

Fué muy protegido por su tocayo Fuentes, que le recomendaba con verdadero interés, y hasta con imposiciones, á las Empresas para que le presentasen en las novilladas.

En el mes de Mayo de 1902 toreó por primera vez en la Plaza de Zafra (Badajoz), y en aquel mismo verano presentóse en la de Sevilla, y en honor á la verdad, no dejó muy satisfecho su trabajo á sus paisanos.

Su toreo inteligente y serio, y su tipo elegante y simpático atenuaban las deficiencias é indecisiones que se le notaban entonces al matar, suerte en la que, aun cuando no la domina por completo, se defiende, especialmente en estos últimos años, bastante bien.

Desde que figuró en carteles de novilladas formales hasta fines de la temporada corriente ha tomado parte en 114 corridas y ha dado muerte á 271 toros, no habiendo tenido cogidas que merezcan relatarse.

Ha hecho varios viajes á América, donde actualmente se encuentra, contratado en la Plaza de Montevideo, donde, según la Prensa de aquel país, está haciendo una lucida campaña.

Es de los diestros jóvenes que tienen un buen porvenir, por su afición, acompañado esto de que torea muy bien y sabe generalmente lo que se trae entre manos.

Agustín García Malla.

Con dificultad podrá encontrarse otro diestro que, al presentarse en la Plaza de Madrid, sin haber toreado antes más que en contadas novilladas, y en plazas de tan escasa categoría como las de Vallecas y Tetuán, haya producido en el público el gran entusiasmo que éste.

Los concurrentes asiduos á las corridas que se cele-

braron en la canícula del año 1909, recordarán las cuatro novilladas en que Agustín demostró lo admirablemente que había estudiado y practicado la suerte de matar.

Aunque apasionados oficiosos, de los que siempre rodean y acompañan á los diestros, más para perjudicarles que para beneficiarles, con sus parciales consejos y exageradas alabanzas, sin duda le imbuyeron la idea de que debía aspirar á que le dieran la alternativa; y aunque una de las razones que alegaban algunos de sus entusiastas no dejaba de tener algún fundamento, por entender que como en las novilladas se suele lidiar ganado defectuoso y hasta de no mucha bravura, era mejor que tomase la alternativa toreando en corridas formales, donde podía mejor lucir su trabajo, es lo cierto y juicioso que no debió precipitarse.

Halagado por los anteriores consejos y ante la perspectiva del brillante y pronto porvenir que le aseguraban, dejóse, sin embargo, arrastrar, solicitando del empresario Sr. Mosquera, en términos algo imperativos, no sólo la promesa de la alternativa al comenzar la temporada de 1910, sino una mejora en el sueldo que como novillero venía hasta entonces percibiendo.

Y si la segunda pretensión podía ser bastante justa y hasta equitativa, á la que no se hubiera negado el empresario, no ocurría lo propio con la primera, formulada prematuramente, y en esta parte hizo muy bien en no acceder el Sr. Mosquera, aun exponiéndose á tener que sostener ante el juzgado enojoso litigio, que recientemente, para bien de ambos, ha terminado por un arreglo amistoso.

Firme Malla en su deseo de tomar la alternativa á todo trance, consiguió del empresario de la Plaza de Vista-

Alegre, de Carabanchel, lo que no había conseguido del de la de Madrid, y en la corrida de inauguración de la temporada, celebrada el 27 de Marzo del año pasado, le fué aquélla concedida por José Moreno, "Lagartijillo", lidiando toros de la ganadería de los Sres. Aleas hermanos, de Colmenar, y sin que en la corrida pudiera hacer nada notable, por cuanto fué cogido y lesionado por el segundo toro y obligado á retirarse.

No ha dejado de torear en la presente temporada; pero las faenas que ha ejecutado, por regla general, no han contribuído á mejorar su cartel ni han respondido á lo que de él esperaba la afición; pero como es joven, tiene gran entusiasmo y le sobran facultades, los aficionados esperan mucho de él, y que ha de llegar á ocupar un buen puesto, y con más razón ahora que, solucionadas sus diferencias con la Empresa madrileña, es casi seguro que su nombre figurará en el cartel de la próxima y ya cercana temporada y tendrá ocasión de demostrar lo que es capaz de ejecutar, pues hasta la fecha sólo ha sido una esperanza.

Nació en Madrid, en el barrio del Puente de Vallecas, el 29 de Agosto de 1886, donde sus padres tenían un establecimiento de yesería y de composición de carros.

Siendo un muchacho, comenzó á ocuparse en los asuntos de la casa, hasta que la afición al toreo absorbió por completo todos sus deseos.

Sin realizar casi ningún aprendizaje, toreó varias corridas, aunque pocas, en el Puente de Vallecas, y algunas más en la Plaza de Carabanchel, donde destacó por su valor, gran soltura y buen modo de estoquear, lo que le proporcionó ocasión de ser contratado para la Plaza de Madrid, donde obtuvo el gran éxito que hemos referido al principio.

Ha tomado parte en 29 corridas, y dado muerte á 64 toros, por lo que se comprenderá fácilmente que es de todo punto imposible que tenga la práctica necesaria todavía para ocupar el puesto en que ha querido colocársele, con marcada precipitación.

José Morales, «Ostioncito».

No puede contarse á este diestro entre los que se precipitan por tomar la alternativa, puesto que ha llegado á ella lentamente y permaneciendo, tanto en la categoría de banderillero como en la de matador de novillos, tiempo sobradísimo para ejecutar y obtener la práctica necesaria en todas las suertes.

Recibió la investidura de matador, de manos del que fué su antiguo espada, "Cocherito", en la Plaza de Miranda de Ebro (Burgos), la tarde del 8 de Septiembre del pasado año, y que le fué confirmada en la de Madrid el 25 del mismo mes y año, actuando de padrino "Gallito", toreándose toros de la ganadería de la señora viuda de Muruve. El segundo de los que mató cogióle aparatosamente y, por fortuna, sin consecuencias desagradables, y no pasando de regular su trabajo en esta corrida.

La alternativa de Madrid hay que reconocer que se la ganó palmo á palmo, pues habiendo prometido el señor Mosquera, al comenzar las novilladas de la canícula, no dar más alternativas, entre los cuatro ó cinco que las deseaban, sino á los que por sus faenas se hicieran acreedores á ella, es de estricta justicia consignar que este diestro fué el único que quedó bien en las cuatro corridas en que tomó parte, y muy especialmente en las dos últimas,

por lo que él pudo conseguir sus naturales deseos y dar ocasión al señor empresario para cumplir lo ofrecido.

Nació este diestro en Argel (Africa), el 22 de Noviembre de 1883, viniendo con sus padres á Madrid cuando contaba muy pocos años, y aun cuando intentó aprender un oficio, hizo en él tan pocos progresos, que no llegó á ser nada.

Empezó, como todos, en capeas y mataderos, siendo en Villacañas (Toledo) donde estoqueó por primera vez un toro, por lo que fué objeto de entusiastas aplausos.

Toreó después en diferentes plazas, y en 1905 entró como banderillero en la cuadrilla de Cástor Ibarra, "Cocherito de Bilbao", con el cual marchó á Méjico en aquella temporada. Al regresar á la Península dedicóse á matador de novillos, formando con Juan Cecilio, "Punteret", la cuadrilla de jóvenes madrileños, que llegó á contratar muchas novilladas.

Manejando el capote y la muleta es un torero aceptable; pues tiene gran habilidad para despegarse los toros, y como no le faltan recursos y es valiente, si muestra entusiasmo y procura aprender, llegará á ocupar buen puesto como matador de alternativa.

Actualmente está en Méjico, y aunque sólo ha tomado parte en tres corridas desde su llegada, alabanzas entusiastas hace la Prensa de aquel país de las faenas ejecutadas.

Isidoro Martí, «Flores».

Entre los muchos aficionados valencianos que, después de muerto "Fabrilo", han intentado ser algo en el toreo, es éste el que á más alto puesto ha llegado en el mismo.

Ha trabajado como matador de novillos bastantes años, y por tanto, no puede de él decirse que se haya lanzado á tomar la alternativa prematuramente, sino muy en sazón y con la debida preparación y práctica.

Como premio á su labor en las novilladas que toreó este año en Sevilla, donde quedó muy bien y adquirió gran cartel, la Empresa de aquella plaza ofrecióle la alternativa, y al efecto le incluyó en la combinación de las corridas de la feria de San Miguel. En la primera de ellas, que se celebró el 28 de Septiembre, cedióle "Quinito" la muerte del primer toro, de la ganadería de don Anastasio Martín, acompañándole también "Gallito".

Ni en ésta ni en la que se celebró el día siguiente, y en la que se lidiaron toros de Miura, hizo nada de particular, quedando muy medianamente, por lo que su cartel en aquel circo ha bajado notablemente.

Maneja bastante bien el capote y la muleta, haciendo, en ocasiones, faenas artísticas y de valiente, y hasta matando, que era su parte débil, en las últimas novilladas que toreó en Madrid demostró que, con poco que pueda poner de su parte, tiene condiciones más que sobradas para llegar á dominar esta suerte.

Joaquín Calero y Berdejo, «Calerito».

Hay diestros que se malogran por pasar rápidamente, sin la debida preparación, de estoqueadores de novillos á matadores de toros.

Y hay otros (éstos en mucho menor número) que por prolongar excesivamente su situación de novilleros, derrochan facultades, se amaneran, embastan y adquieren tranquilas y vicios que luego no pueden abandonar, desluciendo su trabajo.

“Calerito” figura entre los últimos, con daño manifiesto para su porvenir.

Nació en Zaragoza, siendo sus padres Joaquín Calero y María Berdejo; de muchacho ejerció el oficio de guardicionero, en el que llegó á ser un oficial bastante aventajado.

Después del obligado y vulgar aprendizaje en capeas y novilladas, hizo su presentación en la Plaza de Madrid el 13 de Agosto de 1899, lidiando reses portuguesas de la ganadería de D. José Palha.

Logró buena acogida, y los siguientes once años continuó toreando con éxito creciente, llegando á contratar y torear 320 corridas.

Tomó la alternativa en Zaragoza, de manos de Vicente Pastor, el 14 de Octubre de 1910, segundo día de feria, lidiando reses de D. Eduardo Miura, y acompañándole, además de Pastor, el “Gallito”.

En esta corrida quedó aceptablemente, y aunque ya no está en condiciones de colocarse en sitio preeminente, como es un diestro que se contenta con ganar poco, y tiene afición, no dejará de tener contratos que le permitan vivir con desahogo.

Ha sido bastante castigado por los toros, y entre los diferentes percances sufridos merecen citarse los siguientes:

1.º En la Plaza de Arnedo (Logroño), el 26 de Septiembre del año 1897, un toro de la ganadería de Carriquiri le infirió una herida en la región inguinal, calificada de grave.

2.º El 10 de Febrero del año 1898, en la Plaza de Tetuán, un toro de D. Félix Gómez le dió una gravísima cornada de 12 centímetros en el muslo derecho.

3.º En la Plaza de Madrid, el 14 de Marzo de 1900,

un toro de la ganadería portuguesa de Coruche le dió una cornada de 14 centímetros en el sexto espacio intercostal.

4.º El 4 de Agosto de 1901, en la Plaza de Barcelona, un toro de D. Víctor Biencinto le infirió una herida en la cara.

5.º El 26 de Julio de 1904, en Barcelona, un toro de D. Félix Urcola, le propinó un puntazo en el vientre.

6.º El 1.º de Agosto de 1905, un toro del Marqués de Villamarta le produjo un leve puntazo.

7.º El 26 de Junio de 1907, en Sevilla, un toro de Miura le dió un puntazo en el vientre.

8.º El 14 de Marzo de 1908, en la Plaza de Barcelona, un toro de D. Félix Urcola le fracturó una costilla.

9.º Y, finalmente, el 5 de Mayo de 1910, un toro de Moreno Santa María le produjo una herida de cuatro centímetros en el antebrazo derecho.

Esto sin contar lesiones y cogidas sin importancia que no merecen relatarse.

Actualmente está toreando en Méjico y sus Estados, y en las tres corridas que desde su llegada ha tomado parte, parece, según la relación de la Prensa de aquel país, que ha gustado su trabajo.

Con el estudio biográfico de este último torero podemos casi dar término á esta modesta labor del INDICE TAURINO.

Limitados á simples cronistas de hechos que á los biografiados conciernen, en nuestro firme propósito de con-

tribuir á difundir entre la afición el conocimiento de los profesionales del arte que son, y han sido siempre, la más alta representación de la característica fiesta nacional, estimamos cumplido nuestro objeto, y satisfechos si la afición aprecia en su poquísima valía sólo el buen deseo que nos ha guiado.

En nuestros juicios sobre la importancia de cada uno de los toreros, propios unas veces, reflejo de ajenas apreciaciones otras, hemos procurado ser justos en tanto que el ideal de la justicia puede encerrarse y tomar asiento en nuestras especiales apreciaciones, pero juzgando siempre sin ninguna clase de apasionamiento.

Sentimos bastante no haber podido dar cabida en este lugar á esa nueva generación de matadores de novillos que hoy laboran con ardiente anhelo la concesión del sueño dorado de sus ambiciones taurómacas, llegando á obtener la deseada alternativa, doctorado de la profesión y base de su encumbramiento fascinante, deseándoles á todos mucha suerte, á fin de que no se repita lo que ha venido sucediendo con muchos de sus antecesores, que aquélla sólo les ha servido para su más completa y rápida anulación.

Como complemento á este libro relacionado con toros y toreros, y aunque no fué al principio nuestro propósito, hemos estimado conveniente y práctico hacer una breve y sucinta relación de las principales ganaderías de reses bravas de España y Portugal, su formación y antigüedad, calidad é importancia de las mismas y algo de sus vicisitudes en la transmisión, así como divisas con que se han distinguido en los ruedos taurinos, en la seguridad de que no ha de desagradar á nuestros lectores, omitiendo la relación de los toros más notables de cada una, por temor de que pueda resultar largo y pesado.

Don Pablo Valdés.

Esta ganadería, que fué conocida generalmente por la de Raso del Portillo, por tener sus pastos en el pueblo de Castilla la Vieja de este nombre, tuvo por primer dueño á D. Alonso Sanz, heredándola, á su muerte, su hija D.^a Gregoria, casada con D. Toribio Valdés, pasando, por muerte de ambos, á su hijo D. Pablo Valdés y Sanz, á nombre del que se lidiaron seis toros en las corridas Reales celebradas en Madrid el 25 de Enero de 1878, cuando el matrimonio de D. Alfonso XII con D.^a Mercedes, cuyo primer toro fué muerto por “el Salamanquino”.

Parte de esta ganadería fué comprada por D. Joaquín Mazpule, pasando, á su muerte, á su hijo Juan Antonio, quien la conservó por espacio de muchos años, y haciendo de ella tres partes, en fecha no lejana, que adquirieron D. Alejandro Arroyo, D. Enrique Salamanca y D. Esteban Hernández, siendo este señor quien más vacas compró.

La parte perteneciente al Sr. Salamanca pasó á propiedad de D. Eulogio Oñoro, en 1893, adquiriendo la perteneciente á D. Alejandro Arroyo el citado D. Esteban Hernández, en el año 1891.

Excmo. Sr. Duque de Veragua.

El primer dueño de esta notable y renombrada ganadería, cuyo distintivo son los colores *encarnado y blanco*, fué el rico propietario de Sevilla D. Vicente José Váz-

quez, que la formó con especial esmero y cuidados, con cruces de toros y vacas del Marqués de Casa Ulloa, el Sr. Becker en el año 1780, y años después con toros y vacas de D. Rafael Cabrera.

A su muerte, en el año 1830, fué dividida entre varios, adquiriendo la mayor y mejor parte de las reses D. Fernando Criado Freire, por mandato y en representación del rey D. Fernando VII, á cuyo fin, y previos los trámites corrientes, tuvo lugar la entrega del ganado en el cortijo de Casaluenga (Sevilla), bajo la inspección del conocido picador Sebastián Mínguez, y siendo trasladado el ganado (compuesto de 500 reses) á Aranjuez, en cuyo viaje tardaron cerca de dos meses, donde quedaron pastando en las inmediaciones del Jarama.

Muerto Fernando VII en el año 1834, fué vendida en el siguiente la ganadería á los Excmos. Sres. Duques de Osuna y Veragua, trasladando todo el ganado á las hermosas fincas que la casa de Osuna poseía en la provincia de Zamora, lidiándose en Madrid el 4 de Junio de 1836.

En el año 1849 quedó como único poseedor el Duque de Veragua, y á su muerte, en 1866, su hijo, D. Cristóbal Colón de la Cerda, quien, después de tener el ganado en varios puntos de la Mancha, estableciólo en las fincas el Molinillo, Villapuerca y Sotillo, en la provincia de Toledo, donde aun continúa.

