

El Ruedo



— NUMERO ESPECIAL —
Resumen de media temporada

5
PTS

Antonio Casas



Emilio Moreno, «Morenito de Valencia»

TRES han sido, tres, los diestros que ostentaron un *Morenito de Valencia* por apodo. El primero, José Casanave, matador de toros casi por sorpresa, pues sin haber alcanzado nombradía como novillero tomó la alternativa en Gerona con fecha 29 de octubre de 1905, de manos de *Saleri* (Juan Sal), marchó a América y allí permaneció hasta su muerte, ocurrida en Bogotá (Colombia) en el mes de octubre de 1919. El segundo, Emilio Moreno, banderillero, que alcanzó mucha reputación en los años que perteneció a la cuadrilla de Vicente Pastor. Y el tercero, Aurelio Puchol, matador de toros como el primero, doctorado en Valencia por Juan Belmonte (hijo) el 27 de julio de 1941 y muerto de cornada en Guayaquil (Ecuador) con fecha 11 de octubre de 1953.

Al segundo corresponde entrar hoy en esta sección, y al llegar a la puerta nos acordamos de esta semblanza suya, que el semanario madrileño *Los Toros* publicó el año 1909:

*Se ha hecho un cartel este chico,
en poco tiempo famoso,
y yo la razón me explico
de éxito tan portentoso.
Es torero inteligente,
banderillero a conciencia,
como en la taurina gente
hoy no se ve con frecuencia.
Por eso se hace aplaudir
y va ganando terreno.
Bien se le puede decir
con razón: "¡Pasa, Moreno!"*

Y una vez que ha pasado adelante, anticipémosnos a manifestar que un par de banderillas en sus manos era atributo revelador de una condecoración de buen metal, de un tratamiento reverencioso, de una fama imperecedera.

Entre los mejores banderilleros que hemos conocido —hablo de subalternos— figura este Emilio Moreno y Martínez, hijo de Jaime y de Dolores, nacido en Masanasa (Valencia) el 17 de febrero de 1884.

De no desvanecerse con los aplausos; si el humo del incienso no le hubiera mareado, nada habría que reprocharle, pues fué un diestro que unió a sus facultades físicas unas disposiciones que le hacían ser en lo suyo casi paradigmático. Eso es. No tanto *Blanquito* y *Patatero*, que le precedieron; ni tampoco tanto como *Magritas*, que fué de su época, aunque algo posterior; pero también puede figurar entre los jerarcas y hierofantes que ha tenido el

REMEMBRANZAS TAURINAS

EL SEGUNDO

"MORENITO de VALENCIA"

segundo tercio de la lidia. Y si es necesario echar agua al vino del elogio, hagamos constar que con el capote no rayó tan alto como con los rehiletes, inferioridad que no puede señalarse en los tres que hemos citado como términos de comparación.

Luego de aprender las primeras letras, se dedicó al oficio de pintor, en el que duró poco tiempo, porque hacía frecuentes escapatorias para torear en las capeas de los pueblos; es decir, que su aprendizaje torero fué el corriente en aquella época.

Luchó por que su nombre saliera de la oscuridad, y consiguió torear por primera vez en Valencia el 12 de mayo de 1904, en una novillada económica de ocho reses, para la que fueron anunciados como matadores Miguel Martí, *el Pipa*; *Punteret de Valencia*, Francisco Piquer, *Algareño*, y José Castillo, *el Pocho*. Uno de los toros que banderilleó en aquella novillada fué formando pareja con Manuel Ballesteros, *Meco* —llamado en realidad Baldomero Soto Gabaldón—, joven cordobés que recibió aquel día tan terrible cornada, que le produjo la muerte. Tan bien estuvo *Morenito* en tal ocasión, que se decidió a hacerse torero.

Le ayudó bastante su paisano *Blanquet*, que empezaba a disfrutar de la gran fama que alcanzó. El espada José Pascual, *Valenciano*, le dió las pocas corridas que pudo, y luego estuvo en Méjico con el primer *Morenito de Valencia*, el antedicho José Casanave.

Al regresar, en 1908, toreó algunas corridas en Carabanchel, donde los que le vieron aseguraron que llegaría muy pronto a ser de los buenos. Vicente Pastor, que siempre tuvo buen ojo para elegir subalternos, lo incorporó a su cuadrilla. En ella cobró notoriedad y auge, hasta conseguir en Madrid, por plebiscito, un premio de 1.000 pesetas, otorgado al banderillero que realizara un trabajo

más brillante en la corrida del Montepío de Toreros celebrada el 26 de junio de 1910. Con *Pepín de Valencia* y *Aranguito* forma un terceto de mucho bulto en la cuadrilla de dicho espada madrileño cuando éste ve culminar su nombre. Pasó luego a las de Gaona y Juan Belmonte. Fué durante doce años gallardo gerifalte que clavando rehiletes alcanzó la meta con visos de llegar a mito. Las crónicas mencionaban siempre su nombre al ocuparse del trabajo de los subalternos. Pero, ¡ay!, los toros, cuando dan en repartir cornadas, no respetan categorías ni notabilidades.

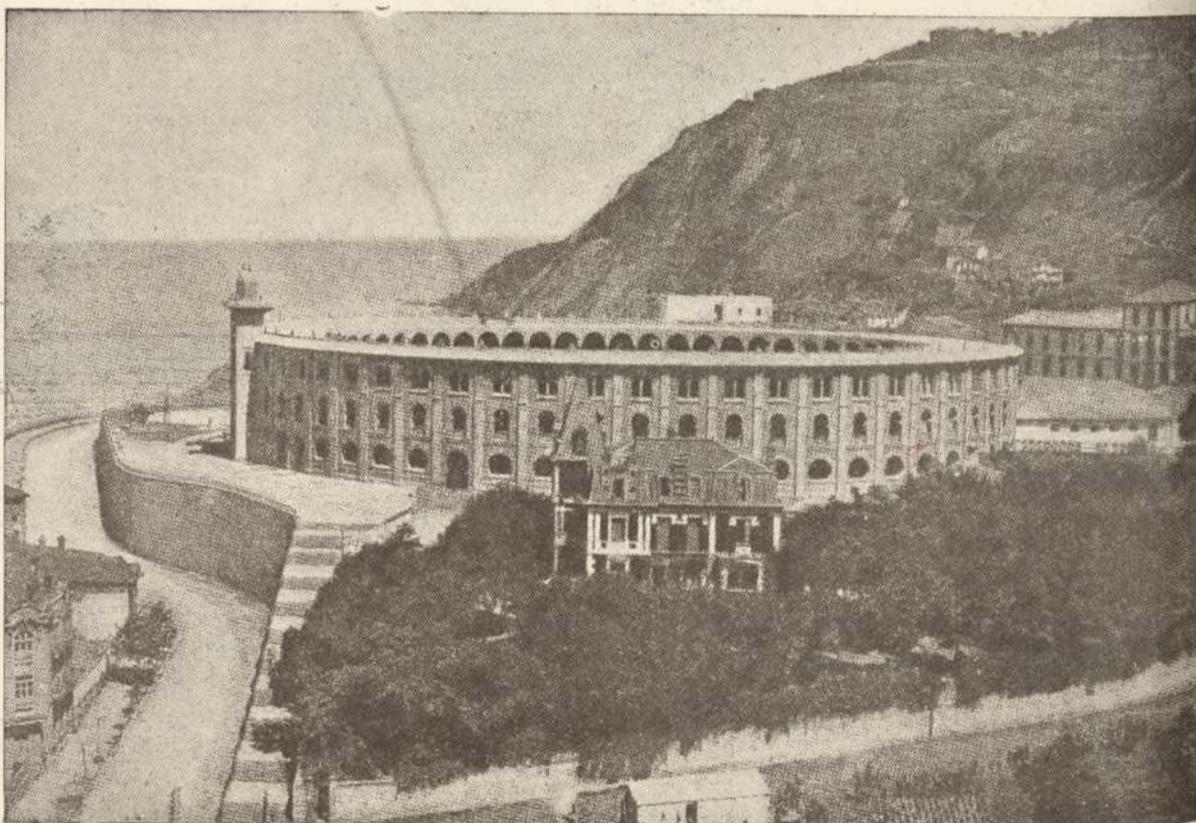
Digo esto porque con fecha 29 de abril de 1920, al celebrarse en Jerez de la Frontera una corrida en la que *Joselito*, Belmonte y *Chicuelo* lidiaron ganado del marqués de Villamarta, fué cogido y campaneado horriblemente al parear al quinto toro, y sufrió una cornada muy grave en la región iliaca derecha, por cuyo percance estuvo tres meses sin poder torear.

Allí se eclipsó la buena estrella que hasta entonces había guiado sus pasos por los ruedos.

Al pasar a formar parte de la cuadrilla de *Varelito*, toreó con éste en San Sebastián el 16 de agosto de 1921 (*Saleri II*, *Varelito* y *Chicuelo*, con toros de Miura), y uno de éstos le dió una cornada que le atravesó la pantorrilla izquierda. Aliviado al parecer, de tal herida, marchó a reponerse a Valencia, donde sufrió tal retroceso que hubieron de amputarle la pierna con fecha 14 de septiembre, y no pudiendo resistir la operación, falleció al día siguiente en un sanatorio valenciano del camino del Grao.

Los toros, que le dieron lauros abundantes y bienestar, le llevaron primeramente a la decadencia y en seguida a la muerte.

DON VENTURA



Plaza de toros de San Sebastián

El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosilla, 75 - Teléfs. 256165-256164
Administración: Puerta del Sol, 11 - Teléfono 22 64 56
Año XIV - Madrid, 8 de agosto de 1957 - N.º 685



Estampas de la fiesta.—
Una caída de «latiguillos» (Foto Cuevas)

ASI VA LA TEMPORADA

FAENAS LARGAS Y TERCIOS CORTOS

Avanza la temporada a buen tren, con animación en las Plazas y con el signo de haberse celebrado veintitrés corridas de toros más que en igual período de tiempo del año anterior. En cambio, ha disminuído la cifra de las novilladas, de las que han faltado diecisiete con respecto a la alcanzada en el 1956. Dato expresivo de que los matadores de toros, unos por conservar sus puestos y otros por conseguirlos, están apretando en sus actuaciones, en tanto que los novilleros, con las excepciones de rigor, no están dando esa nota aguda que donde primeramente adquiere eco es en las taquillas.

Así las ferias, cuyas series se han alargado, igualmente que en Madrid,

en Pamplona, en Valencia y ahora en Málaga, se han montado con gran preponderancia de corridas de toros. Ninguna novillada en Madrid por San Isidro; una, con poca gente, en Pamplona, y otra, también con escasos espectadores, en Valencia. Ahora se han dado dos seguidas en Málaga.

Hay que suponer que en estos dos meses eminentemente taurinos que son agosto y septiembre se restablezca el equilibrio necesario como esperanza y nueva savia de la Fiesta.

Hemos hecho mención en el título de un hecho que viene registrándose en lo que va de temporada: la excesiva prolongación de las faenas de muleta y la cortedad —poco menos que la desaparición— del tercio de quites. Fenómeno este que viene acentuándose a la vista de la confusión que existe en lo que se refiere a la suerte de varas.

Parece inútil insistir en un tema sobre el que cada invierno se anuncian los mejores propósitos, sin que luego

cobren realidad. Si, por disposición gubernativa del año pasado, se rebajó el peso reglamentario de los toros, parecía lógico haber acometido, paralelamente, la reforma de la puya. No se ha hecho así, y en este desequilibrio se ha producido la confusión; de tal manera que en el público se dan manifestaciones contradictorias que hacen vacilar en sus resoluciones a asesores y a presidentes. O toros para los que dos puyazos son muchos, o toros de casta que se quedan sin picar. En cualquier caso, el tercio de quites apenas si se advierte en la mayoría de las ocasiones. Eso de un quite por cada matador, y a veces hasta cuatro, porque repetía el espada de turno, ha pasado a la historia.

Con la reducción de los petos no se ha logrado, a nuestro juicio, sino que muera un mayor número de caballos. Y si picar a los toros, hacerles sangre, es necesario, lo lógico sería acomodar las dimensiones del arma a la pujanza de las reses. Así sabríamos a qué atenernos y se evitarían muchas veces protestas sistemáticas que no siempre están justificadas.

A cambio, y especialmente por parte de los matadores de toros de las últimas hornadas, de los que aún están «en estado de merecer», existe una propensión a prolongar las faenas de muleta. En parte, por un afán lógico de ganar el aplauso para consolidar las posiciones adquiridas, o que se van adquiriendo, y en parte también —es conveniente decirlo— porque muchos públicos no se conforman con los pases justos que tienen muchos toros; y así se da el caso de que cuando el matador considera llegado el momento de entrar a matar, todavía les piden que sigan toreando. De ahí que las corridas duren ahora tanto. Lo de la hora y media, a cuarto de hora por toro, es otro cantar que también, hace tiempo, pasó a la historia.

No obstante estas particularidades, que no costaría mucho corregir, a la Fiesta la siguen asistiendo con su presencia espectadores numerosísimos. La afición no decae. Si el negocio no fuese remunerador, los empresarios no se arriesgarían. Y, en general, el tono artístico de esa primera fase de la temporada ha sido bueno.

PARECE que soplan malos vientos para el convenio taurino hispano-mexicano. Alguien enreda o quiere enredar para que se rompa. No hace falta decir quién es ni importa para el caso. Siempre ocurrió igual y seguirá ocurriendo, porque el convenio es mal entendido por quienes no logran torear. Lo determinado en él es sencillamente una proporción. No se establece compromiso alguno sobre el número de corridas a torear por cada uno, salvo un mínimo que siempre queda cubierto. Después son los diestros con su comportamiento en los ruedos los que incitan a las empresas a que los contraten. Arruza no tuvo parada, pese a que vino en circunstancias en que la constelación de diestros españoles buenos era excelente y estaba en la cumbre nada menos que «Manoletes». Nada fué obstáculo para que Carlos Arruza, como un ciclón, irrumpiera en los ruedos hispánicos y acaparase en una temporada nada menos que ciento ocho corridas.

Ni los diestros mejicanos en España, ni los diestros españoles en Méjico, pueden torear más corridas que las que se merecen. Se podrá en contadas ocasiones, quedar injustamente postergado, pero sin duración, ya que oportunamente no les faltan y el premio, si saben aprovecharlas, les llega en forma de contratos. Lo que viene ocurriendo esta temporada es bien expresivo. Guillermo Carvajal y Joselito Huerta, con muchas menos oportunidades que José Ramón Tirado, han alcanzado mayor número de



puestos en el escalafón, pese a los percances que ambos sufrieron. Tirado fué al ruedo de las Ventas, con ocasión de la Feria de San Isidro, en plan de figura, y allí quedó sin demostrar nada, sin dar oportunidades a nadie, ni siquiera a la misma empresa de las Ventas, que ahora lo habría contratado para sus Plazas de San Sebastián y Gijón. ¿Puede este diestro culpar a nadie de haber toreado poco? El mismo se puede servir de ejemplo, con sólo tomarse la molestia de recordar lo que le ocurrió el año pasado antes de tomar la alternativa. Toreó muchísimas novilladas y el que no haya hecho este año frente a una situación que pudo ser de privilegio es culpa exclusivamente suya.

Otro tanto puede decirse de otros diestros aztecas, a los que el público recibe en todas las Plazas con esa cordialidad típicamente española, bien distinta del hinchismo mejicano, que proclama siempre lo suyo como lo mejor, aunque no lo sea. Lo que ocurre es que el toreo mejicano atraviesa por una evidente crisis, sin perspectivas de solución, que no

puede arreglarse a costa de romper el convenio establecido con los diestros españoles. Ello les evitará en la próxima temporada la competencia en su propia tierra, pero será en perjuicio de los públicos mejicanos y del desenvolvimiento de la Fiesta en Méjico.

Los cantantes más famosos del mundo fueron siempre los italianos; pero si en otro país cualquiera surge una garganta privilegiada como la de un Gayarre, recorre el mundo triunfalmente, empezando por la propia Italia. Los mejores toteros fueron siempre españoles; pero cuando hubo un Gaona, un Armillita o un Arruza los españoles se les rindieron sin condiciones y las empresas todas colocaron sus nombres en los carteles de más tronío, como bases de cartel, con todo respeto para el prestigio que lograron.

En el toreo a la española tienen poca cabida las componendas, y cuando alguna vez las hay, son siempre delatorias de un mal momento de la Fiesta. Cuando hay figuras, y encima otros valores nuevos vienen apretando, como afortu-

nadamente ocurre este año, la Fiesta se anima, se vigoriza, y los que no cogen el ritmo del momento se hunden irremediablemente, sean españoles o mejicanos.

Tan mal como los mejicanos se conducían llegando al rompimiento, se han conducido este año los españoles rompiendo el tácito acuerdo imperante con los diestros venezolanos y colombianos. Nuestro grupo taurino se condujo como ahora los mejicanos proyectan conducir, y tanto una cosa como otra sólo revelan una triste cosa: debilidad. Porque aquí, como allí, los que entienden en esos proteccionismos no son precisamente las figuras, y apelan a tan tristes recursos para intentar torear unas cuantas corridas más. Las grandes figuras del toreo, como las grandes figuras de cualquier actividad artística, no apelarán, no apelarán jamás, a tan torpes maniebras. Su ámbito es el del mundo y el mundo los llama para aclamarlos, para disfrutar de su arte sin distinción de fronteras ni de nacionalidades. Méjico, después de largo rompimiento con España, reanudó el convenio para poder ver a nuestro coloso «Manoletes», no para enviarnos a Carlos Arruza, aunque los españoles lo acogiéramos con los brazos abiertos y lo consagráramos más tarde, sin remilgos, figura del toreo.

Sentiríamos de verdad que la actitud de algún mejicano determinase el rompimiento, cuyas más sensibles repercusiones, al menos en la próxima temporada, serían para los aficionados del país azteca.



TOROS EN DAX

TEMPORADA 1957 - Semaine du Dimanche 18 au Dimanche 25 Août 1957

2 SENSATIONNELLES CORRIDAS 2

Dimanche 18 Août 1957, à 16 heures 30

A P A R I C I O
A. ORDONEZ
JUMILLANO

6 Toros de Atanasio Fernández 6
(Salamanca)

Dimanche 25 Août 1957, à 16 heures 30

A P A R I C I O
A. ORDONEZ
JAIME OSTOS

6 Toros de Samuel Flores 6
(Albacete)

Mardi 20 Août. - GRAND CONCOURS LANDAIS - Jeudi 22 Août - SUPER GALA DE VARIETES
Cyclisme. Course de Chevaux. Concours d'Élégance Automobile. Jeux divers. Spectacles Gratuits pour Enfants.
Voir Programme détaillé des Fêtes Toros de Fuego. Fête Foraine. Bals Publics. Feux d'Artifice Voir Programme détaillé des Fêtes

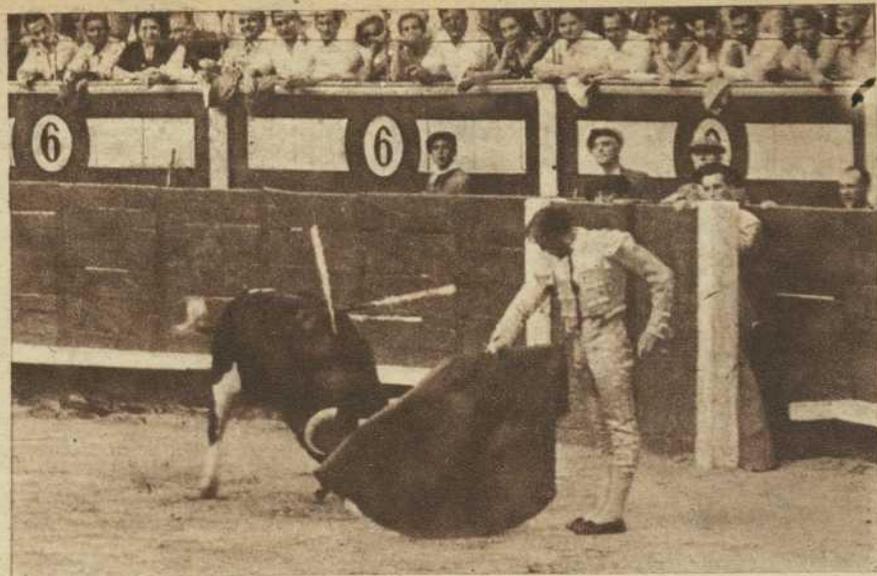
LOCATION -- Esplanade Fontaine-Chaude, Angle Rue Cazade - Téléphone 616

Le Régisseur, BARROUMERES.

Vu : Le Maire, E. MILLIES-LACROIX.



«Valencia» en un muletazo por bajo a su primero



Manolo Blázquez durante la faena que hizo al quinto

La novillada
del domingo en

MADRID

UNA novillada mediana en su primera mitad y buena en la segunda. Los bichos de Sánchez Cobaleda marcaron el ritmo de la función taurina del último domingo. Terciados y probones, los tres primeros no se dejaron torear y pusieron en apuradas situaciones a los toreros. Los tres últimos, mejor presentados, permitieron una mayor confianza a sus matadores: el cuarto fué bueno; el quinto —para el que se pidió la vuelta al ruedo en el arrastre—, magnífico, y muy bueno el sexto. Y según fué la calidad de los novillos, así lograron, en mayor o menor grado, el triunfo los matadores. «Valencia», primer espada de la terna, reaparecía en Madrid. Lo poco que se podía hacer en el flojísimo primer novillo lo hizo Victoriano con el capote y con la muleta. Torear bien este «Valencia», muy bien. Las cuatro verónicas y la media con que saludó al primero fueron perfectas. Bien picado el novillo por José Luis Atienza, sólo un quite por chicuelinas del torero de Fuencarral vimos en este tercio; Blázquez salió del paso y Mahillo no intervino. En el segundo, un par de «Chicorro» y nada más. Llegó el novillito muy quebrantado a la muleta, y no pasaba, por evidente falta de fuerza en las patas, de la media arrancada. Eran limitadísimas las posibilidades, y el matador probó a agotarlas. Por eso toreó por bajo, dió un cambiado por bajo exacto, bello y finísimo; ligó una buena serie de redondos y dos excelentes de naturales, y se adornó en algunos muletazos más; pero no acertó a calar con el estoque, en gran parte porque el novillo se encogía al sentirse herido, y después de seis pinchazos acertó a descabellar al tercer intento. Una buena faena malograda.

El cuarto era un buen novillo. Pero no andaba sobrado de casta el bicho —que fué el mayor de la novillada— y por ello se fué para abajo mediada la faena y cogió a Victoriano, que siguió toreando en condiciones de inferioridad. Había empezado muy bien su labor con la muleta el excelente torero. Los cuatro primeros muletazos llevaban sello de cosa grande y gozosamente realizada. Los cambiados por bajo y los redondos fueron perfectos, y cuando iba a torear

Reses de don Manuel Sánchez Cobaleda para Victoriano Cuevas-Roger, «Valencia V»; Manuel Blázquez y Antonio Mahillo, éste de Cáceres y nuevo en Madrid

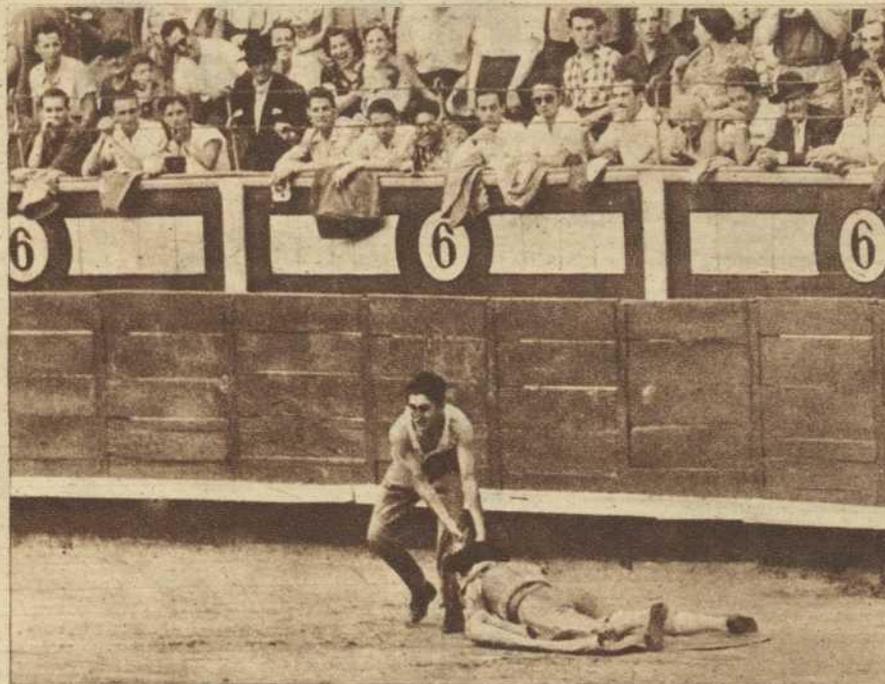
al natural, «Valencia» fué cogido y lastimado. Siguió toreando decidido, pero en lucha con la pesadez del astaco y con la merma de sus facultades. Mató de media estocada y el descabello al segundo intento, y fué ovacionado. No tuvo suerte con el ganado, pero su cartel de torero de clase no sufrió merma alguna.

Manuel Blázquez se limitó, vista la mediana condición del novillo, a salir del paso decorosamente en el segundo. Muleteó brevemente y mató de media buena. Salió el quinto, «Cacharrero», número 160, y saltó al ruedo un espontáneo, que perdió en el camino del tendido a la arena la muleta. Luchó el intruso con guardias, areneros y lidiadores, distraída la atención del público por esta incidencia, fueron muy pocos los espectadores que vieron cómo Manuel Blázquez toreaba muy bien por verónicas al bravísimo «Cacharrero», que, a seguido, empujó muy bien en dos varas. Muy bien banderilleado por «Cañitos» y Manuel Márquez, llegó el novillo en inmejorables condiciones al último tercio. Blázquez empezó la faena con tres ayudados por alto y uno de pecho, y la continuó con cuatro en redondo, uno por alto, cinco naturales, dos en redondo con la izquierda y uno por bajo; todos limpios, suaves y bonitos. Siguió por naturales, por bajo y de pecho, y después de tres por altos y uno por bajo, todos, del primero al último, ejecutados en el mismo terreno, agarró un estoconazo hasta la guarnición. Se pidió la vuelta al ruedo para el novillo y se obtuvo la oreja para Blázquez, que dió la vuelta al ruedo. Creo que ha sido ésta la mejor faena de Blázquez en Madrid.

Antonio Mahillo, de Cáceres, según los carteles, actuaba por primera vez en el ruedo de las Ventas. Empezó toreando muy bien con el capote al tercero; pero en la faena —brindada al público— estuvo a merced del novillo, andu-



Antonio Mahillo en un pase en redondo al sexto



El capote era del banderillero, que lo defendió así del espontáneo (Fotos Cifra Gráfica)

vo desorientado y mató muy guapamente de un estoconazo. Unos aplaudieron al matador y otros silbaron al muletero. En cambio, en el sexto, el muletero estuvo a mucha más altura que el matador. Si la estocada que dió al tercero la agarra en el sexto, sale Mahillo de la Plaza a hombros y con las dos orejas de «Zurito». El novillo fué muy bravo, y el novillero toró muy bien por ayudados por alto, de pecho, en redondo, naturales, pedresinas, por alto citando de espaldas y por bajo. Muy bien y muy valiente. Muy cerce de los pitones y con gracia. Muy sereno y haciendo llegar la emoción a los graderíos. Mató de un pinchazo sin soltar y una

entera y dió dos vueltas al ruedo. Bien hecho todo, bien trabajado el éxito. Es posible que nos hallemos ante una gran esperanza.

He citado a ciertos subalternos; pero a esos nombres hay que añadir los de Mariano Aznar, «Chato de Zaragoza»; Joaquín Piquer y Enrique Salinero. También hay que registrar con sorpresa el hecho de que el picador que actuó en el sexto novillo se atreviera a ordenar al director de lidia que colocara al novillo en determinado lugar para picarlo.

En general, la novillada entretuvo, y en determinados momentos alcanzó altura y calidad.

BARICO

COÑAC
CINTA ORO
SOLERA VIEJISIMA
EMILIO LUSTAU
(JEREZ)



Algunos de los novillos de Alvarez Gómez y Hermanos resultaron bravos. He aquí una prueba

OTRO llenazo en Vista Alegre. Andrés Hernando, que se ha convertido en ídolo de la afición carabanchelera, hizo el "milagro". Y van... Esta vez, sin embargo —y no por falta de buena voluntad del muchacho, sino por mala suerte—, no hubo orejas para el segoviano. Pero el público salió satisfecho de su labor y le aplaudió largamente cuando se retiraba de la Plaza. Antes, al final de la lidia de cada uno de sus enemigos, habían sonado sendas ovaciones en su honor, además de haber dado dos vueltas al redondel al caer el primero.

Andrés Hernando —y echamos por delante su nombre, aunque no lo fuera en cartel— dió sobradas pruebas de su maestría con la capa y con la muleta. La faena que con ésta hizo al segundo de la tarde fué completa. La

comenzó rodilla en tierra, para pasar seguidamente a los naturales, jugando muy bien la mano. Dos tandas más con la zurda compusieron el "meollo" de su trabajo. Sonó la música en su honor, y aunque mató de una gran estocada, asomó el pincho y no hubo orejas. No obstante, como queda dicho, dió dos vueltas al ruedo, entre aplausos y "regalos". En el otro bicho también se lució en unas verónicas apretadas y en las correspondientes tandas de naturales. Mató de una estocada y dos intentos de descabello. Le aplaudieron de nuevo. El primero de sus novillos era de cabeza grande y desigual de agujas.

Pedro Sanz Ruiz, ya conocido en Carabanchel, y que ha hecho sus primeras armas en la escuela del barrio, se mostró trabajador y animoso, a

prueba de percances. Al primero le puso banderillas, con gracia y valor, y lo toreó con la muleta con soltura. Fué cogido al entrar a matar. En el cuarto, que fué, sin duda, el mejor de los novillos, consiguió naturales de muy buena traza. Mató bien y dió la vuelta al ruedo. Fué curado en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo de diez centímetros de profundidad. Los médicos calificaron la lesión de pronóstico reservado.

Curro Gómez, como en el día de su presentación, demostró que sabe torear de capa, aunque no sea un estilista. Con la muleta, sus dos faenas gustaron, y escuchó al final de cada

una aplausos entusiastas. Con el esto que estuvo regular en su primero. En el último, en cambio, pese a las dificultades que ofrecía, salió del trance habilidosamente.

Los novillos de don Manuel Alvarez Gómez y Hermanos, sin ofrecer serias dificultades, dieron un discreto juego. Los mejores fueron el tercero y el cuarto, ambos aplaudidos en el arrastre.

En suma, una novillada entretenida, aunque no hubiera corte de orejas..., y Hernando, que "se ha hecho el amo".

N.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Ganado de Alvarez Gómez para Sanz Ruiz, Andrés Hernando y Curro Gómez



Andrés Hernando en un pase de pecho

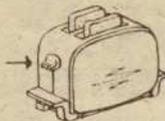


Curro Gómez en una gaonera (Fotos Diego)



Pedro Sanz fué cogido varias veces; sufre una cornada en el muslo izquierdo

Tostador de pan ODAG



TIPO AMERICANO SEMI-AUTOMÁTICO

Una vez colocadas las dos rebanadas conecte el aparato a la red.



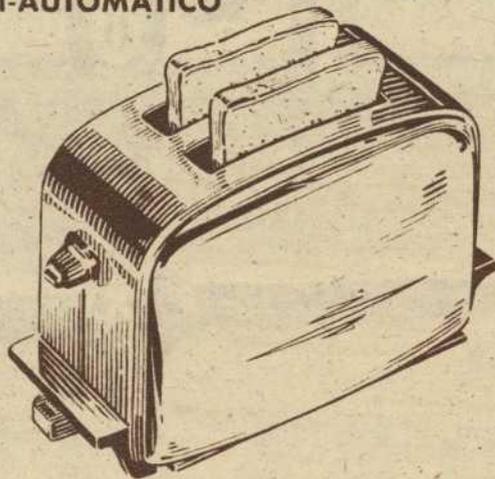
Pulse el mando NEGRO hacia abajo.



Manténgalo en esta posición tres minutos aproximadamente.



Apriete el botón ROJO y aparecerán las tostadas, desconectándose el aparato.



¡TUESTA EL PAN POR LAS DOS CARAS A LA VEZ!

Concebido para cualquier forma de pan



Riquísimas tostadas GOLDBROWN marrón oro

EN los tiempos de «Lagartijo» y «Frasuelo» hubo en la Plaza de Madrid un monosabio muy popular, conocido por el remoquete de «El Portales». Brava gente esta de los monosabios. Gente valerosa y celosa de su cometido. «El Portales» se llamaba Remigio, madrileño hasta las cachas, un buenazo, pero de genio vivo. Solía decir: «Tengo malas pulgas porque me han bautizado en la parroquia de las chinchas, con perdón de San Lorenzo.» Remigio quiso ser torero. El por qué no lo fué lo explicaba así: «Yo no me daba mala maña, no le tenía miedo a los cuernos, pero un día me dijo un zapatero de la calle de la Primavera, que "diquelaba" de toros más que la paloma azul:

—Muchacho, ¿tú has visto torear a «Lagartijo»?

—No, señor.

—Pues en cuanto le veas no vuelves a coger la capa en toda tu vida.

—¿Por qué?

—Porque como no eres tonto, te convencerás de que no eres mejor que él, y que pa no ser mejor que él, los toros no dan más que cornás.

Y Remigio vió a Rafael Molina, y aquella misma tarde se cortó la coleta. Pero le quedó la picazón taurina, y, por consecuencia de ella, andaba el fracasado torero mustio y cariacontecido. Un picador, amigo suyo, «El Manitas», le propuso que se hiciera monosabio. Remigio abrió unos ojos tamaño.

—Tú no conoces a mi novia, a la Remedios, «Manitas».

—¡Hombre, te diré! Una cosa es que no hayas querido o no hayas podido ser torero, y otra que no puedas torear a la Remedios.

—A la Remedios no la torea ni el señor Pedro Romero que se presentara una tarde en la calle de la Arganzuela. Es mucha hembra.

—¿Tan brava es?

—Brava, es brava; pero si no fuera más que eso, tendría su lidia. Lo malo radica en la bofetá del señor Angel.

—¿Y qué bofetá es ésa, puede saberse?

—Pues nada, un modo y manera de educar. El señor Angel, padre, al parecer, de la Remedios, y que subió al cielo hace unos años, atizaba a sus hijos y a su distinguida esposa cada bofetá que temblaban los cantos de la calle.

—Tendría sus motivos.

—El señor Angel sostenía que nada como una bofetá pa dejar algo impreso en la memoria pa los restos. Y se hinchaba a imprimir cualesquiera minucia. Y la Remedios ha heredaó esta modalidad paterna, y en cuanto llegue y le

comunique que me voy a hacer monosabio en mis ratos de ocio, la bofetá se oye en la Plaza de toros.

—Y tú, con tu genio, te dejas pegar de una mujer?

—Repara que propiamente no es pegar, que es una manera de señalar.

—Conmigo podía haber dao y ya verías tú la de señales que iba a tener... ella.

—Es que no lo hace con mala intención. Que en lugar de razones larga bofetás. Así es que no puedes discutir con ella. ¡Y con el odio que tiene a todo lo que huele a la torería!

—Hazte monosabio de incógnito.

—Esa es una idea. ¡Gracias, «Manitas», me has salvaó! ¿Y qué hago pa que no me conozca nadie? ¿Te parece que me deje la barba?

—Me se hace algo raro un monosabio con barba. Ponte un mote.

—Conformes, pero un mote no me desfigura la cara, y más tarde o más temprano la Remedios se enterará y entonces sí que no me conoce ni mi madre.

—Tampoco será pa tanto. Ser mono no es denigrante. Tú te ganas la vida pintando puertas, que ya tiene mérito, y los domingos, en lugar de jugar al tute arrastrao, ayudas a bien morir a unas cuantas sardinas y ves los toros gratis. Ahora que te advierto que ser mono no es fácil.

—Yo tengo valor y estoy ágil.

