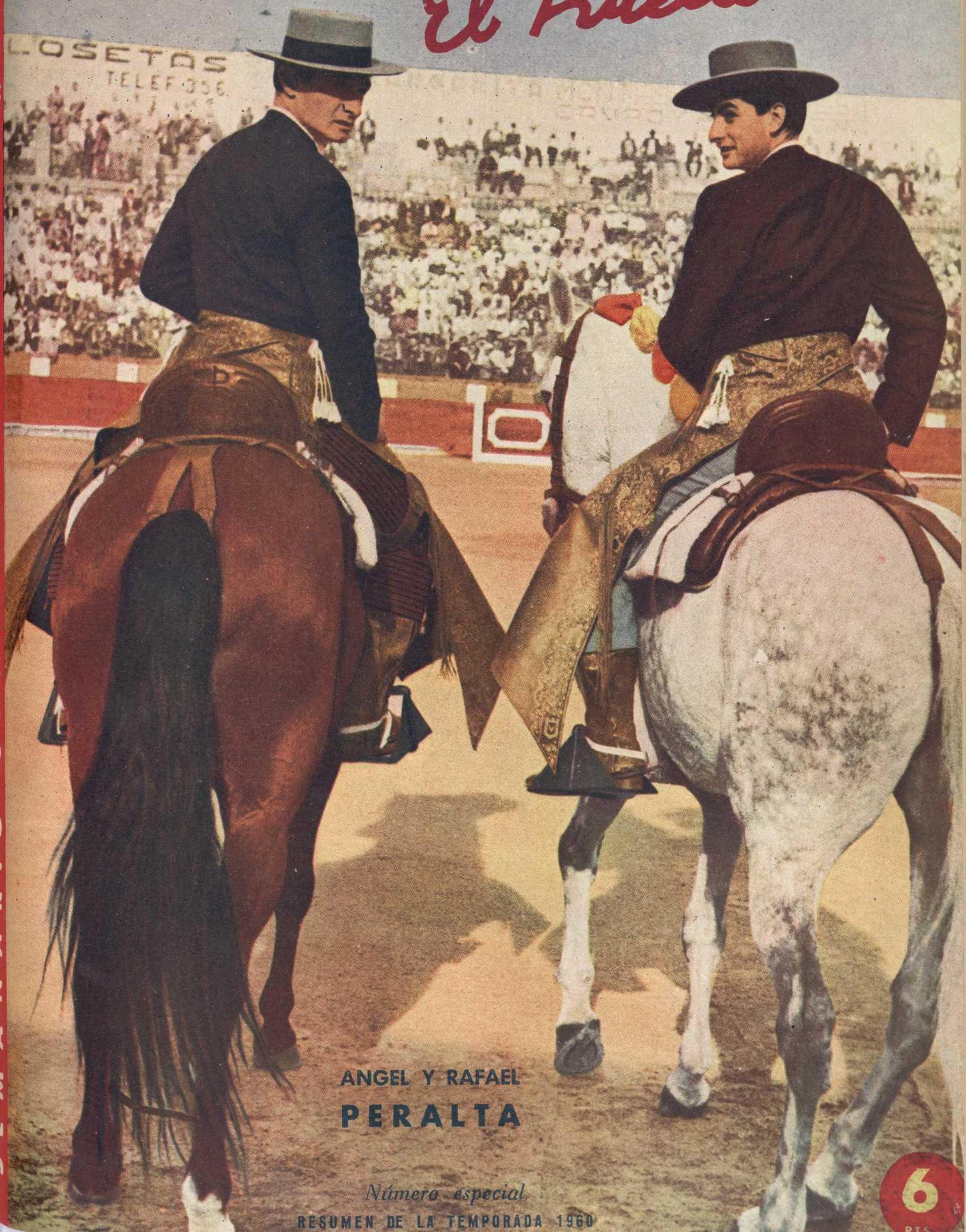


El Ruedo



ANGEL Y RAFAEL
PERALTA

Número especial
RESUMEN DE LA TEMPORADA 1960

REMEMBRANZAS TAURINAS

“¡No era nada lo del ojo!”

EL suceso en que se inspira este trabajito no es como para que sus promotores sean elevados a las más serenas regiones de la ética, pues se trata de un asunto en el que juega la picaresca, y sabido es que este género nunca se ha recomendado como la manifestación del más puro sentido moral.

En el desarrollo de la acción tiene, además, importante papel un presidente de la clase de «despistados», cosa que no resulta demasiado absurda, si se tiene en cuenta que en las corridas de toros siempre abundaron los presidentes incapaces de obrar con mediana sinderesis.

Y dicho esto, a guisa de exordio, entro en materia:

Para el día 18 de junio del año 1922 fue anunciada en Madrid la décima corrida de abono, en la que José Roger «Valencia»; Juan Luis de La Rosa, y José Gómez «Joseito de Málaga», habrían de estoquear un toro de don Félix Gómez, tres de don Gregorio Campos y dos de don Celso Cruz del Castillo, cartel que, en lo atinente al ganado, más parecía procedente de un saldo que de otra cosa, y fiesta —o lo que fuese— que produjo varias broncas seguidas de ceros y un desconcierto muy grande, como podrá ver quien siga leyendo.

En primer lugar salió el toro de don Félix Gómez (o de su viuda, si hemos de expresarnos con absoluta propiedad histórica), un astado muy grande y gordo, llamado «Barquillero», negro zaino y bien enmorrellado, que cumplió aceptablemente y cogió a «Valencia» al dejar éste una estocada contraria, por cuyo percance no pudo dicho diestro continuar la lidia.

El segundo toro era de don Gregorio Campos, un bicho negro, feo y pequeño, pues todo lo que saliera después de aquel de la viuda de don Félix tenía que parecer chico. Estalló la bronca, mayúscula, ensordecedora, horrible, y «Traidor» (que así se llamaba el toro) volvió al corral.

Y como sustituto soltaron a «Calcetero», negro, bragado y recogido de defensas, perteneciente a la ganadería de Carreros, que había sido destinado a sobrero. De salida, empezó a hacer cosas raras, como si tuviera defectos en la vista, pues, en

efecto, era tuerto del izquierdo, por lo que La Rosa, luego de llamar la atención del presidente, se negó a seguir toreando. Y se produjo el lío, pues la que se armó fue de órdago, como diría un jugador de mus.

El público, indignado, promovió uno de los tumultos más grandes que registra la historia de los alborotos producidos por una multitud. La Rosa subió a la presidencia para conferenciar con el «usía», y éste, tras de ordenarle que continuara la lidia, le impuso una multa, por las demostraciones hechas anteriormente desde el ruedo.

A todo esto, el toro había tomado, entre aquella trifulca, una vara, a cambio de una caída, y el presidente, mal asesorado, no vio otra solución para el problema que dar orden de foguear al toro, con cuyo motivo arreció la bronca, si es que ésta podía tomar mayores proporciones de las que ya había adquirido.

La Rosa, ante la actitud del público, no brindó. Se limitó a inclinarse ante el palco presidencial y se metió en harina, haciendo una faena de aliño, con arreglo a las circunstancias, que terminó con media estocada, después de dar tres pinchazos, y al ser arrastrado el toro mandó que se detuvieran las mulillas y reclamó la presencia de la Autoridad y de un veterinario, a fin de examinar el defecto del toro y hacer más firme su protesta, no sin ordenar que se cortara la cabeza de la res para que sirviera de pieza de convicción.

No hay que decir con el interés que siguió el público el desarrollo

de tal escena. Aquello no se había visto nunca.

Terminada la corrida, la Autoridad dispuso que las cuadrillas quedasen detenidas en la Plaza hasta que llegara el director general de Seguridad, quien impuso una multa de mil pesetas a La Rosa, y varias de cien a algunos subalternos, sanciones que no se hicieron efectivas, porque el asunto trajo cola.

En cambio, a la empresa, que soltó un toro perteneciente a una ganadería que no figuraba entre las ofrecidas al abono, y tuerto, además, no se la impuso ningún castigo.

La Autoridad confió el reconocimiento de la cabeza del toro a los mismos veterinarios que por la mañana habían intervenido en la diligencia, y como por la tarde no podían decir que era negro lo que por la mañana habían dicho que era blanco, suscribieron un acta, manifestando que el toro «Calcetero» tenía la vista más clara que un besugo, y disponiendo que dicha cabeza, con la carne y despojos de los demás toros, fuesen retirados por el contratista.

Pero La Rosa había recabado la intervención del abogado de la Sociedad de Toreros, señor Guitarte, y este señor requirió a las autoridades para que de nuevo fuera examinada la tan traída y llevada cabeza del astado, operación que esta vez fue llevada a efecto por un catedrático de la Escuela de Veterinaria, el director anatómico de la misma Facultad, el delegado veterinario municipal y otro profesor del mismo ramo, afecto a la Dirección General de Orden Público.

Calcúlese, por la significación y cargos respectivos de los mencionados señores, la importancia que al fin concedió la Autoridad a dicho asunto y el interés con que fue esperado el nuevo dictamen.

Formulado éste, todo el que quiso pudo enterarse de que el toro de Carreros, causante de toda aquella tracamundana, presentaba en la capa inferior del ojo derecho copos flotantes, que sólo transitoriamente podían alterar la visión, y que en el ojo izquierdo se apreciaba una que-

ratitis, que, aunque limitada a la abertura pupilar, imposibilitaba la visión.

En resumidas cuentas, que el toro era tuerto del izquierdo y por otro veía poco.

Y en vista de tal informe, el director general de Seguridad dejó sin efecto las multas impuestas a los toreros y aplicó un fuerte correctivo a los veterinarios que habían dado por útil al toro, tanto cuando estaba vivo como después de muerto.

De donde vino a resultar que Juan Luis de la Rosa estuvo cargado de razón y en pleno derecho cuando se negó a seguir toreando tan pronto como advirtió el defecto de la res.

Que el presidente de la corrida tocó el violón del modo más desafiado que puede tocarse tan voluminoso instrumento.

Y que los veterinarios que por dos veces dijeron que el toro veía, bien puede afirmarse que, más que maestros en errores, eran unos tumbantes, merecedores de ser flagelados con el látigo de la sátira.

No hace falta decir, porque se adivina, que todas aquellas trapisondas fueron objeto de vivos comentarios en los mentideros taurinos de Madrid.

Como tampoco es preciso dar cuenta de que más de un comentarista, al ocuparse del caso, hacía un guiño, diciendo:

—Oye, «ninchi», ¡no era nada lo del ojo!

Desde entonces ha llovido mucho y se ha secado la lluvia, y ha vuelto a llover, porque son nada menos que treinta y ocho años los transcurridos; pero no hago memoria de que se haya repetido el caso ni de que cuando éste ocurrió tuviera precedente.

Por su originalidad, lo he traído a colación y lo he sacado de la sima del olvido.

Y una cosa original, tratándose de toros, no deja de ser rara, pues casi todo lo que muchos creen nuevo en materia taurina, es más viejo que la cofia con que «Pepe-Illo» se recogía el pelo.

DON VENTURA



José Roger «Valencia»



Juan Luis de la Rosa



José Gómez «Joseito de Málaga»

El Ruedo

«El Ruedo». Weekly.
Madrid, Spain.
Entered as second class
matter at the post office
at New York N. Y.

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ - CUESTA
Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.ª dcha. Teléfono 226 73 61
Administración: Puerta del Sol, 11 - Teléfono 222 64 56
Año XVII - Madrid, 1 de diciembre de 1960 - N.º 858
Depósito legal: M. 881 - 1958



A LA HORA DEL TE... LECCION DE TOREO.—Mr. George Erick, presidente del Club Taurino (de Londres), explica a un elegante auditorio las suertes de la fiesta nacional española

Cada semana

LA PROYECCION DE LA FIESTA TAURINA

NO deja de ser curioso, aunque no pretendamos sacar del hecho conclusiones desorbitadas, la existencia de un club taurino en Londres, cuyas celebraciones acogemos tan gustosamente en estas páginas. Los lectores conocen el propósito —sin duda alguna irrealizable— de los entusiastas aficionados que lo componen, de celebrar nada menos que una corrida de toros en territorio de la rubia Albión. Pero no por menos imposible resulta menos grato registrarlo y más después de leer la crónica que de su corresponsal en la ciudad del Támesis publica nuestro «A B C» en su edición del inmediato pasado martes.

Basta la titulación con que la inicia Alfonso Barra para que no sea necesario avanzar demasiado por su contenido. La titulación es ésta: «La prensa inglesa no cede en sus prejuicios antiespañoles. Laconismo o silencio es la tónica de sus informaciones sobre España». Y he aquí por donde, en un periódico inglés salta como una pirueta, que nos regocija, una referencia al hecho taurino español, seguramente con el severo enojo de muchos honorables «gentlemen».

La acusación del periodista español se contrae, naturalmente, a temas más importantes para nuestra patria; pero desde nuestro rincón, desde esta

parcela de nuestra vida nacional que es la fiesta de los toros, lo que no interesa recoger es el ambiente, la proyección que la fiesta gana en el extranjero. Aunque sobre ella se escriban, caso reciente, los más pintorescos e inoperantes desatinos.

En este orden, y aunque las posibilidades de una realización las consideremos remotas, debemos recoger aquí también las manifestaciones que a su paso por Lisboa se le atribuyen al Presidente electo del Brasil, Doctor Quadros, en el sentido de que está dispuesto a facilitar la celebración en su país de corridas de toros a la portuguesa y a la española con diestros de estas nacionalidades, ya que Brasil, en plenitud económica, puede ser un excelente nuevo mercado para la fiesta de toros, que allí cuenta con muchos aficionados aun fuera de la colonia española.

Hay, evidentemente, un interés por la fiesta taurina que traspasa las fronteras españolas, a lo que contribuye el conocimiento que de nuestras cosas y de nuestras costumbres va adquiriendo el cada día más intenso turismo internacional. Y de ese conocimiento va naciendo un entendimiento, una comprensión y hasta un gusto, en el que se prenden cuantos visitan a España de buena fe. Con los torcitos y atravesaditos, con los que

nos llegan —como se dice en términos taurómacos— con «el lance hecho», estamos ya desde hace mucho tiempo decididos a no contar.

En esto de la divulgación de las cosas de toros no hablamos ya de Francia, donde en estos momentos existe una fuerte corriente de opinión para conseguir que en las plazas del Mediodía, que son las toleradas, se adopte en su integridad el Reglamento que rige en España, como medio de conseguir que las corridas se celebren en toda su dimensión y no se les prive de ninguna de sus emociones. Precisamente para pasado mañana, día 3 de diciembre, hay anunciada en Burdeos una conferencia en relación con este proyecto «extrémement brulant».

Y siendo ya casi cosa sentimentalmente nuestra, no hay por qué referirse al clima de toros en las plazas de diversos países de Hispanoamérica, en la que abundan aficionados tan competentes y tan entusiastas como los puede haber, y los hay, en los tendidos de la Maestranza sevillana o de las Ventas.

número un resumen escrupulosamente contrastado de lo que ha sido la temporada de 1960, en la que se han celebrado 758 festejos, y en la que hubo hechos sobresalientes que han continuado estimulando a la afición, siempre propicia a seguir apasionándose por las figuras nuevas que cada año, sin solución de continuidad, van empalmando la historia.

No, no; ni mucho menos. La fiesta no decae. Se expansiona; surgen nuevos valores. A temporada muerta, temporada puesta.

No decae, no, la Fiesta. Porque la fiesta de los toros, como todas las manifestaciones de la actividad humana, está sujeta «a la ley del progreso, la cual afecta al orden de la naturaleza igual que al de la inteligencia y del arte».

No lo decimos nosotros. Lo dijo —en 1891!— el insigne académico don Miguel Mir, en su obra «Bartolomé Leonardo de Argensola», editada por aquellas calendas en la imprenta del Hospicio de Zaragoza.

A todos ellos les ofrecemos en este

C.

SIENDO GARVEY ES EXQUISITO

Garvey
JEREZ

FINO SAN PATRICIO

SIENDO GARVEY ES EXQUISITO



«Sufro mucho en el palco, porque está uno a la vista de veinte mil espectadores y hay una responsabilidad»

«"Manolete" era la honradez profesional, la vergüenza vestida de luces, la constancia, el amor propio.... "Manolete" era genial»

«Pacorro», más tranquilo que en el palco, se deja inmortalizar en el café donde tiene por costumbre ir

Soy el decano de los asesores de la Plaza de Madrid, aunque soy el más joven.

—¿Cuántos años tiene usted?
—Sesenta y dos.

Así se presenta Francisco Díaz «Pacorro», ayer famoso matador de toros y hoy técnico de las corridas.

—¿Cuándo debutó en el palco presidencial, «Pacorro»?
—El año 40.

—¿Recuerda el cartel de aquella tarde?

—Sí; torearon mano a mano Domingo Ortega y «Manolete».

—¿Con cuántos compañeros alternaba usted entonces?

—En aquella fecha sólo me encontré con «Punteret». Después entró Pepe-Ilo, y al morir «Punteret» entró Pacomio Peribáñez.

—¿Qué tal presentación tuvo usted?

—Fue una tarde sin complicaciones.

—¿Se está cómodo en el palco?

—No. Yo sufro mucho. Bueno, es que yo, como simple espectador de una corrida, sufro, porque sé el riesgo que encierra el toreo; y como asesor, mucho más, porque allí está uno a la vista de veinte mil espectadores y hay una responsabilidad.

—Como aficionado, ¿está usted de acuerdo con el público?

—No.

—¿Por qué?

—Porque a veces el público protesta porque el picador hace ademan de picar hondo y no le hace nada al toro, y es un cargo de conciencia dejar el toro sin picar.

—Y los presidentes, como aficionados, ¿qué tal son?

—Muy buenos.

—¿Discutió usted alguna vez con el presidente?

—Nunca.

—Generalmente, ¿cuándo se equivoca con más frecuencia el público?

—En la suerte de varas, porque el público, por el hecho de que el toro acuda tres o cuatro veces al caballo cree que ya está picado, y a lo peor no le ha calado la piel. Por el contrario, hay veces que el toro entra una

o dos veces y ya está picado; y el público no lo ve.

—¿Usted es partidario de pegar fuerte a los toros?

—Yo soy partidario de que vayan picados, sin que esto quiera decir que vayan asesinados. Para torcar y templar a los toros, éstos han de estar picados.

—¿Le intimida el público?

—Sí. Una plaza llena de gente impreciona.

—¿El peor rato que pasó usted arriba?

—Una tarde que hubo que dar los tres avisos a Rafael, «Gitanillo de Triana».

—¿Y cuándo gozó usted más al lado del presidente?

—Como yo era y soy muy manoleta, el día de la faena al toro de Pinto Barreiro.

—A propósito, «Pacorro»: ¿«Manolete» fue un torero de truco?

—«Manolete» era la honradez profesional, la vergüenza vestida de luces, la constancia, el amor propio, la estética... «Manolete» era genial. Yo nunca vi a «Manolete» aliviarse con un toro, cosa natural y corriente; pero él, aun en los toros difíciles, siempre se le veía dar cuatro o seis muletazos de asombro. Y con la espada, un fenómeno también. Creo que con decir que murió con la espada en la mano basta. ¿Dónde estaba el truco de «Manolete»?...

—¿Cuántos años fue usted torero?

—Pues desde el año 10, que empecé con «Joselito» y «Limeño» en la célebre cuadrilla de niños sevillanos.

—¿Nació usted en el mismo Sevilla?

—Sí.

—Y torero de alternativa, ¿cuántos?

—El año 18 me doctoró «Joselito» en la semana grande de San Sebastián, con toros de Murube; «Fortuna» fue testigo. El año 30 me corté la coleta.

—Usted fue muy amigo de «Joselito», ¿verdad?

—Eramos como hermanos. A los siete años, al quedarme huérfano de padre, nos fuimos de la calle de Santa Clara, donde vivíamos, a la Alameda de Hércules. Y allí conocí a José y a una panda de chavales, entre ellos «Limeño», que jugaban al toro en el paseo de la Alameda. Y José, cuando tenía yo once años, me dijo: «¿Quieres ser banderillero mío? Porque vamos a formar una cuadrilla «Limeño» y yo, y si quieres puedes empezar así.» Yo le contesté que no porque aún era un chiquillo y nunca había toreado. Entonces José insis-



«Yo soy partidario de que el toro vaya picado, sin que esto quiera decir que haya que asesinarlo»



«Yo no tuve suerte. Me calaron fuerte los toros. Entonces el toreo era duro, y si se tenía el santo de espaldas...»



«Por mí, estoy dispuesto a seguir en el palco presidencial toda la vida. Aunque sufra, me da ánimos para seguir viendo con alguna ilusión (Fts. Martín)»



«Pacorro» cuando estaba en activo

tió: «Pero si tú toreas mejor que todos nosotros, hombre. ¡Venga!» Y fui.

—«Pacorro» ¿tuvo buena suerte o mala suerte?

—Yo no tuve suerte. Me calaron fuerte los toros. Entonces torear era muy duro y el que tenía el santo de espaldas... En casa tengo la cabeza de un novillo de don Félix Suárez, que dio los trescientos kilos, y yo

tenía entonces quince años recién cumplidos.

—¿Usted destacó por su arte o por su valor?

—Por arte. Yo, aparte modestia, tenía mucho gusto toreando. La prueba es que todos los toreros de mi época eran los mayores partidarios míos. El primero «Joselito».

—¿Le costó llorar alguna vez?

—Cuando murieron «Joselito» y «Manolete». Fueron para mí dos golpes tremendos.

—Pacorro, ¿qué habría dicho «Joselito» de «Manolete»? ¿usted que conoció tanto a José.

—Joselito tenía tanto orgullo que no reconocía a nadie mejor que él. El lo que quería era que surgieran «fenómenos» para encerrarse con ellos.

—¿Y «Manolete» de «Joselito»?

—Como «Camará» siempre fue un gran admirador de José, «Manolete» escuchaba con mucho respeto hablar a su apoderado de «Joselito». Por eso le admiraba también él.

—Muy bien. ¿Y hasta cuándo estará «Pacorro» en el palco presidencial?

—Por mí, toda la vida. Aunque sufra, me da ánimos para seguir viviendo con alguna ilusión. Yo no me pierdo una corrida.

—¿Le dan coba los toreros de hoy?

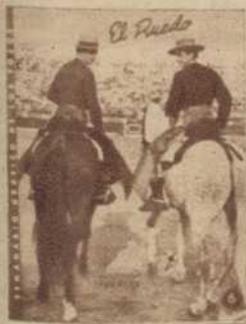
—No cabe. Además, yo casi no conozco a los toreros de esta época: únicamente a Luis Miguel y Julio Aparicio, desde que eran unos chiquillos. En casa queremos mucho a Julio; tanto es así, que cuando torea en Madrid mi mujer enciende una lamparilla como si fuera su madre.

—Muy bonito...

SANTIAGO CORDOBA



Verónica de «Pacorro»



NUESTRA PORTADA

Abre este número extraordinario, resumen de la temporada taurina del año 1960, una fotografía de los famosos rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, que bien juntos o separadamente han realizado una brillantísima campaña.

La modalidad de actuar ambos extraordinarios jinetes en un mismo toro, que iniciaron en Madrid en los días finales del año 1959, ha tenido entre los aficionados la aceptación y el gran éxito que cabía esperar.

Angel Peralta ha intervenido en 54 festejos, y en 43 su hermano Rafael.

PREGON DE TOROS

Por JUAN LEON



ALBACETE está a punto de culminar su denodado empeño de perpetuar la memoria de «Chicuelo II». La tarea que se impuso el Sindicato Provincial del Espectáculo de dicha ciudad aún no ha dado fin; pero el fallo del concurso convocado para la erección de un monumento al esforzado diestro que los albacetenses hicieron suyo, lo deja ya a punto de realidad. El proyecto de don Alfonso Sánchez Corominas obtuvo el premio de 150.000 pesetas por la ejecución y emplazamiento en el lugar designado del monumento. La Plaza de toros de Albacete tendrá, quizá ya en la próxima feria septembrina, algo que le dará carácter, emoción, solera...

He aquí el interés, el máximo interés. Todas o casi todas las Plazas de toros fueron, son y serán escenarios de acontecimientos dignos de ser perpetuados en ellas mismas. No siempre habría de ser un monumento. Una lápida o un simple azulejo se convertirían en voz para el futuro, en historia del inmueble. Esos pasillos, por lo general sórdidos, de las Plazas de toros, tendría un lenguaje emotivo y aleccionador para los aficionados. Algunas, muy pocas, tienen algo de esto, como una excepción del general olvido.

La Plaza de Madrid debería dar el ejemplo a todos en la seguridad de que cundiría. No hace mucho se lanzó la idea de que en el Palacio de los Deportes se colocase una lápida en la que se recordase que antes hubo allí una Plaza de toros y que en ella escribieron páginas de oro «Joselito» y Belmonte; pero donde realmente debiera refrescarse esta memoria es en la Plaza de las Ventas. Pretextos no faltan: «Joselito» fue su iniciador y Belmonte toreó en ella. Además, estas cosas a quienes interesan es a los aficionados a los toros, no al deporte. La Plaza de Madrid pudiera y debiera recoger las más salientes efemérides de la tauromaquia a través de las desaparecidas Plazas madrileñas, junto a las que ya le son propias en su aún joven existencia, como las muertes de Félix Almagro y Pascual Márquez; la faena de «Manolete» al Pinto Barreiro, la triunfal despedida de Marcial Lalanda y otras muchas que no debieran hundirse en el olvido.

Todas las conferencias, ciclos de conferencias, veladas necrológicas y otros actos «inter vivos» no alcanzan juntos la eficacia y la fuerza que alcanzaría un simple azulejo convenientemente colocado en tal o cual Plaza. Las palabras se pierden en el aire como pompas de jabón, y el azulejo queda. En los actos conmemorativos, que no rerocho, la fecundia del orador o de los oradores está por encima del hecho que las motiva, mientras que en la erección de un azulejo la organización es marginal y lo que queda en pie es el hecho en sí. Aquéllo no deja de ser una exhibición de personales vanidades, mientras que el azulejo es un callado y humilde sacrificio a lo que es digno de honor, de memoria y del amor de los organizadores.

Sería una hermosa tarea para tantas y tantas peñas y clubs taurinos que proliferan por todas las ciudades españolas esta de velar por la perpetuación del prestigio de los que fueron.

La Fiesta marcha, y marcha bien, por los cauces que su ciclo vital le marca al margen y por encima de cuantos esfuerzos pretendan hacerse para desviar su rumbo por otros más viejos o más nuevos. Lo que importa, junto a los bienes que proporciona, es su historia. La Fiesta nació, vive y morirá un día inexorablemente, pero mientras vive no hay que rodearla de espinas, sino de flores. Las espinas las lleva en sus propias entrañas, con sus peligros y sus infortunios, para quienes se arriesgan a servirla, para quienes se sienten atraídos a ser su sustancia, su razón de ser. Para estos quienes, que logran su permanencia a través ya de siglos, debemos guardar gratitud, buena memoria, y por el prestigio de todos nos corresponde contribuir con flores de piedra, bronce o simple cerámica, no con palabras que se lleva el viento, tal y como ha hecho Albacete para perpetuar la memoria de «Chicuelo II».



La temporada en ZARAGOZA

Se dieron siete corridas de toros y once novilladas picadas. Hubo quince novilladas sin picadores y otros nueve festejos taurinos

«El torero peregrino», haciendo a pie desde Madrid a Zaragoza uno de esos viajes para los que no se necesitan alforjas

El joven peón zaragozano Pepe Gracia, que recibió la alternativa de banderillero en la corrida de Beneficencia



ESTE año la temporada taurina llegó a Zaragoza envuelta en aire frío, y, después de llover sobre mojado, se marchó, al final, con viento fresco. Por culpa, pues, del mal tiempo, no fue, en lo económico, todo lo floreciente que podía haber sido. Ni, en su resultado artístico, tan buena como de la cantidad y calidad de los festejos celebrados cabe suponer. Cuarenta y dos, de diversa índole dentro de lo taurino, han presenciado a lo largo de la última temporada los espectadores zaragozanos, que —«a mal tiempo, buena cara»— la mayoría de las tardes acudieron numerosos y animosos a los graderíos de la Plaza con la esperanza de diversión reflejada en el rostro. Abundaron las ocasiones en que salieron mohinos, y otras, las menos, contentos. No hay que achacarlo sólo a la empresa. Harto hizo con no reblar en su lucha contra los elementos adversos, procurando en lo posible dar satisfacción al público para atraérselo hacia las taquillas. Fueron los toreros —sálvese el que pueda, y los hay que no tuvieron salvación— quienes no siempre supieron o quisieron hacerles frente.

Y a los toros tampoco, cuando éstos, por enemigos suyos, eran auténticos adversarios. Los lidiados en el ruedo zaragozano, por lo general, salieron bien presentados. Y todos con sus defensas intactas. Al menos, que uno sepa, ninguno de los ganaderos cuyas divisas figuraron en los carteles de la Plaza de Zaragoza ha sido multado por este motivo ni puesto aquí en entredicho. Pero no todas las tardes la integridad de los toros y los novillos y su trapío —a veces, cuanto más peso arrojaban, tanto más pesada se hacía también su lidia— se correspondieron con el poder y la buena casta. Hubo excepciones, claro está. Y muy honorosas. Como, por ejemplo, la de la corrida de Miura, y en ella, un sexto toro de bravura y nobleza verdaderamente excepcionales. Por esa y otras circunstancias, la labor de dos toreros, en bastantes ocasiones, no estuvo a tono con su nombre y su renombre.

El balance financiero, aun con trarrestado su importe por el clima nada propicio en que se desarrollaron algunas de las corridas de toros, que son las que cubican a la hora de echar cuentas, si no halagüeño del todo, puede considerarse, en medio de todo, satisfactorio. La ausencia o la menor cuantía de ganancias habrá quedado suplida, sin duda, con la

falta de pérdidas y la aportación que varias de las novilladas con picadores y muchas de las sin caballos aportaron al fondo general. Que si «un grano no hace granero, ayuda al compañero».

La marcha torera y ganadera de la temporada zaragozana ya la hemos ido marcando en las breves crónicas que, a manera de pequeñas señales de jalonamiento, han quedado escritas: en los números correspondientes de este mismo semanario. Entremos ahora, en corto y por derecho, a su resumen estadístico.

CORRIDAS DE TOROS

Siete fueron las celebradas. Una menos que el año anterior. De las siete, seis —la de Pascua y las cinco del Pilar— organizadas por la empresa y una —la de Beneficencia— por la Diputación Provincial, con colaboración ajena a la empresa.

La de Pascua.—Día 17 de abril, toros de José Quesada para Gregorio Sánchez, Luis Segura y José Julio.

La de Beneficencia.—Día 5 de junio, seis toros de Eusebia Galache de Cobaleda, para Fermín Murillo, como único matador, que por resultar cogido en el cuarto no pudo completar su hazaña. Terminó con la corrida el sobrealiente Carmelo Losada, dejándose vivo uno de los dos toros que quedaban, y hubo de ser rematado, ante la imposibilidad de

hacerlo volver a los corrales, por el peón «Espartero».

Las de feria del Pilar.—Día 9 de octubre, tres toros del vizconde de Garci-Grande y tres de Pío Tabernero para Gregorio Sánchez, «Chamaco» y Paco Camino.

Día 10 de octubre, toros de José Quesada para «Pedrés», Diego Puerta y Paco Camino.

Día 11 de octubre, tres toros de Samuel Flores y tres de Ramos Paúl para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Manolo Bravo «Relámpago», que tomó la alternativa.

Día 12 de octubre, un toro de Pío Tabernero para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y seis de la ganadería de Miura para Joaquín Bernadó, Marcos de Celis y Antonio Palacios.

Día 15 de octubre, un toro de Ramos Dávila para el rejoneador Manuel Vidrié, tres de Samuel Flores y tres de los herederos de Sánchez Cobaleda para Marcos de Celis, «Miguelín» y Antonio Palacios.

El triunfador de la feria resultó Gregorio Sánchez, que en la última temporada acaparó los carteles en la Plaza de Zaragoza y en las de su región. Merece destacarse el éxito grande del aragonés Antonio Palacios, con el bravo y noble toro de Miura. También el de «Chamaco» en la primera corrida —la mejor de la feria— y los de Diego Puerta y Paco Camino en la primera de sus dos actuaciones. Meritoria labor de



De este religioso extranjero, espectador en barrera de una de las corridas del Pilar, dicen que es el confesor del rey Balduino

Marcos de Celis en uno de los cuatro toros que mató, y lucida la intervención de los rejoneadores Josechu Pérez de Mendoza y Manuel Vidrié. Este último, por sus repetidos triunfos, ha sido el encargado de liquidar, matándolos a estoque desde el caballo —modalidad muy aplaudida por la gente— en sucesivas actuaciones todos los toros sobrantes de la feria. Una feria que empezó bien y se estropeó a mitad, con cambios de ganado, suspensión y traslado de fecha (por el agua) de la última corrida y sustituciones de espadas, con notorio descenso de su interés en el cartel.

NOVILLADAS PICADAS

Se dieron once, cantidad igual a la de la pasada temporada. Y con una de ellas, en un anticipo de inauguración oficial, se abrieron este año las puertas del coso taurino zaragozano. Este es el detalle de las celebradas:

Día 20 de marzo. Cinco novillos de María Antonia Fonseca y uno de Lisardo Sánchez para Luis Alfonso Garcés, José Morán «Facultades» y Baldomero Martín «Terremoto».

Día 3 de abril. Novillos de Abdón Alonso para «Facultades», «Terremoto» y Alberto Lahoz.

Día 24 de abril. Cinco novillos de María Cruz Gomendio y uno de Quintana para Juan Vázquez, Paco Herrera y Alberto Lahoz.

Día 8 de mayo. Novillos portugueses de Alberto Cunhal Patricio-Coruche para José María Clavel, Martín Sánchez «Pinto» y Manuel Iglesias «El Califa».

Día 15 de mayo. Novillos de Abdón Alonso para Rafael de Paula, Victoriano de La Serna y Pepe Osuna.

Día 22 de mayo. Novillos de María Antonia Fonseca para Victoriano de La Serna, Pepe Osuna y Alberto Lahoz.

Día 29 de mayo. Novillos de José Escobar para Antonio León, Martín Sánchez «Pinto» y Emilio Oliva.

Día 11 de junio. Novillos de Soria y Peñato para «Curro Puyá», Antonio León y «Terremoto».

Día 19 de junio. Novillos de Tulio y herederos de Isaías Vázquez para Manolo Blázquez, Paco Medina y Manolo Naranjo.

Día 26 de junio. Novillos de Higinio Luis Severino para José Luis Lozano, Luis Alviz y Juan Ortas.

Día 3 de julio. Novillos de Lisardo Sánchez para Alfonso Ramiro, Antonio León y Rafael Romero.

Por el número de veces que figuraron en las respectivas ternas de espadas habrán podido deducir nuestros lectores que los que mayor expectación despertaron en el público, a través de estas novilladas, fueron el paisano Alberto Lahoz, que en las tres en que actuó hizo honor al ascenso de categoría; Antonio León, el torero de la Rioja, y Baldomero Martín «Terremoto», de Málaga, el cual puede decirse que ha llegado a tomar carta de naturaleza entre los espectadores zaragozanos, y en Zaragoza se halla ahora cumpliendo el servicio militar como soldado voluntario de Aviación.

