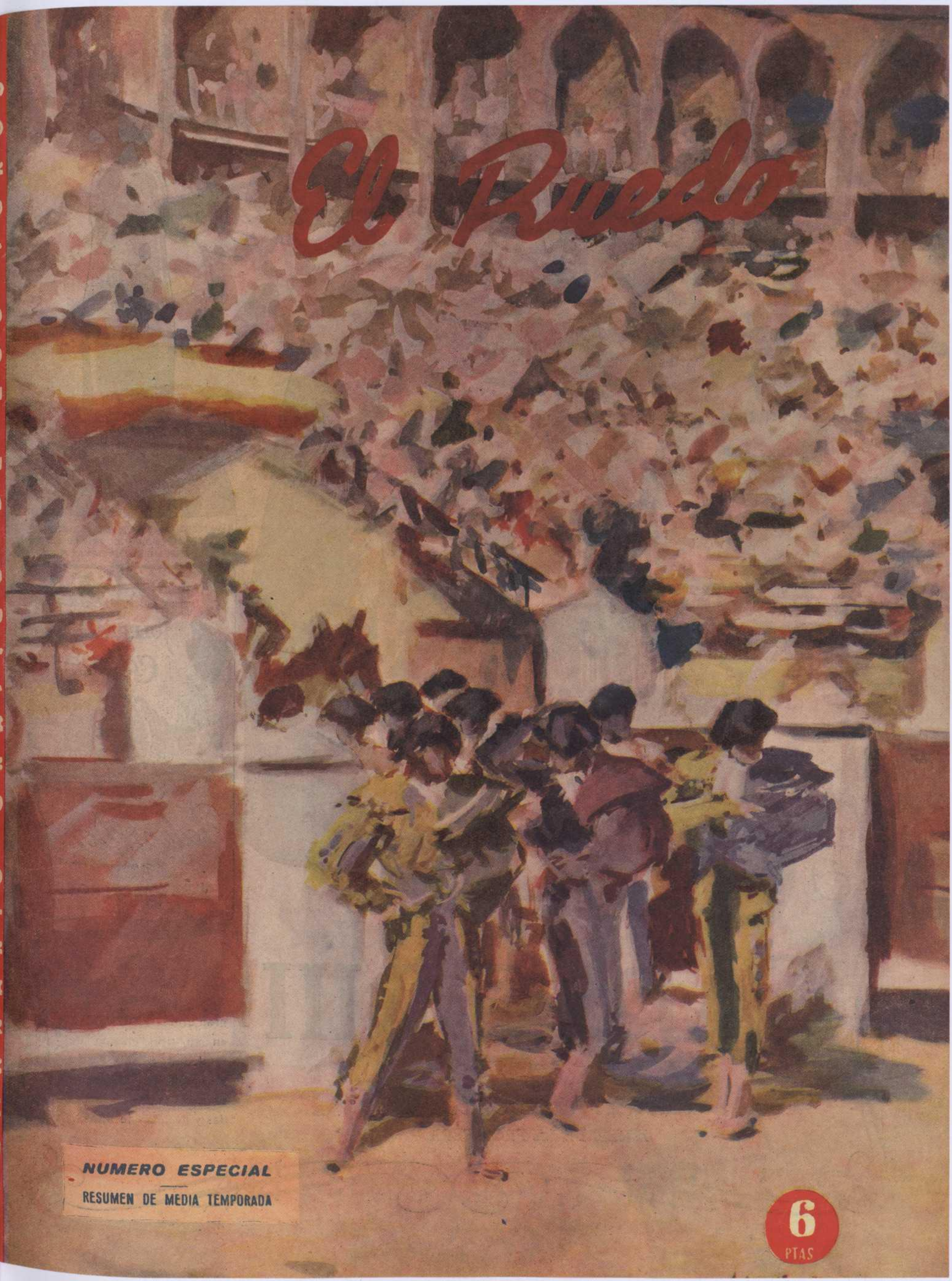
SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

El Ruedo



NUMERO ESPECIAL

RESUMEN DE MEDIA TEMPORADA

6 PTAS

Usted lo recuerda

como un vestigio de épocas gloriosas

CARLOS III

Pedro Domecq

JEREZ DE LA FRONTERA

CARLOS III es otro excepcional coñac de la gran dinastía **DOMECQ**, en su tipo clásico de sequedad y vejez que amparan sus soleras aquietadas durante décadas y décadas de años

El Ruedo

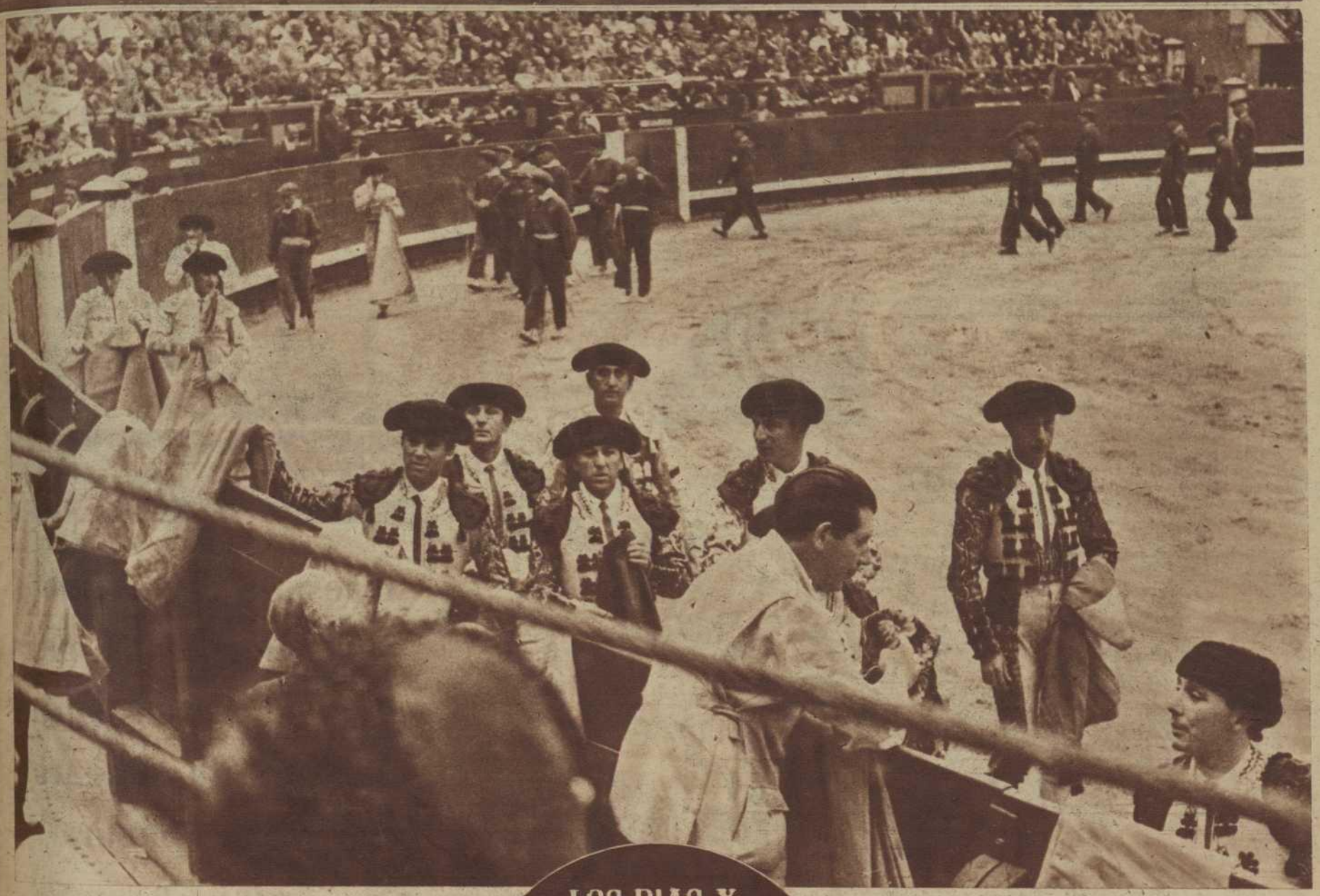
SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA

Dirección y Redacción: Hermosilla, 75-Teléfs. 256165-256164

Administración. Barquillo, 13

Año XI - Madrid, 5 de agosto de 1954 - N.º 528



LOS DIAS Y LAS HORAS

LA TEMPORADA QUE VA

EN toda etapa de transición —y en lo taurino estamos en una de ellas—, la interpretación de los acontecimientos es varia. Cualquier hecho, aunque sea minúsculo, basta para montar y sostener una tesis. Hay más subjetivismo que pura objetividad; o en lenguaje más llano: «Cada uno habla de la feria según le va en ella».

Tal ocurre ahora con esto de los toros. Hay una cosa concreta: que en lo que va de temporada se han celebrado diecisiete corridas menos que el año anterior, siquiera tenga la contrapartida de que se registran en la estadística veinticinco novilladas con picadores más. ¿A qué atribuirlo? Aquí se inician las discrepancias. Unos hablan de lo elevado de los precios de las localidades; otros se refieren a la falta de ese apasionamiento multitudinario que representa «la pareja». Algunos piensan que justamente los toreros más cuajados, los que representan mayor garantía, carecen de «novedad»; muchos creen que la revalorización del toro, como eje de la Fiesta, ha restado a la Fiesta espectacularidad, tal como la espectacularidad se venía entendiendo.

Y siendo todo eso posible, en todo o en parte, acaso nos aventuraríamos a señalar otra causa, de la que no ahora, sino reiteradamente, hemos hablado en estas columnas: la falta de variedad en la lidia. La lidia en sí. La propensión al toreo corto y uniforme.

Por lo que va sucediendo en la temporada que va y sin que sea necesario citar nombres propios, es fácil observar que los diestros que van alcanzando éxitos más continuados son aquellos que hacen «todo». Los que dan la importancia que tiene a la suerte de capa; a la de poner los toros en suerte, y los que en la muleta dan algo más que las series limitadas de pases y el paseo lejos de la cara del toro. Y los que conceden su gracia —que la tiene— a poner banderillas.

Hay una saturación del toreo corto y del toreo triste. La lidia debe ser más variada y más alegre El dominio no tiene por qué estar reñido con el arte, ni el bullir ni el bregar pueden desestimarse como falta de autenticidad.

Acaso buscando por ahí sea posible hallar una interpretación más lógica a ese tópico de las crisis a que se aferran los que no quieren pensar en soluciones y se limitan, en su cómodo encogimiento de hombros, a decir «no es eso», «no es eso». Pero, ¿qué es?

Es, sencillamente, como decíamos al comienzo de estas líneas, una etapa de transición, en que valores recién llegados no tenían del toreo otra visión que la de sus antecesores inmediatos. Y en el toreo —en su historia— ha habido algo más.

Pero de la misma manera que estamos viendo que toreros hechos a la época fácil, en que, por circunstancias de todos conocidas, hasta se llegó a dispensar a los toros de su peso reglamentario, se han acoplado al toro nuevo; estamos seguros que lo que pudiéramos llamar «nuevas generaciones» darán al toreo esa variedad, ese contraste que en los últimos tiempos se echaba de menos. ¿Es que acaso las nuevas generaciones de espectadores no se entusiasmarían con un tercio de quites en que todos, por tres matadores, por dos o por uno, fueran distintos? Insistamos, ¿es que no es un dicho bien acogido, y con solera de experiencia, lo de «que en la variedad está el gusto»? Busquemos, busquemos por ahí...

La novillada del domingo en MADRID

MUY buena entrada en la Monumental, a pesar del sofocante calor, que hubiese justificado una más reducida concurrencia. Pero, por lo visto, interesó el cartel, y contra lo que suele ocurrir en parecidas ocasiones, acertaron quienes decidieron presenciar el espectáculo.

UN LOTE EXCELENTE

El sexto novillo, un bicho gordo y con cara senil, desentonó mucho del conjunto. Se arrancaba alegre a los caballos, para dolerse después y salir suelto. Luego gazapeó mucho y se quedó en la reunión con arrancadas muy cortas. Este bicho fué el garbanzo negro del lote, que, por lo demás, fué excelente, aunque no lo pareciera a veces, por culpa de quienes no supieron lidiar adecuadamente.

Ninguno, incluído el sexto, fué peligroso, y destacaron por su nobleza y suavidad el tercero, que mereció los honores de la vuelta al ruedo, y el quinto, que, como el primero, fué aplaudido en el arrastre. También fué manejable y dócil el segundo. El cuarto no pasó de regular.

Dicho está que hubo tres novillos bravos—de ellos, uno excepcional—, uno bueno, otro menos bueno y otro que no fué más que mediano, pero que no tuvo peligro alguno.

En cuanto a presentación, la desigualdad fué más patente, aunque en ningún caso llegó a ser censurable.

Las características más apreciables de los novillos de Frías fueron la nobleza y la carencia de peligrosidad.

TORERO DE SOLERA

En esta época de fenómenos —muy apreciables, sin duda— extraña ver en el ruedo jóvenes vestidos de luces que no son más que toreros; pero toreros en

Esta monjita y sus acompañantes, extranjeras todas, ocuparon con mucha antelación, al comienzo de la novillada, sus localidades de sol

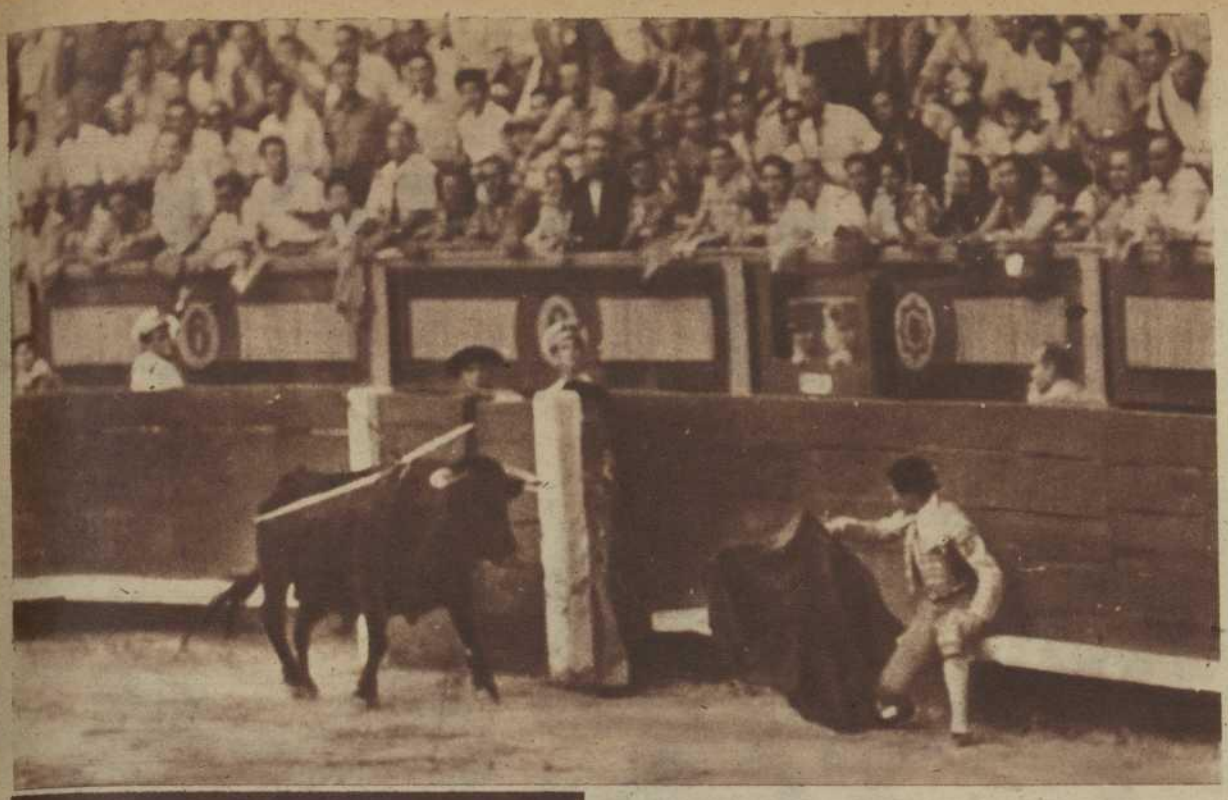
toda la extensión de la palabra. Esto de no ser más que torero —de no querer ser más que torero— es ambición que sólo comprenden quienes llevan muy metido en las venas ese delicioso veneno que es la auténtica y desatada afición. A fenómeno puede aspirar todo el mundo, porque para llegar a serlo basta con ser ambicioso y tener valor; a torero aspiran todos los que torean, y sólo llegan los que tienen valor, afición, gracia, arte y una suma de conocimientos dificilísima de conseguir. Mario Carrión es torero en todas las acepciones que la palabra

Reses de José Tomás Frías Hermanos para Mario Carrión, Miguel Martín, "Montenegro", y Manuel Segura

Mario Carrión inició con la muleta plegada la faena que hizo a su primero

El macareno Carrión estuvo muy valiente en sus dos novillos y en ambos se adornó

BRANDY
EMPERATRIZ EUGENIA
COÑAC SOLERA RESERVADA
HONOR DE UN NOMBRE REGIO
EMILIO LUSTAU (JEREZ)



Montenegro empezó su faena al quinto con un pase sentado en el estribo

puede tener; pero, singularmente, en la que hace referencia concreta, exacta y total a la finura, a la alada gracia del toreo, que es puro juego de facetas artísticas; a ese suave perfume, a ese misterioso sabor que únicamente la solera selecta puede proporcionar.

Yo, que no puedo presumir, ni presumo, de bebedor de paladar exquisito, no he caído tanto que, influído por la propaganda, prefiera las aguas gaseosas al vino de jerez. Aunque el litro de agua cueste menos que el chato de buen vino, sigo prefiriendo el segundo. Y me sigue gustando el garbo torero de Mario Carrión, aunque triunfen ahora por esas plazas los alardes de los tremendistas del toreo.

Carrión no es más que esto: torero.

El domingo toreó el sevillano el lote menos grato. E. primer novillo era bueno; pero embestía descompuesto porque una banderilla muy mal colocada le hacía cabecear repetidamente. El cuarto hizo cosas de poco bravo. Por fortuna para los espectadores, el lote cayó en manos de Carrión.

Lo mejor que se hizo con el capote, Mario se lo apuntó. Lances largos, suaves y mandones los del sobrino de Manolo y Pepín; lances pintureros y alegres, además. En sus novillos, y en quites en todos, los aplausos más fuertes fueron, en justicia, para Carrión. La faena que cuajó en el primero, pródiga en naturales, fué hecha bajo el signo del valor. El sevillano anda ahora muy decidido, y si continúa así será difícil que no triunfe siempre que toree.

El granadino Montenegro en un apretado pase de pecho al quinto

Fué muy alegre y emotiva esa faena al primero, y como mató el mozo de una entera, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

El cuarto salió suelto de los cuatro encuentros que tuvo con las plazas montadas. El bicho no era bravo, pero Carrión como a bravo lo toreó. Eso de torear a un astado soso y nada codicioso como a un bicho de bandera sólo pueden hacerlo los grandes toreros. Y Carrión lo hizo. Más de treinta muletazos, con la derecha unas veces, con la izquierda otras, por alto, por bajo... Una gran faena, coronada con un estoconazo a un tiempo, que fué premiada con otra oreja y nueva vuelta al ruedo.

Y ahí queda el nombre de Carrión en alto.

EL BULLIDOR «MONTENEGRO»

El granadino *Montenegro* hizo el domingo dos cosas que no le vi en su anterior actuación: torear al natural y banderillear bien. Si en cada nueva salida continúa avanzando, claro es que llegará lejos.

Con el capote es en ocasiones espectacular lo que hace *Montenegro*. Con las banderillas no fué brillante lo que hizo en el segundo, pero sí lo que logró en el quinto, al que clavó dos pares buenos, y uno, el último, superior.

La faena al segundo pecó de endeblez y abundancia en desarmes. Toda sobre la derecha y con demasía de pases de tirón, para cuatro pinchazos y una estocada.

El quinto, protestado porque cojeaba, era bravo, y *Montenegro* lo aprovechó. Brindó la faena al público, y, después de dos muletazos sentado en el estribo y otros tantos de rodillas, continuó por naturales, en redondo, de pecho, por alto y por bajo con gracia y valor. Mató de un pinchazo y media estocada y dió la vuelta al ruedo.

La tarde rodó bien para *Montenegro*.

PRESENTACION AFORTUNADA

El malagueño Manuel Segura cortó las dos orejas del primer novillo que mató en Madrid. Con el capote expuso poco Segura; pero, en cambio, con la muleta se jugó el páncreas —pongamos por víscera— en todos los pases, que fueron muchos y, a veces, de calidad. Segura toreó de pie, de rodillas, de frente, de costado, de espaldas... Dió naturales, toreó en redondo, por molinetes... En fin, una faena muy buena, cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo.

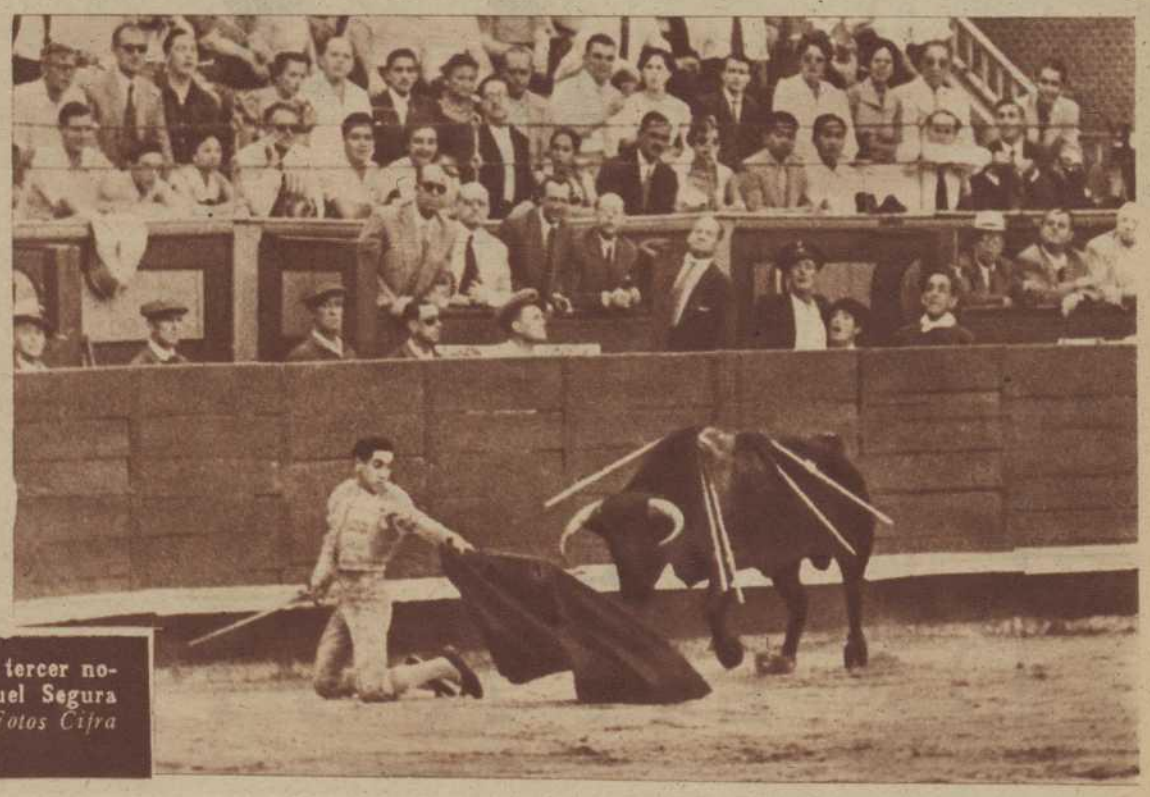
Con el sexto anduvo Segura vacilante. Mató de dos pinchazos y una entera.

FINAL GROTESCO

Terminado el festejo, unos entusiastas cargaron a hombros con Carrión; otros, con Segura, y, finalmente, otro, que más tarde requirió y obtuvo ayuda, con *Montenegro*. Como los tres espadas no habían hecho méritos para salir a hombros de la plaza, el público protestó aquella apoteosis colectiva, y el resultado fue que, después de muchas idas y venidas por el ruedo de los grupos de costaleros, perseguidos por un turista que vestía chambra rameada y calzón corto, y que llamó poderosamente la atención, ninguno de los tres toreros, aunque alguno lo mereciera, salió a hombros.

BARICO

Manolo Segura rematando un quite rodilla en tierra durante la lidia del tercero



Así comenzó su faena al tercer novillo el malagueño Manuel Segura (*Apuntes de A. Casero. Fotos Cifra Gráfica*)

JOSE ORDOÑEZ

EL MEJOR TORERO DE LA ACTUALIDAD

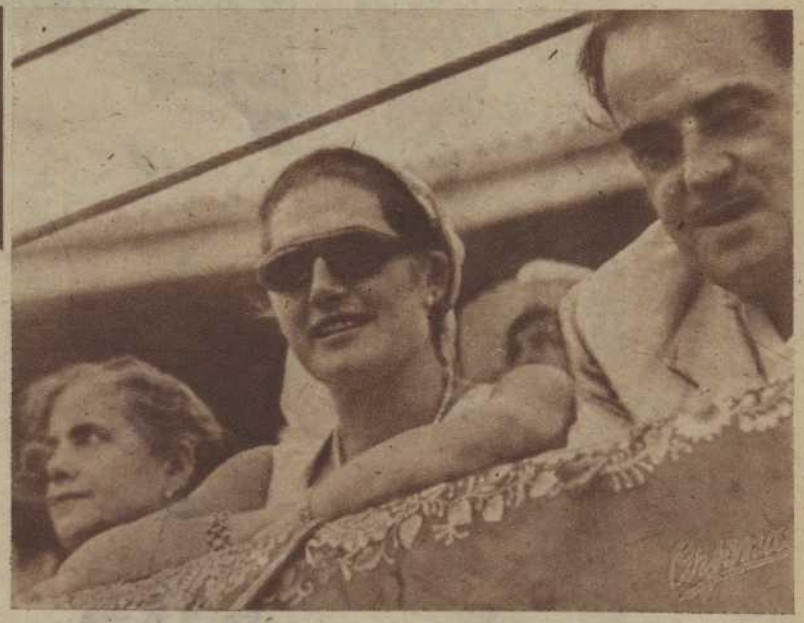
La corrida de la ASOCIACION DE LA PRENSA de CADIZ

Estaba anunciado también Rafael Ortega, pero presentó un certificado médico y la corrida quedó en un mano a mano

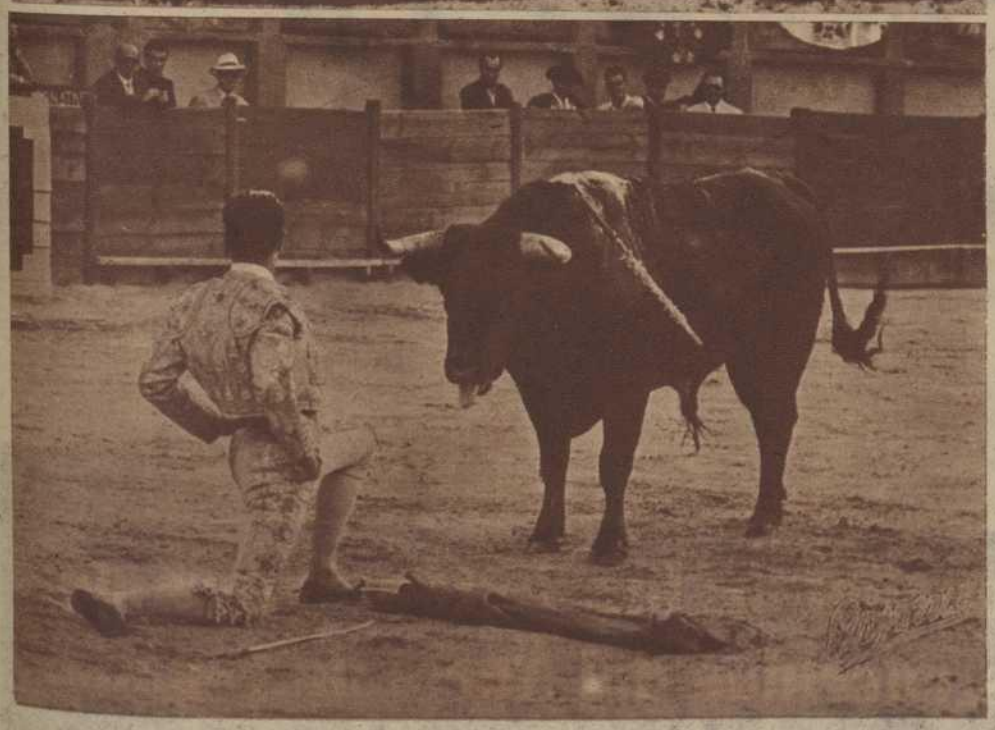
Hacía mucho viento. Antes de que saliera el primer toro los toreros hicieron mojar sus capotes

SEIS TOROS DE ANTONIO PEREZ, DE SAN FERNANDO, PARA ANTONIO ORDOÑEZ Y CESAR GIRON

Los toros de Antonio Pérez derribaron con facilidad. A los picadores no les gustaron estos toros



¡Esta manía de llevar gafas negras! Ahí tienen ustedes a Juanita Reina, tan guapa, pero... con gafas



Ordóñez fué ovacionado en el primero. En el tercero, que es el de la foto, cortó oreja, y en el quinto fué aplaudido

Girón dió la vuelta al ruedo en el segundo y en el cuarto y cortó oreja en el sexto

(*Fotos Arjona*)

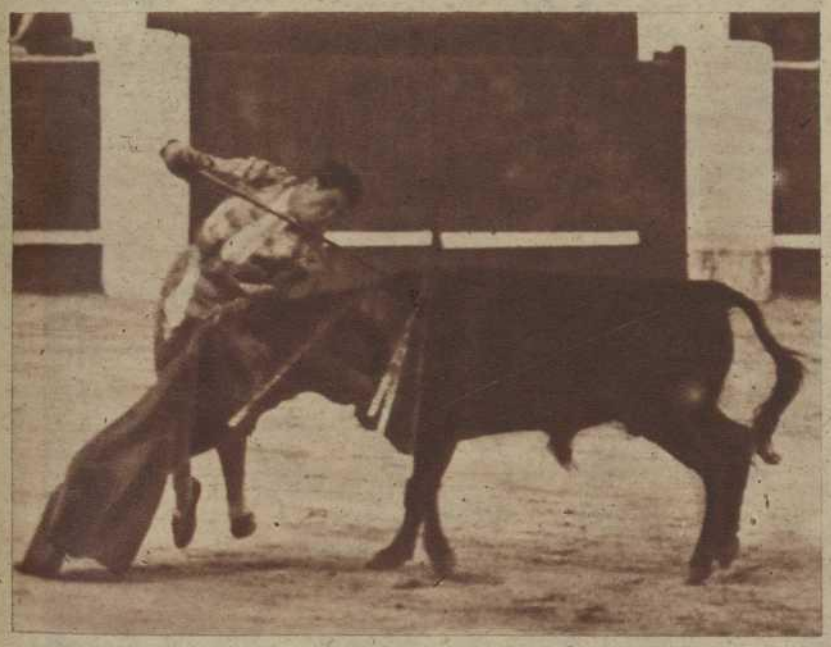
ANTOÑETE

Señores aficionados, atención a las actuaciones de este famoso torero en las corridas del Norte de España

Becerrada de noveles en Vista Alegre

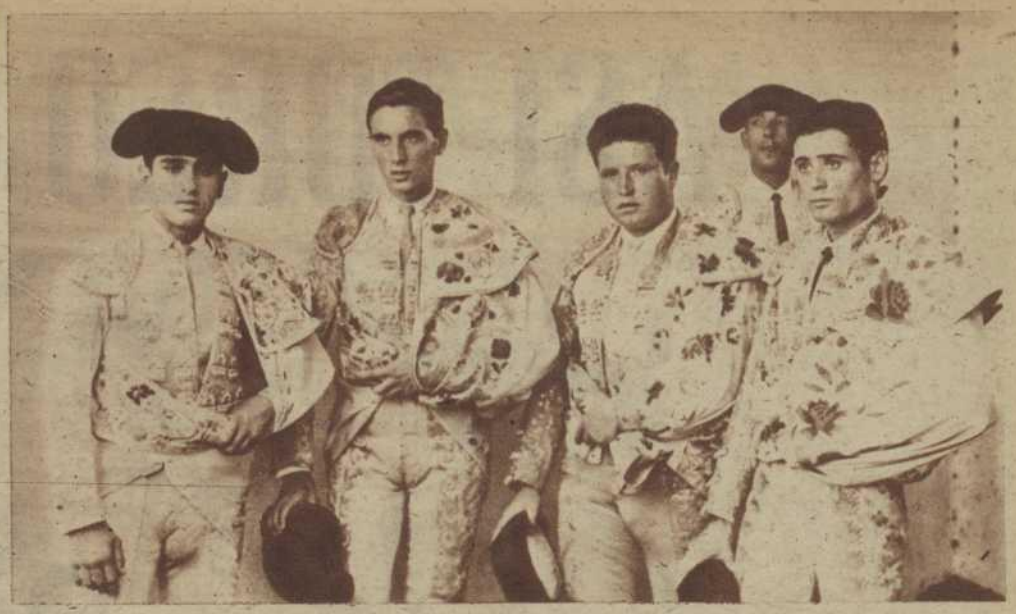
Cuatro erales de la Marisma de Guadimar para José Antonio Ruiz, Gonzalo Higueras, Martín Sánchez, "el Pinto", y José Luis González Garzón

Revolcón número 1.—Le ha correspondido a José Antonio Ruiz, que está de tanda



Revolcón número 2.—Ha sido para Gonzalo Higueras, cogido al entrar a matar

Revolcón número 3.—Esta vez ha sido para «El Pinto», que se confió en la faena



Los cuatro matadores noveles, a la hora de hacer el paseíllo en Carabanchel

La Plaza de Carabanchel —llegada la canicula— quiere mantener la atención de sus parroquianos a base de becerrada y rifa. El primer ensayo no salió muy a favor pues el anuncio de los cuatro niveles y el sorteo de regalos sólo acudió un tercio de la Plaza.