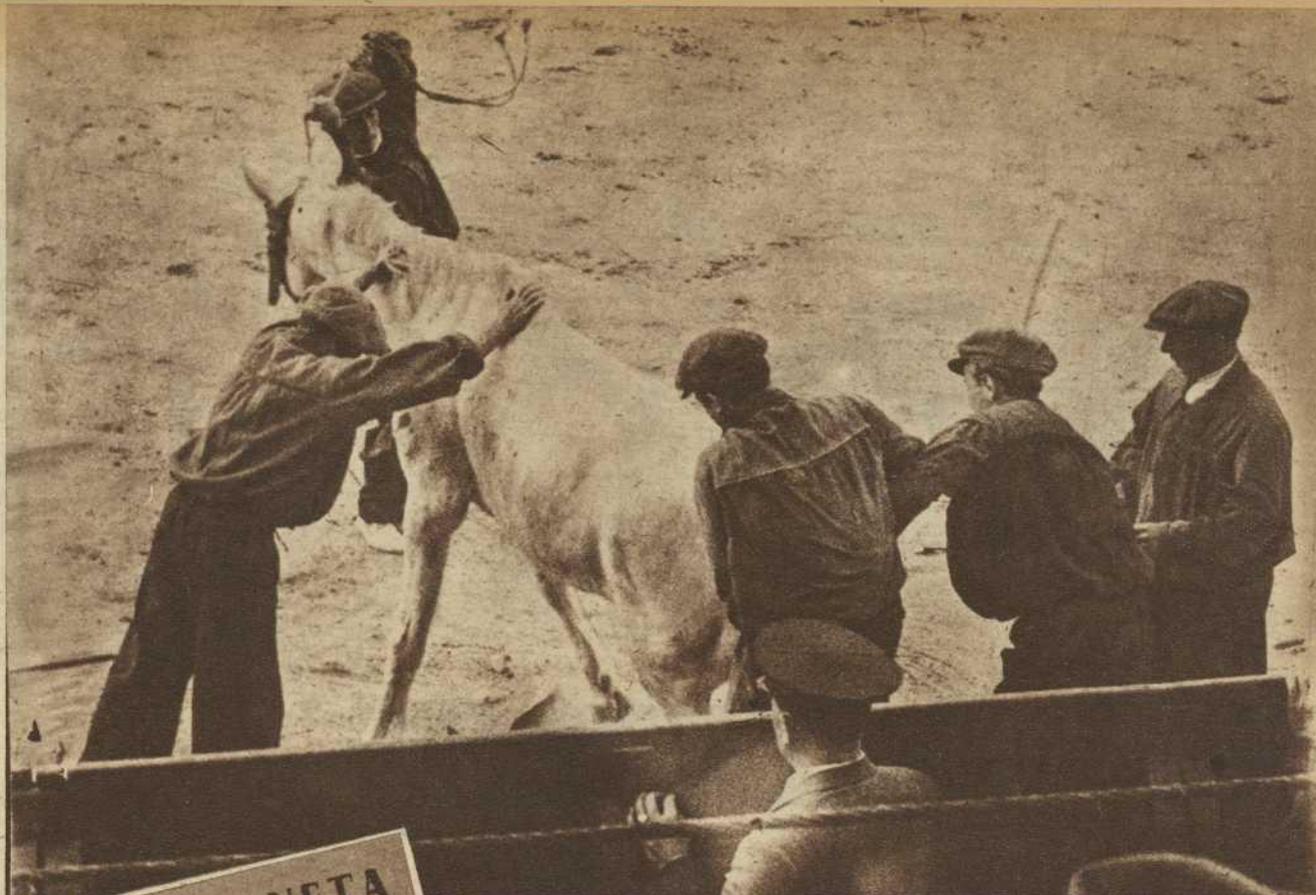
—No creas que un mono no tiene que hacer más que saltar y brincar. En un mono no está de más el cacumen.

—En cuanto a cacumen, te puedo, «Manitas». ¿Te se ocurre algún mote apropiado?

—Ahí de tu masa encefálica. Espera. ¿No pintas puertas? Pues «El Portales» no suena mal.

—Has' dao con el conque. «El Portales».

Remigio, «el Portales», resultó un monosabio superior. Pronto se hizo popular y apreciado, no sólo de los picadores y de los toreros, sino también del público. En las caídas al descubierto era un jabato. Uno de estos triunfos en una de estas caídas acabó con su incógnito. Le perdió la vanidad. La cosa ocurrió así. Toreaban una corrida de Veragua «Lagartijo», «Frasuelo» y «Cara



EL PLANETA
de los TOROS

UN MONOSABIO

Ancha». Es derribado un picador comprometidamente y entran los matadores al quite. El toro no hace caso de sus capotes. «Lagartijo» le colea. El toro se revuelve bruscamente; Rafael se desprende del rabo, y, por efecto de la sacudida, cae ante la cara del toro, que le acomete rápido, y en el momento en que le iba a cornear surge «El Portales», se agarra osado e intrépido a un pitón, detiene la embestida, da lugar a que se incorpore el maestro, y «El Portales» abandona su presa y sale de «anaja» después de un gracioso quiebro. a ovación fué imponente. «Lagartijo» abraza efusivamente a su salvador. Y «El Portales» fué el héroe de aquella corrida.

La noticia de su proeza llegó hasta el barrio de la Arganzuela. «El Portales» iba de tasca en tasca apurando vasos y recibiendo felicitaciones. «Lagartijo» le había citado en su hospedaje de la calle del León a la hora de cenar. Remigio, bien cargado de morapio y de plácemes, se enfrentó con su novia. Y el que no había temblado ante el veragua, abrazado por «Lagartijo» en pleno ruedo, el triunfador «Portales», apenas pudo balbucir algunas palabras ante la Remedios.

—¿Qué te pasa? ¿Te has vuelto tartamudo?

—¡No era nada lo que le pasaba! ¿Cómo decirle que se tenía que ir escapado? ¿Cómo decirle que le tenía citado nada menos que Rafael Molina, «Lagartijo»? «¡Maldita sea! —pensaba el pobre Remigio—. ¡Mira tú que esto es grande! Todo Madrid está enterado de mi hazaña y no podré decirla a la persona que uno más quiere en el mundo. ¿Y si se lo dijera? ¡Yo se lo digo! ¿Y la bofetá que me va a largar, a mí, al triunfador de esta tarde, al salvador de «Lagartijo»? ¡Maldito sea mi sino!»

—Pero bueno, ¿qué piensas ahí, qué mascarillas?

—Es que... verás... es que me tenía que ir... (Yo se lo digo.) Es que esta tarde...

—Esta tarde, ¿qué? ¿Dónde tienes que ir?

Remigio, en lucha con su vanagloria y su temor, se aturulla y dice atropelladamente:

—Remedios, ya es hora de que lo sepas. Soy monosabio.

—¿Monosabio?; pero monosabio ¿de qué?

—De qué va a ser. De la Plaza de toros.

En la calle de la Arganzuela —muy ducha en la materia— no se oyó jamás una bofetada como la que propinó Remedios a su novio.

—¡Remedios, esto se ha acabaó! ¡A un hombre que ha salvaó la vida a «Lagartijo» no le pega ninguna mujer!

La respuesta fueron tres tortazos, seguidos de estas palabras:

—¡Pues cástate con «Lagartijo», so monosabio!

—¡Y a mucha honra!

Tortazo al canto.

—¡Remedios, que ya no soy yo! ¡Que soy un hombre que...!

—¿En qué quedamos? ¿Eres un hombre o un mono? Hemos terminaó pa siempre. No quiero que mis hijos salgan con rabo.

—¿Tú sabes lo que he hecho esta tarde en la Plaza de Madrid?

—Monadas.

¡Qué fué aquello! Remigio se iba a mamporros con su novia, la cual, atónita ante lo inesperado, los soportó al principio como si fueran mamporros caídos del cielo; pero medrosa ante el insistente diluvio, grtó:

—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Que me mata un gorila!

Acudió la vecindad, presidida por el portero. La madre de la Remedios se precipitó contra Remigio. Y el portero intervino.

—Señora, deje usted que el hombre ejercite sus sagrados derechos de macho. Que termine la feipa con toda tranquilidad y aseo.

Se respetó la decisión porteril. Cuando se le cansó la mano al ilustre mono, exclamó con solemnidad:

—Y ahora me voy a ver a «Lagartijo».

—Vete y no vuelvas—decretó la madre de la Remedios.

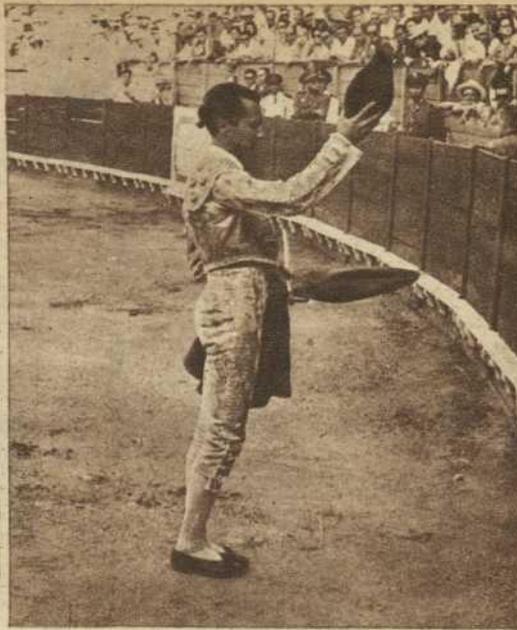
—Vuelve cuando quieras, Remigio de mi alma, que donde las dan las toman. Te ha llegado tu turno. ¡Qué le vamos a hacer, me casaré con un monosabio! Y después de casarnos ya hablaremos más despacio.

ANTONIO DIAZ-CANABATE

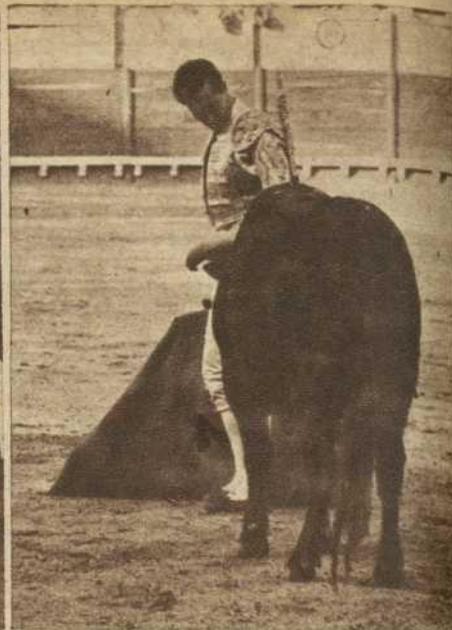




Antonio Bienvenida lanceando a su primero



Luis Miguel brinda a la presidencia el toro de su reaparición en España



Luis Miguel en el quinto, de Osborne

TOROS EN EL PUERTO

Reapareció Luis Miguel, alternando con Antonio Bienvenida y Rafael Ortega en la lidia de dos toros de Antonio Pérez y cuatro de José Luis Osborne

El escaso trapío del ganado de Antonio Pérez pudo haber originado un conflicto. — Rafael Ortega cortó cuatro orejas y un rabo, saliendo a hombros

LA Plaza de toros del Puerto de Santa María, una de las de más solera de España, añadió el domingo una nueva efemérides a su amplio y brillante historial: la de la reaparición en España de Luis Miguel Dominguín.

La Plaza estuvo a punto de llenarse por completo, viéndose en los tendidos aficionados de toda la Península.

Habíase anunciado un encierro del ganadero salmantino don Antonio Pérez, de San Fernando. Pero del mencionado señor sólo se lidiaron dos toros.

Los res fueron rechazados por chicos en el reconocimiento, y otro, que salió en tercer lugar, fué devuelto a los corrales por su escasa presencia.

Este toro —o lo que fuera— y los lidiados en primero y segundo lugar, también de A. P., fueron protestados ruidosamente por el respetable por su insignificante presencia y su falta absoluta de fuerza en los remos, especialmente el que abrió plaza. Si el tercero fué devuelto, los otros dos mencionados debieron seguir el mismo camino. ¡Caramba con don Antonio!... Mandar una becerrada al Puerto de Santa María, centro geográfico de una región eminentemente taurina y ganadera.

Por tales sustituciones fueron lidiados cuatro toros de don José Luis Osborne. Gordos, preciosos de lámina y bien armados. Con bravura y con casta. Los de Osborne corridos en el Puerto pueden presentarse como prototipo del toro de lidia... de antes de la guerra, sin que con ello quiera decir que fueran elefantes, ni que tuvieran, en absoluto, malas ideas. Todos hicieron brava pelea con las plazas montadas y todos se dejaron torear. De ahí que el público aplaudiera algún toro a la salida del chiquero y al ser arrastrado.

Antonio Bienvenida —de tabaco y oro— no hizo nada con el primer choto de A. P., al que dió seis pases de muleta en medio de un griterío imponente, matándolo de media atravesada y baja.

Al cuarto, un buen mozo de Osborne, lo toreó finamente con el capote



Un pase de pecho de Rafael Ortega, que triunfó en sus dos toros (Fotos Arjena)

y le clavó tres buenos pares de banderillas. Con la muleta hizo una faena sobre la derecha, cortita, para acabar con él de dos pinchazos y media estocada. Hubo aplausos para el toro y el torero. Más para la fiera que para el hombre.

Luis Miguel Dominguín —de verde y oro— no cortó oreja alguna en la tarde de su reaparición por haberle fallado el estoque. De tener suerte con la tizona, las dos del segundo hubieran ido a sus manos.

La presencia en el ruedo de su primer enemigo levantó la protesta unánime del respetable, que ni con lupa veía al astado. Luis Miguel intentó hacerle faena y hasta le sacó cuatro naturales buenos. Desistió ante el cariz que había tomado el asunto, matando al becerro de cuatro pinchazos y dos descabellos, silbando el público con ganas.



Ante las reiteradas protestas del público el tercero fué devuelto a los corrales

En el quinto salió por el desquite. Luis Miguel tiene poderío para triunfar cuando quiera, contra viento y marea. Estuvo extraordinario al torear por verónicas, ora con los pies juntos, ora con el compás abierto. De la misma forma adornó el morrillo del de Osborne con tres pares de garapultos que quedaron en las mismas péndolas, no dejando en ningún momento intervenir a su cuadrilla. La faena de muleta fué de maestro. Especialmente los ayudados por bajo iniciales y tres series de pases en redondo a cual mejores, así como dos tandas de manoleínas, entre pases de otras marcas. Faena de orejas, pero el estoque falló y... Pinchó cuatro veces, recetó una entera y dos descabellos y todo quedó en ovación.

Rafael Ortega —de celeste y oro— consiguió un triunfo clamoroso. Uno de los triunfos más grandes de toda su vida. Su primer *apé* fué devuelto al corral. Por tanto, lidió dos toros de Osborne, a los que hizo cuanto le vino en ganas, tanto con el capote como con la muleta. Hubo dos series de naturales, una en cada enemigo, que será difícil superarlas. Al primero lo mató de una estocada en la cruz, haciendo maravillosamente la suerte, y al sexto, de un pinchazo y un soberano volapié. En el primero cortó las dos orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo, mientras sonaba la música, y en el sexto, las dos orejas, saliendo de la Plaza a hombros.

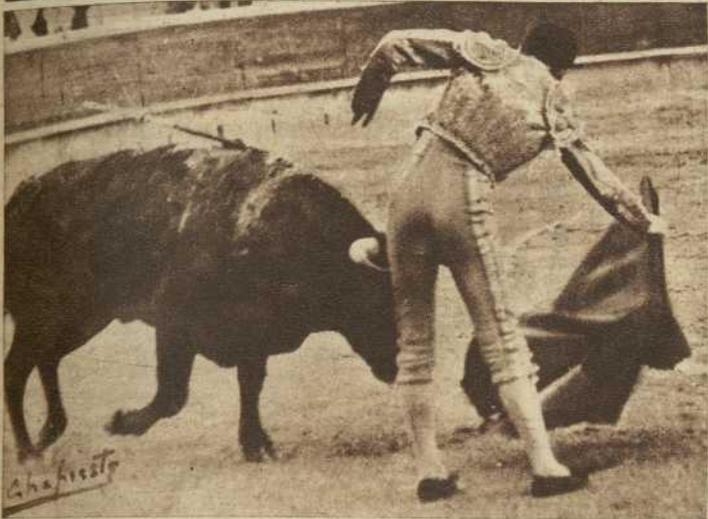
El escaso trapío del ganado de don Antonio Pérez pudo —repetimos— haber originado un serio conflicto.

MANOLO LIAÑO

Corridas de la feria de VITORIA

EN LA PRIMERA, JULIO APARICIO, «LITRI» Y MANOLO VAZQUEZ LIDIARON TOROS DE ALIPIO PEREZ SANCHON

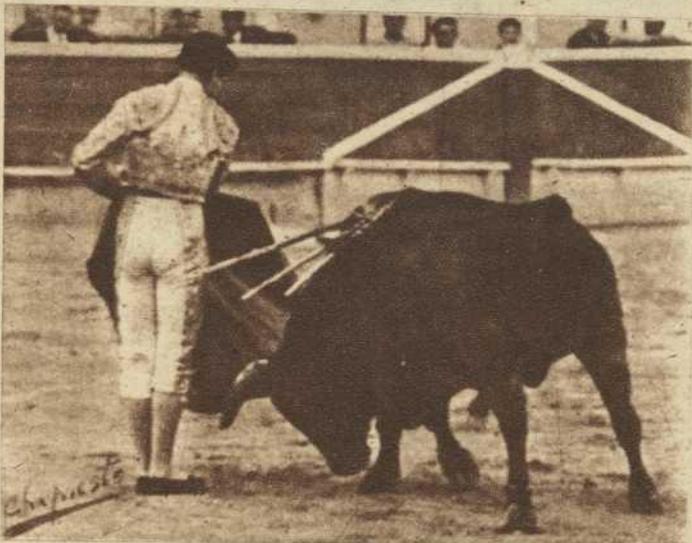
EN LA SEGUNDA, CON RESES DE VILLAMARTA, ACTUARON CURRO GIRON, JAIME OSTOS Y «CHAMACO»



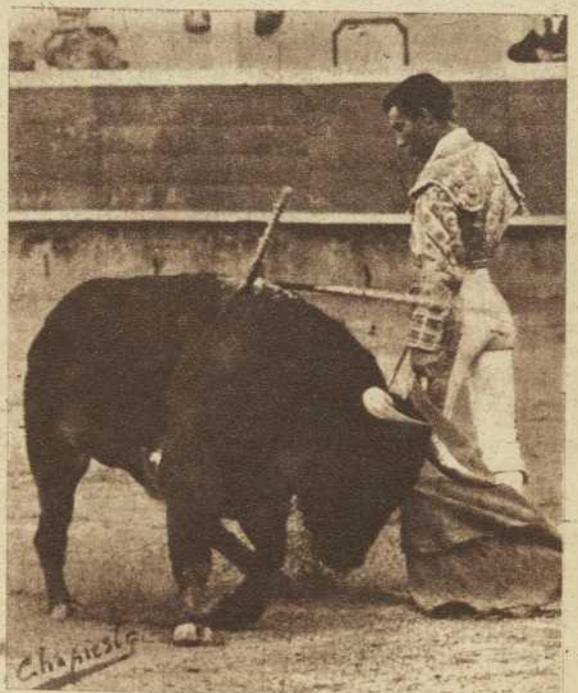
Julio Aparicio en un muletazo con la derecha a su primer-toro. Oyó aplausos



Manolo Vázquez en un pase en redondo al toro del que cortó la oreja



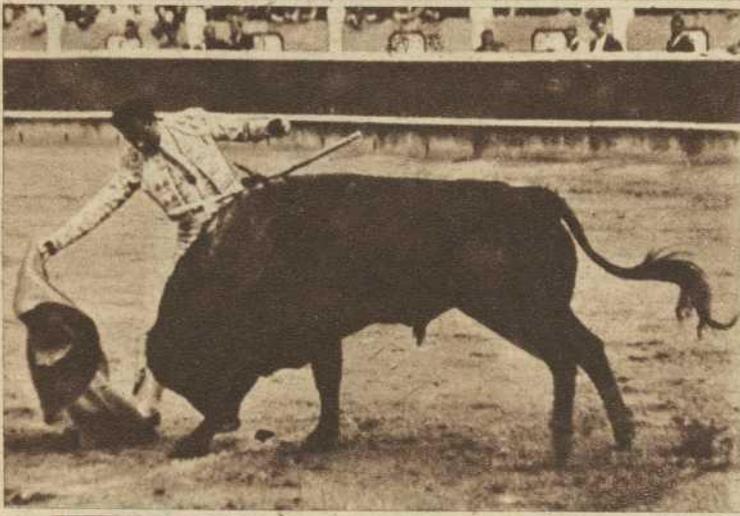
Curro Girón, que cortó cuatro orejas y un rabo, en su primero



Chamaco cortó una oreja en cada uno de sus dos enemigos (Fotos Chapresto)



A la primera corrida asistió la esposa de S. E., doña Carmen Polo de Franco, a la que los espadas brindaron la muerte de su primer toro



Miguel Báez, «Litri», en un rechazazo al segundo. Fué ovacionado

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, presenció la segunda corrida acompañado de las autoridades



La semana taurina en BARCELONA

EN verdad que la corrida celebrada el pasado día 1 en nuestra Plaza Monumental abundó en lances y situaciones verdaderamente insólitos. José María Martorell, después de probar por todos los medios la lidia de su segundo enemigo — como todos de don Pío Tabernero de Vilvis, salvo el quinto, que era de Pérez Angoso —, se negó resueltamente a finiquitarle, por haberse comprobado a lo largo de los dos primeros tercios de su lidia que, si no estaba toreado, sí que aparentaba estarlo. La opinión más generalizada era que el toro, que mandó al cuarto de reparaciones a Muñiz y a Blanquito, y que fué condenado a banderillas negras por su mansedumbre, había sido tentado para semental. Esta es una cuestión que únicamente la puede aclarar el propio ganadero. La verdad es que el toro tenía mucho peligro, que iba al bulto y daba cruz y raya al famoso toro del aguardiente en cuanto a saber de mañas y cuquerías para atrapar a los toreros.

El presidente mandó llamar a los espadas al palco, y después de dialogar con ellos mandó que salieran los mansos y retiraran al de don Pío, que en el transcurso de la lidia se había partido el pitón derecho.

Sin perjuicio de la sanción a que hubiere lugar, el presidente, señor García Catalán, mandó dar suelta al sobrero, que pertenecía a la vacada de don Manuel Arranz, que si bien cumplió en varas, llegó al último tercio quedado y reservón, por lo que Martorell sólo pudo lucirse en unas verónicas de salida, y le realizó una faena porfiona sobre la derecha, que tuvo momentos de lucimiento. La espada no fué certera y se dividieron las opiniones de los espectadores, que habían estado al lado del espada al negarse a matar al de don Pío.

En su primer enemigo, el cordobés fué ovacionado al lancear con la capichuela, y como el toro llegase a la muleta muy incierto y reservón, se limitó a trastearlo sobre ambas manos. Mató de pinchazo, media estocada y descabello al segundo golpe, y el toro fué pitado en el arrastre.

La nota aguda, dramática y emocional de la corrida se dió a los pocos momentos de saltar a la arena el segundo toro. Arroyo, el gran banderillero de César, al tratar de fijar al toro, resultó cogido aparatosamente por el muslo derecho, voiteado y campaneado, y cuando ya estaba en el suelo le metió el toro la cabeza, introduciéndole el pitón por debajo de la casaquilla y sacándose por el cuello, dando la sensación de llevar una gravísima cornada. El doctor Olivé Millet, el salvador de tantas vidas toreras, nos facilitó al final de la corrida el siguiente parte: «El peón Arroyo sufre una cornada en la región anterosuperior del muslo derecho, de trayectoria hacia arriba y afuera, llegando hasta la cresta iliaca, produciendo intenso desgarró muscular de 12 centímetros de extensión y 20 de profundidad. Pronóstico grave.»

El toro llegó a la muleta quedado y a la defensiva, haciéndole César una faena de alifio, para una estocada entera y dos golpes de descabello, siendo pitado el toro en el arrastre.

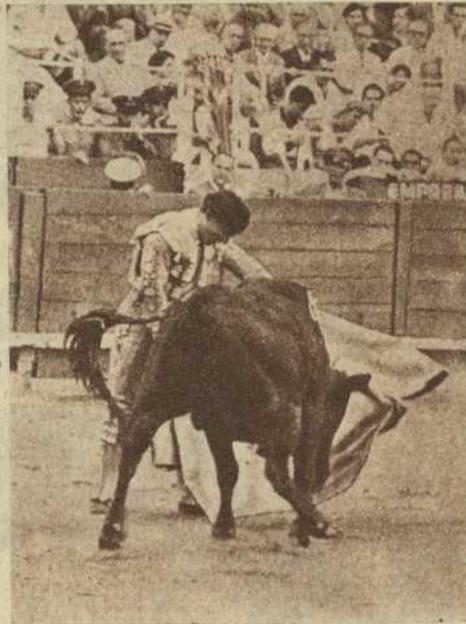
Al de Pérez Angoso lo recibió el venezolano con unos lances que fueron un verdadero primor. Y la faena, tras prenderle tres monumentales pares de banderillas, puede considerarse como una de las mejores que le hemos visto trazar. Faena en la que el dominio y el arte fueron conjugados a la perfección, y en la que el torero iba superándose en cada pase y en cada serie de naturales, cerrados todos ellos con el de pecho. Aún le vimos dar tres circulares portentosos. Pero nunca la dicha es completa. No acierta con el acero hasta la cuarta entrada y todo queda en una triunfal vuelta al ruedo. Lo dicho: una gran faena de César Girón, malograda por la espada.

Sin intervención del peonaje, lanceó primorosamente Bernadó al tercero, y la ovación fué tan grande y prolongada que le obligó a saludar montera en mano. Volvió a lucirse en un quite por chicuelinas, y ya con la pañosa en la mano, tras unos pases de tirón, toreó rítmicamente en los medios. Pases engarzados maravillosamente, perfectos desde el momento del embroque al instante mismo de su remate. Naturales, de pecho y toda la gama florida y vistosa del toreo alegre y pinturero. Entrando recto mató Bernadó a este toro, no sin verse obligado a tener que descabellar al tercer golpe. No obstante, tal había sido la faena, que le fué otorgada una oreja y dió dos triunfales vueltas al ruedo.

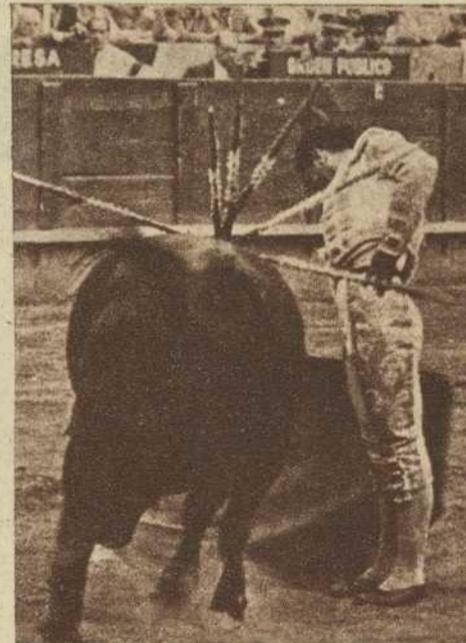
El sexto toro era manso de solemnidad. A la muleta llegó muy reservón y gazapeando más de la cuenta, por lo que Bernadó lo pasaportó con brevedad, dando por terminada la accidentada corrida.

Terminada la corrida, los tres espadas fueron requeridos en el despacho de la empresa, donde el

Día 1. — Martorell, César Girón y Bernadó con toros de don Pío Tabernero de Vilvis, uno de Pérez Angoso y otro de Arranz Cogida del banderillero Arroyo

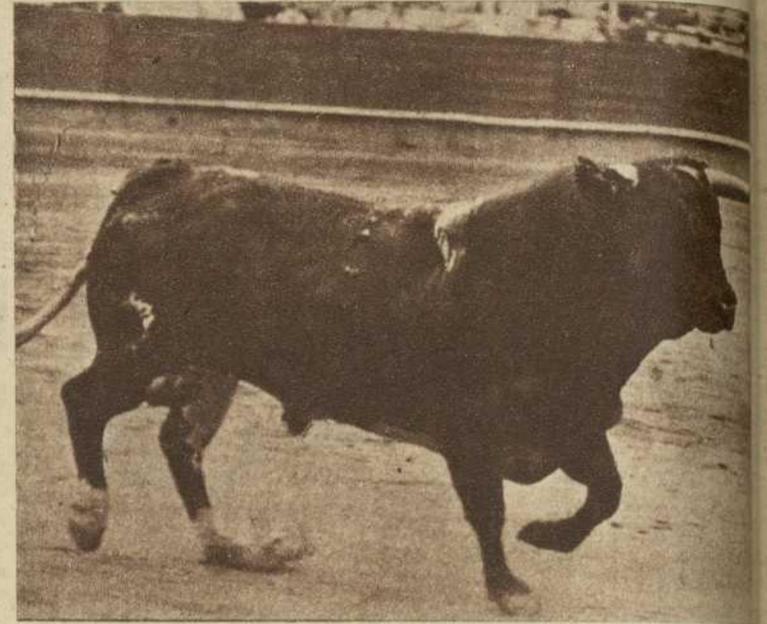


Martorell lanceando a su primero

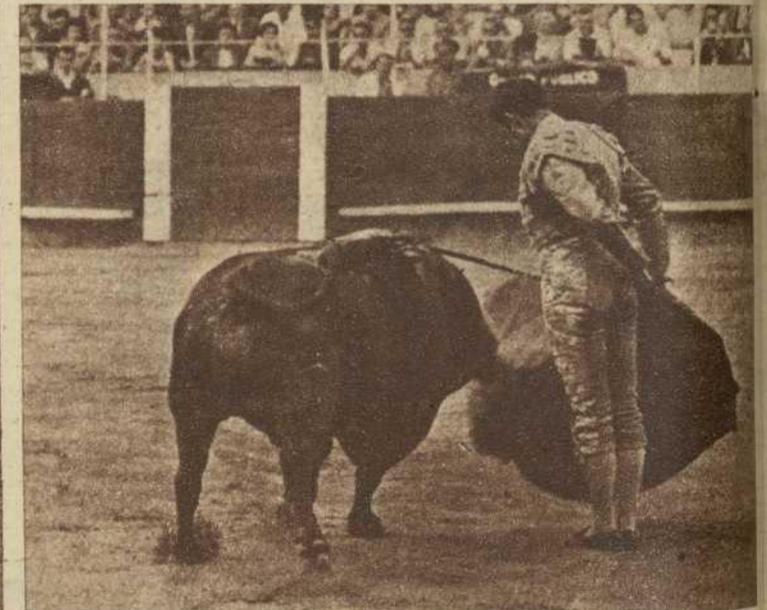


César Girón en su faena al toro de Pérez Angoso corrido en quinto lugar

Sábado día 3. — Novillada nocturna. Reses de Escobar para Diego Puertas, Juan Díaz Marqueño (que resultó herido) y Juan Vila



El cuarto toro, de don Pío Tabernero, que dió lugar a los incidentes que en el texto se reseñan y que durante la lidia se partió el pitón derecho



Joaquín Bernadó pasando de muleta al tercero

presidente, señor García Catalán, levantó e instruyó acta de lo sucedido con las declaraciones de los toreros, el asesor Pepín de Valencia, el empresario don Pedro Balañá, los veterinarios señores Bernal y Puigdollers y el conocedor de la ganadería.

José María Martorell justificó su conducta, diciendo que el toro estaba toreado y que por ello se negó a matarlo.

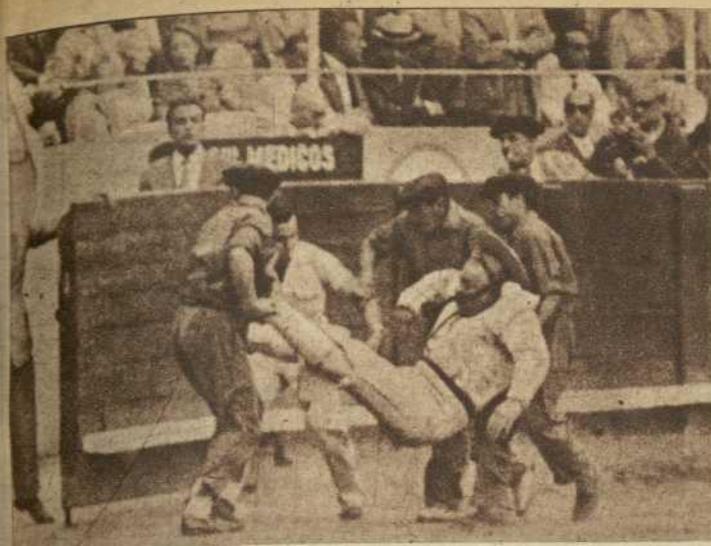
LA NOCTURNA DEL SABADO

Con una gran entrada se celebró el pasado día 3 una novillada nocturna en la Plaza de las Arenas. Se entendieron con seis buenos mozos de Escobar — que dieron mal juego, salvo los lidiados en tercero y sexto lugar — el debutante Diego Puertas, Juan Díaz Marqueño y Juan Vila.

Diego Puertas, a sus dos novillos, pese a lo difíciles que llegaron a la muleta, les hizo cosas de

mérito. Derechazos, naturales y medios pases fueron justamente jaleados, y como quiera que con la espada estuvo muy seguro, cortó una oreja de su primero y las dos de su segundo, dando dos vueltas al ruedo en ambos. A los dos los toreó bien con el capote, y por la calidad de los lances que propinó al cuarto escuchó música y hubo de saludar por dos veces montera en mano. Pasaportó al que hirió a Marqueño de una estocada entera.

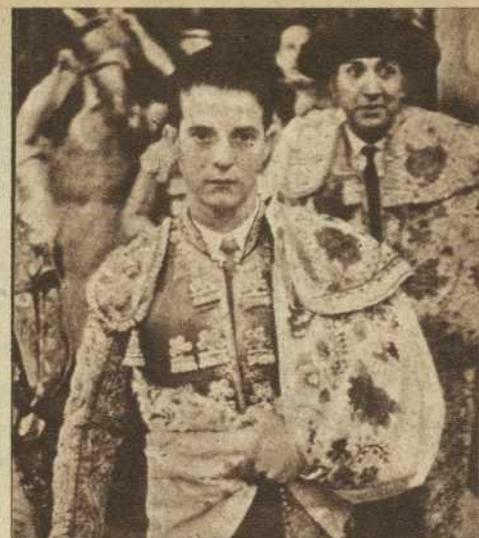
Marqueño hacía esa noche por primera vez en esta temporada el paseo en novillada picada. En verdad que no se puede estar más torero ni más valiente que como ha estado el muchacho. Su faena a su primer enemigo fué oleada con calor, pues en ella abundaron los pases en redondo muy templados y mandones, otros por alto valerosos y dos de pecho. Entró por uvas en tres ocasiones por levantarle el puntillero el novillo y no quiso dar la vuelta al ruedo que el público le pedía, quedando todo en una ovación. El quinto era un auténtico toro. El sentido que da la edad se vió bien pronto. Man-



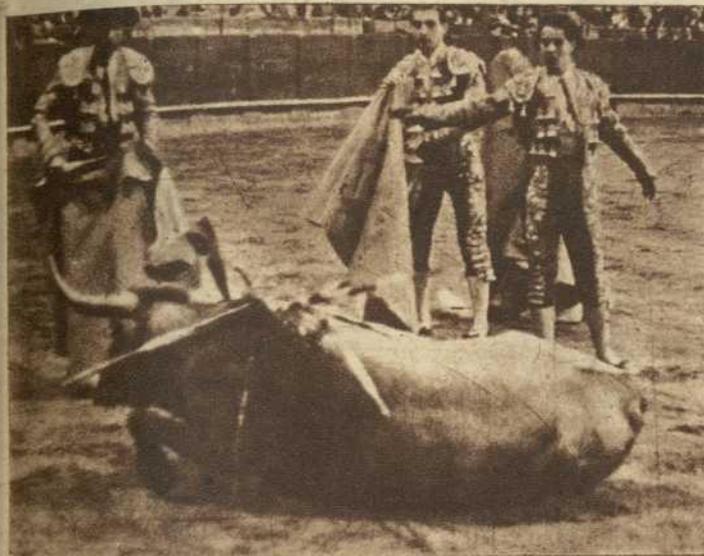
El picador Muñoz, conducido a la enfermería



Cogida del banderillero Arroyo



Diego Puertas



Puertas viendo morir a su primer toro



Juan Díaz Marqueño



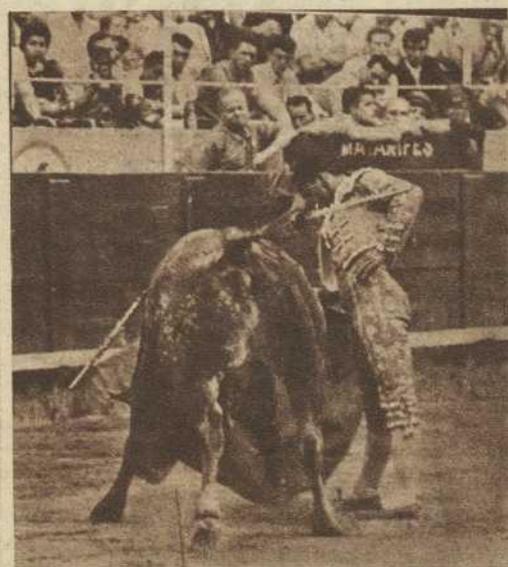
Cogida de Marqueño



Antonio del Olivar veroniqueando a su primero



«Solano» en su primer miura (Fotos Valls)



Un momento de la actuación de Rafael Girón

so, que le hizo saltar dos veces al callejón y salir huyendo de su sombra, llegó peligrosísimo a la muleta. Marqueño le realizó un trasteo pleno de valor sobre la izquierda, volteándole el novillo en dos ocasiones y dándole una cornada en tierra, de la cual se facilitó el siguiente parte: «Marqueño sufre una cornada en la cara posterior del muslo derecho de cinco centímetros de profundidad por quince de extensión. Pronóstico grave.»

