un trozo de pedestal que tiene 2 pies y 11 pulgadas de alto.

CN. BAEBO

CN. F. GAL

:::: MINO

ET PAPRAE

CFESTAE

CN. BÆBIVS

:::: RVS PA

RENTIBVS

OPTIMIS

FUENLLANA, de la provincia de la Mancha, en el partido de Infantes y en el campo de Montiel, cerca del nacimiento del rio Guadiana. No lejos de esta villa, donde se encuentran cimientos de murallas, ruinas, lápidas y otras antiguallas, en un alto, fijan los geógrafos modernos la antigua ciudad y municipio de *Laminio*, en la region de los *carpetanos*; pero nuestro Cornide cree haya estado en otro sitio que llaman alli Ciudad de Lagos, y está sobre las lagunas de Ruidera, poco mas de una legua de la Osa de Montiel, donde tambien hay ruinas y vestigios de antigua poblacion, y donde se cumplen precisamente las siete millas que, segun el Itinerario de Antonino, distaba *Laminio* de la fuente ó cabeza del Guadiana, que es donde brotan las primeras aguas de este rio.

En *Laminio* estaba la séptima mansion del camino militar que iba desde Mérida á Zaragoza; y de *Laminio* salian dos, uno para Toledo,

atravesando la Mancha, y otro recto para Zaragoza. Subsiste en Fuenllana una muy interesante inscripcion, con la que concluiré este artículo.

LIVIVS. LVPVS
 GENIO. MVNICIPI
 LAMINITANI
 LOCO. DATO. EX
 DECRETO. ORDI
 NIS. SIGNVM
 ARGENTEVV
 CVM. DOMO. SVA
 PECVNIA. FECIT
 IDEMQVE
 DEDICAVIT

FUENTE ALAMO, pueblo del reino de Murcia. V. Peñas-blancas.

FUENTE DE ENCAROZ, villa del reino de Valencia en el partido de Denia, donde el conde de Lumières copió el año de 1781 la siguiente inscripcion grabada en un mármol obscuro:

BVS. EDIDVS
 AL^o IDIS. SORORI
 — B. M.: : : : : —

FUENTELAPIO, aldea de Talavera de la Reina, distante media legua de Navalnoral, y un cuarto de legua entre mediodia y oriente de unas ruinas de murallas y de otros edificios de piedra, que los naturales de aquel pais quieren que sean de la antigua ciudad de los *vacceos*.

FUENTIDUEÑA ó FONTIDUEÑA, villa de la orden de Santiago en Castilla la nueva y en la gobernacion de Ocaña, de la que dista seis leguas. A la orilla del Tajo, donde está la ermita de nuestra Señora de la Alfarrilla, un cuarto de legua de Fuentidueña, se descubren las ruinas de un edificio antiguo que parece fueron de un molino, y mas abajo otras mayores de poblacion romana, entre las cuales se encontraron trozos de escultura, de arquitectura y de lápidas con inscripciones ilegibles, y solamente se pudo leer en una MVLTIQ. PORCIO, que se colocó en la puerta de una casa de esta villa.

FUNDE ó HUNDE, despoblado del reino de Valencia. V. Ayora.

GALERA, villa del reino de Granada en el partido de Baza. Permanecen en ella cuatro inscripciones romanas llevadas de un despoblado que está allí cerca, y llaman la Cuesta de Baños, donde subsisten ruinas y otras señales de poblacion antigua. En una de las cuatro lápidas se lee lo siguiente: las otras tres estan muy borradas.

IMP. CAES. M. A

AVG. PONT
 MAX. TRIB. POT

ESTATE. IMP. COS
RESP. TATVC
DEVOTA. NVMIN
I. MAIESTATI. QVAE
EIVS

El nombre abreviado *Tuatuc* podrá ser (dice el marques de Valdeflores) el mismo de *Tatugia*, de que se hace memoria en las leyes de los visogodos, y colocan cerca de *Baetia* á *Tugia* y á otros pueblos bastitanos, que estan alli inmediatos en el convento Cartagines.

GANDÍA, ciudad del reino de Valencia en el partido de Denia. Tiene ruinas de antigua poblacion y las siguientes inscripciones romanas:

VOCONIA. PAX. CAR
PI. PROCVLI. ET. CLE
MENTIS. ET. BANINI
H. R

Q. CRATTIVS
CONSTITVTVS
AN. XXVII

L. BABIAE. ROMANAE
NOBILIS. PARDVS. SA
GVNTINVS. AMICISS
AMICAE. OPTIMEQ
DE. SE. MERITAE
F. C

GARBANZO (La ciudad del). *V. Ciudad del Garbanzo.*

GASCAS, aldea de la villa de Alarcon en la provincia y partido de Cuenca. El P. Buriel vió y copió en ella esta inscripcion partida por encima:

EMIL. DR. VCCF

FESTI. F. LVTA
PIAVS. E. HER
I. O. M. VSL. M

GINETA (La), villa del reino de Murcia en el partido de Albacete. Conserva restos de un antiquísimo y grande algibe, en que se recogian las aguas llovedizas, y trozos de una calzada romana que pasaba por la misma villa. Ácia el último término de su jurisdiccion está la atalaya de Vallonguer, con ruinas que manifiestan ser de edificios del tiempo del imperio romano. Mas abajo, cerca del Jucar, se descubren otros vestigios de aquella época.

GODELLA, pueblo pequeño del reino y partido de Valencia. Merece particular atención un pedestal romano que está en el lado derecho del pilar de las gradas que bajan al jardín del palacio del señor de este pueblo. Es de mármol blanco finísimo: tiene 3 pies de alto y uno con 3 pulgadas de ancho. En la cara del frente hay una inscripción en honor de Julia, de quien se dice que tenía treinta y seis años de edad, siete meses y siete días, y en las laterales están realizados el preferículo y la patera.

GONTAR, sitio del territorio de la villa de Yeste en el reino de Murcia. *V. Yeste.*

GRANÁTULA, villa de la provincia de la Mancha en el partido de Almagro. Cerca de ella permanecen los vestigios de la antigua ciudad *Mariana*, que pertenecía á la region de los *oretanos*, y pudo haber dado el nombre de *montes Marianos*, ahora Sierra Morena, en cuya falda está situada Granátula. *Mariana* era la quinta mansion del camino militar que iba desde Mérida á Zaragoza, y pasaba por Laminio.

GRAYA (La), sitio del territorio de la villa de Yeste en el reino de Murcia. *V. Yeste.*

GUADIANA, terreno en la Mancha y en el campo de Montiel, distante dos leguas de Fuenllana. Los romanos la llamaban *Caput fluminis Anæ*, y pertenecía á la *Carpetania*. Era la primera mansion de la via militar que iba de Laminio á Zaragoza. Aun se perciben algunos vestigios de poblacion romana en este sitio.

GUADIX EL VIEJO, despoblado de la provincia de Granada, distante cinco cuartos de legua al norueste de la ciudad de Guadix, y uno del rio Fardes. Aquí fue donde estuvo la ciudad de *Acci*, *colonia Gemela Julia*, en la region de los *bastitanos*; y aquí estableció Augusto los veteranos de la legion VI, y Tiberio los de la legion III, por lo que se llamó *Gemela*, y fue inmune.

Se conservan en este despoblado las ruinas y vestigios de su antigua poblacion, con cuyas piedras labradas y con las del antiguo puente sobre el dicho rio se construyó el nuevo Guadix, ciudad episcopal, á la que se trasladaron varias lápidas con inscripciones romanas. Son célebres la que está grabada en un pedestal ó basa de estatua, que dice haber sido erigida y dedicada por la *Colonia Julia Gemina* á Julia Mamea, madre del emperador Marco Aurelio Severo Alejandro Augusto, piadoso y venturoso, y madre de los Reales: la que refiere "aquí yace Julia Calcedonia, devota de la diosa Isis, con sus mas ricas galas, un collar de pedrería, y veinte esmeraldas en los dedos de la mano derecha"; y la siguiente:

AVRELIO

VERO. CAES

AVG. FIL

COS. II

COLONÆ

ACCIS.

Acci fue la trigésima mansion del camino militar que iba desde los Pirineos á Cazlona, y la cuarta del que desde Cazlona acababa en Málaga. Se conocen diez y nueve medallas de *Acci*, que clasi-

ficaré por los bustos de los emperadores, y explicaré en esta forma. Ocho son de Augusto, á los que rodea esta inscripcion AVGVSTVS. DIVI. F. en el anverso: en los reversos hay variedad; en unos se figuran una ó dos águilas legionarias en medio de otros signos militares con las siglas COL(onia) G(emella) ACCI que los circundan; en lo alto C. I. G. (*Colonia Julia Gemella*), y en lo bajo L(egio) III, ó LEG. VI; y en otros el ápice y el simpulo pontificio.

Seis pertenecen á Tiberio, cuyas cabezas estan unas veces laureadas y otras sin corona, y á todas rodean estas letras TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTVS, con la contramarca CA en el medio. Tambien se diferencian los reversos: por lo comun tienen, como los de las de Augusto, águila ó águilas legionarias en medio de los signos militares, y entre ellos L. III. ACCI. Pero en uno hay una láura grande con estas letras en el centro COL. IVL. GEM. ACCI, y en otro dos cabezas pequeñas de los sugetos que dice la leyenda GERMANICO. ET. DRVSO. CAES(aribus). C. I. G. A; y en el medio II. VIR (Duumviris).

Las cinco restantes son de Calígula, y dicen en el anverso y en derredor CAESAR. AVGVSTVS. GERMANICVS, ó acabando con P. P (Pater Patriæ), que no lo fue, sino un gran bribon, ó con IMP(erator). Tambien son distintos los reversos: unos tienen láurea grande, y en su círculo COL. IVL. GEM. ACCI: otros águilas, signos y L. III. ACCI, y encima C. I. G.: y otros el ápice, el lituo y el simpulo en el medio, C. I. G. arriba, y ACCI abajo.

GUARDAMAR, villa del reino de Valencia en el partido de Orihuela, cerca del mar Mediterráneo, en el desembocadero del rio Segura. Pretenden algunos geógrafos que fue la ciudad de *Longurium*, ó *Longuntica*, ó *Loguntica*, cerca de la cual Neyo Escipion quemó gran cantidad de esparto, que Asdrubal tenia prevenida para su marinería el año 536 de la fundacion de Roma, cuando pertenecia á la region de los *bastitanos*. Aun conserva algunos oscuros indicios de su antigua poblacion.

GUARDIA (La), villa del obispado, partido y vicaría de Jaen, sobre el rio Guadalbollon, distante una legua al sudueste de esta ciudad y cinco y media de Cazlona. Llamáronla los romanos *Mentesa*, ó *Mentissa Bastia* ó *Bastitana* para distinguirla de otra *Mentesa Oretana*. V. Santo Tomé. Se han descubierto en su recinto claras señales de poblacion antigua y lápidas con inscripciones geográficas, como una que está en la esquina de la capilla mayor del convento de Santo Domingo de esta villa, que dice que "Lucio Claudio Felix, Liberto de Claudio Fortunato Liberto, puso á su costa y de orden de los decuriones aquel monumento consagrado á la Augusta Vesta, en el terreno que le concedió el ayuntamiento mentesano en honor del Sevirado"; y esta otra que copió Argote de Molina:

DEO. MANIVM

L. F. SCANTVRAE

HVIC. ORDO. MENTESANVS

FVNDVIM. PATRIAE. PVBLICVM

OB. MERITA. DEDERAT

La Mentesa Bastitana era la trigésimasegunda y última mansion de la via militar que bajaba desde los Pirineos á Cazlona.

GUISANDO, monasterio de gerónimos, situado en el obispado de Ávila, entre las villas de Cadahalso y de Cebreros. No lejos de este convento, y como á diez pasos del camino, en una viña del propio monasterio, donde dicen fue jurada princesa y heredera de España la infanta doña Isabel, honor y gloria de su sexo y de esta monarquía, el dia 19 de setiembre de 1468, estan colocados los famosos Toros de Guisando. Son cuatro monstruos de piedra berroqueña, tan desfigurados que apenas se puede discernir si fueron toros, elefantes ú otros brutos, puestos en línea sobre plintos mirando á poniente, y tienen de 12 á 13 cuartas de largo, 8 de alto y 4 de grueso. El primero está en pie y le falta la espalda: el segundo caido, y no tiene mas que medio cuerpo: el tercero y el cuarto enteros y en pie. De las inscripciones que cuentan estuvieron grabadas en los plintos, solamente se conserva la siguiente maltratada:

LONG. INVS

PRISCO. CAIA

ET | : : : PATRI. F. C

El sabio anticuario don Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona, tenia por apócrifas todas las cuatro inscripciones, calificándolas de fingidas y supuestas por Ciriaco Anconitano.

HELLIN, villa del reino de Murcia y cabeza de partido, cerca y al oriente del rio Mundo. Segun las tablas de Tolomeo le corresponde haber sido la antigua ciudad de *Ilunum* en la *Bastitania*. Dentro de esta villa hay vestigios romanos, trozos de paredes junto á una fuente, y otros esparcidos en el pueblo, donde se encontraron monedas de emperadores, y una acuñada en Celsa con caractéres celtibéricos.

HINOJARES, villa del reino de Jaen en el partido de Úbeda. En ella estuvo la ciudad de *Fraxinum*, que era de la region de los *oretanos*, y la segunda mansion del camino militar que iba desde Cazlona por Guadix á Málaga. Se conservan reliquias de esta calzada y de la antigua poblacion.

HIRTA (Cabo de) en la costa del Mediterráneo. *V.* Alcalá de Gisbert.

HUECAS, villa de Castilla la nueva en el partido de Toledo, y distante al norte de esta ciudad cuatro leguas, y una de Fuensalida. Tiene cimientos de edificios romanos, y un arco grueso de ladrillo y argamasa unido á la torre de la parroquia, que es muy antigua.

HUELMA, pueblo del partido de Jaen en Andalucía la alta, y en el arciprestazgo de Baeza. Llamáronle los romanos *Acatucci*, y á Noalejo, que está distante seis leguas, *Viniolis*: ambos eran de la region *Bastitana*, y en ambos hay vestigios de sus antiguas poblaciones. *Acatucci* era la trigésimaprimerá mansion del camino romano que iba desde los Pirineos á Cazlona; y *Viniolis* la trigésimasegunda del mismo camino.

HUESCAR, villa del reino de Granada en el partido de Baza. Quieren que se haya llamado tambien *Osca* como la ciudad episcopal de Aragon, que fue colonia, y ciudad victoriosa y cabeza de los *vescitanos*;

y ésta pertenece á los *bastitanos*. El P. Mariana se inclina á que en Huescar, y no en Huesca, fue donde Sertorio fundó la nombrada universidad literaria; pero casi todos los historiadores la ponen en aquella ciudad, patria del lévita san Lorenzo, que tambien disputa Huescar. Conserva esta villa ruinas de su antigua poblacion.

IBROS, lugar del reino de Jaen en el partido de Baeza: aun mantiene rastros de su primitiva poblacion y de su antiguo nombre *Iberi* ó *Ibri*, con que la llamaban los *oretanos*.

ILLESCAS, villa del partido de Toledo, conocida segun se cree en lo antiguo con el nombre de *Illarcuris*, en la region de los *carpetanos*, de cuya poblacion romana conserva algunas reliquias.

INIESTA ó HINIESTA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Cuenca y partido de San Clemente. Llamáronla los romanos *Segestica* ó *Segesta*, y es la misma que Estrabon y Plinio nombran *Egelasta*, y Tolomeo *Ecelesta*, en la region de los *bastitanos*. La conquistó á viva fuerza el cónsul Caton el año de 192 antes del nacimiento de J. C., despues de haber arrasado las murallas de todas las ciudades que estaban al lado de poniente del Ebro, y desarmado sus habitantes, de los cuales algunos se mataron por no verse asi afrentados. Permanecen en esta villa rastros de antigüedad romana; pero dentro de su término y á una legua de distancia hay un sitio en el que se ven ruinas romanas de muros, torres, algibes y de otros edificios, y en el que se desenterraron piedras labradas, tinajas y vasijas de barro, que terminaban en punta por abajo, y de otras formas; diferentes utensilios domésticos, y muchos trozos de lápidas de mármol que no se pueden leer sino en pedazos, como estos, que estan en las casas y calles.

LVCIVS. NICRI. F — LVCIVS — POMPILIVS — SABIAE —

RECTINA — LIPVS — GRACIANVS — GLODIVS II —

Isso, pueblo del reino de Murcia, no distante del rio Mundo, en el partido de Hellin. Pudo ser la antigua ciudad de *Asso* en la *Bastetania*, y conserva los lienzos de un castillo destrozado, que tienen de largo de norte á sur 70 varas, y 55 de oriente á poniente; cimientos de argamasa de 9 palmos de ancho, trozos de cuatro torres en los ángulos, ruinas de unas termas que llaman *Baños de la Reina*, en las que hay divisiones y estancias; sepulcros excavados en piedra, un conducto subterráneo ó mina, por el que pueden andar dos hombres derechos y pareados con direccion al castillo, y muchos sillares tendidos por aquellos campos. Se han encontrado en ellos y entre las ruinas monedas de colonias y de municipios de España, como de Córdoba y Bilbilis.

IZNATORAFE, villa de la provincia de Jaen, partido de Úbeda, en el adelantamiento de Cazorla, á la que llamaban los *oretanos* *Anistorgis*, de cuya antigua poblacion se perciben algunas señales. Aqui fue donde Annibal juntó el año 541 de la fundacion de Roma todo el ejército que la república de Cartago tenia en España, del que separó la gente que su hermano Asdrubal habia de llevar á Italia contra los romanos, y la que habia de quedar en la península para continuar la guerra.

JODAR, villa de la provincia de Jaen en el partido de Úbeda. Man- tiene las ruinas de poblacion romana y esta inscripcion:

NELIVS. CERVI. F

NIGER. PATER

A. GALDVRIA. IVNI

OR

Joyosa, villa del reino de Valencia. V. Villajollosa.

JUMILLA, villa del reino de Murcia en el partido de Hellin, situa- da en una llanura al occidente de la sierra de Charque, entre las villas de Hellin y de Yecla. El canónigo de la santa iglesia de Cartagena don Juan Lozano, escribió una descripcion de esta villa y de sus anti- güedades romanas muy circunstanciada, como testigo é investigador de todas ellas: y no encontrando en los geógrafos antiguos nombre que pueda pertenecerle, sospecha que se pudo llamar *Gemella* por la se- mejanza del nombre, y por haber cerca de ella ruinas de otra antigua poblacion romana.

Afirma Lozano que en el espacio que hay de media legua desde el monte cercano hasta la punta del Charque en la dicha llanura, se hallan las antigüedades siguientes. Tres grandes estanques cuadrilongos de argamasa, trozos de urnas cinerarias, y de barro saguntino con huesos calcinados: que á las dos millas de la villa se encuentra una ciu- dad subterránea, y en la cima del monte Buitera las ruinas de una fortaleza y sus murallas de piedras descarnadas, con la que sospecha tuviese comunicacion la ciudad sepultada. Que habiéndose hecho ex- cavaciones en ella el año de 1779, se descubrieron siete habitaciones con sus pavimentos mosaicos de piedrecitas de diferentes colores, que figuran adornos de grecas, cenefas, fajas y otros ornatos del buen gusto romano. Que se desenterraron tauribolios, ánforas semejantes á las que servian en el templo de la diosa Vesta, lucernas, cascos saguntinos muy finos y de varios colores, otros pavimentos de argamasa, la- drillos de extraordinaria magnitud, triangulares, octógonos y de otras formas.

En la misma llanura y á distancia de medio cuarto de legua de la villa existen las ruinas de unas termas con varios departamentos de argamasa, en los que se ven los conductos por donde corrian las aguas caliente y fria á los baños. Se han encontrado pedazos de lápidas de mármol con inscripciones; de ídolos de barro y de pintura al fresco; columnas, inscripciones celtibéricas; un ídolo de plomo, al parecer egipcio, que representa un espectro horrendo, con tetas en su natural sitio, en las nalgas y en las partes pudendas; brazos, manos y dedos como los de las lagartijas; pies y piernas en actitud de danzar, y rostro como el de un mochuelo.

Pasan de 500 las monedas antiguas de todos tamaños, cuños y me- tales que se han desenterrado en este sitio, la mayor parte acuñadas en Roma y en Nimes: las habia de *Turiaso*, *Ilici*, *Segobriga*, *Cartago* é *Ilerda*, siendo tambien apreciables los siguientes sellos de los alfareros

y alfarerías de Sagunto, que se encontraron marcadas en los vasos, lucernas y urnas de barro.

Q. N. O = IMP = OF PONT = OF P. R

LAGOS (Ciudad de), así llaman á un sitio que está cerca de las lagunas de Ruidera en la Mancha. *V.* Fuenllana.

LANUSIÁ, villa del reino de Valencia, cerca de la costa del Mediterráneo, y no distante del Cabo-Martin. Hubo de ser población considerable en la region de los *contestanos*, según los trozos de piedras labradas que hay en su distrito, donde se copió el de esta inscripción:

M

ABIVS Q

IANVS Q

RVM Q XXXV Q

H Q S Q E

R Q FILIO Q PIENTISSIMO Q F

LAYOS, villa de Castilla la nueva, distante legua y media de Toledo. Debió pertenecer á la region de los *carpetanos*, y conserva ruinas de grandes edificios, de entre las que se han desenterrado monedas y otras antiguallas.

LEZUZA, villa de Castilla la nueva en la provincia de la Mancha y en el partido de Alcaráz. Fue colonia romana con los nombres de *Libisosa*, *Libizosa* ó *Libizosia*, y *Forum Augustanum*, en la region de los *oretanos*. Fue natural de esta antigua ciudad Cajo Vibio Porciano Quincio Italiciano, caballero por gracia del emperador Hadriano, condecorado en su patria con todos los honores públicos, y flamen en la España citerior, que le erigió una estatua en Tarragona, como lo afirma una inscripción que existe en aquella capital. Hubo otra geográfica en Lezuza que se trasladó á Alcaráz, y aunque permanece en esta ciudad, la copio aquí, á donde corresponde.

IMP. CAES. DIVI. ANTONINI. FIL

DIVI. HADRIANI. NEPOTI. DIVI

TRAIANI. PARTH. PRON. DIVI

NERVAE. ABNEPOTI

M. AVRELIO. ANTONINO

AVG. ARMENIACO. P. M. T. P. XX

IMP. II:::::: COS. III

COLONIA. LIBISOSANORVM

Libizosia fue la segunda mansion del camino militar que iba desde Laminio á Zaragoza.

LINARES, villa del reino de Jaen en el partido de Baeza, y en la falda de Sierra Morena. Jimena dice en sus *Anales del obispado de Jaen* que se llamó en lo antiguo *Hellanés*, y que pertenecía á la region de los *oretanos*. Estrabon habla de las minas de plomo que habia en su

distrito, y que todavía se benefician en él. Pero lo mas recomendable de este pueblo para nuestro intento es el ser el depósito de las antigüedades de *Castulo* ó *Cazlona*, de cuyo despoblado dista una legua. Ambrosio de Morales, que las vió todas en *Linares*, las celebra mucho, especialmente un león de piedra mayor que el natural, que tenia cogido con sus garras, pero con blandura, un corderito, y dice que era muy estimado de los profesores é inteligentes; y un pedestal ó basa de 12 pies de alto y de 3 de ancho, en que habia estado colocada la estatua del emperador Claudio, con esta inscripcion grabada en el neto del mismo pedestal, que traducida al castellano decia asi: "Valeria Verrecunda y los dos Cornelios Tauros, padre é hijo, dedicaron esta estatua en *Castulon* al emperador Claudio Augusto Germánico, padre de la patria, con juegos públicos dados á sus expensas."

Son muchas las lápidas con inscripciones romanas llevadas de *Cazlona* á *Linares*, que estaban colocadas en las casas de los vecinos de esta villa Diego de Baeza, Sancho de Benavides, Alonso Lopez de las Doblas, y en el jardin de un tal Montañó; pero como todas sean dedicaciones y epitafios, solamente trasladaré aqui la siguiente por ser geográfica y mas interesante.

VALERIAE. CIPATINAE. TVCCITANAE. SACRVM
 COLONIAE. PATRICIAE. CORDVBENSIS. FLAMINI
 CAE. COLONIAE. AVG. GEMELLAE. TVCCITA
 NAE. FLAMINICAE. SIVE. SACERDOTI. MVNICI
 PII. CHASTVLONENSIS

LIRIA, villa del reino de Valencia y del partido de su metrópoli, de la que dista cuatro leguas. Casi todos los historiadores valencianos insisten en que fue la antigua *Edeta*, cabeza de la region *Edetana*; pero el conde de Lumières se opone con demostraciones que se pueden leer en el artículo *Jérica*, y que manifiestan haber sido ésta *Edeta* y no *Liria*, asegurando que esta otra villa se llamaba *Lauro* ó *Laurona*, cuando la abrasó Sertorio yendo contra Pompeyo el año 73 antes del nacimiento de Jesucristo.

Son muchas las ruinas y vestigios que hay en *Liria* de su antigua población, de costosos acueductos y de sepulcros romanos, en los que se hallaron anillos de oro, y se encontraron muchos barros saguntinos esparcidos por aquellos campos. Habrá unos diez años que un labrador de esta villa encontró en su término mas de ochocientas monedas consulares de plata, de las que se conservan unas ciento en nuestra Academia de la Historia.

El mismo conde de Lumières copió veinte y seis inscripciones que halló grabadas en lápidas de esta villa, y estan en su manuscrito original, que existe en dicha Academia. Todas son dedicaciones y epitafios, y ninguna geográfica, por lo que solamente traslado aqui las dos siguientes:

EMPLVM. NMPHARVM
 Q. SERT. EVPORISTVS
 SERTORIAVS. ET. SERT

FESTA. VXOR. ASOLO

ITAVTL. EXCVLPTVM

EST. IN HONOREM. DE AVOR

E. PATRONOR. M. SVOR. M

S. PEFCERN

K. A. SEVERVS

COR. RVFIKKA

H. S. S

LIRUELA, pueblo del reino de Jaen, cerca de Cazorra. Fue poblacion romana y se llamó *Leatris*. Pertenecia á la *Oretania*, y todavia conserva algunos vestigios de aquel tiempo.

LOMBAY, villa del reino de Valencia: tuvo al parecer en lo antiguo el nombre de *Lumba*, y correspondia á la region de los *edetanos*. Mantiene las ruinas de su antigua poblacion, y estas dos inscripciones en la Foya de Lombay, entre Alfarb y Catudan.

CALPVRNIAE

MARCELLAE

M. SEMPRONI

V. DVS

VXORI. OPTI

MAE. ET. DI

GNISSIMAE

FONTEIO. PIO

LATICLABI

LORCA, ciudad del reino de Murcia y cabeza de partido, distante cinco leguas del Mediterráneo, en la que estuvo la antigua *Eliocroca* ó *Eliocrota*, municipio romano de los *mavitanos* en la region de los *basitanos*. Conserva vestigios de su primitiva poblacion, algunas inscripciones, y tendria muchas mas si no hubiesen empleado sus lápidas en edificios modernos. La mas legible es una miliaria del tiempo de Augusto, semejante á otra que hay en Totana, pero con la diferencia de los miles pasos de distancia. Se encuentran en su terreno monedas del alto y bajo imperio. Eliocroca fue la vigésimo octava mansion del camino romano que desde los Pirineos bajaba á Cazorla.

Inscripcion de Lorca.

IMP. CAESAR. DIV

AVGVSTVS. CO

HIFYNIC. POTE

IMP. XIII. PONTII

MAX

XXVIII

La misma restaurada.

IMP. CAESAR. DIVI. F
 AVGVSTVS. COS. XIII
 TRIBVNIC. POTEST.....
 IMP. XIII. PONTIFEX

MAX

M. P. XXVIII

Inscripcion segunda de Lorca.

L. RVBELLIVS
 PHILOSTRATVS
 HIG. SITVS. EST

L. RVBELLIVS
 PHILOSTRATVS

FILIVS. DE. SVO. F. C. V

LORQUI, pueblo del reino de Murcia en el partido de Cieza, distante una legua de la villa de Archena, junto al rio Segura. Pertenece á la region de los *bastitanos*: todo el pueblo manifiesta antigüedad romana. La plaza está llena de argamasas y de cimientos de gran espesor. Al tiempo de abrir las zanjas para construir una casa se descubrieron sillares, postes y arranques de arcos. Cerca de otra se desenterró un busto de piedra; al frente de una noria una gran lápida de mármol y muchas monedas romanas, y en lo alto del molino sillares labrados de diferentes formas.

El cerro inmediato, en cuya falda está el pueblo, se llama Cepion. Los cimientos de la ermita que está en el mismo monte son enteramente romanos, como asimismo la argamasa petrificada, varios pelótones de ella que tienen de grueso mas de vara y cuarta cada uno, y otros fragmentos de muralla esparcidos por aquella altura. Tienen la propia construccion romana las ruinas de dos castillos situados en otros dos montes, poco distantes del de Cepion, y los mismos materiales.

Fueron muchas las monedas imperiales que se hallaron en estos parages, y una lápida con su inscripcion sepulcral de Marco Terencio enterrado en Ilorcis, que se descubrió en principio del siglo XVIII cuando se abrieron las zanjas para levantar la venta de Lorqui, que dista del pueblo una legua; y entonces tambien se encontraron cocinas subterráneas, ánforas, urnas cinerarias y vasos de Sagunto.

LORVIGA, dehesa de la provincia de Toledo, distante una legua de Talavera de la Reina, á la otra parte del Tajo, y en frente de la confluencia de este con el Alverche. Contiene reliquias de la antigua ciudad de *Iurbida* en la *Carpetania*.

LUCIANA, villa de la provincia de la Mancha en el campo de Calatrava y en el partido de Almagro. Conserva su antiguo nombre, aunque Tito Livio la llamó *Illucia*, y las ruinas de su antigua poblacion romana en los *oretanos*. El pretor de la Bética Cayo Flaminio la con-

quistó el año de 560 de la fundacion de Roma. Se encuentran lápidas con inscripciones romanas en un sitio de su término llamado Altopaso, y en la dehesa de Morillas del Chiquero, que está cerca de esta villa.

LUGAR-NUevo, en el reino de Valencia. *V.* Bigastro.

LUPION, pueblo del reino de Jaen en el partido de Baeza, en lo antiguo *Luparia* en la *Oretania*: conserva sus ruinas y las de un castillo del mismo nombre Lupion.

MALAGON, villa de la provincia de la Mancha en el partido de Almagro, á la que llamaron los *oretanos* *Salaria*. Conserva algunos vestigios de su primitiva poblacion, sepulcros con cubierta de mármol de tres cuartas de largo, de mas de media vara de ancho, y esta inscripcion:

PVBLIVS. CORNEL. PRINCIPIS. F

ALARCVRIVS. H. S. E. ANNOR

LX. LIBERT. HER. EX. TE. COR

NELIVS. VERNA. ET. RESTI

TVTVS. DE. SVO. CVRA. P

MALAMONEDA, lugar casi despoblado de Castilla la nueva, distante seis leguas al mediodia de Toledo. Llamóse en lo antiguo *Moneta*, y perteneció á la *Carpetania*. Subsisten en su recinto las ruinas de un torreón y de un castillo, algunas inscripciones romanas, y las escorias de los metales de la casa de moneda que dicen tuvo. Una de las inscripciones dice así:

GENIO. PROVINCIAE. CARPETANIAE

MVNICI. MONETEM

MALPICA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Toledo. En el artículo de Lorviga, dehesa de esta misma provincia, se dijo que habia en ella reliquias de la ciudad de *Ilurbida* en la *Carpetania*, segun la opinion de algunos geógrafos é historiadores; pero la de otros es que estuvo en esta villa, donde tambien hay reliquias de edificios romanos, y se han encontrado inscripciones y una urna de barro.

MANDOR (Llanuras de). *V.* Molino de Mandor.

MAQUEDA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Madrid, y cabeza de partido, distante al poniente siete leguas de Toledo. Aunque sus torres, castillos y muralla no sean del tiempo de los romanos, lo son unos sepulcros con inscripciones que se descubrieron en el prado de la Magdalena, término de esta villa. Una de ellas, que está adornada con friso y molduras, refiere con buenos caracteres que Neyo Valerio Levino levantó aquel monumento á su padre Neyo Valerio Pompeyano.

Para su mejor conservacion la trasladaron á la ermita de nuestra Señora del Otero, que está en el propio término, en la que se conservan lápidas de mármol de gran tamaño, sepulcros enteros de una sola piedra, y las reliquias de un pavimento mosaico de piedras de diferentes colores y cuadradas en forma de dados, por lo que la llaman tambien ermita de nuestra Señora de los Dados.

MARISPARZA, aldea del reino de Murcia. *V.* Yecla, á quien pertenece.

MARTIN (Cabo), en la costa del Mediterráneo y en el reino de Valencia. Los antiguos le llamaron *Promontorium Dianium* y *Arthemisium*, acaso por estar cerca de Denia, si ya no dió el nombre á la ciudad; y *Ferrarium* porque habia en él minas de hierro. Tambien le llamaron *Hemeroscopium* por una atalaya que los griegos levantaron allí, de la que se valia Sertorio para observar las embarcaciones transeuntes, pues desde esta punta se ven mucho mar y muchas playas. Ahora tiene un castillo, y es muy creible que entre sus cimientos haya antigüedades fenicias y romanas.

MASCARELL, villa del reino de Valencia en el partido de Castellon. En el campanario de su iglesia parroquial y en el lado que mira ácia Nules hay una inscripcion romana, grabada en una lápida de un pie y tres pulgadas de alto, y de un pie y diez pulgadas de ancho, que dice asi:

M. TET. TIENVVS. M. F
GAIPOLLIO
AED. II VIR. FLAMEN. AVG
QVAESTOR
BAEBIA. L. F. LEPIDA. VXOR

MAZARAMBROZ, pueblo de la provincia y partido de Toledo, de cuya metrópoli dista tres leguas al mediodia. Algunos geógrafos modernos pretenden que es la antigua *Menterrosa* de los *carpetanos*. Conserva algunos restos de su primitiva poblacion, y hay en él trozos de columnas de piedra, de un acueducto de plomo; y en el pago de Palomarejo lápidas con inscripciones romanas ilegibles.

MAZARRON, villa del reino de Murcia. *V.* Almazarron.

MECA, monte que divide el reino de Murcia del de Valencia, extendiéndose de norte á sur, y engrosándose ácia poniente para formar lo que llaman Mugron de Almansa. Conserva rastros de un canal ó camino, que comienza en las terceras partes de la altura del monte y siguen hasta su cumbre. Tienen 400 varas de largo y mas de 12 de profundidad, contando 10 excavadas en peña viva. En lo mas alto del monte se ven los vestigios de una poblacion antigua, cuarenta albiges de piedra, los mas de 20 pies de largo y los menos de 60; muchas ruinas de muros, sillares y trozos de paredes que forman calles, y se extienden un cuarto de legua. Entre estas ruinas se encuentran fragmentos de ollas, cántaros y platos de barro rojo fino, terso y duro, pintados de diferentes colores y dibujos, y monedas celtibéricas y romanas.

MELCHE ó MELQUE (Ermita de nuestra Señora de) en Castilla la nueva, jurisdiccion de la Puebla de Montalban, término del Carpio, distante una legua del lugar de Galvez. Pretenden algunos de nuestros historiadores y geógrafos modernos que esta ermita sea un resto de la antigua ciudad de *Paterniana* en la region de los *carpetanos*: lo cierto es que el tal edificio está casi soterrado, y que es de piedras labradas y desunidas, sin cal ni otro algun material. Desde él hasta el castillo

de Montalban sigue una calzada antigua de media legua, y en sus inmediaciones se descubren vestigios de otra poblacion romana.

MIRANDA, partido del término de Ollería en el reino de Valencia. *V.* Ollería.

MOGON (El castillo de), situado en lo alto de un monte fragoso de Sierra Morena, al lado meridional y cerca de las Navas de Tolosa. Se dice que le hizo construir el capitán Magon cuando los cartagineses dominaron aquella tierra de los *oretanos*. Si es cierto, también lo es que los moros le repararon.

MOLAR, pueblo del reino de Valencia, cerca del Mediterráneo. *V.* Elche.

MOLINA, villa del reino y partido de Murcia, distante dos leguas de la capital, á la orilla del río Segura. Los moros la llamaron *Mola*, y aunque este nombre no sea romano, lo son muchas de sus antigüedades, cuales son las ruinas que estan en lo mas bajo del pueblo junto al río, y los cimientos del alcazar que llaman Iglesia vieja, levantados del suelo una vara, y sirven de sosten á las habitaciones inmediatas; los muros del castillo que se elevan diez varas, y los trozos de la muralla que cercaba el pueblo. Fuera de él se sostienen unos trozos de argamasa que sirven ahora de dique, y defienden el camino de las inundaciones.

MOLINICOS, despoblado en el reino de Murcia. *V.* Elchechico.

MOLINO DE MANDOR, término de Villaroja en el reino de Valencia, yendo desde la capital á Liria. Se descubren en este sitio ruinas de edificios romanos, que algunos creyeron lo fuesen de la antigua *Valentia*, mas parece fuera de duda que esta ciudad ocupó en lo antiguo el mismo terreno en que ahora está con poca diferencia. En el primer arco de la acequia de este término hay un trozo de mármol blanco del tamaño de 2 pies y 6 pulgadas, adornado con estrias y molduras, en el que está grabado este epitafio:

D. M

POSTVMIAE. C. F. APRVLLAE

FLAMINICAE. SAETAB. AVG

ANNOR. XVIII

C. POSTVMIVS. SVCCESVS

(Sic) PILIAE. PISSIMAE

ET. SIBI

El P. Diago con error conocido leyó *Saetabuc* en lugar de *Saetab. Aug.* y formó el pueblo *Saetabuco*, desconocido y jamás nombrado de los antiguos, atribuyéndole las ruinas arriba dichas. Hay otro sitio en Valencia que llaman Llanuras de Mandor, muy diferente del anterior, pues está en la orilla septentrional del Turia, distante tres leguas de la capital y cuatro de Murviedro. En él cuentan que se dió la famosa batalla en que Pompeyo venció á Sertorio el año 76 antes del nacimiento de J. C.

MONFORT, villa del reino de Valencia en el partido de Alicante. Conserva un cipo de mármol de una sola piedra cuadrilonga que termina

por arriba en arco, en cuyo centro estan esculpidos dos florones redondos, y mas abajo estas letras:

FRANCIS

F V R:::A

T Y G:::E

DIAP
III

N. VXXVIII

H. S. E

CORN

A VET

MONGON, antiguamente *Mons-agonis*, atalaya de Q. Sertorio en el reino de Valencia. *V. Denia.*

MONTEAGUDO, pueblo del reino y partido de Murcia, al norte de su capital, á una legua de distancia del rio Segura, y en la falda de un monte. Es muy extraño que siendo romano y uno de los que contienen muchas antigüedades, ningun geógrafo haya descubierto su primitivo nombre.

Despues del año de 1760 se desenterraron al pie del monte y castillo de Monteagudo las columnas dóricas de mármol rojo con que se adornó la portada del convento de los agustinos de Murcia. Subsisten al rededor de la parroquia de este pueblo capiteles corintios, restos sin duda de algun templo gentilico, como tambien lo son las peanas de altares de jaspe azul y las gradas de la misma iglesia, y una piedra miliaria de color amarillo que está arrimada á sus umbrales. Véense en las puertas de las humildes casas de este pueblo sillares labrados, y suelen servir para sostener los utensilios domésticos; losas de mármol cuadradas y cuadrilongas, perfiladas á buril: todo sacado de la antigua poblacion, cuyos vestigios se ven en este pueblo y en su contorno.

En las inmediaciones se hallan restos de un gran acueducto, de argamasas. Permanecen las reliquias de dos castillos, uno en la eminencia del monte y otro en la bajada: el primero tiene muros de piedra y el segundo de argamasa, y otros acueductos subterráneos que se dirigen al mediodia, donde tambien hay restos de edificios subterráneos que pudieron ser termas. Hay otro castillo alli cerca, y aunque de nombre árabe, los cimientos son romanos.

Es muy creible que hubo en la sepultada ciudad que está debajo de este pueblo alfarerías romanas, como las de Sagunto y de Tarragona, porque en ninguno de España se encuentran tantos cascós, y aun barros enteros y servibles. Hay ollas, cazuelas, platos, jarros y vasos, de manera que los labradores de Monteagudo comen á veces en la misma bajilla que usaban los caballeros romanos. Se encuentran lucernas y lacrimatorios de barro negro y lustroso como el azabache, y tan duro y fuerte como el metal; y se descubrieron poco tiempo hace un vaso sin asiento que terminaba en punta por abajo, otro de color pardo con ornato gracioso de grecas, y una hermosa ánfora larga y angosta con sonido campanil: el año de 1795 una urna lacrimatoria, en la que se mezclaban las lágrimas con los bálsamos y aromas: otra cineraria de figura esférica, sin cuello ni asas, que acababa en punta por arriba; y unos vasitos á manera de nuestras jicaras con pie como cálices.

En fin, son infinitos los cascós de los barros llamados saguntinos que hay en este lugar de diferentes tamaños, formas y diseños de fran-

jas, puntas, ramos, aves, peces, cuadrúpedos y figuras humanas. Muchos de ellos están marcados con los sellos ó cifras siguientes:

OF (icina) AMANDI

OF CRISPI

FELICIS MN

A VET

CORN

AVRNI

D AP
HINI

Aunque no con tanta abundancia como los barros saguntinos, se han hallado en Monteagudo ídolos y figuras de hierro y bronce, que representan númenes cartagineses y romanos: un Júpiter Ammon con sus cuernos; Mercurio con alas en el petaso y con una bolsa en la mano; soldados romanos con morriones; y víctimas para los sacrificios, como un toro con ínfulas, una cabeza de javalí, otra de un cerdo y una liebre en actitud de correr.

Por último, se han encontrado y se encuentran todavía en este pueblo y en los campos inmediatos monedas romanas de todas clases y tamaños, especialmente españolas acuñadas en Patricia, en Celsa, y en otras colonias y municipios de la península.

Tal vez parecerá muy exagerado la mayor parte de lo que acabo de referir en este artículo: pues todo lo he extractado de la obra intitulada *Bastitania* y *Contestania*, que escribió y publicó el canónigo de la santa iglesia de Cartagena don Juan Lozano, quien estuvo en Monteagudo, vió con detención todo lo expuesto, y compró allí una porción de cascós saguntinos, como se ha prevenido en el Prefacio.

MONTEALEGRE, villa del reino de Murcia en el partido de Villena, cerca y al poniente de Almansa. No se sabe su nombre antiguo, pero sí que estaba en la region de los *bastitanos*. Mantiene ruinas romanas junto á la ermita de nuestra Señora de la Consolacion, argamasas y trozos de edificios; y se han encontrado en su término muchas monedas apreciables: una romana con las dos caras de Jano; otra acuñada en la colonia Celsa victoriosa (Velilla), y otra en el municipio Turiaso (Tarazona).

MONTESA, villa del reino de Valencia y cabeza de partido. Tiene vestigios de poblacion romana, y la siguiente inscripcion sepulcral:

D. M. S

AP. AVRELIAE

AP. FILIAE

LVPERCILIAE

ANNOR

XXXXVIII

P. L. S. H. S. E. S. T. T. L.

MORATA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Toledo, partido de Ocaña. Conserva rastros de haber sido pueblo antiguo de los *carpetanos*. Años pasados estando arando allí cerca unos labradores descubrieron cimientos de edificios romanos, pedazos de ladrillos gran-

des y de tejas de varias formas, y varias monedas de emperadores.

En el despoblado que llaman Heza, y está en su término, existen las ruinas de un castillo ácia poniente, camino de Chinchon; y torciendo al norte, piedras labradas con molduras, y algunas inscripciones muy mal tratadas, en las que solamente se puede leer LICINIA, nombre de muger, que aquellos naturales creen haber sido el nombre antiguo de la villa.

MORELLA, villa del reino de Valencia y cabeza de partido, situada sobre un monte, y conocida en lo antiguo con el nombre de *Murella* en la region de los *ilercaones*. Algunos geógrafos modernos pretenden que se llamó *Bisgaris* ó *Biscargis*, y que fue municipio. Mantiene un castillo murado, que en lo antiguo pudieron haberle construido los romanos, y vestigios de antigua poblacion cerca de la villa, como tambien en una alquería de su jurisdiccion una lápida con esta dedicacion, en parte gastada:

IOVI. CONSERVATORI

OB. INCOLVMITATEM

M. A. A

HANC. ARAM. POSVIT

ET. D. D

MÓSTOLES, villa de Castilla la nueva en la provincia de Toledo y en el partido de Madrid, de donde dista tres leguas ácia poniente. En lo antiguo pertenecia á la region de los *carpetanos*, y estaba fundada en el cerro *Prieto*, que está al oriente de la misma villa. En él se descubrieron cimientos de poblacion romana y pavimentos mosaicos.

MULA, villa del reino y partido de Murcia. No falta quien diga que la fundó el emperador Antonino, con referencia á una inscripcion que se encontró en esta villa y no existe; pero sí termas y otros vestigios de su antigua poblacion.

MURCIA, ciudad capital de su reino, situada á las márgenes del rio Segura. Segun las tablas de Tolomeo pudo ser *Arcilacis* ó *Archilacis* cuando pertenecia á la region de los *bastitanos*. Despues hubieron de destruirla los godos, y los moros la reedificaron con el nombre de *Mursiet* ó *Mursia*. El canónigo don Juan Lozano menciona algunas antigüedades que distingue de las de los árabes, señalando los trozos de la muralla que construyeron los romanos.

Dice ademas que á una legua de distancia de esta ciudad rio arriba está el azud ó gran dique que reparte las aguas para regar aquellas huertas y campos, y que es obra romana, como tambien algunos edificios dentro de Murcia, y subterráneos. Copia inscripciones halladas en ella, y habla de monedas imperiales que se encontraron allí, y de una lucerna saguntina en forma de chinela, el año de 1786.

Subsiste en el lienzo de pared que mira al sur de la parroquia de San Nicolás la siguiente inscripcion:

L. PETRONIVS. L. F

CELER

y Masdeu copia esta otra, que afirma estar en esta ciudad, y es una dedicacion en cumplimiento de un voto.

CASTORI. ET. POLLVCI

DIIS. MAGNIS

SVLPICIA. Q. SVLPICI. F

VOTVM. OB. FILIVM

SALVTI. RESTITVTVM

MURVIEDRO, villa del reino y partido de Valencia, distante cuatro leguas al norte de la capital, situada á la falda de un cerro á la derecha del rio Palancia, y sobre las ostentosas ruinas de la gran *Sagunto*, municipio romano en la region de los *edetanos*, y famosa por su fidelidad y adhesion á Roma, pues quiso ser abrasada antes de entregarse á los cartagineses. De ninguna poblacion antigua de España se ha escrito tanto como de esta, por lo que basta referir aqui lo mas señalado que ha quedado de ella.

Plinio y Silio Itálico aseguran que antes del incendio habia en Sagunto un célebre templo dedicado á Diana; y segun el examen y observaciones del conde de Lumières estaba fuera de sus muros, y cerca de la plaza mayor del actual Murviedro, como lo manifiestan los cimientos y un trozo de inscripcion que hay alli, y á él pudieron pertenecer los fragmentos de columnas y capiteles empotrados en edificios modernos de la villa.

Se descubrieron el área, los cimientos y basas de otro templo en la entrada del castillo dedicado á Hércules, cuya descripcion publicó don José Cascant, académico de mérito de la real de San Carlos de Valencia, en el año de 1807. A principio del siglo XVIII y en la guerra de sucesion trataron los vecinos de fortalecer el castillo y de reparar la muralla, en lo que emplearon sin discernimiento muchas piedras labradas con adorno de relieves delicados, de cornisas primorosamente entalladas, y con mas de veinte columnas, cuyos diámetros correspondian á los de las basas anteriores.

Sobre la puerta de una taberna de esta villa, en la calle del camino real, hay una antigualla, que parece tan antigua y acaso mas que los dichos templos. Es un bajo relieve de mármol azulado y tosco, de un pie de largo y de uno y seis pulgadas de ancho, que representa un hombre desnudo en medio de dos brutos cornudos de formas bárbaras, cuya obscura significacion no se encuentra en la mitología romana, por lo que es preciso recurrir á la de los mas antiguos españoles, y sospechar si la figura del hombre desnudo puede ser la de Endovélico, la de Antubal, Nabis, ó de algun otro monstruo de sus deidades.

Despues que don Manuel Marti, dean de Alicante, escribió una erudita descripcion del teatro saguntino, se publicó una disertacion sobre la forma, medidas, proporciones, construccion y conservacion de este célebre monumento, que dicen ser muy parecido al de Marcelo en Roma, y se imprimieron varios reparos y objeciones á la disertacion, que refieren cuanto yo pudiera decir de él y mucho mas. Me refiero á estas exactas y criticas obras, y me contento con decir que se cons-

truyó despues del incendio de Sagunto, y que es uno de los primeros y mas bien conservados monumentos romanos que hay en España.

En la misma época se erigió el circo máximo, cuyos vestigios permanecen en el arrabal de la Trinidad, extramuros de esta propia villa, y en un terreno que está ahora cultivado. Los cimientos de las paredes exteriores tienen de largo de poniente á levante 550 pasos naturales, y 114 de norte á sur, y terminan en los extremos en dos semicírculos. Subsiste íntegra la pared del mediodia, y en pedazos la del septentrion y el semicírculo oriental; pero nada del occidental: lo demas está arruinado, y acaso estarán allí sepultadas estatuas, obeliscos y otros adornos, sin que haya quien tenga espíritu, gusto y facultades para desenterrarlos.

Se conservan algunos restos del acueducto por el que iba el agua á Sagunto; y en el año de 1754 se excavaron los de las termas, que aseguran los que los examinaron que eran muy semejantes á los baños de Frejus en la Provenza, y á los de Bolonia en la Normandía. Tambien se descubrieron en dicho año los fundamentos y parte de las paredes de otro grande edificio exágono, cuya circunferencia era de 878 palmos, y 3 menos 3 pulgadas el grueso de las paredes: y al lado de oriente, en el sitio que parecia haber estado el vestibulo ó entrada al dicho edificio, una gran basa cuadrada que pudo serlo de una gran columna, de una pirámide, ó de una estatua ó grupo colosales, sentada sobre gradas, y cerca de ella una porcion de mármoles aserrados, pedazos de columnas, de inscripciones rotas é ilegibles, y muchas monedas de Adriano, Faustina la menor, y de Maximiano. No se atina con el objeto de este edificio; pues aunque parece haber servido de paseo por haber estado enlosado con ladrillos muy grandes y muy unidos, tambien parece que pudo haber sido destinado á espectáculos, juegos ú otras diversiones públicas, sin que se sepa el uso y objeto de una torre desmoronada que hay en el extremo occidental de este mismo edificio.

No sé si permanece el gracioso pavimento mosaico que se desenterró el año de 1745. Representaba á Baco caballero sobre un leon ó tigre, con ornatos de uvas y de pámpanos. Don Antonio Ponz nos ha dejado en el tomo cuarto de su viaje de España una estampa que lo representa.

Por la descripcion que hace Tito Livio del sitio, ataque y defensa de Sagunto se puede venir en conocimiento del modo que tenían de construir los antiguos españoles. La ciudad estaba cercada con dobles muros, y estos estaban fortificados con grandes torres. La mezcla con que unian las piedras era de lodo, y de esta costumbre de edificar los muros dice: *Annibal occasionem ratus quingentos ferme Afros cum dolabrís ad subruendum ab imo murum mittit: nec erat difficile opus, quod cæmenta non calce durata erant, sed interlita luto structuræ antiquæ: itaque antequam cæderetur ruebat.*

El marques de Valdeflores diseñó con gracia y libertad algunas antiguallas que encontró en esta villa, particularmente una piedra que se descubrió en su tiempo, y representaba en relieve un timon en medio de dos delfines, con este caracter  sobre cada uno de los cetaceos. Y el conde de Lumiares un excelente trozo de la falda y armadura de

soldado romano, que lo fue de una estatua de finísimo mármol, enriquecido con ornatos de figuritas de hombres, de grifos, de pateras, y con otros de delicado gusto. Copió además tres capiteles caprichosos dóricos y de mármol, otros pedazos de pilastras estriadas, y losas finas y delgadas de la misma piedra con molduras y otras sutiles labores que descubrió en esta villa.

Su terreno y el de sus alrededores estan sembrados de los cascós ó pedazos quebrados de las vasijas de barro que se trabajaban en Sagunto, y celebraron Marcial y Plinio como unas de las obras mas delicadas y apreciables de los romanos españoles, tanto por su dureza, finura y consistencia, cuanto por la belleza de sus formas, diseños y colorido, ó de realce. Los alfareros de esta gran ciudad proveían á toda la España de vasijas grandes, medianas y pequeñas, de tazas y platos, de urnas cinerarias y lacrimatorias, de lucernas, ánforas, vasos, y otros muebles y utensilios domésticos: estampaban en ellos el sello ó marca de las oficinas, y las letras iniciales ó sellos de los maestros y dueños de ellas. Son frecuentes estos cascós saguntinos en todas partes, y se tiene por infalible haber habido poblacion romana en el sitio ó parage en que se encuentran con abundancia.

Pues ¿qué diré de las medallas ó monedas romanas de todas clases, colonias y municipios que se han descubierto en Murviedro? Llegan á veinte y siete las diferentes que se acuñaron en este pueblo; y su mérito y rareza exigen una detenida explicacion de lo que representan, y que se clasifiquen por sus tamaños. Nueve son medallones ó de gran bronce, seis de mediano, tres de pequeño, y nueve de mínimo.

De las nueve de gran bronce siete tienen en el anverso la cabeza de Minerva con morrion cristato y con alas como el de Mercurio, excepto la 1.^a y la 6.^a que no las presentan, y en todas miran las cabezas de Minerva ácia el lado izquierdo. Las 1.^a, 2.^a, 3.^a y 7.^a tienen delante estas letras SAGVN ó SAGVNT (Saguntum), y detras estas otras INV (icta): la 4.^a solo dice SAGVNT repartido en ambos lados. Estos caracteres latinos son celtibéricos en la 5.^a y en la 6.^a Se nota mas variedad en el reverso de estas siete medallas: sin embargo, todos los siete reversos tienen media nao y el caduceo de Mercurio delante. Los de la 1.^a, 2.^a y 3.^a presentan tambien sobre la media nao una Victoria volando, con corona en las manos: la 4.^a en lugar de la Victoria estas cuatro letras P. B. M. P., que algunos interpretan *Publius, Bæbius, Marcus, Popilius*; una de figura extraña y cuatro al parecer celtibéricas debajo de la media nao: la 5.^a tiene un círculo encima: la 6.^a SAGV en lo alto; y la 7.^a en el mismo sitio que la 4.^a estas propias letras L. B. M. P., con la diferencia de que allí la primera letra era P. y aqui es L (ucius). El anverso de los otros dos medallones 8.^o y 9.^o es igual á los de las 2.^a, 3.^a y 5.^a, aunque varían en las inscripciones, porque las de estas tres dicen asi: CN (acus) BAEBI (us) GLAB (rius) L (ucius) CALPVRN (ius) AED (iles) G. S. El reverso de ambas es como los de las 1.^a, 2.^a y 3.^a; pero con la distincion de que en lugar de los caracteres desconocidos que estas tres tienen debajo de la media nao, en el de las 8.^a y 9.^a se lee SAGV en la una, y SAG en la otra.

Dos de las seis de mediano bronce, aunque de distinto cuño, son

muy semejantes entre sí: ambas tienen en el anverso cabeza varonil y caduceo detras; pero la 1.^a mira al lado derecho y la 2.^a al izquierdo. El reverso es uno mismo en las dos, y representa un ginete montado en su caballo, y armado con casco y penacho en la cabeza, y con lanza en ristre en la mano derecha: en lo alto tiene un astro, y en lo bajo los caracteres desconocidos. Las cuatro restantes, aunque tambien muy parecidas entre sí, no lo son á las dos anteriores. Representan en el anverso la cabeza desnuda de Tiberio, mirando la 3.^a, la 4.^a y la 5.^a al lado izquierdo, y la 6.^a al derecho. Rodean las cabezas estas letras: TI (berius) CAESAR. DIVI. AVG (usti) F (ilius) AVG ó AVGV (stus). En los reversos es donde se nota mas la variedad. Las 3.^a, 4.^a y 6.^a contienen una nave con muchos remos. Encima de ella se lee SAG (untum): en derredor L (ucio), SEMP (ronio), GEMINO. L (ucio) V (erio) SVRA. II VIR (is), con la contramarca DD, ó con la MS. en la 6.^a Mas la 5.^a presenta el espolon de una nao, una Victoria alada encima, con corona en las manos, despues SAG, y en torno la misma inscripcion, teniendo en el medio II VIR.

Tambien se diferencian las tres de pequeño bronce. El anverso de la 1.^a y el de la 2.^a son como el de la 3.^a de las de mediano; y el de la 3.^a de la clase del pequeño figura un delfin que está en el lado izquierdo, con estas letras encima que no entiendo AN, como tampoco los cuatro caracteres extraños que estan abajo, ni los tres puntos de delante. El reverso de la 1.^a y de la 2.^a figura una galera con remos: tiene encima SAG; en derredor M (arco) BÆB (io) SOBRINO. L (ucio) ÆM (ilio) MAXV, y fuera de la circunferencia ó círculo sobre el SAG, el MO, terminacion de Maxu-mo. Pero en la 2.^a no hay MO, y acaba MAX. El reverso de la 3.^a representa media nao con siete caracteres celtibéricos debajo.

Restan las nueve monedas del mínimo bronce. Todas tienen un delfin en el anverso, pero colocado de diferentes modos, variando los accidentes. En el de la 1.^a mira el delfin ácia el lado derecho, y se lee debajo SAGW, y en el de las demas al izquierdo. La 2.^a tiene las mismas señales en el anverso que la 3.^a de pequeño bronce en su reverso. La 3.^a del mínimo, ademas del delfin, presenta en lo alto media luna, abajo en el lado opuesto un astro, ó el sol, y á su derecha un triángulo. La 4.^a figura la luna y el mismo triángulo, y en lugar del astro tres puntos. La 5.^a estos tres puntos arriba, y abajo dos triángulos y la luna; y en la parte inferior un caracter desconocido. La 6.^a los mismos tres puntos sobre el delfin, y en lo bajo tres letras que no se entienden. La 7.^a media luna sobre el delfin, y debajo M. La 8.^a C S M encima del cetaceo, y abajo un triángulo doble. Y la 9.^a presenta en lo alto estas letras ÆPV, y en lo bajo cuatro caracteres celtibéricos. En el reverso de estas nueve medallitas se figura solamente una concha vista por la concavidad.

Sobre lápidas con inscripciones romanas de todas clases halladas en Murviedro, podrá satisfacer la curiosidad de los anticuarios el libro en gran folio manuscrito intitulado: *Inscripciones del reino de Valencia*, que formó, copió y diseñó de su puño el diligentísimo conde de Lumiares, príncipe Pio, y existe original en nuestra Academia de la His-

toria. Contiene noventa que sacó de esta villa el año de 1780; pero ninguna de las siguientes, que son geográficas y se han copiado de otros autores.

SAGVNTVM. PATRONIS

VI

SENATVS. ET. POPVLVS

SAGVNTINORVM. CLAVDIO

INVICTO. PIO. FOELICI (Sic) IMP.

CAESA. PONT. MAX. TRIB.

POT. P. P. PROCOS

L. ANTONIVS

L. F. GASABIVS:::

SAGVNT. ET

ANTONIA. L

F. PROCVLA

SILANO

IVSTO. AN

C. LEPIDL. F

SEVIRO. EQVI

VRBANO. TRIBVN

SORTITO. PH.

C. SAGVNT

Sagunto fue la décimaséptima mansion de la via militar ó camino romano que bajaba por los Pirineos y seguia hasta Cazlona.

