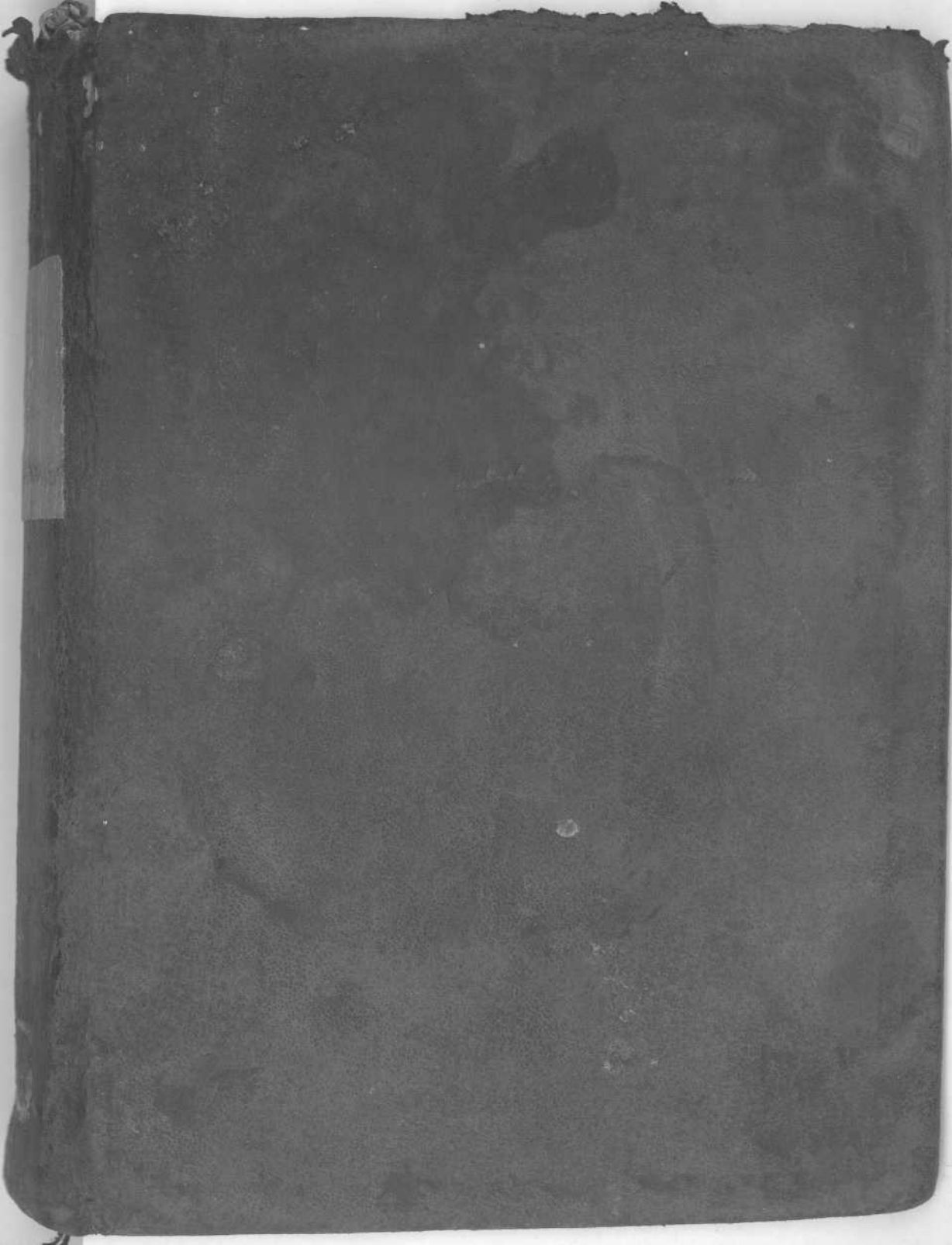




9280  
625



2



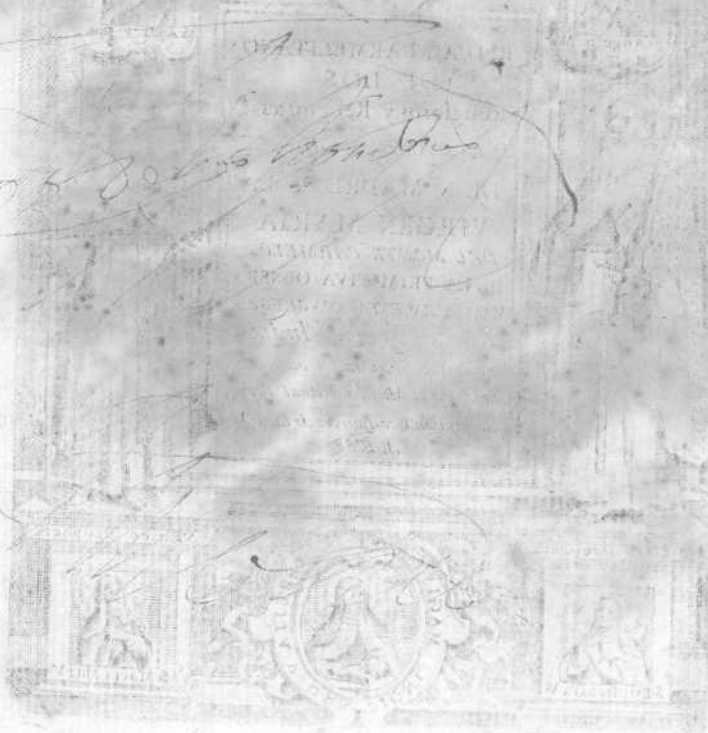






*Die*  
*sidio*  
*Verde*  
*Lib*

*B*  
*B*  
*B*



RITUAL CARMELITANO.

PARTE SEGUNDA

PROCESIONARIO

*Y FUNERAL.*

Á USO DE LOS RELIGIOSOS Y RELIGIOSAS

DE LA ÓRDEN DE DESCALZOS

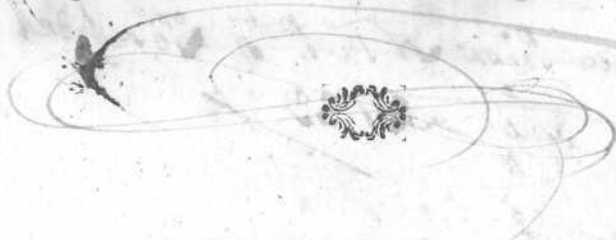
DE NUESTRA MADRE SANTÍSIMA

LA VIRGEN MARIA

DEL MONTE CARMELO,

DE LA PRIMITIVA OBSERVANCIA,

EN ESTA CONGREGACION DE ESPAÑA É INDIAS.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

EN MADRID : POR DON JOSEPH DOBLADO.

Año DE MDCCLXXXIX.

Novy Sten

Cum mihi accidit ut me amplius Cantus, quam  
res, quae canitur, moveat; penaler me peccare con-  
fiteor, & tunc mallem non audire cantantem. S. Agus-  
tin. Lib. 10. de las Confes. cap. 33. n. 50.

En cosa de la fé, contra la menor ceremonia de la  
Iglesia, que alguien viese yo iba, por ella ::: me por-  
nia yo á morir mil muertes. N. M. Santa Teresa de  
Jesus. Cap. 33. del lib. de su Vida n. 3.

~~Este Manual es de este Convento de Carm.  
Desc. de la O. de Mancha B. y re adqui-  
rio siendo Prior Fr. P. J. Torreal.  
acercio ano 1789~~

En Madrid: por Don Joseph Dominguez.  
Año de 1789.

L I C E N C I A D E L A O R D E N .

J. M. J.

**FRAY ANDRES DE LA ASCENSION,**  
*General de Descalzos , de la Orden de nuestra  
Madre Santísima del Carmen , de la primitiva  
Observancia , &c.*

**P**OR el tenor de las presentes , y de consentimiento de nuestro Difinitorio General , en Junta Ordinaria celebrada en nuestro Convento de San Hermenegildo de Madrid , en cinco de Marzo de mil setecientos ochenta y siete , y en veinte y seis de Noviembre de mil setecientos ochenta y siete , mandamos imprimir la Primera y Segunda Parte del Ritual Carmelitano , á uso de los Religiosos y Religiosas de nuestra jurisdiccion , atento que de comision nuestra lo han visto y examinado personas doctas de dentro y fuera de la Orden ; habiendo obtenido antes para ello las licencias necesarias del Ilustrísimo Señor Comisario General de Cruzada. En fé de lo qual mandamos dár las presentes , firmadas de nuestro nombre , selladas con el Sello de nuestro Difinitorio General , y refrendadas por nuestro Secretario. En este nuestro Convento de Madrid á catorce de Enero de mil setecientos ochenta y ocho.

*Fr. Andrés de la Ascension,*  
General.

Lugar ✕ del Sello.

*Fr. Juan de Santo Tomás de Aquino,*  
Secretario.



## LICENCIA DE CRUZADA.

NOS DON JOSEPH GARCIA HERREROS,  
*Caballero pensionista de la Real distinguida Orden de Carlos  
Tercero, Canonigo y Dignidad de la Santa Metropolitana  
Iglesia de Valencia, del Consejo de S. M. Comisario Apostó-  
lico General de la Santa Cruzada, Subsidio y Escusado en  
estos Reynos y Señoríos, Juez privativo Apostólico y Real  
para todo lo tocante al Nuevo Rezado, su Impresion, Tasa  
y Distribucion.*

**P**OR quanto con nuestra Licencia de veinte y ocho de Febrero pró-  
ximo pasado, obtenida á instancia del P. Fr. Antonio de Jesus Naza-  
reno, Procurador General de Carmelitas Descalzos, y mediante el  
permiso del P. Fr. Manuel de Almagro, Administrador General  
del Nuevo Rezado en esta Corte por el Real Monasterio del Es-  
corial, se ha formado, impreso y puesto en Canto llano la se-  
gunda parte del Ritual Carmelitano, para el uso de esta Religión;  
atendiendo á que por certificacion de Fr. Pedro Carrera, Sacer-  
dote Profeso del Orden de Carmelitas Calzados, á quien se encar-  
gó la composicion, y por Nos se cometió la correccion de esta  
obra é impresion, se nos ha hecho constar hallarse conforme y  
arreglada á la que ha servido de original: Por tanto damos y  
concedemos igualmente nuestra Licencia á los mismos Padres Car-  
melitas Descalzos, para el uso y distribucion de la referida se-  
gunda parte de su Ritual así impreso, debiéndose poner, ante to-  
das cosas, al principio de cada uno de los seis mil exemplares ti-  
rados, este nuestro Despacho, para que siempre conste. Y prohibi-  
mos que ningun Impresor pueda imprimir, ni reimprimir otros semejan-  
tes sin el consentimiento por escrito del P. Administrador del Nuevo  
Rezado, y nuestra expresa Licencia, pena de doscientos ducados, apli-  
cados á nuestra disposicion. En cuya virtud expedimos la presente  
firmada de nuestra mano, sellada con el sello de nuestras armas, y  
refrendada del infraescrito Escribano de Cámara. En Madrid á diez  
y siete de Agosto de mil setecientos ochenta y nueve. = Don Joseph  
García Herreros. = Por mandado de S. I. Don Antonio de Quadra.

# RITUAL CARMELITANO.

## PARTE SEGUNDA.

### PROCESIONARIO.

#### CAPITULO PRELIMINAR.

*Rubricas, Ceremonias y Advertencias generales relativas al Canto llano, al Oficio Divino, á las Procesiones, y demás funciones eclesiásticas.*

##### §. I.

*De las Ceremonias que se han de observar en el Coro y en los Divinos Oficios.*

Núm. 1. **P**or lo perteneciente al Oficio Divino rezado se observará todo lo que dispone N. Ceremonial, y aún en lo cantado igualmente, á excepción de lo que aquí se previene, y en las nuevas Constituciones se ordena; en este sentido obliga el Ceremonial en lo demás que contiene, hasta tanto que la Religión determine formar otro nuevo.

2. En entrando en el Coro los Religiosos, y lo mismo las Religiosas, han de hacer genuflexion con la rodilla derecha al Santísimo Sacramento, mas si estuviere descubierto ó en el Monumento, será

con las dos rodillas, y habiéndose levantado, harán inclinacion profunda al Santísimo Christo Crucificado, que debe estar colocado en la varandilla del Coro, y media inclinacion al Prelado, ó Comunidad, quando allí estubieren; y se pondrán de rodillas, vueltos ácia el Altar los rostros, en los lugares de su antigüedad. Ceremonial Carmelitano. Edición de Roma de 1616. Lib. 1. Rub. 19. n. 5.

3. Si los Religiosos entraren de Comunidad en el Coro, aunque sean los Hermanos del Noviciado ó Profesado, harán asimismo de dos en dos genuflexion al Santísimo Sacramento, la inclinacion profunda al Crucifixo, y la media inclinacion vueltos uno al otro los rostros.

4. En ningun tiempo y por ningun motivo llevarán los Religiosos, de qualquier cláse que sean, mortificacionalguna exterior al Capítulo, ni á los Actos de Comunidad del Coro, ó Iglesia. Deben asistir los Religiosos con Capas á los Actos de Comunidad, que previene N. Ceremonial. 2. P. Cap. 1. §. I. Y no se llevarán á los Capítulos Conventuales, sí solo á los de Visita.

5. En cesando el último signo del Segundillo hará señal el Presidente; y el Hebdomadario, que estará de rodillas en medio del Coro junto al facistol pequeño, donde acostumbra cantar ó rezar las Oraciones, iniciará la Oracion, *Aperi, Domine* :: y el verso *Domine in unione* :: todo como está al principio del Breviario Romano, la que prosigue la Comunidad de rodillas; y concluida besan todos la tierra, excepto los que están revestidos; y se levantan para comenzar los Divinos Oficios. Mas, quando el Hebdomadario no se halla en el Coro, iniciará la Oracion el Sacerdote menos antiguo del Coro de la Hebdomada en el lugar que se ha dicho.

6. Dicha Oracion y verso se deberá rezar al principio del

Oficio, y no se repetirá aún quando se recen dos ó mas Horas seguidas; pero se rezará quando éstas se digeren discontinuadamente; quando se reza ó canta la Tercia ó la Sexta &c. como sucede en los Conventos de vida regular, luego se canta la Misa Conventual, é inmediatamente se rezan la Sexta ó la Nona, no es necesario que se diga esta Oracion antes de las Horas, que se rezan despues de la Misa, supuesto que se dijo antes de la Tercia ó la Sexta, y todo es un Acto de Comunidad.

7. Al fin del Oficio Divino, habiendo dicho el *ψ. Divinum auxilium*:: y respondido la Comunidad, *Amen*; en Vísperas despues de la Letanía y sus Oraciones y en Completas concluido el *Pater noster*, *Ave Maria*, y *Credo* el mismo Hebdomadario puesto de rodillas en el lugar asignado, y en ausencia de éste el Sacerdote menos antiguo de su Coro, inicia la Oracion, *Sacrosanctæ et*:: como está al principio del Breviario Romano, la que prosigue la Comunidad de rodillas. El *ψ. Beata viscera*:: le dirá el Hebdomadario, y la R. el Coro. Quando se rezan dos, ó mas Horas juntas solo al fin de la última

tima se dirá la Oracion: *Sacro-sánctæ*:: y acabada ésta, se reza en secreto un *Pater noster* y *Ave Maria*:: y habiendo hecho señal el Presidente, sino se sigue otro Acto de Comunidad, besan todos la tierra, y salen del Coro con el orden que se acostumbra, rezando el Salmo: *Deus misereatur nostri*:: ó el *De profundis*:: que debe haber iniciado el Salmista del Coro de la Hebdomada. Quando se reza ó canta una de las Horas menores antes de la Misa, y otra despues de ésta, al fin de la que se rezó despues de la Misa se dirá la Oracion, *Sacro-sánctæ*:: y no antes; pero si la Hora que se reza ó canta antes de la Misa es la Nona, al fin de ésta se rezará la Oracion, y no despues de la Misa.

8. Quando algun Religioso entrare en el Coro, habiendose comenzado el Oficio, hará genuflexion al Santísimo Sacramento, y se hincará de rodillas en medio del Coro; esto es, en aquelespacio que media entre el facistól grande y la varandilla, hasta que el Presidente le haga señal, que entonces besa la tierra, y puesto en pie hará inclinacion profunda al Santísimo Christo, media inclinacion al Prelado ó Comu-

nidad, y se pondrá en el lugar que le corresponde.

9. Siempre que algun Religioso, aunque sea el Preste, Ministros, Acolitos ó Turiferario saliere ó entrare en el Coro, ó pasare de un Coro al otro, que no se hará sin grave motivo, será precisamente por el espacio que hay entre el facistól grande y la varandilla del Coro, de manera que en ningun caso se ha de cruzar el Coro por el intermedio que debe haber entre el facistól grande y el pequeño, ó entre éste y el asiento de los Prelados; lo que se observará, cuidando el P. Superior de que no se falte á ésta y á las demas Ceremonias aquí asignadas. Y quando pase algun Religioso del un Coro al otro hará genuflexion al Santísimo.

10. Para salir del Coro la Comunidad se hará con grande uniformidad, haciendo de dos en dos, uno de cada Coro y pareados, genuflexion con la rodilla derecha al Santísimo Sacramento, inclinacion profunda al Crucifixo, y se darán lugar unos á otros para no atropellarse. Si sale algun Religioso de particular, á mas de la genuflexion, é inclinacion hará media inclinacion al Prelado ó Comunidad.

11. Siempre que el Hebdomadario, los Cantores, Versicularios, Salmistas, ú otro qualquier Religioso sale de su asiento al medio del Coro, ó al facistól, para leer ó cantar Lccion, Oracion, ó iniciar, cantar, ó rezar alguna otra cosa, harán inclinacion profunda al Altar, y lo mismo quando se retiran á sus asientos; bien que si salieron dos aun tiempo harán la inclinacion profunda con uniformidad, y si se retiran los dos harán tambien media inclinacion ácia sí mismos; pero quando se retira uno solo hará la inclinacion profunda al Altar, y la media inclinacion al que se queda en el medio. Mas, si el Santísimo Sacramento está descubierto, ó en el Monumento, se hará genuflexion con la rodilla derecha al llegar en medio del Coro, y al retirarse para sus asientos; y esto mismo se practicará todos los dias en la Misa Conventual, desde la Consagracion hasta la Comunión *inclusive*.

12. Debe haber en el Coro un facistól grande y proporcionado á los Libros Cantorales, que se han de poner en él, de suerte que se puedan colocar quatro Libros á un tiempo, si fuesen necesarios para

los Oficios que se han de cantar.

13. Un quarto de hora antes de principiarse el Oficio Divino deberán ir al Coro los dos Versicularios de semana, y los dos Cantores de oficio, los que informados por el Añalexo de lo que se debe cantar en aquel Acto de Comunidad, sacarán los Versicularios los Libros correspondientes con el mayor cuidado y diligencia, sin darlos golpes, cogiendolos con un lienzo para que no se manchen ó ensucien. Puestos los Libros en el facistól registrarán los Versicularios y Cantores el Oficio, colocando los registros donde sea conveniente, de modo que al tiempo de cantar no haya detencion alguna; prevendrán tambien los punteros de hierro para asegurar las hojas, señalar donde comienza ó sigue la Cantoría ú Oficio, y volver las hojas con mas curiosidad y asco. A mas de los punteros y registros, se pondrán en las quatro esquinas del facistól, colgantes de unas cintas, quatro pañitos de lienzo á manera de Cornualtares, de los que usarán los Versicularios quando vuelvan las hojas del Libro, de tal suerte, que nunca se toquen las hojas del



del Cantoral con la mano desnuda, sino mediante el registro, ó el puntero y el lienzo. El Religioso encargado de la limpieza del Coro mudará á menudo estos pañitos para la mayor curiosidad y decencia. Los mismos Versicularios deberán volver los Libros á sus lugares respectivos, luego que se haya concluido el Oficio. En los Conventos donde no haya Seminaristas (por Seminaristas se entienden los Novicios, Recien profesos, y todos los Colegiales) deberán sacar los Libros, registrarlos, y volverlos á su lugar, los dos Cantores de oficio. Nunca se debe quedar Libro qualquiera que sea, ó por motivo alguno, en el facistól. Quando en los Conventos de vida regular se hubieren de cantar Maitines á la media noche, se sacarán y registrarán los Libros de Coro á los tres quartos para las cinco de la tarde, y quedarán registrados y cerrados en el facistól hasta la hora precisa.

14. Al principiar el Oficio Divino cantado, si hay Libro Cantoral, saldrán al facistól grande los Versicularios, que deben estar siempre en los asientos mas próximos al dicho facistól, todos los Seminaristas,

y los dos Cantores de oficio al medio del Coro delante del facistól, colocandose en dos lineas iguales, que principiarán en el facistól, y terminarán ácia el asiento de los Prelados; observando todos la mayor igualdad en su colocacion, para que unos á otros no se impidan el vér y cantar por el Libro de Coro. Los dos Versicularios estarán siempre los primeros de las lineas, é inmediatamente á las hojas del Cantoral, despues de éstos se pondrán los Seminaristas por su antigüedad, y al fin de las dos lineas en medio de ellas se pondrán los dos Cantores, todos de rostro al Altar.

15. En los Oficios cantados sin Organó saldrán siempre al facistól grande los Organistas con los demás; pero si en algun Convento hubiere dos Organistas deberá salir al facistól uno de los dos, aun quando los Oficios se canten con Organó; y se colocarán en el lugar mas inmediato á los Cantores.

16. Donde no hubiere Seminaristas saldrán al facistól grande los dos Versicularios de tabla, quatro Religiosos de los menos antiguos dos de cada Coro, y los dos Cantores

y Organistas. En orden á las inclinaciones, que deben hacer todos al llegar, ó retirarse del facistól, observese lo que se dixo en la pag. 4. núm. 11.

17. El P. Suprior, á cuyo cargo está la direccion del Coro, como mandan N. Constituciones. 3. P. cap. 15. n. 11. cuidará con vigilancia la igualdad y colocacion de los que salen al facistól; que todos estén en buen orden, y que no haya mas en un lado que en el otro; mudando inmediatamente á los que causen desigualdad, y colocando bien á los que no estuvieren en sus respectivos lugares, ó con la igualdad que corresponde; para lo que saldrá de su asiento siempre y quando fuese necesario; hará tambien que en el Coro se guarde gran silencio, uniformidad y gravedad; pero esto ha de ser con grande modestia y compostura religiosa, como dispone Clemente VIII. en su Ceremonial Romano, ó de Obispos. Edición de Venecia de 1614. Lib. I. cap. V.

18. Los demás Religiosos cantarán desde sus asientos respectivos, y si algunos salen al facistól se colocarán en el mismo orden, sin confundir ó

desarreglar las líneas, ni estorbar el que los otros vean y canten por el Libro, que está sobre el facistól.

19. El Versiculario del Coro del Prelado deberá tener el puntero de hierro en la mano derecha, para volver las hojas del Libro á su tiempo. El de el Coro del P. Suprior estará con otro puntero en la mano para señalar siempre donde se ha de principiar á cantar, y lo que se sigue despues de qualquiera pausa; cuidando al mismo tiempo los dos Versicularios de sentar bien las hojas del Libro, y asegurarlas de los dos lados con los registros correspondientes.

20. A todo lo que se hubiere de cantar por el Libro de Coro saldrán los Religiosos al medió delante del facistól, con el orden que se ha dicho, y se observará quanto queda prevenido. Quando se cantare algun Oficio por el Cantoral, como la Vigilia de Difuntos, los Responsos, el *Te Deum laudamus*: la *Salve* solemne, ú otras cosas de las que se contienen en este Ritual, entonces solo saldrán al facistól los dos Versicularios, y los dos Cantores; los demás cantarán desde sus lugares respectivos, teniendo

este Ritual en las manos; pero sino hubiere Libro Cantoral solo saldrán al medio los dos Cantores, y á su tiempo los Versicularios, caso que haya versiculos que cantar, y todos siempre con el Ritual abierto.

21. Siempre que haya Libro de Coro en el facistól cantarán por él los versiculos los Versicularios; sino le hubiere los cantarán por este Ritual, ó un libro manual con nota, que debe haber en cada Convento á este fin. En la Tabla de los oficios se corregirá el título siguiente: *Versicularii*, *Acoliti*; y solo se pondrá: *Versicularii*. Fr. N. á N. & Fr. N. á N. y los que así fueren nombrados solo exercerán este oficio, respecto que los Acolitos, que deben solo vestirse para la Misa, Vísperas, Completas, Maitines &c. quedan yá antes asignados en la misma Tabla de oficios: y dichos Acolitos solo deberán hacer lo que dispone N. Ceremonial I. Part. cap. 3. §. I. II. III. y IV. Es propio y peculiar de los Versicularios el cantar ó rezar siempre los Versiculos y Responsorios breves del Oficio Divino, y demás funciones eclesiásticas; lo que harán siempre en pie ó de rodillas conforme esté en aquel

tiempo la Comunidad, para lo que tendrán presente lo que ordena N. Ceremonial I. Part. cap. 12. A mas de esto deben los Versicularios iniciar por su órden las Antifonas del Oficio Divino rezado, y cuidar de lo demás que se les encarga en N. Ceremonial I. P. Cap. III. §. V. solamente, y todo con arreglo á lo que aquí se ha dicho.

22. Además del facistól grande, debe ponerse en el medio del Coro, en el sitio donde se acostumbran leer las Lecciones y la Kalenda, otro facistól pequeño decente y portátil. El Tañedor de semana, siendo Corista, ó sino lo es, el Versiculario de la Hebdomada deberá disponer y preparar este facistól todos los dias, en aquel quarto de hora, que antecede al tañido del Oficio Divino; como tambien limpiar los asientos del Coro.

23. Este facistól pequeño se ha de poner enfrente del grande, de tal modo que los que hubieren de rezar ó cantar en él han de estar siempre de rostro ácia el Altar mayor. En él se han de rezar ó cantar las Lecciones de Maitines todos los dias, la Kalenda, la Epístola, quando no hay Minis-



nistros en la Misa, todo lo que debe rezar ó cantar el Hebdomadario en pie, como Capitulas, Oraciones &c. y lo que deben rezar los Salmistas en el Oficio Divino cantado con Organo. A este fin se destinarán para el Coro un Misal, Breviario y Diurno, todos de buena letra, para colocarlos y usarlos en dicho facistól á su tiempo.

24. Todas las semanas se asignarán en la Tabla de los oficios dos Salmistas, que asista cada uno en su Coro, los cuales en el Oficio Divino rezado harán el oficio, que hacían antes los Cantores, observando quanto dispone N. Ceremonial I. Part. cap. XI. §. I. y II. Mas quando se cantan los Divinos Oficios, y en ellos se toca el Organo, deberán los Salmistas rezar siempre en el facistól pequeño con voz clara y unisonal, y en la misma cuerda que lleva el Coro, de modo que lo pueda oír la Comunidad, todo lo que omite éste, y aparenta cantar el Organo, como manda el Ceremonial Romano. Lib. I. cap. 28. »Quandocumque per Organum figuratur aliquid cantari, seu responderi alternim versiculis Hymnorum,

»aut Canticorum, ab aliquo de Choro intelligibili voce pronuntietur id, quod ab Organo respondendum est."

25. Despues del título: *Versicularii* ... Fr. N. á N. & Fr. N. á N. de la Tabla de oficios, y antes de la palabra *Cantores*, se pondrá y leerá todas las semanas el título y oficio siguiente: *Psalmista* ... Fr. N. á N. & Fr. N. á N.

26. A los Responsorios de Maitines cantados, y á la Misa Mayor, ó de nuestra Señora, saldrán los dos Salmistas al facistól pequeño y juntos rezarán con igualdad lo que aparenta cantar el Organo. En los demás Oficios saldrá al facistól pequeño un solo Salmista, empezando por el que está en el Coro de la Hebdomada, y habiendo rezado éste los versos que le tocan de un Himno, ó Salmo, se retira á su lugar, y á su tiempo sale el Salmista del otro Coro, y hace lo mismo, y de este modo irán alternando todo el Oficio. Para salir al facistól pequeño, ó retirarse de él á sus asientos observarán todos las mismas reverencias, que quando llegan, ó se apartan del facistól grande.

27. Luego que los Cantores

res inician el Himno, Salmo, ó Cántico sale el Salmista al medio, y en habiendose concluido la primera estrofa del Himno ó verso del Salmo, reza en el dicho facistól, vuelto ácia el Altar mayor, todo el verso, ó estrofa siguiente, é inicia con una ó dos palabras, de modo que no quede equivocacion, el verso ó estrofa que se sigue y debe cantar el Coro, y así va alternando con la Comunidad. Exceptuase el Salmo *Laudáte pueri Dóminum*, que iniciado y cantado el primer verso por los Cantores, canta inmediatamente el Coro todo el verso: *Sit nomen Dómini benedictum*: : inclinándose profundamente á estas palabras, y á la siguiente mediacion del mismo verso que prosigue la Comunidad, se sientan todos, y despues reza el Salmista el verso: *A solis ortu &c.*

28. En los Maitines cantados con Organo deben rezar los Salmistas los Responsorios de las Lecciones hasta el *¶*. y permanecerán en el facistól hasta que se acaben dichos Responsorios; pero luego que se haya cantado el verso ó versos rezarán la respuesta que les corresponde. Exceptuase el último Responso, que es-

te se debe cantar enteramente al facistól grande en todos los Maitines cantados; y en este caso deberán los dos Salmistas encomendar á su tiempo la nona Leccion á quien hace el Oficio. Las Lecciones de los Maitines cantados deben encomendarlas á su tiempo los Cantores á los Religiosos asignados: mas las Lecciones de los Maitines clásicos que no son cantados y se deben encomendar, las encargarán los Salmistas con arreglo á lo que dispone N. Ceremonial. I. P. cap. XI. §. IV.

29. La primera y última estrofa de los Himnos siempre las cantará el Coro, como tambien el verso *Glória Patri, & Filio, & Spiritui Sancto*: de todos los Salmos, debiendo el Salmista rezar la otra mediacion *Sicut erat in principio, & nunc &c.*

30. El Salmista del Coro de la Hebdomada responderá *Deo grátias* en voz inteligible, desde su asiento, al *Benedicámus* de Vísperas y Maitines cantados con Organo; y lo mismo se observará al *¶. Ite Missa est*, ó *Benedicámus* de las Misas cantadas con Organo. Pero el Salmista que se hallare al facistól pequeño al tiem-

po que se cantan los Himnos con Organo, deberá responder *Amen* al fin de ellos, de modo que todos lo oigan.

31. Si el número de versos de los Salmos y Cánticos es impar, como en el Salmo *Beatus vir qui timet Dominum*:: los dos versos últimos los rezará seguidos el Salmista, é iniciará el verso *Glória Patri*:: que debe cantar la Comunidad hasta la mediación. Si el número de versos es par, como sucede en el Salmo *Dixit Dominus Domino meo*:: alternarán el Coro y el Salmista igualmente. Siempre, que el Salmista ó Salmistas estén rezando en el facistol el verso, estrofa, &c. que les corresponde, callarán todos para oír al Salmista; y ningun Religioso, ni aún de los que estén al facistol grande rezarán de modo que se les oiga; y lo mismo se observará quando están cantando los Cantores, para evitar así confusiones.

32. En los Himnos es al contrario, por lo que si el número de estrofas es impar alternarán igualmente, si es par reza las dos penúltimas el Salmista. A excepción de algunos Himnos que solo tienen dos estrofas como el *Quodcumque*

*in orbe nexibus*:: que se cantará todo por la Comunidad; lo mismo se hará con los de nuestra Santa Madre, que son muy breves, y otros que por contener alguna estrofa particular y misteriosa deberá cantarlas el Coro, aunque por el orden propuesto le tocasse al Salmista rezarla. Bien que entonces deberá tocarse el Organo para hacer alguna mediación entre las dos estrofas, que debe cantar el Coro. Las estrofas que siempre debe cantar el Coro son: *Tantum ergo Sacramentum* del Himno *Pange lingua*:: *O salutaris hostia* del Himno *Verbum supernum*:: *O Crux ave spes* del Himno *Vexilla regis*:: *Te votis genitrix* del Himno *Plaudant Aetherei*:: y los versos *Te ergo quaesumus* del *Te Deum laudamus*:: *Benedicamus Patrem & Filium* del Cántico *Benedicite omnia opera Domini Domino*::

33. Las Sequencias de las Misas se deben cantar alternando los versos el Coro y el Organo; y saldrá el Salmista de la Hebdomada á rezar los versos, que canta el Organo; pero el Gradual, Tracto, Ofertorio, y Comunicanda los rezarán enteramente los dos Salmistas quando las Misas se cantan con Organo: mas los

Ky-

*Kyries*, *Sanctus* y *Agnus* que canta el Organo los podrá rezar el Versiculario del Coro de de la Hebdomada, desde el facistol grande donde debe estar; ó si no hay Cantoral los rezará el Salmista de la Hebdomada. Pero no habiendo Organo en la Misa no tienen que rezar nada los Salmistas.

34. En todos los Conventos se asignarán por el Prelado, con noticia y aprobacion del R. P. Provincial, dos Cantores de voz proporcionada á su ministerio, los que deberán hacer su oficio en todo lo que se canta; asistirá cada uno en su Coro, y observarán exáctamente lo que dispone N. Ceremonial I. P. cap. XI. §. 3.º 4.º 5.º y 6.º Estos Cantores se anunciarán en la Tabla de los oficios todas las semanas, baxo el título *Cantores... Soliti.* vel. Fr. N. á N. & Fr. N. á N. Bien que una vez elegidos por el Prelado deberán continuar en su oficio á arbitrio de los Superiores.

35. Deben los Cantores estar plenamente instruidos en el Canto llano: en el Canto figurado perteneciente á Himnos, Sequencias y Credos: en todo lo que contienen los Libros Cantorales; y en los Ri-

tos y Ceremonias de los Divinos Oficios, de modo que sin tardanza ni dificultad alguna puedan cantar desembarazadamente quanto ocurra en qualquiera festividad; lo que executarán siempre con aquella modestia, gravedad, compostura y devocion, que exigen las Divinas alabanzas. Cuidando con el mayor esmero de no atropellar ó violentar el Coro, que es cosa muy impropia de aquel santo lugar y ocupacion. Para esto vease lo que se dixo en la pag. 68. de las Instrucciones todo el capítulo 5.º y lo que se dice en el Núm. 64. de estas Advertencias. Asimismo será cargo de los Cantores asistir alternativamente por dias ó semanas, segun la designacion del Prelado, á la Leccion del Canto llano, que debe tenerse todos los dias en las casas de Noviciado y Profesado; siendo obligacion de éstos el explicar á los Jóvenes todo lo que se contiene en las Instrucciones y Ritual, con arreglo á lo que está mandado por Decreto de N. Difinitorio general, que se pone en el Prólogo de dichas Instrucciones, á no ser que el Prelado encargue esta ocupacion al Religioso Organista, como mas

instruido en el Canto llano.

36. Para evitar toda equivocacion ó falta en el Oficio Divino deberán los Cantores ir al Coro un quarto de hora antes que la Comunidad, y certificados de lo que hay que cantar, cuidarán que se registren bien los Libros de Coro, que todo esté prevenido, de suerte que en ninguna ocasion se pondrán á cantar sin haberlo ántes repasado y visto.

37. Los dos Cantores saldrán siempre que haya Libro Cantoral al facistól grande, é irán pareados con igualdad y se colocarán donde se dixo en el núm. 14. observando al llegar ó retirarse del facistól las reverencias que se han insinuado en el núm. 11. Mas quando canten por este Ritual saldrán al medio de la Comunidad como se acostumbra.

38. Luego que los Cantores han iniciado el primer verso de los Salmos ó Cánticos se retiran á sus asientos, como tambien los demás que salieron al facistól grande; haciendo todos las reverencias acostumbradas; exceptúanse los Salmos *Laudate pueri Dóminum*:: que no se apartarán del facistól hasta haber cantado el verso *Sit nomen Dómini* :: y

el *Laudáte Dóminum omnes gentes*:: que se quedarán allí mismo de rostros unos á otros. Y volverán á salir al tiempo que el Salmista reza el verso *Sicut erat in principio, & nunc, & semper* &c. para repetir ó principiar las Antifonas. Los Himnos se cantarán siempre al facistól, y así luego que los hayan iniciado los Cantores prosigue la Comunidad, y los de el facistól perseveran allí como tambien á las Antifonas.

39. A los Cantores respectivamente pertenece el encomendar las Antifonas y Lectiones en todo el Oficio Divino cantado, quando y como se previene en N. Ceremonial; y luego que haya iniciado la Antifona aquel á quien se le encomendó, la continuarán los dos Cantores, y despues la proseguirá el Coro; de manera que ninguno ha de cantar, hasta que los Cantores hayan cantado una ó dos palabras de la Antifona, para evitar así las disonancias ó equivocaciones; acabada la Antifona, inician los dos Cantores el Salmo con toda su terminacion, el que prosigue á su tiempo el Coro; y concluido el Salmo se repite la Antifona iniciandola los dos Cantores, si el oficio es doble,

por-



porque siendo semidoble ó ferial solo iniciará el Salmo y repetirá la Antifona el Cantor á quien pertenece; aunque siempre deben salir los dos al facistól.

40. Los Salmos que se cantan baxo de una Antifona, como los de Tercia, Completas, y otros, en los Oficios de rito doble los iniciarán en medio los dos Cantores, segun que se practica en las Vísperas &c. Mas en los oficios semidobles ó feriales los iniciará el Cantor respectivo desde su asiento ó al facistól grande; bien que para repetir la Antifona, aunque sea de oficio semidoble, saldrán los dos al medio, pero la comenzará á cantar solo un Cantor, como sucede en las Commemoraciones cantadas de Vísperas ó Maitines. En los Oficios de rito doble iniciarán los Himnos los dos Cantores; pero en los dias semidobles y Feriales solo un Cantor los deberá iniciar; mas siempre saldrán los dos al facistól grande.

41. Los dos Cantores deberán tener en las manos el Breviario ó Diurno, y mirar por él, siempre que se canten los Salmos ó Cánticos; para evitar el que se cante un verso

por otro, ó que se cometa algun yerro en el Coro.

42. Deben los Cantores iniciar todo lo que se ha de cantar en el Oficio Divino y demás funciones Eclesiásticas, lo que proseguirá todo el Coro, si en el Oficio se toca el Organo; mas sino se toca el Organo, lo proseguirá el Coro á quien pertenece, alternando á versos con el otro Coro; exceptuáanse las Antifonas que éstas siempre las canta todo el Coro junto, habiendolas iniciado los Cantores; y lo mismo se observará en el Introito, Credo, Ofertorio, *Sanctus*, *Benedictus* y Comunicanda de las Misas cantadas sin Organo.

43. A mas de iniciar, cantarán los dos Cantores solos los versos de los Introitos hasta la mediacion, los primeros versos de los Salmos con toda su terminacion: los versos de los Responsos y Responsorios: del *Asperges*; de las Procesiones: los *Benedicamus* de Vísperas y Maitines: el *Requiescant in pace*: el Salmo *Venite exultemus* de los Maitines, y lo demás que se notará en sus lugares correspondientes.

44. Como los Salmos y Cánticos del Oficio Divino can-



cantado se deben iniciar por los Cantores solos respectivamente con toda su terminacion ó primer verso, para evitar la equivocacion del tono; se sigue que en el Oficio Divino cantado sin Organó debe cantar el segundo verso del Salmo ó Cántico el Coro contrario á aquel donde está el Cantór que inició, supuesto que éste cantó solo todo el verso primero, y así seguirán alternando los dos Coros: y si le inician los dos Cantores, como en las Vigiliás de Difuntos de rito doble, debe cantar el segundo verso del primer Salmo el Coro donde no está la Hebdomada, y así irán alternando. Mas en el Oficio Divino cantado con Organó, luego que los Cantores ó Cantór hayan iniciado todo el primer verso del Salmo ó Cántico, debe el Salmista rezar el segundo verso, y el Organó tocarle, y el tercero le cantará todo el Coro, y así irán alternando el Salmista y Organó con toda la Comunidad.

45. Siempre que los dos Cantores estén cantando solos al facistól grande, á lo qual sea preciso hacer inclinacion ó genuflexion, no la harán entonces, hasta que se haya acaba-

do de cantar la Antifona ó verso; como sucede en el *Venite adoremus & procidamus*:: del Salmo *Venite exultemus*:: En los demás Oficios que canta la Comunidad de rodillas, aun quando los Cantores los inician, como se verifica en la primera estrofa del Himno *Ave Maris Stella* y otros, deben estar los dichos Cantores arrodillados ó inclinados como la Comunidad, uniformándose en todo con ella; y esto mismo practicarán quando canten ó inician por libros manuales, como este Ritual.

46. A fin de evitar confusion y disonancias en el Coro, se advierte; que si el Cantór ó Cantores iniciasen algun Salmo ó Himno &c. en distinto tono, que el que requiere segun su nota, deberá proseguirse por el Coro y Organó en el mismo tono, que el Cantór lo inició. Ceremon. Carmelit. Lib. I. Rub. IV. n. 8. Mas si iniciasen distinto Salmo, Himno, Antifona ó verso del que se debía cantar, entonces acabado de iniciar por los Cantores, se proseguirá en el Coro el que corresponde: enmendando este defecto solo el P. Suprior ó el Presidente.

47. Se podrá tocar el Or-

gano todos los Domingos del año; excepto las Dominicas de Adviento y las de Quaresma. Ceremon. Roman. Lib. 1. cap. 28. al principio. La S. C. de R. *in Aque.* su data á 2. de Septiemb. de 1741. Bien que en la Dominica tercera de Adviento, llamada de *Gaudete*; y en el quarto Domingo de Quaresma ó de *Letare*, se podrá tocar el Organo á la Misa Conventual, mas no á la Hora cantada que las antecede. Ceremon. Rom. Lib. 1. cap. 28.

48. Todos los dias, que se reza de rito doble ó semidoble, se podrá tocar el Organo á lo que se haya de cantar. En la Misa ú Oficio de Difuntos: en los dias que se reza de Feria; y aun en las Misas feriales ó de Rogaciones no se tocará el Organo. El Juéves Santo se podrá tocar el Organo á toda la Misa. Ceremon. Rom. Lib. 1. cap. 28. El Ceremon. Carmelit. Lib. 1. Rub. 13. in. 1. El Sábado Santo y la Vigilia de Pentecostés se tocará el Organo desde el Himno *Glória in excelsis Deo* :: de la Misa.

49. En los dias exceptuados se podrá tocar el Organo; siempre que en ellos se celebre alguna fiesta con solemnidad:

ó se cante alguna Misa votiva por causa grave, concurso del Pueblo, ú otro motivo racional y prudente.

50. En las segundas Vísperas de las Dominicas y dias exceptuados se podrá tocar el Organo, quando estas Vísperas no sean de la misma Dominica ó de la feria, sino del siguiente; pero si dichas Vísperas son hasta la Capitula de la Dominica, se tocará el Organo desde el Himno de la fiesta siguiente. Quando ocurriere que en la Dominica quarta de Adviento son todas las segundas Vísperas de la Dominica, como la Antifona de *Magnificat* es de las mayores, y ésta se debe cantar con rito doble, se podrá en tal caso tocar el Organo al Cántico de *Magnificat*.

51. En las Horas menores cantadas (menos las de las Dominicas que se exceptuaron) y en Vísperas y Completas se tocará el Organo alternando á versos con el Coro; así en los Himnos, como en los Salmos. Responderá el Organo al *Deo gratias* del *Benedicamus* de Vísperas. Acompañará todos los dias las Antifonas de nuestra Señora, que se cantan sin omitir letras en

las Completas y al fin del Oficio Divino cantado respectivamente; pero sea de modo que se perciba lo que canta la Comunidad. También se deberá tocar el Organo todos los dias en los versos ó intermedios de la *Salve* solemne.

52. Se tocará el Organo en la Misa cantada á los *Kyries*, los que principiará el Organo cantando el primero, el Coro cantará el segundo: y así irán alternando los nueve. El Himno *Glória in excelsis Deo*: se cantará todo por la Comunidad, haciendo pausa en los versos señalados con una estrella; pero sin omitir letra alguna; y en las pausas del Coro ó intermedio de los versos se tañerá el Organo.

53. Acabada de cantar la Epístola se ha de tocar el Organo hasta que los Salmistas han rezado el Gradual ó Tracto; despues salen los Cantores y cantan el verso del Gradual, Tracto ó Alleluia; y si el tiempo lo permite, concluido el Gradual ó la Alleluia, se podrá tocar el Organo hasta el Evangelio. Si hay Seqüencia se cantará alternando el Coro con el Organo, pero el primero y último verso los cantará el Coro.

54. El Credo se cantará todo seguido y sin pausas por la Comunidad, sin omitir palabra alguna; así el Ceremon. Rom. Lib. 1. cap. 28. „Cum dicitur Symbolum in Missa non est intermiscendum Organum:” y solo se podrá tocar el Organo por modo de acompañamiento, mas esto se hará rarísima vez, y entonces de modo que el Organo no impida á los Fieles el oír y entender lo que canta la Comunidad. Concluido el Credo se tocará el Organo al Ofertorio hasta el Prefacio. Ceremon. Carmelit. Lib. 1. Rub. 13. n. 2.

55. Luego se tocará al primer *Sanctus*, el Coro canta el segundo, y el Organo el tercero con las palabras: *Dominus Deus Sabaoth*. Despues canta el Coro: *Pleni sunt Coeli & terra glória tua. Hosanna in excelsis*. Y continúa tocando hasta la elevacion del Caliz *inclusivè*: advirtiendo, que mientras la elevacion del Santísimo Sacramento se ha de tocar con mas gravedad y dulzura, como previene el Ceremon. Rom. Lib. 1. cap. 28. „Dum vero elevatur Sacramentum graviore, & dulciori tono pulsatur.”

56. Elevado el Caliz dará el punto el Organo para que cante el Coro el Verso: *Benedictus qui venit*:: Despues si-gue tocando hasta el *Per omnia secula seculorum* antes del *Pater noster*. Luego no se tocará hasta los *Agnus*, que habiendo dado el punto al Coro, canta la Comunidad el primer *Agnus*, el Organo canta el segundo, y el Coro el tercero, sigue des-pues tocando sin detenerse; hasta que el Preste canta el verso: *Dóminus vobiscum*, y las Oraciones. Ceremonial Carmelit. Lib. 1. Rub. 13. n. 2. Y últimamente responde el Or-gano con brevedad el *Deo gra-tias* del verso *Ite Missa est* ó *Be-nedicámus Dómino*: excepto la semana de Resurreccion.

57. El P. Sacristan cuida-rá de poner en el Altar mayor una Campanilla, de distinto sonido y tamaño que las de los otros Altares; con ella ha-rá señal el Acolito, que ayuda á la Misa mayor, para que ce-se el Organo quando el Preste vá á cantar el Prefacio: antes del *Per omnia secula seculorum* del *Pater noster*: y quando sea tiempo de cantar el *Dóminus vobiscum* de las últimas Ora-ciones.

58. Así mismo tocará el

Acolito esta Campanilla á la elevacion del Santísimo Sa-cramento, para que lo advier-ta el Organista: y luego que el Preste haya sumido el *Sanguis* ó haya dado la Comuni on, pa-ra que se levante la Comuni-dad; y recen la Comunican-da los Salmistas: ó la cante el Coro si en la Misa no ha habido Organo. Cuidará tambien el P. Sacristan de que haya un asiento ó sillas decentes, y colocadas al lado de la *Epistola* en el Presbiterio, para que pue-dan sentarse el Preste y Mi-nistros á los *Kyries*, *Glória*, y *Credo* de las Misas solemnes, observando todos lo que dis-pone el Ceremonial de Obis-pos. Lib. 2. cap. 8. y los Ru-bricuistas.

59. En los Maitines can-tados responde el Organo á los Versos del Salmo: *Venite exul-témus Dómino*, que cantan los Cantores solos; los Himnos y Salmos se cantarán alternando versos el Coro con el Organo; á todos los Responsorios de las Lecciones se tocará el Or-gano, hasta que los Cantores salgan al facistól á cantar los versos; exceptúanse el octavo Responsorio, que le cantará todo la Comunidad, y los tres de Resurreccion y Penteco-

tés. El *Te Deum laudamus*, los Salmos, Himno y Cántico de Laudes alternarán á versos el Coro y el Organo, y éste responderá al *Ps. Benedicamus Domino*.

60. Quando en los Maitines solo se canta el Invitatorio y Salmo, el Himno, el *Te Deum*, y desde la Capítula de Laudes, se tocará el Organo respectivamente, como se ha dicho en el número anterior. En los Maitines ordinarios se cantará el *Te Deum laudamus*: que está en las Instrucciones pag. 108. alternando los versos un Coro con el otro. Siempre que se cante el *Te Deum laudamus* por qualquiera motivo, se podrá tocar el Organo, y alternar los versos con la Comunidad.

61. A las respuestas del Coro al Preste ó Hebdomadario; y quando la Comunidad está cantando el verso del Salmo, Himno, Cántico ó Seqüencia que le corresponde; ó las Antifonas, no acompañará jamás el Organo. Y deberá el Organista tener presente la duracion y solemnidad de los Oficios para no prolongarlos demasiado.

62. En todos los Conventos se asignará por el R. P.

Provincial un Organista, el que á mas de estar perfectamente instruido en el Canto llano; en el manejo del Organo; en la Música y su composicion: deberá saber tambien las Rubricas y Ceremonias del Oficio Divino, la solemnidad y duracion de lo que se haya de cantar, y todo lo que pueda contribuir á la mayor gravedad, devocion y grandeza de los Divinos Oficios.

63. Supuesta la asignacion del Religioso, ó Religiosos, que han de exercer este oficio, se pondrá todas las semanas en la Tabla, baxo del título siguiente: Despues de la palabra, *Cantores*: de dicha Tabla de los oficios se pondrá el título *Pulsatur Organorum... solitus.* vel. Fr. N. á N. Y si en algun Convento hubiere dos Organistas, como en las Casas grandes, tocará cada uno de ellos en aquellos dias ú horas, que les designáre el Prelado. E inmediatamente á la palabra ú oficio, *Pulsatur Organorum* se pondrá el título y oficio que se sigue: *Intonator Organorum.. solitus*, vel. Minor in choro. vel. Fr. N. á N. El Entonador que sea de semana cuidará con suma vigilancia de no hacer falta á su oficio



cio, por lo que deberá asistir con presteza al Coro, y saber de antemano en qué tiempos, y á qué Oficios se debe tocar el Organo. Y supuesto que en estas Advertencias se han asignado nuevos oficios que no habia, para evitar toda duda ó equivocacion en la formacion de la Tabla de los oficios, se ordenará de aquí adelante en esta forma (\*).

64. Cuidará diligentemente el Organista no solo de no tocar cosa lasciva, ó menos pura, ni aún profana; pero ni cosa alguna, que no sea concerniente á la magestad y devocion con que se deben celebrar los Divinos Oficios. Así lo previene el Santo Concilio de Trento, Sesion 22. "Ab Ecclesiis vero Musicas eas, ubi sive Organo, sive Cantu lascivum aut impurum aliquid miscetur:: arceant." El Ceremonial Romano, Lib. 1.

cap. 28. al fin: "Cavendum autem ne sonus Organi sit lascivus, aut impurus, & ne cum eo proferantur Cantus, qui ad Officium, quod agitur non spectent; ne dum prophani, aut ludrici nec alia instrumenta musicalia præter ipsum Organum addantur. Idem quoque Cantores, & musici observent, ne vocum harmonia, quæ ad pietatem augendam ordinata est, aliquid levitatis, aut lasciviæ præferat, ac potius audientium animos à rei divinæ contemplatione avocent, sed eorum sit devota, distincta, & intelligibilis." El Ceremonial Carmelitano Lib. 1. Rubric. 13. n. 3.

65. En efecto, si el Organista se toca con la seriedad y modestia que exigen la santidad y gravedad de los Oficios Divinos, lejos de distraer la mente de las cosas sobre-

C 2

na

(\*) En el principio se hará como hasta aquí, y en llegando al oficio Acoliti pro Missis privatis se dirá:

Acoliti pro Missis privatis. Omnes Fratres. vel Fr. N. á N. & Fr. N. á N.  
Versicularij. . . . . Fr. N. á N. & Fr. N. á N.  
Psalmistæ. . . . . Fr. N. á N. & Fr. N. á N.  
Cantores. . . . . Fr. N. á N. & Fr. N. á N.  
Pulsator Organorum. . . . Solitus. vel. Fr. N. á N.  
Intonator Organorum. . . . Solitus. vel Minor in Choro. vel Fr. N. á N.  
Primam Lectionem in Matutinis &c. lo demás como en N. Ceremonial I. P. cap. 14. §. II.



naturales, es medio muy á proposito para elevar nuestros corazones á Dios: como advierte el célebre Cardenal Bona. De divin. Psalm. cap. 17. §. II. n. 5. »*Lætificat Organorum concentus tristes hominum mentes, & supernæ civitatis insinuat jucunditatem: sollicitat pigros: recreat diligentes: provocat Justos ad amorem, peccatores ad compunctionem.*»

66. En el Oficio Divino cantado sin Organo se observará en el Coro todo lo que dispone N. Ceremonial 2. Part. cap. 3. §. 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º y 12.º con arreglo á las nuevas Constituciones, y á lo que en este Ritual se ordena. Bien que el Credo de la Misa, cantada sin Organo ó con él, le debe cantar todo el Coro como se dixo en la primera parte de este Ritual pag. 253. y lo mismo las palabras: *Et incarnatus est:* y las siguientes, *et homo factus est:* las que se deberán cantar precisamente de rodillas. Ceremonial Carmelit. Lib. I. Rub. 19. n. 4.

67. En los Maitines cantados, luego que los Cantores han cantado solos el Invitatorio: V. gr. *Regem Prophetarum Dominum: \* Venite adoremus,* le

repetirá cantado todo el Coro; pero las respuestas todas del Salmo: *Venite exultemus::* las cantará el Organo brevemente, rezandolas al mismo tiempo al facistól el Salmista del Coro de la Hebdomada; quando acabado el Salmo *Venite exultemus::* cantan segunda vez los Cantores: *Regem Prophetarum Dominum*, responde el Coro: *Venite adoremus.*

68. En la Misa mayor cantará todo el Coro el Introito y su repetición; despues comienza el Organo á cantar los *Kyries* alternando con el Coro, y así éste debe cantar el 2.º 4.º 6.º y 8.º El Himno *Gloria in excelsis:* le debe cantar completamente todo el Coro, haciendo alguna mediación ó pausa en los versos señalados con una estrella; pero sin omitir alguna palabra. Concluída la Epístola se levanta todo el Coro, é inmediatamente salen los Salmistas á rezar todo el Gradual, Tracto, ó Alleluia, interin se tocará el Organo, y antes que acaben de rezar los Salmistas, salen al facistól grande los que deben. En tiempo de Gradual con Alleluias cantarán allí los dos Cantores solos la primera Alleluia; el Coro canta la segunda; é in-

mediatamente se retiran los de el facistól á sus asientos, (excepto los Versicularios y Cantores) se sienta la Comunidad, y los Cantores y Versicularios solos de pie al facistól cantarán el último verso del Gradual, y al finalizarse éste se levanta la Comunidad, salen al facistól los Seminaristas, y el Coro canta la última Allelúia: lo mismo se observará en tiempo Pascual.

69. Si en la Misa hubiere Tracto, habiéndole rezado todo los Salmistas, saldrán al facistól grande los Versicularios y Cantores, y éstos cantarán el primer verso, mientras se sienta todo el Coro. En las Misas que se cantan sin Órgano alternarán los dos Coros los versos del Gradual, ó Tracto, y también las Allelúias: bien que el último verso del Tracto le cantarán los dos Coros; y quando hay Allelúias el verso le cantarán los Cantores, pero la última Allelúia todo el Coro; en lo demás vease la I. Parte pag. 253.

70. En tiempo de Quaresma habiendo cantado el Coro los versos del Gradual &c. se ponen todos de rodillas para cantar el Verso: *Adjuva nos*: el que iniciará un solo Cantor

en pie hasta las palabras, *et propitius*:: exclusivè, que prosigue todo el Coro y el Cantor de rodillas.

71. En las Misas del Espíritu Santo se practicará lo mismo á proporcion, de suerte que el verso: *Veni sancte Spiritus*, que deben haber iniciado los dos Cantores en pie, le proseguirá todo el Coro de rodillas y también los Cantores.

72. El Ofertorio le cantará el Órgano. Ceremon. Carmelit. Lib. 1. Rub. 13. n. 2. Habiendo dado el punto el Órgano, canta el Coro el primer *Sanctus* despues canta el Órgano: *Sanctus, Sanctus, Dominus Deus sabaoth*, y luego el Coro, *Pleni sunt cæli & terra, glória tua Hosanna in excelsis*; y se quedan de rodillas en medio los que salieron al facistól grande.

73. Despues de la elevacion del Caliz, canta todo el Coro el verso: *Benedictus qui venit*::: que concluido hacen genuflexion al Santísimo, y media inclinacion ácia sí mismos, y se restituyen á sus lugares los que estaban al facistól, donde perseveran de rodillas como la Comunidad.

74. Al segundo *Per omnia sæcula sæculorum*, salen al facistól

tó, y habiendo dado el punto el Organo, canta el Coro el primer *Agnus*, el segundo el Organo, y el Coro el tercero. La Comunicanda la cantará el Organo. Ceremonial Carmelit. Lib. 1. Rub. 13. n. 2. y el mismo responderá el *Deo grátias* del *Ite Missa est*; excepto desde el Sábado Santo hasta el Sábado in *Albis inclusive*, que responderá el Coro *Deo grátias*::: por la solemnidad de las Alleluías.

75. El Preste en la Misa cantada dará la bendición al pueblo en voz inteligible, de modo que se pueda oír en el Coro, y la Comunidad responderá *Amen*; é inmediatamente el Salmista del Coro de la Hebdomada iniciará la Antifona de nuestra Señora, la que prosigue el Coro, y éste responde al versículo que dirán los Acolitos que asisten al Altar, y al fin de la Oración responde la Comunidad *Amen*.

76. En el Oficio Divino cantado con Organo lo que pertenece cantar al Coro lo debe cantar todo el Coro junto; y quanto ha de cantar el Coro lo han de iniciar siempre los Cantores ó Salmistas respectivamente. Y jamás cantará el Coro hasta que el Salmista haya acabado

derezar lo que le corresponde.

77. El P. Suprior por sí, y por medio de otro Religioso solícito y aseado, nombrado por el R. P. Prior, cuidará diligentemente de la limpieza y curiosidad del Coro, de suerte que cause á todos devoción.

78. A mas de estar el P. Suprior perfectamente instruído en las Rubricas de el Breviario, Misal, Ritual y Ceremonial Romano, en el Ceremonial nuestro, en el Quadernillo de Santos de la Orden y en este Ritual, para desempeñar con acierto los graves encargos que se le encomiendan en la 1. Part. cap. 14. de nuestro Ordinario, en el Ceremonial Romano Lib. 1. cap. 5. y en nuestras Constituciones 3. P. cap. 15. n. 11. los que deberá leer muchas veces para su cumplimiento; deberá tambien saber el Canto llano, de modo que pueda sostener, regir, moderar, y ordenar el Coro, siempre y quando sea necesario.

79. Asimismo cuidará el P. Suprior, que los Divinos Oficiosse canten y recen con la magestad, gravedad y devoción que corresponde. Procurará tambien, pero con grande vigilancia, que los Coros estén

tén siempre iguales, así en el número de Religiosos, como en las voces; mudando indistintamente y sin detencion los que fueren necesarios de un Coro al otro.

80. El P. Suprior deberá gobernar el Coro, aún quando el R. P. Prior estuviere presente, á no ser que éste haya dispuesto otra cosa, cuidará el P. Suprior, pero con grande modestia, de que se observen puntualmente todos los Ritos y Ceremonias respectivas á la Comunidad y Oficiales del Coro. A este fin los Seminaristas, Cantores, Organistas, Versicularios, Salmistas y demás Oficiales del Coro le obedecerán al P. Suprior sin réplica en lo que dispusiere relativo á la mayor ó menor solemnidad de los Oficios Divinos, á los Ritos y Ceremonias del Oficio rezado ó cantado, siendo todo con arreglo á nuestras Constituciones, Ceremonial, Ritual, y Rubricas de la Iglesia y Religion. Vease en el Ceremonial Carmelit. toda la Rubrica segunda del Lib. 1. y en nuestras Constituciones 3. Part. cap. 15. el n. 11.

81. El P. Suprior cuidará de formar una lista, que se ha de poner con tiempo á la puer-

ta del Coro, en la que se asignarán los Religiosos, que deben cantar las Lecciones en todos los Maitines cantados; que deberán ser los que tengan las voces mas arregladas y entonadas, atendiendo mas á esto que á la antigüedad de cada uno. N. Ceremonial 1. Parte cap. 14. §. I. El que oficiare los Maitines cantará siempre la última Leccion, (excepto en el triduo). Si hay Ministros revestidos, como en los Maitines de Natividad y Resurreccion, cantarán éstos las que les corresponde. En los Entierros y Honras solemnes cantarán las dos primeras Lecciones de la Vigilia los dos Cantores de oficio, y la tercera el Preste.

