

Informe de Jovellanos, 30. Véase Memoria para el arreglo..., etcétera.
Instrucción del Ministerio de Fomento, 159.
Iriarte y su época, 251.

J

Jesus, Maria y Joseph. Representacion de Madrid a Su Majestad y dictamen sobre la presidencia... de la plaza, y fiestas de toros..., 186.
Joannis Marianae... Tractatus VII. [El 3.º] De Spectaculis, 21, 66, 109, 126.
Jorge Manrique (Artículo), 92.
Jota del Chiclanero (Pieza musical), 257.
Journal de Paris, 375.
Journal des Débats, 363, 437.
Jovellanos considerado como crítico en Bellas Artes, 75.
Júbilos de Lima..., 411.

K

Kraj (Periódico), 375.

L

La Academia, Revista de la cultura hispano-portuguesa-latino-americana, 178.
L'Alouette (La Lauseta). Almanach..., 331.
La Antiquité expliquée et représentée en figures; 72.

La becerrada de los garrochistas (Folleto), 188.
La Capilla de la Plaza (?) (Cuadro), 259.
La Correspondencia de España (Periódico), 220, 266, 271, 303, 331, 372, 373, 422, 440.
La corrida de Benefeencia (Pasacalle), 257.
La Corrida de Toros (Poesía), 249.
La Corte y la Monarquía de España en los años de 1636 y 37... 64, 393.
La courouna pouetica dau Lengadó I.a Jarjaiado..., 366.
La crise de la Tauromachie (Artículo), 437.
La decena, IV.
La despedida del matador (Cuadro), 260.
La docena del fraile, III.
La Enseñanza y los Toros (Artículo), 312.
La Epoca (Periódico), 292, 329.
La escuadra francesa en la Coruña (Artículo y láminas), 370.
La Escuela de Tauromaquia de Sevilla, 94.
La España Moderna (Revista), 14, 15, 36, 92, 134, 264, 333 (nota), 374, 442.
La ética de una corrida (Artículo), 375, 380.
La Europa (Periódico), 247.
La fiesta española en el Perú, 336.
La fiesta nacional (Poesía), 328.

- La France pittoresque (Álbum), 370.
- Lagartijo* (Paso doble), 257.
- Lagartijo* (Polca), 257.
- La hazaña del peyto Burdelo, 41, 82.
- La historia inédita. Toros. (Artículo), 214.
- La Iglesia y los toros, 58, 100.
- La Ilustración Artística, 96, 129, 260, 301, 339, 380, 444.
- La Ilustración Española y Americana (Periódico), 99, 102, 214, 222, 245, 248, 254, 260, 273, 319 (nota), 328, 330, 335, 364, 370, 375, 436, 438.
- La Jarjaiado (Poema), 348.
- La Juventud triunfante representada en las fiestas... de de Salamanca..., 303.
- La leyenda de los infantes de Lara, 84.
- La Lidia (Periódico), 67, 74, 96, 140, 188, 249, 252, 259, 437.
- La media docena, IV, V.
- La Miga y la Escuela (Poesía), 327.
- La muerte del maestro (Cuadro), 259.
- La muerte del torero (Cuadro), 260.
- La niña Araceli, V.
- La nueva Eloísa, 340.
- La palmera reverdece (Artículo), 444.
- La Pica (Periódico), 273, (nota *), 307.
- La política de España en Filipinas (Periódico), 135, 338.
- La Revue Illustrée Armée et Marine, 444.
- La segunda de abono (Artículo), 171.
- La Tertulia ó el pro y contra de las fiestas de toros, 317.
- La última suerte (Cuadro), 7, 15.
- La última voluntad del autor de *La Dolores*, 212.
- La Valenciana, 218.
- La vuelta al mundo (Zarzuela), 71.
- Las armas de Teruel (Artículo), 313.
- Las Bellas Artes y el toreo 259.
- Las corridas de toros (Artículo), 178.
- Las corridas de toros, su origen, sus progresos y sus vicisitudes, 65, 414.
- Las corridas de toros y otras diversiones populares (Conferencia), 319.
- Las Etimologías, 33.
- Las Fiestas de Toros, 14.
- Las Fiestas de Toros defendidas por Sobaquillo, 99, 339.
- Las Maestranzas de Caballería, 323.
- Las mujeres españolas, portuguesas y americanas, 218.
- Las mujeres toreras, 333.
- Las quatro partes enteras de la Crónica de España..., 83, 84, 85.
- Las señoritas toreras, 332.
- Las siete Partidas del sabio Rey don Alfonso, 46, 172.

