

una parte le dió á creer podia sin delito aspirar á su posesion, pues vió caer á Adolfo en el suelo al impulso de un golpe de maza, le privó de verificarlo por entonces, pues lleno de heridas cayó prisionero en poder de los infieles, quienes en compañía de Astolfo su escudero y de algunos otros le llevaron al Cairo, y le destinaron al servicio de Hoskendam, una de las hijas de Saladino, y hermosura célebre en todo Egipto. Ver ésta á Alberto y enamorarse fue obra de un momento; siendo viva y ardiente declaró su pasion al esclavo cruzado, y este esperando por tal medio alcanzar libertad, no

dudó corresponder á su amor. La apasionada amante hizo aun mas: viéndole detenido en darle la mano de esposo por motivo de religion, renunció á su falsa secta, y se bautizó. Dispuso su fuga, y no sin atropellar por varios é inminentes peligros se embarcaron, y tomaron tierra en Europa. Mas Alberto que llevaba en su corazon la imágen de Margarita, no dudó vender y abandonar á su esposa, como lo efectuó en Marsella donde desembarcaron, partiendo sin detencion á Steenhausen á engañar á Margarita fiado en la maravillosa semejanza que habia entre él y Adolfo, pues muchos los con-

fundian fácilmente ; y persuadiéndose á que la desemejanza entre sus facciones podia atribuirse á la influencia del clima , viages , y fatigas de la guerra. Maria viéndose abandonada siguió el consejo del anciano Salah que la acompañaba, y resolvió seguir á su pérfido esposo. Felizmente tomó lengua tan á tiempo , que supo con individualidad noticias de él en todos los lugares de su tránsito. Junto al monasterio de Münsterhall llegaron á reunirse , pues siguiendo el mismo camino , se extraviaron ambos en el bosque. Ella fue la que profirió las palabras *él es*, habiéndole conocido en su diálogo con Astol-

fo , quien depositario de los secretos y perfidia de su señor , y aun confidente antiguo de sus amores con María , se tomaba sobrada franqueza con él , segun se vió en el segundo capítulo de esta obra.

No pudiendo imaginar Alberto fuese el invisible el verdadero Adolfo , á quien suponía ahogado en el Nilo , le tuvo mas bien por otro secreto amante de Margarita , y los avisos misteriosos no le hicieron mudar de resolucion. Salió de Munsterhall á fin de tomar las disposiciones convenientes á sus miras , y á dar visos de verdad á su superchería. Puso en el dedo un anillo igual al que regaló

Margarita á Adolfo ; borró con destreza los principales trozos de un retrato , que fue el que enseñó al baron como si fuese el de Margarita , que fingió haberse borrado cuando cayó en el Nilo. Para evitar ser conocido por Everardo y por el padre de Adolfo , únicos capaces de descubrir por el pronto la traicion, escribió al primero , como vimos, una carta , convidándole á venir á buscarle , imitando la letra de Adolfo que tenia bien conocida. Everardo cayó en el lazo : salió de Steenhausen , y fue sorprendido por gente pagada de Alberto , que le condujo preso á un cas-

tillejo distante , feudo del mismo. Practicó con el padre de Adolfo igual violencia , mientras salia solo á pasear á caballo por las cercanías de su castillo de Denkrost ; y ambos permanecieron presos hasta que ganaron á uno de sus guardas , quien no solo les facilitó la fuga , sino les informó del motivo de su prision. Era la intencion de Alberto ofuscado por su pasion, descubrirse despues de celebrado el matrimonio , no ocurriéndole la nulidad de su adúltero enlace ; mas inutilizó su plan el prodigioso habitante de Munsterhall. La casualidad reunió junto á estas ruinas al padre y escudero de este con

su llorado hijo , y confundió al estraviado Alberto. Este huyó la vista de los testigos de su crimen; mas reconocido , volvió á los brazos de su esposa que le perdonó generosamente , y vivió feliz con él en compañía del anciano Salah , quien finalmente convencido de la falsedad de su secta , recibió el bautismo y murió á poco tiempo.

