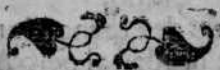


Paz será, y dulce aliento
Del orbe todo, que sus dichas funda,
En formarle de afectos, que eslabona,
Mas que de oro, y diamantes la corona.
Numera este festivo, y sacro día;
O inuíeta Hesperia, no con piedra blanca,
Ni solo con los partos de Oceano;
Perlas son poco, estrellas merecia,
Para contar las dichas, con que franca
Superior te enriqueze angusta mano.
Ya nuestra Patria lano
Buelue a reconocer por Patria suya;
Y las, que belicoso ruuo abiertras,
Cierre fatales puertas;
Con que a agradable paz nos restituya;
Y Prospero sonando en dulces voces
Nos le bueluan los Ecos mas velozes.
Y tu Prospero fin de estos deseos,
Gozate en flor, mientras el dulce fruto
El tiempo abrenia, y tus perfectos años.
Veas tan en la cuna, que trofeos
Te rindan las edades en tributo;
Sin que en ti logre el tiempo sus engaños;
Pues siempre son extraños
De empirica edad, que te acredita eterno;
Viuas pues copia viua de Felipe,
Y viuo te anticipe
Después de siglos muchos, el gouerno
De los orbes; pues ya robusto pides
De nuestro Atlante ser glorioso Alcides.



DEL PADRE GASPAR CRVZAT
de la Compañia de Iesus.

*Gratulation heroica de la insigne Uni-
uersidad de Salamanca al Rey nuestro
Señor, y a sus leales Reynos, en el feliz,
y deseado nacimiento del Serenissi-
mo Principe Don Felipe Prof-
ro, que el Cielo guarde.*

CANCION REAL;

Augusto honor de España,
Real esplendor luciente, (baña;
De quanto enciende el Sol, quanto el mar
O gran Filipo, cuyo pie sagrado
Vn Mundo, y otro adora reuerente:
En el arbol de ciencias coronado,
(Su tronco Alcides, su corona Pallas,
Tuyo por sabio, como por valiente)
Oye con centos alternar su aues
Templados picos de discretas aues;
Hojas su pompa son, plumas sus galas,
Saludando en festiua voz sonora,
Sobre prolixa noche, bella Aurora.
Feliz ò te coronas
De don tan soberano,
Base immortal de eternas duraciones;
Y al rendirse la edad al peso Augusto,

No en años tanto, quanto en hechos cano,
En incendios de amor tu pecho adusto,
(Emulación del paxaro de Arabia)
A eternizarse alpire, y sobre humano
El origen repita de la vida
En noble sucesion restituya;
Que si en cenizas providencia sabia
La vida hallò, mas ciertas son señales
Vivas lucès, de alientos immortales.

Goza Heroe esclarecido
Favor tan Magestuoso,
Con que te asiste el cielo enternecido
A tanto ardiente voto, a tanto anhelo:
Y bien como el Planeta luminoso
En la noble Republica del Cielo
Sustituye en los astros mas brillantes
El peso de la luz, el cetro hermoso:
Altréna así el gouerno de la esfera
Con esta de tu ardor luz heredera,
Rayos de tu valor son sus cambiantes,
Que si el Sol rige el vno, y otro polo,
Son dos Mundos la esfera de ti solo.

Vive siglos sin quento
Monarcha soberano,
Y diuidido el fèr reciba aumento;
No de otra fuerte, que en ocultas venas
Del gran Rey de las ondas Oceano
Desmentido fù ser por las arenas,
Rompe vna, y otra fuente chrishtalina,
Hasta que en pompa, y Magestad v fano
De arroyo breue, riò ya famoso
Crece el caudal del mismo Reino vndoso
En cuyo immenso seno se termina:
Asi de hazañas, y de glorias lleno

Prospero ocupará tu heroico seno.
Reyna edades sin suma
Noble Deydad alada
Aguila Real de Magestuosa pluma,
Y depuesta la afrenta de los años
De nueua pompa, y el esplendor bañada,
En glorias restituye nuestros daños:
Pollo instruye Real de heroyco aliento,
Cuya villa en las luzes engolfada
De la rueda del Sol, les sea importuna,
Y orra rueda suspenda a la fortuna
De piratas volantes limpie el viento;
Que a sangre, a educaciõ, a exemplos tales
Aun monstruos de valor no son iguales.

Y tu España constante,
Cuyas ansias ardientes
Penetraron los Orbes de diamante,
Tuyo es Felipe el Quinto, ò que glorioso
Recuerdo dà este numero! No sientes
Animar este pecho generoso
Copianoble de heroycos ascendientes
Encendiendole en glorias, cõ que armado
De valor, y de paz el Orbe mande?
Por Felipe es Prudente, Santo, y Grande,
Por Quinto, Lidiador, y afortunado,
Y Prospero es por ti, que es, si otra alguna,
Hija de tus deseos su fortuna.

Mira Reyno valiente
Tus glorias, tu ventura,
En faz tan bella, en tan serena frente;
Que tras polix a noche siempre ostenta
Nuevo esplendor el Sol, nueua hermosura;
Y las iras del mar, que en la tormenta
Verdugos son del animo crueles,

Crece en del puerto amado la dulçura:
Industria pues de amor fue la tardança
De este bien, por q̃ a alientos de esperança
Suban de precio el don suspiros fieles,
Que es bien no falté en tanto nacimiento
Circunstancia ninguna de contento.

Triunfa entre dichas tantas
Gran Rey en nombre, y hechos,
Y dos Mundos se inclinen a tus plantas.
Tu Prospero así crezcas, que a tus glorias
Los anuncios del nōbre aun seā estrechos:
Que en tantas doctas plumas tus victorias
De injurias de la edad seran esentas.
Tu España imprime en tus leales pechos
Si tiernos en amor, en fe constantes,
(Emula su firmeza a los diamantes)
Esta esperanza Augusta que alimentas:
Viva Prospero al cetro destinado
Siempre heredero si, mas no heredado.

DE DON FRANCISCO DE VIL
laueta, Cauallero del Orden
de Calatraua.

CANCION REAL

A tus pies la que es Madre de las ciēcias,
Monarcha grande, en este, y aquel mundo,
Tan reuerente, como alegre llega.
Y del Quinto Felipe, tu segundo,
Que esperanças nos cābia en prouidēcias;
Gracias al Cielo en canricos despliega,

Pues en tal su cefor su fée sosiega:
 Dandote el parabien; en quanto cabe:
 A llenar el confin de su deseo,
 Y como alto trofeo,
 Por ser de España el triunfo mas suaue,
 Desde tus plantas pasará su celo
 A fijarle en los signos de ese cielo.

Gozes Señor el inelyto heredero
 Amado siempre aun antes de nacido,
 Tanta edad; que le ignoren las edades.
 Sea como esperado, tan temido,
 Que el Barbaro en el clima mas postrero
 Adore, quando tiemble sus piedades,
 Mas Reynos le obedezcan, q oy Ciudades,
 Los terminos quebrando de su imperio
 La nunca bien domada gran cadena
 Que a eslabones de arena
 Circular aprisiona el emisferio,
 Y el nombre de Felipe Augusto solo
 Oyga el elado, y el ardiente polo.

La Luna que a tres siglos, q el turbante
 Elena del Othomano; alumbre obscura,
 Y entorna sien fue eclipse del Oriente,
 Ya deste nuevo Sol a la luz. pura
 No duda, sino aguardala, menguante,
 Pues la querra extinguida; no obediente
 Del Asia todo el vasto continente,
 Y del Africa el pielago arenoso,
 Señorle aclama, y Principe desea;
 Y hasta que su Rey sea
 Suspirande aquel mundo escandaloso,
 Corriendo tristes; con funesto estilo
 De la vna parte el Ganges, de otra el Nilo.
 Aca del Norte en la region elada

Y agime venenosa la Heregia,
Viendo nacer al que hade ser su estrago;
Y esta Hydra, que tantas a porfia
Cabezas brota casi ya cortada,
Del Hercules Catholico al amago,
Tosigo exala por el ayre vago.
Pues solo confaber, que esta en la cuna
Sabe que muere, y que agoniza sabe,
Y condolor tan graue,
El morir su sacrilega fortuna
El pumas de alquitran furiosa vierte,
Y aun su semblante de morir es muerte.

España interesada mas que todos
En dicha tal, festiuo su alborozo
Almas en parabienes te dedica,
Igual al caso manifesta el gozo,
Y quantos el contento, imbuena modos
Al regozijo, alegre los aplica;
Ia en las nocturnas luces los explica,
Ya en el cofo en los brutos los derrama,
Ya en el circo, en adargas los escriue,
Ia donde todo viue,
Pues son las plumas lenguas de la fama
En Himnos, y en cãciones su amor muestra
Si con Marcial, con literal palestra,

Ve en Felipe su bien restituido
Y de vn Felipe vn otro semejante,
Que ha de immortalizarla sus coronas.
A Alcides mira junto con Atlante,
Para que el ombro arrime sin gemido
Al peso Real, que causan ambas zonas,
Y en sus dos Augustissimas personas
La magestad de tanta Monarchia
España mira agora mas gloriosa,

Con la luz mas hermosa,
Que alumbradonde naze, y muere el dia,
Y así la adora por Deidad diuina.
En quantos orizontes ilumina.

Cada vasallo aduzes de obediente
Su corazon se ofrece en sacrificio,
Donde la voluntad sirue la ofrenda,
Victima en que no cabe el artificio,
Y que la quema en el amor ardiente
Donde a tu fe es preciso que se encienda,
X porque mas su gran lealtad se entienda,
Hasta el cielo encaminan oy deuotos
En humo, y en incienso de oraciones
Voz de sus corazones,

Por que oyga el cielo tan piadosos votos,
Y de entrambos Felipes las dos vidas
Haga tan perdurables, qual queridas.

Y esta Academia, que a tu Real aliento
Viue, y reuiue en hijos eminentes
De tus manos excelsas, tan premiados,
Que en purpuras se ven resplandecientes,
Que de las mitras son el ornamento,
Que de las togas siempre son honrados,
Y a Marciales bastones enfalçados,
Oy de sus ciencias todas asistida,
Que a su Madre acompañan venerable
Felicidad durable
En este parabien te dà aduertida,
Pues solo es dicha la que bien asegura
Si prospera nació, felice durara
Cancion a grande centro van tiradas
Las líneas de mi pluma, y de mi lira
Pues a Felipe ban encaminadas,
Si a mas el buelo aspira.

Notienemas donde llegar tu buelo,
Que atocar la estrellada piel del Cielo.

DEL PADRE ANTONIO DE
Lodosa de la Compañia
de Iesus.

*Introducesela Vniuersidad de Salaman-
ca dando el parabien al Rey N. S. del
dichoso nacimiento del muy amado, y de-
seado Principe su hijo nuestro señor: y por
que las amorosas ansias, y frequentes vo-
tos con que estos Reynos deseaban tan al-
to don, son inseparables deste asunto,
se junta una heroica gratula-
cion a España.*

CANCION REAL.

Monarcha inuicto tu Minerva augusta
De ser tuya viuiendo mas vfana,
Que del que al Orbe dà Teatro sabio;
La que en tu brazo Palas es robusta
Obligada a tu prenda soberana;
Al aplauso, y al pie conflagra el labio
Parecieron agrauio
Pausado el tiempo, la fortuna lenta;

Mas no lo son, que nunca cuesta caro
De Prospero lo raro,
Y al que rayo oriental la cuna alienta,
Aun para darle las primeras horas,
Fue menester gastar muchas Auroras.

Mucho en el los deseos concibieron,
Pero al mirarle parto, mas le admiran,
Que no pudo idearle la esperança
Traslado tuyo, a quien copiar quisieron.
Las luzes que del Sol en tornos giran
Midiendo Apolo lo que el cetro alcanza.
No puede hazer balança

El parabien que doy a tanto peso;
Pero la industria aqui tiene salida
En mostrarte rendida,

Pues explica lo heroico del suceso
La norabuena, quando corta viene,
Aunque el mayor Estudio la preuiene.

El placeme es forzoso que te quadre
Del rierno rosicler que te ha nacido,
De quien la luz mejor el Alma fia,
Solo pudo crecer siendo su Madre
Aquella que en su purpura ha regido
La Imperial, y Española Monarchia;
Goza de la alegria

Que te influyen sus dos nuevos luzeros,
Que quando tan lucidos amanecen,
Bien tu aplauso merecen;
Pues el contento en dilatados fueros
Tanto se estiende con venir tan justo
Que aun en tu pecho no ha cauido el gusto.

A dos Orbes ilustra su horizonte,
Para las sombras solo siendo ocalo
Su luz nunca pequeña aunque reciente.

Quando el enojo al pecho se remonte
Sus pies por los rebeldes haran paso,
Siendo solo el laurel quien le haga frente:
El clarín eloquente
Darà la fama al ayre lisongeando;
Y si el metal no sufre tanto intento
Tome en Prospero aliento,
Pues tal clamor sus hechos irandando,
Que no aya mas que oyr; pues se aurà oydo
Tu nombre; y ser Filipo repetido.

De los cielos será atención piadosa,
Que hallen en tu justicia su destierro
Desde este angustio venturoso dia
Quantos la deslealtad por sediciosa,
A introducir vastò siglos de hierro,
Mas que en sus armas, en su rebeldia.
Pues premia la porfia
De la esperança aunque, comun lustre
El Sol que naze muerte de cuydados:
Y en sus rayos dorados
Tu corona, y tu cetro con mas lustre
(Si antes la embidia pretendio el desdoro)
Reconocen de de oy los siglos de oro.

Tu Hesperia cebo de la embidia estraña
El de mas esplendor, de mas blasones,
Siendo aun mas que de espigas de trofeos,
Que tu azero labrò fertil campaña,
En cuyo esfuérço son execuciones,
Quantos en la ambición mueren deseos,
Logra en largos empleos
Sucesion que te illustre, y que te mande;
Esto aplaude feliz quanto gozosa
Tú Athénas generosa
Leal vasalla de Filipo el Grande

Si Reyna del saber, igual a Reyes,
Pues a tantas Prouincias les dà leyes.
A pesar de lo bello de sus ojos
Eres Chipre de vn Niño que retrata
Al amor, y delicias de dos mundos;
De sus flechas seran nobles del pojos
Los Reynos a quien son sello de plata
Dos mrazes Oceanos profundos;
Y entriunfos no segundos
Si contra tu valor esclarecido
Hizo de embidia, y vanidad empeno
De la fortuna el ceño
Al apuntar hermoso el Real Cupido;
Sin poder resistirse a sus ardores
Todas sus iras trocarà en amores.

Del del den noblemente arrepentida;
Vengará sus desvios en finezas
Al mas facil harpon del tierno infante;
Y tu felicidad correspondida
De la seguridad de sus firmezas
Contra su misma condicion, constante
Jurará de Diamante:
Que si de todo vn sol arde la llama
En la purpura noble de su oriente,
A su coche luciente,
Que Magestades en su albor derrama
O ya de pafino la fortuna queda
Ya de respeto parará su rueda.

Cancion, que de vna Pallas al dictamen
En mucho sol empenas pluma poca,
Pues ves que se pronoca
Tardo tu buelo al luminoso examen
Aun en el facil rayo de su cuna,
Para tu curso, y sea con fortuna.

DEL PADRE Fr. ALONSO PE-
rez Seraphino, del Orden del Serafico
P. S. Francisco.

CANCION REAL.

Con diadema de rayos coruscante,
La sacra Emperatriz de los Lizeos
Asi prorrumpe, asi el clauel despliega.
Salue neruoso, de orbes dos, Atlante;
Salue Filipo Emporio de trofeos,
Que en golfos de tu luz mi amor se anega.
De el Tormes a ti llega
Mi labio a que le selles con tu planta,
Recibe en gloria tanta
Parabienes a coros repetidos
De mis Apolos siempre esclarecidos,
Que como tu corona tanto ozelan,
Brillan con plumas, y con rayos buelan,
Yo soy la nueva Athenas, yo tan vana
Deidad me ostento, con laureles tantos
Que en mis lúbres yo misma me deslubro;
Por mi, Apeninos, tu cuchilla allana,
Por mi aligeras todos tus quebrantos,
Y yo por ti al Olympo mas me encumbro.
Con mi esplendor alumbro
Quanto circunda el girador Timbreo,
Y aunque grande te veo,
Y el trinante metal lo va esplayando,
De mi, que siempre en ti me estoi mirado,
Es tanto el pundonor, soberbia, y brio,
Que grande podias ser, solo en ser mio.

Goza el nueuo Perseo que de la ta
 A la Andromeda Hesperia del escollo
 En quẽ la puso tanto ardiente anhelo,
 Y por paramos de oro en el dilata
 Tu nombre augusto, que tan Regio Pollo,
 Perpicaz en tu tol logrará el buelo.
 El coman desconsuelo

Ya en delicioso aplauso se a cambiado,
 Con este idolatrado

Que blándir en la cuna sabe la Asa,
 Y au en su vaticinio solo basta,
 Para que al Macedon ya le anticipe,
 Que Prospero se aclame, y sea Filipe.

De vn Rey Leõ, y vna Águila Imperiosa
 Procede este bellissimo portento,
 Misto, de tierra, y cielo venerado,
 Donde se infiere que con luz gloriosa
 Su siempre Real beligero ardimiento
 Será de tierra, y cielo laureado.

Pues Monarcha adorado,
 Parabiènes te doy de tanta gloria,
 Que la mayor victoria;
 Iupiter Español, que has conseguido,
 Es, en tanto dolor, tanto gemido,
 Darnos Alcides, que aun en sus gorgéos,
 Rendirá Porfiriones, y Tipheos.

Y tu de Europa corazon valiente,
 Gloriosa Iberia, de Astros coronada,
 Canta incesable tus felicidades,
 Ya la Nube exalò su Rayo ardiente,
 Ya la Águila se vana mas rizada,
 Ya el Iris sale a dar serenidades,
 Ya tantas tempestades
 Al proceloso mar cambian en leche,

Ya Alemán no estreche
Su esperanza en el yugo de Imeneo,
Pues por lisonja del mayor trofeo,
En el se enlazan; quando gloria inundas,
Del Agrícola Godo las coyundas.

Aquel de Colcos, Aureo Vellochino,
Sombra será del Agnus, que pendiente
De cuello tal dispensará en ofensas;
Pues será siempre triunfo mas diuino
El herir con amor, que Leon rugiente
Matar ayrado, auiendo recompensas;
Con piedades inmensas,
Prudente Salomon, Daud guerrero,
Lo amoroso, y seüero
Casará con valor preuisto tanto,
Que será admiracion, pues con espanto,
Aun Pululante, mundos le repite
El escamado Imperio de Anfitrite.

Gózate pues, ó España gloriosa,
De la Penea siempre coronada,
Con este de tu empeño, desempeño.
Pues miras tu esperanza victoriosa
Del grandolor en que se vio anegada,
Rompiendo blanda Risa, a duro zeño.
De aquel pesado zeño
Despierta, en que te viste entorpecida,
Que yo que ennoblecida
Corono oliua, empuño Caduzeo,
Para tu honor te ofrezco en mi Museo
Mis Licurgos, mis Heroes diuinos,
Mis Thomasés, Escotos, y Agustinos.

Ya con el nuevo bolador Beloro,
No recales chimeras Africanas,
Quando a su nombre desmayadas mueren.

Antes en tanto modulante coro
 Canta, canta tus glorias soberanas,
 Pues a quantas se aclaman, se prefieren;
 Del de oy mas te veneren
 Las siere bocas del Egipto Nilo;
 Y de tu espada el filo
 Siénta quanto ilumina el Dios de Delo,
 Y vfanate, no España, sino cielo,
 Pues ostentas en este Infante solo
 Dos Planetas, vn Marte, y vn Apolo.

Cancion, pafa el azenro,
 No escandalizes la Region del viento,
 Mira que en todo ay fuerte,
 Rezela, reme, aduierte, (mas,
 No des, quando encumbrarte al sol presu-
 Aintrepido bolar, Tumba de espumas.

§. 28.

GLOSAS AL TERCER Certamen.

E Mperatriz el Aguila en todo el nume-
 rolo genero de las Aues, en quien pu-
 diera hallar igual consorte, sino en el
 Leon Rey en toda la estendida, y dilata-
 da Prouincia de las Fieras; en la Lyra significò la
 antigüedad, la concordia, y amor nacido de la se-
 mejança, porque entre puntos diuersos obseruan

aun sus cuerdas similitud sonora en las consonancias, y sonar los desposados en vna Lyra les era el agüero mas feliz, y el mas seguro anücio de casto, puro, y amigable matrimonio, para dar a entender, que solo lo es el q̄ es entre semejantes. Así mulo con el Aguila al Leon, quanto pudo, dentro de la diuersidad de sus especies, prouida la naturaleza, en lo ayroso, y vizarro de sus cuerpos, en lo valiente, y formidable de sus presas, en lo corona do de sus frentes, en lo señorial de sus costumbres, en lo generoso de sus naturales: si la semejança causa amor, muy poco haze en amarse, que de ser las Simias los animales mas odiados, los mas aborrecidos de los Leones, no es otra la razon, que la contrariedad de costumbres, y naturales, la oposicion entre las vilezas, y mezquindades de aquellas, y la nobleza, y generosidad de estos: Vnieronse varias vezes los de Castilla cō las de Alemania, y hallaronse tambien en esta dulce vnion, en este año roso lazo, augmentando cada vno las perfecciones del otro, q̄ aunque el venenoso dragon, y la engañosa serpiente por mano del vil sequito de las heregias (discordes entre si, concordados lo contra la Religion Christiana) siempre intentan desvnirlos, desvanecido su malicioso conato, nunca ha de poder lograrlo, y menos oy, que se ha estrechado el vínculo en el Principe nuestro señor; si tierno parto del Aguila del Imperio, flamante rayo del Planeta Quarto, asunto que ha de seguir la glosa de la quartilla. A que salieron tales combatientes que dexanlos que se descarran dolor igual al gusto de los que se eligen; Quien echare menos los elogios debidos a vn Guebara Ladron de nuestros afectos; a vn Guzman, cuyo es lo bueno; a vn Cerdadutil mas que vn cabello; a vn Pimienta, que es la sal; que mas sazona; a vna fuente tan mayor, que se ha pasado a ser rio; y así a otros, en sus escriptos vera q̄ no es falta de materia, si no necesidad de ceñirme, por que no crezca a volumen esta breve relació, enq̄ de veinte y quatro glosas q̄ se imbiaron a la prensa, las primeras van extra ordinem, las segundas en sus forçosos lugares, las demas superlumerarias, por el orden que se sigue.

DE D. BELTRAN LADRON VELEZ DE
Gueuara.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebés la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

De gozo, de luz, de aliento,
Prospero se ven bañados
Fuego, tierra, mar, y viento;
Señal, que en tu nacimiento
Bueluen los siglos dorados.

Por que tu claro arrebol
Iosue inuencible Español,
Leyes darà a la fortuna,
Y no pongo duda alguna,
Real Pollo Aleman que al Sol.

De tu valor ha temblado
Ya todo Emulo arreuido;
Desde la cuna has triunfado,
Por que fiel vino traslado
Del Gran Felipe has nacido.

De tu anrecesor Pelayo
Eres copia tan valiente
Que fixo en el, rayo a rayo
A tu claridad ardiente
Bebés la Luz sin desmayo.

La Luna mas brilladora
Con este prospero parto
En Tercio, y Quinto mejora
A España, y consolo vn Quarto
Toda de luzes la dora.

Luz es tu aliento vital,
Prospero; mas es desmayo
Al rebelde, y desleal;
Pues temen ya, que inmortal
Aguila crezcas, y rayo.

Las Aguilas, y Leones
Vnion tan Augusta han hecho
De sus triunfos, y blasones
Que ya en lazo mas estrecho
Juntan oy sus corazones.

La dicha, qual girasol,
Te sigue en todo Emisferio;
Y ya quanto vafia el Sol,
Se sujetarà al Imperio
Del Iupiter Español.

DE DON FRANCISCO PEREZ DE
Guzman.

GLOSA.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la Luz, sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Si Aguila, Señor, te aduerto	Con tanto exemplar, recelo
De Febo a los rayos rojos,	Que dos mundos cortos son
Leon tambien, cuyos ojos	Para campo de vn Leon,
Lo dormido hazen despierto.	De vna Aguila para buelo.
De tu gran Padre el acierto	Mas le atienda tu delvelo.
Es de tu vista el crisol;	Que al sol flor, q gira en Mayo;
Que en tus niñas su farol	Tenle por Padre, y por Ayo;
Tan retratado le vi,	Que en llama tan vigilante
Que es lo mismo verte a ti,	Es fuerza, que a su semblante
<i>Real Pollo Aleman, que al Sol.</i>	<i>Aguila crezcas, y rayo</i>
Bien en tal Planeta apuras	Quando en ti se ha renouado
De tu mirar la nobleza,	Las Aguilas de su Imperio,
Que en su Solar la grandeza	El ser tuyo su emisferio,
Leon, y Aguila aseguras,	En villa queda juzgado;
Sedienro de luz procuras	Tu bramido respetado
Registrarle rayo a rayo:	Verà quanto baña el Sol;
Que bien tu luciente ensayo	Mas fi al de El paña farol
Se ajusta al ilustre intento!	Gigantes son embarazo;
Pues por beberle el aliento	Fulminalos, que eres brazo
<i>Bebes la luz sin desmayo.</i>	<i>Del Iupiter Español.</i>

DE DON BALTASAR IACINTO DE LA
Zerda, Merino de su Mag. de la Reyna N. S.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz, sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

De Felipo, y de Mariana
Quarto Planera, y Aurora,
Perla peregrina, adora
Nuestra Numancia Alemana.
Del Dios los incendios gana
Del alba ardiente arrebol,
Fenix renaze farol
A su ser viuificado,
Y serà mas azendrado.

Real Pollo Aleman, que al Sol.

Iris de las dos naciones
Es que eterniza la vnion
Del Aguila, y el Leon
En todas las ocasiones.
Vna sangte, vnas acciones
Ciñen al Austria, y Pelayo,
No ya coronas del Mayo,
Si de plata, y de laurel
Te lagosa, pues fiel
Bebes la luz sin desmayo.

on Desde el vno, al otro Polo.

Respeten tu Caduceo
Excediendo a tu deseo
El debido Mauscolo,
Logra del Grande lo Apolo,
Y de su beldad lo Mayo,
Para que con tal ensayo,
Para triunfos, para glorias,
Para inmortales victorias
Aguila crezcas, y rayo

Filipo Quinto has de ser
Prospero, a Carlos imita,
Que su estoque te acredita,
Y juzgo le has de exceder.
Y este imposible has de ver
Por oro de su crisol,
Festejale girasol,
Consiguiras lo que quiero,
Simulacro verdadero
Del Iupiter Español.

DE DON MARTIN PIMIENTA.

GLOSA.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Del Real Leon Castellano,
De la Aguila aurora grata,
Que luce en campos de plata
Fructuando perlas su mano:
Naces Pollo soberano
Para servir de farol,
Norte, guia, y girasol
Siendo rayo para herir,
Y maste toca el lucir
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Ensayos hazes lucidos
En ese primer oriente,
Decoronar tu Real frente
Con rayos al Sol bebidos.
Y tienes tan adquiridos
Sus reflexos en tu ensayo,
Que al Sol mismo rayo a rayo,
Y a su hermoso resplandor
Si le miras en su ardor,
Bebes la luz sin desmayo,

Si del Aguila la prueba
No admite su Real parto,
Hasta que al Planeta Quarto
La rueda de luces beba.
Por ellas España aprueba
En tu niñez, y tu ensayo
Recobros de su desmayo;
Y así para ser su Atlante
Del gran Iupiter tonante,
Aguila crezcas, y rayo.

Eres lazo, que mantienes
En dulce yugo inmortal
Un Leon, y Aguila Real
Que eternidades preuienes.
Las dos voluntades tienes,
Siendo de entrambas crisol,
Y la luz quitando al Sol
Te juzgo lucero fijo,
Y lo eres siendo hijo
Del Iupiter Español.

DE DON BALTASAR DE FVENMAYOR
Camporedondo y Rio, Cauallero del Or-
dende Santiago.

GLOSA.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz, sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Si a blanco Cisne volante
Esa deidad fabulosa
Le dio en Elena vn a rosa,
Le dio en Polux vn diamante.
Oy Aguila rutilante
Dà al Iupiter Español
Mejor Polux, que farol,
Luz de dia, y noche apreste,
Por que debamos mas a este
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Tan grande su vizarria,
Tan grande su valor es,
Que fujera ya a sus pies
A toda la luz del dia.
El Aguila su ofadia
Le rinde, pues sin ensayo
O Polux, tu rayo a rayo
Fijo en tanta Magestad
De Febo a la claridad
Bebes la luz sin desmayo.

Del gran Iupiter tonante
Insignia el Aguila fue
Presagio siempre, de que
Salir auia triunfante.
Y el rayo su semejante
Pues abraza sin desmayo,
Si quieres ya sin ensayo
A su insignia parecer,
Y su semejante ser
Aguila crezcas, y rayo.

Febo te empieza a aclamar
Todo el emisferio humano
Con razon, por que tu mano
Luz puede al orbe prestar.
Y por que vienes a estar
Como verdadero sol
En medio del arrebol,
Y de la luz soberana,
De la Venus Alemana,
Del Iupiter Español.

DEL DOCTOR D. IVAN CORNEIO FISCAL de la Real Audiencia de Lima, y Visitador del nuevo Reyno de Granada

GLOS A.

Real Pollo Aleman, que al Sol

Bebes la luz sin desmayo,

Aguila crezcas, y rayo.

Del Iupiter Español.

De vna aure Reyna, q̃ Vngria

Flor para España crio

Próspero fronto nacio,

Qual Sol en el Quarto dia.

Con sus rayos sinpatia

Muestrad desde tu arrebol

El Aleman Español,

Que a nada es mas parecido

Sin duda el recién nacido

Real Pollo Aleman, que al Sol.

Apenas bien has nacido,

Quando sin nazer a penas

De luces a España llenas

Próspero, desde el Real nido

Bien puedes al mas lucido

Resplandor ya sin ensayo

Examinar rayo a rayo

Que no será atrebimienro,

Pues desde el primer aliento

Bebes la luz sin desmayo.

El signo en nuestro emisferio

De Leon Reyna en tu silla,

Juntando a los de Castilla,

Las Aguilas del Imperio.

Y esta vnion no sin misterio,

Que es de tiranos desmayo

Te aconseja como Ayo,

Que suspendas lo iracible,

Hasta que Pollo apacible

Aguila crezcas, y rayo.

En cielo, y tierra han de ser

Dilatados tus blasones,

Pues Aguilas, y Leones

Te ministran su poder.

Muy presto a España has de ver

O fulminante farol,

Como al oro en el crisol

Acendrada en la lealtad,

Que debe a la Magestad

Del Iupiter Español.

DEL PADRE VALENTIN ANTONIO
de Cespedes de la Compañia de Iesus.