82. En quanto á estar los Religiosos en el Coro de pie, sentados y cubiertos observe-se todo lo que dispone el Ceremonial. 2. P. cap. 1. §. VI. Solo que en el Oficio Divino cantado con Organo se sentará todo el Coro, es decir los dos Coros al mismo tiempo, desde la mediacion del primer verso de todos los Salmos, hasta que el Salmista inicie el verso *Gloria Patri*, para que le cante el Coro. Exceptuáanse el verso primero, y la mediacion del segundo del Salmo *Laudate pueri*

*Dóminum*: todo el Salmo *Laudate Dóminum de cælis* :: de Laudes con los dos siguientes: el Salmo *Laudate Dóminum, omnes gentes*: y los Cánticos de *Magificat*; *Nunc dimittis*; y *Benedictus*

83. También estará todo el Coro sentado á las Lecciones y Responsorios de Maitines, aunque los que salen á rezarlos al facistól pequeño, y los que van á cantar los versos al facistól grande deben estar en pie; como siempre que canten ó recen por facistól: y la Comunidad se pondrá en pie siempre que se rece ó cante el verso *Glória Patri*...

84. A mas de lo que se acostumbra estar sentados en la Misa cantada, se sentarán todos al verso del Gradual, después que el Coro ha cantado la segunda *Alleluia*; y lo mismo en el tiempo Pascual, hasta que se levantan para cantar el Coro la tercera *Alleluia*. Quando hay Tracto se sientan, ínterin que los Cantores cantan el primer verso. La Sequencia se cantará siempre de pie. Asimismo se sentará todo el Coro al Ofertorio, y Comunicanda quando hay Organo, después que lo hayan rezado los Salmistas.

85. Se inclinarán profun-

damente los Religiosos quando lo advierte N. Ceremonial 2. P. cap. 2. §. 3. Además, siempre que se oyeren ó pronunciáren, sea cantando ó rezando, los dulcísimos nombres de Jesus y María, las palabras *Sacramento mirabili* de la oracion del Santísimo, *Suscipe deprecationem nostram* del Himno *Glória in excelsis* en la Misa cantada. A solas estas palabras *Tantum ergo Sacramentum* del Himno *Pange lingua*, y *O salutaris hostia* del *Verbum supernum*, se hará inclinacion profunda quando se canten ó recen á tiempo que no esté el Santísimo manifestto. Ceremon. Carmelit. Lib. I. Rub. 20.

86. Siempre que se rece ó cante la Antifona de nuestra Señora, *Salve Regina*, como sucede todos los Sábados desde Visperas hasta después de Completas el Domingo, y todo el tiempo Pascual, se inclinarán profundamente los Religiosos unos ácia otros á las palabras *Salve Regina, Salve, Jesum, Maria*; como se practica en la Salve solemne que se canta los Sábados. El Hebdomadario ó Preste que la inicia no hará esta primera inclinacion hasta después de ini-



iniciada; en las demás inclinaciones se conformará con el Coro, solo que deberá inclinarse siempre ácia el Altar.

87. Si al tiempo de pronunciar estas ú otras palabras, á las que deba inclinarse profundamente el Coro, se halla sentada la Comunidad, no se ha de levantar para hacer la inclinacion; sino que sentados como están los Religiosos inclinarán la cabeza y el cuerpo, haciendo una como inclinacion profunda.

88. Quando el Hebdomadario, los Cantores, Salmistas, ú otros, que están cantando ó leyendo solos, pronunciaren estas palabras no harán la inclinacion, hasta que las hayan cantado ó leído, y entonces será inclinándose ácia el Altar.

89. Quando se nombraren los sagrados nombres de *Jesus* y *Maria* cantando Antifonas, Responsorios, Himnos, Introitos, *Gloria in excelsis*, Graduales, Tractos, Sequencias, Cremos, Ofertorios y Comunicandas se inclinarán los Religiosos el un Coro ácia el otro; mas quando se pronunciaren estos dulcissimos nombres de *Jesus* y *Maria* en todo el Oficio Divino rezado, y en las Oraciones, Lecciones, Profecías, Epís-

tolas, Evangelios y Capítulos cantadas, si los Religiosos están de rostro ácia el Altar, se hará la inclinacion profunda ácia él: pero si están de cara el un Coro al otro la inclinacion se hará del mismo modo, inclinándose unos ácia otros. Ceremonial Carmelit. Lib. I. Rub. 20. n. 4.

90. Se pondrán de rodillas todos los Religiosos siempre que se cante ó rece la primera Estrofa de los Himnos *Ave Maris stella*, y *Veni Creator Spiritus*, é igualmente á la Estrofa *O crux ave spes unica* del Himno *Vexilla Regis prodeunt*: A mas de esto, se pondrán todos de rodillas, quando se canten ó recen, estando el Santísimo Sacramento patente, las Estrofas *Tantum ergo Sacramentum* del Himno *Pange lingua*: y *O salutaris hostia* del *Verbum supernum prodiens*. En la exposicion y reservacion del Santísimo se cantarán siempre de rodillas las Estrofas: *Tantum ergo*: y *Genitori Genitoque*.

91. Se pondrán los Religiosos en todo tiempo de rodillas, mientras se cantan las palabras: *Salve sancta Parens* del Introito de la Misa de nuestra Señora, y lo mismo se



hará á la repetición del dicho Introito. El Celebrante y Ministros harán solo inclinación. Ceremonial Carmelit. Lib. I. Rub. 19. n. 4.

92. En la *Salve* solemne, que se canta todos los Sábados y en las fiestas de la Virgen, deberá estar siempre la Comunidad en pie, y vueltos los Religiosos ácia el Altar; pero se ha de notar, que quando esta *Salve* se canta los Sábados, los Domingos, y en qualquier día del tiempo Pascual por rezarse de la Santísima Virgen, se inclinarán los Religiosos profundamente á las palabras, que se notaron en el número 86.

93. Mas quando esta *Salve* solemne se canta fuera del tiempo Pascual, y en días que no sean Sábados ó Domingos, se pondrán todos los Religiosos de rodillas ácia el Altar al principiarla, mientras se cantan las palabras: *Salve Regina*, y despues se pondrán tambien de rodillas á la palabra: *Salve*; bien que á las palabras: *Jesum* y *Maria* harán solo las inclinaciones profundas que otras veces. El Hebdomadario ó Prestela iniciará siempre en pie, y despues se arrodillará é inclinará uniformandose con la Comunidad.

94. Siempre que se rece ó cante el Invitatorio: *Ave Maria gratia plena \* Dominus tecum*, que está en el Oficio Parvo, en el día de la Anunciación de nuestra Señora, y en otras fiestas de la Santísima Virgen, se pondrán todos los Religiosos de rodillas en la forma siguiente: las dos veces que se reza ó canta este Invitatorio antes del Salmo *Venite exultemus*, y la última que se repite despues del verso *Gloria Patri* del mismo Salmo, se pondrá todo el Coro y los Cantores de rodillas ínterin se rezan ó cantan estas palabras: *Ave Maria gratia plena \* Dominus tecum*. Mas quando el dicho Invitatorio se repite todo en los versos del Salmo, solo se inclinarán profundamente ácia el Altar; pero quando se repite solo la mitad, esto es: *Dominus tecum*, entonces ni aun se inclinan. Ceremon. Carmelit. Lib. I. Rub. 19. n. 4.

95. En la Misa Conventual, y en todas las cantadas se pondrán los Religiosos de rodillas á las palabras: *Et incarnatus est :::: et homo factus est*, que canta todo el Coro. Así mismo estarán precisamente de rodillas y vueltos ácia el Altar desde que se cantaron los

*Sanc-*

*Sanctus*, hasta que el Celebrante cante el *Per omnia secula seculorum* antes del *Pater noster*, y cantados los *Ag nus* se vuelven á arrodillar, hasta haber consumido ó dado la Comunión. Ceremonial Carmelitan. Lib. I. Rub. 19. n. 4. Últimamente harán genuflexion, y estarán los Religiosos de rodillas todas las otras veces que se ordena en N. Ceremonial 2. P. cap. 2. §. 4. Y en diversas partes de este Capítulo, y de todo el Ritual.

96. Quando se ha de usar de postraciones vease el Ceremonial 2. P. cap. 2. §. 6. Solo que en la Misa Conventual y en las demás Misas cantadas no se postrarán los Religiosos en ningun tiempo; sino quando se canta la Pasión á aquellas palabras: *Emisit, tradidit Spiritum, expiravit.*

97. En quanto á la duracion de la Misa y de todos los Oficios Divinos así cantados como rezados; el tiempo y horas en qué deben rezarse ó cantarse; y qué es lo que se debe cantar en los Conventos de vida regular, en los Colegios y Desiertos se observará lo que disponen nuestras Constituciones: atendiendo

cuidadosamente á la mayor ó menor solemnidad de las festividades, y á la magestad, gravedad y devocion de los Divinos Oficios. Por lo que en los dias clásicos se cantará con mayor pausa; y siempre en los Cánticos de *Magnificat*, *Nunc dimittis*, y *Benedictus*. Se tendrá presente lo que dice N. Ceremonial 2. P. cap. 3. y 4.

98. La Prima y la Kalenda de la Vigilia de la Natividad de N. S. J. C. se cantarán á las cinco y quarto de la mañana en todos los Conventos con la solemnidad y ceremonias que previene N. Ordinario 2. P. cap. 3. §. X. Antes de la Prima, esto es, á las cinco en punto se harán dos tañidos á fiesta con las dos Campanas, que cada uno durará como medio quarto de hora, luego una breve pausa entre los dos, y á las cinco y quarto se tañerá el Segundillo para entrar en el Coro, y principiar inmediatamente á cantar la Prima.

99. Además se cantará la Kalenda la Víspera de N. P. S. Joseph, del *Corpus Christi*, de N. M. Santísima del Carmen, de N. P. S. Elías, de N. M. Santa Teresa, y de N. P. S. Juan de la Cruz. Todas estas Ka-

lendas las debe cantar en el Coro uno de los Cantores de oficio con Roquete, y siempre con arreglo á la Nota que pone el Kalendario Romano en la de la Vigilia de Natividad. La Comunidad estará en pie mientras el principal elogio, despues se sienta. En los dias que se canta la Kalenda, se harán dos tañidos solemnes con las dos Campanas un quarto de hora antes de comenzar la Prima, como se dixo en el número 98. Y esto se practicará en todos los Conventos de la Orden.

100. En los Conventos de vida regular y Desiertos, en los dias que no se ayuna, se rezará la Prima despues de la hora de oracion de la mañana: la Tercia se cantará, ó rezará antes de la Misa Conventual: y la Sexta y Nona se rezarán inmediatamente despues de la Misa.

101. En los dias de ayuno la Religion se rezarán Prima y Tercia despues de la hora de oracion: la Sexta se cantará, ó rezará antes de la Misa Conventual: y la Nona se rezará luego que se haya acabado la Misa.

102. En los dias de ayuno de toda la Iglesia se reza-

rán Prima, Tercia, y Sexta despues de la hora de oracion de la mañana, y la Nona se cantará ó rezará respectivamente antes de la Misa Conventual. Quando la Misa mayor es de Feria ó de Difuntos siempre se cantará despues de la Nona. En todos los Conventos se rezarán las quatro Horas menores por la mañana, despues de la oracion, en los dias del tríduo de la Semana Santa; de la Commemoracion solemne de los Difuntos de la Iglesia y de la Religion; de Ceniza; y siempre que se hayan de cantar, al tiempo de la Misa Conventual, Vigilia y Misa de Difuntos.

103. En todos los Colegios se rezarán las quatro Horas menores todos los dias despues de la hora de oracion de la mañana: excepto aquellos dias en que deben cantar la Prima, la Tercia, ó la Nona, que en éstos se conformarán con los demás Conventos por lo respectivo á la Hora cantada; arreglandose en lo demás á sus horas y oficios respectivos.

104. Los Sábados que se canta Misa solemne de nuestra Señora en todos los Conventos, *primo mane*, se reza-

rán

rán las quatro Horas menores en los Colegios antes de la Misa de la Santísima Virgen. En los Conventos de vida regular y Desiertos, si despues no se canta otra Misa, se rezarán en todo tiempo Prima y Tercia antes de la Misa de nuestra Señora, y se tañerá la Campana mayor, por espacio de medio quarto de hora, á las diez y media, y el Segundillo á la diez y media y medio quarto en los Conventos de vida regular, para rezar Sexta y Nona. En los Desiertos se tocará á la misma hora, pero los dos tañidos serán mas breves, y antes que en los otros Conventos, para dár lugar á que se recen las dos Horas.

105. Si ocurre en el Sábado alguna fiesta, por la que deba cantarse segunda Misa á la hora acostumbrada, se rezará por la mañana antes de la Misa de la Virgen sola la Prima, si es dia que no se ayuna: Prima y Tercia si es dia de ayuno de la Orden: ó Prima, Tercia, y Sexta si es dia de ayuno de la Iglesia; de modo que pueda rezarse ó cantarse la Tercia, Sexta, ó Nona respectivamente antes de la Misa segunda cantada; segun las circunstancias del dia.

106. Todos los Sábados del año se cantará esta Misa de nuestra Señora, *primo mane*; excepto el Sábado Santo, y el dia de la Natividad de N. Sr. Jesu-Christo si cae en Sábado. Pero se advierte: que si la Purificacion, la Anunciacion, la Commemoracion solemne de N. M. Santísima, la Asuncion, la Natividad y la Concepcion de nuestra Señora ocurren en Sábado, no se deberá cantar Misa de la Virgen, *primo mane*, en estos dias, respecto que á la hora conveniente se ha de cantar la Misa Conventual, y ésta debe ser de la festividad de la Santísima Virgen. Todo lo qual se observará en todos los Conventos.

107. A la Misa solemne de nuestra Señora se tocarán las dos Campanas á fiesta un quarto de hora antes de comenzarse, dando primero un tañido de medio quarto de hora, despues una pausa brevísima, y luego otro tañido; y á la hora precisa se hará un breve tañido con solo el Segundillo.

108. La Misa Conventual se cantará todos los dias en los Conventos de vida regular; excepto aquellos dias que se cantó Misa de nuestra Señora  
*pri-*

*primo mane*, y que no hay obligacion por Ley á cantar segunda Misa.

109. En los dias que no se ayuna, y se canta la Tercia, se tocará en los Conventos de vida regular á la Misa Conventual y Hora que la antecede, con la Campana mayor ó las dos Campanas, si el dia lo exígiere, con un tañido que durará siempre medio quarto de hora, á las nueve y quarto; y entonces deben acudir á revestirse á la Sacristía todos los que han de oficiar la Misa: y á las nueve y media en punto se tañerá el Segundillo para entrar los Religiosos en el Coro; y acabado este tañido se principiará inmediatamente la Hora.

110. Si la Tercia no es cantada, se tocará á las nueve y media con la Campana mayor, haciendo un tañido de medio quarto de hora, como se ha dicho, y á las diez menos quarto se hará señal con el Segundillo para entrar en el Coro y comenzar la Hora.

111. Luego inmediatamente que se acabe de cantar ó rezar la Hora, que antecede á la Misa, se principiará á cantar el Introito de ésta; sin hacer pausa alguna, ó dete-

nerse la Comunidad, pues mientras se canta el Introito hay bastante tiempo para que el Preste ó Hebdomadario baxe y se ponga la Casulla; y esto se observará todos los dias del año en todos los Conventos, excepto los Domingos, que se dará un poco de tiempo al Hebdomadario, para que baxe á la Sacristía, tome el Pluvial, y salga á la Iglesia á iniciar el *Asperges*, lo que executará con la mayor presteza y diligencia. Con advertencia, que el segundo tañido para la Misa, que se debe hacer con la Campana mayor, ó con las dos Campanas, se hará mientras que la Comunidad reza ó canta el tercer Salmo de la Hora, que antecede á la Misa. Del mismo modo, aunque con proporcion á las horas que se señalarán, se ha de tocar los demás dias del año.

112. En los dias de ayuno de la Religion se tocará á la Misa Conventual, y Hora rezada que la antecede, á las diez y media y medio quarto, y á las diez menos medio quarto se tañerá el Segundillo. Pero los dias que se cante la Sexta se tañerá á las nueve y media, y á los tres quartos para las diez se tocará el Segundillo.

En



113. En los dias de ayu-  
no de la Iglesia se tañerá á la  
Misa Conventual, y Hora re-  
zada que la antecede á las diez  
y quarto; pero el Segundillo  
se tocará á las diez y media.  
Mas si se canta la Nona por  
ser dia clásico, se tocará á las  
diez en punto, y á las diez y  
quarto se hará señal con el Se-  
gundillo para entrar en el Co-  
ro, y comenzar el Oficio. Si  
fuese necesario que la Comu-  
nidad entre en el Coro antes de  
hacer señal con el Segundillo,  
por haber de rezar Difuntos,  
&c. se avisará con la Campa-  
nilla de oficios á la hora que  
dispusiere el Prelado ó el P.  
Suprior, bien que por esto  
solo no se alterarán los tañidos  
asignados, que siempre se ha-  
rán á su hora.

114. En tiempo de Qua-  
resma, que se rezan ó cantan las  
Vísperas antes de comer, se  
tocará á la Misa Conventual  
y Hora que la antecede á la  
hora correspondiente, con  
arreglo á la duracion de las  
Vísperas, de suerte que éstas  
vengan á concluirse á las on-  
ce y quarto y medio, dexando  
el otro medio quarto, que vá  
hasta las once y media, para  
el Exâmen de conciencia. Sin  
embargo de esto, siempre se

hará el primer tañido á la Mi-  
sa Conventual y Hora que la  
antecede, un quarto de hora  
antes de hacer señal con el Se-  
gundillo para entrar en el Co-  
ro: y al tiempo proporcionan-  
do el tañido ó tañidos para las  
Vísperas. Quando por algun  
otro motivo justo se hubiere  
de tocar á la Misa Conventual  
y Hora que la antecede, an-  
tes ó despues de las horas aquí  
señaladas, se observará no  
obstante, el número de tañi-  
dos, su discontinuación y  
orden asignados.

115. Sin embargo de las  
horas aquí señaladas para la  
Misa Conventual y Hora que  
la antecede y subsigue, con  
todo cuidarán los Prelados  
respectivos diligentemente,  
que se observen las duracio-  
nes asignadas por la Constitu-  
ción á las Horas menores, Mi-  
sa Conventual y Exâmen de  
conciencia.

116. En otros dias extra-  
ordinarios, que se celebran en  
nuestras Iglesias con mucha  
solemnidad, por concurrir á  
la Misa, Sermón, ú Honras, las  
Comunidades, la Ciudad, ó  
el Pueblo: quando ocurre al-  
guna Procesion, Rogativa,  
Bendicion, ó Aniversario, y  
en casos semejantes se tocará



á la Misa mayor á la hora que dispusiere el Prelado; y siempre que por este motivo, ú otro que pueda ocurrirse hubiere salido muy tarde de la Misa, Sermón, ó Responso &c. se podrán rezar ó cantar las Vísperas á la hora que le pareciere mas conveniente al Prelado. N. Ceremonial I. P. cap. I. §. 2. pero se tañerán las Campanas á la hora acostumbrada, y para congregar á la Comunidad al Coro en esta ocasión se hará señal con la Campanilla de los oficios.

117. En los Desiertos tocarán á la Misa conventual y Hora que la antecede á la hora mas proporcionada, segun la variedad de dias y Oficios, con arreglo á lo que se ha dicho de los Conventos de vida regular, y atendiendo siempre á la duracion que á sus Oficios les prescribe la nueva Constitucion; de modo que para las once en los dias que nose ayuna, y en los dias de ayuno de la Religion: ú once y media en los dias de ayuno de la Iglesia, hayan concluido todas las Horas menores, Misa Conventual y el Exâmen de conciencia.

118. En los Colegios tañerán á la Misa Conventual los

Domingos y fiestas que deben cantarla, en todo tiempo á las diez y quarto; durará el primer tañido ó los dos, con una ó las dos Campanas, si el dia lo exigiere, medio quarto de hora, y despues á las diez y media se hará señal con el Segundillo para entrar en el Coro y comenzar la Misa ó *Asperges*. En los dias que ocurriere Sermón, Procecion, ó alguna otra funcion extraordinaria, dispondrá el Prelado se hagan estos tañidos á la hora competente, segun la costumbre y concurso del Pueblo.

119. A la Nona, que se debe cantar solemnemente en todos los Conventos el dia de la Ascension del Señor, se tocarán á fiesta las dos Campanas á las doce menos quarto, haciendo dos tañidos de casi medio quarto de hora cada uno, y una breve pausa de uno á otro; á las doce en punto se tañerá el Segundillo; á cuyo tañido acudirán todos los Religiosos con capas al Coro, é inmediatamente se descubrirá el Santísimo Sacramento con las Ceremonias acostumbradas, haciendo de Preste el mismo que ha de rezar la Misa. Expuesto el Santísimo, se dice una Misa rezada en el Altar

mayor la que oirán los Religiosos de rodillas, y servirá de media hora de Oracion.

120. Acabada la Misa, sale el Prelado *in vestibus sacris* con Pluvial blanco, acompañado de los Acolitos con Ciriales y el Turiferario que han asistido á la Misa, á la Iglesia á oficiar la Nona, é iniciar la Antifona en el facistól pequeño, que debe estar prevenido en el plano de la Capilla mayor; y luego que en el Coro se ha iniciado el Salmo, salen todos de la Iglesia con las reverencias acostumbradas, y dexando el Pluvial y Ciriales suben todos al Coro, como se practica en las Vísperas, á su tiempo baxan á la Sacristía, y salen á la Iglesia como al principio, pero el Turiferario con Turibulo; luego canta el Preste la Capítula, versos y oraciones correspondientes; y concluido todo se ván al Altar mayor para reservar á su Magestad, observando así en el Coro como en el Altar lo mismo que en otras ocasiones. Así al descubrir como al reservar el Santísimo Sacramento, en este día, tendrán los Religiosos velas encendidas en las manos. Mientras se canta la Nona estarán todos los Re-

ligiosos en pie. En descubrir á S. M. decir la Misa, cantar la Nona y reservar se gastará una hora. Tengase presente lo demás que advierte N. Ceremon. 2. P. cap. 3. §. XI. Y en este día se podrán cantar las Vísperas á las tres de la tarde.

121. En los Conventos de vida regular y Desiertos se tocará á Vísperas en todo tiempo á las dos de la tarde, observando el modo y número de tañidos que dispone N. Ceremon. 1. P. cap 1. §. 2. durando siempre éstos hasta el medio quarto, que es quando se ha de tañer el Segundillo; é inmediatamente que haya cesado éste se rezarán ó cantarán. Las primeras Vísperas de Santiago no se deben cantar.

122. En los Colegios se tocará á Vísperas en tiempo de curso á las dos de la tarde, y desde la vigilia de Pentecostés al día de San Gerónimo á las dos y media; y durarán los tañidos medio quarto de hora; y acabada la última señal del Segundillo se rezarán, ó cantarán. Deben en los Colegios cantar las primeras y segundas Vísperas de San Bartolomé, de la Concepcion de N. Señora, de la Circuncision, y del

Patrocinio de N. P. S. Joseph.

123. Los Sábados de todo el año, y todos los días que se rece de la Virgen nuestra Señora, no se entienden los días de octava, aunque sea solo de rito doble, como la Traslacion de la Santa Casa de Loreto; los Desposorios; N. Sra. de las Mercedes &c. se cantará en todos los Conventos la *Salve* solemne á nuestra Santísima Madre, conforme está puesta en Canto llano en este Ritual. También cantarán esta *Salve* solemne en aquellos Conventos y días, que en algun Convento ó Provincia celebren alguna fiesta particular de la Virgen nuestra Señora; como se verifica en el Arzobispado de Toledo, donde el día veinte y quatro de Enero rezan de nuestra Señora de la Paz, ó sea de la Descension de nuestra Señora; y así en todos los Conventos de aquel Arzobispado deben cantar *Salve* solemne la tarde del mencionado día.

124. En los Conventos de vida regular y Desiertos, desde el primer Sábado *intra mensem* del mes de Octubre hasta el último Sábado también *intra mensem* del mes de Marzo,

se cantará la *Salve* solemne á las cinco de la tarde en puntos; en los otros meses á las cinco y media.

125. En los Colegios, desde el día de San Gerónimo inclusivè hasta Resurreccion, se cantará la *Salve* solemne á las cinco; mas desde Resurreccion al día de San Gerónimo se ha de cantar á las seis.

126. En todos los Conventos se tañerán las Campanas á fiesta un quarto de hora antes de la *Salve* solemne; y así quando la *Salve* se ha de cantar v. g. á las cinco, se hará un tañido con las dos Campanas á los tres quartos para las cinco, este tañido durará medio quarto de hora, despues se hace una pausa brevísima, y últimamente otro tañido con las dos Campanas que dure hasta las cinco; y á la hora asignada se hará señal con la Campanilla de oficios para convocar los Religiosos.

127. Congregados los Religiosos, y formados en dos Coros en la Ante-Sacristía, Claustro, ó lugar acostumbrado; habiendo antes igualado los Coros el P. Suprior, para que no vayan mas Religiosos á un lado que al otro, con capas y velas encendidas

en las manos salen á la Iglesia por su orden, *modo procesional*, empezando por los menos antiguos: al fin de la Comunidad irá el Preste con Pluvial blanco, acompañado de los Acolitos con Ciriales y el Turiferario con este Ritual; y habiendo hecho todos las reverencias acostumbradas al Santísimo Sacramento se colocala Comunidad en dos Coros en la Capilla mayor y cuerpo de la Iglesia, el Preste, Acolitos, y Turiferario se quedan en la ínfima grada del Altar mayor; luego que están todos en sus respectivos lugares, ministra el Turiferario este Ritual al Preste para que inicie la *Salve*, é inmediatamente se pone el Turiferario á las espaldas del dicho Preste, donde persevera hasta que vaya á administrar el hisopo para el *Asperges*. Allí inicia el Preste la *Salve*, la que prosigue la Comunidad vueltos los rostros al Altar; excepto á las palabras que deben inclinarse; á su tiempo canta el Preste en pie los versos y oracion correspondiente; despues se pone de rodillas inicia el *Asperges*, y concluída la Aspercion reza los versos y oracion de él.

128. Acabada la *Salve* y

oracion, apagan las velas los Religiosos, y se hace la Aspercion del agua bendita, iniciando el Hebdomadario la Antifona *Asperges me*: la que prosigue todo el Coro estando rostro á rostro, á los versos y oracion se vuelven ácia el Altar, y despues que el Preste ha dicho el verso: *fideliū animæ per*:: y respondido el Coro *Amen*, se reza un *Pater noster* en secreto; y habiendo hecho señal el que Preside; el Preste, Acolitos, y Turiferario se retiran de la grada, y se colocan á un lado del Altar, de modo que no impidan á los Religiosos hacer las reverencias acostumbradas al Santísimo; é inmediatamente salen todos de la Iglesia con el orden que entraron, pero rezando solo al salir el Salmo: *Deus misereatur nostr*::i que debe haber iniciado el Salmista del Coro de la Hebdomada. Tenga presente lo que dice N. Ceremon. 5. P. cap. 1. §. 2.

129. En todos los Conventos se cantará esta *Salve* con la mayor solemnidad, de manera que en congregarse los Religiosos, cantar la *Salve*, hacer la Aspercion y salir de la Iglesia se emplee media hora, y servirá de media hora

de Oracion. Esto se entiende en los Conventos donde se cante con Organo; que si no le hay; durará solo un quarto de hora, el que servirá igualmente de Oracion mental.

130. Dicha *Salve* se cantará á versos segun vá notada con las estrellas, sin omitir cosa alguna, pero en los intermedios de los versos, ó pausas del Coro se deberá siempre tocar el Organo. Se harán á su tiempo las inclinaciones ó genuflexiones que se notaron en los núm. 86. y 93.

131. Si esta *Salve* solemnemente se canta por Libro grande puesto en facistól, que deberá colocarse en el medio de la Comunidad, de modo que desde sus lugares puedan ver los mas de los Religiosos; saldrán al medio los Versicularios y los dos Cantores de oficio solamente; allí mismo cantarán á su tiempo el Versículo los Versicularios; y todos se uniformarán en las inclinaciones y genuflexiones con la Comunidad; acabada la *Salve* y el Versículo se retirarán á sus lugares los que salieron al facistól.

132. Las Completas se rezarán todos los dias á la hora señalada en las Constituciones; y al fin de ellas se canta-

rá la Antifona de N. Señora, con arreglo á la Nota que se les ha puesto en el Directorio del Coro, pag. 212. y se acompañará con el Organo, pero sin omitir letras; luego que la Comunidad ha respondido: *Amen* á la oracion de la Antifona final que ha cantado ó rezado el Hebdomadario, saldrá el Tañedor á tocar á silencio y no antes. En los dias que se rezare de Feria, ó de Santo simple no se cantará dicha Antifona. Al fin de Completas se hará la Aspercion del agua bendita, como se acostumbra; mas si las Completas se rezan ó cantan por la tarde se hará la Aspercion despues del Exámen de conciencia, como en la Octava de *Corpus*.

133. En todos los Conventos se hará un tañido con el Segundillo que durará el tiempo que se gasta en rezar un Salmo de *Miserere*; á la hora de Completas; y acabado el tañido inmediatamente se principiarán.

134. En los Conventos de vida regular y Desiertos se rezarán Completas á las siete de la tarde en todo tiempo, y entonces se hará el tañido como se ha dicho. En los Colegios; desde el dia de San Ge-



ronimo á Resurreccion se rezarán las Completas á las seis; y á esta hora se tañerá el Segundillo; pero desde Resurreccion á San Gerónimo se rezarán á las ocho de la noche; y al principiarlas y mientras se rezan éstas se tañerá la Campana mayor, ó las dos Campanas, pero el Segundillo no se tocará hasta el Cántico: *Nunc dimittis*; y este tañido servirá para los Maitines.

135. Siempre se harán estos tañidos á la hora señalada en todos los Conventos, aun quando las Completas no se recen algun día á la hora asignada por motivo de Recreacion ó Cena fuera, como previenen las Constituciones. Los dias que se cantan Maitines por la tarde no se tocará á Completas, respecto á haberse tocado quando se rezaron.

136. En atencion á que en algunos Coventos se cantan las Completas varios dias del año por la tarde: ya por Dotacion ó Memoria, por estilo del País, concurso del Pueblo, ó solemnidad de las fiestas, ú otra causa prudente, á arbitrio del Prelado inmediato, se podrán cantar en lo subcesivo igualmente; pero siempre con arreglo á la Nota que se les ha puesto

en el Directorio de Coro pag. 201. Bien que esto ha de ser con la precisa condicion de rezar las Completas de Comunidad á la hora señalada; y despues que en éstas se hubiere cantado ó rezado la Antifona de nuestra Señora con su oracion correspondiente, segun lo exigiere el dia, se hará señal á silencio con la Campanilla de oficios, y no antes.

137. En los dias que se cantan Completas por la tarde, se tañerá á ellas un quarto de hora antes de comenzarse; primeramente se hará un tañido clásico con las dos Campanas que durará medio quarto de hora, despues una breve pausa, luego otro tañido con las dos Campanas; y al tiempo fixo de principiarse las Completas, que será á la hora que haya designado el Prelado, se tocará el Segundillo para congregarse los Religiosos en el Coro. Y siempre que se canten Completas se oficiarán con la solemnidad y vestuarios que dispone N. Ceremonial 2.<sup>a</sup> P. cap. 3. §. 8. En los dias que se cantan Completas no se tocará despues á ellas sino con la Campanilla de oficios.

138. En los Conventos de vida regular y Colegios se de-



deben cantar por la tarde en el Coro los Maitines y Laudes de la Circuncision del Señor, de la Epifanía, de N. P. San Joseph, del Triduo de la Semana Santa, del Patrocinio de N. P. San Joseph, de la Ascension, de Pentecostés, del *Corpus* y su Octava, de N. M. Santísima del Carmen, de N. P. San Elías, de la Asuncion de nuestra Señora, de San Bartolomé, de N. M. Santa Teresa, de N. P. San Juan de la Cruz, y de la Concepcion de nuestra Señora. Tambien deben cantarse los Maitines y Laudes de la Natividad del Señor á las diez y media de la noche: y los de Resurreccion á las tres de la mañana.

139. Todos estos Maitines los oficiará el Prelado, ó el Presidente del Convento con vestiduras sagradas, Pluvial correspondiente al oficio, Acólitos con Ciriales, y Turiferario con Turibulo á su tiempo. En los Maitines de Natividad y Resurreccion se vestirán tambien Ministros: y observarán todos respectivamente lo que ordena N. Ceremonial 2.<sup>a</sup> P. cap. 3. §. VI. y IX. En el Triduo se oficiarán sin vestiduras sagradas.

140. A los Maitines can-

tados, aunque sean los primeros del Triduo, se harán siempre tres tañidos solemnes antes de comenzarlos; el primero con las dos Campanas un quarto de hora antes, y este tañido durará medio quarto de hora, luego que se prencipie este tañido acudirán los Religiosos con presteza al Coro para rezar Completas, y los que se han de revestir irán á prepararse á la Sacristía; despues de una breve pausa se hará el segundo tañido con las dos Campanas y durará éste hasta el *Nunc dimittis* de Completas, que entonces se tocará solo el Segundillo para dár principio á los Maitines. Interin se canta el Himno, *Te Deum laudamus*, se tocarán las Campanas con solemnidad á Laudes. En los dias que segun Constitucion se cantan ó rezan los Maitines á otra hora distinta de la acostumbrada, no se tocará á ellos á la hora regular, sino que bastará el tañido que se hizo quando se cantaron ó rezaron. En los Conventos de vida regular y Desiertos, que se rezan ó cantan los Maitines á la media noche, se principiará el tañido con una ó dos Campanas, segun lo exigiere el dia, á las doce, y siempre durará este tañido

do ó tañidos medio quarto de hora, y entonces se tocará el Segundillo para comenzarlos.

141. Los Maitines de N. Madre Santa Teresa, de N. P. San Juan de la Cruz, de la Concepcion de nuestra Señora, de la Circuncision del Señor y los de la Epifanía se principiarán en todos los Conventos á las quatro y quarto de la tarde, y los tañidos y Completas á las quatro en punto. Los de N. P. S. Joseph á las quatro y media. Los del Triduo de la Semana Santa el dia primero se comenzarán á las cinco: el dia segundo á las cinco y quarto; y el dia tercero á las cinco y media. Los de Resurreccion se principiarán á las tres y quarto de la mañana, para éstos se hará un tañido con las dos Campanas á las tres en punto, luego una breve pausa, despues otro tañido del mismo modo que el primero, y á las tres y quarto se hará señal con el Segundillo para entrar en el Coro, y comenzar los Maitines. Los de el Patrocinio de N. P. S. Joseph á las cinco de la tarde. Los de la Ascension del Señor, de Pentecostés y del *Corpus* á las cinco y quarto: Los de la Infraoctava del Santísimo Sacra-

mento, de los que solo se cantará, despues de la hora de Oration mental, lo que manda la Constitucion, I. P. cap. 2. n. 4. se comenzarán á las seis y quarto, y los oficiará el Religioso que asignáre el Prelado. Los de nuestra Madre Santísima del Carmen, y de N. P. S. Elías á las seis: Los de la Asuncion de nuestra Señora, y de San Bartolomé á las cinco y media: y los de la Natividad del Señor se comenzarán á las diez y media de la noche, de modo que la Misa se principie siempre á las doce, habiendo antes tocado las Campanas á fiesta desde las diez y quarto hasta la media, y en siendo ésta se hará señal con el Segundillo solo, como en los otros Maitines.

142. Si en el dia que se cantan Maitines por la tarde hubiere que cantar *Salve* solemne por ser Sábado ó fiesta de la Virgen, se cantará ésta en el Coro despues de la Letanía que se reza al fin de Vísperas; para lo que se hará un tañido solemne con las dos Campanas al iniciar el Cántico de *Magnificat*, y durará el tañido lo que se tarde en cantar el dicho Cántico. Y se deberán prevenir con tiempo las

velas para los Religiosos. En tales días el Preste que ha oficiado las Vísperas se quedará de rodillas al facistól, donde cantó las Oraciones hasta que en el Coro recen la Letanía Lauretana, y acabada ésta con sus Oraciones correspondientes, el Preste puesto en pie iniciará la *Salve* solemne, como otras veces, la que proseguirá la Comunidad desde el Coro, observando las Ceremonias acostumbradas, y á su tiempo cantará el Preste la Oración. La Aspersión del agua bendita se hará en estos días despues del Exámen de conciencia; y la *Salve* no durará tanto como los demás días.

143. A fin de que todos estén instruidos en las Ceremonias; y para que las funciones se hagan con el decoro y gravedad correspondiente, á mas de la suma aplicacion que deben poner los Religiosos, igualmente las Religiosas, para el desempeño de sus respectivos oficios leyendo con cuidado, y frecuencia así el Ceremonial, como este Ritual; se deberá leer en todos nuestros Conventos, mientras la primera mesa del medio día de todos los Sábados del año, un párrafo de nuestro Cere-

monial, y si es tan breve que no compone una hoja se leerán dos; y las Vísperas de alguna festividad se leerá lo que corresponde á la funcion del día siguiente. Los Oficios de la Semana Santa se deberán leer en la semana anterior. Y los PP. Maestros de Novicios y Recienprofesos cuidarán que los Jóvenes de su cargo lean todas las semanas, por lo menos, este párrafo. El que tambien deben leer con frecuencia los oficiales de quienes se hace mencion. Tengase presente lo que dispone nuestro Ceremonial en la II. P. cap. 3. relativo al modo de officiar los Divinos Oficios; pero siempre con respecto á lo que ordenan nuestras Leyes y este Ritual.

144. Cada Religioso, ó Religiosa, deberá tener á uso y en su celda, como tienen los Breviarios, un exemplar de la I. y II. parte de este Ritual; ya para que leyendole muchas veces se impongan en todo lo que contiene; y ya para tenerle pronto y llevarle cada uno á todas las funciones que en él se expresan. Los PP. Maestros de Novicios y Recienprofesos, deberán cuidar con suma diligencia, que todos los

los Novicios y Recienprofesos aprendan todo lo que se contiene en las dos Partes de este Ritual, antes de pasar á los Colegios; y á este fin se tendrá leccion todos los dias en las casas de Noviciado y Profesado, con arreglo al Decreto de N. Difinitorio general, que está en la Parte primera de este Ritual pag. VII. y lo que se dixo en la pag. 11. n. 35. de este Capítulo.

145. Las Religiosas observarán respectivamente todo lo que en este Ritual se ha establecido; atendiendo siempre á lo que les está ordenado en sus Constituciones, y conformandose en lo demás con su Ceremonial, siempre que no se oponga á las nuevas Leyes, ó á este Ritual.

§. II.

*Quándo se ha de hacer Procesion, y del modo que en ella se ha de observar.*

146. **E**N todos los Conventos de nuestra Orden se hará Procesion en los dias siguientes: El de la Purificacion de nuestra Señora: El Domingo de Ramos: El Juéves, Viernes y Sábado de la Semana Santa: El Domingo de Resurreccion: El dia de San

Marcos, ó si cae en Domingo de Pascua, en el Martes siguiente: En los tres dias de Rogaciones: El dia del *Corpus*: Y el Juéves dia de su Octava en los Conventos solo de Religiosos: En el de la Comemoracion solemne de nuestra Madre Santísima del Carmen: El dia de nuestro P. S. Elías: El dia de S. Bartolomé: En los dias de N. M. Sta. Teresa, y de N. P. S. Juan de la Cruz: En un Domingo de cada mes en aquellos Conventos donde esté la Cofradía de N. M. Santísima del Carmen: En los dias que se hace la Commemoracion solemne de todos los Difuntos, así de la Iglesia, como de la Religion: Y en los Lunes de los Difuntos. Tambien se podrá hacer Procesion en todos los Conventos de la Orden, siempre que ocurriere alguna grave necesidad.

147. En los Desiertos solo se harán las Procesiones del dia de la Purificacion: del Domingo de Ramos: del Triduo: del dia de Resurreccion: del *Corpus Christi*: y en los dias de la Commemoracion de los Difuntos, así de la Iglesia, como de la Religion. Los Lunes rezarán en el Coro los Responsos de Difuntos; con arreglo á lo

que se dirá en el número 149. de este parrafo.

148. Las Letanías, que se deben cantar en la Procesion que se hace el dia de S. Marcos, y los tres dias de Rogaciones en los otros Conventos así de Religiosos, como de Religiosas, se rezarán en el Coro á la hora competente en los Colegios, y Desiertos. N. Ceremon. 4. P. cap. 10. §. II. En los dias de Jueves, Viernes, y Sábado Santo, y dia del *Corpus*, ó quando se hiciere su fiesta en el Convento, mientras la Procesion estarán las Religiosas en el Coro.

149. En los Conventos donde no hubiere Claustro acomodado; y desde principio de Noviembre hasta Semana Santa en todos los Conventos; no se hará la Procesion de los Difuntos, sino que en su lugar se cantarán en el Coro los Responsos, omitiendo el quarto sus Versos y Oracion. Los Responsos, ó Procesion de los Difuntos, se omitirán en todos los Conventos en la Semana Santa: en el tiempo Pascual: la infraoctava del *Corpus*: las dos semanas en que se hace la Commemoracion solemne de los Difuntos de toda la Iglesia y de la Orden: desde la Vi-

gilia de Natividad hasta pasada la Octava de la Epifanía, de tal manera que si el dia octavo cayere en Domingo, se cantarán los Responsos el Lunes siguiente, si la octava cayere en Lunes ó Martes, se omitirán en esa semana. Si en Lunes ocurre dia de fiesta, ó de primera, ó segunda clase, aunque sea solo de España, de la Diócesi, del Convento, ó del Lugar, ó alguna otra causa, se cantarán los Responsos, ó hará la Procesion el Martes ó Miercoles, aunque sea el de Ceniza, si en dicho Martes hubiere la misma ocurrencia; mas si estos dias estuvieren tambien ocupados, se omitirán en aquella semana, y nunca se dirán, ó hará la Procesion en el Jueves, Viernes, ni Sábado: sino es que sea la Procesion de las Commemoraciones solemnes de los Difuntos de toda la Iglesia y Religion, que se hará en los dias que se celebren. En Domingo se omiten estos Responsos y Procesion. Ceremon. de las Religiosas, cap. 6. §. III.

150. Quando se haya de hacer Procesion se tocará primero la Campanilla de los officios para hacer señal, y lo mismo se practicará siempre que



que la Comunidad hubiere de salir á la Iglesia, ó concurrir al Coro á qualquiera de las funciones que se contienen en este Ritual; á cuyo tañido se juntarán los Religiosos en el Claustro, Ante-Sacristía, ó lugar mas oportuno con Capas y este Ritual; y hecha señal por el que preside entran en la Iglesia, primero el Turiferario con el Turibulo prevenido, si la Procesion le requiere, luego los que llevan la Cruz y los Ciriales, y habiendo éstos hecho genuflexion en la ínfima grada, se ponen á un lado junto al Altar de cara al Coro contrario; despues se seguirá el Convento por su órden, yendo delante los menos antiguos, al fin el Preste y Ministros, y haciendo de dos en dos genuflexion con la rodilla derecha al Altar mayor, donde está el Santísimo Sacramento, á no estar su Magestad manifesto ó en el Monumento, que entonces se hará la genuflexion con las dos rodillas, se ván á sus lugares respectivos, donde se quedan en pie, formando dos líneas ó Coros, que principiarán en la Capilla mayor, y seguirán al cuerpo de la Iglesia. En las Procesiones Deprecativas y en

las del Santísimo se pondrán los Religiosos de rodillas en sus lugares correspondientes.

151. El P. Suprior cuidará siempre con suma vigilancia, que antes de salir los Religiosos á la Iglesia á qualesquiera funciones, se coloquen en el Claustro ó Ante-Sacristía con igualdad y proporcion en sus lugares respectivos, formando dos Coros ó líneas; que no vayan mas Religiosos á un Coro que al otro, para lo qual mudará allí mismo pronta é indistintamente los que fueren necesarios; que entre unos y otros haya distancia competente, segun el número de Religiosos, y capacidad del lugar; observando esto mismo en el discurso de la Procesion con grande modestia, silencio y compostura religiosa.

152. Irán los Religiosos en las Procesiones con mucha uniformidad, los ojos bajos, con grande modestia y devocion: principalmente si la Procesion sale fuera de los Claustros: cuidando cada uno de no separarse demasiado del que le precede y subsigue.

153. En las Procesiones de la Purificacion, Resurreccion, del Juéves y Viernes Santo, en



las de *Corpus*, de *Lignum Crucis*, de Espina de la Corona, de N. M. Santísima del Carmen, N. P. S. Elías, N. M. Santa Teresa, y N. P. San Juan de la Cruz, y quando se administra el Santísimo Sacramento de la Eucaristía á los Religiosos, y para la *Salve* solemne, se llevarán velas encendidas en las manos; en las demás funciones queda al arbitrio del Prelado. Siempre que los Religiosos llevan velas ó ramos en las manos, las llevarán en la mano izquierda los de el Coro de la mano derecha, y en la mano derecha los del otro Coro.

154. En todas las Procesiones del Santísimo se llevará Pálio de color blanco, cuyas varas llevarán los Religiosos mas antiguos, colocándose los mas dignos en las varas primeras. Y en las mismas Procesiones llevará la Cruz procesional un Subdiacono *in vestibus sacris*, pero sin Manipulo. El Turibulo ó Turibulos los llevarán uno ó dos Sacerdotes revestidos con Amito, Roquete, Collar y Estola.

155. En las Procesiones de Rogativas ó de Letanías, estarán los Religiosos en sus lugares, y los dos Cantores en medio de la Comunidad, to-

dos de rodillas ácia el Altar al principiarlas, y quando vuelven á la Iglesia con la quinta Estacion, hasta haberse acabado todas las Preces y Oraciones. Los que llevan la Cruz y los Ciriales estarán en pie dónde y cómo se dixo en el núm. 150. de este parrafo. El Preste se arrodillará en la ínfima grada hasta haber dicho el Verso *Dominus vobiscum*, que entonces, y no antes, se levanta para decir las Oraciones y Versos despues de ellas.

156. Quando váandando la Procesion, la Imágen del Crucifijo, que siempre ha de tener la Cruz de las Procesiones, ha de ir mirando ácia adelante; mas quando la Procesion está detenida en cada una de las Estaciones, así la Santísima Imágen, como el que la lleva y acompaña con Ciriales, estarán vueltos de rostro ácia la Comunidad.

157. Los dos Cantores deben ir siempre en medio de la Procesion, y estarán de cara á la Cruz, aunque se páre la Procesion. Iniciarán en medio todo lo que en ella se hubiere de cantar. Llevarán siempre este Ritual en las manos, y cantarán por él, como tambien todos los demás Religiosos.

En

158. En todas las Procesiones, excepto las del Triduo de la Semana Santa, y la del día octavo del *Corpus*, se harán cinco Estaciones, y la quinta será siempre en la Capilla mayor delante del Altar. En cada una de estas Estaciones se detendrá la Procesion mientras se canta todo lo que á aquella Estacion pertenece: y hasta que los Religiosos estén ya en sus lugares, no se principiará la Estacion siguiente, ni se dirá *Gloria Patri*:: ni terminacion de Himno, repitiendo, si fuere necesario, alguna cosa de lo ya cantado en la Estacion. Mientras está la Procesion detenida, estarán los Religiosos cara á cara; pero á los *Kyries*, á los Versos con sus Responsorios que preceden y se siguen á la Oracion, estarán de cara á la Cruz; al decirse *Pater noster*:: le prosiguen en secreto inclinados profundamente rostro á rostro; y no se arrodillarán en las Estaciones á lo que en otras ocasiones se hace, como á algun verso de Himno, al *Te ergo quasumus*:: y otros semejantes.

159. Quando vuelve la Procesion á la Capilla mayor con la quinta Estacion, harán todos las mismas reverencias

que al principio, y se pondrán en los mismos lugares que ocupaban al tiempo de comenzarla.

160. Al fin de las Procesiones, si se sigue inmediatamente Misa, no se dirá Antifona, Versículo, Oracion, ni otra cosa, sino que al punto se comenzará la Misa: pero si ésta no se sigue se dirán los Versículos y Oracion, conforme se ponen en sus lugares correspondientes. Mas en las Procesiones de San Bartolomé, qualquiera otra por accion de gracias, en las Deprecativas, ó de Letanías, y en las de Difuntos se dirán siempre los Versos y Oraciones, segun que se hallan al fin de ellas; estando para esto el Preste en medio del Altar, ó en la ínfima grada. A excepcion de las Procesiones de Candelas, Ramos, Jueves, Viernes y Sábado Santo, Resurreccion, Letanías y las de Difuntos, que serán por la mañana, las demás se harán regularmente en todos los Conventos por la tarde, á la hora mas oportuna que asignará el Prelado, con respecto al concurso y asistencia del Pueblo. Y en estos dias se podrán cantar Completas en el Coro con arreglo á lo que se di-

dice en este cap. pag. 37. n. 136. y 137. y concluidas las Completas, saldrá la Comunidad á la Iglesia para la Procecion.

161. Mientras que el Preste dice en pie la Oracion, los demás (excepto los que llevan la Cruz y los Ciriales, que despues que hicieron su genuflexion al Santísimo, se quedan en pie en el lugar que se pusieron al principio) estarán inclinados profundamente; y si se hubieren de decir muchas Oraciones, sólo á la primera estarán inclinados, á las demás en pie y de rostro al Altar; y el inclinarse ha de ser el un Coro á la otra. En las Procesiones que no se lleva el Santísimo, ó que no sean Deprecativas ó de Letanías, á nada se han de arrodillar.

162. En todas las Procesiones: quando el Preste sale á descubrir ó reservar el Santísimo Sacramento: quando se administra el Viático, ó la Extrema-Uncion á los Religiosos enfermos: en los Responsores de Difuntos que se cantan en la Iglesia: en los Entierros, y demás funciones públicas, que en este Ritual se contienen, á mas de los Acolitos, Turiferario, y Ministros respectivos, deberá asistir siempre el

P. Sacristán con Roquete al lado del Preste para administrarle el hysopo, este Ritual, el Turibulo; ó cuidar de que los Ministros (caso que los hubiese) á quienes corresponde, estén prontos á fin de que no se haga falta; por lo que deberá haber prevenido de ante mano todas las cosas precisas y necesarias.

163. En las Bendiciones y Procesiones de la Purificacion, Domingo de Ramos, y en las Procesiones de Rogativas ó Letanías, será el color morado: en la Procecion de accion de gracias será blanco; en las de Difuntos negro; en las demás será el que ellas pidan en la Misa.

164. Mientras todas las Procesiones que se hicieren en nuestros Conventos: al recibir, ó despedirlas que vengan á nuestras Iglesias, ó pasáren cerca de ellas: quando se descubre ó reserva el Santísimo Sacramento: siempre que se canta el *Te Deum laudamus*: quando se administra el Viático á los enfermos: quando se recibe en público á aquellas personas que señala este Ritual: al vestir el Hábito; ó dár la Profesion á los Novicios: en los entierros de los Niños, y finalmente en otras ocasiones

que

que pueden ocurrir, se tañerán á un tiempo las dos Campanas á fiesta.

165. En las Procesiones de las Letanías el dia de San Marcos, los tres dias de Rogaciones, y mientras otras Procesiones de Rogativa, que pueden ocurrir por alguna necesidad pública ó comun, se tocará precisamente la Campana mayor con solemnidad; y lo mismo se hará, quando pasáre cerca del Convento alguna Rogativa, ó viniere á nuestras Iglesias, y al despedirla.

166. El clamoear por los Difuntos, será tañendo las dos Campanas á un mismo tiempo á medio pino. De este modo se tocará sin cesar, y sin intervalo alguno, mientras la Procesion de Difuntos, durante la Vigilia ó Responsos, mientras la Absolucion ó Responso, y todo el tiempo que duráre el Oficio de sepultura hasta que el Cadáver esté enterrado.

167. Lo que precisamente han de iniciar los Cantores, el Hebdomadario, el Preste ó el Prelado se nota con una estrella como esta, \* para dársen entender que hasta la dicha estrella han de cantar por sí solos, mas lo que se sigue á la estrella deberá continuarlo el Coro

quando los dos Cantores, Versicularios, Preste &c. hubieren de cantar algun verso solos se advertirá allí mismo.

168. Supuesto que este Ritual es el mismo que deben usar las Religiosas, se acomodarán á él en todas sus funciones, observando proporcionalmente lo que se ordena para los Religiosos, á excepcion de lo que sea peculiar de las Religiosas, que se notará en sus respectivos lugares; bien que en todo lo que no se exprese por la mayor brevedad, se acomodarán á lo que disponen sus Constituciones y el Ceremonial de las Religiosas, siempre que éste no se oponga á lo aquí establecido.

169. Siempre que en el discurso de este Ritual se dice: salen los Religiosos á la Iglesia, se entiende proporcionalmente que las Religiosas entran en el Coro, á no estar ya en él; y quando de aquellos se dice: salen de la Iglesia, éstas salen del Coro, excepto quando se sigue Misa ú otro Acto de Comunidad que le continuarán allí mismo. Igualmente quando se dice: *Dominus vobiscum*, deberán decir las Religiosas *Domine exaudi orationem* &c. Y la respuesta que corresponde.

Aca-

170. Acabada la Proce-  
sion, y hecha señal por el que  
preside, saldrán los Religiosos  
de la Iglesia con el mismo ór-  
den que entraron, haciendo de  
dos en dos genuflexion con la  
rodilla derecha al Altar ma-  
yor, donde está el Santísimo,  
ó con las dos rodillas quando  
está manifestado, y rezando el  
Salmo: *Deus misereatur nostri*:  
alternativamente el un Coro  
y el otro, habiendole iniciado  
el Salmista del Coro donde  
está la Hebdomada; y el que  
ha hecho el Oficio en la Pro-  
cesion dirá al fin del Salmo los  
Versos y Oracion siguientes,  
mas no se inclinan á la Ora-  
cion.

Ÿ. "Salvos fac servos tuos.  
"(Las Religiosas) Et ancillas  
tuas.

R. "Deus meus sperantes  
in te.

Ÿ. "Dómine exáudi ora-  
tionem meam.

R. "Et clamor meus ad te  
veniat.

Ÿ. "Dóminus vobiscum.

R. "Et cum spiritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

"**P**raténde Dómine famu-  
lis & famulabus tuis déx-  
teram coeléstis auxílii: ut te  
toto corde perquirant, & quæ  
digne póstulant, conséqui

mereantur. Per Christum  
Dóminum nostrum.

R. "Amen.

*Y se reza en secreto un Pater  
noster, inclinados.*

171. Pero despues de los  
Resposos, Vigilia, Entierros,  
y Procesiones de Difuntos en  
lugar del dicho Salmo se dirá  
el Salmo *De profundis*: con  
*Raquiem aeternam* al fin de él, y  
los Versos y Oracion siguien-  
tes:

Ÿ. "A porta inferi.

R. "Erue Dómine ánimas  
eorum.

Ÿ. "Dómine exáudi ora-  
tionem meam.

R. "Et clamor meus ad te  
veniat.

Ÿ. "Dóminus vobiscum.

R. "Et cum spiritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

"**F**idélium Deus ómnium  
Cónditor & Redemptor,  
animâbus famulorum, famu-  
larumque tuarum remissio-  
nem cunctorum tribue pec-  
catorum: ut indulgentiam,  
quàm semper optaverunt, piis  
supplicationibus consequan-  
tur. Qui vivis & regnas in sæ-  
cula sæculorum. R. "Amen.

Ÿ. "Requiescant in pace.

R. "Amen.

*Y se reza en secreto un Pater  
noster, inclinados.*



## §. III.

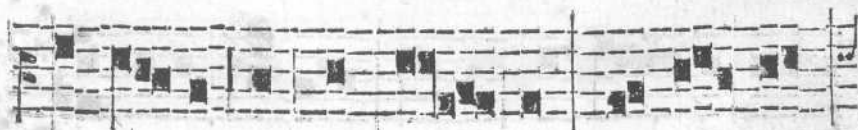
*De la Aspersión del Agua bendita, que se hace los Domingos antes de la Misa Mayor.*

**T**odos los Domingos del año se hará la Aspersión del agua bendita antes de la Misa Mayor, y con el color del Oficio, ó de la Misa que se haya de cantar, no siendo de *Requiem*. Mas si está expuesto el Santísimo Sacramento en el Altar mayor, se omitirá esta Aspersión, ó se hará por la mañana antes de exponer á su Magestad. Ni se hará la Aspersión quando la Misa hubiere de celebrarse de Pontifical. Puesto el Presbítero (y los Ministros) de rodillas, aunque sea tiempo Pascual, en la primera grada del Altar mayor, toma de mano del Acolito (ó del Diacono) el hysoopo, y asperja el Altar tres veces, una al medio, otra al lado del Evangelio, y otra al lado de la Epístola, y luego una á sí mismo; al comenzar la Aspersión entona la Antifona *Asperges me* :: y se levanta y asperja á los Ministros, á los Acolitos y al Pueblo, prosiguiendo rezada la Antifona, del Salmo *Miserere* :: lo que baste mientras dura la Aspersión; y vuelto al Altar, dice el *Ps. Gloria Patri, & Filio* :: en acabando de cantar el Coro, canta los Versos y Oración. En las Dominicas de Pasión y Ramos no se dice el *Ps. Gloria Patri, & Filio* :: Y nunca mientras el *Asperges* ha de estar el Misal en el Altar.

El Pres-  
te.



*Añá.* As pér ges me, \* Dó mi ne,



his sô po, & mun dá bor, la vá bis

G

me,

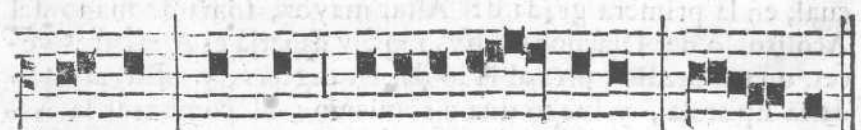




me, & su per ni vem de albâ bor.



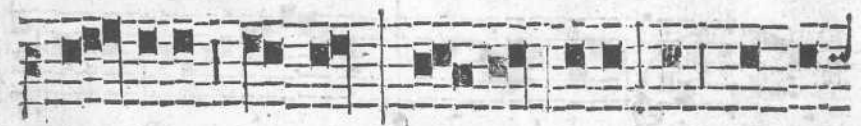
*Salm.* Mi se rère me i De us, \* se-



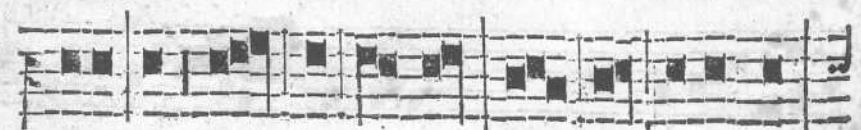
cúndum magnam mi se ricô, r di am tu am.



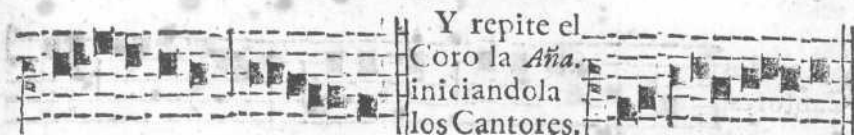
ŷ. Gló, ri a Pa tri, & Fí li o, & Spi-



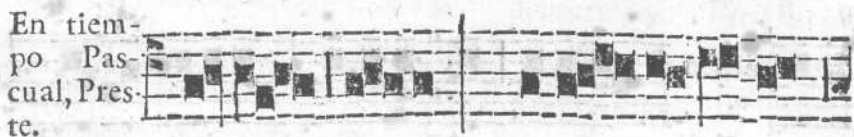
rí tu i Sanc to. \* Si cut e rat in prin cí-



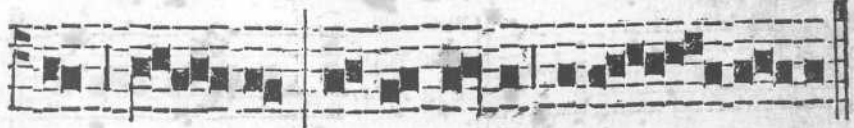
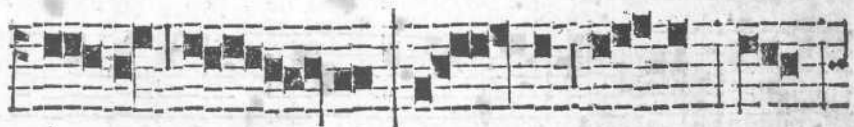
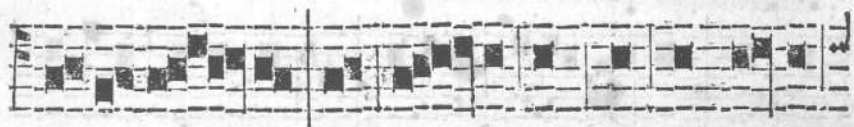
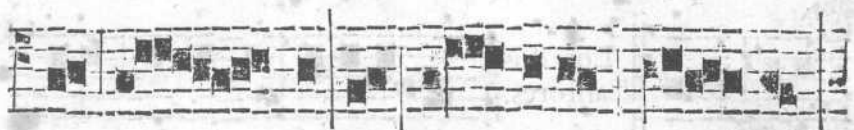
pi o, & nunc, & semper, & in sæ cu la



sæ culorum. A men. Aspér ges me::



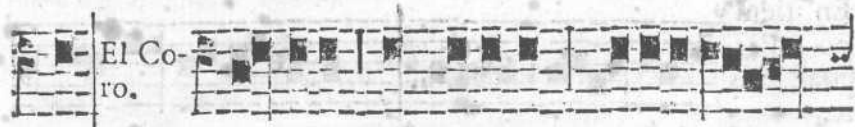
*Aña.* Vi di a quam,\* egre di én tem



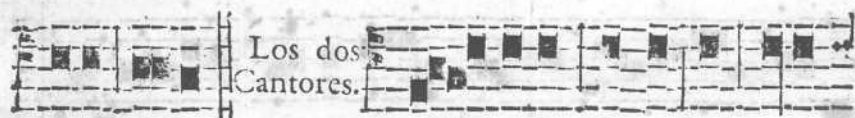
G 2 *Salm*



*Salm.* Con fi té mini Dómino quó ni ambo-



nus: \* quó ni am in sæcu lum misericór-



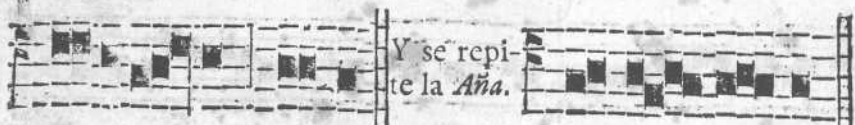
di a e jus. y. Gló ri a Pa tri, & Fí li-



o, & Spi rí tu i Sancto.\* Si cut e rat in prin-



cí pi o, & nunc, & semper, & in sæ cu la



sæcu lô rum. A men.