NERPIO, villa del reino de Murcia en el partido de Segura de la Sierra, ácia poniente y cerca de la Torre de Taibilla. Entre ella y la de Hornillo pasa el rio Taibilla, y alli inmediato, junto á la fuente del mismo nombre, hay ruinas de poblacion antigua, como de un alcazar, muralla, fortines, cisternas, y bóvedas que del castillo ó alcazar bajan hasta el rio. Todos estos destrozos pueden ser y lo son de edificios árabes, como lo manifiestan en su construccion y en una tierra que hasta en el nombre es de moros. Pero al poniente del alcazar, en una llanura, estan las reliquias de poblacion romana en paredes de argamasa y hormigon, entre escombros, y cascos de vasos saguntinos. Pertenecia á la region de los *bastitanos*.

NIJAR, villa del reino y provincia de Granada en el partido de Almería. Segun el giro y distancias del Itinerario de Antonino en el camino militar que iba desde Cazorla á Málaga, estuvo en esta villa, llamada entonces *Turaniana* de los *bástulos penos*, la séptima mansion, cuyos rastros todavia se registran.

NOALEJO, pueblo de Andalucía alta. *V.* Huelma.

NULES, villa del reino de Valencia en el partido de Castellon de la

Plana, distante una legua de Almenara, y menos de media del Mediterráneo. Se conserva en la calle de San Francisco de esta villa una lápida de mármol negro de un pie y cuatro pulgadas en cuadro, traída allí del término de la villa de Borriol, donde se encontró, y dice así:

Q. GEMINIVS

Q. F. NIGER. AN. LV

CALPVRNIA

SEVERA TANNEGAL

DVNIS Q F Q AN Q XXIII

H Q S Q E

OCAÑA, villa grande de la provincia de Toledo, cabeza de partido, distante dos leguas de Aranjuez. Parece que corresponde á la antigua *Olcania*, capital de los *olcades* en la provincia de los *carpetanos*, donde Anibal ganó una sangrienta batalla. Las ruinas estan media legua distantes de la villa.

OLIVA, villa del reino de Valencia, partido de Denia, en la huerta de Gandia, distante media legua del Mediterráneo. Segun los indicios fue poblacion romana con el nombre de *Statuas*, acaso por algunas que allí habria entonces. En aquellos contornos se encuentran cimientos de edificios romanos, trozos de frisos, pilastras y cornisas, y varias inscripciones llevadas de otros pueblos muy cercanos como Ador, Elca, á quien llamaban los latinos *Helicæ*, todos en la region de los *contestanos*. *Statuas* fue la vigésima mansion de la via militar que desde los Pirineos iba á Cazlona. Las inscripciones romanas que existen en esta villa son sepulcrales, y parecidas: bastará repetir las siguientes:

SEMPRONIVS. C. F. GAL

GAL. SEVERINVS

H. S. E

MINICIA. ELE

.....

MVNATIA

Q. LIB. FAVSTA

H. S

OLLERÍA, villa del reino de Valencia, partido de San Felipe, distante una legua al poniente de la de Ayelo. Conserva una inscripcion romana en la esquina del horno de la plaza que dice así:

L. FVRIVS. MVRRVS

FVRIA. L. F. MVRRANA. V. A. XIV

En el término de esta villa y en el partido de Casals, que dista de ella medio cuarto de legua ácia el norte, junto á la ermita de San Cristóbal, se ven ruinas y vestigios de edificios romanos, y un acueducto

destruido. Y en este mismo partido y en el inmediato, que llaman de Miranda, se han encontrado medallas de plata consulares, y denarios con cabeza galeata, biga con auriga de las familias romanas y con estas letras: P. SVRA = ROMA.

ONDA, villa del reino de Valencia en el partido de Peñíscola, distante dos leguas cortas del Mediterráneo. Se conjetura que la edificaron los griegos y que la repararon los romanos: aseguran que conserva ruinas de ambas épocas. Se descubrieron el año de 1760 cerca de su castillo varios pavimentos mosaicos entre profundos subterráneos. Y en la subida de la calle de San Cristobal se ven estucos primorosamente labrados, y otro subterráneo de cantería con bancos en derredor. Finalmente estan repartidas en la villa cinco inscripciones de las familias Pompilia, Pomponia, Baebia, Marcia y Fabia; y el conde de Lumiares copió trozos de otras cinco maltratadas. Muratori en su coleccion pone las tres siguientes:

Q. SEMPRONIO

Q. F. G. :: :: ::

VALERIANO

SEMRONIVS

VALERIANVS

ET. MARINA

FIL. DVLCISSIMO

EX. DECRETO

ORDINIS

HONORE. CONTEN

IMPENSAM

STATVAE

REMISERVNT

SEX. TERENTIO. LEM

NAEO. HONORE. FVNCTO

SEVIRATVS. SEX. TEREN

TIVS. LEMNAEVS. FILIVS

ET. AEMILIA. SCINTILLA

MARITO. DIGNISSIMO

QVINTIA. PROBA. SIBI

ET. PORCIO. RVFO. ET

PORCIO. RVFINO. AR

CVM. FECIT. ET. STA

TVAS. SVPER. IMPOS

H. S. N. XL

ONDARA, villa del reino de Valencia. V. Denia.

ONTENIENTE, villa del reino de Valencia, partido de San Felipe, en la orilla del rio Albaida. Créese que la llamaron *Fontiente* los *edetanos*, á cuya region pertenecia. Mantiene sus antiguos muros y torreones, y se encuentran monedas romanas en su recinto. No hace muchos años que se descubrieron en las campiñas de Alforin y de Safra, que estan en el término de esta villa, cimientos de edificios romanos, piedras grandes labradas de á 10 palmos de largo cada una, sepulcros, y en una olla de barro muchas monedas imperiales. Por leerse en algunas de ellas SAFRA, y por llamarse asi el terreno en que se desenterraron, han conjeturado algunos anticuarios que alli hubo una ciudad de este nombre en que se acuñaban monedas.

ONTUR, pueblo del reino de Murcia. V. Albatana y Ontur.

ORCE, villa del reino de Granada. V. Ciudad del Garbanzo.

ORETO ó AZUQUECA (Ermita de nuestra Señora de) en la Mancha, cerca de la villa de Granátula, distante dos leguas de Almagro. La fábrica del templo es romana, y los vestigios que se ven en el cerro de

los Obispos, situado en aquel término, son de la antigua ciudad de *Oretum*, capital de los *oretanos*. En el puente cercano que está sobre el río Javalon, cuya arquitectura tambien se tiene por romana, había una lápida de mármol cárdeno bien labrada, con su moldura y una inscripcion, que ahora existe en las casas consistoriales de Almagro, y que copió Ambrosio de Morales. De ella se pudiera inferir que hubo circo en Oreto; dice así:

P. BAEBIVS VENVSTVS. P. BAEBII. VE
NETI. F. P. BAESISCERIS NEPOS ORE
TANVS PETENTE ORDINE ET POPV
LO IN HONOREM DOMVS DIVINAE
PONTEM FECIT EX H^{S} XXC. CIR
CENSIBVS EDITIS D. D.

ORIHUELA, ciudad episcopal del reino de Valencia y cabeza de partido, distante cuatro leguas al oriente de la de Murcia, á la orilla del río Segura. Era la última de los *bastitanos* por aquella parte en tiempo de los romanos, y la llamaban *Orcelis*. Mantiene grandes trozos de muralla en el monte donde está el seminario de San Miguel, y las ruinas de dos castillos en otra eminencia, cuyos muros tienen mas de cuatro varas de espesor. En el campo y huertas de esta ciudad se encuentran monedas romanas de todas clases, y algunas de las colonias *Ilici* y *Emporias*, y del municipio *Turiaso*; y se halló en el camino que va de Orihuela á San Ginés una lápida con una inscripcion de la que no se pudo leer mas que

C. IVLIVS

OSA (La), villa de la provincia de la Mancha, partido de Infantes en el campo de Montiel, distante seis leguas de Villanueva de los Infantes. Hay en su término un castillo muy arruinado de cal y canto llamado de Rochafriada, y le rodea el río Guadiana. Cerca de él existe una antiquísima ermita con la advocacion de San Pedro apóstol, de la misma materia y construccion. Mas arriba de esta ermita la famosa cueva de Montesinos; y donde se dice la Mesa, sitio muy inmediato al río, se descubren cimientos de una antigua poblacion, que aquellos naturales llaman ciudad de Lagos. V. el artículo Fuenllana.

PALAZUELOS (La Mina de los), despoblado del reino de Jaen en el partido de Baeza, al occidente de Bilches, cerca de la Torre de Martin Malo. Estaba en la *Oretania*. La llamaron los romanos *Puteus Bebeli*, y sacaron de ella mucha plata. Todavía se beneficiaba en el reinado de Carlos V, como consta de una escritura que dicen existe en el archivo de la ciudad de Baeza. En sus inmediaciones permanecen ruinas de edificios antiguos, y se encuentran otras antiguallas.

PALMAR (El), pueblo del reino y partido de Murcia, distante una legua al sudueste de la capital. En su recinto, en un puerto seco inmediato en que hay un castillo, en los sitios allí cercanos en que estan el convento de Santa Catalina, las ermitas de San Antonio el Pobre, de la Luz y de la Fuensanta, y el lugar de Algezares, subsisten vestigios

romanos, en los cuales se han descubierto ídolos de bronce, sepulcros de mármol, ladrillos de extraordinario grandor y urnas de barro, y en ellas monedas de emperadores y de colonias y municipios de España.

PARACUELLOS DE MASSOBACO, villa de la provincia de Toledo en el partido de Ocaña. Al pie de un cerrillo que está en su término hay grandes cimientos de edificios romanos, de los que se sacaron muchas piedras labradas y otras antiguallas.

PEÑARUBIA, pueblo del reino de Murcia. *V.* Elcheico.

PEÑAS BLANCAS Y FUENTE ÁLAMO, dos pueblos muy cercanos del reino de Murcia, distantes tres leguas y al poniente de la villa de Jumilla. En el distrito que ocupan los dos hay vestigios de poblacion con muchas antigüedades al parecer romanas. En Peñas blancas subsiste un trozo de muralla de sillares sin mezcla, y rastros de una plazuela rodeada de montones de piedras labradas, unas cuadradas y otras cuadrilongas: se distingue la ruina de una puerta, cuyo quicio tambien es de piedra labrada. Se descubrieron asimismo ladrillos grandes, tejas, tiestos y fragmentos de vasos saguntinos, pintados de ramos á la manera de los etruscos.

En un llano ameno inmediato hay una fuente, y no lejos de ella un monumento de argamasa. Mas adelante se presentan otras ruinas que llaman Castillejos, y vestigios romanos como de calles. En ellos se encontraron varias medallas acuñadas en Thesalónica, Roma, Celsa y en Ilici augusta.

PEÑAS DE SAN PEDRO, villa de la Mancha en el partido de Alcaráz. Algunos geógrafos modernos quieren que estuviese en ella la antigua ciudad de *Parietinis* ó *Parietina* en los confines de la *Bastitania*, porque conserva muros arruinados y otros indicantes de poblacion romana. Pero despues que los hermanos Zamoras comenzaron á edificar la de Valdemenibra entre Valera é Iniesta á fines del siglo XVIII, é hicieron felices excavaciones, no se dudó de que *Parietinis* estuvo en Valdemenibra y no en Peñas de San Pedro, segun las distancias que señala Antonino en su Itinerario de los caminos militares que tenian los romanos en España, siendo *Parietinis* la tercera mansion del que iba desde Laminio á Cæsaraugusta. En las mencionadas excavaciones se desenterraron sepulcros, diez cadáveres con clavos metidos en sus craneos, urnas, lucernas, barros saguntinos, y muchas monedas romanas de todos metales y de diferentes cuños y tamaños.

PEÑISCOLA, villa del reino de Valencia y cabeza de partido: es una península metida en el Mediterráneo, y situada entre las villas de Benicarló y Alcalá de Gisbert. Llamóse *Chersonesus*: su nombre actual viene de *Pene insula*, por la situacion del pueblo en lo que los antiguos llamaron *Promontorio Tenebrio*. Perteneció á la region de los *ilerciones*, y aun conserva cimientos y vestigios de fábricas griegas y romanas.

PETRÉS, pueblo del reino de Valencia, distante media legua de Murviedro. No habiendo noticias ni indicios de haber sido poblacion romana, es indudable que los dos siguientes monumentos que conserva se hayan llevado de la vecina Sagunto.

Primero: una lápida de mármol negro con su moldura, colocada

en las gradas de la ermita de Santo Domingo, fuera del pueblo, con esta inscripcion:

VALERIAE. L. F. FIR

MANILLAE. ANN

XXXX

Q. CAECILIVS. POR

CIIVS. VXOR. OPTIME

Y segundo: un magnífico pedestal de mármol blanco y aislado en la plazuela de la Cisterna, enriquecido con sencillos adornos, y esta otra inscripcion en el frente:

C. IVLIO. C. F.

ANNIANO

C. IVLIVS. C. F.

SABINVS. F.

PLAYA PORTUS, pueblo llamado así por lo que es en el Mediterráneo, distante una legua al oriente de Mazarron, cerca y al poniente de Cartagena en el reino de Murcia. Perteneció á la *Contestania*. Conserva ruinas de edificios antiguos, además de los que le robó el mar y se divisan en algunas ocasiones.

POLPIS, despoblado del reino de Valencia. V. Alcalá de Gisbert.

POZO-LORENTE, pueblo del partido de Cuenca, estado de Jorquera, distante cuatro leguas de Chinchilla, y no lejos al poniente del río Jucar. Es cabeza de otros pueblos llamados también Pozo, que se distinguen por sus sobrenombres. Este de Lorente parece ser el conocido entre los romanos con los de *Putea* y *Putealia*, y pertenecía á la region de los *bastitanos*. Se descubren en su recinto y comarca ruinas y monedas antiguas. *Putea* era la quinta mansion de la via militar que iba desde Fuenllana á Zaragoza.

PUENTE DE TORRES, así llaman al que está sobre el río Jucar en la provincia de Cuenca, y en el estado de Jorquera. Es romano: su machon es de sillería, tiene 40 palmos de alto y 30 de espesor, y sus bóvedas son de fortísima argamasa. No muy distante de él hubo en lo antiguo una ciudad á la que llamaban los romanos *Urbiaca*, y pertenecía á los *edetanos*, cuyos cimientos se conservan. V. Valdeganga.

PUERTO LÁPICHE (Las Ventas de), así llaman la reunion de unas casas que hay en la Mancha, y atraviesa por medio de ellas en forma de calle el camino principal que va á Andalucía. No hace mucho tiempo que se derribaron las ruinas y paredones romanos que habia en este sitio, para construir las casas y meson, y eran señales de antigua poblacion perteneciente á la region *Carpetania*. Lo cierto es que el terreno pedregoso y algo elevado respecto de lo demás de la Mancha pudo haber sido reputado por Puerto seco, y dado ocasion al nombre de Lápiche.

PUIG ó PUCH DE CEBOLLA, pueblo del reino y partido de Valencia, distante al norte dos leguas de su capital, menos de Murviedro, y cerca del cerro que está á un cuarto de legua del Mediterráneo. Las excavaciones que se hicieron en este sitio por los años de 1608, 1745, 1765 y

1777 demostraron claramente que hubo en él una respetable población romana. En estas excavaciones se desenterró una multitud considerable de monumentos antiguos, fragmentos de inscripciones, inscripciones enteras, medallas de emperadores y de colonias, pavimentos mosaicos, estatuas, bajos relieves, barros saguntinos, y preciosos mármoles, que en parte se trasladaron al museo ó nuevo gabinete de antigüedades del palacio arzobispal de Valencia. Y en el año de 1777 el arzobispo don Francisco Fabian y Fuero descubrió cerca de este mismo pueblo el area de un edificio, en el mismo terreno que el año 1608 se había hallado la siguiente inscripción:

DIIS. MANIBVS

P. CAECIL. RVFVS. VALERIA. CON

IVX. SE. VIVIS. COMPARA

RVNT. LOCVM. VII. EST. CONCA

MERATVM. PARIETIB

BALNEIS. HORTIS. MONVMEN

TVM. CONSTRVXERVNT

SIBI. ET. FILIABVS. DONEC

AVITIS. CINERIBVS. INMISCEANTVR

El incansable indagador conde de Lumiares que vió y examinó detenidamente este sitio, formó un plan topográfico de todo él, y de las cámaras, salas, pasadizos, aposentos y demas divisiones con exactitud y limpieza: diseñó los pavimentos mosaicos, los teselatos, y los trozos de escultura y arquitectura que halló en él, y copió las inscripciones que contenia. Los mosaicos son tres: el 1.º representa un pájaro sobre una rama picando unas frutas: el 2.º un pez grande; y el 3.º consta de cinco porciones ó adornos, uno circular en el centro, y los cuatro restantes en los cuatro ángulos. Los teselatos compuestos de piedras menudas (pero mayores que las de los mosaicos) de mármoles de varios colores, son ocho, que representan figuras geométricas con piedras cuadradas como dados, formando ademas otros adornos sencillos, grecas y signos geroglíficos. Es muy apreciable un torso de mármol de un joven, cortado por los muslos, que parece ser de Apolo; y lo son igualmente otros pedazos, tambien de mármol, de capiteles caprichosos y de frisos elegantes, que copió asimismo el príncipe, y las dos siguientes inscripciones. La una está en una calle de Puig, y dice así:

VBRIVO

M. L. FIRMAVS

BAEBIA

CN. L. QVETA

H. M. H. N. S

y la otra en el convento de franciscos Recoletos del Vall de Jesús, con estas letras:

D Q M

HERACLIDE

VIX. AN. XXVIII

MXDXVIII

MAR. C. CARP

EDATPI

PUZOL, pueblo del reino y partido de Valencia. No tiene rastros de haber sido poblacion romana; pero posee dos mármoles negros con dos inscripciones muy maltratadas. De la una solamente se puede leer

ANN. X:::

SVLPICIA

MANLIANA

FIL

PIISSIMO

y de la otra apenas se perciben algunas letras. Es muy creible que las llevasen á este pueblo del de Puig, que está allí inmediato.

QUESADA (La venta de) en la Mancha baja. Entre ella y la villa de Villarta hay un despoblado, en el que existen vestigios de antigua ciudad de la *Carpetania*, que pudo ser *Murus*, primera mansion del camino militar que iba de Fuenllana á Toledo.

REQUENA, villa de la provincia y partido de Cuenca. En ella ó en sus inmediaciones estuvo la antigua ciudad de *Lobetum*, cabeza de los *lobetanos*, amigos y vecinos de los *edetanos*. Son pocas las señales que han quedado á la vista de su poblacion romana; acaso sean muchas las que tenga debajo de tierra.

RETAMAR (El), despoblado en el reino de Murcia. *V.* Elchecico ó Elche de Aina.

RIELBES, villa de la provincia y partido de Toledo, de cuya capital dista tres leguas. A media de esta villa ácia el sur hay un término que llaman Benage, en el que hace pocos años se desenterraron los cimientos de un edificio romano, y en ellos varias estancias, galerías y otras piezas de paso con nueve pavimentos mosaicos, compuestos de piedrecitas de diferentes colores. Representan grecas, orlas y otros adornos de buen gusto. El arquitecto don Pedro Arnal, director que fue de la real Academia de San Fernando, midió y diseñó estos pavimentos de orden del gobierno en nueve pliegos, y en otro el plan topográfico de todo el edificio, que grabó é iluminó, ó estampó don Bartolomé Vazquez, individuo de la misma Academia. Se encontraron ademas entre estos cimientos medallas romanas, anillos, unas tijeras, otros utensilios domésticos, y un trozo de un cipo, cuyos caracteres pertenecen al siglo III. Pudo haber sido dedicado este edificio á las ninfas Varcilenses como otros de aquella comarca, porque tambien hay indicios de haber sido termas.

ROMAN, terreno ó término de la jurisdiccion de la villa de Jumilla en el reino de Murcia. Subsisten en él un grande estanque, varios trozos de argamasa y otros vestigios de poblacion romana, que pertene-

cería á la region *Bastitana*. Se han encontrado tambien en él monedas imperiales, de colonias y municipios de España.

ROZAS (Las), villa de Castilla la nueva, distante tres leguas al noroeste de Madrid. En su recinto aun se perciben algunos vestigios al parecer de la antigua ciudad de *Miacum* en la *Carpetania*, que fue la décimoctava mansion del camino militar que iba desde Mérida por Salamanca á Zaragoza; y la décimasegunda de otro procedente de Astorga, torciendo por Cebrones, terminaba tambien en *Cæsaraugusta*.

RUBIELOS DE MORA, villa del reino de Aragon en el partido de Teruel. El señor Clemencin, de nuestra real Academia de la Historia, halló en ella una piedra labrada por tres caras, y en una de ellas tenia grabada esta inscripcion:

MARIO. GAL

IANO. AEDIL

II VIR

RIA. F

SEVERA. MATER

ILIO. PIISSI

Rus, pueblo de la provincia de Jaen en el partido de Baeza. A un cuarto de distancia de él hay un despoblado, en el que está la ermita de nuestra Señora de la Yedra, y donde estuvo la ciudad de *Ruradum*, que pertenecia á la region de los *bastitanos*. Permanecen en este terreno grandes ruinas de poblacion romana, y en la ermita la siguiente inscripcion grabada en una lápida muy maltratada.

IMP. CAES. SEPTIMIO. SE

VERO. PIO. PETINACI

ARABICO. ADIABENICO

PARTHICO. MAX. TRIB

POT. XI. COS. III.....

R. P. RVRADENSIVM...

EX.....

SABIOTE, pueblo de la provincia de Jaen en el partido de Úbeda. Segun opinion comun de los geógrafos modernos estuvo en él la *Colonia Iulia Salariense* de los *bastitanos*. Mantiene las ruinas y vestigios de su antigua poblacion.

SAHELICES, villa de la Mancha alta. *V.* Cabeza del Griego.

SALINAS, aldea del reino de Murcia. *V.* Sax y aldea de Salinas.

SALOBRAL, pueblo del reino de Murcia. *V.* Albacete.

SALTADOR (El), despoblado del reino de Murcia. *V.* Albatana y Ontur.

SAN ESTEBAN DEL PUERTO, villa de la provincia de Jaen en el partido de Úbeda, situada en el mismo lugar en que estuvo la antigua ciudad *Ilugo*, ó el municipio *Ilugonense*, en la region de los *oretanos*. Todavía conserva ruinas antiguas, y en la ermita dedicada al apóstol

San Andres, que está allí cerca, se colocó una lápida de mármol con esta inscripcion:

IMP. CAESARI DIVI
 TRAIANI PARTHICI
 F. DIVI NERVAE NEPOTI
 TRAIANO HADRI
 ANO AVG. PONT. MAX
 TRIB. POTEST. COS
 III. P. P. IMP. OPTIMO
 Q. PRINCIPI VIC
 TORI MVNICIPIVM
 ILVGVNENSE D.

SAN FELIPE, ciudad del reino de Valencia y cabeza de partido, distante nueve leguas de su metrópoli. Del nombre *Sætabis* que tuvo en tiempo de los romanos la llamaron los moros Játiva, nombre que conservó hasta principios del siglo XVIII, en que por motivos políticos se le quitó y se le puso el del rey vencedor en la guerra de sucesion. Los romanos la elevaron á municipio con el pomposo de *Sætabis Augustanorum*, y estaba en la region de *Contestania*. El año 203 antes del nacimiento de J. C. se dió una sangrienta batalla en los campos de esta ciudad, en la que los romanos mataron 130 celtiberos é ilergetes, y á Mandonio y á Indivil, que los habian levantado contra los vencedores.

Ademas de los muros viejos, obra del tiempo de los romanos, en los que se descubrió el año de 1740 una lápida de mármol de Buscaró que tiene en cuadro un pie, siete pulgadas y cuatro líneas, en la que estan esculpidos dos pájaros picando en un bebedero, se encontró en esta ciudad un sepulcro de fino mármol que servia de abrevadero á las bestias, en cuyas cuatro caras se ven realzadas varias figuras de hombres, mugeres y animales, unas despues de otras á manera de friso, que se colocó para su mejor conservacion en las casas capitulares.

Son seis las monedas conocidas hasta ahora que se acuñaron en este municipio. Las clasificaré y explicaré por sus tamaños.

Una de gran bronce que contiene en el anverso una cabeza varonil mirando al lado izquierdo, con una lanza detras; y en el reverso un ginete montado en su caballo, que corre ácia el lado derecho, con casco y penacho en la cabeza, y con una palma en la mano derecha: tiene en la parte inferior caracteres desconocidos.

Cuatro de mediana forma que representan en sus anversos y reversos lo mismo que en los de la anterior de gran bronce, pero con algunas variedades. La cabeza de la 1.^a está descubierta y sin lanza, y se lee por delante SAETABI; y el ginete del reverso no tiene casco, pero sí los mismos caracteres desconocidos entre los pies del caballo. La cabeza de la 2.^a tiene barbas, mas en lo demas es igual á la 1.^a La cabeza de la 3.^a tiene diadema sin tenias, no hay rótulo, pero se ve una clava por detras; y en el reverso el ginete lleva la lanza en ristre con la mano derecha. Y la cabeza de la 4.^a es como la del medallon, aunque con poco pelo y con dos letras junto al cuello.

La medalla de pequeño bronce tiene la misma cabeza que las anteriores; pero con diadema, y detras los dos caracteres desconocidos en el anverso: en el reverso hay caballo sin jinete con brida, media luna en lo alto, con la misma leyenda de los cuatro caracteres en lo bajo.

Son muchas las inscripciones romanas que se descubrieron en esta ciudad, y se descubren todavía. Gran parte de ellas estan encrustadas en los muros, y otras se han recogido en las casas del ayuntamiento: casi todas legibles y grabadas en aras, pedestales, trozos de columnas y en lápidas de mármol. Escolano, don Antonio Agustin, y Diago publicaron algunas, y el conde de Lumières copió diez y siete. Las mas son sepulcrales y dedicaciones de estatuas, por lo que me abstengo de repetir las, y solamente lo haré de alguna otra que me parezca mas interesante.

C. CLODIO

C. F. FLAVO

SEGONTINEN

F. EX. TESTAMENTO

SAETABI

AVGVSTANORVM

Diago afirma que la vió en la calle de San Cristóbal, de donde, á persuasión suya, se trasladó á la colegiata, y que le parecia ser fragmento de otra mayor.

L. FABIVS

TROPVS

MARTI

DOMINO

V. S. L. M

El conde de Lumières la copió de un trozo de columna que tiene de largo 3 pies y 2 pulgadas, y de diámetro uno con 4.

SAN GINÉS, pueblo del reino de Murcia, partido de Cartagena, cerca del Mediterráneo, donde existe un convento de franciscanos muy maltratado. En este terreno pudo estar la antiquísima ciudad de *Thyar*, que perteneció despues á la region de los *contestanos*. Los romanos hubieron de enriquecerla con grandes edificios, pues todavía subsisten sus vestigios y otras señales entre las ruinas del convento y en sus alrededores. Se ven paredones muy gruesos de argamasa ya petrificada, arcos de sillería, por los que se pasa á las caballerizas; basas de columnas, aras, montones de escombros, tejas, ladrillos de extraña forma y otras antigüallas.

Desde este convento hasta Cartagena se cuentan nueve ó diez leguas por la costa y caminando ácia poniente; y en la mitad del camino se pasa por el pueblo de San Pedro, donde se distinguen señales de poblacion romana, y lo confirma un grande estanque que hace poco tiempo se descubrió allí, cuyas paredes robustas son de argamasa, y se encontraron entonces ladrillos antiguos y cascos de barros saguntinos.

No muy lejos se tropieza con los Villares ó el Villar, nombre que indica poblacion romana, donde subsisten sepulcros, cisternas y otras muestras de haberla habido. Bien pueden serlo asimismo las que permanecen en otro sitio que ya está cerca de Cartagena, donde dicen hubo otra ciudad antigua llamada *Baga*, segun el testimonio de un geógrafo *Baga prope Carthagenam*; y cuando no las ruinas de *Alumbres*, donde aun están los Pozos de Anibal, y otros rastros de antigüedad próximos á esta capital.

Thyar fue la vigésimaquinta mansion de la via militar que iba desde los Pirineos hasta Cazlona.

SAN MATEO, villa del reino de Valencia, partido de Peñíscola. Se llamó en lo antiguo *Intibili*, y perteneció á la region de los *ilercaones*, donde Escipion destruyó á 130 cartagineses, y donde estaba la mansion décimacuarta del camino militar que bajaba á Cazlona desde los Pirineos. San Mateo mantiene algunos vestigios de este camino y de su antigua poblacion.

SAN PEDRO, pueblo del reino de Murcia. *V. San Ginés.*

SANTA (La), despoblado del reino de Valencia. *V. Alcora.*

SANTA ANA, aldea del reino de Murcia, partido de Cartagena. El erudito Francisco de Cascales dice en sus *Discursos históricos de Murcia* que vió y copió en este pueblo la siguiente inscripcion, ya entonces falta y maltratada.

VICTORIAE AVGVSTIS

C. VALERIVS:::~::~:

EX. VOTO. D. D.

y el mismo Cascales añade, que Lemprando asegura haberla visto, leído y copiado entera en Cartagena, y que decia así:

Victoriæ. Augustis

C. Valerius. Felix

Ex. Voto. D. D.

Curante. Maximiano

Urbis Turbulantæ. Patrono.

SANTA CRUZ DE MUDELA, villa de la provincia de la Mancha, partido de Almagro. En su término, á una legua de distancia, cerca de la ermita de nuestra Señora de las Virtudes, hubo poblacion romana que pertenecia á la *Oretania*, de la que se sacaron mármoles azules y blancos labrados, con los que se adornó la parroquia de la villa, y una lápida tambien de mármol que se colocó en la torre de la misma iglesia, con una inscripcion romana que no se puede leer ni copiar por su altura. En el mismo sitio de junto á la ermita han quedado sepulcros de piedra y otros monumentos antiguos.

SANTA CRUZ DE LA ZARZA, villa de la provincia de Toledo, partido de Ocaña: fue ciudad antigua con el nombre de *Vicus Cuminariüs*, como todavía lo es, y era de la region *Carpetania*. Se descubren en sus alrededores vestigios de su primera poblacion romana. En ella es-

tuvo la novena mansion de uno de los caminos militares que iban desde Mérida á Zaragoza.

SANTA POLA (Castillo de), situado cerca de la isla del mismo nombre y del cabo del Aljibe en el Mediterráneo, en el reino de Valencia y en el término de la villa de Elche. El duque de Arcos mandó el año de 1705 ó 6 colocar en el palacio que habitaba el capitán de este castillo una lápida de mármol rojo de 4 palmos de largo y ancho en cuadro, y de 2 palmos y 2 dedos de grueso, que estaba por allí tendida en el suelo, en la cual está grabada la inscripcion siguiente:

D. M
VLP. MARCIANAE
VIXIT. AN. XXX
L. CASSIVS. IVNIA
NVS. MARITAE
KARISSIMAE

El conde de Lumiares que la copió dice que no pertenece á España, porque la trajo de Oran un duque de Maqueda.

SANTO TOMÉ, pueblo de la provincia de Jaen, partido de Úbeda, en el término al oriente de Cazorra: se llamó en tiempo de los romanos *Mentesa* ó *Mentissa Oretana*, para distinguirla de la otra *Mentesa* *Bastitana*, que es ahora La Guardia, que está cerca de la ciudad de Jaen. Mantiene las ruinas de su antigua poblacion y algunas inscripciones romanas. Comienzan á verse en un sitio que llaman Montiel, en la orilla meridional del Guadalquivir, no lejos de Cazorra, y se extienden hasta Santo Tomé, que dista tres leguas del nacimiento de este rio ácia el septentrion.

SAX Y ALDEA DE SALINAS, dos pueblós del reino de Murcia; en el partido de Villena, distantes entre sí dos leguas cortas. Los llamaban los romanos *Salaria*, por estar dominados por el inmediato monte de la Sal, que ahora nombran del Cid. En ambos hay antigüedades romanas, se descubren muros, fosos, y en ambos se encuentran monedas, y ambos pertenecian á la region de los *bastitanos*.

SEGORBE, ciudad episcopal del reino y partido de Valencia, situada en un collado, al que rodea un ancho y ameno valle, y fertiliza el rio Palancia. Todos nuestros historiadores y geógrafos modernos la han dejado en posesion del nombre antiguo de *Segobriga*, hasta hace pocos años que nuestro académico el señor Cornide, despues de haber examinado muy despacio la situacion y antigüedades del cerro de Cabeza del Griego, se decidió á afirmar que en él habia estado la memorable *Segobriga*, á quien siguen otros sabios en vista de las pruebas que presentó para asegurarlo. *V. Cabeza del Griego.*

Y por qué no pudo haber en España dos *Segobrigas*, como acabo de decir que hubo dos *Mentesas*, varias *Salarias*, *Onobas*, *Olbas*, *Nertobrigas*, &c. &c.? Otro académico nuestro, don Cándido María de Trigueros, dijo haber visto en el gabinete numismático de la biblioteca de San Isidro una moneda en que se leía *SEGOBRICA EDETANORVM*, la que por su situacion no puede dejar de pertenecer á

Segorbe, como la *Segobriga Celtibérica* al cerro de Cabeza del Griego. Los vestigios que existen en Segorbe prueban claramente que hubo en esta ciudad población romana, como son los grandes trozos de argamasa, restos de su antigua muralla, tres cisternas de la misma materia, y la noticia que dan los naturales de haber oído á sus abuelos que habian visto derribar las ruinas de un antiquísimo edificio, y construir con sus sillares la casa de Misericordia de esta ciudad. Y que esta población romana se haya llamado *Segobriga* lo aseguran las dos siguientes inscripciones que copió Escolano en la misma Segorbe.

L. AEMIL. L. F. GAL
FLAM. ROM. ET. DIVOR
AVGG. STATVAM. AERE
E. PVB. ETIAM. PECVN
SEG OBRICENS .EREXERE

L. ANNIO. L. F
GAL. CANTABRO
FLAM. ROMAE. ET. DI
VOR. AVGVST
P. H. C
OMNIB. HONORIB
GESTIS. SEGOBRIGAE
DECRETO. ORDINIS. PE
CVNIA. PVBLICA. SEGO
BRIGENSES

SEGURA DE LA SIERRA, villa y cabeza de partido de la serranía de su nombre en el reino de Murcia, frontera al de Granada. En tiempo de los romanos pertenecía á la region de los *bastitanos*, y se llamaba *Castrum altum*, tal vez por un gran castillo que tenia en una eminencia, cuyas ruinas todavía se conservan, como tambien las de unas torres y muros de argamasa, entre las cuales se encuentran monedas imperiales. Y como este pais fue muy habitado de moros, construyeron en él muchos castillos, torres y fortalezas, cuyos restos árabes se deben observar y saber distinguir de los romanos, como el de un robusto puente de solo un arco que tambien lo es, y está sobre el Guadalquivir, no muy distante de su nacimiento.

En unos cerros no muy apartados del rio Segura, yendo de Castilla á Murcia, á mano derecha, subsisten otro castillo de argamasa, trozos de muralla, dos aljibes, todos vestigios de una antigua ciudad que pertenecía á la *Bastitania*. No hace mucho tiempo que se encontraron entre estos vestigios inscripciones y monedas romanas.

TALABE (El caserío de) en el reino de Murcia. *V.* Elchecico, ó Elche de Aina.

TALAVERA DE LA REINA, villa de Castilla la nueva, de la provincia de Toledo, y cabeza de partido, distante doce leguas al poniente de su

metrópoli: está situada en un espacioso valle, y rodeada por mediodía del magestuoso Tajo. Sus naturales, deseosos de ennoblecerla, y llevados del amor á su patria, dicen que se llamó en tiempo de los romanos *Libora*, *Ebura* ó *Æbura*, y *Elbora*, nombres que Tolomeo, Tito Livio, Estéfano y los godos dieron á Talavera la vieja. Otros, con mas razon, la llaman *Aquis* ó *Aquense*, por la aproximacion de una antigua poblacion romana que afirman hubo en la granja de los monjes gerónimos del monasterio de esta villa, poco distante de ella, donde se encontraron muchas lápidas romanas y otras antiguallas.

Conformándome con el parecer de Cornide, creo que la fundacion de Talavera de la Reina no es muy anterior al año de 942, en que un príncipe árabe mandó construir sus murallas. Los moros la llamaban entonces Talabrica ó Talabriga, palabra derivada (dice Cornide) del nombre arábigo *Thala*, y del verbo thalayar, que significan atalaya y atalayar, por las que habria en su distrito. Sin embargo, yo tengo por mas antiguo el nombre Talabrica, porque hubo en Portugal un pueblo romano llamado asi, y ahora Aveiro, que conserva antigüedades de aquella época. Miramamolín, con el intento de ensalzar á Talavera, puso en ella su plaza de armas, y la cercó con las piedras que hizo llevar de Aquis, y con ellas las inscripciones romanas, que sin ningun orden incrustó en la muralla, unas con las letras ácia abajo y otras de lado, por lo que no se pueden leer.

Despues se fueron trasladando á esta villa de la granja Alcoba otras inscripciones sepulcrales y de dedicaciones, una excelente cabeza de bronce de un becerro que se derririó para fundir una campana, el busto de mármol de un caballero romano, infinitas monedas de todas clases encontradas en la misma granja.

El P. Mariana, natural de esta villa, dice en su libro de *Reg. et Regis. Institutione*, que no lejos de su patria y en el camino que va desde ella á Ávila existe la siguiente inscripcion:

TOGOTI

L. VIBIVS

PRISCVS

EX. VOTO

Sobre la inteligencia de esta antiquísima deidad Togoti se han escrito varios discursos é interpretaciones muy discordes.

TALAVERA LA VIEJA, villa de la provincia de Ávila en los confines del arzobispado de Toledo, de cuya metrópoli dista veinte y una leguas, y diez al poniente de Talavera de la Reina. Se llamó en lo antiguo *Æbura* ó *Ebura*, y *Obila*, y correspondia á la region de los *carpetanos*. Aquí fue donde, habiendo acampado Q. Fulvio Flaco, derrotó completamente á los celtiberos el año 572 de la fundacion de Roma, pues mató 230, prendió á muchos, y tomó ochenta y siete banderas.

La *Noticia de las ruinas de Talavera la vieja* que escribió don Ignacio de Hermosilla y Sandoval, y anda impresa en el primer tomo de las Memorias de la Academia de la Historia, y la continuacion de esta misma Noticia por don José Cornide, impresa á continuacion en

el propio tomo, me excusan de repetir lo que refieren. Me contentaré con copiar al pie de la letra los capítulos con que el ayuntamiento de esta villa respondió á una circular que Felipe II dirigió á todos los pueblos del reino por los años de 1575, acompañando un Interrogatorio de cincuenta y siete preguntas sobre el estado en que se hallaban. La sencillez que brilla en esta relacion y la circunstancia de ser inédita, la harán sin duda agradable á mis lectores. Dice así:

Al capítulo 28 del Interrogatorio responde: "Que está edificada (la villa) á la lengua del agua del rio Tajo, en sitio muy llano y alguntanto alto, porque desde se descubre muy bien toda la ribera una legua, y otra mas en la comarca; y que la cerca que tiene esta villa está arruinada é demolida por muchas partes, aunque por otras está en pie, y ques edificio romano, como todos los demas questan dentro della, y es del anchor y grueso de tres varas, y está edificada de mamposteria y mezcla de piedra y cal.... Que asimismo hay en esta jurisdiccion en la ribera del Tajo, á la parte de poniente, dos torres ó casas fuertes, que llaman el Casar blanco, é Torre de Alonso, los cuales edificios estan arruinados, é parescen ser obra de romanos: todos los cuales dichos edificios é torres son de mamposteria é argamasa de mezcla de piedra y cal."

A otro capítulo dijo: "Que habria ochenta y nueve años que se habia comenzado á poblar (la villa), y que el vulgo le puso el nombre de Talavera la vieja, con respecto á las antigüedades que tenia; y que la habia fundado don Pedro de Zúñiga, segundo conde de Miranda, señor de la villa."

Al capítulo 31 responde: (es el que trata particularmente de antigüedades) "Edificio moderno no hay en esta villa ninguno señalado, y que en esta dicha villa hay mucha cantidad de edificios antiguos que manifiestan en sí mucha grandeza, de los cuales estan en pie sobre las aguas del dicho rio Tajo seis columnas ochavadas con un arco de medio punto por remate de las dos dellas, y el remate de las demas dá á entender que estaban de la misma forma; y dellas sale un paseo ácia el dicho rio enlosado, y el remate de este enlosado está muy bien labrado sobre las dichas aguas, y en él estan ciertas señales que parecen encajes de algunas berjas de hierro, que debian de servir de antepecho: é que estas seis columnas miran á otras tres ácia el mediodia, que las tienen desviadas como quince ó veinte pasos, é son de la misma labor, y estas tres estan fundadas sobre una bóveda de argamasa; é todas nueve serán de altor de seis estados poco mas ó menos cada una: é las cavidades de lo ochavado se ha oido decir á los antiguos que las vieron llenas de un betun de vidrio, que resplandecia desde á parte; y que todo este edificio está cercado en cuadro de unas columnas toscamente labradas en redondo: que tendrán de frente algo mas que vara; y de otras columnas estan en pie tres, y las demas caídas, y sirven de pilas á los labradores; y en las fraguas de esta villa hay otra columna que está puesta por fundamento del rollo desta villa. Y que asimismo entre los rastros de mucha grandeza que hay destes edificios, está uno sobre la ribera del Tajo en la misma muralla desta villa, que en la forma dél paresce ser arca de agua, hecho

»de una mezcla que llaman argamasa de piedra menuda é cal, é por
 »la parte de adentro está toda embetunada; é tiene de largo al presen-
 »te, con haberse caído mucha parte della, como diez ó doce pasos den-
 »tro. En esta villa, ó frontero della, está en medio del rio Tajo un edi-
 »ficio acudado de piedra labrada, y en él un canal do parece que
 »andaba rueda de agua, que lo subie é vertia en esta dicha arca, y
 »della se van repartiendo por todo el circuito que toma la cerca mu-
 »chos caños de plomo, que parece servian del repartimiento del agua.
 »E que ansimesmo hay otros rastros de edificios notables, como son
 »baños hechos de ladrillos de inmensa grandeza y de argamasa, los
 »cuales estan dentro y fuera de la muralla, á quienes al presente la
 »gente que habita en esta jurisdiccion llama albuheras y estancos. Y
 »que ansimismo hay muchas piedras areniscas labradas en cuadra que
 »servian de sepulcros, y en ellas ciertas letras y epitafios. Y han oído
 »decir que entre ellos ha habido dos, uno de los cuales está en la ermi-
 »ta de los Mártires de dicha villa, el cual dice POMPEIA INVENTA,
 »con ciertos números de tiempo que en él está señalado; y el otro en
 »latín muy elegante decia en substancia: *Aquí yace la desdichada Sal-
 »vatita, que por avaricia mató dos hijos suyos: tú que pasas, si piá-
 »doso eres, mira esto.* Y que demas de estos letreros hay otros muchos,
 »que en el mes de mayo deste presente año de 78 vino á ver Ambro-
 »sio de Morales, coronista de su Magestad, el cual podrá dar mejor rá-
 »zon destas cosas por ser de su facultad. Y que asimismo se han halla-
 »do muchas monedas de plata y de otros metales; algunas de las cuales
 »tenian medallas y rostros de mugeres é hombres: unas manifestaban
 »ser de Pompeyo, y otras de Julio César. Y que asimismo, demas de
 »las dichas antiguallas, hay otra que manifiesta haber sido esta pobla-
 »cion muy insine, y es haber al rededor desta villa gran cantidad de
 »rastros de lagares de aceite, de donde se infiere que los acebuchales
 »silvestres que hay en este término eran en aquel tiempo olivares muy
 »frutíferos.»

Y al capítulo 44 respondió por último: «Que ademas de las dichas
 »antigüedades que van declaradas, han hallado en esta jurisdiccion
 »en la ribera del Tajo algunos vecinos, andando plantando heredades,
 »sepulcros antiguos, é sacados los huesos que dentro estaban, eran de
 »tan inmensa grandeza, que los cascos de las cabezas se ponian algunos
 »hombres desta villa por capacetes, y que esto aconteció á Miguel Gu-
 »tierrez, alcalde ordinario entonces de esta villa, y uno de los decla-
 »rantes; y la canilla de la pierna era tan grande que, con ser bien dis-
 »puesto el dicho Miguel Gutierrez, le llegaba cerca de al medio muslo.
 »Nos consta ademas que en el zaguan del ayuntamiento hubo una es-
 »tatua vestida de un personage romano, colocada entre dos columnas:
 »que en la pared de la casa de un vecino deste pueblo permanece la
 »cabeza de mármol de un javalí, bien trabajada; y que estan empotra-
 »das en las paredes de las de otros vecinos algunas aras, epitafios y otras
 »inscripciones romanas.»

TANCADA, despoblado del reino de Valencia. V. Alcalá de Gisbert.

TARANCON, villa de la provincia de Toledo, partido de Ocaña, y dis-
 tante dos leguas de la de Uclés. En su territorio y en el término lla-

mado el Palomarejo, entre sur y occidente, se descubrieron cimientos de edificios romanos, pavimentos de mosaicos con figuras geométricas á manera de escaques y con otros ornatos, sepulcros de piedra, peines de marfil y otros muebles domésticos. Y yendo desde este sitio ácia poniente hay vestigios de argamasa de una fortaleza, con portada de piedra labrada en el medio, y con cubos á los lados.

TERCEROS DE ZORRILA, son unos campos del reino de Valencia, en el distrito de la villa de Asuevar. *V.* Asuevar.

TERUEL, ciudad del reino de Aragon y cabeza de partido, distante cuatro leguas de la de Albarracin, en la orilla del rio Turia, nombre que dicen dió á la misma ciudad. Otros la aplican los de *Tintania*, *Turupia* y *Tiar-Julia*; pero el de *Turdeto* ó *Turveto* es el mas autorizado, suponiendo haberla fundado turdetanos que los cartagineses enviaron de Andalucía para oponerlos á Sagunto, confederada de los romanos, quienes, por haber contribuido á su ruina, la demolieron. Parece que despues la repararon los moros con murallas sobre los cimientos antiguos, entre los que se encontró una figura de toro, la que con una estrella adoptaron los vecinos por armas en campo rojo, y dándole otro nuevo nombre de *Torbel*. Sea de esto y de lo otro lo que fuere, lo cierto es que Teruel fue poblacion romana en tiempo de la república, que Tolomeo la llama *Turbula*, que estaba en la *Edetania*, y que conserva rastros y reliquias de aquella edad. Hay quien afirma que fue la capital de los torboletas, de cuyos pueblos dice Apiano Alexandrino que estaban cercanos á los saguntinos, en la parte occidental del Ebro. Y Tito Livio asegura que, despues de haber arrojado los Escipiones á los cartagineses de Sagunto el año 539 de la fundacion de Roma, pasaron á Tureto, que habia tenido mucha culpa en la desgracia de aquella heroica ciudad, y la tomaron á fuerza de armas y la demolieron, vendiendo por esclavos á todos sus habitantes.

TIRIG ó TIRIX, aldea ó anejo de la villa de Salsadella en el reino de Valencia, partido de Morella. Aqui estuvo en tiempo de los romanos la antigua *Tyriche*, *Gaya*, ó *Tirica Julia* de los *ilercaones*, ahora pobre y devastada, con muy pocas señales de su primitiva poblacion.

TOBARRA, villa del reino de Murcia, distante once leguas de su capital. Era de la region de los *bastitanos*. Conserva en su castillo argamasas, fragmentos de sepulcros y de otras antiguallas, y las gradas de los baños ó termas de Santa Victoria. A media legua de distancia de esta villa, en la montaña que dicen los Castellares de la Sierra, hay ciertas torres y aljibes destruidos, que parecen ser restos de poblacion romana, donde se encuentran monedas de varios cuños y clases.

TOBARRILLAS, dos aldeas alta y baja en el reino de Murcia. *V.* Yecla, á quien pertenecen.

TOBOSO (El), villa de la provincia de la Mancha, en el partido de Infantes. Estando abriendo en este pueblo las zanjas para echar los fundamentos de unas casas, se encontraron urnas y vasos de barro, pedazos de tejas y de ladrillos grandes, y otras cosas que indican haber habido poblacion romana, y pudo ser la antigua ciudad de *Alces*, última por esta parte de la *Celtiberia*, la que, segun el Itinerario de Antonino, era la octava mansion de uno de los caminos militares que iban desde

Mérida á Zaragoza. Desde *Alces*, dice Tito Livio, volvió Graco á infestar la Celtiberia, reduciendo á su obediencia ciento y tres pueblos. Despues de esta conquista tornó á Alces, donde campaban otra vez los celtiberos, y se apoderó de la ciudad el año 574 de la fundacion de Roma, quedando prisioneros dos hijos y una hija de Thurri, régulo de aquella tierra, y el mas rico de sus habitantes, como le llama el mismo Livio. En tal afliccion envió legados al pretor, ofreciéndole que militaría con él si reservaba la vida á los suyos. Hizolo asi Graco, y Thurri fue en adelante un fiel y poderoso auxiliar de los romanos.

TOLEDO, ciudad principal de Castilla la nueva, y cabeza de provincia y de partido: está situada en una eminencia sobre la orilla derecha del rio Tajo, y á la distancia de doce leguas de Madrid. Conserva sin alteracion su antiguo nombre *Toletum*, su sitio, y mucha parte de sus antigüedades.

Tales son los vestigios del circo máximo en la vega junto al convento de San Francisco de Paula, donde se distinguen los cortes de los pórticos, de los podios y de los subselios: los de un gran templo: los de otro edificio que parece haber sido teatro ó anfiteatro, cerca del hospital de Afuera; y los de un prolongado acueducto que llevaba el agua á la ciudad desde el puerto de Yébenes por espacio de siete leguas, como lo demuestran los cimientos de los arcos en el paraje que llaman los Siete Cantos, y en otro sitio cercano al monasterio de la Sista. No lejos de él estan las ruinas de un castillo llamado Horno de Vidrio, y se conoce que fue en lo antiguo una torre acuaria; y mas adelante las de otro donde nace una fuente, cuyas aguas se pierden en el Tajo.

Hay ademas en esta metrópoli una profunda cueva que llaman de Hércules y de San Ginés, de la cual se cuentan mil patrañas; y parece haber sido una de las cloacas de Toledo, como lo comprueba la siguiente inscripcion que copió Tamayo de Salazar en Córdoba, donde debe existir, y la traslado para satisfaccion de los anticuarios.

EX. AVTHORITATE. D. D. N. N. IMPP

C. AVREL. VAL. DIOCLETIANI

ET. M. AVR. VAL. MAXIMIANI. HERCVL

PIORVM. FELICIVM. SEMPER. AVGG

L. MVSSIDIVS. LONGVS

DOMO. CORDVBENSIS. LEG. P. DACIANI

H. H. P. CVRATOR. ALVEI

ET. RIP. FLVM. TAGI

ET. CLOACARVM. TOLETI

Felipe II mandó colocar en el alcázar de Toledo la basa ó pedestal de la estatua del emperador M. Julio Filipo Pio, que se desenterró en esta ciudad, en la que está grabada esta otra inscripcion en caracteres hermosísimos:

IMP. CAES

M. IVLIO. PHILIPPO

PIO. FEL. AVG.

PONT. MAX. TRIB.
 POT. P. P. CONSVL
 TOLETANI DEVOTIS

SIMI NVMINI

MAIESTATI

QVE EIVS D. D.

Hay otras varias inscripciones en esta capital, las mas encrustadas sin orden ni concierto en la muralla cuando mandó repararla Wamba. Pero la mas antigua es la que trae Reynesio, como existente en su tiempo en la casa profesa de los jesuitas de esta ciudad, donde ya no se encuentra, y es la siguiente:

HERCVLI P

ENDOVEL

TOL V. V

OSCA

DEIS. TVTEL

COMPEDIS

VRROS. TAVROS

AVES. MARINAS

QVONDAM. D. D

Toledo pertenecía á la region de los *carpetanos*, cuando el año 190 antes del nacimiento de J. C. Marco Fulvio Nobilior, gobernador de la España ulterior, la conquistó á viva fuerza. Mas adelante fue presidio y plaza fuerte de los romanos, cuarta mansion del camino militar que iba desde Mérida á Zaragoza, distinto de otro que pasaba por Salamanca, y el término del que venia de Fuenllana, ó *Laminium*, á esta ciudad.

Acuñó moneda, y son cuatro de mediano bronce las conocidas. En el anverso de todas está grabada una cabeza varonil con collar en la garganta, y ejecutada toscamente y sin arte, lo que prueba su antigüedad, mirando ácia el lado izquierdo. En el de la 1.^a medalla y delante de la cabeza hay estas letras CELT. AMB, que interpretan los numismáticos *Celtiber Ambustus*, gefe en aquel tiempo de la ciudad. Y en el reverso de las cuatro se presenta un ginete armado con morrion y lanza, montado sobre un caballo que corre ácia el mismo lado, con estos caracteres en lo bajo TOLE(tum).

Las cabezas de los anversos de las 2.^a, 3.^a y 4.^a son iguales, aunque se diferencian de la 1.^a en que esta no tiene nada por delante, pero se lee por detras EX?COI, que tambien interpretan *Ex Senatu Consulto Obtenta Indulgentia*, ó permiso para poder acuñarla. El reverso de la 2.^a es como el de la 1.^a; mas el de las 3.^a y 4.^a se distingue en que el TOLE de la 3.^a está en el exergo, y en que el de la 4.^a tiene la L al reves en esta forma TOLE.

TORRALBA, villa de la provincia de Ávila en el estado de Oropesa.

Tiene una torre muy antigua que le da su nombre, y parece ser obra de romanos, si no es anterior, como lo son unos bultos grandes de piedra que quieren figurar toros ó berracos, derramados por aquellos campos, y unos sepulcros de piedra y ladrillo que tambien pertenecen á este pueblo.

TORRE DEL RICO, despoblado del reino de Murcia en la jurisdiccion de Jumilla, de la que dista cuatro leguas al oriente. Conserva ruinas de edificios romanos en un collado, donde se encuentran monedas del alto y bajo imperio, cascos saguntinos y otras antiguallas.

TORRECILLA, lugar de la provincia de Toledo en el partido de Talavera de la Reina, de cuya villa dista seis leguas. Tiene rastros de haber sido poblacion romana, sepulcros de piedra, dos bultos de berracos de la misma materia, inscripciones, y una grabada en la pila de un pozo que dice en substancia: "Aqui yace Vera, sacrificada á los dioses del infierno."

TORRECILLA (La), coto real, distante media legua de Bilches, en la provincia de Jaen. Dicen que estuvo en él el municipio *Flavio Esbassuccitano* de la *Oretania*. Lo cierto es que mantiene las ruinas de una antigua poblacion romana, y que de él, entre otras lápidas, se llevó una á Bilches, que afirman lo acreditaba.

TORRECILLA (La), despoblado de la provincia de la Mancha alta en el término de la villa de Belmonte. *V.* Belmonte.

TORREJONES DE YECLA, sitio despoblado en la jurisdiccion de esta villa, distante media legua de ella, en el reino de Murcia. Créese que estuvo fundada en este mismo sitio la antigua ciudad de *Turres* de la *Bastitania*, que era la vigésimaprimer mansion del camino romano que bajaba desde los Pirineos á Cazorla. Conserva grandes muros y torreones, levantados del suelo mas de una vara, lienzos de murallas de argamasa sobre cimientos de piedra, y una gran plaza llena de escombros de poblacion antigua. Se sacaron de aqui trozos triangulares de jaspe azul, algunos cuadrangulares con medias cañas, otros verdes con lunares oscuros, y muchos pedacitos como dados de piedras negras y verdes, restos infalibles de algun pavimento mosaico. Y se encontraron monedas de varias clases acuñadas en *Celsa*, *Sætabi*, *Cascantum*, *Bilbilis* y en *Ilici*.

TORRES (El cortijo de las) en Castilla la nueva, cerca de los términos de Ciudad-Real y de Almagro, donde hay rastros de una poblacion antigua, con las ruinas de torres y castillos donde hubo de estar en tiempo de los romanos *Turres* de la *Oretania*, y era la quinta mansion de la via militar que iba desde Mérida á Zaragoza.

TORRES (El Puente de). *V.* Puente de Torres.

TOYA, aldea del reino de Jaen, distante una legua de la villa de Quesada: se llamó en lo antiguo *Tuia*, ó *Tugia*, ó *Tivia*, segun Tolomeo, Antonino y otros. Afirman que en ella estaba el municipio *Tugiense* perteneciente á la region de los *oretanos*. En un cerro poco distante de esta aldea hay una torre árabe labrada por el gusto romano, con muchas inscripciones romanas de diferentes épocas, distinguiéndose entre ellas la siguiente que copió don Martin Jimena en los *Anales eclesiásticos del obispado de Jaen*.

H. (1) PONTIFEX. OPT. C. Q. F. SERGIVS
 FABVLVS. VENDELITIOR. PROV. LEGATVS
 IX VIR. COL. SALARIAE. ET. MANLIA. LVCIAE. F. SI
 LANAE. LAMINITANAE. D. D

Esta inscripcion pertenece á la colonia *Salaria* ó *Salariense*, que, segun se dice, distaba pocos pasos de la ciudad de *Tugia*, situada al norte de la dicha torre, donde se ven grandes vestigios de una ciudad romana, distinguiéndose las calles y cimientos de algunas casas. Por esta razon y por haber en su término canteras de sal de piedra se creyó que los vestigios eran de la colonia *Salaria*, comprobándolo tambien la anterior inscripcion. Pero casi todos los geógrafos modernos convienen en que esta colonia *Salariense* de los *bastitanos* pertenece á la villa de *Sabiote* de la misma provincia de Jaen.

Sin embargo, algunos han dado el nombre de *Salaria* á la villa de *Malagon*, que está en la Mancha y en el partido de Ciudad-Real, perteneciente al convento *Cartaginés*, y á la region de los *oretanos*. Otros al pueblo de *Sax* y aldea de *Salinas* en el reino de Murcia, en que hay antigüedades romanas y se encuentran monedas: ambos pueblos pertenecian á los *bastitanos*; y otros á la aldea llamada *Casas de Don Pedro*, de la Mancha, cerca de la villa de *Malagon*, porque mantiene las ruinas de su antigua poblacion, y porque tiene una inscripcion romana que lo comprueba. V. los articulos de estos pueblos en sus respectivos lugares.

Tugia era la primera mansion del camino militar que iba desde *Cazlona* á *Málaga*.

TUSAL DE MENISES, montecillo del reino de Valencia. V. Alicante.

ÚBEDA LA VIEJA, despoblado inmediato al puente de *Úbeda*, en el obispado de Jaen, distante siete millas de *Baeza* en la *Andalucía alta*. Se conservan en él las ruinas y restos de *Baetula* ó *Besula*, célebre ciudad de los *bastitanos*. Tambien la llamaron los romanos *Baecula* y *Babylla*. *Tito Livio* dice que tenia á la espalda un rio, y que en su ribera estaba acampado *Asdrubal*, hijo de *Hamilear*, que fue alli derrotado por *P. Escipion*.

VACIAMADRID, villa de la provincia de Madrid: tiene algunos rastros de antigua poblacion *Carpetana*, entre ellos una inscripcion sepulcral que trae *Gil Gonzalez Dávila*.

VALDEGANGA, aldea de la provincia y partido de *Cuenca*, cerca del rio *Jucar*. Entre ella y la de *Tinajeros*, perteneciente al reino de Murcia, con el que confina, hay un sitio que conserva las ruinas de la antigua ciudad de *Vallislonga* ó *Valeponga*, y ahora *Valdeganga*. En ella, dice el *Itinerario de Antonino*, estaba la sexta mansion del camino romano que iba de *Fuenllana* á *Zaragoza*.

No lejos de esta aldea permanece el puente de *Torres*, sobre el *Sucro* ó *Jucar*, del que ya se hizo mencion en su artículo. Consta de un solo arco de 30 palmos de diámetro, apoyado por machones de si-

(1) Rns Puerta lee: HARVSPEX.

llería que tienen cada uno 40 palmos de alto: todo él respira antigüedad romana.

VALDEMENIBRA, poblacion en la Mancha. V. Peñas de San Pedro.

