

El Ruedo

MANUEL CASCALES
EL GENIO DEL TOREO



5

PTAS.

FUNDADOR
1874

*está...
como
nunca!*



El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosilla, 75-Telefs. 256165-256164
Administración: Barquillo, 13
Año XII-Madrid, 15 de diciembre de 1955-N.º 599



HOY se ha perdido la estampa de toreros y floristas en las calles de Madrid. Casi todos los diestros hacen una vida muy diferente a la que hicieron en lejanos días; no muy lejanos, en verdad, pues aún no son cuarentones. Es la vida torera de ahora más interior, de menos placeo. Además, la falta de la coleta (que asomaba bajo la gorra o el sombrero) dificulta la identificación, pues aunque los retratos se prodigan en carteles y periódicos, no es fácil distinguir a los espadas conocidos entre una muchedumbre cuya uniformidad abruma, despersonaliza, borra contornos, iguala gestos y perfiles.

¡Floristas de Madrid!... ¿Recordáis, viejos aficionados, a la gentil tonadillera Consuelo Bello, la sin par «Forarina», lanzando al público flores desde el escenario de Apolo?... Entonces la calle era tablado, y el tablado, calle. Y el teatro, la calle y la plaza de toros se enlazaban en una larga serpentina, como el riésigo, el perfume y la canción.

¿Recordáis aquellos prólogos de alegría madrileña que tuvieron en un tiempo las corridas de inauguración? ¿Recordáis aquellos domingos de la calle de Alcalá, a mediodía, frente al Lyon d'Or, el círculo de la Gran Peña, la vecindad del café Suizo, puntos todos situados en los vértices de una circulación torera, de un tránsito entusiasta de presagios bravos, de una curiosidad por el espectáculo que unas horas más tarde iba a tener lugar? También era vispera aquel día festivo de la primera corrida de abono, la del lunes, siempre señalada.



Ultimo retrato que se hizo «Machaquito» vestido con traje de luces.

Seguro estoy, viejos aficionados, de que os acordáis con emoción de tan agradables tiempos. Que fueron los cé Pastora Imperio, Rafael «el Gallo» y las primicias doctorales de Joselito y Belmonte. Y también entonces, como un pregón de colores, voceaban las floristas sus frescos ramos a través de las principales rúas de Madrid.

EL MADRID DE AYER TOREROS y FLORES



La mujer y las flores ponían una nota alegre y atractiva en aquel Madrid que los toreros animaban a su paso por las calles de Alcalá y de Sevilla

¡Las floristas madrileñas!... ¿Cómo no recordarlas unidas al recuerdo del torero cordobés que acaba de irsenos para siempre? Rafael González Madrid, «Machaquito», el matador de las estocadas. Bien puede precisarse aquella breve fiesta de «Machaco» en la calle de Alcalá, esquina a la de Peligros o a la de Sevilla, en charla arimosa con las vendedoras de flores.

—¡Claveles! ¡Blancos y rojos!
—¡Claveles dobles! ¡Rosas!...

«Machaquito» paseaba, iba de un lado a otro, sonriente, zumbón, entre un tropel de floristas, repartiendo pesetas, comprando flores para regalarlas luego, tras decirle un piropo, a la misma mujer que se las vendiera.

—Si me brinda usted un toro, voy a verle torear esta tarde.

—¿Un toro na más? Toa la corrida, sultana.

—¡Qué suerte, hija!
—¡Vivan los toreros rumbosos!
—¡Y valientes!
—¡Esol... ¡Y echao p' delante!...

Otro diestro que gozó de popularidad y simpatía entre las floristas madrileñas fué Antonio Boto, «Regaterín». Mi memoria guarda muy bien su plante, lo mismo en la calle que en la arena, igual vestido de paisano que con traje de luces. Y la cosa no os extrañará, lectores, cuando sepáis que «Regaterín» vivió en la madrileña calle de Fuencarral, cerca de la de Pérez Galdós (antigua del Colmillo), y en una casa situada frente a la mía. Yo era un niño; desde mis balcones le veía entrar y salir. A veces —repetidas veces—, los vecinos sabíamos su llegada por la de una ambulancia o una camilla... Pero volvamos a nuestro tema, de evocación

menos triste, o, mejor dicho, nada triste, sino primaveral y risueño: el de las floristas.

Antonio Boto iba con frecuencia —lo hemos dicho hace poco— a un café de la Puerta del Sol, no hace mucho tiempo desaparecido, el de Puerto Rico, café que visitaron varios toreros. Allí vi a «Regaterín», y en la puerta del establecimiento, antes de pisar la calle, un tropel de floristas, lo mismo que a «Machaquito», ofrecíale sus ramos. Era un asedio de perfume y color, pero un asedio en toda regla. El torero bromeaba con las muchachas.

—Este clavel blanco le dará buena suerte.



Antonio Boto, «Regaterín», de paisano, sigue desde un burladero de la antigua Plaza de toros de la carretera de Aragón el desarrollo de una corrida

—Y éste, de sangre de toro, le librará de las malas intenciones del bicho.

—¡Bonito juego, chicas; blanco y encarnao! No me falta más que una gitana para decirme la buena-ventura...

—También yo la sé decir, aunque no soy calé...

—¿Tú, reina?... Pues tu cara es muy señorita...

—¿Es que la buenaventura se conoce en la cara?...

¡Toreros y floristas! El motivo tiene auras luminosas, soles de mediodía, aromas y sabores de canción, con tonalidades bizarras y pretéritos azules. Oíd este romance de aquel tiempo:

*Tarde de toros. La calle
tiene un júbilo de flores
que las floristas mocitas
acentúan con sus voces.
¡Claveles, claveles rojos!
¡Chiquitos y reventones!
¡Rosas de la Rosaleda,
cortadas a medianoche!...
Pasa el torero, y su paso
aviva los corazones
de las alegres muchachas
con mil presagios acordes.*

JOSE VEGA

EL PLANETA de los TOROS

DUOS, QUE NO COMPETENCIAS

CON la desaparición de Montes, «el Chiclanero» y Cúchares se acaban los triunviratos de grandes toreros coincidentes en una época. Ya no habrá más que dúos, esos dúos que a la gente les gustan tanto y que los aficionados de buena fe confunden con la competencia. ¡Qué poquitas competencias verdaderas ha habido en el torero! Si me apuran, sólo una: la de Lagartijo y Frascuelo, y aun ésta mantenida más por los lagartijistas y frascuelistas que por los dos maestros. Lo que hubo fueron dúos. Dos divos que toreaban muchas tardes juntos y que algunas veces, ¡qué poquitas veces!, se enfurrñaban el uno con el otro y daban la impresión de que existía un pugilato. Los pugilatos, tal y como los apetece el público, son muy difíciles de mantener ante el toro. Afortunadamente. Porque si no, las corridas se hubieran convertido en partidos de fútbol o de pelota, o en combates de boxeo; en todo eso que se llama deporte, por llamarle algo, pero que en el fondo no es más que ansias de los instintos de las masas para poder apasionarse y discutir. El toro desbarata la posible lucha. El toro no es un balón o una pelota que no tiene más remedio que doblegarse a lo que quieran hacer unos hombres dotados de mayor o menor habilidad. El toro actúa por su cuenta y, sobre todo, un toro nunca es igual a otro. Con uno, el torero está colosal. Y a los pocos minutos sale otro y fracasa con él, sin paliativos. El torero es el mismo; su estado de ánimo, su inspiración, su disposición para torear no ha variado, no puede variar en media hora, en una hora. El que ha variado es el toro. Podrá la competencia impulsar al torero a poner en el empeño toda su voluntad, su arrojo, su ciencia, su arte, sus deseos de apabullar al competidor. Inútil esfuerzo, baldía inspiración. El toro dice que no, que él no se presta al juego, y la competencia se quiebra, desaparece. Se me dirá que tal aserto no es verdad, que entonces lo que resultará es que el torero competidor, que tuvo suerte en el sorteo, triunfa sobre su rival. Y esto no es cierto. Es decir, es cierto en apariencia, falazmente, porque nunca una porfía que se desarrolla con armas desiguales puede determinar que el vencedor sea tal vencedor si empleó medios adecuados al logro de su victoria mientras el vencido no pudo obtenerlos y luchó con elementos inferiores. De manera que vamos a dejar la cosa en dúos, y ya está bien.



Los dúos taurinos pueden ser muy interesantes, en especial, cuando los divos poseen estilos completamente distintos. Un dúo de dos tenores, de dos barítonos, de dos tiple, no resultan. Para que prendan en el público deben oponerse el tenor y la tiple. Uno que salga por un registro, y el otro, por otro. Por esta razón, los grandes dúos taurinos siempre han tenido como protagonistas a dos toreros de estilos antagónicos. Pero aquí está el lío. Toreros de estilos antagónicos los ha habido siempre, y, sin embargo, los dúos taurinos son muy escasos en la historia del torero. ¿Por qué? No quiero meterme de cabeza en el lío, y me salgo por el camino fácil. Respondo porque sí.

—¡Hombre!—imagino pensar al lector—. ¡Así cualquiera resuelve las cues-

tiones! ¡Porque sí! ¡Porque no! Y ¡adiós, muy buenas! No, señor; hay que argumentar; hay que buscar las causas.



No, mi querido lector; es perder el tiempo o buscarle tres pies al gato. La Humanidad lleva unos años que está insostenible. De todo se quiere enterar, a todo le busca las cosquillas; total, porque ha descubierto unos cuantos chismes que no han servido para otra cosa que para complicarnos la vida. El hombre nunca será Dios. Sólo Dios conoce los recovecos de todo. Por esto, lo mejor es no analizar las causas que producen unos efectos, sobre todo, cuando estos efectos son intrascendentes. Santo y bueno que se quiera saber la causa que produce el cáncer para tratar de combatirlo y otras tantas causas de parecida importancia; pero las otras, las pequeñas de poca entidad, ¿a qué escudriñarlas con un afán digno de mejor empleo? ¿Por curiosidad? ¿Por benéfico deseo de saber? Sí; quizá. Tal vez ello no esté de más. Pero sin exagerar. Por lo que sea por el cómodo porque sí, el caso es que los dúos taurinos surgen cuando un misterio lo ordena. Todos los dúos taurinos que han querido forjarse por conveniencia de los interesados han fracasado de manera rotunda. Es únicamente el público el que los provoca y los mantiene.

Se dice que el público está deseando presenciar competencias. Y no sé hasta qué punto, porque si esto fuera exacto abundarían más. Y no hace falta ser eso tan raro que es un erudito taurino para conocer que hubo poquitos. Luego no será tan apremiante la necesidad. Y es que en esto, como en todo, se habla muy a la ligera. Estamos cansados de leer, de escuchar, de razonar, que las competencias vivifican y aumentan el interés de la fiesta. ¡Tontearias! La fiesta ha tenido no uno, sino varios momentos esplendorosos, sin que en ella existiera una competencia. Ahora mismo llevamos justo treinta y cinco años —desde la muerte de «Joselito»— sin que alteraran más que combates de ellas, prontamente apagados. Y no se me podrá negar que la fiesta ha tenido en ese largo transcurso de tiempo temporadas de apasionante interés, mantenidas bien por un solo torero, bien por una baraja de ases —más o menos ases—, que se han bastado para que la fiesta no perdiera fuerza. ¿Que la competencia por su propio impulso alumbra del misterio que la forma? ¡Albricias! ¡Vengan discusiones y tremolinas! ¡A partirse el pecho por el Fulano o por el Mengano! Mientras, el Mengano y el Fulano se aprovechan de la pasión de la gente, no partiéndose el pecho, ni mucho menos, con los toros, «en franca y refida competencia», según los ingenios y según la frase hecha, sino apaciblemente, muellemente, dejándose llevar de las delicias del dúo, aprovechándose del toro cuando salga, y cuando no, saliendo del paso como se pueda.

Y una vez sentada mi opinión sobre los dúos, que no competencias taurinas, en sucesivos artículos iremos examinando aquellas que fueron célebres y arrojando la transformación de la fiesta.

ANTONIO DIAZ CASABATE



Por fin el último domingo tuvo lugar la inauguración de la temporada mejicana. En años no muy lejanos, por las mismas fechas de diciembre, iban ya despachadas media docena de corridas de toros. (Concretamente recuerdo que el 9 de diciembre de 1945 tuvo lugar la sensacional presentación, aún no olvidada en aquellas tierras, de Manuel Rodríguez «Manolete», en la sexta corrida de abono.) Justamente diez años y dos días después acaba de celebrarse la primera.

Un buen taurino y querido amigo, refiriéndose al «Pregon de toros» del jueves pasado, ha tenido a bien escribirme una carta facilitándome una amplia información sobre las características del llamado en Méjico «derecho de apartado», por estimar sin duda que no eran del todo exactas las siguientes palabras estampadas al principio de aquél: «Pero el caso es que el compromiso entre la empresa y los abonados se contrae de algún tiempo a esta parte —este año de modo singular, según se colige de las noticias que se reciben por acá—, sin que la empresa quede obligada a presentar tales o cuales diestros del máximo interés o del mínimo interés, pues el caso es que aún no se sabe qué diestros habrán de tomar parte en la temporada 1955-56.»

En el inciso del párrafo transcrito queda bien claro que todo el conjunto de la afirmación se basaba exclusivamente en noticias recibidas en España. Recibidas y publicadas en revistas y diarios españoles. Y, efectivamente, en el mismo periódico en que se anunciaba haberse abierto en Méjico el derecho de apartado, se daba cuenta de distintas negociaciones con diversos diestros para torear en la temporada azteca, que se realizaban después de aquella apertura. En uno de estos últimos años, no recuerdo cuál, vi un anuncio de «derecho de apartado», en el que, después de los nombres de los diestros contratados para la temporada, se leía que la empresa realizaba aún gestiones con diestros de categoría que mencionaba.

Nada de esto quiere decir que el derecho de apartado no haya tenido siempre una gran solemnidad y una perfecta seriedad, y que estas cosas de ahora hayan ocurrido muchas veces. Quiere dar una idea tan sólo del desconcierto que impera en Méjico en estos últimos años. Mi comunicante sabe muy bien que la dualidad de asociaciones taurinas ha determinado complicaciones graves, que, sumadas a otras que hoy no hacen al caso, dieron lugar en la temporada anterior a que la primera figura del toreo mejicano actual, Jesús Córdoba, no fuese contratada, ni ninguna de las tres o cuatro más de interés, produciéndose una baja en la recaudación del derecho de apartado de millón y medio de pesos. Sabe también mi comunicante que hasta el día 5 de los corrientes —seis días antes de celebrarse la primera corrida!— no cerró la empresa compromiso con dicho diestro. ¿Cómo pueden ocurrir estas cosas?

En tan poco tiempo no se puede, no se debe, al menos, forzar al aficionado a que lea los anuncios, forme juicios, discuta y... al fin, vaya a las taquillas a adquirir su derecho de apartado. No sé si la apertura de éste fué anterior o posterior a la contratación de Jesús Córdoba, pero es evidente que la repercusión en aquél debía de ser importantísima, a juzgar por el volumen publicitario que la empresa le ha dado. Los carteles tienen el aire de impresionante noticia de última hora, de esos grandes transparentes que los diarios de los países americanos utilizan para anticipar a la salida de los periódicos las noticias más sensacionales. «Plaza México. Está contratado Jesús Córdoba.»

¿No sugiere este escueto anuncio, confeccionado con letras gigantescas, que es posterior al anuncio de apartado?

Pero es que además, celebrada ya la primera corrida, se realizan gestiones para contratar al español Manuel Cascales y al mejicano Jaime Bravo.

¿Qué es lo que pasa, mi querido amigo y comunicante? El solemne derecho de apartado no parece funcionar con la regularidad de otros tiempos. Ni con la seriedad.

COÑAC
CINTA ORO
SOLERA VIEJISIMA
EMILIO LUSTAU
(JEREZ)



El doctor Giménez-Guinea ha tenido este año bastante trabajo. Su «temporada» comenzó en febrero y terminó en diciembre... (Fotos Amieiro)

TERMINO LA TEMPORADA PARA LOS MEDICOS

PORTER TUCK, «EL RUBIO DE BOSTON», EL
ULTIMO EN ABANDONAR EL SANATORIO

El mes de septiembre es el que más castiga a los toreros

CON el alta dada al «Rubio de Boston» ha quedado li-
quidada la temporada en el
Sanatorio de Toreros; una tem-
porada larga, puesto que se
inauguró con el primer herido
del pasado mes de febrero.

—¿Ha tenido más trabajo es-
te año?—pregunto al doctor Gi-
ménez-Guinea, el médico de los
toreros.

—Yo calculo que hemos aten-
dido a igual número de heridos
que el año pasado.

—¿El «Rubio de Boston» ha
sido el herido más grave de la
temporada?

destrozos fueron mucho ma-
yores.

—Otra cosa, doctor. ¿No hay
exageración en los partes? Lee-
mos continuamente el pronós-
tico de «muy graves», y a los
quince días ya está toreando el
que estaba muy grave.

—Eso es porque no se pre-
sentaron complicaciones. Pero
¿quién le asegura a uno que
esto no ocurrirá?

—Los toreros, ¿son valientes
en la mesa de operaciones?

—En general, sí. Y algunos,
muy castigados, vuelven como
el primer día.

—¿Son más valientes los no-
villeros o los matadores de to-
ros?

—No encuentro diferencias en
eso. Es una cuestión tempera-
mental.

—El torero, ¿es un herido
igual a los demás?

—No. Tiene una distinta per-
sonalidad como ser humano y
como artista. Y el cirujano se
ha de esmerar en cuidar en es-
tos dos elementos. Al torero
hay que hacerle olvidar el ac-
cidente; que no se acuerde de
la cogida.

—Y los toreros figuras, millo-
narios ya, ¿reaccionan de ma-
nera distinta al que empieza?

—Yo creo que el torero, sea
de la categoría que sea, en
cuanto pisa el ruedo se olvida
de todo.

—¿Son agradecidos los tore-
ros?

—Mucho. Me quieren y los
quiere.

—¿Usted va a los toros a
gusto?

—Sí. Y sin preocupación al-
guna. Antes de ser el médico
de los toreros ya era aficiona-
do. Me gusta mucho la Fiesta;
si no, ¿cómo hubiera podido re-
sistir diecisiete años sin perder-
me una sola corrida?

—¿Cómo llegó usted a ser el
médico de los toreros?

—Por concurso. Ahora el Co-
legio de Médicos de la Asocia-
ción hace una terna, y el Mon-
tepio es el que decide.

—¿Usted es «istán»?

—No. Me gusta el torero bue-
no, pero no soy partidario de
ningún torero determinado, por-
que encuentro en todos algo es-
pecial.

—¿En qué suerte caen más
toreros heridos?

—Con la muleta, aunque des-
de que suena el clarín el tore-
ro corre riesgo en todo mo-
mento.

—Y el médico a la espera en
su burladero...

SANTIAGO CORDOBA

DOS MIL HERIDOS HAN PASADO YA POR LAS MANOS DEL DOCTOR GIMENEZ GUINEA EL BALANCE ARROJA SEIS DEFUNCIONES

—Tuvimos otro, un banderi-
llero, con una cornada en un
muslo, que fué gravísima tam-
bién.

—¿Más heridos subalternos o
matadores?

—Más subalternos, aunque es-
te año ha habido muchos ma-
tadores.

—¿Ya no ve usted a los to-
reros hasta la temporada pró-
xima?

—En el invierno, aunque siem-
pre se ha cerrado el Sanatorio
por reformas, sigue la asisten-
cia.

—¿A quiénes asisten?

—A los toreros que resultan
heridos en los tentaderos y en
los festivales, que nunca faltan.

—¿Cuál es el peor mes para
los toreros?

—El de septiembre. No falla;
todos los años es cuando más
heridos llegan al sanatorio, por
las corridas de los pueblos. Ha
habido año que hubo que po-
ner camas supletorias.

—¿La cornada más corriente?

—La de muslo.

—Y la que menos preocupa
al doctor, ¿verdad?

—No lo crea. Cuando se pro-
ducen destrozos en los vasos o
en los nervios alcanzan la ca-
tegoría de graves.

—¿Cuántos años lleva usted
de médico de los toreros?

—Diecisiete.

—¿Heridos que pasaron por
sus manos?

—Unos dos mil.

—¿Defunciones?

—Creo que han sido seis.

—En estos diecisiete años ha
avanzado mucho la cirugía, ¿no
es cierto?

—Sí. Empezando porque la



El doctor Giménez-Guinea, vi-
sto por Córdoba

primera asistencia al herido es
más completa, y después, con
la anestesia y los antibióticos
se salvan muchos que antes no
se hubieran podido salvar, por
las complicaciones.

—¿Diferencia entre la cirugía
taurina y la general?

—En la taurina no debe ha-
ber improvisaciones; el cirujano
debe conocer la herida a fondo
desde que el herido llega a la
mesa de operaciones.

—Vamos a ver. ¿Los toros en
puntas producen más cornadas
que los toros «arreglados» que
se han estado lidiando estos
últimos años?

—Me parece que no existe
una gran diferencia, advirtien-
do que la cornada más grave
que yo he asistido fué por un
toro de rejones, debidamente
arreglado, a un muchacho en-
cargado de darle muerte. Los



«Yo no soy partidario de ningún torero determinado», dice
el doctor

''LITRI''



Su nombre fué el máximo aliciente de los carteles en 1955. Y seguirá siéndolo en 1956





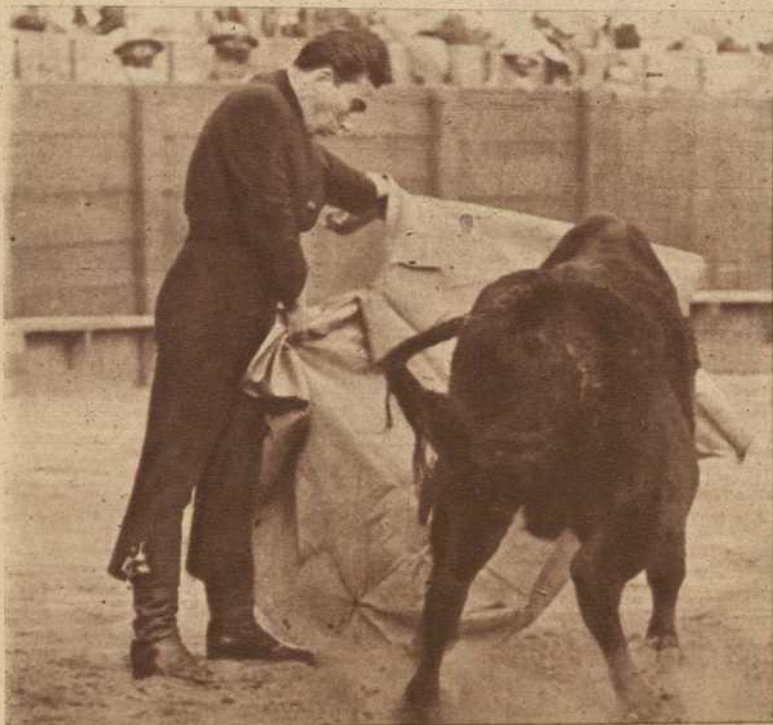
Rostros clásicos en los tendidos de la Maestranza son los de Pepe Luis y su bella esposa, a los que acompaña la señorita Gago, novia de otro Vázquez, Manolo

A plaza llena se celebró el Festival de la Patrona de la Aviación, en el que vemos a los diestros en traje campero en el momento de iniciar el paseillo

EL DE LA PATRONA DE LA AVIACION: UTREROS DE DIVERSOS HIERROS PARA EL REJONEADOR PAREJA OBREGON, ANTONIO VAZQUEZ, JOAQUIN BERNADO, BARTOLOME JIMENEZ TORRES, "EL PIO", CURRO CHAVES Y ANTONIO GONZALEZ



Un momento de la actuación de Juan Pareja Obregón en el que es de admirar tanto la destreza de su toreo como lo decorativo del caballo y del toro lidiado



La parte mejor en el festival correspondió al barcelonés Joaquín Bernadó, que toreó muy bien a su novillo, del que, tras buena faena, cortó una de las orejas

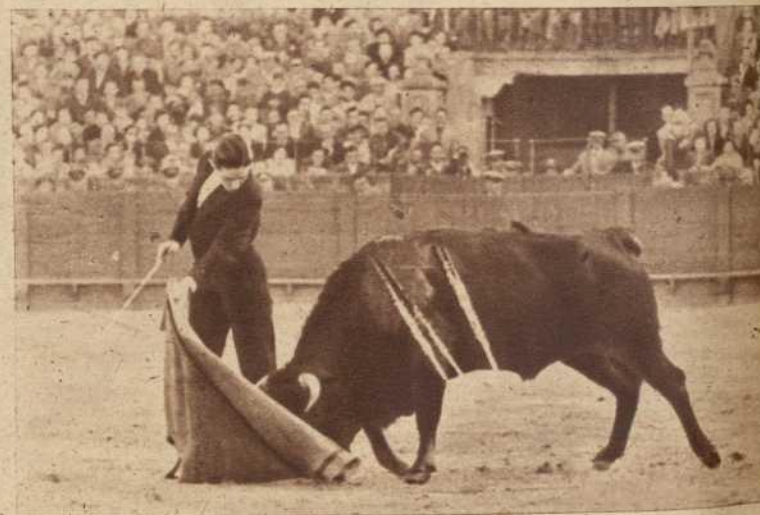
«El Pío» en un momento con el capote en el novillo que le correspondió en suerte; el lance es clásico, a la verónica, y en la foto puede verse un gran temple

Como se ve, los novillotes eran como para no confiarse con ellos, y a pesar de todo, Bartolomé Jiménez Torres logró buenos momentos como en este pase natural

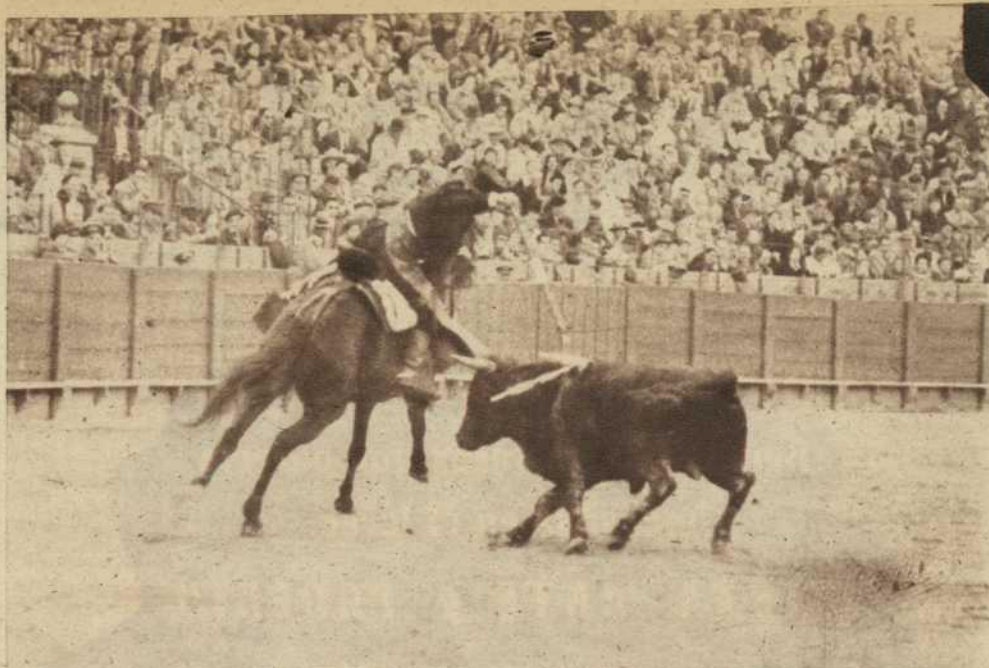
DOS FESTIVALES BENEFICOS EN L



Un pase con la derecha de Antonio Vázquez, que, ante una res de evidente respeto, supo hacer honor al apellido y quedar muy bien ante los ojos de la familia

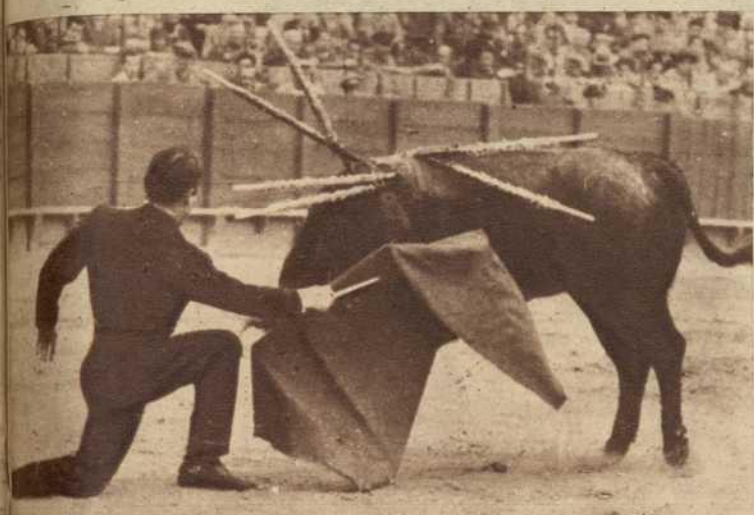


MAESTRANZA



El tiempo evolucionó hacia el frío, y ello hizo que en el Festival de la Vejez del Torero, los claros en el tendido de la Maestranza fueran más de los deseables

El toreo a caballo tiene muchos nombres decididos a hacerse famosos en la temporada venidera, entre ellos el de don José Núñez, que fué muy ovacionado en Sevilla



El «Andaluz» estuvo muy valiente y reverdeció laureles de sus mejores tiempos; por cogida de Alfonso Merino hubo de terminar, con ovaciones, con dos novillos

EL DE LA VEJEZ DEL TORERO: CON RESES DE DIVERSAS GANADERIAS, INTERVINIERON EL REJONEADOR JOSE NUÑEZ, "ANDALUZ", JOSE MARIA MARTORELL, MIGUEL ORTAS, JIMENEZ TORRES, ANTONIO VAZQUEZ Y ALFONSO MERINO



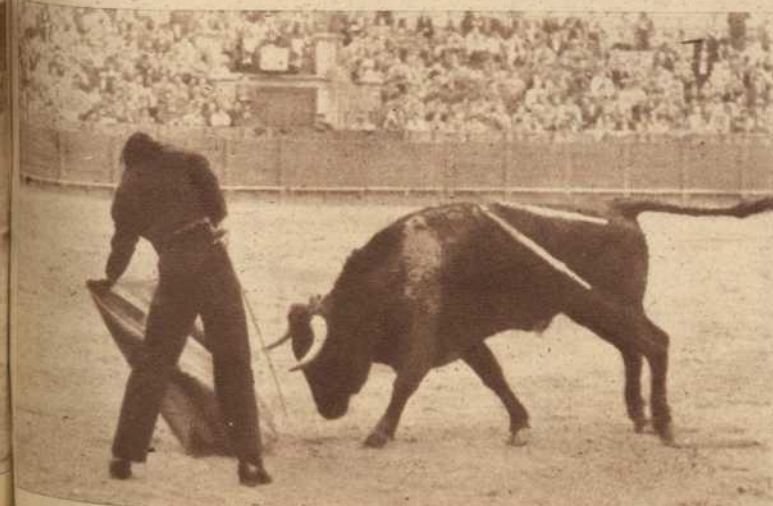
El triunfador de la novillada fué José María Martorell, que a un novillo que tenía mucho que torear, se lo pasó muy cerca y muy bien y le cortó una orejita



Bartolomé Jiménez Torres fué otro de los ovacionados, muy justamente, si juzgamos por este mulatazo «del celeste imperio» en que tuvo que aguantar lo suyo

Un pase natural de Antonio Vázquez que fué otro de los que intervinieron en los dos festivales, y en ambos con buen éxito, ya que escuchó fuertes ovaciones

Alfonso Merino toreó con excelente sabor, pero se confió demasiado y el novillo le cogió, haciéndole pasar a la enfermería (Reportajes gráficos de Arjona)

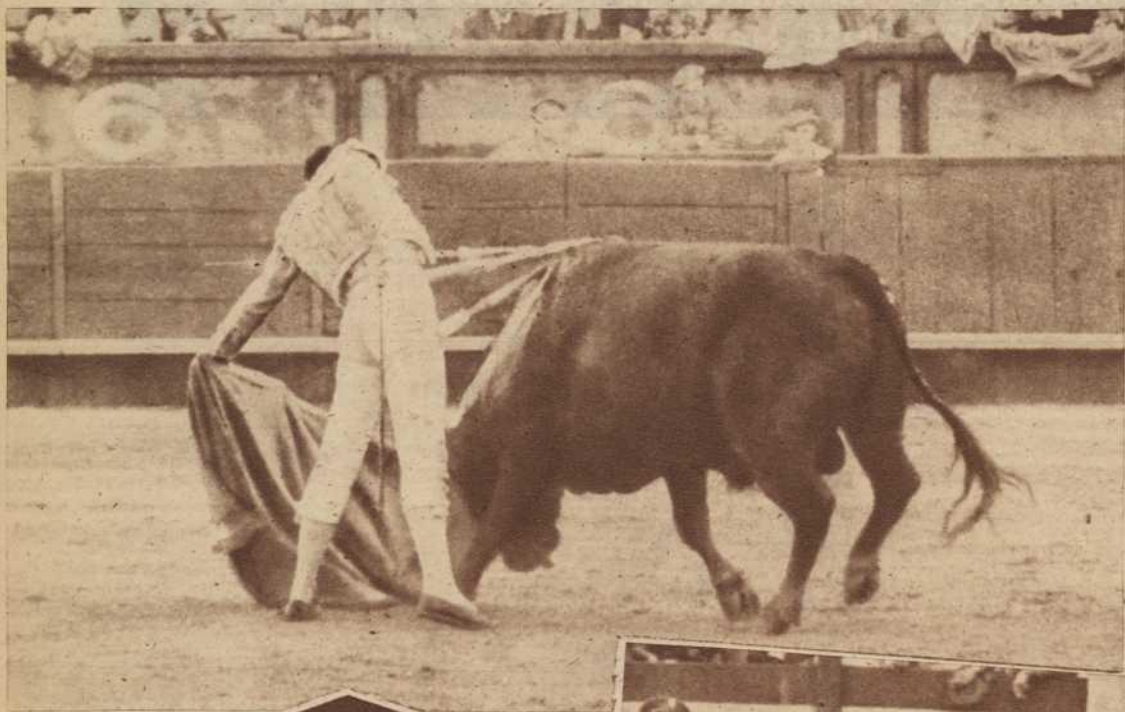
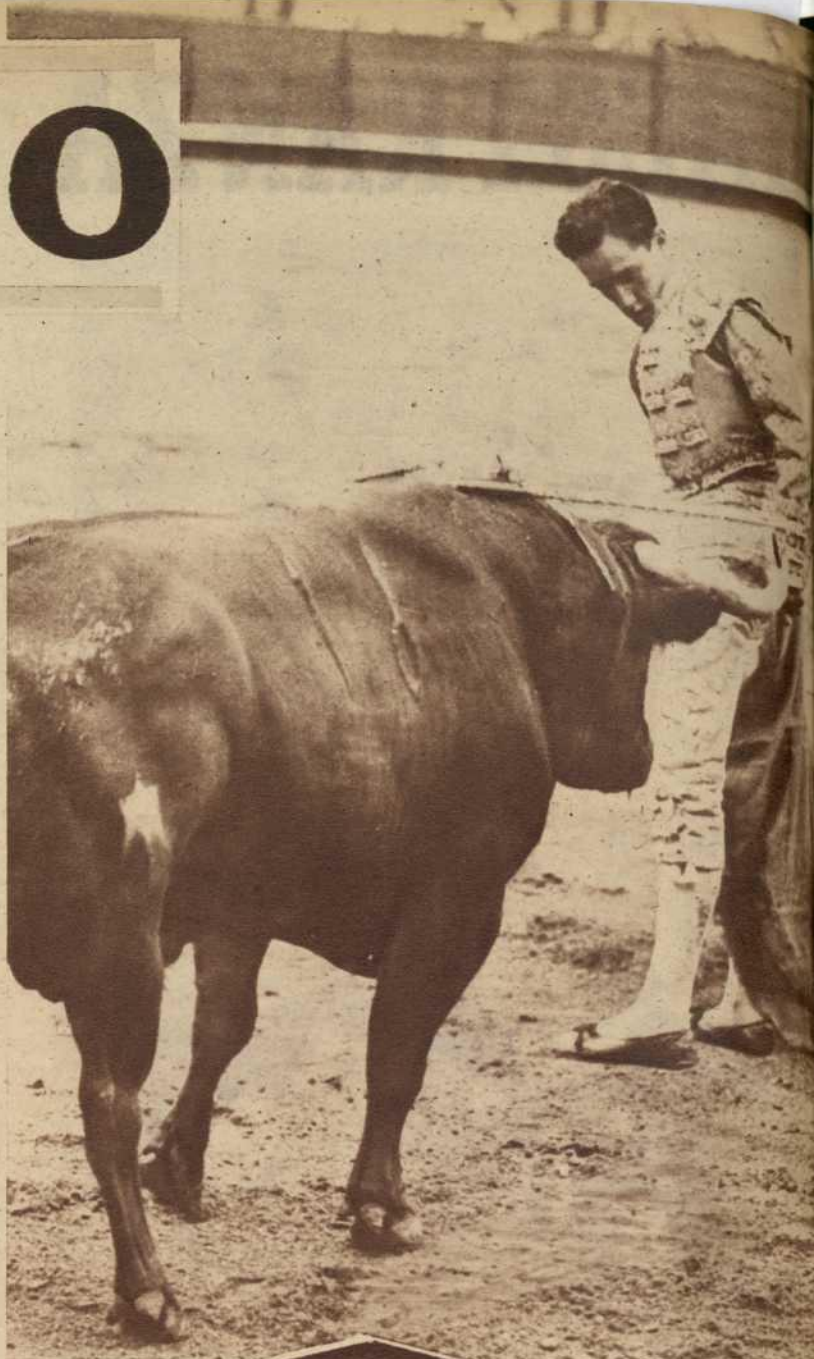