Vi di a quam::

y.

Orémus.

Oracion.

tegat, vísitet atque defén-  
dat omnes habitántes in  
hoc habitáculo. Per Chris-  
tum Dóminum nostrum.

R. Amen. V. Fidélium  
ánimæ per misericórdiam  
Dei requiéscant in pace.

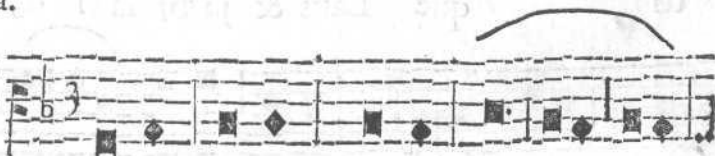
R. Amen.

## §. V.

*De la Exposicion y Reservacion del Santísimo  
Sacramento.*

**S**iempre que se hubiere de exponer ó reservar el Santísimo Sacramento saldrá el Hebdomadario revestido con Amito, Alba, Estola, y Pluvial, acompañado de Acolitos, Turiferario y el P. Sacristán con Roquete, y este Ritual. En llegando el Preste á la grada ínfima del Altar, canta la Comunidad, que debe estar de rodillas en el Coro, habiendo hecho señal antes con la Campanilla de oficios, las dos Estrofas siguientes; y al fin cantan de rodillas el V. los Versicularios. En la Octava de *Corpus* y en todo el tiempo Pascual se añade *Allelúia* al V. y siempre se canta con el final breve. Si se expusiese el Santísimo dentro de la Misa cantada, será antes del Introito, mientras se cantan los *Kyries* en el Coro, por lo que se cantarán con mayor pausa.

Los dos  
Cantores  
inician.

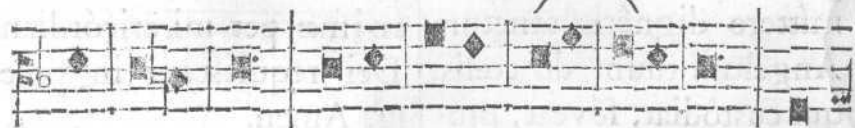


Tantum er go \* Sa cra mé  
H

n-  
tum



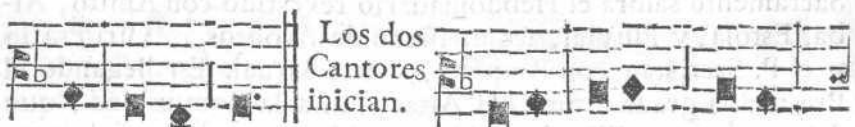
tum Vene rēmur cēr nu i: Et an tiquum do-



cu mén tum Novo cedat rí tu i: Præs-



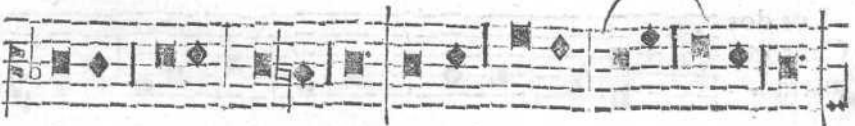
tet Fi des sup ple mé n tum Sénsu um



de féctu i. Ge ni tó ri,\*Geni-

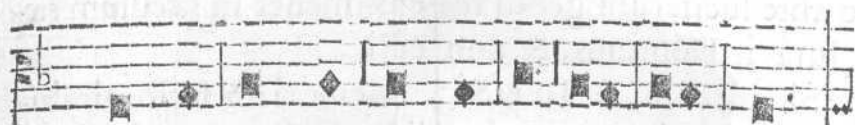


tô que Laus & ju bi lá ti o, Sa lus,

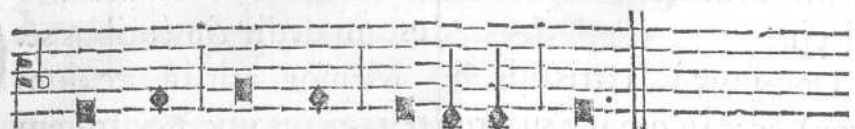


honor, virtus quo que, Sit & be ne díc ti o:  
Pro-





Pro ce den ti ab u trô que



Com par sit lau dá tio. A men.

✠. Panem de cœlo præstisti eis. R. Omne delectamentum in se habentem.

Orêmus.

Oracion.

**D**Eus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiônis tuæ memóriam reliquisti: tribue quæsumus, ita nos Córporis & Sânguinis tui sacra mystéria venerári; ut redemptiônis tuæ fructum in nobis jûgiter sentiâmus. Qui vivis & regnas per ômnia sæcula sæculôrum. R. Amen.

## §. VI.

*Salmos que se han de cantar en las Procesiones.*

*Salmo 109.*

**D**Ixit Dóminus Dómino meo: \* Sede à dextris meis.

Donec ponam inimicos tuos, \* scabellum pedum tuorum.

Virgam virtûtis tuæ emittet Dóminus ex Sion: \* dominâre in médio inimicôrum tuorum.

Tecum princípium in die virtûtis tuæ in splendôribus Sanctôrum: \* ex úte-

ro ante luciferum genui te.

Juravit Dóminus, & non  
pœnitêbiteum, \* Tu es Sa-  
cêrdos in ætérnum secún-  
dum órđinem Melchîse-  
dech.

Dóminus à dextristuis, \*  
confrêgit in die iræ suæ re-  
ges.

Judicâbit in natiônibus,  
implêbit ruinas; \* con-  
quassâbit cápita in terra  
multôrum.

De torrênte in via bibet: \*  
propterea exaltâbit caput.  
Glória Patri, &c.

*Salmo 110.*

**C**onfitêbor tibi Dómine  
in toto corde meo; \*  
in consilio justôrum, &  
congregatiône.

Magna ópera Dómini: \*  
exquisita in omnes volun-  
tates ejus.

Conféssio, & magnificén-  
tia opus ejus: \* & justitia

ejus manet in sæculum sæ-  
culi.

Memóriam fecit mirabí-  
lium suôrum, miséricors  
& miserátor Dóminus: \*  
escam dedit timéntibus se.

Memor erit in sæculum  
testaménti sui: \* virtutem  
óperum suôrum annuntiâ-  
bit pópulo suo.

Ut det illis hereditâtem  
Géntium: \* ópera má-  
nuum ejus véritas, & ju-  
dícium.

Fidélia ómnia mandâta  
ejus: confirmâta in sæcu-  
lum sæculi, \* facta in ve-  
ritate, & æquitate.

Redemptiônem misit pó-  
pulo suo: \* mandâvit  
in ætérnum testaméntum  
suum.

Sanctum & terríbile no-  
men ejus: \* iníitium Sa-  
piéntiæ timor Dómini.

Intellêctus bonus omnibus  
faciéntibus eum: \* lauda-  
tio

tio ejus manet in sæculum sæculi.

Glória Patri, &c.

*Salmo 111.*

**B**EATUS vir, qui timet  
Dóminum: \* in man-  
datis ejus volens nimis.

Potens in terra erit semen  
ejus: \* generatio rectórum  
benedicetur.

Glória & divitiæ in domo  
ejus: \* & justitia ejus ma-  
net in sæculum sæculi.

Exortum est in tenebris lu-  
men rectis: \* misericors,  
& miserator, & justus.

Jucundus homo qui mise-  
retur, & commodat, dis-  
ponet sermones suos in ju-  
dicio; \* quia in æternum  
non commovebitur.

In memoria æterna erit  
justus: \* ab auditione mala  
non timebit.

Paratum cor ejus sperare  
in Dómino, confirmatum  
est cor ejus: \* non com-

movebitur donec despiciat  
inimicos suos.

Dispérsit, dedit paupé-  
ribus; justitia ejus manet in  
sæculum sæculi, \* cornu  
ejus exaltabitur in glória.

Peccator videbit, & irascen-  
tur, dentibus suis fremet,  
& tabescet: \* desiderium  
peccatorum peribit.

*Salmo 112.*

**L**AUDATE pueri Dómi-  
num: \* laudate no-  
men Dómini.

Sit nomen Dómini bene-  
dictum; \* ex hoc nunc, &  
usque in sæculum.

A solis ortu usque ad oc-  
cásam; \* laudabile nomen  
Dómini.

Excelsus super omnes gen-  
tes Dóminus, \* & super  
cælos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus  
noster, qui in altis habi-  
tat, \* & humilia respicit  
in cælo & in terra?

Sús-

Súscitans à terra ínopem, \*  
& de stércore érigens paú-  
perem.

Ut cóllocet eum cum prin-  
cípibus, \* cum princípí-  
bus pópuli sui.

Qui habitâre facit stérilem  
in domo, \* matrem filiô-  
rum lætântem.

Glória Patri, &c.

*Salmo 121.*

**L**ætâus sum in his, quæ  
dicta sunt mihi: \*  
in domum Dómini ibi-  
amus.

Stantes erant pedes nos-  
tri, \* in átriis tuis Jerú-  
salem.

Jerúsalem, quæ ædificâtur  
ut civitas, \* cujus partici-  
pátio ejus in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tri-  
bus, tribus Dómini: \* tes-  
timónium Israël ad confi-  
téndum nómini Dómini.

Quia illic sedérunt sedes in

judício, \* sedes super do-  
mum David.

Rogâte quæ ad pacem sunt  
Jerúsalem: \* & abundán-  
tia diligéntibus te.

Fiat pax in virtûte tua: \*  
& abundántia in túrribus  
tuis.

Propter fratres meos, &  
próximos meos, \* loquê-  
bar pacem de te.

Propter domum Dómini  
Dei nostri, \* quæsívi bo-  
na tibi.

Glória Patri, &c.

*Salmo 126.*

**N**isi Dóminus ædificá-  
verit domum, \* in  
vanum laboráverunt qui  
ædificant eam.

Nisi Dóminus custodierit  
civitâtem, \* frustrà vígi-  
lat qui custôdit eam.

Vanum est vobis ante lu-  
cem súrgere: \* súrgite  
postquam sederitis, qui

man-

manducâtis panem doloris.

Cùm dederit dilectis suis somnum ; \* ecce hereditas Dómini , filii ; merces, fructus ventris.

Sicut sagittæ in manu potentis : \* ita filii excussorum.

Beatus vir qui implêvit desiderium suum ex ipsis : \* non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.

Glória Patri, &c.

*Salmo 147.*

**L** Aúda Jerúsalem Dóminum : \* laúda Deum tuum Sion.

Quóniam confortâvit seras portarum tuarum : \* benedixit filiis tuis in te.

Qui pósuit fines tuos pacem : \* & adipe frumenti satiât te.

Qui emittit elóquium suum

terrae : \* velóriter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam : \* nébulam sicut cinerem spargit.

Mittit crystallum suum sicut bucéllas : \* ante faciém frígoris ejus quis sustinêbit?

Emittet verbum suum, & liquefaciet ea : \* flabit spíritus ejus, & fluent aquæ.

Qui annúntiat verbum suum Jacob : \* justítias, & judícia sua Israël.

Non fecit táliter omni nationi : \* & judícia sua non manifestâvit eis.

Glória Patri, &c.

*Cántico de la B. V. M.*

**M** Agníficat \* ánima mea Dóminum:

Et exultâvit Spíritus meus \* in Deo salutâri meo.

Quia respéxit humilitâtem ancillæ suæ, \* ecce enim

ex hoc beâtam me dicent  
omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna,  
qui potens est : \* & sanc-  
tum nomen ejus.

Et misericórdia ejus à pro-  
génie in progénies : \* ti-  
méntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio  
suo : \* dispérsit superbos  
mente cordis sui.

Depósuit poténtes de se-

de, \* & exaltâvit húmi-  
les.

Esuriéntes implêvit bo-  
nis : \* & dívites dimísit  
inânes.

Suscêpit Israël puérum  
suum, \* recordâtus mise-  
ricórdiæ suæ.

Sicut locûtus est ad patres  
nostros, \* Abraham, &  
sémini ejus in sæcula.

Glória Patri &c.

## CAPÍTULO PRIMERO.

*De las Procesiones Ordinarias, y Oficios de la Se-  
mana Santa.*

### §. I.

*De la Bendicion, Distribucion y Procesion de Candelas  
en el dia de la Purificacion de nuestra Señora.*

**A**Ntes de la Misa Conventual sale la Comunidad á la Iglesia,  
*modo procesional*, haciendo de dos en dos genuflexion al Altar  
mayor, como siempre, (\*) los últimos ván los Acolitos, el Tu-  
ri-

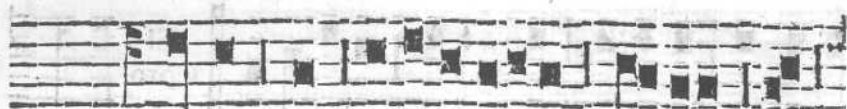
---

(\*) Cuidará el P. Sacristán con diligencia de que no se diga Misa,  
mientras que la Comunidad entra, sale, ó está en la Iglesia; y caso que se  
celebre alguna, que no sea en los Colaterales, ni se toque en ella la cam-  
panilla; y esto se observará en todas las funciones ó fiestas.

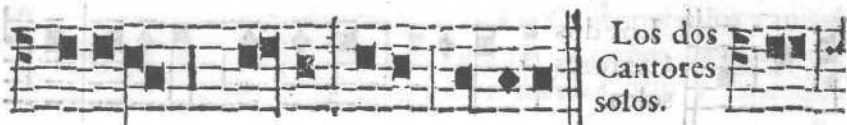


riferario , y los Ministros con el Preste. Luego que éste llega al Altar bendice las Candelas, conforme está en el Misal, cantando las Oraciones en tono ferial , y en el mismo responde la Comunidad. Vease N. Ceremon. 4. Parte cap. i.

Quando el Preste comienza á distribuir las Candelas, canta el Coro la *Aña. Lumen ad revelatiōem* : : iniciandola los dos Cantores en medio ; despues cantan éstos los Versos, y el Coro repite la misma *Aña.* al fin de cada Verso. El *Glória Patri* : : no se canta, hasta haberse acabado la Distribucion, repitiendo , si fuere necesario, alguna cosa de lo ya cantado.



*Aña. Lumen \*ad re vela ti ōnem Gén ti um, &*

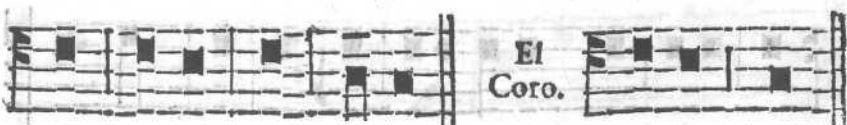


Los dos  
Cantores  
solos.

gló ri am ple bis tu æ Is ra òl. †. Nunc



dimittis ser vum tu um Dó mine; \* secúndum ver-



El  
Coro.

bum tu um in pa ce. †. Lumen ad:

I

†. Qui

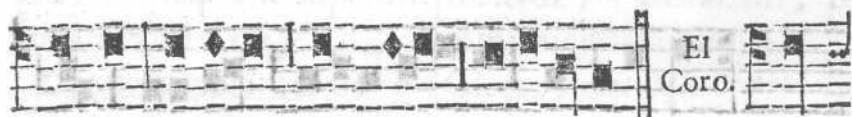
Los dos  
Cantores  
solos.



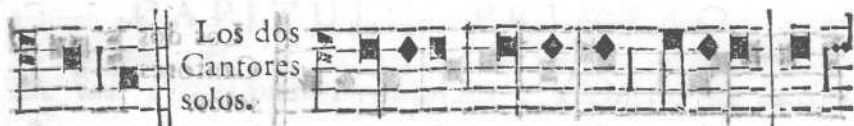
Ÿ. Qui a vi dérunt ócu lime i \* salutâre



tu um. Lumen ad :: Ÿ. Quod parás ti \*



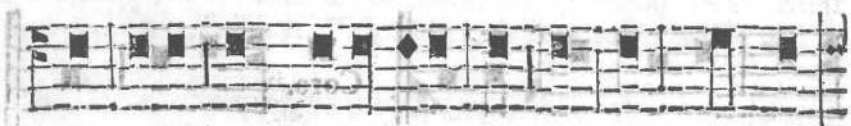
ante fá ci em óm ni um populôrum. Lu-



men ad :: Ÿ. Gló ri a Pa tri, & Fí li o, \* &

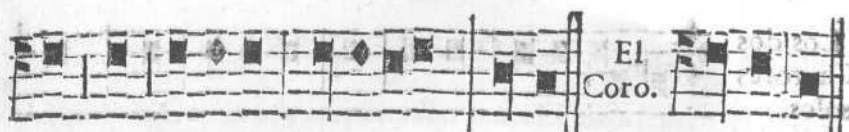


Spí ri tu in Sancto. Lumen ad :: Ÿ. Si-



cut erat in princi pi o, & nunc, & semper, \*

&

El  
Coro.

&amp; in sã cu la saculôrum. Amen. Lumen ad::

Acabada la Distribucion, y encendidas las velas, se canta en pie la siguiente *Aña.* iniciandola los Cantores.



*Aña.* Exúr ge \* Dó mine,



ad gluba nos, & lí be ra nos & propter



Los dos Cantores solos cantan hasta las estrellas, despues sigue todo el Coro.

no g men tũ um.



ŷ. De un us, áu ri bus no stris audí vimus: \* pa-



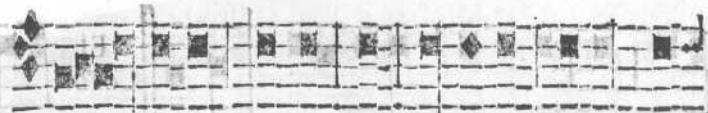
tres nostri an nun ti a vó runt no bis.

PRO

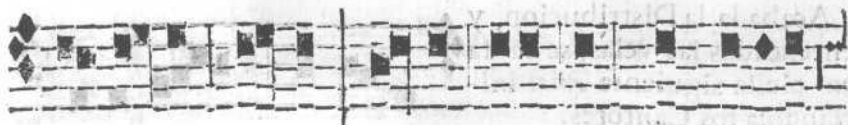
I 2

ŷ. Gló-

Los dos  
Cantores  
solos.



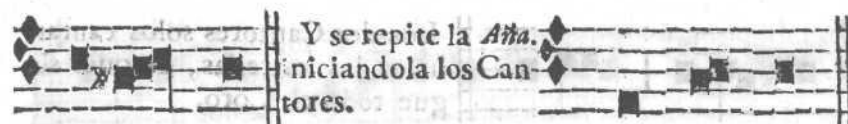
Gló ri a Pa tri, & Fí li o, & Spí-



ri tu i San cto. \* Si cut erat in prin cí pi o,



& nunc, & semper, & in sæcula sæ culô rum.



Y se repite la *Añta.*  
iniciandola los Can-  
tores.

A men.

E xúr ge::

Si la Purificacion es despues de Sep-  
tuagésima, mas no en Domingo,  
luego que el Preste ha cantado:



O rêa mus.

Canta el  
Díacono.



Subdía-  
cono



Flec tãmus génu a.

Le vá te:

PRO-

## PROCESION.

A cabada la Oracion, y respondido por el Coro Amen, el Diácono, con la vela encendida en la mano izquierda, y teniendo la derecha extendida sobre el pecho, y vuelto al Pueblo, canta:



Procedâ mus in pa ce.

In nómi-



ne Chris ti. A men.

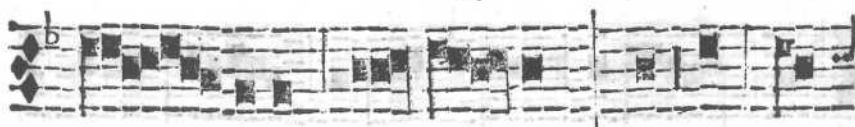
Aña. A-



dó r na \* thá la mum tu um Si on,

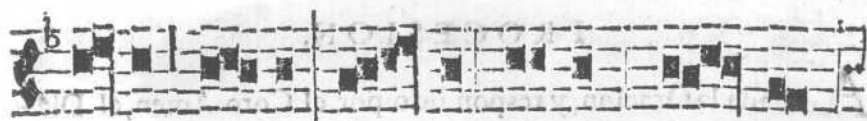


&amp; sú s ci pe Re gem Chri s tum; am-

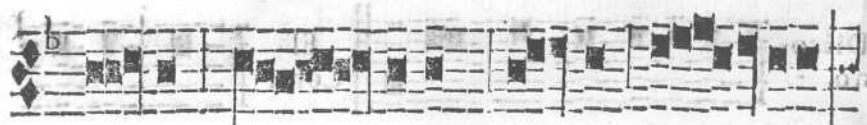


plé c te re Ma rí am, quæ est cœ-

lés.



lés tis por ta: ip sa e nim po r tat



Re gem gló ri æ no vi lú minis:



ESTACION  
SEGUNDA.

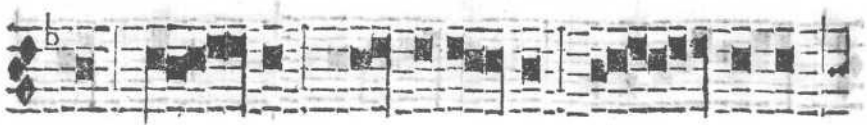
Sub sis tit \*Vír go, addú cens



má nibus Fí li um an te lu cí fe rum



gé ni rum: quem ac cí pi ens Sí me on in ul-



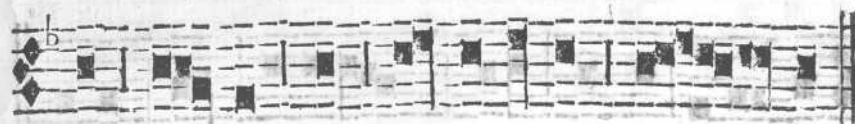
nas su as, præ di cã vit pó pu lis

Dó.





Dóminum e um e s se vi tá

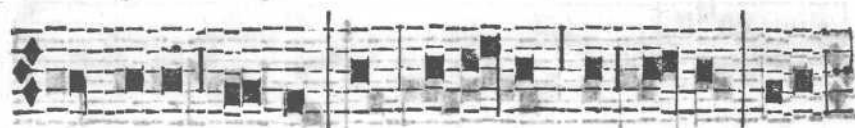


& mor tis, & Sal va tõe rem mu n di

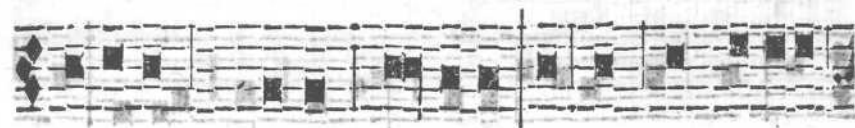
ESTACION  
TERCER A.



Aña. Res pón sum \* accêpit Síme on à



Spí ri tu Sancto, non vi sũ rum se mor tem, nisi



vi dê ret Chris tum Dómini : & cũm in dúcerent



púe rum in tem plum, accêpit e um in ul

nãs

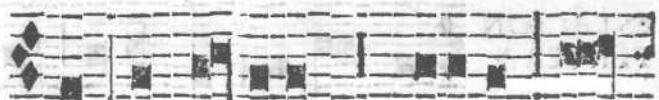


nas su as, & benedí xit De um, & di xit: Nunc

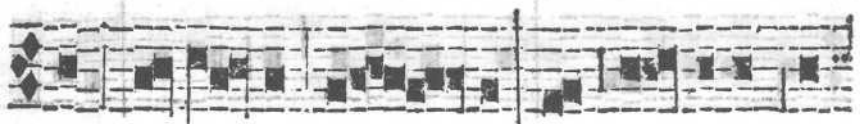


dimít tis ser vum tu um, Dó mine, in pa ce.

ESTACION  
QUARTA.



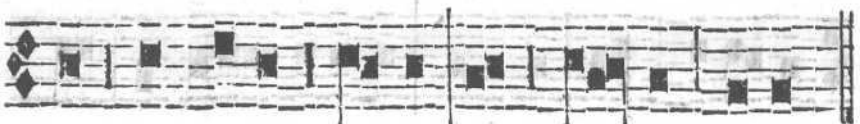
ŷ. Cum in dú ce rent \* pú erum Je-



sum Pa ré n tes e jus, ut fá cerent se-



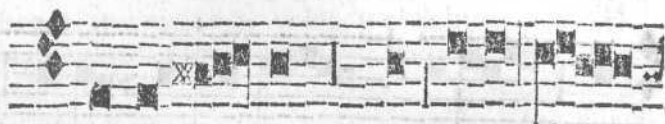
cúndum con su e tú dinem le gis pro e o, ip-



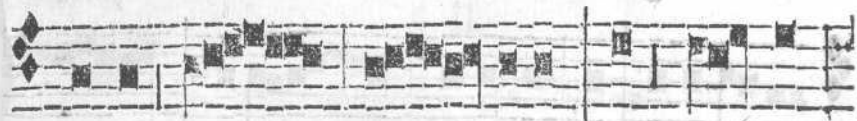
se ac cê pit e um in u l nas su as.

ES.

ESTACION  
QUINTA, á  
la Iglesia.



Obtu lé runt \* pro e o Dó-



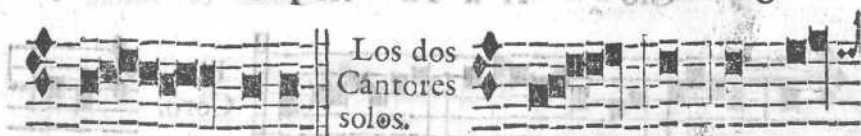
mi no pa r tú r turum aut du os



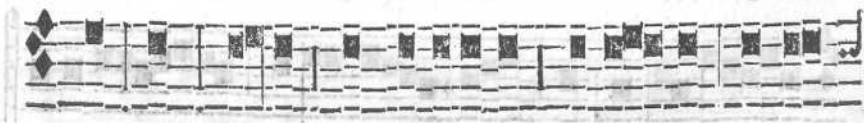
pul los co lum bâ rum:



\* Sicut scri ptum est in le ge



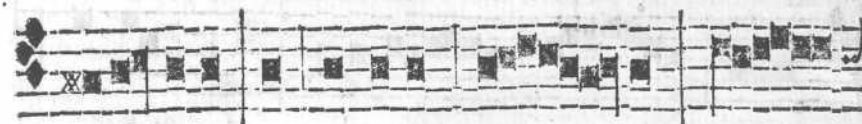
Dó \* mi ni. ŷ. Po stquam implé-



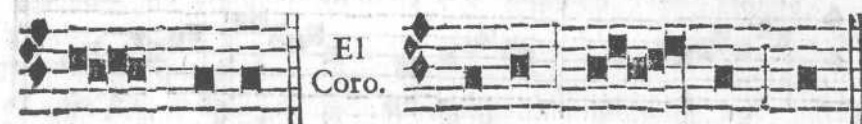
ti sunt di es purgati ônis Ma ri æ se cún-  
K dùm



dum le gem Mó y si, tu lé runt Je sum in



Je rú sa lem, ut sis te rent e um Dó-



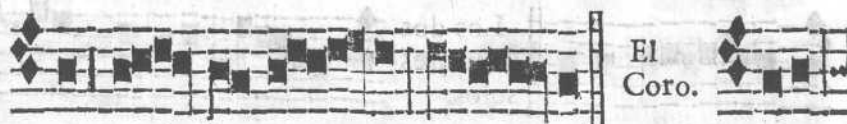
El  
Coro.

mi no. \* Si cut Scrip tum est::

Los dos  
Cantores  
solos.



†. Gló ri a Pa tri, & Fí li o, \*



El  
Coro.

& Spi rí tu i Sa ncto. \* Sicut



scrip tum est in le ge Dó mini.

Aca-

Acabado éste R. se apagan las velas, y el Salmista de la Hebdomada inicia el Salmo: *Deus misereatur nostri*:: con el que se sale de la Iglesia. Las velas se llevarán al Coro, se encenderán mientras se canta el Evangelio; y luego vuelven á encenderlas antes de alzar la Hostia, y lucirán hasta despues de la Comunión.

§. II.

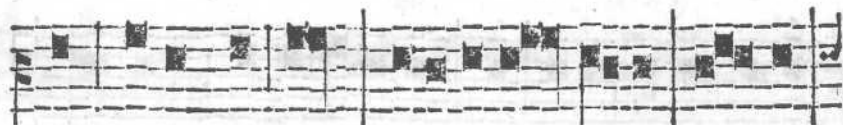
*Del Miércoles de Ceniza.*

**C**ongregada la Comunidad, al tañido de la campanilla de oficios, en la Ante-Sacristía ó Claustro, salen á la Iglesia, *modo procesional*, los últimos van los Acolitos, el Turiferario, y los Ministros con el Preste. N. Ceremon. 4. Parte cap. 2.

Luego que el Sacerdote llegue al Altar, se canta, en pie, la siguiente *Aña.* que iniciarán los Cantores, habiendo salido al medio.



*Aña.* E xáu di \* no s Dó mine, quó ni-



am beníg na est mi seri cór di a tu a:



secúndum multítú di nem mi se ra ti ô num tu-

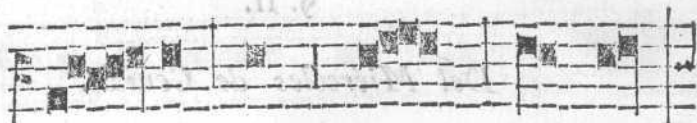
K 2

ârum



â rum ré spi ce no s, Dó mine.

Los dos  
Cantores  
solos.



ÿ. Sal vum me fa c, De us: \*

El  
Coro.

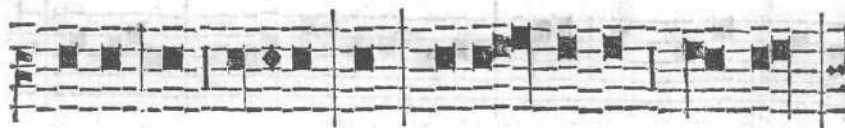


quó ni am in travérunt a quæ usque ad



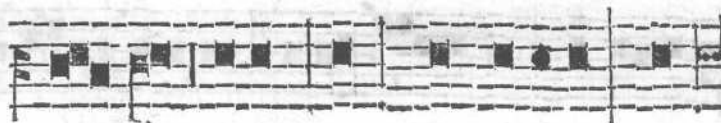
Los dos  
Cantores  
solos.

â nimam me am. ÿ. Gló ri a



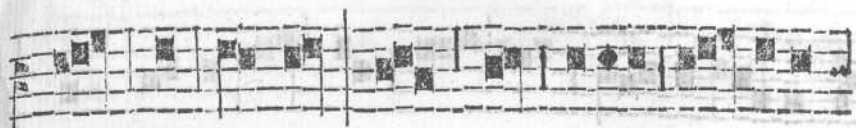
Pa tri, & Fí li o, & Spi rí tu i Sanc to. \*

El  
Coro.

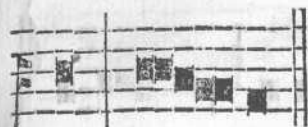


Si cut e rat in prin cí pi o, &  
nunc

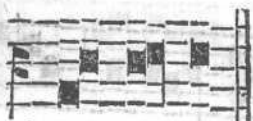




nunc , & sem per , & in sæcula sæ culô-



Y se repite la *Aña.*  
iniciadola los Can-  
tores.



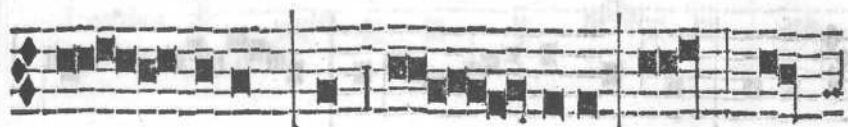
rum. A men.

Ex áudi:

En comenzando á poner las Ce-  
nizas canta el Coro lo que se sigue,  
iniciando los Cantores en medio.



*Aña.* Im mu tê mur \*



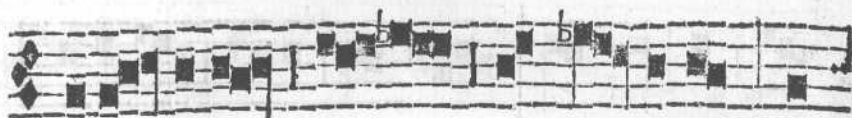
há bi tu in eí nere , & ci-



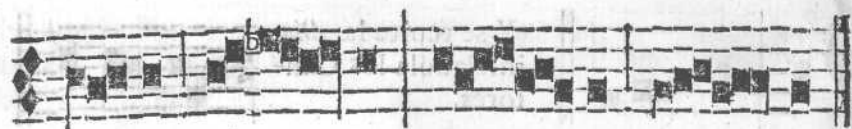
lí ci o: je junê mus, & plo rê-



mus an te Dó mi nus: qui a mul tùm  
mi

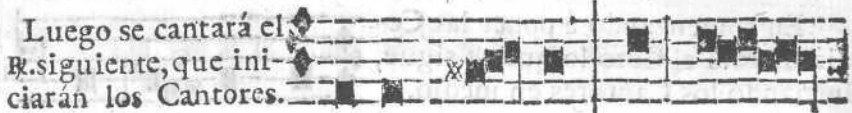


mi sé ri cors e st di mí t te re pec-

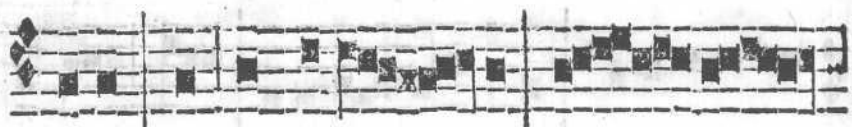


câ ra no s tra De us no s ter.

Luego se cantará el  
R. siguiente, que ini-  
ciarán los Cantores.



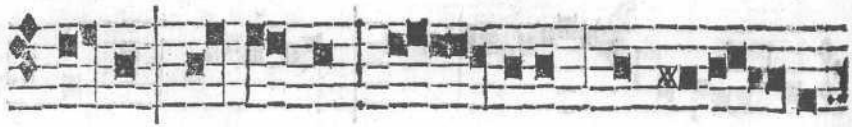
\* R. Emen dê mus \* in mé-



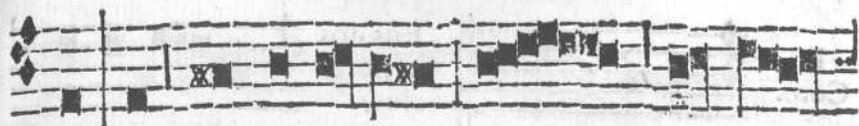
li ùs, quæ igno rá n ter pe c cá-



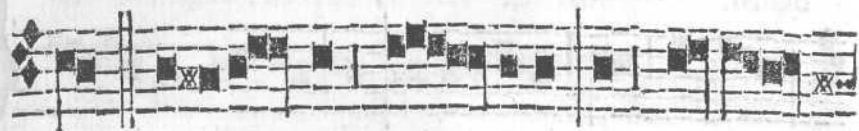
vimus: ne sú bi tò præ occupá ti di c



mor tis, quæ râ mus spá ti um pœ ni té nti-



x, & in ve nî re no n pos sî-



mus. \* At tén de Dó mine, & mi se-



rê re qui a peccâ vimus ti bi.

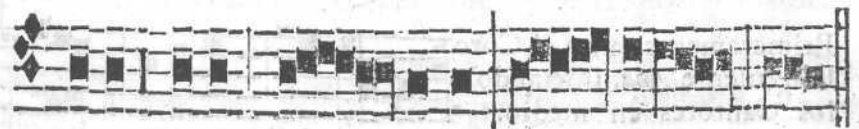
Los dos  
Cantores  
solos.



ÿ. A d ju va nos, De us sa-



lu tâ ris no ster, & prop ter honôrem pò-

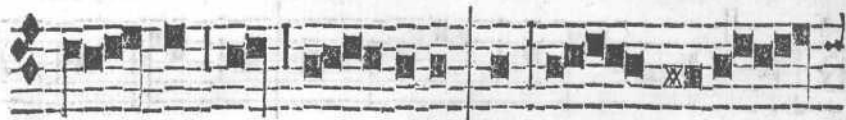


mi nis tu i, Dó mi ne, lí bera nos.

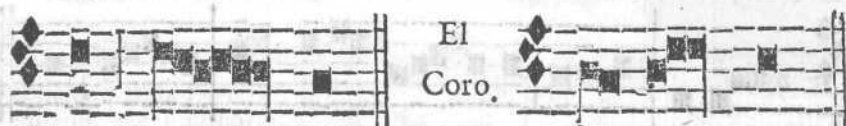
El



\* At tén de: *ψ.* Gló ri a



Pa tri, & Fí li o, & Spi rí tu-



i Sa nc to.

\* At tén de:

No se dirá el *ψ. Glória Patri*, hasta haberse acabado de poner las Cenizas, repitiendo el *R.* si fuere necesario; concluída la Oración, á la que estarán inclinados profundamente, salen de la Iglesia con el Salmo, *Deus misereatur nostri*, como es costumbre.

-22 217 209 209. III. *ψ.*

### Del Domingo de Ramos.

A la hora competente sale la Comunidad á la Iglesia, como el día de la Purificación. Se hace allí mismo la Aspersión del agua bendita de la pag. 49. omitiendo el *ψ. Glória Patri*. N. Cere-  
mon. 4. Parte cap. 3.

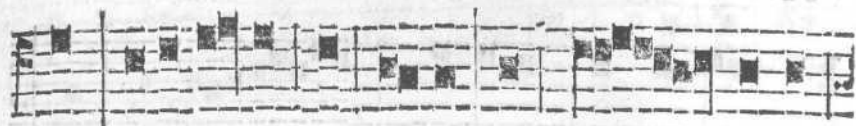
### BENDICION DE LOS RAMOS.

Primeramente canta el Coro la siguiente *Añ.* iniciandola los Cantores en medio.



*Añ.* Ho sánna \* fí li o Da-

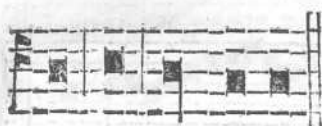
vid:



vid: benedíc tus qui ve nit in nó mi ne



Dó mi ni, O Rex I s ra òl: Ho sán-

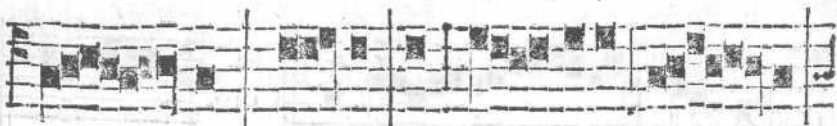


En acabando el Subdiácono de cantar la Lección, canta el Coro el R. siguiente, iniciándole los Cantores.

na in ex celsis.



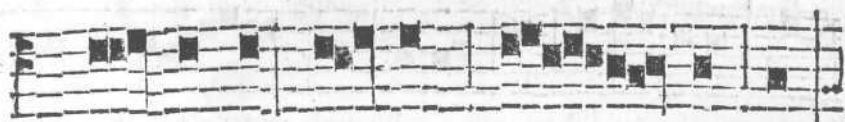
R. In mo n te \* O li vé ti orá vit a d



Pa trem: Pa ter, si fi e ri po- test,



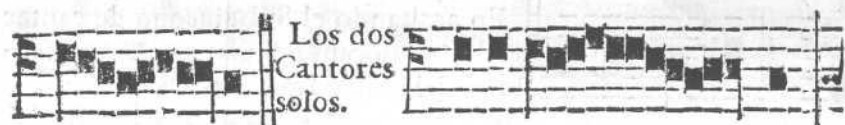
tránse at à me ca lix is te. \*  
L Spí-



\* Spí ri tus qui dem pro mptus est,



ca ro autem i n fí rma : fí at vo lún tas



tu a. ŷ. Vi gi lâ te



& o rá te, ut non intrê tís inte n-



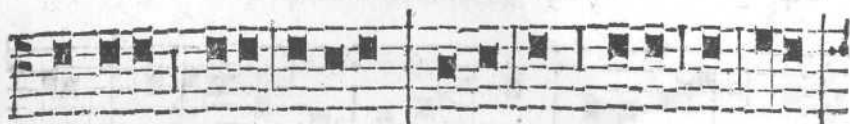
ta ti ô nem. \* Spí ri tus:

Concluído el Prefacio, canta el Coro lo siguiente, iniciando los dos Cantores.



Sanctus, \* Sanctus, Sanctus,  
Dó-



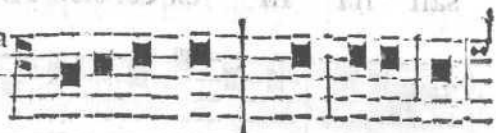


Dóminus De us Sábaoth. Pleni sunt cœli & terra

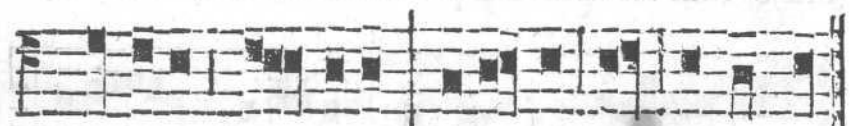


gló ri a tu a. Ho sán na in ex cœl sis.

Inmediatamente se canta  
el v. siguiente, que ini-  
ciaa los dos Cantores.



v. Benedíc tus\* qui venit in



nómine Dó mi ni. Ho sán na in ex cœl sis.

Quando el Preste comienza la Distri-  
bucion de los Ramos, canta el Coro  
las Añas. siguientes, que inician los  
dos Cantores.



Aña. Pú eri\* He-



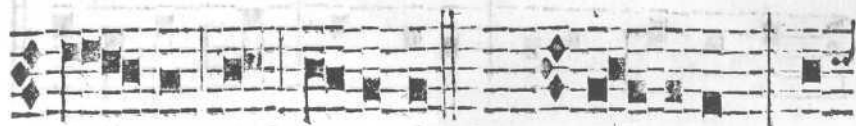
bra ô rum portântes ramos o livá rum, ob vi avé-

L 2

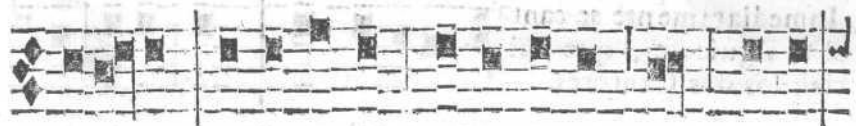
runt



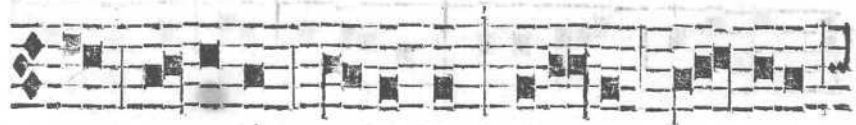
runt Dó mino, clamán tes & di cé ntes: Ho-



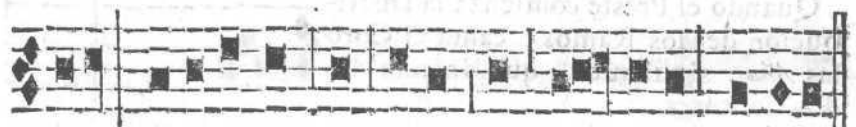
sán na in ex cé l sis. *Aña.* Pú e ri \* He-



bræ ô rum ves timén ta prosterné bant in vi a,



& cla má bant di cé ntes: Hosán na Fí li o



David: Benedíctus qui venit in nó mine Dómini.

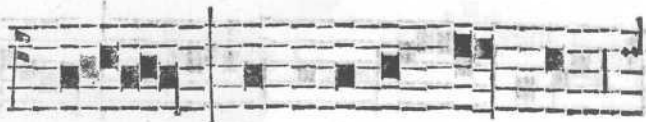
Y se repetirán, hasta que se acabe la Distribucion de los Ramos.

PRO-

## PROCESION.

Acabada la Oracion, y vuelto el Diácono al Pueblo, como se dixo en el día de la Purificacion, canta *Procedâmus in pace::* de la pag. 69.

ESTACION  
PRIMERA.



Aña. Cù m \* ap pro pin quâ ret



Dó minus Je rosó lymam, mi-



sit du os ex dis cí pulis su is



di cens: I te in cas tél lum quod



co ntra vos est: & in ve ni ê tis pul lum  
ási-



á sinæ al ligâ tum, su per quem



nul lus hó minum se dit: só lvi te, &



ad dú ci te mi hi. Si qui s vo s



in terro gá ve rit, dí ci te : Opus



ESTACION  
SEGUNDA.

Dó mi no est. So lvé ntes \*

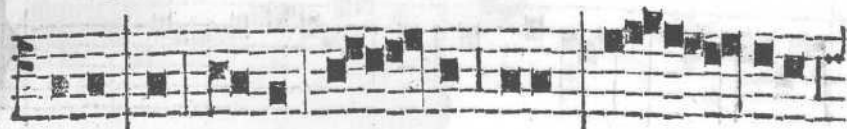


a ddu xé runt ad Je sum, &

im-



im po su é runt i l li ves ti mé n ta



su a , & se dit su per eum. A l i i



ex pandé bant ves ti mé n ta su a in vi



a l i i ra mos de ar bó ribus ste r-

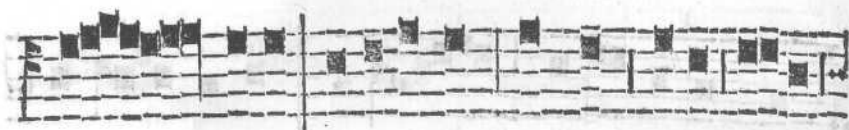


né bant: & qui se que bá ntur clamá bant: Ho-

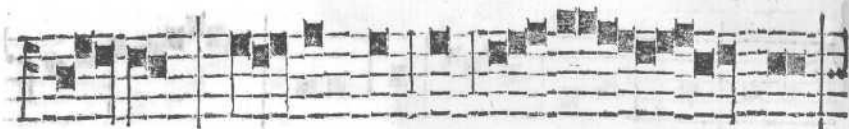


sá nna, be nedí ctus qui vé nit in nó mí ne

Dó-



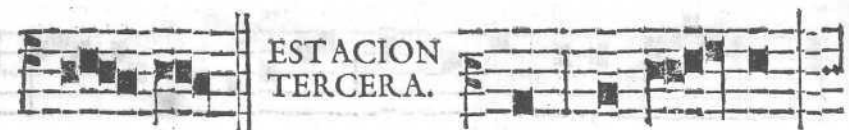
Dó a mi ni: benedíc tum regnum patris nostri



Da vid. Ho sán na in ex cé l sis :

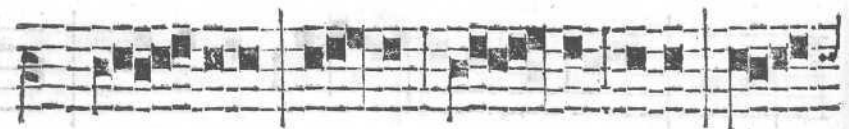


mi sevrê re no bis, fi li



ESTACION  
TERCERA.

Da vid. Añã. Cùm au dí s set \*



pó pulus, qui a Je sus ve nít Je-

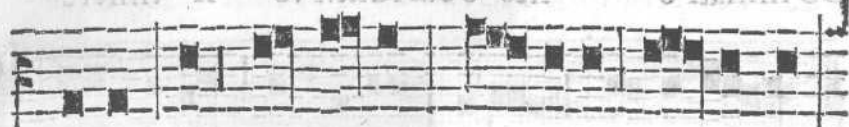


rosó ly mam, accepérunt ra mos pa l-  
mâ-

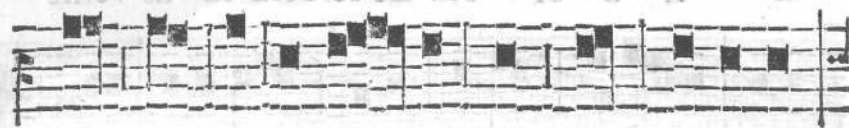




mâ rum, & exi é runt ĩ i ó b



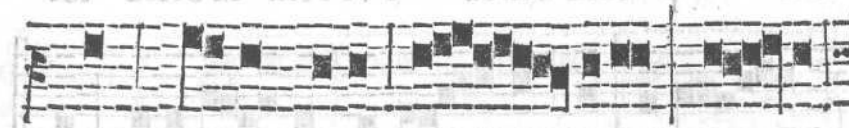
vi am, & cla má bant pú e ri di cén tes:



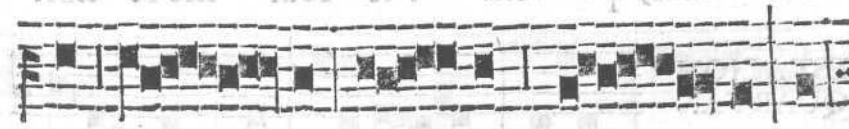
Hic est, qui ventû rus est in sa lû tem



pó pu li. Hic est sa lus nostra,

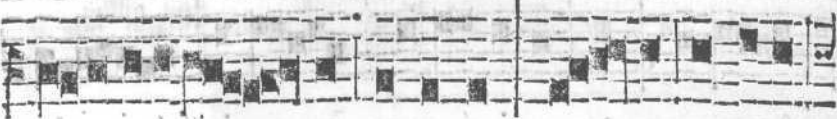


& re dempti o I sra ĩl. Quan tus

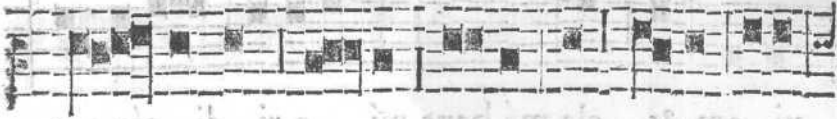


est i ste, cu i Thro ni & Do-

M



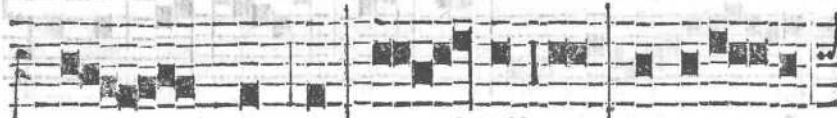
Do minati ó nes ocúrrunt: No li timêre



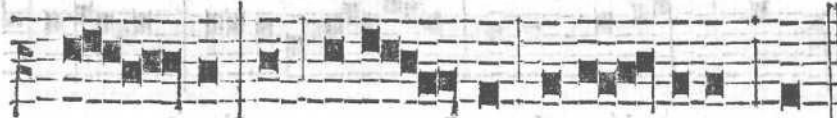
fi li a Si on: Ec ce Rex tu us venit



ti bi se dens su per pullum à sinæ, si cut

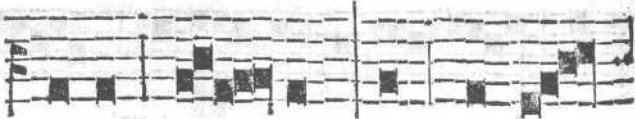


scri p tum est. Sa I ve Rex fa bricâ tor

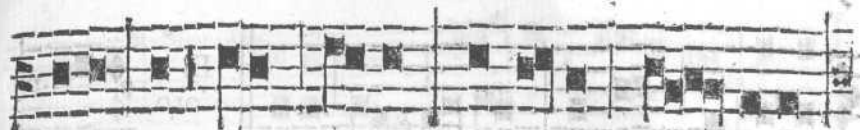


mu ndi, qui vení s ti redí me re nos.

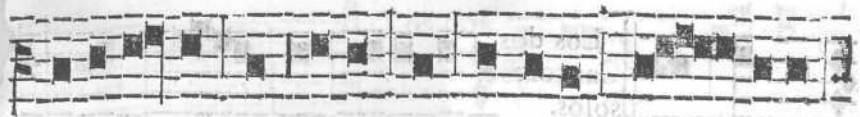
ESTACION  
QUARTA.



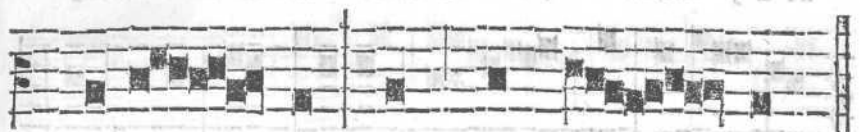
Aña. Turba mu lta, \* quæ con vé-  
ne-



ne rat ad di em fes tum, cla mâ bat Dó mino:



Benedíc tus qui venit in nó mine Dó mini:



Ho sá na na in ex cé l sis.

Al acabar de cantar la *Añs.* antecedente, entran dos ó quatro Cantores en la Iglesia, y cerrada la puerta, estando vueltos los rostros á la Procesion cantan los versos siguientes, repitiendo la Comunidad desde el Claustro el verso: *Glória laus::*



Los dos Cantores solos.

✠. Gló ri a, laus & honor ti bi sit,



Rex Chris te Redemptor:Cu i pu e rí le de



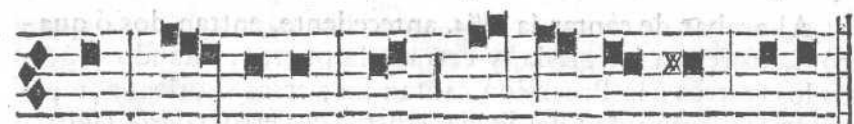
de cus prompsit Ho sanna pi um, y. Gló-



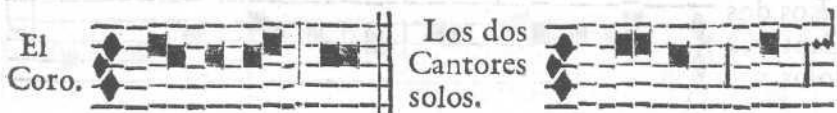
ri a, laus:: y. Is ra el es tu Rex,



Da vi dis & incly ta proles: Nó mine qui



in Dó mi ni Rex be ne dí cte venis.



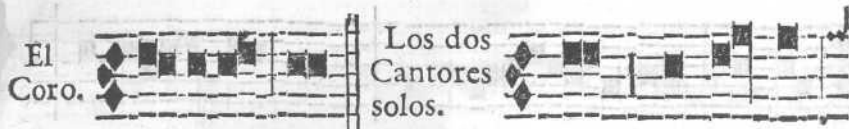
y. Gló ri a, laus:: y. Cœ tus in



ex cœ lis te lau dat cœ li cus omnis, Et mor-



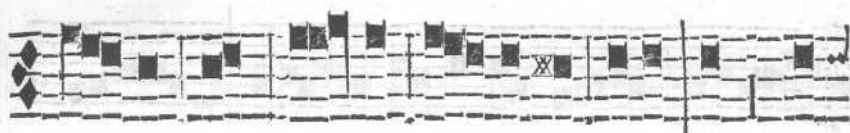
mortâ lis ho mo , & cunc ta cre â ta simul.



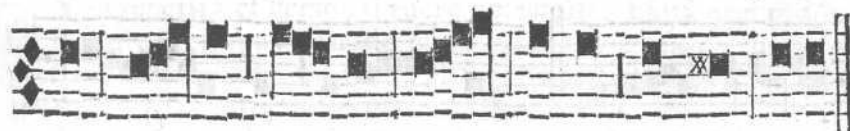
El  
Coro.

Los dos  
Cantores  
solos.

ψ. Gló ri a , laus:: ψ. Plebs Hebræ a



ti bi cum pal mis ób vi a venit: Cum pre-



ce, vo to, hym nis , á d sumus ec ce ti bi.



El  
Coro.

ψ. Gló ri a , laus & ho nor ti bi sit::

Al cantar este verso el Coro , el Subdiácono, que lleva la Cruz, dá con el astil de ella tres golpes en la puerta, y abierta ésta, entra la Procecion en la Iglesia, cantando el siguiente R. que inician los Cantores, y prosigue la Comunidad.

Es-

ESTACION  
QUINTA.

R. Ingre di én te \* Dó mino in

sanctam ci vi tâ tem, Hæ bre ô rum

pú e ri re surrec ti ô nem vi tæ pro-

nunti á ntes, \* Cum ra mis pal mã-

rum, Ho sán na cla má bant in ex-

Los dos  
Cantores  
solos.

cél sis.

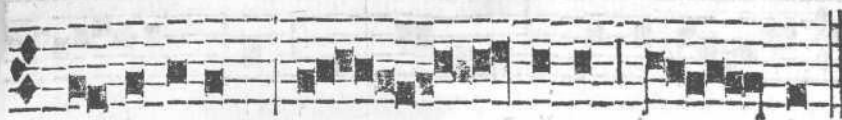
y. Cà mau dí sset pó-

pu-





pulus, quòd Je sus venî ret Je ro só lymam,



e xi é runt ó b vi am e i.

El  
Coro.



\* Cùm ra mis pal mã rum::

Y se repetirá el verso, si fuere necesario, hasta que todos los Religiosos hayan entrado en la Iglesia, y estén en sus respectivos lugares. Al fin inicia el Salmista el Salmo; *Deus miserereatur::* para salir de la Iglesia.

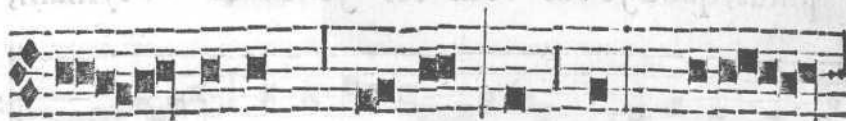
Los Ramos se llevan al Coro, los que tendrán en las manos mientras se canta la Pasion, y lo que despues de ella se canta en tono de Evangelio.

#### §. IV.

#### *De los Oficios del Juéves Santo.*

**E**N este día se tocará á la Misa mayor, y con dos tañidos solemnes, á las nueve y media. Se cantará la Misa sobre el Himno *Sacris solemnis ::* como está en la I. Parte de este Ritual pag. 265. Luego que la Comunidad ha cantado los *Agnus* en el Coro, baxan á la Ante-Sacristía, se forman en dos Coros, toman las Estolas, que deben llevar puestas sobre la Capa todos los Sacerdotes, y salen á la Iglesia, *modo procesionali*; y

habiendo hecho genuflexion de dos en dos, se ponen todos de rodillas en sus lugares respectivos. N. Ceremon. IV. Parte cap. 5. §. I. II. y III. Este dia comulgarán todos los Religiosos en la Misa mayor de mano del Prelado. En habiendo comulgado los Ministros, se cantará la Comunicanda, que inician los dos Cantores, caso de que no haya Organo.



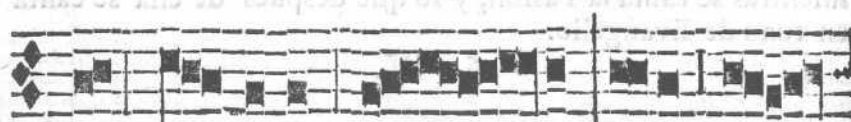
Dó mi nus \* Je sus , post quam cœnâ-



vit cum Discí pu lis su is, la vit pe des



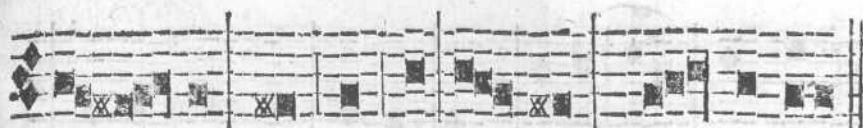
e ô rum, & a it il lis: Sci tis



quid fé ce rim vo bis e go Dó-



mi nus & Ma gí ster? e xémplum de di vo-



vo bis , ut & vos i tà fa ci âtis.

Acabada la Comunión se recogen las Estolas, y se distribuyen las velas para la Procesión, antes de principiarse ésta inician los Cantores de rodillas el Himno, el que prosigue el Coro; y el Preste con los Ministros le irán rezando, y aun otros Salmos, si fuese necesario. Las Estrofas *Tantum ergo*:: y *Genitori*:: no se cantarán hasta que el Preste y Ministros hayan llegado al Monumento, y la Comunidad esté de rodillas en el lugar correspondiente; á este fin se repetirán, en caso necesario, los primeros versos del Himno.

\* Mientras la Procesión cantarán las Religiosas en el Coro estando de rodillas, y con velas encendidas en las manos, el Himno siguiente. \*

Los dos  
Cantores  
inician.

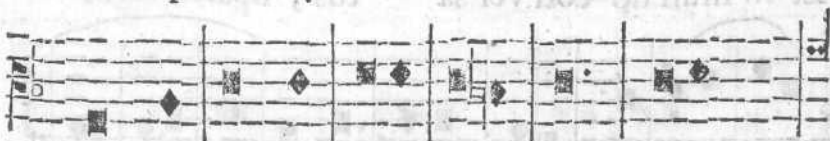


Pan ge , lín gua, \* glori ó-



Ahora se levantan  
todos, y comienza la  
Procesión.

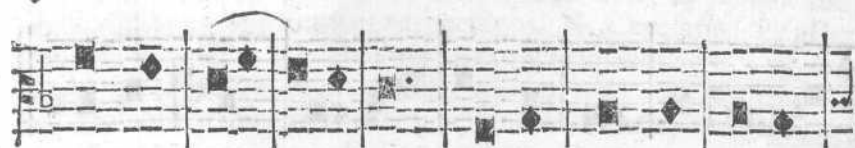
si Cór po ris mys té ri um,



Sangui nís que pre ti ô si , Quem in

N

mun-



mun di pré ti um Fruc tus ven tris ge ne-



ro si Rex ef fûdit Gén ti um.