Juan Vila desaprovechó las buenas condiciones de sus dos enemigos.

LA MIURADA

Con un heno se celebró la anunciada corrida de toros de Miura en la Monumental para Antonio del Olivar, Solano y Rafael Girón. Los toros, con edad, peso y sentido de auténticos miuras, y los toreros, decididos y valientes.

Antonio del Olivar estuvo muy valiente y torero.

El muchacho peleó ante la peligrosidad de su enemigo en unos pases por bajo de positivo mérito. Cobra una estocada y da la vuelta de honor en medio de una gran ovación. Su segundo se partió un pitón al rematar en un burladero y el público no le dejó hacer nada. Lo pasaporteó de una estocada entera.

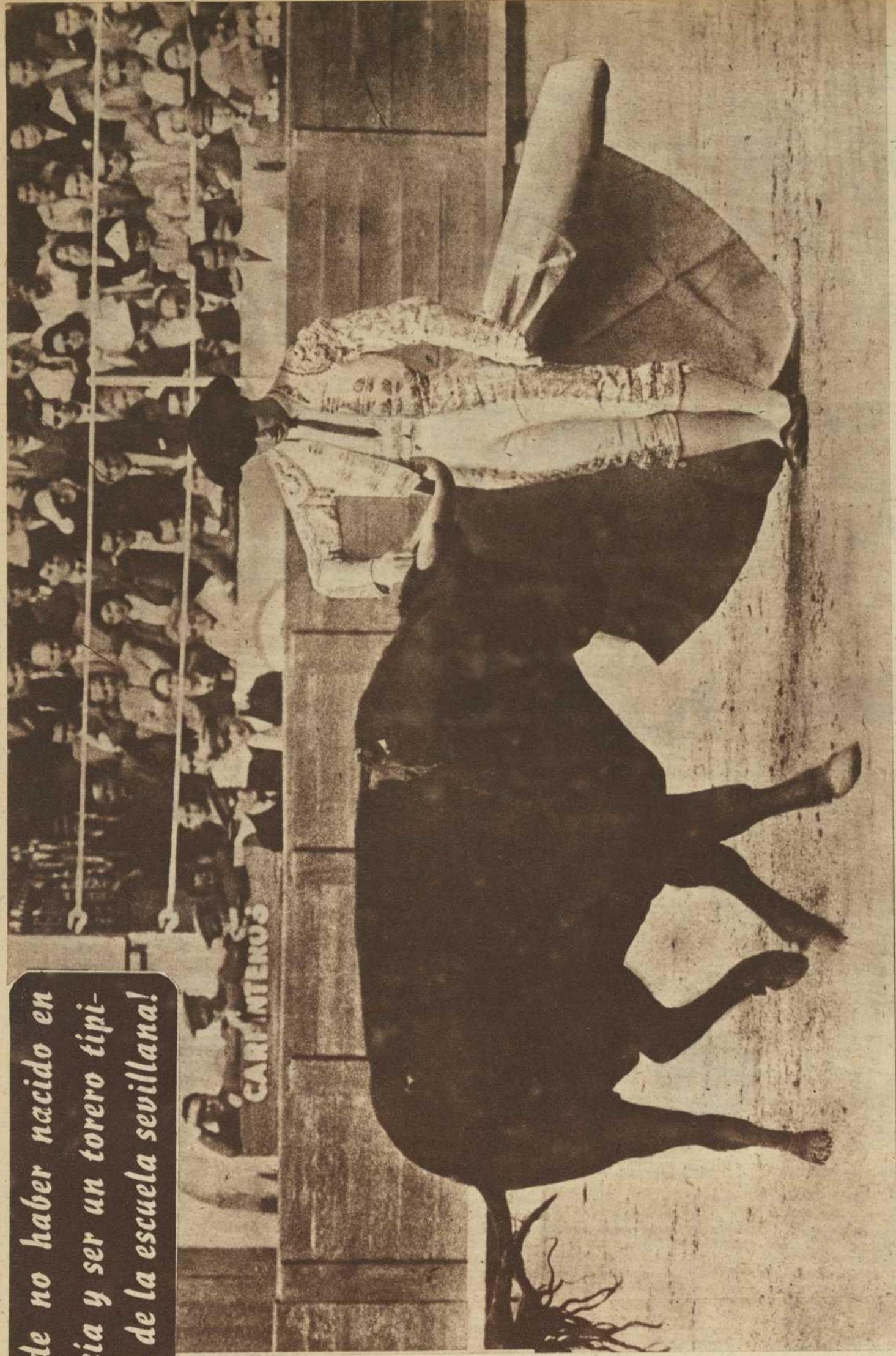
Solano tuvo en primer lugar un toro que fue protestado por chico. Pocos pases, porque las gentes no querían que le hiciese nada, y mata de un pinchazo hondo y descabello al cuarto golpe. Pitos al toro en el arrastre. Lo mejor de su actuación fueron los tres pares de banderillas que prendió al quinto de la tarde, al que había lanceado con lucimiento. Llegó bronco y peligroso al tercio final, y Solano muleteó valerosamente, sufriendo peligrosas tarascadas de su enemigo. Mató de cinco sangrías y cuatro intentos de descabello.

El héroe de la tarde fue Rafael Girón. Con el capote lanceó con ese estilo depurado que le distingue. Volvió a lucirse en un quite. Con los palos

prendió dos pares monumentales, siendo alcanzado en el último y salvándose por milagro de un serio percance. Llegó el toro a la muleta muy bronco y cabeceando mucho. No obstante, Rafael Girón ligó algunos derechazos. Mató de una estocada y escuchó una ovación. Veroniqueó al sexto muy lucidamente, tanto en los de recibo como en el quite, escuchando ovaciones. Dos pares de banderillas coloradas y una faena rabiosa y torerísima, que fue acompañada por la música y seguida con mucho entusiasmo por la multitud. Naturales en los que el toro, con la cara arriba, seguía a regañadientes la muleta. Rafael es cogido aparatosamente por el muslo. Se levanta, y sin mirarse siquiera da otros pocos pases más, para un pinchazo y una estocada entera. La Plaza demanda la oreja para el triunfador. No se concede ésta, y entonces saltan las gentes al ruedo y a hombros le hacen dar la vuelta al ruedo, siendo despedido con una ovación.

G. DE CORDOBA

*¡Se puede no haber nacido en
Andalucía y ser un torero tipi-
camente de la escuela sevillana!*



JOAQUÍN BERNADO

*¡Arte purísimo, elegancia inmarcesible,
clasicismo estilizado de un torero que,
aunque nacido a orillas del mar latino,
su toreo tiene aromas del Guadalquivir!*

EL CURSO DE LA TEMPORADA HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



En el transcurso de la temporada de 1957, desde el 6 de enero, fecha del primer festejo, hasta el 31 de julio, se han celebrado en España 140 corridas de toros y 253 novilladas con picadores. Como tales cifras en igual fecha de 1956 fueron de 117 y 270, respectivamente, se ha registrado un aumento de 23 corridas y una disminución de 18 novilladas. Que, en conjunto, representan seis festejos más que el año anterior.

La Plaza Monumental de las Ventas, de Madrid, abrió sus puertas el día 17 de marzo, para la celebración de una novillada en la que Luis Díaz y los debutantes Manuel Blázquez y Mario Granero lidiaron reses de Cuadri Vides.

Se dió en las Ventas la primera corrida el 21 de abril, y en ella se corrieron seis toros de Ignacio Rodríguez Santana, que fueron estoqueados por Alfonso Merino, Antonio del Olivar y Marcos de Celis.

En la ya tradicional Feria de San Isidro se celebraron diez corridas de toros. El 23 de mayo se dió otra en honor de Sus Majestades los Reyes de Persia, el Sha Reza Pahlevi y la Emperatriz Soraya. Y, asimismo, tuvieron lugar las siguientes corridas benéficas:

De la Beneficencia Provincial, el 6 de junio, corriéndose cuatro reses de Urquijo y dos de Bartolomé, para Aparicio, «Litri» y Manolo Vázquez, y otra de Bartolomé para el rejoneador Arruza.

Del Montepío de la Policía, el 13 del mismo mes, con seis toros de Villagodio, para «Chicuelo II», Joselito Huerta y Gregorio Sánchez, y una res del marqués de la Ribera para el rejoneador Landete.

De la Asociación de la Prensa, el 4 de julio, con un mano a mano entre Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez, que se las entendieron con seis toros de Carlos Núñez.

Del Montepío de Toreros, el 14 de julio, estoqueando seis reses de Barcial, como único espada, el matador Pablo Lozano.

Han actuado en Madrid en lo que va de temporada los 25 siguientes matadores de toros: «Antoñete», Aparicio, J. Bienvenida, Bernadó, Cascales, Marcos de Celis, Joselito de Colombia, Jesús Córdoba, Carlos Corpas, Paco Corpas, «Chicuelo II», Joselito Huerta, «Litri», Pablo Lozano, José María Martorell, Paco Mendes, Alfonso Merino, Antonio del Olivar, Pepe Ordoñez, Rafael Ortega, Juan Antonio Romero, Gregorio Sán-

Se han celebrado 140 corridas de toros, 23 más que hasta igual fecha de 1956, y 253 novilladas con picadores, 17 menos que el año anterior. En conjunto, seis festejos más que en 1956

chez, José Ramón Tirado, Antonio Vázquez y Manolo Vázquez.

Y los 28 siguientes novilleros: M. Blázquez, Cabañero, «Chicuelo», hijo; Luis Díaz, Juan Gálvez, Heriberto García, Mario Granero, A. A. Jiménez, Antonio León, Manolo Martín, Miguelín, «Morenito de Córdoba», Fermín Murillo, Roberto Ocampo, Enrique Orive, «Pacorro», Rafael Pefrosa, «El Pio», Curro Puya, J. L. Ramírez, Ruperto de los Reyes, Francisco Rodrigo, Rubén Salazar, Luis Segura, Manolo Segura, J. L. Serrano, «El Trianero» y Antonio Vera.

En las corridas de toros se han lidiado reses de Barcial, Bartolomé, Bóquez, Juan Cobaleda, Escudero Calvo Hermanos, Atanasio Fernández, Samuel Flores, Flores Albarrán, Eusebia Galache de Cobaleda, Guardiola, Jaral de la Mira, Carlos Núñez, Pablo Romero, Antonio Pérez, Alipio P. T. Sanchón, El Pizarral, Prieto de la Cal, Ramos Matías, marqués de la Ribera, Rodríguez Santana, Tassara, Urquijo y Villagodio Hermanos.

Y en las novilladas: de Albarrán, Juan Antonio Alvarez, Arranz, J. M. Bernardos, Bohórquez, Escudero Calvo Hermanos, Laurentino Carrascosa, Juan Cobaleda, Cuadri Vides, Eusebia Galache de Cobaleda, García de la Peña, Juan Guardiola, José Hernández Pla, Jaral de la Mira, De Juana de Cervantes, Juan Muriel, Pérez Alonso, El Pizarral, Prieto de la Cal, marqués de la Ribera, I. Rodríguez Santana y Tassara.

En total se han dado 19 corridas y 18 novilladas, o sea el mismo número de las primeras y dos más de las segundas que hasta igual fecha del año anterior.

VISTA ALEGRE

El día 10 de marzo se inauguró la temporada en la Plaza de Vista

Alegre con una novillada en la cual Victoriano Barroso, Diego Puerta y Luis Alviz lidiaron seis reses de José Luis Osborne. En total se han dado en el coso carabanchelero 21 novilladas y dos corridas, exactamente las mismas cifras que en 1956.

BARCELONA

Fué el 24 de febrero cuando se celebró el primer festejo del año en Barcelona. Antonio León, Emilio González Garzón y José Trincadeira lidiaron tres novillos de Enriqueta de la Cova y tres de Félix Moreno. La primera corrida se dió el 31 de marzo con cinco reses de Montalvo y una de Esteban Sánchez de Valverde, estoqueadas por Martorell, «Antoñete» y Bernadó. En conjunto, los aficionados barceloneses han visto hasta el 31 de julio 22 corridas y 17 novilladas, 12 menos de éstas que en 1956, pero doble número de las primeras.

VALENCIA

En el coso valenciano se dió la primera corrida del año el día 17 de marzo, lidiando Aparicio, «Litri» y «El Turia», que tomó la alternativa, seis toros de Barcial. En conjunto, y hasta el 31 de julio, se han dado en la Plaza de Valencia nueve corridas y 12 novilladas. Una corrida más, pero cuatro novilladas menos que en 1956.

PALMA DE MALLORCA

Dos corridas más, pero seis novilladas menos ha habido en la Plaza balear desde el 22 de abril, fecha del primer festejo, hasta el final de julio. En dicha fecha abriente se corrieron

para inaugurar la temporada, cinco toros de Ramos Hermanos y uno de Montalvo, que fueron estoqueados por Martorell, Manolo Vázquez y Guillermo Carvajal.

SEVILLA

En la Maestranza se han dado, en lo que va de año, el mismo número de corridas y de novilladas que se dieron en igual plazo de 1956: siete y nueve, respectivamente. La temporada quedó inaugurada el 21 de abril, con una corrida en la que «Nacional», Joselito Huerta y Carriles, que tomó la alternativa, se las entendieron con cuatro toros de Tassara, uno de la viuda de Molero y uno de Villar Vega, mientras, previamente había rejoneado Peralta una res de Sánchez Ibarquén.

PAMPLONA

La capital navarra ha mejorado sus cifras de festejos con respecto al año anterior. Hasta el 31 de julio de 1956 se lidiaron seis corridas y ninguna novillada. Y hasta el 31 de julio de 1957 se han celebrado siete festejos grandes y dos de novillos. El aumento de conjunto es, como puede comprobarse, del cincuenta por ciento.

ZARAGOZA

La ciudad maña también ha mejorado su índice, si bien en muy pequeña proporción. Porque en lo que va de año se han dado en su Plaza dos corridas de toros y diez novilladas, mientras que en igual plazo de 1956 se había celebrado el mismo número de las segundas y una de las primeras.

BILBAO

También ha habido aumento de festejos en la última Plaza que comentamos en esta apertura del resumen de media temporada. En 31 de julio de 1956 iban vistas por los aficionados bilbaínos dos corridas y dos novilladas. En el 31 de julio último se ha mantenido el número de corridas, pero se ha duplicado el del otro tipo de festejos, el de las novilladas.

JOSE GOMEZ CABAÑERO

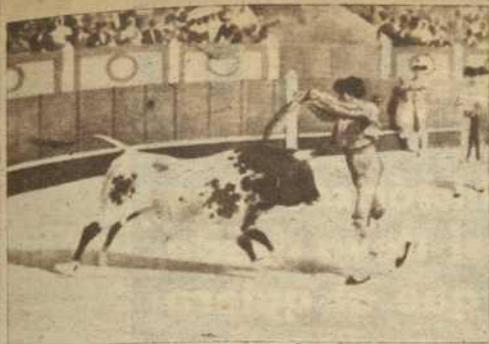
La personalidad de Gómez Cabañero, bien contrastada en una carrera de éxitos, se afirma cada día por su forma honda y elegante de hacer el toreo. Así es cómo se hacen las figuras.

Apoderado:

Enrique Callejas

Abades, 9 - Teléfono 28 69 30 - MADRID





RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Enero 6...	Berja	Angel Ligero	E. Vera, Carlos Corpas y Pepe Ordóñez	Alternativa de Mariscal.
2	— 27...	Almería	Ramos Dávila	E. Vera, J. A. Romero y R. Mariscal	Alternativa de «El Turia».
3	Marzo 17...	Valencia	Barcial	Aparicio, «Litri» y «El Turia»	
4	— 18...	Valencia	Samuel Flores	Aparicio, «Litri» y «Chicuelo II»	
5	— 19...	Valencia	7 Bohórquez y 1 Tejada	E. Vera, «Chicuelo II», Paco Mendes y M. Cascales	
6	— 24...	Castellón	5 Antonio Pérez y 1 Guardiola	Aparicio, «Chicuelo II» y Pepe Cáceres	Corrida de la Magdalena, cuyo trofeo fué concedido a «Chicuelo II».
7	— 31...	Barcelona	5 Montalvo y 1 Esteban Sánchez de Valverde	Martorell, «Antoñete» y Bernadó	
8	Abril 14...	Barcelona	6 Guardiola y 2 Hidalgo y Martín	«Antoñete», G. Carvajal, Bernadó y M. de Celis	Cogida de «Antoñete».
9	— 14...	Toledo	1 Arranz y 6 Pérez Angoso	A. Bienvenida, Jesús Córdoba y P. Lozano	Rejoneó B. Landete.
10	— 21...	Madrid	I. Rodríguez Santana	A. Merino, A. del Olivar y Marcos de Celis	Banderillas negras al sexto.
11	— 21...	Sevilla	1 Ibargüen, 4 Tassara, 1 Viuda Molero y 1 V. Vega	«Nacional», Joselito Huerta y Carriles	Alternativa de Carriles. Rejoneó Peralta.
12	— 21...	Zaragoza	Miura	«Chicuelo II», Jaime Ostos y F. Murillo	Alternativa de Murillo y cogida de «Chicuelo II».
13	— 21...	Málaga	Francisco Ramírez	«Jumillano», C. Corpas y Curro Girón	
14	— 21...	Murcia	Samuel Hermanos	Aparicio, Cascales y Gregorio Sánchez	
15	— 21...	Granada	Marceliano Rodríguez	R. Ortega, «Litri» y Miguel Montenegro	Alternativa de M. Montenegro
16	— 21...	Cartagena	Quintanilla Vázquez	Joselito Torres, P. Corpas y J. A. Romero	Rejoneó A. B. Couchet, y Joselito Torres fué cogido.
17	— 22...	Barcelona	2 M. Sánchez Cobaleda, 3 de Arranz y 1 de Esteban Sánchez	A. Ordóñez, Bernadó y «Chamaco»	
18	— 22...	Palma de Mallorca	5 Ramos Matías Hermanos y 1 María Montalvo	Martorell, M. Vázquez y G. Carvajal	
19	— 28...	Madrid	Escudero Calvo Hermanos	Pablo Lozano, A. del Olivar y J. A. Romero	Confirmación de Romero.
20	— 28...	Barcelona	4 Alicia Tabernero y 2 de Arranz	«Antoñete», Curro Girón y «Chamaco»	
21	— 28...	Sevilla	Antonio Pérez	«Litri», Paco Mendes y J. Ostos	Cogida de «Litri».
22	— 28...	Andújar	María Antonia Fonseca	Martorell, «Joselillo de Colombia» y Gregorio Sánchez	Rejoneó Peralta.
23	— 28...	Sta. Cruz de Tenerife	Quintanilla Vázquez	A. Bienvenida y Bernadó	Landete rejoneó dos reses.
24	— 29...	Sevilla	4 Manuel Sánchez Cobaleda y 2 C. Núñez	A. Ordóñez, M. Vázquez y Joselito Huerta	
25	— 30...	Sevilla	Miura	A. Bienvenida, A. Ordóñez y Paco Mendes	
26	Mayo 1...	Sevilla	Carlos Núñez	A. Ordóñez, M. Vázquez y J. Ostos	
27	— 1...	Palma de Mallorca	Pinohermoso	«Antoñete», G. Carvajal y «Chamaco»	
28	— 2...	Sevilla	1 Hnos. Peralta y 6 Villamarta	A. Bienvenida, A. Ordóñez y J. Huerta	Rejoneó Peralta.
29	— 5...	Barcelona	1 Jódar y 6 A. Pérez	A. Bienvenida, Bernadó y «Chamaco»	Rejoneó Peralta.
30	— 5...	Puerto Santa María	Villamarta	A. Ordóñez, J. A. Romero y J. Ostos	
31	— 5...	Figuerras	Cesáreo Sánchez Martín	Martorell, «Joselillo de Colombia» y «El Turia»	
32	— 6...	Puertollano	María Cruz Gomendio	J. Aparicio, Gregorio Sánchez y Curro Girón	
33	— 10...	Madrid	E. Galache de Cobaleda	Aparicio, «Antoñete» y J. R. Tirado	Confirmación de Tirado. Banderillas negras al tercero.
34	— 10...	Jerez de la Frontera	Carlos Núñez	A. Ordóñez, J. A. Romero y «Chamaco»	
35	— 11...	Madrid	3 Atanasio Fernández, 1 El Pizarral, 1 Flores Albarrán y 1 E. Galache	Aparicio, M. Vázquez y J. R. Tirado	
36	— 12...	Madrid	1 Guardiola, 5 Tassara y 1 de Jaral de la Mira	A. Vázquez, J. Bienvenida y F. Corpas	Confirmación de Corpas. Rejoneó S. Guardiola.
37	— 12...	Jerez de la Frontera	Atanasio Fernández	R. Ortega, «Litri» y Paco Mendes	Cogida del «Litri».
38	— 13...	Madrid	Antonio Pérez	R. Ortega, «Litri» y Paco Mendes	
39	— 14...	Madrid	Juan Cobaleda	Aparicio, «Litri» y M. Vázquez	
40	— 15...	Madrid	Pablo Romero	R. Ortega, «Chicuelo II» y Joselito Huerta	Cogida de J. Huerta.
41	— 16...	Madrid	Alipio P. T. Sanchón	Martorell, «Litri» y «Chicuelo II»	
42	— 16...	Talavera de la Reina	Villagodio	Jesús Córdoba, M. de Celis y Gregorio Sánchez	
43	— 17...	Madrid	Barcial	M. Vázquez, Gregorio Sánchez y J. R. Tirado	
44	— 18...	Madrid	5 Samuel Flores y 1 Villagodio Hermanos	J. Aparicio, «Chicuelo II» y Paco Mendes	Vuelta al ruedo al segundo, de Flores.
45	— 19...	Madrid	1 Marqués de la Ribera y 6 S. Guardiola	J. Córdoba, Martorell y Gregorio Sánchez	Rejoneó Simao da Veiga. Cogidas de Córdoba y Martorell.

JULIO APARICIO

En Valencia logra una de las muchas faenas históricas que ha hecho en su larga vida de figura del toreo. Así lleva desde el año 1948 hasta el presente 1957. Y así hasta que él quiera



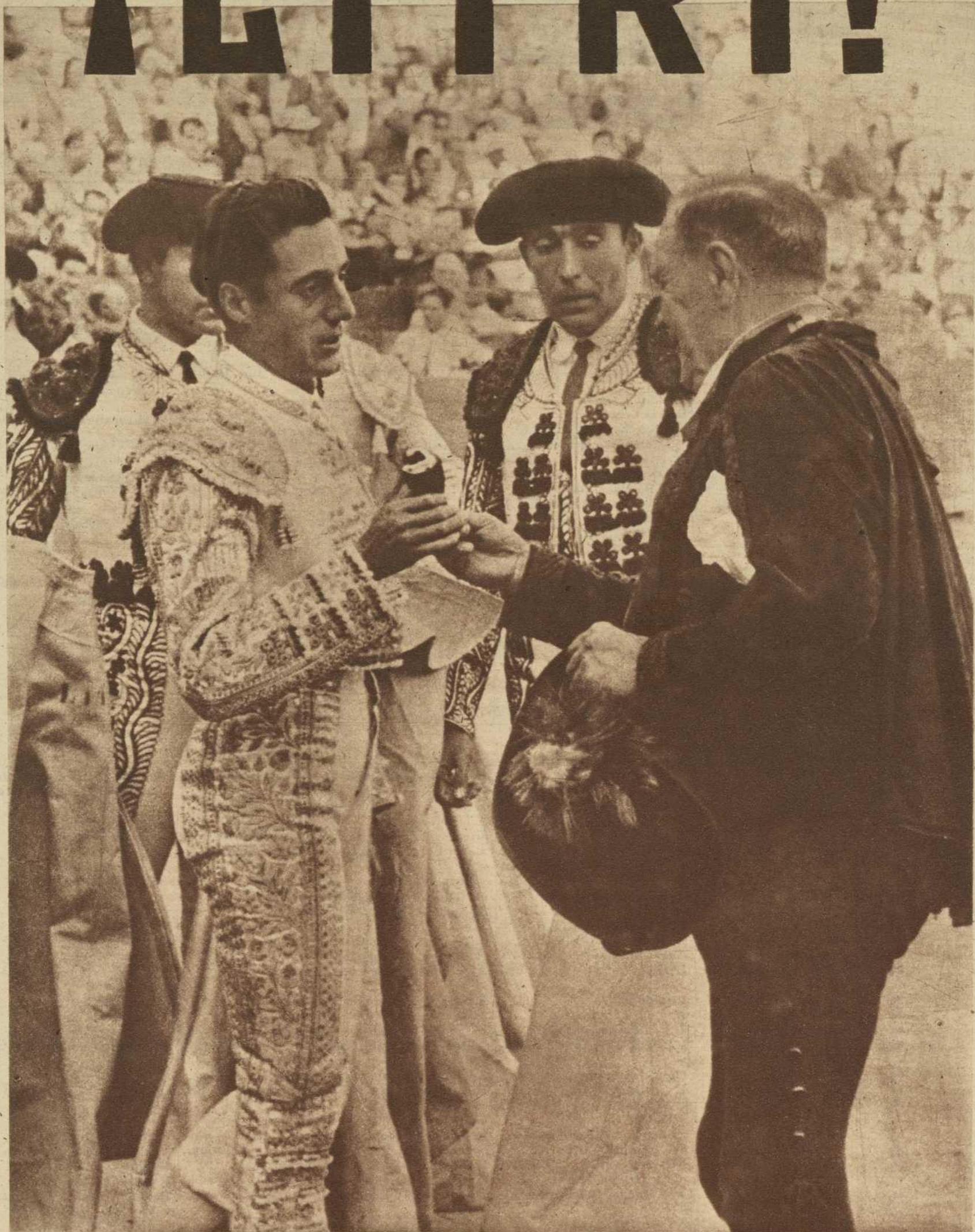


RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
46	Mayo 19.	Barcelona.	Garci-Grande.	A. Ordóñez, Bernadó y «Chamaco».	
47	— 19.	Murcia.	Villar Vega.	M. Cascales, J. A. Romero y Curro Girón.	
48	— 23.	Madrid.	1 Jaral de la Mira, 5 Bohórquez y 1 Escudero Calvo.	«Antoñete», A. Vázquez y Bernadó.	Rejoneó P. de Mendoza. Corrida en honor de SS. M.M. los reyes de Persia.
49	— 26.	Barcelona.	Conde de Mayalde.	Barnadó, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
50	— 27.	Córdoba.	1 Alvaro Domecq y 8 de Concha y Sierra.	R. Ortega, «Calerito», Bernadó y J. A. Romero.	Rejoneó Peralta. Cogida de Bernadó.
51	— 30.	Barcelona.	Antonio Pérez.	Martorell, «Litri» y Paco Mendes.	
52	— 30.	Talavera de la Reina.	María Cruz Gomendio.	Marcos de Celis, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	Vuelta al ruedo al sexto.
53	— 31.	Cuenca.	Ig. Sánchez y Sánchez.	«Litri», «Chicuelo II» y «Chamaco».	
54	— 31.	Cáceres.	J. Moreno de la Cova.	M. Vázquez, Curro Girón y Jaime Ostos.	
55	Junio 2.	Madrid.	Prieto de la Cal.	C. Corpas, Pepe Ordóñez y A. del Olivar.	
56	— 2.	Barcelona.	1 M. Sánchez Cobaleda y 6 Baltasar Ibán.	Martorell, «Litri» y M. Vázquez.	Rejoneó Carlos Arruza.
57	— 2.	Palma de Mallorca.	1 Clairac y 6 Bernardino Jiménez.	R. Ortega, Dámaso Gómez y Paco Mendes.	Rejoneó Peralta.
58	— 2.	Murcia.	6 Villar Vega.	M. Cascales y Curro Girón.	
59	— 2.	Antequera.	Hidalgo Rincón.	Joselito Huerta, J. Ostos y «Chamaco».	
60	— 6.	Madrid.	1 Bartolomé (rejones), 4 de Urquijo y 2 de Bartolomé.	Aparicio, «Litri» y M. Vázquez.	Rejoneó Arruza. Corrida de Beneficencia.
61	— 8.	Plasencia.	Buendía.	Aparicio, «Litri» y M. Vázquez.	
62	— 9.	Barcelona.	1 Cobaleda, 1 Clairac, 2 Alfredo Blanco y 3 Pablo Romero.	«Antoñete», «Chicuelo II» y Curro Girón.	Rejoneó Arruza.
63	— 9.	Palma de Mallorca.	Pérez de la Concha.	E. Vera, G. Carvajal y «Solanito».	
64	— 9.	Palencia.	5 Miura y 1 Arranz.	J. Córdoba, R. Ortega y Marcos de Celis.	
65	— 9.	Algeciras.	Alvaro Domecq.	J. Huerta, Gregorio Sánchez y «Chamaco».	
66	— 9.	Cartagena.	Escobar.	Dámaso Gómez, «Faraco» y J. A. Romero.	
67	— 10.	Barcelona.	Alipio P. T. Sanchón.	«Litri», J. Ostos y «Chamaco».	Corrida en honor de la Doncella del Algodón.
68	— 13.	Madrid.	1 Marqués de la Ribera y 6 de Villagodio.	«Chicuelo II», J. Huerta y Gregorio Sánchez.	Rejoneó Landete. Corrida del Montepío de la Policía.
69	— 16.	Barcelona.	1 Pablo Romero, 5 Ricardo Arellano y 1 Viuda de Clairac.	Gregorio Sánchez, J. R. Tirado y «Chamaco».	Rejoneó Peralta.
70	— 16.	Colmenar Viejo.	Isabel Rosa González.	Pablo Lozano, Joselito Torres y «Parrita».	
71	— 16.	Palma de Mallorca.	1 Pilar Sánchez Cobaleda y 6 Conde de la Corte.	«Litri», M. Vázquez y Pepe Cáceres.	Rejoneó Arruza.
72	— 16.	Algeciras.	Pablo Romero.	R. Ortega, «Chicuelo II» y J. Ostos.	
73	Junio 19.	Bilbao.	Juan Pedro Domecq.	J. Aparicio, A. Ordóñez y M. Vázquez.	
74	— 20.	Toledo.	6 Conde de la Corte y 1 Pérez Angoso.	J. Aparicio, César Girón y Gregorio Sánchez.	Girón mató un sobrero.
75	— 20.	Granada.	Guardiola.	R. Ortega, M. Vázquez y Curro Girón.	Rejoneó Peralta.
76	— 20.	Sevilla.	Buendía.	A. Vázquez, Pepe Cáceres y Carriles.	Rejoneó Arruza. Corrida de la Prensa.
77	— 20.	Bilbao.	Lisardo Sánchez.	Martorell, A. Ordóñez y «Antoñete».	Cogida de Martorell.
78	— 20.	Cádiz.	Antonio Pérez.	J. A. Romero, J. Ostos y «Chamaco».	
79	— 23.	Granada.	J. P. Domecq.	«Litri», «Chicuelo II» y Curro Girón.	
80	— 23.	León.	Martínez Elizondo.	A. Bienvenida, «Chamaco» y R. Pedrosa.	Alternativa y cogida de Pedrosa.
81	— 23.	Badajoz.	Manuel Arranz.	Aparicio, Gregorio Sánchez y «Solanito».	
82	— 23.	Cádiz.	M. de Domecq.	R. Ortega, A. Ordóñez y M. Vázquez.	
83	— 23.	Palma de Mallorca.	5 Villagodio y 1 L. L. de Clairac.	César Girón, «Antoñete» y Dámaso Gómez.	
84	— 23.	Cabra.	1 Buendía y 6 Pablo Romero.	A. Vázquez, Joselito Huerta y J. A. Romero.	Rejoneó Arruza.
85	— 23.	Vinaroz.	Fco. García Villalón.	Martorell, Joselillo de Colombia y «El Turia».	Vuelta al ruedo al quinto.
86	— 24.	Barcelona.	1 Gamero Cívico y 6 Clairac.	Martorell, J. R. Tirado y «Chamaco».	Rejoneó Landete.
87	— 24.	Badajoz.	1 Buendía y 6 Miura.	R. Ortega, Marcos de Celis y R. Girón.	Rejoneó Arruza.
88	— 24.	León.	José Manuel Domecq.	M. Vázquez, Curro Girón y J. Ostos.	Rejoneó Peralta. Cogidas de Vázquez y Girón.
89	— 24.	Osuna.	Fermín Díaz.	Jiménez Torres, M. Carrión y Carriles.	Cogida de M. Carrión.
90	— 25.	Badajoz.	F. Galache.	«Litri», M. Vázquez y Paco Mendes.	
91	— 29.	Barcelona.	María Teresa Oliveira.	«Litri», «Chicuelo II» y G. Carvajal.	Vuelta al ruedo el sexto.
92	— 29.	Burgos.	Antonio Pérez.	A. Ordóñez, Curro Girón y R. Pedrosa.	
93	— 29.	Zamora.	Hoyo de la Gitana.	M. Vázquez, Bernadó y «Chamaco».	Rejoneó Peralta.
94	— 29.	Segovia.	Domingo Ortega.	Martorell, Gregorio Sánchez y R. Girón.	Rejoneó P. de Mendoza.
95	— 29.	Alicante.	Sánchez Fabrés.	Aparicio, César Girón y «El Tino».	Alternativa de «El Tino».

ALITRI!