APARICIO

Reúne las tres cosas que parecía
imposible en el toreo:

CASTA, ARTE y PODERIO

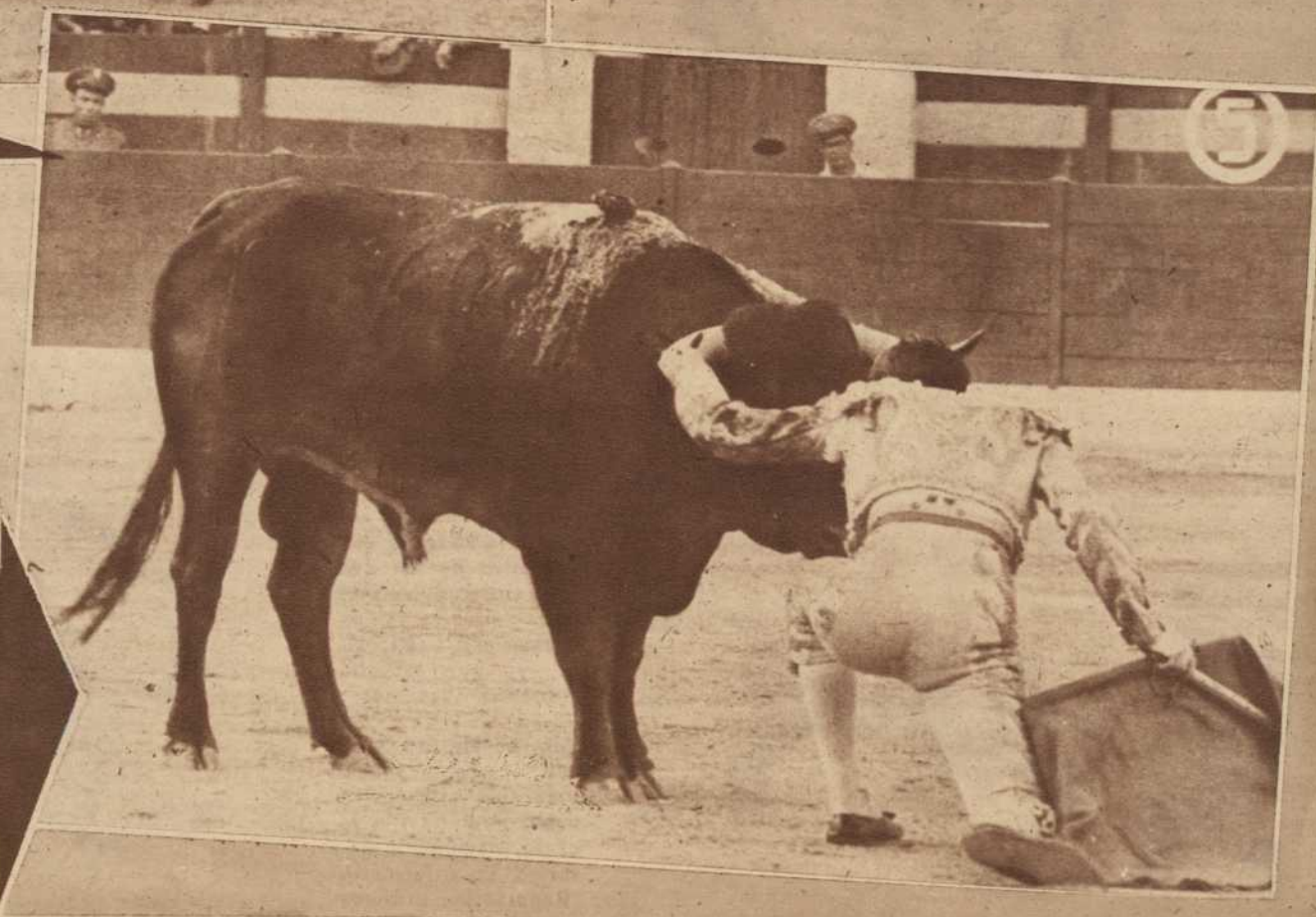
Por todo esto, **JULIO APARICIO** es la
figura máxima que pisa todas las plazas



CASTA

ARTE

PODERIO



Toreros de antaño: «FRASQUI» fué niño cordobés junto a «Manolete» (padre)

Pese a su parentesco con «Lagartijo el Grande», no consiguió destacar en la profesión

Francisco Molina, «Frasqui», en su época de torero

NO es bastante —como algunos creen— estar emparentado con nombres prestigiosos de la torería para destacar en este arte. La prueba la tenemos bien elocuente en este «Frasqui» —Francisco Molina Martínez—, con quien hoy celebramos una entrevista. Este fué, sin duda, un torero «bien encastado». Nada menos que hijo del soberano peón Juan Molina; sobrino, por tanto, de Rafael Molina, «Lagartijo»; hermano de Rafaelito Molina Martínez, «Lagartijo Chico» y emparentado, asimismo, con otros ases de la torería de antaño. Nada menos que todo eso. Pues, pese a ello, «Frasqui» no adquirió más nombradía que la derivada de aquella cuadrilla de «niños cordobeses» que fundara y dirigiera el aficionado y crítico catalán don Mariano Armengol, «Verduguillo».

La historia del «Frasqui» —que él nos relata, mientras paseamos por el campo de la Merced, vivero de la torería de antaño— es una historia breve, que se inició con las habituales escapadas camperas, contaminado por el ambiente familiar. En casa de Juan Molina todos los hijos —Rafael, Francisco, Manolo y Juan— querían ser toreros. Y todos lo fueron. Mas de ellos sólo «Lagartijo Chico» consiguió llegar al doctorado. Y le malogró una cruel enfermedad, pues era un artista de excepcional finura, que hizo pareja —y contraste— con «Machaquito». —Yo —nos dice «Frasqui»— comencé a torear junto a «Cerrajillas», y en 1897 actué en calidad de espada en



Francisco Molina, «Frasqui», en una actitud peculiar durante su charla (Foto Ladis)

la «cuadrilla de niños cordobeses», en la que era mi compañero Manuel Rodríguez Sánchez, «Manolete» (padre).

—¿Qué banderilleros actuaban a vuestras órdenes en aquella cuadrilla infantil?

—«Pataterillo», «Mojinillo», «Nóno», «Estanquerito», «Torerito», «Bebé», «Conejillo II», «Manenén»...

—¿Torearon ustedes muchas corridas?

—Salíamos a unas catorce por temporada. Pero conseguimos actuar en las principales Plazas.

—¿Con buen resultado económico?

—En aquella época no se ganaba como ahora. Ya ve usted: una vez que toreamos en Lucena se nos pagó a todos con un hermoso melón... De pesetas, ni hablar. Y mi tío «Lagartijo» organizó dos novilladas en la Plaza de Córdoba y nos pagó dos duros a cada matador y uno a los banderilleros. Por cierto que tuvo el «capricho»

de abonarnos los honorarios en «perros gordos». ¡Menos mal, después de todo, que el sueldo no era grande!...

—¿Aquella cuadrilla duró formada mucho tiempo?

—Tres o cuatro años. Al separarnos, «Manolete» y yo, cada cual toreamos por nuestro lado. No eran muchas las contratas que a mí se me ofrecían. Y me vi obligado a alternar la espada con un puesto en la cuadrilla de mi hermano Rafael.

—¿Sufrió algún percance de importancia?

—Una vez fui con mi hermano, de sobresaliente, a Pueblonuevo. Había toros dos tardes y se lidiaban cuatro reses cada una, del marqués de los Castellones y de Conradi. Mi hermano mataba tres toros y yo uno, el último. La segunda tarde, un toro de Conradi me dió un puntazo hondo en la región glútea derecha. Este fué el único percance de mi vida de torero.

—¿Usted no alcanzó el doctorado?

—No, señor. «Manolete», mi compañero, tuvo más suerte y tomó la alternativa el 16 de septiembre de 1907. Es curioso: Aquel año fueron muchos los toreros que se hicieron matadores. Que yo recuerde, «Corchaito», «Gordito», «Manolete», «Bombita III», «Relampaguete», «Serranito» (Hilario González), Curro Martín Vázquez...

—¿Cuando usted se retiró actuaba como banderillero?

—Sí. Mi hermano Rafaelito murió el 8 de abril de 1910. Yo decidí entonces no volverme a vestir de luces.

Y «Frasqui» se entristece ante el recuerdo de su pobre hermano, aquel torero artista que no pudo dar de sí cuanto llevaba dentro. Pero cuando le pido que me hable de su tío, el «Califa» cordobés, de nuevo recobran sus frases acento de pasión.

—No le vi en las Plazas —aclará—, pero he oído hablar de él cosas portentosas ¡Ese sí que puede decirse que fué el mejor!

—¿Y «Guerrita», entonces?

—De los que yo he visto, Rafael Guerra era el más completo. Y el más poderoso, dominador y elegante. ¡Una figura de cuerpo entero!

—Hablemos de su padre. ¿Fué Juan Molina el asombroso peón que todos ponderan?

—Vi torear muchas veces a mi padre. Y admiraba su «cabeza» y su poder. Corría a un toro de «aquellos» de tercio a tercio de la Plaza. Un asombro de fortaleza. Después sólo me he fijado en otro peón semejante: Manuel Saco, «Cantimplas».

—¿A qué cuadrillas perteneció su padre?

—A la de mi tío, en primer lugar. Después, a la de don Luis Mazzantini, que recuerdo que le pagaba cincuenta duros por corrida. Y, por último, a la de «Guerrita». Este ya le abonaba trescientas pesetas. Al retirarse Rafael Guerra en 1899, mi padre toreó varias corridas con «Conejito», y al morir mi tío Rafael en 1900 decidió no torear más, pues, además, mi hermano, «Lagartijo Chico», ya era matador de toros, y decía mi padre que no le agradaba coincidir con él en la puerta de cuadrillas... Sólo le vi torear una vez.

«Frasqui» —setenta y dos años a la espalda— es de complexión fuerte, y es sano de cuerpo y ágil de memoria. Se da un cierto aire a su padre, Juan Molina, cuando, ya retirado, le veíamos pasear en las frescas mañanas de primavera por estos jardinitos del Campo de la Merced, por los que hoy deambulamos, mientras el viejo torero nos cuenta sus recuerdos de ayer y nos explica el concepto en que tiene a muchos toreros de hoy. Pero de esto no es prudente hablar aquí, porque se sale del tema del reportaje. Muchos deben agradecer nos esta «piadosa» omisión.

JOSE LUIS DE CORDOBA



Por el típico campo de la Merced el viejo lidiador pasea con «José Luis de Córdoba», mientras le relata por menores de su historia (Foto Ladis)

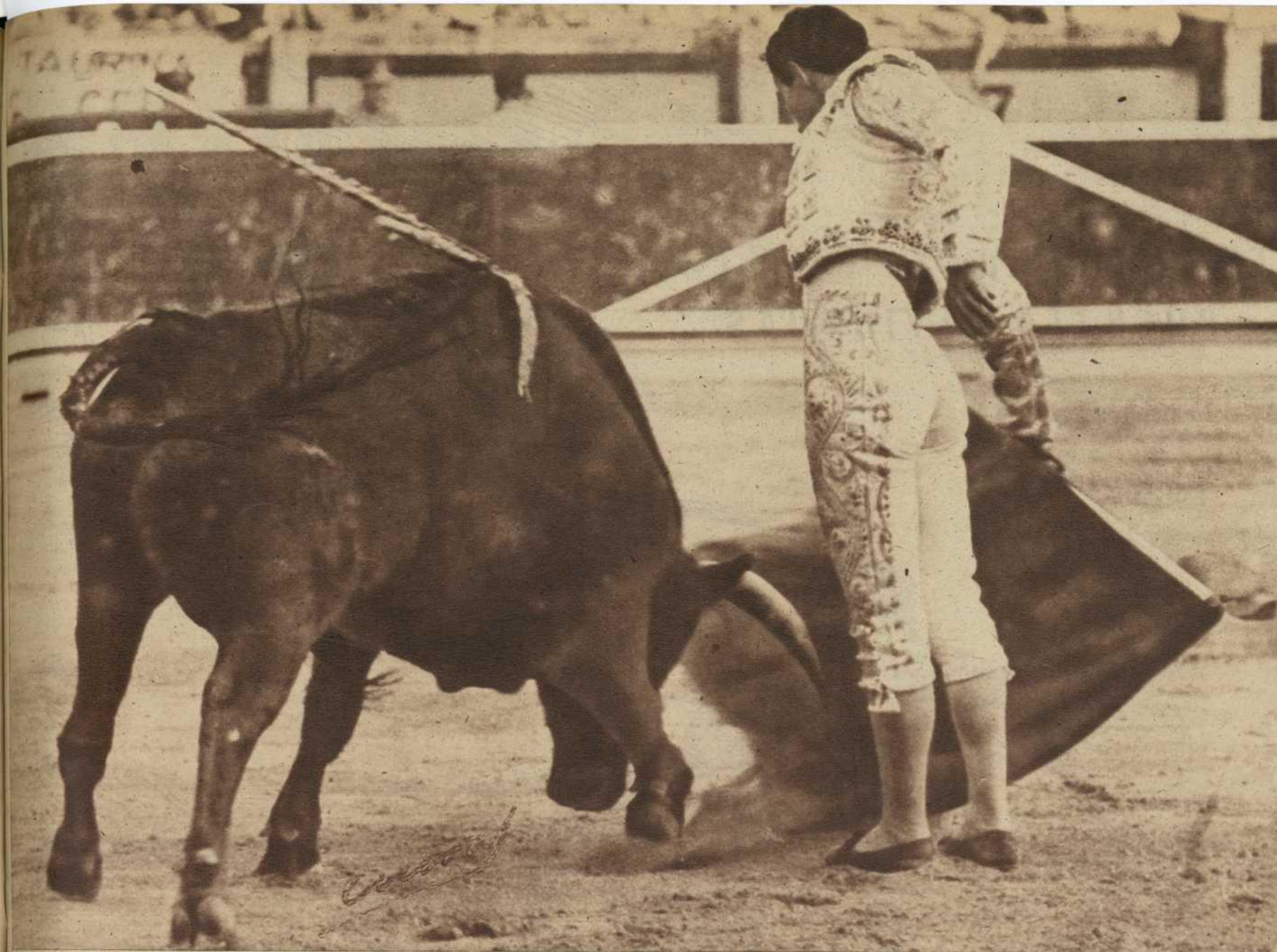
LIBROS DE TEMAS ESPAÑOLES

	Ptas.		Ptas.
«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»		«EL GENERAL PRIMO DE RIVERA»	
Por Rodolfo Gil Benumeya...	45	Por César González Ruano...	35
«NOTAS SOBRE POLÍTICA ECONOMICA ESPAÑOLA»		«RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA»	
(Con la colaboración de varios economistas del Movimiento)...	60	Problemas de la presencia española en el mundo. por José M. Cordero Torres...	80
«PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD»		«CONTRA LA ANTIESPANA»	
Por Adolfo Muñoz Alonso...	32	Por Tomás Borrás...	35
«LA RUSIA QUE CONOCI»		«LA ESTRELLA Y LA ESTELA»	
Por Angel Ruiz Ayúcar...	35	Por Eugenio Montes...	50
«YO, MUERTO EN RUSIA»		«ANTONIO MAURA, 1907-1909»	
(Memorias del alférez Ocaña), por Moisés Puente...	40	Por Maximiliano García Venero...	35
«ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES»		Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11. Madrid.	
(Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna...	45		

'' CHAMACO ''



**Su personalidad arrolladora se
conjuga con el arte de bien torear**



ESTAMPAS de la FIESTA SUERTES OLVIDADAS



«EL NATURAL REMATADO POR ALTO»

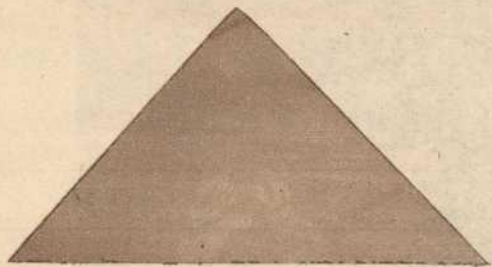
... Es un pase muy torero y está dentro de la moderna escuela. En sus faenas lo ejecutó mucho el gran madrileño Vicente Pastor... Y, posteriormente, «Madrileñito»; luego lo hemos perdido de vista... ¿Por qué?

ANTONIO CHERO *HC*

ANTONIO BIENVENIDA



PACO MENDES



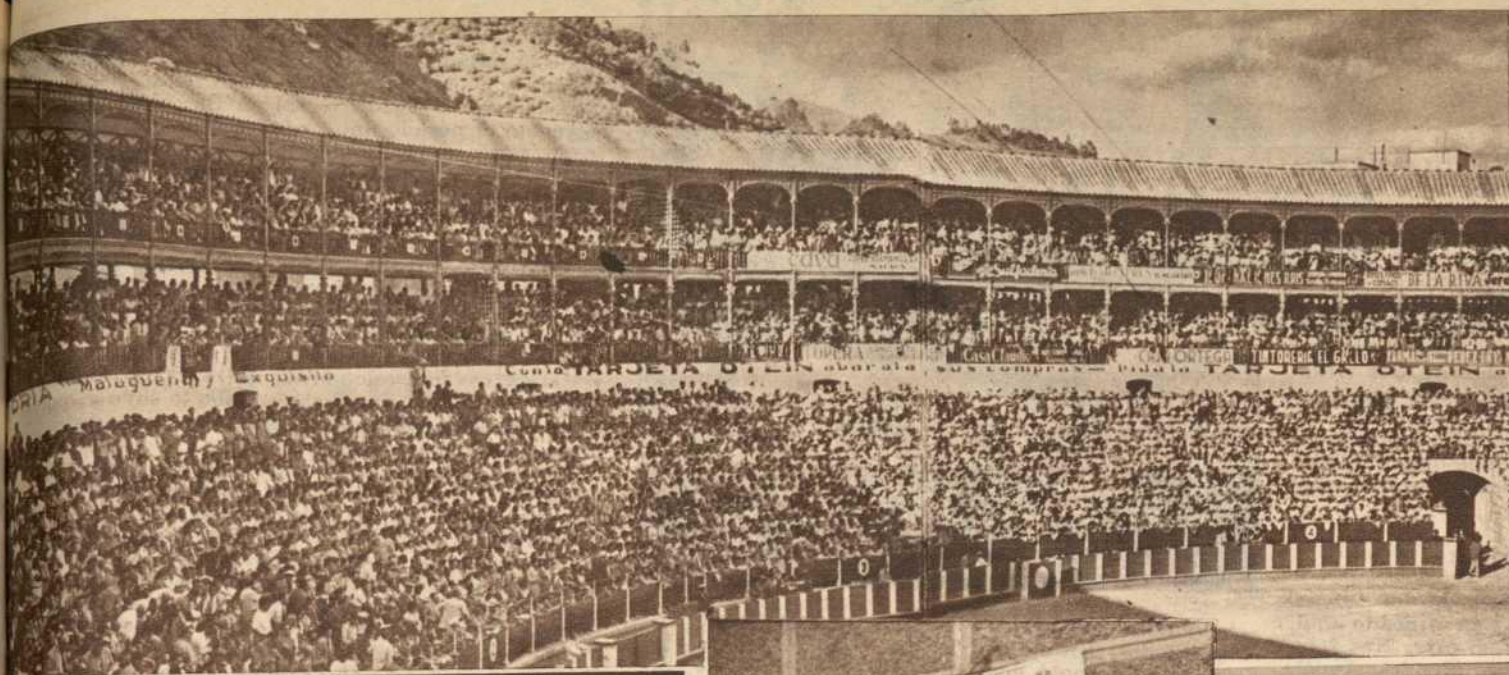
Después de ganar en Lima el **ESCAPULARIO DE ORO** del **SEÑOR de los MILAGROS**,



PACO MENDES ha sumado nuevos triunfos apoteósicos en **MARACAY** y **CARACAS**



Y aún le quedan dos corridas en Maniales (Colombia) y cuatro en Méjico



Se han celebrado,
en total, 215 co-
rridas de toros
(Siete más que en
1954)

Y 462 novilladas
con picadores

En 1955 se llenaron las plazas. Málaga, un ejemplo, conoció una de sus mejores ferias en pleno mes de agosto

Durante la temporada taurina que acaba de finalizar se han celebrado 215 corridas de toros y un festejo mixto, 7 corridas más que la temporada de 1954.

También se dieron 462 novilladas con picadores.

En el año taurino que ha terminado se han concedido 13 alternativas y 6 confirmaciones.

En el transcurso de la temporada actuaron 53 espadas en corridas de toros, de los cuales son: españoles, 30; mejicanos, 7; venezolanos, 5; portugueses, 3; colombianos, 5; peruanos, 1; estadounidenses, 2.

PORTUGUESES

Antonio dos Santos. 15

Francisco Mendes... 42

VENEZOLANOS

César Faraco (corr.). 2

César Faraco (nov.). 7

Sergio Flores. 6

César Girón. 62

Curro Girón. 2



El cartelito de «No hay billetes» se repitió en muchas plazas

Cruz Portugal. 1

Total. 58

MEJICANOS

Jaime Bravo (corr.). 6

Jaime Bravo (nov.). 17

Miguel Angel. 6

Francisco Sánchez. 2

Javier Gómez (corr.). 2

Javier Gómez (nov.). 2

Antonio del Olivar

(corridos). 2

A. del Olivar (nov.). 6

J. Huertas (corr.). 3

Joselito Huertas (n.) 37

Total. 83

PERUANOS

Humberto Valle. 2

Total. 2

León Rivero. 2

Total. 81

COLOMBIANOS

Manuel Zúñiga (co-

rrida). 1

Manuel Zúñiga (no-

villadas). 11

«J. de Colombia». 16

Aurelio Salamanca. 2

Curro Lara. 5

Total. 35

ESTADOUNIDENSES

Porter Tuck. 6

Harry L. Witney. 1

Total. 7

EL telón está para caer. Todavía nos llegarán de América referencias de algunas corridas —las últimas del año—; pero, en realidad, poco pueden alterar ya el cuadro taurino de 1955, que señaló, al menos en España, una recuperación de la Fiesta de Toros, en lo que a la asistencia popular se refiere. El año 1955 trajo la vuelta a las Plazas de un público un tanto alejado desde las graves denuncias de hace dos años, cuando se abrió tan apasionada polémica sobre el fraude de los toros desmochados. Todo aquello era natural, retrajo al aficionado de buena fe, que se sintió engañado. Este año, las ferias más importantes registraron buenas o excelentes entradas; la gente fué convenciéndose de que los «grandes» no hacían ascos a los toros enteros, y, en definitiva, todos —toreros y públicos— salieron ganando.

Trazamos estas notas un poco al margen de la estadística, porque no creemos que en la Fiesta el número resulte factor único y determinante. Que un espada toree más o menos corridas es importante, pero no debe ser elemento de juicio suficiente para catalogarle. Entre otras cosas, porque este año —como ha ocurrido en temporadas anteriores— hubo matador que comenzó su campaña cuando ya 1955 había visto caer varias hojas del almanaque. Lo importante es torear bien y no torear mucho «a lo que salga». Claro está que si se torea bien y mucho, mejor que mejor... Y vamos al detalle, que el preámbulo resultó más largo de la cuenta.

LAS NOVEDADES DE 1955

Entre los espadas españoles señalemos, en primer lugar, por la expectación que su vuelta a los ruedos produjo, a MIGUEL BAEZ, «LITRI». Se había discutido mucho su vuelta, estorbada por la natural oposición de los suyos. A un torero con fortuna, buen administrador de su hacienda, que no hace «locuras», es lógico que no le mueva la ambición. «Litri», en efecto, no volvía por eso. Retornaba, única y exclusivamente, porque su afición no le dejaba vivir. Y contra el parecer de familiares y mentores (en primer lugar, del propio «Camará»). Miguel se empeñó en vestir, de nuevo, el traje de luces, y allá en julio cosechó sus primeros laureles en Orán. Seguidamente vino su presentación en

Breve panorámica de la temporada

Valencia, en la feria veraniega, en una corrida —a la que asistimos— y en la que el onubense mató, para acabar con todas las leyendas, uno de los toros más grandes que han pisado los ruedos este año. «Litri», tan torero como se fué, o más, si cabe, fué sumando triunfos en Burgos (una corrida memorable con Antonio Bienvenida y «Antoñete»), Málaga (que conoció una de las ferias de más rumbo de los últimos años), San Sebastián, Murcia... En todas partes, «Litri» llenó las plazas y encendió a las muchedumbres como en sus mejores años. Fué una lástima que el desgraciado percance de Zafra acortase su campaña. De cualquier forma, queda clasificado en magnífico lugar para el año próximo.

Algo parecido puede decirse de JULIO APARICIO. El madrileño, como en años anteriores, se impuso la consigna de «pocas corridas, pero a buen precio». De San Isidro, donde «agarró» un triunfo de los buenos (22 de mayo), salió lanzado, muy en forma y con un celo de novillero deseoso de fama. Le vimos en Valencia en una tarde encrespada, en que domó la furia del «respetable» para sentar cátedra de maestro. Después... Vitoria, San Sebastián, Bilbao (donde «cobró» una cogida), Murcia (donde, por afición, se empeñó en torear la segunda corrida, cuando la empresa no sabía qué hacer, para sustituir a «Pedrés», convaleciente aún de su percance de San Sebastián), y en fin, su tarde del 14 de octubre en Zaragoza, que quedará en el recuerdo de los buenos aficionados «maños». Aquel día le dieron a Julio lo que quiso y más de lo que quiso: las dos orejas, el rabo, la pata... La presidencia le otorgó los máximos trofeos aun antes de que el toro de Atanasio doblara. Aparicio pudo

cruzar el «charco», pero no quiso. ¿Para qué? Veintitrés años, millonario y «primera división» del toreo...

BUEN TONO

ANTONIO BIENVENIDA empezó también tarde. Menesteres cinematográficos ocuparon su tiempo, mediada la temporada. Después arrancó bien, con aquella memorable jornada madrileña del Montepío, en la que despachó, él solito (y no era la primera vez) hasta seis toros, en una lección «a lo grande», de Maestro, así con mayúscula, de la torería. Luego, en competencia muchas tardes con «Litri», fué cuajando una campaña muy buena, cerrada en Zaragoza el 14 de octubre. Aquella tarde, cuando ya nada tenía que ganar ni perder, en un primoroso quite (que «Bienvenida» da siempre ejemplo de pundonor) fué cogido aparatosamente. Por fortuna, el percance no tuvo la importancia que en un principio se temió, y dos semanas de clínica bastaron.

PEDRO MARTINEZ, «PEDRES», mantuvo el tono de su temporada anterior. Toreó, en total, treinta y ocho corridas; pudo sumar más, pero tuvo desgracia. En San Sebastián, dispuesto a complacer al público, se llevó una de las más graves cornadas que ha registrado la crónica de 1955. Hasta entonces había conseguido triunfos en la feria abrilena de Sevilla, donde dejó en alto la buena fama de su muleta, en Madrid y en Málaga. (En Málaga le vimos una de las mejores faenas de la feria de agosto.) Convaleciente aún, sin haberse recuperado del todo, hizo el paseillo en Zaragoza. Aquella tarde inaugural de la Feria del Pilar, el albaceteño tuvo el gesto de matar a un toro que no le correspondía y que se negaba a volver a los corrales.

LA ESCUELA SEVILLANA

MANOLO VAZQUEZ ha prodigado a lo largo de su campaña las muestras de su arte exquisito. Allí donde tuvo ocasión lució las mejores esencias de su escuela. Ultimamente, en Hispanoamérica, Manolo Vázquez ha confirmado su clase excepcional de torero-artista. Las crónicas que de «allá» nos llegan son bien elocuentes. Pero para nosotros no entrañan novedad alguna. Manolo, seguidor

fiel de los primores «pepe-luisistas», puede dar mucho juego en 1956.

GENIO Y FIGURA

Otro Manolo —el murciano MANOLO CASCALES— «sentó plaza» de matador de toros en 1955. En Madrid no tuvo suerte, pero en todo el Levante español su nombre arrastra multitudes. En Valencia —en la primera de la Feria de julio—, donde le vimos por vez primera, inició la faena de muleta tan admirablemente, que todo hacía pensar en la más asombrosa apoteosis. Pero se confió demasiado, y el toro le mandó a la enfermería. Tras unos altibajos desconcertantes, Manolo «agarró» dos triunfos de categoría en la feria de su pueblo, que dejaron su fama en muy buen lugar. Desde luego, en Murcia y sus alrededores, no podrán prescindir de su nombre. Y si en Madrid, a donde quiere volver, le ruedan bien las cosas, Cascales será «gente» en 1956.

TRIUNFADORES AQUI Y ALLA

Capítulo aparte queremos hacer de dos toreros que no son de la tierra, pero que han afinado aquí, por las indiscutibles razones de su arte. Nos referimos a CESAR GIRON y a Paco Mendes. Aquél, muy embalado desde la Feria de Sevilla, fué, casi siempre, en cabeza de la «clasificación». César, torero largo, que procura dar siempre el «do» de pecho, cuajó tardes espléndidas en Madrid, en Valencia, en Vitoria, en Málaga, en San Sebastián, en Murcia... En total, toreó aquí sesenta y dos corridas. Y eso que a finales de septiembre, muy agotado por el esfuerzo, decidió cortar la campaña y descansar. Tras un breve paréntesis, Giron ha reanudado en Hispanoamérica sus triunfos, y en la memoria de todos están sus éxitos de Lima y Caracas. El venezolano proseguirá en 1956 su marcha...

PACO MENDES, torero portugués inserto, por misteriosas razones de los duendes del toreo, en la más pura escuela belmontina, quedó, en España, en el tercer lugar de la «lista», en lo que al número de corridas toreadas se refiere. Valiente y artista, el espada lusitano fué ganando terreno a medida que la temporada avanzaba. Le vimos rondar la apoteosis en Málaga, en ocasión difícil, recién salido de la enfermería, después de sufrir un aparatoso revoleón, que le dejó conmocionado y maltrecho. Aquella tarde, Mendes se impuso y demostró que es un torero «a lo grande». En Aranjuez, casi a las puertas de Madrid, le vimos de nuevo, en septiembre. En Lima, Mendes ha ganado el escapulario de oro del Cristo de los Milagros; en Maracay y Caracas ha cosechado nuevos laureles. Y aún le quedan corridas en Maniales (Colombia) y Méjico. Con Paco Mendes habrá que contar, también, el año próximo.

INEDITOS

Con vistas a 1956 —porque este año quedó casí inédito— figura en primera línea el nombre de ANTONIO ORDOÑEZ. Antonio, que sufrió al comienzo de la temporada que se va un serio percance en Castellón, toreó después en la Feria de Sevilla, y desapareció, obligado por sus deberes militares, de los ruedos. A última hora, como síntoma de su deseo de dar la batalla el año próximo, se puso en manos de «Camará», que le guiará en 1956. Antonio es un gran torero y está en la plenitud de su arte. De América le llamaban tentadoras ofertas, pero ha preferido descansar, para estar en forma, apenas se levante el telón. Quiere comenzar cuanto antes; tiene prisa... ¡Y hace bien!

Las postrimerías de 1955 nos han traído también



La autoridad vigiló el cumplimiento de lo ordenado en materia de peso y tomó las debidas precauciones para evitar fraudes. Cuando lo hubo, la sanción no se hizo esperar

la vuelta de LUIS MIGUEL DOMINGUIN a los ruedos. En el festival pro Navidad, donde le vimos, se le notó encelado. Ahora en Maracay, la tarde de su presentación, hace un mes, consiguió trofeos y fué llevado a hombros. Luis Miguel, como Ordóñez, puede ser un aliciente más de la próxima temporada. Aunque, eso sí, su presencia seguirá suscitando enconadas fobias. Pero ya sabemos que no hay malhumor que resista cuando Luis Miguel se estira con un toro y dice «aquí estoy yo».

SUMA Y SIGUE

«CHICUELO II» (el primero, por el número de corridas toreadas) y JUMILLANO» (a quien castigaron mucho los toros), superaron sus actuaciones del año anterior, manteniendo el buen tono de 1954.

Prototipo de la voluntad y del valor sereno, RAFAEL ORTEGA, torero chapado a la antigua, con una espada privilegiada, mantuvo también su cartel en 1955. En total, toreó treinta y nueve corridas. A la misma altura casi, en cuanto al número de festejos, anduvo ANTONIO CHENEL, «ANTONETE», torero artista, del que se recuerda su gran tarde de Burgos, en competencia con «Litri» y Bienvenida. DAMASO GÓMEZ alcanzó legítimos triunfos en la Plaza de Barcelona, al comienzo de la temporada. Después sumó hasta veintiséis festejos. En Zaragoza, donde le vimos, nos dió la sensación de estar muy puesto y con ganas de pelea.

MARIO CARRION, doctorado después de iniciar su campaña como novillero, toreó trece corridas, y queda asimismo bien clasificado para 1955. Lo mismo puede decirse de PEPE ORDOÑEZ, ALFONSO MERINO (que como novillero se hizo su cartel en el ruedo madrileño de Vista Alegre y toreó, después, hasta trece festejos), JOSELILLO DE COLOMBIA», MANOLO CHACARTE, ENRIQUE VERA, ANTONIO VAZQUEZ, JOSE-LITO HUERTAS (el mejor torero mejicano que anduvo este año por España), etc. Todos ellos —jóvenes y animosos— quedan bien situados ante la incógnita de 1956.

«CHAMACO» Y BERNADO

En la «división» de novilleros ocupan los primeros puestos «Chamaco» y Joaquín Bernadó. ANTONIO BORRERO, «CHAMACO», es, quizá la figura más discutida de la Torería actual. La legión de sus partidarios le exalta hasta lo ditirámico; sus enemigos le niegan el agua y la sal. Pero «Cha-

maco», ensalzado o atacado, ha sumado este año, como el pasado, más corridas que nadie. En total, setenta y una; de ellas, más de la mitad (no tenemos a mano el dato exacto) en Barcelona, donde se reveló el pasado año. Admirablemente administrado, se ha hecho millonario sin pasar por Madrid. Esto es lo único que la afición puede echarle en cara. Pero será por poco tiempo, porque Antonio vendrá a la Monumental de las Ventas en la próxima primavera). De cualquier forma, «Chamaco» es un torero de una personalidad extraordinaria, «un fuera de serie» capaz de animar con su solo anuncio la Feria más decaída. «Chamaco», que al lado de sus desplantes más o menos teatrales, prodiga los pases escalofriantes, con citas desde lejos y «latigazos» impresionantes, no es, como sus enemigos pretenden, un «chalo». Sabe lo suyo y, porque sabe, puede situarse en ese terreno inverosímil, dándole todas las ventajas al toro y de donde sale airoso, mientras «ruge» la multitud. El onubense es probable que alcance el doctorado en 1956. Pero sin precipitar los acontecimientos...

JOAQUÍN BERNADO comparte con «Chamaco» las preferencias de la afición barcelonesa. Ha mejorado mucho en el curso de 1955. Tanto que la alternativa parecía el lógico remate de su temporada. Pero Miguel Moreno, su apoderado, ha creído mejor dejar eso para el comienzo de 1956. En total, sumó este año sesenta y tres festejos, la mayoría de ellos en Barcelona. Bernadó es un torero fino, artista, elegante... que practica un toreo de capa reposado y maneja la muleta con mucho garbo. En el escalafón de los matadores de toros habrá que hacerle sitio.

De los restantes novilleros, merecen especial mención, en esta rápida ojeada, que no puede ser en ningún caso exhaustiva, «CURRO PUYA», sobrino de «Gitanillo de Triana» y feliz continuador del toreo «jondo» de su casa. Le vimos en Toledo y nos gustó mucho; JAIME OSTOS, un ecijano a quien no hay que perder de vista para la próxima temporada (toreó, en total, treinta y cinco corridas, con gran éxito); GREGORIO SÁNCHEZ, un novillero cuajado, camino del doctorado; MANOLO SEGURA, un artista malagueño; FERMIN MURILLO, ídolo de la afición zaragozana; MARCOS DE CELIS, que renunció a su alternativa, para seguir su triunfal carrera de novillero; RAFAEL PEDROSA, etc., etc.

SEÑOR DEL REJONEO

En el rejoneo español no hay, hoy por hoy, más figura que don ANGEL PERALTA. El caballero de Puebla del Río se ha hecho imprescindible en todas las Ferias de postín. (Noventa funciones sumó en 1955). Consumado jinete, artista por excelencia, le hemos visto triunfar en Valencia, en Vitoria en Málaga... El mimo con que prepara a sus caballos, su preocupación constante por mantenerse en buena forma física, su maestría ecuestre, su valor para meterse en los terrenos más difíciles y llegar así, con el rejón o las banderillas, al morrillo del toro, hacen de don Angel Peralta un auténtico Señor del Toreo a caballo.