José Antonio Ruiz, que iba en primer lugar en el cartel, estuvo demasiado descompuesto a lo largo de todo su turno, en el cual el becerro le dió numerosas volteretas, por suerte, sin consecuencias.

Gonzalo Higueras estuvo bien con la capa —en la que le anotamos algún lance bueno—, pero está más que verde. También tiene suerte en los revolcones.

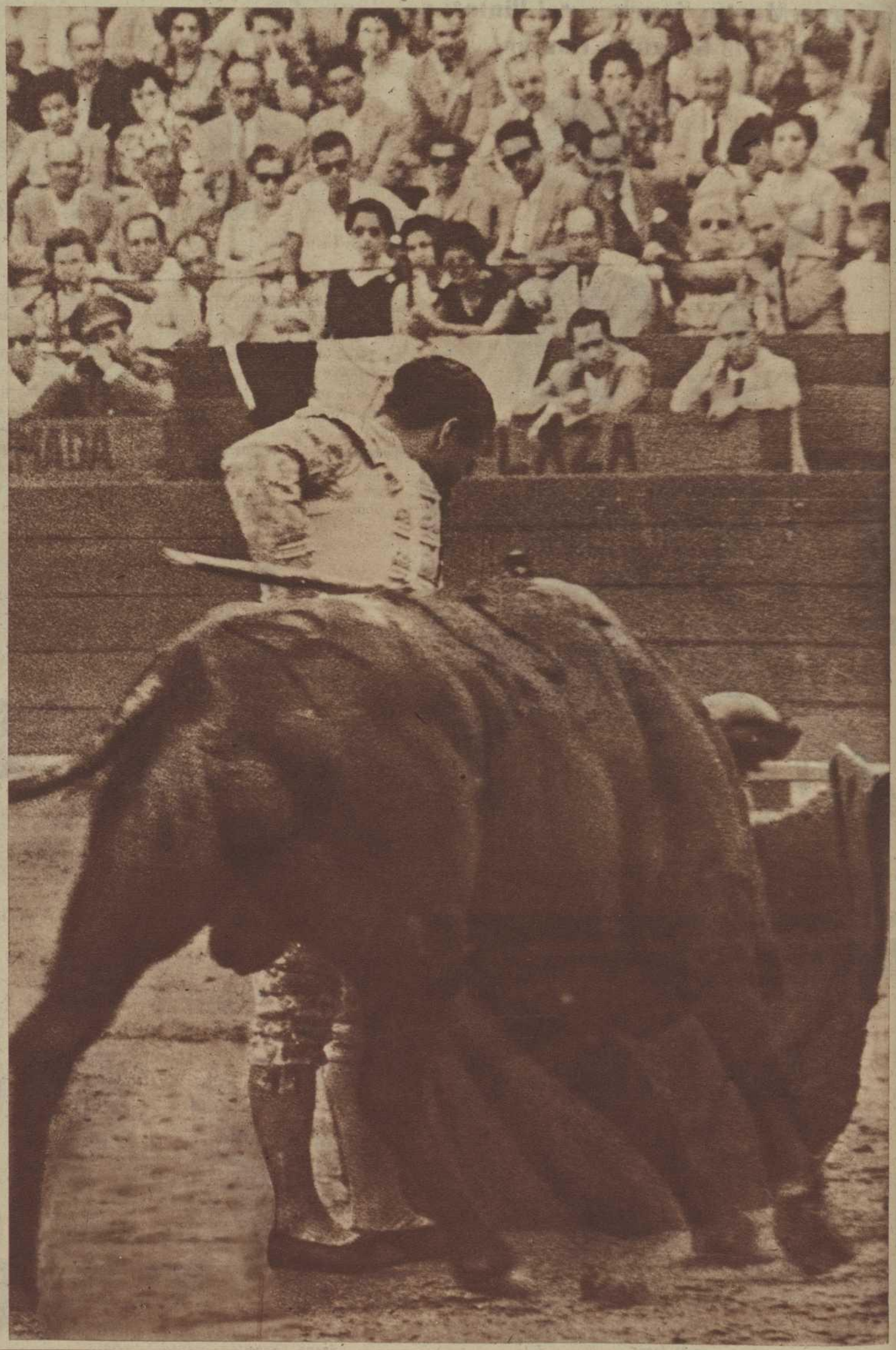
Martín Sánchez, «el Pinto», tuvo lucilles de torero, hizo una faena ovacionada y premiada con vuelta al ruedo y también fué cogido sin consecuencias.

José Luis González Garzón estuvo lucido en su faena, en la que toreó con ambas manos, destacando algunos buenos naturales; como mató bien y con decisión, hubo justo corte de oreja y salida a hombros del muchacho y de «El Pinto».

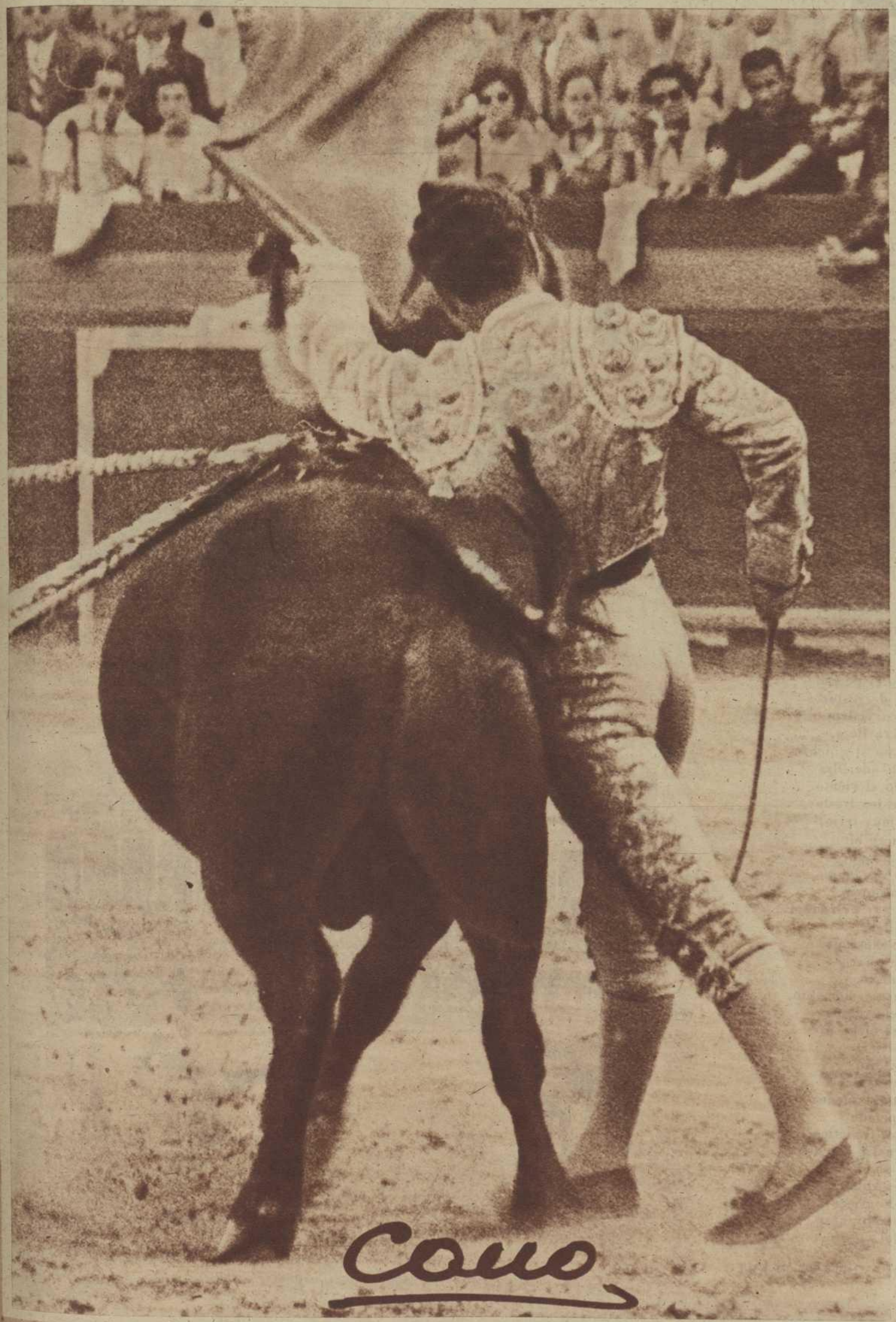
No todo fueron revolcones para «El Pinto», sino que toreó así a este berrendo

José Luis González Garzón en un natural de su faena (*Reportaje gráfico Cervera*)

ASI TOREO en VALENCIA



ANTONIO BIENVENIDA

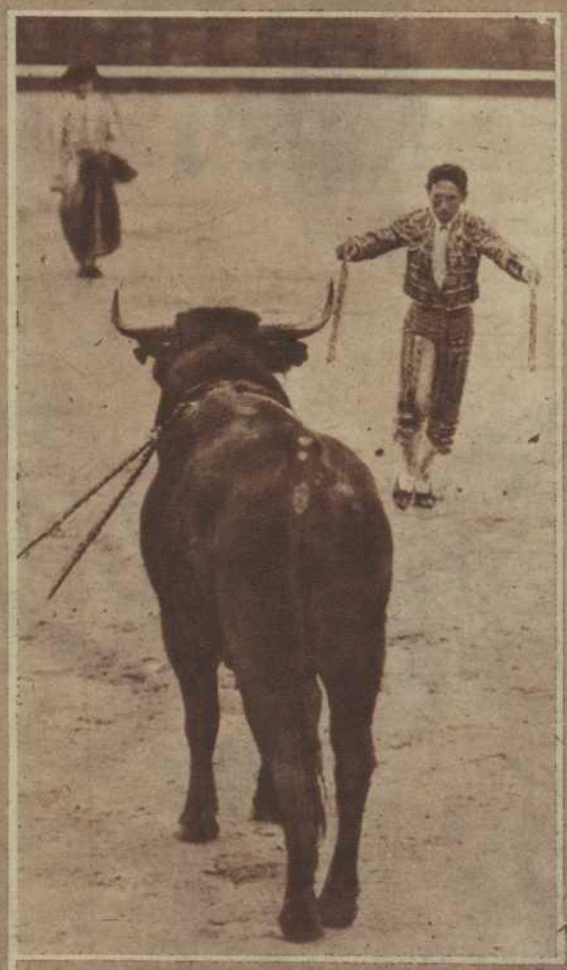


Como

POEMAS TAURINOS

MAESTROS de ANTAÑO

Figura de ANTONIO FUENTES



A Luis Zarazaga, el buen aficionado bilbilitano.

Cuando Fuentes pisa el ruedo,
el aire en sus zapatillas
va acompasado y torero.
El primero de la izquierda
es Fuentes...
—¿Aquél moreno?
—El mismo, el que lleva un garbo
de señor a lo flamenco.
—«La entrada puede pagarse
por verle hacer el paseo.»
Y Fuentes va a la barrera,
recoge el percal sangriento
y una estatua de oro y seda
queda mirando al chiquero.
Parsimonosio, elegante,
se lleva al toro en el vuelo
de la capa, y en la larga,
con la que remata el juego,
parece el capote el manto
de un rey magnífico y lento.
Ya tiene en las manos Fuentes
los palitroques, soberbio,
menudamente pisando,
mide a compás el albero.
Y cuando cerca del toro
le cita ofreciendo el pecho,
ni un murmullo de suspiros
se oye en el circo violento.
Arranca la negra fiera,
búrlala Antonio en el quiebro,
y enhiestas las banderillas
quedan saludando al viento.
Fuentes recoge los trastos
de matar, serio, muy serio,
y con la montera en alto,
erguido, vertical, recto,
van desgranando sus labios
los amistosos conceptos.
Frente al toro ya; buscándole
con afán de novillero,
y unos muletazos clásicos,
sabios al par que toreros.
Con el toro dominado,
siempre en su exacto momento,
perfila Antonio el estoque
y arranca hacia el bicho presto,
y en media lagartijera
deja clavado el acero.
Y vienen las ovaciones...,
saludos..., vueltas al ruedo...,
y un señor encopetado
le arroja el hongo, frenético.
Y allá lo devuelve Fuentes,
y al impulsar el sombrero,
es la euritmia de Antonio
la de un discóbolo griego...
Olímpicas remembranzas
besan la frente del diestro.

PEDRO MONTON PUERTO

El curso de la temporada hasta el 31 de julio

Se han celebrado 17 corridas de toros menos y 23 novilladas más que en igual período de 1953

En el curso de la temporada hasta el 31 de julio último se han celebrado en España 95 corridas de toros y 199 novilladas con picadores, acusando una disminución de 17 corridas y aumento de 23 novilladas en relación a igual fecha de 1953: se han dado una corrida y una novillada mixtas.

Abrió sus puertas la Plaza de las Ventas el día 14 de marzo con una novillada, en la que se corrierón seis reses de Esteban y Auxilio de Iruelo, que lidiaron José Gutiérrez —Ramón Barrera— y Santamaría.

En la feria de San Isidro se dieron siete corridas de toros, de las ocho anunciadas, por haberse suspendido la del día 15 a causa de la lluvia, y una novillada; el resultado artístico y económico fué muy bueno.

Se han celebrado hasta la fecha las siguientes corridas benéficas: De Beneficencia, el día 5 de junio con seis toros de Bohórquez para «Pedrés», «Chicuelo II» y «Rayito», que tomó la alternativa, y a la que asistieron Su Excelencia el Caudillo y el Generalísimo Trujillo, acompañados de sus respectivas esposas. Corrida del Montepío de Toreros, el 24 de junio, en el que se lidiaron seis toros de Antonio Pérez, actuando cómo único matador Rafael Ortega, y en la que rejoneó Peralta. La de la Asociación de la Prensa, el día 1 de julio, en la que se lidiaron seis toros de Alipio Pérez Sanchón, mano a mano, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio.

Han actuado en Madrid, en lo que va de temporada, Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Rafael Ortega, «Pedrés», Juan Posada, Jesús Córdoba, «Niño de la Palma», «Jumillano», Rovira, Silveti, Ortas, «Antoñete», «Chicuelo II», Pablo Lozano, Montero, Alfredo Leal, «Calerito», Dámaso Gómez, Rafael Llorente, Pimentel, Manolo Vázquez y «Rayito».

Y los siguientes novilleros: Ramón Barrera, Juanito Bienvenida, Jaime Bravo, Antonio de la Cruz, «Carnicerito de Almería», Rafael Carbonell, Manuel Cano, Luis Díaz, Antonio León, César Faraco, Raúl Iglesias, Bartolomé Jiménez, Antonio Liñán, «Navarrito», Pepe Ordóñez, Palomo, Paco Ruiz, «Rayito», Pedrosa, Victoriano Posada, José María Recondo, Santamaría, José Gutiérrez («Terremoto»), Antonio Vázquez, Rafael Mariscal y «Solanito».

Hicieron su debut en la Plaza de las Ventas los siguientes novilleros:

Marzo 14.—Emilio Santamaría, de Madrid.
— 19.—«Carnicerito de Almería», de Huércal Overa.
— 21.—Antonio de la Cruz, de Madrid.
— 28.—Rafael Carbonell, de Huelva.
Abril 4.—Manuel del Pozo, «Rayito», de Sevilla.
— 4.—César Faraco, de Venezuela.
— 11.—José Barroso, de Jerez de la Frontera.
— 11.—Antonio León, de Arnedo (Logroño).
Mayo 23.—Pepe Ordóñez, de Madrid.
— 27.—Antonio Vázquez, de Sevilla.
Junio 10.—Rafael Pedrosa, de León.
— 13.—Antonio Liñán, de Granada.
— 17.—Rafael Mariscal, de Granada.
Julio 25.—Miguel Montenegro, de Granada.
— 25.—Alberto Díaz, «Madrileñito», de Madrid.

Se lidiaron toros de Arranz, Juan Belmonte, Fermín Bohórquez, Juan Cobaleda, Escudero Calvo, Eusebia Galache, Graciliano Pérez Tabernero, Herederos de Montalvo, Carlos Núñez, María Teresa Oliveira, Antonio Pérez, Jesús Sánchez Cobaleda, Clemente Tassara, Antonio Urquijo, Atanasio Fernández, Julia Cossío, Carmen Martín, Alipio Pérez Sanchón.

Y novillos de Luciano Cobaleda, Julián Escudero, E. y A. de Iruelo, Flores Albarrán, Eusebia Galache, Hernández Pla, Salvador Noguera, Manuel González, Moreno Yagüe, Carlos Núñez, Francisco Ramírez, Rodríguez Santana, Jesús Sánchez Valverde, Clemente Tassara, Tabernero de Paz, T. e I. Vázquez, Marañón, Arranz, Molero, Alipio Pérez Sanchón, Juan Pedro Domecq, Sánchez Arjona.

BARCELONA

El 28 de febrero dió comienzo la temporada, con una novillada en la que se lidiaron reses de las señoritas de Moreno la Coba, para las cuadrillas de «Solanito», Carlos Corpas y Antonio León.

En el curso de la temporada se aprecia una disminución de corridas de toros a cambio de un considerable aumento en las novilladas, prueba de que interesan a aquel público mucho más los novilleros punteros que los matadores de toros. Se han celebrado seis corridas y 35 novilladas.

VISTA ALEGRE

Abrió sus puertas la plaza carabanchelera el día 14 de marzo con una novillada de Domingo Ortega, que lidiaron Manuel Zúñiga, José Montero, González Garzón. Se han dado 2 corridas y 16 novilladas.

VALENCIA

El 12 de enero se celebró la primera novillada, en la que se lidiaron dos novillos de Curro Chica y dos de José María Lancha por Manuel Clemente y Curro Pérez, rejoneando un becerro Paquito Navarro. En las fallas sólo se dió una corrida de toros y dos novilladas. La feria de julio se redujo a cuatro corridas y dos novilladas. Hasta la fecha se han celebrado cinco corridas y 17 novilladas.

SEVILLA

La feria sevillana de este año, en cuanto a negocio económico, ha sido menor que otros años. Corridas y novilladas que se han celebrado en el curso de la temporada al 31 de julio. Corridas, siete; novilladas, 11.

ZARAGOZA

Dos corridas de toros y 10 novilladas se han celebrado en lo que va de temporada.

PAMPLONA

Cinco corridas en la feria de San Fermín, y la de la Asociación de la Prensa, es lo que se ha celebrado, más dos novilladas.

CORDOBA

Dos corridas de toros y cuatro novilladas es lo celebrado en la plaza de la ciudad de los Califas.

ALICANTE

Dos corridas de toros y tres novilladas.

CASTELLON

Una corrida de toros y seis novilladas.

PALMA

Cuatro corridas de toros y siete novilladas. De las corridas, una fué mixta, la del 11 de julio último.

GRANADA

Dos corridas y una novillada se dieron en la feria del Corpus. Hasta la fecha se han celebrado dos corridas y tres novilladas.

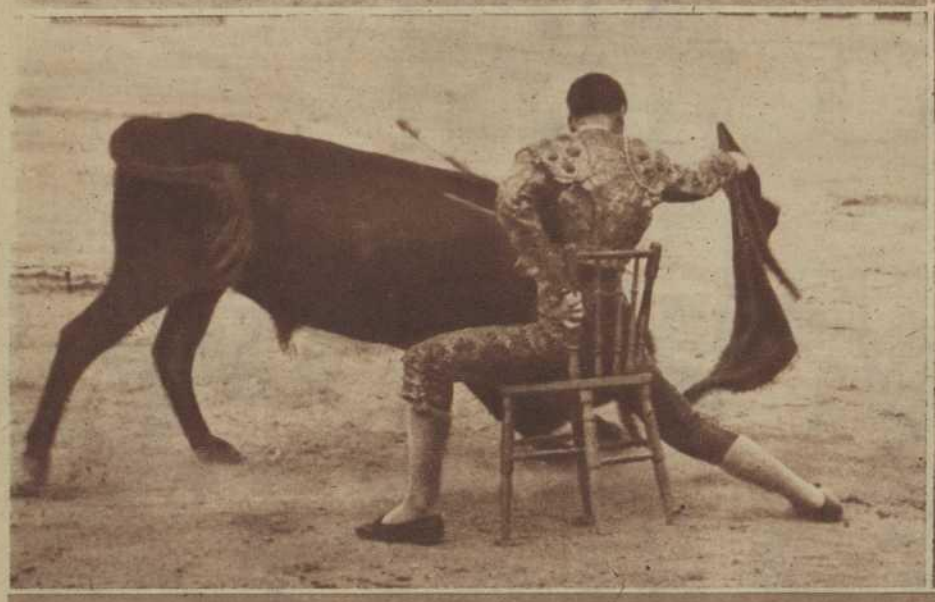
FRANCIA

Acusa un aumento de corridas de toros sobre el año anterior en igual época. Hasta la fecha se han celebrado 22 corridas y 10 novilladas.

NOVILLADA SEGUIDA DE FESTIVAL EN VALLADOLID

Reses de Sánchez para "Caspirri", "El Seda" y los aficionados Manuel Leal y Andrés Calvo

José Villanueva, «Caspirri», que estuvo regular en uno y oyó dos avisos en otro, en un natural

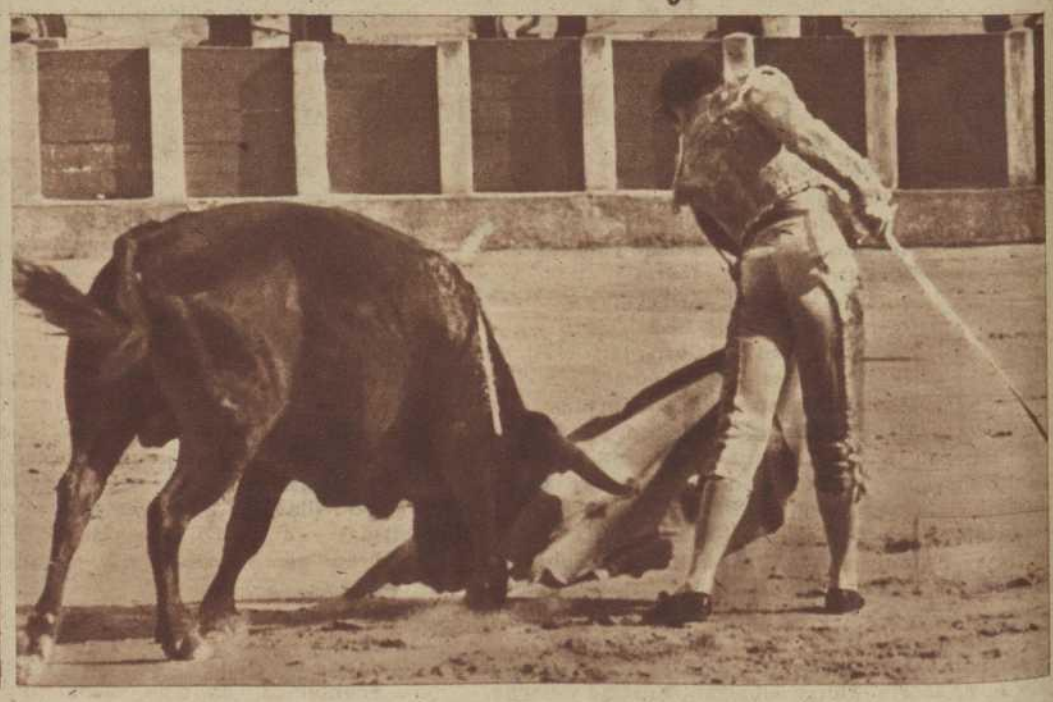


Manolo Blázquez, «el Seda», que cortó tres orejas, muleteando sentado en una silla

Cuadrilla del gremio de Hostelería, capitaneada por Leal y Calvo, que lidió dos becerros (*Fotos Carvajal*)

LUÍS PARRA PARRITA

El muletero del máximo temple y personalidad propia, como lo demuestran sus actuaciones triunfales en **Valladolid, Palencia, San Sebastián y Palma de Mallorca**



RELACION de las CORRIDAS de TOROS celebradas hasta el 31 de JULIO de 1954

N.º de orden	FECHA	PLAZAS	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Enero 10	Almería	Lisardo Sánchez	Carmona - Enrique Vera	Rejoneó Peralta.
2	Marzo 19	Valencia	6 Antonio Pérez,	Domingo Ortega - Montero - Dámaso Gómez	
3	» 21	Castellón	Pablo Romero	«Calerito» - J. Posada - César Girón	Rejoneó Peralta.
4	Abril 11	Toledo	Conde de la Corte	«Jumillano» - Antoñete	Rejoneó Peralta.
5	» 17	Cartagena	Esteban González	César Girón - Montero - Ortas	Rejoneó Peralta.
6	» 18	Zaragoza	Atanasio Fernández	Aparicio - «Jumillano» - «Chicuelo II»	
7	» 18	Murcia	Francisco de la Chica	«Pedrés» - Montero - Carlos Corpas	Alternativa de Corpas.
8	» 18	Sevilla	Prieto de la Cal	Cayetano Ordóñez - Carmona - Alfredo Leal	Alternativa de Leal.
9	» 18	Madrid	Escudero Calvo	Llorente - Pablo Lozano - Pimentel	
10	» 19	Palma de Mallorca	Félix Gómez	Rafael Ortega - «Calerito» - Carlos Corpas	
11	» 25	Madrid	5 Montalvo, 1 J. Belmonte	Cayetano Ordóñez - Pimentel - Alfredo Leal	Confirmación de la alternativa de Leal y banderillas negras al de Belmonte.
12	» 25	Barcelona	Eusebia Galache	«Pedrés» - «Jumillano» - «Antoñete»	
13	» 25	Andújar	2 Moreno Ardanuy, 1 A. Cova 3 Moreno Cova	«Calerito» - César Girón - Ortas	Rejoneó Peralta.
14	» 27	Sevilla	4 Juan Cobaleda, 2 S. Guardiola	Manuel Vázquez - César Girón - «Pedrés»	
15	» 28	Sevilla	4 Tassara, 2 P. de la Cal	Manuel Vázquez - J. Posada - «Pedrés»	
16	» 29	Sevilla	S. Guardiola	Carmona - J. Posada - César Girón	Rejoneó Peralta y cogida de Carmona y Girón.
17	» 30	Sevilla	Miura	D. Ortega - Rafael Ortega - Manolo Vázquez	
18	Mayo 1	Sevilla	Buendía	Cayetano Ordóñez - Rafael Ortega - Dámaso Gómez - Alfredo Leal	
19	» 2	Madrid	Arranz, 1 M. González	Cayetano Ordóñez - Silveti - Pablo Lozano	Lozano regaló un toro.
20	» 2	Figueras	María Fonseca	Isidco Marín - Joselillo de Colombia - Pimentel	
21	» 2	Santa Cruz de Tenerife	Pelayo Navarro	Rafael Ortega - Dámaso Gómez - Carlos Corpas	
22	» 3	Puertollano	López Navalón	Jesús Córdoba - «Antoñete»	Rejoneó Peralta.
23	» 7	Salamanca	M. S. Cobaleda	«Jumillano» - «Pedrés» - «Antoñete»	Cogida de «Pedrés».
24	» 9	Barcelona	3 Hoyo de la Gitana, 3 Concha y Sierra	Silveti - Manuel Vázquez - «Antoñete»	
25	» 9	Jerez	5 M. González, 1 Cobaleda	Domingo Ortega - Rafael Ortega - A. Ordóñez	
26	» 14	Osuna	Curro Chica	Antonio Ordóñez - «Pedrés»	Rejoneó Peralta.
27	» 16	Madrid	Antonio Pérez	Rafael Ortega - Silveti - Manolo Vázquez	Rejoneó el duque de Pinohermoso.
28	» 16	Sanlúcar	4 Ruchena, 2 La Chica	«Gallito» - Cayetano Ordóñez - A. Ordóñez	
29	» 16	Talavera	Conde de la Corte	«Jumillano» - «Antoñete» - Dámaso Gómez	
30	» 17	Madrid	Carlos Núñez	«Jumillano» - «Pedrés» - «Chicuelo II»	Confirmación alternativa «Chicuelo».
31	» 18	Madrid	5 Urquijo, 1 J. Cobaleda	Aparicio - «Jumillano» - «Pedrés»	Cogida de «Jumillano».
32	» 19	Madrid	J. S. Cobaleda	Manolo Vázquez - «Antoñete» - «Chicuelo II»	Cogida de «Antoñete»
33	» 19	Baeza	5 Javier Moreno, La Cova 1 Moreno Ardanuy	Girón - «Pedrés» - C. Corpas	
34	» 20	Madrid	5 M. T. Oliveira, 1 Escudero Calvo	Córdoba - Posada - «Chicuelo II»	Cogida de Córdoba.
35	» 21	Madrid	Bohórquez	Aparicio - Posada - «Pedrés»	Vuelta al ruedo al sexto
36	» 22	Madrid	Clemente Tassara	Córdoba - R. Ortega - Aparicio	
37	» 23	Barcelona	Alipio Pérez Tabernero	Montero - Girón - V. Posada	Alternativa de V. Posada.
38	» 26	Córdoba	López Navalón	Martorell - A. Ordóñez - «Pedrés»	Rejoneó Peralta.
39	» 27	Córdoba	Escudero Calvo	Martorell - Aparicio - Girón	Girón ganó el trofeo «Manolete».
40	» 27	Barcelona	Antonio Urquijo	D. Ortega - A. Ordóñez - C. Corpas	Cogida de Ortega.
41	» 30	Madrid	Garcilaso Pérez Tabernero	A. Bienvenida	
42	» 30	Aranjuez	Atanasio Fernández	A. Ordóñez - «Chicuelo II» - V. Posada	Vuelta al tercer toro.
43	» 30	Cáceres	5 Molero, 1 Galache	Rovira - C. Ordóñez - Leal	Rejoneó Floro Cáceres.
44	» 30	Teruel	García la Peña	Martorell - Córdoba - «Joselillo de Colombia»	
45	» 31	Cáceres	Lisardo Sánchez	A. Ordóñez - «Antoñete» - V. Posada	
46	Junio 4	Trujillo	Flores Albarrán	Carmona - Ortas	Rejoneó Peralta.
47	» 5	Madrid	Bohórquez	«Pedrés» - «Chicuelo II» - «Rayito»	Rejoneó Peralta. Alternativa de «Rayito» y cogida de «Chicuelo II».