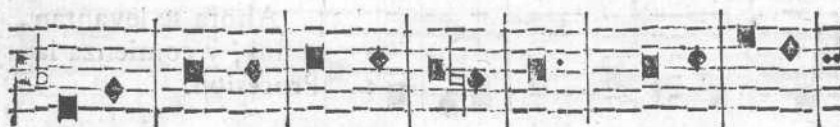
Se hace una breve pausa, é  
inician los Cantores, y lo  
mismo en todas las Estrofas.



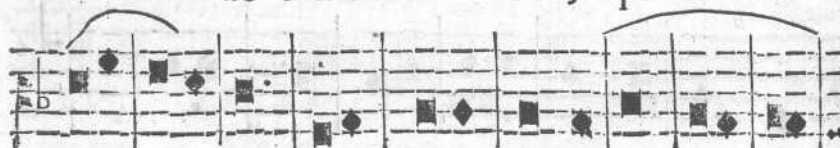
No bis da tus, \* nobis



na tus Ex in tác ta Vír gi ne,



Et in mun do con ver sâ tus, Sparso verbi

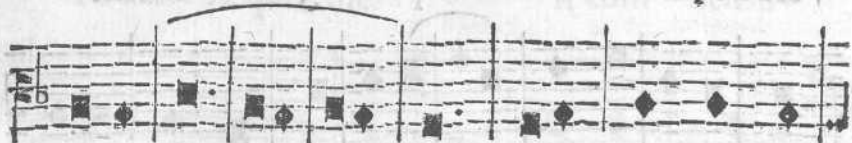


sé mi ne, Su i mo ras in co lâ-

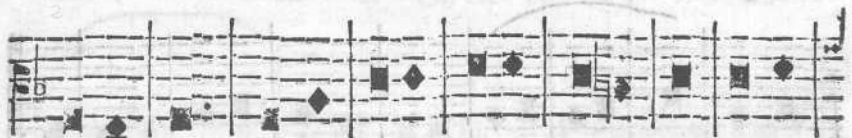
tus



tus Mi ro cláu sit ór di ne. In su préma \*



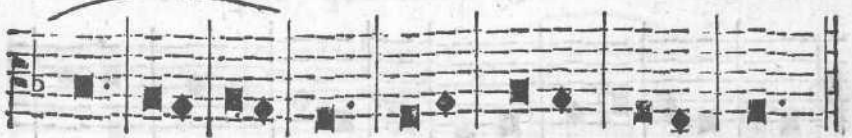
noc te cœ nã Re cúmbens cum



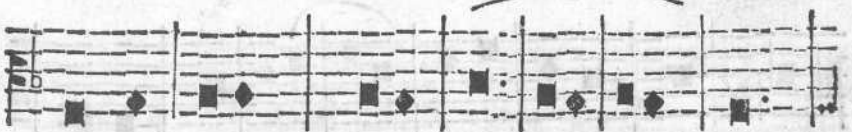
frá tri bus , Obser vá ta lege ple nè Ci bis



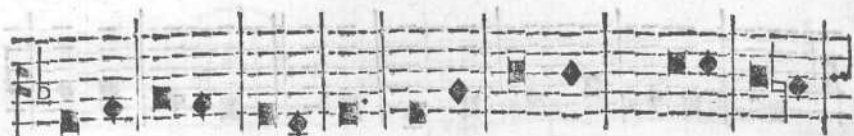
in le gá li bus : Cibum turbæ du o-



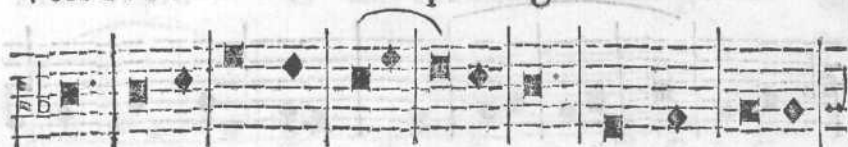
dé nã Se dat su is má ni bus.



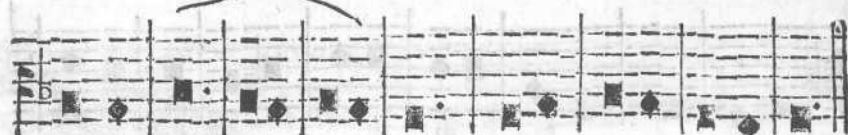
Ver bum caro, \* panem ve rum



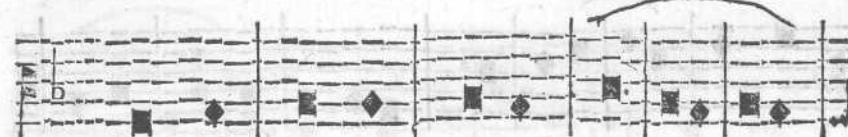
Verbo carnem éffi cit: Fitque sanguis Christi me-



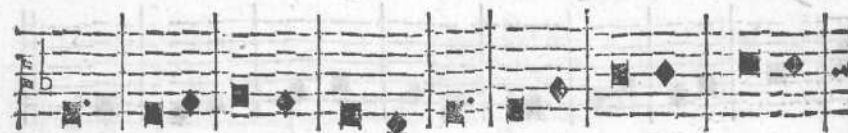
rum, Etsi sen sus dé fi cit: Ad firmándum



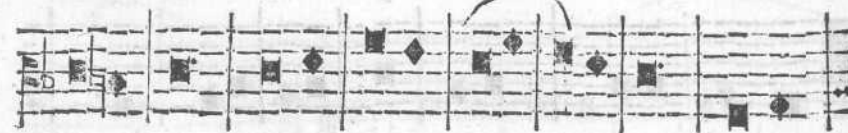
cor sin cê rum So la fides súffi cit.



Tan tum er go \* Sa cra mé n-



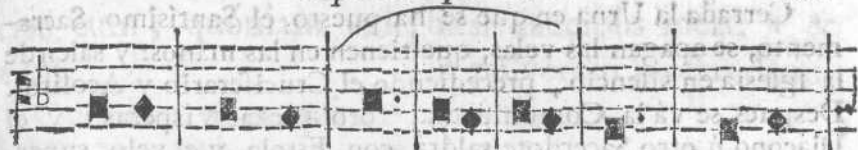
tum Vene rêmur cénu i: Et an tiquum docu-



mén tum Novo cedat rí tu i: Præster

Fi-

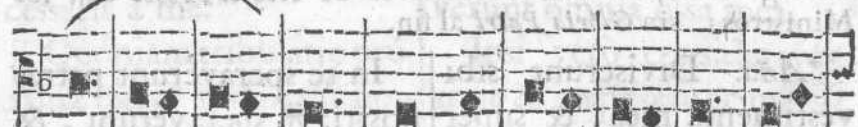




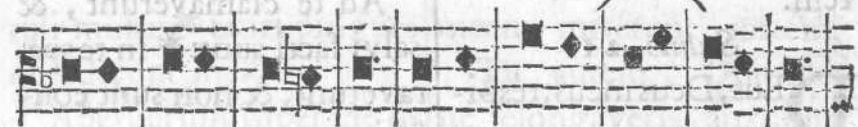
Fi des su ple mé ri tum Sénsu-



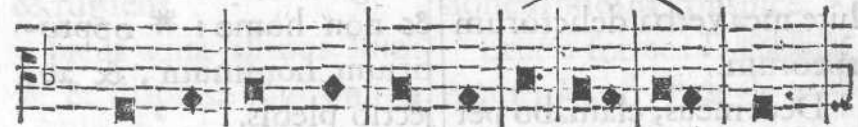
um de féc tu i. Ge ni tó ri, \* Geni-



tô que Laus & ju bi lá ti o, Salus,



honor, virtus quo què Sit & be ne dí c ti o:



Pro ce dén ti ab u trô que



Com pár sit lau dá tio. A men.

Cerrada la Urna en que se ha puesto el Santísimo Sacramento, se apagan las velas, que tienen en las manos: y salen de la Iglesia en silencio, precediendo el Cruciferario y Acolitos. Despues se vá la Comunidad al Coro á rezar Vísperas; y el Diácono ú otro Sacerdote saldrá con Estola y el velo superhumeral blancos, acompañado de los Acolitos con Ciriales encendidos y algunos Religiosos con velas, á quitar el Santísimo del Sagrario, y ponerle en el lugar preparado. Acabadas las Vísperas en el Coro, ó al menos rezadas por el Preste y Ministros, salen éstos con Estolas, Collares morados, y todos *in Albis*, acompañados de los Acolitos sin Ciriales á hacer la bendicion de los Altares, rezando en tanto la Antifona y Salmo siguientes, alternando los versos de éste el Preste con los Ministros: sin *Glória Patri* al fin.

*Aña.* Diviserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem.

*Salmo 21.*

**D**eus, Deus meus, respice in me: quare me dereliquisti? \* longè à salute mea verba delictorum meorum.

Deus meus, clamábo per diem, & non exáudies: \* & nocte & non ad insipientiam mihi.

Tu autem in sancto habitas, \* Laus Israël.

In te speraverunt patres nostri: \* speraverunt, & liberasti eos.

Ad te clamaverunt, & salvi facti sunt: \* in te speraverunt, & non sunt confusi.

Ego autem sum vermis & non homo: \* opprobrium hominum, & abjectio plebis.

Omnes videntes me, deriserunt me: \* locuti sunt labiis, & moverunt caput.

Speravit in Dómino, erípiat eum: \* salvum faci-

ciat

ciat eum, quóniam vult eum.

Quóniam tu es qui extraxísti me de ventre: \* spes mea ab ubéribus matris meæ. In te projectus sum ex útero.

De ventre matris meæ Deus meus es tu, \* ne discesseris à me:

Quóniam tribulatio próxima est: \* quóniam non est qui adjuvet.

Circumdedérunt me vítuli multi: \* tauri pingues obsederunt me.

Aperuérunt super me os suum, \* sicut leo rápiens & rúgiens.

Sicut aqua effusus sum: \* & dispersa sunt ómnia ossa mea.

Factum est cor meum tamquam cera liquéscens \* in médio ventris mei.

Aruit tamquam testa virtus mea, & língua mea ad-

hæsít fáucibus meis: \* & in pulverem mortis deduxísti me.

Quóniam circumdedérunt me canes multi: \* concílium malignantium obsêdit me.

Foderunt manus meas & pedes meos: \* dinumeravérunt ómnia ossa mea.

Ipsi verò consideravérunt & inspexérunt me: \* divisérunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam misérunt sortem.

Tu autem, Dómine, ne elongáveris auxílium tuum à me: \* ad defensionem meam cónspice.

Erue à frámea Deus ánimam meam: \* & de manu canis únicam meam.

Salva me ex ore leónis: \* & à cór nibus unicór nium humilitátem meam.

Narrábo nomen tuum frátribus meis: \* in médio

dio Ecclesiæ laudabo te. universi fines terræ:

Qui timētis Dóminum Et adorábunt in conspectu ejus \* universæ familiæ Géntium.

Quóniam Dómini est regnum: \* & ipse dominábitur Géntium.

Timeat eum omne semen Israël: \* quóniam non sprevit neque despexit deprecationem páuperis:

Manducavérunt, & adoravérunt omnes pingues terræ: \* in conspectu ejus cadent omnes, qui descendunt in terram.

Nec avértit faciē suam à me: \* & cū clamárem ad eum, exaudívit me.

Et ánima mea illi vivet: \* & semem meum sérviet ipsi.

Apud te laus mea in Ecclesiá magna: \* vota mea reddam in conspectu timéntium eum.

Annunciábitur Dómino generatio ventúra: \* & annuntiábunt cœli justítiam ejus pópulo qui nascêtur, quem fecit Dóminus.

Edent páuperes, & saturabúntur: & laudábunt Dóminum, qui requíruit eum; \* vivent corda eórum in sæculum sæculi.

Añā. Diviserunt sibi vestiménta mea, & super vestem meam misérunt sortem.

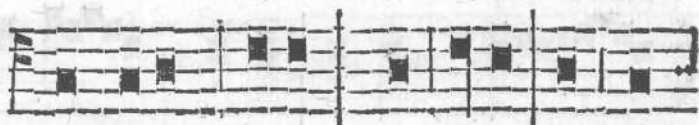
Reminiscéntur, & converténtur ad Dóminum \*

## §. V.

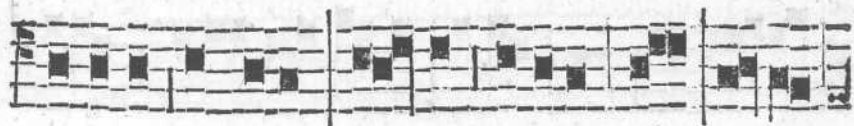
*Del Mandato del Juéves Santo.*

**A** LA hora conveniente, se hará señal con la Matraca para que se junten los Religiosos, y congregados salen á la Iglesia, *modo procesional*; los últimos van los Acolitos, el Turiferario y Ministros con el Preste. Llegados al Altar con las reverencias acostumbradas, se canta el Evangelio de la misma manera y con las mismas ceremonias que se canta en la Misa. Acabado el Evangelio se hace el Lavatorio de los pies segun y como se dispone en N. Ceremonial, 4. Parte, cap. V. §. IV. En comenzandose el Lavatorio salen los dos Cantores al medio de la Comunidad, y cantan lo que fuere necesario, hasta que el Prelado se haya lavado las manos, y esté en medio para cantar el *Pater noster*.

Los dos  
Cantores  
inician.



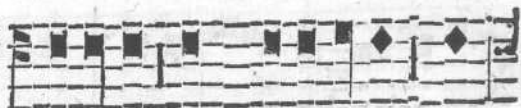
*Aña.* Mandâ tum novum \* do vo bis : ut di-



li gâ tis ín vi cem, si cut di lé xi vos , di cit



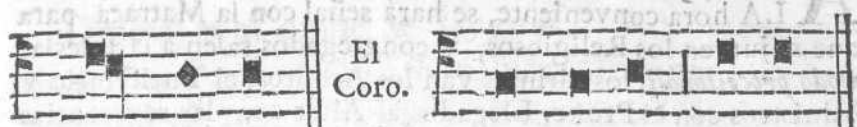
Los dos  
Cantores  
solos.



Dóminus. *Sal.* Be á ti im macu lá ti in  
O via:



vi a : \* qui ámbulant in le ge

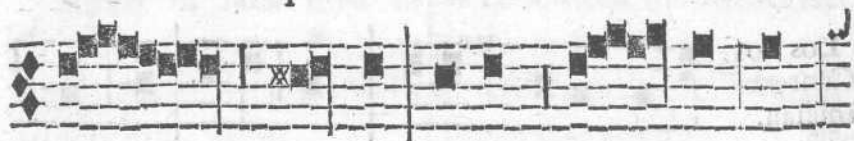


Dó mi ni. *Aña.* Man dâ tum no vum:::

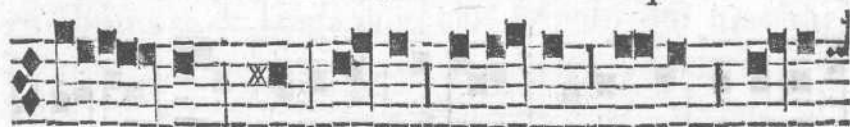
Los dos  
Cantores  
inician.



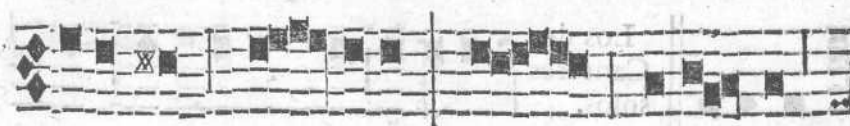
*Aña.* Post quam sur ré xit \* Dó mi nus



à cœ na, mi sit a quam in



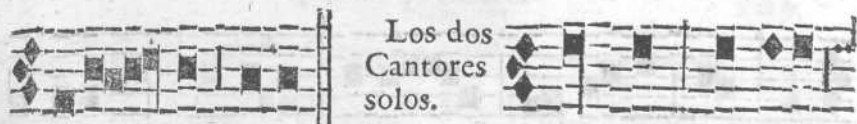
pel vim, & cœ pit la vâ re pe des Dis ci-



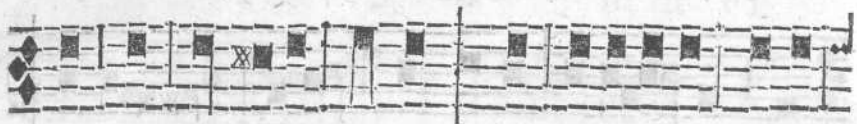
pulôrum su ôrum: ho c e xémplum

re-

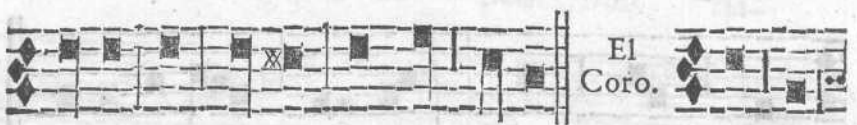




re lî quit e is. *Sal.* Mag nus Dó minus,



& lau dá bi lis ni mis: \* in ci vi tâ te De i



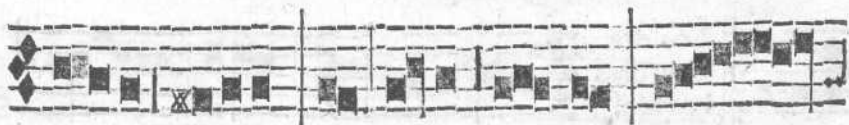
nostri , in monte sancto e jus. *Aña.* Postquam



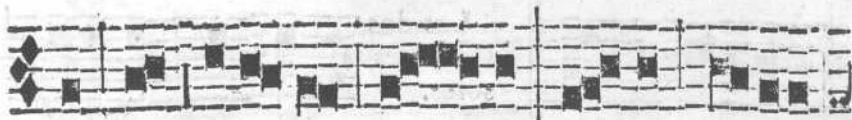
sur ré xit::: *Aña.* Dó mi nus \* Je sus,



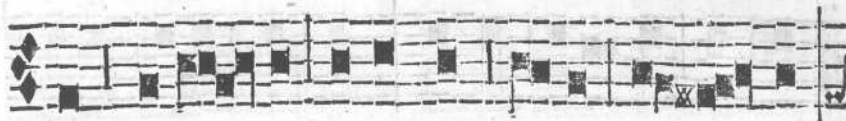
postquam cenâ vit cum Dis cípulis su is, la vit



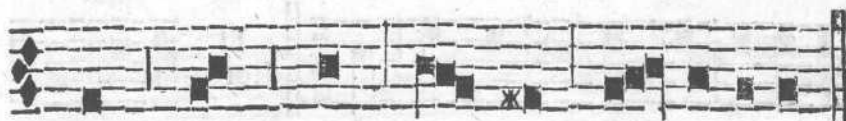
pe des e ôrum, & a it il lis: Sci-



tis quid fé ce rim vo bis e go Dóminus

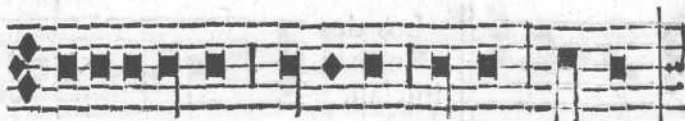


& Magis ter? Exémplum de di vo bis:

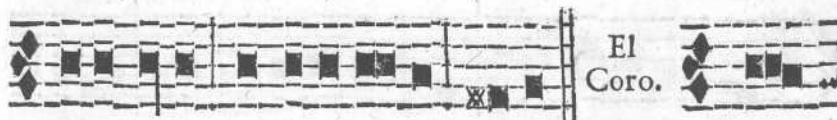


ut & vos i ra fa ci â tis.

Los dos  
Cantores  
solos.

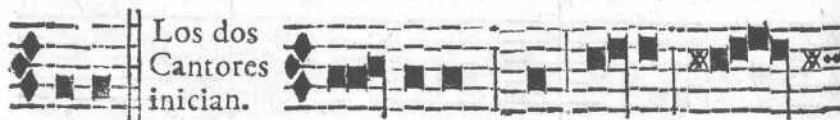


*Sal.* Benedixís ti Dómi ne ter ram tu am:\*



El  
Coro.

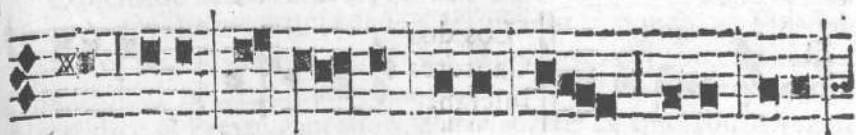
aver tísti capti vi tâ tem Ja cob. *Aña.* Dó-



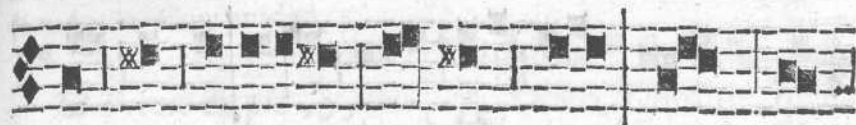
Los dos  
Cantores  
inician.

minus:: *Aña.* Dó mine, \* tu mi hi la-

vas



vas pedes: Res pón dit Je sus, & di xit e i:

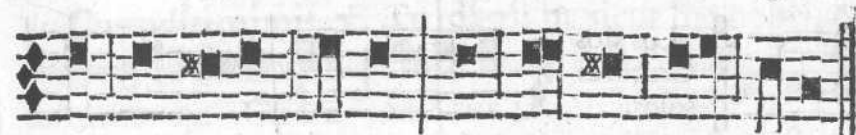


Si non lá vero ti bi pedes, non ha-



Los dos  
Cantores  
solos.

bê bis par temmecum. ♪. Ve nit ergo



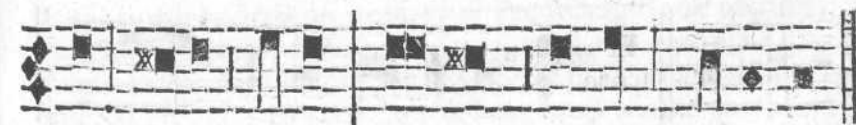
ad Si mónem Petrum; \* & di xit c i Petrus.



El  
Coro.

Los dos  
Cantores  
solos.

Aña. Dó mine:: ♪. Quod ego fá ci o,



tu nes cis modò, \* sci es au tem póste à.

El

El  
Coro.Los dos  
Cantores  
inician.

Añã. Dó mi ne::: Añã. Si e go \* Dóminus,

&amp; Magíster vester lavi vobis pedes: quantò ma-

gis de bé tis. al ter al té ri us la vâ red

Los dos  
Cantores  
solos.

pe des? y. Audí te hác om nes Gen-

tes \* áu ri bus per cí pi te qui ha bi tâ tis

El  
Coro.or bem. Añã. Si e go Dó mi nus:::  
Con-

Concluído el Lavatorio, se van al lado de la Epístola el Preste y Ministros, allí se lavan las manos, ponen el Pluvial al Preste, los Ministros toman los Manípulos, y se van todos al medio del Altar, donde estando en pie, y los rostros ácia el Altar, dice el Preste cantando, *Pater noster*: el que todos rezan en secreto, é inclinados profundamente, como despues á la Oracion; ésta y los Versos se cantan en tono ferial; respondiendo la Comunidad.

Orêmus.

Oracion.

*El Preste en pie, y juntas las manos, teniendo el Ritual los Ministros, canta.*

ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiônem. R. Sed libera nos à malo. ÿ. Tu mandásti mandâta tua, Dómine. R. Custodíri nimis. ÿ. Tu lavásti pedes discipulôrum tuôrum. R. Opera mánuum tuârum ne despicias. ÿ. Dómine exáudi oratiônem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. ÿ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

**A** Dêsto, Dómine, quæsumus, officio servi-tútis nostræ: & quia tu Discípulis tuis pedes lavâre dignâtus es, ne despicias ópera mánuum tuârum, quæ nobis retinênda mandásti: ut sicut hîc nobis, & á nobis exteriôra abluúntur inquinaménta: sic á te ómnium nostrum interiôra lavéntur peccâta. Quod ipse præstâre dignêris, qui vivis, & regnas Deus, per ómnia sæcula sæculôrum. R. Amen.

Si hubiere Sermón, tomará el Predicador la bendición despues del Diácono, ó acabado decantar el Evangelio. La Comunidad, el Preste, y Ministros se sientan para oírle; y en acabandose, salen todos en silencio con las genuflexiones acostumbradas. Sino hubiere Sermón, se saldrán de la misma manera, luego que se haya acabado la Oracion.

## §. VI.

*De los Oficios del Viernes Santo.*

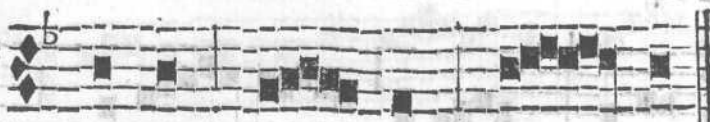
**E**ste día se tocará á los Oficios, haciendo señal con la Matraca, á las ocho y media ; y juntos los Religiosos en el Coro con sus Capas, salen al Altar, donde se han de hacer los Oficios, el Preste y demás Ministros, observando en todo lo que dispone N. Ceremonial, IV. Parte, cap.6. §. I. y II. En el Coro cantará la Comunidad los Tractos á su tiempo, y el *Amen* despues de las Oraciones. Concluída la última Oracion, se báxa la Comunidad á la Iglesia, á donde salen por el órden que otras veces, harán genuflexión de dos en dos, y se pondrán en dos Coros el rostro vuelto al Altar, y en pie. N. Ceremon. IV. Parte, §. III. y IV.

*De la Adoracion de la Cruz.*

**E**L Celebrante, despues de tomar la Cruz con el Crucifixo ácia el Pueblo, estando en medio de los Ministros, en el ángulo de la Epístola, fuera de la esquina del Altar, vueltos todos de rostro al Pueblo, canta solo: *Ecce lignum Crucis* : y el mismo ayudandole los Ministros, *In quo salus mundi pependit*, y el Coro solo responde en el mismo tono: *Venite adoremus*, arrodillandose todos, excepto el Preste, á estas últimas palabras: y acabado de cantar el *Venite adoremus*, se postran todos , y en breve se levantan , y ponen en pie ; todo lo qual se hará hasta tercera vez; cantando siempre el Coro en el mismo tono que el Celebrante, el que cuidará de levantar la voz proporcionalmente cada vez; pero despues de la tercera postracion se quedarán todos de rodillas, hasta que el Preste haya colocado la Cruz en su lugar, que entonces se levantan para cantar los Improperios, y lo demás que se sigue , segun lo que duráre la Adoracion, la que se hace inmediatamente como previene el Ceremonial, IV. Parte, cap. VI. §. III. y IV.

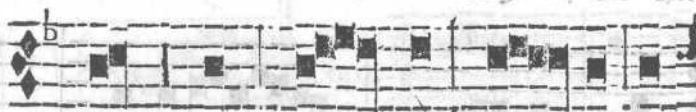


El Preste  
solo.



Ec ce li gnum Cru cis,

El Preste  
y Minis-  
tros.

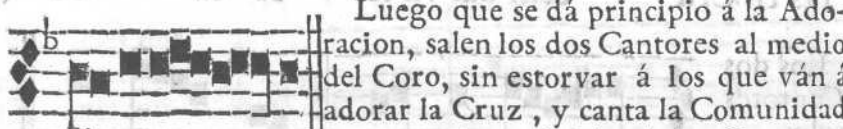


In quo sa lus mu ndi pe-



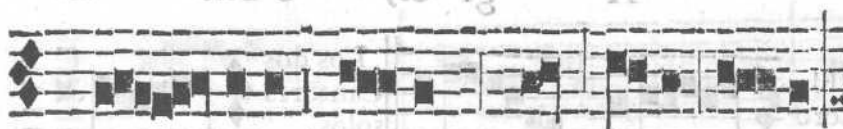
pén dit.

Ve ní te



a dorê mus.

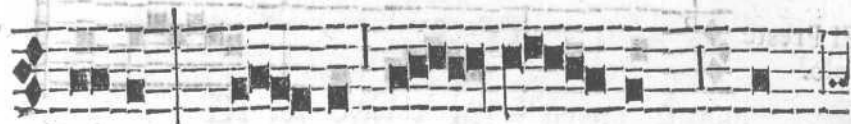
Luego que se dá principio á la Adoracion, salen los dos Cantores al medio del Coro, sin estorvar á los que ván á adorar la Cruz, y canta la Comunidad lo que se sigue, iniciando los Cantores.



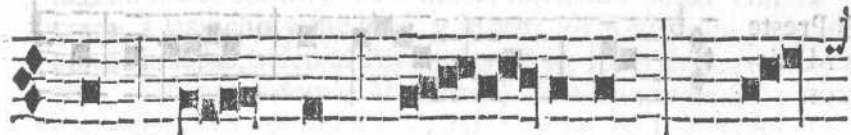
✠. Pó pule me us, \* quid fe ci ti bi?



aut in quo con tris tá vi te? respon de mi-



mi hi. y. Qui a e dú xi te



de te r ra Æ gypti: pa-



râs ti Cru cem Sal va ró ri tu o.

Los dos  
Cantores  
solos.



A gi os, ó The os.



El  
Coro.

Los dos  
Cantores  
solos.

Sa nctus De us.

A gi-



El  
Coro.

os íschy ros.

Sa nctus for tis.

Los

Los dos  
Cantores  
solos.



A gi os athá na tos e lé-



El  
Coro.

ĩ son í mas. Sanc tus inmor-



tâ lis mi se rê re no bis.

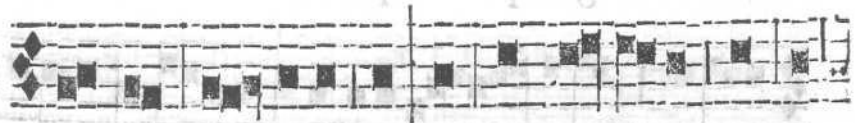
Los dos  
Cantores  
inician.



✠. Qui a ✠ e dú xi te per



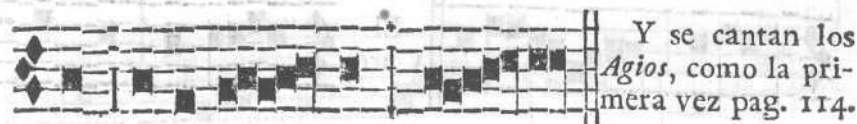
desér tum quadragí nta a nnis: &



man na ci bá vi te, & in tro dú xi te in  
P 2 ter-



terram sa tis bo nam; pa râsti Cru-



Y se cantan los  
*Agios*, como la pri-  
mera vez pag. 114.

cem Sal va tó ri tu o.

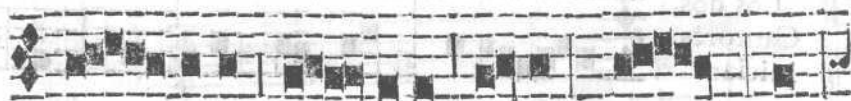
Los dos  
Cantores  
solos.



Los dos  
Cantores  
inician.



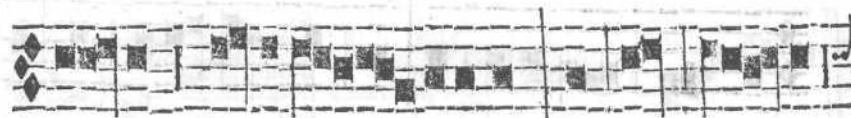
A gi os: pag. 114. ♪. Quid ul tra \*



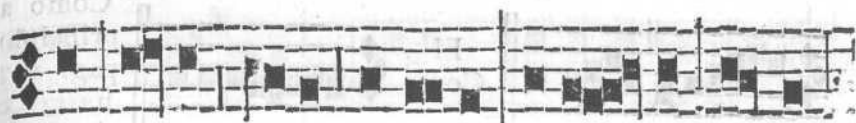
dé bu i fá ce re ti bi, e t non



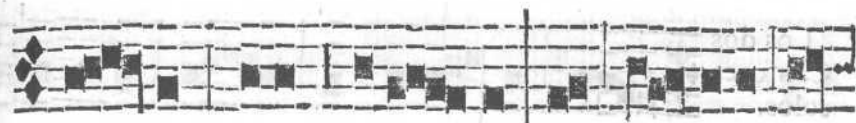
fe ci? E go quidem pla ntá vi te vîne am



me am spe ci o síssimam; & tu fa cra



es mi hi ni mis a mã ra: a cé to namque



si tim me am po tás ti ; & lá nce a per-



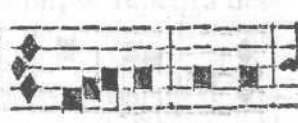
Y se cantan los  
*Agios* , como la  
primera vez.

forásti la tus Salvató ri tu o.

Los dos  
Cantores  
solos.



Los dos  
Cantores  
solos.



A gi os:: pag. 114. v. E go propter



te flagellâ vi Ægyptum cum primogé-



ni tis su is : & tu me flagel lâ tum

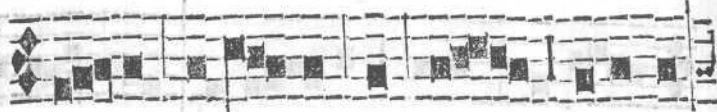
tra-

El  
Coro.

Como al  
principio,  
pag. 113.  
hasta el  
ψ. Quia::

tra didís ti. ψ. Pó pule::

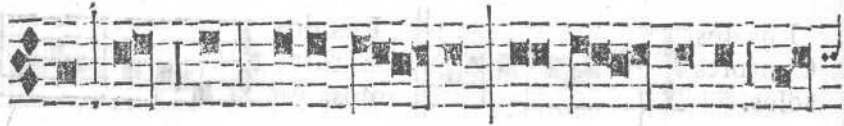
Los dos  
Cantores  
solos.



ψ. E go e dú xi te de Egypto,



demérso Pha ra ô ne in ma re Rubrum:



& tu me tradi dí s ti prin cí pibus Sa-

El  
Coro.

Como al  
principio,  
pag. 113.  
hasta el  
ψ. Quia::

cer dôrum. ψ. Pó pu le::

Quando se vaya terminando la  
Adoracion, cantará siempre el Co-  
ro la Aña. siguiente, iniciandola  
los dos Cantores.

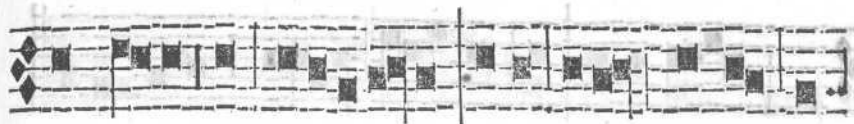


Aña. Crucem tu am\*ado-  
râ-

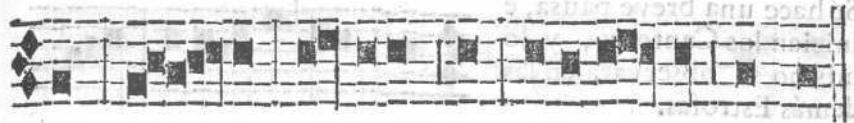




râmus Dó mine: & sanctam resurrecti ônem tuam



laudâmus, & glo rificâ mus: ecce enim propter dig-



num ve nit gáudi um in uni vér so mundo.

Si aun no se hubiere acabado la Adoracion, se repetirá desde el principio, *Pópulo meus*, &c. pag. 113.

PROCESION.

**A**cabada la Adoracion, se distrubuyen las velas blancas, y se ordena la Procecion al Monumento; luego que el Diácono dá el Caliz al Preste entonan los dos Cantores el Himno de rodillas, y cantado el primer verso, se levantan todos y sigue la Procecion. \* Desde que comienza á ordenarse la Procecion, estarán las Religiosas en el Coro de rodillas, con velas blancas encendidas en las manos, y luego que el Diácono dá el Caliz al Preste, empiezan á cantar el Himno siguiente, que inician las Cantoras, y sigue la Comunidad hasta el fin. \*

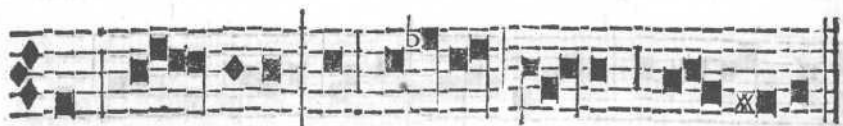


\* Ve xíl la Re gis pró de unt: \*

Ful-

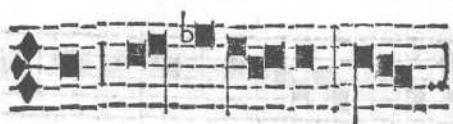


Fulget Cru cismysté ri um, Quavi ta mor-



tem pér tu lit, Et mor te vi tam pró tu lit.

Se hace una breve pausa, é inician los Cantores, y lo mismo se observará en las demás Estrofas.



Quæ vulne râ ta lán-



ce æ \* Mucrône di ro, crí mi num ut nos



lavâ ret só rdibus, Manâ vit un da &



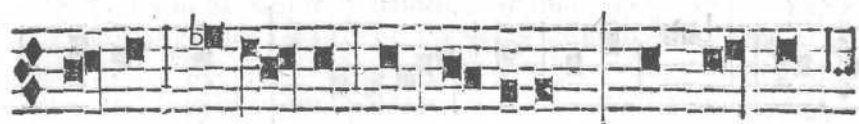
sán guine. Implê ta sunt, quæ cón ci nit \*  
Da-



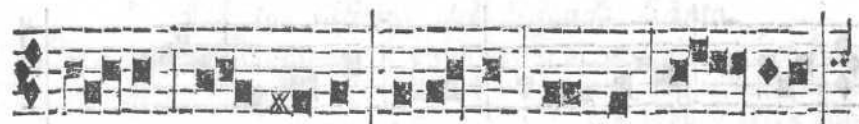
Da vid fi dé li cár mi ne, Di cén do na ti-



ó nibus: Regnâ vit à lig no De us.



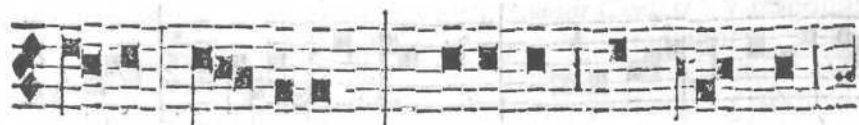
Ar bor de cô ra & fúl gi da, \* Or nâ ta



Re gis púr pu ra, E léc ta dig no stí pi te,



Tâm sa ncta mem bra tán ge re. Be â ta



cu jus brá chi is \* Pré ti um pe pén dit

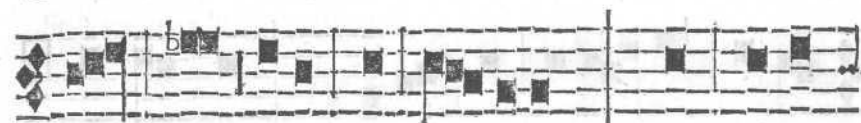


sæ cu li, Statê ra fac ta cór po ris, Tu lít



Las dos Estrofas siguientes  
no se cantan, hasta que el  
Preste haya llegado al Al-  
tar, y la Comunidad esté  
arrodillada en sus lugares.

que præ dam tár ta ri.



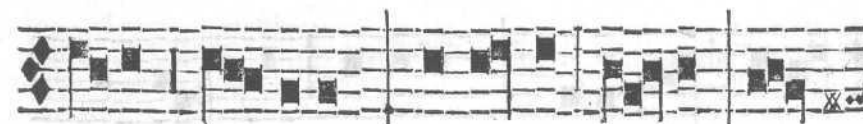
O Crux ave spes ú nica, \* Hoc Pas si-



ô nis tém po re, Pi is ad áugegrá ti am,



Re ís que de le crí mi na. Te, fons sa-



lû tis Trí nitas, \* Colláu det om nis Spí-

ri-



ri tus: Quibus Cru cis victô ri am Lar gî ris,



ad de præ mi um. A men.

Acabado de cantar el Himno, permanecerán los Religiosos de rodillas en dos Coros con las velas encendidas hasta el fin del Oficio, que concluido éste, apagan las velas, y se entran en silencio, haciendo genuflexion como al principio.

## §. VII.

### *De los Oficios del Sábado Santo.*

**A** la hora conveniente, y en el lugar acostumbrado, se hace la bendicion del nuevo fuego y del incienso, segun está en el Misal. Vease N. Ceremon. IV. P. Cap. VII. §. I. II. y III. y concluida ésta se ordena la Procesion. Luego que la Comunidad ha entrado en la Iglesia y tambien el Celebrante, se ponen todos de rodillas, excepto el que lleva la Cruz, y el Diácono, habiendo encendido una de las tres velas, canta: *Lumen Christi*, á que responde el Coro en el mismo tono: *Deo gratias*, y se levantan. En el medio de la Iglesia canta segunda vez el Diácono, levantando algo mas la voz, y observando las mismas ceremonias: *Lumen Christi*. En el medio de la Capilla mayor canta el Diácono tercera vez, pero mas alto: *Lumen Christi*: y respondiendo por la Comunidad: *Deo gratias*, se levantan todos, y haciendo genuflexion de dos en dos al Altar, se van en silencio al Coro. \* Las Religiosas no hacen esta Procesion, pero responden al Diácono desde el Coro, donde debe estar la Comunidad. \*



Lumen Chris ti. De o grá ti as.

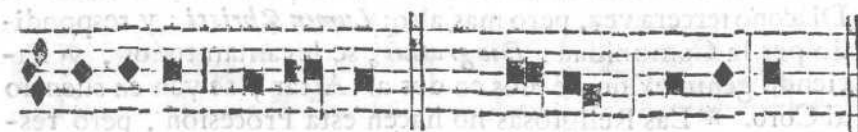
Habiendo subido la Comunidad al Coro, canta el Diácono en voz alta y sonora: *Exú tet jam Angelica turba Cælorum::* con la Nota que pone el Misal. A continuacion se cantan las Profecías y los Tractos correspondientes, las quales acabadas, se cantan de rodillas las siguientes Letanías dobles, respondiendo siempre la Comunidad lo mismo que dicen los Cantores, éstos se pondrán en medio del Coro de rodillas. Y notese para siempre, que en Sedevacante del Papa en el Verso: *Ut domnum Apostólicum*, se omiten estas palabras, y se dice: *Ut omnes Ecclesiásticos Ordines::*

### §. VIII.

#### Letanías del Sábado Santo.



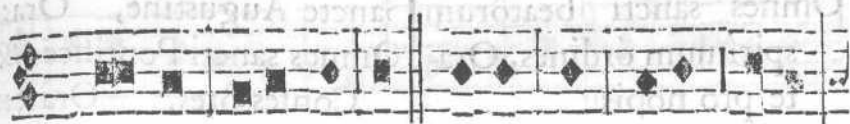
Ky ri e e lëi son. Chris te e lëi son.



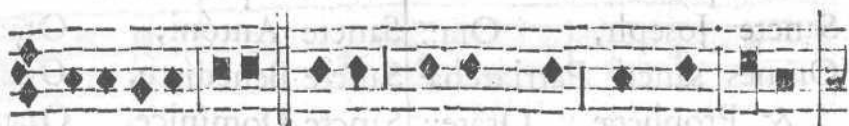
Ky ri e e lëi son. Chris te au di nos.

Chris-





Chris te e xáudi nos. Pa ter de cœ lis De us,



Mi se rê re nobis. Fi li Re dēptor mun di De us,



Mi se rê re no bis. Spí ri tus Sancte De us, Mi se-



rê re nobis. Sanc ta Trí ni tas u nus De us, Mise-



rê re no bis. Sanc ta Ma rî a, Ora pro nobis.

Sancta Dei génitrix, Ora:: Sancte Gábriël, Ora::

Sancta Virgo Vírginum, Sancte Ráphaël, Ora::

Ora pro nobis. Omnes sancti Angéli &

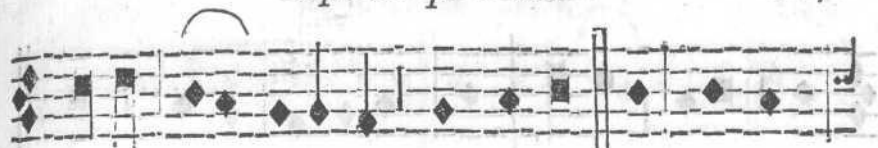
Sancte Míchaël, Ora:: Archángeli, Orâte::

Om-

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Omnes sancti beatôrum   | Sancte Augustîne, Ora::   |
| spirituum ôrdines, Orâ- | Omnes sancti Pontífices & |
| te pro nobis.           | Confessôres, Orâte::      |
| Sancte Joânes Baptísta, | Omnes sancti Doctôres,    |
| Ora pro nobis.          | Orâte pro nobis.          |
| Sancte Joseph, Ora::    | Sancte Antóni, Ora::      |
| Omnes sancti Patriárchæ | Sancte Benedicte, Ora::   |
| & Prophétæ, Orâte::     | Sancte Domínice, Ora::    |
| Sancte Petre, Ora::     | Sancte Francísce, Ora::   |
| Sancte Paule, Ora::     | Omnes sancti Sacerdôtes   |
| Sancte Andréa, Ora::    | & Levítæ, Orâte::         |
| Sancte Joânes, Ora::    | Omnes sancti Mónachi &    |
| Omnes sancti Apóstoli & | Eremítæ, Orâte::          |
| Evangelistæ, Orâte::    | Sancta Mariâ Magdalêna,   |
| Omnes sancti Discípuli  | Ora pro nobis.            |
| Dómini, Orâte::         | Sancta Agnes, Ora::       |
| Sancte Stéphanè, Ora::  | Sancta Cæcília, Ora::     |
| Sancte Lauréti, Ora::   | Sancta Agatha, Ora::      |
| Sancte Vincéti, Ora::   | Sancta Anastásia, Ora::   |
| Omnes sancti Mártyres,  | Omnes sanctæ Vírgines &   |
| Orâte pro nobis.        | Víduæ, Orâte::            |
| Sancte Silvéster, Ora:: | Omnes Sancti & Sanctæ     |
| Sancte Gregóri, Ora::   | Dei, Intercédite pro::    |



Pro pítius es to, Parce no bis Dó mine. Propítius



esto, Ex áudinos Dó mi ne. Ab omni



ma lo, Lí be ra nos Dó mi ne.

Ab omni peccáto, Líbera:: Per Crucem & Passiõnem

A morte perpétua, Líbera:: tuam, Líbera nos:::

Per mystérium sanctæ In- Per mortem & sepultûram

carnatiõnistuæ, Líbera:: tuam, Líbera nos:::

Per advéntum tuum, Lí- Per sanctam Resurrectiõ-  
bera nos Dómine. nem tuam, Líbera nos:::

Per Nativitâtem tuam, Lí- Per admirabilem Ascen-  
bera nos Dómine. siõnem tuam, Líbera:::

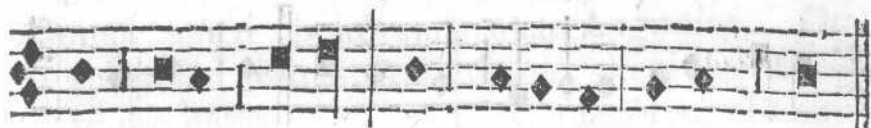
Per Baptísmum & sanc- Per advéntum Spíritus sanc-  
tum jejúnium tuum, Lí- ti Parácliti, Líbera::

bera nos Dómine. In die Judicii, Líbera::



Pec ca tó res, Te ro gâ mus au di nos.

Ut



Ut nobis parcas, Te rogâmus au di nos.

Ut Ecclesiâ tuam sanc-  
tam régere & conservâ-  
re dignêris, Te::

Ut domnum Apostolicum,  
& omnes Ecclesiasticos  
ôrdines in sancta Reli-  
giône conservâre dig-  
nêris, Te rogâmus::

Ut inimicos sanctæ Ecclé-  
siæ humiliâre dignêris,  
Te rogâmus audi nos.

Ut Régibus & Principibus  
Christianis pacem & ve-  
ram concórdiam donâ-  
re dignêris, Te::

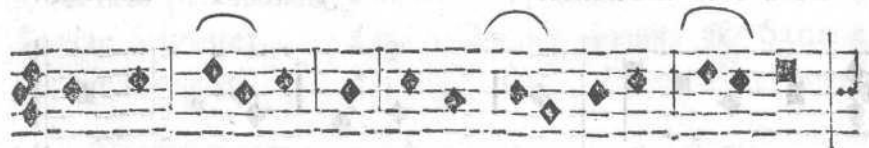
Ut nosmetipsos in tuo san-  
cto servitio confortâre  
& conservâre dignêris,  
Te rogâmus audi nos.

Ut ômnibus benefactori-  
bus nostris sempiterna  
bona retrîbuas, Te::

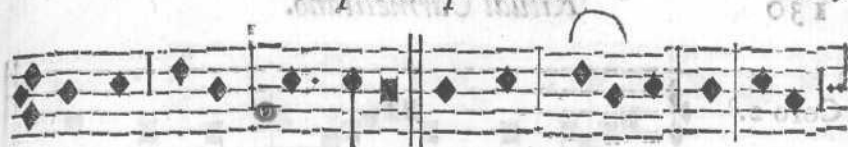
Ut fructus terræ dare &  
conservâre dignêris, Te::

Ut ômnibus fide libus de-  
functis réquiem ætér-  
nam donâre dignêris,  
Te rogâmus audi nos.

Ut nos exaudîre dignêris,  
Te rogâmus audi nos.



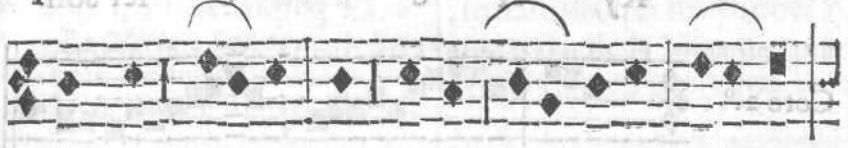
Ag nus De i, qui tollis pec cá ta mu n di,



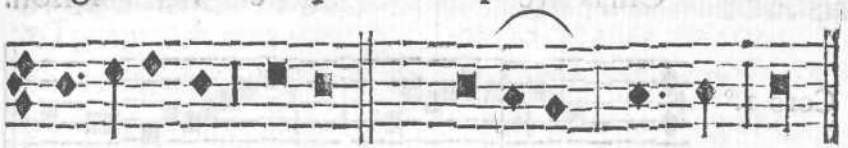
Par ce no bis Dó mi ne. Agnus De i, qui tollis



pe c câ ta mu n di, Ex áu di nos Dó mi ne.



Agnus De i, qui tollis pe c câ ta mu ndi,

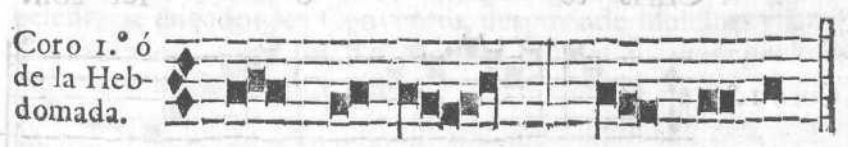


Mi se ré re no bis. Chris te au di nos.



Luego se levantan los Religiosos, y se cantan muy despacio, y con mucha solemnidad los *Kyries*, como se acostumbra en las Misas clásicas.

Chris te ex áu di nos.

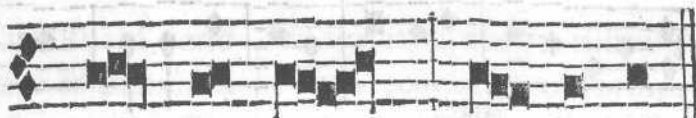


Coro 1.º ó de la Hebdomada.

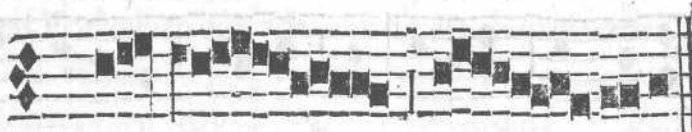
Ky ri e e léi son.  
R Ky-

Coro 2.<sup>o</sup>

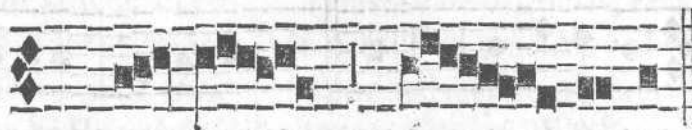
Ky ri e e lēi son.

Coro 1.<sup>o</sup>

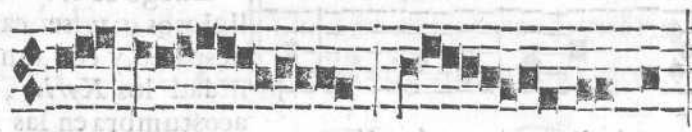
Ky ri e e lēi son.

Coro 2.<sup>o</sup>

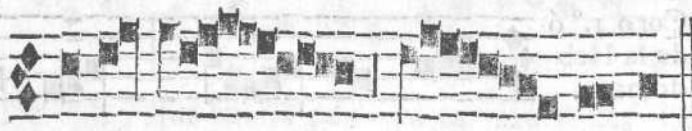
Chris te e lēison.

Coro 1.<sup>o</sup>

Chris te e lēi son.

Coro 2.<sup>o</sup>

Chris te e lēi son.

Coro 1.<sup>o</sup>

Ky ri e e lēi son.

Co-



Coro 2.º



Ky ri e léi son.

Los dos  
Coros.

Ky ri e léi son.

*La Gloria , Sanctus , y Benedictus* serán de la Misa de quarto tono , segunda de los dias de primera clase , como está en la I. Parte de este Ritual. pag. 254.

## CAPÍTULO SEGUNDO.

*De otras Procesiones particulares y ordinarias.*

### §. I.

*Procesion en la Aurora de Resurreccion.*

**H**Abiendose acabado de cantar la Misa solemne, que debe celebrarse en todos los Conventos, despues de Maitines y Laudes cantados , salen los Religiosos á la Iglesia , *modo procesional* , habiendo tomado antes velas encendidas en las manos; puestos ya de rodillas en dos Coros , y estando el Celebrante vuelto al Pueblo con el Santísimo Sacramento , canta la Comunidad las tres *Añas.* siguientes de rodillas, las que iniciarán

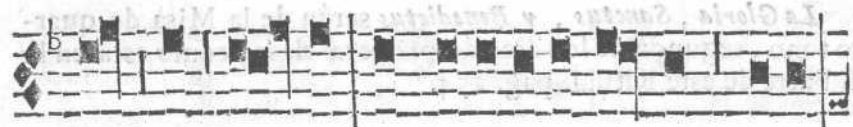
R 2

los

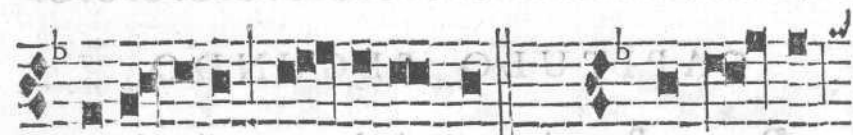
los dos Cantores, que deben estar en medio, y también de rodillas. La Misa, que se ha de cantar este día por la mañana, será la de quarto tono sobre el Himno, *Quem terra*:: como está en la Parte primera de este Ritual, pag. 277.; y luego á la Misa Conventual se cantará la de primer tono, que está allí mismo, pag. 241. Vease N. Ceremon. IV. Parte cap. 8.



*Aña.* E xúr ge,\* Dó mine, in ré qui em tu am,



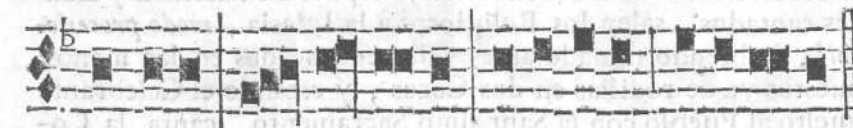
tu & ar ca sanc ti fi ca ti ô nis tu a,



alle lú ia, al le lú ia. *Aña.* E xúr ge \*



gló ri a me a: e xúr ge psal té ri um &



cítara, al le lú ia, al le lú ia, al le lú ia.

Los

Capítulo segundo.

133

Los dos  
Cantores  
solos.

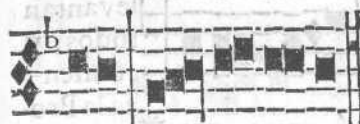


El  
Coro.



Exúrgam di lú cu lo.

Alle-



Los dos  
Cantores  
inician.



lú ia, al le lú ia. *Aña.* Re gî na cœ li \*



læ tâ re, al le lú ia, Qui a quem meru-



ís ti por tâ re, al le lú ia, Re sur ré xit,



si cut di xit, al le lú ia, O ra



pro nobis De um, al le lú ia.

Aca-

Acabadas de cantar estas Antífonas, los dos Cantores, que deben ir siempre en medio de la Procesion, inician de rodillas el Himno siguiente, y se dá principio á la Procesion. Así en ésta, como en las demás que se hacen por dentro de la Iglesia, se podrá tocar el Organo en los intermedios, ó Estrofas y versos de los Himnos y Salmos.

ESTACION  
PRIMERA.



*Himno.* Aurô ra cœ lumpú rpu rat,\*



Æ ther re súl rat láu di bus, Mun dus tri úm-



phans jú bi lat, Horrens a vér nus ín fre mit.

Se hará una brevísima  
pausa, y luego inician  
los Cantores, y lo mis-  
mo en todas las Estrofas.

Rex il le \* dum for tís-



si mus De mortis inférno spe cu Pa-

trum



trum se nâ tum lí berum E dû cit ad



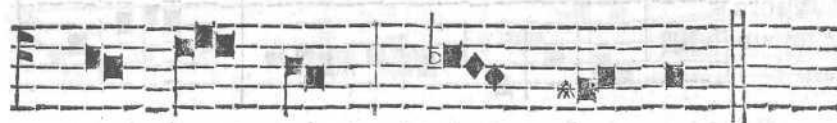
vi tæ ju bar Cu jus \* se púl chrum



plú ri mo Cus tô de signábat la pis,



Vi c tor tri úm phat, & su o Mor tem



se púl chro fú ne rat.

Luego que la Procecion haya llegado á la primera Estacion, se hincan todos de rodillas, el Sacerdote pone la Custodia en el Altar preparado, incienso al Santísimo; y los Versicularios cantan el V. correspondiente, proporcionandolo todo de manera que el Celebrante, desembarazado ya de las incen-

censaciones, pueda sin interrupcion cantar, juntas las manos, y en pie: *Orémus*. Y esto mismo se deberá observar en las demás Estaciones.

Ÿ. In resurrectione tua, | *R.* Cœli, & terra læténtur,  
Christe, allelúia. | allelúia.

Se levanta el Preste, y los Ministros, que estarán de rodillas, tienen este Ritual para que cante la Oracion.

|                             |                 |                              |
|-----------------------------|-----------------|------------------------------|
| <i>Orémus.</i>              | <i>Oracion.</i> | rásti: vota nostra, quæ præ- |
| <b>D</b> Eus, qui hodierna  |                 | veniéndolo aspiras, etiám    |
| die per Unigenitum          |                 | adjuvándolo proséquere. Per  |
| tuum æternitatis nobis adi- |                 | cúmdem Christum Dómi-        |
| tum, devicta morte, rese-   |                 | num nostrum. <i>R.</i> Amen. |

ESTACION  
SEGUNDA.

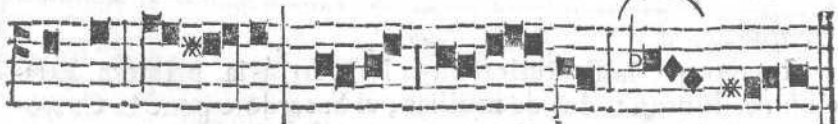


Sat fú ne ri, sat lá chry mis, \*

Ahora  
se levan-  
tan.



Sat est da tum doló ri bus: Surré xit ex-



tínctor ne cis: Clamat co rús cans An ge lus.

Ut





Ut sis \* pe rén ne mén ti bus Paschâle,



Je su, gáu di um, A mor te di ra crí mi-



La Estrofa si-  
guiente no se  
canta, hasta es-  
tar todos de  
rodillas.

num Vi tæ re ná tos lí be ra.



De o \* Pa tri sit gló ri a, Et



Fí li o, qui à mór tu is Sur ré xit, ac Pa-



rá cli to Ia sem pi tér na sæ cu la. Amen.

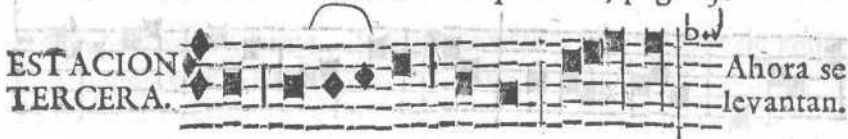
S

ŷ. Sur-

Ÿ. Surrexit Dóminus ve- | R. Et appáruit Simóni,  
rè, allelúia. | allelúia.

La Oracion como en la Estación primera, pag. 136.

ESTACION  
TERCERA.



Ahora se  
levantan.

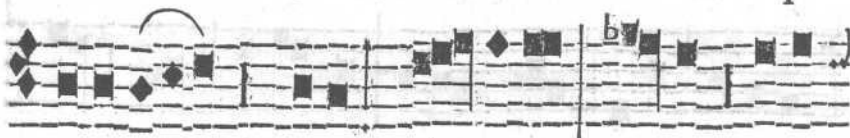
*Himno.* Ad ré gi as Agni da pes, \*



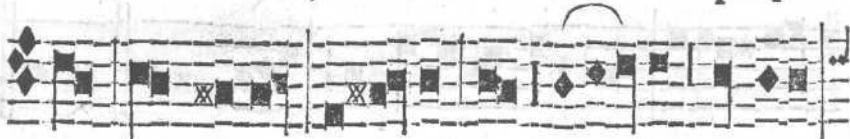
Sto lis amíc ti cán di dis Post trán situm



ma ris Rubri Chris to ca nâmus Prí n ci pi.