Entre las promesas en este arte difícil, citemos a GARCIA-MIER, a quien vimos debutar en Alcalá de Henares, y de quien esperamos mucho.

PUNTO FINAL

Hasta aquí «nuestro» resumen de 1955. Hecho como decíamos al principio, muy a vuela de pluma (de máquina, mejor dicho), no es sino un esbozo de la temporada, un tanto al margen de las estadísticas, que el lector encontrará en otro lugar de este número. Y... hasta pronto, amigos.

FRANCISCO NARBONA



Extranjeros en los toros. Quizá ningún año hubo tanta concurrencia «extraña» en los tendidos



Ava Gardner prodigó su belleza en las plazas de toros. Casi todas las ferias de postín registraron su presencia (Foto Archivo)



Relación de las corridas de TOROS celebradas a partir del día 1 de agosto de 1955



Continuación de la estadística publicada en el núm. 580 de EL RUCOO, correspondiente al 4 de agosto de 1955

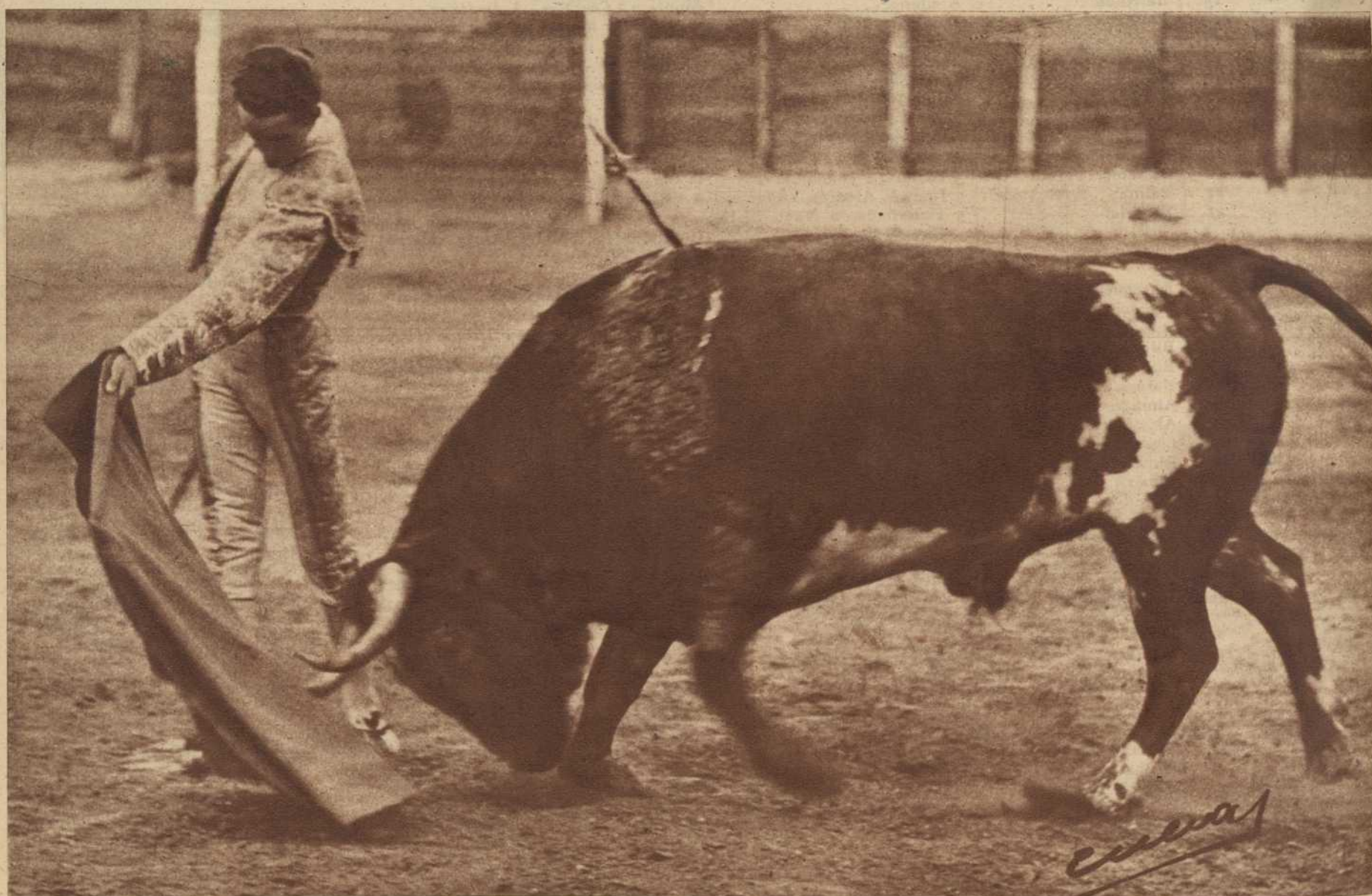
N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
91	Agosto 3	Valdepeñas	1 de Moreno Santamaría y 6 Flores Albarrán	Lozano - Dámaso Gómez - Merino	Rejoneó Peralta.
92	— 4	Huelva	Sánchez Cobaleda	A. Bienvenida - R. Ortega - «Litri»	
93	— 5	Vitoria	Félix Moreno	«Jumillano» - «Pedrés» - Chacarte	Cogida de «Pedrés». Alternativa de Chacarte. Rejoneó Peralta.
94	— 6	Vitoria	Manuel Arranz	Girón - Aparicio - «Chicuelo II»	Cogida de Girón.
95	— 7	Málaga	Francisco Galache	A. Bienvenida - «Litri» - «Pedrés»	
96	— 7	Santander	Angel Ligero	«Jumillano» - «Chicuelo II» - Chacarte	Rejoneó Peralta.
97	— 7	Palma	Manuel Arranz	R. Ortega - M. Vázquez - Dámaso Gómez	
98	— 7	Alicante	Miura	«Nacional» - E. Vera - «Parrita»	Rejoneó Landete.
99	— 7	Estella	5 Samuel Frutos	Isidro Marín - Joselito Torres	Rejoneó Paquita Rocamora.
100	— 9	Málaga	Conde de la Corte	Girón - «Pedrés» - Francisco Mendes	Rejoneó Peralta. Cogida de Mendes.
101	— 10	El Escorial	Higinio Luis Severino	Joselito Torres - Carrión - Merino	Rejoneó Landete.
102	— 10	Huesca	Sánchez Terrones	R. Ortega - C. Corpas - A. Vázquez	
103	— 10	Manzanares	Alberto Sánchez Carrasco	«Jumillano» - «Chicuelo II» - V. Posada	
104	— 11	Málaga	Pablo Romero	R. Ortega - «Litri» - Girón	Girón gana la oreja de oro.
105	— 12	Baeza	Escudero Calvo	Girón - «Chicuelo II» - Carrión	
106	— 13	Gijón	Urquijo	Girón - «Pedrés» - «Chicuelo II»	
107	— 13	Pontevedra	Duque de Tovar	R. Ortega - Aparicio - «Jumillano»	
108	— 14	San Sebastián	Juan Cobaleda	A. Bienvenida - Aparicio - «Litri»	
109	— 14	Barcelona	Salvador Guardiola	D. Gómez - V. Posada - Merino	
110	— 14	Santander	Muriel	Girón - «Pedrés» - «Antoñete»	
111	— 14	Orihuela	Galache	«J. Colombia» - Cascales - J. Ordóñez	
112	— 14	Gijón	5 Sánchez Fabrés, 1 Frías	J. Posada - A. Vázquez - Chacarte	Rejoneó Landete.
113	— 15	Briviesca	Deleitosa	«Jumillano» - «Chicuelo II» - V. Posada	
114	— 15	La Roda	Arellano	Montero - Cascales - J. Ordóñez	
115	— 15	Palma	Ignacio Sánchez	D. Gómez - Miguel Angel - Merino	
116	— 15	San Sebastián	Antonio Pérez	R. Ortega - A. Vázquez - Recondo - Chacarte	
117	— 16	San Sebastián	Pablo Romero	«Jumillano» - Girón - «Chicuelo II»	
118	— 17	San Sebastián	J. Sánchez Cobaleda	A. Bienvenida - Aparicio - «Pedrés»	Cogida de «Pedrés».
119	— 17	Ciudad Real	Alipio Pérez T. Sanchón	M. Vázquez - «Chicuelo II» - Fco. Mendes	Rejoneó Landete.
120	— 18	San Sebastián	Samuel Flores	R. Ortega - Girón - «Chicuelo II»	
121	— 19	Toledo	Conde de Mayalde	R. Ortega - «Antoñete» - «Chicuelo II»	Rejoneó Peralta.
122	— 19	San Sebastián	Atanasio Fernández	M. Vázquez - «Jumillano» - Recondo	
123	— 21	Bilbao	5 Tassara, 1 Juana Cervantes	C. Corpas - Carrión - Chacarte	
124	— 21	Palma	5 Juan A. Alvarez, 1 Clairac	A. Bienvenida - «Litri» - Dámaso Gómez	
125	— 21	Barcelona	5 Ruiseñada, 1 Hoyo de la Gitana	Juan Montero - Miguel Angel - Merino	
126	— 21	Cádiz	Concha y Sierra	Aparicio - Girón	Rejoneó Peralta. Cogida de «Antoñete» Iglesias.
127	— 21	Antequera	Escudero	Antoñete - J. Ordóñez - A. Vázquez	
128	— 22	Bilbao	Atanasio Fernández	A. Bienvenida - Aparicio - «Chicuelo II»	
129	— 23	Bilbao	Pablo Romero	Aparicio - M. Vázquez - Girón	Cogida de Aparicio.
130	— 24	Bilbao	Urquijo	M. Vázquez - Girón - «Chicuelo II»	Vuelta al ruedo al quinto.
131	— 25	Bilbao	Bohórquez	A. Bienvenida - A. Vázquez - Chacarte	Cogida de Chacarte.
132	— 25	Barcelona	Buendía	Dámaso Gómez - Francisco Mendes	
133	— 25	Almagro	Arellano	M. Vázquez - «Antoñete» - Carrión	Rejoneó Peralta.
134	— 25	Alcalá de Henares	Antonio Pérez	Girón - «Chicuelo II»	Rejoneó García Mier.
135	— 25	Cieza	Araúz de Robles	«Jumillano» - Cascales - Javier Gómez	Alternativa de Javier Gómez.
136	— 26	Almería	Antonio Pérez	«Jumillano» - Girón - «Chicuelo II»	
137	— 27	Almería	Marqués de Domecq	M. Vázquez - Girón - «Antoñete»	Rejoneó Peralta.
138	— 28	Palma	Escudero Calvo	«Antoñete» - Dámaso Gómez - «Chicuelo II»	
139	— 28	Puerto Santa María	1 Osborne, 1 Domecq, 1 Bohórquez, 1 Villamarta, 1 Alipio Pérez, 1 Sánchez Sepúlveda		
140	— 28	Tarazona de Aragón	5 Pérez de la Concha, 1 Samuel Frutos	A. Bienvenida - «Litri» - J. Ordóñez	
141	— 29	Linares	Clairac	Isidro Marín - «Joselillo de Colombia» - Carlos Corpas	
142	— 29	Requena	5 Soto, 1 Fonseca	Girón - «Antoñete» - «Chicuelo II»	
143	— 29	Colmenar Viejo	Isabel Rosa González	«J. de Colombia» - Cascales - J. Ordóñez	Cascales, detenido.
144	— 31	Linares	Pérez T. Sanchón	A. Bienvenida - Joselito Torres - Luis Parra	
145	Septbre. 2	Palencia	M. T. Oliveira	A. Bienvenida - R. Ortega - «Litri»	
146	— 2	Medina del Campo	Rodríguez Pacheco	Aparicio - «Litri» - «Antoñete»	
147	— 3	Mérida	Enriqueta de la Cova	Girón - V. Posada - Francisco Mendes	Rejoneó Peralta.
148	— 4	Madrid	2 Aleas, 1 Molero, 1 Pérez Angoso, 1 Castillo de Higarres, 1 Frías	Aparicio - Girón - Dámaso Gómez	
149	— 4	Teruel	Antonio de la Cova	«Nacional» - Ortas - Humberto Valle	Cogida de «Nacional» y de Ortas.
150	— 4	Melilla	Quesada	«J. de Colombia» - C. Corpas - Carrión	Cogida de Carrión.
151	— 4	Palencia	Concha y Sierra	Girón - Francisco Mendes - A. Vázquez	
				A. Bienvenida - M. Vázquez - Merino	

ALFONSO MERINO

**MULETERO
EXCEPCIONAL**



De novillero sin nombre a matador de toros en unos pocos meses, el caso de ALFONSO MERINO no hubiera sido posible que se produjera sin el «son» de su muleta excepcional. El pase largo, templando la embestida, y el remate acabado, conservando la prestancia de la figura



Relación de las corridas de TOROS celebradas a partir del día 1 de agosto de 1955

Continuación de la estadística publicada en el núm. 580 de EL RUEDO, correspondiente al 4 de agosto de 1955

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
152	Septbre. 4	Barcelona	4 Lisardo Sánchez, 2 Ramos Paúl.	R. Ortega - Dámaso Gómez - José Ordóñez.	
153	— 4	Palma	Ignacio Sánchez y Sánchez.	«Jumillano» - V. Posada - Miguel Angel.	
154	— 5	La Coruña	Graciliano Pérez Tabernero.	A. Bienvenida - «Litri» - «Antoñete».	
155	— 5	Cuenca	Escudero Calvo.	Girón - «Chicuelo II» - Francisco Mendes.	
156	— 6	Aranjuez	Conde de Mayalde.	Girón - «Chicuelo II» - Francisco Mendes.	
157	— 7	Murcia	Galache.	Aparicio - «Litri» - Cascales.	
158	— 7	Cabra	Honorato Jordán.	«Calerito» - Girón - «Chicuelo II».	Rejoneó Peralta.
159	— 8	Murcia	Pablo Romero.	Aparicio - Girón - Cascales.	
160	— 8	Belmez	Rafael Espinosa.	«Calerito» - Jiménez Torres - «Parrita».	
161	— 8	Barbastro	María Antonia Fonseca.	Pimentel - «J. de Colombia» - Recondo.	
162	— 9	Andújar	Tabernero de Paz.	P. Lozano - «J. de Colombia» - José Ordóñez.	
163	— 9	Calatayud	Salvador Guardiola.	R. Ortega - Aparicio - Carrión.	Rejoneó Peralta.
164	— 10	Albacete	Montalvo.	Girón - «Pedrés» - «Chicuelo II».	Rejoneó Peralta.
165	— 10	Alcañiz	García la Peña.	Isidro Marín - Carrión - Javier Gómez.	Rejoneó Landete.
166	— 10	San Martín de Valdeiglesias	Filiberto Sánchez.	«M. Talavera Chico» - «Rayito» - Merino.	
167	— 11	Jerez	Miura, Urquijo Buendía, Villamarta, Marqués de Domecq, Francisco Chica.	A. Bienvenida - Girón - R. Ortega.	Corrida concurso Ganaderías.
168	— 11	Barcelona	Miura.	R. Llorente, «Parrita» - Merino.	Rejoneó Peralta.
169	— 11	Albacete	Francisco Galache.	«Pedrés» - «Antoñete» - Montero.	
170	— 11	Palma	Curro Chica.	C. Corpas - Francisco Mendes.	
171	— 11	Zamora	E. y A. Iruelo.	«Chicuelo II» - Vic oriano Posada-Miguel Angel.	
172	— 11	Utiel	María Antonia Fonseca.	E. Vera - «Calerito» - Recondo.	
173	— 11	Cehegín	Javier Moreno.	«Jumillano» - Cascales.	
174	— 12	Salamanca	Pilar Sanchez Cobaleda.	«Litri» - Girón - «Pedrés».	Rejoneó Peralta.
175	— 12	Baza	Flores Albarrán.	J. Ordóñez - «J. Colombia» - J. Bienvenida.	Rejoneó Landete.
176	— 12	Albacete	J. P. Domecq.	Aparicio - Montero - «Chicuelo II».	Rejoneó Peralta.
177	— 13	Salamanca	Santa Coloma.	Aparicio - «Chicuelo II» - Francisco Mendes.	Rejoneó Peralta.
178	— 14	Salamanca	Ignacio Sánchez.	«Jumillano» - V. Posada.	
179	— 15	Villacarrillo	Flores Albarrán.	P. Lozano - C. Corpas.	Rejoneó Landete. Inauguración de la Plaza.
180	— 18	Valladolid	5 Atanasio Fernández, 1 Deleitosa.	R. Ortega - «Litri» - «Jumillano».	Cogida de «Jumillano».
181	— 18	Palma	Zumel.	V. Posada - José Ordóñez - Jaime Bravo.	Alternativa y cogida de Jaime Bravo.
182	— 19	Valladolid	Antonio Pérez.	Girón - «Pedrés» - «Chicuelo II».	
183	— 21	Ecija	Urquijo.	A. Bienvenida - «Litri» - Jiménez Torres.	
184	— 21	Salamanca	Moreno Ardanuy.	Aparicio - R. Ortega - Dámaso Gómez - V. Posada.	Rejoneó Peralta.
185	— 21	Logroño	Montalvo.	Girón - «Pedrés» - «Chicuelo II».	
186	— 22	Logroño	3 Galache, 3 E. de la Cova.	A. Bienvenida - Aparicio - «Litri».	
187	— 23	Talavera de la Reina	7 Manuel Arranz.	A. Bienvenida - «Antoñete» - «Chicuelo II».	Rejoneó Peralta.
188	— 24	Madrid	Dionisio Rodríguez.	A. Bienvenida - J. Bienvenida.	Rejoneó Landete.
189	— 24	Barcelona	4 Buendía, 2 Luis Ramos.	Aparicio - Girón - «Chicuelo II».	Rejoneó Peralta.
190	— 24	Valencia	Francisco la Chica.	«J. Colombia» - J. Ordóñez - Jaime Bravo.	
191	— 25	Valladolid	Pinohermoso.	«Jumillano» - «Chicuelo II» - V. Posada.	
192	— 25	Pozoblanco	Antonio Pérez.	«J. de Colombia» - C. Corpas - Carrión.	Rejoneó Landete.
193	— 26	Córdoba	Marceliano Rodríguez.	Girón - «Chicuelo II».	
194	— 26	Fitero		Isidro Marín.	Rejoneó Paquita Rocamora.
195	— 26	Quintanar de la Orden	Domecq.	Carrión - Merino - «Armillita».	Rejoneó Landete. Alternativa de «Armillita».
196	— 27	Abarán	Samuel Flores.	«Chicuelo II» - Cascales.	
197	— 29	Sevilla	Felipe Bartolomé.	A. Bienvenida - A. Vázquez - Joselito Huertas.	Alternativa de Joselito Huertas.
198	— 30	Cáceres	J. Morales.	«Jumillano» - «Chicuelo II» - V. Posada.	
199	Octubre 1	Belmonte de Cuenca	Higinio Luis Severino.	«Chicuelo II» - Carlos Corpas - «Rayito».	
200	— 1	Hellín	Samuel Hermanos.	M. Vázquez - «Antoñete» - Montero.	Rejoneó Peralta.
201	— 1	Ubeda	Manuel González.	A. Bienvenida - R. Ortega - P. Lozano.	Rejoneó Landete.
202	— 2	Logroño	Salvador Guardiola.	«J. de Colombia» - J. Ordóñez - M. Zúñiga.	Alternativa de Zúñiga.
203	— 2	Hellín	Conde de la Corte.	«Litri» - «Pedrés» - Cascales.	
204	— 2	Lorca	Vicente Muriel.	M. Vázquez - «Jumillano» - V. Posada.	
205	— 5	Zafra	Javier Moreno.	R. Ortega - «Litri» - Jaime Bravo.	Cogida de «Litri».
206	— 9	Barcelona	Concha y Sierra.	R. Ortega - Carlos Corpas - V. Posada - Merino.	
207	— 12	Madrid	Prieto de la Cal.	«Parrita» - Merino - A. del Olivar.	Rejoneó Couchet. Alternativa de A. del Olivar.
208	— 12	Sevilla	Francisco la Chica.	«Jumillano» - V. Posada - Jaime Bravo.	
209	— 12	Almería	Santa Coloma.	«Nacional».	
210	— 13	Zaragoza	5 Samuel Hermanos, 1 Atanasio Fernández.	«Jumillano» - «Pedrés» - «Chicuelo II».	
211	— 14	Zaragoza	3 Atanasio Fernández, 3 Fermín Bohórquez.	A. Bienvenida - Aparicio - A. Vázquez.	Cogida de Bienvenida.
212	— 16	Zaragoza	Molero.	Dámaso Gómez - V. Posada.	Rejoneó Couchet.
213	— 19	Jaén	Higinio Luis Severino.	Dámaso Gómez - «Chicuelo II» - M. Carrión.	Rejoneó Peralta.
214	Novbre. 6	Barcelona	Lisardo Sánchez.	Luis Parra - Miguel Ortas - Jaime Bravo.	Rejoneó Peralta. Cogida de Bravo.
215	— 6	Zafra	2 Prieto de la Cal.	Jaime Bravo.	Festejo mixto.

EL SEVILLANO MANOLO VAZQUEZ

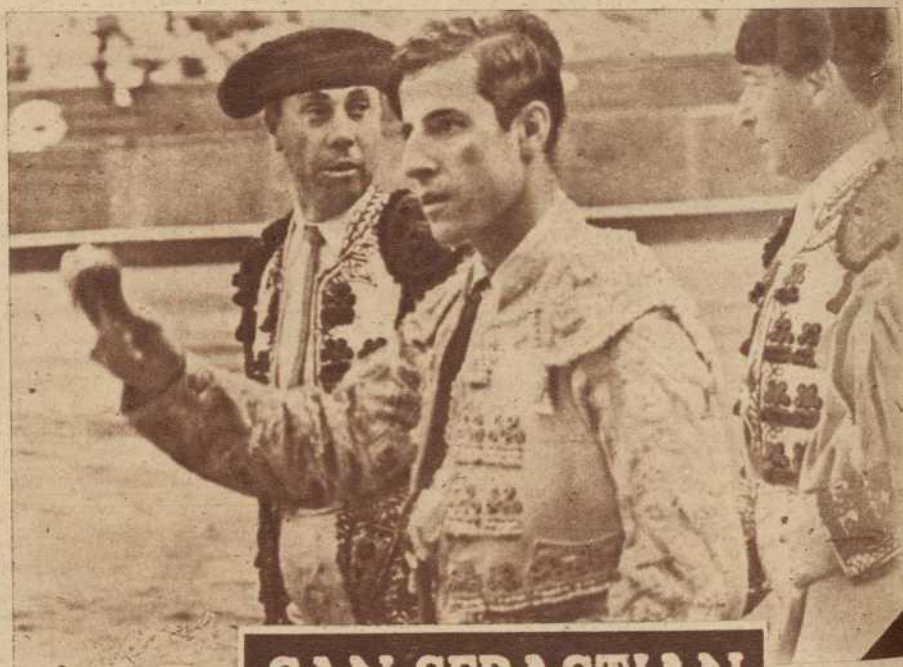
TRIUNFADOR EN
LA TEMPORADA
QUE TERMINA...



EN BILBAO



EN SAN ISIDRO



SAN SEBASTIAN

AHORA, EN AMERICA, MANOLO VAZQUEZ
ESTA COSECHANDO NUEVOS LAURELES

En MARACAY CORTO DOS OREJAS Y UN RABO



«Chicuelo II»



César Girón



Paco Mendes



Julio Aparicio

Lo que han toreado los matadores de toros durante la temporada de 1955

(En España, Franeia y Portugal)



Rafael Ortega



«Jumillano»



«Pedrés»



«Antoñete»



Antonio Bienvenida



Manolo Vázquez

1954	DIESTRO	1955	Diferencia	
			Favor	Contra
42	«Chicuelo II».....	67	25	—
54	César Girón.....	62	8	—
21	Paco Mendes.....	42	21	—
35	Julio Aparicio.....	40	5	—
29	Rafael Ortega.....	39	10	—
28	«Jumillano».....	38	10	—
44	«Pedrés».....	38	—	6
43	«Antoñete».....	36	—	7
34	Antonio Bienvenida...	35	1	—
20	Manolo Vázquez.....	29	9	—
21	Dámaso Gómez.....	26	5	—
19	Victoriano Posada.....	25	6	—
31	Carlos Corpas.....	23	—	8
3	Antonio Vázquez.....	22	19	—
—	Miguel Báez, «Litri»..	21	21	—
9	José Ordóñez.....	20	11	—
6	Manuel Cascales.....	20	14	—
18	«Joselillo de Colombia»	16	—	2
24	Antonio dos Santos...	15	—	9
—	Mario Carrión.....	13	13	—
—	Alfonso Merino.....	13	13	—
13	Pablo Lozano.....	12	—	1
13	Diamantino Vizéu....	11	—	2
19	Juan Montero.....	10	—	9
5	Bartolomé Jiménez To-	9	4	—
—	rres.....	9	4	—
—	José María Recondo...	8	8	—
9	«Calerito».....	7	—	2
—	Luis Parra, «Parrita»..	7	7	—
—	Manuel Chacarte.....	6	6	—
2	Miguel Angel.....	6	4	—
—	Jaime Bravo.....	6	6	—
—	Chaves Flores.....	5	5	—
24	Cayetano Ordóñez.....	5	—	19
7	Isidro Marín.....	5	—	2
10	Manuel del Pozo, «Ra-	4	—	6
—	yito».....	4	—	6
2	Joselito Torres.....	4	2	—
49	Antonio Ordóñez.....	4	—	45

1954	DIESTRO	1955	Diferencia	
			Favor	Contra
16	Miguel Ortas.....	4	—	12
—	Juan Bienvenida.....	4	4	—
—	Octavio Martínez, «Na-	3	3	—
—	cional».....	3	3	—
7	Joselito Huertas.....	3	—	4
11	Enrique Vera.....	3	—	8
10	Juan Posada.....	2	—	8
1	Jerónimo Pimentel...	2	1	—
—	Humberto Valle.....	2	2	—
—	César Faraco.....	2	2	—
10	Javier Gómez.....	1	—	9
6	José María Martorell..	1	—	5
—	Rafael Llorente.....	1	—	—
—	«Morenito de Talavera	1	1	—
1	Chico».....	1	—	—
—	«Armillita de Vene-	1	—	—
—	zuela».....	1	—	—
—	Manuel Zúñiga.....	1	1	—
—	Antonio del Olivar....	1	1	—

LOS CINCO MATADORES QUE MAS HAN TOREADO HAN SIDO LOS SIGUIENTES

1.º	«Chicuelo II».....	67
2.º	César Girón.....	62
3.º	Paco Mendes.....	42
4.º	Julio Aparicio.....	40
5.º	Rafael Ortega.....	39

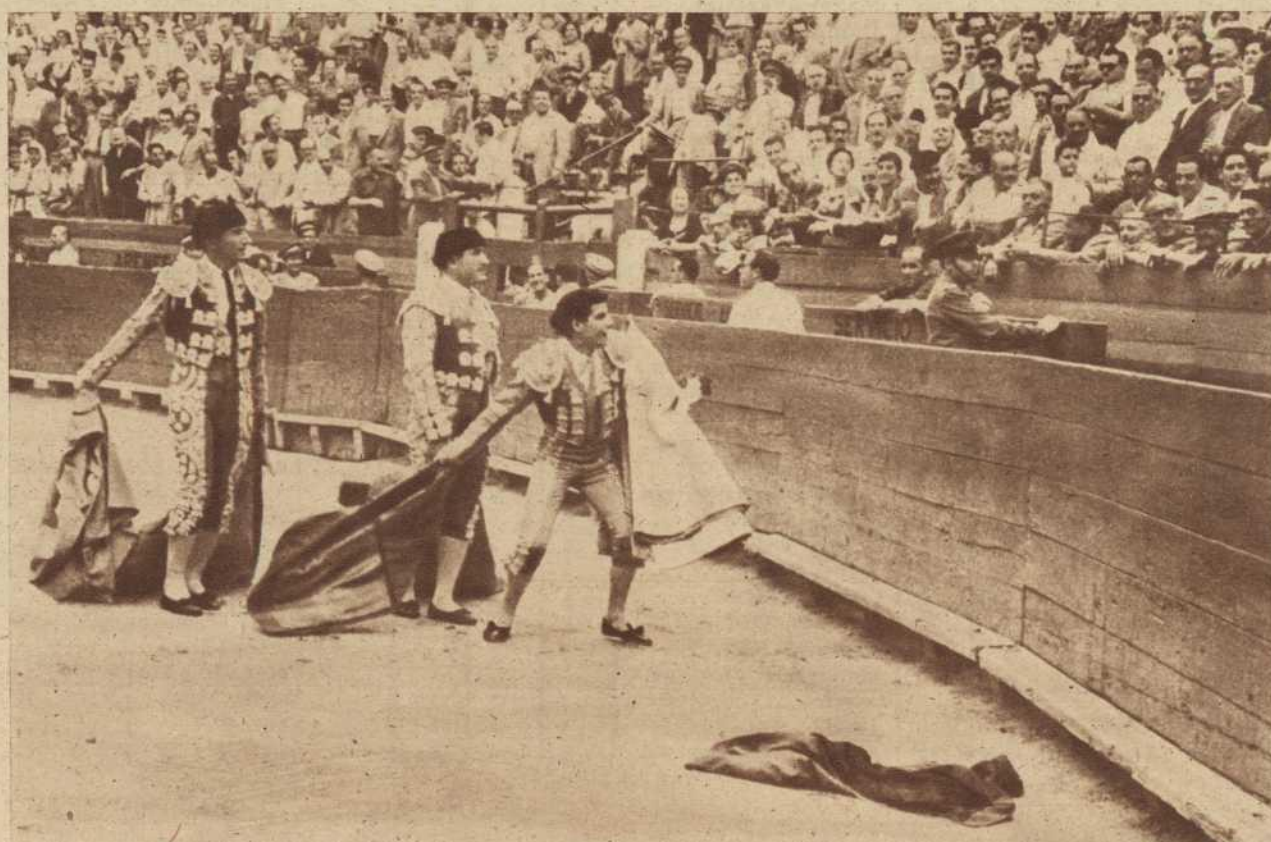
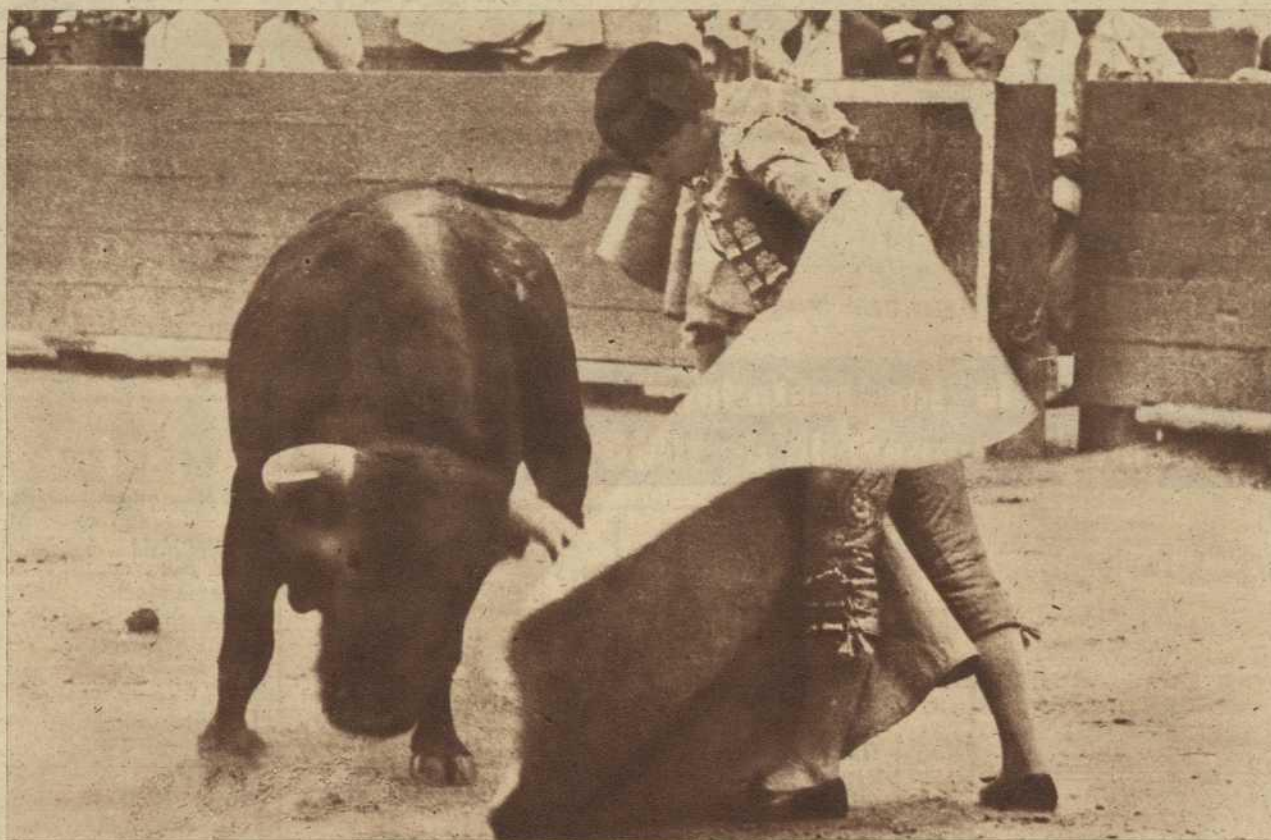
REJONEADORES

Peralta.....	91
Landete.....	39
Pareja Obregón.....	4
Couchet.....	6
García Mier.....	2
Rocamora.....	2
Navarro (Paco).....	2
Brilas de Matos.....	2
Núñez (José).....	2
Pérez (Josechu).....	2
Moisés Royo.....	1
Sabater.....	1
Amara.....	1

**A
N
T
O
N
I
O**

**E
L
T
O
R
E
O**

**Con tan majestuoso arte
comienza sus faenas...**



...y así las corona



APODERADO:

