

El Ruedo

NUMERO ESPECIAL
Resumen de media temporada

6
PTS

ANTONIO CASERO

SEMANARIO GRATUITO DE LOS TOROS

EN la historia del periodismo taurómico corresponde una página de honor al semanario «El Toreo», publicado en Madrid por espacio de medio siglo.

Ninguno hubo de tan larga existencia como él, pues aventajó a «El Enano», el cual, aun sumando los años de su publicación con este nombre a los que apareció con el de «Boletín de Loterías y de Toros», no alcanzó vida tan dilatada como «El Toreo».

Me refiero a «El Enano» primero, al que nació en 1851 y fué más tarde propiedad del muy competente crítico don José Carmona y Jiménez, porque es de advertir que en el año 1892 vió la luz en Madrid otro semanario de igual título, que vino publicándose sin interrupción hasta bien entrado el siglo actual, de cuyo periódico fué propietario don Eduardo Iglesias y director don Angel Rodríguez Chaves, «Achares», culto escritor y redactor de «El Imparcial».

El primer número de «El Toreo» apareció con fecha 6 de abril del año 1874, al siguiente día de la corrida de inauguración de la temporada, en cuya función estoquearon «Lagartijo», «Frascuero» y José Machío seis toros de la ganadería de don Vicente Martínez. Lo tengo al alcance de mis ojos, lo contemplo con un dejo de melancolía y no puedo por menos que hacer memoria de aquellos versos del soneto de Garcilaso de la Vega que Don Quijote recordara al ver las tinajas tobosinas en la casa del «Caballero del verde gabán»:

*¡Oh dulces prendas por mí mal halladas,
dulces y alegres cuando Dios quería!*

Pero como no es cosa de ponerse uno cursi ni baboso, dejo a un lado las citas poéticas y continúo la faena.

La primera revista de «El Toreo» comienza con los siguientes párrafos:

«La Naturaleza ha protegido la inauguración de la temporada taurina y a la nueva Empresa que ha tomado a su cargo tan clásica diversión.

«Las nubes se disiparon, el cielo se mostró espléndido y sereno y a las tres de la tarde de ayer empezaba a tomar la anchurosa calle de Alcalá el aspecto acostumbrado en talas días.

«Omnibus, simones, carretelas, berlinas, caballos enjaezados a la andaluza con jinetes a lo flamenco, pencos ingleses con señoritas cursis, hombres, mujeres, niños, todo el vecindario del pueblo de «pan y toros» inundaba la susodicha calle, bajando en confuso y revuelto torbellino hacia la antigua plaza, próxima a morir bajo el pico del jornalero, movido por el espíritu mercantil del gran Salamanca.»

Estas líneas, reproducidas después de tantos años, reflejan el animado aspecto que en todo tiempo tuvo la referida calle de Alcalá en día de toros; la nueva Empresa, a que se refiere el primero de los párrafos transcritos, era la del celeberrimo don Casiano Hernández, y la mencionada Plaza antigua no fué otra que la demolida precisamente en aquel año 1874, o como si dijéramos, la «abuela» de la actual de las Ventas.

«El Toreo» tenía cuatro páginas, tamaño 40 por 28 cm., y se publicó a doble columna hasta que terminaron las corridas en la Plaza vieja. Apareció con tres columnas a partir de la inauguración de la nueva Plaza, el 4 de septiembre del repetido año 1874.

Las condiciones materiales del famoso semanario cambiaron muy poco en su medio siglo largo de existencia; siempre publicó como cabecera la viñeta en que se reproducía el aspecto de la Plaza de toros de Madrid, tal como el grabado representa; las letras titulares cambiaron ligeramente algo, aunque las que más duraron fueron las que reproducimos; pasó mucho tiempo publicándose solamente los lunes;

REMEMBRANZAS TAURINAS

El semanario "EL TOREO"

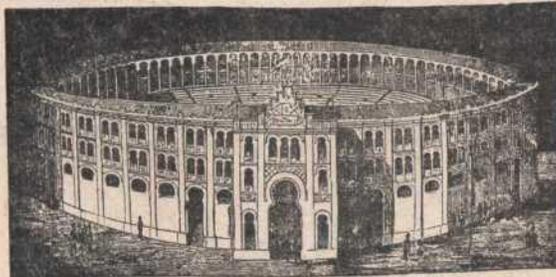
más tarde apareció también siempre que había corrida en Madrid, al día siguiente de celebrarse la misma; no se interrumpía su publicación durante el invierno, y su actitud ante la afición fué siempre la prometida al nacer, o sea la que anunció en el artículo de entrada, inserto en dicho primer número, que empezaba así:

«Al lanzarnos al estadio de la Prensa para ocupar la atención de los aficionados con la reseña de las corridas de toros y para tenerles al corriente de cuantas noticias taurómicas puedan interesarles, hemos de manifestar cuál ha de ser nuestra conducta, que sólo se ha de inspirar en la más severa imparcialidad, sujetando nuestros juicios a las más estrictas reglas del arte.»

Se imprimió al nacer en la imprenta de Pedro Núñez, Corredera Baja, 43; después, en la calle de la Palma Alta, 32; luego, en la del Espíritu Santo, 18; más tarde, en la plaza de San Javier, 6, y por último, siendo su propietario don Mariano Núñez Samper, en la calle de Martín de los Heros, 13.

Las revistas de toros correspondientes a las corridas efectuadas en Madrid siempre aparecieron firmadas por «Paco Media Luna», y las de las novilladas por «Juan de Invierno». Eran unas revistas minuciosas, detalladas, sin omitir el más insignificante dato, y hoy representan un caudal considerable de noticias, una fuente informativa de valor inapreciable para el historiador, pues importa advertir que las que publicaba de las corridas verificadas en provincias solían ser muy extensas también.

Primeramente fueron farautes del periódico «Araña, Concha y Cortés», y «Paco Media Luna» hizo su aparición con la revista de la corrida efectuada el 4 de junio de 1876, en la que Manuel Carmona, «Villaverde» y «Carancha» dieron cuenta de seis toros de Laffitte. Por cierto que en ella se lidió el toro más bravo



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

de aquella temporada, llamado «Cadete», lidiando en negro, jugado en quinto lugar.

El seudónimo «Paco Media Luna» ofrece la curiosidad de haber pertenecido al periodismo más que al revistero que en él se escondía; tras dicho alias se ocultaron cuantos escribieron para «El Toreo» las revistas de las corridas celebradas en Madrid. Dijérase que era una prisa con la que el periódico vestía, a guisa de uniforme, a todo encargado de dicha tarea, entre los que recuerdo que con ella se ataviaron se encuentran Emilio Sánchez Pastor—político de cepa liberal que fué subsecretario de Gobernación, autor de «El tambor de ganaderos», «El primer reserva» y otras obras teatrales de menos fuste y, finalmente, taurólogo—, Antonio Ibáñez y González y Leopoldo López de Súa.

En aquella primera corrida reseñada por «El Toreo» no hubo ocasión de elegir a los toreros ni a los toros, y entre los originales que el periódico publicó figuraba la «charada» siguiente, pasatiempo muy en boga entonces:

*De una estocada, ayer tarde,
aunque fué primera y cuarta,
despachó Frascuelo a un toro
con aplauso de la Plaza.
Después, aunque todos dicen
(haciendo a sus dotes gracia)
que es de todos los toreros
lo mejor segunda y cuarta,
terminada la corrida
se fué derecho a su casa,
y tomando una copita
de tercia y cuarta, en la cama
se metió, muy satisfecho
de tener la vida salva
de mi todo, que es la cosa
que en este mundo le espanta.*

La solución, «Cornamenta», estaba muy en consonancia con el carácter que el periódico tenía.

Falta decir algo importante: aunque de vital autonomía, no era independiente «El Toreo» cuando nació, pues debajo del título de «Suplemento a «La Correspondencia Teatral»». En el año 1875 ya se publicó sin dicho suplemento. Pero seguía publicando charadas.

El 26 de octubre de aquel año 1874, al salir por la noche del café Imperial el director de «El Toreo», intentó agredirle Salvador Sánchez, «Frascuero», con el estoque de un bastón; el periódico tocó el cielo con las manos en un escándalo fué grande, y con tal motivo dejó de aparecer el semanario durante corto tiempo. No hubo otro bache en su larga existencia.

Han transcurrido ochenta y cinco años; todo aquello ha desaparecido, incluso la monarquía de los Borbones, restaurada al término de aquélla 1874, de tanto bulto en la historia patria; Madrid vió morir la Plaza de toros que estuvo cerca de la Puerta de Alcalá y nacer la actual, truida junto a la carretera de Aragón, derruida también hace tiempo; no podemos detener éste a nuestra voluntad en el camino de la vida, dejarlo pasar, volverlo a traer y saturarnos de lirismos cuando envejecemos y vemos cambiando las ideas, las cosas y las costumbres, sería muy bonito; pero un alto muro cierra el paso a nuestra imaginación y nos impide soñar.

Consolémonos haciendo esta menuda historia de lo que ocurrió hace muchos años, en el suelo fácil de obtener si consideramos que, según Renán, «el gusto por la historia es el aristocrático de los gustos».

DON VENTURA

El Ruedo

«El Ruedo». Weekly. Madrid, Spain
Entered as second class matter at the post office at New York, N. Y.

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosillo, 75. Teléfs. 25 61 65-25 61 64
Administración: Puerto del Sol, 11. Teléfono 22 64 56
Año XVI - Madrid, 6 de agosto de 1959 - N° 789
Depósito legal: M 888 - 1958



EN EL CENTENARIO DE LA PLAZA DE VALENCIA

LA PRIMERA CORRIDA MANO A MANO LUIS MIGUEL-ANTONIO ORDÓÑEZ

A LUIS MIGUEL LE HIRIO DE GRA- VEDAD EL QUINTO TORO, DE DON IGNACIO SANCHEZ, DE SEPULVEDA DE YELTES



Luis Miguel iniciando el paseo...



... para el mano a mano con Ordóñez.

LOS HECHOS

Ha coincidido en los días de la feria de San Jaime el centenario de la Plaza de toros, enclavada, como se sabe, en lo más céntrico de la capital. Se proyecta su demolición y la construcción de otra en espacio más abierto.

Quiso conmemorarse la fecha con un cartel que reunía mano a mano y por primera vez, a Luis Miguel y a Antonio Ordóñez en esta temporada en que, al cabo, volvían a torear juntos. Y no obstante llevar por delante seis festejos, en que es justo decir que se han registrado momentos de gran brillantez, el acontecimiento era esperado con curiosidad varia por los que creen y por los que dudan.

Como resumen de lo que puede ser esa «pareja» —los dos— que tanto se ha venido propugnando, quede para la información dos hechos relevantes: Luis Miguel, herido de gravedad, acabó en la enfermería y Antonio Ordóñez tampoco salió por su pie; se lo llevaron a hombros. En esta realidad caben, naturalmente, todas las interpretaciones, hasta las más apasionadas.

Lo cierto es que ambos toreros se esforzaron, cada uno en su estilo, en ofrecer los diferentes matices de su arte y su condición de grandes lidiadores.

Los cuatro toros de don Ignacio Sánchez, de Sepúlveda de Yeltes, que se lidiaron, tuvieron más poder que bravura. De salida impresionaban favorablemente porque iban bien a los

caballos y derribaban con estrépito; pero en eso quedaba todo; porque al último tercio llegaban muy aplomados, con arrancadas cortas e inciertas y, en resumen, con pocos pases. Y no fué ciertamente porque les picaran demasiado. Hasta poco, puede decirse: como ocurrió con el sexto, de la ganadería de don Baltasar Ibán, un toro

bravo, al que un puyazo más le hubiera ahormado convenientemente. El tercero, también del señor Ibán, grande y con larga cornamenta engatillada, llegó al final de su lidia escarbando y desarmando.

Pelea desigual y más bien dura, en suma.



Un natural de Luis Miguel

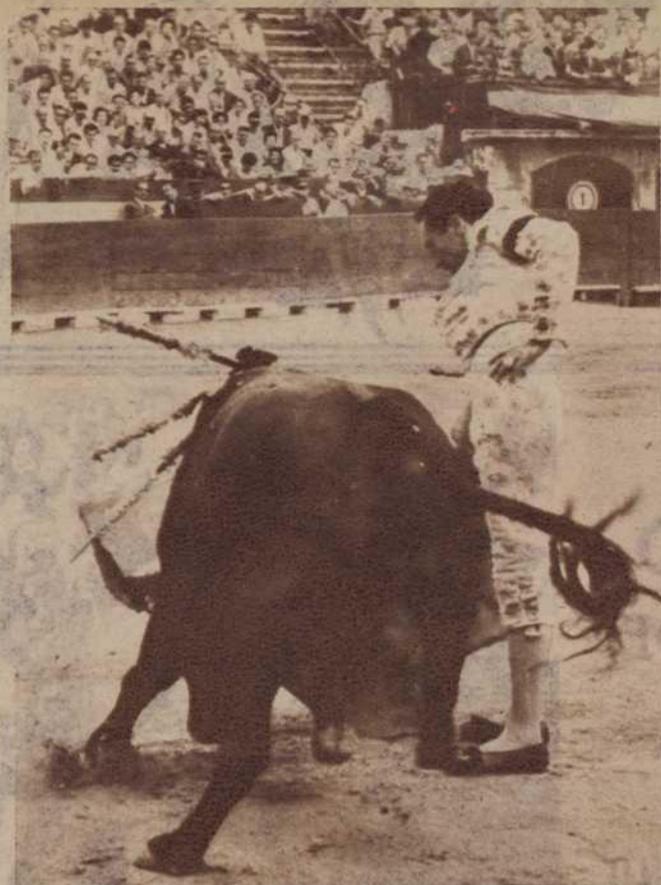
Luis Miguel ha estado bien, en gran torero, en toda la feria de Valencia. Ha cuidado en todo momento, y con su gran conocimiento, la lidia, se ha parado mucho con la capa, se ha lucido banderilleando, y ha mandado extraordinariamente con la muleta. No ha estado, en cambio, muy afortunado con el estoque.

Ha toreado desde muy cerca, y cuando los toros no han acabado de embestirle, ha porfiado una y otra vez hasta dominarlos, y era entonces cuando se permitía los desplantes y los adornos. Llevaba lo que se dice una buena feria, justificando siempre la responsabilidad del puesto que ocupa.

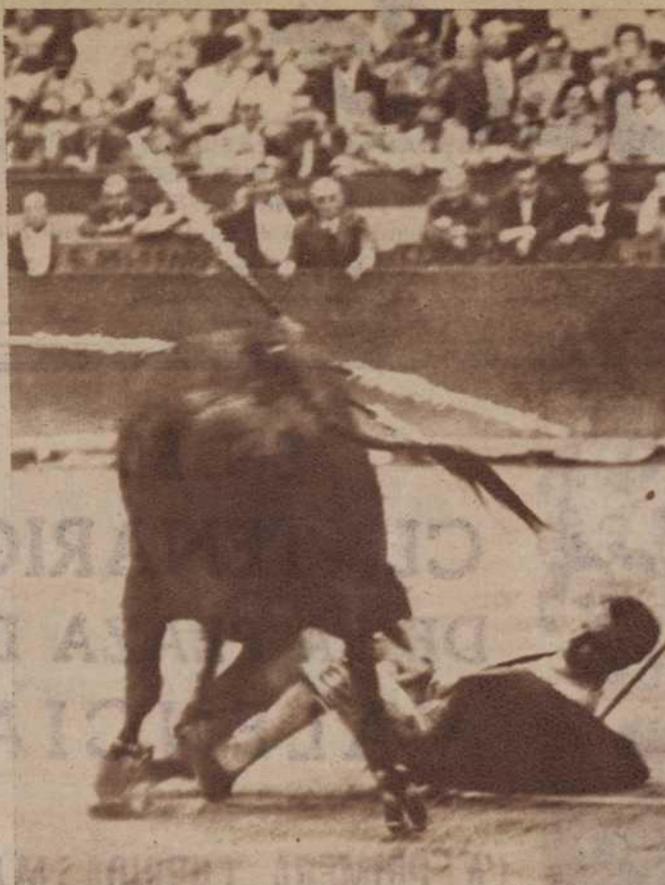
En esta corrida del centenario, que habría de ser la de su cogida, había logrado sacar partido de los toros primero y tercero, ninguno de los cuales fué fácil. Ciencia, dominio, poder, prodigando los naturales con la izquierda, y los redondos, y luchando con un viento fuerte que descubría.

La faena de muleta al tercero alcanzó mayor mérito, ya que tuvo que imponérsela al de don Baltasar Ibán a puro de valor y de facultades. Al primero lo mató de un pinchazo y una estocada, y al tercero hubo de entrarle tres veces, antes de conseguir un gran volapié. Le ovacionaron con insistencia; pero Luis Miguel se limitó a saludar desde el tercio.

(Cont núa en la página siguiente)



Otro pase de Luis Miguel en el toro que le hirió



Momento en que el toro quinto mete el pitón, causando la herida de Luis Miguel

LA COGIDA

El quinto toro se lidió con luz artificial. Era tarde ventosa y anubarrada. Luis Miguel lo toreó de capa con decisión; pero como el animal frenase, Luis Miguel desistió de banderillar, aunque lo solicitaran insistentemente los espectadores. El nerviosismo del toro no se prestaba a lucirse en la suerte; y cuando cogió la muleta se vió que el torero iba a buscar, a pesar de todo, el éxito.

Comenzó con tres pases por bajo para ahormarlo, doblándose muy bien. Cuando se enderezaba y preparaba la muleta para torear con la derecha, una ráfaga de viento le descubrió. El toro acometió rápido y le volteó aparatosamente. Ya en el suelo Luis Miguel, el de don Ignacio Sánchez hizo por él y le tiró un hachazo en el vientre. Se advirtió claramente que el pitón había calado. Luis Miguel

no se pudo incorporar y se llevó las manos a las ingles.

Acudieron sus hermanos Domingo y Pepe y subalternos mientras Ordóñez se llevaba al toro. Hubo gran emoción en el público. Se suponía percance de mayor gravedad aún. Mientras el herido era conducido a la enfermería, Ordóñez remató al toro de una sola estocada en lo alto.

El primer mano a mano Luis Miguel-Ordóñez ya tenía historia.

* * *

La tendría también por el triunfo que ganó para Antonio Ordóñez las dos orejas del noble toro de don Baltasar Ibán que cerró plaza.

Ordóñez había logrado que le concedieran la oreja de su primer toro, aunque la estocada, de efectos rapidísimos, había quedado un tanto baja. Pero la faena de muleta, muy ceñida



Como Luis Miguel no puede incorporarse, acude a levantarlo su hermano Domingo, en tanto Antonio Ordóñez acude al quite



Antonio Ordóñez en la faena de muleta al sexto, del que le concedieron las orejas



Luis Miguel en la enfermería para ser operado. Le acompaña su hermano Pepe



y muy medida, había tenido gran sa...
Del cuarto, el más manso de...
tarde, que derribaba al caballo...
salía huyendo, se deshizo de...
estocada atravesada, tras una fae...
brevisima sobre las piernas.

Fué en el sexto, cuando duraba...
la Plaza la impresión por la cogi...
de Luis Miguel, el momento en...
Ordóñez recibió al bravo toro rel...
con unas verónicas extraordinari...
de aguante, de temple y de elega...
imponderables. A los lances le di...
mayor relieve el empuje de la res y...
juego de brazos y la planta del toro...

La ovación, clamorosa, se en...
con la que se premió un quite...
otras verónicas del mismo corte...
matadas con dos medias ceñidísimas.

Caldeado así el ambiente, el día...
de Ronda toreó con la muleta a...
ritmo magnífico salvando con...
mando las alegres y las impetu...
embestidas del toro de Ibán. Natur...
redondos, pases de pecho, hach...
ceñidos, y, como final de una fae...
memorable, un pinchazo en lo...
y una estocada. Las orejas, las vu...
al ruedo y la salida a hombros.

Lidia de poder a poder, en...
venció el torero.

Y con esas dos notas, cada una...
su emoción, terminaba el mano...
mano de la corrida conmemorati...
del centenario de la Plaza de Valen...

EMEC

Angel P

LA s...
feri...
día 29, l...
gracias...
tuvieron

Tamb

toros e

don Gr

ron, en

El enci

tado, c

llares y

bravos,

segundo

llegaron

con no

El m

una tri

este añ

de pele

realizad

estoque:

maestrí

pudo co

hubiese

pero fal

tan sólo

feria, l

toro de

como p

zada, si

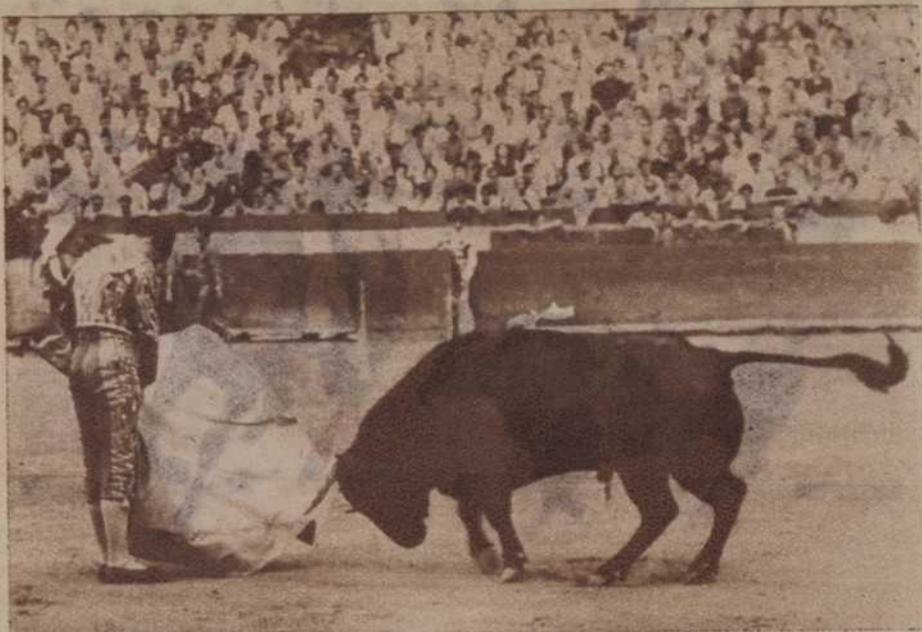
le hemo

sido mi

torero y



Ángel Peralta rematando a pie el toro de rejonés en la última corrida de la feria del día 29



Julio Aparicio lanceando al cuarto de la tarde, en el que alcanzó un gran éxito

La sexta corrida de toros de la feria de Valencia, celebrada el día 29, fué una de las más entretenidas gracias a la brillante actuación que tuvieron Julio Aparicio y Curro Girón. También es justo reconocer que los toros enviados por los herederos de don Graciliano Pérez Tabernero dieron, en conjunto, un juego magnífico. El encierro estuvo muy bien presentado, con muchos kilos en los costillares y bien puesto de cabeza. Fueron bravos, sobresaliendo los lidiados en segundo, tercero y cuarto lugar, que llegaron al último tercio embistiendo con nobleza.

El madrileño Julio Aparicio tuvo una triunfal actuación. Ha venido este año a la feria Aparicio con ganas de pelea, como lo prueba la labor realizada en los cuatro toros que ha estoqueado. Labor magnífica, por su maestría y arte. En los cuatro toros pudo conseguir trofeos si la suerte le hubiese acompañado con la espada; pero falló con el acero, y así Aparicio tan sólo se ha llevado una oreja de la feria, la conseguida en su segundo toro de la corrida que comentamos, como premio a la gran faena realizada, sin duda una de las mejores que le hemos visto en este ruedo, que han sido muchas. Estuvo Aparicio muy torero y artista, realizando una faena

En la sexta corrida de la feria, Aparicio, Curro Girón y «Miguelín» lidiaron toros de los herederos de Graciliano Pérez Tabernero

Aparicio y Girón lograron un gran triunfo



Julio Aparicio pasando de muleta al toro de los herederos de don Graciliano Pérez Tabernero, del que le concedieron la oreja



Curro Girón, que fué otro de los triunfadores, veroniqueando a su primero



Un momento de la actuación de «Miguelín»

que por mucho tiempo recordarán los aficionados que tuvieron la suerte de presenciarla. Entre ovaciones y al son de la música, intercaló pases de distintas marcas, derrochando valor en unos desplantes y adornándose luego con molinetes y giraldivas. Una faena extraordinaria que se habría premiado con los máximos trofeos de haber acertado con la espada, pero hubo de pinchar tres veces y el premio quedó reducido a una sola oreja y dos vueltas al ruedo, en medio de delirantes ovaciones.

En su primero obtuvo también Aparicio un señalado éxito, escuchando durante el trasteo ovaciones y música. Instrumentó pases con la derecha, naturales, pases de pecho de cabeza a rabo y giraldivas. No estuvo certero con el estoque y perdió la oreja. Fué aplaudido.

Otro triunfador de esta corrida fué Curro Girón, que cuajó en su primero una excelente faena. Con el capote se hizo aplaudir. Clavó tres pares de banderillas y llevó a cabo con la muleta una faena alegre y variada que fué acompañada por las ovaciones y la música. Cuando dejó al bicho para el arrastre, la Plaza se cubrió de pañuelos blancos, concediéndosele dos orejas y recorriendo dos veces el ruedo en triunfo.

En el quinto de la tarde repitió el éxito al clavar banderillas y al torear con la muleta. La faena fué artística y valerosa, siendo premiada con aplausos entusiastas y música. Desacertó con la espada y la cosa quedó tan sólo en aplausos y saludos desde el tercio.

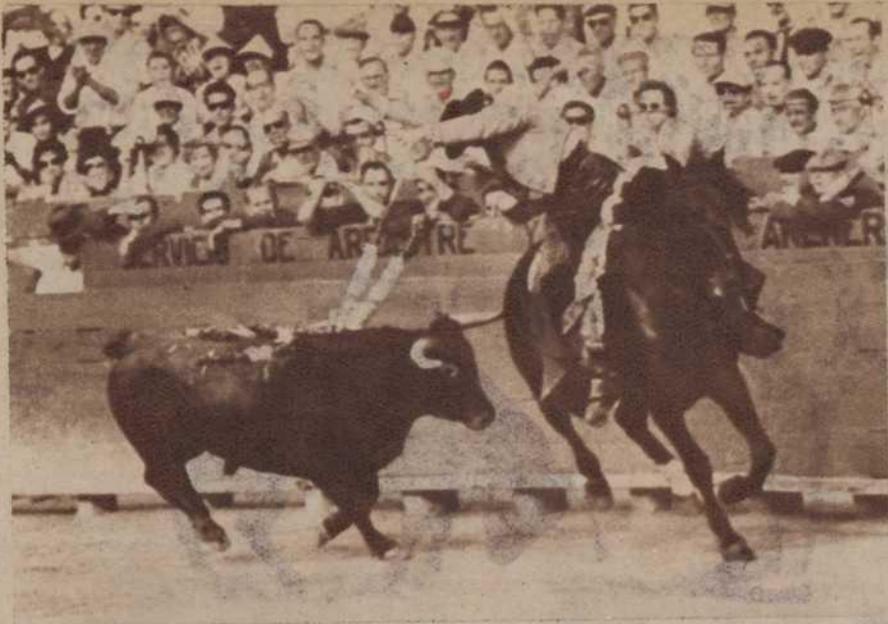
«Miguelín» tuvo una actuación bastante gris, no llegando a convencer su toreo tremendista.

El «Miguelín» que hemos visto en estas dos corridas de la feria está muy lejos de ser aquel «Miguelín» de Fallas. El percance que sufrió en Francia lo ha acusado, y al faltarle facultades no llegó a caldear los ánimos como antes.

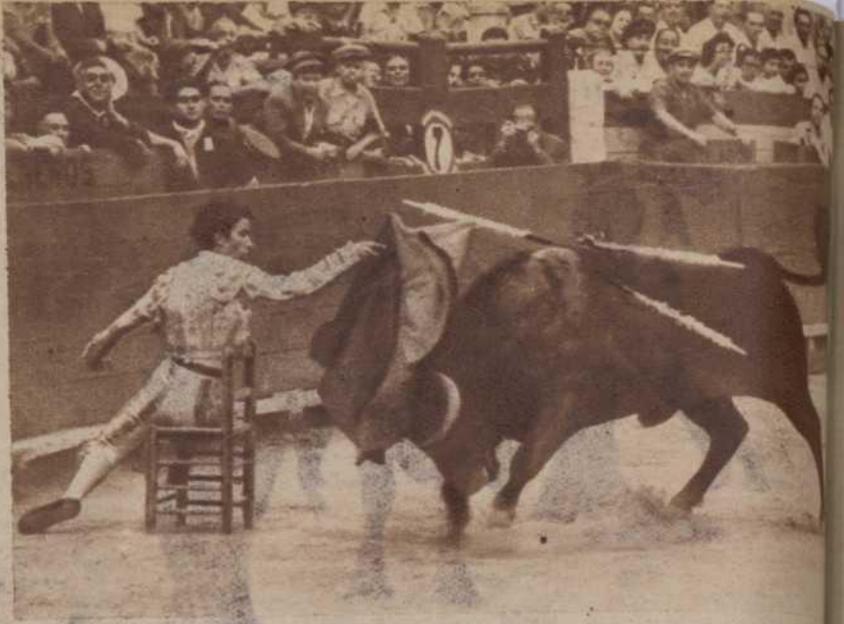
En su primer toro hizo cosas estimables en la primera mitad de la faena, pero luego bajó de tono, para terminar poniéndose pesado a la hora de matar, por lo que la presidencia le envió un aviso. No obstante, escuchó algunos aplausos.

En el último de la tarde no llegó a cuajar faena, defraudando al público. Con la espada estuvo en este toro breve.

Al terminar el festejo, Julio Aparicio y Curro Girón fueron paseados a hombros y sacados de esta forma, en medio de clamorosos aplausos.



Rafael Peralta clavando banderillas, en la novillada del día 31



Así empezó «Josele» su faena de muleta al cuarto novillo

En la novillada de la FERIA VALENCIANA actuaron con ganado del marqués de Domecq, Rafael Peralta, «Josele», Gregorio García y «Miguelillo»

Ganado bravo y éxito de los toreros, que salieron a hombros

EL programa taurino de la feria de 1959 se cerró el viernes día 31 con una novillada que fué memorable. Sin duda fué éste el festejo de la feria que más satisfizo al público, que salió de la Plaza comentando con verdadera pasión la gran tarde de toros que había presenciado, y de manera especial el triunfo obtenido por José Rodríguez, «Josele», y Gregorio García, dos valencianos, que con sus triunfales actuaciones están llamando fuerte a todas las Plazas de España.

Valencia, sin toreros muchos años, ha encontrado ahora a unos cuantos chavales que pueden hacer renacer aquí la afición a los toros, que se iba perdiendo por la falta de toreros locales, que despertaran la pasión.

En este festejo se lidiaron seis novillos del marqués de Domecq, de bonita lámina, gordos y cómodos de cabeza. La excelente presentación se vió completada con la bravura, ya que el encerro fué, en conjunto, noble, sobresaliendo los novillos lidiados en primero, cuarto y quinto lugar.

«Josele» tuvo una tarde completísima, triunfal. Si la tarde de toros que

dió aquí la da en Madrid, a estas horas su nombre figuraría en las ferias taurinas de toda España. «Josele» tiene todo lo necesario para ser torero: afición, valor y arte. En sus dos novillos toreó magistralmente con el capote y con la muleta, escuchando atronadoras ovaciones y música. La faena realizada en su primero, muy torera y valiente, fué premiada con oreja. Pero el éxito grande llegó en el cuarto de la tarde, al que recibió con unos muletazos enormes, sentado en una silla. Toda la faena fué superior, instrumentando pases de todas las marcas. Mató de una gran estocada, y se le concedieron las orejas y el rabo, recorriendo el ruedo en medio del entusiasmo general.

También Gregorio García tuvo un éxito grande, sobre todo en su segundo, al que realizó una faena enorme a base de naturales, que fué acompañada por los aplausos y la música. Derrochó valor Gregorio García en molinetes de rodillas y pases por alto en esta forma, con desplantes. Mató de media estocada y se le concedie-



Gregorio García en su primero

ron las orejas, recorriendo el ruedo en triunfo. En su primero estuvo muy valiente, adornándose en algunos muletazos muy buenos, que se aplaudieron. Con el estoque estuvo poco acertado. De todas formas, escuchó aplausos.

«Miguelillo», otro valenciano, con madera de torero caro, no estuvo a la altura de sus compañeros. Pero ello no quiere decir que estuviere mal, como lo prueba el hecho de que escuchase música y aplausos y al final fuese sacado a hombros. Realizó un

quite por verónicas portentoso, que premió con una gran ovación.

El festejo se inició con la intervención de Rafael Peralta, que tuvo una lucida actuación, clavando rejones pares de banderillas, que se premiaron con aplausos. Dió la vuelta al ruedo, y al final fué también sacado a hombros, en unión de los toreros.

¡Magnífico final de la feria valenciana de julio de 1959!

J. LLORCA



Media verónica de «Miguelillo»



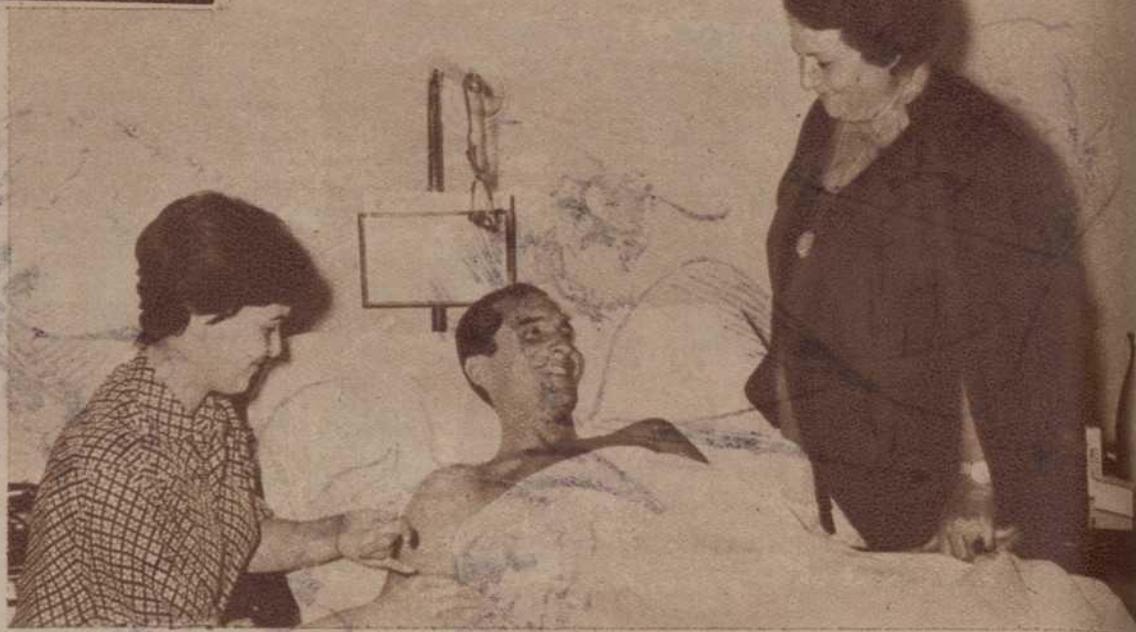
Al cuarto novillo se le dió la vuelta al ruedo (Fotos Vidal)



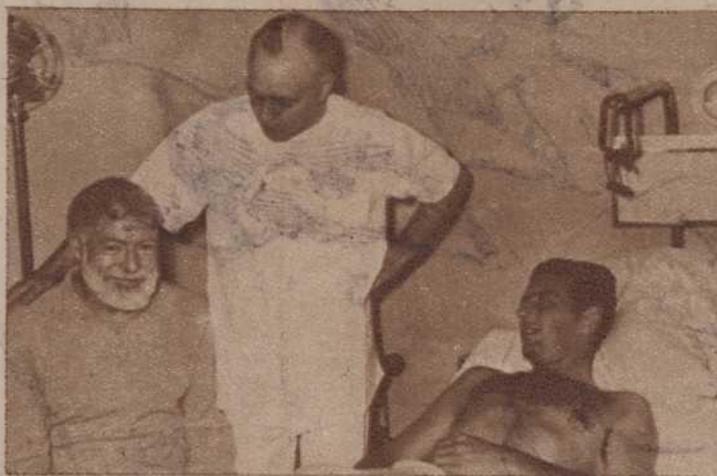
Cabedo torrent

1, BIENVENIDA.—2, «CHICUELO II».—3, LUIS MIGUEL.—4, GREGORIO SANCHEZ.—5, OSTOS.—6, CURRO GIRON
7, CURRO ROMERO.—8, ORDOÑEZ.—9, «MIGUELIN».—10, APARICIO

Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez, «huéspedes» del sanatorio, confían en encontrarse de nuevo en Málaga el día 14



Habitación 111 —tres unos—. Luis Miguel sonríe a su madre y a su mujer



Habitación 307. Carmina González Lucas acompaña a su marido (Fotos Lendínez)

Ordóñez conversa con Hemingway y el doctor Tamames, que asiste a los dos toreros heridos

... y la Fiesta sigue. Sí. Poco importa que en la batalla de los ruedos —luchando contra los toros, contra el viento, contra la adversidad, contra las pasiones— los «grandes» paguen su tributo de sangre. En la Fiesta, ante el peligro, no hay «grandes» ni «chicos». Todos están al alcance del toro. El riesgo sigue. Ahora, como antes. Son los recursos de la ciencia médica los que evitan hoy las tragedias de otros tiempos.

