

Luego que se cantò la Epistola, parecio aver baxado del Impireo los Coros de la Armonia, segun suspendian: Y aun la Letra pareció compuesta de Ingenio separado, y à Luzes Soberanas instruido, segun los conceptos, y la significacion alta en la vida de los dos Patriarcas San Ignacio, y San Juan de la Cruz: Leala muchas vezes el Curioso, que nunca fatigarà el gusto, y siempre hallarà novedad la ponderacion.

*ESTRIVILLO.*

- 1 Ha del Valle: Quien pisa la falda  
del Carmelo? A la ronda, quien và?
- 2 Acà abaxo, gente de guerra;  
Allà arriba, gente de Paz.
- 1 A que viene? 2 Por nada.
- 1 A què?
- 2 A conquistar,  
Aunque pise Abrojos, y Espinas  
El Todo Inefable, que gozan allà.
- 1 Las Armas? 2. La Cruz.
- 1 El Nombre? 2. San Juan.
- 1 Viene solo? 2. No, que Iesus  
Por Comboy sus Soldados me dà.
- 1 Si San Juan es el Nombre,  
La Cruz las Armas,  
Y la Compañia de Iesus:  
Abança.
- 3 Serafines. 4. Cherubines.
- 3 Cortad Flores.
- 4 Texed Guirnaldas;  
Seguro tiene el Todo,  
Quien sube por la Nada.

## COPLAS.

- 1 Afuera, que contra el Mundo  
Sale vn Campeon tan bizarro,  
Que para vencer, le sobra  
El valor, y lo gallardo.
- 2 Luzbello diga;  
Pues con ser vn Demonio,  
Tiembra à su vista.
- 1 Vn rara Compañia  
Se encarga de sus aplausos,  
Pues sus Infantes son vivos,  
Al passo que Reformados.
- 2 No Bisoños; mas Nuevos  
En servir con Ventaja;  
Pero sin Sueldo.
- 1 Vestido de Desnudez,  
Aun se quitò los Zapatos,  
Que reñir con Zapatillas,  
Es de quien riñe jugando.
- 2 Y en su conciencia  
Siempre usò de la Blanca,  
Nunca la Negra.
- 1 De su Abstinencia al rigor  
Era su Ayuno regalo,  
Y solo para comer  
Se vencia tanto quanto.
- 2 No ay que fitiarle,  
A quien jamàs se dexa  
Coger por hambre.
- 1 Así subió del Carmelo  
Tan ligero à lo mas arduo,  
Bien que no falta quien diga:

Se valió de cierto trato.

- 2 Mas que Teresa,  
Quando le habló en secreto,  
Le abrió la Puerta!

Tan admirado quedó el Auditorio de la destreza, como de los pensamientos en la Letra; y dando la norabuena al Maestro de Capilla, con el recibo general, se davan los parabienes del Orador, que salia a tomar la Bendicion para predicar las Excelencias de San IVAN de la CRUZ.

Este fuè el Reverendissimo Padre Maestro Gaspar de Soria, Predicador Mayor de la Casa Professa en Toledo: El Relampago en las vivezas de Entendimiento: El Trueno en la Magestad, y Señorio con que predica: El Rayo en concluir con penetracion, quanto prueba: Sus voces, las mas dulces: Su lengua, la mas limpia: Sus pensamientos, los mas claros: Su accion, de respeto:

El Señorio, de agrado: Y vn todo en la Eloquencia maciza. Cerca està el Papel, que dice, mas que yo puedo ponderar.



SERMON OCTAVO  
EN LA BEATIFICACION DE  
Nuestro Padre San IVAN de la  
CRVZ.

P R E D I C O L E

EL REVERENDISSIMO PADRE  
Gaspar de Soria, de la Inclita Religion  
de la Compañia de  
IESVS.

*Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna arden-  
tes in manibus vestris. Si uenerit, & ita  
inuenerit, Beati sunt Serui illi. Luc. cap. 12.*

**Q**VE mal le suena à la presuncion, y altivez  
de los hombres, oir enagenadas sus alaban-  
ças; escuchar trasladados sus Elogios à la  
celebridad, y aplauso ageno. Achaque infan-  
me, de que adolezen muchos, por aver destemplado los  
bien ordenados humores de la razon, y de la Virtud,  
exponiendose al destemple de los ayres de la vanidad!  
Pero si dolencia de mortales, agena, por esso mismo,  
de inmortales, y de Bienaventurados, à quienes el laço  
de la Caridad, y amor, de fuerte los vne entre si, que ni  
la envidia zelosa halla entrada, para conseguir, se nie-  
guen à la participacion vnos de otros en sus Glorias, ni  
el

el ayre de la pretunacion reliquicio por donde intro-  
 dazirse, à hazerlos avaros de sus propios luzimientos.  
 De luzes en las manos quiere Christo prevenidos à to-  
 dos sus Siervos: *Lucerna ardentis in manibus vestris.* Y  
 de tenerlas todos, que se sigue? El que vnos à otros se  
 alumbran; viniendo à servir la Antorcha en la mano  
 de cada vno, no menos à su luzimiento propio, que al  
 esplendor, y lustre ageno. Segun esto, bien podré yo oy  
 servir con lo lustroso de vn Santo à los lustres de otro  
 Santo? Con las Glorias del Mayor de los nacidos, à las  
 Exceléncias de otro? Sino dezimos, que igual, à lo menos  
 de otro bien Grande? Si; y mas aviendo sido el Bautista  
 ( que ya està conocido quien es ) como por naturaleza,  
 aun mas que por officio, Antorcha, como las que pide el  
 Evangelio: *Erat lucerna ardens, & lucens.* Cuyas luzes,  
 como ya dixé, se destinau, no menos al luzimiento pro-  
 pio, que al ageno.

Ioan. 5.  
35.

Sirvan oy, pues, à las Glorias del Sapientissimo, y  
 Mystico Doctor, Confessor llustre de Christo San IVAN  
 de la CRUZ. Y llamole asì, no por ampliarle el Cul-  
 to, con que la Iglesia le venera; ni para publicarle San-  
 to, como à los Canonizados, sino para conformarme  
 con el comun modo de hablar, con que a los Beatifica-  
 dos, aunque no tengan todà aquella extension de Cul-  
 to, los solemos llamar tambien Santos, queriendo dar à  
 èntender por este termino la Bienaventurança, y Glo-  
 ria ventajosa, y superior, que certissimamente poseen.  
 Sirvan, pues, digo à las Glorias de San IVAN de la  
 CRUZ las del Gran Bautista, y Precursor de Christo San  
 Iuan; parecidos ambos, à lo menos, en ser IVAN su  
 Gracia, y sonar Gracia su nombre. Nació el Bautista, y  
 apenas corrió la voz, y se divulgò la Fama del Milágró-  
 so Parto, quando dize el Evangelista San Lucas, que des-  
 pertò el gozo en los Parientes, y Vecinos, corriendo, y

Luc. 1.  
57.

S. Ambrosio lib.  
2 Comment. in  
Luc. c. 1.

concurriendo todos en casa del Reiciennacido à celebrar con semblantes de alegría, à aplaudir con parabienes festivos, y solemnizar con alegres alborozos la Dicha, y la novedad de su Milagroso Nacimiento: *Elisabeth impletum est tempus pariendo, & peperit filium. Et audierunt vicini, & cognati eius, quia magnificavit Dominus misericordiam suam cum illa, & congratulabantur ei.* Y à què se consagraron singularmente demostraciones tan festivas? Y lo dixo San Ambrosio: Al nacimiento de Iuan. Nació Santo el Bautista; pues ver, que gozava el Mando en el vn Santo más, lo miraron como conveniencia común, como interés publico, y à esse interés, y conveniencia común de tener el Mundo en Iuan vn Nuevo Santo, dedicaron todo aquel celebre Festejo: *Peperit filium Elisabeth, & congratulabantur vicini. Habet Sanctorum editio letitiam plurimorum, quia commune est bonum.* Averdado à la luz Isabel en Iuan vn Nuevo Santo, fuè la causa de demostraciones tan ruidosas, y tan alegres. No es este todo el caso, que en estos dias està sucediendo? *Elisabeth impletum est tempus pariendo, & peperit filium.* Llegòle yà la saçon del tiempo deseado, en que la Religion Sagrada, siempre Grande, Ilustre siempre, del Carmen Descalço Madre, no: como Isabel esteril, sino fecunda de innumerables Santos Varones, ha dado à luz, con nuevos realçes de Santidad, vno, tantos años ha concebido: *Audierunt vicini, & cognati, quia magnificavit Dominus misericordiam suam cum illa.* Y apenas ha corrido la voz, y se ha divulgado la Fama en esta Imperial Ciudad, quando sus Ciudadanos, y Vecinos, *vicini*, y todas las Sagradas Familias, que por la vnion Espiritual de la Religiosa Profesion, professan entre si, y con la del Carmelo parentesco, *& cognati*, despertando en los Coraçones el gozo, y manifestando en las demostraciones la alegría, con-

grac

*gratulabantur ei*, correa congoxofos, no menos fativos, que prefurofos, a esta Casa, y Religiofo Conuento, à este Templo hermofo, à dar el Parabièn, vnos con retorico silencio, otros con Eloquencia difcreta, y todos con affiftencia guftofa, à tan feliz, y dichofo Madre, por aver dado à luz, con Parto tã venturofo, vn IVAN, y en el vn SANTO mas, para vtilidad comun de la Iglefia: *Peperit filium, & congratulabantur ei. Habet Sanctorum editio letitiam plurimorum, quia commune est bonum.*

Ibidem.

Quiere mas San Ambroffio, y es: Que las Fieftas, que fe celebraron, y los Parabiènes, que fe dieron en el Nacimiento de San Iuan Bautifta, fueron, no folo norabuènas de la dicha prefente, fino anuncios ciertos de otra venidera; no folo gozos de la ventura, que fe poffeia, fino Profecia tambien, y prenda segura de la que fe efpèrava. En què? En los nuevos aplaufos, que para en adelante prometia la Santidad prefente del recién dado à luz; y en las nuevas aclamaciones, con que bien prefto avia de celebrar el Mundo, adelantado el Culto de effa Santidad. Y affi añadió inmediatamente el Santo Doctor: *In ortu Ieffi futurae vitae in figne praemittitur, & gratia fecuturae virtutis, exultatione vicinorum praefigurante figuratur.* Y aun effo parece fer, lo que quifieron fignificar los Montañefes de Iudea, quando al concurrir à celebrar la Santidad, que en Iuan nacia, la celebraron como anuncio cierto de la que para en adelante con nuevos, y mayores aplaufos efpèravan. Y affi dezian: *Quis putas, puer ifte erit? Què ferà effe despues? Què aun en vn San Iuan Bautifta tuvo effos dos tiempos, y effos dos lançes la aclamacion de fu Santidad. Què mucho, pues, que en Nueftro IVAN corran tambien las aclamaciones de fu Santidad por effos paffos, y por effos terminos! Oy naze à la Iglefia para el*

Culto, y veneracion de Beatificado; presto crecerà hasta la veneracion, y Culto de Canonizado: Oy se aclama Beato, en anuncio de que presto passará à la aclamacion de Santo, y aun de Santissimo, gozando para si el Titulo en supremo grado glorioso, que le ha recabado à su Madre Santa TERESA en la Bula de su Beatificacion, donde llama *Santissima* à esta Madre Virgen la Sede Apostolica, afirmando, que IVAN su Coadjutor, y su Hijo siguió puntualissimo sus huellas: *Qui Sanctissime Virginis THERESIAE eiusdem Religionis Institutricis vestigijs studiosè insistens, &c.* Y à quien siguió tan puntualmente sus passos, debido es, le vaya siguiendo tambien puntual la Gloria de sus Titulos. Beato se aclama oy, anuncio cierto de que se aclamará Santo, y aun Santissimo mañana: *Quis putas, puer iste erit? Et gratia securæ virtutis exultatione vicinorum præfigurante signatur.*

Y si en el Bautista gozò el Mundo vn nuevo Elias en el Espiritu, y en el Zelo, como afirmó el mismo Christo: *Luc. 1. Ipse præcedet ante illum in spiritu, & virtute Elia.* Y en otra parte: *Et si vultis recipere, ipse est Elias, q̄ si venturus est.* En Nuestro IVAN tambien gozò el Mundo otro Elias; no le faltò essa Excelencia, pues fuè por la Profesion Hijo suyo; y aun dixera yo, que en grado de Primogenito; pues tan cumplidamente gozò toda la herencia de su Espiritu, y se alçò con el Mayorazgo de aquel fervoroso, y ardiente Zelo. Elias, como notò mi Cornelio à Lapide, deduziendolo de la raiz Hebræa, se interpreta *Restaurans*, el que restaura, el q̄ ronueva, el que re-forma. Y aun el mismo Christo hablando de Elias, dixo: *Matth. 17. 11. Elias quidem venturus est, & restituet omnia.* Que vendrá vn Elias, y lo restituirá todo à su antiguo, y primitivo ser. Por este Titulo miren, si le toca à Nuestro IVAN el ser Elias: *Et si vultis recipere, Ioannes ipse est Elias.*

Clemens  
X. in Bu  
la Beati-  
fic.

Luc. 1.  
17.  
Matth.  
11. 14.

Corne. in  
c. 4. Ma-  
lach. n. 6.

Matth.  
17. 11.

*Elias.* Pues fue el primero de la Sagrada Reforma del Carmelo, la Piedra fundamental, de que echò mano la Gloriosa Virgen Santa TERESA de Jesus para levantar este tan Sagrado Edificio, que tan aprisa avia de dar con el Chapiel en el Cielo, siendo su Compañero inseparable, su Sapiëntissimo Consejero, y su Coadjutor fidelissimo.

Y vltimamente, si Elias, aun mas que con alimento natural, viuiò, y se sustentò con milagroso alimento; siendo el reparo, y vigor de su vida, no tanto manjar corruptible, quanto, como dize San Ambrosio, sustentò Mystico, y Celestial: *Quo enim cibo, nisi Mystico aleretur Propheta?* ministrado por mano de Angeles en aquel Pan Subcinericio, figura expresa de aquel Divino Pan Sacramentado: Nuestro seguado Elias, IVAN, tambien parece, que sustentava su vida, no tanto con alimento de la tierra; pues era tan escaso el que se permitia, quanto con las asistencias, y vigor que le comunicava aquel Soberano Pan del Cielo. Y assi entre inmenos trabajos, que padeciò, ninguno le dolia, como el ver se privado de la Sagrada Comunión, è impossibilitado de poder celebrar el Sacrosanto Sacrificio de la Missa: dolor, à que sucedieron despues à manos llenas los consuelos en soberanos, y ternissimos favores, que diziendo Missa recibì. Y en el que oy recibe en la asistencia publica de aquel Dios Sacramentado, que obligado de aquellas ansias finissimas, corresponde agradecido, corriendo los velos de su Solio, y las corrinas de su Sagrario, por sacar la cara en publico à honrar à su querido Siervo en su primera Solemnidad: Celebrarla, dando à conocer sus Virtudes, y Prodigios, es el empeño de mi Oracion. Vos Soberana MARIA, por cuya cuenta corrieron en esta vida los Creditos, y las Glorias de este ternissimo Hijo vuestro; pues si del Bautista se di-

S. Ambrosio. lib. 3: ep. 23.

xo: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Que estava con èl la Mano de el Señor ; de Nueſtro Santo, y ſegundo IVAN, podemos dezir: *Etenim manus Domine erat cum illo.* Que estava con èl la Mano de la Señora ; pues ſe la ofreció MARIA Soberana, para ſacarle de vna profunda baſta, donde, niño de cinco años, cayó. Suſtentandole tambien en otra ocaſion con ſu Manto, y con ſus Manos, para que no peligrara en la profundidad de vn poço: Librandole en otra de los impetus corrientes de vn caudaloſo Rio : y favoreciendole en otros caſos con Milagroſos, y regaladiſimos favores. Vos, digo Señora, cuidad tambien aora de las Glorias, y alabanzas deſte vuestro terniſſimo Hijo: Y para que mi labio acierte à decir algo en Gloria ſuya, aſiſtidme con los ſoccorros de la Gracia, que ya rendidos os ſaludamos todos, diciendo: *Aue MARIA.*

*Sint lumbi veſtri pracincti, & lucerna arden-  
tes in manibus veſtris. Si venerit, & ita  
invenierit, Beati ſunt Servi illi.* Luc. cap. 12.

**S**I ceñirſe es àbreviar, como ſuena en nueſtro Idioma, conmigo, ſin duda habla el Evangelio, y deſde luego me doy por entendido ; aunque engolfado vna vez en el inmenſo Mar de las Virtudes, y Milagros de San IVAN de la Cruz, cuya Navegacion emprendo, y en cuya derrota tiendo las velas del diſcuelto: No ſé, ſi he de poder conſeguir bolver con la brevedad, que prometo à recogerlas: Todo ſerà, como ſoplar el viento, aunque con Mar ran ſereno, quando podrá faltar viento favorable? Pero ſi ceñirſe, en fraſe Evangelica, y de ſagrada Eſcritura, en inteligencia comun de los Santos, y de los Sagrados Interpretes, es  
ajul.

ajustarse el Varon Evangelico por Cingulo el apretador de todas las Virtudes ; ningun Evangelio se podia pensar mas ajustado , para delectarlas de el Bienaventurado San IVAN de la CRVZ , que vn Evangelio de Cingulo. En este Cingulo entienden San Agustin , San Geronimo , San Gregorio , y otros Santos Padres , el Cingulo de la Castidad , con que se reprimen , y se refrenan los ardores menos puros. San Cytilo Alexandrino entiende el Cingulo de la Mortificacion , y Penitencia , con que el Varon SANTO , hecho de el vando de el Espirita , trae continua guerra , no solo defensiva , sino ofensiva tambien , con su carne. Seprimio entiende el Cingulo de la Desnudez , y Desapropio , con que por el Amor de Christo se dà de mano (ò por mejor dezir de el pie) à quanto aprecia la estimacion vana de el Mundo. Vltimamente ; fuera nunca acabar , querer dezir vna por vna las Virtudes , que en este Cingulo de el Evangelio estàn entendidas , segun varias Exposiciones ; y fuera tambien necessitarne à referirlas todas ; pues si leen los Sagrados Interpretes , apenas se hallarà Virtud alguna , que no reconozcan significadas en el. Oygame à vno por todos , Hijo Ilustre de el Carmelo , al Sapiensissimo , y Eruditisimo Sylveira , para que todo sea de Casa: *Notandum est , quod dum Christus Dominus suis mandat , ut sint lumi præcincti , eos monet , ut omnibus Virtutibus instructi , ac parati sint.* Y Theophylato lo avia dicho antes: *Lumi præcincti. Id est ; omnibus modis parati estote ad omnia opera Domini vestri.*

*Vile citatos PP. apud Sylveir. in hoc Evangel.*

*Sylveir. hic.*

Al Cingulo se figuen las luzes: *Et Læternæ ardentes in manibus vestris.* Con el Cingulo les dize Christo à sus Siervos , que se prevengã de Antorchas: que luzes de vn

Apud Syl  
ueir. hic.

Sylu. hic.

delceñido; si alumbran, no inflaman; antes bien sirven de disfamar, y de sacar en publico el desaliño, de quien las ostenta. Y que Virtudes estàn entendidas en estas luzes? La del buen Exemplo, dize San Gregorio: La de el Consejo, y Predicacion Evangelica, dize San Geronimo: La de vna buena, y recta intencion en el obrar, dize San Agustín: La de la Oracion, y Contemplacion, dize Teophylato. Y para no gastar tiempo, lo mismo hemos de entender, que pide Christo en las luzes, que en el Cingulo; pues en estas luzes, dize el mismo Sylveira, se entiende tambien el empleo de las Virtudes todas; y añade, que tambien està entendido en ellas el lustre, y esplendor de los Milagros: *Per has autem lucernas intelliguntur virtutum opera, ac sapientia, doctrina, & miraculorum industria facta.* Y pregunto agora: A tanto Exercicio de Virtudes; à tanto luzimiêto de Milagros, como ha de acreditar à estos Siervos, que es luego lo que se sigue? Beatificarlos. Y así vemos, que luego los Beatifica el mismo Christo: *Beati illi, quos cum venerit Dominus, inuenerit vigilantes. Si venerit, & ita inuenerit, Beati sunt Serui illi.* Beatificado celebramos oy al Siervo fidelisimo del Señor, al Varon verdaderamente Evangelico San IVAN de la Cruz, aviendole recabado esta Gloria de su Beatificacion los Meritos mismos, que à los Siervos del Evangelio les acaudalò el lustre de Beatificados, que fueron luzes, y Cingulo, Virtudes, y Milagros. Y que Milagros? Que Virtudes? Las que estàn entendidas en el Cingulo, y en las luzes, que (como ya dixen) son todas; pues todas, sin que la censura mas escrupulosa pueda echar menos alguna, concurrieron, como en centro propio, y se hallaron en perfectisimo grado en este Evangelico Siervo, liermanandose todas en vna amigable competencia à grangearle estos Cultos, estas Veneraciones, aquella Diadema, que como à Santo ciñe ya sus sagradas sienes.

Todas las Virtudes, digo, que le grangearon a San IVAN de la Cruz las Glorias de Beatificado; mas como todas no caben en la ponderacion, que se ha de con- à rato tan breve, irè entre sacando algunas, en que singularmente descubro Merito para este premio, en que reconozco deuda fundada, para que se aya de seguir, como paga, aquella Diadema, que ciñe, y adorna sus sienes en esta solemidad de su plausible Beatificacion. La primera de sus Virtudes, merecedora deste premio, dixera yo, que fue surigidissima Mortificacion; su Penitencia austera, lo mucho que se atormentò, y padeciò por el Amor de su Dios, y lo mas que deseò padecer. Esta promptitud de padecer por el Amor Divino, es la Virtud, que San Cyrilo Alexandrino reconoce singularmente representada en la apretura del Cingulo del Evangelio: *Succingi significat agilitatem, & promptitudinem ad sustinenda mala intuitu Divini Amoris.*

Pero què lengua bastarà à poder referir las Penitencias, y Mortificaciones de San IVAN de la Cruz! los rigores casi inhumanos, con que maltratava su cuerpo, que parece queria deshazerle, por quedar se reduzido solo à Espiritu. Aun antes de Religioso, quando asistia en vn Hospital à los Pobres, donde por espacio de ocho años, con singular Exemplo de compasión, y Caridad, los sirviò; mas con entrañas de Madre, que con empleos solo de Enfermero, componia la asistencia à los enfermos, y la aplicacion à su Estudio, à costa de su propio descanso, velando lo mas de la Noche, y sisando de la comodidad del sueño, por poder dar mas tiempo al Exercicio de ambas obligaciones. Su cama la formò de vnos sarmientos desiguales, trazando para su tormento, lo que se inventò para el descanso. Su comida era parca; sus cilicios rigurosos; sus disciplinas sangrientas; sus ayunos continuos; la mortificacion de sus sentidos in-

cessable. Y el que así vivió Seglar, como viviria Religioso? Oygan, como vivió primero en la Observancia. Sin querer usar de la mitigacion, con que el Papa Eugenio avia suavizado en parte los rigores de la Primitiva Regla de el Carmelo; ajustandose inflexible (aunque obediente siempre) à la aspereza de la Primera Regla, dada por San Alberto Patriarca. Por ajustarse à ella, siempre escusò el comer de carne, significando el comer en el Refectorio, quando no comia, y dando gustoso las gracias, que los demás Religiosos de comer, èl de no aver comido. Su Celda, la escogió la mas obscura, y estrecha de el Convento; si bien para èl la mas acomodada, y gustosa, por tener vna ventanilla à la Iglesia, passadizo por donde en tiernos, y Amorosos Coloquios, le remitia à Dios Sacramentado, Victima de su Amor, la explicacion de sus afectos. El lecho, aunque Religioso, y pobre, le renunciò, como demasiado regalo; formando el de su descanso de vnas tablas desiguales, en forma de artesa, y la cabecera de vn leño: la olanda inmediata a sus carnes, era vn jubon de esparto, anudado, y torcido, tan de el gusto de su fervor, que texió para su Cuerpo todo vestido de la misma tela. Este nunca se le desnudava, sin solo para conmutarle en mas rigidos, y crueles cilicios, ò para cubrirse, à golpes de sangrientas disciplinas, de la purpura de su sangre. Este fuè su vigor quando Calçado.

Mas quando Descalço, donde tendiendo las velas à su fervor, se impuso nuevos apremios de obligacion, que sería? Ya no parecia solo Penitente, sino verdugo de su Cuerpo; pues aun mas que mortificarse, parece, que queria acabar consigo mismo. El saco de esparto, ya le parecia suave; las disciplinas ti-

bias,

bias , fino le defangravan ; los cibicios blandos , fino le taladravan con fus agudas puntas hasta los huesos. Su cama era el suelo duro , y frio , recostado en vn rincón de el Coro , con vna piedra por cabeçera , donde no tanto dormia , quanto velava ; pues aun quando se rendia su cansado Cuerpo algo al sueño , siempre para la Contemplacion quedava despierto el Espiritu. Pudiendo dezir con el Alma Santa : *Ego dormio , & cor meum vigilat.* Despues de Maytines , se quedava en Oracion hasta la mañana , y hallandose calado de el frio , y de la nieve ( por no ser el Coro de aquellas primitivas Casas tan acomodado , que pudiese resistir à estos temporales ) escribe su Madre Santa TERESA , que el SANTO , ni lo avia reparado , ni advertido , sin duda por ser la llama de su ardiente Caridad , y fervor de la calidad de aquella , de quien dezia el Esposo Santo , que se resistia valiente a las avenidas de las Aguas , y à las injurias de los Elementos : *Aqua multæ , non potuerunt extinguere Charitatem , nec flumina obruent illam.* El alivio , que se seguia al descanso de estas Noches , era partir à pie , y descalço à predicar en los Lugares de la Comarca , y bolverse à su Convento cansado , hambriento , y ayuno , contento , y gustoso con aver comido el fruto de sus trabajos , que avia cogido en provecho de las Almas , diziendo aquellas palabras de Christo Señor Nuestro : *Meus cibus est , ut faciam voluntatem eius , qui misit me Patris.* Mas lo que excede toda ponderacion es , que con gozar tan copiosa coscha de trabajos , siempre andava hambriento de dolores , hydropico de penas ; y assi continuamente le andava pidiendo à Dios por favor : *Le dieffe que padecer.* Bien se viò en aquella merced sin igual , que recibìò vn dia , estando en Oracion delante de vna Imagen de

Cant. 5.

2.

Cant. 8.

7.

Nuestro Redentor con la Cruz acueñas: *Què quieres Fray IVAN* (le preguntò Iesu Christo) *en premio de lo que por mi has hecho, y padecido?* La respuesta del SANTO fuè: *Padecer, Señor, y ser por vos menospreciado.* O animo invencible! Ofino Amante de tu Dios! Pues por premio de vnos trabajos, pides otros. Digo, pues, que à éstas Penitencias rigurosas; à estas Mortificaciones severas; à estas Vigilias continuadas; à estas ansias de dolores; à estos anhelos de penas, se debe en correspondencia de premio aquella Diadema de SANTO, que oy ciñe las sienas del Nuestro en las Glorias de su Beatificación.

No menos atento, que Religioso, el Real Profeta David, trata de edificarle à Dios Casa, de disponerle Templo, ò Tabernaculo en la tierra, para que como en lugar especialmente sagrado, y consagrado al Culto Divino, le tributen los coraçones obsequios de adoracion. Y mientras se dispone la fabrica, se entrega el Santo Rey à los fervores de rigor, y Penitencia, que el *Psal. 131* mismo refiere en el *Psalmo 131*. *Si introiero in Tabernaculum domus mee, si ascendero in lectum strati mei, si dederò somnum oculis meis, & palpebris meis dormitacionem, & requiem temporibus meis: donec inueniam locum Domino, Tabernaculum Deo Iacob.* Hasta edificarle à Dios Casa, dize David, yo no tengo de entrar à gozar de las comodidades de la mia; no tengo de reposar en mi lecho; no he de permitirles sueño a mis ojos, alivio à mis sentidos, treguas à mis vigilias, ni aun el consuelo à mis parpados, de que entretengan su desvelo, comunicandose vno con otro. O! y à que rigores tan grandes se condena David por el Amor, y servicio de su Dios! Ya los han oydo. Quiero, que para alentarse à la imitacion, escuchen tambien el premio: *Super ip-*  
*Ver. 18. sum autem efflorescit sanctificatio mea.* Favores tan peniten-

rentes, y tan finos, dize Dios, los tengo de premiar, con disponer, que sobre la cabeça de David florezca mi santificacion. El Hebreo leyò: *Super ipsum autem efflorebit Corona.* Estos rigores los tengo de galardonar con hazer, que adorne su cabeça vna Corona. Qué Corona? La de Rey? No, que essa ya se la tenia David. Pues qué Corona? San Geronimo: *Super eum autem efflorebit Diadema.* Vna Diadema, que es vna Corona de Santo. OIVAN! y que nacida te viene essa Diadema, que oy ciñe tus sagradas sienes! Premio es debido à aquel premio con que te ceñiste Penitente el Cingulo Evangelico, ajustandotele en laços, ò en muchos indisolubles à manos de tu Mortificacion; premio es debido, de aquel no aver dado descanso à tu Cuerpo, sueño à tus ojos, alivio à tus sentidos, treguas à tus Vigilias, intermision à tus trabajos. Que si estos Titulos le adquirieron à David sobre la Corona de Rey, la Diadema tambien de Santo, dicho se està, avia de alcanzar la misma honra, quien por los mismos passos la mereciò: *Super ipsum autem efflorebit Diadema.*

D. H. er.  
apud Lo-  
vin. hic.

Ciñose Penitente en las obras, y por ceñirse mas al Evangelio, se ciñò tambien mortificado aùn en el Nombre, tomando por Apellido propio el de la Cruz; Nombre que le publicava, como à otro Pablo, crucificado al Mundo; Nombre, que le intimava lo que vna Cruz lleva consigo, que son trabajos, penalidades, y mortificacion. Es el Apellido la alaja, de que hazen mas estimacion los Hombres: Vn Apellido Noble es la Executoria de mayor calidad. Viendo, pues, à Nuestro Santo, que dexados todos los demàs Renombres, el de su Familia, y liuage, aunque Noble, y Antigo, y los demàs, de que su eleccion pudo echar mano, ya que se puso a escoger: Viendo, digo, que el Titulo, y Apellido, que se apropiò, renunciados todos los demàs, es el de la Cruz,

que

què se podrá colegir desta eleccion? Sino dezir, Què como verdadero, y puntual imitador de Iesu Christo, de los dolores, de los oprobrios, y de las afrentas de su Cruz, hizo N. Santo su primer aprecio, tomando la Cruz por su mas heroyco Timbre, y estimádo este Título, como su mas illustre Blason. Avisa, como Iuez, el q lo es de viuos, y muertos, de su venida à residenciar el Mũdo, y dize, que le veràn venir con poder, y Magestad grande sobre las Nubes del Cielo: *Videbunt Filium Hominis venientem in nubibus Cœlicum virtute multa, & Mafestate.* Y pregunto: De què demostraciones ha de echar mano, para ostentar esta Magestad, y poder? De què nuevos adornos ha de vestir el Cielo? Vestirá, por ventura, de nuevas Luzes el Sol? Bruñirá los Rayos de la Luna? Acrecentará luzimientos à los Altros? No. Antes dize, que entonzes se han de apagar todas estas Lumbreras: *Sol obscurabitur, & Luna non dabit lumen suum.* Pues en què se han de ostentar estos Blasones de su Grandezza, y poder? Ya lo dize: *Tunc parebit signum Filij Hominis in Cœlo.* En sacar en publico en el Cielo, en lugar de estas Lumbreras, su Cruz. Pues no fuera mayor demostracion de Magestad, y de poder añadir à los Planetas nuevas luzes, ò à los Cielos nuevos adornos, que obscurezerlas, y substituir la Cruz en su lugar? No. Aora, miren. Es verdad, que los Cielos, y su adorno publican à Dios Criador del Mundo, Sabio en su disposicion, y gobierno, Poderoso en su fabrica, Magestoso en su obediencia: *Cœli enarrant Gloriam Dei, & operam inuuum eius annuntiat firmamentam.* Mas la Cruz le publica blanco de penas, objeto de afrentas, y Varon de dolores, como el Profeta le llamó. Pues haze Christo, aun quando està Glorioso, tanto mas aprecio del padecer, que del gozar; de manifestarse blanco de penas, que de ostentarse Señor del Mundo, que en el dia de su

Matr. 24  
30.

Psal. 18.

mayor Magestad obscureze las luzes, que le publican Señor del Vniverso; porque sobresalga como vnico Blason, y Timbre fuyo la Cruz, que publica lo que padeció.

Mas si fuesse acaso esta la razon de averse obscurecido, y occultado el Sol, quando el Salvador estava pendiente del Sagrado Leño de la Cruz? Veamoslo, que pienso viene bien para el Nombre, y Titulo de la Cruz, que Nuestro SANTO antepuso à todos los demàs Titulos, y Renombres. Ruperto deriva la ethymologia de esta palabra *Titulo*, de la voz *Titam*, voz Griega, que significa lo mismo que *Sol*. Porque assi (dize) como el Titulo de vn Libro, ò de vn Capitulo, es la luz de toda la Obra, ò de aquella parte especial, que señaladamente se intitula; assi el Sol es la luz de toda esta prodigiosa Obra del Vniverso, que ordenò, y compuso el Entendimiento infinitamente sabio, y la mano Omnipotente del Criador: *Dicitur enim Titulus à Titane; id est, Sole, quo mundus iste illuminatur, quia videlicet præscriptione, quam titulum dicimus, quasi præmissio lumine, libri sequentis introitus aperitur.* Aora, pues. Ponenle à Christo en la Cruz vn Titulo. Què Titulo? El Titulo de la Cruz.

Rupert.  
lib. 1. in  
Genes.  
cap. 2.

Y sucede, que: *A sexta autem hora tenebræ factæ sunt super uniuersam terram, usque ad horam nonam.* Que dispone Christo, el que en este caso se obscurezca el Sol, que se esconda, y no parezca. Y porquè? Què de razones, y quan fundadas, è ingeniosas se han discurredo! La que para mi intento diera yo aora, es esta. Què es el Sol? Ya se lo oimos à Ruperto: *Titam, Titulus.* Vn Titulo, que le publica à Christo Autor desta Obra grande del Mundo, Artifice, y Criador del Vniverso. Y estotro Titulo, con que se halla Christo en este caso, què Titulo es? El Titulo de la Cruz. Pues antepone Christo de tal ma-

Matth.  
27. 45.

nera su Titulo de la Cruz à todos los demàs Titulos suyos, que à vista de aquel, ningun otro Titulo suyo quiere, que se descubra, ni sobrefalga; y para esso lo que haze es, con borrones de sombras manchar, borrar, obscurezer en el Sol Titulo, aun tan lustroso, como el de Criador del Mundo; porq̃ sobrefalga solo, y se note en este caso su Titulo de la Cruz. En esta parte, quien mas puntual imitador de Christo, que Nuestro SANTO? Yepes era el Titulo, y Apellido de su linage; Fray Iuan de San Matias se nombrò, è intitulò despues en la Religion de la Observancia; pero en la Descalçez, y en la Reforma, dexò el Apellido de Yepes, y el de S. Matias, y eligiò el Apellido de Cruz; olvidando, borrando, y obscureciendo los demàs Titulos, y Renombres suyos, por honrar se solo, y porque solo sobrefaliesse el Nombre, y Titulo de la Cruz: manifestando con esta accion al Mundo, quan grande era el aprecio, que hazia de los oprobrios, y de las penalidades de la Cruz de Christo, con quien tan estrechamente se abraçava, pues la elegia por su vnico Timbre, y por su mas glorioso Blason.

En este Titulo de la Cruz, de quien Nuestro SANTO supo hazer tan singular aprecio; descubro otro nuevo Titulo, ò merito, para los honores que goza en las Glorias de su Beatificacion. Vno dellos es (y no el de menos estima) que sus Estatuas, Imagenes, y Retratos se puedan coronar de rayos; se puedan adornar de esplendores: *Eius quoque Imagines. (dize el Sumo Põtifice en la Bula) radijs, seu Splendoribus exornentur.* Honor debido al aprecio, con que prefiriò el Titulo, y Nombre de la Cruz à todos los demàs Blasones. En dos ocasiones refieren los Sagrados Evangelistas, que el Eterno Padre honrò à su Hijo con el Titulo glorioso de Hijo suyo, publicandolo al Mũdo, para que todos le reconociessen por ima-  
gen

gen de su Padre, Retrato de su Gloria, Figura de su substancia, y Principe jurado del Vniuerso. En el Iordan, y en el Tabor: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi complacui.* Dixo en vna, y otra ocasion: Este es mi Hijo querido, en quien sumamente me he agradado. Mas aunque esta honra fuè igual en ambos casos, el lucimiento, y aparato exterior, no lo fuè; porque en el Tabor adornò el Eterno Padre el rostro de su Hijo de luzes; le coronò con Diadema de rayos, y le ilustrò de esplendores, manifestando otro nuevo Sol en su rostro, en competencia del que engastò en el Cielo: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* En el Iordan, ni hubo rayos, ni hubo luzes, ni se vieron esplendores. La duda ya se ofrece. Si en el Iordan no cuida el Eterno Padre de Diadema de rayos, que ciña las sienas de su Hijo; porquè en el Tabor tan singular cuidado de coronarle de luzes, y adornarle de esplendores? Ahora: Reparese lo que acaeze en el Tabor, que no sucede en el Iordan. Què sucede en el Tabor? Que viendose Christo jurado Principe del Vniuerso, con tan gloriosos, y honrosos Titulos, como su Padre le dà, de Hijo, de Amado, de Agrado suyo: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi complacui.* Christo à todos estos Titulos, y honras prefere los amores, y las estimaciones de su Cruz; pues trabando entonçes conuersacion con Moyses, y Elias sus Asistentes, de su Cruz es de lo que habla, dando los demàs Titulos al silencio: *Dicebant excessum eius, quem completurus erat in Ierusalem.* Ciña, pues, en esta ocasion; y no en effotra, el Eterno Padre la Cabeça de su Hijo con Corona de luzes, con Diadema de esplendores, como vinculando estos adornos à Christo, quando à vista de Titulos tan gloriosos, sabe dar las estimaciones primeras à los amores, y penalidades de vna Cruz. Y denle estos mismos honores de Diadema de rayos, de Corona de luzes, à Nues-

Math.  
3. 17.  
17.5.