Adolfo se unió á Margarita : el cielo bendijo tan fausto enlace: no interrumpió la ceremonia algun guerrero desconocido. Gertrudis lloró de alegría; el baron de Steenhausen abrazó á sus hijos , diciendo á Adolfo : os dis-

penso ya de predicar mi Cruzada;
solo exijo me deis héroes que
combatan en ella.



NOVELAS PUBLICADAS Precios.

EN ESTE MISMO TAMAÑO.

	Valencia.	Provinc.
<i>La primera coleccion se compone de</i>		
<i>La Familia de Vieland, ó los Prodigios. 4 tomos en pasta.</i>	48	52
<i>Carvino, ó el Hombre prodigioso. 1 tomo en pasta.</i>	12	13
<i>Anita y el Picaro de opinion, por Lafontaine. 2 tomos en pasta.</i>	24	26
<i>Elena y Roberto, ó los dos Padres, por Madama Genard. 2 tomos en pasta.</i>	24	26
<i>Herman y Dorotea, del célebre Goëthe. 1 tomo en pasta. . .</i>	12	13
<i>Las Pasiones del Jóven Verter, del mismo autor. 1 tomo pta.</i>	12	13
<i>Zunilda y Florvel, ó las costumbres de Suecia, por Segur. 1 tomo en pasta.</i>	12	13
<i>Los Placeres de la Mesa; ó el Arte de Comer, con un tratado del Arte de Trinchar. Este poema es único en nuestro idioma, y digno de ocupar el estante de un literato, aunque no sea gastrónomo ni</i>		

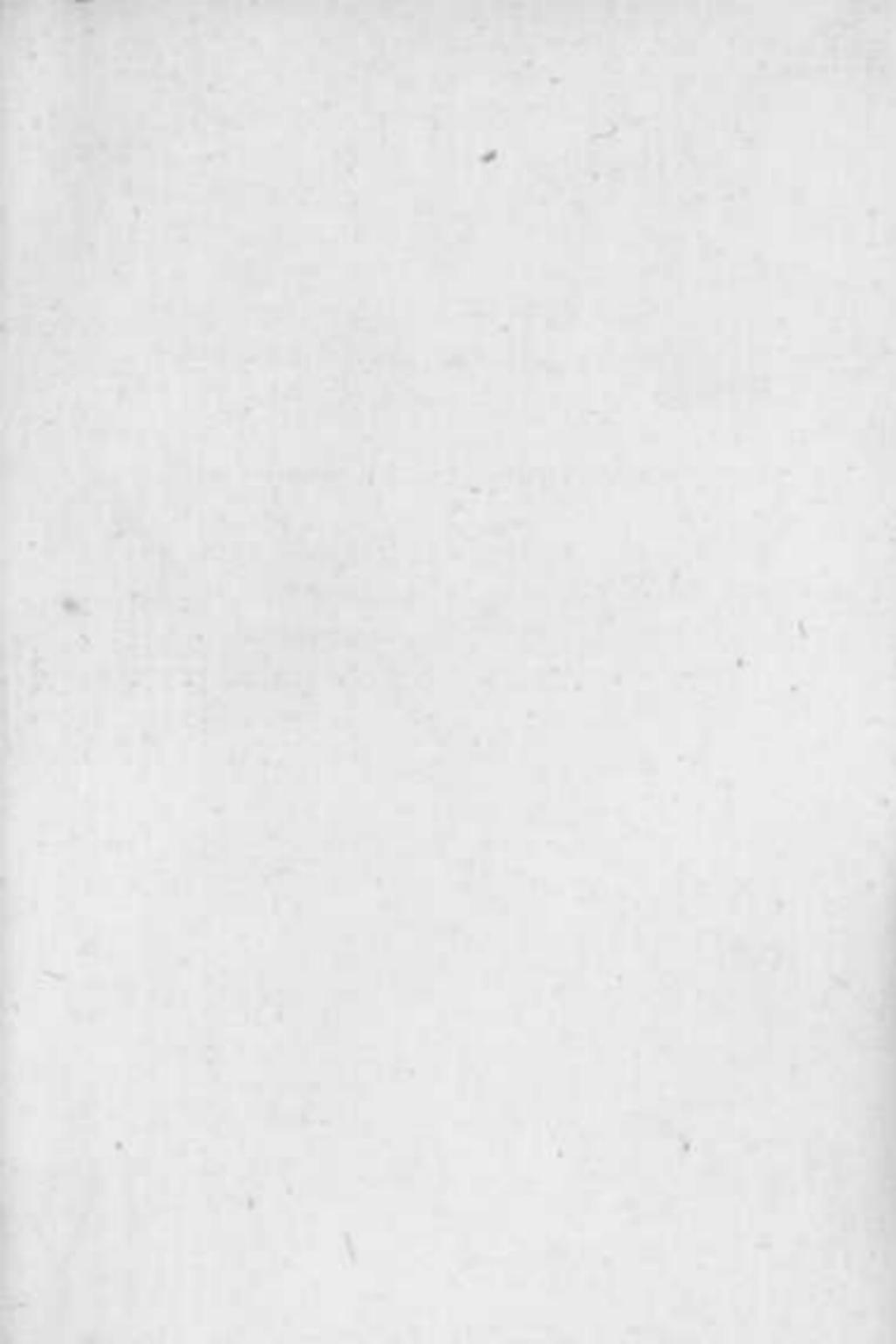
regalon. 1 tomo en pasta. . .	12	13
<i>Corina en Italia</i> , por <i>Madama Staël</i> . 4 tomos en pasta. . . .	50	54
<i>Julia</i> , ó los <i>subterráneos del castillo de Mazzini</i> . 2 tom. pta.	24	26
<i>La Sacerdotisa peruana</i> , ó <i>Reinaldo y Elina</i> , novela indiana. 1 tomo en pasta.	12	13
<i>Ricardo y Sofia</i> , ó los yerros del amor. 2 tomos en pasta..	24	26