- Lectures pour tous (Revista), 442.
- Le culte chez les romains, 78.
- Le Gaulois (Periódico), 363.
- Le Gaulois du Dimanche, 445.
- Le torero (Revista), 446.
- L'Espectacle Bestial (Artículo), 308.
- L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux, 349, 373.
- Le Monde Moderne (Periódico), 74.
- Le Passe-temps..., 393.
- Le Temps (Periódico), 276, 373.
- Le Toreador (Ópera), 258.
- Les Courses de Taureaux, 64.
- Les courses de taureaux (Poésía), 368.
- Les courses de taureaux à Paris (Artículo), 374.
- Les courses de taureaux et leurs adversaires en Espagne (Artículo), 319.
- Les courses de taureaux et l'intendant d'Etigny (Artículo), 363.
- Les courses des taureaux, 74.
- Les courses des taureaux expliquées, Manuel tauromachique à l'usage des amateurs de courses..., 268.
- Les Jeux, 78.
- Les Matinées Spagnols (Periódico), 319.
- Les meilleurs fruits de mon panier, 368.
- Les voyages et les voyageurs de la Renaissance, 373.
- Libre Parole (Periódico), 446.
- Libro de actas consistoriales... (Ávila), 391.
- Libro de muchas cosas notables (Manuscrito), 126, 392.
- Libro de diferentes cuentas de entrada y distribución de las Rentas Reales y gastos de la Casa Real en el Reynado de don Sancho IV, 90.
- Libro de verano: Tauromaquia femenina, 452.
- Libro Mayordomazgo (Manuscrito), 385.
- Libros de antaño, 272.
- Lista de los Señores Accionistas (del Banco de España), 216.
- Literatura facesioso-cornamental (Artículo), 254.
- Lo Regionalista (Periódico), 308.
- Los cigarros del Rey neto (Anécdota), 251.
- Los cinco libros postreros de la Cronica general de España, 41, 82, 84.
- Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragón, 91, 384.
- Los Estados Unidos y la América del Sur. Los yankis pintados por sí mismos. 221.
- Los funerales de Tito (Telegrama), 369.
- Los Garrochistas (Zarzuela), 438.
- Los novillos, 137, 275, 387.
- Los origenes, 78.
- Los rábanos (Entremés), 256.

- Los Rafaeles (Paso doble), 257.
 Los Reyes Católicos en Sevilla, 92.
 Los Reyes Nuevos de Toledo, 68.
 Los Toros (Periódico), 246.
 Los Toros... Tauromaquia completa... (Folleto), 309.
 Los toros de Guisando, 139.
 Los Toros de Sevilla (Canción), 257.
 Los Toros del Puerto (Canción), 257.
 Los toros en Madrid, 67, 448.
 Los trajes de antaño (Artículo), 96.
 Los yankis y sus miserias (Artículo), 222.
 Lucrecia Borgia, 134.
- M**
- Madrid.—Plaza de toros (Cartel), 261.
 Málaga. Grandes fiestas (Cartel), 261.
 Magazin für die Literatur des Auslandes, 368, 375, 380.
 Manual del buen aficionado á las corridas de toros... bajo la censura y aprobación del inteligente matador de toros D. Manuel Carmona, director de la Escuela Tauromáquica de Sevilla, 268.
 Manuel des antiquités romaines..., 78.
 Mayordomos de Palacio (Monografía), 186.
 Manojito de entremeses, 256.
 Manuscrits Catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid, 308.
 María de los Ángeles, 289.
 Mármoles Arundelianos, 72.
 Más fiestas (Telegrama), 369.
 Mazzantini. ¡Á la Habana! (Paso doble), 257.
 — Guante y coleta (Mazurca), 257.
 — Pasacalle, 257.
 — Paso doble flamenco, 258.
 Medallas de las Colonias, Municipios y pueblos antiguos de España, 70.
 Mémoires secrets, 374.
 Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas, y sobre su origen en España, 30, 67.
 Memoria presentada al Congreso Literario Hispano-Americano (1892), IV.
 Memoria presentada á la Conférence Bibliographique Internationale (1897), V.
 Memorial Histórico Español, 132, 140, 423.
 Memorias de las Reinas Católicas, 13, 116, 382, 383.
 Memorias históricas de la ciudad de Zamora, 83, 392.
 Memorias y correspondencia política y militar del Rey José..., 94.
 Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla..., 304.
 Miraculum nereidum et tritonum, 30.