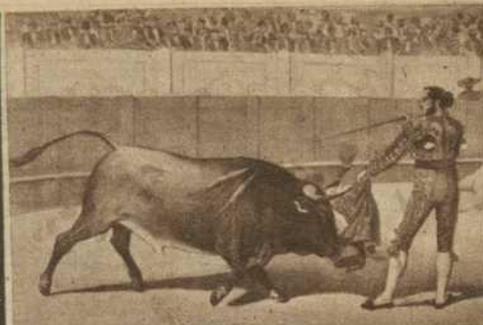


Primero en la lista de corridas toreadas, y casta y genio toreros. La oreja es el complemento natural y acostumbrado de las faenas de Miguel Báez

(Foto VIDAL)



RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
96	Junio 30.....	Barcelona.....	Benítez Cubero.....	A. Bienvenida, Bernadó y «Chamaco».	
97	— 30.....	Burgos.....	Manuel Arranz.....	Aparicio, César Girón y J. Ostos.	
98	— 30.....	Granada.....	1 José Escobar y 6 Aráuz de Robles.....	J. Huerta, R. Mariscal y M. Montenegro.....	Rejoneó Ana B. Cuchet.
99	— 30.....	Soria.....	1 de Yagüe y 6 Zumel.....	R. Ortega, A. Vázquez y A. del Olivar.....	Rejoneó B. Landete.
100	— 30.....	Alicante.....	Arellano.....	«Litri», Curro Girón y «El Tino».....	Dos vueltas al ruedo al quinto.
101	Julio 4.....	Madrid.....	Carlos Núñez.....	Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez.....	Corrida de la Prensa.
102	— 7.....	Vista Alegre.....	Palha.....	«Solano», único espada.	
103	— 7.....	Barcelona.....	1 Hoyo de la Gitana y 6 Alipio Sanchón.....	Bernadó y «Chamaco».....	Rejoneó Peralta.
104	— 7.....	Pamplona.....	Salvador Guardiola.....	G. Carvajal, J. Ostos y F. Murillo.	
105	— 7.....	Zaragoza.....	1 J. Antonio Alvarez y 6 Arellano.....	José Luis Vázquez, Aparicio y «Litri».....	Rejoneó Arruza. Corrida de Beneficencia.
106	— 7.....	Málaga.....	M. Sánchez Cobeleda.....	M. Vázquez, César Girón y G. Sánchez.....	Corrida de Beneficencia.
107	— 7.....	Cartagena.....	7. A. y A. Márquez.....	R. Ortega, Cascales y A. del Olivar.....	Rejoneó Landete.
108	— 8.....	Pamplona.....	Manuel Arranz.....	A. Ordóñez, César Girón y J. Ostos.	
109	— 9.....	Pamplona.....	Viuda de Galache.....	A. Ordóñez, «Chicuelo II» y Curro Girón.....	Vuelta al ruedo al sexto.
110	— 9.....	Palma de Mallorca.....	Sánchez Cobeleda.....	Bernadó, J. R. Tirado y «Chamaco».	
111	— 10.....	Pamplona.....	Garci-Grande.....	A. Ordóñez, César Girón y «Chicuelo II».	
112	— 11.....	Pamplona.....	Sepúlveda de Yeltes.....	Curro Girón, J. Ostos y «Chamaco».	
113	— 11.....	Barcelona.....	4 Félix Moreno y 2 Hoyo de la Gitana.....	Dámaso Gómez, Joselito Huerta y Rafael Girón	
114	— 12.....	Pamplona.....	5 Conde de la Corte y 1 M. de Deleitosa.....	A. Ordóñez, César Girón y «Chamaco».....	
115	— 14.....	Madrid.....	6 Barcial.....	Pablo Lozano, único espada.....	Corrida del Montepío de Toreros.
116	— 14.....	Barcelona.....	5 María Montalvo y 1 C. de Ruisñada.....	A. Bienvenida, A. Ordóñez y «Chamaco».....	Percance de Bienvenida.
117	— 14.....	Pamplona.....	7 Miura.....	«Chicuelo II», G. Carvajal y F. Murillo.....	Cogida de Murillo. Carvajal lidió el sobrero.
118	— 14.....	Palma de Mallorca.....	1 Sánchez Cobeleda y 6 Buendía.....	«Litri», M. Vázquez y Pepe Cáceres.....	Rejoneó Arruza.
119	— 14.....	La Línea.....	Gerardo Ortega.....	J. Huerta, J. Bernadó y Gregorio Sánchez.....	
120	— 14.....	Orihuela.....	4 toros y 2 novillos de Juan Salas.....	M. Cascales y el novillero J. Muñoz.....	Corrida mixta.
121	— 18.....	Vista Alegre.....	6 Palha.....	«Solano», único espada.	
122	— 18.....	Barcelona.....	5 Pinohermoso y 1 viuda de Clairac.....	Bernadó, Gregorio Sánchez y «Chamaco».	
123	— 18.....	El Escorial.....	3 Antonio Pérez y 3 Montalvo	«Litri», Manolo Vázquez y Paco Mendes.	Rejoneó Peralta.
124	— 18.....	Alcázar de San Juan.....	7 José de la Cova.....	Pablo Lozano, Dámaso Gómez y Carvajal.....	
125	— 18.....	Vitoria.....	4 toros y 1 novillo V. y A. Tabernero de Paz.....	Carlos Corpas, Paco Corpas y «El Califa».....	Corrida mixta.
126	— 21.....	Barcelona.....	S. Guardiola.....	G. Carvajal, Bernadó y «Chamaco».....	Cogida de Carvajal.
127	— 21.....	Palma de Mallorca.....	5 S. F. Garzón y 2 Bernardino Jiménez.....	«Litri», Gregorio Sánchez y Pepe Cáceres.....	Rejoneó Arruza.
128	— 24.....	Valencia.....	5 Atanasio Fernández y 1 Samuel Flores.....	Aparicio, «Litri» y Gregorio Sánchez.	
129	— 25.....	Madrid.....	4 Ramos Matías y 2 El Pizarral.....	J. Córdoba, Joselillo de Colombia y Cascales.....	Banderillas negras al cuarto, de El Pizarral.
130	— 25.....	Valencia.....	5 S. Galache y 2 Abdón Alonso.....	«Antoñete», Curro Girón y J. Ostos.....	Rejoneó Arruza.
131	— 25.....	Barcelona.....	4 Garcí-Grande y 2 Pérez Angoso.....	A. Bienvenida, «Litri» y Pepe Cáceres.	
132	— 25.....	Mérida.....	Francisco Ramírez.....	R. Ortega, Gregorio Sánchez y Marcos de Celis.	
133	— 25.....	Tudela.....	Cerroalto.....	M. Vázquez, Bernadó y «Chamaco».	
134	— 20.....	Valencia.....	María Teresa Oliveira.....	«Litri», M. Vázquez y J. Ostos.....	Vuelta al ruedo al tercero.
135	— 27.....	Valencia.....	7 Sepúlveda de Yeltes y 1 Atanasio Fernández.....	Aparicio, M. Vázquez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
136	— 28.....	Valencia.....	Barcial.....	Aparicio, «Litri» y Paco Mendes.	
137	— 28.....	Barcelona.....	Baltasar Ibán.....	Martorell, César Girón y Gregorio Sánchez.	
138	— 28.....	S. Felú de Guixols.....	María Antonia Fonseca.....	E. Vera, Bernadó y «Chamaco».	
139	— 28.....	Palma de Mallorca.....	J. P. Domecq.....	A. Bienvenida, A. Ordóñez y Curro Girón.	
140	— 29.....	Valencia.....	1 Barcial y 6 Pablo Romero.	«Antoñete», Paco Mendes y «El Turia».....	Rejoneó Arruza.

MANOLO VAZQUEZ



O LA CALIDAD EN EL TORERO



De Rafael Mariscal



De «El Turia»



De «Carriles»



De-Fermín Murillo



De Miguel Montenegro



De Rafael Pedrosa



De «El Tino»



De Juan Antonio Romero



De José Ramón Tirado



De Francisco Corpas

Alternativas otorgadas desde el principio de la temporada hasta el 31 de julio

Confirmaron en Madrid su alternativa, hasta el 31 de julio, los siguientes matadores

Enero 27.—Almería.—*Rafael Mariscal*.—Fué padrino Enrique Vera y testigo Juan Antonio Romero. El toro de la ceremonia se llamaba «Ratero», era negro listón, pesó 304 kilos en canal y pertenecía a la ganadería de Ramos Dávila.

Marzo 17.—Valencia.—«*El Turia*».—De blanco y oro. Julio Aparicio le otorgó el doctorado, siendo «Litri» el testigo. La res pertenecía a la ganadería de Barcial, de Jesús Sánchez Cobaleda.

Abril 21.—Sevilla.—«*Garriles*».—De blanco y oro. «Arreado», de pelo negro y marcado con el número 74, fué el toro de la ceremonia; dió un peso en canal de 213 kilos y era de la ganadería de Tassara. «Nacional» actuó de padrino y Joselito Huerta, de testigo.

Abril 21.—Zaragoza.—*Fermín Murillo*.—De blanco y oro. Fué apadrinado por «Chicuelo II» y actuó de testigo Jaime Ostos. El toro, de la ganadería de Miura, se llamaba «Bonito», tenía el núm. 90, era colorado, ojo de perdiz y

dió un peso de 302 y medio kilos.

Abril 21.—Granada.—*Miguel Montenegro*. De blanco y plata. Apadrinado por Rafael Ortega y actuando «Litri» de testigo, se doctoró con el toro «Pajarito», negro, marcado con el núm. 94 y que pertenecía a la ganadería de Marceliano Rodríguez.

Junio 23.—León.—*Rafael Pedrosa*.—De salmón y oro. «Cumplido», entrepelado, cárdeno, que dió un peso en canal de 319 kilos, y pertenecía a la ganadería de don Antonio Martínez Elizondo, fué el toro del doctorado, el cual le fué concedido por Antonio Bienvenida, siendo «Chamaco» quien actuó como testigo.

Junio 29.—Alicante.—«*El Tino*». De blanco y oro. Actuó de padrino Julio Aparicio, siendo César Girón el testigo. El toro, de la ganadería de Sánchez Fabrés, se llamaba «Comadrejo», tenía el núm. 45, el pelo negro zaino y dió un peso de 296 y medio kilos.

Total, 7

Abril 28.—*Juan Antonio Romero*.—Apadrinado por Pablo Lozano, y siendo Antonio del Olivar el testigo, lidió el toro «Viñadero», de la ganadería de Escudero Calvo Hermanos, que tenía el núm 69 y dió un peso en bruto de 539 kilos.

Mayo 10.—*José Ramón Tirado*.—De blanco y plata. El toro de la ceremonia se llamaba «Medianejo», tenía marcado el núm. 80, era berrendo en negro, pesó 301 kilos en canal y pertenecía a la ganadería de Eusebia Galache de Cobaleda. Julio Aparicio actuó de padrino y «Antoñete» de testigo.

Mayo 12.—*Francisco Corpas*.—De azul celeste y oro. Fué apadrinado por Antonio Vázquez, y el testigo fué Juan Bienvenida. «Trotamundos» se llamaba la res del doctorado; tenía el núm. 50, era negro, chorreao, meano, dió un peso de 260 kilos en canal, y pertenecía a la ganadería de Tassara.

Total, 3

GREGORIO SANCHEZ

Y SU MARCHA TRIUNFAL



Como en Madrid, en Barcelona y en Málaga, Gregorio Sánchez ha triunfado en la feria de Valencia, de una manera rotunda. El jurado del Circulo Taurino valenciano declara en su nota:

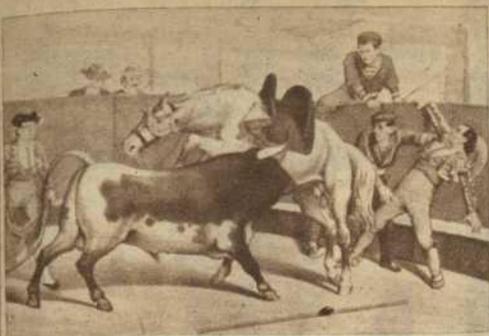
"Por cuanto la labor realizada por el matador de toros Gregorio Sánchez ha alcanzado relevante mérito, extremo este que se complace en patentizar el Jurado".

Durante el mes de agosto, Gregorio Sánchez tiene hasta ahora contratadas ventiuna corridas.

CURRO GIRON



Cuatro toros lidiados y cuatro orejas cortadas en la feria de Valencia. Las dos de su primer toro de la corrida de presentación y una en cada uno de la segunda. Los máximos trofeos. Aquí aparece Curro Girón dando una de sus vueltas al ruedo, llevando en las manos, envueltas en cajas de celofán, dos langostas vivas que le regaló un espectador entusiasmado. (Foto VIDAL)

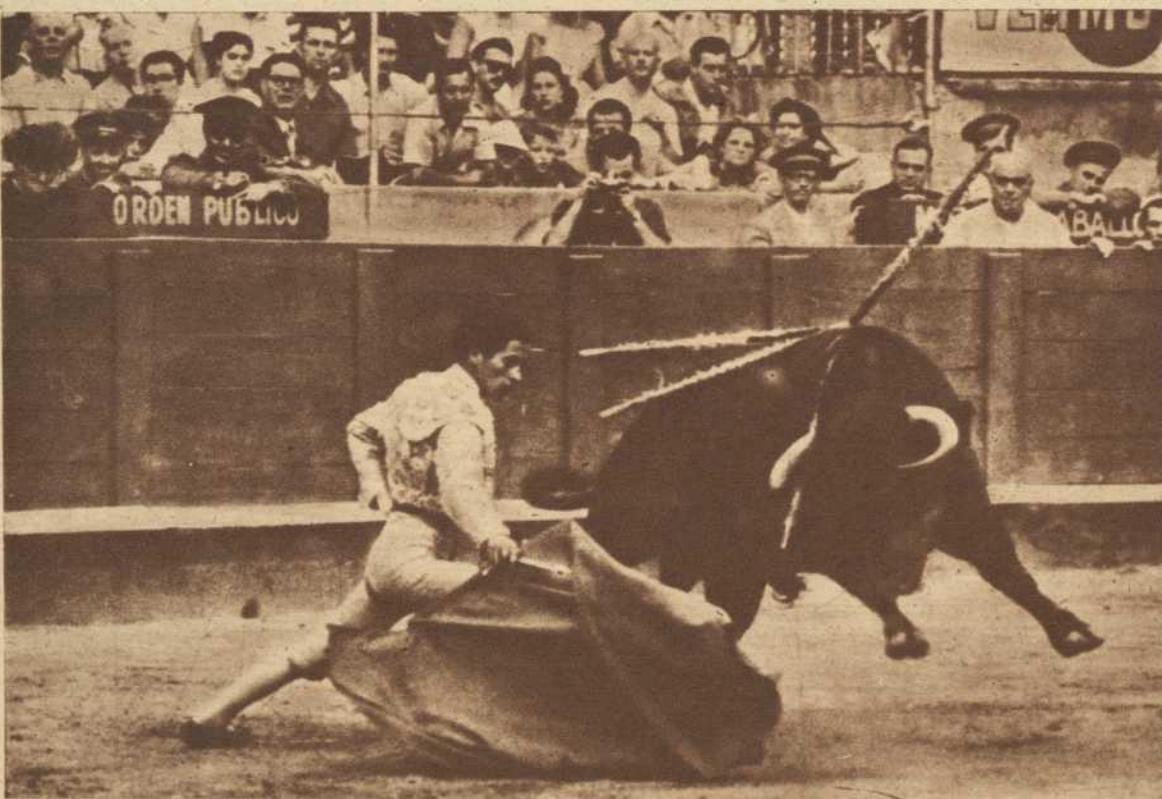
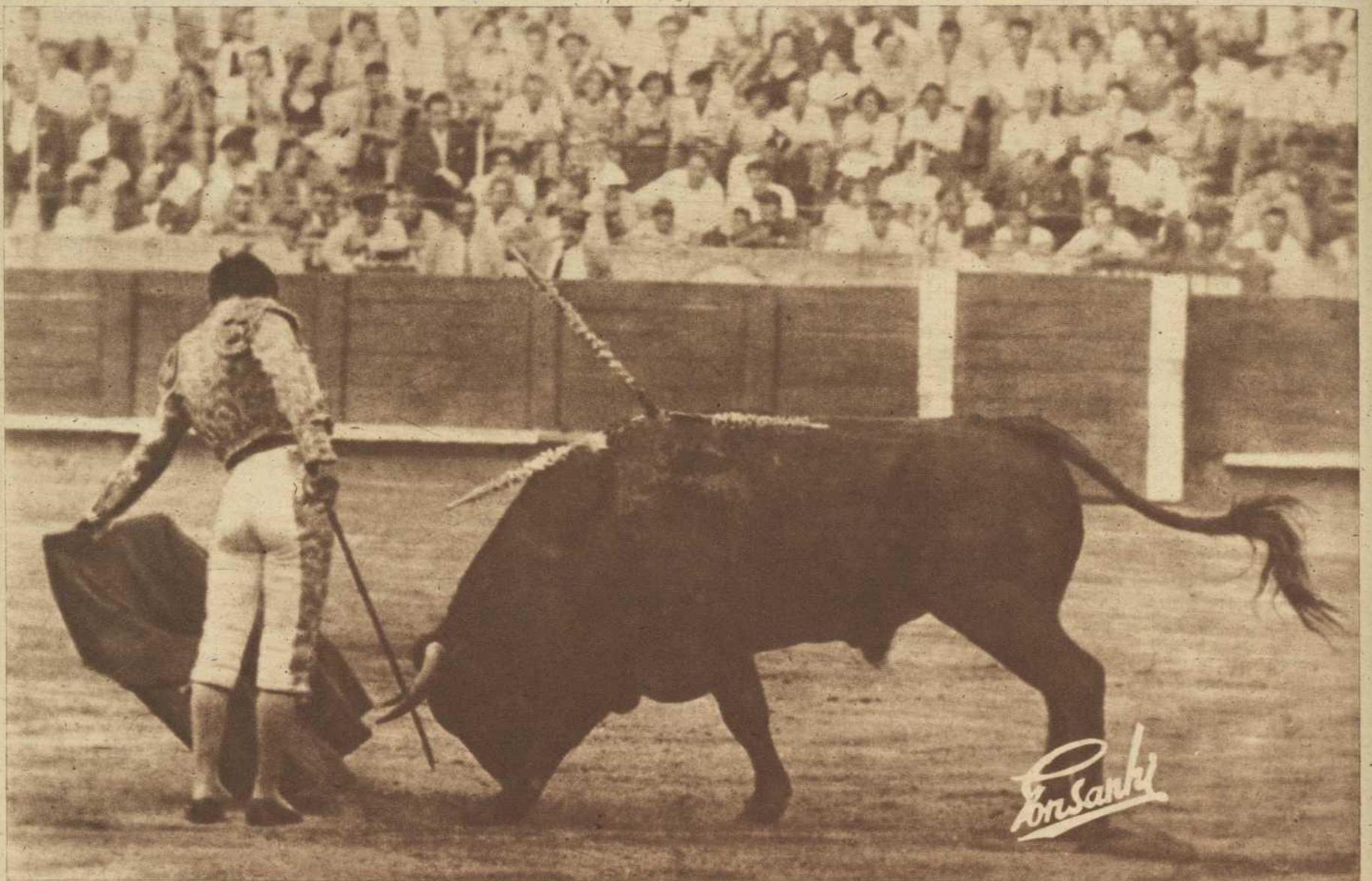


RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Febro. 8...	Málaga.....	Juan Belmonte.....	M. Segura, «El Tino» y Pepe Ortiz.....	Cogida de Pepe Ortiz.
2	— 24...	Barcelona.....	3 E. de la Cova y 3 Félix Moreno.....	A. León, Emilio Garzón y J. Trincheira.	
3	— 24...	Málaga.....	Román Sorando.....	Juan Gálvez, «El Tino» y Pepe Ortiz.	
4	Marzo 3...	Barcelona.....	I. y T. Vázquez.....	R. de los Reyes, Heriberto García y José Montero, «Minuto».....	Vuelta al ruedo al primero y al cuarto.
5	— 3...	Murcia.....	Bernardino Jiménez.....	«El Trianero», «El Tino» y Paco Hernández.	
6	— 3...	Cartagena.....	Dionisio Rodríguez.....	«Pacorro», Juanito Muñoz y A. Vergara.....	Rejoneó Silvestre Navarro.
7	— 10...	Vista Alegre.....	J. L. Osborne.....	V. Barroso, Diego Puerta y Luis Alviz.	
8	— 10...	Barcelona.....	1 S. Guardiola y 6 Concha y Sierra.....	«Limeño», Heriberto García y Antonio Méndez.	Rejoneó S. Guardiola.
9	— 17...	Madrid.....	Cuadri Vides.....	Luis Díaz, M. Blázquez y Mario Granero.....	Debuts de Blázquez y Granero
10	— 17...	Vista Alegre.....	Marqués de Domecq.....	«Miguelín», Diego Puerta y Luis Alviz.	
11	— 17...	Barcelona.....	1 S. Guardiola y 6 J. Gallardo.....	«El Trianero», J. Belmonte y «El Tano».....	Rejoneó S. Guardiola.
12	— 17...	Málaga.....	Alvaro Domecq.....	Juan Gálvez, L. Segura y A. A. Jiménez.	
13	— 17...	Cartagena.....	Dionisio Rodríguez.....	«El Tino», A. Vergara y Domingo España.	
14	— 19...	Madrid.....	5 El Jaral de la Mira y José Hernández Pla.....	A. León, R. de los Reyes y Rubén Salazar...	Debut de R. Salazar.
15	— 19...	Vista Alegre.....	J. L. Osborne.....	M. Sánchez Saco, «Miguelín» y D. Puerta.	
16	— 19...	Barcelona.....	5 Conde de Mayalde y 1 Antonio Pérez.....	V. Valencia, C. Saldaña y J. A. Martínez.	
17	— 19...	Alicante.....	Concha y Sierra.....	«El Tino», «Chicuelo hijo» y «Sanluqueño».	
18	— 19...	Murcia.....	Moreno Yagüe.....	«Pacorro», Cabañero y Ramón Sánchez.	
19	— 19...	Aranjuez.....	María Cruz Gomendio.....	«Curro Puya», L. Segura y A. Vergara.	
20	— 19...	Utiel.....	Morales Placencia.....	M. Blázquez, «Serranito» y Orejón.	
21	— 24...	Madrid.....	I. Rodríguez Santana.....	Juan Gálvez, M. Blázquez y L. Segura.....	Debut de L. Segura. Cogidas de Gálvez y Blázquez.
22	— 24...	Vista Alegre.....	Domingo Ortega.....	M. Sánchez Saco, A. Alberto y L. Alviz.....	Cogida de A. Alberto.
23	— 24...	Barcelona.....	Bernardino Jiménez.....	«El Trianero», «El Tano» y Abelardo Vergara.	
24	— 24...	Algeciras.....	Vázquez de Troya.....	«Miguelín», José G. Lupión y Elio Cruz.	
25	— 25...	Castellón.....	5 S. Guardiola y 1 A. Pérez.....	J. L. Ramírez, «El Trianero» y «Sanluqueño».	
26	— 31...	Madrid.....	José M. Bernardos.....	F. Murillo, L. Segura y «Miguelín».....	Debut de «Miguelín».
27	— 31...	Vista Alegre.....	José Núñez Guerra.....	E. Massó, J. Urías y Carmelo Losada.....	Cogida de Massó.
28	— 31...	Bilbao.....	Bohórquez.....	R. Pedrosa, E. Orive y «Cabañero».	
29	— 31...	Castellón.....	7 Diego Garrido y 1 Terrones.	J. L. Ramírez, C. Saldaña, F. Zabalza y R. Millán.	
30	— 31...	Murcia.....	1 Sorando y 6. M. T. Oliveira.	«Pacorro», Juan Muñoz y A. Vergara.....	Rejoneó Orenes.
31	— 31...	Málaga.....	Juan Gallardo.....	J. Gálvez, «El Trianero» y «El Tino».	
32	— 31...	Cartagena.....	Vázquez Román.....	«Curro Puya», Limeño y A. A. Jiménez.....	Cogida de «Limeño».
33	Abril 1...	Barcelona.....	Pablo Romero.....	F. Murillo, R. Pedrosa y «Limeño».	
34	— 7...	Madrid.....	E. Galache de Cobaleda.....	R. Pedrosa, F. Rodrigo y L. Segura.	
35	— 7...	Vista Alegre.....	Quintana.....	J. L. G. Garzón, A. Alberto y E. Massó.	
36	— 7...	Barcelona.....	Bernardino Jiménez.....	«El Trianero», A. Vergara y J. Carmona.	
37	— 7...	Valencia.....	Soto de la Fuente.....	Francisco Villanueva, Antonio Grau, «Litri II», y Andrés Coloma, «Clásico».....	Cogidas de Villanueva y «Litri»
38	— 7...	Zaragoza.....	Lisardo Sánchez.....	F. Murillo, A. Palacios y Cabañero.....	Cogidas de Murillo y Palacios.
39	— 7...	Castellón.....	1 Sepúlveda de Yeltes y 6 de M. S. Terrones.....	«Curro Puya», J. L. Ramírez y C. Saldaña.....	Rejoneó Landete.
40	— 7...	Alicante.....	José Escobar.....	«El Tino», «Chicuelo hijo» y Roberto Ocampo.	Cogida de Ocampo.
41	— 7...	Tarragona.....	Cándido García Sánchez.....	A. Vera, A. Mahillo y Sanluqueño.....	Cogidas de los tres espadas.
42	— 14...	Madrid.....	Prieto de la Cal.....	Curro Puya, F. Rodrigo y «Pacorro».	
43	— 14...	Vista Alegre.....	Cándido García.....	A. Alberto, E. Massó y J. A. Martínez.....	Cogida de A. Alberto.
44	— 14...	Valencia.....	4 Alicia Tabernero, 1 Pérez López y 1 Bohórquez.....	«Chicuelo hijo», A. Mahillo y «Sanluqueño».	
45	— 14...	Bilbao.....	Alvaro Domecq.....	«El Trianero», «El Tino» y C. Saldaña.	
46	— 14...	Quintanar de la Orden	Félix Gómez.....	Mariano Serrano, A. Vergara y L. Grimaldos.	
47	— 14...	Aranjuez.....	Celso del Castillo.....	Paco Pita, S. dos Santos y J. Orejón.	
48	— 21...	Vista Alegre.....	Arcadio Albarrán.....	E. Massó, J. A. Martínez y Pedro Sanz.	
49	— 21...	Barcelona.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 de J. L. Vázquez.....	«El Trianero», «Miguelín» y A. Vergara.....	Rejoneó S. Guardiola.
50	— 21...	Talavera de la Reina.	Graciliano Pérez Tabernero..	Juan Gálvez, Curro Puya y Pierre Schull.....	Cogida de Gálvez.
51	— 21...	Valladolid.....	Manuel Santos.....	A. Palacios, A. Mahillo y «Sanluqueño».	
52	— 21...	Almería.....	José Villar Vega.....	«Valencia», «Pacorro» y Torcu Varón.....	Vuelta al ruedo al quinto.
53	— 21...	Ciudad Real.....	Moreno Santamaría.....	J. Coello, Heriberto García y «El Zorro».	
54	— 21...	Salamanca.....	Bernardino G. Fonseca.....	«El Tino», Gómez Cabañero y Ocampo.....	Rejoneó P. de Mendoza.
55	— 21...	La Línea.....	Conde de la Maza.....	M. Campos, R. de los Reyes y «El Tano».....	Rejoneó Landete. Cogida de R. de los Reyes.
56	— 21...	Cuenca.....	Esteban Hernández.....	J. Sánchez Jiménez, L. Segura y T. S. Jiménez.	
57	— 21...	Pamplona.....	Martínez Elizondo.....	S. Azuaje, M. Avila y Jesús Gracia.	

ABELARDO VERGARA



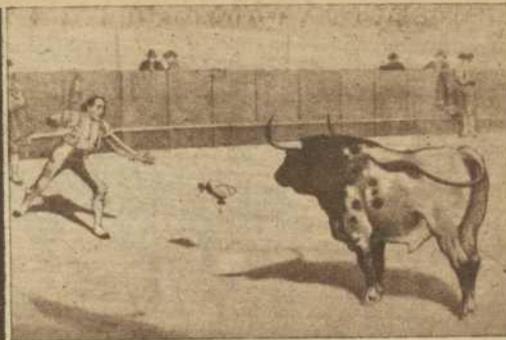
**EL
VALOR
HECHO
ARTE**

★
APODERADO:
Enrique Callejas Anón

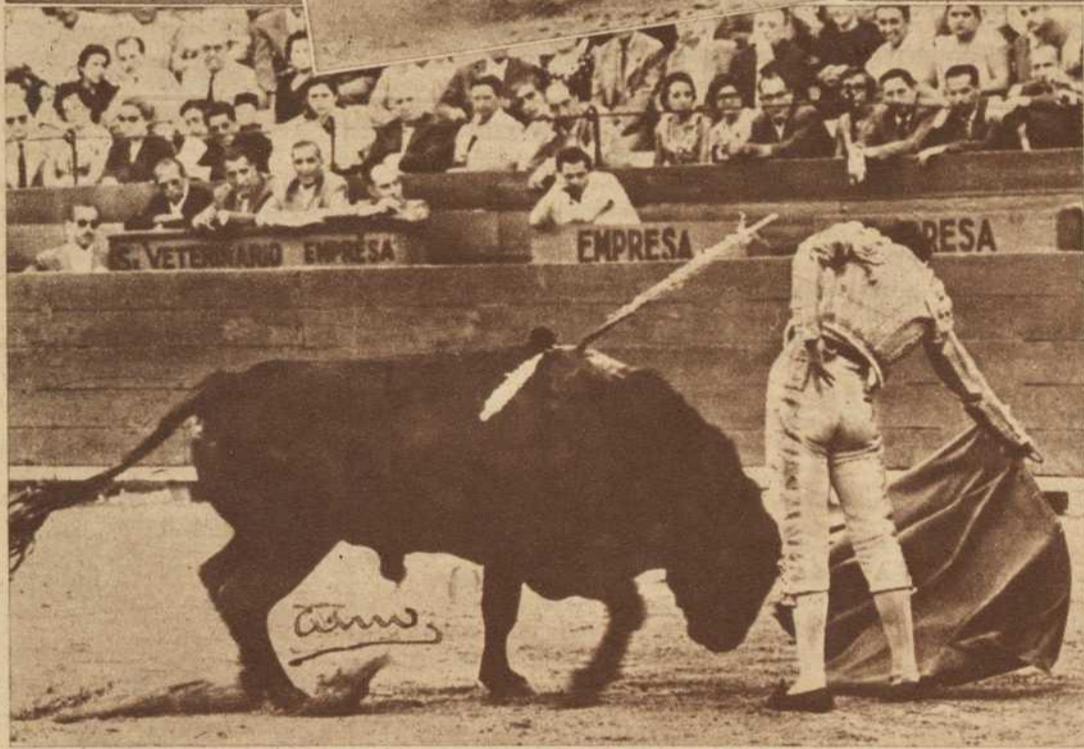
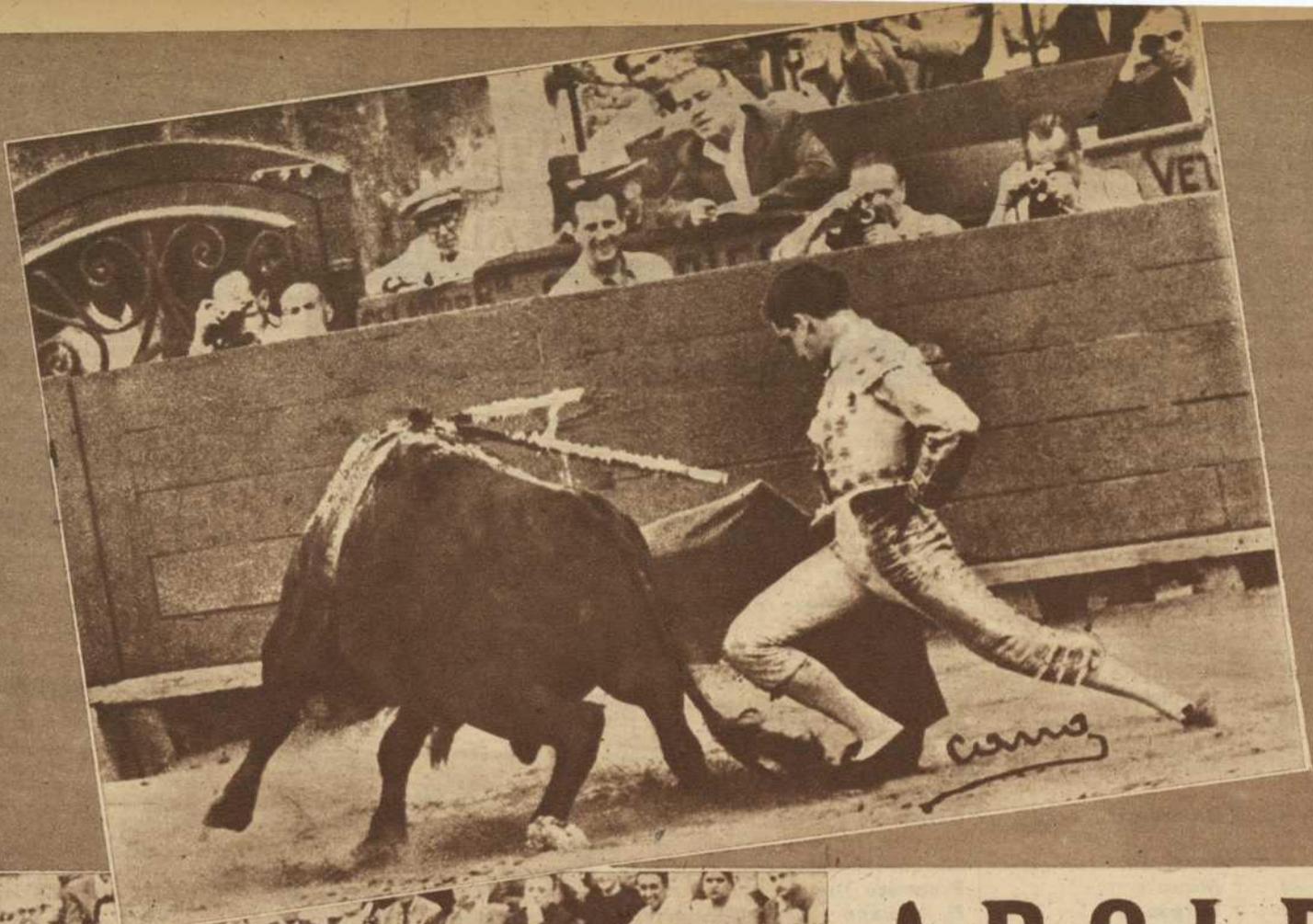
ABADES, 9
TEL. 28 69 30 - MADRID



RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
58	Abril 23.	Valencia	5 Pablo Romero y 1 Pérez López	«El Tano», A. Mahillo y «Sanluqueño».	
59	— 24.	Murcia	Francisco Garzón	«El Tino», J. Muñoz, A. Vergara y R. Sánchez.	Percance de Cabañero.
60	— 28.	Bilbao	Marqués de Domecq	E. Orive, «El Trianero» y Cabañero.	
61	— 28.	Orihuela	Félix Moreno	M. Zerpa, «El Tino», «Limeño» y Ruzafa.	
62	— 28.	Alcalá de Henares	Isabel Rosa González	J. Vargas, A. A. Jiménez y Luis Grimaldos.	
63	— 29.	Valencia	María Cruz Gomendio	«El Tano», A. Vergara y «Sanluqueño».	
64	Mayo 1.	Madrid	5 J. Matías Bernardos y 1 Pérez Alonso	«Curro Puya», M. Blázquez y L. Segura.	
65	— 1.	Barcelona	6 Gallardo y 2 Garci-Grande	J. L. Ramírez, «Miguelín», C. Saldaña y Chano Ramos.	Cogida de Chano Ramos.
66	— 1.	Zaragoza	Marqués de Domecq	«El Trianero», Andrés Alvarez y Cabañero.	
67	— 1.	Alicante	Francisco Escudero	«El Tino», A. Vergara y R. Ocampo.	
68	— 1.	Burgos	R. Arellano y G. Cívico	R. Pedrosa, E. Orive y «Sanluqueño».	
69	— 1.	Badajoz	José Luis Osborne	«El Pío», A. Vera y Juanito Vázquez	Suspendida por lluvia al lidiarse el cuarto.
70	— 1.	Elda	Lorenza Cortés García	Valencia, «Pacorro» y Carlos Vidal.	
71	— 1.	Córdoba	Guardiola Soto	«Chiquilín», Sánchez Saco y Antonio Rúa.	
72	— 2.	Barcelona	Conde de Ruiseñada	«El Trianero», «Miguelín» y «Sanluqueño».	Cogida de «El Trianero». Vuelta al ruedo al segundo novillo.
73	— 2.	Segovia	1 Pinohermoso y 4 Domingo Ortega	M. Blázquez y Celestino Domínguez.	Rejoneó Pérez de Mendoza.
74	— 3.	Sevilla	Carlos Núñez	«El Pío», «Chicuelo hijo» y Trincheira.	
75	— 3.	Santa Cruz de Tenerife	Conde de la Maza	Ruperto de los Reyes y Heriberto García	Rejoneó dos reses Landete. Vuelta al ruedo a dos novillos.
76	— 5.	Sevilla	Pareja Obregón	«Curro Puya», Valencia y «Chicuelo hijo».	
77	— 5.	Valencia	Escobar Barrilero	«El Tano», «Sanluqueño» y «Clásico».	Cogidas de «El Tano» y «Sanluqueño».
78	— 5.	Zaragoza	1 La Cañada y 6 Bohórquez	L. Segura, M. Avila y Cabañero.	Rejoneó Pérez de Mendoza. Cogida de Avila.
79	— 5.	Granada	Juan Salas	Pierre Schull, A. A. Jiménez y Torcu Varón.	
80	— 5.	Logroño	Molero Hermanos	A. León, Chucho Ortega y Julio Romero.	
81	— 5.	Cartagena	Miura	«El Pío», Rubén Salazar y «Minuto».	
82	— 5.	Puertollano	Manuel González	J. Coello, «El Zorro» y Adolfo Aparicio.	
83	— 5.	Vinaroz	Casimiro Sánchez	A. Rodríguez Caro, Angel Luis Mellado y Antonio de Lucas, «El Negro».	Cogida de R. Caro.
84	— 5.	Jerez de los Caballeros	Moreno Santamaría	José Trincheira, Elio Cruz y Antonio Méndez.	
85	— 11.	Jerez de la Frontera	1 Tassara y 6 García Barroso	«Chicuelo hijo», J. Trincheira y J. G. Mondeño.	Rejoneó Peralta.
86	— 12.	Barcelona	5 Bernardinó Jiménez y 1 de Clairac (M. Aurora)	«El Trianero», «Miguelín» y C. Saldaña.	
87	— 12.	Zaragoza	7 La Cañada	M. Martín, M. Blázquez y L. Segura.	Rejoneó Pérez de Mendoza.
88	— 12.	Palma de Mallorca	Salvador Domecq	«El Pío», Torcu Varón y Heriberto García.	Banderillas negras al cuarto.
89	— 12.	Murcia	Juan Salas	J. Muñoz, Ramón Sánchez y Domingo España.	
90	— 12.	Castellón	Bernardo Escudero	J. L. Ramírez, F. Zabalza y A. Vergara.	Cogidas de Ramírez y Vergara.
91	— 12.	Caravaca	Fonseca	Valencia, «Pacorro» y Francisco Hernández.	Percance de Valencia.
92	— 12.	Vista Alegre	Alvarez Gómez	Américo Garza, J. A. Martínez y Pedro Sanz.	
93	— 14.	Osuna	1 Fermín Díaz y 6 A. Honorato Jordán	«El Trianero», «Chicuelo hijo» y J. Trincheira.	Rejoneó Peralta.
94	— 15.	Vista Alegre	3 Bernaldo de Quirós y 3 de S. Domecq	S. Azuaje, «Pirri» y Paco Pita	Cogida de Paco Pita.
95	— 15.	Puente de Génave	4 Juan Salas y 2 Jacinto Ortega	J. Muñoz, E. Redondo y M. Cantero.	
96	— 19.	Vista Alegre	6 F. Marín Marcos y 2 L. M. González	S. Azuaje, «Pirri», A. Garza y J. A. Martínez.	
97	— 19.	Sevilla	Marqués de Jódar	«El Pío», Valencia y Antonio Méndez.	Cogidas de «El Pío» y Valencia.
98	— 19.	Zaragoza	Félix Moreno	«Relámpago», «El Trianero» y L. Segura.	
99	— 19.	Valladolid	E. y A. de Iruelo	R. Pedrosa, A. Vergara y «Sanluqueño».	Cogida de «Sanluqueño». Novillada a beneficio del Patronato de Viviendas San Pedro Regalado.
100	— 19.	Palma de Mallorca	5 Hnos. Lamamié de Clairac y 1 B. Jiménez	«Miguelín», Torcu Varón y C. Saldaña.	Cogida de Torcu Varón.
101	— 19.	Cartagena	Samuel Flores	«Pacorro», F. Hernández y Ramón Sánchez.	
102	— 19.	Baeza	Arauz de Robles	«El Tino», J. Muñoz y Angel Martorell.	Cogida de «El Tino».
103	— 19.	Sanlúcar	Fermín Díaz	M. Villalba, Rodolfo Palafox y «Mondeño».	Rejoneó Peralta.
104	— 19.	Alcalá de Henares	Abdón Alonso	J. L. Lozano, A. A. Jiménez y L. Grimaldos.	Cogida de A. A. Jiménez.
105	— 21.	Ronda	Flores Tassara	Trincheira y Mondeño.	Rejoneó Peralta. Cogida de Mondeño.
106	— 23.	Barcelona	E. Galache	«Miguelín», Saldaña y Lorenzo G. Castilla.	