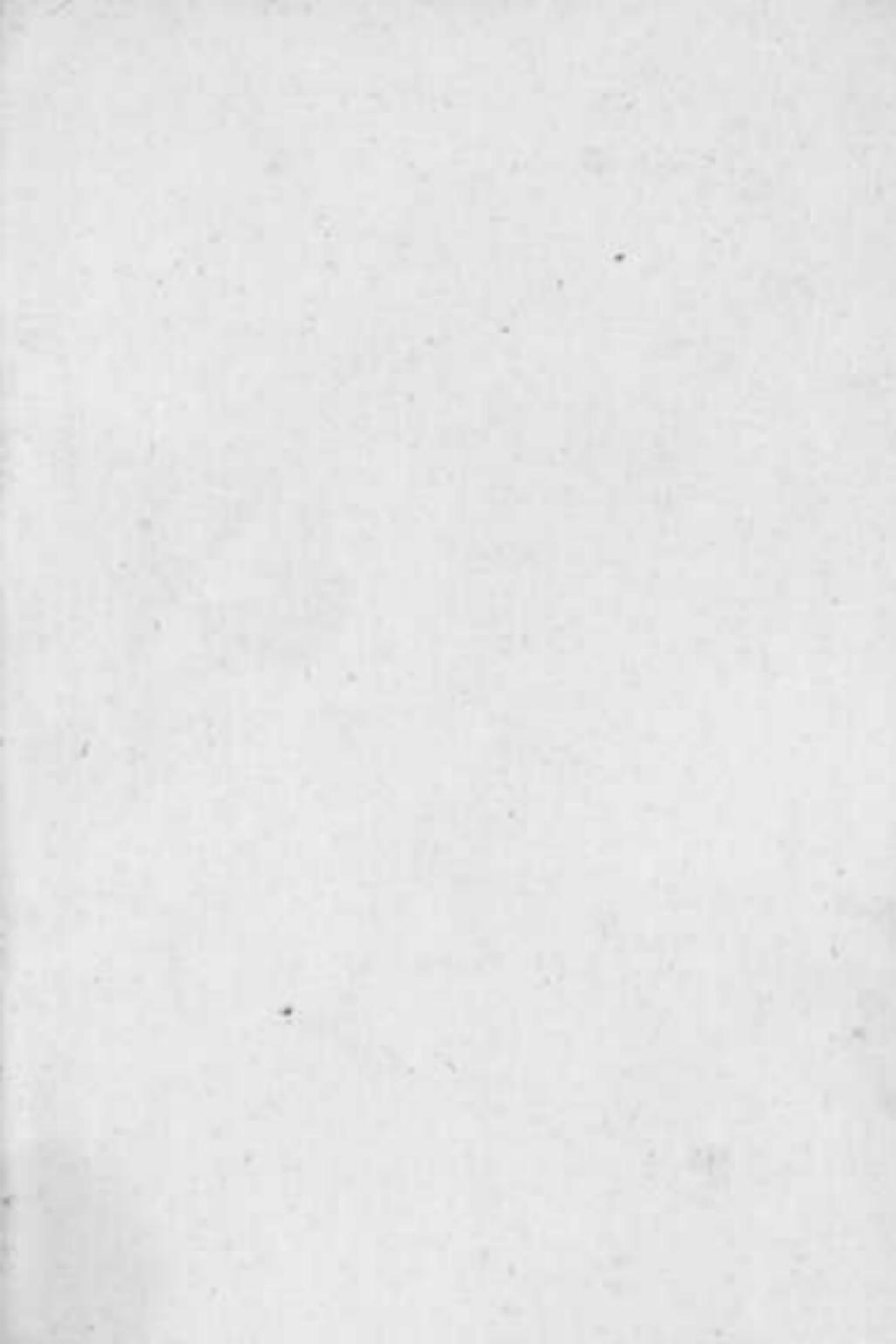
La segunda.