Mireya (Poema), 6, 14, 448.
 Miscelánea de Zapata, 140.
 Miscelánea taurina y reglamento para las corridas de toros, suertes de torear á caballo levantado y sin perder tierra..., 182.
 Miscelánea Turolense (Periódico), 313.
 Monografías de Santiago, 302, 389.
 Montes. Reglamento para la Sociedad taurómaca que lleva este nombre (en Jerez), 182.
 Monumenta Lingvæ Ibericæ, 68, 86.
 Motu proprio, 155, 211.
 Muerte de Fabrilo (Noticia publicada en *El Imparcial*), 187.
 Museo Español de Antigüedades, 75.
 Museo de las Familias (Periódico), 63, 72.

N

Nana, 222.
 Napoli Sport (Revista), 353 (nota).
 Neologismos Taurómacos, 245.
 No hay burlas con el amor (Comedia), 137.
 Non tornó! (Cuento dialogado), VI.
 Notas bibliográficas (Artículo), 375.
 Noticia de fiestas Reales de

toros celebradas en España, 49, 301.
 Noticia... de la devoción... que... Sevilla ha profesado á la Inmaculada Concepción..., 135.
 Noticia de las fiestas en honor de la Marquesa de Denia, hechas por la ciudad de Sevilla en el año de 1599, 340.
 Noticia histórica sobre las corridas de toros, 63.
 Noticias varias y curiosas de Madrid para el año de 1793, 217.
 Novelistas anteriores á Cervantes, 82.
 Novísima Recopilación, 158.
 Nuestros grabados (Sección de *La Ilustración Española y Americana*), 328.
 Nuevo Método de Clasificación de las medallas autónomas de España, 29 y 70.
 Nuevo Mundo (Periódico), 218, 436.

O

Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos..., 67.
 Obras póstumas (de Moratín), 264.
 Obras sueltas de D. Juan de Iriarte..., 94.
 Observaciones sobre las corridas de toros contra la supresión oficial de las mismas (Folleto), 188.

- Œuvres d'art conservées en Espagne, 263.
 On Some Spanish Bull-fight Placards (Artículo), 261.
 Origen de nuestra fiesta nacional (Artículo), 449.
 Orígenes del Toreo (Carta), 67.

P

- País de la castañuela, 355.
 Palabras, palabras, palabras (Artículo), 376.
 Paleografía visigoda, 76.
 Pan y Toros (Artículo), 227.
 Pan y Toros (Marcha), 232.
 Pan y Toros (Periódico), 218, 250 y 260.
 Pan y Toros (Zarzuela), 227, 258.
 Papeles de Jesuitas, 398.
 Papeles del Consejo de Castilla, 142, 176, 177, 179, 197, 212, 213, 216, 219, 251, 258, 268, 275, 307, 311, 312, 318, 417.
 Papeles reservados de Fernando VII, 250.
 Papeles varios (Manuscrito de la Real Biblioteca), 249.
 Pardon des Gantois (Dibujo), 263.
 Paremiografía taurina, 273.
 París-Toros (Periódico), 445.
 Pepe-Hillo (Zarzuela), 232, 258.
 Pepe-Ilo, ensayo biográfico... (Folleto), 175.
 Per les Taures (Poesía), 367.
 Periódicos y Revisteros (Artículo), 248.
 Perú. Tradiciones, 334.
 Peto y Peta (Artículo), 212.
 Picador (Cuadro), 260.
 Plaza á los toros (Carta), 161.
 Plaza de toros de Algeciras (Cartel), 261.
 Plaza de toros de Baeza (Cartel), 261.
 Plaza de toros de Barcelona (Cartel), 261.
 Plaza de toros de Málaga (Carteles de toros), 260.
 Plaza de toros de Perpignan (Cartel), 261.
 Plaza de toros de Valencia, (Cartel), 261.
 Poema del Conde Fernán González, 83.
 Poema Heroico Lyrica descripcion de las Fiestas... de Toros y Cañas, que la Caballería Sevillana, Hizo, En obsequio de María Sanctísima del Rosario..., 249.
 Poema Jambico A una fiesta de toros que se celebra en... Cuenca... (Manuscrito de la Real Biblioteca), 249.
 Poema nacional, 256.
 Poesías de Catulo, 72.
 Poesías de la reina Amalia (Manuscrito), 250.
 Poesías latinas y tecnicismo prosódico, 249.
 Polybiblion (Publicación periódica), 350.
 Por ambos mundos (Artículo), 222.