Luc. 9.  
31.

tro Esclarecido SANTO, puesto que assi supo estimar, y preferir sobre todos los demàs Titulos, y Renombres, el Renombre, y Apellido glorioso (si bien para la obligacion penoso) de la Cruz: *Eius quoque Imagines radijs, seu splendoribus exornentur.*

Y bien huvo menester Nuestro Santo armarse cõ tan poderosa arma, como toda la Cruz de Iesu Christo, para poder salir con la Obra que emprendiõ. Esta f. è vna Reforma. Si IVAN formara de nuevo, empenõ era de dificultad; alientos de Espiritu pedia, y fuerças de novulgar fervor; pero emprèder vna Reforma, assumpto fuè de dificultad casi invencible, empressa de muy superiores alientos. Siempre se es la misma la valentia de la Omnipotencia de Dios, y à su Poder todo es facil. Con todo, en dos casos le veo obrar con bien desiguales esfuerços. Vno es en la Creacion del primer hombre. Con sus manos Divinas dispuso la estatua de barro materia de su cuerpo, y con el aliento solo de vn blando suspiro, ò respiracion, le infundiõ el Alma: *Inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ, & factus est homo in Animam viventem.* De suerte, que el ayre solo de vn soplo le costò à Dios la vida de aquella estatua de barro; tan sin resistencias al Espiritu, que al toque solo de vna marca apacible, de barro se trocò en viviente. Dexemos aquí à Adan viuo, y ya con Espiritu, y vamos al capitulo 37. de Ezechiel, à ver resucitar vnos muertos. Enseñale Dios à su Profeta vn campo tan ocupado todo de huesos, y calaberas de difuntos, que no podia descansar la vista, sin tropezar con horrores. Ea, Profeta (le dize Dios) avia la f.è, y veràs prodigios. Persuadeste, que ay Virtud, y Poder en mi para infundir vida, y Espiritu à estos huesos? *Fili hominis, putas ne vivent ossa ista?* Pues para que en virtud mia la cobren, diles assi à los vientos: *A quatuor ventis veni Spiritus, & insuffla super.*

Gen. 2.

7.

Ezech.

37. 5.

Vers. 9.

*fuper interfectos istos.* De Levante, de Poniente, de Septentrion, de Medio Dia, levantate viento, y con la violencia, que en deshechas tempestades fueles embestirlas Naves en las Rocas, embiste en estos cadaveres, para que vivan. Obedeció el viento, embistió tempestuoso en los huesos: huyó la muerte, reynó la vida; pues no quedó cadaver sin ella.

Y bolviendo con el reparo, donde doblamos la hoja: Filtraño, que mueva Dios tanta tempestad de vientos, para dar vida à vnós huesos, ayiendobastado el halago de su respiracion, para infundirfela al barro: Si allí bastò vn soplo; porqué aqui ha de ser necessaria tan grande tempestad? Mayor distancia parece, que se vence en hazer de el polvo vn viviente; que en animar vn cadaver; pues como se doblan los esfuerços, donde ay menos que vencer? Porque no debe de aver menos; sino mucho mas. Infundirle al barro de Nuestro Padre Alan el Espiritu, era formar aquel Espiritu de nuevo: Infundirles Espiritu à aquellos huesos, era renovar en ellos su Espiritu antiguo. Lo vno era formar: Lo otro era reformar. Pues para formar vn Espiritu de nuevo, basta tan poca diligencia, y tan cortas fuerças, como las de vn apacible soplo; mas para reformar vn Espiritu antiguo; tempestades de vientos, y conjuracion de huracanes seràn menester: *A quatuor ventis veni Spiritus, & insuffla.*

Mas si fuesse esta la razon de aquellas demostraciones dolorosas de el Salvador, al restituirle à Lazaro la vida? De aquel clavar ansiosamente los ojos en su Eterno Padre: de aquel ahinco de sus ruegos: de aquel estremezerse turbado; de quel suspirar profundo: de aquel bramir de Leon: de aquel deshazerse en lagrimas: Demostraciones todas

Senec. de  
Benefic.

de obraua violentamente el Milagro. Si le obra for-  
çado, para què le obra? Y si gustoso, para què dà à  
entender, què lo siente? Beneficios ay (dize Seneca )  
que no merecen mas agradecimiento, que vn perdon;  
porque se hazen de tan mala gana, que ofenden mas con  
el modo, que obligan con la realidad: *Satis aduersus  
illum gratius est, si quis beneficio eius ignoscit.* No le su-  
ceda, pues, lo mismo à Cristo: No deslustre con el  
sentimiento, lo que ha de grangear con el Milagro.  
Mas no es esto. Pues què ay que obligue à tanta vio-  
lencia, y dolor? Què? El reformar vn hombre; el  
restituir vn Espiritu; hazaña de dificultad tan in supe-  
rable, que aun la Omnipotencia de vn Hombre Dios  
muestra, que ha menester confederar, en tan ruido-  
sas demostraciones, todas sus fuerças, porque en la  
empresa es mucho, lo que tiene, que vencer. Por  
aquí, pues, se conocerà lo mucho, que hizo San IVAN  
de la Cruz, su invencible constancia, sus mas que hu-  
manos alientos; y si hubo bien menester armarse con  
toda vna Cruz de Christo, siendo vna Reforma la Obra,  
que emprendiò.

Configuiola felizmente con el favor Divino, sien-  
do el primero, que se descalçò. Da donde se sigue  
otra grande, y mayor Excelencia, y Gloria suya; qual  
es, en Obra tan grande aver sido el Primero: *Primus  
in aliqua linea* (dixo el Filosofo) *maximus  
est.* Que el Primero en qualquiera empresa, aunque  
despues le sucediessen otros Heroes Insignes, es el  
mayor. Por muchos Titulos ( despues de su Madre  
SANTA TERESA de IESVS ) es el mayor en la Re-  
ligion Desçaça de el Carmelo SAN IVAN de la  
CRUZ. O! y que Gloria, poder llamarse, el Ma-  
yor, donde concurrent tantos, tan grandes, y tan in-  
signes Varones, en todo tan Gigantes, que cada vno  
podia

podia aver sido el Primero! Pero San IVAN de la CRUZ lo fuè. Fuè el Primero, que se descalçò, dando con sus Leyes, y con su Exemplo, que imitar à toda la Religion Descalça, que le ha seguido. Titulo de tan superiores ventajas, que, aun quando le faltaron tantos, como le sobraron, èl solo era sobrado, para graduarle del mayor.

El día mas dilatado de luzes, que el Mundo ha gozado, fuè aquel, en que Iosué parò la Estera de el Sol. Así està calificado por Autoridad Divina: *Non fuit antea, nec postea tam longa dies.* Con todo esto mi reparo es, que no se lleva esse dia el Titulo, y Renombre de vnico, ni aun se dize de èl, que fuè el mayor, sino el mas largo: *Tam longa dies.* Quien se lleva la Gloria de vnico, es el dia primero, que viò el Mundo: *Factumque est Vespere, & Mane dies vnus.* Pues no fuè aquel dia de Iosué, el dia mas rico de luzes? El de mas dilatadas jurisdicciones? No ay duda. Llevese, pues, el Titulo, y la Gloria de vnico entre todos los dias de los siglos. No; (dize el Escritor Sagrado:) Vnico solo se ha de llamar el dia primero; porque aunque es verdad, que aya otro dia, que le exceda en la opulencia de luzes, y en la duracion desvsada; pero esse dia fuè imitacion de el primero: fuè remedo de aquel dechado: fuè semejança de aquel exemplo: fuè traslado de aquel Original; porque el primero fuè, el que como Maestro, y Legislador de los demàs dias tassò à la duracion las horas, diò principio alegre al nazimiento de el Sol, termino funesto al Ocaso. El fuè, el que abrió senda regular à la carrera de esse Planeta, el que estableció leyes, que hasta oy observan, y observarán los demàs dias. Pudiendo dezir de èl, en cierto modo, lo que David dixo de Dios: *Ordinatione tua perseverat dies.* Pues si el

Ios. 10.  
14.

Genes. 1.  
5.

Psa. 118

primer día es, el quedó, que imitar à los demás; aunque entre los que le sucedieron, aya alguno muy ventajoso, siempre el quedará graduado de vnico, siempre el quedará calificado; sino de el mas largo, de el mayor. Y cotejada ventaja con ventaja; exceso con exceso; y excelencia con excelencia; nunca avrá excelencia, exceso, ni ventaja, que equivalga à la Gloria de el primero. Imitaciones tuyas si avrá; pero en aver sido à los demás exemplar, siempre se quedará inmutable. Llame se, pues, con mucha razon el vnico: *Factumque est Vespere, & Mane dies vnus.*

En verdad, Glorioso SANTO, que à no aver descubierro en vuestra Santidad esta prerogativa de Primero, que (aun con ser vn SANTO, como sois, tan Grande, y tan Gigante) me avia de hallar muy embaraçado para calificar de luz mayor, à vista de las luzes de Santidad, y de los días claros de perfeccion, imitaciones vuestras, que os sucedieron. Porque os hizo tan grande vuestro Penitente fervor, no sé, que se pueda rebaxar nada en la estrechez, en el rigor, y en la austeridad de vida de vuestros Hijos: Y llamo los así: Porque aunque mas son Hermanos, que Hijos vuestros; vos fuisteis el Primogenito de aquella comun Madre de todos TRESA de IESVS, quedando en ausencia suya, con la obligacion de hazer vezes de Padre, y de darles de aquel Mayorazgo de su Espiritu, que heredasteis de vuestra Santa Madre, ricos, y quantos alimentos. Si os hizo tan grande aquel Espiritu de Oration, y de Contemplacion altissima, en que absorbo de los sentidos, y elevado el Cuerpo de la tierra, dabais bien à entender, que qual otro Pablo, era vuestra conversacion en los Cielos; no sé, que sea de interiores quilates el Espiritu de Oration

cion de Vuestros Hijos, dados à ella con tan Santa, y piadosa porfia, que parece ser el Espiritu de contemplacion, quien los vivifica, y alienta. Si os hizo Grande aquel Don de Sabiduria, ya infusa, en aquellas asistencias continuas de el Espiritu Santo, que os seguia los pasos, y las huellas con buelos de candida Paloma; ya adquirida à rareas, y desvelos de vuestros continuos Estudios, fuente perenne, copiosa, y cristalina, de donde manaron los caudalos Rios de enseñanza Mystica, y Sagrada, que en vuestros Escritos riegan, y fecundan el Porayso de la Iglesia: No sè, que en Vuestros Hijos esse Don de Ciencia, y Sabiduria sea, ò menos Soberano, ò menos abundante, y rico; pues en lo Mystico, sus Escritos à todos se adelantan, y aventajan, y en lo Filosofico, Teologico, ingenioso, y discursivo, ninguno los excede, honrandose las dos mas celebres Univerſidades de el Mundo, Madres, y Tesoros de las Ciencias, con gozar cada vna en su Nombre vn Curso de la Escuela Carmelita Descalça, el Salmantino, y el Complutense.

Si os hizo Grande aquel Zelo ardiente de la salvacion de las Almas, manifestando, ya en consejos saludables; ya en Predicacion fervorosa; ya en Escritos vriles, y provechosos, con que sin perdonar à trabajo, solicitasteis por todos medios, y caminos ganarlos para Christo Señor Nuestro a todos: No sè, que ceda al ardiente fervor de estas ansias el anhelo de Vuestros Hijos; pues parece, que no pueden trabajar mas por su salvacion propia, que lo que vemos, que hazen, y trabajan ansiosos por la salvacion agena. Testigos me seràn de esta verdad quantos frequentan este Templo. Aqui tienen Escuela de Oracion; aqui exercitan la Penitencia; aqui hallan acertada refo-

solucion en sus dudas ; consejo en sus dificultades ; go-  
vierno en sus conciencias ; consuelo en sus escrúpulos ;  
Predicacion al Alma. Vltimamente , quantos primo-  
res de perfeccion yo he leydo en la Vida de San IVAN  
de de la Cruz , tantos reconozco en sus Hijos , sin ha-  
llar para calificarle de mayor , mas exceso , que el que  
hizo mayor , respeto de los demàs , al primero de los  
dias , que es aver sido primero ; aver sido sus luzes exem-  
plar , y las que se le han seguido despues traslado ; pero  
tan propio , que quien mira las copias , no será mucho  
las equivoque con el Original. Y si el dia primero de  
los Tiempos fuè principio de tan innumerable sucefsion  
de dias , como componen los siglos ; de no menos sucefsion  
de luzes fuè principio , y Exemplar Nuestro Santos ;  
pues desde el Oriente al Poniente , y desde el Septen-  
trion al Medio Dia , se mira extendida , y dilatada en  
Hijos , y en Hijas la Sagrada Reforma del Carmelo , sin  
que aya Region , en que pueda alabarse el Sol , que èl ca-  
lienta con sus Rayos , y que no ilustran ellos con las lu-  
zes de su exemplo , y Doctrina.

Pero què mal he cumplido lo que prometi. Pues  
aviendo hecho memoria en la Explicacion de la Letra  
del Evangelio , de que aquellas luzes , que los Siervos  
Evangelicos han de tener en sus manos , significan Vir-  
tudes , y Milagros : *Per has autem lucernas intelligun-*  
*Sylu. Vbi tur Virtutum opera , ac Sapientia , Doctrina , & Mi-*  
*sup. raculorum illustrata facta* , que dixo Sylveira , como ha-  
zañas , à que se sigue el Beatificarlos : *Beati sunt Serui*  
*illi* ; en este Sermon de la Beatificacion de Nuestro  
Santo , todo ha sido hablar de Virtudes , y nada he pon-  
derado de Milagros. Tarde es ya para entrar en la pon-  
deracion de sus prodigios. Y ya en siete Sermones ,  
que han predicado à este , han oydo muchos dellos. Mas  
por no faltar del todo à lo que prometi , solo pondera-  
re

rè con brevedad lo que noto el Autor de la Resunta de su Vida en el numero 50. y es, que San IVAN de la Cruz fuè Milagroso en todos quatro Elementos, en el Agua, en el Ayre, en el Fuego, y en la Tierra. A todos los mandò con substituciones de Dios, violentando con su Oracion, y quebrantando con su imperio las inclinaciones, y fueros à toda la Naturaleza. Titulo, que le haze Benemerito de que le pongan en los Altares; de que en las Aras le veneren, y de que se le rinda la reverencia, y Culto, que en gustoso, y debido obsequio, rendidos le ofrecèmos ya los Hijos todos de la Iglesia.

R. P. Fre  
Joseph d  
S. Teresa

Hablale à Gedeon vn Angel, y de parte de Dios le dà el Cargo de Capitan General de sus Esquadrones, para que riña sus Batallas, y libre à su Pueblo de la opresion tyrana de sus Enemigos los Madianitas. Y en testimonio de que el que le habla era Angel, Embaxador de Dios, y de que en sus empeños tendria à su lado el Braço poderoso de la Omnipotencia, executò en presencia de Gedeon vn Milagro, que fuè tocar con la extremidad de vnavara, que traia en la mano vn Sacrificio, à cuyo contacto se levantò vna llama de fuego, que le consumiò, y le reduxo à cenizas. No quiero passar adelante en la Historia, sino cotejar la Vara prodigiosa de este Angel con la Vara Milagrosa de Moyfes; y ver qual de estas dos Vars se grangeò mas veneraciones, y se mereciò mas respeto. Sin duda la de Moyfes; porque desta sabemos, que se tratò como alaja Sagrada; se colocò en el Arca; y por el consiguiente en las Aras para el Culto, y veneracion. Añadese, el que se le diò Renombre tan sagrado, como llamarla Vara de Dios: *Virga Dei*. Y la del Angel? No nos consta, el que se hiziesse con ella ninguna destas demostraciones de respeto. Pues no es de vn Angel, Espiritu Soberano? Si. No es Vara Milagrosa? Tambien. Mas hallo esta diferencia entre la vna, y

Judic 6.

la otra Vara. Que aunque la del Angel fuè milagrosa, lo fuè en vn Elemento solo, que es el del Fuego, levantando repentinas llamas, para consumir el Sacrificio; pero la Vara de Moyses, nadie ignora, que fuè milagrosa en todos quatro Elementos. En la Tierra, se convierte en Sierpe, y destroça Dragones. En el Mar, dà passo frãco por enmedio de las aguas: tiñe en sangre los Rios, saca cristales de las peñas. En el Ayre, condensa tinieblas. En el Fuego, fragua, y dispara rayos. Vara, pues, que en todos quatro Elementos es tan poderosa, para executar milagrosos prodigios; esta, respetese como Vara Santa: *Virga Dei*. Esta, pongase en el Arca, para la veneracion, y colóquese en las Aras, para el culto. O Santo Prodigioso! Milagroso fuiste, como Moyses, y su Vara, no en vn Elemento solo, sino en todos quatro Elementos; tan Vice-Dios de toda la Naturaleza, que en sus Criaturas todas çedia à sus mas inviolables fueros, por executar igualmente prompta, que obediente, tus mandatos. Justo es, pues, que la Sede Apostolica te declare por Varon de Dios, te publique por Santo, te colóque en las Aras, y en los Altares te proponga para la veneracion, y el culto.

Asi se haze oy, para Gloria, no solo tuya, sino de tu Familia Sagrada; cuyos Hijos, al verte ya tan glorioso, y tan relevantemente ensalçado, los considero con vna honesta vanidad bañados de alegria, y rebofando gozos. Y à la verdad, no es para menos el caso; porque ver à vn Hermano suyo, que profesò la misma Regla, que vistió el mismo Abito, q̄ se criò en el mismo suelo, que se cultivò en el mismo Parayso del Carmelo: verle, digo, tan gloriosamente luzido, y tan plausiblemente encumbrado, caso es para llenar los coraçones de sus Hermanos, y Compañeros de gozo, y aun para facarlos, en demostraciones festivas, religiosamente de cuerdos: que tãbien ay locuras santas.

Al baxar Christo N. Redentor, como luez del Mundo, à residenciar el Linage humano, dize David, que los troncos insensibles de las Selvas han de prorumpir en demostraciones sensibiles de gozo, saltando, y retoçando, qual fueren en essas mismas Selvas saltar, y retoçar los juguetones Corderillos: *Tunc exultabunt omnia ligna sylvarum à facie Domini, quia venit, quoniam venit iudicare terram.* Que essas demostraciones, dize Lorino, son las q̄ significa la palabra *exultabunt*: *Exultare* (dize) *non est lætari quocumque modo.* Pues què añade? Ya lo explica sobre el Psalmo 50. *Quadam quasi gesticulatione corporis, & subsaltatione laudare.* Y pregunto: Què causa puede aver entonçes para que los troncos, firmes por sus rayzes, y por su insensibilidad inmoables, tan cõtra su natural constancia, se inquieten, y jueguen tan festivos, y placenteros? Aora: Acuerdense de la Insignia, ò Estandarte que ha de preceder en essa ocasion al luez: *Tunc parebit signum Filij Hominis in Cælo.* Baxará delante de Christo la Cruz de Nuestra Redencion. Y como? Tan resplandeciente, y luzida, que obscurecerà con su luz todas las Lumbreras del Cielo. Assi lo coligiò San Agustin del Texto Sagrado: *Sol obscurabitur, & Luna non dabit lumen suum, tunc parebit signum Filij Hominis.* *hic.* *Ut discas* (dize el Santo) *quoniam læx erit, & Luna lucidior, & Sole præclarior, quorum splendorem Divini luminis illustrata fulgore superabit.* Y la Cruz es causa de tan desysado regozijo en los Arboles? Si, dize Lorino, con Teodoreto: *Exultabunt omnia ligna sylvarum, eo quod ex eis sumendum erat salutare Lignum Crucis.* *hic.* Pues porquè? Aora, què es la Cruz? Vn Tronco, ò vna Rama, que se cortò de la Selva: Pues ver los Arboles tan glorioso, tan luzido, tan enfalçado à otro Arbol, que nació, y se criò en la misma Selva que ellos, es caso para facarlos de sí de gozo, para inmutar su natural constancia,

Lorin. in  
Psal. 32.  
vers. 1.  
Lorin. in  
Psal. 50.  
vers. 16.

D. Aug.

Lorin.  
hic.

cia, e inquietarlos en saltos, y en otras dem ostraciones  
sensibles de festejo: *Tunc exultabunt omnia ligna sylua-*  
*rum.*

Aun mas que insensibles era necessario, que fuesen  
estas Plantas hermosas del Carmelo, para no declarar-  
se en este caso en las demostraciones de gozo, que ma-  
nifestan. Quando están viendo tan luzido, tan glorio-  
so, tan ensalzado vn CRVZ, Arbol fecundo de Virtu-  
des, que salio del mismo Plantel, que se criò en la mis-  
ma Selva, que se cultivò en el mismo Parayso del Car-  
melo, donde Plantas tan hermosas nazen, crezen, y  
se desquellan tanto, que los frutos de sus Virtudes, con la  
mano se pueden alcanzar desde el Cielo. Gozese, pues,  
festiua toda la Religion Carmelitana Calçada, y Des-  
calça: aquella, porque à San IVAN de la Cruz se diò ya  
Santo; y esta, porque le logrò. Pero singularmente se  
goze su Sagrada, y Esclarecida Reforma; pues ha produ-  
cido en estos Tiempos tan dulce, y tan sazonado fruto,  
ultimo fainete, y sazon de las delicias de la Iglesia. Go-  
zese Nuestra Catolica Monarquia, ennoblezida con las  
heroycas Hazañas deste Varon prodigioso, lustre escla-  
rezido de toda la Nacion Española. Gozese toda la  
Iglesia, ilustrada con los Rayos deste Nuevo Sol, que la  
alumbra. Y Vos Glorioso, y Bienaventurado Santo,  
que os veis aplaudido con demostraciones tan festivas,  
siendo en estos dias el blanco de la devocion, y el gozo,  
centro de los afectos, corresponded à nuestro Amor fa-  
vorable; à nuestra aclamacion propicio; à nuestra devo-  
cion piadoso. Nuevo Atlante fois de la Iglesia, susten-  
ta defendida con vuestra intercessiõ la Christiandad;  
sin quebras esta Catolica Monarquia; y alcançadnos à  
todos sobre muchas felicidades temporales, muchos es-  
pirituales aumentos, en esta vida por por Gracia, y des-  
pues por Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Con mañana tan celebre; qual feria la tarde? Igual, y mas, si puede aver mas à vn lleno, que no tiene igual. Llegaron las quatro, bien esperadas, y suspiradas de la puntualidad, y de la multitud. Continuò la Musica aquel punto alto, en que avia admirado el Auditorio; y para colmar su devocion al Santo, y el gusto à la atencion del Auditorio, se estrenò con esta Letra, tan parecida à la de la mañana, que parece se hizo à competencia, y se apuraron los Esdrújulos menos violentos, que he leído en las iniciales de los Versos. Dize asì:

*ESTRIVILLO.*

Avezillas del Prado corred, y bolad,  
Que ya el Sol amanece, que os ha de alumbrar:  
Corred, corred, bolad, bolad,  
Que entre guijas de Plata vn Arroyo  
Murmura de todas con voz de cristal.  
Aves, que en dulce armonia  
Al Aurora celebrais,  
Nueva salva prevenid:  
Bolved, bolved à cantar:  
Corred, corred, bolad, bolad,  
Que ya el Sol amaneze, que os ha de alumbrar:  
Corred, bolad,  
Qua entre guijas de Plata, vn Arroyo  
Murmura de todas con voz de cristal.

*LETRA.*

O Ygame celebrar vn prodio;  
Vnico Seguidor de TERESA,  
Sincopa de la Gracia, que goza

*Aclamacion Festiva*

Titulos de Virtudes supremas.

Niurago al furcar el difuso

Pielago de su rara Excelencia,

Timido el discurso se riade:

Animo, que sus Glorias me alientan.

Calamo de metal, aun no basta,

Inclitas à escribir sus Proezas,

Miseros los Demonios se humillan,

Aspides con sus plantas los huella.

Rindese Luzifer al impulso

Belico, que en su braço pelea,

Funebres entre horrores se oculta,

Pabido el Abismo le tiembla.

Aspero contra si se provoca;

Rigido con el Mundo se muestra;

Angeles à su Triunfo le asisten:

Placido todo el Cielo se alegra.

Delfico Luminar del Carmelo;

Lucido en su Nombre se ostenta,

Principe ya le jura el Olimpo;

Subito le corona de Estrellas.

Mirente como luzes despide:

Veante, que deshaze tinieblas:

Oyganle las sentencias, que dize,

Creante las Verdades, que ensena.

Consonas Armonias estudien

Musicos Rei señores, que pueblan

Fertiles las Campañas, que Flara

Provida dibujò de Açuzenas.

Logren se los aplausos festivos;

Iubilos su alabança prevengan,

Canticos à su Triunfo le entonen,

Victimas à su Nonbre se ofrezcan.

Gozese el Carmelo dichoso,

Celebre por tan grande Planeta,  
Aguila à este Sol se remonte,  
Hicaro no desmaye, y se pierda.

Fuè el recibo paga, y no llegò à lo que merecian Metro, y gala en el cantar; fuè breve este Dia, por lo mucho que le adornò: y en la vltima hora con dos Letras de primoral Santissimo Sacramento: y el *Tantum ergò*, se puso el mejor Sol, llevandose los coraçones de todos, que por mano de San IVAN de la CRVZ, tan glorificado de Cultos, le ofrecieron los Fieles.

Esta Noche se anticipò la hora comun al festejo de la polvora; porque eran muchas las inventivas de los fuegos, que la liberalidad de vn Capitular previno, por la noticia, de que la Imperial Ciudad de Toledo honrava, y engrandecia el Dia siguiente: Luziòse, y jugòse en esta forma. Resonaron Clarines, Campanas, y Chirimias à toda Solemnidad; y dos carretoncillos amoladores (inventiva de los consumos de Francia para España) salieron à ruedo, y rio de fuego, cada vno por su parte, haciendo plaça. Luègo se siguieron quatro cubos de bolidores, que formaron en el ayre otros tantos bien distintos penachos de fuego, y luzes. Bolvieron al repique, y à los quiebro agudos Campanas, y Clarines: y confundieron sus señales los estruendos belicos de quatro morteretes, bien artillados de insensibles cohetes, con accidentes de espiritus vengativos; pues el huirlos, era delito; el aguardarlos, licencia para el atrevimiento; pisarlos, susto; temeridad, no temerlos. Tocaron alarma los Clarines; y de las quatro esquinas de la Plaça, tiraron fuego las invenciones sañudas: y dieron el abanço à vn Navio, que en alta Mar de aquel espacio de tanta travesura, estava como entre olas de susto. Pegòse fuego por los costados; y aunque sacudiò sus defensas,

le costò verse en cenizas por la traycion del mismo Enemigo, que como à Amigo le honrò en sus venas: Eres Geroglifico, ò tiras gages de Profecia? Serèno el laboroto, se descubriò el SANTO, guarnecido de luzes, y resperos, Triunfante de tanto fuego, y humo. Despidiòse el Concurso, tocando los Clarines à recoger.

## NOTICIA DEZIMA NONA.

### DIA NONO.

**A**L Dia veinte y cinco, y corona del Novenario, le ilustrò la Imperial Grandeza de la Ciudad de Toledo: Aquella Gravedad fundada en sangre, y meritos: Aquel Peso Real, que sola à toda España haze balança, y le sobra: Aquel Decoro de las veneraciones de Capitulares: Y aquel Solio de los Superlativos en todas las lineas, llegó a sublimar nuestra alegria, à satisfazer con demostraciones de jubilos; que, à quien diò Patria, como à Hijo, rinde sus Aguilas, como à SANTO; y llegó tan en la Autoridad de sequito, que saliendo de las margenes el Concurso, estuvo en contingencia el dispensar la entrada por el Claustro, y fuè con los espacios, que aun doblando la cortesià los muchos, hizo hora para tomar su asiento; que Dia igualado, no le ha visto mayor, ni demàs fondos Toledo; Todo fuè suyo.

El Altar le logrò la Religion, la Réforma al SANTO. Y yo tomò à mi cargo dar las gracias à todo. Oygan primero la Musica, que tuvo de empeño luzir, y agradar à tan Soberano Culto. Al acabar la Epistola, no avia instrumento, que no se compitiesse à destrezas; ni voz, que no emulasse para si los primeros aplausos.

Cantòse el Villancico siguiente, bien significativo desta Pompa:

**ESTRIVILLO.**

**H**A de la Esfera luziente;  
Ha de los brillantes Astros;  
Ha del Alcaçar de luzes;  
Ha del Firmamento Octavo;  
Brillen Estrellas,  
Esparzàn Rayos de luzes puras,  
Antorchas de esse Cielo  
Mayorazgos;  
Canten retoricamente mudos  
Los dos Planetas;  
Sean primeros,  
En sacra emulacion claros Luzeros;  
Canten la gala la Luna, y el Sol  
Al Astro Español,  
Que en la Corre Celestial  
Oy entra con vizarria,  
Y aplaude con alegria  
Toledo, Corte Imperial.

**C O P L A S.**

**A**L Fenix del Carmelo,  
Que en TERESA renaze,  
Siendo vnico por Fenix  
Con afecto celebrá oy dos Madres,  
Y para que à la Fiesta  
Circunstancia no falte,  
La Ciudad de Toledo  
Le confagra Laureles Imperiales.

Sab ovi Originario es fuyo  
 San IVAN, todos lo sabens;  
 Con que entre sus Blafones,  
 Aunque humilde, y pequeño, es de los Grandes.  
 En la Observancia Antigua  
 Del Grande Elias naze;  
 Y aunque Mijo de TERESA,  
 El credito conserva de Observante.  
 Allà mereció Santo  
 Coronas inmortales,  
 Y en Claustros Recoletos  
 Las vistió de los mas ricos esmaltes.  
 Las Letras, y Virtudes,  
 En sacro maridage  
 Vnió, y en años cortos,  
 A vn tiempo fué Maestro, y Estudiante.  
 Favorecióle el Cielo,  
 Quando llegó à ordenarse,  
 Y siendo algo moreno,  
 En el candor le dexa como vn Angel.  
 En vna obscura noche,  
 Con luzes Celestiales,  
 Concibió de otra noche  
 Obscura, las mas altas claridades.  
 Libróle de peligros,  
 Al ir à despeñarse;  
 Aunque ay quien dize cuerdo,  
 Que tuvo garabato en el librarle.  
 Athlante es del Carmelo,  
 Que en dos ombros reparte  
 Dos Familias, sufriendo  
 De tanto Monte todo el omenage.

Suspirò breve esta armonia de elevaciones el gusto;  
 que

que todos tenían à oir la primera destreza, en quantas ha estudiado el Novenario: Y en tanto, que la gravedad de el Auditorio pondera en el Altar las decencias de el adorno, tan de admiracion este ultimo Dia, como el primero; tomo yo la Pluma, para dar las gracias, à quanto caeña la vista, y obligan las honras, que hemos recibido estos nueve Dias. Preste paciencia, el que leyere; y con piedad me censure, que ya sabe por experiencia, siempre he deseado ser agradecido en semejantes Dias, sin las comparaciones de mas, ni menos, que suelen herir, ò el credito, ò el cariño.

(.)



P A N E G Y R I C O  
 AGRADECIDO A LAS CIRCUNSTANCIAS,  
 que aclamaron el Novenario festivo  
 en la Beatificacion de Nuestro Glorioso  
 Padre San IVAN de la CRUZ,  
 En la Imperial Ciudad de  
 Toledo.

(.?.)

E S C R I V E L O.

EL R. PADRE FRAY LUCAS  
 de la Madre de Dios, Prior de el Colegio  
 de Carmelitas Descalços de la misma  
 Ciudad.

*Sine lumbi vestri praeinerti.* Luc. cap. 12.  
 num. 35.

SALVTACION.

**D**VLCE Tyrania, enojarme lo bueno, por  
 ser mucho! Sabrosa crueldad, que me atormenta  
 la dicha, con los excessos de rara! Ay lo-  
 gros deseados, que en la esperança nacidos, halagan  
 to.

todo el anhelo; y en la posesion hazen tudar el Alma por todas las venas de el gozo. Valgate Dios por tanta avenida de alifios! Què Flota de el Parayso en Flores! Què Nube de luz en pinceles! Què copia tan Celestial de Angeles! Què laberintos de Estrellas acordes! Que Magestad de Tabernaculo en grandezas! Què Imperial Trono de Glorias! Què dulce, y ruidoso embeleso en voces! Què Magistero, elevando las Eloquencias! Què Concursos tan numerosos han hecho cada Dia el Novenario lleno! Y què perfecto el presente con la Ciudad! Mas Hombre parece, mendiga ombros; porque sustentan tanto Imperio en las honras, no se sufren.

Quan amables son tus Tabernaculos, Señor Dios de las Virtudes! Solo el registrar los Atrios de tu Casa, con ansias de venerar su Grandeza, levanta los deseos todos, y palma los movientos de el Alma: *Quam dilecta Tabernacula tua, Domine Virtutum! concupiscit, & deficit. Anima mea in Atria Domini.* De el Templo, y la ostentacion de sus riquezas habla la Letra; y de la Gloria, que vna Beatificacion aclama, dixo el Venerable Beda: *Mysterium Beatitudinis agnoscit in visione.* Sea vision profetica de la nuestra; que en lineas mas expresas se declaró el Doctissimo Lorino: *Recordatus Vates Noster Dei ubi est, suosque Beatificaret, effuilit Animam suam.* Luego que viò tanta ponderacion de Grandezas, dixo: Sin duda celebra Dios la Beatificacion de algun Justo; y assi quiero derramar mi Alma en la ponderacion de esse Templo, que todo lo comprehende. Y pues el Santo Rey David derramò su Alma en presencia de Dios, quando Beatifica à sus Siervos: Desde el Atrio de esta opulencia sagrada, tengo por los ojos de derramar la mia,

Psa. 33.

Beda ap.  
Lori. hic.

Lori. ibid.

acordandolo todo; que segun dexo advertido, todo me empeña.

Hagamos la anotomia sagrada desde el Titulo al Psalmo: *Pro torcularibus*. Psalmo, que tiene por sobreescrito el Lagar, donde se exprime tanto Grano, ya tiene el Racimo, que es la promessa de la Bienaventurança, que todo lo valora, desde aquel centro, à este Atrio: Y desde el Trono del Beatificado, à las vidas, que en ofrendas, y azentos le rinden los Cultos; mi Maestro, y señor San Agustin le añadió: *Quinta Sabbati*, el Lagar al quinto Dia, con mención al Sabado; este es el descanso, y descansa la Cruz en Glorias, quiere dezir; y al quinto Dia dexò escrito mi Maestro, que criò Dios las Aves; porque plumas, y voces del Cielo: *Voces Caeli*, escrivan, y elogien esse Lagar de la Cruz, en el Sabado de su descanso glorioso (hablo con entendidos; sobrada ignorancia fuera, dezir adonde voy, ni dar mas señas.) Cayetano dixo, que este es Titulo de Victoria: *Vincenti super Githith*; que se canta este Triunfo en vn instrumento musico llamado asì Githith, el qual trae la denominacion de la Ciudad celebre Gath, en la Imperial, y Coronada Tribu.

Muchas circunstancias deposita esta inteligencia, Ciudad de armonia en nobles, cuerdas atenciones; que consonancia no avia de hazer en el Templo? Quantas cuerdas enriquezen esse instrumento? Ocho dixo Ballester; tantos dias precedieron à este; y siendo la Musica, de quien habla, Eclesiastico Decoro, en cada Eco resuena Sumo Sacerdote, que todo lo preside; Iglesia, que lo assiste; y Ciudad, de quien se deriva, que lo autoriza; y sus Particulares, que el Concurso fomentan.

Ciertos escrúpulos se quedavan entre líneas, Si ay Victorias, *Vincenti*, reseñas avrà de

Señor S.  
Agustin  
ad Titul.

Caiet. ad  
Tit. hic.

Ballester  
de Sacro  
Rito.

de batallas; claro está, que los Clarines, y los humos de el Elemento en grano, y prensa, se avian casi de profetizar para esse Triunfo; y que la armonia avia de esquadronar batallas de David coronadas. Leanse en los Dias, las Empressas de la Musica, y el aparato, que organizò les ruidos mas dulces, y de mayor aplauso. Tambien se averigue, àzia quien blasona esse Triunfo: *Vincenti pro filijs Corè.* *Alà vâ, ò acà vicine,* à los Hijos de Corè. Despues de mi Maestro, y Señor San Agustín, fuè Alberto Magno, el que explicó, por el Primogenito de mi Padre, y Patriarca San Elias: *Filij Corè; idest, filij Calui; per Calvum Eliseum designati: Bene his cantandis, quia de illorum Gloria, post pressuras hic agitur.* En la Sagrada Religion de Elias, antes de la Ley de Gracia, parecia Eliseo el Beatificado con toda esta grandeza de circunstancias: Mas en la Ley de Gracia, y en la Reforma de la Religion de Elias, mirese, quien es el Primogenito de el Espiritu doblado, y Beatificado, con quanto el Psalmo canta, que por el profeticamente parece, que se dize: Azia acà viene la Solemnidad. De la nuestra habla el Psalmo, y este es de Hazimientto de Gracias, dixo San Atanasio: *In hoc gratias agunt.* No se escusa este, que si la Ciudad *Gath,* se interpreta, ò sueño, ò principio; In de Toledo tiene por Etimologia *Origones;* assi se llamó la Ciudad de *Molada;* en la misma Tribu, de quien dixo San Geronimo, que es lo mismo, que *Toleat,* y el Doctissimo Maluenda, *Hispanice Tolet,* Origen de todo lo grande; y como el sueño es descanso, desde la razon al sentido, no menos este, Original de fastejos, y mas en esta Beatificacion. Valgame Dios! y què escrupuloso tégó de parecer! Pues otros omito, y no menos del caso, solo

S. Aug.  
ad Tit.

Albert.  
Magn.  
Pjal. 33.