¡CHICUELO II!

FIGURA CUMBRE DEL TOREO

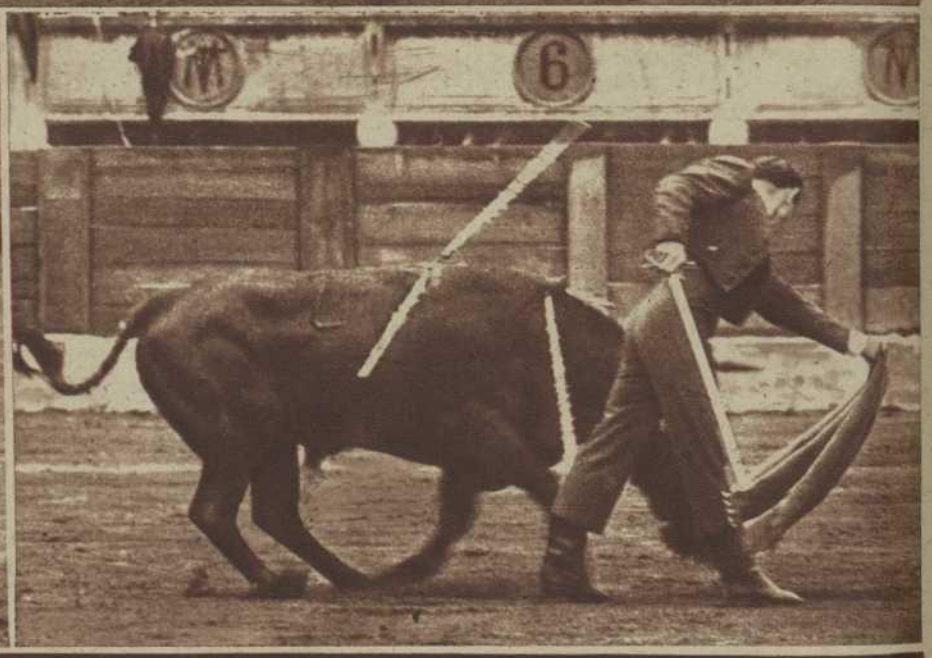
RELACION de las CORRIDAS de TOROS celebradas hasta el 31 de JULIO de 1954

N.º de orden	FECHA	PLAZAS	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
48	Junio 6...	Madrid.....	Eusebia Galache.....	R. Ortega -Montero - Dámaso Gómez.....	Confirmación de alternativas a Montero y Dámaso Gómez.
49	» 6...	Zaragoza.....	5 Ramos Hermanos, 1 Amador Santos.....	Silveti - «Pedrés» - C. Corpas.....	
50	» 6...	Palma.....	Luis de la Calle.....	«Calerito» - A. Ordóñez - «Jumillano».....	
51	» 7...	Barcelona.....	M. Sánchez Cobaleda.....	Aparicio - Girón - «Antoñete».....	
52	» 9...	Plasencia.....	Escudero Calvo.....	Girón - «Pedrés» - Dámaso Gómez.....	
53	» 17...	Toledo.....	Conde de la Corte.....	A. Ordóñez - «Jumillano» - «Antoñete».....	
54	» 17...	Granada.....	La Cañada.....	«Calerito» - Girón - «Rayito».....	Rejoneó Peralta.
55	» 17...	Cádiz.....	Salvador Guardiola.....	Aparicio - R. Ortega - «Pedrés».....	
56	» 17...	Orense.....	Matías Bernardos.....	A. Bienvenida - Luis Briones - C. Corpas.....	
57	» 17...	Sevilla.....	Salvador Guardiola.....	Cayetano Ordóñez - Jesús Córdoba - Silveti....	
58	» 17...	Teruel.....	García Lorca.....	P. Lozano - «Joselillo de Colombia» - V. Posada.	
59	» 19...	Bilbao.....	Juan Cobaleda.....	«Pedrés» - «Jumillano» - «Antoñete».....	
60	» 20...	Madrid.....	3 Montalvo, 1 Julia Cossío, 1 Atanasio Fernández, 1 Carmen Martín.....	Rovira, «Calerito» - Ortas.....	Confirmación de la alternativa de Ortas.
61	» 20...	Granada.....	Felipe Bartolomé.....	Girón - «Pedrés» - «Antoñete».....	
62	» 20...	Gerona.....	A. y V. Tabernero de Paz...	Luis Briones - Isidro Marín - «Joselillo de Colombia».....	
63	» 20...	Algeciras.....	Pablo Romero.....	R. Ortega - M. Vázquez - «Rayito».....	
64	» 20...	Orense.....	Manuel Garzón.....	Córdoba - C. Corpas.....	Rejoneó Sebastián Sabater.
65	» 24...	Madrid.....	Antonio Pérez.....	R. Ortega.....	Rejoneó Peralta.
66	» 24...	Alicante.....	6 J. P. Domecq, 2 Prieto de la Cal.....	«Jumillano»-Girón - «Chicuelo II» - C. Corpas	
67	» 25...	Badajoz.....	Escudero Calvo.....	Girón - Montero - «Chicuelo II».....	
68	» 27...	León.....	Arranz.....	A. Ordóñez - «Pedrés» - Girón.....	
69	» 27...	Soria.....	Amador Santos.....	Rovira - Pimentel - V. Posada.....	
70	» 27...	Vinaroz.....	Molero.....	Cayetano Ordóñez - Leal - E. Vera.....	
71	» 29...	Segovia.....	Marqués de Deleitosa.....	R. Ortega - A. Ordóñez - «Jumillano».....	
72	» 29...	Zamora.....	E. y A. Tabernero.....	Martorell - «Antoñete» - V. Posada.....	Rejoneó Florito Cáceres.
73	» 29...	Alicante.....	Arranz.....	Aparicio - «Pedrés» - Montero.....	Rejoneó Peralta.
74	» 29...	Barcelona.....	Clairac.....	A. Bienvenida - Girón - «Chicuelo II».....	
75	» 29...	Burgos.....	Enriqueta de la Cova.....	Luis Briones - M. Vázquez - C. Corpas.....	
76	» 30...	Burgos.....	5 Pérez de la Concha, 1 Pío Tabernero.....	«Jumillano» - «Antoñete» - V. Posada.....	
77	Julio 1...	Madrid.....	Alipio P. Sanchón.....	A. Bienvenida - Aparicio.....	
78	» 7...	Pamplona.....	Atanasio Fernández.....	Aparicio - «Pedrés» - C. Corpas.....	
79	» 8...	Pamplona.....	Ignacio Sánchez.....	Aparicio - Antonio Ordóñez - César Girón.....	
80	» 9...	Pamplona.....	Bohórquez.....	Antonio Ordóñez - «Pedrés» - César Girón.....	
81	» 10...	Pamplona.....	Miura.....	Rafael Ortega - Antonio Ordóñez - C. Corpas...	
82	» 11...	Vista Alegre.....	José Carvajal.....	Jaime Malaver - Enrique Vera - Raúl Iglesias..	Alternativa de Iglesias y cogida de éste.
83	» 11...	Palma.....	2 toros Alonso Pesquera, 1 Ruiseñada, 1 Félix Gómez, 2 novillos de Alonso Pesquera.....	Montero - Dámaso Gómez - Pedrosa.....	Corrida mixta.
84	» 17...	Pamplona.....	Salvador Guardiola.....	R. Ortega - Aparicio - Isidro Marín.....	Rejoneó Peralta.
85	» 18...	Pamplona.....	Antonio Pérez.....	A. Bienvenida - M. Vázquez.....	
86	» 18...	Vista Alegre.....	Alberto González.....	Isidro Marín - Santa Cruz - E. Vera.....	
87	» 18...	La Línea.....	Félix Moreno.....	R. Ortega - A. Ordóñez - «Jumillano».....	
88	» 18...	Linares.....	Marañón.....	Cayetano Ordóñez - Silveti - Ortas.....	
89	» 25...	Valencia.....	Galache.....	Aparicio - «Jumillano» - Girón.....	
90	» 25...	Palma.....	Pinohermoso.....	Córdoba - Martorell - «Antoñete».....	
91	» 25...	Tudela.....	Miura.....	Isidro Marín - Montero - Dámaso Gómez.....	
92	» 26...	Valencia.....	A. Pérez.....	A. Bienvenida - «Pedrés» - C. Corpas.....	Rejoneó Peralta.
93	» 27...	Valencia.....	Concha y Sierra.....	«Jumillano» - «Pedrés» - C. Corpas.....	Rejoneó Peralta.
94	» 28...	Valencia.....	Pablo Romero.....	A. Bienvenida - Aparicio - Girón.....	
95	» 31...	La Coruña.....	López Navalón.....	A. Ordóñez - «Jumillano» - «Antoñete».....	

PACO MENDES

EN EL MEMORABLE FESTIVAL DE SANTANDER

ALTERNANDO CON ARRUZA (QUE VINO EX PROFESO DE MEJICO) Y CON MANOLO DOS SANTOS, ESTE FUTURO MATADOR DE TOROS CORTO TRES OREJAS Y FUE PASEADO A HOMBROS. POR SU ACTUACION EN ESTE FESTIVAL, LA EMPRESA LE HA CONTRATADO PARA LA CORRIDA DE TOROS QUE SE CELEBRARA EN DICHA PLAZA EL PROXIMO DIA 22 DE AGOSTO



MENDES tomará la alternativa en la plaza de Málaga, el día 10 de Agosto, de manos de Ordóñez, y como testigos Girón y «Chicuelo II»

ATENCION, SENORES AFICIONADOS, A ESTE NUEVO MATADOR DE TOROS

César Girón

«Pedrés»

«Antoñete»

Antonio Ordóñez

J. Aparicio

LO QUE HAN TOREADO LOS MATADORES DE TOROS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1954

Emilio Ortuño, «Jumillano»

Rafael Ortega

Carlos Corpas

Manuel Jiménez, «Chicuelo II»

César Girón	28
«Pedrés»	28
«Antoñete»	22
Antonio Ordóñez	20
Aparicio	19
«Jumillano»	18
Rafael Ortega	18
Carlos Corpas	18
«Chicuelo II»	16
Montero	12
Dámaso Gómez	12
Antonio Bienvenida	11
Manolo Vázquez	10
«Niño de la Palma»	9
Córdoba	9
Silveti	9
«Calerito»	7
Domingo Ortega	7
Juan Posada	7
Victoriano Posada	7
Lozano	6
Alfredo Leal	6
«Joselillo de Colombia»	6
Martorell	5
Isidro Marín	5
Miguel Ortas	5
Pimentel	5
Manuel Carmona	4
Enrique Vera	4
Antonio dos Santos	4
Rovira	3
Luis Briones	3
«Rayito»	3
Rafael Llorente	2
Vizeu	2
Malaver	2
Raúl Iglesias	1
«Gallito»	1
Rafael Santa Cruz	1
«Armillita»	1

REJONEADORES

Peralta	31
Florito Cáceres	3
Ana Beatriz Couchet	2
Sebastián Sabater	1
Duque de Pinohermoso	1
García Mier	1
Pareja Obregón	1

Juan Montero

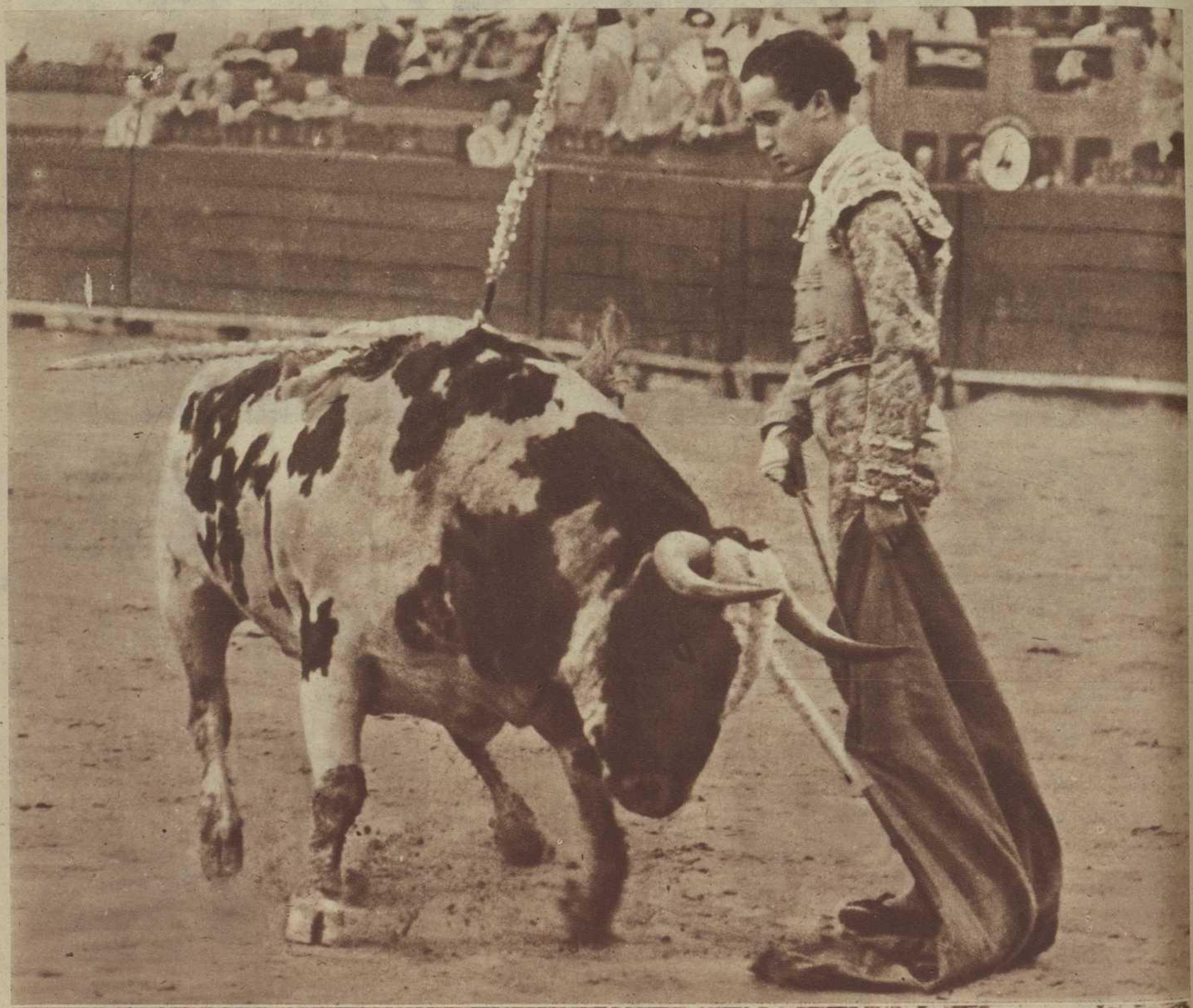
Dámaso Gómez

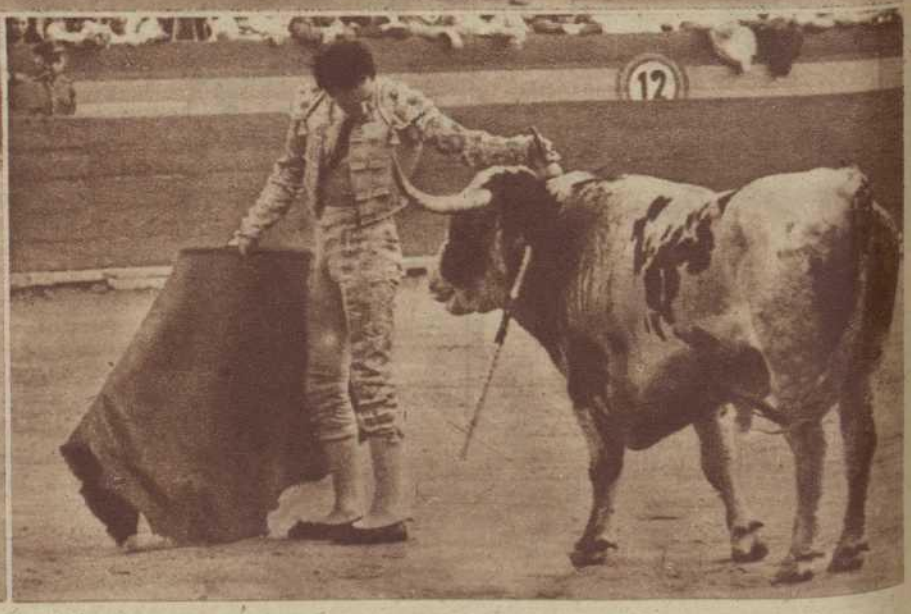
Antonio Bienvenida

Manolo Vázquez

APARICIO, lo excepcional en el TOREO

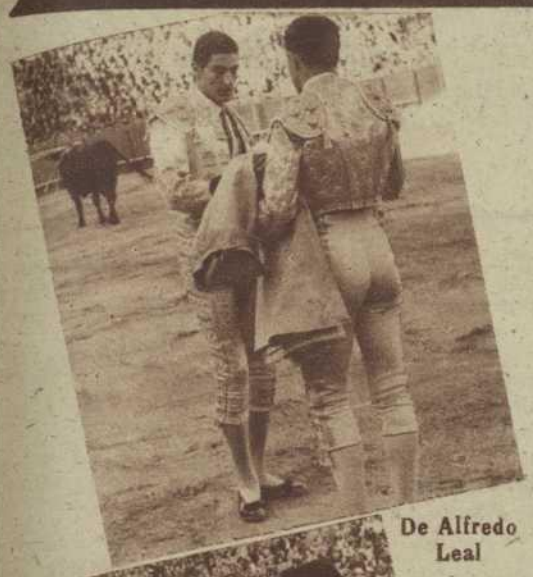
QUE CON SU ARTE, MAESTRIA Y VALOR, CONVIERTE TODA LA GRANDEZA DEL TOREO EN UN JUEGO MARAVILLOSO. EN VALENCIA HA TENIDO OTRO DE SUS CONTINUOS Y APOTEOSICOS TRIUNFOS, CORTANDO CINCO OREJAS Y SIENDO LLEVADO A HOMBROS LAS DOS TARDES POR LAS CALLES





ALTERNATIVAS y CONFIRMACIONES

Hasta el día 31 de Julio de 1954



De Alfredo Leal

Abril 18.—*Sevilla*.—Alfredo Leal. Toros de Prieto de la Cal. «Dadivoso», número 75, negro, se llamaba el de la ceremonia, figurando de padrino Cayetano Ordóñez y testigo Manuel Carmona.

— 18.—*Murcia*.—Carlos Corpas. De verde y oro. Toros de Francisco Chica. «Rabudo», número 6, negro bragao, fué el de la alternativa, actuando de padrino «Pedrés», a presencia de Juan Montero.

Mayo 23.—*Barcelona*.—Victoriano Posada, de blanco y oro. Toros de Alipio Pérez Sanchón. Por «Perruno», número 19, negro, atendía el de la alternativa, figurando como padrino César Girón y testigo Juan Montero.

Junio 5.—*Madrid*.—Manuel del Pozo, «Rayito». Toros de Fermín Bohórquez. «Delantero», número 122, castaño, fué el de la alternativa, siendo padrino «Pedrés» y testigo «Chicuelo II», en corrida de beneficencia.

Julio 11.—*Vista Alegre*.—Raúl Iglesias. Toros de José Carvajal González. Por «Ruiseñor», número 62, negro zaino, atendía el toro de la alternativa, que recibió de manos de Jaime Malaver, en presencia de Enrique Vera.

De Manuel del Pozo, «Rayito»

De Raúl Iglesias

Y confirmaron su alternativa en Madrid

Abril 25.—Alfredo Leal. De tórtola y oro. Toros de los herederos de María Montalvo. «Encendedor», número 55, negro bragao, llamaban al de la alternativa. Actuando de padrino Cayetano Ordóñez, en presencia de Jerónimo Pimentel

Mayo 17.—Manuel Jiménez, «Chicuelo II». De blanco y oro. Toros de Carlos Núñez. Por «Acusón», negro, atendía el de la ceremonia. Figurando de padrino Emilio Ortuño, «Jumillano», y testigo «Pedrés».

Junio 6.—Juan Montero. Toros de Eusebia Galache de Cobaleda. «Festivo», núm. 41, cárdeno, fué el de la alternativa, actuando de padrino Rafael Ortega y testigo Dámaso Gómez.

— 6. Dámaso Gómez. Toros de Eusebia Galache de Cobaleda. Por «Maravilla», número 67, berrendo en negro, atendía el de la ceremonia, figurando de padrino Rafael Ortega y testigo Juan Montero.

— 20.—Miguel Ortas. Toros de Herederos de María Montalvo. «Extremeño», número 25, castaño, llamaban al de la confirmación, siendo padrino Rovira y testigo «Calerito».

De Carlos Corpas

De Alfredo Leal

De Victoriano Posada

CONFIRMACION DE ALTERNATIVA

De «Chicuelo II»

De Juan Montero

De Dámaso Gómez

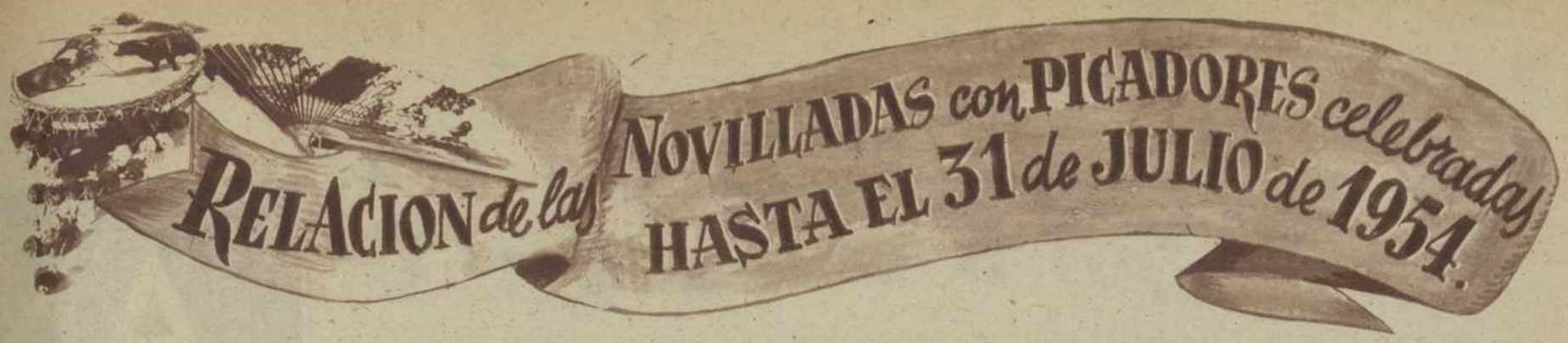
De Miguel Ortas

RELACION de las NOVILLADAS con PICADORES celebradas HASTA EL 31 de JULIO de 1954.

N.º de orden	FECHA	PLAZAS	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Enero 12	Valencia	2 Curro Chica, 2 Lancha	Manuel Clemente - Curro Pérez	Rejoneó Paquito Navarro.
2	Febrero 21	Málaga	Moreno La Cova	Carlos Corpas - Paco Corpas - «Chamaco»	
3	» 28	Málaga	Marqués de Domecq	Manuel Zerpa - Montenegro - «Chamaco»	
4	» 28	Barcelona	Moreno La Cova	«Solanito» - Carlos Corpas - Antonio León	
5	Marzo 7	Barcelona	5 Galache, 1 Calderón	Carlos Corpas - «Chamaco» - «El Turia»	Cogida de «El Turia».
6	» 7	Cartagena	Ignacio Sánchez y Sánchez	Juan Bienvenida - «Rayito» - Faraco	
7	» 14	Madrid	Esteban y Auxilio de Iruelo	José Gutiérrez - Ramón Barrera - Amilio Santa María	Cogida de Gutiérrez y Barrera y debut de Santa María.
8	» 14	Vista Alegre	Domingo Ortega	Manuel Zúñiga - José Montero - E. González Garzón	Debut de los tres.
9	» 14	Barcelona	5 Garci-Grande, 1 Galache	Luis Díaz - V. Posada - «Chamaco»	
10	» 14	Valencia	Tabernero de Paz	Cascales - Jimeno - «El Turia»	
11	» 17	Valencia	Sánchez Fabrés	Cascales - Carlos Corpas - «Chamaco»	
12	» 18	Valencia	6 Escudero, 2 J. M. Domecq	«Solanito» - Curro Pérez - «El Turia» - «Chamaco»	
13	» 19	Madrid	T. I. Vázquez	«Morenito de Córdoba» - Palomo - «Carnicerito de Almería»	Cogida de Palomo y debut de «Carnicerito».
14	» 19	Barcelona	Bernardino Jiménez	Luis Díaz - A. Vázquez - «Chamaco»	Cogida de «Chamaco».
15	» 19	Oviedo	Ramos Hermanos	V. Posada - «Cartujano» - Joselito de la Huerta	
16	» 19	Alicante	J. J. Ramos Matis	Manuel Zerpa - Cascales - «El Turia»	
17	» 19	Utiel	Cándido García	Dionisio Recio - Tomás S. Jiménez - Jesús S. Jiménez	
18	» 21	Madrid	José Hernández Pla	«Navarrito» - Paco Ruiz - A. de la Cruz	Debut de Antonio de la Cruz.
19	» 21	Vista Alegre	Quintana Ortega	Manuel Lázaro-Celestino Hernández-«Rubichi»	Debut de los tres.
20	» 21	Palma	Cándido García	Dionisio Recio - Tomás S. Jiménez - Jesús S. Jiménez	
21	» 21	Barcelona	5 Domeq, 1 Sánchez Fabrés	V. Posada - A. Vázquez - «El Turia»	
22	» 22	Castellón	Arranz	Carlos Corpas - V. Posada - Rodríguez Caro	
23	» 28	Madrid	4 Molero, 2 J. S. Valverde	Fco. Ruiz - Raúl Iglesias - Rafael Carbonell	Cogida de Ruiz y del banderillero M. de la Rubia y debut de Carbonell.
24	» 28	Vista Alegre	Bernaldo de Quirós	Rafael Pedrosa - Manuel Lázaro - C. Hernández	
25	» 28	Castellón	Ignacio Sepúlveda de Yeltes	Carlos Corpas - V. Posada	Rejoneó Peralta.
26	» 28	Barcelona	5 Ignacio Sepúlveda de Yeltes. 1 Marqués de Domecq	Jaime Bravo - «Chacarte» - «El Turia»	
27	» 28	Bilbao	Francisco Ramírez	Luis Díaz - Recondo - Orive	Cogida de Orive.
28	» 28	Málaga	Juan Belmonte	«Chamaco» - Jiménez Torres - Montenegro	
29	» 28	Valencia	Prieto de la Cal	Curro Pérez - Tomás S. Jiménez - Jesús S. Jiménez	
30	Abril 1	Madrid	Rodríguez Santana	Luis Díaz - V. Posada - Recondo	
31	» 1	Barcelona	4 Conradi, 2 Garrido	Montenegro - «El Turia» - «Chamaco»	
32	» 3	Barcelona	3 Garrido, 3 Bernardos	«Solanito» - Jaime Bravo - Recondo	Cogida de Bravo.
33	» 4	Madrid	Francisco Ramírez	Juan Bienvenida - «Rayito» - Faraco	Debut de «Rayito» y Faraco y cogida de «Rayito».
34	» 4	Vista Alegre	Félix Gómez	Pedrosa - González Garzón - C. Hernández	
35	» 4	Granada	Antonio de la Cova	Mariscal - «Chiquilín» - «Chamaco»	Cogida de «Chamaco».
36	» 4	Palma	Eusebia Cobaleda	Jimeno - Tomás Sánchez Jiménez - Jesús Sánchez Jiménez	
37	» 10	Valencia	E. y A. de Iruelo	Paco Corpas - Jesús S. Jiménez - Tomás S. Jiménez	Cogida de Jesús.
38	» 11	Madrid	4 Flores Albarrán, 1 Tabernero de Paz, 1 Julián Escudero	Manuel Cano - José Barroso - Antonio León	Debut de Barroso y León.
39	» 11	Vista Alegre	Juan Belmonte	Pedrosa - Celestino Hernández - J. A. Romero	Debut de J. A. Romero y cogida de Pedrosa.
40	» 11	Bilbao	Jesús Sánchez Arjona	Jaime Bravo - «Pirri» - Victoriano Roger	Cogida de Victoriano Roger.
41	» 11	Castellón	Salvador Guardiola	Luque Gago - Rodríguez Caro - Latorre Castro	
42	» 12	Barcelona	Gallardo	V. Posada - «El Turia» - «Chamaco»	
43	» 12	Valencia	Guardiola	Murillo - Tomás Sánchez Jiménez - Jesús Sánchez Jiménez	
44	» 17	Cabra	T. e I. Vázquez	Pepe Ordóñez - Jaime Ostos - «Zurito»	
45	» 18	Vista Alegre	Ortega Estévez Hermanos	Fco. Hernández - A. Valiente - V. Ruiz Fraga	Debut de los tres y cogida de Fraga y Valiente
46	» 18	Barcelona	Ignacio Sánchez	V. Posada - Jaime Bravo - Gallardo	Cogida de Posada.
47	» 18	Córdoba	Juan Guardiola	Manuel de la Haba - Martorell - «Chiquilín»	
48	» 18	Ciudad Real	Moreno Yagüe	A. Vázquez - Recondo - Curro Chaves	
49	» 18	Huelva	Marqués de Domecq	Bartolomé Jiménez - Montenegro - «Chamaco»	
50	» 18	Osuna	Ruchena	Pichardo - Pepe Ordóñez - Jaime Ostos	
51	» 18	Málaga	Pablo Romero	Fco. Ruiz - Zerpa - Fco. Mendes	Novillo al corral a Fco. Ruiz.