FERNANDO GRANADA - José Antonio, 78 - Teléfono 224127 - M A D R I D

**D
E
E
S
P
A
Ñ
A**

**V
E
R
A**



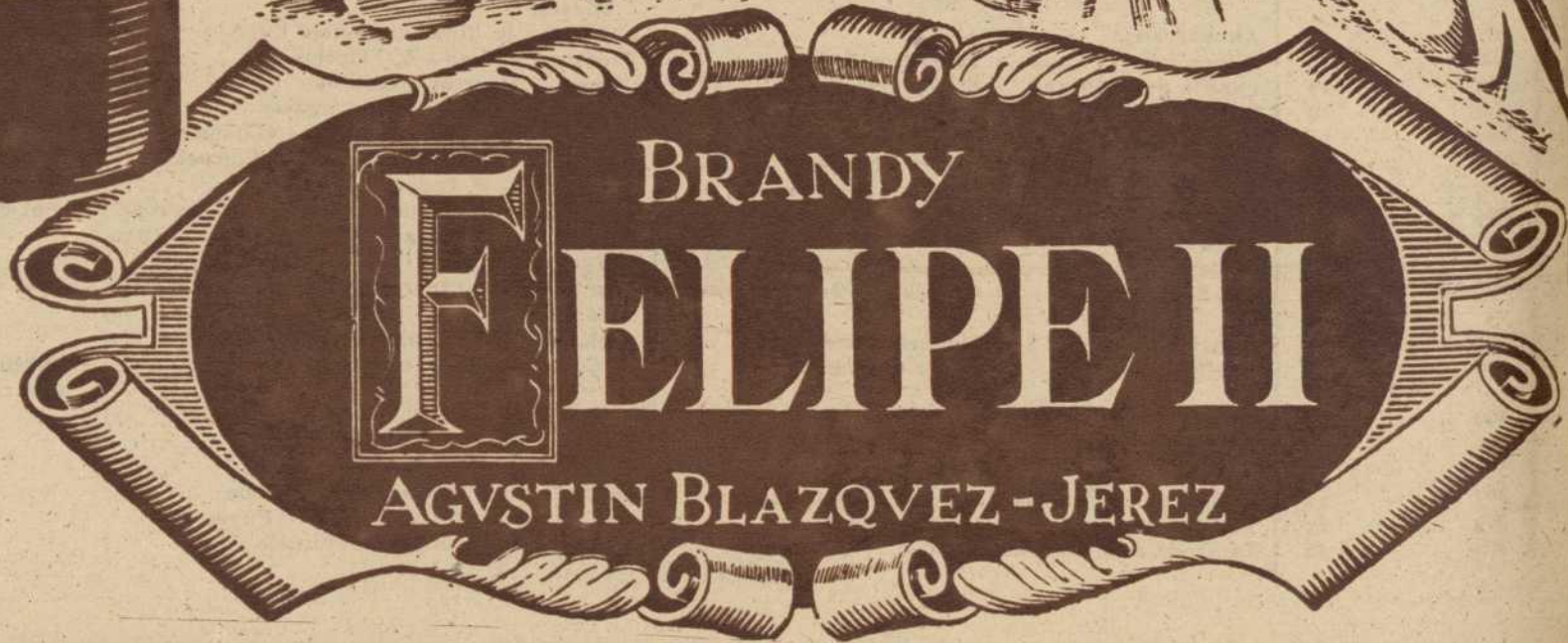
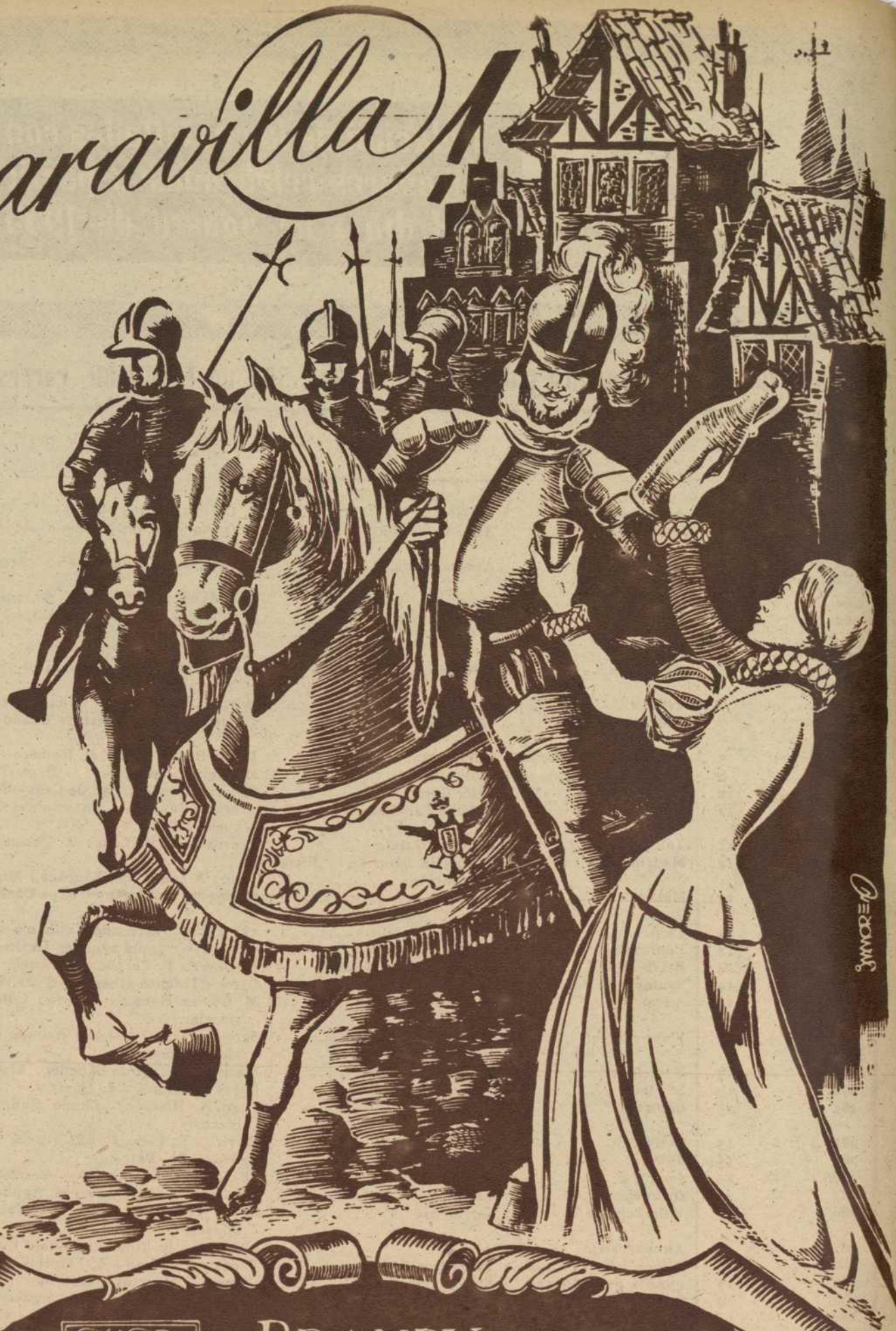
Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1955



Continuación de la estadística publicada en el núm. 580 de EL RUCDO, correspondiente al 4 de agosto de 1955

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
257	Agosto 1..	Azpeitia.....	Deleitosa.....	P. Corpas - Angel Jiménez.	
258	— 4..	Barcelona.....	Abdón Alonso.....	Gregorio Sánchez - Chano Rodríguez - Pepe Ortiz.	
259	— 7..	Madrid.....	Abdón Alonso.....	«Relámpago» - Curro Pérez - Sergio Díaz.....	Rejoneó Ana Beatriz Couchet. Debut de los tres.
260	— 7..	Vista Alegre.....	Osuna.....	Luis Agüera - «Pirri II» - Antonio Aguado.	
261	— 7..	Figuera.....	Núñez Guerra.....	José María Clavel - M. Zúñiga - Roberto Espinosa.	
262	— 7..	Huelva.....		M. Zepa.	
263	— 7..	Barcelona.....	5 Fernández Zumel, 3 Cruz..	Gregorio Sánchez - «Solano» - M. de Celis - Rodríguez Caro.....	Cogida de Caro.
264	— 7..	Vitoria.....	Alicio Tabernero.....	Pedrosa - P. Corpas - «Chamaco».	
265	— 7..	Cádiz.....	José Luis Osborne.....	Jaime Ostos - J. Huertas - Chano Rodríguez...	Cogida de Ostos. Huertas y del picador Molla.
266	— 7..	Puerto de Sta. María..	Villamarta.....	Jaime Bravo - Juan A. Romero - Bernadó.	
267	— 8..	Málaga.....	Carlos Núñez.....	M. Segura - «Chamaco» - Pepe Ortiz.....	Cogida de «Chamaco».
268	— 10..	Barcelona.....	Félix Gómez.....	Gregorio Sánchez - M. de Celis - Villanueva....	Rejoneó Peralta.
269	— 11..	Barcelona.....	Ignacio Sánchez.....	Gregorio Sánchez - Antonio del Olivar - «Chicuelo III».	
270	— 11..	Tolosa.....	Cándido García.....	Pedrosa - M. de Celis - A. Palacios.	
271	— 14..	Madrid.....	5 Ignacio Sánchez, i Flores Albarrán.....	Jaime Bravo - Fco. Sánchez - Miguel Campos.	Debut de Sánchez.
272	— 14..	Málaga.....	Quesada.....	M. Segura - «El Pío» - Pepe Cáceres.....	Rejoneó Brilas de Matos. Vuelta al primer novillo.
273	— 14..	Jaén.....	Francisco Marín.....	«El Turia» - Bernadó - «Chamaco».	
274	— 14..	Pontevedra.....	Osuna.....	«Pirri II» - Jesús Sánchez Jiménez - Fco. Pita.	
275	— 14..	Briviesca.....	Manuel Santos Galache.....	Peñalver - P. Corpas - «Chicuelo III».....	Inauguración de la Plaza.
276	— 14..	Sanlúcar de Barrameda	José Luis Osborne.....	Ostos - Joselito Huertas - Juan A. Romero.	
277	— 14..	Alicante.....	Castillo de Hígaras.....	M. Gómez Romero - Adrián Lillo - Angel Carratellar.	
278	— 15..	Vista Alegre.....	Celso Cruz del Castillo.....	Sergio Flores - Antonio Aguado - M. Sánchez, «Manolillo».	
279	— 15..	Barcelona.....	Marqués de Domecq.....	Mariscal - Gregorio Sánchez - Cruz Portugal.	
280	— 15..	Sevilla.....	Joaquín Buendía.....	Ostos - Bernadó - J. Huertas.	
281	— 15..	Cádiz.....	M. González.....	Juan A. Romero - Chano Rodríguez - «Chamaco».	
282	— 15..	Játiva.....	Tomás Frías.....	Rovira - P. Corpas - «El Turia».	
283	— 15..	Tafalla.....	Pío Tabernero de Paz.....	Pedrosa - A. Palacios.....	Rejoneó Landete.
284	— 15..	Jaén.....	Marín.....	«El Turia» - «Chamaco» - Bernadó.	
285	— 15..	Orhuela.....	Valcárcel.....	«El Tino» - «Pacorro» - R. Aguilar.	
286	— 15..	Villalrobledo.....	Carrascosa.....	M. de Córdoba - Alejandro Valiente - Curro Chaves.	
287	— 15..	Almendrales.....		«El Pío» - R. Jiménez - Curro Puya.	
288	— 16..	Alfaro.....	Tabernero de Paz.....	Pedrosa - Zúñiga - A. Palacios.....	Cogida de Pedrosa.
289	— 17..	Cazalla de la Sierra..	Flores Tassara.....	Ostos - J. Huertas - «El Pío».	
290	— 18..	Barcelona.....	Ignacio Sánchez.....	P. Corpas - Bernadó - «Chamaco».	
291	— 19..	Barcelona.....	Alicio Tabernero.....	M. Segura - Gregorio Sánchez - «Chamaco».	
292	— 20..	Barcelona.....	Antonio Escudero.....	Gregorio Sánchez - P. Cáceres - «Chicuelo III».	
293	— 20..	San Sebastián.....	Ignacio Cobaleda.....	«El Turia» - P. Corpas - «Chamaco».....	
294	— 21..	Madrid.....	Pizarra.....	Sergio Díaz - E. González Garzón - «Pacorro».	Debut de Garzón.
295	— 21..	Vista Alegre.....	Ramos Paúl.....	J. Sánchez Jiménez - M. Temprano - Juan Vargas.	
296	— 21..	San Sebastián.....	Graciliano Pérez Tabernero..	Juan Gálvez - Juan A. Romero - Gregorio Sánchez.	
297	— 21..	Badajoz.....	Manuel Escudero.....	«Solano» - P. Corpas - Francisco Pita.....	
298	— 21..	Huelva.....	Diego Garrido.....	A. Cobo - Carlos Gómez - «El Pío».....	Rejoneó Ana Beatriz Couchet.
299	— 21..	Ciudad Real.....	Lisardo Sánchez.....	J. Huertas - J. Cuello - Mariscal.	
300	— 21..	Santander.....	Arellano.....	Pedrosa - M. de Celis - Bernadó.	
301	— 21..	Figuera.....	Villamarta.....	J. Clavel - E. Molina - R. Espinosa.	
302	— 21..	Salúcar de Barrameda.	Alberto Vázquez.....	Jaime Bravo - Montenegro - Limeño.	
303	— 21..	Tarragona.....	González Carrasco.....	«El Turia» - «El Turia» - Curro Puya.	
304	— 22..	Tarazona de la Mancha	Sanz.....	T. Sánchez Jiménez - «Chicuelo III».	

Qué Maravilla!



Representante general en Madrid: EMILIO PARDO SOPELARTE. Alcalá, núm. 74. Teléfono 25 45 90 - MADRID



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1955



Continuación de la estadística publicada en el núm. 580 de EL RUEDO, correspondiente al 4 de agosto de 1955

N.º de rden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
305	Agosto 25	Almería	Marqués de Domecq	Mariscal - Bernadó - Juan A. Romero.	
306	— 26	Bilbao	Carlos Núñez	Gregorio Sánchez - M. de Celis - E. Orive	Rejoneó Landete.
307	— 27	Vista Alegre	F. González	Porter Tuk - Curro Lara - M. Martín.	
308	— 28	Vista Alegre	Celso Cruz del Castillo	A. Gómez Ramiro - León Rivero - M. Vergara.	
309	— 28	Madrid	Cesáreo Sánchez	Juan Bravo - «Pirri» - E. Santamaría.	
310	— 28	Barcelona	Castillo de Hígaras	«El Turia» - A. del Olivar - Gregorio Sánchez	
311	— 28	Bilbao	Eusebia Galache	P. Corpas - E. Orive - Pedrosa	Rejoneó Ana Beatriz Couchet.
312	— 28	Linares	Albaida	M. Segura - Bernadó - J. Huertas	Rejoneó Peralta.
313	— 28	Zaragoza	Joaquín Buendía	M. de Celis - Juan A. Romero - A. Palacios.	
314	— 28	Colmenar Viejo	Dionisio Rodríguez	Villanueva - Francisco Pita - «Paquiro».	
315	— 28	Alicante	Castillo de Hígaras	Mariscal - «El Tino» - «Pacorro».	
316	— 28	Toro	Cándido García	«El Chuli» - «Chicuelo III».	
317	— 28	Algeciras	Concha y Sierra	Pichardo - Ostos - «El Pío»	Rejoneó Pareja Obregón.
318	— 29	Barcelona	Clairac	M. Segura - «Chicuelo III» - Francisco Pita.	
319	— 29	Constantina	Marqués de Jodar	Bernadó - J. Huertas	Rejoneó Peralta.
320	— 29	Tarazona de Aragón	Matías Ramos	Pedrosa - A. Palacios - M. Avila.	
321	— 29	Manresa		Celestino Domínguez - Carlos Vidal - Chano Rodríguez.	
322	— 30	Linares	Alipio Pérez Tabernero	Gregorio Sánchez - P. Corpas - Juan A. Romero	Rejoneó Peralta.
323	— 30	Santander	Garzón	Pedrosa - M. de Celis - Bernadó.	
324	— 31	Calahorra	José Matías Bernardos	M. de Celis - A. Palacios - «Chamaco».	
325	Septtre. 1	Barcelona	5 Urquijo, 2 Galache, 1 Juan Pedro Domecq	M. Segura - Gregorio Sánchez - Bernadó - Juan A. Romero.	Rejoneó Peralta.
326	— 3	Priego de Córdoba	4 Campos, 2 Natera	M. Segura - Ostos - Quesada.	
327	— 3	Palencia	Conde de la Corte	Pedrosa - M. de Celis - «Chamaco»	Rejoneó Peralta.
328	— 3	Cádiz	Bohórquez	Bernadó - Juan A. Romero - «El Pío».	
329	— 4	Jerez de los Caballeros	Tassara	Carriles - Antonio Cobo - Francisco Pita.	
330	— 4	Vista Alegre	Eugenio Marín	Pepe Ortiz - Portek Tuk - Juan Vargas.	
331	— 4	Peñaranda	Abdón Alonso	P. Corpas - «El Turia» - Bernadó	Rejoneó Peralta.
332	— 4	Valencia	González Carrasco	M. Segura - Chano Rodríguez - Antonio Vera.	
333	— 4	Málaga	Juan Belmonte	Ostos - J. Huertas - Pepe Cáceres.	
334	— 4	Cartagena	Victor y Marín	Juan Gálvez - Antonio Angel Jiménez - Juan Muñoz.	
335	— 4	Zaragoza	Julián Escudero	Pedrosa - Curro Puya - A. Palacios.	
336	— 4	Medina del Campo	Filiberto Sánchez	Melgar - M. Blázquez - «Chicuelo III».	
337	— 4	Daimiel	Miura	«El Chuli» - Curro Pérez - J. Coello.	
338	— 6	Cuenca	Higinio Luis	P. Corpas - J. Sánchez Jiménez - J. Recuenco.	
339	— 6	Alcázar de San Juan	Salvador Guardiola	M. de Celis - «El Turia» - Bernadó	Rejoneó Peralta.
340	— 6	Villena	Manuel Francisco Garzón	«El Tino» - Lillo - Francisco Medina	Rejoneó García Mier.
341	— 7	Villena	Marceliano Rodríguez	Juan Gálvez - «Chamaco» - Antonio Vera.	
342	— 8	Ayamonte	Juan Belmonte	Ostos - J. Huertas - José Julio.	
343	— 8	Alagón	Carlos Pergarache	Gregorio Sánchez - A. Palacios - A. Mahillo.	
344	— 8	Gijón	Prieto de la Cal	«Cagancho» (hijo) - «El Turia» - «Chamaco».	
345	— 8	Utrera	Albaserrada	Jaime Bravo - Juan Gálvez - Juan A. Romero.	
346	— 8	Benavente	Juan José Cruz	Carlos Vidal - Melgar	Rejoneó Peralta.
347	— 8	Barcelona		Pedrosa - Bernadó - Justo Armenteros.	
348	— 8	Elda	Juan Salas	Antonio Cobo - «Chamaco».	
349	— 9	Barcarrota	Marañón	«Solano» - Zerpa - A. Palacios.	
350	— 9	Lucena	Natera	Sánchez Saco - Antonio Angel Jiménez - Rafael Gago Quesada.	
351	— 9	Ronda	Escobar	Ostos - J. Huertas - Juan A. Romero.	
352	— 9	Murcia	María Teresa Oliveira	«El Turia» - «Chamaco» - Juan Muñoz	Rejoneó Landete.
353	— 10	Zaragoza	4 Felipe Bartolomé, 2 Sánchez Arjona	Murillo - Juan A. Romero - A. Palacios.	
354	— 10	Barcelona	Molero	Jaime Bravo - Espinosa - «Chicuelo III».	
355	— 10	Cartagena	Juan Belmonte	J. Huertas - «El Pío».	
356	— 10	Córdoba		Zerpa - «Chiquilín» - M. de la Haba - Sánchez Saco.	
357	— 10	Haro	Salvador Guardiola	M. Segura - «El Turia» - Bernadó.	
358	— 11	Calatayud		Murillo - «Pirri».	
359	— 11	Vitoria	Moreno de la Cova	Pedrosa - Orive - José Luis Llorente	Rejoneó Josechu Pérez.
360	— 11	Gerona	Zumel	J. Clavel - Antonio Martínez.	



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1955



Continuación de la estadística publicada en el núm. 580 de EL RÜEDO, correspondiente al 4 de agosto de 1955

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
361	Septbre. 11..	El Espinar.....	González Carrasco.....	Juan Gálvez - Zúñiga - Antonio Vera.....	Rejoneó Marimen Ciamar.
362	— 11..	Haro.....	Enriqueta de la Cova.....	Bernadó - M. de Celis - «El Chuli».	
363	— 11..	Tarifa.....	Gallardo.....	Zerpa - Peláez - A. González.	
364	— 11..	Egea de los Caballeros..	Bernaldo de Quirós.....	Espartero - G. Rovira - M. Bravo.	
365	— 11..	Aranda de Duero.....	Eusebio Rodríguez.....	J. Huertas - «El Pío» - Chano Rodríguez.	
366	— 11..	Madrid.....	Moreno Yagüe.....	«Solanito» - A. del Olivar - Sergio Díaz.	
367	— 11..	Vista Alegre.....	Piedad Figueroa.....	Juan Bravo - Porter Tuk - Pepe Ortiz.	
368	— 11..	Alicante.....	Sánchez Terrones.....	«Chamaco» - «El Tino» - «Pacorro».	
369	— 12..	Jerez de la Frontera..	Juan Belmonte.....	Gregorio Sánchez - J. Huertas - «El Pío».	
370	— 12..	Aranda de Duero.....	Molero.....	M. de Celis - Orive - «Chicuelo III».	
371	— 13..	Albacete.....	Salvador Guardiola.....	Murillo - «Chamaco» - «Chicuelo III».	
372	— 13..	Jerez de la Frontera..	Francisco la Chica.....	Gregorio Sánchez - Ostos - J. Huertas.	
373	— 13..	Fitero.....	Ramos Hermanos.....	Pedrosa - Juan Ortas.	
374	— 14..	Barcelona.....	Joaquín Buendía.....	Bernadó - M. Bravo - Pepe Cáceres.	
375	— 14..	Higuera la Real.....		Peláez.	
376	— 15..	Valencia.....	José Soto.....	Gregorio - Sánchez - Ostos - «El Pío».	
377	— 15..	Barcelona.....	Soria y Peñeto.....	Jaime Bravo - Curro Puya - M. Alvarez.	
378	— 16..	Mora de Toledo.....	González Carrasco.....	M. de Celis - «El Turia».....	Rejoneó Landete.
379	— 16..	Aracena.....	Celestino Cuadri.....	Peláez - R. de los Reyes.....	Rejoneó Peralta.
380	— 18..	Barcelona.....	Rufino Moreno Santamaría..	Mariscal - «Pirri» - Rafael Gago.	
381	— 18..	Zaragoza.....	Arturo Sánchez y Sánchez..	Murillo - Gregorio Sánchez - «Chamaco».	
382	— 18..	Sevilla.....	Juan Belmonte.....	M. Martín - Juan Gálvez - Pepe Cáceres.	
383	— 18..	Olivenza.....	Salvador Guardiola.....	«Solanito» - Zerpa - José Trincheira.	
384	— 18..	Zalamea la Real.....	Moreno Santamaría.....	Peláez - R. de los Reyes - «El Tano».	
385	— 18..	Cazorla.....	Valcárcel.....	Luis Díaz - M. Segura - Antonio Adau.	
386	— 18..	Madrid.....	Ignacio Sánchez.....	A. del Olivar - Francisco Sánchez - Curro Puya	Debut de Puya.
387	— 20..	Valladolid.....	Sánchez Galache.....	M. de Celis - J. Huertas - «Chamaco».	
388	— 22..	Ecija.....	T. e I. Vázquez.....	Carriles - Zerpa - Rafael Jiménez.	
389	— 22..	Consuegra.....	Castellón.....	Tendero - Francisco Pita - Juan Muñoz.	
390	— 22..	Fregenal de la Sierra..	Javier Molina.....	«Solanito» - Montenegro - «El Pío».....	Rejoneó Peralta.
391	— 23..	Logroño.....	Francisco G. lache.....	Bernadó - Juan A. Romero - «Chamaco».	
392	— 24..	Zaragoza.....	Pablo Romero.....	Gregorio Sánchez - M. de Celis - A. Palacios.	
393	— 25..	Madrid.....	José Escobar.....	M. Segura - «El Pío» - Curro Lara.....	Debut de Lara.
394	— 25..	Vista Alegre.....	3 Muriel, 3 Marín Marcos..	Abelardo Vega - Celestino Domínguez.	
395	— 25..	Valencia.....	Sánchez Escudero.....	Gregorio Sánchez - Zúñiga - Porte Tuk.....	Cogida de Porte Tuk.
396	— 25..	Barcelona.....	Carlos Núñez.....	«El Turia» - Bernadó - «Chamaco».	
397	— 25..	Córdoba.....	Juan Belmonte.....	Ostos - J. Huertas - Antonio Angel Jiménez.	
398	— 25..	Granada.....	Bohórquez.....	Pedrosa - Mariscal - Juan A. Romero.	
399	— 25..	Cartagena.....	Víctor y Marín.....	Villanueva - «El Tino» - Francisco Antón.	
400	— 25..	Tarazona.....	Félix Gómez.....	Juan Gálvez - Curro Puya - Angel Jiménez.	
401	— 25..	Huesca.....	Soria y Peñeto.....	Murillo - A. Palacios - Antonio Vera.	
402	— 26..	Barcelona.....	Alicio Tabernero.....	Gregorio Sánchez - Curro Puya - «Chamaco»...	Rejoneó Peralta.
403	— 28..	Toledo.....	Carlos Núñez.....	Bernadó - Curro Puya - «Chamaco».	
404	— 29..	Villanova del Arzobispo	Pérez de la Concha.....	Gregorio Sánchez - Juan A. Romero - Villalba.	
405	— 29..	Corella.....	Cuadri.....	Pedrosa - Zerpa - A. Palacios.	
406	— 29..	Barcelona.....	3 Carlos Núñez, 3 Garro y Díaz Guerra.....	Ostos - Bernadó - «Chamaco».	
407	— 30..	Sevilla.....	José Escobar.....	Gregorio Sánchez - Juan A. Romero - «El Pío»	
408	— 30..	Algemesí.....	Frias.....	Rodríguez Caro - José Luis Serrano.	
409	Octubre 1..	Sevilla.....	Marceliano Rodríguez.....	Gregorio Sánchez - Bernadó - Juan A. Romero	
410	— 1..	Algemesí.....	4 Frías.....	Blau - Ruzafa.....	
411	— 1..	Madrid.....	Villagodio.....	Ostos - «El Pío» - Curro Puya.	
412	— 2..	Barcelona.....	5 Mayalde, 1 González.....	Bernadó - J. Clavel - Pedrosa.	
413	— 2..	Málaga.....	Quesada.....	M. Segura - Gregorio Sánchez - Ostos.....	Vuelta al ruedo al primero.
414	— 2..	Palma de Mallorca.....	Garro y Díaz Guerra.....	M. de Celis - Curro Puya - A. Palacios.	
415	— 2..	Badajoz.....		«El Turia» - R. de los Reyes - Chaves.....	Suspendida al primer novillo.
416	— 2..	Alicante.....	Manuel Francisco Garzón..	Juan Gálvez - Juan A. Romero - «El Tino» - Juan Muñoz.	
417	— 2..	Madrid.....	Salas.....	Murillo - Curro Lara - «Chiquilín».....	Debut de «Chiquilín». Cogida de Lara.
418	— 3..	Alcázar de San Juan..	Esteban González.....	Mariscal - A. Vera.....	Rejoneó Landete.
419	— 4..	Ubeda.....	Pedro Gandarias.....	Gregorio Sánchez - Juan A. Romero - José L. Lozano.	



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de agosto de 1955



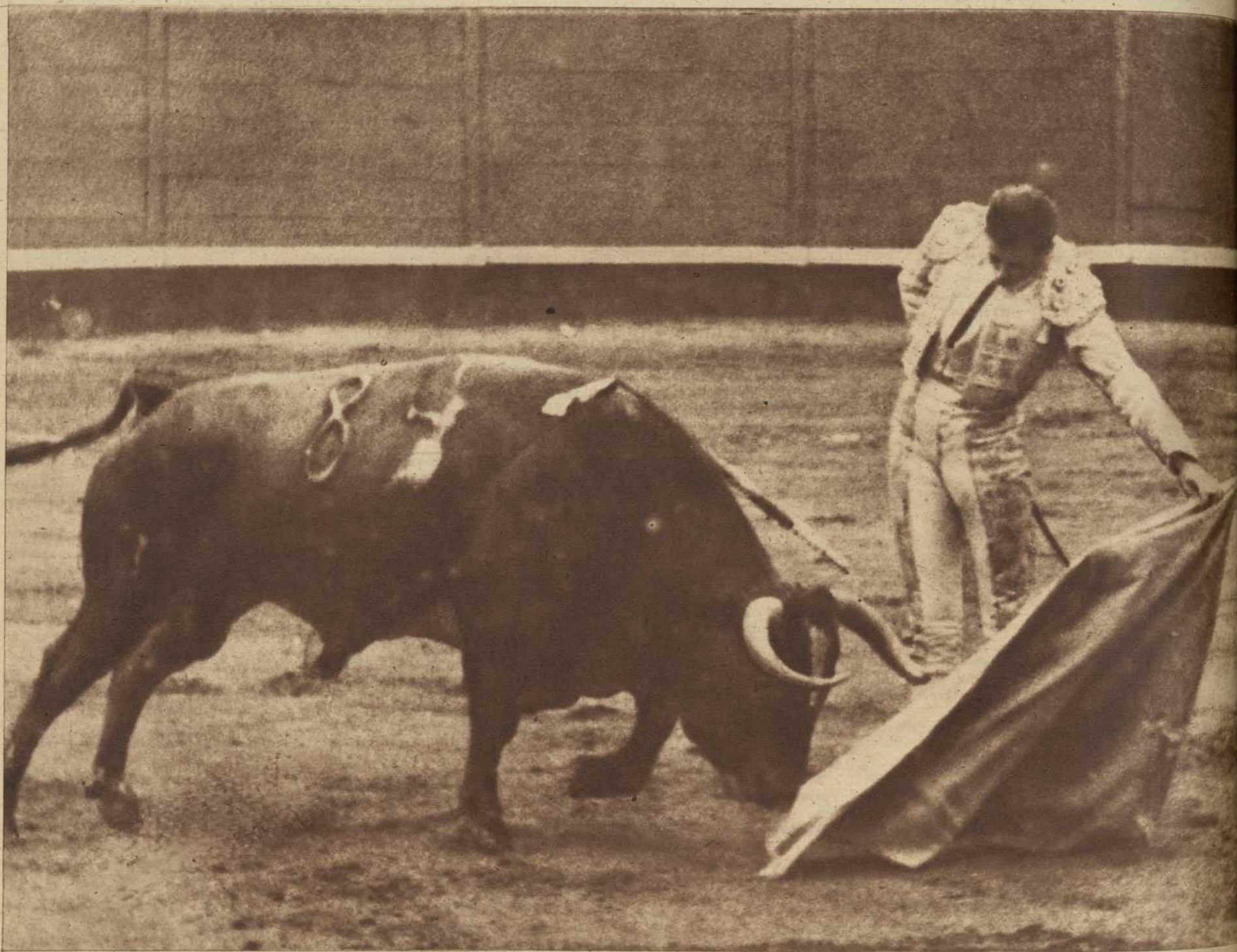
Continuación de la estadística publicada en el núm. 580 de EL RUEDO, correspondiente al 4 de agosto de 1955

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
420	Octubre 5	Baena.....		«Chiquilín» - M. de la Haba	Rejoneó Peralta.
421	— 5	Tarazona de Aragón...	Moreno Santa María.....	Murillo - A. Palacios - M. Avila - A. Vera.	
422	— 6	Zafra.....		«Chamaco» - Juan A. Romero - Ruperto de los Reyes.	
423	— 6	Barcelona.....	5 Pinohermoso, 1 Carlos Núñez.....	Gregorio Sánchez - Bernadó - Curro Puya.	
424	— 9	Jerez de la Frontera...	García Barroso.....	Gregorio Sánchez - Juan A. Romero - «El Pío».	
425	— 9	Madrid.....	Flores Albarrán.....	Murillo - Juan Gálvez - «Chiquilín».	
426	— 9	Valencia.....	José María Soto.....	M. de Celis - Ostos - A. Vera.	
427	— 9	Castellón.....	Ramos Paúl.....	J. Clavel - Bernadó - Rodríguez Caro.	
428	— 9	Granada.....	Marañón.....	Zerpa - M. Montenegro - P. Montenegro.	
429	— 9	Zaragoza.....	Enriqueta de la Cova.....	M. Bravo - Andrés Álvarez - Abelardo Aguilera.	
430	— 9	Cartagena.....	Ramón Sorando.....	J. Castillo - F. Antón - Juan Núñez.	
431	— 12	Barcelona.....	4 Sánchez Cabañada, 2 Galache	Bernadó - «Chamaco».	
432	— 12	Valencia.....	Concha y Sierra.....	Ostos - Juan A. Romero - A. Vera.	
433	— 12	Motril.....	Rafael Espinosa.....	M. Montenegro - M. Segura - Sergio Díaz.....	Cogida de Montenegro.
434	— 12	Murcia.....	María Teresa Oliveira.....	Gregorio Sánchez - M. de Celis - Juan Muñoz.	
435	— 12	Mérida.....	Manuel Escudero.....	«El Turia» - «Solanito» - «El Pío».....	Rejoneó Landete.
436	— 12	Huelva.....	Moreno Santa María.....	Prieto Chaves - R. Fondela - A. Abelardo.	
437	— 12	Manresa.....	Antonio Flores.....	«El Greco» - Curro Puya - C. Vidal.....	Rejoneó Peralta.
438	— 15	Zaragoza.....	3 Atanasio Fernández, 3 Manuel González.....	Murillo - A. Palacios - «Chamaco».....	Cogida de Palacios.
439	— 15	Avila.....	Esteban Sánchez.....	M. de Celis - «El Turia».....	Rejoneó Peralta.
440	— 16	Madrid.....	Juana de Cervantes.....	Juan Gálvez - Villanueva - Adau.	
441	— 16	Guadalajara.....	Marceliano Rodríguez.....	«Pirri» - M. de Celis - «Chamaco».....	Rejoneó Peralta.
442	— 16	Barcelona.....	2 Núñez, 2 Urquijo, 2 Cembrano.....	«El Turia» - Curro Puya - Rafaelillo.	
443	— 16	Gerona.....	Núñez Guerra.....	J. Clavel - A. Martínez - R. Espinosa.	
444	— 16	Abarán.....	Samuel Hermanos.....	Juan Muñoz - José Gómez.	
445	— 17	Zaragoza.....	Manuel González.....	Murillo - M. de Celis - «El Turia».	
446	— 23	Vista Alegre.....	5 Arcadio Albarrán, 1 Isabel Rosa González.....	Pepe Ortiz - José Álvarez - Antonio Aguado.	
447	— 23	Sevilla.....	Antonio P. Tabernero.....	Gregorio Sánchez - Ostos - «El Pío».	
448	— 23	Barcelona.....	Diversas ganaderías.....	Curro Puya - R. Espinosa - R. Altaz.	
449	— 23	Castellón.....	Osborne.....	Clavel - Rodríguez Caro - José L. Ramírez.	
450	— 30	Huércal-Overa.....	Juan y Joaquín Pareja Obregón.....	Mariscal - A. Vera.....	Rejoneó Landete.
451	— 30	Orihuela.....	Gorde López.....	Tendero - Francisco Antón - Juan Muñoz.....	Se suspendió la novillada al segundo novillo por lluvia.
452	Novbre. 1	Vista Alegre.....	5 Sánchez Fabrés, 1 Arcadio Albarrán.....	Joselito Álvarez - Manolo Martín - Pepe Ortiz.	
453	— 6	Zaragoza.....	Varias ganaderías.....	«Relámpago» - J. de la Huerta - Alberto Aguilera.	Cogida de Aguilera.
454	— 6	Castellón.....	7 Osborne, 1 Ramos Paúl.....	M. Segura - «El Turia» - Rodríguez Caro - C. Ramírez.	
455	— 13	Vista Alegre.....	5 Florencia González, 1 Isabel Rosa González.....	Celestino Domínguez - M. Martín - Pepe Ortiz.	
456	— 13	Barcelona.....	María Martín Carmona.....	R. Espinosa - Rafaelillo - C. Vidal.	
457	— 13	Orihuela.....	4 Gorde, 2 Domingo Ortega.	Tendero - «Pacorro» - Juan Luzón.	
458	— 13	Bémez.....	Osborne.....	M. de la Haba - Sánchez Saco.....	Rejoneó Peralta.
459	— 13	Castellón.....		Curro Puya - A. Martínez - R. Alcalde	
460	— 15	Villanva de Alcaudete.	A. Alcázar.....	Abelardo Vergara.	
461	— 20	Barcelona.....	Zumel.....	R. Espinosa - R. Ataide «Rafaelillo» - M. Villalba.	
462	Dcbre. 3	Barcelona.....	Calderón, Hoyo de Gitana, Lisardo Sánchez.....	«Agustinillo» - E. Molina - Espartero	Novillada mixta.



Antonio ORDÓÑEZ

Lo que se dice **TODO UN TORERO**



¿HAY QUIEN LO DUDE?