—La cogida de Luis Miguel —me explica en el sanatorio un médico que ha ido de visita a ver al torero— es de las que antes duraban tres meses y dejaban al diestro sin ganas de vivir...

Y, sin embargo ahí está Luis Miguel, haciendo cálculos, pensando en si le será posible torear el día 14 en Málaga el mano a mano anunciado con Antonio Ordóñez.

Está el torero echado en la cama, al aire el torso escueto de atleta. Hace calor en la habitación 111 del sanatorio. Lucía Bosé habla con su madre política; aquella parece libre ya de la preocupación que le embargó en los primeros momentos, cuando temía «lo peor».

La madre de Luis Miguel, enlutada, está curtidá ya en estos trances.

—Me di perfecta cuenta —refiere Luis Miguel— de la trayectoria del pitón. Sobre todo cuando vi un hematoma aquí... (Y señala al lado derecho del vientre). Me puse la mano y apreté. Luego me dijo Tamames que hice muy bien...

—¿Se asustó mucho su mujer?

—Lo natural. Esta era la primera vez que me agarraba «bien» el toro. Lo del año pasado fué un percance sin importancia, al lado de esto. Pero Lucía reaccionó bien...

—¿Cuántos días estará aún aquí?

—Eso no depende de mí. Yo, por mi gusto, ya me hubiera levantado. Lo hice esta mañana; pero me gané una regañina del doctor. Yo espero estar en Villa Paz antes del sábado. Y salir a torear a mediados de mes.

—¿Tan pronto?

—Pues..., sí. No hay que «enfriarse».

Llegan visitas. El señor Jardón, de la empresa madrileña, ha venido a saludar a Luis Miguel... ¿Planes para septiembre? ¿Veremos a Luis Miguel en las Ventas? Bueno.

No son preguntas muy apropiadas para el momento.

Fuera, en la antesala, están los hombres de la cuadrilla de Luis Miguel. Don Servando Martínez reúne telegramas (han llegado desde los más alejados rincones de Europa y de América), y echa un rato a cuentas.

—Ayer —me cuenta don Servando— estuvieron aquí rodando unos planos para la televisión americana. Allí interesa, por lo visto, bastante la noticia...

—¿Cuántas corridas pierde con este percance?

—Depende de cuándo vuelva a torear. Pero, por lo menos, serán cuatro o cinco.

Dos pisos más arriba, en la habitación 307, está Antonio Ordóñez. También allí hay tertulia en la antesala y visitas. Muchas visitas. Tantas, que uno, que llega obligado por un deber profesional, siente tener que molestar al diestro herido.

—¿Cómo va eso, Antonio?

—Mejor. Esto ya está listo.

—¿Dolió mucho?

—Las cornadas en las piernas duelen más que en cualquier otro sitio. Al principio, como siempre parece que uno va a poder seguir en el ruedo; pero cuando la herida comienza a enfriarse...

—¿Ha tenido fiebre?

—Poca.

—¿Cuándo vuelve a torear?

—Tal vez el 14 o el 15. Si fuera posible, yo quisiera ir a Málaga el día 14 para torear la corrida de Domecq. Es decir, el mano a mano con Luis Miguel. Es posible que esa corrida se aplace...

—La feria de Málaga se ha quedado... en los huesos.

—Y de verdad que lo siento. Don Manuel Estévez se merece mala suerte. Pero en esta profesión es el único que no se puede contar con el toro.

—¿Cuántas corridas perdió con los dos percances sufridos?

—Dieciséis o diecisiete. Depende de cuando pueda volver a vestirse de torero.

—Entonces... ¿en Málaga, el día 14?

—Ese es mi deseo. Pero si voy iré a Bayona el 15.

—¿Cómo evoluciona la herida?

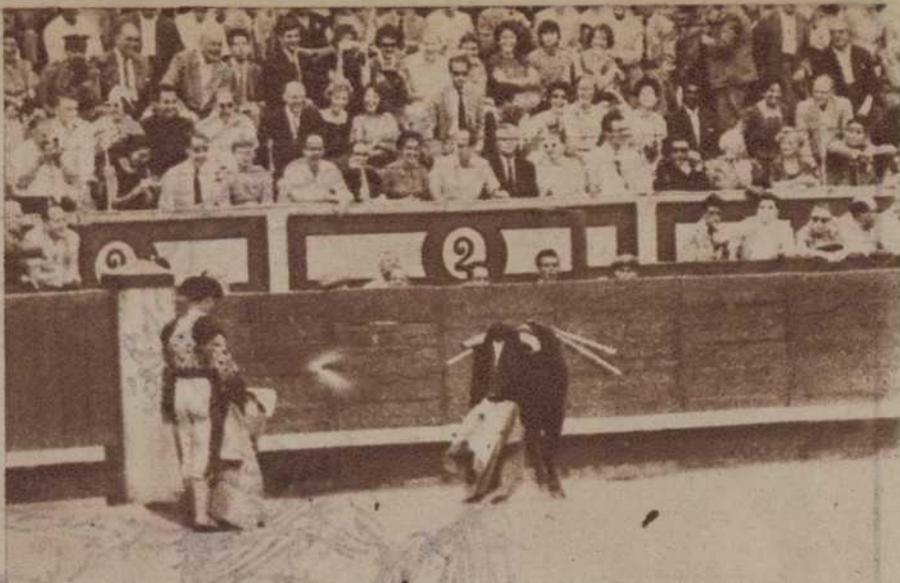
—Bien. Pero es que el cuerpo del toro tocó el músculo sartorio. Y la pierna se resentirá un poco. Para colmo, en ese mismo sitio se fri hace años otra cogida, en Barcelona, cuando era novillero.

Llegan a la habitación el novillero americano Ernest Hemingway, gran amigo y socio de Antonio Ordóñez, y el doctor Tamames. El escritor viene a despedirse. Considerado como un cangrejo, el autor de «Fiesta» y tantos otros relatos taurinos toma asiento junto a la cabecera de la cama de Ordóñez.

Carmina González Lucas, la esposa de Ordóñez, y la madre de éste se apartan a un lado. Por la puerta asoman nuevas visitas.



Estas escenas, que tanto gustan al público, no les hacen gracia a los picadores (Fotos Cifra Gráfica)



El tercer novillo, dispuesto a entregar la muleta a quien quiera hacerse cargo de ella

La novillada del domingo en Madrid

Cinco reses de Eusebio Rodríguez Vila y una de Tomás Prieto de la Cal para Antonio Vera, Antonio Codeseda y Gregorio García. El último, de Sueca y nuevo en Madrid

A pesar del calor, la Plaza registró una magnífica entrada, que bordeaba el lleno. El anuncio de la nueva actuación de Codeseda hizo que los aficionados, olvidándose de las incomodidades propias de la estación, adquirieran localidades y se dispusieran a aplaudir al nuevo fenómeno.

El festejo resultó largo y aburrido. Bastará decir, para dar una idea de la calidad artística del mismo, que no hubo ni siquiera una salida al tercio para corresponder a los aplausos del público.

Codeseda, posiblemente guiado por consejos de técnicos, se reservó mucho durante toda la tarde y dió lugar a que en el sexto novillo el alguacillo le llamara la atención, pues durante parte del tercio de banderillas el diestro sevillano permaneció entre barreras, sin tener en cuenta lo que se ha reglamentado en relación con las obligaciones de los espadas en el segundo tercio. El, como sus compañeros, se ahorró cuantos quites pudo, y no estuvo, ni mucho menos, tan animoso como en la tarde de su presentación.

Fueron lidiados cinco novillos de don Eusebio Rodríguez Vila muy desiguales en cuanto a presentación y más aún a bravura. El primero, terciado, dobló muy bien en los primeros lances y poco castigado en el primer tercio, llegó a la muleta bravo; pero con la cabeza por las nubes y poco dócil. El segundo, también terciado, derribó en dos encuentros con las plazas montadas e hizo pelea desigual. Ya en banderillas se defendió y no fué nada fácil para los toreros de a pie. El tercero, el mejor de la corrida, tomó muy bien dos varas y fué suave, dócil y bravo. Este novillo recogió con la boca una muleta que ha-

bía caído en el suelo y la zarandeó repetidas veces. El cuarto salió huido, derribó en dos encuentros, se salió suelto de otro puyazo, y como volvió la cara repetidas veces a los caballos, fué condenado a banderillas negras; era manso y desarrolló mucho sentido. El quinto, gordo y muy abierto de cuerna, fué retirado por cojo a petición del público; en su lugar se lidió uno de Prieto de la Cal tan cojo como el retirado y manso, cosa esta última que no parecía ser el de Rodríguez Vila. El bicho de Prieto de la Cal se salió suelto de cuatro varas, y aunque no tuvo peligro, no se prestó al lucimiento de los toreros. También el sexto fué manso y no empujó en ninguno de los tres encuentros que tuvo con los picadores.

Antonio Vera lanceó bien a su primer novillo y lo muleteó por alto, bajo, naturales y en redondo con algunas dudas. En cambio mató bien de una corta buena y el descabello al

primer intento. Al cuarto, el de banderillas negras, lo muleteó por bajo y lo mató de siete pinchazos, media estocada y el descabello al tercer golpe.

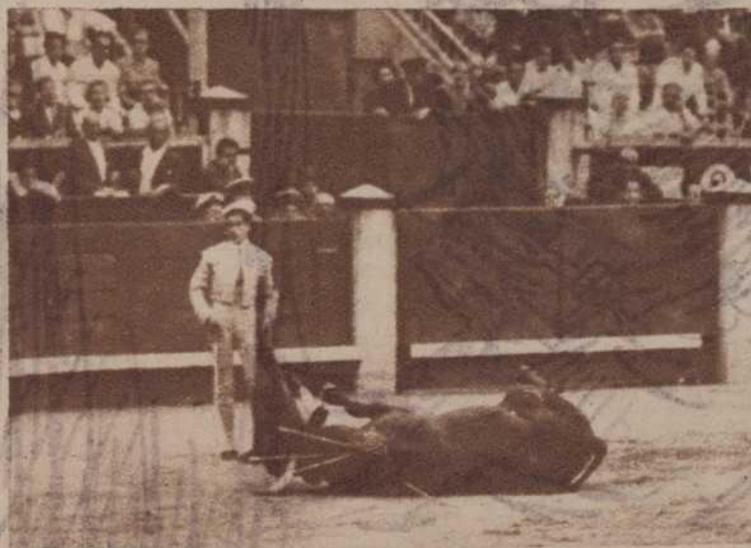
Antonio Codeseda dudó más de la cuenta en la faena que hizo, toda por bajo, a su primer novillo, y mató de un pinchazo pescuecero y el descabello al cuarto golpe. Oyó pitos. Mejoró su labor muleteril en el quinto novillo, pero no lo suficiente para que el público se reconciliara con el torero sevillano. Toreó por ayudados por alto, naturales, de pecho y ayudados por bajo, y mató de un pinchazo que descordó.

El valenciano Gregorio García hizo un magnífico quite con el capote a la espalda en el primer novillo. Recibió al tercero con un cambio de rodillas emocionante, y toreó después por verónicas ajustadas y valientes. En el quite que le correspondió hacer en este novillo volvió a lancear muy bien con el capote al costado por detrás. En estas tres ocasiones fué aplaudido y ovacionado con entusiasmo. Gregorio García brindó la faena del orimer novillo que mataba en las Ventas al público, y aunque empezó bien por ayudados por alto y en redondo, se dejó dominar por el novillo y al final su labor resultó un poco embarullada. Mató de una estocada delantera y otra corta en su sitio. Oyó palmas. La faena a su segundo novillo tuvo que hacerla con las luces ya encendidas, y todo se redujo a unos muletazos por bajo y algunos por la cara para hacer cuadrar. Mató

de cinco pinchazos y el descabello al primer intento.

Nos aburrirnos todos. Parte del público sigue creyendo en Codeseda y otra estima que nada, o muy poco, hay en el sevillano que justifique la expectación que produjo su segunda actuación en Madrid. Sin duda alguna, la suerte le volvió la espalda en el sorteo, ya que cargó con el peor lote; pero, también sin duda, Codeseda no se esforzó en luchar con su mala suerte, y ya es sabido que para llegar a ser algo en el toreo es preciso «justificarse» todas o casi todas las tardes. No es raro el caso del muchacho que cortó una o varias orejas en Madrid y hasta llegó a tomar y confirmar la alternativa y acaba de banderillero en novilladas sin picadores. Codeseda tiene condiciones para triunfar; pero no conseguirá nada positivo si decide, como hizo el pasado domingo, esperar a que todas las circunstancias le sean favorables. Si no pone mucho de su parte, perderá el tiempo, y, lo que es más importante, se expondrá, sin provecho, a graves percances. Codeseda sabe que «camarón que se duerme...» Debió Antonio Codeseda esforzarse en corresponder al sacrificio que para muchos aficionados suponía asistir a la novillada; para unos era sacrificio económico y renuncia a comodidades en tarde bochornosa para todos; pero el joven diestro sevillano echó por el camino de la comodidad y la novillada se frustró en la cuneta del aburrimiento. ¿Recuperará Codeseda el terreno perdido? Sólo de él depende.

BARICÓ



Antonio Codeseda, después de descordar al quinto, espera la llegada del puntillero



El valenciano Gregorio García, que estuvo muy valiente, en un muletazo en redondo

El lápiz en EL RUEDO

De la corrida del domingo
en las Ventas

Por ANTONIO CASERO



Nosotros habíamos oído muchas veces, miles de veces, que aquel toro fué tan bravo, que se comió la muleta... Ese comió era una hipérbolo; pero ayer no; ayer fué una verdad como un templo... El tercer toro se comió materialmente la muleta... A lo mejor pensó que era un pintor encarnado... ¿Qué cosas, señor, qué cosas!...

La semana laurina en BARCELONA

El viernes día 31 de julio lidiaron reses del marqués de Albaserrada los novilleros "Pinto", Emilio Oliva y Paco Herrera

El domingo día 2, Gregorio Sánchez, Fermín Murillo y "Sanluqueño" lidiaron cinco toros de los herederos de Montalvo y uno de Antonio Pérez



El novillero "Pinto" en los lances de saludo al primero



Emilio Oliva, que se presentó en Barcelona, inicia un pase de pecho



Paco Herrera en un pase en redondo al novillo del que cortó orejas

EL fuerte temporal de lluvia del jueves día 30 hizo que la novillada anunciada para dicha fecha quedara aplazada para el día siguiente, con el mismo cartel de toros y toreros. Fueron éstos Martín Sánchez, Pinto; Emilio Oliva y Paco Herrera, los cuales se las entendieron con seis novillos del marqués de Albaserrada, los cuales dieron buen juego.

Pinto volvió a poner de manifiesto sus excelentes condiciones para la profesión. A su primero, un toro insuficientemente picado, lo toreó muy bien con el capote de salida y le realizó un precioso quite por chicuelinas. Su labor con el capote en el cuarto de la tarde y sus faenas, amenizadas por la música y escoltadas por grandes olés y atronadoras ovaciones, tuvieron el sello de finura que sabe poner el madrileño en todo cuanto hace. Con la espada estuvo breve y fué ovacionado en su primero y dió la vuelta al ruedo en el cuarto.

Debutaba en esta novillada Emilio Oliva, de Chiclana. En su primero se mostró valeroso y porfión y su labor fué del agrado del respetable. Mató de una estocada, un pinchazo hondo y

descabello a la tercera, siendo aplaudido. En el quinto se destapó con unas verónicas a lo Mario Cabré, que fueron muy celebradas, y realizó una gran faena de muleta que mereció los honores de la música y los olés del respetable. Cobró un buen pinchazo y una gran estocada y fué obligado a dar la vuelta al ruedo.

Paco Herrera ha alcanzado hoy un gran triunfo. Si buenos fueron los lances de saludo, superiores le resultaron las verónicas que compusieron su quite. Su faena muleteril a su primero fué un primor. El contento era grande en los graderíos, y por ello, cuando liquidó a su enemigo de un gran volapié, le fueron otorgadas las dos orejas y fué obligado a dar dos triunfales vueltas al ruedo en medio de grandes ovaciones. Al que cerró plaza lo toreó muy bien con el capote, y su faena, brindada al gran aficionado don José Alvarez, estuvo compuesta de cuatro dobladas superiores. Después, como quiera que el novillo no tenía mucha fuerza, lo toreó con cuidado y mimo sobre ambas manos, para pasaportarlo de una entera y desca-

bello a la tercera, siendo paseado a hombros por el ruedo.

Con la Plaza de Las Arenas hasta la bandera dió comienzo, a las seis en punto de la tarde, la anunciada corrida de toros, en la que actuaron Gregorio Sánchez, Fermín Murillo y Antonio Martínez, Sanluqueño, con cinco toros de los herederos de doña María Montalvo y uno de A. P., lidiado en quinto lugar, los cuales resultaron mansurroneos, y aunque no ofrecieron peligro para los toreros, no se prestaron a las faenas que siempre espera el público.

Gregorio Sánchez nos gustó sobremanera. Cuando los toros salen mansos se impone una lidia sobria, eficaz y torera, y eso fué lo que hizo el de Toledo, para después torearle primorosamente sobre ambas manos, pero el público de turistas no supo ver lo mucho y bueno que estaba haciendo. Mató a su primero de media superior y de una gran estocada al cuarto, al

que había toreado con aguante y mando sencillamente geniales.

Es una pena que toreros del corte de Fermín Murillo vean cómo se les escapan las orejas por su escasa fortuna con la espada. Porque cuando se ha toreado a la verónica como lo ha hecho el maño, cuando se torea sobre la mano izquierda con esa quietud estatuaría, es una pena que la música, las grandes ovaciones y los olés queden en unas palmas, al retirarse al estribo, por mor de la espada. Hoy ha vuelto a perder las orejas en su primero, al que le había realizado un faenón, por su poco acierto con el acero. En el quinto, que tenía corto el viaje, gazapeaba y echaba la cara arriba, estuvo asimismo muy torero, y como quiera que estuviese más breve con la espada, le aplaudieron fuerte.

Sanluqueño toreó muy bien con el capote a sus dos enemigos y por ello le ovacionaron con calor. En un quite al segundo de la tarde alcanzó la nota más brillante de su actuación, ganándose por él una clamorosa ovación. El tercero llegó a la muleta muy apl-



Gregorio Sánchez toreando con la derecha a su segundo toro

Toros en PALMA DE MALLORCA

Seis del Conde de la Corte para Antonio Ordóñez, que resultó herido, Curro Girón y «Chamaco»

CON toros del conde de la Corte actuaron Antonio Ordóñez, Curro Girón y Antonio Borrero, «Chamaco». La Plaza registró una gran entrada. El ganado, aunque no peligroso, ofreció dificultades por el exceso de nervio y por ser casi todo de media arrancada. El único bicho francamente bueno le correspondió a Curro Girón, el lidiado en quinto lugar.

Antonio Ordóñez realizó en su primero, un bicho poco claro, una excelente faena de dominio, que la masa no supo apreciar. Mató de una estocada. En su segundo, que tampoco era una perita en dulce, Antonio ligó una extraordinaria faena llena de temple, garbo y hondura. El bicho, en uno de los primeros pases, se le coló, hiriéndole en el muslo derecho. Ordóñez continuó toreando magistralmente, negándose a abandonar el ruedo, hasta que mató de un pinchazo y una entera. Le concedieron una oreja y, entre aclamaciones, pasó por su pie a la enfermería. Después de la corrida, el comentario general era el gesto del torero de Ronda.

Curro Girón, que había dado la vuelta al ruedo en su primero, en el segundo consiguió un señalado éxito al prodigarse tanto con el capote como con las banderillas y la muleta. Mató de una estocada volcándose y le concedieron dos orejas.

«Chamaco» estuvo voluntarioso en el tercero de la tarde, al que mató de una estocada baja, con vómito, lo que le hizo escuchar protestas. En el que cerró plaza realizó una gran faena: la primera parte, clásica, y la segunda, dentro del más acusado perfil chamacoísta. Después, al no acertar con el estoque (descabellando se eternizó, escuchando un aviso), lo que pudo ser un triunfo quedó convertido en la más enconada división de opiniones.

C

PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Antonio Ordóñez, que sufre un puntazo en la cara anterior del muslo derecho que le impide continuar la lidia. Pronóstico menos grave.—Doctor Abrines.»



Un ajustadísimo natural de Fermín Murillo a su primer enemigo



«Sanluqueño» en un muletazo en redondo al último de la tarde (Fotos Valls)

trazado y en nulas condiciones de lucimiento, por lo que el público supo apreciar como merecía la porfía y el aguante que ponía el torero en todos y cada uno de los muletazos. Cobró una estocada bien puesta y se le premió con una ovación. Al que cerró plaza le realizó una temeraria faena de muleta, metido materialmente entre los pitones, en la que abundaron pases con la derecha, naturales y por alto, que merecieron ser premiados con música y ovaciones; pero, tras cobrar media estocada, perdió la oreja por no acertar hasta... la última.

Minuto y Rafaelillo fueron obligados a saludar montera en mano tras banderillar colosalmente. Con la capa destacaron también Michellín, Escobar, Carbonero y Espartero.

G. DE CORDOBA

Lea usted todos los martes

MARCA

La mejor revista de los deportes
editada en huecograbado



Antonio Ordóñez pasando de muleta al toro que le cogió



Un par de banderillas de Curro Girón



«Chamaco» lanceando a su primero (Fotos Juanet)

EL CURSO DE LA TEMPORADA HASTA EL 31 DE JULIO DE 1959



SE HAN CELEBRADO 151 CORRIDAS DE TOROS, 16 MAS QUE HASTA IGUAL FECHA DE 1958, Y 217 NOVILLADAS CON PICADORES, 31 MENOS QUE EL AÑO ANTERIOR. EN CONJUNTO, 15 FESTEJOS MENOS QUE EN 1958

DESDE el 15 de febrero de 1959, fecha del primer festejo de la temporada, hasta el 31 de julio, se han dado en España 151 corridas de toros y 217 novilladas con picadores. Puesto que tales cifras en igual fecha de 1958 fueron de 135 y 248, respectivamente, se ha producido un aumento de 16 corridas y una disminución de 31 novilladas. Lo que representa en conjunto 15 festejos menos que en el año anterior.

MADRID

La madrileña Plaza Monumental de las Ventas abrió sus puertas el domingo 8 de marzo con una novillada, en la que Rafael Mariscal, Moisés Ugaz y el debutante Manuel Jiménez, «Virutas», lidiaron seis reses de doña María Luisa Domínguez. La corrida primera se celebró, veintiún días después, con cinco toros de Flores Albarrán y uno de Juana de Cervantes, estoqueados por Marcos de Celis, Juan Antonio Romero y «Chiquilín», que confirmó su alternativa.

En la feria de San Isidro se anunciaron once corridas, en los días del 14 al 24 de mayo, pero a causa de la lluvia hubieron de quedarse los aficionados sin toros los días 20 y 23. Uno de estos festejos se dió el día 30. Y el día 19 hubo de ser suspendido después de lidiado el tercer toro, también a causa del agua. De las tradicionales corridas benéficas se dieron:

La de Beneficencia, el 4 de junio, con seis de Samuel Flores para Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Manolo Vázquez. La de la Policía, el 11 del mismo mes, lidiando Curro Girón, Luis Segura y Curro Romero seis toros de Manuela Agustina López-Flores. Y la del Montepío de Toreros el 18 del mismo junio, con siete de Barcial para Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez, Antonio González, que confirmó su alternativa, y el rejoneador Pérez de Mendoza. La de la Prensa hubo de ser suspendida, y unos días después la Asociación patrocinó una novillada, en la que lidiaron seis reses de Ignacio Sánchez Manuel Carra y Curro Montes, si bien éste, por percañe, no pudo matar sino su primer novillo. La fecha fué la del 9 de julio. Han actuado en las Ventas, en lo

que va de temporada, los 26 matadores de toros siguientes: Marcos de Celis, Juan Antonio Romero, «Chiquilín», Rafael Ortega, Bernadó, Abelardo Vergara, José L. Ramírez, «Solano», Recondo, Cabañero, Aparicio, Antonio Ordóñez, «Valencia», Antonio Bienvenida, Curro Girón, Luis Segura, «El Trianero», Pepe Luis, Manolo Vázquez, Curro Romero, Gregorio Sánchez, Dámaso Gómez, Pepe Cáceres, Antonio González, Juan Bienvenida y Fermín Murillo.

Y los 31 siguientes novilleros: Rafael Mariscal, Moisés Ugaz, «Viruta», «El Tano», Antonio González (que repitió como matador), Emilio Recondo, José Ortiz, «Relámpago», Enrique Molina, Tomás Sánchez Jiménez, Francisco Rodrigo, Antonio Cobo, Garcés, Hugo Bustamante, Manuel Villalba, Hurtado, Carra, Curro Montes, Paco Calvo, Juan Muñoz, Pepe Carbonell, De Jesús, Adolfo Aparicio, «Limeño», José Álvarez, Blázquez, Miguel Cantero, «El Suso», Antonio Vera, «El Pío» y Antonio Codeseda.

En las corridas de toros se han lidiado reses de Flores Albarrán, De Juana de Cervantes, Albayda, Juan A. Álvarez, Francisco Ramírez, El Pizarra, Arturo Sánchez y Sánchez, Sánchez Fabrés, Salvador Guardiola, Escudero Calvo, Atanasio Fernández, Pinohermoso, Pablo Romero, marqués de Domecq, Tassara, Barcial, Eusebia Galache, Bernabé Fernández de Martiherrando, Antonio Pérez, Prieto de la Cal, Terrubias, Juan Cobeleda, Samuel Flores, Alvaro Domecq, Arranz y Manuela Agustina López-Flores.

Y en las novilladas, de María Luisa Domínguez, Juan A. Álvarez, Osborne, Venancia Hernández, Prieto de la Cal, Barcial, Juan Cobeleda, El Jaral de la Mira, Infante de Cámara, Arauz de Robles, María Cruz Gomendio, Salvador Guardiola, El Pizarra, Ignacio Sánchez y Sánchez, Higinio Luis Severino, Molero Hermanos, Lucio Murriel, José Luis Vázquez y Matías Bernardos.

En las corridas, y además de los matadores reseñados, actuaron los rejoneadores Angel Peralta, Salvador Guardiola, Rafael Peralta y Josechu Pérez de Mendoza.

En total se han dado 20 corridas y 18 novilladas, o sea igual número de las primeras y cuatro menos de las segundas que en 1958.

VISTA ALEGRE

En la Plaza carabanchelera se inauguró la temporada el domingo 22 de febrero, lidiando cuatro novillos del Conde de la Corte y dos de Luciano Cobeleda Andrés Hernando, Torcu Varón y Antonio Hurtado. En total se han dado en este ruedo dos corridas, igual cifra que en 1958, 1957 y 1956, y 19 novilladas, dos menos que las 21 registradas en los tres años anteriores, hasta el 31 de julio.

BARCELONA

Ese primer festejo que abrió la temporada de 1959, el 15 de febrero, correspondió precisamente a Barcelona, y en él lidiaron seis novillos de la viuda de Cándido García «El Greco», «Pinto» y Curro Montes, sufriendo «Pinto» una muy grave cogida, que fué, naturalmente, la primera del año también. La primera corrida de toros no se dió en Barcelona hasta el 30 de marzo, actuando Aparicio, Ordóñez y «Valencia» con cinco reses del Conde de la Corte y una de Matías Bernardos. En conjunto se han dado en Barcelona 18 corridas y 24 novilladas, tres menos y nueve más, respectivamente, que en 1958.

VALENCIA

El conjunto de los festejos valencianos también supera a los del año anterior, pero ello sucede merced al aumento de dos novilladas (12 frente a 10), ya que en las corridas ha habido exactamente igual número: 11. El festejo inicial fué la primera corrida de las fallas, con seis toros de Eusebia Galache para Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Miguelín», y una res de Barcial para el rejoneador Angel Peralta. Y el último, el postrero de las ferias de julio, que fué la novillada del día 31, en la que «Josele», Gregorio García y «Miguelillo», y el rejoneador Rafael Peralta, lidiaron novillos de Domecq.

SEVILLA

Ha progresado el número de festejos celebrados en la Maestranza, con respecto a los del año anterior. Las siete corridas y diez novilladas se han convertido en diez de las primeras y doce de las segundas. La corrida de inauguración se dió el 29 de marzo,

con reses de Raimunda Moreno para Ordóñez, Manolo Vázquez y «Mondeño», que tomó la alternativa.

PALMA DE MALLORCA

Nueve corridas y siete novilladas se han celebrado en el coso balear hasta el 31 de julio, y su conjunto supera al de años anteriores, gracias, en este caso, al aumento de corridas (nueve por seis en 1958), ya que de novilladas se han dado dos menos que el año anterior: siete frente a nueve. Se inauguró la temporada el 30 de marzo, con seis toros de Tabernero de Paz para Bernadó, Pepe Cáceres y Muriello, y una res de Felipe Bartolomé para el rejoneador Angel Peralta.

PAMPLONA

Seis corridas, una menos que en 1958, y una novillada, cifra igual a la del año pasado, se han dado en la Plaza pamplonica en el presente 1959. Todos los festejos corresponden a las ferias de San Fermín, las corridas en los días del 7 al 12, y la novillada el 13.

ZARAGOZA

Con una corrida más que en el año anterior (tres por dos en 1958) y cuatro novilladas menos (ocho frente a doce), el conjunto da tres festejos menos que hace doce meses en el coso aragonés.

ALICANTE

Un festejo menos que hace un año es el resumen de los celebrados en la Plaza alicantina. En 1958 se dieron tres corridas y cuatro novilladas hasta el 31 de julio, y en 1959 ha subido a cuatro el número de corridas, pero ha bajado a dos el de novilladas con picadores.

MÁLAGA

Las grandes corridas que se celebran ahora, en los primeros días de agosto, colocan a Málaga al final del año en puesto relevante por el número total de sus festejos. Pero hasta el 31 de julio solamente se habían dado en su Plaza tres corridas y tres novilladas, una más de las primeras, pero cinco menos de las segundas que hasta igual fecha de 1958.