N.º de orden	FECHA	PLAZAS	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
52	Abril 19...	Barcelona.....	5 Bernardino Jiménez, 1 Bernardos.....	V. Posada - «El Turia» - «Chamaco».....	
53	» 21...	Murcia.....	Dionisio Rodríguez.....	«Chacarte» - Paco Corpas - «El Turia».....	Rejoneó Peralta.
54	» 22...	Madrid.....	Eusebia Galache.....	V. Posada - Jaime Bravo - «Rayito».....	
55	» 25...	Vista Alegre.....	Ortega Estévez Hermanos...	Vicente Escribano - Valiente - Joaquín Bernadó.	Debut de Bernadó.
56	» 25...	Sevilla.....	4 Benítez Cubero, 2 J. Cossío.	Luque Gago - Pepe Ordóñez - Ostos.....	
57	» 25...	Granada.....	Félix Gómez.....	Juan Bienvenida - Faraco - Montenegro.....	
58	» 25...	Zaragoza.....	5 Arellano, 1 Amador Santos	«Blanquito» - «El Turia» - Luis Díaz.....	
59	» 25...	Cádiz.....	Salvador Guardiola.....	Miguel del Pino - «Chiquilín» - «Chamaco»....	Rejoneó Beatriz Couchet. Cogida de «Chiquilín».
60	» 18...	Olivenza.....	Gerardo Ortega.....	M. Rodríguez - Salvador Tavora - Aquilino Claver.....	Rejoneó Florito Cáceres.
61	» 26...	Valencia.....	Marqués de Domecq.....	Paco Corpas - «El Turia» - «El Chuli».....	
62	Mayo 2...	Sevilla.....	Felipe Bartolomé.....	Fco. Mendes - Miguel Angel - Pepe Ordóñez...	Cogidas de Mendes y Miguel Angel.
63	» 2...	Barcelona.....	Eusebia Galache.....	Juan Bienvenida - Jaime Bravo - Faraco.....	
64	» 2...	Puerto Santa María...	M. Osborne.....	Miguel del Pino - A. Vázquez - Paco Corpas «El Turia».....	
65	» 2...	Palma.....	E. y A. Tabernero.....	Curro Pérez - Tomás Sánchez Jiménez - Jesús Sánchez Jiménez.....	
66	» 2...	Burgos.....	Pío Tabernero.....	Rafael Pedrosa - Marcos de Celis - Pedro Calvo.	
67	» 6...	Barcelona.....	Cembrano Hermanos.....	«El Turia» - «Rayito» - «Chamaco».....	Cogida de «El Turia»
68	» 9...	Vista Alegre.....	E. y A. de Iruelo.....	Valiente - Bernadó - Lorenzo García.....	Debut de Lorenzo García
69	» 9...	Zaragoza.....	Amador Santos.....	V. Posada - Mariscal - Orive.....	
70	» 9...	Palencia.....	López Navalón.....	«Parrita» - Marcos de Celis - Goyito Soria....	
71	» 9...	Castellón.....	Salvador Guardiola.....	Juan Bienvenida - Jaime Bravo - Faraco.....	Cogida de Faraco.
72	» 9...	Alicante.....	García Fonseca.....	Paco Corpas - Pedrosa - Juanito Verchel.....	
73	» 9...	Ecija.....	Hidalgo Martín.....	Jiménez Torres - Pepe Ordóñez - Antonio de la Haba.....	
74	» 9...	Sevilla.....	Prieto de la Cal.....	Montenegro - Ruperto de los Reyes - Espinosa	
75	» 9...	Toledo.....	Pilar Quintela.....	Juan Corbelle - J. L. Díez (Gacho) - J. L. Lozano	
76	» 9...	Madrid.....	Montalvo.....	Raúl Iglesias - «Pirri» - Antonio León.....	
77	» 10...	Jerez.....	Juan Belmonte.....	Barroso - Paco Corpas - Juan A. Romero.....	Rejoneó Peralta.
78	» 13...	Valladolid.....	Higinio Severino.....	Jiménez Torres - Paco Corpas - Curro Chaves...	Rejoneó Peralta.
79	» 16...	Vista Alegre.....	Bernaldo de Quirós.....	Braulio Lausín - Mariscal - Bernadó.....	Cogida de Lausín.
80	» 16...	Sevilla.....	Juan Guardiola.....	Antonio Vázquez - Montenegro - Ruperto de los Reyes.....	
81	» 16...	Palma.....	José de la Cova.....	Recondo - Pedrosa - Javier Gómez.....	
82	» 16...	Málaga.....	José de la Cova.....	Luque Gago - Mendes - Manolo Segura.....	
83	» 16...	Valencia.....	Benítez Cubero.....	Paco Corpas - «El Turia» - V. Roger.....	
84	» 19...	Barcelona.....	Bernardino Jiménez.....	«Rayito» - González - «Chamaco».....	
85	» 20...	Zaragoza.....	Enriqueta de la Cova.....	Luis Díaz - Fernando González - «Chamaco» ..	Cogida de «Chamaco».
86	» 22...	Valencia.....	Dionisio Rodríguez.....	Bravo - Paco Corpas - «El Turia».....	
87	» 23...	Madrid.....	Carlos Núñez.....	Luis Díaz - «Rayito» - Pepe Ordóñez.....	Cogida de «Rayito» y debut de Pepe Ordóñez.
88	» 23...	Vista Alegre.....	5 C. García, 1 C. Aparicio...	Mariscal - Tomás Sánchez Jiménez - Jesús Sánchez Jiménez.....	
89	» 23...	Zaragoza.....	Arturo Pérez.....	Recondo - Victoriano Roger - «Chamaco».....	
90	» 23...	Sevilla.....	Clemete Tassara	A Vázquez - Espinosa - Rafael Jiménez.....	
91	» 25...	Córdoba.....	Bohórquez.....	Manuel de la Haba - «Chamaco» - «Chiquilín».	Cogida de «Chamaco».
92	» 27...	Madrid.....	Tassara.....	Bravo - Pepe Ordóñez - A. Vázquez.....	Cogida de Bravo y debut de Antonio Vázquez.
93	» 27...	Pamplona.....	María Sánchez.....	Carriles - Orive - «El Turia».....	
94	» 27...	Palma.....	María Sánchez.....	Pedrosa - Javier Gómez - Zúñiga.....	
95	» 27...	Málaga.....	Buendía.....	Paco Mendes - «Chiquilín» - Segura.....	
96	» 29...	Vista Alegre.....	5 Conde Ruiseñada, 1 Alfayate	Mariscal - Jesús S. Jiménez - Tomás S. Jiménez.	
97	» 30...	Vista Alegre.....	Sorando.....	José Rodríguez - Manuel Márquez - Gilberto Zamudio.....	Cogida de Márquez y debut de los tres.
98	» 30...	Barcelona.....	5 Cembrano, 1 Bernardos ...	«Rayito» - Gálvez - Pedrosa.....	
99	» 30...	La Roda.....	Escudero Calvo.....	Murillo - Victoriano Roger - Paco Corpas.....	
100	» 30...	Bilbao.....	Molero.....	Luis Díaz - Pepe Ordóñez - Antonio León.....	
101	» 30...	Valladolid.....	Rodríguez Pacheco.....	«Parrita» - «El Turia» - Marcos de Celis.....	
102	» 30...	Sevilla.....	Baldomero Sánchez.....	Antonio Vázquez - Juan Belmonte - Rafael Jiménez.....	
103	» 30...	Valencia.....	García Fonseca.....	Gabriel Rovira - «El Chuli» - Bernadó.....	
104	» 30...	Zaragoza.....	4 Escudero, 4 Manuel Escudero.....	«Relámpago» - Jesús S. Jiménez - Tomás S. Jiménez - Andrés Alvarez.....	
105	Junio 1...	Antequera.....	Albaserrada.....	Montenegro - Paco Mendes - P. Corpas.....	Rejoneó Peralta y cogida de Corpas.

N.º de orden	FECHA	PLAZAS	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
106	Junio 1...	Cuenca.....	Lorenza Cortés.....	Tomás S. Jiménez - Jesús S. Jiménez - Paco Rodrigo.....	
107	» 4...	Bracelona.....	Bernardino Jiménez.....	Juan Gálvez - Pedrosa - Bernadó.....	
108	» 5...	Valencia.....	Garro y Díaz Guerra.....	Pepe Ordóñez - «El Turia» - Bernadó.....	
109	» 6...	Vista Alegre.....	L. de la Calle.....	Tomás S. Jiménez - Jesús S. Jiménez - J. L. Lozano.....	Debut de Lozano y cogida de Jesús Sánchez.
110	» 6...	Sevilla.....	4 Belmonte, 2 Baldomero Sánchez.....	Paco Mendes - Antonio Gallardo - Ruperto de los Reyes.....	
111	» 6...	Alicante.....	J. José Cruz.....	Carriles - A. Vazquez - Orive.....	Rejoneó Peralta.
112	» 6...	Castellón.....	Cándido García.....	«El Turia» - Pedrosa - Antonio Alvarez.....	
113	» 6...	Jerez.....	3 Julia Cossío, 3 Juan Belmonte.....	P. Corpas - Juan Gálvez - J. A. Romero.....	Cogida de Juan Gálvez.
114	» 6...	Cartagena.....	Salvador Guardiola.....	Cascales - Juan Bravo - Mariscal.....	
115	» 6...	Palencia.....	Pérez de la Concha.....	Pepe Ordóñez - «Parrita» - Marcos de Celis....	
116	» 6...	Barcelona.....	5 Pablo Romero, 1 Galache, 2 Concha y Sierra.....	«Solanito» - Luis Díaz - A. León - Bernadó....	
117	» 10...	Madtid.....	Manuel González.....	«Pirri» - A. Vázquez - Pedrosa.....	Debut de Pedrosa. Vuelta al ruedo al cuarto novillo.
118	» 10...	Barcelona.....	Conradi.....	Curro Pérez - Bernadó - Marcos de Celis.....	
119	» 11...	Logroño.....	La Cañada.....	Luis Díaz - A. León - Manuel Zúñiga.....	Cogida de Zúñiga.
120	» 12...	Valencia.....	Algarra.....	Cascales - Jaime Bravo - Bernadó.....	
121	» 13...	Madrid.....	Moreno Yagüe.....	Palomo - Antonio de la Cruz - Antonio Liñán..	Debut de Antonio Liñán.
122	» 13...	Vista Alegre.....	5 Bernaldo de Quirós, 1 Alfayate.....	J. Luis Lozano - Paco Rodrigo - Luis Díez (Gacho).....	Banderillas negras al de Alfayate y debut de Díez.
123	» 13...	Zaragoza.....	T e I. Vázquez.....	«Blanquito» - «Navarrito» - Evelio Yepes.....	Cogida de «Blanquito» y «Navarrito».
124	» 13...	Algeciras	Flores Tassara.....	Montenegro - «Chiquilín» - Ruperto de los Reyes	Rejoneó Peralta. Cogidas de Montenegro, «Chiquilín» y de los Reyes.
125	» 13...	Barcelona.....	5 Moreno de la Cova, 1 Sepúlveda.....	Bartolomé Jiménez - Cascales - A. Martorell..	
126	» 13...	Valladolid.....	Zumel.....	Marcos de Celis - Manuel Lázaro - «Parrita»....	
127	» 13...	Gijón.....	Hernández Pla.....	Luis Díaz - A. Vázquez - Pepe Ordóñez.....	
128	» 13...	Tarragona.....	Honorato Jordán	Joselito Alvarez - León Rivero - Bernadó.....	
129	» 13...	Castellón.....	J. M. Domecq.....	Jaime Bravo - «El Greco» - R. Pedrosa.....	
130	» 17...	Madrid.....	5 Salvador Nogueras, 1 Luciano Cobaleda.....	Bartolomé Jiménez - Emilio Santa María - Pedrosa.....	
131	» 17...	Barcelona.....	Urquijo.....	Zerpa - P. Corpas - Bernadó.....	
132	» 17...	Guadalajara.....	Alberto Márquez.....	«Pirri» - Raúl Iglesias - «Parrita».....	
133	» 17...	Daimiel.....	Frías.....	Mario Carrión - Teodoro Muñoz - Juanito Cuello.....	
134	» 17...	Pamplona.....	Ramos.....	«Chamaco» - «Relámpago» - Aurelio Salamanca.....	
135	» 19...	Granada.....	Escobar.....	Mariscal - «El Turia» - Pepe Ordóñez.....	
136	» 20...	Vista Alegre.....	Carmen Alcalde.....	J. Luis Díez (Gacho) - J. Luis Lozano - Julio Romero.....	Debut de Romero.
137	» 20...	Zaragoza.....	Pareja Obregón.....	Luis Díaz - B. Jiménez Torres - P. Corpas.....	
138	» 20...	Barcelona.....	Osborne.....	Pedrosa - Marcos de Celis - Bernadó.....	
139	» 20...	Málaga.....	Salvador Guardiola.....	Paco Mendes - «El Turia» - Manolo Segura....	
140	» 23...	Badajoz.....	Higinio Severino.....	«Terremoto» - B. Jiménez Torres - P. Ordóñez..	
141	» 24...	Badajoz.....	A. de la Cova.....	A. Vázquez - Paco Mendes - Aquilino Claver...	
142	» 24...	Albacete.....	4 Pío Tabernero, 2 Guardiola.	Murillo - Recondo - P. Corpas.....	Cogida de Recondo.
143	» 24...	Osuna.....	Fermín Díaz.....	B. Jiménez Torres - «Carriles» - Juan González.	Rejoneó García Mier.
144	» 24...	León.....	Martínez Elizondo.....	Pedrosa - «El Turia» - Pepe Ordóñez.....	Cogida de Pedrosa.
145	» 24...	Vinaroz.....	Andrés Ramos.....	Claver - Carlos Vidal - «Bombita de Valencia»..	
146	» 24...	Barcelona.....	Bernardino Jiménez.....	J. Bienvenida - Jaime Bravo - Bernadó.....	
147	» 24...	Tolosa.....	La Cañada.....	Faraco - «Pirri».....	
148	» 27...	Madrid.....	Marañón.....	Cascales - «Carriles» - Mariscal.....	Debut de Mariscal y banderillas negras a un novillo.
149	» 27...	Vista Alegre.....	Manuel Alvarez.....	J. L. Díez (Gacho) - M. S. Saco - Pedro Darges..	Rejoneó Beatriz Couchet y debut de Saco y Darges.
150	» 27...	Valencia.....	Juan Belmonte.....	Jaime Bravo - Rivas - Bernadó.....	Rejoneó Peralta.
151	» 27...	Tolosa.....	Martínez Elizondo.....	Paco Corpas - «El Turia».....	
152	» 27...	Zaragoza.....	Benítez Cubero.....	Mario Carrión - Manuel Zerpa - «Chamaco»...	
153	» 27...	Cabra.....	Natera.....	Pepe Ordóñez - A. Vázquez - «Chiquilín».....	
154	» 27...	Carrión de los Condes..	Encinas.....	«Parrita» - Marcos de Celis.....	



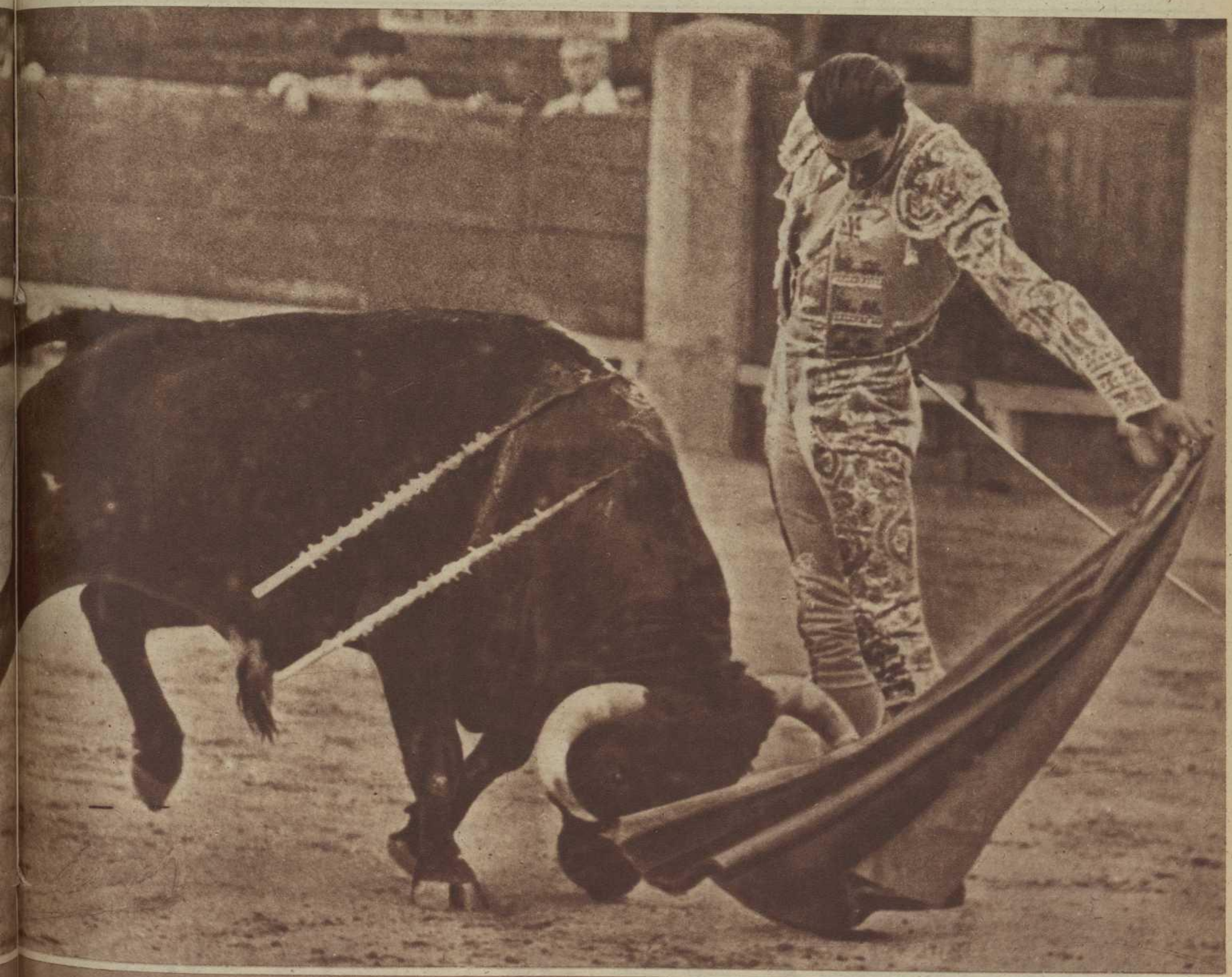
N.º de orden	FECHA	PLAZAS	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
155	Junio 27	Sevilla	María Luisa Domínguez	«Coriano» - Paco Mendes - Espinosa	
156	» 27	San Roque	4 Manuel Alvarez, 2 ídem sin picadores	Miguel Campos - Manuel Segura - Miguelín	Novillada mixta.
157	» 29	Madrid	5 Alipio Pérez, 1 Molero	J. Bienvenida - Jaime Bravo - Faraco	
158	» 29	Valencia	4 Dionisio Rodríguez, 2 Ortega Estévez	Paco Corpas - «El Turia», Bernadó	
159	» 29	Aranjuez	3 Pedrajas, 3 Marqués de la Rivera	Peláez - Espejo - Miguel Gallardo	
160	Julio 1	Barcelona	Clairac	Mario Carrión - Victoriano Roger - «Chamaco»	
161	» 4	Madrid	Arranz	J. Bienvenida - Faraco - Mariscal	
162	» 4	Córdoba	Juan Guardiola	Jiménez Torres - Pepe Ordóñez - Angel Matorell	
163	» 4	Sevilla	Prieto de la Cal	«Carriles» - «Coriano» - A. Martínez	Cogida de «Carriles».
164	» 4	Barcelona	Marqués de Domecq	«Valencia» - «Zaragoza» - «Chamaco»	Cogida de «Chamaco».
165	» 4	Valladolid	María Teresa Oliveira	«Chacarte» - Orive - «El Turia»	Vuelta al ruedo a un novillo.
166	» 4	Palma	Tabernero de Paz	Pedrosa - Manuel Zúñiga - Albero Sánchez	
167	» 4	Tarragona	Flores Albarrán	«Chuli» - Bernadó - «Curro Puya»	
168	» 8	Barcelona	Montalvo	Victoriano Roger - «Chamaco» - Bernadó	
169	» 9	Barcelona	5 Cembrano, 1 Clairac	Victoriano Roger - «Chamaco» - Bernadó	
170	» 10	Barcelona	Juan Pedro Domecq	Manuel Rodríguez - Zúñiga - «Chamaco»	Rejoneó Peralta.
171	» 11	Barcelona	5 Garci-Grande, 1 Calderón	Pepe Ordóñez - P. Corpas - Bernadó	
172	» 11	Madrid	Juan Pedro Domecq	«Solanito» - Recondo - Mariscal	
173	» 11	Sevilla	5 Quintanilla Vázquez, 1 Flores de Guevara	Luis Díaz - Jaime Bravo - Antonio Gallardo	Cogida de Bravo y banderillas negras al de Guevara.
174	» 12	Zaragoza	Concha y Sierra	Carrión - Zerpa - «Chamaco»	
175	» 15	Barcelona	F. Bartolomé Buendía	Victoriano Roger - P. Corpas - «Chamaco»	Rejoneó Peralta.
176	» 17	Barcelona	Alicio Cobaleda	Orive - Medrano - «Cortijano»	Novillada nocturna.
177	» 18	Barcelona	Galache y Cobaleda	Zerpa - Lezama - «Chamaco»	
178	» 18	Valladolid	Garro y Díaz Guerra	«Chacarte» - «El Turia»	Vuelta al ruedo a un novillo.
179	» 18	Sevilla	5 Buendía, 1 Prieto de la Cal	Carrión - Bartolomé Jiménez - Faraco	
180	» 18	Murcia	Bernaldo de Quirós	Cascales - Paco Hernández	
181	» 18	Zaragoza	Manuel Escudero	«Blanquito» - «Relámpago» - Aguilera	
182	» 18	Puerto Santa María	Villamarta	Pepe Ordóñez - P. Corpas - Juan A. Romero	Rejoneó Peralta.
183	» 18	Málaga	José de la Cova	Montenegro - Mariscal - Manuel Segura	
184	» 18	Palma	Celso del Castillo	«Parrita» - Bernadó - Manuel Zúñiga	
185	» 18	San Fernando	José Núñez	«Armillita de Venezuela» - José Ríos - Sergio Flores	
186	» 22	Barcelona	3 Alipio P. Sanchón, 3 Hoyo de la Gitana	«Valencia» - «El Gacho» - «Chamaco»	Rejoneó Peralta. Cogida de «El Gacho».
187	» 25	Madrid	Sánchez Arjona	Cascales - Montenegro - «Madrileñito»	Debut de los dos últimos. Cogida de «Madrileñito».
188	» 24	Valencia	Francisco Galache	Mariscal - Bernadó - «Chamaco»	
189	» 25	Valladolid	Arcadio Santos	Rafael Pedrosa - Goyito Soria - Fernando Merino	
190	» 25	Córdoba	Natera	Jiménez Torres - P. Corpas - «Zurito»	
191	» 25	Cádiz	Gallardo	Ruperto de los Reyes - José Antonio Romero - Pepe Jiménez	
192	» 25	La Línea	Moreno Santa María	Mariscal - Campos - Segura	
193	» 25	San Sebastián	Esteban Hernández	Luis Aparicio - «Parrita» - V. Roger	
194	» 25	Barcelona	2 Buendía, 3 Bartolomé, 1 Clairac	Espinosa - Orive - «Chamaco»	Rejoneó Peralta.
195	» 28	Barcelona	Ignacio Sánchez	Zerpa - Bernadó - «Chamaco»	Cogida de «Chamaco»
196	» 29	Barcelona	T. e I. Vázquez	Zerpa - Evelio Yépez - Espinosa	
197	» 29	Valencia	Benítez Cubero	Paco Corpas - «Valencia» - Bernadó	
198	» 31	Azpeitia	Juan Escudero	Juan Palomo - José Ordóñez	

AN

PE

NTONIO ORDOÑEZ

PERFECCION Y PUREZA DEL TOREO

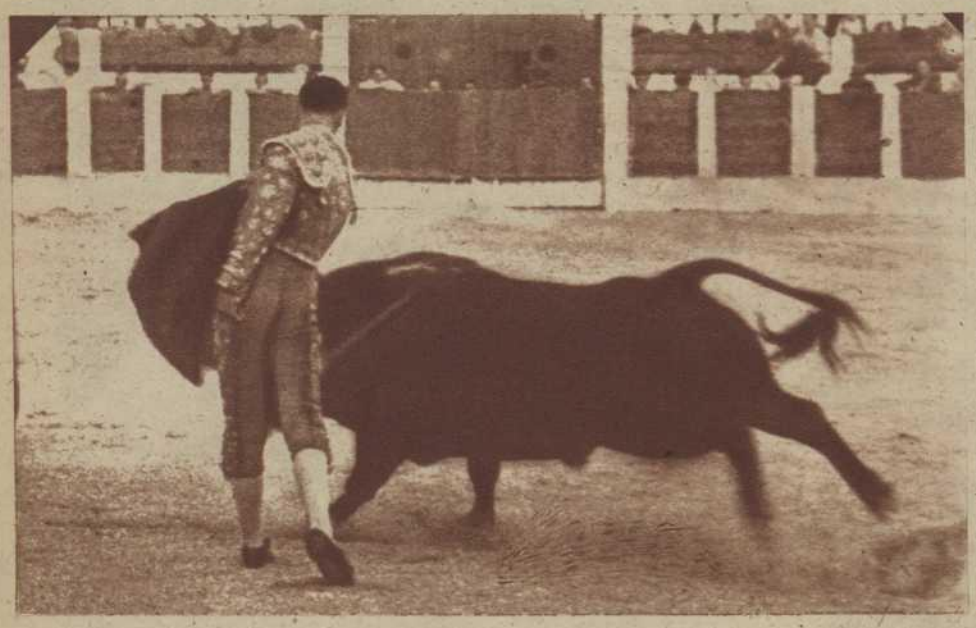


Parece que los espectadores de barrera están bien protegidos, pero este caballero comprueba, antes de la corrida, la resistencia de los barrotes

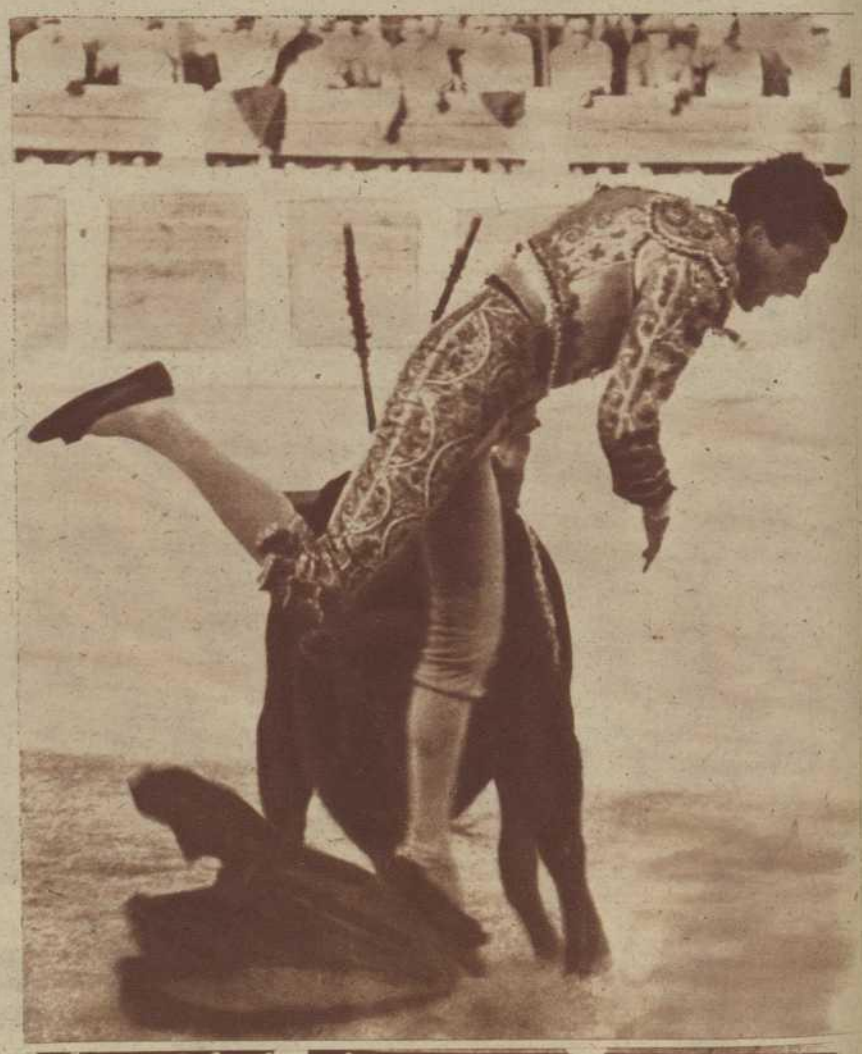
Miguel Ortas, «Joselillo de Colombia» y Pablo Lozano, dispuestos a desorejar a los de Marín

La corrida del domingo en VALDEPEÑAS

Toros de Eugenio Marín para Pablo Lozano, Miguel Ortas y "Joselillo de Colombia"

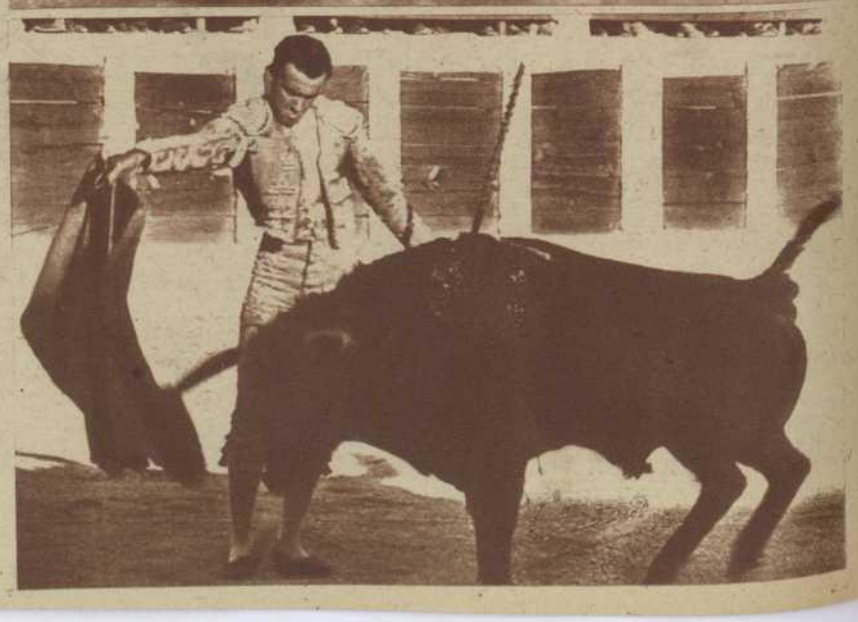


Un muletazo por alto de Pablo Lozano al cuarto, del que cortó oreja. En el primero fué ovacionado



Miguel Ortas fué cogido, por fortuna sin consecuencias. En el quinto oyó aplausos

Al segundo toro le hizo Ortas una gran faena y lo mató bien. Cortó las dos orejas



Un muletazo por alto de «Joselillo de Colombia», que fué aplaudido en el tercero y ovacionado en el sexto (*Fotos Cano*)

«Chamaco»

«El Turia»

Paco Corpas

Bernadó

Pepe Ordóñez

Rafael Pedrosa

Jaime Bravo

Luis Diaz

Antonio Vázquez

Lo que han toreado los matadores de novillos hasta el 31 de julio de 1954

«Chamaco»	32	Juan Gálvez	2	Gabriel Rovira	1
«El Turia»	30	Emilio González Garzón	2	«Rubichi»	1
Paco Corpas	26	Rafael Chicuelo	2	Ruiz Fraga	1
Bernadó	24	Miguel Angel	2	Aurelio Salamanca	1
Pepe Ordóñez	19	«Morenito de Córdoba»	2	Gregorio Sánchez	1
Rafael Pedrosa	18	«Navarrito»	2	Sánchez Saco	1
Jaime Bravo	16	Rivas	2	Alberto Sánchez	1
Luis Díaz	15	Miguel del Pino	2	Salvador Távora	1
Antonio Vázquez	13	Luis Francisco Peláez	2	Joselito Torres	1
Francisco Mendes	13	Dionisio Recio	2	Juan Verchel	1
Mariscal	14	Pedro Romero	2	Carlos Vidal	1
Jesús S. Jiménez	12	Paco Rodrigo	2	Gilberto Zamudio	1
Tomás S. Jiménez	12	Rodríguez Caro	2	Zaragoza	1
Victoriano Posada	12	Emilio Santamaría	2	Sergio Flores	1
«Faraco»	12	J. Gutiérrez, «Terremoto»	2	«Barrita»	1
Victoriano Roger	12	Miguel Campos	2	«Bombita de Valencia»	1
Jiménez Torres	11	Fco. Hernández, «Jardinero»	2	Curro Puya	1
Recondo	11	Lezama	2	Pichardo	1
Montenegro	11	Antonio Mangas, «Cartujano»	2	«Madrileñito»	1
Manuel Cerpa	8	Angel Martorell	2	Luis Aparicio	1
Cascales	9	Medrano	1		
Marcos de Celis	9	Manuel Rodríguez Tito	2		
«Solanito»	9	Evelio Yépez	2		
Juan Bienvenida	8	Javier Gómez	2		
«Parrita»	8	Goyito García	2		
«Rayito»	8	Joselito Alvarez	1		
Carlos Corpas	7	Andrés Alvarez	1		
«Chiquilín»	7	Aguilera	1		
Antonio León	7	Antonio Alvarez	1		
Celestino Hernández	7	Juan Bravo	1		
Orive	7	Ramón Barrera	1		
Manuel Segura	6	Belmonte	1		
Manuel Zúñiga	6	Juan Corbelle	1		
Mario Carrión	6	«Armillita de Venezuela»	1		
Curro Pérez	5	Manuel Clemente	1		
«Pirri»	5	Joselito Clavel	1		
«Carriles»	5	Pedro Calvo	1		
Ruperto de los Reyes	5	«Carnicerito de Almería»	1		
Manuel del Haba	5	Rafael Carbonell	1		
Chacarte	5	«Coriano»	1		
Juan Antonio Romero	5	Juan Coello	1		
Espinosa	5	Pedro Darges	1		
J. L. Díez, «el Gacho»	4	Antonio Espejo	1		
José Luis Lozano	4	Vicente Escribano	1		
Murillo	4	Antonio de la Haba	1		
Alejandro Valiente	4	Lorenzo García	1		
Raúl Iglesias	3	Juan González	1		
Manuel Lázaro	3	Fernando González	1		
Luque Gago	3	«Joselito de la Huerta»	1		
Jaime Ostos	3	Braulio Lausín	1		
Paco Ruiz	3	Latorre Castro	1		
«Blanquito»	3	Antonio Liñán	1		
Gallardo	3	José G. Martorell	1		
Pedro Palomo	3	Antonio Martínez	1		
Pepe Jimeno	3	Manuel Márquez	1		
Relámpago	3	José Montero	1		
José Barroso	2	Teodoro Muñoz	1		
Antonio de la Cruz	2	León Rivero	1		
Aquilino Claver	2	José Rodríguez	1		
Manuel Cano	2	Julio Romero	1		
Curro Chaves	2				
«El Greco»	2				

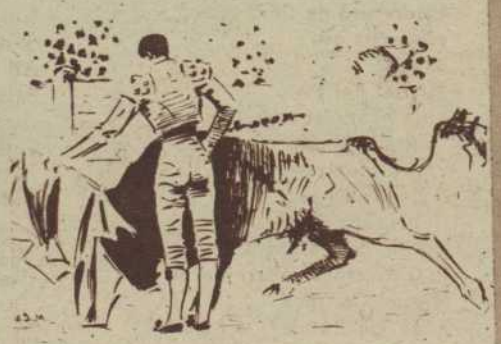
Han actuado hasta la fecha nada más y nada menos que 142 novilleros con picadores.