Ha dado muchos y bravos ejemplares, habiéndose siempre distinguido por la nobleza y bonita presentación que han tenido estos toros, siendo, por espacio de muchos años, la ganadería preferida por los matadores, porque con ellos obtenían mayores lucimientos, sobre todo en la suerte de matar; pero de algún tiempo á esta parte ha decaído bastante, se conoce que por poca escrupulosidad en las tientas, y ya no son estos toros lo

que habían sido en otros tiempos, pues aunque nobleza no les falta, suele ésta convertirse en mansedumbre.

Sería cosa larga relatar los toros más notables de esta ganadería, citando sólo como curiosidad que de ella procedía el toro *Toruno*, que fué el que se lidió en primer lugar el 4 de Septiembre de 1874, al inaugurarse la Plaza actual de Madrid, y siendo la fecha de su antigüedad en la Plaza vieja el 2 de Agosto de 1790.

Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina.

El Sr. D. Francisco Guendulaín, en unión de D. Nazario Carriquiri, fueron los fundadores de esta ganadería, cuya antigüedad en la Plaza de Madrid data del año 1794, y cuyos toros, por su extraordinaria agilidad, llegaron á ser el terror de los toreros.

El Sr. Guendulaín vendió su parte al Conde de Espoz y Mina, y en el año 1881 adquirió la parte de su socio señor Carriquiri, haciendo varios cruces con ganado de Andalucía, y afinando mucho la casta.

Muerto el Conde, sus herederos continuaron explotándola directamente, hasta el año 1908, que fué adquirida por su actual poseedor D. Juan de Covaleta, vecino de Campocerrado (Salamanca), quien la cuida con gran esmero. La divisa que usa es *encarnada y verde*.

Doña Prudencia Bañuelos.

El primitivo dueño y fundador de esta ganadería fué D. José Rodríguez, en el año 1660, pasando después á su hijo D. Pedro, y más tarde á su nieto D. Manuel Rodrí-

guez, quien fué el que más esmero y cuidado puso en ella, por sus conocimientos y afición.

Muerto este señor en 1784, dividióse entre sus sobrinos D.^a Manuela y D.^a María, casada la primera más tarde con D. Juan Bañuelos, y con D. Pedro Laso la segunda.

Muerto D. Juan Bañuelos y su esposa D.^a Manuela, pasó la ganadería á ser propiedad de su hijo D. Manuel, y después á la de su hijo D. Pedro, dividiéndose más tarde entre los hijos de éste D.^a Prudencia, D. Julián y D. Manuel.

La otra parte, correspondiente á D.^a María, la esposa de D. Pedro Laso, muertos ambos, pasó á ser propiedad de D. Casimiro López, y posteriormente á la de su hijo, el presbítero D. Antero López, quien hizo cruces con la del Marqués de la Conquista.

Don Antero vendió en dos partes la ganadería: una á D. Miguel Torres, vecino de Colmenar Viejo, y la otra á D. Donato Palomino, quien poco tiempo la conservó, pues la vendió también á D. Antonio Fernández de Heredia, en el año 1882, cruzándola con sementales de Benjumea.

Sólo seis años conservó este señor la ganadería, pasando la mayor parte de ella á ser propiedad de D. Luis Mazzantini, el que á su vez, convencido de lo mucho que le costaba, y el mal resultado que daban sus toros en bravura y condiciones de lidia, la vendió, en medianas condiciones, á D. Miguel Torres.

Pasado algún tiempo, D.^a Prudencia adquirió la parte de su hermano Manuel, formando una regular vacada, que hoy dirigen sus hijos.

A esta ganadería pertenecía el toro *Señorito*, que fué el primero que mató, en 27 de Octubre de 1867, "Fras-cuelo", en la Plaza de Madrid, el día de su alternativa.

En la época de “Lagartijo” y “Frascuelo”, los toros de la tierra eran muy solicitados, pero actualmente no sucede lo propio, pues aunque no carecen de bravura, suelen resultar huídos en el último tercio, y, buscando la defensa en los tableros, deslucen al matador.

Don Vicente Martínez.

Procede esta ganadería de la de D. Juan Díaz (en el año 1797), que tenía pastando sus reses en la provincia de Ciudad Real, que D. Julián de Fuentes (*el Indiano*) cruzó con vacas salamanquinas, lidiándose por primera vez en Madrid, en 13 de Agosto de 1820, llamándose *Vinagrero* el primer toro que se corrió, que resultó superior.

Muerto D. Julián de Fuentes, pasó la ganadería á su hijo D. Juan José, el que la vendió á D. Vicente Martínez en el año 1851, porque no era gran aficionado á estas faenas, contándose entre sus toros notables *Peregrino*, que inutilizó al “Tato” en la Plaza de Madrid, el 7 de Junio de 1869, y *Churro*, que se escapó al ser desencajonado, en el año 1877, causando varias desgracias en las calles de Madrid.

Don Vicente Martínez, gran aficionado, y sobre todo muy entendido, consagró gran parte de su tiempo al cuidado de su vacada, y durante los cuarenta y dos años (hasta su muerte) que fué su dueño viósele siempre figurar entre las de primera fila, contando con la protección de “Frascuelo”, que era de las ganaderías que, por dirigir en muchos años sus tientas, más predilección mostraba por sus toros.

Muerto D. Vicente en 25 de Abril de 1894, pasó á ser

la ganadería de la propiedad de sus hijos políticos don Juan Pablo Fernández y D. Luis Gutiérrez, como representación de sus respectivas esposas.

Muerto D. Juan Pablo, pasó la ganadería á poder de su cuñado Sr. Gutiérrez, quien hizo un cruce de sus vacas con dos toros de D. Eduardo Ibarra, llamados *Diano* y *Dudoso*, de Sevilla, y desde hace dos temporadas se viene lidiando ganado de esta procedencia de castas, con un excelente resultado, pues se recuerda con gusto las dos superiores corridas que en la Plaza de Madrid se han toreado en la pasada temporada, lo que ha contribuído á que esta ganadería, algún tanto decaída, haya vuelto á colocarse entre las de primera y sea de las más solicitadas.

Muerto D. Luis Gutiérrez sin hijos, heredaron su parte sus sobrinos, siendo hoy propiedad de uno de ellos, llamado D. Julián Fernández Martínez.

La divisa que usa es *morada*.

Don Manuel Aleas.

Fué su fundador, y proceden los toros de esta acreditada ganadería de vacas de Manzanilla y toros de Colmenar, habiéndose luego verificado varios cruces con un toro de D. Diego Muñoz, y más adelante con otro de D. Manuel Gavira, de Madrid.

Muerto D. Manuel Aleas en el año 1850, dejó su ganadería á D. Manuel García y su esposa, y sus nombres figuraron por primera vez en Madrid el 12 de Mayo de 1851.

Muerta la esposa de D. Manuel, se dividió la ganadería en dos partes: una para él y su hijo D. Francisco,

y la otra para sus hijas D.^a Carmen, D.^a Antonia y doña Manuela.

En el año 1905, los hijos de D. Francisco, D. Manuel y D. José García Gómez, compraron las partes de sus tres tías, y con grandes cuidados, selecciones y extraordinario esmero en las tientas, hoy poseen una ganadería de primer orden entre las más acreditadas, como lo han demostrado con las dos corridas presentadas en la Plaza de Madrid el año 1909, y muy especialmente la lidiada en la pasada temporada de 1910 en la Plaza de Carabanchel, corrida que, por su presentación, bravura y nobleza, de haberse lidiado en la Plaza de Madrid y con buenos toreros, hubiera causado loco entusiasmo entre la afición. Pastan estos toros en las dehesas del Quemadillo y el Grajal (Colmenar), y usan divisa *encarnada y caña*.

Viuda é hijos de D. Frutos Flores.

El fundador de esta ganadería fué D. Gil Flores, con ganado de la Mancha, que cruzó con toros de Figón, de buena sangre.

Muerto D. Gil, dividióse la ganadería en varias partes, pero la más importante correspondió á D. Fructuoso Flores, y luego, á su muerte, á su esposa é hijos, y estando hoy día muy subdividida entre D. Higinio Flores, que usa divisa *encarnada, celeste y blanca*; don Sabino, que la tiene *blanca y encarnada*; D. Agustín, que la usa *blanca, negra y caña*, y D.^a Dolores, y otros de la misma familia, pues, por muerte de los padres, han ido poco á poco partiéndose esta ganadería,

Pastan todos estos toros en Peñascosa, Viaños y Al-

caraz, pueblos de la parte de la sierra de la provincia de Albacete.

Son toros pequeños y no faltos de bravura, pero generalmente no son lidiados más que en plazas de segundo orden, siendo justo reconocer que bastantes de los lidiados en estos últimos años podían competir dignamente con los que, procedentes de ganaderías de más cartel, se lidian en plazas más importantes.

Don Joaquín Zaldiendo.

Fué este señor el fundador de esta ganadería, con reses y sementales de ganado navarro.

En la Plaza de Madrid se lidiaron por primera vez en el año 1847, con divisa *amarilla y verde*, toreándolos Jerónimo José Cándido y “el Platero”, con un excelente resultado.

Muerto D. Joaquín, pasó á ser la ganadería propiedad de su hijo D. Joaquín Fausto Zaldiendo, y luego de su viuda, con cuyo nombre se lidiaron en Madrid, el 7 de Octubre de 1849, con la divisa *encarnada y azul*, con cuyos colores variaron la antigua en esta corrida, toreando “Cúchares”, Julián Casas y Manuel Arjona.

Muerta la viuda de Zaldiendo, D.^a María de la Pedriza, pasó la ganadería á su hijo D. Jacinto, y muerto éste, pasó á su viuda, D.^a Cecilia Montoya, que es su actual poseedora.

Es de las pocas ganaderías que no han salido de una misma familia, habiéndose esmerado todos sus poseedores en conservar la casta primitiva, mejorando cuanto han podido las condiciones de las reses.

Son estos toros de los de mayor tamaño entre las ganaderías de Navarra, y, generalmente, sólo se lidian en las plazas de Aragón y Navarra.

Don Antonio Lizaso.

Este antiguo ganadero, que tuvo la vacada en sociedad algún tiempo con D. Antonio Guendulaín, formó su ganadería con cruces de ganado navarro, ostentando la divisa *verde y blanca*, siendo entre los criadores de reses bravas de Navarra de los que más esmero pusieron en la cría de sus toros, que, aunque generalmente pequeños de estatura, demuestran gran poder.

Deshecha la sociedad, quedóse bastante tiempo solo D. Antonio Lizaso, pasando después á ser propiedad de sus hijos Francisco y Luis, quienes, y muy especialmente este último, se esmeraron en mejorarla.

Un toro de esta ganadería mató, en la Plaza de Madrid, al espada Manuel Parra, en el año 1826, y siendo, según algunos, la causa que determinó al rey Fernando VII á la creación de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla.

Muerto D. Luis, su hijo D. José, que la poseyó algún tiempo, vendióse la á D. Julio Laffitte, vecino de Sevilla, en el año 1908.

Don Félix Gómez.

Don Elías López, vecino de Colmenar, fundó esta ganadería en el año 1829, con vacas de la tierra y dos sementales de D. José Briceño, lidiándose sus toros en Madrid

por primera vez en la tarde del 3 de Octubre de 1831, con un excelente éxito por su gran romana, y contándose desde esta fecha su antigüedad en Madrid, y aunque al principio se mostraban abantos, se crecían en grado sumo con el castigo, y cítase un toro de esta ganadería, llamado *Cuartero*, que en doce varas que tomó con gran pujanza, mató doce caballos, así como se menciona la corrida celebrada en Valencia en el año 1850, en que, lidiándose toros de esta ganadería, fueron heridos ó lesionados todos los picadores.

Muerto D. Elías, pasó la ganadería á poder de sus hijos D. Félix y D.^a Alfonsa, y, muerta ésta, quedó la ganadería bajo la razón social de Félix Gómez y sobrino (hijo de D.^a Alfonsa).

Muerto D. Félix el 10 de Julio de 1894, dividióse la ganadería en varias partes, pasando una de ellas á poder de sus dos hijos, D. Félix y D.^a Trinidad, hasta que, muerto el primero en 1904, vendióse la ganadería á don Antonio García y hermanos.

Han sido siempre toros grandes, de mucha cabeza y de gran cartel; pero, por regla general, huídos á la hora de la muerte, y, como ha sucedido á todas las ganaderías de Colmenar, exceptuando la de D. Vicente Martínez y Aleas, que han buscado cruces con sementales andaluces, todas son poco solicitadas para plazas de importancia, y teniendo que venderse los toros para estas corridas á precios bastante bajos, comparados con los que algunos años atrás eran pagados.

Don Ildefonso Núñez de Prado.

Don Pedro Luis de Ulloa, conde de Vistahermosa, persona de gran inteligencia y no menor posición metálica, adquirió de un rico ganadero, llamado Rivas, una gran cantidad de vacas bravas, las que mandó tentar, haciendo una esmerada selección, llegando en pocos años á formar una numerosa y superior ganadería, cuyos toros se lidiaron en Madrid por primera vez el 2 de Agosto de 1790, con tan excelente resultado, que eran buscados con preferencia á los de otras que entonces gozaban de gran crédito.

Muerto el Conde en el año 1822, se dividió la ganadería, llevándose la mayor parte D. Juan Domínguez, quien la siguió cuidando, como lo venía haciendo su antepasado, con singular esmero, y muerto éste, pasó á poder de su hijo político D. José Arias de Saavedra, á cuyo nombre, con divisa *pajiza y blanca*, se lidiaron en Madrid, el 17 de Julio de 1837, y poco á poco, más que por los pastos por falta de cuidados y poca escrupulosidad en las tientas, fué perdiendo esta ganadería la importancia que hasta entonces había gozado.

En el año 1865 fué comprada por el Excmo. Sr. D. Ildefonso Núñez de Prado, quien con su gran capital para proporcionar al ganado buen pasto, y sus grandes conocimientos en agricultura y ganadería, consiguió rodearse de personas no menos competentes que él, y con su ayuda logró que la ganadería llegase á recuperar su antiguo prestigio.

Muerto D. Ildefonso, en el año 1880, pasó la ganadería á sus hijas D.^a Teresa y D.^a Concepción, á cuyos

nombres unidos, y luego, por morir D.^a Concepción, al de D.^a Teresa, siguieron anunciándose durante bastante tiempo, hasta que, muerta también aquella señora en el año 1886, pasó la mitad al labrador D. Juan Vázquez, y la otra á D. Francisco Pacheco, el que poco tiempo la conservó, vendiéndosela á D. Juan A. Adalid, reputado como uno de los mejores conocedores de reses bravas.

Don Felipe Pérez de Laborda.

Fué su primitivo fundador D. Felipe Pérez de Laborda, formándola con reses de Navarra, y á su nombre se torearon en Madrid por primera vez el 17 de Julio de 1837, ostentando divisa *carmesí y blanca*.

Muerto D. Felipe, pasó la ganadería á su hijo D. Vicente, quien hizo un cruce con ganado de Carriquiri.

En 1855 vendióse esta ganadería á D.^a Ramona Sáinz, viuda de Gotta, que es su actual poseedora.

Sres. Arribas hermanos.

Data esta ganadería de principios del siglo XIX, que formó D. Joaquín Giráldez, vecino de Utrera, con reses procedentes de las vacadas de Vistahermosa, Saavedra y D. Rafael Cabrera.

Pasó luego á poder de su sobrino D. Francisco de Asís Giráldez, y muerto éste, sus hermanos vendieron la mayor parte á D. Plácido Comesaña, quien la cruzó con reses de D. José M.^a Durán, lidiándose en Madrid en el año 1848, por “Lavi” y “Salamanquino”.

En el año 1855 fué adquirida por el general Rosas, que,

aunque con gran competencia en el asunto, no pudo dedicarse asiduamente á este negocio, porque sus ocupaciones obligábanle á residir en América la mayor parte del año, así que poco tiempo la conservó en su poder, enajenándola á los Sres. Arribas hermanos, sus actuales propietarios, que son entendidos ganaderos y vecinos de Guillena (Sevilla), quienes á su nombre lidiaron por primera vez en Madrid el 24 de Junio de 1883, conservando la antigüedad del 22 de Junio de 1840, y usando divisa *encarnada y negra*.

Es ganado fino, de bonita cornamenta generalmente, y muy bien cuidado, siendo sus dueños, los actuales ganaderos, seguramente de los que más esmero ponen en las tientas.

En las dos últimas temporadas han presentado en la Plaza de Madrid dos excelentes corridas, recordándose siempre con gusto entre los aficionados la bravura, pujanza y resistencia del toro llamado *Estornino*, lidiado en la corrida celebrada en la corte el 6 de Junio de 1909, que tan desastrosamente fué muerto por un espada madrileño en otras ocasiones aplaudido.

Don Francisco Aranda.

Don Manuel Ziguri, con reses de la antigua ganadería de Vicente Vázquez, formó su ganadería, que apareció en el cartel de la Plaza de Madrid el 20 de Junio de 1842, teniendo divisa *celeste y negra*, y siendo estoqueada por Juan Yust y “Cúchares”.