VICTORIANO



Que tras su sensacional éxito el pasado domingo en NIMES (Francia), confirmará la grandeza de su ARTE en las próximas ferias del Norte (Vitoria, Pontevedra, Gijón y Bilbao) y en toda España, en donde se impondrá su inigualable clase y categoría de figura

VALENCIA

Núm de orde	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	

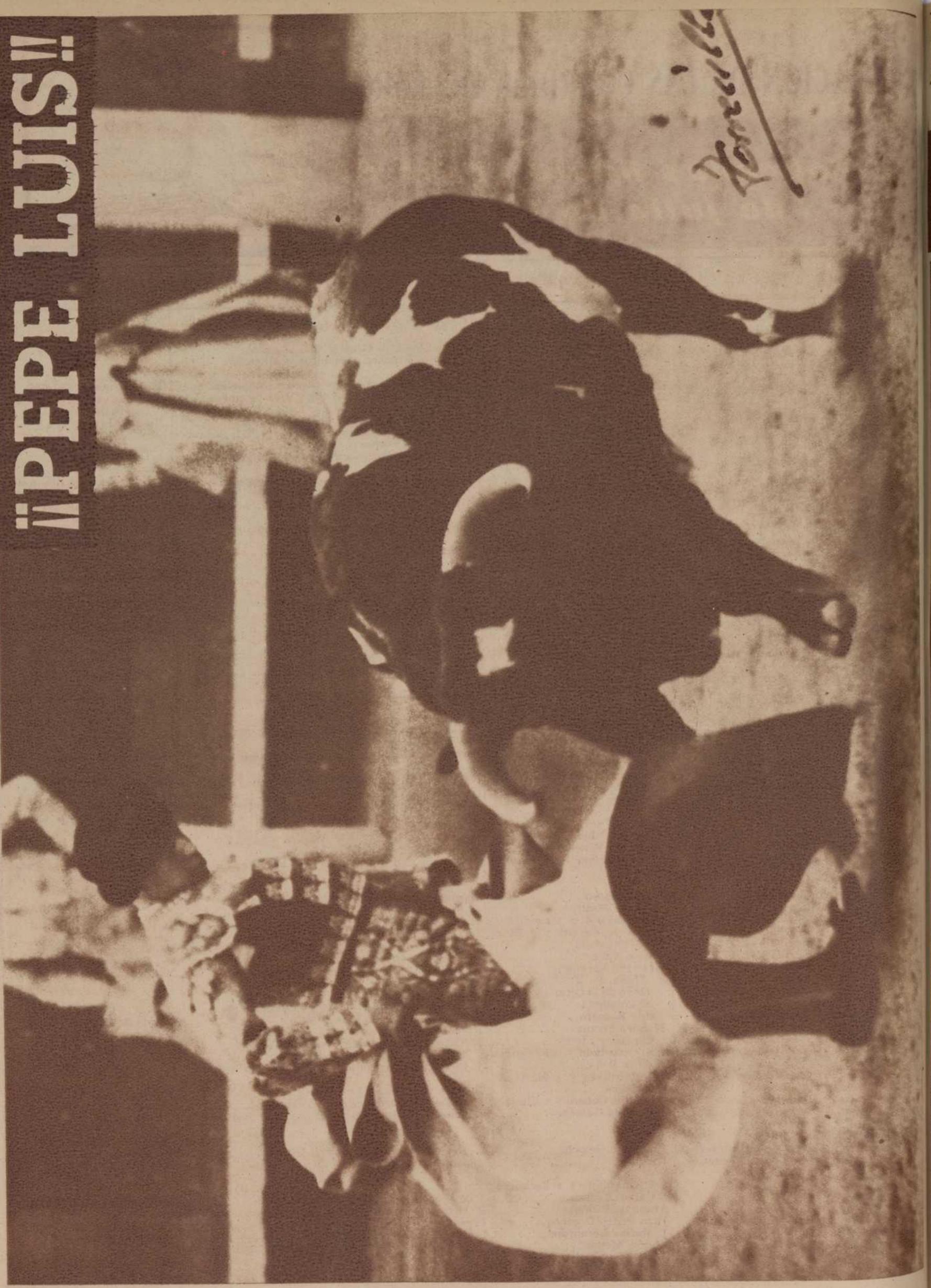
RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS

celebradas hasta el día 31 de julio de 1959



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Febr. 22...	Málaga	José Quesada	Gregorio Sánchez, M. Segura y «Miguelín»	
2	Marzo 1...	Castellón	5 Francisco Galache y 1 Soto Gutiérrez	Curro Girón, J. Ostos y J. L. Ramírez	
3	— 8...	Málaga	Manuel Arranz	Gregorio Sánchez, «Solanito» y «Miguelín»	
4	— 17...	Valencia	1 Cobaleda y 6 Eusebia Galache	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Miguelín»	Rejoneó Angel Peralta
5	— 18...	Valencia	Conde de la Corte	Gregorio Sánchez, J. Ostos y Curro Romero	Alternativa de C. Romero y cogida de Ostos
6	— 19...	Vista Alegre	Palha	J. Montero, Marcos de Celis y «El Turia»	Vuelta al ruedo al 4.º
7	— 19...	Valencia	4 Vda. de Galache y 4 Barcial	Curro Girón, J. Ostos, «Miguelín» y J. L. Ramírez	
8	— 19...	Gandia	Valverde	E. Vera, C. Corpas y «El Tino»	
9	— 22...	Toledo	Antonio Pérez	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Miguelín»	
10	— 29...	Madrid	5 Flores Albarrán y 1 J. de Cervantes	Marcos de Celis, J. A. Romero y «Chiquilín»	Confirmación de «Chiquilín»
11	— 29...	Sevilla	Raimunda Moreno	A. Ordóñez, M. Vázquez y «Mondeño»	Alternativa de «Mondeño»
12	— 29...	Zaragoza	Marqués de Domecq	Gregorio Sánchez, Curro Girón y L. Segura	Cogida de G. Sánchez. Vuelta al ruedo al 3.º
13	— 29...	Málaga	7 Flores Albarrán	«Cabañero», «Miguelín» y Curro Romero	Rejoneó Mariano Cristóbal
14	— 29...	Cartagena	1 María Luisa Domínguez, 1 I. y T. Vázquez y 5 H. Félix Gómez	«Solanito», «Pacorro» y M. Segura	Banderillas negras al 3.º
15	— 29...	La Línea	1 Marqués de Jódar y 6 Moreno de la Cova	J. Trincadeira, D. Puerta y Miguel Campos	Rejoneó S. Guardiola
16	— 29...	Linares	P. Valdeolivias	E. Vera, Carlos Corpas y «El Tino»	Alternativa de M. Campos
17	— 30...	Barcelona	5 Conde de la Corte y 1 M. Bernardos	Aparicio, A. Ordóñez y Valencia	Cogida de Trincadeira. Rejoneó Rafael Peralta
18	— 30...	Murcia	7 marqués de Domecq	Curro Girón, J. Ostos y M. Segura	Rejoneó Rafael Peralta
19	— 30...	Palma de Mallorca	1 Felipe Bartolomé y 6 Tabernero de Paz	Bernadó, Pepe Cáceres y F. Murillo	Rejoneó Angel Peralta
20	Abril 5...	Madrid	5 Marqués de Albayda y 1 J. A. Alvarez	R. Ortega, Bernadó y A. Vergara	Vergara debería haber confirmado su alternativa, pero fué cogido antes de hacerlo
21	— 5...	Barcelona	Vda. Alicia Tabernero	Aparicio, A. Ordóñez y Gregorio Sánchez	
22	— 12...	Madrid	5 Pco. Ramírez y 1 El Pizarral	Bernadó, Marcos de Celis y J. L. Ramírez	Confirmación de Ramírez
23	— 12...	Barcelona	6 Antonio Pérez y 2 J. J. Ramos Matias	M. Cabré, Aparicio, «El Trianero» y D. Puerta	Cogida de D. Puerta
24	— 12...	Mora de Toledo	1 M. de Jódar y 6 Gerardo Ortega	Gregorio Sánchez, «Solanito» y «El Turia»	Rejoneó Angel Peralta y vuelta al ruedo al 1.º de Ortega
25	— 18...	Sevilla	Benítez Cubero	Aparicio, A. Ordóñez y Manolo Vázquez	
26	— 19...	Madrid	4 Arturo Sánchez y Sánchez y 2 Sánchez Fabrés	Marcos de Celis, «Solanito» y A. Vergara	Confirmación de Vergara. Vuelta al ruedo al 6.º de Sánchez Fabrés
27	— 19...	Barcelona	Pinohermoso	Bernadó, Pepe Cáceres y L. Segura	
28	— 19...	Sevilla	A. y R. Peralta	G. Sánchez, «El Trianero» y Curro Romero	
29	— 20...	Sevilla	1 Barcial y 6 S. Guardiola	R. Ortega, G. Sánchez y C. Girón	Rejoneó S. Guardiola
30	— 21...	Sevilla	1 A. y R. Peralta y 6 Miura	R. Ortega, Curro Girón y «El Trianero»	Rejoneó Angel Peralta
31	— 22...	Sevilla	M. S. Cobaleda	A. Ordóñez, Curro Girón y «Mondeño»	Cogida de Curro Girón
32	— 23...	Sevilla	Carlos Nuñez	Aparicio, A. Ordóñez y Gregorio Sánchez	Percance de A. Ordóñez
33	— 24...	Sevilla	Atanasio Fernández	Aparicio, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez	Banderillas negras al 3.º
34	— 25...	Sevilla	2 Alipio P. T. Sanchón, 3 Hoyo de la Gitana y 1 Pilar S. Cobaleda	M. Vázquez, Curro Romero y «Mondeño»	
35	— 26...	Barcelona	Pablo Romero	Bernadó, F. Murillo y D. Puerta	Cogida de Bernadó
36	— 26...	Castellón	Manuel Arranz	Rafael Girón, «Pacorro» y J. L. Ramírez	Cogida de «Pacorro»
37	— 26...	Puerto Santa María	7 Concha y Sierra	R. Ortega, «Solanito» y «Mondeño»	Rejoneó Angel Peralta
38	— 26...	Andújar	1 S. Guardiola y 6 F. García de la Peña	J. Bienvenida, Gregorio Sánchez y Curro Romero	Rejoneó S. Guardiola
39	— 26...	Casas Ibáñez	1 Valdeolivias y 4 María A. Fonseca	E. Vera y C. Corpas	Rejoneó Paquita Rocamora
40	Mayo 1...	Barcelona	5 Benítez Cubero y 1 Clairac	Pepe Luis, A. Ordóñez y M. Vázquez	Reparación de Pepe Luis
41	— 1...	Valencia	7 Eusebia Galache	«Chicuelo II», Gregorio Sánchez y J. L. Ramírez	Corrida de la Prensa. Reparación de «Chicuelo II». Rejoneó Angel Peralta
42	— 1...	Jerez de la Frontera	Francisco Galache	R. Ortega, J. A. Romero y J. Ostos	Percance de J. A. Romero
43	— 1...	Sta. Cruz de Tenerife	Escobar	«Solanito» y Curro Girón	Rafael Peralta rejoneó dos reses
44	— 3...	Madrid	5 S. Guardiola y 1 Escudero Calvo	J. M. Recondo, «Solanito» y «Cabañero»	Confirmación de «Cabañero»
45	— 3...	Barcelona	Arauz de Robles	R. Ortega, Bernadó y Gregorio Sánchez	
46	— 3...	Jerez de la Frontera	Juan Pedro Domecq	Pepe Luis, A. Ordóñez y D. Puerta	Vuelta al ruedo al 1.º
47	— 3...	Zaragoza	J. Matias Bernardos	I. Marín, E. Vera y F. Murillo	Cogida de E. Vera
48	— 3...	Figueras	Abdón Alonso	Dámaso Gómez, «Pacorro» y Valencia	
49	— 4...	Puertollano	González Carrasco	Curro Girón, J. Ostos y «Miguelín»	«Miguelín» no pudo matar ningún toro por resentirse de una fractura anterior

¡PEPE LUIS!



Núm. de orden
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101

RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS

celebradas hasta el día 31
de julio de 1959



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
50	Mayo 7...	Oviedo.....	Pérez Angoso.....	Luis Miguel, Curro Girón y Valencia.	
51	14...	Madrid.....	Atanasio Fernández.....	Aparicio, A. Ordóñez y Valencia.....	Confirmación de Valencia.
52	15...	Madrid.....	Pinohermoso.....	A. Bienvenida, Curro Girón y L. Segura.	
53	16...	Madrid.....	Pablo Romero.....	A. Ordóñez, Valencia y «El Trianero».....	Confirmación de «El Trianero».
54	16...	Talavera de la Reina.....	Antonio Pérez.....	Luis Miguel, M. de Celis y J. Ostos.	
55	17...	Madrid.....	1 Marqués de Domecq y 6 C. Tassara.....	R. Ortega, Bernadó y «El Trianero».....	Rejoneó Angel Peralta.
56	17...	Palma de Mallorca.....	Bernardino Jiménez.....	«Chicuelo II», A. Vergara y D. Puerta.	
57	17...	Palencia.....	Hermanos Cembrano.....	M. de Celis, Gregorio Sánchez y Curro Romero.	
58	18...	Madrid.....	5 Barcial y 1 Juan A. Alvarez	Pepe Luis, A. Bienvenida y Aparicio.....	Banderillas negras al 6.º, de Barcial.
59	18...	Barcelona.....	7 Antonio Pérez.....	Luis Miguel, Bernadó y Valencia.....	Luis Miguel mató un sobrero.
60	19...	Madrid.....	Eusebia Galache.....	Pepe Luis, M. Vázquez y Curro Romero.....	Confirmación de Curro Romero. Suspendida por lluvia al lidiarse el 3.º
61	21...	Madrid.....	Bernabé Fernández de Marti-hernando.....	A. Ordóñez, M. Vázquez y Gregorio Sánchez.	
62	22...	Madrid.....	5 Antonio Pérez y 1 Prieto de la Cal.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y Valencia.	
63	24...	Madrid.....	1 María Sánchez Cobaleda y 6 Sánchez Fabrés.....	R. Ortega, Bernadó y L. Segura.....	Rejoneó S. Guardiola. Cogida de R. Ortega.
64	24...	Barcelona.....	Carlos Núñez.....	Luis Miguel, J. Ostos y D. Puerta.	
65	25...	Córdoba.....	Villamarta.....	Luis Miguel, Curro Girón y Curro Romero.	
66	26...	Córdoba.....	6 Carlos Núñez y 1 S. Flores	Pepe Luis, A. Ordóñez y J. Ostos.....	Ordóñez mató el sobrero.
67	28...	Sevilla.....	Clemente Tassara.....	A. Ordóñez, Curro Romero y A. González.....	Alternativa de A. González.
68	28...	Granada.....	1 Marqués de Domecq y 6 Bohórquez.....	«Chicuelo II», Pepe Cáceres y L. Segura.....	Rejoneó Rafael Peralta. Suspendida por lluvia al lidiarse el 4.º
69	28...	Toledo.....	Antonio Pérez.....	Luis Miguel, A. Bienvenida y J. Ostos.....	Cogida de J. Ostos.
70	28...	Cádiz.....	7 J. García Barroso.....	Curro Girón, D. Puerta y «Mondeño».....	Rejoneó Angel Peralta.
71	30...	Madrid.....	1 Barcial y 6 Juan Cobaleda	Aparicio, M. Vázquez y Curro Girón.....	Rejoneó Rafael Peralta, quien hizo su debut en Madrid.
72	30...	Aranjuez.....	Barcial.....	A. Ordóñez, «Chicuelo II» y J. Ostos.....	Cogida de A. Ordóñez.
73	30...	Granada.....	Villamarta.....	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Curro Romero.	
74	31...	Granada.....	Juan Pedro Domecq.....	Luis Miguel, «Chicuelo II» y J. Ostos.	
75	31...	Cáceres.....	María S. de Terrones.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y A. González.	
76	31...	Elda.....	Emilio Arroyo.....	Bernadó, «Pacorro» y D. Puerta.	
77	31...	Teruel.....	7 Rodríguez Santana.....	E. Vera, R. Girón y J. L. Ramirez.....	Rejoneó Angel Peralta.
78	31...	Palma de Mallorca.....	M. Fca. Mora Figueroa.....	Saldaña, «Sanluqueño» y P. Schull.....	Cogida de «Sanluqueño».
79	31...	Sta. Cruz de Tenerife.....	3 Gavira y 3 Buendía.....	Aparicio, J. A. Romero y L. Segura.	
80	Junio 1...	Antequera.....	1 Marqués de Jódar y 6 Arcadio Albarrán.....	Curro Girón, D. Puerta y «Mondeño».....	Rejoneó Rafael Peralta.
81	4...	Madrid.....	Samuel Flores.....	Pepe Luis, A. Bienvenida y M. Vázquez.....	Corrida de Beneficencia.
82	7...	Madrid.....	1 Domecq, 4 Arranz, 1 Sánchez Fabrés y 1 J. de Cervantes.....	Dámaso Gómez, M. de Celis y Pepe Cáceres.....	Rejoneó Angel Peralta.
83	7...	Guadalajara.....	1 Arellano y 6 Bohórquez.....	A. Bienvenida, Gregorio Sánchez y Valencia.....	Rejoneó P. de Mendoza.
84	8...	Barcelona.....	4 Clairac y 2 Montalvo.....	Bernadó, Curro Girón y D. Puerta.....	Corrida en honor de los marinos franceses.
85	9...	Plasencia.....	Sierra Grande.....	Luis Miguel, «Miguelín» y Curro Romero.	
86	11...	Madrid.....	Manuela Agustina López Flores.....	Curro Girón, L. Segura y Curro Romero.....	Corrida del Montepío de la Policía.
87	14...	Vista Alegre.....	Samuel Flores.....	A. Bienvenida, Luis Miguel y «Chicuelo II».	
88	14...	Algeciras.....	5 conde de la Corte y 1 José María Soto.....	Gregorio Sánchez, J. Ostos y «Miguelín».	
89	14...	Palma de Mallorca.....	4 Miura y 2 conde de Ruiseñada.....	E. Vera, Bernadó y «Sanluqueño».	
90	15...	Algeciras.....	Manuel Camacho.....	Luis Miguel, «Miguelín» y «Mondeño».	
91	18...	Madrid.....	7 Barcial.....	A. Bienvenida, Gregorio Sánchez y A. González.....	Rejoneó P. de Mendoza. Confirmación de A. González. Corrida del Montepío de Toreros.
92	19...	Bilbao.....	Juan Pedro Domecq.....	A. Bienvenida, «Miguelín» y Curro Romero.....	Corrida del aniversario de la Liberación.
93	21...	Madrid.....	Escudero Calvo Hermanos.....	J. Bienvenida, «Solanito» y F. Murillo.	
94	21...	Barcelona.....	Alicio Tabernero.....	Bernadó, J. Ostos y Valencia.	
95	21...	Palma de Mallorca.....	Buendía.....	«Chicuelo II», Pepe Cáceres y L. Segura.....	Cogida de L. Segura.
96	21...	Algeciras.....	Pablo Romero.....	Luis Miguel, Curro Girón y «Miguelín».	
97	21...	Orense.....	Casimiro Sánchez.....	C. Corpas, J. M. Recondo y A. Merino.....	Cogida de A. Merino.
98	21...	Vinaroz.....	María Antonia Fonseca.....	J. A. Romero, D. Puerta y J. L. Ramirez.....	Cogida de J. A. Romero.
99	23...	Badajoz.....	4 Albayda, 2 Albarrán y 2 Arranz.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón, «Miguelín» y Curro Romero.	
100	24...	Badajoz.....	1 Sánchez Fabrés y 6 Arranz.....	«Chicuelo II», L. Segura y J. Trinchera.....	Rejoneó P. de Mendoza.
101	24...	Barcelona.....	5 Isabel Rosa González y 2 J. J. Ramos Matías.....	Bernadó, Curro Girón y D. Puerta.....	Rejoneó Angel Peralta.

JULIO APARICIO

Hace en Valencia con el toro "Gaditano", de don Graciliano Pérez Tabernero, la faena de la feria, de la temporada y de muchas temporadas



EL PROXIMO DIA 10 ACTUA CON PEPE LUIS Y ANTONIO BIENVENIDA EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Núm. de orden
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151

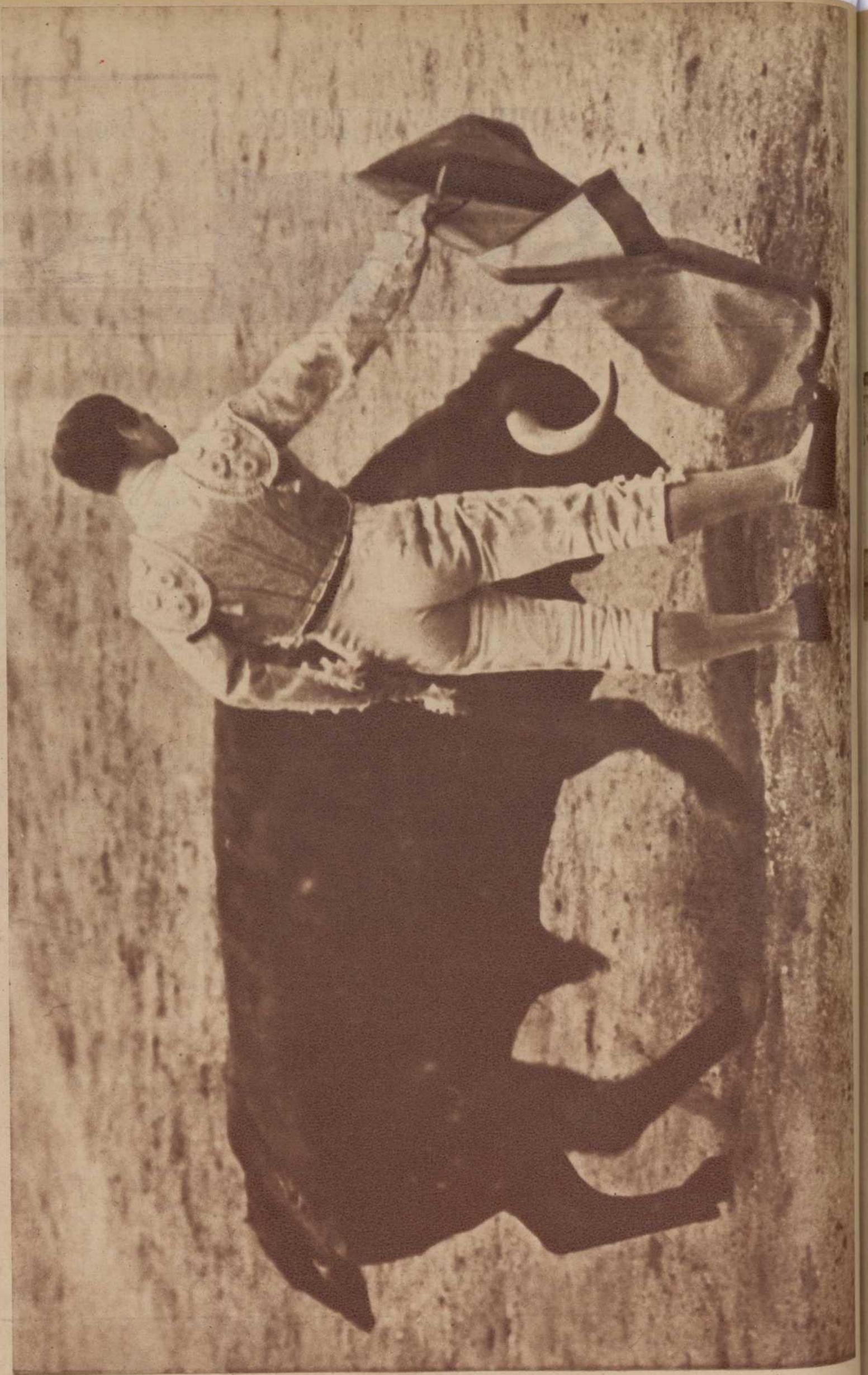
RELACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS



celebradas hasta el día 31 de julio de 1959

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
102	Junio 24	León	Garci-Grande	Gregorio Sánchez, «Solanito» y J. Ostos.	
103	— 24	Alicante	Eusebia Galache	Luis Miguel, «El Tino» y «Miguelín».	
104	— 25	Badajoz	5 Marqués de Domecq y 1 S. Cobaleda	Luis Miguel, J. Ostos y A. González	Vuelta al 4.º de Domecq.
105	— 27	Zaragoza	6 Arellano y G.-Cívico y 1 Samuel Flores	Pepe Luis, Luis Miguel y A. Ordóñez	Luis Miguel lidió el sobrero. Banderillas negras al primero. Reparación de «Chamaco».
106	— 28	Palma de Mallorca	Manuel S. Cobaleda	A. Bienvenida, «Chamaco» y Vázquez II	
107	— 28	Burgos	Salustiano Galache	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y «Miguelín».	
108	— 28	Soria	Emilia Sánchez Escudero	C. Corpas, J. A. Romero y D. Puerta.	
109	— 28	León	7 Félix Moreno	Aparicio, Curro Girón y A. González	Rejoneó S. Guardiola.
110	— 28	Alicante	1 Peralta y 6 Juan Pedro Domecq	A. Ordóñez, J. Ostos y «Pacorro»	Rejoneó Angel Peralta.
111	— 29	Barcelona	Sepúlveda de Yeltes	A. Bienvenida, Luis Miguel y A. Ordóñez.	
112	— 29	Burgos	7 Arranz	«Chicuelo II», Marcos de Celis y L. Segura	Rejoneó P. de Mendoza.
113	— 29	Zamora	7 J. J. Ramos Matías	Pepe Cáceres, «Valencia» y D. Puerta	Rejoneó Angel Peralta.
114	— 29	Alicante	7 Barcial y 1 Bernaldo de Quirós	Gregorio Sánchez, Curro Girón, «El Tino» y «Pacorro».	
115	— 29	Segovia	Francisca García-Villalón	J. Ostos, «Miguelín» y Curro Romero	
116	— 30	Burgos	6 Juan Cobaleda y 1 Gomen-dio	A. Ordóñez, J. Ostos y «Miguelín».	«Miguelín» lidió el sobrero
117	— 5	Barcelona	Manuel S. Cobaleda	A. Bienvenida, Aparicio y «Chamaco».	
118	— 5	Palma de Mallorca	María Teresa Oliveira	M. Vázquez, Curro Girón y «Valencia»	Vuelta al ruedo al 2.º
119	— 5	Murcia	5 Eusebia G. Cobaleda y 1 Arellano	M. Cascales, único espada.	
120	— 5	Burgos	7 Miura	Bernadó, «Solanito» y Pedrosa	Rejoneó P. de Mendoza.
121	— 7	Pamplona	Peralta	Curro Girón, «Chamaco» y «Miguelín».	
122	— 8	Pamplona	Juan Pedro Domecq	M. Vázquez, «Chamaco» y «Miguelín».	
123	— 9	Pamplona	5 Alvaro Domecq y 1 Carlos Núñez	Pepe Luis, Gregorio Sánchez y Curro Girón	Vuelta al 6.º de Domecq.
124	— 10	Pamplona	7 Pablo Romero	Gregorio Sánchez, L. Segura y «Miguelín».	Rejoneó Angel Peralta.
125	— 11	Pamplona	5 Miura y 1 Escudero C.	«Solanito», Curro Girón y D. Puerta.	
126	— 12	Barcelona	Atanasio Fernández	Bernadó, J. Ostos y «Chamaco».	
127	— 12	Pamplona	Garci-Grande	L. Segura, «Miguelín» y D. Puerta.	
128	— 12	Palma de Mallorca	5 Arauz de Robles y 1 María Francisca Figueroa	F. Murillo, A. Vergara y Vázquez II	Banderillas negras al 2.º de A. Robles.
129	— 12	Puerto Sta. Maria	Benítez Cubero	Luis Miguel, A. Ordóñez y «Mondeño».	
130	— 12	La Línea	6 Juan Salas y 1 R. V. de Troya	Gregorio Sánchez, Curro Girón y A. González	Rejoneó Rafael Peralta.
131	— 16	Cartagena	María Cruz Gomen-dio	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Miguelín».	Corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de la Armada.
132	— 16	Vélez Málaga	4 Quintana	J. Bienvenida y M. Segura.	
133	— 18	Barcelona	Pinohermoso	A. Ordóñez, J. Ostos y «Chamaco».	
134	— 18	Vitoria	4 Molero Hermanos	«Pacorro» y A. Vergara.	
135	— 18	Tarragona	5 Ignacio Sánchez y 1 Abdón Alonso	Aparicio, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
136	— 19	Barcelona	7 Ruiseñada y 1 Pérez An-goso	F. Murillo, C. Saldaña, A. Vergara y «Valencia».	
137	— 19	Alicante	6 Sánchez Fabrés	M. Cascales y «El Tino».	
138	— 19	La Línea	6 Albaserrada	«Miguelín» y «Mondeño».	
139	— 19	Inca	Bernaldo de Quirós	E. Vera, «Sanluqueño» y Vázquez II.	
140	— 24	Valencia	5 Pablo Romero y 1 Samuel Flores	A. Bienvenida, Luis Miguel y J. Ostos	
141	— 25	Valencia	María T. Oliveira	A. Ordóñez, Curro Girón y J. Ostos.	
142	— 25	Palma de Mallorca	M. Sánchez Cobaleda	Luis Miguel, Aparicio y «Miguelín».	
143	— 25	Tudela	Lisardo Sánchez	I. Marín, L. Segura y D. Puerta.	
144	— 26	Barcelona	Manuel Arranz	F. Murillo, «Miguelín» y D. Puerta.	
145	— 26	Valencia	8 Francisco Galache	Aparicio, «Chicuelo II», Gregorio Sánchez y Cu-rro Romero.	
146	— 26	Tudela	Martínez Elizondo	Luis Miguel, A. Ordóñez y J. Ostos.	
147	— 26	S. Feliú de Guixols	6 Abdón Alonso	«Chamaco» y M. Segura	Angel Peralta rejoneó dos reses.
148	— 27	Valencia	Palha	A. Ordóñez, «Chicuelo II» y «Miguelín».	
149	— 28	Valencia	Samuel Flores	Luis Miguel, A. Ordóñez y Gregorio Sánchez.	
150	— 29	Valencia	7 Graciliano Pérez Tabernero	Aparicio, Curro Girón y «Miguelín»	Rejoneó Angel Peralta.
151	— 30	Valencia	4 Ignacio Sánchez y 2 Bal-tasar Ibán	Luis Miguel y A. Ordóñez	Cogida de Luis Miguel

ANTONIO BIENVENIDA



Ma

Ab

Alternativas otorgadas desde el principio de la temporada hasta el 31 de julio



De Curro Romero



De «Mondéño»



De Miguel Campos



De Antonio González

Marzo 18 Valencia.—*Curro Romero*. De manteca y oro. Fué apadrinado por Gregorio Sánchez, siendo Jaime Ostos el testigo. Lidió el toro «Vito», del conde de la Corte, negro, marcado con el número 17, y que dió un peso en canal de 293 kilos.

Marzo 29. Sevilla.—*Juan García*, «Mondéño». De blanco y oro. Antonio Ordóñez actuó de padrino y Manolo Vázquez de testigo. El toro de la ceremonia, de Raimunda Moreno, se llamaba «Cañamazo», era negro bragado y pesó en canal 282 kilos.

Marzo 29. La Línea.—*Miguel Campos*. Fué apadrinado por el portugués José Trincheira, que resultó cogido, y actuó como testigo Diego Puerta, siendo la res de la ceremonia de la ganadería de Serafina y Enriqueta de la Cova

Mayo 28 Sevilla.—*Antonio González*. En la ceremonia actuó como padrino Antonio Ordóñez, e hizo las veces de testigo Curro Romero. Las reses lidiadas en la corrida pertenecían a la ganadería de Clemente Tassara.

Total de alternativas, cuatro.

Confirmaron su alternativa en Madrid, desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio, los siguientes matadores:

Marzo 29. *Alfonso González*, «Chiquilín». De malva y oro. Apadrinado por Marcos de Celis, y siendo el testigo Juan Antonio Romero, lidió el toro «Pies de gamos», un negro zaino de Flores Albarrán, marcado con el número 140 y que dió un peso bruto de 425 kilos.

Abril 12.—*José Luis Ramírez*. De azul celeste y oro. Joaquín Bernadó fué el padrino y Marcos de Celis el testigo. El toro de la ceremonia se llamaba «Frutero», era de la

ganadería de Francisco Ramírez, tenía el pelo negro, el número 32 marcado en los lomos, y pesó en canal 288 kilos.

Abril 19.—*Abelardo Vergara*. De rosa pálido y oro. «Dormilón» tenía por nombre el toro de la confirmación, que pertenecía a la vacada de Arturo Sánchez y Sánchez, era negro bragado y estaba marcado con el número 61. Marcos de Celis hizo de padrino y «Solanito» de testigo.

Mayo 3.—*José Gómez Cabañero*. De blanco y oro. Apadrinado por José María Recondo y siendo «Solanito» el testigo, lidió para su confirmación el toro «Fielón», un negro bragado de Salvador Guardiola, que estaba marcado con el número 20 y dió un peso en canal de 292 kilos.

Mayo 14.—*Victoriano Cuevas Roger*, «Valencia». De crema y oro. Con una res de

(Continúa en la página siguiente.)



De «Chiquilín»



De José L. Ramírez



De Abelardo Vergara



De «Cabañero»



De «Valencia»

Atanasio Fernández llamada «Gañamala», de pelo negro zaino, que tenía marcado el número 24 y pesó en bruto 466 kilos, confirmó su doctorado apadrinado por Julio Aparicio y actuando Antonio Ordóñez como testigo.

— 16. Juan Jiménez, «El Trianero». De blanco y plata. Corrida la escala de la confirmación anterior, Antonio Ordóñez apadrinó al nuevo espada y «Valencia» hizo las veces de



De «El Trianero»

testigo. El toro, de Pablo Romero, se llamaba «Chalequito», y fué un cárdeno de 502 kilos de peso bruto, que estaba marcado con el número 42.

— 19.—Curro Romero. De verde y oro. «Lunito» se llamaba el toro de esta confirmación. Pertenecía a la vacada de Eusebia Galache, era de pelo negro, tenía el número 28 y pesó en bruto 462 kilos. El padrino fué Pepe Luis Vázquez,



De Curro Romero

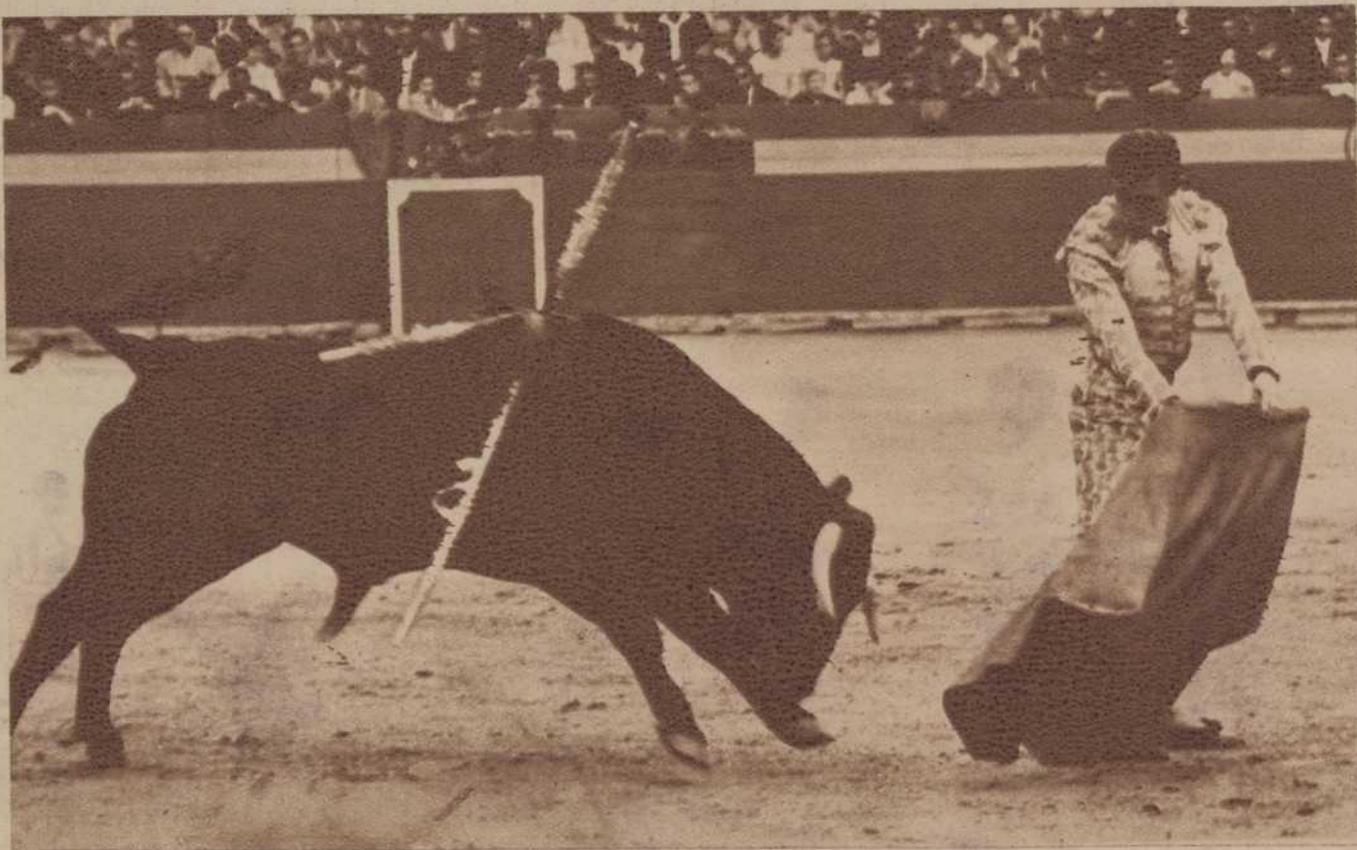


De Antonio González

y el hermano de éste, Manolo, actuó como testigo.