Para que luego digan que la Fiesta está en crisis.

Como podrá observarse, superan las novilladas con picadores a las corridas de toros. ¿Causas?... El interés que ofrecen unos cuantos novilleros. El caso concreto lo ofrece Barcelona, con sus dos Plazas; y don Pedro Balañá con su conocimiento del negocio taurino, tal vez como nadie, al ver lo que dieron de sí las seis corridas celebradas en el curso de la temporada, optó desde primeros de junio en intensificar las novilladas, celebrándolas en ambas Plazas, y el resultado ha sido hasta el presente no sólo a lleno por novillada, sino agotándose los billetes en las taquillas y agencias la víspera. Desde los tiempos del malogrado «Manolete» (que en paz descanse), Arruza, Aparicio, «Litri», no ha existido tanta expectación como por las actuaciones de «Chamaco» y otros novilleros que allí interesan tanto. El onubense, hasta el momento de cerrar este trabajo, habrá actuado en 18 novilladas, de marzo a fin de julio. Por eso don Pedro no quiere hablar, por ahora, de corridas de toros, el filón está en plena explotación.

POR una crónica de Manuel Vigil en el diario «Ya» hemos conocido la existencia del «chamacazo». Nos explicaba que, así como existió el «litrazo», existía ahora el «chamacazo». Es obvio decir que si «litrazo» venía de «Litri», «chamacazo» viene de «Chamaco», el novillero por quien su apoderado pide, por presentarlo en Madrid, cuatrocientas mil pesetas, según dijimos el jueves último, aunque sin dar su nombre.

«Chamaco», según sigue explicándonos el sagaz cronista, al hacer el paseíllo, lleva hundido el mentón en el pecho, la vista baja y el dedo índice de la diestra mano señalando implacablemente a la arena. Cuando se lidian los toros de sus compañeros se muestra abstraído y como al margen, aunque está presto a acudir al peligro para hacer el quite, un quite discreto, sin buscar el personal lucimiento; un quite simplemente eficaz. Cuando «Chamaco» suscita la atención, una atención reconcentrada y silenciosa de los graderíos, es cuando coge la muleta. Dice Vigil que «se monta a caballo en la muleta y queda quieto, de costado. El toro pasa una, dos, tres veces... «Chamaco» está clavado en la arena, con la cabeza siempre hundida en el pecho, pero abre la boca en un grito que no percibimos, porque la Plaza, ya bajo los efectos del «chamacazo», le jalea encendida; un grito figurado que, por la contracción de la faz, lo mismo puede ser de provocar al toro que de horror...» Después nos cuenta que cuando el diestro va a montar la espada el público le grita que siga toreando, porque va a eso y no a otra cosa, y que cuando ya todo está acabado no se va y sigue en la Plaza extático y como atornillado en sus localidades. Finalmente, nos descubre este rumor, este «se dice»: cuando «Chamaco» haya ganado tanto y cuanto entrará en un convento.



Hemos llegado a un punto culminante, señalado por la fantasía popular, de una vida apenas comenzada. Un punto buscado —o hallado por casualidad— que desenlaza bella y felizmente una historia taurina, sin esa lamentable supervivencia a la perecedera gloria mundanal. De cuantos elogios ditirámbicos hemos escuchado dirigidos a «Chamaco», ninguno tan elocuente y abrumador como esto de recluirlo en un convento. Quiere decir que el héroe no merece tener decadencia, que el público que lo ha ensalzado no quiere verlo hundido, arrastrando su fama; que ha formado tan altísimo concepto de su arte, que antes de verlo disminuido por el amaneramiento o por el propio hastío, lo retira, y lo retira a una vida que es, para el mundo, como la muerte. Quizá ha intuído piadosamente la muchedumbre enamorada que no quiere ver roto y desangrado al ídolo sobre la arena, consagrado por la tragedia como «Manolete», como Granero, como «Joselito»..., que es una hermosa manera de guardar intacta su gloria mundana hacerlo entrar en un convento, consagrándolo a Dios, asegurándole, en lo humanamente posible, la verdadera gloria. La gloria eterna.

Pero todo esto es para los catalanes, que ahora siguen con ansiedad el curso de las heridas de «Chamaco», después de haberlo visto torear dieciocho tardes, después de haberlo consagrado hasta el extremo de que su apoderado considera justo pedir a la empresa de Madrid nada menos que cuatrocientas mil pesetas para que los madrileños puedan ver al fenómeno. Se dice que esto es en revancha de que la empresa no quiso aceptarlo en otra ocasión en condiciones mucho más modestas. Quizá sea cierto. En las circunstancias en que se desenvuelven las relaciones taurinas el hecho es corriente. Lo que ya no es tan corriente es lo de la revancha en semejantes proporciones. Bueno que de lo ofrecido por diez se intente cobrar veinte cuando el género se acreditó, se revalorizó en otras Plazas. Es justo. Pero no debe pensarse tan sólo en la empresa; es necesario pensar en el público pagano que nada supo de aquel intento de contrato, que no intervino en el desaire y que no debe pagar las consecuencias.

Si no fuera porque no nos gusta molestar a nadie, podríamos citar bastantes nombres de toreros que se hundieron por no haber querido venir a Madrid o por haber venido demasiado tarde. No es orgullo localista; es una realidad que nadie se atrevería a discutir. Se ha visto y se verá repetido el caso innumerables veces. Es posible ya en nuestro tiempo que un torero se haga rico antes de pisar el coso de las Ventas; pero no es posible aunque su fama se consolide, se refrende; SEA, en una palabra. Los toreros lo saben, y de ahí su miedo, su prevención a la Plaza de Madrid, a la Meca del toreo, quiérase o no. Al tiempo.

MANUEL ESPINOSA

Cantillana tiene su torero

Los triunfos clamorosos alcanzados en Sevilla, cuatro tardes, y en Barcelona, dos, alternando con "Chamaco", han hecho que la afición señale a MANOLO ESPINOSA como a una futura gran figura del toreo.

Estas gráficas demuestran la personalidad excepcional de este magnífico novillero, que termina triunfalmente todas sus actuaciones.

Representante en Madrid:
EDUARDO GORDILLO

Puerta de Canfranc, 14 - Teléfono 27-68-88.

RELACION de HERIDOS o LESIONADOS

Hasta el 31 de julio de 1954

Ramón Barrera

Pedro Palomo

Rafael Carbonell

«Rayito»

Marzo	14.—Madrid.	José Gutiérrez, «Terremoto». Herida en la región escrotal, con rotura de la vaginal y hernia testicular del lado izquierdo; contusión con hematoma del cordón y un puntazo corrido en la cra posterior de la pierna derecha.
—	14.— Idem.	Ramón Barrera. Herida en el tercio medio de la cara interna del muslo derecho, con dos trayectorias de cinco centímetros, una ascendente y otra descendente, que producen destrozos en los músculos, recto interior y abductores y lesiones múltiples.
—	19.— Idem.	Pedro Palomo. Cornada en el muslo derecho.
—	28.— Idem.	Francisco Ruiz. Conmoción cerebral y puntazo corrido en la cara interna tercio superior del muslo izquierdo.
—	28.— Idem.	Rafael Carbonell. Puntazo en la cara interna, tercio medio del brazo derecho.
—	28.— Idem.	Antonio Corona. Banderillero. Puntazo en la región perineal.
—	28.— Idem.	Mauricio de la Rubia. Banderillero. Herida en la región glútea del lado izquierdo, con una trayectoria de 25 centímetros que interesa el tejido celular y superficialmente en el músculo glúteo mayor.
—	28.— Idem.	Antonio Soto, «Sotito». Banderillero. Puntazo corrido en la región glútea del lado derecho.
—	28.—Bilbao.	Enrique Orive. Varetazo en la región glútea.
—	28.—Bilbao.	Luis Díaz. Varetazo en el muslo derecho.
Abril	4.—Madrid.	Manuel del Pozo, «Rayito». Conmoción cerebral, orosiones en la cara y puntazo en la cara interna del muslo izquierdo.
—	4.—Barcelona.	Jaime Bravo. Puntazo leve.
—	4.— Idem.	Abelardo Moreno. Banderillero. Fuerte conmoción cerebral.
—	4.—Granada.	«Chamaco». Varetazo y conmociónión cerebral.
—	4.—Zaragoza.	Andrés Alvarez. Contusiones y conmoción cerebral.
—	10.—Valencia.	Jesús Sánchez Jiménez. Herida contusa en el párpado del ojo derecho y contusión en la cara interna del muslo izquierdo.
—	11.—Vista Alegre.	Rafael Pedrosa. Herida en la región facial derecha, con una trayectoria atrás y abajo que deseca los segmentos en una extensión de ocho centímetros, con intensa conmoción cerebral.
—	11.—Bilbao.	Victoriano Valencia. Contusión en la columna cervical y varetazos.
—	11.—Badajoz.	«Pacorro». Herida en el muslo derecho.
—	18.—Madrid.	José Salado. Picador. Contusiones y conmoción cerebral.
—	18.—Vista Alegre.	Alejandro Valiente. Contusiones y puntazo.
—	18.— Idem.	Valentín Ruiz Fraga. Contusiones y puntazo.
—	18.—Zaragoza.	Pablo de Celis. Banderillero. Fractura del hueso colles izquierdo.
—	18.—Barcelona.	Victoriano Posada. Puntazo en el cuello.
—	18.—Algeciras.	Elio Cruz. Herida de quince centímetros en el muslo derecho, interesando el paquete muscular.
—	18.—Tarragona.	Sérvulo Azuaga. Herida contusa en ambos párpados y ojo derecho.
—	18.—Cáceres.	Venezolano. Puntazo envainado en la rodilla.
—	18.—Valladolid.	«Niño de Aragón». Varios varetazos.
—	25.—Tánger.	Pareja Obregón. Fractura abierta de tibia y peroné izquierdo.
—	25.—Aranjuez.	Curro Pano. Contusión en la ingle izquierda y conmoción cerebral.
—	25.—Cádiz.	«Chiquilín». Fractura de la clavícula.
—	29.—Sevilla.	Manuel Carmona. Herida en la fosa ilíaca derecha, que descubre los vasos femorales sin herirlos.
—	29.—Sevilla.	César Girón. Contusión en la región sacro-coiseal y posible fractura del sacro.
—	29.—Sevilla.	Francisco Agudo. Banderillero. Herida contusa en la cara antero-superior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con una trayectoria hacia arriba de quince centímetros de profundidad que alcanza la región glútea mayor, dejando al descubierto sin herida el nervio ciático mayor, que contusiona.
Mayo	2.—Sevilla.	Miguel Angel. Herida que interesa al paladar interior y posterior y que atravesando la pleriódica derecha alcanza el peñasco, fracturando la base del cráneo, con parálisis del nervio facial.

Rafael Pedrosa

Pareja Obregón

«Chiquilín»

César Girón

RELACION DE HER
DOS HASTA EL 31

Mayo	2.—Sevilla.....	Francisco Mendes. Herida en la cara supero-interna del muslo derecho que interesa piel, tejidos y músculos de ocho centímetros, con profundidad.
—	6.—Barcelona.....	Francisco Barrios, «El Turia». Herida en la región ciliar izquierda y contusión interna en la rodilla derecha.
—	7.—Salamanca....	«Pedrés». Puntazo en el escroto.
—	9.—Castellón.....	«Faraco». Corte en la mejilla.
—	9.—Ecija.....	«Torerito de Triana». Banderillero. Contusión en el ojo izquierdo. Herida en el hipocondrio derecho y otra en la región auricular derecha y región occipital.
—	9.—Aranjuez.....	Manuel Ramos. Banderillero. Puntazo en la rodilla izquierda.
—	16.—Utiel.....	Ramón Vivó. Banderillero. Herida en la región inguinal izquierda de ocho centímetros de extensión, interesando el tejido celular.
—	16.—Vista Alegre..	Braulio Lausín. Contusión en la cara anterior del hemitórax izquierdo, con probable fractura de la novena costilla.
—	18.—Madrid.....	«Jumillano». Herida en el tercio de la cara antero-interna del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de diez centímetros, que produce desgarros y destrozos en los músculos sartorio y abductores.
—	19.—Madrid.....	«Antoñete». Herida en la parte inferior de la región glútea izquierda, con trayectoria ascendente y oblicua de quince centímetros, que produce grandes destrozos de los músculos glúteos. Puntazo corrido en la cara interna de la rodilla izquierda, otro puntazo en la región ilíaca del lado derecho y otro puntazo al nivel de la espina ilíaca del lado izquierdo y contusiones múltiples.
—	19.—Baeza.....	Antonio Fernández. «Almensilla». Banderillero. Fractura del tobillo derecho y erosiones múltiples.
—	20.—Madrid.....	Jesús Córdoba. Contusión en la región inguino-cervical, lado derecho.
—	23.—Zaragoza.....	«Chamaco». Conmoción cerebral y contusiones.
—	25.—Córdoba.....	«Chamaco. Herida contusa en la fosa ilíaca izquierda penetrante en la cavidad abdominal, con salida del epiplón, y otra herida contusa en la región escapular y «shock» traumático.
—	27.—Madrid.....	Jaime Bravo. Conmoción cerebral, contusiones en la región nasal, pequeña herida incisa en la región pospebral superior derecha, contusión con lesión de la mucosa en la región labial superior y herida en la región escrotal.
—	27.—Barcelona.....	Domingo Ortega. Cornada en la cara interna tercio inferior del muslo izquierdo, con dos trayectorias, una ascendente, que interesa piel y tejido celular y músculo vasto interno, de diez centímetros de profundidad, y otra descendente que deseca la piel hasta la rodilla.
—	30.—Vista Alegre..	Manuel Márquez. Herida en el tercio medio, cara anterior del muslo derecho, con trayectoria ascendente de unos quince centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis.
—	30.—Valencia.....	Gabriel Rovira. Herida de cinco centímetros en la región escrotal.
—	30.—San Fernando .	Sergio Flores. Intensa conmoción cerebral y hematoma en la cabeza.
—	30.—San Fernando .	«Pacorrito». Distensión en la muñeca derecha.
Junio	1.—Antequera....	Paco Corpas, Varetazos en la ingle y axila derechas y fuerte contusión en la rodilla derecha.
—	4.—Trujillo.....	Manuel Rojo de la Vega. Banderillero. Cornada de diez centímetros al nivel del triángulo de escarpa, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, quedando al descubierto el paquete celular nervioso femoral.
—	5.—Madrid.....	«Chicuelo II». Herida en el tercio superior, cara interna del muslo derecho, con trayectoria oblicua hacia fuera, de quince centímetros, que produce destrozos en los músculos abductores, llegando a la línea áspera del fémur.
—	5.—Madrid.....	«Pedrés». Herida incisa en el pliegue interdigital de los dedos pulgar e índice de la mano izquierda.
—	6.—Jerez.....	Juan Gálvez. Herida en el tercio superior, cara anterior del muslo derecho, al nivel del triángulo de escarpa, que interesa piel, aponeurosis y músculo sartorio, disecando vasos femorales, con una trayectoria ascendente hacia la región inguinal penetrante en la cavidad abdominal, perforando el intestino delgado en varios puntos y fuerte hemorragia por desgarro del mesenterio. «Shock» traumático.
—	6.—Vista Alegre...	Jesús Sánchez Jiménez. Herida contusa con fractura del maxilar superior y avulsión de incisivos superiores. Herida en el borde derecho de la lengua y labio superior y conmoción cerebral.

Francisco Agudo

Miguel Angel

«Pedrés»

«Jumillano»

Jaime Bravo

Domingo Ortega

—	11.—Logroño.....	Manuel Zúñiga. Herida de siete centímetros de profundidad en el triángulo de escarpa del muslo derecho, que interesa tejido celular.
—	13.—Algeciras.....	Montenegro. Herida en la región inguinal, con rotura del peritoneo, salida del epiplón y asas intestinales.
—	13.—Algeciras.....	«Chiquilín». Varetazo en el muslo derecho.
—	13.—Algeciras.....	Ruperto de los Reyes. Herida que atraviesa el muslo izquierdo, con fuerte hematoma y «shock» traumático, y otra en el antebrazo derecho.
—	13.—Zaragoza.....	«Navarrito». Conmoción cerebral y diversas contusiones.
—	13.—Zaragoza.....	«Blanquito». Herida en el muslo derecho.
—	13.—Linares.....	«El Funi». Herida en el triángulo de escarpa.

DOS Y LESIONA-
DE JULIO DE 1954

«El Turia»

«Torerito de Triana»

«Antoñete»

«Chamaco»

«Chicuelo II»

«Madrileñito»

— 13.—Linares..... Rafael Bautista. Banderillero. Contusión y hematoma en la pierna izquierda.

— 13.—Talav. de la Reina. Juan García Galvi. Lesión en la región sacra.

— 13.—Jaén..... Paquito Calvo. Herida en el muslo derecho.

— 17.—Barcelona..... Picador José Márquez. Fractura completa del tercio superior del muslo derecho.

— 17.—Alcázar de S. J. Antonio Alarcón, «Carbonerito». Herida en la cara anterior, tercio medio del muslo derecho, con una trayectoria de diez centímetros.

— 17.—Huelva..... Rafael Carbonell. Heridas en el vértice del triángulo de escarpa derecho, con trayectoria ascendente por debajo del paquete vascular, con sección de la vena femoral, trayecto ascendente por debajo del arco crural de veinte centímetros, poniendo al descubierto la ilíaca externa, siguiendo el trayecto ascendente por debajo de la cresta ilíaca, despegando el peritoneo posterior; hemorragia interna y «shock» traumático. Dejó de existir cuando los médicos terminaban de curarle en la enfermería.

— 20.—Madrid..... «Calerito». Contusiones en la pierna derecha.

— 24.—León..... Pedrosa. Herida en el muslo izquierdo.

— 24.—Albacete..... José María Recondo. Conmoción y diversas contusiones.

— 27.—Barcelona..... Murillo. Conmoción cerebral y diversas contusiones.

— 27.—Vista Alegre... José Díez, «El Gacho». Herida en la cara anterior, tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria de quince centímetros, que se dirige hacia abajo y afuera, con orificio de salida en la cara externa, que interesa piel, tejido celular y todo el espacio del músculo sartorio, que desgarra.

— 27.—Madrid..... «Carriles». Varetazo en la ingle.

— 29.—Ponferrada.... Luis Verde Soto. Herida en la región rectal de 18 centímetros, que produce grandes destrozos.

Julio 4.—Barcelona..... «Chamaco». Puntazo en el muslo.

— 4.—Sevilla..... «Carriles». Herida en el muslo izquierdo.

— 11.—Vista Alegre... Jaime Malaver. Contusión en la región hepigástrica de la anterior de la pierna derecha y conmoción visceral.

— 11.—Vista Alegre... Raúl Iglesias. Pantazo corriúo en la región lumbrar. contusiones y varias erosiones.

— 11.—Vista Alegre... Picador Manuel Pérez Lobo. Contusion con hematoma en la regíón sacra:

— 11.—Sevilla..... Jaime Bravo. Herida con dos trayectorias en la región glútea.

— 11.—Aranjuez..... José Ayala Salmerón. Herida contusa en la región neutoriana, diversas contusiones y conmoción cerebral.

— 11.—Aranjuez..... Banderillero José Ortiz. Hematoma leve en el muslo derecho.

— 11.—Aranjuez..... Manuel Guardia. Herida en el tercio superior del muslo izquierdo en su cara anterior, con destrozos en el músculo recto anterior y en el vasto externo, con una trayectoria de unos 25 centímetros, que alcanza a la parte más externa de la región glútea del mismo lado y otra herida en el derecho, en la parte baja del tercio superior y cara anterointerna, con una trayectoria ascendente de unos 30 centímetros que abre el conducto crural, lesionando el paquete vascular y penetrando en la pelvis, y alcanza el espacio prevesical.

— 18.—Linares..... Picador Juan Ramos. Fractura de la tibia y peroné derechos.

— 18.—Santiago..... Sérvulo Azuaje. Puntazo en la ingle izquierda de 3 centímetros, contusión en la región abdominal, erosiones en la rodilla y ligera conmoción cerebral.

— 18.—Palencia..... Amador Miranda. Contusión abdominal.

— 18.—Mérida..... «Martinete». Varetazo en el triángulo escarpa y hematoma.

— 18.—Bélmez..... Antonio Calabrés. Herida contusa en el muslo.

— 18.—Gerona..... Paco Calvo. Herida de 12 centímetros en la región peritoneal derecha.

— 22.—Barcelona..... «El Gacho». Cornada incisa en la cara interna del tercio medio del muslo derecho, trayectoria ascendente que penetra en la masa muscular, produce intensa hemorragia, de 8 centímetros de extensión por 20 de profundidad.

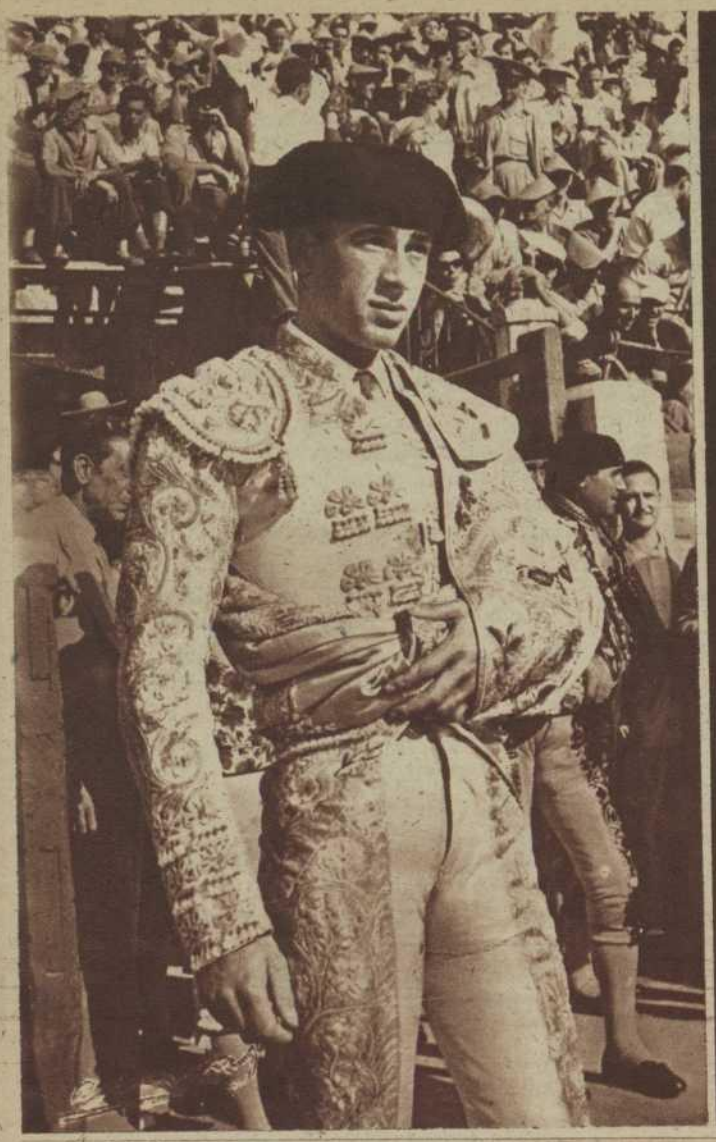
— 25.—Madrid..... «Madrileñito». Herida en la cara interna del muslo derecho, con una trayectoria de 15 centímetros, que produce destrozos en los músculos abductores y llega al trocánter mayor del fémur.

— 25.—Cádiz..... Pepín Jiménez. Herida en el triángulo de escarpa, con trayectoria ascendente de 10 centímetros, que interesa el músculo sartorio.

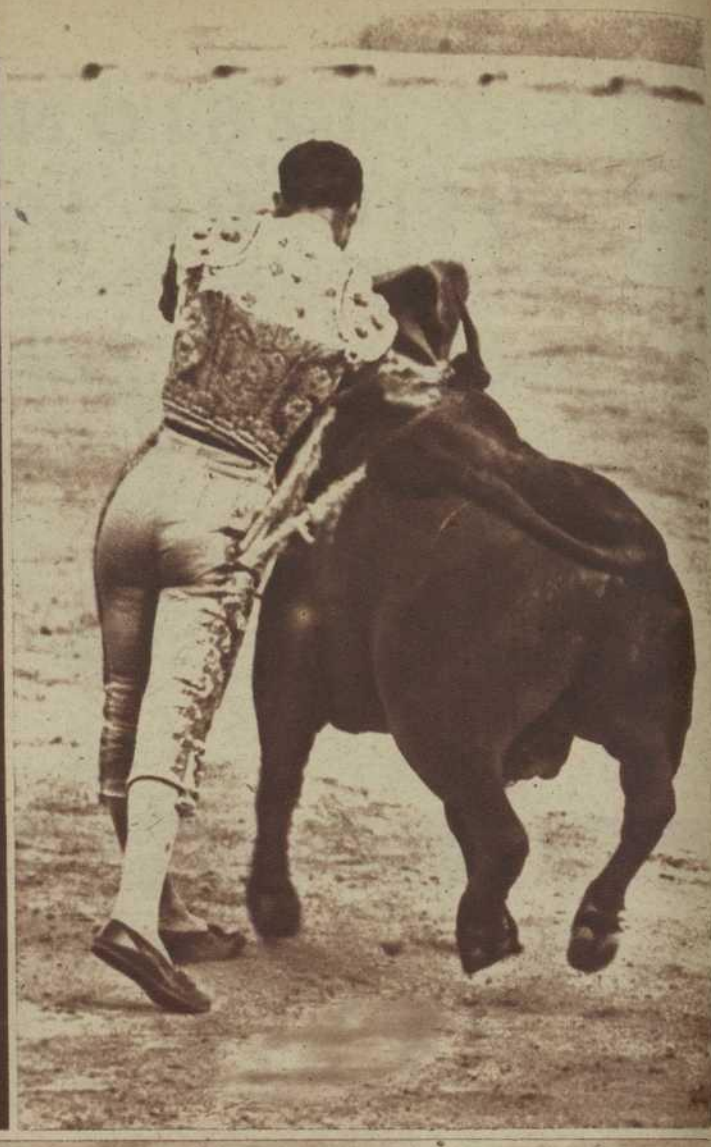
— 25.—Cádiz..... Ruperto de los Reyes. Herida incisa en la región plantar del pie derecho a nivel de la articulación metatarsofalángica.

— 25.—Alicante..... «Joselete». Distensión del ligamento externo de la rodilla, con impotencia funcional.

— Barcelona..... «Chamaco». Dos cornadas: una en el escroto, que produce prolapso del testículo izquierdo, y otra en el vértice del triángulo de scarpa del muslo izquierdo, con trayectoria descendente que penetra en la masa muscular, de 10 centímetros de extensión por 20 de profundidad.