GLOS A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Las Aguilas, y Leones
Monarchas de tierra, y viento,
Vniendo los corazones,
Poblaron el firmamento
De ardientes constelaciones.
Oy las aumenta vn farol,
Que de Aleman, y Español
Su resplandor tiene parte,
Cachorro, que mira a Marte,
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Solo por llegar a ver
La luz de vn sol en su esfera,
Desdiciendo de su ser
Del mayò Faeton; que hiziera
Si la llegara a beber?
Pero a tí al primer ensayo
Con quate impones de rayo,
Tal aliento te acompaña,
Que a Soles de Austria, y España
Bebes la luz sin desmayo.

Imperial gloria sería
Crecer Aguila, aun a solas;
Crecer rayo, en la osadía
De unas manos Españolas;
Bastaba por Monarchia.
Tú de Alexandros del mayò
(Queen Nouièbre naces Mayo)
Ves, que enlaza tu fortuna
Dos Imperios, por que a vna,
Aguila crezcas, y rayo.

Oy, ¿en tu oriente publicas
Lauros, triunfos, y victorias,
La antigua vnion fortificas,
Y astro Prospero las glorias,
De entrambos te pronosticas.
Seras Aguila (el crisol
Que pruebe tu vista, vn sol
Venus de Austria floreciente)
Y rayo seras ardiente,
Del Iupiter Español.

ON DE DON ANTONIO SANCHEZ

Randoli.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Porque a la gran monarchia	Digno ministro volara
Del Sol lucefor faltaba,	De loue el Cisne en su espuma,
Sin norte la noche erraba,	Si como le viste pluma,
Sin luz zozobraba el dia:	Garra, y rayo la calçara:
De vn parto a los dos fue guia,	Desigñal pues se declara
Fiel norte, y clarofarol	El Cisne al marcial ensayo:
Aue Boreal, que al crisol	Mas porq̃ el Dios sin delmayo
De su vello aliento prueua	Fulmine vno, y otro polo,
Viuo Iman, que al norte beba,	Tu solo Garçon, tu solo
<i>Real Pollo Aleman, que al Sol.</i>	<i>Aguila crezcas, y rayo.</i>
Aunque la aue Real se areste	Si el vencedor estandarte
A apuralle al Sol centellas	De Alemania, y de Castilla
No se aresta a las estrellas	Con vna, y otra cuchilla
Del Leon, ni Aguila celeste:	En tu brazo pone Marte:
Mas para tu aliento a queste	Triunfo mayor te reparte
De vn Planeta es poco ensayo,	Amor: pues como en crisol
Y a tres otros rayo a rayo,	Atefora en tu arrebol
Aguila, Sol, y Leon,	Toda la llama amorosa,
Ojos todo, y corazon	Si de la Alemana Diosa,
<i>Bebes la luz sin desmayo.</i>	<i>Del Iupiter Español.</i>

DE D. IACINTA MARIA ALTAMIRANO
del Conuento del Iesus de Salamanca, del
Orden de San Bernardo.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Mejor que el Aue de Guído
Naciste, ò segundo Amor:
Que el Sol te dio su calor,
La Aurora te dio su nido.
Si entre luzes construido
Formas alegre arrebol
En todo el orbe Español,
Y en las Alemanas niebes,
Lo mismo a la Aurora debes
Real Pollo Aleman, que al Sol.

El astro de Austria dichoso,
Suabe luz te brindò:
No antigua deidad bebio
El nectar tan generoso.
Mezclòse a fin tan glorioso
La ardiente luz de Pelayo,
Cada sucesor fue vn rayo,
Y de esa region luciente,
Hydropico oladamente
Bebes la luz sin desmayo.

El Aguila buela altiva;
El rayo al suelo desciende,
Este en altos montes prende,
Aquella en el cielo estruia.
Eterno tu nombre viua
(O reciennacido Mayo)
Para rebeldes desmayo,
La fama al polo te elebe,
Y de Pollo Real, luz brebe,
Aguila crezcas, y rayo.

Marte en antiguas edades
Deidad de lides se vio,
De la gran Iuno nacio,
Y del Rey de las Deidades.
Aclame prosperidades
El sonante caracol
De Triton al Marre, ò Sol,
Que nacio en España vfana,
Si de la Iuno Alemana,
Del Iupiter Español.

DE D. MANVEL BRAVO DE VELASCO
y Pantoja, Canonigo de la S. Iglesia de Orense.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

No como Leonte estorbes	Ya en tu escudo de zafir
Lo que hijo de Aguila esperas,	Para amistad singular,
Que a tu buelo ay dos esferas,	El Leon se ensena a bolar,
Como a tu garra dos orbes;	La Aguila aprende a rugir;
Pero si entrambos los torbes	Tanto a los dos te has de vnir,
Dé toda su luz farol;	Que si en tus glorias me esplaio
Pues con feliz arrebol,	Dé tu edad espero al Mayo
Tu esplendor a España vana,	Vér, que en igual proporcion,
Mas rayos le cuenta a España	Naciendo trueno, y Leon,
<i>Real Pollo Aleman, que al Sol.</i>	<i>Aguila crezcas, y rayo.</i>
Aguila, Leon que agarras	Aguila, y Leon en suma
Y con firmeza eslabonas,	Tal lazo los encadena,
A vna frente dos coronas,	Que al Aguila la melena
Y a vn puño solo dos garras;	Le esta bien, y al León la pluma;
Dos Ideas son bizarras	Oy afinarte presuma
Dé tus dos nombres ensayo,	Su amistad en tu crisol,
Por que en Carlos, y en Pelayo	Del Aleman girasol
Soles de raudal dislinto,	Aguila siendo Real,
De lo Prospero, y lo Quinto	Y siendo Leon Imperial
<i>Bebes la luz sin desmayo.</i>	<i>Del Iupiter Español.</i>

O DEL LICENCIADO DON CARLOS
Magno.

GLOSA.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz, sin desmayo,
Aguila Crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Hijo de la Aguila muenes	De la Aguila, y el Leon,
Tus plumas, y remontado	En mas estrecha amistad,
Toda la esfera has pasado,	Lo que fue conformidad,
Donde al Sol la luz le bebes:	Ya por ti ha pasado a vnion:
Pero al Sol, aunque le debes	Y pues tus alientos son
Luces en claro arrebol,	Buelo, y valor sin desmayo,
Mas al Planeta Español	Luz, y pluma, que al Moncayo
Donde eterno te veras;	Coronan su blanca espuma,
Mas luces le debes, mas	De esa luz, y de esa pluma
<i>Real Pollo Aleman, que al Sol.</i>	<i>Aguila crezcas, y rayo.</i>

La Aguila te ha conducido	Vn aliento solo, vn ser
Toda la luz que has bolado,	Las Aguilas, y Leones
Y el Leonte ha coronado	Allà en eternas vniones,
La pluma con que has subido:	Por ti han llegado a tener:
A la Aguila le has debido	Crece, si puedes crecer:
Toda la poimpa del Mayo	Las luces le bebe al Sol;
Registrando ardiente rayo	Pues al primero arrebol
Del Sol quantas luces son;	Rayo naciste animado,
Mas por hijo del Leon	Rayo de luz, engendrado
<i>Bebes la luz sin desmayo.</i>	<i>Del Iupiter Español.</i>

DE D. THERESA VICINA EN EL REAL
de Casbas, del Orden de san Bernardo.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la Luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

La Imperial Augusta filla
(Cielo Austriaco) embio
Para el Astro, que oy nacio
Su Luna al Sol de Castilla.
Ya Prospero al mundo brilla,
Y siendo vn riesgo el crisol,
Que al argentado farol
Examinó, tu fortuna
Aun debe mas a la luna,
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Ella en su mejor creciente
Deribó en ti su esplendor,
Y enfrió el golpe al temor
Por dexarte lo valiente;
Aunque su dolor se aumente,
Pero enti de Aguila, y rayo
Ayroso, salio el ensayo;
Y ella causó el triunfo tuyo,
Pues con el desmayo tuyo
Bebes la luz sin desmayo.

Oy con tu presencia sola,
Porque sus victorias siga,
Aprieta el lazo la liga
Alemana, y Española:
Por ti el pendon se enarbola,
Por que lleuando por ayo
El valor, con que al desmayo
Tu gran prolapia atropella,
Viendote Pollo, y centella,
Aguila crezcas, y rayo

Del Aguila la belleza
Se ve en tu vulto copiada,
Y del Sol multiplicada
En rayos la fortaleza:
A mostrarte al mundo empieza
Pues no fuera menos sol,
ni menos bello arrebol
Digna prenda soberana,
De la gran Iuno Alemana,
Del Iupiter Español.

DE DON MIGUEL DE GRANADA
y Busto.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Oy con apretada vnion,
Que el tiempo feliz prometo,
Victorioso el amor mete
Tres estrellas en prision:
Astros de la tierra son,
Y de sus luces farol;
Leon Valiente Español,
Que al del cielo desafia
Aguila de Austria que al dia,
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Este brabo Leon Iberio
Su greña captiua hermosa
En la pluma mas vistosa
Destá Aguila del Imperio:
Sale de este captiuorio
Tu produccion, bello rayo,
Pollo de Ioue, que ensayo
Hazes oy de real fortuna,
Pues desde la tierna cuna
Bebes la luz sin desmayo.

A penas nacido Infante
Sin plumas sabes mostrar,
Aguila ser en reynar,
Y rayo en lo penetrante:
El Sarraceno turbante
De tan prodigioso ensayo
Pronestique su desmayo;
Y anhele tu Reyno Hispano,
Que para su bien temprano
Aguila crezcas, y rayo.

Si en concordia singular
Aguilas, y Leones juntas,
Y haziendo alas de las puntas
Pollo quieres ya bolar:
Si sabes ya deribar
Presumpciones, y si al Sol
Luces bebes, y arrebol,
Rayo seras soberano,
Y Aguila Real en la mano
Del Iupiter Español.

DE DON MARTIN SANCHEZ.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz, sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Pollo que en la cuna el buelo
Hasta el Sol en Leon leuantas,
Vnion prodigiosa cantas
De la tierra con el cielo.
De Aguila, y Leon es tu anhelo
Y siendo el Sol tu critol,
A luz de Aleman farol
Pruebas del valor la gala,
Si Español que al Sol iguala,
Real Pollo Aleman, que al Sol.

El valor se mira vnido
En tu corazon, que sella
Del Leon, y la Aguila bella
La sangre, con que has nacido.
Viviendo en el Regio nido
Aue, y flor del mejor Mayo
Tu fama en caudal esplayo
Pollo de Aguila florida;
Pues del sol con esta vnida
Bebes la luz sin desmayo.

Rayos que el Aguila dio
A Iupiter soberano
Oy pendientes de tu mano
El Aguila los dexò.
Aguila, y rayo se vio
Tu vida en primer ensayo,
Viuo espejo de Pelayo,
Y si son de infancia glorias,
Para crecer en victorias
Aguila crezcas, y rayo.

No dudo, que has de crecer,
Pues Prospero has de gozar
Aguila, con que lograr
Seguridad de vencer,
Leon Español has de ser,
De Leon Quarto girasol
Y brillando en tu arrebol,
Seras vnion soberana,
Con el Aguila Alemana,
Del Iupiter Español.

DE DON DIEGO DE VERA Y TASSIS.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Todo ojos para el cuydadō
Te da vn Aguila Alemana,
Pollo al sol en luz temprana
Desde el nido coronado,
De cuyo amor animado
Sales de antiguo crisol,
A ver el Febo Español,
Por que al nacer, tu respeto
No tūniefes mas objeto.

Real Pollo Aleman, que al Sol.
Villiendo plumas la piel
Buclaa tu Sigho Leon,
Y al Sol que esta en conjuncion
Aue sacra adora fiel:
Agora te aunque nobel,
Que si de tu curso es ayo,
Podrá con brios del Rayo
Substituir su carino,
Mañana al Sol, pues, oy, niño
Bebes la luz sin desmayo.

Sangre viniendo a mas afecto
Pollo el Imperio te inspira
Leon; Castilla, en quien mira
De dos cantas vn efecto:
El ser que tienes perfecto
De Rodolpho, y de Pelayo
Representa haziendo ensayo,
Porque en la luz que te inflama
Hijo atento de su llama,
Aguila crezcas, y rayo.

El Tufon que empresa fue,
Oy con el rayo se hermana,
Por que piedad soberana
Vnida al castigo este,
De Aguila, y Leon te vè
El efecto en tu arrebol,
Quando del Austríaco Sol
Naces incendio amoroso,
Siendo rigor poderoso
Del Iupiter Español.

SADE DON ALONSO GARCIA DE
Aponte.

GLOSA.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Prospero, el ser natural,
Al Sol de Hesperia debiste,
Y a eternizarle naciste
Pollo, de Aguila Imperial;
Mas aunque Planeta tal,
(De quien eres girasol)
Tanto ilustra tu arrebol
Con influxos de honor llenos:
No al Aguila debes menos
Real Pollo Aleman, que al Sol.
En la vista que dilatas,
Y atento a su ardor, afinas,
Del fuego a que la examinas
Viva imagen te retratas:
Y dando a lineas bien gratas
Colores, que embidie el Maio:
En la fuente, en el explayo
De su Augusto resplandor,
A alientos de tu valor
Bebes la luz sin desmayo,

La vniõ, q̃ estrechas, y iguales
Entre Alemania, y Catilla,
Defenderà la cuchilla
De las plumas de tus alas:
Que aunque tierno las regalas,
Lexos del belico enfayo,
Y ate contemplo Pelayo
Contra enemigos confines,
Y para que los fulmines
Aguila crezcas, y rayo. (los
Creciendo) o quieralo el cie
Que pongas, Marte, no dudo,
De tan catholico mudo,
Los emulos, por el suelo:
Y postrados de tu celo,
(Claro de la feta rol)
Seràs (si al oro crisol
De su sagrado estandarte)
El rayo, el Aguila, el Marte
Del Iupiter Español.

DEL LICENCIADO DON PEDRO VAZ-
quez de Eyz.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Prospero si al Sol de Oriente
Da el mundo, quando des tierra
Los horrores de la tierra
Dulce laurel a su frente:
A ti, que Sol de Occidente
Naces con mas arrebol,
Y de dos mundos farol
Desvaneces los horrores,
Te esperan lauros mayores
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Ve ante nuestros deseos
Príncipe que al mundo mande,
Mas naciendo hijo de vn Grãde
Te cubriras de trofeos:
Para gloriosos empleos
Te ciñen oy, y es en ayro,
De que del Leon Pelayo,
Asiroya en el cielo fixo,
Como eres el mejor hijo
Bebes la luz sin desmayo.

O buelen con tal distancia
Tus alas Pollo Real,
Que vna azote a Portugal,
Y otra tenga a raya a Francia:
Tema el Ingles de tu infancia
La luz que adora al Moncayo,
Y de tu edad en el Mayo
Tan monstruo subir presumas,
Que de esplendores, y plumas
Aguila crezcas, y rayo.

Del Quinto Carlos el buelo
Llegue a igualar tu estandarte,
Pero vn hijo de aquel Marre
Le pondrà en el Quinto cielo:
De su valor no recelo,
Que llegues a ser crisol,
Que aunque te venga rasol
De su luz nacer gallardo,
Eres fulminante dardo
Del Iupiter Español.

DE DON IVAN DE MOLINA MVNOZ.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Vn sol, y vna Aguila nueva
A España ilustrando estan,
Y por que a Imperios se atreba,
Rayos, y plumas le dan
Con que esperanças renueva.
Salamanca es girasol
De su luz siempre fiel
En repetido arrebol,
Rinde igual obsequio a aquel,
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Para dar a España glorias
Pájaro augusto en trofeos,
Tus arrullos sean victorias,
Triunfos sean tus gorgoros,
Que eternizen las memorias.
Hasta el nevado Moncayo
Buela, y tus plumas mejora,
Siendo tu nido tu ensayo,
Pues oy al Sol, y a la Aurora
Bebes la luz sin desmayo,

El Aguila con su buelo
Nubes furca, y luces gira,
Tan rayo en su mismo anhelo,
Que el que distante la mira,
Estrella la añade al cielo.
O siempre en florido Mayo
Ardor del Quarto Planeta,
De quien fue Oriente Pelayo
En mansion tranquila, y quieta
Aguila crezcas, y rayo.

Del Iupiter fabuloso
Cuydado vn Aguila bella
Fue, que en el zafir lustroso
Celebran estrella a estrella
Tanto renglon luminoso.
En copado facistol
Celebre musica alada
Con tierno, y dulce bemol
Al Aguila deseada
Del Iupiter Español.

DE DON IOSEPH ANDIANO, CONSI-
liario de Galicia.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Siempre con fineza estraña	Rayo, y Pollo a un tiẽpo fuisse
Las Aguilas del Imperio	Y vno, y otro es bien te quadre
Logran en nuestro emisferio	Rayo, por tener tal Padre,
Luces, que beben a España:	Pollo, pues Madre adquiriste
Y así, quando al hijo vana	Aguila, que siempre aliste
Nuestro Planeta Español,	Al Sol fija sin desmayo
Haziendo su luz crisol,	Auisando (ò nuevo Mayo)
Le dize, mire cortes	Que imites su ser, mas te
A donde mejor, si es	Sera imposible, sin que
<i>Real Pollo Aleman, que al Sol.</i>	<i>Aguila crezcas, y rayo</i>
Y oy de Aguila Imperial	Contra quien necio profana
A ceñir nuevas coronas	De Iupiter el sagrado,
Naces Pollo: aunque blasonas	Rayos que fulmina ayrado,
De Aguila en el caudal:	Ministra el Aguila vfana:
Pues sin conocer igual,	Y oy el Aguila Alemana
Siendo de ti mismo ensayo,	Por darte nuevo arrebol,
Noreconoce el Sol rayo,	Comitarte al nacer Sol,
Que no examine tu vilita,	Por que a su culto conuiene,
Y triunfando en la conquista	Para rayo te preuiene
<i>Bebes la luz sin desmayo.</i>	<i>Del Iupiter Español.</i>

DEL LICENCIADO IVAN CANTERO Y
Ortega, Comisario del Santo Oficio, Cura de
la Parroquial de Santa Cruz de Cuenca.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Las Aguilas, y el Leon
De Alemania, y de Castilla,
Para eternizar su vnion
(Que en amor, y sangre brilla)
Fraguan en ti vneslabon.
A quien la luz que amanece
En tu primer arrebol,
Por lo crecida parece,
Yo digo (pues lo merece)
Real Pollo Aleman, que al Sol.

A vna, y otra Monarquia
Con tu nacer asianças,
(Siendo norte, y siendo guia)
Posesiones, y esperanças,
Que truecan la noche en dia.
De Leon, y Aguila es
Tu ser, bella flor del Mayo,
Y así es preciso que estes
Con ojos abiertos, pues
Bebes la luz sin desmayo.

Prefagio feliz a España
Es ser Quinto en el renombre,
Y si mi fe nome engaña,
Has de ser en cada hazaña
Terror del mundo, q̄ alombre.
Por ser Quinto, aun en la cuna
Puede tener con desmayo
La Othomana media luna,
El que a postrar su fortuna
Aguila crezcas, y rayo.

Tu siendo de España abrigo,
Crece, ó polluelo novel,
A ser exemplo, y castigo
De tanto infiel enemigo,
Y de tanto amigo infiel.
En el paterno regazo,
Obediente girafol
Te apuras, como en crisol,
Rayo fulminante al brazo
Del Iupiter Español.

DE IVAN MIGUEL FERNANDEZ
de la Peña.

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Si Reales plumas viste
El Aguila, cuyo buelo,
Para remontarse al cielo,
Los rayos del Sol resiste:
Tu Próspero, que naciste
Real Pollo en su farol
Hijo del Febo Español,
Biental renombre iluminas,
Pues a nada mas te inclinas,
Real Pollo Aleman, que al Sol.
Nunca su loca intencion
Desvanecido frustrara,
Icaro si te imitara
En ser Aguila, y León:
El postro su presumpcion,
Siendo de Faetonte ensayo,
Mas tu qual volante rayo,
León vestido de pluma,
Del Sol con destreza suma
Bebes la luz sin desmayo.

Mil siglos, y edades mil
En esta cifra Real
Viua tu nombre immortal,
En bronce, jaspe, y marfil:
Perlas te ofrezca el Abril,
Ríndate flores el Mayo,
Y al fin sin mengua, o desmayo
Tanto se aumente tu estrella,
Que de Pollo, y de centella,
Aguila crezcas, y rayo.
Tema tu espada sebera
Quien loco intenta injuriarte,
Pues con presagios de Marte
Naciste en la quinta esfera:
Tema la amenaza fiera
Del rayo de tu arrebol,
Porque aunque es rayo del Sol;
Sera para su escarmiento
Vibrado rayo sangriento
Del Iupiter Español.

DE ALONSO CONZALEZ Y SALCADO

G L O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Del Aguila mas gloriosa
Naciste, Prospero, a España,
Clara luz, antorcha hermosa,
Cuya llama luminosa
Los cielos de fulgor baña.
Donde con razon infiero,
Que si a ser claró farol
Se atrebe qualquier lucero,
A ti lo debe primero
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Preciso es que a todos quadre
Esta sentencia a mi modo,
Siendo inuicto Leon tu Padre,
E Imperial Aue tu Madre,
A quien imitas en todo.
Pues con animo valiente
Hazes del esfuerzo ensayo,
Quando al Planeta eminente
Quarto en su esfera luciente
Bebes la luz sin desmayo.

Ya la enlazada amistad
En Aguilas, y Leones
Tendra con felicidad
Por ti mas seguridad,
Que hazes vnos tus blasones.
Y floreciendo triunfante
Causaras embidia al Mayo,
Quando a ser ruina constante
Del mas soberbio turbante
Aguila crezcas, y rayo.
Solo al eco de tu nombre
Hade estremecerse el mundo,
Que para mayor renombre
Seras por que mas aombre,
Aunque Quinto sin Segundo.
Y feliz siempre aclamado
De la fee puro crisol,
Pareciendo en campo armado
Vn aborto fulminado
Del Iupiter Español.

DEL PADRE Fr. LVCAS VALLESTEROS,
del Orden de san Francisco.

GLOS A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Digo de mi mal pregeño
Felipe si bien me alino,
Que mereces aunque niño
Del mundo entero ser dueño:
El valle grande, y pequeño
Todo Abril, y toda frol,
Hasta el minimo amapol,
Que es la frol: no fino el alua
Mereces rehaga la falua
Real Pollo Aleman, que al Sol.

Porque vn Leon sin igual
Haze tu sangre locida,
Parati como nacida
Es la corona Real:
Y te viene la Imperial
Muy propria, juro a mi sayo,
Pues en el primer ensayo
Muestras ser Aguila fino,
Quando al Sol, que es tã vecino
Bebes la luz sin desmayo.

Señor de tierras estrañas
Te veamos, tierno lactante,
Dejmas de ser firme atlante
Del cielo de las Espanas;
Mas feliz en las hazañas
Seas, que Sancho, y Pelayo,
Y por que desde tu Mayo
Empiezes a ser temido
Prega al Señor, que en tu nido
Aguila crezcas, y rayo.

Con famoso locimiento
Festiesen el Rico, y Pobre,
Villano, Prebeyo, y Nobre
Prospero tu nacimiento:
Hagan las Aues del viento
Soberano facistol,
Para que en dulce bemol
De sus voces, y armonia
Solemnicen la alegria
Del Iupiter Español.

DEL PADRE Fr. AGVSTIN BADILLO
del Orden de san Bernardo.

GL O S A.

*Real Pollo Aleman, que al Sol
Bebes la luz sin desmayo,
Aguila crezcas, y rayo
Del Iupiter Español.*

Si naces agouernar
Dos mundos, que tu poder
Abraza, mucho has de andar,
No te vastará correr,
Forçoto serà bolar.
Trueque pues enpluma el pelo
Este temprano arrebol,
Que para estender tu buelo,
No te cupo menos fuelo
Real Pollo Aleman, que al Sol.

De la paloma las plumas
Te dièra mi feal feruor,
Conque abrebies largas sumas,
Si como hijo del amor,
Lo fueras de las espumas.
Mas del Aguila, Real cría
Te anuncio, sin otro enfayo,
Viendo, que con vizargia,
A dos soles en vn día
Bebes la luz sin desmayo.

No vasta, que en despreciar
Rayos al pajarò imites,
Ser temido has de afectar
Tambien, si el vaston admities
De la tierra, y de la mar.
Y porque puedas (corrido
De tu primavera el Mayo)
Notemer, y ser temido,
En aquele Augusto nido
Aguila crezcas, y rayo.

Rayo, cuyà tierna infancia,
Con su blanda luz arrase
Del Pàgano la ignorancia,
Y su juventud abraçe
Del Hereje la arrogancia.
Aguila, que al cielo justo
Mires Clieie, ò girasol,
Y por que en buelo robusto
Sean tus ombros solio Augusto
Del Iupiter Español.

§. 22.

SONETOS AL CERTA-
men quarto.

BIEN conoció el mal, el susto digo, la enfermedad, y el accidente, que era poco enemigo para poder rendir solo por sí, sin socorro de otros brazos, el valor inexpugnable del pecho Real de la Reyna nuestra Señora, y defengañado a su pesar, y por nuestra buena dicha en las experiencias paladas, en que pudo amagarnos, pero no herirnos, turbarnos, pero no desposeernos, junto alas del bien sus fuerzas, haziendo por su parte aleueliga, conspiración traidora contra la vida mas amada, contra la mas deseada, y mas aperecible salud, importante fuimamente a la Monarchia, por sí, y por los que pēden della, para que acometida a vntiempo de entrambas armas, de entrambos enemigos, del alborozo (cuchillo tanto mas mortal, quanto mas del medido) de ver fija la Corona, inmoble el Cetro, y firme la Monarchia, apoyada en vasa solida, en columna estable, que han solicitado, y conseguido de la diuina clemencia tan piadosas rogatiuas, tan afectuosas supplicas, y tantas, mas que humanas diligencias; y al mismo tiempo de la peligrosa enfermedad, que la vian padecer no enjutos nuestros afligidos ojos, bastante para mortal, aun quando fuera sola, desrojase a España de la prenda mas rica que ha tenido, del mas inestimable tesoro, que ha logrado; de aquella muger

fuerte;

fuerte; *Mulierem fortem quis inueniet*; con que de
lexas tierras habida la ennobleze nuestra dicha;
Procul, & ultimis finibus pretium eius. Pero el valor
de su Magestad, roca entre vnas, y otras olas de la
tormenta, muro entre vnos, y otros plomos de
la bateria, conſtante entre los dos enemigos, del
precio ſus afaltos, rechazò ſus tiros, quebrantò
ſus olas, y alborozò de nuevo con las felices nue-
uas de ſu conualecencia nueſtros corazones, de-
xando en el rieſgo padecido, y en la ſalud cobrada
materia mucha a lo graue, y mageſtuoso de vn So-
neto. Sacaronſe, entre innumerables, los tres pri-
meros de la cenſura, los ſiguientes la llenaron; y
añadieronſe otros pocos en gracia de los Letores.

DE DON BALTASAR DE ROSA-
les Retor de la Vniuerſidad el
año antecedente.

SONETO.

La bella Dea del gran Monarcha Ibero,
Nuoua Aurora d'un Sol, che abbaglia è ſface;
All'annunciar la deſiatta face,
Il più chiaro ſplendor, reſe più nero.
Ombra le luci ſon, è dolce, è fiero
Il piacer, il dolor, che n'è ſegnace,
Quanto l'affligge più, tanto più piace,
E quanto piace, è via più ſenero.
Ma naque il ſol, è le ſue luci ſparte
Auoiſe l'Alba entr'al bel ſen ſecondo,

El cielo sereno, all' Hespero comparte.
 Prospero nacque, a cui non fia secondo
 Altr' in pace, altr' in guerra, e sarà Marte
 Prospero vincitore, d' vn altro mondo.

DE DON BALTASAR MANRI-
 que de Lara.

SONETO.

Llegò Reyna tu parto, ò dolor fuerte,
 Nació Felipe, ò dicha de medida,
 Al Principe tu pena le dio vida,
 Y el gozo te amagò a ti con la muerte.
 El placer que podias goçarte
 Se hizo con el pesar, ò ansia affligida,
 La pena, y gozo viendote corrida,
 Ambos en ti quisieron hazer fuerte.
 Todo en tu corazon es de masia,
 Vn mal aprieta, quando el otro afloxa,
 Mas a pesar de tanta tirania,
 El vn dolor al otro de senoja;
 La pena se aplacò con tu alegria,
 Y el gozo se templo con tu congoxa.

DE D. FRANCISCO DE VILLA-
 veta Cauallero del Orden de
 Calatraua.

SONETO.

Viues, ò no? que la razon no acierta
(Gran Magestad) a discurrir lo altiua,
Que tienes mucho grande para yua,
Y tienes mucho hermoso para muerta.
Que viues dudo? no: tu vida es cierta:
No ha de ser siempre la grandeza el quiua;
Si el llegar a lo mas es quien derriuva,
Tuyo es lo mas, pues como sera incierta?
De grande peligrabas, no es lo menos;
De mayor mejoraste, mucho ha sido;
Pero mas es de excella estar segura
O la clame ardor de numeros mas llenos
Tu mejoría, si en lo mas temido
Tu uo que mejorar tanta hermosura.

*De D. Manuel Brauo de Velasco y Pan-
toja, Canonigo de Orense.*

SONETO.

Quando el Hispano Sol amanecía,
Luz, y sombras porfian a la Aurora,
Que a pausas de dolor las sombras dora,
Luces rayando a golpes de alegría;
Riesgo, el afandichoso que sentia,
Riesgo, el placer tambien que la mejora;
Quanto como Albarie, y quanto llora
Dia del parto fue, parto del dia;
Lo que tardò en nacer el Sol Augusto,
Risa del Alba, y llanto le acompaña,
(Del dolor, y el placer efecto justo)

Mas despues que de luz a España vana,
 Aquel parto, que fue del Alba lusto;
 Y asus dolores son salud de España.

Del P. Gaspar de Cruzat de la Compañia de Iesus.

SONETO.

Al romper de la luz se vio la Aurora
 De dolor, y placer a vn tiempo herida,
 Si llora, es riesgo el llanto sin medida,
 Si rie, el mismo exceso la empeora.

Cedió el dolor, porque al dolor adora
 Por prenda de vna dicha etelarecida,
 Y conto en esta aspira a mayor vida,
 El riesgo mismo su salud mejora.

Venció el placer. Que mucho si publica
 Lo mortal, lo caduco, el sentimiento,
 Y el alma, y lo inmortal el gusto explica.

Fénix de amos, eterno sea tu aliento,
 Que no ay fin a vna llama, que fabrica
 Salud del riesgo, y vida del tormento.

Del P. Valentin Antonio de Zéspedes
 de la Compañia de Iesus.

SONETO.

El dolor enemigo de clarado,
 Y el gozo lisonjero cauteloso,

Vnidos, con intento malicioso,
Asaltò al fuerte Real de vn pecho andado.

Parecióle al dolor justificado.

Vn grã contraste a yn bien tan prodigioso:

El gozo con suceso tan dichoso

Lo excessiuo juzgó por disculpado.

La alra Deidad esfuerça el sufrimiẽto,

Contra el dolor (victoria conocida:)

No es tan facil del gozo el vencimiento.