Junio 18.—Antonio González. De grana y oro Apadrinado por Antonio Bienvenida y siendo el testigo Gregorio Sánchez, lidió para su confirmación el toro «Capuchino» de la ganadería de Barcial, un berrendo en negro que estaba marcado con el número 248 y dió un peso bruto de 491 kilos. To:al de confirmaciones, ocho.

¡"MIGUELILLO"!



El novillero que llega en el momento preciso, para bien de la fiesta



LO HA DESCUBIERTO VALENCIA Y PRONTO LO CONSAGRARA ESPAÑA ENTERA



Curro Girón



Gregorio Sánchez



Jaime Ostos



Luis Miguel



«Miguelín»



Antonio Ordóñez



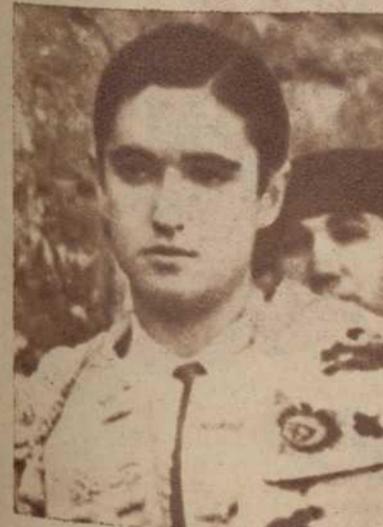
Diego Puerta



Curro Romero



Julio Aparicio



Joaquín Bernadó



«Chicuelo II»



Luis Segura

Lo que han toreado los matadores de toros hasta el 31 de julio

(En España, Fran-
cia, Africa del
Norte y Portugal)

Curro Girón	41
Gregorio Sánchez	35
Jaime Ostos	33
Luis Miguel	31
Miguelín	31
Antonio Ordóñez	29
Diego Puerta... ..	24
Curro Romero	18
Julio Aparicio	16
Joaquín Bernadó	16
Chicuelo II	16
Luis Segura... ..	15
Solanito	15
Victoriano Valencia	14
Antonio Bienvenida	12
Manolo Vázquez	11
Marcos de Celis	10
Mondeño	10
Rafael Ortega	9
José Luis Ramírez	9
Pacorro	8
Pepe Cáceres	8
Pepe Luis	8
Chamaco	7
Fermin Murillo	7
Enrique Vera	7
Abelardo Vergara	7
Antonio González	6
El Trianero	6
Carlos Corpas	5
Juan Antonio Romero	5
Manuel Segura	5
El Tino	5
Juan Bienvenida	3
Miguel Campos... ..	3
Sanluqueño	3
José Trincheira... ..	3
Vázquez II	3
Cabañero	2
Manuel Cascales	2
Rafael Girón	2
Dámaso Gómez... ..	2
Litri	2
Isidro Marín	2
José María Recondo	2
Carlos Saldaña... ..	2
Pierre Schull	2
El Turia... ..	2
Mario Cabré	1
Chiquilín... ..	1
Alfonso Merino... ..	1
Juan Montero	1
Rafael Pedrosa... ..	1
A. dos Santos	1

ACTUACIONES DE LOS REJONEADORES

Angel Peralta	27
Rafael Peralta	17
Pérez de Mendoza	9
Salvador Guardiola	6
Bernardino Landete	3
Mariano Cristóbal... ..	2
Paquita Rocamora	2
Nicolás Aguilera	1
Silvestre Navarro... ..	1
Sarlos San Segundo	1

MANOLO VAZQUEZ



Núm
de
orden

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64

RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS



hasta el 31 de julio de 1959

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Febrero 15...	Barcelona.....	Vda. de Cándido García.....	«El Greco», «Pinto» y Curro Montes.....	Cogida de «Pinto».
2	— 22...	Vista Alegre.....	4 Conde de la Corte y 2 L. Cobaleda.....	A. Hernando, Torcu Varón y A. Hurtado.	
3	— 22...	Barcelona.....	Hidalgo y Martín.....	Curro Montes, Pepe Osuna y Paco Camino.....	Cogida de C. Montes.
4	Marzo 1...	Barcelona.....	Vda. Alicia Tabernero.....	Mondeño, Pepe Osuna y Paco Camino.	
5	— 2...	Castellón.....	6 Vicente Charro y 2 Soto Gutiérrez.....	A. González, Curro Romero, F. Zabalza y Alfredo Sánchez.	
6	— 8...	Madrid.....	María Luisa Domínguez.....	R. Mariscal, M. Ugas y «Viruta».....	Debut de «Viruta».
7	— 8...	Vista Alegre.....	Luis Miguel González.....	Torcu Varón, A. Hurtado y Francisco Herrera...	Cogida de T. Varón.
8	— 8...	Barcelona.....	4 Manuel S. Cobaleda y 2 Julio Morales.....	A. González, Oscar Cruz y Paco Camino.	
9	— 8...	Castellón.....	8 Matías Bernardos.....	Curro Romero, L. A. Garcés, «El Suso» y Rufino Millán.	
10	— 8...	Gandía.....	Ramón Vázquez.....	A. Vera, Gregorio García y «El Argentino».	
11	— 15...	Madrid.....	Juan Antonio Alvarez.....	«El Tano», A. González y «Viruta».	
12	— 15...	Vista Alegre.....	M. y F. Pelayo.....	«El Viti», A. Hurtado y Francisco Herrera.	
13	— 15...	Barcelona.....	1 J. Morales y 6 Francisca Marín.....	V. Quesada, A. de Jesús y Paco Camino.....	Rejoneó Rafael Peralta. Cogida de A. de Jesús.
14	— 15...	Cádiz.....	8 Enriqueta de la Cova.....	«Limeño», Pepe Alvarez, E. Oliva y R. de Paula...	Cogidas de Oliva y de Paula.
15	— 19...	Madrid.....	5 J. L. Osborne y 1 Juan Antonio Alvarez.....	A. González, E. Redondo y J. Ortiz.	
16	— 19...	Barcelona.....	1 Buendía y 6 Matías Bernardos.....	L. A. Garcés, Paco Camino y Alfredo Sánchez....	Rejoneó Rafael Peralta.
17	— 19...	Alicante.....	Manuel Escudero.....	V. de la Serna, «El Majarra» y R. Camarasa.	
18	— 19...	Cáceres.....	Angel Ligero.....	L. Alviz, Curro Montes y Pedro Romero.	
19	— 19...	Pto. Santa María.....	8 Pareja Obregón.....	«Mondeño», «Limeño», Chano Rodríguez y Pepe Alvarez.	
20	— 19...	Utiel.....	7 Francisco Rincón.....	J. L. Serrano, M. de la Viña y A. Bonillo.....	Rejoneó Angel Peralta.
21	— 22...	Madrid.....	Venancia Hernández.....	«Relámpago», «El Tano» y «Viruta».	
22	— 22...	Vista Alegre.....	Viuda de Arribas.....	«El Viti», A. Hurtado y F. Herrera.	
23	— 22...	Valencia.....	Concha y Sierra.....	A. González, L. A. Garcés y «El Suso».	
24	— 29...	Vista Alegre.....	8 S. y E. Moreno de la Cova.	«El Viti», A. Segura, F. Herrera y P. Velázquez..	Cogida de Velázquez.
25	— 29...	Barcelona.....	1 M. S. Cobaleda y 6 Pablo Romero.....	E. Molina, M. Villalba y Pepe Osuna.....	Rejoneó Angel Peralta.
26	— 29...	Córdoba.....	5 Hijos de J. Valenzuela y 1 F. Amián.....	A. A. Jiménez, V. Quesada y «Viruta».	
27	— 29...	Puerto Santa María.....	Rocío Martín Carmona.....	Pepe Alvarez, A. Vilaplana, «El Yankee» y R. Romero.	
28	— 29...	Ciudad Real.....	Fernando de la Cámara.....	M. Martín, A. Hernando y J. Coello.	
29	Abril 5...	Vista Alegre.....	Manuel García Ibáñez.....	«El Viti», A. Segura y Julio Molina.	
30	— 5...	Sevilla.....	Francisco Ramírez.....	«El Pío», A. Aparicio y L. A. Garcés.....	Cogida de «El Pío».
31	— 5...	Palma de Mallorca.....	Molero Hermanos.....	E. Molina, Pepe Osuna y Julio Calvo.....	Cogida de J. Calvo.
32	— 5...	Bilbao.....	María Luisa Domínguez.....	E. Orive, Curro Montes y A. Hurtado.	Cogida de C. Montes.
33	— 5...	Granada.....	Juan Belmonte.....	F. Rodrigo, R. de Paula y M. Manzano.	
34	— 5...	Málaga.....	José María Pérez.....	A. González, E. Redondo y Pepe Ortiz.....	Banderillas negras al 4.º
35	— 5...	Almería.....	P. Valdeolivas.....	A. Vera, Paco Pastor y Gregorio García.	
36	— 5...	Aranjuez.....	El Vaqueril.....	S. Díaz, E. G. Garzón y M. Cantero.....	Cogida de S. Díaz.
37	— 6...	Valencia.....	4 Garzón y 2 L. Cobaleda..	A. González, «El Suso» y V. de la Serna.	
38	— 12...	Vista Alegre.....	Hidalgo Martín.....	«El Viti», A. Segura y A. Ruiz («Vistalegre»).	
39	— 12...	Zaragoza.....	Bohórquez.....	A. González, Curro Montes y Paco Camino.	
40	— 12...	Castellón.....	Francisco Ramírez.....	«El Suso», F. Zabalza y Gregorio García.	
41	— 12...	Puerto Santa María.....	8 José García Barroso.....	J. Julio, E. Oliva, R. de Paula y «El Yankee».	
42	— 19...	Vista Alegre.....	Carmen L. de Ceballos.....	M. Flores, «El Suso» y M. Martínez («Chapurra»).	
43	— 19...	Valencia.....	4 Abdón Alonso y 2 L. Cobaleda.....	A. Cobijano, V. de la Serna y Paquito Calvo.....	Cogida de P. Calvo.
44	— 19...	Bilbao.....	4 Manuel G. Ibáñez y 2 A. M. Elizondo.....	L. A. Garcés, «El Viti» y Alfredo Sánchez.	
45	— 19...	Palma de Mallorca.....	F. Marín Marcos.....	Oscar Cruz, Paco Camino y Manolo Rueda.	
46	— 19...	Granada.....	José García Barroso.....	Curro Montenegro, R. de Paula y M. Manzano.	
47	— 19...	Plasencia.....	Jesús Sánchez Arjona.....	M. Blázquez, César Ortega y A. García («Curr'to»).	
48	— 19...	Gandía.....	Alvaro Domecq.....	Pepe Osuna, R. Camarasa y Ginés Parra.....	Vuelta al ruedo el 4.º y 5.º
49	— 26...	Madrid.....	Prieto de la Cal.....	E. Molina, «El Tano» y Tomás S. Jiménez.	
50	— 26...	Vista Alegre.....	Quintana.....	D. Córdoba, M. Flores y A. Bonillo.	
51	— 26...	Sevilla.....	Hidalgo Rincón.....	A. González, J. Vázquez y Paco Camino.....	Cogidas de J. Vázquez y de Paco Camino.
52	— 26...	Valencia.....	María Antonia Fonseca.....	«El Suso», V. de la Serna y «El Viti».....	Cogida de «El Suso».
53	— 26...	Córdoba.....	Germán Hervás Díez.....	«Viruta», José M.ª Mantilla y Enrique Vega.	
54	— 26...	Toledo.....	Esteban H. Pla.....	F. Medina, M. Cantero y M. Lozano.	
55	— 26...	Cartagena.....	Muñoz Aguilar.....	Emilio G. Garzón, «El Majarra» y Pepe Miguel.	
56	— 26...	Cartagena.....	Quintana.....	E. G. Garzón, «El Negro» y Curro Martín.....	Cogida de «El Negro».
57	Mayo 1...	Vista Alegre.....	Quintana.....	A. González, A. Codeseda y E. Oliva.	
58	— 1...	Sevilla.....	Garrido Domínguez.....	«El Suso», V. de la Serna y R. Camarasa.	
59	— 1...	Alicante.....	Núñez Guerra.....	Paco Camino, A. Sánchez y R. Izquierdo.....	Percance de Paco Camino.
60	— 1...	Palma de Mallorca.....	Benítez Cubero.....	J. Máiquez, L. Lucena y Gregorio García.	
61	— 1...	Santander.....	Ignacio P. Tabernero.....		
62	— 2...	Jerez de la Frontera.....	5 José Belmonte y 1 Juan Belmonte.....	A. González, J. Julio y R. de Paula.	
63	— 3...	Vista Alegre.....	Arcadio Albarrán.....	M. Flores, «El Suso» y Gregorio García.....	Cogida de M. Flores. Vuelta al ruedo al 4.º
64	— 3...	Málaga.....	Fermín Díaz.....	Pepe Ortiz, Pepe Cisneros y Lucentino.	
64	— 3...	Puertollano.....	Manuel Camacho.....	L. Alviz, L. A. Garcés y Curro Montes.	

LUIS MIGUEL



VALENCIA
1959

ANTONIO ORDOÑEZ



VALENCIA
1959

RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS

hasta el 31 de julio de 1959



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES	Núm. de orden
65	Mayo 3	Lucena	F. Amián	A. González, J. Espejo y Sánchez Fuentes.		131
66	5	Jerez de los Caballeros	Moreno Santamaría	A. González, «Marqueño» y José Julio.		132
67	7	Madrid	Barcallejo	F. Rodrigo, A. González y E. Redondo.	Cogida de A. Sánchez.	133
68	7	Barcelona	Bernardino Jiménez	V. de la Serna, Paco Camino y A. Sánchez.		134
69	7	Sevilla	Buendía y Bartolomé	A. Cobo, L. A. Garcés y E. Oliva.		135
70	7	Palma de Mallorca	5 Clairac y 1 Bernardino Jiménez	V. Quesada, «El Viti» y Julio Calvo.		136
71	10	Madrid	5 J. Cobaleda y 1 El Jaral de la Mira	T. S. Jiménez, E. Redondo y A. Cobo.	Debut de A. Cobo.	137
72	10	Vista Alegre	J. L. Osborne	R. Sánchez, «El Suso» y Gregorio García.		138
73	10	Barcelona	Alicio Tabernero	A. González, Paco Camino y A. Sánchez.		139
74	10	Valencia	5 Escobar y 1 Abdón Alonso	«Joseles», A. Cobijano y Paquito Calvo.		140
75	10	Sevilla	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Escribano	F. Villanueva, F. González y A. Codeseda.	Rejoneó B. Landete	141
76	10	Badajoz	Eusebia Cobaleda	L. Alviz, J. Julio y V. de la Serna.		142
77	10	La Roda	4 Valverde	Antonio Vera y «El Rerre».		143
78	10	Sanlúcar de Barrameda	1 M. de Jódar y 6 A. O. Jordán	«Limeño», E. Oliva y R. de Paula.	Rejoneó Angel Peralta	144
79	13	Valladolid	Manuel Santos	«Civil», A. de Jesús y César Ortega.		145
80	14	Osuna	7 Marqués de Jódar	«Limeño», A. González y E. Oliva.	Rejoneó Rafael Peralta	146
81	15	Vista Alegre	José de la Cova	A. Hernando, A. Hurtado y R. Romero.		147
82	17	Vista Alegre	Arcadio Albarrán	Torcu Varón, «El Suso» y F. Herrera.		148
83	17	Barcelona	1 Julio Garrido y 5 Pilar y M. S. Cobaleda	J. Julio, V. de la Serna y A. Sánchez.		149
84	17	Zaragoza	F. Escudero Muriel	A. Aparicio, L. A. Garcés y A. Cobijano.	Suspendida por lluvia al lidiarse el 2.º	150
85	17	Baeza	8 Valdeolivas	A. Vera, Paco Pastor, «Mancheguito» y «El Rerre».		151
86	17	Vitoria	Dionisio Rodríguez	E. Orive, F. Rodrigo y «El Califa».	Cogida de E. Orive	152
87	17	La Roda	4 «Valverde»	Paco Navarro y Benito Escriche.	Cogida de Escriche.	
88	17	Jerez de la Frontera	7 Emilio Ortuño	A. Ordóñez, R. de Paula y R. Romero.	Rejoneó B. Landete.	
89	17	Algeciras	Antonio de la Cova	«Limeño», Elio Cruz y Pedro Mejías.		153
90	17	Talavera de la Reina	Pedro P. de Gandarias	F. Medina, «Miguelín II» y A. García («Higares»).		154
91	17	Ondara	5 Eusebia Cobaleda	Pepe Osuna y R. Camarasa.	Rejoneó P. de Mendoza.	155
92	17	Colmenar Viejo	Vicente Méndez	L. Alviz, Kiri y «Tranquilo».		156
93	18	San Clemente	5 Alonso Moreno	L. Lucena y Manuel García.	Rejoneó M. Cristóbal.	157
94	24	Vista Alegre	5 José de la Cova y 1 Luis M. González	A. Hernando, Oscar Cruz y F. Herrera.		158
95	24	Palma de Mallorca	5 Her. Julio Garrido y 1 Julio Morales Hn.	J. Vázquez, V. de la Serna y Pepe Osuna.		159
96	24	Badajoz	María S. de Terrones	L. A. Garcés, Curro Montes y J. Julio.		160
97	24	Salamanca	Viuda de Cándido García	«Civil», A. de Jesús y Eliseo Moro («Giraldés»).		161
98	24	Ronda	7 José Belmonte	Juan Harillo, R. de Paula y R. Romero.	Rejoneó Angel Peralta.	162
99	24	Zaragoza	María Escudero Muriel	Aparicio, A. Cobijano y «Chiquito de Aragón».		163
100	24	Puerto Santa María	A. Flores Tassara	M. del Pino, A. González y E. Oliva.	Reaparición de M. del Pino.	164
101	28	Barcelona	4 Albaserrada y 2 F. Marín Marcos	J. Vázquez, V. de la Serna y Pepe Osuna.	Vuelta al ruedo al 3.º	165
102	28	Málaga	7 Angel Ligero	A. Cobo, Curro Montes y «Miguelín II».	Rejoneó P. de Mendoza.	166
103	28	Oviedo	S. y E. Moreno de la Cova	A. Hernando, A. Ordóñez y F. Herrera.		167
104	29	Granada	7 Juan Belmonte	J. Julio, Curro Montenegro y M. Manzano.	Rejoneó Angel Peralta.	168
105	30	Cáceres	7 J. Moreno de la Cova	«Civil», L. Alviz y A. de Jesús.	Vuelta al ruedo al 4.º y 5.º	169
106	31	Madrid	Infante da Cámara	F. Rodrigo, L. A. Garcés y Hugo Bustamante.	Rejoneó Angel Peralta.	170
107	31	Vista Alegre	6 Eugenio Marín Marcos	A. Hernando y F. Herrera.	Cogida de «Civil».	171
108	31	Sevilla	Clemente Tassara	Aparicio, A. Ordóñez y Curro Montes.	Debut de H. Bustamante.	
109	31	Barcelona	3 M. S. Cobaleda, 2 «Terrubias» y 1 Francisco Marín	«Limeño», V. de la Serna y M. Manzano.		172
110	31	Cartagena	I. Vázquez	A. Cobijano, Pepe Osuna y A. Codeseda.	Cogida de A. Cobijano.	173
111	31	Priego de Córdoba	Francisco Amián	J. Espejo, A. Oliveira y Víctor Valencia.		174
112	31	Santander	5 «Quintana» y 1 Ignacio P. Tabernero	«El Tano», T. Sánchez Jiménez y M. Cantero.		175
113	31	Hellín	Garcigrande	A. Vera, A. Segura y F. Navarro.		176
114	31	Valencia	Quintanilla Vázquez	«Joseles», «El Suso» y Gregorio García.	Cogida de «Joseles».	177
115	31	Córdoba	José de la Cova	V. Quesada, José M.ª Montilla y E. Vega.	Novillada de la Asociación de la Prensa.	178
116	31	Cuenca	Casimiro Sánchez	S. Díaz, P. Romero y E. G. Garzón.	Cogida de E. G. Garzón.	179
117	31	Colmenar Viejo	8 Luciano Cobaleda	J. Coello, L. Alviz, «Kiri» y «Tranquilo».		180
118	31	Melilla	5 Quesada	Pepe Ortiz y «Quitín».	Rejoneó N. Aguilera.	181
119	Junio 4	Barcelona	Clairac	«Limeño», Pepe Osuna y Paco Camino.		182
120	4	Trujillo	8 Rincón	«El Tano», Paco Pastor y Curro Montes.	Rejoneó A. Peralta, 2 reses	183
121	6	Granada	Antonio de la Cova	R. Mariscal, «Chicuelo III» y Curro Montenegro.		184
122	7	Vista Alegre	6 Eugenio Marín	A. Hernando y F. Herrera.		
123	7	Sevilla	José Escobar	M. Blázquez, A. Ordóñez y Curro Montes.	Vuelta al ruedo al 4.º	185
124	7	Valencia	Trinidad Nogales	«Litri II», Gregorio García y Miguelillo.		186
125	7	Zaragoza	5 Pérez de la Concha y 1 Quintana	«Relámpago», L. A. Garcés y Paco Camino.		187
126	7	Córdoba	Espinosa de los Monteros	J. Espejo, J. M.ª Montilla y E. Vega.		
127	7	Valladolid	Enriqueta de la Cova	«El Suso», Pepe Osuna y Pablo Yustos.		
128	7	Jerez de la Frontera	Juan Belmonte	«Venturita», R. de Paula y R. Romero.	Reaparición de «Venturita».	188
129	7	Plasencia	1 S. Guardiola y 6 Molero Hermanos	F. Rodrigo, José Julio y J. Vázquez.	Rejoneó S. Guardiola.	189
130	7	San Roque	Gallardo	F. Paramio, J. G.ª Lupión y «Miguelín II».		

RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS



hasta el 31 de julio de 1959

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
131	Junio 8...	Palma de Mallorca	3 Francisco Marín, 2 Albaserada y 1 Clairac.	Pepe Ortiz, «Limeño» y Torcu Varón	
132	— 11...	Barcelona	5 Juan Gallardo y 1 Vda. A. Tabernero.	«Limeño», Pepe Osuna y Paco Camino.	Cogida de «Limeño».
133	— 13...	Valencia	José Escobar.	Antonio Rúa, Gregorio García y «Miguelillo».	Debut de los tres espadas.
134	— 14...	Madrid	Araúz de Robles.	M. Villalba, A. Hurtado y M. Carra.	
135	— 14...	Barcelona	Bernardino Jiménez.	A. Aparicio, Pepe Osuna y Paco Camino.	
136	— 14...	Sevilla	5 Hidalgo y Martín y 1 Villagodio.	R. de los Reyes, «El Pío» y «Quitín».	Cogidas de R. de los Reyes y de «El Pío».
137	— 14...	Zaragoza	I. y T. Vázquez.	«Parrita», M. Martín y Cadena Torres.	
138	— 14...	Gerona	Núñez Guerra.	«El Greco», V. de la Serna y Diego Medina.	
139	— 14...	Linares	Espinosa de los Monteros.	Alfonso Ramiro, V. Quesada y Diego Córdoba.	
140	— 14...	Logroño	5 Hijos de Lisardo Sánchez y 1 Martínez Elizondo.	F. Rodrigo, «Viruta» y A. Sánchez.	
141	— 14...	Jerez de la Frontera	J. García Barroso.	«Venturita», R. de Paula y R. Romero.	
142	— 14...	Villena	Pérez de la Concha.	M. Zerpa, F. Medina y «El Majarra».	Cogida de M. Zerpa.
143	— 14...	Medina del Campo	Art. Sánchez y Sánchez.	A. A. Jiménez, L. Alviz y «Carbonerito».	
144	— 14...	Ondara	5 Conde de la Maza y 1 A. y R. Peralta.	«El Suso» y Gregorio García.	A. Peralta rejoneó dos reses.
145	— 14...	El Tiemblo	5 Molero Hermanos.	M. Cantero y Pedro Romero.	Rejoneó Rafael Peralta.
146	— 15...	El Tiemblo	4 Molero Hermanos.	Tomás S. Jiménez y F. Medina.	
147	— 16...	Algeciras	7 Alvarez Hermanos.	R. de Paula, E. Oliva y «Miguelín II».	Rejoneó Rafael Peralta.
148	— 18...	Barcelona	J. J. Ramos Matías.	Pepe Cisterna, A. Aparicio y Paco Camino.	
149	— 20...	La Coruña	Carmen López Ceballos.	A. Hernando, F. Herrera y A. Ordóñez.	
150	— 21...	Vista Alegre	5 Celso del Castillo y 1 Samuel Flores.	«El Negro», «Litri II» y Pablo Yustos.	Cogida de «El Negro».
151	— 21...	Sevilla	Lourdes Martín.	Curro Puya, «El Pío» y R. de Paula.	
152	— 21...	Zaragoza	6 Escobar, 1 Escudero Muriel y 1 C. Moreno.	Parrita, A. Hernando, Pepe Osuna y «El Yankee».	
153	— 21...	Valencia	Manuel Fco. Garzón.	«Josele», Gregorio García y «Miguelillo».	
154	— 21...	Murcia	1 Cobaleta y 6 Albaserada.	J. Muñoz, F. Albaladejo y M. Carreño.	Rejoneó B. Landete.
155	— 21...	Puerto Santa María	José Luis Osborne.	M. del Pino, E. Oliva y Paco Camino.	Cogida de M. del Pino.
156	— 21...	Tolosa	H. Lisardo Sánchez.	«Viruta», Curro Montes y J. Julio.	
157	— 24...	Tolosa	4 A. Martínez Elizondo.	L. A. Garcés y A. Sánchez.	
158	— 24...	Orense	Sánchez Valverde.	M. Cantero, C. Losada y «Carbonerito de Madrid».	
159	— 25...	Barcelona	Garrido.	«Pintos», V. de la Serna y Paco Camino.	
160	— 26...	Badajoz	5 Angel Liger y 1 Albayda.	L. Alviz, Curro Montes y J. Julio.	Cogida de L. Alviz.
161	— 28...	Madrid	María Cruz Gomendio.	A. Cobo, Curro Montes y Paco Calvo.	Debuts de Curro Montes y Paco Calvo.
162	— 28...	Vista Alegre	5 Pelayo Navarro y 1 Arribas.	S. Díaz, C. Ortega y J. Villacorta.	Cogida de C. Ortega.
163	— 28...	Barcelona	Tabernero de Paz.	«Pintos», Pepe Osuna y Paco Camino.	
164	— 28...	Sevilla	6 Villamarta.	Curro Puya y R. de Paula.	
165	— 28...	Valencia	José María Soto.	A. Ordóñez, Gregorio García y «Miguelillo».	Cogida de G. García.
166	— 28...	Badajoz	E. y A. de Iruelo.	L. A. Garcés, José Julio y M. Manzano.	
167	— 28...	San Roque	Alvarez.	«El Pío», «Sanluqueño», «Limeño» y Rodríguez Hurtado.	
168	— 28...	Vinaroz	7 Núñez Guerra.	A. Vera, «El Suso» y V. de la Serna.	Mató el sobrero V. de la Serna.
169	— 28...	Las Navas de S. Juan	5 H. de Julio Garrido.	V. Quesada y A. Cobijano.	Rejoneó C. San Segundo.
170	— 29...	Madrid	5 S. Guardiola y 1 El Pizarral	M. Villalba, Curro Montes y J. Muñoz.	Debut de J. Muñoz. Vuelta al ruedo al 6.º
171	— 29...	Palma de Mallorca	Arauz de Robles.	A. Vera, Paco Camino y A. Sánchez.	Banderillas negras a dos reses.
172	— 29...	León	7 Jesús S. Arjona.	«Civil», Pepe Osuna y A. de Jesús.	Rejoneó Rafael Peralta.
173	— 29...	Aranjuez	Juan Viñas.	S. Díaz, M. Cantero y M. Lozano.	
174	— 29...	Valencia	7 B. García Fonseca y 1 Alicio Cobaleta.	«Josele», «Clásico», «El Suso» y «Miguelillo».	Cogida de «Clásico».
175	— 29...	Cehegin	5 Ramos Hermanos.	«El Majarra» y B. Escriche.	Rejoneó Paquita Rocamora
176	— 29...	Castro Urdiales	4 Hoyo de la Gitana.	«El Califa» y «Manolé».	
177	— 29...	Barcelona	Bernardino Jiménez.	V. de la Serna, Paco Camino y A. Sánchez.	
178	— 5...	Madrid	Prieto de la Cal.	J. Carbonell, A. Hurtado y A. de Jesús.	Debut de A. de Jesús. Cogida de Hurtado.
179	— 5...	Zaragoza	José Escobar.	A. Hernando, J. Julio y Pepe Osuna.	
180	— 5...	Valladolid	Vda. de Cándido García.	T. Sánchez Jiménez, Curro Montes y Pablo Yustos	Novillada de la Asociación de la Prensa.
181	— 5...	Cartagena	Soria y Peñato.	M. Carra, V. de la Serna y A. Codeseda.	
182	— 5...	Sanlúcar de Barrameda	Antonio de la Cova.	«Venturita», «Limeño» y R. Romero.	Cogida de R. Romero.
183	— 5...	S. Feliu de Guixols	Núñez Guerra.	E. Molina, A. Vera y J. Calvo.	
184	— 9...	Madrid	6 Ignacio Sánchez.	Manuel Carra y Curro Montes.	Percance de Curro Montes. Novillada de la Asociación de la Prensa.
185	— 9...	Barcelona	Baltasar Ibán.	A. Vera, A. Hernando y José M.ª Montilla.	
186	— 12...	Madrid	Higinio L. Severino.	A. Aparicio, «Limeño» y Pepe Alvarez.	Debuts de «Limeño» y de Pepe Alvarez.
187	— 12...	Granada	Juan Belmonte.	R. Mariscal, M. Carra y Torcu Varón.	Novillada de homenaje a los futbolistas del Granada.
188	— 12...	S. Feliu de Guixols	Núñez Guerra.	J. Vázquez, V. de la Serna y Paco Camino.	
189	— 12...	Orihuela	5 Pedro García.	«El Majarra» y Pepe Miguel.	Rejoneó Silvestre Navarro. Banderillas negras al 3.º

RELACION DE LAS NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1959

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
190	Julio 13...	Pamplona	I. y T. Vázquez	«Parrita», F. Rodrigo y Pepe Ortiz.	
191	— 16...	Barcelona	4 Matías Bernardos y 2 Ali-pio P. T. Sanchón	A. Vera, Paco Camino y J. M.* Montilla.	
192	— 17...	Melilla	Hermanos Valcárcel	«El Tano», Torcu Varón y R. Camarasa	Novillada a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía.
193	— 17...	San Sebastián	Soto Gutiérrez	«Viruta», A. Cobo y A. Hurtado	
194	— 18...	Madrid	Molero Hermanos	M. Blázquez, Pepe Ortiz y M. Cantero	Debut de M. Cantero
195	— 18...	Sevilla	Pérez de la Concha	J. Vázquez, R. de Paula y Paco Camino	
196	— 18...	San Fernando	1 Vázquez de Troya y 6 Rocio Martín Carmona	«El Pío», E. Oliva y León Espinosa	Rejoneó Rafael Peralta
197	— 18...	Puerto Sta. Maria	7 I. y T. Vázquez	«Parrita», A. Aparicio y Pepe Alvarez	Rejoneó Angel Peralta Vuelta al ruedo al 5.º
198	— 18...	Gijón	García de la Peña	F. Rodrigo, L. A. Garcés y M. Carra	
199	— 18...	Zaragoza	Manuel Muñoz Aguilar	«Limeño», A. Sánchez y Enrique Romero	Cogida de A. Sánchez
200	— 18...	Castellón	3 Arranz y 3 Soto Gutiérrez	G. García, «Miguelillo» y José San Agustín	
201	— 19...	Madrid	Lucio Muriel	A. Cobo, A. Hurtado y «El Suso»	Debut de «El Suso»
202	— 19...	Sevilla	Hidalgo Rincón	M. Carra, J. Vázquez y Paco Camino	Banderillas negras al 4.º
203	— 19...	Valladolid	7 Francisco Rincón	M. Villalba, A. de Jesús y Efraín Girón	Rejoneó Angel Peralta
204	— 19...	Cádiz	7 Vázquez de Troya	Cadena Torres, J. L. Villodres y A. González Díez	Rejoneó Rafael Peralta
205	— 19...	S. Felú de Guixols	Núñez Guerra	«El Yankee», V. de la Serna y Pepe Osuna	
206	— 23...	Barcelona	Bernardino Jiménez	A. Hernando, R. de Paula y F. Herrera	
207	— 25...	Madrid	Infante da Cámara	A. Vera, A. Cobo y «Limeño»	Cogida de «Limeño»
208	— 25...	Barcelona	1 Ramos Matías, 5 L. Clairac y 1 Pío Tabernero	A. Ordóñez, Paco Camino y J. M. Montilla	Rejoneó Angel Peralta
209	— 25...	Santander	S. Guardiola	L. A. Garcés, M. Flores y A. Sánchez	Cogida de M. Flores
210	— 25...	Mérida	Buendía	«El Pío», Curro Puya y J. Vázquez	
211	— 26...	Madrid	5 José Luis Vázquez y 1 Matías Bernardos	«El Pío», M. Cantero y A. Codeseda	Debut de Codeseda. Vuelta al ruedo al sexto, de J. L. Vázquez.
212	— 26...	San Sebastián	Juan Cobaleda	F. Rodrigo, M. Carra y J. Vázquez	
213	— 26...	Alcañiz	4 Moreno Santamaría	V. de la Serna y Paco Camino	
214	— 30...	Calasparra	5 Ignacio Sánchez	L. A. Garcés y M. Carra	Rejoneó P. de Mendoza
215	— 31...	Valencia	7 Marqués de Domecq	«Josele», Gregorio García y «Miguelillo»	Rejoneó Rafael Peralta Vuelta al ruedo al 4.º
216	— 31...	Azpeitia	4 Lisardo Sánchez	F. Rodrigo y M. Carra	
217	— 31...	Barcelona	Albaserrada	Pinto, Oliva y F. Herrera	

El Ruedo

Admón.: Puerta del Sol, 11
MADRID

Boletín de suscripción

Don, con domicilio en la calle de, se suscribe por un a la revista EL RUEDO, cuyo importe de pesetas repone con esta fecha a su Administración por (giro, cheque, transferencia).

..... de de 195....
Firma,

España, Iberoamérica
Filipinas y Portugal

Estados Unidos, Canadá
y Puerto Rico

Demás países

Trimestre . . . 70,-
Semestre . . . 140,-
Año 280,-

96,-
192,-
384,-

83,-
167,-
332,-

ATTENTION

«AFICIONADOS» FRANÇAIS

Pour vous abonner à

«El Ruedo»

adressez-vous à notre représentant en France

Mr. CHAPRESTO

C/M. Villicitat
25, rue des Basques
BAYONNE (B. P.)