Vendida la ganadería á D. Jesús García, vecino de Sevilla, por una cuestión de amor propio de su antiguo

poseedor, hizo en ella grandes y minuciosas selecciones durante muchos años, hasta que la vendió á D. Francisco Aranda, vecino y rico hacendado de Jerez de la Frontera.

Don Pedro Galo Elorz.

Dos vecinos del pueblo de Peralta (Navarra), llamados D. Pedro Matías Elorz y D. José Bermejo, fueron los fundadores, en el año 1830, de esta modesta ganadería, con reses de varias de aquella tierra.

Pocos años duró la sociedad, pues, por disentimientos de apreciación, quedóse D. Pedro Matías como único dueño, hasta que, por su muerte, pasó á su hijo don Pedro Galo Elorz, que es su actual poseedor.

Son los toros de esta ganadería, como casi todos los navarros, pequeños, pero de bastante cabeza.

Usan la divisa *amarilla*, datando su antigüedad en la Plaza de Madrid desde el 9 de Septiembre de 1844, que se lidiaron, llamándose *Cartujo* el primer toro que se mató, y que lo hizo Juan León.

Don Anastasio Martín.

Una de las más acreditadas ganaderías andaluzas, y que han sabido conservar el buen nombre sin degenerar, como ha sucedido á muchas.

En el año 1838, el Sr. D. Anastasio Martín, con vacas de D. Joaquín Giráldez, procedentes de Vistahermosa, comenzó á formar esta su importante ganadería, que, más tarde, cruzó con la de D. Fernando Freire, que á su

fallecimiento adquirió, dando un importante número de reses.

Esta ganadería se lidió en Madrid por primera vez en el año 1844, con tan buen resultado, que la Empresa volvió á los pocos días á anunciar toros de la misma.

Muerto D. Anastasio, figura la ganadería á nombre de su viuda, ostentando en su divisa los colores *azul celeste y rosa*, y siendo dirigida por su hijo D. Anastasio.

Son toros no grandes, pero finos, boyantes y codiciosos en el primer tercio, llegando, por regla general, bravos y nobles á la muerte.

Aunque es una de las ganaderías de primera, y sus toros muy solicitados en la Plaza de Madrid, no son muchos los de esta ganadería que se juegan, cosa verdaderamente inexplicable, no habiéndose visto más que una corrida en la pasada temporada, la que resultó bastante buena.

Sr. Marqués del Saltillo.

Muerto el Conde de Vistahermosa en el año 1823, como más atrás hemos mencionado, se dividió en varias partes su acreditada ganadería, adquiriendo una de ellas D. José Picavea de Lesaca, quien, gran conocedor de las reses de lidia, acreditó la casta más que sus antiguos dueños.

Muerto él, pasó á su viuda, D.^a Isabel Montemayor, á cuyo nombre se lidiaron en Madrid, en el año 1832, y estoqueados por los hermanos “Sombrerero”, luciendo divisa *blanca y negra*, que luego cambió por la de los colores *celeste y blanco*, desde el año 1837.

Fueron, durante muchos años, los toros de esta ganadería, por su bravura y nobleza, los más solicitados por los matadores de aquella época, porque reunían inmejorables condiciones para su mayor lucimiento.

Muerta D.^a Isabel de Montemayor, pasó la ganadería á poder de su hijo, D. José Picavea de Lesaca, que siguió la buena tradición de sus padres en las tientas, desechando para el matadero cuanto ganado no juzgaba en condiciones de ser lidiado.

Vendida la ganadería á D. Antonio Rueda, marqués del Saltillo, continuó más, si cabe, sus exigencias en cuanto á escrupulosidad, que sus antecesores, lidiándose por primera vez los toros á su nombre en Madrid, el 7 de Julio de 1856, toreándolos “el Salamanquino” y Manuel Domínguez.

Muerto el Marqués, pasó la ganadería á su viuda, la actual poseedora, quien tiene al frente á su hijo.

Aunque es una ganadería que en estos últimos años ha tenido algunas alternativas en el resultado de sus toros, lo cierto es que, debido á su nombre, son pocos los que produce para atender á los muchos pedidos que tiene la ganadera, por ser hoy día los más solicitados por los primeros espadas, por su poca alzada, poca cornamenta, y su gran nobleza, que se presta á grandes lucimientos.

Excmo. Sr. D. Pablo Benjumea.

Con reses de la ganadería de D. Vicente Vázquez (que sirvió de base á la de Veragua, se formó á su muerte, por D. José M.^a Benjumea, una regular ganadería, que

luciendo divisa negra, se lidiaron sus toros, por primera vez en Madrid, el 19 de Octubre de 1848.

Muerto D. José María, heredó la ganadería su viuda, pasando gran parte de ella, pocos años después, á ser propiedad de D. José Bermúdez Reina, formando parte con el Sr. Benjumea (hijo de la viuda) el rico hacendado D. José Díaz Torres de la Cortina, para seguir con la otra parte no enajenada.

Esta sociedad fué disuelta en el año 1876, quedando la mayor parte de la ganadería en poder de D. Diego y don Pablo Benjumea, y llevándose el Sr. Díaz de la Cortina una pequeña parte que le sirvió para formar la ganadería que luego figuró á su nombre.

Volvió la ganadería, en manos de los hermanos Benjumea, á tener la importancia que antes había disfrutado, haciendo escrupulosas tientas y teniendo grandes cuidados en lo referente á los pastos, consiguiendo que figurase entre las más acreditadas.

Actualmente figura solo el nombre de D. Pablo Benjumea, lo que indica que, por conveniencias particulares, ha pasado á ser de su exclusiva propiedad.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura.

Se comenzó á formar esta importante y hoy acreditadísima ganadería por D. Juan Miura, en el año 1848, comprando 200 vacas bravas á D. Antonio Gil, y á don José Luis Albareda otras 200, y con 160 becerros que procedían de la ganadería antigua de Gallardo. A nombre de D. Juan, por primera vez en la Plaza de Madrid, se lidiaron el 20 de Abril de 1849; pero no procediendo del cruce citado, como se comprenderá fácilmente.

Fué aumentada la vacada con 100 novillos de D.^a Jerónima Núñez de Prado, viuda de D. Rafael Cabrera, y al fallecer dicha señora, adquirió D. Juan Miura el resto del ganado, haciendo, poco tiempo después, una cruce con dos sementales de Saavedra.

Al fallecimiento de D. Juan Miura, pasó la ganadería á figurar como de su viuda D.^a Josefa Fernández, y muerta ésta, la heredó D. Antonio Miura, lidiándose á su nombre en Madrid, por primera vez, el 20 de Abril de 1862, en la corrida en que el toro *Jocinero* mató á José Rodríguez, "Pepete".

Mucho cuidado y esmero tuvo D. Antonio con su ganadería, siendo escrupuloso en las tientas y buscando pastos finos y abundantes en sus magníficas fincas de la provincia de Sevilla, logrando que cada año aumentase el crédito y la importancia de su ganado.

Muerto D. Antonio Miura el 31 de Marzo de 1893, pasó la ganadería á su hermano D. Eduardo, su actual poseedor, á cuyo nombre, y con la divisa *verde y negra*, que siempre lució, continúan lidiándose, habiendo llegado á adquirir una importancia como ninguna otra, pues aunque este ganado es toreado con poco agrado por los espadas actuales, por las innegables dificultades que la mayoría de las reses presentan en sus dos últimos tercios, y que nadie podrá negar, tapándose y defendiéndose mucho, la mayoría de los públicos, pecando de poco humanos, prefieren estos toros á los demás, casi siempre, con la esperanza de presenciar una ó varias cogidas, y siempre saliendo de la plaza sin haber visto faenas lucidas y entretenidas, pues los toreros, que son hombres cual los demás, tienen que tener su poco de prevención, como es muy natural, con una ganadería que en su historia cuenta, entre otros varios,

con toros como *Jocinero*, *Perdigón*, *Chocero* y *Desertor*, que en los años 1862, 1894, 1875 y 1900 causaron la muerte á toreros tan prestigiosos como “Pepete”, “Espartero”, Mariano Canet y “Dominguín”.

Pero lo cierto es que hoy es la ganadería que de más ganado bravo puede disponer y la más solicitada por las Empresas, que saben que sólo su anuncio en el cartel representa, en casi todas las ocasiones, ver en seguida agotadas todas las entradas.

Don Joaquín Pérez de la Concha.

El inteligente y rico hacendado D. Joaquín de la Concha y Sierra formó esta ganadería con vacas y becerros del pueblo de Gelves, en la provincia de Sevilla, que eran propiedad del tío “Curro-Blanco”, adquiriendo en arrendamiento fincas en la Isla Mayor, donde los pastos eran excelentes.

Con estas condiciones, y rodeado de personal experto en la cría de ganado bravo, logró, poco á poco, ir formando una buena ganadería, adquiriendo una parte de la vacada que en Aznalcollar poseían las llamadas “Niñas de Pérez”, y más tarde becerros y vacas de la acreditada ganadería de D. José Picavea de Lesaca, que, como se sabe, procedían de los de Vistahermosa, con los que hizo varios cruces, dándole excelentes resultados.

Se jugaron en Madrid por primera vez, y en vista del éxito que obtuvieron en todas las plazas de Andalucía, el 9 de Septiembre de 1850, luciendo divisa *celeste, rosa y verde*, siendo estoqueados por “Chiclanero” y “Salamanquino”, y, en honor á la verdad, sólo el toro quinto, que fué duro, bravo y de gran cabeza, matando seis

caballos, dejó satisfecho al público, pues resultaron muy flojos los restantes.

Muerto D. Joaquín de la Concha en el año 1861, pasó la ganadería á ser propiedad de su sobrino D. Joaquín Pérez de la Concha, quien en el año de 1872 cambió la divisa, sustituyéndola por la *celeste y rosa* que hoy usa.

Ganadero escrupuloso, entusiasta y con capital sobrado, el Sr. Pérez de la Concha tiene colocada actualmente su ganadería al nivel de las de primera categoría.

Don Gregorio Zambrano.

Se lidiaron á nombre de este ganadero en Madrid, en la 12.^a corrida de abono, celebrada el 17 de Julio de 1854, con divisa *lila y paja*, matando “el Tato” al primer toro, llamado *Castaño*.

Procede este ganado, que pasta en Alcalá del Río (Sevilla), de la antigua ganadería de D. Fernando Freire.

Muerto D. Ramón Zambrano, su primitivo dueño, pasaron á figurar á nombre de sus herederos D. Gregorio Zambrano y hermano, vecinos de Alcalá del Río, que son sus actuales poseedores, habiendo cambiado la divisa por el color *encarnado*.

Don Joaquín Coll.

Fundó esta ganadería D. Domingo Tabernero, vecino de Salamanca, sin que se sepan datos de más importancia acerca de ella.

Se lidiaron en Madrid por primera vez, con divisa

amarilla y blanca, el 18 de Julio de 1852, y no fueron pocas las plazas de la provincia de Salamanca y Valladolid donde este ganado se lidiaba.

Fué vendida toda la ganadería á D. Joaquín Coll, vecino de Coutinos (Salamanca), su actual poseedor.

Don Luis Baeza.

Con vacas de las ganaderías de D. Elías Gómez y don Juan José Fuentes, vecinos de Colmenar Viejo, y toros de Aleas, formó el Marqués de la Conquista, gran aficionado y excelente persona, vecino de Trujillos (Cáceres), esta ganadería, aumentándola pocos años después con la adquisición de la vacada de la Condesa de Salvatierra, que procedía de Villanueva de los Ojos (Ciudad Real).

Vendió el Marqués, en el año 1861, la ganadería en dos partes: una á D. Juan Manuel Fernández de Trujillos, y la otra al famoso "Cúchares".

El célebre espada lidió los toros á su nombre en la Plaza de Madrid el 5 de Mayo de 1861, no conservando la ganadería en su poder nada más que dos años, vendiéndola el 1863 á D. Mauricio Rosendo, de Colmenar, quien la poseyó hasta 1868, que se la enajenó á D. Carlos López Navarro, conservándola muchos años, hasta 1885, que murió, pasando á poder de su viuda, teniendo al frente á sus hijos políticos D. Antonio Salcedo y don Juan Romero.

Poco satisfecha su propietaria con el mediano resultado de sus toros, vendiósela á D. Manuel y D. Mario Herrero Olea, vecinos de Valladolid, el que en el año 1909

se la vendió á D. Luis Baeza, vecino de Madrid. Usa divisa *encarnada y amarilla*, y antigüedad en Madrid desde 7 de Mayo de 1860.

Don Carlos Eizaguirre.

Fundador de esta ganadería fué el Marqués de Villasequilla, rico hacendado de Jaén, y en grado sumo competente.

Entraron en su formación reses de la ganadería de D. Diego Muñoz, vecino de Ciudad Real, y mediante una esmerada selección presentó sus toros en la Plaza de Sevilla, el año 1790, con buen éxito, y poco más tarde en Madrid, el 22 de Julio de 1793, luciendo divisa *blanca*.

Al fallecimiento del Marqués pasó á su hijo, y en el año 1859 la adquirió D. Andrés Fontecilla, quien, deseando afinar la casta, la cruzó con el toro *Borriquero*, que compró á D. Antonio Miura, y de donde procedió el toro *Bailador*, que dió gran nombre á esta vacada, y que se lidió en Linares en 4 de Septiembre de 1883, tomando 19 varas y matando 14 caballos, siendo muerto por Manuel Molina de bastante mala manera.

Este toro, así como los conocidos por *Manchego*, *Parjarito* y *Vinatero*, dieron gran celebridad á esta vacada, que durante algunos años fué muy solicitada.

Muerto D. Andrés Fontecilla en el año 1886, se dividió la ganadería, pasando la mayor parte á poder de don Carlos Eizaguirre, llevándosela á Yébenes (Toledo), y quedándose con la otra parte el Sr. Marqués de Cullar, heredero del Sr. Fontecilla y vecino de Jaén, de quien hemos de ocuparnos más adelante.

Don Jorge Díaz.

Con ganado de varias vacadas navarras y una piara de reses de D.^a María Jiménez de Tejada, vecina de Funes, formó D. Raimundo Díaz su ganadería, que se lidió en Madrid por primera vez en la 13.^a corrida de abono, el 3 de Septiembre de 1865, llamándose el primer toro *Montesillo*, que volteó y pisoteó al picador Francisco Calderón.

Dueño de la vacada D. Jorge Díaz, por muerte de su padre, deseoso de afinar la casta y mejorar las condiciones de lidia, pues solían llegar dificultosos á la muerte, compró reses á Miura y viuda de Concha Sierra, para cruzarlas con las suyas, presentando ganado de estos cruces en el año 1895, en Pamplona y algunas plazas de Francia, demostrando los buenos resultados obtenidos por la bravura y buen tipo de los toros lidiados.

Usan divisa *encarnada y amarilla*.

En el año 1904 vendió D. Jorge Díaz la ganadería á D. Mariano Pérez, vecino de Zaragoza, á cuyo nombre se lidiaron en dicha capital, en el año 1905, matándolos "Quinito" y Antonio Montes en una corrida benéfica.

Doña Mercedes y D. Clemente Hernández. (Ripamilán.)

La célebre y acreditada ganadería de Ripamilán, como generalmente se la conoce por toda la afición, fué fundada por D. Severo Murillo, escogiendo reses entre va

rias ganaderías del país navarro, y consiguiendo con grandes trabajos y cuidados formar una aceptable ganadería, que lidió sus toros por primera vez en Madrid, con divisa *encarnada*, el 24 de Septiembre de 1865, fecha en que ya era dueño de ella D. Gregorio Ripamilán, primo hermano del Sr. Murillo.

En el año 1882 fué asesinado D. Gregorio Ripamilán, pasando á propiedad de su hijo D. Victoriano, quien llegó á tener una ganadería con 500 cabezas, siendo muy solicitados sus toros.

Los actuales poseedores son D.^a Mercedes y D. Clemente Hernández.

Don Agustín Flores.

Como hemos indicado anteriormente, esta ganadería, fundada en el año 1830, tiene antigüedad en Madrid desde el 25 de Septiembre de 1865, y luce divisa *blanca, azul y encarnada*.

De D. Agustín pasó á poder de su hijo, quien tiene su ganado, que cuida con gran esmero, en el término de Peñascosa (Albacete), finca llamada del Santo, y se lidia en bastantes plazas de las provincias de Albacete, Ciudad Real y en algunas del Mediodía de Francia.

Excmo. Sr. Marqués de Guadalest.

(Antes Cámara.)

Fué el fundador de esta modesta entonces, y hoy importante, ganadería, D. Diego Hidalgo Barquero, canónigo de la catedral de Sevilla, comprando para su for-

mación, al cura Bueno, vecino de Utrera, vacas procedentes de D. Joaquín Giráldez, uniéndolas á otras partidas que adquirió de unos tratantes del barrio de Triana de Sevilla, que, con dos toros sementales de D. Vicente José Vázquez, formó una ganadería, que andando el tiempo había de ser de las más renombradas de Andalucía.