Lo que han toreado los matadores de novillos durante la temporada 1955. (En España, Francia y Portugal)

D I E S T R O	n.º de novilladas
«Chamaco»	69
Joaquín Bernadó	63
Marcos de Celis	56
Juan Antonio Romero	49
«El Turia»	47
Gregorio Sánchez	46
Paco Corpas	45
Manuel Segura	42
Joselito Huertas	37
Rafael Pedrosa	36
Jaime Ostos	36
Rafael Mariscal	35
Antonio Palacios	34
Curro Puya	33
José Rodríguez, «El Pío»	29
«Chicuelo III»	27
Miguel Montenegro	26
Francisco Blau, «El Tino»	25
Manuel Solano, «Solanito»	22
Luis Francisco Paláez	22
Juan Gálvez	21
Francisco Pita	21
Ruperto de los Reyes	18
Fernán Murillo	18
Jaime Bravo	17
Francisco Villanueva	16
Chano Rodríguez	16
José María Clavel	16
Celestino Hernández, «El Chuli»	15
Pepe Cáceres	14
«Pirri»	14
Antonio Vera	13
Rodríguez Caro	13
Pepe Ortiz	13
«Pacorro de Alicante»	12
José Julio	12
Alfonso Merino	12
«El Greco»	11
Enrique Orive	11
Manuel Zepa	11
Manuel Zúñiga	11
Manuel Chacarte	11
Luis Parra, «Parrita»	11
«Chiquilín»	11
Juan Muñoz	10
José Luis Serrano	9
«Morenito Talavera III»	9
«Relámpago»	9
Roberto Espinosa	10
José Luis Lozano	8
Joaquín Marques	8
Antonio Ángel Jiménez	8
Enrique Molina	7
César Faraco	7
Miguel Campos	6
Sergio Flores	6
Carriles	6
Antonio González	6
«El Tano»	6
Manuel Avila	6
Portet Tuk, «Rubio de Boston»	6
Antonio del Olivar	6
José Trinchera	6
«Morenito de Córdoba»	5
Curro Lara	5
Antonio Mahillo	5
Manuel Espinosa	5
«Chicuelo» (Hijo)	5

Manuel Camacho	5
Jesús Sánchez Jiménez	5
Antonio Aguado	5
Carlos Vidal	5
Joselito Álvarez	4
Antonio León	4
«Saluqueño»	4
José Lafuente	4
Eduardo Melgar	4
Sergio Díaz	4
Fernando Segarra	4
Antonio Cobos	4
Victoriano Valencia	4
Curro Romero	4
Gabriel Rovira	4
Rafael Gago	4
Paquiro	4
Rafaelillo	5
Díaz Tendero	4
José María Recondo	3
Curro Chaves	3
Luis Díaz	3
«Guerrero»	3
Emilio González Garzón	3
Sérvulo Azuaje	3
Miguelín	3
Pedro de los Reyes	3
Pedro Palomo	3
Pepe Quesada	3
Cantalejano	3
Juan Coello	3
«Cagancha» (hijo)	3
Fernando Ruzafa	3
Andrés Álvarez	3
Manolo Martín	3
Celestino Domínguez	3
Manuel de la Haba	3

Alfonso Gómez Ramiro	3
Alberto Aguilera	2
Pepe Luis Ramírez	2
León Rivero	2
«Barrita»	2
Miguel del Pino	2
Paco Alonso	2
Juan Vargas	2
Alfredo Peñalver	2
José Montero	2
«Joselete»	2
Cardeño	2
Roberto Cardo	2
Mario Carrión	2
Valentín Sepúlveda	2
Juan Calero	2
Pedro Calvo	2
Juan Ortas	2
Galdeano	2
Francisco Morán, «Chico de Vista Alegre»	2
Javier Gómez	2
José Rivas	2
Coriano	2
Acito López Peña	2
Luis Segura	2
Alejandro Valiente	2
«Manolillo»	2
Miguel Temprano	2
Tomás Sánchez Jiménez	2
Limeño	2
Emilio Santamaría	2
Curro Pérez	2
Juan Recuenco	2
José Luis Lorente	2
Adrián Lillo	2
Sánchez Saco	2

Francisco Sánchez	2
Manuel Álvarez	2
Curro Girón	2
«El Séneca»	2
Ángel Carmona	2
Ricardo Villodres	2
Curro Montenegro	2
«Madrileño»	2
Francisco Antón	2
M. González Garzón	2
Antonio Martínez	2
«Mirabeño»	2
Paco Navarro	2
«Pirri II»	2
Aurelio Salamanca	2
Manuel González	1
Fernando Gómez	1
Antonio Gallardo	1
Felipe Iglesias	1
Luis Lucena	1
Pedro Moreno	1
Carlos Muñoz	1
«Pacorruto»	1
«Pichardo»	1
«Romerito»	1
Curro Rodríguez	1
«Serranito»	1
Manuel Sánchez	1
Justo Armenteros	1
R. Aguilar	1
Vicente Alcalá	1
Curro Alonso	1
Antonio Adau	1
Luis Agüera	1
«Bojilla»	1
Manuel Blázquez	1
Ramón Barrera	1
«El Tato»	1
Cruz Portugal	1
«Carnicerito de Palma»	1
Luis Calderón	1
Ángel Carratellar	1
Manuel Cano	1
José Cisterna	1
Corbelle	1
Juan de la Torre	1
«Espartero»	2
«El Cartujano»	1
José Luis González Garzón	1
Gómez Romero	1
Nemesio González	1
Abelardo Vega	2
«Jardinero»	1
Pepín Jiménez	1
Francisco Medina	1
Ángel Martorell	1
Javier Ollero	1
«Quinito II»	1
Manuel Risueño	1
Carlos Ramírez	1
Joselito Ruiz	1
Pedro Schul	1
R. Vázquez	1
Henry L. Whisney	1
Julio Romero	1
Pepé Castillo	1
Salvador Tavora	1
«Blanquito»	1
Villalba	1
Evelio Yépez	1
Vercher	1
Blázquez	1



Gregorio Sánchez



Paco Corpas



Manuel Segura



Joselito Huerta



Rafael Pedrosa



De Juan Bienvenida, en Barcelona



De José María Recondo, en Zaragoza



De Luis Parra, «Parrita», en Madrid



De Jaime Bravo, en Palma de Mallorca

Las ALTERNATIVAS del AÑO

Durante la temporada de 1955 se dieron 12 alternativas, igual que la temporada anterior

Las confirmaciones en la Monumental madrileña fueron seis: Tomaron la alternativa durante la temporada, los siguientes diestros:

- Abril 24.—Barcelona.—Juan Bienvenida.—Con toros de Sepúlveda de Yeltes. Por «Chorlito», núm. 76, negro zaino, atendía el de la ceremonia, siendo padrino César Girón y testigo «Pedrés».
- Mayo 13.—Madrid.—César Faraco.—Con Ganado de Carlos Núñez. «Bocinero», núm. 12, negro bragao, se llamaba el de la ceremonia, siendo padrino Antonio Bienvenida y testigo Manolo Vázquez.
- 19.—Zaragoza.—José María Recondo.—Con reses de Atanasio Ferdez. «Canadillo», núm. 42, negro, fué el de la ceremonia, actuando de padrino Antonio Bienvenida y de testigo «Chicuelo II».
- 31.—Cáceres.—Mario Carrión.—Con ganado de Manuel Francisco Garzón, por «Perlito», núm. 26, atendía el de la ceremonia, actuando de padrino «Jumillano», y de testigo «Pedrés».
- Junio 16.—Madrid.—Luis Parra, «Parrita».—Con ganado de Antonio Pérez Tabernero. «Levita», núm. 147, negro zaino, se llamaba el de la ceremonia, siendo padrino «Pedrés» y testigo «Chicuelo II».
- Julio 7.—Madrid.—Alfonso Merino.—Con reses de Antonio Pérez Tabernero. Por «Mayoral», núm. 98, negro zaino, atendía el de la alternativa, actuando de padrino César Girón y testigo «Pedrés».
- Agosto 5.—Vitoria.—Manuel Chacarte.—Con ganado de Félix Moreno. Por «Espartito», núm. 54, negro lombardo, atendía el de la ceremonia, siendo padrino «Jumillano» y testigo «Pedrés».
- 25.—Cieza.—Javier Gómez.—Con reses de Arauz de Robles. «Peligroso», núm. 44, negro listón, fué el de la ceremonia, actuando de padrino «Jumillano» y de testigo Cascales.
- Septbre. 18.—Palma de Mallorca.—Jaime Bravo.—Con ganado de Zumel. Fué padrino Victoriano Posada y testigo José Ordóñez.
- 26.—Quintanar de la Orden.—«Armillita» de Venezuela.—Con reses de Domecq, siendo padrino Mario Carrión y testigo Merino.
- 29.—Sevilla.—Joselito Huertas.—Con ganado de Felipe Bartolomé. Por «Servilleta», núm. 91, negro mulato lucero, atendía el de la ceremonia, actuando de padrino A. Bienvenida y de testigo A. Vázquez.
- Octubre 2.—Logroño.—Manuel Zúñiga.—Con ganado de Salvador Guardiola. Fué padrino «Joselillo de Colombia» y testigo José Ordóñez.
- 12.—Madrid.—Antonio del Olivar.—Con reses de Prieto de la Cal. Por «Empalagoso», núm. 14, negro, atendía el de la ceremonia, siendo padrino «Parrita» y testigo Merino.

CONFIRMACIONES

En la temporada taurina que acaba de finalizar confirmaron su alternativa en la Plaza de las Ventas los siguientes matadores de toros:

- Abril 10.—Victoriano Posada.—Con ganado de Ignacio Sánchez. Por «Andarín», núm. 315, negro, atendía el de la ceremonia, siendo padrino «Calerito», en presencia de Juan Montero.
- Mayo 1.—Carlos Corpas.—Con feses de Castillo de Higares. «Carderillo», núm. 95, zaino, atendía el del doctorado, actuando de padrino Rafael Ortega, en presencia de Juan Posada.
- 14.—César Girón.—Con ganado de Juan Cobaleda. Por «Bravío», núm. 37, negro meano, atendía el de la ceremonia, siendo padrino Antonio Bienvenida y testigo «Pedrés».
- 16.—Antonio Vázquez.—Con ganado de Clemente Tassara. «Colosal», núm. 110, fué el del doctorado, actuando de padrino Antonio Bienvenida, en presencia de Julio Aparicio.
- 19.—Miguel Angel.—Con reses de Carlos Núñez. Por «Ratonero», núm. 50, negro zaino, atendía el del doctorado, actuando de padrino Manolo Vázquez, en presencia de «Jumillano».
- Junio 12.—Manuel Cascales.—Con ganado de Manuel Arranz. Por «Cubanito», núm. 22, castaño, atendía el de la ceremonia, actuando de padrino Juan Posada, en presencia de Carlos Corpas.

De Manuel Chacarte, en Vitoria

De Javier Gómez, en Cieza



De Joselito Huerta, en Sevilla



De «Armillita», en Quintanar



De Manuel Zúñiga, en Logroño



De Antonio del Olivar, en Madrid



De César Faraco, en Madrid



De Mario Carrión, en Cáceres

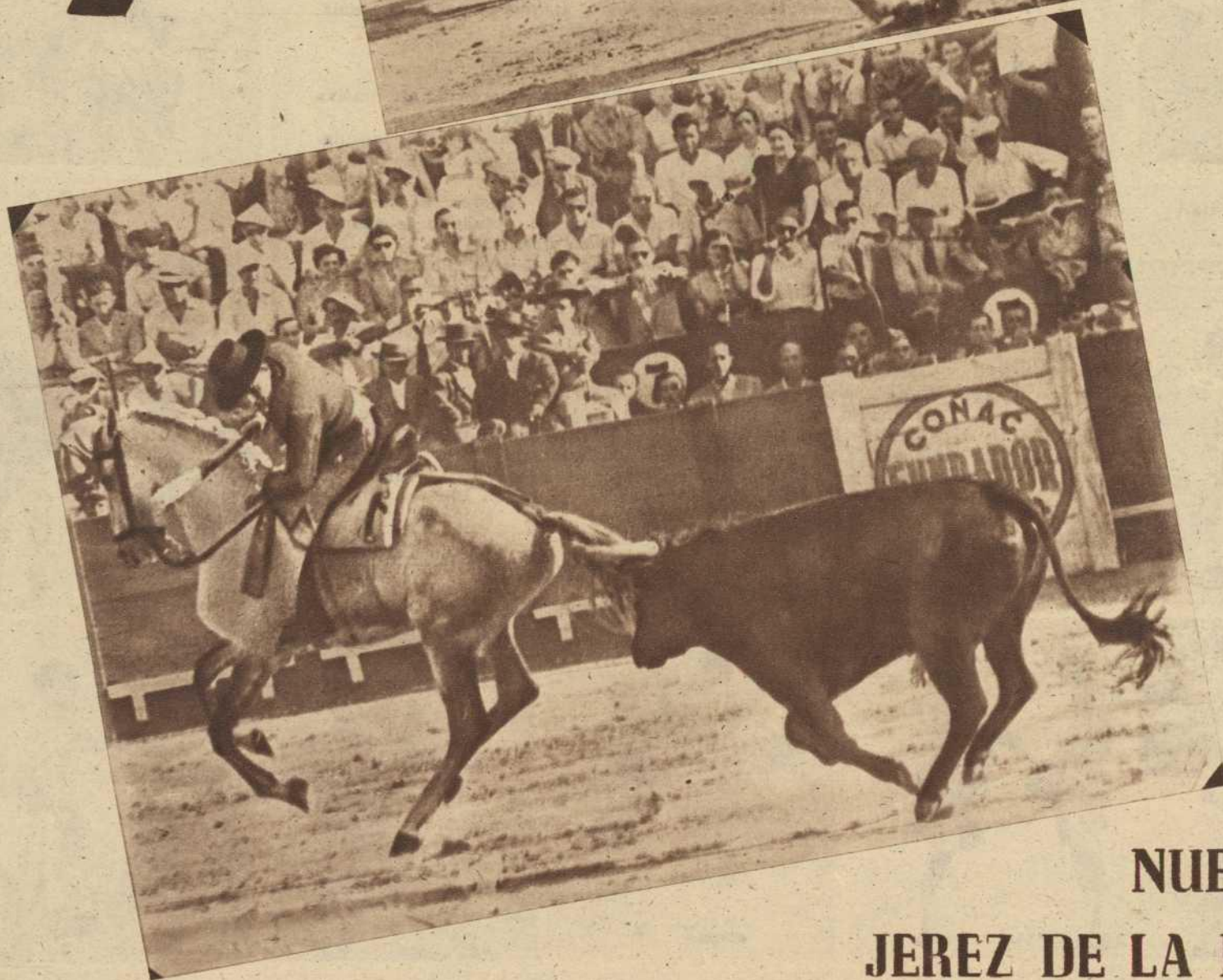


De Alfonso Merino en Madrid



DON AGUSTIN GARCIA-MIER

A
R
T
E



T
E
M
P
L
E

NUEVAMENTE
JEREZ DE LA FRONTERA
SE DISPONE A TOMAR EL CETRO DEL TOREO A CABALLO

Toros lidiados en corridas de toros durante la temporada de 1955 en España, Francia y Portugal

Arauz de Robles (José M.)	6
Arrapz Sánchez (Manuel)	25
Arellano y Gamero Cívico	18
Alvarez García (Juan A.)	5
Barcial Sánchez Cobeleda	24
Benítez Cubero (José)	6
Bohórquez Gómez (Fermín)	39
Buendía Peña (Joaquín)	23
Carrascosa	1
Cervantes (Juana de)	1
Clairac (Leopoldo)	7
Coimbra (Manuel y Joaquín)	18
Concha y Sierra	18
Corte (Señor conde de la)	29
Covaleda Sánchez (Juan)	25
Cunal Coruche (Alberto)	6
Chica Navarro (Francisco)	6
Deleitosa (Sra. marquesa de)	12
Domecq (Señor marqués de)	45
Domecq (Juan Pedro)	31
Duarte Atalaya	6
Escudero Calvo Hermanos	19
Fernández (Atanasio)	45
Flores Albarrán	18
Flores Samuel	40
Fonseca (Antonio)	13
Frías Hermanos	1
Frutos (Samuel)	5
Galache (Francisco)	18
Galache (Señora viuda de)	19
García-Grande (Señor vizconde de)	5
Garzón (Manuel Francisco)	6
Giménez Indiarde (Bernardino)	6
González (Isabel Rosa)	6
González Cabello (Manuel)	12
González Carrasco	6
Guardiola Domínguez (Salvador)	12
Guardiola Fontoni (Salvador)	18
Hoyo de la Gitana	5
Infante de Cámara (Emilio)	36
Ligero (Ángel)	21
Infante de la Cámara (José)	6
Márquez (Alberto y María)	6
Mayalde (Conde de)	6
Miura Fernández (Eduardo)	18
Moreno Ardamuy (Félix)	18
Montalvo	13
Molero Hermanos	17
Morales Hermanos (Julio)	6
Moreno de la Cova (Javier)	6
Moura (Claudio)	6
Muriel Martín	12
Núñez (Carlos)	12
Oliveira Irmaos	6
Oliveira Chardenal (María Teresa)	18
Osborne (José Luis)	3
Pablo Romero (José Luis)	50
Pedrosa (José)	6
Pérez Angoso (Antonio)	14
Pérez de la Concha (Tomás)	19
Pérez Tabernero (Antonio)	59
Pérez Tabernero (Hijos de Graciliano)	4
Pérez Tabernero Sanchón (Alipio)	21
Pino Hermoso (Sr. duque de)	6
Prieto de la Cal (Tomás)	10
Rodríguez García (Dionisio)	6
Rodríguez (Marceliano)	5
Rodríguez Pacheco (Lorenzo y Emilio)	6

Rodríguez Santana (Ignacio)	2
Ruiseñada (Señor conde de)	5
Saltillo	6
Sánchez (Casimiro)	6
Sánchez Covaleda (Manuel)	24
Sánchez de Botoad (Lisardo)	14
Sánchez Fabrés (Alfonso)	11
Sánchez y Sánchez (Ignacio)	12
Sánchez Terronez (María)	6

Sepúlveda de Yeltes	7
Severino Cañizal (Higinio Luis)	24
Soto (José María)	5
Tabernero (Alicio)	5
Tabernero de Paz (V. y A.)	6
Tassara Buiza (Clemente)	15
Tobar (Duque de)	6
Urquijo (Antonio)	40
Villamarta (Marqués de)	20

LOS SEIS GANADEROS QUE MAS RESES HAN VENDIDO SON LOS SIGUIENTES:

1.º	Ant. Pérez Tabernero	59
2.º	J. Luis Pablo Romero	50
3.º	Atanasio Fernández	45
4.º	Marqués de Domecq	45
5.º	Urquijo	40
6.º	Flores (Samuel)	40



CON EL FIN DEL RODAJE DE

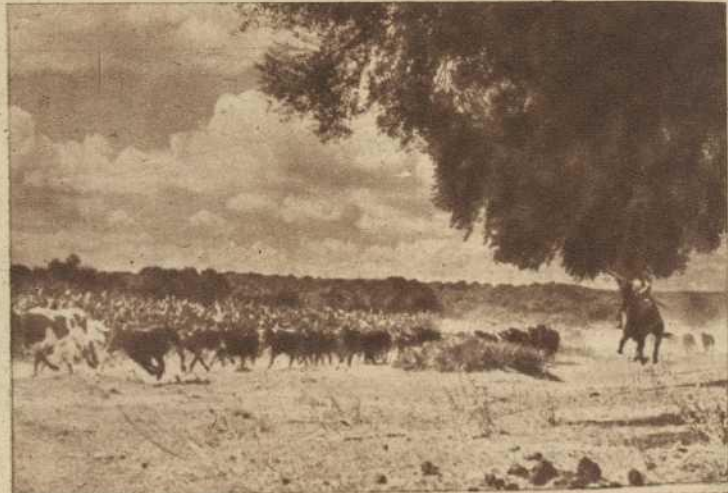
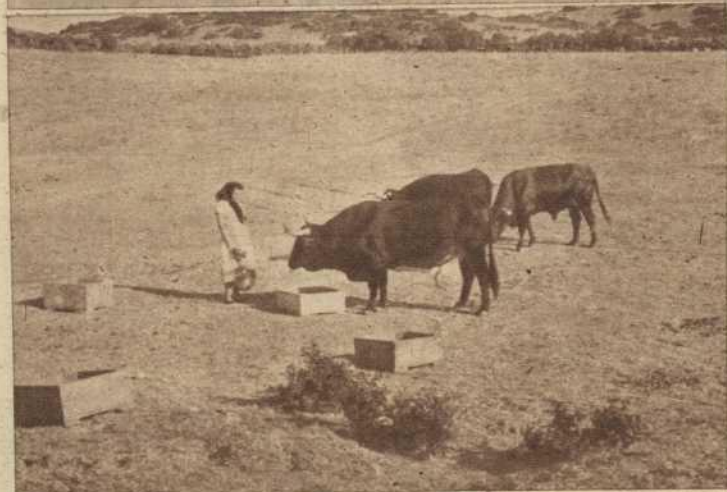
"LA GATA"

Primer CINEMASCOPE íntegramente español en EASTMANCOLOR

pronto se ofrecerá a todos los públicos del mundo

¡LA MEJOR PELICULA DE TEMA TAURINO DEL CINE DE TODOS LOS TIEMPOS!

¡La vida del toro, desde su nacimiento hasta su muerte gloriosa en los ruedos!



PRODUCIDA POR *Nervión Films* DISTRIBUIDA POR **HISPANO FOX FILMS**

Directores: **MARGARITA ALEXANDRE y RAFAEL TORRECILLA**

Director de Fotografía: **JUAN MARINE**

¡LA TECNICA MAS NUEVA DEL CINE, AL SERVICIO DEL MAS UNIVERSAL TEMA ESPAÑOL!



Novillos lidiados en fiestas con picadores durante la temporada de 1955

GANADERIA	Núm.	GANADERIA	Núm.	GANADERIA	Núm.	GANADERIA	Núm.	
Albaida (señor marqués de).....	6	Frias (Hermanos).....	33	Molero Hermanos.....	30	Ramos Matías (Juan José)....	30	
Albaserrada (señor marqués de).....	24	Galache (Francisco).....	6	Montano.....	6	Ramos Paúl (Luis).....	19	
Albarrán (Arcadio).....	6	Galache (Viuda de).....	2	Moreno Santamaría.....	24	Rubio (Fidel).....	4	
Alcaza (A.).....	6	Gallardo (Ramón).....	6	Mora Figueroa.....	6	Rodríguez (Marceliano).....	18	
Algarra del Castillo (Salvador).....	6	Gallardo Burgos (Francisco)...	6	Miura Fernández.....	12	Rodríguez García (Dionisio)...	12	
Alonso.....	6	García Barroso.....	29	Moura (Claudio).....	6	Rodríguez Santana (Ignacio)...	20	
Alonso Velasco (Abdón).....	18	García la Peña (Félix).....	6	Moreno de la Cova (Javier)....	6	Rodríguez Rodríguez (Dionisio)	6	
Alvarez Gómez.....	6	Garrido (Julio).....	8	Morales Hermanos (Julio)....	6	Rodríguez de Arce (Angel)....	6	
Alvarez Lorente.....	6	García Aleas (Manuel).....	7	Moreno Yagüe (José María)...	24	Ruiseñada (conde de).....	6	
Arellano y Gamero Cívico.....	6	Garcigrande (Vizconde).....	6	Muriel Martín.....	6	Ruñena.....	12	
Arranz Sánchez (Manuel).....	24	García Sánchez (Cándido)....	24	Natera (Joaquín).....	10	Salas.....	2	
Bartolomé Sanz (Felipe).....	4	Garrido Linares.....	12	Núñez (Carlos).....	52	Sánchez Martín (Cesáreo)....	6	
Belmonte García (Juan).....	42	Garro y Díaz Guerra.....	9	Núñez Guerra.....	18	Sánchez Escudeto.....	6	
Benítez Cubero (José).....	24	Garzón (Manuel Francisco)....	24	Oliveira Chardenal (M. ^a Teresa)	36	Sánchez Galache.....	6	
Bernado de Quirós (Luis).....	8	Giménez Indiarde (Bernardino)	26	Onorato Jordán (Antonio).....	6	Sánchez (Filite to).....	6	
Bernardós (José Matías).....	31	Gómez (Viuda e hijos de don		Osborne (José Luis).....	40	Sánchez Cobaleda (Ignacio)....	6	
Bohórquez Gómez (Fermín).....	17	Félix).....	24	Osuna (duque de).....	31	Sánchez (Angel).....	6	
Buendía Peña (Joaquín).....	30	González (Florencia).....	11	Ortega Sánchez (Gerardo)....	6	Sánchez (Casimiro).....	7	
Campos.....	4	Garzón (Isabel Rosa).....	11	Ortega (Domingo).....	2	Sánchez Cobaleda (Pilar)....	6	
Carrascosa.....	6	González Carrasco.....	41	Pablo Romero.....	11	Sánchez Cobaleda (Arturo)....	6	
Carraco (María Martín).....	6	González Cabello (Manuel)...	12	Pareja Obregón.....	12	Sánchez Cobaleda (Manuel)....	6	
Castillo de Higares.....	23	González Camino (Esteban)...	15	Pauli (Achille).....	6	Sánchez Arjona (Jesús).....	18	
Cervantes (Juana de).....	12	Guardiola Domínguez (Salva-		Pergarache.....	6	Sánchez de Botood (Lisardo)...	6	
Cembrano.....	15	dor).....	14	Peralta (Angel y Rafael).....	7	Sánchez y Sánchez (Arturo)...	12	
Clairac (Leopoldo).....	18	Guardiola Fontoni (Salvador)...	43	Pérez de Vargas (María Luisa)...	6	Sánchez y Sánchez (Ignacio)...	35	
Concha y Sierra.....	12	Guardiola Soto (Juan).....	24	Pérez Sanchón (Alicio).....	4	Sánchez Fabrés (Alfonso)....	5	
Conradi.....	3	Hernández Pla (Esteban).....	12	Pérez García (Angel).....	6	Sánchez Terrones (María)....	18	
Corte (señor conde de la).....	12	Hoyo de la Gitana.....	3	Pérez Tabernero (Hijos Gracil.)	6	Sanz.....	6	
Cortes (doña Lorenza).....	10	Infante de la Cámara (Emilio)	6	Pérez T. Sanchón (Alipio)....	13	Santoa (Manuel).....	6	
Covaleda (Eusebia).....	21	Jodar (marqués de).....	6	Pérez Angoso.....	12	Santos Galache.....	19	
Cova (María de la).....	3	La Cañada.....	8	Pérez de la Concha.....	24	Santos Sánchez (Amador)....	6	
Covaleda Sánchez (Juan).....	4	Pinto Barreiro (José).....	10	Pérez de San Fernando (Ant.)...	29	Sepúlveda de Yeltes.....	12	
Cova (Enriqueta de la).....	20	Marín (Francisca).....	18	Pinohermoso (duque de).....	11	Severino Cañizal (Higinio Luis)	12	
Cova Benjumea (Antonio de la)...	14	Marín Marcos (Eugenio).....	18	Pizarral.....	9	Sánchez y Sánchez (Baldomero)	18	
Cova Benjumea (José de la)....	6	Márquez (Alberto y María)...	6	Prieto de la Cal.....	15	Soto (José María).....	12	
Cuadri (Celestino).....	12	Márquez Martín.....	6	Quesada.....	18	Soria y Peñato Hermanos.....	12	
Cruz del Castillo (Celso).....	12	Martín Rocío.....	1	Quintana.....	47	Sorando Herranz (Ramón)....	12	
Cruz Comendio.....	17	Martínez Elizondo (Antonio)...	18	Quintanilla Vázquez.....	12	Suber.....	6	
Crúa Sepúlveda (Juan José)....	17	Martellilla.....	5	Ramos (Luis).....	6	Tabernero (Alicio).....	30	
Chica Navarro (Francisco).....	6	Mayalde (conde de).....	5	Ramírez (Francisco).....	16	Tabernero de Paz (V. y A.)....	18	
De Juana (María Dolores).....	6					Tabernero (Pío).....	6	
Deleitosa (marquesa de).....	12					Tassara Buiza (Clemente)....	12	
Díaz Tres Gallo (Fermín).....	6					Urquijo (Antonio).....	23	
Domecq (Alvaro).....	4					Valcárcel.....	12	
Domecq (marqués de).....	12					Vázquez (Alberto).....	6	
Domecq (Juan Pedro).....	11					Vázquez (Ramón).....	6	
Domínguez P. Velasco (María						Vázquez (I. y T.).....	36	
Luisa).....	6					Villagodio.....	12	
Dueñas (Isaac).....	6					Villamarta (Marqués).....	18	
De Iruelo (E. y A.).....	6					Víctor y Marín.....	12	
Escobar Barrilaro (José).....	39					Yobet.....	6	
Escudero Asmesnal (Manuel)...	6							
Escudero Calvo (Hermanos)....	18							
Escudero de Cortos (Julián)...	6							
Fernández Zumel (Ramón).....	17							
Figueroa (Piedad).....	11							
Fonseca (Antonia).....	18							
Flores Tassara (Antonio).....	18							
Frutos (Manuel).....								
Flores (Samuel).....	96							



LOS CINCO GANADEROS QUE
MAS HAN LIDIADO SON LOS
SIGUIENTES

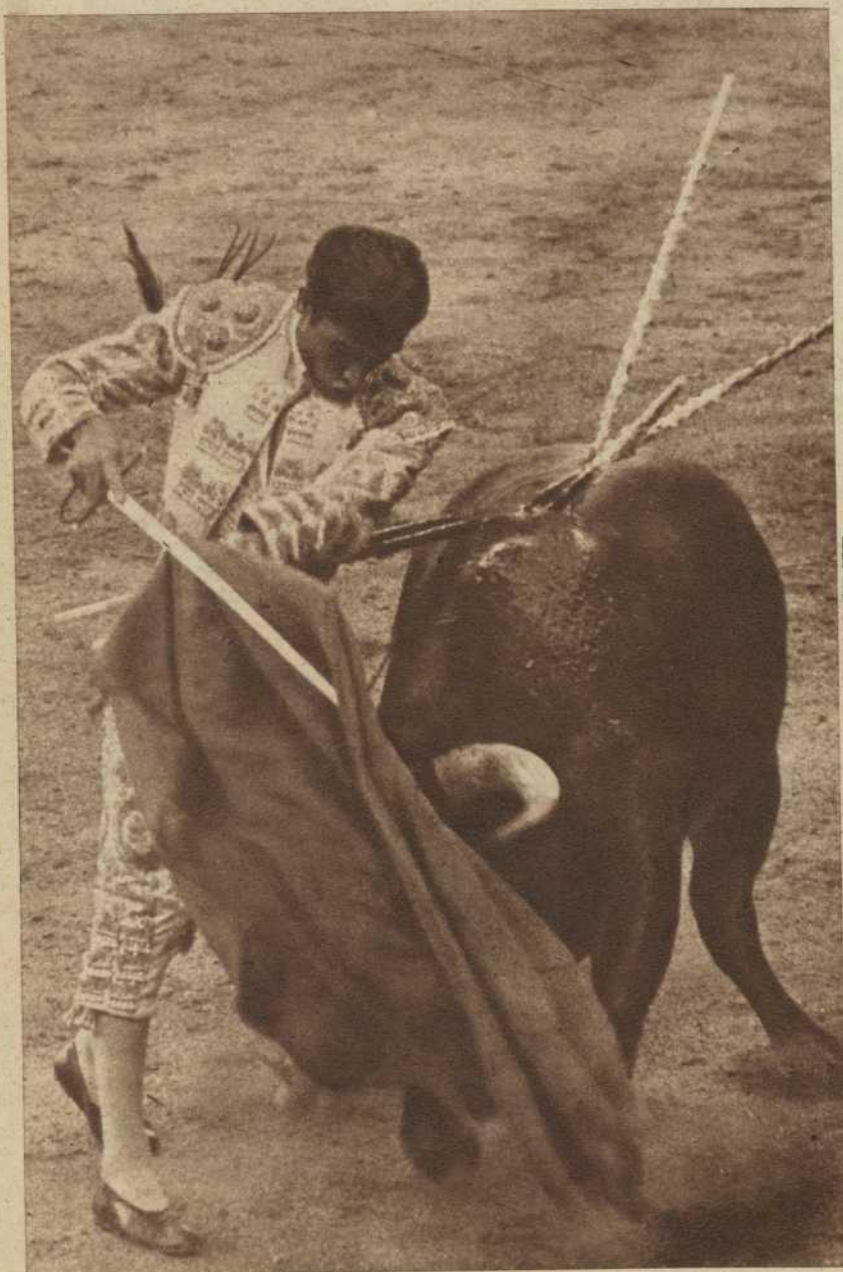
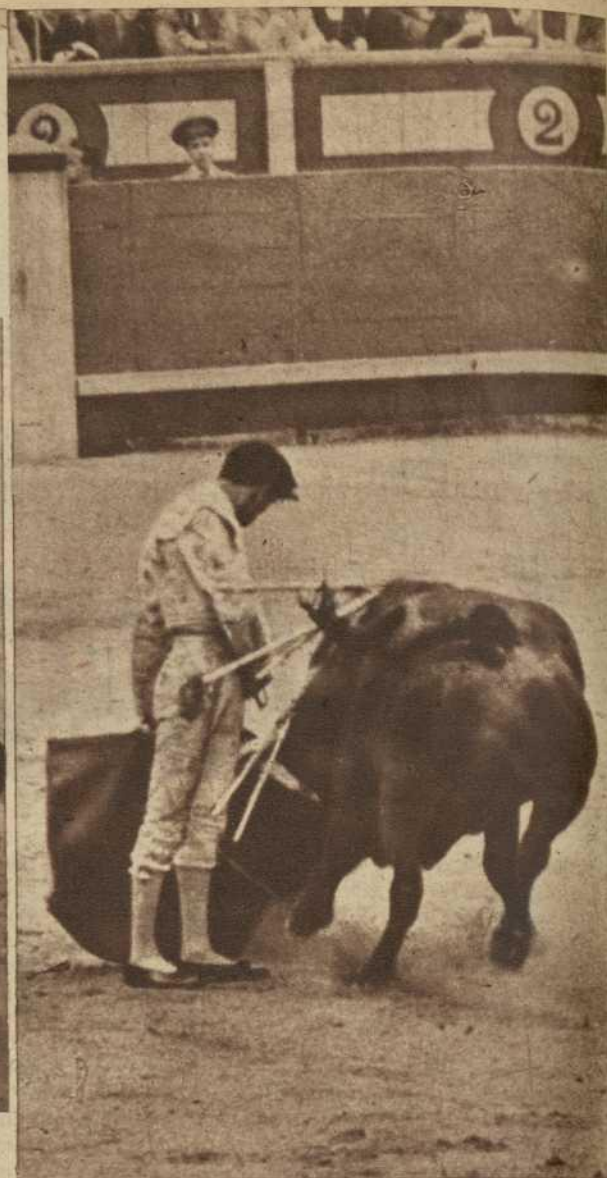
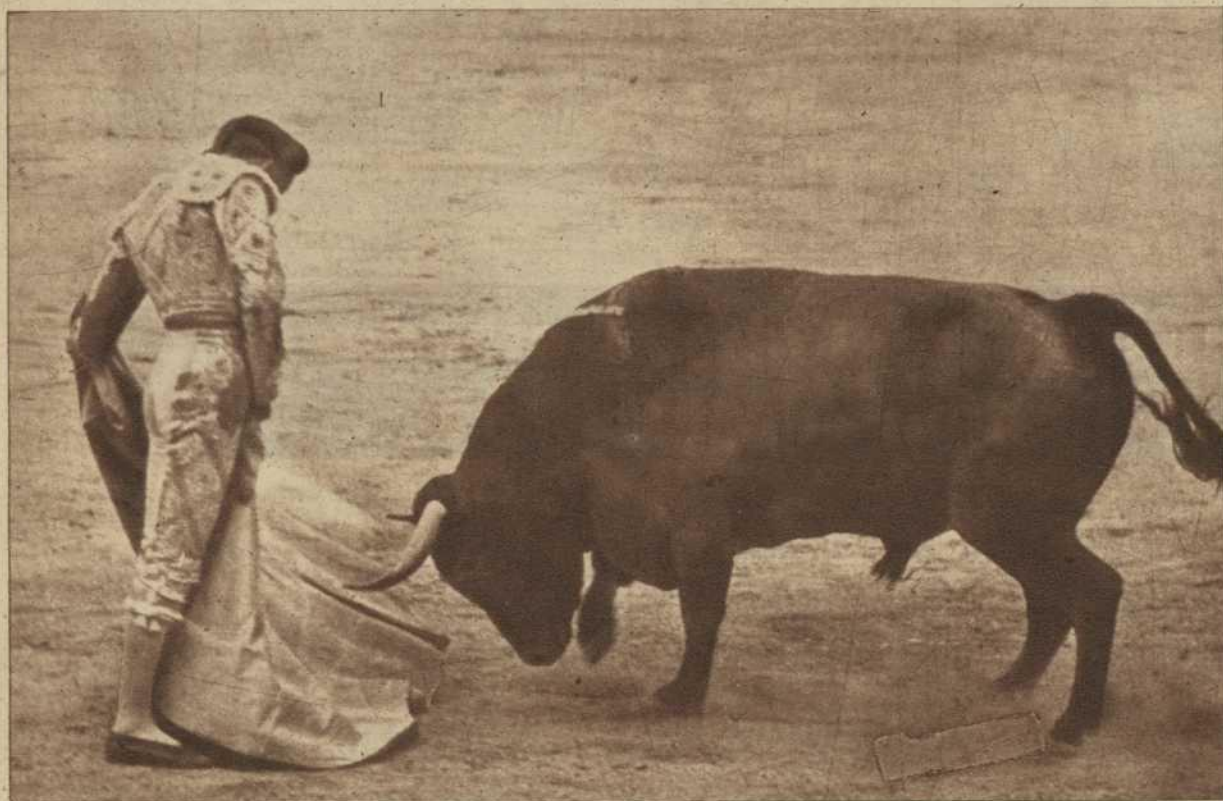
1.	Carlos Núñez.....	52
2.	Quintana.....	47
3.	Salvador Guardiola.....	43
4.	Juan Belmonte.....	42
5.	José Luis Osborne.....	4



LOS CINCO GANADEROS QUE MAS HAN LIDIADO SON LOS SIGUIENTES

1.	Carlos Núñez.....	52
2.	Quintana.....	47
3.	Salvador Guardiola.....	43
4.	Juan Belmonte.....	42
5.	José Luis Osborne.....	40

Arte puro en el toreo de "CURRO PUYA"



¿Cómo no evocar ante ese lance y esos pases de arte auténtico la figura de Francisco Vega de los Reyes, el «Curro Puya» antecesor de este muchacho triunfador en los ruedos durante la temporada 1955?

El recuerdo de aquel torero genial nos trae a la memoria la copla que cantó su gloria, y que este nuevo «Curro Puya» hará suya.