- Pour les taureaux (Poesía), 367.
- Portugal Taurino (Sección en un periódico), 377.
- Pragmática Sanción, 157 y 158.
- Preceptos para aprender á caer, 143.
- Precisos Manejos y Progresos condonados..., 19, 63.
- Premier voyage de Charles-quint en Espagne..., 73, 389.
- Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos quinto, 448.
- Progresos del feminismo, 333.
- Promenades en Espagne, pendant les annes 1849 et 1850, 100, 365.
- Promenades et visites, 276.
- Protektoros. Réflexions philosophiques, morales et autres d'un académicien des fortifs sur les courses des taureaux, 14.
- Proyecto de reglamento para las corridas de toros, 182.
- Punch (Periódico), 231.
- Q**
- Quatre ans en exil, 366.
- R**
- Rasgo Heroico: Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran, y conocen los principales Reynos..., 313.
- Real Providencia, 158.
- Real Provisión, 157.
- Re taurina (Artículo), 144.
- Recortes (Artículo), 252.
- Recueil amusant de voyages, 365.
- Regla de la Real Maestranza... de Sevilla, 450.
- Reglamento de andanadas, 185.
- Reglamento de areneros, 185.
- Reglamento de gradas, 185.
- Reglamento de Meseta del toril, 185.
- Reglamento de palcos, 185.
- Reglamento de puertas exteriores, 185.
- Reglamento de puertas principales del redondel, 185.
- Reglamento de tendidos, 185.
- Reglamento del Centro Taurino de Cádiz, 183.
- Reglamento del Centro Taurino de Málaga, 182.
- Reglamento del Centro Taurino Recreativo de Jerez de la Frontera, 183.
- Reglamento del Círculo Tauromáquico y Ecuestre de Córdoba, 181.
- Reglamento de la plaza de toros del Puerto de Santa María, 182.
- Reglamento de la Sociedad Taurina de Madrid, 182.
- Reglamento de la Sociedad Taurina Gaditana, 183.
- Reglamento de la Sociedad Taurina «La Juventud Española», 183.

- Reglamento de la Sociedad Taurómaca de Málaga, 181.
- Reglamento para el régimen de las corridas de toros de la plaza de Málaga, 182, 184.
- Reglamento para el servicio de la plaza de toros de Guadalajara, 180.
- Reglamento para la dirección y gobierno de la Sociedad... Lid Taurómaca, 179.
- Reglamento para la plaza de toros de Sevilla (dos en 1896), 184.
- Reglamento para las corridas de la plaza de Logroño, 180.
- Reglamento para las corridas de toros [Barcelona], 183.
- Reglamento para las corridas de toros... [Murcia], 184.
- Reglamento para las corridas de toros en la plaza de Jaén, 181.
- Reglamento para las corridas de toros en la plaza de Sevilla, 180.
- Reglamento para las corridas de toros en la provincia de Murcia, 184.
- Reglamento para las corridas de toros... (en Madrid), 181, 182.
- Reglamento para las corridas de toros en todas las plazas del reino, 160, 181.
- Reglamento para las corridas de toros. Obligaciones de los presidentes..., 183.
- Reglamento para las corridas de toros... [Valencia], 184.
- Reglamento para las corridas de toros que se celebran en las plazas de la misma [Barcelona], 184.
- Reglamento para las corridas de toros y demás espectáculos taurinos que se verifiquen en la plaza de toros de Málaga, 1895, 184.
- Reglamento para las funciones de toros de la plaza de Madrid, 179.
- Reglamento para las funciones de toros en Cádiz (1872), 181.
- Reglamento para las funciones de toros en la plaza de Barcelona (1857), 180.
- Reglamento taurino de Málaga, 184.
- Reglamento vigente para las corridas de toros... [Madrid] (1891), 184.
- Reglas generales para la buena presidencia y dirección de las plazas de toros, 180.
- Reglas para torear (Manuscrito), 143, 267.
- Reglas para torear á caballo, 267.
- Relación breve, de lo que se a hecho en el... Conuento de San Iuan de los Reyes de Toledo... el día de la... Concepción..., 135.
- Relación de fiestas reales... (Sevilla), 397.
- Relación de la trajicomedia con que los PP. de la Com-