NOVILLADAS SIN PICADORES

Las quince que hubo se verificaron en las fechas del 1 de mayo; 29 de junio; 10, 17, 23, 24 y 31 de julio; 7, 14, 21 y 28 de agosto; 4, 11 y 25 de septiembre, y 23 de octubre. En ellas se lidió ganado de Policarpo Rivas, Eugenio Ortega, Carmen Fraile de Farré, Jesús Sánchez Montejó, Casimiro Vila, Gabriel García Sánchez, Policarpo Lozano, Nicolás Mateos García, hermanos Sánchez Vicente, Fuentelespino y El Aguachal, de Valladolid. Como espadas figuraron Paquito Raigón, Guillermo Sánchez, Gabriel Molina, Manuel Rodríguez (anunciado en los carteles, pomposamente, con el apodo de «Manoleta II»), Andrés Montero, Julián Ferrer «Perchelero», Angel Grau, Sebastián Calleja «el Batán», José García «Mondeño II» (hermano del matador de toros del mismo apodo), Javier Blasco «Niño de Oro», Cayetano Navarro «El Tano», Benito Escriche, Curro Montenegro, Curro Ortuño, Angel Sánchez «Mejías», Juan Aspiroz «Niño de Tángen», Ramón Graña, Ramón Fernández «Regaterín», Miguel González, Julio Molina «Algabeño», Alberto Medina, Julio Máiquez, el venezolano Lucio Requena, Juan Enrique, Manuel García «Carbonerito», Darío Romero, Antonio de la Casa «Morenito de Talavera», Clemente Castro «Luguillano» y Joselito Calderón.

Los que más llamaron la atención: «Mondeño II», el alicantino Curro Ortuño y el granadino Curro Montenegro, repetidos —sobre todo este último—, un sin fin de tardes. De los únicos cuatro aragoneses que actuaron destacó Andrés Montero, que mereció —y con él, los demás toreros principiantes de la tierra— un mejor trato. Dejó muy buena impresión Gabriel Molina, un chaval de Albacete, a quien se le apreciaron estimables cualidades toreras. Por su valor estoico y cierta intuición, condiciones ambas de ser consideradas en un primerizo, se ganó de inmediato las simpatías de sus paisanos el debutante regional Javier Blasco «Niño de Oro», que en su segunda actuación resultó cogido gravemente.

En cuatro de estas novilladas económicas hubo un prólogo de lidia a la jineta, corriendo a cargo dos tardes de Paquita Rocamora; una, de Gina María, y otra, del ya citado Manuel Vidrié.

Y hubo en una de ellas el caso pintoresco de «el torero peregrino» —Angel Sánchez «Mejías»—, que hizo andando la caminata desde Madrid a Zaragoza en busca de una oportunidad de triunfar. Se la dieron en seguida y la desaprovechó al momento. Para ese viaje no se necesitaban alforjas.

BECERRADAS DE NOVELES

En sendos «seis para seis», las noches del 20 de agosto y 3 de septiembre, la primera con becerros de Manuel Olivera y la segunda, de Sánchez Montejó, efectuó su presentación una docena de aspirantes a toreros. Registremos los nombres de los que más noción demostraron: Eugenio Mata, José González «Gitanillo», Andrés Romero «Cañitas» y Angel Liarte, por si un día hay que hacer historia de ellos.

FESTIVALES

Aparte del que, organizado por el S. E. U., se da todas las temporadas, con espadas y cuadrillas estudiantiles, en el mes de marzo —este año se llevó a cabo la tarde del 27—, durante la feria del Pilar y bajo el patrocinio de la Comisión de festejos, hubo otros tres, por la mañana, dedicados a la afición infantil, a cuyo fomento viene contribuyendo la actual empresa desde que se hizo cargo de la Plaza, hace tres temporadas, reservando para los niños localidades a mitad de precio. Es una feliz iniciativa que Zaragoza fue la capital donde primeramente ha vuelto a ponerse en práctica, con excelente resultado. «El tendido de los chavales» se ve muchas tardes, sobre todo en las novilladas económicas, lleno de espectadores juveniles, que aplauden con calor y se disputan a codazo limpio la posesión de la montera cada vez —y ocurre frecuentemente— que los espadas, para corresponder a su entusiasmo, les brindan las faenas. En estos festivales mañaneros actuaron los novilleros de la tierra, elegidos entre los más destacados de su categoría, Andrés Montero, Fernando Laín, Darío Romero, Benito Escriche y José González «Gitanillo».

Con otro festival que la empresa ofreció de postre la tarde del 13 de noviembre, en obsequio a las señoras y niños, con la intervención del rejoneador Manuel Vidrié, el matador de toros José María Recondo y los novilleros Rafael Chacarte, «Terremoto» y Curro Ortuño, quedó cerrada definitivamente la temporada taurina en Zaragoza.

DATOS PARA LA HISTORIA

La alternativa del zaragozano Manolo Bravo «Relámpago», realizada el 11 de octubre, en la tercera corrida de la feria del Pilar. Actuó de padrino Gregorio Sánchez, quien, a presencia de Diego Puerta, en funciones de testigo, le cedió los trastos para estoquear el toro «Saltito», número 54, negro, de la ganadería de don Samuel Flores. El nuevo matador brindó el toro de la ceremonia a su padre, Antonio Bravo «Relámpago», picador de la cuadrilla de Julio Aparicio, que, por condescendencia de éste, aquella tarde actuó a las órdenes de su hijo y le picó ese primer toro de la corrida, con el que recibió el doctorado en tauromaquia. Vestía el flamante diestro de alternativa terno blanco y oro, con cabos negros.

CORNADAS Y PERCANCES

Por fortuna, no se han producido esta temporada en Zaragoza muchas ni importantes cogidas. Las dos cornadas más graves fueron la del matador de toros Fermín Murillo y la del novel espada Javier Blasco «Niño



El rejoneador Manuel Vidrié matando a estoque, desde el caballo, uno de los toros sobrantes de la feria



Este otro novillo, curioso él, se asoma al callejón para ver lo que pasa entre barreras



Alguna tarde, en Zaragoza, hubo «saca» de espontáneos. Este, vestido de señorito, se lanzó al ruedo en la primera corrida de feria

de Oro». Hubo otras pocas, de menos trascendencia, como la de los novilleros Alberto Lahoz, Rafael de Paula y Antonio León. Mala suerte la de este diestro riojano que, en dos de sus tres actuaciones casi consecutivas, tuvo que ingresar en la enfermería, sin poder darles remate triunfal, cuando ya estaba a punto de conseguirlo. Otro par de veces visitó el antiguo «cuarto del hule» el novillero malagueño «Terremoto», volviendo a salir al ruedo tan pronto como los médicos le curaban los golpes, y el mozo de espadas le reparaba la indumentaria. De conmoción cerebral fueron asistidos el joven torero albacetaño Gabriel Molina y la rejoneadora portuguesa Gina María,

por una caída peligrosa del caballo, a consecuencia de la cual sufrió, además, lesiones de pronóstico reservado. En el último festejo, «Terremoto» recibió un puntazo.

OTRAS EFEMERIDES

Entre las escasas cosas curiosas sucedidas en el ruedo zaragozano, está, por lo desusada en estos tiempos, la alternativa de banderillero de toros del joven subalterno zaragozano Pepe Gracia. La recibió de manos de José Cantos «Cantitos», peón de la cuadrilla de Fermín Murillo, en la corrida de Beneficencia, la tarde del 5 de junio.

ARMANDO JARANA

¡AL CESAR, LO QUE ES DEL CESAR!



COMO todo en este mundo, también pasó la temporada taurina y las fiestas de San Isidro. El Santo Patrón de la villa del Oso y del Madroño (Madrid).

Como todo, también llegó la hora de los Trofeos creados para premiar la mejor labor en las distintas faenas de la lidia.

A José Julio le ha correspondido el Trofeo ANTONIO FUENTES al mejor par de banderillas.

Señor del toreo, don Antonio, como así se le llamó durante todo el tiempo que paseó su señorial figura por los ruedos de todo el mundo, nació en Sevilla el día 15 de marzo de 1869; sus primeros pasos en el toreo fueron muy penosos. ¡Para qué hacer historia de cosas desagradables!

Tomó la alternativa en Madrid de mano de Fernando el Gallo, padre de los llorado JOSELITO y RAFAEL. El toro se llamaba «Corredor», de la ganadería de don José Clemente.

Antonio Fuentes ha sido el torero más elegante que ha pisado los ruedos y el que con más elegancia ha sabido banderillar; en una palabra, el mejor que ha sabido hacerlo. De ahí que Madrid haya creado este Trofeo. De ahí que Madrid haya sabido otorgárselo al que mejor sabe hacerlo en esta época también: ¡JOSE JULIO!

¡AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR!

MANUEL VEGA BENAVIDES

Sevilla.

¡RECTIFIQUE USTED!

TENIA mi Arcángel en la mano para tirárselo a la cara. Me contuve. Había demasiada ternura en los recuerdos escritos, tanto corazón, que podía herirme en las esquinas mercantiles de su prosa y en la confusa mirada del rostro barbudo y encanecido.

Además, ya era tarde. Cuando nos corría la sangre joven por el cuerpo, otro libro del mismo autor nos ofendió hasta el paroxismo.

No era por el sonido lateral de sus campanas, sino por ese cuadro del pueblo español, pintado como mezquino, ignorante, cobardón, torpe, abandonado...

Nuestros campesinos, analfabetos, se asombraban ante un reloj de pulsera.

El novelista, para demostrar su conocimiento del medio, para ambientar y dar colorido al relato, coleccionó palabrotas y las fue incrustando entre interminables y pesados diálogos.

Como tantas otras cosas, nos tragamos el libro. Sin reproches. Con una elegancia que quizá no entiende el autor, según apunta en el comienzo de *El verano sangriento*: «Nunca esperé que se me permitiera volver al país», dice antes de contar sus miedos en la orilla del Bidasoa.

Envalentonado ante la discreción de los españoles, no contento con aquella historia que ha sido falso clisé —y película en tecnicolor— de la guerra civil española, se lanza al campo

taurino actual con aires y pujos de catedrático.

Según *Life*, ha escrito unas 120.000 palabras, contadas una a una, ya que el autor cobra una a una y dólar a dólar sus palabras.

Por el adelanto retribuido de la revista conocemos una llamada *síntesis*, dividida en tres folletones sucesivos. La *síntesis* es insoportable, farragosa y aburrida. ¿Cómo será el relato sin acotar!

Aunque bien pudiera ser, según hizo en lo de las campanas, que aderece y apeste las páginas del libro con blasfemias y lenguaje intraducible.

No se ha dado cuenta el autor de que si los españoles podemos olvidar, hacernos los locos ante ofensas pasadas y graves, somos muy susceptibles y puntillosos ante la pedantería, la falsedad y la suficiencia. Entre ese barrizal, ególatra, cursi y reiterativo del relato, en un par de párrafos, ha tratado del toreo de *Manolete*.

Su osadía, digna de quien resbaló, sin fijarse, sobre una tierra atormentada, con tumbas y trincheras abiertas, le lleva a sentar juicios sobre la gran figura del toreo moderno.

Y ahí se ha estrellado, demostrando que no nos conoce ni sabe por dónde anda.

Su relato *El verano sangriento* parece que quiere inventar la rivalidad de dos toreros, cuñados por más se-



—¡Menos mal que no está aquí Hemingway para descubrirme el truco!...

(«A B C» del domingo pasado publicó la siguiente opinión del genial caricaturista Mingote)

ñas. Alrededor de este drama podían surgir las discusiones, la opinión del lector y el crítico, los aplausos y la repulsa.

Nada de eso. Las alocadas y plomizas páginas, desde explicar el afeitado a las trayectorias de las cornadas, no le han interesado a nadie. Ni les ha importado la supuesta rivalidad.

En cambio, el párrafo en que no trata con respeto a *Manolete* ha levantado la indignación colectiva. Desde Méjico al último pueblo hispano, desde el aficionado de solera al español medio que se conforma con leer las crónicas taurinas.

Tengo ya un montón de magníficas respuestas a la sobradadora tesis del autor. Escritores y firmas que se bastan por sí solas para comprobar el error garrafal del autor de las miradas, barbas e intenciones turbias.

Podría recortar frases y aciertos geniales, testimonios de las réplicas serenas y firmes, donde se le deja malparado, sin cebarse ni perder la compostura.

Gracias, amigos y compañeros. Desde Antonio Valencia a *Clarito*.

Neville y su tinta bendita, Tomás Salvador y los que forman legión, con la pluma en ristre, dispuestos a defender y atacar, en la memoria del admirado amigo.

No es preciso. El autor ha caído en blando, como dicen los castizos. Nadie le perdonará su petulancia al hablar de un tiempo y de un hombre que no conoció.

Si se atreve a volver a la barrera, en una Plaza española o americana, cuídese las barbas.

Nosotros no le queremos. Palabra. Atacar a un muerto es una cobardía. Menospreciar a un héroe, a quien el pueblo le ha ungido con su recuerdo y reverencia, es una falta de tacto absoluto. Pecado de frivolidad imperdonable.

Aquí no le queremos. Está usted muy viejecito. Por nosotros, que viva hasta los cien años. Pero lejos, lejos. Sin mezclarse con nosotros, sin andar por nuestras calles, sin compartir nuestras comidas, el áspero vino y el sol de los caminos.

Sin tomar parte en el culto ibérico al valor y al toro.

¡Por favor, dejemos. Hable del viejo y del mar, de los pulcos que duran toda la noche. ¡De tantas cosas!...

Y si quiere, de toros. Con respeto. Cuando no sepa, pregunte.

Lea, consulte. No ofenda a quien tiene una losa sobre sus huesos.

Y una ancha cicatriz en el aire del muslo, por donde se le fue la vida. Delante de un miura.

Sería injusto si olvidase la magnífica respuesta de Antonio Ordóñez: «A *Manolete* lo considero único en su época. Fue un torero de una personalidad arrebatadora.»

Siempre lo ha dicho. Antes de su detestable relato. Y ahora, en que usted podía favorecerle con su descabellada propaganda.

Antonio no la necesita. Es uno de los toreros más grandes que han pisado los ruedos. Usted no consigue disminuirle ni estropearle.

Usted, porque nosotros queremos a Antonio, no le va a hacer impopular ni antipático a los públicos que recuerdan a *Manolete*.

Nosotros, los admiradores de Antonio, vamos a proclamar a los cuatro vientos que nada tiene que ver el torero de Ronda con ese engendro de palabrerías delirantes y morboso contenido. Nosotros lo vamos a decir hasta quedarnos roncos. Y somos muchos, aunque usted solo tenga el Premio Nobel.

A *Manolete* le hicieron sufrir los mezquinos, los tontos y los envidiosos. Usted llega tarde. No le puede restar ni un milímetro a su gloria.

Ni hacerle sufrir.

A nosotros, sí.

Rectifique usted. Corrija ese error. Con nosotros los ha tenido más fuertes y los hemos olvidado.

No deje que su ofensa caiga sobre la cabeza noble de Antonio, que tiene que jugarse la vida como aquel otro a quien no tuvo la suerte de conocer.

Si no lo hace por nosotros ni por la verdad, hágalo por Antonio, a quien tanto admira.

En fin, no he querido ni escribir su nombre por evitar la tentación de añadir tres palabritas...

J. V. PUENTE

TEMPORADA 1960

¡CASO EXCEPCIONAL!

Antonio Ortega ORTEGUITA



- Debuta con picadores en junio.
- Torea 30 novilladas y 6 festivales.
- Acaba en "figura" de los novilleros, rematando su triunfal temporada en Madrid, cortando la oreja a novillos de Urquijo.
- Figura y novedad en Barcelona, Valencia, Sevilla y todas las plazas importantes de España.

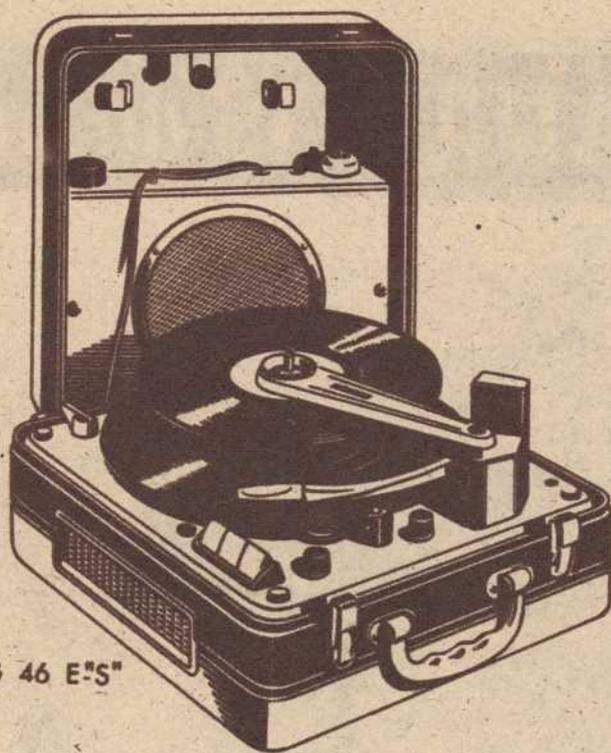
APODERADO:

Luis Alvarez (Hijo)

Núñez de Arce, 5 - Tel. 2 22 43 55 - MADRID-12



Disfrute de
**"UN PROGRAMA
A SU GUSTO"**



91 AG 46 E*5"



GRAN REVISTA MUSICAL

PHILIPS

ARO

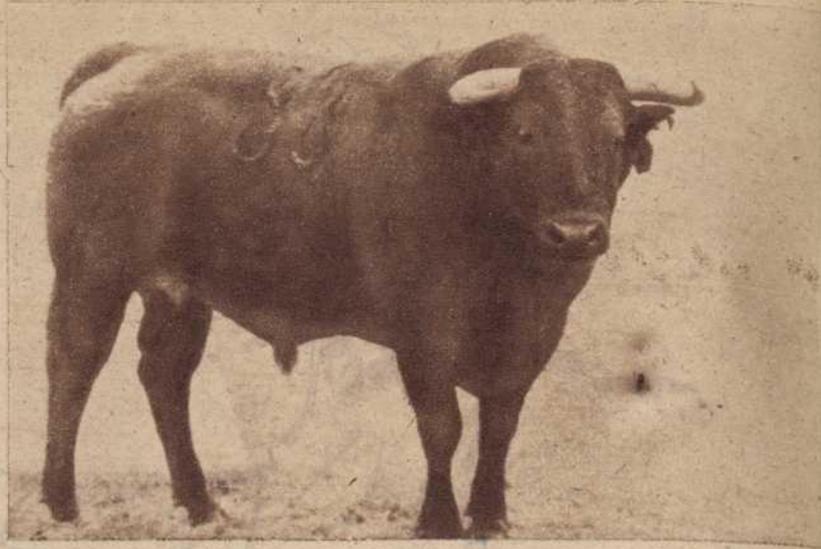
Esta serie se compone de SEIS originales distintos. Recórtelos, enviándolos a PHILIPS, Ap. 7027, Madrid. Recibirá una lujosa publicación: «Historia de los instrumentos musicales».



Por una alegría más comfortable

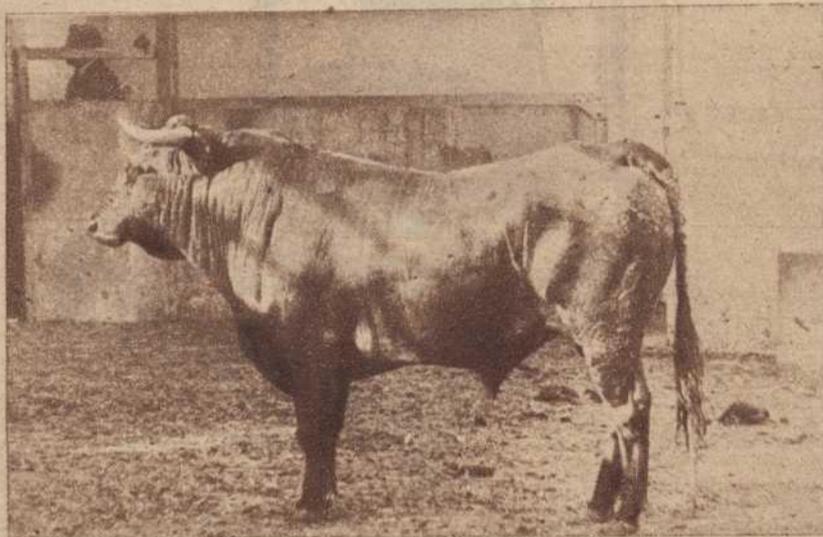


«Espejito», número 94, negro, de doña María Dolores de Juana de Cervantes. Bravo y dócil novillo — como otros cuatro del lote — que se corrió en cuarto puesto el día 10 de abril. Recibió cuatro varas en el mismo terreno e hizo una lidia seria y noble, siendo fuertemente ovacionado

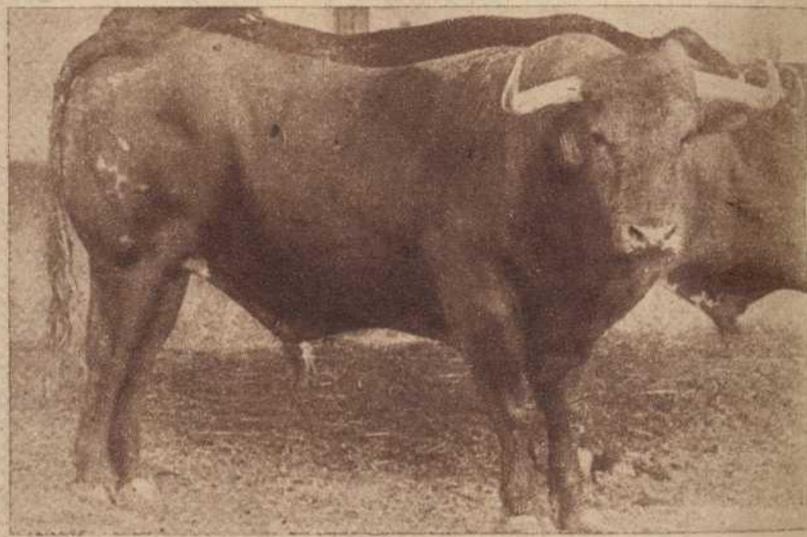


«Atrasado», número 53, negro bragado, perteneciente a la vacada de don Clemente Tassara. Corrido en sexto lugar el día 21 de mayo, tomó cinco puyazos, derribando en el primero, y llegó a la muerte con embestida larga y templada. Se le adjudicó el premio de San Isidro

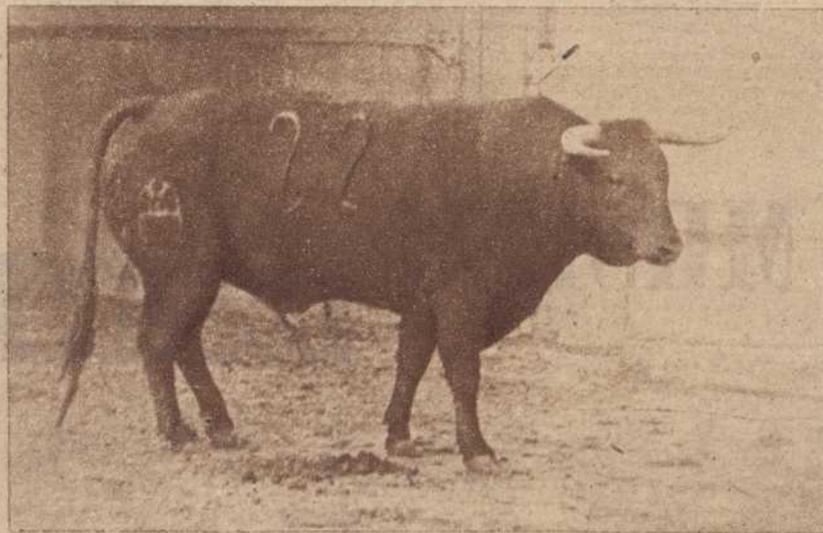
ALGUNAS de las RESES SOBRESALIENTES



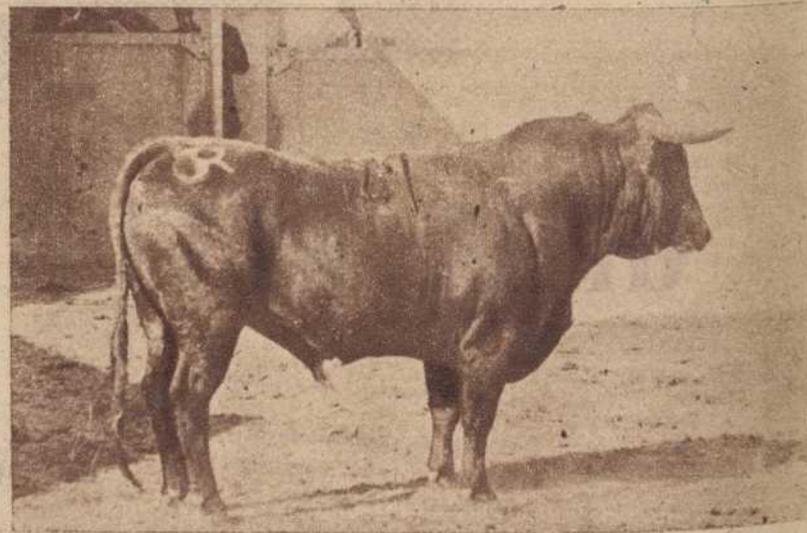
«Calamar», número 69, negro zaino, de la vacada de don Antonio Pérez de San Fernando. Se lidió en cuarto lugar en la segunda corrida del 16 de junio, dando un juego extraordinario. Con buen estilo recibió cinco puyazos, llegando a la muleta facilísimo



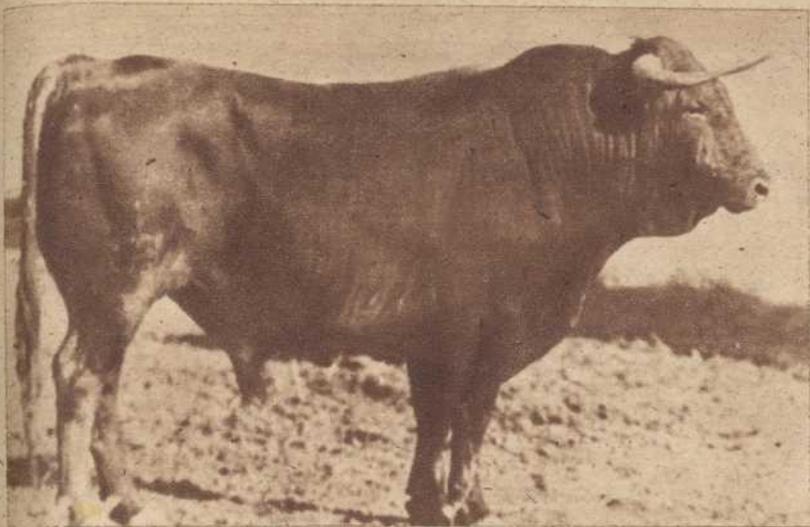
«Alleñique», número 15, negro meano, del vizconde de Garcí-Grande. Jugado en sexto puesto de la segunda corrida del 16 de junio, fue excesivamente castigado en dos varas, introduciendo el picador en ambas más allá de la arandela. El toro, bravo y dócil, llegó a la muerte con idea embestida



«Patatero», número 22, negro meano, de don Juan José Ramos Matías y Hermanos, de Salamanca. Corrido en quinto puesto el día 14 de agosto, el público pidió la vuelta para dicho novillo, honor que anteriormente — el 18 de julio, también en Madrid — hubo de otorgarse a «Colmenero», número 57, de la misma ganadería



«Aleroso», número 127, negro meano, lino, codicioso y noble, perteneciente a la ganadería de don Félix García de la Peña, de Almendralejo, se lidió en quinto puesto el día 28 de agosto. Y por su casta y bondad hasta que dobló, condiciones no aprovechadas por el matador de turno, el público tributó al bravo novillo una gran ovación



«Mariposo», número 34, negro zaino, de don Fermín Bohórquez. Se corrió este novillo en tercer puesto el día 26 de mayo, transeuriendo su lidia —al igual que la de casi todos sus hermanos— entre continuas ovaciones. Recibió tres varas, derribando en la primera, y pasó al final rebosando bravura y nobleza

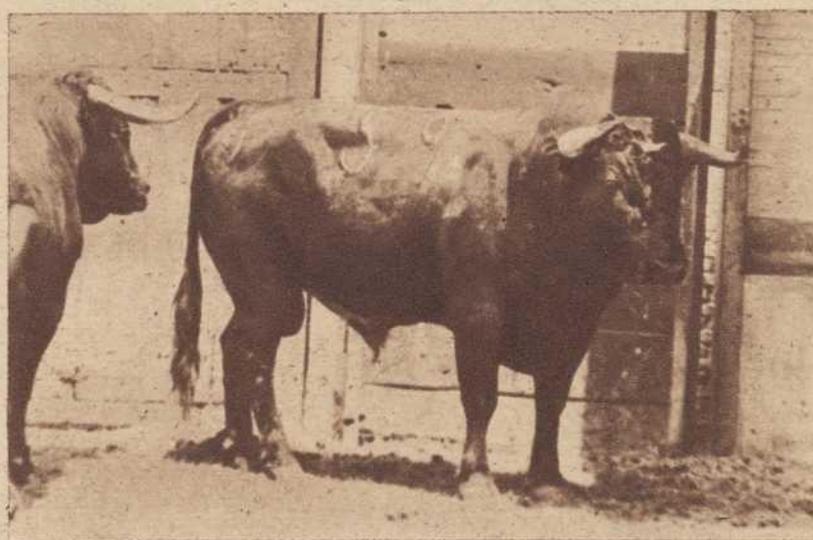


«Guapo», número 22, negro zaino. Otro de los superiores novillos de Bohórquez, lidiado también el 26 de mayo, en quinto lugar. Recargó en cuatro varas, derribando en una, y fue en todo momento bravo, serio y noble. A petición unánime del público —como anteriormente al segundo, «Dispuestos», 78— se le dio la vuelta al ruedo

durante 1960 en la PLAZA de MADRID



«Hechicero», número 18, negro, de la ganadería de don Alipio Pérez T. Sanchón. Se lidió en la corrida de la Prensa el 10 de julio y por sus excepcionales condiciones de suavidad y nobleza se le premió con la vuelta al ruedo, momento recogido por la foto. Lo mató Gregorio Sánchez, al que se le concedieron las dos orejas del bonísimo ejemplar



«Mangarrango», número 59, negro entrepeinado, de don Joaquín Buendía, antes Santa Coloma. De la fina y brava novillada que se lidió el 25 de julio, sobresallieron varios bichos, para los cuales solicitó el público la vuelta al ruedo. Y entre ellos, el del grabado, corrido en cuarto lugar, que resultó de bandera



«Entendido», número 20, negro bragado, perteneciente a don Salvador Gavira, de San Roque (Cádiz), ganadero que hacía su presentación en Madrid, se lidió en segundo lugar el 9 de octubre y fue uno de los novillos más completos. Bravo y serio en cuatro varas, llegó a la muleta suave y docilísimo, siendo arrastrado entre fuertes aplausos, con petición de vuelta



«Polluelo», número 51, negro bragado, de don Antonio y don Carlos Urquijo. El extraordinario novillo —fino y bravo, de trapío y noble embestida— se lidió en cuarto lugar el día 12 de octubre, otorgándose a su cadáver, por petición general y orden de la presidencia, el premio de la vuelta triunfal por el redondel (Plas «Areva» y fotos de Torrecilla)

¡PEDRES!

fue la sensación de 1960



¡PEDRES!

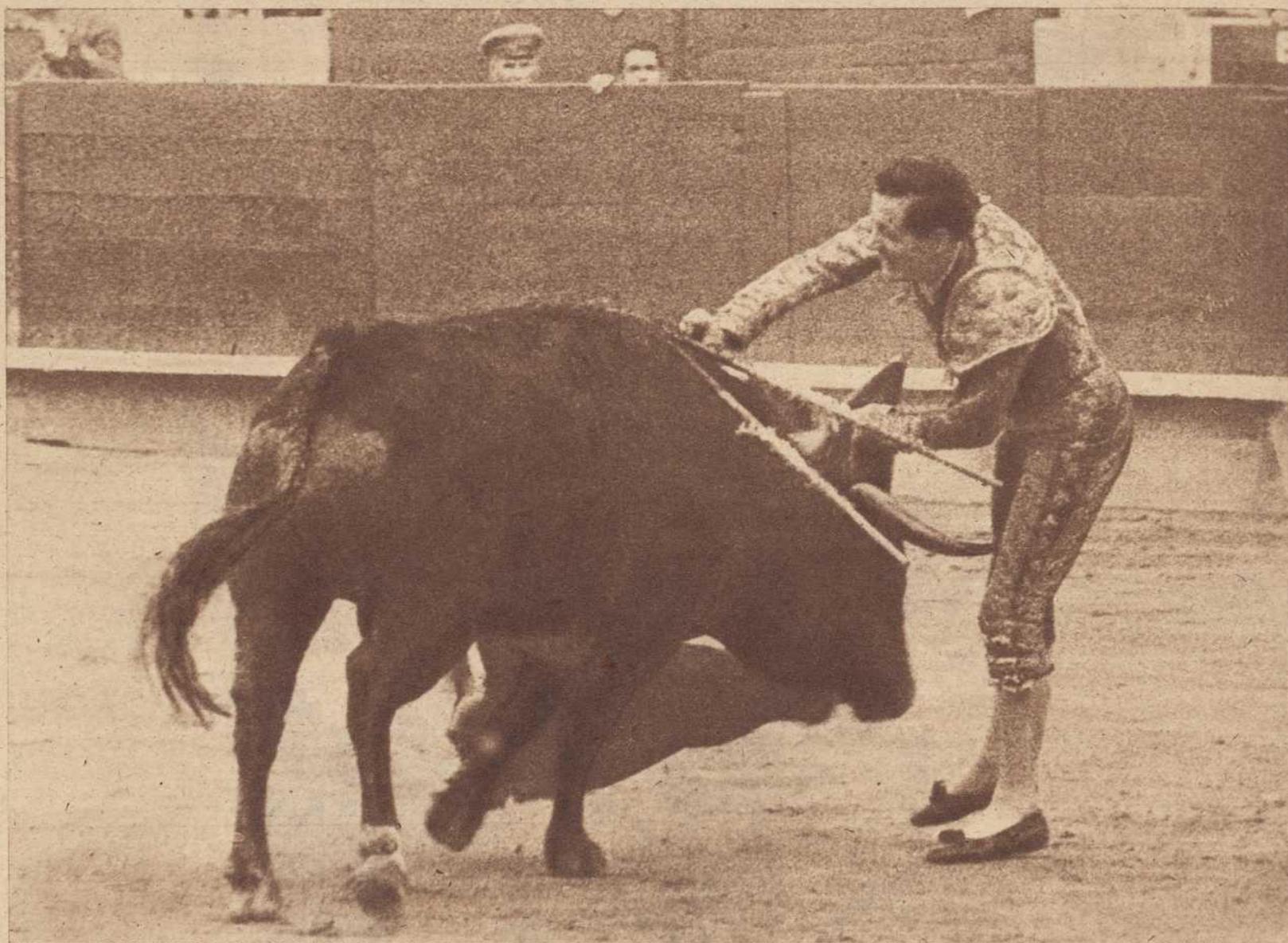
será la sensación de 1961



BUENO..., ¡AL TORO!, ¡AL TORO!