ROBERTO CAMARASA



ROBERTO

CAMARASA

Apoderado: PEPE MONLLOR - Concepción Arenal, 4 - Teléfono 22 710

Paco Ca
Curro M
Victorian
Luis Alf
Antonio
Pepe Os
Alfredo
José Juli
El Suso
Limeño
Rafael d
Gregorio
Andrés F
Francisc
Francisc
Emilio C
Antonio
Manuel
Antonio
Adolfo A
Antonio
Tomás S
Juan Vá
Viruta
El Viti
Luis Alv
Miguel C
Antonio
José Ort
Miguel
Alfonso
El Pío
Victor Q
Rafael R
Antonio
José Mar
El Tano
Torcu Va
José Alv
Roberto
Civl
Antonio
Josele
Luis Luc
El Maja
Manuel
El Yan
Sergio D
Miguel F
Emilio C
Manuel
Miguel
Enrique
Parrita
Pinto
Emilio F
Antonio
Manuel
Manuel
Julio Ca
Paco Ca
Oscar C
Juan Es



Paco Camino



Curro Montes



Victoriano de la Serna



Antonio González

Lo que han toreado los novilleros hasta el 31 de julio

(En España, Francia, África del Norte y Portugal)

Paco Camino	27	Rafael Mariscal	3
Curro Montes	21	F. Medina Aranda	3
Victoriano de la Serna	20	Curro Montenegro	3
Luis Alfonso Garcés	19	César Ortega	3
Antonio González	19	Paco Pastor	3
Pepe Osuna	18	Curro Puya	3
Alfredo Sánchez	17	Relámpago	3
José Julio	16	Pedro Romero	3
El Suso	16	José Simoes	3
Limeño	15	Enrique Vega	3
Rafael de Paula	15	Venturita	3
Gregorio García	14	Pablo Yustos	3
Andrés Hernando	14	Angel Bonillo	2
Francisco Herrera	14	M. Cadena Torres	2
Francisco Rodrigo	14	El Califa	2
Emilio Oliva	11	Carbonerito de Madrid	2
Antonio Vera	11	Juan Coello	2
Manuel Carra	10	Diego Córdoba	2
Antonio Hurtado	10	Benito Escriche	2
Adolfo Aparicio	9	El Greco	2
Antonio de Jesús	9	Antonio Angel Jiménez	2
Tomás S. Jiménez	9	Kiri	2
Juan Vázquez	9	A. Grau, Litri II	2
Virata	9	Manuel Lozano	2
El Viti	9	Maazreno	2
Luis Alviz	8	Pepe Miguel	2
Miguel Cantero	8	Rufino Millán	2
Antonio Cobo	8	Mondeño	2
José Ortiz	8	Juan Muñoz	2
Miguelillo	7	Paco Navarro	2
Alfonso Ordóñez	7	El Negro	2
El Pio	7	Enrique Orive	2
Victor Quesada	7	Roberto Palafox	2
Rafael Romero	7	Pierrette le Bourdiac	2
Antonio Cobijano	6	Miguel del Pino	2
José María Montilla	6	Quitín	2
El Tano	6	El Rerre	2
Torcu Varón	6	Curro Romero	2
José Alvarez	5	Tranquilo	2
Roberto Camarasa	5	Fernando Zabalza	2
Civil	5	Félix Albadalejo	1
Antonio Codeseda	5	Antonio Alberto	1
Josele	5	El Argentino	1
Luis Lucena	3	Hugo Bustamante	1
El Mojorra	5	José Carbonell	1
Manuel Manzano	5	Arturo Cardoso	1
El Yankee	5	Manolo Carreño	1
Sergio Díaz	4	Pepe Cisneros	1
Miguel Flores	4	Pepe Cisterna	1
Emilio G. Garzón	4	Clásico	1
Manuel Martín	4	Elio Cruz	1
Miguelín II	4	Currito	1
Enrique Molina	4	Chapurra	1
Parrita	4	Chicuelo III	1
Pinto	4	Chiquito de Aragón	1
Emilio Redondo	4	M. Durao	1
Antonio Segura	4	León Espinosa	1
Manuel Villalba	4	Manuel García	1
Manuel Blázquez	3	A. García, Figares	1
Julio Calvo	3	José García Lupión	1
Paco Calvo	3	Efraín Girón	1
Oscar Cruz	3	Antonio González Díez	1
Juan Espejo	3		



Luis Alfonso Garcés



Pepe Osuna



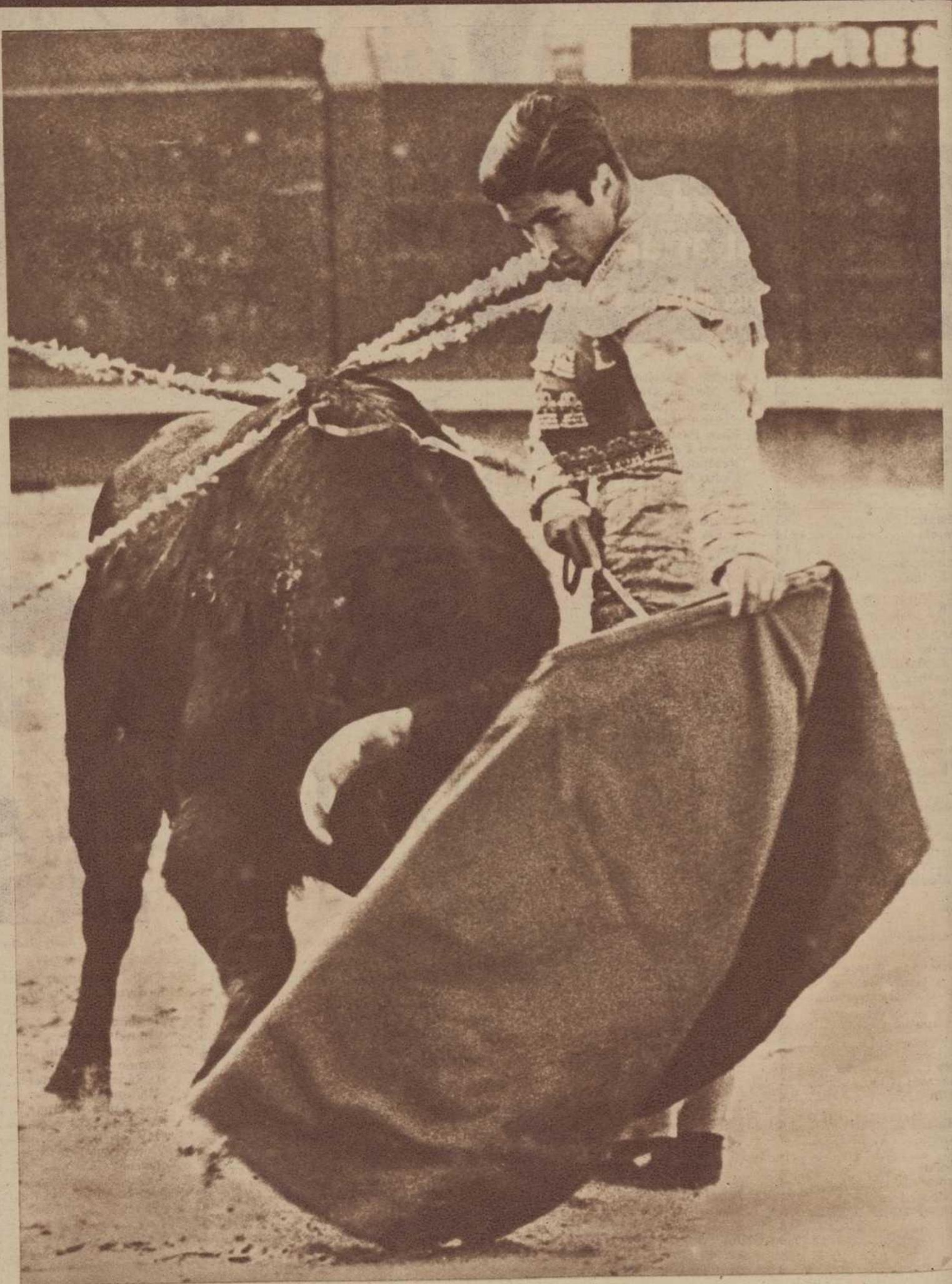
Alfredo Sánchez



José Julio

Fernando González	1	Chano Rodríguez	1
Juan Harillo	1	Rodríguez Hurtado	1
Ricardo Izquierdo	1	Enrique Romero	1
Carmelo Losada	1	Antonio Rua	1
Lucentino	1	Manuel Rueda	1
Julio Máiquez	1	José San Agustín	1
Mancheguito	1	Ramón Sánchez	1
Manole	1	A. Sánchez Fuentes	1
Marqueño	1	Sanluqueño	1
Curro Martín	1	José Luis Serrano	1
Diego Medina	1	Armando Soares	1
Francisco Medina Olcina	1	Moisés Ugás	1
Pedro Mejías	1	Victor Valencia	1
Julio Molina	1	Pedro Velázquez	1
Eliseo Moro	1	Agustín Villaplana	1
Antonio Oliveira	1	Jacinto Villacorta	1
Luis Ortego	1	Francisco Villanueva	1
Fernando Paramio	1	José Luis Villodres	1
Ginés Parra	1	Mariano de la Vía	1
Alfonso Ramiro	1	Vistalegre	1
Ruperto de los Reyes	1	Manolo Zerpa	1

JOAQUÍN BERNADÓ



Relación de heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

Febrero 15.—Barcelona.....
 22.—Barcelona.....
 Marzo 8.—Vista Alegre.....
 15.—Barcelona.....
 15.—Cádiz.....
 15.—Cádiz.....
 18.—Valencia.....
 19.—Talavera de la Reina (festival).....
 29.—Zaragoza.....
 29.—La Línea.....

Martín Sánchez, «Pintos». Herida con orificio de entrada en el perineo anterior y que presenta dos trayectorias: una que desgarró la uretra desde su porción membranosa hasta el cuello vesical, por donde penetra en la vejiga urinaria ocasionando una gran rotura de la misma, y otra que, disecando el recto, penetra ampliamente en la fosa isquiorrectal derecha, con atrición del músculo elevador del ano del mismo lado. Intenso «shock» traumático. Pronóstico muy grave. Se le practicaron varias transfusiones de sangre.

Curro Montes. Puntazo en el escroto, de unos cuatro centímetros de extensión de pronóstico reservado.

Torcu Varón. Herida en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, con una trayectoria de 20 centímetros que se dirige hacia arriba y afuera, contorneando la cara posterior del fémur, con sección completa, por arrancamiento de la vena femoral y contusiones en la arteria de mismo nombre y nervio ciático, a nivel del anillo de abductores, con grandes destrozos de los mismos, profundo «shock» y grave alteración de las constantes cardiovasculares. Se le practicó una transfusión de 900 cc. de sangre. Pronóstico gravísimo.

Antonio de Jesús. Herida en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo que disecciona los vasos femorales y penetra en masa muscular, de unos seis centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave.

Emilio Oliva. Herida contusa, de cinco centímetros, en el escroto; puntazo en la región glútea; enfisema subcutáneo en fosa iliaca interna izquierda, desde el anillo inguinal a la espina iliaca. Pronóstico reservado.

Rafael de Paula. Herida en la región carotídea, de cinco centímetros de extensión, interesando el cutáneo del cuello y disecando el esternocleidomastoideo, profundizando en sentido ascendente en una extensión de cinco centímetros y disecando el paquete vasculonervioso, con rotura de la yugular interna al nivel del ángulo maxilar, de pronóstico muy grave.

Jaime Ostos. Herida contusa de cinco centímetros de extensión superficial, con magullamientos y pérdida de tejidos blandos, en el tercio medio de la cara antero interna de la pierna derecha. Pronóstico menos grave.

Antonio Bienvenida. Luxación en el dedo índice de la mano, con intensa artritis traumática. Pronóstico reservado.

Gregorio Sánchez. Herida de tres centímetros de extensión y cinco de profundidad en la región axilar izquierda, interesando tejidos celulares y masa muscular de la región axilar, y contusiones en el plexo bronquial, de pronóstico reservado.

José Tríncheira. Herida en la cara antero interna del muslo derecho, de doce



Martín Sánchez, «Pintos»



Torcu Varón

Marzo 29.—Vista Alegre.....
 30.—Arlés.....
 Abril 5.—Madrid.....
 5.—Sevilla.....
 5.—Palma de Mallorca.....
 5.—Aranjuez.....
 12.—Barcelona.....
 19.—Valencia.....
 19.—Bilbao.....
 22.—Sevilla.....
 23.—Sevilla.....
 26.—Sevilla.....
 26.—Sevilla.....
 26.—Valencia.....

centímetros, en dirección hacia arriba y atrás, destrozando músculos abductores e interesando el triángulo Scarpa, con rotura de la vena safena interna. Fuerte «shock» traumático. Pronóstico muy grave.

Pedro Velázquez. Herida en el muslo izquierdo, que interesa el tejido celular y la totalidad de la masa muscular y disecciona el nervio ciático en una extensión de 15 centímetros, en dirección ascendente. Pronóstico grave.

Miguel Mateo, «Miguelín». Fractura del maléolo peroneal, con diastasis intermaleolar y subluxación externa del astrágalo del tobillo izquierdo. Pronóstico grave.

Abelardo Vergara. Herida situada en la cara antero interna del tercio superior del brazo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis braquial, con una trayectoria ascendente hacia la región axilar de diez centímetros, por debajo del músculo bíceps. Pronóstico menos grave.

José Rodríguez, «El Pío». Herida a raíz del escroto, en el lado derecho, con dos trayectorias: una de cerca de 20 centímetros, que disecciona los elementos del cordón, y otra, hacia arriba y adentro, que desgarró los tejidos blandos, con fuerte contusión visceral. Pronóstico grave.

Julio Calvo. Herida en la región isquiorrectal derecha, con dos trayectorias de ocho centímetros de longitud, la primera hacia la fosa iliaca, y la otra, hacia la región glútea, con contusión del recto y de la uretra perineal, de pronóstico grave.

Sergio Díaz. Varetazo en el muslo izquierdo y conmoción cerebral, de pronóstico menos grave.

Diego Puerta. Herida en la región inguinal derecha, que interesa piel y aponeurosis, de 12 centímetros de extensión. Pronóstico menos grave.

Paquito Calvo. Dos heridas contusas, una de cinco centímetros de extensión superficial y otra de 15 centímetros de extensión superficial, en la región perineal. Pronóstico grave.

Julio Martínez, «Manchitas» (banderillero). Herida en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

Curro Girón. Dos heridas en el muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico reservado.

Antonio Ordóñez. Probable fractura del primer metacarpo del dedo pulgar de la mano izquierda.

Juan Vázquez. Puntazo en la axila derecha, de pronóstico reservado.

Paco Camino. Varetazo en el brazo derecho y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

Francisco Mateo (banderillero). Dos heridas de diez y quince centímetros de extensión.



Rafael de Paula



José Tríncheira

Continuación de los heridos o lesionados importantes desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

- Abil 26.—Toledo..... Miguel Cantero. Herida en la región anterior del muslo izquierdo, que interesa la piel y aponeurosis, de pronóstico reservado.
- 26.—Segovia..... Francisco Sanz Sancho. Herida penetrante en la región inguinal, con rotura de vasos y aponeurosis, llegando al músculo sartorio, de pronóstico grave.
- Mayo 1.—Vista Alegre..... Antonio Lucas, «El Negro». Herida en la región glútea, con una trayectoria de quince centímetros, que llega a lesionar el músculo del glúteo mayor; otra en la pierna izquierda, de diez centímetros, que hiere los músculos gemelos, y otra tercera, en la pantorrilla izquierda, producida por una banderilla, que interesa los músculos gemelos. Pronóstico reservado.
- 1.—Jerez de la Frontera Juan Antonio Romero. Esguince en la mano izquierda, con probable fractura. Pronóstico reservado.
- 3.—Zaragoza..... Enrique Vera. Contusión en la rodilla izquierda, con hematoma y probable fractura de la tibia, de pronóstico reservado.
- 3.—Lisboa..... Juan García, «Mondéño». Herida de cinco centímetros de extensión, en la región frontal, de pronóstico reservado.
- 3.—Vista Alegre..... Miguel Flores. Herida en la región inguinal derecha, que, desgarrando aponeurosis y músculo oblicuo mayor, penetra en la cavidad abdominal, produciendo gran desgarro de ciegos y capa muscular y serosa de la vejiga, con gran hematoma; otra herida en la región axilar izquierda que desgarró el músculo pectoral y deseca la arteria y vena axilar. Intenso «shock» traumático. Pronóstico muy grave.
- 17.—Palma de Mallorca Luis Morales (banderillero). Puntazo de cuatro centímetros de extensión en la región mastoidea, y otro, de siete centímetros, en la región escrotal. Pronóstico menos grave.
- 17.—Vitoria..... Enrique Orive. Contusión en el hemitórax posterior izquierdo, por puntazo; herida incisa en el pie, a nivel de la parte posterior del quinto metatarsiano, que comunica con herida en la planta del pie, contusiones y erosiones varias. Pronóstico reservado.
- 17.—Hellin..... Agustín Almendros (banderillero). Herida en la región lumbar izquierda, de pronóstico grave.
- 1.—San Clemente..... Luis Lucena. Puntazo de tres centímetros de profundidad por cinco de extensión y fractura de dos costillas. Pronóstico reservado.
- 18.—Nimes..... «El Trianero». Herida de ocho centímetros de extensión, en el brazo izquierdo, de pronóstico reservado.
- 18.—Ceret..... «El Viti». Fractura del codo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 24.—Madrid..... Rafael Ortega. Contusión en la cara an-



Rafael Ortega



Antonio Ordóñez



«Miguelín»



Miguel Flores

- Mayo 28.—Toledo..... Jaime Ostos. Herida contusa en la región parpebral inferior derecha, con fuerte contusión de globo ocular y hemorragia subconjuntival. Pronóstico reservado.
- 30.—Aranjuez..... Antonio Ordóñez. Herida en la región glútea izquierda, de 12 centímetros y dos trayectorias, con gran destrozo. Pronóstico grave.
- 30.—Cáceres..... Emilio Barrio, «Civil». Herida en la cara interna del muslo derecho, con dos trayectorias: una ascendente, de 30 centímetros de longitud, que interesa las venas safena y femoral, y otra, descendente, que interesa el vaso interno. Pronóstico grave.
- 31.—Palma de Mallorca «Sanluqueño». Herida en la cara anterior del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular, de unos 10 centímetros. Pronóstico menos grave.
- 31.—Valencia..... «Josele». Herida en la pierna derecha, que interesa piel y tejido celular, de pronóstico grave.
- Junio 7.—Madrid..... Francisco Sáez, «Pacorro» (banderillero). Herida en la región glútea izquierda, con trayectoria ascendente, de cinco centímetros, que interesa el músculo glúteo mayor, en el que se producen destrozos. Pronóstico menos grave.
- 11.—Barcelona..... José Martínez, «Limeño». Puntazo en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho, y una herida que, penetrando por la cara posterior del tercio inferior del muslo izquierdo, se dirige hacia el hueco poplíteo, de seis centímetros de profundidad por cuatro de extensión, de pronóstico menos grave.
- 14.—Sevilla..... Ruperto de los Reyes. Herida contusa en la cara posterior del muslo derecho, que interesa y deja al descubierto los vasos femorales y causa grandes destrozos en la circulación colateral, alcanzando el fémur. Pronóstico grave.
- 14.—Jerez de la Frontera Manuel Salas, «El Chino». Herida en la corva posterior de la cara interna del muslo izquierdo, con trayectoria hacia arriba y adelante, y otra en la cara posterior del tercio medio del mismo muslo, de unos 15 centímetros de extensión, de pronóstico grave.
- 14.—El Escorial..... Facundo Martín. Varetazo en la región lumbar derecha y otras lesiones en el codo izquierdo, de pronóstico menos grave.
- 14.—Alicante..... «Chato de Alicante». Fractura del pie izquierdo, de pronóstico reservado.
- 21.—Palma de Mallorca Luis Segura.—Fuerte conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 21.—Orense..... Alfonso Merino.—Herida contusa en el labio superior, contusión en la articulación sacro-iliaca, otra en el muslo izquierdo y ligero «shock» traumático. Pronóstico reservado.
- 21.—Vinaroz..... Juan Antonio Romero.—Varetazo en la parte interna del muslo derecho y puntazo corrido en el muslo izquierdo. Pronóstico menos grave.

terior de la pierna derecha, tercio medio, y herida situada en la región anterior del muslo del mismo lado, en la unión del tercio medio con el superior, con dos trayectorias: una de 15 centímetros, por debajo del tejido celular, abriendo la aponeurosis femoral, y otra de 10 centímetros, que penetra por debajo del músculo sartorio y desgarró los músculos recto anterior y vasto externo. Pronóstico grave.



Emilio Barrio, «Civil»



Ruperto de los Reyes

- Junio 21.—Vista Alegre. *Antonio Lucas del Negro*.—Herida en el muslo derecho con una trayectoria de diez centímetros. Pronóstico reservado.
- 21.—Vista Alegre. *Francisco Pérez Llopis* (banderillero).—Contusiones varias y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 21.—Vista Alegre. *Luis Calderín de la Barca* (banderillero).—Erosiones varias y distintas contusiones, de pronóstico reservado.
- 21.—Puerto de Santa María.. *Miguel del Pino*.—Fractura del húmero izquierdo y herida contusa en la cabeza. Pronóstico reservado.
- 21.—Puerto de Santa María.. *Enrique Román* (banderillero).—Herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.
- 26.—Finca «Pedro-llén»..... *Manuel Carra*.—Herida en la cara anterointerna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, siguiendo una trayectoria ascendente de doce centímetros, que interesa el músculo sartorio y el aductor mediano, desecando los vasos femorales y ocasionando desgarros en este último músculo. Pronóstico grave.
- 26.—Badajoz.... *Luis Alviz*.—Herida en la región isquiorrectal, que produce destrozos en el ano y en el recto, con fractura del sacro, lesionando el ciático; otra herida en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho, que lesiona el sartorio y penetra en la cavidad iliaca externa, de diez centímetros de longitud, y otra herida en la región isquiocrural izquierda, que produce destrozos, con «shock» traumático intenso. Pronóstico gravísimo.
- 28.—Vista Alegre. *César Ortega*.—Herida en la cara interna del tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria de quince centímetros, que desgarró el músculo recto anterior y vasto interno, y otra que deseca la piel y tejido celular hasta la cara externa de la rodilla. Pronóstico grave.
- 28.—Vista Alegre. *José Migueláñez* (banderillero).—Herida contusa en la nariz y contusiones y erosiones diversas con luxación de codo. Pronóstico reservado.
- 28.—Valencia.... *Gregorio García*.—Herida en el muslo izquierdo, de diez centímetros, de pronóstico grave.



Manuel Carra



Luis Alviz



Julio García S., «Molina»



Luis Miguel

- Junio 28.—Zaragoza.... *Alfonso Ramiro*.—Herida en el tercio medio de de la cara interna del muslo derecho, de diez centímetros de extensión, que interesa el tejido celular subcutáneo y aponeurosis, de pronóstico reservado.
- 28.—La Solana.... *Julio García Sánchez, «Molina»*.—Herida en la región geniana del lado izquierdo, con destrozos en las regiones palpebrales superior e inferior, que penetra en la fosa orbitaria y destroza totalmente el globo ocular. Fractura de cráneo con salida del líquido cefalorraquídeo. Fuerte «shock» traumático. Pronóstico gravísimo.
- 29.—Madrid..... *Juan Miró*.—Contusiones múltiples y una muy intensa en la cadera, con doble fractura de cuello de fémur. Pronóstico grave.
- 29.—Zamora..... *Manuel Páramo Millán* (banderillero).—Herida en la región infraescapular que penetra unos diez centímetros a lo largo de la costilla, pareciendo no interesar el tórax. Contusión en el hombro izquierdo. Pronóstico grave.
- 29.—Valencia.... «Clásico».—Herida en el muslo izquierdo, de quince centímetros, de pronóstico grave.
- Julio 5.—Burgos..... *Fernando Gómez Autillo* (banderillero).—Contusiones en la cara y en el cuello, de pronóstico menos grave.
- 5.—Madrid..... *Antonio Hurtado*.—Fuerte contusión abdominal, de pronóstico reservado.
- 5.—Sanlúcar de Barrameda *Rafael Romero*.—Herida en la cara interna del tercio inferior del muslo izquierdo, con distintos destrozos. Pronóstico menos grave.
- 5.—Vitoria..... *José Manuel Agüero* (banderillero).—Contusión en la región torácica, intensa, con fractura de cartilagos intercostales séptimo y octavo del lado izquierdo. Pronóstico reservado.
- 9.—Madrid..... *Curro Montes*.—Herida incisa de cinco centímetros de longitud producido por el estoque en el dorso de la mano derecha, con sección de los extensores del dedo medio de la misma mano. Pronóstico reservado.
- 12.—Puerto de Santa María. *José González Reyes* (banderillero).—Herida en la región inguinal izquierda, penetrante en la cavidad abdominal, con salida de gran cantidad de epipión y asas intestinales. Pronóstico muy grave.
- 12.—Madrid..... *José Montes* (picador).—Fractura del codo derecho, de pronóstico reservado.
- 16.—Vélez Málaga. *Francisco Chaves («Sevillano»)* (banderillero).—Magullamientos en la región torácica, de pronóstico reservado.
- 18.—Zaragoza.... *Alfredo Sánchez*.—Herida de cinco centímetros en la axila izquierda, y otra de cuatro debajo del pectoral mayor. Pronóstico reservado.
- 18.—León..... *Jesús Bajo* (banderillero).—Luxación del húmero izquierdo, de pronóstico reservado.
- 18.—Manzanares.. *Francisco Bucero Vargas* (banderillero).—Varetazo en el vientre y fractura de dos costillas. Pronóstico reservado.
- 19.—Bilbao..... *Pedro Cebrián* (banderillero).—Contusiones diversas y coacción cerebral. Pronóstico reservado.
- 25.—Madrid..... *José Martínez («Limeño»)*.—Herida en la región escrotal, con hernia visceral, de pronóstico menos grave.
- 25.—Santander... *Miguel Flores*.—Herida de pronóstico reservado.
- 30.—Valencia.... *Luis Miguel Domínguez*.—Herida contusa situada en el triángulo de scarpa, del lado derecho, con trayecto de delante hacia atrás y de abajo hacia arriba, que dislocó los músculos de la cavidad abdominal, poniendo al descubierto el peritoneo y contundiéndolo el mismo. Pronóstico grave.

GREGORIO SANCHEZ



EN SU GRAN TEMPORADA DE TRIUNFOS

Alba
Alba
Alon
Alva
Ara
Arel
Arra
Ar
Bar
Ben
Berr
Berr
Bob
Bue
Cam
Cám
Casí
Cem
Cob
Con
Cort
D. J
Dom
Dom
Dom
El F
Esco
Escu
Espí
Ferra
Ferra
Flora
Fons
Gala
Gala
Gala
Garc
Garc
Garc
Garc
Gom
Gavi
Gón
Gonz
Gonz
Guan
Hoy
Ibán
Jimé
Jóda
Lam
Lige
Lópe
Mart
Miur
Mole
Mont
Mora
More
More
Núñ
Olive
Olive
Orte
Ortu
Osbo
Pabl
Pall
Pass
Pera
Pérr
Pérr
Pérr
Pérr
Pérr
Pino
Priet
Ques
Quin
Ram
Rodr
Rodr
Rodr
Ruís
Sala
Sala
Sánc
Sánc
Sánc
Sánc

TOROS lidiados hasta el 31 de Julio de 1959

Albarrán (Arcadio)	8
Albaserrada (Marqués de)	6
Albayda (Marqués de)	9
Alonso (Abdón)	13
Alvarez (Juan Antonio)	2
Arauz de Robles	11
Arellano y Gamero Cívico	8
Arranz (Manuel)	37
Arroyo (Emilio)	6
Barcial	32
Bartolomé (Felipe)	1
Benítez Cubero	17
Bernaldo de Quirós	7
Bernardos (José Matías)	7
Bohórquez (Fermín)	18
Buendía (Joaquín)	9
Camacho (Manuel)	6
Cámara (Fernando de la)	6
Casimiro Sánchez	6
Cembranos (Hermanos)	6
Cobaleda (Juan)	12
Concha y Sierra	7
Corte (Conde de la)	22
D.ª Juana de Cervantes	2
Domécq (Alvaro)	6
Domécq (Juan Pedro)	36
Domécq (Marqués de)	20
Dominguez (María Luisa)	1
El Pizarra	1
Escobar (José)	6
Escudero Calvo Hermanos	8
Espinosa de los Monteros	6
Fernández de M. (Bernabé)	6
Fernández (Atanasio)	18
Flores (Samuel)	27
Flores Albarrán	12
Fonseca (María Antonia)	10
Galache (Viuda de)	4
Galache de Cobaleda (Eusebia)	30
Galache (Francisco)	19
Galache (Salustiano)	6
García Barroso (José)	7
García de la Peña (Félix)	6
García Villalón (Francisca)	6
García-Grande (Vizconde de)	12
Gomendio (María Cruz)	7
Gavira (Salvador)	3
Gómez (Viuda e Hijos de F.)	5
González Carrasco	6
González Martín (Isabel Rosa)	5
Guardiola (Salvador)	12
Hoyo de la Gitana	3
Ibán (Baltasar)	2
Jiménez (Bernardino)	6
Jódar (Marqués de)	3
Lamamié de Clairac	5
Ligero (Ángel)	6
López Flores (Manuela A.)	6
Martínez Elizondo (A.)	7
Miura (Eduardo)	22
Molero Hermanos	4
Montalvo (Herederos de M.)	2
Mora Figueroa (M.ª Francisca)	7
Moreno (Félix)	7
Moreno de Guerra (Rainunda)	6
Moreno de la Cova (S. y E.)	6
Núñez (Carlos)	25
Oliveira (María Teresa)	18
Oliveira Irmaos	9
Ortega (Gerardo)	6
Ortuño (Emilio)	6
Osborne (José Luis)	12
Pablo Romero	30
Palha	12
Passanha (Diego)	7
Peralta (A. y R.)	14
Pérez Angoso (Antonio)	13
Pérez de la Concha	6
Pérez (Antonio)	42
Pérez Tabernero (H. de G.)	7
Pérez T. Sanchón (Alpino)	2
Pinohermoso (Duque de)	18
Prieto de la Cal	1
Quesada (José)	6
Quintana	4
Ramírez (Hijos de F.)	5
Ramos Matías (J. J.)	11
Rodríguez (Dionisio)	6
Rodríguez Pacheco (Hermanos)	7
Rodríguez Santana	7
Ruiseñada (Her. del Conde de)	9
Salamanca	1
Selas (Juan)	6
Sánchez Cobaleda (Manuel)	25
Sánchez (Lisardo)	6
Sánchez de Escudero (Emilia)	6
Sánchez de Terrones (María)	6
Sánchez Fabrés	16
Sánchez y Sánchez (Arturo)	4



Sánchez y Sánchez (Ignacio) ...	9
Sepúlveda de Yeltes	11
Sierra Grande	6
Silva (A.)	6
Soto (José María)	1
Soto Gutiérrez	1
Sotomayor	1
Tabernero (Alicio)	12
Tabernero de Paz (V. y A.)	6
Tassara (Clemente)	12
Terrubias	1
Urquijo (C. y A.)	12
Valdeolivas (Primitivo)	7
Valverde	6
Vázquez de Troya (Ramón) ...	1
Vázquez Román (Tulio)	1
Villamarta (Marqués de)	12

Los ganaderos que más han vendido son los siguientes:

ANTONIO PEREZ	42
MANUEL ARRANZ	37
JUAN PEDRO DOMECCQ	36
BARCIAL	32
EUSEBIA GALACHE	30
PABLO ROMERO	30
SAMUEL FLORES	27

NOVILLOS lidiados hasta el 31 de Julio de 1959

Albarrán (Arcadio)	12
Albaserrada (Marqués de)	18
Albayda (Marqués de)	1
Alonso (Abdón)	5
Alvarez (Juan Antonio)	7
Alvarez Gómez y Hermanos	15
Alonso Moreno	5
Amián (Francisco)	13
Arauz de Robles	12
Arranz (Manuel)	3
Barcial	1
Barcialejo	6
Belmonte (José)	12
Belmonte (Juan)	26
Benítez Cubero	6
Bernardos (José Matías)	19
Bohórquez (Fermín)	6
Buendía (Joaquín)	7
Buendía y Bartolomé	6
Cabral (Conde de)	6
Camacho (Manuel)	6
Cámara (Fernando de la)	6
Casimiro Sánchez	6
Castillo (Celso)	5
Cobaleda (Alicio)	1
Cobaleda (Juan)	11
Cobaleda (Luciano)	14
Concha y Sierra	6
Corte (Conde de la)	4
Cova (Antonio de la)	18
Cova (Enriqueta de la)	20

Cova (José de la)	17
Charro (Vicente)	6
Díaz (Fermín)	6
Domécq (Alvaro)	6
Domécq (Marqués de)	7
Dominguez (María Luisa)	12
Escribano González Camino	6
El Jaral de la Mira	1
El Pizarra	1
El Vaqueril	6
Encinasola	11
Escobar (José)	29
Escudero (Francisco)	7
Escudero (Manuel)	6
Escudero (María)	6
Espinosa de los Monteros	12
Esteban y Auxilio de Iruelo	6
Flores (Samuel)	1
Flores Tassara (Antonio)	6
Fonseca (María Antonia)	6
Galache (Eusebia)	11
Gallardo (Juan)	11
García (Pedro)	5
Gandarias (Pedro P. de)	6
García Barroso (José)	20
García de la Peña (F.)	6
García Fonseca	7
García (Viuda de Cándido)	18
García-Grande (Vizconde de)	6
García-Ibáñez (Manuel)	10
Garrido (Diego)	6
Garrido (Julio)	17
Garzón (Manuel Francisco)	10
Gomendio (María Cruz)	6
Gómez (Viuda e Hijos de F.)	6
González Carrasco	6
González (Luis Miguel)	7
Guardiola (Salvador)	24
Hernández (Venancia)	6
Hernández Pla (E.)	6
Hervás (Germán)	6
Hidalgo y Martín	17
Hidalgo Rincón	12
Hoyo de la Gitana	4
Ibán (Baltasar)	6
Infante de Cámara	12
Jiménez (Bernardino)	25
Jódar (Marqués de)	8
Jordán (Antonio O.)	6
Lamamié de Clairac	17
Ligero (Ángel)	18
López de Ceballos (Carmen)	12
Marín (Francisca)	6
Marín (Eugenio)	12
Marín (Francisco)	12
Martín Carmona (Rocío)	14
Martínez Elizondo (A.)	7
Maza (Conde de la)	5
Martín (María Lourdes)	6
Méndez (Vicente)	6
Molero Hermanos	27
Morales (Julio)	4
Moreno (César)	1
Moreno de la Cova (Javier)	7
Moreno de la Cova (S. y E.)	14
Moreno Santamaría	10
Muriel (Lucio)	6
Muñoz (Manuel)	12