VALENCIA DEL CID, ciudad capital del reino y partido de su nombre, situada muy cerca de la costa del Mediterráneo, y á la orilla del rio *Turia* ó Guadalaviar. De pocas ciudades de España se ha escrito tanto como de esta. Sus eruditos hijos trabajaron infinito para fijar su origen, su situacion y su verdadero nombre, y dar á conocer sus antigüedades. Todos convienen en que fue colonia romana, en que se llamó *Valentia*, en que perteneció á la region de los *edetanos*, y finalmente en que tuvo templos dedicados á Esculapio y á otras deidades, de los que han quedado muy pocos vestigios. Pompeyo se apoderó de ella el año de 677 de la fundacion de Roma, en la guerra civil contra Sertorio; pero este la recobró despues, y en ella fue muerto á traicion.

Conserva las cloacas bien construidas y bien dispuestas para la limpieza de la ciudad, y se conservarian otros preciosos monumentos del tiempo de la dominacion romana si el maestro de teología Juan Salaya, enardecido de un celo indiscreto, no hubiese requerido al ayuntamiento de esta metrópoli el año de 1518 á que mandase recogerlas y arrojarlas en las zanjas que se estaban abriendo para construir la puerta y castillo de Serranos, como se ejecutó, privando á la historia y á las bellas artes de documentos irrefragables, y de modelos de buen gusto y perfeccion.

Quedaron por fortuna veinte y ocho inscripciones romanas que se repartieron y colocaron en varios sitios de la ciudad, grabadas unas en lápidas de mármol, otras en aras, y algunas en pedestales ó basas de columnas. Ambrosio de Morales copió y publicó tres, que son dedicciones hechas por los valencianos al emperador Decio, á su muger Gneya Seya Herennia, y al emperador C. Valente Hostiliano: Diago, Olmo, Escolano, Florez y el conde de Lumières todas las demas, distinguiéndose Sales que escribió una erudita disertacion sobre la siguiente, que se descubrió en el paso del azud sobre el Turia:

ÆODALICIVA :::::

VERNARVM

COLENTES. ISID :::::

Las restantes son sepulcrales, de las que solo copiaré una que vale por dos, grabada en una piedra de mármol blanco, encrustada en la pared exterior de la capilla de nuestra Señora de los Desamparados, en esta forma:

SERTORÆ

Q F

MAXIMAE

M. ANTONIVS

AVITVS

VXORI

SERTORÆ

Q F

MAXIMAE

ANTONIA

M F LEPIDA

MATRI

Valentia fue la décimoctava mansión de la vía militar que iba desde los Pirineos á Cazlona, y tuvo el privilegio de acuñar moneda. Son cinco las que se conocen.

La 1.^a es un medallón de gran bronce que presenta en el anverso las cabezas desnudas y contrapuestas de Julio César y de Augusto, con estas letras encima IMP(erator); debajo CAESAR; en el lado derecho DIVI. IVLI, y en el izquierdo DIVI. F(ilius). En el reverso hay una media nao con una torre encima, y mas arriba estas iniciales C. I. V. (*Colonia Iulia Valentia*).

Las 2.^a, 3.^a y 4.^a son de mediano bronce, y todas tres tienen en el anverso una cabeza varonil con celada crestada y alas, mirando ácia el lado izquierdo; pero varían las leyendas en los contornos. La 1.^a dice L(ucio) CORANI(o). C(ajo). NVMI(sio). Q(inquennialibus). La 2.^a T(itus) AHI. T(iti). F(ilius). L(ucius) TRINI. L(ucii) F(ilius) Q(inquennales). Y la 3.^a C(ajo) LVCIEN(o). C(ajo) MVNI(o) Q(inquennialibus). El reverso es igual en las tres, y presenta la cornucopia en el medio con flores y enlazada con rayos, que todavía es el blason de esta ínclita y muy leal ciudad: debajo VALENTIA, rodeado con una corona de laurel.

Y la 5.^a es de pequeño bronce, en cuyo anverso está la misma cabeza varonil que tienen las tres anteriores, con caracteres desconocidos por delante; y el reverso también es el mismo que ellas tienen, con la corta diferencia de que esta dice abajo y en un lado **VA**.

VALENCIA LA VIEJA, así llaman un despoblado que dista dos leguas de Valencia del Cid, creyendo que la antigua *Valentia* estuvo en este sitio, porque conserva ruinas de edificios romanos y restos de un acueducto. Lo fueron de una ciudad de la *Edetania* llamada *Etovissa*, y no *Edeta* como algunos quieren, ni tampoco *Valentia*, porque esta metrópoli jamás estuvo en otro sitio que en el que ahora está.

VALERA DE ARRIBA, villa de Castilla la nueva en la provincia y partido de Cuenca, distante una legua de Valera de abajo y cinco al mediodía de su capital. Subsisten en un sitio poco separado de esta villa las ruinas de la antigua *Valeria*, municipio de la *Celtiberia* en tiempo de los romanos, que la fortificaron contra los cartagineses con una célebre fortaleza elevada sobre una altura, por lo que la llamaron también *Castrum altum*. Aparecen en este sitio grandes porciones de muralla y fosos que la defendían; trozos de edificios romanos de piedras labradas y de extraordinaria magnitud; las señales de las calles; los vestigios de unas termas de hormigon; un cañon de bóveda tan ancho y alto que puede andar por él un hombre á caballo; ladrillos de gran tamaño, piedras cuadradas, fragmentos de columnas, basas y capiteles, y arcos destrozados. Se sacaron de este sitio muchas lápidas con inscripciones, casi todas sepulcrales, que estan en Valera de arriba, y publicó el P. M. Florez en el tomo VIII de la España Sagrada: son veinte y cuatro.

VALL DE USÓ, villa del reino de Valencia, distante tres leguas de Murviedro ácia el norte. Un barranco la divide en dos partes: en la de poniente permanecen las ruinas de un edificio romano, del que se sacaron muchas piedras labradas y seis lápidas con inscripciones, de las cuales solo se conservan dos que copió el conde de Lumiares. La pri-

mera está grabada en un trozo de friso, unido á una pilastra de jaspe ceniciento, y dice así:

::IACCO TAN:::

POSVIT AEMILIV

PHRONIMVS

y la otra existe en el hogar de la cocina de un vecino de esta villa, en una lápida maltratada, del mismo jaspe, con estas letras:

PROPILIVS. TARGINI. F

P. POPIL:::P:::VLIVS

VALTIERRA, despoblado de Castilla la nueva, cerca de Arganda. *V.* Arganda.

VALVERDE (Los cortijos de), en el reino de Jaen y en el partido de Baeza, cerca de la ribera meridional del rio Guadalimar. Mantiene las ruinas de una poblacion romana en la *Oretania*, y las de una fortaleza ó castillo.

VELEZ-RUBIO, villa de la provincia de Granada, partido de Baza, distante seis leguas de Lorca, en los confines de Murcia. En el monte de la Jara, que está allí inmediato, subsisten las ruinas de la antigua *Morus* ó *Morum* en la *Bastitania*, que fue la vigésimo octava mansion del camino romano que bajaba desde los Pirineos hasta Cazorla.

VILLAESCUSA DE HARO, de la provincia de Toledo en el partido de Ocaña. Cerca de ella en su término, y en el despoblado que llaman Escabalgador, se desenterraron los cimientos de una poblacion romana, y monedas de Augusto César.

VILLAJYOSA, pueblo del reino de Valencia, partido de Alcoy, situado en la marina entre Denia y Alicante, cuatro leguas distante de esta ciudad. Pretenden algunos geógrafos modernos que se llamó en tiempo de los romanos *Honosca*, ú *Onosca*, ó *Estosca*; pero otro mas diligente y critico afirma que tuvo el nombre de *Idera*, y que pertenecia á la region *Contestania*.

A poco mas de un cuarto de legua de esta villa y de 30 pasos del mar, yendo ácia Denia, hay un sitio elevado en el que existen las ruinas de un sarcófago romano, que es uno de los monumentos antiguos mejor conservados de este reino, al que llaman los naturales Torre de San José, no sé por qué motivo. El conde de Lumières le examinó con prolijidad, le diseñó con limpieza, y le describió en estos términos.

«No es perfectamente cuadrado, pues dos de sus fachadas tienen 12 pies y 4 pulgadas, y las otras dos 10 pies y 9 pulgadas. En las de los lados, que son mas estrechas, hay un respiradero en cada una á la elevacion de 10 pies, que tiene la direccion ácia arriba, de suerte que, mirando por la parte interior, no se puede ver mas que el cielo. A la parte del norte está la puerta de ingreso al sepulcro, al cual no se puede bajar sin escala, no porque se haya destruido, sino porque jamas la hubo, pues la obra está por dentro perfectamente conservada. El vaso interior es un cañon de 12 pies y 2 pulgadas de alto, 5 pies de ancho, y 8 pies de largo. El espesor ó grueso de las murallas es de 2 pies y 5 pulgadas: la silleria sumamente grande, y la obra solidisi-

»ma. Las cuatro fachadas son conformes en arquitectura, de suerte que
 »por todos lados forma igual figura. Las cuatro gradas sobre que está
 »fundado el edificio y hay que subir, le circuyen de modo que el arca
 »ó cuadrilongo que ocupa es de 22 pies de longitud y de 20 de lati-
 »tud. Al nivel del piso sube una hilada de cantería, sobre la cual arran-
 »ca la primera grada. Esta hilada de cantería descansa sobre un cimien-
 »to de obra cimenticia, ó sea hormigon de mortero de 8 pies de pro-
 »fundidad. Falta á este edificio parte de su cúpula, y los naturales an-
 »cianos aseguran que en cada uno de sus ángulos habia una pilastra
 »con su estatua, y aunque no me parece natural, sin embargo quedan
 »algunos fragmentos de estatuas entre aquellas ruinas y dos capiteles.”
 Por lo que yo veo en el dibujo tenia el edificio sus cuatro pilastras
 angulares con sus basas, pero le faltan los capiteles, pues no llega á las
 dos terceras partes de su altura la que tuvo el monumento.

En las inmediaciones de este sitio hasta la orilla del mar descubrió
 y descubre todavía el arado los cimientos y escombros de una conside-
 rable poblacion, que se puede creer fuese la misma ciudad de *Idera*,
 de gran extension. Se descubrieron parte de un acueducto, pedazos de
 mármol, restos de pavimentos teselatos y de mosaicos, capiteles de co-
 lumnas, muchas piedras labradas, fragmentos de estatuas, infinitas me-
 dallas, y lápidas con inscripciones, de las cuales unas se rompieron y
 otras se colocaron en Villajoyosa. En las excavaciones que se hicieron
 despues se desenterraron dos sepulcros, urnas cinerarias, un vaso lacri-
 matorio, una taza de barro rojo saguntino, una piedra de mármol con
 dos agujeros, en que estaban las asas, y parecia haber sido una pesa
 de las que usaban los romanos.

Aun hubo de extenderse mas esta antigua poblacion ácia el norte,
 pues se encuentran por alli las mismas ruinas, grandes piedras escoda-
 das, otro ramal de acueducto con arcaduces muy gruesos de barro, un
 buen trozo de un pavimento mosaico compuesto de piedrecitas azula-
 das, verdes, blancas y rojas, formando agradables figuras; y junto á
 este otro pavimento de ladrillos cortados y bien unidos, cada uno de
 2 pulgadas y 3 líneas de grueso con la marca siguiente de la oficina:
 OF. LVC. Seguia en el lado opuesto otro pavimento teselato con lose-
 tas de alabastro y de jaspes de varios colores, y un gran pedazo de
 mosaico blanco y aplomado, mas tosco que los anteriores. Se descubrie-
 ron tambien por este lado septentrional otros sepulcros con esqueletos
 dentro, lucernas, una ánfora de barro saguntino, y muchas medallas de
 Marco Aurelio, de Alejandro Severo, y de Marco Julio Philippo.

El conde de Lumiares copió todas las inscripciones que halló en
 Villajoyosa, sacadas de estos sitios fecundos en antigüedades de la ex-
 tendida y antigua *Idera*. Trasladaré aqui alguna para satisfaccion de
 los anticuarios.

Esta primera está grabada en un mármol claro y colocado en la
 mesa-altar de la capilla mayor de la parroquia de este pueblo, y dice asi:

M. SEMPRONIVS. HYMNVS. SVO. ET. M. SEMPRONI. REBVRRI
 FILI. SVI. NOMINE. MACELLVM. VETVSTATE. CONLAP
 SVM. SVA. PECVNIA. RESTITVERVNT. ITEM
 QVE. ET. MENSAS. LAPIDEAS. POSVERVNT

La segunda que sigue está en un pedestal de mármol claro que sirve de pila del agua bendita en la misma parroquia, y dice:

D, M

L, CORNELIO

CARPO, ANNO

RVM, L

VALERIA, DIO

PANE. PATRI

Y la tercera en otro pedestal del mismo mármol, que está en la casa del boticario de la propia villa al pie de la escalera, en que se lee:

D, M

M, VOLCINAE

CALLISTO

ANNOR, XVIII

VOLCINAE

CALLISTE

MATER

También hay en esta villa cuatro fragmentos de otras tantas inscripciones sepulcrales de Q. Manlio, Alfio Zosimo, Mancino, y de Manlia Chrysis.

VILLAMANTA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Madrid, partido de Casarubios del Monte, distante seis leguas de la corte, y una de Navalcarnero. Consta del expediente que se formó en esta villa el año de 1576, para responder á las cincuenta y siete preguntas que se hicieron á su ayuntamiento de orden circular de Felipe II, acerca de su antigüedad y demas circunstancias, lo siguiente.

“En cuanto á si se ha llamado antiguamente (la villa) de otro nombre, ciertamente no se sabe mas de que el maestro Esquivel, coronista que fue del emperador Don Carlos V de este nombre, é rey de España, nuestro Señor, estuvo en este dicho lugar mirando las antigüedades que habie en él, y la dispuscion de la tierra y edificios caidos, é piedras, é letreros dellas, y echando el astrolabio, é midiéndole con el norte halló é dijo, questa poblacion era la verdadera *Mantua Carpetanorum*, nombrada por los cosmógrafos é historiadores antiguos, é que le tenia usurpado el nombre la villa de Madrid.”

En el mismo expediente se copian varias inscripciones romanas sepulcrales que habia entonces en Villamanta, donde se encontraron muchas monedas de Julio César y del emperador Galieno.

VILLAMARCHANTE, pueblo de la provincia y partido de Valencia. En los barrancos que hay desde este pueblo hasta el de Ribaroja existen ruinas y pilares de dos acueductos romanos, ya descubiertos, ya excavados en peña viva, y ya ocultos ó subterráneos, atravesando lomas y eminencias.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, cabeza de partido en la provincia de la Mancha. Mantiene las ruinas y vestigios de una antigua poblacion ro-

mana. La siguiente inscripcion sepulcral se descubrió y permanece en esta villa.

DIIS. MANIBVS

M. VLPIO. AVG. LIB

GRESIANO. AN. XXXXV

TABVLARIO. XX. HERE

DITATIVM. ITEM. TABV

LARIO. PROVINCIAE. LVC

DVNENSIS. ET. AQVITANI

CAE. ITEM. TABVLARIO

PROVINCIAE. LVSITANIAE

H. S. E. S. T. T. L

VLPIA. PIA. CONIVGI. F. C

VILLAR, pueblo del reino y partido de Valencia, distante tres leguas al norte de Liria, y situado en terreno fragoso. Conserva cuatro inscripciones sepulcrales de Otacilio, Victorina, Bebio Leuchio y de Postumio Silvestro, que se desenterraron en una pequeña eminencia que está antes de llegar á este pueblo, á la mano izquierda yendo desde Liria, donde se encuentran trozos de columnas, pilastras y basas de estatuas, cimientos y murallones de una gran poblacion romana, porciones de barros saguntinos, tejas y ladrillos gruesos, cuellos y asas de ánforas, y monedas imperiales.

A tres cuartos de legua y al poniente de este mismo pueblo, en el término de Chelva y en la alquería de Villarpardo, se han descubierto otras ruinas y vestigios de edificios romanos, de entre los cuales se sacó una lápida de jaspe ceniciento muy maltratada é ilegible. Otra casi toda borrada se encontró en Villar, y aunque se pueden leer algunas letras, por no formar sentido no las copio.

VILLARES, poblaciones pequeñas del reino de Murcia. *V.* Chinchilla, San Ginés, y Corral-rubio.

VILLARES DE SEGURA. *V.* Elcheico, ó Elche de Aina.

VILLARICOS (El sitio de). *V.* Ciudad del Garbanzo.

VILLARPARD0 (La masia de). *V.* Villar, pueblo de Valencia.

VILLASECA DE LA SAGRA, villa de la provincia y partido de Toledo: tiene vestigios de poblacion romana, y entre ellos se encontró esta inscripcion en una hermosa lápida de mármol:

D. M. S

RVFINA. MYRISSIM. CONIVGI

CARISSIMO. ET. PIENTISSIMO

QVI. VIX. AN. LXXV

FECIT. HIC. SIT. E. SIT

TIBI. TERRA. LEVIS

VILLENA, ciudad y cabeza de partido en la provincia de Murcia. Corresponde á la antigua *Bastitania*, y conserva sus muros caídos, fuertes argamasas, y otros vestigios de su antigua poblacion.

VINARAGUÉL, pueblo asolado de Valencia. Véase Burriana.

VIVÉL, villa del reino de Valencia en el partido de Morella, y en la ribera del río Palancia, terreno montuoso, enriquecido con muchas fuentes, y en la gobernación de Segorbe, distante media hora de camino de la villa de Xérica. Beuter sospecha que los habitantes de Xérica, atraídos de la frescura de este país, edificaron casas de campo en el sitio en que ahora está Vivél, y le dieron el nombre de *Vivarium* por el famoso estanque de peces que todavía subsiste. Sea de esto lo que fuere, lo cierto es que conserva en su recinto varias inscripciones romanas grabadas en lápidas de mármol, con molduras y otros ornatos arquitectónicos. Hay quien tiene algunas por espúreas, atribuyéndolas al maestro Diago, natural de esta villa. Lo más verisímil es que haya ido la mayor parte de ellas de la inmediata Xérica. Ninguna es geográfica, por lo que solamente trasladaré aquí alguna de las que copió el conde de Lumières, á saber:

La siguiente, grabada en un trozo de friso con moldura, existente debajo de la reja de la cárcel, y dice así:

P. DOMITIO. SABINO

G. FABIAE. ATTICAE

STATVAS. POSVIT

Esta otra en un pilar de la puerta de la Abadía:

M. AEMILIVS

M. F. G

POTIVS. AN

LV. H. S. E

Otra de mármol pardo sobre el arco de la puerta de la misma Abadía:

G. AVRELIVS

REBVRINVS

M. LX. CASSIA

AGIL. F. M. XXX

XARANDILLA, despoblado de la diócesis de Jaén, en Sierra Morena, junto á las Navas de Tolosa, entre los arroyos el Rey y Galbarin, y el río Almudiel, distante tres leguas al norte de Bilches. Creen algunos historiadores y geógrafos modernos que estuvo en él el municipio *Flavio Vivatano*, perteneciente á la region de los *oretanos*, donde subsisten algunas ruinas y vestigios de su antigua población.

XÁTIVA, ciudad del reino de Valencia. V. San Felipe.

XERESA, pueblo del reino de Valencia en el partido de San Felipe, muy cerca del Mediterráneo. Se encontraron en su término varias lápidas con inscripciones romanas, muchas monedas de plata y cobre de los emperadores, con vestigios de antigua y grande población perteneciente á los *contestanos*.

XÉRICA, pueblo del reino y partido de Valencia, en la ribera del río

Palancia, distante dos leguas de Segorbe. El conde de Lumières decide con demostraciones geográficas y con razones congruentes que Xérica y no Liria es la verdadera *Edeta*, cabeza de los *edetanos*. Son muchos los bajos relieves, trozos de mármoles labrados con adornos de arquitectura, medallas é inscripciones romanas que se han descubierto en esta villa, y aun se descubren. Se conservan en ella y en sus inmediaciones diez y seis grabadas en mármoles negros, que copiaron Diago, Escolano y el conde de Lumières. Traduciré aquí algunas.

C. FABIVS. C. F

CELSVS

GAL. EDETA.

AN. LXXV

H. S. E

Está en la calle del Arrabal.

QVINTIA. PROBA

SIBI. ET. PORCIO

RVFO. ET. PORCIO

RVFINO. ARCYM

FECIT. ET. STATVAS

SVPER. IMPOS. H. S. N. XLI

Está en la misma calle del Arrabal.

XIXONA, ciudad del reino de Valencia y cabeza de partido, al parecer la que llamaron los romanos *Sexona* ó *Xaxona* en la region *Bastitana*. Conserva algunas señales de población antigua.

YECLA, villa del reino de Murcia, en el partido de Villena. Conserva antigüedades romanas, y pertenecía á la region de los *bastitanos*: las conserva en su recinto y en otros sitios de su jurisdiccion. Hay en su distrito cisternas excavadas en piedra viva, un medio círculo de muralla, un castillo en lo alto de un monte vecino, con ruinas de otros edificios. Y aunque los hay árabes en la villa, se encuentran entre ellos monedas del alto y bajo imperio.

En su jurisdiccion, como á dos leguas de distancia, hay dos aldeas llamadas Tobarrillas alta y baja, en las que se hicieron excavaciones con motivo de aumentar el caudal de agua, y se descubrieron inscripciones romanas, monedas de Vitelio, Constantino y de otros emperadores, y muchos barros saguntinos con la marca OF. XATE.

Muy cerca de las Tobarrillas está el cortijo de Marisparza, donde tambien se descubrieron restos de edificios, sepulcros, una lápida de mármol en que está esculpido un delfin, atravesado con un tridente; cascos saguntinos; y medallas como las anteriores.

Y á muy corta distancia de Marisparza está la aldea de Aravi, con un collado inmediato, en el que se ven cisternas y muros arruinados, y se encontraron no hace mucho tiempo cuarenta y dos monedas ro-

manas de plata, una de Carthago nova y otra de Carteya, y esta inscripción sepulcral:

C. FESTA
AN. LV
H. S. E. S. T. T. L.

YEPES, villa de la provincia de Toledo en el partido de Ocaña: pertenecía á los *olcades* en la region *Carpetania*. El año 567 de la fundacion de Roma se unieron cerca de esta villa los *vettones* de la Lusitania y los celtiberos, y ganaron una batalla á los romanos, de los cuales mataron 50, huyendo los demas á sus reales, que despues abandonaron. Mantiene vestigios de su antigua poblacion.

YESTE, villa del reino de Murcia en el partido de Segura de la Sierra, y al norte del rio Segura. Hay en su territorio un sitio llamado Gontar, que contiene ruinas de unas termas y de un castillo, famoso en tiempo de los godos, con el nombre de Guntar, que se cree sean restos de mas antigua poblacion.

A una legua de esta villa, al márgen del mismo rio, hay otro sitio que llaman la Graya, que conserva las ruinas de otro castillo tan considerable como el de Gontar, y en cuyo recinto se encontraron muchas monedas romanas.

Pocos años hace se desenterró cerca del de Gontar una taza de plata con su cobertera, llena de medallas del mismo metal, entre las cuales habia algunas de *Obulco*, y de otras colonias y municipios de la Bética.

YÉVENES, villa de la provincia y partido de Toledo. Todavía conserva rastros de la antigua *Noliba* de los *carpetanos*, que el pretor Fulvio sitió y rindió el año 561 de la fundacion de Roma.

ZUJAR, villa del reino de Granada en el partido de Baza. La llamaron los romanos *Hactara*, y pertenecía á la region de los *bastitanos*; fue la tercera mansion de la via militar que iba desde Czlona á Málaga por Guadix, de cuya antigua poblacion y del camino han quedado algunas reliquias.

CAPÍTULO III.

CONVENTO CESARAUGUSTANO.

Aunque no tenia tanta extension como el Cartaginés, son muy importantes los pueblos que comprendia, y en que hay antigüedades romanas é indicios de haberlas tenido. Confinaba con el Tarraconense por oriente, con el Cartaginés por oriente y mediodia, con el Clunienense por el poniente y norte, y con la Galia por el norte y nordeste, mediando los montes Pirineos que dividen la España de la Francia.

Contenia en su jurisdiccion la mayor parte de la Celtiberia, que se extendia desde Cuenca hasta Navarra, y comprendia las ciudades Alcalá, Guadalajara, Sigüenza, Tarazona y Cuenca: otra parte de la *Ede-tania* con Zaragoza, Cariñena y otros pueblos: otra de la *Ilergetania* con la *Vescetania*, con Velilla, Huesca y Loharre: toda la *Vasconia*,

con la *Suesetania*, Pamplona y otros pueblos de la Navarra; y parte de la provincia de Guipúzcoa.

En la parte oriental de la Celtiberia, ahora obispado de Cuenca, nacen los cuatro rios el Tajo ó *Tagus*, que pasa por Toledo, y atravesando la Extremadura y Portugal muere en el Océano junto á Lisboa: el Jucar ó *Sucro*, que entra en el Mediterráneo cerca de Cullera: el Cabriel, que se une al Jucar en Cofrentes; y el Guadalaviar ó *Turia*, que tambien muere en el Mediterráneo, cerca de Valencia.

La ciudad principal de este convento, á la que concurrían todos los demas pueblos de las dichas regiones, era Zaragoza ó *Cæsaraugusta*, de la que por ser su capital voy á tratar antes que de las otras de su jurisdiccion.

Zaragoza.

Ciudad principal y metrópoli de todo el reino de Aragon, situada en la orilla meridional del rio Ebro, y en la septentrional del Huerva. Llamábase *Salduba* en tiempo de la república romana, y pertenecia á la region de los *edetanos*; pero Augusto César, que la reedificó, la distinguió con su propio nombre, llamándola *Cæsaraugusta*. La honró con muchos privilegios y prerogativas, la hizo colonia inmune, sentó en ella la chancillería ó convento jurídico, y la enriqueció con templos, teatro, termas, circo máximo, y otros grandes edificios públicos. Todos perecieron: los godos, los árabes, los reyes aragoneses, la ignorancia, el abandono y la ruin economía los sepultaron, y apenas se perciben sus cimientos de enormes sillares, y de perdurable argamasa.

Asi lo ha comprobado la necesidad y la experiencia al abrir zanjas para construir otros nuevos edificios, desenterrando trozos de grandes columnas, fragmentos de estatuas, basas, capiteles y pedestales, masas de frisos y cornisas, témpanos de pavimentos mosaicos, multitud de losas de mármol, y enormes pedazos de argamasa, que la barbarie volvió á arrojar en los mismos hoyos para afirmar los fundamentos de sus nuevas obras. Cuando se echaron los del colegio de la Compañía de Jesus, el año de 1627, se descubrió una estatua colosal de mármol que tenia de largo tres varas y un dozavo, y una y dos pulgadas de ancho: representaba una matrona vestida con túnica y manto, tendida en su lecho, descansando el hombro izquierdo y descubierto sobre dos almohadas: tenia en la mano siniestra una manzana, y en la derecha una guirnalda de flores, é hincaba uno de sus pies contra una tortuga. Faltábale la cabeza ¡qué desgracia! ¡mayor es que se ignore el paradero de la estatua! Gracias por su noticia á Pedro Hubert, que la copió y grabó en una lámina de cobre, cuyas estampas son muy raras.

Cæsaraugusta agradecida á los favores de Augusto, correspondió á ellos grabando y acuñando en su obsequio muchos medallones, medallas y monedas de todos módulos, tamaños y metales. El P. M. Henrique Florez publicó setenta y seis todas diferentes; muchas elegantes, algunas raras y otras rarísimas: 32 eran dedicadas á Augusto: 1 á Julia ó Libia augusta, su muger ó hija adoptiva: 22 á Tiberio su marido: 5 á Germanico: 2 á Agripa: 3 á Agripina su esposa; y 11 á Caligula.

Todas tienen sus bustos en los anversos con sus respectivos rótulos. Otras leyendas hay en los reversos, como son C. A. (*Cæsar Augusta*); y C. C. A. (*Colonia Cæsar Augusta*), enriquecidos con estandartes, signos orbiculares, y sobre aras; con águilas legionarias entre signos militares; con los rayos alados de Júpiter; con la figura de sacerdote arando con la vaca y el buey el terreno en que se ha de construir la colonia; con toros infulados ó con mitra; con templos; con estatuas ecuestres ó sentadas en sillas cúrules; con simpulos, lituos y con otros instrumentos pontificios.

Cæsaraugusta fue la décima mansion de la via militar que iba desde los Pirineos hasta Leon: el término de tres caminos romanos que se dirijian por distintas rutas desde Mérida á Zaragoza, y el del que iba á ella desde Fuenllana; y el principio del que salia de esta ciudad para Francia, pasando por los Pirineos, y el de otro que se dirijia á Bearne por el puerto de Santa Cristina. Fue tambien la décimaquinta mansion del que desde Astorga iba á Tarragona.

De las varias inscripciones romanas halladas en Zaragoza, copiaré la que se encontró el citado año de 1627, cuando se comenzó á construir el colegio de los jesuitas, que dice asi:

D. M. VALERIO, LIA. LEONINA COIOGI. MERERENTESEM O. ET. LIBERO. FILIO. KAR ESEM. FE CE. T.

Y esta otra que aseguran haberse encontrado tambien en aquella excavación:

D. M. OCTAVIAE AEROTICENI VCS. RARISS POSIT. HERMOPIILVS. MAR

Pueblos del convento Cæsaraugustano.

AGREDA, villa de la provincia de Soria y cabeza de partido, situada en la falda del Moncayo y en los confines de Castilla, Navarra y Aragon, distante diez y seis leguas de Zaragoza. Llamóse en lo antiguo *Allurcis*; mas Sempronio Gracco, despues de haber vencido á los cel-

tiberos, le dió su nombre *Graccurris* por los años de 575 de la fundación de Roma. Poco despues fue municipio: pertenecia á la *Celtiberia*, rayando con los Pelendones, y era la décimatercera mansion de la via militar que iba desde Astorga á Tarragona.

Acuñó monedas: dos de mediano bronce y otra de pequeño. Todas tienen en su anverso la cabeza laureada de Tiberio, mirando al lado izquierdo, y esta leyenda: TI(berius) CAESAR. DIVI. AVG(usti) F(ilius) AVGVSTVS. Sin embargo, hay alguna pequeña diferencia en el anverso de las dos de mediano bronce, porque una de ellas presenta una contramarca que parece A en el cuello de la cabeza del emperador, y en el de la de pequeño bronce se omite la palabra AVGVSTVS. Aparece en el reverso de las dos primeras un buey infulado, y con mitra triangular entre los cuernos, con estas letras encima MVNICIP(ium), y con estas otras debajo GRACCVRRIS; pero en el de la tercera hay una cabeza de buey vista de frente, en lugar del buey entero infulado que tienen las otras dos.

Queda memoria de que hubo varias lápidas en esta villa.

ALAGON, villa del corregimiento de Zaragoza, distante cinco leguas de esta ciudad, y situada sobre el rio Jalon. Se cree con mucho fundamento haber sido la antigua *Alavana*, que Tolomeo coloca en la *Vasconia*, porque entonces se extendia esta region por aquel lado en lo que ahora es Aragon. Conserva rastros de su antigua poblacion. *Alavona* ó *Alavone* era la segunda y última mansion del camino militar que iba desde Tarazona á Zaragoza.

ALBALATE DE ZORITA, villa de Castilla la nueva en la provincia de Madrid: solo dista un cuarto de legua de Almonacid de Zorita. Se han descubierto en su recinto baños de ladrillo, grandes cimientos de argamasa, y otras señales de poblacion romana que pertenecia á la *Celtiberia*.

ALCALÁ DE HENARES, ciudad de Castilla la nueva, perteneciente á la provincia de Madrid, distante de esta corte seis leguas escasas ácia el oriente. Sobre haber sido la antigua *Complutum* de la *Celtiberia* ó de la *Carpetania*, véase el artículo San Juan del Viso en este mismo convento. Ambrosio de Morales, que residió en esta ciudad, publicó muchas inscripciones romanas que halló en ella. De las que yo he copiado solamente trasladaré aqui las cuatro siguientes:

NYPHIS

ATTALVS

CORNELI

ORVM

TVTELAE

FLACCILLA

LIBERTA

V. S. L. M

Morales copió la que sigue en un sitio cerca de la barca de los

Santos, que dista una legua de Alcalá: parece que está ahora en el colegio del Rey de esta ciudad.

IMP. NERVA. CAE

SAR ||||| AV. TRA

IANVS. GER. PONT

MAX. TRIB. POT

||||| II. P. P. COS. I. ||||| RES

TITVIT. A

COMPL

Esta otra existe en el monasterio de Santa Úrsola de esta misma ciudad:

LICINIVS. IVLIA

NVS. VXSAMENSIS

AN. XX. H. S. EST

IVLIA. MATER

F. C. S. T. T. L

ALCALÁ LA VIEJA. *V.* San Juan del Viso.

ALCAÑIZ, ciudad del reino de Aragón y cabeza de partido, distante cuatro leguas de Caspe, en la orilla del rio Guadalof: era la antigua *Leonica* de los *edetanos*, de cuya primera poblacion mantiene algunos rastros.

ALCOLEA DE TOROTE, villa de Castilla la nueva, provincia de Toledo y partido de Alcalá de Henares: dista tres leguas al norte de Guadalajara, y conserva piedras labradas que fueron de edificios romanos, lápidas y otras antiguallas.

ALDEA EL PRADO, pueblo de Castilla la nueva, provincia de Madrid, distante tres leguas al norte de Alcalá de Henares: tiene rastros de antigüedad romana, la siguiente inscripcion grabada en una al parecer árula, y colocada en la torre de la iglesia.

SACRVM. NVMI

NIS. PRO. SALV

TE. ET. PRO. VI

CTORIA. CAESARIS

ALHAMA, villa del reino de Aragón, distante cuatro leguas de Calatayud, famosa por sus baños saludables desde el tiempo de los romanos, que la llamaban *Aque Bilbilitanorum*, y pertenecia á la *Celtiberia*. Todavía conserva los vestigios de sus antiguas termas.

Aquí estuvo la vigésimaquinta mansion de la via militar que iba desde Mérida á Zaragoza, pasando por Salamanca: la undécima de otro camino romano que empezaba y acababa en las mismas capitales, yendo por Toledo: la décimoctava de otro que salia de Astorga y terminaba en Zaragoza; y la décimasexta de otro procedente de Mérida, que finalizaba tambien en Zaragoza, pero pasando por Fuenllana.

ALMONACID DE ZORITA ó ZURITA, villa de Castilla la nueva en la pro-

vincia de Madrid. Al oriente y á la distancia de una legua de esta villa hay una sierra alta y agria que llaman Sierra de Enmedio, tal vez por estar situada entre el rio Tajo y el Guadiela, en la que se ven ruinas de argamasa, muchas piedras labradas, pedazos de tejas, y otros indicios de haber habido alli poblacion *celtibérica*. Los naturales dicen que se llamó Ungria, sin duda porque corre por alli cerca otro rio con este nombre. Ambrosio de Morales es de parecer que son vestigios de la *Recopolis* de los godos, que, segun el Biclarense, fundó ó reedificó Leovigildo el año de 578 en obsequio de su hijo Recaredo.

ALMUDEVAR, villa del reino de Aragon en el partido de Huesca. En ella y no en Barbastro estuvo la antigua ciudad de *Burtina* de los *ilergetes*, porque está antes que Barbastro y Huesca, y en la ruta de la via militar que iba desde Astorga á Tarragona, pasando por Zaragoza, de la que era la décimaséptima mansion. Conserva rastros de este camino y de su antigua poblacion.

ALMUNIA ó ALMUÑA, villa de Castilla la nueva, situada en una altura que dista tres leguas de Guadalajara. En esta villa, en otro sitio separado de ella un cuarto de legua, y en otro llamado el Castrejón, ambos en el término de Almunia, hay ruinas de edificios romanos y otras señales de poblacion *celtibérica*.

ALQUEZAR, villa del reino de Aragon en el partido de Barbastro. Tuvo un castillo en tiempo de los romanos, por lo que la llamaron *Castrum Vigetum*, y pertenecia á la region de los *ilergetes*. Conserva ruinas del castillo y de la antigua poblacion.

ANDION, despoblado del reino de Navarra, cerca de la villa de Mendigorria. En él estuvo la antigua ciudad de *Andelus* en la *Vasconia*. Mantiene las ruinas de su antigua poblacion, y estas dos inscripciones:

L. AEMILIO	CALPVRNIAE. VR
SERANO	C. HATE. TELLI
L. AEMILIVS	L. AEMILIVS
SERANVS	SERANVS
FILIVS	MATRI

ANDOSILLA, villa del reino de Navarra en el tercer partido de la merindad de Estella. Pertenecia á los *vascones*, y todavía conserva vestigios de aquel tiempo.

ARABIANA, despoblado de la provincia de Soria: pudo ser la antigua *Barbariana* en la *Celtiberia*, duodécima mansion del camino militar que iba desde Astorga á Tarragona, y del cual y de su antigua poblacion aun se ven alli algunos vestigios.

ARAQUIL. Véase Huarte Araquil.

ARCAS, aldea de la provincia y partido de Cuenca. Cerca de ella y en lo alto de un cerro que llaman Desuellabueyes existen ruinas de poblacion romana, que algunos geógrafos modernos quieren sean de la antigua *Arcabrica* *celtibérica*. Valdeflores así la nombra: no sé si será una equivocacion con *Arcobriga*, que pertenece al artículo siguiente.

ARCOS, villa de Castilla la nueva en la provincia de Soria. Fue mu-

nicipio romano, se llamó *Arcobriga*, y pertenecía á la región *celtibérica*. Mantiene los vestigios de su antigua poblacion, entre los cuales se encontró una apreciable inscripcion que Ambrosio de Morales tradujo en estos términos: "Los habitantes antiguos y modernos del municipio

"*Arcobricense* levantaron una estatua en la plaza á Publio Sextio, hijo de Publio Sextio, que merecia esto y mucho mas de este pueblo por haber negociado y alcanzado con el emperador Nerva Trajano, César

"augusto, para este municipio, donde Sextio era natural, y para toda la tierra, franquicia de pechos y tributos por cinco años." *Arcobriga* era la vigésimacuarta mansión de la via militar que desde Mérida iba á Zaragoza, pasando por Salamanca; y la décima de otro camino que tambien comenzaba en Mérida y acababa en Zaragoza, yendo por Toledo.

ARGUEDAS, villa del reino de Navarra en el obispado de Pamplona, merindad de Tudela, en territorio perteneciente á la *Vasconia*. Mantiene reliquias de su primera poblacion, algunas lápidas, y una con esta inscripcion romana, que traducida al castellano dice así: "Sempronia, hija de Firmo, natural de Andelona, murió de edad de XXX años, y está aqui enterrada. Su marido Calpurnio Estivo y su hermano Sempronio cuidaron de hacerle este sepulcro."

ATECA, pueblo del reino de Aragon en el partido y comunidad de Calatayud. Créese que es el municipio *Attacum*, que Tolomeo pone en la *Celtiberia*. Morales copia la siguiente inscripcion que dicen se halló en Ateca:

T. PLAVTIO. P. F. DE MVNICIPIO ATTA
CENII OPT. MERITO ET TRIGESIMO OCTAVO
TAVO AETATIS ANNO E VITA SVBLATO
TOTO POPVLO CVM MAGNIS LACHRYMIS
FVNVS PROSSEQVENTE. QVINTIA PAVLINA
MATER ANN. OCTOG. TRIVM AD FLETVM
ET GEMITVM RELICTA. TVMV LVM.
LACHRYMIS PLENVM E MARMORE NVMIDICO
DEDIT.

ATONDO, pueblo del reino de Navarra en el primer partido de Pamplona. Dicen que se llamó en lo antiguo *Alantonis*, y que pertenecía á la región de los *vascones*. Lo cierto es que *Alanto* fue la décimaséptima mansión del camino militar que iba desde Astorga á Burdeos en Francia, y que se ven los vestigios de él y otras antigüedades en este pueblo y en sus cercanías.

AYERBE, lugar del reino de Aragon en el partido de Jaca. Conserva los vestigios y otras señales de la antigua *Evellinum*, que pertenecía á los *ilergetes*, y era la segunda mansión del camino romano que subia desde Zaragoza á Bearn.

BAMBOLA, despoblado del reino de Aragon. *V.* Calatayud.

BARBASTRO, ciudad episcopal y cabeza de partido del reino de Aragon, situada en la orilla del río Vero. La fundó Amilcar el año 524 de

la fundacion de Roma en la region *Illercaonia*, y le dió el nombre de *Akra-Leuca*. Aquí fue á donde se retiró Amilcar con su ejército y sus elefantes, cuando escapó de la derrota que sufrió peleando con los celtiberos, y en donde, despues de perseguido y ahogado en el Ebro, eligieron los cartagineses por general á su yerno Asdrubal, como lo refieren Diodoro Sículo, Tito Livio y otros antiguos historiadores. Aun se perciben entre las ruinas de los edificios godos y árabes cimientos de los cartagineses y de los romanos.

BEIZAMA, pueblo de la provincia de Guipúzcoa, distante una legua corta del monte Hernio, antiguamente *Vindio*, donde se cree que se refugiaron los cántabros huyendo de los romanos, y donde perecieron muchos de aquellos de hambre por no sujetarse al dominio de estos. Llamóse entonces este pueblo *Beguizama* ó *Seguizama*, y pertenecía á la *Vasconia*. Quedan en él algunos rastros de su antigua poblacion.

BELCHITE, villa del reino de Aragon en el corregimiento de Zaragoza, situada en un hermoso valle y á la distancia de nueve leguas de su capital. Dicen que los romanos la llamaban *Belia*, que pertenecía á la region de los *edetanos*, y que la hicieron municipio donde se acuñaron monedas. Mantiene los cimientos de su antigua poblacion.

BELLO, pueblo del reino de Aragon en el partido de Daroca, cerca de la laguna de Gallocanta. Se cree haya estado en él la antigua ciudad de *Lucantum*, de la region de los *celtiberos*, pues conserva rastros de poblacion romana, piedras labradas y otras señales infalibles.

BENASQUE, villa del reino de Aragon, partido de Benavarre. Todavía se ven en ella los vestigios de la antigua *Vescelia* de los *ilergetes*, que Fulvio sujetó al dominio romano el año 561 de la fundacion de Roma, segun refiere Tito Livio.

BERBEGAL, villa del reino de Aragon en el partido de Barbastro. En ningun pueblo del contorno hay mas apariencias de haber estado el *Caum* de los *ilergetes*, pues conserva señales de edificios romanos y del camino militar que iba desde Astorga á Tarragona, y pasando por ella era la décimanovena mansion.

BERRABIA, despoblado del reino de Navarra en el valle de Lana, merindad de Estella, donde se conservan cimientos y rastros de poblacion romana perteneciente á la *Vasconia*.

BORJA, ciudad del reino de Aragon y cabeza de partido, en los confines de Castilla y de Navarra: mantiene ruinas de la antigua *Balsione* ó *Belsinum* de la *Celtiberia*.

Cerca de esta ciudad hay un despoblado, en el que se ven las señales de una poblacion romana que se llamó *Caravi*, y fue la duodécima mansion del camino militar que iba desde Astorga á Zaragoza, así como *Balsione* era la primera mansion del que desde Zaragoza terminaba en Tarazona, y la décimacuarta del que salia de Astorga y acababa en Tarragona.

BRIHUEGA, villa de la provincia de Toledo, partido de Alcalá de Henares, sobre el rio Tajuña, distante cuatro leguas de Guadalajara. Segun su situacion y los vestigios que han quedado parece que estuvo en esta villa la antigua *Centrobica* ó *Centrobiga celtiberica* que Quinto

Cecilio Metello, procónsul de la España citerior, sujetó el año 140 antes del nacimiento de nuestro Redentor, con otros pueblos de la misma region, al dominio romano.

BUJARRABAL, pueblo de la provincia de Guadalajara, partido de Siguencia. Hubo de haber estado en él otro antiguo y celtibérico, porque conserva reliquias de su primitiva poblacion, entre las cuales se encontró una lápida con esta doble inscripcion romana:

POMP	T. ITV. D
EIA. NIT	AEMILI
LIATA. C	VS. FLA
ANDIDE	VS. AN
COS. SOV	LX. H. S
QV. MI	S. T. T. L
S. T. T. L	

CALAHORRA, ciudad de la provincia de Soria, cabeza de partido y espiritual de la Rioja. Fue famoso municipio romano con el nombre de *Calagurris Julia Nasica* en la *Vasconia*, distinta de otra *Calagurris Tibularia* de los ilergetes. V. Loharre en este mismo convento.

La *Julia Nasica*, patria del célebre orador M. Fabio Quintiliano, fue sitiada el año 678 de la fundacion de Roma por Pompeyo; pero Sertorio le obligó á levantar el sitio, matándole mas de 300 hombres. En el de 682 la abrasó Afranio despues de un horrible cerco, en el que los calagurritanos se comieron sus propias mugeres é hijos hechos cecina para no morir de hambre, y poder defenderse contra los romanos sus enemigos. Pero mas adelante merecieron sus habitantes tanta estimacion y confianza de los romanos, que Augusto César se valió de ellos para la guardia de su persona.

Junto á la puerta de oriente, por donde se sale de Calahorra para ir á Logroño, estan las ruinas de un circo máximo: son de ladrillo y argamasa; tienen de largo 489 pasos comunes, 116 de ancho, y las paredes 22 pies de grueso, y se señalan las gradas en que se sentaban los espectadores. El P. Moret dice que no era circo máximo el edificio, y sí una gran naumaquia, en la que, llena de agua, se remedaban ó imitaban batallas navales, porque, excavando en su recinto, se descubrieron muchos acueductos de plomo, por los que se le introducía el agua con abundancia, y pasaba despues á un baño público.

Tambien se perciben cerca de esta ciudad vestigios de un dilatado acueducto, que desde larga distancia conducía el agua por encima del Ebro; y en ella fragmentos de antigüedades romanas, y lápidas de mármol con inscripciones. Es singular una de 10 pies de largo y de 3 de ancho, en la que está esculpido de relieve á caballo Julio Longino, centurion de una cohorte romana, y al pie su epitafio. Y otra inscripcion que Grutero sospechó fuese apócrifa, á pesar de haberla tenido Morales por legítima:

DIS

MANIBVS. Q. SERTORII. ME

BEERIC. CALAGVRRIT

DEVOVI

ARBITR. RELIGION. ESSE

EO. SVBLATO. QVI. OMN. CVM. DIIS

IMMORTAL. COMMVNIA. HAB

ME. INCOLVMEM. RETINERE. ANI

MAM

VALE. VIAT. QVI. HAEC. LEGIS

ET. MEO. DISCE. EXEMP. FID

SER. IPSA. FIDES. ETIAM

MORTVIS. PLACET

CORPORE

HVM. EXVTIS

Calagurris Julia acuñó monedas de diferentes módulos y en varios metales. Se conocen treinta, unas comunes, otras raras y elegantes, y algunas rarísimas.

En el anverso de las veinte y cuatro está grabada la cabeza de Augusto laureada y sin láura; pero siempre mirando ácia el lado izquierdo, y con diferentes leyendas: en unas se lee AVGVSTVS. MV (nicipium) CAL (agurris) IVLIA: en otras NASSICA solamente, y así en las demas, aunque con alguna alteracion de IMP (erator) PATER. PATRIAE. Y en el reverso se ve un buey que camina á mano izquierda, con los nombres en derredor de los magistrados que dieron el permiso para acuñarlas.

Las seis restantes pertenecen á Tiberio, cuyo busto laureado está en sus anversos, mirando tambien al lado izquierdo, con estas letras: TI (berius) AVGVS. DIVI. AVGVSTI. F (ilius) IMP. CAESAR. Una de estas seis medallas tiene en el cuello del busto esta contramarca C, y las demas varían en la colocacion de las letras, añadiendo MV (nicipium) CAL. IVL.

En sus reversos hay la cabeza del buey vista de frente, colocada unas veces en medio de esta cifra II VIR (Duumviri), y otras en el de esta AED (Aediles), cuyos nombres estan en la circunferencia.

Calagurris Nassica fue la duodecima mansion de la via militar que venia desde los Pirineos á Leon por Tarragona.

CALANDA, villa del reino de Aragon en el partido de Alcañiz: dicen que se llamó antiguamente *Colenda* y pertenecía á la region de los *edetanos*. Mantiene los vestigios de primera poblacion, que se defendió siete meses contra el cónsul Titio Didio Nepote, que la tuvo cercada el año 655 de la fundacion de Roma; y despues de haber entrado en ella, vendió á todos sus habitantes, irritado de su tenaz resistencia.

CALATAYUD, ciudad del reino de Aragon y cabeza de partido. El nombre es árabe: el antiguo de *Bilbilis Augusta* corresponde á un des-

poblado que está en un cerro distante tres cuartos de legua al oriente de esta ciudad llamado Bambola.

En este cerro estuvo el municipio *Bilbilitano* de la *Celtiberia*, patria del célebre poeta Marcial; y cerca de él desbarató enteramente Quinto Metello á Sertorio el año 680 de la fundacion de Roma. Se conoce y distingue en este mismo cerro la direccion de sus antiguos muros, y se ven otros vestigios de su poblacion, entre los cuales encontró el conde de Guimera barros saguntinos marcados con estas cifras CMAE. M. M. F.

Bilbilis fue la mansion duodécima del camino militar que iba desde Mérida hasta Zaragoza, pasando por Toledo: la décimaséptima de otro camino procedente de Mérida, y que terminaba tambien en Zaragoza, pero pasaba por Fuenllana: la décimanovena del que salia de Astorga y acababa en Zaragoza; y la vigésimasexta de otro que comenzaba asimismo en Mérida é iba en derechura á Zaragoza.

Acuñó este municipio catorce monedas. Nueve pertenecen á Augusto, y tienen en el anverso el busto de este emperador mirando al lado izquierdo, unos laureados y otros sin láura; pero con diferentes rótulos. En la 1.^a y en la 2.^a se lee AVGVSTVS. DIVI. F: en la 3.^a se añade PATER. PATRIAE: en la 4.^a solamente BILBILI por delante, y en la 5.^a por detras: en las 6.^a, 7.^a, 8.^a y 9.^a lo mismo que en la 3.^a Los reversos de estas nueve tambien varían. En los de la 1.^a, 2.^a y 3.^a hay un soldado armado y montado en un caballo con lanza en mano, y se lee en el exergo BILBILIS: en las 4.^a y 5.^a el mismo ginete á caballo, pero se lee en el exergo ITALICA; tal vez por la amistad ó relaciones que tuviese Bilbilis con este otro municipio. En la 6.^a se presenta una corona de laurel, y en su centro esta cifra $\bar{\text{II}}$ VIR de los duumviros, cuyos nombres estan grabados en derredor de la corona en esta forma: NV (nicipium). AVGVSTA. BILBILIS. M (arco). SEMP (ronio). TIBERI (no). L (ucio). LICI (nio). VARO. En la 7.^a la misma corona con el $\bar{\text{II}}$ VIR y con estas letras: L. COR (nelio). CALIDO. L. SEMP (ronio). RVILO. En las 8.^a y 9.^a los rayos de Júpiter en el medio, y á los lados $\bar{\text{II}}$ VIR; pero la 8.^a tiene la inscripcion de la 6.^a, y la 9.^a la de la 7.^a

Los anversos de las cuatro medallas siguientes presentan la cabeza laureada de Tiberio con esta leyenda: TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS; pero se diferencian en los reversos, aunque tengan todos coronas cívicas en el medio. El de la 1.^a presenta en el centro el $\bar{\text{II}}$ VIR con estas letras en torno: NV. AVGVSTA. BILBILIS. C (ajo) POM (peyo). CAPE (lla) II (secundo). G (ajo). VALE (rio). TRANQ (illo). La 2.^a CoS en el centro de la corona, que quiere decir *consule* ó *consulibus*, con esta inscripcion en derredor: NV. AVGVSTA. BILBILIS. TI (berio) CAESARE. III. Y las 3.^a y 4.^a la misma cifra CoS en el centro con esta otra inscripcion en la circunferencia: NV. AVGVSTA. BILBILIS. TI. CAESARE. V. L. ÆLIO. SEIANO.

La catorcena y última medalla está dedicada á Caligula, cuya cabeza laureada está en el anverso con esta leyenda: C. CAESAR. AVGV. GERMANICVS. IMP.; y en el reverso hay una corona de encina con el $\bar{\text{II}}$ VIR en el centro, y con esta otra inscripcion en derredor: NV.

AVG. BILBIL. C. CORN. REFEC (to). M. HELV (io). FRO (ntone).

CARABAÑA, villa de la provincia de Toledo, partido de Alcalá de Henares, de la que dista cinco leguas al sur. Muchos creen que es la antigua *Caraca*, perteneciente á la *Celtiberia*. Se descubrieron en su distrito trozos de mármol trabajados por el gusto romano, cascos saguntinos y algunas lápidas con inscripciones. Una medio gastada dice así:

.....:T

.....:

SATVRNINVS

PRO. SALVTE

C. CLODII. QVIN

TILIANI. V.....

CARIÑENA, villa del reino de Aragon en el partido de Daroca. Los geógrafos modernos varían sobre el nombre que tuvo antiguamente. Unos, guiados por lo que refiere Tito Livio, creen que se hubiese llamado *Iiturgis* de la *Edetania*, pues segun la actual situación es donde el cónsul Marcio Porcio Caton dió una sangrienta batalla á los celtiberos, matándoles 1200 hombres, ademas de las mugeres y los niños, el año 193 antes del nacimiento de J. C.; y otros, fundados en el Itinerario de Antonino, la nombran *Caræ*, porque en ella fija la décima mansion del camino militar que iba desde Fuenllana á Zaragoza. Cariñena conserva algunas señales de él y de su antigua poblacion.

CASCANTE, ciudad del reino de Navarra, á mediodía, y distante dos leguas del Ebro. Fue municipio *Latinorum civium*, como dice Plinio, con el mismo nombre *Cascantum* que ahora tiene, y fue la undécima mansion de la via militar que venia desde los Pirineos á Leon. Pertenecia entonces á la *Vasconia*, y acuñaba monedas de mediano y pequeño bronce. Tienen en el anverso el busto de Tiberio, y en el reverso un buey. Conserva las ruinas de un castillo sobre un peñon, donde se encontraron algunas antiguallas.

CASPE, villa del reino de Aragon en el partido de Alcañiz y en la orilla del Ebro, distante diez y seis leguas de Zaragoza. Conserva su antiguo nombre de cuando pertenecia á la *Edetania*, y algunos rastros de su primera poblacion.

En su término y jurisdiccion hay dos ermitas, una de nuestra Señora de Lortas y otra de la Virgen de Miralpez, y cerca de ellas permanecen las ruinas de edificios romanos. Lastanosa hizo el diseño de las que existen junto al primer santuario.

CASTREJON, despoblado de Castilla la nueva. *V. Almunia*.

CASTRO (El) ó SANTAVER, cerro despoblado de Castilla la nueva en el obispado de Cuenca, distante un cuarto de legua al norueste de los baños de Sacedon. Le rodea el Tajo por oriente, norte y occidente, y domina por mediodía la campiña inmediata, en que estan los pueblos de Alcobujate, Cañaberuelas y Buendia, descubriendo en la otra parte del rio ácia el septentrion y poniente los de Poyos, Sacedon y Alcocer.

En este cerro fijan los escritores modernos la antigua ciudad *Erca-vica* ó *Ergavica* de los *celtiberos*, á quien llama Tito Livio noble y poderosa: fue municipio, y gozó el derecho de los latinos viejos des-

pues de haberse entregado á los romanos el año 574 de la fundacion de la capital del orbe. Está circundado de una muralla de hormigon que antes estuvo revestida de piedras cuadradas, cuyo espesor es de cinco y siete pies. Se ven en él los cimientos de tres torres, y se encuentran grandes trozos de piedras labradas, pedazos de tejas y ladrillos, y muchos cascos de barros saguntinos. Don Diego Sandalio Corral, cura párroco de la villa de Cañaberuelas, descubrió el año de 1816 en este cerro del Castro un busto de mármol de mas de dos tercias de alto, que representa algun emperador ó personage romano. Halló tambien muchas monedas de diferentes cuños y módulos, y algunas acuñadas en *Ercavica*.

Son cinco las conocidas hasta ahora: cuatro de mediana forma, y una de pequeña. De las cuatro dos estan dedicadas á Augusto, cuya cabeza laureada está grabada en el anverso mirando al lado izquierdo, con esta leyenda que la rodea: AVGVSTVS. DIVI. F(ilius); y en el reverso un buey en el medio con la contramarca de un puente: encima se lee MVN(icipium), y abajo ERCAVICA. Ambas son de diferentes cuños.

Una del mismo tamaño tiene en el anverso el busto laureado de Tiberio mirando tambien al lado izquierdo, con esta inscripcion: TI(berius) CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS; y en el reverso un buey mitrado con estas letras en derredor: C(ajo). COR(nelio). FLORO. L(ucio). CAE(cilio). ALACRE: detras II VIR(Duumviris), y encima MVN. ERCAVICA.

Otra igual en el tamaño que representa en el anverso la cabeza laureada de Caligula, mirando á la derecha, con estas letras que la rodean: CAESAR. AVGVSTVS. GERMANICVS. P. P.(Pater. Patriæ). En el reverso hay un toro con mitra en el centro, y con estas otras letras en derredor: C(ajo). TER(encio). SVRA. L(ucio). LIC(inio). GRACILE: encima MVN. ERCAVICA, y detras II VIR.

La quinta medalla es de pequeña forma, y tiene en el anverso la cabeza de Tiberio, y en el reverso una corona de encina con ERCAVICA en el centro.

Hay quien dice que *Ercavica* estuvo en el despoblado que llaman Huerta bellida ó Peña escrita en este convento. *V.* su artículo.

CHIBULCO, pueblo del reino de Aragon y del partido de Huesca. Se llamó, segun se cree, en lo antiguo *Jovis-lucus*, y hubo de pertenecer á la region de los *vascones* ó á la de los *ilergetes*. Se descubren en sus inmediaciones algunos vestigios de antigua poblacion.

CHIPRANA, pueblo del reino de Aragon en el partido de Alcañiz. Conserva los restos de un edificio romano en la fachada de la ermita de nuestra Señora de la Consolacion. Consta de tres cuerpos, todos de piedra labrada. El primero tiene columnas estriadas con capiteles corintios, dos puertas de arcos que divide otra columna, y la mitad ó arranque de otros arcos. Sobre el segundo arco se presenta un gran friso con esta inscripcion:

FABIAE. L. F. SE

BERAE. DIERVVM

Tiene encima su cornisamento, sobre el cual se levanta un fronton triangular. Sigue el mismo friso, y en el lado derecho está grabada esta otra inscripción:

FABIAE. L. F. SE

BERAE. DIERVVM

XXX

Encima del segundo cuerpo se eleva el tercero, del que no permanece mas que el zócalo con trozos de otros arcos encima.

Se formó esta sucinta descripción por un diseño de Lastanosa, hallado entre sus manuscritos.

CINTRUÉNIGO, villa del reino de Navarra en la merindad de Tudela, á la orilla del rio Alhama. Mantiene vestigios de los muros de *Centroneco*, como se llamaba en tiempo de los romanos, cuando pertenecía á la region de los *vascones*.

CORTES, villa del reino de Navarra en la merindad de Tudela, en el sitio en que estuvo antes una poblacion romana perteneciente á la *Vasconia*, cuyas ruinas conserva.

DESUELLABUEYES, despoblado en un cerro de la provincia de Cuenca. *V. Arcas.*

EJEA DE LOS CABALLEROS, villa del reino de Aragon, partido de Cinco Villas, distante doce leguas al norte de Zaragoza. En ella estuvo *Setia*, como la llama Tolomeo; ó *Segia*, como Plinio; ó *Bascontum*, segun otros antiguos geógrafos, siempre perteneciente á la *Vasconia*. Conserva reliquias de su primitiva poblacion.

ÉPILA, villa del reino de Aragon y de su corregimiento, situada á la orilla del rio Jalon, distante siete leguas de su capital. Llamóse en lo antiguo *Segontia* ó *Seguntia*, como Sigüenza. Ambas ciudades pertenecian á la *Celtiberia*, y ambas eran mansiones de caminos militares que iban á Zaragoza. Épila era la vigésimo octava del que salia de Mérida y pasaba por Salamanca: la décima cuarta de otro igual que iba por Toledo: la vigésima primera del procedente de Astorga; y la décimo novena de otro que comenzaba asimismo en Mérida y atravesaba por Fuenllana.