JOSE M. CLAVEL

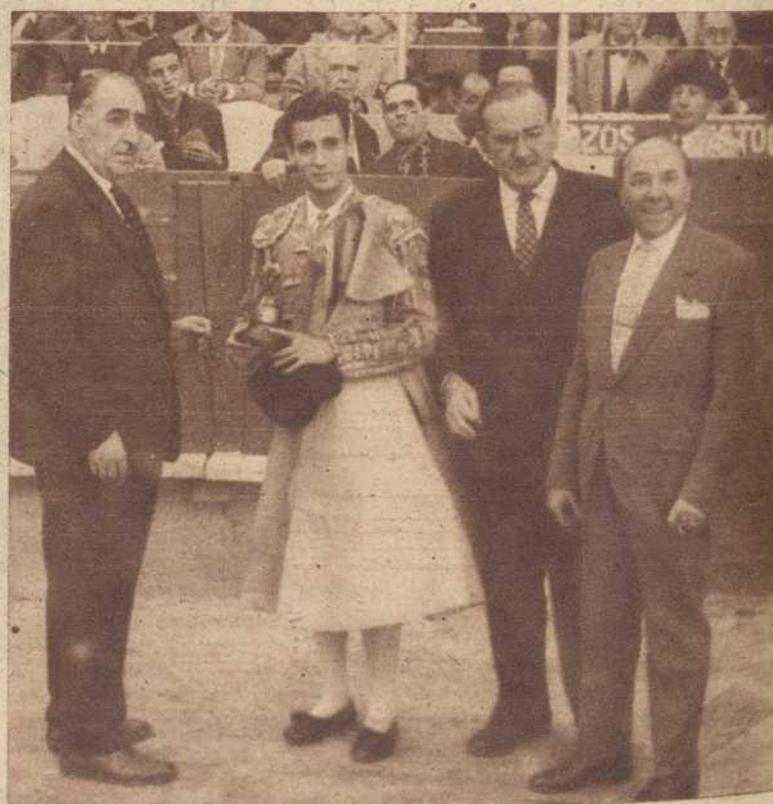
== MATADOR DE TOROS ==



PERO MATADOR DE TOROS DE VERDAD



**El 2 de octubre
realizó una faena
memorable en la
Plaza de Barcelo-
na, conquistando
el trofeo al triun-
fador de la Feria
de la Merced**



Primer

cumpleaños

del Club Taurino

de Londres

FIESTA DE ANIVERSARIO

EL pasado día 25 —como ya anunciamos en ediciones anteriores— ha celebrado el primer aniversario de su fundación el «Número Uno»; es decir, The Club Taurino of London. El presidente, George Erik, ha invitado a sus socios, amigos y aficionados españoles a esta «Primera Celebración de Cumpleaños», que se ha verificado —como la fiesta anterior... en el restaurante Martínez, a las siete y media de la tarde. La fiesta consistía en velada, exhibición de películas de toros, «buffet» frío, bar y un gran pastel de cumpleaños, especialmente confeccionado para la celebración, suponemos que con su velita y todo para que Erik o su mujer, Bárbara, hayan dado «el soplo tradicional. Una conmemoración simpática y graciosa, que se completó con música y bailes españoles por el grupo Fiesta. Agradecemos a Erik la invitación que nos ha cursado, acompañada de una breve carta, pletórica de cumplimientos y buenos deseos. A ver cuándo tenemos tiempo y nos damos una vuelta por la afición de las marismas... del Támesis.

LA AFICION CONTRAATAACA

Las noticias oficiales siempre desmienten la posibilidad de que se celebre una corrida de toros en Londres; pero no por eso cesa el club en sus empeños organizadores. El número del «Morning Advertiser» correspondiente al día 15 de noviembre inserta una entrevista de su redactor Bill Cranfield con George Erik, que se inicia con la siguiente periodística entrada:

«Pregunta: ¿Qué tienen en común Adam Faith, Anthony Newley, Jack Hawkins, Michael Carreras, Orson Welles, John Wayne, Gilbert Roland, Ava Gardner y Rhonda Fleming?»

Respuesta: Toreo. El hombre que me dijo que yo debía de saberlo es el presidente de la primera organización que nunca haya habido de aficionados ingleses (British Bullfight Fans), Mr. George Erik.»

Y sigue la entrevista, de la que esigamos las contestaciones más interesantes, porque todo el reportaje ocupa tres columnas enteras del periódico. Entre otras cosas, ha dicho Erik:

«Planeo traer una corrida a Londres. Tengo los matadores firmados y arreglado lo de los toros, y estoy ultimando detalles para su venida. Únicamente me quedan por vencer las dificultades legales para que todo se lleve a término.»

Después de estar un rato hablando con él —comenta el periodista—, ya no estoy tan seguro de que sea tan imposible como parece. El reportero

le pregunta cómo no se ha hecho torero:

«Es el gran sentimiento de mi vida —responde Erik—; recientemente he toreado becerras en las fiestas; pero soy demasiado viejo para considerar seriamente esa posibilidad.»

Con relación a lo que en Inglaterra se opina del toreo:

«Yo creo que la mayoría de la gente inteligente de este país no está contra el toreo, sino contra todo lo que se ha dicho sobre él. Si tuvieran una oportunidad para juzgar por sí mismos, estoy seguro de que cambiarían de opinión.»

Respecto a cómo podrían tener los ingleses esta oportunidad:

«Podríamos dar una o dos corridas especiales al año para señalar las conmemoraciones del club y dar a la gente una oportunidad de juzgar por sí mismos.»

Y Erik está decidido a defender hasta el final su derecho a dar práctica expresión a su teoría.

TAZA Y MEDIA... DE MIURAS

Si no quieres caldo..., taza y media. Esta es la opinión del presidente del Club Taurino of London, que en el último número de sus interesantes «News Letters» —los boletines informativos del club— da la noticia de que ha recibido una amable carta de don Eduardo Miura en la que le felicita en el primer aniversario del club, le manda un libro del historial de la célebre vacada y le anima a seguir su campaña en pro de la afición taurina en Inglaterra.

El Boletín reproduce íntegra la carta en español y termina con una apostilla que es todo un desafío lleno de garbo:

«A los que se oponen a ello les diremos que no solamente tendremos toros en Londres, sino que serán ¡Toros... DE MIURA!»

Eso es tener pundonor... y lo que hay que tener.

NUESTRA FELICITACION

En este aniversario primero del nacimiento del Club Taurino of London, nuestra revista reitera los sentimientos de cordial amistad para los buenos aficionados del club y especialmente para su presidente, George Erik. Y como EL RUEDO ha dado muestras de su incondicional amistad a lo largo de este primer año de existencia, no hemos de insistir en ofrecimientos que ya están hechos con un íntimo sentido de fraternidad. Como dice don Eduardo Miura en su carta, que el club celebre su centenario... ¡y que nosotros lo veamos!

DON ANTONIO

THE BULLRING UNITES THESE STARS

QUESTION: What have Adam Faith, Anthony Newley, Jack Hawkins, Michael Carreras, Orson Welles, John Wayne, Gilbert Roland, Ava Gardner and Rhonda Fleming in common?

Answer: Bullfighting. The man who told me ought to know, for he is the president of the first-ever organisation of British "aficionados" (bullfight fans), Mr. George Erik.

Mr. Erik, 50-year-old bearded ex-stage designer, founded the Club Taurino of London a year ago. Recently, the club celebrated its first anniversary

by BILL CRANFIELD

with a dinner at the Martinec Restaurant, which was attended by representatives of the Spanish Embassy, as well as many prominent show business names, and most of the club's 300 members.

The Club Taurino is the only Spanish-inspired club outside Spain to have received official recognition from the Spanish authorities, and the Spanish press have been keenly interested in its development. Several top matadors are honorary members, and last month, one of them dedicated a bull to the club, the head of which was presented to Mr. Erik.

All this is revolutionary enough in a country that has a reputation for being more anti-bullfight than any in the world, but now Mr. Erik has dropped his biggest bombshell — he plans to bring a bullfight to London!

He's ready

"I have the matadors signed, the bulls arranged for, and I am finalising details for the venue," he told me. "All that remains is for the legal... he straightened out... time with him."



Mr. Erik at his favourite pastime—watching the bullfight. The look of pleasure on his face is in gratitude for the honour that had just been paid him, when a matador dedicated a bull to him.

Domingo Ortega—an unfortunate experience!

"NUMERO UNO"

THE CLUB TAURINO OF LONDON

THE PRESIDENT INVITES YOU TO OUR

First Birthday Celebration

MARTINEZ SPANISH RESTAURANT,
SWALLOW ST. REGENT ST.
PICCADILLY LONDON, W.1.

7.30 p.m. Friday, 25th November 1960

'VELADA' — FILM SHOW — RUNNING BUFFET — BAR
and a special birthday cake for the occasion!

SPANISH MUSIC AND DANCING BY THE 'FIESTA GROUP'

Admit One

12/6 including buffet



The CLUB TAURINO of LONDON

HONORARY AFFILIATE OF THE FEDERACION DE ENTIDADES TAURINAS DE CATALUÑA

FOUNDER & PRESIDENT: G. ERIK

PLEASE REPLY TO: STUDIO BOFA
64 WINDLE ROAD
WINDLETON
LONDON, S.W.19
Phone: WOL 5209

With Compliments & good wishes

G. Erik

RAFAEL GIRON



El toreo grande, hecho en su mejor temporada

VERSOS, PROSAS Y TOROS

EL MANSO

(Terminación)

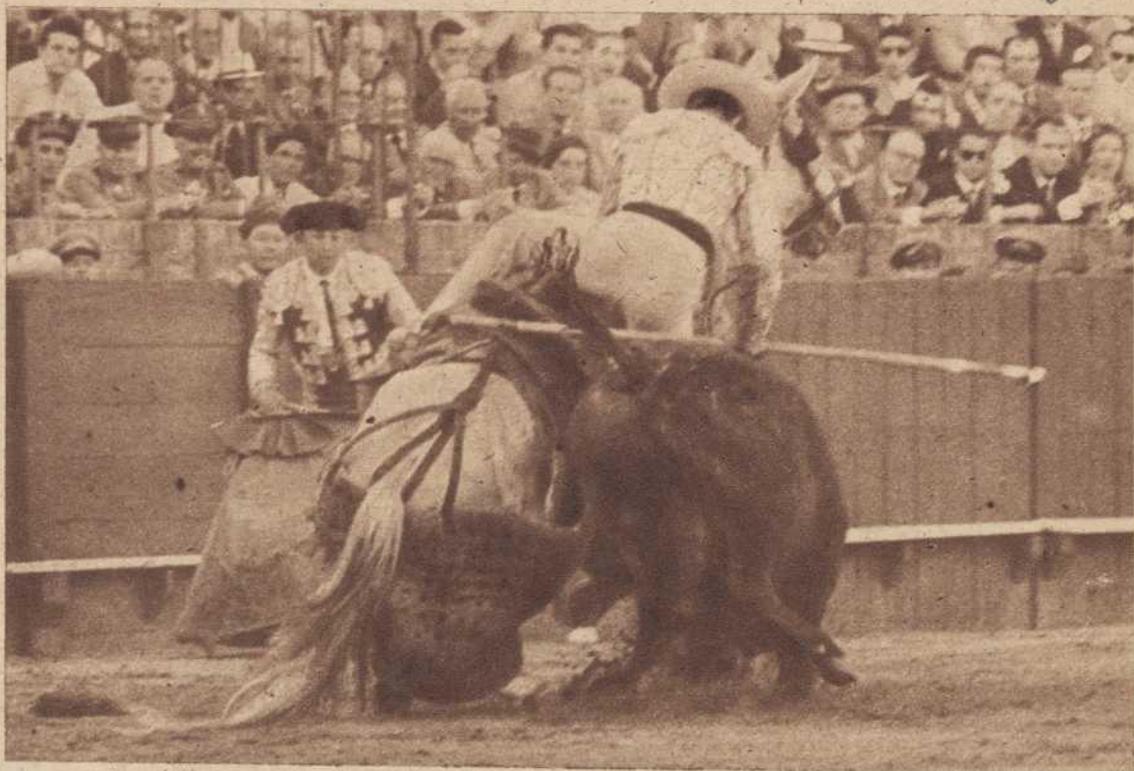
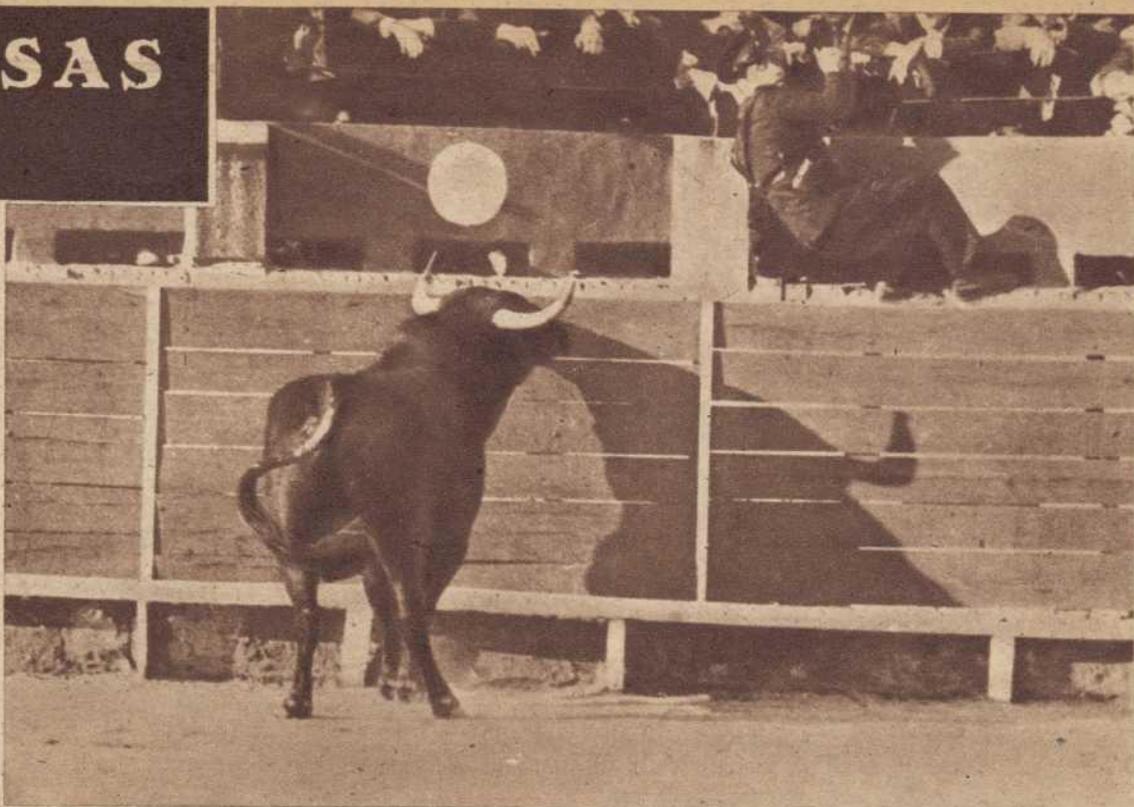
Una venilla queda como si quedara al descubierto toda la historia natural del mundo, sacudida sobre el pelaje negro y sanguinoso, polvoriento y sudado, junto a un diminuto geiser de sangre en el boquete de la pica.

Otra vez estaba el caballo frente al gran toro negro, y todos trataban de llevarle de nuevo al caballo. Pero el toro se resistía. El extremo de la vara, tinto en su propia sangre coagulada, llegaba a su olfato, y hacia aquel palo y aquel caballo parecían confluír todas las llamadas y los movimientos de los hombres. El sol del lomo se le fundía en espaciados latidos, fríos ya, y el olor de la sangre, chorreada hasta medio brazuelo, enlazaba únicamente con el olor pendiente del extremo del palo, muy cercano ahora. Echando a tierra la cabeza, escarbó, y luego avanzó a saltos, tratando de proteger su ataque con las manos adelantadas. Otra vez estaba bajo el caballo. Adelantó el testuz como una nube y el picador marró el golpe. Jinete y caballo vacilaron como una barraca en el huracán y volaron, con el equilibrio extraviado, hacia la barrera. Era un hermoso momento, porque el picador estaba escurriéndose de la silla y el caballo tenía ya los cuartos traseros derrumbados en tierra. Por fin, el hombre salió despedido de la silla, y el toro tocó un momento el ancho estribo metálico del caballo y luego se revolvió como un tejido negro contra todos los hombres que jadeaban y se agitaban tras él. Fue entonces cuando la figura alta y blanca se interpuso ante sus ojos, delante de su misma cabeza, pero el gran toro negro la olvidó también, y, de un golpe, buscó otra vez al caballo caído sólo para rozarle con un pitón y correr bufando junto a las barreras, entre el levantado griterío de la plaza.

Otra y otra vez trataban los hombres de acercarle al caballo. Giraron en círculo, cambiando de sitio gradualmente por el tercio, hasta que el caballo y su jinete se cruzaron en el viaje del gran toro marchando hacia los chiqueros. El toro les empujó entonces hacia un lado y huyó otra vez junto a las tablas, después de haber cabeceado la vara tratando de sacudírsela. Detrás de todo aquello estaba la negra y caliente sombra donde había pasado la noche. Allí donde sus hermanos esperaban aún.



La Tertulia Literaria Hispanoamericana, de Madrid, rindió homenaje a Fernando Quiñones a raíz de serle concedido el Premio de Literatura de «La Nación», de Buenos Aires. En el transcurso de dicho acto, el joven escritor gaditano dio lectura a dos cuentos del libro galardonado; entre ellos, «El manso», del que publicamos hoy el segundo fragmento (Foto Basabe)



Una piedra cruza el aire, silba por el aire insomne y va a dar contra un toro desviado o echado. Si acaso le acierta entre los ojos, el temor del toro es siempre entonces superior a su cólera. La piedra cruza el aire y nunca se la ve venir. El río queda al otro lado de las colinas.

Ahora no veía a nadie. Trataba solamente de huir, con el dolor de la gran araña cálida y borbotante del lomo prolongándose en todas direcciones. Se había quedado solo y con la base de la cola apoyada contra las tablas, mugiendo al sol. Un movimiento rojo le aleteó ante la mirada y los siguió por un breve trecho, respingando y retrocediendo a su puesto. Luego trataba de regresar al mismo punto, pero un hombre le gritó cerca, en su camino, con los brazos altos, y el gran toro negro partió hacia él. Sus mugidos atronaban el aire. Vio al hombre perderse hacia un lado, mientras sus astas rebañaban el vacío, y sintió en la cerviz un nuevo peso gemelo y agudo, dos tábanos calientes, hondos junto a la encaramada araña de la sangre y de la piel rota. Ahora se le acercaban gritando por el otro lado, pero el toro negro no se movió, aunque un nuevo picotazo doble llegó, con la descompuesta voz de otro hombre, hasta su lomo.

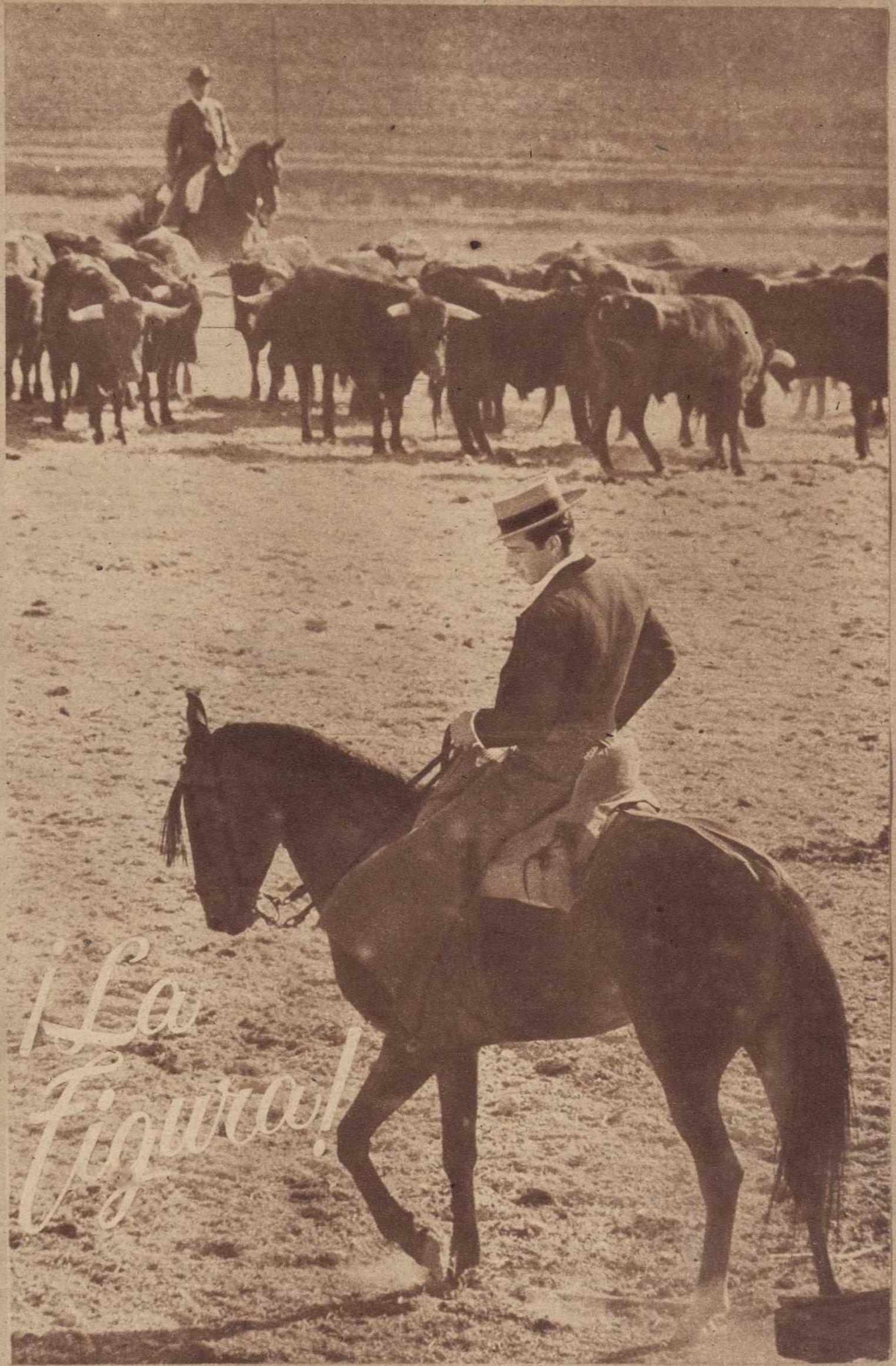
La gente de andanadas pateaba señalando a la presidencia y pidiendo la devolución del toro a los chiqueros. Los pies de protesta componían sobre la madera un tableteo hondo y sincopado, y el toro

mugió dos veces más coceando el viento, en la dirección de las vallas. Todavía estaba allí todo lo perdido.

Las astas de un toro están construídas con la cera implacable de su propia creciente mortandad; el noble belfo ancho, tierno, esponjoso, hecho del limo vegetal de los ríos; la cola, con todo lo que viene en las borrascas.

Cuando la espada entró, sesgada y grande, mientras la alta figura blanca se hacía a un lado y el toro percibía el olor absoluto y distinto de los tres hombres que le rodeaban, viendo ya pasar y reparar ante los ojos indiferentes y cargados el ondear rojo y amarillo, amarillo y rojo, sintiendo deshacerse dentro de su cuerpo desfiladeros grandes que estaban en su sitio, montañas altas que se sostenían, llanos y arroyos ahora confundidos, oliendo la tarde y conservando en el ángulo último del derrotado instinto oscuro el olor de la camada nativa, con el de los otros toros aún en la sombra, el gran toro negro caminó de nuevo, casi con paso seguro, sin detener una lenta mano, por el trayecto que, otra vez, le separaba de las puertas de toriles. Allí se detuvo, estiró el cuello a media altura y mugió aún contra el aire antes de caer.

FERNANDO QUIÑONES



*¡La
figura!*

Lo que ha sido la temporada taurina de 1960

Se han celebrado 323 corridas de toros, 11 menos que en 1959, y 436 novilladas con picadores, 54 más que en el año anterior. En conjunto, 43 festejos más que en la temporada precedente



El año taurino de 1960 ha registrado en España un aumento de 43 festejos con respecto a la temporada anterior, en lo que se refiere a corridas de toros y novilladas con picadores. 323 y 436 han sido las cifras respectivas, con un total de 759 festejos, mientras que en 1959 el total había sido de 716, correspondiendo de esta cifra 334 a corridas y 382 a novilladas picadas. Por tanto, aunque ha habido una disminución de 11 corridas de toros, esta pérdida se ha visto muy ampliamente compensada con el notable incremento de las novilladas con caballos, que han sido 54 más que en el año anterior.

Con respecto al número concreto de corridas de toros, ha de tenerse también presente que el número de 334 logrado en 1959 es la cifra máxima alcanzada en los últimos años, siendo la de 322 de 1960 la que queda en segundo lugar, igualada por el número de las corridas habidas en 1958. Y el número conjunto de 759 registrado en 1960 es asimismo la cifra mayor de la época actual al rebasar los 743 festejos de 1956, que señalaban la marca mayor en este aspecto.

Se han celebrado festejos en un total de 188 plazas españolas (contando con que Barcelona tiene dos, aunque se totalicen en una el número de corridas en la correspondiente relación), 14 más que las 174 que abrieron sus puertas en 1959.

MADRID

Han sido 21 las corridas de toros y 30 las novilladas celebradas en la Monumental de las Ventas este año, 2 festejos menos de cada clase que los dados en 1959, año en el que también se registró igual disminución de dos unidades por grupo con respecto a 1958. La temporada empezó el domingo 6 de marzo con una novillada en la que se corrieron cinco reses de Emilio Arroyo y una de El Jaral de la Mira para los espadas Francisco Rodrigo, Curro Montes y Luis Ortega, resultando cogidos los dos primeros. Suspendidas por lluvia las corridas previstas para los domingos 23 y 30 de octubre (en realidad, la del segundo de estos días era la misma del anterior), quedó como último festejo la novillada del 20 de octubre, en la que el rejoneador López Ferrera mató una res de Arturo Sánchez Sánchez, y los novilleros Paco Herrera y «El Viti» se las entendieron en un mano a mano con seis reses de Antonio Pérez.

De las corridas, la primera fue la del 17 de abril

con otro mano a mano, éste, de los hermanos Antonio y Juan Bienvenida, en lidia de seis toros de Flores Albarrán. Y la última se celebró el 16 de octubre, actuando también Juan Bienvenida, acompañado por Marcos de Celis y Manuel Carra, en la terna de espadas, y por el rejoneador Antonio Moreda. Las reses correspondieron a las ganaderías de El Pizaral (dos), El Jaral de la Mira (dos), Escudero Calvo, Manuel Arranz y Soledad Escribano.

VISTA ALEGRE

El coso carabanchelero registró, con respecto a 1959, un aumento de un festejo, ya que se dieron 25 y en el año anterior habían sido 24 los celebrados. Pero mientras este año han sido exclusivamente novilladas, en la temporada precedente se dieron con corridas de toros en el total mencionado.

Vista Alegre abrió sus puertas el 10 de abril, toreando Pedro Romero, Rogelio Monterrubio y Currito seis novillos de Quintana, Hermanos Ortega Estévez. Y la última novillada se dio el 9 de octubre, con seis reses de Hidalgo y Martín para José Luis Serrano, Luis Grimaldos y Vicente Alcalá, dándose la vuelta al ruedo al quinto novillo. En general, la temporada de Vista Alegre dio lugar a la presentación de novillos de buena calidad.

BARCELONA

Como en 1959, la ciudad barcelonesa vio el primer festejo de la temporada con la novillada que se celebró en la plaza de Las Arenas el domingo día 17 de enero y en la que Manuel Carra, «El Viti» y «Facultades» se las entendieron con seis reses de la ganadería de V. y A. Tabernero de Paz. Luego, la primera corrida de toros se dio en la plaza Monumental el 27 de marzo, con seis reses de Arellano y Gamero Cívico para César Girón, Ugaquín Bernadó y José Julio. Tal corrida se celebró en honor de los asistentes al I Congreso Internacional de Filatelia.

Se ha registrado en el total de la temporada una disminución de cuatro festejos, con respecto a la anterior, debido al descenso de las novilladas, cuya cifra de 34 se ha visto rebajada a 27 unidades. Porque las corridas de toros subieron de las 36

de 1959 a las 39 registradas en 1960. El último festejo fue otra novillada, que también se celebró en Las Arenas. En ella lidiaron cinco reses de Bernardino Jiménez y una de la viuda de Alicia Tabernero los espadas Julio Calvo, Pedro Romero y Juan de los Ríos.

VALENCIA

Nuevamente ha incrementado el coso valenciano sus festejos con respecto al año anterior. En 1958 se habían dado 25, en 1959 se celebraron 33, y en 1960 ha habido 36. De ellos, 26 han sido novilladas con picadores y 10 corridas de toros. En 1959 fueron 20 y 13.

Empezó la temporada con los tres festejos de las fallas, la novillada del 17 de marzo y las corridas del 18 y el 19. Y se abrieron por última vez sus puertas para la novillada del 12 de octubre. En las ferias de julio se dieron seis corridas de toros, durante los días 24 al 29, y una novillada en la fecha del 30.

PALMA DE MALLORCA

Una ligera disminución se ha producido tanto en el total de festejos como en el número concreto de corridas de toros, con respecto al año anterior, quebrándose la racha de aumento de temporadas anteriores. No obstante, ocupa de nuevo el coso balear el tercer puesto de la lista de estos festejos, con espadas de alternativa, con los 18 habidos en su ruedo. El número de novilladas ha sido de 10, subiendo en dos las ocho habidas en 1959. Pero como las corridas de hace doce meses fueron 22, se registra, como hemos dicho, una disminución conjunta que es de dos unidades.

Se dio en la arena mallorquina la tristísima nota de la cogida del rejoneador don Salvador Guardiola, el día 21 de agosto, que le produjo la muerte por las lesiones internas sufridas.

SEVILLA

En la Maestranza ha habido tres corridas más que el año anterior (14 frente a 11), pero, como las novilladas han descendido en cuatro unidades (14 frente a 18), el conjunto registra una baja de un festejo.

La corrida de inauguración se celebró el 17 de abril, y la última el 16 de octubre, por lo que la temporada tuvo una duración de medio año justo.

MALAGA

Dos unidades ha ganado en conjunto el coso malagueño, con respecto a 1959. Porque la baja de dos corridas (10 ahora y 12 entonces) se ha compensado con el aumento de novilladas con caballos (9 y 5). Y ha de registrarse el hecho notable de haberse dado corridas de toros en nueve días consecutivos durante las fechas del 31 de julio al 8 de agosto.

ZARAGOZA

Un festejo ha perdido la plaza aragonesa, con respecto al año anterior, el cual ha sido, concretamente, una corrida de toros (8 en 1959 y 7 este año), mientras que las novilladas con picadores se han mantenido en un mismo total: 11.

SAN FELIU DE GUIXOLS

La Plaza de España Brava sigue incrementando el número de sus corridas de toros. Las cinco de 1958 pasaron a nueve en 1959, y han alcanzado la cifra de 11 en 1960. Las novilladas, que habían bajado de la media docena de 1958 a las tres dadas en 1959, han mantenido en 1960 esta cifra. El total, por por tanto, ha aumentado de los 12 festejos de 1959 a los 14 de este año.

BILBAO

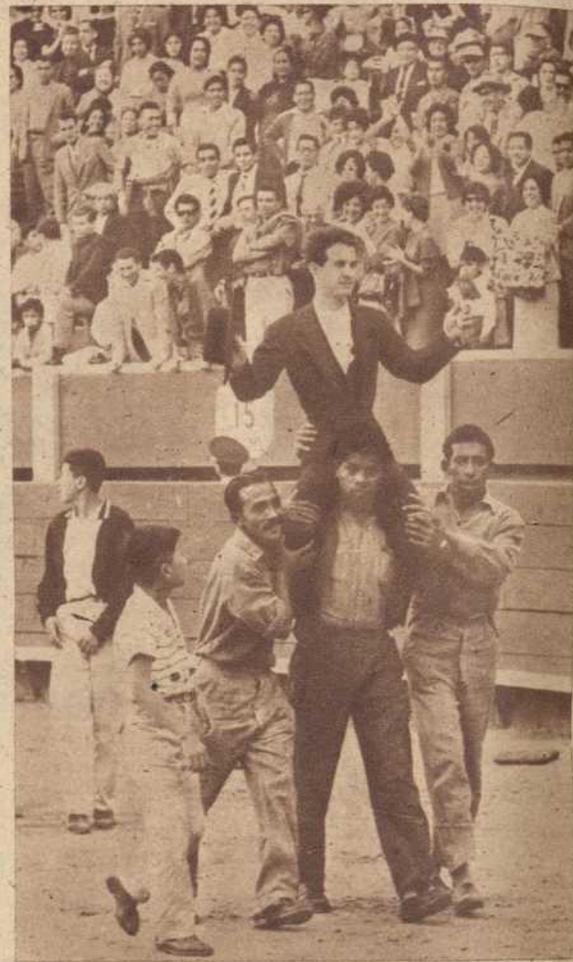
Diez fueron los festejos que en total se dieron en la plaza vizcaína en 1959, con ocho corridas y dos novilladas. Y en 1960 ha subido el conjunto a 14 por el buen aumento de novilladas (se han dado 6); pero las corridas han mantenido exactamente el mismo número: 8.

DIEGO PUERTA

gana para España el primer trofeo de la afición del Perú

TROFEO FRANCISCO PIZARRO

Unico galardón que se concede en Lima por votación del público



DESPUES DE LA CORRIDA

La Puerta de la Carne, puerta de toreros

Por Fernando P. Camino, de «La Prensa», de Lima

SENORES, que pague "el que puea" y tenga voluntad. Nada menos que estos dos requisitos: poder pagar y tener voluntad de hacerlo. Estamos, a las cinco de la tarde, en un tranvía sevillano junto a la Puerta de la Carne, al lado del Matadero, en el barrio de San Bernardo. Lo que hay que pagar, «si se puede y quiere», es el viaje en el tranvía. Esto es Sevilla, esta es la alegría y el gracejo de Sevilla, y allí, junto al Matadero, residen esta gracia y alegría toreras. De allí es Pepe Luis Vázquez; de allí, de al lado de esa puerta, es este Diego Puerta, que en el Festival de ayer hizo su faena más meritoria en Acho.

»¡Qué fenomenales pases de pecho! ¡Dio cinco? Perdí la cuenta, pero valieron por quinientos. No cabe torear más ceñido, con más ajuste, con mejor emoción ni más torero. El novillo de "El Pinar" era bravo, pero tenía la bravura adentro. Había que buscársela, sacársela, y Diego lo hizo. Hay que llevar dentro del cuerpo mucha

cantidad de torero para eso, y el chaval del Matadero lo lleva. Vaya si lo lleva. A mí me gustó ayer más que nunca, y conste que otros días me gustó mucho.

»Esa es Sevilla, tierra de toreros buenos, de toreros hondos como este muchachito de los fenomenales pases de pecho. Digo «fenomenales», porque fueron de fenómeno del toreo. No se pudo torear mejor con la izquierda por alto, no cabe. Y después la justificación de Sevilla: el toreo por alegrías, la inspiración que brota caudalosa, el arte que un día fuera de Rafael «el Gallo», que luego perteneció a «Chicuelo», el «Chicuelo» de la Alameda de Hércules, y no otro con su mismo nombre y apodo. La gracia que prodigó Pepe Luis Vázquez, el sabio torero de ese barrio de San Bernardo, el arte que remontó un día Manolo González, el de los pases cortos y la ovación larga, que le dijo un revistero de Madrid. Esta gracia, que directamente de Pepe Luis la he-

reda ahora Diego Puerta, matador de toros de diecinueve años y más de setenta corridas en España.

»Los pases de Diego no son cortos como los de Manolo González, sino largos, como los de Pepe Luis cuando toreaba a gusto, las veces que estaba cómodo con el toro. El pase grande de Pepe Luis fue el natural citando de lejos. El pase grande de Diego es el de pecho. Dos toreros izquierdistas, dos figuras del toreo. Los dos con inspiración en sus faenas y los dos con conocimiento, con intuición taurina.

»La manera que tuvo Diego Puerta de enclavar al novillo, de sacarle la bravura, fue de maestro.

»En Sevilla nacen sabiendo torear. Así son estos toreros de la línea alegre y florida. Pero toreros que cuando cantan por cante grande son más hondos que ninguno. Puede haber, y las hay, alegrías en el cante de este chaval de San Bernardo; pero su pase de pecho es puro cante grande: son martinetes o "media granaina".»