*Yo le gané la «partia»;
si te gustan los valientes
quíereme, serrana mía.*



Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1955

(Continuación de la estadística publicada en el número 580 de "El Ruedo", correspondiente al 4 de agosto de 1955)

Agosto	5.— Vitoria.....	«Pedrés».— Fuerte varetazo en el muslo derecho.
—	6.— Vitoria.....	César Girón.— Contusión en el hemitórax izquierdo, con fractura de la parte posterior de la octava costilla, contusiones y erosiones diversas.
—	7.— Barcelona.....	Rodríguez Caro.— Puntazo corrido en la región suprahicida y contusión cervical.
—	7.— Cádiz.....	Joselito Huerfías.— Contusiones en la región nasal, epictosis y varetazo en la fosa iliaca izquierda y cara interna del muslo del mismo lado.
—	7.— Cádiz.....	Manuel Molla (picador).— Erosiones en el cuarto espacio interdígital de la mano derecha.
—	7.— Cádiz.....	Jaime Ostos.— Contusiones en la región metacarpia-falángica de la mano derecha.
—	8.— Málaga.....	«Clamaco».— Conmoción cerebral y epictosis traumática.
—	9.— Málaga.....	Paco Mendes.— Erosiones en la región auricular izquierda y región occipital del mismo lado.
—	11.— Barcelona.....	Gregorio Sánchez.— Cornada en el escroto, que interesa piel y tejido celular, de 6 centímetros de extensión.
—	16.— Alfaró.....	Rafael Pedrosa.— Cornada envainada que produce hernia muscular.
—	17.— San Sebastián.....	«Pedrés».— Herida en la región inguino-femoral derecha, con desgarró de la safena interna, descubriendo el paquete vascular nervioso, de 7 centímetros de profundidad en la masa de abductores, y otra herida en la región inguino-femoral izquierda, penetrante en la masa del pectíneo, con desgarró de los vasos pudentes externos.
—	21.— Madrid.....	«Pacorro».— Herida incisa en la cara externa del talón del pie derecho.
—	21.— Madrid.....	Sergio Díaz.— Herida incisa en el dedo pulgar de la mano izquierda y múltiples contusiones.
—	25.— Bilbao.....	Chacarte.— Herida de 10 centímetros en la parte alta del muslo derecho, que le interesa piel, tejido celular y músculo aductor.
Septbre.	4.— Madrid.....	«Nacional».— Puntazo en la pierna izquierda y contusiones múltiples.
—	4.— Madrid.....	Miguel Ortas.— Puntazo en el muslo derecho, contusión en la región frontal y muñeca izquierda y ligera conmoción.
—	4.— Teruel.....	Mario Carrón.— Herida en la región axilar derecha, de 4 centímetros de extensión y 3 centímetros de profundidad, que interesa el pectoral máximo.
—	4.— Daimiel.....	Juan Cuello.— Ligera conmoción cerebral y diversas contusiones.
—	4.— J. de los Caballeros	Francisco Pita.— Herida en el tercio superior del muslo izquierdo, cara anterior, de 8 centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis y músculo sartorio, con intensa hemorragia, con una trayectoria ascendente de 6 centímetros.
—	6.— Cuenca.....	Paco Corpas.— Herida de 8 centímetros de longitud y 3 de profundidad en la cara anterior, tercio superior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculos.
—	16.— Aracena.....	Luis Francisco Példez.— Contusión en la región costal izquierda y puntazo corrido en el muslo del mismo lado.
—	18.— Valladolid.....	«Jumillano».— Herida de 15 centímetros de extensión en la parte superior interna del muslo derecho, que interesa y lesiona algún músculo.



«Pedrés»



Cesar Girón



Gregorio Sánchez



Chacarte



Francisco Pita



«Jumillano»



Antonio Bienvenida



«Chamaco»



«Rubio de Boston»



Paco Corpas



Antonio Palacios



Jaime Bravo



Montenegro



Curro Lara

Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1955

(Continuación de la estadística publicada en el número 580 de «El Ruedo», correspondiente al 4 de agosto de 1955)

- Septbre. 18.—Palma de Mallorca. *Jaime Bravo*.—Puntazo en la región perineal, de 4 centímetros de profundidad.
- 25.—Valencia. *«Rubio de Boston»*.—Herida contusa, producida por asta de toro, en el hemitórax derecho, al nivel del borde externo del pectoral mayor, penetrando en la cavidad torácica, con desgarró de la pleura e hiriendo los pulmones y fractura de la sexta costilla, con una trayectoria ascendente que perfora el diafragma y que deja al descubierto el hígado, con intenso shock traumático.
- Octubre 1.—Hellín. *M. Rojas* (banderillero).—Puntazo en la pantorrilla derecha, con desgarró del gemelo interno.
- 2.—Madrid. *Curro Lara*.—Herida en el tercio superior, cara interna del muslo izquierdo, con una trayectoria de 7 centímetros, que causa destrozos en los músculos aductores y pectíneo, separando hacia adelante el paquete vascular, y otras dos heridas en la región escrotal, con hernia, contusiones y erosiones múltiples.
- 5.—Zafra. *«Litris»*.—Herida grave en el muslo izquierdo, con una trayectoria de 15 centímetros hacia arriba, que deja al descubierto el nervio ciático mayor.
- 9.—Barcelona. *B. Ortega* (banderillero).—Fractura de la muñeca izquierda.
- 12.—Madrid. *José Salcedo* (picador).—Herida en el tercio inferior del muslo izquierdo, de 15 centímetros de extensión.
- 12.—Motril. *Montenegro*.—Herida grave en el muslo derecho.
- 14.—Zaragoza. *Antonio Bienvenida*.—Herida en el tercio superior de la cara posterior del muslo derecho, de 5 centímetros de extensión y 17 centímetros de profundidad, con desgarró de aponeurosis, bíceps y contusión del nervio ciático.
- 15.—Zaragoza. *Antonio Palacios*.—Herida en la cara interior del tercio inferior del muslo derecho, con orificio de entrada y trayectoria hacia afuera, de 8 centímetros, que interesa aponeurosis y músculo recto anterior.
- 16.—Madrid. *«Barajitas»* (banderillero).—Herida de 15 centímetros en el muslo izquierdo, con destrozo de los músculos.
- 17.—Zaragoza. *Murillo*.—Herida en el tercio medio, cara interna del muslo derecho, de 4 centímetros de extensión por 6 centímetros de profundidad, en dirección ascendente, que interesa la aponeurosis, y fuerte contusión torácica con probable fractura de la tercera costilla.
- Novbre. 6.—Barcelona. *Jaime Bravo*.—Cornada por asta de toro en la región inguinal derecha, con dos trayectorias, una hacia el pulvis, de 5 centímetros de profundidad, y otra en la región subcutánea, que se dirige hacia la espina iliaca anterior superior, de 10 centímetros de extensión.
- 6.—Zaragoza. *Alberto Aguilera*.—Herida en la región glútea izquierda, de 5 centímetros de extensión por 25 de profundidad, con grandes destrozos de los músculos glúteos mayor y mediano, interesando la cresta iliaca.
- 6.—Puertollano. *Juan García Molina*.—Contusión abdominal, diversas contusiones y erosiones.
- 6.—Puertollano. *V. Mellado* (banderillero).—Probable fractura del cuello del fémur derecho, varetazo en la fosa iliaca derecha, contusiones y erosiones.

Relación de las corridas de toros y novilladas con picadores celebradas en las distintas Plazas de España en la temporada de 1955

PLAZAS	Corridas	Novilladas
Madrid.....	20	34
Barcelona.....	16	67
Sevilla.....	9	14
Valencia.....	8	19
Palma de Mallorca.....	8	4
Bilbao.....	6	5
San Sebastián.....	6	5
Baragoza.....	5	24
Pamplona.....	5	3
Murcia.....	4	4
La Línea.....	4	3
Puerto de Santa María.....	4	3
Almería.....	4	2
Salamanca.....	4	1
Malaga.....	3	12
Madrid.....	3	8
Córdoba.....	3	6
Logroño.....	3	3
Albacete.....	3	1
Toledo.....	3	1
Alicante.....	2	12
Pérez de la Frontera.....	2	6
Valencia.....	2	4
Alcáceres.....	2	3
Cartagena.....	2	3
Ciudad Real.....	2	3
Sevilla.....	2	3
Santander.....	2	3
Vitoria.....	2	3
Burgos.....	2	2
Alcáceres.....	2	2
Alcáceres.....	2	1
Madrid.....	2	1
Madrid.....	2	1
Madrid.....	2	—
Madrid.....	2	—
Madrid.....	2	—
Madrid.....	2	—
Madrid.....	1	10
Madrid.....	1	6
Madrid.....	1	5
Madrid.....	1	5
Madrid.....	1	4
Madrid.....	1	4



Plaza Monumental de Barcelona

Plaza de toros de San Sebastián



Plaza de toros de Madrid

P L A Z A S	Corridas	Novilla- das
Figueras.....	I	3
Orihuela.....	I	3
Cuenca.....	I	2
León.....	I	2
Merida.....	I	2
Tudela.....	I	2
Ubeda.....	I	2
Abarán.....	I	I
Antequera.....	I	I
Aranjuez.....	I	I
Briviesca.....	I	I
Bélmez.....	I	I
Cabra.....	I	I
Calatayud.....	I	I
Colmenar Viejo.....	I	I
Fitero.....	I	I
Huesca.....	I	I
La Coruña.....	I	I
Melilla.....	I	I
Medina del Campo.....	I	I
Osuna.....	I	I
Pontevedra.....	I	I
Plasencia.....	I	I
Tarazona de Aragón.....	I	I
Zafra.....	I	I
Alcañiz.....	I	—
Almagro.....	I	—
Barbastro.....	I	—
Baza.....	I	—
Belmonte de Cuenca.....	I	—
Barcarrota.....	I	—
Cehegín.....	I	—
Calahorra.....	I	—
Cieza.....	I	—
El Escorial.....	I	—
Estella.....	I	—
Játiva.....	I	—
La Roda.....	I	—
Manzanares.....	I	—
Madridijos.....	I	—
Pozoblanco.....	I	—
Puertollano.....	I	—
Requena.....	I	—
Santa Cruz de Tenerife.....	I	—
Segovia.....	I	—
Utiel.....	I	—
Villacarrillo.....	I	—
Valdepeñas.....	I	—
Vinaroz.....	I	—
Alcalá de Henares.....	I	—
Vista Alegre.....	—	33
Guadalajara.....	—	5
Gerona.....	—	4
Algeciras.....	—	3
Haro.....	—	3
Manresa.....	—	3
Sanlúcar de Barrameda.....	—	3
Tolosa.....	—	3
Villena.....	—	3
Alcázar de San Juan.....	—	2
Algemesí.....	—	2
Aranda de Duero.....	—	2

PLAZAS	Corridas	Novilladas
Ronda.....	—	2
San Roque.....	—	2
Utrera.....	—	2
Alagón.....	—	1
Alfaro.....	—	1
Almendralejo.....	—	1
Aracena.....	—	1
Azpeitia.....	—	1
Ayamonte.....	—	1
Avila.....	—	1
Benavente.....	—	1
Baena.....	—	1
Constantina.....	—	1
Cabeza la Vaca.....	—	1
Cazorla.....	—	1
Cazalla de la Sierra.....	—	1
Corella.....	—	1
Consuegra.....	—	1
Cartagena.....	—	1
Daimiel.....	—	1
Egea de los Caballeros.....	—	1
Elda.....	—	1
El Espinar.....	—	1
Fregenal de la Sierra.....	—	1
Higuera la Real.....	—	1
Huércal-Overa.....	—	1
Inca.....	—	1
Jerez de los Caballeros.....	—	1
Lucena.....	—	1
Mora de Toledo.....	—	1
Motril.....	—	1
Olivenza.....	—	1
Peñaranda.....	—	1
Priego de Córdoba.....	—	1
Quintanar de la Orden.....	—	1
San Fernando.....	—	1
Sahagún de Campos.....	—	1
Soria.....	—	1
Tetuán.....	—	1
Tafalla.....	—	1
Toro.....	—	1
Tarifa.....	—	1
Villanueva del Arzobispo.....	—	1
Villarrobledo.....	—	1
Zalamea la Real.....	—	1

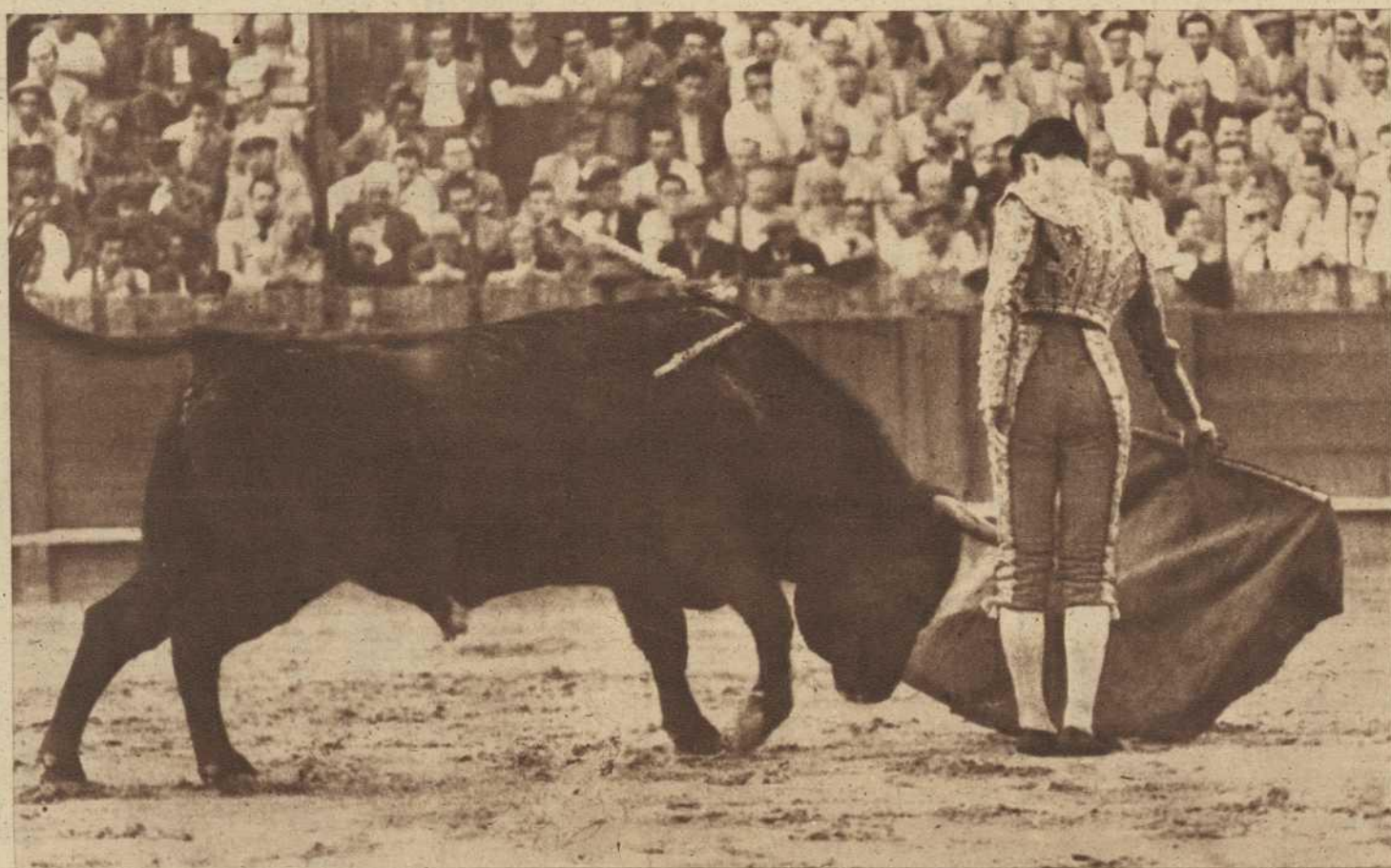


Plaza de la Maestranza de Sevilla

Plaza de toros de Jaén



JOAQUIN BERNADO



**COMO NOVILLERO EN 1955 SE
IMPUSO EN TODOS LOS RUEDOS**

**EN 1956, COMO MATADOR DE TOROS, CONFIRMARA
SU CLASE EXTRAORDINARIA DE
TORERO EXCEPCIONAL**



TOROS CELEBRES

Durante la temporada de 1955, como premio para las ganaderías a que pertenecían, merecieron que se les diese la vuelta al ruedo, por su bravura y buen juego durante la lidia, los siguientes toros y novillos:

- Abril 11.—*Barcelona*.—«Semillero», número 164, negro bragao, lidiado en tercer lugar, perteneciente a la ganadería de don Antonio Urquijo.
- Mayo 1.—*Figueras*.—«Carnicero», número 190, negro girón, perteneciente a la ganadería de doña María Antonia Fonseca.
- 27.—*Córdoba*.—«Violeta», número 72, lidiado en sexto lugar, perteneciente a la ganadería de doña María Teresa Oliveira.
- Junio 5.—*Tánger*.—«Decoroso», número 55, negro, lidiado en quinto lugar, perteneciente a la ganadería de don Juan Pedro Domecq.
- 19.—*Burdeos*.—«Renacuajo», número 53, negro, perteneciente a la ganadería de don Juan Pedro Domecq.
- 26.—*Toulouse*.—«Flor de Malva», número 81, negro listón, lidiado en sexto lugar, perteneciente a la vacada de don Antonio Urquijo.
- Agosto 24.—*Bilbao*.—«Junquero», número 107, negro zaino, lidiado en quinto lugar, perteneciente a la ganadería de don Antonio Urquijo.
- Septbre. 2.—*Palencia*.—«Tormento», número 73, lidiado en tercer lugar, perteneciente a la ganadería de doña María Teresa Oliveira.
- 8.—*Barbastro*.—«Sevillano», número 202, negro, perteneciente a la ganadería de doña María Antonia Fonseca.
- 11.—*Utiel*.—«Caballero», número 200, negro listón, perteneciente a la ganadería de doña María Antonia Fonseca.
- 11.—*Jerez de la Frontera*.—«Destenido», número 6, negro, lidiado en corrida concurso de ganaderías, mereció se le perdonase la vida por su bravura y nobleza, perteneciente a la ganadería de don Juan Pedro Domecq.
- 24.—*Madrid*.—«Pastelero», número 29, de Dionisio Rodríguez; se le dió la vuelta al ruedo.

NOVILLOS CELEBRES

- Marzo 19.—*Bilbao*.—«Barreno», número 39, lidiado en tercer lugar, perteneciente a la ganadería de doña María Teresa Oliveira.
- Abril 1.—*Madrid*.—«Extranjero», número 000, lidiado en tercer lugar, perteneciente a la ganadería de don Ignacio Rodríguez Santiana.
- 3.—*Bilbao*.—«Abalorio», número 6, lidiado en sexto lugar, perteneciente a la ganadería de don Francisco Ramírez.
- 10.—*Barcelona*.—«Hermosito», número 110, negro zaino, lidiado en quinto lugar, perteneciente a la ganadería de don Antonio Urquijo.
- Mayo 8.—*Salamanca*.—«Agüito», número 32, lidiado en la novillada de la Prensa, perteneciente a la ganadería de don Alejandro y don Victoriano Tabernero de Paz.
- Abril 24.—*Vista Alegre*.—«Argentino», número 77, cárdeno oscuro, lidiado en primer lugar, perteneciente a la ganadería de don Ramón Ortega Estévez.
- 29.—*Madrid*.—«Rondeño», número 24, negro bragao, lidiado en segundo lugar, perteneciente a la ganadería de don Francisco Ramírez.
- Mi más cordial enhorabuena a todos estos ganaderos.

INAUGURACION DE PLAZAS

Durante la temporada taurina que acaba de finalizar se inauguraron los siguientes cosos taurinos:

- Agosto 14.—*Briviesca*.—Novillos de Manuel Santos Galache, en la que actuaron Peñalver, Paco Corpas y «Chicuelo III».
- Septbre. 15.—*Villacarrillo*.—Toros de Flores Albarrán, que lidiaron Pablo Lozano, Carlos Corpas y el rejoneador don Bernardino Landete.

Relación de corridas de toros celebradas en España desde 1945 a 1955

M E S E S	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955
Enero.....	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1
Febrero.....	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—
Marzo.....	8	7	5	11	6	—	7	8	6	2	3
Abril.....	29	14	17	15	19	15	19	20	21	14	17
Mayo.....	39	24	24	43	25	12	30	12	30	28	26
Junio.....	39	40	39	32	29	23	27	32	28	31	22
Julio.....	36	29	31	32	22	12	27	27	26	19	24
Agosto.....	51	51	59	68	31	28	58	68	50	48	50
Septiembre.....	61	58	68	65	36	37	65	66	43	48	54
Octubre.....	23	20	27	23	13	16	25	22	12	17	28
Noviembre.....	1	1	5	1	—	2	3	3	1	—	2
Diciembre.....	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Total.....	123	224	275	290	182	145	265	278	218	208	215

EFEMERIDES



Durante la temporada taurina fallecieron los siguientes diestros en el ejercicio de la profesión:

- Agosto 20.—*Aroche (Huelva)*.—Fallece Rafael García. Al entrar a matar, la becerria hizo un movimiento brusco, y el estoque salió por los aires, yendo a clavarse en el vientre del diestro.
- Mayo 22.—Fallece la distinguida ganadera doña Florencia González.
- 27.—El gobernador civil de Zaragoza impone a la empresa de dicha localidad 10.000 pesetas de multa y 5.000 pesetas a cada uno de los veterinarios de la Plaza por presentar una corrida indecorosa.
- 29.—En la novillada celebrada el domingo en la Plaza de Vista Alegre salió a la calle el quinto novillo, hiriendo a nueve personas. La Guardia Civil lo mató a tiros en las calles carabancheleras, y Domingo Dominguín lo remató con una navaja.
- Julio 3.—Antonio Bienvenida se encierra en la Plaza de las Ventas con seis toros de don Francisco Galache. Esta corrida era para el Montepío de Toreros.
- Agosto 11.—Se inaugura en Barcelona la primera feria taurina femenina, que lleva por nombre La mujer en los toros.
- 17.—Fallece en Sevilla el matador de toros José Puertas Carvajal.
- 20.—Fallece después de larga enfermedad el ganadero de reses bravas don Baldomero Sánchez y Sánchez.
- 20.—Fallece al entrar a matar en Areche (Huelva) el matador de novillos Rafael García.
- Septbre. 11.—Se le perdona la vida al toro «Destenido», número 6, lidiado en Jerez de la Frontera en concurso de ganaderías, perteneciente a don Juan Pedro Domecq.
- 25.—Gravísima cogida de Portet Tuk en Valencia.
- 25.—Fallece en su domicilio de Madrid don Isidro Amorós, más conocido por el seudónimo de «Don Justo». No hace falta ponerle adjetivos de ninguna clase, ya que con su bondad supo captarse la simpatía y afecto de cuantos le conocieron. Fué decano de los cronistas taurinos de Madrid y podemos tomar su vida como ejemplo de honradez y caballerosidad.
- Octubre 20.—Julio Aparicio gana el trofeo Peña del Carmen, de la Feria del Pilar. También le fué otorgado por votación el trofeo La mujer en los toros, por dar en la feria de la Merced la mejor estocada al toro «Mataverde», de don Joaquín Buendía.
- 20.—«Jumillano» gana el trofeo de San Pedro Regalado, Patrón de los toreros.
- Novbre. 1.—Fallece en su ciudad natal Rafael González Madrid, «Machaquito». Nació en enero de 1880. Desde muy niño mostró gran afición por ser torero, frecuentando el matadero de Córdoba. En 1902, cuando se celebraba en Hinojosa del Duque la segunda corrida de feria, se hundió parte de un tendido cuando se estaba lidiando una res. «Machaquito» alejó al toro de la masa de público que había caído al ruedo y lo mató rápidamente. Le fué concedida la Cruz de Beneficencia. En 1909, «Machaquito» y «Bombita» rompen con el empresario de Madrid don Indalecio Mosquera. En 1910 toreó de nuevo en Madrid y se le concede en 1911 la oreja del toro de Miura «Zapatero», primera oreja otorgada después de la de Vicente Pastor. Entre las muchas virtudes que tenía sobresalían su caballerosidad, rectitud y hombría de bien.
- 10.—Paco Mendes gana el Escapulario del Señor de los Milagros, de la feria de Lima.
- 12.—Falleció en Madrid cristianamente el popular cronista taurino y excelente aficionado don Maximiliano Calvo, más conocido por el seudónimo de «Corinto y Oro».

JULIO IRIBARREN (HIJO)

Relación de novilladas con picadores celebradas en España desde 1947 a 1955

M E S E S	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955
Enero.....	1	—	—	—	—	1	—	1	2
Febrero.....	1	—	2	1	4	—	—	3	6
Marzo.....	10	13	5	10	10	17	18	25	21
Abril.....	20	25	17	24	17	23	23	32	44
Mayo.....	23	35	28	36	30	43	45	43	64
Junio.....	33	35	41	46	33	60	50	56	62
Julio.....	25	25	33	37	44	48	40	41	59
Agosto.....	36	35	41	51	41	54	60	71	67
Septiembre.....	20	43	52	68	69	76	70	78	85
Octubre.....	20	26	34	25	29	21	24	39	42
Noviembre.....	20	3	3	5	3	5	3	3	10
Diciembre.....	—	—	—	—	1	—	—	—	1
Total.....	190	240	256	303	281	348	333	391	462



RESUMEN
DE LA
TEMPORADA 1955

DAMASO GOMEZ

La temporada taurina en MALAGA

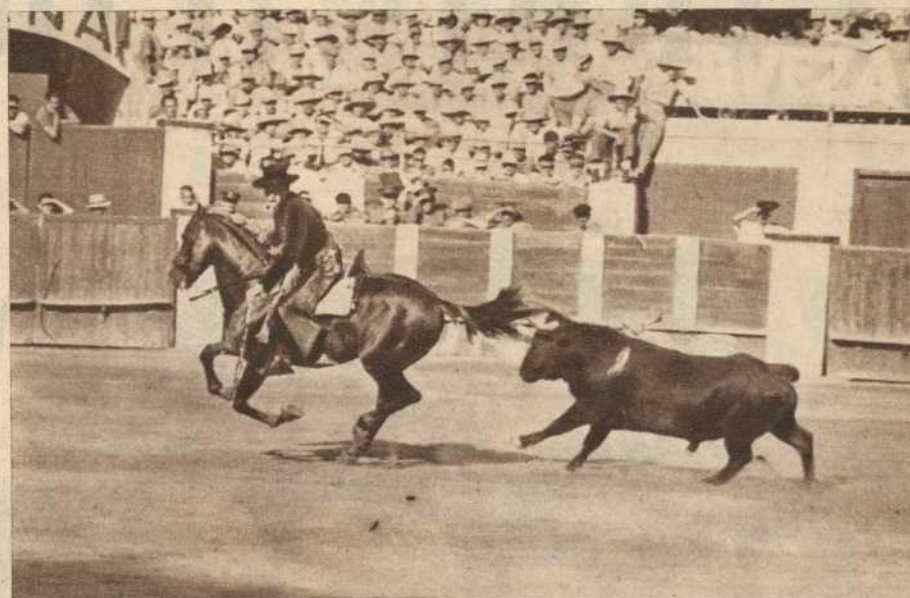
**Hubo también más novilladas (doce)
que corridas de toros (tres)**

**La semana grande, en las fiestas
de agosto, fué de una brillantez
insuperable**

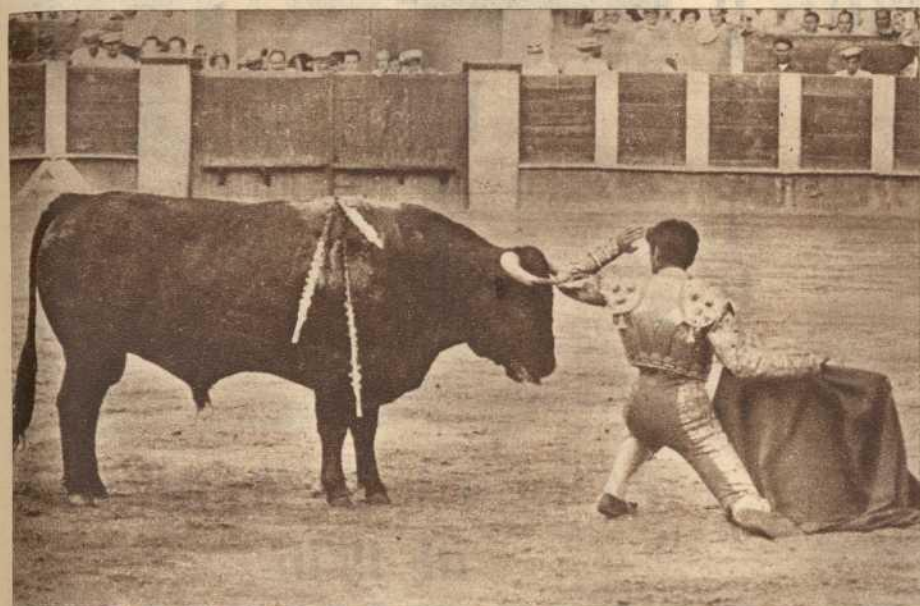
TAMBIEN en nuestro circo de La Malagueta ha habido durante la temporada de 1955 más novilladas que corridas de toros. Estas fueron sólo tres y las novilladas se elevaron al número de doce. Pero a mí, francamente, esto no me alarma, ni muchísimo menos me parece que sea síntoma de decadencia de nuestra fiesta favorita. Y hasta considero lógico y natural que así ocurra, porque los platos fuertes, en todos los menús, por muy caros que éstos sean, aparecen en ellos en mucho menor cantidad que los ligeritos. Y las

Angel Peralta, que rejoneó los días 9 y 10 dos bravos toros del ganadero malagueño don José Quesada. También fueron muy bravos los seis del conde de la Corte y cumplieron los de Gala-che, lidiados, respectivamente, los días 7 y 9.

La actuación más discutida fué la de «Litri», pese a lo cual nosotros coincidimos con los que creen que el de Huelva ha vuelto a los ruedos mucho más torero que cuando se fué. Y aquí, en nuestro propio circo de La Malagueta, lo ha demostrado, aunque un poco me-



El rejoneador Peralta toreando a caballo al bravo toro de don José Quesada en nuestro circo de la Malagueta, que a primera vista parece un mejicano por los sombreros con que los espectadores de sol se defienden del caluroso astro



«Litri», en su afán de satisfacer a los descontentos, ejecutó hasta el teléfono, lo que no le agradecieron sus «antis», que incluso protestaron el típico alarde temerario del de Huelva de hincarse de rodillas, de espaldas al toro, sin espada ni muleta

corridas con matadores de alternativa, que siempre fueron el plato fuerte del espectáculo, lo son ahora muchísimo más por el elevado presupuesto que tienen y la lógica carestía de las entradas. Dejemos, pues, de «acodrilar» a cuenta de tales estadísticas y vuelva a todos el mejor optimismo en lo que al estado actual y al futuro de la Fiesta nacional se refiere.

Las corridas de toros se vieron en nuestra Plaza mucho más concurridas que las novilladas, y hasta en una de aquéllas apareció en las taquillas el simpático cartel de no hay billetes. Simpático para las empresas, sobre todo; pero también para los aficionados, porque el lleno en una Plaza es síntoma indudable de la vitalidad del espectáculo y de que la afición no muere. La tal corrida fué la tercera de nuestra feria, y en ella se lidiaron toros de Pablo Romero por Rafael Ortega, «Litri» y César Girón. Estos dos últimos habían actuado una tarde más cada uno, alternando «Litri» con Bienvenida y «Pedrés» el 7 del mes citado, y Girón, con «Pedrés» y Paco Mendes, el 9 del mismo mes. Fueron, con tres novilladas más, a las que después nos referiremos, las corridas de nuestra feria, en dos de las cuales actuó también don

nos la tarde de los pablorromeros, molesto, sin duda, por los silbidos que partieron de algunos tendidos cuando todavía no había empezado su faena de muleta. Sus alardes de valor —incluso el de tirar la espada y la muleta e hincarse de rodillas, dando la espalda a un cornúpeto de más de trescientos kilos— no se los agradecieron muchos, que, como en otras épocas, ocurrió con «Guerrita» y «Joselito», gritaron al «Litri» siempre que encontraban una oportunidad. Lo indudable es que, al conjuro de su nombre y a la habilidad del empresario, don Manuel Martín Estévez, de ponerlo la primera y la última tarde de feria, emparejando estas combinaciones con la reaparición de Girón y dos novilladas con «Chamaco», a Málaga vinieron millares de aficionados de toda la región, y el éxito de las fiestas agostinas de 1955 no tiene precedentes en la historia de nuestra Plaza.

«Chamaco» nos está diciendo en este pase que es el «número uno». Se trata de un muletazo tan típico en él que holgaría decir en el pie de la foto que «Chamaco» es su ejecutor (Fotos Arenas)

Ya hemos dicho que Girón y «Litri» actuaron dos tardes; diremos ahora que Girón conquistó, por su brillante actuación, la oreja de oro que regalaba la Asociación de la Prensa; que «Pedrés» tomó también parte en dos corridas, dejando una impresión excelente, y que por delante de «Litri» actuaron una tarde Antonio Bienvenida, muy torero, muy artista y muy aplaudido, y Rafael Ortega, sobrio y valiente. Paco Mendes ejecutó los lances a la verónica y los pases naturales más puros y de mejor clase que vimos en la feria.

Tres corridas, en fin, excelentísimas en conjunto, pues también Peralta tuvo una actuación brillante, y a cuyo resultado nos abonaríamos para todas las que nos queden por ver en el resto de nuestra vida.

La temporada se inauguró en las fiestas invernales el día 8 de febrero, con un cartel de categoría: novillos de don Antonio Pérez de San Fernando para Manolo Segura, «Chamaco» y «Curro Puya», combinación que se repitió cinco días después con reses de don Carlos Núñez.

La reaparición de «Chamaco» después del corte de su temporada de 1954, en pleno éxito, por sus desavenencias con el anterior apoderado, trajo a Málaga numerosísimos aficionados de todas partes, incluso de Madrid. El triunfador de estas novilladas fué Manolo Segura, si bien «Chamaco» estuvo las dos tardes temerario y ejecutó una faena de

gran finura, y «Curro Puya» dió alguno que otro lance de buen estilo. Luego tuvimos más novilladas los días 10 de abril; 8 y 15 de mayo; 9 y 19 de junio; 8, 10 y 14 de agosto; 4 de septiembre y 2 de octubre. En ellas se lidiaron novillos de don José Núñez, don José García Barroso, don Ramón Gallardo, don José de la Cova, don Luis Ramos, don Carlos Núñez, marqués de Villagodio, don José Quesada —dos tardes— y don Juan Belmonte. Actuaron —aparte de las dos de febrero— Manolo Segura y Pepe Cáceres, en cinco; el malagueño Pepe Ortiz, tres; dos, «Chamaco», Calero, Enrique Molina, Peláez, Chano Rodríguez y Ostos, y una, Paco Corpas, Gregorio Sánchez, Rodríguez Caro, «Limeño», Juan Antonio Romero, «el Pío» y Joselito Huertas.

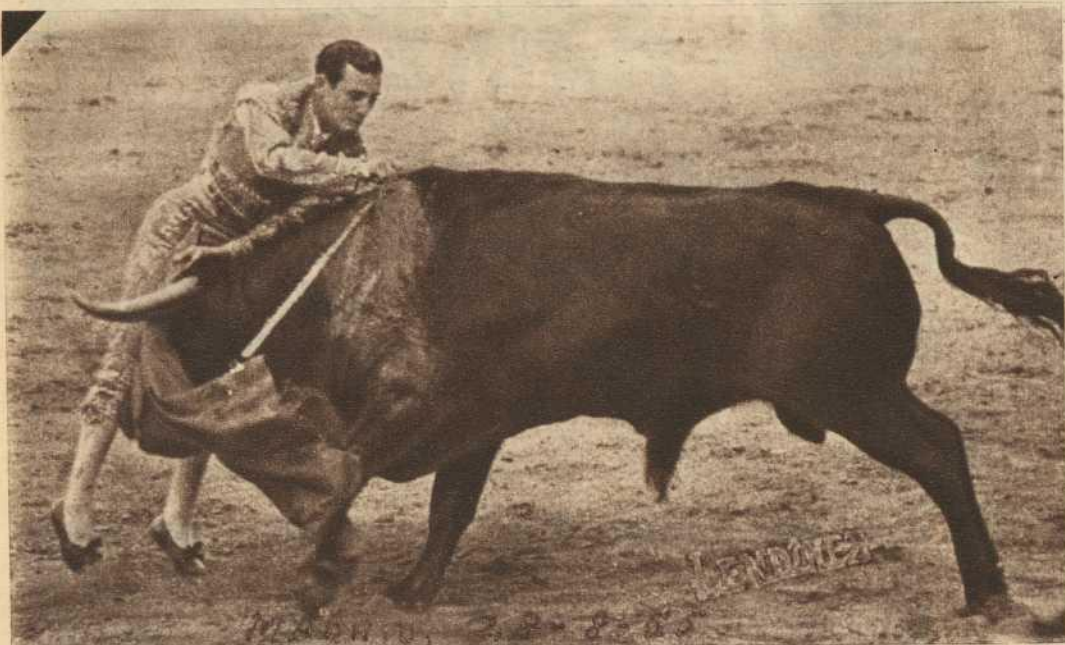
Los novillos más bravos fueron los de don Carlos Núñez y los de don José Quesada, el nuevo ganadero malagueño, a quien, como ya hemos dicho, pertenecieron también los toros rejoneados por Peralta. Y los novilleros tuvieron, sin ninguna excepción, excelentes actuaciones, destacándose las de Manolo Segura —quien si sus faenas de aquí las hubiera repetido en las demás plazas estaría hoy bien situado como matador de toros—, Gregorio Sánchez, que dejó magnífica impresión; Cáceres, que empezó con mucho gas; Paco Corpas, que es un torero cuajado; Jaime Ostos, «el Pío» y Pepe Ortiz, quien entusiasmó a sus paisanos con capote, muleta y banderillas. Pero los llenos más grandes se registraron en las actuaciones de «Chamaco», que fué el más discutido de los novilleros actuantes en el circo de La Malagueta.

En conjunto, repetimos, la temporada ha sido magnífica, pues no hubo reses de esas que vienen por «el dinero de la temporada de un torero» y vimos, en cambio, bastantes bravas y nobles; los matadores de toros triunfaron, unos más y otros menos, y en los novilleros vimos un loable afán de superación, mucho valor, y en varios, cualidades muy estimables para llegar a figuras.