Entre las ruinas de las murallas árabes y mas modernas se perciben trozos romanos, y se encuentran en su recinto algunas inscripciones, como la siguiente:

IMPERAT. CAESAR. AVG

DOMITIAN. D. VES. F. VES

AVG. GER. TRIB. POTES

VIII. COS. X. P. P. CAESAR

AVGV. EMERITAM. VSQ.

CORRVPTAM. RESTITVIT

CCXXXIX

FRAGA, villa del reino de Aragon, confinante con el principado de Cataluña, situada en la orilla del rio Cinca. La llamaban los romanos *Gallica Flavia* cuando pertenecía á la region de los *ilergetes*. Todavía mantiene algunos vestigios de lo que fue entonces.

FUENTE DEL JUNCAL, despoblado cerca de Alcalá de Henares. Véase San Juan del Viso.

GASTIAIN, pueblo del valle de Lana, y del segundo partido de la merindad de Estella en el reino de Navarra. A media legua de distancia de este lugar y en un alto está la ermita de San Sebastian, construida con piedras labradas que se sacaron de un castillo romano que allí habia, y en la que se conservan dos lápidas apreciables: una en el lado del evangelio, que tiene esculpidas la figura de una muger ataviada con los adornos de su sexo, y la de un toro con esta inscripcion:

D. M. AV. BVTVRR. BIRIATI. EI

LIA. AV. XXX. H. S

Y otra en la pared exterior de la misma ermita, que tiene realizados un hombre á caballo y otros ornatos, con esta inscripcion:

M. IVNIVS. PATER. NEVS. CANTA

BRI. FILIVS. ANNO. XXX. H. S. D. M

Se encuentran ademas allí otras lápidas destrozadas que indican haber habido alguna poblacion romana.

GUADALAJARA, ciudad de Castilla la nueva, cabeza de provincia y de partido, distante diez leguas de Madrid. Se llamó en lo antiguo *Arriaca*, pertenecia á la *Celtiberia*, y estuvo fundada en el barrio de la misma ciudad que dicen de la Alcalleria, donde se conservan los cimientos y cubos de unas torres, los de otros edificios de argamasa, cal y canto. Se derribaron otras ruinas romanas para construir obras modernas con sus materiales, y se conservan fragmentos de inscripciones y algunas enteras: á saber.

En un trozo de piedra se lee:

IVLIVS. CAESAR

Y en una grande, que se encontró en el cimiento de la torre que está en la puerta de Alvar Fañez, lo siguiente:

NO

AEMIL

AI. ANN

M. XXXIII

Tambien subsiste esta inscripcion entera y doble:

DIS	M
L. BRVT	TI. BRVT
L. BRVT	FVSIVS
TI. F. PROCV	PATER
LVS. H. SIT. E	NVS
AN. XXX	AN. L
FVSIA	H. S. E
PAN. VX	S. T. T. L
	PAN. VX

Arriaca era la duodécima mansion del camino militar que iba desde Mérida á Zaragoza: la séptima de otro igual que pasaba por Toledo: la vigésimaprimerá de otro procedente también de Mérida, y que terminaba en Zaragoza, rodeando por Salamanca; y la décimacuarta del que salía de Astorga y finalizaba en Zaragoza, atravesando por Cebrones.

GURREA, villa del reino de Aragon en el partido de Huesca, situada sobre el río Gallego, y distante siete leguas de Zaragoza. Llamábase antiguamente *Torum Gallorum*, y pertenecía á la region de los *ilergetes*. Tiene señales de poblacion romana, y del camino militar que pasaba por ella procedente de Zaragoza para Bearne, del que era primera mansion.

HARIZA, villa del reino de Aragon en el partido de Calatayud, distante seis leguas de esta ciudad, y situada en la ribera del río Jalon. Llamáronla los celtiberos, á cuya region pertenecía, *Attagenis*, y fue municipio, como lo confirma la siguiente inscripcion descubierta entre sus ruinas:

T. PLAVTIO. P. F. DE. MVNICIPIO. ATTA

GEN. OPTIME. ME

RITO. ET. XXXVIII. AET. ANN

E. VITA. SVBLATO. TOTO. POP

CVM. MAGNA. LACRI. FVNVS

PROSEQ

QVINTIA. PAVLINA. MATER

ANN. LXXXIII. AD. FLET. AD

GEMITVM. RELIC. TVMVL

LACRIM. PLEN. E. MARM

NVM. D. DEDIT

HITA, villa de la provincia de Guadalajara, de cuya capital dista cinco leguas: está situada en una eminencia, y rodeada de murallas con un castillo. Aunque parecen ser obras de moros, se ve en los cimientos y materiales haber andado la mano de los romanos. Pudo ser la que llamaban *Cesada* ó *Caisada*, y era de la *Celtiberia*.

Fue mansion de tres caminos que salian de Mérida y acababan en Zaragoza, en esta forma: octava del que pasaba por Toledo: décimatercera del que atravesaba por Fuenllana; y vigésimasegunda del que rodeaba por Salamanca, y décimaquinta del que salía de Astorga, torcia por Cebrones y terminaba también en Zaragoza.

HOZENTEJO, villa de Castilla la nueva en la provincia de Cuenca. Conserva una fortaleza antigua de cal y canto sobre peña viva: en el sitio cercano de su jurisdiccion llamado la Fuente del Sabonar hay otro edificio romano, del que se sacaron muchas piedras labradas; y en un despoblado de su término se descubrió un sepulcro de mármol cubierto con su lauda, y algunas lápidas con inscripciones muy gastadas: en una de ellas solamente se puede leer esto:

DIANA:::::NVLIVS. MARTIALIS

HUARTE ARAQUIL, villa del reino de Navarra y cabeza del valle de su nombre. Se llamaba antiguamente *Aracelis*, era pueblo estipendiario de Roma, y pertenecía á la region de los *vascones*. Por él pasaba el camino militar que iba de Astorga á Burdeos, del que era la décimasexta mansion, y del que todavía se conservan por allí vestigios.

HUELBS, villa de Castilla la nueva, distante una legua al mediodía de Uclés. Subsiste en medio de una cuesta de su jurisdiccion una ermita dedicada á nuestra Señora de la Antigua, construida de piedra labrada, que dicen haber sido templo romano. Hay en este sitio columnas derribadas, vasas y capiteles, trozos de mármoles, jaspes de vara de largo, y pedazos de adornos de arquitectura. Cerca de esta villa permanece un puente romano de tres arcos sobre el rio Riánsares.

HUERTA-BELLIDA ó **PEÑA-ESCRITA**, de ambos modos llaman un despoblado de la provincia de Cuenca que está entre las villas de Cañizares al oriente, y de Alcantud al occidente. Llamam particularmente Peña-escrita á un alto peñon, en el cual, dicen, estaban grabadas unas letras grandes cada una de cinco cuartas y media de alto, y de dos de ancho. Entre los manuscritos del marques de Valdeflores, que existen en la Academia de la Historia, hallé una apuntacion de estas letras en forma de inscripcion, de este modo:

EX. REDIT:.....ECVNIA
 QVAM:.....LIVSCE:.....
 REI:.....VFLI. LEGAV:.....
 D:.....R:.....O:.....RDIN:.....
E:.....CTAIL:.....
VIII

Hay quien sospecha que estuvo en este sitio la antigua *Ercavica* ó *Ergavica* de los *celtiberos*, que queda reducida al Castro ó Santaver de este mismo convento. Véase su artículo. Lo que importa á nuestro propósito es que en Huerta-bellida existen ruinas de edificios romanos, y hay vestigios de haber habido allí silos.

HUESCA, ciudad del reino de Aragon y cabeza de partido. Los romanos la miraron con gran consideracion: la hicieron municipio, y la llamaron *Osca Vrbs Victrix*. Fue capital de los *vescitanos*, que habitaban en la region de los *ilergetes*, donde Sertorio estableció una universidad literaria el año de 677 de la fundacion de Roma, no tanto para enseñanza de la noble juventud, quanto para tenerla en rehenes. El P. Mariana y otros autores se inclinan á creer que fue en Huescar. Se ha escrito mucho sobre la patria de San Lorenzo el diácono y mártir, que cada uno de estos dos pueblos se quiere atribuir. En *Osca* estuvo la casa de moneda mas famosa y estimada de España, pues como refiere Tito Livio llamaban en Roma al dinero que se llevaba á allí de este reino *Argentum Oscense*; y añade que cuando Caton entró triunfante en aquella capital del orbe, llevaba 540 libras de plata oscense, y 1400 de oro oscense. Despues de haber derrotado y muerto Pompeyo á Sertorio, se apoderó de esta ciudad el año de 67 antes del nacimiento de nuestro Redentor J. C. Entonces era *Osca* la novena mansion del

camino militar que bajaba de los Pirineos á Leon, y la décimoctava de otro que iba desde Astorga á Tarragona.

En el dia no conserva Huesca mas que los vestigios de su antigua poblacion, cuyos edificios se acabaron de derrocar para levantar otros modernos; y algunas lápidas con inscripciones, de cuyo numero son las dos siguientes:

VICTORIAE. AVG
L. CORNELIVS. PHOEBVS
L. SERGIVS. QVINTILIVS
SEVIRI. AVG
D. S. P. F. C

D. M. S
P. ATTELIVS. SER
PAVLINVS. AN
NORVM. LXXV
ATEL. PROCVLA
ET. PAVL. FILI
PATRI. PIENTISSIMO
H. S. ES. S. T. T. L

Lastanosa, que residió en esta ciudad, poseía una estatua de bronce que se habia desenterrado en ella: representaba al dios Pan, mitad del cuerpo de hombre con cuernos en la cabeza, y la otra mitad de cabra, con un vaso en ambas manos.

Como Osca era tan nombrada por su casa de moneda, llegan á veinte las conocidas y acuñadas en este municipio, y publicadas por el P. M. Florez, cuya explicacion voy á extractar.

Quince son de mediano bronce ó de segunda forma.

1.^a Tiene en el anverso la cabeza desnuda de Augusto, mirando al lado izquierdo, con estas letras VRB. VICT (*Vrbs Victrix*); y en el reverso un ginete armado con casco, lanza en mano, y montado sobre un caballo que corre ácia el mismo lado. Se lee en el exergo OSCA.

2.^a Otra cabeza laureada de Augusto que rodea esta inscripcion AVGVSTVS. PATER. PATRIAE en el anverso. El reverso es igual al de la anterior; pero con la diferencia de tener estas letras V. V (*Vrbs Victrix*) entre las piernas del caballo.

Los anversos y reversos de las 3.^a, 4.^a, 5.^a y 6.^a son como los de las anteriores, aunque con estas variaciones. Se lee en el anverso de la 3.^a AVGVSTVS. DIVI. F(ilius). PONT(ifex). MAX(imus). PATER. PATRIAE; y en su reverso COMPOSTO. ET. MARVLLO. II. VIR (Duumviris). En el anverso de la 4.^a AVGVSTVS. DIVI. F., y en el reverso M. QVINCTIO. C(ajo). ÆLIO. II. VIR: abajo V. V y en el exergo OSCA. En el anverso de la 5.^a AVGVSTVS. DIVI. F. PONT. MAX. PATER. PATRIAE, y en el reverso SPARSO. ET. CAECILIANO. II. VIR. VRB. VIC. OSCA: y en el anverso de la 6.^a aparece la cabeza desnuda de Augusto con estas letras por delante VICT(rix), y con estas otras por detras VRBS: en el reverso hay una cabeza rústica con barbas y ropa en el hombro, y con el nombre de OSCA por delante.

La 7.^a presenta en el anverso la cabeza laureada de Tiberio mirando á la izquierda, y rodeada de esta leyenda TI(berius) CAESAR. DIVI. AVG(usti) F. AVGVSTVS; y en el reverso el mismo ginete que en las anteriores con V. V. entre las piernas del caballo, y con OSCA en el exergo.

El anverso y reverso de la 8.^a son los mismos; pero se diferencia este en los nombres de los duumviros, que son HOSPITE. ET. FRORO.

Los de la 9.^a y de la 10.^a son iguales, con la variedad de que en el anverso de la 9.^a se lee TI. CAESAR. AVGVSTVS, y en su reverso QVIETO. ET. PEREGRINO. II VIR; y se añade en el exergo del reverso de la 10.^a D. D (*Decreto Decurionum*).

En el anverso de la 11.^a hay otra cabeza de Tiberio sin láura, con esta leyenda por detras TI. CAESAR. AVG. F. IMP. PONT. En medio del reverso se lee claro MVN (icipio), debajo OSCA, y en derredor M. MAXVMO... Q. AEL. PROCVLO.

12.^a Cabeza sin láura de Germánico en el anverso con esta inscripcion: GERMANICVS. CAESAR. P(ater) CAESAR(is) AVG(usti) GERM(anici). Sigue el ginete en el reverso con estos nombres de los duumviros C(ajo) TARRACINA. P(ublio). PRISCO, y debajo V. V. OSCA.

En el anverso de las 13.^a, 14.^a y 15.^a hay cabeza laureada de Caligula con esta leyenda en torno: C(ajus) CAESAR. AVG(ustus) GERM(anicus) P(ontifex) M(aximus) TR(ibunicia) POT(estate) CO(n)S(ul); y en el centro del reverso una diadema de laurel. En el centro del reverso de la 13.^a estan grabadas estas letras OSCA, y en derredor G(ajo) TARRACINA. P. PRISCO. II VIR. VRBS. VICT. Los reversos de las 14.^a y 15.^a aunque tienen ginete varían en las inscripciones: en el de la 14.^a se lee los nombres de los mismos duumviros que en el de la 13.^a; y en el de la 15.^a no hay más que V. V. OSCA debajo del caballo.

Las cinco restantes son de pequeño bronce.

La 1.^a tiene en el anverso la cabeza con láura de Augusto, con esta leyenda por delante y por detras AVGVSTVS. DIVI. F., en medio del reverso OSCA, y en derredor COMPOSTO. ET. MARVLLO II VIR.

La 2.^a cabeza laureada de Tiberio en el anverso, con TI. CAESAR por delante, y con P. M. por detras. En el reverso una diadema de laurel y en su centro OSCA.

La 3.^a otra cabeza del mismo emperador sin láura en el anverso, con estas letras TI. CAESAR. DIVI. AVG. F., y en el reverso los nombres de los duumviros Hospite y Floro, en medio OSCA, y encima y debajo V. V.

En el anverso de la 4.^a la cabeza de Caligula laureada, mirando, como todas, al lado izquierdo, con esta leyenda C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS, y en el reverso como en el anterior con los nombres de Tarracina y Prisco, duumviros.

Y la 5.^a tiene en el anverso una cabeza española y varonil desnuda, con pelo corto y rizado, y OSCA por detras: en el reverso el ápice, el hacha, el símpulo y el aspergilo, con esta leyenda: DOM(itius) CO(n)S(ul). ITER(um). IMP(erator).

IRUN-URANZU ó IRANZU, villa de la provincia de Guipúzcoa. Algunos geógrafos modernos pretenden que se llamó en tiempo de los romanos *Turisa* ó *Iturisa* de la *Vasconia*; pero segun la situacion que señalan

Tolomeo, Plinio y Antonino mas bien corresponde este nombre á San Esteban de Lerin: véase su artículo en este convento. Se descubrieron el año de 1790 en los Juncales y prado de Beraun, que estan en el territorio de Irun, piedras labradas, ladrillos de gran tamaño, y varias monedas romanas acuñadas en Cæsaraugusta.

JACA, ciudad episcopal del reino de Aragon y cabeza de partido, cerca de los montes Pirineos. Pertenecia en lo antiguo á la *Vasconia* y la llamaban *Iacca*. Aunque desfiguradas con succésivas reparaciones, conserva sus murallas y ruinas de otros edificios romanos.

JELSA, villa del reino de Aragon en la orilla del Ebro, distante ocho leguas de Zaragoza. *V.* Velilla del Ebro.

LARRADES, hay un sitio llamado asi en el puerto de Somosierra, que divide á Castilla la vieja de la nueva, en el que se han descubierto ruinas y vestigios de poblacion romana con otras antiguallas.

LARRAGA, villa del reino de Navarra en la merindad de Olite, conocida en tiempo de los romanos con el nombre de *Tarraga* en la region de los *vascones*. Mantiene en la eminencia de un monte las ruinas de un castillo y las de sus murallas, con las de otras torres.

LODOSA, villa del reino de Navarra en la merindad de Estella. Hay en su término y jurisdiccion ruinas de un antiquísimo puente ó acueducto con arcos que atravesaba el Ebro, y seguia cerca de un cuarto de legua por entre dos elevados cerros, que pertenecen uno á Castilla y otro á Navarra. En el que corresponde á esta perseveran otras ruinas de un castillo romano, como lo es el puente.

LOHARRE, pueblo del reino de Aragon, cerca de Huesca. Fue estipendiario de los romanos en la region de los *ilergetes*, que la llamaban *Calagurris Fibularia*, con que se distinguia de *Calagurris Julia Nassica*, ahora Calahorra. Se encontraron en su recinto idolillos de barro, y monedas imperiales.

LUMBIER, villa del reino de Navarra en la merindad de Sangüesa y en el valle de Aibar, en la que estuvo antes *Ilumberi*, capital de los *ilumberitanos*, que Plinio coloca en la *Vasconia*. Conserva rastros de su antigua poblacion.

LUNA, villa del reino de Aragon en el corregimiento de Zaragoza. Se llamó *Gallicolis* y pertenecia á la *Celtiberia*. Conserva los vestigios de su antigua poblacion.

MALLÉN, villa del reino de Aragon en el partido de Borja, distante cuatro leguas de esta ciudad. Llamábase antes *Manlia* ó *Malia*, y pertenecia á la *Celtiberia*. Aunque socorrida por los numantinos, sus confederados, se vió en la precision de entregarse á Pompeyo, por no poder sostenerse, el año 613 de la fundacion de Roma. Mantiene las ruinas de su antigua poblacion, y se encontraron en ellas monedas de Vespasiano, Tito, Adriano y de otros emperadores.

MARCHAMALO, villa de la provincia y partido de Guadalajara. Se encuentra en ella esta pequeña inscripcion que está grabada en una piedra, colocada al pie de la torre del puente, á mano derecha del arco, que mira ácia la villa.

TITVS

BRVT

AVGVST

MEDINACELI, villa de la provincia de Soria y cabeza de partido, distante cuatro leguas de Sigüenza, y situada en una altura cerca del nacimiento del rio Jalon. Llamóse segun se cree en lo antiguo *Ocilis*, y estaba en la *Celtiberia*. Tenian en ella los romanos sus almacenes y pertrechos; pero en el cerco de Numancia se pasó al partido de los celtiberos. En el año de 602 de la fundacion de Roma se apoderó de ella el cónsul Marcelo sin destruirla, sin embargo de su infidelidad; pero la exigió treinta talentos de oro para gastos de la guerra. Subsisten sus murallas árabes, pero son romanos sus cimientos, como lo es un arco triunfal muy arruinado que conserva. Cerca de esta villa se descubren las ruinas de otro pueblo muy antiguo que tambien tuvo murallas.

MEQUINENZA, villa del reino de Aragon en el corregimiento de Zaragoza, confinante con el principado de Cataluña, en la confluencia del Segre y el Ebro. En ella estuvo la antigua ciudad de *Octogessa*, perteneciente á la *Ilercaonia*. Conserva algunos vestigios de su antigua poblacion:

MILAGRO, villa del reino de Navarra en la merindad de Olite, donde el rio Arga unido al Aragon entra en el Ebro. Aqui, dice Moret, estuvo la antigua y rica ciudad de *Ergaria* de la *Vasconia*, que se entregó á los romanos el año 179 antes del nacimiento de J. C., de la que permanecen alli algunas señales.

MONZON, villa del reino de Aragon en el partido de Barbastro. Pretenden los geógrafos modernos que fue la antigua *Tolous* de los *ilergetes*, que fue la séptima mansion del camino militar que bajaba desde los Pirineos por Zaragoza á Leon. Conserva vestigios de su antigua poblacion.

MOSQUERA, despoblado en el reino de Navarra. V. Tudela.

MUEL, pueblo del reino de Aragon en el corregimiento de Zaragoza, de cuya capital dista siete leguas escasas. Llamáronle los romanos *Sermo*, pertenecia á la region de los *edetanos*, y era la undécima mansion de la via militar que iba desde el municipio *Laminium* á la gran *Cæsaraugusta*. Conserva grandes piedras labradas, restos de edificios romanos, y una fuente muy abundante, á cuyo genio se habia grabado una dedicacion que copió Traggia de la original, que dijo estaba en Roma.

OLBÉS, pueblo del reino de Aragon en el partido de Calatayud, antiguamente *Olba* de los *celtiberos*, cuyas ruinas mantiene.

OSERA, pueblo de Aragon en el corregimiento de Zaragoza, á la izquierda del Ebro, en la ruta de esta capital á Barcelona, no lejos de Velilla. Los geógrafos modernos aragoneses pretenden que en él estuvo el municipio *Osicerdense*, apoyados sobre lo que dice Plinio de que pertenecia al convento *Cæsaraugustano*; pero los catalanes le fijaron en Xerta. V. su artículo en el Tarraconense.

OTEIZA, pueblo del reino de Navarra en el primer partido de Pamplona, en el que subsisten unos restos de poblacion romana perteneciente á la *Vasconia*, y esta inscripcion grabada en una lápida:

L. VALERIVS. FIRMVS

ANN. XX

y otra en que está esculpida una cabeza de buey y una media luna, con este otro epitafio:

CALETVS. EQVES

L. E. ANNORVM. XX

A. LATRONIBVS. OC

CISVS. ACNON. MA

TER. D. P. P

OYARZUN, villa de la provincia de Guipúzcoa y cabeza del valle de su nombre, llamada en lo antiguo *Oeaso*, *Oleaso*, ú *Olarso*, que pertenecía á la región de los *vascones*, y conserva ahora algunos vestigios de su antigua poblacion.

Cerca de ella está el promontorio *Oleaso* en el mar Cantábrico, y allí inmediato el pueblo de San Sebastian. Llamábanle los romanos *Sal-tus Olarso*, donde tambien se descubren antigüedades.

PAMPLONA, ciudad principal de Navarra, situada en el centro de su reino, y sobre la ribera del rio Arga. Todos convienen en que la fundó Pompeyo sesenta y ocho años antes del nacimiento de J. C., y en que la puso su nombre, llamándose segun Estrabon *Pompejopolis*, y segun otros geógrafos antiguos *Pompelon*. Despues en la media edad fue nombrada *Irunia*, que significa poblacion buena, perteneciendo siempre á la *Vasconia*.

Como fue desgraciado su fundador en la guerra civil que tuvo con César, tambien lo fue Pamplona en su engrandecimiento por haberse conservado fiel á sus dos hijos; y asi fue que Augusto no le concedió distincion de colonia ni de municipio, á lo que parecia acreedora por su situación y poblacion numerosa. Era la décimaoctava mansion del camino militar que iba desde Astorga á Burdeos. Solamente se descubren en esta ciudad algunos rastros de edificios de su primera época, monedas pequeñas de plata y de cobre fenicias y romanas, y una lá-pida con su inscripcion, la que traducida al castellano decia asi: "La ciudad de Pamplona renovó el tratado de hospitalidad con Lucio Pom-peyo Primiano, hijo de Lucio, de la tribu Aniense, y con todos sus hijos y descendientes, á VIII de los idus de diciembre, siendo cónsul segunda vez Neron Claudio César Augusto Germánico, y cónsul Cesio Marcial."

Al poniente y á la distancia de dos leguas cortas de esta ciudad, en el encuentro del rio Arga con otro que baja por el valle de Asiain, se ven unas ruinas romanas, y cerca de ellas está la ermita de San Martin con un sepulcro bien labrado, y adornado con un floron, dos cabezas de buey, dos figuras de hombre, llevando una de ellas un caballo del diestro, y con esta inscripcion:

D. M

SEVERA. VXOR. FECIT

MARITO. SVO

ANNORV::::::

:::XXX. D. S. F

PEÑA-ESCRITA, despoblado en la provincia de Cuenca. *V. Huerta-bellida*.

PEÑAS DE ALCOTAN, despoblado de la provincia de Guadalajara, en la orilla del Tajo, no lejos de las villas de Viana y Azañon. Hay en su cima ruinas de poblacion romana, que alguno ha creido fuesen de la antigua *Alcont celtibérica*.

PERTUSA, villa del reino de Aragon en el partido de Barbastro. Conserva el antiguo nombre con que la llamaban los romanos cuando pertenecia á la region de los *ilergetes* y *bergusios*. Por haberse revelado contra la república de Roma fue arrasada el año 193, antes del nacimiento de J. C., por el cónsul Marco Porcio Caton, quien vendió por esclavos todos sus habitantes, segun refiere Tito Livio. Fue la octava mansion del camino militar que bajaba desde los Pirineos á Leon por Zaragoza, del que mantiene algunos rastros y los cimientos de su primera poblacion.

PITILLAS, villa del reino de Navarra en la merindad de Olite, situada en la orilla izquierda del rio Zidacos. A media legua de este pueblo hay una ermita en una altura rodeada de murallas con un aljibe en el medio, y no hace mucho tiempo que se encontró cerca de ella una columna gruesa de piedra con su inscripcion romana, la que pereció á manos de los mismos que la descubrieron, sin que se pueda leer mas que el nombre de CONSTANT. IMP. PONT. MAX., lo que es indicio de columna miliaria.

PIRINEOS (Los montes), que dividen á España de Francia, y tienen de largo algo mas de ochenta leguas contadas desde el monte Jaizquivel en Guipúzcoa, cerca del mar Cantábrico, hasta junto al cabo de Vendrés en el Mediterráneo. Al pie del Pirineo, en lo perteneciente á la *Vasconia*, habia unas fuertes aldabas de hierro, tan gruesas como un brazo, y tan redondas como el brocal de un pozo, en las cuales colgó Pompeyo los trofeos de sus victorias en España, de lo que se hizo gran mofa en Roma. El P. Mariana afirma que las aldabas ó argollas estaban en los valles de Andorra y Altavaca, ácia Sobrarve, y que cada una tenia mas de diez pies de ruedo, fijadas con plomo en aquellas peñas.

RICLA, villa del reino de Aragon en el partido de Calatayud, situada á la orilla del rio Jalon y en el camino que va desde esta ciudad á la de Zaragoza: conserva algunas reliquias de la célebre *Nertobriga*, que ocupó el mismo sitio cuando pertenecia á la *Celtiberia*.

Entonces y despues de la rendicion de *Ocilés* ó *Medinaceli*, los nertobrigenses enviaron embajadores al cónsul Marcelo, ofreciéndole su ciudad; y habiéndoles este pedido cien hombres á caballo, lejos de condescender acometieron al último escuadron de los romanos, por lo que irritados estos pusieron cerco á la ciudad. Temerosos enviaron los cien hombres; pero Marcelo mandó prenderlos y vender los caballos. En vista de esto los nertobrigenses enviaron de nuevo otros embajadores de paz con una piel de lobo pendiente de una lanza, á manera de pendon, segun su costumbre. Ablandado Marcelo con las disculpas que dieron, ordenó que para poder condescender era necesario que entrasen en la confederacion los arevacos, los belos y los tithios, porque habian sido los primeros celtiberos que se levantaron contra los romanos. Indeciso por último sobre el partido que debia tomar con todos, mandó que unos y otros enviasen á Roma sus respectivos mensajeros. El senado

recibió á los de los aliados, y no dejó entrar en la ciudad á los de Nertobriga, desaprobando la paz, y mandando que Marcelo propusiese otro medio mas decoroso y conveniente.

Por último, el año 611 de la fundacion de Roma el cónsul Metello se apoderó de la ciudad.

ROCAFORTE, villa del reino de Navarra en el partido de Aibar, distante de ésta una legua, y un cuarto de Sangüesa. Aquí dicen que estuvo la ciudad de *Sancosa*, perteneciente á la *Vasconia*, de la que existen ruinas, que los naturales llaman *Finiscasas*, los restos del castillo que la defendia, y parte de sus murallas. Segun otros se llamó *Suessa* por los muchos y buenos puercos que se criaban en su territorio. La poblacion, andando el tiempo, se trasladó al sitio en que ahora está Sangüesa; y esto parece lo mas verisimil, pues que tambien llaman ahora á Rocaforte Sangüesa la vieja. V. Sangüesa.

SACEDON, villa de la provincia de Cuenca en el partido de Huete, muy nombrada por sus baños saludables. Lo era ya en tiempo de los romanos, que la llamaban *Thermida*, y correspondia á la region de los *celtiberos*. Aun mantiene las ruinas de sus termas, robustos murallones de sillares, eternas argamasas, y los cimientos de un puente romano. Se encontró pocos años hace entre estos baños y la villa un trozo de columna en el sitio que llaman Pozuelo. Era miliaria, y tenia una inscripcion dedicada á Cayo Mesio Quinto Trajano Decio Invicto Augusto, Feliz Pontífice máximo, tribuno de la plebe, padre de la patria en su segundo consulado. A la corta distancia de un cuarto de legua de estos baños está el despoblado El Castro ó Santaver, donde se asegura haber estado la antigua *Ercavica*. V. el artículo Castro en este mismo convento.

SADAVA, una de las cinco villas de su corregimiento en el reino de Aragon. Entre este pueblo y el de Uncastillo existen las ruinas de la antigua *Atiliana* ó *Aquæ Atilianæ*, que estaba en la region de los *vascones*, y era la undécima mansion de la via militar que iba desde Astorga á Tarragona, pasando por Zaragoza. Estas ruinas son de un mausoleo de piedras cuadradas, adornado con columnas, y con tres inscripciones que mandó poner en él Atila Festa, hija de Lucia: una á su abuelo Cayo Atilo Genial, hijo de Lucio, de la tribu Quirina: otra á su padre Lucio Atilo Festo, hijo de Cayo, de la misma tribu; y otra á sí misma, estando viva, Atila Festa.

SAN ESTEBAN DE LERIN, villa del reino de Navarra en el valle de su nombre. Se llamó en lo antiguo *Iturisa*, segun Tolomeo, ó *Turisa*, segun Antonino, que la coloca en el camino militar que iba desde Astorga á Burdeos, en la *Vasconia*. Se ven todavía los vestigios de su primera poblacion.

SANGÜESA, ciudad del reino de Navarra, cabeza de partido y de merindad, situada sobre la orilla del rio Aragon, y distante siete leguas de Pamplona. Estuvo antes donde ahora la villa de Rocaforte, por lo que ésta se llama tambien Sangüesa la vieja. La nombraban entonces *Suessa*, era capital de los *suesetanos*, y pertenecia á la *Vasconia*. En el puente que está sobre el rio Aragon hay una lápida empotrada en él, que se llevó de Rocaforte cuando se trasladó su poblacion á Sangüesa,

pues el puente no es romano; y en la lápida está grabada esta inscripción:

CORNELIA SIBI ET

CORNEL CORNE

LIO FIRM LIBER

Véase Rocaforte.

SAN JUAN (Venta de), situada en el camino que va desde Alcalá de Henares á Guadalajara. En ella vió Ambrosio de Morales una piedra en que estaba grabada esta inscripción:

DEABVS

M. GRVMIVS

SAN JUAN DEL VISO ó ALCALÁ LA VIEJA, despoblado que está en la eminencia y planicie de la cuesta Zulema, distante media legua al su-
dueste de Alcalá de Henares. Aquí afirman estuvo la antigua ciudad de *Complutum* de la *Celtiberia*, ó de la *Carpetania*. Lo confirman los trozos de sus murallas, los cimientos de sus edificios, y el hallarse todavía entre ellos monedas de emperadores romanos.

Tambien aseguran que en el imperio de Hadriano bajó la poblacion á un llano que llaman ahora la Fuente del Juncal, que está allí cerca, á la otra parte del rio Henares. Lo cierto es que tambien hay en este sitio y en sus inmediaciones ruinas de monumentos romanos, trozos de acueductos, sepulcros y barros saguntinos; y que de él se sacaron basas, capiteles y otros pedazos de adornos arquitectónicos, y se encontraron medallas de oro de Domiciano, y otras de plata y bronce de otros emperadores. Y por último, se cree que en este mismo sitio padecieron el martirio los santos niños Justo y Pastor de orden de Daciano.

Compluto fue la sexta mansion de un camino militar que desde Mérida iba á Zaragoza, y pasaba por Toledo: la undécima de otro procedente de Mérida y terminaba tambien en Zaragoza: la décimatercera de otro que desde Astorga iba asimismo á Zaragoza, torciendo por Cebrones; y la vigésima de otro que salia de Mérida, y pasando por Salamanca finalizaba en la dicha *Cæsaraugusta*.

Son varias las inscripciones que se dice se encontraron en estos dos sitios y yo tengo copiadas, incluso las que refiero en el artículo de Alcalá de Henares, y no siendo ninguna de las restantes geográfica, trasladaré aqui solamente la que sigue por afirmar Morales haberla visto llevar desde Alcalá la vieja al colegio del Rey de aquella ciudad, donde se colocó.

.....C. M. IV.....

VRBE ITALIA

DEFVNCTO AN

.....SVLPICIA

QVINTA ADSI

DVA EIVS ME

RENTISSIMO

F. C

SAN SEBASTIAN, ciudad capital de la provincia de Guipúzcoa. *Véase* Oyarzun.

SANTACARA, villa del reino de Navarra en la merindad de Olite, situada en una llanura que baña el rio Aragon. Llamáronla los antiguos *Cara*, y era la capital de los *carenses*, que segun Plinio estaban en la *Vasconia*.

Conserva en su distrito los vestigios de su antigua poblacion, una columna miliaria con estas letras interrumpidas IMP. CAES. DIVI. TRA. TRIB. POT. XIII. IMP. COS. III: otras inscripciones como esta:

DOMINO
INDVLGEN
TISSIMO. M
ARCO. NVME
RIO. NVMRI
ANO. NOBILISSI
MO. CAESARI

La rara que sigue:

ANTO	DOMITIAE	ANTONIAE
NIO	MARCELLINI	AEMILIANAE
CERTO	VXORI	FILIAE

Y otra que comienza INVICTISSIMO. CAESARI, y es una dedicacion al emperador Caro, dándole los dictados de Piíssimo y Príncipe clementissimo.

En el monasterio de la Oliva, que está cerca de este pueblo, hay una inscripcion notable que pertenece á Porcio Felix Careense, natural de esta antigua ciudad. Y en la eminencia de un monte que la domina permanece un fuerte torreón, rodeado de fosos, resto de un castillo que la defendia.

SANTAVER, despoblado en un cerro de Castilla la nueva. *Véase* Castro (El).

SANTOS (Los), villa de Castilla la nueva, y la primera de la Alcarria. En su término y debajo de la peña de Pero abad, que está en el rio Henares ó *Fœnarius*, se halló un gran trozo de columna miliaria con una dedicacion grabada en él á Trajano, por haber reparado el camino que iba desde *Compluto* hasta este sitio, que copió y publicó Ambrosio de Morales en su *Tratado del viaje y colocacion de las reliquias de los santos mártires Justo y Pastor en Alcalá de Henares*. Servia entonces el pilar ó trozo de columna para atar la maroma de la barca que habia en aquel sitio sobre el mismo rio. Añade Morales que se encontró otra igual inscripcion en el despoblado de Valtierra, distante media legua de Arganda ó del campo de Varciles. Léase esta inscripcion en el artículo Arganda, en el convento Cartaginés, y la que se halló debajo de la peña de Pero abad, en el de Alcalá de Henares.

SIGÜENZA, ciudad episcopal de Castilla la nueva. En un sitio que dista media legua de ella, llamado Villavieja, estuvo antes colocada la

antigua *Segoncia* ó *Seguncia* de la *Celtiberia*, donde permanecen las señales y vestigios de su poblacion. El cónsul Caton la sitió el año 558 de la fundacion de Roma, por estar en ella recogidas grandes riquezas de los celtiberos y sus almacenes; pero habiendo encontrado fuerte resistencia y dificultad en continuar el asedio, se vió precisado á levantar el cerco: mas despues volvió sobre ella y la tomó por ardid.

Segoncia era la novena mansion del camino militar que salia de Mérida y acababa en Zaragoza, pasando por Toledo: la décimacuarta del que seguia por Fuenllana: la vigésimatercera del que torcia por Salamanca, ambos procedentes de Mérida y terminantes en Zaragoza; y la décimasexta del que desde Astorga finalizaba en Cæsaraugusta. En Villavieja se encontraron lápidas, de las que se llevó una á Sigüenza con esta inscripcion:

Q. FABIO. CN. F
GAL. GEMINO
PONTIF. SALIO
D. D

SOFUENTES, villa del reino de Aragon, confinando con el de Navarra, en cuyo distrito y en el de Mesolio, que es uno de los términos de su jurisdiccion, hay muchos vestigios de antigüedad romana y varias inscripciones. La llamaron antes *Suesetana*.

Sos, villa del reino de Aragon en el partido de Cinco Villas, antiguamente *Sisso* en la *Vasconia*: mantiene rastros de su antigua poblacion.

TALAMANCA, villa de la provincia de Toledo en el partido de Alcalá de Henares, en la orilla del Jarama. En su término y á la distancia de un cuarto de legua se descubrieron ruinas y cimientos de edificios antiguos, piedras labradas, ladrillos de gran tamaño, pedazos de tejas, y cascacos de barros saguntinos.

TAMARITE DE LITERA, villa del reino de Aragon en el partido de Barbastro, situada entre Monzon y Lérida. Se llamó en tiempo de los romanos *Mendiculeia*, y pertenecia á la region de los *ilergetes*. Fue la mansion vigésimaprimerá de la via militar que iba desde Astorga á Tarragona por Zaragoza, de la que se conservan señales, y de su antigua poblacion.

TARAZONA, ciudad episcopal del reino de Aragon y cabeza de partido, situada á la derecha del Ebro, entre Ágreda y Cascante. Llamáronla en lo antiguo *Turiaso latinorum veterum*, y fue municipio en la *Celtiberia*, y la undécima mansion de la via militar que iba desde Astorga á Zaragoza. Desde *Turiaso* salia otro camino para Cæsaraugusta que pasaba por Borja y Alagon. Apenas han quedado rastros de su antigua poblacion romana, y solo se encuentran algunas lápidas con inscripciones; pero muchas monedas de todos módulos acuñadas en este mismo municipio. Son veinte y una diferentes las que se conocen, que procuraré explicar con método, dividiéndolas por sus tamaños para mayor claridad.

La principal es un medallon que tiene en el anverso el busto laureado de Tiberio, mirando ácia el lado izquierdo, con estas letras

TI(berius) CAESAR. AVGVSTVS; y en el reverso la estatua de Augusto sentada en silla cúrul, ladeada al derecho, con corona radial en la cabeza, apoyada á una lanza que tiene en la mano siniestra, y en la otra el rayo de Júpiter. Por delante se lee DIVVS AVGVSTVS, y por detras MVN (icipium) TVR (iaso).

Siguen quince medallas de mediano bronce en esta forma.

Representa la 1.^a en el anverso la graciosa y bien peinada cabeza de Libia, muger de Augusto, con láura, mirando al lado izquierdo, con estas letras por delante SILBIS, que nadie hasta ahora ha sabido interpretar; y en el reverso un ginete con el brazo derecho levantado en actitud de pacificar, y con la cabeza descubierta, que se cree sea Augusto: el caballo camina con magestad ácia el lado derecho, y solamente se lee en el exergo TVRIASO.

La 2.^a y la 3.^a manifiestan en el anverso la cabeza con láura de Augusto, mirando á la izquierda: la rodea esta leyenda IMP(erator) AVGVSTVS. P. P. (Pater Patriæ). Pero se diferencian en el reverso una y otra: la 2.^a tiene la cabeza de Libia con el nombre de TVRIASO por delante, y la 3.^a la misma cabeza de Libia con velo y con el propio nombre por abajo.

La 4.^a y la 5.^a tienen en el anverso el busto de Augusto y la misma inscripcion de la 2.^a y de la 3.^a, aunque son de distinto cuño. El reverso de la 4.^a es una laureola con MVN en el centro, y con TVRIASO abajo; y el de la 5.^a una corona de encina con la propia abreviatura en el centro, y con el nombre de la ciudad en lo alto.

Sigue el mismo anverso de la 4.^a y de la 5.^a en las 6.^a, 7.^a y 8.^a, con la diferencia de que el P. P. en estas tiene todas sus letras PATER. PATRIAE, y de que junto al cuello de la cabeza de Augusto hay una contramarca por delante de este modo Ψ (iaso). El reverso es diferente en todas tres. El de la 6.^a tiene corona de encina en el medio, $\overline{\text{II}}$. VIR (duumviris) en el centro, y esta leyenda en derredor MVN. TVRIASO. L(ucio) MARIO. L. NOVIO. Igual corona y centro hay en el de la 7.^a; pero dice la inscripcion del contorno TVRIASO. M(arco). CAECIL(io). SEVERO. C(ajo). Ψ (erio). AQVILO. El de la 8.^a presenta en el medio un buey que va ácia el lado izquierdo; pero la leyenda que le circunda es la misma que la del de la 7.^a, con la variedad de que el $\overline{\text{II}}$. VIR está delante del buey.

El anverso de la 9.^a presenta el busto de Augusto con corona radial, y con estas letras en derredor DIVVS. AVGVSTVS. MVN. TVR (iaso); y el reverso el de Tiberio con láura, mirando ambos al lado izquierdo, con este rótulo por delante TI. CAESAR, y este otro por detras AVGVSTVS.

Las medallas del mismo tamaño 10.^a, 11.^a, 12.^a, 13.^a, 14.^a y 15.^a pertenecen á Tiberio, cuya cabeza, siempre laureada y siempre mirando al lado izquierdo, está en sus anversos con estas letras en la circunferencia: TI. CAESAR. AVGVSTI. F(ilius). AVGVSTVS. IMP(erator). Pero se diferencian en que los de las 10.^a y 11.^a tienen en el cuello de la cabeza la contramarca Ψ , y los de las 13.^a, 14.^a y 15.^a añaden los dictados de PON(ifax) M(aximus). Los reversos de estas seis monedas tambien varían entre sí. El de las 10.^a y 11.^a contiene

una corona de hojas de encina con el $\overline{\text{II}}$. VIR en el medio, y con esta leyenda en derredor: MVN. TVRIASO. NV(anio). SVLP(icio). LV-CAN(o). M(arco). SEMP(ronio). FRONT(one). Y el de las 12.^a, 13.^a, 14.^a y 15.^a un buey que camina ácia el lado siniestro; pero todos cuatro varían en la leyenda de los contornos. La de la 12.^a dice C(ajo). CÆC(ilio). SEE(no): en lo bajo M(arco). $\overline{\text{VA}}$ (erio). QVAD(rato): delante $\overline{\text{II}}$. VIR; y detras NV(nicipium) $\overline{\text{VZ}}$ (iaso). La de la 13.^a L(ucio). CÆC(ilio). AQVIN(io) en derredor: M(arco). CEL(io). PALVD(ato). por debajo: $\overline{\text{II}}$. VIR por delante; y encima NV. $\overline{\text{VZ}}$. La de la 14.^a dice en lo alto M(arco). PONT(io). MARSO: por debajo C(ajo). $\overline{\text{ML}}$ (o). VEGETO; y por delante $\overline{\text{II}}$. VIR, y sobre el buey NV. $\overline{\text{VZ}}$. Y la de la 15.^a C(ajo) $\overline{\text{ML}}$ (o) VEGETO: abajo M. $\overline{\text{AV}}$ (Marco Antonio). MVSO: delante $\overline{\text{II}}$. VIR; y encima del buey NV. $\overline{\text{VZ}}$.

Restan cinco de pequeño bronce.

La 1.^a figura en el anverso la cabeza desnuda de Augusto, mirando al lado derecho, con estas letras PERM(issu). AVG(usti); y en el reverso un globo y la cornucopia de Amalthéa con esta inscripcion MVN. TVRIASO. La 2.^a contiene lo mismo en el anverso y en el reverso que la 4.^a de mediano bronce. La 3.^a manifiesta en el anverso la cabeza laureada de Tiberio con esta leyenda TI. CAESAR. AVGVST. F. IMP; y en el reverso una diadema de laurel con AED(ilibus) en su centro, y con MVN. TVRI. T(ito). SVLP(icio). Q(uinto). PONT(io). PLA(neo). El anverso de la 4.^a y de la 5.^a no se diferencia del de la 3.^a si no en que se añade en la inscripcion de aquellas PONT(ifex). La del reverso de ambos dice RECTO. ET. MACRINO. AED; y en el medio del de la 4.^a TVRIA, y en el de la 5.^a TVRIASO.

TIERMAS, pueblo del reino de Aragon en el partido de Cinco Villas, que conserva el nombre que se le dió en tiempo de los romanos por sus aguas termales, y pertenecía á la *Vasconia*. Se descubrieron en él cimientos de piedra y argamasa, monedas de emperadores, y no lejos de este mismo pueblo, ácia Artieda, un aposento con su pavimento mosaico.

TREJUNCOS, villa de la provincia de Cuenca, distante una legua de Villarejo de la Fuente. Mantiene las ruinas de un castillo romano de argamasa, y los vestigios de su antigua poblacion. En un cerro cercano se ven las señales de otro castillo mayor.

TRILLO, villa de la provincia y partido de Guadalajara, muy concurrida por sus baños saludables. Cerca de ella hay un cerro despoblado que llaman Villavieja, porque conserva las ruinas de la antigua ciudad de *Contrebia* ó *Contebria*, que estaba en la *Celtiberia*, en la que dice Tito Livio se almacenaba todo el trigo que se recojía en las regiones de los arevacos y de los pelendones para conducirlo al ejército de Sertorio. Fulvio Flaco la arruinó enteramente, matando 120 celiberos, sin contar los muchos que se huyeron.

TUDELA, ciudad episcopal del reino de Navarra y cabeza de su merindad: está fundada sobre otra mas antigua que se llamaba *Tutela* y pertenecía á la region de los *vascones*, y de la que han quedado unas minas y conductos subterráneos, ruinas y otros vestigios en Tudela, donde se encuentran monedas de emperadores y otras antiguallas. En

uno de sus términos llamado Tras-la-puente subsiste un trozo de calzada romana, y en otro que se nombra Mosquera, y que Moret cree haya sido la antigua ciudad de *Muscaria* de Tolomeo, se ven ruinas de antiquísima población.

UCLÉS, villa de la provincia de Cuenca en la Mancha alta. Florian de Ocampo dice que los romanos la llamaron *Urcesa Celtiberica* para distinguirla de otra del mismo nombre *Ilergetana*; véase Urgel en el convento Tarraconense. Conserva algunos rastros de su antigua población, y no sé si dos inscripciones dedicadas á Neron y á Germanico, que le atribuyen los manuscritos de Fulvio Vasino y de Escoto, que por ser particulares quiero copiar aquí.

NERONI. CAESARI

GERMANICI. F

TI. AVGVSTI. N. DIVI. AVG

PRON. FLAMINI. AVGVSTALI

SODALI. AVGVSTALI

Q. NOVANIUS. Q. L. SALVIUS

C. CVLMINIVS. Q. F. FVSCVVS

L. FVLVIVS. L. F. DOCIMVS

L. FVLVIVS. L. L. RECTVS

L. POPILLIVS. L. L. APOLLONIVS

L. FVRIVS. L. L. GEMELLVS

VI. VIR. AVGVST

GERMANICO

CAESARI. TI. F

AVGVSTI. N

DIVI. PRON

COS

L. TVRELLIVS

L. F. GEMINVS

AED. D. S. P

VALDELLOSO, pequeña villa de la provincia de Cuenca, distante una legua de la de Sacedon. En su término y en la vega inmediata á la misma villa hay un despoblado que llaman El Castillejo, en el que se encuentran muchas piedras labradas y cimientos de argamasa; y en otro paraje del propio término, por nombre La Granja, existen vestigios de edificios romanos, que son señales de dos poblaciones celtibéricas.

VELILLA DEL EBRO, villa del reino de Aragon en el corregimiento de Zaragoza, y uno de los pueblos del señorío de Quinto. Está situada á la izquierda de este rio, y dista nueve leguas de su capital. Los geógrafos modernos han suscitado varias disputas sobre la reduccion de la antigua colonia *Celsa*: unos pretenden que estuvo en Velilla y otros en Jelsa, que solo dista una legua de aquella rio arriba, cuando su nom-

bre puede convenir á ambas, siempre que una de las dos haya sido anejo de la otra, como parece verisimil supuesta la inmediacion. Pero subsistiendo en Velilla los cimientos del puente de piedra con que Estrabon señala á *Celsa*, parece justo tenerla por la parte principal de la poblacion antigua, y referir en su artículo los monumentos romanos que se hallaron en esta villa.

Celsa fue la célebre colonia *Victrix Julia* de los *ilergetes*, como afirma Tolomeo, y poblacion de ciudadanos romanos, como la llama Plinio. Son muchas las antigüedades que se descubrieron en Velilla cuando los vecinos tuvieron necesidad de hacer excavaciones para aprovecharse de los materiales de sus antiguos edificios. La primera de que hay noticia fue el año de 1435, en que encontraron pavimentos mosaicos, mármoles finisimos, fosos, cavas, acueductos, y una estatua grande de mármol que representaba á T. Sempronio, con un estoque en la mano derecha y un libro en la izquierda. Se ignora el paradero de este insigne monumento.

En otras excavaciones que se hicieron despues desenterraron fragmentos de columnas, pedestales, basas y otros miembros de arquitectura: un relieve de barro cocido del rostro de una matrona cobijada con su manto, un busto de bronce dorado, otros pavimentos mosaicos, pedazos de barros saguntinos marcados con los sellos de los artifices, urnas cinerarias que terminaban en punta por abajo, camafeos y otras preciosidades. Se arrancaron de trozos de frisos letras librales de bronce: se estropearon inscripciones elegantes grabadas en tablas de mármoles de varios colores, que eran unas sepulcrales, muchas geográficas, y otras dedicaciones á deidades y emperadores, especialmente á Diana, indicio de haber habido alli algun templo erigido á esta diosa: por último, se hallaron infinitas monedas de todos tamaños y clases grabadas en las colonias y municipios de España, especialmente en esta de *Celsa*.

Veinte y cinco publicó el P. M. Florez, que clasificaré y explicaré aqui con la posible brevedad.

Diez y ocho tienen la cabeza de Augusto en el anverso con estas siglas COL(onia). V(ictrix). I(ulia). CELSA. II.VII (duumviro), y en el reverso un buey con los nombres de los duumviro, y algunas pequeñas variaciones en los trofeos, contramarcas y leyendas. Las catorce de estas diez y ocho monedas son de mediano bronce, y las cuatro restantes de pequeño.

Tres presentan el busto de Tiberio, con láura ó sin ella, en el anverso, y el buey en el reverso, ó los instrumentos del sacrificio.

Una el de Agripa sin láura, y con trofeos en el reverso.

Y dos de Hiberno: en una hay una cabeza que arroja agua por la boca en el anverso, y tiene el simpulo en el reverso; y en el anverso de la otra no hay cabeza, pero sí el simpulo en su lugar; y en el reverso una palma. Ambas son de pequeño bronce.

Resta un medallon que tiene en el anverso una cabeza bárbara, dos delfines y esta cifra CEL(sa); y en el reverso un ginete armado á caballo con morrion y penacho, y una palma en la mano derecha. En lo bajo hay letras desconocidas.

VERDEJO, pueblo del reino de Aragon en el partido de Calatayud,

fundado sobre una ciudad romana que llamaban *Libium Castrum* y *Vergegium* en la *Celtiberia*, de la que conserva algunos vestigios en su nombre. Conserva tambien ruinas de un castillo antiguo.

VILLAR DEL MAESTRE, villa de la provincia de Cuenca en el partido de Huete. Se conservan en su término y cercanías varias antigüedades romanas. A media legua de esta villa hay unas cuevas de piedra labradas á mano, en las que aseguran haber habido estatuas, y se encuentran medallas de emperadores. Cerca de Lojar subsisten ruinas de edificios antiguos; y á tres leguas de Cuenca hay unos villares que llaman *Libana*.

VILLAVIEJA, despoblado cerca de Sigüenza. *V.* Sigüenza.

ZARAGOZA, cabeza y metrópoli del reino de Aragon. *V.* en el principio de este convento.

ZARAGOZA LA VIEJA (Nuestra Señora de), ermita con este titulo, situada dos leguas mas abajo de la ciudad de Zaragoza, sobre la ribera del Ebro. Algun geógrafo moderno quiso sostener que en este sitio habia estado la antigua *Cæsar-augusta*. Se puede creer que por haber habido cerca de la ermita algunas ruinas romanas se dijese que alli habia estado *Cæsar-augusta*, como suele decirse cuando se encuentran vestigios de poblacion antigua cerca de las ciudades capitales, añadiéndoles el epítecto de *viejas*. Lo cierto es que hace pocos años que se descubrieron no lejos de la ermita, yendo ácia la cartuja de la Concepcion, unos pavimentos mosaicos y otras reliquias de edificios romanos, que pudieron muy bien ser de alguna quinta de los cesaraugustanos.

ZUERA, villa del reino de Aragon en el corregimiento de Zaragoza, en una llanura, á la distancia de cuatro leguas de su capital, y en la orilla del rio Gállego. Unos dicen que se llamó en tiempo de los romanos *Zurnonium*, y otros *Zufaria*. Pertenece á los *vescitanos* que estaban en la region de los *ilergetes*. Aun conserva vestigios de su primera poblacion, y otras antigüedades romanas.

ZULEMA (La cuesta) cerca de Alcalá de Henares. *Véase* San Juan del Viso.

CAPÍTULO IV.

CONVENTO CLUNIENSE.

Confinaba con el Cæsaraugustano por el oriente, con el Cartaginés por mediodia, con la Lusitania y el Asturicense por poniente, y con el mar Cantábrico por el norte. Desde aqui se extendia hasta el puerto de Guadarrama, que divide las dos Castillas, y se ensanchaba desde el Ebro, que separa la Navarra y Aragon de Castilla la vieja, hasta los confines de las montañas de Santander y Tierra de Campos con Asturias y Extremadura.

Comprendia las regiones siguientes. La de los *pelendones* que estaba al norte de la de los *celtiberos*, y es ahora la provincia de Soria, donde estuvo la famosa Numancia: la de los *arevacos*, que ocupaba gran parte de Castilla la vieja, y se extendia por lo que ahora son diócesis de Segovia, Osma y Ávila; la de los *vettones tarraconenses*, en

que están Toro y Zamora: la de los *vaceos* en las orillas del Pisuerga, dividiéndola el Esla de los Astures; en ella están Palencia, Valladolid y otros pueblos muy nombrados: la de los *berones*, ahora la Rioja, confinante con la de los *vascones*: la de los *murgobos* de Tolomeo, ó de los *turmódigos* de Plinio, que es la tierra de Burgos: las de los *cántabros* y *autrigones*, que poblaban las montañas de Santander hasta Bilbao, en la costa del Océano; y por último las dos de los *caristos* y de los *várdulos*, que terminaban en la misma costa, y pertenecen ahora á las provincias vascongadas.

Tal era la vasta extensión de este convento, y tal la diversidad de gentes que concurrían á demandar justicia á la capital, llamada entonces *Clunia*, que ya no existe. Pero como los geógrafos modernos la fijan en Coruña del Conde, es necesario formar artículo de esta villa para poder explicar los monumentos romanos que han quedado de *Clunia*.

Coruña del Conde.

Así llaman á una pequeña villa que está en Castilla la vieja, en la provincia de Burgos, partido de Aranda y obispado de Osma, distante unas cinco leguas de esta su capital eclesiástica ácia el septentrion. Entre esta villa y las cercanas de Peñalva, Hinajar y Quintanaraya se levanta un elevado cerro que domina todo el campo que le rodea. En su cima, que tiene de circunferencia unos 23.000 pies castellanos, y es capaz de haber contenido mas de 6000 vecinos, estuvo fundada la gran *Clunia*, colonia romana en la region de los *arevacos*, y cabeza de este convento jurídico.

De aquí fue el sacerdote de Júpiter que anunció á Galba el imperio, como lo refiere Suetonio, y lo comprueba la elegante medalla de gran bronce grabada en Roma para memoria de este hecho, y en obsequio del nuevo emperador y de esta célebre colonia. Representa en el anverso el busto laureado de Galba mirando al lado izquierdo, y en el reverso la figura entera de Palas, que entrega un trofeo y la cornucopia á la de Galba sentada, con este lema en derredor HISPANIA. CLVNIA. SVL; y debajo con estas letras S. C, que quieren decir haberse acuñado de orden del senado. El pretor Quinto Cecilio Metelo Nepote habia puesto cerco á Clunia el año 697 de la fundacion de Roma; però los *vaceos* la defendieron, matándole muchos soldados, y obligándole á levantar el sitio.

Fortifican el cerro arriba dicho unos muros naturales de piedra viva, que le hacian inexpugnable por aquella parte, y ademas defendia la ciudad otra muralla artificial de grandes sillares y argamasas, de la que subsisten trozos considerables, y muchos restos de los suntuosos edificios con que estaba enriquecida. Se ven aun en su área plintos y basas de columnas colocados en filas paralelas, que señalan la planta de los templos en que sirvieron, paredones robustos, grandes porciones de argamasas, montones de piedras cuadradas á manera de ladrillos, y de otras en forma de repisas; muchos sillares de mármoles de varios colores, y de pórfido, algunos tan delgados como el canto de un peso

duro, y ladrillos muy gruesos de barro cocido. Se encuentran trozos de frisos y cornisas, de jambas y dinteles de puertas y ventanas, de tazas de fuentes, y de otros miembros de arquitectura.

Cerca de la muralla, en la parte oriental, se descubren las ruinas de unas termas, y las de unos silos y aljibes de piedra: en otra parte dos fortísimos arcos, bóvedas de gran extension y acueductos espaciosos. Y en el centro de la antigua poblacion hay ahora una ermita dedicada á nuestra Señora del Castro, y construida con los sillares de los antiguos edificios romanos.

Para arrancarlos fue necesario hacer algunas excavaciones, y con este motivo se desenterraron muchas lápidas con inscripciones de todas clases, de las cuales existen algunas en los pueblos vecinos, y otras estan empotradas en sus ruines casas: porciones de pavimentos mosaicos de varios colores y dibujos, con grecas y otros adornos geométricos en las fajas y guarniciones, que perecieron en el acto mismo de arrancarlas del suelo: cuchillos de diferentes formas, lucernas y urnitas lacrimatorias de barro y de delicado gusto: armaduras y armas extrañas: anillos de hierro, de bronce, de plata y de oro: camafeos de cornerinas y otras piedras en que estan grabados bustos de héroes, figuritas de deidades, y caracteres romanos; y por último una gran suma de monedas de todos tamaños y módulos, especialmente de las acuñadas en esta colonia.

Pero el monumento mas recomendable, que ha quedado entre las ruinas de esta ciudad, es el teatro, que, por su importancia, merece mayor detencion en describirse. Está situado en la falda de un cerro ácia el oriente: conserva su figura de medio círculo en la parte en que se sentaban los espectadores, cuyo diámetro es de 96 varas castellanas, y de 20 el espesor de sus muros, porque son macizos sin bóvedas ni comunicaciones interiores, y por esta razon no tiene vomitorios en las gradas para las entradas y salidas de los concurrentes, que estaban en los cúneos de la suma cávea, siendo muchos mas que los ordinarios de otros edificios de esta clase. Son once los de este, y cada uno consta de 6 pies de ancho, en el que hay unas graditas de un pie de alto y de otro de ancho para poder subir y bajar sin confusion y con comodidad á ocupar los asientos en las gradas mayores, que tienen 2 pies de anchura y otros tantos de alto cada una. Dividian estas gradas cinco fajas ó *præcinciones* de mas de 6 pies de ancho cada una, en cuyos intermedios se ven tres gradas paralelas que giran como las fajas por todo el semicírculo. La escena, el proscenio y demas del edificio estan destruidos; pero á poca costa se podrian manifestar mejor, pues se notan y perciben los cimientos y paredes divisorias que señalan el plano, distribucion y proporciones de toda la fábrica.

Estas y otras muchas noticias se deben al canónigo don Juan Loperaez, individuo de la Academia de la Historia, que las publicó el año de 1788 en su apreciable *Descripcion histórica del obispado de Osma*.