R

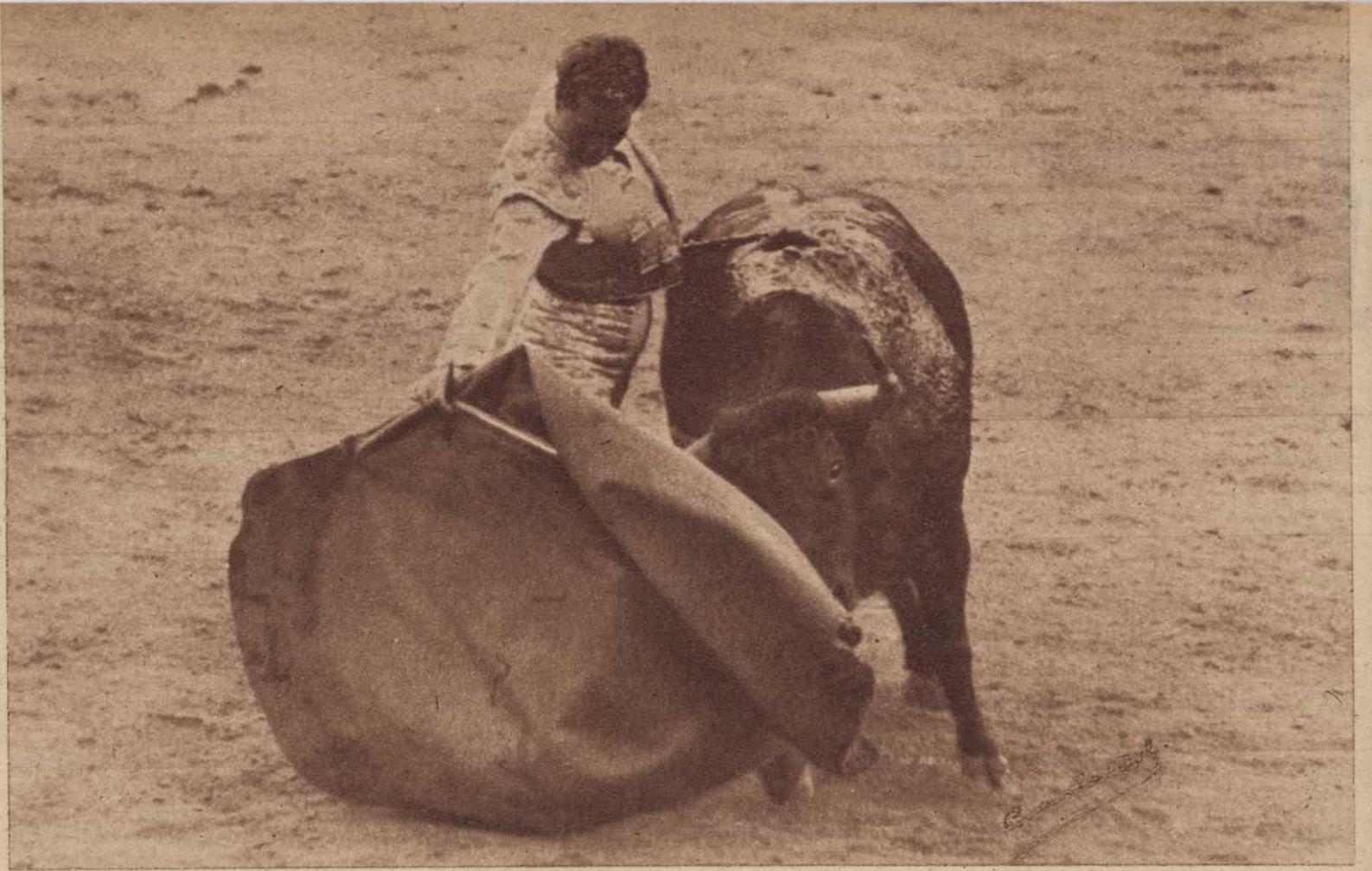
ELACION

de las corridas de toros celebradas a partir del día 1 de agosto de 1960



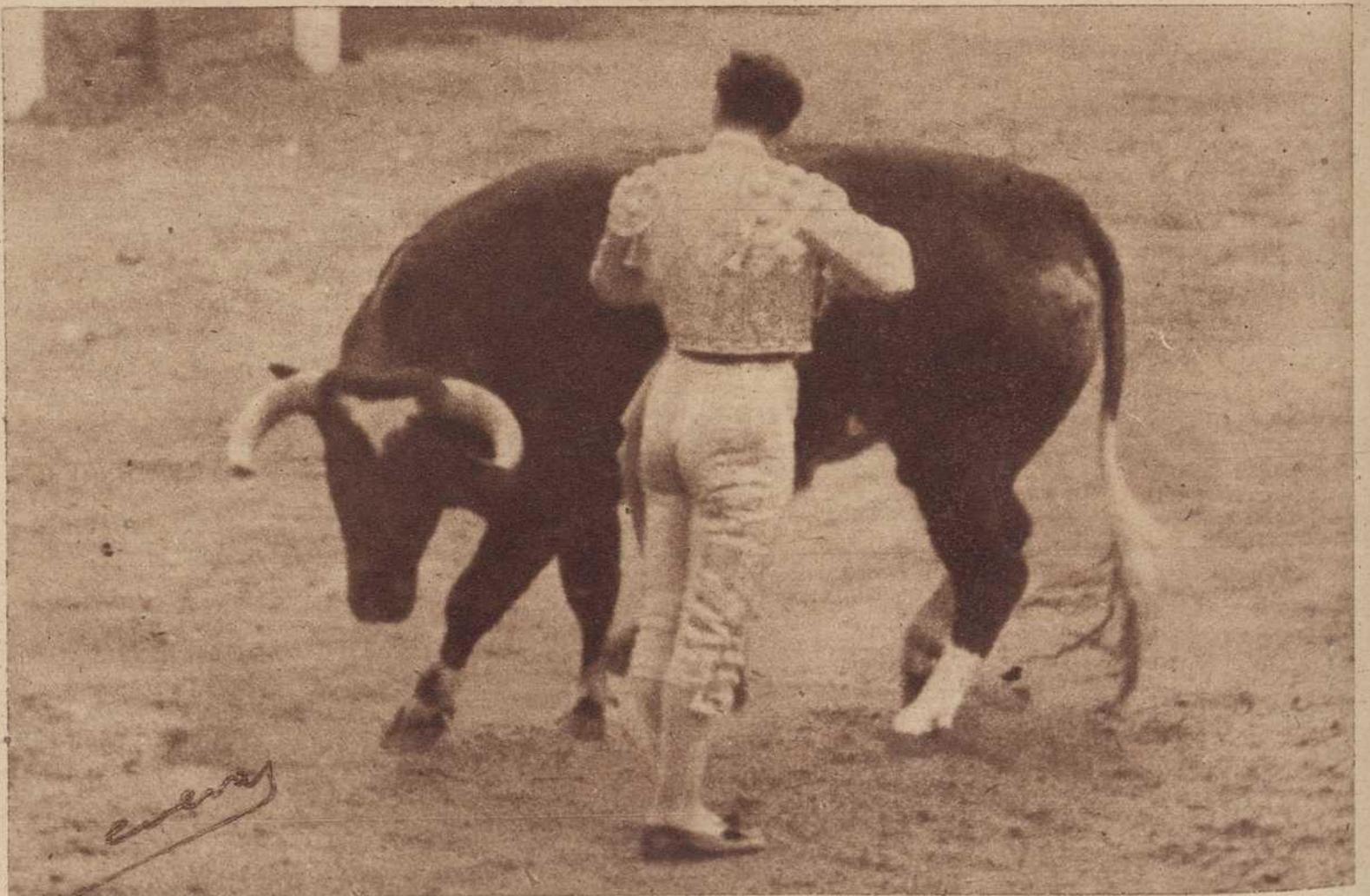
Continuación de la estadística publicada en el núm. 842, de 11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
140	Agosto 1...	Barcelona-Monumental	3 M. M. y P. Sánchez Cobaleda y 3 Atanasio Fernández.	Aparicio, A. Ordóñez y «Chamaco».	
141	— 1...	Málaga...	4 Samuel Flores y 2 Benítez Cubero...	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Paco Camino.	
142	— 2...	Málaga...	Conde de la Corte...	Luis Miguel, J. Ostos y Paco Camino.	
143	— 3...	Málaga...	Benítez Cubero...	Luis Miguel, Mondeño y Paco Camino.	
144	— 3...	Huelva...	8 Prieto de la Cal...	Curro Girón, D. Puerta y J. Julio...	Rejonearon los hermanos Peralta. Curro Girón mató el sobrero.
145	— 4...	Barcelona-Monumental	Montalvo...	A. Ordóñez, «Chamaco» y Paco Camino.	
146	— 4...	Málaga...	6 M. Camacho, 2 Samuel Flores y 1 Concha y Sierra...	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y J. Ostos...	Cada uno de los tres espadas mató un sobrero.
147	— 4...	Valdepeñas...	5 toros y 2 novillos de Prieto de la Cal...	C. Corpas y «Pacorro» y el novillero S. Díaz...	Rejoneó A. Moreda. Corrida mixta. Por leve contusión de S. Díaz, en una mano, mató el segundo novillo el sobresaliente, «Rafaelillo».
148	— 5...	Málaga...	7 José Quesada...	F. Murillo, D. Puerta y «Mondeño»...	Rejoneó Rafael Peralta.
149	— 5...	Vitoria...	Arellano...	Luis Miguel, J. Ostos y Paco Camino.	
150	— 6...	Málaga...	1 J. P. Domecq, 6 Concha y Sierra y 1 Manuel Hucha...	Gregorio Sánchez, Pepe Cáceres y M. Segura...	Rejoneó Angel Peralta. Gregorio Sánchez mató el sobrero.
151	— 6...	Vitoria...	Antonio Pérez...	A. Ordóñez, D. Puerta y «Mondeño».	
152	— 6...	La Coruña...	Manuel Arranz...	Luis Miguel, J. Ostos y Paco Camino.	
153	— 7...	Barcelona-Monumental	J. Matías Bernardos...	M. González, J. María Clavel y «Pinto».	
154	— 7...	Palma de Mallorca...	Manuel Arranz...	«Antoñete», L. Segura y «Miguelín».	
155	— 7...	Málaga...	1 Quesada y 6 Juan Salas...	Pepe Cáceres, F. Murillo y M. Segura...	Rejonearon A. y R. Peralta.
156	— 7...	Vitoria...	José Manuel Domecq...	Gregorio Sánchez, «Valencia» y Curro Romero.	
157	— 7...	Alicante...	1 M. Escudero y 6 Montalvo.	«Pedrés», «El Tino» y «Pacorro»...	Rejoneó A. Moreda.
158	— 7...	Estella...	J. J. Ramos Matias...	Dámaso Gómez, «Solano» y L. A. Garcés.	
159	— 7...	S. Feliú de Guixols...	J. J. Ramos Matias...	M. Cabré, Aparicio y Bernadó.	
160	— 8...	Málaga...	Pablo Romero...	Luis Miguel, J. Ostos y D. Puerta.	
161	— 10...	S. L. del Escorial...	Baltasar Ibán...	Aparicio, A. Ordóñez y M. Martín.	
162	— 10...	Huesca...	A. Martínez Elizondo...	Gregorio Sánchez, D. Puerta y Paco Camino.	
163	— 11...	Barcelona-Monumental	Cembrano...	J. Bernadó, D. Puerta y Paco Camino.	
164	— 13...	Palma de Mallorca...	M. M. y P. S. Cobaleda...	«Chamaco», D. Puerta y Paco Camino...	Cogida de Paco Camino.
165	— 13...	Gijón...	5 S. Fabrés y 1 El Jaral de la Mira...	M. González, A. Ordóñez y J. Ostos.	
166	— 14...	Barcelona-Monumental	1 R. F. Vila, 5 J. Escobar y 1 M. Arranz...	Dámaso Gómez, J. L. Ramírez y E. Molina...	Rejoneó P. de Mendoza. Cogida de J. L. Ramírez.
167	— 14...	San Sebastián...	Barcial...	«Chamaco», D. Puerta y Curro Romero...	Corrida de la As. de la Prensa
168	— 14...	Santander...	Villamarta...	Luis Miguel, Curro Girón y «Pinto».	
169	— 14...	Gijón...	Alvaro Domecq...	R. Ortega, Pepe Cáceres y «Mondeño»...	Vuelta al ruedo al 5.º
170	— 14...	Huesca...	Manuel Arranz...	Aparicio, César Girón y F. Murillo.	
171	— 14...	Pontevedra...	Javier Moreno...	«Pedrés», Gregorio Sánchez y L. Segura.	
172	— 14...	S. Feliú de Guixols...	Núñez Guerra...	A. Bienvenida, Bernadó y «El Trianero».	
173	— 14...	Sanlúcar de Barram...	7 García Fernández Palacios...	«Miguelín» y «Limeño»...	Rejoneó Rafael Peralta. Vuelta al ruedo al 5.º y al 6.º
174	— 14...	Vinaroz...	1 S. Guardiola y 6 Molero Hermanos...	«Antoñete», M. de Celis y R. Girón...	Rejoneó S. Guardiola. Cogida de M. de Celis.
175	— 15...	Barcelona-Monumental	1 C. Vides, 5 Ramos Matias y 1 Vda. Alicia Tabernero.	Gregorio Sánchez, «El Trianero» y J. M.ª Clavel.	Rejoneó S. Guardiola.
176	— 15...	Sevilla...	Salvador Guardiola...	F. Murillo, «Pacorro» y A. González.	
177	— 15...	San Sebastián...	4 Bohórquez, 1 Soledad Escribano y 1 Prieto de la Cal	Aparicio, J. Ostos y «Mondeño»...	Cogida de Aparicio.
178	— 15...	Gijón...	5 C. Tassara y 1 El Jaral de la Mira...	«Chamaco», D. Puerta y Curro Romero.	
179	— 15...	Algeciras...	6 Ana Peña...	«Miguelín» y «Limeño».	
180	— 15...	Cádiz...	Marqués de Domecq...	M. González, R. Ortega y César Girón.	
181	— 15...	Tafalla...	Ignacio Sánchez...	Dámaso Gómez, Curro Girón y L. A. Garcés.	
182	— 15...	Villarrobledo...	Carmen Carmena...	J. Bienvenida, Bernadó y R. Girón...	Vuelta al ruedo al 6.º
183	— 16...	San Sebastián...	Pablo Romero...	Luis Miguel, «Pedrés» y «Chamaco»...	Vuelta al ruedo al 5.º
184	— 16...	El Espinar...	Her. de M. Montalvo...	Gregorio Sánchez, Curro Girón y D. Puerta...	Vuelta al ruedo al 5.º
185	— 16...	Valverdell del Camino...	4 Gerardo Ortega...	J. Julio y Limeño.	
186	— 17...	Ciudad Real...	Prieto de la Cal...	A. Ordóñez, D. Puerta y Curro Romero...	Corrida de Beneficencia.
187	— 18...	Barcelona-Monumental	3 Montalvo, 3 P. Angoso y 1 Ruiseñada...	Luis Miguel, «Valencia» y D. Puerta...	Luis Miguel lidió el sobrero.
188	— 18...	San Sebastián...	Antonio Pérez...	M. González, J. Ostos y «Mondeño».	
189	— 18...	Baeza...	Ignacio S. y Sánchez...	A. Bienvenida, Curro Girón y Curro Romero.	
190	— 19...	Toledo...	7 Francisco Galache...	Gregorio Sánchez, Curro Girón y D. Puerta...	G. Sánchez mató el sobrero.
191	— 20...	San Sebastián...	Atanasio Fernández...	A. Ordóñez, D. Puerta y Curro Romero.	
192	— 20...	Santander...	Alipio P. T. Sanchón...	J. Ostos, «Mondeño» y Pinto.	



***La gran verdad del toreo en su mayor pureza
está y seguirá estando en***

ANTONIO BIENVENIDA





RELACION

de las corridas de toros celebradas a partir del día 1 de agosto de 1960



Continuación de la estadística publicada en el núm. 842, de 11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
193	Agosto 20..	Muro.....	Cesáreo S. Valverde.....	«Chiquilín», «Sanluqueño» y Pepe Núñez.....	Alternativa de Pepe Núñez. Cogidas de «Chiquilín» y «Sanluqueño» en el segundo toro, negándose Pepe Núñez a matar ésta y las restantes reses, por lo que fue detenido
194	— 21...	Barcelona-Monumental	1 Víctor y Marín, 2 Lisardo Sánchez y 4 Ruiseñada...	Bernadó, «El Trianero» y M. Martín.....	Rejoneó P. de Mendoza.
195	— 21...	Palma de Mallorca...	1 Muñoz Aguilar, 5 V. y Marín y 1 R. F. Vila.....	Luis Segura, J. Julio y J. M.ª Clavel.....	Rejoneó S. Guardiola, que resultó muerto al ser derribado del caballo. Banderillas negras a los toros 2.º, 3.º y 6.º, de V. y Marín.
196	— 21...	San Sebastián.....	Clemente Tassara.....	M. Escudero, M. González y A. Ordóñez.....	Reaparición de M. Escudero.
197	— 21...	Bilbao.....	Arellano.....	F. Murillo, «Mondeño» y «Pintos».	
198	— 21...	Alicante.....	1 Escudero Calvo y 6 Montalvo.....	«Pedrés», «El Tino» y «Pacorros».....	Rejoneó Navarro Orenes.
199	— 21...	San Feliu de Guixols..	Abdón Alonso.....	«Chamaco», «Valencia» y Curro Romero.	
200	— 21...	Tarragona.....	1 Antonio Pérez, 5 E. y A. Irnelo y 1 Vda. Cándido García.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Miguelín»	Rejoneó Angel Peralta.
201	— 22...	Bilbao.....	Antonio Pérez.....	J. Ostos, «Chamaco» y D. Puerta.	
202	— 23...	Bilbao.....	Marqués de Domecq.....	J. Ostos, D. Puerta y «Mondeño».	
203	— 24...	Bilbao.....	Atanasio Fernández.....	A. Bienvenida, A. Ordóñez y J. Ostos.....	Cogida de A. Ordóñez. Vuelta al ruedo al 4.º
204	— 25...	Almagro.....	7 Fca. G.ª Villalón.....	César Girón y Gregorio Sánchez.....	Rejonearon los hnos. Peralta.
205	— 25...	Alealá de Henares.....	Sepúlveda de Yeltes.....	«Pedrés», J. Ostos y «Mondeño».	
206	— 25...	Cieza.....	1 Alipio P. T. Sanchón, 5 Bartolomé y 1 E. R. F. Vila..	L. Segura, D. Puerta y J. Julio.....	Rejoneó M. Cristóbal. Banderillas negras al 4.º, negándose a matarlo Luis Segura, por lo que fue detenido.
207	— 26...	Bilbao.....	1 Marqués de Domecq y 6 de Miura.....	Curro Girón, R. Pedrosa y M. Segura.....	Rejoneó Angel Peralta.
208	— 26...	Santander.....	7 Barcial.....	A. Bienvenida, Gregorio Sánchez y «Mondeño».	Rejoneó Antonio Moreda.
209	— 26...	Almería.....	Montalvo.....	«Chamaco», D. Puerta y Paco Camino.	
210	— 27...	Bilbao.....	Urquijo.....	A. Bienvenida, Gregorio Sánchez y C. Girón.	
211	— 27...	Colmenar Viejo.....	Hoyo de la Gitana.....	«Antoñetes», D. Puerta y Paco Camino.	
212	— 27...	Palma de Mallorca...	Juan Pedro Domecq.....	M. Escudero, Aparicio y «Pedrés».	
213	— 27...	San Feliu de Guixols..	Abdón Alonso.....	Luis Miguel, «El Trianero» y «Valencia».	
214	— 27...	Almería.....	7 Marqués de Domecq.....	«Chamaco», Curro Romero y «Mondeño».....	Rejonearon A. y R. Peralta.
215	— 28...	Barcelona-Monumental	5 Graciliano P. Tabernero y 1 L. Sánchez.....	«Chamaco», «El Trianero» y J. M.ª Clavel.	
216	— 28...	San Feliu de Guixols..	6 Núñez Guerra.....	J. Bienvenida y M. Segura.....	A. Peralta rejoneó dos reses.
217	— 28...	Tarazona de Aragón...	Lucio Muriel.....	Bernadó, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
218	— 29...	Ciudad Rodrigo.....	1 Matías Bernardos, Sánchez Arjona, Bernaldo de Quiros y Atanasio Fernández.	«Pedrés» y Curro Girón.....	Corrida goyesca.
219	— 29...	Linares.....	1 Bartolomé y 6 Bartolomé y Buendía.....	D. Puerta, Paco Camino y V. Quesada.....	Rejonearon A. y R. Peralta. Alternativa de V. Quesada.
220	— 30...	Linares.....	Conde de la Corte.....	Luis Miguel, Gregorio Sánchez y J. Ostos.	
221	— 31...	Calahorra.....	5 Pío Tabernero y 1 Lisardo Sánchez.....	Gregorio Sánchez, «Chamaco» y «Pintos».	
222	Setbre. 1...	Madrid.....	1 C. Tassara y 6 hermanos de Juan Cobaleda.....	«Antoñetes», Dámaso Gómez y Manuel Carra..	Rejoneó Antonio Moreda. Alternativa de M. Carra. Corrida en honor de los jugadores del Peñarol y del Madrid.
223	— 1...	P. de Sta. Maria.....	1 Alvaro Domecq y 6 Domingo Ortega.....	Luis Miguel, D. Puerta y Paco Camino.....	Rejonearon D. Alvaro Domecq y su hijo Alvaro, concediendo aquél a éste una simbólica alternativa. Corrida nocturna de Beneficencia
224	— 2...	Palencia.....	Hermanos Cembrano.....	Gregorio Sánchez, D. Puerta y Paco Camino.	
225	— 3...	Mérida.....	Arellano.....	A. Ordóñez, «Mondeño» y Paco Camino.	
226	— 3...	Daimiel.....	7 Víctor y Marín.....	Curro Girón, M. Segura y D. Puerta.....	Rejoneó Rafael Peralta.
227	— 4...	Palma de Mallorca...	Sepúlveda de Yeltes.....	«Pedrés», «Chamaco» y Valencia.	
228	— 4...	Bilbao.....	Atanasio Fernández.....	A. Ordóñez, D. Puerta y «Mondeño».....	Corrida benéfica del Club Cochero en sus bodas de oro.
229	— 4...	San Feliu de Guixols..	J. Matías Bernardos.....	Aparicio, «El Trianero» y Curro Romero.	
230	— 4...	Palencia.....	7 Manuel Arranz.....	«Antoñetes», M. de Celis y Curro Girón.....	Rejoneó Antonio Moreda.
231	— 4...	Alicante.....	6 Domingo Ortega.....	«El Tino», único espada.	
232	— 5...	Aranjuez.....	6 Antonio Pérez y 1 Juan Cobaleda.....	Curro Girón, Paco Camino y V. de la Serna...	Alternativa de V. de la Serna. Paco Camino mató el sobrero.
233	— 5...	Cuenca.....	Eugenio Marín.....	Luis Miguel, «Pedrés» y Gregorio Sánchez.	
234	— 7...	Murcia.....	3 Hnos. Peralta y 3 Bernabé Fernández.....	Aparicio, A. Ordóñez y Paco Camino.	

JULIO APARICIO

Al terminar su trece temporada de figura del toreo, don Ricardo García K-Hito dice lo siguiente:

ROTATIVO GRAFICO SEMANAL

NUMERO 1.888 - Año XXI, Madrid, martes 2 de noviembre de 1960 - TRIN PEREZ

Dígame

LA TEMPORADA TAURINA DE 1960

CRITICA Por K-HITO

Julio Aparicio

A los veintiocho años de edad es ya Julio Aparicio un torero veterano que todo lo consiguió en su profesión y que sigue en ella con los mismos ímpetus de siempre. Bien le va lo de joven maestro. O lo de sabio profesor, porque desempeña brillantemente una cátedra de ciencias exactas, la que ya ocupó en su tiempo «Joselito» y anteriormente el Guerra. No se me tilde de osado al escribir esos nombres. La historia los aunará también.



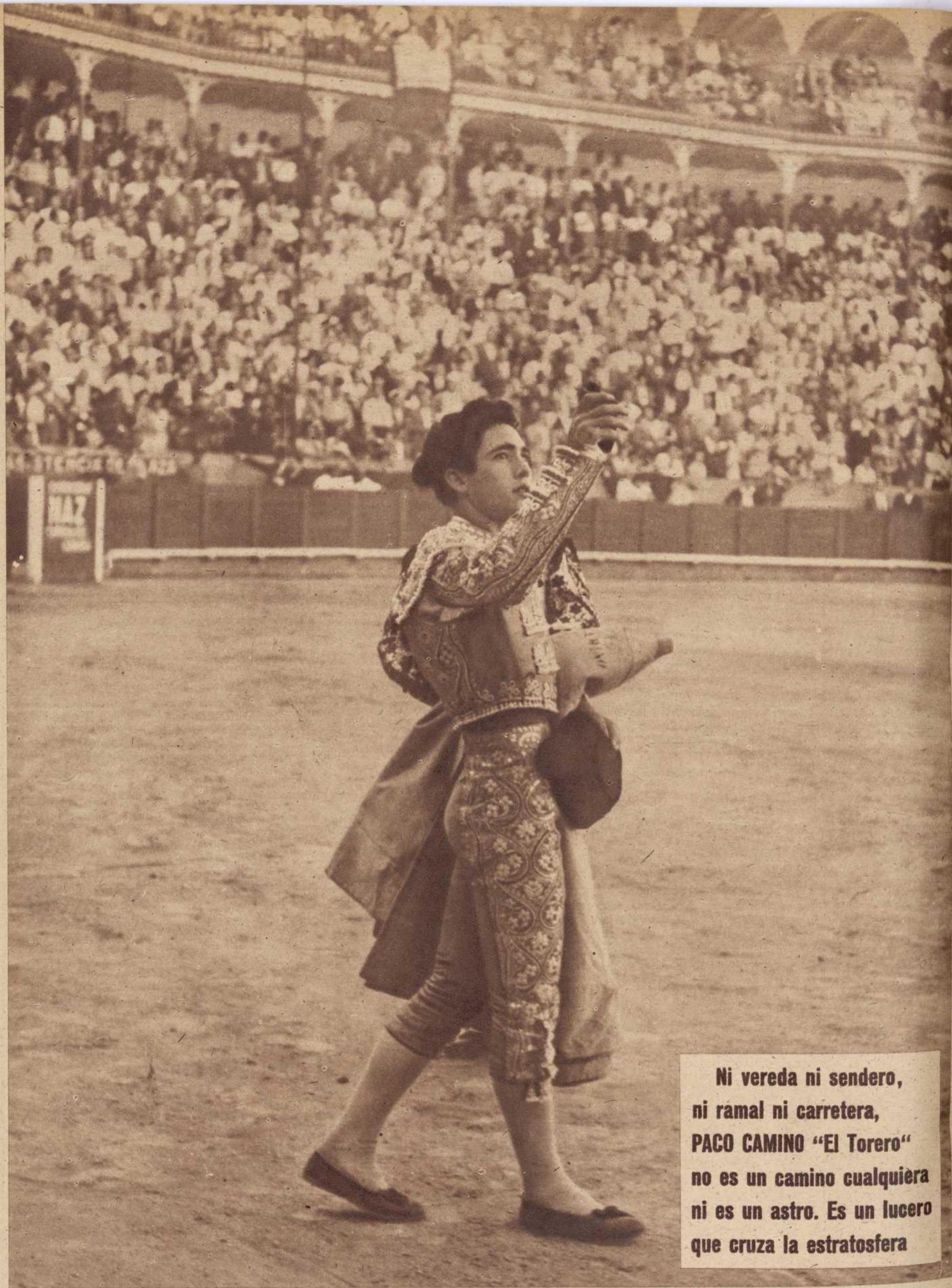
RELACION

de las corridas de toros
celebradas a partir del
día 1 de agosto de 1960



Continuación de la
estadística publicada
en el núm. 842, de
11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
235	Setbre. 7...	Fuenterrabia...	Flores Albarrán...	Luis Miguel, «Pedrés» y Pepe Cáceres...	Banderillas negras al 5.º
236	— 7...	Villena...	7 Javier Molina...	Curro Girón, «El Tino» y D. Puerta...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
237	— 8...	Barcelona-Monumental	Miura...	Dámaso Gómez, Bernadó y M. Segura.	
238	— 8...	Murcia...	7 Pablo Romero...	Gregorio Sánchez, D. Puerta y «Mondeño»...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Cogida de D. Puerta
239	— 8...	Barbastro...	Arturo Sánchez...	A. dos Santos, Valencia y A. Palacios.	
240	— 8...	Utiel...	Francisco Galache...	Curro Girón, J. Ostos y Paco Camino...	
241	— 8...	Santoña...	7 González Carrasco...	J. Bienvenida, M. de Celis y S. Azuaje...	Rejoneó A. Moreda.
242	— 9...	Murcia...	Barcial...	Luis Miguel, «Pedrés» y J. Ostos.	
243	— 9...	Ronda...	6 Atanasio Fernández y 1 José Belmonte...	Aparicio, A. Ordóñez y R. de Paula...	Corrida goyesca. Alternativa de R. de Paula. A. Ordóñez mató el sobrero.
244	— 9...	Calatayud...	5 S. Guardiola y 1 Montalvo.	Gregorio Sánchez, Curro Girón y Paco Camino	
245	— 9...	Lucena...	1 Bohórquez y 6 Fermín Díaz	R. Ortega, R. Girón y «Limeño»...	Rejoneó A. Domecq hijo.
246	— 10...	Albacete...	1 Félix Moreno, 1 Antonio Pérez y 4 F. Ortuño...	Luis Miguel, «Pedrés» y J. Montero.	
247	— 10...	Jerez de la Frontera	1 Marqués de Domecq y 6 Pareja Obregón...	J. A. Romero, «Limeño» y R. de Paula...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
248	— 10...	Alcañiz...	Francisco Ramírez...	Gregorio Sánchez, F. Murillo y L. A. Garcés...	
249	— 10...	Cortegana...	5 C. Tassara...	M. Segura y A. González...	Rejoneó B. Gaviño.
250	— 11...	Barcelona-Monumental	Ruiseñada...	J. Ostos, «Chamacos» y J. M.ª Clavel.	
251	— 11...	Palma de Mallorca...	5 Conde de Mayalde y 1 Ramos Matías...	Gregorio Sánchez, Pinto y V. Quesada.	
252	— 11...	Albacete...	3 Antonio Pérez, 3 M. Arranz y 1 F. Moreno...	«Pedrés», Curro Girón y «Mondeño»...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
253	— 11...	Jerez de la Frontera	1 J. P. Domecq, Atanasio Fernández, Pablo Romero, Juan Belmonte, Bohórquez y Hnos. Peralta...	Aparicio y A. Ordóñez...	Corrida-concurso de ganaderías. Premio del Catavinos de Oro al de Pablo Romero.
254	— 11...	Murcia...	3 Montalvo y 3 Pérez Angoso.	«Cascales», «El Tino» y «Miguelín».	
255	— 11...	Cehegin...	Quintana...	J. Montero, Paco Corpas y R. Girón.	
256	— 11...	San Felú de Guixols...	M. G. Fdez. Palacios...	Bernadó, M. Segura y V. de la Serna.	
257	— 11...	Baza...	Pérez de la Concha...	Dámaso Gómez, L. A. Garcés y M. Carra...	Cogida de M. Carra.
258	— 12...	Albacete...	4 Antonio Pérez, 1 E. Ortuño y 1 F. Moreno...	A. Ordóñez, «Pedrés» y Gregorio Sánchez.	
259	— 13...	Salamanca...	Eusebia Galache...	J. Ostos, «Mondeño» y Paco Camino.	
260	— 14...	Salamanca...	5 Carlos Núñez y 1 Pérez Angoso...	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Paco Camino.	
261	— 15...	Madrid...	Samuel Flores...	Luis Miguel, Valencia y V. de la Serna...	Confirmación de V. de la Serna, que resultó cogido. Banderillas negras al 3.º
262	— 15...	Barcelona-Monumental	S. Guardiola...	Dámaso Gómez, Bernadó y M. Segura.	
263	— 15...	Villacarrillo...	Juan Antonio Alvarez...	César Girón, «Pedrés» y Paco Camino.	
264	— 16...	Aracena...	G. Ortega Sánchez...	Curro Girón, D. Puerta y J. Julio.	
265	— 17...	Palma de Mallorca...	Matías Bernardos...	«Pedrés», J. Ostos y «Chamacos».	
266	— 18...	Barcelona-Monumental	H. Bernardino Jiménez...	«Chamacos», D. Puerta y Pinto.	
267	— 18...	Valladolid...	1 Hoyo Gitana y 6 Terrones.	«Pedrés», Gregorio Sánchez y Valencia...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
268	— 18...	San Felú de Guixols...	Núñez Guerra...	E. Vera, Paco Corpas y F. Murillo.	
269	— 18...	Mora de Toledo...	5 Juan Antonio Alvarez...	Dámaso Gómez y L. A. Garcés...	Rejoneó Antonio Moreda.
270	— 18...	Requena...	Molero Hermanos...	Curro Girón, J. Ostos y «Cabañero».	
271	— 19...	Valladolid...	5 Antonio Pérez y 1 Atanasio Fernández...	A. Ordóñez, D. Puerta y «Mondeño».	
272	— 19...	Cazorla...	Antonio de la Cova...	B. Jiménez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.	
273	— 20...	Valladolid...	Emilio Ortuño...	Luis Miguel, Curro Girón y D. Puerta.	
274	— 21...	Logroño...	5 Antonio Pérez, 1 Garzón y 1 Villagodio...	Gregorio Sánchez, «Chamacos» y Paco Camino...	Paco Camino mató el sobrero
275	— 21...	Salamanca...	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Pérez Angoso...	«Pedrés», Curro Girón y «Mondeño»...	Rejoneó Angel Peralta. Vuelta al ruedo al de Alipio P. T. Sanchón. Cogida de Pepe Cáceres.
276	— 21...	Ecija...	Pareja Obregón...	Luis Miguel, Pepe Cáceres y J. Ostos...	
277	— 21...	Oviedo...	2 Montalvo y 4 Pérez Angoso	A. Ordóñez, Valencia y D. Puerta.	
278	— 22...	Madrid...	Palha...	Luis Miguel, «Pedrés» y J. Julio.	
279	— 22...	Logroño...	Salustiano Galache...	A. Ordóñez, Curro Romero y «Mondeño».	
280	— 22...	Talavera de la Reina...	Juan Muriel...	Gregorio Sánchez, D. Puerta y Paco Camino.	
281	— 23...	Logroño...	Urquijo...	J. Ostos, D. Puerta y Paco Camino.	
282	— 23...	Consuegra...	7 José María Soto...	Gregorio Sánchez, C. Girón y L. A. Garcés...	Rejoneó A. Moreda.
283	— 24...	Barcelona-Monumen.	Pablo Romero...	Luis Miguel, J. Ostos y «Chamacos».	
284	— 24...	Palma de Mallorca...	4 F. de la Cámara y 2 M. y P. Sánchez Cobaleda...	«Pedrés», D. Puerta y Paco Camino...	Banderillas negras al 6.º, de P. S. Cobaleda.
285	— 24...	Madridejos...	Villagodio...	Gregorio Sánchez, Curro Girón y L. Segura.	
286	— 25...	Barcelona...	1 M. S. Cobaleda y 6 Antonio Pérez...	M. González, D. Puerta y Paco Camino...	Rejoneó A. Domecq hijo.