<i>El Solitario del monte salvage</i> , por el <i>Vizconde D' Arlincourt</i> . 2 tomos en pasta.	24	26
<i>La Extrangera</i> , ó la <i>Muger misteriosa</i> , del mismo autor. 2 tomos en pasta	24	26
<i>Aventuras del último de los Abencerrages</i> , por <i>Chateaubriand</i> . 1 tomo en pasta.. . .	10	11
<i>El Caballero del Cisne</i> , ó los <i>Bandos de Castilla</i> , novela española, por <i>Lopez-Soler</i> . 3 tomos en pasta.	36	40
<i>Barba Azul</i> , ó la <i>Llave encantada</i> : coleccion de cuentos para niños y abuelitas. 1 tomo pta.	12	13

<i>Amor y Religion , ó la Joven Griega , novela histórica. 1 tomo en pasta.</i>	12	13
<i>Orosman y Zora , ó la pérdida de Argel , novela histórica. 1 tomo en pasta.</i>	12	13
<i>Amor y Virtud , ó las cinco novelas. 1 tomo en pasta. . . .</i>	12	13
<i>Sales Cómicas , agudezas y rasgos de imagiuacion de autores españoles y extrangeros. 1 tomo en pasta</i>	12	13
<i>El Juramento de no amar , ó las tres Amigas. Novela traducida del francés. 2 tomos en pasta.</i>	24	26
<i>El Amor y la Muerte , ó la Hechicera: por el Vizconde D'Arincourt. 1 tomo en pasta . .</i>	12	13
<i>Las Ruinas de Santa Engracia , ó el sitio de Zaragoza , novela histórica original. 2 tomos en pasta.</i>	24	26
<i>Teodora , Heroína de Aragon , ó memorias del coronel Blok. Episodio para la historia de la guerra de la independencía. 1 tomo en pasta</i>	12	13
<i>Aventuras de Safo y Faon. 1 to-</i>		

mo en pasta	12	13
La <i>Sacerdotisa druida</i> y las ruinas de <i>Persépolis</i> . 1 tomo pta.	12	13
<i>Alfonso</i> , ó el <i>Hijo natural</i> . 2 tomos pasta.	24	26
Las <i>Madres rivales</i> , ó la <i>Calumnia</i> . Por MAD. GENLIS. 4 tomos en pasta	52	56
El <i>Corsario</i> . Por Lord Byron. 1 tomo pasta	12	13
El <i>Pirata generoso</i> . 1 tomo en pasta	12	13
El <i>Hombre invisible</i> , ó las <i>Ruinas de Munsterhall</i> ; novela histórica original del tiempo de las Cruzadas. 1 tomo en pasta.	12	13













EL

HOMBRE

INVESTIGADOR



7.257