S. Athanas.  
ad  
Marcel.

In Iosue  
cap. 15.

por rezar el Psalmo al estulo que nos manda el Pulpito :

*Quam dilecta Tabernacula tua Domine Virtutū. Amabile Tabernaculo, Señor Dios de las Virtudes: Porquè? Entra, y te responderàs, que por esso se llama de las Virtudes, Señor y Dios. Llego, y como vida de tanto, me avisa el Docto Maluenda, que la veneracion mas Clemente rige esta Gloria: Respice in faciem Clementiæ.* Por quanto la Clemencia no fuera la llave dorada de estas Pompas! Vive en los descansos Eternos; pues te debe el Ara, quanto la vida mencionará agradecida. Passo al registro, y al correr la cortina, veo vna Purpura realçada: *Ex Purpura cocco que bis tincto, vale por muchas bis.* Mira desde las Virtudes naturales en las Flores, si falta alguna en esse Templo de Ierusalen, y en este de Toledo: Repara en las Symbolicas de estos enigmaticos Geroglificos de la Perfeccion; como allà en Açuzenas aprisionadas entre redes, aqui entre carceles, y riscos Primitivos. Detente en estas exemplares de la Santidad, bien copiadas; como allà las Laminas de los Hechos de los Mayores. Advierte en los Angeles, que dicen con los Cherubines; descansa en las luzes, que son lenguas de el Cielo: abrevià à llegar al Santuario. IESVS! Aquellas eran sombras. O que multitud de Nobles, y Concurso alli! O que exceso ennobleciendo, y con mas Alma, adorando aqui! Mas donde estoy? No sè: En el Atrio: *Concupiscit, & deficit Anima mea in Atria Domini.* Y ponderando desde esse Atrio estos fondos, q̄ toda la Amabilidad tiené, con ser lexos la vista, q̄ sencilla logro: *Deficit Anima mea;* no puede el Alma sufrir tanta Gloria? No; pues como salen los deseos en la quinta essencia de ansias? Por hazer centro à su Panegyrico, y gracias à Dios por tanto; (esso comprehende el verbo *concupiscit*, que es lo superior de los deseos alambicados,) y luego le encorta, diziendo, *deficit;* no puedo à tan-

Maluenda  
da hic, v.  
10.

tanto; ño cabe tanta grandeza en la Retorica del Alma, para alabarla, y agradecerla, aunque sea desde el Atrio registrada: *In Atria concupiscit, & deficit.* O! Bondad de Dios, si tan larga empeñas en esse Templo, y para la Beatificacion de el Lagar, que es vn lusto en Cruz; tu mano en la Purpura; tu Sacerdocio Eterno, en lo Ecclesiastico Santo; tu Poder, en la Nobleza; tu Sabiduria, en las Luzes Evangelicas; tu Armonia, en esos Coros de las cumbres; tus Profetas, en la Casa del Festejo; todas tus Hechuras, en los tres Ordenes de Naturaleza, Gracia, y Gloria: Desde la Flor à los Santos, y à la Santidad, q̄ por essencia entre viriles lo consagra todo; y vna Gloria abreviada en la tierra! Como, Señor, no quieres, que se embarazen los acentos? *Concupiscit, deficit.* Hablen, pues, solo las Retoricas ponderaciones de tu Gracia: *Aue M A R I A.*

*Sint lumbi vestri praeincti.* Luc. 12. num. 33.

## INTRODVCCION.

**Q**VANDO los Ministros se ciñen, todo se luce: *Lumbi praeincti, & lucerna ardetes.* Mandò la Sabiduria, que no se vendiesen los Cingulos, sino que se diesen: *Cingulum tradi-* *Prob. 39.*  
*dit;* porque comprado, tiene peligro de vsarse mas à la compensacion propia, que al credito del dueño, a quien con el se sirve. Y es contra todas Politicas, que primero rayen las luzes, si de bien ceñidos, à la estimació de el Siervo; que àzia el decoro del Señor. El que menos ve en su persona propia, es el que mas bien alumbrala excelencia agena. No es inventiva para perder; pues dize la experiencia, que mas gana el escorçado por ceñi.

ceñido à difundir los rayos de la Antorcha, en la Magestad, que obsequia; que pudiera, alumbrando à sí, con la ambicion de el luzir sus meritos. El Evangelio es mas claro, que todo: *Faciet discumbere, & transiens ministrabit illis.* Qué encontrados empleos! Los Ministros Evangelicos blasonan sus cuidados desde los cingulos à las luzes, àzia el Señor nuevamente desposado; pie al presto; vista Argos; Antorcha estendida; ropage al desembaraço; gustoso el semblante; emulacion à la llave: *Vi cum venerit, & pulsauerit, confestim aperiet ei.* No sé, qual abrirà mas luego; la luz, ò el zelo; la competencia, ò los ojos; el Cingulo, ò el alborozo; las alas de sus veloces plantas, ò los parabienes al nuevo, y feliz estado? Mas en la menor circunstancia hallo la obligacion desempeñada, y con premios de Trono à su atencion ceñida: *Faciet discumbere;* porque se compiten los desvelos, y los lauros.

Toda mi Idea se ha trasvenado, sin dar à la pluma lugar, à que la espere el deseo, para que piadosa la admita la censura; que de vn golpe sangrar todo el pensamiento, aunque fuera precioso, hiziera ruido; mas no ganara estimacion. Retrátome; que si es Asunto agradecido, dezia Pontano; el impetu es justicia, porque ditiladadas gracias son mas fútiles; pero no mas promptas: son mas medidas; pero no tan finas: *Hilaris gratia.* Mejor lo autoriza el Real Profeta David: *Fluminis impetus latificat.* Digamolle, pues, de vna vez, aunque estoy cierto, no llega al recibo.

Pontan.

El Título de desposado en la Iglesia Militante, goza oy mi Padre SAN IVAN de la CRVZ en su Beatificacion. Los Ministros tan ceñidos al Asunto Glorioso, como luzidos para honrarnos, son los Oradores

dores Evangelicos. En tan suntuosas Bouas de aplausos ( como en la Antigüedad se vsava , segun autoriza Rosino de Antiq. cada vno ha ostentado la joya mas preciosa de su caudal , como publica su Oracion ; y assi oy la he de ofrecer en vna Piedra Preciosa , hija de la luz , para Pectoral del nuevo Desposado con el Ara. Y pues han tomado sus asientos en sus lugares propios: *Facies illos discumbere*; lea à su Dia cada vno en nombre de mi Glorioso Padre, la estimacion en las alabanças , con que le enriqueze ; la piedra , que le toca , y las gracias, que el retorno sirve ; que sino llegan por mias, es , porque sus Panegyricos tan sagradamente se elevan: *Ministra se illis*. Y en el Nombre de Dios empieço.

## DIA PRIMERO.

ESTE Dia le hizo el Señor: Què jubilo no es limitado à la Gloria de sus horas? La primera Purpura de España; la mayor Grandeza de las Coronas; la suprenia Generosidad de el Zelo; el Baculo de los Pobres; el Eminentissimo señor Don Pasqual de Aragon lo rotuló por suyo: *Luminare maius, ut praeesset diei*. Presida la Mayor Lumbreira al Dia. Y porque se desearà seber, qual fuè el mas vistoso de quantos ha estambrado en su Trono el Celestial Orbe; oyan à Berceliano: *Prima die super terram Eden lux illa, ex qua hominem conditurum illuminavit*. Este fuè el mas luzido; porque sus rayos se retocaron en la Purpura de aquella masa. Y de aqui tomò el doctissimo Rua la luz en Purpura: *Purpurea lux*. El General, que rige los Esquadrones de Dios; ( No digo bien ) los Coros, que rezan su Gloria, purpurado quiso, que se representasse: *Vir Exercitus in Coccineo*. Bercorio dixo, q̄ este color los cõpediava todos, atèperando desde los extremos à los

Rosino de Antiq.

Genes. 12

Bercel. de Creat.

Rua con tron.

Bercor. verb. Pur para.

los

los medios, y en el luzian de superior Ierarquia sus perfecciones. Mucho vale vna Purpura, macho; todo lo valora. Cornelio, citando à Columbano, añade, que se compone del color de la Rosa, y del esplendor de el fuego: *Et Rosæ colorem, & ignis splendorem præstfert.* La Rosa de Aragon, se llama en los Anales de tanto Centro, la Casa de Cardona. El esplendor del fuego, es lo supremo del Elemento mas alto; porque se vea, que el Dofel de tanto Principe, es el Cielo, Presidente à todo Sublunar. Credito es este, que le reza la narracion, sin hyperboles à nuestra Purpura, y le blasona el dia Protector, y Esfera suprema de esta Pompa.

O! q̄ aspero Ecotiene la especie q̄ se figae, à no christianarla tanta Grandeza! Neron puso vn velo de Purpura en el Anfiteatro contra los rayos del Sol, que temió le anublasse à luzes en la tierra la crueldad de su Trono. Yo glossara, que la Purpura de nuestro Principe hizo personal esta Grandeza; porque el Sol no se llevasse à su Cielo tanta Gloria. Marco Antonio vistió de Purpura su Nave; porque las nubes no arramblassen su espacio; y la Nave de nuestro Templo, enriquezida con tan sagrada Purpura, quajò sus espacios dichosos con rocios de luz, y luzimientos, en voz de Maías: *Ros lucis, ros tuus.* Mas si el agradecer tantos credits en la solemnidad, nos sobreexecuta oy; la Cabeça del Carmelo Reformado en la Baronía, acepta esta Gloria, que como à Beatificado, le consagra tanta Eminencia; dixo Teodoro: *Caput tuum, vt Carmelus, Eminentiores quique sunt Sancti Beati, &c.* Y en essa misma Cabeça hallo todo el Carmelo agradecido; porque si sus cabellos efràn condecorados con la Purpura: *Comæ capitis tui sicut Purpura Regis vincta canalibus;* y leyò: *Trabibus Crucis,* allà estàn en el Beatificado por Cruz; ò en San Iuan de la Cruz; siendo los cabellos los pensamientos; y

aun

Corne. ad  
Text.

Tuso in  
Eccles. c.  
11.

Isaia.

Teodor.  
apud Del-  
vium.

and en sentir de Maluenda, todas las evaporaciones de la cabeça: *Evaporationes capitis sui*. Purpura, que à Nuestro Glorioso Beatificado San IVAN de la Cruz obsequia, con el lleno de su Autoridad; deuda es, que todos los pensamientos del Carmelo sustenten su memoria en rendidas alabaças. Gozad, SANTO mio, tan soberana atención del mejor corazón, ofrecida en el Rubi, Loya de la Iglesia, y Corona de su Dignidad, y Meritos. El color de la Purpura en la lana es tan firme, que no ha hallado la inventiva traça para borrarle: Tan calado quedò este pobre Sayal de los honras desta Purpura, que no le olvidarán los siglos de nuestro agradecimiento. Mudense los acentos. Al herir con hierro la concha del Pezecillo, mineral desta preciosidad, llora la Purpura, (que vn yerro, hasta la finrazon le lora con sangre) llora con sangre su muerte: Lloramos oy con sangre la muerte de nuestro Honor, en este dia de tan Festiva Aclamacion; mas sea el Impireo su premio, que no halla otro desahogo la pena.

Maluend.  
ibid.

Lucr. lib.  
6. de Rer,  
Nat.

Delvrio  
Cant. c. 4.

Desde la cabeça del festejo, y gloria primera à los dias, hallo mi obligacion en el labio de los Oradores tan equivocado con la Eminencia del dueño en la linea de los desempeños, que fueron Purpura sus acentos: *Sicut vitra coccinea labiaria*. Labios de cinta encarnada? Si. Mas en la voz Griega se llama: *Rosa coccinea*. Rosa encendida, que respiran fuego, en quanto dicen; y con la Rosa de Aragon estrenaron en la mayor altura nuestras Honras.

Cant. 4.  
3.

Fuè el Primero, el Grande; la Idea de los Mayores; el Alma de las Eloquencias; ya se infiere quien, el señor Doctor Don Francisco Arando, Canonigo, y Tesorero, como de la Santa Iglesia, de la Escritura Sagrada, y su inteligencia. Saludò el mas reverente aparato de venerationes, con tanta singularidad de fraises, que caben

vna pudiera ser Assunto entero: Novedad à la admiracion; y enseñanza superior à manejar el Evangelio con las circunstancias.

En el contexto del Sermon se leyò la Vida del SANTO, moviendo à ternura, y deleytando tanta dulçura historial. Passò à los incendios, que inflamaron aquel Serafico Pecho. O què copia de Escritura! Què Tesoro de Rubies! y què propiedad de Discursos! Bueno es, que me lisongee el informe, faltandome el original del Pannegyrico; Serà, sobre mi desgracia, porque no se alucine mi mayor cuidado al compendiarle agradecido.

A un buelo de Entendimiento, conjeturò la Diferencion fundada, que llevaba nuestro Orador la primera Piedra preciosa, que es el *Sardio*, de vn Pectoral Santo, à otro de vna Santidad declarada. No dista lo discutiendo en la Idea de lo significado en la Piedra preciosa; pues segun dize Arias Montano, ya significa Alas: y ya se deriva del verbo *Adan*, en la Lengua Hebrea; y al sentido, suena el nombre de nuestro primer Padre: Porque desde luego vean vn Hombre *Verbo*, tan participante del de Dios, como participado en la Sabiduria, que arrambliò su afluencia.

*Georgius  
Agricol.  
lib. 5. de  
Natur.*

Tambien se llama *Rubi* esta Piedra preciosa, en sentido de Georgio Agricola; porque el Dueño Purpurado, que hizo el testejo, no espirò; pues en su Orador queda en copia, por la eminencia de sus pensamientos, ingeniosos, profundos, y claros. No consiente esta Piedra *tumores*, dixo el Cesariense, que no ay hueco en voz, ni frase; macizo es todo. Solo San Iuan la señalò al numero 6. en el Apocalypsi. Puede ser, como dexo escrito, sea esta la Piedra *Hombre* al sexto Dia, por quien la lleva; que ser Hombre, y primero, no se oponen; y ser Piedra primera, y Hombre Cabeça, cabe desde la Ley de Naturaleza à la de Gracia,

*Andreas  
in Apoc.  
cap. 66.*

*Apocali.  
cap. 21.*

*Genes. 1.*

Vna Cinta, ò Cingulo de oro, dize Mardobeo, que la *Mardob:*  
 ciñe. Levanta mi entendimiento à la Patria, en aquel *apud Cas-*  
 Hombre Angel, ò Angel del Testamento Hijo de Dios, *til.*  
 Hombre: *Succinctus Zona aurea ad mamillas.* Si no se *Apocaly.*  
 ciñera, adonde avia de llegar su luzir? Y Cingulo de oro  
 avia de ser; porque todos los quilates en si ciñe, quien  
 en el oro del Amor inflamado retocò todas las Virtudes  
 de Nuestro SANTO. Lea se alli su Nombre, en la Piedra  
 que le ofrece; que en esta tiene ya aquel Sagrado Pecho  
 vn Pectoral de Glorias. Es mucho lo que siento, y no  
 quisiera entrar dando zelos, quando esperan agradeci-  
 mientos.

## DIA SEGUNDO.

**E**L Segundo Dia ventaja à muchos: admiracion à los  
 siguientes; y veneracion à nuestra gloria. Enrique-  
 ciò desde la Salutation el caudal de ingenios del señor  
 Doctor Don Iuan Centellas y Roxas, Magistral de la  
 Santa Iglesia: Que tiernas voces, saludar al Hijo San  
 IVAN de la CRUZ, con las alabanças de su Madre  
 Santa TERESA de IESVS, doblò el recibo, en tan grata  
 memoria, como estampa de la devocion mas cordial en  
 todos. Inventiva fuè, que coronò los aplausos, antes  
 de mostrarnos las Indias de sus Discursos. Marcela elevò  
 las plumas de las Aguilas de la Iglesia, beatificando en  
 sus voces (como cabe) el Hijo, Santidad por essencia,  
 en las Prerogativas de la mejor Madre: *Bestus Venter,*  
*qui te portavit.* Preguntaràn: Porque no le alaba en si?  
*Speciosus forma præ Filijs Hominum.* La belleza de la Gra-  
 cia: en su Doctrina, ò en sus obras milagrosas? *Potens*  
*opere, & sermone:* Poderoso en Prodigios, y Celestial  
 en sus Sermones? Suden los entendimientos las delga-  
 dez as que enseñan; pues en mi vna sencilla solucion ha  
 de ofrecer este escrupulo. Supongo, Muger, tu Retorica  
 inf.

inspirada; y por esso mejor, que la mayor de las Escuelas, aprendida. Mas en esso mismo fundo mis dudas: Quien oyò, que le beatifique à Christo la alabança mas prevenida en las Alturas, y merecida en tanto Auditorio con reverberaciones, pudiendo en si mismo descansar los Supremos Elogios? Porque, pues, ordenas los acentos de tu Salutacion à la Madre, quando de el Hijo hablas? Respondo: Porque lograron los instantes en MARIA Santissima el Iman de los cariños: y así executò el impetu de vna inspiracion tan alta, que fuenen los meritos de la Madre, que le diò el ser à tan Divino Hijo, para Gloria de si mismos, y tenga Ecos la Beatitud por essencia de tal Hijo, en la Santidad de tanta Madre. Intento en esto mi Aclamacion, y doy à las glorias reciprocas la exaltacion, que no cabe en margenes de alegria comun. No escrupulizen, que el Evangelista callò el Nombre de Madre, tomo el de MARIA Santissima, pues solo la expusò Trono Excelso, que trasladò à la tierra el Cielo: *Qui te portavit*; callandola principio del Ser Humano, que atefora el Divino. Porque à declarar se en tanto, era paga; no fineza. Y por todo, nuestro Orador se hallò en el Hijo, que matrizò mas allà de copia de Santa TERESA su Madre, y tuvo saludando, el lleno de aplausos en los Oyentes, que otros predicando.

Desde la Introduccion es toda el Alma de sus Discursos, claridad de Textos, à la propiedad de los Asuntos: La luz se estrenò en copo, despues se diò en rayos: todo fuè rayos; nada copo. Què precioso entre Beatificacion, y Canonizaciõ; vasa de la Retorica! Què sutil distingue entre humildad, y menosprecio; importancia para no equivocar premios! Què competencias entre la Teologia Mystica, y la Metafisica, para acertar sus empleos! Què nueva ensenança de Sabiduria, que procede de conocimiento propio, y la que naze del conoci-

nocimiento Divino, para los buelos al Trono! Què dos semblantes de paciencia, y menosprecio en lo perfecto de vn rostro! Y con ser de vn mismo pinçel, y color; què vno sin otro, para la alabança! Y què vno en otro, para la elevacion à esta Pompa! Y vltimamente, supuradas las venas à lo discursivo; què anegarse en el abismo de las negaciones, luzes que prueban lo Divino en la Magenad, y las vez indades à tanto ser, por no ser en Nuestro SANTO! Despique mi agradecimiento otra negacion, que afirma mi insuficiencia, al leer tanto Libro de propiedad en las metafisicas de su Panegyrico: *Non sum eloquens*; y sea la Piedra preciosa, que desde su mano al Pectoral de Nuestro Beatificado, se añade el Carbanco, cuyas luzes son Centellas. Y porq̃ las hallo en el Nombre del Orador, reparo, en si las tomò del rostro de los Cherubines de Ezechiel, y de sus plantas, que igualmète Ezech. I  
num. 7. salian de vna, y otra parte, como Panegyricos de la Gloria, que en Trono se les mostrava. Oygate à Maluenda: *Scintillantes nedum ad pedes, sed ad facies etiam referunt: quasi è faciebus, & pedibus scintillas evibrarent.* Centellas en las plantas fundan: en el rostro dàn à conocer el Dueño; que para arguirles Cherubines, de pies à cabeça han de ser Centellas: Gotas de oro reverberan en su orla; Estrellas en su centro: Todo oro, quanto ha pronunciado nuestro Panegyrista: Coronenle Estrellas; pues ran del Cielo han sido sus voces. Y goze Nuestro Glorioso Padre esta Piedra preciosa en las Pompas de su Aclamacion, por elevado.

### DIA TERCERO.

**E**L Tercer Dia, conspiradas las Bendiciones desde la atencion al gusto; y desde el entendimiento al labio, sembraron hambre, y hallaron satisfacion entera  
en

en el substancial Panegyrico del tenor Doctor D<sup>o</sup> Melchor Costilla, Magistral de la Santa Iglesia. No tayo accidente, que no fuesse Grano; ni azento, que no embeciese vna Espiga. Assi saludò nuestra Gloria. Todo el Parnaso Monte, al Carmelo Cunabre, le embiò sus discretas fuentes: Parecieron mas nacidas en los labios, que en los minerales Peñascos. Copiò le sus milagrosas alturas. Crei las professava, quien tan de adentro las referia. Què descripción tan bien cargada de propiedades serias! Aqui à las dos Montañas de Spiritus Reformadores, y Reformados, en Santa TERESA de IESVS Madre, y en San IVAN de la CRVZ su Hijo! Allí en los dos Oradores, que si en todo precedieron, en la alabança se igualaron, y en esta Salutacion con el Cielo de las luzes se coronaron! No hiziera falta en tanta Eloquencia Tulio, y Demostenes, à quien cita: Mas no sobra, pues de la primera costilla, tan ajustada en el Hombre mas perfecto, sabe el medianamente noticioso en la Escritura, que ni faltò, ni sobrà à creditos de la Sabiduria, y Excelencias del Hombre mas sabio, que la atesorava.

Genes. 1.  
Caietan.  
ibid.

Ideò el Sermon la claridad; coronòle la mayor legalidad à las circunstancias. La primera, por celebrarse esta Beatificacion en la Ciudad de Toledo. Taller, que labrò lo mas, y lo mejor de la Corona à N<sup>ro</sup> Reformerador Athlante; quando no la enriquecieron tantas delgadezas fundadas; el Tropo, de que vsò tan à tiempo, diziendo: *Nadie se me affuste*, es mas Alma del Panegyrico, que sus Discursos profundos vida de tanto Assunto: *Non turbetur cor vestrum*.

Yean. 14.

La segunda, de consagrarle el primer Culto en Casa del Espirita Santo, cifra muchas de sus Lenguas, pues tantas enejò para sus alabanças. La tercera, sobre el ser Sabado para la Oracion, y aver sido Sabado feliz el del Transito de N<sup>ro</sup> Santo Padre, conveçe, quan  
so;

soberanamente eleva su pensar. No fuè curiosidad en el Regulo, dixo señor San Agustin, preguntar à que hora su Hijo se aclamò viuo, quando à essa misma le llorava muerto? Fuè llenar el Panegyrico de Christo Señor Nuestro: *Comparavit horam nuntiantium horæ prænuntiantis.* Tal reciproco, es credito aqui del dezir; alli del obrar. En vn Maximo funda su Oracion maxima.

Ioan. 4.  
num. 52.

S. Agust.  
de Cinc.  
Evang.  
lib. 4.º.  
10.

Hállome en la Piedra preciosa, à connaturalidades de el Orador; esta se llama *Ligurio*. Denomínase de el Lince, en Lengua Hebrea, *Lessem*, con menos puntos. Porque la vista mas perspicaz, ni puede distinguir el alma de sus colores, ni dar fondo à la preciosidad de sus quilates. Quien articularà el recibo de tanto Orador; pues su Panegyrico robò el tesoro de las Potencias, al Cielo de la admiracion? Entre color de Oro, y Plata, dixo el Abulense, que vibra el esplendor de sus rayos esta Piedra preciosa: *Medio inter Aurum, & Argentum radiare.* Los dos minerales mas preciosos; el vno, de la Eloquencia; y el otro, medula racional de el Entendimiento, supurados, le firvieron aclamaciones en las cumbres de el aplauso.

Abulen.  
Exo. 28.

En todas las Margaritas, y à su vista luze esta Piedra preciosa por igualdad. Alta consecuencia se infiere, que si la emulacion, ò la embidia no rebaxan su luzir, què detenida comprehension no arguirà en ella los extremos de el luzimiento? A trae las pagitas, dize el Ornato de Aaron. Sutil Retorica, que eleva hasta lo mas leve al peso, que valora. O serà, porque se viò la *Nada*, que à SAN IVAN de la CRVZ llenò de meritos, tan altamente enriquezida de conceptos, que pudo de-

Castilla  
de vestib.

Peruanto  
in 4. sent.  
tent.

zir vn Todo, y el mayor me sublima à Glorias en estos discursos. Què bien assienta en el Pectoral! Què grandemente reverbera àzia el Orador! Peruanto dixo: *Somnium prouocat*. Su mucho esplendor adormece la vista. Lo raro llama al descanso. Como quien dize, es menester descansar las potencias, para poder atender à otra Piedra preciosa de Oracion, y circunstancias en el discurrir. Iesus, què Dia! Què hora! Què Concurso! Què Gloria!

## D I A Q V A R T O.

**E**L Quarto Dia, le hizo vna hora, y tan rica se hallò de Textos, como la Era de Gedeon de rocios del Cielo, y hebras misteriosas del Bellocino, en quien saludò nuestros Triunfos. Quien sino el Reverendissimo Padre Maestro Fray Iacinto Duràn, Flor de las Escuelas de mi Angelico Doctor; fruto de su continua erudicion; y Arbol, que ennoblece su Familia, con tan alta ciencia, pudiera dar tan ordenada en señaça.

Introduxo testigos de la Beatificacion de Nuestro Glorioso Padre; el Primero, en lo insensible; el Segundo, en lo sensitivo; el Tercero, en lo racional, superior al Hombre, que es el Angel, para que desde lo menos, à lo mas, probassen su declarada exaltacion. La Vara, que sacò el agua de la piedra, es cierto, dize Alberto Pissano, que estava descortezada. Es probable, dize Arias Montano, que estava escripta; y yo digo, que serà mas aunque probable, que sus letras serian hondas; pues no estavan en la corteza: *Erit e omni parte decorticata; Virga scripta*. Claro està, que letras hondas de lo insensible, sacavan testimonios à la Fè. Assunto enterò, alabe estos tres puntos, y tan singulares, como sus pruebas.

Mas por ceñirse al Evangelio, en tres Cingulos admirò al Auditorio; el primero, para obrar; el segundo, para andar; y el tercero para pelear. Allí se publica, Primer Hombre de la Reforma. Aquí el raro entre los primeros Exemplares de la Iglesia; y en el tercero le adora Firmamento de el Cielo de las veneraciones. No sè yo, quien debe à quien claridad; los ojos à las antorchas de los Siervos en el Evangelio; ò las mismas luzes à entendimiento tan ceñido; y à sus tres Cingulos? No se olvide tanto àzia sí, que historie en consecuencia, como Gigantes caídos de el Cielo, los Hijos de esta Reforma; pues al elevar todas las alas de el discurrir, ni al Cingulo llevo de su altura en luzimentos de su discurso; y necesito de atemperar su mucho luzir à la primera Piedra preciosa de el quarto orden, que es el *Crisolito*, para agradecer yo; y de nuevo Nuestro Glorioso Beaticado recibir.

Lo primero, nos dize el Lexicon de Santes Pagnino, que es la preciosidad mas parecida al Jacinto: *Declinat ad colorem Jacinthi*. Por quanto la conveniencia en el Nombre de el Orador, no nos valoràrà à la Piedra en su estimacion! En la Lengua Hebrea se llama, *Tarsis*, dixo Oleastro; y Tarsis es à las alturas, que quiere dezir, buelos sublimes. Donde vàs Piedra cõ alas? Voy à vnos pensamientos Celestiales, para Gloria de las Cumbres del Carmelo. Señales tienes, que no espira el buelo, hasta depositarte en otro centro; y en la Corona de esse Monte. Dixo el Abulense, que de noche es fuego agradable, quanto muestra; y de dia luz, y claridad, quanto ostenta: Dixeralo yo, que està señalando à la Columna del De fierro SAN IVAN de la Cruz; ò porque tiene dos lineas, ò Cingulos, que le cruzan, vno obscuro, y otro blanco, en sentir del Parafrastes Ierosolimitano; y esta es Cruz en color al Abito de la Familia de mi Padre Santo

Santes  
in Lexic.

Oleastro.  
apud Cassill.

Abulens.  
cap. 14.  
sup. 28.  
Exod.

Domingo; y serà dezirme: Boy al Pecho de la Columna del Carmelo, reformado en Desierto: Llevo Cruz, que estas Armas le han exaltado à estas veneraciones: Llevò fuego de noche, porque la primera Cancion de tan o Dueño, fuè dezirnos, que en la noche obscura de su padecer, se ardia todo en Amor:

*En una noche obscura,*

*Con ansias en Amores inflamada.*

Y de dia lleva la mayor luz de la Casa de Santo Domingo en su Orador, para colocar esta Piedra en el Pecho de San IVAN de la Cruz. Mas para què canso, si de tan rica Piedra en la Oratoria, como en el *Iacinto*, duran las letras para su aplauso, y nuestro agradecimiento; como Virgilio en este Nombre dexò escrito. No refiero mas, por no acrecentar deudas entre colores à mi insuficiencia.

Virgil.

## DIA QUINTO.

**A**L Dia Quinto le faltaron horas; le sobraron meritos; le llenaron bien fundados aplausos; le alabaràn, como los presentes, los venideros.

Para hazer grande vna Oracion, no es el Estudio vnica confiaça del acierto; las voces dignas del respto al caso; el estilo suave en lo conciso; y el mandar la atencion à imperios del Discurso, es el todo. El Reverendissimo P. Fr. Tomàs Fernandez, desempeñò sus estrenas, tan sin faltar al informe hecho, que fuè en el abismo de su Nombre la alabança de todos, y à todos inteligencia. Siete luzes, y tantas Fuentes del Libano saludaron nuestra Gloria, y su aclamacion, tan hermanadas, que con no tener la luz semejante, ni los misterios de las Fuentes, parece, se hallaron en la singularidad, que fueron discurridos. Vna Fuente està cerca de el Libano, que se llama Fuente del Sol: *Fons Solis*. Yo crei, estava el

manantial en el Cielo ; mas le hallamos en nuestro Pulpito.

O! qué ingenioso laberinto, en el corazón de su Panegyrico, deleyta, y pasma! Los quatro Rios del Parayso: quatro letras del Nombre de Nuestro Glorioso Padre; quatro letras de el Sobrenombre, *Cruz*; quatro Arboles de toda perfeccion ; quatro Piedtas de toda preciosidad, interessaron Elogios en sus acentos, quanto aclama la Naturaleza, y jura la Gracia. De tanto hizo el Trono para las Glorias del Beatificado SAN IV AN de la Cruz. Este es el Hombre, primeramente parecido en la ciencia, que con quatro Estrellas, *Arctos, Disis, Anatole, y Mesembria*, le iniciaron las quatro letras de su Nombre, para avisarnos, que el Cielo parece le diò la idea.

Esta es la Piedra preciosa Topacio, entre cuyas grandezas, la mayor fuè, aver servido de Trono en quatro codos de alto à Arsenoa, esposa de Prolomeo, el dia de su exaltacion à esta dicha, dixo Iuba: *Quatuor cubitorum sacra fuit Statua*; porque en sus venas se ven cristales, plantas, y esplendor de muchas, al rayar el Sol en su presencia. Quiero dezir, y no adular. Logrò la Reforma, Columna, para rotular sus credits, aunque tan executoriados, y mereciò Estatua el Orador, por enlace tan singular, y tan bien disfrazado. Esta fuè la Piedra preciosa, que se topò, buscando vnas raizes, y las hallò tan antiguas. Què! Mas si el Sermon se ha leído, sobra quanto dixere; y con dezir, que en el Pectoral de Nuestro Beatificado sobreluze decorosidad, y valor, vivirá siglos el Dia, la Oracion; y mas quanto la voz no comprehende, y nuestra estimacion venera.

*Apud  
Andream  
Barc. c.  
cap. 4.*

*S. Isidor.  
lib. 6.  
Etim. c.  
7.*

## DIA SEXTO.

**E**L Sexto Dia, suspirado de el temor, y à suplicas dichofo en la Oracion, que su lugar autoriza; el Volumen enriqueze; y la enseñanza admira: llenòle de Erudiciones el Reverendissimo Padre Maestro Fray Diego Barricatos. Saluda el Solar de la Reforma, y el numeroso Coro de Virtudes, que esperan las Aras, con tan substanciales Epitetos, aplicados à la Madre de tanta empressa, y al Hijo Beatificado, à tanta Gloria, que parece, inventa nuevos preceptos à la Retorica, nuevos estilos à las Honras. Seis alas le sirven de pluma, y tantas lenguas fueran menos Panegyricos, de lo que el fuyo merece. Quien no aprende à identificar circunstancias, si lee el antecedente en la Cruz infalible al Sacramento por Trono; y tan luego del Sacramento, la Cruz para descansar? Vara, y Panal, Manjar, y Centro; solo al Carmelo le reserva en vno el Texto Sagrado: *Pasce Populum tuum in Virga tua, habitantes solos in medio Carmeli.* Como quien dize; la Vara pide Trono; y siendo Cruz, ella te ensalça à la veneracion. El Sacramento, Altar, è incienso executa: Y asì, ò en la Cruz, que pides, para padecer; ò en el Sacramento, donde recibes finezas, para amar, has de hallar Ara, Trono, ò elevacion de Altar, para que te adoren. De si mismo puede igualarse en lo delgado de su discurso.

Diòle cuerpo al Sermon, con tanto espiritu, en todas las lineas de Orador Evangelico, y de Historiador noticioso; en la ingenuidad; è ingenuo en la verdad del sentir, que en el Relox mismo, con que se explica, hallo yo todo el racional movimiento, y concertado Assunto, que con propiedad discurre abundante. Vigilias; Cingulos; Empressas arduas; sufrimientos caseros; creditos de

de la Familia; reales de la Reforma; y tantas especies, que deleitando, prueban, y coronan con autoridad la Gloria, que celebramos, donde se hallarán juntas, sino en el Safiro, Piedra preciosa, que le toca à nuestro Orador? Comprehende su Oracion, y la ofrece à Nuestro Glorioso, y Santo Padre?

La Etimologia desta Piedra, dixo Oleastro, que es: *Numerus*, numero, cantidad discreta. No ay voz, que no sea vna discrecion sabia, y vn concepto fructuoso, y del caso. Llame se, *Numerare*, contar; porque aunque entren en cuenta todas las Piedras de mas quilates, el Safiro las iguala à Virtudes: Es como el bolante de el Relox, à quien se debe el concierto de las horas. San Geronimo dize, que es de color de Cielo; y el Panegyrico passò à sabor de Celestial. La fecundidad de la Iglesia, en el Safiro se confirma: *Venter eius eburneus distinctus Saphiris*. Quiero dezir, tal facundia en granos fecundos de pensamientos, y en preciosidad de discursos, es la India, en los aplausos que tuvo.

Mardobeo en su *Datilothea* dixo: Que los anillos de mas estima, eran tesoreros desta Piedra preciosa; porque el Indice, ò Mostrador del coraçon no le avia de embiar menos joya al pecho, custodia de tanta vida: Ofrecese la nuestro Panegyrista à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la Cruz, como à Coraçon de la Reforma, y de la Religion de mi Padre, y Maestro señor San Agustín; Coraçon es quanto nos favorece. Admirad, que si admitis, Santo Padre, el de tanto Orador, que nunca le alabarà mi estudio, como merece, aun lo menos de su grandeza, y  
finezza.

S. Geronimo. 173  
cap. 3.  
Agui.  
Cant. 5.  
NUM. 4.

## DIA SEPTIMO.

EL Septimo Dia, la Politica Religiosa hizo el Dia mas colmado de finezas; pues siendo la Solemnidad de San Pedro Pasqual, cedió Cortesano el Hijo; que adolece mas en su ternura cordial, el Reverendissimo Padre Maestro Fr. Juan de la Fuente, à las alabanzas de su Inclito Padre, por las de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ: No se opusieran; mas porque en la censura de alguno no mermaran, nos diò toda la hora: y en ella mandò siglos nuestro agradecimiento. Qué Geroglifico de las dos luzes! El esplendor de nuestro Orador no sabe luzir como vno.

Hallòse en el Sermon con las quatro Vigilias; y se conociò, las tuvo para honrarnos. Vigilias del Cielo le fecundaron de pensamientos Celestiales: explicadas en la *Puericia*, que es *Purus Aer*, respira armiños mi Glorioso Padre: en la *Adolescencia*, fuda fuegos de amor viuo: en la *Iubentud*, se pondera ascua Sacerdotal: y en la *Senectud*, que anticipò su prudencia, con los Escritos de tan alta Doctrina le corona. Quien no respeta tanta claridad, para tanta delgadeza? La Samaritana llamó Poço al de su ventura: *Pateus altus est*: El Evangelista San Iuan le llamó *Fuente*: *Sedebat sic supra Fontem*. Ay mucha diferencia, que el manantial del Poço, ampolla sus hilos en la vltima superficie; mas la Fuente dà todos sus cristales desde el origen substancia, y pensamientos, q̄ no han sabido à vanidad de buscarle à sí; pueden tener la de fructuosos à la admiraciõ, y expectacion de todos.

Como nacida viene aqui la Piedra preciosa *Achates*. Perdoneme quien opina, que se llama así, por el Rio *Achate*, en Sicilia; pues mas probabilidad tiene, que de la Fuente, de quien se origina; y solo en vna letra menos  
los

los distingue, se denomina. Lea à Ruco, y en nuestra Fuente Oratoria hallarà quantas letras muchas edades no alcançan; precioso engaste de su credito, sino mayor, sin lisonja el que mas. Piedra de Imagenes se llama; no solo porque en vna se hallaron las nueve Musas, como dize Mardoceo:

*Cuius plena nouem signabat pagina Musas,  
Et stans in medio Cytharam tangebatur Apolo.  
Naturæ, non Artis, opus mirabile dictu.*

Mas tambien, porque los tiempos del Hombre en las colores se significan: venas lacteas; hilos verdes; lineas encarnadas; y azeradas rayas: Què reservò de todas en la Vida de Nuestro Santo Padre esta Fuente de la Oratoria? Coloquese para joya ofrecida à tanta Gloria, y quantas Virtudes atesora, q̄ ninguna mas sean Panegyricos de la Merced mas honradora de nuestra Familia.