Dueño de sí le trasladò aduertida

Ala Real mano, conque el pecho esento,

Euitò el riesgo, y defendiò la vida.

Otro del mismo.

SONETO.

Los Rodolfos, Albertos, Ferdinandos,

Carlos, Maximilianos, Federicos,

Grandes en armas, en Imperios ricos,

En zelo fuertes, en clemencia blandos;

Domarõ Frãcos, Hungaros, Normados

Cetros, cayados, purpuras, pellicos,

Mas nunca de sus Aguilas los picos

De un golpe hirieron dos contrarios vados.

Oy del dolor, y el gozo su enemigo

Vuestra gran Nieta (Augustos luminares)

Vence orgullos ya blandos, ya iracundos:

Que mucho si al Real Pollo trae cõ figo,

Que enfrena juntos dos contrarios mares,

Que huella a vntiẽpo dos opuestos mûdos.

De Toribio Antonio de Portillo Regi-
dor perpetuo de la Ciudad de Salamanca
Señor del lugar de Castillejo
De Guebra.

SONETO.

No a tan grande placer q'a este se mida,
Ni ay tan justo dolor, si bien se aduierre.
Vno, y otro por grandes son de muerte,
Vno, y otro por justos son de vida:
La Magestad del gozo poseida,
Todo el dolor en tu salud conuierte,
Pero el exceso de tan alta fuerte,
Fue li longero arpon de atroz herida:
En brazos de la muerte naufragante
Ya en la tormenta zozobrar se muestra,
Ya anegarse tambien en la bonança.
O Alemana Deidad del riesgo amante,
Válgate de tu Esposo, y Rey la diestra,
De Prospero te falua la esperança.

De D. Francisco Bugeiro de Parga,
y Figueroa.

SONETO.

El dolor a la vida se abalança:
Y excessiuo el placer el riesgo aumenta:
Poca fuerça tuuiera la tormenta,
Sino se conjurara la bonança:

Del gozo, y del dolor en la balança;
Prospero el Real espíritu sustenta, (ra,
Que quien con su esperanza al mundo aliẽ
No ha de hazer luctuosa su esperanza.

Goza Infante feliz de ambos despojos,
Pues que de su dolor te haze holocausto
La que es del gozo víctima ofrecida.

Basta ya el fusto, bastan los enojos,
Que dexaras de sangreal mundo exhausto
Si harto precio el dolor no es de tu vida.

Del Padre Fr. Gabriel del Colmenar,
del Orden de San Geronimo.

SONETO.

Dos flechas, dos achaques te enarbola
El brazo del rigor, porque de humana
diese señas tu vida toberana,
Como si, siendo tuya, fuese sola.

La punta del dolor Amor tremola,
Y a villa de el placer fue mas tyrana:
Mas venciste al dolor, como Alemana,
Triunfaste del placer, como Española.

O, parezca inmortal tu Augusta vida!
De tu salud las horas sean tales,
Que apuesten con el cielo a duraciones.

Tengan vida, y salud restituída,
Como en la Magestad dos cuellos Reales,
De todo lo mortal dos efenciones.

Del Licenciado D. Carlos Magno.

SONETO.

Turbò caro placer, (que bien logrado)
 Postrò mortal dolor, (que bien temido)
 Este lo mas hermoso, por crecido,
 Lo mas discreto aquel por deseado.

Postrò, turbò, no mas; q̃ aunq̃ el cuidado
 Llegò a tener los riesgos comedido,
 Mal pudiera el dolor vencer rendido,
 Quando el placer no pudo de obligado.

Mejorò, con razon; y la perdida
 Salud cobrò, la que es como ninguna;
 Biendixe, que cobrò, siendo debida:

Pero que mucho se eternice en vna,
 Si es vida de quien pende tanta vida:
 Quando viuiendo el Sol, murió la Luna?

De Don Alonso Garcia de Aponte.

SONETO.

En Horoscopo grato al suelo Hispano,
 De contento excessiuo poseida,
 Aguila de Alemania esclarecida,
 Principe dio a Castilla, soberano.

Sobre saltò la de accidente infano
 Riesgo cruel, que amenazò su vida,
 Y de afectos contrarios combatida,

En lo dinino, se remio lo humano.
Resistiendo, pues, a lo doliente,
Y al placer, que no menos la apasiona,
Preualeció con animo valiente.

Al placer, y al dolor, su Real persona,
Que no dexa vencerle facilmente
Valor, que tantas veces se corona.

De Don Ioseph de Ribera.

SONETO.

No del placer, no del dolor violento,
Venenos ambos, lid entré si fiera
Al farol Imperial de Augusta esfera,
De el vno, y otro riesgo dexa cefento.

Solo al valor le debe el vencimiento
La Magestad, pues frustra, no sebera
La conitãcia, el placer, que infiel la altera
Y al proerbo dolor el sufrimiento.

Eterna ò Deidad Regia te construye
Tu aliento, aunque te asalten repetidas
Sañas, de los dos sustos que ya aduierres.

Pues si fatal con el furor que incluye
A vna muerte, aun no bastan muchas vidas
A tu vida, aun no bastan muchas muertes.

Del Padre Fr. Ioseph de Guzman del
Orden de San Benito.

SONETO.

No solo a la segur debe inhumana,
O a defatenta mano virgen Rosa
De su belleza el fin, mas lastimosa
La vi morir tal vez vna mañana.

Quando se vio mas bella, quando vfana
Crecio en fragacias, quando mas hermosa
Reyna se coronò, qual mariposa
En su luz hallò muerte mas temprana.

O Rosa de Austria bella, ò flor Augusta,
No te rinda el dolor, ni el q es mas fuerte
Por fumo logro, y fin de tu desvelo.

Que si oy aun en lo prospero robusta
Esta no te rindio, por feliz suerte,
O estrella cres del campo, ò flor del cielo.

Del Licenciado Lorenzo Velasco.

SONETO.

Resplandores del Sol recién nacido
Desmayos son de luces a su aurora,
Y la que rie, quando perlas llora,
El placer con el llanto ha confundido.

Nuevo exceso de dicha ha padecido
Reina, que de alegria, en lo que adora
Con gozo enferma, y con dolor mejora
Dando vn Principe a España esclarecido.

Con tan dichoso superior efecto
Tanto el placer en la ventura crece,
Que el gozo ya con el dolor se roza.
Pero es tan reina de su mismo afecto,
Que sabe hazer salud, lo que padece,
Y tiene enfermedad de lo que goza.

De Don Gabriel de Leon.

SONETO ACROSTICO.

Al alba sale enve R de albor la rosa
y e N espinos O manto ofie N tael brio
fac A mas e S plendor, y m A s rozio
la flor del l sfiest A muy r l gorosa.
no pic R de en la cõsulazar R caojosa
la candid A mosquet A el señorio,
ni por El sol de el M as ardiente E stio
e S tã la dor M idera congojo S a.
y asi vuestro cAndor con grAn vuez a
de g R acias al dolo R q̃ mas le inquieta
al producir vn Angelin t l bieza.
pues A su di S crecion debe per fet A
ate N cion, quando le haze co N belleza,
A dormid era, lis R osa, y mosquet A.

Del Padre Fr. Iuan de Saucelle del Or-
den de San Agustín.

SONETO.

Deidad dos vezes: dos coronas llama,
De dos peligros, como dos centellas,
El dolor, y el placer, nortes de estrellas,
Que vana la fortuna, y a la fama.

Entre vencida, y vencedora inflama
mas la ocasion, la estampa de sus huellas;

Y el valor reducido a las mas bellas,
 Vn estremo con otro mas la aclama:
 Sabia Minerva, valerosa Palas,
 Aue excelsa, que de Aguila blasonas,
 Al signo de Leon, con cuyas alas
 En pïco, y garras, de la paz Belonas,
 Oy que en tu cielo tanta gloria escalas,
 Victor tus plumas, victor tus coronas.

De Don Diego de Vera y Tasis.

SONETO.

Viste la Aurora granas, y desdize
 Que en tanta magestad llegue a vencerse,
 Y quiere a dos estremos concederse,
 Risa la lustre, o llanto la matize.
 El diamante su brio contradize,
 Declarandole afecto, al conuouerse,
 Y si es de su Real pecho enternecerse,
 De la purpura extraño lo que dize.

No así Aurora diamante en mas firmeza,
 Nuestra Reyna al dolor, conualeciente,
 Ultrajarse permite ni vn instante.

Que aunque con sangre la naturaleza
 Placer escribe, y suso de repente,
 Ni el corazon lo dixo, ni el semblante.

Del Padre Lope de Beaumont de la
 Compania de Iesus.

SONETO.

Oy de Mariana el pecho generoso
Dolor, y gozo al altran desmedidos;
Odios oluida, aun con el ser nacidos,
De su enemigo cada qual zeloso.
Rendirlos el valor es ya dudoso;
Pues solo aseguraba ser vencidos
Valerse de vno, y otro, desvnidos,
Contra el golpe de entrambos peligroso.
Mas quien de flaco el brio no condena,
Que, en el pesar, se vale de vn contento;
Se vale en el placer, de vn accidente?
Venga oy el gozo junto con la pena,
Porque ninguno sirua al vencimiento;
Pues para entrambos ay valor ardiente.

De Iuan Miguel Fernandez de la Peña.

SONETO.

Asi como el dolor desmesurado
La muerte causa, o prina de sentido:
Suele el placer ardiente, y desmedido
Quitar la vida con impulso ayrado.
De ambos ados mi corazon cercado,
De ambos ados mi pecho combatido:
Ni al vno solo se mostro rendido,
Ni a entrambos juntos se miro postrado.
Fuertes los dos extremos combatiendo
De mi pecho Real en la campaña,

Vencio el placer la pena delirando:
Y tanto se augmentò con esta azaña,
Que mi pecho con impetu rompiendo,
Baño en placer, y gozo toda España.

Del Padre Antonio de Lodosa de la
Compañia de Iesus.

SONETO.

Salteò el dolor para robar la vida;
En quien respira Imperio el mas Augusto,
De la empresa embidioso, quiso el gusto,
Ser, con dulce veneno el homicida.

Del Cesar la Consorte esclarecida
Con valor Reyna de vno, y otro susto,
Mas si dio tan gran joya, bien ajusto,
Que porque mucho dio vivio ceñida.

Si en esta mucho, lo que mucho vale,
Aunque las ansias fatigaron harro
A este precio, lifonjas se las pinto.

Preciosa prenda pues costosa sale;
Cobrose, al fin, porq es Prospero, el parto;
Y en ley del cielo nunca mata el Quinto.

De D. Theresa Vlcina del Orden de San
Bernardo en el Real de Casbas,
Reyno de Aragon.

SONETO.

En oriente lustroso el Sol luzido
A la tierra ofrecio rayo dorado,
Y entre glorias de luz se halebantado
Vapor, que al Sol brillante se ha atrenido.
Su gozo el rayo fue, su pena ha sido
El vapor, y los dos han batallado,
Por eclipsar al Sol, mas ha quedado
Triunfante el Sol del riesgo conocido.
Mariana Sol dio a España vn rayo ardiēte
Y a su pecho salteo con fuerça estraña
Alegria, y dolor, pero luciente
Quedó este sol, y con tan noble hazaña,
Con triunfo tan notable, y excelente
Brilla el sol, luce el rayo, viue España.

De Doña Theresa Dez y Martes del Or
den de San Bernardo, en el mismo
Conuento.

SONETO.

Quando naze feliz el Sol hermoso,
Perlas de la Aurora lastimada,
Mas viendo que su luz está esplayada,
Congozo en jnga el llanto doloroso.
La muerte este la ofrece riguroso,
Propone aquel la muerte azelerada,
Y con verse de entrambos acosada,

Saca contra los dos triunfo lustroso.

Nacio el Sol Español, Quinto Monarcha
De la Augusta Mariana, Aurora bella,

Quiso el dolor introducir la parca;

Y el gozo de ser Prospero vencella;

Mas ella, que en valor todo lo abarca,

Salio contra los dos triunfante estrella.

Del Padre Fr. Chrifostomo Manuel, del
Orden de San Bernardo.

SONETO.

Insufrible dolor, gozo excesiuo

(Ministros ambos de la parca fea)

De la Deidad, que en dar vn Sol se emplea

La esfera asaltan con impulso altiuo.

En su brazo el esfuerço siempre viuio,

De Augusta Magestad forjó trinchea,

Y con solo un Infante, a la pelea

Prospero puso el fin, que temio esquinio.

De constancia contra vno arma prudete

Su generoso pecho, y de templança

Contra el otro preuiene la defenfa.

Rindense entrambos, huye el accidente,

Y el gozo de vencer sin esperança,

En alborozo el susto recompensa.

§. 30.

OCTAVAS RIMAS AL
quinto Certamen.

P Impollos son de pingue, y frondosa oli-
ua los hijos en circuito, y abrigo de la me-
sa de sus padres: *Filij ruiſicui nouela oliua-
rum in circuitu menſe tue*: atributo comun
a las hembras tambien, como a los varones, advir-
tio Caſiodoro (y con quanta razon: las que por
lo aſable, por lo blando, por lo entendido, por lo
liberal, por lo piadoſo le le merecen; quando por
candidas palomas, de cuyos picos de coral ſangriẽ
to nos prometeremos el ramo verde de la paz vni-
uerſal de toda Europa, no las fuera tan debido) ſeã
lo oy de immortal, y de triunfate lauro las dos Se-
reniſſimas Infantes, a la glorioſa cuna de ſu recién
nacido hermano, a quien conſagren de la eſmeral-
da de ſus verdes ojas olorosa guirnalda, que ſi a eſ-
ta noble planta llamaron los Poetas virginea v-
nos, innupta oros, porque conuertida inopinada-
mente en ella la Nimpha Daphne en el lance de
ſu mayor aprieto, en la ocaſion de ſu mayor peli-
gro, debio al laurel piadoſo la guarda, y ſeguri-
dad de ſu amada pureza, contra las agencias ſoli-
citas, pretenſiones moleſtas, y laſciuos deſeos
del ſagaz Apolo (transformacion y metamorpho-
ſis, que le conſtituyò para las futuras edades, ſin-
bolo de la caſtidad, y inſignia de las innuptas) con-
ſagrar ſus Altezas ſu lauro a la cuna de ſu herma-
no, ſerà poner en ſus manos ſus matrimonios, con

felando, que a su nacimiento deben las Coronas,
 que han de añadir a su Real sangre, en el estrecho
 vinculo conyugal, que dificultaba la falta de Prin-
 cipe heredero, y solo pudo facilitarnos en gracia,
 y conueniencia de tantos pretendientes, y tantos
 interesados a questo alegre, claro, y sereno dia,
 Asunto que en el Certamen Castellano pidio en
 quinto lugar ocho Octauas rimas. Y en que tubo
 el primero D. Francisco Perez de Guzman, bien q
 por escusar Eterupulos, que pudo engēdrar su san-
 gre, le sacó de censura, llenandola los tres figuien-
 tes, y acercandoles otros pocos, que parecia po-
 dian hazerles justificada competencia.

DE DON FRANCISCO PEREZ
 de Guzman.

OCTAVAS.

Dos Auroras a vn Sol? Prodigio hermoso!
 De dos Auroras asistido admira
 En su cuna Real sol Magestuoso,
 Cuyo oriente, pues tantas luces gira,
 En el mismo esplendor està dudoso:
 Pero a mas mundos su ardimiento aspira,
 Y a vn Sol, que nuevos emisferios dora,
 No le bastaba, no, sola vna Aurora.
 Todo es prodigios, y alterada miro
 De amanecer la serie, en sus centellas
 Esculpida en las tablas de zafiro,
 Donde son cifras de oro las estrellas:
 Ya con las galas que preuiene Tyro

Paces cambia en las dos Auroras bellas,
Y mayores prodigios se veneren,
En que los tiempos con la paz se alteren.

Los luceros del Sol dulces hermanos
Con el lazo aprisionan de hymeneo
Nuevo imperio a sus rayos soberanos,
Y por ser de estos lazos el trofeo

Los laureles se ponen en sus manos:
A todo el orbe ilustrará su empleo,
Supuesto que en las dos bodas Reales
Son las luces de vn Sol teas nupciales.

Devno, y otro blason esclarecido
Ciñen al tierno generoso Infante
Con laurel, que en atombro repetido
Siempre a sus armas se siguió constante:
O que bien puede a tu valor crecido
Fiar su esfera el Español Atlante!
Que de Alcides mayor das esperanças;
Pues mas laureles en tu cuna alcanças.

En sus hazañas siempre mas constantes,
Que en las q̃ al bronce apuestan, firmes pie
Te dá castillos, timbres de diamātes (dras
Que se fundaron en gloriosas medras,
De quien son los laureles mas amantes,
Que de otros muros trepadoras yedras;
Y en los que oy a tu sol astros se hermanā,
A estos muros celestes se las ganan.

No es quinas, sino. Clicies de su Apolo
Dos Dianas en Dafnes se conuerten;
Ciñen con el laurel de polo a polo,
Por ser la esfera que en tu luz aduerten:
Mirandose tan vnas en ti solo,
Es mucho que a ser dos agora acierten;
Pero se hazen dos Albas de tu oriente,

Porque estes del ocalo mas ausente.
 Apadrinan escudos Castellanos
 En que se hizieron fuertes las victorias,
 Del hermoso fauor ellos vfanos
 Dos Palas apellidan en sus glorias,
 De Alcides despreciando aiuntos vanos
 Aspiran a borrarle las memorias,
 Que el Noay mas les concede su fortuna,
 Pues a fijarle llegan en tu cuna.

Oy sus armas feliz Castilla ostenta
 Ilustrada, señor, de dos beldades,
 Con que de nuevo su valor se alienta
 A influencias de tales Magestades;
 Aspiran a que en ti pierdan la cuenta
 De Españoles triunfos, las edades;
 Pues si se miran siempre tus blasones
 Pueden sacar al campo sus Leones.

DEL PADRE ANTONIO DE LO
 dosa de la Compañia de Iesus.

OCTAVAS.

Del rayo hermanas dos viuas centellas,
 (Que en el brillante de Austria firmameto
 Siendo dos soles, pasan por estrellas)
 De su Planeta quinto el ardimiento
 Sin riesgo abrazan mariposas bellas;
 Lauro le dan, aun al primer aliento,
 Y si los polos son dos astros solos,
 En las dos le coronan ambos polos.
 Cercando la esperanza su cabeza

El Prospero presagio dio a Castilla;
Si Altezas dos, adornan a vna Alteza
El obsequio dobló la maravilla:
Viendo el Reyno del rymbre la grandeza
Que en tales manos vencimiento brilla
Dixo: señor laureles Castellanos,
A la cabeza suben por las manos.

Las dos sin par beldades soberanas
Aunque no ay, que ser mas; á mas aspiran,
Pues del nuevo esplendor viendose herma
A su luz, lo imposible facil miran (nas
Con el ran enlazadas, quanto vfanas,
Tercio de soles son, que al Sol admiran,
Y al Quinto con el lauro hazen distinto;
Por mejorar al mundo en tercio, y Quinto.

Sino anuncio, la cuna hizo palestra
Hercules destrozando las serpientes;
Nace el valor, de Prospero en la diestra
Contra rebeldes venenosas frentes;
La liga real de sus hermanas muestra
En Filipo preludios mas valientes
Pues por triunfar portento en el ensayo
Con el laurel se abraza siendorayo.

Nacidos a las dos bellas Infantas
Les vienen los Augustos Hymeneos,
Que a ser fruto en las flores de sus plantas
Anhелaran los mas altos empleos
Conque tanto (ò) Filipo, le adelantas
Quando a tu Imperio llenas los deseos
Que el cielo Reynos, conq el tuio enlaces;
Nos promete de albricias, porque naces.

Las flores de Austria, Castellanas rosas
Que en pocos años dan muchos Abriles;
Siendo de heroicos Cesares Esposas

Cadenas del amor seran sutiles;
 Y si a hora te tienen tan gozosas
 No te escondē, te anunciā fuerte Achilles,
 Tu rendiras Regiones, y ellas almas,
 Y así el laurel le juntan con sus palmas.

Al tymbre illustre de Castilla aduierter,
 Que en sus castillos tu poder guardado
 Se halla, siendo reciproca la suerte:
 El Reyno en ti, tu en el encastillado,
 Y si abiertas campañas han de verte,
 Qu en tu valor estas siempre murado,
 Qual serà mas el brío, ò la grandeza?
 Si a lo grande es blason la fortaleza?
 Si en las blandas quietudes de la cuna
 Se ve el lauro marcial introducido,
 Pronostica feliz nuestra fortuna;
 Pues vence tu valor quando dormido,
 Que si al Leon el sueño le importuna
 Despierto Argos, sus ojos siempre hā sido:
 Busquen se pues mas mundos a tus glorias,
 Que con la leche bebes las victorias.

DE DON MIGUEL DE GRANA
 da y Busto.

OCTAVAS

Si mereció dichosa mi ofadia
 Tu influxo, ò dulce Glyco soberano,
 Pulse las cuerdas oy de aquesta mia
 Vocal arteria tu gallarda mano:
 Sus numeros escuchen donde el dia

Nace Bengala, y muere Mexicano;
Mira la cuna Real donde te llama,
El Principe mas digno de la fama.

Atiende, y mira el cedro coronado
De verde oliva, de laurel frondoso,
Que augustinido ofrece regalado
Al Aguileno pollo generoso:
Victorias, y trofeos rodeado
Con vn primor le tienen misterioso;
Y de vellos cupidos largas sumas
El paeillon le texende sus plumas.

Mira como en sus alas asegura
La esperanza fatal del Reyno Iberio,
Y dilatando lucesion futura
Los descos redime de su Imperio:
Blanda en la paz, mas en la guerra dura
Venere su atencion nuestro emiserio;
Y alrreñando las plumas de sus alas,
Vna ofrece a Minerva, la otra a Palas.

Mira en su mano ya presago azero,
Que aun embainado Barbaras naciones
Duro le reimen, triunfador, y fiero
Castigo de sus torpes esquadrones:
Desde las playas del Brasil flechero
A donde mas se encumbran los Triones,
Recelan ya las iras de su espada
De la fe, del valor, del zelo armada.

Pero atiende, y veras dos gracias bellas
Que coronando estan la amada cuna,
Que si el cielo las quiere para estrellas,
Altreas las dedica a real fortuna:
Amorosas apagan las centellas,
Que negra Erinys encendio importuna;
Y con modo feliz, prudente, y graue

Introducen la paz amada, y suauē.

Mira como la Europa sus cabezas
Altamente corona, y del hermano
Aumentando las prosperas grandezas,
Refucitan el siglo de oro Hispano:
El Indio ofrecerà nuevas riquezas,
Su cuello darà humilde el Otomano,
Y en el Reyno sagrado de Neptuno
Sus naues no tendran paur alguno.

Mirā bien, que de flores Hymeneo
La frente adorna, y en iugal cadena
Les preuiene eslabones al deseo
De vna Aguila Imperial, de vna azuzena:
Prueua el Hermano tan gallardo empleo,
Y la thea nupcial siue serena;
Y el vínculo aplaudido soberano
Con el rayo confirma el Ioue Hispano.

Esto cantar quisiera, ò grande Clio
Endulce son de cithara templada,
Mas toma el plectro tuyo, dexa el mio,
Que es grande la materia, y leuantada:
Desde el Ganges adusto al Volga frio
De tu numen antiguo arrebatada,
Numerosa publica en son distinto,
Que crece otro Filipo, y serà el Quinto.

DEL PADRE GASPAR CRVZAT
de la Compañia de Iesus.

OCTAVAS.

Aun no el cielo miro desde su esfera

En brazos de la luz al tierno Infante
Filipo el Quinto, en quien el orbe espera
Vestir de nuevas glorias su semblante;
Quando, bien como a Amor en su vandera
De Cupidillos el quadron bolante,
Deidades dos pendientes de su cuna
Siguen el resplandor de su fortuna.

Nazcas feliz, exclama de alegría
Bella Deidad del Iouen precursora,
Que para Magestad, y gloria mia
Basta ser de tal sol luciente Aurora,
No muere el Alba en manos no del día,
Antes crece su ser, su luz mejora,
Que aunque ostente dolor el rómipiêto,
Testimonio es su risa del contento.

No es de sayre no verse las estrellas
En presència del sol, si lucimiento,
Pues si de sus reflexos viuen ellas,
Como pueden morir de su alimento?
Antes bien mas lucidas, y mas bellas
Buscan nueva region a su ardimiento:
No pierden, antes logran el Imperio,
Que la mudança es sola de emisferio.

Asi en tu noble oriente bello Infante
Mi ser mejoras, y mis dichas creces,
Y bien como al rayar la luz flaminante,
Las cùbres de Austria excelsas ennobleces
Imperios goza Europa, que al instante,
Viendo el Real esplendor con q̄ floreces,
Soliciten de ti que los coronen,
Trasladando mi luz a sus regiones.

Goza feliz, Deidad segunda exclama,
El blason Español que a honor te incita,
Que si el Leon tu noble pecho inflama

Tu constancia en sus fuertes se acredita:
Ocupacion gloriosa de la fama
Seran tus hechos, si tu ardor imita
Tanto heroico alcendiente, cuyas glorias
Perderan en tu obrar el ser memorias.

No deslustras, si aumētas nuestrs bienes
Con el timbre Real de que blasonas,
Que el Aguila, el Leon que enti contienes
Duplicadas te ciñen las coronas,
Si aun el ambito es breue de tus sienes
Al numero de lauros que aprisionas,
Lazos sean nuestrs, conq̃ en dulces pazes
La Europa toda a tu diadema enlazes.

Crece ò grande esperança de Castilla,
Que el nòbre es del valor Augusto en sayo,
Que no en vano con tanta marauilla
Quiso el cielo esforçar nuestro desmayo.
O qual miro ya roja tu cuchilla
Del Iupiter de España ser el rayo,
Que esquadrones rebeldes, y arrogantes
En cenizas desate fulminantes.

Freno sea a las ondas tu fortuna
Yugo al Ocaso pon, ley al Oriente,
Y tu vida a las Parcas importuna
Del rigido metal su estambre aumente,
Las Prouincias del Orbe vna a vna
Con sagrada ambicion ciñan tu frente,
No eres Prospero? Si, pues note aombre
Que aun mucho mas se encierra en este nòbre.

DE DON IVAN MONTERO.

OCTAVAS.

Iacinto hermoso, flor recién nacida,
Que en el lecho pueril, blando reposo
Gozas, muestra la luz, que está escondida
En el cristal, que ocultas amoroso:
Despierta tierno Infante de mi vida,
Y veras con primor magestuoso,
Dos deidades, que están junto a tu cuna,
Hijas de Endimion, y de la Luna.

Tus dos hermanas son, y sus amores
A coronarte vienen, alegría
Causa el mirar de tan diuinas flores
La severa, y ayrosa gallardía:
Yo apostaré, que en viendo sus albores,
(Como Menon, quando empezaua el día)
Aunque eres niño ries, y no lloras,
Con la presencia de estas dos Auroras.

Del árbol desdenoso vna corona
Te ponen en tus ya doradas sienes,
Y tu como el real pelo te aprisiona,
Con inquietudes buscas, lo que tienes:
Sosiegate, que lo que te corona,
Es adornado de preciosos bienes,
Vn laurel que ha guardado, y defendido
El Dios Apolo para el Dios Cupido.

El tridente Español con mil alagos
Te ofrecen bellas, y en plateado coto
Vn Leon (fiero autor de los estragos,
Que el enemigo experimenta, ansioso)
Y porque han de temblar de tus amagos
Todos, vn Real castillo prodigioso
Te dan, y es acertado (si se advierte)

Darte el castillo, si has de ser el fuerte.

Ya con sagrada; y natural ternura,
Admites sus ofrendas sin enojos,
Los ojos abres, que con gracia pura
Son dos estrellas con engastes rojos;
Que como ellos dos pasmos de hermosura,
En tus ojos (que amor) ponen sus ojos,
Siempre tendras (aun quando mas los ziñas)
Hermosos ojos, con tan bellas niñas.

Cetro Español, diademas Imperiales,
Te ofrezca el mundo con laurel glorioso,
Para que altiuo, y generoso iguales
De Augusto Cesar el Imperio honroso:
O, hagate el cielo con fauores tales,
Iusto, sabio, feliz, y poderoso;
Porque con eso seas, sin disgusto,
Si Augusto Cesar no, Cesar Augusto.

Y a esas dos viuas perlas tu fortuna
Estime, las insignias misteriosas,
Que han consagrado a tu adorada cuna,
Mira que tus clauelès con sus rosas
Iunrando siempre estan, y cada vna
Por tu oriente feliz risas gustos
Repite, (pero el Alba transparente,
Quando no se riyò por el oriente?)

Viue, y goza la antorcha idolatrada,
Sin que Filipo acabe su carrera:
Viue, y nunca se vea maltratada
Tù vida hermosa de la Parca fiera:
Y empieza a sustentar ya la pesada
Carga de la corona que te espera;
Mas ay que te la dan dos clauellinas,
Y aunque es de rosas, no será de espinas.

DE DON FRANCISCO RODRIGUEZ de la Encina.

OCTAVAS.

Por la inconstancia que la inquieta rueda
De vna Deidad mentida cada instante
Endos rostros enseña, quando queda
Puesto ya el negro, el blanco ya volante:
Recelo en visos de temor hospeda
Anhelosacro, corazon diamante,
Mientras ambigua se le ofrece a España
Sobre vna bola vn pie, si otro el mar baña.
En incierta fortuna, en mudo iumento,
De polo a polo mar, maquina suma,
A la naue Castilla el cristal denso
Nepruno ofrece atropellando espuma:
Recelase el Delfin, golfo suspenso.
Si triunfante por vela viste pluma,
Quando amphitrite teme, que no cabe
Sobre pielago tanto tanta naue.

Al cabo de esperanza se navega
Siendo a la proa norte la fe sola,
Y las borrascas qual Alcion sosiega
Aue Alemana, Fenix ya Española:
Con vn trofeo prospero despliega
(No a poca quilla) mucha vanderola,
Y frustrando el bayben cable seguro.
Ancora en frondo fixa roca, ò muro.

Naze al deseo Pollo Real Phebeo,
Y a sus dos Precursoras este dia
Facilita hospedar el Hymeneo.

Que enlazara vna, y otra Monarchia:
 No menos logra prospero el trofeo
 La que fingido toro lone espia,
 Si oluidando Bellona azote, y trompa,
 Marte duro de pone fatal pompa.

A estas dos hizes del Apolo Auroras,
 Que a dos Deidades Iuno, y Pallas bellas
 Gytherea prefiere vencedoras,
 Y el pomo que ganò cede con ellas:
 Philomela con voces bien canoras
 Del globo Hispano las aclama estrellas,
 Sin tercera beldad que las compita,
 Infantes dos Maria, y Margarita.

Dos Altezas, que heroic as atalantas
 Si corren en elogios tan debidos,
 Tendran gloriosas bien coronas quantas
 Hypomènes ofrecen atrevidos:
 Ya medrosas aspiran de sus plantas
 De Reynos no heredados, si adquiridos,
 A coronar sus sienés con recelo,
 Temiendo learo mar en tanto buelo.