Di ví na \* cu jus chá ri tas Sa crum propi-

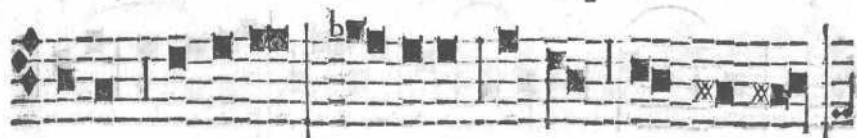


nat sân guinem, Al mí que mem bra córporis

Amor



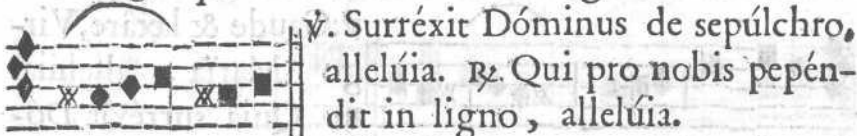
Amor Sa cêr dos ím mo lat. Sparsum \* cru-



ô rem pós ti bus Vas rãtor horret Ange lus:



Fu gít que di vís um mare: Mergúntur hos res



ŷ. Surréxit Dóminus de sepúlchro,  
allelúia. R. Qui pro nobis pepén-  
dit in ligno, allelúia.

flú c ti bus.

La Oracion como en la Estacion pri-  
mera, pag. 136.

ESTACION  
QUARTA.

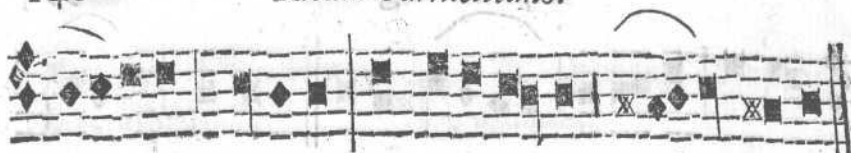


Jam Pascha nos trum Chris tus est, \*



Ahora  
se le-  
vantán.

Paschâlis i dem víc ti ma, Et pu ra



pu ris mén tibus Sin ce ri tâ tis á zy ma.



O ve ra \* cœ li víctima, Sub jéc ta cu i



sunt tár ta ra, So lû ta mor tis ví ncula,



ŷ. Gaude & lætare, Vir go Ma ría, alle lúia.

R. Quia surréxit Dó minus verè, alle lúia.

Recép ta ví tæ præ mi a.

La Oracion, pag. 136.

ESTACION  
QUINTA.



Ahora se  
levantan.

Victor sub áctis ín fe ris, \*

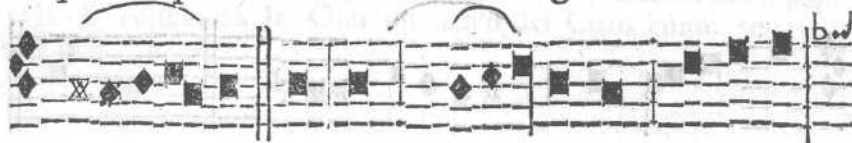


Tro phæ a Chris tus éx pli cat, Cœ lô-

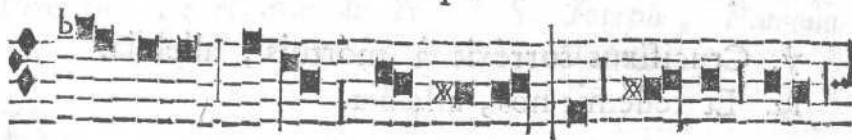
que



que a pé r to, sub ditum Regem tenebrâ rum



tra hit. Ut sis \* pe rênne ménti bus



Paschá le, Je su, gáu di um, A mor te di ra

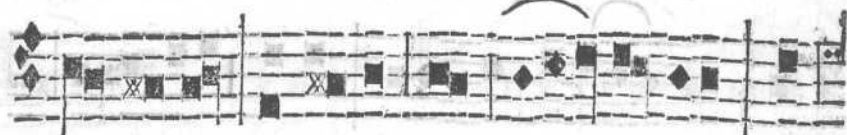


crí minum Vi tæ re ná tos lí be ra.

La Estrofa siguiente no se cantará hasta que los Religiosos estén de rodillas en sus respectivos lugares, y el Santísimo Sacramento sobre el Altar mayor, repitiendo, en caso necesario, algun verso de los antecedentes.



De o Pa tri sit gló ri a, \* Et Fí li o, qui à mor-



mor tu is Sur ré xit , ac Pa rá cli to In



sem pi tér na sæ cu la. A men.

Ÿ. Crucifíxus surrexit à mórtuis , allelúia.

R. Et redémít nos , allelúia.

Luego sin decir, *Dóminus vobiscum*, canta el Celebrante la Oracion: *Deus qui hodierna die::* pag. 136., y báxo de una misma terminacion la siguiente.

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>D</b>Eus , qui nobis sub<br/>Sacraménto mirábi-<br/>li passióis tuæ memóriam<br/>reliquísti : tribue quæsu-<br/>mus , ità nos Córporis &amp;<br/>Sánguinis tui sacra mysté-</p> | <p>ria venerári , ut redemp-<br/>tióis tuæ fructum in no-<br/>bis júgiter sentiámus. Qui<br/>vivis &amp; regnas per ómnia<br/>sæcula sæculórum.<br/>R. Amen.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Despues el Celebrante bendice al Pueblo con el Santísimo, como se acostumbra : mientras tanto se tocará el Organo con un flautado suave, y reservado su Magestad en el Sagrario, se apagan las velas, y el Salmista inicia el Salmo *Deus misereatur*, con el que se sale de la Iglesia. \* Las Religiosas llevarán en esta Procesion una Imágen de Christo resucitado, y con velas encendidas harán la Procesion por el Claustro. Cantarán en el



Coro estando en pie las primeras Antifonas, despues seguirán cantando el Himno, segun la distribucion de Estaciones, en las que omitirán el *Ps.* y Oracion. Mas al fin de la quinta Estacion dirán el *Ps. Crucifixus surrexit*, pag. 142., y la Priora cantará el *Ps. Domine exaudi orationem meam*. El Coro. *R. Et clamor meus ad te veniat*: y luego: *Orémus. Deus, qui hodierna die* :: pag. 136. Y concluída la Oracion salen del Coro como se acostumbra.

## §. II.

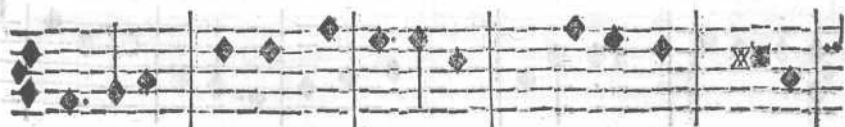
*Procesion en el dia de N. P. S. Joseph, Patron y Protector de nuestra Orden.*

**H**abiendo hecho señal con la Campanilla de oficios, báxa la Comunidad á la Ante-Sacristía ó Claustro; allí se forman en dos Coros; con este Ritual y velas encendidas salen á la Iglesia, *modo procesionali*: y colocados en la Capilla mayor y cuerpo de la Iglesia, se principia á cantar el Himno siguiente, que inician los Cantores; cantado el primer verso anda la Procesion; se hará una breve pausa en cada Estrofa, y despues inician los Cantores.

ESTACION  
PRIMERA.



Te, Joseph, cé le brent \* ágmi na

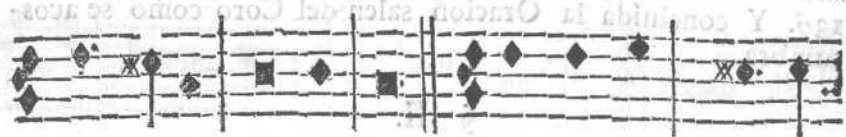


cœ litum, Te cuncti ré sonent Christi adum cho ri,

Qui



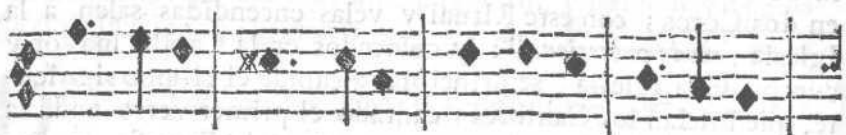
Qui clarus mé ri tis, junctus es ín cly tæ Casto



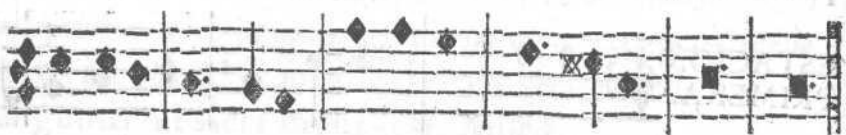
fœ de re Vír gi ni. Almo cùm tú mi-



dam \* gérmine cón jugem Admí rans dú bi o



tán ge ris án xi us , Af flá tu sú pe ri



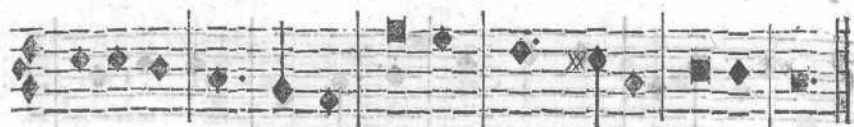
fláminis Angelus Concéptum pí e rum do cet.



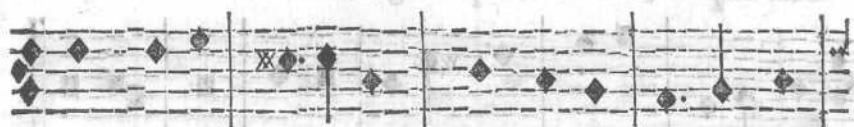
Tu natum Dó minum \* stringis, ad éxteras Ægypti  
pró-



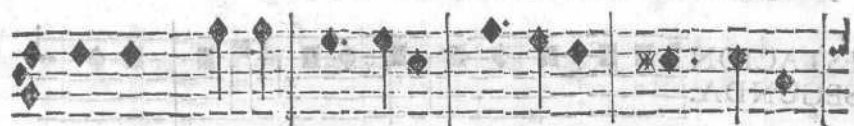
pró fugum tú sé queris pla gas, Amíssum só ly mis



quæris, & ín ve nis Miscens gáudi a flé ti bus.



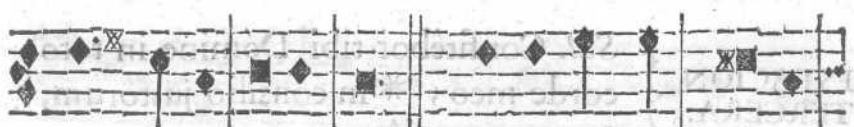
Post mortem ré liquos \* mors pi a cón sé crat.



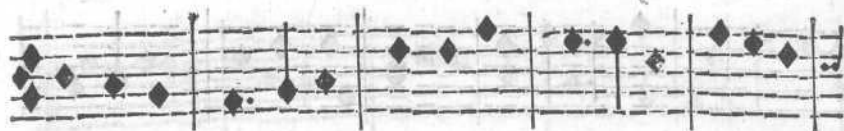
Palmám que e mé ri tos gló ri a sú s ci pit:



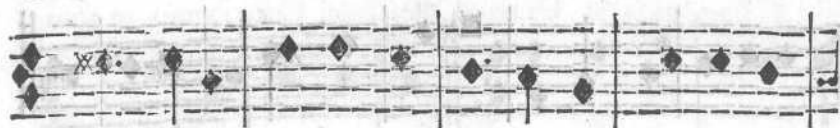
Tu vivens sú pe ris par, frú e ris De o, Mi ra



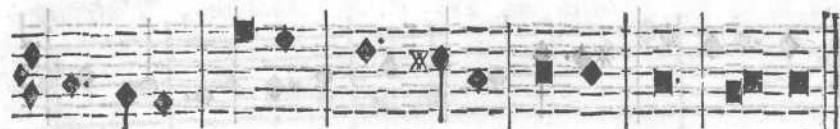
sor te be á ti or. No bis summa Tri as, \*  
T par-



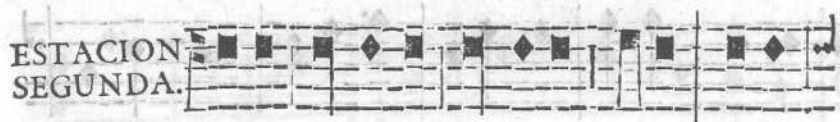
parce pre cán tibus, Da Jo seph mé ri tis sí dera



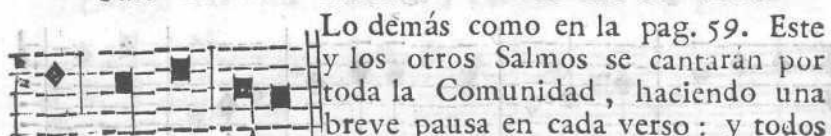
scán de re : Ut tandem lí ce at nos ti bi



pér pe tim Gratum pró me re cán ti cum. Amen.



*Sal.* Dixit Dómi nus Dómino me o: \* sede



Lo demás como en la pag. 59. Este y los otros Salmos se cantarán por toda la Comunidad, haciendo una breve pausa en cada verso: y todos en el mismo tono que el primero.

á dextris me is.

ESTACION  
TERCERA.

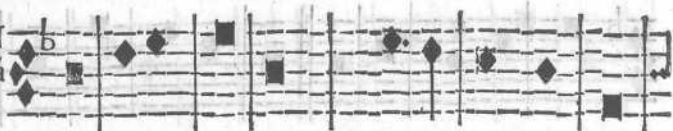
*Sal.* Confitebor tibi Dómine in toto corde meo; \* in consílio justorum, & congregatiõe, pag. 60.

ES-

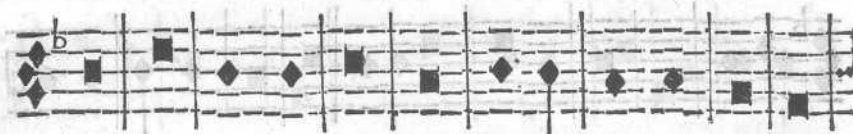
ESTACION  
QUARTA.

Sal. Beatus vir, qui timet Dóminum:  
\* in mandâtis ejus volet nimis,  
pag. 61.

ESTACION  
QUINTA, a  
la Iglesia.



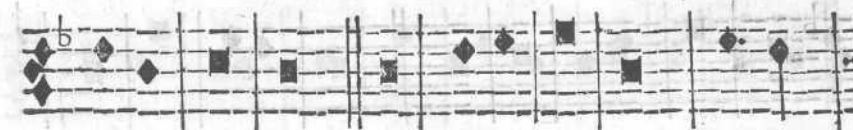
Himno. Cœ litum Jo seph\* de cus, at que nos-



tra Cer ta spes vi tæ, co lu ménque mundi,



Quas ti bi læ ti cá ni mus, be níg nus Sús-



\* ci pe lau des. Te Sa tor re rum\* stá tu-



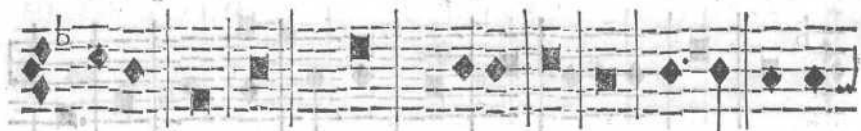
it pu dí cæ Vír gi nis Spon sum, volu ítque



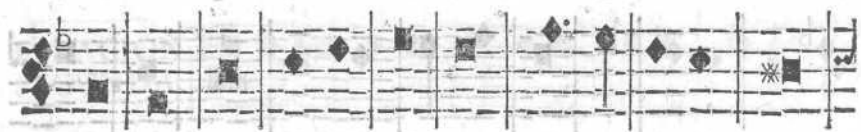
Verbi te Patrem di ci, de dit & mi nís trum



Es se sa lú tis. Tu Redemprô rem \* stá bu-



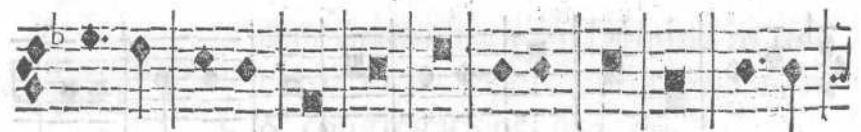
lo ja eén tem, Quem chorus Va tum cé ci nit fu-



tû rum, As pi cis gau dens, hú mi lís que na-



tum Nu men a dó ras? Rex De us Re gum, \*



Domi nâ tor or bis, Cu jus ad nu tum tremit

in-

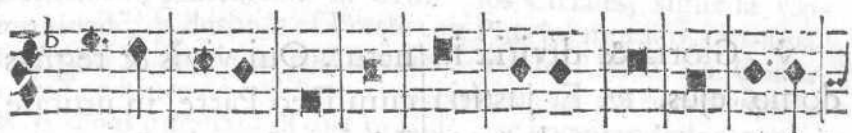




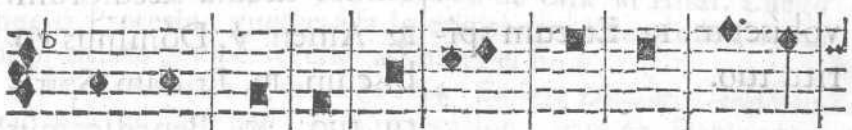
in fe ró rum Tur ba, cui pro nus fa mu lâ tur.



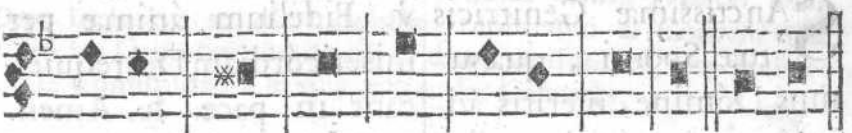
Æ ther, Se ti bi sub dit. Laus sit ex cé l sa \*



Trí a di pe rén nis, Quæ ti bi præ bens su pe-



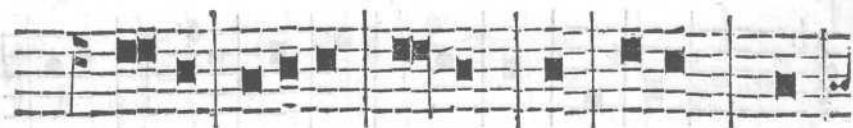
ros ho nó res, Dettu is no bis mé ri-



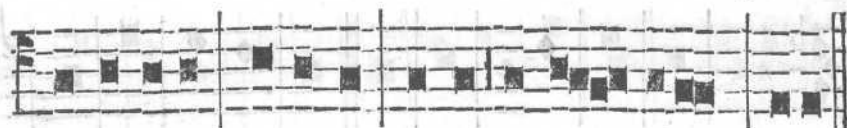
tis be á ta, Gáu di a vi ta. Amen.

Luego que la Comunidad ha concluido el Himno, se vuelven todos ácia el Altar, y en pie cantan la *Añ.* siguiente que inician los Cantores; al fin salen los Versicularios al me-  
dio, y cantan el  $\Psi$ . siempre con el final breve.

*Añ.*



*Añ.* Ec ce fi dê lis ser vus , & pru dens, quem



constí tu it Dómi nus su per famí li am su am.

ŷ. Gloria & dívitiæ in/nêtur. Qui vivis & regnas  
domo ejus. R. Et justícia cum Deo Patre, in unitáte  
ejus manet in sæculum sæ- Spíritus Sancti, Deus per  
culi. *Preste* ŷ. Dóminus ómnia sæcula sæculórum.  
vobíscum. R. Et cum spí- R. Amen. ŷ. Dóminus vo-  
ritu tuo. bíscum R. Et cum Spíri-  
tu tuo. ŷ. Benedicâmus

Orêmus. *Oracion.*

**S**anctíssimæ Genitrícis  
tuæ Spónsi , quæsu-  
mus Dómine, méritis ad-  
juvêmur: ut quod possibi-  
litas nostra non óbtinet,  
ejus nobis intercessióne do-

Dómino. R. Deo grátias.  
ŷ. Fidélium ánimæ per  
misericórdiam Dei requies-  
cant in pace. R. Amen.

Y salen de la Iglesia rezan-  
do el Salmo: *Deus misereatur* :::  
que ha iniciado el Salmista del  
Coro de la Hebdomada.

## §. III.

*Procesion en las Letanías Mayores y Menores.*

**E**Stas Letanías se dicen semidobles, excepto el principio hasta la primera Estacion, el día de San Marcos, y los tres antes de la Ascension, y en las demás Procesiones en que se dicen por algunas necesidades. Vease N. Cerem. IV. P. cap. 10. §. I. y II. A la hora conveniente se hace señal con la Campanilla, y congregados los Religiosos, salen á la Iglesia, *modo procesionali*, precediendo la Cruz y los Ciriales, sigue la Comunidad, y despues el Preste con Pluvial morado, acompañado del P. Sacristán con Roquete y este Ritual. La Comunidad se hinca de rodillas, y así oran por un breve espacio. A la señal que hará el que preside, se levantan todos y cantan lo siguiente, estando rostro á rostro, excepto los dos Cantores que salen al medio, y estarán de cara al Altar. Luego que la Procesion vuelve á la Iglesia se arrodillan todos, como al principio, y perseveran así hasta el fin.

Primeramente se canta la *Aña. Exúrge Dómine*::: todo como está en el día de la Purificacion, pag. 67. Habiendose acabado de repetir la dicha *Aña.* se arrodillan todos, y se comienzan á cantar las Letanías, y hasta *Sancta Trinitas unus Deus* inclusivè se dicen dobles, repitiendo el Coro lo que dicen los Cantores, desde allí se dicen semidobles, respondiendo la Comunidad á lo que cantan los Cantores.

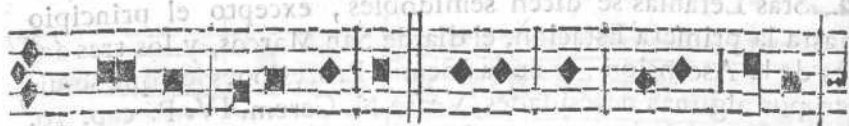
Los dos Cantores solos, y lo mismo en lo demás.



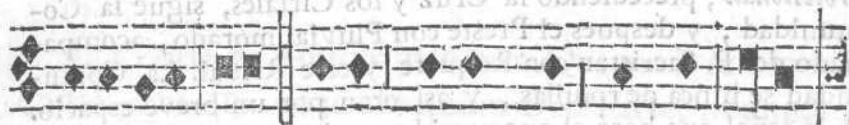
Ky ri e e léi son. Chris te e léi son.  
Ky-



Ky ri e e léi son. Chris te au di nos.



Chris te e xáudi nos. Pa ter de cœ lis De us,



Mi serêre nobis. Fi li Re démptor mun di De us,



Mi se rê re no bis. Spí ri tus Sancte De us, Mi se-



rê re nobis. Sanc ta Trí ni tas u nus De us, Mise-



rêre nobis. Sancta Marí a, Ora pro nobis.

ESTACION  
PRIMERA.

Ahora se le-  
vantán, y an-  
da la Proce-  
sion.

Sanc-

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Sancta Dei genitrix, Ora:: | Sancte Bartholomæ, Ora:: |
| Sancta Virgo virginum,     | Sancte Matthæ, Ora::     |
| Ora pro nobis.             | Sancte Simon, Ora::      |
| Sancte Michaël, Ora::      | Sancte Thadæ, Ora::      |
| Sancte Gábriël, Ora::      | Sancte Mathía, Ora::     |
| Sancte Ráphaël, Ora::      | Sancte Bárnaba, Ora::    |
| Omnes sancti Angeli &      | Sancte Luca, Ora::       |
| Archángeli, Orâte::        | Sancte Marce, Ora::      |
| Omnes sancti beatôrum      | Omnes sancti Apóstoli &  |
| spirítuum órdenes, Orâ-    | Evangelístæ, Orâte::     |
| te pro nobis.              | Omnes sancti Discípuli   |
| Sancte Joánes Baptísta,    | Dómini, Orâte::          |
| Ora pro nobis.             | Omnes sancti Innocétes,  |
| Sancte Joseph, Ora::       | Orâte pro nobis.         |
| Sancte Pater noster Elía,  |                          |
| Ora pro nobis.             | ESTACION SEGUNDA.        |
| Sancte Elisée, Ora::       | Sancte Stéphan, Ora::    |
| Omnes sancti Patriárchæ    | Sancte Lauréti, Ora::    |
| & Prophétæ, Orâte::        | Sancte Vincéti, Ora::    |
| Sancte Petre, Ora::        | Sancte Angele, Ora:      |
| Sancte Paule, Ora::        | Sancti Fabiâne & Sebas-  |
| Sancte Andréa, Ora::       | tiâne, Orâte pro::       |
| Sancte Jacôbe, Ora::       | Sancti Joánes & Paule,   |
| Sancte Joánes, Ora::       | Orâte pro nobis.         |
| Sancte Thoma, Ora::        | Sancti Cosma & Damiâ-    |
| Sancte Jacôbe, Ora::       | ne, Orâte pro nobis.     |
| Sancte Philíppe, Ora::     |                          |

|                           |                         |                |
|---------------------------|-------------------------|----------------|
| Sancti Gervási & Protási, | Sancte Albérte,         | Ora::          |
| Orâte pro nobis.          | Sancte Pater Joánnes,   |                |
| Omnes sancti Mártýres,    | Cruce,                  | Ora pro nobis. |
| Orâte pro nobis.          | Omnes sancti Sacerdótes |                |
| Sancte Silvéster,         | & Levíta,               | Orâte::        |
| Sancte Gregóri,           | Omnes sancti Mónachi &  |                |
| Sancte Ambrósi,           | Eremíta,                | Orâte::        |
| Sancte Augustíne,         | Sancta Anna,            | Ora::          |
| Sancte Hierónyme,         | Sancta Mariá Magdaléna, |                |
| Sancte Cyrille,           | Ora pro nobis.          |                |
| Sancte Martíne,           | Sancta Agatha,          | Ora::          |
| Sancte Nicolae,           | Sancta Lucía,           | Ora::          |
| Omnes sancti Pontífices & | Sancta Agnes,           | Ora::          |
| Confessôres,              | Sancta Cæcília,         | Ora::          |
| Omnes sancti Doctôres,    | Sancta Catharina.       | Ora::          |
| Orâte pro nobis.          | Sancta Anastásia,       | Ora::          |

## ESTACION TERCERA.

|                   |       |                         |
|-------------------|-------|-------------------------|
| Sancte Antóni,    | Ora:: | sia, Ora pro nobis.     |
| Sancte Benedicte, | Ora:: | Omnes sanctæ Virgines & |
| Sancte Bernárde,  | Ora:: | Víduæ,                  |
| Sancte Domínice,  | Ora:: | Omnes Sancti & Sanctæ   |
| Sancte Francísce, | Ora:: | Dei , Intercédite pro:: |

## ESTACION QUARTA.



Pro pítius es to, Parce no bis Dó mine. Propítius





esto, E x áudinos Dó mi ne. Ab omni



ma lo, Lí be ra nos Dó mi ne.

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Ab omni peccáto, Líbera::     | Per Nativitâtem tuam, Lí-   |
| Ab ira tua, Líbera::          | bera nos Dómine.            |
| A subitânea, & improvisa      | Per Baptísmum & sanc-       |
| morte, Líbera nos::           | tum jejúnium tuum, Lí-      |
| Ab insídiis diáboli, Líbera:: | bera nos Dómine.            |
| Ab ira, & ódio, & omni        | Per Crucem & Passiõem       |
| mala voluntâte, Líbera::      | tuam, Líbera nos:::         |
| A spírítu fornicatiõis,       | Per mortem & sepulturam     |
| Líbera nos Dómine.            | tuam, Líbera nos:::         |
| A fúlгуре & tempestâte,       | Per sanctam Resurrectiõ-    |
| Líbera nos Dómine.            | nem tuam, Líbera nos:::     |
| A morte perpétua, Líbera::    | Per admirábilem Ascen-      |
| Per mystérium sanctæ In-      | siõem tuam, Líbera:::       |
| carnatiõis tuæ, Líbera::      | Per adventum Spírítus Sanc- |
| Per adventum tuum, Lí-        | ti Parácliti, Líbera::      |
| bera nos Dómine.              | In die Judicii, Líbera::    |

## ESTACION QUINTA.



Pec ca tó res, Te ro gâ mus au di nos.



Ut nobis parcas, Te ro gâ mus au di nos.

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Ut nobis indulgeas, Te::  | Ut Régibus & Principibus   |
| Ut ad veram poenitentiam  | Christiánis pacem & ve-    |
| nos perdúcere dignêris,   | ram concórdiam donâ-       |
| Te rogâmus audi nos.      | re dignêris, Te::          |
| Ut Ecclesiâ tuam sanc-    | Ut cuncto pópulo Chris-    |
| tam régere & conservâ-    | tiano pacem & unitâ-       |
| re dignêris, Te::         | tem largíri dignêris,      |
| Ut domnum Apostólicum,    | Te rogâmus audi nos.       |
| & omnes Ecclesiásticos    | Ut nosmetípsos in tuosanc- |
| órdines in sancta reli-   | cto servítio confortâre    |
| gióne conservâre dig-     | & conservâre dignêris,     |
| nêris, Te rogâmus::       | Te rogâmus audi nos.       |
| Ut inimícos sanctæ Ecclé- | Ut mentes nostras ad cœ-   |
| sia humiliâre dignêris,   | lestia desidéria érigas,   |
| Te rogâmus audi nos.      | Te rogâmus audi nos.       |

Ut

Ut ómnibus benefactóri-  
bus nostris sempiterna  
bona retríbuas, Te::

Ut ánimas nostras, fra-  
trum, propinquôrum,  
& benefactôrum nos-  
trôrum ab æterna dam-  
natione erípias, Te::

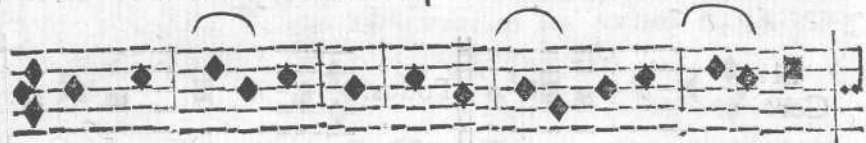
Ut fructus terræ dare &

conservâre dignêris, Te::

Ut ómnibus fidélibus de-  
functis réquiem æter-  
nam donâre dignêris,  
Te rogâmus audi nos.

Ut nos exaudire dignêris,  
Te rogâmus audi nos.

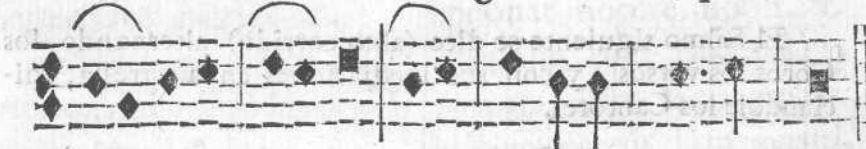
Fili Dei, Te rogâmus::



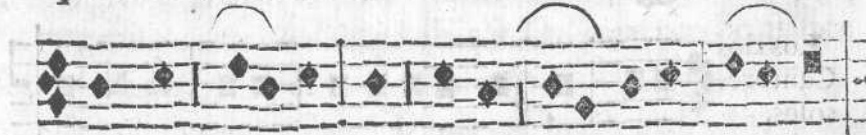
Ag nus De i, qui tollis pec cã ta mu n di,



Par ce no bis Dó mi ne. Agnus De i, qui tollis



pe cã ta mu n di, Ex áudi nos Dó mi ne.

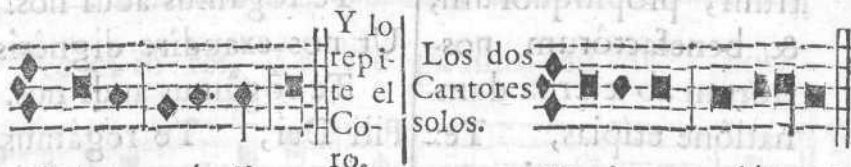


\* Agnus De i, qui tollis pe cã ta mu n di,

Mi-



Mi se rê re nobis. Chris te au di nos.



Christe exáudinos.

Kyri e e léi son.



Chris te e léi son.

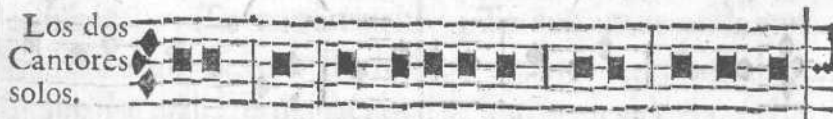
Ky ri e e léi son.

El Hebdomadario canta: *Pater noster*, y todos le rezan en secreto.

*Hebdomario.* ✠. Et ne nos | *Coro. R.* Sed libera nos à  
indúcas in tentatiônem. | malo.

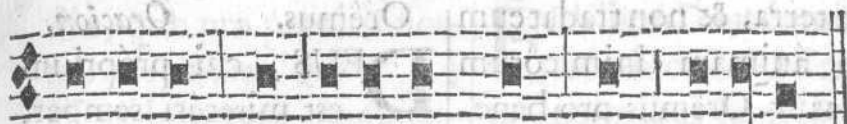
El Salmo siguiente se dice (algo corrido) -alternando los Coros los versos, y con sus mediaciones en la estrella, iniciándole los Cantores.

### Salmo 69.



De us in adju tó ri um me um inténde: \*

Dó-



Dó mi ne ad adju ván dum me fes tí na.

Coro 2.º Confundántur Sicut erat in princípio,  
& revereántur , \* qui & nunc, & semper, \* & in  
quærunť ánimam meam: sæcula sæculôrum. Amen.

Avertántur retrórsùm,  
& erubéscant, \* qui vo-  
lunt mihi mala:

El Hebdomadario dice de  
rodillas los versos siguientes  
en tono ferial.

Avertántur statim eru-  
bescéntes, \* qui dicunt  
mihi: Euge, euge.

Ÿ. Salvos fac servos tuos.  
R. Deus meus sperántes  
in te. Ÿ. Esto nobis, Dómi-  
ne, turris fortitúdinis. R. A  
fácie inimíci. Ÿ. Nihil pro-  
ficiat inimícus in nobis.  
R. Et filius iniquitátis non  
appónat nocêre nobis. Ÿ.

Exúltent & laténtur in  
te omnes qui quærunť te,  
\* & dicant semper: Mag-  
nificêtur Dóminus: qui dí-  
ligunt salutâre tuum.

Dómine non secúndum  
peccâta nostra fácias nobis.  
R. Neque secúndum iniqui-  
tâtes nostras retríbuas no-  
bis. Ÿ. Orêmus pro Pontífice  
nostro N. R. Dóminus con-  
sêrvet eum , & vivíficet  
eum, & beátum fáciat eum

Ego verò egênus , &  
pauper sum : \* Deus ad-  
juva me.

Adjûtor meus, & líbe-  
rator meus es tu: \* Dómi-  
ne ne morêris.

Glória Patri, & Fílio, \*  
& Spirítui Sancto.

in

in terra, & non tradat eum  
in animam inimicorum  
ejus. *Ÿ.* Orémus pro bene-  
factoribus nostris. *R.* Retri-  
buere dignare, Dómine,  
ómnibus nobis bona facien-  
tibus propter nomen tuum  
vitam ætérnam, Amen.  
*Ÿ.* Orémus pro fidélibus de-  
fúntis. *R.* Réquiem ætér-  
nam dona eis Dómine, &  
lux perpétua lucéat eis.  
*Ÿ.* Requiéscant in pace.  
*R.* Amen. *Ÿ.* Pro frátribus  
nostris abséntibus. *R.* Sal-  
vos fac servos tuos, Deus  
meus, sperántes in te.  
*Ÿ.* Mitte eis, Dómine, auxí-  
lium de sancto. *R.* Et de  
Sion tuère eos. *Ÿ.* Dómine  
exáudi oratióem meam.  
*R.* Et clamor meus ad te  
véniat. *Ÿ.* Dóminus vobís-  
cum. *R.* Et cum Spíritu  
tuo.

El Hebdomadario en pie  
dice las Oraciones, y versos  
siguientes.

Orémus.

Oración.

**D**EUS, cui próprium  
est miseréri semper,  
& párcere: súscipe depre-  
catióem nostram: ut nos  
& omnes fámulos tuos,  
quos delictórum caténa  
constríngit, miserátio tuæ  
pietâris cleménter absólvat.

**E**Xáudi, quæsumus Dó-  
mine, súpplicum pre-  
ces, & confiténtium tibi  
parce peccátis: ut páriter  
nobis indulgéntiam trí-  
buas benígnus & pacem.

**I**neffabilem nobis, Dó-  
mine, misericórdiam  
tuam cleménter osténde:  
ut simul nos & à peccátis  
ómnibus éxuas, & à pœnis,  
quas pro his merémur, erí-  
pias.

**D**Eus, qui culpa offén-  
deris, pœniténtia pla-  
câris: preces pópuli tui  
supplicántis propítius rés-  
pice: & flagella tuæ iracún-  
diæ,



diæ, quæ pro peccâtiis nostris meremur, averte.

**O**Mnipotens sempiternus Deus, miserere famulo tuo Pontifici nostro N. & dirige eum secundum tuam clementiam in viam salutis æternæ: ut te donante, tibi placita cupiat, & tota virtute perficiat.

**D**EUS, à quo sancta desideria, recta consilia, & justa sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem: ut & corda nostra mandatis tuis dedita, & hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla.

**U**RE igne sancti Spiritus renes nostros, & cor nostrum, Domine, ut tibi casto corpore serviamus, & mundo corde placeamus.

**F**idelium Deus omnium Conditor & Redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum: ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur.

**A**ctiones nostras, quæsumus Domine, aspirando præveni, & adjuvando prosequere: ut cuncta nostra oratio & operatio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur.

**O**Mnipotens sempiternus Deus, qui vivorum dominaris, simul & mortuorum, omniumque misereris: quos tuos fide & opere futuros esse prænoscis: te supplices exoramus; ut pro quibus effundere preces decrevimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne retinet, vel

futûrum jam exutos corpore suscepit, intercedentibus omnibus Sanctis tuis, pietatis tuæ cleméntia, omnium delictôrum suorum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spíritus sancti Deus, per omnia sæcula

sæculôrum. R. Amen.

ψ. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spíritu tuo.

ψ. Exáudiat nos omnipotens & miséricors Dóminus. R. Amen.

ψ. Et fidélium animæ per misericórdiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

Y sale la Comunidad de la Iglesia, como otras veces.

#### §. IV.

#### *De la Vigilia de Pentecostés.*

**E**ste día se cantarán las Letanías en el Coro como están en el Sábado Santo, pag. 124.

#### §. V.

#### *Del día y Octava del Santísimo Sacramento.*

**L**A Fiesta y Octava del Santísimo Sacramento se celebrará en todos nuestros Conventos con mucha solemnidad, reverencia y devoción, como siempre se ha practicado en nuestra Orden. N. Cerem. IV. Parte cap. 9. Los Maitines de este día y los de toda su Octava se cantarán respectivamente, siempre en el Coro, y á la hora señalada en la pag. 39. n. 141. exponiendo antes el Santísimo Sacramento, como en la pag. 57.

Mientras se canta la *Aña*, de nuestra Señora al fin de Laudes

des se distribuyen las velas encendidas , y luego que el Preste sube al Altar se cantan en el Coro los Versos *Tantum ergo* :: y *Genitóri Genitóri* : de la pag. 57. , despues el *Ps.* y Oracion , todo como en la Exposicion, pag. 57. 58. y 59.

### Procesion de la Fiesta del Santísimo Sacramento.

**S**E hará esta Procesion en el mismodia del *Corpus*, ó en otro de los de su Octava, en que se celebra la fiesta.

Congregados los Religiosos á la hora conveniente , salen á la Iglesia con velas encendidas, *modo procesionali* , y puestos de rodillas en sus respectivos lugares ; luego que el Preste se levanta con la Custodia y no antes , se comienza á cantar el Himno , *Pange, lingua* :: iniciandole los Cantores , y se ordena la Procesion. Se harán las Estaciones en los Altares preparados : advirtiendole , que el *Ps.* y *R.* antes de la Oracion no se ha de decir hasta que el Preste inciense á su Magestad. Luego que los Cantores inicien el primer verso se levanta la Comunidad, y comienza la Procesion, y se hará una breve pausa en cada Estrofa.

#### ESTACION PRIMERA.

**E**L Himno , *Pange, lingua* :: de la pag. 97. las Estrofas: *Tantum ergo* :: y *Genitóri* :: no se cantan, hasta que el Preste haya puesto la Custodia sobre el Altar. En llegando á la primera Estacion todos se arrodillan. El Sacerdote pone la Custodia sobre el Altar, inciensa el Santísimo, como se acostumbra, y, de rodillas cantan los Versicularios el *Ps.* siguiente.

|                                                          |  |                                                               |
|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|
| <p><i>Ps.</i> Panem de cœlo præstisti eis, alleluía.</p> |  | <p><i>R.</i> Omne delectamentum in se habentem, alleluía.</p> |
|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|

Y el Preste en pie con las manos juntas ante el pecho, quedándose los Ministros de rodillas teniendo el Ritual, dice :

Orémus.

Oracion.

Sanguinis tui sacra mys-

**D**Eus, qui nobis sub  
Sacraménto mirábi-  
li passiónis tuæ memóriam  
reliquísti: tríbe quæsu-  
mus, ita nos Córporis &

téria venerári; ut redemp-  
tiónis tuæ fructum in nobis  
júgiter sentiámus Qui vi-  
vis & regnas per ómnia sæ-  
cula sæculórum. R. Amen.

El Diácono poné en manos del Preste la Custodia, como lo hizo al principio, y sigue la Procesion.

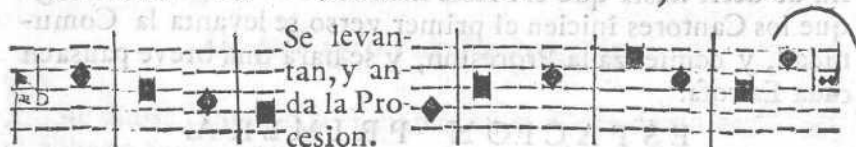
Lo dicho se observara en las demás Estaciones.

## ESTACION SEGUNDA.

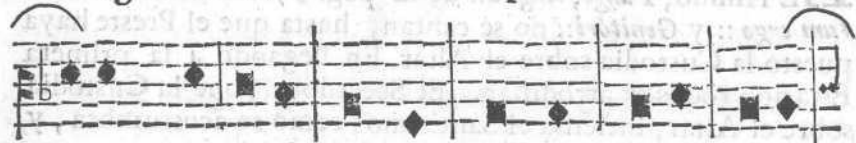
Los dos  
Cantores  
inician.



*Himno.* Sa cris so lénni is \* ju nera



sint gáu di a, Et ex præ cór di is so-

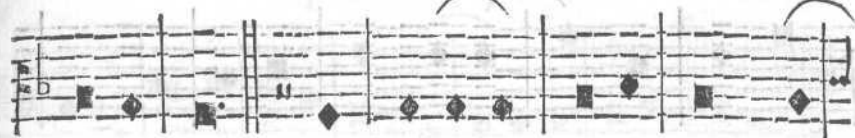


nont præ cóni a, Re cé dant vé te ra, no-



va sint ómni a, Co r da, vo ces, &

ópe-



ó pe ra. No c tis re có li tur \* cœ-



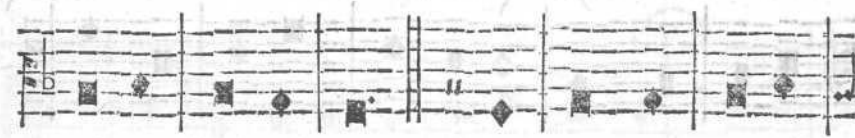
na no vís si ma , Qua Chris tus cre di-



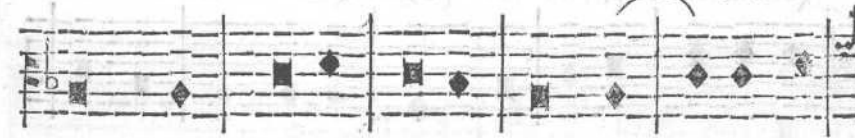
tur a g num & a zy ma De dís se frátri-



bus, ju x ta le gí ti ma Pri s cis in-

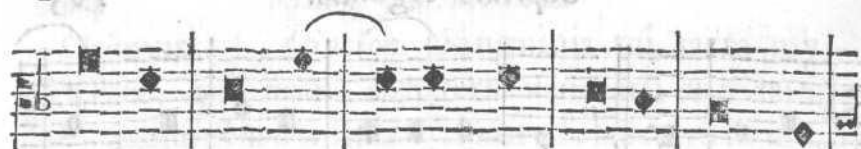


dúl ta Pá tri bus. Post ag num ty pi-



eum, \* éx ple tis é pu lis, Co rpus Do-

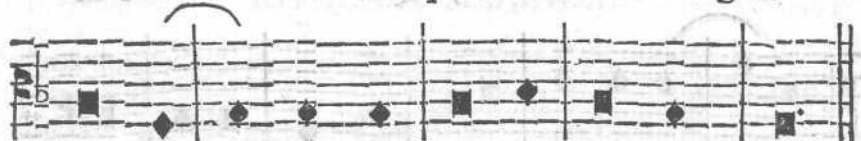
mí-



mí ni cum da rum dis cí pu lis, Sic



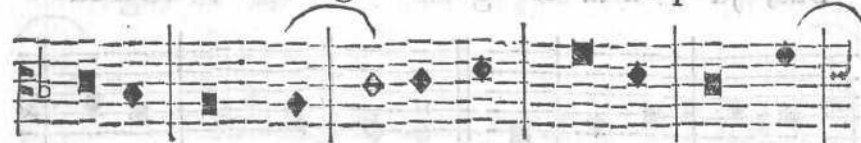
to tum óm ni bus, quod to tum sin gu-



lis, E jus fa tē mur má ni bus.



De dit fra gí li bus \* có r po ris



fércu lum, De dit & trís ti bus sán-



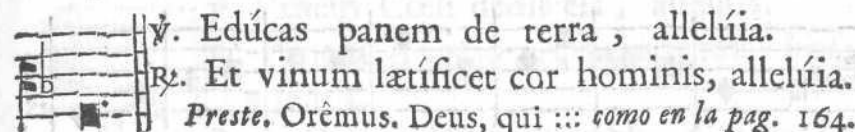
guinis pó cu lum, Di cens: Ac cí pi-

te





te quod trado vāscu lum, O m nes ex e o bí bi-



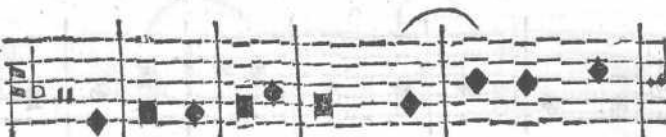
V. Edúcas panem de terra, allelúia.

R. Et vinum lætíficet cor hominis, allelúia.

Preste, Orêmus. Deus, qui :: como en la pag. 164.

te.

ESTACION  
TERCERA.



Sic Sacri fici um \* i s tud ins-



Ahora se  
levantan.

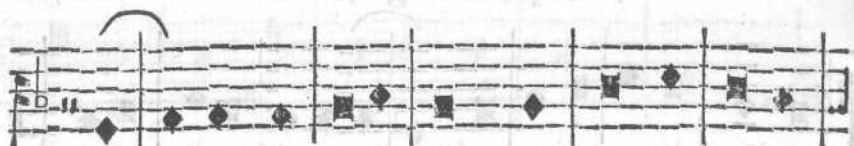
tí tu it, Cu jús of fi ci um com mít ti



vólu it So lis Pres by te ris, qui bus sic



cóngru it, Ut su mant, & dent cé te ris.



Pa nis Angé li cus \* fit pa nis hó mi-



num; Dat panis cœ li cus fi gú ris términum: O



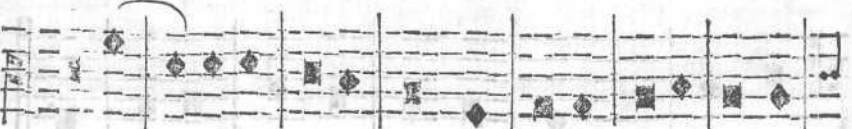
res mi rábi lis, man dúcat Domi num Pau per,



servus, & húmi lis. Te tri na Dé i-



tas \* ú na que pósci mus, Sic nos tu ví si-



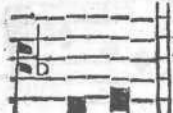
ta, si cut te có li mus: Per tu as sémi tasduc

nos



nos quó tén di mus, Ad lu cem, quam in há bi tas.

V. Panem Cœli dedit eis, allelúia.

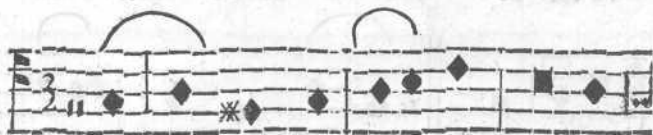


R. Panem Angelôrum manducâvit homo, allelúia.

Amen.

Preste. Orêmus. Deus, qui nobis:: de la pag. 164.

ESTACION  
QUARTA.



Himno. Ve rbum su pér num pró di-



Ahora se  
levantan.

ens, \* Nec Pa tris línquens dexte ram, Ad



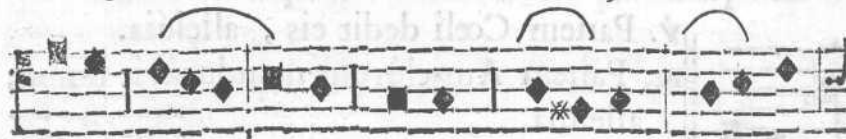
opus su um é xi ens, Ve nit ad



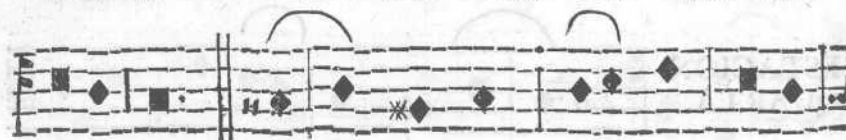
vi tæ vés pe ram. In mor tem á dis cípu-  
lo \*



lo \* Su is tra dendus æmu lis, Pri ùs in



vi tæ fé r cu lo Se trá di dit dis-



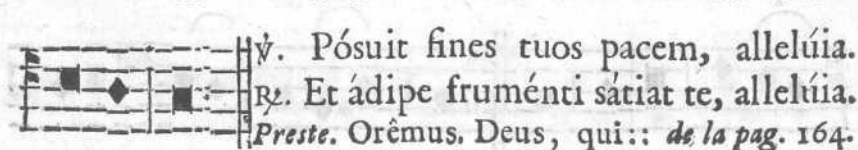
cípu lis. Qui bus sub bi na spé ci-



e \* Ca rnem dedit, & sán gui nem, Ut dúpli-



cis subs tá n ti æ To tum ci bá ret



Ps. Pósuit fines tuos pacem, allelúia.

R. Et ádipe fruménti sátiat te, allelúia.

Prete. Orémus. Deus, qui:: de la pag. 164.

hó mi nem.

ES-

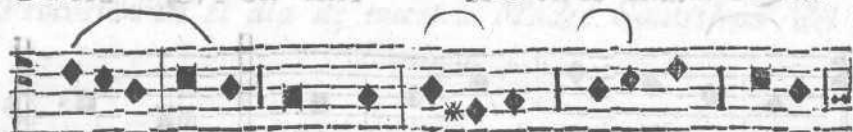
ESTACION  
QUINTA.

Ahora se  
levantan.

Se nas censde dit só ci um,\*



Con vésens in e dú li um, Se mó ri ens in



pré ti um, Se reg nans dat in præmi-



um. O sa lu tá ris hós ti a,\* Quæ cœli



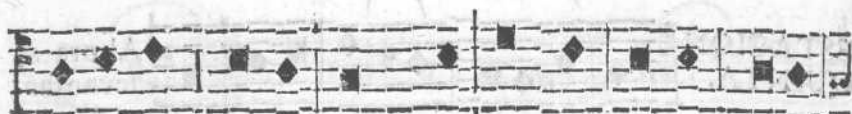
pandis ó ti um; Be l la pré munt hos tí li-



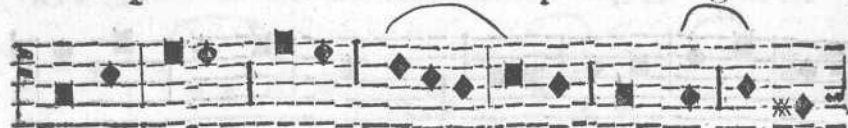
a, Da ro bur, fer au xí li um. U ni-

Y 2

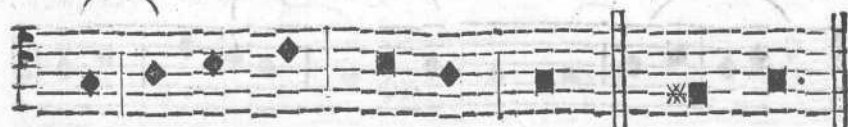
Tri-



Trinó que Dó mi no \* Sit sem pi tér na gló ri-



a: Qui vitam si ne té rmi no No bis



do net in pá tri a. A men.

Estando ya la Custodia en el Altar, y la Comunidad arrodillada en sus respectivos lugares, se cantarán las dos últimas Estrofas del *Pange lingua*; como están en la pag. 57. y concluidas, se dirá el *Ps.* siguiente.

*Ps.* Panem de coelo præstitis | *Rx.* Omne delectaméntum  
ti eis, alleluía. | in se habéntem, alleluía.

*Preste.* Orémus. Deus, qui nobis sub Sacraménto :::  
de la pag. 164.

Despues, se llega el *Preste* al Altar, hace genuflexión, toma la Custodia, y bendice al Pueblo con el Santísimo: mientras tanto se tocará el Organó suavemente: despues pone á su Magestad en el Sagrario, los Religiosos apagan las velas, y salen de la Iglesia con el Salmo, *Deus misereatur nostri*:: como se acostumbra.

En el dia Octavo de *Corpus* se expondrá el Santísimo mien-  
tras



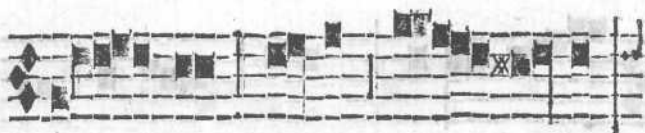
tras la Oración de la tarde, que durará media hora, y acabada ésta se hará la Procecion del Santísimo, pero sin Estaciones; en ésta se cantarán los Hymnos 1.º *Sacris solénnis*:: de la pag. 164. y el 2.º *Pange, lingua*:: pag. 97. Mas las Estrofas *Tantum ergo*, y *Genitori Genitóque*:: se cantarán luego que la Comunidad esté de rodillas, y la Custodia en el Altar mayor. El V. R. y Oracion como en la quinta Estacion, y lo demás que se sigue, pag. 172.

§. VI.

*Procecion en el dia de nuestra Madre Santísima del Carmen.*

**S**ALE la Comunidad, formada con velas encendidas, á la Iglesia, y colocados los Religiosos en sus lugares, se reservará el Santísimo (caso de estar manifiesto) como es costumbre, y finalizada la reservacion del Santísimo, se dá principio á la Procecion, iniciando los Cantores el Himno, á cuya primera Estrofa estarán todos de rodillas. El Padre Suprior cuidará que se hagan las pausas correspondientes en ésta, y las demás Procesiones, tengase presente lo que dispone N. Cerem. IV. Parte cap. 10. §. I.

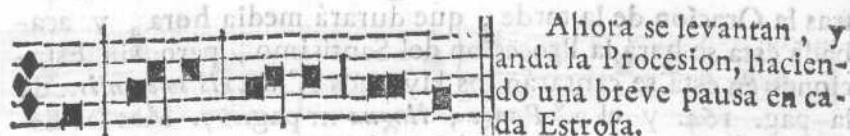
ESTACION  
PRIMERA.



*Himno.* A ve, Ma ris ste lla, \*



De i Ma ter alma, Atque semper Vi



go, Fe lix cœ li por ta.



lis o re, Funda nos in pa ce, Mu-



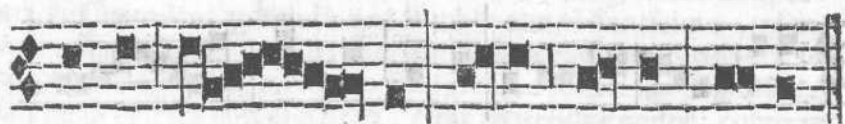
re is, \* Pro fer lu men cœ cis, Ma la



re is, \* Pro fer lu men cœ cis, Ma la

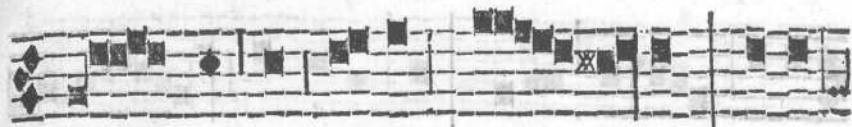


nostra pe l le, Bo na cuncta pos ce.

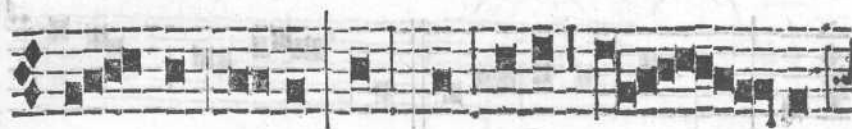


nostra pe l le, Bo na cuncta pos ce.

Mons-



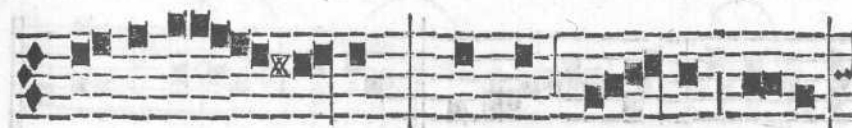
Mo ns tra te es se Ma trem, \* Suma



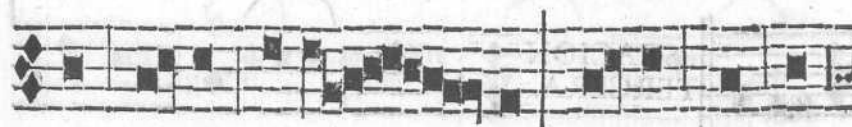
pe r te pre ces, Qui pro no bis na tus,



Tu lit es se tu us. \* Vi rgo



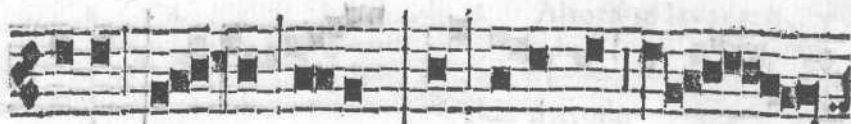
singu lâ ris, \* In ter o mnes mi tis,



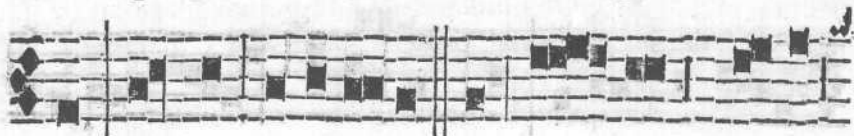
Nos cul pis so lú tos, Mi res fac &



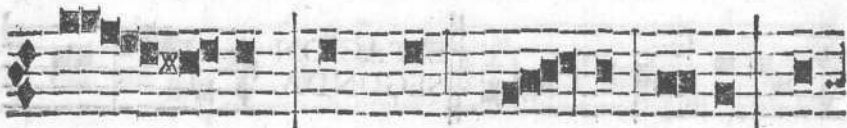
cas tos. Vi ram præ ta pu ram, \* Iter



I ter pa ra tu rum, Ut vi dentes Je su



sum Sem per colla tēmur. Si ra us De o



Pa tri,\* Summo Chris to de cus, Spi



ritu i sa nc to, Tri bus ho nor u nus.



ESTACION  
TERCERA.

A men. Himno. Quem te rra, pon tus,



si de ra \* Co lunt, a dó rant, pra di-



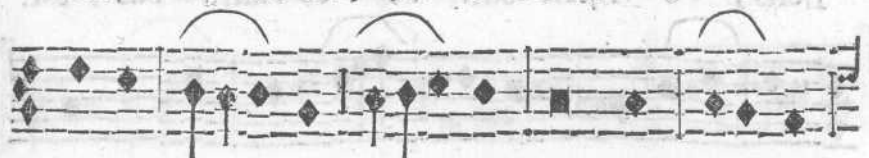
di cant, Tri nam re gén tem má chi-



nam Clau strum Ma rí æ bá ju lat.



Cui lu na; sol, & ó m ni a \* De-



sér vi u nt per té m po ra, Per fû sa



coe li grá ti a, Ge s tant pu é lla



ví s ce ra. Be â ta Ma ter  
Z mú-



mú ne re, \* Cu jus, su pé r nus



A r ri fex Mu n dum pu gíl lo có n ti-



nens, Ve n tris sub ar ca clau sus est.