En 10 de Marzo de 1841 vendió D. Diego casi toda su vacada á D. Joaquín Barrero, vecino de Jerez, reservándose 50 vacas de vientre, que cruzó con otros, volviendo á hacer nueva ganadería.

Se lidiaron en Madrid los toros de D. Diego Hidalgo Barquero por primera vez, con divisa *blanca y negra*, el 29 de Junio de 1843, siendo estoqueados por Juan León, “Lavi”, é Isidro Santiago.

En 1850 vendió D. Diego su nueva ganadería á D. Ramón Romero, vecino de Sevilla, y con divisa *verde, blanca y encarnada*, y á su nombre, se lidiaron en Madrid el 15 de Septiembre de 1851 por “Cúchares” y Cayetano Sanz.

No contento el Sr. D. Ramón Romero con los toros que poseía, adquirió la ganadería de D.^a Jerónima Núñez de Prado, viuda de D. Rafael Cabrera, lidiándose ambas ganaderías reunidas en Madrid el 24 de Octubre de 1852.

En el año 1862 adquirió ambas ganaderías D. Rafael Laffitte y Laffitte, y muerto en el año 1883, pasó á su hermano D. Julio, quien en el año 1885 la vendió á don José M.^a de la Cámara, quien después de algunos años, en que tuvo el gusto de ver cómo sus toros eran muy solicitados por las buenas faenas que hacían, vendióla á su actual poseedor, el Marqués de Guadalest, que, con entusiasmo extraordinario, lleva la ganadería, y

siendo de los criadores de reses bravas que menos la tienen por el afán del lucro, por lo que realiza las tientas con gran cuidado y esmero, desechando todo lo que debe ir al matadero, y habiendo logrado, en los pocos años que lleva de ganadero, presentar muy excelentes corridas.

Viuda de D. Joaquín Muruve.

Muerto en 1850 D. Manuel Suárez Cordero, su ganadería, que procedía de Lesaca y Vistahermosa, dividióse entre sus hijos D. Manuel y D.^a Manuela.

La parte de D. Manuel fué comprada por D.^a Dolores Monje, viuda de Muruve, que la aumentó con sementales de la de Arias Saavedra.

A nombre de D.^a Dolores se lidiaron en Madrid por primera vez, el 7 de Abril de 1868, luciendo divisa *rosa y caña*.

Heredó la ganadería su hijo D. Faustino, quien se la vendió á su hermano D. Joaquín, que siempre se distinguió por su afición y conocimientos en la crianza de reses bravas, habiendo dejado á su muerte á su viuda la ganadería en un estado floreciente.

Son actualmente los toros de esta vacada de tipo fino, de poca alzada, pero de gran cabeza, de notable nobleza y de gran demanda, por lo que figuran en los carteles de las principales corridas de las plazas de España, pagándose por ellos como los de más nombradía.

Don Adolfo Gutiérrez Agüera.

El principio de esta ganadería es el mismo que la que posee actualmente el Marqués de Guadalest, puesto que tiene su origen, como aquélla, en la que formó el sacerdote de Utrera (Sevilla) D. Diego Hidalgo Barquero.

Este señor enajenó una de sus partes á D. Joaquín Barrero, quien la poseyó bastantes años, hasta el de 1866, que fué adquirida por D. Juan López Cordero, conservándola en su poder ocho años, pasando en 1872 á ser propiedad de D. Juan A. Adalid, que, á su vez, la vendió á D. Juan Orozco, que, buen aficionado y entusiasta por todo lo que con esta fiesta se relacione, hizo adquirir gran renombre á su vacada, hasta que en 1896 la enajenó á D. Carlos Otaolarruchi, vecino de Sanlúcar.

Siempre se distinguieron estos toros por su bravura, nobleza y rapidez al acometer.

En el año 1908 adquirió esta ganadería el Sr. Gutiérrez Agüera, vecino de Sanlúcar, que es su actual poseedor.

Don Víctor Biencinto.

Con un semental, llamado *Escribano*, de D. Antonio Miura y 20 vacas de vientre, compradas en 1869 á don Pedro Varela, procedentes de los Sres. Bañuelos, fundó D. Luis González Sierra, marqués viudo de Salas, vecino de Madrid, la ganadería de que vamos á ocuparnos, quien, después de rodearse de personas entendidas, llevó

su ganado á pastar á las orillas del Jarama, en la dehesa titulada *Los Gozques*, en el pueblo de San Martín de la Vega.

En la Plaza de Madrid se lidiaron por primera vez, el 4 de Junio de 1875, presentando el ganadero seis magníficos ejemplares, que fueron muy celebrados, y en especial el lidiado en cuarto lugar, llamado *Jaquetón*, el 24 de Abril de 1887, que mató siete caballos, que fué uno de los mejores toros que han salido á la plaza.

La testamentaria del Marqués de Salas vendió la mayor parte de la ganadería al espada Felipe García, quien, á su vez, la enajenó al cura de Trujillos, D. Agustín Solís, quien la trasladó á dicho pueblo, procurando, como buen aficionado, aumentar su crédito durante los siete años que fué su dueño.

Vendióla después á D. José Navarro é hijos de Victorio Fernández, los que también hicieron lo propio á D. Víctor Biencinto, vecino de Madrid, en el año 1896, y que continúa siendo su dueño.

Han usado, y usan, divisa *encarnada*.

Don Felipe de Pablo Romero.

Tres ganaderías, de las que hemos hecho mención, entraron en la formación de esta hoy acreditadísima y solicitada ganadería: la del Duque de San Lorenzo, oriunda de la de D. Francisco Gallardo, y las de Benjumea y D. Rafael José Cabrera, siendo su fundador D. Rafael José Barbero, quien los lidió en Madrid por primera vez el 19 de Septiembre de 1852, luciendo divisa *encarnada, blanca y amarilla*.

En 1870 la vendió á D. Rafael Laffitte, jugándose á

su nombre en Madrid en 11 de Julio de 1875; no fué este ganadero, según se cuenta, muy escrupuloso para mantener la ganadería á la altura que había venido disfrutando, por lo que desmereció bastante, lo que le decidió á deshacerse de ella, vendiéndola, en el año 1885, á D. Carlos Conradi, vecino de Sevilla, quien en el mismo año vendió una parte á D. Francisco Gallardo, y lo restante á D. Felipe de Pablo Romero, lidiándose á nombre de este último, en Madrid, el 9 de Abril de 1888, luciendo divisa *celeste y blanca*.

Actualmente, esta ganadería, con propietario tan prestigioso y entendido, está dando unos toros excelentes, lo que hace que sean solicitados en número mayor al que produce, con lo que hecho queda su mayor elogio.

Excmo. Sr. Marqués de Villavilviestre.

Ganadería de poca resonancia, fundada por D. Diego Alvarez, vecino de Paterna del Campo, en principios del siglo XIX, con reses de varias procedencias y no muy bravas, aunque bastante escogidas.

Don Diego vendió su ganadería en 1825 á D. Francisco de Paula Aguirre, y, á su fallecimiento, heredóla su hijo el Marqués de Villavilviestre, quien hizo una crusa con reses de D. Manuel Moreno, vecino de Aznalcollar (Sevilla).

En la Plaza de Madrid estrenóse esta ganadería, en las corridas Reales de 1878, el 28 de Enero, organizada por el Ayuntamiento y dedicada á las tropas y al pueblo, llamándose *Canito* el primer toro lidiado, que mató Salvador Sánchez, "Frasculo", que no hizo sino muy mediana pelea.

Don Juan Manuel Fernández.

De la antigua ganadería del Marqués de la Conquista, como hemos mencionado anteriormente, se hicieron dos: una parte fué adquirida por "Cúchares", que hoy es la de D. Luis Baeza, y la otra porción por D. Juan Manuel Fernández, vecino de Trujillos, en el año 1863, lidiándose en Madrid por primera vez el 29 de Junio de 1879, llamándose *Rumboso* el primer toro que se corrió, que resultó bueno, pues tomó nueve varas, siendo estoqueado por Manuel Hermosilla. Lucieron los toros divisa *azul y verde*, y no habiéndose vuelto á lidiar en Madrid.

Don Ildefonso Gómez.

Con reses de varias castas de Colmenar Viejo fundó, en 1830, D. Casimiro López Puente una ganadería que, aunque de condiciones modestas, lidió ganado en la Plaza de Madrid el 10 de Octubre de 1836, que mataron Roque Miranda y José de los Santos.

Muerto D. Casimiro López, pasó la vacada á ser propiedad de su viuda, dirigiéndola su sobrino el sacerdote D. Antero López (y conociéndose los toros por los del *Bonetillo*), quien hizo cruces con sementales del Marqués de la Conquista, y durante bastantes años fueron estos toros bravos y pujantes; pero desde el año 1867 comenzaron á desmerecer, tanto que solían convertirse en mansos al ser toreados.

Comprada la ganadería por D. Donato Palomino, ve-

cino de Chozas de la Sierra, lidióse ganado á su nombre en bastantes novilladas, y siendo de esta ganadería el toro *Valenciano*, que en la novillada del 15 de Agosto de 1880 mató al banderillero Nicolás Fuertes, “Pollo”.

Vendió D. Donato la ganadería al antedicho aficionado D. Antonio Fernández Heredia, en el año 1882, quien hizo cruces con dos sementales de Benjumea, llamados *Botinero* y *Naranjero*, con muy buen resultado, pues los toros que de esta crusa se corrieron en la Plaza de Toledo, el 15 de Septiembre de 1888, fueron muy buenos.

En Octubre de 1886 adquirió D. Luis Mazzantini parte de la ganadería, pero hasta después que adquirió el total de ella, en 6 de Junio de 1888, no lidió toros á su nombre, haciéndolo en la Plaza de Madrid el 26 de Octubre de 1890, alternando como espadas su dueño y “Jarana”, que recibió la alternativa.

En 1896 vendió Mazzantini á D. Ildefonso Gómez la mayor parte de la ganadería, y el resto á D. Miguel Torres, vecino de Colmenar.

Don Juan González.

Fué su fundador D. Juan Antonio Carrasco, haciéndolo con mezclas de ganado de distintas vacadas.

Ganadería de poca importancia, que sólo se lidiaban sus toros en novilladas, y solamente en una corrida formal en la Plaza de Madrid, celebrada el 4 de Noviembre de 1880, se jugó un solo toro de dicha vacada, llamado *Tendero*, que tomó siete varas y no fué falto de cabeza para recargar con los picadores.

Hoy día, el dueño de esta ganadería es D. Juan González, usando divisa *caña y blanca*, y se lidian estos toros en plazas de segundo orden de Aragón y Castilla.

Don Carlos Conradi.

La fundó el Marqués de Casa-Ulloa, vecino de Utrera, con vacas de Cabrera y sementales de Vistahermosa.

En 1819 la adquirió D. Domingo Varela, quien la conservó hasta su fallecimiento, pasando á su viuda, quien la vendió á D. Juan de Dios Romero, que sólo la tuvo un año, vendiósela á D. Miguel González Nandín, quien en el año 1884 la enajenó á D. Carlos Conradi, su actual poseedor, que la ha mejorado notablemente, y, si no entre las primeras de Andalucía, figura en lugar preferente.

Es ganadería que no ha sufrido cruces, conservando pura su primitiva sangre.

Han tenido varios cambios de divisa, siendo hoy la *amarillo y rojo* la que usan.

Sres. Ramírez y Anguas.

Al reseñar la ganadería de D. Félix Gómez dijimos que la hija de D. Elías Gómez, llamada D.^a Alfonsa, y que murió en el año 1860, dejó su parte de ganadería á sus sobrinos y su hermano D. Félix.

Alguno de aquellos sobrinos enajenó su parte á don Juan Bertólez, vecino de Guadalix de la Sierra (Madrid), quien, después de haber hecho cruces con ganaderías de Colmenar Viejo, lidió toros procedentes de ellas en la Plaza de Madrid, el 15 de Octubre de 1876, con divisa

azul turquí y amarillo, y no dejándose de lidiar en otras varias corridas celebradas en años sucesivos.

Muerto D. Juan Bertólez, adquirieron esta ganadería D. Francisco Benítez y D. Bartolomé Anguas, vecinos de Guadix, que son sus actuales poseedores.

Don Pedro Manjón.

Procede esta vacada de la antigua de D. Pedro Zapata, vecino que fué de Jerez, y que, á su muerte, sus testamentarios la vendieron dividiéndola en dos partes: una, á los Sres. Romero Guarro y Compañía, y otra, la más pequeña, á D. Sebastián Barea.

De esta última parte se volvió asimismo á hacer otras dos: una para D. Martín y D. Diego Barea, vecinos también de Jerez, y la otra para D. Ignacio Martín, presentándose toros á nombre de este señor en Madrid, el 18 de Septiembre de 1881, toreando “Lagartijo”, “Currito” y “Cara-Ancha”, saliendo bueno el toro *Madroño*, y regular nada más los otros.

A los tres años vendió D. Ignacio su ganadería á don Pedro Manjón, vecino de Sanlúcar, ignorando, á pesar de las gestiones que hemos practicado, quién sea hoy su actual poseedor.

Don Pablo Torres.

Proceden estos toros de la ganadería del Marqués de la Conquista, como hemos anteriormente indicado.

El presbítero D. Antero López, que fué su primer propietario, vendió en 1872 una parte á D. Miguel Torres, vecino de Colmenar Viejo, quien hizo cruces con se-

mentales de las de Puente y López, y sus resultados fueron buenos, puesto que se citan toros de esta ganadería que causaron disgustos á algunos diestros, como aconteció á Cayetano Sanz con el toro *Zafreño*, en el año 1861, y á “Pepete” con el llamado *Manzanillo*.

Más adelante hizo una nueva cruza con vacas pertenecientes á D. Manuel Bañuelos, y, muerto D. Miguel, pasó la ganadería á poder de su hijo D. Pablo, á nombre de quien se lidiaron en la Plaza de Madrid, luciendo divisa *azul y granate*, en el año 1881, pues sustituyeron la *encarnada y verde*, que fué la que primitivamente usaban.

Don Vicente Cuadrillero.

Este señor, vecino de Ríoseco (Valladolid), quiso tener ganadería, á cuyo fin adquirió vacas, en 1873, de la de D. Francisco Montalvo, vecino de Salamanca, que procedía de la de D. José V. Vázquez, de Sevilla, que cruzó con sementales de varias ganaderías, y entre ellas de la de D. Vicente Martínez, de Colmenar.

Con mucho esmero y gran escrupulosidad en las tientas llegó esta ganadería á gozar de gran crédito, y después de ser lidiados sus toros, con buen resultado, en varias plazas de Castilla la Vieja, fueron presentados en la de Madrid el 23 de Octubre de 1881, luciendo divisa *azul turquí*, actuando de matadores “Lagartijo”, “Currito” y “Cara-Ancha”, y llamándose *Lumbrero* el primer toro lidiado, que fué condenado á fuego, no pasando de regulares sus otros hermanos; pero esto fué una desgracia, pues, posteriormente á esto, el ganado de este señor ha hecho excelentes peleas en otras plazas.

Dña Celsa Fontfrede. **(Viuda de Concha y Sierra.)**

Hemos hecho constar, al reseñar la ganadería del Sr. Duque de Veragua, que entre los diferentes propietarios que adquirieron reses de la ganadería que fué de D. Vicente José Vázquez, y luego de D. Fernando VII, uno de éstos fué D. Francisco Taviel de Andrade, vecino de Sevilla, que con magníficas vacas castellanas, formó una buena ganadería, cuyos toros se lidiaron por primera vez en Madrid el 3 de Julio de 1837, luciendo *divisa encarnada y rosa*.

Don Fernando Concha y Sierra, vecino y propietario de Sevilla, formó, en 1871, una ganadería brava, adquiriendo para ello reses del Sr. Taviel de Andrade y de los señores de Castrillón, vecinos de Vejer de la Frontera (Cádiz), lidiándose toros de estos cruces en Almería y Cádiz, y en la Plaza de Madrid, en la tarde del 10 de Abril de 1882.

El resultado de esta corrida fué superior, porque demostraron bravura y gran poder, matando 16 caballos, siendo, además, nobles y manejables á la hora de la muerte, luciendo sobre todo el jugado en primer lugar, llamado *Mesonero*.

El lidiado en quinto lugar, llamado *Capirote*, ensabonado y apretado de cuerna, cogió al espada Angel Pastor, dándole una gravísima cornada en el pecho, que le tuvo á las puertas de la muerte.

Muerto D. Fernando Concha y Sierra, se dividió la ganadería en dos partes, adquiriendo una los Sres. Garvey y Marqués de Villamarta, y la mayor, y más importante,

pasó á ser propiedad de su esposa, la simpática y competente Sra. D.^a Celsa Fontfrede, su actual poseedora, que con su buena dirección ha conseguido que sea su ganadería una de las mejores de Andalucía, y de las que más ganado producen.