Serenos astros vna, y otra Alteza
 Prosperidad al Principe debida
 Anuncia, presidiendo su belleza
 A ilustrar al orbe su venida:
 Alto puro esplendor, suma grandeza
 Alcides deseado Atlante en vida
 Niño gygante, triunfo del olvido,
 De casta Venus Español Cupido.

Las dos pompa de Europa al ya glorioso
 Filipo Quinto Prospero en la cuna
 Alegres miran; y en su ser hermoso
 Con nuevo ser Catholica columna
 En fin estable en su primer reposo

Lo tranquilo asegura cada vna,
Quando amorosas a su frente altiva
Vna ofrece laurel, otra la oliua.

DE DON DIEGO DE VERA Y
Tasis.

OCTAVAS

El vidroriza en poblacion que huella
La naue Castellana, en cuya espuma
El amor se formò flamante estrella,
Norte del buelo, de su rumbo pluma:
Ancora firme, que consigna en ella
Aquel poder los triunfos, que no suma;
Pues aunque de dos remoras se enlaza,
Asegura mejor lo que embaraça:

Clavel plumado se hermanò a dos flores
De cuyo aliento quiso se ilustrasen;
Sino fue que al mirar tantos primores,
Antes que abejas se las galanteasen,
Camaleon se aliò de sus colores:
Porque las sacras Aguilas mirasen
El concepto que forman en el nido,
En idiomas de nacar traducido.

Humano Olimpo en tierno ser brillante
En dos estrellas todo el peso pone;
Y qual Polo qualquiera, y tan constante,
Que de su monimientto no dispone,
Y a fuerças de razon se erige Atlante,
Facilitando en leyes que se impone,
Dar alibios al Orbe en su del velo,

Pues para conseguirlo tiene al cielo.

Texe el lazo a Hymeneo menos graue,
 Prospero el Sol en vinculos que ofrece
 A Regia flor de Lis, Imperial Aue,
 Conque si esta se anima, aquella crece
 A esperanças de ardor, que dà su aue,
 Quando entre dos Auroras amanece,
 Nupcial ralamo a donde les empena,
 Siendo su fuego la mas viuia seña.

Dos simulachros, ò en dos Dianas vna
 Al lucimiento del Hermano viuen,
 Y coronando de laurel la cuna
 Perlas de su diadema se conciben:
 Astros que asegurando su fortuna
 En pliegos de zafiro el nombre escriben,
 Pues Infante con gloria soberana
 Acredita de purpura la grana.

Para lucir vistoso ramo Hesperio
 Con dos rolas sus padres le florecen,
 (En arbol Real, y tronco del Imperio)
 Boton que solo en Primavera crecen,
 Para darle en Otoño a su emisferio
 Ramoya, sino es templo a quiẽ guardan
 De trofeos, y insignias, que se visten
 Castilla, y Austria, que a su cuna asisten.

Austria, y Castilla (en quiẽ se hã cõuertido)
 Luces Infantes Reinas delo airoso,
 Al verle fenix fabricar el nido
 Del electro (que fue llanto oloroso)
 Vna, corona sacra le ha ceñido,
 Otra, tufon le ha puesto Magestuoso,
 Dandole el oro al pecho por firmeza
 Y el plumaje por timbre a la cabeza.

Entre risas de electro viue ardiente

Factónte, y al padre sustituye,
Rayo en el Po que alegra su corriente,
Luceró en Mançanares que le influye,
A cuyo brazo el cetro, y el tridente
Parece que oy el cielo constituye,
Porque después el nudo del destino
Corte Alexandro a impulsos de diuino.

DE D. BERNARDO DE SCALS
y Salcedo Capitan de Infanteria
Española en los Estados
de Flandes.

OCTAVAS.

Prospero, Augusto, dulce, y tierno herma
Rama feliz de tucesion tan alta, (no,
El plendor bien nacido, y mas que humano
Purpurea vida de la sangre Balha,
Rayo solar, en quien lo soberano
De tanto Padre lo inmortal se esmalta,
Siendo copia dichosa aun en tu oriente
De tanto ardor que cinge su alta frente.

Aguila de dos cuellos generosa,
Cuyas caudales plumas, y Reales
Invidia el Sol en su madexa hermosa,
Vistiéndose tus plumas Imperiales,
Pues oy al orbe naces prodigiosa,
Buela a remotos climas orientales,
Y vna ala, y otra con igual porfia
Los terminos ocupen (si) del dia.

Mar.

Buela, y tus garras, tus valientes presas
 A tanto Sacre, y Girifalte fiero
 Sean funesto horror, y ellos paucos
 A la volante luz del corbo azero,
 Corona con tus buelos tus empresas
 Dando trofeos a tu nido Ibero,
 Y el Bahari que se presume rayo,
 Cenizas quede aun menos que a tu ensaio.

Buela, y feliz el bello Bucentoro
 Que nada golfos de purpureo dia,
 Registra fiel, y entre sus rayos de oro
 Renuena tu el pañola Monarchia,
 Que yo que tu Deidad suprema adoro
 Con esta rama que a tus sienes fia,
 Vaticinando triunfos mi cariño,
 Rey te venero, y te coronó niño.

Marg.

Y yo Filipo que dichosamente
 Soy de tanto splendor hermana bella;
 Este diadema Real doy a tu frente
 Con estrella feliz (pues con tu estrella)
 Cienela bien Augusto descendiente
 De larga sangre, sus azañas sella;
 Pues de tanto te miras fiel Remedo,
 Alarico, Athaulpho, y Recaredo.

Leon de España, Castellano Alcides,
 Que las sierpes destrozas en la cuna,
 Tu que tus rayos con Apolo mides,
 Tu que desmayas la Otomana luna,
 Crece a prodigios, a valientes lides;
 Que a tu brazo obedece la fortuna,
 Despedaza en asombros paurolos
 Los vapores del Norte con sus olos. (ra
 Muera ese mōstre de Escotolmia, y muer

Tanta Dipsada infiel, y Hydra tanta
Que con su espuma venenosa, y fiera
Infesta el ayre; aprieta su garganta
Con tu fuego que luces reberbera,
Canteriza su herida, pon la planta
Sobre su cuello; el mundo participe
Que ay para estos Chelydros vn Felipe.

La claua empuña hermano arma tu diés
Y proboca a la lid, a la batalla (tra
Tanto dragon sectario que amaestra
Caluino con su perfida canalla,
Sea el orbe a tu ardor poca palestra,
Sea el mar a tus leños corta balla,
Armate, que ya en ly para en tu ayuda
Broontes gime, y Elterope suda.

DE DON IOSEPH LAVRENCIO
de Torres, Colegial del Monte Oli
uete en Salamanca.

OCTAVAS.

Por tan feliz, glorioso nacimiento,
Por tan prospera luz (Principe hermano)
Gracias rinde mi amor de ciento en ciêto,
A la fortuna, al cielo soberano.
Lleue esta dicha por el vago viento
La fama heroyca al vltimo oceano;
Siendo tu nombre hasta q̃ quiebre, ò rōpa
Soberano embarazo de tu trompa.
Oygas voz la orilla Peruana,

Mar.

Pues es tuya también aquella orilla,
 Que desde Calpe es columna cana,
 Hasta aquel Ponto es Baya de tu quilla;
 Estas glorias registre la mañana,
 De quien espejo el Ganges se acaudilla,
 Y con mi amor, mi fee, con mis descos
 Los terminos las oygán Nabatheos.

Dore tu heroica, tu serena frente,
 Con su tesoro America famosa;
 Sea a tu bello, a tu purpureo oriente
 Tributaria la Arabia mas dichosa;
 Las Esperides sacras dulce mente
 Dorados pomos a tu cuna hermosa
 Felices den, al fombra de tu planta,
 Si ya remora inquieta de Athalanta.

Bañado en gozos el mayor lucero,
 De cabello mejor dà la madeja;
 Camboxa en vno, y otro, si, venero,
 Rayos te ofrece, que el menor reflexa,
 Entero vn sol, como vn Planeta entero;
 Para adorno a tu Austrica quedeja
 Todos de luz te ciñen, mas yo solo
 Con esta verde ingratiud de Apolo.

Marg.

Biē hazes, si, bien hazes dulce hermana
 Enuidia soberana a la belleza
 De Diana gentil; mejor Diana;
 Corona de laureles tu cabeza,
 Que yo con esta gloria Castellana
 En alta aclamacion busco su alteza,
 Para que estos Austricos Leones
 Sean rojo Diadema a sus blasones.
 Y tu Filipo Prospero, que Infante
 Eres, esampa fiel de sangre tanta,
 Crece dichoso, para ser Athlante.

De la sagrada fe, de la fecunda
Destroza tanto Barbaro turbante,
Que en Estambor soberbios triunfos canta;
Pues naciste feliz para imitarlos,
El Quinto a los Filpos, y a los Carlos.

Brama Leon indomito de España,
Desnuda brabo corbo tus alfanges;
Cubre de Castellanos la campaña,
Invndando dos mundos tus falanxes;
Sienta el bramido, tiemble de tu saña
Superficioso el morador del Ganges,
Que ya a tu tierna voz a tu vagito
Es eco el norte en su tremendo grito.

Nadante selua la campaña cana
Arrolle el espolon de armada inquieta,
Sin Arsenal sea Plemua Atarazana,
Como el vltimo mar vndosa Meta,
Parcial el cielo en tanta vela vana
El viento nida, y sirua de Cometa,
Que rayos bibre, asôbro, horror, y truenos
Siendo a Anfitrite pauellon sus senos.

DEL PADRE F. VICTORIO DE
Canfeco, del Orden de San
Benito.

OCTAVAS.

Hijo del Sol; lucero peregrino;
Antorcha deste Imperio, que triunfante
Su sacro folio en el zafir mas fino

De Febo fija con valor constante:
 Alma de Marte; serafin diuino,
 Glorioso Alcides, prodigioso Atlante:
 En cuyo ser diuino con desvelo
 Lograda su hermosura ha visto el cielo.

Hijo del Sol; a quien dos luces bellas
 Dio por el malte a tu Real corona;
 Pues gozas ya la luz de dos estrellas,
 De octauo cielo sin temor blasona:
 De la triforme Diosano querellas
 Informes, pues a penas tu persona
 Baña la tierra de candor lucido,
 Quando de estrellas ya te ves zeñido.

Piedra preciosa, piedra la mas fina;
 Piramide oriental de aqueste Imperio:
 En cuyos firmes polos te reclina
 Toda la Magestad de tu emisferio:
 Admirable Leon, que predomina
 En campo celestial no sin misterio:
 Qual Aguila Imperial, que viento en popa
 Las lineas furca, y terminos de Europa.

Eaeton hermoso; cuyo trono bello
 Por oriente de mil felicidades,
 Cielo parece, pues que echando el sello
 Estan a tu coronados Deidades:
 Tierno pimpollo, en cuyo hermoso cuello
 Hallo la Primavera amenidades,
 Si al romper el boton de tu Alba hermosa,
 Te hallò el anel entre vna, y otra rosa.

Principe illustre; Cesar milagroso,
 Augusto Infante, y Aleman florido
 De quien el mismo Apolo luminoso
 Ano con ser tan brillante, està corrido:
 Mas que mucho, si ya por prodigioso

De su egyptica astro te ha tenido
Viendo, que aun al nazer (dichoso hado).
De tantas luces te hallas coronado.

Mira por vna parte a Margarita,
Que preciosa el maldando tu corona,
Con el lauro que ya te facilita,
Perla se vne, Diamante se eslabona:

Laurel te ofrece, y no con flor marchita,
Si vna Aguila Imperial su flor abona,
Y vn Leon que nos dice, y no se engaña,
De Africa a sombro soy, y Sol de España.

Tus luces gira a tan gloriosa parte,

Y te veras no menos adornado

Con dulces flores, pero con tal arte,

Que tiran solo a verte coronado

En vn firme castillo vn estandarte,

En vn lauro real fortificado;

Cuyas armas señales simbolizan,

Lo firme de tu folio que eternizan.

Viue pues o columna, y firmamento

Destos Imperios, y con glorias tantas

Que mas Prouincias que combate el vietro

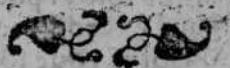
Alfombras veas de tus Reales Plantas:

Pruebe de tu valor el ardimiento

El orbe todo; y pues que te adelantas

Tanto a los triunfos que han de coronarte,

Crecas rayo Español, Aleman Marte.



ROMANCES AL SEXTO
Certamen.

NECESITARON siempre tanto de epitome, y compendio las cosas grandes para su prompta noticia, y fácil intelligēcia (tanto mas dificultosa sin el, quanto su proceridad mas desmedida) que aun el Hazedor omnipotente de todas, despues de auerlas dado milagroso ser con su consejo, con su aliento, con su mano, y con su voz, hizo vn pequeño, vn abrebiado mundo (asi llamaron al hombre los antiguos Griegos Michocrosmos) en quē junta las calidades de todos quatro elementos, lo calido del fuego, lo humedo del ayre, lo frio del agua, lo seco de la tierra, lo vegetable de las plantas, lo sensitiuo de los brutos, y lo intelectual de los Angeles, quedase como en compendiosa resumpta, y admirable abrebiatura, cifrada la maquina vniuersal del mundo grande, porque para ver, y admirar cada cosa en su volumen, quiza fallara, ò allēto a la cortedad de nuestras fuerças, ò tiempo a la breuedad de nuestras vidas. Por eso aquí confano, y prouido consejo la madre de las Ciencias, la Princesa de la sabiduria, la Emperatriz de las Vniuersidades, auiendo hecho tanto, y tan ingenioso su Claustro en gracia de su Serenissimo Principe, que solo el podrá otra vez igualarle, no sē si alguna excederle; tanto, y tan rico los Colegios Mayores, que solo dexò admirar-

se, imposibilitando el referirse; tanto, y tan costoso la animosa juventud de sus naciones, que todo el freno de rigores, y amenazas de sus vigilantes cabezas aun no bastó a moderarles; porque ni a los presentes, ni a los futuros se ocultase, o por sobra de materia para verlo bien obrado, o por falta de paciencia para leer lo mal escrito, gusto de que se epiloga se en vn graue romance por sexto asunto del Cerramen sin limitar el numero a sus coplas; donde se tenga todo en prompto con mas sazon, y con menos molestia. Sacose de la censura el Vasquenze, porque su antiguo, y noble idioma no dio lugar a cotejos; de los Castellanos se entresacaron solos tres; que fuera proligidad añadir mas en obra tan dilatada; y dióse el primer lugar al Padre Fr. Manuel de Guerra, que dixo bien, aunque dixo poco; el segundo a don Gabriel de León, que dexa de ir en todos los asuntos, no porque en todos no acertale, sino por hazer a otros lugar; y el tercero al Padre Fr. Atanasio de Zepeda, que aunque le merecion y primero, quiso como los demas Monjes deste Colegio (involuntarios los luezes) ceder, en libro que es de casa, a los de fuera, y cerrar los postreros los asuntos.

QVARTETAC GVRE PRINCIPE IAVNEA

ren D. Phelipe Prospero gaiocce dicho soan.

De Don Martin de Yturbe.

Famea igaroda

mundu guztian

Prospero laiodala

Madrilco vrian.

Andia videcera

trosetan sarturiq

vada Mundu guztia

dancaqu fortunig

Lurreanda, ichasoan

zurre icenaq

vildurtu emenditu

errienvazterraq.

Icaratu emenda

Alia guztia,

Tartaria, eta China

ichasogorria.

African jausidira

Illargiaq puntuan

Espanian ecusita
eguzquia auenduan.

Nilo, Tigre, Eufrates

Afianda, African

ibai andiaq dira

Danubio European.

Andiaq loanarren

ichasogacira

Prosperoren icena

adicean tortudira.

Europaq ecusitau

vereburuan

Iupiter verribat

aurretengo neguan.

Americazabalaz

urrez ganciriz

salua eguinderis

azpico aldetiq.

Afcoren damugaiza

afcoren vicicca

Prospero, icanda

zure laloçca.

Borboneq vsteçeban

Espanian aguindu,

Austriaz egun zugaz

emandio oslicu.

Farez orregati

Imperioco cortea

Milanda, Polonia,

eta Espania gurea.

Flandes aterrea

ori ecusita

Marte vlurtuda

Echaien contra.

Zugati, aurtan, launa,

Maoma vrcatusiq

zugati ecusidet

Cromuel erreriq.

Napoles ederra

fiestaq eguiten

Portugalgo Achoa

gorrotoz virtuten.

Olanda q vcatuarren

Austriaco Behera

zu icango zaitu

vetico labea.

Cicilia andiada

isleen artean

orain çabal garrida

zure vsteçeban

Mallorca Mellorcagan

Orfeo eguiniq

Valeaq dançandacaz

saltoca zugatiq.

Ierusalen negarrez

lauren vrtetan

zure vsteçandago

echaien artean.

African Christabaz

gaizqui traturiq

zure vegiranda

malcoz andituriz

Ea, Principe launa,

goaçen açicen

goacen Ierusalena

galdua irabazten.

Goaçen Mairu errira

Mairuen zaticen

mendi Adlanteraño
guztia erregen.

Orequin aztucoda
Alexandro Andia,
Pompeion icena,

Cesarren memoria.

Orequin zure icena

Munduadan artean

luçaro viciçoda

guiconen artean.

DEL PADRE F. MANVEL DE GVERRA
del Orden de la Santissima Trinidad.

ROMANCE.

Después que nuestro Filipo
en amoroso hymeneo
enlazó en vnion felice
el vno, y el otro cetro

Doliente España remia
en su fiel, y ardiente zelo
no obscurecen pardas sombras
los cielos que claros vieron.

Quando vn hermoso boton
al Alba bebió risueño
las perlas que en rifa, ò llanto
esparce prodiga al suelo.

El Alua lloraua perlas?
mal dixé; lloraua cielos,
pues via vn cielo a sus plantas,
porque era su planta vn cielo.

Planta altiuu que debia
su ser al continuo riego,
fino de sus bellos ojos,
de sus Astros tan serenos.

Más para que en cifra pinto
su prospero nacimiento?

ya lo describi; prospere
su vida el celeste Imperio.

Apenas la cuna ocupa

quando los parleros ecos

de su fama solicitan

mudas glorias sin recelo.

Salamanca agradecida

preuiene al Infante tierno

lealtad en sus corazones,

aplauso en sus lucimientos.

Treinta generosos brutos

de la arrogancia escarmiento

los contemplauan veloces,

si los mirauan atentos.

A su plaza principal

caminan, y tan ligeros,

que temio la presumpcion

si alas les prestaua el miedo.

Y a el circo arenoso mide

el mas feliz, pues primero

muestras dio de su valor

prueua en su agradecimiento.

Al duro contacto ardientes
vibran centellas, que al fuego
de sus dos ojos, actiuas
rayos paren, paren truenos.

Vizcaya, Galicia, y Campos
despues de otro igual festejo
de toros, dispuso amante
mostrar su amor en su incendio.

Voraz materia preuiene
que en ruidoso ardimiento
explicase víuamente
ardores de amor sedientos.

La corona de Aragon
corona de tantos Reynos,
en consonante armonia
alternafonoro acento.

De vn triunfal lucido carro
del de Faetonte desprecio
Sirenas de la atencion
encantan sin fingimiento.

Ayroso tropel de plumas
que matizadas a trechos
en volantes esquadrones
despiden puntas al viento.

Esfuerzo su industria el arte
vniendo en sutil grazejo
lo costoso en lo galan,
lo primoroso en su aseo.

Entre brillantes antorchas
que al dia ofrecen espejo
en lo lucido ostentaron
los numeros de su metro.

Ya el eminente Parnaso
ò el Apollineo Muteo

el deseado Apolo mira
su esperado admira Febo

Descogido el Sol auia
sobre sus ombros funestos
la cabellera enlutada
asombrando el emisferio.

Y quando crei el ocaso
vn oriente claro atiengo,
que mucho? si en nuestro orbe
nace otro señor de Delos.

Ardientes exalaciones
velozes buscan su centro
corrando agudas el ayre
del celeste firmamento.

Tal vez dudaua la vista
en su presuroso buelo
si fijas tenian, ò errantes
sobre las nubes asiento.

Voraces llamas despide
qual preñado mongibelo
que a sus ecos formidables
se admira el mismo elemento.

En confusiones de luzes
partos de confuso estruendo
peligraua la atencion
ruina de su atreuimiento.

Tres castillos se responden
el vno al otro tan ciertos,
que no distingue el cuydado
qual resonaua el tercero.

Huya bullicioso el ayre
su incierto fin presumiendo,
sin advertir que sus soplos
auuaban mas los fuegos.

Ya en los balcones de oriente preluendo sus exequias,
de Daphne el amante vntiempo con los lutos a los cuellos,
entre deliquios de plata,
orqministra opulento.

Rosadas luces doraron
los campos de aljofar llenos,
visitiendose de alegría
los montes, valles, y cerros.

Lobrego eclipse temia
el Sol de lucir incierto
viendo en brazos del Aurora
el Sol de Filipo bello.

Si en tanta copia de luces
mariposa errante, ciego
en la descripción errare,
mi coronaharè de yerro.

Errò el Iupiter mentido
quando de Iò trofeo
en la pequenez de vn bruto
estrechò su cetro inmenso.

Mejor su esquiueu ingrata
tributara ansiosa afectos,
si en fantástica figura
visitiera el cuerpo q. oy vemos.

Animados brutos eran
en forma tambien dispuestos
que almas nobles merecian
por tener tan nobles cuerpos.

Si horrores causa su vista
causa su vista respeto,
que aun la crueldad se respeta
por huyr el vencimiento.

Armados de punta en blanco
trayan los vestidos negros

Velozes la tierra pisan,
mal dixe, el palacio etherco,
pues alas les da su fama,
ò se las roba su esfuerzo,

Impresiones no repiten
del curso en el campo seco,
tocandole tan de paso
que aun no tocan lo que hirierò

A su fiereza se opone
de vn Ciudadano el aliento,
que del Parnaso gozaua
por su profesion los fueros.

Sobre vn zefiro viuiente
monte en la estatura excelsa
burla veloz la carrera
del mas leue pensamiento.

Tropieza en el ayre vago
que no es la tierra tropiezo
a su curso, pues la mira
muy de arriba, y muy de lexos.

Si talvez la tierra pisa
parece que va corriendo
y es error, que mas parece
que della camina huyendo.

De la vista no del bruto
pues busca atreuido en cuantos
encontrando en su victoria
a nuevos lauros empeño.

Qual Espin flechado a puntas
que el bósque fatiga ameno
se coronaua valiente
si le embestia resuelto.

Puntas le afirma constantes
con que le espere a despecho
que no bastan, las que tiene
para hazerle punta de fierro.

Procedio tan acerrado
en tan repetidos hechos,
que de los continuos golpes
eran los hierros aciertos.

Otros muchos valerosos
por la tarde compitieron
entre si, porque sin ella
vozes grangearon del pueblo.

A dar lançada salio
vno con tanto silencio,
que aun solicitar no quiso
a su accion debido premio.

Bien el encuentro preuino
estrizando firme al cuento
del hasta, quedando al golpe
sin habla, por casi muerto.

Siguió sus disignios otro
de dueña en traxe, rigiendo
vn perezoso animal,
con ridiculo aderezo.

Si muger en la apariencia
hombre se vio en el esfuerço,
y por tal, como dueña
de boluio del toro dueño.

Mayor retórica piden
tan memorables efectos
por no cansar dilarado,
mañoso mudo de intento.

Ser Demosñones quisiera,
por no referir grosero

grandezas de tres Naciones
de la Escuela tres luzeros.

Si a tanto fiel regozijo
dichosos principios dieron,
el que pudiesen los fines
fue alitito ardid del ingenio.

Mancha, con Estremadura,
y Andalucía pusieron
competencia, no alas fiestas
pasadas, si a los necios.

Hijos de los vientos eran
los animales, que vieron
los ojos, si a calo vian,
o verse dexauan dellos.

A las llamas de su ardor
estatuas vinas de yelo
atrouidas presunciones
eran cobardes anhelos.

Rotas, brotauán las venas
rojos raudales sangrientos
que de corales, rubies
finos mentian aprecio.

Fiero su ira alimenta
de quanto arroja violento
ministrandole incentivo
a su saña el sentimiento.

Muchos su fiereza irritan
con bulliciosos meneos,
y si atreuidos le buscan
mas se retiran discretos.

Si la vista quedò vana,
no son los oydos menos
pues para todos tenian
en la fiesta cumplimiento.

Arder verias la plaza
de Pluton asiento hecho,
batallando entre las luzes
el ayre irritado denso.

Parecio que de esos onze
libros, el celeste puesto
en viuo fuego abrasado,
rayos vibraua deshecho.

Taladran la ardiente esfera,
buscando al Impire ofeso,
por ver si Iupiter tiene
monstruos de su ardor tã buenos

Por ser bien vistos las luzes
con prudencia preuinieron,
ò por ser mejor mirados
a las sombras de sus lexos.

Cercados de pajes, y hachas,
causando a la envidia celos,
en aparato festino
entraron en orden nuevo.

Naturaleza, y el arte
amigables compitieron,
aqueste en vistosos trajes
aquella en cuerpos perfectos.

Delinear sus perfecciones
es a su loor detrimento,
siendo el pincel mas valiente
de su alabanza vn bosquejo.

Sobre brutos orgullosos
a los de Faeton exceso,
el espacioso distrito
sin ser corridos corrieron.

Tan iguales en los brios
el largo estadio midieron,

que sin excederse ali
se excedieron a si mismos.

La perspicacia mas lince
anda si corren, ò quedos
se aparecen en los sitios,
que antes mirauan agenos.

Pican, parten, corren, buelan
con tan vistoso despejo,
que quando empiezan acaban,
por no dar lugar al tiempo.

Ya trauecean vfanos
y en caracoles diuersos,
con militar disciplina
escaramuzan trauelesos.

Con tanto primor se enlazan
en concertados torneos;
que admira su execucion
quanto suspende su enredo.

Sueltas corrieron las riendas
mas digo, si digo vueltos
corrieron, que sus carreras
no las refrenan los frenos.

Aora se esperan segrados
de la emulacion esemptos
sumptuosos partos, que tienen
las nubes por aposentos.

Tan del vanecida altura
que del vanecidos temo,
fino su ruina por firmes,
por su grandeza el asiento.

Tã bien se espera vn Certame
ingenioso, quanto cuerdo,
y en quien yo tuuiera parte
a no dedignarme necio.

De relacion ran prolija
perdon te pido, ofreciendo

no ser la deuda menor,
que reconozca mi afecto.

DE DON GABRIEL DE LEON.

ROMANCE.

Apenas la Academia
Reyna entre doctos Museos
(a quien Minerva agradable
asiste en qualquiera tiempo.

Cuyo del velo intaciable
es faciar con del velo
a la mas ruda ignorancia
de melifluos documentos

Siendo en qualquiera doctrina
tan remontada, que el buelo
de aquella Aguila diuina
a quien veneran los nuestros.

Por sobre natural cosa,
pues al Apostol supremo
hizo compania, quando
el solo admitio silencio.

Iuzgo, que por lo encubrado
de ran altos pensamientos
como adornan etos patios
de aqueste hermoso Lyceo.

O que el Aguila de Iuan

la asiste con gran portento;
ò que ella al Aguila imita
de tan insigne Maestro)

A penas pues de la dicha,
que goza el Espanol Reyno
la Gigantea noticia
dio en sonoros acentos...

Publicando de vn elabel
que ha salido en el iuerno,
a dar con rostro benigno
fragancias al orbe entero.

Las glorias que pronostica
su prospero nacimiento
a quien rendida se humilla
sacrificando el inmenso.

Pielago de ciencias tantas,
pasma de tantos ingenios
como el globo de zafir
altiuo esta conociendo.

Quando sin parar vn punto
de su limite saliendo

hordena que su alegría
(no explico diuertimiento.

Porque quando su atencion
festeja a este Infante tierno
todo cuydado es feliuo, (nuevo)
qualquier descuido es proter-

Se reduzga agradecida
dando en reconocimiento
mascaras, fuegos, y toros,
con infinitos festejos.

Que por ser todos tan grâdes,
y plautibles, en lo interno
es menester, que haga pausa
de quando en quando el aliento.

Fuegos tres vezes preuino
este grande Magisterio,
la vna por la noticia,
dos en su festiueo empleo.

Pero todos tan grandiosos
que Vulcano en el infierno
se deshazia de embidia
de no poder deshazerlos,

Tres torres vi leuantadas
del salitrado elemento,
que parece que compiten
con la da Nembrot soberbio.

Estaban en los pilares
Mahoma, y Cromuel, y pienso,
que ninguno los ha visto
ocupar mejores puestos.

Llegò la noche en que el Sol
dando treguas al aliento
de los dorados cauallos
ocultò sus rayos bellos,

Salio la hermosa Lucina
sin ostentar los reflexos

que Febola comunica;
pero Apolo sin agüero.

Hizo que al mudo alumbrase
diciendola con despegos,
no echas de ver, que mis hijos
celebran el buen suceso.

De la Aguila, que al grã Iobe
asiste, pues su del velo
sin llenò a Ganimedes,
lleuò a Prospero en el viento.

Y que en aquesta ocasion
es fuerça que todos liemos
de festejarla con obras
de consumados deseos.

Cintia assegurada ya
empezò sin gran recelo
el fuego a arder con tal grita
de campanas cuyo acento

Ruydoso, puesto con el
vulgo siempre nouelero
juzgue, como aniguamente,
quando le daban obsequios

Al Idolo, que Moloc
tuño por nombre aunque fiero
poniendole entre las manos
algunos infantes tiernos,

En victimas horrosas
los consumia con fuego;
siendò voces, y campanas
cauta, para que el silencio

De los Padres, no interrumpa
el sacrificio eruento,

en que mirauan sus hijos
pedazos dulces del pecho.

Ni mas, ni menos las voces,
la grita con el estruendo
hizo rumor bullicioso
en los oydos atentos,

De tal suerte, que pensaron
los que lo vian de lexos,
mirando los volatines
que estaban puestos a trechos,

Que el fuego se hizo Moloc,
y las figuras con ceño
eran infantes quemados,
como los otros lo fueron.

Ardian con tal ventaja,
que alumbrando al emisferio
los cohetes iuan a dar
parte de su dicha al cielo.

Y el los boiua otra vez
con impetu no violento
para que no hiziesen falta
si acaso los echan menos.

Su fuego se acauò, y solo
siruieron de auiso cierto
para decir que a otro dia
viniesen a ver contentos

Los toros, que al gran teatro
de Minerua encierra, y luego
la gente fue a dar tributo
al dulce, y blando Morfeo.

Corrióse el dia de ver
que la noche en lucimiento
se atreuiése a competir
con los rayos de su anhelo.

Y así al otro salio y fana
la aurora con rostro bello
coronandole las flores
de su vergel siempre ameno.

Entonces lloro aduertida
con vn semblante risueño,
viendo que al Memnon Filipo
le consagran estos juegos.

Hermoseo con su presencia
a los dos polos sereno

Delio, y con su voz el alua
de fucupò luego el puesto.

Hizo plaza con su vista
y en la nuestra los baqueros
veinte toros encerraron,
cuyo garuoso despejo

Bramaua hallandose allí
metido, y su arrojo crespo
hizo fuerças por salir
sin que lo mande su dueño.