### DIA OCTAVO.

**E**L Octavo Dia, espejo à quantos le precedieron, y à la Posteridad exemplar de Glorias; estrenò los acentos de oro el Reverendissimo Padre Gaspar de Soria, en las Grandezas del Bautista, copiadas en Nuestro Padre San IVAN de la CRUZ; y los gozos de la Montaña, trasladados à nuestra Cumbre: *Audierunt vicini, & cognati, & congratulabantur.* Esta es nuestra Corona, y pudiera serlo à las mayores de las dichas. Con San Pablo me explico agradecido: *Gaudium nostrum, & Corona nostra.*

A vela tendida, dize, comienza su Sermon: y zanjando firme el rumbo Evangelico en el Texto de S. Lucas, lleva vna Flota de Virtudes del Beatificado à la India de la Gloria, que alaba, y goza. Mortificacion, y Penitècia: valor en reformar lo antiguo: entereza en corroborar lo reformado: creditos de Primero: y hasta en los quatro Elementos, Prodigio de la Gracia. Examinò los hechos, para renombre à la veneraciõ. Y hasta los huesos del

del intento descarnò para viuificar sus ponderaciones, con el mas alto espiritu. Suenen los Ecos de mi agradecida estimacion àzia las Prendas de tanto Orador: *Omnia ossa mea dicent, quis similis tibi?*

No sè, si en la preciosidad llega la Piedra *Oninchi*: *Abulens.* no, que sorteò el dia, y el lugar à los fondos estimables *ad Exod.* de tanto Panegyrico. *Ignita*, se llama, dixo el *Abulens.* Ya trae el Nombre de aquel sagrado incendio de la Iglesia Militarante San Ignacio su Padre: Llama fuè el Hijo; y llamo yo en la Piedra preciosa, à que se admire quanto dixo, y quanto ofrece. La Glosa Interlineal le dà vn Cingulo, que tantas Virtudes ciñe, quantas especies de esta Piedra estimable ay, que son muchas: Estas nazen entre la aspereza: Estas se davan en premio à los Vencedores; por esso se escriviò en ella el Nombre de Joseph Patriarca: Esta tiene forma, y claridad de Espejo; y en ella se representan las imagenes, como fugivas al Mundo, y de vista à lo interior de su Cielo. Ni mejor descripcion de quanto nuestro Insigne Orador dixo; ni mas estimable joya al Pecho de Nuestro Beatificado; porq̄ admiten los Justos en su exaltacion lo mismo, que les ganò la Corona, dixo Pamelio: *Memoria Militia, ornamentum Glorie*; ni mas digno al Orador para su alabança; nunca en la linea, que el afecto debe, y su grandeza merece. Por esto se colocava dos vezes; vna en el Pectoral del Sacerdote; y otra en los ombros; porque siendo con todas, tiene idea, que las tuvo pendientes à todas. Lució, admirò, y à si mismo muchas vezes en esta sola se excedió.

Estos, cuyas Eloquencias solo de la embidia se igualan; y cuyo credito no alcançará la soberbia mas estu-  
 diofa, fueron los Oradores Evangelicos, Palmas de nuestro Triunfo: Estas las voces Panegyricas, que entre las Piedras, riquezas de las venas, alimentadas de el Sol, lograron mas sonoros Ecos, que su mayor preciosidad:

Estos

*Abulens.*  
*ad Exod.*  
 28.

*Interlin.*

*Abulen.*  
*ibidem.*

*Pamelio*  
*in Cipria*  
 123770.

Estos, los tesoros de la razon, valorada en la erudicion de todas Letras, y ofrecidos, como joyas inestimables à la Gloria de Nuestro P. San IVAN de la Cruz. Y como aquel Pectoral tenia dos recibos; y no, el Titulo de veneracion declarada: *Sanctitas Domino*; y otro de los Principes de Israel, en aquellas Piedras preciosas, que atesoravan sus Nombres, gravados en obsequio, y como joyas ofrecidas, y consagradas à la Santidad, que alli estrenava su recibo, y Culto; así oy lenguas las demostraciones exteriores del gusto, en favorecernos; y demostracion del coraçon en honrarnos, las alabanças, que oymos, son la Pedreria mas rica; que quanto atesora la Sublunar Esfera; hazen la India Evangelica, que en los Desposorios con el Ara de mi Glorioso Padre, acepta por Arras: Recibe por memoria, y blasona por gala, y Corona superior en sus primeros incienfos.

Traen de circunstancia todas estas Evangelicas joyas; como aquellas, y à mejor luz escritas, los nombres de sus dueños; no à exteriores cuidados, que el mayor le lame, y borra el tiempo, sino al fiucel de el Alma, que la imprime en los oros de su ardiente Amor à Nuestro Primer Sacerdote, Mayor Columna, y superior alegria de la Reforma. Aqui se ha visto la Literatura estudiantia; la Devocion encendida; la Verdad con aprecio; la Virtud con valedores; la Eloquencia con novedades; la Aclamacion con empeños; las Honras por las cumbres; el Zelo por lo Catolico; la Asistencia por lo Cortesano; y quanto, ni se mide con acentos, ni se alabará dignamente, sino es en el Impireo del premio tan rico, de lo que el Mundo no dà, y admira; que solo à estas voces de Policiano fio, hablen; ya que no digan: *Incomparabili prudentia: suprema Gloria: incredibili faelicitate: admirabili facundia: promptissimo ingnio: castissima eruditione; facere non possunt homines, praesertim cruditi,*

Policiano  
Epist. 129

atque

*atque studioſi, quin ſumma omnia vobis ſibi etiam facientibus polliceantur.*

Comprehende cada vno las alabaças de todos; por que fuè vn Todo cada vno. Y quedo debiendo tanto, que aqui avia de estrenar la pluma la ponderacion; y en vidas substituidas, ò heredados estudios, sobrarã finezas recebidas, y faltaran agradecimientos, que igualassen.

Y tu Reforma Huſtre, favorecida en las nubes de tantas atenciones, como acentos, y asſiſtencias, han hecho los Dias iſtantes, y las horas compendiados ſiglos de finezas, respeta en eſte pendiente deluzes, que le han eſmaltado, quantos con la mano, con el jubilo, con los acentos, con las norabuencas, con ſu autoridad, y con tu eſtimacion; respeta, digo, el creciente de tus Fortunas Sagradas. Lee, hallaràs, que no queda à tu eſperança mas, para que ponga en otra ocaſion (de tantas como Roma deposita) en el Memorial de ſuplica, ſegun has experimentado en eſta, que glorifica tu ſuerte. Eſcrive en los Anales, que rezaràn los venideros vn *Toledo*, que es agravio, mas Epitetos, que ſu Nombre: Vn Toledo, Monte, que deſcausò tu Nave primera, y como à luſto diò al Altar de ſu Piloto, oy quanta autoridad la ciñe, que es vn Mundo de Republicas, y Grandezas. Sincela en los coraçones de tus Hijos, en eſſas Piedras Deſcalças, à la otra parte mas ſana del Iordaa, y mas en la Tierra de Promiſſion, que representa quanto de quantos, deſde la Purpura al Clauiſtro; deſde vn Coro à otro; deſde la Iglesia à los votos; deſde Rico al Pobre; y de ſide el labio al oydo, hã ſuſtètado el abrumo feliz de tus cõſuelos: Lo que debes, para que ſirvas, ( que fuera imaginacion ſacrilega, dezir; *para que no oluides*) quando de Hija de Santa TERESA, y de San IVAN de la Cruz blaſonas, cuyas atenciones, agradecidas à piedades, y larguezas, por Ley, todos los dias del año, ſin diſpenſar

en el mas festivo, acuerdas, y rezas en tus Comunidades.

Y tu, Heroe Divino, que levantas con estos aplausos merecidos, las çanjas, que en honda Reformation abriste, à sudores de Virtudes: Tu, que peñascos de imposibles rompiste en tu silencio; domaste en tu paciencia; enriqueziste en tu desnudez; y afirmaste en tu perfeccion, no igualada, temida, y oy adorada: Tu, que al horror de la noche bebias luzes del Cielo, y davas claridades de vida; que al ceño de los trabajos desarrugaste, dexandolos en semblante de amables, pues tãto premio ocultan: Tu, que santificaste las carceles, haziendo vérurosos los grillos, y piedras preciosas los hierros: Tu, que no pagaste el feudo de vn suspiro al agravio: Tu, que en las ideas de la Naturaleza, ibas à anocheer Hombre; y en las de Gracia amaneciste Angel: Tu, que mereciste, à humildades del ruego, la inocencia mas pura: Tu, que llagado de amor, competiste à los Serafines las llamas, para bolar amado: Tu, que de MARIA Santissima fuiste en las penas el favorecido; y en su Religion el favor mas singular de Hijos, q̄ en muchos siglos ha adoptado: Tu, à quien se miran, para enmédarse, nuestros procederes; y à quien atienden, para afervorizarse, los coraçones: Tu, que has abierto à las Aras camino, y gozas el Altar de mas pompas, q̄ han de sojado los años, y han enriquecido Devocion, y Magnanimidad. Admite, como otro Iesus, hijo de Iosedech, las quatro Coronas, donde vãn quatro nòbres escritos de los mismos dueños, que las consagran; *Et sumes aurum, & argentum, & facies Coronas, & pones in capite Iesu filii Iosedech, Sacerdotis magni: & Corona erunt; Helem, Tobie; Idaye, & Hen filio Sophoniae, memoriale in Templo Domini;* para que, ò en inteligencia de ser el Sumo Sacerdote N. Santissimo Padre Clemente X. que te declaró en la Iglesia Catolica para el culto, retournes agradecido, quanto

Zachar.  
cap. 6.  
num. II.

Sanchez  
ibidem.

te obsequia adorado; ò repartidas; vna, por la veneración Eclesiastica; otra, por las Ilustrísimas Religiones; otra, por la Nobilíssima Ciudad de Toledo; y otra, por sus Hijos. En todas el coraçon; y todas esperança firme, que en la felicidad del Trono, interceder à piadoso, para la Monarquia aciertos; para quien te obsequia premios de Virtud; para todos Gracia, para verte en la Gloria: *Quam mihi, &c.*

*Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.*

Llegò la tarde: Abrióse el Libro à las consonancias, y señalò, para dar principio à la Fiesta, aquel tan insigne Maestro la Letra, que se sigue, aludiendo la primer Copla, à que el Tránsito de Nuestro SANTO fuè por Diciembre. Es el todo de la Letra vna Campaña de Triunfos. Mas para que canso?

*ESTRIVILLO.*

**V**engan, que el Carmelo  
Es Campo de Batalla;  
Hagã señalas Trópas, las voces salvas;  
Refuené los Clarines, fuené las Caxas,  
Y en Marciales estruendos  
Digan: Arma,  
Que vn Serafin valiéte sale à Campaña;  
Arma, arma,  
Hagã señalas Trópas, las voces salvas;  
Refuené los Clarines, fuené las Caxas:  
Arma, arma;  
Oy en Trono de luzes  
Rendimientos consagra  
El Carmelo à vn Heroyco

Caudillo de sus Armas:  
Refuene los Clarines, fuené las Caxas,  
Y en Marciales estruendos  
Digan: Arma,  
Que vn Serafin valiéte sale à Campaña:  
Arma, arma,  
Hagã seña las Trópas, las voces salva:  
Arma, arma.  
Vengan, que el Carmelo  
Es Campo de Batalla:  
Arma, arma.

*C O P L A S.*

**E**Ntre Montañas de Nieve,  
Que el Diziembre por si solo,  
Para ofensa de las Flores,  
Supo formar copo à copo.  
Aquel Caudillo valiente,  
Que fuè del Infierno Assombro,  
Contra su Principe altivo,  
Sale à Campaña animoso.  
La librea, que MARIA  
Diò al Carmelo por Tesoro,  
En feè del Triunfo, que espera,  
Viste à sus Soldados todos.

Al son de roncós gemidos  
Embiste el Caudillo Heroyco,  
Y al oir tales Clarines,  
Le embia el Cielo socorro.  
Valientemente pelea,  
Cubierto de sangre, y polvos,  
Que si al Enemigo ciegan,

*Aclamacion Festiua*

A él le aclaran mas los ojos.

Ya empeñados en el Triunfo

Los dos Campos reconozco;

IVAN pelea como vn Santo;

Y Luzbel como vn Demonio.

Aunque en poder desiguales,

Se compiten, es notorio;

Que si los mas pueden mucho,

Mucho mas pueden los pocos.

Con nuevo ardid la vitoria

Consigue del fiero Aborto,

Pues le vence, quando esgrime

Las armas contra si propio,

Rendido el infierno en fia,

Dà nuevo lustre al decoro

Del Carmelo, que blasona

Con tan singular despojo.

Del Cielo, y la tierra, à vn tiempo;

Los dos contrapuestos Polos,

Vnidamente conformes,

Aplauden al Vitoriofo.

Y à la Militante Iglesia

Goza por el feliz logro,

Pues su quietud asegura,

Vencido el infernal Monstruo.

Y así en Trono de Zafir,

Su General Consistorio

Le coloca; que à tal triunfo

No es debido menor Solio.

Como se despedian las Fiestas, y la devocion à San IVAN de la CRVZ crecia por instantes, los ojos pedian, con la Retorica de los afectos, mas noticias de sus heroycas Virtudes en la Musica; y así para satisfacer à todo,

todo, luego que terminò vn Villancico al Santissimo Sacramento, les diò este final gustoso.

*ESTRIVILLO.*

Oygame el Cielo, y escuche la tierra,  
 Que de vna vètura les traigo las nuevas.  
 Digalo luego, que ya lo desea  
 El Cielo en Aplausos, la tierra en finezas:  
 Oygame el Cielo, y escuche la tierra:  
 Digalo luego, que ya lo desea.

*LETRA.*

Albricias, Carmelo Ilustre,  
 Que en el Cielo de la Iglesia  
 Vn nuevo Sol se coloca,  
 Que ilumina nuestra Esfera.  
 Luz à luz, y rayo à rayo  
 Ilumina nuestra Esfera,  
 Dando al Orbe en resplandores  
 Sus benignas influencias.  
 Es Sol; pero tan distinto  
 De esse Luminar Planera,  
 Que lo que alumbra, recibe  
 De la Luaa de TERESA.  
 Vaidamente conformes  
 Los resplandores se prestan,  
 Y con lo que entrambos lazen,  
 Todo el Carmelo se alegra.  
 Humilde en la tierra naze;  
 Para ser la luz primera;  
 Y despues à mayor triunfo  
 Le suben sus Excelencias.

*Aclamacion Festiua*

Ya en el Trono del Olimpo  
 Vistosamente campea,  
 Siendo entrambos Emisferios,  
 Testigos de su grandeza.

En esse Celeste Globo,  
 Entre celages se muestra,  
 Participando sus luzes  
 A otras Divinas Estrellas.

Viue en la tierra, y no viue;  
 Porque no viue à la tierra;  
 Viue al Cielo, que es su centro;  
 Viue al no viuir en ella.

Salamandra à lo Divino,  
 En el fuego se sustenta;  
 Porque en Amoroso incendio  
 Todo su Pecho se quema.

Amante por nuevos rumbos,  
 Nueva Ley de Amor enseña,  
 Amando, en vez de cariños,  
 Los rigores, y asperezas.

Ya no blasone la Siria,  
 Ser assombro de la tierra;  
 Pues IVAN valiente compite  
 Su rigida penitencia.

La Vida, y la Muerte à vn tiempo  
 En su coraçon pelean;  
 Vive, muriendo à si mismo;  
 Muere, no viuiendo à penas.

Crecia la veneracion con el gusto de oir las Virtudes de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la Cruz, y los Aplausos de la dulçura en cantarlos. Y acudiendo à todo la prudencia, sin permitir herida de la lisonja, dispuso el Maestro Ardanaz, dar en vn Romance la descripcion

cion mas propia, de quanto en Iglesia, y Altar avia luzido las Fiestas; y assi, en esta forma le cantaron vn Bejamen en Quintillas.

A Vna Fiesta tan Sagrada,  
En que luzen los cuidados,  
Darla vn Bejamen, me agrada,  
Y he de hazer vna ensalada  
De los que fueren picados.

El adorno mas luzido  
Consiste en vistosas Flores;  
Y al Bejamen, que han oïdo,  
Parece, que se han corrido;  
Pues les salen las colores,

La Iglesia, en la Cornisa, y Aras,  
Rosas contiene, y jazmines;  
Y parece à luzes claras  
Hermosa, con muchas caras;  
Mas todas de Serafines.

En su Hermosura pintada.  
El aparente primor,  
Dexa la vista en gañada,  
Como muger afeitada  
Con papeles de color.

Ethna es el Altar luziente;  
Mas si bien se considera,  
Brilla lo resplandeciente  
Sin orden; pues solamente  
Ay luzes en vna cera.

En la Hostia disfrazado  
Roba Dios los coraçones,  
Que esta maña le ha quedado  
De vna vez, que acompañado  
Le vieron de dos Ladrones.

TERESA, sin zelosias,  
 Ni clausuras retiradas,  
 Es Monja, que ha nueve Dias,  
 Que con el segundo Elias  
 No ha faltado de las Gradass.

IVAN, de sabio muy preciado,  
 Grado de Doctor recibe;  
 Y yo digo, que han errado;  
 Porque todo quanto escribe,  
 Es nada, aun muy bien mirado.

Encumbrada en el Altar  
 Está MARIA, y los modos  
 Desta Fiesta veo errar;  
 Porque la Gracia ha de estar  
 Donde la alcancemos todos.

Vistosamente campea  
 Ioseph entre estos primores  
 Bien en el Altar se emplea;  
 Porque el Santo por sus Flores  
 Lugar se hizo, aun en Iudea.

Los Niños en otro asiento  
 Avian de estar con aliños  
 Mas cerca del Sacramento;  
 Porque no ay mayor contento,  
 que es el Pan para los Niños.

Nueve Doctas Oraciones  
 Las presumen singulares,  
 Y son vanas aprehensiones;  
 Porque han sido vnos Sermones  
 Dichos en varios Lugares.

No cabia mas en el tiempo; porq̃ la luz se retirava, y  
 todo parece iba eclipsando los coraçones cõ las cerca-  
 nias de vn, no mas en estos jubilos. Entoñe la Musica  
 el

el *Tantum ergo*. Dignote la Magestad Suprema de venir à las manos de su Ministro, en custodia de la Mayor Grãdeza. Dio la bendicion à su Catolico Rebaño; y retiròse al Solio, donde la Fe le guarda; el Amor le sirve; y las decencias repetidas le obsequian.

Mas donde estoy, q̃ ni el Cielo encuentro, ni la tierra veo? Lagrimas oygo; suspiros manejo; silencios siento; retiros padecẽ; cercanias no acaloran; y de quãto me dilatava sublime, no veo sombra. Las luzes en deimayo; los lazos de compuestos; las Flores marchitas; el pincel en obscuros; el pabimento yermo; la altura sin reflexos; el Altar se esconde; solo en su Corona el Daño me confuela, que si ha gozado de su Beatificacion pompas, de su Canonizacion espero las mayores Glorias.

Para que las Fiestas tengan la conclusion sin quere-lla de Elogios especiales en todas sus circunstancias, me pareciò, aviendo luzido tanto la Musica los Dias, que era obligacion precisa poner aqui, los que en vn Romance comprehendio el Licenciado Matias Fernandez de Conuegra, su Maestro, y Autor; pues cifra quanto la ponderacion, y la verdad vnidas significan, sin hiperbo-les en lo experimentado. Dize asi:

REFIERE ESTE ROMANCE  
lo acertados, que anduvieron en esta Fes-  
tividad Maestro, y Musicos desta  
insigne Capilla.

ROMANCE.

Si se permite à mi afecto  
El parabien de la Fiesta,

Por paga de mi lealtad,  
Admitafeme esta Letra.

El Assunto, que he tomado,  
En vna Octava dixera;  
Mas me sobra vn Verso, que es  
Lo principal de la Fiesta.

Si he de dezirlo, atencion,  
Veràn, como en quatro Letras  
Refiero el Assunto, el qual  
Sucedìo al pie de la Letra.

Ardanaz (digno Maestro  
De la Metropoli Iglesia)  
Todo lo dulce del canto  
Oy reduce à vna Novena.

Saliò el primer Villancico,  
Y al acabar la Palestra,  
A voces dixo: Por Dios,  
Que el Maestro la hizo buena.

Saliò otro, de dos en dos,  
Quatro fuè, segun la cuenta,  
Que en lo sonoro, este solo  
Por quatro valiò en la Fiesta.

Tan dulce, que à los Oyentes  
Los elevò, de manera,  
Que à su armonia se estavan  
Todos con la boca abierta.

Huvo Letras de los Cielos,  
Con Conceptos como Letras,  
Y su poquito de llantos,  
Que à vezes vien en de Perlas.

Los Villancicos de llanto  
Se affigian de manera,  
Que iban mas tristes en ver,  
Que à la Capilla los llevan.

Cantor huvo, que cantando,  
Con harta gala, vna Letra,  
Passage, concepto, y voz  
Lo ponía en las Estrellas.

Otro, con vistosa gala,  
Bien su caudal manifiesta;  
Pues tal caudal le acompaña,  
Que haze gala de las Letras.

Otro, por hazer papel  
Con grande profopopeya,  
Con el tercero en la mano;  
De compositor se precia.

Otro, con pálido arrojó,  
Muy dulces los pasos quiebra;  
Y aunque en Pardo su voz luzes;  
Mas en lo Roxo me eleva.

Con femenina arrogancia  
Otro salió à la Palestra,  
Y entre valientes rodeos,  
Alfin su-ave se queda.

Otro, pues, del mismo palo,  
Tan aduersa fuè su Estrella,  
Que aunque lució con sus roncas,  
No fue el el Gallo en la Fiesta.

Mi pluma no ossa nombrar  
Vno, que usando destreza,  
Ni por Dios, ni por San Iuan,  
Cantar quiso, ni vna Letra.

Vno de la vena loca,  
Sin genero de soberuia,  
Cantò vna valiente Copla,  
Echando su ronca en ella.

Otro, que habilita à todos,  
Cantò con brio en la empresa;

Y de que fuè esto así,  
me remitirè à la prueba.

De cuerda los instrumentos,  
Tan dulcemente concuerdan,  
Que esta vez la vena loca  
Saliò debaxo de cuerda.

Del Organista tambien  
No fuè menos la destreza;  
Mas perdoneme, porque  
No he de tocar esta tecla.

Los instrumentos de Caña  
Se esmeraron de manera,  
Que con garganta de palo  
Hizieron palmosa lengua.

Hasta los Seises del Coro  
Sublimaron mas la Fiesta;  
Pues aunque Niños, por Dios,  
Que cantaron con Alteza.

Todos son muy entendidos;  
Mas lo que me desespera,  
Que por puntillos no mas  
Se metra à voces la Letra.

Muy merecido lo tiene,  
Quien con figuras professa;  
Pues por figuras suceden  
Muy maximas las contiendas.

Tan ruidoso fuè el Festejo  
De cantos, voces, y quejas,  
Que todos, como à Sagrado,  
Se acogian à la Iglesia.

Todo estuvo tan luzido,  
Que hasta en el Altar las velas  
Se corrian de ver, que  
En luzir las excedieran,

Todos cantaron del Cielo,  
Sin embidia, ni sobervia,  
Manifestando ellos mismos,  
Con destreza, su destreza.

En fin todo el luzimiento  
Ha perdido en esta Fiesta  
De Ardanaz, dando en el punto  
A lo acorde de la Letra.

Y aqui mi prolixa Musa  
El hilo al Assunto quiebra;  
Y en Fiesta tan armoniosa  
Haze clausula mi lengua.

## FRUTOS DEL ESPIRITV por estos dias Festivos.

**E**S digno de ofrecerse à la noticia de todos, quando se experimentò, para Gloria de Dios, y de su Siervo San IVAN de la Cruz, de mayor aprovechamiento de las Almas en estos Dias Festivos; y despues se ha continuado.

Lo primero, con las demostraciones tan decentes de alegria, y jubilos, se entrañò vna devocion cordial al Santo, y à su doctrina. Conociòse esto en el hambre general, que todos mostrarò à leer sus Escritos, y su Vida; y en las alabanças, que dàn hasta oy à aquella Celestial enseñanza; y la admiracion, y veneracion, que publican de vna vida tan austera, y negada à todo humano consuelo; inclinacion, y afectos indispensables en nuestra flaqueza; y solo vencidos en la fuerza de la Gracia.

Asimismo, en la invocacion continua, q todos tienē à sus meritos, en ahogos, y necesidades, principalmēte espirituales; para q por su intercessiõ el Señor los asista,  
y sal-

y salgan bien, y con provecho de ellas en sus Almas.

Esto se prueba de la frecuencia, con que visitan los Fieles su Capilla, poniendole velas en el Atar, que ardan todo el dia; en protestacion, de que su Santidad venerada, y su intercesion piadosa, conseguirà de Nuestro Señor, lo que sus deseos le ruegan, le alcance.

No menos confirma lo dicho, las Presentallas, que al Santo ofrecen; de las quales, algunas estàn pendientes en su Capilla; por pedirlo assi la devocion: Esta se prueba con las horas continuas de Oracion, que muchos Fieles tienen en presencia de la Imagen de el SANTO; y asimismo, que siendo las Missas, que se dicen en esta Iglesia muchas, à vn mismo tiempo, por ser el numero de los Religiosos Sacerdotes muy crecido; las que de ordinario tienen mas Concurso de los Fieles, son las que en la Capilla del Santo se celebran.

Reconocefe, otrofi, que en las conuersaciones generales, y particulares de los Exemplares Santos de la Iglesia de Dios, despues de la Beatificacion de San IVAN de la CRUZ, siempre ponen entre los primeros à Nuestro SANTO; y con el credito, y Titulo de raro en la Virtud, y admirable en la doctrina.

Estas Anotaciones he querido poner aqui, para que donde llegare la Relacion impresa; y no se huvieren celebrado fiestas; vean el recibo, y los frutos, que Nuestro Glorioso San IVAN de la Cruz tiene, y alaben à Nuestro Señor, que siendo tan maravilloso en sus Santos, para serlo, assi premia, aun en esta vida, despues de su muerte, sus Virtudes, y Santidad  
exemplar.

**COMPENDIO**  
DE LAS FIESTAS , QUE HIZIERON  
las Religiosas Carmelitas Descalças de San  
Ioseph de la Ciudad de Toledo à Nues-  
tro Glorioso Padre San IVAN  
de la CRVZ.

POR EL R. PADRE FRAY LVCAS  
de la Madre de Dios, Prior del Cole-  
gio de la misma Ciu-  
dad.

**ADVERTENCIA.**

**D**ESPVES de aver escrito las Aclamaciones Fes-  
tivas, que el Colegio de Carmelitas Descalços  
de Toledo consagrò à la Lumbrera mayor de  
esta Reforma; à la Vida de su autoridad, y  
Mantenedor de el rigor primitivo de la Religion de  
Nuestra Señora del Carmen; à el Alma de la Desnudez  
Religiosa; y Doctor Mystico de la Contemplacion mas  
alta, Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ;  
me pareció no privar à la devocion, y curiosidad, de los  
Aplausos festivos, que consagrò à este primer Culto, y  
primer Exemplar nuestro en la Baronia, sus amadas Hi-  
jas, las Religiosas Carmelitas Descalças de Toledo;  
por dos razones.

La primera, porque si salen à luz las del Colegio,  
como

como lo espero en la piedad de los Iuezes de la cénfura, hará difonancia, y aun passará à contingencia, quedar se las de las Religiosas desta Casa fuera del Volumen, que comprehende las demás de la Prouincia, menos las de Toledo, que gusta la Religion, hagan Coro à parte; y consta; pues sabemos, no se ha dado Relacion dellas al Efcritor de las demás.

La segunda, porque tiene el Conuento de Religiosas de esta Ciudad Executorias, para pedir con especialidad, se mencionen sus deseos, y zelo en servir al Santo. Vna es, averle comunicado sus Almas; muchas de las primitivas desta Casa; y como se heredan vnas à otras los Espiritus, quanto à las noticias de las direcciones entre nuestras Religiosas, para con sus Padres Espirituales, luego que llegó el feliz auiso de la Beatificacion, renovaron con la deuda la obligacion; y suspiraban por desempeñarse, para merecerle mejor, que entonces, su enseñanza, y asistencia desde la Gloria esencial, que goza, y la accidental, que le ofrecen.

Otra es, que quando el SANTO se salió de la carcel, que le atesorava en Toledo, à Protecciones de MARIA Santissima, que le librò amorosa, fuè à salir sagrado en el Claustro de las Religiosas deste Conuento, donde viò la puerta abierta à suspiros por vn Confessor, para vna Religiosa, que estava acabando la vida; y entrò sin interrumpir la priesa, ni sossegar el passo; y cerrò luego las puertas el duplicado gozo. Claro està, (segun la Historia General dize) que les refirió, despues de aver cumplido el Ministerio, à que la Providencia Divina, con dos semblantes, le traía; las penalidades de su prision, que llenaron los rotulos, para ensalçarle al Ara, que oy goza; pues con tan altas finezas del Cielo, en hazerlas Angeles de Guarda de su Siervo, quando le iban à los alcances, no avian de faltar en la Estampa los esme-

ros en festejarle, quando lo Glorioso para el inciento, y el rezo, el Cielo de la Iglesia se le reitituye al Coro. Esto supuesto, y omitiendo otras muchas razones, que para escriuirlas tengo. Afsi doy principio.

## NOTICIA.

**G**Oza Toledo el tesoro de los cariños de mi Madre Sãta TERESA de Iesus, en el Cõveto de Carmelitas Descalças, que venera esta Ciudad. Y llamole afsi; porque la Santa amò este Santuario cõ todo el peso de su voluntad, por lo mucho, que deseò Fundacion en este Imperial Abrigo à toda Virtud. Manifestò despues este afecto singular, haziendole descãso a sus transitos, para las direcciones del de Malagon, Sevilla, Veas, y otros. Dexò escrito este cordial aprecio, afsi en el Libro de las Fundaciones, como en muchas Cartas, cõ põderacion nes ricas en su verdad, y credito; el primero, q̃ esta Casa blasona para su estimaciõ. Afsi mismo en esta Casa fuè dõde le revelò N. S. q̃ no se desharia la Reforma, quãdo estava en lo mas furioso la tormenta, para hũdirla; y la assegurò de su duracion, y progressos.

Aqui, partiẽdole Christo S. N. el Pan, para q̃ comiesse, quãdo estava su coraçon en el golfo mayor de penas, la dixo: *Come, Hija, y passa, que esto conuiene agora.* Aqui le viò à su Magestad la Santa cõ los braços abiertos à la cabeçera de la cama de vna Religiosa, q̃ estava muriẽdo, y la dixo: *Yo asistire à las q̃ murierẽ en estas Casas.* Aqui logrò la Santa las mas perfectas copias del original de sus Virtudes: Digolo tãbien por esse exẽplar de las mas heroicas, la Venerable Madre Maria de Iesus, mi seõora, y mi tia. Cõ esto desenojo la pluma, y salvo mi obligaciõ, tã fundada, como de rubor asistida; pues tã cerca me glorio en la sangre; y tã lexos en la admiraciõ de su Sãtidad:

cuyo cuerpo incorrupto, y flagrãcia perpetua, es testimo-  
nio de lo q̃ la Santa solia repetir desta su Hija querida,  
y de otras muchas desta Casa. Crece la preciosidad à es-  
te mineral, que Toledo engasta, con averle escogido  
la SANTA para su carcel, y prision, quando le mandò el  
Nuncio Segã, se retirasse à vn Convento, donde estu-  
viessẽ, como presa, hasta que resolviessẽ, si se avia de  
deshazer la Reforma. Pongase en consideracion para  
el valor de la Virtud, y la estimacion: Toledo goza la  
Carcel de Nuestra Gloriosa Madre Santa TERESA de  
IESVS: Toledo goza la carcel del Hijo Primogenito,  
y Mayorazgo del Espiritu de Santa TERESA, el Glorio-  
so San IVAN de la CRVZ; pues como no ha de ser es-  
te Blason rico à Toledo? Y como aviendo celebrado  
los Hijos los Triunfos Gloriosos del Padre; siendo las  
Hijas de Toledo las mas favorecidas de Padre, y Ma-  
dre, aviamos de passar en silencio sus Demostraciones  
Festivas, dexandolas à la contingencia del olvido? No  
cabe: Celebraronlas, pues, en esta conformidad de Apa-  
ratos, y circunstancias.

## A P A R A T O S A L A Festividad.

**E**RA Dignissima Prelada deste Relicario, la Ma-  
dre Catalina de Santa TERESA, à cuya pruden-  
cia, y zelo, parece, reservò. Nuestro Señor los  
Aplausos Festivos de su Siervo. Y el Dia tres de No-  
viembre, y los dos siguientes del año de 1675. señaló  
para los descansos de la Devocion, y obligacion zelo-  
sa; y dar muestras de la alegria, que no cabia en los pe-  
chos de Hijas tan veneradas del SANTO. Previniè-  
rò los adornos de la Iglesia, mas en el desempeño de las  
honras, que debian à la grandeza, y cariño del Eminen-  
tissi-

tissimo señor Cardenal Don Pasqual de Aragon, su singular Protector, q̄ en sus posibles. Tuvo noticia su Eminencia, que andavan pidiendo algunas alajas por la Ciudad; y les embiò vn recado, propio de su Amor, y Santo Zelo, en que les hazia saber, que las colgaduras mas ricas de su Palacio; los Quadros de mayor precio; y la Plata de mas valor, y primor, todo quedava ya dispuesto, para llevarsele à su Casa; y Criados, q̄ colgassen, y aliñassen la Iglesia. Fuè tan presta la execucion, como su palabra; pues à vna hora de como llegò el aviso, llegaron los criados Con todo lo dicho; y mas su emulacion à servir al SANTO, y obedecer à su Eminencia; y dispusose todo en esta forma.

A la entrada de la Iglesia, por la parte interior, estava vn Dosel muy rico, alaja de su Eminencia, y de las mayores, que alaba España, por el primor de lo bordado, y recamado de Oro, y Carmesi. A los dos lados dos Reposteros de el mismo Dueño, y preciosidad, con las Armas de su Eminencia. Ocupava el señorío del Dosel vn Quadro de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRUZ: Pintura, que sino igualò à las mayores, ninguna le excediò en la propiedad de los colores; y tan Magestuoso autorizava el recibo, que compelia suavemente à las veneraciones de Santo.

El Cuerpo de la Iglesia, hasta la Cornisa, tuvo mas de gravedad, que de variedad. Engrandeciòle, por los dos costados, hasta la entrada de la Capilla Mayor, vna Colgadura de Damascos Carmesies, con galones, y flecos de Oro fino. Esta joya tambien era de su Eminencia, y tan cumplida, que sobrà à la liberalidad gaxes; y faltò cuerpo al Templo para tan generosa eleccion.

La Cornisa, y Frisos, tuvo por adorno lazos de vellillo de Plata, esponjados al Ayre, para que los rayos, que siravan las luzes superiores, y claridades de las dos  
puer:

puertas de la Iglesia, jugassen la vista en su esplendor bullicioso, y llevassen la admiracion à creer filigrana de plata, lo que era texidos hilos, y leve artificio de la inventiva. Entre lazo, y lazo hazian correspondencia jarrones de plata; luego lazes de la misma materia; y Agua-maniles del mismo mineral, y dorados sus concabos. Perfilavan los entreclaros de estas esfericas, y de aquellas piramidales hechuras, flores viuas, que negavan el lienço, y persuadian ser cortadas de algun nuevo Parayso. Continuavanse con este mismo taraceo, vandejas, y fuentes de plata, que orladas con estos floridos cercos, eran ojos à la admiracion, y riqueza à los alñios. Los entre Arcos de la Iglesia, por lo eminentes, se autorizavan con vn juego del Apostolado, Pintura de Roma; y no era menester mi advertencia para Toledo, pues los celebra la embidia en esta Ciudad.

La Capilla Mayor, que tiene el Señorío de mayor claridad, que muchas en la Religion, ni en Toledo, logró por esta causa sus ricos, y hermosos alñios, en esta conformidad dispuestos. Vestióse toda de vna Colgadura de Damascos verde, có galon, y fluecos de oro; Prenda de su Eminencia, y tan medida al espacio, que parece, la ajustò en Roma, con el lugar, donde avia de servir de gala, quando de Roma viniessse la facultad para el Culto de Nuestro SANTO. Los quatro Arcos de la Capilla Mayor se quaxaron de flores hermosissimas, ojalando sus tornos con bandejas, y fuentes de plata, luziendo lo primoroso, y lo rico à vn mismo tiempo: Servia de Peana este adorno à algunas Laminas, que con proporcionada distancia elevavan la suntuosidad, y buen gusto. Los Colaterales, excediendo à lo festivo mas solemne de entre año; siendo assi, que es muy lleno su asseo; tenian en la idea de todo, vn realçe tan supremo, que equivocavan al Altar Mayor su gala,

Este se admirava por la proporcion bien compartida, de esta fuerte: Dividióse en dos cuerpos: el primero, se organizava à los lados de dos puertas de perspectiva, tan à lo natural, como en la destreza del pincel, que admirava, engañando; y no engañava, luziendo. En medio deste cuerpo, como coraçon elevado de doze gradas, ricamente vestidas, estava vna Peana superior, de mas fondos su adorno, aunque del mismo parecer, para que distinguiesse gradas, y Trono: Aquí avia otra puerta de perspectiva, con mas destreza, y primor, como para el *Diseño de Casa*; y en su entrada aparente, como quien se manifiesta à dar la bendicion al Concurso, estava la Imagen de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRUZ: Talla de las mas primorosas, que el Arte nos ha dado en este breve siglo: Adoravase tan benigno; ponderavase tan penitente: estudiavase tan Maestro; y movia tan Padre, à pedirle mercedes, que parece las assegurava, solo el mirarle. Las dos puertas colaterales referidas, sustentavan à tres gradas, con singular aliño compuestas; y descansavan cada vna, vna Imagen de plata de San Iuan; vna del Bautista, y otra del Evangelista: todas son manos derechas en el Altar: Estavan estas dos Imagenes entalladas, en dos Arcos de flores de toda curiosidad ricos; y sembróse este primer cuerpo de flores, Ramilletes, y Albaaqueros: todo en magetas de plata.