Don Luis Gamero Cívico.

De la sociedad que hemos hecho referencia al hablar de la ganadería de los Sres. Benjumea, entre ellos, y don José Torres Díaz de la Cortina, nace ésta por disolución de aquélla.

Con la parte que correspondió al Sr. Díaz de la Cortina empezó á presentarlos en las plazas de Andalucía á su nombre, lidiándose en la de Madrid, el 1.º de Octubre de 1882, luciendo divisa *blanca y azul*, y actuando de matadores “Lagartijo”, “Cara-Ancha” y Angel Pastor.

En el año 1896, y después de veinte años de conservarla en su poder con muy buenos resultados en las corridas que se lidiaban, pasó á figurar como de D. Luis Gamero Cívico, rico hacendado sevillano é hijo político del Sr. Díaz de la Cortina, y á cuyo nombre sigue en la actualidad figurando.

Sea por falta de cuidados en las tientas, ó por no ser muy buenos los pastos, esta ganadería va en gran decadencia.

Don Felipe Fernández.

Fundador de esta vacada fué D. Andrés Tabernero, vecino de Terrones (Salamanca), con toros y vacas que de diferentes ganaderías fué adquiriendo.

A su muerte, en el año 1862, heredóla su hijo D. Ildefonso, que, á semejanza de su padre, continuó cuidando muy bien la ganadería, haciendo un cruce con dos sementales que adquirió del Marqués de Almansa, ganadero andaluz, y de otros sementales de D. Julián Casas, vecino de Madrid, y de vacas de D. Carlos López Navarro, vecino de Colmenar.

Por primera vez se lidiaron estos toros en Madrid, como producto de los anteriores cruces, y luciendo divisa *blanca*, el 12 de Octubre de 1882, siendo estoqueados por “Lagartijo” y “Gallito”.

Muerto D. Ildefonso en el año 1883, pasó la ganadería á su viuda D.^a Carlota Sánchez, y de su hijo D. Juan, que continúa usando la misma divisa *blanca*.

Hoy es su propietario D. Felipe Fernández.

Don Felipe Rodríguez.

De la parte de ganadería que el Marqués de la Conquista vendió en 1863 á D. Juan Manuel Fernández, salió la que formó D. Jacinto Trespalacios, que se lidió en Madrid el 29 de Abril de 1883, actuando como espadas “Lagartijo”, “Currito” y “Gallito”, con un superior resultado, pues los seis cornúpetos tomaron 53 varas, matando 18 caballos.

En el año 1885 se deshizo la ganadería, vendiéndose una partida de vacas al ganadero portugués D. José Palha Blanco, y el resto de la torada á D. Felipe Rodríguez.

El propósito del Sr. Trespalacios al vender su ganadería fué formar otra mejor con vacas de la que fué de “Lagartijo”, y sementales de Miura, Laffitte y D. Rafael Cuna.

Don Esteban Hernández.

Con la práctica y conocimientos que todo el mundo le ha reconocido en el negocio de compra y venta de ganado, al que durante varios años estuvo dedicado, con grande y entusiasta afición, y con una espléndida fortuna, base de todas las empresas, propúsose el simpático y caballero D. Esteban Hernández fundar una ganadería, con el deseo de que pudiera figurar entre las de cartel más acreditado, cosa que lo ha conseguido, pues actualmente son toros bravos, de gran cabeza y excesiva nobleza, distinguiéndose por la excelente presentación con que lo hace su propietario, como lo ha demostrado en varias ocasiones, y muy especialmente con la corrida esmeradamente presentada el 8 de Mayo del pasado año en la Plaza de Madrid.

Para su formación, compró D. Esteban la vacada de D. Alejandro Arroyo, que era la que anteriormente había pertenecido á D. Juan Antonio Mazpule.

En 1893 adquirió la del Conde de la Patilla, procurando mantener la debida separación entre ellas, pero viendo que no le daban resultado los toros procedentes de la casa de Mazpule, decidió deshacerse de ellos, quedándose sólo con los procedentes de la casa condal.

Fué fundada esta ganadería por D.^a Antonia Espinosa, vecina de Arcos (Cádiz), con reses de la casa de Zapata y de otras acreditadas de tierra de Salamanca, lidiándose sus toros en la Plaza de Madrid el 4 de Junio de 1792, y siendo siempre muy solicitados por sus buenas condiciones.

A principios del siglo XIX vendió esta señora su gana-

dería á D. Pedro y D. Juan Zapata, vecinos del mismo Vejer, quienes lidiaban los toros separadamente, á nombre de cada uno.

Muertos los dos hermanos, pasó á D. Juan José Zapata, hijo del segundo de ellos, que puso la vacada á mayor altura, si cabe, que su padre y tío, y á su muerte, la testamentaria vendió la ganadería á la sociedad formada por los Sres. Romero, Guarro y Bornio, hasta que, disuelta ésta, quedóse como único y exclusivo dueño don Vicente Romero, y á su nombre se lidiaron en Madrid, el 25 de Abril de 1869.

Pasados bastantes años, el 29 de Junio de 1883 adquirió la ganadería el Sr. Conde de la Patilla, que la trasladó á sus magníficas fincas de Benavente (Zamora), y á su nombre se lidiaron en Madrid por primera vez el 8 de Julio de 1883.

Pasó la ganadería á poder de su esposa, la Condesa, quien la enajenó, en el año 1893, á su actual propietario D. Esteban Hernández, usando la divisa *encarnada, celeste y blanca*.

Rafael Surga.

El ganadero D. Antonio Mera, por el año 1826, aumentó su vacada con reses de la acreditada de D. Vicente Vázquez, y formó la que vamos á reseñar, cuyos toros se lidiaron en Madrid por primera vez en el año 1818.

Vendióse ésta á D. Juan Castrillón, que hizo varias selecciones que la mejoraron mucho en sus primeros años, pero que desmerecieron luego bastante, hasta el punto que muchos toros fueron condenados á fuego.

En el año 1862 la adquirió D. Eduardo Schelly, que

con su competencia y cuidados logró que la vacada volviera á adquirir el renombre de que antes había disfrutado, como lo consiguió, pues los toros *Mediano* y *Jabato*, lidiados en la Plaza de Madrid el 11 de Noviembre de 1883, luciendo divisa *celeste y encarnada*, fueron de un excelente trapío.

D. Eduardo Schelly vendió la ganadería á D. Rafael Surga, en el año 1884, que continúa siendo su propietario.

Rafael Molina, «Lagartijo».

Queriendo el gran torero Rafael dedicarse á ganadero de toros, como años antes lo había hecho Mazzantini, adquirió en Portugal 150 vacas procedentes de la vacada de D. Rafael Cuna, que cruzó con toros de Miura y Lafitte, lidiándose sus cornúpetos en Madrid el 15 de Junio de 1884, con tan mal resultado, que fueron condenados á fuego dos de ellos por su extraordinaria mansedumbre, por lo que su propietario se deshizo de la ganadería, convencido de lo inútil de sus desvelos.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma.

Ganadería notable, que radica en la compra hecha por D. Eduardo Ibarra de reses á D.^a Dolores Monje, viuda de Muruve, quien lidió sus toros, á nombre de Ibarra, por vez primera en la Plaza de Madrid, el 8 de Febrero de 1885.

Después de conservarla por espacio de muchos años, en que sus toros fueron muy solicitados por su bravura y gran nobleza, que permitían á los matadores realizar ele-

gantes faenas, fué vendida, adquiriendo una parte don Fernando Parladé, vecino de Sevilla, y la otra D. Manuel Fernández Peña, quien, á su vez, cedióla al Conde de Santa Coloma, su actual poseedor, que con todo su entusiasmo está dedicado á este negocio, con un excelente resultado, porque desde que la posee está dando muy buenas corridas.

Don Antonio Campos.

Procede esta vacada de la de D. Elías Gómez y D. Félix Gómez, de Colmenar, vendiendo este último á doña Antonia Breñosa 170 cabezas, entre ellas 50 machos, que sirvieron para formar esta ganadería con cruces de ganado del Mayorazgo de Prado, de Sevilla, luciendo el distintivo *azul, blanco y grosella*.

Pasados algunos años fué adquirida por D. Rafael Barrionuevo, vecino de Córdoba, que la conservó hasta que, á su muerte, pasó á la propiedad de su viuda, doña Josefa Fernández, y en el año 1894 la adquirió D. Antonio Campos, inteligente aficionado y muy entendido y competente.

Sres. Gómez Oñoro.

Procede esta ganadería de la de Mazpule, una de las más antiguas y más prestigiosas de Colmenar, que ya hemos relatado anteriormente, y que son hoy propiedad de los señores arriba citados.

Don Juan Manuel Sánchez.

Con ganado de varias procedencias, de las ganaderías de Salamanca, formó ésta su actual poseedor, conocido amistosamente por Juanito Carreros, quien por primera vez lidió sus toros en Madrid, el 26 de Septiembre de 1886, luciendo divisa *blanca y negra*, llamándose *Corucho* el jugado en primer lugar, y siendo matado por “Frascuelo”, al que volteó sin consecuencias; en esta corrida los toros fueron muy medianos, lo que no descorazonó á su propietario, que posteriormente ha tenido la satisfacción de ver toros suyos haciendo superiores faenas, y lidiándose actualmente muchos toros de esta ganadería, entre otras plazas, en las de Valladolid, Salamanca y en casi todas del Mediodía de Francia, haciendo años que no se corren en la de Madrid.

Don Juan Vázquez.

Por muerte de D.^a Teresa Núñez de Prado, en el año 1886 pasó á poder de sus sobrinos, quienes la vendieron en dos partes: una á D. Francisco Núñez de Prado, y la otra á D. Juan Vázquez, llevando el primero los derechos de preeminencia.

Don Juan Vázquez logró acreditar su ganado, lidiándose en Madrid á su nombre el 25 de Septiembre de 1887, en cuya corrida “Lagartijo” dió la alternativa á “Guerrita”: hicieron buena faena, tomando 48 varas y matando 12 caballos; y desde esta fecha, siempre han figurado estos toros en los carteles de las plazas más importantes.

Don Fernando Parladé.

Lo que hemos consignado al hablar más arriba de la ganadería de que actualmente es propietario el señor Conde de Santa Coloma, podíamos reproducir repitiéndolo aquí; pero juzgamos suficiente consignar que esta es una de las dos partes en que dividió D. Eduardo Ibarra su ganadería, y que adquirió de él el señor que nos ocupa.

Muy aficionado el Sr. Parladé, y con capital más que suficiente para mantener y atender con gran desahogo al sostenimiento de la ganadería, ha dedicado su entusiasmo á procurar que sus toros figuren entre los de mejor cartel, y no puede negarse que lo viene consiguiendo, como lo ha demostrado en la pasada temporada de 1910, con las corridas que ha lidiado en las Plazas de Santander y Murcia, especialmente habiendo tenido en esta última el triste privilegio de que el toro llamado *Estudiante*, jugado en primer lugar, causara la muerte al desgraciado espada "Pepete".

Don Juan González Nandín.

En la reseña de la ganadería que en la actualidad pertenece á D. Felipe de Pablo Romero, hemos especificado algo que viene á ser común á esta vacada, limitándonos á decir aquí únicamente que la parte que correspondió á D. Joaquín Gallardo en el año 1885, fué adquirida casi en su totalidad, en el año 1886, por don

Angel González Nandín, vendiendo la otra pequeña parte, más adelante, á D. José Moreno Santa María.

Desde que pasó á poder de D. Juan J. González Nandín la parte de D. Angel, tuvo éste cuidado grande en la crianza de sus reses, y con el que actualmente sigue; pero no vende sus toros ni lucen éstos como su mérito reclama, porque su dueño, hombre enérgico y de rectitud grande, no se aviene, en bastantes ocasiones, á cierta clase de exigencias que suelen tener empresarios y toreros, siendo esta una de las causas por la que hace años no se lidian en Madrid.

La primera vez que esta ganadería figuró en la plaza de esta corte, luciendo divisa *verde y blanca*, fué en la corrida de concurso de reses á beneficio del Gran Pensamiento, en la que "Frascuero", al matar su primero, *Peluquero*, de la ganadería de D. Antonio Hernández, recibió la cornada más grave entre las más de cuidado de su larga vida torera. Pastan estos toros en los términos de Gerena (Sevilla).

Don Máximo Hernán Rozalén.

A principios del siglo XIX, un señor, llamado Hernán Chivato, tenía una pequeña ganadería, y para su afinamiento adquirió un semental de la de Jigón, vecino de Villarrubia (Ciudad Real), y poco tiempo después hizo otro cruce con otro semental de los Sres. Arraita, que no le dió peor resultado.

En el año 1828, la casa Hernán Chivato vendió la ganadería á D. Juan Sandoval, vecino de Chozas de la Sierra, y por su muerte pasó á poder del hijo de su penúltimo poseedor, D. Mariano Hernán Rozalén, que fué,

entre todos sus antecesores, el que mejor partido sacó de su vacada, luciendo divisa *azul celeste*.

Muerto D. Mariano, pasó á poder de su hijo D. Máximo, que no hemos podido averiguar si continúa en la actualidad disfrutándola.

Don José Becerra.

Procedencia antigua tiene esta vacada, siendo su fundador D. Domingo Varela, con reses de Cabrera, Gallardo y Ulloa.

Muerto D. Domingo, heredó la ganadería su viuda, D.^a Francisca Velázquez, quien la enajenó á D. Angel González Nandín, y en 1881, éste á D. José Clemente, quien la cuidó con gran esmero, y lidiando sus toros á su nombre por primera vez, en la Plaza de Madrid, el 14 de Octubre de 1888.

Después fué adquirida por D. José Becerra, vecino de Cáceres, y persona de gran amistad con el diestro Ricardo “Bombita”, quien hizo cuanto pudo por que esta ganadería llegase á adquirir gran renombre, sin conseguirlo sino en muy contadas ocasiones, por lo que, desilusionado, enajenóla á D. Eulogio Oñoro, conservando la divisa *verde y amarilla*.

Don Francisco Taviel de Andrade.

Proceden estos toros de la antigua ganadería de don Juan Domínguez, vecino de Utrera, pasando después á propiedad de Arias Saavedra, y, más tarde, á la de don Ildefonso Núñez de Prado y de su sobrino D. Francisco

Pacheco, quien la vendió á D. Juan Vázquez y D. José A. Adalil, adquiriendo éste al poco tiempo toda la parte de aquél.

Adalid la vendió á D. Francisco Taviel de Andrade, usando divisa *celeste y blanca*, y datando su antigüedad del 6 de Abril de 1891.

Aunque en alguna reseña de corridas hemos visto consignado que la usan *blanca*.

Antigua ganadería de D. Faustino Udaeta.

El distinguido señor con cuyo nombre encabezamos esta reseña, excelente jinete, entendido labrador y aficionado á los toros, así como rico propietario, quiso darse el gusto de poseer una ganadería de reses bravas, á cuyo fin la formó, con toros de la ganadería de don Fernando Freire, vecino de Alcalá del Río (Sevilla), y de D. Manuel de la Torre, vecino de Madrid.

Como quiera que anteriormente hemos hecho relación de la ganadería de D. Fernando Freire, que luego fué de su viuda, D.^a Dolores Zambrano, diremos algo del otro elemento componente de que se valió el Sr. Udaeta, ó sea de la de D. Manuel de la Torre.

Esta ganadería es de casta de Jigón, y pasó á poder de dicho señor por venta que de ella le hizo D.^a Manuela de Angulo, que la heredó de D. José Jigón.

El señor de la Torre, después de conservarla por espacio de muchos años, pastando sus reses en sus fincas, próximas al Jarama, hasta que se la vendió á don Justo Hernández, que á la sazón también había adquirido de D.^a Dolores Zambrano la que fué de su esposo D. Fernando Freire.

Don Justo Hernández, que por aquel entonces era empresario de la Plaza de Madrid, no contento con este negocio, quiso ser ganadero, manejando y obteniendo de ambas industrias resultados muy buenos, debidos á su gran experiencia, competencia, y, si se quiere, suerte.

A su muerte pasó la ganadería á su hermano D. Antonio, y después al hijo de éste, de igual nombre, conservando siempre la divisa *morada y blanca*.

Don Antonio Hernández, hombre de gran entendimiento y cultura, militante en el partido conservador, en donde, además de los de Diputado y Senador, ocupó cargos muy importantes en la Administración del Estado, no podía, aunque no le faltaban entusiasmos, dedicarse al cuidado de su vacada, como lo vinieron haciendo sus anteriores dueños, y teniendo que valerse de otras personas, y por causas que no nos corresponde ni debemos meternos á investigar, lo cierto es que la ganadería decayó de una manera notable, lo que decidió al Sr. Hernández á pensar en su venta.

Adquiridas en el año 1883 por el Sr. D. Faustino Udaeta 400 vacas, fueron éstas escogidas con gran cuidado, para cruzarlas con utrerros de D. Antonio Miura.