ADOLFO APARICIO

Que con sólo 7 novilladas vestido de luces que lleva toreadas, causa asombro por su manera de hacer el toreo y de lidiar solo sus toros.





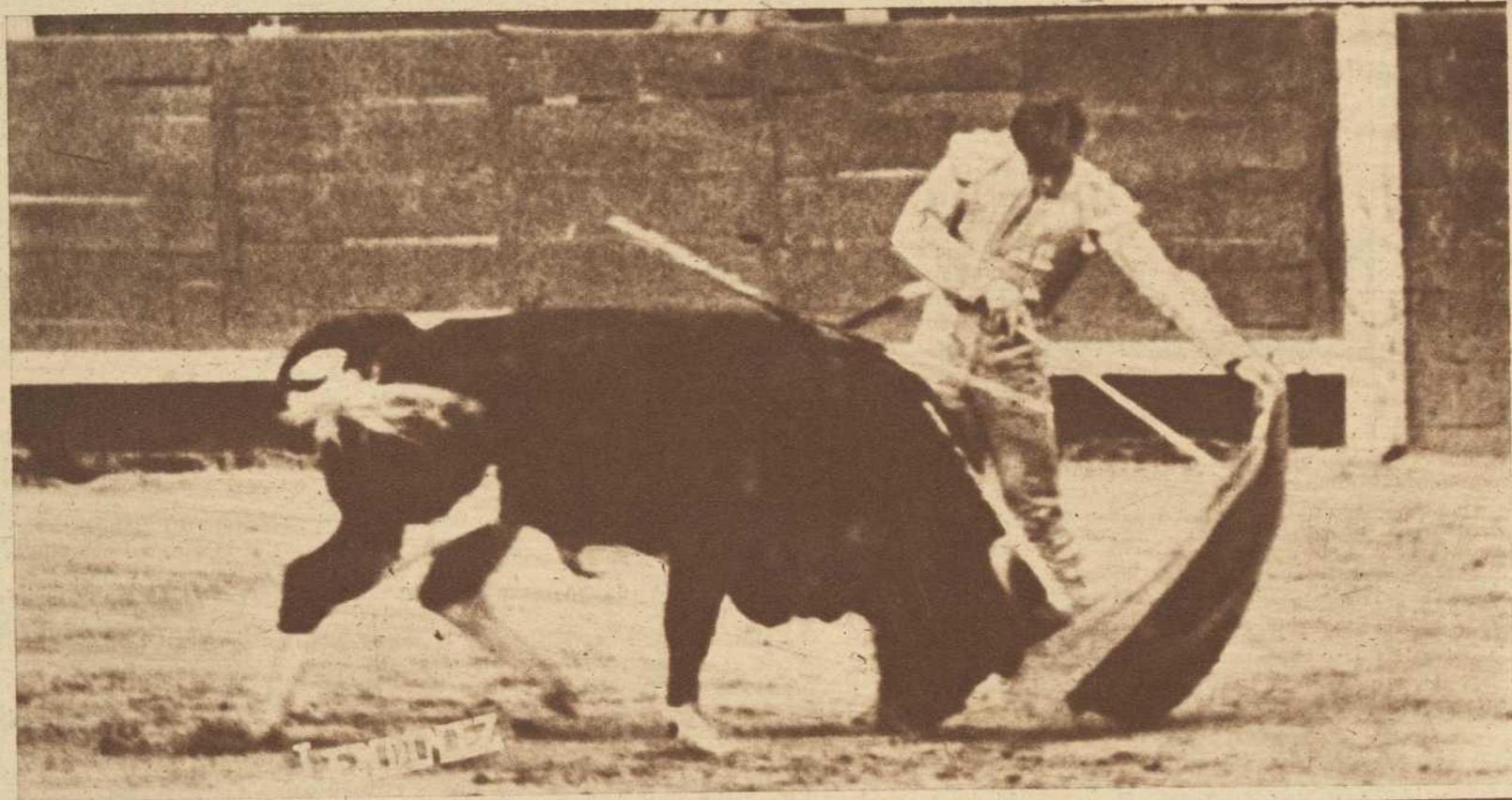
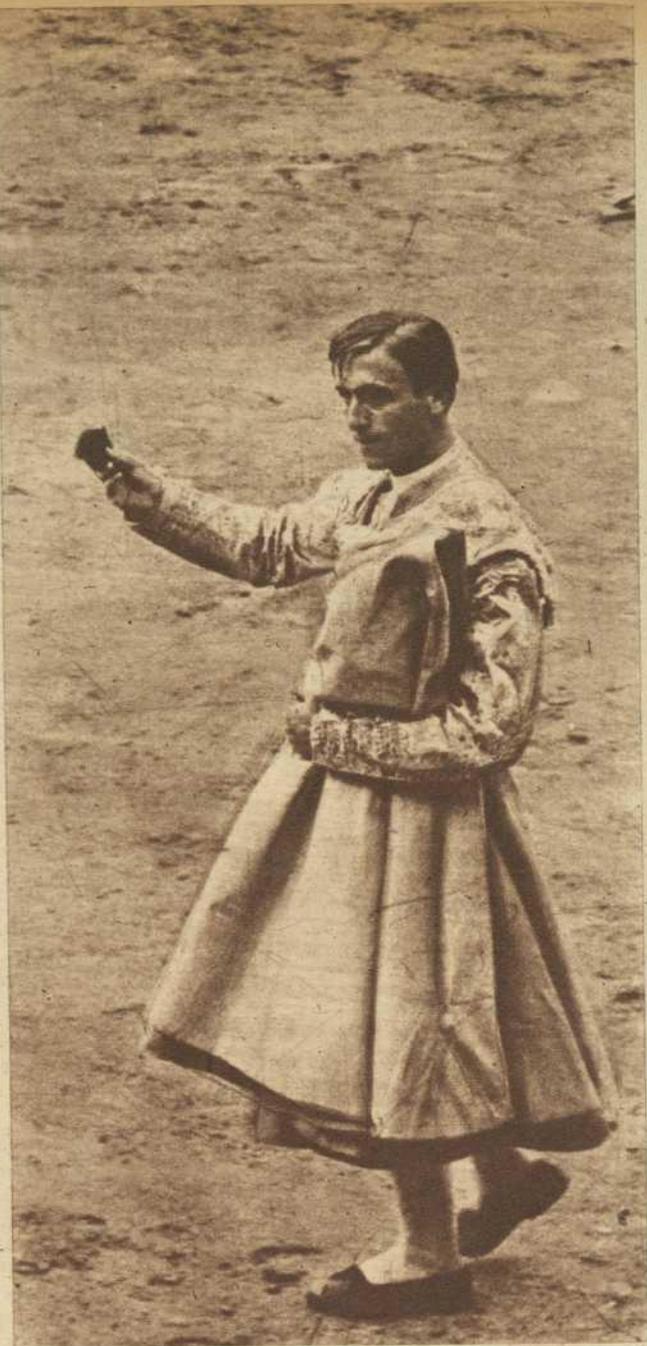
RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
107	Mayo 25	Córdoba	Esteban González	«Curro Puya», «Miguelín», M. Sánchez Saco y Antonio Rúa	Cogida de A. Rúa.
108	— 26	Madrid	1 Marqués de la Ribera y 6 de Escudero Calvo Hnos.	F. Rodrigo, «Pacorro» y M. Blázquez	Rejoneó Landete. Banderillas negras al primero, de Escudero.
109	— 26	Vista Alegre	3 Bernaldo de Quirós y 3 de S. Domecq	A. Peñalver, H. Serrano y Homero Gutiérrez.	Cogida de Gutiérrez.
110	— 26	Sevilla	Benítez Cubero	Antonio Romero, Trincheira y Curro Romero.	Vuelta al ruedo al sexto.
111	— 26	Zaragoza	I. T. Vázquez	J. Gálvez, J. Muñoz y R. Ocampo.	
112	— 26	Palma de Mallorca	Garci-Grande	«El Trianero», Saldaña y Andrés Alvarez.	
113	— 26	Castellón	Francisco Ramírez	A. Rodríguez Caro, J. L. Ramírez y F. Zabalza.	
114	— 26	Santander	Guardiola	R. Pedrosa, Claudio Prieto y J. Vázquez	Novillada en honor de Arruza.
115	— 26	Albacete	E. de la Cova	Cabañero, Vergara y Emilio Redondo.	
116	— 26	Algeciras	4 Quintanilla Vázquez y 2 de E. Alvarez	«Miguelín» y Elio Cruz	Vuelta al ruedo a uno de Quintanilla.
117	— 27	Ciudad Rodrigo	5 Pacheco	Pedrosa y Vergara	Rejoneó P. de Mendoza.
118	— 30	Madrid	E. Galache de Cobaleda	E. Orive, «El Trianero» y «Chicuelo hijo»	Debut de «Chicuelo hijo».
119	— 30	Vista Alegre	A. González Carrasco	M. Cárdenas, J. Ortas y P. Santamaría	Cogidas de Santamaría y Ortas.
120	— 30	Valencia	José María López	J. L. Ramírez, S. Azuaje y F. Zabalza	Cogida de S. Azuaje.
121	— 30	Cáceres	Eusebio Rodríguez	M. Blázquez, L. Alviz y «Sanluqueño».	
122	— 30	Segovia	Esteban Hernández	A. A. Jiménez, Hilario Serrano y L. Grimaldos.	Cogida de Grimaldos.
123	— 30	Sevilla	Escobar	R. Pedrosa, J. Trincheira y D. Puerta.	
124	— 30	Merida	4 Pérez de la Concha y 2 de Osborne	«Curro Puya», «El Tino» y J. Vázquez.	
125	— 30	Teruel	Vicente Charro	J. Muñoz, «Pacorro» y A. Aguilera	
126	— 30	Aranjuez	1 I. Sánchez Ibarquien, 1 Jarral de la Mira y 5 Alicia Tabernero	L. Segura, Cabañero y Vergara	Rejoneó Peralta.
127	— 30	Hellín	Soria y Peñato	E. Redondo, Ramón Sánchez y Juan de los Ríos	
128	— 30	Valencia de Don Juan	Natividad Jiménez	J. L. Lozano, C. Domínguez y J. Orejón	Rejoneó Moreda. Suspendida por lluvia después del tercero de lidia ordinaria.
129	— 31	Ledesma	Zumel	M. Avila, R. Ocampo y «El Vitín»	Rejoneó P. de Mendoza.
130	Junio 2	Vista Alegre	Arcadio Albarrán	Curro Lara, L. Alviz y J. A. Martínez	Cogida de Curro Lara.
131	— 2	Coruoba	Quintanilla Vázquez	R. de los Reyes, «Chicuelo hijo» y A. A. Jiménez	Patrocinada por la Asociación de la Prensa.
132	— 2	Bilbao	5 F. Salas Ostos y 1 Enriqueta de la Cova	«El Trianero», L. Segura y Cabañero.	
133	— 2	Ciudad Real	Frías Hermanos	J. Coello, «El Zorro» y Adolfo Aparicio.	
134	— 2	Teruel	Angel Rodríguez	«Relámpago», J. L. Ramírez y «Sanluqueño»	Rejoneó M. Cristóbal
135	— 2	Valladolid	Alicio Cobaleda	«Curro Puya», «Miguelín» y Trincheira.	
136	— 2	Cartagena	Dolores Martín	Pepe Castillo, C. Saldaña y E. Redondo.	
137	— 2	Puerto Real	4 José María Soto	Juan Belmonte y Mondeño.	
138	— 2	Almería	Salas	Juan Carmona, Angel L. Mellado y «El Negro»	
139	— 4	Trujillo	Quintana	C. Domínguez, J. A. Martínez y S. dos Santos.	
140	— 8	Valencia	Conde de la Corte	«El Tino», «Pacorro» y «El Tano».	
141	— 9	Zaragoza	Molero Hermanos	«Miguelín», Antonio Romero y R. Ocampo.	
142	— 9	Castellón	Francisco Ramírez	A. Rodríguez Caro, J. L. Ramírez y F. Zabalza.	
143	— 9	San Sebastián	Sánchez Arjona	J. Gálvez, «Pacorro» y L. Segura.	
144	— 9	Linares	Conde de Villafuente Bermeja	«El Tino», A. A. Jiménez y Daniel Suárez	Rejoneó Landete.
145	— 9	Plasencia	E. Hernández Pla	«El Trianero», M. Blázquez y A. Vergara	Suspendida por lluvia al lidiarse el cuarto.
146	— 10	San Clemente	Dionisio Rodríguez	«Pinturas», «Cabañero» y Vergara	Vuelta al ruedo al quinto.
147	— 10	Algeciras	1 González del Camino y 6 de Moreno Santamaría	«Curro Puya», «Miguelín» y García Lupión	Rejoneó Peralta.
148	— 11	Logroño	L. Guardiola Soto	R. Pedrosa, «El Trianero» y L. Segura.	
149	— 11	Marbella	4 de Quesada	M. Segura y «Miguelín».	
150	— 13	Marbella	Quesada	J. Muñoz, Julián Ferrer y Antonio Ortiz	Rejoneó P. Rocamora. Cogida de A. Ortiz.
151	— 16	Madrid	Juan Cobaleda	Curro Puya, Manuel Martín y «Chicuelo hijo».	
152	— 16	Vista Alegre	Quintana	«Morenito de Talavera», J. Coello y Joselito de la Cruz.	
153	— 16	Sevilla	I. T. Vázquez	Antonio Durán, Curro Cantillana y Antonio Cobo	Percance de Cantillana.
154	— 16	Valencia	C. y A. Urquijo	«Sanluqueño», Adolfo Aparicio y Paco Pastor.	Cogida de «Sanluqueño». Vuelta al ruedo al cuarto.
155	— 16	Zaragoza	Bernardino García Fonseca	«El Trianero», A. Aguilera y Saldaña.	
156	— 16	Murcia	Félix Moreno	«El Tino», A. A. Jiménez y Ramón Sánchez	Rejoneó Landete. Novillada a beneficio de la Cruz Roja.

MANOLO BLAZQUEZ

**Consagrado en Madrid
como la máxima figura
de la novillería, cortando
oreja y saliendo a hombros**



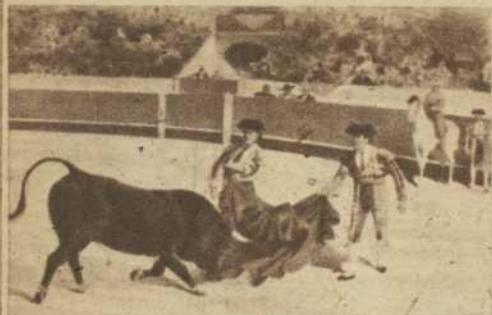
**PASO A ESTA GRAN
FIGURA, QUE ES MANOLO BLAZQUEZ**



RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
157	Junio 16...	San Sebastián...	Soto Gutiérrez...	F. Rodrigo, M. Blázquez y L. Segura.	
158	— 16...	Almería...	María Isabel Ibarra...	J. Carmona, A. L. Mellado y «El Negro»...	Cogida de Carmona.
159	— 16...	Castellón...	9 Francisco Ramírez...	A. Rodríguez Caro, J. L. Ramírez, F. Zabalza y Marcos Campos...	Zabalza mató el sobrero.
160	— 16...	Valladolid...	Marquesa de Deleitosa...	«Pacorro», A. Vergara y Pierre Schull.	
161	— 16...	El Tiemblo...	5 Quintana...	Enrique Massó y «El Chuli»...	Rejoneó Conchita Moreno.
162	— 20...	Madrid...	4 Juan Antonio Alvarez, 1 Tassara y 1 El Jaral de la Mira...	«El Trianero», «Chicuelo» hijo y Cabañero...	Debut de Cabañero.
163	— 20...	Barcelona...	4 Bernardino Jiménez y 2 Manuel Alvarez...	L. Segura, Miguelín y Juan Vázquez.	
164	— 20...	Pontevedra...	Filiberto Sánchez...	J. Coello, Alfonso Ordóñez y J. A. Martínez.	
165	— 20...	Málaga...	5 Dionisio Rodríguez y 1 José Quesada...	M. Segura, C. Saldaña y A. Vergara...	Vuelta al 4º. de D. Rodríguez
166	— 20...	Huelva...	J. Rufino Moreno Santamaría...	Curro Romero, Trincheira y Quintín...	Cogida de Trincheira
167	— 20...	Santander...	Domingo Ortega...	E. González Garzón, Paquiro y A. Carmona...	
168	— 20...	Baeza...	1 Juan Gallardo y 4 Ramón Sorando...	J. Muñoz y D. España...	Rejoneó Mario Ronda
169	— 21...	Quintanar de la Orden...	Arauz de Robles...	J. L. Lozano, Hilario Serrano y L. Grimaldos.	
170	— 22...	Granada...	Flores Tassara...	«El Trianero», «Chicuelo» hijo y Torcu Varón.	
171	— 23...	Madrid...	Fermin Bohórquez...	E. Oribe, Manolo Martín y Miguelín.	
172	— 23...	Vista Alegre...	José de la Cova...	«El Chuli», Curro Lara y Mariano Huertas, «Sotillano».	
173	— 23...	Barcelona...	6 Víctor y Marín y 2 Ana Peña...	R. Espinosa, C. Saldaña, Juan Vila y J. A. Martínez.	Cogida de Saldaña.
174	— 23...	Valencia...	Soto de la Fuente...	«El Tano», Juan de la Cruz y Paco Pastor...	Percancé de Pastor.
175	— 23...	Zaragoza...	Guardiola...	L. Segura, A. Vergara y Emilio Redondo.	
176	— 23...	Alicante...	1 Antonio Flores y 6 Emilio Arroyo...	Carlos Ramírez, Pacorro y Ramón Sánchez...	Rejoneó Peralta.
177	— 23...	Segovia...	Luciano Cobaleda...	A. A. Jiménez, L. Grimaldos y Andrés Hernando.	
178	— 23...	Marchena...	Pérez de la Concha...	A. Alberto, Curro Romero y Diego Puerta...	Inauguración de Plaza.
179	— 23...	Ondara...	José Garde...	A. Vera, Sanluqueño y Joselito Moreno...	Inauguración de Plaza.
180	— 24...	Alicante...	Francisco Escudero...	Pacorro, Cabañero y Vergara.	
181	— 24...	Albacete...	Figuroa...	Curro Puya, Torcu Varón y Emilio Redondo.	
182	— 24...	Tolosa...	A. Ligero...	«El Trianero», L. Segura y M. Avila.	
183	— 24...	Puente Arzobispo...	5 Rafael Bernal...	M. Blázquez y Chucho Sánchez...	Rejoneó Conchita Moreno.
184	— 29...	Madrid...	5 Laurentino Carrascosa y 1 El Pizarral...	«Pacorro», Miguelín y Cabañero...	
185	— 29...	León...	Matías Bernardos...	«El Trianero», L. Segura y «Zapico».	Cogida de Miguelín. Cogida de Segura. Suspendida por lluvia durante la lidia del sexto.
186	— 29...	Valencia...	Benítez Cubero...	Vergara, Sanluqueño y Aparicio...	Vuelta al ruedo al primero.
187	— 29...	Ciudad Real...	Frias...	Curro Puya, A. A. Jiménez y J. Coello...	Novillada de la Prensa.
188	— 29...	Ávila...	5 R. Bernal...	Sergio Flores y Andrés Hernando...	Rejoneó Conchita Moreno.
189	— 29...	Tolosa...	Salas y Ligero...	M. Blázquez, R. Ocampo y M. Avila.	
190	— 30...	Madrid...	5 Arranz y 1 De Juana de Cervantes...	M. Martín, Cabañero y Antonio Vera...	Debut de A. Vera.
191	— 30...	Vista Alegre...	E. Martín Marcos...	«El Chuli», Paco Pita y «Sotillano».	
192	— 30...	Sevilla...	J. Pareja Obregón...	M. Villalba, Curro Romero y A. Cobo.	
193	— 30...	Valencia...	5 Carrascosa y 1 Soto...	Pacorro, «El Tano» y Aparicio.	
194	— 30...	Zaragoza...	Gallardo Santa...	Valencia, A. Palacios y Sanluqueño.	
195	— 30...	Aranjuez...	Pío Tabernero...	E. Oribe, «Chicuelo», hijo y Vergara.	
196	— 30...	Valladolid...	Rodríguez Pacheco...	M. Granero, M. Blázquez y A. Mahillo...	Cogida de Granero y Mahillo.
197	— 30...	Jerez de la Frontera...	1 A. Pérez y 6 Juan Belmonte...	Pepe Barroso, Heriberto García y Mondeño...	Rejoneó Arruza. Novillada de la Prensa.
198	— 30...	Vinaroz...	Vicente Charro...	A. Rodríguez Caro, J. L. Ramírez y Zabalza.	
199	— 30...	San Roque...	J. Quesada...	«El Trianero» Miguelín y Torcu Varón.	
200	— 30...	Figueras...	Alicio Cobaleda...	R. Espinosa, Carlos Alvarez y Curro Martín.	
201	Julio 1...	Burgos...	M. Santos Galache...	Curro Puya, Vergara y Sanluqueño.	
202	— 4...	Barcelona...	2 Ana Peña y 6 José de la Cova...	M. Campos, Miguelín, C. Saldaña y R. Palafox.	Cogida de Saldaña.
203	— 5...	Barcelona...	Pinohermoso...	Pacorro, L. Segura y R. Ocampo.	
204	— 7...	Madrid...	Arcadio Albarrán...	M. Segura, «El Pío» y A. A. Jiménez...	Debut de A. A. Jiménez.
205	— 7...	Sevilla...	Villamarta...	Heriberto García, Curro Romero y Mondeño.	
206	— 7...	Córdoba...	J. Pareja Obregón...	Chiquilín, «Chicuelo», hijo y Trincheira...	Novillada del Montepío de la Piedad.
207	— 7...	Valladolid...	6 Molero...	M. Blázquez y A. Mahillo.	
208	— 7...	Cuenca...	Ángel Ligero...	Valencia, Cabañero y Ginés Picazo...	Cogida de Picazo.



RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1957



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
209	Julio 7.....	Santander.....	Celso del Castillo.....	J. L. Lozano, Cadena Torres y A. Carmona.	
210	— 7.....	Castellón.....	Sánchez Muriel.....	A. Rodríguez Caro, J. L. Ramírez y F. Zabalza.	
211	— 13.....	Pamplona.....	Concha y Sierra.....	Curro Puya, L. Segura y «Chicuelo», hijo.	
212	— 14.....	Vista Alegre.....	Bernaldo de Quirós.....	«El Chuli», J. Ortas y Jarrillo.	
213	— 14.....	San Fernando.....	Núñez Guerra.....	Pepe Barroso, Miguelín y Mondeño.	
214	— 14.....	La Coruña.....	Mariano García.....	Pélex Vergara, «Séneca», Chucho Sánchez y Manuel Báez.....	Cogida de M. Báez. Peralta rejoneó dos reses.
215	— 14.....	Marín.....	María S. Terrones.....	J. Vargas y S. dos Santos.....	
216	— 16.....	Vélez-Málaga.....	4 Zumel.....	Manolo Segura y Miguel Flores.	
217	— 17.....	Castellón.....	6 M. Escudero.....	Rodríguez Caro y J. L. Ramírez.....	
218	— 18.....	Madrid.....	Juan Guardiola.....	M. Martín, A. A. Jiménez y Heriberto García.	Cogida de R. Caro. Debut de Heriberto García y cogida de Jiménez
219	— 18.....	Valladolid.....	9 M. Santos Galache.....	Pacorro, M. Blázquez, L. Segura y A. Vergara.....	Cogida de Segura. Blázquez lidió el sobrero.
220	— 18.....	Murcia.....	Garzón.....	C. Saldaña, E. Redondo y Ramón Sánchez.	
221	— 18.....	Osuna.....	Diego Garrido.....	«Chicuelo», hijo, Antonio Cobo y Curro Romero	
222	— 18.....	Andújar.....	4 Molero.....	Angel Carmona y Carlos Ramírez.	
223	— 18.....	Daimiel.....	González Carrasco.....	V. Valencia, S. Azuaje y J. A. Martínez.	
224	— 18.....	Valencia de don Juan.....	Victorina Jiménez.....	H. Serrano, Cadena Torres y «El Nono».	
225	— 18.....	La Línea.....	Ana Peña.....	Mondeño, G. Lupión y A. Cabezas «Lucentino»	Cogida de Mondeño.
226	— 21.....	Madrid.....	García de la Peña.....	Morenito de Córdoba, J. L. Ramírez y R. Ocampo.....	Debut de Ocampo.
227	— 21.....	Vista Alegre.....	González Carrasco.....	«El Chuli», S. Azuaje y Andrés Hernando.	
228	— 21.....	Alicante.....	Victor y Marín.....	Curro Puya, Pacorro y A. Vergara.....	Novillada pro campaña de Navidad.
229	— 21.....	Sevilla.....	8 S. Guardiola.....	Pepe Barroso, M. Villalba, A. Mendes y Antonio Cobo.	
230	— 21.....	Puerto de Santa María.....	Bjórquez.....	«Chicuelo», hijo, Curro Romero y A. Ordóñez.	
231	— 21.....	S. Feliú de Guixols.....	Cándido García.....	José María Clavel, A. Vera y Sanluqueño.	
232	— 21.....	La Línea.....	1 Ana Peña y 6 Albaserrada.	Miguel Campos, Miguelín y Trincheira.....	Rejoneó Peralta.
233	— 21.....	Granada.....	Moreno Santamaría.....	Curro Chaves, J. Aranda y Vaquerito.	
234	— 21.....	Puertollano.....	Ramón Vázquez.....	Morenito de Talavera III, J. Cisterna y «El Zorro».....	Cogida de Cisterna.
235	— 23.....	Valencia.....	5 Víctor y Marín y 1 Urquijo.	«Chicuelo», hijo, A. Vergara y Aparicio.	
236	— 25.....	Vista Alegre.....	5 Eugenio Marín y 1 Domingo Ortega.....	Sérbulo Azuaje y Andrés Hernando.....	Cogida de Azuaje.
237	— 25.....	Sta. Cruz Tenerife.....	Ruperto de los Reyes y Heriberto García.	
238	— 25.....	Burgos.....	Filiberto Sánchez.....	M. Blázquez, L. Segura y A. Vergara.....	Percance de Segura y cogida de Vergara.
239	— 25.....	Ávila.....	5 Duque de Osuna.....	Sergio Flores e Hilario Serrano.....	Cogidas de Serrano y Flores.
240	— 25.....	Santander.....	Rodríguez Santana.....	«El Trianero», Cabañero y E. Redondo.	
241	— 25.....	Palma de Mallorca.....	Angel Ligero.....	«Chicuelo», hijo, C. Saldaña y Sanluqueño.	Cogida de Sanluqueño.
242	— 25.....	Marchena.....	Pérez de la Concha.....	M. Zerpa, Curro Romero y J. Trincheira.	
243	— 26.....	La Solana.....	Natividad Jiménez.....	S. Flores, S. dos Santos y Cadena Torres.	
244	— 28.....	Madrid.....	Juan Muriel.....	J. L. Serrano, F. Rodrigo y R. Ocampo.....	Cogida de J. L. Serrano.
245	— 28.....	Vista Alegre.....	Isabel Rosa González.....	J. de la Torre, A. Hernando y Curro Gómez.....	Cogida de J. de la Torre.
246	— 28.....	San Sebastián.....	5 Sánchez Arjona y 1 El Pizarral.....	M. Martín, M. Blázquez y A. Vergara.	
247	— 28.....	Tudela.....	García Fonseca.....	Heriberto García, A. Alvarez y Juan Vila.	
248	— 28.....	Valladolid.....	M. de Deleitosa.....	L. Segura, A. Mahillo y A. Ordóñez.	
249	— 28.....	Sanlúcar.....	Quintanilla Vázquez.....	Linaño, Curro Romero y Trincheira.....	Rejoneó Peralta.
250	— 28.....	Inca.....	Valcárcel Toledo.....	J. L. Ramírez, Jesús Gracia y A. Lizarazo.....	Cogida de Gracia.
251	— 28.....	Linares.....	Miura.....	J. Gálvez, José Montero, «Minuto» y Diego Córdoba.....	Percances de Córdoba y de Gálvez.
252	— 31.....	Azpeitia.....	María Teresa Oliveira.....	Miguelín y Carlos Saldaña.	