**Ni vereda ni sendero,
ni ramal ni carretera,
PACO CAMINO "El Torero"
no es un camino cualquiera
ni es un astro. Es un lucero
que cruza la estratosfera**

RELACION

de las corridas de toros
celebradas a partir del
día 1 de agosto de 1960



Continuación de la
estadística publicada
en el núm. 842, de
11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
287	Setbre. 25...	San Feliu de Guixols...	Núñez Guerra.....	«El Trianero», M. Segura y E. Molina.....	Indultado por su bravura el quinto toro.
288	— 25...	Valladolid.....	1 Antonio Pérez y 8 Félix Moreno.....	G. Sánchez, F. Murillo, L. Segura y J. Julio.....	Rejoneó Angel Peralta;
289	— 25...	Alicante.....	Pérez de la Concha.....	Dámaso Gómez, «Pacorro» y L. A. Garcés.....	
290	— 25...	Lorca.....	Sánchez Arjona.....	«Pedrés», Curro Girón y «El Tino».....	
291	— 25...	Pozoblanco.....	Escudero Calvo.....	César Girón, «Limeño» y V. de la Serna.....	
292	— 26...	Córdoba.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Germán Gervás.....	Gregorio Sánchez, C. Girón y P. Camino.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
293	— 26...	Quintanar de la Orden.....	Clairac.....	«Pedrés», L. Segura y J. Julio.....	
294	— 27...	Abarán.....	Samuel Hermanos.....	A. dos Santos, César Girón y J. Ostos.....	
295	— 27...	Torrijos.....	5 Pedro P. Gandarias.....	Gregorio Sánchez, único espada.....	Rejoneó A. Moreda.
296	— 28...	Sevilla.....	5 Núñez Hnos. y 1 Pareja Obregón.....	F. Murillo, L. Segura y «Limeño».....	
297	— 29...	Barcelona-Monumental	1 Ruiseñada y 6 M. y P. S. Cobaleda.....	Aparicio, «Pedrés» y «Chamaco».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Corrida de la Prensa
298	— 29...	Sevilla.....	1 C. Núñez, Villamarta, B. Cubero, J. M. Domecq, Pareja Obregón y Bernabé Fernández.....	M. González, J. Ostos y Curro Romero. Valencia, D. Puerta y Paco Camino.....	
299	— 29...	Cáceres.....	Concha y Sierra.....	B. Jiménez Torres, Gregorio Sánchez, R. Girón y Curro Girón.....	
300	— 29...	Vva. del Arzobispo...	8 Flores Albarrán.....		
301	Octbre. 1...	Palma de Mallorca...	4 Baltasar Ibán, 1 Clairac y 1 Ruiseñada.....	Aparicio Curro Girón y Valencia.....	
302	— 1...	Alcalá de Henares...	Antonio Pérez.....	«Pedrés», «Miguelín» y Paco Camino.....	
303	— 2...	Barcelona-Monumental	8 Isabel Rosa González.....	A. Bienvenida, M. Cabré, J. Bernadó y José María Clavel.....	
304	— 2...	Hellín.....	5 Conde de la Corte y 1 P. P. Gandarias.....	«Pedrés», D. Puerta y Paco Camino.....	Vuelta al ruedo al 2.º
305	— 4...	Ubeda.....	1 Ignacio Pérez Tabernero y 6 Rodríguez Pacheco.....	«Pedrés», Gregorio Sánchez y Curro Girón.....	Rejoneó Rafael Peralta.
306	— 9...	Barcelona-Monumental	1 F. de la Cámara y 6 Clairac	R. Pedrosa, J. Bernadó y F. Murillo.....	Rejoneó Antonio Moreda.
307	— 9...	Palma de Mallorca...	Arauz de Robles.....	M. Cabré, «Pedrés» y Pepe Cáceres.....	
308	— 9...	Zaragoza.....	3 Garci-Grande y 3 Pío Tabernero.....	Gregorio Sánchez, «Chamaco» y Paco Camino.....	
309	— 10...	Zaragoza.....	José Quesada.....	«Pedrés», Diego Puerta y Paco Camino.....	
310	— 11...	Zaragoza.....	3 Samuel Flores y 3 Ramos Paúl Dávila.....	Gregorio Sánchez, D. Puerta y «Relámpago».....	Alternativa de «Relámpago».
311	— 12...	Barcelona-Monumental	4 Baltasar Ibán y 3 Hnos. Peralta.....	M. González, «Chamaco» y J. M.ª Clavel.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Corrida a beneficio de la Residencia de Viudas y Huérfanos del Ejército. Vuelta al ruedo al de rejones, de B. Ibán.
312	— 12...	Zaragoza.....	1 Pío Tabernero y 6 Miura...	Bernadó, Marcos de Celis y A. Palacios.....	Rejoneó P. de Mendoza.
313	— 12...	Pto. Sta. María.....	1 J. P. Domecq, Buendía, Villamarta, Barcial, marqués de Domecq y Hnos. Peralta.....	Luis Miguel Dominguín, único espada.....	Corrida-concurso de ganaderías. Vuelta al ruedo al del marqués de Domecq, premiado luego.
314	— 13...	Zaragoza.....	1 R. Paúl Dávila, 3 Samuel Flores y 3 Juan Cobaleda	Marcos de Celis, «Miguelín» y A. Palacios.....	Rejoneó Manuel Vidrié.
315	— 15...	Guadalajara.....	1 Marqués de Jódar y 6 Hermanos Félix Moreno.....	«Pedrés», Gregorio Sánchez y Pepe Cáceres.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
316	— 16...	Madrid.....	2 El Pizarral, 2 El Jaral de la Mira y 1 Escudero Calvo, M. Arranz y Soledad Escribano.....	J. Bienvenida, Marcos de Celis y M. Carra.....	Rejoneó A. Moreda. Banderillas negras al 5.º, de El Jaral de la Mira. Cogida de Marcos de Celis.
317	— 16...	Barcelona-Monumental	4 J. L. Osborne y 2 Lisardo Sánchez.....	Pepe Cáceres, F. Murillo y J. M.ª Clavel.....	Cogida de J. M.ª Clavel.
318	— 16...	Sevilla.....	7 Salvador Guardiola.....	B. Jiménez Torres, Bernadó y M. Villalba.....	Alternativa de M. Villalba. Corrida de la Cruz Roja. Rejoneó López Ferrera.
319	— 16...	Orihuela.....	6 Manuel G.ª Ibáñez.....	M. Cascales y «El Tino».....	
320	— 16...	Gandía.....	6 Javier Solís.....	R. Girón y «Cabañero».....	Los hermanos Peralta rejonearon dos reses.
321	— 18...	Jaén.....	1 Vda. Alicia Tabernero y 6 Albayda.....	«Pedrés», Gregorio Sánchez y V. Quesada.....	Rejonearon los hermanos Peralta. Inauguración parcial de plaza.
322	— 23...	Barcelona-Arenas.....	3 Cuadri Vides, 2 Javier Solís y 1 conde de Mayalde.....	«Agustinillo», M. Campos y E. Molina.....	Cogida de «Agustinillo».
323	— 23...	Huérc. el Overa.....	José Gardé.....	Juan Montero, J. Bienvenida y R. Girón.....	



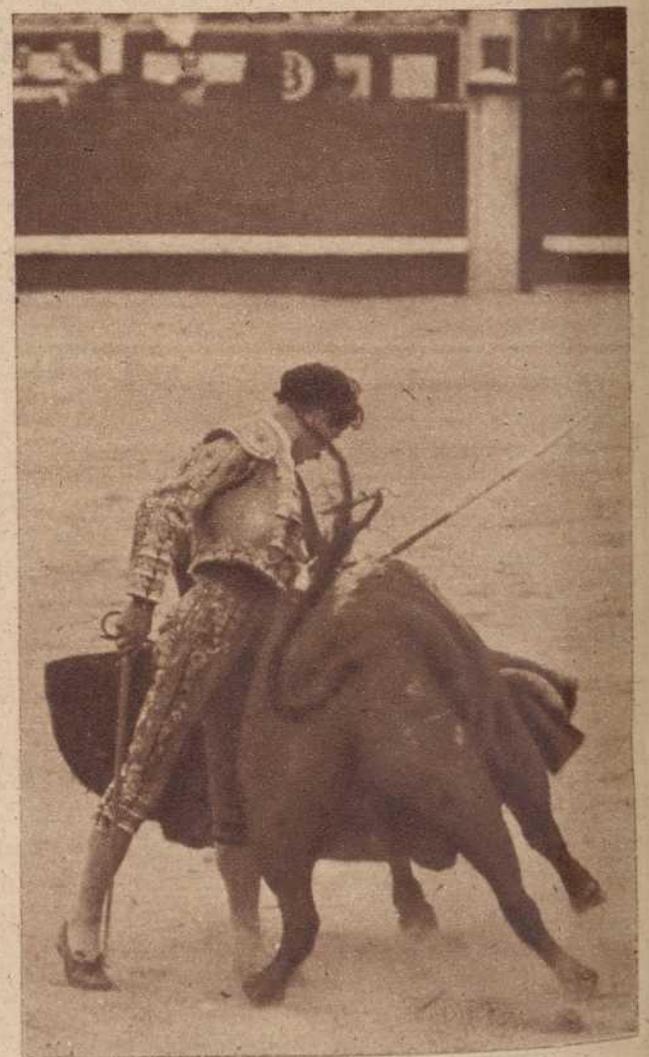
¡EL VITI!

**CINCO TARDES EN MADRID
LE HAN CONSAGRADO COMO**

LA MAS INTERESANTE FIGURA DEL TOREO ACTUAL

Su alternativa en la feria de San Isidro será el máximo acontecimiento de la temporada de 1961.

APODERADO:
DON FLORENTINO DIAZ FLORES
Avda. Gral. Mola, 2. - Tel. 4132 - SALAMANCA

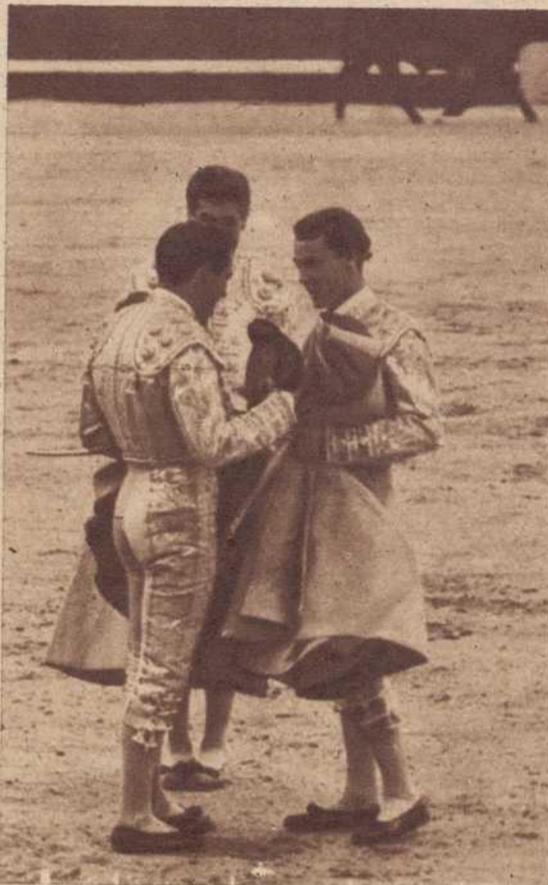


LAS ALTERNATIVAS DEL AÑO

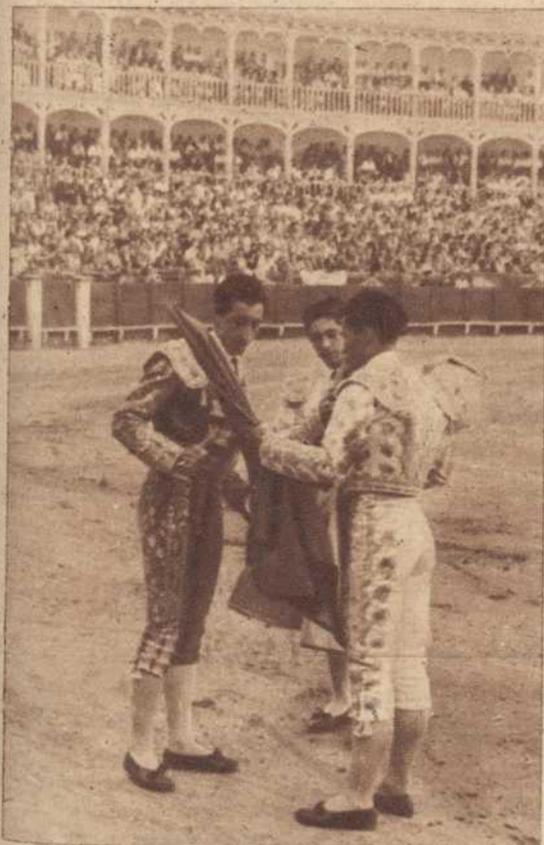
Trece han sido las alternativas otorgadas en 1960, una más que en el año anterior. Las confirmaciones en Madrid fueron seis, cuatro menos que las habidas en 1959



Alternativa de Victor Quesada



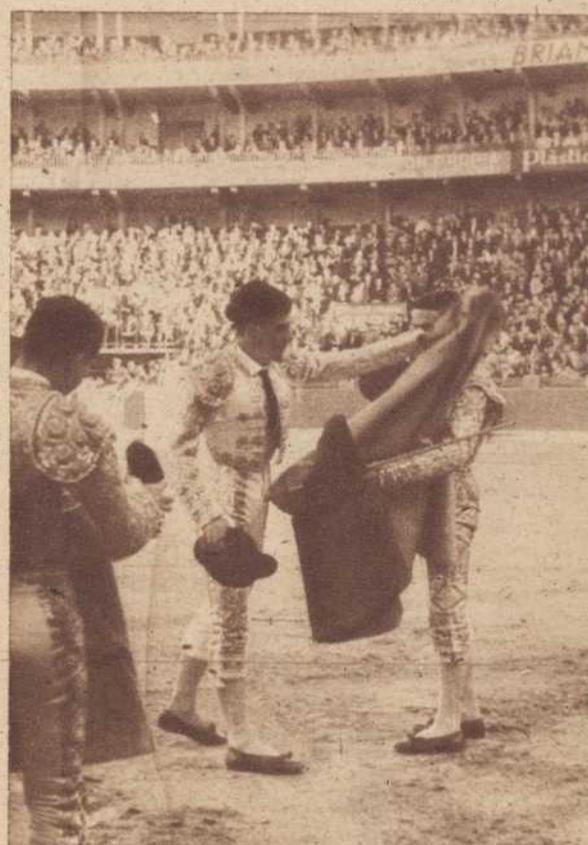
Alternativa de Manolo Carra



Alternativa de Victoriano de la Serna



Alternativa de Rafael de Paula



Alternativa de «Relámpago»

Alternativas

Resumen de las concedidas hasta el 31 de julio y cuyo detalle fue publicado en el número 842 de EL RUEDO, de fecha 11 de agosto de 1960.

Abril 17, Valencia, Francisco Camino Sánchez «Paco Camino».

Junio 29, Sevilla: José Martínez «Limeño».

Julio 10, Madrid: Luis Alfonso Garcés.

Julio 10, Barcelona: José María Clavel.

Julio 24, Barcelona: Martín Sánchez «Pinto».

Julio 24, San Feliu de Guíxols: Joaquín Rodríguez «Cagancho».

Concedidas a partir de 1 de agosto.

Agosto 20, Muro: José Núñez Gutiérrez «Pepe Núñez». Fue apadrinado por Alfonso González «Chiquilín», actuando como testigo Antonio Martínez «Sanluqueño», en lidia de un toro de la ganadería de Cesáreo Sánchez Valverde.

Agosto 29, Linares: Víctor Quesada Escob. De caña y oro. Diego Puerta hizo de padrino y paco Camino de testigo. La res de la ceremonia, de la ganadería de F. Bartolomé, se llamaba «Lorito», estaba marcada con el número 110, dio un peso bruto de 568 kilos y era de pelo negro mulato.

Septiembre 1, Madrid: Manuel Martínez Carra «Manolo Carra». De azul celeste y oro. Lidió el toro «Presumido», de Juan Cobaleda, que era de pelo negro, llevaba marcado en los lomos el número 49 y pesó 512 kilos. Actuó como padrino «Antoñete», siendo Dámaso Gómez el testigo.

Septiembre 5, Aranjuez: Victoriano de la Serna Ernst. De verde y oro. Apadrinado por Curro Girón y actuando Paco Camino como testigo, el neófito lidió una res de Juan Cobaleda que tenía por nombre «Diamante», llevaba marcado el número 207 y pesó 499 kilos en vivo.

Septiembre 9, Ronda: Rafael Soto Moreno «Rafael de Paula». De estilo goyesco, blanco y bordado en negro. Actuó como padrino Julio Aparicio, haciendo Antonio Ordóñez el papel de testigo. El toro de la ceremonia, de la ganadería de Atanasio Fernández, era un castaño que llevaba marcado en los lomos el número 10 y pesó en canal 274,500 kilos.

Octubre 11, Zaragoza: Manuel Bravo López «Relámpago». De blanco y oro. Lidió el toro «Saltito» de la ganadería de Samuel Flores, que era de pelo negro, pesó en bruto 540 kilos y tenía marcado el número 54. Apadrinó al neófito Gregorio Sánchez y las funciones de testigo estuvieron a cargo de Diego Puerta.

(Continúa en la página siguiente.)



Alternativa de Manuel de Villalba

Octubre 16, Sevilla: Manuel Villalba Gutiérrez. De blanco y oro. Apadrinado por Bartolomé Jiménez Torres y siendo Joaquín Bernadó el testigo, mató para el doctorado el toro «Espadachín», de la ganadería de Salvador Guardiola. La res era de pelo negro zaino, marcada en los lomos con el número 149, y pesó en vivo 460 kilos.

Total de alternativas en el año, 13.

CONFIRMACIONES EN MADRID

Resumen de las habidas hasta el 31 de julio y cuyo detalle fue publicado en el número 842 de EL RUEDO, de fecha 11 de agosto de 1960.

- Abril 24, Miguel Mateo Salcedo «Miguelín».
- Mayo 16, José Julio.
- Mayo 17, Juan García Jiménez «Mondeño».
- Mayo 20, Diego Puerta Dianc.
- Junio 26, Manuel Martín.

Desde 1 de agosto:

Septiembre 15: Victoriano de la Serna Ernst. De verde y oro. Apadrinado por Luis Miguel Dominguín y siendo Victoriano Valencia el testigo, lidió el toro «Bizcochito», de la ganadería de Samuel Flores, que era de pelo negro listón, tenía marcado el número 27 y dio un peso en vivo de 480 kilos.

Total de confirmaciones en el año, seis.

Confirmación de Victoriano de la Serna



Manuel Lozano Sevilla es, a juicio de muchos aficionados, uno de los mejores críticos taurinos de la actualidad.

La entrevista se desarrolla en el edificio de la TVE, donde minutos después comentará las incidencias del mundillo taurino. Estamos en una salita donde esperan varias personas, que contemplan la televisión.

La entrevista comienza:

—¿Cómo se ha desarrollado la temporada en las Ventas?

—La temporada ha sido aceptable, aunque no se prodigasen las corridas de toros verdaderamente interesantes; pero, a pesar de eso, ha mejorado con relación a la anterior. Entre las cosas buenas merece citarse la reaparición de Luis Miguel en las Ventas.

—¿Qué quitaría o pondría en la nueva temporada?

—Quitaría los burladeros, los cuales considero innecesario, y pondría algo que creo trascendental: colocar en el cartel indicador del peso del toro su edad, pues a pesar de tener el peso reglamentario, la mayoría de las veces son demasiado jóvenes, lo cual les resta poder.

—Vamos con los toreros. De los novilleros que han actuado este año en las Ventas, ¿cuáles considera los mejores?

—Para mí, Paco Herrera y «El Viti». Son dos novilleros que se han colocado a la cabeza de los aspirantes a tomar la alternativa.

—¿Qué porcentaje ha sido mayor: el de triunfos o el de fracasos? Lo piensa un poco y responde:

—Entre los novilleros ha sido quizá mayor el de fracasos, mientras que entre los matadores de toros la cosa ha estado equilibrada.

Sigue la entrevista teniendo como fondo los relinchos y galopadas de una película infantil.

—De todos los matadores que han actuado en las Ventas, escoja los dos mejores lidiadores.

—A mi juicio, los mejores que han pasado este año por las Ventas han sido Luis Miguel, Gregorio Sánchez, que empezó flojo y ha ido superándose tras su triunfo de la corrida del Montepío de Toreros, y el veterano, pero siempre joven, Antonio Bienvenida.

—¿Y el más elegante?

—Entendiéndolo por artista, sin duda alguna Antonio Ordóñez, y luego Curro Romero.

—Me ha dicho cuáles son los mejores lidiadores y los toreros más elegantes. ¿Cuál es su cartel preferido como espectador?

—En Madrid causaría gran expectación el siguiente: Luis Miguel, Diego Puerta y Paco Camino.

—¿Y reses de...?

—Andaluzas, sin duda. Entre ellas, quizá, de Fermín Bohórquez. En este momento entra Matías Prats y saluda a Lozano Sevilla.

Sigue la entrevista:

—¿Qué opinas de la espadita de madera?

—Que es una verdadera cursilería, pues cuando el toro está bien igualado tiene que ir el diestro por la de verdad, perdiendo por esto numerosos trofeos. La prueba es que las grandes dinastías toreras, como los Bienvenida, Dominguín, etcétera, han usado siempre la de verdad.

—Los toros, ¿han mejorado este año?

—Sí, indudablemente, pues con la reglamentación del peso, prohibición del afeitado, etc., se está consiguiendo volver al toro de verdad, aunque falta mucho todavía para llegar a la meta.

—Y, por último, si comparamos la feria de San Isidro con las de la Merced, de Barcelona, o la de abril, ¿qué lugar ocuparía?

—Siempre el primero. La Plaza de Madrid es la que más pesa sobre los diestros, y de ahí que se retraigan éstos, pues un fracaso en las Ventas sería el fin de su carrera.

—¿A pesar de faltar las figuras?

—A pesar de todo esto, pues los diestros no dan relieve a la Plaza, sino que ésta es la que les da categoría a ellos. Tomemos como botón de muestra lo que les ocurrió a «Machaquito» y «Bombita», que se enemistaron con la empresa y esta les cerró las puertas, saliendo otros dos matadores, con los que tuvieron que repartirse los triunfos.

La hora de actuar ante las cámaras se acerca y no hay más remedio que despedirse, y eso es lo que hacemos.

La segunda entrevista se desarrolla en la casa de Andrés Villegas, torilero de las Ventas. Nos ofrece amablemente una silla y se dispone a escucharnos.

—¿Lleva una pequeña cuenta de los toros a quienes ha abierto el toril?

—No, pero vamos a hacerla. Empecé el 10 de abril, y se han celebrado unos 50 festejos... De 250 a 275, aproximadamente.

—¿Y a los mansos?

—A éstos unas tres veces.

—¿Cuál ha sido el mejor toro o novillo.

—Sin duda, los seis novillos de don Fermín Bohórquez, y el toro que le correspondió a Antonio Ordóñez en su primera corrida de San Isidro. Creo que era de don Atanasio Fernández.

—¿Triunfó?

—¡Ya lo creo! Le cortó las dos orejas.

—¿Ha habido algún torero romántico que le haya dado una propina por haber abierto la puerta a un toro excelente?

—No; ninguno.

—¿Su cartel preferido como espectador?

La temporada en las Ventas terminó con el anuncio de la corrida en la que iba a confirmar su alternativa el torero alicantino «El Tino», dos veces frustrada por la lluvia y al fin suspendida definitivamente.

¿Qué le ha parecido la temporada? Hecha esta pregunta, empiezan a surgir opiniones de toda índole.

He aquí algunas que hemos recogido:

—Para mí, el mano a mano Luis Miguel-Ordóñez.

—¿Con toros de...?

—De Fermín Bohórquez.

—¿Qué novilleros llevarán más gente a la Plaza?

—Paco Herrera y «El Viti»

—¿Qué opinión tiene de ellos?

—Muy buena, aunque creo que «El Viti» es más torero que Herrera, y éste más artista que aquél; es decir, que si sale un toro bueno, triunfa Herrera, y si es defectuoso, «El Viti». Pero como estoqueador, ninguno como Antonio de León.

—Ha dicho usted que el cartel preferido sería Luis Miguel-Ordóñez. ¿Qué concepto tiene de los dos?

—Pues que, como saber de toros, Luis Miguel, aunque torero clásico, puro, macizo, sin duda es Ordóñez. Bueno, pues muchas gracias.

La última opinión es la de un buen aficionado: Manuel Nieto Centeno, hijo del gran periodista Nieto, que se ocupa con gran acierto de la política en las páginas del diario «Pueblo». Gran entusiasta de la Fiesta nacional.

—¿Cómo se ha desarrollado la temporada en las Ventas?

—Como todas, con sus altos y bajos. Las buenas corridas han abundado más que en anteriores temporadas. En cuanto a los toros, han sido grandes, como resultado de la limitación del peso mínimo.

—De los toreros que han participado a lo largo de la temporada, ¿cuáles interesaron más al público?

—Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Diego Puerta.

—¿Y de los novilleros?

—Paco Herrera, «El Viti» y Manolo Carra.

—¿Su cartel preferido?

—Gregorio Sánchez, Ordóñez y Paco Camino, con toros de cualquier ganadería andaluza.

—¿Qué le pediría a don Livinio para la próxima temporada?

—Mejor feria para San Isidro y más corridas de toros-toros.

—Pues pedido queda...

LUIS ECED GALVANON



Número de corridas toreadadas por los matadores de toros durante la temporada 1960

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

1959	MATADOR	1960	Diferencia	
			Favor	Contra
—	Paco Camino	70	70	—
28	Diego Puerta	70	42	—
64	Gregorio Sánchez	62	—	2
70	Jaime Ostos	60	—	10
81	Curro Girón	56	—	25
52	Antonio Ordóñez	56	4	—
27	«Mondeño»	53	26	—
—	«Pedrés»	48	48	—
27	«Chamaco»	42	15	—
37	Luis Miguel	42	5	—
2	José Julio	31	29	—
33	Julio Aparicio	29	—	4
35	Victoriano Valencia	24	—	11
—	Manolo González	23	23	—
33	Curro Romero	23	—	10
33	Joaquín Bernadó	21	—	12
32	Luis Segura	21	—	11
53	«Miguelín»	20	—	33
23	Fermín Murillo	19	—	4
28	Manolo Segura	19	—	9
25	José Trincheira	15	—	10
21	Pepe Cáceres	14	—	7
—	César Girón	14	14	—
—	«Limeño»	14	14	—
32	Antonio Bienvenida	12	—	20
16	Marcos de Celis	11	—	5
5	Dámaso Gómez	11	6	—
5	Antonio dos Santos	11	6	—
15	«El Tino»	11	—	4
—	«Antoñetes»	10	10	—
5	Rafael Girón	10	5	—
—	Manuel dos Santos	10	10	—
—	José María Clavel	9	9	—
16	«Pacorros»	9	—	7
12	Juan Antonio Romero	9	—	3
17	«El Trianero»	9	—	8
—	Luis Alfonso Garcés	8	8	—
—	«Pintos»	8	8	—
1	Diamantino Vizeu	8	7	—
10	Juan Bienvenida	7	—	3
17	Manolo Vázquez	7	—	10
3	Antonio Cobo	6	3	—
24	Antonio González	6	—	18
4	R. Jiménez Torres	6	2	—
3	Manolo Martín	6	3	—
2	Juan Montero	6	4	—
10	José Luis Ramírez	6	—	4
19	Rafael Ortega	5	—	14
2	Rafael Pedrosa	5	3	—
4	Mario Cabré	4	—	—
11	Manuel Cascales	4	—	7
—	Victoriano de la Serna	4	4	—
6	José Gómez «Cabañero»	3	—	3
—	Manuel Carra	3	3	—
—	«Chicuelo»	3	3	—
2	Enrique Molina	3	1	—
1	Antonio Palacios	3	2	—
—	Víctor Quesada	3	3	—
7	Antonio Vera	3	—	4
5	Miguel Campos	2	—	3
—	Paco Corpas	2	2	—
—	Manolo Escudero	2	2	—
—	Rafael de Paula	2	2	—
5	Pierre Schull	2	—	3
17	Enrique Vera	2	—	15
2	Manolo Zerpa	2	—	—
1	«Agustín»	1	—	—
—	Sérbulo Azuaje	1	1	—
—	«Cagancho»	1	1	—
11	Carlos Corpas	1	—	10
1	«Chiquilín»	1	—	—
1	Alfonso Merino	1	—	—
—	Pepe Núñez	1	1	—
—	«Relámpago»	1	1	—
5	«Sanluqueño»	1	—	4
22	«Solano»	1	—	21
17	Abelardo Vergara	1	—	16
—	Manuel Villalba	1	1	—

Total, 78 matadores (once más que en el año 1959.)



Paco Camino



Diego Puerta



Gregorio Sánchez



Jaime Ostos



Curro Girón



Antonio Ordóñez



«Mondeño»



«Pedrés»



«Chamaco»



Luis Miguel



José Julio



Julio Aparicio

ACTUACIONES DE LOS REJONEADORES EN LA TEMPORADA

Angel Peralta	54
Rafael Peralta	43
Antonio Moreda	24
Ribeiro Teles	19
Louceiro	17
M. Conde	17
Pérez de Mendoza	10
Gina María	9
Luis Lopes	9
Alvaro Domecq hijo	8
Salvador Guardiola	8
Nuncio	8
Mariano Cristóbal	7
Paquita Rocamora	7
Atayde	5
López Ferrera	5
Brilha de Matos	4
Navarro Orenes	4
Mascarenhas	3
Barahona	2
Espadanhá	2
Baldomero Gaviño	2
M. Jorge	2
López Chaves	2
Manuel Vidrié	2
Alvaro Domecq	1
Charles Fidani	1
Mestre	1
Carlos San Segundo	1

GREGORIO SANCHEZ



Con el valor de siempre y en plena superación de su arte, Gregorio Sánchez impuso rotundamente su personalidad en la temporada de 1960. Es de las figuras más sólidas y de cartel para la próxima

(Foto Cuevas)

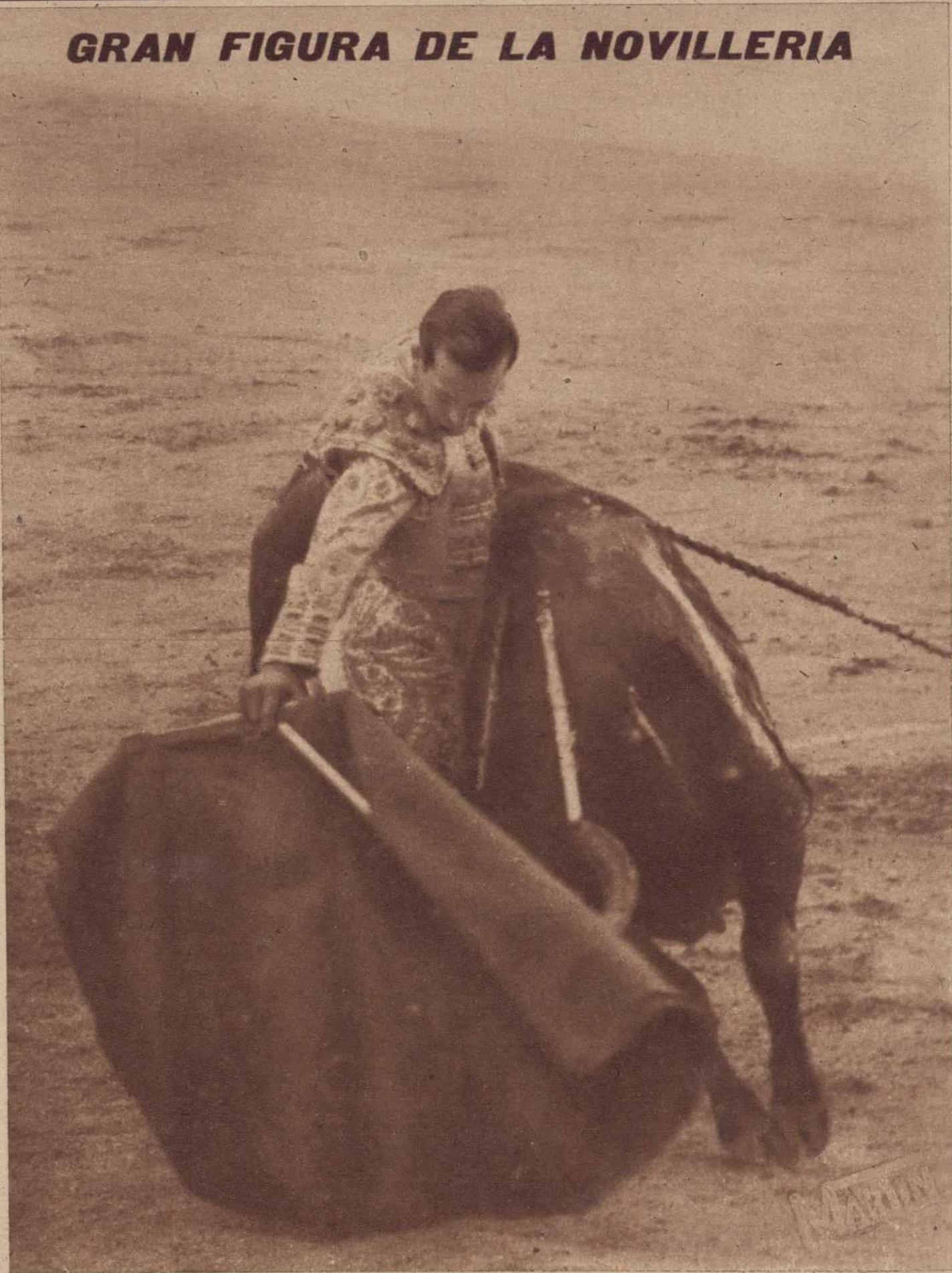
Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del 1 de agosto de 1960