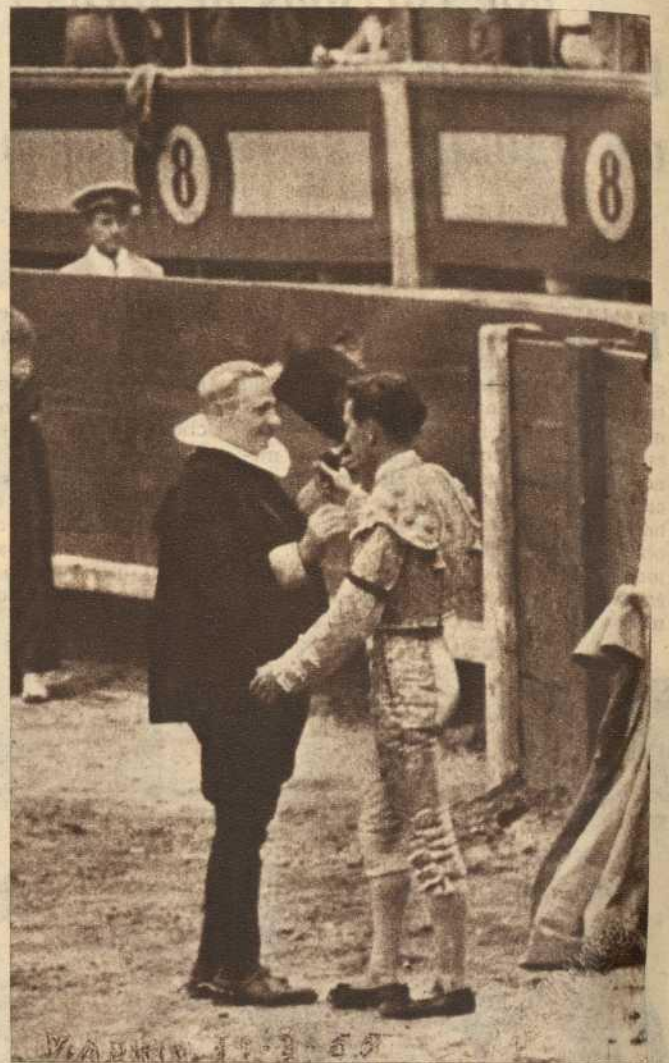
Pero la ovación del año ha sido para don Manuel Martín Estévez, que ha realizado la «faena» de convertir en realidad el sueño dorado de los aficionados malagueños de tener en su feria agostina una semana grande taurina. Que se repita el año próximo y que ustedes puedan leer nuestro comentario final en EL RUEDO.



¡PIRRI! ¡PIRRI! ¡PIRRI!



IDOLO DEL PUBLICO DE MADRID



**UN
T O R E R O
G R A N D I O S O**

**Y PARA LA TEMPORADA
DE 1956
LO SERA DE LOS DE TODA
ESPAÑA**

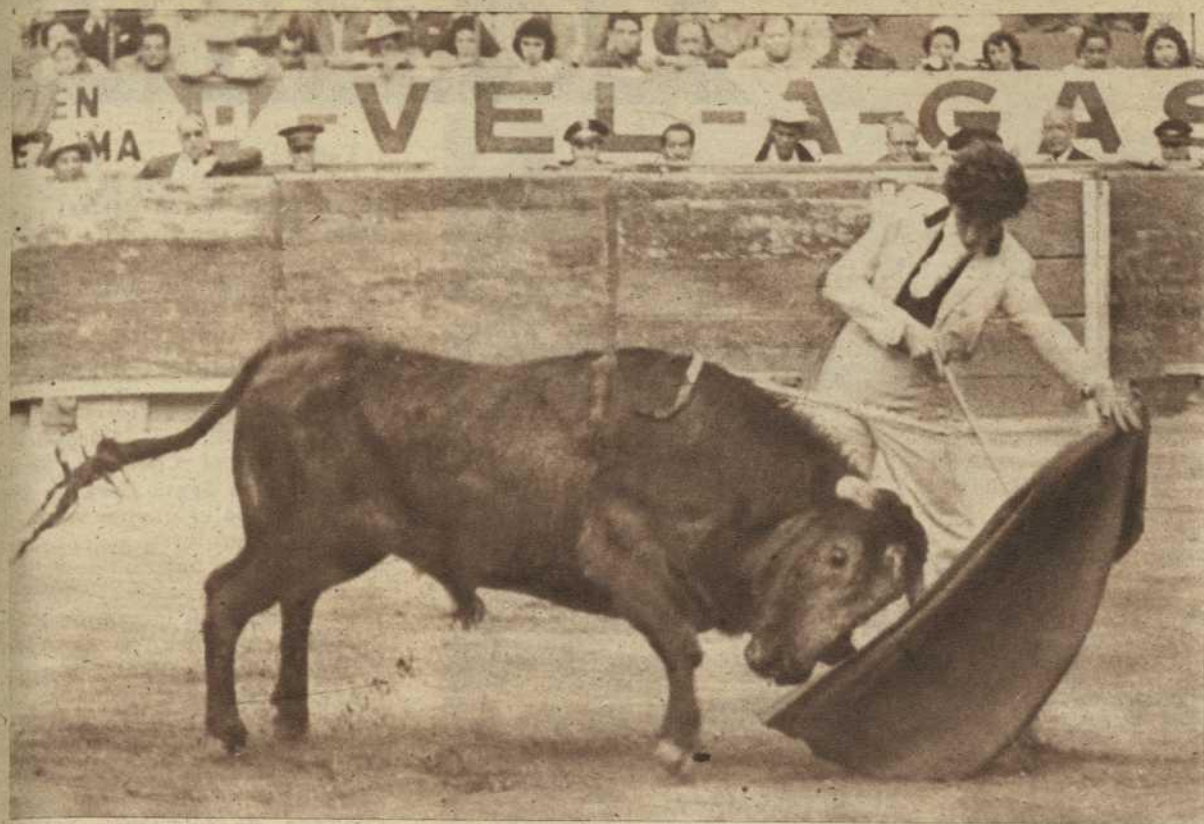


**A
T E N C I O N
A L
P I R R I**



Apoderado: MANUEL ANTONIO RIVAS
FERNANDO VI, 21 - TELEFONO 32 13 49
MADRID

DE LA TEMPORADA EN MEJICO



Betty Ford —otra de las señoritas toreras norteamericanas a las que ha entrado la fiebre del toro— ha actuado en la Méjico sin hacer nada saliente; el natural de la foto fué el mejor detalle de sus faenas. Y el novillo es respetable

En la misma novillada tomó parte el diestro Rafael Bejarano, que tuvo buenos detalles, como se ve en este pase con la derecha, de académico clasicismo

Señoritas toreras por los ruedos y mujeres interesantes en el tendido



Esta es una espontánea que se lanzó de la barrera a la arena para intentar emular las hazañas de la Betty, pero la policía detuvo a la «impetuosa» y la cosa no pasó de un intento que para los espectadores resultó un episodio divertido.

Entre los espectadores de barrera estuvieron los artistas Andrés Soler y Evangelina Elizondo, de los que se dice que van a contraer matrimonio en fecha próxima. Desde luego, la presencia de la muchacha justifica cualquier locura



En El Toreo se despidió de la vida torera la mejicana Juanita Aparicio, a la que vemos torear a la verónica con una gracia casi, casi... sevillana



Otro momento de Juanita Aparicio con el capote en la novillada de su despedida, en la que cortó las dos orejas y el rabo



En la Plaza de Ciudad Juárez toreó Antonio dos Santos, el cual fué cogido por uno de los toros, momento que recoge la foto (Fotos Cifra)



La temporada taurina de 1955 en Bilbao se celebró con un buen éxito, tanto artístico como económico, que superó al de años anteriores.

Tuvo en arriendo la Plaza de Toros de Vista Alegre, al igual que la temporada de 1954, la empresa de Madrid, a quien prestó su valiosa colaboración el grupo Club «Cocherito». La inauguración de la temporada última se inició el 19 de marzo con una novillada con picadores para Rafael Pedrosa, Celestino Hernández, «Chuli», y Manolo Chacarte. Los novillos fueron de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial (Madrid), y hubo una gran entrada. El triunfador de la tarde fue Manolo Chacarte, que cortó dos orejas, dió tres vueltas al ruedo y salió a hombros. Rafael Pedrosa, que hacía su presentación en Bilbao, también actuó en plan de triunfador, cortando una oreja en su primero, para salir a hombros al final del

festejo. «Chuli», que debutaba, se mostró valiente y con deseos de agradar.

Al día siguiente, y a causa de la lluvia, hubo de suspenderse otra novillada, con picadores, de don Francisco Ramírez, de Avila, para Juan Gálvez, Enrique Orive y Manuel Chacarte. Dicha novillada se celebró el 3 de abril, y los tres espadas tuvieron una tarde completa y salieron a hombros. El diestro Juan Gálvez, que debutaba en nuestro ruedo y brindó una de sus faenas al ex empresario taurino Gregorio Lladó, «Lladito», cortó una oreja y dió tres vueltas al ruedo.

Manolo Chacarte alcanzó un éxito formidable y dió cinco vueltas al ruedo, pidiéndose la oreja en sus dos novillos, entre clamorosas ovaciones. Enrique Orive realizó en el último una faena extraordinaria entre oles y música y ejecutó un magnífico volapié con estilo de gran estoqueador.

Cortó dos orejas entre vueltas al ruedo y ovaciones. Los novillos de Ramírez, bravos y nobles; fueron aplaudidos en el arrastre, y al sexto se le dió la vuelta al anillo.

Otra novillada picada tuvo lugar el 8 de mayo, con unos bravos novillos de Isaías y Tulio Vázquez, para los debutantes Pedro Palomo y Ramón Solano y la reaparición de Paco Morán, «Chico de Vista Alegre», los cuales dieron la vuelta al ruedo. A «Solano» lo sacaron a hombros.

Con tarde de sol y un llenazo, habiéndose colocado antes el cartel de «No hay billetes», se celebró el 19 de junio la gran corrida de la Liberación, patrocinada por el Gobernador civil de Vizcaya, don Jenaro Riestra, a beneficio de la Ciudad Sanatorial de Santa Marina. Presidió el alcalde de Bilbao y consejero del Reino, don Joaquín de Zuazagoitia.

Con toros de don Juan Pedro Domecq y Díez, de Jerez de la Frontera, se las entendieron Rafael Ortega, Julio Aparicio y Pedro Martínez, «Pedrés», que cortaron orejas. Asistió al espectáculo el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, con diversas jerarquías y autoridades vizcaínas.

La tradicional becerrada del Club Taurino de Bilbao, a beneficio del Sarto Hospital Civil del Generalísimo y de la Santa Casa de Misericordia, se dió el viernes 1 de julio con un lleno total, colocándose el cartel de «No hay billetes». Asistió un mujeriego encantador. Tomaron parte en la fiesta los matadores de toros Cayetano Ordóñez, Julio Aparicio, Manolo Vázquez, César Girón, Carlos Corpas y Mario Carrión, a los cuales se les concedió una oreja simbólica, cuya iniciativa se debió al presidente del club, don José María Landecho. Los novillos de don Manuel Sánchez Cobaleda, de Salamanca, estuvieron bien presentados e hicieron en general una buena pelea.

En la feria de agosto se dieron cinco corridas de toros de abono y dos novilladas extraordinarias, a base del famoso diestro Antonio Borrero «Chamaco», que no pudo actuar por la cogida que sufrió en San Sebastián. La primera corrida de feria se celebró el domingo 21 de agosto con una tarde de sol y un lleno casi completo. Presidió el alcalde de Bilbao, don Joaquín de Zuazagoitia, y actuó de asesor el ex matador de toros Martín Agüero. Asistió a la corrida «el Gallo». Se lidiaron cinco toros de don Clemente Tassara y uno de doña María Dolores Juanes de Cervantes.

Actuaron Carlos Corpas, que cortó una oreja; Mario Carrión, que dió la vuelta al ruedo, y Manolo Chacarte, que cortó la oreja de su primero. Los tres eran debutantes en Bilbao como matadores de toros. En esta corrida figuraban en el cartel Rafael Ortega, «Jumillano» y Chacarte; pero por cogida de Ortega en la Plaza de Toledo y la lesión de «Jumillano» en San Sebastián, vinieron a sustituirlos Corpas y Carrión. Este dedicó su brindis a Rafael «el Gallo». El barcaldés Manolo Chacarte cortó la primera oreja de la feria bilbaína. Los toros de Tassara dieron en canal un promedio de 283,5 kilos.

En la segunda, corrida el 22 de agosto, se lidiaron unos magníficos toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, y Julio Aparicio tuvo un triunfo enorme en plan de gran torero, cortando dos orejas. Con el madrileño alternaron Antonio Bienvenida, que realizó una faena extraordinaria en el cuarto de la tarde y no acertó con la espada, pidiendo el público la oreja con insistencia entre ovaciones y vuelta al ruedo. «Chicuelo II» estuvo desigual. Al toro «Vencidito», lidiado en segundo lugar, se le dió la vuelta al ruedo. Promedio de los toros en canal, 307 kilos. El mayor, el quinto, con 358 kilos.

En la tercera de feria, el 23 de agosto, debutó en Bilbao como matador de toros el venezolano César Girón. Lleno, expectación y tarde de mucho calor. Asistió a la corrida el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, con su secretario don Crescencio de Gardeazábal y autoridades. Se lidia-

ADA TAURINA DE 1955 EN BILBAO

Se dieron seis corridas de toros y cinco novilladas con picadores

"Chamaco" no pudo torear por la cogida de San Sebastián

El premio a la mejor actuación de conjunto, en la Feria, para Julio Aparicio

ron toros de la ganadería de don José Luis y Herederos de Pablo Romero, muy bien presentados. Dieron un promedio de peso en canal de 345 kilos. Los mayores, el quinto y sexto, con 366 kilos cada uno.

Julio Aparicio volvió a demostrar su maestría y su dominio y alcanzó un éxito en su primero, en el que fué cogido al muletear, despachándolo de una estocada sin puntilla, y le llevaron la oreja a la enfermería. Manolo Vázquez tuvo una magnífica actuación en el segundo y cortó oreja, y César Girón logró en el sexto un señalado éxito y fué también orejeado.

La cuarta corrida, el 24 de agosto, resultó memorable. Manolo Vázquez, César Girón y «Chicuelo II» cortaron orejas y salieron a hombros. En especial dos faenas, a base de naturales, de Vázquez y Girón fueron extraordinarias. También fué paseado en triunfo por el ruedo el mayoral de la ganadería de don Antonio Urquijo, que envió una corrida de bravura y nobleza ejemplar. Los toros en canal dieron un promedio de 283 kilos. El de más peso, el quinto con 310. El cuarto burel, por nombre «Jibión», se le dió la vuelta al ruedo por los mulilleros. Desde el palco de la comisión de la Plaza presenció la fiesta el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao.

En la quinta corrida, celebrada el 25 de agosto, lidiaron toros de don

Fermín Bohórquez los espadas Antonio Bienvenida, Antonio Vázquez y Manolo Chacarte. Este alcanzó un éxito al muletear a su primero, y fué cogido, para colocar al final una estocada soberbia. Pasó a la enfermería, donde le llevaron la oreja. El promedio, en canal, de los toros de Bohórquez, fué de 305 kilos, y el mayor el quinto, con 351.

El 26 de agosto hubo novillada, con ganado de don Carlos Núñez. Actuaron el rejoneador Landete y los diestros Gregorio Sánchez (debutante) Marcos de Celis (que también debutaba) y Enrique Orive. Este alcanzó un triunfo formidable y cortó tres orejas, saliendo a hombros. También se llevó una oreja Marcos de Celis, que salió a hombros. Hubo petición y vuelta para Gregorio Sánchez.

En la segunda novillada de la feria de Bilbao, el 28 de agosto, actuaron Rafael Pedrosa, Paco Corpas y Enrique Orive. Este, en sustitución de «Chamaco». También actuó la rejoneadora de Colombia, Ana María Cuchet. Los novillos fueron de doña Eusebia Galache de Cobaleda. Hubo una oreja para Corpas y petición y vuelta para Pedrosa. Mostró su estilo de estoqueador Orive. El Jurado que intervino en la concesión de premios de la feria de agosto otorgó la placa de plata como la mejor actuación de conjunto al espada Julio Aparicio; otra al toro de mejor pelea, al de don Anastasio Fernández, lidiado en se-

gundo lugar en la segunda corrida; un premio especial para el ganadero don Antonio Urquijo, por la excepcional pelea del conjunto de su corrida; un premio de 2.000 pesetas al mejor par de banderillas al «Chico de Vista Alegre», y otro igual al mejor peón, a Alfredo David.

Sin picadores se celebró una novillada el 24 de abril, con reses de don Manuel José Cerezo, de Salamanca, para los diestros locales Joselillo Cruz, Manuel Iglesias, «el Califa», y Antonio Pascual. Este dió la vuelta al ruedo, y «el Califa» cortó una oreja, mostrándose valeroso Joselillo. Al salir de un par sufrió una grave cogida el buen banderillero José Echevarría.

El 18 de septiembre se dió a mediodía una novillada de las llamadas económicas, con reses de don Francisco Sánchez, de Encinasola (Salamanca), para el diestro de Cuba José Sánchez, «Pepillo», y los bilbaínos Antonio Pascual y Julito Díez. Cortó una oreja Pascual.

El 2 de octubre, por la tarde, hubo otra fiesta sin caballos, con reses de Domingo Nogués, y torearon el cubano Pepillo, Manuel Iglesias, «el Califa», y Antonio Pascual. Los dos primeros dieron la vuelta al ruedo, y Pepillo fué orejeado.

El 19 de marzo se presentó con éxito el espectáculo «Renovación», de «El Bombero Torero», que volvió a actuar el 4 de septiembre.

La Sociedad Automovilista Bilbaína celebró su clásica becerrada benéfica el 9 de julio. Participaron conocidos chóferes de la localidad y el joven novillero bilbaíno Julito Díez, que toreó celosamente y cortó oreja. La organización de Marino Bermeo solo constituyó un éxito.

Otra becerrada benéfica tuvo lugar en Vista Alegre el 2 de agosto, organizada por las Hijas de María, de I. B. V. M. (Irlandesas), a beneficio de la construcción de viviendas humildes. Actuaron el rejoneador Salvador Guardiola, y de matadores José María Villagodio, José M. Gamero Cívico, Javier Guardiola, Fermín Bohórquez y Javier Aranduy, que cortaron orejas.

La becerrada de Radio Bilbao se celebró el 3 de septiembre, y en ella alcanzó un éxito grande el novillero cubano Pepillo Sánchez, al cual se le concedió la oreja.

Como final de la temporada, en Vista Alegre se dió el 9 de octubre una fiesta, como despedida de la buena gestión arrendataria de la empresa de Madrid y de la colaboración prestada por el grupo Club «Cocherito». Toreó muy bien de capa Esteban Macazaga, y despacharon unos novillos el aficionado Luis Fernández Ibarrondo y los diestros Antonio Pascual y Joselillo Cruz, para los cuales hubo aplausos de simpatía.

LUIS URUSUELA



Julio Aparicio



César Girón



Chacarte



«Chamaco»

Espectáculo Renovación DE

El

BOMBERO

TORERO

El

CAMPEON

de la
TEMPORADA

Sus éxitos lo proclaman por
sus llenos en todas las plazas
de España y del extranjero

MADRID:
Repeticion, 15 agosto 1955



BARCELONA:
Repeticion, 25 julio 1955



LA TEMPORADA TAURINA DEL AÑO 1955 EN BARCELONA

Empezó en enero y ha terminado en diciembre

Y se han celebrado más espectáculos que nunca

CUALQUIER cursilazo berrendo en inglés diría que también este año «ha batido el record» Barcelona celebrando espectáculos taurinos.

Pero como escribimos en castellano y de toros se trata (circunstancias que españolizan doblemente nuestra posición), decimos que la Ciudad Condal ha sacado de puja el asunto, o se ha llevado la gala en lo de ofrecer al público fiestas de toros durante la temporada de 1955.

Nada menos que ochenta y cinco organizó el señor Balañá y se llevaron a feliz término, cantidad jamás alcanzada aquí ni en parte alguna en un solo curso taurino. Empezó éste el 9 de enero y terminó el 4 del actual mes de diciembre; la suma de tales espectáculos la componen 16 corridas de toros, una corrida mixta y 68 novilladas con picadores, y de no registrarse las suspensiones (por mal tiempo) de los días 23 de enero, 13 de febrero, 6 y 13 de marzo y 17 de abril, habríamos llegado a la redonda cantidad de noventa.

Agreguemos a estos números los festejos de orden inferior, o del género ínfimo, como charlotadas con parte musical y novilladas nocturnas, y quedará el centenar tan lejos, que se nos perderá de vista. Adelante, pues.

Las dieciséis corridas de toros se verificaron con estos carteles:

Día 11 de abril.—César Girón, «Joselillo de Colombia», «Chicuelo II» y el rejoneador Peralta, toros de Urquijo.

Día 24 de abril.—César Girón,



Joaquín Bernadó, torero de la tierra, muy querido del público barcelonés, fué, con Antonio Borrero, «Chamaco», el espada más cotizado en la Plaza de Balañá



La Plaza de toros de Barcelona se vió atestada hasta la bandera en casi todos los festejos, pero, sobre todo, cuando hacían el paseillo los dos ídolos de la afición barcelonesa: «Chamaco» y Bernadó

«Pedrés» y Juanito Bienvenida (que tomó la alternativa), toros de Sepúlveda de Yeltes.

Día 8 de mayo.—Julio Aparicio, «Antoñete» y Dámaso Gómez, cinco toros de Alvarez García y uno del «Hoyo de la Gitana».

Día 5 de junio.—Manolo Vázquez, César Girón y Dámaso Gómez, cuatro toros de don Alipio Pérez y dos del «Hoyo de la Gitana», más uno de Osborne rejoneado por Peralta.

Día 19 de junio.—Manolo Vázquez, Dámaso Gómez y Francisco Mendes, toros de Pablo Romero.

Día 26 de junio.—Dámaso Gómez, Francisco Mendes y Antonio Vázquez, toros de don Joaquín Buendía.

Día 10 de julio.—Los mismos matadores de la corrida anterior, con cinco toros de Buendía y uno del «Hoyo de la Gitana».

Día 17 de julio.—Julio Aparicio, «Jumillano» y Francisco Mendes, cuatro toros de don Atanasio Fernández y dos de don Alipio Pérez.

Día 14 de agosto.—Dámaso Gómez, Victoriano Posada y Alfonso Merino, toros de don Salvador Guardiola.

Día 21 de agosto.—Juan Montero, Miguel Angel y Alfonso Merino, cinco toros de Ruiseñada y uno del «Hoyo de la Gitana».

Día 25 de agosto.—Dámaso Gómez y Francisco Mendes, toros de don Joaquín Buendía.

Día 4 de septiembre.—Rafael Ortega, Dámaso Gómez y Pepe Ordóñez, cuatro toros de Lisardo Sánchez y dos de Ramos Paúl.

Día 11 de septiembre.—Rafael Llorente, «Parrita» y Alfonso Merino, toros de Miura, más uno de Arturo Sánchez, rejoneado por Peralta.

Día 24 de septiembre.—Julio Aparicio, César Girón y «Chicuelo II», cinco toros de Buendía y uno de Ramos Paúl, más uno de Galache para el rejoneador Peralta.

Día 9 de octubre.—Rafael Ortega, Carlos Corpas, Victoriano Posada y

Alfonso Merino, ocho toros de Concha y Sierra.

Y día 6 de noviembre.—Miguel Ortas, «Parrita» y Jaime Bravo, toros de Lisardo Sánchez, más uno de Buendía para el rejoneador Peralta.

La corrida mixta fué la efectuada el día 4 de diciembre, en la que «Agustínillo» estóqueó dos toros de Calderón, antes de que «el Espartero» y Enrique Molina dieran cuenta de cuatro de otras tantas ganaderías.

Así, pues, resulta que Dámaso Gómez toreó ocho corridas; Francisco Mendes, cinco; César Girón y Alfonso Merino, cuatro cada uno; Julio Aparicio, tres; Rafael Ortega, Manolo y Antonio Vázquez, «Chicuelo II», «Parrita» y Victoriano Posada, aparecen con dos cada uno, y Rafael Llorente, «Pedrés», «Jumillano», «Antoñete», Juan Montero, «Agustínillo», Carlos Corpas, Miguel Ortas, Miguel Angel, Pepe Ordóñez, Juan Bienvenida y Jaime Bravo se apuntaron una por barba.

Las mejores faenas que recordamos son: una de Julio Aparicio y varias de Dámaso Gómez, Francisco Mendes y Alfonso Merino.

No falta espacio para detallar los carteles de las sesenta y ocho novilladas que presenciamos, las cuales corrieron a cargo de cincuenta y nueve novilleros. Seguramente que a no pocos de ellos no los volveremos a ver.

La fama, el mérito y el aplauso —y también la fortuna o la suerte— desnivelaron el reparto de dichas novilladas considerablemente, pues mientras «Chamaco» y Bernadó tomaron parte en veinticuatro cada uno, hubo veintiséis diestros que tuvieron que resignarse con torear solamente una.

Y cuenta que «Chamaco», sin la grave cogida que sufrió el día 27 de marzo —único percance de importancia que se registró—, probablemente habría alcanzado la cifra de treinta actuaciones. Su trabajo aquí, en la última temporada, se mantuvo

en aquel pie de expectación del año anterior, y a él corresponde el privilegio de haber llenado la Plaza Monumental cuantas veces le vimos hacer el paseo.

Después de sus faenas, algunas sueltas de Bernadó y otras de Gregorio Sánchez, «Curro Puya», Faraco, Marcos de Celis, Jaime Ostos, Paco Corpas, Manuel Segura, Antonio Palacios y Montenegro, contribuyeron a dar tono a tan nutrido caudal de novilladas, las cuales, aparte las mencionadas de «Chamaco» y Bernadó, quedaron distribuidas de esta manera:

Gregorio Sánchez toreó catorce; «Curro Puya», doce; «el Turia», nueve; Marcos de Celis y Jaime Ostos, siete cada uno; Paco Corpas, seis; Mariscal y Juan Antonio Romero, cinco por barba; con cuatro cada uno aparecen Faraco, Peláez, Segura, Pedrosa, Pepe Cáceres, Roberto Espinosa, «Chicuelo III» y «Rafaelillo»; corresponden tres a Montenegro, Antonio Palacios, «Pirri», Ruperto de los Reyes, «Valencia» y Clavel; con dos cada uno tenemos a «Parrita», Curro Romero, Villanueva, Camacho, Manuel Espinosa, Jaime Bravo, Joselito Huerta y Antonio del Olivar.

Y los veintiséis que solamente torearón una vez fueron: Enrique Molina, «el Pío», Gómez Ramiro, P. Schull, «Espartero», Eduardo Melgar, «Morenito de Talavera III», Rodríguez Caro, «Solanito», Carlos Vidal, Luis Díaz, Manolo Zúñiga, Rafael Gago, Paco Pita, Villalba, Cruz Portugal, Armenteros, Chano Rodríguez, Pepe Ortiz, A. Gallardo, «el Tino», Juan Gálvez, Fernando Gómez, A. Peñalver, «Relámpago» y Manuel Alvarez.

Completemos estos datos diciendo que el rejoneador Angel Peralta fué, después de «Chamaco» y Bernadó, el que sumó mayor número de actuaciones, pues fueron éstas nada menos que dieciséis.

Y tocado el registro de los rejones, no se nos olvide dar cuenta de que la señorita Ana Beatriz Cuchet actuó una vez con feliz éxito.

Creemos haber dicho lo más importante, lo de más bulto, y, por tanto, no debemos robar el espacio a otras informaciones.

En marcha hacia el futuro

Núm. 1



Puede ser que algún día...

En un lugar que se ignora vive el niño que llegará a ocupar el más alto cargo de su país, el de Primer Ministro. Su deber será entonces velar por la paz, el progreso y la prosperidad de sus conciudadanos.

En todas las grandes empresas de la nación habrá de encontrar el nombre de Philips. Instalaciones de radar Philips guían a los barcos hacia puerto seguro. Los aparatos de rayos X y los microscopios electrónicos Philips defienden la salud pública. Los aviones de pasajeros emplean válvulas electrónicas y equipos de comunicación Philips que, proporcionando la máxima seguridad nacional, aumentan el prestigio en el extranjero. Philips contribuirá, dondequiera que pueda, al engrandecimiento del país.

En el día decisivo para este niño, Philips estará a su lado, dispuesta a ayudarlo en sus nobles propósitos.



PHILIPS

CONTRIBUYE A UN MEJOR
MUNDO DEL MAÑANA

BALANCE DE LA TEMPORADA



Fachada de la Plaza de toros de Córdoba (Foto Archivo)

En la temporada de 1955 se han celebrado en el histórico coso cordobés veintisiete espectáculos, subdivididos así: tres corridas de toros, seis novilladas con picadores, ocho sin plazas montadas, seis funciones entre serias y cómicas, y cuatro festivales de carácter benéfico. Pasemos a ocuparnos, siquiera sea someramente, de los detalles más destacados que aquí ocurrieron.

César Girón actuó en las tres corridas de toros y con mucha fortuna, por cierto, pues, para él, este año, fué, por vez segunda, el Trofeo Municipal «Manolete», adjudicado al triunfador de las corridas de feria de Nuestra Señora de la Salud. Además, obtuvo un total de cinco orejas y un rabo.

También «Chicuelo II» acaparó las tres corridas, asimismo con favorable resultado artístico, pues consiguió alcanzar cinco orejas y un rabo.

En un festejo tomaron parte «Calerito» (dos orejas y rabo), el rejoneador don Angel Peralta (dos orejas) y Antonio Bienvenida (vuelta al ruedo).

Lidióse ganado de los Herederos de María Montalvo, María Teresa Oliveira y Marceliano Rodríguez, destacando por su bravura la corrida de Oliveira, lidiada el 27 de mayo. El toro de mayor peso fué el lidiado en sexto lugar, el 26 de mayo, que arrojó a la canal 350,5 kilos. Era de la ganadería de Montalvo.

De las seis novilladas con picadores actuaron en tres «Chiquilín»; en dos, Joselito Huerta, Antonio Angel Jiménez, Manolo de la Haba Vargas y Rafael Gago, y en una por barba, Juan Gálvez, «Chamaco», Manolo Segura, Curro Puya, Luis Francisco Peláez, Ruperto de los Reyes, Jaime Ostos, Manolo Zerpa y Manolín Sánchez Saco. De ellos, Joselito Huerta cortó tres orejas; Antonio Angel Jiménez, tres orejas y un rabo, y hubo vuelta al ruedo para De la Haba, Gago y Zerpa. En las dos novilladas en que intervino Antonio Angel Jiménez recibió sendas cornadas graves. Es éste el torero en quien tiene actualmente puestas sus esperanzas la afición de Córdoba, pues posee cualidades para poder «ser» en la profesión.

Los novillos lidiados pertenecieron a los hierros de Juan Guardiola Soto, Antonio Pérez, de San Fernando.

En el coso cordobés

Quintanilla Vázquez, José Luis Guardiola Soto, Román Sorando y Francisco Amián Costi.

Una pléyade de muchachos con aspiraciones de ser toreros actuaron en los festejos no picados. Cuatro veces lo hizo Antonio Rúa; tres, Rafael Arce, Rafael Orozco y Ramón Andrade; dos, Juan Díaz, «Marqueño», y una, Julio Coca, Antonio Sánchez Fuentes, Paquito Avalos Yáñez, Fernando Gómez, Ramón Arranz, José Calzado, «Calzadito», José Jiménez, «Herrerito», Luis Lucena, Rafael Girón, Manolín Sánchez Saco y Jesús Calavia, «Maravilla».

Los triunfadores de estas novilladas fueron los jóvenes diestros Antoñito Rúa y Ramón Andrade, los cuales cortaron siete orejas y dos rabos, el primero, y tres orejas, el segundo.

Julio Coca, Manolín Sánchez Saco, Rafael Arce y «Marqueño» cortaron una oreja cada cual, y, por el contrario, «Herrerito», recibió un aviso.

El ganado que se lidió en estos espectáculos correspondía a las ganaderías de Herederos de Alfonso Olivares, Amián, López Martínez, Baldomero Sánchez, Antonio de la Cova e Hidalgo Martín.

Las funciones que taurinamente podemos calificar de «infimas» estuvieron a cargo de los noveles José González, «Gonzalito», Manuel Vals Flores, Enrique Vega Sánchez, Marcos Ortiz, «Serranito», Joaquín Mompó, «Camisero», Rafael Arias, Francisco Basallo, Francisco Pérez, «Quinito», José Sociago, «Solanito de Córdoba», Francisco Díaz, «El Canario», Antonio Galiano, «Niño del Mercantil», y Juan Fuentes Andújar. Dentro de la tónica de estos festejos se celebró la becerrada de los piconeros, con la actuación de los «jocosos» Rafael Arias, «Chato de Gerardo», Antonio Conde, «Pescaderito», Manuel Soro «Ojos Negros», Santos Gálvez «Cara ancha», y Antonio Pérez Rubiales, «el Renco». También actuaron los espectáculos cómicotaurinomusicales «Carrusel 1955», de Llapisera; «Fantasías Taurinas» y «Carnaval Taurino».

Y vamos con los festivales. El primero, el 6 de marzo, organizado por los estudiantes de la Facultad de Veterinaria, sin actuar profesional alguno. El 20 de agosto, el beneficio de Rafaelito Sánchez Saco, con seis novillos de Juan José Cruz y uno de Angel Ligero, para Martorell (J. M.). «Lagartijo», Girón (dos orejas y rabo), Joselito Huerta (dos orejas y rabo), Martorell (A.), Manolín Sánchez Saco (una oreja) y Manolo Cruz. Se alcanzó un estimable margen económico para el beneficiado. El 3 de septiembre hubo un festival en favor de la familia del infortunado torero cómico cordobés «El Hombre de Piedra», muerto en la Plaza de Aroche (Huelva).

Actuó el espectáculo «Carrusel Andaluz 1955», al que pertenecía el desventurado artista. Pero los buenos deseos de los organizadores no dieron su fruto. Y, finalmente, el tradicional festival de la Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias, que este año se ha montado a base de toreros cordobeses y con ganado de las Herederos de Olivares. Actuaron Alfonso Gómez Ramiro, Manolo de la Haba Vargas, Manolín Sánchez Saco (dos orejas), Valentín Sepúlveda, Pepe Quesada y el joven becerrista Pedrín Castro, un chaval de catorce años que realizó una prodigiosa faena, magníficamente coronada con el acero, y obtuvo dos orejas, rabo y pata de su novillo.

Y aquí termina la «historia» de la temporada ida en el coso de Córdoba. Económicamente ha sido así, así. Sólo una tarde se llenó la plaza a rebosar, la del 27 de mayo. Por cierto que de aquella corrida memorable —Peralta, «Calerito», Girón, «Chicuelo II», con toros de María Teresa Oliveira— se está hablando todavía...