Neto Irmaos	12
Nogales (Trinidad)	6
Núñez Guerra	37
Oliveira Irmaos	4
Ortuño (Emilio)	7
Osborne (José Luis)	29
Pablo Romero	6
Pareja Obregón	8
Pedrosa	4
Pelayo Navarro	11
Peralta (A. y R.)	1
Pérez de la Concha	21
Pérez (José María)	6
Pérez Tabernero (H. de G.)	1
Pérez Tabernero (Ignacio)	7
Pinto Barreiros	6
Prieto de la Cal	12
Pouly	14
Quesada (José)	5
Quintana	18
Quintanilla Vázquez	6
Ramírez (Herederos de F.)	12
Ramos Paul (Hermanos)	5
Ramos Matías (J. J.)	7
Rincón (Francisco)	22
Roberto	2
Rodríguez (César)	6
Rodríguez (Dionisio)	12
Sánchez Arjona	13
Lisardo Sánchez	4
Sánchez Cobaleda (Manuel)	13
Sánchez de Terrones (María)	6
Sánchez y Sánchez (Arturo)	6
Sánchez y Sánchez (Ignacio)	11
Sancho (Francisca)	7
Santos Galache (M.)	7
Santos (Manuel)	6
Severino Cañizal (H. L.)	6
Soria y Peñato	6
Soto (José María)	6
Soto Gutiérrez	11
Tabernero (Alicio)	15
Tabernero (Pío)	1
Tabernero de Paz (V. y A.)	6
Tassara (Clemente)	6
Terrubias	2
Valcárcel Toledo (Hermanos)	6
Valdeolivas (Primitivo)	14
Valenzuela (Hijos de Juan)	5
Valverde	14
Vázquez de Troya (Ramón)	14
Vázquez (José Luis)	5
Vázquez Román (Tulio)	25
Villagodio (Hermanos)	1
Villamarta (Marqués de)	6
Vifas (Juan)	6
Yonnet	6

Los ganaderos que más han vendido son los siguientes:

NUÑEZ GUERRA	37
JOSE ESCOBAR	29
JOSE LUIS OSBORNE	29
MOLERO HERMANOS	27
JUAN BELMONTE	26
BERNARDINO JIMENEZ	25
VAZQUEZ ROMAN	25



Plaza de toros de Madrid



Plaza de toros de Barcelona



Plaza de toros de Valencia



Plaza de toros de Sevilla

Relación de las corridas de toros y novilladas con picadores celebradas en cada Plaza hasta el 31 de julio de 1959

PLAZAS	Corri- das	Novi- lladas	PLAZAS	Corri- das	Novi- lladas	PLAZAS	Co rri- das	Novi- lladas
Madrid.....	20	18	Linares.....	1	1	Tolosa.....	—	—
Barcelona.....	18	24	Orense.....	1	1	Alcañiz.....	—	—
Valencia.....	11	12	Oviedo.....	1	1	Almería.....	—	—
Sevilla.....	10	12	Puertollano.....	1	1	Azpeitia.....	—	—
Palma de Mallorca.....	9	7	Talavera de la Reina.....	1	1	Baeza.....	—	—
Pamplona.....	6	1	Vinaroz.....	1	1	Calasparra.....	—	—
Alicante.....	4	2	Vitoria.....	1	1	Castro Urdiales.....	—	—
Burgos.....	4	—	Andújar.....	1	—	Cehegín.....	—	—
Zaragoza.....	3	8	Antequera.....	1	—	Ciudad Real.....	—	—
Granada.....	3	5	Casas Ibáñez.....	1	—	Coruña.....	—	—
Badajoz.....	3	4	Elda.....	1	—	Cuenca.....	—	—
Málaga.....	3	3	Figueras.....	1	—	Gerona.....	—	—
Algeciras.....	3	2	Guadalajara.....	1	—	Gijón.....	—	—
La Línea.....	3	—	Inca.....	1	—	Hellín.....	—	—
Vista Alegre.....	2	19	Mora de Toledo.....	1	—	Jerez de los Caballeros.....	—	—
Puerto de Santa María.....	2	6	Palencia.....	1	—	Logroño.....	—	—
Castellón.....	2	4	Segovia.....	1	—	Lucena.....	—	—
Córdoba.....	2	4	Soria.....	1	—	Medina del Campo.....	—	—
Jerez de la Frontera.....	2	4	Tarragona.....	1	—	Mérida.....	—	—
Cartagena.....	2	3	Teruel.....	1	—	Las Navas de San Juan.....	—	—
León.....	2	1	Vélez Málaga.....	1	—	Orihuela.....	—	—
Murcia.....	2	1	Zamora.....	1	—	Osuna.....	—	—
Toledo.....	2	1	Valladolid.....	—	4	Priego de Córdoba.....	—	—
Santa Cruz de Tenerife.....	2	—	Santander.....	—	3	Ronda.....	—	—
Tudela.....	2	—	Colmenar Viejo.....	—	2	Salamanca.....	—	—
San Feliú de Guixols.....	1	3	El Tiemblo.....	—	2	San Clemente.....	—	—
Aranjuez.....	1	2	La Roda.....	—	2	San Fernando.....	—	—
Bilbao.....	1	2	Melilla.....	—	2	Trujillo.....	—	—
Cáceres.....	1	2	Ondara.....	—	2	Utiel.....	—	—
Cádiz.....	1	2	San Roque.....	—	2	Villena.....	—	—
Gandía.....	1	2	San Sebastián.....	—	2			
Plasencia.....	1	2	Sanlúcar de Barrameda.....	—	2			

TOTAL DE PLAZAS, NOVENTA Y CUATRO

La corrida del domingo en Puerto de Santa María

Seis toros de don Juan Guardiola para Rafael Ortega, «Mondeño» y Antonio González

LOS toros, con divisa grana y oro del mencionado ganadero sevillano, tuvieron el tratamiento de usía. De fina lámina y gran trapío y entre los cinco a los siete años de edad. Toros de antes. Los que están naciendo falta para llevar a la Fiesta por su antiguo y justo cauce. Con caras de pocos amigos y fiestas —el «teléfono» y los besitos que vimos no ha muchos días—, tomaron el percal sobrados de patas, dejáronse pegar lo suficiente —hasta con propina—, sin despegar la cabeza del peto, para llegar al tercio final con el aplomo y el instinto propios de su edad.

Rafael Ortega, que reapareció después de la cogida en Madrid, se dejó ver por su veteranía y suficientes conocimientos con estos mozos chapados a la antigua. A pesar de su reciente cogida, se entregó al público —cosa frecuente en él— desde que se abrió con el percal. Con la franela estuvo medido, justo y porción. Sus dos enemigos llegaron a la misma puntuando en demasía y el de la Isla los despachó de dos medias, para ser ovacionado y teniendo que corresponder reiteradas veces desde el tercio. Se rumorea que ésta ha sido su penúltima corrida. Una lástima, pues el día que se retire Rafael pierde la Fiesta un gran valor por su hombría y pundonor.

«Mondeño», si genial estuvo la última corrida en el Puerto, la de esta tarde la superó. El pasado día 2, no cabe la mayor duda que Juan García hizo su mejor faena desde que viste el traje de torero.

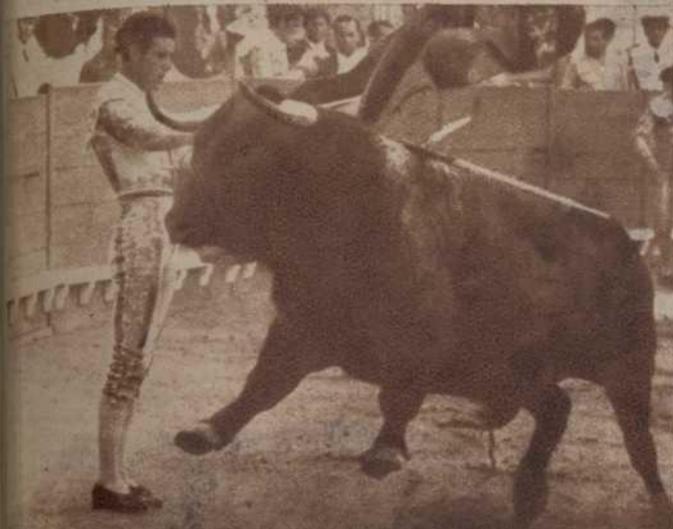
Los cuatro ayudados, los dados en redondo y los naturales lentos y kilométricos por la forma de alargar el brazo, justificaron su mejor faena. Pero a la hora suprema tuvo mala suerte y todo se redujo a varias vueltas a la redonda. Una verdadera lástima, pues la faena fue honda sin dejar de ser bella.

Antonio González no se amilgó lo más mínimo ante la «leña» de sus dos cornúpetas. El sevillano dió un curso de buen toreo. Con la capichuela estuvo elegante, tanto al lancear como en sus garbosas chicuelinas. En su primero el público saboreó su faena con ambas manos, y como lo desplomó de media fulminante, tuvo que dar la vuelta al ruedo y saludar desde el tercio. Con su segundo entabló una enconada y porfiosa lucha —al llegar el toro un poco quedado y peligroso punteó— que le valieron cálidos, alentadores y merecidos aplausos, que González agradeció saludando montera en mano.

JOSÉ BELMONTE MUÑOZ



Rafael Ortega, como se vé, en un atuendo muy pintoresco, en una buena verónica



«Mondeño» en un ayudado por alto a un buen mozo de don Salvador Guardiola



Antonio González toreando al natural a un toro también al natural (Fotos Juman)

Corrida en ALICANTE

«Solano», «Pacorro» y Curro Romero con toros de doña Eusebia González

LA corrida que doña Eusebia Galache de Cobaleda mandó para ser lidiada el domingo en Alicante ha sido, sin duda, una de las más gordas que hemos visto esta temporada. Bien cuidada, con cinco años cumplidos y bien puestos de cabeza. La pelea hecha por los toros fue desigual. Mientras unos embistieron con buen estilo, otros mansurronearon, aunque éstos, al tomar el engaño, lo hicieron sin que su embestida fuese realmente peligrosa.

Ramón Solano, «Solano», ha tenido una actuación discreta. No hizo nada sobresaliente, pero cuanto realizó estuvo avalado por una enorme voluntad y deseos de agradar. Tal vez por ello el público le obligase a dar la vuelta al ruedo en el primero y pidiese para él la oreja de su segundo, que la presidencia concedió. Toreó por el lado derecho, consiguiendo algunos pases de buena factura.

Francisco Antón, «Pacorro», se alzó en triunfador. Muy bien con el capote, extraordinario con la muleta y acertado con el estoque sería el resumen exacto de su labor. Pero hemos de añadir que con la muleta logró una faena magnífica, torera y mandona. Desde el ayudado por alto al templado natural, todo lo intentó «Pacorro» y todo le salió a la perfección. Por ello cuando, entrando bien, clavó todo el estoque, la presidencia le concedió dos orejas y rabo, con cuyos trofeos dió dos vueltas al ruedo.

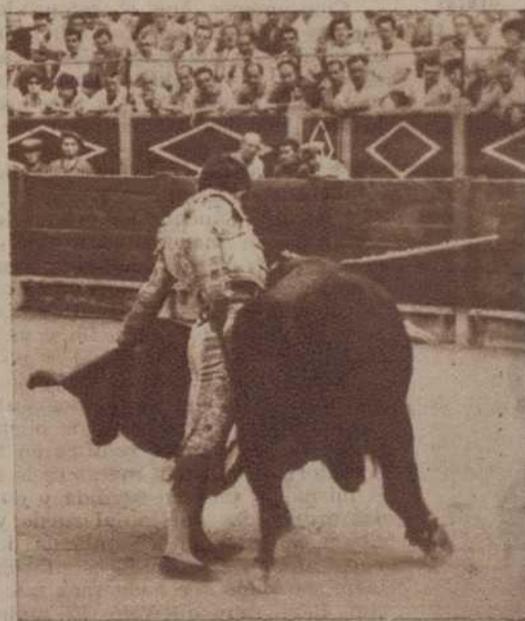
En el quinto, mansurrón, estuvo a menos altura artística, pero cuanto hizo lo consiguió a base de exponer, de echarle mucho valor. Necesitó de dos viajes con la espada y dos golpes de descabello. No obstante, se le concedió una oreja, siendo sacado a hombros de la Plaza en unión de «Solano».

Curro Romero, a quien le correspondió el peor lote, tuvo una discretísima actuación. Se le aplaudió, no obstante, en varias ocasiones. Estuvo poco afortunado con el estoque y todo quedó en algunas palmas al retirarse a la barrera.

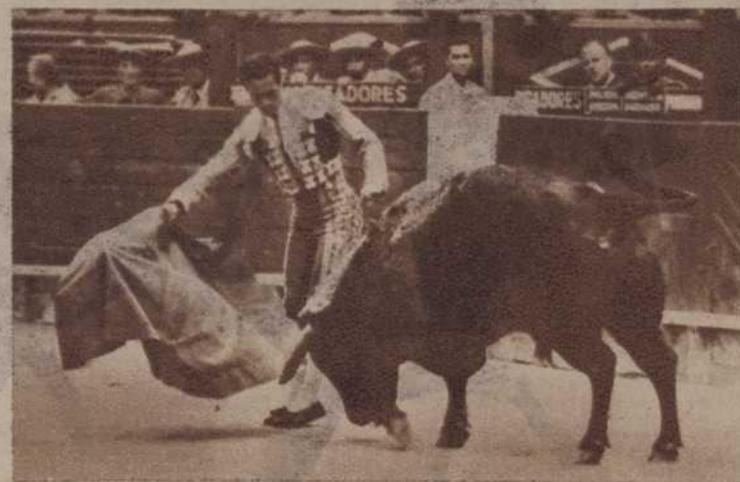
PAQUIRO



«Solano», en el cuarto de la tarde



«Pacorro», pasando de muleta al natural



Curro Romero en su primero (Fotos Sánchez)

Las corridas de



La esposa del gobernador civil de la provincia, señor García Rodríguez-Acosta, acompañada de bellísimas malagueñas, presidió la primera corrida de la feria

Angel Peralta coloca un buen rejón al bravo toro de Quesada



Gregorio Sánchez en un natural al toro del que le otorgaron las orejas



El malagueño Manolo Segura en un pase de rodillas

PRIMERA.—Día 1: Un toro de don José Quesada para don Angel Peralta, y seis de Sánchez Fabrés para Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Diego Puerta

LA NOVILLADA.—Día 2: Un toro «de película», de don José Quesada para Alfonso Merino, y siete novillos de Alvarez Gómez para Josecho Pérez de Mendoza, «Chicuelo III» Andrés Hernando y José Julio

DIA 1.—Buen comienzo ha tenido la feria malagueña. Tal, que no ha tenido nada que desmerecer de las del pasado. Y nos parece que con eso hacen su mejor elogio. Ha habido toros y toreros. De los primeros ha sido un lunar último, tan manso que hubo de ser condenado a banderillas negras. También el quinto llegó a la muerte un poquitín quedado. Pero, en conjunto, la corrida de Sánchez Fabrés ha sido brava, noble y de bonita lámina, aunque los lidiados en los dos primeros lugares fueran cornigachos, que es cornamenta que a algunos no les agrada.

Los toreros Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Diego Puerta han estado a mayor altura que el ganado. Valerosos, pletóricos de deseos, artistas, ávidos de ovaciones, que el público no les regateó. Mejor dicho, en el cuarto, las ovaciones a Gregorio Sánchez fueron mucho menos calurosas de lo que merecía porque la faena en dicho toro fué la más clásica, la más pura, la mejor de la tarde. Por lo menos para los aficionados que saben paladear el buen toro. Ni siquiera se le dió la oreja, acaso porque no acertó con el descabello hasta el tercer intento.

Consignemos que el rejoneador Angel Peralta actuó en primer término con un toro de don José Quesada, muy bravo, que embistió admirablemente al caballo, y que el gran rejoneador sevillano oyó grandes ovaciones — como siempre —, porque hizo alardes de su maestría como caballista y de su dominio en la ejecución de las tres suertes del toro. Sus rejones quedaron en todo lo alto; con las banderillas puso un par portentoso a dos manos, y después de un rejón de muerte echó pie a tierra, matando al cornúpeta de dos pinchazos y media. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo, aplaudiéndose también el quesada en el arrastre.

Gregorio Sánchez ha estado toda la tarde en figura del torero. Toreó con verónicas de manera admirable. Con la muleta ejecutó dos faenas, en la mayor parte con la izquierda, que tanto domina, dando naturales redondos templados, de pecho, ajustadísimos, y otros afarolados. A la hora de la verónica se fué detrás de la espada, matando al primero de una estocada y un descabello bello, y al cuarto, de media y un descabello al tercer intento. Se le concedieron las dos orejas de aquél, y en los dos dió la vuelta al ruedo.

Manolo Segura hizo en su primero la mejor faena y la más parada de todas las que hasta aquí le hemos visto. El público la presencié con entusiasmo porque Manolo hizo cosas de buen torero y de torero tremendista. Abundó en los pases con las dos rodillas en tierra, los molinetes de hinojos y los alardes de valor. Al entrar a matar se le fué la mano, y la estocada quedó caída; él mismo la sacó en seguida y entró de nuevo, dejando media superior. Había dos orejas, dos vueltas al ruedo y ovaciones. A este mismo toro le había sido concedido con una larga cambiada de rodillas, dándole tres verónicas superiores y en un quite, dos lances afarolados y media de rodillas. En el quinto, la faena no pudo ser nada más que valiente, porque el toro, como ya se ha dicho, llegó muy quedado. El malagueño, sin embargo, logró varios pases redondos muy buenos, que se jalearon. Y cuando terminó de un pinchazo y una estocada un poquitín caída, los aplausos fueron generales, y se le concedió la oreja, con algunas protestas.

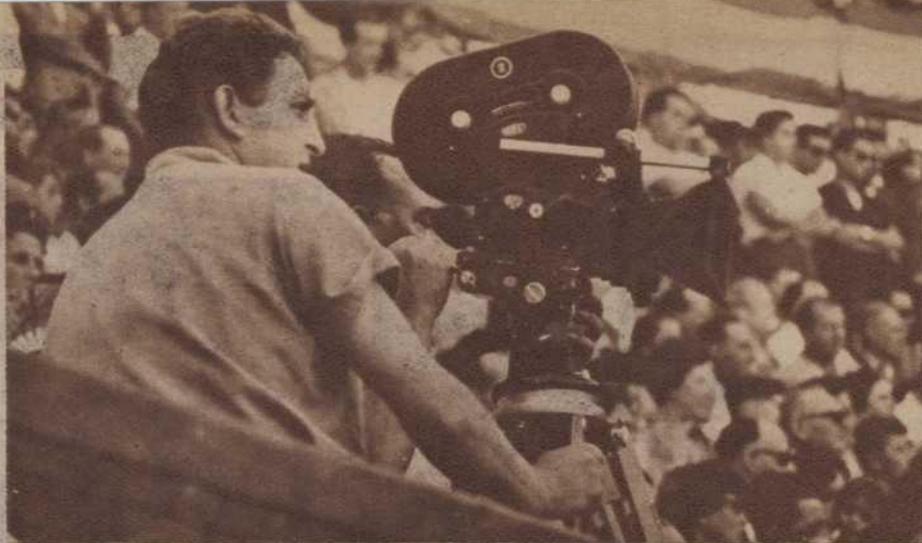
Diego Puerta no ha cortado ninguna oreja y, sin embargo, ha dejado satisfechos a todos los espectadores, que le han prodigado largas ovaciones.

tereci
ha tor
la de
cismo
Com
a la qu
cargan
tusiast
tre ova
pre, q
lo vo
zándol
maltre
pincha
fuert
do. El
mo se
tiránd
lo, y
Puerta
dió al
magnif
Dejó
Sufrío
matad
homb
Segura

DL
rio Sá
ritos q
co de
la tau
logo de
el prin
llamar
manos
vieron
palmas
Alfons
que de
curó n
y si fi
como
Lu
lista

José

leria de MALAGA



Diego Puerta durante su faena de muleta al tercero de la tarde

En la novillada, Alfonso Merino lidió un toro para el rodaje de la película «Litri y su sombra». La cámara, en el tendido

Merecidísimas, porque el muchacho ha toreado con la gracia de la escuela de Sevilla y, además, con el clasicismo del toreo rondeño.

Comenzó con una larga de rodillas, a la que siguió una serie de verónicas, cargando la suerte, que le valieron entusiastas olés. Con la muleta toreó entre ovaciones y olés, y tan ceñido siempre, que en uno de los pases el toro lo volteó aparatosamente, destranzándole la taleguilla. Quedó luego maltrecho, y cuando terminó de dos pinchazos y media se le ovacionó fuertemente, dando la vuelta al ruedo. El último de la tarde, manso, como se ha dicho, lo derribó también, tirándole varias cornadas en el suelo, y resultando ileso de milagro. Puerta se levantó muy tranquilo, y dió al toro una serie de redondos magníficos y tres de pecho colosales. Dejó media estocada y el descabello. Sufrió una nueva cogida. A los tres matadores se los quisieron llevar a hombros; pero sólo salió así Manolo Segura.



Josechu Pérez de Mendoza, en la novillada



«Chicuelo III» en la faena de muleta al primero

DIA 2.—Después de la gran tarde de toros que nos dieron el sábado Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Diego Puerta, era muy difícil que tres novilleros que se hallan en los comienzos de su profesión lograran divertir al público de la forma que le hicieron quienes ya están consagrados como maestros de la tauromaquia. Pues, a pesar de ello, de no haber tenido la novillada el prólogo de la lidia del toro que se va a llevar a la película «Litri y su sombra», y el primer capítulo del novillo de rejones, la corrida, en la parte que pudiéramos llamar seria, hubiera sido más divertida. Los novillos de Alvarez Gómez Hermanos fueron bravos, y «Chicuelo III», Andrés Hernando y José Julio estuvieron toda la tarde tan valientes como voluntariosos y con muchas ganas de palmas. Pero la lidia del toro de don José Quesada se hizo pesadilla, porque Alfonso Merino, del que se dijo que tenía que dejarse coger, dió la razón a los que desmintieron la noticia, y no sólo no se dejó coger, sino que, además, procuró no ser cogido. El toro fué bravo; pero el muchacho se halla desentrenado, y si físicamente se parece al pobre Manolo Báez —que no lo recordamos—, como torero, desde luego, no tiene la menor semejanza.

Luego, en el toro de rejones, Josechu Pérez de Mendoza, que como cabalista estuvo muy bien, y los cuatro de aquéllos los puso en todo lo alto, bande-

rilleando a dos manos estuvo desafortunado. Puso dos rejones de muerte y se le aplaudió cuando daba la vuelta al ruedo.

En lo nuestro, es decir, en la lidia a pie, ya hemos dicho que los novillos de Alvarez Hermanos fueron bravos. Acaso demasiado para toreritos que empiezan. Y de ahí el número de cogidas que sufrieron los tres matadores, sobre todo José Julio, del que puede decirse que ha nacido esta tarde, pues las reses, además de pegajosas, eran astifinas. «Chicuelo III» estuvo toda la tarde muy valiente; pero no acertamos a comprender los motivos de la frialdad del público, que no le agradeció ninguno de sus alardes temerarios y los varios excelentes muletazos que dió en sus dos novillos. Además, los mató pronto. Al primero, de media bien colocada, y al cuarto, de dos pinchazos y media.

Andrés Hernando y José Julio gustaron mucho, pues son dos excelentes toreritos, además de valientes, y a sus lances con la capa y la muleta le echan mucho salero. Las dos faenas de Hernando se desarrollaron entre ovaciones y olés, sobre todo los pases con las dos rodillas en tierra, verdaderamente emocionante, y cuando terminó de una estocada tendida y varios descabellos, fué ovacionado y dió dos vueltas al ruedo. En el quinto también estuvo temerario, sufriendo una aparatosa cogida, de la que salió milagrosamente ileso, pues el novillo, como sus otros cinco hermanitos, tenía unos pitones muy afilados. Mató a su enemigo de una estocada y descabello, y abandonó la Plaza entre grandes aplausos, para torear el lunes en La Coruña.

José Julio es un torero completo, aunque su fuerte son las banderillas, de las que esta tarde ha puesto a sus novillos seis pares formidables, especialmente tres al cambio en el centro del ruedo, que nos recordaron los de «Joselito el Gallo». Con la muleta estuvo toda la tarde metido entre los pitones, sin asustarse de los puñales que tenían sus enemigos, sufriendo en su primero una cogida y tres en el último, todas impresionantes, sin que los percances amenguaran lo más mínimo su valor. Mató al tercero de media y varios intentos de descabello, y al último, de una gran estocada, concediéndosele las orejas y saliendo a hombros de la Plaza.

La novillada, en conjunto, fué muy distraída, y el público salió de ella muy satisfecho.

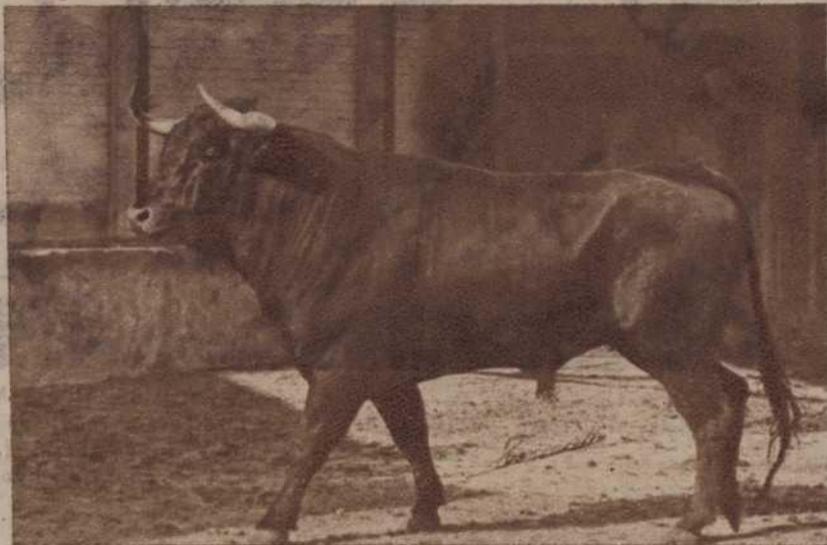


José Julio veroniqueando a su primero

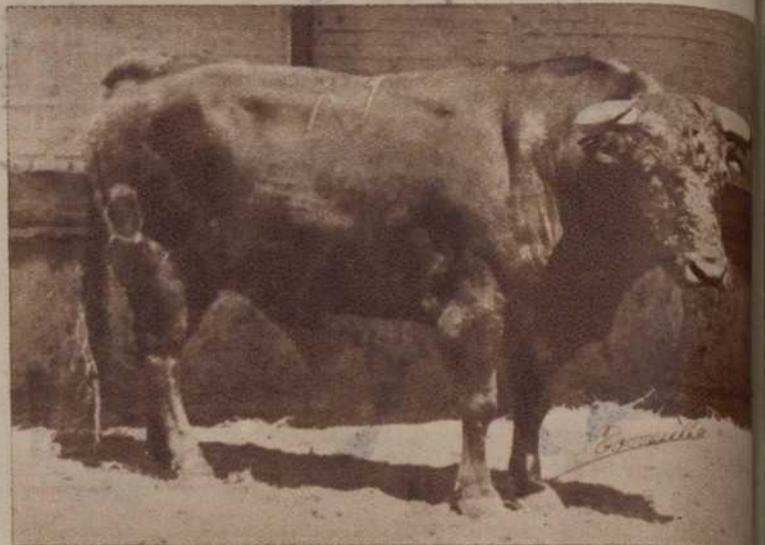


Un pase de pecho de Hernando (Fotos Arenas)

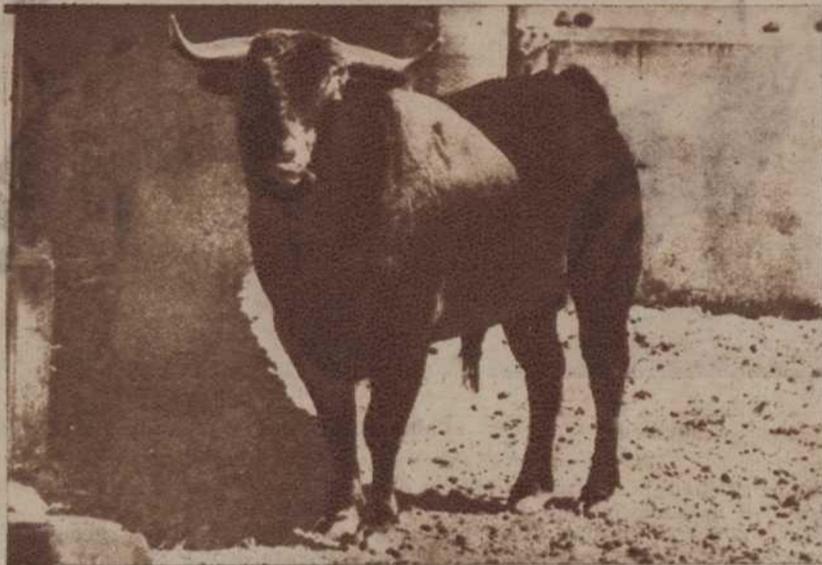
Las reses que más destacaron en la plaza



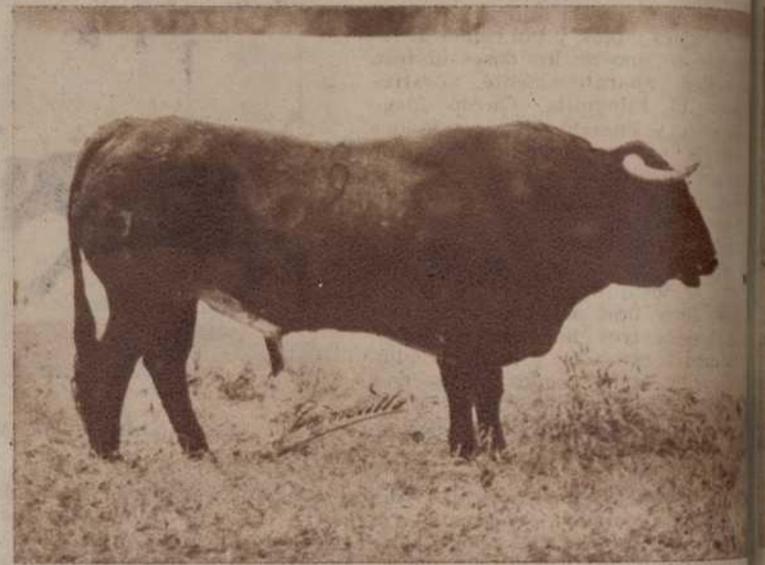
FLEQUILLERO, número 154, negro, propiedad de don José Luis Osborne, de Jerez. Se lidió este notable ejemplar, en tercer puesto, en la novillada que se celebró el día 19 de marzo, solicitándose para dicha res la vuelta al ruedo



GITANILLO, número 11, negro y con trapío, de la ganadería de Francisco Ramírez, de Madrid. Toro de excelente presentación, con el resto de la corrida, que salió en tercer lugar el 12 de abril y que le dio la vuelta al ruedo al cabestrero Román López



TONTUELO, número 65, negro, gordo y cornicorto, de la vacada salmantina de don Alfonso Sánchez Fabrés. Fue lidiado este toro el día 19 de abril en sexto puesto, y por su fuerza y espectacular pelea con los caballos le dieron la vuelta al ruedo



CHANQUETE, número 9, cárdeno oscuro y meano, de la ganadería del duque de Pinohermoso. Toro de inmejorables condiciones para los toreros, que se corrió en segundo lugar la tarde del 15 de mayo, y fue arrastrado entre una gran ovación



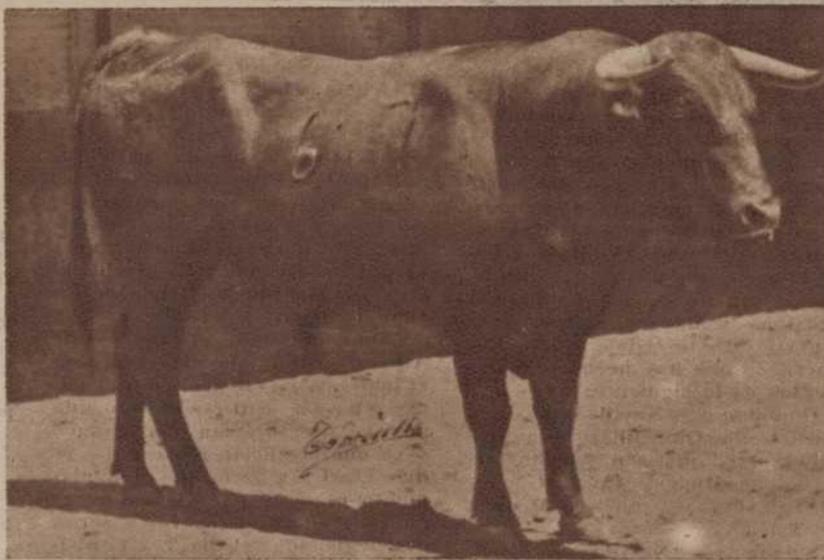
MARISCAL, número 19, negro zaino, de la ganadería de don Clemente Tassara, de Sevilla. Fue lidiado el bravo toro el día 17 de mayo, en primer lugar, adjudicándosele el premio al toro de más brava pelea de la feria de San Isidro



CLAVELERO, número 48, negro, perteneciente a la ganadería de Bernabé Fernández de Martiherando, de Salamanca. Se lidió en primer lugar la tarde del 21 de mayo, resultando un toro bravísimo para los toreros que lo lidiaron



PITILLERO, número 78, negro bragado, de la vacada de doña Manuela Agustina López Flores, de Albacete. Se lidió en quinto puesto el día 11 de junio (corrida del Montepío de la Policia), resultando superler en todos los tercios



ESTRIBERO, número 67, negro, de la vacada de doña María Cruz Góndolo, de Madrid. Novillo de extraordinaria bravura y nobleza, que se lidió en tercer puesto la tarde del 28 de junio y para el que se solicitó la vuelta al ruedo



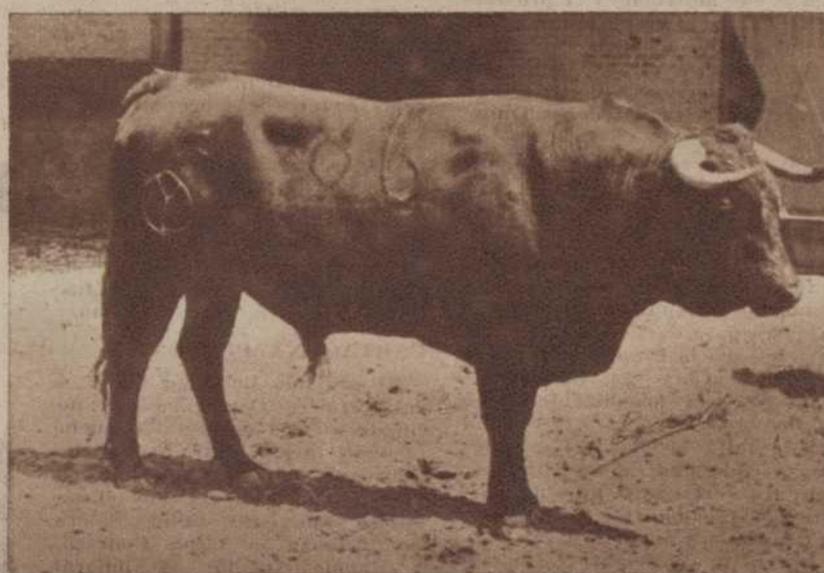
CRISTALERO, número 26, negro bragado, de la ganadería de don Salvador Guardiola, de Sevilla. Lidiado en quinto lugar en la novillada que se celebró el día 29 de junio, siendo ovacionado justamente en el arrastre por su indiscutible bravura



CEBOLLITO, número 31, castaño, de la ganadería de El Pizarral de Casatejada, de Cáceres, propiedad de la Empresa de la Plaza. Sobrero que se corrió en sexto puesto en la novillada del día 29 de junio, siéndole dada la vuelta al ruedo



DUDOSO, número 33, negro bragado, perteneciente a la ganadería de los señores Molero Hermanos, de Valladolid. Para dicho novillo, lidiado en cuarto puesto el día 18 de julio, se pidió en justicia la vuelta al ruedo que le fué concedida sin discusión



TREINTA Y TRES, negro mulato, número 86, de la ganadería de don José Luis Vázquez Garcés, de Sevilla. Lidiado en sexto puesto en la novillada del 26 de julio, resultando bravo y dócil en todos los tercios (Pies de AREVA y fotos de TORRECILLA)

LA TEMPORADA EN MARCHA

MADRID. «NUMERO UNO»

Aunque se piensa que estos días son de la cunicula, la verdad es que en Madrid la cunicula acostumbra terminar el día de Santiago. Y como las cosas del Norte están ya en marcha, la atención de los acontecimientos venideros retorna a Madrid. Y Madrid hace honor a su condición y empieza a organizar su temporada agostina y de septiembre, para regocijo de los aficionados. Por ahora lo que hay hecho para las Ventas es lo siguiente:

Domingo 9.—Novillos de Juan Muriel, de Olmedilla, para tres debutantes, que son Angel Carmona, de Madrid; Curro Gómez, de Talavera, y Francisco Medina, de Toledo.