Ocuparon sus lugares
todos, y en claros acentos
las trompetas, y clarines
hazen regozijo inmenso.

Parecian las ventanas
el Iris que el Padre eterno
embio a la tierra quando
los hombres se hallaron ciegos.

Pues era su adorno tal,
que ese metal placentero
no ocultò de su auaricia
los mas escondidos senos.

Cinco fieros animales
por la mañana corrieron,

en que vn Estudiante hizo
tan marauillosos hechos,

Que al menear de el cauallo
no muy riguroso el freno
encarado con el toro,
como otro noble Perseo,

Estaua con la Gorgonia
fiera, y en vez de tormento
la matò con el escudo
de Pallas, y el caduceo

De Mercurio en este trance
siendo rabia, y mongibelo,
haciendo alarde el valor,
sin ningun encogimiento.

Asi arremetio orgulloso
siendo la lanca instrumento
de darle fin, sino al punto,
de que se rinda muy presto.

Llegò la tarde en que Palas
ocupando su real puesto
quiso deslucir los rayos
de ese rutilante Febo.

Estaua el sagrado trono
con tan brillantes reflexos,
ya de la plata bruñida,
ya de la tela, que a trechos

Se miraua con tal arte,
y colores tan diuersos
que juzgaua ser pensil
de flores el mas discreto.

Estas dadiuas ofrecen
al taurizida, que el miedo
desechando en vna suerte,
quiere auenturar su resto.

Los lidiadores vfanos
llegauan a ver los premios
boluendo con esperança
de que los gane su esfuerço,

Salieron brutos alados
con tan formidable cuerno,
que desechando las voces,
y ofuscando los azeros

En las barreras altiuos
se meten, y por respeto
no estragan la vizarria
de sus tumidos alientos.

Que algun dia Europa vfana
se burlò de su alagueño
semblante, y tienen memoria
de aquellos pasados tiempos.

El quarto toro seria
quando a la plaza salieron
doze mozos tan gallardos,
de tan bellos ardimientos,

Que medio oualo formando,
hazian circulo entero
con las lanças, y no ay toro,
que a sus pies no quede muerto.

Entrò vno a dar lançada
en vn bruto tan cenceño
que para saber lo que haze,
ha menester estar ciego.

Cortespasea el tearro
donde el mundo sin rodeo
le mira, y junto al toril
aguarda, sin que el aguero

De auer visto, que tan brabos
eran, que temblaua el viento

de escuchar de sus bramidos
las voces, y los lamentos.

Mas presto le auiso vn toro
que otra vez, nunca con ellos
se burle, porque mui mal
le ira en aquellos meneos.

Pues cogiêdo hõbre, y cauallo
con silla, coga, y freno
fue tal la fuerça que tuuo
en este fiero elcarçeo;

Que arremetiendo pujante,
le dio vngolpe contra el suelo
tan desviado, que todos
pensaron que al can zerbero.

Auia ido a dar noticia
de su desgracia en effeio,
el quedò en el suelo echado,
y la gente con aquesto.

Asegurò, que los toros
eran brauos, y vno dellos
siendo mudo podra hablar
de su valor, y su esfuerço.

Entrò vno haziendo figuras
en hipogrifo fardelco,
de la forma que vna dueña
fuele estar en su aposento.

A este no le fue muy mal
porque estuuò tan compuesto,
que todos juzgaron que era
el valiente Triptolemo.

Porque cogio con tal arte
la lança, que siendo preso
en su curso, matò al toro
a los primeros enuentros.

Al acabar de la fiesta
quatro animosos mançebos
bien se entiende ya que son
del Abito de san Pedro.

Se apean de los tablados,
y el circopaleando yerto
a los toros se abalançan
con tan ayroso denuedo;

Que los brutos recelando
qualquiera actiuo del precio
levantan la arena tristes,
que ha de ser su monumento.

Sabiendo que aquel instante
es de su vida el postrero
a tan heroyco valor
humillan su duro cnello.

Imitando a los Leones
Reyes que alcançan imperio
por el corazon olado,
que es siẽpre altiuo, y modesto.

A si a los pies se rendian
de sus contrarios, y en esto
dio fin la fiesta, y luzida
parecio a todos, pues luego

Colietes del piden al ayre
para dar noticia al cielo
de que son glorias terrestres
que en humo paran muy presto.

Y el cielo boluia a prisa
señales de que el fellejo
ha sido bueno pues que
viene a consumirle el fuego.

Con esto acauò su gozo,
vertiendo mucho dinero,

mas principio, medio, y fin
tendran nombre sempiterno.

La florida juventud
ramillere a quien ha hecho
ingenios, valor, y triunfos
insignes, sabios, y rectos.

Viendo que su excelsa madre
està merida en empeño,
facarla intentò lucida;
pero se salio con ello.

Cantabria, Galicia, y Campos
fueron en aquestos juegos
quien auentaò al diurno
farol en el lucimiento.

Encerrò pues su atencion
fiete toros, que vn bostezo
solo basta para que
todos se vayan huyendo.

Hizo tal escaramuza
vn torillo pelinegro,
que el mundo remblando del
parece que ella en el centro
sepultò de su osadia,
ocultò de su ardimiento
la cara, pues no parece
en la plaza algun torero.

Vno salio a dar lançada
con tan feliz mouimiento
que afeitando bien el tiro,
puso la lança en tal medio,

Que abrièdo al toro la puerta
vn rato estuuò allà dentro
haztendo imaginations
si faldrà, ò no faldrà puesto

Que si falgo es cobardia
el no arremeter yo, siendo
perfeccion de las vidas,
a darle su fin postrero.

Sino falgo condolido
de que rodo el vn uiercio
llòre deste corazon
la vida, que es mia, tengo

De quedar con atributo
de remores, que es enfermo
mal, para quien nunca buelue
la espalda a este duro freno.

En fin resoluióse vfano
entre sus iras rebuelto
desechando vizarras,
sin credito de grosero.

A salir, mas todavia
se quedò vn raro perplexo,
viendo que guadana altiva
es la lança, mas refuelto,

Humillando la coruiz,
que es señal de rendimiento,
el se metio por el hasta,
sin servir de impedimento

Los huesos para estoruar
que pasando del pellejo,
no haga como azero limpio
vayna de lança su cuerpo.

Y en esta ocasion el mismo
se diò la muerte, supuesto,
que su pujança nomas
fue dueño de tanto exceso.

Aclamò el vulgo la dicha
deste guerrador experto,

y el se boluio a su lugar
festiuo con tal suceso.

Quedó Vizcaya lucida
siendo los de aqueste pueblo
brillantes, pues este día
doran sus peores verros.

Campos, y Galicia siempre
seran con debido celo
amparados pues su instinto
celebrò este nacimiento.

Con señales de agasajo
a su Principe, y al gremio
de su Madre, que publica
con su generoso pecho.

De alabâças qualquier gloria
a su atencion, y podemos
dezir, que en ceraleo campo
reposa aqueste luzero.

Hizo fiestas la Corona
de Aragon, y sin que nuevo
parezca, que vna Corona
festeje a Corona, y Cetro.

Yuan los vizarros mozos
en vnos brutos tan bellos,
que eran sublimes por si,
sin adornos, ni aderezos.

Leuantaban ambas manos
a la clin, y en deuanos
como peinarla que xian
de su condicion agenos.

Ostentauan tales galas
con plara, y oro tan dento,
que aunq el sol cubrio sus raios,
raios como el sol dan ellos.

Lleuaban a nuestro Infante
en folio Real, donde excelto
a todos comunicaua
diuinidad con su aspecto.

Vn carro le sustentaua
no semejante al de Elio,
ni Marco Antonio; pues solo
tiran Leones de aquestos.

Pero el del Principe niño
Elena los Leones dentro,
como Hercules, que matò
al animal del Neineo

Monte, y por esta victoria
en señal de vencimiento
le colocò entre los signos
del dorado panimento.

Letras le canta sonora
la musica, y su concentro
a las voces que prorrumpen
parece el carro pequeño.

Vna antorcha cada qual
lleua en el brazo derecho,
pues siempre el fuego vracan
tuo en el ayre su centro.

Digo en el ayre, porque
los brutos sin gran recelo
son del Boreas proceloso
hijos, y al fauonio atentos

Agrauian con tal ventaja,
que si en ambos corpulentos
tuuieran contienda sobre
quien ha de ir el delantero.

En la carrera, juzgara,
aunque el ayre fuera vn ciervo,

que este quedara vencido,
y los otros con supremos

Encomios aclamarían
la victoria, pues el viento
es invisible, y los brutos
quando buelan sin tropiezo,

A la vista imperceptibles
se hallan, pues son bosquejo
ò del Bucefalo activo,
ò del Pegaso ligero.

Pero en aquesta ocasion
no exercitaron su aliento,
porque siendo aquellos mozos
luces con que brilla el suelo,

Considerando que a elcuras
quedaria todo el pueblo
si le faltara esta villa;
de comun consentimiento.

Y van retardando el paso
contra su gusto, respecto
de que le dure la causa
que le anima su consuelo.

Coronaron esta fiesta
Andaluizes, y Manchegos
con la Estremadura vana,
y en este caso anduvieron

Tan luzidos en el gasto
de su caudal opulento,
que no hubo cosa ninguna
en que no fuesen perfectos.

Diez toros a la gran plaza
de Salamanca truxeron
que si los demas ferozes,
eran por el trato azeruo.

Aquellos desafiaban
a la furia del infierno,
puesto que llamas bertian
por los ojos, cuyo extremo

A los toreros gallardos
hizo tal impedimento,
que cansados de lidiar
con quien vencer no pudieron;

Provocados de la rabia
que oculto su ardor fenero
hallando inutilidad
en si, los echaron perros

Para que estando oprimidos
de vn animal tan pequeño
ofrezcan su valor
la vida, que es buen exemplo

Para los que en nuestro siglo
exagerando soberbios
andan ciegas vanidades,
se humillen vn poco, pneslo

Que a vn toro cuya oladia
es tan grande, como vemos
le sujeta vn animal
al parecer lisongero.

Para alegrar el concurso
fallo vn cierto Marinero
con todas las embenciones
de marear, y los remos

Se le quedaron en casa,
mas yo juzgo, que a traerlos
fueran menester entonces,
porque estando a todo ruedo

Bogando con mucha prisa
enaca de atabalero

le dio un Santiago el toro,
sin ser de Turco el moderno

Semblante deste adalid,
que le acometio sincero;
pero el toro desechando
el mas enristrado leño,

Vso de vna treta contra
este jayan Polifemo;
pues cogiendolo en las puntas
de sus armas, estupendo

Quedò como escudo dellas
grauado, y con daño expreso
le compelio a que le hiziele
el debido acatamiento

Que merece su persona,
y quitandole el sombrero
como en tabla de Pretor,
le imprimio la lei del duelo.

Lebantoie en el teatro
vn palo, cuyos arreos
extraordinarios, y ricos
seruian de gran recreo

A todos, que entretenidos
con este mayo compuesto,
parecian Pigmaleones,
que a la estatua hazer quisieron

Aninada con aplausos
de eterno encarecimiento
pero de los circunstantes
ninguno huuo, que sediento

Se entregase con los brazos
al ensebado madero,
porque poco auian lubido
hincando recio los dedos.

Quando echandolos abaxo
los decia con desprecio
a los rayos de mi cumbre
ninguno llega, y en esto

Se reconocio que estauan
las armas en lo poltrero
de nuestro grande Monarca,
y en elogios manifestos

Entendieron que la causa
de no alcanzar estos premios
era porque los guardaua
el grande Filipo nuestro.

Que quien a su proteccion
implora con tanto celo
se defenderà a la sombra
de aqueste Alcides guerrero.

Misilios echan al vulgo
de plata, y oro rebueltos,
y llegandofe la noche
con su carro siempre lardo

Se pusieron en la plaza
veinte lobenes, tan llenos
de costosos atabios,
que si se computa el precio

Se veràn los contadores
en mas que mediano aprieto;
no pudiendo reducir
a numero su aderezo.

En cauallos Andaluces
corrieron mascara, siendo
hijos del Beris, que beben
el cristal de tanto yelo.

Tan auisados por si,
que sin mandarlos el diestro

a la parre que se inclina
el gallardo cauallero

Se bueluen con tal donayre,
obedecen tan de presto,
que parece que ellos mismos
por señas estan diciendo,

Dexadnos, porque nosotros
siendo en la carrera truenos,
siendo relámpagos viuos,
y exalación del terreno

Circo, aun estándó oprimidos
de vosotros blando peso,
para dáros vn buen día
con euidencia sabemos

A que nos llamais al campo,
que aunque irracional afecto
nos acompaña, vereis
que dáros gusto queremos

Esta noche, y al instante
que del clarín suene el eco
a nuestro esfuerço vizarro
parecerá campo estrecho

La arena, en que todos juntos
correreis con tanto acierto
que apenas os gozará
diuertido el vniverso,

Quando en vrmencar de ojos
hallara que os hemos puesto
entre las doradas nubes
pensil del hermoso Delio.

Estos bellos animales
con su palabra cumplieron,
y así mirandolos ir,
quedaron todos suspensos

De aquel extráñis al punto
bóluieron, porque con retos
desafianan al ayre
los cohetes, cuyo tremendo

Estrepito acompañado
del Boreas, fue vituperio
de los rayos que el gran Iobe
en su trono está esgrimiendo,

Atreinta y vno del mes
de aqueste Marte sangriento
(que como es hermana suya
Palas haze los festejos

En días que se dediquen
de tanto Dios al esfuerço,
como quien dize en sus glorias
festiua me desvanecó)

La Vniuersidad gallarda
quiso dar el fin postrero
a las fiestas de Cupido
puesto que es hijo de Venus.

Erigieronle en el patio
Mayor de aqueste portentoso
cinco altares tan costosos
tan brillantes, que el asco

Estana diciendo a voces,
yo en mi hermosura compuesto
solo pretendo dar gracias
al Iupiter sempiterno,

Que con dolido alas ansias
à los votos, y a los ruegos
de Magestad tan lucida
y tan generoso pueblo.

Obrando con mano franca
diuinamente ha dispuesto

que tenga el Reyno alegría
con tan felice suceso.

Y yo haziendo telas ricas
de lo que era tofco lienço,
darle placemes consigo
con vn agradecimiento

No vñado, y así este día
admirareis los portentos
los milagros, y prodigios
conque yo alrui me alegro.

Y obedeciendo a Minerva,
cuyos mandatos venero
ferè dichofo, y plausible
cumpliendo con fus preceptos.

Entraron pues en el patio
de aquefte místico cuerpo
las quatro partes, que fon
los quatro insignes Colegios.

Cuyos Rectores lucidos
vfurparon al fol mefmo
las quatro ruedas del carro
trayendolas por fombbrero.

Los rogados parecian
los rayos, y los luceros
conque campeana hermofo
fu regimèn, y gouierno.

Cinco Mifas fe cantaron
y todas a vn mifmo tiempo.
acompañadas de Amphion,

y del dulciffimo Orfeo.

Y del pues de auerfe dicho
Epiftolas, y Euangelios
fubio vn hijo de Bernardo
a hazer con diuino celo

El fermon, cuya agudeza
finio de tanto recreo,
que fe quedó el mundo abfarto
viendo efte palmo de ingenio.

Acauaronfe las Mifas
con metricos instrumentos,
y allà en el fecondo patio
fe admiró el coro febeo

De las Mifas, y de Apolo
con tan realçados verfos,
Geroglificos, Canciones,
Epigramas, y Sonetos.

Que fi me pongo a contarlo
aure menefter mas tiempo,
que viue el Fenix de Arabia
que muere, y renaze el mefmo.

Estos fon los regozijos,
aqueftos fon los feftijos,
eflos los plaufibles gozos
de aquefte fabio Lyceo.

Que facrifica del mundo
al mas abfoluto dueño
con fumifiones alruias,
è infinitos rendimientos.

DEL PADRE Fr. ATHANASIO DE ZEPE-
da, Predicador mayor del Colegio de S. Bernardo.

ROMANCE.

Estaba, Señor, España
hechos los ojos di lubios
de lagrimas; desde que
dio Cloto aquel golpe duro
Con la rixera, corriendo
aun antes del quinto lustro
aquel estambre florido
madexa de oro mas puro,
Que vio el sol, en quanto peina
todo su cabellor rubio,
cortandola vida en fin
(con que dolor lo pronuncio)

Del Principe Baltasar,
ya lo dixé; que disgusto?
que dolor? y que fatiga?
que lastima? que infortunio?

Que crueldad, que tirania?
mas no renouemos lutos,
quando en azules descanfos
gozados eles purpureos.

Estaba pues esperando
entre alborozos, y lustos,
(que la esperança, y el miedo
andauieron siempre juntos)

El desquite de la Parca
en gozar en otro fruto
de vn Aguila, y de vn Leon
vn Principe en todo Augusto.

El parto vezino ya
de nuestra Reyna (que muchos
años guarde el cielo en lazos

vnestro dulce, y Real iugo)
La obligaua a estar contando
las horas, y los minutos
auer si auia vn sol despues
de tanto nublado oblcuro;
La Escuela de Salamanca
famosa por sus Estudios,
en que estan tantos cozidos,
y en quiẽ viuen tantos crudos.

Como la mas entendida,
y de ingenio mas agudo,
la atencion, como el cuydado
a la esperança dispufo,

Que caneza, y corazon
se gobiernan por vn pulso,
y con poco entendimiento
auer mucho amor no pudo;

Quando en Diziẽbre al prime
le llegó el feliz anuncio (ro
del parto de nuestra Reyna
tan bello, como fecundo.

Llegó a la plaza el correo
lleno el lugar el murmurio,
y saliẽdo por la Rua
tomó de Escuelas el rumbo,

Estauan a la sazón
cumpliendo en ellas sus cursos
los Maestros muy parteros,
los dicipulos muy nudos;

Pero en oyendo la nueua
de puro gozo confusos,

que vn placer quita el aliento
como vn pesar) en vn punto

Dexando todos las Aulas
oluidados del estudio
no quisieron saber mas
de lo que entonces se supo.

Al patio de Escuelas salen
en numerofo concurfo,
los vnos de placer locos,
los otros como los vnos.

En victores repetidos
(dulce aclamacion al vulgo)
el bien nacido le dieron
al Principe de dos mundos.

Quisieran poder entonces
gouernados de su impulso
executar todos quantos
hizo Roma al Cesar triunfos.

Pero mirando imposible
de cumplir luego su gusto,
dilataron el festejo
a tiempo mas oportuno.

No obstante q̃ tres Naciones
a quien no fuí el orgullo
reprimir el gozo, que
en su pecho le introduxo.

Dispusieron esa tarde
vn aplauso, que aunque al vfo
ordinario, por ser luego
lo poco parecia mucho.

Los Andaluzes vizarros,
los Estremeños robustos,
y los Manchegos valientes
muy hermanos, y muy vnos.

Trocando los carrapacios
en mosqueteres, y trabucos
esquadron bien ordenado,
muy lustroso en pocos lustros.

Al patio se presentó,
grande, y lucido tumulto
de vnos docientos Adonis
que en obsequios, ò en tributos.

Al Principe le ofrecieron
con corazon de desnudos
de lisonja muchos lauros,
coronados con vn triunfo,

Que clauaron en el patio
escrito en campo ceruleo
con letras de plata, victor
el Principe, y a este punto.

Disparan todas las piezas
llenando el ayre de humo,
que la poluora es incienso
a quien nace a batir muros.

La Vniuersidad en Claustro
al otro dia dispuso
grandes fuegos para luego
dilatandose lo sumo.

De las fiestas, para quando
en tiempo, y juicio maduro
se hiziesen, que fuesen dignas
ofrendas de su amor puro.

Acabò el Sol su carrera,
y descubrio sus coturnos
Gintia, pensando que entonces
que estaua en el plenilunio.

No huiera mas lucimiento,
ni mas resplandor, que el suyo,

pero

pero quedose a la luna
su presuncion, porque tuuo

El Sol en aquella noche
al fuego por sustituto,
que lo fue tan viuamente,
que en todo el lugar no huuo

Quien entendiese que el Sol
estaua en el otro mundo;
coronose de achas blancas
toda la Escuela, y los cubos

Parecieron mongibelos,
se imaginaron vesubios
las invenciones de fuego,
aunque traídas a bulto;

Salieron tan acertadas
que parece las compuso
toda la atencion, porque
nada se vio de descuido.

Tiros, carreras, granadas
aquel elemento adusto
disparò al cielo infinitos,
pero en reuerentes cultos.

Y el cielo estimando ofrèdas,
y sacrificios nocturnos,
con nueuas luces responde
a voladores anuncios.

Desde entonçes començaron
a hazerse juntas, y juntos
a disponer los Doctores
las fiestas, que aunque endibujò

Referirè, aunque sea el
conocimiento confuso.
Mientras estas se trazaban
lugar el ardor obtuuo

De tres vizarras Naciones,
que aunq en años poco adultos
trazaron con mucho juicio
vna fiesta, y al orgullo

Apelando de Españoles
que lebantra brauos humos
Campos, Vizcaya, y Galicia
para el Miercoles futuro

Publicaron vnos toros,
y llegando el dia Saturno
a veinte y seis de Diciembre,
toda la plaza concurso,

Todos los balcones gala,
todos los tablados, vulgo
echò el toril siete rayos
tan fieros, y tan sañudos,

Que el toro signo del cielo
les tuuo embidia a lo adusto,
tanto que estando la plaza
bambaneando en dilubios

Al dar la primera buelta
dexaron el suelo enjuto;
vn mozo de gentil brazo
frente del toril se puso

Con vna lança a esperar
que saliese el fiero bruto,
que salio arrojando centellas,
y chocando con el vulto

Se metio toda la lança
aquella vez que le cupo;
los demas ya a los tablados,
ya a los azeros desnudos

De Estudiantes, y toreros,
que todo rebuelto andubo;

quedaron echos despojo
de la parca de los brutos;

Siendo entre tantos encuéntrolos
fuerte todo, azar ninguno
el postrero salio como
sale vn nubarron muy turbio.

Vna tempestad horrible,
en vna tarde de lunio,
todo truenos, todo rayos,
vn toro del otro mundo,

Disparando artilleria
tocò a visperas de susto,
pero fue tanto el ardor,
y tanto el incendio suyo,

Que murio fenix de toros
entre llamas, y entre humos,
fiendo poluora, y resina
la casa, y el calambuco.

A los toros (ucedieron
fuegos que fueron consumo
de la fiesta, y entre fuegos,
y toros (ardid astuto)

Metieron muchos montâtes
que hizierõ temblar a muchos.
Desde alli los Consiliarios
van a Escuelas, y vn escudo,

Al pie del Principe pone
de sus armas cada vno.
La Escuela que ya tenia
para su festiño asunto

La preuencion toda hecha,
y el aparato conluso,
por los fuegos comencò,
haziendo vn lustroso hurto,

Pues robaron a vna noche
todo el vestido de luto,
tres castillos en la plaza
erigio con su conducto

Por donde comunicasen
sus secretos los trabucos;
alli se vio la heregia,
y el Profeta de los Turcos

Llenar el mundo de ruido
y acauarse todo en humo,
ò lo que el sol se perdio
por andarse en sus coluros

Dando luces al Japon,
y rayos dando al Maluco,
que de vezes, que de tiros
hecha la plaza vn trasumpto

Ya de vna marcial campaña,
y ya de vn cielo diuino.
En sus balcones, y casaf
la Vniuersidad estuuo

Con todos sus Graduados
llena de muchos Licurgos.
Los quatro Colegios, que
son quatro bellos Carbuncos

Que alubrà las quatro partes
del emisferio rotundo,
asistieron a la Escuela
con tan reuerente culto

Con vn afecto tan fino
con vn corazon tan vno,
que a poder crecer, y no
hallarse tan en lo sumo

Les hiziera ser mayores
la atencion deste concurso,

partose a este lucimiento
orofestejo, que tuno

Aragon bien prevenido
en carro Real en que anduno
triunfante el bello retrato
del Principe hermoso bulto,

Que en la popa, y en la pompa
ocupando trono Augusto
levio Salamanca armado
glorioso, y feliz pronuncio

De las victorias, que España
espera en el nombre suyo
alcançar, ya del herege
infiel, y yadel Turco.

En forma de vna galera
todo el carro se dispuso
que saliese por la plaza,
como quando esta el mar furto.

Salieron trece a cavallo,
vnos de leonado obscuro,
otros carmesi, otros verde,
otros blanco, otros ceruleo.

Y a la postre el Confiliario
iba vestido de amutco,
tangalanes juntos todos,
y tangalan cada vno,

Que cavallo, y Cauallero
por las galas que conduxo
eran vn Abril, y vn Mayo,
y no lo encarezco mucho.

Siempre en Aragon han sido
las barras en sus escudos
el timbre de sus blasones,
a que se atiene seguro.

Pero en aquesta ocasion
con pecho, y brazo robusto
tiro la barra, hasta que
donde llego, no se supo.

Sobre la casa de Escuelas
le puso al Principe el triunfo,
campo azul, letras de plata,
memoria al siglo futuro.

Yuan del carro en la proa
quatro leones sañudos,
siendo presa de sus garras
de las auejas el fruto.

Que del panal que sacò
Gedeon al Leon reruido
logrò la miel, y la cera
la dexò a estos quatro brutos.

Para que al Leon de España
depuesto todo el orgullo,
le siruan de pajes de acha
en tan lucido concurto:

Al son de instrumentos dulces
Cisnes canoros que obtuno
el carro en su pecho iuan
trinando motetes cultos.

En esto paso la noche,
y el Sol salio muy ceñudo,
que exoso de no auer visto
lo que gozò el Oïas profundo

Pero desquitose en ver
los mas fieros veinte brutos,
que coronaron sus sienas
torcidos rayos eburneos.

Al ombro de los viuientes
parecia cada vno,

Eee

y par-

y parca de los mortales
en lo horrible, y lo ceñudo.

Pero encontraron sus brios
con intensísimos pulsos,
conque se vio que vinieron
solo a buscar su sepulcro.

Vn mudo dio vna lançada,
y fue ventura el ser mudo,
que si hablara, sin el hierro
quedara el toro difunto.

Quatro Estudiantes a pie
con sus estoques desnudos,
sus manteos, y sus lobas,
qual si fueran al estudio.

A tres toros cara a cara
cosieron, sin que ninguno
osase alçar la ceruiz
contra el valor sinsegundo.

Tras los toros van los fuegos
y acabó la fiesta en humo
tributo de lo terreno,
y pensión de lo caduco.

Pero con fin muy dichoso
sin ser tormento el sepulcro,
que morir de auer lucido
es gloria, no es infortunio.

Restaua ya solamente
darle a Dios en dulce culto
las gracias de aquesta dicha
que a España quitò los sustos;

Y entretanto que la Escuela
todo su patio dispuso,
haziendo a Dios nuevo templo
para el Sacrificio sumo.

Los Máchegos, y Andaluces
y los Estremeños juntos
vn parentesis de toros,
y mascara por lo vltimo.

hizieron con gran primor
mucho gasto, y mucho gusto;
diez toros boluio la plaza
a mirar, y en cada vno

Vn compuesto de fierzas,
de bolcanes vn trasunto,
en vez de ierua, que el campo
ofrece siempre jocundo,

Parece que auian padido
poluora, y azufre adusto.
Pero aunque eran sus alientos
hijos del ardor de Iulio

Toro que paciendo estréllas
arroxa rayos al mundo;
quedaran a los azeros
de los estoques agudos

De muy buenos Estudiantes
todos diez toros concludos.
Huno lançadas de a pie,
y aunque eran los fresnos duros

Quebraron por lo mas grueso
pero sin desayre alguno,
pues quando quiebran es quãdo
parten por entero al bruto.

En acabando los toros
la mascara se introduxo
con mucha tela de plata,
que al verle luzir estuuo

Desvanecida, y asi
se le viò su punta de humo,

corrieron bellas parejas,
caracoles huuo muchos,

Que con achas en las manos
parecieron en su curso
de rayos imitacion,
y de cometas dibuxo.

Ya auia todo lo humano
concluido con su curso,
desembarazando el tiempo,
para que con mas estudio

Se le rindiesen a Dios
reconocimientos justos.
El patio de Escuelas fue
el templo que se cumpuso

Para la mayor ofrenda,
y el holocausto mas puro,
en el testero del patio
de Escuelas mayores puso

Vna Capilla mayor
la Vniuersidad en cuyo
artificio adelantò
todo el primor de Vitruuio.

Colgola de terciopelos,
diuidiendo lo purpureo
franjoncs de oro, que fueron
del carmin hermosos surcos

En el altar, y debaxo
de vn rico dosel se puso
la imagen del Salvador,
como andaba en este mundo,

Delante la de su Madre
en su Concepcion de bulto,
vna, y otra admiracion
en el cuerpo, y el dibuxo

De la vista mas atenta,
del ingenio mas agudo.

El seruicio del Altar
fue rico, esquisito, y mucho,

Sin que faltase en grandeza,
ni en la magestad vn punto.

Desde el Altar hasta el patio
vna escalera, o conduçio

Se hizo de azul, y plata,
y delante della vn muro
para que lo viesen todos,
y no subiesen mas de vnos.

Los retratos de los Reyes
(q̃ guardé Dios figlos muchos)
debaxo de sus doseles
en el templo antiguo tuuo

A la puerta, para que
ya que asistentes no pudo
tener las Reales personas,
estuuiesen sus dibujos.

Todo el patio por lo alto
atrechos, y no muy juntos
de armas Reales, y proprias
estaya lleno de Escudos.

Los quatro Colegios grâdes
en cuya alabanza Tulio
gastara mejor su pluma,
que en los aplausos de Mucio.

Arrimados a la Escuela,
como està la yedra al muro,
y doblando siempre a la
amistad los fuertes nudos.

La asistieron este dia,
y en quatro angulos obrufos

que formaron su destreza
mostraron a todo el mundo.

Cada qual dos medios claustro
y todos el claustro junto (os),
formaron en quatro cielos
quatro Altares, donde truxo

Su riqueza el Potosí,
sus aromas el Maluco,
todas sus galas la China,
y las alfombras el Turco.

Referir las quatro esquinas,
y contarlas por menudo,
es contarle al mar arenas,
que es vn imposible asunto.

Pinte en su imaginacion
el mas diestro, el mas agudo,
el mas curioso, y el mas
primoroso en este Estudio.

Toda la gala del Mayo,
que lo q̄ hundió Enero en surcos
llena de flores, y galas
vistiendo los mas desnudos

Canipos de bellos colores
verdes, azules, purpureos,
que por mas que comprehenda
lo que alli el Mayo compuso,

Aun ha de quedar muy corto
al patio conforme estuuo.

En el de las librerías
Apolo planetarubio

Sus Musas, y su Parnaso
para la fiesta conduxo
todos sus cielos, y esferas,
con tal arte, que confuso

Tuuo a todos los que vieron
en aquel pequeño bulto
tanta inuencion de artificios,
y tanto misterio junto.

La infinidad de Poetas
que ofrecieron su tributo
a su Principe, que estava
hecho Apolo allá en lo sumo.