Lo que han toreado los novilleros hasta el 31 de julio

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Abelardo Vergara...	32
«El Trianero»...	29
«Miguelín»...	25
Luis Segura...	24
Gómez Cabañero...	21
«Pacorro»...	20
«Sanluqueño»...	20
José Trincheira...	20
Carlos Saldaña...	19
«Chicuelo», hijo...	19
Manuel Blázquez...	18
Curro Puya...	17
«El Tino»...	17
Pepe Luis Ramírez...	16
Antonio Angel Jiménez...	13
Heriberto García...	12
Roberto Ocampo...	12
Juan Muñoz...	11
«El Tano»...	11
José Anton'o Martínez...	10
Rafael Pedrosa...	10
Victoriano Valencia...	10
Enrique Orive...	9
Emilio Redondo...	9
Curro Romero...	9
Ramón Sánchez...	8
Juan Gálvez...	8
Mondeño...	8
Fernando Zabalba...	8
Sérbulo Azuaje...	7
A. Rodríguez Caro...	7
José Julio...	7
Antonio Mahillo...	7
Torcu Varón...	7
Andrés Alvarez...	6
Adolfo Aparicio...	6
Manuel Avila...	6
Juan Coello...	6
Luis Grimaldos...	6
Manuel Martín...	6
«El Pio»...	6
Ruperto de los Reyes...	6
Francisco Rodrigo...	6
Antonio Vera...	6
Luis Alv'z...	5
«El Chuli»...	5
Andrés Hernando...	5
«Limeño»...	5
Enrique Massó...	5
Antonio Palacios...	5
Diego Puerta...	5
Pierre Schull...	5
Manuel Segura...	5
Hilario Serrano...	5
Armando Soares...	5
Antonio Alberto...	4
M. Cadena Torres...	4
Antonio Cobo...	4
José Luis Lozano...	4
Antonio Mendes...	4

Paco Pita...	4
M. Sánchez Saco...	4
Santiago dos Santos...	4
Juan Vázquez...	4
«El Zorro»...	4
José Barroso...	3
Miguel Campos...	3
Angel Carmona...	3
Juan Carmona...	3
Elio Cruz...	3
Celestino Domínguez...	3
Dom'ngo España...	3
Roberto Espinosa...	3
Sergio Flores...	3
Francisco Hernández...	3
Antonio León...	3
José García Lupión...	3
Angel Luis Mellado...	3
«Minuto»...	3
Fernán Murillo...	3
«El Negro»...	3
Alfonso Ordóñez...	3
Juan Orejón...	3
José Simoes...	3
Manuel Villalba...	3
Alberto Aguilera...	2
Juan Belmonte...	2
Arturo Cardoso...	2
«Clásico»...	2
«Chiquilín»...	2
Luis Díaz...	2
Américo Garza...	2
Jesús Gracia...	2
Mario Granero...	2
Emil'o G. Garzón...	2

Curro Lara...	2
«Morenito de Talavera»...	2
Juan Ortas...	2
Pepe Ortiz...	2
Rodolfo Palafox...	2
Francisco Pastor...	2
«Pirri»...	2
Carlos Ramírez...	2
«Relámpago»...	2
Antonio Romero...	2
Antonio Rúa...	2
Rubén Salazar...	2
Chucho Sánchez...	2
Jesús Sánchez Jiménez...	2
Pedro Sanz...	2
Mariano Serrano...	2
«Sotillano»...	2
Juan Vargas...	2
Juan Vila...	2
Manolo Zerpa...	2
Carlos Alvarez...	1
Javier Aranda...	1
Manuel Báez...	1
Victoriano Barroso...	1
«El Califa»...	1
Marcos Campos...	1
Miguel Cantero...	1
Curro Cantillana...	1
Miguel Cárdenas...	1
Pepe Cast'illo...	1
Pepe Cisterna...	1
José María Clavel...	1
Diego Córdoba...	1
Juan de la Cruz...	1
Joselito de la Cruz...	1

Curro Chaves...	1
Antonio Durán...	1
Julián Ferrer...	1
Miguel Flores...	1
García Castilla...	1
Curro Gómez...	1
José Luis G. Garzón...	1
Homero Gutiérrez...	1
Jarrillo...	1
«Litri II»...	1
Antonio Lizarazo...	1
Carmelo Losada...	1
Lucentino...	1
Curro Martín...	1
Angel Martorell...	1
Rufino Millán...	1
«Morenito de Córdoba»...	1
Joselito Moreno...	1
«El Nono»...	1
Chucho Ortega...	1
Anton'o Ortiz...	1
«Paquiro»...	1
Alfredo Peñalver...	1
Ginés Picazo...	1
«Pinturas»...	1
Claudio Prieto...	1
Quitín...	1
Chano Ramos...	1
Juan de los Ríos...	1
Julio Romero...	1
Gabriel Rovira...	1
Fernando Ruzafa...	1
Tomás Sánchez Jiménez...	1
Pedro Santamaría...	1
«El Séneca»...	1
Victoriano de la Serna...	1
José Luis Serrano...	1
Daniel Suárez...	1
Juan de la Torre...	1
José Urías...	1
«Vaquerito»...	1
Carlos Vidal...	1
Francisco Villanueva...	1
«El Viti»...	1
Felipe Zapico...	1



Abelardo Vergara



«El Trianero»



«Miguelín»



Luis Segura



Gómez Cabañero

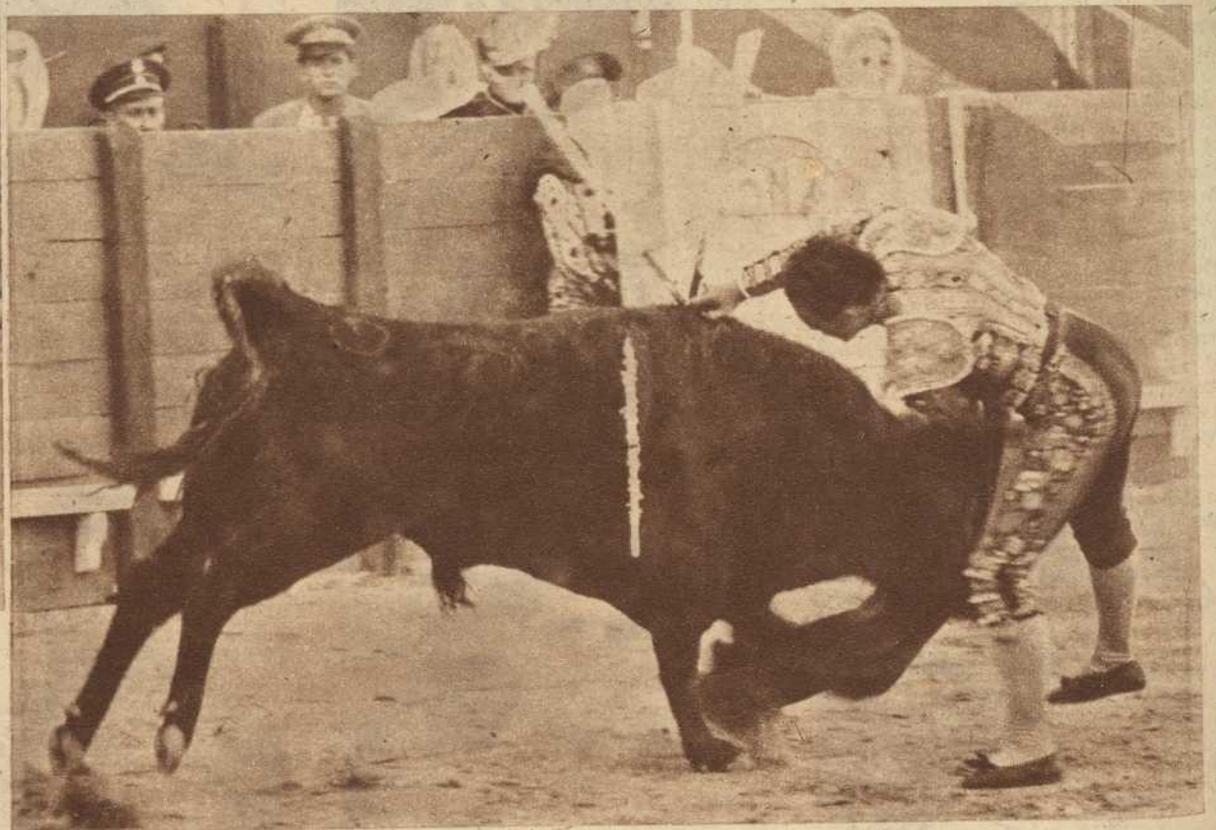


«Pacorro»



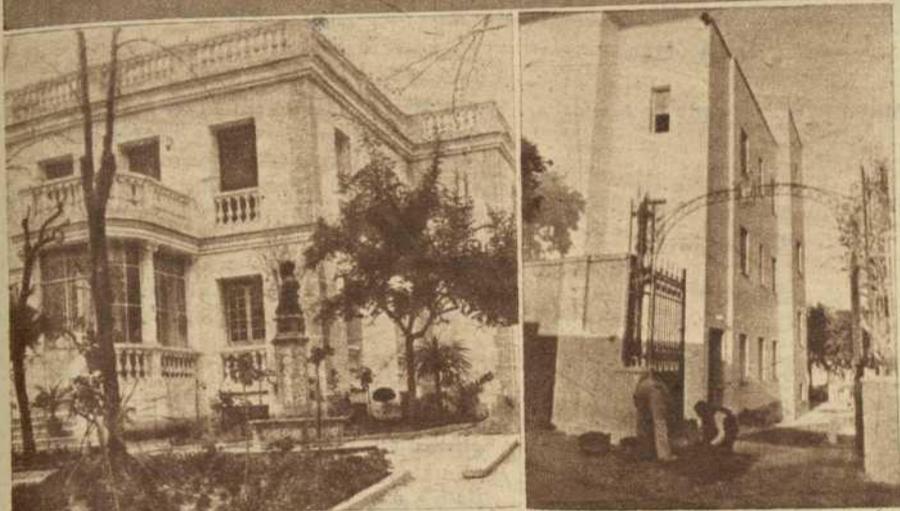
«Sanluqueño»

ANTONIO ANGEL JIMENEZ



**VALOR LE SOBRA, TOREA COMO EL MEJOR Y MATA CON LA
DECISION QUE PUEDE VERSE
POR ESO SERA FIGURA DEL TOREO**

Relación de heridos o lesionados desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio



Vista exterior del Sanatorio de Toreros

- Febrero 8.—Málaga..... Pepe Ortiz. Contusiones en las costillas del lado izquierdo, con fractura supereóstica de la décima de ellas y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- Marzo 3.—Almería..... Curro Montenegro. Contusión en el tórax y ligera conmoción. Pronóstico leve.
- 10.—Sta. C. Tenerife... «Madrileño». Puntazo en un muslo, de pronóstico reservado.
- 10.—Algeciras..... «El Aguila» (banderillero). Herida contusa, de once centímetros de extensión, en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.
- 10.—Algeciras..... Antonio Vázquez. Fuerte contusión en la rodilla derecha, de pronóstico leve.
- 19.—Lorca..... Manuel Rodríguez. Puntado de tres centímetros en el escroto. Pronóstico reservado.
- 24.—Vista Alegre..... Antonio Alberto.—Herida contusa en el pecho, contusiones múltiples y fuerte «shock» traumático. Pronóstico reservado.
- 24.—Madrid..... Manuel Blázquez. Herida en el muslo derecho, con una trayectoria de 15 centímetros, dirigida hacia atrás y arriba, que produce destrozos en los músculos recto anterior, vasto interno y aductores, interesando el paquete vascular, de pronóstico grave.
- 24.—Madrid..... Juan Gálvez. Diversas erosiones, de pronóstico leve.



Manuel Blázquez



Fermín Murillo

- Marzo 31.—Vista Alegre..... Enrique Massó. Dos puntazos corridos, uno en la cara anterior de la rodilla izquierda y otro en el muslo derecho. Pronóstico leve.
- 31.—Vista Alegre..... Domingo Carrión (banderillero). Contusión en el hipocóndrio derecho, con probable fractura de la décima costilla. Pronóstico reservado.
- 31.—Cartagena..... Limeño. Contusión de carácter leve.
- 31.—Almería..... Guillermo Orozco. Herida en el triángulo de Scarpa, con trayectoria ascendente de quince centímetros, que rompe músculos, roza la pared abdominal anterior y penetra hasta el peritoneo. Pronóstico grave.
- 31.—Almería..... Ginés Parra. Herida en la región frontal, de dos centímetros de extensión. Pronóstico leve.
- Abril 7.—Valencia..... Francisco Villanueva. Herida en la cara anterointerna del tercio superior del muslo derecho, de diez centímetros, que interesa el músculo sartorio. Pronóstico grave.
- 7.—Valencia..... Antonio Grau, «Litri II». Erosiones varias y conmoción cerebral y visceral, de pronóstico reservado.
- 7.—Zaragoza..... Fermín Murillo. Herida en el tercio superior de la cara anterior del muslo derecho, de tres centímetros de extensión y diez de profundidad, con dirección ascendente, que interesa tejido celular y aponeurosis. Pronóstico reservado.
- 7.—Zaragoza..... Antonio Palacios. Herida en la región superciliar derecha y conmoción cerebral. Pronóstico leve.
- 7.—Zaragoza..... Juan Zamora Andrade (banderillero). Diversas contusiones y erosiones, de carácter leve.
- 7.—Alicante..... Roberto Ocampo. Herida en el tercio medio, cara anterointerna del muslo izquierdo, con trayectoria ascendente de doce centímetros, que interesa la aponeurosis envolvente y músculo sartorio, de pronóstico grave.
- 7.—Tarragona..... Sanluqueño. Diversos varetazos y contusiones, de pronóstico reservado.
- 7.—Tarragona..... Antonio Vera. Contusiones y varetazos diversos. Pronóstico reservado.
- 7.—Tarragona..... Antonio Mahillo. Varetazos y contusiones diversas, de pronóstico reservado.
- 7.—Linares..... Paco Moreno. Lesiones diversas, de carácter leve.
- 7.—Linares..... Marcos Campos. Erosiones y lesiones, de pronóstico leve.
- 14.—Vista Alegre..... Antonio Alberto. Contusiones en la cara posterior del cuello, con probable fractura de la cuarta vértebra cervical. Pronóstico grave.
- 14.—Barcelona..... «Anteñete». Contusión en la región dorsolumbar, de pronóstico reservado.
- 14.—Orán..... «Litri». Contusiones de carácter leve.
- 14.—Orán..... «Chicuelo II». Diversas contusiones, de pronóstico leve.
- 14.—Toulouse..... Rafael Pedrosa. Herida en la nalga izquierda, de diez centímetros, de pronóstico reservado.
- 14.—Toulouse..... Enrique Orive. Herida en una pierna, de pronóstico reservado.
- 14.—Toledo..... Pepe Iglesias (banderillero). Fuerte pisotón, de pronóstico reservado.
- 14.—Toledo..... Pedro Mesas. Herida en la región glútea, de pronóstico reservado.
- 14.—Badajoz..... Claudio Prieto. Herida en el abdomen, con salida de epiplón e intestino, de pronóstico muy grave.
- 21.—Zaragoza..... «Chicuelo II». Herida en el tercio superior, cara posterior del muslo izquierdo, con orificio de entrada de cinco centímetros, de trayectoria ascendente, de quince centímetros, con desgarros musculares del glúteo mayor semitendinoso y semimembranoso, contusionando y dejando al descubierto el nervio ciático. Pronóstico grave.
- 21.—Cartagena..... Joselito Torres. Contusiones diversas, de pronóstico leve.
- 21.—Talavera de la R.ª. Juan Gálvez. Herida en la cara interna del muslo derecho, de pronóstico menos grave.

(Continúa en la página siguiente)

Abril 21.—La Línea..... Ruperto de los Reyes. Conmoción cerebral y contusiones generales, de carácter leve.

— 21.—Segovia..... Gabriel Rovira. Puntazo en un párpado y rasguño en un pie, de pronóstico leve.

— 28.—Sevilla..... «Litri». Herida en el escroto, que interesa piel, tejido celular y cubiertas testiculares y fuerte contusión abdominal, de pronóstico reservado.

— 28.—Bilbao..... Cabañero. Contusión en el pómulo derecho, por palotazo, de carácter leve.

Mayo 1.—Barcelona..... Chano Ramos. Herida en la región glútea derecha, de dieciocho centímetros de extensión por ocho de profundidad. Pronóstico menos grave.

— 2.—Barcelona..... «El Trianero». Herida de doce centímetros de longitud en la ingle derecha, de pronóstico menos grave.

— 5.—Valencia..... «El Tano». Herida en la cara anterolateral derecha del abdomen, con una trayectoria ascendente que llega hasta la cara interior del hígado, de pronóstico muy grave.

— 5.—Valencia..... «Sanluqueño». Contusión de pronóstico leve.

— 5.—Zaragoza..... Manuel Avila. Herida en la región esternal, tercio superior, de diez centímetros de extensión, con trayectoria ascendente de doce centímetros, con desgarramiento del músculo pectoral mayor izquierdo, de pronóstico grave.

— 5.—San Fernando..... «Chiquito de Aragón». Herida en la bisectriz del triángulo de Scarpa, que contusiona la femoral, con fuerte hematoma en el nervio crural. Pronóstico grave.

— 5.—San Fernando..... Curro Muñoz. Herida en el tercio medio del muslo derecho, que lesiona la femoral, de pronóstico menos grave.

— 5.—Vinaroz..... A. Rodríguez Caro. Conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

— 12.—Castellón..... José Luis Ramírez. Contusión con hematoma en el dorso del pie derecho y erosiones en el muslo izquierdo, nalga derecha y parte posterior del cuello. Pronóstico leve.

— 12.—Castellón..... Abelardo Vergara. Contusión con hematoma y escoriaciones en el dorso de la mano izquierda. Pronóstico leve.

— 12.—Castellón..... Rafael Félix (picador). Fractura abierta del cartilago auricular izquierdo. Pronóstico leve.

— 12.—Caravaca..... Victoriano Valencia. Herida incisa en el pabellón auditivo derecho, de pronóstico leve, producida con el estoque.

— 12.—Jaén..... Francisco Delgado. Fractura de la clavícula izquierda, de pronóstico reservado.

— 12.—Jaén..... Curro Montenegro. Varios varetazos en la ingle, de pronóstico leve.

— 12.—Marsella..... «Antoñete». Conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

— 12.—Marsella..... Guillermo Carvajal. Corte con el estoque, de pronóstico reservado.

— 12.—Jerez..... «Litri». Contusión en la cara posterior del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

— 15.—Madrid..... Joselito Huerta. Herida en la región glútea izquierda, de quince centímetros de extensión, de pronóstico grave.

— 15.—Vista Alegre..... Paco Pita. Herida en la fosa ilíaca, que desgarró los músculos oblicuo y transversos; penetra en la cavidad abdominal, contundiéndolo el ciego y produciendo evisceración del intestino delgado, con ligero «shock» traumático. Se le aplicaron 1.000 c. c. de sangre en el transcurso de la operación. Pronóstico muy grave.

— 19.—Madrid..... Jesús Córdoba. Puntazo de ocho centímetros en el tercio superior del muslo derecho, de pronóstico menos grave.

— 19.—Madrid..... José María Martorell. Puntazo corrido en la cara interna, tercio inferior del muslo derecho. Pronóstico leve.

— 19.—Sevilla..... «El Pío». Fuerte contusión en la rodilla derecha, con hematoma, que le imposibilita el funcionamiento del pie. Pronóstico reservado.

— 19.—Sevilla..... Victoriano Valencia. Herida en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, con dos trayectorias, una de diez y otra de cuatro centímetros, que interesan piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, hiriendo el músculo recto anterior. Pronóstico grave.

— 19.—Valladolid..... «Sanluqueño». Herida en la cara interna del muslo derecho, de pronóstico reservado.



Jesús Córdoba



Victoriano Valencia

Mayo 19.—Palma de Mallorca Torcu Varón. Herida en la cara interna del muslo derecho, de veinte centímetros de extensión, que interesa el músculo bíceps y la femoral. Pronóstico menos grave, salvo complicaciones.

— 19.—Baeza..... «El Tino». Herida en el tercio medio, cara interna del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con una trayectoria ascendente de diez centímetros. Pronóstico grave.

— 19.—Alcalá de Henares..... Antonio Angél Jiménez. Varetazo en el muslo derecho, de pronóstico leve.

— 19.—Bilbao..... Joselillo de la Cruz. Herida en la región glútea izquierda, con dos trayectorias, que alcanzan el hueso isquiún, con magullamiento de la masa muscular, de pronóstico grave.

— 19.—Cuenca..... Paquito Almodóvar. Puntazo en la región occipital, fuerte conmoción cerebral y otro puntazo en el costado izquierdo, de pronóstico reservado.

— 19.—Tarazonade Aragón..... Lucio Quevedo (banderillero). Herida en el muslo derecho, de siete centímetros, de pronóstico reservado.

— 21.—Ronda..... Juan García, «Mondeño». Herida en la pierna izquierda, de pronóstico reservado.

— 23.—Madrid..... Francisco Benítez (picador). Fuerte conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

— 25.—Córdoba..... Antonio Rúa. Lesiones diversas, de pronóstico reservado.

— 25.—Córdoba..... Rafael Saco, «Cantimplas». Herida de pronóstico menos grave.

— 25.—Finca «Campeorrido»..... Cayetano Ordóñez. Herida en el tercio inferior, cara interna del muslo izquierdo, de unos diez centímetros de profundidad, en dirección hacia arriba y atrás, diseccionando los vasos femorales, y con hemorragia muy intensa. Pronóstico grave.

— 26.—León..... Felipe Zapico. Heridas contusas en la mano derecha y región abdominal derecha, de pronóstico reservado.

— 26.—Vista Alegre..... Homero Gutiérrez. Herida en el tercio superior del muslo derecho, que secciona músculos, recto anterior y sartorio, desgarrando la vena safena, con grandes destrozos musculares y hemorragia intensa. Pronóstico muy grave.



Juan Carmona



«Chicuelo II»



Paco Pita



Sérbulo Azuaje

- Mayo 27.—Córdoba..... Joaquín Bernadó. Herida en la cara antero-interna, extremidad inferior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis superficial y produce dislaceraciones sobre los músculos tensores de la fascia lata, sartorio y aductores bajos. Pronóstico menos grave.
- 30.—Vista Alegre..... Pedro Santamaría. Contusión en la región renal, de pronóstico leve.
- 30.—Vista Alegre..... Juan Ortas. Conmoción cerebral, de pronóstico leve.
- 30.—Valencia..... Sérbulo Azuaje. Herida contusa en el tercio medio, cara antero-interna del muslo izquierdo, de unos quince centímetros de extensión superficial, con una trayectoria de diez centímetros, con dirección ascendente y adentro, y dos trayectorias más, descendente una, más superficial, que llega hasta la región rotuliana, y otra profunda, de unos veinte centímetros, que bordea el fémur y alcanza la región poplítea, con destrucción de masa muscular y lesión de la vena safena. Gran hemorragia y «shock» traumático. Se le efectuó una transfusión de sangre y medicación anti-«shock». Pronóstico gravísimo.
- 30.—Segovia..... Luján Grimaldos. Varetazo en el tercio inferior, cara interna, del muslo derecho, de pronóstico leve.
- Junio 2.—Madrid..... Antonio García Bernabé (picador). Contusión con hematoma en la región dorsal y escapular del lado derecho y contusiones múltiples. Pronóstico reservado.
- 2.—Madrid..... José Rivas Puente (picador). Contusiones en la región lumbar, tres varetazos en la región renal del lado derecho y magullamiento general. Pronóstico reservado.
- 2.—Madrid..... Antonio Pineda Belloto. Contusión con erosiones en la pierna izquierda. Pronóstico reservado.
- 2.—Vista Alegre..... Curro Lara. Fuerte contusión en el escroto y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 2.—Villanueva del Arzobispo..... Juan Fernández, «El Cayetano». Herida en el escroto, de pronóstico grave.



Mario Carrión



«Mondéño»

- Junio 2.—Huelva..... Manuel Ceada. Herida contusa en la región coxígea perianal, que le interesa piel y tejidos celulares subcutáneos. Pronóstico leve.
- 9.—Castellón..... Salvador Pastor, «Pinteño» (banderillero). Contusión en la región torácica y abdominal y un varetazo en la pierna derecha. Pronóstico reservado.
- 11.—Marbella..... Paco Ortiz (banderillero). Herida contusa en la región lateral izquierda abdominal, que interesa piel y tejido subcutáneo, de diez centímetros de extensión, sin penetrar en la cavidad abdominal. Pronóstico reservado.
- 13.—Marbella..... Antonio Ortiz. Herida en el escroto, de pronóstico menos grave.
- 16.—Sevilla..... Curro Cantillana. Artritis traumática de la articulación escapulo-humeral derecha, de pronóstico reservado.
- 16.—Valencia..... «Sanluqueño». Herida en el escroto, de pronóstico leve.
- 16.—Almería..... Juan Carmona. Anemia aguda por herida en la región anterosuperior del muslo izquierdo, triángulo de Scarpa, con dos trayectorias de quince centímetros, y otra de delante atrás, hasta la región posterior del muslo, la cual produce grandes desgarros en los músculos sartorios y abductores, desgarrando en varios puntos la vena femoral. Se le hizo una transfusión de sangre de 1.000 c. c. y además se le aplicaron 1.500 c. c. de plasma. Pronóstico gravísimo.
- 16.—Almería..... Rafael Jiménez Martínez (picador). Fuerte golpe, con «shock» por reflejo de trauma. Pronóstico reservado.
- 16.—Almería..... Andrés Naranjo, «Rondeño Chico» (banderillero). Herida en la cara posterior del muslo izquierdo, de diez centímetros de extensión. Pronóstico leve.
- 16.—Castellón..... Francisco Marín (banderillero). Herida en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, que destroza músculos abductores, con dos trayectorias: una en dirección transversal, hacia afuera, siguiendo la base del triángulo de Scarpa en toda su extensión, contundiéndola vena y arteria femorales, y otra trayectoria de doce centímetros de extensión, de dirección longitudinal hacia abajo. Y otra herida en el lado izquierdo del perineo, disecando el esfínter anal y recto y otra herida más en la región glútea izquierda, que interesa el músculo glúteo mayor. Pronóstico grave.
- 20.—Bilbao..... José María Martorell. Conmoción cerebral y fuerte varetazo en el muslo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 20.—Huelva..... José Trincheira. Puntazo en la región inguinal derecha, de pronóstico leve.
- 23.—León..... Rafael Pedrosa. Herida contusa en la cara antero-interna del muslo derecho, al nivel del triángulo de Scarpa, con una trayectoria hacia arriba y adentro de unos seis centímetros, con rotura de fibras del músculo sartorio, disecando, sin lesionar, el paquete vascular. Pronóstico menos grave.
- 23.—Barcelona..... Carlos Saldaña. Herida en el pliegue glúteo izquierdo, de cinco centímetros de extensión, por cinco de profundidad. Pronóstico menos grave.
- 23.—Valencia..... Paco Pastor. Palotazo, por banderilla, en el ojo izquierdo, de pronóstico reservado.
- 24.—León..... Manolo Vázquez. Fuerte «shock» traumático, de pronóstico reservado.
- 24.—León..... Curro Girón. Erosión en la región glútea izquierda, de pronóstico leve.
- 24.—León..... Francisco Chaves, «Chavito» (picador). Erosión en el muslo izquierdo, de pronóstico leve.

(Continúa en la página siguiente)

Aguas de mesa
de

Lanjarón

SALUD

NATURAL DE MESA



FONTE FORTE

CARBONICA DE MESA

de los célebres manantiales de

LANJARON

SIERRA NEVADA (Granada)

Degustación en MADRID:

CASA CABRERO - Génova, 14

En MALAGA:

GRANJA «EL GALLO» - Salinas, 7-Tel. 12828



Emilió Redondo



Jose Cisterna

- Junio 24.—Osuna..... Mario Carrión. Herida en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho, de unos doce centímetros, que interesa piel y tejidos; otra de quince centímetros en la cara anterointerna de la pierna derecha, que atraviesa aponeurosis y penetra en la masa muscular del departamento anteroexterno, produciendo destrozos y llegando al ligamento interóseo y hemorragia muscular profunda. Pronóstico grave.
- 29.—Madrid..... Miguelín. Puntazo corrido en el vientre, hematoma en el pómulo derecho y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 29.—León..... Luis Segura. Herida contusa en la cara interna del muslo derecho al nivel del tercio inferior, de una longitud de cinco centímetros en sentido transversal, con trayecto hacia arriba y hacia afuera, con sección de músculo y disección del paquete femoral, sin oclusión del conducto hunter. Pronóstico menos grave.
- 29.—T. de Aragón..... Paquito Martín. Dos heridas en el muslo derecho, una de quince centímetros de extensión y otra de ocho centímetros. Pronóstico grave.
- 30.—Valladolid..... Mario Granero. Herida contusa en la cara anterior del muslo derecho que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis del recto anterior, de pronóstico grave.
- 30.—Valladolid..... Antonio Mahillo. Contusión en la región inguinocrural derecha, de pronóstico leve.
- Julio 4.—Barcelona..... Carlos Saldaña. Puntazo en el escroto, de cinco centímetros de extensión, que interesa piel y tejido celular. Pronóstico reservado.
- 7.—Cuenca..... Ginés Picazo. Herida en la mano derecha, de carácter leve.
- 7.—Málaga..... Manuel Luque (banderillero). Contusión en el abdomen y otra en la cara anterointerna del muslo derecho. Pronóstico leve.



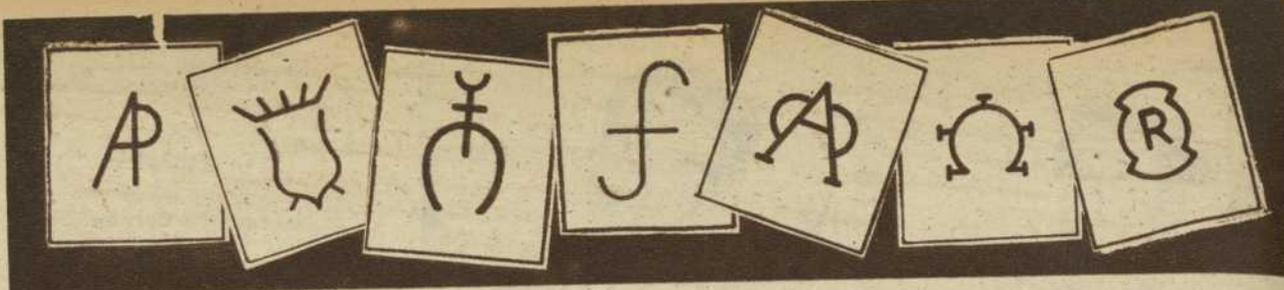
Jose Luis Serrano



Hilario Serrano

- 11.—Pamplona..... Rafael Laso Rodríguez (banderillero). Contusión de carácter leve.
- 14.—Barcelona..... Antonio Bienvenida. Herida incisa en el dorso del pie izquierdo, producida por el estoque, de pronóstico reservado.
- 14.—Pamplona..... Fermín Murillo. Fuerte palotazo, de carácter leve.
- 14.—La Coruña..... Manuel Báez. Herida en el muslo derecho, de pronóstico leve.
- 17.—Castellón..... Antonio Rodríguez Caro. Varetazo en el brazo derecho, de pronóstico leve.
- 18.—Madrid..... Antonio Angel Jiménez. Herida en la región inguinal izquierda, con trayectoria ascendente, de quince centímetros, hacia la fosa iliaca del mismo lado, con desgarros en la aponeurosis del oblicuo mayor y en los músculos oblicuo menor y transversal, de pronóstico grave.
- 18.—Valladolid..... Luis Segura. Puntazo en la axila izquierda, de pronóstico reservado.
- 18.—La Línea de la Concepción..... Juan García, «Mondeño». Herida a nivel del tercio superior externo del muslo izquierdo, con tres trayectorias, hacia abajo, hacia arriba y en el espacio iliaco interno, contusionando la cabeza del fémur, con destrozos de los músculos recto externo y glúteo, de pronóstico grave.
- 21.—Barcelona..... Guillermo Carvajal. Herida en el tercio inferior del muslo derecho, de diez centímetros de extensión por doce de profundidad, trayectoria de abajo arriba, penetrando en las masas musculares. Pronóstico menos grave.
- 21.—Puertollano..... José Cisterna. Herida incisopunzante, de tres centímetros de extensión en la cara anteroexterna del tercio medio del muslo izquierdo, que interesa la piel y tejido celular, de pronóstico menos grave.
- 25.—Vista Alegre..... Sérbulo Azuaje. Herida contusa en el escroto y contusiones en la región lumbar. Pronóstico reservado.
- 25.—Burgos..... Luis Segura. Herida incisa en la ceja izquierda, de pronóstico leve.
- 25.—Burgos..... Abelardo Vergara. Contusión en el tórax, con probable fractura de la quinta costilla. Pronóstico reservado.
- 25.—Palma de Mallorca..... «Sanluqueño». Puntazo corrido en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.
- 25.—Sta. Cruz de Tenerife..... Ruperto de los Reyes. Puntazo en el ángulo izquierda, de pronóstico leve.
- 25.—Avila..... Sergio Flores. Puntazo en el muslo derecho, de cuatro centímetros de extensión. Pronóstico leve.
- 25.—Avila..... Hilario Serrano. Herida en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y produce destrozos en el músculo sartor con trayectoria ascendente de uno a dos centímetros de extensión, que lesiona la arteria femoral. Pronóstico grave.
- 26.—Casillas de Flores..... Manolo Santos. Golpe en la cabeza con fractura de la base de cráneo. falleció.
- 28.—Madrid..... José Luis Serrano. Herida en el tercio inferior, cara interna del muslo derecho con una trayectoria arriba de 25 centímetros, que produce destrozo en los músculos abductores semimembranosos y semitendinosos, con contusión del nervio ciático. Pronóstico grave.
- 28.—Vista Alegre..... Juan de la Torre. Puntazo corrido en la cara interna del tercio superior del muslo derecho y contusión en la rodilla, con probable rotura del menisco interno. Pronóstico reservado.
- 28.—Linares..... Diego Córdoba. Palotazo en un ojo, por banderilla, de pronóstico reservado.
- 28.—Linares..... Juan Gálvez. Luxación de una muñeca, de pronóstico reservado.
- 28.—Inca..... Jesús Gracia. Herida de quince centímetros de extensión en el tercio medio de la cara interna del muslo derecho, con desgarramiento de los músculos gemelos. Pronóstico reservado.
- 28.—Puertollano..... Escolástico Sánchez (banderillero). Herida en la región glútea derecha, de diez centímetros de extensión, de pronóstico menos grave.

TOROS LIDIADOS HASTA EL 31 DE JULIO



Alonso (Abdón)...	2
Alvarez (Juan Antonio)...	1
Araúz de Robles...	6
Arellano y Gamero Cívico...	18
Arranz (Manuel)...	31
Barcial...	31
Bartolomé (Felipe)...	3
Benítez Cubero...	6
Blanco (Alfreda)...	4
Bohórquez (Fermin)...	12
Buendía (Joaquín)...	21
Cerroalto...	6
Cobaleda (Juan)...	6
Concha y Sierra...	8
Corte (Conde de la)...	23
Cova (José de la)...	7
Deleitosa (Marquesa de)...	1
Díaz (Fermin)...	6
Domecq (Alvaro)...	7
Domecq (José Manuel)...	7
Domecq (Juan Pedro)...	18
Domecq (Marqués de)...	6
Durao...	8
El Jaral de la Mira...	2
El Pizarral...	3
Escobar (José)...	7
Escudero Calvo Hermanos...	7
Esteban Sánchez de Valverde...	2
Fernández (Atanasio)...	15

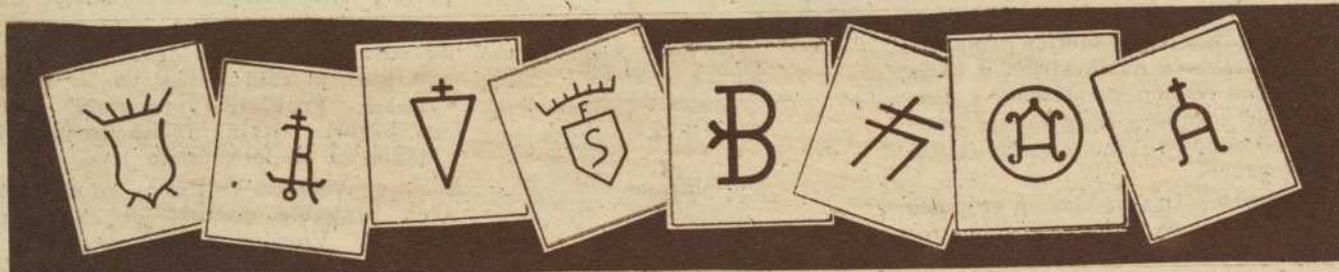
Flores (Samuel)...	24
Flores Albarrán...	1
Fonseca (María Antonia)...	13
Galache (Salustiano)...	5
Galache (Viuda de)...	12
Galache de Cobaleda (Eusebia)...	7
Galache (Francisco)...	6
Gandarias (Pedro)...	6
García Villalón (F.)...	6
García-Grande (Vizconde de)...	16
Garzón...	5
Gomendio (María Cruz)...	12
González (Isabel Rosa)...	6
Grave...	2
Guardiola (Salvador)...	39
Hidalgo y Martín...	2
Hidalgo Rincón...	6
Hoyo de la Gitana...	10
Ibán (Baltasar)...	12
Infante da Cámara...	6
Jiménez (Bernardino)...	8
Jódar (Marqués de)...	1
Lamamié de Clairac (Aurora)...	3
Lamamié de Clairac (Leopoldo)...	6
Ligero (Angel)...	6
Márquez (Amalia y Alberto)...	7
Martínez Elizondo (Antonio)...	12
Mayalde (Conde de)...	6
Miura...	30
Mólero (Viuda de)...	-1

Montalvo...	14
Moreno (Félix)...	4
Moreno de la Cova (Javier)...	6
Moreno Santamaría...	1
Moura...	2
Neto Hermanos...	4
Núñez (Carlos)...	26
Oliveira (María Teresa)...	12
Oliveira Irmaos...	4
Ortega (Domingo)...	7
Ortega (Gerardo)...	6
Pablo Romero...	28
Palha...	12
Peralta (A. y R.)...	7
Pérez Angoso...	9
Pérez de la Concha...	6
Pérez (Antonio)...	44
Pérez López de Tejada...	1
Pérez T. Sanchón (Alipio)...	18
Pinto Barreiro...	2
Pinohermoso (Duque de)...	11
Prieto de la Cal...	6
Quintanilla Vázquez...	13
Ramírez (Her. de Fco.)...	12
Ramos Dávila...	6
Ramos Matias y Hermanos...	9
Ribera (Marqués de la)...	2
Rodríguez (Dionisio)...	6
Rodríguez (Marcelino)...	6
Rodríguez Santana (Ignacio)...	6

Ruiseñada (Conde de)...	1
Salas (Juan)...	4
Samuel Hermanos...	6
Sánchez (Lisardo)...	12
Sánchez Cobaleda (Manuel)...	21
Sánchez Cobaleda (Pilar)...	1
Sánchez Fabrés...	7
Sánchez de Ibarquien...	1
Sánchez Martín (Cesáreo)...	6
Sánchez y Sánchez (Ignacio)...	6
Sepúlveda de Yeltes...	19
Soler...	2
Tabernero (Alicio)...	4
Tabernero de Paz (V. y A.)...	4
Tassara (Clemente)...	9
Urquijo (Antonio)...	10
Villagodio...	18
Villamarta (Marqués de)...	12
Villar Vega (José)...	13
Zumel...	6

Los ganaderos que más han vendido son los siguientes:

ANTONIO PEREZ...	44
SALVADOR GUARDIOLA...	39
MANUEL ARRANZ...	31
BARCIAL...	31
EDUARDO MIURA...	30
PABLO ROMERO...	28
CARLOS NUNEZ...	26



NOVILLOS LIDIADOS HASTA EL 31 DE JULIO

Albarrán (Arcadio)...	18
Albaserrada (Marqués de)...	6
Alonso (Abdón)...	6
Alvarez (E.)...	2
Alvarez (Juan Antonio)...	4
Alvarez (Manuel)...	2
Alvarez Gómez...	12
Araúz de Robles...	12
Arellano y Gamero Cívico...	6
Arranz (Manuel)...	5
Arroyo (Emilio)...	6
Belmonte (Juan)...	12
Benítez Cubero...	12
Bernal (Rafael)...	10
Bernaldo de Quirós...	12
Bernardos (José Matías)...	17
Bohórquez (Fermin)...	25
Carrascosa (Laurentino)...	10
Casimiro Sánchez de Benavente...	6
Castillo (Celso)...	12
Cobaleda (Alicio)...	12
Cobaleda (Juan)...	6
Cobaleda (Luciano)...	6
Concha y Sierra...	18
Corte (Conde de la)...	6
Cortés (Lorenza)...	6
Cova (Enriqueta de la)...	10
Cova (José de la)...	12
Cuadri-Vides...	6
Cunhal-Patricio (Alberto)...	8
Charro (Vicente)...	12
Dé Juana de Cervantes...	1
Deleitosa (Marquesa de)...	12
Díaz (Fermin)...	8
Domecq (Alvaro)...	12
Domecq (Juan Pedro)...	6
Domecq (Marqués de)...	18
Domecq (Salvador)...	12
Durao...	10
El Jaral de la Mira...	7
El Pizarral...	2
Escobar (José)...	18