FERIA VALENCIANA



JUMILLANO y su ARTE

TOROS LIDIADOS hasta el 31 de julio de 1954

Alonso Pesquera	2
Albaserrada	6
Arranz	24
Alvarez García	6
Bernardos	12
Buendía	14
Juan Belmonte	1
Bohórquez	30
Clairac	6
Cobaleda (Juan)	7
Conde de la Corte	18
Coba (Enriqueta)	8
Cossío (Julia)	1
Carvajal González	6
Cembrano	6
Coimbra	6
Concha y Sierra	9
Chica (Francisca)	13
Domecq	24
Deleitosa	6
Escudero Calvo	25
Fernández (Anastasio)	19
Fonseca (María)	6
Flores (Samuel)	6
Flores Albarrán	4
Figueroa (Piedad)	6
González (Esteban)	6
González (Manuel)	18
Galache (Eusebia)	18
Galache (Viuda de)	6
García Lorca	6
Guardiola (Salvador)	26
García de la Peña	6
Garzón (Manuel)	4
González (Alberto)	6
Gómez (Félix)	7
Hoyo de la Gitana	3
Infante de la Cámara	12
La Cañada	12
La Calle	6
López Navalón	18
Montalvo	11
Moura (Claudio)	18
Marañón	6
Molero	12
Miura	24
Moreno (Javier)	18
Moreno Ardamuy	12
Martín (Carmen)	1
Núñez (Carlos)	12
Ortega (Domingo)	12
Oliveira (María Teresa)	5
Pablo Romero	18
Pinto Barreiro	18
Pérez de la Concha	5
Pelayo	6
Pinohermoso	6
Pérez Sanchón (Alipio)	12
Pérez (Graciliano)	6
Pérez (Antonio)	33
Prieto de la Cal	10
Ramos Hermanos	5
Ruchena	4
Ruiseñada	1
Sánchez (Lisardo)	11
Sánchez Cobaleda (Jesús)	6
Sánchez Cobaleda (A.)	6
Sánchez Cobaleda (M.)	16
Silva (Antonio)	6
Santos (Amador)	8
Sanz (Bartolomé)	6
Sánchez (Ignacio)	12
Tabernero (Pío)	1
Tassara	10
Tabernero (E. y A.)	6
Tabernero (A. y V.)	6
Urquijo (Antonio)	11

GANADEROS QUE MAYOR NUMERO DE TOROS HAN VENDIDO

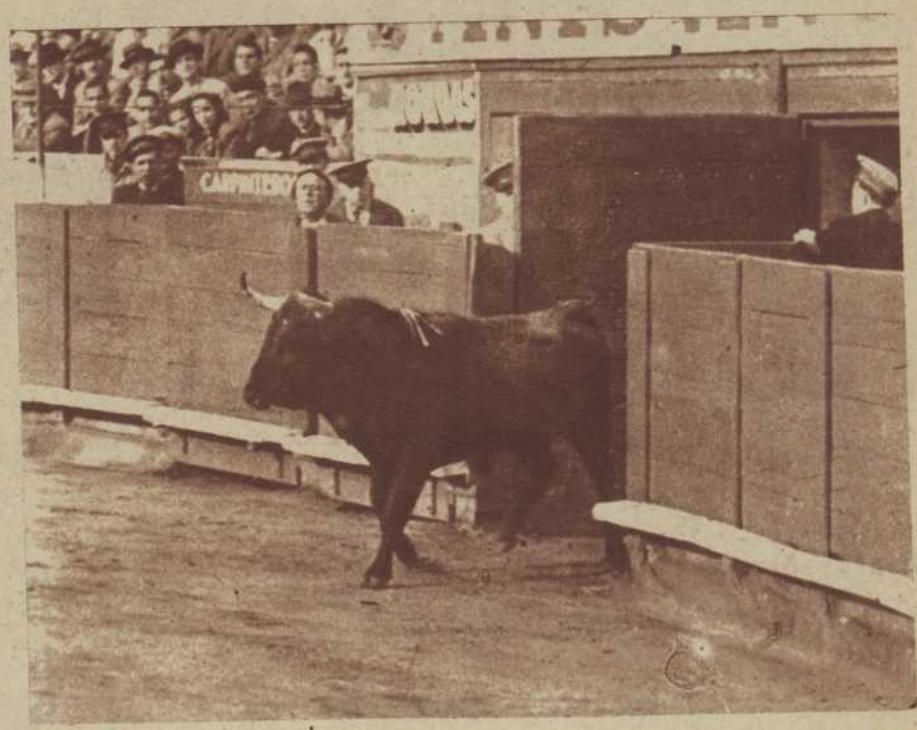
Antonio Pérez	33
Bohórquez	30
Guardiola	26
Escudero Calvo	25
Domecq	24

NOVILLOS LIDIADOS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1954

Alvarez (Manuel)	12
Albaserrada	6
Alfayate	2
Alcalde (Carmen)	6
Algarra	6
Aparicio (Carmen)	1
Arellano	6
Arranz	6
Benítez Cubero	22
Belmonte (Juan)	22
Belmonte (José)	6
Bernaldo de Quirós	18
Bernardos	5
Buendía	8
Bartolomé (Felipe)	9
Bohórquez	6
Castillo (Celso)	6
Calderón	1
Cobaleda (Luciano)	1
Cobaleda (Eusebia)	6
Conradi	10
Coba (Antonio de la)	12
Cossío (Julia)	8
Coba (Enriqueta)	12
Clairac	1
Cembrano	11
Coba (José de la)	18
Cortés (Lorenza)	6
Concha y Sierra	2
Cruz (Juan José)	6
Díaz (Fermín)	6
Domínguez (María Luisa)	6
Domecq (Marqués de)	31
Escudero Calvo	6
Escudero (J.)	15
Escobar	6
Encinas	6
Frías Hermanos	6
Flores Albarrán	4
Flores Tassara	6
Gallardo	12
Galache (Francisco)	12
Garro y Díaz Guerra	6
García (Cándido)	23
Garrido	11
Gómez (Félix)	12
Guardiola (Salvador)	38
Galache (Eusebia)	12
García Fonseca	12
Guardiola (Juan)	12
Gómez (Manuel)	6
Hernández Pla	18
Hidalgo Martín	6
Higinio Severino	12
Hoyo de la Gitana	3
Infante de la Cámara	6
Jordán (Honorato)	10
Jiménez (Bernardino)	30
Iruelo (E. y A.)	18
López Navalón	6
La Cañada	12
La Calle	6
Montalvo	9
Moreno de la Coba	17
Moreno Yagüe	12
Moreno Santa María	6
Marañón	6
Moura	6
Molero	7
Márquez (Alberto)	6
Martínez Elizondo	12
Natera	12
Noguera Salvador	5
Núñez (Carlos)	6
Ortega Estévez	14
Oliveira (María Teresa)	13
Ortega (Domingo)	12
Osborne	14
Pablo Romero	11
Pérez (Antonio)	6
Pedrajas	3
Prieto de la Cal	6
Pérez de la Concha	6
Pérez Sanchón (Alipio)	8
Pinto Barreiro	11
Pareja Obregón	6
Quintela (Pilar)	6
Quintana Ortega	6
Ramos Hermanos	6
Ramos Matis	6
Rivera (Marqués de)	3
Rodríguez Santana	6
Ramírez (Francisco)	12
Rodríguez Arce	6
Rodríguez (Dionisio)	16
Ruiseñada (Conde de)	6
Ruchena	6
Sánchez Fabrés	7
Sánchez Sepúlveda (Y.)	13
Sánchez y Sánchez	18
Sánchez Valverde	6
Sánchez Arjona	12
Sánchez (Baldomero)	8
Sánchez (María)	12
Sorando	6
Santos (Amador)	6
Tabernero de Paz	7
Tabernero (E. y A.)	6
Tabernero (Pío)	4
Tassara	12
Urquijo (Antonio)	6
Vázquez (T. e I.)	18
Valcargao	6
Villamarta	6
Núñez (José)	6
Zumel	6

GANADEROS QUE MAS NOVILLOS HAN VENDIDO

Salvador Guardiola	38
Marqués de Domecq	31
Bernardino Jiménez	30
Cándido García	23
Juan Belmonte	22



Carlos CORPAS

TRIUNFADOR EN LA FERIA DE VALENCIA

EL RUIDOSO TRIUNFO CONQUISTADO POR ESTE ARTIFICE DEL TOREO, EN TODA SU EXTENSION Y TODA SU CALIDAD, EN LA RECIENTE FERIA DE VALENCIA, EN UNA DE CUYAS FAMOSAS CORRIDAS CORTO LAS OREJAS A SUS DOS TOROS, CON PETICIONES DE RABOS, DESPUES DE CORONARLOS CON DOS FAENAS MEMORABLES, COLOCAN A

CARLOS CORPAS

EN LA VANGUARDIA DE LOS MATADORES DE TOROS. POR ESO SU NOMBRE ES PRECISO EN TODOS LOS CARTELES DEFINITIVOS

LA FIGURA DEL TOREO QUE TODO SE LO DEBE A SU ARTE

LA CRITICA Y LOS PUBLICOS VEN EN

CARLOS CORPAS

SU TORERO FAVORITO

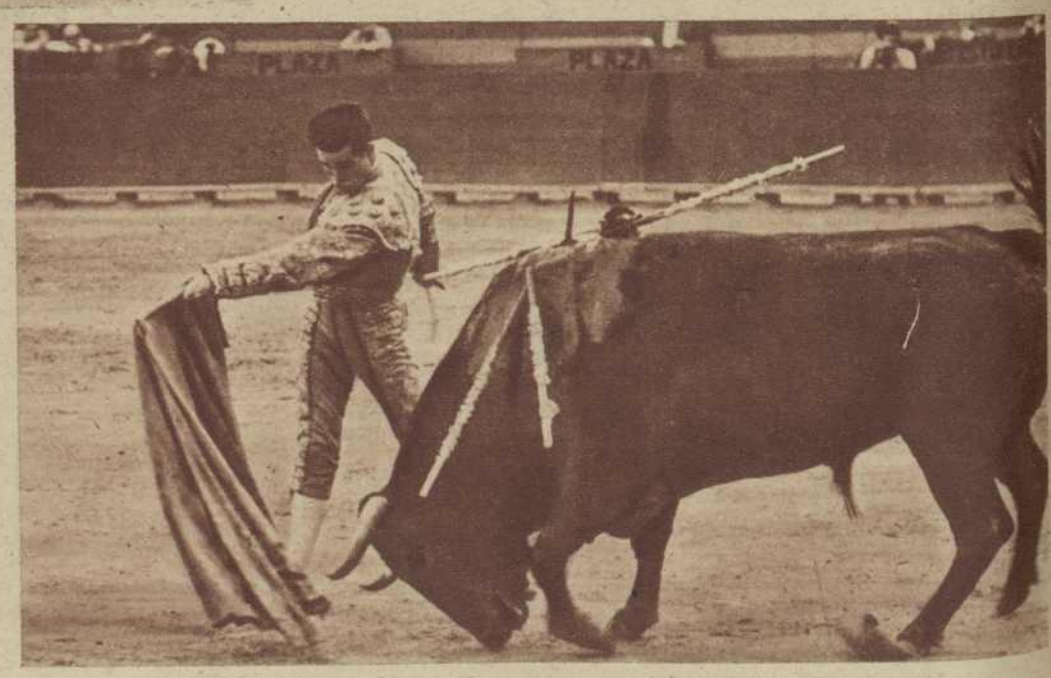
—o—

Representante:

D. RAMON CORPAS

Don Ramón de la Cruz, 105

Teléfono 350738 MADRID



Plaza de toros de Madrid

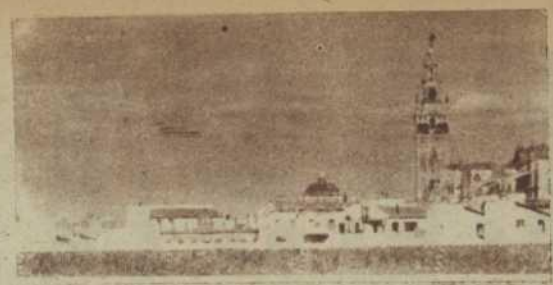
Plaza de toros de Melilla

Plaza de toros de El Escorial

Plaza de toros de Bilbao

Relación de corridas de toros y novilladas con picadores celebradas en cada Plaza, desde enero al 31 de julio de 1954

PLAZAS	Corridas	Novilladas
Madrid	16	19
Barcelona	6	36
Valencia	5	17
Sevilla	7	11
Pamplona	6	2
Vista Alegre	2	16
Zaragoza	2	10
Palma	4	7
Castellón	1	6
Granada	2	3
Cáceres	2	—
Orense	2	—
Teruel	2	—
Toledo	2	1
Burgos	2	—
Alicante	2	3
Córdoba	2	4
Badajoz	1	2
Cartagena	1	2
Jerez	1	2
Bilbao	1	3
Murcia	1	2
Cádiz	1	2
Osuna	1	2
La Coruña	1	—
Aranjuez	1	1
León	1	1
Algeciras	1	1
Vinaroz	1	1
La Línea	1	1
Gerona	1	—
Trujillo	1	—
Linares	1	—
Almería	1	—
Salamanca	1	—
Soria	1	—
Andújar	1	—
Figueras	1	—
Santa Cruz de Tenerife	1	—
Puertollano	1	—
Talavera	1	—
Tudela	1	—
Baeza	1	—
Plasencia	1	—
Segovia	1	—
Zamora	1	—
Málaga	—	8
Valladolid	—	6
Puerto Santa María	—	2
Cabra	—	2
Palencia	—	2
Tolosa	1	2
Tarragona	—	2
Albacete	—	1
Antequera	—	1
Azpeitia	—	1
Cuenca	—	1
Ciudad Real	—	1
Carrión de los Condes	—	1
Daimiel	—	1
Ecija	1	1
Gijón	—	1
Guadalajara	—	1
Huelva	—	1
San Sebastián	—	1



Plaza de toros de Sevilla

Plaza Las Arenas, de Barcelona

Plaza de toros de Zaragoza

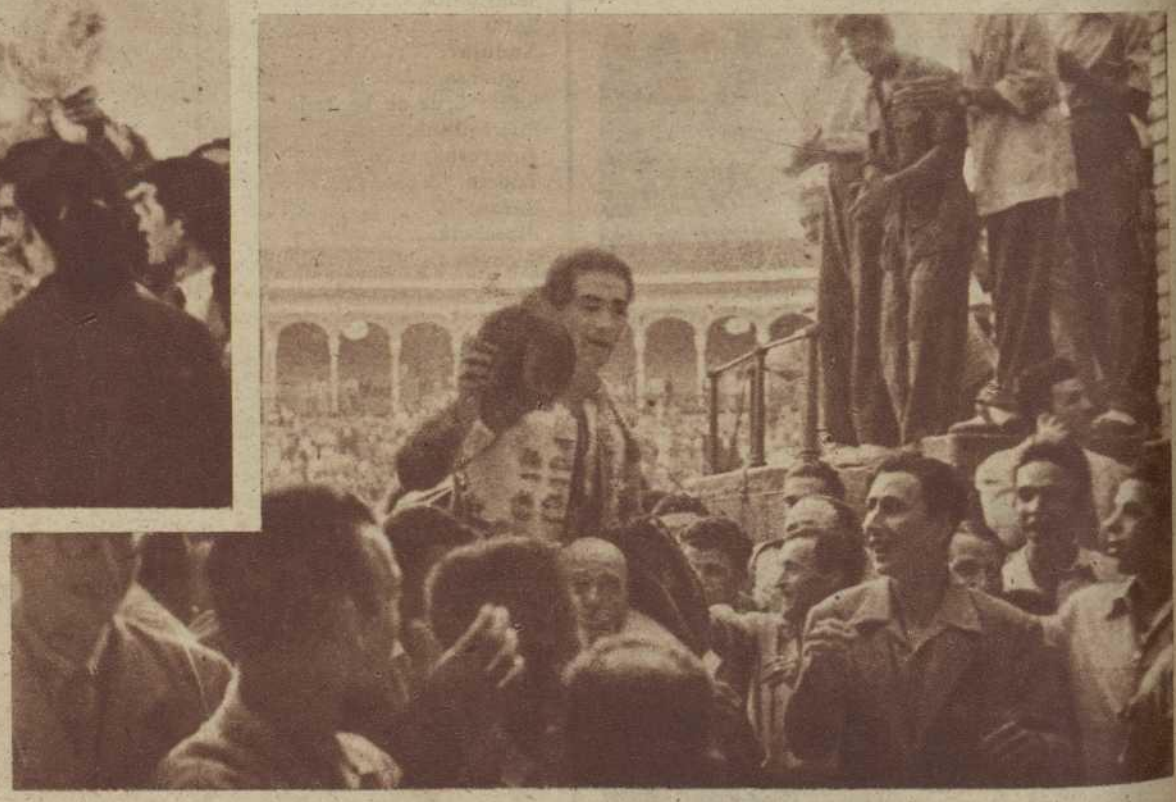
Plaza de toros de Valencia

JULIO IRIBARREN

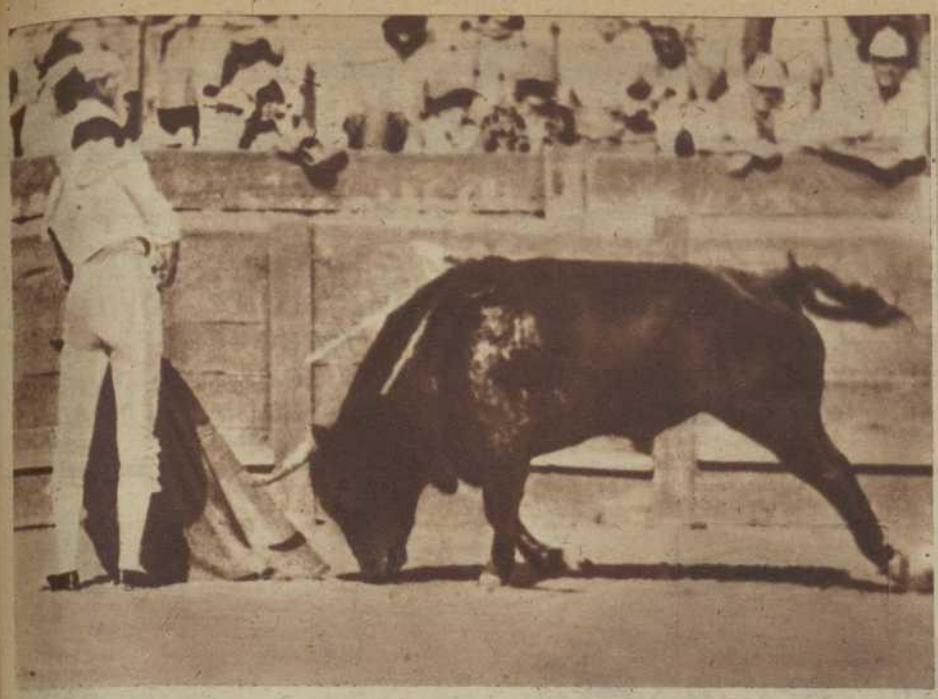
CESAR FARACO

El torero que no rehuye actuar en las plazas de más responsabilidad, y que por la calidad de su arte conquista a todos los públicos

LA TARDE DE SU PRESENTACION EN MADRID, SALIENDO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE, DESPUES DE HABER CORTADO LAS OREJAS DE SUS ENEMIGOS Y SER ACLAMADO COMO NUEVA FIGURA MAXIMA DEL TOREO



EN SEVILLA SE PRESENTO TAMBIEN TRIUNFALMENTE, ALCANZANDO UN EXITO DE CLAMOR, CORTANDO OREJA, DANDO VUELTAS AL RUEDO Y SIENDO SACADO A HOMBROS



Un natural de Manolo Carmona al toro del que cortó las orejas

«Morenito de Caracas», Manolo Carmona y el navarro Isidro Marín

Un ayudado por alto de Isidro Marín al único que mató

Un buen muletazo con la derecha de «Morenito de Caracas» al tercero (*Fotos Pepillo*)

LA CORRIDA DE TOROS DE ESTELLA

Reses de JOAQUIN RAMOS para CARMONA, ISIDRO MARIN y "MORENITO DE CARACAS"

El pasado domingo, día 1, se celebró en Estella una corrida de toros, con seis de Joaquín Ramos, que fueron mansos y peligrosos.

Carmona oyó una gran ovación en el primero y cortó las dos orejas del cuarto. También mató al quinto, en el que dió la vuelta al ruedo.

Isidro Marín, cogido al lancear al segundo, estuvo bien con la muleta y espada y dió la vuelta al ruedo, para pasar a la enfermería, donde se le curó de un varetazo en la región glútea derecha y posible fractura de la escapela izquierda, de pronóstico reservado.

«Morenito de Caracas» dió la vuelta al ruedo en el tercero y fuè ovacionado en el sexto.

También Carmona fué asistido de un puntazo léve en el escroto.

El alcalde ha concedido, siguiendo tradicional costumbre, una vaca embolada para que sea toreada por las muchachas en la Plaza de toros, después de los festivales taurinos que cada día se celebran con el encierro de las reses. Esta localidad es la única navarra en la que las mujeres corren también los encierros a lo largo de toda una serie de peligros. Aunque en Estella no se corren toros de muerte, el espectáculo del encierro es muy pintoresco, ya que pasan las reses por las calles entre una multitud de jóvenes de uno y otro sexo que, cantando y bailando al son de las charangas y bajo los carteles anunciadores de sus peñas, no oyen el cohete y les sorprende la manada que, veloz, corre como huyendo del gran ruido y el enorme número de personas que llenan las calles.

SUCEDIO...

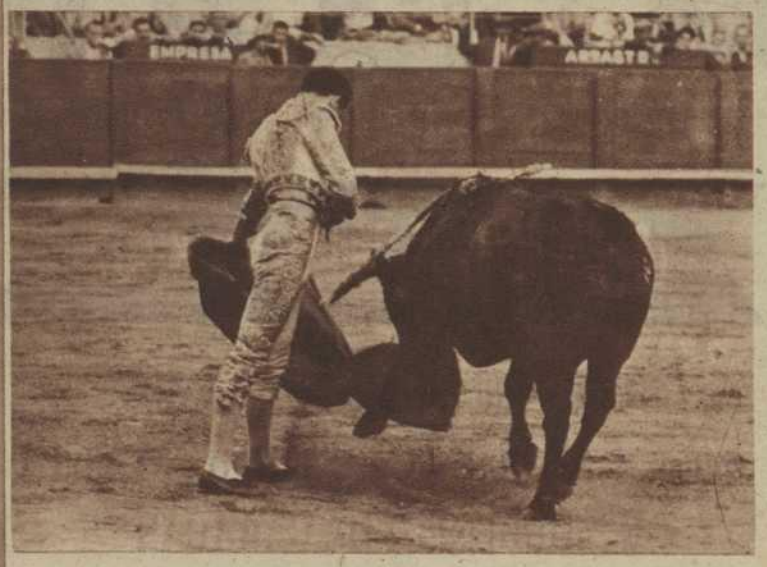
LA REVISTA QUE EL HOMBRE DEBE REGALAR A LA MUJER

La semana taurina en

EL DIA 28 ACTUARON, CON RESES DE IGNACIO SANCHEZ, ESPINOSA, BERNADO Y "CHAMACO", QUE RESULTO COGIDO

EL DIA 30 TOREARON EN BARCELONA NOVILLOS DE ANTONIO PEREZ RAFAEL MARISCAL, "EL TURIA" Y JOAQUIN BERNADO

Se ha hecho ya el paseíllo. «Chamaco» entrega el capote de paseo y recibe el de brega

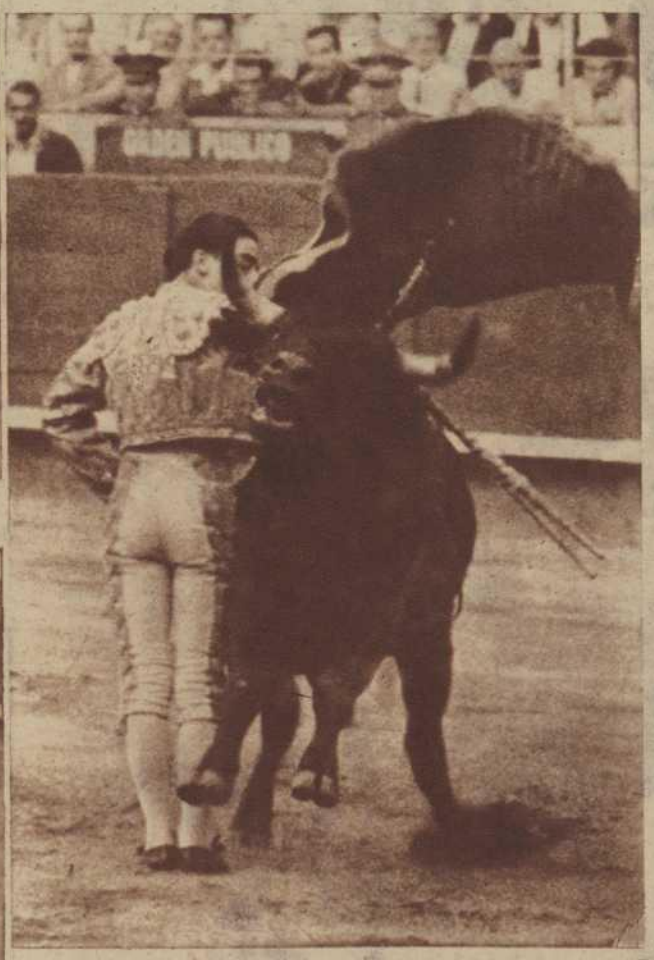


Un natural del sevillano Espinosa al cuarto novillo

Momento de la cogida de «Chamaco» por el tercero

Joaquín Bernadó en un muletazo por alto

«Chamaco» toreando al costado por detrás en un quite



Un muletazo por alto del granadino Rafael Mariscal

PARA los dias 28, 30, 31 del pasado y primero del actual se organizaron cuatro novilladas a base de «Chamaco».

Formaban el cartel de dicha primera novillada Manuel Espinosa, Joaquín Bernadó y el referido «Chamaco», encargados de estoquear seis «bureles», muy bien presentados, de don Ignacio Sánchez y Sánchez.

La cogida que sufrió «Chamaco» se produjo inesperadamente, por uno de esos azares en los que para nada juega la temeridad del diestro. Y, sin embargo, ahora, tontamente, se produjo el percance. Ocurrió que al aparecer el tercer bicho y salir suelto, sin fijeza alguna, del capote de un peón, tropezó con «Chamaco» cuando éste se disponia a abrirse de capa y en el instante mismo en que una ráfaga de aire le ceñia dicho engaño al cuerpo. El toro siguió su viaje y el diestro fué llevado rápidamente a la enfermeria, donde un rato después expidió el doctor Olivé Gumá este parte facultativo:

«Durante la lidia del tercer novillo ha ingresado en esta enfermeria el diestro Antonio Borrero, «Chamaco», que ha sufrido dos cornadas: una en el escroto, que produce prolapso del testiculo izquierdo, y otra en el vértice del triángulo scarpa del muslo izquierdo, con trayectoria descendente, que penetra en la masa muscular, de diez centimetros de extensión por veinte de profundidad, de pronóstico grave.»

Una vez curado en dicha enfermeria, fué trasladado el herido a la clinica del expresado doctor.

Los toros de don Ignacio Sánchez dificultaron todo lucimiento, pues si bien hicieron una salida aparatosa, se vinieron abajo al recibir la primera vara, y su estado de aplomo no se prestaba a nada.

Manuel Espinosa pasó sin pena ni gloria en los tres que estoqueó, y Joaquín Bernadó, que obtuvo la oreja del quinto, porque consiguió ar-

BARCELONA

EL DOMINGO LIDIARON EN BARCELONA RESES DE ABDON ALONSO LOS NOVILLEROS ZERPA, MARISCAL Y CORPAS

Un farol de rodillas de «El Turia» a su primero

car algunos pases vistosos y logró una buena estocada, no consiguió hacerse aplaudir en los otros dos. Con lo que sí se lució fué con la capa al torear de salida a dos de sus enemigos y en un par de quites.

* * *

Rafael Mariscal —que hizo su presentación—, «El Turia» y Joaquín Bernardó componían la terna de matadores; los toros fueron de don Antonio Pérez, y en la Plaza se registró una gran entrada.

De los toros de «Apé» hubo dos superiores (primero y segundo), los tres siguientes fueron reservones con exceso, y resultó bueno el último, aunque, por ser tarde, había que obligarle, consentirlo y aguantarlo.

Rafael Mariscal, con todo y haber sacado a relucir de buenas a primeras todos los resabios y recursos de los toreros de corta talla —¡cuidado que es pequeño el crío!—, armó, a su manera, un alboroto con el primero de la tarde, al que mató hábilmente con una buena estocada, y recibió como premio las dos orejas, con la ovación consiguiente. Al cuarto, reservón, le provocó constantemente para la arrancada, sin hacerle caso el bicho, y una vez más, muy certero con el sable, lo hundió en todo lo alto, después de un pinchazo; le ovacionaron de nuevo, y ahora fueron los tres matadores los que dieron la vuelta. No había para tanto; pero, en fin, mientras la gente se divierta...

«El Turia» saludó con tres faroles de rodillas al segundo de la tarde, y también alborotó al gentío con su faena de muleta, en la que hubo valor a toneladas y también mucha espectacularidad; se arrodilló, fué cogido una vez, se hartó de hacer cosas, un poco «a lo loco, a lo loco»; mató de una estocada algo ladeada y le dieron las dos orejas y el rabo. Al quinto, con el hocico por el suelo, lo pasó brevemente por la cara y le dió muerte con dos sangrías y un descabello, a la segunda.

Joaquín Bernadó se lució mucho con el capote toreando al tercero. Fué lo que con más arte se hizo en la novillada. Reservón el bicho al final, vimos algunos pases sueltos de buena calidad; pero, en conjunto, careció de relieve la faena. Sufrió una cogida sin consecuencias. Mató con una delantera y ladeada. Al sexto le hubiera sacado más partido de aguantarlo debidamente; así y todo, consiguió ejecutar algunos pases naturales excelentes, aunque lo que más le aplaudieron fueron los repetidos molinetes y otros adornos. Con el sable le vimos cuatro pinchazos sin llegar, media barrenando y un descabello a la primera.

Es decir, que la novillada empezó a todo tren y terminó en carreta.

* * *

Suspendida la novillada proyectada para el día 31 de julio, la Empresa preparó ésta para el domingo con seis astados de don Abdón Alonso Velasco para Zerpa, Mariscal y Corpas (Paco).

Joaquín Bernadó echándose el capote a la espalda en un quite

En los mencionados cornúpetos (yo no escribo cornúpetas por nada del mundo) hubo de todo: bueno, mediano y malo. Los mejores fueron el tercero y el sexto, y lo de más baja calidad fué el segundo, un manso como una loma, que fué condenado a banderillas negras.

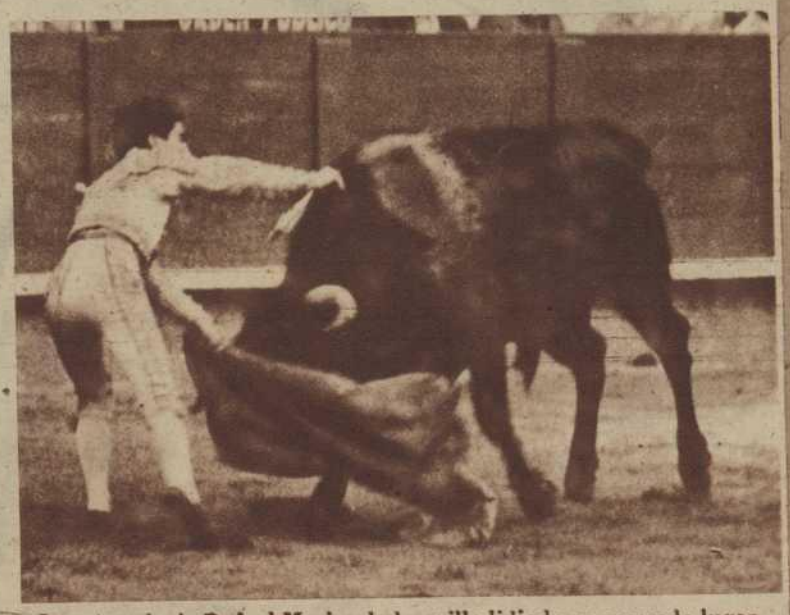
Manolo Zerpa, que se limitó a salir del paso con el primero de la tarde, hizo una faena vistosa con el cuarto y escuchó por ella muchos aplausos.