Omito las inscripciones romanas de Clunia por no ser geográficas. Pero no quiero dejar de explicar lo que representan diez monedas acuñadas en esta gran colonia.

Siete son de segunda forma, y tienen en el anverso la cabeza de

Tiberio mirando al lado izquierdo, con esta leyenda en derredor: TI(berius). CAESAR. AVG(usti). F(ilius). AVGVSTVS. IMP(erator), y con la contramarca de un cerdo en alguna de ellas; y en el reverso un buey en el medio, encima CLVNIA, en torno los nombres de los cuatroviros, que varían en cada uno, y con el resello del cerdo en otros.

Dos son de pequeña forma con la misma rabeza de Tiberio, y con la propia inscripción en el anverso; pero sin el *Augustus imperator*. Se presenta en el reverso un javalí con CLVNIA en lo alto, AED(iles) en lo bajo, y sus nombres al rededor.

La décima es una de mediano bronce que tiene en el anverso una cabeza antigua sin corona, con un delfín delante, y dos pequeñas líneas por detras en esta forma II, sin leyenda alguna; y en el reverso un ginete armado con morrion y lanza en mano, con el nombre CLOVINIO grabado entre las piernas del caballo.

Pueblos del convento Cluniense.

ABIA DE LAS TORRES, villa de la provincia de Palencia en el partido de Nueve-villas, entre los ríos Carrion y Pisuerga. Conserva vestigios de la antigua *Abia* de los *vaceos*.

AGUILAR DE CAMPÓO, villa de la provincia de Palencia en el partido de la Montaña: cerca de ella hay una altura, en cuya planicie estan las reliquias de *Vellica*, antigua ciudad de los *cántabros*, y al pie de esta cuesta hay otra llanura mucho mas extendida, en donde creen que Augusto dió la primera batalla á los *cántabros*, fundándose en un pasage de Floro, quien dice se dió *Sub moenibus Vellicae*, y en que este sitio dista ocho leguas de Segisamon tierra adentro, donde el emperador colocó sus reales para invadir la Cantabria.

ALBENIZ, lugar de la provincia de Álava en la hermandad de San Millan, distante una legua de Ordoñana. Estan de acuerdo los geógrafos modernos en que estuvo fundada en este pequeño pueblo la antigua ciudad de *Alba*, capital de los *várdulos* segun Tolomeo, y décimaquinta mansion del camino militar que iba desde Astorga á Burdeos, segun Antonino, que la coloca entre *Tulonium* y *Aracelis*. Han quedado en Albeniz rastros y señales de la calzada y de la antigua poblacion, y muchas lápidas con inscripciones romanas borradas é ilegibles, y adornadas con realces de hojas y uvas de parras, y con figuras de bueyes y ciervas. Con muchas de estas lápidas y con otros sillares de edificios romanos, sacados de este pueblo, se han construido las iglesias y casas de otros inmediatos, como se nota en Alegria, Gaceo, Salvatierra, Ocariz, San Roman, Araya é Ilardaya.

ALDEA EL MURO, pueblo de Castilla la vieja en la provincia de Soria, partido de Ágreda, antes *Augustobriga*, ciudad distinguida de los *pe-lendones*. Mantiene los vestigios de calzada romana, y los de su antigua poblacion.

ALEGRÍA DE ÁLAVA, villa de la provincia de Álava en la hermandad de Iruraiz, distante dos leguas de la ciudad de Victoria, su capital.

Conviene los geógrafos modernos en que estuvo en esta villa la antigua ciudad de *Tulonium*, perteneciente á la region de los *caristos*, y la décimacuarta mansion del camino militar que iba desde Astorga á Burdeos. No hace mucho tiempo que se descubrieron en ella pavimentos mosaicos, y diferentes monedas de Augusto y de Tiberio.

AMAYA, villa del corregimiento y arzobispado de Burgos en la jurisdiccion de Villadiego, distante de esta villa tres leguas, cuatro de Aguilar de Campóo, y nueve de Burgos. Está situada en la falda de una peña muy elevada, que tiene el mismo nombre de Amaya. En la cima de esta peña hay una llanura capaz de haber estado en ella una gran ciudad llamada en tiempo de los romanos *Aregia* ó *Varegia*, de la region de los *cántabros*. Se conservan en la dicha planicie ruinas de grandes edificios, y se encuentran monedas consulares é imperiales de diferentes módulos y metales. En el siglo VI Amaya era nombrada y conocida con este mismo nombre, cuando se apoderó de ella el rey Leovigildo el año de 574, y pasó á cuchillo en la Cantabria á los que turbaban la provincia, segun afirma el Biclarense.

ARADILLOS, pueblo del partido de Reinosa en la hermandad de Aguilar de Campóo, fundado en el sitio que antes ocupó el de *Aracillum* en la region de los *cántabros*. En su recinto y en el vecino campo, que tiene tres leguas de largo, se ven rastros de antigüedad, y se encuentran monedas imperiales y otras antiguallas. No habiendo podido seguir los romanos á los *cántabros*, que se retiraron al monte *Vindio* despues de la famosa batalla de Vellica, se apoderaron de *Aracillum*.

ARCINIEGA, villa de la provincia de Alava y cabeza de hermandad. Cerca de ella se descubrieron el año de 1787, en los pasos que llaman de Gordeliz, varios sepulcros de piedra, y entre ellos una lápida tenida por ara, de 6 cuartas y media de alto y de 3 de ancho, con esta inscripcion:

SANDAO VIM *

VABVRO. SANDS

AR. P. S. R

AREVALO, villa de Castilla la vieja en la provincia de Avila, y cabeza de partido: está situada en un llano y rodeada de dos rios Adaja y Arevalillo, distante seis leguas de Medina del Campo. Se llamó en lo antiguo *Arbacala* ó *Arbucala*, *Albocola* ó *Albocella*, y fue la capital de los *arevacos*. Anibal la rindió despues de haberse defendido algun tiempo con teson, el año de 532 de la fundacion de Roma. Conserva algunos rastros de su antigua poblacion.

ARGOMEDO, pueblo de la provincia de Burgos, partido de Laredo, en la montaña baja y en el valle de Val de Bezana. El P. Sota es de parecer de que en este pueblo estuvo el de *Argenomescum*, que es el tercero de los que Tolomeo nombra en la region de los *cántabros*. Plinio llama *orgenomescos* á unas gentes de la misma region que habitaban en esta parte occidental, confinando con los astures, y tenian el puerto marítimo de Vereasueca. Véase San Martin de la Arena en este convento. Por tanto es muy verosimil que *Argenomescum* fuese la ca-

pital de los *orgenomescos*. Apenas se distinguen los vestigios de su antigua poblacion.

ARLANZA (Monasterio de Benedictinos de San Pedro de), situado en un despoblado á la orilla del rio Arlanza, distante una legua de la villa de Cobarrubias en el corregimiento de Burgos. Existen en este desierto, que perteneci6 en tiempo de los romanos á la region de los *mur-gobos*, trozos de inscripciones que indican haber habido alli poblacion antigua.

En una de ellas se puede leer lo siguiente:

G. TARENTIO

REBVRRI::::

VETERANO

VII. GEM

II VIR::::

Y en otra, que es sepulcral, en cuya lápida estan esculpidos un hombre sentado, otro en pie al frente con un trípode en el medio, y encima una culebra y la figura de Capricornio, se lee tambien:

VALERI

CRESCETI

ET. AN. VI

Hay otra inscripcion en la puerta de la ermita de San Miguel, que está en frente del monasterio, y dice asi:

ABBA **A.** TARENTI

Æ Y SIVRIE. AN. LX

SEMPRONIA

CAVDIDIAV. MATRI

ARMENTIA, lugar pequeño de la provincia de Álava y de la hermandad de Victoria, en el que estuvo la antigua ciudad de *Suisacio*, de que hicieron mencion Tolomeo y Antonino en la region de los *caristos*, fijando éste en ella la décimatercera mansion del camino romano que iba de Astorga á Burdeos. En las cercanías de Armentia se distinguen con claridad los vestigios de este camino; y el año de 1776, estando reedificando la iglesia de este pueblo, se halló la siguiente inscripcion grabada en una lápida partida por el medio en esta forma:

D M

T. DOMI TIO.

LVTA TIO

AN. LXXXV

APVL EI. A.

VXOR MA. RI. TO

PIENTI S. SIMO

F C

AUTILLO DEL PINO, pueblo de la provincia de Palencia en el partido de Campos: mantiene algunas reliquias de la antigua ciudad de *Tela* ó *Gella*, que correspondia á los *vaceos*, y fue la tercera mansion del camino romano que iba desde Astorga á Zaragoza por la Cantabria.

BELBEZ, pueblo de la provincia de Toro en el reino de Leon. Está averiguado que estuvo en él la antigua *Albucella* de la region de los *vaceos*, y no en Zamora: véase su artículo. Conserva algunos rastros de antigüedad, y fue la quinta mansion del camino romano que desde Astorga iba á Zaragoza, y la duodécima del que salia de Mérida y terminaba tambien en Zaragoza, pasando por Salamanca.

BERMEO, villa y puerto del mar Cantábrico en el señorío de Vizcaya, distante cinco leguas de Bilbao. Ambrosio de Morales fija en ella la colonia *Flaviobriga* de los *autrigones*, y otros geógrafos modernos dicen que Portugalete, que está junto á Bilbao, se llamó *Portus Amanum*. Ni en uno ni en otro puerto se perciben mas que muy pocos rastros de sus antiguas poblaciones. En tiempo del emperador Flavio Vespasiano se fundó Flaviobriga, el año 110 de la era vulgar.

BLACOS, pueblo de la provincia de Soria en el partido de Caltañazor, donde hay muchos fragmentos de edificios romanos, que dicen ser de la ciudad de *Veluca* de la region de los *pelendones*, y se encuentran medallas celtibéricas y romanas.

BRIVIESCA, villa del corregimiento de Burgos en el partido de Bureva, distante ocho leguas de su capital. Cerca de su recinto está la ermita de San Juan en la otra parte del rio Oca, donde se mantienen los vestigios de la antigua *Virovesca* de la region de los *autrigones*, y se hallan monedas imperiales. *Virovesca* era la novena mansion del camino romano que iba desde Astorga á Burdeos: la décima de otro que desde Astorga iba á Tarragona; y la décimaséptima del que bajaba de los Pirineos á Leon.

CABRIANA, término acotado en la jurisdiccion del lugar de Salcedo en la provincia de Álava, cerca de Comunion. En él estuvo la antigua *Deobriga*, que pertenecia á los *autrigones*, y fue la undécima mansion del camino romano que iba desde Astorga á Burdeos. Todavía existen en él trozos bien conservados de este camino; y el año de 1794 se descubrieron allí preciosas antigüedades romanas, que yo explicaré aqui con arreglo á los planes y diseños que hizo de ellas don Valentin de Arambarri, y se guardan en la real Academia de la Historia. Son catorce.

1.º Es el plan de un edificio irregular, que tiene 160 pies de largo y 110 de ancho.

2.º Representa un pavimento mosaico como los demas que se siguen, compuesto de mármoles blancos y negros.

3.º Figura cruces con los dichos mármoles blancos y negros.

4.º Está adornado con piñas de mármoles.

5.º Está formado con jaspes de varios colores que parecen ladrillos.

6.º Manifiesta tres pavimentos de cuatro distintos colores con grecas enlazadas.

7.º Uno de piedras ficticias, con las que se representa en el medio

á Diana cazadora, con una guarnicion en derredor de mármoles negros y blancos.

8.º Otro pavimento de piedras cuadradas con cubos por orla, y el que figura una alfombra de diferentes colores.

9.º Está compuesto de una masa muy dura de cal, arena y tierras cocidas.

10. Una galería de la misma masa.

11. Un hypocaustum ó estufa.

12. Un cimientto subterráneo que sostenia un peristilo.

13. Unos baños ó estanques.

14. Pavimento que representa con piedrecitas de diferentes colores las cuatro estaciones del año, con figuras de mugeres vestidas, y dos grifos en dos cuadros.

De los baños se sacaron ladrillos cuadrados que tenian cada uno $25\frac{1}{2}$ pulgadas de diámetro, y $3\frac{1}{2}$ de grueso. Se encontraron tambien en las ruinas de una ermita que estaba alli cerca las inscripciones que se copian en el artículo Cabriana del *Diccionario geográfico histórico de España*, que comprende el reino de Navarra y las tres provincias Vascongadas, por la real Academia de la Historia.

CALTAÑAZOR, villa de la provincia de Soria y cabeza de partido, antiguamente *Voluce* de los *arevacos*, y octava mansion del camino militar que iba de Astorga á Zaragoza: mantiene vestigios de su antigua poblacion.

CANALES, villa de Castilla la vieja, situada sobre la orilla del rio Nájerilla, y distante diez leguas de Soria, á cuya provincia debiera pertenecer si no fuese exenta, otras diez de Osma y once de Burgos. A quinientos pasos de esta villa estan las ruinas y vestigios de las murallas de la antigua ciudad de *Segeda* ó *Segida*, cabeza de los *sigonios* en la region de los *berones*. Cuando Gracco prohibió fabricar nuevas ciudades en la España ulterior, los habitantes de *Segeda* representando al senado que Gracco no habia prohibido reparar las antiguas, fortificaron la suya con un muro que tenia de ámbito 40 estadios, como afirma Appiano. Pompeyo la rindió despues el año 677 de la fundacion de Roma. El sitio en que estan los vestigios de *Segeda*, aunque es ahora tierra de labor, no se puede trabajar por las muchas piedras de los edificios romanos que estan alli sepultados; y la ermita que está alli mismo se construyó con los materiales que se sacaron de aquel sitio.

CANTABRIA, asi llaman á un collado que está en la ribera del Ebro, entre Logroño y Viana, en la provincia de Burgos, y en el que subsisten reliquias y señales de una ciudad llamada en tiempo de los romanos *Cantábriga*, perteneciente á la region de los *berones*, que Leovigildo, rey de los godos, arruinó.

CARASTA, pequeño pueblo de la provincia de Álava en la hermandad de la Ribera. En un alto que está alli cerca, llamado tambien Carasta, se ven las trazas de haber estado alli un campamento romano en forma de triángulo, cuya base es de 1045 pies, y tiene desde un extremo á la punta mas elevada de su altura 2100, formando un foso cortado en peña viva. Subsisten las paredes de mortero y otras de piedra seca, y tiene cuatro entradas. Se encuentran en este recinto hebillas de bronce,

puntas de lanzas, piedras de moler á mano, cascós de barro saguntinos, y monedas romanas.

CASTRILLO DE PISUERGA, lugar de la provincia de Burgos, jurisdiccion de Herrera, fundado sobre el pueblo romano llamado *Camala* en la region de los *vaceos*, que fue la vigésima mansion del camino militar que bajaba desde los Pirineos á Leon, del cual todavia se conservan vestigios en aquellas cercanias.

COVARRUBIAS, villa del corregimiento de Burgos, partido de Can de Muño. Segun el códice que se cita en el artículo Luna de este convento, en el término de Cuevas-rubias, en una ermita que está encima de una gran cuesta llamada de la Muela, por ser redonda y mucha su llanura en la cumbre, habia una inscripcion en un pedestal, y decia lo siguiente:

IO V

OP MX

C. P. VI

DIONI

SIVS. EX

VOTO

COCA, villa de Castilla la vieja en la provincia de Segovia, y cabeza de partido, distante al poniente de su capital ocho leguas. Llamábase *Cauca* en tiempo de los romanos, y pertenecia á la region de los *vaceos*. Dice Appiano Alejandrino que queriendo capitular los habitantes de esta ciudad con Lúculo, que la tenia cercada, salieron los mas ancianos con coronas y ramos, segun acostumbraban los *vaceos* en tales casos: que la milicia de este general era casi toda de soldados *velites*, los que, luego que se les acabaron los dardos que arrojaban, huyeron, porque no sabian pelear á pie firme: y que Lúculo hizo degollar á todos los vecinos de *Cauca* dentro de ella y por engaño, el año 602 de la fundacion de Roma. Fue la novena mansion del camino militar que desde Astorga iba á Zaragoza, torciendo por Cebrones; y la décimasexta de otro que salia de Mérida tambien para Zaragoza, pasando por Salamanca. Conserva algunos restos de sus muros y algunas otras antiguallas, como la de un toro de piedra, ó javalí, tan informe como los que hay en Segovia y en otros pueblos de Castilla.

COMUNION, villa de la provincia de Álava en la hermandad de la Ribera. A la parte del sur de esta villa se encuentra un trozo bien conservado del camino romano que iba desde Astorga á Burdeos. Tiene 24 pies de ancho, y está relleno en lo interior de cascajo grueso, y de otro menudo en la superficie, con piedras cantoneras en las márgenes: empieza cerca de Puentelarrá y sigue hasta el puente del rio Bayas, que está en la jurisdiccion de Miranda de Ebro.

CONTRASTA, villa de la provincia de Álava en el valle y hermandad de Arana. Al salir de ella, en un altito, está la ermita de nuestra Señora de Elizmendi, cuya cabecera semicircular es sin duda romana, segun su construccion y materiales de piedras labradas con relieves antiguos: lo demas, que es cuadrangular, es mas moderno; pero está construido con lápidas llenas de inscripciones casi todas borradas é ilegibles,

aunque romanas. El *Diccionario geográfico histórico de España*, que comprende el reino de Navarra y las provincias Vascongadas, compuesto por la real Academia de la Historia, copia trozos de ocho que no hacen sentido.

CUEVAS, pueblo de Castilla la vieja en la provincia de Soria, sexmo de Fuentes, distante tres leguas entre poniente y mediodía de su capital. A un tiro de bala y al norte de este lugar se levanta un cerro inaccesible en las partes del septentrion, occidente y sur, por estar rodeado de peñas; y en su cima se forma un llano al que solamente se puede subir por el lado de oriente; y para impedir por aqui su entrada habian construido un murallon, cuyas ruinas se conservan. Se encuentran en este llano pedazos de armas y de otros pertrechos militares, muchas piedras sillares, algunas con inscripciones, que son restos de la antigua ciudad de *Tucris*, que pertenecia á la region de los *pelendones*.

DUEÑAS DE MEDINA, pueblo de la provincia de Valladolid en el partido de Medina del Campo: dicen que se llamó en lo antiguo *Eldana*, la cual, segun Tolomeo, pertenecia á la region de los *vaceos*, y de la que solamente han quedado algunos rastros.

DURANGO, villa del señorío de Vizcaya, distante cuatro leguas de Bilbao. En un despoblado de su término, cerca de la ermita de San Vicente, hay un monstruo de piedra y de gran tamaño, como los que existen en Segovia y otros pueblos de Castilla la vieja. En Vizcaya le llaman el ídolo de Migueldi, no sé por qué: es de dos varas y tercia de largo, de una y media de alto, y de dos tercias de ancho: le falta la cabeza, y representa al parecer un elefante, y no tiene inscripcion ni letra alguna, como se dice tenia en la *Micrologia geográfica de Otalora*; pero sí un globo entre las piernas, símbolo del orbe, como lo es el elefante del África, que hubieron de extender los cartagineses en el norte de España creyendo dominar el mundo desde que Anibal venció á Roma en la batalla de Cannas.

FONTIBRE ó FONTIBLE. Véase Reinosa.

FUENTE-ENCALADA, aldea del partido de Benavente en la provincia de Valladolid. Se encontró en ella entre otras antiguallas romanas este cipo:

M. VALERIVS

P. ANT. SECVN

DVS. VETERAN

H. S. E

GALLINERO DE LOS CAMEROS, villa de Castilla la vieja en la provincia de Soria. En el plano de la cumbre de un monte llamado Castejon, que está inmediato á esta villa, hay ruinas de una poblacion romana.

GARRAY, pueblo de Castilla la vieja en la provincia de Soria, sexmo de Tera y Osma, distante al norte una legua de Soria, su capital, y situado al pie del cerro en que estuvo fundada la celeberrima ciudad de *Numantia*, en la region de los *pelendones*. Al pie del cerro entre norte y poniente corre el Duero, y por este lado es muy agria la subida de 450 varas hasta la cima, por los muchos riscos con que se tropieza. A las cinco de ascenso ya se encuentran tres vallados de piedra

en forma de murallas, con foso y contrafoso naturales; y si estos vallados no circundan ahora enteramente al cerro, es de creer que antiguamente le hubiesen circundado, y que derribasen despues los dueños de las heredades la parte de menos declive para subir á la llanura ó planicie donde estuvo la ciudad. Tendrá su circunferencia unas 3800 varas, y el llano de su cima 410, pues la poblacion se inclinaba ácia el norte y hasta donde estan los restos de las murallas, que distan del valle 100 varas por el lado del Duero.

Dentro de este circuito hay muchas piedras labradas que forman cuadros de casas, calles y plazuelas, y á cada paso se pisan pedazos de tejas, de vasijas, escorias, y de ladrillos de 6 y 8 pulgadas de grueso. En la cima ó llano, que los naturales llaman el sitio de la plaza, está un murallon levantado de la tierra que tiene de largo 23 varas, y 5 pies de grueso, con dos ángulos en los extremos; todo de piedra y argamasa de cal y arena. A poco que se cabe se descubren muchos y grandes sillares, de los cuales se aprovechan los pueblos vecinos para construir sus casas. El de Garray sacó pedazos de columnas, basas y capiteles. Dos vecinos de este mismo pueblo encontraron no hace muchos años una plancha grande de plata, y una porcion de bronce que se conocia haberse derretido con el incendio de la ciudad; y con frecuencia se hallan muchas monedas celtibéricas y romanas.

Estos son los únicos vestigios que nos han quedado de la invencible Numancia, terror de Roma, y asombro de Escipion, que al verla abrasar por sus propios habitantes, despues de haber resistido catorce años con valor inimitable á las fuerzas de todo el orbe, como dice Lucio Floro, la acabó de arrasar el año 131 antes del nacimiento del Mesías, para saciar la afrentosa ambicion de la república romana.

GÁTICA, anteiglesia del señorío de Vizcaya y de la merindad de Uribe. En el terreno de Axpoleta, que es de su jurisdiccion, hay un trozo de camino romano abierto á pico en una gran peña, que va desde Bilbao á esta anteiglesia, y tiene grabada en una piedra esta inscripcion:

VECVNIENSES

HOC. MVNIERVNT

de lo que infieren algunos modernos anticuarios que Gática se llamó *Vecunia* en lo antiguo, y debió pertenecer á los *autrigones*.

GUMIEL, villa de la provincia de Burgos, partido de Aranda en el obispado de Osma. Conserva vestigios de poblacion romana; entre ellos se descubrió esta inscripcion:

MADICENVVS. VAILICO

ACCONIS F. H. S. E

HARO, villa de la Rioja, provincia de Burgos, corregimiento de Santo Domingo de la Calzada. Los geógrafos modernos le dan el nombre de *Castrum Bilibium*, tomado de otro antiguo pueblo que tenia un castillo, cuyas ruinas todavía existen en una eminencia muy agria, distante media legua de Haro, y que pertenecia á la region de los *berones*.

Cuentan que el tal pueblo tenia muchos vecinos, que se trasladaron despues á Haro, llevándose el nombre del castillo. Otros pretenden que se llamó esta villa *Fharum*: el año de 1072 se llamaba *Faro*; y lo cierto es que los señores de Vizcaya tomaron su apellido Haro de esta villa, y no ella de ellos.

HENESTROSAS (Las), pueblo del partido de Reinosa. *V.* su artículo.

HERRERA DE PISUERGA, villa del corregimiento de Burgos en el partido de Villadiego, de la que dista tanto como de Aguilar de Campóo. En la escalera del palacio de Villadiego existen dos inscripciones grabadas en dos columnas miliarias, que se llevaron no hace mucho tiempo de la ribera del rio Pisuerga, que corre por alli cerca, y donde permanecian desde muy antiguo. Por ser muy interesantes las copio aqui.

TIB. DIVI. AVG. F

DIVI. IVLI. N. AVG. POM

MAX. TRIB. POT. XXXV

IMP. IIX. COS. V

A. PISORACA

M. I

NERO. CLAVDIVS. D. CLAVD. AVG.

F. GERMANICI. CAESARIS. AVG. N.

TI. CAES. AVG. PRON. DIVI. AVG.

ABN. CAES. AVG. GER. PONT. MAX

TRIB. POT. IMP. COS.

A. PISOR. M. I.

Cerca de Herrera está el lugar de Lagunilla, que es la antigua ciudad de *Lacobriga* de los *vaceos*, donde era la quinta mansion del camino militar que iba desde Astorga á Tarragona; y la décimanovena del que venia de los Pirineos por Barcelona. Conserva rastros de estos caminos y de su primitiva poblacion.

HUSILLOS, villa de la provincia de Palencia en el partido de Nueve-Villas, distante dos leguas de su capital. Llamóse en tiempo de los romanos *Fusellis*, y pertenecia á la region de los *vaceos*. Al lado del evangelio de la capilla mayor de la colegiata de esta villa hay un precioso monumento romano de mármol, que tiene 8 pies de largo, $3\frac{1}{2}$ de alto y otros tantos de ancho. Se representa de medio relieve en la fachada el término de la historia de los Horacios y Curiacios: en uno de los lados dos figuras en acto de sacrificar, con el ara en el medio; y en el otro otras dos en accion de encerrar en el sepulcro la urnita con las cenizas. Como este monumento está arrimado á la pared, no se sabe lo que representará por detras. Son mas de veinte las figuras que se ven, y estan bien conservadas, menos una que falta enteramente. Esta excelente escultura mereció la admiracion del cardenal Poggio y del célebre artista Alonso Berruguete, que la estudió y admiró. Ambrosio de Morales la describe en su *Viaje Santo*, y dice que lo que se puede pensar es, que el conde Fernando Ansurez, fundador de la colegiata, está

alli enterrado, y que se hizo poner en aquella tumba romana que acaso se halló en su tiempo.

IGLESIA PINTA, despoblado del corregimiento de Burgos en el partido de Can de Muño. En una sierra muy escabrosa que está en este despoblado, junto á un rio que descende de ella, se ven las ruinas de un templo antiguo que contiene lápidas con inscripciones, y otras antiguallas, en esta forma

1.º Una piedra cuadrilonga con círculos en la parte alta, donde se representan dos hombres en pie junto á una yedra y á otros árboles, con esta leyenda grabada en la parte inferior:

SEC.º VESO
S. SENS. LOV
C. F. AN. XX
H. S. EST

2.º Otra lápida casi igual, en cuyo alto está un hombre sentado delante de una mesa de tres pies, sobre ella una vaca, y otro hombre en actitud de estar sirviendo, con ramos en lo demas: por abajo tiene esta inscripcion:

ATILAE. BETO
VNAE. MECANI
LIBERTAE
AN. LX.M. SECVN
DVS. DE. SVO
F

3.º Otra piedra del mismo tamaño, tambien con círculos en lo mas alto: por uno de ellos asoma un busto de hombre con cetro, y en el medio se leen estas letras:

C D E. E. MEAE
SEMPRONI F
PATERNIE
L

Mas abajo estan dos cabras empinadas y arrimadas á dos árboles.

4.º Otra lápida que termina en punta con flores y otros adornos en el centro del ángulo: en el medio de la piedra está grabado lo siguiente:

T. SEMPRONIO
VALENTIS. F
CVIRE SERVA
TO. AN. XL

En el tercio inferior de la misma lápida se representan unos caballeros en ricos caballos enjaezados, con lanzas en las manos.

5.º En lo alto de otra piedra se figuran cazadores con esta inscripción en lo bajo:

S. T. M. RA. NI
 OTERANO
 MRTTI. M
 F. AV. XX
 SOROR. FRA

6.º Por último, otra lápida dividida en tres partes ó espacios iguales: el primero tiene un triángulo vacío: el segundo las letras que siguen; y el tercero nada.

AMBATA ALB
 E AVCA. SEGO
 VETIS. F. AV. XXC

Estas inscripciones se han copiado del código que se cita en el artículo Lara de este convento.

IRUÑA, lugar de la provincia de Álava y cabeza de hermandad, distante dos leguas de la ciudad de Vitoria. Sobre una colina que domina este inmediato pueblo estan las ruinas de la antigua *Beleia* ó *Velia*, segun Tolomeo, de la region de los *caristos*, y una de las mansiones del camino romano que iba desde Astorga á Burdeos. Sus murallas, que se levantan del suelo 8 y 10 pies, son de durísima argamasa: su circunferencia de 1890 de oriente á poniente, y de 1260 de norte á mediodia, y se descubren los vestigios de cuatro puertas. En este recinto y en sus cercanías se han encontrado y se encuentran todavía trozos de estatuas, de cornisas, de pilastras de mármol y alabastro, cascos de barros saguntinos, piedrecitas de pavimentos mosaicos, monedas de todas séries, módulos y metales; fragmentos de lápidas con inscripciones enteras, no solamente en Iruña, sino tambien en la venta de la casa del Priorato; mas abajo de la venta en una pared; en la ermita, que dista solos diez pasos de la iglesia del Priorato; en la villa de Mendoza, llevada de Iruña; en la ermita de San Martin de Astiguieta; en la que llaman de Donela; en la iglesia de la Margarita, y en el depósito de la sociedad de Vitoria, que estan copiadas en el artículo Iruña del *Diccionario geográfico histórico de las provincias Vascongadas*, publicado por la Academia de la Historia en el año de 1802.

LAGUNILLA, pueblo de Castilla la vieja en el corregimiento de Burgos. V. Herrera de Pisuerga.

LARA, villa de castilla la vieja en la provincia de Burgos, partido de Can de Muño, distante cuatro leguas de su capital. Se dice que la fundaron y llamaron *Agosina* ó *Ausina* los romanos, y que pertenecia á la region de los *murgobos*. Conserva sus antiguas murallas, que repararon despues los árabes y los castellanos, y algunas inscripciones de relieve.

A dos leguas de distancia de esta villa está la montaña de Carazo, exenta de otras que la rodean, y en su cumbre hay una llanura con ruinas de una fortaleza que en su tiempo seria inexpugnable; y cuen-

tan que en este sitio hubo un templo gentilico y muy antiguo dedicado al ídolo Karazo, el que dió nombre á la montaña.

Mucho mas cerca de Lara existe la ermita de San Vicente detras del castillo, que si no es construccion de romanos, se fabricó con los vestigios de alguna poblacion romana que alli hubo, pues todavia existen en este mismo sitio otros vestigios, muchas piedras cortadas, sepulcros, huesos humanos petrificados, y se han encontrado utensilios de hierro y otras antiguallas.

No sé si permanecerán aun en la dicha ermita las inscripciones que copia y describe un códice de la real biblioteca de los Estudios de San Isidro de Madrid, titulado *Memorial de cosas antiguas de romanos, y de San Pedro de Arlanza y de otros*, que, segun se afirma, fue de Ambrosio de Morales. Por ser raras y curiosas trasladaré aqui la parte de ellas que pertenece á esta ermita.

IO VI

O M

SETIENS MAR

SEV RA

EX VOT

I VO

LLERINA

LI SACRVM

C. DELLIO. M

F. PO. M. FLA

VNO

VETERATO

LEG. VII. C. F

M. LX. DE

FILIVS. FLAV

La siguiente está grabada en una piedra cuadrilonga con adornos de ave, pez y de un hombre sentado en una mesa, con estas letras por abajo:

ARCEA

RANDICA

CAERVCVLA

.....

E. AN. XXX

Y mas abajo hay una encina realzada en medio de dos venados.

Sigue otra en una lápida tambien cuadrilonga y echada, con esta leyenda:

ANTONIVS

FILIO. F. C

Hay otra asimismo cuadrilonga que remata en medio círculo por

arriba: tiene en el medio una mesa realzada con un pajarraco, y á los lados dos flores esculpidas en dos círculos: la inscripcion que está debajo dice asi:

AMBÆ A. PÆSI
CA. ARGA
MONICA
AMBÆ I. VXOR
. F. C.

Otra cuadrilonga que termina por arriba en triángulo, cuyo centro está adornado con buen gusto, y abajo tiene la inscripcion

P. AIEIOE
VEERINE
VERINA. L.
VERONIX
SEVERINVS

Tambien termina en triángulo la siguiente, en el cual se representan dos perros con collares, y un hombre que lleva con una mano la rienda de un caballo y en la otra una vara. En lo bajo hay un friso adornado con lazos, y en el medio de la piedra estan estas letras:

. H. P. H. C.
DMI. C. F.
. S. V. XX

La que sigue sirve de peana á la anterior, con estas letras:

G. C. NE. GILIEN
PROCVLI. I. F.
CONSTITVTI
CVIVIVS. PR
PATRI

Esta otra está en el cementerio de la iglesia parroquial de Luna, junto al hoyo en que echan los huesos de los difuntos, con estas letras:

VIELISLI. VILIA. NTA
IESAM. LATI. L. AV. L

Mas abajo se representan unos animales que no se sabe lo que son.

Sigue otra lápida colocada en el mismo cementerio, y dice asi:

BVLERIO
SERANO
OPID. AA I
E. A. XXV

Despues tiene esculpido en lo bajo un ginete montado en su caballo.

Habia otra inscripcion en casa de un vecino de esta villa, que se decia Juan de Pedro Vega, con estos caracteres:

C . M . PA . C

FL . L

PATERN^FO

P^VAGATH^H

PVS[↓]VAE. R

NAS . R^o R

F . C

Queda otra lápida que está en el camino que va del Campo de Lara á la dicha villa de Lara. En la parte superior tiene un círculo con una flor á manera de estrella, y en el medio su inscripcion que dice:

C DEME^Æ. DES

SIQ^VE. VISADNQV

INIF. A. LX. C. VA

ERIVS. TVRA/CICVS

En la parte baja y á un lado estan estas otras let:

ÆRIE

E

Y en el otro lado hay al parecer un pez sobre una banca.

MEACAUR DE MORGA, anteiglesia de la merindad de Uribe en el señorío de Vizcaya. Estando abriendo los cimientos de la ermita de San Esteban, una de las seis de este pueblo, para reedificarla el año de 1770, se encontraron varias antiguallas, y una lápida con esta inscripcion:

F. SEMPRONIAE

CONIVGI. SVAE

POSSVET. MEMORIA

CONI. C C C C.

MONTEMAYOR, lugar de la provincia de Segovia en el partido de Cuellar, distante tres leguas de esta villa. Los geógrafos modernos fijan en él la antigua *Metercosa* de los *arevacos*, porque conserva algunos vestigios de su antigua poblacion.

MOTRICO, villa de la provincia de Guipúzcoa y cabeza de partido, en la banda occidental del rio Deva. La interpretan *Monstritius* por una peña que alli hay llamada Monte de Trico; y asi dicen que estuvo en esta villa la antigua ciudad de *Tricio Tubolico*, segun Tolomeo, ó *Tuborico*, segun Mela, y que perteneció á la region de los *várdulos*. Las mudanzas y alteraciones que ha tenido Motrico apenas le han dejado rastros de su antigüedad.

MURO (El), pueblo de Castilla la vieja. *V.* Aldea el Muro.

NUEZ DE ABAJO, pueblo de la provincia de Burgos en el partido de Castrojeriz, sobre el rio Urbel, distante tres leguas al noroeste de su capital. En el recinto de este pueblo hay un cerro muy empinado que le defiende del norte, en cuya cima se presenta una llanura que llaman Páramo de Ciudad, y en la que dicen los naturales estuvo la ciudad de Montes-claros. Atendiendo á su situacion y distancias se inclinan algunos geógrafos á que estuvo alli antes la antigua *Bravum* de los *mur-gobos*, pues todavía existen en el cerro las ruinas de sus murallas romanas, donde se encuentran medallas imperiales, y donde afirman los ancianos haber oido á sus abuelos que habian visto cámaras subterráneas, y en ellas estatuas y otras antiguallas.

OSMA, pequeña ciudad episcopal de Castilla la vieja en la provincia de Soria, y cabeza de partido: está situada en la falda del cerro en que estuvo la antigua ciudad de *Uxama*, que los vecinos despues de muchos años abandonaron, y se trasladaron al sitio que ahora ocupa Osma, bañado ácia el oriente por el rio Ucero, al que se le une alli cerca el Avion. Solo consta de sesenta y dos vecinos; pero al norte y á 300 pasos de distancia tiene la villa del Burgo, que se principió á poblar el año de 1174, y se reputa por un barrio de Osma, cuando debe ser al contrario por ser de mayor poblacion, por estar murada, porque contiene en su recinto la catedral, el palacio del obispo, las casas de los canónigos, el hospital, el colegio de Santa Catalina, y la universidad literaria.

Llamaban los romanos á *Uxama Uxama-Argelæ* cuando pertenecia á la region de los *arevacos*, para distinguirla de *Uxama-Barca*, que estaba en la de los *autrigones*. Appiano la nombra *Asenia*, y dice que era el almacén de las provisiones de los celúberos, y que Q. Fulvio Nobilior trató de sorprenderla; pero le costó caro, porque los habitantes mataron muchos romanos en el asalto, que no pudieron verificar, viéndose precisados á abandonar la empresa. Mas adelante Pompeyo, despues de un asedio muy sostenido, se apoderó de ella el año de 682 de la fundacion de Roma. Era entonces *Uxama* la séptima mansion del camino militar que iba desde Astorga á Zaragoza.

La llanura en la eminencia del cerro en que estuvo fundada tiene bastante declive ácia el norte, y es inaccesible ácia oriente y mediodia por su gran elevacion. El ámbito que ocupaba la antigua ciudad es suficiente para haber podido contener seis mil vecinos, y se conoce que estaba cercado, pues todavía tiene vestigios de muralla de una vara de alto. Son ademas muchos los fragmentos de piedras labradas que se conservan en él, de tejas planas de cuarta y media de ancho, con ribete de tres pulgadas en los lados; de otras estrechas en medio círculo que cargaban sobre las otras; de ladrillos de mas de seis dedos de grueso que servian de dovelas en los arcos; de cornisas y de otros ornatos arquitectónicos de mármol; de vasijas de barro cocido, tan delgados como la cáscara de un huevo, y muy duros; de pavimentos mosaicos; de armas y de armaduras militares; de tablas de estuco de pulgada y media de grueso, muy tersas, con fajas de colores pintadas al fresco; y de inscripciones romanas de todas clases, y de familias de aquella

ilustre ciudad. Y se encuentran todavía en este mismo recinto anillos de varios metales, algunos con piedras preciosas, y monedas de colonias y municipios de España de todos módulos y tamaños. Fuera de lo que eran muros hay también vestigios de cal y canto de grandes edificios de fraguas, de fábricas y de otras oficinas de manufacturas, entre los cuales se hallaron pesas de barro graduadas con números romanos.

De las inscripciones solamente copiaré la que sigue por ser particular.

LVCOVIBVS

SACRVM

LOC. PVRCL

CO. COLLE

GIO. SVTORV

M. D. D

OSMA, lugar de la hermandad de Valdegovia en la provincia de Álava. Tolomeo la llama *Uxama-Barca*, y la coloca en la region de los *autrigones*. No ha quedado de su antigua población mas que una preciosa lápida con esta interesante y decisiva inscripción:

T. R. P. D. S. T. T. L

ILARIONI

FL. MENICAR. PETI

VXAMA. IBARCENSIS

SERVO

OSORNO, villa de Castilla la vieja en la provincia de Palencia, partido de Nueve Villas, á la que llamaron los romanos *Deobrigula*, y Tolomeo *Theobricula*, para distinguirla de *Deobriga* que estaba en la misma region de los *murgobos*. Conserva algunos pequeños restos de su antigua población: fue la octava mansión del camino militar que salía de Astorga para Tarragona; y la séptima de otro procedente también de Astorga que terminaba en Burdeos.

PALENCIA, ciudad episcopal de Castilla la vieja y cabeza de provincia: está situada en la orilla del rio Carrion. Llamóse en lo antiguo *Palantia*, ó *Pallantia*, ó *Palancia*: fue la capital de los *vaceos*, y el pueblo máximo de ellos como la llama Apiano Alejandrino. El año de 602 de la fundacion de Roma el cónsul Lúculo la sitió en vano, pues se vió precisado á abandonar el cerco por las crueles extorsiones que le causaba la caballería palantina que habia quedado fuera de la ciudad, y por las frecuentes y feroces salidas que hacian de ella sus habitantes. Marco Emilio Lépido, cónsul, volvió á sitiarla el año 616; y despues de haber resistido con vigor á los asaltos, huyó de noche el general, y habiéndolo observado los palentinos le siguieron con velocidad, y le mataron 6000 romanos. Y Pompeyo el de 678 insistió en el mismo proyecto; pero Sertorio le desbarató, reparó los muros de la ciudad, y la provuyó de todo lo necesario para su defensa.

Fue la tercera mansión de la via militar que iba de Astorga á Tar-

ragona; y dice el canónigo Pulgar que “por algunos vestigios que tal vez se descubren subterráneos en diferentes sitios, cuando se han profundizado para echar cimientos á edificios (modernos) se reconoce que fue dilatadísima poblacion.” El año de 1522 entre un monton de piedras, que eran restos de un monumento romano, se descubrió en Palencia una pila de piedra que contenia 12.000 monedas de todos metales y módulos de colonias y municipios, y de otras clases; y el año de 1786 se encontró una lápida en esta ciudad con un epitafio, que traducido al castellano decia: “A los dioses Manes: A Neyo Pompeyo Severo, de edad de XL años: su madre Cornelia Mœsta (Triste ó afligida, si no es apellido).”

PANCORBO, villa del corregimiento de Burgos en el partido de Bureba. Estuvo en la region de los *autrigones*, y dicen que se llamó en lo antiguo *Porta augusta*, por estar situada entre dos montes, y al fin de una angostura que tiene una legua de largo. Inmediato al lugar de Ameyugo, que está allí muy cerca, se descubrieron mas de treinta sepulcros cubiertos y un rico capitel romano. En la parte de acá, antes de entrar en el pueblo, se desenterró un pavimento mosaico que figuraba un laberinto, y otros adornos geométricos de buen gusto; y se hallaron en las alturas de aquellos montes vecinos bridas de caballos, lanzas, hachas, una pequeña de ágata, piquetas, astas de ciervo, una de dos varas de largo; dientes de javali de mas de tercia, colmillos de elefante, algunos petrificados, y muchas monedas romanas. En una excavacion que se hizo el año de 1794 en la montaña de Santa Engracia, que está cerca de Pancorbo, se desenterraron otras muchas antiguallas, y gran porcion de monedas.

Cerca de Pancorbo hubo una ciudad que llamaron los romanos *Vindeleia*, y fue la décima mansion del camino militar que iba desde Astorga á Burdeos.

PÁRAMO DE CIUDAD (despoblado). *N.* Nuez de abajo.

PORTILLO, villa de la provincia de Valladolid y cabeza de partido, al mediodia del Duero, y cerca de su capital. Estuvo en ella la antigua *Nivaria* de los *vaceos*, y fue la octava mansion de la via militar que salia de Mérida, y pasando por Cebrones terminaba en Zaragoza; y la décimaquinta de otro camino romano que tambien procedia de Mérida y seguia sin rodeo á *Cæsar-augusta*. Se han encontrado en Portillo diferentes monedas de colonias y municipios de España, y otras antigüedades.

PORTUGALETE, villa y puerto del mar Cantábrico, cerca de Bilbao. *N.* Bermeo.

Pozo (El), venta que está en la provincia de Burgos y en la jurisdiccion de los Valbases. Zurita, que hubo de haber pasado por allí, copió la siguiente inscripcion maltratada que halló en la venta:

.....: CAESAR

CLV:.....

PONTIFE:.....

P. XXX:.....

.....: A. AVGVSTOBRIGA

M. VIII

PUERTO, pueblo de las montañas de Santander, situado entre esta ciudad y la villa de Laredo, en la costa del mar Cantábrico, que conserva algunos rastros de antigüedad, y en el que copió el P. Henao la siguiente inscripción:

IMP. CAES. L. SEPT. SEVERI. PERTIN. PII
 AVG. ARABICI. ABIABEN. PARTH. MAXIM.
 FIL. DIV. M. ANTON.
 DIV. HADRIANI. ABNEP. DIVI. ANT.
 PRONEP. DIVI. TRAIANI. PARTHIC
 ET DIVI NERVAE. ADN.

MARCO AVREL. ANT. AVG.
 TRIB. POT. VII. COS. I. PROC. PP.
 NAVIG. QVI CANTABR. NEGOT.
 AD PORT. IVLIOBRIG.
 POSVER. DEVOT.
 N. M. Q. E.

QUINTANILLA DE LAS VIÑAS, pueblo del corregimiento de Burgos, partido de Can de Muño, junto á Lara. Entre estos dos pueblos hay una ermita titulada nuestra Señora de las Viñas, de construcción al parecer romana, que contiene mármoles pulimentados, y debajo del altar un sepulcro con muchas labores de gusto, y con esta inscripción.

En lo mas alto estan grabadas estas letras:

T. R. P. D. S. T. T. L

En el medio va la inscripción de este modo:

NA. RN. O
 NI. FL. AVENI
 CAR. PET. L. VX
 AMA. IBARCEN
 SI. SER. VO. A. XX

Sigue un espacio con muchos adornos, y mas abajo estas cifras:

<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">A— —N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">L</td></tr> </table>	E		A— —N		L	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">F</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">R— —N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">C</td></tr> </table>	F		R— —N		C	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">A</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">A— —N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">L</td></tr> </table>	A		A— —N		L
E																	
A— —N																	
L																	
F																	
R— —N																	
C																	
A																	
A— —N																	
L																	

Se debe tener en consideracion que las ocho primeras letras copiadas arriba, que se dice estan grabadas en lo mas alto del sepulcro, son las mismas que se copiaron en el artículo de Osma, lugar de la hermandad de Valdegovia; y que la inscripción tambien copiada de la que está en el medio del sepulcro, aunque alterada, es semejante á la que se copió en el citado artículo.

En el camino que va de Lara á Quintanilla hay una lápida muy bien laboreada junto á la ermita de San Miguel. Es semicircular por arriba, y se representa en su centro un caballero montado en su caballo con lanza en ristre, hiriendo un venado: mas abajo, fuera del semicírculo, estan grabadas estas letras:

LAESFLAVIN

ELA

VI. EAVN. XXIV

Las inscripciones de este artículo se copiaron del código que se cita en el de Lara.

REINOSA, villa y cabeza de partido en las montañas de Santander. A media legua distante de ella y ácia el sur hay un alto, y en él un pueblo de este partido que llaman Retortillo, no muy separado del nacimiento del rio Ebro, y acaso por esto le dicen tambien Fontibre ó Fontible, y en él pone Plinio la ciudad de *Juliobriga* de los *cántabros*, que no se debe confundir con la de *Portus Juliobrigensium*, ahora Santoña, distante cuarenta millas del nacimiento del Ebro. En este alto, donde está Retortillo, hay ruinas de su antigua poblacion romana, y se encontraron lápidas, una de las cuales afirma que, confinando con los campos de *Juliobriga*, habia otra ciudad nombrada *Legio IV*, donde está ahora Henestrosa. Se asegura que Julio César fundó á *Juliobriga* el año 46 antes del nacimiento de J. C. Copiaré aqui la inscripcion de la lápida arriba citada, y otra que se encontró en Retortillo.

TER. AVGV

ST. DIVIDIT

PRATA. LEG

III. ET. AGR

VM. IVLIO

BRIG

CONSTAN

TINO. PIO

MAXIMO

SEMPER

AVGVSTO

REMELLURI, pueblo de unos cincuenta vecinos en la Rioja, entre Tricio y Briviesca. El P. M. Florez y otros geógrafos modernos son de parecer que estuvo alli cerca, en la planicie de un alto, la antigua ciudad de los *berones*, que Tolomeo llama *Oliba*, Estéfano *Olibia*, y el Itinerario de Antonino *Libya* ó *Lybia*: fue la décimaquinta mansión del camino romano que venia por los Pirineos á Leon, y pasaba por Zaragoza y Tarragona. Conserva ruinas de su antigua poblacion, y se encuentran en su recinto monedas de todas clases.

RETORTILLO, pueblo del partido de Reinosa. V. su artículo.

REVILLA DEL CAMPO, lugar del corregimiento de Burgos en la jurisdicción de Juarros y La Mata. Se descubrieron en el camino que va á Nájera y en el distrito de este pueblo, estando cavando, muchas monedas romanas, y grandes piedras cuadrilongas colocadas de dos en dos unas sobre otras, y la última muy laboreada con adornos del gusto antiguo, y dividida en tres espacios como las que describimos en el artículo de Lara.

RIBAREDONDA, lugar de la provincia de Soria en el ducado de Medinaceli. Se llamó en lo antiguo *Segesamunclum*, pertenecía á la region de los *autrigones*, y pasaba por él la via militar que bajaba desde los Pirineos á Leon, pasando por Tarragona y Zaragoza, cuyos vestigios se mantienen en sus inmediaciones.

RIBERA, despoblado del reino de Leon en la orilla del Duero, donde estan los cimientos de la antigua ciudad de *Amallobriga*, que correspondia á la region de los *vaceos*. Fue la sexta mansion del camino romano que iba desde Mérida á Zaragoza, rodeando por Cebrones; y la décimatercera de otro procedente tambien de Mérida que terminaba asimismo en Zaragoza, pero pasando por Salamanca.

RIOSECO ó MEDINA DE RIOSECO, ciudad de la provincia de Valladolid y cabeza de partido. Llamáronla los romanos *Forum Egurrorum*, que es lo mismo que Mercado de los *egurros*, region antigua del convento Asturicense, que pertenece al pais de Valdeorras en Galicia: todavia es mercado general de gallegos, asturianos, leoneses, castellanos y de los naturales de otras provincias, á donde concurren de todas ellas á comprar y vender provisiones, especialmente los pescados y ganados, y otros géneros industriales. Pertenecía á los *vaceos*, y se han encontrado en su recinto monedas de Antonino Pio y otras antiguallas. Zurita copió la siguiente inscripcion que halló en esta ciudad:

ATTVAE. BON
 AE. BOV. F
 INTERCATIENSI
 AN. XXXIII
 AIVS. ANTONIVS
 VXO. S. F. G

Yo no sé si *Intercatia* estuvo en esta misma ciudad de Rioseco; pero sí que su campo é inmediaciones fueron teatro de grandes batallas. Apiano Alejandrino cuenta que Lúculo la sitió, y que durante el cerco hubo un desafio entre un soldado de la ciudad y Escipion el joven; y que cuando Lúculo la tomó el año de 602 de la fundacion de Roma, los habitantes vencidos no presentaron á los vencedores plata ni oro, porque no estimaban estos metales. *Intercatia* fue la segunda mansion del camino militar que iba desde Astorga á Zaragoza por la Cantabria.

ROA, villa de la provincia de Burgos en el partido de Aranda, llamada en lo antiguo *Rauda*, cuando era municipio y pertenecía á la region de los *vaceos*, cuyas ruinas conserva en la orilla septentrional del Duero, y cuando era la quinta mansion de la via militar que desde Astorga iba á Zaragoza, pasando por la Cantabria.

RODILLA, es un sitio alto que está en Castilla la vieja, entre la villa

de Monasterio y el lugar de Fresno. Está ya averiguado que estuvo en este alto el *Tritium* de los *autrigones*, distinto del *Tritium Metallum* de los *berones*. Se conservan en él las ruinas de su antigua población romana, y se desenterraron no hace mucho tiempo acueductos de argamasa, monedas de colonias españolas, inscripciones de todas clases, y trozos de utensilios domésticos. Fue *Tritium* la octava mansión del camino militar que iba desde Astorga á Burdeos, y la novena de otro que salía también de Astorga y terminaba en Tarragona. Cerca de Ruedilla, y por espacio de cinco leguas hasta media de Burgos, se extendía una antigua calzada muy pocos años hace, de la que no sé si se aprovecharon para el nuevo camino. Constaba de cuatro hiladas de piedras, cascajo y tierra, y pudo muy bien haber sido un trozo de alguno de los dos caminos militares romanos arriba dichos.

SALDAÑA, villa del reino de Leon, al oriente de la capital, en la provincia de Palencia, distante cuatro leguas al norte de Carrion de los Condes, y situada al pie de la peña de San Roman, en un ameno valle. Es famosa en nuestros romances que refieren haber estado preso en su castillo el conde de Saldaña, padre del esforzado Bernardo del Carpio. Quieren algunos geógrafos modernos que los romanos la hubiesen llamado *Saldania*, fundándose en lo que dice una lápida que se encontró en la ciudad de Leon de un Lucio Lolio Loliano, saldaniense, ó natural de Saldania. Entre las ruinas de sus murallas y castillo se percibe algo de la arquitectura romana, y de su modo de construir.

SALGUERO DE BUJEDO, lugar de la provincia de Burgos en el partido de Miranda de Ebro. Se descubrió en él una lápida con esta inscripcion:

C. CALPVR
NIO. LVPO
CALPVRNIVS. AVO
F. C

SAN ANDRES DEL BERRON, ermita situada en el valle de Mena, provincia de Burgos, partido de Laredo, distante tres cuartos de legua de la villa de Valmaseda. En las inmediaciones de este santuario hay escombros y otras señales de haber habido población romana, en donde pudo haberse encontrado la siguiente inscripcion, que el P. Henao vió y copió en esta ermita.

IMP. CAESARI C. IVLIO. VERO
MAXIMINO PIO FELICI AVG. GERMANICO
MAXIMO. DACICO. MAX. SARMATICO. MAX.
PONT. MAX. TRIB. V. IMP. VII. P. P. COS.
PROCONS.
CAIO. IVL. VERO MAX. NOB. CAESARI.
GERMANICO MAX. DACICO MAX.
SARMATICO MAX. PRINCIPI. IVVENTVTIS
IMP. C. IVLLI IMPER I. P. P. P. AVG
MARE. PONTES. TEMPORE. VETVSTATIS
CONLAPSOS. RESTITVERVNT
CVRANTQ. DECIO. LE. C. AVG. C. PR. PR. CV

SAN ESTEBAN DE GORMAZ, villa de la provincia de Soria y cabeza de partido. Mantiene algunos vestigios de poblacion romana, y algunas lápidas con inscripciones como la siguiente:

M. AEMILIO

LEPIDO

PATRONO

D. D.

SAN MARTIN DE LA ARENA, puerto de mar en la costa de Santander. Plinio le llama *Suances* y *Portus Vereasuecæ*, que pertenecia á la region de los *orgenomescos cántabros*. Quedan algunos vestigios, aunque muy pocos, de su antigua poblacion.

SANTA CECILIA, despoblado del valle de Mena, entre las villas de Medina de Pomar y de Valmaseda. Hay en él una ermita dedicada á San Andres, y en ella una lápida con su inscripcion, que es una dedicacion al emperador Maximiliano, por haber mandado reparar el camino que iba por aquel despoblado. Dicen que es igual á otra que hay en Braga, y á un trozo de otra que está en Archidona. V. su artículo en el convento Astigitano de la Bética.

SANTANDER, ciudad episcopal de la provincia de Burgos, partido de Laredo y puerto del mar Cantábrico. Llamóse en lo antiguo *Portus Blendium*, y era de la region de los *cántabros*. Apenas han quedado de su poblacion romana mas que unos rastros, por la gran mudanza, reparacion y aumento que ha tenido esta ciudad en el siglo último.

SANTILLANA, villa de la provincia de Burgos en el partido de Laredo, y cabeza de jurisdiccion. Segun las tablas de Tolomeo parece haber sido la antigua ciudad mediterránea *Concana* de los *cántabros*, y casi lo confirman algunos vestigios que hay en su recinto y en sus inmediaciones.

SANTOÑA, villa y puerto del mar Cantábrico en la provincia de Burgos, partido de Laredo, á la que llamaban los romanos *Portus Julio-brigensium* y *Victora*, en la region de los *cántabros*. Mantiene señales claras de su antigua poblacion, y una inscripcion que refiere "que los barqueros de aquel mar, comerciantes en este puerto, levantaron una memoria al emperador Caracala."

SASAMON, villa del corregimiento de Burgos, partido de Castrojeriz, entre esta otra villa y la de Villadiego, distante seis leguas de Burgos y cuatro de Amaya. Pertenecia en tiempo de los romanos á la region de los *murgobos* ó *turmódigos*, y la llamaban *Segisamum* ó *Segisama Julia*, donde Augusto puso los reales al empezar la guerra contra los *cántabros*. Conserva grandes trozos de argamason que parecen ser restos de un acueducto y de otros edificios romanos. Se han descubierto en su recinto porciones de un pavimento mosaico, inscripciones y medallas, que, segun leyeron algunos numismáticos, se acuñaron en *Segesamon*.

Fue la sexta mansion del camino militar que salia de Astorga para Burdeos: la séptima del que iba tambien desde Astorga á Tarragona; y la décimoctava del que bajaba por los Pirineos y seguia á Leon.

SEGOVIA, ciudad episcopal de Castilla la vieja, cabeza de provincia y de partido, distante al norte de Madrid catorce leguas. Conserva su antiguo nombre de *Segobia*, y perteneció á la region de los *arevacos*. Colmenares, Somorrostro y otros escritores han publicado las glorias, timbres y monumentos de esta ciudad, de los cuales permanecen algunos.

Tales son: un medio relieve de piedra cárdena que representa á Hércules, con la clava en las manos, pisando la cabeza del puerco Erimanteo, colocado en la escalera de una torre antigua que está dentro del monasterio de las monjas de Santo Domingo el real: un toro ó ber-raco y dos puercos de piedra, casi informes y muy gastados por su remota antigüedad, en la calle real: el bajo relieve de una figura ecuestre en una lápida que subsiste en la muralla, frente á Santa Cruz, con un epitafio al pie, de Cayo Pompeyo Mucron, natural de Uxama, que vivió noventa años; y otras diferentes inscripciones que omito por estar todas publicadas, y no ser geográficas. Se han encontrado además en esta ciudad monedas de colonias y de municipios de España. Los escritores castellanos atribuyen á esta ciudad dos monedas de mediano bronce conocidas de los numismáticos, que tienen los nombres SEG OB (ia) y SEGOVIA en los reversos, y un puente de dos arcos con un castillo en el pilar del medio; pero está ya averiguado que pertenecen á otra Segovia que hubo en Andalucía, en un despoblado de la Bética, y en el convento Hispalense. V. su artículo.

Pero el monumento romano que mas distingue y ensalza á esta *Segobia arevaca*, sobre todas las ciudades antiguas de España, es su celeberrimo acueducto, tanto por su elegante forma y sólida construcción, cuanto por su inalterable conservación y uso constante, pues todavía sigue proveyendo de agua cristalina á esta poblacion despues de mas de diez y ocho siglos.

El arquitecto que le trazó tomó el agua del riachuelo llamado ahora Riofrio, en porcion suficiente para el abasto, y la encerró en una arca robusta que construyó con piedra fuerte y labrada á la distancia de 500 pasos de la ciudad, y á la altura de 17 pies de la tierra. En proporción de lo que esta bajaba seguia el nivel del agua sobre un solo orden de arcos; pero cuando estos llegaron al número de 65, y la profundidad de la tierra á 39 pies, comenzó otro segundo orden de arcos que sigue hasta la ciudad. En la plazuela del Azoguejo tiene el acueducto 102 pies de alto, y bajando el agua por encima de la muralla entra en una bóveda de piedra, por la que puede andar derecho un hombre, hasta que se reparte y distribuye para todas las fuentes públicas y privadas de la poblacion. Consta este ostentoso edificio de 161 arcos, cuyo material es de sillares cuadrados de piedra cárdena, y ahora, despues de tantos años, no se les ve ninguna union de cal ni betun. Los pilares que sustentan los arcos tienen 8 pies de ancho en su frente y en los lados interiores. Encima de los tres mas altos, que estan en la dicha plazuela, hay una especie de cornisa que los une y cobija, y les sirve de remate. En el del medio permanecen dos nichos, en los que se dice hubo dos estatuas, una de Hércules y otra de no sé que deidad ó héroe, y que ahora ocupan las de la Virgen y San Sebastian. No se

encuentra en todo el acueducto inscripcion alguna, ni señal de haberla tenido, por lo que se ignoran los nombres de quién le mandó construir, y del arquitecto que le trazó y construyó.

Segovia fue la décima mansión de la via militar que iba de Astorga á Zaragoza por Cedrones; y la décimaséptima del camino romano que salia de Mérida tambien para Zaragoza, y pasaba por Salamanca.