El segundo cuerpo, y superior registro à la admiracion, era vna Gloria en diferentes perspectivas, tan bien copiada, que se hazia centro desde la razon al sentido; porque seis Globos de Angeles le apellidavan Imperial Corte: y la Magestad Verdadera de Christo Nuestro Bien Sacramentado presidia el medio, Alma de tan dichoso aparato. En lo vltimo de la superioridad, y tan cercano à la techumbre, que apenas la distinguia, sino es

vna guarnicion de flores , tenia su obalo breve de las mismas, vn Espiritu Santo de plata , en forma de Paloma, tan viua, que admirava las dudas, el qual à su tiempo **ba**xava con artificiosa , y oculta destreza , à cubrir el Viril de la Magestad Sacramentada. Solo se note ; que para mayor propiedad en el luzimiento , no se viò patenteluz alguna, porque lo pide la inventiva, para luzir Gloria con mas propiedad.

Lo alfombrado del pabimento; los pomes olorosos, y suavidad de fragancias, que respirava, este todo de veneraciones, no tienen otra ponderacion, quediziendo, era en Iglesia, Altar, Capilla Mayor, y Sacristia de Hijas de Santa TERESA ; y tan imitadoras de su zelo, en lo que toca al Culto Divino. La riqueza de los Ternos de tela ; preciosidad en los Corporales ; primor en las Albas , en muchas partes se halla: mas à las Religiosas Carmelitas Descalças de Toledo , raras les igualan. Añadiò la liberalidad de su Eminencia embiar, para que se sirviesse el Altar, los tres dias, las fuentes doradas, y los Aparadores cumplidos. **Q**uè no hizo este Principe Magnanimo , por acrecentar las veneraciones à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRUZ! No cabe en la voz: Viua en la Eternidad.

## *DIA PRIMERO.*

**D**ispuesto con esta grandeza todo, se diò principio à la Solemnidad el Dia dos de Noviembre, à las tres de la tarde , con Visperas solemnes, en el lleno de la Musica de la Santa Iglesia Primada de las Españas. Concurriò lo mas grave de las Religiones, y de lo mas Noble de la Ciudad , à esta estrena de jubilos, llevados de la Devocion al SANTO, y de la esti-

ma

macion à aquel Santuario. Al acabar las Visperas, cantò la Musica, à empeños de mantener su credito, en el punto alto, que coronò sus aplausos en las Fiestas antecedentes; y para desempeñarse, esta Letra.

Quien es al que Santo dån? IVAN.

De quien le vino la luz? De la CRVZ.

Quien al Carmen dà modelo? Su zelo.

Luego oy el Monte Carmelo

Se eleva mas superior

Por su Padre, y Fundador,

IVAN de la CRVZ, y su zelo.

Quien su Virtud afiança? La Esperança.

Y quien su defensa fuè? La Fè.

Quien aliviò su dolor? Amor.

Luego de Santo el primer

Ninguno podrá quitarle,

Pues este pudieron darle

Esperança, Fè, y Amor.

Quien à pureza combida? Su Vida.

Quien à Santidad mas sumà? Su Pluma.

Quien dà la Regla mas fina? Su Doctrina.

Luego fino fuè Divina,

Tan alta se remontò,

Que esfera humana passò

Su Vida, Pluma, y Doctrina.

Quien con Dios le dà poder? Padecer.

Quien su pericion ordena? Pens.

Que toma por instrumento? Tormento.

Luego sin impedimento

Conseguirà su Trofeo,

Pues aliena su deseo

Padecer, Pena, Tormento.

Quien le dà en penas consuelo? El Cielo.

Quien es Norte de sus guias? Elias.

Quien en su Casa le cria? MARIA.

Luego imitar à porfia

Serà justo, tal Varon,

Que cuidan su educacion,

El Cielo, Elias, MARIA.

Llegada la noche con mas benignidad, que prometia el tiempo; que parece guardò respeto à la expectacion de tantas prevenciones, y Auditorio, como se avia ofrecido à assistir las, se diò principio à los Fuegos: Fueron muchos en cantidad, y variedad, de suerte, que huyendo de invenciones, que suelen recrear; no menòs divirtieron lo mucho, y bien labrado, y mejor repartido en boladores, carretillas, rateros, y luminarias, con lo sonoro de las Campanas, Clarines, y Chirimias.

El dia tres de Noviembre amaneciò claro, combiando al Auditorio, que ya deseava la hora. Fue el Concurso, qual jamàs blasonaron aquellos venerables espacios. Hizo la Fiesta el Convento: Dixo la Misa Nuestro muy Reverendo Padre Fr. Juan de la Visitacion, Prior del Colegio, y aora Digníssimo Provincial; y de quien hemos hecho mencion, que llenò con su autoridad, y muchas prendas la Solemnidad, y el consuelo del Auditorio; pues desde el rumbo, que laurò su fama en las de su Casa, passava à autorizar las de las Religiosas.

Cantada la Epistola, suspendian los Oyentes los instrumentos; y no se à que Esfera trasladaron las atenciones en lo ayroso desta Letra; en que se dà noticia, de como vn Serafin hirió el Coraçon del SANTO con vn Dardo.

*ESTRIVILLO.*

**T**Raycion, traycion al Carmelo;

Ha de su florida estancia;

Que vn Exercito de Rayos

Tala todas sus Campanas.

Ha de la Cumbre;

Ha de la falda;

Acudid al focorro, dormidas Guardas,

Que vn Exercito de Rayos

Tala todas sus Campanas.

Ha de la Cumbre;

Quien es, quien llama?

La Fuente, que se seca,

La Flor, que se abraza.

Acudid al focorro, dormidas Guardas,

Que vn Exercito de Rayos

Tala todas sus Campanas;

Ha de la Cumbre,

Ha de la falda.

*LETRA.*

**V**N Exercito Divino

Oy todo el Carmelo asustas

Si acaso lo que es Celeste,

Dar puede inquietud alguna.

Resistir à tanto incendio

San IVAN de la CRVZ procura;

Y al verle tan superior,

La vitoria dificulta.

Incendios por armas ciñe

Toda la Angelica Turba;

*Aclamacion Festiva.*

Porque en el Campo de Elias  
Solo estas Armas se vfan.

Sin ser traydor à su Campo,  
Con el Cielo se conjura;  
Pues quanto del Cielo es mas,  
Mas à los suyos ayuda.

Tanto el Impireo se alegra  
Al verle de parte suya;  
Que aunque lo siente la tierra,  
En mil raptos se le vsurpa.

De verle favorecido,  
Zeloso vn Serafin juzga,  
Q<sup>e</sup> le agravia; y por vengarse,  
Cuidadoso ocasion busca.

Con vn abraço Dardo  
El amante Pecho cruza,  
Hiere à IVAN, y hiere à CHRISTO,  
Que en su Coraçon se oculta.

Llamas, en lugar de fangre,  
Despide por la rotura;  
Y llamas, que no dàn pena,  
Por mas que el Alma consume.

No morirà de la herida,  
Aunque el Cherub lo presume;  
Que si el fuego es quien la causa,  
El es tambien quien la cura.

Tan lexos ha estado el SANTO  
De vengarse desta injuria,  
Que antes en dulçes Endechas  
La celebra por ventura.

Herido en fin de esta suerte;  
Asi su Triunfo asegura;  
Que es vencer el ser vencido;  
Y solo quien vence, triunfa.

Bien mereció la Letra las Aclamaciones, que he-  
redarán edades.

Predicò el R. Padre Fray Rodrigo de la Concep-  
cion, Superior del Colégio nuestro; tan delgado, como  
su ingenio vivo acostumbra; tan noticioso en singula-  
ridades, como su eleccion tiene executoriado: el estilo  
en las voces; pocos han dexado de embidiarle: el des-  
embaraço modesto; raros no le han admirado: y la pro-  
piedad al Assunto; en sentir de todos, jamas  
le faltò. Hable por si el  
Sermon.



SERMON, QUE  
 PREDICO EL R. PADRE FRAY  
 Rodrigo de la Concepcion, Superior  
 de su Colegio de To-  
 ledo.

EN LAS FIESTAS, QUE  
 celebraron Nuestras Religiosas de dicha  
 Ciudad à la Beatificacion de Nuestro  
 Padre San IVAN de la  
 Cruz.

*Sint lumbi vestri praeinerti:: Etsi venerit in se-  
 cunda Vigilia. Etsi in tertia Vigilia vene-  
 rit: Beati sunt Servi illi, &c. LUC. 12.*

SALVACION.

**G**RACIAS al Cielo ( Catolico, y Gravissimo Auditorio mio ) que ya las ansias, que aque- xavan con su dilacion la esperança de toda mi Carmelitana Familia, han cessado con la possession del mayor, y mas deseado gozo! Y pues con la Beatifi- cacion de mi Glorioso Padre San IVAN de la Cruz nos hallamos gustosos, y favorecidos; digno empeño de mi cuidado serà en esta Salvacion, dar la Ennorabuena del- ta dicha à todos los interessados en ella.

La primera atencion de mi cariño para este efecto, se dirige à este Dios Sacramentado; à este Iman Poderoso de las Almas, que entre cortinas de Gloria se nos propone patente, para autoridad de la Fiesta, y colmo de nuestra alegria. Pero si yo no me engaño, ciega Mariposa, à vista de tantas luzes, es empeño en nuestra Solemnidad su asistencia. Porq̄ si de essa Hostia Venerable salieron rayos flamantes, para acreditar las Virtudes heroycas de mi Gran Padre San IVAN de la CRVZ, quando peregrinava en el Mundo: deuda es la asistencia en esse Trono Magestuoso, quando el Pontifice Sumo le propone en el Ara, para la adoracion, Beatificado.

Quatro generos de Vasos le mandò Dios à Moyses que previniesse, para ofrecer los libamentos, con que se saçonavan, ò de que se integravan los Sacrificios: *Para- Exod. 29*  
*bis, & acetabula, ac phialas:: In quibus offerenda sunt libamina.* Y dõde se han de poner estos Vasos, cumplido su ministerio? En la Messa de los Panes Santos de la Proposicion (responde el Abulense) por ser ella el Aparador de los Vasos mas Sagrados; como tambien lo era el Altar del Thimiama. Y dà la razon el Venerable Tostado, en esta forma: Porque estos Vasos servian de probar, si eran, ò no, puros los libamentos, dignos de la Magestad de Dios, à quien se ofrecian, saçonando los Sacrificios, que integravan. Y si antes de llegar al Ara los libametos, cõ los Panes, eran los Vasos los que los acreditavan por puros; claro està, que han de asistir los Vasos à su vista, quando puestos en el Ara, ò en la Messa, tienen creditos, y renombre de Santos: *Experiebantur primo diligenter in quibusdam Vasis, & sic acceptabantur; vel abijciebantur.* *Abulens. sis ibi,*

Si Christo Sacramentado fuè el credito mayor à dubios manos de crespas luzes, de la Santidad de mi Gran Padre: claro està, que ha de asistir con soberana influencia en essa Messa Divina, quando à S. IVAN de la CRVZ permite el Pontifice Sumo el Ara, y la Adoracion,

cion, como à Bienaventurado. Deuda es la asistencia; y así se debe à su Magestad la Enorabuena; pues lo que acreditò en vida, esta ya calificado por Santo.

En segundo lugar, se debe la Enorabuena desta dicha al Serafin Español, à Santa TERESA de Iesus, mi Madre; por, averlo sido del Santo: Y à toda mi Reformada Carmelitana Familia, por Hermanos; pues siendo esta Beatificacion solamente, en que se permite con limitacion el Culto; es para su Madre, y Hermanos toda la dicha, y alegria; quando en la Solemne Canonizacion serà para toda nuestra España el mayor gozo.

A vista de su Padre Isai, en medio de sus siete Hermanos (si contamos entre ellos à Ionathàs, Hijo de Samaria, Hermano de Isai) le mandò Dios à Samuel, que vngiessse por Monarca de su Pueblo al Pastorcillo David:

1. Reg. 16. *In medio fratrum suorum.* Despues en otras dos ocasiones se repitiò la misma ceremonia, à vista de los Pueblos de Israel, y de Iudà. Pero si en la primera se le diò solamente el derecho, para sentarse en el Trono, y permission para ofrecerle adoraciones rendidas, como à Escogido de Dios; y en la segunda, y tercera la firmeza infalible de essa dicha; y la solemne, y celèbre publicacion de ella; claro està, que para su Padre, y Hermanos ha de ser en la permission de el Trono todada alegria; quando en la solemne, y cierta publicacion, de que Dios le ha colocado en el Trono, serà el gozo para lo restante de el Pueblo: *Per primam victionem collatum est ius*

*Abulen.*  
2. Reg. 5. *sufficiens ad regnandiam: Voluerunt tamen ad maiorem*  
3. Reg. 4. *firmitatem, & celebritatem vngere cum secundo.* Dize el Ilustrimo Tostado.

En la Beatificacion se permite solamente el Culto; se limitan las demostraciones; se declara el derecho, que por sus Virtudes tiene vn Iusto, para que le invoquen, y veneren, como à Santo. En la Canonizacion, sobre la certeza, con que determina la Iglesia, que lo es, se manda

da la Adoracion sin limite ; se permiten las mas celebres demostraciones à toda la Iglesia. Sea oy para la Gran TERESA , y para sus Hijos , Hermanos de Nuestro SANTO con la dicha, la alegria; que en la Canonizacion solemne , lo ferà para toda nuestra España.

En tercero lugar , se debe el Parabien desta Beatificacion à esta Ilustrissima Imperial Ciudad: Fue San IVAN de la CRUZ Originario suyo; ambos sus Padres fueron naturales de Toledo , como su primero Doctissimo Historiador lo afirma. Y siendo tan suyas las Glorias de Nuestro SANTO , claro està , que de justicia se le debe la Enorabuena; pero con tanta puntualidad , con tan heroicas demostraciones , en el discurso de tan Solemnes Fiestas , la ha dado à mi Sagrada Familia , que aun creo , fueron primero sus Cortesanas liberalidades en assistir generosa à nuestro desempeño , que las de sus Hijos , y Hermanos mismos , en los Aplausos Festivos de Nuestro SANTO.

Los vezinos , los deudos , y todos los Montañeses de Iudea , davan mil parabienes à Isabel , por aver premiado el Cielo sus Virtudes , dandole al Bautista por Hijo , quando viuia con menos esperanças de sucession , por su esterilidad , y senectud: *Audierunt vicini , & cognati , quia magnificauit Dominus misericordiam cum illa ; & congratulabantur ei.* Luc. cap. 1. v. 58. Los vezinos , y los deudos? Yo dixera , que auian de ser primero los deudos , que los vezinos. Pero no viene en ello San Ambrosio ; porque toda essa comun alegria es , por averle nacido à Isabel vn Hijo , que el Cielo declara Santo : *Habet Sanctorum S. Ambrosio letitiam plurimorum ;* y para festivas demostraciones , y alegres Enorabuenas por la Santidad de vn Iusto , que por tal declara el Cielo , primero son las atenciones Cortesanas de los vezinos , que la obligacion cariñosa de los deudos: *Audierunt vicini , & cognati ; & congratulabantur ei.* O HO-

O Nobilissima Ciudad, entre las mayores del Mundo! Vezino tuyo fuè por muchos titulos mi Gran Padre, ya porque lo fueron los suyos; ya por aver ilustrado con sus Celestiales Libros, q̄ en ti escriuiò, y con sus inimitables exèplos, tu generosa piedad; pues claro està q̄ aun primero, q̄ las de sus mismos Hijos, y Hermanos, avian de luzir heroycamente tus magnificas demostraciones! O sea eterno para la conservacion de tu Grandeza el Patrocinio de Nuestro Santo; que en sus Hijos, eterno serà el agradecimiento!

Ultimamente, entre todas las Hijas de Teresa, se debe el Parabiè en esta Beatificaciõ de mi P. S. Iuan de la Cruz, à este Coro purissimo de Virgenes, à quiè debiò, y favoreciò tanto N. Santo. Omito muchas cosas, q̄ lo prueba. Veàlo el Curioso en la Historia de su Vida. Y solo reparo, en q̄ quando por mandato de Dios, guiandole Maria Santissima, saliò fugitivo de la carcel, donde le tenia el zelo (santissimo à su parecer) de sus Prelados, y Hermanos de la Observancia; en este Religiosissimo Convèto hallò la seguridad, y alivio, q̄ necesitava su fatiga, y le guardaron, quando en sus trabajos venia fugitivo, para que tuviesse lo esforçado de su Espiritu mas generosos empleos à vista destas Hijas suyas: para Gloria de vnas, y otro, le han de celebrar sus Triunfos.

En el excidio de Iericò, entre el rigor de los Israelitas, q̄ à todos sus Ciudadanos les dava sangrienta muerte, se oyò vna voz venturosa, que à Raab le concedia la vida: *Sola Raab vivat.* Honrò el Triunfo con su presencia, y cõ grãdes estimaciones le concedierõ, q̄ viviese en medio del Pueblo Israelitico: *Et habit aberit in medio filiorũ Israel.* Y reparava yo, en q̄ siendo el invencible Iosue à quien se devia cãtar la gala, por lo por lo prodigioso del Triunfo, ayã de resonar entre las festivas demonstracions, desta muger los Elogios. Asì fuè, y asì avia  
de

de ser, para que fuesen cumplidos; pues si fuè Raab la que ocultò en su casa à los Exploradores, dandoles seguridad en medio de los mayores peligros, con cuya acciõ prosiguieron el empeño, hasta conseguir vna tan grande Vitoria: Es justo, que entre con el Valeroso Iolue al recibo, y aclamacion de los Aplausos; pues tuvieron todos origen de aver ocultado en su casa à los fugitivos Exploradores: *Sola Raab vivat.*

O Religiosissimo Convento, y como te debe la Religion, la Iglesia toda; y tu Santissimo Padre muchos Aplausos! Pues de averle dado la seguridad en tu mismo Claustro, quando del zelo de sus Hermanos venia fugitivo, tuvieron glorioso principio las mas prodigiosas Vitorias, que obrò este Athlante invencible de el Reformado Carmelo, para Gloria de su Dios; y de su querida Madre Santa TERESA! A ti se deben los Parabiens, quando de San IVAN de la Cruz se publican los Elogios. Tuyas sean parte de tantas Aclamaciones; y tu, Santissimo Padre mio, ayudame con tu intercession, que yo para el acierto me acojo al sagrado de la Gracia, y para la seguridad en conseguirla à la invocacion de MARIA: *Aue M. A. R. I. A.*

*Et si venerit in secunda Vigilia: Et ita inuenerit, Beati sunt Serui illi. LUC. 12.*

**C**Enidos, y con luzes en las manos (dixo Christo Nuestro Redentor) que han de estar, los que por el exercicio de las Virtudes, han de seguir la senda estrecha de la perfeccion Evangelica. Y los que con estas prevenciones hallare, velando en la segunda, y tercera Vigilia de la noche; su Magestad, como Pontifice Sumo, los declara por Bienavēcerados; y como à tales los propone para la invocaciõ, y veneraciõ à su Iglesia: *Beati sunt Serui illi.* Que el estar ceñidos, sea estar en traje de

de caminantes para el Cielo, ò de Soldados valerosos; para hazer sangrienta guerra al Infierno, y à si mismos; es frase comun de Escritura, que por sabida omito, y Exposicion corriente de todos los Padres, y Expositores: como que el tener luzes en las manos denote la prevencion de buenas obras. La dificultad del Evangelio consiste, en averiguar, que sean estas Vigilias, en que manda Christo, que estèn despiertos, y con atencion à esperarle? San Cyrilo Alexandrino, mi Padre, Alberto Magno, y el Eminentissimo Cayetano, afirman, que estas Vigilias son las edades diferentes, ò la diferencia de las edades del Hombre, Puericia, y Iubentud, el Estado, la Ancianidad, y Decrepitud. A estas edades se atribuyen las Vigilias de la noche. En el Evangelio solo se refieren dos, que son segunda, y tercera; porque en ellas, por mas dificil, y meritória, es mas loable la Vigilancia: *Tangit duas vigilias* (dize Alberto Magno) *in quibus magis laudabile est vigilare.* Pero el Cardenal Cayetano las reduce à tres; porque este es numero de perfeccion: *Et scribuntur tres tantum, quia ternarius numerus perfectionis est;* para darnos à entender, que en qualquiera de estas edades, viniendo Christo de las Bodas, hallare velando à sus Siervos con empleos virtuosos, como Cabeça de su Iglesia, los declara por Bienaventurados: *Significatur autem, quod in quacumque etate inuenti fuerint vigilantes, Beati sunt Serui illi,* concluye Cayetano. De suerte, que toda la suma, y contexto literal del Evangelio consiste, en beatificar el Hijo de Dios, en declarar, y proponer à su Iglesia por Beatos, à los que en qualquiera destas tres edades de la vida, entendidas en la tres Vigilias de la noche, hallare ceñidos, y con luzes de Virtudes en la mano? Pues veamos, como mi Gran Padre San IVAN de la Cruz ve lò en todas las de su Santissima Vida; para conocer, con

Alber.  
Magno.

Caier. in  
cap. 12.  
Luc.

Caieran.  
ibid.

quanta razon le beatifica nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo como Vicario de Christo, y Cabeça de su Iglesia.

## §. I.

**L**A primera edad del Hombre, la primera de sus Vigilias es la Infancia; y yo la integro para mi Sermon de la Infancia, y Iubentud; y en ellas estuvo tã ceñido, y vigilante mi Gran Padre, q̄ merece por sus pueriles empleos, las aclamaciones de Beato. Santa TERESA de Iesus, mi Madre, tuvo tã alto juicio de su Perfecciõ heroyca, que escribiendo al señor Rey Felipe Segundo, le dize desta manera: *Que el Padre Fray IVAN de la Cruz era un Santo; y que en su opinion lo auia sido to la su vida.* Miren, si es testimonio bien acreditado, de què lo fuè en la edad primera! Pero entremos en su Historia, para descubrir los rayos de Virtudes eminentes, con que ilustrò al Mundo en el oriente de sus años.

Apenas rayò la luz de la razon de su Alma, quando diò claros indicios, de que Dios le avia escogido para fines muy altos de su Gloria. Su mansedumbre, quietud, silencio, templança, y estremada pureza, acompañadas de vna fervorosa, y no pueril devociõ, eran prueba constante, que aquel pequeño Vaso, le destinava la Gracia, para colocarle en las Aras mas soberanas de la Iglesia, donde obrasse à dilubios las Maravillas.

Explicando el Gran Padre San Agustín ( porque demos principio autorizado al Sermon ) aquel Verso del Psalmo ciento y tres: *Supera volucres Cœli habitabunt;* que entiendo el Santo de los Varones Iustos, que descuellan sobre los Montes mas altos de Santidad en la Iglesia, se acuerda de aquel Sacrificio, que consagrò el

Genes.  
15.

S. Agus-  
tin ad lo-  
cum Pjal  
mi.

el Patriarca Abraham à la Magestad Divina, el qual se integrava de tres animales, Cabra, Baca, y Carnero; y de dos Aves, que eran Tortola, y Paloma: *Sume mihi Baccam triennem, Capram trinam, & Arietem annorum trium; Turturam quoque, & Columbam.* Y repara el Santo, en que aviendo señalado el Espiritu Divino la edad, que avian de tener los Animales, no habla palabra, para determinarla à las Aves: *Trimus Aries, trima Bacca, trima Capra: de Avium etate tacetur;* pues si de todos se ha de ofrecer en Sacrificio, tengan tres años las Aves, como los Animales. Esto no, dize Agustin. Y dà la razon: Estas Avezillas, no las destina el Cielo para la profundidad de los Valles, para la llanura de los Campos; sino para la eminencia de los Montes: *Super ea volucres Celi habitabunt.* La Tortola, y la Paloma, desde q̄ nazen, estàn destinadas al Sacrificio, à distincion de los Animales limpios; pues aun el Corderillo avia de passar regularmente el espacio de vn año, para ofrecerle en el Ara, segun dicen los Expositores Literales, explicando aquella Ley: *Non loquens hœdum in lacte matris sue;* mas la Tortola, desde que naze vive solitaria, con menosprecio del Mundo; la Paloma empieza con el ser, el meditar; pues aunque pida la edad de tres años à los Animales para el Sacrificio, no la señale à la Tortola, y Paloma: Que Avezillas, que con el ser se destinan al Sacrificio, y meditando en las cosas del Cielo, viuen con menosprecio del Mundo: En los rayos primeros de su ser, y su Virtud, dàn claros indicios, que se han de colocar en la Iglesia, sobre los Montes mas altos en Santidad: *Super Montes ergo volatilia Celi inhabitabunt* (dize San Agustin) *quia significantur in Avibus, quidam spirituales, quorum ætas temporalis propterea tacetur, quia æterna meditantur, & transgrediuntur desiderio, & intellectu omnia temporalia.*

S. Agus-  
tin in  
Pjal, 103

O Santísimo Padre mio, y quanto madrugò la Gracia en vuestro coraçon, para hazeros prodigio de Virrud! Aquel ser tan sobre la edad; aquel silencio, digno Elogio de la mas juiziosa prudencia; aquella pureza, de quien dezia su Confessor, que mas parecia Angelica, que humana; aquella abstraccion de todas las cosas desta vida; aquella atencion continua à las eternas; eran argumentos claros de los empleos mayores, para que le destinava el Cielo, y de la declaracion, que de su Santidad avia de hazer el Pontifice Sumo.

Pero entremos mas en la Historia. Entrò su pobre Madre à Nuestro Santo Niño en vn Seminario; y en èl era el exemplo de los otros; con su sosiego templava à los companeros; con su modestia, los componia; con su devocion, los mejorava; con sus Virtudes, los instruia; no se dexava llevar de los juegos, y divertimientos pueriles; no hazian impresion en su pecho las permitidas indulgencias. O que feliz anuncio de los credits, que su Santidad oy goza!

Hablando el Erudito Philon de las infancias de Moyfes, criado en las licencias de Palacio, como Hijo adoptivo de Termut, hija de Pharaõ, dize estas palabras: *Nequaquã infanti in more, delectabatur assentationibus, iocis, lusuibusque, quamvis indulgenter, haberetur ab educatori-* *Phil. de*  
*bas. No le delectavan los juegos, y divertimientos, q̄le* *vit. Moys*  
*permitian, los q̄ con indulgencia le criavan; porq̄ como*  
 avia de ser el primer Ministro de Dios en su escogido Pueblo, el Arbitro de su Omnipotècia, el Dueño de los Elementos, el q̄ aun viuièdo gozasse de la Magestad Divina, el q̄ murièsse en el osculo dulcissimo de sus labios: de tanto affombro eran los pueriles empleos, feliz anuncio.

No de otra fuerte en las infancias de mi Santissimo Patriarca, Moyfes de todo el Reformado Carmelo, no le torçian de sus virtuofos exercicios los mas divertidos

exemplos. Mejorava à los otros Niños, cõ el fuyo. Subia su coraçon à Dios mas fervoroso, quando mas el divertimiento le provocava; pues esto es indicio manifestõ, de que por esse empleo, ha de gozar las veneraciones mas rendidas en el Ara.

Entre diez prodigios, que (del sentir de los Hebreos) refiere Cornelio à Lapide, q̄ sucedian en el Altar de los Holocaustos, situado en el Atrio de los Sacerdotes, vno, ù otro, era, q̄ al fuego de los Sacrificios no le apagavã las mayores lluvias; ni al humo de los Arboles Aromaticos, con q̄ se consumian las Victimas, no le torcian los mas destẽplados, y furiosos vientos: *Ignis Sacrificiorũ cũ esset*

Cornel.

à Lapide

1.º cap. 2.

Leuitic.

*sub dio, nunquam à pluvia fuit extrinectus, fumũ victimarũ nulli venti dimovere poterãt, quin rectã in Cœlũ ascenderet.*

Pues como siendo tã sin resistẽcia el humo, no le tuerce los embates del huracã mas sobervio? Como era el humo vapor de vna pequeña Victima, consagrada à Dios, y colocada en el Altar fuyo por Santa; Miren. El primero Sacrificio, q̄ se ofreciõ à Dios en el Altar de los Holocaustos, fuè de vn Becerrillo tierno en la Cõsagraciõ de Aaron. Para cõsumir la Victima, baxò fuego del Cielo, que siempre se cõservò en el Altar; de esse fuego Celestial, cebado en el Sacrificio puro, era el humo, q̄ exalava; pues q̄ estrañan, no le tuerça el recio impulso del viento; quando no impedir, q̄ subã derechos al Cielo humos de vna pequeña victima, à vista de la mayor oposicion, es indicio, que abrasada en incẽdios Soberanos, ocupa por su Santidad el Ara, por los primeros empleos virtuosos de su Vida? *Fumũ victimarũ, &c.*

Conozca el Mundo la Santidad de mi Grã Padre; põgale la Iglesia en el Ara, para la veneracion; que si en los primeros empleos abrasada su Anima Santissima en incendios Soberanos de Amor, ni le apagan, ni entibian oposiciones desta vida, ni à los humos, que exalava su

coraçon Amante, le embarçan exemplares divertidos de otros Niños, el q̄ fin el menor torcimiento suban derechos al Cielo; es indicio, q̄ desde aquella tierna edad, por Víctima Santa, è inmaculada, es digna del Ara, que oy goza, para la veneracion. Pero aun mas.

Hallandose Pobre, y Viuda la Madre de Nuestro Santo, quiso aplicarle, para que aprendiesse algun oficio, con que tuviesse en sus trabajos remedio; y aunque le destinaron à muchos, no fue posible aprender alguno de los mecanicos. Pusieronle al Estudio, y en èl descollava sobre todos. Ocuparonle en el servicio de los enfermos, y eran su apacible trato; y su Caridad fervorosa, la mas eficaz medicina. El sueño, ladrón sutil del aprovechamiento Espiritual, era el preciso, hurtando muchas horas de la noche para el Estudio, Oracion, y alivio de los necesitados dolientes. La Penitencia rigurosa; la cama vnos sarmientos; la comida parca; el vestido honesto. Valgate Dios por Niño, tan Gigante en perfeccion! Ea, no lo estrañen; que por estos virtuosos empleos le verá el Mundo Beatificado, para que à su Santidad le ofrezcan rendidos Cultos.

*Refer Virgam Aaron in Tabernaculum testimonij. Num. 17*  
Ea Moyses (dize Dios al Caudillo de su Pueblo) la Vara de Aaron tu Hermano, llevala al Tabernaculo; y por ser tan prodigiosa, ponla en el Sancta Sanctorum, en el Arca de el Testamento, y en medio de los Cherubines: *Refer Virgam Aaron.* Señor, la Vara de Aaron ha de ser, y no la de Moyses, vuestro primer Ministro? Ea, dize el Abulense, que es vna misma, aunque con diversos nombres. Ya se dize, Vara de Dios; ya, de Moyses; y ya vltimamente de Aaron. Está bien. Pero yo reparo con el Ilustrissimo Abulense, que à esse Pastoral Cayado mande la Magestad Divina, que le pon-

gan en lugar tan honorifico, en lo mas sagrado del Tabernaculo, en medio de los Cherubines, en el Arca Santa del Testamento, y à vista del Propiciatorio, donde tiene Dios su Trono Magestuoso, se ha de colocar essa Vara? Si: Responde el Abulense, q̄ lo merece por prodigiosa. Miren. Esta Vara se criò en la Corte de Madian en vn Jardin de Ietro: descollava hermosamente entre todas, por su verdor, y rectitud, con q̄ llevandose las atenciones de todos, muchos llegavã à cogerla, destinãdola para ministerios profanos. Y què sucedia? *Et immobilis permanebat*, dice el Testado. Permanecia inmoble, à vista del valor mas esforçado. Llegava el mas robusto Iayyan à arrancarla, queriendola para instrumento de su labor: *Et immobilis permanebat*. Era roca à los combates. Quiso cogerla Moyses; si entonces para Baculo Pastoril; despues para ostentacion Gloriosa de la Omnipotencia de Dios, y cediò sin resistencia al empleo, obrando desde entonces los mas ostentosos prodigios: Pues Moyses (dize Dios à su Caudillo) Vara, q̄ desde pequeña, y tierna es invencible roca, para emplearse en ministerios profanos, teniendolos su generosidad por indignos; y à esse mismo tiempo es cera sin resistencia para los Sagrados, siendo à los q̄ mas se aplica, los mas prodigiosos, ponla por Santa, para la veneracion, entre los Serafines, en mi mismo Altar, y en lo mas Soberano de mi Tèplo. Ahora el Abulense: *Cumque multi eam euellere tentauissent, immobilis permanebat; donec Moyses eam euulsit, tanquam cui diuino muneri erat pro futura.*

Abulen.  
in cap. 3,  
Exod. ad  
illa ver.  
ba reuer  
sus est in  
Agyptum

Para los exercicios mecanicos era vn topo mi Santisimo Padre; nadie pudo torcerle; estuvo impossibilitado à este empleo, por indigno de su generoso coraçõ, y entendimièto. Para el exercicio de las Virtudes, y Letras, fuerõ sus buelos desde niño de Aguilas caudalosa, para Gloria de su Dios, y confusion del Infierno, Bien lo

rezelava nneſtro comun Enemigo, experimentado de ſu daño, y corrido de tan tẽpranos vencimientos. Por eſſo todas ſus anſias eran, de quitarle la vida; ya derribãdole en vna cenagoſa balfa; ya haziendole caer en vn poço; pero hallò ſu gozo en èl; pues en èl hallò para ſu deſenſa, y ſeguridad à MARIA, como Moyſes entre las arrebatadas olas del Nilo à la Hija de Pharaon: quizá porq̃ eſte avia de ſer primer Caudillo de ſu Reformada Carmelitana Familia; como aquel de toda la Republica Hebrea. Con que hallò el Rapaz Trono ſeguro en la inconfancia del cristalino Elemento. Què es eſto? Què? Declararle el Cielo en aquella edad por Bienaventurado, y digno de la Adoracion mas rendida.

Têmieron los Discipulos, viendo à ſu Maeſtro Divino: q̃ andava ſobre las hinchadas, y ſobervias olas de el Mar, porque le juzgaron Fantasma. Soſlegòlos con ſu Palabra Divina; y aviendo favorecido con ſu mano à Pedro, que ſe iba à pique, porque zozobrò la Fè, ò la eſperança; entraron todos en la Nave, donde al Hijo de Dios ofrecieron rendidas Adoraciones: *Qui autem* in Nauicula erant, venerunt, et adorauerunt eum. Pregunta el Angel de los Doctores, y Maeſtro mio Santo Tomàs: Quienes fueron, los que adoraron à Chriſto? Reſponde, que: *Apoſtoli, vel Nautæ.* Los Apoſtoles, ò los Marineros. Y yo, con venia ſuya, hiziera copulativa la diſiuntiva, diziendo, que los vnos, y los otros. Eſtà bien, Pero reparo, en que tan rendidamente le adoren todos, confeſſandole por Hijo de Dios Vivo: *Verè Filius Dei eſt.* En que fundan tan obſequioſo Culto, y Cõfeſiõ tan glorioſa? Yo te lo dire, reſponde Santo Tomàs. Los Discipulos, viẽdo à Chriſto paſſearſe ſobre las furioſas ondas, no le juzgarõ Fantasma? Si. Y q̃ fuè tenerle por Fãtasma? Creer, q̃ no tenia verdadero Cuerpo quantitativo; y conſiguientemente, que no

Matth.  
14. v. 23

S. Thom.  
ad loc.

era pesado, y grave: *Non credentes esse verum corpus*, dize el Doctor Angelico. Y aora viendole; y conociéndole en la Nave, no admiran, q̄ teniendo cuerpo verdadero, y siendo grave por la cantidad continua, impedida esa gravedad, por Soberana virtud, balle cōstante firmeza en la inconstancia del agua? Eseevidēte: Pues adorēle; como a Santo; ofrezcanle rendido Culto, como à Bienaventurado: Que el ver suspenso en el Mar el efecto pesado de vn cuerpo, es sobrado motivo, para venerarle, como à Bienaventurado: *Adorauerunt eum.*

Y para que esto se reconozca mejor, oygamos mas de espicio, y en terminos Escolasticos al Doctor Angelico. Algunos Teologos (dize el Santo) fueron de parecer, que en esta ocasion, se le concediò à Christo Nuestro Redentor el Dote de Agilidad, propio de los Cuerpos Gloriosos, y Bienaventurados. Nò vengo en ello; porque mi Maestro no viene. Mas pregunto; en que consiste esse Dote? Responde con el Angelico Maestro, vno de sus mayores Discipulos: Que en vna Virtud añadida à la Virtud motiva de el Cuerpo; por la qual, con toda celeridad, y presteza (aunque no en instante; porque esto repugna à la Naturaleza sucesiva de el movimiento) se podrá mover el Bienaventurado, à lo alto, à lo baxo, sobre el agua, ò como quisiere. Pero se ha de advertir, que por esta virtud no se le quita al Cuerpo el ser pesado, como ni el ser quantitativo: *Sed per illam maiorem, & supernaturalem Virtutem agilitatis, impiedetur vsus; & actus illius gravitatis, non omnis; sed tantum illius, qui onerosus sit Beato*; sino que por la mayor, y sobrenatural Virtud de Agilidad, se impide el acto, y vso de lo pesado de el Cuerpo; no todo, sino aquel que pueda ser embaraçoso al movimiento velocissimo de el Bienaventurado. Puss si en esto consiste el Dote de Agilidad propio

Ioann. à  
S. Thom.  
1. 2. D.  
Thom.

pio de los Cuerpos Gloriosos; vean, si alguno de sus efectos los goza San IVAN de la Cruz, siendo Niño; pues en dos ocasiones anda seguro, ò està sin sumergirse en el agua. Y si esta accion le grãgeò al Hijo de Dios adoraciones, como à Santo; de sus Discipulos, y de todos los Marineros; la misma repetida, las folita à San IVAN de la Cruz, como à Bienaventurado.