- pañía de Jesús... recibieron á... Felipe II, 395.
- Relación de las demostraciones festivas... que celebró la... Universidad de Salamanca.—En el .. nacimiento del Príncipe... D. Felipe Prospero..., 136.
- Relación de las fiestas que la Universidad [de Salamanca] hizo..., 395.
- Relación de los festines... con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia..., 133.
- Relación de los Sagrados alborozos en que prorrumpió... Reus..., 305.
- Relación... del recibimiento que hizo... Segovia á... doña Anna de Austria, 132.
- Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, 337.
- Relation du première voyage de Philippe le Beau en Espagne..., 388.
- Reseña de la corrida de toros verificada en la plaza de Sevilla el 19 de Mayo de 1867, 65.
- Reseña histórica de la conquista del Reino de Granada, según los cronistas árabes, 39.
- Respuestas que sobre distintos particulares relativos á las fiestas de Toros..., 14.
- Resumen de las políticas ceremonias con que se gobiernan la... ciudad de Leon, 142.
- Resvmpta Historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642, 85.
- Reverte (Pasacalle), 258.
- Revistas cómicas. Toros en Italia (Sección de *El Liberal*), 379.
- Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas..., 139, 140, 264, 375, 442.
- Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, V.
- Revista de Geografía Colonial y Mercantil, 339, 442.
- Revista de Tribunales, 93.
- Revista Peruana, 329, 336, 337, 418.
- Revista Contemporánea, 83, 138, 143, 211, 222, 259, 336.
- Revista tauromáquica (Artículo), 317.
- Revue de Gascogne, 363.
- Revista de la Unión Ibero-Americana, 178.
- Revue Politique et Littéraire, 134.
- Riqueza agrícola y forestal de Madrid en el siglo xvii..., 175.
- Ruades de Pegase, 369.

S

- Salida de la cuadrilla (Polcá-paso doble), 258.
- Salvajisme y Espanyolisme (Artículo), 308.
- Sangre torera (Paso doble), 258.
- San Sebastián Taurino, 246.

Sevilla, 1897.—Semana Santa (Cartel de toros), 261.
 Semanario Pintoresco, 139.
 Seudónimos, anónimos, anagramas é iniciales..., 65.
 Sobre la fiesta nacional (Artículo), 380.
 Sociedad de Bibliófilos andaluces, 175.
 Sol y Sombra (Periódico), 70, 97, 101, 177, 212, 267 (nota), 309, 377, 449..
 Solemnidades y fiestas públicas de España, 137, 302, 390.
 Spagna, 95.
 Spanien Stiergefichte in Bildern und Prosa, 380.
 Spanisches Lesebuch, 442.
 Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604..., 174.
 Suerte de mancornar (Acuarela), 74.

T

- Tableau de l'Espagne moderne, 99 (nota).
 Taurimachia Matritensis, sive taurorum ludi, Matrity die Julii xxx. Anno MDCCXXV. Celebrati, 94.
 Tauromaquia (de Goya), 233, 234.
 Tauromaquia de *Guerrita*, 185.
 Tauromaquia (Apéndice á la Bibliografía de la Tauromaquia, 16, 62, 401.
 Teatro Critico Universal..., 141.
 Tercera Ración de Artículos, 75, 323, 398.
 The bull-fight (Artículo), 375.
 The Bull-Fight a short Hand book containing some account of Spain (Folleto), 268.
 The Century Magazine, 375.
 The death of Espartero by Royal Cortissoz, 254.
 The Fortnightly Review (Periódico), 368.
 The Gentleman's Magazine... (Periódico), 380.
 The land of the Castanet. Spanish Sketches, 99.
 The Poster (Revista) 261.
 Timeo, 138.
 Tirant lo Blanch, 305, 306.
 Torear por lo fino (Zarzuela), 258.
 Toreros cesantes en 1805 (Artículo), 177.
 Toreros d'hivern (Comedia) 256.
 Toro (Artículo) (del Diccionario dirigido por Serrano), 147.
 Toros. El nuevo reglamento (Anuncio publicado en *El Imparcial*), 185.
 Toros de muerte (Pieza musical), 258, 376, 446.
 Toros de puntas (Obra escénica), 258.
 Toros embolados (Obra escénica), 258.
 Toros eclesiásticos (Artículo), 140.
 Toros en el Puerto (Cartel), 438.
 Toros en Italia (Poesía), 379.

Toros. En Madrid. Las señoritas toreras (Artículo), 332.
 Toros en 1803 (Opúsculo), 245.
 Toros en París (Obra escénica), 258.
 Toros en Valladolid. Función de militares... (Papel rarísimo), 317.
 Toros et Toreros, 245.
 Toros y Cañas (Folleto), 316.
 Toros y Chimborazos, 249.
 Toros y ejercicios de la jineta (Artículo), 65.
 Toros y gazapos (Artículo), 52.
 Toros y Misas, 137.
 Tour Through Spain and Portugal in 1760, 379.
 Tractatus de restitutionibus et contratis, 5.
 Tradiciones de Ávila, 139.
 Tradvcion de los libros de Caio Plinio Segvndo, 74.
 Translacion del Santissimo Sacramento... á Lerma..., 129.
 Tratado III, De Spectaculis, 109, 126. V.º Joannis Mariana. Tractatus VII.
 Tratado de Tauromaquia dedicado á D. Luis Mazzantini y Eguía, 267.
 Tratado da Cavalaria da Gineta, 378.
 Tratado del Juego, 142.
 Triomfi Mascherate, 378.