SEPÚLVEDA, villa de Castilla la vieja en la provincia de Segovia y cabeza de partido, distante nueve leguas al norte de esta capital. No lejos de esta villa y en su partido está el pueblo de Duraton, que, segun las muchas antigüedades que en él se descubrieron el año de 1791, y lo que indican Tolomeo y el Itinerario de Antonino, hubo de ser la antigua ciudad de *Confloenta* ó *Segortia lacta*, que pertenecia á los *arevacos*.

Aunque la casualidad fue el motivo de las excavaciones que se hicieron dicho año en este sitio, un eclesiástico las promovió y dirigió con inteligencia y acierto. Se desenterraron entonces grandes sillares de piedra, trozos de columnas estriadas, pedestales y capiteles corintios, restos sin duda de algun gran templo romano: un pilon paralelógramo de piedra de 15 pies de largo, de 11 de ancho y de 3 de hondo, con un derrame ó canal de la misma materia, que probablemente serviria de baño en algunas termas: pedazos de murallas de hormigon, ladrillos de extraordinario tamaño, tejas de figura extraña, piedras pulimentadas de rico jaspe, enlosados de finísimo mármol, y mas de cuarenta monedas de colonias y municipios de España. Pero la prueba mas relevante de la magnificencia de esta arruinada poblacion son dos salas que tambien se descubrieron, pintadas sus paredes al fresco con tan vivos y hermosos colores como si se acabasen de pintar, y con pavimentos mosaicos. Exceden á estos en brillantéz y buen gusto de dibujo otros dos pavimentos, tambien mosaicos, que aqui se encontraron, especialmente uno de ellos que tiene 37 pies de largo y 31 de ancho. Representa una vendimia, con figuras de hombres desnudos pisando la uva: está adornado con una parra, con aves de varios colores, y una orla de grecas, caracoles, cabezas de gallos, flores, canastillos y jarrones: tiene ademas otra guarnicion mas ancha, enriquecida con trenzas, lazos, lunas y otros caprichos del mejor gusto romano; y acaba con otra cenefa encarnada en los extremos. ¡Qué ejemplo y qué estímulo para emprender excavaciones en otros sitios de los muchos que llevo indicados en este Sumario, y que estan provocando á que las ejecuten los sugetos interesados en los progresos de las bellas artes, y afectos á las antigüedades del reino!

Mucho antes de descubrirse las expresadas antigüedades habia señales de haber habido alli una poblacion romana, pues dice Ambrosio de Morales que cerca de Sepúlveda y del rio Duraton estaba la fuente llamada Jiriego, cuya agua salia entonces por una cueva labrada á mano, y antes por dos; y que ambas tenian inscripciones romanas, en las que por estar muy gastadas las letras solamente se podia leer EBVRIANVS. Que no lejos de esta fuente habia ruinas de una ciudad, á las cuales daban el nombre de los Mercados, y afirma que eran de insignie poblacion, como parecia por piedras escritas y estatuas.

Inscripcion en Sepúlveda:

FORTVNAE REDVCI
C. TACIVS
SIMNI. LIB. MOSCAS
EX VOTO.

Inscripcion en Duraton:

M. ATRIBVS
TERMEGISTE
V. S. L.

A un cuarto de legua de las mencionadas excavaciones, en el pueblo del Olmo, junto á la plaza titulada de los Mercados, se descubrió un sepulcro con la inscripcion siguiente:

C. S. VALERIA
NO AN. XXIII
A C. S. SEMPRONIANO P.
A VAL. PATERNAE. M.
S. PRIMITIVS. LIB. P. O. P.
D. S. F. C.

SIMANCAS, villa de Castilla la vieja y cabeza de partido en la provincia de Valladolid, de cuya capital dista dos leguas, y está situada en la ribera del Pisuerga, no lejos de la confluencia de este río con el Duero. Se llamó en lo antiguo *Septimanca*, y estaba en la region de los *vaccos*. En medio de muros, fortalezas y ruinas de edificios árabes y de nuestros reyes de Castilla, se perciben cimientos y trozos de arquitectura romana de su antigua poblacion.

Fue *Septimanca* la octava mansion del camino militar que iba desde Mérida á Zaragoza por Cebrones; y la décimacuarta de otro de igual procedencia y término que pasaba por Salamanca.

TARDEMAZAR, pueblo corto de la provincia de Valladolid en el partido de Benayente. Entre otros escasos vestigios de poblacion romana conserva esta inscripcion sepulcral:

L. PELVCIVS. C. F
POP. POLENTIN

HIC. SIT. EST

Lo de *Polentinus* acaso quiere decir que Pelucio fue natural de *Polentia*, pueblo de la isla de Mallorca en las Baleares.

TIERMES, des poblado de Castilla la vieja, distante nueve leguas al occidente de Garray. Hay en él una ermita con el título de nuestra Señora de Tiermes, que dicen haberse construido en el mismo sitio en que estuvo la antigua ciudad de *Termes* ó *Termancia*, cabeza de los

termestinos en la region de los *arevacos*. Aqui fue, segun refiere Tácito, donde un valiente termestino mató al pretor L. Pison, porque exigia con fiereza los tributos, el cual habiendo sido puesto en tormento para que confesase los cómplices en su delito, respondió: que todavía existia alli la España antigua, y asi no habia que esperar dijese sus nombres, aunque se los pusiesen delante, y el día siguiente se mató con una piedra. Quinto Pompeyo rindió esta plaza el año 613 de la fundacion de Roma, con mas daño que provecho suyo; y en el de 655 el cónsul Titio Didio Nepote la hizo trasladar de lo alto á un llano, por ser infiel á los romanos. Se conservan al rededor de la ermita algunos restos de sus murallas, y se encuentran en aquel recinto monedas romanas y algunas antiguallas.

TORO, ciudad del reino de Leon, cabeza de provincia y de partido, situada en la orilla del Duero, y conocida de los romanos con el nombre de *Sarabis* en la region de los *vettones tarraconenses*. Mantiene algunos rastros de su antigua poblacion romana, y la grande figura de un toro de piedra, como otras que hay en algunos pueblos de Castilla la vieja.

TORQUEMADA, villa de la provincia de Palencia en el partido de Cerrato, distante tres leguas de su capital, cerca del rio Pisuerga. Dicen que la pobló Augusto César, y que le puso el nombre de *Valvæ augustæ* en la region de los *vaceos*. Mas adelante y en la mediana edad afirman que por haber tenido una torre ó castillo fuerte, y haber sido abrasada en un asalto, se llamó *Turris cremata*. Se descubren algunos restos de arquitectura romana entre las ruinas de la árabe y de la de nuestros reyes de Castilla.

TRICIO, villa de la Rioja en el corregimiento de Logroño. Llamáronla los romanos *Tritium Metallum*, para distinguirla de otro *Tritium* de los *autrigones* (V. Rodilla), y de otro *Tritium Tubolicum* ó *Tuboricum* de los *várdulos* (V. Motrico). El *Metallum* pertenecia á la region de los *berones*, y era una gran ciudad, en la que estaba la décimacuarta mansion del camino militar que bajaba por los Pirineos y terminaba en Leon. Viendo los habitantes que los romanos no les guardaban los pactos con que se habian entregado á Gracco, fortificaron la ciudad el año 153 antes de la era vulgar, y confederándose con los segestanos y los belos eligieron por general á Caron, y uniéndose con los numantinos engrosaron su ejército con 20.000 infantes y con 5000 caballos contra los romanos.

A distancia de 730 varas de este pueblo hay una ermita muy antigua, de gran extension y solidez, dedicada á nuestra Señora de los Arcos: cerca de ella, donde en tiempos pasados se habian hecho algunos descubrimientos de edificios romanos, en enero del año de 1819 se desenterraron otros mas interesantes con la industria de José Sanchez, ermitaño de esta capilla. Extractaré con brevedad lo que participó á nuestra real Academia de la Historia el licenciado don Pedro Antonio Garcia, beneficiado de la parroquia de Tricio, y fiel testigo de vista de todo lo que se ha descubierto.

Dice en su relacion, fecha á 12 de febrero del mismo año, que se hallaron alli á una vara de profundidad seis sepulcros de buena for-

ma y de piedra franca, con esqueletos humanos, dislocados, de varios tamaños; y en una pila cuadrada el armazon de una ave, que manifestaba haber sido águila, ú otra ave de rapiña, por tener el pico recio y encorvado: haberse encontrado ademas una fuerte pared de argamasa de dos pies y medio de grueso, con su albardilla de grandes piedras, y con agujeros á trechos: diferentes trozos de pilastras y de pedestales con inscripciones que copia; y una piedra de vara de alto y de algo mas de media de grueso, rota de arriba á bajo, con la figura en relieve de una muger de medio cuerpo, ceñida por debajo de los pechos con una faja en forma de media luna; y pedazos de jaspes de varios colores bien pulimentados con otras inscripciones.

Leida esta descripcion en junta de la Academia, acordó pasase á informe de su anticuario el señor don José Antonio Conde, quien en otra junta, y con su notoria inteligencia y erudicion dijo: que los esqueletos no podian ser romanos, porque los de esta nacion quemaban los cadáveres, ni tan antiguos como la ermita de nuestra Señora de los Arcos, pues segun la tradicion era obra del tiempo de los Templarios, ni menos tenian relacion alguna con las inscripciones: y que aunque por estar mal copiadas no se podian leer, aseguró que la 3.^a pertenecia á una ilustre familia romana llamada Scribonia: la 4.^a daba noticia confusa de un gramático latino de Clunia, que vivió entre los tricienses: la 5.^a de un Valerio Firmino, veterano de la legion VII: las 6.^a y 7.^a de otros legionarios de la misma: la 11.^a de la familia Firmina; y la 12.^a de Didio Marcelo, de la propia legion. Que el armazon del ave de rapiña convenia con la costumbre de los tiempos medios, en que solia dar honrada sepultura á los animales que mas se habian estimado en vida. Celebró la Academia el celo de los señores beneficiados de Tricio, por haber colocado estas antigüedades en el pórtico de la iglesia, en la plaza de abajo y en otros parajes públicos de la villa, donde todos las pudiesen ver, y los inteligentes gozar; y propuso para académico correspondiente al referido don Pedro Antonio García, que fue unánimemente nombrado académico por todos los votos en la siguiente junta del próximo viernes.

URBINA DE BASABE, lugar de la provincia de Álava en el valle de Cuartango: fue pueblo romano y perteneció á la region de los *várdulos*. En una piedra blanca de 3 pies y una pulgada y media de alto descubierto, con 8 pulgadas mas que se ocultan detras de un madero, y de un pie y 9 pulgadas de ancho, con 8 de grueso, que está colocada dentro de la iglesia parroquial de este pueblo, se lee la siguiente inscripcion:

D M

EMILIVS PZERNI

DOMITIE PRIMIT

VXSORI PIENISSIN

E SIBI VIVVS POSV

VALDERADUEY, pueblo del reino de León, situado en el mismo sitio en que estuvo el antiguo *Viminacium* de los *váceos*, que fue cuarta mansion de dos caminos romanos procedentes ambos de Astorga; pero

el uno iba á Burdeos y el otro á Tarragona, de los cuales y de su antigua poblacion conserva algunos vestigios.

VALLADOLID, ciudad de Castilla la vieja y cabeza de provincia. Llamábanla los romanos *Pintia* cuando pertenecia á la region de los *vaceos*, y era la cuarta mansion de la via militar que iba desde Astorga á Zaragoza por la Cantabria. Entre tantos y tan grandes edificios modernos apenas se encuentran rastros de los romanos. Sin embargo, se encontró envuelta en unas ruinas antiguas una gran porcion de medallas de colonias y municipios, de diferentes metales y módulos, y además esta inscripcion:

AELIAE

AMINEAE

T. AELI. F

SALIA

ELANI

MATER

VALLE DE CRUNESSES, despoblado de Castilla la vieja, distante una legua y en la jurisdiccion de Rioseco, en el que se asegura haber estado fundada la antigua *Tola augusta*, en la region de los *vaceos*, y donde se hallan vestigios romanos, como monedas y otras antiguallas.

VALMASEDA, villa del señorío de Vizcaya. V. San Andres del Berron, ermita que dista de ella tres cuartos de legua.

VAREA, pueblo de la Rioja, distante media legua de Logroño, en la orilla del Ebro, donde estuvo la famosa *Varia* de los *berones*, ciudad populosa y muy fuerte, sita *ad trajectum Iberi*, como dice Estrabon. Mantiene las ruinas de algunos edificios romanos, y se afirma que no hace muchos años subsistian las argollas de hierro á que amarraban los barcos que en tiempo de los romanos subian por el Ebro desde el Mediterráneo mas de sesenta y cinco leguas, en conformidad de lo que refiere Plinio, *Iberus amnis navigabili commercio dives, ortus in Cantabria, haud procul oppido Juliobriga per CCCCL. M. pass. fluens: navium per CCLX. M. à Varia oppido capax.*

Fue *Varia* la décimatercera mansion del camino militar romano que iba desde los Pirineos hasta Leon, pasando por Barcelona, Tarragona y Zaragoza, del que se conserva un trozo cerca de Varea.

VELULLA DEL GUARDO, lugar de las montañas de Leon en el partido de Carrion, distante cinco leguas al norte de Saldaña, en cuyo distrito hay una ermita con el título de San Juan de las Fuentes divinas. No existe mas que una de cuatro que manaban en tiempo de Plinio, y las llama *Fontes Tamaricæ*, y pertenecian á la region de los *cántabros*. Todavía nace allí á borbollones su agua cristalina que corre, despues de formarse una laguna al sudueste del nacimiento del Ebro, el espacio de 170 pasos hasta meterse en el rio Carrion, que tiene su origen cuatro leguas mas arriba. Suele esta fuente, dice Ambrosio de Morales, manar y secarse seis y siete veces en una hora, y por el contrario correr sin cesar quince dias, ó un mes seguidos, y secarse de repente por otro tanto tiempo, sin dejar señal alguna de agua en su recinto. Tiene

un arco de arquitectura romana de siete pies de alto, compuesto de sillares, sin que se le conozca la union de las piedras.

VILLA FRANCA DE MONTES DE OCA, villa de la provincia de Burgos, de cuya capital dista por oriente unas seis leguas, y otras tantas de Bri-biesca por el norte. A media legua de Villafranca está la ermita de Santa María de Oca, situada al pie de una montaña que, aunque no es muy alta, es agria por estar rodeada de peñas que sirven de muralla. En la cima de esta montaña hay una llanura con vestigios de poblacion antigua, que el P. M. Florez dice haber sido la antigua ciudad de *Auca*, la que por haber estado apartada de las vias militares no ha sido nombrada por los antiguos geógrafos, siendo asi que es y fue muy conocida en los primeros concilios españoles como silla episcopal, trasladada despues á Burgos. Perteneció *Auca* á la region de los *murgobos*, que comprendia las faldas del monte *Idubeda*, llamado ahora Montes de Oca, tomando el nombre de la capital *Auca* ú *Oca*.

En la fachada de la iglesia parroquial de Villafranca está empotrada una lápida con la siguiente inscripcion, llevada sin duda de la cima y llanura de la montaña en que estan los vestigios de *Auca*.

VALERIA

AMBADAE

LIB. AN. LXXV

Y junto á la ermita de San Felices, que está muy cerca de esta villa, sé descubrió pocos años hace, por un labrador que estaba arando, esta otra inscripcion, que tambien es de la familia de los Ambades.

CORNELIAE

AMBADAE

AN. L

CORNELIVS

PATERNVS

VXO. PIEN

F. C

VILLASANDINO, villa del corregimiento de Burgos en el partido de Castrojeriz. Convienen los geógrafos modernos en que estuvo en esta villa la antigua *Dessobriga* de los *murgobos*, porque habiendo sido esta la sexta mansion del camino militar que iba desde Astorga á Tarragona, pasando por Zaragoza, conviene con la situacion y distancias de la villa, y porque conserva vestigios de su antigua poblacion romana y del camino.

VINIEGRA DE ARRIBA, villa eximida de la provincia de Soria, distante al norte diez leguas de Garray. En ella estuvo fundada la opulenta *Lucia*, cabeza de los *lusones* en la region de los *pelendones*. Apiano Alejandrino dice que distaba de Numancia trescientos estadios, y que Escipion anduvo este espacio en ocho horas. Por haber socorrido *Lucia* á Numancia, que estaba sitiada, mandó Escipion cortar las manos de-rechas á mas de cuatrocientos lusones. Apenas quedan en Viniegra

rastros de su antigua poblacion, que destruyó enteramente este general: acaso hay sepultadas en su terreno muchas preciosas antigüedades.

VINUESA, villa de la provincia de Soria en la parte mas septentrional del obispado de Osma. Cerca de esta villa y al mediodia hay un cerro, en el cual dice don Juan Loperraez estuvo la antigua ciudad de *Visontium*, que pertenecia á la region de los *pelendones*, y de la que permanecen ruinas y algunas inscripciones romanas. Una de ellas habla de Lucio Lucrecio Denso, duumviro de *Visontium*, que hizo el camino romano que iba desde Numancia á Caesar-augusta por Augustobriga.

ZAMORA, ciudad episcopal del reino de Leon, cabeza de provincia y de partido, situada en la orilla del rio Duero. Ha habido variedad de pareceres sobre el nombre que tuvo esta ciudad en tiempo de los romanos. Algunos de los geógrafos modernos se inclinaban á que fuese el de *Albucella*; pero la mayor parte son de opinion de que se llamó *Ocelloduri* en los *vettones tarraconenses*, siguiendo las distancias y situaciones del Itinerario de Antonino, dejando el de *Albucella* al pueblo de Belber, que está en el partido de Toro. Véase su artículo. Entre sus murallas y fortificaciones, reparadas en distintas épocas y dominaciones, se ven trozos de su antigüedad romana, y una lápida de dedicacion á Viaco, dios de las fortalezas, hecha por Marco Attilo Silon, hijo de Silon, de la tribu Quirina.

Ocelloduri era entonces la undécima mansion de la via militar que iba desde Mérida á Zaragoza por Salamanca; y la cuarta de otro camino romano que desde Astorga iba á Zaragoza por Cebrones.

CAPÍTULO V.

CONVENTO ASTURICENSE.

Comprendia su jurisdiccion todo el terreno que ocupa ahora el principado de Asturias, la mayor parte del reino de Leon hasta el Duero, y todo el obispado de Astorga, metiéndose en la Galicia hasta mas allá del monte Furado. Se extendia por el norte hasta el mar Cantábrico, y confinaba por oriente con el convento de Clunia, por mediodia con el de Braga, y por occidente con el de Lugo.

Abrazaba la region de los *amacos*, que residian en Astorga y en sus inmediaciones: la de los *gigurros* ó *egurros*, en Valdeorres: la de los *tiburos*, en la tierra de Tribis, cerca de los Codos de Larouco, ambas en Galicia: la de los *pésicos*, en Asturias, entre los rios Navia y Nalon: la de los *zoelas*, tambien en Asturias, en los confines con Galicia; y la de los *astures trasmontanos*, que ocupaban lo restante de este principado: la de los *astures augustales*, en el reino de Leon, que se extendian hasta el Duero á orillas del *Astura*, hoy el Ezla; y la de los *lancienses*, comprendida en la anterior de los *augustales*, no lejos de la capital Leon.

Como la mayor parte de este convento está situada sobre montes, peñas, riscos y derrumbaderos, las feroces costumbres de sus antiguos habitantes que no pudieron civilizar los romanos, tampoco pudieron

producir monumentos dignos de ser trasmitidos á la posteridad, ni los nombres de los pueblos en que se hubieran de construir. Diré los pocos que he podido entresacar de los que mencionan nuestros geógrafos é historiadores, explicando lo antiguo que haya quedado en ellos y merezca la atencion de los anticuarios, siguiendo el orden que he guardado en los anteriores conventos, y empezando por la capital de este que fue

Astorga.

Ciudad episcopal, situada al poniente y á la distancia de siete leguas de la de Leon, capital del reino del mismo nombre. Dicen que la reedificó Augusto César con el nombre de *Asturica*, que la hizo *colonia augusta*, y estableció en ella la chancillería ó convento jurídico para administrar justicia á los pueblos y regiones que la señaló. Plinio la llama *Magnífica*, y Tolomeo la coloca en la region de los *amacos*.

Como tan principal ciudad, es de creer que los romanos la ennobleciesen y adornasen con suntuosos edificios para el culto de los dioses, para tribunales, y para los juegos y diversiones del pueblo, segun hacian con todas las demas de su clase. Nada de esto ha quedado en Astorga sino su respetable muralla, cuya circunferencia es de 1500 pasos, que Witiza mandó conservar por su belleza cuando decretó derribar todas las de España; y unos restos de un templo y algunas lápidas con inscripciones de todas clases. Hay noticia de que algunos monumentos de antigüedad fueron arrojados en los cimientos de la catedral y de otros edificios modernos.

Asturica fue el término de cuatro vias militares que salian de Braga é iban á parar á ella por cuatro distintas rutas: el principio de dos que se dirijian á Zaragoza, el uno por Zamora, Bayona de Tajuña y Calatayud, y el otro por Cantabria y Tarazona: del que iba á parar á Tarragona por *Cæsar-augusta*, y del que se dirijia á Burdeos.

De las inscripciones que han quedado en Astorga solamente copiaré aqui las que me parezcan mas importantes.

I. O. M

SOLI INVICTO. LIBERO

PATRI. GENIO. PRAETOR

Q. MAMIL. CAPITOLINVS

IVRID. PER. FLAMINIAM

ET. VMBRIAM. ET. PICENVM

LEG. AVG. PER. ASTVRIAM. ET

CALLACIAM. DVX. LEG. VII. C. P. F

PRAEF. AFR. SAT. PRO. SALVTE

SVA. ET. SVORVM

La anterior está en el ayuntamiento, y la que sigue en la muralla.

Q PAEDATVRA

.....T. L. VALENTIS

.....ZOELAE

I. O. M

.....ACO. CATVLLI

NVS. VIR. CONSV

LARIS. PRÆSES

PROV. GALLAECIAE

PRO. SALVTE SVA

SVORVMQVE

OMNIVM. POSVIT

IMP. NERVAE CAES

AVG. PONT. MAX

TRIB. P. P. P. COS. III

.....ASTVRIC.....

MIL.....

IVSTINAE

VXORI

SANCTISSI

MAE

CALPVRNIVS

QVADRA

TVS

PROC. AVG

La siguiente está grabada en una patera de plata que se encontró cavando en el campo, cerca de esta ciudad.

VAL. NATALIS PII C.VIII

Pueblos del convento Asturicense.

ARAMIL, aldea del concejo de Siero en Asturias. Conjeturan algunos anticuarios modernos que se llamaria antiguamente *Aramilitum* cuando pertenecia á la region de los *astures trasmontanos*, suponiendo que los soldados romanos erigieron alli un ara, como en Tarragona, á Augusto César, despues de haber conquistado aquel pais.

AVILÉS, villa y cabeza de concejo en el principado de Asturias, bañada por una ria ó brazo de mar, distante al norte de Oviedo cinco leguas cortas, y cuatro al poniente de Gijon. Trelles y otros secuaces de Dextro dicen que se llamó en tiempo de los romanos *Argenteola*, ciudad que, segun el Itinerario de Antonino, estaba cerca de Astorga,

en el camino militar que iba desde Braga á esta otra ciudad. Conserva un precioso capitel de mármol blanco del orden corintio; de caracter grandioso y de excelente dibujo, perfectamente trabajado, y bastante bien conservado. Consta de unos dos pies y medio de alto, y de proporcionada anchura: estan gastadas las hojas de acanto, y solo conserva de los caules los arranques de los vástagos y todo el demas ornato que le pertenece. Por los módulos que contiene, puede inferirse que la columna sobre que estuvo puesto tendria á lo menos 28 pies de altura. Sirve al presente de pila de agua bendita fuera de la puerta de la parroquia de San Nicolas de esta villa, conforme se entra en la iglesia á mano derecha.

En la real Academia de San Fernando existe un vaciado de este capitel en yeso, hecho por don Manuel de la Peña Padura en el año de 1814. Al considerar la belleza y perfeccion de este trozo de arquitectura, que hubo de pertenecer á un suntuoso edificio, y lo inverisimil de que lo construyesen los romanos en un pais donde no hicieron mas que obligar á los naturales á trabajar en las minas y canteras, no puedo menos de sospechar que le trajo de otro lugar algun aficionado á las bellas artes, y éste acaso fue don Pedro de Solís, natural de este mismo pueblo de Avilés, protonotario y camarero del Papa Alejandro VI, el cual, estando en esta villa el año de 1499, hizo construir un hospital y una capilla contigua á la parroquia. No es el único ejemplo de esta clase de traslaciones.

BAÑEZA (La), villa de la provincia y partido de Leon en el Bierzo y en el obispado de Astorga: llamábase en tiempo de los romanos *Veniattia*, *Venatia*, *Veneattia* ó *Vernatia*, y pertenecia á la region de los *egurros*. *Veniattia* fue la octava mansion de uno de los cuatro caminos militares que iban desde Braga á Astorga; y La Bañeza conserva rastros de su antigua poblacion, y una lápida con esta inscripcion:

L. COSCONIVS. L. F

VALLATEN. AVGVR

H. S. E. S. T. T. L

VIX:.....

BEMBIBRE, villa del Bierzo en la provincia de Leon, partido de Ponferrada, y en el obispado de Astorga. Mantiene los vestigios de *Interramniùm Flavium*, que era de la region de los *egurros*. Fue décimatercera mansion del primero de los cuatro caminos militares que iban de Braga á Astorga, undécima del segundo, y décimaquinta del tercero.

BOÑAL ó BOÑAR, valle de la provincia y partido de Leon, distante siete leguas de su capital. Conserva una fuente de agua caliente, con esta inscripcion interesante, porque da noticia de un fontanero romano.

FONTI. SAGINIFFIGENO

ECCCLVHS

ALEXIS. AQVILEGVVS

V. S. L. M

La que, segun Ambrosio de Morales, quiere decir: "Alexis (ó Alejo),

«oficial de fontanero, gastó trescientos cincuenta y cinco sesteracios en «cumplir gustoso el voto que habia hecho á esta fuente, que tiene pro- «piedad de engordar.»

BRETOÑA (Santa María de), montaña y feligresía del reino de Galicia en la provincia de Mondoñedo, distante dos leguas de esta ciudad y una y media de Asturias. Se conservan en ella, llamada en tiempo de los romanos *Britonia* ó *Britonium*, en la region de los *pesicos*, los vestigios de una antigua fortaleza con un foso de 4500 toesas de circunferencia, y un contrafoso de doble medida.

CAMPOMANES, villa y concejo del principado de Asturias. No falta quien diga que se llamó antiguamente *Campus Manium*, cuando pertenecia á la region de los *astures trasmontanos*, por haber en ella muchos sepulcros romanos. No sé si en el dia se conserva alguno de ellos.

CANDANEDO, pueblo de la provincia y partido de Leon en la jurisdiccion del Boñal. Cerca de él hay un monte, al que dicen llamaron los romanos *Candamius*, y ahora se nombra Candanedo, como el pueblo inmediato; y se quiere asegurar que en este mismo monte, por el que pasaba una calzada romana, se halló este letrero grabado en una piedra grande:

IOVI. CANDAMIO

Grutero copia esta otra como existente en Galicia, que antiguamente se extendia hasta la Cantabria, y acaso en este mismo terreno del Boñal, que, segun se ha visto en su artículo, estuvo habitado de romanos. La inscripcion dice asi:

I. O. M
CANDIEDONI
T. CAESIVS. RVFVS
SAELENVS
EX. VOTO. FECIT

CANTABRIA (Cuesta de), distante media legua de la villa de Mansilla de las Mulas en la provincia de Valladolid. Cerca de ella hay un despoblado con ruinas romanas, y una iglesia titulada Santa Catalina de Cantabria, nombre que el pueblo arruinado pudo haber tenido en aquella dominacion, y conservarle ahora la cuesta y el templo, como conserva éste mismo de Cantabria un collado en la ribera del Ebro, entre Logroño y Viana. Véase su artículo en el convento Cluniense. Por esta cuesta seguia la via militar que iba desde Astorga á Tarazona, y en ella fija el Itinerario de Antonino la segunda mansion, llamándola *Interamnium*, nombre comun que los romanos daban á los pueblos situados entre dos rios. Este estaba en la region de los *astures augustales*.

CASTRELLIN, pueblo del reino y provincia de Leon, cerca de Valde- ras, fundado sobre otro antiguo que se llamó *Brigecum* y pertenecia á los *astures augustales*. Se encontraron en su distrito monedas romanas y otras antiguallas. Fue la segunda mansion del camino militar que iba desde Astorga á Zaragoza por Cebrones; y la primera de otro que salia y terminaba en las mismas ciudades por distinta ruta.

CASTRO DE LA VENTOSA, pueblo del Bierzo, situado en la eminencia

de una montaña, cerca de Villafranca, donde estan las ruinas de los muros de la antigua ciudad de *Bergidum Flavium*, cabeza de los *bergenses* en la region de los *egurros*. Fue la décima mansion de uno de los caminos militares que iban desde Braga á Astorga: la duodécima del que pasaba por pueblos marítimos; y la décimacuarta del que rodeaba por Lugo.

CEBRONES DEL RIO, pueblo del reino, provincia y partido de Leon, poco distante del Orbigo y de la ciudad de Astorga. En un inmediato des poblado subsisten las ruinas de la antigua *Bedunia* ó *Betunia* de los *astures augustales*, donde estuvo la primera mansion de la via militar que iba desde Astorga á Zaragoza.

CIGARROSA, término de la feligresía de San Esteban de la Rua en Galicia y en el valle de Valdeorres, provincia de Mondoñedo. Todavía se mantienen en él los vestigios de la antigua ciudad *Forum Gigurrorum*, cabeza de los *gigurros*, y un puente romano sobre el rio Sil, que llaman ahora Puente de Cigarrosa.

En este término ó valle, donde estuvo la octava mansion del camino recto que iba desde Braga á Astorga, se asegura que han quedado dos inscripciones que dicen asi:

T. SALVIVS ANTIDIANVS VI. VIR. AVGV

STALIS IN FORO GIGVRROR. PVBL

L. : POMPEIO : L. : F.

POM : REBVRRO : FABRO

GIGVRROR : CALVBRIGEN

PROBATO : IN COH. VII. PR

BENEFICIARIO TRIBVNI

TESSERIO : IN 7

SIGNIFERO : IN 7

FISCI CVRATORI :

COR : TRIB :

EVOC : AVG :

L : FLAVIVS PLACCIVVS

H. EX. T.

CODOS DE LADOCO ó **LAROUCO**, asi llaman en Galicia el trozo de un insigne camino romano que iba desde Braga á Astorga, y pasaba por el monte Ladoco. Se construyó en tiempo de los emperadores Trajano y Hadriano, tajando una alta peña ó montaña por espacio de una legua, y abondando en algunas partes mas de diez estados de hombre para igualarle. Porque va formando ángulos en su direccion á fin de suavizar la subida, los naturales los llaman Codos, y al monte, que pertenecía á la region de los *egurros*, Ladoco, nombre corrompido de *Ladico* que antes tuvo. Asi lo comprueba una inscripcion que está grabada con caracteres unciales en una parte de la misma peña, que parece

ser dedicacion de esta gran obra á Júpiter, presidente del monte, y que publicó Grutero en esta forma:

IOVI. LA
DICO. M
VLP. AVG
LIB. GRA
CILIS
EX. VOTO

COMPLUDO, pueblo de la provincia de Leon, partido de Ponferrada. En él estuvo la antigua *Compleutica* ó *Complega* de los *astures*, cuyos habitantes salieron de ella con ramos en las manos en ademan de implorar la misericordia de Gracco, que los tenia cercados, y despues le envistieron con furor; y en ella estuvo tambien la séptima mansion de uno de los caminos militares que iban desde Braga á Astorga, del cual y de su poblacion se conservan todavía vestigios.

CORAO (Campo ó valle de) en Asturias, cerca de Covadonga. Se han encontrado en él algunas lápidas con inscripciones romanas, de las cuales han inferido algunos anticuarios que estuvo en aquel terreno la ciudad de *Valdina* ó *Valdivia* de los *astures trasmontanos*, que Tolomeo coloca en la region vecina á la de los *cántabros*. Bien pudiera indicarlo la siguiente inscripcion hallada en este valle, y que copió don Gaspar de Jovellanos.

M. FVSCVS
CABEDVS
AMBATI. F
VALDINIENSIS
AN. XXV. H. S. E

FANO, aldea del concejo de Gijon en Asturias. Subsisten en ella las ruinas de un edificio romano, y se descubrió allí esta inscripcion:

IMP. TRAIAN. CAES. AVG
TRI. P. P. P. COS. VI
S. C

FERMOSELLE, villa del reino de Leon en la provincia de Zamora, confinando con Portugal, cerca del Duero, donde se le junta el Tormes. Fue conocida en tiempo de los romanos con el nombre de *Ocellum Durii*, *Ocella* y *Ocila*, en la region de los *caliacos*. Mantiene los cimientos de sus antiguas murallas, ahora restauradas, y de un castillo.

FURADO (El monte) en Galicia. Es una sierra muy alta de piedra viva, que separaba la jurisdiccion de este convento de la del Bracarense. Rodeábala el rio Sil, y pareciendo á los romanos que este rodeo entorpecía su curso, emprendieron en tiempo de Trajano una obra tan difícil, cual era taladrar el monte por el espacio de 300 pasos, y dirigir por su concavidad el rio. Lo consiguieron en efecto con su constancia y actividad, como en el dia se vé; y este es el motivo de llamarse

Monte Furado. Molina, escritor de las cosas de Galicia, afirma que vió atravesarle los barcos que pasaban de una parte á otra en busca de la multitud de peces que allí se abrigan.

GESTOSO, feligresia del reino de Leon, entre Valdeorres y Villafranca del Bierzo. Llamóse en la dominacion romana *Gemestarium*, y pertenecia á la region de los *gigurros*. Conserva vestigios de la poblacion y del tercer camino militar que iba desde Braga á Astorga, y del cual era la novena mansion.

GIJON, villa, puerto de mar y cabeza de concejo en el principado de Asturias, distante cinco leguas al norte de Oviedo.

Los historiadores y geógrafos modernos son de parecer que fue la antigua *Gigia* que Tolomeo coloca en los *astures trasmontanos*, y no la otra *Gigia* que estuvo en los *astures augustales*, de la que han quedado algunos restos en el reino de Leon, en un pago que ahora llaman Gigon. Ambrosio de Morales dice que la trasmontana era alcázar y presidio de los romanos, y que tenian en ella sus fuerzas militares con que sujetar á los naturales.

Conserva Gijon los cimientos de sus primeras murallas, que bajan de norte á sur desde el monte ó atalaya de Santa Catalina, que antes se extendia mucho en el mar, y atraviesan la villa por el medio desde oriente á poniente en la parte antigua que llaman Cima de Villa. Son de durísimo hormigon en su interior, y tienen de ancho 18 pies.

Fuera de estos cimientos nada notable ha quedado en Gijon perteneciente á la dominacion romana, sino lo relativo á las Aras Sestianas, de que voy á hablar como punto interesante al lustre de esta villa, donde nació el año de 1749, y al objeto principal del presente Sumario.

Acia el occidente y á la corta distancia de un cuarto de legua de esta villa, en su concejo y jurisdiccion, sale al mar un pequeño cabo ó promontorio que llaman Torres, tal vez por tener la figura de tales las Aras Sestianas que se habian levantado en él. De ellas hablaron Plinio y Pomponio Mela, diciendo que se habian consagrado á Augusto, y que habian ilustrado aquellas tierras, hasta entonces poco conocidas; y el P. M. Risco, sabio continuador de la España Sagrada, añade que las erigió en obsequio de César, despues de haber conquistado los astures el general L. Sestio, y no Sextio Apuleyo, como se habia creido.

Estando en Gijon su ilustre hijo don Gaspar de Jovellanos, el año de 1782, quiso averiguar el origen, situacion y forma de este sepultado monumento romano. Pero antes pasó á examinar una lápida que se decia haberse descubierto en el mismo cabo de Torres, y estaba custodiada en la capilla que tiene la casa del conde de Peñalva en el lugar de Carrió, cerca del rio Aboño, á la otra parte occidental del dicho promontorio, donde copió de su mano la inscripcion que contiene, y es la que traslado aqui de su propia copia:

IMP. CAES. AVGVSTO. DIVI. F
COS. XIII. IMP. XX. PON. MAX
PATR. PATRIAE. TRIB. POT. XXXII

.....
.....SACRVM

La precipitacion con que tuvo que volver á Madrid le impidió hacer por sí mismo la excavacion que deseaba en el cabo de Torres, para descubrir las Aras Sestianas. Mas á instancia suya se ejecutó el año siguiente de 1783, y el resultado fue descubrir los cimientos de un ara que estaba rodeada de tránsitos y ánditos para el uso de los sacrificios, y cercada de paredes. De todo se hizo un plan topográfico con su explicacion, y se entregó por disposicion del mismo señor Jovellanos á la Sociedad económica de Asturias para que le archivase.

Las persecuciones que posteriormente sufrió este respetable magistrado; su injusta y larga prision en un castillo de las islas Baleares; sus graves y continuas tareas por la restauracion de España, y su muerte acaecida entre las turbulencias ocasionadas por la invasion extranjera, privaron á la nacion de los servicios de tan benemérito patriota, y á Gijon del total descubrimiento, que hubiera probablemente llevado al cabo, de las otras dos Aras Sestianas, que estarán sepultadas en el mismo sitio donde hizo desenterrar la primera.

LABARES, aldea de Asturias, situada entre el rio Nalon y la ciudad de Oviedo. Tolomeo la llama *Laberris* de los *astures transmontanos*.

Se perciben algunas, aunque escasas, señales de su antigua poblacion.

LADOCO ó LAROUCO, camino romano en Galicia. *V.* Codos de Ladoco.

LLANES, villa y cabeza de concejo en el principado de Asturias, en la costa y parte oriental. En un seno que forma el mar entre esta villa y el lugar de Colombres, han quedado unos confusos vestigios de la antigua *Noega*, que Estrabon sitúa en la region de los *astures transmontanos*, confinando con los *cántabros*.

LANCIA, en Asturias, cerca de Oviedo. *V.* Pico de Lancia.

LEON, ciudad episcopal, cabeza de reino y de provincia, ácia el norte de España, antes de pasar á Asturias. Se llamó en tiempo de los romanos *Legio VII. Gemina, Pia, Felix*, por haberla fundado esta misma Legion séptima, que el emperador Vespasiano trajo de Siria á la region de los *astures augustales*. No han quedado de sus antigüedades romanas mas que unos ladrillos grandes y gruesos que se encontraron en esta ciudad con estas letras estampadas en ellos:

LEG. VII. GEM. P. F

y algunas lápidas empotradas en la muralla y en otros edificios modernos, con las inscripciones siguientes:

D ø M
 ALLONI ø AN. XX
 MERCVRIVS ø ET
 TAWITALIS ø FILIO
 S ø T ø T ø L.

L. LOLLIO

MATERNI F.

LOLLIANO

SALDANIESI

AN. XVIII LOL

LIVS MATERNVS P

S T T L

D M

CARBILIO

GRACILIS KARIS

SIMO

ANNORVM

XXXI POSVIT

Legio VII fue el término de un camino militar que venía desde los Pirineos.

LUCO (Santa María de), aldea del concejo de Llanera en el principado de Asturias, distante una legua al norte de Oviedo, llamóse *Lucus Asturum* para distinguirle de *Lucus Augusti*, capital del convento Lucense en Galicia, como este otro lo fue de los *astures trasmontanos*. De sus murallas se hacía mención en principios del siglo X en un privilegio de donación del rey don Alonso el Magno á la santa iglesia de Oviedo, fecho el año 905, en prueba de que todavía se conservaban. De ellas y de la población de la ciudad principal de los astures, en tiempo de la dominación romana, no han quedado mas que los cementos, algunos otros vestigios, y el de su nombre.

MÉDULAS (Las), lugar de la provincia de Leon, partido de Ponferrada, en la jurisdicción de la Ribera de Escontra. Se llamó en lo antiguo *Argentiolum*, y pertenecía por aquel lado á la region de los *astures*. Fue la décima mansión de uno de los caminos militares que iban desde Braga á Astorga, cuyas reliquias y las de su población todavía se conservan.

MELLANZOS, pueblo del reino de Leon en la provincia de Valladolid, donde dicen algunos geógrafos modernos estuvo la antigua *Maliaca*, que Tolomeo coloca en la *Asturia*, en la region de los *lancienses*, los que residían en la region de los *astures augustanos*. Mantiene vestigios de su población romana.

MENDOYA (Cuesta de) en Galicia, situada antes de subir á los Codos de Larouco. Están en ella los vestigios de la antigua *Nemetobriga*, cabeza de los *tiburos*. Allí cerca está el puente de Bidey, construido en el imperio de Vespasiano, y reparado en el de Trajano. *Nemetobriga* era la séptima mansión del camino derecho que iba desde Braga á Astorga.

NARANCO, cuesta ó monte alto y empinado de Asturias, junto á Oviedo, en la parte del norte. Se conservan en ella dos iglesias raras, construidas en el reinado de don Ramiro I con piedras de edificios romanos. En la de San Miguel de Lino, que es una de las dos, hay una lápida con su inscripción, en la que se lee, segun Ambrosio de Morales,

“que César domó á Lancia, cabeza de aquel territorio.” Véase Pico de Lancia.

NAVIA, villa y cabeza de concejo en el principado de Asturias, confinando con Galicia y con el mar Océano por el poniente y por el norte. Tolomeo la llama *Flavionavia*, y la coloca en la orilla del rio *Navi-lubion* y en la region de los *pesicos*. Se descubren en su recinto algunos rastros de su antigua poblacion, entre los cuales se encontró esta inscripcion:

AELIO. SPORO
IVLIVS. FLAVINVS
ET. ATILIVS. ASTVR
H. EX. T

PICO DE LANCIA, montaña elevada y puntiaguda en el principado de Asturias, cerca de Oviedo. Algunos geógrafos modernos colocan en ella la ciudad de *Lancia* de los *astures trasmontanos*, que los romanos arruinaron por la obstinacion de sus vecinos en no querer rendirse: sus ruinas aun permanecen alli. Copiaré aqui la inscripcion que Ambrosio de Morales vió en la iglesia de San Miguel de Lino de la cuesta de Naranco, y dice asi:

CAES
AR.OM
ITA. LA
NIIIIA

Que el mismo Morales lee de este modo: *Cæsar Domita Lancia*.

Los *astures augustales* tenian otra Lancia en el reino de Leon. V. Sollanco.

PUEBLA DE TRIBIS en Galicia: conserva un puente romano sobre el rio Bibey. V. Mendoya.

PUNTE DE DOMINGO FLOREZ, pueblo del Bierzo. Muy cerca de él estuvo la antigua poblacion romana llamada *Metala Asturum*, en la region de los *egurros*. Aun se conservan las escorias y otros vestigios de la fábrica de metales que tenian alli los romanos, y se encuentran algunas monedas.

ROBLEDO DE SOBRE CASTRO, pueblo de la provincia de Leon en el partido de Ponferrada. El Itinerario de Antonino le llama *Roberetum*, en la region de los *egurros*, y fija en él la quinta mansion del primer camino militar que iba desde Braga á Astorga, del que se conservan vestigios.

RUIFORCO, pueblo del valle de Torio, distante dos leguas de la ciudad de Leon, en su partido y jurisdiccion, donde permanecen vestigios de su poblacion romana.

Una insigne inscripcion grabada en una lápida de mármol de vara y media de largo, y de tres cuartas de ancho, adornada con su moldura al canto, se encontró en este pueblo, y se llevó el año de 1564 al monasterio de San Isidro de Leon, donde no sé si se conservá despues de la destruccion que hicieron en él los franceses. Es una dedicacion

de la Legion VII Gemina, Pia Felix (fundadora de aquella ciudad) al emperador Marco Aurelio, Antonino Pio.

IMP CAESARI
M AVREL ANTO
NINO PIO FELI
CI AVG PARTIC
MAX. BRIT MAX
GERMAN. MAX
TRIB POT XVIII
COS III IMP III
PP PROC
EQVITES IN
HIS ACTARIVS
LEG VII GEM
ANT P FEL DE
VOTI NVMINI
MAIESTA + Q EIVS

En un lado de la misma lápida está grabado lo siguiente en letras de menor tamaño:

DED : CAT
VIK OCT
CATTOSAB
NOHETCO
ANVLINO
COS

SOLLANZO, cerro despoblado, distante tres leguas de la ciudad de Leon y una de Mansilla, en el que se asegura estuvo la antigua *Sublancia*, por debajo de *Lancia*, la *maxima Asturiae Urbs*, como la llama Dion, ambas en la region de los *astures augustales*. Por lo que es de creer que en este cerro y en su falda haya muchos monumentos romanos soterrados pertenecientes á las dos vecinas poblaciones.

Lancia fue confederada de Numancia, por lo que despues de haber sido esta abrázada, los romanos degollaron muchos lancienses. Mas adelante fue el refugio de los otros lancienses de los *astures trasmontanos* (véase Pico de Lancia), donde se abrigaron del furor de los mismos romanos, despues de haber sido arruinados en Asturias por traicion y aviso secreto de los buigisinos; y aqui fue donde reuniéndose ambos lancienses se defendieron con valor de los dichos romanos, que los obligaron á capitular. Por último, ganó Pompeyo esta ciudad de *Lancia*, por capitulacion, el año 613 de la fundacion de Roma, y en ella estuvo la vigésimaprimer mansion del camino militar que iba desde los Pirineos hasta Leon.

En el mes de abril del año 1799, estando reedificando Pedro Valls en Tarragona la casa que habia comprado al heredero del canónigo

Martí, encontró en el derribo una lápida con la siguiente inscripcion, que copio en este artículo por parecer aqui mas oportuna.

L. IVNIO. FL

FIL. QVIRI:.....

MARONIAEN:.....

PATERNO. LANCIEN:.....

OMNIB. IN. REPUBLICA

SVA. HONORIB. FVNCTO

:...: BIS. SACERD. ROM. ET

AVG. CONVENT. ASTVRVM

ADLECTO. IN. QVINQ. DECVRI

:...: ITVMAE. ROMAE. IVDICANTIVM

FLAMINI. AVGVSTALI. P. H. C

P. H. C

TORMALEO ó TORMALEJO en Asturias, confinando con Galicia. Llamábase en el imperio de Augusto *Castrum*, porque entonces se puso allí un trozo de legion para defender el pais despues de conquistado. Subsisten las ruinas del castillo y las de otros que se construyeron con el mismo objeto en la region de los *astures trasmontanos*.

TUDELA, aldea del concejo de Oviedo en el principado de Asturias, á la que llamaban los romanos *Tutela*, á causa de haber levantado en su distrito un castillo para defensa del pais despues que destruyeron á Lancia de los astures trasmontanos. Se conservan las ruinas y trozos del muro, que tiene 15 pies de grueso, y un lienzo casi entero del torreón.

VALDECESAR, despoblado en el reino de Leon, distante cinco leguas de su capital. Hay en este sitio vestigios de poblacion romana, entre los cuales se encontró esta inscripcion:

CVRIENVS. SV

PERBVS. HISP. VI

CTOR. FVIT. CEN

TVRIO:..:LEGIO:..:

TRAIA:..:TRIBV

NO. FORTVNATO

IMP. MAXI. ET

DIODES. CAES

VALDEORRES, valle en Galicia. Véase Cigarrosa.

VALENCIA DE DON JUAN, villa del reino y provincia de Leon, situada entre su capital y la villa de Benavente, á igual distancia de seis leguas de una y de otra. Se llamó en lo antiguo *Coiaca*, y pertenecía á la region de los *astures augustales*. Conserva ruinas de edificios romanos y de un castillo, entre las de otros árabes.

VANUNCIAS, pueblo de la provincia de Leon en la jurisdiccion de Villamañan. El Itinerario de Antonino le llama *Petavonium*, y le coloca en la region de los *superatios*, que estaban dentro de la de los *astu-*

res augustales, y era la novena mansion de uno de los caminos militares que iban desde Braga á Astorga, del cual y de su poblacion han quedado algunos rastros.

VEGA, aldea del concejo de Gijon en el principado de Asturias. Hubo de haber en ella en tiempo de los romanos algun ara dedicada á Júpiter, porque cuando se derribó su antigua iglesia de San Tirso, se encontró entre sus escombros una lápida con estas letras:

IOVI. OPTIMO
MAXIMO

Se trasladó despues á Castiello, otra aldea inmediata del mismo concejo, en la casa de don Bernardo Huergo, donde se conserva con otras antiguallas, y donde la copió don Gaspar de Jovellanos el año de 1782.

VILLAR DE MAJARDIN, pueblo del reino de Leon en el obispado de Astorga, llamado en tiempo de los romanos *Vallata*, cuando pertenecia á la region de los *astures*. Fue la primera mansion de dos caminos militares que salian de Astorga, uno para Tarragona y otro para Burdeos: de ellos y de la poblacion han quedado algunos vestigios.

CAPÍTULO VI.

CONVENTO LUCENSE.

Ocupaba su jurisdiccion la mayor y mejor parte de Galicia, empezando por el norte en la orilla izquierda del rio Eo, que separa este reino del principado de Asturias, y siguiendo la costa del mar Cantábrico por aquella parte hasta el cabo de Finisterræ, bajaba por la otra costa del Océano hasta la ria de Pontevedra, que ya pertenecia al convento Bracarense. Tirada desde aqui una línea transversal en el mediodia hasta Monforte de Lemus, separaba los dos conventos de Lugo y de Braga. Subia despues otra línea por el oriente que señalaba los límites del de Astorga hasta terminar en la embocadura del Eo, donde comenzó. Comprendia por último los territorios que ahora ocupan el obispado de Mondoñedo en el norte; el de Lugo en occidente; el arzobispado de Santiago y una pequeña parte de la diócesis de Orense en el mediodia.

Muchas eran las regiones que habitaban en este vasto terreno, y concurrían á la capital á demandar justicia, cuyos nombres y situaciones voy á referir por el orden arriba dicho.

Las de los *ártabros*, *cibarcos*, *egovarros* y *jadones*, que ocupaban la costa cantábrica de Galicia, desde los confines de Asturias hasta Betanzos.

La de los *brigantes*, cuya cabeza era Betanzos, y se extendia hasta la Coruña.

Las de los *jernos*, *nerios* y *célticos*, que seguian por este mismo lado y costa septentrional, y terminaban los últimos en el promontorio *Artabrum*, *Nerium* ó cabo de Finisterræ.

La de los *arrotrebas*, que bajaba por la occidental desde este cabo hasta la ría de Padron, y ocupaba los pueblos de Muros, Noya y otros de la desembocadura del Tambre.

La de los *ceperos* ó *caporos*, cuya cabeza era el Padron ó *Iria-Flavia*, y se extendía por la misma costa hasta Carril, las Caldas, las islas Aroza y de Tambo, Cortegada, Torres do Este, &c.

La de los *cilenos*, que mediaba entre las dos siguientes, en las Caldas ó *Aquæ Calidæ*.

Las de los *presamarcos* y de los *tamaricos*, que residían en las orillas de los ríos Tambre y Sar, en la ciudad de Santiago y en la tierra de Soneira.

La de los *lucenses*, donde están Lugo, Otero del Rey, Quiroga y otros pueblos.

La de los *bedios*, que se alargaban desde el puente de Neira hasta la Fuenfria y villa de Sarria.

La de los *seburros*, que habitaban en las sierras del Cebrero ó *Ciperium*, y en las circunvecinas.

La de los *nementanos*, donde está Viana del Bollo.

Y la de los *lemavoros* ó *lemavos*, en tierra de Lemus y la villa de Monforte.

De todas estas gentes y regiones era la metrópoli

Lugo.

Ciudad episcopal del reino de Galicia y cabeza de provincia, situada á la orilla del río Miño, mas grande y mas famosa que ahora en tiempo de los romanos, cuando era la capital de los *galecos*, y se llamaba *Lucus Augusti*, porque Augusto César la hizo colonia, y fijó en ella el tribunal del convento jurídico de la Galicia.

Tenia templos magníficos, teatro, anfiteatro, basilica y otros suntuosos edificios con pavimentos mosaicos, de lo que solamente se ven unos oscuros vestigios. Pero conserva su ostentosa muralla que sirve ahora de paseo, y pueden andar por ella dos carros pareados. Su circunferencia obal tiene de alto 10 y 11 varas, y contiene setenta y nueve torres ó cubos de pizarra repartidas á trechos, y cada una consta de dos ó tres pisos en alto, pues parece haber sido habitaciones de presidio militar. Las mas son redondas con ventanas, y las que no lo son se reedificaron despues en otras dominaciones. Las pizarras con que se construyeron estan colocadas horizontalmente como las que en lugar de tejas cubren otros edificios de la ciudad. En fin es en el dia, como ya he dicho, su paseo principal, tanto por su anchura, quanto por rodear todo su ámbito, y se puede andar en media hora á paso largo. Está grabada en una de sus piedras la figura de Hércules con su maza; pero no existe otra de muger que hubo en lo antiguo, y tenia un escudo embrazado, y en la mano derecha un manojo de espigas.

Tambien permanecen en uno de sus arrabales, al pie de la colina en que está situada la ciudad, y á la orilla del Miño, varios restos de arquitectura romana, cuales son unos grandes paredones de argamasa,

unos enhiestos y otros caídos y cubiertos en el invierno de las aguas del río. Lo fueron de unas termas, cuyas saludables aguas nacen allí cerca, y curan en el día varias enfermedades. Lo comprueban ciertos trozos de bóvedas con arcos rebajados, que pudieron haber sido sudaderos de las mismas termas. Molina hace memoria de ellas en los versos siguientes:

También hallaréis en aquella ciudad
los baños antiguos, de quien hay memoria,
que Plinio los pone también en su historia,
por eso los pongo por su antigüedad:
y su letrado dirá la verdad,
demas de mostrallo su viejo edificio
ser estas aguas y aqueste artificio
obrado en el tiempo de gentilidad.

En un pedestal desenterrado en esta ciudad se leía:

CAELESTI
AVG
PATERNI
CONSTANTII
QVIET
VV. SS.

Otras dos inscripciones se descubrieron en la muralla al tiempo de repararla en los años 1759 y 1772, y las trasladó el académico de la Historia don José Cornide en esta forma:

IVLIE. POMPEIANE
IIII POMPEI. VALENTINA
FILIVS

CAESARI
PAVLLVS. FABIVS
: : : : : MAXVMVS
LEGAT. CAESARIS.

Lucus Augusti fue la octava mansion del camino militar que iba desde Braga á Astorga por pueblos marítimos; y la décima de otro que iba por distinta direccion y terminaba en la misma ciudad.

Pueblos del conyento Lucense.

ANCA, feligresía de Galicia en la provincia de Betanzos y en la jurisdiccion de Neda: conserva las ruinas de la antigua *Lebunca*, que estaba en la region de los *jadones*.

ASOREY, feligresía del reino de Galicia en la provincia de Lugo y

en la jurisdicción de Deza. Se llamó en tiempo de los romanos *Asscoma* ó *Assegonia*, y estaba en la region de los *lucenses*. Fue la séptima mansion del cuarto camino militar que iba desde Braga á Astorga, del cual y de su antigua poblacion mantiene algunos vestigios.

BERREO, feligresía de la provincia de Santiago de Galicia en la jurisdicción de Budiño: cerca de ella y en la orilla meridional del rio Tambre hubo un pueblo romano que se llamaba *Trigundum*, y pertenecía á la region de los *arrotrebas*, y por el que pasaba el segundo camino de los cuatro que iban desde Braga á Astorga, del cual era la quinta mansion. Se ven en Berreo y sus inmediaciones señales de población antigua.

BETANZOS, ciudad y cabeza de provincia en el reino de Galicia, situada en el márgen del rio Mandeu, distante tres leguas al oriente de la Coruña. Algunos geógrafos modernos pretenden que fue el antiguo *Brigantium*, capital de la region de los *brigantes* ó *brigantinos*, que ahora llaman brigantiños los gallegos; y otros le fijan en Castelo, pequeña feligresía de la jurisdicción de la Coruña. Véase su artículo. *Brigantium* era en tiempo de los romanos la sexta mansion del camino militar que iba de Braga á Astorga por pueblos marítimos; y Betanzos conserva vestigios de edificios romanos. Flavio Vespasiano reedificó á *Brigantium*, y fundados en esto pensaron algunos que *Brigantium* era tambien *Flavia Lambris*, de cuyo nombre hubo de originarse el de la ria Lambre, que está allí cerca.

BURON, feligresía de la provincia de Lugo en Galicia, donde se cree que estuyo un pueblo romano que Tolomeo llama *Burum* y fija en los *lucenses*. Tiene algunos indicios de haber sido poblacion antigua.

CALDAS, villa de la provincia de Santiago en Galicia, situada entre los rios Leriz y Ulla, distante cuatro leguas al mediodia del Padron. Fue municipio romano, y la llamaron *Aquæ Celinæ*, ó *Cilenæ*, ó *Cœlenæ*, porque estaba en la region de los *cilenos*. Se mantienen sus aguas ó baños, con restos de sus antiguas termas, y una inscripcion en la puerta de la casa de un vecino, maltratada, con estas letras legibles.

DIOM

PROVA

RIOTV

SCVS

I"VSC. T

V. ME

IA

Fue la quinta mansion de uno de los cuatro caminos que iban á Astorga desde Braga.

CAMBRE, priorato de monjes Benedictinos en la provincia de la Coruña, distante dos leguas de su capital. Hay en su sacristía una vasija de barro cocido que tiene grabadas ó estampadas de realce una patera, unos lútos ó báculos augurales, y algunos luceros, señales de ser urna cineraria sacerdotal, ó de haber servido en los sacrificios gentílicos, y por consiguiente de ser obra del tiempo de los romanos en España.

CANTOMIR, despoblado de la provincia de Santiago en Galicia. *V. Rianjo.*

CASTELO, feligresía de la provincia y jurisdicción de la Coruña en Galicia. Aquí dicen que estuvo el antiguo *Flavium Brigantium*, con mas probabilidad que en Betanzos y en la Coruña. Véanse sus artículos. Está mas tierra adentro y mas distante del mar que estos otros dos pueblos. Tiene al oriente una pequeña ensenada, y junto á ella vestigios de antigua poblacion, donde hay trozos de columnas, de sepulcros, de inscripciones romanas, y en donde se encontraron monedas de Augusto, de Tiberio y de otros emperadores. Es mas verisimil que aquí hubiese estado la sexta mansion de la via militar que señalamos en Betanzos.

CASTILLONES (San Vicente de los), feligresía de la provincia de Lugo en la jurisdicción de Moreda, tierra de Lemus, distante media legua del antiguo monasterio de *Ferreira*. Entre unas reliquias que tiene de poblacion romana se encontró la inscripcion siguiente:

D Q M S

VALERIAE

FLORINAE

AN Q XXIII

POMPEIVS

LVPVLVS

VXORI PI

ENTISSIMAE

CASTRÓ LA ROCHA, feligresía del arzobispado de Santiago, cerca del Padron, donde se halló esta inscripcion:

NE. TACI

VE ILFERI

CAE SVL

PICIVS. SE

VERVS

V. S. L. M.

Masdeu dice que se conserva en la villa del Padron, y conjetura que pudo pertenecer á alguna deidad de los antiguos gallegos, ó al dios Neton, de quien habla Macrobio, y tenia adoracion en otros paises de España.

CORUÑA (La), cabeza de provincia, y la ciudad mas nombrada de Galicia por su puerto de mar y por su comercio. Estuvo situada antiguamente un poco mas tierra adentro y mas cerca de la torre ó atalaya, donde se encuentran vestigios de su primera poblacion, trozos de columnas, sepulcros, y medallas de Augusto y de Tiberio. Llamáronla los romanos *Flavium Brigantium*, porque pertenecia á la region de los *brigantes*. Véase Betanzos y Castelo. Admirados los gallegos de la grandeza de las naos en que aportó allí César, le entregaron la ciudad el año 693 de la fundacion de Roma, y César le dió leyes municipales para su gobierno.