Pero cerremos brevemente esta primera edad, ò Vigilia de su Vida, con la que hizo en el Carmen Observante. Tomò el Abito, en cumplimiento de la revelacion, que tuvo de MARIA Serenissima; corriò con admiracion de todos su Noviciado. Fuè exemplo de la Regular Observancia en los Estudios. Ordenòse de Sacerdote, y en la primera Miss: le confirmò Dios en Gracia, bolviendole à la pureza de el Bautismo. Y dexando estas, y otras acciones de su Vida, solo ponderrè, lo que pondera mi Gloriosa Madre Santa TERESA de Iesus en estas palabras: *De el Padre Fray IVAN S. Teres. dela CRUZ (dize la Gran TERESA) ninguna prueba era menester; porque aunque estava entre los de el Pañ, siempre avia hecho Vida de mucha perfeccion; porque aunque en lo exterior professava la Vida comun, en lo secreto, y ordinario guardava la Regla Primitiva. Hasta aqui Santa TERESA. Y en què ocasion era esto? Quando en ningun Monasterio de toda la Orden no se guarda S. Teres. va; sino es la mitigada: como la misma Santa lo dize en el Capitulo segundo de el Libro de sus Fundaciones. Raro prodigio! Era, y es la Regla Primitiva tan inaccessible, al parecer, à las fuerças humanas, que avia obligado à mi Observante Familia, à alcançar mitigacion de algunos Capítulos de la Sede Apostolica, assi por su rigor, como por parecerle, no se podia compatecer su Observancia, con la Profesion de Mendicantes, y exercicio de las Letras. Pues entonces, quando no*

avia Convento alguno de toda la Religion, que guardasse la Regla Primitiva, siguiendo aquellos primeros verdores; observarla mi Padre San IVAN de la Cruz, sin tener exem. lar; era darnos, con claridad à entender, que avia de estar, como Santo en la Tierra santa de Jerusalen; para edificar sus Muros, y reparar sus ruinas.

Nehemias, hallandose en la gracia, y privança de Artaxerxes, le pidió licencia, para passar à Judea, y reparar en Jerusalen lo derrotado de sus Muros; y juntamente vna Carta para Asaph, Guarda Mayor de los Bosques, ò Parayfos Reales (asi les llamavan los Persas) mandando, que le dexassen cortar las maderas, que fuesen necessarias para este efecto: *Et*

*Esdr lib. Epistola ad Asaph, Custodem Saltus Regis, vt*  
*2. c. 2. v. det mihi ligna; vt tegeret possim portas Turris domus;* ò como de el Hebreo leen Cayetano, y Maluenda: *Portas Templi.* No me causa estraneza, que el zelo, y cuidado suyo se emplee en reparar las ruinas todas de la Ciudad Santa, y con singularidad aquella Muravilla de las Puertas de su Templo. Lo que admiro, es, que para este empeño solicite, que las maderas sean de los Parayfos Reales de los Bosques de Artaxerxes: *Custodem Saltus Regis, vt det mi ligna.* No avia otras más cercanas, y de la calidad de estas mismas? Si; pero ningunas tan apropiado, para ser colocadas en el Templo. Notese la razon, y se reconocerà el Misterio. La Campaña toda, que estava à vista de los Bosques de Artaxerxes, aunque fecunda, siempre estava algo amortiguada en los primeros verdores, à violencias de el frio, por ser entonces lo más riguroso del Invierno; pero à vista de esse rigor, los Arboles, y Plantas de estos Parayfos Reales conservavan tan hermosa su primera pompa, y gala, que

que lastimando à los Soldados el cortarlos, fuè necesario, que el Rey cogiesse la segun, ò hecha el primero, sin perdonar al mas hermoso Ciprès, ni al mas empinado Pino. Pues miren aora: Arboles, que à vista de las inclemencias del yelo conservan tan hermosos los verdos primitivos, sin tener exemplar en la Campaña, dettinelos el Cielo, para colocarlos en el Templo Santo de Ierusalen, donde los admire el Mundo, para reparar sus ruinas. Vease todo el pensamiento en el Doctissimo Maluenda, que yo solo refiero estas palabras de Plutarco, que el mismo Maluenda escribe: *Cum circumiecta*

*Maluenda ad locum.*

*Regio, nullis arboribus vestita, cum nada rigeret gelu, praecepit Militibus, & arbores cederent, neque Picea abstinerent, aut Cypressu.*

O Santissimo Padre mio! Pino siempre verdemente hermoso! Ciprès, que naciendo de la tierra, toda la punta, ò punteria de las ramas, se remontan hasta el Cielo! Donde naciste para Dios, en el estado Religioso? En la Observantissima Carmelitana Familia, Madre siempre fecunda de Santos; Taller de Virtudes; Univeridad de Doctos. Pero naciste en ocasion, que aquellos primitivos verdos estavan ya con el tiempo amortiguados, por Autoridad Apostolica. No avia en toda la Orden Monasterio donde se guardasse la Regla Primitiva. Y entonçes, tu generoso abrasado Espiritu, hydropico de mas eminente Perfeccion, sin exemplar, observas la primera Regla. Pues que ha de hazer el Cielo? Que su Pontifice Sumo? Sino declarar, que estàs colocado en la Triunfante Ierusalen, para edificar sus Muros, y reparar sus ruinas. Allí te colocò el merito de tu Virtud. Y aqui lo declara el Vicario de Christo, para la veneracion de tu Santidad. Porque en la infancia, y juventud, que es la primera de tus Vigilias, y edades, estuviste ceñido con luzes de tan heroycas Virtudes: *Sine*

*tambi*

*Imoi vestri prae cincti. In quacumque etate inventi fuerint vigilantes, Beati sunt Servi illi.*

## S. II.

**L**A segunda Edad, que es el estado varonil, es la que corresponde à la segunda Vigilia; y esta es la primera, que propone el Evangelio. Y por que en ella (como dixo Alberto Magno) es mas dificultosa la vigilancia, al que hallare Christo con luzes en la mano de Virtudes eminentes, expressamente le beatifica: *Et si venerit in secunda Vigilia:: Et ita invenerit, Beati sunt Servi illi.* Quanto apretasse el cingulo de su mortificacion en esta edad mi Santissimo Patriarca, quan admirables ayan sido en ella sus obras, nos dirà el discurso de su Vida. Digamos alguna cosa.

Rendido à Dios, Nuestro Beato Padre San IVAN de la CRVZ; y à las instancias de la Gran TERESA de IESVS mi Madre, se resolviò à fer el Primer Descalço de su Primitiva Reforma. Partiò à Duruelo; y en su Abito, modestia, silencio, penitencia rigida, se representò, para asombro del Mundo, el Primer Carmelita Descalço, que avia de fer exemplar, y admiracion à todos los siglos venideros. Què lengua del Cherubin mas sabio; què Espiritu abrasado del Serafin mas ardiente, podrá dignamente explicar los fervores de su Apostolico Pecho? Què pobreza, tan sin possession, ni afecto à cosa de quantas estima el Mundo! Què rigor, y aspereza, tan para amedrentar el amor propio! Què contemplacion tan subida, y tan continua, vniendo sus Vigilias el silencio apacible de la noche, con los empleos fervorosos del dia! Pero si fue el primer exemplar, que tuvo el reformato Carmelo, claro està, que para guia, y exemplar

plar de Virtudes, nos le ha de poner la Iglesia Beatificado.

Salieron los Israelitas de Egipto, y apenas llegaron à los Desiertos paramos de Ethan, que fuè la tercera mansion, quando dize el Texto Santo del Exodo, que el Señor iba delante capitaneandolos en vna Columna de nube, y fuego, en la claridad del dia, y obscuridad de la noche: *Dominus autem præcedebat eos, per diem in Columna nubis.* Lo que dificultan aqui los Expositores Sagrados, es, en què mansion apareció esta Columna misteriosa? Vnos dizen; que en Socoth, que es la segunda, aunque su aparicion se refiere en Ethan, que es la tercera. Pero el Eruditissimo Saliano, con otros muchos, es de parecer, que en Ramefes, luego que salieron de Egipto. Está bien. Ya ora la nota del Abulense: *De ista Columna nobis dicendum est; quod vocabatur Columna nubis, & non nubes simpliciter.* Y es la razon, dize el grãde Obispo de Abila, porque no tenia forma de nube, sino de Columna. Pues què importa, que tenga la vna, ò la otra forma? Mucho. Y es la razón manifesta. Aunque Moyse, y Aaron eran Caudillos de los Hebreos; pero la primera guia, y Capitana à quien seguian por aquellas soledades, era la Columna. Esta, quando avian de hazer mansion, se ponia sobre el Tabernaculo, que estava en medio del Exercito. Y quando avian de proseguir el camino, se passava à la Vanguardia, y puesta sobre la Vandera de la Tribu de Iudà, que era la que iba delante, les guiava, para que siguiessen su movimiento. Mas la nube se diferencia en esto, de la Columna; que la nube es dilatada en la anchura, y latitud àzia la tierra; pero limitada, y corta en la altura, y longitud que mira al Cielo. La Columna es al contrario; su principal dimension es la altura, con que se levanta al Cielo; pero muy ceñida, y estrecha para mirar à la tierra. Pues digase, que

Exod. 13

Salianus  
in Anna-  
libus,  
tom. 1.

Abulens.  
quæst. 13  
in cap. 13  
Exodj.

era Columna de nubes; y no, nube solamente. Que guia; y Capitana, que han de seguir por primera los Hebreos, desde que salen de Egipto, hasta entrar llenos de victorias en la tierra prometida, no ha de ser nube, que sin levantarse al Cielo atiende, y mire mucho à la tierra; sino Columna, que mirando ceñida en vn solo punto de tierra se levante, hasta llegar con su longitud al Cielo:

*Abulens. Columna nubis, differt ex hoc à nube (dize el Assombro del Mundo) quia nubes est ampla in parte latitudinis, & parua in altitudine. Columna autem est stricta in latitudine, & magna in altitudine.*

O Columna indefectible deste Espiritual Edificio de la Gran TERESA! Para la imitacion te propuso entonces el Cielo por primer Exemplar; y oy, declarando tu Santidad, te propone la Iglesia à toda mi Familia. Porque estando en la tierra, vestido de carne mortal, viviste tan libre de los afectos suyos, que apenas la tocavas en vn punto; Pero con la eminencia de tus Virtudes, con los buelos de tu Espiritu, te remontabas hasta lo mas encumbrado del Impireo: *Quoad altitudinem versus Cœlum, erat admodum excelsa.* Dixo Saliano, hablando de la Columna de nube: Enulo de los Serafines abrasados, que siempre asisten al Trono de la Magestad Divina, subia tu Coraçon amante, contemplando sus infinitas perfecciones. Pero como se remontava tanto?

La Mortificacion, y Oracion son las alas con que el Espiritu sube, dize San Pedro Chrisologo. Y al passo, que para vencer apetitos se quebranta mas el cuerpo; se remonta mas por la contemplacion sin embaraços el Alma. *Què vigilias, què asperezas las de San IVAN de la CRUZ mi Padre, en estos principios, y en el espacio todo de su vida! Aquel silicio de esparto, menudamente anudado, que traia siempre pegado à su inocentissimo virginal cuerpo, le juntava cõ otros de cerdas,*

de rалlos, y de cadens. Del pues de Niz y nics se quedava en Oracion hasta la mañana; y al venir el dia, se hallava cubierto de nieve, por la incomodidad del Edificio, sin averlo sentido en tan larga, y rigurosa noche: Y à tan heroycos empleos, se sigue por legitima ilacion, el proponerlo en el Altar Beatificado.

*Etenim passer, invenit sibi domum; & turtur nidum* Psal. 83  
*sibi, ubi ponat pullos suos.* El Pajaro hallò para si casa; y  
 Vers. 4.

la Tortola nido, adonde poner sus hijos; dize el Rey de los Profetas, hablando literalmente en la metafora de si mismo, y de los Levitas, por estar consagrados al ministerio del Templo. Vease à Genebrardo, y Agelio. El Gran Padre San Agustin, con el Espiritu, è ingenio que siempre, haze esta observacion à las palabras citadas: *Duo dixerat, & duo reddidit, in similitudinem aviũ.*

S. Agust.  
 ad locũ

*Dixerat exultasse cor suum, & carnem suam; & his duobus reddidit passerem, & turturem; cor, tanquam passer; caro, tanquam turtur.* Dos cosas àvia dicho el Profeta en el principio del Psalmo; y aora buelve otras dos.

Àvia dicho, que su coraçon, y su carne se avian alegrado. Y à estas dos, buelve el Pajarillo, y la Tortola. El coraçon como Pajaro, porq̃ con èl pensamos en Dios; y como Tortola el cuerpo, porque es por quien se exercitan las buenas obras: *Corde cogitamus Deum, carne autem agimus opera bona.* Està bien. Pero què casa, y nido son estos, que hallaron para su descanso estos Pajaros?

Ibidem;

Ya lo dize San Agustin: *Quasi quæsisset, quem nidum? Sequitur statim. Altaria tua Domine virtutum.* Los Altares del Templo, para la Adoracion, y Culto, son la Casa, y Nido, que hallaron estas Mysticas AVECILLAS. Y es la razon: En el Pajaro solitario se entiende el coraçon, primer principio de las acciones vitales, è intelectuales. En la Tortola el cuerpo, con que se exercitan las obras de mortificacion mas penosas. Con aquel se con-

Idem;  
 Vbi supra

templan las Perfecciones Divinas : con este se mortifican las mas rebeldes pasiones. Y quando como Tortola solicira, y Paxaró solitario se emplea en cõtemplar mortificado, consigue el Ara del Altar, para que le rindan Culto, pues en premio de essas Virtudes, le propone el Espiritu Santo Beatificado: *Altaria tua Domine Virtutum, Beati, qui habitant in Domo tua Domine, &c.*

No necesita de aplicacion el Texto en tan discreto Auditorio, pues viene tan ajustado à las Virtudes, y Beatificacion de Nuestro SANTO. Vamos à otra cosa.

Destos exercicios le venia à mi Padre San IVAN de la CRVZ, el salir su coraçon tan abrasado en el Amor Divino, q̃ como del escribe mi Madre Santa Teresa: *Con el P. Fr. Iuan de la Cruz, no se puede hablar de Dios, porque se transporta, ò haze transportar.* Asì les sucediò à los dos Santissimos Patriarcas en el Convento de la Encarnacion de Abila, y en el de Malagon; pues hablando los dos del Misterio de la Santissima Trinidad, se quedaron ambos absortos, levantandose del suelo, hasta la silla en que estava sentado el Beato Padre.

Como aquellos Levitas misteriosos, de quien dize el Paralipomenon, q̃ les ayudava la Magestad Divina quando llevabã en sus ombros el Arca Santa del Testamẽto:

*1. Para. Cum adiuvisset Deus Levitas portantes Arcam.* Y leyò lipom. 15 el Original Sagrado: *Cum levaret Deus.* Que Dios llevava los Levitas, que llevavan el Arca. El Doctissimo

*Maluenda ad lo. 23.* Maluenda dize, que no sentian el peso, y que en esto consistia el alivio: *Nullum pondus sensisse.* Pero el Emi-

*Caiesan.* nentissimo Cayetano siente, que el Arca se levantò de la tierra, y que se llevò tràs si los Levitas. Mas si estavan entre los Cherubines, y tan en la presencia de Dios, que asistia en el Propiciatorio, què mucho que en seguimiento del Arca, absortos de tanta maravilla, se elevassen de la tierra?

O como la esposa amante de los Cantares, que sentia de si misma tener derretida el Alma à vista de las voces cariñosas de su querido Esposo: *Anima mea, liquefacta est.* Y dixo Santo Tomàs mi Maestro, que: *Liquefactio, importat, quandam molificationem, qua exhibet se cor habile, vt amatum in ipsam subintret.* No es otra cosa, liquefaccion, dize el Doctor Angelico, que vna blandura, con que el coraçon se muestra habil, para que entre en el, y se imprima su querido Amante. Està bien. Pero la razon de explicarlo, con termino de liquefaccion, lá diò el Doctissimo Cornelio. Esta Alma Santa se hallava enamorada de su Esposo, y herida con el harpon de sus rayos abrasadores. Aora, dize, que oyò la voz del empleo total de su cariño. La cera, que se derrite à los incendios del fuego, sale de si misma, y corre fuera del lugar donde estava congelada. Y como la Alma Santa, oyendo la voz de su querido Esposo, fuè herida con lo ardiente de sus amorosos rayos, quedò derretida como cera; con que salió aborra de si misma, para correr en dulce enagenacion à su querido Dueño. Aora el Docto Cornelio: *Vt à se, exire, & in Sponsum, quem diligit transfire, & effluere videatur.*

Cantic. 6  
vers. 6.

S. Thom.  
1.2 q. 28.  
art. 5.

Cornel. à  
Lapid. ad  
locum.

Esta fuerte mi Bienaventurado Padre, como de la contemplacion mas subida, salia mas abrasada su Alma; en oyendo voz de su Esposo, no cabia lo generoso de su Espiritu en los limites del cuerpo; y como era tan poderoso el incendio, se llevaba tràs si el Alma al terron gossieto de su cuerpo. Derretia se con el amor; pero en medio de tanta blandura, quedava mas robusto para las mayores humillaciones.

Fuè caso raro el que sucediò à Nuestro SANTO con vn Maestro muy docto; pero muy desvanecido. Era Noble, y se preciava mucho de serlo. Fuè mi Padre San IVAN de la CRUZ à pagarle vna visita; y como la

conuersacion fuya era siempre de Dios, y del trato intimo con su Magestad, començo à hablar de la soledad, y retiro, como medio tan eficaz para vnirse con su Criador. Oyendole el Religioso, le dixo estas palabras: Vuestra Paternidad debe de ser hijo de algun Labrador, pues tanto gusta del retiro, y soledad? Respondiò el Varon Apostolico: No Padre mio, no soy tanto; porque lo soy de vn pobre Tixedorcito. Raro prodigio de humildad! Y que esta sola accion sea bastante para beatificarlo, creo lo ha de probar este Texto.

Nathan, llegate à mi Siervo David, le dize Dios à este Profeta. Traele à la memoria, como yo le saqué de los rediles del ganado, para hazerle Monarca de todo el Pueblo Israelitico. Refierele otros beneficios, que èl, y su Casa han recibido de mi mano, para despertar en su coraçon humilde agradecimiento. Obedeciò Nathan; y aviendole oïdo David, çoçobrando su coraçon, entre reconocido, y deshecho, le dize à su Dios

r. Para-  
lim. 17.  
vers. 17.

estas palabras: *Fecisti me spectabilem super omnes homines.* Tu, Señor, me hiziste el blanco de la estimacion sobre todos los hombres. El Doctissimo Maluenda nota con curiosidad en la explicacion deste Texto, que la palabra, *spectabilis*, de nuestra Vulgata, se deriva de otra, que en el Hebreo significa: Doctrina, Excelencia, y Ley;

Maluenda,

y assi lee las palabras citadas, desta manera: *Fecisti me in ordine hominum Doctrinam, Excellentiam, Legem.* Al caso. Que asirme David reconocido, que Dios le ha hecho Excelente sobre todos los hombres, ò la Excelencia misma; està bien, pues se mira con la Corona. Que diga, que su Magestad le ha hecho la Doctrina de sus Vassallos, lo avia merecido por Doctissimo: *Sedens in Cathedra sapientissimas.* Pero dezir, que le ha constituido Ley viua para la imitacion, esso es beatificarlo, esso es declararlo Santo, Pues que motivo pudo tener

nuestro Dios, para tan crecido Elogio? En el contexto mismo està la solucion de la duda. Miren, señores. Por donde empeçò la conversacion à el Profeta con David? Por estas palabras: *Ego collige te, cum in possessionis se-* Vers. 7.  
*quereris gregem, ut esses Dux Populi mei.* Por la humillacion de su persona. Y David, que respondiò, hallandose con lo humilde de su principio à la vista? *Quis* Vers. 16.  
*ego sum Domine, Deus, & que domus mea?* Quien soy yo, y quien la Casa mia? Pues diga, que Dios lo declara Santo, haziendole, para la veneracion, y imitacion, Ley viva de su Escogido Pueblo. Que hombre, que quando le ponen delante lo humilde de sus principios, se abate mas, declarando la humillacion de su Casa, es digno que el Cielo le beatifique, y declare Santo, en premio de su humildad eminente: *Quis sum ego,*  
*&c.*

Es la humildad el fundamento de toda la perfeccion. Y como en el arbol hermoso, quanto mas se profundan las rayzes, tanto mas se levantan en su verde pompa las ramas, y se visten de mas sazonados frutos; Así en el coraçon de vn Justo, quanto mas se abate hasta el centro de la Nada, mas se sublima hasta el Trono de su Dios. La misma humillacion, es subir, y el baxar, es entronizarse; porque como los ojos de Dios se emplean en mirar à los humildes, en el mismo baxar està subiendo mas la especie, que embia el humilde à los Divinos ojos. Bien lo dixo, como experimentado David: *Excelsus Dominus, & humili-*  
*lia respicit.* Y mi Angelico Doctor: *Li eriguntur,*  
*ubi humiliantur.* Donde à la humillacion mas abatida, la pone por exaltacion mas gloriosa. Y al abatirse mas el mismo Real Profeta, de lo que le catalogaba Michol, su primera Esposa: *Vilior fieri;* 2. Reg. 9.  
 juntò el: *Gloriosior apparebo.* Vers. 22.

el Dico Cornelio à Lapide: *Vera humilitas est, que Davidem, & Sanctos gloriosos efficit.* La verdadera humildad es la que à David, y à los Santos haze en la estimacion de Dios, y de los hombres, mas gloriosos. Y si mi Padre San I. VAN de la CRUZ dió en esta Virtud el exemplo referido, y otros infinitos, que nos refiere su Historia, que mucho que en premio de su humildad, suba hasta los ojos de Dios, aparezca mas glorioso à los del Mundo, Beatificado por el Evangelio, y la Iglesia, por los empleos heroycos desta segunda Vigilia: *Et si venerit in secunda Vigilia:: Beati sunt Servi illi, &c.*

### §. III.

**E**l ultimo termino de la vida, es, el que corresponde à la Vigilia tercera; y al que en ella apricta mas el arco, para hazer sangrienta guerra à si mismo, tambien le hallamos en el Evangelio Beatificado: *Et si in tertia Vigilia venerit, & ita invenerit; Beati sunt Servi illi.*

Que negacion de todas las cosas desta vida, y de si mismo, tuvo mi Santissimo Padre en este ultimo estado! Que despegado el coraçon de todo lo que podia ser gusto, ò alivio de la tierra, ù del Cielo! Las ansias todas de su Espiritu invencible, eran abraçarse, desnudo de otros afectos, con la Cruz de Iesu Christo. La Doctrina, que dava à las Personas de mas perfecciõ, que tratava, era repetirles tres vezes: *Nada, Nada, Nada.* Dezia en muchas ocasiones, con inexplicable consuelo, y fervor: *Despuës que me puse en Nada, nada me falta.* Escriviendo à la Venerable Madre Maria de Iesus, le dize desta suerte en vna Carta: *O dichosa Nada, que tiene tanto valor, que lo sujeta todo, no queriendo sujetar nada para si!* De suerte, que nada desta vida quiere para si mi

Santo

Santo Padre: à la Nada aspira; y emulo del fervor Apostolico de San Pedro, renuncia todo lo que estima el Mundo: *Reliquimus omnia*; queriendo, como el Principe de la Iglesia, que la Nada sea su posesion: *Multum reliquit, qui nihil sibi retinuit*. Pues claro està, que como à San Pedro le declarò el Hijo de Dios por digno del Trono de Gloria, afirmando, que glorioso avia de assistir en el juicio vniversal à su lado: Por aver imitado la misma perfeccion mi Santo Padre, le avia de declarar este dia por Bienaventurado, como à Escogido, para assistir muy inmediato à su Dios.

*Tolle Levitas, pro primogenitis filiorum Israel.* Num. 3. vers. 45.  
 fes (dize la Magestad Divina à su Caudillo) mucho se multiplican los primogenitos de los Hebreos. Substítuye para mi Culto en su lugar los Levitas, porque zelosos de mi Ley, y obedientes à mis mandatos, no consintieron en la adoracion del Becerro. En lugar de cada primogenito, pon vn Levita: y los que huviere mas en numero, redimanse por cinco siclos, segun la medida del Santuario. Obedeciò Moyses, y hallando, que excedian los primogenitos à los Levitas en dozientas y setenta y tres Personas; pagaron estos los cinco siclos, y quedaron libres de la obligacion de la Ley; dexando los demàs por substituto vn Levita. Mi dificultad consiste en averiguar, como siendo veinte mil dozientos y setenta y tres los primogenitos; y veinte mil solamente los Levitas, se pudo conocer, que primogenitos avian de dexar Levita por substituto, para el Ministerio del Tabernaculo? Y quales, en tanto numero de primogenitos, avian de quedar redimidos por cinco siclos? Quales avian de ser los dozientos y setenta y tres, que se redimiesen? Responde el Docto Menochio en su Republica de los Hebreos, tomandolo de Cornelio à Lapide; y ambos del Doctissimo Abulense, que fòe la

*Menoch. de Republic. Er. br. sorii, lib. 2. cap. 17. que est. 2.* eleccion por suertes: *Probabile est, sorte data, decisum fuisse.* Està bien. Pero como se echavan las suertes, para conocerlo? Desta manera, responde el Erudito Menochio. Tomavanse tantas cedulas en blanco, como avia Levitas, que substituyeslos por primogenitos; y en las dozientas y ferenta y tres, de los primogenitos que avian de redimirse, escrivan estas palabras: *Quinque sicti*; cinco sictos. Echavanlas en la urna, y iban facendo los primogenitos. Al que le tocava cedula en blanco, dexava en su lugar vn Levita, que inmediato à Dios, le sirviessse en el Tabernaculo, representando su Persona. El que hallava en su cedula escrito, dineros, sictos, esse quedava redimido, sin dexar quien le substituyesse en el Santuario. Pues miren agora. Quieren saber, què primogenito goza la Santificacion en el Levita, que le representa, y qual queda sin ella? Pues vean las cedulas que à cada vno le toca. El que en la suya hallare dinero escrito, vaya fuera redimido, que no le quiere Dios para su Templo. Al que le tocare cedula en blanco, sin tener escrito en ella cosa alguna desta vida, esse es el que el Cielo declara, que goza la Santificacion, y assi dexa en su lugar vn Levita, como Escogido de Dios, para que le asista en esse portatil Templo: *Atque*

*Menoch. ubi sup.* *illum* (dize Menochio) *in quem cartula cadebat, cui inscripti erant quinque sicti, debebat eos Aaroni per solvere, atque hoc modo se redimere.*

Quieren saber la fuerte dichosa, que le tocò por destino del Cielo à San IVAN de la CRVZ mi Padre? Pues vean la cedula purissima de su coraçon, expressada en sus obras, y palabras. Què dizen estas? Nada, nada desta vida. En blanco està la cedula? Pues como nõ ha de manifestar el Cielo, que goza la Santidad, y que como vno de los Grandes en la Bienaventurança asiste al lado de Dios, para manifestacion de sus Grandezas.

Nada quiere desta vida; y aun en esta vida, nada de alivio parece, que apetece de la eterna. Pues quando està en su mano elegir alivios, ò trabajos; es su eleccion, trabajos, y menosprecios. Apareciòsele Christo Nuestro Salvador en vna ocasion con la Cruz acuestas, y le dixo estas palabras: *Iuan, què premio queres por tus trabajos?* Y respondiò al instante, mostrando en la prefeza los afectos ardientes de su pecho: *Domine, pati, & contemni pro te.* Señor, padecer, y ser menospreciado por ti. De suerte, que el premio, que quiere por tantas fatigas, como ha padecido por su Dios, es, continuarlas? El alivio de tantas penas, es, que sucedan otras mayores? A las espinas, mas penetrantes cambrones? A las injurias, mas sensibles menosprecios? Y esto porque mira à su Divino Maestro, con el pesado Madero de la Cruz sobre sus ombros? Pues justicia es, que le celebren por Santo, y de los mas esforçados de la Iglesia.

Para ocultar David los efectos de su adulterio con Bersabè, mandò à Ioab, Capitan General de sus Armas, que embiasse de la Campaña à Vrias, infeliz Esposo de aquella hermosura facil. Y aviendose informado del estado, que tenian las cosas de la guerra, le mandò, se fuesse à descansar con su Esposa, embiandole los mas regalados platos de su mesa. Mas lo que hizo entonces Vrias, obligado con tantos favores, lo dize el Texto Santo de los Reyes: *Dormiuit autem Vrias ante portam Domus Regia, & non descendit in domũ suam.* El Docto Cornelio à Lapide, considerando esta resolucion atèrs, y valerosa de Vrias, dize entre grâdes admiraciones, estas valientes palabras: *O Militem fortem, & Sanctum!* O Soldado fuerte, y Santo! Espera, que no entiendo la razõ de estos Epitetos: Que le dè el renombre de fuerte, no lo admito; pues los creditos grâdes que tiene de valeroso,

2. Reg.

11. v. 9.

Cornel. à  
Lapid. ad  
locum.

lo merecen de condigno. Y quando estos saltaran, por sola esta accion era merecedor deste Elogio. Porque no atender al regalo de su casa; menospreciar el cariño de sus hijos, y su Esposa; y querer, en la puerta de Palacio, guardar la Real Persona, quando viene tan fatigado de la guerra; es indicio manifesto de vn coraçon valiente, y esforçado. Pero aclamarle Santo, esto admiro. Por donde ha merecido vn titulo tan glorioso? Yo lo dirè, responde el Abulense Ilustrissimo: Aunque los intentos de David, en mandar, que Vrias fuesse à su casa, eran, ocultar el adulterio; pero lo exterior no fuè ofrecerle el descanso, y el regalo, en premio de lo que en la Campaña avia padecido? Es evidente. Y Vrias, desestimando el regalo, no elige el continuar vigilante la fatiga? Tambien es cierto. Y el motivo que le impele à tan gloriosa resolucion, no es considerar à su General padeciendo los trabajos de la guerra, y en medio de los Reales el Arca del Testamento? Esta es la

*Verf. II.* razon que alega: *Arca Dei, & Israel, & Iudà habitant in papilionibus, & dominus meus Ioab::: Et ego ingrediar domum meam, vt comedam, & bibam, &c.* Pues denle, no solo el renombre de fuerte, y robusto, sino las aclamaciones de Santo. Que hombre, que à vista del alivio, que le ofrece vn Rey poderoso, en premio de su trabajo, elige el continuarlos, por mirar en trabajos à su Capitan, y por atender en ellos al Exemplar mas Divino; merece muy de justicia, que las voces de sus alabanças sean las que manifiesten de su santidad los elogios: *O Militem fortem, & Sanctum!* Y aora el Abulense: *Absit, vt tale quid ego experiars Domus meo Ioab, & omnibus consocijs meis, amara in bello patientibus.*

*Abulens.  
ad locū.*

Si mira San IVAN de la CRVZ à su Capitan, y Maestro, al Exemplar mas Soberano, con el Madero-  
peña

pesado de la Cruz en sus ombros, por los hombres; como ha de tener aliento, para admitir alivios, en premio de sus trabajos? Como su coraçon amante no ha de querer, que el premio de sus fatigas sea, el suceder à las padecidas, otras mayores? Esto no puede ser; y así, elige padecer mas, y ser menospreciado, porque mira padeciendo entre desprecios à su Divino Maestro. Esto elige; esto es lo que pide, y desea.

Y como se los concedió Christo, à manos llenas, en esta vltima Vigilia de su Vida! Aquí le cumplió Dios aquellas tres peticiones, que el Santo le avia hecho muchas vezes. La primera, que le diésse trabajos. La segunda, que no muriesse siendo Prelado. La tercera, que muriesse abatido con menosprecios; porque ni en vida, ni en muerte tuviesse estimaciones. Dexaronle sin Oficio en el Capitulo, porque en él sustentò con valor vn dictamen Religioso, opuesto à lo que sentian muchos de los primeros Capitulares. Quisieronle embiar à Indias, para apartarle mas. Retiròse al Desierto de la Peñuela, porque no era de los mas afectos suyos el Prelado; con tanta serenidad, que no permitia le hablassen palabra de lo que avian obrado con él, diziendo: Nadie en lo que se ha hecho conmigo tiene culpa; y à mi ningun agravio se me ha hecho, sino beneficio muy grande. Perseguiéronle dos Sujetos de autoridad en su misma Religion, porque siendo Prelado el Santo, les avia corregido algunas licencias menos ajustadas à su estado. Llenòle Dios, como à otro Job, de llagas, y enfermedades; disponiendo su Magestad todas estas cosas, para que fuesse su Santidad digna de la declaracion, que haze la Iglesia de ella. Pues como notò el Venerable señor Don Iuan de Palafox y Mendoza, sin la Cruz, no huviera San Iuan de la Cruz. Y en todo este disturbio, se hallava tan sereno, tan gustoso, y consolado, que repetia

muchas vezes con David: *Hac requies mea, in saeculum saeculi.* Este es mi descanso eterno. De fuerte, que si le arrojan de si sus mismos hijos, para que no sea Prelado, siendo el Padre Primero de toda la Religion; si con calumnias le persiguen; si le mortifican con menosprecios; si le abren vna pierna; si tiene cancerada vna espalda, solo se le oye: *Hagase en mi la voluntad del Señor;* sin moverse al menor destemple su coraçon, ni su rostro? Pues essa es prueba irrefragable de la Santidad mas prodigiosa.

Rodigin.  
lib. 10.  
Antiq.  
Lecton.  
cap. 10.

Allà dixeron Celio Rodigino, y otros que cita Geremias Drexelio, que ay vn Arbol muy parecido al pino, ò abieto, el qual es eterno en el verdor de sus hojas: es altissimo, incorruptible, y nunca se enciende, ni haze carbon, aunque le apliquen más fuego. Y assi ha de ser, dize Drexelio, el Varon que ha de acreditarse de Santo.

Drexel.  
in Gim-  
nasto,  
patient.  
part. 2.  
cap. 1.

Y para probar la Sabiduria Divina, que era la Santidad por essencia, se comparò al Balsamo no mezclado: *Quasi Balsamum non mixtum o torrens.* Y dixo

Ecclesia.  
24. vers.  
21.

Cornelio à Lapide, que era manifesta la razon desta similitud, assi para la Sabiduria Divina Humanada; como para todos los lustos, que han de ser declarados por Santos: *Paret, quam rectè, Sapientia, sapientes, & Sancti, comparantur Balsamo.* Y entre muchas,

Cornel.  
ad locù.

Albert.  
Magn.  
lib. 6. de  
Veget.

hallè la razon para mi intento en Alberto Magno, à quien cita, y sigue el Eminentissimo Cardenal Tomàs Iorge. Porque para saber si el Balsamo es puro, y si mezcla, se ha de tomar vna gota; y si puesta en la superficie del agua persevera inmobile, en el medio haze lo mismo, y en lo mas baxo, y profundo se està quieta; es señal cierta, que el Balsamo no està mezclado. Pues para probar la Sabiduria, su Santidad por essencia,

Thomàs  
Anglicus  
in Psal.  
9. v. 19.

y la que tienen participada los luttos, comparese con el Balsamo mas puro; que perseverar en lo alto de la Dignidad, en el medio de la estimacion, y en lo profundo del abatimiento, con quietud, y serenidad de animo, es prueba constante de la Santidad mas eminente: *Patet, quam rectè Sapientia, Sapientes, & Sancti comparentur Balsamo.*

Bastantemente queda probado el Assunto; mas por singular, quiero darle nueva confirmacion en este Texto.

Entre las Leyes de los Sacrificios, que à Moyses diò la Magestad Divina, para beneficio de su Pueblo, le dize al Capitulo Septimo del Levitico: En el Sacrificio pacifico, que han de ofrecerme los Hebreos, ò por accion de gracias, ò por impetracion de beneficios; el pecho de la inocente Victima lo elevaràs en obsequio mio; pero sabe, que ha de ser para tu Hermano Aaron, y para los Sacerdotes, sus Hijos, y Descendientes: *Pectusculum elevationis tui à filijs Israel, de hostijs eorum pacificis, & dedi*

Leuit. 7.  
vers. 34.

*Aaron Sacerdoti.* No pocos Expositores citados en las Versiones, y Concordia Literal de la Biblia Maxima, leen del Original: *Pectusculum Sanctitatis*, en lugar de la palabra *Elevationis*. Y reparava yo con el Docto Cornelio à Lapide: Porque quando toda la Victima, por el mismo caso, que se consagrava à Dios, era, y se llamava Santa; ha de tener esse renombre el pecho de la Victima en el Sacrificio pacifico: *Pectusculum elevationis, Sanctitatis?* Ella ha de ser por anonomasia, la que tenga vn Elogio tan Glorioso? Si, dize Cornelio. Oygan la razon, y veràn, si le merece. Este pecho se ofrecia con esta Ceremonia, que llama *Tenupha* el Hebreo. Ponia la el Sacerdote sobre las manos del mismo, que la consagrava; y el Sacerdote ponia debaxo las suyas: elevavan este pechito inocente à lo mas alto, y luego le abatian à lo

mas profundo; y esto, à las quatro partes del Mundo. Ponianle à la mano derecha; y luego le passavã à la izquierda; y èl estava inmovil à todo, sin la menor resistencia. Pues dize Dios: Pecho de Victimã immaculada, que persevera constantemente en mi Culto; ya le suban por la estimacion hasta el Cielo; ya le abatan hasta el centro de la tierra; ya le pongan à la mano derecha, para elegirle; ya à la izquierda, para menospreciarle: Esse es pecho de Santidad, ò essa es Santidad de pecho; y assi entre todas las partes de essa Victimã se ha de llevar las aclamaciones de Santo: *Eleuauat eas sursum, & rursus deprimebat deorsum. Et rursus transuersim ducebat à dextra in sinistram; &c.*

Cornel.  
in c. 29.  
Exod. v.