Fueron tantos, que en Parnaso
la mitad dellos no cupo
y fue menester que el patio
les diese lugar a algunos.

Entró la Vniuersidad
quando el resplandor diuino
en el auge de su altura
la ilustrando coluros,

Ocupò su hermoso sitio
angosto no, sino Augusto,
y estuuo aguardando, que
los Colegios por su turno

Viniesen para empezar
el Oficio, y a ese punto
todos los quatro Colegios
si bien por diuersos rumbos

Con Capellanes, Ministros,
y Cruces vno por vno,
procesion magestuosa
voces, è instrumentos musicos.

Los Retores con capelos,
que solo quitarlos pudo
Dios, y su Rey, y la Escuela
entran al bello concurso.

Y al mismo tiempo comieça
a darle a Dios cinco cultos

en todos los cinco Altares,
que si Dios con amor sumo

Cinco Filipos ha dado
a España para que escudos
sean de la Monarchia,
Salamanca en nombre suyo

Cinco holocaustos consagra,
que darle a Dios en tributo
a Sacrificio por Rey,
y en ese retorno arguyo

Que le boluio mas a Dios,
que recibio, pues se puto
todo vn Dios en Sacrificio
en vez de vn hombre caduco.

El sermón predicò vn hijo
de Bernardo, y vn alumno
desta Madre de las ciencias,
del Monarcha de dos mundos

Predicador, y en la Escuela
Cathedratico, que mucho,
si es Fray Francisco de Rois
en quien los meritos suyos

Confer los premios tan gran
que los excede presumo: (des,
doctamente, dulce, y graue
el solo desde aquel pulpito

Arrebatò los oydos
del mas numeroso vulgo,
Orador culto Euangelico

sin ser critico lo culto,

Hecho vn moderno Bernardo
y hecho vn nueuo Taumaturgo
como el mismo predicò,
yaun se excedio si ser pudo.

Desagose el patio, y fue
llegandose le el consumo
a la fiesta, que acanada
con lustre, con gasto, y gusto.

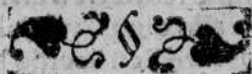
Y auiendo dado en limosna
entre viuos, y difuntos
mucho pan con leuadura,
y sin leuadura mucho.

Y repartido en dinero
mas de seiscientos escudos
todos bueluen a sus casas
rogando por el influxo

Al cielo de su piedad,
para que al Principe suyo
le de mil siglos de vida,
coronen su frente triunfos,

Ciñan su cabeza lauros,
y debaxo de su lago
se mirena su obediencia,
y rindiendole tributo

El Persa, el Tartaro, el Scita,
el Pagano, Herege, Turco,
poniendo el cielo a su planta,
si huuiere mas que dos mundos.



§. 32..

G E R O G L I P H I C O S A L
septimo Certamen..

SON todas las naciones, que deben luces al Sol, y viue a costa del fertil desperdicio de sus rayos (aunias del Asia, la Africa, la America, pero con especialidad las de Europa, porcion mas noble en quanto ha de ténbier-to el celo, la codicia, y la diligencia) tan interesadas en la preciosa, è inestimable joya del Serenissimo Principe, conque piadoso el cielo enriquece a nuestra España (vnas por el pariente grãde, que consiguen, otras por el amigo fiel, y poderoso, q̃ esperan, otras por el gouierno Christiano, y su auer que aguardan, otras por el abrigo, que en su braço se prometen; y todas por la prosperidad, que al vniuerso se asegura) que pareció debido combidar a todos a su solemne festejo, sin eximir, ni descarrar alguna, pues no es nuevo, que publiquen, y celebren muchas lenguas: *Parthi, & Medi, & Alamite, &c.* al que viene, ò al que nace para dicha, para interes, y para consuelo de muchos. Para esto se pidieron en el septimo Certamen Geroglificos, que a la escasa, y renueluz de vn breue mote en el idioma, y estilo mas natural, ò de mayor conueniència al que le descuiriere descubra toda la idea, que fabricò en disfraz ingenioso la pintura, siruiendo obras, y palabras, letras, y figuras de aplausos al recién nacido Infante, de gratulaciones, ò varicinios, ya acerca de su Real persona, ya

de las de sus fieles vasallos, y Imperio numeroso, y no se le señaló determinado asunto sobre el común del nacimiento de su Alteza; porque de mas hermosura la variedad, y porque no se estreche de masiado entre leyes rigurosas lo castizo; y singular de la ingeniosa inuentiba; y fue en ellos forçoso cercenar de explicacion en los que no parecia se precisa; porque la falta de papel va dificultando aun lo poco que nos resta del certamen.

DEL PADRE IGNACIO BRVNO
de la Compañia de Iesus.

En vn globo, a manera de vn mundo pintò tendido vn brazo, que salia de vna nube, en cuiá mano auia solos quatro dedos, del vn lado esta letra de S. Lucas, *Fecit potentiam*, del otro lo que se sigue en el texto: *In brachio suo*, y encima esta: *Da quintum, & erit integrè potens*. Explico lo breue, y elegantemente en los dos disticos, que se siguen.

*Quinque regunt orbem, priscis si credimus astris;
Hinc quinus numerus dicitur esse potens
Tres quondam Hesperia, dat nunc tibi iura Philippus
Quartus, da Quintum; sic potis orbis eris..*

Fue decir, que si en el numero quinto se significael poder (como largamente muestra de la antigüedad Celio Rhodigino lib. 22. cap. 10. refiriendo excellencias deste numero, con experiencias de las almas, de los grados, de los sentidos) el brazo fuerte siempre de España sera inuencible, quã

do en el Principe nuestro señor goza el quinto de los Filipés.

DEL PADRE ANDRES GARCIA
de la Compañia de Iesus.

Mostrò vn castillo hermoso, fuerte, y murado,
sobre cuyos liencos se paseaua vn Rey, llevando
de la mano a vn tierno Infante hijo suyo, por ci-
ma de la cabeza del niño corría este epigrafe de
Clandiano: *Et prolem fata sequuntur*, y debaxo ellos
disticos.

*Glandibus igni vomis, rapidisque adamantina telis
Sardius obtinuit mœnia tuta Meles:
Scilicet Infantem circumtulit illa Leonem,
Cui fuit infatis mœnia firma dare.
Aqua tuam Prolem Rex Maxime fata sequuntur;
Arex Castellæ castra Leo iste dabit.*

Alude a lo que refiere Herodoto de Meles Rei
de los Sardos, que mostrando a sus enemigos so-
bre las murallas a su hijo llamado Leon, las huel-
las del recién nacido Infante las hizo inexpugna-
bles, y de bronce, a sus tiros, y sus asaltos, quanto
mejor las de nuestro Principe aũ mas castizo Leõ
que fue el de Meles por la heredada sangre de tan-
tos Leones.

DEL PADRE IOSEPH BONAL
de los Clerigos Menores.

Puso vna Aguila en el ayre con vn hijuelo en las vnas, que está mirando al sol, y esta letra: *Ex vi su cognoscitur*. Ecel. 19. y a otro lado el Santísimo Sacramento en vna gloria de nubes; y resplandores, y al Rey nuestro señor arrodillado con el Principe niño en las manos, que está como ofreciéndole al verdadero Sol de la casa de Austria, y esta letra del Apóstol: *Aspicientes in autorem fidei*: debaxo el mote.

*Pues los rayos bebe al Sol
Es consecuencia fatal
Que es el Aguila Imperial,
Y es el Principe Español.*

El concepto es claro quanto puede ser, y así mas que por explicacion, por deprecacion piadosa le puso al pie los disticos siguientes.

*Christe sator rerum, celsi moderator Olympi.
Maximus, in niueo qui Deus orbe latet.
En mea progenies, lædæis, clarior astris,
Lux mihi spes Regnis, pax populo, aura pijs.
In sacra, quam fixis, libamina, vultibus hæret,
Se probat, Austriacum nunc ego nosco genus.
Stiuvat, & merui, spectatam suscipe prolem;
Ad Regem, fas est Regibus, ire suum.
Nec dubito, quin Prosper erit; nam cætera cedent,
Dum modo cælestes efferat ipse dapæ.
Da precor, efficiat Phœbi vt domus vtraque tandem
Te colat, & vorax crescit in orbe fides.*

DEL PADRE Fr. MATHEO SEDENO del Orden de san Benito.

Pintase sobre vn escollo coronado de vn Real nido vna Aguila cō Imperial corona, que es la Reina nuestra señora. Del nido sale bolando azia los rayos del Sol vna Aguila nueva, que se considera ser el Principe nuestro señor. En el cielo se ve vn zodiaco con los signos que permite la media esfera superior, en cuyo zenith està el signo de Leon banado todo del cuerpo del Sol, que con sus rayos parece que influye en el Aguila que sube al cielo, en significacion de que nuestro gloriosissimo Monarcha Leon, y Sol desta Dilatada Monarchia influye en el nacimiento de nuestro Principe tanto con los rayos de sus virtudes, como con lo Augusto de su sangre.

Mirase dentro del Sol en las manos del Leon vna corona con nueue estrellas, que es la que llaman los Astrologos corona de Ariadna, que tiene segun Higino, su nacimiento cerca del signo de Leon. Debaxo de el zodiaco se miran a vna parte Iupiter ofreciendo al Aguila nueva el rayo, y a la otra Marte, que le da el escudo, y la espada.

Por mote, y alma desta pintura se ponen estas palabras del Psalmo 44. *Specie tua, & pulchritudine tua intende Prosperere procede, & regna:* a que se añade el verso antes; *accingere gladio tuo*, con esta distinción. Sobre la corona de el Aguila se pone *Specie tua*, para aludir, a que la hermosura natural de la Reyna nuestra señora, y la mayor de sus virtudes, copiada en el Principe nuestro señor, es la que le da alientos para que mire sin pestañear, imitando las vir-

tudes, y rayos de proezas del Sol Leon su Padre; y así le exhorta a que le mire, diciendole: *intende*, y haziendo del adverbio *prosperè* vocatiuo del nō bre de nuestro Principe, se ve sobre el Aguila recién nacida, *PROSPERÈ*, como significando que así nuestro Felipe Prospero tendrá prosperidades. Marte profigue diciendole *procede*; y ofreciendole la espada a entender, que los progresos de sus hazañas han de ser cō las armas para terror de los enemigos, y así dize: *accingere gladio tuo*; pero que nō se ha de olvidar del escudo para defender a sus vasallos, y así sera mejor Marte, y se pone por orla del escudo aquello de Claudiano: *Mars clypeo melior*. Concluye el Mōte nuestro Augustísimo Monarcha, que ofreciendole la corona de estrellas, le dize: *Et regna*. Y para que nō sea admiración mirarle dentro del Sol las estrellas, se pone vna letra que nace de la corona, diciendo: *Etiam in Sole*, como significando, que la corona de las glorias de nuestro Principe resplandece, aun siendo de estrellas entre los resplandores del Sol de su Padre.

Jupiter que le ofrece el rayo al Principe, tiene por letra: *Fulminis heres*, significando, que por hijo de la Augustísima Aguila Imperial se le debe por herencia el rayo, con que su heroyco Padre fulmina los monstruos que se leuantan contra su Monarquía.

El nido del Aguila es juntamente nido, y corona, y está toda adornada de piedras de Aguila, que llamò Plinio *Ætites*, y de que dixo que llevaba el Aguila estas piedras al nido: *Vi felix*, & *Prosperum red leterur puerperium*; y así se pone por letra en el nido: *Vi Prosperum factum* para significar,

que las piedras verdaderas de Aguila, que mas en verdad son las virtudes de nuestra Reyna, nos han dado el prospero nacimiento de nuestro Principe en nombre, y en verdad; y por conclusion de todo esta redondilla.

*Pues buelos felices das
Al Leon Sol de las Españas
Bebe en su luz sus haz añas
Prospero a sireinarás.*

DEL PADRE IOSEPH DE BEAUMONT de la Compañia de Iesus.

Pintò dos orbes el antiguo, y el nuevo, en medio de los dos entre vno, y otro vna frondosa oliua, que creciendo sobre ellos con sus ramos los abrigaba, y los defendia, y al pie este verso: *Celsior assurgat fortunæ splendor utrique*, y para mas claridad cerrò con estos disticos, dando a entender en ellos, que como en la oliua cabe la paz, y el triunfo, en la prosperidad, se dice todo, conque no pudo amanecer dia mas afortunado a los dos orbes, que el del nacimiento dichoso de nuestro Principe.

*Prosperam oliua refert pacem; victoris oliua
Signum est; Tu Prosper nomine utrumque refers
surgit utrique orbi victrix, & Prospera oliua:
Secula ira, tu Prosper, Prospera utrique dabis.*

DEL LICENCIADO LORENZO
Velasco Cathedratico de Griego
en Salamanca.

Pintò al Príncipe nuestro señor con su baston de General en la mano, leuantábanle en alto como en aclamacion, y triunfo, de pies sobre vn escudo las quatro virtudes Religion, Piedad, Iusticia, y fortaleza; a sus pies estauan las tres gracias, y en la parte superior la fortuna en su trono Real con la rueda al lado ya fixa con vn elabo, haziendo el ademan de coronar a su Alteza, como lo debe ser de la fortuna, y gracias qualquier Príncipe q̄ estriue en las virtudes; junto a la fija rueda decia esta letra Griega.

αἰτῶτος τυχη προσπερε εἰ σοι νυν ἀναπαύεται,

Hoc est: Instabilis fortuna Prospere in te nunc requiescit,
Y debaxo del escudo en que las virtudes leuantaban al Príncipe este distico.

Προσπερε σοι πρὸς ἅλως σπαργανον, Τευχεα, κλινη,
Ναυτιλιν, φερεττον, βαρκοφαγος τε μιγαν.

Prospere parma tibi cuna, defensio, lectus,
Nauigium, pheretrum, sarsophagusque simul.

Y porque nada se perdiese de la idea, ni necesitase de otra explicacion, ó comento lo discurrido, le arrimò este Soneto.

Gloriosa cuna en belico instrumento
 Fue a Achiles de Pallas el escudo,
 A Leonidas real tumba, que no pudo
 Hallar descanso en otro monumento.

Defensa fue el escudo si fue augmento
 A los Nauarros Reyes, pues no dudo
 Que siendo en su eleccion aplauso mudo,
 Fuese lo quaz recuerdo a su ardimiento.

Encuna, y trono pues (sin que lo estorbe
 La edad) nuestro Filipo es sublimado
 De Religion, Iusticia, y Piedad fuerte:

Por quien es saludado Rey del orbe
 Serà de la fortuna coronado,
 Siendo trofeo su escudo en vida, y muerte.

DE IVAN MIGVEL FERNAN-
 dez de la Pena.

Plintase armado el Principe; a sus pies vn cir-
 culo de coronas enlazadas en vna cinta, por las
 quales se significan los Reynos estraños; a los la-
 dos dos laureles, el vno nace de vn Leon, y el otro
 de vna Aguilá. Por estos animales juntamente cõ
 los laureles se significa España; de cada laurel del
 ros sale vn ramo azia la cabeza del Principe, y ha-
 ciendo los dos ramos vna guirnalda le coronan, de

suerte que se conozca que los laureles nazcan de los dos animales, y la corona de los laureles. En los troncos de los laureles se escriue este verso del Psalmo 44.

*Specietua, & pulchritudinetua;
Intende Prospere, procede, & regna:*

En los cuerpos de los dos animales se escriue este nombre

Hispania

Dividido en los dos cuerpos. En las coronas que estan debaxo de los pies del Príncipe se pone esta inscripcion

Extranea Regna.

Desde el Leon al Aguila irá vn rotulo con esta inscripcion

Prospericā cingit lauris Hispania frontē

Este exámetro haze vn dístico con otro verso que se inscriue en medio del circulo de las coronas, que es

Prosperus & pede barbarā regna premit

El mote deste Geroglífico es este.

*Rindanse a mis pies aquellas,
Y esta en mi frente resida
Porque me viene nacida.*

DEL PADRE LVIS DE RIVERA
de la Compañia de Iesus.

Valiose del sello de las monedas de Constantino Emperador, y puto en la parte inferior de la tarxeta la rueda de la fortuna con su inscripcion a los lados: *Fortune Rota*, sobre la rueda asentaba la esfera de entrambos orbes, con su letra: *Orbis vterque*, cuya inmensa pesadumbre detenía inmóble la rueda; sobre la superficie cóvexa del globo camina veloz en triunfal carro; en la popa un trono real en que iua sentado con corona, y cetro; y en la cabeza rayos de Sol el Rey nuestro señor, y en la peana, ó tarima del trono en pie, y descubierta su Alteza del Principe; del cielo salía vna mano que regia las riendas de los cauallos del carro, y la tierra del Psalmo 44. que decia desde el cielo hasta el puesto del Principe: *Intende Prospere, procede, & regna*; debaxo de la tarxeta a la mano derecha esta quartilla

*Prostrados estan a vna
Mundo, y fortuna a tus pies,
Mouer Sol tu rueda es
Fixar la de la fortuna.
Allado izquierdo se leia esto tra.
Prospero Factote ya
Porque con tu padre el Sol
Rijas su hermoso farol
La mano el cielo te da.*

Debaxo de entrambos cerraba la tercera

Solo pudo ser pintor

De vna dicha tan estraña

De vn Rey Prospero de Espana

Constantino Emperador.

DEL PADRE FRAY AMBROSIO

Fernandez del Orden de

S. Bernardo.

En los dos lados de la tarxeta pintò al Sol, en el vno como que nace, en el otro como que se pone; medio cuerpo en las aguas, y medio fuera; y porque no es facil en la pintura, o estampa distinguir los dos estados de cuna, y de sepultura, debaxo del vno puso vn cocodrillo saliendo del agua a tierra, y otro debaxo del otro entrando de la tierra al agua, con que se explicará bastantemente segun los naturales, aun quando faltaran las letras, que en el de oriẽte decia: *Tā fulget tenebris aurora fugatis;* y en el del ocaso: *Tā Sol crescentes descēdētes duplicat umbras.* En frẽte deste auia vn tierno cipres coronado, su corona seruia de nido a vna lechuza; y desde el pie del arbol corria tendida por el suelo su sombra, causada de los rayos del Sol, que se ponía, y decia la letra sagrada: *In umbra mortis sedet.* Al termino de la sombra entre el cipres, y el Sol del oriente vna estatua de tres cabezas, palidos, y turbados los semblantes; el cuerpo azia el cipres con vn largo manto de luto, bueltos al oriẽ

te los rollros, esta letra del Sol, que nace a la estatua: *Quid timidi estis?* Y esta de la estatua al Sol, *q̄ nace: Vane conturbatur omnis homo;* con este terçeto al pie de toda la pintura.

*Para desterrar artemores
Del Sol, que entre sombras iase,
Buelue a mirar al que nace.*

Que mucho, que los golpes nos turben, si los peligros solos nos acobardan, sin que baste lo raro del riesgo para euitar lo frequente del susto; en los truenos, y relampagos lo notó Iubenal: *Hi sunt qui t repidant, & ad omnia fulgura pallent, cū tonat exanimis, primo quoq; murmure cæli.* Prenalece entre todos los temores el de la muerte, y con razón por ser sola el mal q̄ carece de remedio; por eso la llamó Seneca infernal: *Nec me mortis infernæ locus,* por ser la de la vida vna perdida sin reparo, como sentencia sin apelacion la del condenado. Por imagen de la muerte se hizieron temer de manera las sombras, que de ver las que causaba vn eclipse cayó mortal el piloto de la naue de Pericles, y entre los Indios fueron estas tan formidables, que atonitos, y despauoridos vagaban por los montes, y solicitaban las cuevas fugitiuos de su amenaza, hasta que con los Españoles les entrò el conocimiento de su causa natural, y el desengaño de aquella entre todas sus ignorancias. Tambien entre los Egypcios fueron funestas las sombras, que el llamar las exanimis, no solo era porque carecê de vida; *Tu tamen exanimem tundis latratibus umbræ*

fino porque anuncian la diuision de cuerpo, y alma; y porque la lechuza es simbolo de la muerte por la oposicion que tiene con la corneja simbolo de la vida (tanto que para notificar a los reos sentençia capital no viaban los Etiopes de otro escríto, ò instrumēto; que mostrarles en mano del verdugo vna lechuza) su sombra, por sombra, y por suya duplica la significacion del fatal golpe. Debio de añadir el Author la del cipres, para distinguir de la del plebeyo la muerte de vn Príncipe, ò Procer (que declaró mas la corona, en que el pajaró anida) segun Alciato: *Funeſta eſt arbor procerum monimenta cupreſus; quale apium plebis comere fronde ſolet;* y Lucano: *Et non plebeios lucus reſata cupreſus;* y a cabolo de explicar ser sombra de cipres coronado, y de lechuza; causada de los rayos del Príncipe de las luzes ya en su ocaſo; como lo aduierte el cóodrilo; q̃ porque estos animales; ò pezes temerosos de los Delphines de dia habitan en tierra; y de noche en el agua; el poniente se muestra con pintarle arrojandose al Nilo, y el oriente saliendó de las aguas a sus arenas. La estatua de tres cabezas es la de Gerſon; simbolo de España, y sus Prouinchas por los tres hermanos; que hasta la tangrienta guerra de Hercules concordés, y pacíficos imperaron en ellas; *Nec me paſtoris Iberi forma triplex;* dixo Ouidio; y esta triste, y lamentable a viſta del coronado cipres, de la lechuza, y la sombra; que de estos cuerpos facó la luz del Sol en su ocaſo, fue España llorosa de la temprana muerte de su Príncipe; a quien la letra del terceró persuade, que buelua a ver el que nace, y hallará lleuo todo aquel vacio; refarcida todá aquella perdida; y acabada por la miſericordia, y beneficio del cielo la

causa toda de su duelo lastimoso.

OTRO DEL MISMO.

Sobre vna espaciosa playa de salobres cristales, liquidas losas, y candidas espumas, se mostraua nauegando vn hermoso, y artillado vagel, adornado vistosamente de estandartes, vanderolas, flmulas, y gallardetes, rodos con armas Reales de Castilla, imagenes de nuestro Redemptor en el leño de la vida, y de su santissima Madre en el symbolo de su inmaculada Pureza; por ambos costados como galera batia las aguas del pacifico mar con garra de Leon; en vez de pendientes remos llenaba solo el arbol mayor, en el por linos plumas, por belas alas, de ocupado de entenas; y por gauias tres coronas, en que remataba todo el mastil; de vn lado del arbol se leia esta letra del Psalmista: *Accingere gladio tuo super femur tuum potentissime*: encima la que se sigue: *Speciet tua, & pulchritudine tua intendes*; y al otro lado la que concluyen el verso, trocando en nombre proprio el aduerbio: *Prosperere procede, & regna*; y debaxo del valo este terceto.

*Reyna será de la tierra,
Del viento, y de las espumas,
Si junto a sus presas plumas.*

Son los nauios simbolo de los Reynos, de sus

fuerças, y su poder (ò ya porque las del mar son las que hazen a los Principes poderosos, ò ya porque cada vazo es vnarepublica entera, vn Reyno mòuible, y vn portatil imperio) tan vñual entre todos, que porque las monedas son la substancia, el nèruiò, y la medula de las Monarquias, aquellas se sellaban por vn lado con vn nauio, y por otro cò la efigie de su dueño, así las de lano, y no debierò de ser solas, pues que preualecio entre la puericia en el juego que oy llama de castillo, y leon, y quedò comun proverbio: *Aut capita, aut nauim;* como si esta fuera sola, y no otra la marca, y sello de las monedas; tuuiose siempre por tan fauorable este simbolo, que el estado mas prospero, mas feliz, y opulento se reducía a la estampa de vn nauio: *Fœlicitati Augustæ*: fue la inscripcion, y mote del de Adriano, y como dixo Ouidio:

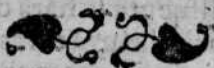
*At bona posteritas pupin signauit in ære,
Hospitis aduentum testificata Dei.*

Siendo esta significacion tan generica, y comun, las armas, y vanderas auran de ser las que determinen el Reyno significado en el nauio; y pues el del Geroglifico lleuaba las de España, y las diuísas, en cuyo nombre siempre vence, y triunfa, el Reyno, en que ha de suceder (lea despues de largos años) nuestro Serenísimo Principe, sera del que vaticina, que asistido de los Leones de Castilla, de que se sirue por remos, y de las Aguilas del Imperio, cuyas plumas en vez de belas, le muenen, le guiã, y le aligeran, facilmente se hará dueño de nuevos mundos, y enlazará a la suya otras coronas, sin que para lograrlas necesite de otro arrimo, q̃a ele fin

debio de mirar el no le dar mas que vn arbol, que
 sia sus gigantes: pintaba la antigüedad ya con vn
 ojo solo, para denotar la perpicacia de su vista, ya
 cō solo vn brazo en señal de su poder, como quise
 dize; este basta, que el que lo puede todo no ha ne-
 cester quien le ayude, poner solo vn arbol al na-
 uio: juzgo yo que fue decir, que reniendō el arri-
 mo del Imperio no necesita de otro la naue, que
 sustentan los coronados Leones de Castilla, para
 poderse hazer señora del vniuerso.

Si ya no es, que lo que yo he entendido pro-
 nostico, lo discurrele el Autor, documento, que
 siendo las plumas simbolo de las letras, como to-
 das las causas lo son de sus efectos, todos los instru-
 mentos de sus hechuras: pintar a su Alteza, con
 quien habla la letra: *Intende Prospere*: con presas, y
 con plumas, sera dezirle, que no solo se ha de pre-
 ciar vn Principe perfecto de fuerte, sino tambien
 de sabio, que ha de ser como la imagen de Julio
 Cesar, a quien pintan con la espada en vna mano,
 y la pluma en la otra; si como de este dezia la letra:
In vitro que Cesar, dixera en nuestro Geroglifico: *In
 vitro que Prosper*; pero no viene mal la que se puso:
Procede, & regna; pues con las letras se haze a los
 enemigos guerra, como con las armas, segun lo
 canto del mismo Cesar no se qual de sus Coronil-
 tas en este distico:

*Dextra tener calamum strictum tener altera ferrum:
 Et ferro, & calamo praelia duragerit.*



DEL PADRE FRAY PABLO DE
Peñas Albas del Orden de
S. Bernardo.

Pintò en vna curiosa tarxeta tres cetros a igual distancia, dos a los dos lados della, y vno en medio; los de los lados empuñaban manos de hōbres, el de en medio la garra de vn coronado Leō; este tercero que era de oro ceñian dos cornucopios (de la manera que las dos sierpes del caduceo) y sobre su remate asentaba vn Sol cercado de rayos de ardiente, y lucido fuego, de cuyas llamas, como de blando, y suave nido se leuanta el polluelo Real de vn Aguila, como se suele pintar renaciendo de la oguera el celebrado, y fabuloso Fenix. Sobre el cetro de la mano derecha puse vna brasa ardiendo sin llama, a modo de vn pebete; y sobre el de la mano izquierda vna Luna, luciendo clara, y apaciblemente, como en su plenilunio; La brasa tenia esta letra: *Ardere parum*; la Luna esta: *Lucere vanum*, y esta el Sol; *Ardere, & lucere perfectum*; sobre el Aguila dezia: *Desenectute iuuenrus*: En el brazo del Leon, que empuñaba el cetro Real: *Igneus est*: en vno, y otro cornucopio, que a los lados le ceñian: *Prosperitas*, y debaxo de toda la pintura este terceto.

*Con luzir, y con arder,
Qual Hijo del Leon Real
Seras Prospero immortal.*

Claramente dixo el Autor, y recopilò breuemente las obligaciones de vn Principe perfecto vaticinando al mismo tiempo los futuros aciertos del que por nuestra dicha gozamos en esta curiosa pintura, aun quando los mores no facilitaran tanto su inteligencia, para la qual (porque nada se malogre del discurso) es de advertir, que del Leon (en quien se significa nuestro Catholico Monarcha) es proprio el arder, y el lucir, porque su composicion es ignea; por esto le llaman flami-gero los Poetas: *Maxima flamigeri mundus trahit ora Leonis*, dixo Rufo Festo, y Georgio Venato, citado de Laureto en las alegorias, dixo que: *Leotyrpus est element' ignis, quia igneus est in suis qualitatib'.* El cetro que el Leon empuña es el Imperio, el Reyno, el Principado, nada mas repetido en todas escrituras: *Non auferetur sceptrum de Iuda*, & *dux de femora eius*, dixo a sus hijos Iacob; y Strocio el padre: *sceptraque sublimes imperiosa ferunt*, el cornucopio es simbolo de la prosperidad, despues q̃ lleno de flores, frutos, y granos presẽtò Iupiter el que Hercules su hijo arrancò a Aqueloo a su ama ò nutriz Amaltea. El Sol arde, y luce a diferencia de la brasa, que sin lucir arde, y de la Luna, que sin arder luce; nota que hizo el dulce Padre, y Doctor Melifluo S. Bernardo, y aplicò a las glorias del precursor en el Ser. de su natiuidad, sobre aquella advertencia del Euangelista: *Ille erat lucerna ardẽs*, & *licens*; porque arder solo es poquedad en quien nace a gouernar; lucir solo es vanidad en quien debe correspondẽr, y la perfeccion consiste en la junta de entrambos, en ser bueno para si, y tambien para los otros: *Ardere parum, lucere vanum, ardere, & lucere perfectum*. Significa el Aguila la perpetuidad,

y duracion interminable de la vida, ò de la fama, no tolo por los dilarados años, que este pajaro le conferua, sino tambien, porque en su mas anciana edad, y fatigada vejez ella misma se remoja, se renueva, y se refucita, como dixo S. Agustin sobre aquello del Psalm 102. *Renouabitur vt Aquila iuuentus tua*, recobrandote en el vigor de sus fuerzas en el lustre de sus plumas, y en la velocidad de sus alas, con que junto, y vnido todo el Geroglifico, viene a dezir, que el cetro del Leon, el Reyno, y Reynos de la Corona de Castilla pasará a manos de Próspero, figurado en los cornucopios, que le ciñen, y abrazan, el qual no solo ardiendo como la brasa, que es poco en quien nace Principe, ni luciendo tolo como la Luna, que es vano, sino ardiendo, y luciendo juntamente como el Sol, que es lo perfecto, lo q heredo de su padre, que como Leon es igneo, y lo que mostraran sus virtudes heroicas en llegando a edad, y termino de adquirirlas, inflamado farol, y luminaria mayor de todo el orbe eternizará su nombre, su fama, y su memoria, como el Aguila su vida.

OTRO DEL MISMO.

Dos dio a luz este ingenio de vn parto, y pues el no los diuidio en la tarxeta pasen por vno en el libro. En vna espaciosa, y dilarada campiña mas de cristal, que de arena pintò a la parte del ponierte vn esquadron de prudentes ormiças, que sacando de vn mineral granos de oro, en vez de dorado trigo, los iban conduciendo azia sus graneros, con

esta letra sobre ellas; *Mea mecum porto*. En frente, de la parte de leuante venian dos osos con las bocas abiertas, y las lenguas tendidas, como en disposicion, y intento de querer tragarlas, y en ellos esta letra; *Intrinfecus autem sunt lupi rapaces*: en medio de los dos campos hazia rostro a los osos vn grifo coronado, medio Aguila, y medio Leon, tendidas las alas, y desnudas las presas, que defendiéndose, y librando del riesgo, y amenaza a las ormigas auentaba los osos, poniendolos en ligera, y afrentosa fuga, y dezia vna letra en la parte superior del grifo; *Salus in pennis eius*, y en la inferior otra: *Vngulas tuas ponam areas*, y debaxo de toda la pintura este terceto.