Sábado 15.—Novillos de Escudero Calvo para Antonio Cobo, «Limeños», y Antonio Codeseda, que viene a sacarse la espina de la segunda novillada suya.

Domingo 16.—Novillos de Higinio Severino para «Limeños», Antonio Codeseda y un tercer espada aún no designado hasta el momento.

Domingo 23.—Una novillada de Garcé-Grande, que torrearán Antonio Cobo y Martín Sánchez, «Pintos», y que está a falta de esriturar el tercer espada.

Domingo 30.—Novillada en la que todavía no está designado más que Martín Sánchez, «Pintos»; a falta de determinar dos novilleros y el ganado.

Domingo 6 de septiembre.—Novillada de presentación del novillero Juan Vázquez, faltando los demás detalles del cartel.

Domingo 13.—Repetición del novillero Juan Vázquez. Como en la anterior, el resto del cartel está aún por designar.

Domingo 20.—Corrida de toros con actuación de Pepe Luis Vázquez, único diestro comprometido hasta el presente para dicha fecha.

De modo que ya tienen esbozado nuestros lectores lo que va a ser el final de la temporada en Madrid, en la —se quiera o no— primera Plaza del mundo taurino.

La «chata» carabanchelera reanuda sus actividades el próximo domingo día 9, después de un largo interludio de inactividad.

Se anuncia para el domingo una novillada con reses de Domingo Ortega para los novilleros Quintín, «Parrilla» y «Tranquilo», de Huelva, Cádiz y Colmenar Viejo, respectivamente.

ALBACETE, FERIA

El alcalde de la ciudad, don Carlos Belmonte González, ha reunido a los informadores albacetenses para darles a conocer los carteles que la Empresa Martínez Eizondo, «Chopera», ha organizado para la próxima feria de septiembre.

Sólo falta acoplar las ganaderías a cada una de las corridas; pero los carteles, si no surge algún inconveniente de fuerza mayor, serán los siguientes:

Día 10 de septiembre.—Seis toros para Luis Miguel, Jaime Ostos y Diego Puerta.

Día 11.—Seis toros para Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y «Miguelín».

Día 12.—Seis toros para «Chicuelo II», Jaime Ostos y Curro Girón.

Día 13.—Ocho toros para los cuatro matadores albacetenses: «Chicuelo II», Juan Montero, José Gómez Cabañero y Abelardo Vergara.

Día 14.—Seis novillos para Curro Montes, Pepe Osuna y otro.

Las cuatro corridas preparadas pertenecen a las varadas de Domingo, duque de Pincherroso, Urquijo y Buendía. La novillada será de Guardiola, Bohórquez o Juan Belmonte.

Como novedad, el alcalde de Albacete dijo que la Empresa «Chopera», en su deseo de que nadie pueda sentirse defraudado por la presentación del ganado —ya que la afición albacetense es más «torista» de lo que el Reglamento requiere para la categoría de su Plaza—, las reses serán desencajonadas el día 3, y el abono empezará a despacharse el 4.

El cartel localista del día 13 ha sido acogido con gran simpatía.—REVERTE, corre-pensal.

ALICANTE, NOVILLERA

Alicante quiere seguir con toda intensidad su temporada y ha organizado varios carteles novilleros de prótin.

Día 16.—Novillos de ganadería sin designar para «Rafalet», «Majarra» y Aurelio García Higuera.

Día 23.—Repetición del novillero Curro Esplá, quedando por designar el resto del cartel.

Día 30.—Mano a mano de «El Tingo» y «Pacorros» o terna con una tercera figura.

BILBAO RECTIFICA

Los toros de Urquijo Murube, que iban a ir a Bilbao, van a ser sustituidos por otro envierro del marqués de Villamarta. Estos se lidiarán en la cuarta corrida y los de Antonio Pérez corren turno y se lidian en la quinta. La cuarta corrida, la de los villamartas, reunirá a Luis Miguel —si puede actuar para entonces—, Ostos y Girón.

CADIZ, MANOMANISTA

Para la corrida de Beneficencia de Cádiz se ha elegido —como es tradicional— el ruedo del Puerto de Santa María. Se celebrará el día 27 del corriente y será un mano a mano entre Luis Miguel y Antonio Ordóñez, con dos toros de Antonio Pérez, otros dos de Samuel Hermance y otro par del marqués de Domecq. Las tres parejas de toros irán presentadas en plan de concurso.

CALDAS DA REINHA, TAURINA

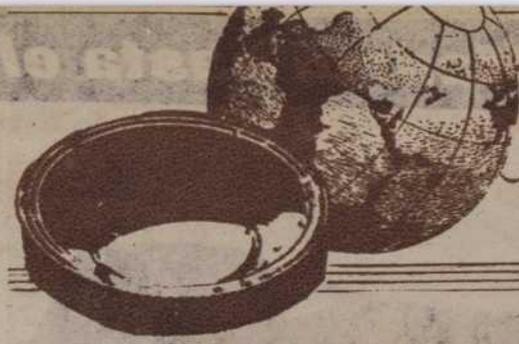
El 15 de agosto, en la lusitana Plaza de Caldas da Reinha, lidiarán Simao da Veiga y Joao Nuncio, con Alfredo Sánchez y José Simoes, reses de Neto Rebelho.

CARTAGENA PRESENTA

El próximo domingo día 9 se celebrará en Cartagena una novillada que ha despertado mucho la expectación entre la afición murciana, pues en ella hace su presentación con caballos el novillero murciano Jaime Solera. Completarán la terna Codeseda y Manolo Amador. Se lidiarán novillos de don Laurentino Carrascosa, antes Garro y Díaz Guerra.—G.

CEHEGIN ULTIMA

Los carteles de la feria de Cehegin han quedado resueltos en la siguiente forma:



Por tu

11 de septiembre.—Toros de Ignacio Sánchez y Sánchez para Josechu Pérez de Mendoza, Jaime Ostos, Diego Puerta y «Miguelín».

13 de septiembre.—Novillos de Emilio Arroyo para Luis Alfonso Garcés, Manuel Carra y Curro Montes.

FIGUEIRA DA FOZ PREPARA

Los festejos taurinos tiene en puerta la Plaza de Figueira da Foz en el vecino país.

El domingo día 9.—Toros de Lima Menteiro para Simao da Veiga y Joao Nuncio y los novilleros José Julio y «Chicuelo III».

Día 16.—Toros de Silva Vitorino para los rejoneadores Mascarenhas y Cruceiro y los diestros Antonio dos Santos y Alfredo Sánchez.

MEJANES, CASTIZA

La Plaza francesa de Mejanes prepara para el domingo día 9 novillos de Moreno Yagüe para Victoriano de la Serpa, «Cobijano» y «Barrilán».

El 20 de septiembre, un mano a mano de Victoriano de la Serpa y Paco Camino.

MURCIA ORGANIZA

La feria de Murcia transcurrirá en los días 7, 8 y 9 de septiembre, y una de las corridas será de Pablo Romero. El resto de los carteles está aún en el telar.

NIMES, AGOSTESA

En Nimes, el día 30 de agosto se lidiarán toros de Guardiola Fontoni para «Chicuelo II», Victoriano Valencia y Diego Puerta.

PEGALAJAR ANUNCIA

El próximo domingo, día 9, se celebrará un mano a mano en el pueblo de Pegalajar (Jaén), en el que actuarán los novilleros Gabriel Suárez, de Linares, y Juanita Tirado, de esta localidad.

El ganado será de don Tomás Jiménez, vecino de Bailén.

VIANA DO CASLEHO REJONEADORA

En Viana do Casleho se prepara para el día 23 de agosto un festejo con los rejoneadores Juao Nuncio y Mascarenhas y los diestros José Julio y Alfredo Sánchez, lidiándose ganado de A. Coimbra.

VITORIA MODIFICA

Los carteles de Vitoria, modificados por las forzosas ausencias de Luis Miguel y Antonio Ordóñez, han quedado definitivamente ultimados en la siguiente forma:

Día 5 de agosto.—Siete toros de la ganadería de Fermín Bohórquez para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y los diestros Luis Segura, «Chicuelo II» y Curro Girón.

Día 6 de agosto.—Toros de don José M. Domecq para Pepe Luis Vázquez, Jaime Ostos y «Miguelín».

Día 7 de agosto.—Ocho toros don Antonio Pérez de San Fernando para Jaime Ostos, Curro Romero, «Mondéncos» y el espada que mejor quede en la corrida del día 5.

Día 9 de agosto.—Seis novillos de don Antonio y don Carlos Urquijo para Francisco Rodrigo, Curro Montes y «Manolés».

ZARAGOZA INICIA

El empresario señor Baquedano ha dado un anticipo de lo que va organizado para las corridas del Pilar.

De toreros tiene contratados en firme a Luis Miguel, Antonio Ordóñez, «Chicuelo II», Diego Puerta y Paco Camino, que tomará la alternativa en Zaragoza el día 13 de octubre, es decir, en las corridas de feria.

El mismo Paco Camino tomará parte en novilladas en Zaragoza antes de tomar la alternativa, y le acompañarán en los carteles Luis Alfonso Garcés, Alfonso Ordóñez y lo más granado de la novillería.

De toros, por ahora, no se han comprado más que dos corridas a Pablo Romero y al marqués de Domecq.



El presidente de la Peña Taurina de La Coruña coloca al maestro Gregorio Corrochano la insignia de oro y brillantes de dicha agrupación de aficionados (Foto Artús)



NOVILLADA EN PERPIÑAN

En Perpiñán se han lidiado el pasado domingo novillos de José María Moreno Yagüe, por Francisco Rodrigo, Sánchez Jiménez y Manolo Carra. El ganado fué desigual de presentación y fueron a menos durante la lidia.

Francisco Rodrigo no hizo nada de particular con ninguno de sus enemigos. Escuchó pitos en su primero y se premió el valor que puso en su segundo con aplausos y dos vueltas al ruedo.

Tomás Sánchez Jiménez estuvo muy valiente y excelente con la capa. Ejecutó dos faenas agradables, sobre todo a su segundo, que era difícil, al que mató de pinchazo y estocada. Cortó una oreja a su primero y otra al segundo, con vueltas al ruedo y fuertes aplausos.

Manolo Carra hizo gala de su habilidad y de su valor temerario. Se expuso varias veces inútilmente. Una oreja y dos vueltas al anillo en su primero y una oreja con vuelta en el último.

MEJICO

TAURINERIAS MEJICANAS

No ha habido ningún cambio en la situación taurina mejicana. La Plaza de El Toreo sigue funcionando con novilladitas en las que aún no aparece el novillero que interesa y sí, que el aficionado se vuelque en la Plaza; van los señores turistas.

Hubo elecciones en la Unión de Ganaderos, y resultaron electos: Presidente, doctor Manuel Labastida, de la ganadería de Santo Domingo; secretario, doctor Agustín Barbosa, de San Diego de los Padres, y tesorero, don Lu's Javier Barroso, de la vacada de Las Huertas. Como presidente de la Comisión de Honor y Justicia quedó don José Madrazo, de la ganadería de La Punta.

El cronista, licenciado Carlos León, soltó un «canard», consistente en que el ministro de la Gobernación había dicho que no se darían visas a los toreros españoles en caso de arreglarse el conflicto taurino mejicano. Al día siguiente rectificó el ministro en «Excelsior», diciendo que él nunca había expresado lo que en sus labios pusieron, ya que ni siquiera se había evocado tal problema.

La «première» de la película «Tarde de toros», protagonizada por Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Enrique Verá, fué un éxito clamoroso. Al terminar su gran faena Ortega todo el mundo aplaudió. Lo extraño, y que ha sido bastante mal visto, fué que dicha «première» fué a beneficio del Sanatorio de Toreros mejicano, ya que si hay pleito resulta un poco inadecuado y un tanto desvergonzado utilizar las actuaciones de los diestros hispanos para arbitrarse fondos.

La Plaza México ha seguido cerrada, y estará así (hasta sabe Dios cuándo), en virtud de la rebelión del señor Cossío a pagar los impuestos correspondientes a Asistencia Pública, y ante la negativa de dicho señor a hacer las obras que le exigen las autoridades para seguridad de los toreros y para comodidad del público. Se terminó la concesión por un año que tenía don Moisés y las autoridades se han negado terminantemente a renovarla si el señor Cossío no se pone dentro de la ley. Se piensa en una empresa nueva bajo la égida del mismo Cossío, y se habla de la incautación de la Plaza por parte de las autoridades. Lo que fuere sonará, pero entre tanto la Fiesta ha bajado considerable porcentaje en toda la provincia.

En entrevista que hicieron al multicitado señor Cossío declaró que no ha llegado a ningún arreglo con los toreros españoles en el aspecto deudas, y que lo que se ha dicho en diversos cables al respecto es absolutamente falso.

Los toreros heridos en la racha de sangre sufrida ya están todos fuera de peligro, y Capetillo ya comenzó sus actuaciones en forma normal.

La Plaza de Tijuana, que era el Klondike taurino, ha bajado notablemente y no se ha registrado ningún lleno de los acostumbrados, sino que tan sólo ha habido medias entradas.

Los empleados de la Plaza México han demandado a ésta por concepto de salarios caídos...

DON DIFI

(Continúa en la página siguiente.)

LA CORRIDA DE LA FERIA de ESTELLA

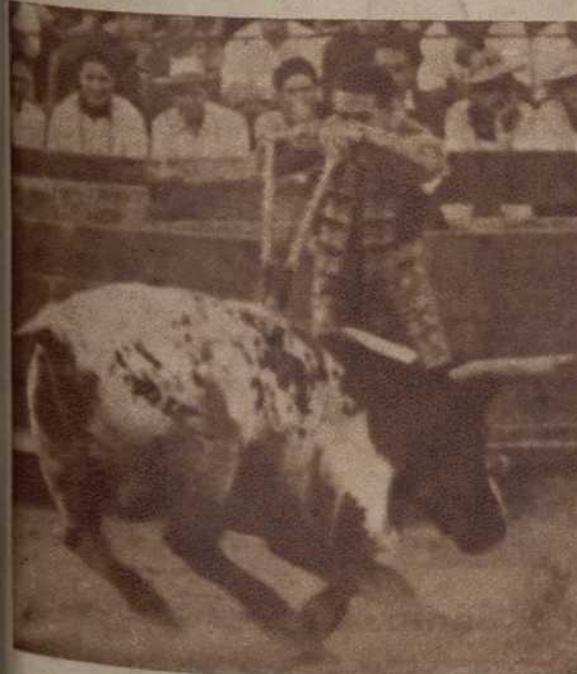
Cinco toros de Juan Pedro Domecq y uno de Salvador Domecq para Carlos Corpas, Juan Bienvenida y Rafael Girón



El gran escritor taurino «Don Indalecio», su esposa y su hija presenciaron la corrida desde barreras



Carlos Corpas, que cortó una oreja de cada uno de sus toros, en un apretado pase de pecho



Un magnífico par de banderillas de Juan Bienvenida. Juan fué ovacionado en el quinto

FRANCIA

TRIPLE TRIUNFO

En Bayona se lidiaron el día 2 seis toros de don Joaquín Buendía y dos de Felipe Bartolomé para Bienvenida, Ostos, Curro Girón y Pepe Cáceres. En general, los toros fueron faltos de peso y poco armados, pero nobles y manejables.

Antonio Bienvenida no pudo lograr el lucimiento que buscaba, porque su enemigo llegó al último tercio nervioso y huidizo. Terminó de una estocada hábil y descabello. En su segundo, después de lucirse con la capa, colocó un excelente par de banderillas y ejecutó una excelente faena, a base de naturales, derechazos y molinetes. Mató de dos pinchazos y media estocada. Cortó una oreja.

Ostos estuvo brillante con la capa, pero no logró dominar a su adversario con la muleta. Necesitó tres pinchazos, un bajonazo y descabello al tercer intento para terminar con el toro. A su segundo, al que toreó a base de la izquierda, le dió cuatro pinchazos y descabello.

Curro Girón obtuvo un éxito fácil en su primero, al que dió series de derechazos y naturales. A pesar de que mató de un bajonazo, cortó las dos orejas. En su segundo, Curro Girón, después de varios ayudados por alto y naturales, mató de una estocada profunda. Cortó las dos orejas y la cola de su enemigo.

Pepe Cáceres consiguió un gran éxito en su primero, al que dió naturales de una gran perfección. Mató de gran estocada y cortó las dos orejas. En su segundo estuvo valiente, pero no logró lucimiento. No pudo dominar a su adversario, al que mató de una estocada entera y cuatro intentos de descabello.

OREJAS A «CHICUELO II»

En Nîmes se lidiaron ocho toros de Domecq para «Chicuelo II», «Miguelín», Victoriano Valencia y Luis Segura. Los toros fueron de mucha casta y de gran bravura, aunque faltos de potencia.

«Miguelín», que demostró tener mucho miedo a lo largo de sus dos faenas, escuchó sendas broncas al final de cada una de ellas.

«Chicuelo II» hizo una buena faena al primero, premiada con ovaciones y vuelta al ruedo. Se superó en el otro, al que cortó las dos orejas, después de una brillante faena de muleta.

Luis Segura, muy bien con la capa en sus dos enemigos. En su faena al primero destacaron varios naturales. Ovación. En su segundo estuvo mejor, pero perdió la oreja por no estar acertado con el estoque. Dió vuelta al ruedo entre fuertes ovaciones.

Victoriano Valencia obtuvo un gran éxito y muchos aplausos a lo largo de sus dos actuaciones. No obstante, perdió también las orejas por no matar con prontitud. Dió vueltas al ruedo en ambos, entre aplausos.



Un natural de Rafael Girón al tercer toro. De este bicho cortó Rafael una oreja (Fotos Chapresto)

CORRIDAS EN CIUDAD JUAREZ

En Ciudad Juárez se lidiaron, con magnífica entrada en la Plaza Monumental, toros de Coaxamauca, muy chicos, bravos y nobles.

Manuel Capetillo, que reapareció después de la gravísima cornada sufrida en la Plaza México, tuvo una brillante actuación. Toreó muy bien a su primero, tanto con el capote como con la muleta. Pinchó antes de dejar estocada. Ovación y vuelta al ruedo. Mejor estuvo en el cuarto, al que recibió con buenas verónicas. Quitas por gaoneras. Ovación. Faena a base de derechazos ligados y rematados con el de pecho. Adornos. Estocada. Ovación, orejas, rabo y vueltas al ruedo.

Juan Silveti, muy toreró en el segundo. Buenas verónicas. Ovación. Faena con pases de todas clases entre aclamaciones. Estocada. Ovación, orejas, rabo y vueltas al anillo. Aplaudido en el quinto.

Alfredo Leal estuvo bien en sus dos enemigos, siendo orejeado en ambos.

También en Ciudad Juárez hubo buena entrada en la Plaza Alberto Balderas. Se lidiaron dos novillos despuntados de Jesús Cabrera, bravos, y cuatro toros de Ernesto Cuevas, que cumplieron.

Carlos Arruza, el rejoneador, estuvo bien en su primer novillo, cortando orejas, y fué aplaudido en el otro.

Félix Briones, valiente con el primero de lidia ordinaria, dando vuelta al ruedo por su meritoria faena y buena estocada. Cortó oreja en el tercero.

Jesús Delgadillo, «el Estudiante», estuvo bien con capa y muleta en sus dos toros, pero muy mal con

el estoque, oyendo dos avisos en el segundo y un aviso en el último.

OREJAS A PEPE LUIS

En Chihuahua se lidiaron toros de Cerro Viejo, mansos, siendo devueltos dos al corral.

Ricardo Balderas, con el único toro que estoqueó, estuvo bien y cortó una oreja.

Andrés Elando, que también se enfrentó nada más que a un toro, le hizo una faena lucida y cortó una oreja.

Pepe Luis Vázquez cumplió en el tercero. Hizo formidable faena al último, con pases de todas las marcas y lo mató de buena estocada. Ovación, orejas, rabo y fuertes aclamaciones.

OREJAS A BOLAÑOS Y HUERTA

En Matamoros se lidiaron toros de Xajay, buenos. Antonio Velázquez fué ovacionado en sus dos enemigos.

Jaime Bolaños, tras variada faena y estocada, cortó orejas en el segundo y dió vuelta al redondel en el cuarto.

Joselito Huerta, valentón en el tercero, siendo orejeado; cumplió en el sexto.

NOVILLADA EN EL TOREO

En Méjico, en la Plaza de El Toreo, se lidiaron novillos de Jesús Cabrera, chicos y de buen estilo, sobresaliendo el sexto.

Antonio Sánchez no hizo nada en el primero. Faena voluntariosa. Estocada desprendida. Aplausos y saludos. Al cuarto lo veroniqueó regularmente. Tras-

teo variado, con algunos naturales de buena factura. Dos pinchazos y estocada. Palmas y saludos.

Chucho Morales, trasteó muy movido y con sobra de precauciones. Cuatro pinchazos y veinte descabellos. Pita general. Al quinto, faena valiente y vulgar. Dos pinchazos y estocada. Palmas.

Jaime Rangel tiene arte y buenas maneras, pero está muy verde. En el tercero, ovación y vuelta al ruedo. Con el último, bravo y codicioso, veroniqueó excelentemente. Ovación. Faena sin poder con su enemigo. Estocada. Se le despidió con fuerte ovación.

NOVILLADA EN MONTERREY

En Monterrey se lidiaron novillos de Eleazar Gómez, buenos.

José Lavín cortó oreja en su primero, cumpliendo en el cuarto.

Carmelo Marroquín, que había cumplido en el segundo, cortó oreja en el quinto.

Victor Huerta se lució con la capa y muleta en el tercero, cortando orejas. Estuvo muy bien en el último, por lo que se le concedió una oreja.

NOVILLADA EN VILLA ACUÑA

En Villa Acuña se lidiaron novillos de La Plaza excelentes.

Mario Granero cortó la oreja del primero, y en el tercero, por fallar con el estoque, dió solamente la vuelta al ruedo.

Antonio Avila cortó oreja en cada uno de sus dos enemigos.



«Limeño», cogido en las Ventas, se halla fuera de peligro y dispuesto a reaparecer ante el público de Madrid (Foto Diego)

Miguel Flores se encuentra mejor de su cornada en el muslo y va a reaparecer también en Ventas (Foto Diego)

Julio García, «Molina», ha sido dado de alta tras la gravísima cogida, en que ha perdido uno de los ojos (Foto Diego)



MISCELANEA TAURINA

EMISION DE ACCIONES PARA LA NUEVA PLAZA DE TOROS DE JAEN

De un día a otro, según se afirma, saldrá a luz pública la emisión de acciones para la construcción y explotación de la nueva Plaza de toros de Jaén, que constará de un aforo capaz para 11.891 almas. Los aficionados están anímadísimos y todo hace suponer que, agotada aquella rápidamente, pues se le ha buscado una notable rentabilidad, las obras puedan dar comienzo en los primeros días de septiembre próximo.

GANADEROS REPRESENTADOS

Se ha hecho cargo de representar a los ganaderos portugueses don Alberto Cunhal Patrício y don Fernando Infante da Cámara, el popular taurino don Isaac Fernández.

UN BUSTO DE FLEMING

En Valencia, en los jardinillos de la enfermería de la Plaza de toros, se descubrió el pasado día 30 un busto dedicado al doctor Fleming por iniciativa de la emisora de Radio Nacional de España en Valencia.

Asistieron al acto el presidente de la Diputación, cónsul inglés, el director de Radio Nacional y otras personalidades. El cónsul inglés descubrió el busto.

Pronunciaron unas palabras el presidente del Colegio de Médicos, el redactor taurino de la emisora y el presidente de la Diputación.

El acto se vió concurrido por numerosos aficionados y toreros.

VICTORIANO DE LA SERNA

EL PRIMER NOVILLERO DE LA ACTUALIDAD



La Serna, en 21 novilladas lleva cortadas 28 orejas, 9 rabos y 3 patas



Un momento de la inauguración de la Peña Gregorio Sánchez en La Línea de la Concepción, con asistencia del diestro titular de la agrupación (F. Valencia)

VIDA TORERA

LUIS SEGURA Y CURRO GIRON, CONTRATADOS PARA LIMA.—VICTORIANO DE LA SERNA, ANTE SU POSIBLE ALTERNATIVA.—MEJORAN LOS TOREROS

LUIS SEGURA, CONTRATADO PARA LIMA

Ha sido contratado para tres corridas en la feria del Señor de los Milagros, a celebrar el próximo mes de octubre, en Lima, el matador de toros Luis Segura.

El valiente diestro madrileño alternará en estas corridas con las figuras más sobresalientes de nuestra temporada.

TAMBIEN VA CURRO GIRON

El apoderado de Curro Girón, don Fernando Gago, le ha firmado tres corridas para la feria de Nuestro Señor de los Milagros, en Lima. La empresa limeña, además de los toreros contratados, se halla en negociaciones con Diego Puerta y «Mondeño» para llevarlos a la capital del Perú, donde alternarán con diestros de varias nacionalidades.

APODERAMIENTO DE CAMARASA

Pepe Moullor, popular e inteligente apoderado, se ha hecho cargo del apoderamiento del extraordinario novillero alicantino Roberto Camarasa, torero con personalidad propia que asombrará por su arte.

PEPE CACERES, ILESO

El diestro colombiano Pepe Cáceres sufrió un aparatoso accidente de circulación cuando se dirigía a La Coruña para torear en la fiesta del sábado pasado. Resultó completamente destrozado el coche que conducía, aunque afortunadamente el diestro y demás ocupantes del vehículo resultaron ilesos.

UN REJONEADOR DE ONCE AÑOS

Don Santiago Martínez, popular hombre de negocios taurinos, de Jaén, se ha encargado del apoderamiento del niño Pepito Porras y Alvarez de Sotomayor, que sólo cuenta once años de edad y monta a caballo, según aseguran quienes le han visto, con la destreza y seguridad de un consumado maestro. Hacemos votos porque el pequeño jinete emule las glorias de nuestros grandes caballistas y rejoneadores.

VICTORIANO, ANTE LA ALTERNATIVA?

Se afirma que a finales de temporada tomará la alternativa el novillero Victoriano de la Serna, culminando así su campaña meteórica. Y se habla de que la razón de este paso y de esta prisa es que le llaman de América, donde ha despertado una gran expectación la vida torera de Victoriano, Jr.

ASI ESTÁ LA ENFERMERIA

El doctor Jiménez Guinea procedió el pasado viernes a quitarle los puntos de sutura en la mano derecha a Curro Montes, lesionada en los tendones en la novillada de la Prensa. Reaparecerá en breve. Tal vez el día 16 en El Espinar, o el día 9.

En el Sanatorio de Toreros madrileño recibió asistencia Juanito Muñoz, que mejora de sus fracturas de fémur. Ha comenzado a andar, ayudado de muletas.

Ha sido dado de alta en el Sanatorio de Toreros el también novillero Julio García Sánchez, «Molina», que perdió el ojo izquierdo a causa de la grave cornada que sufrió en La Solana.

El novillero Miguel Flores, que tan graves heridas sufrió en Vista Alegre, se cura en la actualidad de un grave pericance sufrido en Santander, donde recibió una cornada en un muslo.

«El Mudo» ingresó en el Sanatorio con una hernia a consecuencia de una cogida cuando, a puerta cerrada en una línea, mataba un toro. Parece que, según dictamen del doctor Jiménez Guinea, no habrá necesidad de operarle.

El banderillero José González de Celis, de la cuadrilla de «Mondeño», que resultó gravemente herido, ha sido dado de alta por el doctor Muñoz Bela.

TOROS EN TELEGRAMA

LA FERIA DE ESTELLA

En Estella se lidiaron el día 1 novillos de César Morán.

Pepe Almansa, oreja. Joselito Levis, herido en el ojo derecho por contusión y herido en el párpado. Almansa despachó al novillo, y en los otros, ovacionado.

FERIA EN LA CORUÑA

En La Coruña, el día 1, se lidió la primera de feria. Cinco toros de Jumillano y uno de Bohórquez.

Antonio Bienvenida, división y protestas.

Pepe Cáceres, oreja y vuelta. Ostos cortó orejas en el de Bohórquez y faena de alivio.

En La Coruña se lidió el día 2 la segunda corrida de feria, con toros de Fermín Bohórquez.

El rejoneador Bernardino Landete se lució y cortó oreja, con vuelta y salida en su toro.

Manolo Segura, en su primero, intenta hacer faena, que no consigue. Trastea por bajo para cuadrar al bicho, al que despacha de dos pinchazos y una entera. División de opiniones. En su segundo consigue ligar varios derechazos y naturales y termina de dos pinchazos y media.

«El Triunfo» despacha a su primero sin pena ni gloria. En el segundo, quizá el de más poder, quiso ligar faena, pero no lo consiguió; terminó colocando media estocada y varios descabellos. Escuchó un aviso. El toro fué aplaudido en el arrastre.

Diego Puerta, en su primero, ligó varios redondos con gran temeridad, que se jalean. El viento obstaculiza la lidia, en la que suena la música, y mata de un pinchazo y una estocada hasta el puño, descabellando a la primera. Aplausos. En el que cierra plaza, al que recibe con una larga cambiada de rodillas, que se ovaciona, derracha valor en una tanda de naturales con la izquierda, al son de la música. Al intentar un pase sufre un puntazo en la ingle y es retirado a la enfermería, en brazos de las asistencias, no pudiendo continuar la lidia. Termina con el toro Segura, que lo despacha de una entera. Ovación a Diego Puerta, que pasó luego

a un sanatorio particular para ser intervenido quirúrgicamente.

El parte facultativo de la cogida de Diego Puerta dice:

«Durante la lidia del sexto toro resultó herido el diestro Diego Puerta, que presentaba las siguientes lesiones: Herida por asta de toro que, penetrando por región inguinal derecha y siguiendo un trayecto ascendente, dislacera músculo recto del lado derecho, profundizando la cavidad abdominal por debajo de la última costilla, hiriendo hígado. Pronóstico grave. Firmado, doctores Collazo y Sández.»

En La Coruña se celebró el lunes, la tercera de feria. Novillos de Arcadio Albarrán, Andrés Hernando, vuelta al ruedo y dos orejas, con dos vueltas al ruedo, Victoriano de la Serna, división de opiniones y vuelta al ruedo. Paco Herrera, aplausos y oreja. Herrera sufrió, en la lidia del sexto, un rasguño en el muslo izquierdo. Hernando y Herrera fueron paseados a hombros.

LA FERIA DE MALAGA

En Málaga, el día 3, se celebró la tercera corrida de feria. Buena entrada. Seis toros del conde de la Corte para Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y Manolo Segura, que sustituye a Antonio Ordóñez. En séptimo lugar se lidió uno regalado por Gregorio Sánchez.

Gregorio Sánchez, al que le correspondió el peor lote, en su primero faena por bajo y en redondo para una estocada y el descabello al segundo intento. Palmas. En su segundo, faena de aliño para pinchazo y estocada baja. Pitos.

Jaime Ostos, en su primero está muy valiente y es ovacionado. Media y descabello. Ovación, petición, vuelta y salida. En su segundo realiza una gran faena, con pases de todas las marcas, para terminar de media estocada. Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.

Manolo Segura, en su primero, faena muy bien ligada, con pases de todas las marcas, entre constantes ovaciones, para una gran estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida. En su segundo, un toro peligroso, logra buenos pases que se ovacionan. Media estocada y descabello. Ovación, petición, vuelta y salida.

El séptimo, de Sánchez Fabrés, toro incierto. Gregorio Sánchez lo lidia en faena completísima con pases de todas las marcas. Una gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros junto con los otros dos diestros.

En Málaga, el día 4, y con una gran entrada, se celebró la cuarta corrida de feria, lidiándose seis toros de José Quesada. Las reses, magníficas de presentación, siendo aplaudidas algunas en el arrastre.

«Chicuelo II», en su primero, faena con pases de todas las marcas, entre constantes ovaciones, para media estocada sin soltar. Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. En su segundo cuaja una buena faena, que se aplaude. Dos pinchazos, estocada y descabello. Ovación y salida.

Jaime Ostos, en su primero, faena de castigo, para media estocada y descabello al segundo intento. En su segundo es constantemente ovacionado al realizar una



VENDO
PEQUENA BIBLIOTECA TAURINA
— TELEFONO 27 96 36 —

magnífica faena; pero no tuvo suerte con el estoque, por lo que pierde los trofeos. Tres pinchazos, media y varios intentos de descabello. Ovación.

«Miguelín», en su primero, ejecuta una faena bien ligada con pases de todas las marcas, para terminar de un pinchazo y estocada. Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. En el último está desconfiado y realiza una faena de alíño, para terminar de una estocada, y oye algunas palmas.

CORRIDA EN EL PUERTO

En el Puerto de Santa María se lidiaron seis toros de don Juan Guardiola, bravos y con mucho nervio.

Rafael Ortega, en su primero, faena breve sobre la derecha, para media y descabello. Ovación y saludos. En su segundo, un toro difícil, lo despacha de media y una entera. Ovación.

Juan García Mondeño inicia la faena a su primero con tres estacadas sin enmendarse, para seguir con tres series de redondos y el de pecho; otra con la izquierda y adornos, para dos pinchazos y media. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo, faena breve para dos pinchazos, media y descabello. Ovación.

Antonio González, faena breve a su primero, para media, que basta. Petición de oreja, ovación, vuelta y saludos. En el que cierra plaza, pases por bajo y con la derecha, para terminar abreviando de media y descabello. Ovación.

OREJAS A BERNADO Y «CHAMACO»

En San Feliú de Guixols, con lleno completo, se lidiaron seis toros de Abdón Alonso, de Salamanca, que resultaron buenos y manejables.

Mario Cabré hizo una faena al son de la música a su primero y mató de una estocada casi entera, pinchazo y descabello. Palmas. En su segundo estuvo breve con la muleta y mató de media estocada, que basta. Ovación y saludos.

Joaquín Bernadó escuchó la música en sus dos faenas. A su primero le hizo una faena muy adornada, con pases de todas las marcas. Le mató de una estocada entera. Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos. En su segundo hizo una faena superior con la muleta y mató de un pinchazo y una entera. Ovación, vuelta y saludos.