Rafael Mariscal mantuvo la buena impresión que produjo el día de su presentación, y fué ovacionado por todo lo que hizo, aunque la verdad es que mucho de ello no resistiría la prueba de un análisis. Pero como estos toreritos pequeños caen siempre en gracia, y el granadino puso gran voluntad y coraje en su trabajo, afirmó sus posiciones. Al manso le dió muerte con dos pinchazos y una buena estocada, y al quinto le sacudió un sopapo muy bueno, no sin haber sufrido una cogida aparatosa, que contribuyó no poco a que el público se le rindiera incondicionalmente. De este quinto astado le dieron la oreja, y en uno y otro dió él dos vueltas al ruedo.

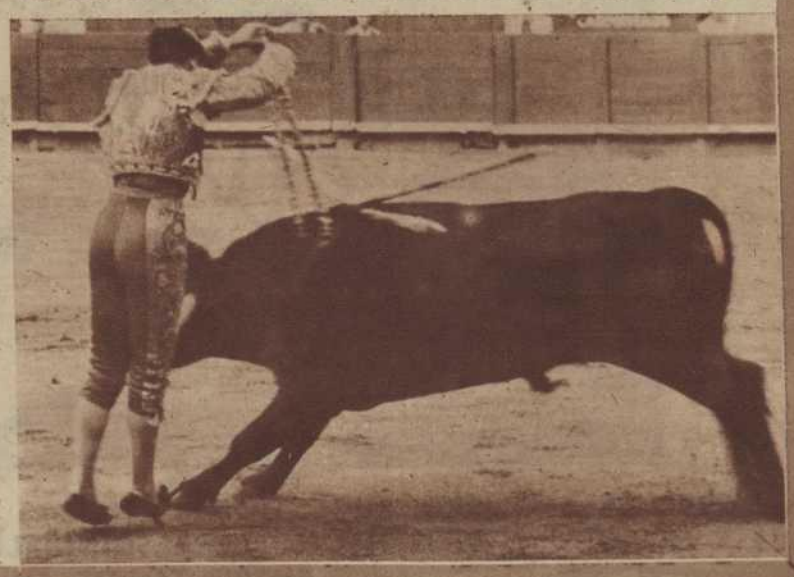
Para que en la novillada hubiera de todo un poco, vimos en Paco Corpas toreo de buena calidad. En los dos toros suyos se lució con el capote, y a los dos los banderilleó, mejor al sexto que al tercero. Sus dos faenas de muleta tuvieron el tono ponderado de las de buena calidad, singularmente la primera, que ofreció diversos matices, todos dignos de aplauso, y tuvo como remate una buena estocada, que le valió la oreja y la ovación consiguiente en la vuelta al ruedo, y la del sexto fué coronada con una estocada algo trasera, que bastó para tumbar a la res. Oyó una nueva ovación... y «prou».

DON VENTURA

Zerpa citando desde muy cerca para dar un muletazo de rodillas



La estocada de Rafael Mariscal al novillo lidiado en segundo lugar



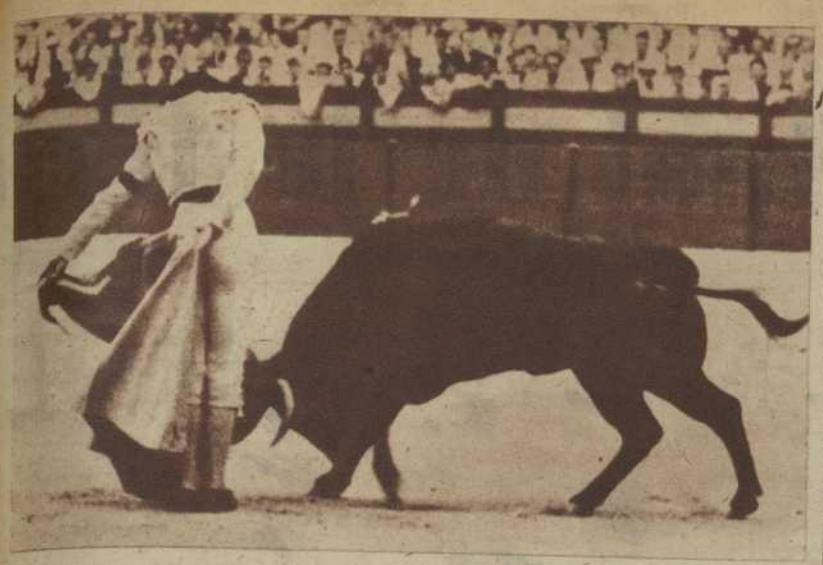
Un buen par de banderillas de Paco Corpas
(Fotos Valls)

EL TURIA

EL GENIO DE LA FIESTA NACIONAL

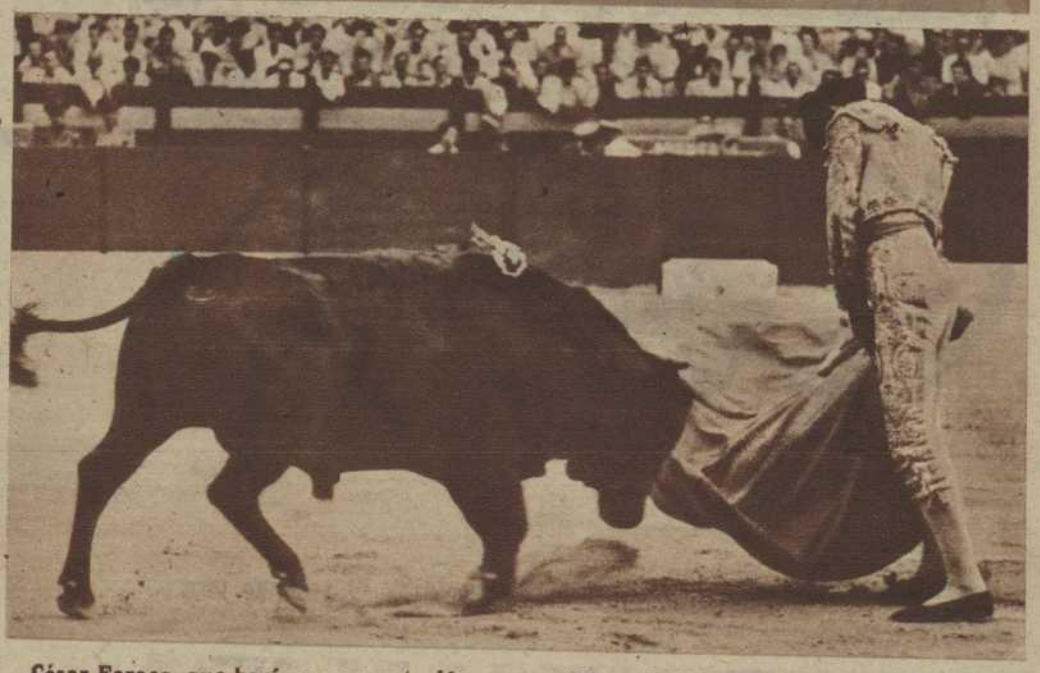
SU TOREO ES ASOMBRO, SUGESTION, ARTE. LAS TREINTA Y DOS NOVILLADAS TOREADAS EN ESPAÑA, PORTUGAL Y FRANCIA LE HAN HECHO IMPRESCINDIBLE EN TODAS LAS FERIAS, POR SER LA PRIMERISIMA FIGURA ENTRE TODOS, EN ACTUACIONES Y EN TROFEOS

-do: SEGUNDO ARENA - Teléfono 212934 - MADRID



Manuel Cascales, que cortó cuatro orejas, un rabo y una pata, toreando al costado por detrás

César Faraco, que hacía su presentación y que cortó una oreja, lanceando al segundo



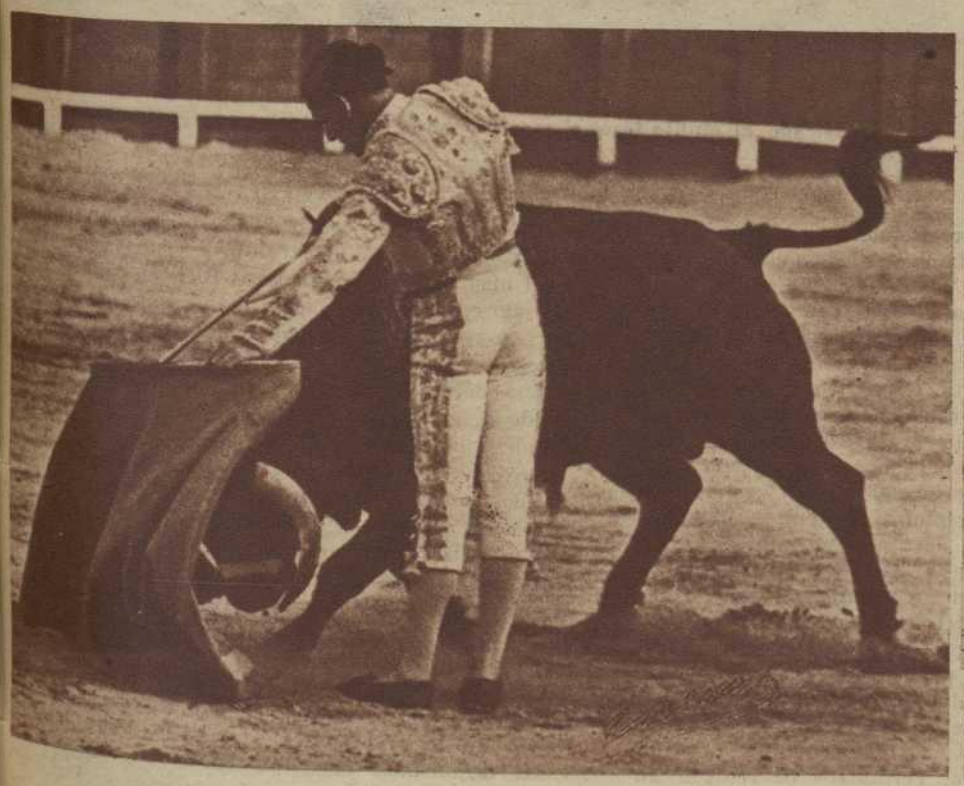
Pepe Castillo, murciano, que toreaba por primera vez con picadores, cortó una oreja (Fotos López)

* LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MURCIA *

RESES DE SAMUEL HERMANOS PARA MANUEL CASCALES, CESAR FARACO Y JOSE CASTILLO

VICTORIANO POSADA

QUE CON SU MAGICA MULETA HA SUBLIMIZADO EL ARTE DEL TOREO

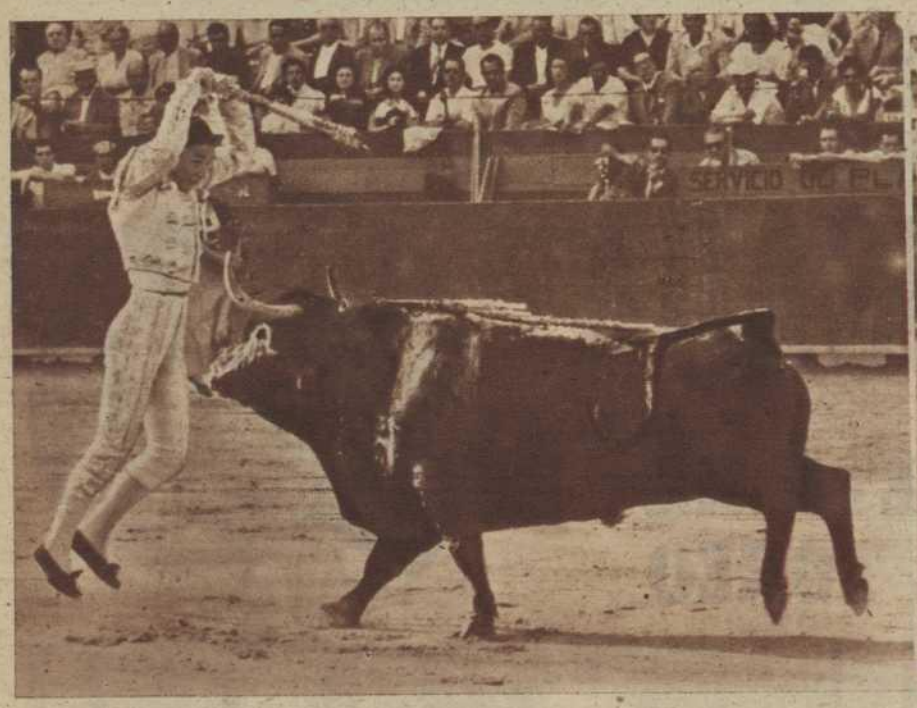


En la corrida celebrada el 28 de julio en Valencia fueron lidiados cinco toros de Pablo Romero y uno de Ortega Estévez

Final de la feria

Un natural, muy natural, de Antonio Bienvenida a su segundo toro

Julio Aparicio en un muletazo con la derecha al quinto



César Girón en un magnífico par de banderillas a un buen mozo

Arrastrado el quinto toro, el mayoral y los espadas dieron la vuelta al ruedo

LA cuarta corrida de toros de la feria valenciana nos sacó plenamente del aburrimiento en que habíamos caído las tardes anteriores. Fué una corrida memorable. Desde aquella histórica corrida de la alternativa de «Parrita», con los colosos «Manolete» y Arruza en el cartel, no habíamos presenciado una corrida tan completa, tan emocionante y tan apoteósica como la que comentamos. Con decir que se cortaron siete orejas, un rabo y una pata y que los tres diestros salieron en alas de triunfo, siendo paseados por las calles de la ciudad en medio de clamorosos aplausos, puede hacerse una idea el lector de cómo nos divertimos en esta ocasión.

Se cortaron apéndices a cinco toros, y se hubiera podido cortar también en el otro si no hubiésemos tenido la mala suerte de que fuese sustituido por un buey de Hermanos Ortega Estévez, con el que todo lucimiento era imposible. Los cinco toros de Pablo Romero, muy bien presentados —tres de ellos rebasaron los trescientos kilos en canal—, fueron bravos y embistieron con nobleza y temple. Los mejores fueron los lidiados en los tres últimos lugares, que fueron precisamente los mayores.

A Antonio Bienvenida le correspondió el garbanzo negro de la corrida. Mala suerte la suya, ya que con el bicho de Ortega Estévez nada se podía hacer, y Bienvenida se limitó a estar breve. En su segundo consiguió un gran triunfo. Con el capote toreó con gracia y arte. Clavó tres pares de banderillas que se premiaron con otras tantas ovaciones, y con la muleta llevó a cabo una faena torerísima, arrancando grandes ovaciones por la pureza y arte con que ejecuta el toreo. Asombró con muletazos soberbios, repletos de temple, elegancia y belleza. Ligó unos naturales asombrosos y se adornó con unos trincherazos que entusiasmaron. Otros muletazos con ritmo y majestad, que se premiaron con ensordecedoras ovaciones y musica. Remató al bicho de un pinchazo, una estocada y dos descabellos. Sonó una gran ovación. Se le concedió al torero la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Al ser arrastrado el quinto toro de la tarde asistimos al momento más emocionante y de más entusiasmo de la feria. Terminaba de realizar Julio Aparicio una gran faena, que había sido premiada con las dos orejas, y el diestro madrileño, que había recorrido en triunfo el ruedo, hizo salir al mismo a sus compañeros Bienvenida y Girón, sonando entonces la ovación más grande de la tarde. Los tres diestros, entre manifestaciones de entusiasmo, recorrieron el ruedo, y al pasar por la meseta del toril, hicieron bajar también al mayoral de la ganadería, que fué objeto igualmente de grandes aplausos.

Tuvo Julio Aparicio una tarde completísima. En sus dos toros toreó magníficamente con el capote. En su primero realizó una adornada faena de muleta, que se premió con ovaciones y música. Mató de una estocada, y en medio de una gran ovación se le concedió una oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo estuvo mucho mejor, enloqueciendo al público con su toreo, repleto de sabiduría y arte. Entre el entusiasmo general, y al son de la música, llevó a cabo una extraordinaria faena, intercalando pases variadísimos con mucho valor, destacando once naturales, en dos series, que se acogieron con grandes ovaciones. Dejó al

VALENCIANA

Bienvenida, Aparicio y César Girón se repartieron siete orejas, un rabo y una pata

bicho para el arrastre de media estocada delantera y dos descabellos. La ovación fué de gala, y, como ya hemos dicho, se le concedieron a Julio Aparicio las dos orejas.

César Girón fué la revelación. A los trofeos ganados ha de añadir ahora el de la oreja de plata, instituído por el Círculo Taurino Valenciano para el torero triunfador de la feria.

Lo que realizó Girón en esta corrida fué algo asombroso. La faena realizada por Girón en su primero fué acogida con grandes aplausos y música como premio a muletazos de gran calidad que entusiasmaron. Mató con brevedad, y recorrió en triunfo el ruedo, llevando en la mano la oreja del bicho. En su segundo realizó la mejor faena que en muchos años hemos visto en este ruedo, intercalando unos originales pases que asombraron. La faena de muleta fué de gran calidad y belleza, y cuando la remató de una gran estocada se desbordó el entusiasmo y se le concedieron a Girón las dos orejas, el rabo y la pata.

Con el capote había toreado Girón con personalidad y arte, y con las banderillas se lució en varios pares. En su segundo enemigo ofreció un par a Bienvenida, que fué muy aplaudido.

EL DIA 29, Paco Corpas, «Valencia» y Bernadó lidiaron novillos de Benítez Cubero

Peralta rejoneó un toro de Pablo Romero

La novillada celebrada el jueves 29, último festejo taurino de la feria, resultó entretenida, ya que a lo largo de la tarde los tres espadas hicieron cosas muy estimables, que se premiaron con aplausos.

Se lidiaron seis novillos de Benítez Cubero, bonitos de cabeza y con muchos kilos, que no ofrecieron dificultades ni peligros para la lidia. Los mejores fueron los corridos en primero, tercero y sexto lugar, sobre todo este último, que fué un bicho de bandera.

Paco Corpas estuvo muy lucido toda la tarde. Sobresalió en la faena que llevó a cabo en su primero, en que intercaló pases de distintas marcas que se aplaudieron. Cuando dejó al bicho para el arrastre se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo. A este bicho lo toreó muy bien con el capote y se hizo aplaudir Corpas al clavar banderillas. En su segundo estuvo Paco Corpas valiente y voluntarioso, luciéndose en varios muletazos. Fué muy aplaudido y dió la vuelta al ruedo.

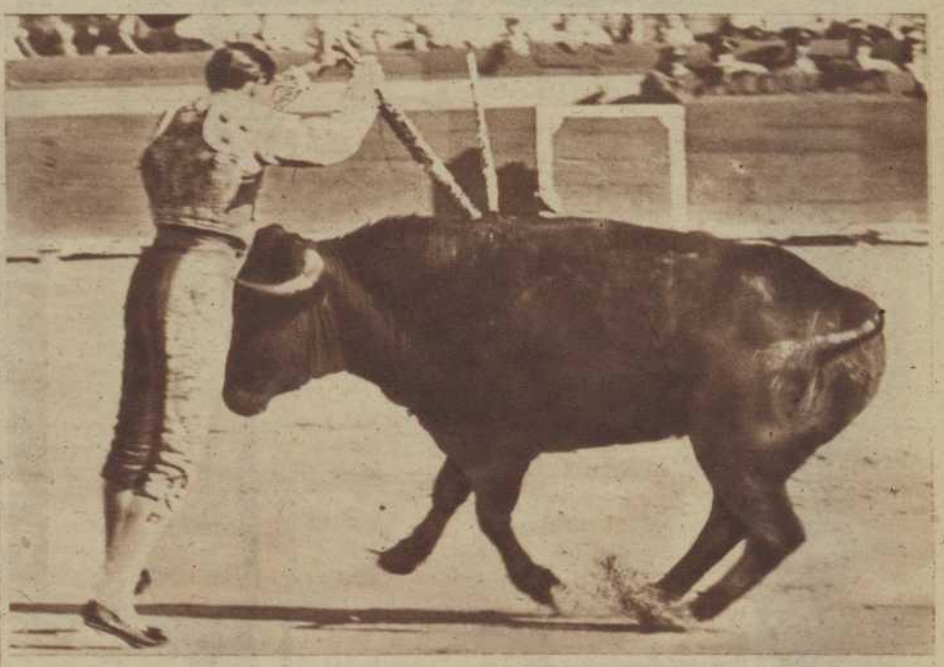
Victoriano Roger, «Valencia», derrochó durante toda la tarde valor, entusiasmando al público en la faena realizada en su primero, al que trasteó con arte y emoción, siendo constantemente ovacionado y escuchando música. Mató de una estocada y se le concedió la oreja, recorriendo a continuación el ruedo entre aplausos. En su segundo, que fué el peor del encierro, ya que se quedaba en el viaje, estuvo «Valencia» muy valiente y voluntarioso, por lo que escuchó aplausos.

Joaquín Bernadó alcanzó un gran triunfo, que pudo ser mayor de haber acertado con la espada en su segundo novillo. A su primero lo muleteó con elegancia y lo mató de una estocada, siendo aplaudido y concediéndosele la oreja. En el otro, Bernadó realizó una grandiosa faena, que provocó el entusiasmo del público. Toreó de forma maravillosa, intercalando muletazos de gran calidad, con señorío y arte. No estuvo afortunado con la espada y perdió trofeos. No obstante fué ovacionado y sacado a hombros.

Después del tercer novillo actuó Peralta, que se lució como jinete, siendo muy aplaudido al clavar rejones y banderillas.

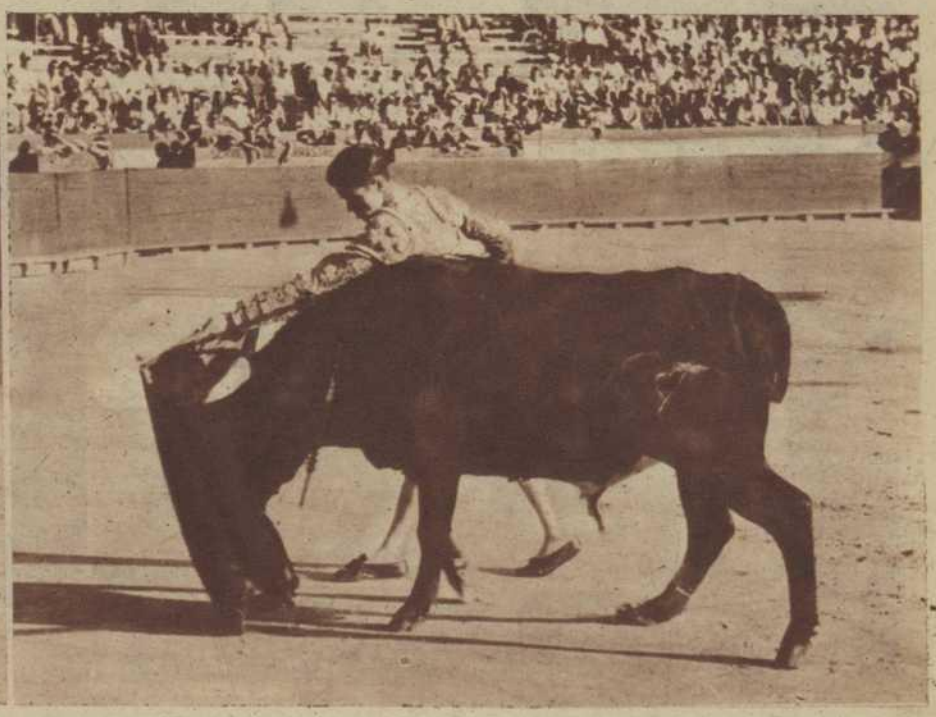
J. LLORET

Angel Peralta echó pie a tierra y muleteó muy lucidamente



Paco Corpas en un par de banderillas al novillo corrido en primer lugar

Un natural de «Valencia» durante la faena que hizo a su primero



Un pase de pecho de Joaquín Bernadó al tercer novillo (*Fotos Vidal*)

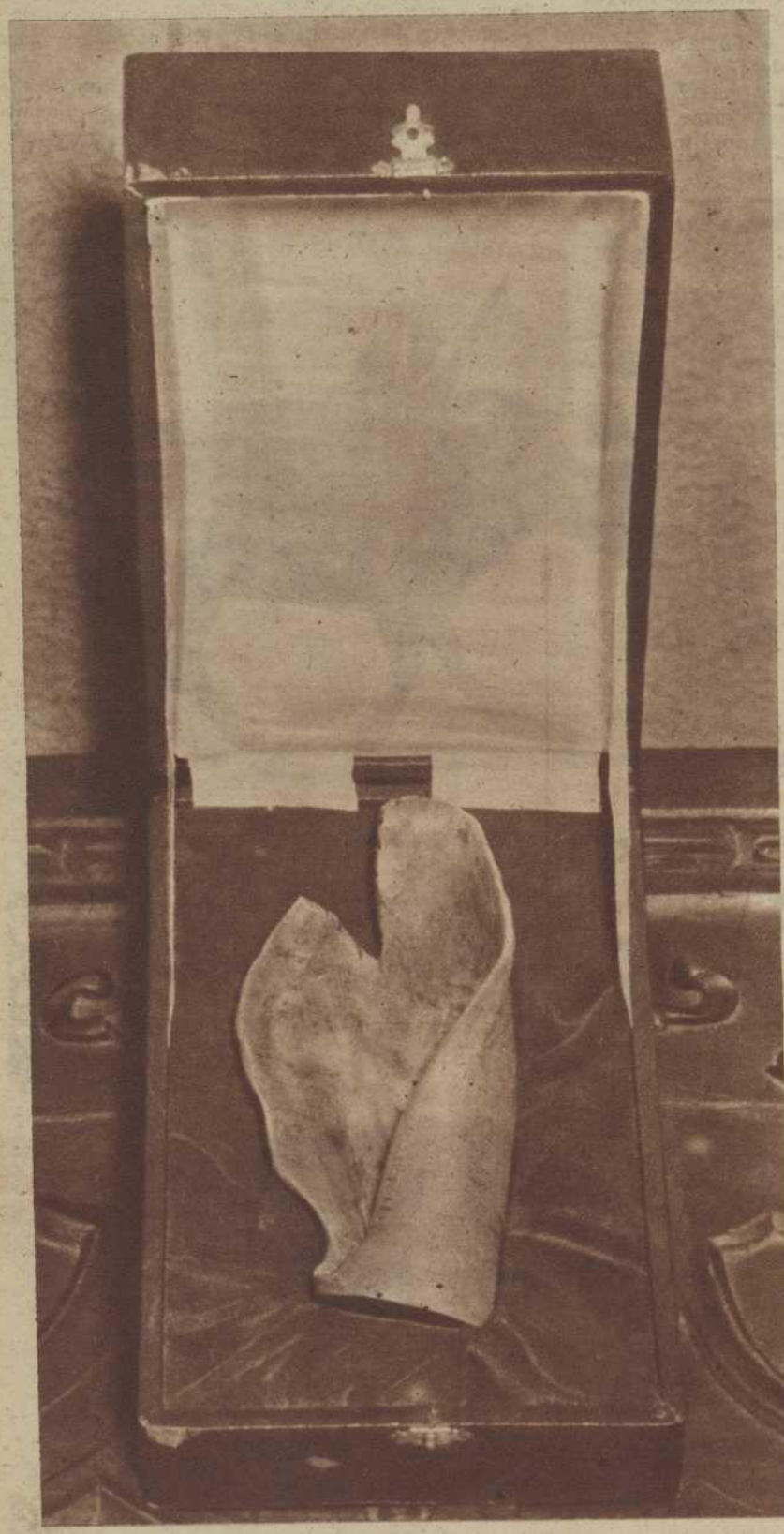
CESAR GIRON

EN LA FERIA VALENCIANA

AÑO 1954

«Triunfador en «sus pronósticos». El insigne crítico don Ricardo García K. Hito, dedicando unas sentidas palabras en dicho homenaje

El eminente cirujano de los toreros, doctor don Paco Serra, haciendo un encendido elogio al diestro venezolano



El codiciado y hermoso trofeo concedido por unanimidad al «Triunfador»

César Girón recibe las felicitaciones después de sus emocionantes y sentidas frases de agradecimiento

Momento de la entrega del trofeo por el señor presidente del Círculo Taurino valenciano

Girón, «El Triunfador», recibiendo el máximo galardón

Por los ruedos del MUNDO

Carmona y Marín, cogidos en Estella.—Miguel del Pino y el banderillero Jesús Villegas, heridos en el Puerto.—Victoriano de la Serna toreó en un festival en El Espinar.—En Orán triunfaron tres novilleros castellanos.—Reapareció en Vichy, con mucho éxito, Pepe Bienvenida.—El mejicano Oliver, multado con 5.000 pesos.—Sanciones en Cádiz y Palma de Mallorca.—Murió Francisco Rabadán.—Ha sido operado «Calerito».—El 12 de septiembre se despedirá como novillero en Madrid Pepe Ordóñez.

CORRIDA EN ESTELLA

En Estella se lidiaron toros de Joaquín Ramos, mansos y peligrosos. Carmona oyó una gran ovación en el primero y cortó las dos orejas en el cuarto. También mató al quinto, en el que dió la vuelta al ruedo.

Isidro Marín, cogido al lancear al segundo, estuvo bien con la muleta y espada y dió la vuelta al ruedo, para pasar a la enfermería, donde se le curó de un varetazo en la región glútea derecha y posible fractura de la escapela izquierda, de pronóstico reservado.

«Morenito de Caracas» dió la vuelta al ruedo en el tercero y fué ovacionado en el sexto.

También Carmona fué asistido de un puntazo leve en el escroto.

LA SEGUNDA DE LA CORUÑA

En La Coruña se celebró la segunda de feria. Un toro de don Luis Ramos y seis de Prieto de la Cal. Peralta, vuelta. Cayetano Ordóñez, ovación y oreja. Dámaso Gómez, silencio y dos orejas. «Rayito», protestas y vuelta. Dámaso Gómez salió a hombros.

CORRIDA EN SANTONA

En Santoña se lidiaron toros de Sánchez Fabrés, mansos. Buena entrada. Antonio Bienvenida, silencio, palmas y pitos. Silveti, silencio y oreja. Victoriano Posada, pitos y silencio.

LAS NOVILLADAS DEL DOMINGO

En Albacete se lidiaron novillos de Antonio García, buenos. Angel Jiménez, vuelta en uno y palmas en otro. Dimeño, vuelta en los dos.

* * *

En Azpeitia fueron lidiados novillos de Juan Escudero, aplaudidos. Pepe Ordóñez, oreja en uno y vuelta en otro. «Curro Chaves», ovación en su primero y palmas en el último.

* * *

En Cáceres se corrieron reses de Francisco García, bravas. «Terremoto», vuelta en uno y dos orejas en el tercero. Antonio Matasanz, palmas en uno y vuelta en el último.

* * *

En Ceuta se lidiaron reses de Fermín Bohórquez, buenas. Chacarte, vuelta en uno y dos orejas y rabo en el otro. «Turia», vuelta en uno y dos orejas y rabo en el otro. Miguel Campos, en su primero, dos orejas y rabo, y palmas en el otro.

* * *

En Córdoba se corrió ganado de Antonio de la Cova, bravo. «Herrerito», aplaudido. «Niño del Apartado» escuchó tres avisos. «Solanito», aplausos. «Dominguín», ignorante.

* * *

En El Escorial fueron lidiados novillos de Martín Ballesteros, mansos. José Rodríguez, «Pío», vuelta en los dos. Julián García Duque, vueltas en uno y silencio en otro.

* * *

En Jaén se corrió ganado de Eugenio Ortega. Sepúlveda, oreja en uno y vuelta en otro. Antonio Angel Jiménez, ovación en uno y oreja en otro. Antoñito Rúa cortó dos orejas de un eral.

* * *

En Murcia fueron lidiados novillos de Samuel Hermanos, buenos. Cascales, dos orejas y rabo en uno y dos orejas, rabo y pata en el otro. «Faraco», oreja en uno y ovación en otro. Pepe Castillo, ovación en su primero y oreja en el último.