El 6 de Abril de 1890 se jugaron por primera vez en la Plaza de Madrid toros de estos cruces, con resultado tal, que no dejó contento á su propietario, que en el año siguiente lidió otra corrida en la citada plaza, con muy buen resultado, y que compensaron los sinsabores recibidos en la primera.

Continuaron por algunas temporadas corriéndose, no sólo en Madrid, sino en otras plazas, toros de esta ganadería con muy vario resultado, lo que desilusionó á su dueño, obligándole á deshacerse de ella, mandando las vacas al matadero y vendiendo los toros que quedaban.

José Moreno Santa María.

Esta es una de las ganaderías producto de las divisiones que se hicieron de la de D. Rafael Laffitte y Castro, y que, muerto D. José Moreno, pertenecía en el pasado año á sus herederos, por lo que, para más noticias acerca de antecedentes anteriores, remitimos al lector, para investigarlos, á la ya relatada vacada de don Felipe de Pablo Romero.

Aumentó el Sr. Moreno Santa María su vacada, adquiriendo, en el año 1891, la mayor parte de la de D. Francisco Gallardo, vecino de Sevilla, y lidiando toros por primera vez en la Plaza de Madrid el 24 de Septiembre de 1891, como procedencia de Laffitte. Lucen divisa *encarnada, blanca y amarilla*.

En la pasada temporada, seis corridas de toros se han lidiado de esta ganadería en las Plazas de San Sebastián, Zaragoza, Sevilla, Carabanchel y Barcelona y Cartagena, y, aparte algún que otro toro que hizo faenas recomendables, en general, salieron toros muy flojos.

Don Mariano Arroyo.

Fué este señor, vecino de Ventas con Peña Aguilera, su fundador en el año de 1845, haciéndolo con vacas de varias procedencias y sementales de las ganaderías de los Sres. Fontecilla y Salamanca, llegando á tener una regular ganadería, que presentó sus toros en la Plaza de

Madrid el 18 de Octubre de 1891, usando divisa *verde y blanca*.

Uno de estos toros, en una corrida celebrada en Toledo, cogió al célebre banderillero "Armilla", con tanta fuerza, que lo echó al tendido.

Don Eduardo Olea.

Ganadería de gran antigüedad, por proceder de la del Conde de Vistahermosa, que, á su muerte, pasó á don Juan Domínguez, vecino de Utrera, y, más tarde, fueron sus dueños los Sres. Arias Saavedra y Núñez de Prado (D. Ildefonso y D.^a Teresa).

Una parte de la que correspondió á D. Juan Vázquez (como hemos consignado en el historial de la de don José A. Adalid), fué vendida en el año 1893 al Marqués de Villamarta, uno de los mejores aficionados de Andalucía, de gran fortuna, y vecino de Jerez de la Frontera, quien presentó sus toros en Madrid, luciendo divisa *verde botella y negra*, el 16 de Junio de 1895, estoqueándolos "Lagartijillo", "Bonarillo" y "Litri", tomando los toros 46 puyazos y matando nueve caballos, corrida de la que no quedó muy satisfecho su propietario, y que conservó la ganadería hasta el año 1905, que fué adquirida por su actual poseedor, el rico capitalista D. Eduardo Olea, quien desde su adquisición puso al frente al inteligente ex torero D. Tomás Mazzantini, que la dirige muy acertadamente.

En la pasada temporada se han lidiado toros de esta ganadería en las Plazas de Madrid, Carabanchel, Puertollano, y, en general, han dejado satisfecho al público.

Sr. Marqués de los Castellones.

Ganadería relativamente moderna, pues fué formada hará veinte años, con vacas del Duque de Veragua y sementales de D. Juan Vázquez, vecino de Sevilla, y de quien nos hemos ocupado anteriormente.

El Marqués, muy aficionado, cuidó, durante su vida, mucho su vacada, rodeándose de un personal competente, que hizo cuanto estuvo de su parte por conseguir, como lo logró, que su señor pudiera ver realizados sus deseos, teniendo una buena ganadería.

Sus primeros toros se lidiaron en Córdoba, en el año 1895, y en el siguiente, el 11 de Junio, en la de Madrid, en la corrida de Beneficencia, y luciendo divisa *azul y amarilla*.

Muerto el Marqués, pasó á ser propiedad de su viuda é hijos, los que la han vendido, hace un año, á un hacendado de Córdoba.

Sres. Herederos de D. Julián Presencio.

En la antiquísima ganadería que fué de D. Pablo Valdés, tenía una participación D. Braulio Sanz, la que vendió este señor á D. Julián Presencio, vecino de Montemayor (Valladolid), quien hizo cruces con reses de casta Jigón, con tan buen resultado, que sus toros gozaban de excelente cartel en las principales plazas de Castilla la Vieja.

En la Plaza de Madrid se lidiaron el día 18 de Abril

de 1842, advirtiéndole en el cartel que procedían de la de Raso del Portillo (como se la conocía generalmente), luciendo divisa *blanca*.

Muerto D. Julián Presencio, su ganadería pasó á sus hijos D. Mariano y D. Millán, y muerto éste, en 1890, se dividió su parte entre sus dos hijos, D. Constancio y don Mariano, y, fallecido éste, quedóse con su parte su hermano citado, quien la enajenó algunos años después á D. Francisco Bocos, vecino de Montemayor.

Don Antonio Halcón.

La parte de ganadería del Sr. González Nandín, que heredó el Sr. Marqués de San Gil, vecino de Sevilla, la vendió á D. Antonio Halcón en el año 1807, y que es su actual poseedor, usando divisa *blanca, negra y encarnada*.

Parte de esta ganadería fué vendida á D. Manuel Albarrán, de Badajoz.

Los toros del Sr. Halcón, en la pasada temporada sólo se han lidiado en una corrida celebrada en Santander el 16 de Agosto, y en una novillada dada en Tenerife (Canarias). Los primeros fueron grandes, bien presentados, y es de esperar que los empresarios santanderinos repitan en este año la ganadería, por el excelente efecto que causaron por su bravura.

Don Antonio Guerra.

Dimana esta ganadería de la de D. José M.^a Linares, vecino de Ciudad Real, formada con reses de D. Gaspar Muñoz y de la de Jigón, en el año 1840.

Muerto D. José María, pasó á su hijo D. Atanasio Linares, vecino de Cabra, quien la cruzó con reses de Benjumea, y después de estar breve tiempo en poder de D. Rafael Rodríguez, vecino de Córdoba, la adquirió su actual poseedor, D. Antonio Guerra, hermano de “Guerrita”, quien la ha cuidado y ha mejorado bastante.

Usa divisa *celeste y encarnada*.

En la presente temporada se han corrido toros de esta ganadería en las Plazas de Bilbao, Pontevedra, Bélmez y Marsella, con resultados bien distintos.

Don Félix Urcola.

Ganadería muy moderna, que procede de la de don Juan A. Adalid, y que, gracias al entusiasmo é inteligencia de su dueño, rico hacendado de Bilbao, está llamada á ocupar uno de los primeros puestos entre las de su clase.

Se torearon por primera vez en Madrid, á su nombre, con divisa *verde y gris*, en la corrida á beneficio de la Prensa del año 1904. En la pasada temporada sólo tres corridas de este ganadero se han lidiado en las Plazas de Barcelona, Bilbao y Logroño, resultando regulares las de las dos primeras provincias, y buena la de la última.

Don Dionisio Peláez.

Fundada á principio del pasado siglo por el Marqués de Castroganillos, vecino de Pajares (Segovia), entrando en su composición reses de acreditadas vacadas castellanas, que fué adquiriendo paulatinamente, y lidiando

sus toros en Madrid, por primera vez, el 12 de Septiembre de 1814, con divisa *azul turquí*.

Muerto el Marqués, sus herederos, en el año 1825, vendieron la ganadería á D. Francisco Roperualos, vecino de Benavente (Zamora), quien la conservó hasta el año 1845, que falleció, pasando á D. Fernando Gutiérrez, casado con su sobrina, D.^a Josefa Gago, adquiriendo sementales de D. Nazario Carriquiri.

Por fallecimiento de D. Fernando, se dividió en dos partes: una para D. Teodoro Valle, vecino de Valencia de la Encomienda (Salamanca), y la otra á D. Galo Aizcorbe, vecino de Benavente, y cuya parte fué adquirida años después por el primero, quedando toda la ganadería de propiedad de D. Teodoro, quien la ha conservado bastantes años con esmero y buena dirección, hasta que el año 1908 vendiéndola con todos sus derechos al inteligente aficionado D. Dionisio Peláez, que, hasta la fecha, los toros que ha lidiado pertenecen á los de D. Teodoro, y por tanto, hasta el próximo año no podrá correr los criados en su tiempo.

Excmo. Sr. Marqués de Cúllar.

Al fallecimiento de D. Andrés Fontecilla, vecino de Baeza, en el año 1886, y dueño de la ganadería ya relatada, se quedó con una parte de ella el Marqués de Cúllar, que, además de seleccionar muy escrupulosamente, hizo cruces con utreros de D. José Orozco y viuda de Muruve, y obteniendo, pasado algún tiempo, toros de buenas condiciones por su bravura y nobleza, contándose entre ellos el llamado *Bailador*, que cuéntase que en la tienta dió tales muestras de bravura, que

derribó al picador “Matacán”, que lo acosaba, dejándole sin sentido, y volteó al banderillero de “Frasculo”, “Bebe”, causándole un puntazo en la cabeza.

Actualmente, estos toros se lidian, usando divisa *amarilla y negra*, en bastantes plazas de las provincias de Jaén y Córdoba, y aunque se cita el nombre de la Marquesa de Cúllar, la ganadería se dice que es propiedad de D. Eulogio Oñoro.

Don Valentín Collantes.

Fué fundada en el año 1878 por D. Valentín Collantes y Diéguez, padre del actual poseedor, con vacas de D. Sebastián Montero, de Alcalá del Río, y toros de don Rafael Laffitte, usando divisa *azul y negra*.

Don Valentín (hijo) hizo cruces con sementales de D. Rafael Gallardo, vecino de Córdoba, y más adelante, en el año 1896, compró vacas de vientre de la ganadería de Muruve y de Núñez de Prado, haciendo nuevos cruces.

Don Damián Flores Díaz.

Hemos descrito en la de D. Agustín Flores el origen de esta ganadería, que usa divisa *azul, blanca y encarnada*, de quien parte heredaron sus nietos Agustín y Damián, quedando últimamente de la sola propiedad de este último.

Don Gabino Flores.

Fundada por D. Ramón Flores, en el año 1852, con reses de varias ganaderías de la Mancha, quien la poseyó hasta 1866, en que la heredó su hijo D. Julián, y luego, en 1880, el hijo de éste, D. Sabino, vecino de Peñascosa (Albacete).

Don Romualdo Jiménez.

En el año 1854 fundó esta ganadería D. Antonio Jiménez, vecino de La Carolina (Jaén), con ganado de distintas castas, que con cuidados y algunos cruces le daban buenos toros.

Muerto D. Antonio, pasó á ser propiedad de su hijo D. Romualdo, quien siguió la enseñanza de su padre, haciendo cruces con toros de la antigua de D. Antonio Hernández, y con la de Flórez de Vianos.

Usan divisa *celeste y caña*.

Don Valentín Flores.

Fundada por D. Gil de Flores, como hemos relatado, con vacas del ganadero D. Emilio Rojas, vecino de Génave (Jaén), y sementales de D. Miguel Jijona, de Villarrubia (Ciudad Real), quien conservó largos años la vacada, cuidándola y mejorándola cuanto pudo, hasta su fallecimiento, en el año 1852, que pasó á poder de su

hijo D. Fructuoso, que la conservó veintiséis años, logrando verlos figurar á su nombre en la Plaza de Madrid, luciendo divisa *anaranjada*, en el año 1863, y desde dicho año son muy solicitados para otros ruedos.

En 1881 murió D. Fructuoso, pasando á su viuda é hijos la ganadería, y la han tenido bastantes años sin dividir, y dirigiéndola con gran acierto uno de ellos, D. Valentín.

Don Fernando Nuño.

Hemos consignado al hablar de la ganadería hoy propiedad de D. Dionisio Peláez, que de D. Fernando Gutiérrez, uno de sus antecesores en la propiedad de la vacada, fué de quien adquirió D. Fernando Nuño, vecino de Yeoz (Salamanca), una buena parte del ganado, aceptando la divisa *celeste y encarnada*, lidiándose á su nombre por primera vez en la Plaza de Salamanca, y no habiéndose lidiado en la de Madrid, aunque sí, y mucho, en Bilbao, Valladolid, Coruña, Plasencia, Oviedo, Toro, Benavente y otras plazas.

Don Fernando Pérez Tabernero.

Ganadería fundada en 1882, por D. Casimiro Pérez Sánchez, vecino de Villar de Alamos (Salamanca), con vacas del Sr. Duque de Veragua y un semental de Miura.

Hoy es su propietario D. Fernando, su hijo, quien los lidió á su nombre en la Plaza de Madrid, en una corrida de novillos celebrada el 7 de Febrero de 1885, en

la que torearon los espadas “Jerezano”, “Gavira” y “Villita”, y con regular resultado, pues uno de ellos fué quemado, y no lucieron gran cosa los restantes; volviéronse á torear en el mismo año, dejando en mejor lugar el pabellón.

En la temporada última se han toreado tres corridas de este ganadero: dos en la Plaza de Madrid (tras larga ausencia de ella), que, aunque bien presentados, resultaron sólo regulares, y otra en la Plaza de Burgos, que resultó buena.

Sr. Vizconde de Garci-Grande.

Don Francisco Andrés Montalvo la fundó, con reses de la vacada de Taviel de Andrade, de Sevilla, quien, una vez hecha la ganadería, se la vendió al Sr. Vizconde de Garci-Grande, vecino de Alba de Tormes (Salamanca), usando divisa *verde*, y sólo lidiando sus toros en plazas de poca importancia, y pagados á poco precio.

Don Francisco Gómez Rull.

Deseando el rico hacendado de Huelva, D. Francisco Gómez Rull, poseer una ganadería de reses bravas, adquirió la que D. Manuel Iñíguez poseía en el término de Gibraleón, que después de irle bastante bien y lidiar sus toros en las plazas de Sevilla y Huelva, adquirió unos sementales de la torada de D. Felipe de Pablo Romero, resultando reses grandes y bravas.

Don Filiberto Mira.

Don Filiberto Mira, vecino de Olivenza (Badajoz), formó su ganadería con ganado portugués de Alcasoras, propiedad de D. Feliciano Fragoso, y vacas del Marqués de la Conquista.

Muy entusiasta é inteligente aficionado, hizo grandes selecciones, consiguiendo tener hoy día una ganadería bastante aceptable, que se lidian sus toros en plazas de segunda categoría, con bastante buen resultado, usando divisa *azul, blanca y amarilla*.

Posteriormente se dice que esta ganadería pertenece á D. Eulogio Oñoro.

Don Eloy Lamamié de Clairac.

Fundada en el año 1884 por su actual propietario, rico hacendado y entusiasta ganadero de la provincia de Salamanca, vecino de Muchados.

Entraron en su formación toros de D. Juan A. Mazpule y de D. Vicente Martínez, ambos de Colmenar, que los cuidó con gran esmero, lidiándose á su nombre, por primera vez en el año 1891, en la Plaza de Salamanca, en la segunda corrida de feria, no habiéndose corrido en la de Madrid.

Usan divisa *verde y blanca*.

Don Amador García.

En el año 1851, con ganado de varias ganaderías de Colmenar, fundó D. Miguel de la Morena esta ganadería, lidiándose por primera vez en la Plaza de Madrid, en novilladas del año de su fundación, usando divisa *encarnada, dorada y blanca*, y en corridas de toros formales se corrieron en la citada plaza el 31 de Octubre de 1866.

Muerto D. Miguel, heredó la vacada su sobrino, el sacerdote D. Pedro de la Morena, vecino de Colmenar, quien mejoró notablemente la ganadería con su gran afición y no menor conocimiento del ganado, conservándola en su poder bastantes años el “Cura la Morena”, como familiarmente se le conocía, hasta que algunos desengaños le hicieron deshacerse de ella, adquiriéndola D. Amador García, vecino de Tejadillos (Salamanca), quien la trasladó á dicho pueblo, donde tenía excelentes dehesas, usando la divisa *verde y grana*.

Don Manuel Garrido Santa María.

El rico hacendado de Gibraleón (Huelva) D. Diego Garrido Melgarejo, muy entendido en la crianza de reses bravas, fué el fundador de esta ganadería, de que vamos á ocuparnos, que formó con ganado de distintas vacadas, de las que pastaban en el Cerro del Trigo, y aunque, en honor á la verdad, no le dió gran resultado, justo es reconocer que no fué por culpa suya.

Muerto D. Diego, pasó la ganadería á su hijo, su ac-

tual dueño, D. Manuel Garrido Santa María, quien se ha limitado á conservarla con cuidados, pero sin cruzamientos de ninguna clase.