«Chamaco» fué ovacionado con la capa. Con la muleta, muy torero y mandando. Una estocada casi entera. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Al que cerró plaza le hizo una faena superior, con música, y mató de una gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos.

MIURAS, OREJAS Y AVISO

En Valdepeñas se celebró el día 2 la primera corrida de feria. Un toro para Ángel Peralta y seis de Miura para Juan Antonio Romero, Abelardo Vergara y Juan Tríncheira.

Peralta fué ovacionado y cortó una oreja.

Juan Antonio Romero, muy bien con capa y banderillas. Con la muleta no tiene suerte. Dos pinchazos y media estocada. Palmas. A su segundo le toreó muy bien de capa por verónicas. Faena de alíño para tres pinchazos y media, que basta. Silencio.

Abelardo Vergara, colosal con la capa, entre ovaciones y música. Con la muleta, faena a base de naturales, pedresinas y pases de pecho. Mata de una estocada. Ovación y dos orejas. A su segundo lo toreó muy bien con la capa. Con la muleta, faena extraordinaria a base de naturales, entre ovaciones y música. Pases de pecho y desplantes. Media estocada y descabello. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Juan Tríncheira no tuvo suerte en

su lote. En su primero, bien con el capote. Palmas. Con la muleta, faena de castigo, para cuatro pinchazos y tres descabellos. Oyo un aviso. A su segundo lo toreó muy bien con el capote. Faena colosal, toreando con pases de todas las marcas. Una gran estocada. Ovación y una oreja.

Abelardo Vergara salió a hombros.

NOVILLADAS

LA FERIA DE AZPEITIA

En Azpeitia se lidiaron el día 31 novillos de Lisardo Sánchez, Paco Rodrigo, vuelta y ovación. Manuel Carra, ovación y saludo y gran ovación.

En Azpeitia se lidió la segunda de feria. Novillos de Lisardo Sánchez, Civil, oreja y vuelta. Luis Alfonso Garcés, orejas y orejas y salida a hombros.

En la tercera de feria de Azpeitia se lidiaron novillos de Isaias y Tulio Vázquez, Luis Alfonso Garcés, ovación y vuelta. Hugo Bustamante, aplausos.

COGIDA DE ESPINOSA

En Cádiz se lidiaron novillos de Jiménez Jordán, Rafael Peralta, en rejones, ovación, dos orejas y vuelta. Manolo Gómez («el Sanluqueño»), ovación y saludos en sus dos novillos. Emilio Oliva, ovación y ovación, dos orejas, vuelta y saludos. El venezolano León Espinosa, ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Al iniciar un pase natural fué cogido, y en la enfermería fué asistido de una herida muy grave. Mató el novillo «El Sanluqueño», que cortó la oreja.

OREJAS A ALFREDO ORDOÑEZ

En Castro Urdiales se lidió ganado de Lucio Mariel, Mariano Cristóbal, en rejones, oreja y vuelta al ruedo. Liquidó al novillo el sobresaliente, Adolfo Aparicio, aplaudido en sus dos novillos. Alfredo Ordóñez, dos orejas, petición de rabo, vuelta y salida en el primero y aplausos en el otro.

EXITOS EN INCA

En Inca se lidió ganado de los hermanos Víctor y Marín. Pepe Osuna, ovación, oreja y dos vueltas y aplausos y saludos. Alfredo Sánchez, ovación, oreja y dos vueltas y ovación, vuelta y saludos. José María Montilla, gran ovación, dos orejas y vuelta, y ovación, y vuelta.

OREJAS A BLAZQUEZ

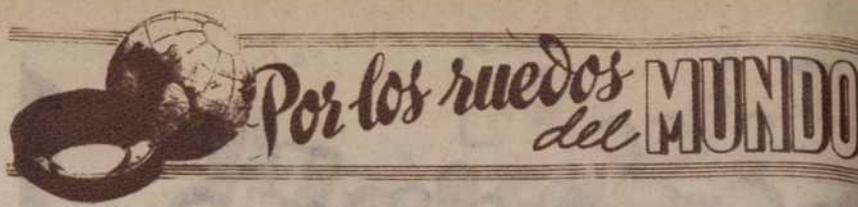
En Sama de Langreo se lidiaron novillos de Molero. Manolo Blázquez cortó dos orejas en su primero y orejas y rabo en el otro. Manolo Carreño, voluntarioso y cumplió en su lote.

OREJAS A PACO CAMINO

En Santander se lidiaron novillos de Domecq, Juan Vázquez, palmas y gran ovación y vuelta. Rafael Paula, ovación, petición de oreja y vuelta y ovación y salida. Paco Camino, ovación, dos orejas y dos vueltas y ovación y vuelta.

CAPITULO DE ECONOMICAS

En Albacete se lidiaron novillos de Joaquín Rodríguez Babe, Gabriel Molina, en su primero, ovación y saludos. En el segundo fué cogido. Pasó a la enfermería, en donde fué asistido. Sufre intensa conmoción cerebral y su estado se calificó de pro-



nóstico reservado. Terminó con el bicho «Antoñete». Antonio González, «Antoñete», en su primero, ovación, dos orejas y vueltas y ovación y saludos en su segundo.

En Aránjuez fueron lidiados novillos de Agapito López Alcázar, Tino Mortes y Rafael Orgaz. «Rafaelillo», fueron ovacionados.

En Bilbao se lidiaron novillos de Jesús Sánchez Montejó, Eliseo Moro, «Geráldez», avises en su primero y ovación y vuelta en el otro. Mata otro novillo en sustitución de Paquito García. Ovación y vuelta. Pepe Almansa, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo sufre una aparatosa cogida que, afortunadamente, resultó de carácter leve. Paquito García, al matar a su primero, sufrió una cogida que fué calificada en la enfermería de pronóstico grave.

En Córdoba fueron lidiados novillos de José López Martínez, Juan Muro fué aplaudido. Ramón Sánchez pinchó muchas veces. Pedro Castilla fué ovacionado y Andrés Dorado, también.

En Melilla fueron lidiados novillos de los herederos de Núñez Guerra. Juan Harillo Ordóñez, breve. A Manuel Morales («Quitina») le correspondió el peor lote. Pedro Mejías, valiente y temerario, no tuvo suerte con el estoque. Los tres novilleros fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo.

En Ondara se lidiaron novillos de Eugenio Ortega, mansos.

Paquita Rocamora fué aplaudida en rejones y banderillas. Joaquín Ivar («Ivarito»), oreja y oreja. Rafael Gregori («Rafaelito»), orejas, rabo y dos vueltas y ovación y saludos.

En Santoña se lidiaron reses de Herederos de Laureano de la Pizarra, Pedro Romero, ovación y ovación, oreja y vuelta. Joselito de la Cruz, ovación y vuelta y ovación, vuelta y oreja.

En Vinaroz se lidiaron novillos de Calzada, Ramón García, vuelta. Paquito Ruigori, oreja. «Currito de Vinaroz», vuelta.

En Zaragoza fueron lidiados novillos de Eugenio Ortega, Emilio García Hijares, ovación y silencio. Rafaelito Chacarte, ovación, oreja y vuelta y ovación, dos orejas y rabo. Ángel Hurtado, ovación y aplausos.

UN FESTIVAL

En Burgos se lidiaron reses de «Antoñete», dos orejas y ovación. Paco Corpas, una oreja en su primero y las dos del segundo. Rafael Pedrosa cortó las dos orejas de cada uno de sus enemigos. Este festival se celebraba a beneficio del Asilo de Desamparados.

POR ESAS PEÑAS

La Peña Taurina Bienvenida, por mejor de local, ha trasladado el domicilio social a la calle de Hermoso Miralles, 42, bar La Peña (entre Aguila y Don Ramón de la Cruz).

También ha organizado una excursión en autopullman para el día 10 para presenciar, en El Escorial, la corrida en la que actuarán Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio, saliendo el auto del nuevo domicilio a las tres de la tarde, para regresar a la noche, a unos precios muy módicos.

Los socios y simpatizantes pueden pasar por Secretaría los días laborales, de ocho a diez de la noche, para inscribirse, tanto para el coche como para las localidades que les interesen, rogando a todos que lo hagan hasta el día de hoy, en que la inscripción quedará cerrada.

CIRCULO TAURINO VILLALTA

Este Círculo Taurino ha acordado abrir una suscripción para adquirir un traje campero al encargado de corrales de la Plaza de Madrid que fué conecado en la presente temporada cuando trataba de conducir al corral a un toro, cumpliendo orden presidencial. Ya curado de sus dos graves heridas resulta que necesita un traje campero para reanudar su actividad, porque el que tenía quedó destrozado en el accidente.

Quienes desean contribuir a esta suscripción pueden enviar sus donativos al Círculo Taurino Villalta, plaza de Manuel Becerra, 5.

LA PEÑA EL 7 Y LA CARIDAD

La Peña Taurina El 7, recogiendo una idea lanzada para ayudar al popular mozo de espaldas José Boix Coloma y sus familiares, ha constituido una Comisión que hará llegar al hoy triste hogar cuantas donaciones se reciban, que servirán para atender a su curación y remediar en lo posible las necesidades que su enfermedad ha creado a Boix y a sus sobras criaturas.

La Comisión ha quedado compuesta por don Miguel Hortelano, don José Tulla, don Gregorio Bahón, don Ángel Gómez, don Rafael Yuste y don Tomás Martín («Thomas»), los dos últimos tesorero y presidente, respectivamente, de la Peña Taurina El 7, con residencia en el paseo del Doctor Esquerdo, 2, segundo, Madrid, domicilio social de la Peña. Esta Comisión se dirige a todos solicitando una pequeña cantidad que, en nombre de los donantes, se enviará al interesado.

TROFEO EN MANRESA

El presidente de la Peña Taurina Manresa, en atento saludo, nos comunica que la Junta directiva de la entidad acordó conceder un trofeo al novillero que durante la temporada 1959 ejecute en la Plaza de toros de Manresa la mejor faena, comprendidos los tres tercios de la lidia.

El Jurado quedará constituido por cinco aficionados competentes que al final de temporada hayan presenciado el total de las novilladas, y el trofeo será otorgado por votación secreta.

Como la idea es digna de buenos aficionados, nos complace darla y felicitar a la Peña de Manresa.

LA CORRIDA DE CARTAGENA CASCALES Y «EL TINO», CON CUATRO TOROS DE PAREJA OBREGON Y DOS DE CONCHA Y SIERRA



Cascales pasando de muleta a su primero



«El Tino» en un lance de costado

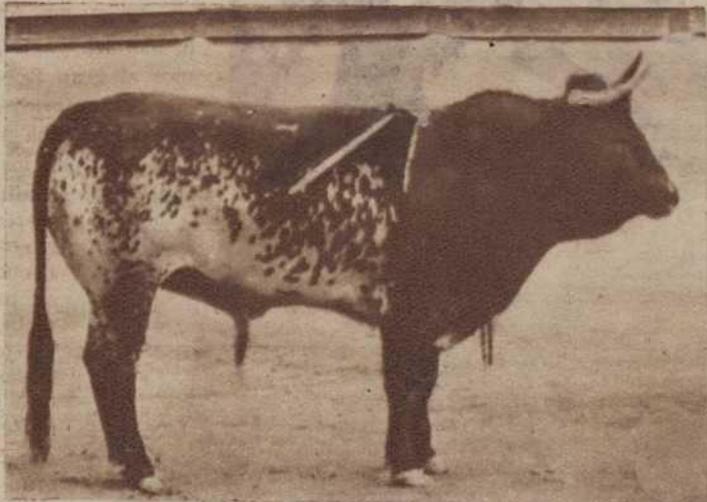
CON buena entrada actuaron el domingo en Cartagena, mano a mano, Manuel Cascales y Vicente Blau, el Tino, quienes despacharon cuatro toros de Pareja Obregón y dos de Concha y Sierra, lidiados en primero y cuarto lugar.

Los toros de las divisas sevillanas fueron magníficos, salvo el sexto, pues hasta el quinto, que se rompió parte del cuerno derecho en un derrote contra un burladero, hizo una bravísima pelea con los caballos.

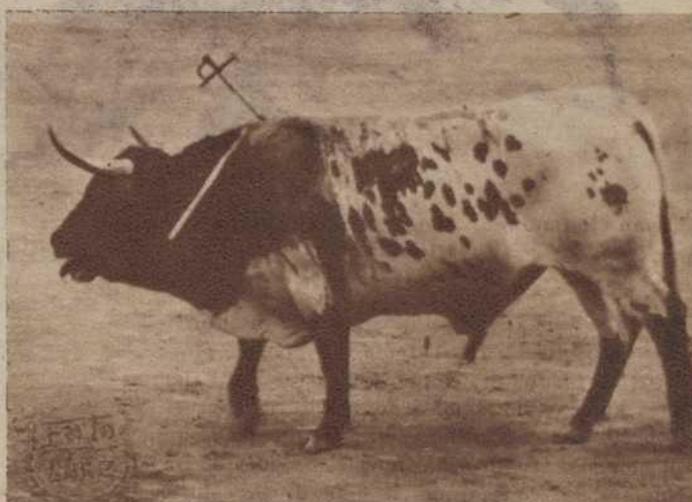
Cascales, que se lució con la capa en varias ocasiones, realizó dos artísticas faenas, sobresaliendo la que llevó a efecto en el bicho que abrió plaza, que fué bravo y noble. El murciano, en este toro, inició su labor con tres estatuarios, siguiendo con series de naturales y redondos ligados con los de pecho. Intercaló dos giraldivas y acabó con su enemigo de una estocada y dos descabellos. Se le concedieron dos orejas y dió dos veces la vuelta al anillo.

A su segundo lo despachó de media estocada, cortando una oreja.

En el quinto de la tarde —su tercero—, del que ya hemos dicho que



Al quinto toro de la tarde, tercero de Cascales, se le rompió un cuerno al derrotar contra un burladero



Así murió el primero de «El Tino», un magnífico ejemplar con muchas arrobas (Fotos Sáenz)

se rompió parte del cuerno derecho, cumplió decorosamente, pues el de Concha y Sierra, por el motivo apuntado, llegó muy incierto a la hora de la muerte, dando la vuelta al ruedo Cascales al entregarlo a las mulillas de una estocada.

Los mismo trofeos que su rival conquistó *El Tino* en la corrida de Cartagena. También el alicantino colaboró con su valentía al mayor esplendor del festejo, saliendo a la terminación de éste a hombros, en unión de Cascales.

La faena mejor de Vicente Blau la hizo a su primero. La abrió con unos muletazos pegado a las tablas, haciendo seguidamente un trasteo por bajo. A continuación usó la zurda para dar varios naturales, y después, con la derecha, toreó con valentía. Terminó con media superior. Dos orejas y dos vueltas.

También consiguió hacer una buena faena en su segundo, a la que puso broche con un pinchazo y estocada, consiguiendo una oreja. El que cerró plaza no se prestaba al lucimiento, y *El Tino* estuvo voluntarioso, acabando de media y dos descabellos, siendo muy aplaudido.

El Tino brindó un toro a don José María Alfín y Delgado, gobernador civil de la provincia. Y Cascales, a los señores Bernal Gallego (don Angel) y Bernal Aroca (don Juan), propietarios del coso murciano.

Novillada en Calasparra. — Josechu Pérez de Mendoza, Luis Alfonso Garcés y Manuel Carra con novillos de don Ignacio Sánchez y Sánchez

UN lleno registró la Plaza de Calasparra en la novillada de sus fiestas patronales. Se lidiaron cuatro novillos de don Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, por Luis Alfonso Garcés, que sustituía a Curro Montes, y Manolo Carra. También rejoneó otro de la misma ganadería el caballista Josechu Pérez de Mendoza.

Un éxito alcanzó Pérez de Mendoza en este festejo, en el que le correspondió un bravo novillo, y al que toreó magistralmente a caballo. Josechu clavó rejoncillos en todo lo alto y banderillas a una y a dos manos, oyendo ovaciones y sonando la música en su homenaje. Terminó con el bicho de un rejón, concediéndole la presidencia las dos orejas, rabo y una pata, dando la vuelta al anillo.

Luis Alfonso Garcés toreó con estilo con la capa a sus dos enemigos, siendo ovacionado. Inició su labor en su primero con unos pases por bajo, continuando con muletazos por alto, naturales, de pecho y apretadas manolefinas, sonando la música en su honor Garcés intercaló después ayudados por alto, molinetes y unas manolefinas. Terminó con una estocada hasta el puño. Dos orejas y vuelta al ruedo.

En el otro toreó con gran estilo de

muletero. La abrió con tres ayudados por alto, adelantando la pierna contraria, siguiendo con naturales, pases circulares, afarolados y manolefinas. Dos pinchazos y estocada que mata. Se le concedieron las dos orejas y el rabo.

También alcanzó un triunfo Manuel Carra en su lote. El muchacho fué ovacionado repetidas veces al torear de capa, haciendo dos quites de excelente factura. En la faena llevaba a efecto en su primero dió varias series de redondos y naturales, ligados con los de pecho, que el público ovacionó. Siguió con molinete, afarolados y unas manolefinas. Acabó con el bicho de una estocada y descabello a la primera. El presidente le concede una oreja, y Carra dió la vuelta en triunfo por la redonda.

En el que cerró plaza también llevó a efecto otra gran faena, más meritosa que la anterior, pues el novillo tenía más dificultades. También intercaló naturales y redondos, corriendo muy bien la mano, que fueron ovacionados. Puso broche a su lado con los de pecho, que el público cedieron las dos orejas y el rabo.

Los dos espadas y el rejoneador salieron a hombros.

El ganado cumplió muy bien.

GANGA

DIABETICOS

Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprended a cuidaros y preveniros conociendo el libro del Dr. Campos de España, recientemente editado.

GUIA DEL DIABETICO

SOLICITASE CONTRA REEMBOLSO DE SU IMPORTE 60 Ptas. a

“EXCLUSIVAS C. de E.”
Bravo Murillo, 29 - MADRID





«Juan Belmonte», óleo del gran pintor taurino Roberto Domingo

TRES años ya que el gran pintor taurino, el gran maestro del tema, el primer pintor de toros de todos los tiempos se nos fué para siempre. Tres años ya de aquel 5 de agosto de 1956, en que Roberto Domingo rendía en Madrid piadosamente su obligado tributo a la muerte, después de una fecunda vida, consagrada al arte de los pinceles y el color que heredó de su padre, don Francisco Domingo Marqués, uno de los pintores más preclaros del siglo XIX. El tiempo no ha aminorado el dolor y el sentimiento por la pérdida, antes bien lo ha acrecentado, porque los afectos, la amistad y las devociones operan a interés compuesto: no se pierden ni se extinguen, sino que se conservan más allá de la vida y de la muerte.

A la distancia de tres años, la figura de Roberto Domingo se destaca precisa y firme en el panorama artístico nacional. Si a elogiar fuéramos las virtudes y merecimientos de tan insigne —insigne, si— pintor, no sabríamos qué destacar más, si al hombre o al artista. Quienes conocieron a Roberto Domingo en la cordialidad de su simpático y acogedor estudio de la calle de Alcalá, tan cercano a la Cibeles, no podrán olvidar nunca la ejemplaridad de aquel caballero sin tacha, lleno de bondades, que abría sonriente su puerta a todos los visitantes. Concurrían en Roberto Domingo todas las bellas propiedades del hidalgo español. Era, además, más que un pintor: era un maestro que creó una escuela, que señaló un camino, por el que han transitado después devotamente una serie interminable de discípulos. Tantas veces hemos escrito en estas mismas columnas, y en vida del artista, sobre el valor de su técnica pictórica y de su obra en general, que nos parece innecesario el insistir sobre este punto. La crítica de su pintura está ya hecha. Conocido es de antiguo nuestro parecer y nuestro criterio. Roberto Domingo señala ya en la historia de la pintura y de su impresionismo, que finaliza una época y un momento trascendente para la vida del arte, y así como el toreo tiene un ídolo, una figura señera y representativa en el transcurrir taurómico, que en vida se llamó José Gómez, «Gallito», en la pintura taurina ha habido también un nombre, patrón y guía para todas las generaciones, y ese nombre es el de Roberto Domingo.

«Patio de caballos. Probando las puyas», guache de Roberto Domingo



«Mario Cabré», apunte del natural de Roberto Domingo (Colección Julián Rojo)



El arte y los TOROS

Recuerdo a ROBERTO DOMINGO

No aminora el tiempo el dolor y el sentimiento por la pérdida. Cuando en aquella mañana del día 6, plomiza y gris, tristemente lluviosa, enterráramos al gran Roberto Domingo en el viejo y señorial cementerio de San Isidro, todos sabíamos lo que significaba su pérdida. Lo sabíamos los amigos, lo sabían los artistas, los toreros, la afición; lo sabía todo el mundillo que vive o merodea en torno de las corridas de toros. Porque Roberto Domingo, con sus pinceles, había hecho mucho por la Fiesta. Había sido su mejor y más espléndido propagandista, elevando con su arte el arte de los toros a las salas recoletas y silenciosas de los museos. ¡Lástima grande que no haya podido formarse un museo en su estudio, como aconteció con Sorolla, del que era en parte un gran discípulo espiritual y técnico!

A los tres años de la muerte de Roberto Domingo, la afición lo recuerda, recuerdan los artistas con devoción sentimental y afectiva, con verdadera tristeza de que aquellos pinceles suyos quedarán quietos, dormidos, como él, para siempre. ¡Los pinceles de Roberto Domingo!

En este tercer aniversario de la muerte del extraordinario pintor taurino queremos rendir a su memoria el tributo obligado de nuestra devoción inextinguible y de nuestro imperecedero recuerdo.

M. SANCHEZ DE PALACIOS

F. G.
do
de m
esa P
usted
J. A.
1956:
bre, f
Del
Y
cuent
L. C.
como
ó 190
Pasto
que t
do, e
todav
«Punt
ron e
Supo
Juan
No
no pr
J. V.
cimie
a un
toros
das l
¡Q
la m
pues
y los
a 36.
No
en lo
A. S.
mata
fecha
en cu
cuatro
Y S
mata
de 18
con e
pero
Los
das er
cional
cadas,
El E
Madri
Doña
y don
las cc
los añ
soció
insert
tan e
Año
Pepe
Día
lillo,
Ma
y Pe
Día
a ma
Día
Luis
Día
toros
Día
renit
Jur
toros
Día
daluz
Día
mont
Calve
Día



F. G.—Algeciras (Cádiz). De nada de lo relacionado con Don Tancredo y sus imitadores llevamos cuenta, señor Galán, de manera que ignoramos cuándo fué herido en esa Plaza, y no sabiéndolo, mal podemos decir a usted los toreros que actuaron en tal ocasión.

J. A. P.—Castellón. El diestro José Luis Ramírez toreó 23 novilladas en 1956: 25 en 1957 y 18 en 1958, hasta el 5 de octubre, fecha de su alternativa. Del año 1955 no sabemos más que de dos. Y de las toreadas en Castellón no llevamos cuenta.

L. C.—Barcelona. Pregunta usted noticias referentes a una novillada que da como celebrada en esa ciudad hacia los años 1907 ó 1908, en la que dice que tomaron parte Vicente Pastor, «Ostioncito» o «Punteret», y le contestamos que tal novillada no se celebró nunca, porque cuando, en 1902, tomó Vicente Pastor la alternativa, todavía estaban muy lejos de ser novilleros tanto «Punteret» como «Ostioncito», los cuales no actuaron como tales en esa ciudad hasta el año 1909. Suponemos que dicho «Punteret» es el llamado Juan Cecilio, el de la alternativa en el año 1911.

No nos pregunte usted nada de festivales porque no prestamos atención a ellos.

J. V. M.—Barcelona. En lo que va de siglo, las víctimas del torero (fallecimientos por cogidas u otros percances) ascienden a unas doscientas veinticinco entre matadores de toros, novilleros, banderilleros y picadores, sumadas las de España con las del extranjero.

¿Que si hubo varilargueros que también hallaron la muerte ejerciendo su profesión? Lo menos 57, pues solamente al siglo actual corresponden 21, y los anteriores, según nuestros apuntes, ascienden a 36.

No sabemos cuándo se implantaron los petos en los países americanos mencionados por usted.

A. S. V.—Onda (Castellón). Rafael Molina y Sánchez («Lagartijo») fué matador de toros desde el 15 de octubre de 1865, fecha de su alternativa, hasta el 1 de junio de 1893, en cuyo transcurso de tiempo toreó en Madrid cuatrocientos dos corridas de toros.

Y Salvador Sánchez Povedano («Frasuelo») fué matador de alternativa desde el 27 de octubre de 1867 hasta el 12 de mayo de 1890. No sabemos con exactitud las corridas que toreó en Madrid, pero no bajarían de 350.

Los datos referentes al número de corridas toreadas en una Plaza son difíciles de obtener. Si mencionamos las de «Lagartijo» es porque fueron publicadas, en un cuadro estadístico, por el semanario *El Enano*, cuando dicho diestro se despidió en Madrid. No respondemos, pues, de su exactitud.

Doña Aurora Rieñas y don Pablo García. A los dos contestamos a un tiempo, porque los dos piden lo mismo. He aquí las corridas toreadas por An onio Bienvenida en los años 1942 y 1943: pero insistimos en que esta sección de nuestro *Consultorio* no se publica para insertar cuadros o relaciones de estadística, que tan considerable espacio exigen.

Año 1942. Abril, día 9, Madrid, con su hermano Pepe (alternativa), mano a mano, toros de Miura.

Día 12, Madrid, con Vicente Barrera y «Rafaelillo», toros de Villamarta.

Mayo, día 2, Linares, con Belmonte Campoy y Pepe Luis Vázquez, toros de Buendía.

Día 10, Barcelona, con su hermano Pepe, mano a mano, toros de Domecq.

Día 15, Madrid, con Belmonte Campoy, Pepe Luis Vázquez y «Gallito», toros de Sánchez Fabrés.

Día 17, Barcelona, con Villalta y «Rafaelillo», toros de Conradi.

Día 24, Barcelona, con Pericás, «Gallito» y «Morenito de Talavera», toros de don José de la Cova.

EN BOCA CERRADA...

Juan Molina, el famoso peón de brega cordobés, hermano de «Lagartijo el Grande» y padre de «Lagartijo Chico», era muy contrario en carácter a Rafael, pues mientras éste, siempre callado y reflexivo en las conversaciones, demostraba una prudente discreción que a veces resultaba de buen tono, aquél, por el contrario, era bastante hablador y atrevido en sus opiniones.

Mucho sufría «Lagartijo» con esto. ¿Qué adelantaba Juan diciendo cosas que ninguna falta hacían ni reportaban ninguna utilidad? ¿Para qué llevar la contraria a nadie cuando no se ventilaba nada de interés?

Y cuando notaba que el referido Juan iba a «salirse del tiesto» con alguna intemperancia, solía poner freno a su lengua tirándole de la chaquetilla y diciéndole «por bajín!»:

—¡Calla, Juan, que escupes la cebá entera!

Campoy y Pepe Luis Vázquez, toros de Sánchez Cobaleda.

Día 18, Madrid, con «Morenito de Talavera», mano a mano, toros de varias ganaderías.

Día 19, Bilbao, con «Manolete» y Pepe Luis Vázquez, toros del conde de la Corte.

Día 21, Lisboa, con Domingo Ortega y Belmonte Campoy, toros de Infante.

Julio, día 2, con «Morenito de Talavera», mano a mano, toros de Escobar.

Día 12, Barcelona, con Belmonte Campoy, «Manolete» y «Morenito de Talavera», toros de don Manuel González.

Día 18, Málaga, con Manuel Martín Vázquez y «Morenito de Talavera», toros de don Ángel Sánchez.

Día 25, Tudela, con Pepe Luis Vázquez y «Gallito», toros de Escobar.

Día 26, Barcelona, con «Chicuelo», Villalta, su hermano Pepe, «Manolete» y Pepe Luis Vázquez (corrida de doce toros), seis de Buendía y seis de Ignacio Sánchez. Uno de éstos le produjo una cornada muy grave y no pudo torear hasta el mes de Octubre, día 12, Barcelona, con su hermano Pepe y Pepe Luis Vázquez, toros de Samuel Hermanos.

Día 25, Villanueva del Arzobispo, con Domingo Ortega y «Morenito de Talavera», toros de Benítez Cubero.

Total, 21 corridas.

Año 1943 Febrero, día 7, Málaga, con Villalta y su hermano Pepe, toros de Moreno Santa María.

Marzo, día 19, Barcelona, con «Manolete» y «Morenito de Talavera», toros de don Antonio Escudero.

Abril, día 18, Toledo, con «Andaluz» y «Morenito de Talavera», toros de doña María Sánchez.

Día 24, Cartagena, con P. Barrera y «Morenito de Talavera», toros de Pinto Barreiro.

Día 25, Murcia, con P. Barrera y Domingo Dominguín, toros de Galache.

Mayo, día 9, Barcelona, con «Manolete» y «Morenito de Talavera», toros de A. Escudero.

Día 16, Talavera de la Reina, con «Morenito de Talavera», mano a mano, reses del mismo señor Escudero.

Día 31, Cáceres, con Pepe Luis Vázquez y «Andaluz», ganado de Domingo Ortega.

Junio, día 2, Madrid, con Belmonte Campoy, «Manolete», «Morenito de Talavera» y el rejoneador Domecq, toros de don Alipio Pérez T. Sanchón.



Día 6, Lisboa, con Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez y el rejoneador Simao da Veiga, toros de Coimbra.

Día 13, Madrid, con Villalta y Manuel Escudero, toros de Vicente Charro.

Día 21, Bilbao, con «Manolete» y Pepe Luis Vázquez, toros de Villamarta.

Día 24, Granada, con Domingo Ortega y P. Barrera, toros de don Félix Moreno.

Día 27, Madrid, con su hermano Pepe y «Andaluz», ganado de don Joaquín Buendía.

Día 28, Alicante, con «Manolete» y Manuel Escudero, toros del conde de la Corte.

Día 29, Alicante, con «Manolete», Manuel Martín Vázquez y «Andaluz», toros de doña Carmen de Federico.

Julio, día 1, Madrid, con Pepe Luis Vázquez, «Morenito de Talavera» y el rejoneador Domecq, toros de Escobar.

Día 9, Pamplona, con «Manolete» y Pepe Luis Vázquez, toros de Escobar.

Día 11, Pamplona, con su hermano Pepe y Pepe Luis Vázquez, toros de Buendía.

Día 18, Barcelona, con «Manolete» y Manuel Martín Vázquez, toros de don Manuel González.

Día 25, San Sebastián, con Pepe Luis Vázquez, «Gallito» y el rejoneador Peralta, toros de don Graciliano Pérez Tabernero.

Agosto, día 1, La Coruña, con Manuel Martín Vázquez y Domingo Dominguín, toros de don Felipe Bartolomé.

Día 15, San Sebastián, con «Estudiante», «Morenito de Talavera» y Manuel Escudero, toros de don Antonio Pérez.

Día 16, San Sebastián, con «Estudiante», y «Morenito de Talavera», toros de don Félix Moreno.

Día 22, Bilbao, con Paco Casado y «Morenito de Talavera», toros de Calderón.

Día 23, Bilbao, con «Andaluz» y «Morenito de Talavera», toros de Pablo Romero.

Día 25, Bilbao, con «Estudiante» y «Morenito de Talavera», toros de don Carlos Núñez.

Día 29, San Sebastián, con Domingo Ortega y «Morenito de Talavera», toros de Tassara.

Septiembre, día 5, Palma de Mallorca, con su hermano Pepe, «Estudiante» y «Gallito», toros de Miura.

Día 8, Murcia, con «Manolete», P. Barrera y Escudero, toros de don Antonio Pérez.

Día 13, Salamanca, con Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez y «Andaluz», toros de Galache.

Día 20, Valladolid, con Belmonte Campoy, Pepe Luis Vázquez y «Morenito de Talavera», toros de Sánchez Fabrés.

Día 21, Salamanca, con Villalta y Pepe Amorós, toros de Infante.

Día 26, Valladolid, con Villalta, «Estudiante» y el rejoneador Veiga, toros de Pablo Romero.

Octubre, día 1, Madrid, con «Gallito» y Manuel Escudero, toros de don Antonio Pérez.

Día 5, Zafra, con Domingo Ortega y Pepe Luis Vázquez, toros de Tassara.

Día 8, Madrid, con Domingo Ortega y Mario Cabré, toros de Muriel.

Total, 37 corridas.

A. M.—Valencia. El toro «Pintor», de don Antonio Pérez, de San Fernando, se lidió en esa Plaza en cuarto lugar el 31 de julio del año 1935, en una corrida en la que alternaron «Armillita» (Fermín), Domingo Ortega y Lorenzo Garza. Bravo y de nobleza extraordinaria dicho astado, negro y marcado con el número 59, hizo una lidia extraordinaria y proporcionó un ruidoso triunfo al mencionado «Armillita», quien obtuvo con tal motivo todos los trofeos apetecibles.

O. N.—Cartagena (Murcia). Rafael Ponce, («Rafaelillo») tomó la alternativa en Valencia el 6 de octubre de 1936, de manos de Rafael «el Gallo», al cederle un toro de don Justo Puente, y como segundo espada de tal corrida figuró Luis Castro, «el Soldado».

Esta alternativa se la confirmó Marcial Lalanda en Madrid, el 13 de aquel mismo mes, con toros de Sánchez Fabrés y Alfredo Corrochano de segundo matador, amén de rejonear dos toros Simao da Veiga.

QUE BUEN SABOR DEJA UNA GRAN FAENA...



No admite muchas reformas el arte de torear reses bravas, por viejo y práctico, que en lo definitivo todo está descubierto en el toreo. No admite adulteraciones su solera. Como la de un buen coñac, tiene que conservar esas esencias que se paladean en una copa de Terry. La práctica y el abuso de los buenos usos, de cuando en cuando hace necesario que bienintencionadas y sabias mentes taurinas remedien reglamentariamente abusos que quitan belleza al juego de la lidia de toros.

Por lo tremendo y cruel de los pu-yazos suministrados desde el fortín del peto, pesado y seguro como fortificación guerrera, se pensó —y estudiado por un torero tan conocedor como Domingo Ortega— en trazar dos círculos mágicos en el ruedo: el uno, límite de herraduras, y el otro, de pezuñas, y entre ellos, una zona no de nadie, sino para la bravura del toro, que debe pasar esa distancia, porque le empuje, sin feos acosos, su sangre brava.

Ahi está, en la plaza desnuda de público, bajo el sol mañanero, ese regador de flores, que siembra en el surco circular la pintura que lo remarcará, hasta borrar la brega de la corrida.

Un surco para la bravura del toro. Si se pasa, laureles para hierro y divisa; si huye de él, infamantes rehiletes negros, sin estallidos, que se acabaron, en honor de los muchísimos turistas, que hoy son codiciados parroquianos en los tendidos, para los que esas vayas aumentan sus confusionismos, para una fiesta —valor, arte— increíble hoy día, en tiempos de bombas atómicas, tan poética y delicada.

Sea esta reciente reforma cosecha de bravura y belleza para el primer tercio de la lidia, y no lo olviden los artistas del castoreño, que durante mucho tiempo fueron la base y admiración de la lidia.

(Archivo Conde de Colomby.)



...y el coñac

CENTENARIO

TERRY



SEMANARIO DE LOS TOROS