Be â ta coe li nũn ti o, \* Fœ-

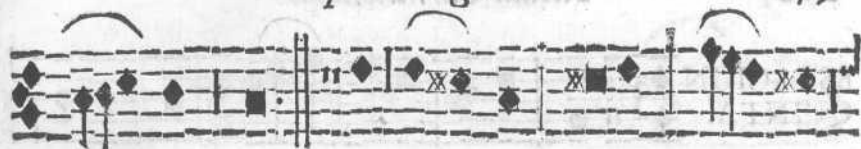


cún da san c to Spí ri tu, De si de-

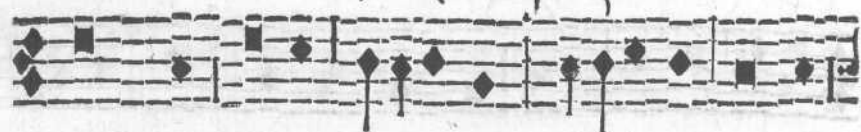


râ tus gé n ti bus Cu jus per al vum fu-





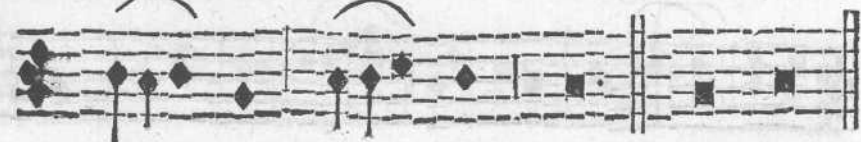
fu sus est. Je su, ri bi sit gló ri-



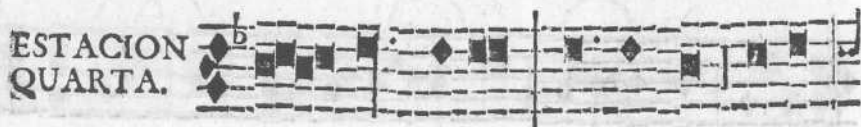
a,\* Qui na tus es de Ví r gi ne, Cum



Pa tre, & al mo Spí ri tu In sem pi-



té r na sã cu la. A men.



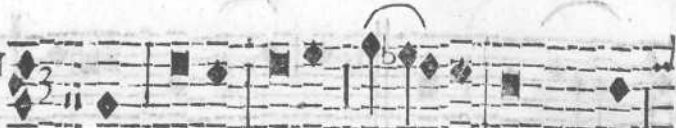
ESTACION  
QUARTA.

Mag ní fi cat \* á ni ma me a



Lo demás en la pag. 63. y se canta todo el Cántico, haciendo una pausa brevísima entre cada Verso; pero siempre principiarán los Cantores.

Dó minum:

ESTACION  
QUINTA.

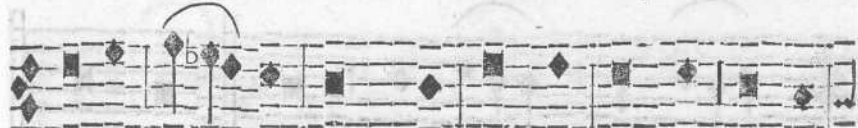
*Himno.* O Glo ri ô sa Ví rginum,\* Su-



blîmis in ter sí de ra, Qui te cre âvit, párvu-



lum Lacté n te nu tris ú be re. Quod Heva



tris tis á bs tu lit,\* Tu red dis al mo gérmi-



ne, I ntrent ut as tra flé bi les, Cœ li re-



clû dis cár di nes. Tu re gis al ti já nu a,\*

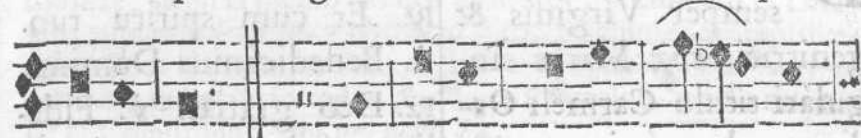
Et



Et au la lu cis fúl gi da; Vi tam



datam per Vír gi nem Ge n tes re dē mptā



pláudi te. Je su, ri bi sit gló ri-



a,\*Qui natus es de Vír gi ne, Cum Patre, &



almo Spí ri tu, In se m pi tér na sæ cu la.

Habiendo entrado la Procesion en la Iglesia,  
y colocada ya la Imágen de nuestra Señora en  
su Altar, se quedan los Religiosos en dos Co-  
ros en pie de rostro al Altar, los Versicularios  
en medio dicen el V. y el Preste los versos y  
Amen.

Oracion siguiente.

ŷ. Ora-

ψ. Ora pro nobis sancta lémni celebrâmus officio,  
 Dei génitrix. R. Ut digni ejus muníti præsídiis, ad  
 efficiâmur promissiônibus gáudia sempitérna perve-  
 Christi. *Preste.* ψ. Dóminus nîre mereâmur. Qui vivis  
 vobíscum. R. Et cum spí- & regnas cum Deo Patre  
 ritu tuo. in unitáte Spíritus sancti,  
 Deus, per ómnia sæcula sæ-  
 culórum. R. Amen.

Orémus.

Oracion.

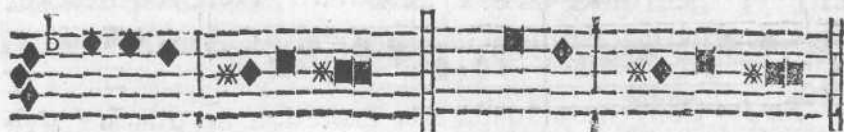
**D**Eus, qui beatíssimæ ψ. Dóminus vobíscum.  
 semper Vírginis & R. Et cum spíritu tuo.  
 genitrícis tuæ Mariæ sin- ψ. Benedicâmus Dómino.  
 gulári título Carméli Or- R. Deo grátias. ψ. Fidé-  
 dinem decorásti: concê- lium ánimæ per miseri-  
 de propítius; ut cujus hó- córdiam Dei requiéscant  
 diè Commemoriatióem so- in pace. R. Amen.

En los Conventos donde esta Procecion se dilatáre algo mas, ó por costumbre saliere por el Pueblo, á mas de cantar los Himnos, que se han puesto, se cantarán tambien los Salmos de nuestra Señora, como están en la pag. 59. y el último será el Cántico de *Magnificat* :: despues el ψ. y Oracion de la pag. 182. Concluída la Oracion y Versos, perseverando los Religiosos en sus lugares con las velas encendidas, entona el Preste la *Salve* solemne, como está en la pag. 53. la que proseguirá el Coro, segun y como se practica todos los dias de la Vírgen y Sábados del año; aunque se tardará menos que otras veces. Y no se hará la Aspersión al fin de ella, sino que concluída, salen los Religiosos de la Iglesia, como se acostumbra.

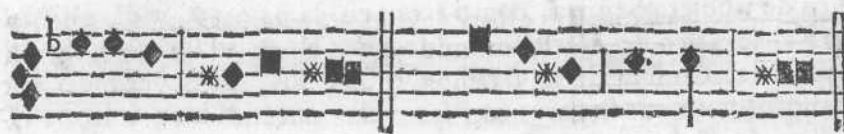
## §. VII.

*Procesion mensual de nuestra Madre Santísima del Carmen.*

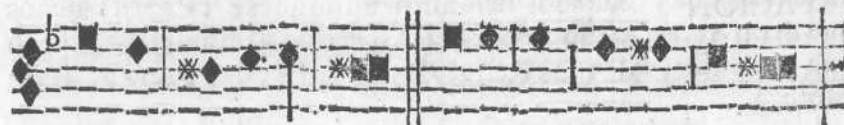
EN todos los Conventos , donde se halláre establecida la Cofradía del Santo Escapulario , se hará en un Domingo de cada mes por la tarde, á la hora mas conveniente , la siguiente Procesion , llevando en ella la Imágen de nuestra Santísima Madre. Congregados los Religiosos salen á la Iglesia ; *modo procesionali* , y situados en los lugares correspondientes de rodillas , salen al medio los dos Cantores , y entonan la Letanía , que cantarán muy despacio y con solemnidad , repitiendo el Coro los mismos versos , hasta el *V. Sancta Maria*, que entonces se levantan todos , anda la Procesion, y solo responde de la Comunidad, *Ora pro nobis &c.*

*Letania Lauretana de nuestra Señora.*

Ky ri e e léison. Chris te e léi son.



Ky ri e e léi son, Chris te au di nos.



Chris te ex áudi nos. Pa ter de cœlis De us,

Mi-



Mi se rê re no bis. Fi li Re dêmptor mundi



De us, Mi se rê re no bis. Spí ri tus san cte



De us, Mi se rê re no bis. Sancta Trí ni tas,



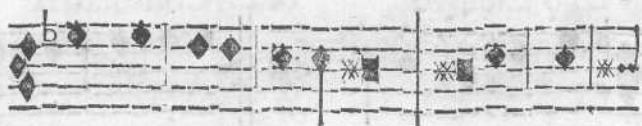
unus De us, Mi se rê re no bis. Sancta



Responde  
el Coro.

Ma rí a, o ra pro no bis.

ESTACION  
PRIMERA.  
Ahora se  
levantan.



Sancta De i génitrix, o ra pro

no-





nobis. Sancta Virgo Virginum, ora pro nobis.

|                      |       |                         |       |
|----------------------|-------|-------------------------|-------|
| Mater Christi,       | ora:: | Sedes Sapiëntiæ,        | ora:: |
| Mater Divinæ grátia, | ora:: | Causa nostræ lætitiæ,   | ora:: |
| Mater Puríssima,     | ora:: | Vas spirituále,         | ora:: |
| Mater Castíssima,    | ora:: | Vas honorábile,         | ora:: |
| Mater Inviolâta,     | ora:: | Vas insigne devotiõnis, |       |
| Mater Intemerâta,    | ora:: | ora pro nobis.          |       |
| Mater Immaculâta,    | ora:: | Rosa Mystica,           | ora:: |

## ESTACION SEGUNDA.

|                    |       |                  |       |
|--------------------|-------|------------------|-------|
| Mater Amábilis,    | ora:: | Turris Davídica, | ora:: |
| Mater Admirábilis, | ora:: | Turris Ebúrnea,  | ora:: |

## ESTACION QUARTA.

|                      |       |                          |       |
|----------------------|-------|--------------------------|-------|
| Mater Creatôris,     | ora:: | Domus Aurea,             | ora:: |
| Mater Salvatôris,    | ora:: | Fœderis Arca,            | ora:: |
| Mater Carmelitârum,  | ora:: | Jánua Cœli,              | ora:: |
| Virgo Prudentíssima, | ora:: | Stella Matutína,         | ora:: |
| Virgo Veneránda,     | ora:: | Salus infirmórum,        | ora:: |
| Virgo Prædicánda,    | ora:: | Refúgium peccatórum,     |       |
| Virgo Potens,        | ora:: | ora pro nobis.           |       |
| Virgo Clemens,       | ora:: | Consolátrix afflictórum, |       |

## ESTACION TERCERA.

|                    |       |                         |  |
|--------------------|-------|-------------------------|--|
| Virgo Fidélis,     | ora:: | Auxílium Christianórum, |  |
| Spéculum Justitiæ, | ora:: | ora pro nobis.          |  |

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Regina Angelorum, ora::    | Regina Martyrum, ora::    |
| Regina Patriarcharum, ora: | Regina Confessorum, ora:: |
| ESTACION QUINTA.           |                           |
| Regina Virginum, ora::     |                           |
| Regina Prophetarum, ora::  | Regina Sanctorum om-      |
| Regina Apostolorum, ora::  | nium, ora pro nobis.      |

Los dos Cantores solos.



Agnus Dei, qui tol lis pec câ ta mun-

di,

El Coro.



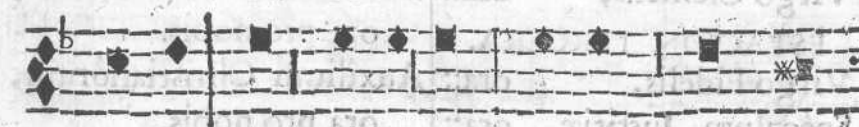
Par ce no bis Dó mi ne.



Agnus Dei, qui tol lis pec câ ta mun-



di, Ex áu di nos Dó mi ne.

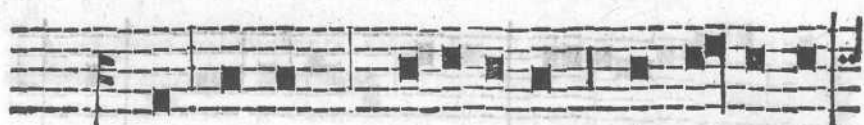


Agnus Dei, qui tol lis pec câ ta mun-



mun di, Mi se rê re no bis.

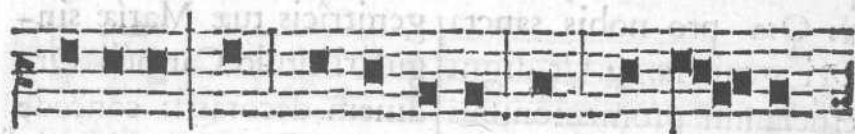
Luego que la Comunidad esté ya en la Capilla mayor, y la Imágen se haya colocado en su Altar, se acaba la Letanía; y vueltos ácia el Altar se canta allí mismo la *Aña.* y la Estrofa, iniciando los Cantores en medio, despues los Versos, y Oracion siguiente. Y si la Procesion se alargase mas de lo regular se repetirá la Letanía, empezando desde el *Ÿ, Sancta Maria, &c.*



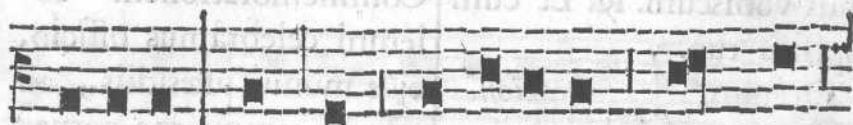
*Aña.* Sub tu um \* præ sí di um con fú gimus;



Sanc ta De i gé ni trix; nos tras de preca-



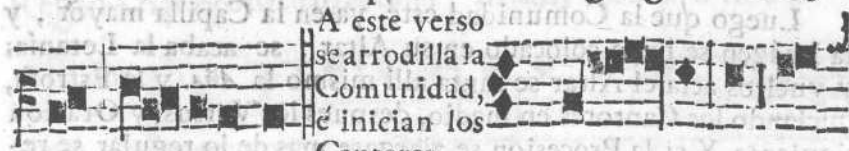
ti ó nes ne des pí ci as in ne ce s si-



tá ti bus, sed á pe rí cu lis cunc tis

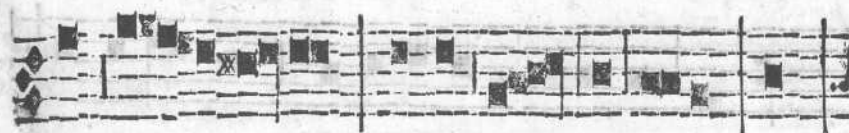


lí be ra nos sem per, Vi rgo glo ri ô sa,

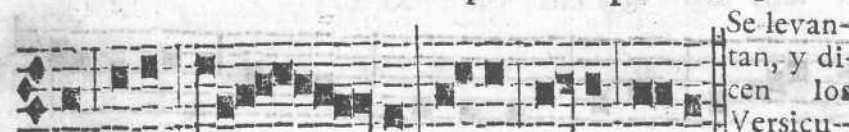


& be nedícta.

Mons tra te es-



se Ma trem,\* Sumar pe r te pre ces, Qui



pro nobis na tus Tu lit es se tu us.

Ÿ. Ora pro nobis sancta Dei genitrix. R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi. Preste. Ÿ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oracion.

**D**eus, qui beatíssimæ semper Vírginis & genitrícis tuæ Mariæ singulári título Carméli Ordinem decorásti: concède propítius; ut cujus (hódie) Commemorationem solémni celebrámus officio, ejus muníti præsídiis, ad gáudia sempitérna pervenire mereámur. Qui vivis

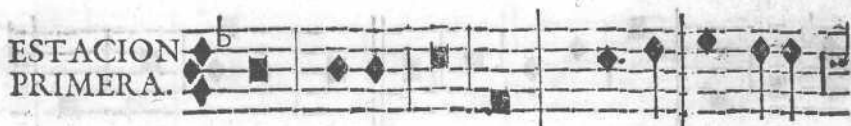
&

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| & regnas cum Deo Patre,     | ŷ. Benedicâmus Dómino.    |
| in unitate Spíritus Sancti, | R. Deo grátias. ŷ. Fidél- |
| Deus, per ómnia sæcula      | ium animæ per miseri-     |
| sæculórum. R. Amen          | córdiam Dei requiescant   |
| ŷ. Dóminus vobíscum.        | in pace. R. Amen.         |
| R. Et cum spíritu tuo.      |                           |

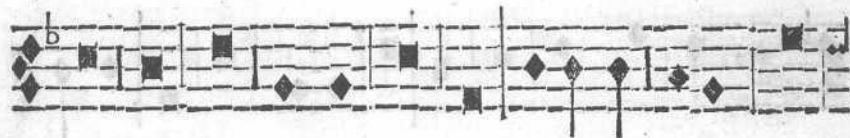
§. VIII.

*Procesion en el dia de nuestro Padre San Elias.*

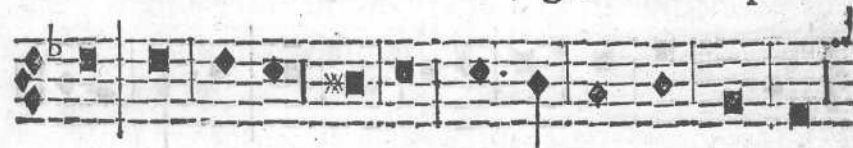
**A** la hora conveniente salen los Religiosos á la Iglesia, *modo procesional*, con velas encendidas en las manos; y cantarán los Himnos y Salmos siguientes, iniciando siempre los Cantores, que deben ir en medio de la Procesion: luego que se cante el primer verso anda la Procesion.



\* Himno. Nunc iuvat cel si \* prope rá re ad

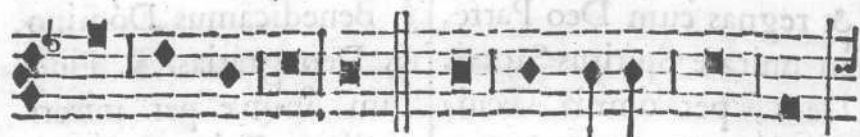


al ta Men te Car mé li juga, & o re ple-

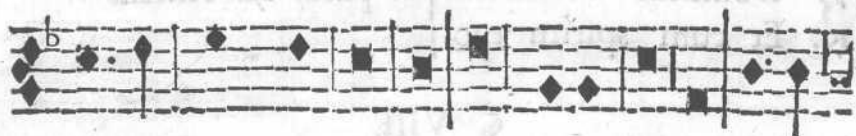


no Va tis E lí æ mé ri tos re fér re

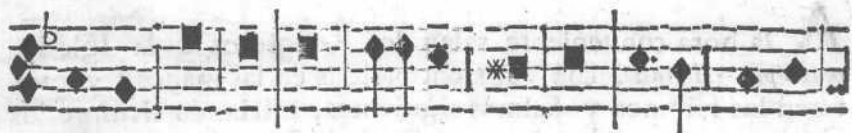
Lau-



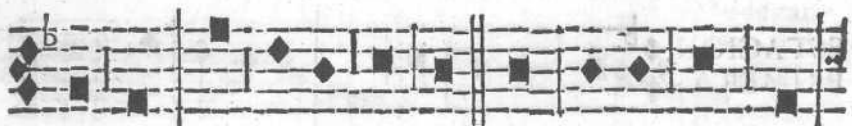
Láu dis ho nó res. Hic sa cri est duc tor, \*



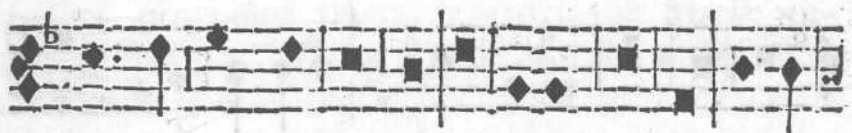
có lu men, de cús que Or dinis, cu jus só bo-



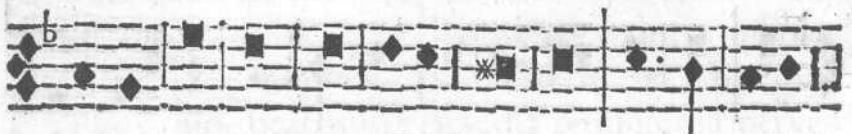
les ab or tu Us que adoc câ sum be nè prospe-



râ ta Cre vit in or be. Dum fames ter ras \*



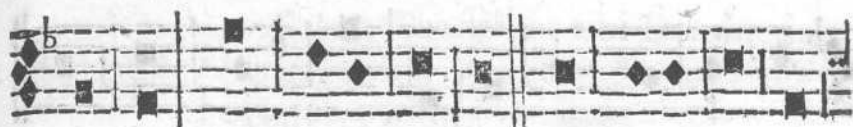
pré me ret, mi nís tro U ti tur cor vo; vi du-



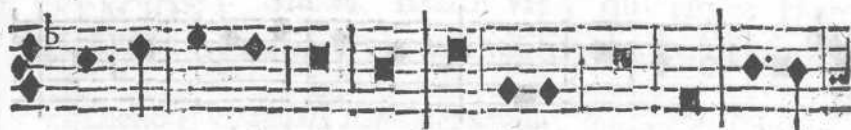
æ fa rî nam Súf fi cit so lers, o le ôque

ma-





ma nat Hy dri a pin gui. Hic, De o fu sis \*



pré ci bus, re dúc tum Fí nibus mor tis pí e-



rum pa rén ti Red dit, o rân do va let expe-



tî tam Réd de re lu cem. Cláu dit & nu-



bes, \* a pe rítque ver bo , Im pe rat post tres



pro pe rán ter an nos Dé ei dant cœ lo,

si-



si ti éns que tel lus Háu ri at imbres.



Sit Pa tri summo, \* ge ni tæ que Pro li,



Et ti bi compar u tri úsque sanc te Spí-

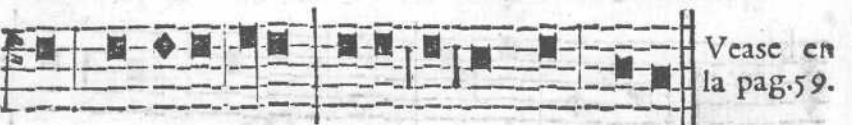


ri tus, lau s, im pê ri um, po tés tas Tem-



pus in om ne. Amen.

Dixit Dómi-



nus Dómino meo: \* se de á dex tris me is.

ES-

ESTACION  
TERCERA.

*Salmo. Confitêbor tibi Dómine in toto  
corde meo ; \* in consílio justòrum , &  
congregatiõe.*

Lo demás pag. 60. Y todos en el mismo tono que el primero.

ESTACION  
QUARTA.

*Salmo. Beátus vir , qui timet Dómi-  
num: \* in mandátis ejus volet nimis.*

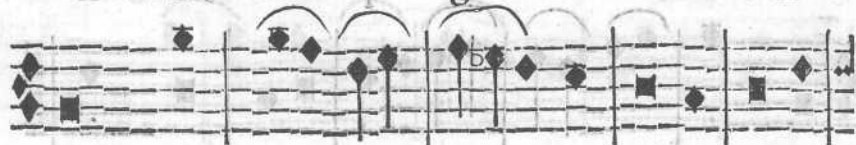
Lo siguiente en la pag. 61.

Dicho el *ψ. Gloria Patri* del Salmo , inician los Cantores el Himno siguiente , el que prosigue la Comunidad hasta el fin , haciendo una pausa en cada Estrofa.

ESTACION  
QUINTA.



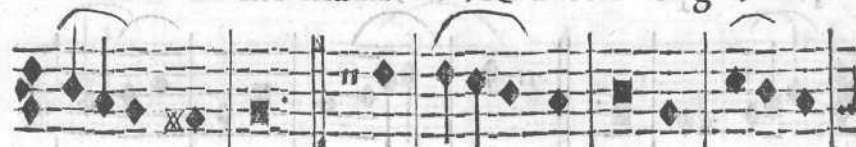
*Himno. Te ma g n e re rum Cón di-*



*tor \* Mens no stra gli s cit láu di bus, In*

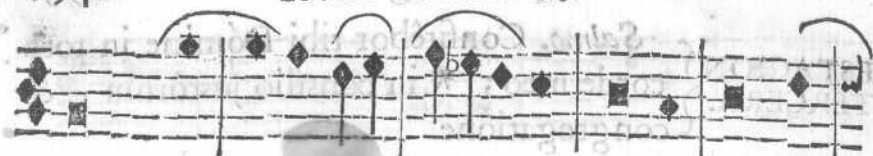


*ho c Thes bí te má xi mo, Quem dí li gis, ex-*



*tô l le re. Hic nam que sacri nó mi-*

*\* Bb nis \**



nis \* Tu i ze lá tor pró vo cat Va-



res Ba al ne quis si mos, Vi ctósque ju re in



té r fi cit. Il lo pre cán te, ví c ti-



mas \* Ab sù mit ig nis, coe lin tùs: Hi

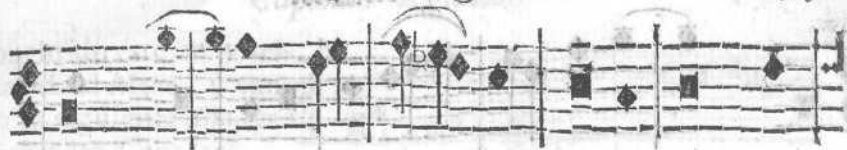


pers tre pén tes á cri tèt, Sunt óm ni bus lu-

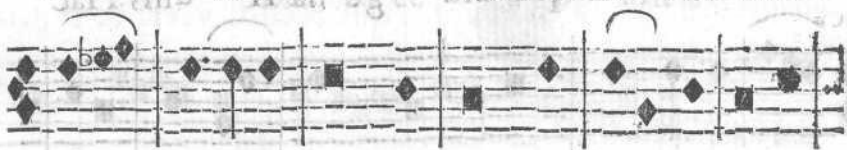


dí bri o. Tum Je za bê lis ím pi-

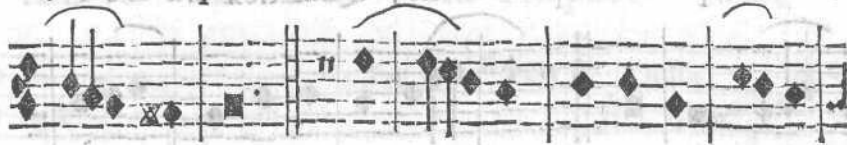
x \*



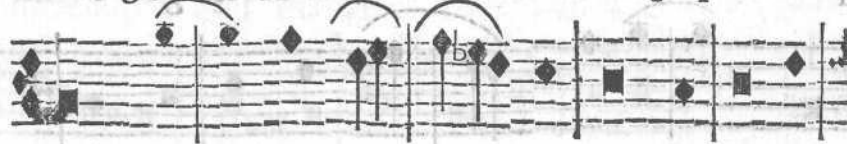
æ \* Vi tans fu rô rem nó xi um Sub



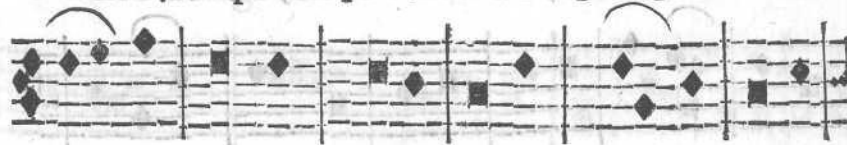
ju ní pero dór mi ens, Ad és secer nic



A n ge lum : Pa nem si bi qui pró fe-



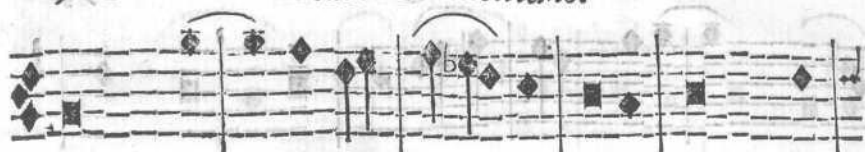
rens \* Ly m phám que, jus sit pér ge re Ci-



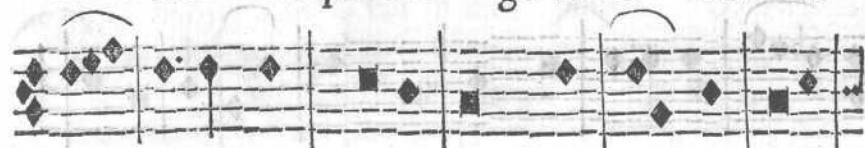
bo re féc tum strénu è Ad mon tis Ho reb



vé r ti cem. Ho c in ci bo je jú ní-



um \* Tu lit qua dra ge ná ri um; Hac



vi da pes sunt præ di tæ, Quas dèx tra De i



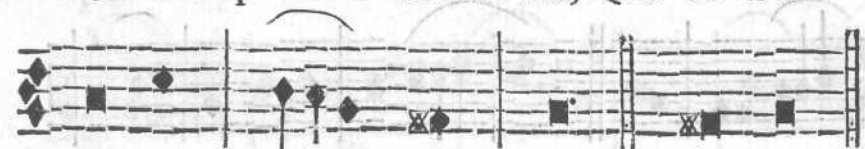
pó r ri git. O m nis ti bi sit gló ri-



a \* Ver bum, Pa ter, Pa rá cli-



te, In se pa rá ta Trí ni tas, Quæ co ndi-



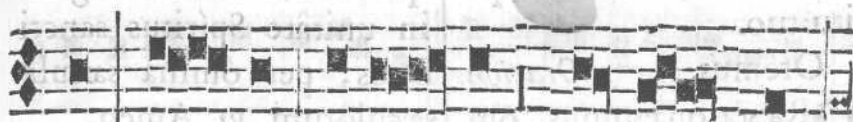
dis ti ó m ni a. A men.

Con-



Concluído éste se vuel-  
ven ácia el Altar, y can-  
tan la siguiente *Aña.* que  
inician los Cantores.

*Aña.* Ec ce e go mit-



tam vo bis E lí am Pro phê tam,



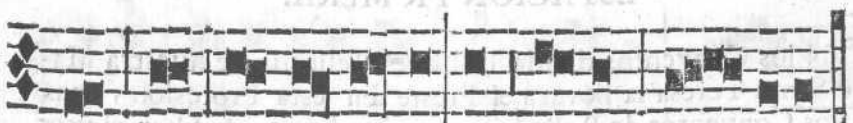
án te quam vé ni at di es



Dó mi ni mag nus & hor ri bí lis, &



con vér tet cor pa trum ad fí li os,



& cor fi li ô rum ad pa tres e ôrum.

*Los*

*Los Versicularios.* V. Beati & sanctôrum tuorum con-  
sunt qui te vidêrunt. R. Et sôrtio gaudeâmus. Per Dô-  
in amicitia tua decorati minum nostrum Jesum  
sunt. *Preste.* V. Dôminus Christum Fîlium tuum,  
vobiscum. R. Et cum spî- qui tecum vivit & regnat  
ritu tuo. in unitate Spîritus sancti

Orémus.

Oracion.

**P**Ræsta quæsumus, om- Deus, per ômnia sæcula  
nîpotens Deus: ut sæculôrum. R. Amen.  
qui beâtum Patrem nos- V. Dôminus vobiscum  
trum Eliam Prophêtam R. Et cum spîritu tuo.  
tuum igneo curru mirabî- V. Benedicâmus Dômino.  
liter elevâtum esse credi- R. Deo grâcias. V. Fidê-  
mus, còdem intervenièn- lium animæ per miseri-  
te, ad coeléstiasublevêmur, córdiam Dêi requiêscant  
in pace. R. Amen.

## §. IX.

*Procesion en el dia de San Bartolomé Apóstol, en  
accion de gracias por el feliz principio de nuestra sagra-  
da Reforma.*

## ESTACION PR MERA.

**E**N los Conventos donde hubiere Reliquia de nuestra Ma-  
dre Santa Teresa la llevará el Preste en esta Procesion; mas  
en los Conventos de Religiosas se pondrá en el Altar mayor  
entre dos velas encendidas, además de las seis que deben arder.

Los

Los dos Cantores  
inician, y sigue la  
Comunidad, can-  
tando el verso to-  
do el Coro.

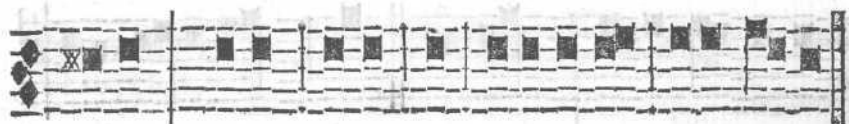
*Himno.* Te De um lau dâ mus: \* te



Dóminum con fi tē mur. Te ætér num Pa trem, \*



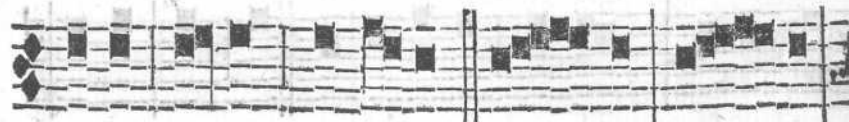
\* omnis ter ra venerâ tur. Tibi om nes An-



\* ge li: \* ti bi cœ li, & u ni vēr sœ potes tâ tes.



Ti bi Ché ru bim, & Sé raphim: \* in cessá-



bi lí vo ce proclá mant: Sa nc tus, Sa nc tus,  
Sanc-



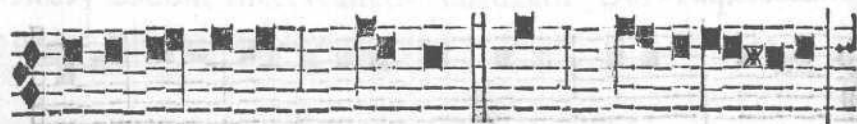
Sa nc tus,\* Dómi nus De us Sá ba oth. Ple ni



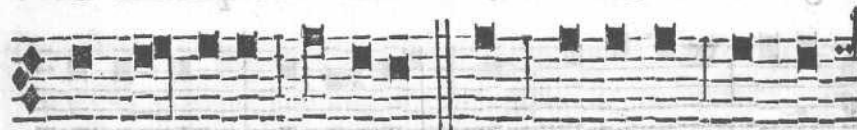
sunt cœ li & te r ra: \* ma jestâ tis gló-



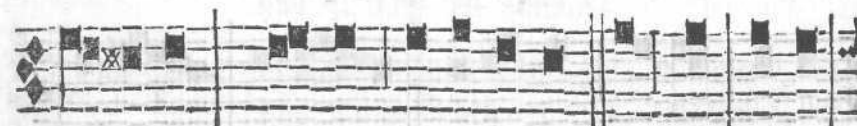
ri æ tu æ, Te glo ri ó sus\*



Aposto lô rum Cho rus, Te Prophetâ rum\*



lau dá bi lis nú merus, Te Márty rum can di-

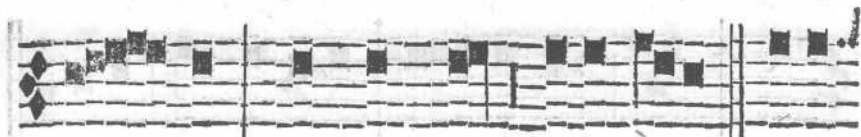


dâ tus \* láu dat e xér ci tus, Te per orbem

ter-



ter rā rum, \* sanc ta con fi tē tur Ec clēsi a,

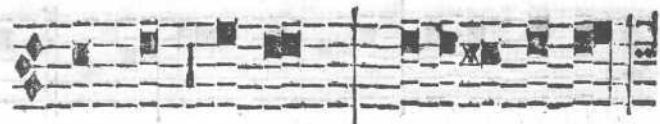


Pa trem \* immén sa ma jes tā tis, Vene-



rā dum tuum ve rum, \* & ú nicum fí lium.

ESTACION  
TERCERA.



Sanctum quoque \* Pa rá cli tum



Spí ri tum. Tu Rex \* gló ri æ Chris te.



Tu Pa tris \* sem pi tē nus es Fí li us.

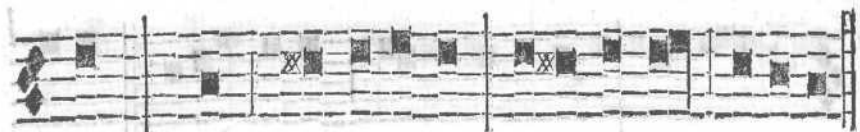
ST

Cc

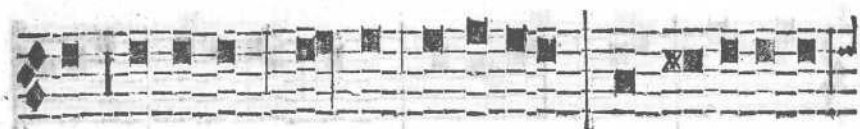
Tu



Tu ad li be rándum suscep tû rus hó mi-



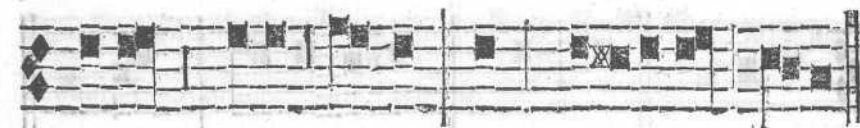
nem: \* non hor ru ís ti Vír gi nis úterum.



Tu de víc to mor tis a cú le o: \* a pe ru ís ti



cre dén ti bus reg na cœ lô rum. Tu ad dèx-



te ram De í se des: \* in gló ri a Pa tris



ESTACION  
QUARTA.

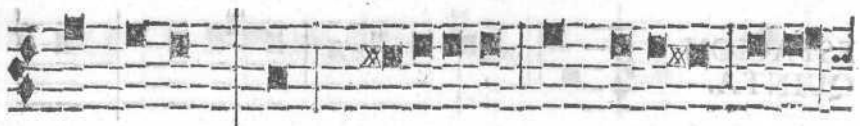
Ju dex cré de ris \* es se ven tû rus.

Te

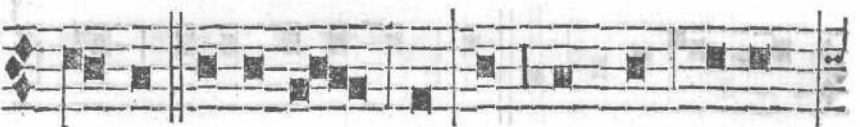




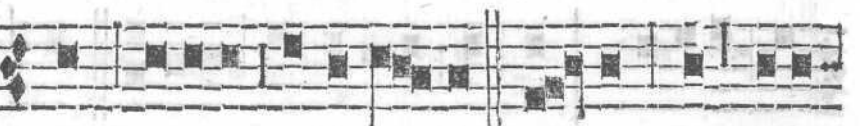
Te ergo quæ sumus, tu is fá mu lis



súb ve ni,\* quos pre ti ô so sá nguine rede-



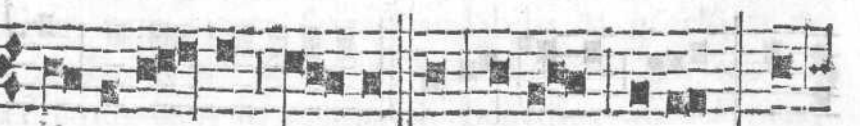
mís ti. Æ té rna fac cū sanc tis tu is: \*



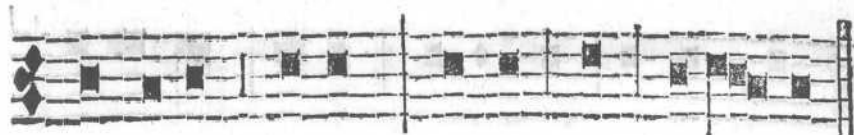
in gló ri a nu me rá ri. Sal vum fac pó pu-



lum tu um Dó \* mi ne : \* & bé ne dic he-



re di rá ti tu æ. Et re ge os &



ex tól le il los \* us que in ætér num.

ESTACION  
QUINTA.



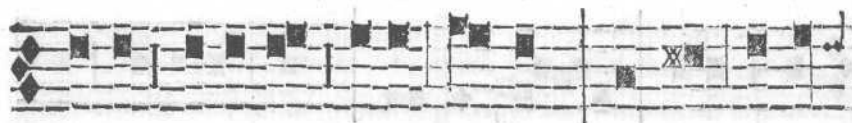
Per sín gu los dī es, \* be-



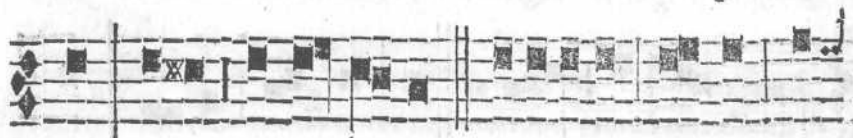
ne dí cimus te. Et laudâmus nomen tuum:



in sæcu lum: \* & in sæ culum sæ cu li. Dig-

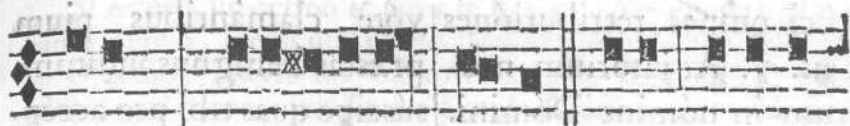


nâ re Dómi ne dī e ís to: \* si ne peccá-

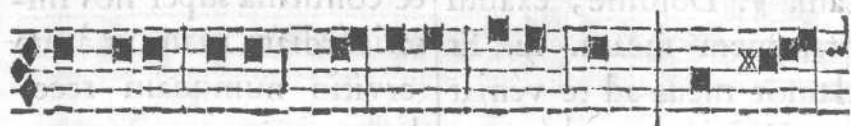


ro nos cus to dī re. Mi serê re nos tri Dó-

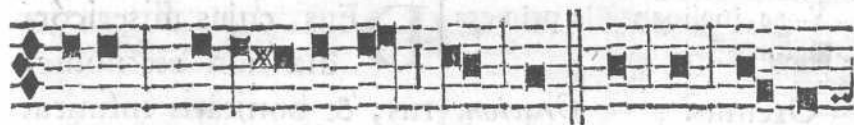
mi-



mi ne : \* mi se rê re nos tri. Fi at mi se ri-



cór di a tu a Dó mine super nos : \* quem ad-



modùm spe rà vimus in te. In te Dó mi-



ne spe rà vi : \* non confúndar in æ té r num.

Luego que la Procesion haya llegado á la Capilla mayor se quedan los Religiosos en pie, acabado el Himno se vuelven ácia el Altar; y el Hebdomadario dice los Versos y Oraciones siguientes.

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ŷ. Benedicâmus Patrem &amp;<br/>Fílium cum sancto Spíri-<br/>tu. R. Laudêmus &amp; super-<br/>exaltêmus eum in sæcula.<br/>ŷ. Benedíctus es, Dómine,</p> | <p>in firmaménto coeli. R. Et<br/>laudabilis &amp; gloriôsus &amp;<br/>superexaltâtus in sæcula.<br/>ŷ. Bénedic, ánima mea,<br/>Dómino. R. Et noli obli-</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

vís-

vísci omnes retributiónes  
ejus. *ŷ.* Adjutórium nos-  
trum in nómine Dómini.  
*R.* Qui fecit cœlum & ter-  
ram. *ŷ.* Dómine, exáudi  
oratióem meam. *R.* Et  
clamor meus ad te véniat  
*ŷ.* Dóminus vobíscum.  
*R.* Et cum spírítu tuo.

*Y se inclinan á la primera Oracion.*

*Orémus.*

*Oracion.*

**D**Eus, à quo bona cunc-  
ta procedunt, & cu-  
jus misericórdiæ non est  
númerus : Majestáti tuæ  
pro donis nobis collátis  
grátias ágimus, tuam cle-  
méntiam deprecántes : ut  
quibus bona temporália  
non dénegas, largiáris  
ætérna.

**O**Mnípotens sempitér-  
ne Deus, qui némi-  
nem in te sperántem dese-  
ris, & ómnibus ad te de-

vótè clamántibus píum  
præstas benígnus audítum :  
súscipe quas tibi pro accép-  
tis votis grátias referimus,  
& confírma super nos mi-  
sericórdiam tuam : ut à tuo  
servítio numquam rece-  
déntes, in tua semper pro-  
tectiône maneámus.

**D**Eus, cujus misericór-  
diæ non est núme-  
rus, & bonitátis infinítus  
est thesáurus : piíssimæ  
Majestáti tuæ pro collátis  
donis grátias ágimus, tuam  
semper clémentiam exo-  
rántes : ut qui peténtibus  
postuláta concêdis, eosdem  
non deserens, ad præmia  
futúra dispónas. Per Dó-  
minum nostrum Jesum  
Christum Fílium tuum : qui  
tecum vivit & regnat in  
unitáte Spírítus sancti  
Deus, per ómnia sæcula  
sæculórum. *R.* Amen.

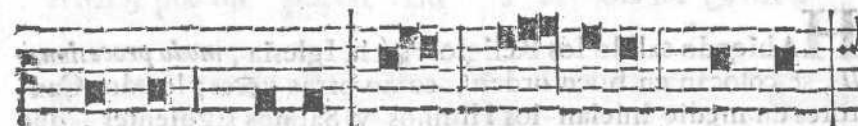
Si en esta Procecion se lleva la Reliquia de nuestra Madre Santa Teresa, luego que el Hebdomadario ha dicho la tercera Oración, inician los Cantores la *Aña*. siguiente, la que prosigue el Coro, y el Preste dice la Oración de la Santa, y despues los Versos. que están al fin de ella.



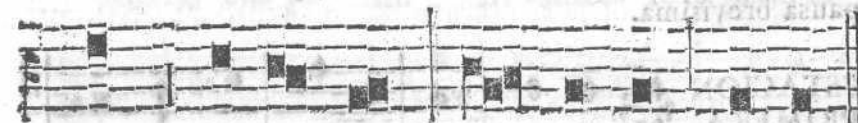
*Aña.* Sancta Ma ter \* Te ré si a ré spice



de cœ lo, & vi de, & ví si ta ví-



ne am ís tam, & pér fi ce e am,



quam plantâ vit dex te ra tu a.

Los Versicularios.

Ÿ. Ora pro nobis Sancta Mater nostra Terésia.  
R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

Orémus. Oracion

**E**Xáudi nos Deus sa-  
lutâris noster: ut si-  
cut de beátæ Terésia vir-  
gi-

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ginis tuæ & Matris nos-  | Rz. Et cum spíritu tuo.   |
| træ commemoratiōne gau-  | ŷ. Benedicâmus Dómino.    |
| dêmus; ità cœlestis ejus | Rz. Deo grâcias. ŷ. Exáu- |
| doctrinæ pábulo nutriâ-  | diat nos omnipotens &     |
| mur, & piæ devotiōnis    | miséricors Dóminus.       |
| erudiâmur affectu. Per   | Rz. Amen. ŷ. Et fidelium  |
| Christum Dóminum nos-    | animæ per misericórdiam   |
| trum. Rz. Amen.          | Dei requiêscant in pace.  |
| ŷ. Dóminus vobiscum.     | Rz. Amen.                 |

## §. X.

*Procesion en el dia de nuestra gloriosa Madre y Vir-  
gen Santa Teresa de Jesus.*

**H**abiendo salido los Religiosos á la Iglesia, *modo procesiona-  
li*, se colocan en buen orden, como otras veces; los dos Can-  
tores en medio inician los Himnos y Salmos siguientes, que  
despues sigue toda la Comunidad; y cantado el primer Ver-  
so anda la Procesion; en cada Estrofa, y Verso se hará una  
pausa brevisima.

ESTACION  
PRIMERA.



*Himno.* Re gis su pér ni nún ti a \*



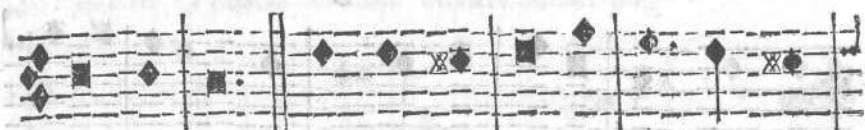
Domum pa tér nam dé se ris, Te r ris Te-

re-





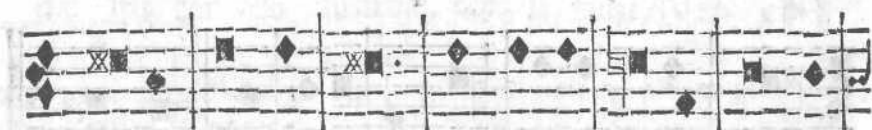
rê sa bárba ris Chris tum da tû ra, aut



sán gui nem. Sed te ma net su á vi or \*



Mors, pœ na poscit dú l ci or: Di yí ni a-



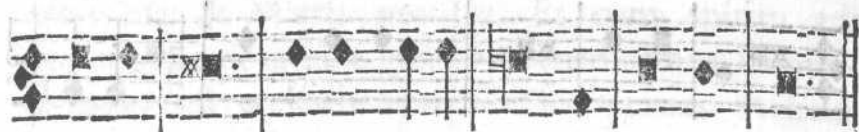
mô ris cú s pi de In vul nus ic ta có n ci-



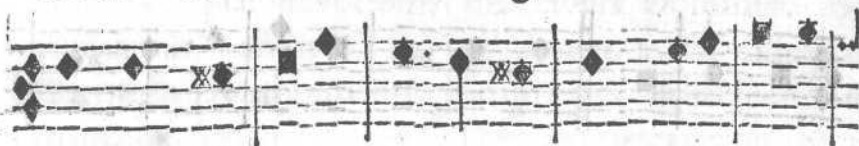
des. O cha ri tâ tis ví c ti ma! \* Tu corda



nostra có n cre ma, Ti bí que gen tes  
Dd cré-



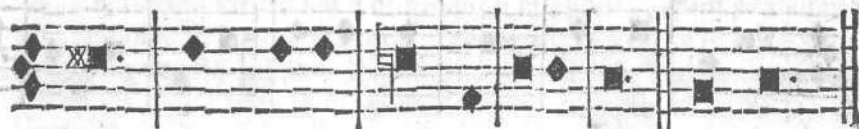
cre di tas A ver ni ab ig ne lí be ra.



Sit laus Pa tric um Fí li o, \* Et Spí ri tu Pa-

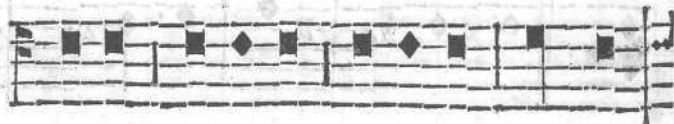


rá cli to, Ti bí que sanc ta Trí ni-

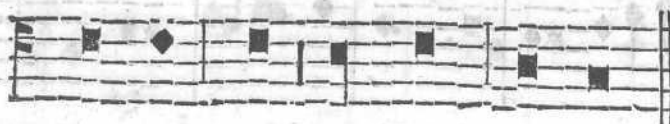


tas, Nunc & per om ne sæ cu lum. A men.

ESTACION  
SEGUNDA.



Salmo. Di xit Dó mi nus Dó mi no me o: \*



se de à dex tris me is.

Lo demás  
en la pag. 59.

ESTACION } Salmo. Lætârus sum in his, que dictasunt  
TERCERA. } mihi: \* in domum Dómini íbimus.

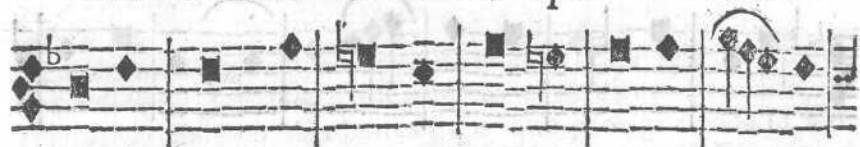
Lo demás pag. 62. y en el mismo tono que el antecedente.

ESTACION } Salmo. Laúda Jerúsalem Dóminum : \*  
QUARTA. } laúda Deum tuum Sion. pag. 63.

ESTACION  
QUINTA.



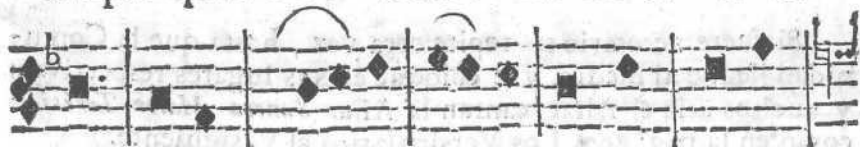
Himno. Hæc est di es,\* qua cá n di-



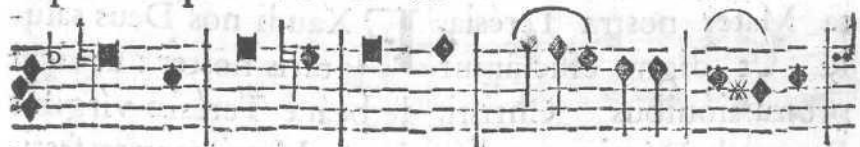
da Ins tar co lúmbæ, cœ li tum Adsæ cra



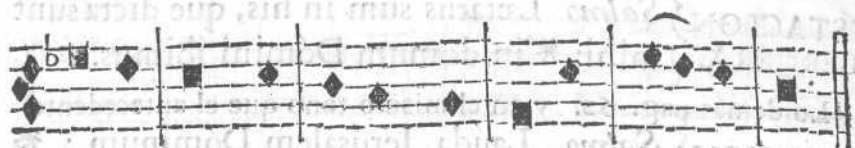
templa spí ri tus Se tráns tu lit Te ré si æ.



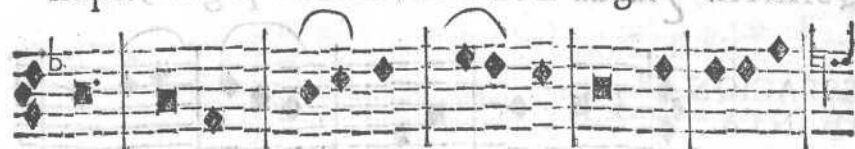
Spon sí que\* vo ces áu di it: Ve ni so-



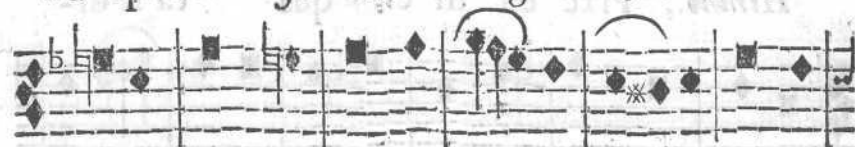
ror de vér ti ce Car mé li ad Ag ni



núpti as: Ve ni ad co rô nam gló ri æ.



Te spon se \* Je su ví r gi num, Be á ti a-



dó rent Or dí nes, Et nup ti á li cán ti-



co Lau dent per om ne sæ cu lum. A men.

Si fuere necesario se repite otra vez, hasta que la Comunidad llegue al medio, y se coloque en sus lugares respectivos; y vueltos ácia el Altar cantan la Aña. *Sancta Mater Terésia*: como en la pag. 207. Los Versicularios el V. siguiente.

Ÿ. Ora pro nobis sancta Mater nostra Terésia.  
R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

Preste. Ÿ. Dóminus vobiscum. R. Etecum spíritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

**E**Xaudi nos Deus salutaris noster: ut sicut de beatæ Terésia virginis tuæ & Matris nostræ festivitâte gaudemus; ita cœ-

lès-

léstis ejus doctrinæ pábulo. *ŷ.* Benedicámus Dómino.  
nutriámur, & piæ devo- *R.* Deo grátias. *ŷ.* Fidélium  
tiónis erudiámur affectu. animæ per misericórdiam  
Per Dóminum nostrum Je- Dei requiéscant in pace.  
sum Christum. &c. *R.* Amen.

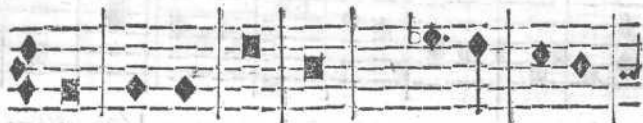
*ŷ.* Dóminus vobíscum.  
*R.* Et cum spíritu tuo. Y salen de la Iglesia con el  
Salmo acostumbrado.

§. XI.

*Procesion en el dia de N.P. San Juan de la Cruz.*

**C**OLOCADOS los Religiosos en dos Coros en la Iglesia, como se ha dicho, salen los dos Cantores al medio, é inician los Himnos y Salmos siguientes, los que prosigue toda la Comunidad; haciendo una pausa brevíssima en cada Estrofa, ó Verso del Salmo; y cantado el primer Verso anda la Procesion.

ESTACION  
PRIMERA.



*Himno.* Re gis æ tér ni \* ge ne ró se

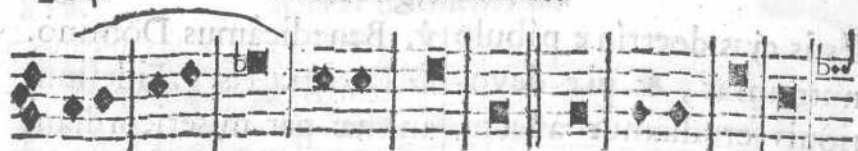


Mí les, Or dinis nos tri có lu men Jo án-

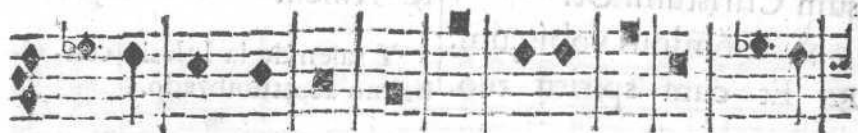


nes, Quos tu is læ tí mé rí tis di câ mus,

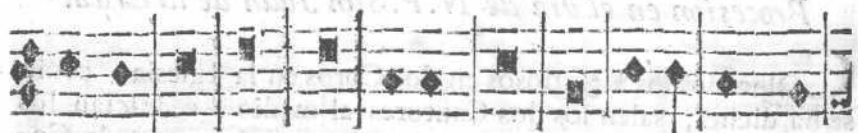
Sús-



Sú s ci pe pláu sus. Prós pe rè mi ram \*



té ne ris ab an nis Vír gi nis matris, pe re-



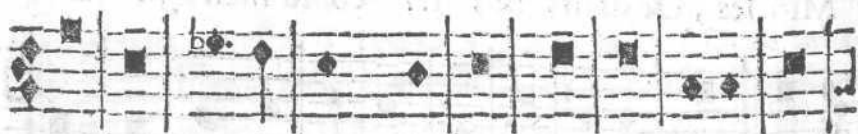
ún te vi ta, Bis ma num sen tis: pi a jam di-



câ tum Se r var a lúm num Prima tu

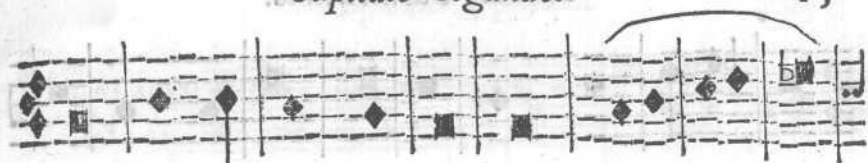


nos tra \* só bo les Pa rén tis, Quem ti bi

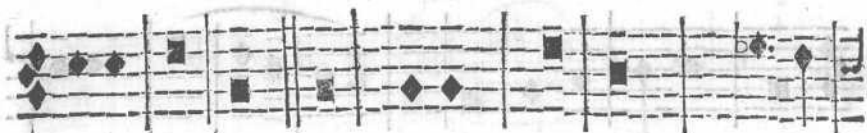


cre dit, pó pu lum re fór mas; In novas tem-  
plum,

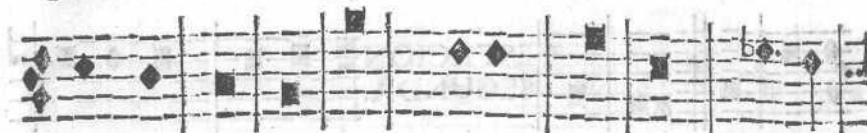




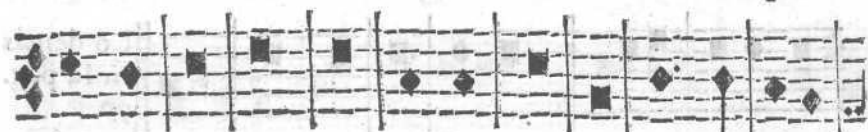
plum, ré fi cis ve tús tam Ví



gi nis æ dem. Sic Re demp tó ris \* si mi-



lán do ges ta, Per Cru cem pri mùm ré pa-



ras de có rem, Ip se qua mundi re pa rá vit

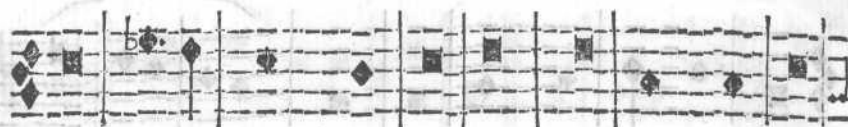


o lím Da m na ru én tís. Cán ticum

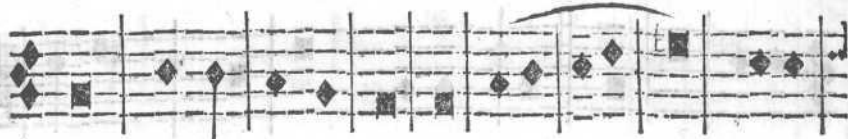


láu dis \* Trí a di ca nâ mus, Cui Sa crum pri-

mò



mò cé le brans Jo á n nes, Cer ta spe rá-



ta re tu lís se gau der Sig na sa-



lú tis. Amen. Salmo. Di xit Dómi nus



Dómino me o : \* se de á dex tris m is.

ESTACION TERCERA. { Salmo. Confitêbor tibi Dómine in toto corde meo ; \* in consílio justôrum , & congregatiône.

Como en la pag. 60. y en el mismo tono que el primero.

ESTACION QUARTA. { Salmo. Beâtus vir , qui timet Dóminum : \* in mandâtiis ejus volet nimis. pag. 61.

ESTACION  
QUINTA.