U.

Últimos momentos de un torero sobre la arena del circo

después de una cogida (Escultura), 15.
 Últimos escritos de Felipe Pícatoste, 137.
 Un aficionado (Artículo), 248.
 Un combat de taureaux à Nîmes, 365.
 Un artículo póstumo de don José Sánchez de Neira, 377.
 Un buen puyazo, 94.
 Un estoque para *Guerrita* (Artículo), 303.
 ¡Un infeliz!, III.
 Un piquero (Lámina), 99.
 Un triste capeo, 115, 125, 451.
 Una amazona ilustre (Artículo), 329.
 Une Course de Taureaux... (Artículo) (1877), 331.
 Una cogida de Pedro Romero (Cuento), 53.
 Una feria en un pueblo de Andalucía (Artículo), 129.
 Una larga á San Isidro (Artículo), 144.
 Una revista de toros escrita por Miguel de Cervantes (Artículo), 249.
 Una vara de castigo (Acuarela), 262.
 Universidad de Salamanca (Carta), 127.
 Une conquête espagnole (Artículo), 346, 363.

V.

Varea, aldea de Logroño, y un episodio inédito de tauromaquia en la coronación del

- emperador D. Alfonso VII,
85.
- Varones ilustres de la Marina
española, 316.
- Venus de Milo (Escultura), 355.
- Versos de un inválido, 335.
- Viaje de Felipe II á Inglaterra,
391.
- Viaje de SS. MM. y AA. por
Castilla, 443.
- Viaje del Rey Nuestro Señor...
(Felipe IV), 402.
- Viajes por España de Jorge de
Einghen, del Barón León
de Rosmithal de Blatna, de
Francisco Guicciardini y de
Andrés Navajero. Traduci-
dos, anotados y con una
introducción por D. Antonio
María Fabié, 271.
- Vida del P. Flórez, 139.
- Vida... de San Euphrasio,
Obispo, y Patron de Andú-
jar, 80.
- Villita* (Pasacalle), 258.
- Vitores (Artículo), 329, 337.
- Vocabulario taurómico..., 245.
- Vocabulaire des termes em-
ployés en tauromaquie...,
245.
-

ERRATAS

QUE SE HAN ADVERTIDO

Págs.	Lineas.	DICE.	LÉASE.
III	9	5000	1000
VI	4	MDCCCXVII	MDCCCXCVII
15	2	et C.	et C. ^{ie}
16	25	núm. 5, pág. 14],	núm. 3, pág. 13],
21	4	Pellicer de Tovar.	Pellicer y Tovar.
29	8	Ercávica,	Ercávica,
>	>	Gracurris,	Gracurris,
30	18	<i>Informe</i>	<i>Memoria</i>
>	26	<i>Genialium</i>	<i>Genialium</i>
33	12	27.	28.
36	24	ó por	y por
43	6	pág. 46,	pág. 49,
45	10	dell'antichità	dell'antichità
48	2	Almirola,	Amirola,
52	4	Diciembre	Septiembre
56	14	Menjíbar	Mengíbar
73	21	<i>del Pays-Bas</i>	<i>de Pays-Bas</i>
>	24	<i>Primer</i>	<i>Premier</i>
>	35	Consejo	Concejo
79	12	Wuvzburg,	Wurtzburg,
80	4	Diocésis	Diocesi (<i>sic</i>)
>	5	M.DC.LIII.	M.DC.LIII.
83	19	querenta	quarenta
85	4	núm. 47	núm. 43
86	4	(Herramelluti),	(Herramelluri),
89	12	PAJERO	POJERO
>	13	pág. 27	2 vols. pág. 271 del
91	3 y 4	Anales la Corona de	Anales de
108	6	2.	8.
115	28	le Giralda	la Giralda
134	20	Fribourg-en-Brisgan,	Fribourg-en-Brisgau,
140	26	(Lahuse),	(Lahuré),
175	6	Pepe-Hillo,	Pepe-Illo,
178	8	<i>hispano-portugueso</i>	<i>hispano-portuguesa</i>
206	15	aquejaba	aquejaban