Continuación de la estadística publicada en el núm. 842, de 11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
240	Agosto 1..	Azpeitia.....	4 José Escobar.....	«Facultades» y E. Girón.	
241	— 1..	S. Felu de Guixols....	6 Núñez Guerra.....	«El Turia» y «El Tano».....	Angel y Rafael Peralta rejonearon dos reses.
242	— 7..	Madrid.....	Juan Cobaleda.....	Curro Montes, V. de la Serna y «El Viti».....	Cogida de Curro Montes.
243	— 7..	Vista Alegre.....	A. Avilés Virgili.....	P. Romero, R. Millán y A. Calatayud.....	Cogida de A. Calatayud.
244	— 7..	Puerto de Sta. María.	Marqués de Domecq.....	R. de Paula, E. Oliva y «Terremoto».	
245	— 7..	La Coruña.....	Molero Hermanos.....	A. Hernando, M. Cárdenas y «Batán».	
246	— 7..	Valencia.....	5 A. Flores Tassara.....	José Tort, S. Mazzantini, Francisco Javier, Gines Parra y José Puerto.	
247	— 7..	Tarragona.....	J. Sánchez Arjona.....	«El Greco», R. Romero y E. Girón.....	Cogida de R. Romero.
248	— 7..	Castro Urdiales.....	5 Molero Hermanos.....	Tino Morte y R. Chacarte.....	Rejoneó C. Sansegundo. Cogida de R. Chacarte.
249	— 8..	Vitoria.....	Hered. F. Bartolomé.....	M. Carra, Pepe Osuna y E. Girón.	
250	— 10..	Manzanares.....	7 Valcárcel Hermanos.....	S. Díaz, P. Santamaría y Tino Morte.....	Rejoneó A. Moreda. Cogida de S. Díaz.
251	— 14..	Madrid.....	6 J. J. Ramos y hermanos..	Paco Herrera y «El Viti».	
252	— 14..	Vista Alegre.....	Domingo Ortega.....	Luis Lucena, O. Cruz y Chapurra.	
253	— 14..	Valencia.....	J. J. Ramos Matias.....	A. Vera, M. Herrero y S. Durio «Terremoto»...	Renuncia a la alternativa de A. Vera.
254	— 14..	Málaga.....	Alvarez hermanos.....	«Manolés», A. Medina y B. M. «Terremoto».	
255	— 14..	Córdoba.....	M. Muñoz Aguilar.....	J. L. Villodres, P. Santamaría y Paco Raigón.	Cogida de P. Santamaría.
256	— 14..	Valladolid.....	3 Sánchez Arjona y 3 Santos Galache.....	Curro Montes, «Andaluz II» y A. Conde.	
257	— 14..	Alicante.....	Escudero Calvo.....	Pepe Osuna, R. Cantó y «El Caracol».	
258	— 14..	Aranjuez.....	Luciano Cobaleda.....	J. Muñoz, L. Campero y L. Ortega.	
259	— 14..	Gandía.....	4 José Rodrigo.....	Gregorio García y A. Gran.	
260	— 14..	Tafalla.....	4 Igl. P. Tabernero.....	A. León y «El Greco».	
261	— 14..	Hervás.....	5 J. J. Ramos hermanos..	«Currito» y P. Romero.....	Rejoneó Gina María.
262	— 15..	Madrid.....	1 M. Albayda y 6 José Tomás Frías y hermanos.....	A. Ramiro, F. Rodrigo y E. Oliva.....	Rejoneó Ribeiro Teles.
263	— 15..	Palma de Mallorca....	E. R. y F. Vila.....	V. Quesada, R. Izquierdo y M. Cárdenas.	
264	— 15..	Almedralejo.....	1 Hidalgo y Martín y 6 F. G.ª de la Peña.....	Curro Montes, R. de Paula y A. Ordóñez.....	Rejoneó Rafael Peralta.
265	— 15..	Játiva.....	J. Tomás Frías.....	A. Vera, Gregorio García y M. Herrero.....	Cogida de M. Herrero.
266	— 15..	Orihuela.....	7 A. González Carrasco.....	V. de la Serna, Pepe Osuna y R. Cantó.....	Rejoneó S. Navarro.
267	— 15..	Alfaro.....	Arturo Sánchez.....	«Relámpago», E. Girón y R. Chacarte.	
268	— 15..	La Bañeza.....	5 H. de Graciliano P. Tabernero.....	Paco Villar y «Orteguita».....	Rejoneó Angel Peralta.
269	— 16..	Vitigudino.....	Pío Tabernero.....	M. B'ázquez, Curro Montes y «Orteguita».	
270	— 16..	Burgo de Osma.....	Arturo Sánchez.....	«Relámpago», E. Girón y R. Chacarte.	
271	— 18..	Ciudad Real.....	1 Frías Hermanos y 6 Victor y Marín.....	«El Rerre», E. Girón y «Orteguita».....	Rejoneó Gina María. Cogida de «El Rerre».
272	— 21..	Madrid.....	5 Isabel Rosa González y 1 El Pizarral.....	V. Quesada, A. de Jesús y J. M.ª Montilla.....	Debut de J. M.ª Montilla. Cogida de V. Quesada.
273	— 21..	Vista Alegre.....	Quintana.....	A. Calatayud, O. Cruz y Campano.	
274	— 21..	Sevilla.....	Cuadri Vides.....	Eladio López, J. M.ª Aragón y J. M.ª Corona.	
275	— 21..	Valencia.....	Soto de la Fuente.....	A. Vera, A. Hurtado y G. Parra.	
276	— 21..	Córdoba.....	José de la Cova.....	Vincent Charles, M. Sánchez Saco y R. Gago.....	Cogida de R. Gago.
277	— 21..	Cádiz.....	Núñez hermanos.....	A. Medina, J. L. Villodres y B. M. «Terremoto».	
278	— 21..	Santander.....	Lisardo Sánchez.....	«El Viti», «Facultades» y M. Amador.	
279	— 21..	Pontevedra.....	1 M. Camacho y 6 D. Ortega..	A. Hernando, Paco Herrera y J. Espejo.....	Rejoneó Rafael Peralta. Cogida de J. Espejo.
280	— 21..	Ondara.....	6 E. R. y F. Vila.....	Gregorio García y «Joseles».....	Rejonearon Paquita Rocamora y Gina María.
281	— 21..	Tarazona de la Mancha	Alipio P. T. Sanchón.....	E. Redondo, M. Carra y Pepe Osuna.	
282	— 21..	Antequera.....	8 Albaserrada.....	R. de Paula, A. Ordóñez, E. Girón y D. Medina.	
283	— 21..	Pedro Muñoz.....	Francisco Rincón.....	Curro Montes, V. de la Serna y P. Romero.	
284	— 21..	Las Navas de S. Juan.	4 I. y T. Vázquez.....	S. Mazzantini y A. Sánchez Fuentes.....	Cogida de A. Sánchez Fuentes.
285	— 21..	Sauñúcar de Barrameda	Moreno Santamaría.....	M. Cansino, «El Colombiano», B. Corona, J. Enriquez, J. Capdevila y «Quinitos».	
286	— 24..	Sabiote.....	Esteban Hernández.....	J. L. Lozano, E. Girón y «Orteguita».	
287	— 25..	Barcelona-Monumental	Bernardino Jiménez.....	«Facultades», M. Cárdenas y A. Conde.	
288	— 25..	Almería.....	6 Félix Gómez y 2 Martínez Elizondo.....	A. de Jesús, Pepe Osuna, «El Viti» y B. M. «Terremoto».	
289	— 26..	Orgaz.....	5 Emiliano Peces.....	P. Santamaría y L. Ortega.....	Rejoneó Gina María.
290	— 28..	Madrid.....	Félix G.ª de la Peña.....	Tomás S. Jiménez, Curro Gómez y Torcu Varón.	
291	— 28..	Vista Alegre.....	6 Eugenio Marín.....	«Manolés» y «Orteguita».	
292	— 28..	Alicante.....	Escudero Muriel.....	A. Vera, M. Herrero y «El Caracol».	
293	— 28..	Bilbao.....	F. de la Cámara.....	Vázquez II, R. Sánchez y «Andaluz II».	
294	— 28..	San Sebastián.....	Manuel Arranz.....	A. Hurtado, A. de Jesús y «El Viti».....	Cogida de «El Viti».
295	— 28..	Linares.....	8 M. M. y P. S. Cobaleda....	J. M.ª Montilla, D. Córdoba, M. Cárdenas y G. Suárez.	
296	— 28..	Casas Ibáñez.....	1 B. de Quirós y 6 viuda de Alicia Tabernero.....	P. Romero, M. Amador y L. Escribano.....	Rejoneó Antonio Moreda.
297	— 28..	Colmenar Viejo.....	Lucio Muriel.....	Pepe Osuna, B. M. «Terremoto» y «Serranitos».	Banderillas negras al 1.º
298	— 28..	Alcalá de Henares....	4 Fermín Sanz.....	«Kiri» y «Tranquilo».	
299	— 28..	Puerto de Sta. María.	Osborne.....	R. de Paula, Paco Herrera y A. Medina.	
300	— 28..	Constantina.....	7 Antonio de la Cova.....	«Manili», John Fulton y «Mondelño II».....	Rejoneó B. Gaviño.
301	— 28..	Toro.....	6 Villagodio.....	A. Sánchez y «Facultades».....	Rejoneó López Chaves. Cogida de A. Sánchez.
302	— 28..	Palma del Río.....	4 Alvaro Domecq.....	«El Cordobés», que mató tres reses.....	Rejoneó A. Domecq hijo.
303	— 28..	Valencia.....	Juan Belmonte.....	E. Oliva, Paco Pastor y J. M.ª Aragón.	

ANTONIO DE JESUS

GRAN FIGURA DE LA NOVILLERIA



Lo demuestran los triunfos conseguidos en Plazas tan importantes como las de Madrid, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Logroño, Salamanca y, en definitiva, en cuantas actuó. Hay varias Empresas que le han ofrecido la alternativa de matador de toros para comienzo de la temporada próxima

Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del 1 de agosto de 1960

Continuación de la estadística publicada en el núm. 842, de 11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
304	— 28..	Requena.....	5 B. de Quirós.....	José Tort y E. Girón.....	Rejoneó Gina María.
305	— 28..	Astorga.....	P. L. G. Carranza.....	M. Villalba, C. Gallo y A. Conde.	
306	— 29..	Colmenar Viejo.....	1 Camacho y 6 Cunhal Patri- cio.....	A. de Jesús, «Kiri» y «Tranquilo».....	Rejoneó Antonio Moreda.
307	— 29..	Tarazona de Aragón.....	Angel Ligero.....	Curro Montes, Pepe Osuna y B. M. «Terremoto»	
308	Stbre. 1..	Segovia.....	6 Arellano.....	Paco Herrera y «El Viti».	
309	— 1..	Calahorra.....	I. y T. Vázquez.....	Tomás S. Jiménez, Vázquez II y «Chacartes».	Cogida de Vázquez II.
310	— 2..	Barcelona-Monumental	1 H. Gracilano P. Tabernero y 6 M. M. y P. S. Cobaleta.	«Facultades», M. Cárdenas y M. Herrero.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Cogida de M. Cárdenas.
311	— 2..	Medina del Campo.....	Pío Tabernero.....	M. Blázquez, Curro Montes y Pepe Osuna:	
312	— 2..	Menasalbas.....	4 Leonardo Arroyo.....	M. Lozano y L. Ortega.	
313	— 3..	Palencia.....	Lucio Muriel.....	Curro Montes, Pepe Osuna y B. M. «Terremoto»	
314	— 3..	Priego de Córdoba.....	7 Germán Gervás.....	J. M.ª Montilla, E. Girón y Paco Raigón.....	Rejoneó López Ferrera.
315	— 4..	Madrid.....	José Escobar.....	«Facultades», J. M.ª Montilla y «Andaluz II».	Debut de «Andaluz II». Cogida de J. M.ª Montilla.
316	— 4..	Vista Alegre.....	M. Muñoz Aguilar.....	Luis Lucena, A. Calatayud y «Batán».	
317	— 4..	San Sebastián.....	Arturo Sánchez.....	E. Redondo, Curro Montes y Pepe Osuna.	
318	— 4..	Málaga.....	1 Mannel Hucha y 6 Juan Gallardo Santos.....	«Manolé» y B. M. «Terremoto».....	Rejoneó M. Cristóbal, que resultó cogido.
319	— 4..	Sevilla.....	Conde de Villafuente Bermeja	A. Ordóñez, J. M.ª Aragón y J. M.ª Corona...	Cogida de A. Ordóñez.
320	— 4..	Valencia.....	7 José Quesada.....	M. Amador, S. Mazzantini y M. Herrero.....	Rejoneó López Ferrera.
321	— 4..	Vitoria.....	4 Arturo Sánchez.....	«Relámpago» y R. Chacarte.	
322	— 4..	Cuenca.....	1 Camacho y 6 J. T. Frias	M. Villalba, O. Cruz y A. Tomillo.....	Rejoneó Angel Peralta.
323	— 4..	Merida.....	Quintanilla Vázquez.....	A. de Jesús, E. Oliva y «Orteguita».	
324	— 4..	Valdepeñas.....	7 Hermanos Valcárcel.....	E. Trujillo, S. Díaz y L. Alviz.....	Rejoneó Ribeiro Teles.
325	— 4..	Peñaranda.....	7 Molero hermanos.....	Paco Herrera y «El Viti».....	Rejoneó Rafael Peralta.
326	— 4..	Medina del Campo.....	Pío Tabernero.....	N. Blázquez, «Palmeño» y E. Girón.	
327	— 4..	Jódar.....	4 Luis Ramírez.....	«Morenito de Talavera» y A. Sánchez Fuentes.	
328	— 5..	Melilla.....	Arauz de Robles.....	R. de Paula, A. Medina y J. Simoes.	
329	— 6..	Alcázar de San Juan..	María Cruz Gomendio.....	A. de Jesús, E. Girón y B. M. «Terremoto».	
330	— 6..	Melilla.....	Juan Tabernero.....	S. Díaz, P. Romero y A. Orenes.	
331	— 6..	Villamayor de Santiago	5 Venancia Hernández.....	Curro Montes y «Palmeño».....	Rejoneó A. Moreda.
332	— 8..	Utrera.....	8 Albaserrada.....	Curro Montes, A. Ordóñez, E. Girón y B. Corona	
333	— 8..	Villanv. del Arzobispo	Carmen Ramírez.....	«Morenito de Talavera», E. Redondo y «Orte- guita».	
334	— 8..	Sta. Cruz de Tenerife.	4 Emeterio Marcos.....	Tomás S. Jiménez y F. Antón.	
335	— 8..	Posadas.....	5 A. González Carrasco.....	R. Cruz Conde y «El Cordobés».....	Rejoneó Alvaro Domecq hijo.
336	— 8..	Cabra.....	Antonio de la Cova.....	J. M.ª Montilla, J. Espejo y Paco Raigón.	
337	— 8..	Ateca.....	4 E. y A. de Iruelo.....	L. G. «Castilla» y B. M. «Terremoto».	
338	— 8..	Ayamonte.....	Juan Belmonte.....	R. de Paula, E. Oliva y J. Simoes.	
339	— 8..	Benavente.....	E. Sánchez Escudero.....	A. de Jesús, A. Sánchez y «Facultades».	
340	— 8..	Calasparra.....	Lorenza Cortés.....	M. Blázquez, «Vázquez II» y P. Santamaría.	
341	— 9..	Puertollano.....	7 Dionisio Rodríguez.....	A. de Jesús, «El Reres» y B. M. «Terremoto».	Rejoneó Ribeiro Teles.
342	— 9..	Sonseca.....	5 Cándido García Sánchez...	F. Rodríguez «Bombita» y «Alcazareño».....	Rejoneó Manuel Vidrié.
343	— 9..	S. M. de Valdeiglesias.	7 Carmen Ortega.....	E. Redondo, Pepe Osuna y Paco Herrera.....	Rejoneó P. de Mendoza.
344	— 9..	Bélmez.....	Angel Ligero.....	Curro Montes, M. Sánchez Saco y «El Cordobés»	
345	— 9..	Monóvar.....	5 Hermanos Frias.....	Paco Medina y M. Carrillo.....	Rejoneó Paquita Rocamora.
346	— 9..	Andújar.....	Moreno Santamaría.....	J. María Montilla, E. Girón y «Orteguita».	
347	— 9..	Ocaña.....		Sergio Díaz y «Rafaelillo».	
348	— 9..	Méntrida.....	4 B. de Quirós.....	P. Romero y P. Santamaría.	
349	— 10..	Zamora.....	1 S. Veltes, 1 B. Quirós y 6 Esteban Sánchez.....	A. Soares, Pepe Osuna y P. Romero.....	Antonio Moreda rejoneó dos reses.
350	— 10..	Haro.....	Molero Hermanos.....	Curro Montes, A. Sánchez y «El Viti».	
351	— 10..	Barcarrota.....	Arcadio Albarrán.....	«Alcalareño», J. Simoes y «Mondeño II».	
352	— 11..	Madrid.....	Prieto de la Cal.....	E. Redondo, E. Oliva y «Andaluz II».	
353	— 11..	Vista Alegre.....	Carmen L. de Ceballos.....	Luis Lucena, «Higares» y «Batán».	
354	— 11..	Sevilla.....	Alfonso Moreno.....	A. de Jesús, A. Montero y «Alcalareño».....	Cogida de A. Montero.
355	— 11..	Valencia.....	Conde de la Corte.....	Gregorio García, A. Hurtado y J. M.ª Aragón..	Cogida de A. Hurtado.
356	— 11..	Tarragona.....	1 Soto Gutiérrez y 6 Manuel Camacho.....	A. Rodríguez Caro, E. Girón y A. Conde.....	Rejoneó Navarro Orenes.
357	— 11..	Zamora.....	8 Arauz de Robles.....	A. Soares, «El Viti», P. Romero y M. Flores ..	
358	— 11..	Calatayud.....	T. e I. Vázquez.....	Curro Montes, Paco Herrera y B. M. «Terre- moto».	
359	— 11..	El Espinar.....	Rodríguez Arce.....	Pepe Osuna, «Palmeño» y «Orteguita».	
360	— 11..	Elda.....	A. González Carrasco.....	Paco Medina, R. Cantó y «El Caracol».	
361	— 11..	Haro.....	E. Arroyo Vázquez.....	F. Rodrigo, A. Sánchez y J. Sánchez.	
362	— 11..	Utiel.....	J. L. Osborne.....	A. Vera, M. Herrero y «Joselillo».	
363	— 11..	S. M. de Valdeiglesias.	1 Francisca Sancho y 6 Má- nuel Camacho.....	A. Aparicio, Vázquez II y J. Espejo.....	Rejoneó López Chaves.
364	— 11..	Benavente.....	7 Santiago Muñoz.....	M. Blázquez, Isleño y C. Gallo.....	Rejoneó Gina María.
365	— 11..	Villena.....	José Rodrigo.....	P. Santamaría, L. Campero y Tino Morte.	
366	— 11..	Manzanares.....	H. de J. Valenzuela.....	L. Alviz, «Rafaelillo» y R. Cruz Conde.	
367	— 11..	Cardeñá.....	4 Alvaro Domecq.....	«El Cordobés», único espada.	
368	— 11..	Méntrida.....	4 Nemesio González Corral.	«El Califa» y Pepe Ortas.	
369	— 12..	Aranda de Duero.....	5 Eusebia Galaché y 1 A. Alonso.....	Curro Montes, Pepe Osuna y «Facultades».	
370	— 12..	Salamanca.....	6 M. F. Garzón.....	A. de Jesús y «El Viti».	
371	— 12..	Egá de los Caballeros.	E. y A. de Iruelo.....	«El Greco», «Relámpago» y B. M. «Terremoto».	
372	— 13..	Albacete.....	Terrones.....	Pepe Osuna, «El Viti» y M. Amador.	
373	— 13..	Aranda de Duero.....	7 Arturo Sánchez y Sánchez.	«Facultades», «Palmeño» y E. Girón.....	Rejoneó Antonio Moreda.
374	— 13..	Fitero.....	4 B. de Quirós.....	P. Romero y B. M. «Terremoto».	

JOAQUÍN BERNADÓ



Joaquín Bernadó, en su brillante campaña de 1960, puso la nota aguda de su gran triunfo en la Plaza de la Maestranza sevillana el día 16 de octubre, en la corrida a beneficio de la Cruz Roja. Toreó magníficamente a un toro de Guardiola, del que le concedieron las dos orejas. Bernadó pasea su gran éxito



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del 1 de agosto de 1960

Continuación de la estadística publicada en el núm. 842, de 11 de agosto de 1960

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
375	Sepbre. 14.	Albacete.....	7 Félix Moreno.....	Pepe Osuna, «Palmeño» y M. Amador.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
376	— 15.	Mondéjar.....	Herm. de Germán Gamazo..	M. Blázquez, P. Romero y J. Mata.	
377	— 17.	Olivenza.....	7 Albaserrada.....	A. Soares, E. Girón y D. Medina.....	Rejoneó Rafael Peralta.
378	— 18.	Madrid.....	De J. de Cervantes.....	A. Vera, Curro Montes y J. Sánchez.....	Debut de J. Sánchez.
379	— 18.	Vista Alegre.....	Marqués de Jódar.....	«Mancheguito», «Morenito de Madrid» y Batán.	
380	— 18.	Valencia.....	Bohórquez.....	A. de Jesús, J. María Aragón y M. Herrero.	
381	— 18.	Zalamea la Real.....	Gerardo Ortega.....	A. Soares, E. Oliva y E. Girón.	
382	— 18.	Nerva.....	Antonio de la Cova.....	«El Greco», «El Tano» y M. Naranjo.	
383	— 18.	Puerto de Sta. María.....	J. L. Osborne.....	Paco Herrera, «El Viti» y B. M. «Terremoto».	
384	— 18.	Priego de Córdoba.....	1 Bohórquez y 4 Juan Valenzuela.....	Paco Raigón y «El Cordobés».....	Rejoneó Alvaro Domecq, hijo.
385	— 22.	Barcelona-Monumental.....	J. Matías Bernardos.....	A. de Jesús, J. M.ª Montilla y J. M.ª Aragón.	
386	— 24.	Logroño.....	Sánchez Fabrés.....	A. de Jesús, «El Viti» y «Mondéño II».	
387	— 24.	Pozoblanco.....	5 Higinio L. Severino.....	R. Montero y «El Cordobés».....	Rejoneó Gina María.
388	— 25.	Madrid.....	Juan Guardiola.....	F. Rodrigo, A. Sánchez y J. Sánchez.	
389	— 25.	Vista Alegre.....	6 Eugenio Marín.....	J. Espejo y «Palmeño».	
390	— 25.	Córdoba.....	Benítez Cubero.....	J. M.ª Montilla, E. Girón y Paco Raigón.	
391	— 25.	Valencia.....	Soto de la Fuente.....	«El Suso», A. de Jesús y A. Conde.	
392	— 25.	Oviedo.....	Conde de la Corte.....	«El Viti», «Facultades» y R. Chacarte.	
393	— 25.	Hellín.....	A. Cunhal Patricio.....	Vázquez II, E. Redondo y Pepe Osuna.	
394	— 25.	Vera.....	5 Javier Molina.....	A. Aparicio y Paco Villar.....	Rejoneó Rafael Peralta.
395	— 25.	Granada.....	Diego Romero.....	M. Trujillo, S. Lozano y «Atarfeño».	
396	— 27.	Pozoblanco.....	1 A. Domecq, 4 Escudero Calvo y 2 J. Valenzuela.....	R. Montero, «Terremoto» y «El Cordobés».....	Rejoneó A. Domecq, hijo.
397	— 29.	Fuenteovejuna.....	4 Flores-Albarrán.....	R. Cruz Conde y «El Cordobés».	
398	— 30.	Cáceres.....	Tabernero de Paz.....	«El Viti», J. Simoes y «Orteguita».	
399	— 30.	Algemesi.....	4 L. Carrascosa.....	Gregorio García y A. Tomillo.	
400	Octbre. 1.	Algemesi.....	4 L. Carrascosa.....	«Miguelillo» y Pepe Segura.	
401	— 2.	Madrid.....	María Luisa Domínguez.....	A. León, «Relámpago» y Jesús S. Jiménez.....	Suspendida por lluvia al lidiarse el cuarto.
402	— 2.	Ubeda.....	6 Baltasar Ibán.....	Paco Herrera y «El Viti».....	Vuelta al ruedo al tercero, cuarto y sexto.
403	— 2.	Valencia.....	5 Hnos. Peralta y 1 F. Garzón	M. Villalba, E. Girón y A. Conde.	
404	— 2.	Algemesi.....	4 L. Carrascosa.....	A. Rúa y Pepín Amorós.	
405	— 2.	Castellón.....	Manuel Arranz.....	«Facultades», R. Millán y M. Herrero.....	Suspendida por lluvia al lidiarse el quinto.
406	— 2.	Medina de Pomar.....	4 Conde de la Maza.....	«Andaluz II» y P. Romero.	
407	— 6.	Barcelona.....	Jiménez Indarte.....	«El Tano», M. Herrero y J. María Aragón.	
408	— 9.	Madrid.....	Salvador Gavira.....	J. Muñoz, A. Sánchez y J. M.ª Montilla.....	Cogida de J. M.ª Montilla.
409	— 9.	Vista Alegre.....	Hidalgo y Martín.....	J. L. Serrano, L. Grimaldos y V. Alcalá.....	Vuelta al ruedo al quinto.
410	— 9.	Valencia.....	5 Concha y Sierra y 1 Garzón.	A. Hurtado, A. de Jesús y A. Conde.	
411	— 9.	San Roque.....	6 Vázquez de Troya.....	Paco Herrera y «El Viti».	
412	— 9.	San Fernando.....	3 J. Buendía y 3 F. Bartolomé	E. Oliva y E. Girón.	
413	— 9.	Montoro.....	Francisca Marín.....	R. Montero, R. Cruz Conde y «El Cordobés».	
414	— 10.	Peñarroya.....	4 Alvaro Domecq.....	«El Cordobés», que mató tres reses.....	Rejoneó A. Domecq, hijo.
415	— 11.	Peñarroya.....	4 Escudero Calvo.....	R. Montero y «El Cordobés».	
416	— 12.	Madrid.....	Urquijo.....	A. de Jesús, J. Sánchez y «Orteguita».....	Debut de «Orteguita». Cogida de los tres espadas. Vuelta al ruedo al cuarto novillo.
417	— 12.	Sevilla.....	Diego Garrido.....	A. Soares, M. Villalba y E. Oliva.....	Novillada de la Asociación de la Prensa.
418	— 12.	Valencia.....	1 Flores Tassara, 2 Garzón y 3 González San Román.....	M. de la Viña, R. Monterrubio y «Joselillo».....	Cogida de Joselillo.
419	— 12.	Gandía.....	1 Manuel Escudero y 4 Conde de la Maza.....	«El Suso» y Paco Pastor.....	Rejoneó Paquita Rocamora.
420	— 12.	Bilbao.....	Marqués de Jódar.....	A. Pascual, «El Califa» y J. Espadas.	
421	— 12.	Murcia.....	8 Isabel Rosa González.....	R. Sánchez, D. España, J. M. Cortés y Tino Morte.	
422	— 12.	Aranjuez.....	Emilio Arroyo.....	S. Díaz, P. Santamaría y «Rafaelillo».....	Cogida de «Rafaelillo».
423	— 12.	Ubeda.....	6 Manuel F. Garzón.....	Paco Herrera y «El Viti».	
424	— 12.	Melilla.....	6 Hidalgo y Martín.....	Curro Montes y Pedro Romero.	
425	— 12.	Ecija.....	Manuel Camacho.....	A. Escobar, Paco Raigón y «El Cordobés».	
426	— 15.	Ávila.....	Juan Luis Fraile.....	M. Blázquez, L. Alviz y E. Girón.	
427	— 16.	Córdoba.....	6 Manuel S. Cobaleda y 1 Germán Gervás.....	R. Cruz Conde, Paco Raigón y «El Cordobés».	R. Cruz Conde mató el sobrero.
428	— 16.	Guadalajara.....	8 Marqués de Jódar.....	Vázquez II, J. Espejo, Palmeño y J. M.ª Aragón	
429	— 16.	Palma de Mallorca.....	5 B. de Quirós y 1 Araúz de Robles.....	«El Tano», R. Izquierdo y «El Brujo».....	Banderillas negras al cuarto y al quinto, de B. Quirós y A. Robles.
430	— 19.	Jaén.....	5 Viuda Alicia Tabernero y 1 Bernardino Jiménez.....	Paco Raigón, «El Cordobés» y J. Tirado.	
431	— 20.	Madrid.....	1 Arturo Sánchez y Sánchez y 6 Antonio Pérez.....	Paco Herrera y «El Viti».....	Rejoneó López Ferrera. Novillada a beneficio del Montepío de Policía.
432	— 23.	Palma de Mallorca.....	Conde de Mayalde.....	Vázquez II, «El Brujo» y Noguero.	
433	— 30.	Barcelona-Arenas.....	5 Bernardino Jiménez y 1 viuda Alicia Tabernero.....	J. Calvo, P. Romero y Juan de los Ríos.	
434	— 30.	Palma de Mallorca.....	3 Rodríguez y F. Vila, 1 M. S. Cobaleda, 1 P. S. Cobaleda y 1 Víctor y Marín.....	Vázquez II, R. Izquierdo y «El Brujo».....	Banderillas negras al de M. S. Cobaleda.
435	— 30.	Cartagena.....	Raimundo Benedito Valero.	R. Sánchez, «El Caracol» y Amado Ordóñez.	
436	Nvbre. 20.	Córdoba.....	Román Sorando.....	A. Ramiro, M. Sanchez Saco y A. S. Fuentes.	

• EFRAIN GIRON •



¡Así, todas las tardes!



Efraín Girón



Curro Montes



«Terremoto»



«Facultades»



«El Viti»



Pepe Osuna



Manuel Carra



Antonio de Jesús



«Orteguita»



Paco Herrera

LO QUE HAN TOREADO LOS NOVILLEROS EN LA TEMPORADA

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Efraín Girón.....	41
Curro Montes.....	40
«Terremoto» (B. Martín).....	38
«Facultades».....	36
«El Viti».....	35
Pepe Osuna.....	35
Manuel Carra.....	28
Antonio de Jesús.....	27
«Orteguita».....	26
Paco Herrera.....	24
Emilio Oliva.....	22
«Palmeño».....	22
Miguel Cárdenas.....	20
«Limeño».....	20
Rafael de Paula.....	20
Pedro Romero.....	20
Rafael Chacarte.....	19
Manuel Herrero.....	19
Emilio Redondo.....	18
Tomás Sánchez Jiménez.....	18
Alfredo Sánchez.....	17
Victoriano de la Serna.....	17
José María Montilla.....	16
«Pintos».....	15
«Andaluz II».....	14
Manuel Blázquez.....	14
«El Cordobés».....	14
Juan Espejo.....	14
Antonio Hurtado.....	14
Antonio Medina.....	14
José María Aragón.....	13
«Manolé».....	13
Francisco Rodrigo.....	13
Pedro Santamaría.....	13
«Vázquez II».....	13
«El Califa».....	12
Victor Quesada.....	12
José Simoes.....	12
Luis Alfonso Garcés.....	11
Gregorio García.....	11
Juan Sánchez.....	11
Andrés Hernando.....	10
Tino Morte.....	10
Ramón Sánchez.....	10
Manuel Amador.....	9
Paco Raigón.....	9
Armando Soares.....	9
Paco Camino.....	8
Sergio Díaz.....	8
Antonio León.....	8
Manuel Naranjo.....	8
Alfonso Ordóñez.....	8
Roberto Palafox.....	8
Luis Alviz.....	7
Rafael Cantó.....	7
Armando Conde.....	7
«Miguelillo».....	7
Alfonso Ramiro.....	7
«El Suso».....	7
Amadeo dos Anjos.....	6
Angel Bonillo.....	6
José María Clavel.....	6
R. Cruz Conde.....	6
Curro Puya.....	6
«El Greco».....	6
Alberto Lahoz.....	6
José Luis Lozano.....	6
Luis Lucena.....	6

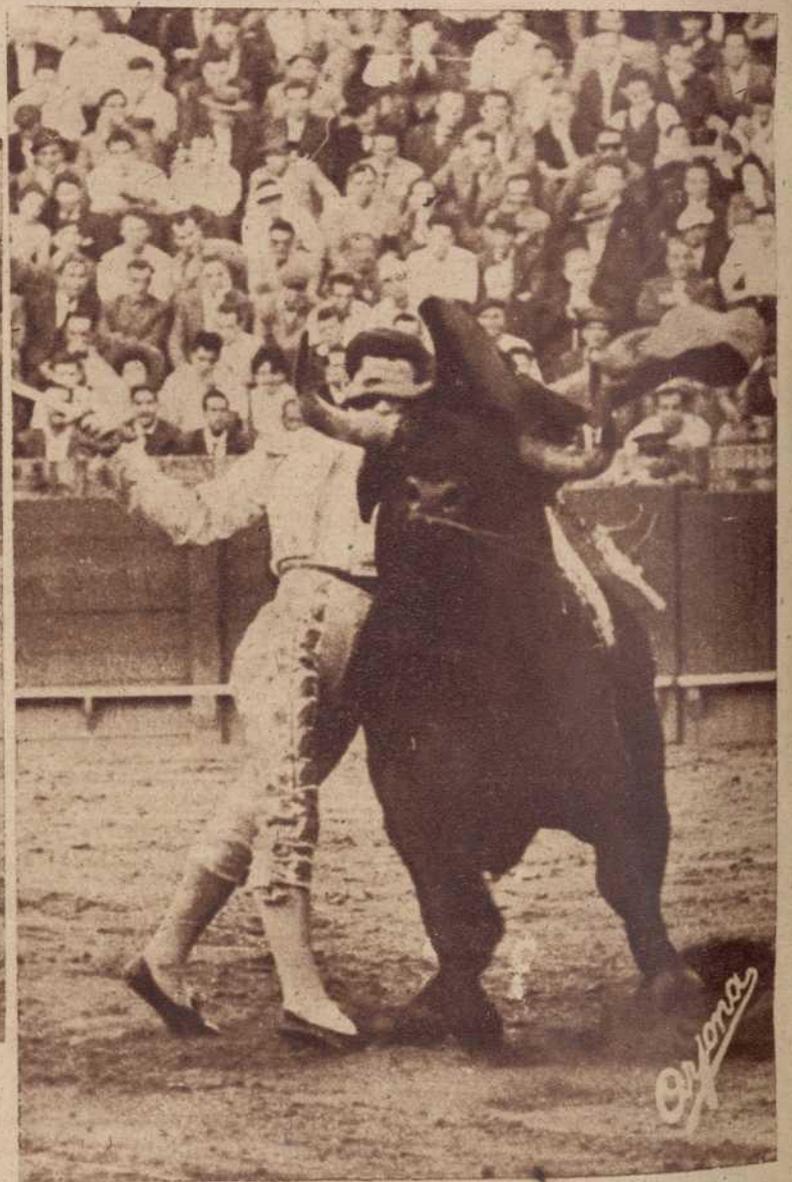
Luis Ortega.....	6
Luis Ortego.....	6
Torcu Varón.....	6
Antonio Vera.....	6
Aurelio Calatayud.....	5
Luis Campero.....	5
«El Tano».....	5
Ricardo Izquierdo.....	5
Santos Mazzantini.....	5
Juan Muñoz.....	5
«Relámpago».....	5
Rafael Romero.....	5
Jesús Sánchez Jiménez.....	5
Manuel Villalba.....	5
José Luis Villodres.....	5
Adolfo Aparicio.....	4
«Batán».....	4
«Civil».....	4
«Currito».....	4
Curro Gómez.....	4
«El Caracol».....	4
«El Puno».....	4
«Elerre».....	4
Pepín Guerrero.....	4
«Joseles».....	4
Manuel Lozano.....	4
Paco Medina Olcina.....	4
Rufino Millán.....	4
Rafael Montero.....	4
Rogelio Monterrubio.....	4
«Morenito de Jerez».....	4
César Ortega.....	4
Paco Pastor.....	4
José Luis Serrano.....	4
Enrique Trujillo.....	4
Juan Vázquez.....	4
Paco Villar.....	4
«Alcalareño».....	3
Manuel Cansino.....	3
Oscar Cruz.....	3
«El Brujo».....	3
«El Gacho».....	3
León Espinoza.....	3
Clemente Gallo.....	3
Eliseo M. Giralde.....	3
Miguel Guerreño.....	3
«Joselillo».....	3
«Kiri».....	3
«Mancheguitos».....	3
«Manili».....	3
Diego Medina.....	3
«Mondelío II».....	3
Juan Osuna.....	3
Ginés Parra.....	3

Parrita.....	3
«Rafaelillo».....	3
A. Rodríguez Caro.....	3
Manuel Rodríguez.....	3
Antonio Sánchez Fuentes.....	3
M. Sánchez Saco.....	3
Gabriel Suárez.....	3
Angel Tomillo.....	3
Mariano de la Viña.....	3
Fernando Zabalza.....	3
Papín Amorós.....	2
«Bombita» (José Tort).....	2
«Bonis».....	2
Roberto Camarasa.....	2
Angel Carmona.....	2
Manuel Carrillo.....	2
Castilla.....	2
Juan Coello.....	2
Diego Córdoba.....	2
Bartolomé Corona.....	2
José María Corona.....	2
José Miguel Cortés.....	2
Domingo España.....	2
Miguel Flores.....	2
Rafael Gago.....	2
Emilio González Garzón.....	2
Antonio Grau.....	2
Francisco Honrubia.....	2
Abilio Langa.....	2
«Macareno».....	2
José Mata.....	2
Angel Mellado.....	2
Antonio Montero.....	2
«Morenito de Talavera».....	2
José Ortas.....	2
Pepe Ortiz.....	2
Pancho Villa.....	2
Antonio Pascual.....	2
José Puerto.....	2
José Puertollano.....	2
Chano Rodríguez.....	2
Antonio Rúa.....	2
Fernando Santos.....	2
«Tranquilo».....	2
Vicente Alcalá.....	1
«Alcazareño».....	1
Pepe Almansa.....	1
José Alvarez.....	1
«Angelillo».....	1
Fernán Antón.....	1
Eduardo Arévalo.....	1
José Antonio Arribas.....	1
«Atarfeño».....	1
«Barrita».....	1