Himno. O sa tis fe lix ! \* Spe cu la tor

ab ti Nú mi nis, vo tis da xi ni mô que Mar-

tyr, Pœ ni tens Vir go, memo rân de Va tes,

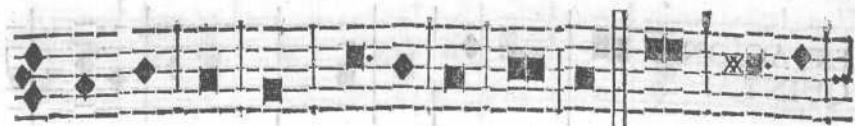
Mys ti ce Duc tor. Sa pè cum Chris-

to, \* Ge ni trî ce cas ta Ver ba com mîsces,

su pe rîs que vi vens; In dê doctrí na tu a

Ee

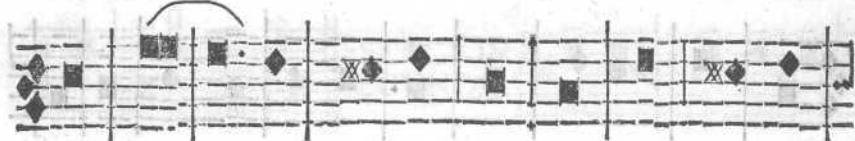
Scrip-



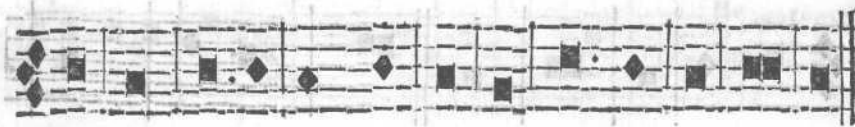
Scrip ta ful gent Lú mi ne ran to. Men te per-



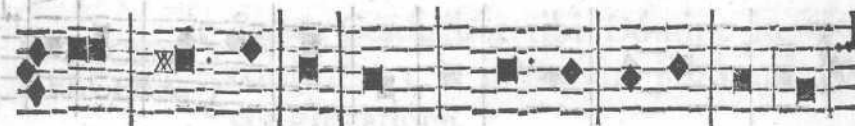
fû sa \* rá di is ab al to, Mon tis As cén-



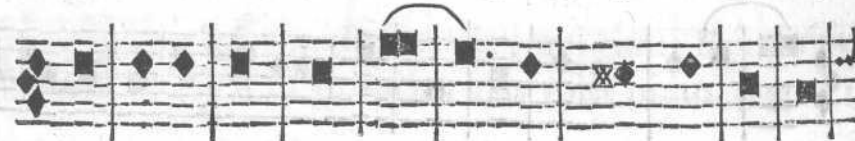
sum, Te ne brásque Noc tis, Et Fa cem



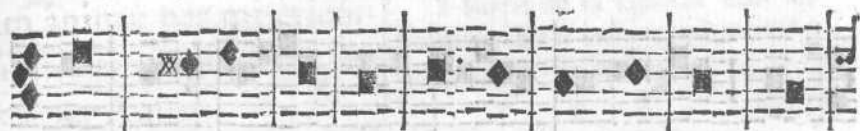
vi vam ré co lens â mô ris, Al ta re vé las.



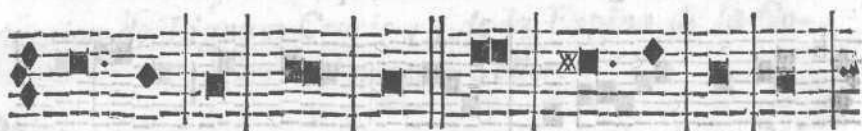
Te sa cri ver bi \* re se ránte sen sus,



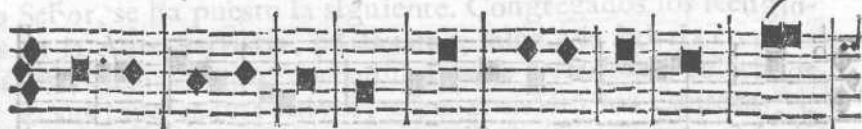
Dé se rit nos tras á ni mas ca lí go,  
Dum



Dum fa cis lu men rú ti lans o rí ri



Noc tis ab um bris. Pér so net lau des \*



Trí a di Jo á nnes, Cui Pa ter lu men, tri-

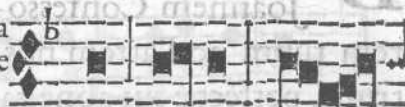


bu í t que do na Spí ri tus, vi - ta



ré se rat vo lú men Cœ li cus Ag nus. Amen.

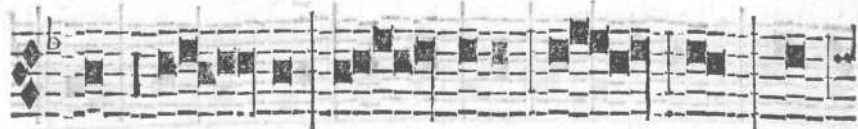
Concluído éste, se vuelven ácia  
el Altar, y cantan la siguiente  
Aña. que inician los Cantores.



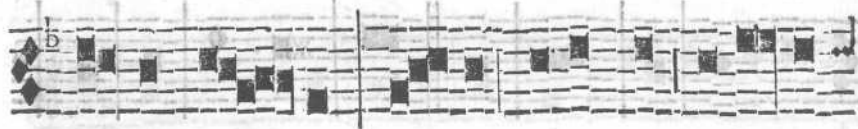
Aña. Qui ha bet \* ze-

Ec 2

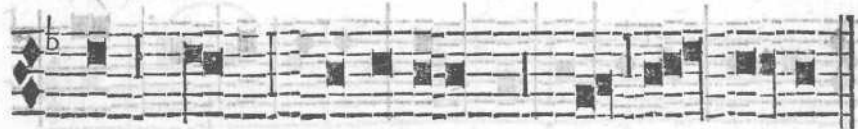
lum



lum le- gis, é xe at po st me. Et



\* des cen dé runt mul ti, quaerentes judi ci-



um & jus tí ti am, in de sér tum.

Los Versicularios.

ŷ. Ora pro nobis sancte Pater Joáñnes. R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi. Preste. ŷ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oración.

**D**EUS, qui sanctum Joáñnem Confessórem tuum ac Patrem nostrum, perfectæ sui abnegationis, & Crucis amatorem exímiu[m] effecísti: concê-

de, ut ejus imitationi júgiter inhærentes, glóriam assequámur atérnam. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.

ŷ. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

ŷ. Benedicámus Dómino.

R. Deo gratias. ŷ. Fidélium

lium



lium animæ per misericórdiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

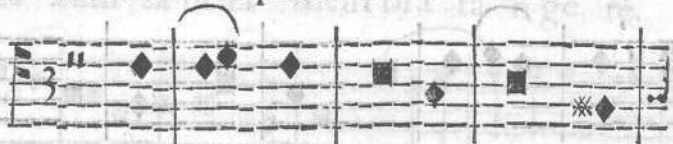
Y salen de la Iglesia con el Salmo, *Deus misereatur nostri*: que inicia el Salmista.

§. XII.

*Procesion de Lignum Crucis, y de la Espina de la Corona de nuestro Señor.*

**P**OR quanto en algunos Conventos se acostumbra hacer Procesion de *Lignum Crucis*, ó de la Espina de la Corona de nuestro Señor, se ha puesto la siguiente. Congregados los Religiosos en la Ante-Sacristia, ó Claustro, salen á la Iglesia con capas, este Ritual y velas encendidas, *modo procesional*; colocados ya en sus lugares respectivos, salen al medio los Cantores, é inician los Himnos siguientes; cantado el primer verso anda la Procesion, y se hará una breve pausa en cada Estrofa.

ESTACION PRIMERA.



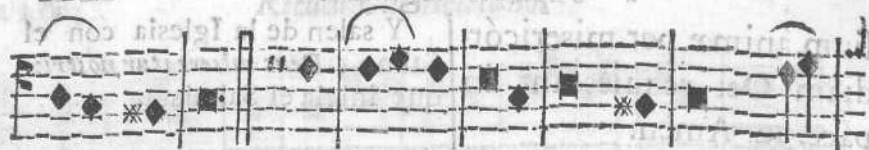
*Himno.* Ve xil la Re gis pró de-



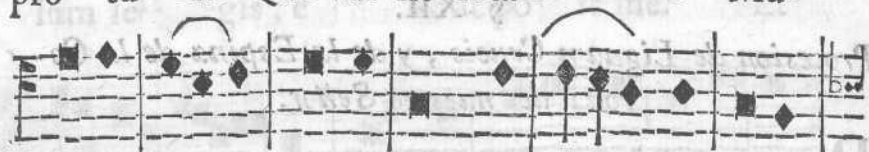
unt: \* Fu l get Crucis mys ité ri um, Qua



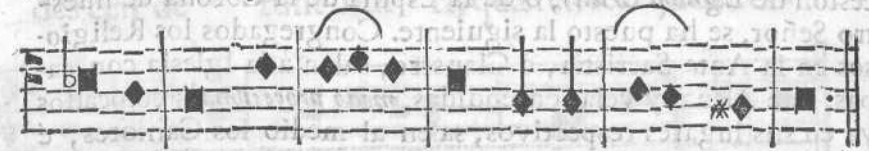
Vi ta mortem pértu lit, Et mo r te vi tam pró-



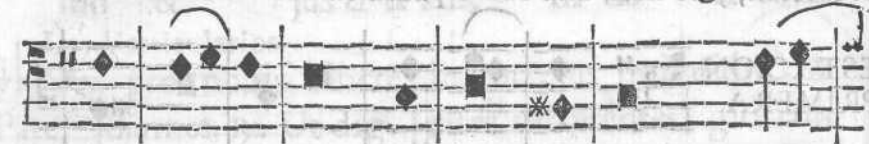
pró tu lit. Quæ vul ne râta lán ce æ\*Mu-



crône di ro, crîmi num Utnos la vâret



sór di bus, Ma nâ vit un da & sá n gui ne.



Im plê ta sunt, quæ cón ci nit \* Da-



vid fi dé li cár mi ne, Di cé n do

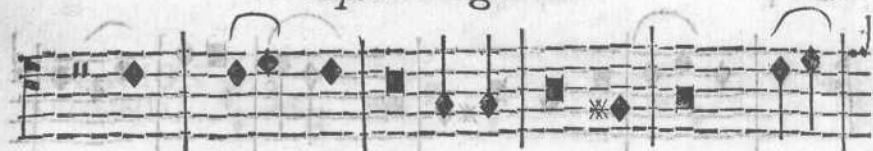


nati óni bus: Regnâ vit á lig no De us.

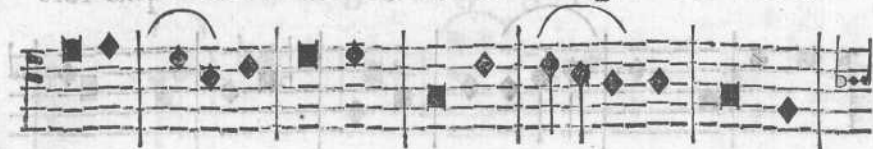
A-

Capítulo segundo.

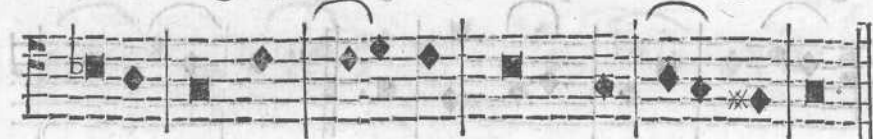
223



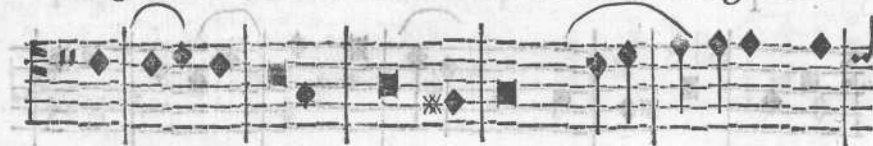
Ar bor de cô ra & fúl gi da, \* O r-



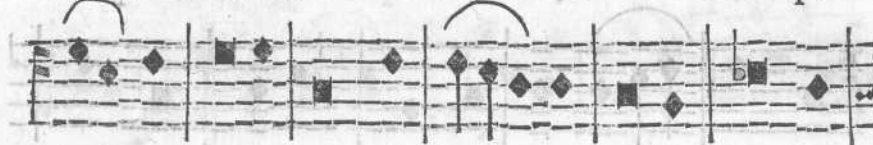
nâ ra Re gis púrpu ra, E lé c ta dig no



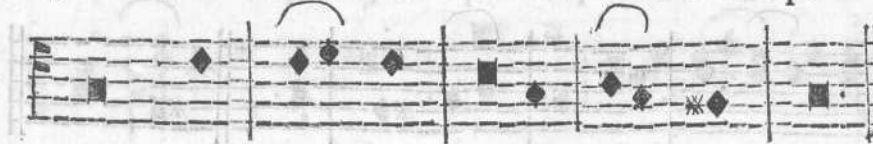
stí pi te Tãm sa ncta mem bra tá n ge re.



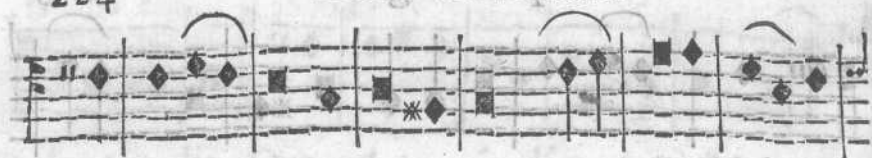
Be â ra, cujus brá chi is \* Pré ti um pe-



pé ñ dit sæ cu li, Sta tê ra fac ta cór po-



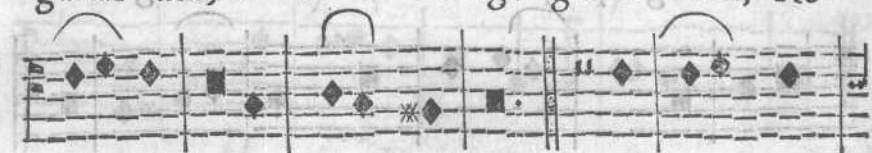
ris, Tu lí t que præ dam tá r ta ri.



O Crux a ve spes ú ni ca,\* Pa s chã le quæ fers



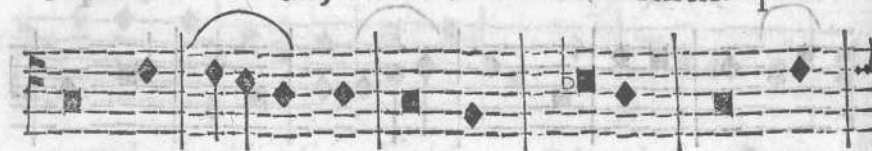
gáudi um, Pi i s ad áuge grá ti am, Re-



is que de le crî mi na. Te, fo ns sa-



lû ris Trí ni tas,\* Co l láu det om nis spí ri-



tus: Qui bus Cru cis vic ró ri am Lar-



gî ris, ad de præ mi um. A men.

ESTACION  
SEGUNDA.

*Himno.* Pan ge lingua glóri o si \* Láure-

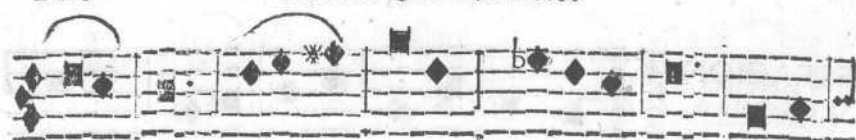
am cer tá mi nis, Et su per Cru cis tro-

phæ o Di c tri úm phum nó bi lem,

Quáli ter Re démptor or bis Im mo lâ tus

více rit. De pa rén tis proto plás ti \* Fraude

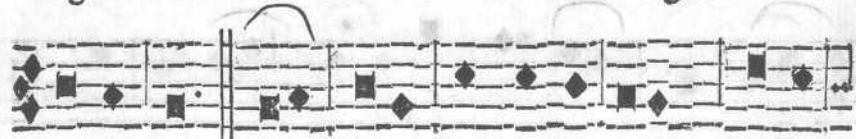
Fac tor cón do lens, Quando po mi no xi-  
Ff álís



â lis I n ne cem morsu ru it: Ipse



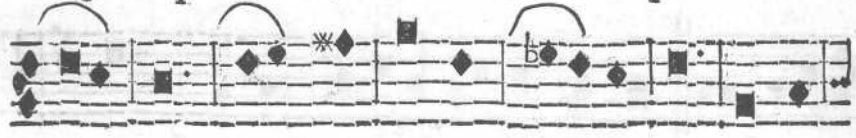
lignum tunc no râvit, Da mna lig ni ut



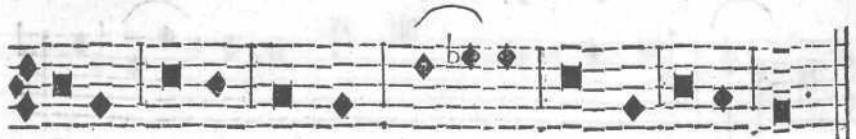
só, ve ret. Ho c opus nostræ sa lûtis \* Ordo



de po pósce rat, Multi fór mis pro di-



tô ris \* Ars ut ar tem fá l le ret, Et me-



dê lam ferret in dè, Ho s tis un dè læ sé rat.

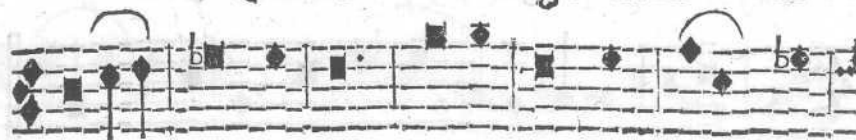
ES-



ESTACION  
TERCERA.



Quando ve nit er go sacri \* Pleni-



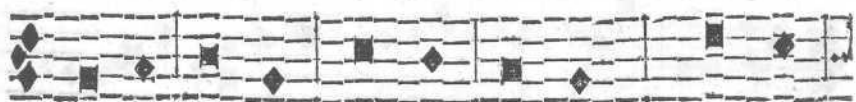
túdo témpo ris, Mis sus est ab a r ce



Pa tris Na tús, or bis Có ndi tor : Atque



ven tre Vir gi ná li Ca rne a míctus pródi it.



Va git in fans in ter arc ta \* Cón di-



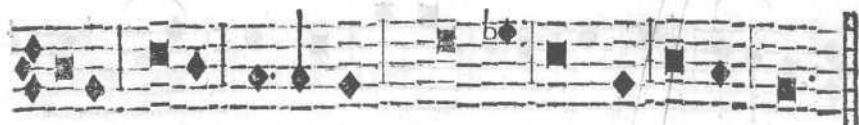
tus præ sé pi na ; Membra pan nis in vo-

Ff 2

lú-



lû ta Vi r go Ma ter ál li gat; E t



De i manus, pedésque Stric ta cin git fás ci a.



Sem pi tér na sit be á ta\*Trini tá ti



gló ri a, Æ qua Pa tri, Fi li ô que;



Pa r de cus Pa rá cli to: U ni us



Tri nique nomen Lau det u ni vér si tas. Amen.

ES-

ESTACION  
QUARTA.

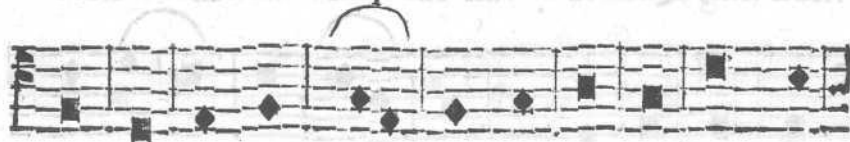
*Himno.* Lus tra sex qui jam pe rê git,\*



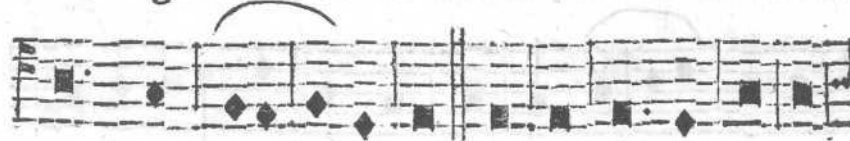
Te mpus implens có r po ris, Spon te



lí be ra Re dêmptor Pas si ó ni dé di-



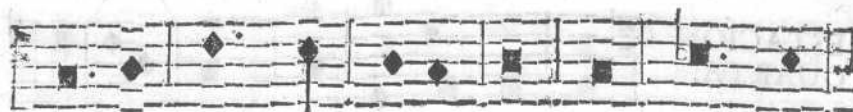
tus, Agnus in Cru cis le vâ tur Im mo-



lán dus stí pi te, Fel le po tus ec ce



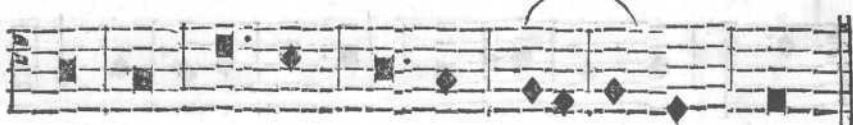
la n guet, \* Spi na, cla vi, lá n ce a  
Mi-



Mi te cor pus perfo rá runt ; Un da



ma nat & cru or: Te r ra, pon tus, as tra,



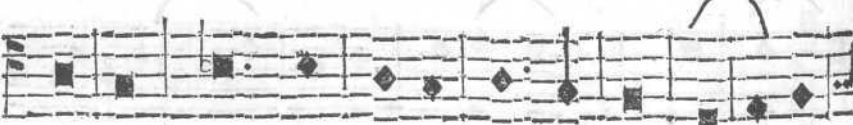
mun dus, Quo la ván tur flú mi ne!



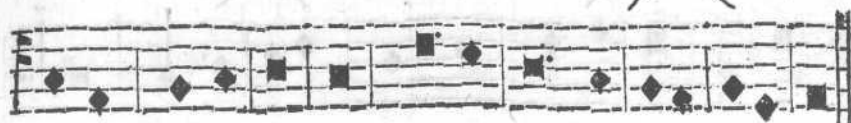
Cru x fi dé lis, in ter o m nes\* A r bor



u na nó bi lis: Sil va ta lem nul la

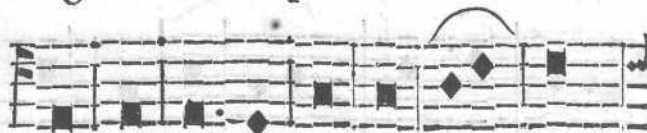


pro fert Fron de, flo re, gér mi ne: Du l ce  
fer-

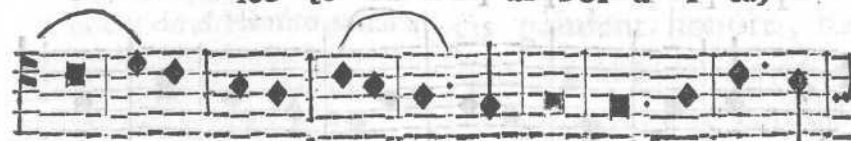


ferrum, dulce lig num, Dulce pon dus sú stinent.

ESTACION  
QUINTA.



Flec te ra mos ar bor a l tra, \*



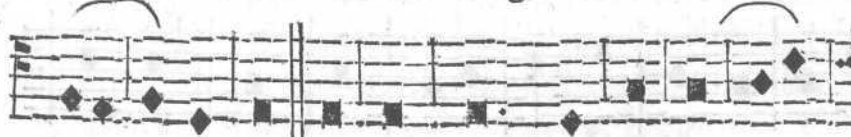
Te nsa laxa ví s ce ra, Er ri gor len-



tés cat il le, Quem de dir na tí vi tas: Er



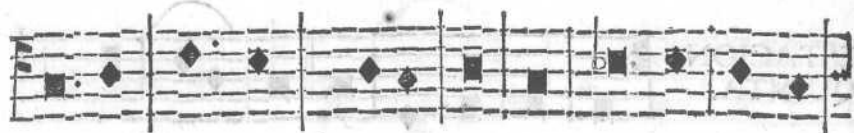
su pér ni mem bra Re gis Ten de mi ti



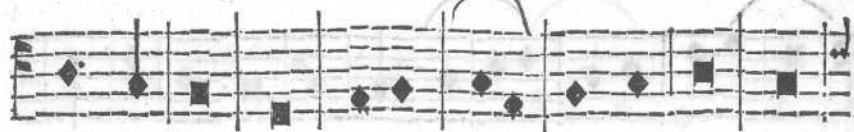
stí pi te. So la dig na tu fu í s-  
ti \*



ti \* Fe r re mun di Ví c ti mam,



Atque por tum præ pa rã re Ar ca mundo



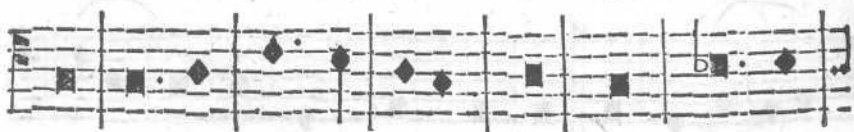
náu fra go, Quam sa cer cru or per ún xit:



Fu sus Ag ni có r po re. Sem pi tér na



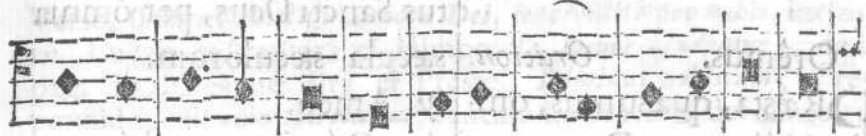
sit be á tæ\*Tri ni tá ti gló ri-



a, Æ qua Pa tri, Fi li ô que ; Par de-

cus





cus Pa rá cli to : U ní us Tri nî que nomen.



Láu det u ni vé r si tas. Amen.

Concluido el Himno, salen al medio los Versicularios, y cantan el V. siguiente. Si la Procecion es de *Lignum Crucis*.

✠ Adorâmus te Christe, & benedicimus tibi. (Allelúia.) R. Quia per Crucem tuam redemísti mundum. (Allelúia.) Preste. ✠. Dóminus vobíscum. R. Et cum spírítu tuo.

cis gáudent honóre, tua quoque ubíque protectióne gáudere. Per eúndem Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitáte Spírítus Sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.

Los Versos como al fin de la Oracion siguiente.

Si la Procecion es de Espina de la Corona.

Orémus. Oracion.

**D**EUS, qui unigéniti Fílii tu pretióso sanguine, vivíficæ Crucis vexillum sanctificâre voluísti: concêde quæsumus, eos qui ejúsdem sanctæ Cru-

✠ Tuam Corónam adorâmus, Dómine, allelúia. R. Tuum gloriósum recólimus triúmphum, allelúia. Preste. ✠. Dóminus vobíscum. R. Et cum spírítu tuo.

Gg

Oré-

Orémus.

Oracion.

tus Sancti Deus, per ómnia  
sæcula sæculórum.

**P**Ræsta, quæsumus, om-  
nípotens Deus, ut  
qui in memóriam Passiô-  
nis Dómini nostri Jesu  
Christi Corónam ejus spí-  
neam venerámur in ter-  
ris, ab ipso glória & ho-  
nôre coronâri mereámur  
in coelis. Qui tecum vivit  
& regnat in unitate Spíri-

R. Amen.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spírítu tuo.

V. Benedicámus Dómino.

R. Deo grátias. V. Fidéli-  
um ánimæ per misericór-  
diam Dei requiéscant in  
pace. R. Amen.

Y salen de la Iglesia con el  
Salmo como es costumbre.

*Nota.* Si ocurriere en algun Convento el tener Procesion de algun Santo, Santa, ó Virgen que no esté aquí puesta, se observará lo siguiente: Primero se cantará un Himno propio, si le tiene, sino del Comun; despues los Salmos respectivos, y al entrar en la Iglesia otro Himno, al fin su V. y Oracion correspondiente, con los Versos del §. siguiente. Igualmente se observará en todas las Procesiones, que al salir éstas de la Iglesia, y al volver á ella se tocará el Organo con arreglo al Salmo, ó Himno que canta la Comunidad, y en los intermedios que ésta debe hacer. Los Salmos siempre se cantarán á octavo tono en las Procesiones.

### §. XIII.

#### *Procesion en la Traslacion de Reliquias Insignes.*

**P**recederá la Cruz acompañada de los Acólitos con Ciriales encendidos. Los que asistan en la Procesion llevarán velas encendidas. Se cantarán las Letanías de los Santos, como están en la pag. 151., y no se cantará de ellas mas que hasta el

Ver-

Verso, *Omnes Sancti & Sanctæ Dei, intercédite pro nobis*, inclusive. Luego se cantará el Himno *Te Deum laudamus* :: de la pag. 199. Despues dirá el Preste, *Dóminus vobiscum*, y respondido, *Et cum spiritu tuo*, cantará la Oracion del Santo cuyas son las Reliquias, con terminacion plena, y habiendo respondido *Amen*, dice los Versos siguientes.

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Y. <i>Dóminus vobiscum.</i>     | <i>lium animæ per misericór-</i> |
| R. <i>Et cum spiritu tuo.</i>   | <i>diam Dei requiêscant in</i>   |
| Y. <i>Benedicâmus Dómino.</i>   | <i>pace. R. Amen.</i>            |
| R. <i>Deo grâtiâs. Y. Fidê-</i> |                                  |

## CAPÍTULO TERCERO.

### *De otras Procesiones extraordinarias.*

**T**Odâs las veces que ocurriere alguna tribulacion ó necesidad urgente, ó por especial devocion del Pueblo, ó en otro qualquier caso que pareciere conveniente, se podrán hacer Procesiones, segun la comodidad que hubiere de lugar y tiempo, guardando la forma arriba notada en el cap. preliminar, y cantarse há lo que en sus propios lugares para cada Procesion se señala.

#### §. I.

#### *Procesion en tiempo de qualquiera Tribulacion.*

**H**Abiendose juntado los Religiosos salen á la Iglesia, como se ha dicho, y puestos en orden, se cantarán las Letanías, como están en la pag. 151. Y al fin de ellas canta el Hebdomadario:

Pater noster: .v. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos a malo.

El Salmo siguiente se cantará en el mismo tono, y con la solfa del que está en la pag. 158. iniciándole los Cantores; el que prosiguen los Coros alternando los versos.

*Salmo 19.*

**E**xáudiat te Dóminus in die tribulationis: \* prótegit te nomen Dei Jacob.

Mittat tibi auxílium de sancto: \* & de Sion tueatur te.

Memor sit omnis sacrificii tui: \* & holocaustum tuum pingue fiat.

Tribuat tibi secundum cor tuum: \* & omne consilium tuum confirmet.

Lætábitur in salutári tuo: \* & in nómine Dei nostri magnificábitur.

Impleat Dóminus om-

nes petitiones tuas: \* nunc cognóvi quóniam salvum fecit Dóminus Christum suum.

Exáudiet illum de cælo sancto suo: \* in potentáribus salus dextræ ejus.

Hi in curribus, & hi in equis: \* nos autem in nómine Dómini Dei nostri invocábitur.

Ipsi obligati sunt & ceciderunt: \* nos autem surreximus, & erecti sumus.

Dómine, salvum fac regem: \* & exáudi nos in die, qua invocáverimus te.

Glória Patri, & Fílio, \* & Spirítui Sancto. Sicut erat in principio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculórum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.  
 .v. Deus refúgium nostrum & virtus. R. Adjutor in tribulationibus. .v. Sanctus Deus, Sanctus fortis, Sanc-

Sanctus immortalis. *R.* Miserere nobis. *ŷ.* Salvum fac populum tuum, Domine. *R.* Et benedic hereditati tuæ. *ŷ.* Adjuva nos Deus salutaris noster. *R.* Et propter gloriam Nominis tui Domine, libera nos. *ŷ.* Domine, exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *Selevanta.* *ŷ.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Oracion.

**D**eus, qui contritorum non despicias gemitum, & merentium non spernis affectum, adesto precibus nostris, quas tibi pro tribulatione nostra effundimus, easque clementer exaudi: ut quidquid contra nos diabólica, atque humana moliuntur adversitates, ad nihilum redigatur & consilio tuæ pietatis allidatur: quatenus

nullis adversitatibus læsi, sed de omni tribulatione & angustia erepti, læti in Ecclesia tua tibi gratias referamus.

**D**eus, qui non mortem, sed poenitentiam consideras peccatorum: populum tuum, quæsumus, ad te convertere propitius: ut dum tibi devotus existit, iracundiæ tuæ ab eo flagella amoveas.

**N**e despicias, omnipotens Deus, populum tuum in afflictione clamantem: sed propter gloriam Nominis tui tribulationibus succurre placatus. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum: qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. *R.* Amen.

*ŷ.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

*ŷ.* Be-

V. Benedicamus Dómino. V. Et fidélium ánimæ per  
 R. Deo grátias. V. Exáudiat misericórdiam Dei re-  
 nos omnípotens & miséri- quiescant in pace.  
 cors Dóminus. R. Amen. R. Amen.

Si inmediatamente no se sigue otro Acto de Comunidad saldrán de la Iglesia con el Salmo: *Deus misereátur nostri, &c.* como se acostumbra.

## §. II.

## Procesion para pedir agua lluvia.

EN esta Procesion se cantarán las Letanias de la pag. 151. y despues del Verso: *Ut omnibus Fidélibus defunctis requiem æternam donare digneris, y su R. Te rogâmus audi nos*, se dice dos veces el V. y R. siguientes.

V. Ut congruëntem plú- nem. R. Sed libera nos â  
 viam fidélibus tuis con- malo.  
 cedere digneris. R. Te  
 rogâmus audi nos. V. Ut  
 congruëntem plúviam fi-  
 délibus tuis concedere dig-  
 neris. R. Te rogâmus audi  
 nos.

Y despues se prosigue: *Ut nos exaudire digneris, &c.* hasta el fin: y entonces el Hebdomadario.

Pater noster: V. Et ne nos indúcas in tentatiô-

El Salmo siguiente se cantará como el de la pag. 158. iniciándole los Cantores; el que prosiguen los Coros, alternando los versos.

## Salmo 146.

L Audâte Dóminum,  
 quóniam bonus est  
 psalmus: \* Deo nostro sit  
 jucúnda decóraque laudá-  
 tio.

Edificans Jerúsalem  
 Dó-



Dóminus : \* dispersiónes corvôrum invocántibus  
 Israëlís congregábit. eum.

Qui sanat contritos cor- Non in fortitúdine equi  
 de : \* & alligat contritió- voluntátem habébit : \* nec  
 nes eórum. in tibiis viri beneplácitum  
 erit ei.

Qui númerat multítu- Beneplácitum est Dó-  
 dinem stellârum : \* & mino super timéntes eum : \*  
 ómnibuseis nómina vocat. & in eis, qui sperant super  
 misericórdia ejus.

Magnus Dóminus nos- Glória Patri, & Fílio, \*  
 ter, & magna virtus ejus : \* & Spirítui sancto.  
 & sapiéntiæ ejus non est  
 númerus.

Suscípiens mansuétos Sicut erat in princípio,  
 Dóminus : \* humílians & nunc, & semper, \* &  
 autem peccatóres usque ad in sæcula sæculórum.  
 terram. R. Amen.

Præcínite Dómino in El Hebdomadario de rodillas.  
 confessióne : \* psállite Deo  
 nostro in cíthara. y. Riga, Deus, montes  
 de superióribus tuis. R. Et  
 de fructu óperum tuórum  
 satiábitur terra. y. Operi  
 Cœlum núbibus R. Et para  
 terræ plúviam. y. Ut pro-  
 ducat in móntibus fœ-  
 num. R. Et herbam ser-  
 vitúti hóminum. y. Dó-  
 mine, exáudi oratióne  
 meam.

Qui óperit cœlum nú-  
 bibus : \* & parat terræ  
 plúviam.

Qui prodúcit in món-  
 tibus fœnum : \* & her-  
 bam servitúti hóminum.

Qui dat juméntis es-  
 cam ipsórum : \* & pullis

El Hebdomadario de rodillas.  
 y. Riga, Deus, montes  
 de superióribus tuis. R. Et  
 de fructu óperum tuórum  
 satiábitur terra. y. Operi  
 Cœlum núbibus R. Et para  
 terræ plúviam. y. Ut pro-  
 ducat in móntibus fœ-  
 num. R. Et herbam ser-  
 vitúti hóminum. y. Dó-  
 mine, exáudi oratióne  
 meam.

meam. R. Et clamor meus  
ad te veniat. *Se levanta.*  
V. Dominus vobiscum.  
R. Et cum spiritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

**D**Eus, in quo vivimus,  
movemur, & sumus,  
pluviam nobis tribue con-  
gruentem: ut presentibus  
subsidiis sufficienter adju-  
ti, sempiterna fiducialius  
appetamus.

**P**Ræsta quæsumus om-  
nipotens Deus: ut  
qui in afflictione nostra  
de tua pietate confidimus,  
contra adversa omnia, tua  
semper protectione mu-  
niamur.

**C**oncède nos famulos  
tuos, quæsumus Dó-  
mine Deus, perpétua men-  
tis, & corpóris sanitate  
gaudere: & gloriósa beatæ

Maríæ semper Vírginis in-  
tercessione à presentí li-  
berári tristitia, & æterna  
perfrui lætitia. Per Dómi-  
num nostrum Jesum Chris-  
tum Fílium tuum: qui te-  
cum vivit & régnat in  
unitate Spíritus sancti  
Deus, per omnia sæcula  
sæculórum. R. Amen.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

V. Benedicamus Dómino.

R. Deo grátias. V. Exáudiat  
nos omnipotens & mis-  
ericors Dóminus. R. Amen.

V. Et fidélium animæ  
per misericórdiam Dei re-  
quiescant in pace.

R. Amen.

Y salen de la Iglesia con  
el Salmo: *Deus misereatur nos-  
tri*, &c. como se acostumbra.

## §. III.

## Procesion para pedir Serenidad.

**E**N esta Procesion se cantarán las Letanias de la pag. 151. y despues del Verso: *Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris*, y su R. *Te rogamus audi nos*, se dice dos veces el V. y R. siguientes.

V. *Ut fidelibus tuis illúminet vultum suum*  
 æeris serenitatem concedere digneris. R. *Te rogâ-*  
*mus audi nos.* V. *Ut fidé-*  
*libus tuis æeris serenitatem*  
*concedere digneris.* R. *Te*  
*rogâmus audi nos.*

Y despues se prosigue: *Ut nos exaudire digneris*, &c. hasta el fin: Y luego canta el Hebdomadario.

Pater noster: V. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo.

El Salmo siguiente se cantará como el de la pag. 158. iniciandole los Cantores, el que prosiguen los Coros alternando los Versos.

## Salmo 66.

**D**Eus misereatur nostri, & benedicat nobis: \*

*Ut cognoscâmus in terra viam tuam: \* in omnibus Géntibus salutâre tuum.*

Confiteantur tibi populi Deus: \* confiteantur tibi populi omnes.

Latentur & exúltent Gentes: \* quóniam júdicas pópulos in æquitâte, & Gentes in terra dirigis.

Confiteantur tibi populi Deus: confiteantur tibi populi omnes: \* terra dedit fructum suum.

Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos

Hh

Deus:

Deus: \* & métuant eum omnes fines terræ.

Glória Patri, & Fílio, \* & Spíritui Sancto.

Sicut erat in princípio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculórum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.

ŷ. Adduxísti, Dómine, Spíritum tuum super terram. R. Et prohibe sunt plúviæ de cælo. ŷ. Cùm obdúxero núbibus cælum. R. Apparébit arcus meus, & recordábor fœderis mei. ŷ. Illústra faciém tuam, Dómine, super servos tuos. R. Et bédic sperántes in tua misericórdia. ŷ. Dómine exáudi oratió-nem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. *Se le-vanta.* ŷ. Dóminus vobís-cum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

**A**D te nos, Dómine, clamántes exáudi, &

áëris serenitátem nobis tribue supplicántibus: ut qui justè pro peccatis nostris affligimur, misericórdia tua præveniéntem, cleméntiam sentiámus.

**A** domo tua, quæsumus Dómine, spirituales nequitiæ repellantur: & æ-rearum discédant malignitas tempestátum.

**P**Ræsta quæsumus, om-nípotens Deus: ut qui in afflictiónem nostram de tua pietáte confidimus, contra advérsa ómnia tua semper protectiõe muniámur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: qui tecum vivit & regnat in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.

ŷ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo. ŷ. Benedicámus Dómino. R. Deo grátias. ŷ. Ex-

áudiat nos omnipotens, animæ per misericórdiam  
& miséricors Dóminus Dei requiescant in pace.  
R. Amen. y. Et fidélium R. Amen.

§. IV.

*Procesion en tiempo de Guerra.*

**E**N esta Procesion se cantarán las Letanías de la pag. 151. Y al fin dice el Hebdomadario:

Pater noster: y. Et ne nos turbáti sunt montes in fortitúdine ejus.

R. Sed libera nos à malo.

El Salmo siguiente se cantará como el de la pag. 158. iniciándole los Cantores, el que prosiguen los Coros alternando los Versos.

*Salmo 45.*

**D**EUS noster refúgium, & virtus: \* adjûtor in tribulatióibus, quæ invénérunt nos nimis.

Propterea non timébimus dum turbábitur terra: \* & transferéntur montes in cor maris.

Sonuérunt, & turbátæ sunt aquæ eórum: \* con-

Flúminis ímpetus latíficat civitâtem Dei: \* sanctificávit tabernáculum suum Altíssimus.

Deus in medio ejus, non commovébitur: \* adjuvâbit eam Deus manè dilúculo.

Conturbátæ sunt Gentes: & inclinâta sunt regna: \* dedit vocem suam, mota est terra.

Dóminus virtutum nobiscum: \* suscepitor noster Deus Jacob.

Veníte, & vidète ópe-

ra Dómini, quæ pòsuit  
prodígia super terram: \*  
áuferens bella usque ad fi-  
nem terræ.

Arcum cònteret, &  
confrínget arma: \* & scu-  
ta combùret igni.

Vacàte, & vidète quó-  
niam ego sum Deus: \*  
exaltabor in Géntibus, &  
exaltabor in terra.

Dóminus virtútum no-  
biscum: \* suscèptor noster  
Deus Jacob.

Glória Patri, & Fílio, \*  
& Spíritui sancto. Sicut  
erat in princípio, & nunc,  
& semper, \* & in sæcula  
sæculòrum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.  
ÿ. Exúrge, Dómine, ad-  
juva nos. R. Et libera nos  
propter nomen tuum.

ÿ. Exáudi, Dómine, sú-  
plicum preces. R. Et con-  
fíténtium tibi parce peccá-  
tis. ÿ. Júdica, Dómine,

nocèntes nos. R. Expúgna  
impugnántes nos. ÿ. Eri-  
pe nos de manu inimicò-  
rum nostròrum. R. Et de  
persequéntibus nos. ÿ. Óra  
pro nobis, sancta Dei gé-  
nitrix. R. Ut digni ef-  
ficiámur promissionibus  
Christi. ÿ. Dómine, exáu-  
di oratiònem meam. R. Et  
clamor meus ad te véniat.  
*Se levanta.* ÿ. Dóminus  
vobiscum. R. Et cum  
spíritu tuo.

Orémus. *Oration.*

**D**EUS, qui cònteris bel-  
la, & impugnatóres  
in te sperántium poténtia  
tuæ defensiònis expúgnas:  
auxiliàre fámulis tuis im-  
plorántibus misericórdiam  
tuam: ut inimicòrum suò-  
rum feritâte depressa, in-  
cessábili te gratiàrum ac-  
tiòne laudémus.

DEUS



**D**EUS refúgium nostrum & virtus: adés-to piis Ecclesiæ tuæ precibus auctor ipse pietatis, & præsta: ut quod fideliter pétimus, efficaciter consequámur.

**C**oncède quæsumus, omnipotens Deus: ut intercessio sanctæ Dei genitrícis Mariæ, Sanctorumque ómnium Apostolorum, Mártirum, Confessorum, atque Virginum, & ómnium Electorum tuorum nos ubique lætíficer: ut dum eórum mérita re-

cólimus patrocínia sentiámus. Per eúndem Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: qui tecum vivit & regnat in unitate Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.

ŷ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo. ŷ. Benedicámus Dómino. R. Deo grátias. ŷ. Exáudiat nos omnipotens & miséricors Dóminus. R. Amen. ŷ. Et fidélium ánima per misericórdiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

§. V.

*Procesion en tiempo de Guerra contra Infieles.*

**E**N esta Procesion se cantarán las Letanías de la pag. 151. Y despues del Verso: *Ut domnum Apostólicum, & omnes Ecclesiásticos ordines* &c. y su R. *Te rogámus audi nos*, se dice:

ŷ. Ut inimícos sanctæ Ecclesiæ humiliare dignêris. R. Te rogámus audi

ŷ. Ut inimícos sanctæ Ecclesiæ humiliare dignêris. R. Te rogámus audi

nos.

nos. *ŷ.* Ut ipsôrum conâtus reprimere & ad nîhilum redigere dignêris. *R.* Te rogâmus audi nos.

Y despues se prosigue: *Ut Régibus & Principibus Christiânis &c.* hasta el fin: Y entonces dice el Hebdomadario:

Pater noster: *ŷ.* Et ne nos indúcas in tentatiônem. *R.* Sed libera nos à malo.

El Salmo siguiente se cantará como el de la pag. 158. iniciándole los Cantores, el que prosiguen los Coros alternando los Versos.

*Salmo 78.*

**D**EUS venérunt Gentes in hereditâtem tuam: polluérunt templum sanctum tuum: \* posuérunt Jerúsalem in pomôrum custôdiam.

Posuérunt morticinâ servôrum tuôrum, escas volatilibus cœli: \* carnes sanctôrum tuôrum bêstiis terræ.

Effuderunt sânguinem eôrum tamquam aquam in circûitu Jerúsalem: \* & non erat qui sepelîret.

Facti sumus opprobrium vicinis nostris: \* subsannatio & illúsiô his, qui in circûitu nostro sunt.

Usquequò Dómine irascêris in finem: \* accendêtur velut ignis zelus tuus:

Effunde iram tuam in Gentes, quæ te non novérunt: \* & in regna quæ nomen tuum non invocavérunt:

Quia comedérunt Jacob: \* & locum ejus desolavérunt.

Ne memîneris iniquitatum nostrârum antiquârum, citò anticipent nos misericórdiæ tuæ: \* quia páuperes facti sumus nimis.

Adjuva nos Deus salutaris noster: & propter glô-

glóriam nóminis tui, Dómine, libera nos: \* & propítius esto peccátis nostris propter nomen tuum:

Ne fortè dicant in Génitibus: Ubi est Deus eórum? \* & innotéscat in natióibus coram óculis nostris.

Últio sánguinis servórum tuórum, qui effúsus est: \* intróeat in conspéctu tuo gémitus compeditórum.

Secúndum magnitudinem bráchii tui, \* pósside fílios mortificatórum.

Et redde vicínis nostris séptuplum in sinu eórum: \* impropérium ipsórum, quod exprobavérunt tibi, Dómine.

Nos autem pópulus tuus, & oves pásuæ tuæ, \* confitébimur tibi in sæculum:

In generatióem & ge-

neratióem \* annuntiábitur láudem tuam.

Glória Patri, & Fílio, \* & Spíritui sancto.

Sicut erat in príncipio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculórum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.

✠. Exúrgat Deus, & dissipéntur inimíci ejus.

R. Et fúgiant qui odérunt eum à fácie ejus. ✠. Exáudi,

Dómine, súpplícum preces. R. Et confiténtium

tibi parce peccátis. ✠. Júdica, Dómine, nocéntes nos. R. Expúgna impug-

nántes nos. ✠. Éripe nos de manu inimicórum nos-

trórum. R. Et de perse-

quéntibus nos. ✠. Ora pro nobis, sancta Dei génitrix.

R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

✠. Dómine exáudi oratió-

em meam. R. Et clamor meus ad te véniat. ✠. Dó-

mi-

minus vobiscum. R. Et  
cum spiritu tuo.

Se levanta, y dice las Ora-  
ciones, y Versos de la pag. 244.

## §. VI.

### Procesion en tiempo de Hambre.

**S**E cantarán las Letanías de la pag. 151. y se dirá dos ve-  
ces el Verso: *Ut fructus terræ dare, & conservare digneris*, y su  
R. *Te rogâmus audi nos*, y se prosigue: *Ut omnibus fidelibus defunc-*  
*tis*, &c. hasta el fin, y dice el Hebdomadario:

Pater noster: V. Et ne nos mitas justitiæ, \* propter  
inducas in tentationem. nomen suum.

R. Sed libera nos malo.

El Salmo siguiente se canta-  
rá como el de la pag. 158. ini-  
ciándole los Cantores, el que  
prosигuen los Coros alternando  
los Versos.

### Salmo 22.

**D**ominus regit me, &  
nihil mihi déerit: \*  
in loco páscuræ ibi me co-  
llocâvit.

Super aquam refectio-  
nis educâvit me: \* âni-  
mam meam convértit.

Dedûxit me super sé-

Nam, & si ambulâvero  
in médio umbræ mortis,  
non timêbo mala, \* quô-  
niam tu mecum es.

Virga tua, & bâculus  
tuus: \* ipsa me consolâta  
sunt.

Parásti in conspéctu  
meo mensam, \* advêrsus  
eos, qui tribulant me.

Impinguásti in óleo ca-  
put meum: \* & calix meus  
inébrians quàm præclârus

est!

Et

Et misericordia tua subsequetur me: \* omnibus diebus vitæ meæ.

Et ut inhabitem in domo Domini: \* in longitudinem dierum.

Glória Patri, & Filio, \* & Spiritui sancto.

Sicut erat in principio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculorum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.

✠. Domine, non secundum peccata nostra facias nobis. R. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis. ✠. Fiant aures tuæ intendentes in orationes populi tui. R. Si iniquitates observaveris Domine, Domine, quis sustinebit?

✠. Fiat pax in virtute tua. R. Et abundantia in turribus tuis. ✠. Ora pro nobis, sancta Dei genitrix. R. Ut digni efficiamur promiss-

sionibus Christi. ✠. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat. *Se levanta.* ✠. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Orémus.

*Oracion.*

**D**A nobis quæsumus Domine, piæ supplicationis effectum, & famem propitiatus averte: ut mortalium corda cognoscant, & te indignante talia flagella prodire, & te miserante cessare.

**D**Eus, qui non mortem, sed poenitentiam desideras peccatorum: populum tuum ad te revertentem propitius respice: ut dum tibi devotus existit, iracundiæ tuæ flagella ab eo clementer amoveas.

**C**oncède nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpétua mentis & corporis sanitate gau-

dere : & gloriosa beata  
 Mariæ semper Virginis in-  
 tercessione, à præsenti li-  
 berari tristitia, & æterna  
 pèrfrui lætitia. Per Dómi-  
 num nostrum Jesum Chris-  
 tum Fílium tuum: qui te-  
 cum vivit & regnat in uni-  
 tate Spíritus sancti Deus,  
 per ómnia sæcula sæculó-  
 rum. R. Amen.

✠. Dóminus vobíscum.  
 R. Et cum spíritu tuo.  
 ✠. Benedicámus Dómino.  
 R. Deo grátias. ✠. Exáu-  
 diat nos omnípotens &  
 miséricors Dóminus.  
 R. Amen. ✠. Et fidélium  
 animæ per misericórdiam  
 Dei requiescant in pace.  
 R. Amen.

## §. VII.

*Procesion en tiempo de Peste, y otras enfermedades.*

**S**E cantarán las Letanías de la pag. 151. y despues del Ver-  
 so: *Afílgure & tempestâte*, y su R. *Libera nos Dómine*, se dirá  
 dos veces el ✠. y R. siguiente:

✠. A peste & fame. ✠. Ut à pestiléntiæ flagélo  
 R. Libera nos Dómine. nos liberare dignêris. R. Te  
 ✠. A peste & fame. R. Li- rogâmus audi nos. ✠. Ut à  
 bera nos Dómine. pestiléntiæ flagélo nos li-  
 berare dignêris. R. Te ro-  
 gâmus audi nos.

Y luego se prosigue: *A mor-  
 te perpétua &c.* Y despues del  
 Verso *Ut ómnibus Fidélibus de-  
 fúntis réquiem æternam donare  
 digneris*, y su R. *Te rogâmus au-  
 di nos*, se dirá tambien dos ve-  
 ces el ✠. y R. siguiente.

Y se prosigue: *Ut nos exau-  
 dire dignêris*, &c. hasta el fin.  
 El Hebdomadario.

Pater noster: ✠. Et ne nos  
 in-



indúcas in tentatiōnem.  
R. Sed libera nos à malo.

El Salmo siguiente se cantará como el de la pag. 158. iniciándole los Cantores, el que prosiguen los Coros alternando los Versos.

## Salmo. 6.

**D**ómine, ne in furóre  
tuo árguas me: \* ne  
que in ira tua corrípias me.

Miserére mei Dómine,  
quóniam infirmus sum: \*  
sana me Dómine, quóniam  
conturbâta sunt ossa  
mea.

Et ánima mea turbâta  
est valdè: \* sed tu Dómine  
úsquequò?

Convértere Dómine,  
& éripe ánimam meam: \*  
salvum me fac propter mi-  
sericórdiam tuam.

Quóniam non est in  
morte qui memor sit tui:  
\* in inférno autem quis  
confitébitur tibi?

Laborávi in gémitu

meo, lavábo per singulas  
noctes lectum meum: \* la-  
crymis meis stratum meum  
rigábo.

Turbâtus est à furóre  
óculus meus: \* inveterávi  
inter omnes inimícos meos.

Discédite à me omnes  
qui operámini iniquitatem  
\* quóniam exaudívit Dó-  
minus vocem fletus mei.

Exaudívit Dóminus de-  
precatiōem meam: \* Dó-  
minus oratiōem meam  
suscepit.

Erubéscant & contur-  
béntur veheménter omnes  
inimíci mei: \* convertán-  
tur & erubéscant valdè ve-  
lóciter.

Glória Patri, & Fílio, \*  
& Spirítui sancto.

Sicut erat in princípio,  
& nunc, & semper, \* & in  
sæcula sæculórum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.

ŷ. Dómine, non secún-  
li 2      dum

dūm peccāta nostra, quæ  
 fecimus nos. R. Neque se-  
 cūndū iniquitatē nos-  
 tras retribuas nobis. V. Ad-  
 iuva nōs Deus salutāris  
 noster, & propter glōriam  
 Nōminis tui, Dōmine, lí-  
 bera nōs. R. Et propítius  
 esto peccātis nostris prop-  
 ter Nomen tuum. V. Sal-  
 vum fac pópulum tuum  
 Dōmine, & bēdic here-  
 ditāti tuæ. R. Et rege eos,  
 & extólle illos usque in  
 ætérnum. V. Misit Dōmi-  
 nus verbum suum, & sa-  
 návit eos. R. Et erípuit  
 eos de morte cōrum.  
 V. Ora pro nobis, sancta  
 Dei génitrix. R. Ut dig-  
 ni efficiāmur promisiōni-  
 bus Christi. V. Dōmine  
 exaudi oratiōnem meam.  
 R. Et clamor meus ad te  
 véniat. *Se levanta.* V. Dó-  
 minus vobiscum. R. Et  
 cum spíritu tuo.

Orémus.

Oracion.

**D**EUS, qui culpa offē-  
 deris, pœnitentia pla-  
 cāris: preces pópuli tui sup-  
 plicantis propítius respice,  
 & flagella tuæ iracū-  
 diæ, quæ pro peccātis nos-  
 tris meremur, avérte.

**O**Mnípotens & miséri-  
 cors Deus, respice  
 propítius super pópulum  
 tuum Majestati tuæ hu-  
 míliter subjéctum: & ne  
 in tribulatiōe demergā-  
 mur, dextera tuæ propi-  
 tiatiōis prævéniat.

**D**efēde, quæsumus  
 Dōmine, pópulum  
 tuum in te sperātem & in  
 tua misericórdia confidē-  
 tem: concēde propítius,  
 gloriosíssimam Vírginem  
 Mariām Unigéniti Fílii  
 tui Dómini nostri dignís-  
 simam Génitricem, Már-  
 tyrem tuum gloriosíssi-  
 mum Sebastíanum, atque

Con-

Confessorem tuum beatum Rochum & omnes Sanctos tuos, quos pro tui Nominis gloria invocamus, apud te pro nobis peccatoribus exorare: ut eis intercedentibus, plagam & pestilentiam, quas pro peccatis nostris immineere cognoscimus, te miserante, cessare sentiamus. Per eundem Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum: qui tecum

vivit & regnat in unitate Spiritus sancti Deus, per omnia secula seculorum. R. Amen. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. V. Benedicamus Domino. R. Deo gratias. V. Exaudiat nos omnipotens & misericors Dominus. R. Amen. V. Et fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

## §. VIII.

*Procesion por la Salud del Rey ó Reyna, ó su Primogénito.*

**S**E cantarán las Letanias de la pag. 151. Y al fin canta el Hebdomadario de rodillas:  
 Pater noster: V. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo. V. Domine, non secundum peccata nostra facias nobis. R. Neque se-

cundum iniquitates nostras retribuas nobis. V. Salvum fac (ó Regem nostrum, ó Reginam nostram, ó Principem nostrum) Domine. R. Deus meus sperant-

rántem in te. *ψ.* Mitte ei  
Dómine auxiliúm desanc-  
to. *R.* Et de Sion tuêre  
eum; (*ó eam, si fuere la  
Reyna.*) *ψ.* Ora pro eo (*ó  
pro ea, si fuere la Reyna*)  
sancta Dei génitrix. *R.* Ut  
dignus (*ó ut digna si fue-  
re la Reyna*) efficiatur  
promissionibus Christi.  
*ψ.* Dómine exáudi oratió-  
nem meam. *R.* Et clamor  
meus ad te véniat. *Se le-  
vanta.* *ψ.* Dóminus vobis-  
cum. *R.* Et cum spíritu tuo.  
Orémus. *Oration.*

**D**EUS, cujus nūtibus  
vitæ nostræ momén-  
ta decúrrunt: súscipe pre-  
ces nostras pro fámulo tuo  
infírmo Rege (*ó Príncipe*)  
nostro *N.* pro quo (*ó pro  
fámula tua infirma Regî-  
na nostra N. pro qua*)  
ægotánte misericórdiam  
tuam súpplices implorâ-  
mus: ut de cujus perículo

metúimus, de ejus salúte  
lætêmur.

**P**Rótege Dómine fámula-  
lum tuum (*ó fámula-  
lam tuam*) subsidiis pacis,  
& beátæ Mariæ semper  
Vírginis patrocínio confi-  
déntem à cunctis hóstibus  
redde secûrum (*ó secûram.*)

**O**mnípotens sempitér-  
ne Deus, salus ætér-  
na credéntium: exáudi nos  
pro infírmo fámulo tuo  
Rege (*ó Príncipe*) nostro  
*N.* pro quo (*ó pro infír-  
ma fámula tua Regîna  
nostra N. pro qua*) mi-  
sericórdiæ tuæ implorâ-  
mus auxiliúm: ut rédita  
sibi sanitáte; gratiârum  
tibi in Ecclésia tua réferat  
actiões. Per Dóminum  
nostrum Jesum Christum  
Fílium tuum, qui tecum  
vivit & regnat in unitáte  
Spíritus sancti Deus, per  
ómnia sæcula sæculórum.

*R.* Amen.

R. Amen. V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo. V. Benedicámus Dómino. R. Deo grátias. V. Exáudiat nos omnipo-  
tens & miésricors Dóminus. R. Amen. V. Et fídelium ánimæ per miséricórdiam Dei requiéscent in pace. R. Amen.

§. IX.

*Procesion de Accion de gracias por qualquiera beneficio recibido.*

**E**STA Procesion se hará de la misma manera, y se observará y dirá en ella todo lo que en la del dia de San Bartolomé, como está en la pag. 199. y siguientes; solo que se omitirá la *Aña.* y *Oracion* de nuestra Santa Madre.

§. X.

*Procesion de rogativa por la Eleccion del Sumo Pontífice.*

**S**E cantarán las Letanías Mayores, de la pag. 151. omitiendo el V. *Ut domnum Apostólicum::* y diciendo en su lugar V. *Ut omnes Ecclesiásticos Ordines,* &c. Inmediatamente se dice dos veces el V. *Ut Ecclesiæ tuæ optimum Pontíficem Summum eligere digneris,* R. *Te rogamus audi nos.* Acabadas las Letanías, dice el Hebdomadario:

Pater noster:: V. Et ne nos indúcas in tentatióem. R. Sed libera nos à malo.

Y los Cantores inician el Salmo como en la pag. 158. el que prosigue la Comunidad alter- nando los Versos.

Salmo 131.

**M**emento Dómine, David, \* & omnis mansuetúdinis ejus:

Sicut jurávit Dómino, \* votum vovit Deo Jacob:

Si

Si intróiero in tabernáculum domûs meæ , \* si ascéndero in lectum strati mei:

Si dédero somnum óculis meis , \* & pálpebris meis dormitatiónem.

Et réquiem tempóribus meis : donec invéniam locum Dómino , \* tabernáculum Deo Jacob.

Ecce audívimus eam in Ephráta : \* invénimus eam in campis silvæ.

Introíbimus in tabernáculum ejus : \* adorábimus in loco , ubi steterunt pedes ejus.

Surge , Dómine , in réquiem tuam : \* tu & arca sanctificatiónis tuæ.

Sacerdótes tui induántur justíriam : \* & sancti tui exúltent.

Propter David servum tuum , \* non avértas faciém Christi tui.

Jurávit Dóminus David veritátem , & non frustrábitur eam : \* De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.

Si custodierint filii tui testaméntum meum , \* & testimónia mea hæc , quæ docébo eos:

Et filii eórum usque in sæculum , \* sedébunt super sedem tuam.

Quóniam elégit Dóminus Sion : \* elégit eam in habitatiónem sibi.

Hæc réquies mea in sæculum sæculi : \* híc habitábo , quóniam elégi eam.