Escudero Calvo Hermanos...	6
Escudero (Francisco)...	12
Escudero (Manuel)...	12
Esteban y Auxilio de Iruelo...	6
Figuroa (Piedad)...	6
Flores (Samuel)...	6
Flores Tassara (Antonio)...	12
Fonseca (María Antonia)...	6
Frías Hermanos...	12
Galache de Cobaleda (Eusebia)...	18
Gallardo (Juan)...	25
García Barroso (José)...	6
García de la Peña (Félix)...	6
García Fonseca (Bernardino)...	19
García (Cándido)...	18
García (Mariano)...	6
García-Grande (Vizconde de)...	8
Garde (José)...	6
Garrido (Diego)...	13
Garzón (Manuel F.)...	14
Gomendio (María Cruz)...	12
Gómez (Félix)...	12
González (Esteban)...	9
González Carrasco...	18
González (Manuel)...	6
González (Isabel Rosa)...	17
González (Luis Miguel)...	2
Grave...	4
Guardiola (Salvador)...	32
Guardiola (Juan)...	12
Guardiola (José Luis)...	6
Hernández Pla (Esteban)...	19
Hernández Pla (J. M.)...	1
Ibarra (María Isabel)...	6
Jiménez (Natividad)...	13
Jiménez (Bernardino)...	28
Jiménez (Victorina)...	6
Jódar (Marqués de)...	6
Jorge (Samuel Santos)...	6
La Cañada...	8
Lamamié de Clairac (Aurora)...	3
Lamamié de Clairac (Leopoldo)...	3

Ligero (Angel)...	22
López (José María)...	6
Marín (Francisca)...	11
Marín (Eugenio)...	6
Martín (Dolores)...	6
Martínez Elizondo (Antonio)...	12
Mayalde (Conde de)...	5
Maza (Conde de la)...	13
Miura...	19
Molero Hermanos...	22
Morales Placencia...	6
Moreno (Félix)...	22
Moreno Santamaría...	30
Moreno Yagüe...	6
Moura...	9
Muriel (Juan)...	6
Neto Hermanos...	10
Núñez (Carlos)...	6
Núñez Guerra...	12
Oliveira (María Teresa)...	10
Oliveira Irmaos...	8
Oncorato Jordán...	6
Ortega (Domingo)...	17
Ortega (Jacinto)...	2
Osborne (José Luis)...	20
Osuna (Duque de)...	4
Pablo Romero...	18
Pareja Obregón...	18
Peña (Ana)...	11
Pérez Alonso (S.)...	1
Pérez de la Concha...	16
Pérez (Antonio)...	3
Pérez López de Tejada...	2
Pérez Tabernero (Graciliano)...	6
Pérez T. Sanchón (Alipio)...	1
Pinto Barreiro...	4
Pinohermoso (Duque de)...	7
Pouly...	16
Prieto de la Cal...	6
Quesada (José)...	18
Quintana...	23
Quintanilla Vázquez...	17

Ramírez (Francisco)...	21
Ribera (Marqués de la)...	1
Rodríguez (Angel)...	7
Rodríguez (Eusebio)...	6
Rodríguez (D'onisio)...	24
Rodríguez Pacheco...	11
Rodríguez Santana...	12
Ruiseñada (Conde de)...	6
Salas Ostos...	5
Salas (Juan)...	26
Sánchez Arjona...	11
Sánchez (Lisardo)...	12
Sánchez de Ibarquien...	1
Sánchez (Filiberto)...	12
Sánchez (Baldomero)...	12
Sánchez Muriel (María)...	6
Sánchez de Terrones (María)...	13
Santos (Manuel)...	21
Sepúlveda de Yeltes...	1
Silva de Coruche...	4
Soler...	6
Sorando (Román)...	11
Soria y Peñato...	6
Soto de la Fuente...	17
Soto Gutiérrez...	6
Tabernero (Alicio)...	9
Tabernero (Pío)...	6
Tabernero de Paz (V. y A.)...	1
Tassara (Clemente)...	8
Urquijo (Antonio)...	7
Valcárcel Toledo...	6
Vázquez de Troya...	12
Vázquez (José Luis)...	6
Vázquez (I. y T.)...	24
Victor y Marín...	17
Villafuente Bermeja (Conde de)...	7
Villamarta...	6
Villar Vega...	6
Vinhas...	6
Zumel...	23

Los ocho ganaderos que más novillos han vendido son:

SALVADOR GUARDIOLA...	32
MORENO SANTAMARIA...	30
BERNARDINO JIMENEZ...	28
JUAN SALAS...	26
FERMIN BOHORQUEZ...	25
JUAN GALLARDO...	25
DIONISIO RODRIGUEZ...	24
I. Y T. VAZQUEZ...	24



Plaza de toros de Madrid
(Foto Zarco)

Relación de corridas de toros y novilladas con picadores celebradas en cada Plaza desde enero hasta el 31 de julio de 1956

PLAZAS		Corridos Novilladas		PLAZAS		Corridos Novilladas		PLAZAS		Corridos Novilladas	
Barcelona	22	17	Cáceres	1	1	Teruel	—	2			
Madrid	19	18	Figueras	1	1	Tolosa	—	2			
Palma de Mallorca	10	4	Mérida	1	1	Valencia de Don Juan	—	2			
Valencia	9	12	Orihuela	1	1	Azpeitia	—	1			
Sevilla	7	9	Plasencia	1	1	Caravaca	—	1			
Pamplona	7	2	Puerto de Santa María	1	1	Ciudad Rodrigo	—	1			
Granada	4	3	San Feliú de Guixols	1	1	Coruña	—	1			
Murcia	3	7	Tudela	1	1	Daimiel	—	1			
Cartagena	3	6	Alcázar de San Juan	1	—	El Tiemblo	—	1			
Badajoz	3	1	Antequera	1	—	Elda	—	1			
Vista Alegre	2	21	Berja	1	—	Hellín	—	1			
Zaragoza	2	10	Cabra	1	—	Huelva	—	1			
Alicante	2	6	Colmenar Viejo	1	—	Inca	—	1			
Málaga	2	5	El Escorial	1	—	Jerez de los Caballeros	—	1			
Bilbao	2	4	Palencia	1	—	La Solana	—	1			
Algeciras	2	3	Soria	1	—	Ledesma	—	1			
Burgos	2	3	Vitoria	1	—	Marín	—	1			
Jerez de la Frontera	2	2	Zamora	1	—	Ondara	—	1			
León	2	1	Valladolid	—	8	Pontevedra	—	1			
Talavera de la Reina	2	1	Aranjuez	—	4	Puerto del Arzobispo	—	1			
Cádiz	2	—	Santander	—	4	Puerto de Génave	—	1			
Todolo	2	—	Ciudad Real	—	3	Puerto Real	—	1			
Castellón	1	9	San Sebastián	—	3	Ronda	—	1			
Córdoba	1	4	Albacete	—	2	Salamanca	—	1			
Almería	1	3	Alcalá de Henares	—	2	San Clemente	—	1			
La Línea	1	3	Avila	—	2	San Fernando	—	1			
Segovia	1	3	Baeza	—	2	San Roque	—	1			
Cuenca	1	2	Linares	—	2	Tarragona	—	1			
Osuna	1	2	Logroño	—	2	Trujillo	—	1			
Puertollano	1	2	Marbella	—	2	Utiel	—	1			
Santa Cruz de Tenerife	1	2	Marchena	—	2	Vélez Málaga	—	1			
Vinaroz	1	2	Quintanar de la Orden	—	2						
Andújar	1	1	Sanlúcar de Barrameda	—	2						

97 plazas

A. A. MIRANDA

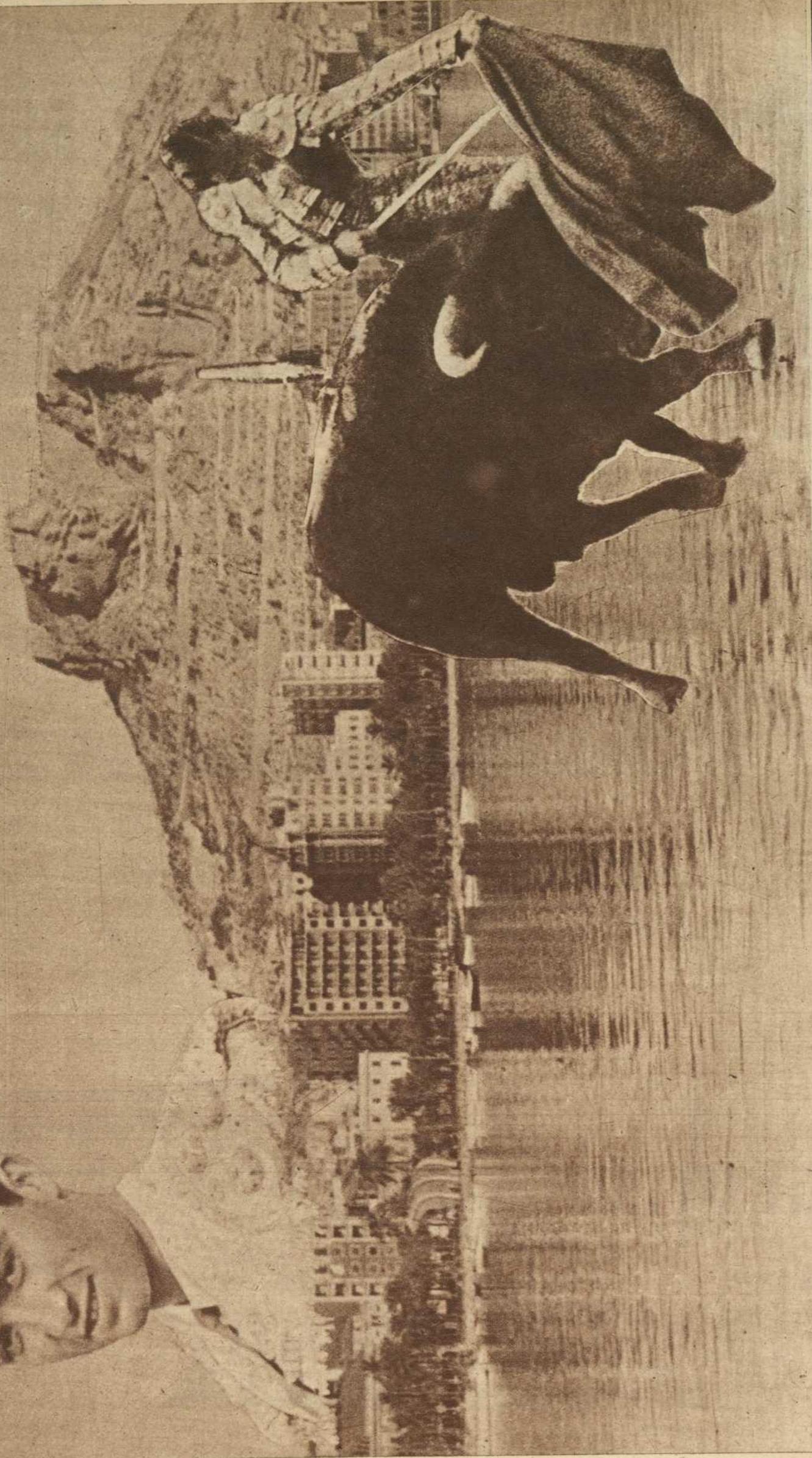


Plaza de toros de Barcelona



Plaza de toros de Palma de Mallorca

FRANCISCO ANTON, "PACORRO"



SU TOREO ES SUAVE Y LUMINOSO, COMO EL MAR DE SU ALICANTE, Y OTRAS VECES TREMENDISTA Y DESBORDANTE COMO EL MAR EMBRAVECIDO



«Litri» toreando de muleta a su primero, del que le concedieron las orejas



Un pase con la derecha de Gregorio Sánchez



Aparatosa cogida, sin consecuencias, de Curro Girón



La primera de la gran semana taurina malagueña

Doña Carmen García de Noval, esposa del comandante de Marina de la Plaza, acompañada de bellas señoritas que presidieron la primera corrida, Idea feria

Seis toros de Arellano Gamero-Cívico para Miguel Báez, "Litri"; Gregorio Sánchez y Curro Girón

BIEN ha comenzado, en su parte taurina, la feria malagueña. Y eso que los toros de don Ricardo Arellano Gamero-Cívico fueron mansurriones, aunque no difíciles, pero sí gazaponos y quedados. Pero el valor y la voluntad de los matadores corrigieron en parte aquellos defectos y la corrida transcurrió entre grandes aplausos y en muchas ocasiones ovaciones entusiastas.

La primera la escuchó «Litri» en su faena de muleta al que abrió plaza; faena que, dicho sea en honor a la verdad, nadie esperaba, porque el animal, de poca fuerza y al que sólo se le había puesto un puyazo, rodó por la arena al primer muleteado. Esto defraudó al público y se oyeron algunos pitos; pero «Litri» cuidó al toro, lo muleteó al comienzo con mucha suavidad y acabó haciéndole embestir bien. El conjunto de la faena fué sencillamente buena, pues a la bondad de un toro clásico unió la emoción del suyo temerario, que tanto entusiasmo a los públicos. En su primera faena ante los malagueños «Litri» estuvo más tiempo de rodillas que de pie, y de hinojos dió varios molinetes y manoleínas mirando al tendido... Antes hubo varias series de rechazos, naturales y de pecho, uno de los cuales remató con un farol espeluznante. Terminó de media estocada y por petición unánime se le concedieron las dos orejas del animal.

Al cuarto, uno de los más mansos de la tarde, lo toreó a dos dedos de los pitones, obligándole a tomar la muleta, con la que dió, entre otros, unos pases redondos magníficos y sus manoleínas mirando al tendido. Media estocada en todo lo alto, entrando bien, acabó con la vida del animal, que fué pitado en el arrastre, ovacionándose luego a «Litri», que modestamente no quiso dar la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez sigue en su plan arrollador y, pese a que su primer enemigo llegó a la muerte quedadísimo, lo muleteó a dos de-

dos de los pitones, siendo enganchado una vez por el muslo y volteado aparatosamente. No se amilanó por ello el toledano, que volvió a meterse entre los pitones del animal, al que puso en condiciones de llevarle al desolladero de un pinchazo, una buena estocada y un descabello. Gregorio fué ovacionado.

Pero donde «la armó» fué en el quinto, al que le ejecutó una faena del más puro estilo rondeño, casi toda ella sobre la izquierda, obligando al enemigo a tomar la muleta en varias series de naturales, modelo de temple y de mando.

No faltaron en la faena sus emocionantes pases, desafiando al animal con el cuerpo, para rematar después con las manoleínas, que, ejecutadas por el de Toledo, adquieren una gran emoción. Excusado decir que el público presenció de p'e la faena y que el entusiasmo fué general cuando terminó de una gran estocada de efecto fulminante. Se le premió con las dos orejas y dió la vuelta al ruedo entre aclamaciones.

Curro Girón fué, como siempre, el torero que más alegra la Plaza. En su primer toro banderilleó con su peculiar estilo, gracioso y emocionante a la vez, viéndose en peligro en el tercer par. También con la muleta fué cogido aparatadamente al empalarlo el toro cuando Curro lo citó para un pase de pecho. Pero el venezolano siguió más que valiente temerario, dando toda clase de pases con saño y arte, para terminar de una gran estocada, volcándose sobre el animal. Girón dió dos vueltas al ruedo, llevando en sus manos las dos orejas y el rabo del toro.

En el último volvió a banderillar, y con la muleta estuvo también valeroso y artista, y cuando rodó el toro de un pinchazo y una buena estocada los capitalistas lo pasearon a hombros por el ruedo, sacándolo así de la Plaza.

La semana taurina malagueña ha empezado, pues, brillantemente y además con la Plaza totalmente llena.

Que se repitan ambos éxitos en las siete corridas que nos quedan.

Curro Girón en su primero (Fotos Arenas)

JUAN DE MALAGA

LA SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA DE MALAGA

Un toro de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Arruza, y seis novillos de Guardiola para Manolo Segura, Chano Ramos y Antonio González

UN viejo adagio dice que «donde menos se piensa salta la liebre»; y esto fué lo ocurrido en la segunda corrida de nuestra feria. El cartel preparado no tenía más aliciente que la presentación de Arruza como rejoneador, pues Manolo Segura está más que visto y los otros dos muchachos, Chano Ramos y Antonio González, eran totalmente desconocidos. Pues a pesar de los pocos alicientes de la combinación, la Plaza volvió a llenarse totalmente; y lo que es mejor todavía, los espectadores salieron de la Plaza tan complacidos como en el día anterior.

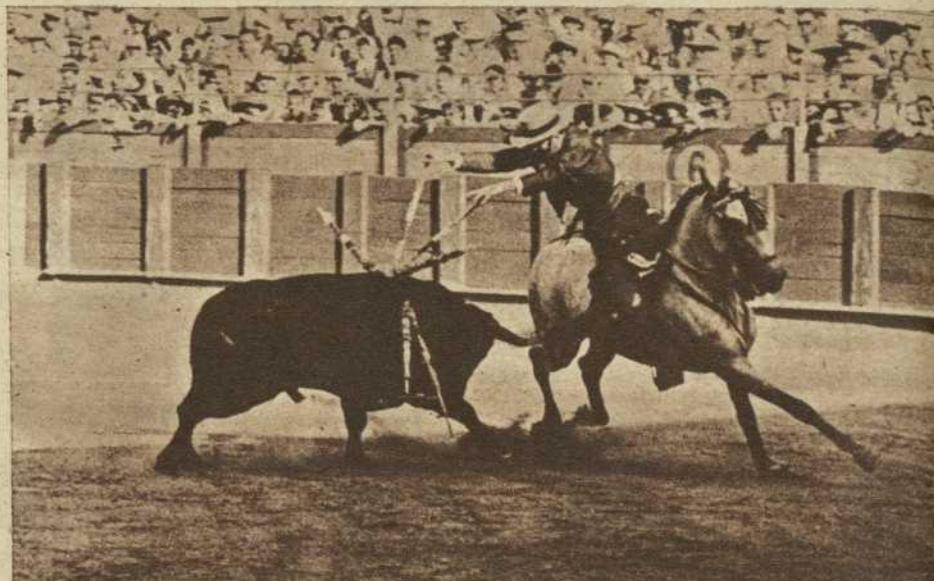
Y eso que el comienzo fué de los que desilusionaron a todos, pues Arruza se vió y se deseó para lograr ponerle dos rejones —uno magnífico y otro bajo— y dos soberbios pares de banderillas.

Con esto pudo Carlos considerar cumplida su obligación; pero como venía dispuesto al triunfo, solicitó de la presidencia la devolución del manso al corral y dar suelta al que había preparado para su segunda actuación. Así se

hizo, y nos desilusionamos nuevamente al ver que el cornúpeta era digno hermano del anterior. Menos mal que se «espabiló» con el primer rejón y ya vino rodado el gran triunfo de Carlos Arruza. Un triunfo como aquellos tantos otros que logró de matador de toros junto al inolvidable «Manolete».

Carlos Arruza demostró ser tan maestro a caballo como lo fué a pie. Fué algo de maravilla. Luego cogió el estoque —no un rejón de muerte—, y citando como si fuera a pie, dejó media estocada en todo lo alto que acabó con la vida del cornúpeta. El entusiasmo fué general; se le concedieron las dos orejas y dió la vuelta al ruedo, recogiendo ovaciones y ramos de flores.

Manolo Segura ha despertado de su lamentable sueño sobre los laureles que conquistara en su primera temporada novilleril. En su primero estuvo muy valiente y artista, pero necesitó pinchar tres veces, y el premio final se redujo a una ovación con vuelta al ruedo. En el cuarto, en cambio, entró a matar



Carlos Arruza en un par de banderillas a dos manos



Manolo Segura en un natural a su segundo (Fotos Arenas)

El contable *prefiere...*



LA NEVERA ELECTRICA

SIN MOTOR



porque...

Es la más recomendada.
Tiene muchas facetas agradables.
No tiene gasto de reparaciones.

muy derecho las dos veces que lo hizo, y como la faena fué superior, se le concedieron las dos orejas y el rabo, y después de dos vueltas triunfales invitó a salir a los medios a sus compañeros y a Arruza, oyendo todos una ovación clamorosa.

El mejicano Chano Ramos encareció la tila, sobre todo en su primer novillo, al que recibió de rodilla con tres faroles escalofriantes y media. Luego banderilleó con el buen estilo que suelen tener los mejicanos, y en el primer pase con la muleta, de rodillas y citando a cortísima distancia, creímos que aquello había terminado. El animal, al que el torero no le enseñó ni siquiera la muleta, lo enganchó por la espalda, y milagrosamente no hubo cornada mortal. Se levantó Chano igual de valiente, y durante toda la faena tuvo al público en constante jay! Al entrar a matar volvió a ser cogido aparatosamente, y casi conmocionado lo trasladaron a la

enfermería, de la que salió en seguida para recoger la oreja del cornúpeta que le llevaban los peones.

En el quinto repitió sus alardes de valor, y cuando terminó de un estocónazo volvió a ser ovacionado.

Antonio González toreaba su primera novillada con caballos; pero en el primer novillo de Guardiola, como todos, y el más difícil de la corrida, toreó con la muleta con mucha inteligencia y valor, como lo hubiera hecho un matador de la categoría especial. El público, que antes lo había ovacionado en unos lances finísimos a la verónica y en una chucuelina, supo apreciar la buena labor del sevillano, y aunque para matar tuvo que pinchar tres veces, lo ovacionó al final cariñosamente.

En el último de la tarde su actuación fué todavía mejor. Mató de un pinchazo y media, y al final se lo llevaron a hombros junto a Segura y Ramos. Una magnífica novillada. Ojalá siga la racha.

LEA USTED TODOS
LOS MARTES

«MARCA»

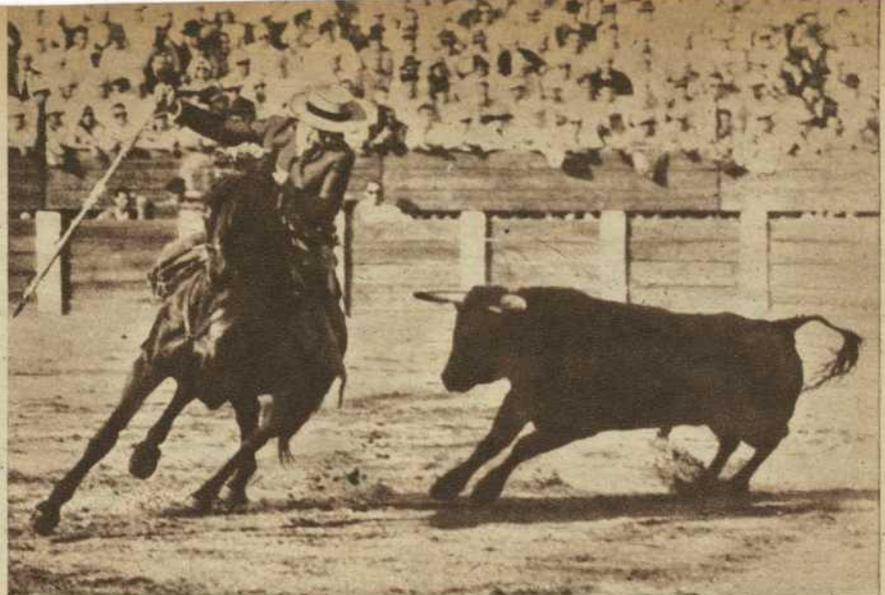
REVISTA GRAFICA
DE LOS DEPORTES



Se llenó la Plaza, y la entrada fué magnífica en el «tendido de los sastres»



«Litri», que fué ovacionado en un toro y aplaudido en otro, en un adorno



Carlos Arruza rejoneó muy lucidamente y por ello dió la vuelta al ruedo

LA CORRIDA DE LAS FIESTAS COLOMBINAS EN HUELVA

Un toro de Oliveira para Arruza y seis de Sanchez para «Litri», Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez



Manolo Vázquez, que fué aplaudido en uno y ovacionado en otro, en un natural



Gregorio Sánchez fué ovacionado en sus dos toros. Aquí le vemos en un muletazo en redondo (Fotos Arjona)



“Ella”
se expresa
mejor



Remington



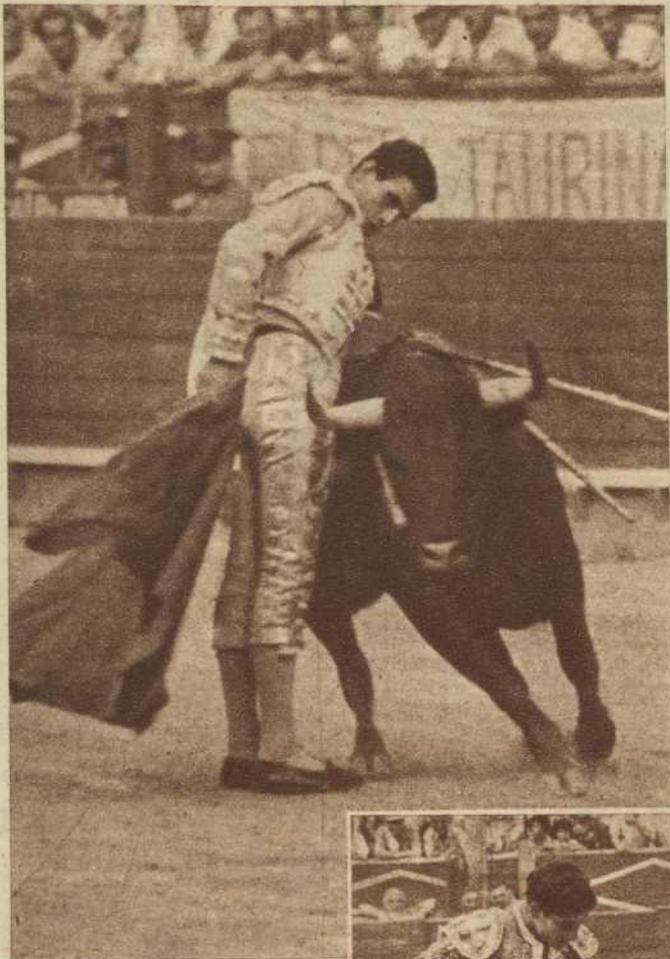
Carlos Arruza, que fué ovacionado en un par de banderillas



Manolo Vázquez, que estuvo voluntarioso en sus dos enemigos, en un pase con la derecha

**La corrida del domingo
en ALICANTE**

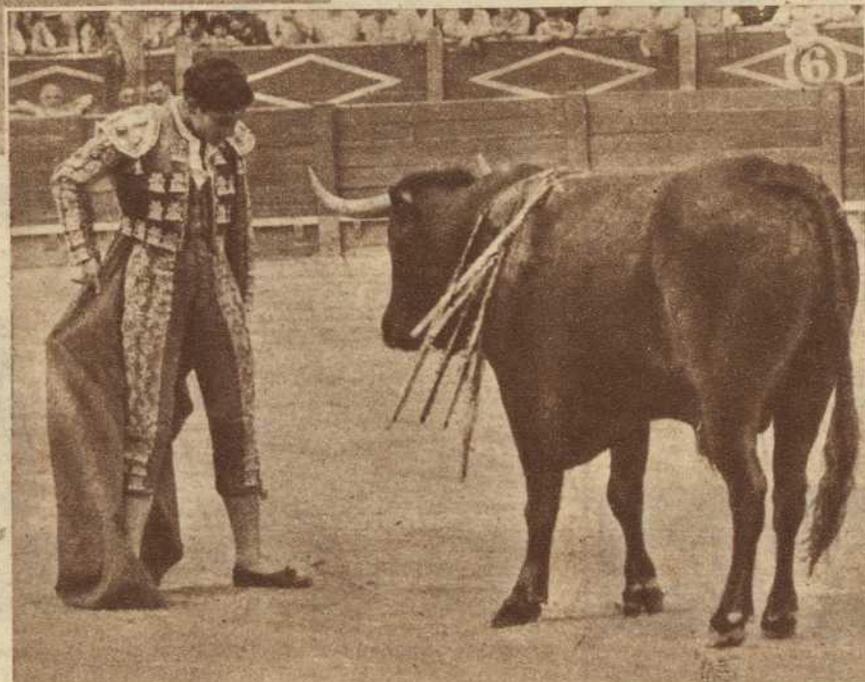
Un novillo de Soto para Arruza y ocho toros de Buendía para Manolo Vázquez, Paco Mendes, Manuel Cascales y "El Tino"



Cascales, que cortó oreja en sus dos toros, en un adorno



Paco Mendes, que luchó con un mal lote, rematando un quite



Vicente Blau, «El Tino», que fué ovacionado en sus dos enemigos, adornándose en el octavo (Fotos Sánchez)

Brandy
"Espléndido"

Siendo
GARVEY
es exquisito



Por los ruedos del MUNDO

Modificación del Reglamento taurino

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden de 24 de julio de 1957 por la que se modifica el artículo 38 de la vigente reglamentación.

«Ilmo Sr.: Los aumentos experimentados en aquellos gastos que son de cuenta del propio matador, tales como los gastos de viaje o desplazamiento, hospedajes, útiles de torear, comisiones legales al apoderado, etc., hacen necesario modificar la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo para el espectáculo taurino, protegiendo a los profesionales más modestos y necesitados de dicha protección.

En su virtud, y de conformidad con las facultades que le están conferidas,

Este Ministerio ha acordado:

Primero: Se modifica el artículo 38 de la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo para el espectáculo taurino aprobado por Orden de 17 de junio de 1953 en la forma que a continuación se señala:

Espadas, grupo 2.º... 15.000 ptas.
» grupo 3.º... 12.000 ptas.
Aspirantes 5.000 ptas.

Segundo: Lo dispuesto en la presente Orden empezará a regir al día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Firma la Orden el ministro, señor Sanz Orrio.

Las anteriores remuneraciones eran las siguientes:

Espadas, grupo 2.º... 3.450 ptas.
» grupo 3.º... 2.875 ptas.
Aspirantes 1.470 ptas.

La temporada en marcha

MADRID. «NUMERO UNO»

EN los días agosteños que están por venir sigue la actividad taurina en las Ventas y Carabanchel.

En la Monumental se celebrará el domingo una novillada con reses de Rodríguez Vila para Pepe Luis Ramírez, Curro Chaves y «El Zorro», que hacen su presentación ante los aficionados de la capital.

En Vista Alegre, también el domingo, se lidiarán novillos de Bernaldo de Quirós para repetición de Andrés Hernando, acompañado de Arturo Cardoso y «Jose-lillo de la Cruz».

ALBACETE ANUNCIA

De cuatro corridas y dos novilladas constará la feria de Albacete, que será iniciada el 7 de septiembre.

Las corridas comprometidas por Martínez Elizondo para las corridas son de los hierros de Juan Pedro Domecq, Manuel Arranz, Atanasio Fernández y Escudero Calvo. Tal vez alguna de éstas sea sustituida por una de Antonio Pérez.

Los toreros contratados —sin que estén aún acoplados— son Luis Miguel, «Litri», Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, «Chamaco», Curro Girón, «Chicuelo II», Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez, y cabe la posibilidad de que se vista de luces en la feria el albaceteño Juan Montero. En uno de los festejos actuará el rejoneador Peralta.

BRIVIESCA FESTEJA

El próximo día 15, en la Plaza castellana de Briviesca, se celebrará una novillada en que se lidiarán reses de don Julio Morales para Victoriano «Valencia», Luis Segura y Antonio Mphillo.

CADIZ EN FERIA

Los carteles de la feria de Cádiz han quedado redactados en la siguiente forma:

Día 11.—Toros de Trespalacios para el rejoneador Arruza, «Litri», Gregorio Sánchez y Pepe Cáceres.

Día 15.—Toros de Angel y Rafael Peralta para Luis Miguel, Martorell y Curro Girón.

Día 18.—Novillos de José Quesada pa-

ra «Miguelín», «Mondeño» y Alfonso Ordóñez.

CAZALLA ANIMADA

Dos novilladas van a celebrarse en Cazalla de la Sierra con arreglo a los siguientes carteles feriales:

Día 17.—Novillos de Pareja Obregón para Ruperto de los Reyes, Trincheira y «Mondeño».

Día 18.—Novillos de Concha y Sierra para Juan Manuel Martínez, «Cubero» y un tercer espada.

CIEZA PREGONA

Para San Bartolomé —que pinta las uvas— se celebrará la corrida de feria en Cieza con arreglo al siguiente cartel:

Día 25.—Toros de Félix García, de Al-mendralejo, para «Jose-lillo de Colombia», «Chicuelo II», Manuel Cascales y Antonio del Olivar.

CIUDAD REAL DESISTE

En Ciudad Real el Ayuntamiento —según datos de la empresa— no subvenciona como otros años los festejos taurinos, y por ello se ha desistido de celebrar la corrida de toros que se había anunciado con toros de Benítez Cubero para Antonio Ordóñez, Carvajal y «Chamaco».

Lo más probable es que se celebre un solo festejo el día 18, pero aún no ha sido hecho el cartel, que seguramente será una novillada.

DAIMIEL ORGANIZA

Para el día 2 de septiembre organiza Daimiel su feria, en la que intervendrán, con ganadería salmantina por designar, el rejoneador Arruza y los matadores «Litri», Manolo Vázquez y Paco Mendes.

ECIJA ACTIVA

En Ecija, para solemnizar el día de la Virgen, se lidiarán toros de Espinosa de los Monteros, procedentes del hierro de Conradi, los toreros Vera, Jiménez Torres y Mario Carrión.

Para las ferias de San Mateo se han organizado dos corridas de toros y una novillada.

Uno de los carteles se formará con Antonio Ordóñez, «Litri» y un tercero.

En el otro cartel alternarán César Girón, Jaime Ostos y «Chamaco».

La novillada se hará sobre la base de Rafael «Chicuelo», y «El Trianero».

VALENCIA CARITATIVA

En Valencia, y en las postrimerías de la temporada, se celebrará un festejo benéfico, en el que tomarán parte los rejoneadores Paquita Rocamora y Carlos Arruza y los toreros «Rafaelillo», Aparicio, «Litri», Paco Mendes y el novillero Paco Villanueva.

VILLARROBLEDO DE FIESTA

Con toros de Hernández Pla para Juan Montero, Antonio Vázquez y Paco Corpas, se ha formado el cartel de feria para la villa de Villarrobledo.

MURCIA Y SU PROVINCIA

Para el próximo domingo día 11 hay anunciada en Cartagena una corrida de toros, en la que actuarán mano a mano Pablo Lozano y Manuel Cascales, quienes despacharán toros de los Herederos de Flores Albarrán. Por delante rejoneará un novillo-toro de la misma vacada Landete.

En la corrida de feria de Cieza, señalada para el día 25 del corriente mes, alternarán «Chicuelo II», «Jose-lillo de Colombia», Manuel Cascales y Antonio del Olivar. Se lidiará ganado de don Félix García de la Peña.

En la de Lorca, cuya celebración está anunciada para el día 29 de septiembre, alternarán «Chicuelo II», Gregorio Sánchez y Curro Girón, Toros de Soto.

Hasta la fecha se ignoran los carteles de las ferias de Cehegín, Abarán y Caravaca, cuyas corridas se celebran en septiembre.

En lo que respecta a Murcia, hasta la fecha nada se sabe en concreto. Pero se espera que se organicen tres corridas de toros y una novillada.



Inauguración del segundo grupo taurino de Barriada, que, dependiente del Club Rubichi, abrió sus puertas en la calle Grande de Vellellano, 6, Tetuán de las Ventas



El prefecto de Burdeos entrega al matador de toros Antonio Ordóñez el trofeo de la Oreja de Oro, que ganó en la corrida celebrada el 7 de julio en aquella ciudad. Se lidiaron toros de Gandarias, Cortó Ordóñez dos orejas y un rabo. Alternaron con él «Antoñetes» y Curro Girón

TOROS EN TELEGRAMA

CORRIDA REGIONAL EN ESTELLA

En Estella, Corrida de feria. Seis toros de don Juan Pedro Domecq.

Isidro Marín, en su primero, gran faena, con pases de todas las marcas, para una gran estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. Gran ovación, dos orejas y rabo. El toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo, que derriba con estrépito, faena al son de la música para una gran estocada de efecto fulminante. Gran ovación, dos orejas. Al toro le fue dada la vuelta al ruedo.

José María Recondo, en su primero, después de varios pases de castigo, un pinchazo y una buena estocada. Aplausos. En su segundo, ovación y salida a los medios.

Chacarte estuvo valiente en su primero y cortó la oreja del sexto, saliendo a hombros con sus compañeros de terna.