Usan divisa *encarnada, blanca y rosa*.

Se ha dicho que casi toda esta ganadería es hoy propiedad de D. Eulogio Oñoro, vecino de Madrid.

Don Clemente Zapata.

Aunque moderna, proceden sus elementos de las afamadas ganaderías de D. Manuel M. Lizaso y toros de Lecumberri, con los que se valió su fundador, D. Clemente Zapata, vecino de Alfaro (Logroño), para tener su vacada, lidiándose á su nombre por primera vez en la Plaza de Barcelona, con divisa *azul y blanca*, en el año 1888, siendo estoqueados por “Frascuero” y Valentín Martín, y resultando herido de gravedad el primero por el tercer toro lidiado, llamado *Cariñoso*, que le tuvo bastante tiempo sin torear.

Don Manuel Valladares y Ordóñez.

Este simpático y campechano propietario, vecino de Cala (Huelva), fundó su modesta vacada con reses de las ganaderías de la provincia y sementales de Benjumea, lidiando sus crías por primera vez en la Plaza de Sevilla en el año 1886, con divisa *celeste, blanca y grana*; pero, muerto el Sr. Valladares en el año 1893, sus sobrinos y herederos vendieron el ganado, desapa-
reciendo la ganadería.

Don Manuel Albarrán.

Ganadería que data de muy pocos años, formada por su actual propietario, vecino de Badajoz, senador del Reino, rico hacendado y de gran prestigio en toda la provincia, con reses de Halcón, que, como hemos consignado, procedían de la ganadería del Sr. Marqués de San Gil, adoptando el uso de la divisa *verde, encarnada y amarilla*.

En la pasada temporada se han presentado estos toros en las Plazas de Puertollano, Alicante y Peñaranda, resultando buenos los lidiados en las dos primeras plazas citadas, y medianos los otros.

Don Jenaro López Quijano.

Fué su fundador D. Celso Pellón, vecino de Villacarrillo (Jaén), con vacas de D. Juan A. Adalid y sementales de Ibarra, en el año 1898.

En 1909 fué vendida á su actual poseedor, Sr. López Quijano, á nombre del que se han lidiado en algunas novilladas de las celebradas en 1909 en la Plaza de Madrid, usando divisa *azul, blanca y rosa*, y no habiendo querido aceptar, en la pasada temporada, las autoridades esta ganadería en una corrida de abono.

Sr. Marqués de Villagodio.

Con reses de varias vacadas, entre las que figuraba la del Sr. Duque de Veragua, formó, en 1902, el señor Marqués de Villagodio, rico, entendido y gran aficionado de Bilbao, su ganadería, que pasta en sus fincas de la provincia de Zamora.

Presentó su primera corrida en la Plaza de Bilbao, luciendo divisa *amarilla y blanca*, el 27 de Agosto de 1903, con muy buen resultado, y continúan lidiándose en otras importantes plazas, siendo de lamentar que no se hayan aún anunciado en la plaza de la corte.

En la pasada temporada ha lidiado toros en las Plazas de Bezières, Marsant y Dax (Francia), y una novillada en Logroño, que, aparte de algún que otro toro, en general hicieron buenas peleas.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios.

Proceden estos toros de la ganadería que fué de su hermano D. Jacinto, vecino de Trujillos (Cáceres), luciendo divisa *verde botella y encarnada*.

El Conde, aficionado entusiasta, está haciéndose una muy recomendable ganadería, que está dando toros de mejores condiciones que la de su hermano.

No son de gran alzada, muy apretados de cuernos y de gran nobleza en el último tercio, como lo han demostrado en las dos corridas lidiadas en la Plaza de Madrid en la pasada temporada, y muy especialmente en

la celebrada el 10 de Julio, en la que fué herido el espada "Bienvenida", no debiéndose atribuir el percance á malas condiciones del toro, sino á la excesiva confianza del matador.

Santiago Neches.

Con vacas de Veragua y un semental de D. Carlos Conradi fundó su actual poseedor esta ganadería, en el año 1903, que á los dos de su existencia presentó sus toros en la Plaza de Zamora.

Ganadería casi desconocida y sin importancia, que tuvo el triste privilegio de ser conocida por haber, uno de sus toros, que se lidió en la Plaza de Astorga el 28 de Agosto de 1908, ocasionado una tremenda cornada al espada Hilario Serrano, "Serranito", ocasionándole la muerte un mes después.

Usa divisa *amarilla y blanca*.

Don Fernando Villalón.

Ganadería que formó parte de la de D. José A. Adalid, y hoy es del Sr. Villalón, vecino de Sevilla, su propietario, usando divisa *blanca y negra*.

Son toros de regulares condiciones, que, á pesar de su buena procedencia, no tienen exceso de bravura, y son muy poco solicitados, y los que se venden son para plazas de poca categoría.

Sres. Herederos de D. Antonio L. Plata.

El padre del actual ganadero formó esta modesta y pequeña ganadería en el año 1893, uniéndola á la de parte de D. José Clemente, vecino de Sevilla. Usa divisa *celeste y blanca*, y no deja de presentar toros de condiciones bastante buenas en plazas de las de segundo orden de Andalucía.

Don Gregorio Campos.

Proceden estos toros de Núñez de Prado, D. Francisco Pacheco, habiéndolos adquirido su actual propietario, vecino de Arroyo Molinos de León (Huelva), del Sr. Taviel de Andrade.

Usan divisa *celeste y blanca*, y se lidian en la Plaza de Madrid el 21 de Agosto de 1908, y aunque en esta plaza nunca ha tenido gran acierto su escrupuloso propietario, para enviar buen ganado, es lo cierto que en Sevilla, Valencia y otras plazas importantes se han corrido toros de esta vacada que han salido duros, bravos y bien criados.

D. Luis Grandona y D. Angel Cabezudo.

Estos entusiastas aficionados, vecinos de Escalona (Toledo), han fundado una ganadería que, si responde á los cuidados que han tenido sus propietarios, ha de llegar á ser de segura importancia.

Para su formación compraron becerros y vacas á don Esteban Hernández, haciendo una minuciosa tienta en el año 1909, en las dehesas del pueblo de que son vecinos, ya mencionado, y con elementos tan buenos como los que han servido de base á la ganadería, es de esperar que en el próximo año, en que se lidiarán de cuatro años en la Plaza de Cartagena, encuentren sus simpáticos propietarios recompensa á sus constantes deseos.

Se ha dicho que esta ganadería, desde hace muy pocos meses, sólo pertenece al Sr. Cabezudo, no habiendo podido comprobar la exactitud de la noticia.

No son solas estas ganaderías las existentes en España, sino otras muchas que, por su poca importancia, hemos creído conveniente prescindir de su historial, limitándonos sucintamente á citar sus nombres, así como las divisas que las sirven de distintivo, y rogamos nos sea dispensado si omitimos alguna, contra nuestro deseo:

Don Antonio Soler, vecino de Badajoz: usa divisa *blanca*.—D. Modesto Lafuente, de Valladolid: *encarnada*.—D. José Bueno, de Salamanca: *roja y amarilla*.—D. Vicente Baillo, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real): *encarnada, verde y blanca*.—D. Juan Claros, de Higuera la Real (Badajoz): *dorada y amarilla*.—D. Manuel Lozano, de Castellón: *azul y amarilla*.—Don Felipe Salas, de Sevilla: *encarnada, verde y negra*.—D. Patricio Sanz, de Madrid: *carmesí, naranja y caña*.—D. Mariano Yagüe, de Sevilla: *negra y blanca*.—Don Juan Muriel, de Castroverde (Valladolid): *verde*.—Don

Manuel Ordóñez, de Zafra (Badajoz): *encarnada*.—Don Amador Angosto, de Salamanca: *blanca, verde y negra*.—Nietos de Juan Painons, de Tortosa (Tarragona): *morada, celeste y caña*.—D. Rodrigo Solís, de Badajoz: *blanca y negra*.—D. Tertuliano Fernández, de Tordesillas (Zamora): *encarnada y morada*.—D. Clemente Herrero (Palencia): *blanca*.—D. José Lozano, de Priego: *blanca y negra*.—D. Baltasar Paloma, de Zaragoza: *naranja y caña*.

GANADERÍAS PORTUGUESAS

Aunque no con los datos y extensión que hemos consignado en las ganaderías españolas, por no habernos sido fácil obtenerlos, á pesar de nuestras activas gestiones para ello, vamos á decir algo de las varias ganaderías portuguesas, ya que, en realidad, debemos limitarnos al historial de cuatro ó cinco, que son las conocidas en nuestro país, haciendo sólo mención de las restantes.

Don Rafael José da Cuna.

Ganadería relativamente de alguna antigüedad, pues data de mediados del siglo pasado, que fundó el señor antes citado con vacas de las que para sus labores poseía, además de otras muchas que adquirió á D. Dámaso dos Santos, cruzándolas con toros de Cadaval y de la casa condal de Junqueira.

Los resultados de estos cruces fueron excelentes, adquiriendo rápidamente importancia la ganadería, lidiándose, por primera vez, en la Plaza de Córdoba, y luego en Madrid, el 24 de Junio de 1852, y siendo los espadas que los mataron “Cúchares”, “Chiclanero” y “el Cano”, haciéndose generales elogios de la bravura, nobleza y resistencia de aquellos toros, entre los que sobresalió de manera notable el llamado *Marineiro*, lidiado en tercer lugar.

Muerto D. José da Cuna en el año 1867, quedó la ganadería de la propiedad de D. Federico Tavares Bonacho, luciendo divisa *azul, adornada de blanco*.

Don José Pereira Palha Blanco.

Una de las más importantes del vecino Reino, es la del opulento capitalista y entusiasta aficionado con quien encabezamos este artículo, y de la que fué su fundador.

Comprendiendo que el ganado bravo de su país no reunía, en la mayoría de los casos, condiciones para la lidia á la española, y deseando estudiar técnica y prácticamente la forma como se practicaban las tientas y demás operaciones relacionadas con el ganado bravo, visitó los cerrados de las principales ganaderías andaluzas, donde adquirió los conocimientos que necesitaba.

Con las vacas de su ganadería metió un utreño que previamente adquirió de D. Fernando Concha Sierra, llamado *Guitarrero*, quien le dió unas doscientas cabezas de su sangre y tipo.

En el año 1883, con el fin de afinar más la casta, adquirió de D. Antonio Miura tres becerros escogidos, y

más adelante, en el año 1888, dos becerros para fecundar las vacas.

El Sr. Palha presentó sus toros en la Plaza de Madrid, por primera vez, en la corrida celebrada el 4 de Noviembre de 1883, luciendo divisa *azul y blanca*, y limitándose á cumplir nada más, pues tomaron, entre todos, 31 varas, matando cuatro caballos.

En el año 1889, en la corrida celebrada el 28 de Abril, volvieron á lidiarse en el ruedo madrileño, corrida memorable por lo duro que resultó el ganado, y que costó á “Lagartijo” y á “Frascuero”, que eran los matadores, grandes trabajos para concluir con aquellas fieras.

Después de esta citada corrida no dejan de lidiarse, en todas las temporadas, en las diferentes plazas de España y Francia; pero, descontando alguna que otra corrida, no resultan éstas ni parecidas á la que tanta fama dió á la ganadería.

En el año 1896 aumentó su vacada, adquiriendo 100 vacas al deshacerse la ganadería de D. Jacinto Trespalacios.

Don Luis Fabricio.

Ganadería de regular importancia y de moderna formación, que la integraron reses de diferentes castas, y después de haber obtenido bastante aceptación en las plazas del Reino lusitano, lidiáronse en Madrid, tras de bastantes peripecias, por resistencia de bastantes matadores á lidiarla, por su gran alzada, en la tarde del 5 de Junio de 1903.

Usan divisa *celeste y blanca*.

Don Luis da Gama.

Ganadería pequeña, formada en el año 1907 con vacas portuguesas y toros de Muruve, que ha llegado á adquirir en Madrid muy envidiable cartel, cuando en la tarde del 7 de Julio de 1903 se jugaron sus toros; pero ha desmerecido bastante por haberse lidiado tres de ellas, en la última temporada, en las que figuraba el llamado *Gaditano*, que resultó manso, siendo retirado al corral, y lo propio debía haberse hecho con los restantes. Usan divisa *encarnada, amarilla y azul*.

Manuel Duarte d'Oliveira.

Ganadería fundada en el año 1880, con vacas portuguesas de D. Francisco Botelho y D. Francisco Noronha, que cruzó con sementales de la vacada de D. Emilio Infante.

En España no se han lidiado estas reses, que gozan de gran aceptación en su país, en cuyas Plazas de Lisboa, Almada y Oporto, entre otras, se corren.

Usan divisa *verde y caña*.

Don Máximo da Silva Falcao.

Fundó esta ganadería, en 1862, D. Francisco da Silva Falcao, con vacas del antiguo y acreditado ganadero D. Juan Salinas Benavides y toros de la de D. Juan de Sousa Falcao.

En el año 1870 hizo cruces con reses de la ganadería de Scabra y la de Cuna, que no dieron grandes resultados.

Por fallecimiento de D. Francisco da Silva, es su dueño su sobrino D. Máximo.

Don Emilio Infantes.

Esta acreditada ganadería, cuyas reses pastan en Figueira, se formó con reses de la del Marqués de Almeirín, cruzándolas con otras de la de D. José de Motta.

Su propietario, en fuerza de cuidados, llegó á formar una buena vacada, que, con divisa *verde*, que es su distintivo, ha obtenido toros de muy buena bravura.

Excmo. Sr. Vizconde de Varzea.

Fundada en el año 1888, con vacas de la Marquesa de Castello Melhor y toros del Marqués da Vega, luciendo divisa *verde, roja y blanca*.

En el año 1896 se cruzaron algunas vacas con sementales de D. Angel González Nandín, vecino de Sevilla, que dieron buen resultado.

Además de las relatadas existen otras varias, de las que mencionaremos la de D. Juan Aurora, que pastan sus reses en las Azores (Islas Terceras); Vizconde de

Coruche; D. Victoriano Froes, vecino de Alfeizeirao; D. Gaetano Braganza, D. Emilio Bitt, D. Manuel Duarte Laraujo de Coruche, D. Antonio Correa de Coruche, Duque de Cadaval de Muga, D. José Pereira, Conde del Sobral de Santaren, D. Antonio Roquete de Salvatierra de Magos, D. Félix Machado (Islas Terceras), Conde de Palmella de Aceitado, Marcos Silva é Nooronha de Aveira.



ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
PRÓLOGO.....	5
Materias que contiene y se tratan en este libro.....	9

PARTE PRIMERA

Historia y origen de las corridas de toros.....	13
---	----

PARTE SEGUNDA

Relación de las plazas construídas.....	26
---	----

PARTE TERCERA

Indumentaria antigua de los toreros y sus variaciones.....	28
Los honorarios.....	30

PARTE CUARTA

Matadores de toros que han muerto en las plazas ó de resultas de las heridas recibidas en ellas.....	34
--	----

PARTE QUINTA

Cuestión de las alternativas del matador.....	37
---	----

PARTE SEXTA

Biografía de los matadores con alternativa.

	Páginas.
Félix Palomo.....	39
Manuel Palomo.....	39
Francisco Romero.....	40
Juan Romero.....	40
José Legurregui (<i>el Pamplonés</i>).....	41
Juan Esteller.....	41
Antón Martínez.....	41
José Cándido.....	41
Martín Barcaiztegui (<i>Martincho</i>).....	42
Manuel Bellón (<i>Africano</i>).....	43
Miguel Gálvez.....	44
Pedro Joaquín Rodríguez (<i>Costillares</i>).....	44
Pedro Romero.....	46
Francisco García (<i>Perucho</i>).....	48
José Delgado (<i>Pepe-Hillo</i>).....	49
José Romero.....	51
Antonio Romero.....	52

Matadores del siglo XIX.