Viduam ejus benedicens benedicam : \* páuperes ejus saturábo pánibus.

Sacerdóres ejus induam salutari : \* & sancti ejus exultatióne exultábunt.

Illuc producám cornu David , \* parávi lucérnam Christo meo.



Inimicos ejus induam  
confusionae: \* super ipsum  
autem efflorebit sanctifica-  
tio mea.

Glória Patri, & Filio, \*  
& Spiritui sancto.

Sicut erat in principio,  
& nunc, & semper, \* & in  
sæcula sæculorum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.

Ÿ. Exaudi, Dómine, sú-  
plicum preces. R. Et con-  
fítentium tibi parce peccá-  
tis. Ÿ. Meménto congrega-  
ciónis tuæ. R. Quam pos-  
sedisti ab inítio. Ÿ. Súscita,  
Dómine, Sacerdótem  
accéptum tibi. R. Qui jux-  
ta cor tuum, & voluntá-  
tem tuam faciat. Ÿ. Tu,  
Dómine, qui nosti corda  
hóminum. R. Osténde  
quem elégeris. Ÿ. Dómi-  
ne non secúndum peccáta  
nostra fácias nobis. R. Ne-  
que secúndum iniquitates  
nostras retríbuas nobis.

Ÿ. Fiat misericórdia tua,  
Dómine, super nos. R. Que-  
mádmódum sperávimus in  
te. Ÿ. Fiat pax in virtúte tua.

R. Et abundantia in túrri-  
bus tuis. Ÿ. Osténde nobis,  
Dómine, misericórdiam  
tuam. R. Et salutare tuum  
da nobis. Ÿ. Dómine ex-

audi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te  
veníat. *Se levanta.* Ÿ. Dó-  
minus vobíscum. R. Et  
cum spíritu tuo.

Orémus.

*Oration.*

**D**EUS, qui corda fidé-  
lium sancti Spíritus  
illustratióne docuísti: da  
nobis in eodem Spíritu  
recta sápere, & de ejus sem-  
per consolatióne gaudére.

**S**Úplici, Dómine, hu-  
milítate depóscimus,  
ut sacrosánetæ Románæ  
Ecclésiæ concédatur Pontífi-  
cem illum tua imménsa  
pietas, qui & pio in nos

stúdio semper tibi pláci-  
tus, & tuo pópulo pro sa-  
lúbri regímine sit assíduè  
ad glóriam tui nóminis  
reveréndus.

**C**ONcéde nos fámulos  
tuos, quæsumus Dó-  
mine Deus, perpétua men-  
tis, & córporis sanitáte  
gaudére, & gloriósa beá-  
tæ Mariæ semper Vírginis  
intercessióne à presénti li-  
berári tristítia, & æténa  
pérfrui latítia.

**D**Eus refúgium nos-  
trum, & virtus, adés-  
to piis Ecclesiæ tuæ preci-  
bus auctor ipse pietátis, &  
præsta ut quod fidéliter

pétimus, efficáriter con-  
sequámur. Per Dóminum  
nostrum Jesum Christum  
Fílium tuum: qui tecum  
vivit & regnat in unitáte  
Spíritus sancti Deus, per  
omnia sæcula sæculórum.  
R. Amen.

Ÿ. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Ÿ. Benedicámus Dómino.

R. Deo grátias. Ÿ. Exáu-  
diat nos omnípotens &  
miséricors Dóminus.

R. Amen. Ÿ. Et fidélium  
animæ per misericórdiam  
Dei requièscent in pace.

R. Amen.

# §. XI.

*Procesion por el fétz Alumbramiento de la Reyna, ó de  
la Princesa heredera, ó muger del Príncipe heredero.*

**S**E cantarán las Letanias de la pag. 151. y al fin de ellas, di-  
ce el Hebdomadario.

Pater noster: .v̄. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo.

Los Cantores inician el Salmo como el de la pag. 158. el que prosigue la Comunidad alternando los Versos.

*Salmo. 127.*

**B**Eati omnes, qui timent Dóminum, \* qui ambulant in viis ejus.

Labóres manuum tuarum quia manducabis: \* beatus es, & benè tibi erit.

Uxor tua sicut vitis abundans: \* in latèribus domus tuæ.

Filii tui, sicut novellæ olivârûm, \* in circûitu mensæ tuæ.

Ecce sic benedicetur homo, \* qui timet Dóminum.

Benedicat tibi Dóminus ex Sion: \* & vídeas bona Jerúsalem ómnibus diébus vitæ tuæ.

Et vídeas filios filiôrum tuôrum, \* pacem super Israël.

Glória Patri, & Fílio, \* Spirítui sancto. Sicut erat in principio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculôrum. R. Amen.

El Hedomadario de rodillas.

.v̄. Salvam fac ancillam tuam (Reginam, vel Principem nostram N.) Dómine. R. Deus meus sperantem in te. .v̄. Mitte ei,

Dómine, auxílium de sancto. R. Et de Sion tuere eam. .v̄. Nihil proficiat inimicus in ea. R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. .v̄. Tribue ei se-

cúndum cor suum fecunditatem prolis. R. Et omne consílium ejus confirma. .v̄. Quóniam ipsa sperat in Dómino. R. Et in misericordia altissimi non commovebitur. .v̄. Dómine,

exáudi orationem meam.  
*R.* Et clamor meus ad te  
 véniat. *Se levanta.* *V.* Dó-  
 minus vobiscum. *R.* Et  
 cum spíritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

**E**Xaudi quæsumus, Dó-  
 mine, preces nostras  
 pro fámula tua N. Prínci-  
 pe (vel Regína) nostra, &  
 sicut eam tua providéntia  
 concípere decrevisti, ita  
 ipsam tua benedictióne  
 præveniénte, & beáta Ma-  
 ría suffragánte, celériter  
 júbeas expedíri.

**D**Ómine Jesu Christe,  
 qui absque dolóris  
 contagióne ex útero Vir-  
 gináli, porta clausa, exíre  
 dignátus es; concéde pro-  
 pítius, ut fructum fámu-  
 læ tuæ taliter in lucem pro-  
 díre dispónas, qui ad re-  
 generatióem sacri Baptís-  
 matis incólumis perveníre  
 mereátur.

**D**EUS refúgium nos-  
 trum, & virtus, adés-  
 to piis Ecclesiæ tuæ préci-  
 bus auctor ipse pietátis, &  
 præsta; ut quod fidéliter  
 pétimus effícaciter conse-  
 quámur. Per Dóminum  
 nostrum Jesum Christum  
 Filium tuum, qui tecum  
 vivit & regnat in unitáte  
 Spíritus sancti Deus, per  
 ómnia sæcula sæculórum.  
*R.* Amen.

Quando esta rogativa se ha-  
 ce á tiempo que la Reyna ó la  
 Princesa está muy próxima al  
 parto, la primera Oracion se  
 dirá como se sigue.

**E**Xaudi quæsumus, Dó-  
 mine, preces nostras  
 pro fámula tua Regína  
 (vel Príncipe) nostra N.  
 in partu nunc, aut in pós-  
 terum laboránte; & sicut  
 eam tua providéntia con-  
 cípere decrevisti, ita ipsam  
 tua benedictióne preve-  
 niénte, & beata María suf-  
 fra-

fragante, celeriter júbeas | diat nos omnipotens &  
expediri. | miséricors Dóminus.

Después de las Oraciones. R. Amen. y. Et fidélium  
y. Dóminus vobíscum. | animæ per misericórdiam  
R. Et cum Spíritu tuo. | Dei requiescant in pace.  
y. Benedicâmus Dómino. R. Amen.  
R. Deo grátias. y. Exáu-

## CAPÍTULO CUARTO.

### *De las Deprecaciones.*

#### §. I.

*Deprecacion á Dios nuestro Señor, y á la Bienaventurada Virgen María por el acierto en nuestros Capítulos Generales y Provinciales.*

EN el año que se celebra Capítulo General ó Provincial, además de las Oraciones que cada uno de los Religiosos, ó Religiosas, debe hacer á Dios por el acierto en sus determinaciones, se harán otras Deprecaciones, que regularmente avisan los Prelados se hagan de Comunidad, y son como se siguen.

Se rezará por el tiempo, y á la hora que los Prelados determinen la *Antifona* siguiente, iniciándola el que preside, y después dice las *Oraciones* siguientes.

*Añu.* Sub tuum præsidium | tiones ne despicias in ne-  
confúgimus, sancta Dei | cessitatibus, sed à pericu-  
génitrix: nostras deprecá- | lis cunctis libera nos sem-  
per,

per, Virgo gloriôsa, & benedicta.

*Versicular.* *Ÿ.* Ora pro nobis sancta Dei génitrix. *R.* Ut digni efficiâmur promissionibus Christi.

*Orémus.* *Oracion.*

*Pre-* **P**rótege, Dómine, *sid.* famulostuosos subsidiis pacis: & beatæ Mariæ semper Virginis patrocinio confidentes à cunctis hostibus redde securos.

**S**anctissimæ Genitrîcis tuæ Sponsi, quæsumus Dómine, méritis adjuvémur: ut quod possibilitas nostra non obtinet, ejus nobis intercessiône donêtur.

**P**ræsta quæsumus omnipotens Deus: ut qui beatum Patrem nostrum Eliam Prophétam tuum igneo curru mirabiliter elevatum esse credimus: eodem interveniente ad

cœlestia sublevémur, & Sanctôrum tuorum consortio gaudeâmus.

**E**xaudi nos Deus salutaris noster: ut sicut de beatæ Teresiæ virginis tuæ, & Matris nostræ commemoratione gaudémus; ita cœlestis ejus doctrinæ pábulo nutriâmur, & piæ devotiônis erudiâmur affectu.

**D**eus, qui sanctum Joannem confessorem tuum ac Patrem nostrum perfectæ sui abnegationis, & Crucis amorem eximium effecisti: concède, ut ejus imitationi júgiter inhærentes, glóriam assequámur æternam.

**O**mnípotens sempiternus Deus, qui nos omnium Sanctôrum tuorum mérita sub una tribuisti celebritate venerári: quæsumus, ut desideratam nobis

bis



bistua propitiatiōis abundantiā, multiplicātis intercessōribus largiāris.

**O**Mnīpotens sempiternus Deus, qui facis mirabilia magna solus: prætende super famulos tuos, & super Congregatiōes illis commissas spiritum grātiæ salutāris: & ut in veritate tibi compláceant, perpétuum eis rorem tuæ benedictiōis infunde.

**D**EUS refúgium nostrum & virtus: adesto piis Ecclesiæ tuæ préci-

bus, auctor ipse pietātis, & præsta, ut quod fidéliter pétimus, effícaciter consequāmur.

**D**EUS virtutum, cujus est totum, quod est optimum: insere pectoribus nostris amorem tuí nómínis, & præsta in nobis Religiónis augmentum: ut quæ sunt bona nūtrias, ac pietātis stúdio, quæ sunt nutrita, custódias. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

*En la Dominica antepenúltima del mes de Septiembre en el año que se celebra Capítulo General, y en la Dominica in Albis antes del Capítulo Provincial.*

**S**E hará Procesión por el Claustro antes de la Misa Conventual, y se cantarán las Letanías Mayores de la pag. 151. y al fin de ellas dice de rodillas el Hebdomadario:

Pater noster: y. Et nos à malo. y. Salvos fac ne nos indúcas in tentatiōnem. R. Sed libera sperantes in te. y. Ora pro no-

nobis, sancta Dei genitrix. *R.* Ut digni efficiamur promissionibus Christi. *V.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *Se levanta.* *V.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Y se dicen las Oraciones: *Protege*, y las demás, que quedan puestas en la pag. 262. despues de la Aña. *Sub tuum praesidium*: pero la terminacion será plena, diciendo:

Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. *R.* Amen. *V.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo. *V.* Exaudiat nos omnipotens & misericors Dominus. *R.* Amen. *V.* Et fidelium animae per misericordiam Dei requiescant in pace. *R.* Amen.

*En la Dominica penúltima del mes de Septiembre, respecto del Capitulo General, y en la Dominica segunda despues de Pascua, respecto del Capitulo Provincial.*

**S**E cantará la Misa Conventual, estando en ella el Santísimo manifestado: y acabada, se cantará de rodillas la Letanía Lauretana en el Coro: despues la Aña. *Sub tuum praesidium*, y el Verso *Monstra te esse Matrem*, todo como está en las pag. 183. y siguientes.

Acabada la Misa, el Sacerdote con las reverencias acostumbradas se retira al lado de la Epístola, y fuera del Altar se quita la Casulla y Manípulo, y se pone Pluvial del mismo color que se ha usado en la Misa, ayudandole los Ministros, y éstos se quitan los Manípulos. Se ponen de rodillas delante del Altar, y acabada la Letanía canta el Preste de rodillas los

Ver-

Versos siguientes antes de las Oraciones, respondiendo el Coro; mas el *Dóminus vobiscum*, las Oraciones y Versos después de ellas las dirá en pie:

✠. Salvos fac servos tuos. ✠. Deus meus sperantes in te. ✠. Ora pro nobis sancta Dei genitrix. R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi. ✠. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. *Y en pie el Preste prosigue.* ✠. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Y se dicen las Oraciones: *Prótege:* y las demás que que-

dan puestas en la pag. 262. pero la terminacion será plena, diciendo:

Per Dóminum nostrum Jesum Christum, &c. R. Amen. ✠. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. ✠. Exaudiat nos omnipotens & misericors Dóminus. R. Amen. ✠. Et fidélium animæ per misericórdiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

Y se reserva el Santísimo como se dixo en la pag. 57.

## §. II.

*Hacimiento de gracias por la eleccion de N. R. Padre General.*

**S**Abida la eleccion de N. R. Padre General; juntos los Religiosos en la Iglesia, (ó las Religiosas en el Coro,) *modo procesional*, se cantará el Himno: *Te Deum laudamus*, como está en la pag. 199. iniciándole el Prelado, ó el que presida, prosiguiéndole la Comunidad, alternando los Versos con el Organo; y mientras dure se tañerán las Campanas á fiesta. Al

*Te ergo quesumus*, &c. se arrodillarán. Acabado el *Tè Deum*, el Prelado, ó Presidente canta los Versos y Oraciones siguientes, respondiendo la Comunidad, y vueltos al Altar.

✠. *Benedicámus Patrem & eósdem non déserens, ad Fílium, cum sancto Spír- præmia futúra dispónas.*  
 ritu. *R. Laudémus & su- PRótege, Dómine, famu- perexaltémus eum in sæ- lum tuum N. Patrem*  
*cula. V. Dómine exáudi nostrum subsidiis pacis, &*  
*oratióem meam. R. Et beátæ Mariæ semper Vír-*  
*clamor meus ad te veniat. ginis patrocínio confidén-*  
*V. Dóminus vobíscum. tem à cunctis hóstibus red-*  
*R. Et cum spíritu tuo. de secûrum.*

A la primera Oracion se inclinan profundamente.

Orémus.

Oracion.

**D**EUS, cujus miseri- *OMnípotens sempitér-*  
 córdiæ non est nú- *ne Deus, qui facis*  
 merus, & bonitátis infi- *mirabilia magna solus:*  
 nítus est thesáurus: piíssi- *prætende super famulum*  
 mæ majestáti tuæ pro col- *tuum N. Patrem nostrum*  
 láti donis grátias ágimus, *& super Congregatióes*  
 tuam semper clementiam *illi commissas, spírítum*  
 exorántes: ut qui petén- *grátia salutáris: & ut in*  
 tibus postulâta concêdis, *veritaté tibi compláceat,*  
*perpétuum ei rorem tuæ*  
*benedictiônis infúnde. Per*  
*Christum Dóminum nos-*  
*trum. R. Amen.*

Esto mismo se observará en el Convento donde se celebra el Capítulo General, ó Provincial; bien que allí debe estar la

Co-

Comunidad formada, *modo procesionali*, á la puerta de la Sala Capitular, y luego que el Presidente del Capítulo entona el *Te Deum laudamus*, le prosigue la Comunidad y Capitulares, y sigue la Procesion á la Iglesia: el Preste debe ir á la mano derecha del nuevamente Electo; y habiendo llegado la Procesion á la Iglesia, se ordenan los Religiosos en dos Coros; el recien Electo se pone de rodillas, y hace oracion sobre la alfombra, que debe estar prevenida junto á las gradas del Altar mayor, quedandose en pie el Preste y todos los demás. Cerca del fin del *Te Deum*, sube el Preste al Altar, y se retira al lado de la Epístola, desde donde en pie, y vuelto ácia el nuevamente Electo, canta, en acabandose el *Te Deum*, los Versos y Oraciones antecedentes. Acabado todo esto, se baxa el Preste, por el lado donde está, á la última grada, y haciendo las debidas reverencias al Altar y al Prelado, se retira á la Sacristía, acompañado de los Acólitos y Cruciferario. Entonces el recien Electo se levanta, y hecha genuflexion al Santísimo, se sienta en la silla que debe estar prevenida al lado del Evangelio, y los Religiosos de dos en dos, empezando por los mas antiguos, van á darle la obediencia, besandole despues todos la mano; y concluido esto, salen de la Iglesia en silencio, acompañando todos al nuevamente Electo hasta llevarle á la Celda.

## §. III.

*De la Renovacion de los Votos.*

**T**odos los años en los dias de la Epifanía y la Exáltacion de la Santa Cruz por la tarde, á la hora que se tiene la Oracion se hará la Renovacion de los Votos, segun se acostumbra en la Religion, para lo que se tañerá la Campana mayor, como se hace para la hora de Oracion: y juntos los Religiosos en el Coro con Capas, se dice el: *Veni, sancte Spiritus*, &c. como otras veces para la hora de Oracion; pues por ella ha de servir este Acto. Si hubiere Plática, acabada, se hará la Renovacion; sino la hubiere, se hará despues de haber tenido un rato de Oracion, de tal suerte, que se cumpla la hora con lo que se empléa en la Renovacion.



Hecha pues señal por el Prelado ó Presidente, y sentados por su orden, concluida la Plática, se empieza la Renovacion, comenzando el R. P. Prior, y mientras éste ofrece, todos estarán en pie, hasta que acabe y se siente, y se sentarán los demás.

*Renovacion que deben hacer los Sacerdotes y Coristas.*

**E**GO Frater *N. à N.* ré-novo meam Professiónem, & promitto Obediéntiam, Castirâtem & Paupertâtem Deo, & beâtæ Mariæ Vírgini de Monte Carméli, & Reveréndo Patri nostro Fr. *N. à N.* Gene-rali, ejúsque successóribus: secúndum Régulam pri-mítivam dicti Ordinis (hoc est) sine mitigatióne usque ad mortem. Vota mea Dómino red-dam in conspéctu omnis pópuli ejus in átriis do-mus Dómini.

*Renovacion de los Hermanos de vida activa solemne-mente Profesos, y de las Religiosas Profesas.*

**Y**O el Hermano *N.* de *N.* (ó la Hermana *N.* de *N.*) renuevo mi Profesion, y prometo Obediencia, Castidad y Pobreza á Dios nuestro Señor, y á la bien-aventurada siempre Vírgen María del Monte Car-melo, y á nuestro Reveren-do Padre Fray *N.* de *N.* General, y á sus sucesores, segun la Regla primitiva de la dicha Orden, (esto es) sin mitigacion hasta la muerte. = Volveré mis Vo-tos al Señor en presencia de todos sus escogidos en el Cielo.

*Re-*



*Renovacion que deben hacer los Donados de primera Profesion.*

**Y**O el Hermano *N.* de *N.* General de la Orden de los Carmelitas Descalzos, y á sus sucesores, segun la y prometo Obediencia, forma contenida en las Castidad y Pobreza á Dios Constituciones de dicha nuestro Señor, y á la bien Orden (esto es) sin mitigacion hasta la muerte. =  
 aventurada siempre Virgen María del Monte Carmelo, y á nuestro Reverendo Padre Fray *N.* de sus escogidos en el Cielo.

*Todos los Novicios y Novicias harán este ofrecimiento en la manera siguiente.*

**Y**O el Hermano *N.* de *N.* General de la Orden de los Carmelitas Descalzos, y á sus sucesores, segun la forma contenida en las Constituciones de dicha *N.* (ó la Hermana *N.* de *N.*) ofrezco hacer mi Profesion á su tiempo, y prometer Obediencia, Castidad y Pobreza á Dios nuestro Señor, y á la bienaventurada siempre Virgen María del Monte Carmelo, y á nuestro Reverendo Padre Fray *N.* de *N.* General de la Orden de los Carmelitas Descalzos, y á sus sucesores, segun la forma contenida en las Constituciones de dicha Orden.

Luego ofrezca cada uno de ejercitarse aquel año en dos virtudes, diciendo lo siguiente:

Y

Y ofrezco , con el favor ó acompañar á Misio-  
de nuestro Señor, de exerci- nes &c.)  
tarme este año en dos vir- Estas virtudes serán las que cada  
tudes (y los Religiosos é ir uno tubiere devocion, y de las  
que se hallare mas necesitado.

En acabandose dicha Renovacion y Ofrecimiento, todos se levantan, y estando en pie, y de rostro el un Coro al otro inicia el Presidente el *Te Deum laudamus*, de la pag. 199. el que prosigue la Comunidad, alternando los versos con el Organo, hasta el fin, y despues de él canta los Versos y Oraciones siguientes, en tono ferial, respondiendo la Comunidad estando ésta de cara al Altar; excepto á la primera Oracion, que estará inclinada el un Coro al otro.

Mientras se canta, se tañerán las Campanas con solemnidad.

Ÿ. Benedicâmus Patrem exâudi oratiônem meam.  
& Filium cum sancto Spí- R. Et clamor meus ad te  
ritu. R. Laudêmus & su- veniat. Ÿ. Dóminus vo-  
perexaltêmus eum in sæ- bîscum. R. Et cum spírítu  
cula. Ÿ. Benedíctus es Dó- tuo.  
mine in firmaménto cœ- Orêmus. Oracion.  
li. R. Et laudâbilis, & gló-  
riôsus, & superexaltâtus in DEUS, qui nos à sæcu-  
sæcula. Ÿ. Bénedic ánima li vanitâte convêrsos  
mea Dómino. R. Et noli ad bravîum supérnæ voca-  
oblivîsci omnes retribu- tiônis accêndis, pectóri-  
tióne ejus. Ÿ. Adjutórium bus nostris purificândis  
nostrum in nómine Dó- illâbere, & grâtiâ nobis,  
mini. R. Qui fecit cœlum qua in te perseveremus in-  
& terram. Ÿ. Dómine fûnde: ut protectiônis tuæ  
muniti præsiidiis, quod te

do-

donante promissimus, impleamus: & nostræ professionis executores effecti, ad ea, quæ perseverantibus in te promittere dignatus es, pertingamus.

**D**EUS, à quo bona cuncta procedunt, & cuius misericordiæ non est numerus: majestati tuæ pro donis nobis collatis grâtiâs âgimus, tuam clementiam deprecantes, ut quibus bona temporalia non denegas, largiâris æterna.

**O**Mnîpotens, sempiternè Deus, qui neminem in te sperantem deseris, & omnibus ad te devotè clamantibus pium præstas benignus auditum: suscipe quas tibi pro acceptis votis grâtiâs referimus, & confirma super nos mi-

sericordiam tuam; ut à tuo servitio numquam recedentes, in tua semper protectione maneâmus.

**D**EUS, cuius misericordiæ non est numerus & bonitatis infinitus est thesaurus, piissimæ majestati tuæ pro collatis donis grâtiâs âgimus, tuam semper clementiam exorantes; ut qui petentibus postulata concedis, eosdem non deserens ad præmia futura dispõnas. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: qui tecum vivit & regnat in unitate Spíritus sancti Deus, per omnia sæcula sæculórum. R. Amen.

Con que se dá fin á este Acto, y hecha señal por el que preside se sale del Coro con el Salmo: *Deus misereatur nostri*: como se acostumbra.

## §. IV.

*Deprecacion por varias necesidades.*

**Q**uando ocurriere alguna necesidad, juntos los Religiosos en el Coro ó Iglesia, á arbitrio del Prelado; y estando de rodillas, se hará Rogativa del modo siguiente; los dos Cantores salen al medio, y entonan la Letania Laureana de la pag. 183. y al fin inician los Cantores la Aña. *Sub tuum presidium* :: pag. 187. y el Verso *Monstra te esse Matrem*:: pag. 188. los que prosigue la Comunidad, y despues dirá el Hebdomadario los Versos y Oraciones siguientes.

Ÿ. Ora pro nobis sancta Dei génitrix. R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi. Ÿ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

**C**oncède nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpétua mentis & corpóris sanitáte gaudere, & gloriósa beatæ Mariæ semper Virginis intercessióne, à præsentí liberári tristitia, & æterna pérfrui lætítia.

**D**EUS, refúgium nostrum, & virtus, adesto piis Ecclesiæ tuæ précibus, auctor ipse pietátis, & præsta: ut quod fidéliter pétimus, efficaciter consequámur.

Y la tercera será segun la necesidad ocurrente.

*Por el Papa.*

**D**EUS, ómnium fidélium pastor, & rector famulum tuum N. quem Pastórem Ecclesiæ tuæ præesse voluísti propítius respice: da ei, qua-

sumus, verbo, & exē-  
plo quibus præest pro-  
ficere, ut ad vitam unā  
cum grege sibi crédito,  
pervēniat sempitērnā.

*Por el Rey.*

**Q**Uæsumus omni-  
potens Deus: ut fá-  
mulus tuus N. Rex noster,  
qui tua miserationē suscē-  
pit regni gubernacula,  
virtutum etiā omnium  
percipiat incrementa: qui-  
bus decēter ornātus, &  
vitiōrum monstra devitā-  
re, & ad te, qui via, vé-  
ritas & vita es, gratiōsus  
vāleat pervenire.

*Por qualquiera necesidad.*

**I**NEFFABILEM misericor-  
diam tuam, Dómine,  
nobis clemēter ostēde:  
ut simul nos & à peccā-  
tis omnibus exuas, & à  
pœnis, quas pro his merē-  
mur, eripias.

*Contra los que persiguen la  
Iglesia.*

**E**CCLÉSIAE tuæ, quæsu-  
mus Dómine, pre-  
ces placātus admitte: ut,  
destrúctis adversitatibus  
& erróribus univérsis, se-  
cúra tibi sérviat libertate.

*Para pedir agua lluvia.*

**D**EUS, in quo vívi-  
mus, movēmur &  
sumus, plúviam nobis  
tribue congruētem: ut  
præséntibus subsidiis suf-  
ficiēter adjúti, sempitér-  
na fiduciálius appetāmus.

*Para pedir serenidad.*

**A**D te nos, Dómine,  
clamāntes exaudi: &  
áëris serenitatem nobis  
tribue supplicántibus: ut  
qui justè pro peccātis nos-  
tris affligimur, misericór-  
dia tua præveniēte, cle-  
mēntiam sentiāmus.



*En tiempo de Guerra.*

**D**EUS, qui cónteris bella, & impugnatóres in te sperántium potentia tuæ defensiónis expúgnas: auxiliare fámulis tuis implorántibus misericórdiam tuam, ut inimicórum suórum feritate depréssa, incessábili te gratiárum actióne laudémus.

*En tiempo de mortandad ó peste.*

**D**EUS, qui non mortem, sed pœniténtiam desíderas peccatórum, pópulum tuum ad te reverténtem propítius respice; ut dum tibi devótus existit, iracúndiæ tuæ flagélla ab eo cleménter amóveas.

*Por un enfermo.*

**O**Mnípotens sempitérne Deus, salus æternæ credéntium: exaudi nos

pro fámulo tuo infirmo, pro quo misericórdiæ tuæ imploramus auxílium, ut réddita sibi sanitate, gratiárum tibi in Ecclesiá tua réferat actiões.

*Por un enfermo cercano á la muerte.*

**O**Mnípotens & misericors Deus, qui humano géneri, & salútis remédia, & vitæ æternæ múnera contulísti: respice propítius famulum tuum infirmitáte córporis laborántem, & ánimam réfove, quam creásti: ut in hora éxitus illíus, absque peccáti mácula tibi creatóri suo per manus sanctórum Angelórum repræsentári mereátur.

*Por los Navegantes.*

**D**EUS, qui transtulísti patres nostros per mare Rubrum, & transvexísti eos per aquam ní-  
miam,



miam, laudem tuí nóm-  
nis decantantes: te suppli-  
citer deprecámur; ut in  
navi famulos tuos, repúlsis  
adversitatibus, portu sem-  
per optábili, cursúque  
tranquíllo tueáris.

*Por los que caminan.*

**A** Désto, Dómine, sup-  
plicatióibus nos-  
tris, & viam famulôrum  
tuôrum in salútistua prosperi-  
tate dispône: ut inter  
omnes viæ, & vitæ hujus  
varietates, tuo semper  
protegántur auxílio.

*Por una muger preñada,  
ó cercana al parto.*

**D**Eprecationem servô-  
rum tuôrum, omni-  
potens Deus, pro páupe-  
re ancílla tua in partu  
(nunc) ó (in pósterum)  
laborante exaudíre digné-  
ris: ut quemádmódum  
eam tua providéncia con-  
cípere decrevísti, ita ip-  
sam tua prævia benedic-

tióne, ad láudem tuí sa-  
crí nómínis, beatíssima  
semper vírgine María suf-  
fragante cum ómnibus  
Sanctis tuis, celériter jú-  
beas expediri.

*Por los tentados y atribulados.*

**D**EUS, qui justíficas  
ímpium, & non vis  
mortem peccatôris, majes-  
tatem tuam suppliciter de-  
precámur: ut famulos  
tuos de tua misericórdia  
confidentes, cœlesti pró-  
tegas benígnus auxílio, &  
assídua protectióne con-  
serves: ut tibi júgiter fa-  
muléntur, & nullis tenta-  
tióibus à te separéntur.  
Per Christum Dóminum  
nostrum. Amen.

Así se terminan éstas y  
semejantes Oraciones.

Si ocurriere el tener que  
cantar alguna otra Oracion  
de las que no se hallan aquí,  
se tomarán del Misal ó Ritual  
Romanos.

## §. V.

*Deprecacion en tiempo de Tempestad.*

**Q**uando ocurriere una grande Tempestad , se podrán juntar los Religiosos en el Coro ó Iglesia, á arbitrio del Prelado , y rezarán ó cantarán allí de rodillas la Letanía de los Santos de la pag. 151. diciendo dos veces el *Ps. A fúlgure & tempestâte*, y su *R. Libera nos Dómine*. Acabada la Letanía dice el Hebdomadario:

Pater noster :: *Ps. Et ne nos indúcas in tentationem. R. Sed libera nos à malo.*

Se dice el Salmo siguiente que inician los Cantores, y prosiguen los Coros alternando los Versos : la entonacion como en el de la pag. 158.

*Salmo 147.*

**L**auda Jerúsalem Dóminum : \* lauda Deum tuum Sion.

Quóniam confortâvit seras portârum tuârum \* benedixit filiis tuis in te.

Qui pösuit fines tuos

pacem : \* & ádipe frumenti sátiat te.

Qui emíttit elóquium suum terræ : \* velócitèr currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam : \* nébulam sicut cinerem spargit.

Míttit crystállum suum sicut buccéllas : \* ante facièem frígoris ejus quis sustinèbit?

Emíttet verbum suum, & liquefáciat ea : \* flabit spíritus ejus , & fluent aquæ.

Qui anúntiat verbum suum

suum Jacob: \* justítias & judícia sua Israël.

Non fecit táliter omni nationi: \* & judícia sua non manifestâvit eis.

Glória Patri, & Fílio,\* & Spíritui sancto.

Sicut erat in princípio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculôrum. Amen.

El Hebdomadario de rodillas.

ÿ. Adjutórium nostrum in nómine Dómini. R. Qui fecit cœlum & terram. ÿ. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam R. Et salutâre tuum da nobis. ÿ. Adjuva nos Deus salutâris noster. R. Et propter glóriam nóminis tui, Dómine, libera nos. ÿ. Nihil proficiat inimícus in nobis. R. Et fílius iniquitátis non appónat nocére no-

bis. ÿ. Fiat misericórdia tua, Dómine, super nos. R. Quemádmódum sperávimus in te. ÿ. Salvum fac pópulum tuum Dómine. R. Et bénedic hereditáti tuæ. ÿ. Non privâbis bonis eos, qui ámbulant in innocéntia. R. Dómine Deus virtútum, beátus homo, qui sperat in te. ÿ. Dómine exáudi oratióem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. *Se levanta.* ÿ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

*Oracion.*

**D**Eus, qui culpa offénderis, pœniténtia placâris: preces pópuli tui supplicántis propítius respice, & flagélla tuæ iracúndiæ, quæ pro peccâtis nostris merémur, avérte.

**A**D Domo tua, quæsumus Dómine, spírituales ne-

nequitiæ repellántur , & aëreârum discêdat malíg-  
nitas tempestâtum.

**O**Mnípotens sempitér-  
ne Deus: parce me-  
tuéntibus, propitiâre sup-  
plícibus: ut post nóxios ignes núbium, & vim proce-  
llârum, in misericórdiam tránseat laudis comminâ-  
tio tempestâtum.

**D**ómine Jesu, qui im-  
perásti ventis & mari, & facta fuit tranquillitas magna, exáudi preces  
famíliae tuæ, & præsta: ut hoc signo sanctæ Crucis ✠  
omnia discêdat sævítia tempestâtum.

**O**Mnípotens & miséricors Deus, qui nos

& castigándo sanas, & ignoscéndo consérvas: præsta supplicibus tuis: ut & tranquillitátibus optatæ consolatiónis lætémur, & dono tuæ pietátis semper utámur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: qui tecum vivit & regnat in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum.  
R. Amen.

ψ. Dóminus vobíscum.  
R. Et cum spíritu tuo.  
ψ. Exáudiat nos omnípotens & miséricors Dóminus. R. Amen. ψ. Et fídelium ánimæ per misericórdiam Dei requiészant in pace. R. Amen.

## §. VI.

*Deprecacion que se ha de hacer despues del Capítulo Conventual.*

**A** Sí este Capítulo Conventual de culpas, como el de la Visi-  
ta, y qualquiera otro Capítulo ó Junta de Comunidad, para  
V o

Voraciones, Aprobaciones, Elecciones, leer Decretos, ó tratar alguna cosa de Comunidad, se deberá tener siempre en la pieza destinada á este fin que debe haber en todos los Conventos, así de Religiosos, como de Religiosas, y nunca se celebrarán en la Iglesia, ó en el Coro.

Concluido el Capítulo, y hecha señal con la Campanilla de los oficios, estando todos en pie, y tambien el que preside, el Suprior, (ó el mas antiguo) comienza la Confesion: *Confiteor Deo*, la que prosiguen todos, inclinandos profundamente: el que preside ni la dice ni se inclina. Acabada la Confesion, dice el que preside, perseverando la Comunidad inclinada:

Misereâtur vestri omnipotens Deus, & dimissis peccatis vestris perdûcat vos ad vitam æternam.

Coro. R. Amen.

El que preside hecha la bendicion á la Comunidad, haciendo con la mano una cruz en el ayre, y diciendo:

Indulgéntiam, absolutionem & remissionem peccatorum vestrorum tribuat vobis omnipotens & misericors Dóminus.

Coro. R. Amen.

Se enderezan, y en pie y de rostro á rostro dicen los Salmos siguientes, iniciandolos el Salmista de la Hebdomada, é inclinandose al *Glória Patri*.

Salmo 66.

DEUS misereâtur nostri, & benedîcat nobis,\* illûminet vultum suum super nos, & misereâtur nostri.

Ut cognoscâmus in terra viam tuam: \* in ómnibus géntibus salutâre tuum.

Confiteântur tibi pópuli Deus: \* confiteântur tibi pópuli omnes.

Lætentur & exúltent Gentes: \* quóniam júdicas pópulos in æquitate, & Gentes in terra dirígis.

Confiteântur tibi pópuli Deus: confiteântur tibi

bi pópuli omnes: \* terra  
dedit fructum suum.

Benedícat nos Deus,  
Deus noster, benedícat  
nos Deus: \* & métuant  
eum omnes fines terræ.

Glória Patri, &c.

*Salmo 119.*

**A**D Dóminum cum  
tribulârer clamávi: \*  
& exaudívit me.

Dómine libera ánimam  
meam à lábiis iníquis: \* &  
à língua dolósa.

Quid detur tibi, aut  
quid apponâtur tibi: \* ad  
língnam dolósam?

Sagíttæ poténtis acútæ:  
\* cum carbónibus deso-  
latóriis.

Heu mihi, quia inco-  
lâtus meus prolongâtus  
est: habitâvi cum habitân-  
tibus Cedar: \* multum ín-  
cola fuit ánima mea.

Cum his, qui odérunt  
pacem, eram pacíficus: \*

cum loquēbar illis, im-  
pugnábant me gratis.

Glória Patri, &c.

*Salmo 122.*

**A**D te levávi óculos  
meos, \* qui hábi-  
tas in cœlis.

Ecce sicut óculi servô-  
rum, \* in mânibus domi-  
nôrum suôrum.

Sicut óculi ancíllæ in  
mánibus dómínæ suæ: \*  
itâ óculi nostri ad Dómi-  
num Deum nostrum, do-  
nec misereâtur nostri.

Miserêre nostri Dómi-  
ne, miserêre nostri: \* quia  
multum replêti sumus des-  
pectiône.

Quia multum replêta  
est ánima nostra: \* oppró-  
brium abundántibus, &  
despéctio supérbis.

Glória Patri, &c.

*Salmista.* Kyrie eléïson.

*Coro.* Christe eléïson.

Kyrie eléïson.



*Presid.* Pater noster::

Todos le rezan en secreto, é inclinados: y acabado dice los Versos siguientes.

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatióem. R. Sed libera nos à malo. Ÿ. Meménto congregatióis tuæ. R. Quam possedisti ab initio. Ÿ. Salvos fac servos tuos, & ancíllas tuas. R. Deus meus sperántes in te. Ÿ. Ora pro nobis sancta Dei génitrix. R. Ut digni efficiámur promissionibus Christi. Ÿ. Dómine exáudi oratióem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. Ÿ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spírítu tuo.

El que preside dice las Oraciones siguientes, estando los demás inclinados á las dos primeras.

Orémus.

*Oracion.*

**C**oncède nos famulos tuos, ó (fámulas tuas),

quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis & córporis sanitáte gaudere: & gloriósa beatæ Mariæ semper vírginis intercessióne à præsentí liberári tristitia, & æterna pérfrui lætítia.

**E**cclésiæ tuæ, quæsumus Dómine, preces placátus admítte: ut destrúctis adversitatibus & erróribus univérsis, secúra tibi sérviat libertáte.

**O**Mnípotens sempitérne Deus, qui facis mirabilia magna solus: prætende super fámulos tuos, ó (ancíllas tuas,) & super congregatióes illis commissas, spírítum grátia salutáris: & ut in veritáte tibi compláceant, perpétuum eis rorem tuæ benedictiõis infúnde.

**M**iserere, quæsumus Dómine, animábus ómnium benefactórum

Nn rum

rum nostrorum: & pro beneficiis quæ nobis largiti sunt interris, præmia æterna consequantur in cœlis.

**P**Rætende, Dómine, famulis & famulâbus tuis dexteram cœlestis auxilii: ut te toto corde perquirant, & quæ dignè postulant, consèqui mereantur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Luego se dice lo siguiente por los Difuntos: iniciando el Salmo el Salmista de la Hebdomada.

*Salmo 129.*

**D**E profúndis clamávi ad te Dómine: \* Dómine exáudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendentes: \* in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitâtes observaveris Dómine: \* Dómine, quis sustinêbit?

Quia apud te propitiatio est: \* & propter legem

tuam sustinui te Dómine.

Sustinuit ânima mea in verbo ejus: \* sperâvit ânima mea in Dómino.

A custódia matutína usque ad noctem, \* speret Israël in Dómino.

Quia apud Dóminum misericórdia: \* & copiôsa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israël: \* ex ómnibus iniquitatibus ejus.

Réquiem æternam, &c.

*Presid. y.* A porta inferi. R. Erue Dómine ânimas eorum. y. Requiéscent in pace. R. Amen. y. Dómine exáudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. y. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus. *Oracion.*

**A**Bsólve, quæsumus Dómine, ânimas ómnium famulorum famularum-

rúmque tuârum, benefac-  
tôrum nostrûrum ab omni  
vínculo delictôrum : ut in  
resurrectiônis glória inter  
sanctos & electos tuos re-  
suscitati respírent.

**Q**Uæsumus Dómine,  
pro tua pietate mi-  
serere animâbus fa-  
mulôrum famulârumque  
tuârum : & à contágiis  
mortalitâtis exútas, in ætér-  
næ salvatiônis partem res-  
titue.

**D**EUS, cujus misera-  
tione animæ fidé-  
lium requiêscunt: fámulis  
& famulâbus tuis híc &  
ubique in Christo quies-  
cêntibus, da propítius vé-  
niam peccatôrum : ut à

cunctis reátibus absolúti,  
tecum sine fine laténtur.  
Per eúmdem Christum  
Dóminum nostrum.

*Coro. R. Amen.*

El que preside dice el *ÿ.* si-  
guiente, haciendo con la mano  
una cruz en el ayre.

*ÿ. Réquiem ætérnam dona  
eis Dómine. Coro. R. Et  
lux perpétua lúceat eis.*

*Presid. ÿ. Requiêscant in  
pace. Coro. R. Amen.*

*Presid. ÿ. Animæ eôrum,  
& ómnium fidélium de-  
functôrum per misericór-  
diam Dei requiêscant in  
pace. Coro. R. Amen.*

*Presid. ÿ. Sit nomen Dó-  
mini benedíctum. Coro. Ex  
hoc nunc, & usque in sæ-  
culum. R. Amen.*

## §. VII.

*Absolucion despues del Capítulo de la Visita.*

**C**Oncluído el Capítulo de culpas, y hecha señal con la Cam-  
panilla de los oficios, se preparan para recibir la disciplina: la  
que

que se comienza rezando el Salmo, *Miserere*, alternativamente, o lo que bastare, diciendo al fin, *Glória Patri*, &c. Despues dicen la Confesion: *Confiteor Deo*, &c. y concludida dice el Visitador: *Misereatur vestri*, &c.

Coro. *Rz. Amen. Visit. Indulgentiam absolutiõnem*  
&c. Coro. *Rz. Amen.*

*Absolucion á los Religiosos.*

*Visit. A* Uthoritãte Dõmini nostri Jesu Christi, qua fungor in hac parte, in quantum possum, absolvo vos ab omni sententiã Excommunicatiõnis majõris, vel minõris, Suspensiõnis, ac Interdicti, & dispenso vobiscum super Irregularitatẽ, vel Irregularitatibus, si quam contraxistis: & habilito vos ad executiõnem officiõrum. Insuper concẽdo vobis omnes Indulgentias quas possum concẽdere, virtũte Bullarũ & Privilegiõrum nostri sacri Ordinis. In nãmine Patris, ✠ & Filii, & Spíritus sancti. Amen.

*Absolucion á las Religiosas.*

*Visit. A* Uthoritãte Dõmini nostri Jesu Christi, qua fungor in hac parte, in quantum possum, absolvo vos ab omni sententiã Excommunicatiõnis majõris, vel minõris, ac Interdicti: & dispenso vobiscum super Irregularitatẽ, vel Irregularitatibus, si quam contraxistis: & habilito vos ad executiõnem officiõrum. Insuper concẽdo vobis Indulgentiam plenãriam, omnesque alias grãtias, quas possum, juxta Privilegia Ordinis nostri. In nãmine Patris, ✠ & Filii, & Spíritus sancti. Amen.

Y así se concluye este Acto, sin decir otra cosa alguna.

## CAPÍTULO QUINTO.

*Del modo de recibir á los Prelados, y á otras personas.*

## §. I.

*Del modo de recibir á nuestro R. P. General.*

**Q**Uando N. R. P. General (á quien solo, y no á otro Prelado de nuestra Descalcéz, se ha de hacer recibimiento solemne) viniere la primera vez á los Conventos de nuestros Religiosos, ó Religiosas, se le recibirá con solemnidad, en cuyo acto se guardará el orden siguiente.

Cuidará el P. Sacristán, que el Altar mayor esté como en las fiestas de primera clase, con Frontal del oficio del dia, y seis velas; que junto á la ínfima grada de él haya una alfombra, sobre la que se pondrá una almohada de terciopelo, ó de otra tela decente, donde se hinue de rodillas á hacer Oracion; y otra del mismo modo junto á la puerta de la Iglesia, para quando adore la Cruz.

Un Sacerdote de los mas dignos del Convento se vestirá con Amito, Alba, Estola, Pluvial, y sobre los hombros una Vanda, todo de color blanco. Á la hora conveniente se juntará la Comunidad en el lugar acostumbrado, y salen á la Iglesia *modo procesional*, primero dos Hermanos, uno con el Turíbulo, y el otro con el Acetre; luego el Cruciferario y los Acólitos con Ciriales, todos con Roquetes. Despues sigue la Comunidad formada, y al fin el Preste con una Cruz pequeña en las manos; y habiendo hecho todos las correspondientes reverencias al Santísimo, salen á la puerta de la Iglesia, colocandose de modo que el Preste, el Turiferario, el de el Acetre, y los de la Cruz y Ciriales estén en la puerta de la Iglesia. Al entrar N. R. P. General en la Iglesia el Preste le ofrece la

Cruz

Cruz, la que besa devotamente hincado de rodillas, y habiendola adorado, la entrega al P. Sacristán que debe asistir con Roquete al lado del Preste. Luego se levanta N. R. P. General, y el Preste tomando la naveta, le ministra la cucharita del incienso diciendo: *Benedicite Pater Reverénde*, y le besa la mano, y al recibirla despues, y lo mismo para el hisopo, y pone incienso en el Turíbulo, y le bendice diciendo: *Ab illo benedictus*, &c. El Preste dá el hisopo del agua bendita á N. R. P. General, quien se asperja á sí mismo, y despues á los circunstantes, y dirá la Aña. *Asperges me, Dómine*, &c. Luego el Preste toma el hisopo y le dá á otro, y toma el incensario y turifica á N. R. P. General con tres incensaciones, haciendole antes y despues inclinacion profunda de cabeza: luego se ordena la Procecion, precediendo la Cruz y Ciriales; el Preste dexa el incensario, y vuelve á tomar la Cruz, y acompaña á N. R. P. General á su lado derecho hasta las gradas del Altar mayor, donde está la alfombra, en la qual se arrodillará N. R. P. General, y hará Oracion, y el Preste se quedará allí en pie.

Despues de haberse turificado á N. R. P. General, se canta el *Te Deum laudamus* de la pag. 199. iniciandole los Cantores en medio, y prosiguiendole la Comunidad alternando los Versos con el Organo. Cerca del fin del *Te Deum* sube el Preste al Altar, sobre el que dexa la Cruz, y se retira al lado de la Epístola, desde donde en pie y vuelto ácia N. R. P. General canta en acabandose el *Te Deum*, los Versos y Oraciones siguientes, respondiendo el Coro.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> <i>ŷ. Salvum fac servum</i><br/> <i>tuum, Dómine. R. Deus</i><br/> <i>meus sperántem in te.</i><br/> <i>ŷ. Mitte ei Dómine auxí-</i><br/> <i>lium de sancto. R. Et de</i><br/> <i>Sion tuêre eum. ŷ. Ora</i><br/> <i>pro eo sancta Dei géní-</i><br/> <i>trix. R. Ut dignus efficiâ-</i> </p> | <p> <i>tur promissionibus Chris-</i><br/> <i>ti. ŷ. Nihil proficiat inimi-</i><br/> <i>cus in eo. R. Et filius ini-</i><br/> <i>quitâtis non appónat nocê-</i><br/> <i>re ei. ŷ. Dómine exáudi</i><br/> <i>oratióem meam. R. Et</i><br/> <i>clamor meus ad te véniat.</i><br/> <i>ŷ. Dóminus vobíscum.</i><br/> <i>R. Et</i> </p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



R. Et cum spiritu tuo. tibi compláceat, perpétuum ei rorem tuæ benedictiōnis infúnde.  
 Y se inclinan á la primera Oracion.

Orémus.  
**O**Mnipotens sempiternus Deus, qui facis mirabilia magna solus: prætende super famulum tuum Patrem nostrum & super congregatiōes illi commissas, spiritum grátia salutáris: & ut in veritatē

Oracion.

**P**Rótege Dómine famulum tuum Patrem nostrum subsidiis pacis: & beatæ Mariæ semper vírginis patrocinio confidentem à cunctis hóstibus redde secûrum. Per Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

Acabadas las Oraciones, se baxa el Preste, por el lado donde está, á la última grada, y haciendo las debidas reverencias al Altar y al Prelado, se retira á la Sacristia, acompañado de los Acólitos y Cruciferario. Entonces N. R. P. General se levanta y hecha genuflexion, se sienta en la silla, que debe estar prevenida, y los Religiosos de dos en dos, empezando por los mas antiguos van á darle la obediencia, besandole despues todos la mano; y concluido esto, salen dela Iglesia en silencio, acompañando todos á N. R. P. General, hasta llevarle á la Celda.

## §. II.

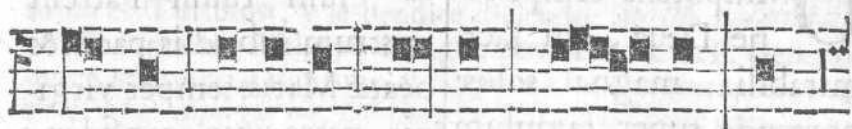
*Del modo de recibir á algun otro Prelado, ó Legado á Latere, ó Arzobispo, ú Obispo, ó Cardenal.*

**S**I alguna vez se recibiere solemnemente á alguno de estos Prelados se observará lo mismo que se ha dicho en el §. precedente en el recibimiento de N. R. P. General: Y antes de cantar el *Te Deum laudamus*, se cantará la *Añá.* siguiente, que iniciarán los Cantores.

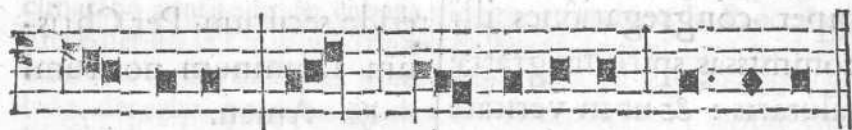
Añá.



Añá. Sa cér dos , \* e r Pón ti fex , & vir-



tû tum ó pi fex, Pas tor bo ne in



pó pu lo , si c pla cu ís ti Dó mi no.

Inmediatamente inician los Cantores el *Te Deum laudamus* de la pag. 199. el que prosigue la Comunidad , alternando los Versos con el Organo.

Habiendose hincado de rodillas junto á las gradas el Prelado, se podrá, si pareciere que conviene abreviar, cantar el verso: *Te ergo quæsumus*, &c. y desde ahí proseguir hasta el fin , el qual verso, quando es solo uno el que se recibe, se dirá así:

Te ergo quæsumus tuo  
fámulosúbveni, quem pre-  
tioso sanguíne redemísti.

ψ. Protéctor noster aspice  
Deus. R. Et respice in fá-  
ciem Christi tui.

Y acabado el *Te Deum*, canta el Preste estando en pie junto al Altar al lado de la Epístola y vuelto al que se recibe , los siguientes Versos y Oracion, respondiendo el Coro.

Si el que se recibe fuese solo Diácono Cardenal , se omitirá dicho ψ. y R. y luego se dirá:

ψ. Salvum fac servum  
tuum Dómine. R. Deus  
meus

meus sperántem in te. *Orémus.* *Oracion.*  
 ✠. Mitte ei Dómine auxili-  
 lium de sancto. *R.* Et de  
 Sion tuere eum. ✠. Nihil  
 proficiat inimicus in eo.  
*R.* Et filius iniquitatis non  
 apponat nocere ei. ✠. Dó-  
 mine exáudi orationem  
 meam. *R.* Et clamor meus  
 ad te véniat. ✠. Dóminus  
 vobiscum. *R.* Et cum spí-  
 ritu tuo.

**O**Mnípotens sempitér-  
 ne Deus, qui facis  
 mirabilia magnasolus:præ-  
 ténde super hunc famu-  
 lum tuum & super con-  
 gregatiónes illi commisas  
 spíritum grátiae salutáris:  
 & ut in veritate tibi com-  
 pláceat, perpétuum ei ro-  
 rem tuæ benedictiōnis in-  
 fúnde. Per Christum Dómi-  
 num nostrum. *R.* Amen.

Si á un mismo tiempo se re-  
 cibieren dos, ó mas se dirá es-  
 ta Oracion en plural.

se inclinan á la Oracion.

§. III.

*Del modo de recibir al Rey.*

**Q**uando el Rey viniere á algun Convento de nuestros Re-  
 ligiosos, ó Religiosas, se le recibirá de la misma ma-  
 nera, y observando lo mismo que se dixo en el §. I. para el  
 recibimiento de N. R. P. General; solo que cerca del Altar  
 mayor al lado del Evangelio habrá prevenido un Sitial y Do-  
 sel, y el echar el incienso en el Turíbulo, y el asperjar lo hará  
 el Preste: y si acompañare alguna persona Real, ó de circuns-  
 tancias, la dará á besar tambien la Cruz, la asperjará en parti-  
 cular, é incensará: mas si se hallase presente Patriarca, Legado  
 á Látere, Arzobispo, Obispo, ó Cardenal, el Preste le dará la

Cruz, para que la dé á besar, le ministra con los ósculos acostumbrados, para que eche incienso en el Turíbulo, y diciendo: *Benedicite Pater Reverendissime*, el hisopo para que asperge, y el incensario para que turifique.

Hecho esto se canta el *Te Deum laudamus* de la pag. 199. observando en él lo dicho en el §. antecedente: y acabado, el Preste junto al Altar al lado de la Epístola, y vuelto ácia el Rey, canta estando en pie, los Versos y Oraciones siguientes, respondiendo el Coro.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>✠. Deus iudicium<br/>         tuum Regi da. R. Et jus-<br/>         titiam tuam filio Regis.<br/>         ✠. Salvum fac Regem nos-<br/>         trum Dómine. R. Deus<br/>         meus sperántem in te.<br/>         ✠. Mitte ei Dómine auxí-<br/>         lium de sancto. R. Et de<br/>         Sion tuere eum. ✠. Nihil<br/>         proficiat inimícus in eo.<br/>         R. Et fílius iniquitátis<br/>         non appónat nocere ei.<br/>         ✠. Fiat pax in virtúte tua.<br/>         R. Et abundántia in túrri-<br/>         bus tuis. ✠. Dómine exáu-<br/>         di oratióem meam. R. Et</p> | <p>clamor meus ad te véniat.<br/>         ✠. Dóminus vobíscum.<br/>         R. Et cum spíritu tuo.<br/>         Y se inclinan á la Oracion.<br/>         Orémus. Oracion.<br/> <b>D</b>EUS, cui omnis potestas<br/>         &amp; dignitas famulátur:<br/>         da huic famulo tuo Regi<br/>         nostro <i>N.</i> prósperum suæ<br/>         dignitátis effectum, in qua<br/>         te semper tímeat, tibíque<br/>         júgiter placere conténdat.<br/>         Per Christum Dóminum<br/>         nostrum. R. Amen.<br/>         Y acabado, acompañan al<br/>         Rey.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Si el Rey hubiere de entrar en el Convento de las Religiosas, y no habiendose hecho lo dicho, le hayan de recibir las Religiosas con solemnidad, se prevendrá en el Coro un Sitial y una alfombra con una almohada. Le recibirán á la puerta de Comunidad con sus Capas puestas, y en forma de Procesion, con Cruz y Ciriales encendidos, estando las mas

antiguas ácia la puerta, y le acompañarán al Coro, cantando el *Te Deum laudamus*, como se ha dicho: el qual acabado, el Preste revestido, que estará de la parte de afuera junto al Altar mayor, al lado de la Epístola, á su tiempo dirá, estando de cara al Rey, los sobre dichos Versos y Oracion. Lo qual acabado, acompañan las Religiosas al Rey. \*

§. IV.

*Del modo de recibir á la Reyna.*

**S**E observará en este recibimiento lo mismo, que para el del Rey se ha dicho en el §. precedente. Luego que haya entrado en la Iglesia, se cantará el *Te Deum laudamus*: de la pag. 199. y el verso: *Te ergo quæsumus* se dirá así:

Te ergo quæsumus tuæ *ψ.* Fiat pax in virtute tua.  
fámulæ súbveni, quam *R.* Et abundantia in túr-  
pretioso ságuine rede-ribus tuis. *ψ.* Dómine  
místi. exáudi oratióem meam.

Y se dirán los Versos y *R.* Et clamor meus ad te  
Oracion siguientes. véniat. *ψ.* Dóminus vobís-  
cum. *R.* Et cum spíritu  
ruo.

*ψ.* Salvam fac ancíllam  
tuam Dómine. *R.* Deus  
meus sperántem in te.

*ψ.* Mitte ei Dómine auxí-  
lium de sancto. *R.* Et de  
Sion tuêre eam. *ψ.* Nihil  
proficiat inimicus in ea.

*R.* Et fílius iniquitátis  
non appónat nocêre ei. *D*Eus, cujus providéntia  
in sui dispositiône non  
fállitur ineffabilem cle-  
méntiam tuam súpplices  
exorâmus: ut sicut Esther

Y se inclinan á la Oracion.

Orêmus. *Oracion.*

Reginam Israëliticæ plebis, causa salutis ad Regis Assuéri thálamum, regnîque sui consórtium transíre fecísti, ita hanc fámulam tuam, Christiánæ plebis salutis grátia, ad tuam grátiam transíre fácias: ut tibi super ómnia júgiter placére desíderet: & te inspiránte, quæ tibi plácita sunt, toto corde perficiat, & dextera tuæ poténtiæ illam semper híc & ubîque circúndet. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Lo que acabado, acompañarán á la Reyna.

### §. V.

#### *Del modo de recibir al Príncipe heredero.*

**E**N este recibimiento se observará lo mismo que se dixo en el §. tercero, para recibir al Rey, se cantará el *Te Deum laudamus* de la pag. 199. Y acabado el Himno, los Versos y Oracion se dirán como se siguen.

✠. Salvum fac Príncipem nostrum Dómine. R. Deus meus sperántem in te. ✠. Mitte ei Dómine auxílium de sancto. R. Et de Sion tuère eum. ✠. Nihil proficiat inimicus in eo. R. Et filius iniquitátis non appónat nocêre ei. ✠. Fiat pax in virtute tua. R. Et abundantia in túrribus tuis. ✠. Dómine exáudi oratióem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. ✠. Dóminus vobíscum. R. Et cum spiritu tuo.

Y se inclinan á la Oracion.

Oré-



Orêmus.

Oracion.

**D**Eus, cui omnis potestas & dignitas famulatur: da huic famulo tuo Principi nostro *N.* prósperum suæ dignitátis effectum, in qua te timeat,

tibi que júgiter placêre contendat. Per Christum Dóminum nostrum.

Rz. Amen.

Y acabado, acompañan al Príncipe.

§. VI.

*Del modo de recibir á la Princesa heredera, ó muger del Príncipe heredero.*

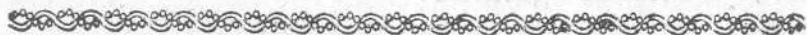
**S**E observará y dirá en este recibimiento todo lo dicho, y de la misma manera, que para el de la Reyna se dixo en el §. quarto, excepto la Oracion: que será como se sigue.

Orêmus.

Oracion.

**Q**Uæsumus omnipotens Deus, ut hanc famulam tuam ubique sapientia tua dóceat & con-

fórtet: atque eam Ecclésia tua fidêlem semper agnóscat. Per Christum Dóminum nostrum. Rz. Amen.



CAPÍTULO SEXTO.

*De diversas Bendiciones.*

**E**N todas las Bendiciones se observará que el Sacerdote que bendice, ha de estar en pie, y con la cabeza descubierta, teniendo puesta Alba, ó Sobrepelliz, ó Roquete, ó Capa, y sobre ellas Estola pendiente del cuello, sin cruzarla delante del

pe-

pecho, sino es que esté con Alba, que entonces la cruzará: habrá presente una Cruz: ha de asistir Ministro que responda: habrá una vela encendida, y el hisopo del agua bendita, para asperjar lo que se bendice. La Estola será de color del oficio del día, sino se expresa otra cosa en sus propios lugares; pero para bendecir la sal y el agua, será de color morado; sino es que esto lo haga el Preste antes de la Misa, que entonces será del color que ésta pida.

Donde hubiere la señal de la cruz en esta forma ✠ la hará el Sacerdote con la mano derecha estendida ácia lo que bendice; excepto quando en la bendicion del agua echa en ella la sal, y en la bendicion del agua de S. Alberto, quando haciendose con su Reliquia, se entra ésta en el agua, como se dirá; y quando se asperja.

Adviertase, que quando se asperja lo que se bendice, ha de ser con tres aspersiones, en medio, á la derecha de lo que se asperja, y á la izquierda; sino es quando en su propio lugar expresa, que sea en forma de Cruz.

### §. I.

#### *Bendicion de la Sal y el Agua.*

**L**OS Domingos, y siempre que sea necesario, se bendecirá el Agua, bendiciendo primero la Sal sino la hubiere bendita, en la forma siguiente.

#### *Exorcismo y Bendicion de la Sal.*

|                                                                                         |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>✠. Adjutorium nostrum<br/>in nómine Dómini. R. Qui<br/>fecit cœlum &amp; terram.</p> | <p>Exorcízo te, creatúra<br/>salis, per Deum ✠ vi-<br/>vum, per Deum ✠ ve-<br/>rum, per Deum ✠ sanc-<br/>tum: per Deum qui te per<br/>Eli-</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Y absolutamente dice el Sacerdote.