«Bejarano».....	1
«Bombita» (Fco. Rodríguez).....	1
Julio Calvo.....	1
Campano.....	1
José Capdevilla.....	1
José Carbonell.....	1
Cardoso.....	1
Valentín del Caso.....	1
Antonio Codeseda.....	1
Pepe Cisterna.....	1
«Clásico».....	1
«Chapurra».....	1
Vincent Charles.....	1
«Chiclanero».....	1
«El Colombiano».....	1
«El Espontáneo».....	1
«El Turia».....	1
Juan Enrique.....	1
Antonio Escobar.....	1
Luis Escribano.....	1
Julio Espadas.....	1
John Fulton.....	1
Julio Gomes.....	1
Luis Grimaldos.....	1
Miguel Guerrero.....	1
Emilio Herrero.....	1
Aurelio García «Higares».....	1
«Isleño».....	1
Francisco Javier.....	1
Antonio Angel Jiménez.....	1
Eladio López.....	1
Santi Lozano.....	1
Lorenzo Lucena.....	1
Rafael Mariscal.....	1
Martín Trujillo.....	1
Salvador Mateo.....	1
Paco Medina Aranda.....	1
Alejandro Montes.....	1
Manuel Montes.....	1
«Morenito de Madrid».....	1
Joselito Moreno.....	1
Francisco Navarro.....	1
«Noguerito».....	1
Efraín Olano.....	1
Amado Ordóñez.....	1
Antonio Orenes.....	1
«Ovejerito».....	1
Agustín Parejo.....	1
Rafael Pemar.....	1
«Pepete de Coria».....	1
«Quinito».....	1
Miguel de los Reyes.....	1
Juan de los Ríos.....	1
Manuel Rodríguez.....	1
Enrique Romero.....	1
«Rubio de Sevilla».....	1
V. Ruiz de la Torre.....	1
Pepe Salgueiro.....	1
Pepe Segura.....	1
«Serranito».....	1
Jaime Solera.....	1
«Terremoto» (S. Durio).....	1
Juanito Tirado.....	1
Victor Valencia.....	1
«Vallito».....	1
Manuel da Veiga.....	1
«Zapaterito de Osuna».....	1

MANOLO VILLALBA

El más reciente matador de toros se doctoró en Sevilla en la corrida extraordinaria de la Cruz Roja el 16 octubre 1960



UN TORERO DE EPOCA

PARA LA MEJOR EPOCA DEL TOREO

importancia, a partir del 1 de agosto de 1960

(Continuación de la estadística publicada en el número 842 de EL RUEDO, correspondiente al día 11 de agosto de 1960)

- Agosto—7.—Madrid..... *Curro Montes*.—Herida contusa en la región mentoniana y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 7.—Vista Alegre..... *Aurelio Calatayud*.—Puntazo corrido en la raíz del muslo izquierdo, con hematoma; otro en el escroto con orquitis traumática y contusiones y erosiones diversas, de pronóstico reservado.
- 7.—Málaga..... *José Cantos «Cantitos» (banderillero)*.—Herida en la región lumbar derecha, con dos trayectorias, una de ellas de quince centímetros, de pronóstico grave.
- 7.—Tarragona..... *Rafael Romero*.—Herida en el muslo izquierdo, de ocho centímetros de longitud y seis de profundidad, interesando el músculo sartorio. Pronóstico reservado.
- 7.—Castro Urdiales... *Rafael Chacarte*.—Contusiones diversas en el tórax, de pronóstico reservado.
- 7.—Figueras..... *Enrique Patón*.—Herida contusa en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.
- 10.—Manzanares..... *Sergio Díaz*.—Herida en el tercio superior de muslo derecho, de ocho centímetros de extensión y en dirección ascendente. Pronóstico menos grave.
- 13.—Palma de Mallorca—*Paco Camino*.—Herida en la mitad de la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, que interesa planos musculares, presentando una trayectoria ascendente de diez centímetros que afecta a los músculos abductores. Pronóstico grave.
- 14.—Barcelona..... *José Luis Ramírez*.—Contusión abdominal y luxación del hombro derecho. Pronóstico reservado.
- 14.—Vinaroz..... *Marcos de Celis*.—Herida penetrante, de diez centímetros de profundidad, en la región glútea derecha, que interesa el abductor del muslo. Pronóstico grave.
- 14.—Córdoba..... *Pedro Santamaría*.—Herida a través del pliegue del glúteo con una trayectoria de unos quince centímetros, que disecciona el recto, sin interesarle, al menos hasta donde puede llegar la exploración. No interesa la uretra posterior ni la vejiga. También padece intenso «shock» traumático, habiendo sido intervenido con nueve de tensión mínima. Pronóstico muy grave.
- 14.—Granada..... *Berenjeno*.—Herida en la cara interna del tercio medio del muslo derecho, de diez centímetros de extensión y que interesa los músculos abductores, y otra de cinco centímetros de profundidad que pasa por dichos músculos, dejando al descubierto el paquete vascular nervioso. Pronóstico menos grave.
- 14.—Utrera..... *Barolomé Corona*.—Herida penetrante en la región escrotal, pronóstico menos grave.
- 14.—Blanca..... *Francisco Criado «Chato de Alicante»*.—Fuerte conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 15.—San Sebastián... *Julio Aparicio*.—Puntazo de dos centímetros en la región frontal; rotura de músculos abdominales y hernia visceral, de la que fue intervenido quirúrgicamente al siguiente día 16. Pronóstico grave.
- 15.—Játiva..... *Manuel Hervero*.—Puntazo en un muslo, de pronóstico reservado.
- 15.—Algeciras..... *Diego López Avila (picador)*.—Fractura del fémur izquierdo, de pronóstico grave.
- 17.—Mombeltrán..... *Virgilio Recuenco*.—Herida de diez centímetros de extensión en la región costal, a nivel de la última costilla. Pronóstico grave.
- 18.—Ciudad Real..... *Jacinto López «El Revres»*.—Herida en la región posteroexterna del tercio medio superior de la pierna derecha, de unos cinco centímetros, que interesa músculos gemelos y los disecciona en un trayecto ascendente de unos diez centímetros del plano muscular profundo; otro trayecto que perfora el músculo soleo; puntazo corrido en la región glútea derecha. Pronóstico menos grave.
- 18.—Ciudad Real..... *Floro Atienza (picador)*.—Distensión en el hombro derecho, de pronóstico reservado.
- 20.—Muro..... *Alfonso González «Chiquillón»*.—Herida en la cara posterior del muslo izquierdo, de unos treinta centímetros, con destrozo del músculo, bícep-femoral, con una trayectoria hacia arriba y adelante que sale por el triángulo scarpa, con rotura de abductores y dejando al descubierto el ciático y el paquete vascular. Pronóstico muy grave.
- 20.—Muro..... *Antonio Martínez «Sanluqueño»*.—Herida en la región inguinal derecha que interesa el músculo oblicuo mayor; otra en el tercio inferior del muslo izquierdo, cara interna,

- Agosto-21.-Palma de Mallorca.—*Salvador Guardiola (rejoneador)*.—Fracturas completas del frontal, parietal y temporal del lado izquierdo, con intensa hemorragia cerebral. Falleció al cabo de una hora.
- 21.—Bayona..... *Luis Miguel Dominguín*.—Arrancamiento osteoperióstico de la primera falange del cuarto dedo de la mano izquierda y artritis traumática en la primera articulación interfalángica del tercer dedo de la misma mano. Pronóstico reservado.
- 21.—Madrid..... *Victor Quesada*.—Herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho. Puntazo corrido en la cara externa del mismo muslo. Erosiones múltiples en el cuello. Pronóstico reservado.
- 21.—Madrid..... *Manuel Fuentes Bejarano (banderillero)*.—Contusiones varias en la cadera izquierda, de pronóstico rese vado.
- 21.—Córdoba..... *Rafael Gago*.—Contusiones en el muslo izquierdo, herida en la región escrotal y opresión torácica. Hubo necesidad de hacerle la respiración artificial. Pronóstico menos grave.
- 21.—Pontevedra..... *Juan Espejo*.—Herida en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, con sección del músculo sartorio y tercer abductor. Pronóstico grave.
- 21.—Burgos..... *Paquito García*.—Herida en la región antero superior del muslo izquierdo de cuatro centímetros de extensión, con trayectoria ascendente de dos y otra posterior, de veinte, que atraviesa los músculos abductores contusionando y diseccionando los vasos femorales, con hemorragia y «shock» traumático. Pronóstico muy grave.
- 21.—Zaragoza..... *Curro Montenegro*.—Herida contusa en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo y en la región glútea del mismo lado. Pronóstico reservado.
- 21.—Las N. de S. Juan.—*Antonio Sánchez Fuentes*.—Herida en el tercio superior del muslo derecho que interesa al cuádriceps femoral, dejando al descubierto la safena. Pronóstico reservado.
- 21.—Sanlúcar de Barrameda..... *José Capdevila*.—Herida con gran desgarramiento, penetrante en el espacio isquio-rectal derecho, con trayectoria ascendente. Pronóstico grave.
- 24.—Bilbao..... *Antonio Ordóñez*.—Contusión en la región occipital, con conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 25.—Almería..... *Luis Iglesias (banderillero)*.—Puntazo corrido en la cara interna del muslo izquierdo, herida contusa en la región frontal y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 25.—Cieza..... *Manuel Navarro Rodríguez (banderillero)*.—Fuerte contusión visceral en el cuadrante superior derecho abdominal. Pronóstico grave.

SIGUE



Manuel Agüero

«Tinín»



Salvador Guardiola

Juan Espejo



- Agosto 25.—Cieza..... *Juan Perea «Bonis»* (banderillero).—Herida en la cara posterior del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.
- 26.—Bi bao..... *Manuel Agüero* (banderillero).—Herida penetrante en la cavidad abdominal, con orificio de entrada en la fosa ilíaca derecha, con rotura de colon transverso y dos perforaciones en el ileon terminal, lo que ha requerido una doble resección intestinal. Otra herida en la cara posterior de la pierna derecha, que interesa planos musculares. «Shock» traumático. Pronóstico muy grave.
- 26.—Piedrahita..... *Jesús Sánchez Jiménez*.—Posible fractura de un metatarsiano. Pronóstico reservado.
- 26.—Añover de Tajo... *Curvo Garbis*.—Herida en la región inguinal derecha, con rotura de la vena femoral. Pronóstico gravísimo. El día 12 de septiembre hubo de serle amputado el pie del mismo lado, afectado por la gangrena.
- 27.—Palma de Mallorca *José Guerra* (banderillero).—Herida en la región axilar izquierda, de unos diez centímetros, y un varetazo en el tórax. Pronóstico menos grave.
- 28.—San Sebastián... «*El Viti*».—Fuerte varetazo en el muslo izquierdo, con gran hematoma, de pronóstico reservado.
- 28.—Toro..... *Alfredo Sánchez*.—Fuerte varetazo en el vientre, de pronóstico reservado.
- 31.—Ca. ahorra..... *Rafael Tafalla G I* (picador).—Fractura de tibia, de pronóstico grave.
- 31.—Sacedón..... *Jesús Martínez Arranz*.—Herida contusa en el yárpado superior del ojo derecho, con fuerte contusión globo ocular y hemorragia intraocular. Pronóstico grave. Dias despues hubo de serle extirpado el globo ocular.
- Sepbre. 1.—Calahorra..... *Vazquez II*.—Contusiones y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 2.—Barcelona..... *Miguel Cárdenas*.—Herida en la cara anterior, tercio inferior, de la pierna derecha, con desgarró muscular y distensión del ligamento lateral interno de la rodilla del mismo lado, de unos seis centímetros de extensión por cinco de profundidad. Pronóstico menos grave.
- 4.—Madrid..... *José María Montilla*.—Puntazo corrido en la región inguinal izquierda, y otro en la cara interna de la pierna del mismo lado y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 4.—Málaga..... *Mariano Cristóbal*.—Contusiones diversas y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 4.—Sevilla..... *Alfonso Ordóñez*.—Contusión en el brazo derecho y en la región escapular. Pronóstico reservado.
- 4.—Vitoria..... *Rafael Chacarte*.—Herida en la región glútea izquierda y perineal, con lesión a colgajo: extenso puntazo corrido, con erosiones, en el triángulo scarpa del lado derecho: contusiones y erosiones diversas y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 4.—Mérida..... *Juan Corbelle* (banderillero).—Herida en el abdomen, en la región de la fosa ilíaca con tres perforaciones de intestino delgado. Pronóstico grave.
- 4.—Mérida..... *Teodoro García Girón* (banderillero).—Herida contusa en la región del trocanter mayor izquierdo de pronóstico menos grave.
- 4.—Motril..... «*Berenjenos*».—Herida en la parte superior del muslo derecho, de diez centímetros de profundidad, con destrozos de los planos musculares. Pronóstico reservado.
- 4.—Zaragoza..... *Gina María* (rejoneadora).—Contusiones diversas, de pronóstico reservado.
- 7.—Quintanar del Rey. *Manuel Moratalla*.—Herida en la región perineal con dos trayectorias, una hacia arriba, de doce centímetros de profundidad, que interesa la pared interior del recto, y otra hacia abajo de diez centímetros. También presenta otra herida en la cara anterior, tercio medio, del muslo izquierdo, de diez centímetros de extensión superficial. Pronóstico grave.
- 8.—Murcia..... *Diego Puerta*.—Herida en la ingle izquierda, de unos siete centímetros. Pronóstico reservado.
- 8.—Murcia..... *Manuel Molina* (picador).—Ligera conmoción cerebral y probable fractura del dedo pulgar de la mano derecha. Pronóstico reservado.
- 11.—Baza..... *Manuel Carra*.—Herida en el triángulo de scarpa, con dos trayectorias, que contusionan los vasos femorales. Pronóstico menos grave.
- 11.—Sevilla..... *Antonio Montero*.—Contusiones diversas y puntazo profundo en la cara posterior del muslo izquierdo, interesando el glúteo. Pronóstico reservado.
- 11.—Valencia..... *Antonio Hurtado*.—Diversas contusiones y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 11.—Tarragona..... *Miguel López Daroca*.—Varetazo en la región torácica y fuerte conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- Sepbre. 15.—Madrid..... *Victoriano de la Serna*.—Conmoción cerebral, puntazo en el tercio superior de la cara interna de la pierna izquierda, y erosión en la región auricular. Pronóstico reservado.
- 18.—Sevilla..... «*Florencio González*».—Contusión abdominal y lesiones en la mano derecha, de pronóstico re e vado.
- 21.—Ecija..... *Pepe Cáceres*.—Herida de tres centímetros en la región precordial, de pronóstico reservado.
- 29.—Noves..... *Ricardo Doblado*.—Herida de ocho centímetros en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.
- Otobre. 9.—Madrid..... *José María Montilla*.—Puntazo corrido en la región lumbar, herida contusa en el labio inferior y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 9.—Mérida..... *Leandro Vaquerizo*.—Herida penetrante en el peritoneo, que deja al descubierto el recto. Pronóstico grave.
- 12.—Madrid..... *Antonio de Jesús*.—Herida en el tercio medio de la cara posterior del muslo izquierdo, de diez centímetros, que desgarró y destrozó los músculos bíceps semimembranoso y semitendinoso, y contunde el nervio ciático. Pronóstico grave.
- 12.—Madrid..... *Antonio Ortega «Orteguita»*.—Contusiones en el muslo derecho y en la rodilla del mismo lado. Pronóstico reservado.
- 12.—Madrid..... *Juan Sánchez*.—Puntazo corrido en el muslo izquierdo y contusión en la región lumbar. Pronóstico reservado.
- 12.—Valencia..... «*Joselillo*».—Herida contusa en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.
- 12.—Aranjuez..... «*Rafaelillo*».—Herida en la axila derecha, de pronóstico reservado.
- 15.—Avila..... *Manuel Alvarez «Aldeano»* (picador).—Fuerte contusión en la rodilla izquierda, de pronóstico reservado.
- 16.—Madrid..... *Marco de Celis*.—Varetazo en la región epigástrica, contusiones en el abdomen y en la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.
- 16.—Madrid..... *José Salcedo* (picador).—Contusiones en la cara interna de la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.
- 16.—Barcelona..... *José María Clavel*.—Ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 16.—Barcelona..... *Melanio Murillo* (picador).—Contusión en el muslo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 16.—Barcelona..... *Miguel Martín «Minuto»* (banderillero).—Contusión en la muñeca izquierda. Pronóstico reservado.
- 23.—Barcelona..... *Agustín García «Agustínillo»*.—Herida que, penetrando por el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, se dirige hacia la rodilla, disecando los vasos femorales y produciendo grandes desgarros en el músculo vasto interno, de doce centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.



Curro Garbis



Manuel Carra



«Agustínillo»



Antonio de Jesús



Plaza de Barcelona



Plaza de Bilbao



Plaza de Pamplona

PLAZA	Corridos	Novilladas
Barcelona.....	39	27
Madrid.....	21	30
Palma de Mallorca.....	18	10
Sevilla.....	14	14
San Feliu de Guixols.....	11	3
Valencia.....	10	26
Málaga.....	10	9
Bilbao.....	8	6
Zaragoza.....	7	11
Alicante.....	7	6
Murcia.....	6	6
San Sebastián.....	6	4
Pamplona.....	6	2
Puerto de Santa María.....	5	5
Algeciras.....	5	1
Córdoba.....	4	8
Granada.....	4	5
Valladolid.....	4	4
Jerez de la Frontera.....	4	3
Vitoria.....	4	3
Santander.....	3	5
Albacete.....	3	3
Salamanca.....	3	3
Badajoz.....	3	2
Castellón.....	3	2
Logroño.....	3	2
Gijón.....	3	1
La Línea.....	3	1
Talavera de la Reina.....	3	—
Toledo.....	3	—
Cádiz.....	2	4
Tarragona.....	2	4
Aranjuez.....	2	3
Linares.....	2	3
Sanlúcar de Barrameda.....	2	3
Vinaroz.....	2	3
Alcalá de Henares.....	2	2
Almería.....	2	2
Burgos.....	2	2
Cuenca.....	2	2
Oviedo.....	2	2
Pozoblanco.....	2	2
Baeza.....	2	1
Ecija.....	2	1
Huesca.....	2	1
Orihuela.....	2	1
Palencia.....	2	1
Pontevedra.....	2	1
Santa Cruz de Tenerife.....	2	1
Teruel.....	2	1
Cartagena.....	1	4
Ciudad Real.....	1	4
Gandía.....	1	4
Cáceres.....	1	3
Guadalajara.....	1	3
Ubeda.....	1	3
Villena.....	1	3
Calahorra.....	1	2
Calatayud.....	1	2
Colmenar Viejo.....	1	2
Mérida.....	1	2
Puertollano.....	1	2
Segovia.....	1	2
Valdepeñas.....	1	2
Zamora.....	1	2
Chegin.....	1	1
El Espinar.....	1	1

Plaza de Salamanca

Relación de corridas de toros y novilladas con pica-dores celebradas en cada plaza durante el año 1960

PLAZA	Corridos	Novilladas
Hellín.....	1	1
Jaén.....	1	1
La Coruña.....	1	1
León.....	1	1
Ondara.....	1	1
Plasencia.....	1	1
Requena.....	1	1
Ronda.....	1	1
Tafalla.....	1	1
Tarazona de Aragón.....	1	1
Tudela.....	1	1
Utiel.....	1	1
Villanueva del Arzobispo.....	1	1
Villarrobledo.....	1	1
Abarán.....	1	—
Alcañiz.....	1	—
Almagro.....	1	—
Aracena.....	1	—
Barbastro.....	1	—
Baza.....	1	—
Cazorla.....	1	—
Cieza.....	1	—
Ciudad Rodrigo.....	1	—
Consuegra.....	1	—
Cortegana.....	1	—
Dainiel.....	1	—
Estella.....	1	—
Figuera.....	1	—
Fuenterrabía.....	1	—
Huelva.....	1	—
Huércal Overa.....	1	—
Lorca.....	1	—
Lucena.....	1	—
Madridejos.....	1	—
Mora de Toledo.....	1	—
Muro.....	1	—
Quintanar de la Orden.....	1	—
San Lorenzo del Escorial.....	1	—
Santoña.....	1	—
Soria.....	1	—
Torrijos.....	1	—
Valverde del Camino.....	1	—
Villacarrillo.....	1	—
Vista Alegre.....	—	25
Alcázar de San Juan.....	—	3
Algemesí.....	—	3
Andújar.....	—	3
Ávila.....	—	3
Elda.....	—	3
Manzanares.....	—	3
Melilla.....	—	3
Motril.....	—	3
Navas de San Juan.....	—	3
Anlequera.....	—	2

Plaza de San Sebastián

PLAZA	Corridos	Novilladas
Aranda de Duero.....	—	2
Azpeitia.....	—	2
Benavente.....	—	2
Cabra.....	—	2
Calasparra.....	—	2
Haro.....	—	2
Medina del Campo.....	—	2
Mérida.....	—	2
Mombeltrán.....	—	2
Orgaz.....	—	2
Osuna.....	—	2
Peñaroya.....	—	2
Priego de Córdoba.....	—	2
San Fernando.....	—	2
San Martín de Valdeiglesias.....	—	2
San Roque.....	—	2
Tolosa.....	—	2
Toro.....	—	2
Alfaro.....	—	1
Almendrales.....	—	1
Añoover de Tajo.....	—	1
Astorga.....	—	1
Ateca.....	—	1
Ayamonte.....	—	1
Barcarrota.....	—	1
Bélmez.....	—	1
Bocairente.....	—	1
Burgo de Osma.....	—	1
Cardena.....	—	1
Casas Ibáñez.....	—	1
Castro Urdiales.....	—	1
Constantina.....	—	1
Egea de los Caballeros.....	—	1
El Tiemblo.....	—	1
Fitero.....	—	1
Fuenteovejuna.....	—	1
Hervás.....	—	1
Ibiza.....	—	1
Inca.....	—	1
Játiva.....	—	1
Jódar.....	—	1
La Bañeza.....	—	1
Medina de Pomar.....	—	1
Menasalbas.....	—	1
Mondéjar.....	—	1
Monóvar.....	—	1
Montoro.....	—	1
Nerva.....	—	1
Ocaña.....	—	1
Olivenza.....	—	1
Orduña.....	—	1
Orense.....	—	1
Palma del Río.....	—	1
Pedro Muñoz.....	—	1
Peñaranda.....	—	1
Posadas.....	—	1
Sabiote.....	—	1
Sonseca.....	—	1
Tarazona de la Mancha.....	—	1
Trujillo.....	—	1
Utrera.....	—	1
Vélez Málaga.....	—	1
Vera.....	—	1
Villamayor de Santiago.....	—	1
Vitigudino.....	—	1
Zalamea la Real.....	—	1
Total, 187 plazas.....		

Plaza de Lorca



en España...

solo en España



Actualizaciones en 1960
El Bombero Torero
y tambien sus "enanitos" ↓

TOROS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1960

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Albarrán (Arcadio).....	6	Martínez Elizondo (A.).....	12
Albaserrada (Marqués de).....	6	Mavalde (Conde de).....	18
Albayda (Marqués de).....	6	Miura (Eduardo).....	42
Alonso (Abdón).....	37	Molero Hermanos.....	12
Alvarez (Juan Antonio).....	11	Molina (Javier).....	7
Alvarez Hermanos.....	2	Montalvo (H. de María).....	56
Andrade de Robles.....	8	Moreno (Her. de Félix).....	23
Arauz de Robles.....	13	Moreno (Javier).....	6
Arellano y Gamero Cívico.....	31	Muriel (Juan).....	11
Arrauz (Manuel).....	31	Muriel (Lucio).....	6
Arroyo (Emilio).....	6	Muñoz Aguilar (Manuel).....	1
Barcial.....	43	Neto Iruaos.....	2
Bartolomé (Felipe).....	7	Nuncio (Joao).....	7
Bartolomé y Buendía.....	6	Núñez (Carlos).....	29
Belmonte (Her. de José).....	6	Núñez Guerra (H. de José).....	30
Belmonte (Juan).....	1	Núñez Hermanos.....	12
Benítez Cubero.....	37	Oliveira (María Teresa).....	23
Bernaldo de Quirós.....	1	Oliveira Iruaos.....	22
Bernardos (José Matías).....	19	Ortega (Domingo).....	12
Bohórquez (Fermín).....	31	Ortega (Gerardo).....	19
Buendía (Joaquín).....	26	Ortuño (Emilio).....	11
Cabral (Conde de).....	8	Osborne (José Luis).....	12
Cal (Tomás de la).....	1	Pablo Romero (Hijos de).....	54
Cañado (R.).....	4	Palha.....	6
Camacho (Manuel).....	6	Pareja Obregón.....	14
Cámara (Fernando de la).....	10	Passanha (Diego).....	29
Carmena (Carmen).....	6	Pedrosa.....	2
Castro (Ernesto).....	6	Peña, viuda de Campos (Ana).....	6
Cembrano (Hermanos).....	12	Peralta (A. y R.).....	27
Cobaleda (Juan).....	15	Pérez Angoso (A.).....	28
Coimbra Barbosa.....	8	Pérez de la Concha.....	30
Coimbra (Hnos. D'Assunção).....	19	Pérez (Antonio).....	89
Concha y Sierra.....	22	Pérez L. de Tejada (A.).....	1
Corte (Conde de la).....	37	Pérez Tabernero (H. de G.).....	20
Cova (Antonio de la).....	6	Pérez T. Sanchón (Alipio).....	32
Cova (José de la).....	7	Pérez Tabernero (Ignacio).....	1
Cuadri Vides.....	10	Pinohermoso (Duque de).....	18
Charro (Vicente).....	6	Pinto Barreiro.....	18
Da Cunha e Silva.....	6	Prieto de la Cal (Tomás).....	26
De Juana de Cervantes.....	1	Quesa la (José).....	26
Díaz (Fermín).....	6	Quilatana.....	6
Domecq (José Manuel).....	7	Quintanilla Vázquez.....	5
Domecq (Juan Pedro).....	58	Ramírez (Her. de Francisco).....	6
Domecq (Marqués de).....	49	Ramos Pañl Dávila (María).....	4
Dominguez (María Luisa).....	2	Ramos Matías (J. J.).....	18
Duarte de Atalaya.....	1	Ribeiro Teles.....	6
Durao.....	6	Rodríguez y P. Vila (Eusebio).....	4
El Jaral de la Mira.....	4	Rodríguez (Dionisio).....	7
El Pizarral.....	9	Rodríguez Pacheco Hermanos.....	12
Escobar (José).....	5	Ruiseñada (Her. del conde de).....	13
Escribano (Soledad).....	2	Salas (Juan).....	14
Escudero Calvo Hermanos.....	17	Sánchez Arjona (Jesús).....	7
Escudero (Manuel).....	1	Sánchez Cobaleda (Manuel).....	14
Esteban y Auxilio de Iruelo.....	5	Sánchez Cobaleda (M. M. y P.).....	24
Fernández (Atanasio).....	56	Sánchez (Lisardo).....	7
Fernández (Bernabé).....	16	Sánchez de Terrones (María).....	12
Flores (Samuel).....	58	Sánchez Fabrás (Alfonso).....	17
Flores Albarrán.....	27	Sánchez y Sánchez (Arturo).....	6
Fonseca (María Antonia).....	6	Sánchez y Sánchez (Ignacio).....	42
Galache (Salustiano).....	17	Santos Galache.....	24
Galache (Eusebia).....	31	Severino (Higinio Luis).....	8
Galache (Francisco).....	30	Silva (A.).....	8
Gallardo (Juan).....	1	Solis (Javier).....	12
Gandarias (Pedro P. de).....	12	Soto (José María).....	9
García Pdez. Palacios (Manuel).....	13	Tabernero (Vda. de Alicia).....	11
García Ibáñez (Manuel).....	6	Tabernero (Pío).....	9
García de la Peña (Félix).....	5	Tassara (Clemente).....	30
García (Vda. de Cándido).....	1	Torre Stella.....	25
García Villalón (Francisca).....	7	Urquijo (C. y A.).....	42
García-Grande.....	11	Valverde.....	6
Garde (José).....	6	Victor y Marín.....	13
Garzón (Manuel F.).....	2	Villagodio Hermanos.....	8
Gervás (Germán).....	6	Villamarta (Marqués de).....	20
Gomendio (María Cruz).....	6	Vinhás (Manuel).....	8
Gómez (Vda. e H. de Félix).....	6	Vitorio (Francisco).....	8
González Carrasco (A.).....	7	Yonnet.....	1
González Martín (Isabel Rosa).....	14		
Gregorio (Joao).....	8		
Grave.....	10		
Guardiola (Salvador).....	37		
Hidalgo y Martín.....	1		
Hoyo de la Gitana.....	10		
Hucha (Manuel).....	1		
Ibán (Baltasar).....	26		
Infante da Cámara.....	14		
Jiménez (Bernardino).....	17		
Jodar (Marqués de).....	1		
Lamamié de Clairac.....	22		
Marín Marcos (Eugenio).....	6		
Martín (María Lourdes).....	4		



NOVILLOS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1960

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)

Albarrán (Arcadio).....	24	De Juana de Cervantes.....	13
Albaserrada (marqués de).....	29	Domecq (José Manuel).....	6
Albayda (marqués de).....	7	Domecq (marqués de).....	13
Alonso (Abdón).....	12	Dominguez (María Luisa).....	20
Alvarez (Juan Antonio).....	1	Durao.....	2
Alvarez Gómez y Hnos.....	12	Dueñas (Isaac).....	14
Andrade.....	6	El Jaral de la Mira.....	3
Arauz de Robles.....	21	El Pizarral.....	2
Arellano y Gamero Cívico.....	6	Escobar (José).....	26
Arranz (Manuel).....	12	Escribano G. Camino.....	7
Arroyo Albarrán (Leonardo).....	4	Escudero Calvo Hnos.....	32
Arroyo Vázquez (Emilio).....	23	Escudero Muriel (F.).....	6
Atavde.....	8	Escudero (Manuel).....	24
Avilés Virgili (Adolfo).....	6	Espinosa de los Monteros.....	6
Barcial.....	1	Esteban Sánchez.....	6
Bartolomé (Felipe).....	15	Esteban y Auxilio de Iruelo.....	22
Belmonte (Her. de José).....	7	Flores Albarrán.....	10
Belmonte (Juan).....	38	Flores Tassara (A.).....	14
Benedicto Valero (R.).....	13	Fonseca (María Antonia).....	25
Benítez Cubero.....	6	Fraille (Juan Luis).....	6
Bernaldo de Quirós.....	26	Frias (José Tomás).....	54
Bernardos (José Matías).....	6	Galache (Eusebia).....	17
Bohórquez (Fermín).....	27	Gallardo (Juan).....	6
Branco Teixeira.....	4	Gamazo (Her. de Germán).....	6
Buendía (Joaquín).....	27	Gandarias (Pedro P. de).....	18
Camacho (Manuel).....	29	García (José Manuel).....	6
Cámara (Fernando de la).....	7	García (Mariano).....	6
Carrascosa (Laurentino).....	18	García Barroso (José).....	18
Carmena (Carmen).....	26	García Carranza (Pedro L.).....	9
Castillo (Celso).....	6	García Fonseca (B.).....	25
Castro (Ernesto).....	7	García de la Peña (Félix).....	12
Cembrano (Hnos.).....	6	García (Vda. de Cándido).....	22
Cobaleda (Her. de Juan).....	17	Garde (José).....	6
Cobaleda (Luciano).....	6	Garrido (Diego).....	18
Concha y Sierra.....	10	Garrido (Julio).....	17
Corte (conde de la).....	18	Garzón (Manuel F.).....	21
Cortés (Lorenza).....	6	Gavira (Salvador).....	6
Cortés (viuda de).....	5	Gervás (Germán).....	26
Cova (Antonio de la).....	19	Gidde (François).....	5
Cova (Enriqueta de la).....	12	Gomendio (María Cruz).....	23
Cova (José de la).....	12	Gómez (Vda. e hijos de F.).....	18
Cuadri Vides (C.).....	11	González Carrasco (A.).....	30
Cunhal Patricio.....	18	González Corral (N.).....	4
Da Cunha e Silva.....	6	González Martín (Isabel R.).....	19
Daumas.....	6	González San Román.....	3

LOS GANADEROS QUE MAS TOROS HAN VENDIDO EN EL AÑO SON LOS SIGUIENTES

ANTONIO PEREZ.....	89
JUAN PEDRO DOMEQ.....	58
SAMUEL FLORES.....	58
ATANASIO FERNANDEZ.....	56
HEREDEROS DE MARIA MONTALVO.....	56
HIJOS DE PABLO ROMERO.....	54
MARQUES DE DOMEQ.....	49
BARCIAL.....	43

Guardiola (Salvador).....	13
Guardiola (Juan).....	18
Hernández (Venancia).....	18
Hernández Cabanzón (J. L.)	7
Hernández (Esteban).....	13
Hidalgo y Martín.....	41
Hidalgo Rincón (J. L.).....	6
Hucha (Manuel).....	1
Ibán (Baltasar).....	6
Ibarra (María Isabel).....	14
Infante da Cámara.....	11
Jiménez (Bernardino).....	36
Jódar (marqués de).....	20
Lamamié de Clairac.....	14
Ligero (Ángel).....	24
López de Ceballos (Carmen).....	6
Marcos (Emeterio).....	4
Marian (Francisca).....	12
Marín Marcos (Eugenio).....	35
Martín (María Lourdes).....	5
Martín Carmona (Rocío).....	6
Martínez Elizondo (A.).....	44
Mascarenhas.....	8
Mayalde (conde de).....	12
Maza (conde de la).....	8
Méndez (Vicenta).....	6
Miura (Eduardo).....	5
Molero Hermanos.....	38
Molina (Javier).....	11
Montalvo (Her. de María).....	2
Mora Figueroa (María Fca.).....	6
Morales y Hnos. (Julio).....	19
Moreno (Alfonso).....	6
Moreno (Félix).....	13
Moreno de la Cova (S. y E.).....	29
Moreno Santamaría.....	12
Moreno Yagüe (José María).....	16
Muñoz Aguilar (Manuel).....	23
Muñoz Madrigal (Santiago).....	7
Muriel (Juan).....	11
Muriel (Lucio).....	12
Neto Irmaos.....	14
Núñez (Carlos).....	6
Núñez Guerra (Her. de José).....	18
Núñez Hermanos.....	12
Oliveira Irmaos.....	2
Ortega (Domingo).....	12
Ortega (Eugenio).....	2
Ortega (Gerardo).....	6
Osborne (José Luis).....	30
Pacheco (A.).....	12
Pablo Romero (Hijos de).....	18
Pareja Obregón.....	6
Peces Carbonell (E.).....	9
Pedrosa.....	6
Peña, Vda. de Campos (Ana).....	8
Peralta (A. y R.).....	5
Pérez de la Concha.....	6
Pérez (Antonio).....	12
Pérez L. de Tejada (A.).....	12
Pérez Tabernero (H. de G.).....	6
Pérez T. Sanchón (Alipio).....	7
Pérez Tabernero (Ignacio).....	16
Pérez Tabernero (Juan Mari).....	12
Prieto de la Cal.....	8
Pouly.....	30
Quesada (José).....	11
Quintana.....	36
Quintanilla Vázquez (Hnos.).....	6
Ramírez (Carmen).....	6
Ramírez Carrasco (Luis).....	4
Ramírez (Her. de Francisco).....	20
Ramos Paul Dávila.....	6
Ramos Matías y Hnos (J. J.).....	47
Ribeiro Teles.....	4
Ricard (Paul).....	10
Rincón (Francisco).....	6
Rincón (Pablo).....	6



Rodrigo Rodrigo (José).....	10
Rodríguez de Arce (A.).....	12
Rodríguez (César).....	8
Rodríguez y F. Vila (E.).....	19
Rodríguez (Dionisio).....	13
Rodríguez Pacheco (Hnos.).....	14
Romero (Diego).....	6
Rueda Hermanos.....	7
Sánchez Arjona (J.).....	15
Sánchez Cobaleda (Manuel).....	16
Sánchez Cobaleda (M. M. y P.).....	35
Sánchez (Lisardo).....	21
Sánchez de Escudero (Emilia).....	6
Sánchez Monje.....	6
Sánchez de Rubiales (F.).....	6
Sánchez de Terrones (María).....	12
Sánchez Fabrés (Alfonso).....	10
Sánchez y Sánchez (Arturo).....	30
Sánchez y Sánchez (Ignacio).....	11
Sancho, Vda. de Arribas (F.).....	9
Santos Galache (M.).....	9
Sanz (Fermín).....	4
Severino (Higinio Luis).....	26
Sorando (Román).....	6
Soria y Peñato.....	25
Soto (José María).....	13
Sotomayor.....	7
Suárez Hnos. (Ramón).....	6
Tabernero (Vda. de Alicia).....	18
Tabernero (Pío).....	30
Tabernero de Paz (V. y A.).....	30
Tardien.....	6
Torre Strella.....	13
Urquijo (C. y A.).....	16
Valcárcel Toledo (Hnos.).....	20
Valdeolivas (Primitivo).....	14
Valenzuela (Hijos de).....	24
Vázquez de Troya (Ramón).....	12
Vázquez (José Luis).....	12
Vázquez (Fulio).....	41
Victor y Marín.....	25
Villafuente Bermeja (conde de).....	6
Villagodio (Hnos.).....	12
Villamarta (marqués de).....	18
Yonnet.....	6

LOS GANADEROS QUE MAS NOVILLOS HAN VENDIDO EN EL AÑO SON LOS SIGUIENTES

JOSE TOMAS FRIAS HERMANOS.....	54
J. J. RAMOS MATIAS Y HERMANOS.....	47
ANTONIO MARTINEZ ELIZONDO.....	44
HIDALGO Y MARTIN.....	41
TULIO VAZQUEZ.....	41
JUAN BELMONTE.....	38
MOLERO HERMANOS.....	38



En 1960

APARICION DE UNA PRIMERISIMA FIGURA DEL TOREO:

"PALMEÑO"



En 1961

CONSAGRACION COMO PRIMERA FIGURA DEL TOREO:

"PALMEÑO"

APODERADO: Don Carlos Yunta DON RAMON DE LA CRUZ, 67 Tel. 2 26 95 48-MADRID

CURRO GIRON



¡ASI,
TODAS
LAS
TARDES!