*Atus plumas, y atus presas
Deberan en sus derrotas
Prosperidad nuestras flotas.*

Proprio es de las ormigas abastecer sus trojes el verano de los granos, y semillas de los campos para la seguridad del sustento del invierno (prouida, y diligente cosecha, en que se admiran tantos prodigios de la naturaleza, quantos grauemente ponderan sagrados, y profanos escritores) por eso las llamó graníferas Ouidio: *Graniferumque agmen subiectis spargere in aruis*. Pero de las de Scytia dize Plinio, que sacan de los minerales granos de oro, con que se veen estan bien significados en ellas los Españoles, que si a todas las Prouincias de Europa llamó ormigas nuestro insigne Cordoues, viendo sus armadas acudir a Sicilia por sustento:

De cuyas fertilissimas espigas, las Prouincias de Europa son ormixas, solas las de España se deberan entender quando lleuan granos de oro, pues son solas las que han profundado inmensamente las venas inagorables de las Americas, para trasladar a este Reyno su tesoro, luyo por tantos titulos, a pesar de la ambicion, y de la embidia; por eso dixo bien la letra, quitando el *omnia* del Filosofo, por que es mucho lo que sin eso queda a España: *Mea mecum porro*; Los osos son los enemigos mayores, q̄ tienen las ormixas, porque como dize Pierio, es en ellos frequēte salir en su busca, acercarse a sus cuebecillas, estenderlas la lengua, para que se aficionen a su humedad, y en rēniendo en ellas canridad, y numero considerable las recogen a dentro, y se las tragan, despojandolas alebemente de sus vidas, y sus resorós; por eso se valio el Autor deste animal, para significar los enemigos de la Catholica Monarchia, con especialidad los Britanos: enemigos tanto mayores de nuestras prudentes ormixas, quanto mas codiciosos de sus riquezas, oios ferozes por su enemiltad, y rapaces lobos por su pirata hostilidad, y alebotas costumbres; y asipintando los osos, dixo bien: *Intrinssecus autem sunt lupi rapaces*, y pudiera añadir lo que se sigue, a no seruicio alargarse en la letra: *A fructibus eorum cognoscetis eos*, que los que faltan a los preceptos diuinos, al derecho natural, y humanas leyes, lobos son, aunque parezcan otros animales; como sintio Marcial, dandoles epirecto de inhumanos: *Hædus inhumani rapus ab ore lupi*; El grifo es animal medio Aguila, y medio Leon; algunos han sentido que no le ay, y que es puramente quimera; Plinio los aprueba entre los Scytas, y dize, q̄

es su ocupacion, y natural instinto defender el oro, que las ormigas engranos sacan de los minerales, conque queda facil la explicacion de toda la pintura, en que el Principe nuestro señor se representa en el grifo coronado, ò por que tirando estos animales del triunfal carro del Planeta quarto, como dixo Jacobo Pontano sobre la Egloga 8. de Virgilio: *Iungenturiam griphes equis*, dan bien a entēder la magestad que ha de lleuar adelante el trono Real de nuestro Quarto Filipo; ò porque medio Aguila, y medio Leon viene a ser luceloro de las dos Magestades Real, y Cesarea, y si el oficio de este es defender el oro, que las ormigas, q̄ son los Españoles, sacan de los minerales, prospero pronostico es de la seguridad de nuestras flotas el Principe, que liberal nos ha concedido el Cielo.

§. 33.

LYRAS AL CERTAMEN oçtauo.

DESIGVALES parecen las fortunas del Mançanares, y el Tormes (que aū entre lo inanimado ai mas, y menos, de la misma masa, del varro mismo, que igualmente maneja, que tornea igualmente el arte, y el cuydado del alfaarero: *Aliud quidem vas in*

honorem, aliud vero in contumeliam, parte sale desti-
nada a la estimacion, parte condenada al despre-
cio) testigo aquel de vista, y este solo de oidas del
dia mas claro, mas prospero, y sereno, que gozá-
ronni las presentes edades, ni los pasados siglos
(todos de pardo cobre, de duro hierro todos, si cō
el que oy gozamos se cotejan) pero aun no sē qual
de los dos mas dichoso, que si Mançanares humil
de por su nacimiento, pobre por su caudal, sober-
bio por cortesano, y mas por verse al sombra de
cristal al pie sagrado de los Reales Alcazares, vio
a los interesados politicos festejar el suceso que
le alborozaba. Tormes oriundo de montañas no-
bles, criado en brazos de la pureza del Alba, ali-
mentado en la mejor Athenas, vezino, y morador
de Salamanca, fecundo riego de las plantas mas
fértiles del orbe oyò a los Sabios Academicos va-
ticinar futuras felicidades vinculadas en la dese-
da posesion de vn Príncipe, a quien señala el cielo
aun antes de nacer con el carácter de Prospero, y
aunque los ojos puertas del corazon, llaves del al-
ma, y cuchillos del aluedrio pretenden entre los
sentidos la precedencia, no es facil que las cedan
los oydos instrumentos de la enseñanza, calles de
la erudicion, y arcaduces de la ciencia, si llegan a
la dicha de escuchar a un docto, que será a tantos
que lo son por momentos mas, y mas escuchando
se a si mismos: *Audiens Sapiens sapientior erit.* No
se mete en comparaciones el asunto, que son odio-
sas, solo quiere que el vno refiera lo que vio, y el
otro lo que oyò en vn dialogo de Lyras de a seis
versos cada vna diez y ocho estancias; y aunque
el Colegio de San Bernardo consiguió en el ser el
ultimo, como lo ha querido en todos, no pudo de

xa de ser en este el primero, por que tres, que todas escogieron los Iuezes, todas son sayas, ni parece fácil que pudiese auer otras que se las acercasen.

DEL PADRE Fr. BALTHASAR
de Figueroa del Orden de
S. Bernardo.

L Y R A S.

Manz.

Tórmes, si tus corrientes
Solicitan los cultos cortesanos,
Y de ser tus oyentes
A los mas presumidos hallo y fanos,
No estrañes, que yo acuda
A que me saques de vna ansiosa duda.
El zefiro suaué,
Inguetón con las ramas que rocío,
Me causó sueño graue
Vna mañana del Nouiembre frio,
Dormime, y vi soñando
La imagen que puntual te ire pintando.
Sobre vna peña dura,
A los combates de la mar inmoble,
Erigiã su estatura,
Gigante en todo, y n edificación noble,
Preuilegiado fuerte
Aun contra los horrores de la muerte.
Dos coronas abrigan
De aquel escollo artificial la cima,

Que

Que amorosas se ligan,
Y esta de aquella el esplendor sublima,
Formando nido augusto
Firme, y capaz a vn paxaro robusto.

Ocupaba el Real lecho
Vn monstruo, a dos especies semejante,
De la cabeza al pecho
Imperial aue, Leon en lo restante,
La mezcla era de grifo,
Sino lo desmintiera lo jarifo.

Tenia en el pico coruo
El floreciente vaso de Amaltea,
Desde quien sin estoruo
La tierra de matizes hermosa,
Y en ella fueron frutos,
Los que de flores recibio tributos.

Con venerable rito,
Generosa ambicion, y sacro robo,
Miraba de ito en ito
Al flamante farol del quartoglobo,
De cuyos rayos rojos
Bebia enteras las luces por los ojos.

Este admirable sueño
Me riene, aunque contento, cuidadoso,
Poniendome en empeño
De consultar tu ingenio caudaloso,
Pues que ya a tus arenas
Mudò su corte la florida Athenas.

Difícultosamente
Creere que ignores, noble Mançanares
Lo que aun a estraña gente
Han dibulgado tus cañeros Lares,
En feruorosa llama
Alentando la trompa de la fama.

Torm.

No obstante obedeciendo
 Tu humilde peticion, para mi imperio,
 Te dirè como entiendo
 De lo que vistes el prospero misterio,
 Estame vn poco atento,
 Supon el texto, y escuchame el cometo
 Machina que se planta
 Sobre los duros ombros de vna peña,
 Será la Iglesia santa,
 La Fe en sus Euangelios nos lo enseña,
 Fundada sobre vn Pedro, (dro.
 Que es en lo firme piedra, en lo alto ce
 En tus aras sagradas
 Por precio de tus humos olorosos,
 España hallò logradas
 Las prendas de sus votos feruorosos,
 En vn pimpollo tierno,
 Brotado en los rigores del invierno.
 Las coronas, mitades
 Que de su cuna fueron dulce empleo,
 Son las dos Magestades,
 Que en coiuenda nupcial juntò Imenco,
 Debidas dos al hado
 Del que nace a dos mundos destinado.
 La de España robusta (nia,
 Nos dió el polluelo como Leon de Irca
 Y como Aguilá Augusta
 Nace el cachorro por la de Alemania,
 Siruiendo a sus empresas
 Desta las alas, y de aquel las presas.
 De flores, y de juncia
 El cornucopio lleno de la Diosa
 Prospero nos le anuncia
 En nobre, en fama, y en virtud gloriosa,

Siendo remida España
En quãto ciñe el mar, quãto el Sol baña.
Si y fano desvanece
Al paxaro Imperial la luz que bebe,
En lo que así encarece.
El polluelo Español nada le debe,
Mejores las bebe harto
Del Quarto Febo, de Felipe el Quarto.
Ves aquí en breue suma
Del Príncipe que gozas vn bosquejo,
Culpa mi tosca pluma,
Que tanto agravia su Real reflexo,
Aunque no es culpa pienso
No medir lo que el cielo formò inmẽso.
Quedare en paz Maestro
Y a proseguir tu sabio curso empieza,
Que a la Corte ya diestro
Buéluo, a solicitar sepa su Alteza,
Que entre sus dichas hallo
La mayor el tenerte por vasallo.

Mang.

DEL PADRE Fr. GASPAR SVA-
rez Niño del Orden de
S. Bernardo.

LYRAS.

Inclito Mançanazos,
Así la plata crezca a tus corrientes,
Y emulando los mares,
Oluiden tus arroyos el ser fuentes,

Torm.

Dando embidia a los rios,
Que te mueuan los tiernos ruegos mios.

Refiere cortesano

Endulces metros, en sonoras Lyras,

De aquel Nouiembre vfano

Las dichas que logaste, y las que miras,

Que es à tu margen quieta

Con lo pobre atestigalo poeta.

Tormes el mas sabroso

Mang.

Liquor, que bebe la salada espuma,

No ofendas embidiolo

Mi amor, que la obediencia de mi pluma

Te dirà breuemente (re.

Quanto vio, quanto escucha, y quanto oïe

Yo vi el Palacio Augusto

Coronado de vn prospero lucero,

Y que el semblante adusto

Trocò la Corte en rostro placentero

Tan mudada en vn punto,

Quanto dista del viuo al mas difunto.

Vi en el suelo dos soles

Lucir vnos en cuerpos desiguales,

Entrambos Españoles,

Las señas del menor todas Reales,

Y a sus luces tempranas

Eclipsadas las lunas Otomanas.

Vi exercitos copiosos

De infieles, de rebeldes, y tiranos,

Que en lazos afrentosos

Contra Dios, y la ley se dan las manos,

Y que dellos triunfante

España los vencio con vn Infante.

De cristal vn espejo

Limpio, terço, bruñido, y trasparente

Vi, que en el claro reflexo
La copia dio (a vn viuiete)
De Carlos, Alaricos,
Felipes, Ferdinandos, Federicos.

La cuna de vn Cupido
Vi coronara dos Deidades bellas
De lauro, en cuyo nido
Lucen las dos, como del cielo estrellas,
Y el como de esmeraldas
Las retornò de oliuo dos guirnaldas.

De tantas maravillas
Querras decirme lo que infieres sabio,
Antes que tus orillas
Respuesta soliciten de mi labio?
Si, supuesto que implica,
Que se abien el que no se comunica.

Colige mi decoro
Ruina fatal de toda la heresia,
Que nueuos siglos de oro
Nazcan a la Christiana Monarchia,
Y que sin duda alguna
Clauò la rueda España a su fortuna.

Mi historia te he contado
Que me des te suplico en recompensa
Fidedigno traslado
De lo que oyse a tu puericia inmensa,
Si el andar a la escuela
Te facò de mantillas, y tutela.

El cuso el responder
Porque no es facil, segun lleuo entèdido
Obligarte a correr,
Aunque lo es el dexarte bien corrido,
Perdonote el agrabio,
Conoceras en esto que soy sabio.

Torm.

Mang.

Torm.

Al calo voy, y digo
 Que aunq̃ del pueblo mi corriente dista,
 Te puedo ser testigo,
 A lo menos de oydas, no de vista,
 Del rumor mas alegre (gre.
 Que ocupò a España desde el Miño al Se

Los metales parleros
 De confuso rumor llenan los vientos,
 Los parches altaneros
 El parcen por el ayre sus acentos.
 Y la humana voz clama

Conuertida en trómpeta de la fama.

Oy que azia los cielos
 Caminaban exercitos de luces,
 Con repetidos buelos
 Dando a los astros cargas de arcabuzes,
 Y que ellos obligados
 De rayos los embiaban mejorados.

Oy que hasta los brutos
 Conflagraban con gusto a las arenas
 Sus vidas, y que astutos
 Firmaban con la sangre de sus venas
 Aquesta letra vfana,
 Viua Filipo, Próspero, y Mariana.

Manç.

No me diràs que sientes

Torm.

De este tropel de ecos concertados?
 Si, mis dichas presentes,
 Mis males considero ya acabados,
 Y mi Reyno colixó
 Tendrá padre, y amparo en este hijo.

Mas quisiera decirte,
 Mas lastimame el poluo en que te veo,
 En paz puedes partirte,
 Si tu curso no embarga a algun poleo,

Que las diez y ocho han dado,
Y el alargar me mas será pecado.

DEL PADRE FRAY ANTONIO
Bazan del Orden de San
Bernardo.

LYRAS.

Escucha dulce Tormes,
Y dignate de serme ogaño oyente;
Que en Lyras vniformes
Te dirè lo que ignora tu corriente:
No blasones de sabio,
Pues esta vez te hade enseñar mi labio.

Manç.

Ya por docto declaro,
O Mançanares, tu raudal fecundo,
Porque es tu ingenio claro,
Aunque nunca te precies de profundo,
Por parbulo no menos,
A quienes Dios mejor frâquea sus senos.

Torm.

Perderàs si me irrito
Gran parte en el suceso que festexo,
Enmienda tu delito,
Y hablame como cuerdo, y como viejo,
Que deben los togados
Ser en hechos, y dichos mas mirados.

Manç.

Di, son gustos, ò enojos
Los que advertido me ponderas tanto?
Que el humor de tus ojos
Aun para de alborozo es poco llanto

Torm.

Manç.

Dilo sin pesadumbre,
Y te prometo de agua hasta vna azübre.

Sabras ingratorio,

Aunque no me mereces tanta nueua,
Que en el Alcazar mio
El feliz siglo de oro se renueua,
Donde nacio vn Infante,
Formidable Leon, y rozagante.

Torm.

Aquello de Leon borro
Con tu licencia, porque dize Bias,
Que en naciendo el cachorro
Al sueño dà los tres primeros dias,
Y no he de creer tal maña
Del Principe que Dios ha dado a España.

Manç.

Por Leon le confíela

Rapaz, olado, generoso, y fuerte,
De quien la menor presa;
Mas es que vñaguadaña de la muerte,
Bastando a su enemigo
Sola su vista por mortal castigo.

Torm.

No ves, que las estrena

De su madre en el vientre que destroza,
Condenandola a pena
De esteril por la luz que de ella goza,
Luego el fínil no funda
El que dexò a su madre mas fecunda.

Manç.

No obitante Leon le juzgo

(Aunque tu opuesto parecer me ataje);
Y à questo me reduzgo
Por su velocidad, fuerça, y coraje,
Porque le haze temido
La fama, la presencia, y el rugido.

Torm.

No he de venir en esto
Que en los escritos de Gesnero hallo,

Que teme con exceso
El canto ronco del nocturno gallo,
Y aqueſe real denuedo
Ni al Galo, ni a la Galia tendrá miedo.

Lo que aca ſe decia
Entre los doctos de mi ſabia Athenas
Es, que a la Monarchia
Nació vna Aue Imperial, q̄ viſta apenas
Poſtrò a ſus Reales plantas
De todos ſus rebeldes las gargantas.

Dime, el Aguila es Reyna
Porque rige, ò gouierna el elemento?
No ſino porque peyna
Tyrana el ayre, y roba aſtuta el viento.
Luego mal la compones (nes.
Con el que es de almas dueño, y corazo

No, que ſu talle abona
En el vulgo del ayre el vaſallaje,
No que aquella corona
Es buen indicio de ſu Real linaje,
Y por Reyna la jura

Su talle, ſu corona, y ſu hermoſura.

Es verdad, no lo dudo,
Pero voraz en Caucaſo la veo,
Que con el pico agudo
Las entrañas de vana a Prometeo,
Y a vn Rey nunca es decente
Que la ſangre de vn pobre le alimente.

Semejança es diſcreta,
Que para mi con euidencia prueba,
Ver que al Quarto Planeta
No ay reſplãdor que intrepido no beba,
Ni rayo que a ſu pluma
Queimar intente, ni aun tocar preſuma.

Mang.

Torm.

Mang.

Torm.

Mang.

Con las fuyas holpeda (ue,
 Las plumas creípas de otra qualquier a
 Veras ninguna queda
 Que no vltraje, marchite, y menoscabe,
 Siendo así, que del lado
 Del cetro todo sale mejorado.

Torm.

Luego los dos erramos
 Por sendas vagas, por inciertos rumbos,
 Si osados afirmamos, (dos
 Que el que nace por dueño de dos munda
 O es Pollo de Alemania,
 O es cachorro Real, es León de Hircania.

Mang.

No haremos, que pues sabes
 Viuen entre los astros de ese cielo.
 Animales, y aues.
 Explicarnos podremos sin recelo
 De error, ni arroxo alguno,
 Del pajar de Ioue, el Leon de Iuno,

§. 34.

ROMANCE AL NOUE-
 no, y ultimo Certamen.

NO ha de ser todo graue, serio todo, q̄
 tambien es razon que se haga algun
 lugar al grazejo en lo festiuo, parte sin
 dada no la menos ingeniosa de la poe-

fia, si se saben apartar las hieles de las sales, que al que dize para ofender bastale poco ingenio, pues quanto le faltare de agudeza se lo suplirá la malicia. Pienso el mormurador, que con accechar a gente nos hierros, y echarlos en la calle se acredita de cortesano, y siempre oi decir que bocas que se calientan con hierros parecen mas de irracionales, que de entendidos. Quien en lo que habla no parece virtuoso, tampoco parece sabio, que la bondad de lo que se dize acredita el caudal del que lo piensa: *Diserti esse nolunt magis quam boni*, dixo Quintiliano, porque todo anda a vn paso, el credito de modesto, y el de discreto. Parece vna murmuracion cosa ligera, parece cosa de ayre, y lo es (dixo vn ingenio grande de esta edad) pero tampoco es mas la peste, que vn ayre inficionado, tan nociuo, y aun mas, para el que le haze, como para el que le padece, que si a David en su ancianidad no le calentaba la ropa, no fue efecto de sus años, sino porque en sus mocedades cortò vngiron a la de su vezino; dezir con gusto, con fazon, y con gracejo, y sin murmuracion, sin daño, y sin agrauio de tercero, dificultoso es, yo lo confieso (quizas solo por poco usado, por puesto ya en olvido) pero eso es lo ingenioso, lo entendido, y lo estimable, no solo a lo de Dios, sino a lo del mundo, y eso lo que para cerrar sabrosamente el cartel pide el postrer asunto en vn romance, el vltimo verso endecasílabo, que celebre todo este festiño cumulo, y agregado, sin limitar la cantidad de coplas, por no estrechar a la vena el raudal, y el gusto a los curiosos. Valiose de esta licencia Don Diego de Vera y Tasis tan desfogadamente, que dio a centenares las coplas; y porque despues de relacion tan in-

diuidual qualquiera pareciera dimisura, se puso solo su romance en este asunto, que por bueno, y cumplido parecio que bastaba para llenarle.

DE DON DIEGO DE VERA y Tasis.

ROMANCE.

Aunque el asunto me enseña
voz al entro en el, y niño,
sibien en llegando a coplas
podran los Maestros hazer q̃ ande en libro.

*Premio vn
peine de
vox guar
necido.*

*No se limi
tan coplas
al romãce*

Deparela Dios el peine
a mi Musa sin aliño
para adorno; pues las coplas
oy la mandan salir de veinte y cinco.

De box el peyne no quiero
aunque el premio es guarnecido,
porque nõ es razon andar
con los que se le calcen en puntillos.

Algun mal ado dispone
que en la chança este precito
valgame Cancer, logrando
en esta ocasion tenerle por signo.

Al Leon Real, y a la sacra
Aguila, vn hijo ha nacido,
por quien el bulgar adagio
loy Pollito, y voy para Gallo, dixo.

*Faltò car
ta de su
Mag.*

Llegò al lugar, y a la Escuela
sin ser el suceso escrito,
porque embebido en el gozo,

en el tintero se quedó el estilo.

Cada qual como podia
celebra al recién nacido,
y conser cosa de locos,
me pareció que era día de juicio.

Andaluzes, y Estremeños
juran natural al niño,
pero los Manchegos dicen
que es de la Mancha, y fue hasta el baptismo.

Publicò a voces la dicha
aquel cumplimiento antiguo
de la Ciudad, que cortes
descubre penas como regozijos.

Siguele otro relox menos
claro, aunque mas resabido,
pues con andar a la escuela
tiene de viejo los hechos, y dichos.

Hizose vn Claustro de fiestas,
de cuyo alegre edificio
salieron doze columnas
con quien lo sabio dize, y no friso.

Los Comisarios ayrosos
muy de trabaxo han salido,
y otro para hablar al Rey
tambien compuesto salio de Domingo.

Era vn Martes quando texen
jardin de llamas florido
singuar necerle de azares
entre sus milagros, y basiliscos.

Llegò la noche de dueña
con sus antojos de vidrio,
quando el tiempo guarda damas
estrellas guia cansado al retiro.

Con la premativa viene

*Victor de
las tres na
ciones.*

*Relox de
S. Martin
toca a to-
do.*

*Relox de
Escuelas.*

*Nombran
se doce Co-
missarios.*

*Del Ordẽ
de S. Do-
mingo.*

*Primeras
lumina-
rias.*

*Amenaza
ba lluvia.*

la luna segun me han dicho,
pues no sacò ni vna punta
era de talcos sin duda el vestido.

Todas las Comunidades
sus casas llenan de brillos
algo crespo es el concepto
pero en invierno ya es gala lo rizo.

A Escuelas vn salto doy
desde tan flamantes brincos
porque escucho fuego, fuego,
y va mi musa con su cantarillo.

Aseguro que en mi vida
vi mas gracioso peligro,
a donde es chiste de luz
quanto al engaño la verdad da en visos.

Las achas en el festejo
sacaron diamantes ricos,
y a su imitacion brillaron
otras que son luminarias de anillo.

No he de dezir los cohetes
que discurrian a giros,
que la voz remontò; y al
verde, y no garço discurso me inclino.

Los demas fuegos tuuieron
entre si no se que ruidos,
tomò la causa el reloj
con los papeles de Alcalde Ronquillo.

Hizose agua la pendencia,
y en tan ardiente litigio
el oro de las estrellas,
y el de las luzes quedò con humillos.

Da al ilo de aquesta fiesta
muchas largas el ouillo,
ella suspena quedò,

*Las alme
nas de Es-
cuelas con
achas.*

*Relox de
Escuelas
solo no ce
sa.*

pero nosotros pendientes del ilo,

A nuestra Athenas escribe
el Rey, diciendo, que vn hijo
tiene muy su semejante
este es pronóstico casi lo mismo.

Mandole al relox el Claustro
que a todos diera este auiso,
y el el recaudo no erró
aunque mas descencertado le vimos.

Andaba Enero a bonitas
con el Tormes cristalino,
y con pelotas de viento
los dos jugaban, y no era muy limpio.

En la antigua mariseca
leo vn verso de Virgilio
en el madero, que cano,
y en diuersos papeles arma virum.

A questo dize, que campos,
Galicia, y Vizcaya al circo
dan siete toros, que a corro
facan por brabos al llevar, el victor.

Huu o su toro encoetado,
y más de dos aduerrimos,
que toro con manta allí
parece vna cosa como con vino.

Los demas quente otro, que
tengo que hazer infinito,
y así dirè que sus lanças
no traspan pues era hazerles frios.

De buen ayre se vio el dia,
y dulce pues ha vertido
confites en fuego, en tierra
tablillas; y en agua canelomcillos.

Ninguno de las naciones

*Llega a la
Vniuersi-
dad carta
de su Mag
Buelue el
Relox, y
campanas
de Escue-
las.*

*Carteles
en la mari
seca.*

*Toros de
las tres na-
ciones pri-
meras.*

*Llouio al
fin de la
fiesta.*

*Publicase
Certamen
Poetico.*

*Alude ala
Glosa del
certamen.*

*Pide el vl
timo ende
casilabo.*

*Dia de la
Purifica-
cion.*

*Mascara
de la Cor-
ona de Ara-
gon.*

*De mu-
chos pre-
uenidos q̃
daron 14.*

*Paseo la
plaza be-
sando el
baston por
correfia.*

hazer empeno ha querido
y en festejo tan feñor
mas que atencion se vinculò prodigio.

Como he dicho con Enero
el Tormes estaua amigo,
pero desde aqui quedaron
poco corrientes Enero, y el río.

En trono de asuntos Regio
salio el certamen inuido
con su laurel sacro, y con
ceño de Emperador Neron, ò Pio.

Pio dixè, aqui entra el Pollo,
(aquel que desde su nido
la Corona de Aragon
calcado, y en carro nos le preuino.)

Asi entrara con sus once,
si labas mi romancito
al merecimiento; pues
con la vltima copla para en el Limbo.

Llegò el Sabado (en que sale
la Aurora a cumplir vn rito
con el Sol, vistiendo al vfo
cielos, y tierra de puros armiños.)

Maestros, y Regidores
alas tres honran sus sitios
en materia, y forma todos,
que esto del horden argumento ha sido.

Catorce de la Corona
Garçones entran lucidos,
que del cielo de Aragon
estos quedaron por astros mas fixos.

El Consiliario se sigue
con vn noble bastoncillo,
que como a ve se le da,

Reliquia de Aragon ha parecido.

A nuestro Principe en triunfo
le delinean manuscrito
porque a la memoria dexan
el que lo imprima apud Cubos in vico.

Que ayrosos pasean la plaza
es cosa de ayre el dezirlo,
y de fuego el que a sus luces
los cauallos se vieron encendidos.

Despues en las manos lleuan
sus ahas, y no me admiro
que la noche empieza oscura,
y con este comento la entendimos.

Liberales pero en cuerpo
de lamas, y aguas vestidos
salen de madre, y pregunto
con capa de que pretenden ser rios?

Con sus caudales? así
con los clarines lo afirmo,
que no importa digan otros
que sin caracoles rios no han visto.

Los reloxes del lugar
en acentos repetidos
dizen vellezas, porque
ecos no faltan donde huuo narcisos.

Naide diga que me coxe
el carro, que ya está dicho,
mas que yole coxo no
serà milagro lo diga vn tullido.

En fin salio con sus Reynos,
y en lo pintado, y lo escrito
me parecio Prouision,
como a Don Felipe lleua al principio.
Sostienen ruedas doradas

*Estilo del
Impressor,
in vico de
Serranos.*

*Bueluen à
la plaza
con vn car
ro triunfal.*

*No corrie
ron.*

*Las ar-
mas de los
Reynos, y
al Princi-
pe.*

*Figuras de
Aguilas, y
Leones, y
musica de
tro.*

*Son vn ro
ro.*

*Apartada
del Sol es
llena.*

de azul, y plara vn nauio
a quien he de llamar vaso,
pues era Veneciano el señorío.

Meterlo a chança no es bien,
quando todos percibimos
que haziendote ojos, y lenguas
la fama cumplir con el dia quisos.

Al gusto le combidaron
con manjares exquisitos,
pues Aguilas, y Leones
con los capones han entremetido.

Vnos dizen, que es el carro
de Apolo, otros, que es indicio
de la glosa, y casi todos,
que será lo que Dios fuere seruidos.

De musica, y achas lleo
salio su merced cumplido,
quitele la señoria,
porque con todos diferencias hizo.

El Sol en su amanecer
iba en el, y haziendo signo
las armas de la Ciudad
alli se estubo bien entretenido.

Con la luna de la Escuela
en conjuncion le termino
para que al distar del rayo
quede llena de rayos infundidos.

Tanto a su Minerba ilustra
ya no Sol, lobe diuino,
que parece que la forma
de su cabeza otra vez, buen capricho.

En fabulas no te metas
Musa del diablo, si es lindo,
el Principe no se afeite.

que el Soliman ha de ser su enemigo.

La musica a los Colegios
se traslada en villancicos,
porque era la noche buena,
y vn nacimiento le da el estrinillo.

Repara el Principe en ellos,
y yo le dixe (anda niño,
dixe) y no me admiro siendo
del tierno cetro los ojos mas viuos.

Aqui de Dios que se buelue
romancón el romancito,
mas no que es juego de cientos
en coplas sesenta, sesenta? pico.

Que he de picar, si aun el carro
se está en la plaza quedito,
y aunque camina es bien poco,
porque su carrera es la de los siglos.

De calles te coxe Musa
anda la rueda, que digo?
si otra pluma le escriuiere
seran las mulas blanco de su tiro.

Gracias a Dios que ya el carro
se nos fue, no le corrijo,
porque al Principe siruio
rodando con el mundo de camino.

Con lengua ardiente nos llama
el fuego que está vezino,
vamos allá que es su boca
vna sierra sin duda la del pico.

La Vniuersidad gigantes
facò para lo festiuo,
pues tres altos con sus achas
en sus balcones mirè ramañito.

Las demas Congregaciones

*Pasè por
todo el lu-
gar.*

*Fuegos de
la Vniuer-
sidad.*

*Toda la
plaza lle-
na de lu-
minarias.*

*Tres castil
los de fue-
go*

*Variedad
de cohetes
Buscapies*

*Tres arbo
les de fue-
go.*

*En vn ama
roma de
fuego ma-
gates.*

*Figuras
principa-
les de los
castillos.*

en el siempre lazo vnido
se hēmanaron al lucir
por estar hechas de cera, y paulo.

Cocos de ardor en vn ayre
me hazian vnos vestiglos,
y diferentes figuras,
en otro pensamiento tres castillos.

Icaros de las estrellas
entre su incendio atrevidos
los coetes pretenden ser
tomando alas del proprio precipicio.

Otros mas desenfadados
aquí, y allí con bullicio
en todo se hallauan siendo
la mala ventura de los vestidos.