24.

O invencible pecho de mi Santissimo Padre! Nada le movia, ni turbava; que le abatã; que le sublimen; que le aparten con la humillacion; ò que le llamen para la Dignidad; que le persigan sin culpa; ò que perdonea su inocencia; que le llene el Cielo dellagas; ò que le conceda la salud mas robusta, y perfecta, siempre es roca invencible à la tranquilidad, ò à la tempestad mas deshecha; pues bien le declaran Santo, afirmando el Vicario de Christo, que tuvo las Virtudes en grado heroyco.

Finalmente, à violencias de tan inmensos dolores, rindiò la vida. Pero como? Abraçado con la Cruz de su Redentor, y poniendola en el ultimo instante sobre sus labios. Fue este Glorioso Estandarte de la Milicia Christiana el Iman de todos sus amorosos afectos; por el singular cariño, que la tenia, la tomò, al descalçarse por Soberano Renombre. Ella estuvo gravada en su coraçon, y practicado su aspero camino en toda la Vida prodigiosa de Nuestro SANTO; y hasta la llaga penetrante, que en ea el empeyne del pietenia, con cinco bocas, de que constava, como con cinco Rubies, formava para su consuelo una Cruz perfecta. Desde que nació

ció viuió en Cruz, y su muerte (Triunfo Glorioso, que consiguió del Infierno) fué abraçado con este Madero Soberano. Pues si desde el principio de su Vida fué tenido, y venerado por Santo, como dixo ya mi Gloriosa Madre Santa TERESA: fué estimacion digna; pudo parecer gracia; pero oy, que el Triunfo mas Glorioso le alcanza, abraçado con la Cruz; las aclamaciones de Santo se le deben de justicia.

Movido de su mismo valor, y de los premios, que ofrecia David al que conquistasse el Altar de Sion, se ofreció al empeño el invencible Ioab. Assaltó sus Muros; quitó la vida à los Iebuseos, y quedó hecho Principe, y General de las Armas en el Pueblo Israelitico: *Ascendit primus Ioab, & factus est Princeps*, dize el Texto Sagrado. La dificultad comunes, si Ioab antes desta conquista era Principe del Exercito; como dize el Espiritu Santo, que consiguió esta Dignidad aora? Responden los Expositores, que antes la obtuvo por gracia, y eleccion de David, su Tio; pero por esta conquista se la dieron de justicia. Está bien. Mas pregunto. Como pudo este esforçado Principe vencer la eminencia de esse, aunque pequeño, inexpugnable Castillo, para merecer de justicia vn Titulo tan Glorioso? Con vn raro ardid, responde el Ilustrissimo Abulense. Hizo Ioab traer vn Cedro muy alto, arrimòle à las Murallas, y haziendo baxar las mas altas ramas hasta la tierra, se abraçò con ellas; y dexandolas bolver à lo alto, se halló sobre los Muros; y pegando con los Iebuseos, les quitó la vida, ganando para su Rey en aquella Plaça la mas illustre Vitoria. Pues hombre, que para conseguir el Triunfo mas Glorioso, de tan sobervio Enemigo, se abraça con tan Eminente Cedro, denle el Blason de Principe Generoso, que por la conquista, y el modo, le es debido de justicia: *Fecit duci Cedrum magnam, & se ligari ad il-*

I. Paralip.  
II. 7.  
6.

*lam. Cumque viribus flecteretur ad terram, Ioab in altum eleuatus est super Muros, dize el Assombro del Mundo.*

Qual es el Cedro mas Eminente de la Iglesia? La Iglesia misma lo dize: *Inter omnia Equa Cedrorum tu sola Excelsior.* El Madero de la Cruz. Como conquistò mi Padre San IVAN de la Cruz el Alcazar de los Cielos, triunfando de sus Infernales Enemigos? Abraçado con este Arbol Glorioso; pues el Titulo, que antes le davan de Santo, era gracia; pero oy declarando su Santidad, se le dà la Iglesia, como de justicia.

Gozadle, pues, Santissimo Padre mio, por vna Eternidad, sin el temor de perderle. Perdonad este borron de vuestras Glorias, que debia ser Panegyrico de vuestras mayores alabanças. Mirad, con vuestra intercession, por la Iglesia; por la Paz, y alivio desta Monarquia; por el fervor de vuestra Sagrada Reforma; por tanta Nobleza, como oy para veneraros asiste; sirvanos vuestra intercession de medio poderoso, para imitar vuestras Virtudes, alcançar la Gracia, y conseguir la Corona de la Glòria: *Ad quam, &c.*

Las aclamaciones, que mereciò el Orador, fueron tantas, que hasta oy suspiran el papel, los mismos que le oyeron, por su estilo dulce, y delgados pensamientos. No es de los que espiran con la voz, ni enojan repetida su memoria. Todo fuè precioso, Discursos, Letra, Accionado, y Claridad. Agravio hiziera esconderle à este Compendio vna Piedra preciosa, que dibuxe al Predicador; y se traslada al Pendiente Pectoral de mi Padre, y suyo, San IVAN de la Cruz; y mas quando se emularon las Festiuas Aclamaciones de vna, y otra Comunidad Religiosa; y vna Pluma, aunque de tan bastos cortes, las escribe.

Sea esta la *Esmeralda*, que no pudiendo ocultarse en las

las venas de los riscos, por tíllama la codicia mas dilatante, para enriquezela. Así lo escribe San Isodoro. Hase criado castiza en la cumbre de la luz; que mucho nos ahogasse las horas, aun antes de verla en la publicidad de su admiracion! Y que poco le faltarian las primeras prendas de la discrecion, à ponderarle siempre igual en sus meritos de Orador, como la Esmeralda en su luzir, dixo Anastasio Niseno.

*Lib. 15.  
Etimol.  
cap. 7.*

*Anastaf.  
Nisen. 9.  
38.*

Notense, que bien saludadas las tres Norabuenas; y que fundamentos tan literales en los Assuntos, y en los Textos! Que Vigilias tan opulentas de Escritura, y en la basa excelsa de la Vida del SANTO, tan elevadas al Discurso, como al Magisterio! En la légua, y en los ojos, dixo el Abulense, que imprime con especialidad su Virtud la Esmeralda. En la lengua del Orador debe ser su mineral; porque siempre es vno mismo en el dezir; en los ojos de la atencion, que le interesa, quando no le aplaudieron con jubilos, nacidos de la racional satisfacion, que sus pensamientos mandan en sus Oyentes. No me atrevo à correr los sentimientos con la Pluma; el porque, yo me lo sè. Dirà, quien leyere, que si dexò escrito Mardoqueo, que esta Piedra toda es Alma; todo es Alma este Panegyrico; y vn Alma en cada acento imprime en el Pectoral de su Santo Padre, el que todo es Alma en el pensar, y aua en los descuidos de su dezir. Vivimos cerca, y enoja, lo que consuela.

*Abulens.  
ad Exod.  
28.*

*Mardob.  
Gallus.*

Fuè la tarde tan asistida de concurso, que la multitud en las dos Puerras detenian las claridades, que difunden al Templo, à no estar todo tan luzido al jubilo. A las tres, y media tomò sus puestos la Musica, repartida en dos Coros; y despues de aver gorgeado ternuras al Soberano Sacramento del Altar, cantò vn Romance de peso à lo antiguo, y fondos a lo moderno, cuyo Assunto era al hablarle à Nuestro Padre San IVAN de la Cruz

Chris-

Christo Señor Nueſtro con la Cruz acueſtas. Bien ſe,  
dirán algunos, que es guſto deſcalço; y que me agrade-  
cerán todos el ponerle aqui.

## ROMANCE.

**A**dmiradas atenciones  
Pide vn Milagro à los ojos,  
Quando à IVAN ſe le aparece  
Chriſto con la Cruz al ombro.  
Sin duda le pide alivio  
Del peſado Leño toſco,  
De quien ſon nudos las culpas,  
Que hizieron peſado el Tronco.  
No ay dudarlo; porq̃ en Chriſto,  
Aquel Madero afrentoſo,  
Mas el honor le laſtima,  
Que el ſer Cruz, llevarlo ſolo.  
IVAN deſagravia la ofenſa;  
Pues vnido al Leño toſco,  
A pedaços de tormentos  
Deſcorteça lo injurioſo.  
Dios le pregunta, què Premio  
Quiere en ſus trabajos todos?  
Y el reſponde: Mas trabajos,  
Mas deſprecios, mas oprobrios.  
Solo de IVAN el deſeo  
Pudo aſpirar Amoroso,  
A coronar en las anſias  
Vnos tormentos con otros.  
Raro Amor, en quien las penas  
Vnás de otras ſon los logros;  
No eſperando en las Eſpinas,  
Mas Premio, que mas abrojos!

Y así en la esperança luya

No está lo feliz remoto,

Siendo fáciles las dichas,

Donde las penas son gozos.

De vn padecer tan Amante

Los Cielos son los Elogios;

Porque en los Perfidios duran

Eternos; como Gloriosos.

Hizo tanta armonia la gravedad de los Conceptos, ázia la ponderacion seria, que suspendio tanta agudeza, con tanto mandar la compostura de la atencion. Cantaron el *Tantum ergo*; y se hallò el Auditorio con deseos vivos del Dia siguiente.

Mediò la noche luzida con la polvora, luminarias, y sonoros repiques de las Cãpanas en la vezindad de Conventos, Parroquias, y el buelo alboraçado de las del Convento de las Religiosas. Ardiafe toda aquella Plaza, y calles, y los repechos, que hazen frente con la travefura apresurada de los cohetes; y tanto relampago en artificiosos copos, sembraron el Ayre de medrosas bugias, que aun el mismo espirar vnas, con suceder otras, era especialissima vistofidad, para el divertimiento.

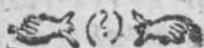
## DIA SEGUNDO.

**N**O Amaneciò tan presuroso el Dia, como el Concurso deseava: Teniale prevenido sobre grande, el mayor, que huviera visto la Imperial Ciudad, la noticia, de que el Eminentissimo señor Don Pasqual de Aragon, no solo hazia la Fiesta en èl, à Nuestra Gloriosa Madre Santa TERESA de Iesus, à empeños de su Grandeza, y Devocion à la Santa; sino

que

que tambien celebrava por si de Pontifical la Miffa. Para todas estas circunstancias, que cada vna hiziera muchos Dias de las cumbres; parece, que vno solo no tuvo ombros à sustentatlas; pues se hallò este aplauso sin margenes affustado, de improvifo, con vna Carta de la Corte, en que su Mageftad, que Dios guarde, embiava à llamar à su Eminencia. Sustituyò la funcion, recomendada del feñor Cardenal, con especialiffima ponderacion, el feñor Don Felipe Quirès, Canonigo de la Santa Iglesia. Celebròla con el fequito, y autoridad de la Familia de su Eminencia, que no le siguiò tan luego toda, por esta caufa, y lo acelerado del llamamiento. Tiene tales circunstancias de ser Fiesta à Nueftro Santa Madre, y en el coraçon delas que se confagravan à Nueftro Santo Padre, y no aver escogido al feñor Arçobifpo para su Dia, ni primero, ni vltimo; si dexarla tan encomendada, y tan llena de Riquezas, y Aparadores, como para la Gravedad del Pontifical tenia ya prevenidos su provida atencion, y devocion cordial, que se huye à la ponderacion de el mejor caudal; y yo dexo à las mas discretas reflexiones, si hazen pie en tantas honras.

Luego que se cantò la Epiftola, entre los lexos de tanta auifencia; parece, que la Musica, sin perder el punto mas alto à la destreza, mudò la propiedad de la Letra, que avia de ondear sus luzes à esplendores en el sayal de la Virgen Madre Santa TERESA de Iesus, con reflexos de Gloria al Hio Beatificado; y de ternura al Coro de las Hijas queridas de Toledo, y sacò otra de trobe admirable à las Excelencias de la Santa, y de el Santo. Afsi se defem-  
peña.



*ESTRIVILLO.*

**A**L arma, al arma, al arma;  
 Guerra, guerra,  
 Que se dan la batalla  
 Marte, y Minerva.

*LETRA.*

**A**L Triunfo, al Lauro, al Premio  
 de las Letras,  
 Que son los Capitanes  
 IVAN, y TERESA.

Truenos despide Marte,  
 Rayos fulmina;  
 Pero no tienen fuerza  
 Contra la Oliva.

Son de humo, y muy flacos:  
 Triunfante  
 El Lauro los deshaze.

Si a Marte le ministra  
 Vulcano hierros;  
 A Minerva en su Pluma,  
 IVAN le dà aciertos:  
 Furioso,

Puede el vno muy poco:  
 Doctora,  
 Puede mucho la otra.

Si con hojas de espadas  
 Marte pelea,  
 Son hojas mas agudas  
 Las de Minerva:

Los vnos,  
 Son filos muy agudos;  
 Los otros,

Quando agudos son votos:

Santiago, y à ellos,

Vitoria à España,

Que es Minerva Española

La Capitana:

TERESA

General la gobierna:

Piloto,

IVAN la libra del Golfo.

Luzes bañan la Proa,

Clemente el Viento,

Que es Caudillo en la Gavia

Santelmo nuevo:

La tierra,

Con su Triunfo, se alegra,

El Cielo,

Celebra su Trofeo:

Porque sea en España

Triunfo segundo,

La Cruz grava en su Nombre:

IVAN, por Escudo:

Vitoria,

Por Minerva Española,

Trofeos,

Que se luzen los Versos.

Tuvo el recibo, q̄ la mas conceptuosa; porq̄ la destreza de las voces, todas se esmeraron por tēplar tanto sentimiento en tanta ausencia. Predicò el R. P. Fr. Iuan Evāgelista, Cōventual entonces de nuestro Colegio de Toledo; aquella discreciō apacible, tan hijo de sus manos el entendimiento; como sus manos ingeniosas para todo: En quantos Pulpitos le hā merecido, le hā admirado; oy fuè de Eminencia su Aplauso. No merecimos su Sermon para la Estampa.

La Siesta fuè tã parecida à la mañana, en el Concurso,

y tan

y tan realçada en la Musica, que oyò Toleño los Ecos del Cielo en la tierra: Cantaron vn Quatro al Tabor de las finezas de Christo Sacramétado; y en la propiedad de los cõceptos pareció, que se avia renovado en la Iglesia de las Carmelitas Descalças aquel desprendido Golfo de Glorias, que hizo Impireo el Monte. O lo que puede venir de empeño, quien, si quiere, puede! Cerraron los quadernos en cantando vn Romance à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRUZ, cuyo Assunto fuè, sobre el librarle MARIA Santissima del Elemento del Agua, quãdo cayò en la Laguna, y en vn Poço. Dize assi:

*R O M A N C E.*

**D**EL Cherubín encarnado,  
 Que entre finezas Divinas  
 Concibió para Descalço  
 La abrasada Serafina,  
 De aquel Iuan, que todo es Gracia  
 En la niñez, y en la vida,  
 De quien Alambique fueron  
 Precursor, y Evangelista.  
 Oy pretendo echarme al agua  
 De sus Excelencias mismas,  
 Y será mi Nada algo,  
 Discurriendo en niñerías,  
 Con otros Niños jugando  
 Devna Laguna à la orilla,  
 Cayò, donde quiso el Diablo  
 Hazer la Laguna Estigia,  
 Crespas olas le acometen;  
 Pero la fuerça perdida,  
 Las que en breve fueron mària,  
 Se alargaron à MARIA,  
 Pidió la Virgen su màno,

## Aclamacion Festiva

Que el cenagota retira;

Que IVAN, siempre con su Madre

luguè la mano muy limpia.

Mas vn Venerable Anciano

Vna vara al Niño aplica;

Con que el facarlo del lance,

Pareciò muy de justicia.

MARIA, y IOSEPH le salvan;

Y ambos vnidos le libran:

Quien viò à tan pequeño ahogo

Prevenidas tantas dichas?

De vn Retrato de IESVS

El Rapàz se califica;

Porque, què parece vn Niño

Entre IOSEPH, y MARIA?

Què mucho no peligrasse,

Prevenido Carmelita;

Si era ahogarse en poca agua

Todo el incendio de Elias;

Clavado sale al madero;

Dando en previstas fatigas,

Carta de pago à las penas,

En las glorias, que le libran,

O amoroso IVAN! Què mucho,

Si al Pecho de Dios aspiras,

Que Cruz, Agua, y Virgen, sean

De tu Adopcion señas fixas!

En otra ocasion, que vn Poço

Fuè de IVAN violenta sima;

El de *Profundis clamaui*

Hallò, como en la Capilla.

Extatico sobre el agua

Le favorece MARIA;

Que estar el gozo en el Poço,

Solo para IVAN fuè dicha.

Tal vez, que voràz vn Golfo

Anegarle pretendia,

Se mudò en tierno Arroyuelo,

Con que fuè cosa de risa.

Su Cruz bendize las aguas;

Y en ellas jamàs peligra,

Que està mas seguro, andando

Entre Cruz, y Agua Bendita.

De Iordan le firven todas;

Mas no es mucho, que serindan,

Que como à Iuan de Buen Alma

Le veneran su Baurista.

Aua las Nubes no le tocan;

Porque IVAN, si se averigua,

Solo Virtudes, y Gracias

Las tuvo, como llovidas.

Tanto el Espiritu Santo

Vuestro Amor, IVAN, os estima;

Que os dà la cuna primera,

Por mecer con caricias.

Al fin andais *sæper aquas;*

Pero cessa, Pluma mia,

Y por tercera Persona

La Trinidad se lo diga.

Los Aplausos, q̄ se dieron, à quien siguiò el Assunto cõ tanta copia de Conceptos, fuèron iguales à los q̄ se davan à la destreza de la voz, que los cantò; y por variar, sin deshazer el primor, y dulçura, despues que todo el lleno de las voces cantaron el *Tantum ergo*; otra, à competencia se elevò, cantando el *O Admirable Sacramento!* Con tan suàve dexo espirò el Dia segundo, y se despidiò la Multitud mas grave.

A breves horas, porque amagava la noche, se le previno el horror con luminarias, faroles, bugias

en el vertanage de la calles y vn alborozo, que avisò, re irase sus lobreguezes con vna manga de boladores, que hazian plumage de fuego, y luzes en la Esfera de los alientos. Siguiéronse algunos morteretes, y tantas nubes de inquietas carretillas, que inquietavã el Concurso, y aumentavan el divertimiento festivo. Durò casi dos horas este tropel, y dando los Clarines, y Chirimitas el aviso, que se acostumbra, se restituyó el tiempo à su nativo asombro.

### DIA TERCERO.

**A** Maneciò el Dia seis de Noviembre, tercero, y ultimo à la Solemnidad, tan parecido el primero en lo apacible, que creímos, el Mayo nos le prestava, para desempeñarse el Carmelo, a todas luzes florido.

Hizo la Fiesta de Nuestro Santo Padre el Convento de las Religiosas: Cantò la Miffa el señor Doctor Don Francisco Arando, Canonigo Magistral, y Tesorero de la Santa Iglesia Primada, &c. De quien en estas Fiestas hemos hecho repetida mencion; y siempre, en quanto le debela Descalcez, viue à sus finezas nuestro cariño, y memoria agradecida; ya tiene el Altar quantos decoros la gravedad de meritos, y prendas autorizan.

Cantòse la Epistola, y conociendo la Musica, que se conclui en la Fiesta, desembaraçaron las riquezas de la Armonia, y primores, con vna Letra de buen gusto, y la gala del Estrivillo le fia.

### ESTRIVILLO.

**F**Vego, fuego, ay, que desgracia,  
Que contumee el incendio la Salamãdra!  
No ay quien la ayude?

No ay quien la valga?  
Que consume el incendio la Salamandra!  
La Fuente rifuena,  
No le niegue el agua;  
Mire, que se quema,  
Si vn poco se tarda:  
Ay, que desgracia!  
No ay vn arroyuelo,  
Que apague la llama?  
Mire, que se quema,  
Si vn poco se tarda:  
No ay quien la ayude?  
Ay que desgracia!  
Que consume el incendio la Salamandra!

*LETRA.*

**A** Fuera, que sale el Cielo  
A hazer de sus dichas gala;  
Y aunque mas serio se ponga,  
Hade ser con mucha Gracia.  
Su Mayor Principe Cbristo  
Oculto à la tierra baxa;  
Y aunque mas quiera esconderse,  
No le ha de valer la traza.

Entre San IVAN de la Cruz,  
Y TERESA; esta no es mala,  
Querer, que no le conozcan  
Dos, que le ven cara à cara.

Si acaso Amante del Hombre  
Quiere encubrirse entre llamas,  
Sepa, que Elias registra  
Los incendios en su Casa.

Si quiere hazerle Cordero,  
 No aya miedo, que se vaya;  
 Porque al Cordero, San Iuan  
 Con el dedo le señala.

Si en Bocado se transforma,  
 TERESA està ya avisada:  
 Conoceràle al comerle,  
 Por la Sangre, que derrama.

Si de Pecador el traje  
 Se viste, la Cruz le falta;  
 Porque la guarda San Iuan  
 En el Cuerpo, y en el Alma.

Y aunque en Cruz està, TERESA  
 Le conocerà, si halla,  
 Que està en ella sin vn Clavo,  
 Que vn dia le diò por Arras.

Por más que en sombras oculte  
 Luzes de su Deidad Sacra,  
 En la noche mas obscura  
 San IVAN de la Cruz las halla.

Hombre puede ser, que venga;  
 Pero mire, que si habla,  
 Le conocerà TERESA  
 A la Primera Palabra.

Aunque à entrábos se escòdiera,  
 MARIA los acompaña;  
 Y esta le conoce, como  
 Al Hijo de sus Entrañas.

Fuè el recibo, como el aparato; y no perdonò la Letra, circunstancia de nuestro Monte, exalada en vivos ardores de Salamandras tan abrasadas, como alimenta la Gracia en su cumbre. Predicò este Dia el muy Reverèdo P. Fr. Pedro de la Assunciò, Predicador Mayor del

del muy Religioso Colegio de la Santissima Trinidad Descalça de Toledo. Hijo de vn Bautista, que prenda le avia de saltar para el Pulpito? En pocos años tantas coronan su opinion, que es dueño de los sequitos por agudo, modesto, de estilo suave, y conceptuoso, y al alma de los empeños, con la propiedad de Assuntos, y Textos. Hable por si, y enseñe à muchos, tan grave Oration.

S E R M O N, Q V E  
 PREDICO EL MVY REVERENDO  
 Padre Fr. Pedro de la Assumpcion, Predica-  
 dor Mayor del muy Religioso Colegio de la  
 Santissima Trinidad Descalça de  
 Toledo.

EN LAS FIESTAS QVE CELEBRA-  
 ron nuestras Religiosas de dicha Ciudad à  
 la Beatificacion de Nuestro Padre San  
 IVAN de la CRUZ.

*Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ardentes  
 in manibus vestris: Et si venerit in secunda  
 Vigilia: et si in tertia Vigilia venerit, & ita  
 inuenerit: Beati sunt Serui illi. LUC. 12.*

**E**Stan cierto el morir todos, de achaque de aver naci-  
 do, que apenas, considerando Iob así al hombre,  
 quando le conoció el accidente, dixo, que era mortal, y

Iob. 14.

caminava tan ajado, q̄ en breves dias le quitaria la vida: *Pereat dies, in qua natus sum. Natus de muliere breui uiuens tempore.* Cõfirma esta doctrina el Criador, y Medico Christo en vn Sermõ; que haze à los fuyos, desahucian-dolos de la vida, mandandolos, les pongan la candela en la mano, como al que agoniza: *Lucernæ ardentes in manibus vestris;* y como esta sentẽcia es de tanto descon-suelo para el enfermo; le consuela, diziendo, que este acabar, es empear à viuir en la Bienauenturança; que se alienten à viuir murfendo, assi en su niñez, como en la jubentud, y ancianidad, que son las Vigiliias de Nues-tro Evangelio; q̄ con esse viuir, les declara Bienauentu-rados: *Et si uenerit in secunda Vigilia, et si in tertia Vigi-lia; Beati sunt.*

Buelvo los ojos à vna de las mas encendidas luzes del Carmelo; y la hallo siempre muriendo, sin acabar de apagar se; y como en los amagos de la muerte es quando la luz mas luze; viuiendo esta luz siempre muriendo, vi-ua luziendo siempre. Sea testigo aquel primer sepul-cro de viuos de Duruelo, y primer Seminario del Car-melo Descalço, donde fuè Nuestro Santo à començar la Fabrica Santa de la Descalçez, que siendo tan estrecho, que de vn portalillo hizo primera Iglesia; viuienda, ò dormitorio suntuoso, dos aposentillos; que en pie no cabian los moradores; filleria, y Coro vn desvàn; no obstante Coro, dormitorio, y Iglesia estavan adornados por Nuestro Sãto cõ la estãpa de la muerte: Assi lo refie-re su Coronista el M. R. P. Fr. Joseph de Santa Teresa, y que auiendo llegado à Duruelo, y limpiado la Casi-ta, y dispuesto en el portal la Iglesia, en el desvàn el Co-ro, y en lo demà las oficinas, las adornandò, en vez de colgaduras de Cruces, y calaberas::: En què parará esta luz con esta muerte? En què? *Beati sunt serui illi,* en que le declaren por Santo.

Y quien

Y quien ha de ser, quien haga esta declaracion? Sino me engaño, la Madre Teresa. Oygan su dicho: *El Padre Fray Juan de la Cruz es una de las Almas mas Puras, y Santas, que Dios tenia en su Iglesia.* Así lo refiere en sus Flores Carmelas el referido Autor: No aguardara la Madre, à que lo declarara la Iglesia? No; antes de todo esto lo tiene declarado Teresa.

La primera Hermana de la Religion del Carmelo Sunamitis, advirtiendo el santo proceder del Profeta Eliseo, dixo en el quarto de los Reyes: *Animadverto, quod Vir Dei Sanctus est iste, qui transit per nos frequenter.* Donde explico el Abulense sobre este lugar, que passava Eliseo, à visitar los Carmelitas, al Carmelo Monte; cuyos Hijos avia criado Elias: *Elias namque eius institutor.* Así lo dize la Iglesia en el Oficio de Santo Tomàs Constantinopolitano: Santo, pues, es este: *Vir Dei Sanctus.* Què viò Sunamitis en èl, para hazer tal aclamacion? Discurro así: No se advierte, que Eliseo venia ceñido? Es consecuencia clara; porque si le avia dicho à Giezi, que se ceñiese: *Accinge lumbos tuos;* y este ceñidor era, para facilitar el camino, en comun exposicion; viniendo Eliseo de camino, siguese, que venga ceñido. Ceñido està Eliseo? *Sint lumbi vestri praeceinti.* Què hizo en casa de la hermana Sunamitis, para el milagro de resucitar el hijo muerto? Tan con la muerte se ceñò, que ojos, manos, y boca pone sobre el difunto: *Posuitque os suum super os eius, & oculos super oculos eius, & manus super manus eius;* y que no explique pecho, braços, ni pies; si solo manos, ojos, y boca? El poner las manos (digamoslo así) no es orar? Y si me arguyen, que antes las estendiò, digo lo mismo; que es orar à Dios; y así dixo el Psalmista 43. vers. 11. *Si ol liri sumus Nomen Dei Nostri, & si expandimus manus nostras ad Deum alienum.* Y en el 87. vers. 10. *Expandi*

4. Reg.  
4.

*ad tenanus meas*: Estendi mis manos à ri, esto es el Oficio del Coro, y en el pone Nuestro SANTO la estampa de la Muerte.

Sus ojos tambien hazen la misma diligencia con la muerte: *Et oculos super oculos*: y como estos significan el sueño, ò desvelo en las vigilijs: *Anticipauerunt vigilias oculi mei*. De ài es, que tambien la boca la midió con el difunto, Eliseo: *Posuitque os super os eius*. Como que Iglesia, Coro, y Dormitorio, segun la accion de Eliseo, todo està estampado en la muerte; bien merecerà, que Sunamitis le tenga declarado por Santo à Eliseo. Quien es esta Sunamitis, que así lo declara Santo à Eliseo? Responda el Abulense en la question 18. sobre este capitulo, donde pregunta: Porquè Eliseo tenia sus practicas con Sunamitis, y no con el marido, siendo: *Caput uxoris viri*? Responde así: *Erat mulier prudentis imi, & ipsa gubernabat familiam, & disponebat totam domum*. Aunque es verdad, que avia Varon en casa; pero la que governava la Familia toda, era Sunamitis, por ser vna Muger prudentíssima, discretíssima; digamoslo así, vna Santa TERESA de IESVS, que aunque tenia en casa vn Varon tan Grande, como San IVAN de la CRUZ, TERESA governaba toda la Familia de la Descalçez del Carmelo.

Vè, pues, Sunamitis à Eliseo Monge Carmelita confido: *sint lambi vestri praecincti*, y tan estampado con la muerte, que no dà passo, ni haze accion cõ manos, ojos, y boca, que no sea morir, para el prodigio del difunto; què ha de hazer? Tenerle antes declarado Santo, que le declare la Iglesia, ya en sus Martyrologios, ya en Oficio particular, que como à Santo declarado por ella le ha concedido. Ni aguardò TERESA à este tiempo, en que la Iglesia declara al Nuestro; si, que antes le tiene dicho: *Era vna de las Almas mas Santas, y mas puras*; que vien-

viendo el Dormitorio, Coro, y Iglesia con la muerte, (que es poner en el Difunto ojos, manos, y boca) es todo morir en vida, y agonizar con la candela en la mano: *Lucerna ardetes in manibus*; y dezir: *Beati sunt Servi illi*, es Santo Bienaventurado, y por tal le declara, merecida antelacion à su mucha Santidad, y Gracia. AVE MARIA.

*Sint lumbi vestri praeinerti.* Luc. citat.

**N**Otable sobervia la del hombre, perdido siempre en el Mundo, por hallar que ser mas! No se perdieran tantos, si se ciñeran à su ser: Por no ceñirse à su esfera, se perdieron muchos de aquellas estrenas de la Omnipotencia Divina: *In Caelum ascendam*. Estrecho Solio le pareció à Adan el limite de su ser; y así anhelò à ser Dios: *Eritis sicut Dei*, y se hallò perdido. Aquel sobervio Nabuco heredò este achaque, poniendo à su Estatua por testigo. En balbucientes lenguas predica esta verdad la Torre de Babel, que queriendo ser escala del Cielo, se hallò en cenizas deshecha. Mas para què es cansarnos en Historias antiguas, si tenèmos tan modernas las experiencias? Preguntad à la señora, si vive contenta con su gracia, y hermosura? Que aunque su cumplimiento diga, que sí; su envidia, quando ve à otra, dirà, que no. Dezidle à vn señor, si està contento con su riqueza, medido à las Leyes de su estado, sin desear mas? Y respòderà: Muy bien. En llegando à deseos, todos desean mas. El vano desconocido, que diò à Dios palabra de quietarle en acabando su pretension; porque no fossiega? Porque no puedo, dirà; que me dà saltos el coraçon, queriendo ser mas. O rara voracidad deste coraçon humano! Siempre à mas?

Conociendo esto Christo, manda su Magestad, que

nos ciñamos: *Sint lumbi vestri praecincti*. A este sentido divirtió el fuyo Tertuliano sobre este lugar, quando dixo: *Succincti*, como si lo dilatado se reduxesse à corto periodo. Y San Agustín al mismo Texto añadió: *Non solum castitatem, sed continentiam ab amore rerum saecularium*; lee, adonde dixo David: *Quid mihi est in Caelo, & à te quid volui super terram. Deus cordis mei, pars mea Deus in aeternum*. Tan à la letra estudiò Nuestro Bienaventurado San IVAN de la CRUZ este Sermon de Christo, y este ceñir se tanto à lo Iusto, que toda su vida, todas sus Virtudes, y sus Grandezas, todas se vieron ceñidas: passos, que diò, para ser Bienaventurado.

Comencemos por el primer passo de su Santidad: el que diò, quando passò de la Ilustrissima Familia del Carmen, Antigua Observàcia, à la Descalçez Carmela; pues esto fuè ceñir se? Parece que sí. Mas si bien se mira; Santo era San IVAN, quando estava con su primera Madre, como las Virtudes, que en ella exerció, lo publican; y Santo tambien; quando se descalçò, como lo advierte la Iglesia; con que esta accion publica, que si en vna, y otra Madre es Santo este Carmelita, bien puede ponerse en el numero de los Santos.

Cercana al parto Tamar, se conocjó, albergava su pecho dos Infantes; y como el querer ser primero, lo tiene el hombre desde el vientre de su madre, sobre la primacia era entre los dos el pleyto: y aunque en contiendas de dos, ay tercero, que se goza; aqui padecia Tamar: Muy valiente debia de ser Zara, puestavo en la mano la vitoria, facandola primero; pero diò de mano à la primacia, y se bolvió al albergue: Grande humildad! luzgo, que parará en ser Santo. En fin, como el que quiere herir se ha de exponer à los golpes; no cantò la vitoria Zara tan seguro, que no le apretássen muy bien la mano. Como? La que asistia al parto, se la

cogió, y le puso vn ceñidor bien apretado à la muñeca, que le hizo dexar el pueto: *Vnus protulit manum, in qua obsterix ligauit coccinum; illo verò retrahente manu.*

Caso extraño! Que aviendole costado à Zara tanta contienda la vitoria, huya, se retire, y se vaya con su Madre, sin llevar el vencimiento hasta el vltimo trance! Qué seria? Veamos, que es ésto que le ciñe à la mano la que asiste al parto? *Coccinum*; vna cinta encarnada. Y éssa que es? Yo dixera, que era todo el Carmelo, que le ceñia, y assi lo ha de constituir por fuerza Santo, pues à la interpretacion del Carmelo, dixo Santespagnino: *Coccinum*, que dize Zara, à que salga desta primera Madre que dexo, aguardan para declararme Carmelita? No ha de ser assi. No ven, que yo soy vno de los Santos, que siguieron los Antiguales, y Modernos? Dizelo assi Laureto: *Designat etiam Sanctos Legem Veterem precedentes, & post Legem sequentes.* Es Zara de los Santos que siguieron la Antigua Ley en el Viejo Testamento; y despues siguieron el Nuevo en la Iglesia: es Zara visño Carmelita, cuyos Hijos siguieron el fervor de la Antigua Ley, y debaxo de su Patriarca Elias; y despues vnidos con los Apostoles, siguieron, y predicaron la Doctrina Evangelica, como sabe el Erudito.

Y que dize Zara: Aguardan à que dexé la primera Madre, para declararme Carmelita, y Santo? No ha de ser assi; veo todo el Carmelo en éssa cinta de nacar dibujado, y estoyme en la primera Madre; para dar à entender, que en ella, y en la que me recibe està siempre el Carmelo: està mi Santidad, y por ésto retiro la mano: bien, que quando quiero passar desta Madre à las manos de la que me recibe, me ciño: *Ligauit coccinum.* Me aprieta la mano, porque es menester mas austeridad, y mortificacion; pero siempre con atencion, que en la primera Madre soy tambien Santo, y Carmelita: aunque la

la segunda, que me recibe en sus manos, lo publica age-  
no. Santo era Nuestro Carmelita IVAN en la Ilustre Fa-  
milia de la Antigua Observancia primera Madre: Santo  
en la Descalçez, que le recibe; bien puede ponerse en el  
Catalogo de los Santos: *Designat Sanctos Legem Vete-  
rem præcedentes, &c.*

Mas aqui de Dios: Si Nuestro SANTO lo era en la  
primera Familia, *ad quib* à la Descalçez? Para què se  
ciñe à lo Descalço? Yo lo andava discutiendo, y me  
parecia, que aqui andava la voluntad de Dios, à quien  
nadie puede resistir; ni Santo alguno puede penetrar, ni  
alcançar: Cñõse à Descalço Nuestro SANTO, porque  
assi lo dispuso Dios; dando à entender, que siempre el  
Monte de la Santidad, la Carmelitana Familia ha teaido  
Hojas, Flores, y Fratos de Santidad; pero aora es su vo-  
luntad, que este Santo se ciña, y le festejen por suyo en la  
Descalçez.

Para quietar dezires del Pueblo, mandò Dios à Moy-  
ses, que de cada Tribu cogiesse vna vara; y juntas todas,  
las colocasse en el Tabernaculo, donde se declararia por  
Prelado aquel, cuya vara floreciesse: *Quem ex his elegero,  
germinabit virga eius.* Cumplido su mandato, hizo  
Dios cumplida su palabra, haziendo que floreciesse la de

*Num. 17* Aaron: *Inuenit germinasse virgam Aaron;* pero como  
Dios suele dar aun mucho mas de lo que promete, no  
solo reverdecio la vara en hermosas hojas, y florecio  
en varas, y flores; sino tambien se colmò de façonados  
frutos. Sirviò el milagro para la eleccion, y conservò,

*Abulens. quest. 11* dize el Tostado, estos verdores para siempre: *Satis ra-  
tionabile est, quod dicamus, eam mansisse florentem, scilicet,  
quod sicut miraculose flores, & fructus produxerat;  
ita semper conseruata sunt naturaliter.*

Notable dezir, que naturalmente conservasse esta  
vara tal grandeza! Si atendieramos à Lyra en lo moral,  
dixe-

dixeramos, que siendo MAKIA esta Vara, como Madre del Carmen, tiene siempre la Flor Hija: *Ego Flos Campi*; que son sus Hijos los Carmelitas, y de ai podemos discurrir, que estas Flores Carmelas todas son Santas en Hojas, en Flores, y en Frutos: y assi comienza en la hoja de la Espada zeladora de Elias: Profugie à los Eliseos, y Profetas de aquella antigüedad. Flores en Alexandria con San Cyrilo, Pedro Tomàs, Anastasio, y tanto Catalogo de Santos en la Antigüedad Primitiva de la Iglesia: y si los Frutos es lo vltimo de la Vara, verèmos à lo vltimo agora de nuestros tiempos los frutos en las Teresas de Jesus; en las Madalenas de Pazzis; y Iuanes de la Cruz: todas Hojas, Flores, y Frutos en Matas del Carmelo. Pero aprieta mas la dificultad, si tantas Grandezas de Santidad goza esta Vara, serà menester, que se ciña? A los ojos humanos parece, que no; pero à la voluntad de Dios, que si. Oyan como lee Lyra el Texto, guiàdose del Hebreo: *Fueruntque Virgæ duodecim; & Virga Aaron in medio:: quia sic fuerant dispositæ, quod sex Virgæ erant ex una parte ipsius; & sex ex altera.* De las doze Varas se hizo un ceñidor, que rodeasse esta Vara, y la ciñesse, que aunque Vara de tal grandeza, y santidad, que en ella se conservan siempre Hojas, Flores, y Frutos de tantos Santos: *Fuerunt dispositæ.* Fuè disposicion Divina, el que las ciñessen, y rodeassen. Aun no he acabado. Vara era esta aun antes de florezcer, y assi con advertencia manda Dios, se entre en el Tabernaculo la de Aaron: *Nomen autem Aaron erit in Tribu Levi.* Cuidado, no fulte la Vara de Aaron en el Tribu de Levi. Norabuena, Señor; pero qué misterio encierra la advertencia del Tribu de Levi? Es, que por ai trae su Genealogia la Religion del Carmen, como advierte San Epifanio; dize, pues, assi: *Elias Prophetæ, ex Thersis. existebat continente. Arabian de Tribu Aaron Levitæ.* Tengo yo escogido esse Tribu, y esse

Lyranic.