Págs.	Líneas.	DICE.	LEÁSE.
216	>	116 [núm. de la pág.]	216
220	29	<i>Boletín de la</i>	<i>Boletín oficial de la</i>
234	3	artista	artista
236	29	Rozmital,	Rosmithal,
252	5	Manuel Chaves,	Angel Rodríguez Chaves,
253	22	Chiclanero,	Regatero,
256	39	Fuentes.	Fuertes.
257	18	Mazurka	Mazurca
>	22	Polka	Polca
>	31	Polka	Polca
>	39	Mazurka	Mazurca
258	4	Polka	Polca
>	6	Tumin.	Thumin.
261	7	Palau.	Palou.
>	32	Londinense	Londonense
279	9	<i>Memoria</i>	<i>Disertación,</i>
283	12	1148	1135 (?)
284	5	<i>Memoria,</i>	<i>Disertación,</i>
285	5	míel	mí el
287	30	<i>Memoria</i>	<i>Disertación</i>
288	7	<i>Memoria</i>	<i>Disertación</i>
291	18	Felipe V	Carlos II
295	6	los ciegos torearon	los ciegos van á los toros
314	31	CARMENA Y MILLÁN	CARMENA Y MILLÁN
317	13	rejonerador.	rejoneador.
319	16	Cavalleria...	Cavalleria...
>	32	<i>cours</i>	<i>courses</i>
320	23	144-145	144-145
331	20	<i>L'Alouet</i>	<i>L'Alouette</i>
333	14	<i>femenismo</i>	<i>feminismo</i>
355	13	Chatfied	Chatfield
363	5	<i>de Etigny.</i>	<i>d'Etigny.</i>
366	34	SOUVENIR,	SOUVENIRS,
368	33	<i>taureax,</i>	<i>taureaux,</i>
372	35	<i>Bienvenido</i>	<i>Bienvenida</i>
373	33	<i>le voyageurs</i>	<i>les voyageurs</i>
375	14	<i>ettre écrite</i>	<i>lettre écrite</i>
>	25	FÜR DE	FÜR DIE
380	9	LITTERATUR	LITERATUR
385	7	Lancastre	Lencastre
397	18	(Sevilla).	(Ocaña).
412	10 y 14	Amelia	Amalia
436	6	de Buey,	del Buey,

TABLA

	Págs.
Cubierta pajiza, á dos tintas, roja y negra.	I
Obras de Juan Gualberto López-Valdemoro y de Quesada, Conde de las Navas.	III
Portada.	VII
Tirada, y distribución de los ejemplares en papel superior. Propiedad.	VIII
Cartel.	IX
Billete.	X
La alternativa.	XI
APARTADO (Portada).	I
Texto (del APARTADO).	3
Notas del APARTADO (Portada).	11
Texto (de las Notas del APARTADO).	13
SAGUNTINO (Portada).	17
Texto (de SAGUNTINO).	19
Notas de SAGUNTINO (Portada).	61
Texto (de las Notas de SAGUNTINO).	63
JUBILEO (Portada).	103
Texto (de JUBILEO).	105
Notas de JUBILEO (Portada).	123
Texto (de las Notas de JUBILEO).	125
GOLILLA (Portada).	145
Texto (de GOLILLA).	147
Notas de GOLILLA (Portada).	169
Texto (de las Notas de GOLILLA).	171
ACOMODADO (Portada).	191

Texto (de ACOMODADO)..	193
Notas de ACOMODADO (Portada)..	209
Texto (de las Notas de ACOMODADO)..	211
PINTURERO (Portada).	223
Texto (de PINTURERO).	225
Notas de PINTURERO (Portada)..	241
Texto (de las Notas de PINTURERO)..	243
TRANVÍA (Portada).	277
Texto (de TRANVÍA)..	279
Notas de TRANVÍA (Portada)..	299
Texto (de las Notas de TRANVÍA).	301
EMBOLADO (Portada).	343
Texto (del EMBOLADO).	345
Notas del EMBOLADO (Portada).	361
Texto (de las Notas del EMBOLADO).	363
Noticia de Fiestas Reales de toros celebradas en España	
Siglos XII-XIX (Portada).	381
<i>Nota Bene</i>	382
Fiestas Reales de toros.	383
Lista de algunos caballeros españoles con títulos nobilia-	
rios que han toreado (Portada).	427
Texto.	429
NOTA FINAL. <i>Abreviaturas</i> , Adiciones y Observaciones	
(Portada).	433
Abreviaturas.	434
Adiciones.	435
Observaciones.	448
Índice de Personas y Corporaciones (Portada).	453
Texto.	455
Índice de lugares (Portada).	531
Texto.	533
Índice de títulos (Portada).	563
Texto.	565
Erratas.	587
Tabla.	589
Colofón.	591
Cubierta pajiza con el escudo que emplea el autor en la	
impresión de sus obras.	594

COLOFÓN

El día primero de Junio del año M.DCCCXCIX, en el Establecimiento tipo-litográfico «Sucesores de Rivadeneira», y á costa del autor, se dió comienzo á la estampación de EL ESPECTÁCULO MÁS NACIONAL. Terminó la faena el XV de Mayo de M.CM, último año del siglo XIX, día de San Isidro, Patrón de Madrid.