* * *

En Orihuela se corrió ganado de Francisco Amián. «Jardinero», vuelta en uno y oreja en otro. «Manolillo de Santomera», dos orejas en uno y oreja en el último.

* * *

En Palencia se torearon novillos de Encinas. José Luis Serrano, dos orejas en el primero y vueltas en el otro. Enrique Antúnez, ovacionado en los dos. Paquito Martínez, vuelta en un becerro.

* * *

En Mallorca, en la plaza de Inca, se lidiaron novillos de Flores Albarrán. «Solanito», oreja en uno y dos orejas en otro. «Parrita», vuelta en uno y oreja en el quinto. Javier Gómez, oreja en uno y ovación en el último.

* * *

En el Puerto de Santa María se lidió ganado de Moreño, manso y bronco. Del Pino, dos orejas en el primero. Sufrió una herida contusa en la región parietal izquierda y contusiones en el pecho. Pronóstico reservado. Alfredo Lezama fué ovacionado en los tres que mató. Juan Antonio Romero, ovación en uno y oreja en el último. También sufrió contusiones y erosiones, de pronóstico leve, en la región escrotal.

El banderillero Jesús Villegas Cortés, al saltar la barrera, recibió herida en la región glútea. Menos grave.

* * *

En Valladolid fueron lidiadas reses de Sánchez. «Caspirri», regular en uno y dos avisos en otro. Manolo Blázquez, dos orejas en uno y oreja en otro. Manuel Leal y Andrés Calvo, que mataron un novillo cada uno, bien.

DOS FESTIVALES

En Burgos, a beneficio del Asilo de Ancianos, se lidió ganado de Ignacio Encinas. Ana Beatriz Cuchet, dos orejas en el suyo de rejones. Joselito Torres, dos orejas. Enrique Vera, dos orejas. Juan Montero, dos orejas y rabo. Pedroto Calbo, dos orejas.

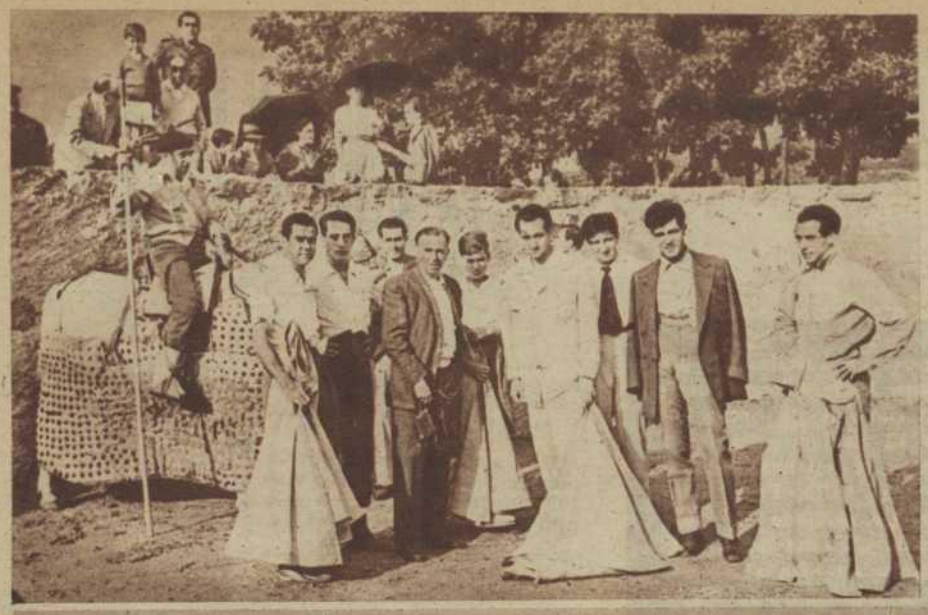
* * *

En El Espinar, y a beneficio del altar de San Antonio Abad, en la Parroquia, se lidiaron novillos de

Francisco Rabadán, que últimamente era empleado de la Plaza de Toros de Madrid, que ha fallecido recientemente

Manuel Calero, «Calerito», el valiente matador de toros, que ha sido operado del menisco en el Sanatorio de Toreros (*Foto Zurita*)

Días pasados se celebró una tienta en la ganadería de don Angel Rodríguez de Arce, de El Espinar (*Foto Cano*)



Grupo de asistentes a la tienta en la ganadería de Rodríguez de Arce, entre ellos, Julio, Luis y Adolfo Aparicio, el venezolano José Molina y el colombiano Curro Lara (*Foto Cano*)

Julio Aparicio haciendo de tentador en la fiesta taurina celebrada en la finca del ganadero señor Rodríguez de Arce (*Foto Cano*)

Angel R. Arce, bravos. Victoriano de la Serna, dos orejas. Julio Aparicio, dos orejas y rabo. Luis Aparicio, aplaudido. Manuel Bravo, «Relámpago», oreja. Bernardino Landete, oreja en el de rejones, que mató pie a tierra.

CORRIDAS EN FRANCIA

En Bayona se lidiaron toros de Cobaleda. Manolo Vázquez se lució con la capa y realizó una gran faena a su primero, al que cortó la oreja. En el otro estuvo voluntarioso y oyó palmas.

«Antoñete» tuvo una gran actuación en los dos toros que le correspondieron. En el primero consiguió una faena entre ovaciones. Mató bien y cortó las dos orejas. Volvió a repetir la facha en el otro y mató de una estocada y un pinchazo. Cortó la oreja.

«Chicuelo II» estuvo bien en su primero, pero se superó en el otro, al que realizó una gran faena y cortó las dos orejas.

* * *

En Orán se celebró una novillada en la que Luis Díaz estuvo voluntarioso en uno y cortó la oreja en el otro. «El Pirri», discreto en uno y cortó la oreja en el otro. Gregorio Sánchez cortó las dos orejas de su primero y las dos orejas y el rabo en el otro.

* * *

En Vichy se lidiaron toros del duque de Tovar. Pepe Bienvenida tuvo una actuación extraordinaria en sus dos toros. En el primero cortó una oreja, y en el segundo, las dos y el rabo. Luis Briones no pudo hacer nada en su primero, y en el otro cortó las dos orejas. Jaime Malaver en el primero no pudo hacer nada, y en el otro cortó una oreja.

TOROS EN MEJICO

En Ciudad Juárez se lidiaron novillos de Tequisquipán. Salazar estuvo muy bien en uno y superior en el otro, del que cortó la oreja. Gómez cumplió en uno y cortó las orejas y el rabo en el cuarto.

* * *

En Méjico se corrieron novillos de Zotoluca. Fernando Reyes estuvo bien en el primero y valiente en el otro. Olivar, bien con la muleta, pero pesado con el estoque en el primero. En el otro fué abroncado y multado con 5.000 pesos por un ademán despectivo. Márquez se mostró voluntarioso, pero estuvo muy mal al matar y oyó avisos en los dos.

* * *

En Nuevo Laredo se celebró una corrida en la que Fermín Reyes despachó pronto sus dos toros. Humberto Moro se limitó a cumplir, y Guillermo Carvajal cumplió en uno y cortó la oreja en otro. El ganado era de La Punta.

* * *

En Tijuana, toros de La Punta para Alfonso Ramírez, que estuvo bien en sus dos toros. Andrés Blanco, superior en uno y acertado en el otro, y Jesús García, valiente, pero regular al matar.

SANCION A RAFAEL ORTEGA

Por haberse negado a actuar en la corrida de toros celebrada ayer, domingo, en Cádiz, el diestro Rafael Ortega Domínguez ha sido sancionado con una multa de 10.000 pesetas, sin perjuicio de dar cuenta a la Delegación de Trabajo, a los efectos legales de su competencia y de los derechos civiles que asistan a la empresa.

El diestro alega la realidad de su enfermedad y se ofrece a torear el mismo cartel en prueba de su buena voluntad.

SANCIONES EN PALMA

Por anomalías producidas en la novillada celebrada ayer en el Coliseo Balear, han sido detenidos el empresario de la Plaza de toros, don Gaspar Mas; el empleado de la misma, don Gabriel Ferrá; el apoderado don José Cuevas y el encargado de los chiqueros, A. Estelrich. El señor Mas y el señor Cuevas han sido sancionados, además, con multas de 5.000 pesetas cada uno de ellos, y con multa de 1.000 pesetas el señor Estelrich.

HA MUERTO RABADAN

El domingo, a las diez menos veinte de la noche, murió en el hospital de la Princesa el ex banderillero Francisco Rabadán García. El día 20 del mes pasado se le había sometido a una intervención quirúrgica con el fin de extirparle el pulmón izquierdo, después de haberle practicado anteriormente una operación de medioplastia. El estado delicado de Rabadán procedía de la gravísima cogida que tuvo en Madrid el 15 de junio de 1951. Desde entonces, inutilizado para su profesión, desempeñaba el cargo de acomodador en la plaza de las Ventas.

PROXIMOS CARTELES

El domingo día 8 se correrán en Madrid novillos de Santana. De espadas está contratado Luis Díaz, al que es posible que acompañen dos debutantes. Para el día 15 se prepara una novillada con seis espadas noveles, y el 22 repetirá el malagueño Manolo Segura.

Vista Alegre seguirá con novilladas económicas... que no aumentan la entrada.

«CALERITO», OPERADO

El pasado viernes fué sometido a una delicada operación de menisco el espada cordobés «Calerito». La intervención fué realizada por el ilustre cirujano doctor don Luis López Durán y sus ayudantes, los doctores Galanto y Molina, con feliz resultado.

«Calerito» se produjo esta lesión al torear últimamente en Madrid, y podrá volver a vestir el traje de luces en septiembre.

ORDOÑEZ SE DESPEDIRA EN MADRID

El novillero José Ordóñez tiene el propósito de despedirse como novillero del público de Madrid en septiembre, en dos novilladas que se celebrarán los días 9 y 12 con ganado de primera fila, seguramente del campo andaluz.

«RUBICHI», EN FRANCIA

El valiente novillero «Rubichi», después de sus grandes éxitos obtenidos en el Sur de Francia, ha vuelto a ser contratado por la Empresa Etiene Pouly para ocho novilladas en el mes de agosto. Una vez acabados estos compromisos «Rubichi» hará su presentación en Barcelona, Madrid y Sevilla en el próximo mes de septiembre.

CONTRATOS DE LANDETE

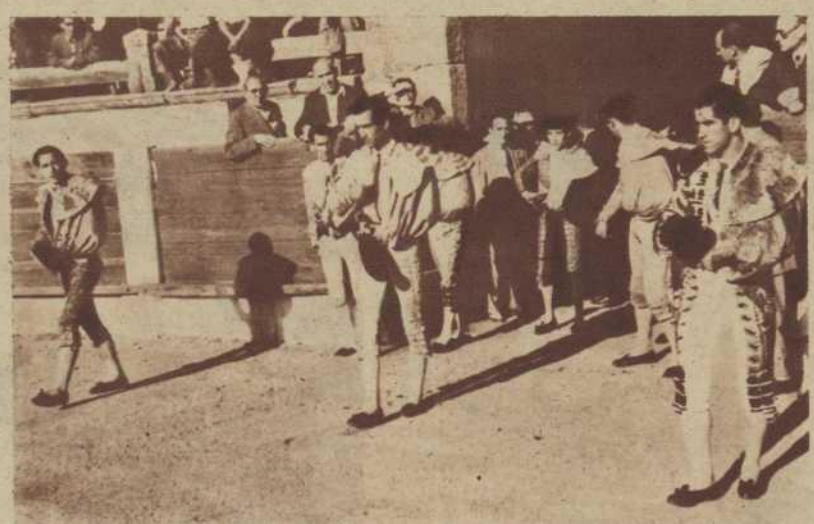
El rejoneador don Bernardino Landete ha sido contratado para el día 8 de agosto, en El Espinar; el día 15, en Tafalla; el día 19, en Santarem (Portugal); el día 22, en Alfaro; el día 8 de septiembre, en Calasparra (Murcia), y el día 19, en Vila-Ocosa (Portugal).

PEÑA TAURINA DE DENIA

Un grupo de excelentes y dinámicos aficionados a la fiesta de toros de la bella ciudad alicantina de Denia han constituído una peña taurina, dirigida por los señores don Fernando Granada, don Diego Ibars, don Vicente Zargo, don José Pérez Ripoll, don Pedro Ibars, don Benjamín Pastor, que con otros entusiastas peñistas han conseguido una Plaza de toros capaz para cuatro mil espectadores.

En este coso llevan organizados varios festejos taurinos y en ellos ha destacado el valiente novillero Rafael Miralles.

Todas estas noticias nos la comunica en atenta carta el aficionado don Alfredo F. Giménez.



El domingo hubo novillada en Cáceres. Antonio Matesanz, «Gitanillo de Bronce» y «Terremoto» en el momento de iniciar el paseo (*Foto-Javier*)

TRIUNFO DE MARIMEN CIAMAR Y JOSE CISTERNA EN LA SOLANA

Novillos de José Escobar, grandes y manejables. Lleno. Marimén Ciamar, tras una lucida preparación a caballo, clavó rejones y arponcillos de lujo, banderilleó a dos manos, rematando el sobresaliente. La señorita Ciamar dió dos vueltas al ruedo con insistente petición de oreja, teniendo que saludar desde el tercio repetidas veces.

En lidia ordinaria, «Armillita de Venezuela» fué ovacionado en su primero y salió a saludar al tercio en su segundo.

José Cisterna fué el triunfador de la tarde. En su primero, tras una artística faena de muleta, perdió la oreja por no acertar con el acero, dando la vuelta al ruedo entre aclamaciones. En su segundo, el mayor de la corrida, hizo una faena asombrosa, tanto por el valor como por el arte que derrochó en la misma, siendo constantemente aclamado en el transcurso de la misma. Mató de un soberbio volapié, siéndole concedidos los máximos trofeos y paseado de la Plaza en triunfo.

A LA AFICION TAURINA

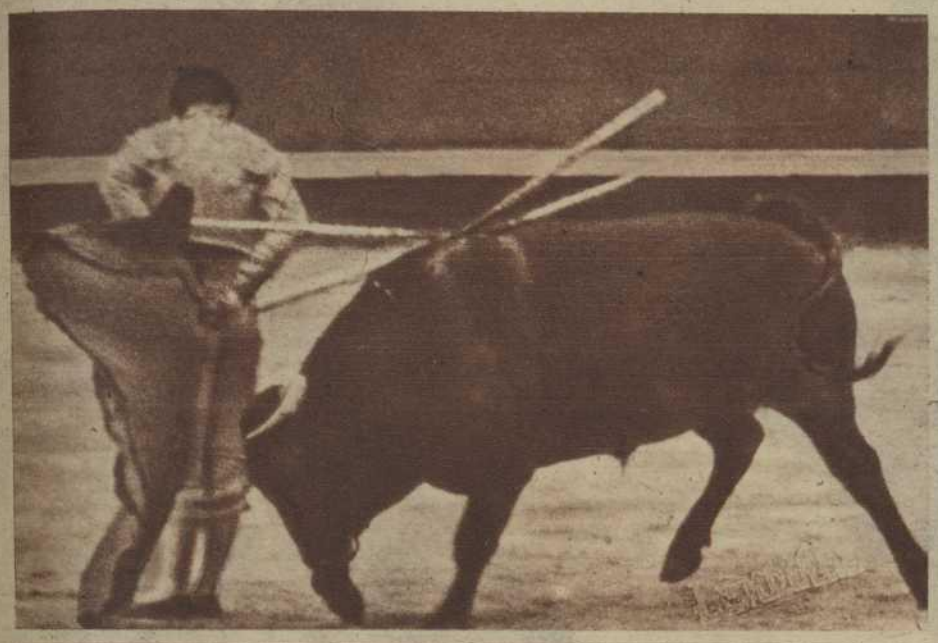
Ofrecemos el más completo FICHERO BIOGRAFICO TAURINO, en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico «Curro Meloja».

Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso de 35 pesetas en

EDICIONES LARRISAL, BRAVO MURILLO, 26
MADRID

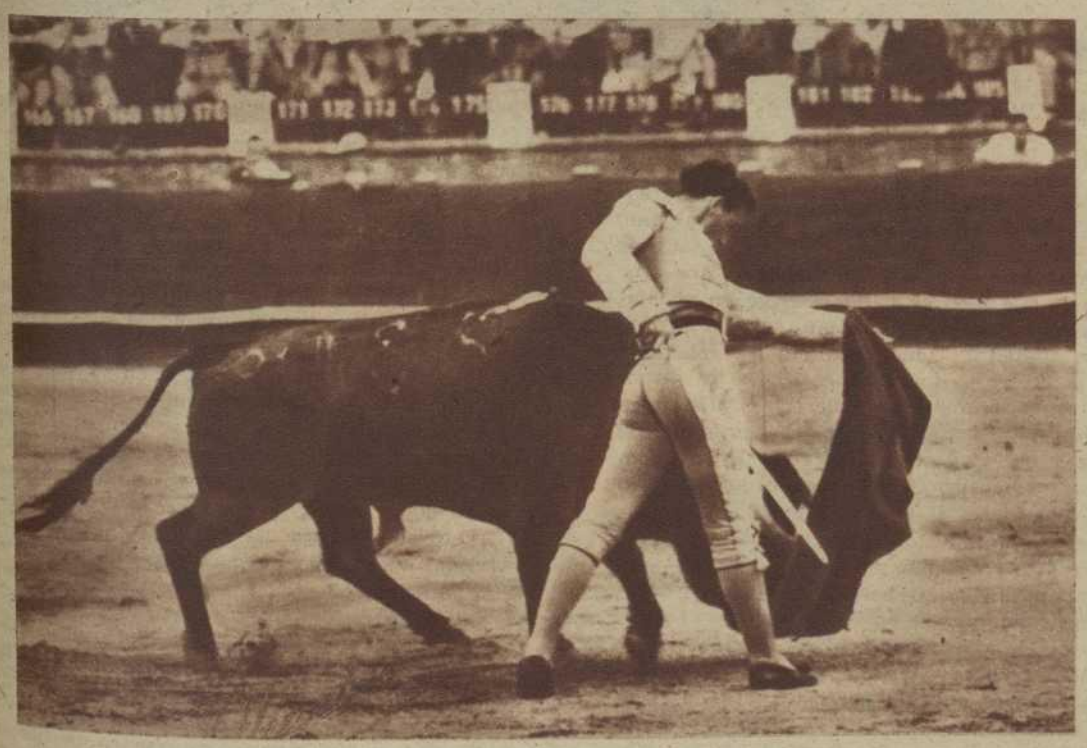
MIGUEL MONTENEGRO

DESPUES DE LA GRAVISIMA COGIDA QUE SUFRIO EN ALGECIRAS, REAPARECE TRIUNFALMENTE EN MALAGA, CORTANDO OREJAS Y SALIENDO A HOMBROS DE LOS AFICIONADOS. HAZAÑA QUE REPITE EN MADRID CON SUS DOS ULTIMAS ACTUACIONES, EN CUYA PLAZA MONUMENTAL QUEDO CONSTANCIA DEL VALOR Y ARTE DE ESTA NUEVA FIGURA DEL TOREO



VICTORIANO ROGER

VALENCIA



ASI TOREA Y ASI TERMINA TODAS SUS ACTUACIONES TRIUNFALES ESTE MAGNIFICO AS DE LA NOVILLERIA

El arte y los toros

Toreros en la pintura

PEPE-HILLO

GRACIAS a la iconografía taurina ha sido posible el hacer llegar hasta nuestros días la efigie de los toreros más famosos de otras épocas, conocer y dialogar en silencio con aquellos ídolos tauromacos de otros tiempos, cuyo arte señala un hito en los anales de nuestra Fiesta nacional. Tal vez sea una de las más grandes figuras del toreo la del popular y endiosado «Pepe-Hillo», cuya vida y lo espectacular y accidentado de su muerte queremos recordar ahora, a la vista de este retrato, de autor desconocido, de no mala factura, estimable técnica y exacto parecido, que perteneciera a la deshecha y famosa colección Ortiz Cañavate. Pintura que con otras varias nos ha dado a «conocer» al rival de Pedro Romero y compañero y discípulo entrañable de «Costillares», los dos más sobresalientes espadas de su tiempo.

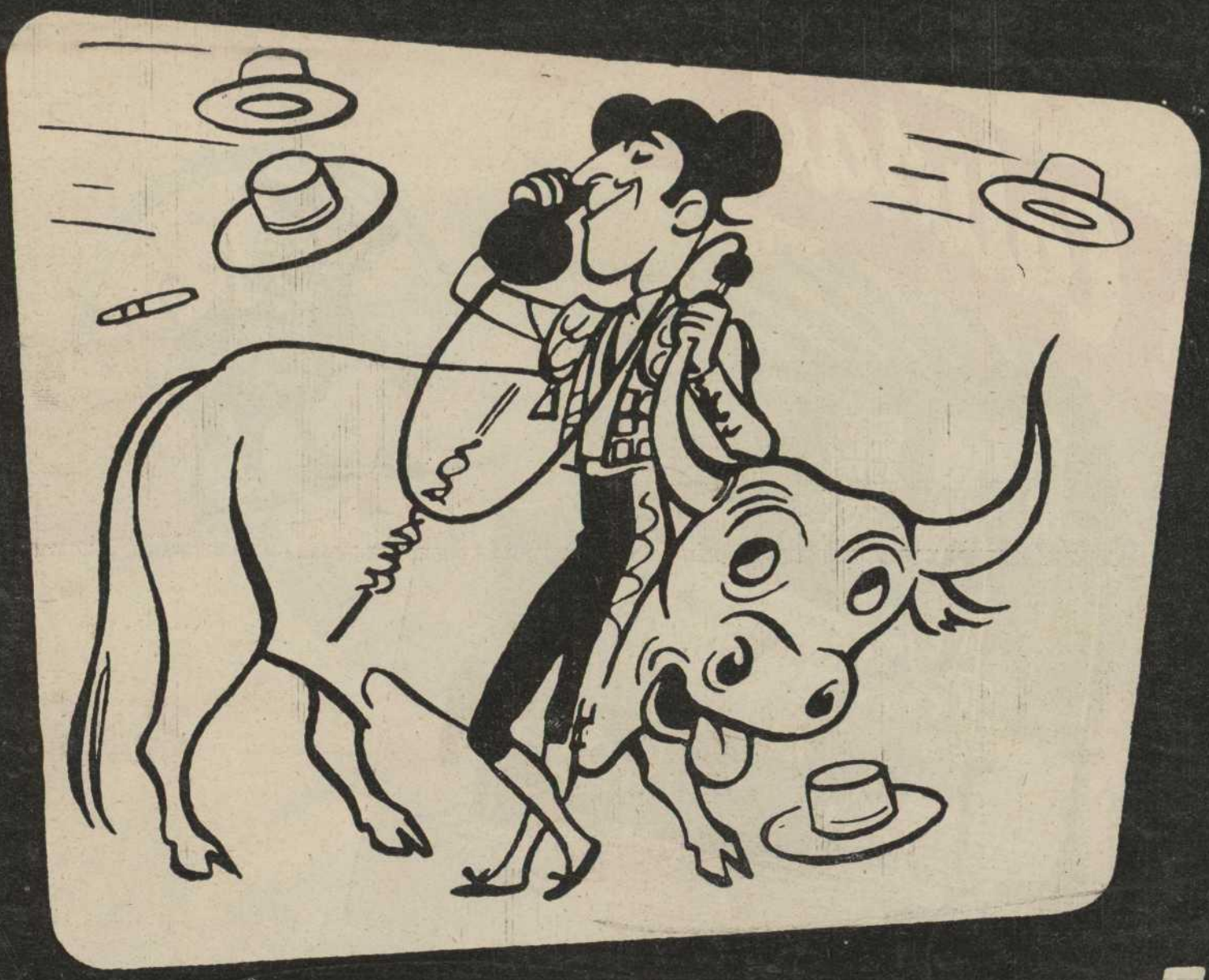
Media el siglo XVIII, concretamente corre el año 1754, cuando el 14 de marzo ve la luz en la famosa ciudad de Sevilla el que había de ser una de las figuras cumbres del toreo: José Delgado (alias), «Illo», vulgarmente conocido y que ha pasado a la posteridad con el seudónimo de «Pepe-Hillo», que llena y recoge toda una fase del toreo. Bautizado en la iglesia de San Salvador, muy pronto sabe el pequeño sevillano de las angustias de la estrechez y de la pobreza, entrando a trabajar muy niño en el obrador de un modesto zapatero. Mas como siente innata la inclinación por lo taurino, concurre al matadero, convertido casi en escuela de tauromaquia, donde practica el arte de la lidia, sirviéndose muchas veces de su propia camisa por carecer de capa. No pasa inadvertida para Joaquín Rodríguez, «Costillares», esta inclinación y cierta valentía y arrojo del muchacho, al que toma bajo su protección y cuidados profesionales, al que logra hacerle torear por vez primera, y sólo contando dieciséis años, en las corridas de Córdoba como media espada. Son los tiempos de la feliz competencia de Pedro Romero y «Costillares», y éste, que necesita de una figura que oponer a Romero, cifra su ilusión en «Pepe-Hillo», al que enfrentará bien pronto con el coloso. Ya en vísperas de su fama, devoto ya de los públicos de Andalucía, José Delgado contrae matrimonio en Sevilla, y en la misma iglesia de su bautizo, el año 1774, con María Salado. Tiene el valiente torero veinte años y mucha experiencia torera y, sobre todo, aquella simpatía que le captó el fervor y el entusiasmo de sus coetáneos, aquel entusiasmo que le hizo decir a Pedro Romero, su rival en los ruedos: «Lo que Dios te ha «quitao» de fuerza, te lo ha dado de gracia». En 1775 Delgado figura ya como jefe de cuadrilla, y en 1776 su fama, como la de «Costillares», el inventor del volapié, es grande en Andalucía y Madrid, que apenas conoce al nuevo ídolo, sustituye a los Romero por negativa de éstos con «Castillares» y «Pepe-Hillo», cuando ya la competencia entre éstos y aquéllos ha alcanzado su máximo apogeo, competencia que había de cambiarse y establecer rabiosa pugna entre «Pepe-Hillo» y Pedro Romero, a partir realmente de la corrida conmemorativa de la jura de Carlos IV, y en la que Delgado resultó gravemente herido, cuando ya en 1784 había firmado contrato de primer espada con la Maestranza de Sevilla en la cantidad de 9.000 reales al año. Su fama y popularidad va en aumento, tanto por su arrojo, maestría y valor en el toreo y muerte de reses bravas como por sus

José Delgado (Illo), pintura al óleo de autor desconocido, perteneciente a la antigua colección Ortiz Cañavate

28 cogidas y su simpatía nativa. «Una gran aureola de popularidad, no superada por torero alguno, le rodea —dice Cossío—. Todas las clases sociales le atienden y se le disputan. El pueblo de que procedía y en el que bien se halla le erige en su ídolo. Las clases cultas le contemplan, aunque de distancia, con simpatía, como producto ejemplar del tiempo y de la raza. La aristocracia se le disputa.» «Era difícil tratarle sin quererle», afirmó su banderillero Manuel Sánchez («Ojo Gordo»). Así no extrañará que por toda esta serie de circunstancias causara sensación el hecho de que en 1796 apareciera en Cádiz «La tauromaquia o arte de torear», por su autor, Josef Delgado, alias «Illo». Con su firma apareció, aunque él no supiera apenas leer y escribir, y al perfecto estilo del libro hiciera pensar en otro o en otros autores. Precavido, y no olvidando la pobreza de su niñez y juventud, gastó su dinero en fincas urbanas y rústicas, lo que no le impedía el asistir a toda boda o bautizo, baile o festejo popular, donde era el alma y el motivo de toda mirada. Retirado Pedro Romero y viejo ya «Costillares», se alza «Pepe-Hillo» en árbitro y señor de los ruedos, hasta que...

Estamos a 14 de mayo de 1801. Día de sol, luminoso y alegre, que pone colgaduras de optimismo en las barreras y balcones de la Plaza de toros de Madrid. Expectación en toda ella porque torea «Pepe-Hillo». En la arena, el toro «Barbudo», de la vacada de Peñaranda de Bracamonte. Así que «Pepe-Hillo» entró a matar, clavando al bicho media espada, fué alcanzado el diestro por el pitón derecho en la parte del cañón izquierdo de los calzones, derribándole, y, ya en el suelo, le ensartó con el pitón izquierdo por la boca del estómago, le suspendió en el aire, y, campaneándole en distintas posiciones, le tuvo más de un minuto, destrozándole en menudas partes cuanto contiene la cavidad del vientre y pecho, a más de diez costillas fracturadas, hasta que le soltó en tierra sin apenas vida, que perdió en poco más de un cuarto de hora, mientras José Romero y demás compañeros del infortunado diestro retiraban al toro. Al entierro de «Pepe-Hillo», desde el Hospital General, en que fué depositado el cadáver, hasta la iglesia de San Ginés, en que fué enterrado, concurrió un gentío enorme. Madrid vistióse de luto en aquel día, en que la afición taurómaca perdía a uno de sus ídolos y los ruedos uno de los más valientes de sus espadas.

MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS

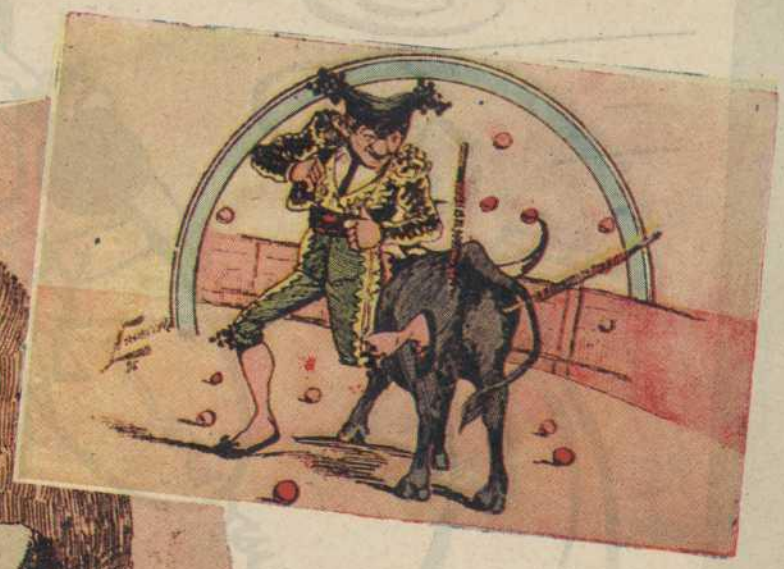


...es la PHILIPS!

PHILIPS

Mejores no hay

La Calidad



tiene su Sello...

... no podía faltar en este desfile señorial de estampas taurinas la Fiesta vista por los dibujantes, y, dentro de las creaciones de la tinta china, el lápiz que traza rasgos humanísticos y el que presenta el dramatismo oscuro de la Fiesta de toros.

Esta reflexión del banderillero, que en los felices tiempos que llovían hortalizas iracundas, cree que ha puesto un par «en su sitio» a un becerrete, tiene todo el zumbón humor satirizador de los vanidosos del torea, desinflados, a la larga, ante la grandiosidad del toreo y del señorío de sus días felices, incluso para los que están encumbrados.

En la otra viñeta, el patetismo de una víctima ignorada del toreo está bien patente en los recargados trazos del dibujo. El local humilde, el colchón pobre sobre desvencijado catre, las velas que arden, la sábana que dibuja en nieve el cuerpo frío, fueron elementos manejados por el artista, que también sabía de ese esplendor dinámico y luminoso de la estampa torera del que llega y triunfa, porque era de los elegidos y mejor podía saborear su ventura, porque ni le tomaron a chufla ni el toro marrajo de la muerte hizo presa en su juventud torera triunfante.

y este es un Sello de Calidad

TERRY

COÑAC VIEJO

GISBERT - Arenal