La torre ó atalaya, llamada vulgarmente de Hércules, es uno de los monumentos romanos mas famosos que tenemos en uso en España,

pues sirve de guía y faro por la noche á los navegantes. Es cuadrada y de piedra labrada, y consta de 36 varas castellanas de alto, y de 4 pies y medio el grueso de sus cuatro paredes. Está dividida en tres pisos por tres bóvedas, tambien de piedra, que se taladraron despues para poner una escalera de madera en forma de caracol, y poder subir á lo mas alto, donde se construyeron dos torrecillas, en las que se colocaron dos grandes faroles, de los cuales se conserva y sirve uno.

Por haberse hallado una lápida de una vara y once pulgadas de alto, con veinte y seis de ancho, á la distancia de ocho varas y media de la torre, se ha creido, y se cree todavia, que pertenece á este monumento, y que le construyó el arquitecto que refiere la inscripcion grabada en la misma lápida, cuando solamente dice "que Cayo Sevio »Lupo, arquitecto lusitano, consagró un ara ó un templo á Marte," que estará por alli sepultado, como lo estará tambien otro templo que Apuleyo erigió á Diana, segun afirma otra inscripcion que despues copiaré.

La copia de la primera inscripcion que voy á presentar está conforme con la que sacó del original el año de 1755 el P. M. Sarmiento, y dice asi:

MARTI
AVG. SACR

C. SEVIVS

LVPVS

AR:::::TECTVS

A:::::SIS

LVSITANVS. EX. Vº

Otros la leyeron de otro modo, ocasionándolo el mal estado de muchas de sus letras.

La otra inscripcion es la siguiente:

TEMPLVM. DIANÆ
MATRI. D. D. APV
LEIVS. ARCHITEC
TVS. SVBSTRVXIT

Alfonso de Castro dice que copió esta otra en la Coruña:

T. FRATERNVS
MATRIBVS
GALLAICIS
V. S. L. M

Don José Cornide copió la siguiente, que se encontró el año de 1789 al descubrir los cimientos de la muralla de esta plaza para repararla con obra nueva.

D. M
GARRVNTIO. SERE
NO. AN. EX. FLACCINI
A. SEVERA. MARITO
PIENTISSIMO

También copió la de un cipo, que está en la iglesia de Santiago de esta ciudad sosteniendo la mesa del altar de San Miguel, y dice así:

FORTVNAE

IVLIVS

PLATO

EX VOTO

Otros mantienen el altar del Cristo de esta misma iglesia, que es la primera que se construyó en la Coruña en la era 1208, y en ella se emplearon muchas piedras de edificios romanos, y varias lápidas con inscripciones, ahora muy gastadas, en las que solamente se pueden leer los nombres LICINIO y GALIENO.

FINISTERRE (El cabo de), que sale mucho al mar Océano en el poniente de Galicia. Los geógrafos antiguos le llamaban *Promontorium Nerium*, porque estaba en la region de los *célticos nerios*. Según algunos viajeros todavía se conservan allí los vestigios de un templo dedicado al Sol; y Britó copió en la parroquia de Santa María de Finisterræ, que está cerca del cabo, la siguiente inscripción:

L. MANCINO. COS. QVI. IN. REBELLANTES

LVSIT. ARMA. MOVIT. ET. IN. HISCE. MONT

TRIG. LVSIT. MILL. DELEVIT. QVO. REMPVBL

POP. ROM. LONGE. LATEQ. IN. EXT. TERR. TVT

AVCT. Q. REDD. PRAEFECTI. PERSING. TVRM

LEG. IX. MARSOR. ET. LEG. V. PRISCOR

LATINOR. SIMVLACRVN

EREXERE.

HERBO, feligresía de la provincia de Lugo en la jurisdicción de Deza. Se llamó *Brebis* en tiempo de los romanos, y fue la octava mansión de la cuarta vía militar que salía de Braga y terminaba en Astorga. Conserva algunos rastros de su antigua población.

MAARIZ (Santa Eulalia de), coto real y cabeza de jurisdicción en la provincia de Lugo. Existe en su iglesia una piedra de 6 pies y 4 pulgadas de largo, y de uno con 10 pulgadas de ancho, adornada en la parte alta con varios ornatos romanos de pateras y otros instrumentos de los sacrificios, dispuestos á manera de friso, y con una inscripción en la parte baja, casi toda gastada en esta forma:

D. M. S

.....

FRONTO

NIS.....

M.....

A.....

.....

hay un sitio que llaman ahora *Cantomir*, y en tiempo de los romanos *Glandimirum* ó *Grandimirum*, cuando era de la region de los *ceporos*, por donde iba el camino ó via militar que salia de Braga y terminaba en Astorga *per loca maritima*, del que era la cuarta mansion.

TEMPLE (Santa María del), coto real de la provincia de la Coruña en Galicia, distante legua y media de su capital. Es tradicion de que las ruinas de la antigua parroquia lo son de un templo romano, por haberse encontrado en ellas una lápida de tres cuartas y media de largo, y de dos y media de ancho, que se colocó en un sitio que está pasado el puente del Burgo, junto al crucero. Dice así:

D. M. S

G. IVL SEVERO

AN. XLVII

IVLIA SEVERA

MARITO

PIENTISSIMO

TORRES DO ESTE, son cuatro grandes montones de piedra y tierra en forma de pirámides que estan en la ria de Aroza, á la desembocadura del Sar en el Ulla. Llamáronse en lo antiguo *Turres Augusti*, porque lo eran, y porque las mandó construir Augusto en la region *Lucense* para defensa de la ria, y para guia de los navegantes.

VEGA DE VALCARCEL, feligresia de la provincia de Lugo en la jurisdiccion de Cancelada de abajo, la *Uttari* de los *lucenses*, y la mansion segunda y cuarta de dos caminos militares que iban desde Braga á Astorga, de los cuales y de su antigua poblacion conserva algunos vestigios.

VIGO, villa y puerto de mar en la provincia de Tuy, distante tres leguas de Bayona. Nombrábanla los romanos *Vicus Spacorum*, último pueblo del convento Lucense en la region de los *grovios*. Fue la segunda mansion de la via militar que iba á Astorga desde Braga *per loca maritima*, del que, y de su primitiva poblacion, mantiene ciertas reliquias.

VILLAR TELIN, pueblo de la provincia de Lugo, en Neira de Jusa, situado en el camino que antes iba desde Lugo á Astorga. Perteneció á la region de los *lucenses*, que le llamaban *Timalinum*, ó *Timalanum*, ó *Talamina*, segun Tolomeo, y fue la undécima mansion de uno de los cuatro caminos que iban desde Braga á Astorga, cuyas huellas todavía conserva, y algunas ruinas de poblacion romana.

NOTA. El feroz empeño que tuvieron los suevos en no dejar memoria de los romanos en Galicia, ha hecho imposible en el dia señalar la situacion de algunos pueblos antiguos, como la de la famosa *Calenis*, que fue municipio, y segun el texto de los geógrafos antiguos estuvo en el convento Lucense. Otros monumentos de la antigüedad fueron destruidos, ó estarán sepultados debajo de tierra, ú ocultos entre las malezas de los despoblados. A algunos de los pocos que se conocen y fueron consagrados al culto de nuestra santa Religion, la ignorancia y la piedad mal entendida señaló un origen falso, que el vulgo adoptó con demasiada credulidad, y habria inconvenientes en tratar de su desengaño.

CAPÍTULO VII.

CONVENTO BRACARENSE.

El último de la provincia Citerior ó Tarracconense, que ocupaba una buena parte meridional de lo que ahora es Galicia, y otra mayor y la mas septentrional de lo que al presente es Portugal: ambas estan entre los rios Miño y Duero. Como mi intento en este Sumario es el de tratar solamente del terreno que pertenece ahora á España en la península, por las razones que expuse en el Prefacio, hablo aqui de la primera parte que separa de la segunda la línea divisoria de ambos reinos en el lado meridional de aquella, que comienza en el de poniente, donde muere el Miño, y acaba en el de oriente, en el pueblo de Montalzos: de manera que ocupa el espacio que media entre esta línea y otra que se debe figurar desde la ria de Pontevedra hasta la villa de Monforte, que es la que señala los límites meridionales del convento Lucense y los septentrionales del Bracarense, que confina tambien por el oriente con el Asturicense, y por poniente con el mar Océano, y comprende ahora los obispados de Tuy y de Orense, y una parte del arzobispado de Santiago.

Las regiones contenidas en este espacio y desigual terreno eran las de los *grovios* ó *gravios*, cuya capital fue Tuy.

De los *hellenos*, que estaban en Pontevedra y sus inmediaciones.

De los *tameganos*, que fertilizaba el rio Tamega, y era la cabeza Monterey.

De los *bibalos*, que tomaron el nombre de un bosque que ahora llaman Bubalo, cerca de Medeiros.

Los *limicos*, á quien pertenecia el monte Loboreiro ó *Limia*, *civitas Limicorum*, que ya no existe.

Los *amphilochos*, cuya capital hubo de ser Ginzo.

Los *gallaicos* primitivos, que ocupaban á Orense y á otros pueblos interiores de su diócesis.

Y de los *querquennos*, que contribuyeron con otros á construir el puente de Chaves en Portugal, y habitaban en San Andres de Zarracónes y otras aldeas del obispado de Orense.

Braga ó Bracara Augusta.

Era la ciudad principal de la parte septentrional de este convento jurídico, de la otra que domina ahora el Portugal, y la capital de la antigua *Gallæcia*. Como no pertenece ahora al reino de España, no hay para qué referir aqui sus antigüedades romanas. Los sabios portugueses lo han hecho ya con inteligencia y exactitud.

Pueblos de la parte septentrional del convento Bracarense, que pertenecen ahora al reino de España en Galicia.

ABEDES, feligresía del condado de Monterey en la provincia de Orense. Se descubrió en ella el año de 1580 un aposento romano de 15 pies de largo y 12 de ancho, que tenia en el medio una columna de mármol, y encima un toro de bronce.

ALBARELLOS, feligresía de la provincia de Orense en la jurisdicción de Pazos, cerca de Monterey. Don Pedro Gonzalez de Ulloa, abad de Cobellas, copió el año de 1755 la siguiente inscripción, grabada en un pedestal ó basa de estatua que estaba colocada en el atrio de la iglesia parroquial de esta feligresía.

IVNONIS

RIS

DEVN

EMILIA

FLAVINA

ALBERGARIA, feligresía de la provincia de Orense en la jurisdicción de Bollo. Cerca de este pueblo, donde hay vestigios de población romana, se encontró esta inscripción:

.....COS. VI.....

.....P. IX. P. F.....

.....VAC. XII. P. M

ALMUÑA, aldea de la provincia de Santiago. Véase Pontevedra.

BAÑOS DE BANDE, feligresía de la provincia de Orense en la jurisdicción de Bande. Dista una legua al oriente de la iglesia de Santa Comba ó Colomba: segun el Itinerario de Antonino se llamaba *Aquæ Origenes*; y era la segunda mansion de uno de los cuatro caminos militares que iban desde Braga á Astorga por diferentes rutas. Hay en este pueblo unos baños muy saludables, y conserva rastros de sus antiguas termas y de su población romana, con esta inscripción:

IMP. CAE

TRAIANO. AVG

PONT. MAX

TRIB. POT. XVIII. P. P

A. BRACARA. AVG. M. P. XXXVIII

BAÑOS DE MOLGAS, feligresía de la provincia de Orense, que se llamaba en tiempo de los romanos *Geminæ*, y pertenecía á la region de los *gallaicos*. Fue la cuarta mansion del tercer camino militar que iba

desde Braga á Astorga, y se conservan vestigios de sus termas, del camino y de poblacion antigua.

BAYONA, villa y puerto de mar de la provincia de Tuy. Llamáronla los geógrafos antiguos *Abobriga* y *Aobriga*, y la fijan en la region de los *grovios*. Mantiene rastros y ruinas de su primitiva poblacion. Sus habitantes los *aobrigenses* son el segundo de los pueblos que contribuyeron á construir el puente de Chaves, como consta de una inscripcion que en él se conserva.

BIBIDEX ó BIBIDA, rio del reino de Galicia, que corre por este convento y se junta con otros en el caudaloso Miño. Sobre él se construyó durante el imperio de Nerva un famoso puente, que todavía existe en el camino antiguo que iba desde Astorga á Orense; pero tan descarnada su sillería que no se vé la cal ni el betun en las junturas. Se reedificó en tiempo de Trajano, á quien le dedicaron los *aquiflavienses* ó vecinos de Chaves despues de haberle construido á su costa, como lo refiere una inscripcion que en él se conserva.

IMP. CAES. NERVAE
 TRAIANO. AVG. GER
 DACICO. PONT. MAX
 TRIB. POT. COS. V. P. P.
 AQVI. FLAVIENSES
 PONTEM. LAPIDEVM
 DE. SVO. F. C

BORBEN, feligresía de la provincia de Tuy, á la que llamaban *Burbida* los *grovios*, en cuya region estaba. Fue la tercera mansion del cuarto camino militar que iba desde Braga á Astorga. Se descubren en ella algunas señales de poblacion romana.

CADONES (Iglesia de) en la provincia de Orense. *V.* Castro de Rubias ó Rubion.

CALDELAS, feligresía de la provincia de Orense, jurisdiccion de Castro de Caldelas. Cerca de ella, ácia la Modorra, se descubren unos vestigios romanos de poblacion que llamaron *Aque Salientes*, en la region de los *gallaicos*, y fue la quinta mansion del tercer camino militar que desde Braga se dirijia á Astorga por Orense.

CAMBA, feligresía de la provincia de Orense en la jurisdiccion de Castro de Caldelas. Hay en el patio de la casa del cura de este pueblo la inscripcion siguiente:

IMP. NERVAE
 CAES. AVG
 PON. MAX
 TRIB. POT. P. P
 COS. III

CASTRO DE CALDELAS, villa de la provincia de Orense. Se llamó en tiempo de los romanos *Præsidium*, pertenecia á la region de los *gallaicos*, y fue la sexta mansion del tercer camino militar que salia de Braga

para Astorga. Entre los vestigios de su antigua poblacion se encontró una lápida con esta rara inscripcion:

D. D

CAVECI. SAC

SACRVM. XISIT

XIX. FL. DEDICAVIT

PRO SALVTE SVA ET SVORVM

CASTRO MAGO, despoblado en la provincia de Orense. Véase Lebo-reiro, monte.

CASTRÓ DE RUBIAS ó RUBION, castillo antiguo en la provincia de Orense, distante una legua al norte de la iglesia de Santa Comba. Se encontró en él una estatua de piedra, de hombre, vestido con un sayo largo, y con los brazos y piernas desnudos. Tenia en las manos un escudo redondo con estas letras en derredor:

ADRONO. VEROTI. F

A veinte pasos apartado de la iglesia de Cadones se descubrió un sepulcro de piedra con este epitafio:

MEDAMVS ACRISI F

HIC. SITVS EST

MONVMENTVM FECE

RVNT

ANCONDES

AMICO CARO

Por esto dicen que se llamó tambien el castillo, en que estuvo antes el sepulcro, *Meidunium*. Todo en la region de los *bracaros*.

Hay asimismo en el castillo otra lápida de dedicacion al emperador Adriano, que no se puede leer por estar muy maltratada, y esta inscripcion:

L. SCIPION. C

SILANO. CN

MAGON. GAD

T. FONTIO. P. S

CEA, pueblo de la provincia de Orense. Cerca de él permanecen las ruinas de la antigua *Arsacia*, que pertenecia á los *gallaicos*, donde subsisten las dos siguientes inscripciones:

CLAVDIAE. MARCELINAE. F. DIVI

CLAVD. AVG

CIVITAS. MAIOR. ARSACENS. VLT

GALLECIAE

CIVITAS. ET. MVNICIPIVM: : : : :
 ARSACENS. P. C. H. VLT
 CLAVD: : : : : MARCELLO. F. CLAVD
 MARI. V. CONS. D. D

CELANOVA, monasterio de Benedictinos en el obispado de Orense: á cuatro leguas de distancia está el rio Limia, antiguamente *Letheo*, y el sitio por donde Décimo Junio Bruto le vadeó con todo su ejército, desengañándole de la supersticion en que estaba de que el que le pasase se olvidaba de sus padres, hijos, muger, amigos y patria. Después de haber conquistado Bruto casi toda la Lusitania y parte de la Galicia, aconsejaban los romanos á los vencidos que procurasen redimirse con oro de la esclavitud en que habian quedado; mas ellos, noblemente orgullosos, les respondieron, como refiere Valerio Maximo, "que sus antecesores les habian dejado hierro para resistir á los enemigos, y no oro para comprar la libertad á un capitan tan avaro y codicioso como Bruto."

En todo el espacio que hay desde este monasterio hasta el dicho rio se encuentran ruinas, vestigios, sepulcros y otros monumentos romanos, con dos cipos de Lucio Pompeyo Rufo, que murió de 30 años de edad, y de Calpurnio Vegeto, de 16. Véanse en este mismo convento los artículos Baños de Bande, Castro de Rubias ó Rubion, Limia; y Santa Comba ó Coloma.

CHALCEDOA, pueblo del reino de Galicia, frontero al de Portugal. Los geógrafos é historiadores gallegos pretenden que se llamó en lo antiguo *Chalcedonia*, y que estaba en la region de los *amphilocos*. Lo que importa á mi objeto es que en Chalcedoa hay ruinas y vestigios de poblacion romana.

CIUDAD (La). Véase Limia.

GERES (Las cumbres de), que dividen los reinos de Galicia y de Portugal. Sube por ellas la estrada, como dicen en aquel pais, ó camino militar que construyeron los romanos, é iba desde Braga á Astorga, cortando peñas, allanando eminencias, y formando círculos y rodeos, por lo que le llamaban *Girum*, de donde acaso vino el nombre de Geres. Baja á las llanuras de Limia, donde se dividia en tres ramales. El primero se dirijia á Orense, y en él hubo varias inscripciones romanas, de las cuales solamente se conservan dos: la una está grabada en un pilar que sirve para sostener la pila del agua bendita en la iglesia de Santa Comba (véase su artículo); y la otra subsiste tambien allí cerca, en donde hay unos baños, y traducida al castellano dice: "Siendo emperador César Trajano Augusto Pontifice maximo, año XVIII de la tribunicia potestad. Desde aqui á Braga XXXVIII millas." El segundo iba á Lugo; y el tercero proseguia á Astorga, en el que permanecen los Codos de Ladoco ó Lauroco. Véase su artículo en el convento Asturicense.

Tambien llaman en Galicia á este camino romano la Geira cuando sube por las cumbres de Geres, y dicen que los antiguos le nombraron *Genetarium* ó *Genistatium*, y que pertenecia á la region de los

limios. Allí fue donde Brito copió la siguiente inscripción, que estaba grabada en las ruinas de un paredón:

IMP. CAES. VESP. AVG.
PONT. MAX. TRIB. POT.
IX. IMP. XIII. P. P. COS. VIII

OPVS. AMP. IV. D. D.
A. BRACARA. AVG.
M. P. XXVII

GINZO, villa de la provincia de Orense y cabeza de jurisdicción. Unos dicen que se llamó en lo antiguo *Amphilochia*, y que fue la capital de los *amphilocos*; y otros *Limia* ó *Lemica*, y que fue cabeza de los *limios* ó *lemicos*; pero la mayor parte de los geógrafos modernos estan por lo primero. Véase *Limia*. Hay en Ginzo piedras labradas, ladrillos grandes, fragmentos de sepulcros y de lápidas, y se encuentran monedas de emperadores.

LEBOREIRO, monte en el obispado de Orense, llamado en lo antiguo *Leporario*, que estaba en la region de los *limicos*. Muy cerca de él hay un sitio al que dan los naturales el nombre de *Castro Mago*, y en que existen ruinas de poblacion romana.

LIMIA, asi llaman en Galicia una llanura de tres leguas, cercada por todas partes de montes, en el obispado de Orense. En el de oriente, nombrado *Do Viso*, hay otra llanura de dos millas de circunferencia, en la que hay un sitio que llaman *La Ciudad*, sin duda por tradicion de haber habido allí una grande, y porque lo manifiestan los vestigios de piedras labradas, de sepulcros, de ladrillos de varias formas, y el encontrarse monedas romanas. Haber sido *Limia* ó *Torum Limicum*, y la capital de los *limicos*, la ciudad tradicional, lo prueban su misma situacion, su cercanía al lago *Beon*, donde tiene su origen el rio *Limia* ó *Letheo* (véase *Celanova*): y sobre todo el que fuese la ciudad (por antonomasia) de los *limicos*, dos inscripciones geográficas grabadas en dos grandes piedras que estan incrustadas en la fachada de la ermita de *San Pedro*, único edificio que se conserva en aquel sitio. Dicen asi:

IMP. CAES. DIVI. TRA	IMP. CAES. DIVI. H:::
IANI. PARTHICI. F	RIANI. F. DIVI. TRAIAN
DIVI. NERVAE. NEP	PARTHICI. NEP. DIVI
TRAIANO. HADRIA	NERVAE. PRONEP
NO. AVG. PONTIF	AELIO. HADRIANO
MAX. TRIB. POT. XVI	ANTONINO. AVG. PIO
COS. III. P. P. CIVITAS:::	PONT. M. TRIB. POT
	III. COS. III. P. P
	:::VITA::: LIMIC:::RVM

Limia ó *Limica*, segun el Itinerario de Antonino, fue la primera mansion de uno de los cuatro caminos militares romanos que iban desde Braga á Astorga.

MEDIROS, pueblo de la provincia de Orense en la jurisdicción de Monterey. Allí cerca hay un bosque que llaman Bubalo, en el que están los cimientos de la antigua *Forum Bibalorum*, capital de los *bibalos*.

MOMENTA, feligresía de la provincia de Orense, cabeza de jurisdicción, donde subsisten los vestigios de *Salaniana*, en la región de los *brácaros*, que fue la primera mansión de uno de los cuatro caminos militares que iban de Braga á Astorga.

ORENSE, ciudad episcopal y cabeza de provincia en el reino de Galicia. Los geógrafos le dan diferentes nombres antiguos *Auria*, *Auregensis*, *Aobrigensis*, *Aquæ Calidæ* y otros, y dicen que pertenecía á la región de los primitivos *gallaicos*. Además de los vestigios de su población romana, y de una inscripción también romana que se descubrió el año 1802, conserva el gran puente de piedra que mandó construir Trajano sobre el río Miño, que corre junto á esta ciudad. El arco principal tiene 18 pies de ancho y 135 de alto, y pasan por él solo todas las aguas. El puente tiene de largo 1319, comprendiendo las calzadas sobre arcos que están en la entrada y en la salida del mismo puente, y parece que son obra moderna.

El llamarse *Aquæ Calidæ* es porque hay en la inmediación á esta ciudad, en el lado occidental y muy cercanas una de otra, tres famosas fuentes, por sus virtudes y cualidades, que llaman Burgas. No crecen ni menguan en verano ni en invierno. La primera es de agua templada en todo tiempo: la segunda es caliente hasta hacerse insufrible si se permanece en ella; y la tercera lo es en tanto grado, que en corto rato pela las manos de los animales y les arranca las uñas.

PIÑOR, feligresía de la provincia de Orense. Llamábanla los primitivos *gallaicos*, en cuya región estaba, *Pinetus*, cuando era la quinta mansión de uno de los cuatro caminos romanos que de Braga iba á Astorga, del cual y de su antigua población mantiene señales.

PONTEVEDRA, villa del reino de Galicia en la provincia de Santiago, y cabeza de jurisdicción. Los romanos ó los griegos la llamaron *Hellenes*, capital de los *hellenos*, última región por aquel lado de este convento, y confinante con la de los *cilenos*, que pertenecía al Lucense. Antonino la llama *Duopontes*, sin duda porque tendría dos puentes en su tiempo entre las rias del Padron y de Vigo; ahora no tiene mas que uno nuevo, que consta de doce arcos, sobre el río Leriz ó Lerez, substituyendo al viejo ó *vedro*, que significa lo mismo en dialecto gallego, el cual hubo de prestar el nombre á la villa. Se descubren en ella algunos restos de antigüedad romana entre los edificios modernos de su población; y en Almuiña, su aldea, distante una milla se conserva la siguiente inscripción que tiene la circunstancia de señalar las millas que hay desde Pontevedra á Lugo.

TRAIANVS. HADRIANVS

AVG. P. P. PONT. MAX

TRIB. POT. XVIII

COS. III. A L AVG

M. P. LXXXV.

Diopontes fue la tercera mansion de uno de los cuatro caminos que iban desde Braga á Astorga.

Riomolinos, pueblo de la provincia de Orense, jurisdiccion de Milmanda. Pocos años hace que se descubrió en él una porcion de monedas romanas de diferentes clases, módulos y metales, que existen en la real Academia de la Historia. Este hallazgo da motivo para sospechar que en Riomolinos y en sus cercanías hubo antigua poblacion romana.

SAN PEDRO DE BELA, pueblo pequeño de Galicia, distante legua y media de la ciudad de Tuy, en el valle de Lourina, Laurina, ó Lorina. Conserva los cimientos y paredones de argamasa, ladrillos redondos y otros restos de una ciudad antigua, á la que, segun conjeturas, llamaban los romanos *Celia* ó *Zoela*, cabeza de los *spacios*, region subalterna que estaba en la de los *gnovios*.

SANTA COMBA ó COLONA, feligresia de la provincia de Orense en la jurisdiccion de Bande, distante cuatro leguas al mediodia del monasterio de Celanova. Véase Baños de Bande. En la iglesia de esta feligresia, donde dicen estuvo el cuerpo de San Torcuato antes de trasladarle á la del dicho monasterio, hay una piedra cuadrada de una vara de alto, que sirve de pila de agua bendita, en la que está grabada la siguiente inscripcion:

MAX. SV

MVS. LOV

ESSI. F. LA

RIBVS. VI

ALIBVS

V. S. L. M

Hubo de haberse encontrado esta piedra en aquellas cercanías, porque existen allí señales del camino militar que iba desde Braga á Astorga.

Tambien existen á media legua de distancia de esta iglesia las ruinas, cimientos de piedra, argamasas, ladrillos y sepulcros de una ciudad, que los naturales del pais y los escritores gallegos quieren se llamase *Cinania* ó *Quitania*, y que perteneciese á la region de los *linicos*.

SAN VICENTE DE LOS CASTELLONES, iglesia del reino de Galicia en tierra de Lemus, distante media legua del monasterio de Ferreira, construida sobre las ruinas de otro edificio romano que pertenecia á la region de los *lemavoros*, y mantiene esta inscripcion:

D. M. S

VALERIAE

FLORINAE

ANN. XXII

POMPEIVS

VXOR. PI

ENTISSIMAE

TOURON, feligresia de la provincia de Santiago en la jurisdiccion de Pontevedra: llamábanla los antiguos *Turoqua*, y pertenecia, segun parece, á la region de los *hellenos*, cuando era la cuarta mansion del cuarto

camino militar que iba desde Braga á Astorga, porque se encuentran allí trozos del camino y señales de poblacion romana.

Tuy, ciudad episcopal del reino de Galicia y cabeza de partido, situada en la orilla boreal del Miño, y distante cuatro leguas de su desembocadura en el mar Océano. Fue su primer nombre *Tude* ó *Tyde*, y cabeza de los *grovios*. Estuvo antes en lo alto de una sierra cercana, donde todavía permanecen los cimientos de sus primeros edificios y de sus muros de media legua de circunferencia, con los de sus cubos y puertas. Despues la trasladaron al sitio que ahora llaman Buenaventura; y por último la fijó Fernando II en donde al presente está. *Tude* era la segunda mansion de uno de los cuatro caminos militares que desde Braga iban á Astorga. A media legua de distancia de esta ciudad subsiste un puente que parece ser de construccion romana, y del tiempo de los emperadores.

ZARRACONES (San Andres de), pueblo de la provincia de Orense, que conserva una fuente antigua y muy copiosa de agua saludable: por esto sin duda le llamaron los romanos *Aquæ*, con el sobrenombre *Querquermas* ó *Quacernis*, por estar en la region de los *querquernos*. Fue la mansion tercera de uno de los cuatro caminos que iban á Astorga desde Braga.

NOTA.

Restan otros pueblos en Galicia que pertenecieron á este convento Bracarense, los que por su situacion, ó por conservar rastros de nombres de poblaciones antiguas del tiempo de los romanos, probablemente no dejarán de tener señales de su poblacion primitiva. Por esto merecen la consideracion de los sabios anticuarios, y de los profesores y afectos á las bellas artes, pues podrá ser que en adelante se descubran en ellos, ó en sus cercanías, monumentos de antiguallas dignas de estimacion. Tales son entre otros:

ALARIZ, que puede ser el antiguo *Aradaca*.

JUNQUEIRA, *Juntobriga*.

LA GUARDIA, *Minii Ostium*.

LAMA, *Lambriaca*.

MONTEREY, *Tamega*.

PIÑEIRA DE ARCOS, *Pinnitus*.

SEGUNDA PARTE.

PROVINCIA BÉTICA.

Evacuada la primera parte de este Sumario, que contiene la explicación de las antigüedades romanas pertenecientes á la España Citerior, refiero en esta segunda, siguiendo el mismo plan, las que corresponden á la Ulterior, comenzando por la Bética, y acabando con la Lusitania, que llena la tercera.

La Bética, á la que Estrabon llama *Turdetania*, y ahora decimos Andalucía, aunque mas pequeña en su extension territorial que la Tarraconense, era y es mas fértil, y mas interesanté al objeto de esta obra. Su nombre debió tener origen del caudaloso rio *Betis* ó Guadalquivir, que la atraviesa por el medio, y no de ninguna ciudad que tuviese su nombre, como pretende Rodrigo Caro.

Su situacion es al poniente y mediodia de la España; y la línea oriental que la separa de la provincia Tarraconense comienza, como se dice en la primera parte, cuando se fijan sus límites occidentales, en Mujacar, la que sube ácia el norte por medio de las diócesis de Granada, Guadix y Jaen hasta el Guadalquivir, donde se le juntan los dos pequeños rios Herrumblar y Guadalbollon, y tuerce al norueste por Sierra Morena y Almaden. Aquí empieza la otra línea divisoria de la Bética y de la Lusitania, bajando á Villanueva de la Serena en Extremadura, por la confluencia del Zufa con el Guadiana, y termina donde este muere en el mar Atlántico, junto á Ayamonte. Desde este punto va otra línea por la costa del mar Atlántico, por Cadiz y por Gibraltar, y entrando en el Mediterráneo sigue hasta llegar á Mujacar, donde comenzó la primera. De modo que la extension de la Bética era la misma en tiempo de los romanos que lo es ahora la de la Andalucía, á escepcion de algunos pueblos agregados entonces á la provincia Tarraconense en el oriente y en el norte, y de otros que tenia la Bética en lo que ahora es Portugal y Extremadura.

Cuando los romanos conquistaron la Bética, no arreglaron precisamente los límites de los conventos jurídicos á los de las regiones antiguas, por lo que no se pueden fijar éstas en cada uno, como se hizo en los de la provincia Tarraconense.

La region de los *turdetanos*, que era la mas antigua, la mas culta y la mas famosa, tomó el nombre de un pueblo llamado *Turdetum*, cuyas ruinas se conjetura ser las de un despoblado que está entre Arcos y Jerez de la Frontera. Ocupaba parte de las márgenes del Guadalquivir, y se dividia en otras mas pequeñas. A saber: la de los *turdetanos beturienses* ó de la *Beturia*, que estaba en el septentrion de la Bética:

la de los *turdetanos celtas*, al poniente, cerca del rio Guadiana: la de los *masienos*, mas abajo de Sevilla, cerca de la villa de Coria: la de los *alostigitanos*, separada por el rio *Menuba*, ahora Guadiamar, junto á Aznalcazar, y seguia ácia la costa del mar Atlántico por Moguer y Palos: la de los *bástulos ó litorales*, que es lo mismo segun Bochart, porque ocupaban aquellas playas atlánticas; y la de los *tartesios* en los brazos del Betis, antes de salir al mar.

Era la otra grande region la de los *túrdulos*, descendientes de los *turdetanos*, que se extendia en la parte oriental del Betis, y que tambien comprendia otras menores como eran la *Bastitania*, parte pequeña de la grande de la provincia Tarraconense, y que en la Bética ocupaba los pueblos mediterráneos, como la de otros *bástulos penos ó litorales* en aquella playa, que se distinguian de los otros *bástulos turdetanos* arriba dichos: la de los *mentesanos bastitanos*, que contenia á la Guardia, su capital, y la que pertenecia á los tarraconenses, á Jaen, Alcaudete y otros pueblos de la Bética; y la de los *selvisinos*, que estaban en la orilla oriental del Guadalquivir, cerca de Sevilla.

Todas estas regiones estaban sujetas á la jurisdiccion de cuatro conventos juridicos, establecidos en las cuatro principales ciudades de la Bética, *Gades*, *Hispalis*, *Astigi* y *Córdoba*, que les prestaron sus nombres, y á los que concurrían á demandar justicia. Siguiendo el método adoptado en la primera parte de este Sumario, dividiré la segunda en cuatro capítulos, señalando en cada uno la extension de su convento; y en los artículos de sus respectivos pueblos y despoblados describiré las antigüedades romanas que conservan.

CAPÍTULO I.

CONVENTO GADITANO.

Se extendía su jurisdiccion desde donde desemboca el rio *Chriso* ó *Guadalete* en el mar Atlántico, junto al Puerto de Santa María, comprendiendo á Cadiz y la costa del Estrecho de Gibraltar, hasta donde desagua el *Barbessula* ó *Guadiano* en el Mediterráneo. Subia desde aquí una línea ácia el norte y ácia el despoblado de Gisgonza, que está mas arriba de Medina Sidonia. Torcia despues al poniente hasta tropezar con la orilla oriental del *Guadalete*, que no abandonaba hasta su fin en el mar, donde comenzó. De modo que confinaba este convento con el mar Atlántico y con el Mediterráneo por el mediodia, con el *Astigitano* por el oriente, y con el *Hispalense* por norte y poniente. Lo extraño era que perteneciesen á la jurisdiccion del convento Gaditano el pueblo de Manilva, que está á la otra parte del rio *Guadiano*, y en el territorio del convento *Astigitano*; Montemayor en el *Cordubense*; y algun otro que se dirá en su lugar, sin que se pueda adivinar la razon que pudo haber para estas disposiciones.

Cádiz.

Ciudad antiquísima de Andalucía, cabeza de partido, silla episcopal de la provincia de Sevilla, y puerto de los mas famosos de Europa en el Atlántico: fue la capital de este convento jurídico. Llamóse en lo antiguo *Gades Augusta*, *Urbs Iulia Gaditana*, *Oppidum Civium Romanorum* y *Municipium* por excelencia, pues no siendo colonia fue el único en España, donde se estableció el tribunal de su convento. Está situada en la extremidad occidental de la isla de Leon, á la que antiguamente se dieron los nombres de *Gadir*, *Gades*, *Continusa* y *Tartesso*, y que tenia mas extension que ahora por el lado de la punta de San Sebastian, á causa del terreno que le ha robado y le roba todavía la furia del mar. Comunica esta isla con tierra firme por un puente que en su principio fue romano, y está desfigurado con las varias reparaciones que ha tenido, especialmente el año de 1435 por un caballero segoviano nombrado Zuazo, que le prestó su nombre. Tiene de largo $456\frac{1}{2}$ varas, y $9\frac{1}{2}$ de ancho, y consta de cinco arcos, por los que pasa un brazo de mar y embarcaciones no muy pequeñas. En la extremidad oriental de la isla, junto al islote de Sancti Petri, estaba el famoso templo de Hércules, cuyos cimientos y paredones se descubrieron el año de 1730 en una extraordinaria bajamar; y en otra de 1748 se sacaron de entre estas ruinas preciosos fragmentos de estatuas y otras antiguallas.

Lucio Cornelio Balbo, muy favorecido de Augusto; y natural de *Gades*, reparó la ciudad, y edificó junto á ella otra que llamó *Neapolis Augusta* y *Didima*. Muchos y grandes eran los edificios que cartagineses y romanos construyeron en esta ciudad para el culto de sus dioses, para su conservacion y defensa, y para su policia. Todavía se conservan los vestigios de tres principales. Los del camino que venia desde Córdoba al puente de Zuazo: los del acueducto que llaman ahora de Tempul, cuya agua tenia su manantial en la falda de la sierra de las Cabras, en la jurisdiccion de Jerez de la Frontera, distante once leguas de Cadiz, y corria unas veces por arcaduces subterráneos, otras por encima de robustos arcos, de los cuales se conservan fragmentos en el paraje de los Arquillos y en la mesa de Bolaños, y pasando el dicho puente de Zuazo se dirigia á un castillo, y de aqui á la ciudad por la puerta de Tierra, donde habia albercas ó receptáculos, de los que se repartia á las fuentes públicas y privadas; y finalmente, los de las antiguas murallas en los cimientos de las modernas, y en los de una suntuosa puerta que los pescadores suelen divisar los dias claros ácia el mediodia, sepultada en el mar.

De otros edificios cartagineses y romanos hay rastros y reliquias en el hospital de San Juan de Dios, en la Carnicería, en un testero de la iglesia del Pópulo, en la parte interior de su arco por detras de la calle de la Pelota, en el arco de la Rosa, y en otras partes. El racionero de esta catedral Juan Suarez de Figueroa, habla en su erudita obra *Grandezas y Antigüedades de la Isla y ciudad de Cadiz*, que

publicó el año de 1610, de otras ruinas y vestigios que se conservaban en su tiempo, especialmente de los cimientos y trozos de pared de un edificio ovalado, que no se atrevió á decidir si eran de templo, de basilica ó anfiteatro, y que yo creo fuesen de circo máximo, porque siendo ovalado en los extremos, dice que eran prolongadas las paredes laterales: de una bella estatua de Baco joven, que permaneció en una de las ventanas de las casas consistoriales hasta el año de 1596: de unos sepulcros que llama *Segundarios*, dentro de unas bóvedas que diseñá: de varias clases de vasos y vasijas de barro, de vidrio y de plomo, que también dibuja y graba, en que los antiguos echaban las cenizas de los muertos: de una redoma con unguentos y olores: de anillos y otras preciosas alhajas de oro y piedras preciosas; y de varios y graciosos muebles y utensilios domésticos que se habían desenterrado en esta ciudad.

No hace mucho tiempo que, estándose construyendo un aljibe en la calle de la Torre, se encontró debajo de tierra un monumento sepulcral con sus nichos, é inscripciones romanas de los sugetos que estaban en ellos sepultados; y con motivo de reparar el camino ó arrefice que va de la isla de Leon á Cadiz, y que acababa de destruir el terremoto del dia primero de noviembre de 1755, se descubrieron también otros sepulcros muy antiguos de piedra tosca, y dentro de ellos huesos, y monedas de cobre.

Cadiz era el término de la via militar que iba á esta ciudad desde Málaga; y en Cadiz empezaba la que se dirigia á Córdoba. El templo de Hércules ó Punta de Sancti Petri era la décima mansion de la anterior via de Málaga á Cadiz. Y *Pons* ó el puente de Zuazo la primera del camino de Cadiz á Córdoba.

En Cadiz, el mas illustre y distinguido municipio romano, y emporio del comercio, se acuñaron monedas de todos módulos y metales en tiempo de la dominacion romana. Son veinte y ocho las conocidas.

Trece medallones ó medallas de gran bronce.

Cuatro tienen en el anverso la cabeza de Hércules cubierta con la piel de leon, y con la clava al hombro, mirando á la derecha. Varian los reversos: en uno está el rayo de Júpiter en medio, se lee encima AVGVSTVS, y debajo DIVI. F(ilius): en otro el hacha, el cuchillo, el simpulo, y un astro en el medio con esta inscripcion en derredor BALBVS. PONT(ífex): lo mismo en otro, pero no tiene el astro, y se lee PONTIFEX. MAXIMVS; y en otro el acrostolio de la nave rodeado de estas letras: AGRIPPA. CO(nsul) III. MVNICIPI. PARENS.

Dos tienen también en el anverso la cabeza de Hércules, y en el reverso de una el simpulo con este rótulo TI(berius). CLAVDIVS; y en el de la otra se añade NERO.

Tres con la cabeza de Augusto en el anverso y á la derecha, con este nombre enfrente AVGVSTVS. Se diferencian en el reverso. El uno presenta un templo de cuatro columnas, cercado con una guirnalda de laurel; el otro la cabeza de Hércules, y el tercero las cabezas de Cajo y de Lucio, rodeadas con otra guirnalda.

Uno tiene en el anverso la cabeza de Tiberio, mirando al lado iz-

quierdo, con el nombre de NERO delante: en el reverso hay el simpulo, y se lee en derredor TI. CLAVDIVS.

Tres con la cabeza de Agripa en el anverso; dos con corona rostrata, vueltas á la derecha, y la otra sin corona, á la izquierda. En los reversos hay acrostolio, pero se diferencian las leyendas: en dos se lee MVNICIP. PARENS, y en la otra MVN(icipii) GA(ditani) PATRON(us). En el anverso de todas tres hay por delante AGRIPPA.

Siguen dos medallas de mediana forma.

Una tiene en el anverso la cabeza de Tiberio, mirando al lado derecho, y en el reverso el simpulo con estas letras en derredor: TI. CLAVDIVS.

Una la cabeza de Agripa en el anverso, y en el reverso el acrostolio con esta leyenda MVNICIP. PARENS.

Ocho son de pequeño bronce, clasificadas de este modo.

Una que tiene en el anverso una espiga de trigo tendida entre dos líneas paralelas, y en medio se lee MVN: en el reverso GADES entre otras dos líneas, y encima un pez.

Cinco con la cabeza de Hércules Gaditano en el anverso, mirando al lado derecho; pero se diferencian en el reverso. Dos tienen delfines y media luna, y una de las dos está resellada con otro delfin mas pequeño. Otras dos tienen tambien peces, y en lo mas alto de una está el sol, y en lo mas bajo la luna. La quinta tiene en su reverso un tridente tendido en el centro, dos atunes con el sol por delante, y la luna por detras; y en todos los cinco reversos hay caracteres desconocidos.

Una que presenta en el anverso el templo de las cuatro columnas, y en el reverso dos peces con letras extrañas.

Una la cabeza de Hércules en el anverso, y dos peces con caracteres desconocidos en el reverso.

Por último cinco medallas de mínimo bronce.

Tres tienen en el anverso la cabeza de Hércules, una mirando al lado derecho, y las dos de enfrente: en el reverso de todas tres hay un pez y caracteres desconocidos.

Dos presentan el sol en el anverso, y dos peces en el reverso.

Ambrosio de Morales y Suarez de Figueroa publicaron todas las inscripciones romanas que hallaron en Cadiz, y siendo las mas sepulcrales, copiaré aqui las mas recomendables que son las siguientes:

P. RVTILIVS. SINTROPHVS

MARMORARIVS

DONVM. QVOD. PROMISIT

IN. TEMPLO. MINERVAE

MARMORIBVS. ET. IMPENSA. SVA

THEOSTASIM. EXTRVXIT

Esta inscripcion es muy apreciable porque habla de un artista romano, de un templo que hubo en Cadiz dedicado á Minerva, y de una *theostasis* ó *statio Deorum* que habia en él con estatuas.

No es menos apreciable esta otra por ser geográfica, y por llamar á Cadiz Municipio Augusto.

M. ANTONIO. M. F. GARISIACO.

II VIRI. MVN. AVG. GAD. D. D.

SEX. ANNIVS. SEX. F.

GAL. LVCANVS. H. S. E.

Ambrosio de Morales dice que esta piedra es notable por contener el sobrenombre del poeta Lucano, y que en su tiempo estaba colocada en una huerta de Cadiz. Pudo ser de la familia del poeta, el cual murió en Roma.

MVSCILIVS. CARVS. SVIS. ANN

III. H. S. E. ET. TE. ROGO

PRAETERIENS. VT. LEGAS. ET

DICAS. SIT. T. T. L

Pueblos del convento Gaditano.

ALCALÁ DE LOS GAZULES, villa de la provincia de Sevilla en el partido de Cadiz. Se descubrieron años pasados en sus inmediaciones unos sepulcros romanos con huesos, que se atribuyeron á ciertos santos mártires de la diócesis Hispalense. Y hay quien asegura que en un despoblado, distante legua y media de esta villa, se conservan las verdaderas ruinas de la antigua *Asido*. Véanse Medina Sidonia y Sidueña.

ALCARIA, despoblado en la bahía de Gibraltar. V. Algeciras.

ALECHIPE, despoblado distante media legua de la villa de Casares, y un cuarto de legua del rio Genal, en su orilla de oriente. Allí cerca hay un cerro alto en que estan las ruinas de la antigua ciudad estipendiaria *Lacippo*, que pertenecia á la region de los *bástulos penos*. Son de edificios romanos y de termas, con inscripciones de dedicaciones de templos, aras y estatuas, que copió don Macario Fariñas, y algunas de ellas se colocaron en Casares, donde el marques de Valdeflores trasladó la siguiente:

FORTVNAE. AVG

SACRVM

C. MARCIVS. DECEMBER

OB. HONOREM. SEVIRA

TVS. SVI. EX. XDCCL. RE

MISSIS. SIBI. AB. ORDINE

X. D. DE. SVA. PECVNIA

D. D

ALGECIRAS, ciudad de Andalucía en el reino de Sevilla, puerto del mar Atlántico, en la bahía de Gibraltar y al frente de esta plaza, en la

parte occidental. Los romanos la llamaron *Portus albus*, y pertenecia á los *bástulos penos*. En la coleccion de Muratori se le atribuyen las siguientes inscripciones:

L. HERENNIO HE
RENNIANO

L. CORNELIVS HEREN

NIVS RVSTICVS

NEPOS EX TESTA

MENTO POSVIT

NONIS MARTIS

SEX. QVINTILIO CON

DIANO SEX QVIN

TILIO MAXIMO COSS

AVCTINVS. CLEMEN

TIS. SIBI

ET. SVIS. BRITTIAE

MATER. AN. LX

H. S. E. SIT. T. T. LEVIS

Don Macario Fariñas y el marques de Valdeflores contraen *Portus albus* á la Alcaria, un despoblado que está cerca de Algeciras, dentro de la bahía de Gibraltar, donde permanecen las ruinas de antigua poblacion romana.

Portus albus fue la quinta mansion del camino militar que iba por la costa desde Málaga á Cadiz.

Boca de la For, espantoso estrecho de tierra entre dos precipicios, que tiene de largo un cuarto de legua. V. Medina Sidonia.

BOLONIA Ó VILLAVIEJA, pueblo muy arruinado en la costa meridional de Andalucía, cerca del cabo de las Palomas, en el mar Atlántico, distante tres leguas al poniente de Tarifa, y antes de entrar en lo mas angosto del Estrecho de Gibraltar. Don Macario Fariñas, el geógrafo y anticuario moderno que conoció mejor esta costa, por haberla examinado con mucho estudio y detencion, fijó en este pueblo la antigua *Julia Traducta*, que perteneció á los *bástulos penos*, de la cual y de su situacion en España se ha escrito y disputado bastante.

Primitivamente estuvo la poblacion en África, cerca de la ciudad de Tingi, y entonces se llamó *Zelés*. Despues se trasladaron sus habitantes á España en el imperio de Augusto, cuando por muerte de Boccho se hizo provincia romana la Mauritania, y entonces pusieron al pueblo el nombre de *Julia Jozza*, que equivale, segun Bochart, á *Julia Transducta* ó *Traducta*. Se mantienen en Bolonia un gran trozo y otros menores de la muralla de *Julia*, que se dirijen desde el norte al sur, y en su recinto las ruinas de otros edificios. En ellas se encontraron torsos de estatuas de mármol, inscripciones que no se pudieron leer, planchas delgadas de plomo, clavos de bronce y otras antiguallas.

Tambien se conservan en este pueblo los vestigios de un anfiteatro, cuyas gradas y cávea estan descubiertas. Fuera de la muralla hay sepulcros, y se perciben otras ruinas de casas y de torres dentro del mar hasta donde se extendia la poblacion. Se proveía de un manantial de agua que todavia brota en el cabo de las Palomas, y se conducia por un magnifico acueducto, del que no existen mas que trozos de paredones, de arcos y de arcaduces.

Julia Traducta acuñó monedas: son ocho las conocidas hasta ahora, de diferentes módulos.

Una es de gran bronce ó medallon. Tiene en el anverso la cabeza desnuda de Augusto, que mira al lado derecho, con esta inscripcion en derredor PERM(issu) CAES(aris) AVG(usti); y en el reverso las contrapuestas de Cajo y Lucio, césares, con estas letras en lo alto C. L. CAES., y con estas otras en lo bajo IVL(ia) TRAD(ucta).

Tres son de mediano bronce, y se diferencian de este modo:

La 1.^a conserva el mismo anverso que la anterior de gran bronce, aunque con la contramarca DD en el cuello de la cabeza: el reverso presenta una corona de encina en el medio, y se lee en el centro IVLIA. TRAD.

La 2.^a y la 3.^a tienen el propio anverso; pero varian el reverso, pues ambas representan el ápice y el simpulo con la misma inscripcion; pero en la 2.^a se comienza á leer por el lado derecho, y en la 3.^a por el izquierdo.

Las cuatro restantes son de mínimo módulo.

La 1.^a tiene el mismo anverso que el medallon, y en el reverso el lituo, el prefericulo, la patera y el aspergilo, con estas letras que le circundan IVLIA. TRAD.

La 2.^a presenta en el anverso una cabeza juvenil desnuda, mirando al lado izquierdo, con estas siglas por delante C(ajus) CAES. F(ilius); y en el reverso un racimo de uvas en el medio, y á los lados IVL. TRA.

La 3.^a y la 4.^a tienen en el anverso otra cabeza tambien juvenil, que mira al lado derecho, con estas letras L(ucius) CAES., y varían en el reverso. El de la 3.^a tiene una espiga de trigo tendida, encima IVL., y abajo TRAD: y el de la 4.^a es igual al de la 2.^a de este módulo, con la diferencia de tener una hoja de vid en lugar del racimo.

Despues de haberse acuñado estas monedas en *Julia Traducta* de España, permitió el emperador Claudio, á instancias de los tingitanos, que volviesen á trasladar la poblacion de esta antigua ciudad al mismo sitio en que habia estado antes en África con el dictado de *Colonia Julia Traducta*, y con el cual se distinguen, dice Harduino, las medallas que allí grabó de las que antes habia acuñado en España, pues solo dicen IVL. TRAD.

No falta geógrafo moderno que fija á *Julia Traducta* en Bullon, de quien trata el artículo siguiente, y demuestra su error.

BULLON, sitio algun tanto separado de la boca del rio Barbate; que desagua en el mar Atlantico, en una ensenada que está poco antes de entrar por poniente en el Estrecho de Gibraltar. En él se ven las ruinas de la antigua ciudad que llama Estrabon *Bellus*, el Itinerario de

Antonino *Bellon Claudia*, y otros geógrafos antiguos *Bailo*. En ellas se encontraron lápidas con inscripciones y medallas. El P. M. Florez publicó una de pequeño bronce acuñada en esta ciudad. Tiene en el anverso una espiga de trigo tendida ácia el lado derecho con estas letras por abajo BAILO, y con otras desconocidas por arriba; y en el reverso un buey que camina á la derecha, un astro de ocho rayos en lo alto, y con la luna menguante y un punto en el centro. Estrabon decia que *Bellus* era el emporio del comercio con África; y el dicho Itinerario de Antonino fija en *Bellon Claudia* la séptima mansion del camino romano que iba de Málaga á Cadiz.

CABEZAS DE SAN JUAN (Las), villa de la provincia de Sevilla en el partido de Sanlucar de Barrameda. Tolomeo la llama *Ugia*, otros *Urgia*, y por sobrenombre *Castrum julium* á causa de un castillo, del que aun conserva ruinas. Se regia *Ugia* por el derecho latino, y era la cuarta mansion de la via militar que venia de Cadiz á Córdoba, pasando por Sevilla. Pertenezia á la region de los *turdulos*, descendientes de los *turdetanos*; y aunque solo dista de Sevilla ocho leguas, pertenecia al convento jurídico de Cadiz, que está apartado quince.

Estando cavando en esta villa el año de 1762, para construir los cimientos de la nueva iglesia parroquial, se encontró una estatua de mármol de tres cuartas de largo, con pelo y barba cortos, sosteniendo un escudo ó globo sobre sus hombros, á manera de un Atlante: fáltale el brazo izquierdo, y el derecho está vuelto ácia atras. Las concavidades que se ven en la parte superior del globo, y en un trozo de piedra bruta que está al lado derecho de la estatua, dan motivo para sospechar que sirviesen para sujetar otra mole de piedra que estaria encima. El pedestal sobre que estaba la estatua contiene una inscripcion bastante confusa, que deja en duda al lector de si la efigie es del emperador Tiberio Claudio, á quien se cree dedicada por Terpulia ó Tertulla en cumplimiento del testamento de su marido Albano; ó Ateano, hijo de Sunna.

Hay ademas en la villa de las Cabezas, y en sus contornos y llanuras, que se extienden por los campos de Utrera y Lebrija hasta el Guadalquivir, varios trozos de torreones *formaceos*, restos de las célebres atalayas que Anibal mandó levantar alli, y que ahora llaman las Atalayas de Montufa; y se encuentran algunas inscripciones romanas, y figurillas de leones de piedra de diferentes tamaños que, segun cuentan, llevaban los peregrinos que pasaban por alli á la isla de Sancti Petri para presentarlos por voto en el gran templo de Hércules.

Rodrigo Caro vió y copió una inscripcion grabada en una lápida de mármol cárdeno que estaba colocada en la esquina de la casa del cura de esta villa, y junto á ella habia una estatua mutilada de Marte. La inscripcion dice asi:

MARTI. AVG
SACRVM
L. CATINIVS. ILIB
MARTIALIS. OB. HONOREM
IIII. VIR. D. D

CAÑOS DE MECA, despoblado en el cabo de Trafalgar. *V.* Torre y Caños de Meca.

CARIXA, despoblado distante una legua al occidente de la villa de Bornos: conserva ruinas de la antigua *Carissa Aurelia*, ciudad que gozaba el derecho del *Latio*, y pertenecía á la region de los *turdulos*. Se han descubierto en sus ruinas varias inscripciones romanas, de las que se trasladaron algunas á Bornos, como la siguiente:

L. FABIO. L. F. GAL. SEVERO

POST. MORTE. L. POSTVMIVS

SILO. CIPPOS. SVA. IMPENSA

III. D

Tambien se hallaron en sus vestigios monedas que acuñó. Son de dos clases las conocidas.

Dos elegantes de mediano bronce.

La 1.^a contiene en el anverso la cabeza de Cérés, que mira al lado izquierdo, con zarcillos en las orejas y con dos espigas de trigo por penachos; y representa en el reverso un ginete montado á caballo con escudo en el brazo derecho, y corriendo al mismo lado. Se lee debajo entre dos líneas CARISI.

La cabeza del anverso de la 2.^a es de varon, está laureada y mira al lado derecho. El ginete de su reverso vuelve al izquierdo, y en la espalda hay estas letras CARISSA.

Son tres las de mínimo módulo, todas semejantes en el reverso á las dos anteriores, aunque los caballos corren siempre ácia el lado derecho, y tienen entre los pies el nombre del pueblo, unas veces con una sola S, y otras con dos. Se diferencian en el anverso. En el de la 1.^a la cabeza es de Hércules, cobijada con la piel de leon: en el de la 2.^a es de Marte, con morrion cristato; y en el de la 3.^a es de Cérés, coronada de espigas.

CERA ó SERA, despoblado entre Gerez de la Frontera y Medina Sidonia, donde se mantienen las ruinas de la antigua *Céres*, ciudad de los *turdulos*, que acuñó monedas en tiempo de los romanos. Solamente tengo noticia de una muy rara de pequeño bronce. Tiene en el anverso una cabeza que mira al lado izquierdo, cuyo sexo no se distingue por la impericia con que está grabada. Es creible que sea de muger, y que quiera representar á Cérés por la analogía de su nombre, y porque tiene en el reverso dos espigas tendidas, y en medio de ellas estas letras CERET.

CHICLANA DE LA FRONTERA, villa de la provincia de Sevilla, partido de Cadiz. Plinio la llama *Cappagum*, *Coppagum* y *Cipia*, y pertenecía á la region de los *turdulos*. Han quedado en ella algunos vestigios y señales de su antigua poblacion. Una inscripcion que conserva dice así:

DII. MAN

M. PVBLICIVS

VICTOR. CIPPIA

NVS. ANN. XLIIIX

C. S. H. SE. S. T. T. L

FLAVIA OPTATA

OPTATI. VXOR. VIC

RO. RS. AN. XVI. C. S. H. S. E. S. T. T. L

Otra inscripcion se conserva en Chiclana, cuya lápida hubo de llevarse de Cadiz á esta villa, porque es una dedicacion á Divo Commodus Sarmatico. Max. Pont. Max. Trib. Pot. VII. Imp. III. Cos. III. hecha por la RESP. GADITA.

CONIL, villa y puerto del mar Atlántico de la provincia de Sevilla, en el partido de Cádiz, situada antes del cabo de Trafalgar. Llamáronla los romanos *Mergablum*, ó *Mercablum* y *Mercallum*, y pertenecia á la region de los *túrdulos bástulos penos*. Conserva vestigios de su antigua poblacion y del camino militar que iba desde Málaga á Cadiz por la costa, y del cual era la novena mansion. De este mismo camino permanece en Conil una piedra miliaria con una larga inscripcion, que es una dedicatoria á Trajano, que le mandó reparar.

GEREZ DE LA FRONTERA, ciudad rica y populosa del reino y provincia de Sevilla, y cabeza de partido, distante quince leguas de su capital y dos del mar Atlántico. Ya estan de acuerdo los geógrafos modernos en que no fue la antigua colonia *Asido Cæsariana*, que fijan en las huertas de Sidueña (véase su artículo en el convento Hispalense), sino el municipio *Cesariano*, que gozaba el derecho de los latinos, tal vez el que llama Tolomeo *Cæriana*, y que pertenecia á este convento Gaditano y á la region de los *túrdulos*.

Lo que no tiene duda es que se conservan en esta ciudad varios trozos de su antigua muralla, construida con argamasa de piedras menudas, tan dura que parece de cantería: otros de cloacas que tienen de profundidad un estado de hombre, y de ancho mas de una vara, cuyos lados son de piedra labrada, cubiertos con rosca de ladrillo. Se descubrió al poniente de esta ciudad un acueducto subterráneo con cañones de plomo, y al oriente otro de piedras horadadas y unidas. Permanece al fin de la calle de Bizcocheros una estatua de mármol blanco que representá la figura de un magistrado; y dos de piedra en la calle de los Ídolos, llamada tal vez así por estas dos estatuas. Se encontraron en las ruinas y cimientos de algunos edificios antiguos varias medallas romanas y una grande de *Balbus Pontifex*, igual á la que se refiere en el artículo de Cadiz. Y subsisten trozos de inscripciones sepulcrales y dedicaciones, cual es el de una pequeña ara de mármol fino con estas letras:

HER

CVLL

AVG

Una piedra de 5 cuartas de alto y de poco más de vara de ancho, en forma de pedestal, muy laboreada con caracteres fenicios, y las inscripciones siguientes en lápidas marmóreas;

L. VECILIO. C. F. S.

TESTAMENT

M. AEMILIVS

M. F. OPTATVS

LONGVS. H. S. E

SVAVIS. D. VAL. STABILION

MEMOR. AMICITIAE. HOC

MVNVS. SVPREM. DAT

L. BAEBIVS. HERMES

IIII VIR. AVGVSTALIS. AN. LIII

K. S. H. S. E. L. BAEBIVS. HER

MA. LIB. OPTVMO. PATRONO

DEDIC

Muratori publicó como existente en Gerez de la Frontera esta inscripción:

L. FABIO. L. F. CORDO

III. VIRO

POPVLVS. M. C.