DIOS SOBRE TODO.











MARQUÉS DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

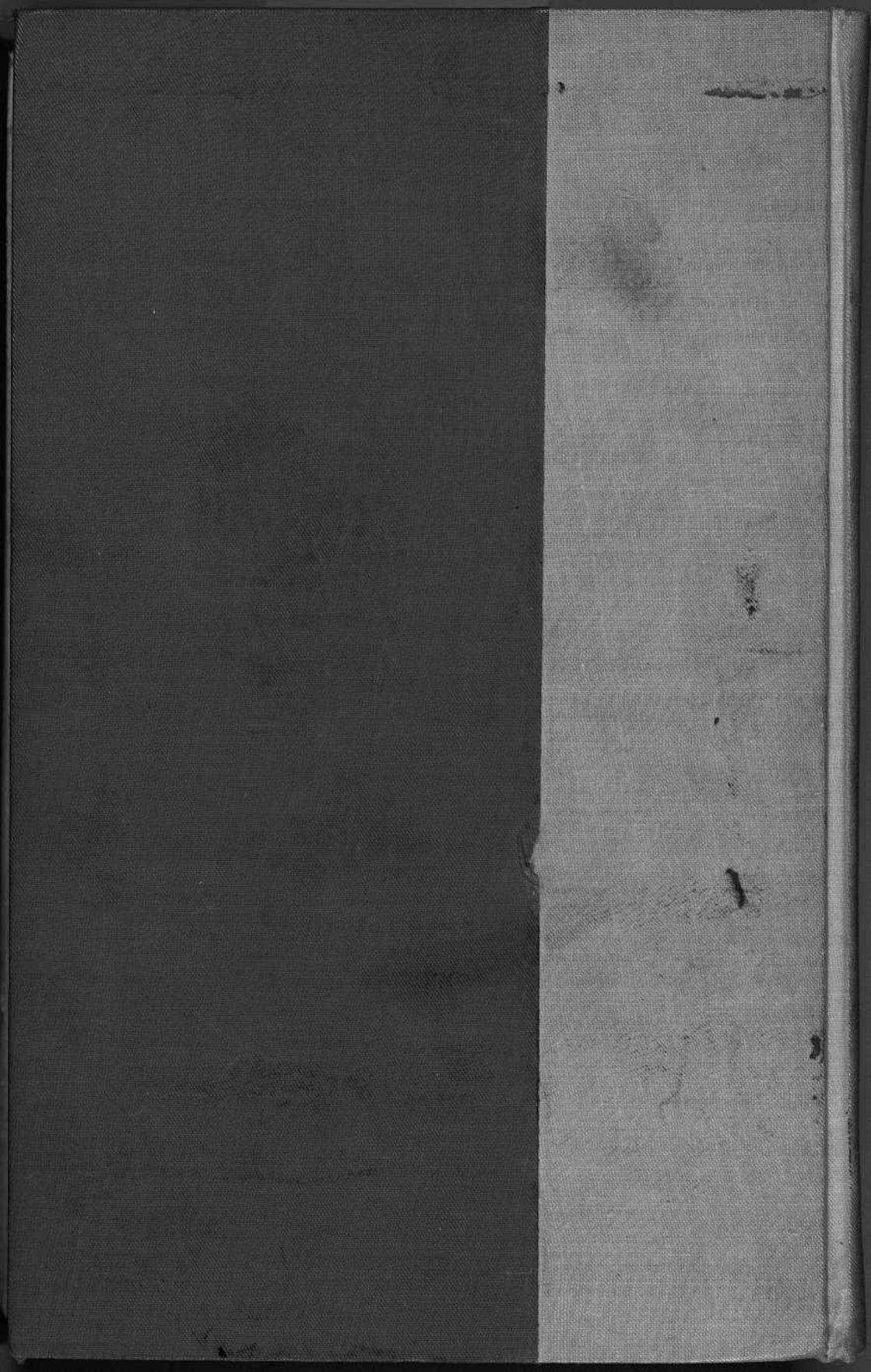
Pesetas.

Número.. 71 Precio de la obra.....

Estante.. 1 Precio de adquisición.....

Tabla.... 3 Valoración actual.....

Numero de tomos..



77.

EL CONDE DE LAS NAVAS

—
EL

ESPECTÁCULO

MÁS

NACIONAL

2900