Antonio de los Santos.....	53
Bartolomé Jiménez.....	53
Jerónimo José Cándido.....	53
Francisco Herrera y Rodríguez (<i>Curro-Guillén</i>).....	55
Gaspar Romero.....	56
José Ulloa (<i>Tragabuches</i>).....	57
Agustín Aroca.....	58
Juan Núñez (<i>Sentimientos</i>).....	58
Antonio Ruiz (<i>Sombrerero</i>).....	58
Manuel Baden.....	60
Manuel Alonso (<i>el Castellano</i>).....	60
Francisco González (<i>Panchón</i>).....	60
José María Inclán.....	61
Joaquín García (<i>Platero</i>).....	61
Juan Hidalgo.....	61
Francisco Hernández (<i>Bolero</i>).....	61
Juan Jiménez (<i>Morenito</i>).....	62
Luis Ruiz.....	63
Francisco de los Santos.....	63
Juan Antonio Baden.....	63
Roque Miranda (<i>Rigores</i>).....	64
Manuel Parra y García.....	65

Juan León y López (<i>Leoncillo</i>).....	66
José de los Santos.....	66
Pedro Sánchez (<i>Noteveus</i>).....	67
Manuel Lucas Blanco.....	67
Rafael Pérez de Guzmán.....	68
Francisco Montes (<i>Paquiro</i>).....	69
Juan Pastor (<i>Barbero</i>).....	71
Juan Yust.....	71
Francisco Arjona Herrera (<i>Cúchares</i>).....	76
Juan Martín (<i>Santera</i>).....	76
Isidro Santiago (<i>Barragán</i>).....	77
José Redondo (<i>Chiclanero</i>).....	77
Francisco Ezpeleta.....	79
Gaspar Díaz.....	79
Juan Lucas Blanco.....	79
Antonio del Río y Jordán.....	80
Juan Antonio Conde.....	80
Manuel Trigo.....	81
Julián Casas (<i>Salamanquino</i>).....	81
Antonio Luque y Sánchez (<i>Camará</i>).....	83
Manuel Arjona Herrera.....	83
Manuel Díaz (<i>Lavi</i>).....	84
Cayetano Sanz y Pozas.....	85
Manuel Jiménez (<i>Cano</i>).....	88
José Rodríguez y Rodríguez (<i>Pepete</i>).....	89
Antonio Sánchez y García (<i>Tato</i>).....	90
Domingo Mendivil.....	93
Manuel Domínguez y Campos (<i>Desperdicios</i>).....	94
José Muñoz (<i>Pucheta</i>).....	97
José Carmona y Luque (<i>Panadero</i>).....	97
Pedro Párraga.....	97
José Rodríguez (<i>Limeño</i>).....	98
José Ponce.....	99
Antonio Gil.....	99
Gonzalo Mora y Doniare.....	100
Angel López (<i>Regatero</i>).....	102
José Antonio Suárez Iglesias.....	103
Manuel Carmona y Luque.....	103
Antonio Luque (<i>Cúchares de Córdoba</i>).....	104
Manuel Fuentes (<i>Bocanegra</i>).....	105
Antonio Carmona y Luque (<i>Gordito</i>).....	106
Vicente García Villaverde.....	110
Pedro Aixela (<i>Peroy</i>).....	111
Jacinto Machío.....	112
Rafael Molina (<i>Lagartijo</i>).....	112
Francisco Arjona Reyes (<i>Currito</i>).....	117
Salvador Sánchez Povedano (<i>Frascuelo</i>).....	119
José Lara (<i>Chicorro</i>).....	127

	Páginas.
José Machío.....	128
Agustín Perera.....	129
José Giráldez (<i>Jaqueta</i>).....	129
Francisco Rodríguez (<i>Paco de Oro</i>).....	129
Angel Fernández y Pérez (<i>Valdemoro</i>).....	130
Manuel Hermosilla y Llanaez.....	131
José Cineo (<i>Cirineo</i>).....	132
Gerardo Caballero.....	133
José Sánchez del Campo y Bullosa (<i>Cara-Ancha</i>).....	133
Felipe García y Benavente.....	139
Angel Pastor y Gómez.....	140
Fernando Gómez y García (<i>Gallito</i>).....	144
Francisco Sánchez Povedano (<i>Frascuelo</i>).....	149
José Martín González (<i>La Santera</i>).....	152
Juan Ruiz y Vargas (<i>Lagartija</i>).....	153
Manuel Molina.....	154
Diego Prieto (<i>Cuatro-Dedos</i>).....	154
Valentín Martín y Lorenzo.....	155
Luis Mazzantini y Eguía.....	157
Gabriel López (<i>Mateito</i>).....	162
Antonio Ortega (<i>el Marinero</i>).....	162
Manuel García y Cuesta (<i>Espartero</i>).....	163
Joaquín Sanz (<i>Punteret</i>).....	168
José Centeno y Laboise.....	168
Rafael Guerra (<i>Guerrita</i>).....	169
Leandro Sánchez (<i>Oacheta</i>).....	174
Julio Aparici y Pascual (<i>Fabrilo</i>).....	174
Enrique Santos y Pérez (<i>Tortero</i>).....	175
Eduardo Borrego (<i>Zocato</i>).....	176
Ponciano Díaz y Salinas.....	176
Rafael Bejarano (<i>Torerito</i>).....	177
Tomás Parrondo (<i>Manchao</i>).....	177
Antonio Moreno y Fernández (<i>Lagartijillo</i>).....	178
Juan Jiménez y Ripoll (<i>Ecijano</i>).....	180
Antonio Arana y Carmona (<i>Jarana</i>).....	180
Enrique Vargas (<i>Minuto</i>).....	181
Francisco Bonal y Casado (<i>Bonarillo</i>).....	183
José Rodríguez y Davie (<i>Pepete</i>).....	185
Antonio Jiménez Reverte.....	185
Francisco González (<i>Faico</i>).....	189
Joaquín Navarro (<i>Quinito</i>).....	190
Antonio Escobar y Mellado (<i>Boto</i>).....	191
Antonio Fuentes y Zurita.....	192
Emilio Torres y Reina (<i>Bombita</i>).....	195
Miguel Báez y Quintero (<i>Litri</i>).....	197
Félix Roberts.....	198
Juan Gómez de Lesaca.....	199
Francisco Piñeiro (<i>Gavira</i>).....	201

Antonio de Dios (<i>Conejito</i>).....	201
Cándido Martínez (<i>Mancheguito</i>).....	203
José García y Rodríguez (<i>Algabeño</i>).....	204
Nicanor Villa (<i>Villita</i>).....	206
Joaquín Hernández (<i>Parrao</i>).....	207
Angel García Padilla y de la Flor.....	208
Cayetano Leal y Casado (<i>Pepe-Hillo</i>).....	210
Antonio Guerrero y Román (<i>Guerrerrito</i>).....	210
Domingo del Campo (<i>Dominguín</i>).....	212
Antonio Montes y Vico.....	214
Ricardo Torres y Reina (<i>Bombita</i>).....	217
Manuel Lara y Reyes (<i>Jerezano</i>).....	223
Félix Velasco.....	224
José Rodríguez (<i>Bebe-Chico</i>).....	225
Bartolomé Jiménez (<i>Murcia</i>).....	226
Juan Antonio Cervera.....	226
Rafael Molina (<i>Lagartijo</i>).....	227
Rafael González (<i>Machaquito</i>).....	232

Matadores del siglo XX.

Antonio Olmedo y Vázquez (<i>Valentín</i>).....	236
Manuel Jiménez (<i>Chicuelo</i>).....	238
Juan Sal (<i>Saleri</i>).....	240
Vicente Pastor y Durán.....	242
Diego Rodas (<i>Moreno de Algeciras</i>).....	248
Rafael Gómez (<i>Gallito</i>).....	248
José Moreno y Sánchez (<i>Lagartijillo</i>).....	252
Cástor Ibarra (<i>Cocherito de Bilbao</i>).....	253
Tomás Alarcón (<i>Mazzantinito</i>).....	255
José Pascual (<i>Valenciano</i>).....	256
Antonio Boto (<i>Regaterín</i>).....	257
Manuel García (<i>Revertito</i>).....	259
Manuel Mejías (<i>Bienvenida</i>).....	260
José Clarós (<i>Pepete</i>).....	262
Vicente Segura.....	267
Manuel González (<i>Rerre</i>).....	269
Angel Carmona (<i>Camisero</i>).....	270
Julio Gómez (<i>Relampaguito</i>).....	271
Fermín Muñoz (<i>Corchaíto</i>).....	272
Manuel Rodríguez (<i>Manolete</i>).....	274
Manuel Torres y Reina (<i>Bombita</i>).....	275
Antonio Moreno (<i>Moreno de Alcalá</i>).....	277
Francisco Martín Vázquez.....	279
Hilario Serrano (<i>Serranito</i>).....	280
Rodolfo Gaona.....	281
Rufino San Vicente (<i>Chiquito de Begoña</i>).....	283

José Carmona (<i>Gordito</i>).....	285
Joaquín Capa (<i>Capita</i>).....	287
Antonio Segura (<i>Segurita</i>).....	287
Gregorio Taravillo y Amorós (<i>Platerito</i>).....	288
Eligio Hernández (<i>Serio</i>).....	291
Manuel Dionisio Fernández.....	292
Carlos Lombardini y Pedro López.....	293
Antonio Pazos y Borrero.....	295
Agustín García Malla.....	297
José Morales (<i>Ostioncito</i>).....	300
Isidoro Martí (<i>Flores</i>).....	301
Joaquín Calero y Berdejo (<i>Calerito</i>).....	302

Principales ganaderos de reses bravas de España.

D. Pablo Valdés.....	306
Excmo. Sr. Duque de Veragua.....	306
Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina.....	308
D. ^a Prudencia Bafiuelos.....	308
D. Vicente Martínez.....	310
D. Manuel Aleas.....	311
Viuda é hijos de D. Frutos Flores.....	312
D. Joaquín Zalduendo.....	313
D. Antonio Lizaso.....	314
D. Félix Gómez.....	314
D. Ildefonso Núñez de Prado.....	316
D. Felipe Pérez de Laborda.....	317
Sres. Arribas, hermanos.....	317
D. Francisco Aranda.....	318
D. Pedro Galo Elorz.....	319
D. Anastasio Martín.....	319
Sr. Marqués del Saltillo.....	320
Excmo. Sr. D. Pablo Benjumea.....	321
Excmo. Sr. D. Eduardo Miura.....	322
D. Joaquín Pérez de la Concha.....	324
D. Gregorio Zambrano.....	325
D. Joaquín Coll.....	325
D. Luis Baeza.....	326
D. Carlos Elizaguirre.....	327
D. Jorge Díaz.....	328
D. ^a Mercedes y D. Clemente Hernández (Ripamillán).....	328
D. Agustín Flores.....	329
Excmo. Sr. Marqués de Guadalest (antes Cámara).....	329
Viuda de D. Joaquín Muruve.....	331
D. Adolfo Gutiérrez Agütera.....	332
D. Víctor Biencinto.....	332
D. Felipe de Pablo Romero.....	333

Excmo. Sr. Marqués de Villavilviestre.....	334
D. Juan Manuel Fernández.....	335
D. Ildefonso Gómez.....	335
D. Juan González.....	336
D. Carlos Conradi.....	337
Sres. Ramírez y Anguas.....	337
D. Pedro Manjón.....	338
D. Pablo Torres.....	338
D. Vicente Cuadrillero.....	339
D. ^a Celsa Fontfrede (Viuda de Concha y Sierra).....	340
D. Luis Gamero Cívico.....	341
D. Felipe Hernández.....	341
D. Felipe Rodríguez.....	342
D. Esteban Hernández.....	343
D. Rafael Surga.....	344
Rafael Molina (<i>Lagartijo</i>).....	345
Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma.....	345
D. Antonio Campos.....	346
Sres. Gómez Oñoro.....	346
D. Juan Manuel Sánchez.....	347
D. Juan Vázquez.....	347
D. Fernando Parladé.....	348
D. Juan González Nandín.....	348
D. Máximo Hernán Rozalén.....	349
D. José Becerra.....	350
D. Franciscó Taviel de Andrade.....	350
D. Faustino Udaeta.....	351
D. José Moreno Santa María.....	353
D. Mariano Arroyo.....	353
D. Eduardo Olea.....	354
Sr. Marqués de los Castellones.....	355
Herederos de D. Julián Presencio.....	355
D. Antonio Halcón.....	356
D. Antonio Guerra.....	356
D. Félix Urcola.....	357
D. Dionisio Peláez.....	357
Excmo. Sr. Marqués de Cúllar.....	358
D. Valentín Collantes.....	359
D. Damián Flores Díaz.....	359
D. Gabino Flores.....	360
D. Romualdo Jiménez.....	360
D. Valentín Flores.....	360
D. Fernando Nuño.....	361
D. Fernando Pérez Tabernero.....	361
Sr. Vizconde de Garci-Grande.....	362
D. Francisco Gómez Rull.....	362
D. Filiberto Mira.....	363
D. Eloy Lamamié de Clairac.....	363

D. Amador García.....	364
D. Manuel Garrido Santa María.....	364
D. Clemente Zapata.....	365
D. Manuel Valladares y Ordóñez.....	365
D. Manuel Albarrán.....	366
D. Jenaro López Quijano.....	366
Sr. Marqués de Villagodio.....	367
Excmo. Sr. Conde de Trespacios.....	367
D. Santiago Neches.....	368
D. Fernando Villalón.....	368
Sres. Herederos de D. Antonio L. Plata.....	369
D. Gregorio Campos.....	369
D. Luis Grandona y D. Angel Cabezudo.....	369

Ganaderías Portuguesas.

D. Rafael José da Cuna.....	371
D. José Pereira Palha Blanco.....	372
D. Luis Fabricio.....	373
D. Luis da Gama.....	374
D. Manuel Duarte d'Oliveira.....	374
D. Máximo da Silva Falcao.....	374
D. Emilio Infante.....	375
Excmo. Sr. Vizconde de Varzea.....	375







MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

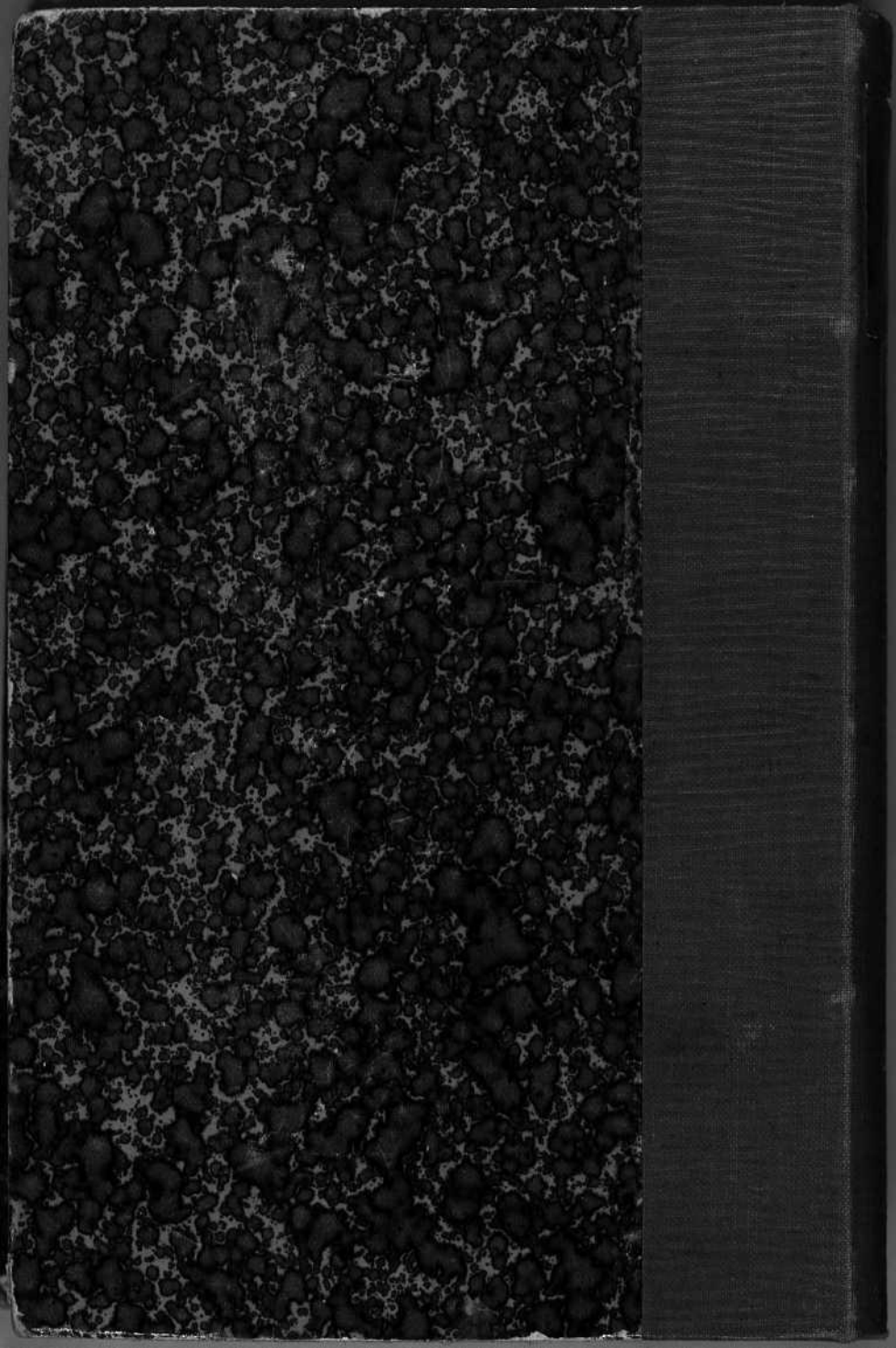
Pesetas.

Número 158 Precio de la obra..... ..

Estante... .. Precio de adquisición

Tabla..... .. Valoración actual..... ..

Número de tomos.. ..



INDICE
TAURINO

158.