OB. XX. PARI. GLADIATORVM. DATA

PRO. SALVTE. ET. VICTORIA. CAESARVM

LOCVS. ET. INSCRIPTIO

D. D.

PER. TABELLAM. DATA

GIBRALTAR, ciudad y puerto de mar de Andalucía en el reino de Sevilla, situada en una península, la que con el monte Abyla, que tiene al frente en el continente de Africa, forma el célebre Estrecho de Gibraltar, que tiene de ancho cuatro leguas, y divide los dos mares Atlántico y Mediterráneo. Dista de Cadiz al occidente quince leguas y media por mar, y diez y nueve por tierra; cinco de Ceuta al mediodia, y diez y seis de Málaga al oriente. Tiene la península tres cuartos de legua de largo, y la ocupan el monte llamado el Peñon, la ciudad, y el terreno que resta hasta la Punta de Europa. En tiempo de los romanos se conocia la ciudad con el nombre de *Calpe*, cuando pertenecia á la region de los *bástulos penos*, y era la cuarta mansion de la via militar que iba por la costa desde Málaga á Cadiz.

Son muy pocas las antigüedades que han quedado de aquellas épocas en la ciudad, ni del famoso astillero de que habla Estrabon, ni de los dos barrios Turba y Barcina de que aquella se componia, ni de sus fuertes murallas, ni de las respetables torres ó atalayas que avisaban á la vecina *Carteya* con señales el paso de las embarcaciones por el

Estrecho. Todo lo asolaron el mar, el tiempo, nuestro abandono y el actual poseedor, no menos indolente que los otros.

Solamente subsiste lo que no pudieron destruir: las cuevas que hay en el Peñon, por lo que le llamaba *Hueco Pomponio Mela*. La mas famosa es la de San Miguel: su boca ó entrada está 437 varas mas alta que el mar. Aseguran los que han entrado por ella atados con cuerdas, que la bóveda natural que la cubre tiene de alto mas de 60 varas, y que la sostienen unas basas que la naturaleza colocó en proporcionadas distancias. A los cien pasos de su entrada se encuentra un salon de 65 varas en cuadro, y la bóveda de 21 de elevacion, que está adornado con figuras extrañas congeladas, y con otros ornatos en nada parecidos á los que inventó el arte para enriquecer sus edificios. A mano derecha de este salon hay otra cueva de 50 pies de largo y de ancho proporcionado, que parece templo si se atiende á la regularidad, distribucion y forma con que le trazó la sabia naturaleza. Toda esta península estaba consagrada á Hércules, y se llamaba tambien *Heraclea*.

Acabaron del todo sus destructores con los magníficos aljibes y cisternas, no sé si construidos por los fenicios, cartagineses, romanos, ó por los árabes, sabios maestros en este género de arquitectura. Solo ha quedado la admirable cisterna que está al oriente y cerca de la ermita de la Virgen de Europa, cavada en piedra viva, revestida y con pavimento de ladrillo. Afirma don Ignacio Lopez de Ayala (que la vió y examinó muchas veces) en su erudita *Historia de Gibraltar*, que es de grandiosa arquitectura, de forma irregular, y que tiene 78 pies de largo con 48 de ancho por una parte, y 42 por otra, y $8\frac{1}{2}$ de alto.

Hay en la puerta de tierra de esta plaza dos lápidas que se llevaron alli de las ruinas que estan cerca de donde desagua un rio en el Mediterráneo, distante dos leguas de Gibraltar (véase Guadiaro), cuyas inscripciones dicen asi:

MARTI. AVG. SACRVM

L. VIBIVS. PERSINVS. DE. SVA. P

D. D

L. FABIO. GAL. CAESIANO

II VIR. FLAMINI. PERPETVO

M. M. BARBESVLANI. FLAVIA. CF

FABIANA. ET. FVLVIA. SEX. F

HONORATA. HEREDES. EX. TESTAMENTO

EIVS. EPVLO. DATO. POSVERVNT

GIMENA DE LA FRONTERA, villa de la provincia de Sevilla en el partido de Cadiz, distante cinco ó seis leguas al norte del Estrecho de Gibraltar. Llamáronla los romanos *Oba*, *Obba*, *Olba* y *Abba*, y pertenecía á la region de los *bástulos*. Permanecen en ella ruinas y vestigios de su antigua poblacion, y conserva inscripciones. Se hallan tambien monedas romanas. Cerca de esta villa está la cueva en que estuvo escondido Marco Craso, y donde lo mantuvo Pacieco el año de 666 de

la fundacion de Roma por espacio de ocho meses, con gran peligro de la vida de ambos, como refiere Plutarco.

De las varias inscripciones que mantiene copio estas dos:

.....:.....	L. HERENNIO. HE
.....:.....D	RENNIANO
RESPUBLICA. OBEN	L. CORNELIVS. HEREN
SIS. EPVLO. DATO	NIVS. RVSTICVS
DEDICAVIT. CVRAM	NEPOS. EX. TESTA
TIB. L. COR. HEREN	MENTO. POSVIT
NIO. RVSTICO. ET. M	NONIS. MARTII
SINILO. RESTITO	SEX. QVINTILLO. GOR
II VIR	GIANO. SEX. QVIN
	TILIO. MAXIMO. COS

Y GISGONZA ó XISGONZA, despoblado que está al nordeste y mas arriba de Medina Sidonia, en el camino que va de Arcos á Gerez de la Frontera. Mantiene las ruinas de la antigua *Saguntia* ó *Segontia* de los *túrdulos*, ciudad estipendiaria como la llama Plinio. Conserva la mayor parte de un castillo casi cuadrado, que tenia de largo 123 pies en las fachadas de norte y mediodia, y 114 en las de oriente y poniente. Se halló entre estas ruinas una lápida con su inscripcion, la que traducida al castellano decia: "A Cajo Clodio Flavo, hijo de Cajo, natural de »Segoncia, su hijo le hizo este sepulcro conforme á lo dispuesto en su »testamento."

GUADIARO (Boca del rio) en el mar Mediterráneo y en la provincia de Granada, distante al oriente de Gibraltar dos leguas. En su orilla occidental estan las ruinas de una ciudad estipendiaria llamada antiguamente *Barbesula*, ó Barberiana como la nombra el Itinerario de Antonino. Fue la tercera mansion del camino militar que iba por la costa desde Málaga á Cadiz. Entre sus ruinas se hallaron varias lápidas con inscripciones romanas, de las cuales hay dos en la puerta de tierra de Gibraltar. Véase su artículo, en el que estan copiadas.

ISLA DE LEON. Véase Cadiz.

LOMAS (Castillo de las), asi llaman en Andalucía un cerro muy alto que dista media legua al oriente de Algeciras, sin duda por haber habido en él algun castillo ó fortaleza, y porque se descubren sus cimientos y los de una antigua poblacion. Desde aqui se ven los dos mares Atlántico y Mediterráneo, y es el punto de vista mas interesante y delicioso que hay en esta costa.

LOMOPARDO (El cortijo de). V. Medina Sidonia.

LOPERA (El castillo de), despoblado de la Andalucía baja, distante tres leguas al mediodia del otro de Carixa. Véase su artículo. Mantiene en su distrito los vestigios de la antigua *Læpia* ó *Regia Latinorum*, ciudad que fue de los *túrdulos bástulos*. Pretenden algunos geógrafos modernos que fue colonia con los dictados de *Julia Victrix*, la *Læpia magna* de Tolomeo, y la *Leptis* de quien habla A. Hircio; y que acuñó monedas con estas siglas COL. VIC. IVL. LEPTIS. Lo cierto es

que *Leptis* fue un célebre puerto de África, muy nombrado en la *Historia romana*.

MECA, despoblado en la costa del mar Atlántico, en el cabo de Trafalgar. *V.* Torre y Caños de Meca.

MEDINA SIDONIA, ciudad de Andalucía baja en el reino de Sevilla y en el partido de Cadiz, de cuya ciudad dista cuatro leguas, y cinco de Gerez de la Frontera. Algunos críticos modernos la despojaron de la posesion en que estaba de ser la antigua *Asido*. No falta quien diga que es la *Asila* de Tolomeo, y el Biclarense la llamó *Asidona*, lo que confirma Mariana. Pertenecia á la region de los *bástulos túrdulos*. Acerca del sitio en que se dice con mas probabilidad haber estado la colonia *Asido*, véase Sidueña (Las huertas de) en el convento Hispalense.

Un curioso, de quien habla el conde de Maule en el tomo XIV de su *Viaje de España, Francia é Italia*, aseguraba que las verdaderas ruinas de esta antiquísima ciudad estan en un despoblado distante dos leguas de Medina Sidonia, y una y media de Alcalá de los Gazules, porque habiendo hecho excavaciones en él, encontró vestigios y antiguallas romanas. El mismo añadía que habia hallado otras ruinas de pueblos antiguos en aquellas cercanias, y un pavimento mosaico: que encontró rastros de una ciudad marítima yendo desde el cortijo de Lomopardo al castillo de Melgarejo, con la circunstancia de que desde estos rastros se comunicaba el rio Guadalete con el Guadalquivir en lo antiguo por los prados de Anguilla; y que descubrió á la salida del estrecho llamado Boca de la For, que tiene de largo un cuarto de legua, y está cerca del rio Maja-aceite, edificios arruinados con señales de acueducto romano, circo máximo y de anfiteatro. Noticias muy curiosas é interesantes que el conde de Maule dice que hubiera deseado examinar personalmente; pero no lo hizo á pesar de que vivió largo tiempo en Cadiz, que está no muy distante de los parajes de estas antigüedades.

Medina Sidonia, ya se considere como *Asila* ó como *Asidona*, conserva monumentos artísticos é inscripciones romanas. El mas recomendable es un sepulcro de mármol que está en la sacristía de las monjas Franciscas reformadas, enriquecido con varias figuras de relieve: tiene en medio del frente un medallon que contiene dos bustos de hombre y de muger, sostenido por dos sátiros: abrazados con dos ninfas hay otros dos, y entre unos y otros algunos genios ó niños. En el punto alto se figura el mar con delfines, y con mas genios travesando en barquillos. Tiene estas letras grabadas en la misma piedra:

CLODIA. LVCERA.

Otras letras é inscripciones hay en Medina Sidonia. Tales son las siguientes:

FABIE. GN. F. PRISCAE

ASIDONENSI

FABIVS. SENECA. ET:::ERIA

Q. F. PRISCA

El doctor Vazquez Siruela copió en su manuscrito esta otra:

L. FABIO. L. F. GAL

CAPITONI

AMICO. OPTIMO

LVCIVS. AELIOS

PONTIANVS

Y el marques de Valdeflores vió y copió la que sigue:

VALERIVS. FORTVNATVS

V. S. L. M

MONTEMAYOR, villa de la provincia de Córdoba y del partido de Santa Eufemia, situada en una colina, al sur y á la distancia de cuatro leguas y media de su capital: fue la ciudad de *Ulia* ó *Ulla*, en la region de los *túrdulos*, á quien los romanos por su fidelidad dieron el epíteto de Fidencia, y mas adelante hicieron municipio. El P. José del Hierro dice en el tomo VI de sus *Discursos geográficos manuscritos de la Bética romana*, que "*Ulia* estando tan cerca de Córdoba, como hoy Montemayor, pertenecia al convento jurídico de Cadiz." "Sabemos (dice) por Plinio que, ó por privilegio, ó por eleccion, ó por otra razon que se ignora, saltaban los pueblos los términos territoriales de su situacion, y dejando la capital cercana donde habia convento jurídico, iban á buscar justicia á otra ciudad de convento jurídico mucho mas remota."

Cerca de *Ulia* y de sus murallas acampó Q. Cassio Longino, cuando seguia el partido de Pompeyo contra César, y antes de partir embarcado para Italia con todas las riquezas que habia robado en España, y de haber zozobrado con ellas en la desembocadura del Ebro. Su hijo Cn. Pompeyo sitió despues á *Ulia*; pero sus habitantes sabiendo que volvia César de Italia, le enviaron legados pidiendo que los socorriese, y César les envió con tropas á L. Julio Pacieco, quien se introdujo en la ciudad, y Cn. Pompeyo levantó el sitio.

Ulia fue la décima mansion del camino militar que venia desde Cadiz por Antequera á Córdoba; y Montemayor conserva todavia muchos monumentos de su grandeza y de su antigua poblacion. En el castillo la estatua de piedra de una matrona estolada de buenas formas y de buenos paños; pero sin cabeza y sin la mano izquierda. En la casa de un vecino dos trozos de mosaico: el uno representa la cabeza y hombros de una joven con estas letras EVTERPE; y el otro dos cabezas, tambien de jóvenes, de lo que se puede inferir que el pavimento á que pertenecian representaba las Musas. No hace muchos años que se descubrió este mosaico allí cerca, cultivando un melonar. Se ven en su recinto é inmediaciones trozos de arquitectura, columnas, basas, capiteles y pedestales, algunos con inscripciones, que copiaré al fin de este artículo.

Pero copiaré ahora una carta que escribió Alonso Franco al doctor Olivan, inquisidor de Córdoba, fecha en Villaverde el día 3 de enero de 1545, por un traslado que sacó el doctor Vazquez Siruela, todos tres muy eruditos y muy curiosos anticuarios andaluces: y la copio por su importancia, y por si se mantiene en esta villa el todo ó parte de lo que refiere, á fin de promover su conservacion.

«La fuente es labrada de esta manera. Estaba en lo bajo una piedra cuadrada, larga de 5 pies y alta de 2: es de jaspe blanco, tan lleno de manchas encarnadas que mas parece de este color que no blanca. En Córdoba, en la iglesia mayor y portada de la ciudad, hay muchas columnas de este jaspe, do parece que debia ser, ó de la tierra, ó no de muy lejos. Los cuatro lados desta piedra tienen cavadas ácia dentro tablas lisas como las de los stilobatos, con molduras muy lindas que la rodean. Encima de esta piedra estaba otra redonda de mármol azul oscuro con betas blancas, del cual hay otras muchas piedras alli en Montemayor, y muchas mas en Córdoba. El redondo de esta piedra es mucho mayor que el cuadrado de la de abajo, y es alta como un pie, y labrada al modo de una basa corintia.

»Sobre esta basa estaba la pila, que es de mármol blanquísimo, y casi tan grande como la piedra cuadrada de abajo, sino que por ser ochavada descubre mucho las juntas del cuadro de abajo, y asi parece menor. Esta pila es toda de una pieza y labrada de esta manera. En medio tiene una bola gruesa, y en ella un agujero tan ancho que parece haber estado alli encajada otra cosa mas alta que vertia el agua, la cual caía en una pilica pequeña ochavada y algo honda: los lados de este ochavo por defuera, que serán de mas de un palmo en alto sobre hermoso y muy sutil ornamento de molduras, tienen cuatro veneras en cruz; y de los otros cuatro lados los dos tienen cabezas pequeñas de leones; las otras dos de niños, y van variando tras venera cabeza, hasta hacer tambien las cabezas cruz. Estos leones y niños estan retirados adentro para que sendas pilicas, que cada uno tiene debajo, vengan á estar en buena proporcion de relieve con las veneras, que son mas grandes y brotan tambien afuera.

»Tambien hizo el artífice las cabezas pequeñas para que pila y cabeza viniesen á cuenta con la grandeza de las veneras; y asi lo uno con lo otro se tiene tal respeto de medida, que da una hermosa perspectiva á quien mira á bulto el todo junto, sin tener atencion á cada cosa en particular.

»Las pilicas son redondas, y no hacen mayor cóncavo que el de una buena granada. Por defuera son algo aguzadas y enriquecidas de estrias y algunos follajes, y en ellas vertian el agua las cabecitas por las bocas con chorritos harto cortos; mas las pilas no tienen caños por do el agua salga de ellas, sino que llenas la derramaban en otro ochavo liso que está debajo, y es algo mas ancho que este de arriba, y tiene de hondo dos dedos, y al derredor por defuera unas molduras muy delicadas. Tambien ésta postrera pila derramaba igualmente el agua por cima sobre la piedra colorada del fundamento, que caño ninguno tiene por donde la despidiese, y ansi estando bien á nivel derramaba

el agua por todas partes con un descuido que representase el natural de un extraño manadero.

»También consideraba yo el sonido y desigual proporción con que haría el agua el armonía. Los cuatro cañitos sonarian delicado en las pilas: estas llevarian los tenores, y la contra llevaria el vertedero mas bajo. En el borde de esta pila se ven dos pezoncillos de bronce: parece que debió de ser de estatua ú otra cosa pequeña que estaba allí por ornamento: debia ser una sola, porque por todo el borde no tenia correspondencia.

»Una pernezuela de bronce hallaron por allí de admirable escultura, que muestra haber sido de una figura de media vara, y pudo ser que adornase aquel lugar. Parece que esta fuente tenia su alberca ochavada, por una pieza de mármol blanco que sacaron, que al parecer no puede ser de otra cosa.

»Ansimismo sacaron por allí, junto á la fuente, las estatuas de mármol que vemos, y se puede creer que estuviesen sobre el borde de la alberca para ornamento; y ayuda á creerlo el ver que todo lo mas está esculpido á fin que se goce por las espaldas tan bien como por el pecho. Tal es el mancebo ó mancebillo desnudo que está arrimado al tronco, cuyas espaldas y cerebro tienen fineza de escultura excelente. La cabeza grande de muger (1), de mármol blanquisimo, con el mismo cuidado tienen labrado el cabello detras que el rostro. Lo mismo vemos en el otro rostro grande igual deste, y en las otras estatuas pequeñas y vestidas. Un pedazo hay de águila de mármol, en que está una mano bellissima que parece se ase por encima del encuentro del ala al cuello, y ansi da sospecha que fue Ganimedes. También hallaron otra águila de bronce que yo no vi. La cabeza grande, muy blanca y de muger, que arriba dije, tenia huecos los ojos, y encajados dentro de los párpados piedrecitas pequeñas como de mosaico, de colores convenientes para hacer los ojos (2).

»Poco abajo de esta fuente hallaron un grande estanque ó piscina cuadrada de XL pies en cuadro, y aqui venia el agua de la fuente primera; y tambien se repartia de allí á los baños, que estaban cerca. Junto á este estanque sacaron dos columnas de mármol blanco hartó hermosas, y trozos de otras de aquel mármol negro ó azul, de que hay por allí y en Córdoba muchos, y todo parece al que sacan ahora comunmente de Granada. Un suelo tambien descubrieron de obra muy menuda (3), y otros muchos pedazos sacaron de estatuas de bronce y de mármol; y no hay duda sino que el conde de Alcaudete, cuyo es el lugar, mandó cesasen de buscar hasta que él viniese (4).

»Hay mas en Montemayor: en el umbral de la puerta de la iglesia

- (1) Puede ser que fuese la de la estatua estolada arriba dicha, que está sin ella.
 (2) De este modo solian los egipcios formar los ojos de sus estatuas, y alguna otra vez los griegos, quienes pudieron haber ejecutado estas obras.
 (3) ¿Si sería el pavimento mosaico de que se habló antes?
 (4) No sé si despues se continuó la investigacion de estas preciosidades. Es de creer que no, pues aquí y en Córdoba habria restos de lo que se hubiese descubierto. Seria muy conveniente que el actual poseedor mandase hacer excavaciones por sugetos inteligentes, seguro de hallar monumentos que le darian honor y ornamento para su gabinete.

un pedazo de una piedra de mármol negro que debió de ser muy grande, con letras poco menos que de á palmo; y dicen:

§ DIVI. AVG. F. DIVI. IVLII. NA
 INSTRUMENTVM
 L. CAESIVS

Sigue la carta de Franco copiando otras importantes inscripciones que existian en Montemayor, y que yo trasladaré al fin de este artículo; pero antes debo decir que en *Ulia* se acuñaron monedas, y explicar lo que contienen.

Son cinco las conocidas, y segun su tamaño igual pueden ser medallones, y son de diferentes cuños, trabajadas muy toscamente sin conocimiento ni gusto del diseño. Presentan en el anverso una cabeza monstruosa de muger, adornada con perlas, que tambien tiene en el cuello ó garganta. La de la primera medalla tiene tres órdenes de perlas, y las demas dos. Delante de la 1.^a, de la 3.^a y de la 5.^a hay una espiga mal formada; y delante de la 2.^a y de la 4.^a un ramo que no se conoce á qué arbol, arbusto ó planta pertenece por su torpe configuracion. En todas, menos en la 5.^a, se figura media luna debajo de la cabeza con los cuernos ácia arriba. En un cuadrilongo que hay en el reverso de todas estas cinco medallas estan grabadas estas letras VLIA, con otros ramos al parecer de olivo, que tienen informes aceitunas. Si estas medallas no son egipcias ó de otras naciones muy antiguas, son anteriores al buen tiempo de las bellas artes, ó estan trabajadas por profesores muy ineptos.

Siguen las inscripciones que copió Franco en esta villa.

L. CALPVRNIO
 GAL. DANOVINO
 II. VIR. MVNICIP
 ET. INCOLAE

M. CALPVRNIO. M. F
 GAL. LVPERCO

AED. II. VIR. PONTIFICI
 MANILA. CN. F

II. VIRI. C. CORNELIVS. SEVERVS
 ET. M. F. SEPTIMIVS. SEVERVS. PVBLICA
 IN. AERE. INCIDERVNT. VALETE

La siguiente es un trozo de otra que tenia mas de veinte líneas, y no se puede leer mas que esto:

C. IVLII. CAESARIS
 PROPE. BETIM
 DEVOTA
 Q. FABIO. FABIANO

La que sigue está grabada en una columna de mármol, colocada junto al púlpito de la iglesia parroquial de esta villa.

ANTONINO. AVG. TRIB. POT. VIII
COS/ VI. SPLENDISSIMVS. ORDO
REIP. VLIENSIVM
STATVAM. FACIENDAM. DEDI
CANDAMQVE. CENSUIT
DEDICANTE. M. ANNIO. CORNE
LIANO. CVRATORE. ANNO
NAE. CIVILIS. DIVI. ANTONINI

La siguiente está grabada en un mármol oscuro.

P. AELIO. P. F. FABIANO
PATRI. AED. II. VIRO
PRAEF. ITERVM. PONT
SACRORVM. FLAMINI
DIVI. AVGVSTI

Lo que sigue se encontró en una excavacion.

MVNICIP
QVOD
ANNON

Y esto otro cavando junto á la fuente arriba descripta, grabado en un grande y oblongo fragmento de piedra.

FABIANVS. PA

¿Si habrá sido el que costeó la fuente?

No son menos apreciables cuatro piedras grandes, negras é iguales, á manera de mesas, que estan en el sitio llamado el Llanete del Castillo de esta villa. Cada una tiene 8 palmos de largo, 6 de ancho y 2 de grueso. En el grueso de la primera estan grabadas estas letras:

M. AGRIPPA
PATRONO

En el de la segunda:

CLAVDIVS

FRONT. PATRO

En el de la tercera:

V. P. AGRIPPAE. M. F

Y en el de la cuarta nada.

Por último, permanecen en el átrio del mismo castillo y en la calle

de la Plaza tres trozos de inscripciones poco interesantes, y una entera en la puerta de la cárcel que dice así:

C. CAESARI
AVGVSTI. F
PATRONO

PATRIA, despoblado de la Andalucía baja. *V.* Torre y Caños de Meca.

PUENTE DE ZUAZO. *Véase* Cadiz.

ROCADILLO (El), cortijo situado en el seno de la bahía de Gibraltar, y entre esta plaza, la ciudad de Algeciras y los rios Guadarranque y Palmones, distante legua y cuarto de la de Gibraltar. En él estuvo la famosa *Tartessus* de los griegos, y la *Carteya* de los romanos, la primera colonia romana en España, y donde se empezó á usar antes que en ningun otro pueblo de la Península el idioma romano.

Cuenta Tito Livio que habiendo ido á Roma, el año 583 de su fundacion, un legado de España á pedir al Senado que señalase pueblo en que pudiesen habitar mas de 4000 hombres, hijos de soldados romanos y de mugeres españolas, cuyos matrimonios no eran legitimos segun las leyes romanas, el Senado ordenó que L. Camilo hiciese una lista de todos, y que los hiciese libres y llevar á *Carteya* para que habitasen y poblasen allí; pero que si los vecinos antiguos quisiesen quedarse en esta ciudad, serian reputados, como los nuevos, por colonos, señalándoles tierras, y que la ciudad se nombraria *Colonia Latina Libertinorum*.

A su vista se dieron dos batallas navales: una en que Lelio derrotó á Annon, y otra en que César hizo lo mismo con los pompeyanos. Tambien la llamaron los antiguos *Heraclea* como á Gibraltar, porque ambas vecinas ciudades estaban consagradas á Hércules. En la de *Carteya* estaba el astillero y puerto de las flotas, de que habla Estrabon: no ha quedado de su grandeza mas que ruinas, la torre que llaman ahora de Cartagena, alguna otra lápida, y las monedas que acuñó.

Llegan á treinta y dos las que publicó el P. M. Florez, y todas son de pequeño bronce. Algunas tienen en el anverso una cabeza de muger coronada de torres con el nombre de CARTEIA por delante; y otras de hombre que suele representar á Hércules, Júpiter, Julio César ó algun magistrado, unas veces con corona y otras sin ella. En el reverso hay mas variedad. Ya se presenta un hombre desnudo pescando; ya un niño montado sobre un delfin, y ya el delfin solo. En unas el caduceo con alas; en otras la clava de Hércules, y en otras el timon ó la proa de una nave, ó la nave rostrata. Se figura el delfin con media luna en lo alto, Neptuno con su tridente, y el rayo de Júpiter. Igual diferencia se nota en sus leyendas. Las de los anversos contienen ademas del nombre CARTEIA algunas de estas siglas IIII. VIR (Quatuor viris) TR, que tal vez querrá decir *Tertium*, S, que es el *semisse* ó medio *As*; y en el de una se lee GERMANICO. ET. DVRSO. Mas se diferencian en los reversos. Dos D. D significan por decreto de los decuriones, y una R es contramarca. Refieren los nombres de los Duum, Trium y Quator virum, con sus acostumbradas cifras; los de los

AED (iles) y los de las familias. En el reverso de la medalla de Germánico y Druso, arriba dicha, está grabado lo siguiente: III. VIR. CART (eia) CAESARIBVS; y en el de la que tiene en el anverso la cabeza laureada de Júpiter, y el rayo en el reverso, se ven encima estas letras CES, y debajo estas otras CAR.

Se encontraron en el Rocadillo estas dos inscripciones, que se trasladaron despues á Gibraltar.

Patria, despoblado de la Andalucía baja. Torre y Caños de Meca.
 D. M. Q
 VALERI
 MODEST
 ANN. XX
 VII. H. S.

VARIA MARCELLA
 NEPOTIS

SANCTI PETRI, isla sumergida en el mar Atlántico, junto á Cadiz. Véase Cadiz.

SERA, despoblado en la Andalucía baja. Véase Cera.

TORRE Y CAÑOS DE MECA, despoblado del cabo de Trafalgar en el mar Atlántico, antes de entrar en el Estrecho de Gibraltar. Permanecen en él los vestigios de la ciudad de *Bæsippo*, antiguo pueblo estipendiario de la region de los *turdulos bástulos*, y las ruinas de una torre romana, á la cual se dirigia un arrecife desde otro despoblado que ahora llaman Patria, donde tambien hay ruinas romanas, y dista seis mil pasos de este de Meca.

Bæsippo era la octava mansion de la via militar que iba por la costa desde Málaga á Cadiz; y la primera del que partia de esta ciudad para la de Córdoba por Antequera.

TRAFALGAR (El cabo de) en el mar Atlántico, antes de entrar en el Estrecho de Gibraltar por poniente. Se llamó en lo antiguo *Promontorium Junonis*. V. Torre y Caños de Meca.

TURDETO, despoblado de la Andalucía baja, situado entre las ciudades de Arcos y de Gerez de la Frontera. Conserva algunas ruinas y vestigios de su primitiva poblacion, y antiguo nombre. Fue la capital de los *turdetanos*, region la mas extendida de Andalucía, por lo que llamaron á esta *Turdetania*, con cuyo nombre fue tan conocida como con el de *Bætica*. Llegó á ser tan poblada y numerosa esta region que fue preciso dividirla en dos: la primera estaba habitada por los *turdetanos*, y la segunda por los *turdulos*. Véase en la descripcion de la Bética, que está al principio de esta segunda parte la extension de ambas ramas ó regiones.

Eran los *turdetanos*, segun refiere Estrabon, muy respetados de los demas españoles por su valor, sabiduría y cultura. Celebraban sus asambleas en Asta, tenian estudios públicos, y sus leyes escritas en verso. Los cartagineses, sus amigos, hacian mucho aprecio de su esfuerzo y valentía, y asi se valieron de ellos para el cerco de Sagunto, enviándolos

á la *Edetania* donde se establecieron, y concurrieron á la desolacion de aquella heróica ciudad; pero los romanos la vengaron en ellos.

VALDEBACA, despoblado del cabo de la Plata en el mar Atlántico, un poco antes de entrar en lo mas angosto del Estrecho de Gibraltar. Aqui colocan algunos la antigua *Mellaria* de los *bástulos penos*, y no en Veger de la Miel, como otros geógrafos modernos quieren por la analogía del nombre. La mayor parte de sus ruinas estan sumergidas en el mar junto á dicho cabo, en la sierra Tembladera. Tolomeo la llama *Menlaria*; y Estrabon dice que fue muy nombrada por el adobo ó escabeche que se hacia en ella de los pescados, *optima habens salsa-menta*. Era esta *Mellaria* la sexta mansion del camino militar que iba desde Málaga á Cadiz por la costa. Hubo otra en el convento *Cordubense*. *V.* Fuente Obejuna.

VEGER DE LA MIEL, villa del reino y provincia de Sevilla en el partido de Cadiz: conserva ruinas de poblacion romana, cuyo nombre se ignora, pues no es la *Mellaria* de Plinio, Mela y Antonino, como presumen Rodrigo Caro y otros geógrafos modernos, pues ya hemos dicho en el anterior artículo que estuvo en el despoblado de Valdebaca, siguiendo el parecer de otros escritores mas criticos y de mejor nota. La inscripcion siguiente se encontró entre los vestigios antiguos de esta villa.

L. HERENNIO. HERENNIANO

L. CORNELIVS. HERENNIVS

RVSTICVS. NEPOS. EX

TESTAMENTO. POSVIT

VILLARES (Los), asi llaman generalmente á las poblaciones rústicas que tienen señales de haberlo sido antiguas, como se ha notado en Murcia y en el convento Cartaginés. Estos, que estan cerca de Ronda, lo fueron del antiguo *Callium* ó *Callo* de los *celtas torrostanos*, que pertenecia al convento de Gades, sin embargo de estar distante y fuera de sus límites, sin duda por alguno de los motivos que se dijeron en el artículo de Montemayor. De este *Callium* se hace mencion en una larga inscripcion que existe en la Alhóndiga de la ciudad de Ronda.

VILLAVIEJA, pueblo devastado en la costa meridional de Andalucía, en el mar Atlántico. *V.* Bolonia.

XISGONZA, despoblado. *Véase* Gisgonza.

CAPÍTULO II.

CONVENTO HISPALENSE.

Era muy dilatada su jurisdiccion, pues se extendia por lo que ocupa ahora la mayor parte del reino de Sevilla, por la Extremadura, y se metia en algunos pueblos de Portugal: esto por occidente. Por el norte lindaba con el convento *Cordubense*, por oriente con el *Astigitano* ó de Écija, y por mediodia con el mar Atlántico.

Desde Peñafior, que era su último pueblo al septentrion, bajaba la

línea divisoria á buscar la orilla occidental del *Betis* ó Guadalquivir, que seguia hasta el lugar de Guadajocillo, donde se le une el *Silicense* ó Corbones. Sin apartarse de su margen meridional buscaba su nacimiento en las Algamitas al oriente: se metia en la Serranía de Ronda por entre la capital y Munda, y ocupaba á Zahara. Volvia á poniente en busca del *Letheo* ó Guadalete, que seguia hasta su desembocadura en el mar junto al Puerto de Santa María. Desde aqui torcia por la costa hasta Ayamonte, donde desagua el *Anna* ó Guadiana, y subiendo por su borde hasta donde se le junta el Pula acababa en *Celti* ó Peñafior.

Ya se dijo al principio de esta segunda parte, en la descripción geográfica antigua de la Bética, cuáles eran las regiones que la habitaban, señalando á los *turdetanos*, *celtas*, *beturienses*, *masienos* y *alostigitanos* en la parte occidental del Guadalquivir; y á los *túrdulos* y *selúasinos* en la oriental, que son los mismos que residian en el vasto y fecundo terreno de este convento Hispalense, y en el que han quedado muchos pueblos y despoblados de la dominación romana, y conservan muchos y muy respetables monumentos de aquella época, que iré describiendo sin apartarme del sistema adoptado en este Sumario.

Sevilla.

Celeberrima ciudad de Andalucía: fue la capital de este convento, y lo es ahora del reino, provincia y partido de su nombre. Está situada en una gran llanura á la orilla izquierda del Guadalquivir, por donde corre magestuoso y navegable hasta Sanlúcar de Barrameda por el espacio de catorce leguas, en cuya barra muere y se entra en el mar Atlántico: dista veinte y dos leguas de Cadiz, quince de Écija, y veinte y tres de Córdoba. Llamóse en lo antiguo *Hispalis*, y se distinguió con el dictado de *Colonia Julia Romula*, *Romulea* y *Romulensis*. Habiendo yo habitado en ella veinte y cuatro años, y escrito y publicado la descripción artística de su magnífica catedral, la de su gran hospital de la Sangre, y la de todas las preciosidades modernas de las bellas artes que conserva en los demas templos de su dilatado recinto; llevado ahora de nuevo del afecto que la profeso, y ansioso de corresponder á la estimación y honras con que me favorecieron sus habitantes, me tendré por dichoso si acierto á referir aqui los restos de los antiguos monumentos que levantaron en ella los romanos, y mantiene para prueba de su esplendor.

Subsiste la muralla romana que rodea la ciudad, y cuya circunferencia es de 26.250 pies castellanos, con sus torres, cubos, fosos y barbancas. Fue reparada primero por Julio César, y despues en distintas épocas por los godos, por los árabes y por nuestros reyes de Castilla. Permanecen en el paseo de la Alameda, que está dentro de la ciudad, sobre dos robustos y sencillos pedestales, del reinado de Felipe II, dos grandes columnas corintias con sus basas y capiteles romanos, llamadas vulgarmente los Hércules, sin duda por haber servido en el templo dedicado á esta deidad, que estaba en la parroquia de

San Nicolas, donde debieron quedar sepultadas otras cuatro iguales. En la basa de una de las dos de la Alameda se lee VIRINIVS, que pudo haber sido el arquitecto que construyó el templo, como se cree hubiese sido POSSIDONIVS el fabricante de los ladrillos masaries con que se edificó, por estar estampado su nombre en ellos.

Hubo otros templos en Sevilla consagrados á Baco, á Venus Salam-bona, al Sol y á Marte en los sitios que ahora ocupan las iglesias de San Ildefonso, San Roman y Santa Marina, y donde está la venta y puente de Aritaña, en otro tiempo Aretania, ácia el sur, distante un tiro de cañon de la ciudad. Hubo suntuosos palacios en la puerta del Sol y en su inmediato convento de Trinitarios calzados, extrámuros, bajo de cuya iglesia todavía subsisten las cárceles en que estuvieron aprisionadas las santas mártires Justa y Rufina, durante la persecucion de los emperadores Diocleciano y Maximiano: basílicas, foros y gimnasios en la plaza de San Francisco y en la puerta de Gerez: teatro en la Borcinegueria, del que todavía hay vestigios á la entrada: termas en las inmediaciones de San Ildefonso, de San Juan de la Palma y del monasterio de las monjas del Nombre de Jesus, cuyo barrio llaman aun los Baños: anfiteatro fuera de la ciudad en el campo de Tablada, donde pastan los toros que se lidian en la nueva plaza; y un edificio subterráneo de ladrillo cubierto con bóvedas de rosca, y una plazuela ó estancia ochavada, de la que salen diferentes calles oscuras é interminables, que está en una de las casas de la calle alta de Abades, y yo he registrado con hachones, y he podido inferir por su robustez y bien dispuesta construccion ser obra de los romanos. Es pues muy creible que en todos estos sitios esten sepultados los cimientos de sus edificios, las estatuas, bustos, lápidas y demas preciosidades con que estaban adornados.

Perseveran las cloacas que los romanos construyeron para el desagüe de las inmundicias de la ciudad, que todavía llaman *Husillos*; y el famoso acueducto de uso constante nombrado Caños de Carmona, porque termina en la puerta de Carmona, desde donde se reparten sus aguas para proveer á todas las fuentes públicas y las muchísimas particulares que hay en las casas. Está su manantial en Alcalá de Guadaira, distante dos leguas de esta capital, donde taladrando los romanos un cerro peñascoso construyeron una magnífica mina para recoger el agua, que corre lentamente por un rio artificial, unas veces cubierto y otras somero, hasta la Cruz del Campo, desde donde sigue un gran trecho por encima de muchos arcos hasta la dicha puerta de Carmona. Obra insigne, atrevida y bien pensada, muy parecida á otra que tambien construyeron los romanos en Zalamea la Real, y que cotejó con está Rodrigo Caro; pues aunque Morgado la atribuye á los árabes por la irregular forma de los arcos que pudieron estos haberles dado en sus reparaciones, no se hizo cargo de la de los cimientos y machones de su fortaleza, ni del caracter y construccion de la mina eterna y perdurable.

El mismo Rodrigo Caro afirma en uno de sus manuscritos haber visto y examinado una estatua de piedra que creyó ser de Canopo, descubierta en Sevilla el año de 1606. Representaba una muger sen-

tada, de cuatro palmos de alto, cubierta con su manto: tenia en el pecho un niño, cobijado con una capucha en la cabeza que remataba en punta, y un azote en la mano izquierda, lo demas del cuerpo envuelto como en una red sin vérselo los pies. La estatua de la muger, y la silla en que se hallaba sentada, dice que estaban llenas de cuadrángulos, triángulos, geroglíficos, yerbas, florecillas, crucecitas, cilindros y otras figurillas.

En una calle que atraviesa desde la Alameda hasta San Antonio hay otra estatua de piedra en pie y mutilada, vestida con toga consular, que merece sacarse de la pared en que está empotrada sin vérselo la espalda, y á la que llama el vulgo el Convidado de Piedra, teniéndola por retrato del caballero Tenorio. Otras varias se conservan en el palacio del duque de Medinaceli, nombrado allí Casa de Pilatos, porque cuentan que Per Afan de Ribera le mandó construir á imitacion del que Pilatos tuvo en Jerusalem. Lo cierto es que este señor estuvo en Italia, de donde trajo muchas estatuas y bustos de mármol, algunas colosales, y las mas copias; pero entre ellas yo conocí y dibujé siendo joven algunas originales de gran mérito, que se trasladaron al museo que tiene el duque en Madrid: entre estas habia otras que se encontraron en Sevilla, en Sancti Ponce y en otros pueblos del arzobispado. Como asimismo los preciosos torsos, cabezas, pies, manos y otros restos de antigüedad romana que reunió don Francisco de Bruna y Ahumada en los salones bajos del alcazar de Sevilla, del que era teniente de alcaide, tambien desenterrados en esta ciudad, en Itálica y en des-poblados de este convento jurídico.

No hay pueblo en España que tenga tantas columnas de piedra como Sevilla, pues por pequeña que sea la casa sostiene y adorna su patio con ellas. No son todas romanas; pero lo son los fustes de las que están en las gradas de la catedral, las de los palacios que tienen allí los grandes, las del patio de la colegiata de San Salvador, y muchas que permanecen en las antiguas parroquias y en los conventos: preciosos restos de los templos, curias, basílicas, foros, teatros, y otros suntuosos edificios públicos que se construyeron en esta ciudad durante la dominación romana.

Hispalis era la sexta mansion de la via militar que venia desde Cadiz á Córdoba, y el principio de otra que se dirijia tambien á Córdoba. Desde *Hispalis* partia el corto y particular camino que terminaba en Itálica, y el largo que iba en derechura á Emerita ó Mérida en la Lusitania. Por último, se acuñaron monedas de todos módulos y tamaños en la *Colonia Romulea*. Son seis las conocidas hasta ahora: un medallon ó de gran bronce, dos de mediano, y tres de pequeño.

El medallon representa en el anverso la cabeza de Augusto con corona radiante, mirando al lado izquierdo: tiene delante el rayo de Júpiter, encima un astro, y en derredor esta inscripcion: PERM (issu). DIVI. AVG (usti). COL (onia). ROM (ulensis). Y en el reverso la cabeza de Julia con laureola, mirando al lado derecho, sobre ella media luna, debajo del cuello un globo, y estas letras en torno IVLIA. AVGVSTA. GENITRIX. ORBIS.

La 1.^a de las dos medallas de mediano bronce presenta en el an-

verso el busto de Tiberio con láura, mirando á mano derecha, y con la misma leyenda del medallon; y en el reverso las dos cabezas de GERMANICVS. CAESAR y de DRVSVS. CAESAR como dicen estos caractéres.

La 2.^a contiene en su anverso la cabeza de Tiberio, tambien con láura y al lado izquierdo, con la misma inscripcion del medallon; pero en el reverso se manifiestan las cabezas de IVLIA. AVG(usta) y de DRVSVS. CAESAR, mirándose una á otra.

La 1.^a de las tres de pequeño bronce tiene en el anverso la cabeza desnuda de Augusto, que mira al lado derecho, con estas siglas PERM. AVG.; y en el reverso la cornucopia, el timon y un globo con estas letras á los lados COL. ROM.

La 2.^a en el anverso la cabeza de Germánico, y en rededor esta inscripcion GERMANICVS. CAESAR. TI(berii). AVG(usti). F(ilius); y en el reverso un escudo redondo dentro de una diadema de laurel, rodeada con este rótulo PERM. AVG. COL. ROM.

Hay en el anverso de la 3.^a lo mismo que en el de la 2.^a de mediano bronce; pero estan en el reverso dos cabezas mirándose la una á la otra.

Son muchas las lápidas con inscripciones romanas halladas en esta ciudad, las traídas á ella de otros pueblos, y las que todavía se conservan en sitios determinados, unas geográficas, otras de dedicaciones, y otras sepulcrales. Todas las copiaron y publicaron en sus obras Alonso Morgado, don Pablo de Espinosa, Ambrosio de Morales, Rodrigo Caro, y don Diego Ortiz de Zúñiga. Por lo que estará de mas el que yo las repita aqui: bastará trasladar algunas geográficas como mas importantes para finalizar este artículo.

Se descubrió en Sevilla, en tiempo de Morales, una lápida grande y gruesa de mármol blanco con estos caractéres:

PROVINCIAE. BAETICAE

MANENTIBVS. PRO

FVTVRA

COLONIAE. HISPALEN

SIVM. XXIII. XXIII. XXII

XXI. XX. XVII

La que sigue está en una esquina de la calle de Abades.

M. AVRELIO. VERO

CAESARIS. TITI. AELII.

HADRIANI. AVG. PII. P. P.

FILIO. ANTONINO. COS. II.

SCAPHARII. QVI. ROMVLAE.

NEGOTIANTVR.

D. S. P. D. D.

Se encontró la siguiente en los cimientos de la colegiata de San Salvador:

L. BLATIO. L. F. SERVENTIN. TRIB.

MIL. LEG. V. ET. X. GEM. AED

II. VIR

COLONI. ET. INCOL. ROMVL

También se encontró entre los cimientos de la misma colegiata el fragmento que sigue.

L. VIVIO. M. F.

AVINO. CON.

..... RI.

A. VII.

T. R. P. IN. LVDIS

HISPAL

La inscripción siguiente, grabada en un limpio mármol, está en el hospital del cardenal Cervantes, y se llevó allí de la Almenilla.

M. HELVIO. M. F. M. N. SERG

AGRIPPAE. F

HVIC. ORDO. SPLENDIDISSIMVS

ROMVLENSIVM

IMPENSAM. FVNERIS. STATVAM

LOCVM. SEPVLTVRAE

DECREVIT

M. HELVIVS. AGRIPPA. PATER

HONORE. VSVS

IMPENSAM. REMISIT

Y la que sigue subsiste en el claustro de la dicha colegiata.

FRVTONIVS. FRVTONH. BROCH. F

NEGOTIANTIS. FERRARI

INCOL. ROM. ANN. X. M. IX. D. XI

P. I. S. H. S. E. S. T. T. L

ANIMVLA. INNOCENS

Pueblos del convento Hispalense.

ALANIS, villa de la provincia y partido de Sevilla. Cerca de ella y de la de Constantina hay un despoblado en que existen los vestigios del municipio *Iporci*, que pertenecía a la region de los célticos *betu-*

rienses, y varias inscripciones romanas como la siguiente, que desde él se trasladó á la villa de Constantina, donde permanece.

Q. CORNELIO. QVIR. GALLO. QVAM. TESTA
 MENTO. SVO. IPORCVLIS *. DATIS. DECVRIONI * Probablemente SPORTVLIS.
 BVS. PONI. I. CORNELIA. PRISCA. SOROR. ET
 HAERES. DATIS. IPORCVLIS. DECVRIONIBVS
 ET. DE. SVO. DATO. EPVLO. PLEB. ET. ORDINI
 PONENDAM. CVRAVIT

ALBAIDA, villa de la provincia y partido de Sevilla, junto á la de Olivares en el Aljarafe, distante tres leguas de la capital. Llamóse en tiempo de los romanos *Laelia*, y estaba en la region de los *turdetanos*. Mantiene los vestigios de su antigua poblacion, y se encuentran entre ellos monedas que acuñó en tiempo de los emperadores romanos. Son ocho las que se conocen.

Cuatro de segunda forma, y representan en el anverso: la 1.^a dos ramitos de palma tendidos, y en medio de ellos se lee LAELIA: la 2.^a un solo ramo y Laellia con dos LL, y debajo una espiga: la 3.^a un tronco de palma en el lado izquierdo, una espiga en el derecho, encima una A, y abajo LAELIA; y en la 4.^a se presenta este nombre en el medio con dos ramos de palma arriba y abajo, y está rodeada de una corona de hojas de laurel. Tambien se diferencian en el reverso, aunque todas tienen en el medio un ginete montado en su caballo. En la 1.^a tiene lanza en mano en actitud de acometer, y el caballo de correr: en la 2.^a está sin lanza, y el caballo va á paso de andadura: en la 3.^a no tiene lanza ni penacho; y en la 4.^a uno y otro, y aparece en el anca del caballo esta contramarca CC.

Las otras cuatro son de pequeño bronce con diferencia en el anverso. En el de la 1.^a hay una cabeza de anciano con morrion y penacho, que mas bien parece gorro: en el de la 2.^a otra cabeza tosca con morrion, pero sin penacho, mirando como la anterior al lado izquierdo: en el de la 3.^a otra juvenil con esta inscripcion por delante L(ucius) CAESAR; y en el de la 4.^a la cabeza de Tiberio sin láura, y con esta leyenda TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVG. Tambien hay variacion en los reversos. El de la 1.^a presenta un arbol que parece palma, y á su pie se lee LAE LIA, cuyas letras miran ácia arriba: el de la 2.^a tiene dos espigas derechas, y debajo el mismo nombre unido; y el de la 3.^a y de la 4.^a es igual; pero tiene una espiga sola y tendida, y por abajo LAELIA.

El P. M. Enrique Florez dice que estas monedas se acuñaron en *Laelia*, otra antigua ciudad romana que hubo en este mismo convento, donde ahora está la villa del Berrocal (véase su artículo); pero se engañó ó le engañaron, pues solamente se hallan en esta de Albaida, y entre las ruinas de otra poblacion romana, que estan alli muy cerca en el cortijo de la Pizana.

ALCALÁ DE GUADAIRA, por el río que la baña, y de los Panaderos, por el rico pan que amasan y llevan á vender todos los dias á Sevilla, de la que dista al oriente dos leguas, y está en su provincia y partido.

La llamaron los romanos *Hienipa*, como lo prueba la siguiente inscripción grabada en una piedra de mármol, y encrustada en una esquina de un antiguo y arruinado castillo que existe en esta misma villa. Dice así:

.....:TRIA

.....:AE:.....:

....:RDO. HIENIPENSIVM

P:....:ET. TVRBA. CLVPEVM

ET:....:TVAM. DECREVIT

....:VVERSI. ARIVS. MONOB

ITA:.....:

.....:.....:

Rodrigo Caro dice que la copió con todas sus cisuras y defectos (como aquí está), y con toda la atención y fidelidad que supo y pudo. No cabe duda en que el *Ordo Hienipensium* es el cabildo ó ayuntamiento de *Hienipa*, y en que este nombre es el mismo que tuvo Alcalá de Guadaira en tiempo de los romanos, en cuyo recinto se halla la inscripción, caracterizada por esto solo de geográfica, aunque ningun geógrafo antiguo hace mención de este pueblo.

A esto se añade que Alcalá de Guadaira conserva otros vestigios de pueblo romano, y otra inscripción en una lápida de mármol del tamaño de una vara de ancho y de tres cuartas de alto, sostenida por dos genios de medio relieve, y colocada, si no la mudaron, al pie de la Cruz que está á la salida de la villa, en el camino que va á Sevilla. Es un epitafio de Marco Acenna, hijo de M. Acenna, de la tribu Galeria, por sobrenombre Helvio Agrippa, de cuya familia hay inscripciones en Sevilla y Santiponce. En fin, en Alcalá de Guadaira hicieron los romanos la famosa mina de piedra labrada de que se habló en el artículo de Sevilla, por la que pasa el agua que provee abundantísimamente á aquella populosa ciudad.

ALCALÁ DEL RIO, otra villa de la provincia y partido de Sevilla, situada en el margen del Guadalquivir, hasta donde llegan el flujo y reflujo de sus aguas como las del mar, sin embargo de distar de él diez y seis leguas. Estrabon y Plinio la llaman *Ilipa*, y este último dice que era municipio, y por equivocación ó yerro de imprenta le da el nombre de *Lepa magna*, que debe corregirse con *Ilipa magna*, para distinguirla de otra *minor* que es Olbera en el convento Astigitano. El P. M. Florez pone á *Ilipa* en Cantillana; pero el P. Hierro, don Felix Laso de la Vega y Rodrigo Caro, desengañados, la fijan en Alcalá del Rio, á quienes se debe dar mas fe y crédito por haber estado varias veces en esta villa, y haber examinado sus antigüedades y situación. Pertenecía á la region de los *turdetanos*.

Conserva grandes ruinas de su antigua población y fragmentos de columnas y estatuas, trozos de argamasas, y inscripciones. El señor Cevallos, canónigo de Sevilla, en el año 1763 copió una inscripción griega que halló grabada en una piedra, cerca de un arco que hay en este pueblo mirando al occidente; y el marques de Valdeflores copió siete

latinas existentes en él, casi todas sepulcrales, y solamente geográfico este pedazo:

LVCRETIÆ

ILLIPEN:.....

Se descubrió el año de 1755, entre los cimientos de la capilla de San Gregorio, un ladrillo de barro con estas letras estampadas en él:

TRVCIDIVS

PRO. PR

Y se encontraron monedas romanas de diferentes módulos acuñadas en *Ilipa*. Son seis las conocidas.

Tres de mediano bronce.

La 1.^a y la 2.^a tienen en el anverso un sábalo tendido ácia el lado izquierdo, media luna en lo alto, y abajo entre dos líneas estas letras ILIPENSE, con la particularidad de que la 2.^a pone una A mas abajo. En el reverso de ambas hay una espiga echada ácia el mismo lado, sin inscripcion alguna.

En el anverso de la 3.^a está la espiga en pie con el sol en el lado derecho y la luna en el izquierdo; y en el reverso el sábalo tendido al lado derecho, y abajo entre dos líneas se lee ILoSE, con la A en la parte inferior.

Las otras tres son de pequeña forma.

La 1.^a representa en el anverso y en el reverso lo mismo que la 1.^a de las tres de mediano bronce.

La 2.^a y la 3.^a tienen en el anverso una cabeza al parecer de hombre, con gorro, mirando al lado izquierdo. En el reverso de ambas está la espiga tendida ácia el mismo lado, con la diferencia de que en el de la 2.^a se lee ILIPENSE entre dos líneas, y de que en el de la 3.^a no está entre líneas el nombre.

ALCOLEA DEL RIO, villa de la provincia de Sevilla y del partido de Carmona, en la orilla septentrional del Guadalquivir, distante una legua de Lora. Ya está decidido que la antigua *Arva*, *municipio Flavio Arvense* ó *Ardense* estuvo en esta villa de Alcolea, y que perteneció á la region de los *turdetanos*. Conserva las ruinas de sus edificios romanos, torsos de estatuas é inscripciones, y se hallan en su recinto monedas de emperadores, y la que acuñó de mediano bronce.

Representa en el anverso una cabeza varonil que parece de Apolo, mirando al lado izquierdo, detras un pequeño delfin y delante el sol; en el reverso un ginete que marcha ácia el mismo lado, con morrion en la cabeza y lanza en mano. Se lee en el exergo ARVA.

De las varias piedras escritas que han quedado en esta villa, valga por todas la siguiente:

Q. TRAI. Q. TRAI. AREIANI. FIL

QVIR. AREIANO. ARVENS

HVIC. ORDO. MVNICIPII. FLAVII

ARVENSIS. OB. MERITA. LAVDATION

IMPENSAM. FVNERIS. LOCVM. SEPVL

TVRAE. E. STATVAM. DECREVIT

AEMILIA. LVCIA. MATER. ET

SERGIVS. RVFINVS. FRATER. EIVS

H. V. IMPENSAM. REMISERE

A una legua de distancia de esta villa hay un despoblado, en el que se encuentran monumentos romanos, y en el que algunos anticuarios y geógrafos modernos quisieron fijar el municipio Arvense; pero el P. Hierro, que los vió y examinó con detencion, dice que son de otra ciudad antigua llamada *Oducia*. Véase Saladillos ó Fuente de la Mora, que parece ser este mismo despoblado.

Otros modernos intentaron probar que las verdaderas ruinas de *Arva* son las que estan en una aceña llamada Peña de la Sal, y situada entre Alcolea y Lora, afirmando que las de Alcolea lo son de otra ciudad nombrada *Canama*. Mas yo siguiendo al sabio investigador de estos pueblos fluviales el dicho P. Hierro, creo que *Canama* estuvo donde ahora está Villanueva del Rio. Véase su artículo, y el de Peña de la Sal.

ALDELAMARÍA, despoblado en el término y jurisdiccion de la villa de Lora, y en una dehesa llamada María, distante media legua de otro despoblado nombrado Setafilla, ácia el Guadalquivir. En el de Aldelamaría estuvo la antigua ciudad de *Nema* de los *turdetanos*, cuyas ruinas permanecen en lo alto de un cerro con grandes trozos de argamasa, cimientos de un edificio cuadrado, despojos de otros, pedazos de ladrillos, tejas, piedras labradas, y la mitad de un pedestal en el que solo se pueden leer estas letras:

IVNIVS:.....

P. I. S. S:.....

En el artículo de Villanueva del Rio, que está en este convento, se dan otras noticias de esta antigua ciudad.

ALGABA, villa distante una legua al poniente de Sevilla, en su provincia y partido, situada en el margen boreal del Guadalquivir. Mantiene los vestigios de la antigua poblacion de *Balbili Turdetana*.

ALOCAZ, cortijo de la provincia de Sevilla, situado entre la Alcántarilla y la villa de las Cabezas de San Juan, en la jurisdiccion de Utrera. Conserva las ruinas de una ciudad romana llamada *Alice*, perteneciente á la region de los *turdulos*, y algunos leoncillos de piedra de los que llevaban por voto los peregrinos al templo de Hércules, que estaba en la isla *Heraclea*, ahora Sancti Petri. Fulvio Apratino, soldado de la legion VI Ferrata, y despues frumentario de la VII Gemina pia felix, fue natural de esta *Alice*, segun refiere una inscripcion sepulcral que se halló en Tarragona, y le habia puesto alli su liberto Fulvio Corneliano.

ALOSNO, aldea de la provincia de Sevilla en el condado de Niebla,

distante de su capital diez y nueve leguas. Tiene vestigios de poblacion romana, y fragmentos de una inscripcion que dicen:

N:.....ON:.....

CONIVGI:.....I:.....

TVRA:.....P

OLISIPONENSI

ANDEBALO, famoso cerro de Andalucía en la provincia de Sevilla. V. Cabezas Rubias.

ARCOS (Los), pueblo de la provincia de Extremadura baja, situado en el camino que va desde Badajoz á Gerez de los Caballeros. Hubo de ser pueblo grande en tiempo de los romanos segun lo manifiestan sus ruinas. Estaba en la region de los *celtas*, pertenecia al convento Hispalense, y conserva estos trozos de inscripciones:

SACRVM. DIANAЕ

.....H:.....

VITALIS:.....

.....PORCI

.....F

.....C:.....

AELIA. RVFINA

AN. XIX:.....

H. S. E

ALVI:.....P

ARCOS DE LA FRONTERA, ciudad de la provincia de Sevilla en el partido de Gerez de la Frontera. Se llamó en tiempo de los romanos *Arci* y *colonia Arcensium*, y estaba en la region de los *turdulos*. El haber sido colonia lo comprobó una insigne lápida de pórfido que se descubrió en Sevilla estando reparando las gradas de la catedral, en cuya inscripcion ademas de los dictados que da á Sexto Julio, habia el de CVRATORI. COLONIAE. ARCENSIVM., título que no tuvo *Arci* en tiempo de Plinio, pues no se lo da; pero que pudo tenerlo despues. Como esta lápida estaba en una esquina de los cimientos de la torre no se atrevieron á sacarla de alli, y quedó sepultada en el mismo sitio. Pero Ambrosio de Morales y otros sabios que estaban entonces en Sevilla copiaron la inscripcion, y anda impresa en las obras de Morales y de Rodrigo Caro.

Este copió tambien otra que halló en Arcos que dice, "que por decreto de los decuriones y de aquel pueblo Clodia Optata, hija de Cajo, levantó una estatua á Calpurnia Gala, hija suya y de Quinto, y que la madre satisfecha del honor condonó los gastos al pueblo." La ciudad de Arcos conserva vestigios de antigua poblacion, y se encuentran en ella medallas y trozos de estatuas.

Ala distancia de media legua y en su jurisdiccion hay ruinas romanas, en las cuales se halló un ladrillo grande con estas letras estampadas en el canto EVSEBIORVM, que seria la marca de la fábrica en que se hizo.

AROCHÉ, villa y cabeza de la sierra de su nombre en la provincia de Sevilla, confinando con Portugal. Se llamó en lo antiguo *Arucci vetus*, y estaba en la region de los *célticos beturienses*. Tiene ruinas romanas, y sus edificios manifiestan su remota antigüedad. En pocos pueblos de España se conservan tantas inscripciones. Copiaré dos, porque son geográficas y prueban su nombre.

HERCVLI. DEO. INVIC. ET. REIP. ARVCCITANA
 NAE. PATRONO. STATVAM. AEREA. SE
 CVND. TAEBANI. TEMPLI. TROPH. ARVC
 CITANI. D. D.

M. ATTERIO. PAVLINO. M. F. QVI. TV
 MVLTVARIO. BAETICAE. BELLO. ASSVR
 GENTE. MVLTA. PRO. REPVB. ARVCITANA
 BELLO. RETINENDA. FORTISSIME. GESSE
 RAT. ARVCITANI. VETERES. ET. IVVENES
 OPT. CIVI.

Los aruccitanos viejos eran los vecinos de este *Arucci vetus*, y los jóvenes ó nuevos los de otro pueblo á manera de colonia que aquellos habian establecido con el nombre de *Arucci nova*. Véase el artículo Moura, donde estuvo, el cual, aunque ahora está en Portugal, perteneció en tiempo de los romanos á este convento Hispalense.

En una ermita antigua titulada de Santa Clara, distante á poniente una legua de esta villa, hay dos sepulcros con sus inscripciones, tal vez llevados de Aroche.

De esta villa es aldea un lugarcito llamado El Gallego, que está en la raya de Portugal, y fue poblacion romana con el nombre de *Arubrica*, como lo demuestra esta otra inscripcion que conserva entre otros vestigios de antigüedad.

D. M. S
 VIBIA. CRISPIA. RVFINI
 ARABRICENSIS. ANNOR
 LXVII. H. S. E. S. T. T. L

Los vecinos de *Arubrica* contribuyeron con los de otros pueblos comarcanos á la construccion del famoso puente de Alcántara, como se hará ver en el artículo de esta villa que pertenece al convento Emeritense, en la tercera parte de este Sumario.

ATALAYAS DE MONTUFAR, N. Cabezas de San Juan en el convento Gaditano.

AYAMONTE, ciudad de Andalucia en la provincia de Sevilla y en la