S. Epifan.  
de Vir.  
Profetæ.

Aaron para mi Religion Carmelita, y quiero, que entre ella Vara en el Tabernaculo, para que florez ca en Altares, y tenga declarada la Vara en la eleccion mia. Y no ha de mostrar su Santidad antes? No es elegida de si? Si. Pero antes que entre en el Tabernaculo, quiero, que sea elegido de mi; y despues goze en el Tabernaculo de esse aplauso de Santidad.

Lyra  
Exodo,  
cap. 3.

Para entrar al Tabernaculo se descalçavan los Hebreos: *Modijs erat antiquorum, & specialiter Hebræorū, non ingredi sancta loca pedibus calcatis.* Sobre aquellas palabras: *Solve calceamenta.* Tenga Moyses la Vara en la mano, elegida de Dios para el prodigio, santa es; pero si ha de ponerse en el Tabernaculo, y colocarse en los Altares, paffe por la descalçez: que aunque por vna parte es elegida, la voluntad de Dios es la que manda, assi se haga: *Virgæ autem istæ ponebantur ad monstrandum vultum Dei.*

Tostad.  
hic, 7. 10.

La voluntad de Dios sola fuè la que influyò en San IVAN de la CRVZ para descalçarse, y ceñirse à lo estrecho de la Descalçez: Santo era antes de descalçarse, pues estando en la Antigna Observancia, fuè quando recibidò aquel Soberano favor del Cielo, en que le confirmò en Gracia; al modo que los Sagrados Apostoles la tuvieron, como lo dize su Historia referido de los Confesores del Santo; pero fuè la voluntad de Dios, que se ceñiese, y descalçasse, para gozar los aplausos publicos de su Santidad, qual otra Vara en el Tabernaculo: y deste ceñirse: *Succincti*, se siguièssè su Bienaventurança: *Beati sunt Serui illi.*

Dèmos otro passo mas, al ceñirse de Nuestro SANTO; que pues està ceñido, bien puede andar mas: y para no dexar de la mano à Nuestro Evangelio, construyamoslo, como Lyra: *Sint lumbi vestri præcincti.* Y añade: *Doctrina clara procedens ex Charitate.* Ay mas saçonado de-  
zir!

zir! Qué nos enseñamos con vna clara Doctrina, procedida de Caridad? Esto sin duda habla cō algunos confusos entendimientos, que no ay quien los entienda, y si nos descuidamos, ni ellos se entienden; pero paffe mas adelante: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*; ya vais viendo con esta luz: *Vos estis Lux Mundi*; dixo en otra ocasion Christo, en que llamó à los Apostoles, Luz del Mundo; agora dize, que la luz tengan en las manos, sea vna luz manual; se la diò tan à manos llenas la Sabiduria de Dios, que el mismo Espiritu Santo se hazia Lenguas al entregarla à los Apostoles: *Disperritæ sunt Lingua*. Quien dize Lengua del Cielo, es menester para explicar tan grande Sabiduria, muy remontada esta: Pues, Discipulos míos, enseños con vna Doctrina clara, por la Caridad al proximo, à quien con essa Luz de Doctrina aveis de alumbrar; pues si os remõtáis al passo de su Grãdeza, no avrà quien la alcance, y quedaràn à oscuras, y sin luz los que la vieren; pero si la enseñis por Caridad la Doctrina clara, desde luego sois Bienaventurados: *Beati sunt*.

Venga à examen la Doctrina del Doctor Mystico de la Iglesia San IVAN de la CRUZ (confieso lo que todos deben cõfessar, que sus Escritos mysticos yo no alcanço) La Subida del Mõte Carmelo, à mi me dexa en el Valle, que su inteligencia se me haze cuesta arriba. A oscuras me dexa su Noche Obscura. Si voy à la Llama de Amor viuo; si quiero percibir el calor de rãto incendio, no solo tibio, frio me dexa, por no entenderle. Tanta verdad es esta, que afirma su Coronista, que si este Santo no se comentara, no hubiera entendimiento, que le alcanzara. Pues què, se comentò? Si; essa parece elacion, ò vanidad; no, antes conocièdo, se vè este Comento necessario para poderse entèder; la Caridad le hizo comentar: y està tan lexos de imperfeccion, que le declara Bienaventurado: *Beati sunt*.

A no traer el Elogio en Glorias de MARIA, le dixera yo à Marcela, que avia andado adelantada; pues viador toda via, declarò por Bienaventurado el Albergue de Christo: *Beatus Venter, qui te portauit; & Vera, que sustinisti;* y pues lo dize, verdad es, que lo creo; pero preguntemosle à Marcela: Porquè ha de ser Bienaventurado este Sagrado Vientre? Y respondamos por ella: *Quem Cæli capere non poterant, tuo Gremio contulisti.* Lo que por su incomprehensibilidad no podia comprender el Cielo, lo abraçò en si este Pecho. Para explicarme, doblesmos aqui la hoja, en tanto, q̄ consulto à Santo Tomàs de Villanueva; hablando de MARIA en el 31. de los Proverbios: pinta à esta Señora el Soberano Espiritu en figura de vna Muger Fuerte, que por primer passo de su fortaleza cumplió con nuestro Evangelio, ciñendose los lomos: *Accingit fortitudine lumbos suos: Sicut lumbi vestri præcincti.* Y para hazer la comparacion à vna Madre del Carmelo; pues adonde nuestra Vulgata lee: *Vestiti sunt duplicibus;* leyò Barablo: *Tota Familia eius vestita est cocco;* que es (como dixè arriba) del Carmelo. Hizo mas esta Señora, y fuè: *Sindonem fecit, & benedidit, & cingulum tradidit Chanaanæo;* que no contenta con fabricar sabanilla, que es propia para ceñirse vn cingulo, q̄ diò al Cananeo. Aqui pregunta su sentir el Limosnero Mayor de Dios, y me respondió desta manera: *Sindonem, hoc est, mundissimam texuit tellam, nitidissimam, purissimam sacrosantam illam carnem, quam sapientissimus ille Artifex Spiritus Sanctus ex Virgineis Sanguinibus, veluti ex extaminibus in visceribus illius, vt in textorio, sine virili opere, contexuit: illam tellam, quasi propria ex carne eius intexam, sapiens Mulier vendidit Deo Patri, vt in te calarem tunicam, & polimitam faciat Filio suo.*

Ex Añup  
tion. Cóc.  
ex Diu.  
Thom.  
Villan.

Què piensan hizo esta Señora Carmelita, de su Sangre Santissima, hizo vn ceñidor texido, que por texerle al

Hijo

Hijo del Eterno Padre, el qual, aunque Niño, era Gigante; ya aveis menester ceñidor: *Adcurrentam Viam*. Ténia este Hijo, que es la Sabiduria de Dios, vnos vestidos de Atributos tan grandes, que necesitava de ceñidor: *Vestem à Patre; Cingulum à Matre*, dize el mismo Santo en el lugar citado. Los vestidos diò el Padre; el cingulo la Madre: El vestido de la Sabiduria Divina, que le puso la Madre, qual es? *O quam præcincta æternita!* *quam præcincta Sapientia*; dize el Santo, era la eternidad, la inmensidad, la incomprehensibilidad; todos vestidos tan grandes, que entendimiento humano no podia alcançar; y despues que la Madre le ciñò, como quedò essa Sabiduria? Como? Tan intelegible, tan clara, que quando en el Mysterio de la Encarnacion: *Sic Deus dilexit mundum, ut Filium suum unigenitum daret*; le aclarò tanto MARIA, que aquella Sabiduria Divina: *Quem Cæli capere non poterant*; ya: *Cum hominibus conversatur est*, hablan todos de ella; tan manual, y tan à las manos la tenemos, que son testigos los Sacerdotes en aquel Sagrado Viril, que (sea licito dezirlo) lo manoseamos.

De suerte, que à Sabiduria del Cielo, que nadie puede entender, nos la ha aclarado este Soberano Vientre, tanto, q̄ si antes no se entendia, ya se entiende: pues diga de esse Vientre Sagrado Marcela, q̄ es Bienaventurado: *Beatus Venter*. Digamos de N. San Iuan de la Cruz, que es vn Bienaventurado; pues la Sabiduria, q̄ en su entendimiento ilustrado depositò el Cielo, era tal, que nadie le podia alcançar, y se hazia incõprehensible à nuestro entender; de tal suertè lo aclarò con su Cometo, que podemos dezir, que se ciñò en el saber: aclarando su Caridad para el aprovechamiento de todo Espiritu Mystico: *Doctrina clara procedens ex Charitate*: Effen mas es declararse Bienaventurado, q̄ es perfeccion alguna: *Præcincti Doctrina clara*. Qué aprovecharan, Santo mio, tus Escritos tan

elevados, si con este cenidor de claridad no los estuvie-  
ras explicando? De què provecho fueran en las Celdas  
de los Novicios Religiosos, si tu no se las huvieras de-  
clarado? Juzgo, que entonçes solo pudieran servir de  
admiracion; venerando cõ silencio tu Doctrina, sin pas-  
sar de ai; pero tambien discurro, que esta admiracion  
fuè aun antecedente, que sacara en consequencia forço-  
sa, que eras Santo, y te debian venerar por tal: Prevente  
de la Pluma, para comentarte; que las ilustraciones Di-  
vinas, que tu entendimiento encerrava, solo tu, que las  
tenias, podias comentarlas.

La primera vision de Ezequiel declara aqueste dezir  
à Cielo abierto: Vi (dize) vna gran nube, tanto, que hu-  
vo menester ceñir su grandeza, para poder verla: *Nubes  
magna, & splendor in circuitu.* Quatro Animales en me-  
dio de la nube, ò Trono, que servian de pies, que del ti-  
ravan; pues aunque nube, y Trono, tambien era Carro  
formado: En medio del se veia el Electro; pero era tam-  
bien Solio para vn Hombre Superior: Llenos iban los  
Animales de Espiritu del Cielo, tanto, que no corrian;  
si, bolavan; porque sujetos al yugo, no les era estorvo  
para estender sus alas; debaxo de las quales se veia la  
mano de vn Hombre: *Manus Hominis sub pennis eorum.*  
A tanto correr, y à bolar tanto, se seguia vn ruido, como  
de muchas impetuosas aguas; no era estorvo, para que  
fuesse de Dios esse ruido: *Aquarum multarum, & quasi  
sonum sublimis Dei.* En fin, sentadas las circunstancias à  
reda a questa vision, que en lugar de entenderla, à todos  
los entèdimientos abrema: de toda ella reparèmos solo  
en el Superior Hombre del Trono en el Electro; y en el  
ruido de toda aquesta nube. A quien tanto triunfo? A vn  
Hombre Superior? No es el Electro? Si; pero si es con-  
feccion de flores, serà vn Hombre muy florido; esso  
tambien significa: *Carmelus*: florido; serà vn Superior

Carmelita elevado al Solio. Què ruido es esse que haze?

Santo Tomàs de Villanueva: *Aluerſa Exzequielis vox ſupra Firmamentum Diuina reuelatio eſt, qua audita omnis ſublimis intellectus, etiam Angelicus, ſtat per admirationem intelligentie ſue alas comprimit, quia ſe inferioreſ his, quæ diſuper audeat, myſterijs, recognoſcit.*

Serm. de  
Concept.  
Chriſti 2.

Es esse ruido, y voz de Dios la revelacion Divina, que oida ſolo, queda en admiracion paſmado el mas elevado entendimiento, ſin exceptar el del Angel, y ha menester baxar los buelos, y confeſſar ſu ignorancia. Pues, Señor, para què revelas, ſino te hemos de entender? La revelacion ſolo quedará en ruido; que yo no me explicarè en eſta miſma viſion. No es revelacion mia? La revelacion Divina queda ſolo en admiracion? *Per admirationem ſtat.* Pues ya que revelo, me pondrè el comentario. Como? *Manus Hominis ſub pennis eorum;* vnas manos con plumas, que aſi ſe dibuja vn Eſcritor: y aſi lo eſtá Nueſtro SANTO. Prevendrè yo en eſta viſion, que ſi es tan myſterioſa, que entendimiento alguno no la puede alcançar; à mi, que revelo, me toca el explicarlo: y te darè con eſſo aclamaciones de Santo? Si, que aſi lo hazian en Iſaías los Serafines, que ſiendo la miſma la viſion, como quieren muchos, vna, y muchas vezès me aclaman por Santo; pues no puede dexar de ſerlo, quien de tantas revelaciones eſtá lleno, que admira todo entendimiento. Santo te aclama, Bienaventurado te publica la Igleſia, Santo mio, colocado ya en el Trono, con razon mucha; pues fueron tan ſubidas en ti las Revelaciones Divinas, que ſolo tu, que las moſtraste en tus Eſcritos, puedes explicarlas en tu Comento, y Pluma; pues quando à tal grado llegan, ſi la Caridad no te mueve à enſeñarnos, con mas learidad ceñido de Doctrina clara: *Doctrina per Charitatem;* de poco nos aprovecharàn tus Eſcritos.

Cinamonos todos, y vamos adonde era menester di-  
 latarnos, en lugar de cenirnos, que es à lo particular de  
 estas Virtudes, à que èl se ciñò: que es lo que insinuò al  
 principio Agustino, en que no ha de ser sola la virtud de  
 la castidad; si todo el agregado de Virtudes, renunciando  
 todo lo que es tierra, ajustados à solo Dios; y en este  
 particular ay tanto, que no sè por dõde empieze. Llegò  
 à descarnar se tanto Nuestro SANTO de todo: Llegò à  
 mortificar su amor propio en tanto grado; tanta la pe-  
 nitencia, ayunos, y silicios, que ya se connaturalizò con  
 el padecer, en grado tan heroyco; pues como si fuera go-  
 zar, los tormentos le divertian; las penas le alegravan;  
 la mortificacion le suspendia; con los trabajos se goza-  
 va; los ahogos eran sus plazeres; y finalmente à mas pe-  
 nar, mas gozar. Dexò en Duruelo su continua discipli-  
 na, y perpetuo silicio, el duro suelo de su cama, la piedra  
 como otro Jacob, por cabeçera; regalo vn seco mèdru-  
 go, que los quinteros de la labrança le embiavan. Passò  
 de passo por el Calvario de Granada, donde tanto se  
 crucificava. Lo vemos en Baeça, donde, el no comer, le  
 sustenta; tan desalido, que aun en el recibir limosnas po-  
 nia tasa. Vaya con Dios, le dixo à vn bienhechor, que le  
 traia vnos colchones, por no tener en que dormir los  
 Religiosos; pues colchones no se vsan en mi Religion,  
 sino para enfermos: y agora, gracias à Dios, ay salud.  
 No sè como podia ser con tanta mortificacion, si dezir,  
 que nunca mas buenos, q̄ quando à mortificaciones en-  
 fermavan; todo lo dexò, y solo admitiò, el estar tan en-  
 entregado al padecer, que cõ solo dezir: *Penas*, se elevaba.

Passava por Veas en cierta ocasion, y visitando aquel  
 Coro de Serafines, Hijas de TERESA, quiso la Madre  
 Priora Ana de Iesus divertir à su Devoto, mandando à  
 vna Religiosa, le refiriese alguno de los gracejos, que  
 por diversion se repetian en las Pasquas. Obedeciendo la

Religiosa, dixo así:

*Quien no sabe de penas,  
En este triste Valle de dolores,  
No sabe de buenas,  
Ni ha gustado de amores;  
Pues penas es el traje de Amadores.*

Admiro, en la que refiere; y en el que escucha admiro: En la que refiere, pues si vuestras Pasquas, ò Salamandras del fuego de Amor de Dios, las teneis tan à lo mystico, buenas Pasquas os dè Dios: En el que escucha, pues penas oyò apenas, quando la amargura le saboreò tanto el gusto, le sonò tan dulce en su mortificado Espiritu; que afida vna mano à la rexa del Locutorio, con la otra hazia señas, que callasse; y en esta forma quedò por vna hora elevado: Esto pedia ponderación? Escrivese de Santo alguno, por mas penitente que le pinten? Iuzgo, que solo se reserva para vn Primer Descalço, para vn Eliano, ò para Christo solo, y Nuestro Iuan.

Ardia en luzes el Tabor, y queriendo el Padre cedièssse en gloria del Hijo, le mostrò al Mundo, Bienaveturado; y para que no tuviesen sus glorias duda en este Mundo, ni en el otro, llevò por testigos de vna, y otra parte: de este fueron testigos Pedro, y Iuan, y Diego: de aquel, Moyses, y Elias: *Assumpsit Iesus, &c. Et ecce apparuerunt Moyses, & Elias*; deste Mundo tres; del otro dos testigos, q̄ en la boca de dos, ò de tres està la verdad: A tantas luzes, y glorias no le faltò vna nube; pero aunque causava sombras, era luzida: *Ecce nubes lucida*. La platica desta Fiesta, era entre Christo, y Moyses, y Elias: que aunq̄ hablò Pedro, pero por no ser medido à las leyes de la cordura, entre tan grande Auditorio: *Nesciebat, quid diceret*; no es razon q̄ haga Coropor aora Pedro, q̄ enderezavan la platica à las penas: *Loquentes cum eo*. San Lucas: *Et dicebant excessum*; que es la Palsion de Christo.

Moy;

17. Mat  
thei.

Moyfes, Christo, y Elias, nube, y Gloria; todo lo tiene el Monte tratando de penas. Pregunta: Quien trata de ellas? Solos son Christo, Moyfes, y Elias. Adelante: Esta nube toda luzes, quien es? Dizelo Barradas sobre este lugar: *Abumbrat enim Empirei Cæli altitudo, in qua Gloriam suam Deus Beatis patet facit.* El Cielo Impireo, adonde Dios se muestra à los Bienaventurados, y los glorifica. Adelante: En tanto tratar de penas, quien teme, y quien se goza? Temendo Apostoles Pedro, Idan, y Diego, gozante con Christo en los tormentos Moyfes, y Elias. El Damasceno: *Maiore timore Discipuli obfessi sunt, Dominum cum Moyse, & Elia intra nubem conspicientes.* Y se siguió del Syriaco, que lee assi: *Et timuerunt cum spectarent Moysem, & Eliam, qui ingrediebantur nubem.* De fuerte, que quien se goza en las penas es Moyfes, y Elias, cõ Christo. Y pregunto: Quien entró en la nube de todos estas? Dixolo Teofilato, referido de Barradas: *Nubem intrasse Christum, Moysem, & que Eliam, ait Theophilatas.* Pues siendo la nube tan grande, no avia lugar para todos? Por ahora no; que siendo esta nube la Bienaventurança obumbral: *Empirei Cæli altitudinem,* no han de entrar los que temen, quando fueran penas: *Loquebantur de excessu;* pero los que en ellas se glorian, Moyfes, Elias, y Christo, bien se pueden subir à estas nubes, elevados à gloriosas luzes. Quien son Moyfes, y Elias para gozar glorias de Bienaventurados con Christo, y elevarse, por oír penas, à estas nubes? Moyfes es el primero Descalço; pues es el primero q̄ Dios le mandò descalçar: *Solve calceamenta.* Y Elias? Todo el Carmelo delante de Christo en las penas; vn primer Descalço con lo Carmelita; à esse solo se reserva.

Primero Descalço Carmelita es Nuestro IVAN: tratando de penas; que ha de hazer al lado de Christo, y su Pri-

Tom. 2.  
in Moyf.  
cap. 17.  
num. 6.

De Trans  
figurat.

1188. 71

1188

Primer Padre Elias, y Primer Descalço Moyse? Se tube por ellos ayres elevado. Admire à los Oyentes tan gran prodigio! Pues no puede dexar de causar admiracion, que vn Hijo de Adan, heredero de su amor propio, vnico descendiente del bien me quiero; que tiene sus archivos, y su executoria en su propia estimacion, llegue à descarnarse tanto de lo que es tierra; se vincule tanto al padecer, que las penas le transporten! Porque vaya de Iuan à Iuan, en memoria de las Pasquas, referirè en breve las que parece ruvo en Pathmos el Amado Discipulo, al oir las alegrias del Cielo: *Gaudeamus, & exultemus.* Alegremonos alabando à Dios. Bien me parece; y que Motes cantarèmos para el gozo? La del tièpo Pasqual; la *Alleluya*, que varias vezes repite en el capitulo 19. donde se excita la alegria: *Gaudeamus.* Vease con atencion, que todo lo que se sigue al 20. cap. son penas las que padeceràn en la vltima persecucion de la Iglesia; y para echar el resto de todas: *Et venit vnus de septem Angelis habentibus phialas plenas, septem plagis novissimis.* Y à tanto tropel de padecer, que se le siguiò? Elevado: *Et sustulit me in Spiritu in Montem magnum, & excelsum.* Arrobadado, aviendo oido tanto penar? Si. Llevenle à la Bienaventurança, y muestrenle la Gloria: *Et ostendit mihi Civitatem Sanctam.* Que se siguiò à quien con tantos tormentos se eleva? Que se declare Glorioso; pues solo con oir penas, referidos solo tormentos, tanto le gusta à su extatico Espiritu, que sobre el ayre se eleva. Admiracion causa lo dicho; pero, à mi corto entender, la causa mayor, el ver, que Nuestro SANTO, no solo se eleva con las penas; mas tambien elevaba à quien le mirava elevado. El caso fuè, que hablando en cierta ocasion con otra Religiosa Carmelita, como sus platicas eran siempre de Dios, subìo tanto por entonces el fervor, que se quedò arrobadado Nuestro SANTO; y lo que

que es de ponderar, que la Religiosa de verle assi elevado, quedò por vna hora transportada.

Valgamonos aqui de los Mysticos; porque saben, que es raptò, diràn: *Raptus est ab eo, quod secundum naturam, in id, quod est supernaturam, in vi superioris nature ele-*

D. Thom.  
2. ad Co-  
rint. sup.  
cap. 12.  
2.2. ques-  
tio. 175.  
art. 5.

*vatio.* Así Santo Tomàs: Vna elevacion del Alma, cau-  
lada por vna sobrenatural Virtud, que mueve, y levanta  
de vna natural esfera, al ser de otra sobrenatural; con  
que la causa eficiente deste extrasis es Dios; pues si su  
Magestad es Autor deste efecto, porquè, ò como lo causa  
Juan? Què sè yo: Era tal la avenida de luzes sobrenatu-  
rales con que el Sol Christo ilustrava esta Criatura; tan  
de lleno la heria, que al modo que el Sol, quando en lo  
terso hiere, haze sus reflexiones tan vistosas; assi en el  
bruñido cristal desta Alma pura, heria, y con sus reflexos  
ilustrava.

Esai.  
cap. 19.

*Ascendit Dominus super nubem leuem, dixo Isaias;*  
sube à la Region del Ayre vna nube, à quien los halagos  
del Sol sacaron de los braços de la tierra: sube, llevada  
de su misma beldad; y quando mas alta està, escogela  
Dios por Trono de su Divinidad: *Ecce ascendit Domi-  
nus super Iustum.* Dixo aqui el Serafín Buenaventura:  
*Quia nubes est pro leuitate sine terre pondere ad Solem  
Iusticie reflectens.* Arde el Sol de Iusticia Christo: *Ig-  
nem veni mittere in terram;* y à la fuerza de esse ardeer,  
pierde el lusto lo terrestre, gasta la gravedad pesada de su  
tierra, consume los resabios de humano. Pesava; mas  
ya no pesa: porque à fuer de vapor, à pesar de la tierra,  
sobre la tierra misma se eleva, llamado del Iman atrac-  
tivo Christo Señor Nuestro; à vnas avenidas de luzes, lo  
que fuè humano, se buelue Divino; pues à embestir el  
Sol en la nube, se viste la nube las condiciones del Sol:  
*Ad Solem Iusticie reflectens.*

Trono, y asiento de Dios, por lo lusto, era Nuestro

Juan

Iuan: *Ascendit Dominus super nubem: super Iustum*, herian en el los rayos del Sol Christo, y como tenia gastado todo lo terrestre; y quedava la nube en solo levedad de vapores, al herirla el Sol, clarificava mas, dava luz de reflexion, alumbrava. Aun no me he explicado: harelo con vn exemplo, que sirva de pensamiento, y que de explicado el caso de los dos elevados.

Dos Colunas celebradas puso Salomon en el Templo, y aunque en el avia muchas; estas por su magnitud, se llevaban la atencion: *Finxit duas Columnas areas*. Como eran para el Portico de la Iglesia, ò Templo, procurò esculpir en ellas toda la sutileza el Arte; para que por la Magestad de la Puerra se conociesse lo magnifico de la obra. Pusolas, pues, en el Portico: *Et statuit duas Columnas in Porticu Templi*: y aunque es verdad, que el nombre de ellas tenia significada la fortaleza de columna; se podia dudar en ella en lo hueco: pues como lo que avia de suplir el martillo en lo mazizo, hizo la turquesa en lo vacio, por ser fabricadas: *Arte fusoria*, se dispuso fuesse metal el material de las columnas. A trechos estavan fagadas en ellas vnas ventanas, que al Templo ministrassen los rayos del Sol ran multiplicadas claraboyas que le dan nombre de red: *Reticula*. Muy clara estaria la Iglesia? Mucha luz tendria el Templo con tanta vidriera? Pero adviertan, dize el Tostado, que la vna Columna estava de la parte del Medio Dia; la otra à la parte Aquilonar: *Cum una esset posita ad vnam partem Porticu, scilicet, Meridianam; alia ad partem Aquilonarem*. Abulens. 3. Reg. 7. quest. 8.

Misterio debe de tener esta advertencia: vna Columna al Medio Dia; y otra al Aquilon: Pregunto, no era ceremonia asentada, el tener la Puerra de los Templos al Occidente? Es sabido; pues ponganla en su imaginativa assi; y veràn, como la Columna, que està al Medio Dia, participa primero los rayos del Sol; y en segundo lu-

lugar, la que està àzia el Aquilonar: Luego al herir los rayos del Sol à la que mira al Medio Dia, causará sombra en la del Aquilon: No es así? Si; pues no es esto, que están prevenidas con misterio ventanas rasgadas en las columnas, que servian de rejas: Oygan à Lyra aqui: *Et quia capitella columnae erant interiorius concavae; id est, lumen transiens per illa foramina, circumquaque offende-  
bat pulchritudinem illius operis:* Heria el Sol del Medio Dia en la columna, que à esta parte estava; pero como estava vaciada, y llena de claraboyas, ò ventanas, estava tan lexos de causar sombra à la que mirava en frente, que penetrando los rayos, la ilustrava, y quedava ilustrado el Templo todo.

Tuzgo, que el exemplo viene al caso. Vaciado de todo lo terrestre, vapor elevado à nube leve, era Nuestro Santo, à quien embestian los rayos del Sol de Christo: Columna de la Iglesia se declara, quanto se aclama por Santo; pero con tal disposicion de luzes, que estuvo muy lexos de causar sombras. Guardate, Religioso, que si con Nuestro SANTO te pones à hablar de Dios, el quedará ilustrado, y te ha de ilustrar tambien à ti: Atiende à lo que te dixo tu Madre TERESA: *Con el Padre Fray Iuan no se puede hablar de Dios.* Porquè, Madre? Luego se arrebatava, y elevava; era Columna de la Iglesia, el Sol que es Elios, ò Elias, que en las Divinas Letras se llama fervor: *In fervore dei;* estava en su punto todo el fervor de Elias; heria en Nuestro Santo: què mucho, que tengas tan Divinas ilustraciones?

Para ti, sin duda, ò Bienaventurado, descriviò el Serafin Ventura las reflexiones del Sol: *Ad Solem Iustitiae reflectens.* En ti puso su Trono Dios, como en transparente nube, para que su reflexion ilustrasse las Almas devotas, que le tratavan. En ti, Nube leve, puso Dios su asiento, que otra pequeña Nube fuè principio tuyo; *Ecce nube*

*in becalis parvis*; que tubió à poblar el Cielo; y pues todas estas Grandezas te declaran Santo, Glorioso, y Bienaventurado; no te olvides de los que desde la tierra piden tu auxilio, para verte Compañero en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Lastima fuè, que se ciñesse à la hora, quien tan ceñido al Evangelio, y à tan fabroso estílo. No lei jamás saludar con la muerte Assunto de tanta vida; y con tanta Alma de propiedad à Beatificación de Gloria. En el coraçon del Sermon, y supongo, todo fuè coraçon, el mejor antecedente de passar por Descalçez Nuestro Reformado, y Reformador Descalço, para la declaracion de Santo, desempeñò mucho; compendió mas; y le llevó à la Doctrina, que con novedad de Tropo, alaba, y eleva. En cada letra eslabonar vna Virtud, fuè hazer Cadena de Oro à su Oracion, y al Santo.

Muchas preciosidades atessorò este Panegyrico. Por esto entiendo, le apropia con singularidad el *Aspe*; pues si tienen nueve especies sus fondos admirables, como dixo Roel, en todos los nueve Coros de las Plumas Celestes, parece estudiò tan altos pèsamientos. No ay vena desta Piedra preciosa, dixo el Abulense, que no sea vna Virtud perfecta; y tiene tantas, que excede los guarismos. Infiera el Discreto, y aun el apasionado, quantos rayos de oro de entendimiento ofreció à Nuestro Padre San IVAN de la CRUZ en esta Ioya nuestro Orador, sin amago de lisonja, el Grande; Mejor que yo, lo ha dicho su Papel, mineral de toda preciosidad.

Aviendo sido la mañana tan luzida, no pareció menos la tarde, porque la Musica se despidió, despues de aver cantado tres Letras de toda destreza al Santísimo Sacramen-

Roel. lib.  
1. de Lam  
pidib.

Abulens.  
vbi supr.

mento, con esta à Nuestro Santo, aludiendo, à que no quedava masque ver, introduxo, con vn Estrivillo de gala, vnas Coplas de vn Ciego, que en nada le parecian, por ser tan ricos de discrecion los conceptos: Piden la atencion.

## ESTRIVILLO.

**V**engan, vengan, vengan,

Oyan la Relacion, que vn Ciego cuenta,  
De quien supo cegarse entre tinieblas,  
Para mirar al Sol desde mas cerca:  
Quien me la lleva? Quien me la lleva?  
Que aunque es toda de Gracia, mucho cuesta,  
Vengan, vengan

Los Rios, los Mares,  
Las Fuentes, las Selvas,  
Las Rosas, las Flores,  
Los Riscos, las Peñas:

Vengan, vengan,

Oyan la Relacion, que vn Ciego cuenta:  
Quien me la lleva? Quien me la lleva?  
Que aunque es toda de Gracia, mucho cuesta.

## L E T R A.

**E**scuchen, que de San IVAN

La Vida les canta vn Ciego;  
Que aunque no le puedo ver,  
Oy alabarle prometo.  
Que vn Ciego la cante, es bien,  
Porque es hombre de gran tiento;  
Pero aunque con tiento cante,  
No la ha de cantar à tiento.  
Para hazerle en todo Grande,

De vna Laguna, y su cieno,  
El pie del lodo vna Dama  
Le sacò, siendo pequeño.  
A servir à vn Hospital  
Se dedicò su desvelo:  
Y estando entre tantos malos,  
Dizen, que siempre fuè bueno.  
Descuidado cayò vn dia  
En vn Poço; pero dentro  
Su gozo hallò, pues la Virgen  
Acudiò à librarle luego.  
Siendo aun Seglar, con el Diablo  
Tuvo vn dia cierto encuentro:  
Descalabròle, y despues  
Fuè à retraerse à vn Convento.  
Para assegurarle más,  
Quiso con prudente acuerdo  
Ponerse vn Abito, y fuè  
Ser Cruzado verdadero.  
A la Penitencia tanto  
Se entregava, que à su cuerpo,  
Con ser nacido en España,  
Le tratava como à vn Negro.  
De mil filicios cargado  
Anduvo, y no sè à que efecto;  
Pues no vale aqui, dezir,  
Que vn hierro saca otro hierro.  
Vnas gavillas tenia,  
En vez de xergon, su lecho:  
Por no dormirse en las pajas,  
Se dormia en los sarmientos.  
Tan fuera de si quedava,  
En contemplacion suspenso,  
Que si otros por las paredes,

El dava por ellos Cielos.  
 Toda su ciencia en el Christus  
 Se cifrò, siendo Maestro,  
 Y sus Oraciones todas  
 Se encerravan en el Credo.  
 Vnos Libros escriviò,  
 Y aunque se alaba, que en ellos  
 El Todo descubre; Nada  
 Hallo, quanto mas los leo.  
 Aunque pobre en el vestido,  
 Nunca lo fuè en el afecto;  
 Porque este, aun con todo el Mundo;  
 Jamàs estuvo contento.  
 Muriò en fin, y si otros Santos  
 Por sus Virtudes el premio  
 Gozan; San IVAN de la CRVZ,  
 Por Nada se subió al Cielo.

Cantòse el *Tantum ergo*; y retirandose la Magestad  
 Suprema à su Cielo en la tierra, se cubrieron las Esteras  
 de nubes, que parece avian respetado el tiempo de las  
 Aclamaciones Festivas à las Glorias de Nuestro Padre  
 San IVAN de la CRVZ. No menos mostraron su teroura  
 las Hijas desta Casa, que quisieran eternizarse en pom-  
 pas al Culto de tanto Padre: Mas quedan suspirando al  
 Cielo por la Canonizacion; que el Señor nos conceda,  
 como todos le suplicamos: y à cuya honra, y Gloria  
 ofreccinos quanto aqui escri-

F I N.

# INDICE DE LAS Noticias deste Libro.

## NOTICIA PRIMERA.

Antigüedad, y Descripción de Toledo, hasta lo Sagrado,  
Folio 1.

## NOTICIA SEGUNDA.

Santuarios de Toledo, folio 5.

## NOTICIA TERCERA.

Aviso primero de la Beatificación de Nuestro Santo Padre: y  
sus Alborozos en la Santa Iglesia, y Ciudad. fol. 7.

## NOTICIA QUARTA.

Jubilos de las Religiones: y particulares finezas en todos,  
folio 9.

## NOTICIA QUINTA.

Alegria, y Demostraciones de la Religion propia. fol. 11.

## NOTICIA SEXTA.

Señalase el tiempo para las Fiestas. fol. 12.

## NOTICIA SEPTIMA.

Previene se los Aparatos: y encomiendan se los Sermones;  
y los Dias, fol. 14.

## NOTICIA OCTAVA.

Descripción de la Iglesia, y Capilla Mayor deste Colegio: y  
sus Adornos para las Fiestas. fol. 15.

## NOTICIA NONA.

Entrada del señor Cardenal en Toledo para asistir à estas  
Pompas. fol. 23.

## NOTICIA DEZIMA.

Primeras Vísperas del Culto: Musica: y Fuegos por la noche,  
en la Santa Iglesia, Ciudad, y Conventos. fol. 24.

### NOTICIA VNDEZIMA.

Dia Primero: el Dueño de la Fiesta: Concurso; y Orador en ella: Siesta; y Fuegos de la noche. fol. 32.

### NOTICIA DVODEZIMA.

Dia Segundo: Sermon: Musica: y fuegos por la noche, fol. 43.

### NOTICIA DEZIMATERCIA.

Dia Tercero: Sermon: Concurso: Musica: y Fuegos por la noche, fol. 80.

### NOTICIA DEZIMAQUARTA.

Dia Quarto: Sermon: Siesta; y Fuegos por la noche, fol. 114.

### NOTICIA DEZIMAQVINTA.

Dia Quinto: Sermon: Concurso: Siesta; y Fuegos. fol. 137.

### NOTICIA DEZIMASEXTA.

Dia Sexto: Sermon: Siesta; y Fuegos. fol. 191.

### NOTICIA DEZIMASEPTIMA.

Dia Septimo: Sermon: Siesta; y Fuegos. fol. 237.

### NOTICIA DEZIMAOCTAVA.

Dia Octavo: Sermon: Musica; y Fuegos. fol. 182.

### NOTICIA DEZIMANONA.

Dia vltimo. Hazimiento de Gracias à los Oradores; y à todas las circunstancias: Musica; y sus Elogios particulares. fol. 318.

### COMPENDIO

De las Fiestas de las Religiosas Carmelitas Descalças desta Ciudad: Dias de festejo: Sermones: Musica; y Fuegos. fol. 363.

Frutos Espirituales, originados destas Festivas Aclamaciones. fol. 361.

# MARQUÉS DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

## BIBLIOGRAFÍA TERESIANA

### SECCIÓN X

#### Libros escritos sobre Carmelitas de la Reforma Teresiana.

Número.....	838	Precio de la obra.....	Ptas. ....
Estante.....	6	Precio de adquisición. »	.....
Tabla .....	3	Valoración actual.....	» .....

los y venta y quatio.  
la de la reforma teresiana  
de mil y quinientos  
de mil y quinientos



Handwritten text in a cursive script, likely a name or title, running vertically down the page. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

838.

H