Con del den mira la noche,
que la enamoran tres pinos,
y montes de oro prometen (co.
dio lumbre, porque el oro ablanda vn ris

Que bien dize el fuego quando
pintas llueue entre granizos,
a vnos riteres, que andaban
de baelta, pero yo no se lo embidio.

Ronco instrumento dispone
de vnas cuerdas el sonido,
si el Principe es el sereno,
que esten roncadas no es mucho en el brio.

Los monstruos que dellas salen
barbaros se han conducido
al fuego, y sin mas ni mas
se quemaban como vnos enemigos.

Luez pesquisidor el agua
les castigaba de oficio,
no digobien, mas abajo

bibe otra copla tomaranla el dicho.

Haze la justicia el fuego
la fiesta en esto interuino,
que quedara irregular
como de Grados, y Corona ha sido.

La noche el manro de gloria
dexa por el de soplillo,
buela al ver la dà en los ojos
la Aurora con el día aunque dormido.

Como a questa noche vana
en hueco pasó el Domingo,
pañó me ha dado el encierro, (do.
no le quento aunque a varas le he medi-

De la mariseca aquí
el hablar no determino,
que es dar mis versos al rollo;
y alargarme será si en el me estiro.

A hermosear el campo azul
salio la luna vn poquito
muy de dama de la Corte
con diferentes lunares postizos.

En el regazo del Alba
nace el Sol, pero replico
siendo corazon del cielo
porque a sus pechos no huuiera nacido?

Bien para guantes merece
esta copla, aquí vn puntico.
Boy al relox, que sin quartos
en fiestas tan Reales anda perdido.

La Vniuersidad ocupa
su balcon (haze lo mismo
la Ciudad) con sus cabezas,
que sobre los brazos han parecido.

Como estaban los Colegios.

*Encierro
delos To-
ros de la
Vniuersi-
dad.*

*Domingo
en la no-
che.*

*Lunes
Relox de
S. Mar-
tin.*

*Encierro
Lunes por
la mañana*

*Ilamase
asi vn tro-
peta de la
Vniuersi-
dad.*

*Vn estu-
diente pi-
ca por la
mañana.*

*Corrieron
se veinte
toros.*

nolo dirè si el oluido
que es carbon de la memoria
toda la forma me borrò que imprimo.

Entraron los toros prestos,
y luego les pronostico
su paradero, que mucho?
si lleuaban delante los picarillos.

Aunque quedaron con llave
salìo vn toro blanco, y tinto,
y todos dicen alli
que era (como el trompeta) Dominico.

A la llamada sonora
del clarin, viene a rendirlo
todo vn Adonis, por quien
se ha cantado, arroja se el mancebito.

De los toros burla, y saca
colores a los que ha visto,
que endarles vna lotana
era quedar el donayre corrido.

Varas le faltan que fixe,
como es hijo de vezino
el caudal se le acauò,
y fue porque algunos ha socorrido.

Cinco toros se corrieron
muy bien la fiesta ha cumplido,
y sin empeño, no es tarde
aun es niña, a los quince me remito.

A las dos ya estauan todos
conforme a las diez registro
que el boluer queda entablado,
seguro el escupir, en voz el siluo.

Vno por vno los toros
aunque los vino describo
vna por vna las suertes,

pues que me llaman, aquí las repito.

Poco bachiller vn mudo
a arguir con vn torillo
salio capon de palabras,
sin vso de razon, sin exercicio.

No mirando lo que hazia
en el aca de Longinos
dio vna lançada, y lo errò,
pero lo proprio hiziera vn entendido;

Sin habla cae en el suelo,
que milagro? sino intimo
mi pensamiento es que calla
por señas que le ha dado vn paraíso.

Enfadado vn Aguacil
a vn toro se fue morcillo
(todos viexo le miraban,
y por aquesta razon le he teñido.)

No le prende ni en vn pelo,
y ca vn hombre testifico
que pulo la punta, y quiere
al cuitado prender por el vestido.

Tambien a poner su vara
salio y va guarda de vino
bien auenturado andubo,
y así no lleuò pena de lo que hizo.

El primer Alguacil cumple
como es fiesda de Ministros
que es de poner de clauo
está en los despenleros en es filo.

Quiere el primer Alguacil
cumplir como buen Ministro
con la ley de toro, y el
con la de la partida satisfizo.

Presentose vn pastelero

*Toreo vn
mudo.*

*Derribole
el toro à
la lanza-
da.*

*Torreca vn
alguacil à
caballo.*

*Por picar
à vn toro
picò à vn
hombre.*

*Otro de à
cauallo
guardadel
vino.*

Vn paste-
lero à dar
lançada.

(con perdon) en vn pollino,
vestido de dueña, solo
vn año la pudiera auer sufrido.

Dióle al toro vna lançada
mas arriba del touillo,
claro esta que fue en la pierna,
porque es donde mejor haze su oficio.

Con otro toro se encuentra
(que hazer lo propio ha querido)
como no es lerdo siruió
de darle vna lançada en lo mas viuo.

Mas de cien cóplas banya,
con ceños a todos miro,
y no lie de dexar el juego
hasta dar capote, pues que repico.

Los cocheros me dan voces,
porque al toro hechos suiços
esperan, que esta nación
a quien mejor se lo paga ha seruido.

Entrò vn toro de buen gusto,
y al ver los cocheros, dixo,
el diablo que los espere;
qui solo hazer, pero salio molido.

A los cientos como yo
con otro (y algo mohino)
juegan, y al querer hazerlas,
emparadas las vazas han salido.

La Vniuersidad pregunta,
conociendolos perdidos,
quanto valen diez cocheros?
que los quiero pagar de mi volfillo.

Nada dixo quien lo entiende,
sin embargo de lo oydo
los paga, solo por que

Zuiza de
cocheros.

Echolos à
rodar dos
vezes el
Toro.

Echolos
la Vniuer-
sidad de la
plaza.

Echase di-
nero por
las ventas

echar en la calle el dinero quito.

Siendo del mundo el mejor,
y mayorazgo preciso,
me parece hijo segundo
en lo arroxado que anduuo, y partido.

Que a nadie conoce el premio
bulgar adagio es del siglo,
porque los premios rodaron,
y en vn torero muchos han caído.

Huuo perros, pero al verlos
el toro de Europa amigo
dixo, otra vez los alanos
nos quierẽ perseguir como al principio.

Diez y seis toros tenia
la fiesta, quando hecho, y dicho
salieron quatro Estremeños
que no se les da por el toro dos higos.

Empeñarse vno con gala
credito es de lo lucido,
y así en la plaza quedò
por lo que vale empeñado su brio.

La Vniuersidad se hallò
de agafajos tan continuos
con empeño, pagò, y alza
el pleito de acrehedores que ha tenido.

Prospero el festexo ostenta
las fuertes que ha conseguido,
y en los toros la fortuna,
(la primera es sin rueda que se ha visto.)

A qualquiera le componen
cortandole alli vn vestido,
pero los golpes escusan,
que oy el traxe mejor, es mas liso.

Antes de acabar la tarde

*Dieronse
muchos, y
ricos pre-
mios.*

*Alanos
conquista-
ron à Eu-
ropa.*

*Quatro
estudiâtes
de largo.*

*No se ma-
rò toro cò
rueda.*

*No hirie-
ron a na-
die.*

*Otra vez
fuegos la
Vniuersi-
dad.*

nos dio rayos torbellinos,
flechas, tempestades, fuegos,
borrafcas, y por fin loado sea Christo.

Tratose de socorrer
al relox, hecho muy digno,
que obligado de las fiestas
quebrò por donde todos se auraido.

Los pobres también consiguen
socorros, y era debido
que sucediese al nacer
nuestro Pollo Aleman y n hecho pio.

Doce Comisarios dan
la limosna, y si carño
dizen que engendra el dinero,
en ellos bien despegado le miro.

Congran liberalidad
ducados han repartido,
condados, y marquésados
ni vno, ni aun porque se dixo.

Misas huno para muertos,
como reales para viuos,
que el que nace a entrambos mundos
debio dar a dos mundos regozijo.

La Vniuersidad celebra
ver los Colegios vnidos,
que lleuabam al no andar
como Irlanda siempre con sus hijos.

Al Domingo de Susana
(la Misa se ha transferido,
porque falgan los mayores
Colegios muy viejos, pero muy finos.)

Entre aquel verdor su Aurora
les ofrecerà rocios,
que de perlas les esten,

Danse li-
mosnas
quasiosas

Misas a
las ani-
mas.

Ajustase
la Iun-
ta de la
Vniuersi-
dad, y Co-
legios.

mas ay que en flores el tiempo he perdido

En flores? no quando arroja
el cielo chuzos, y picos,
y el tiempo se esta enjugando
enfermo de sus humores antiguos.

Piedras tiraba Febrero,
y sin temer sus dellrios
Andalucia, la Mancha,
y Estremadura se exponen al tiro.

Pareceles que aslojaba
de tanta alegria el ilo,
y dizen durable quedo
con diez bramantes, y eso yo lo afirmo.

Entre este boto correr
de mascara han conferido,
sale corriente, y es cierto. (zo.
que no se haze agua; aunque noche se hi

Combocando al triunfo al premio
en la Lonja se ha leydo
vn soneto de buen gusto,
pero sin cola escusando el fastidio.

Las letras de las Naciones
la mariseca ha tenido,
pero muy gordas, que en ella
lo que se ve camueso; alli es perito.

No el Martes, al otro dia
el farol diurno Olibro
salir sollicita al vfo
de Sayago, vestido de pardillo.

Ciertos son los toros, no
sin encierro he de referirlo
ni que por maren carreta
vino vn toro por bien fueran ouillo.

Desde el dia antecedente

*Acherdo
de tres na-
ciones.*

*Trujeran
vn toro en
vna carre-
ta.*

tiene el agua prometido
 estar se queda, y fue mucho
 que no se borre lo que auia escrito.

Correo de buenas auenas
 por la posta el relox vino,
 si las malas visten plumas,
 yerro seria calçarlas de grillos.

Diose el primer toro al pueblo,
 quanto ha encontrado deshizo,
 ojas, calçones, y yerros
 no perdonò por pobres, y escondidos.

Miro el segundo a vn lança
 atrauésado en sus filos,
 però los humos de vn negro
 mas le cegaron con ademan vizco.

Ocho toros se reservan,
 las dos son, y el claro Cintio
 para cobrarlos tenia
 de su curso casi dos tercios caidos.

A sombrar la plaza vn toro
 quiere (auiendo precedido
 el quedar se entre tallados
 como vnos tantos todos en sus nichos.

Aun despues de muerto el toro
 juzgan con passion jarifo,
 pero para ser hermoso
 auia de tener mejor ozico.

El que en las fiestas pasadas
 en dueña se ha conuertido,
 de negro en esta se viste
 muy compuesto tocandose así mismo.

Con otros dos compañeros
 cita vn toro a desafio
 y el a dos portres le dà

*Lançada
 al segundo
 toro.*

*El paste
 ro sale to-
 cando vn
 pandero.*

vnabuelta porque le den vnbrinco.

Quiere vn Doctor de las bestias
(que ni es Griego, ni es Latino)
a quien llaman Pico de Oro,
(como si el hierro no le hiziera el pico.)

A los brutos que le figuen
enseñar sus aförismos,
y lo aprehendieron tambien
que no quieren dexar vn hombre viuo.

Agrauios del toro le hazen
(sin que pierda los estriuos)
facar herida la yegua,
ò que buen remedio el dè curate ipsum.

Numerar todas las fuertes
fuera agotar el guarismo,
y querer sumar los toros
tan facil como tres y dos son cinco.

Callarè que naturales
quieren con los Campesinos
hazer gigore los toros
porque esto ya tocaba en picadillo.

No dirè que vn palotiene
los premios que le adjudico,
(donde el dezir no se salua)
que por ser pocos son mal repartidos.)

Si por mal medio se adquieren
con los sabios batcino,
que su fin tendran muy presto
mallogrados en loresbaladizo.

En vn camino tan Real
parece que me he perdido,
(no quisiera que los luezes
tuuieran las veras por descamino.)

En fin ya le hallè, y no quento

*Vn erra-
dor que lla
man pico
de oro.*

*En medio
de la pla-
ga vn ma-
yo con pre-
mios.*

Reparten-
dineros, y
colacion.

Montan-
res de co-
hetes.

Mascara
a la noche

Padrino
de ella D.
Balthasar

Las tres
Naciones

Pasean, y
corren la
plaza.

que el dinero al despendio
no ha menester los confites, (mo.
porque no ay cosa mas dulce que el mis.

Ni que ay arboles de incendio
con frutos arrojadizos
(mançanas son, pues la fiesta
Aralanta con ellas ha corrido.)

El Sol se acollò entre nubes,
la noche entre sombras vino
de chamelore, y el cielo
de plata, con las estrellas de velillo.

La mascara por menor
contare a quien todos dimos
curador, pues no llegaua
con los que la ilustran a veinte y cinco.

De vn Baltasar fue vna estrella
guia, pero aqui es Padrino
otro, de muchas que adoran
como es la fiesta de Reyes vn niño.

Aquel cuerdo Faeton
las hermanas han seguido
sin ser troncos, que elo fuera
andar se por las ramas el buenjuicio.

De la aljaba de amor rayos
buelan con igual instinto,
y en el corazon me dà,
que porque firben bien son despedidos.

Correspondense en las galas
gallardos, y parecidos,
que mucho por consonancia
yendo Canarios, que fueren tan lindos.

Asi suena, y asi corre
que quedaron (siendo amigos)
en este obsequio derecha

la carrera, y el caracol torcido.

Compuestos las calles lucen,
porque los lacayos Clio,
(que es Musa del asonante)
arrasas? estan delante infinitos.

Eso respondes? las achas,
y ellos han quedado tibios,
pero si estan tan al cabo
no será mucho extremo quedar frios.

Pique, repique, y capote
he dado, mas ya concibo
que dudan que gane el juego,
pero tiene respuesta, y yo prosigo.

Callò el relox, y la fama
aunque no estuuo remiso
ni corto, el presente aplauso
le pretende dexar mas esparcido.

Vn victor las tres Naciones
hazen, pagandole a gritos
a quien les guio, moneda,
cuyo valor se dize en el sonido. (do

Llegò el tiempo en que anda el mun-
cayendo, el demonio listo,
en tentaciones la carne,
y el pecar sin sentirse consentido.

Ayer vestidos sin traza,
y oy de razon reuestidos
mudamos colores, Martes
encarnados, y Miercoles pajizos.

Cierranse Escuelas, traslada
todo el estudio vn motiuo
a las menores, quedando
de aquel discurso este curso vezino.

La Vniuersidad a luz

*Pasean la
Ciudad.*

*Dos quin-
tas, vn ca
torze, y
va 246
162.*

*Entra la
quarema*

*La fabri-
ca de la
Vniuersi-
dad en los
texados.*

*Parnaso
en las li-
brerías.*

*Sabado se-
da princi-
pio a la
fiesta.
Mejoro se-
el tiempo
aquel dia.*

va sacando sus designios
el principio pone al fin
y mozarabe labra el edificio.

Por los tejados empieza,
y acá en mi idea fabrico
que en estolas colgaduras
mayores goteras han conseguido.

Los Colegios se seguan
dibuxando paraísos,
y en las plantas lo conocen
los claros, y los turbios por indicios.

La madre imitando labran
sus asientos requisito,
que nos declara que en pie
tendran a todo el mundo, y yo lo fio.

De e iusdem palotís junto,
o en frente del frontispicio
de Escuelas vn monte erijen;
porque olgar la madera no ha querido.

En este monte me quedo,
pero si a encumbrarme aspiro
desciendo; que para mi
es lo mejor quando mas llano piso.

Era el dia en que acabò
Dios lo criado a su arbitrio,
dando al hombre en la muger
vn veneno en el vaso de su echizo.

Quando Aguilas nubes pardas
mirando al Sol de hito en hito
le hazen sombras que desmiente
a impulsos de su fuego vengativo.

El ayre de aqueſtas coplas
bién se que auran reprehendido,
pero si ventosas son

denfelas a vn barbero los zoilos.

La Vniuersidad patentes
las puertashaze, y codicio
cobrarias, que lo graduado
a lo nueuo le diomas de dos vifos.

Vejezes de no mal gusto,
nouedades de capricho
la antigüedad adornaban
para boluerla a la edad de los niños.

Cuerpo celeste se forma
cuyos ojos atractibos
se hazen tropiezo, y así
en los arcos de sus cejas nos dimos.

Bueltos en aros los arcos
en vn punto los confirmo
con mi mano pecadora
por los Atlantes de vn vistoso Olimpo.

Alla en la region del viento
curioso altar examino,
pero de tejas a baxo
ninguno iguala a los quatro que he visto

Alli de blanco, y azul
dos corredores diuiso,
que en su lonja vnas columnas
las tienen como en venta al ayrecillo.

Aquí toco varandillas
de oro, y plata, y las repico,
yo apuesto que las colores
mas de quatro diran que las despinto.

Con el que diran me ajusto,
y mi pintura prosigo,
que en las colgaduras tengo
color, y sombra en mi delde chiquillo.

A la vista de vn pensil

*Abrense
las Escue-
las a las
dos de la
tarde*

*Arcos del
patio rica-
mente ador-
nados*

*La Vni-
uersidad
sobre los
tejados, y
debajo los
Colegios.
Corredo-
res de la
Vniuersi-
dad.*

Colgadur-
ras ricas,
y varias.

Algunas
eran tapi-
cerias.

Armas rea-
les, y de
los Cole-
gios.

Retrato de
sus Ma-
gestades a
la puerta
de la capil-
la.

Capilla de
S. Geroni-
mo.

Anochece
y empieza
el relox de
Escuelas.

jardines (en vez de mirros),
coronan, y afe que hazer
piernas con estos baxos han podido.

Es historia en vnas partes
mirarlas al delafino
dar traza, y en otras gusto
verlas mudas hablar largo, y tendido.

En ellas diuerfas Damas
se labran, no las matizo,
ni sus nombres las de claro
aunque en algunas muchas Anas miro.

Todo es riquezas, y al patio
en vn instante consigno
lo de casa de moneda
pues esendos, y Reales le hazen rico.

Luego faltará vn doblon,
de dos caras le registro
en los Catholicos Reyes
de las Españas Mariana, y Filipo.

Al entrar en la Capilla
del Santo a quien pajecito
siruió vn Leon (aunque a vezes
dizen que de vna piedra se ha seruido).

Muy de lo de Dios nos guarde
están con amor sencillo
lleuandose los afectos
conque a pedir por Dios queda Cupido.

Con vnarosa el silencio
pintan, y yo determino
callando mucho en mi boca
poner las rosas de vnos pies inuictos.

Critico estoy, y por dar
enque entender no me explico,
muere el dia, y sirve el Sol.

de candelilla en el vltimo suspiro.

Siendo otra vez de atenciones
el contraste el regozijo
se tocaron los metales,
con que todos se dieron por muy finos.

Entre los fuegos las achas
(compuestos primero a rizos)
coperes de luz se peynan,
y es cosa del tiempo del Rey Pericor.

Como los Colegios forman
calles de ascuas, laberintos
parecen, no digo bien,
porque dellos a todo se ha salido.

Cumbres bañando Español
nace Febo a morir Indio,
y al hacer de las montañas
como otras vezes no trae capotillos.

La Real Academia quiere
gozar de los descogidos
rayos, quando la dà el Tormes
otros rebuxados mas cristalinos.

Ya el monte en que me quedaba
formado cuerdo obelisco
remataba con el Rey
de triunfos lleno en espacio bacio.

El dezir que se sustenta
del ayre, no es desatino
(salvo ecetera) pues tiene
en la alteuala del viento dominio.

De aquel vistoso torreón
las labores no delineo,
sus lencos escribirè
(y otras telas que abaxo se han vrdido.)

Laureado en vno de gracias

*Siguen to
das las cá
panas de
la Ciudad
Lumina-
rias de la
Vniuersi-
dad y Co-
legios.*

*Acuden
damas de
embozo.*

*Fabrica
del Parnia
so.*

*Geroglífico
primero*

se ve el Principe crecido,
que esto del Reynar es medra
muy natural, segun escribe Plinio.

Segundo

En el segundo vn pendon
corta el mundo de cursio
Geroglifico es de sañre
y por tal en la tierra se ha medido.

Tercero.

Signe le vn cielo, y sus orbes
les tienen, en lo fingido
por Medoros, pues le mueuen
a las voces Angelicas de vn Ritmo.

Quarto.

En el quarto está vn Leon,
si bien e atraxo distinto,
pues nos le enseña vn espejo
tan grande al parecer como vn castillo.

*Otros mu-
chos.*

Mas geroglificos paso
en silencio, y muy quedito,
porque si a entender lo llegan
tengo por cierto que podran sentirlo.

*Poesias las
de la Com-
pañia a
parte.*

Vn exercito de versos
aquarrelan sus caudillos,
(donde con su compañia,
y vna ventaja a san Ignacio vimos.)

*Premio de
las prime-
ras cancio-
nes.*

Al Pollo Aleman realçes
dan espíritus diuinos,
y huuoglosas hordinarias,
que gusanillos toen lo alemanisco.

Alguno que en las Canciones
los tesoros escondidos
descubre, pretende el premio,
y le haze Perulero el cordoncillo.

En otros Poemas nazen
Poetas de fruto opimo,
y sin fruto, y estos son

aun no sabiendo a musa de ablatiuo.

La nouedad engendró
prisa a leer, quando vn maldito
viento nos roba los versos,
y en hurtar al ladrón gracia ha tenido.

Dase al enfado de mano,
porque el placer adiuino
nos dize que los Colegios
con pasos (de garganta) está propinquos.

Son (de sosiego imitable)
a la función conducidos,
y es yerro el que se apreturan
a los puestos, y yo soy buen testigo.

Obseruando ceremonias
las memorias no han perdido
los Retores, pues las hazen
de cabeza, o que ingenio peregrino.

Cobranle en esfuercço grande
por el valor infundido
de los sombreros, poniendo
con los cordones a las plazas sitios.

Feas sus copas parecen,
peque en nombre tan indigno,
absuelname su hermosura
que en Roma se perdonan los delitos.

En fin entre dos, y tres
entonando el Benedictus
llegan, y los Familiares
eso a las oraciones del Introito.

Con agasajos la Madre
los recibe a su cariño,
y así el gasto de las horas
se pudo descontar en el recibo.

El quitarse los sombreros

*En vn istã
re hurtarõ
los versos*

*Van llegã
do los Co-
legios con
musicas.*

*Anadie
quitan los
sombrosos*

*Entran en
Escuelas.*

*Doze Co-
misarios
de la Vni-
uersidad
los recibẽ
Quitan*

los sombre
ros a los re
tratos rea
les.

a los Reyes fue votino,
que estos Santos los Retores
solo por sus debotos han tenido.

Lugar que les pertenece
todos ocupan, y aplico
a lo bueno la atencion,
porque inclinarla a lo peor es vicio.

A Imagenes que en altares
se ven para el Sacrificio
no da mi plucel aseos,
pues tocadas estan con otro alio.

Raudal la gente es confuso,
darle vna mano es preciso,
diciendo, que me parece
con tantas bocas abiertas al Nilo.

La Vniuersidad de valde
se ha dado, y la merecimos,
y oy estaua por los cielos,
no sera por lo que la he encarecido.

Con hebras de plata, y oro
que es el año califico,
y asi los Colegios son
sus edades, repartan el estio.

Sies el subir escalon,
el buelo al logro encamino
por turcos adornos paso
(estaua el Março a fe para morillos)

Miro vn Ioseph imitando
al que fue Retor de Egipto,
y vn luez de quien dize España
que es ganancia tener este Rodrigo.

Delfos, Atenas, y Roma,
respuestas, consultas, juicios,
en los Maestros consiguen

Escalera
al sombra
da de la
Vniuersi-
dad.
Rector de
la Vniuer-
sidad.

y en algunos, anexos, Beneficios.

Los conbidados que hazian
en el teatro que escribo
papel, dicen, ò que flemas?
apuntẽ, que nos quedamos por Christo?

El actor el Principe enfalge,
ò si no tenga entendido,
que se lo diran de Misas,
ya que las mercedes le remitimos.

A donde boy, pero el buelo,
a los Colegios dirixo,
Prometeos cuyas luces
con Minerva en su apolo han encendido.

Paxaro galan se visten
colores que no distingo,
alabarele, y porque
bien me parece este paxaro pinto.

Perone, que los Retores
me estan culpando de omiso,
hombres son de entrambas sillas,
y en ellas la gineta se ha incluido.

Por las paredes parece
que doy, pues así me oluido
de las Misas, y es engaño
que yo no quiero echar por esos trigos.

Resfirirẽ que se ofician
a lo qual han concurrido
muficos, y de sus cantos
bien se puede dezir que fueron chinos.

De Aguilas, y de Leones
compuesto el metro atendimos,
cuyas letras declararon
voces rasgadas en asuntos grifos.

Con esta mezcla el concento

*Villanci-
cos de las
Capillas*

*Introito
de la missa*

*Llega el
Euangelio,
y Sermón.*

*Del Orden
de S. Ber-
nardo.*

*El pulpi-
to en la cor-
nija del te-
jado.*

*M. Fray
Francisco
de Roys, y
Mendoza.*

*En acabá
do se turbó
el tiempo.*

es Español, y Latino,
pues comienza reyno el Rey,
y acaba, en sicut erat in principio.

Bien vestida de conceptos
pasó la verdad, y vino
el sermón, a quien por hombre
de buenos pensamientos le tuuimos.

Era el Orador del Orden
del Santo, que el ser melifluo
lo tuuo toda su vida,
si lo mamó en la leche, que me admira.

Hizo tema de otros puntos
aunque eran los del Domingo
pezes, y pases, si bien
que estaban ellos en cantones dixo.

En el ayre predicó,
por no parecer prolixo;
y aunque es Mendoza consigue
toda la fal que el caso le ha pedido.

Del Reyes Predicador,
bien aya Rey que tal hizo;
que yo aunque sea singaxes
le pienso hazer también Orador mío.

Como se vienense van
todós, y yo me despido;
mas no de la admiración,
porque siempre he de estar a su seruicio.

El dia quedó de suerte,
que era justo referirlo;
pero yo escribo de fiestas,
y todo lo de tristibus Ouidio.

Con aqueste último pique,
que bien la musa me ha dicho,
aunque en jugar sobre tantos

versos, mas que ganado aure perdido.

O lo que me han de morder

algunos perros malos,

apelo a los Juezes, u

ante el tribunal de Apolo les cito.

Perdoneme el que tuviere

queixa (de los referidos)

porque en las rezadas laudes

le dexè de dezir algunos Hymnos

Que si dellas Camaleon,

ò Corneja no me vió

tambien las colores dexo

de la Ciudad, y plumas de sus hijos,

*O mitemse
fiestas de la
Ciudad, y
Audiencia*

HASTA aquí, Señor, llegó la posibilidad desta Escuela (por que no dà mas de si el lugar, ni los tiempos) trocandose los días, que parece la auia de ser mas gloriosos (en la propria estimacion) en los de su ceniza, porque media sus publicas demonstraciones por sus generosos afectos, con que se despreciaba Pigmeo (solo embidiosa de agenas opulências, en ocasiõ que pedia mas q rendir a los pies de sus Monarchas) quando los que regulaban su desmedida estatura por sus lustrosas obras, todos la confesaban gigante, capaz de ser embidiada: si è pre, y digna de ser oy mas que nunca aplaudida, q aunque esta insigne Comunidad nunca ha sabido ser menos, se haze dificultoso, que aya podido otra vez parecer tanto; sentir ha sido comunde los propios, y los estraños, quantos gozaron la can-

tividad

ridad, y ponderaron la calidad de sus fiestas, dignas de conlagrarse a tanto Principe, y solo a vn Principe posibles de executarse. Oí dezir muchas vezes a algunos, y no pocos, de los que con aduertencia, y reflexion las atendieron, que no auia de ser posible referirlas como pasaron, y alentome esta desesperacion a obedecer a la Vniuersidad, que en su Claustro me mandò relatarlas, que quando los mismos de quienes debe temerse la censura, se anticipan a preuenir, y adelantar la disculpa en lo defectuoso, ya queda huydo el riesgo, y euitado el peligro en lo diminuto con la imposibilidad del azierro, que solo puede obligar proponiendose posible; Esta mente las copio de su original, cercenandolas mucho, añadiendolas nada, sin ornato, sin alino, y sin matizes, porque el color sobrepuesto no escurezca la verdad del dibujo; y porque los que se señalaron tan generosamente en ellas no recelen, que se quiera vsurpar el cuydado del que escribe el aplauto de los que obraron; y ponelas la Vniuersidad a los Reales pies de V. Mag. para que esté en su mayor altura. Guarde nuestro Señor la Catholica, y Real persona de V. Magestad, como la Christiandad ha menester, y le suplica.

Señor.

Quedan siempre a los
Reales pies de V. Mag.

M. Fr. Francisco
de Roys.

Dñ. D. Manuel Gonzalez
Tellex.

Comisarios de la Vniuersidad por su Claustro.

tos, prestados, ni en otra forma, sino que se dexen libre-
mente para que se cumplan sus voluntades y disposi-
ciones, y que su Magstad se sirua de escriptur a los Vi-
reyes del Piru, y Nueua España, con particular cuyda-
do ordenen, y hagan cumplir en aquellas Prouincias
los restamentos de difuntos, de que les resultara tanto
beneficio, y mucho seruicio a nuestro Señor.

Que considerando los muchos daños que se han re-
crecido, y reerrecen con tanta abundancia de moneda
de bellon, como a y en estos Reynos, y descando su Ma-
gestad y ellos, que esto se remediafse, y consumiesse la
mayor parte della, se ha tirado dello, y por no auerto
nado resolucion dello que se hara, se pone por condi-
cion, que se le trarare por su Magstad y sus ministros,
de dar alguna orden, traça, o forma para q̄ se consu-
ma la mucha que ay, su Magstad mande no se ponga
en execucion en ninguna manera, sin dar primero par
real Rey no estando iunto en Cortes.

hiben que ningún estrangero sea cambio, ni banco en
estos Reynos.

Que su Magestad mande, que desde luego los apom-
sentadores no puedan llevar derechos algunos de las
ciudades, villas, y lugares destos Reynos, por hazer el
aposento a su Magestad, y a la Reyna nuestra señora, ni
a Principe jurado, sino que tengan obligacion por sus
oficios hazer el dicho aposento, sin por ello llevar co-
sa alguna: y así mismo que los lacayos de su Mage-
stad, y Reyna nuestra señora, y Principe jurado, no lle-
uen a las ciudades, villas, y lugares destos Reynos, ni a
otras personas, cõ color de qualquier derechos que
pretendan pertenecerles quando sus Magestades pas-
san por ellas, aunque sea la primera vez que entraren,
o passaren, o por otra qualquier causa, o razon que sea,
puedan tener los vnos y los otros, y las leyes que tra-
yan destos se deroguen, y hagan de nuevo, para que se
cumpla, y execute lo referido, y que lo mismo se cum-
pliere en qualquier otra parte que se oviere.



Fiestas al nacimiento

6385