JOSE LUIS DE CORDOBA



El presidente de la Comisión municipal de Ferias, señor Salinas Casana, entrega a César Girón el Trofeo «Manolete», que el diestro venezolano ganó por segunda vez (Fotos Ladis)



Momento de una de las dos graves cogidas que sufrió este año, en Córdoba, el novillero Antonio Angel Jiménez



Lea usted todos los martes

MARCA

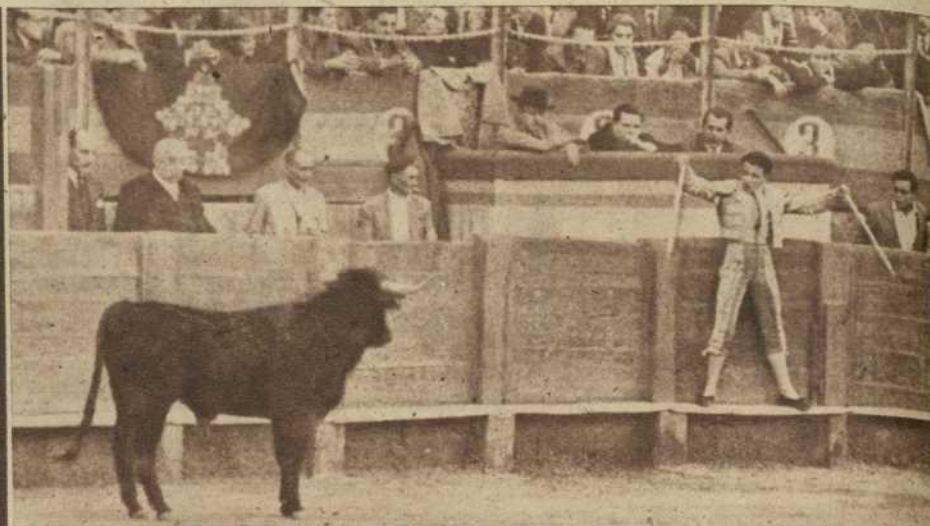
La mejor revista de los deportes editada en huecograbado

Sucedió... La revista que el hombre
debe regalar a la mujer

FESTIVALES EN ALMERIA Y JEREZ DE LA FRONTERA



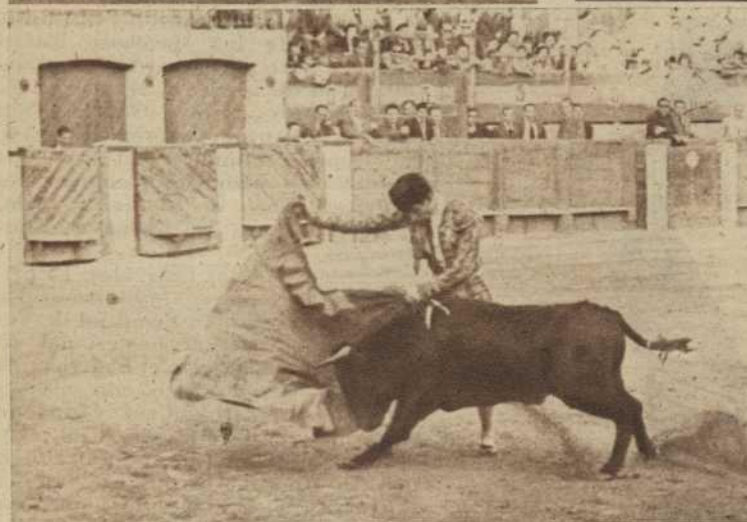
A beneficio de la campaña de Navidad se celebró en Almería un gran festival en el que tomaron parte los diestros Pepín Guerrero, de Almería, y José López, «Lagartijo», de Granada. Se lidiaron reses de Pelayo Navarro, de Granada. He aquí a Pepín Guerrero toreando de espaldas a su primero, al que cortó las dos orejas



Un par de banderillas de Pepín Guerrero a su segundo novillo, al que cortó las dos orejas y el rabo



Un muletazo de «Lagartijo» a su segundo. El granadino estuvo voluntarioso en sus dos enemigos
(Foto Ruiz Marín)



«Lagartijo» toreó de capa a su primero



La Asociación de la Prensa de Jerez de la Frontera celebró el pasado domingo su festival tradicional. Se lidiaron cinco novillos de don Alvaro Domecq para el rejoneador don Agustín García-Mier y los diestros Rafael Ortega, Carlos Corpas, Juan Gálvez y Paco Corpas. En la foto, el rejoneador García-Mier colocando un gran par de las «cortas». Don Agustín cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo y dió la vuelta al ruedo

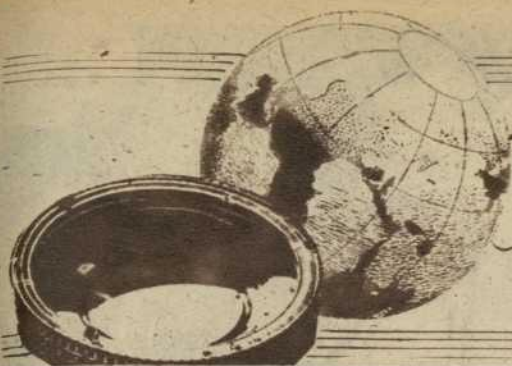


Rafael Ortega rematando un quite. Ortega cortó también las dos orejas y el rabo



Paco Corpas toreó al natural bajo un verdadero diluvio. Se llevó asimismo las dos orejas y el rabo, al igual que sus restantes compañeros

Las presidentas del festejo en el palco de honor (Fotos Fiallo)



Por los ruedos del MUNDO

CORRIDAS en ULTRAMAR

Inauguración de la temporada en la Méjico.-Triunfo de César Girón y Manolo Cascales en Caracas.-Manolo Zúñiga, herido en Palmira

MEJICO

INAUGURACION DE TEMPORADA

En Méjico, el pasado domingo ha tenido lugar la inauguración de la temporada oficial en la Plaza México, con excelente entrada. Se lidiaron toros de Tequisquiapán, que cumplieron.

Manolo Vázquez estuvo bien con el capote. Juan Silveti le confirmó la alternativa. El sevillano comenzó doblandose muy bien, oyendo oles. Trasteó con voluntad por naturales, derechazos y adornos. Terminó de un pinchazo y de una estocada. Aplausos. En el quinto, al que un piquero metió dos palmas de puya, lo muleteó por bajo con suavidad. Ovación. Citando desde lejos en varias ocasiones, dió derechazos magníficos, pero fué a menos, y después de pinchar dejó una estocada. Ovación y saludos. En el curso de la corrida hizo dos quites estupendos y uno extraordinario, siendo ovacionado entre dianas.

Silveti veroniquéó bien a su primero, al que trasteó por alto con algún lucimiento. Después de muletear bien con la izquierda y con la derecha, terminó de una estocada y descabello. Aplausos y saludos. En cuarto lugar lidió un toro de La Laguna por haberse inutilizado el de Tequisquiapán. Le dió buenas verónicas y lo trasteó eficazmente, pero no tuvo suerte al herir.

Jaime Bolaños tuvo una tarde desafortunada, oyendo aviso en cada uno de sus toros.

EN EL TOREO

En Méjico, y en la Plaza El Toreo, y con regular concurrencia, han lidiado novillos de Zacatepec, que resultaron regulares, Paco Honrubia y Luciano Contreras, mano a mano.

Honrubia hizo una faena dominadora en su primero. Mató pronto y fué ovacionado. También estuvo bien en el tercero. Ovación. En el quinto realizó una faena voluntariosa, pero estuvo pesado con el estoque.

Contreras hizo una espléndida faena en el segundo. Dos orejas y dos vuel-

tas al ruedo. En su segundo estuvo breve, sobresaliendo una serie de naturales. Mató bien y fué ovacionado. En el sexto hizo faena de castigo.

Se lidió un séptimo novillo, en el cual José Sáez se mostró voluntarioso y valiente. Pinchó varias veces.

La corrida terminó en medio de un formidable aguacero.

En Guadalajara se lidiaron novillos de Pepe Ortiz, difíciles.

La torera norteamericana Bette Ford estuvo valiente en el primero y dió vuelta al ruedo. Muy artista en su segundo, matándolo bien. Se le premió con oreja y dió vuelta al anillo.

Oscar Rivera y Manolo Barbosa fueron ovacionados.

En Nogales se lidiaron novillos de tres ganaderías. Felipe Escudero, Emilio Togores, Antonio Canales y Diego Arenas cortaron oreja. Javier Cocino se mostró muy valiente. Togores recibió un puntazo en el escroto, retirándose a la enfermería después de haber matado a su novillo.

En Orizaba, y con buena entrada, han sido lidiados toros de Atlanta, que dieron buen juego.

Jesús Córdoba cortó las orejas de su primero por su variada y artística faena, que remató de una gran estocada. Muleteó valiente al cuarto, estando bien con el estoque. Dió vuelta al ruedo.

Jorge Aguilar, «el Ranchero», se enfrentó con dos enemigos difíciles, mostrándose valiente en el segundo. Fué ovacionado. En el quinto estuvo superior y breve con el estoque. Dió vuelta al ruedo.

Jesús Gracia hizo una faena valentísima al tercero, y en el otro hizo una faena superior. Cortó las orejas del bicho y dió vuelta al anillo. Igualmente valiente en el sexto con el que estuvo cierto al estoquear. Ovación y vuelta.

En Tepic fueron lidiados toros del doctor Zaragoza, que resultaron mansos.



Durante estos días ha estado en Madrid, para preparar la temporada de Lima el empresario don Ramón Badenes, al que vemos con los diestros «Antoñete» y Vae y el señor González Vera durante las conversaciones en que se concertó la actuación de estos matadores en el ruedo limeño (Foto Torres)

Antonio Velázquez cumplió en el primero y cortó oreja en el tercero. José lito Méndez, bien en sus dos toros.

En Torreón se lidiaron toros de Soltepec, buenos.

Luis Procuna fué orejeado en sus dos enemigos.

Rafael Rodríguez cumplió en su primero y pinchó muchas veces en el otro. Curro Ortega logró un apéndice en el tercero y se le aplaudió en el sexto.

VENEZUELA

OREJAS A CASCALES Y GIRON

En Caracas, el pasado domingo día 11 se celebró la segunda corrida de Feria, lidiándose toros mejicanos de La Puntilla de César Girón, Manuel Cascales y Miguel Angel.

El venezolano triunfó clamorosamente en su primero. Después de brindar a Miss Mundo, realizó una faena de muleta a base de naturales, redondos circulares, giraldillas y adornos, entre música y ovaciones. Mató de media estocada y se le concedieron las dos orejas y el rabo. Dió vueltas al ruedo y saludó desde los medios. En el cuarto, ante un toro incierto y el mayor de los lidiados, toreó bien con la capa, siendo ovacionado. Con la muleta realizó una faena breve y mató de una estocada y descabello.

El español Manuel Cascales tuvo una brillante presentación. En su primero realizó una faena torerísima, entre música y ovaciones. Dió una tanda de derechazos majestuosos y, a continuación, naturales, rematados con el de pecho. Mató de una gran estocada sin puntilla. Aclamaciones, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo volvió a entusiasmar con una faena completísima, creada por la música. Perdió la oreja por no matar pronto.

Miguel Angel fué ovacionado al torear de capa y en quites por gaoneras. Hizo una faena valentísima en el primero de los suyos, exponiendo mucho. Mató de una estocada atravesada, asomando la punta del estoque. No obstante, dió la vuelta al ruedo. En el último, aunque voluntarioso, no logró cuajar faena. Se advirtió que está desentrenado.

COLOMBIA

COGIDA DE MANOLO ZUNIGA

En Palmira, los dos hermanos Jose-lillo y Manolo Zúñiga han lidiado, mano a mano, seis toros de Mondoñedo, con regular entrada.

Joselillo hizo una faena variada en el primero, muleteando con arte. Mató de una estocada y descabello y se le concedieron las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Manolo fué aclamado en su primero al torear con el capote y la muleta. Dió pases de todas las marcas de forma extraordinaria. Al dar uno con la derecha resultó empujonado, siendo trasladado a la enfermería entre las aclamaciones del público, mientras Joselillo remataba a la res. A petición del público le fueron llevadas a Manolo las dos orejas del toro a la enfermería.

Joselillo, a los bichos que se lidiaron en tercero, cuarto y quinto lugares les hizo buenas faenas de muleta, entre música y oles, pero estuvo mal con el estoque. En el sexto, el más peligroso de todos, realizó una faena valiente y con inteligencia, y mató de una estocada. Se le dieron las dos orejas. Fué sacado a hombros.

Manolo sufre una herida de pronóstico reservado en la axila derecha. Fué trasladado a la clínica de Cali y su estado no inspira cuidado, esperando-se tarde en curar unos diez días.



El día 2 del actual se reunió la Junta general de la Peña Taurina «Manolelina», con objeto de proceder a la elección de nueva Junta directiva. El resultado de la misma fué el nombramiento de cargos, que han quedado constituidos como sigue: presidente, don Julio González-Hontoria; vicepresidente, don Luis Casas; secretario, don Alfredo Sebastián Aperribay; tesoroero, don Julio Gómez Díaz; contador, don Vicente Guerrero Torres, y vocales, don Tomás Carrascoso Botanero, don Francisco Barriocanal y don Alfredo Valle Miguel. Como asesor técnico taurino fué nombrado don Alejandro Graciani (Foto Lendinez)

Festivales de Navidad

En Albuquerque se celebró el día 8 un festival para la Campaña de Navidad. Reses del marqués de Valdeza. Pimentel, «Parrita» y Angel Carmona cortaron orejas, rabos, y el último espada también una pata. Fueron sacados a hombros.

Cinco reses de Gregorio Avilés y dos Zaballos.

Juan Vercher, petición y vuelta. El Tino, oreja. «Pacorro», orejas, rabo y dos vueltas, Angel Carratalá, oreja. Adrián Lillo, oreja. Rafael Aguilar, oreja y saludo con los demás espadas. Rafael Canto, oreja. Pacorro salió a hombros.

En Alicante, el día de la Inmaculada, tuvo lugar un festival a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinado por el gobernador civil. Lleno imponente.

En Algeciras el pasado domingo se celebró un festival a beneficio de la cabalgata de Reyes. Novillos de Gavilla. Hito

Cruz, orejas. Enrique Mejías, oreja. Alvarez, desafortunado.

A José Lupio le fué llevada la oreja de su enemigo, que remató Cruz, a la enfermería, donde fué curado de un puntazo.

En Osuna el viernes día 9 se celebró un festival organizado por una peña de amigos del novillero local Rafael Jiménez, «Barrita», que alcanzó un gran éxito al lidiar un novillo de Fermín Díaz.

En el Puerto de Santa María el domingo pasado tuvo lugar el festival organizado por la Junta pro Navidad y Reyes Magos. «Vaquita», ovación. «Niño de la Pescadería» resultó cogido, y despachó su novillo «Vaquita», que fué ovacionado. «Cerruno», cumplió. Manuel Pablo de la Rosa, oreja.

En Sanlúcar de Barrameda el domingo se celebró el festival a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones.

Novillos de Domecq, Miura, Concha y Sierra, Buendía, Villamarta, Bohórquez, Núñez Guerra y Osborne.

Pepe Ordóñez, Juan Antonio Romero, Humberto de los Reyes, «Limeño», Anto-

nio González, Manuel Gómez, Jaime Bravo y Bernado cortaron orejas y rabo.

José Martínez, «Limeño», salió a hombros.

En Valencia, el día de la Inmaculada, se celebró un festival taurino organizado por la Casa de Andalucía en pro de la Campaña de Navidad y Reyes.

Hubo un espectacular destile de coches enjaezados a la andaluza y de jinetes con trajes regionales de esta región y de la valenciana.

«Montolín», vuelta al ruedo. «Joselete», orejas y dos vueltas. «Colveto», aplausos. «Jenarito», regular, y Gavira escuchó tres avisos en un novillo grande y de mucho genio.

La oreja de plata que se disputaban los diestros le fué concedida a José Rodríguez, «Joselete».

También en Valencia se celebró el domingo un festival taurino a beneficio del Montepío de Toreros. Lidiaron becerros el artista de cine Manolo Morán, el director Rafael Gil y el torero cómico «Laurelito».

También se lidiaron tres novillos, con picadores, por «Rovira», «Calerito» y Enrique Vera, que fueron muy ovacionados, especialmente el último al realizar una faena muy pinturera.



Recientemente se ha verificado en la iglesia del Carmen, de Madrid, el bautizo del primer hijo del peón Emilio Herrero, banderillero de la cuadrilla de Antonio Bienvenida (Foto Martín)

PEÑAS TAURINAS

Oración fúnebre por "Machaquito".—Nueva Peña Amigos de Antonio Bienvenida, en Palma de Mallorca.—Directiva de la Peña "Pedrés", de Albacete

ORACION FUNEBRE A LA MEMORIA DE «MACHAQUITO»

La Junta Directiva del Club Taurino Madrileño ha organizado una velada necrológica en homenaje a la gran figura de la tauromaquia, recientemente fallecido, Rafael González, «Machaquito».

En el acto, que presidirán los señores Vicente Pastor, Manuel Mejías, «Bienvenida», y Nicanor Villalta, actuarán de oradores los señores Milego, Edmundo G. Acebal y el señor Conde de Colómbi.

Dicho acto tendrá lugar en la Casa de Valencia, Plaza de Santa Ana, 15, el día 17 de diciembre, a las ocho de la noche. La entrada será gratuita.

«CHAMACO», EN VALVERDE

Recientemente, el popular novillero

«Chamaco» visitó a sus amigos y admiradores de Valverde del Camino, que fundaron en octubre de 1953 la Tertulia «Chamaco», primera entidad taurina que se constituyó en honor del torero de Huelva. Los componentes de esta tertulia obsequiaron rumbosamente a Borrero, que, muy complacido, aseguró que se encontraba muy a gusto entre tan buenos amigos, y a todos les agradeció las atenciones que para él tuvieron.

AMIGOS DE BIENVENIDA

En Palma de Mallorca se ha inaugurado la peña taurina denominada Amigos de Antonio Bienvenida. Al acto asistieron numerosos aficionados a la Fiesta nacional, admiradores del gran diestro, continuador de la escuela clásica en el toreo.

PENA «PEDRES», DE ALBACECTE

La Junta directiva de esta Peña ha quedado constituida para el año 1956 de la siguiente forma:

Presidente, don José Aparicio Albina; viceprimero, don Antonio Martínez Falero; vicesegundo, don Francisco Martínez Gómez; vicetercero, don Ignacio Martínez Molina; vicecuarto,

don Lorenzo López Saus; secretario, don Angel Pineda López; vicesecretario, don Antolín Tendero García; tesorero, don Antonio Almenádras López Tello; vicetesorero, don Roque Martínez Moraga; contador, don Juan García Cantó; vicecontador, don Pedro Álvarez Martínez; bibliotecario, don Alejandro González López; vocales: don Leovigildo Candel González, don Luis del Rey Gabaldón, don José Bueno Calderón, don Rafael Martínez Poveda, don Pedro Ortiz Ortiz, don Cástulo Luján Torrente, don Vicente Díaz Marta Bellón, don José López Fernández, don Juan Herrero Moreno.

El aniversario de la plaza de Bilbao

La Plaza de toros de Bilbao le fué adjudicada, como es sabido, al popular empresario don Pablo Martínez Elizondo, el conocido «Choperas», por ser el que presentó un pliego de condiciones superiores a las ofrecidas por los otros aspirantes.

Don Pablo Martínez, además del canon que se exigía, aumentó el tanto por ciento en la entrada bruta, que irá a engrosar los fondos de la Casa de Misericordia bilbaína, propietaria de la Plaza, que quizá desaparezca en breve para dar paso a otro nuevo edificio mixto para espectáculos taurinos y deportivos, al que se adaptará una original montera de cristales, ya diseñada, de fácil manejo, y que hará posible en un clima lluvioso el celebrar toda clase de espectáculos sin temor a los frecuentes aguaceros en la laboriosa capital norteña.



Manuel Cascales y su apoderado, don Rafael Sánchez, al tomar en Barajas el avión que llevó a Cascales a Caracas, donde ha debutado con éxito (Foto Martín)



El matador de toros Dámaso Gómez, entrevistado por Rafael Duyos para la revista taurina «Entre Barreras», de Radio Toledo y Rueda de Emisoras R. A. T. O. (Foto Martín.)

RUEDA DE EMISORAS R. A. T. O.

RADIO TOLEDO - Radio Cádiz - Radio Almería
Radio Villanueva - Emisora del Panadés - Radio Asturias - Radio Antequera

ESCUCHE SUS EMISIONES



Recientemente ha sido ofrecido en Granada un homenaje al diestro Miguel Montenegro. La foto muestra al delegado sindical provincial, señor Jiménez de la Espada, en las palabras de ofrecimiento del homenaje (Foto Torres Molina)

VIDA TORERA

Tienda en la ganadería de la Empresa de Madrid.—«Currito de la Cruz», en Barcelona. Bernadó y «El Turia», nuevos hermanos de la Macarena

TIENTA EN MADRID

Se ha celebrado la tienda de la ganadería de la empresa de Madrid. Salieron las vacas muy buenas. En ella actuaron Julio Aparicio, «Litri», Ordóñez, «Chamaco» y un chico del que se habla y no se acaba, primo de Aparicio.

A ella asistieron don Antonio Urquijo, «Camará» (padre), Aparicio (padre), Sánchez Mejías y muchos buenos aficionados, que fueron espléndidamente atendidos por la empresa de Madrid.

TOREROS-ACTORES

La peña taurina femenina La Mujer en los Toros, de Barcelona, ha creado una sec-

ción teatral que solamente pondrá en escena obras que se refieran a la Fiesta nacional. La primera obra que se representará será «Currito de la Cruz», con la particularidad de intervenir en el reparto diversos novilleros, algunos de los cuales han demostrado grandes aptitudes para el teatro. Ya han recibido sus respectivos papeles, y están estudiándolos los novilleros Joaquín Bernadó, «El Greco» y Enrique Molina; pero se sabe que intervendrán en la comedia varios toreros más. Los papeles femeninos de «Currito de la Cruz» correrán a cargo, exclusivamente, de socias de la peña La Mujer en los Toros.

La representación de «Currito de la Cruz» tendrá efecto en el teatro Barcelona el día 8 de enero.

VELADA DE CINE

Esta noche, en el teatro del

Parque Móvil, celebrará la Peña Taurina el 7, que con tanto acierto viene dirigiendo su presidente, don Tomás Martín, «Thomas», una velada cinematográfica taurina. Los documentales que se proyectarán serán de origen exclusivamente taurino.

La sesión tendrá lugar a las diez y media.

LOS HERMANOS GIRON

Rafael y Curro Girón, los novilleros hermanos del matador de toros César, actualmente se entrenan en varias ganaderías charras y se proponen comenzar la próxima temporada sus actuaciones en la Plaza de Toros de Cartagena.

NUEVOS «MACARENOS»

En Sevilla, y en el templo de la Macarena, después de una sabatina, fueron recibidos hermanos los diestros Joaquín Bernadó y «El Turia». Les presentó el capitán general, señor Sáenz de Buruaga. También fué inscrito como miembro de la Hermandad don Miguel Reina, padre de Juanita Reina.

CAPITULO DE HOMENAJES

El éxito del libro "... de toros" de Julián Cañedo.—Homenaje al fotógrafo Cano.—Banquete a Celestino Martín

Un grupo de aficionados del máximo prestigio convoca a un homenaje a Julián Cañedo —de cuya figura prócer y de su libro "... de toros" se ha ocupado EL RUEDO en fecha reciente—, y la convocatoria se ha redactado en los siguientes términos:

"Si el éxito de un libro puede ser pretexto para un homenaje a un autor, cuando el autor se llama Julián Cañedo el motivo cobra mayor densidad y el pretexto se hace más acuciante.

Cañedo, figura prócer de España, protagonista romántico en una de las más brillantes épocas del toreo, y por temperamento, artista singular en otros aspectos de su vida, disfruta hoy de la triunfal acogida que su libro "... de toros" está teniendo por el público amante del arte taurino y de las bellas letras.

Para celebrar tan feliz hecho, un grupo de amigos queremos testimoniarle nuestro cariño, reuniéndonos con él en una cena, que tendrá efecto el próximo sábado día 17, a las diez y media de la noche, en el restaurante del Centro Asturiano (palacio de la Revilla), calle del Arenal, número 9.—Ramón Pérez de Ayala, Sebastián Miranda, Juan Belmonte, Julio Camba, Anselmo Miguel Nieto, Luis Calvo, Pepe Sala, Gregorio Corrochano, Valentín Andrés, marqués de la Vega de Anzo, Domingo Ortega, Antonio Díaz Cañabate, Antonio Berdegú, conde de Colomby, Edmundo G. Acebal, Luis Fernández Salcedo, Antonio Bienvenida y José Manuel Castañón.

Las tarjetas para este acto pueden recogerse, al precio de 80 pesetas, en el restaurante Asturiano, bar Chicote, La Pañoleta, Jardines, 26, y librería Berdegú, Cedaceiros, 8.

Con todo afecto nos unimos al merecido homenaje a todo un señor que hoy con la pluma, como ayer en el mismísimo ruedo, mantiene enhiesta la bandera de la pureza clásica en el toreo.

HOMENAJE A CANO

En Alicante, un grupo de amigos del magnífico fotógrafo taurino, de prestigio internacional y colaborador de EL RUEDO, Francisco Cano, le han ofrecido un almuerzo, homenaje en esta población. Asistieron más de cincuenta comensales, entre ellos los distritos alicantinos que se encontraban en la ciudad.

Curro Cano, que tan merecido tiene el homenaje, pronunció al final del acto emotivas frases de gratitud.

BANQUETE A CELESTINO MARTIN

En Zaragoza, y en el Casino Mercantil, se ha celebrado un banquete homenaje dedicado al empresario de la Plaza de toros, don Celestino Martín, como expresión de la gratitud de los aficionados zaragozanos y de las peñas taurinas por la magnífica temporada taurina última, que colocó a la Plaza de Zaragoza en tercer lugar entre los cosos españoles por la cantidad y calidad de las corridas. Además, el señor Martín se distinguió por su apoyo a los toreros aragoneses.

Asistieron al acto unos trescientos comensales y se recibieron numerosas adhesiones. Ofreció el homenaje el doctor Val Carreres Ortiz, quien entregó un artístico pergamino a don Celestino Martín. Este contestó con frases de gratitud y prometiendo superarse si vuelve a ser en la próxima temporada empresario de la Plaza de Zaragoza.

LA CENA A ALFONSO MERINO

El próximo sábado día 17 del actual, a las diez y media de la noche, tendrá lugar en el restaurante de Julián Rojo una cena homenaje al matador de toros madrileño Alfonso Merino para festejar su triunfal campaña.

HOMENAJE A PAQUITA ROCAMORA

En Valencia, el próximo sábado, la peña taurina de Chano Rodríguez y Paquita Rocamora dedicará un homenaje a esta rejoneadora. El acto promete estar animadísimo, por los muchos éxitos conseguidos durante la temporada por la joven artista.

A LA AFICION TAURINA

Ofrecemos el más completo FICHERO BIOGRAFICO TAURINO, en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico «Curro Meloja».

Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso de 35 pesetas en:

EDICIONES LARRISAL
Bravo Murillo, 29. MADRID



El conde de Colomby ha visitado recientemente en Valencia al círculo Taurino Valenciano y a las veinte peñas y clubs taurinos de la región. Nuestras fotos muestran la recepción hecha al conde de Colomby por los presidentes de las agrupaciones y un momento de la charla interesantísima que el presidente de la Federación dió sobre aspectos de la Fiesta nacional (Fotos Cairo)



Barcelona, en la campaña de Navidad

En Barcelona, don Pedro Balaña ha fijado la fecha del próximo domingo día 18 para la celebración en la Plaza de toros Monumental del festival taurino organizado a favor de la campaña caritativa de Navidad de Radio Nacional de España en Barcelona.

El festival se desarrollará por la mañana, y en él tomarán parte el rejoneador Angel Peralta y los diestros Joaquín Bernadó, «Chamaco», «el Turia», «Curro Puya», «Rafaelillo», Roberto Espinosa y Carlos Vidal, lidiándose, por tanto, ocho novillos de las más conocidas ganaderías.

Una exposición de González Marcos

En la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes madrileño, inaugurará una exposición titulada Redondeles de España el ilustre pintor González Marcos. Exhibirá treinta cuadros de suertes en la arena y faenas en los corrales. En algunos cuadros se recogen momentos toreros de Fuentes, «Machaquito», Vicente Pastor, «Joselito» y Belmonte.

En enero, González Marcos realizará una exposición de temas no taurinos en los salones del Museo de Arte Moderno.

Brandy
"Espléndido"

Siendo
GARVEY
es exquisito



Mario Carrión
 MATADOR DE TOROS
 Resolana, 11
 SEVILLA

Desea unas
 felices Pascuas
 y próspero año nuevo

a sus amigos,
 empresas,
 prensa y a la afición
 en general

COÑAC "RAFAEL"

COÑAC VIEJISIMO
 DEDICADO A RAFAEL GOMEZ GALLO POR LA CASA
J. M. RIVERO-JEREZ



El valiente diestro español Manolo Cascáles, en el momento de tomar el avión de Línea Aeropostal Venezolana, que le condujo a tierras americanas, donde actúa en la campaña taurina de este año

CONSULTORIO TAURINO

E. I.—Granada. El diestro granadino «Corcelito» (Serafín Ibáñez) fué uno de tantos diestros que empiezan prometiendo lo que luego no cumplen, bien contra su voluntad.

Cuando ya llevaba cinco o seis años matando novillos, o sea en 1909, lo juzgó así don Manuel Serrano García-Vao, «Dulzuras», en su anuario *Toros y toreros*:

«Otro torero que lleva más años de los que debe estar sin abrirse paso uno que empieza. ¿Qué significa que haya toreando alguna corrida, si no ha hecho nada por que su cartel suba? Mas puede decirse de «Corcelito» que va hacia atrás, como dicen que van los cangrejos.»

Se hallaba próximo a cumplir los veintinueve años cuando hizo su presentación en Madrid, el 10 de septiembre de 1911, alternando con «Vázquez II» y «Torquitos», en la lidia de seis astados de Arribas; mató a su primero bien, y el segundo le cogió en la suerte de matar, causándole un puntazo en la axila izquierda, fractura del brazo y contusiones en el codo. No volvió al ruedo madrileño hasta el 25 de agosto del año siguiente, para estoquear ganado de Concha y Sierra con «Algabeño II» y Paco Madrid, y en esta novillada dejó borrado el buen efecto que produjera el año anterior. Dos años después no había hecho ningún adelanto, y «Recortes» y «Marcelo», en su anuario *Toros y toreros*, en 1914, ni siquiera recogen su nombre al hacer inventario de los novilleros que en tal año se hallaban en activo.

R. T.—Cádiz. En efecto, fué en esa ciudad donde la competencia del «Tato» y «El Gordito» adquirió, tal vez más que en otro punto tanta resonancia. He aquí un dato elocuentísimo:

Cuando fué desterrado por Isabel II el general don Francisco Serrano y Domínguez, duque de la Torre, salió a cumplir su destierro de ese puerto y la gente le vió embarcar con la mayor indiferencia; y en cambio, en aquellos días, al anunciarse que iban a torear los dos diestros rivales, la autoridad militar hubo de tomar precauciones, porque la excitación entre los partidarios de uno y otro matador hacía temer una grave alteración de orden público.

Esto ocurría el 25 de julio del año 1868; en Cádiz eran más los «gordistas» que los «tatistas»; la corrida fué un escándalo continuo, y las peleas y colisiones llegaron a tal extremo que tuvo que intervenir la fuerza armada, no sin que aquellas luchas taurinas indignaran al famoso dramaturgo y político don Adelardo López de Ayala, que en aquellos días se hallaba en esa ciudad preparando la Revolución que estalló en septiembre de tal año y produjo el destronamiento de dicha reina.

Se puede asegurar que fué en Cádiz y los puertos donde «El Gordito» tuvo sus más acérrimos partidarios, y en la corrida mencionada, cuando salió a matar su primer toro, cayeron al redondel varias poesías, una de las cuales empezaba de esta manera:

«Hoy, sin temor de mentir
y tras afán singular,
bien puede el labio decir
que Cádiz vuelve a gozar
porque te vuelve a aplaudir.»

Podríamos extendernos más, pero con lo manifestado hay bastante para que se haga usted una idea.

H. S.—Toledo. Fué con fecha 17 de junio del año 1940 cuando al hacer el apartado de una corrida en la finca de Domingo Ortega, uno de los toros embistió al caballo que montaba el ex novillero Salvador García, y al ser arrojado éste al suelo recibió en la cabeza el golpe que le ocasionó la muerte cinco días después en un sanatorio de Madrid.

J. C. M.—Madrid. Don Fernando Villalón, conde de Miraflores, falleció en esta

ANTE TODO, HAY QUE EXPONER

Nadie ignora que un diestro torea fuera de cacho cuando ejecuta cualquier suerte en un terreno inaccesible a la acción del toro en su desarrollo normal, y a este propósito, recordamos que cierto periódico de Barcelona publicó hacia el año 1871 esta breve composición:

A quien se tiene por macho,
torear fuera de cacho
con mucha frecuencia veo,
y le digo sin empacho:
—Eso es guasa, no es toreo,
porque a cabeza pasada
ningún diestro expone nada
y le aplaude con ardor
el indolente espectador,
¡sin peligro de cornada!

capital el 9 de marzo de 1930. Cuando fué ganadero poseyó la última vacada que había pertenecido a don José A. Adalid.

Es cierto que cultivó las letras y que como poeta alcanzó gran reputación. Entre sus trabajos de este orden figuran: *Andalucía la baja*, *Romance del 800*, y su gran poema *Taurialta*. Además, la compañía de don Ricardo Calvo le estrenó la tragedia *Juan Fermín Plaqueros*.

V. L.—Madrid. Fué el 9 de octubre de 1921 cuando se produjo en la plaza anterior a la actual el gran escándalo que usted recuerda, por negarse la presidencia a retirar un toro de Surga. Efectivamente, se arrojó el público al ruedo en su protesta y resultó cogido y herido el espectador Cesáreo Algorta. Los matadores de aquella corrida fueron «Alcalareño», «Pastoret» y «Carnicerito».

L. O.—Sevilla. Se halla usted en lo cierto: en el siglo pasado no existía, como hoy, un solo reglamento taurino para todas las plazas de España, sino que cada plaza importante (y aun algunas secundarias, como Guadalajara, Logroño, Cádiz, Jerez, etc.) se regía por el suyo, y en esa ciudad, que nosotros sepamos, se promulgaron tres, a saber:

El primero, en 1858, titulado: *Reglamento para las corridas de toros en la plaza de Sevilla*. Sevilla, imprenta de «El Porvenir», calle de las Sierpes, 116.

El segundo, en 1861: *Reglas generales para la buena presidencia y dirección de las plazas de toros*. Sevilla, imprenta de don Eduardo Hidalgo y Compañía.

Y el tercero, en 1896: *Reglamento para la plaza de toros de Sevilla*. Sevilla, imprenta de «El Notariado Sevillano».

Estas son cuantas noticias podemos dar a usted sobre el particular.

J. C.—Játiva (Valencia). Pese a lo que dice la obra citada por usted, no hubo dos toreros llamados Manuel Badén ni se registra con dicho nombre ninguna víctima del toreo, como también afirma la misma obra.

El primer diestro apellidado así fué Lorenzo, padre de Manuel y de José Antonio, este último matador de toros y discípulo de «Curro Guillén».

Los llamados Antonio y Francisco Badén, hermanos que llevaron el apodo «Moños», no creemos que fueran descendientes de aquéllos.

B. J.—Vitoria. Las corridas efectuadas en esa ciudad con motivo de sus tradicionales fiestas de agosto, desde el año 1905 al 1915, fueron las siguientes:

Año 1905.

Día 6. «Quinito» y «Algabeño»; toros del duque de Veragua.

Día 7. Los mismos matadores; toros de Esteban Hernández.

Día 8. «Cocherito» y «Mazantinito»; toros de Aleas.

Año 1906.

Día 5. «Lagartijo Chico» y «Cocherito»; toros de Aleas.

Día 6. Antonio Montes y «Cocherito»; toros de Benjumea.

Año 1907.

Día 4. «Algabeño» y «Bienvenida»; toros de Aleas.

Día 5. Antonio Fuentes y «Regaterín»; toros de Murube.

Día 6. «Regaterín» y «Bienvenida»; toros de Félix Gómez.

Año 1908.

Día 2. Rafael «el Gallo» y «Regaterín»; toros de Aleas.

Día 3. Los mismos matadores; toros de Anastasio Martín.

Día 4. «Bombita III» y F. Martín Vázquez; toros de Parladé.

Año 1909.

Día 5. «Regaterín» y Rodolfo Gaona; toros de Aleas.

Día 8. «Guerrero» y «Mazantinito»; toros de Félix Gómez.

En el año 1910 no se celebraron corridas de toros.

Año 1911.

Día 6. «Mazantinito» y Gaona; toros de Esteban Hernández.

Día 7. F. Martín Vázquez y Gaona; toros de Aleas.

Año 1912.

Día 5. «Minuto» y «Algabeño»; toros de Bañuelos.

Día 6. Vicente Pastor y «Cocherito»; toros de Félix Gómez.

Año 1913.

Día 3. «Machaquito» y «Cocherito»; toros de Urcola.

Día 4. «Machaquito», «Cocherito» y Joselito «el Gallo»; toros de Moreno Santamaría.

Día 5. Joselito «el Gallo» y Curro Posada; reses de Peláez.

Año 1914.

Día 2. Rodolfo Gaona y Curro Posada; toros de los herederos de Vicente Martínez.

Día 3. Rafael «el Gallo», Curro Posada y Juan Belmonte; toros de Salas.

Día 4. Los cuatro espadas de los días anteriores, con ganado de Dionisio Peláez.

Año 1915.

Día 8. Rafael «el Gallo», «Malla» y Curro Posada; toros de Urcola.

Día 9. «Malla», Joselito, Curro Posada y «Salieri II»; toros de don Antonio Pérez.

M. L.—Gijón (Asturias). Fué el día 6 de agosto del año 1911 cuando

Rafael González, «Machaquito», trabajó en esa plaza como único matador al estoquear seis toros, cinco del marqués del Saltillo y uno de Tertulino Fernández, que fué el sexto, en sustitución de otro de la primera de dichas ganaderías. Su labor fué ésta:

Dió al primero una buena estocada, tras regular faena de muleta; al segundo, media en lo alto; al tercero, un pinchazo y media ladeada; al cuarto, le puso cuatro pares de banderillas, le toreó de muleta muy bien y le mató con dos pinchazos buenos y una estocada superior; se deshizo del quinto con media buena, y al sustituto, que fué manso, lo derribó con un bajonazo al encuentro, no sin haber sido empujado dos veces. La aplaudieron mucho toda la tarde.



Acontecimientos

que destacan



...pese al fortín de guata, correas y costuras que componen la defensa de los caballos de picador, lo que le permite al de la cucarda picar y repicar a gloria de palo hundido, para su maestro, los toros, de cuando en cuando, voltean a piquero y rocín y la clásica «caída al descubierto» es una destacada estampa como la que ilustra estas líneas.

Caer picador y rocínante es raro; pero eso de que el toro vuelva pujante, codicioso y enclenado a los que están en la arena, ayudados por la monería sabia a incorporarse, esto es destacable por poco frecuente. Y como complemento de esta emocionante escena torera, nace a espaldas del toro la más noble suerte del toreo, el quite, en el matador, atento al viaje del toro una vez que hizo su desaguisado de la espantosa talegada. Los «monos» se disponen a tomar el olivo, y el capote del maestro sabrá, sabio, seguro y torero, llevarse al toro de su enclenamiento con los vencidos estribos, gamuza, cucarda y el ciego «jelen» tumbado, como relleno de lana, dentro del rígido fortín de su colchón protector.

(Archivo Conde de Colomby.)

como sólo destaca una marca

TERRY

CENTENARIO



GISBERT. — Arenal, 1