PRIMERA DE LA CORUÑA

En La Coruña se celebró la primera corrida de las fiestas de María Pita. Toros de Antonio Martínez, de Tudela, bien presentados y nobles, pero de desiguales condiciones para la lidia. Jaime Ostos, bien con la capa en su primero. Faena buena, con estatuarios, redondos, naturales y el de pecho. Pincha dos veces y deja media estocada. Ovación y vuelta. A su segundo le instrumenta faena por estatuarios muy buenos, naturales y el de pecho, entre ovaciones. Más pases para media estocada y descabello al cuarto intento. Gran ovación, una oreja y vuelta. Al descabellar la primera vez, el toro se le arrancó y Ostos sufrió un varetazo, que le produjo fractura de una falange de la mano derecha. Fué atendido en la enfermería. «Chamaco», aplaudido con la capa en su primero. Con el trapo rojo no hace nada. Pincha una vez y deja después una entera. Pitos. En el segundo escucha ovaciones en unos capotazos muy buenos. El toro no embiste. Porfía y logra algunos rechazos. Resulta cogido aparatosamente y enganchado por la espalda. Vuelve al toro y, después de varias pedresinas y

manoletinas, deja una entera hasta el puño. Ovación y oreja protestada por parte del público. Pasa a la enfermería.

Rafael Pedrosa, en su primero, ovación, vuelta y petición de oreja. En el que cerró plaza, división de opiniones.

LLUVIA DE OREJAS

En San Felid de Guixols se lidiaron toros de don Abdón Alonso, de Salamanca.

Marterell, en su primero, escuchó música. Faena adornada, siendo ovacionado. Media estocada y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y salida.

En su segundo, que brinca al gobernador civil, faena sosa por las malas condiciones de la res. Mata de una entera. Ovación y salida.

Joseillo de Colmbia oye música en su faena. Pases de todas las marcas, muy valiente. Mata de media y un descabello. Ovación, una oreja, dos vueltas y salida al tercio.

En su segundo, bien con la capa. Faena artística y emocionante, con música para media estocada. Ovación, una oreja, vuelta y salida.

«El Túrta», faena con música a su primero, con repertorio abundante de pases para una gran estocada y descabello. Ovación, una oreja, dos vueltas y salida.

Con el último realiza una gran faena con la muleta al son de la música, escuchando ovaciones. Termina de un pinchazo hondo y descabello. Ovación, dos orejas, dos vueltas y salida. El ganado, en general, bravo y con poder.

PRIMERA DE SANTÁNDER

En Santander se celebró la primera corrida de abono con gran entrada. Cuatro toros de La Cañada y tres de Antonio Martínez Elizondo, sosos y mansos, a excepción del tercero.

Angel Peralta, superior rejoneando y ple a tierra. Ovación y vuelta.

Julio Aparicio, al que correspondió el lote más peligroso y difícil, comenzó muy torero e inteligente las dos faenas, pero las cortó y tiró a abreviar ante la acti-

tud hostil de una parte del público de sol. Mató al primero de un pinchazo y una estocada arriba y el segundo de estocada corta y descabello. El público de sol siguió mostrándole su desagrado.

Guillermo Carvajal, en su primero, faena valiente sobre ambas manos, aguantando mucho. Un pinchazo hondo. Muchos aplausos. En su segundo, faena valiente y voluntariosa para otro pinchazo hondo. Ovación.

Jaime Ostos toreó superiormente sobre ambas manos al son de la música. Estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta. En el último muleteó muy valiente, siendo volteado al dar un pase. Terminó de cuatro pinchazos y una estocada. Aplausos.

FERIA EN VALDEPENAS

En Valdepeñas se celebró la corrida de feria, lidiándose seis toros de Concha y Sierra Dámaso Gómez, en su primero, se luce al torrear de capa. El toro tomó tres varas, y Dámaso pone dos pares de banderillas, de poder y poder, por lo que escucha una ovación. Con la muleta faena de castigo. Mata de dos pinchazos y una estocada. Palmas.

A su segundo le da unos lances, que se aplauden. Toma tres varas. Con la muleta no hace nada. Mata de tres pinchazos y descabello. Silencio.

Joselito Huerta, en su primero, es aplaudido al torrear de capa. Nada en quites. Con la muleta, faena a base de naturales y de pecho. Mata de dos pinchazos y estocada. Palmas.

A su segundo le da una media verónica, que se aplaude. En quites se luce Bernado al torrear por chicuelinas. Toma cuatro varas. Con la muleta da pases de todas las marcas. Dos pinchazos y media. Ovación y vuelta al ruedo.

Joaquín Bernado, muy torero en su primero. Mata de tres pinchazos y descabello. Palmas.

A su segundo, con la muleta, faena de castigo. Tres pinchazos y remata el puntillero. Silencio.

OREJA AL «LITRI»

En la Coruña se celebró el día 6 la segunda corrida de las fiestas de María Pita. Reses de los herederos de doña María Montalvo, de Salamanca. El ganado, bien presentado, pero soso. Por exceso de

castigo en varas, algunas reses llegaron aplomadas al último tercio. «Litri» toreó bien de capa a su primero. Con la muleta, faena lucida con pases en redondo, citando desde lejos y aguantando bien. Media estocada. Ovación. En su segundo se hace aplaudir al torrear por verónicas. Después de brindar al público consigue una gran faena entre ovaciones. Pincha tres veces y remata con una estocada. Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos. Manolo Vázquez recibe a su primero con unas verónicas que se aplauden. El diestro muletea sin lucimiento a un toro excesivamente picado. Pincha una vez y deja luego media estocada y descabello a la segunda. Pitos. En su segundo lancea bien. Con la muleta, faena desligada. Pincha, repite con media estocada y descabello. Protesta y pitos. El toro es pitado en el arrastre. Paco Mendes, en su primero, se hace aplaudir con la capa. Faena valiente y torera. Pincha hondo en dos ocasiones y termina con media estocada y descabello. Vuelta al anillo entre ovaciones. En el que cerró Plaza, un toro soso, toreó valiente, pero sin lucimiento. Media estocada y descabello. Aplausos.

NOVILLOS ILIDIABLES

En Málaga se lidió el martes la tercera corrida de feria. Buena entrada. Un novillo de Quesada para el rejoneador Bernardino Landete, y seis, de José Luis Hernández Pla, para Curro Romero, Abelardo Vergara y José Trincheira. Todos los toros fueron pitados en el arrastre.

Landete, ovación, vuelta y salida. Curro Romero lancea muy bien y escucha palmas.

Abelardo Vergara, bien con el capote en su primero. La faena, muy voluntariosa y valiente, con pases naturales, de pecho, otros por bajo y en redondo. Tiene mala suerte con el pincho y escucha un aviso. Mata de varios pinchazos, una estocada y varios descabellos. En su segundo sufre una caída al empezar la faena de muleta y se libra milagrosamente de una cogida. El bicho es realmente lidiado, y después de varios pases lo despacha de dos medias estocadas y varios intentos de descabello, escuchando un aviso.

José Trincheira, faena valiente. Palmas. En el último, faena lucida, escuchando palmas.

ENTRE BARRERAS

DIRECTOR: «DON GONZALO»
Revista Radiofónica-taurina de la

Rueda de Emisoras R. A. T. O.

Teléfonos: 36 04 07 y 25 60 34

Redacción y Administración: CALLE DE JORGE JUAN, 27, MADRID

ESCUCHEN USTEDES TODOS LOS DIAS, A LAS CINCO Y CUARENTA Y CINCO HORAS DE LA TARDE, LAS RETRANSMISIONES DE LAS CORRIDAS DE LA FERIA MALAGUEÑA, EFECTUADAS DESDE LA MISMA PLAZA PC. NUESTRO CRITICO TAURINO Y DIRECTOR, «DON GONZALO»

ESCUCHE TODOS LOS DOMINGOS
A LAS NUEVE Y CUARTO DE LA NOCHE
LA REVISTA TAURINA

ENTRE BARRERAS

A TRAVES DE LAS EMISORAS ESPAÑOLAS:

RADIO TOLEDO, Radio Cádiz, Radio Almería, Radio Antequera, Radio Linares, Radio Córdoba, Radio León, Radio Asturias, Radio Panamá, Radio Badajoz, Radio La Voz de Navarra, Radio Tudela, de Navarra

«Clarín» todos los días, a las 9,20 de la noche, por RADIO TOLEDO

CIRCULO TAURINO VALENCIANO

Adjudicación de trofeos Feria de Julio 1937

REUNIDO en los locales del Círculo Taurino Valenciano el Jurado calificador nombrado al efecto para la adjudicación de los trofeos que tradicionalmente otorga la indicada entidad, se acordó unánimemente los siguientes otorgamientos:

1.º VI TROFEO OREJA DE PLATA al matador de toros JAIME OSTOS, por cuanto ha sido, en conjunto, el de labor más meritoria a través de las corridas celebradas en la feria.

La decisión en orden a la concesión de este trofeo ha requerido del Jurado calificador una detenida meditación y una minuciosa ponderación de todas las circunstancias, por cuanto la labor realizada por el matador de toros Gregorio Sánchez ha alcanzado relevante mérito, extremo éste que se

complace en patentizar el Jurado, no obstante otorgar el trofeo a Jaime Ostos.

2.º El pergamino al ganadero que ha presentado la corrida de mayor trapío, bravura y mejores condiciones de lidia y cuyas reses han cumplido con las prescripciones reglamentarias, se otorga por unanimidad a los señores hijos de Pablo Romero.

3.º La medalla de plata al picador cuya actuación ha sido más calificada se concede a L. Vallejo Barajas, «El Pimpis».

4.º Un capote de brega al peón que ha corrido con mayor estilo y eficiencia a un toro de salida se concede a Andrés Luque Gago.

5.º Y el capote de brega al rehiletero que ha colocado mejor par de banderillas se otorga a Julio Pérez, «Vito».

RUEDOS LEJANOS

PORTUGAL

TOROS EN ALGES

En Alges, con buena entrada, se lidiaron toros difíciles de Coimbra para los diestros Miguel Báez «Litri»; Gregorio Sánchez y Paco Mendes, y los rejoneadores Ataíde y Louceiro. Los diestros españoles fueron aplaudidos por su valentía aunque no pudieron lucirse por las malas condiciones del ganado.

FRANCIA

CORRIDA EN BAYONA

En Bayona se lidiaron toros de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, «Chi-

cuelo» y «Chamaco», en la primera corrida de las fiestas de Bayona.

El público, dispuesto a aplaudir, transformó el éxito obtenido en una apoteosis exagerada. Los toros, no muy buenos, pero con gran trapío. Su gran nobleza facilitó la labor a los toreros.

Ordóñez fué el mejor de todos. Estuvo excelente. En su primero quedó bien y obtuvo dos orejas en su segundo. «Chicuelo» consiguió una oreja en cada uno de sus dos enemigos. «Chamaco» cumplió en su primero y cortó una oreja al segundo.

A Ordóñez le fué concedida una oreja en su primer enemigo, pero la rechazó ante las protestas del público, inte-

grado en su mayoría por turistas que no sabían apreciar la corrida.

MEJICO

CORRIDA EN LAREDO

En Laredo se lidiaron toros de Golondrinas. Nacho Treviño muleteó bien a su primero, para matarlo de una estocada. Ovación. Realizó mejor faena en su segundo, al que dió pases muy valientes. Estocada, Ovación y vuelta. Jaime Bolaños cumplió en su primero. En su segundo realizó una vistosa faena. Remató al astado de una estocada. Vuelta al ruedo. Jaime Bravo derrochó valentía en su primero, pero estuvo regular con el pincho. Aplausos. Al sexto de la tarde lo toreó con pases lucidos. Al entrar a matar sufrió un puntazo en el brazo derecho. Ovación y vuelta.

BUENA NOVILLADA

En Villa Acuña fueron lidiados buenos novillos de La Playa. La norteamericana Bette Ford realizó una bonita faena al primero, pero estuvo regular al matar. Ovación, oreja y vuelta. En su segundo, al que realizó una brillante faena y mató de una estocada, escuchó grandes ovaciones, cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. Raúl Márquez cortó una oreja, y Rafael Guzmán, ovación, oreja y vuelta.

FALTO JUAN GALVEZ

En Méjico, en la Plaza de El Tero, con ganado de don Ramiro González, bravo y poderoso a ratos, se celebró la vigésimoprimer novillada, en la que actuaron Juan Antonio Silveti, Carlos Pávon y Rafael Rodríguez Vela. El español Juan Gálvez, que había de actuar, no se presentó.

El viento dificultó la lidia. Silveti empezó bien, con una serie de verónicas, pero terminó a la defensiva y dejó una estocada y varios intentos de

descabello. Al cuarto le dió magníficos faroles y recibió aplausos.

Rodríguez Vela estuvo regular en el segundo, matando de un pinchazo y media lagartijera. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo entre división de opiniones. En el quinto se limitó a buscar la igualada, matando de una estocada corta. Fué aplaudido.

Pávon veroniqueó regularmente. Mató de una estocada delantera. En el sexto estuvo regular y mató de una estocada tendenciosa.

NOVILLOS EN MONTERREY

En Monterrey se lidiaron novillos de Golondrinas, mansos y difíciles. Manuel Urrutia y Paco Fraga vieron irse al corral vivos a sus respectivos enemigos. Saúl Cetera escuchó dos avisos. Julio Turégano cortó las dos orejas del suyo.

CORRIDA EN TIJUANA

En Tijuana se lidiaron toros de La Punta y de Santa María. Andrés Blando hizo una faena variada en su primero, al que mató de una estocada. Ovación, oreja y vuelta. En su segundo, difícil, trasteó con habilidad, matando de dos pinchazos. Saludó desde el tercio. Luis Procuna, que reaparecía después de un año de ausencia, demostró que se encuentra en la plenitud de su arte. Le correspondió el lote de Santa María. Al primero lo toreó magníficamente de capa, y lo muleteó, entre ovaciones, con pases de todas las marcas y adornos extraordinarios. Pinchó varias veces. Ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo enemigo volvió a torear de capa magníficamente y repitió la gran faena de muleta. Acabó con el astado de una estocada. Ovación, orejas, vueltas y saludos. José Ramón Tirado muleteó valientemente a su primero, matándolo de una estocada. Oreja y vuelta. En el sexto hizo una faena inteligente, estando regular con el estoque.

VIDA TORERA

HAY QUE COMPLETAR LAS CUADRILLAS. — La Agrupación Sindical de Picadores y Banderilleros recuerda a los matadores de toros clasificados en los grupos primero y segundo la obligación de completar sus cuadrillas, advirtiéndoles que aquellos subalternos que actúen a sus respectivas órdenes la primera corrida, a partir del 5 de agosto, se considerarán colocados fijos para el resto de la presente temporada, no siendo admitidas cartas de despido hasta el final de la misma.

BILLETEJE DE MAL GUSTO. — Los espectadores que asistieron a la corrida celebrada el último domingo de julio en la Plaza de toros de Torre del Campo se sintieron desagradablemente sorprendidos al ver que sus entradas iban decoradas con un ataúd y el anuncio de una funeraria. Se trataba de que el organizador de la corrida era al mismo tiempo dueño de un negocio de pompas fúnebres que ideó este sistema de publicidad.



ERAN... MAS VIEJOS DE LA CUENTA. — El ganadero de Puertollano, don Jesús Guzmán, ha sido multado con 5.000 pesetas porque las reses lidiadas el domingo último en la Plaza de dicha localidad, procedentes de su ganadería, excedían de la edad prevista en el artículo 106 del vigente Reglamento de espectáculos taurinos. Y, por la misma razón, el empresario de esta Plaza de toros resultó multado en idéntica cantidad.

EL PLAZO DE VOTACION DEL TROFEO SAN PEDRO REGALADO. — La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas suplica que se haga público, para interés de todas las peñas y clubs taurinos españoles, que ha sido ampliado hasta el día 20 de agosto actual el plazo para enviar al domicilio social de la Unión (Alcalá, 20, 2.º, 11 B) el voto para la concesión del trofeo nacional taurino de San Pedro Regalado.

HA FALLECIDO EL NOVILLERO JOSE ANTONIO MARTINEZ. — El pasado día 6 falleció en su domicilio de Madrid el valiente novillero José Antonio Martínez, víctima de desgraciado accidente sufrido cuando se bañaba en una playa valenciana. José Antonio Martínez había llegado a la capital levantina el sábado anterior para continuar viaje hasta Palma de Mallorca, donde iba a torear el domingo. En unión de su cuadrilla acudió a la playa, y cuando intentaba zafarse de una ola fué arrollado por la misma y lanzado con fuerza contra la arena. El tremendo golpe le dejó conmocionado y sus compañeros le trasladaron en seguida al hospital, donde los doctores López Trigo y Barcia le apreciaron gravísimas fracturas de la cuarta y quinta vértebras cervicales. Ante la gravedad del diestro se dispuso su traslado a Madrid, y a poco de llegar a su casa fallecía, dando ejemplo de resignación cristiana.

José Antonio Martínez nació hace diecinueve años en Astorga, en el seno de acomodada familia, y desde niño mostró gran afición a los toros. Por amistad se encargó de apoderarle, cuando el muchacho se lanzó a los ruedos, don Joaquín García. En seguida afirmó su personalidad torera al actuar cinco tardes en Vista Alegre. Llevaba toreadas en total trece novilladas con caballos. José Antonio era un muchacho de excelente carácter y su muerte ha causado hondo pesar entre sus amigos y admiradores. El entierro se verificó en la tarde del martes.

HA MUERTO EL EMPRESARIO DE ACAPULCO. — Ha fallecido en Acapulco (Méjico), de un ataque al corazón, el empresario de la Plaza local, don Juan Bilbao, de cuarenta y siete años de edad. Juan Bilbao fué empresario de las Plazas de toros de Torreón, Ciudad Juárez, Monterrey, Matamoros, Chihuahua; regentaba varios teatros de la capital mejicana y fué apoderado de la terera norteamericana Bette Ford. Un avión especial ha trasladado el cadáver del infortunado empresario hasta Chihuahua, donde será enterrado.

HABRA TOROS EN BELGICA. — Han sido autorizadas varias corridas con reses bravas en diferentes poblaciones belgas, festejos taurinos que se celebrarán en una Plaza portátil y sin consumir la suerte con el estoque. Lleva este negocio el que fué novillero granadino Calabuig, famoso por sus saltos con la garrocha, y uno de los toreros que alternará en estas corridas, con reses de casta española, será Félix de la Vega, que en la actualidad torea por tierras de Francia.

CENTRO TAURINO MEDRANO. — Está en organización un centro taurino que será dedicado al novillero Pedro Juan Medrano. Sen muchos los aficionados que han simpatizado con la idea y que serán contados entre los asociados, así como no pocas damas, pues también tendrán cabida entre los socios fundadores.



TROFEO PARA ROBERTO ESPINOSA. — En la novillada celebrada el día 21 del pasado mes de julio en la Plaza de toros de Vichy (Francia), en la que se disputaban un hermoso capote de paseo, donado por el Excelentísimo Ayuntamiento de aquella villa, en cuya corrida alternaban los diestros Antonio Palacios (de Zaragoza), Pierre Schull (de Arlés) y Roberto Espinosa (de Barcelona). El triunfador absoluto fué Roberto Espinosa, que toreó gloriosamente y mató de forma irreprochable, siendo entregado dicho capote de paseo por el señor alcalde y paseado por toda Vichy en medio del mayor entusiasmo. La empresa Pouly le ha contratado nuevamente. De su juventud y arte se podía esperar otro resultado.

RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

62

ESTACIONES ESPAÑOLAS



Cadena radiodifusora de la buena música



NUESTRA VOZ LLEGA A TODOS LOS PUBLICOS Y CUBRE TODOS LOS MERCADOS



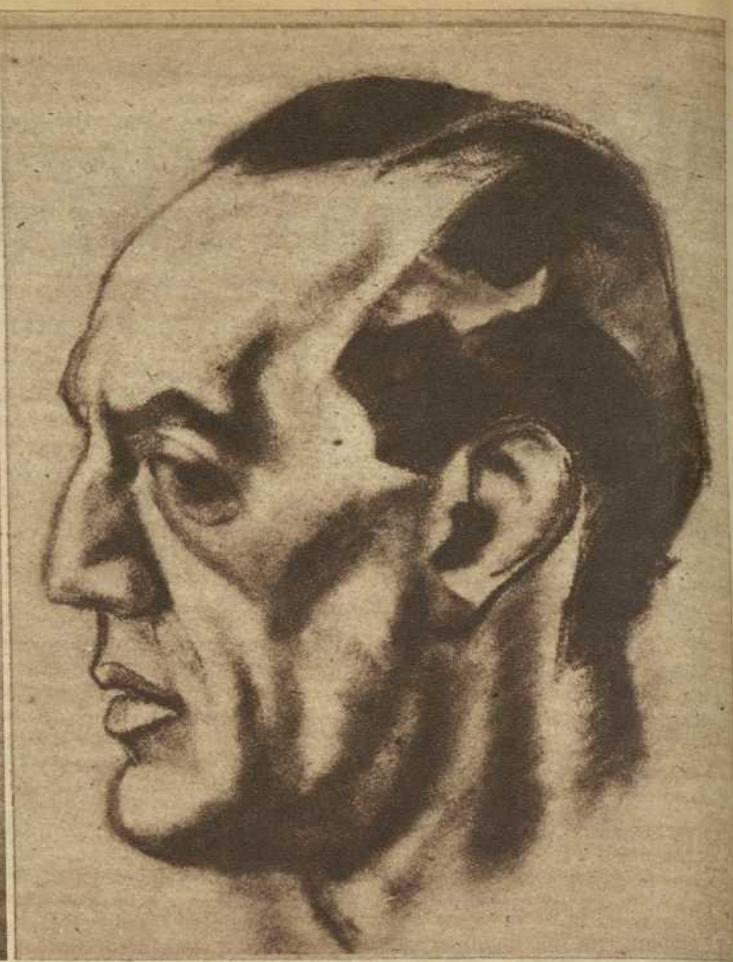
RADIO CANTABRIA
Centro de Emisores

EL ARTE Y LOS TOROS

Los retratos de TOREROS de VAZQUEZ DÍAZ



Juan Belmonte



Sánchez Mejías

En reciente y señera Exposición en el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, y más recientemente en la del Museo de Pintura, de Santander, ésta patrocinada por el Ayuntamiento y la Universidad Menéndez y Pelayo, el gran pintor Daniel Vázquez Díaz, maestro indiscutible de un arte nuevo, profundamente vocacional y orientativo, ha ofrecido, entre otras obras de pintura, índice cronológico de una labor fecunda y meritoria, la serie interesantísima de retratos «Hombres de mi tiempo», verdadero catálogo personal de una generación famosa.

Desaparecidos unos, subsistiendo otros, forman en conjunto la galería más ilustre y representativa de los valores de todo orden en la vida intelectual y artística española. Hombres que fueron, que son y que serán mañana, porque todos ellos traspasaron sin dificultad ese límite o frontera que separa el anonimato de la celebridad. Figuras de un tiempo, que será de todos los tiempos, por obra y gracia del retratado y el retratista, síntesis gloriosa de una época que aquílató las esencias intelectuales y del espíritu de una y otra generación inmediata y subsiguiente, prolífica y eminentemente distinguida.

En esta galería interesantísima de retratos —dejemos a un lado la ejemplaridad de sus pinturas maestras, hito del arte de la línea y del color de nuestro tiempo y avanzada de otros tiempos por venir—, hay un desfile espectacular de figuras que son ya eslabones de la cadena de nuestra historia: poetas, pensadores, filósofos, literatos, médicos, científicos y artistas, to-

da una aristocracia del saber y de la inteligencia, del vivir destacado en una nación tan pródiga en cerebros y especialidades como la nuestra, y claro está que no podían faltar en ella los toreros, simbólica expresión del carácter y temperamento de una raza dramática, o mejor aún, dramatizada por la serie de avatares y coincidencias de su destino.

Tres toreros, Juan Belmonte, Rafael Gómez, «Gallo», e Ignacio Sánchez Mejías, forman el triunvirato insigne de los hombres del toreo exhibidos en la Exposición Vázquez Díaz.

Si hemos de elogiar y enaltecer como se merece la obra de uno de los primeros y más avanzados —aunque también equilibrados— pintores de nuestro siglo; si hemos de justipreciar los altos valores significativos y estéticos de Vázquez Díaz, señalaremos en primer lugar sus dotes maestras de dibujante, de dibujante ante todo y sobre todo, aunque a esta disciplina que nadie le superó haya añadido el maestro sus condiciones extraordinarias de pintor. De pintor de fibra y con talento, con perfecta visión de su responsabilidad creadora —y aleccionadora— para el presente e incluso para el futuro. Pintura la suya con ansias mejorativas y de superación evolucionista, concretando más que definiendo la posibilidad conclusa de líneas, de directriz para una juventud que empieza y hay que orientar por el camino de sus esperanzas e ilusiones estilísticas. Dibujo, por otro lado, en contrapo-

sición con su pintura, basado en una esclavitud obsesionante hacia la verdad clásica, que no entiende de tergiversaciones fisonómicas, porque el dibujo personal podrá tener escuelas y tendencias, pero que está sujeto a un destino ineludible de la verdad pura y escueta. Estas cabezas de «Hombres de mi tiempo» que nos ha hecho po-

sible ver Vázquez Díaz son algo más que un documento personal de determinada época, el reflejo de seres de otro tiempo; son fervoroso homenaje de un hombre-artista, a los hombres que señalaron la ruta artística de su propia vida.

MARIANO SANCHEZ DE
PALACIOS



Rafael Gómez

F. M. L.—*Valladolid*. Seguramente que cualquier librería de esa ciudad podrá facilitarle un ejemplar del vigente Reglamento taurino, pues de no contar con él lo pedirá a algún corresponsal suyo en Madrid. Y si desea adquirir uno de ellos, comentado muy acertadamente por nuestro colaborador «Areva», puede dirigirse a don Alberto Vera y López, calle del Doctor Castelo, 14, en esta capital.

El mejor tratado del arte de torear lo encontrará usted en el primer tomo de la obra *Los toros*, de don José María de Cossío; pero si lo que desea es un compendio o epítome moderno, podemos recomendarle el libro titulado *Bravura* (1951), del muy competente crítico taurino don Carlos de Larra, «Curro Meloja».

Al llamar «valenciano» al «Litri» actual, el revistero que usted señala, no hizo más que aplicarle el adjetivo gentilicio que le corresponde, pues debe tener en cuenta que donde nació dicho diestro fué en Gandía, la importante ciudad de la provincia de Valencia, aunque muchos le creen onubense porque se crió en Huelva y de esta capital andaluza fueron su padre y hermano, ambos matadores de toros.

L. P.—*La Coruña*. Vamos a contestar sus preguntas por el mismo orden que vienen formuladas en su carta:

Primera. A Manuel Mejías y Rapela, «Bienvenida», le dió el nombre de «Papa Negro» el crítico taurino don José de la Loma, «Don Modesto», en las columnas de *El Liberal*, de Madrid, como consecuencia de los felices éxitos que dicho diestro alcanzó en esta capital durante la primavera del año 1910. El mismo escritor había dado antes la alta dignidad de «Papa» a Ricardo Torres, «Bombita», y la de «cardenal camarlengo» a «Machiquito», y guiado siempre por la pintoresca hipérbolo, y no sabiendo qué cargo eclesiástico asignar a dicho Bienvenida cuando tuvo aquellos triunfos, le llamó «Papa Negro», que es el apelativo con que suele ser designado el general de los Padres Jesuitas.

Segunda. En los ocho años que trabajó como matador de toros el diestro designado por usted, y sin contar lo que toreó en América, sumó un total de 167 corridas, que dan el promedio de unas veinte por temporada. No pasó de ser una vulgaridad.

Tercera. En efecto, el actual «Litri» es hermano (pero de padre solamente) de aquel otro «Litri» que en el año 1926 fué en Málaga víctima de los toros.

Cuarta. Desde que Luis Miguel Domínguez tomó la alternativa en esa ciudad, toreó consecutivamente en estas latitudes hasta el final de la temporada de 1952, y en dicho lapso de tiempo, y sin contar sus campañas en varias Repúblicas americanas, sumó un total de 527 corridas. Las que después ha toreado hasta la fecha han sido contadísimas y alteran muy poco dicho resultado.

Quinta. No hay registro alguno que recoja las corridas de Miura que han toreado los matadores que hoy se hallan en ejercicio; pero cuenta usted que la mayor parte de ellos (y son bastante más de cien) no han toreado ninguna, y que el que más lo haya hecho podrá contarlas con los dedos de una mano.

Y sexta. Las que Joselito «el Gallo», Juan Belmonte y «Manolete» torearon de dicha ganadería, si se las podemos decir, pero no sin que hayamos tenido que invertir bastante tiempo en la investigación, pues repetimos que estos detalles no aparecen registrados en ninguna parte.

Joselito «el Gallo» despachó las siguientes corridas de Miura como matador de toros: Dos en 1912, siete en 1913, seis en 1914, ocho en 1915 (una de

SIN PERDER EL COMPAS

Con fecha 23 de abril de 1920 se lidiaron en la Plaza Monumental de Sevilla ocho toros de Miura y actuaron como matadores Joselito, Belmonte, «Varelito» y Sánchez Mejías.

Mientras Joselito realizaba una brillante faena de muleta, amenizada por la música, Belmonte, que por alternar con «Varelito», se hallaba en el callejón, llevaba, apoyado en la barrera, los compases de la música con los dedos.

Un espectador gallista, le llamó la atención irónicamente sobre lo que estaba ocurriendo en el redondel, y Belmonte, con su característica flemma, le contestó:

— ¡E! que yo, pase lo que pase, nunca pierdo el compás!

ellas, en Valencia, actuando como único matador en los seis que se lidiaron), siete en 1916, seis en el año 1917, tres en 1918, dos en 1919 y una en 1920, que hacen un total de 42.

Las de Juan Belmonte fueron éstas: Cuatro en 1914, seis en 1915, cuatro en 1916, siete en 1917, cuatro en 1919, cinco en 1920, seis en 1921, una en 1926 y otra en 1927, que suman 38.

Y «Manolete» solamente toreó seis, o sea una en cada uno de los años 1939, 1940, 1941, 1944, 1945 y 1947.

J. M.—*Barcelona*. Manolo Cortés (llamado, en realidad, Manuel Garrigós Cortés) no murió en 1946 ni en 1947, sino en 1944, el día 14 de octubre, a consecuencia de la cornada que sufrió el día 28 del mes anterior en Algemasí (Valencia).

Muchas gracias por los elogios que, bondadosamente, dedica al encargado de este Consultorio.

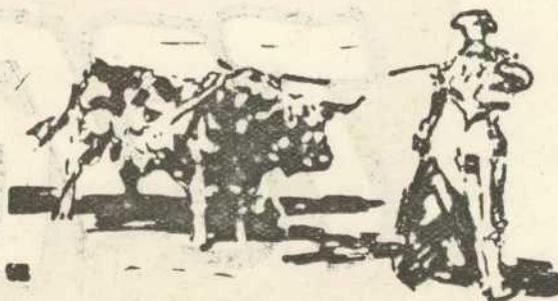
R. R. R.—*Vélez-Málaga (Málaga)*. El cartel de la corrida verificada en Málaga el día 18 de julio de 1943 lo componían Pedro Barrera, «Morenito de Talavera» y Miguel del Pino, con toros de la ganadería de Concha y Sierra.

El día 6 de junio de 1946 (que es la otra fecha señalada por usted) no se celebró en Málaga corrida alguna ni novillada. Sin duda, padece usted un error.

En todo aquel mes, solamente se dió en dicha capital una corrida de toros el día 20, en la que se lidiaron reses de don Juan Gauardiola e intervinieron como matadores «Albacete», Luis Briones y «Parrilla».

Peña Taurina Cascales La primera vez que Jo-

y Muñoz. — (*Murcia*). Joselito «el Gallo» toreó en Albacete como matador de toros fué el 10 de septiembre de 1914, estoqueando toros del duque de Veragua con Vicente Pastor y Francisco Posada, pero las informaciones



que de tal corrida hemos leído no dan cuenta de los nombres de tales toros.

M. I. E.—*I^aadrid*. He aquí las fichas que solicita: Julio Aparicio nació en esta capital el 13 de febrero de 1932 y es hijo del antiguo novillero Julio Aparicio y Nieto; cursó algunos estudios del bachillerato, que abandonó, y vistió su primer traje de luces en Puertollano el 6 de mayo de 1948; el 20 del mismo mes empezó su nombradía, al presentarse en Barcelona; en 1949 toreó 74 novilladas, entre ellas la de su presentación en Madrid, el 19 de junio, al estoquear ganado de don Antonio Pérez con Luis Rivas y Pablo Lalande; en 1950 sumó 91 novilladas, y el 12 de octubre tomó la alternativa en Valencia, de manos de «Cagancho», en la misma corrida que también le recibió «Litri»; se la confirmó en Madrid Manolo González, el 19 de mayo de 1951, con toros de Urquijo (como en Valencia), y en aquella temporada alcanzó setenta corridas. En 1952 toreó 40; en 1953, 34; en 1954, 35; en 1955, 40, y en 1956, 37. Algunos años pudieran ser más, sin los percances recibidos.

Y Mario Carrión y Bazán nació en Sevilla el 23 de enero de 1934; en el año 1950 empezó a torear novilladas sin caballos; el 14 de septiembre de 1952 hizo su presentación en Madrid, al estoquear ganado de don Arturo Sánchez, con Joselito Alvarez y Braulio Lausín, en cuya ocasión alcanzó un brillante éxito; en los años 1953 y 1954 tomó parte en unas veinte novilladas por temporada, y, con excelente reputación, tomó la alternativa en Cáceres el 31 de mayo de 1955, de manos de «Jumillanc» y con toros de don Francisco Garzón. En tal año toreó trece corridas; el 8 de abril de 1956 confirmó su alternativa en Madrid, por cesión de Victoriano Posada, con ganado de Cuadri Vides, y en tal temporada sumó doce corridas.

Estos apuntes biográficos podrían ser más extensos, pero en esta sección no es posible darles mayor amplitud, por razones que fácilmente se le alcanzarán a usted.

Puede seguir preguntando lo que se le ocurra.

T. A.—*Manzanares (Ciudad Real)*. Cuando murió Faustino Posada no había pasado de la categoría de novillero. El toro de Miura que causó su muerte, en Salúzar de Barrameda, llevaba por nombre «Agujeto», y el desventurado diestro alternaba en tal ocasión con Fermín Muñoz, «Corchaíto», quien años después fué también víctima del toreo.

J. S.—*Puerto de Santa María (Cádiz)*. Jamás hemos tenido noticias de ese novillero objeto de su consulta.

Es inútil que se nos hagan preguntas relativas a diestros (o aspirantes a serlo) que todavía no tienen la suficiente importancia para ser objeto de la atención general de los aficionados y a los que solamente se les conoce en un reducidísimo ámbito provinciano.

N. H.—*Sevilla*. El toro que causó la muerte al banderillero Manuel Montaña en esa Plaza de toros se llamaba «Playero», y pertenecía a la vacada de don Anastasio Martín. La novillada se efectuó con fecha 16 de julio del año 1905, y el percance se produjo al intentar el desventurado diestro refugiarse en un burladero después de dar un capotazo a la salida de dicha res.

G. S.—*Totana (Murcia)*. No sabemos absolutamente nada relativo al porqué la Empresa de Madrid contrata a unos toreros y a otros no. Son asuntos particulares que no nos interesan ni poco ni mucho, y lo mejor que puede usted hacer es preguntárselo a dicha empresa.



El estilo del Toreo...

Y el
coñac
con
estilo



... eterna y jugosa gracia de estas estampas toreras de buen estilo, litografiadas por nobles manos artesanas antes de perfeccionarse la fotografía instantánea, lo que suponía certera sensibilidad del dibujante para retener movimientos y ambientes de la lidia, llevados a la piedra áspera para luego ser deleite de aficionados.

Estilo torero de adorno el representado en este dibujo, el torero de grana y oro dispuesto a lucir, en un quite de fantasía, el compañero vigilante, y el peón de confianza adelantándose, rápido, para estar al quite de su maestro, que buen astifino tiene delante.

Completa la estampa ese público esbozado y la airosa silueta del picador en busca de nuevo terreno, seguido del ágil monosabio, caballero en un jaco, sin herida su pelleja blanca desprovista de peto, sólo la defensa de su ojo vendado para no ver la muerte, que bufa en sus orejas y no ve en los astifinos pitones.

Estilo hasta en el adorno, como sucede en el sabroso estilo de un coñac para la hora plácida de la digestión o el momento de reanimar el ánimo. Estilos para paladear en el gran plato de la Plaza y en el breve cristal de una copa.

(Archivo Conde de Colomby)

COÑAC VIEJO

TERRY 1º