TOROS

«Orejero», de A. y C. Urquijo, número 101, lidiado en Valencia el 17 de abril, en cuarto lugar, siendo estoqueado por Jaime Ostos.

«Cartujano», número 12, cárdeno, hierro arriba, que pesó en bruto 607 kilos y en canal 374. Fue lidiado el 30 de abril en Sevilla, en cuarto lugar, siendo estoqueado por Curro Girón. Pertenecía a la ganadería de Eduardo Miura.

«Tomatero», de la ganadería de Alfonso Sánchez Fabrés. Era de pelo negro entrepelao y estaba marcado con el número 23. Se lidió el 4 de mayo, en Puertollano, también en cuarto lugar, y asimismo fue estoqueado por Curro Girón.

«Haraposo». Corrido en Jerez de la Frontera el 14 de mayo, también en cuarto lugar y para ser estoqueado por Antonio Ordóñez. Era de Juan Pedro Domecq, de pelo negro lombardo, marcado con el número 88 y dio un peso en bruto de 485 kilos.

«Coletudo», número 30, negro mulato, bragado, girón, calzado y coleterero. Era de la ganadería de Eusebia Galache y se corrió en Madrid el 16 de mayo en tercer lugar por el espada Luis Segura. Le fue concedido el trofeo González Marcos, de la Feria de San Isidro.

«Cubano», de la ganadería de Pablo Romero. Número 3, de pelo negro zaino, con un peso bruto de 575 kilos y en canal de 339. Se corrió en Madrid el 22 de mayo, en sexto lugar, siendo muerto por el espada José Julio.

«Librero», número 161, corrido en sexto lugar en Córdoba el 25 de mayo, siendo estoqueado por Paco Camino. Pertenecía a la ganadería de A. y C. Urquijo.

«Lanzafuego», de la ganadería de Fermín Bohórquez. Era negro, de barriga blanca, marcado con el número 15 y después de ser lidiado el 9 de junio en Plasencia en primer lugar, por el diestro Gregorio Sánchez, dio un peso en canal de 285.

«Limadito», de la misma ganadería del anterior, marcado con el número 67, de pelo negro zaino y lidiado por Gregorio Sánchez también, en cuarto lugar, en la misma corrida del anterior. Pesó en canal 293 kilos.

«Escritor», número 60, de pelo negro y con un peso bruto de 492 kilos. Era de la ganadería de Juan Pedro Domecq, y fue corrido en Granada el 17 de junio en quinto lugar, siendo estoqueado por Antonio Ordóñez.

«Sonajero», de la misma ganadería del anterior y lidiado en igual festejo, en sexto lugar, siendo muerto por Paco Camino. Tenía el número 9, era de pelo negro y pesó en bruto 440 kilos.

«Correrios», número 89, colorado, ojinegro, bragado. Lidiado el 19 de junio en Algeciras, en tercer lugar, a cargo del espada «Mondeño». Era del conde de la Corte.

«Egipcio», también del conde de la Corte y corrido en Alicante el 26 de junio, en sexto lugar, por el matador Paco Camino. Tenía marcado el número 148 y era de pelo negro zaino.

«Esparraguero», número 66, cárdeno, hierro abajo. Pesó en bruto 525 kilos y en canal 322. Lidiado el 10 de julio en Pamplona, era de la ganadería de Eduardo Miura, fue corrido en primer lugar y correspondió al espada Luis Segura.

«Espiritista», número 23, hijo del famoso «Destinado». Era de la ganadería de Juan Pedro Do-

TOROS Y NOVILLOS CELEBRES

Por su bravura y buenas condiciones para la lidia, merecieron el premio de la vuelta al ruedo, o el que en su caso se indica, los toros y novillos siguientes

meq y después de ser lidiado en primer lugar en Pamplona el 11 de julio, por el matador Antonio Ordóñez, dio un peso en canal de 297 kilos. En bruto había pesado 497.

«Bilbaino», número 100, negro bragado, girón con lucero en la frente. Era de la ganadería de Alvaro Domecq y fue corrido el 24 de julio en La Línea, siendo estoqueado por el espada «Mondeño». Pesó 480 kilos en bruto.

«Zagal», de la misma ganadería del anterior. Lidiado en Gijón el 14 de agosto, en quinto lugar y a cargo del espada Pepe Cáceres, después de haber dado un peso bruto de 533 kilos. Era negro mulato y estaba marcado con el número 127.

«Pajarito», de la ganadería de Manuel García y Fernández-Palacios. Corrido en quinto lugar, en Sanlúcar de Barrameda el 14 de agosto, fue estoqueado por «Miguelín», dando luego un peso en canal de 275,5 kilos. Era negro girón y llevaba el número 45.

«Empalagos», de la misma ganadería del anterior y lidiado en igual corrida, en sexto lugar de lidia ordinaria, a cargo del espada «Limeño». Era negro zaino, tenía marcado el número 41 y su peso en canal fue de 280 kilos.

«Sortijero», número 115, negro zaino, de la ganadería de Carmen Carmena Ortega. Fue lidiado en Villarrobledo el 15 de agosto, en sexto lugar, estoqueándolo Rafael Girón. Pesó luego en canal 302 kilos.

«Judiciero», de A. y C. Urquijo, corrido en Bayona el 15 de agosto en primer lugar. Tenía marcado el número 163 y fue muerto por Luis Miguel.

«Collarito», número 25, negro zaino, con un peso bruto de 616 kilos, y de 399 en canal. Fue lidiado el 16 de agosto en San Sebastián en quinto lugar, siendo estoqueado por «Pedrés». Pertenecía a la ganadería de hijos de Pablo Romero.

«Tontito», estoqueado en El Espinar el 16 de agosto, después de corrido en quinto lugar, por el diestro Curro Girón. Era de la ganadería de herederos de María Montalvo, tenía marcado el número 63 y pesó en canal 276 kilos.

«Bilbanoso», número 6, negro bragado, lidiado en cuarto lugar en Bilbao el 24 de agosto, siendo estoqueado por Antonio Bienvenida. Pertenecía a la ganadería de Atanasio Fernández. Su peso en canal fue de 470 kilos.

«Ordenado», lidiado en Bilbao el 27 de agosto en tercer lugar, siendo Curro Girón su matador. Tenía marcado el número 139 y era de la ganadería de A. y C. Urquijo.

«Velador», número 28, de pelo negro zaino, con un peso bruto de 520 kilos. Dio 322 en canal después de ser lidiado en Jerez de la Frontera el 11 de septiembre en tercer lugar, siendo estoqueado por Julio Aparicio. Pertenecía a los hijos de Pablo Romero y le fue concedido el catavinos de oro correspondiente al premio de la corrida-concurso de ganaderías.

«Preguntón», de la ganadería de Alipio P. T. Sanchón. Era negro zaino, tenía marcado el número 26 y después de ser rejoneado en Salamanca el 21 de septiembre por Angel Peralta dio un peso en canal de 256 kilos.

«Luminario», número 59, de pelo negro zaino, con un peso en bruto de 480 kilos. De la ganadería

de los herederos de J. Núñez Guerra, fue corrida en San Feliu de Guixols el 25 de septiembre en quinto lugar, a cargo del espada Manolo Segura, y fue indultado.

«Gazpachero», número 62, chorreado, bragado, del conde de la Corte. Fue lidiado en Hellín el 2 de octubre, en segundo lugar, siendo estoqueado por Diego Puerta.

«Fulano», de la ganadería del marqués de Domecq. Estaba marcado con el número 21, era de pelo castaño y pesó en bruto 442 kilos. Lidiado en la corrida concurso del 12 de octubre en el Puerto de Santa María, en quinto lugar, fue estoqueado por Luis Miguel Dominguín. Además de la vuelta al ruedo, obtuvo el premio de la corrida.

«Brasileño», número 11, tostado, que pesó en bruto 469 kilos. Era de la ganadería de Baltasar Ibán y fue rejoneado el 12 de octubre en Barcelona por los hermanos Peralta.

NOVILLOS

«Lametón», número 35, negro algo mulato, lidiado en tercer lugar en Sanlúcar de Barrameda el 22 de mayo, por el novillero Limeño. Pertenecía a la ganadería de Fermín Bohórquez y su peso en canal fue de 253 kilos.

«Inteligente», de la misma ganadería que «Lametón» y corrido en cuarto lugar de igual festejo que éste. Fue estoqueado por Curro Puya. Tenía marcado el número 29 y era de pelo negro, bragado.

«Dispuesto», también de la ganadería de Fermín Bohórquez. Lidiado en Madrid el 26 de mayo, en segundo lugar, fue estoqueado por Curro Montes. Era de pelo negro, tenía marcado el número 78 y pesó en canal 266 kilos.

«Ordenado», número 81, cárdeno bragado, con un peso en canal de 218 kilos. Fue lidiado en la madrileña Plaza de Vista Alegre el 5 de junio, corriéndose en cuarto lugar y siendo estoqueado por «Currito». Era de la ganadería de Arcadio Albarrán.

«Altanero», del conde de la Corte, número 156, negro zaino, fue corrido en primer lugar en la novillada celebrada en Valencia el 12 de junio siendo muerto por Victoriano de la Serna.

«Colmenero», número 57, de pelo negro, corrido en sexto lugar en Madrid el 18 de julio, estoqueándole «El Viti». Pertenecía a la ganadería de Juan José Ramos y hermanos. Su peso en canal fue de 254 kilos.

«Botonero», de la ganadería de José Manuel García García. Corrido en Orduña el 24 de julio en sexto lugar, siendo muerto por José Mata. Era de pelo negro y tenía marcado el número 11.

«Camarero», número 32, chorreado en verdugo. Dió un peso en canal de 234 kilos después de ser lidiado en quinto lugar de la novillada celebrada en la madrileña Plaza de Vista Alegre el 24 de julio, siendo muerto por «Orteguita». Pertenecía a la ganadería de Manuel Muñoz Aguilar.

«Lolito», de la ganadería de Baltasar Ibán. Corrido en tercer lugar en Ubeda el 2 de octubre, fue estoqueado por Paco Herrera. Tenía marcado el número 94 y era de pelo negro. Pesó en bruto 415 kilos.

«Barajito», del mismo ganadero que el anterior y lidiado en cuarto lugar de igual festejo, siendo muerto por «El Viti». Tenía el número 6, era negro listón y su peso bruto fue de 418 kilos.

«Gavillito», también del mismo ganadero, corrido en igual novillada y estoqueado asimismo por «El Viti», tras ser lidiado en sexto lugar. Su número era el 93, el pelo negro y su peso bruto de 414 kilos.



CURRO ROMERO

* TRIUNFADOR EN LIMA *

Se le adjudicó por aclamación el trofeo del Escapulario de Oro del Cristo de los Milagros



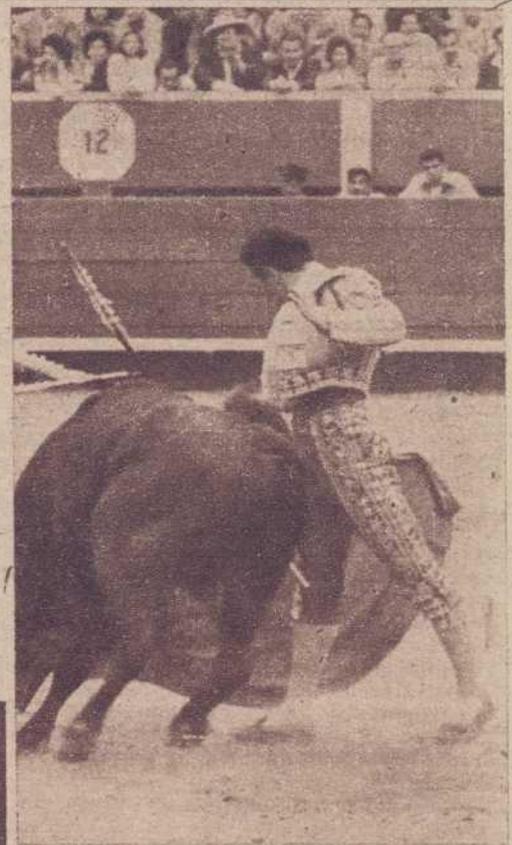
Ante una multitud enfervorizada, y después del festival-homenaje, se hizo entrega al torero sevillano CURRO ROMERO del singular trofeo conquistado por su arte unánimemente en la feria del Cristo de los Milagros de 1960. La dedicación la hizo el alcalde de Lima en presencia de miembros de la municipalidad, correspondiendo el torero con unas frases emocionadas de gratitud a la afición limeña, que de manera tan elocuente le había agasajado en su triunfal temporada



Y es que, dando a la verónica esa incopiable expresión, plétórica de bellezas, se justifican todos los triunfos artísticos, como el conseguido por CURRO ROMERO en la Plaza Acho



El afortunado y singular diestro —mimado por el público y la crítica limeña— saluda, después de innumerables vueltas al ruedo, acompañado de sus banderilleros, y corresponde a la aclamación final con que se le despidiera minutos después de ser conocido por el público el fallo del Jurado, que le había distinguido con tan codiciado premio, signo del inequívoco triunfo y de la popular admiración



Y acompañando, mandando y toreando con la muleta, con la naturalidad con que torea el artista de Camas, se llega a ser con razón torero del sabor, del equilibrio y de la armonía



«Chicuelo II»



«Llapisera»



Dr. García Amandi



«El Gallo»



Mauricio Maigne



«Camisero»

Reseñamos a continuación algunos de los más salientes o curiosos hechos taurinos ocurridos en el año 1959:

Enero 17.—Comienza la temporada taurina española con la novillada celebrada en la barcelonesa Plaza de Las Arenas, lidiándose seis reses de Tabernero de Paz por los espadas Manolo Carra, «El Viti» y «Facultades».

Enero 21.—En accidente de aviación ocurrido en Jamaica, mueren el espada Manuel Jiménez «Chicuelo II», el picador José Díaz Garamendi y don Ricardo Jiménez, hermano de «Chicuelo II» y apoderado taurino.

Enero 29.—Fallece en Salamanca el ganadero don Juan Cobaleda.

Febrero 8.—Muere la ganadera doña Natividad Cobaleda, hermana del antes citado don Juan.

Febrero 16.—Fallece en Valencia el creador del toreo cómico, Rafael Dutrús «Llapisera», después de larga y penosa enfermedad.

Febrero 16.—Muere en Madrid el periodista y crítico de toros don José Carmona Victorio.

Febrero 22.—En Valencia y a la avanzada edad de noventa años, deja de existir el que fue banderillero Vicente Mares «Trauvieta».

Marzo 17.—Fallece en Madrid el antiguo banderillero Manuel Rubio «Maera», que a la sazón era torilero de la Plaza de toros de las Ventas.

Marzo 18.—En Córdoba, donde residía, muere el ex picador Rafael Garnago.

Marzo 21.—En Sevilla contrae matrimonio con la señorita Mercedes Conradi Lizau el rejoneador don Salvador Guardiola, que habría de encontrar la muerte en Palma de Mallorca exactamente cinco meses después.

Marzo 31.—Fallece en Madrid el que fue crítico taurino don Estanislao Lloret «Estoconazo».

Abril 6.—Muere en Madrid el doctor don Ricardo García Amandi, escritor taurino e hijo del director del semanario *Digams*, «K-Hitos».

Abril 30.—Fallece también en Madrid el antiguo novillero Natalio Sacristán Fuentes.

Mayo 8.—En la Plaza de Burgos resulta gravemente herido por cortadura de estoque el joven novillero Faustino Inchausti «Tinín». Días después habría de serle amputada la pierna derecha, practicándosele, además, distintas y dolorosas intervenciones quirúrgicas.

Mayo 25.—Fallece en Sevilla el que fue famoso torero Rafael Gómez Ortega «el Gallo».

Mayo 31.—Muere en Madrid el prestigioso hispanista y gran aficionado a los toros, natural de Francia, M. Maurice Maigne.

Junio 5.—El espada Fermín Murillo se encierra con seis toros en la Plaza de Zaragoza, pero por resultar cogido no pudo matar sino cuatro.

Junio 14.—Muere en Villaverde el que fue modesto novillero Julián Llorente «Alcarreño».

Junio 16.—El matador Antonio Bienvenida estoquea en la Plaza de Madrid seis toros en corrida celebrada por la tarde, tratando de repetir igual suerte en corrida nocturna, pero por resultar lesionado no pudo pasar por la noche del tercer toro.

Junio 19.—Fallece en Sevilla el ganadero don Félix Moreno Ardanuy, propietario de las reses procedentes de la antigua ganadería de Saltillo.

Junio 19.—El matador Gregorio Sánchez estoquea seis toros en la Plaza Monumental de las Ventas.

Julio 17.—Se inaugura la Plaza de toros de Ibiza, con una novillada en la que los diestros Manolo Lozano y César Ortega estoquean cuatro reses de la viuda de Cándido García.

Julio 28.—Muere en Constantina de la Sierra (Sevilla) el que fue matador de toros Angel Carmona González «Camisero».

Agosto 2.—En Salamanca fallece el ganadero de reses bravas don Ignacio Rodríguez F. Santana.

Agosto 7.—Fallece en Valladolid el que fue notable torero Ramón Fernández Zumel «el Habanero».

Agosto 9.—A bordo del barco que mandaba

EFEMERIDES

como marino muere en aguas de las islas Canarias el que fue famoso torero Zacarías Lecumberri.

Agosto 20.—Se celebra en Muro (Baleares) una corrida de toros de la que quedará recuerdo por los hechos ocurridos después de la alternativa de Pepe Núñez. Resultaron muy gravemente heridos los otros dos espadas, Alfonso González «Chiquilín» y Antonio Martínez «Sanluqueño», negándose el nuevo matador a estoquear los cinco toros que, por ello, le correspondían, y siendo posteriormente detenido.

Agosto 21.—En la Plaza de Palma de Mallorca resulta cogido y muerto, por fractura de cráneo al caer al suelo, el rejoneador don Salvador Guardiola, cuya boda, celebrada cinco meses antes exactamente, hemos referido en líneas anteriores.

Agosto 26.—El modesto novillero Curro Garbis sufre una cogida toreando en Añover de Tajo, de resultas de cuya herida hubo de serle amputado el pie derecho el siguiente día 12 de septiembre.

Agosto 30.—Fallece en Madrid el que fue periodista taurino don Eduardo Bermúdez.

Septiembre 4.—El espada «El Tino» se encierra con seis toros en la Plaza de Alicante.

Septiembre 20.—El novillero Juan Vázquez, hermano de los famosos Pepe Luis y Manolo Vázquez, anuncia su retirada de los ruedos.

Septiembre 20.—Muere en Barcelona el antiguo novillero Arturo Villaplana «Sastrillo», a la sazón asesor de las plazas de toros de la capital catalana.

Septiembre 25.—El notable peón Emilio Ortega «Orteguita» anuncia su retirada de la profesión.

Octubre 12.—Luis Miguel Dominguín estoquea seis toros en la Plaza de toros del Puerto de Santa María.

Octubre 18.—Se inaugura en parte la nueva Plaza de toros de Jaén, con un cartel compuesto por los matadores «Pedrés», Gregorio Sánchez y Víctor Quesada, y los rejoneadores hermanos Peralta, en lidia de seis toros del marqués de Albayda, los primeros, y de una res de la viuda de Alicia Tabernero, los caballistas.

Noviembre 13.—Fallece en Córdoba el que fue notable matador de toros Manuel Calero «Calerito».

Noviembre 18.—Muere en Zaragoza el que fue popular empresario de toros don Celestino Martín.

A. A. MIRANDA

RELACION NUMERICA DE CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA DE 1951 A 1960

	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Enero.....	—	—	1	1	1	—	2	—	—	—
Febrero.....	3	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Marzo.....	7	8	6	2	3	4	5	8	18	5
Abril.....	19	20	21	14	17	19	18	20	20	18
Mayo.....	30	32	30	28	26	33	29	33	40	34
Junio.....	27	32	28	31	22	28	46	38	37	40
Julio.....	27	27	26	19	21	33	40	36	35	42
Agosto.....	58	68	50	48	54	59	75	83	87	82
Septiembre.....	65	66	43	48	54	64	65	79	69	79
Octubre.....	25	22	12	17	15	19	20	23	27	23
Noviembre.....	3	3	1	—	2	1	1	3	—	—
Diciembre.....	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES.....	265	278	218	208	215	260	301	323	334	323

RELACION NUMERICA DE NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA DE 1951 A 1960

	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Enero.....	—	1	—	1	2	2	—	—	—	1
Febrero.....	4	—	—	3	6	1	3	5	3	2
Marzo.....	10	17	18	25	21	20	29	30	25	20
Abril.....	17	23	23	32	44	42	31	30	27	27
Mayo.....	30	43	45	43	64	75	66	53	63	61
Junio.....	33	60	50	55	62	61	71	73	58	60
Julio.....	44	48	40	40	59	69	52	57	42	68
Agosto.....	41	54	60	70	67	81	62	74	67	68
Septiembre.....	69	76	70	79	85	97	83	67	63	92
Octubre.....	29	21	24	40	42	30	22	24	30	36
Noviembre.....	3	5	3	3	9	4	3	4	4	1
Diciembre.....	1	—	—	—	1	1	—	1	—	—
TOTALES.....	281	348	333	391	462	483	422	418	382	436

★ CESAR GIRON ★



¡ASI, TODAS LAS TARDES!

MANUEL "EL CORDOBES"



HACE SEIS MESES..., DESCONOCIDO
HOY..., FAMOSO



Toreros en la Exposición de Federico Echevarría. Aquí tenemos al pintor junto a «El Estudiante» y a su esposa. (Foto Ruiz)

Buen resultado dio la cacería. Un guarda-sostiene la cabeza del venado, que contempla Luis Miguel. (Foto Verdugo)

¿QUE hacen los toreros durante la temporada de invierno? Permanecen, desde luego, al margen de los ruedos; pero no de lo que a toros se refiere, y buena prueba de ello está en las ocupaciones que se buscan en sus ganaderías de reses bravas o, de carecer de ellas, en las fincas de sus amigos. Otro de los mejores refugios para los toreros es la cacería. Uno de éstos es LUIS MIGUEL DOMINGUIN. Un descanso muy relativo para el hombre ocupado con negocios y con muchas horas de oficina; y, para colmo, con su ganadería de reses bravas que ha de aparecer en público el próximo día 10, en homenaje a PEDRO BALANA.

—La caza es lo que más me gusta del mundo. Tanto como torear. Es emocionante y de emociones parecidas a las que se experimentan en los ruedos.

Luis Miguel lo dice en plena Sierra Morena, en su finca «Santa María de la Cabeza», de Andújar, adonde acude en varias ocasiones. En esta ocasión, otro torero, VICTORIANO VALENCIA, y un actor, JOSÉ MARIA RODERO, le acompañaron a esta aventura cinegética. Acude a cerca de un centenar de monterías. Y son muchos los compromisos que tiene que eludir, porque carece materialmente de tiempo para estar presente en todos los lugares a donde es invitado.

«Estas fincas son una gran posibilidad social.» Así es, en efecto. No se puede decir que comercialmente produzca demasiado una de estas fincas; pero es como la sala de estar confortable a la que se lleva a los amigos; es la manera de hacer vida amistosa, social, de corresponder a las atenciones de los demás. Luis Miguel, en más de una ocasión, toreando en América, hizo el viaje a España

ida por vuelta para participar en una cacería.

Los venados son las víctimas de Sierra Morena. A ellos hay que unir los jabalíes, que aparecen en gran número. Y en la época en que la veda ha sido levantada, también la caza de aves es importante en esta finca.

LIEBRES, PERDICES Y CONEJOS EN «VILLA PAZ»

«Villa Paz» es otra de las fincas de Luis Miguel. Luego resulta que los propietarios de estas fincas son los que mejor saben disfrutar de estos bienes que les han venido de jugarse sus propias vidas.

Después del herradero en «Villa Paz» —al que asistió la dueña de la casa, LUCIA BOSSE, y la madre del torero, doña GRACIA LUCAS DE GONZALEZ—, Luis Miguel disparó por los montes para regalar a sus gentes, a sus trabajadores, el fruto de la caza. DOMINGO PEINADO, su primo y peón de confianza, dice: «Es tan buen cazador como torero. No le falla ni una sola pieza.»

PINTORES Y TOREROS

La pintura está, como la literatura, cada vez más íntimamente ligada con la tauromaquia. Si es fácil ver a las firmas ilustres en una barrera, es menos difícil observar cómo a casi todas las inauguraciones de exposiciones importantes acuden figuras de la torería.

FEDERICO ECHÉVARRIA nació al mundo de la plástica, en cuanto a fama se refiere, al hacer aquel famoso retrato de «MANOLETE», cuyas reproducciones se coticizan a buen precio. Pero después abandonó totalmente lo figurativo para pasarse al



Cacerías y labores de campo.-Compensación de pintores y toreros.-De Echevarría, español, a Mathieu, francés

abstracto. Y a los toreros sigue gustándoles igualmente.

JUANITO BELMONTE, ALVARO DOMECCO, DOMINGO ORTEGA y «EL ESTUDIANTE» estuvieron presentes en el acto inaugural. Exito de apoteosis. De vuelta al ruedo. ¿Saben ustedes que a estos toreros, en el fondo, les gusta la pintura, porque ellos desearían haber pintado?

El más «lanzado» en este sentido es Luis Gómez «el Estudiante», que me dice: «De no haber sido torero yo desearía ser conocido como pintor. Pinto algunas cosas, que guardo en casa; pero que no muestro más que a los amigos.»

MATHIEU Y LA TAUROMAQUIA

El pintor francés GEORGES MATHIEU también está entusiasmado con la tauromaquia. Dio unos cuantos pases, sin toro y sin público, en la Plaza de toros de Toledo. Después hizo una entrañable amistad con Luis Miguel.

Mathieu quiere decorar motivos taurinos. En su «Homenaje a Felipe II» deja entrever en sus lienzos esta preocupación por la fuerza de la sangre española en su Fiesta nacional.

Pero habrá también varias noticias

a este respecto. Por tanto, dejamos mantener este «suspense» en espera de que la «bomba» taurino-pictórica pueda estallar un día.

PINCELADAS

Pinceladas al margen del redondel:

1. Victoriano Valencia va a ser acusador de HEMINGWAY en «Veredicto», emisión de Radio Madrid, en la que se trata del problema del Premio Nobel.

2. Fue el mismo padre de PACO HERRERA quien nos dijo que estaba en gestiones para que a su hijo le apoderase GAGO «y no un apoderado que sirve para estar en los cafés»; es frase textual de P. H. padre.

3. Vuelve RAFAEL SANTA CRUZ. Triunfó en América y quiere volver a probar suerte en España. Que el suyo no sea un destino «negro», le deseamos.

4. Es inminente el estreno de «A las cinco de la tarde», versión filmica de «La cornada», la discutida obra de ALFONSO SASTRE. Con ella se ratifica como productor, además de BARDEM, que debe de estar interesado en el negocio como productor, DOMINGO DOMINGUIN.

ANTONIO D. OLANO

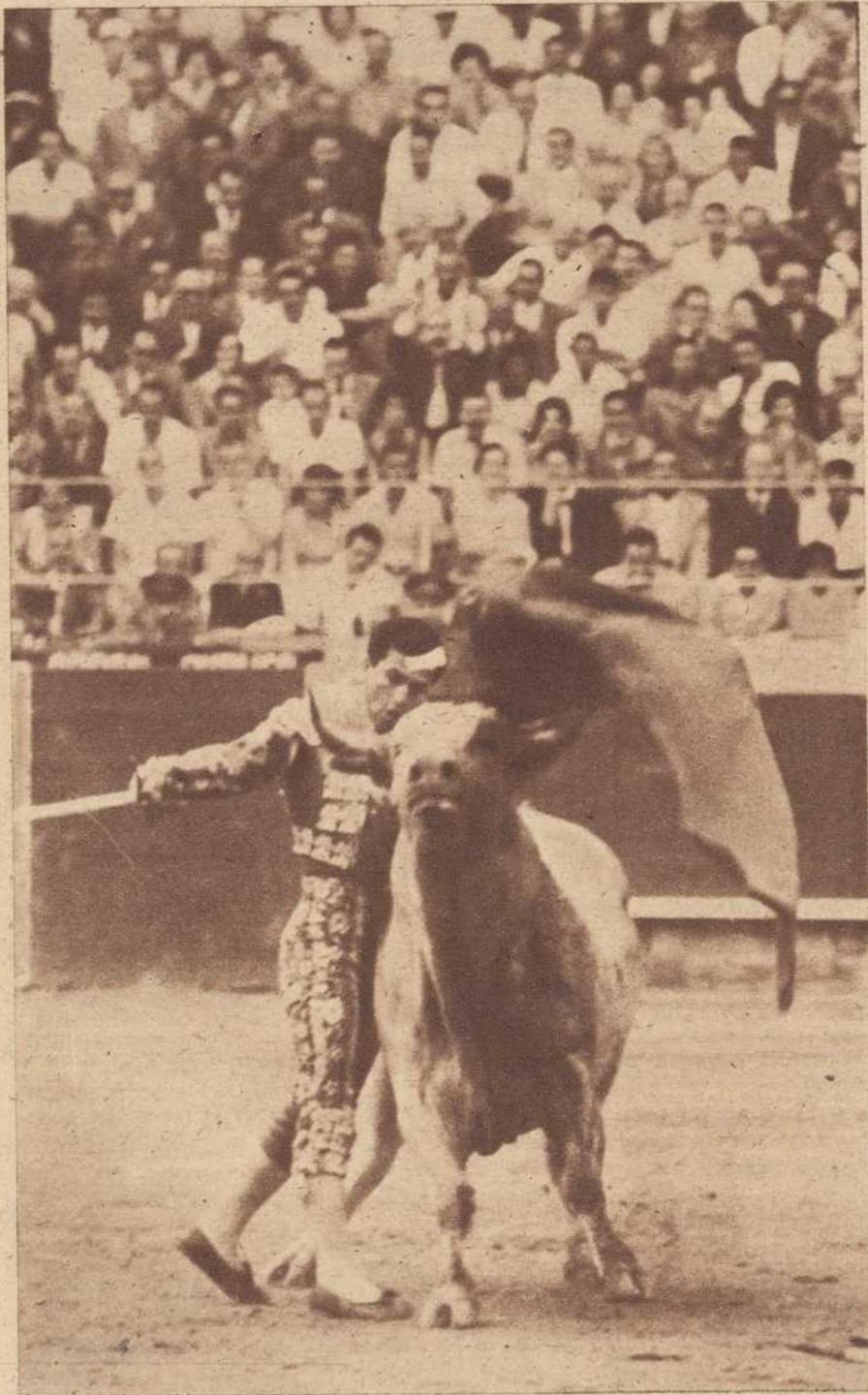


Mathieu explica sus proyectos para una «Tauromaquia» muy «suí generis». He aquí al pintor abstracto rodeado de peticionarios de autógrafos. (Foto Ruiz)

MIGUEL CARDENAS

EL IDOLO DE LAS MULTITUDES

Saluda a la afición española al iniciar su viaje a Colombia, donde toreará dos novilladas extraordinarias en la Plaza de toros Bogotá



Atención a 1961

MIGUEL CARDENAS

actuará en la primera novillada de la temporada en Barcelona

EL ULTIMO FESTEJO TAURINO EN LIMA

FESTIVAL BENEFICO.—ENTREGA DEL ESCAPULARIO A CURRO ROMERO, Y DEL TROFEO DEL CLUB PIZARRO A DIEGO PUERTA.—POSTUMO HOMENAJE A «CALERITO»



Los toreros que tomaron parte en el festival: Paulita, Camino, Ordóñez, su hermano Pepe, nuestro corresponsal Horacio Parodi y Curro Romero, antes de iniciarse el paseillo postrero de la temporada.

(De nuestro corresponsal Horacio Parodi.)—Una gran entrada se registró en Acho en la tarde del domingo 20, en la que se hizo entrega del Escapulario de Oro del Cristo de los Milagros al triunfador de la Feria, Curro Romero.

HOMENAJE

Al hacer el paseo, el público aplaude a los espadas alternantes, quienes avanzan hasta los medios, para ahí quedar luego detenidos y descubiertos mientras el clarín toca «silencio» en póstumo homenaje a Manuel Calero «Calerito», el espada cordobés que ganó una vez en Lima el trofeo de la Feria y que dejó excelente cartel en la afición limeña. El público, de pie y descubierta, guarda un minuto de silencio por el alma de tan querido espada.

LOS TROFEOS

Terminado el paseo sale al ruedo el alcalde del Rimac con una comisión de caballeros aficionados, quienes ha-

cen entrega a Curro Romero del máximo galardón de la Feria. La ovación es inmensa y Curro, desde los medios, la agradece al público, que lo aclama. Luego Curro hace entrega de una copia de oro en pequeño del codiciado trofeo a su apoderado, don Diego Martínez García; a su banderillero, Luis Álvarez «Andaluz»; a su picador, Gabriel Márquez, y al mozo de estoques, Manuel Pontevedra; este gesto del notable diestro de Camas fue muy elogiado y aplaudido por el entusiasta público que llenaba los tendidos de Acho.

También se hizo entrega de un obsequio del Circulo Taurino Francisco Pizarro al matador Diego Puerta, el cual fue muy aplaudido.

LOS NOVILLOS

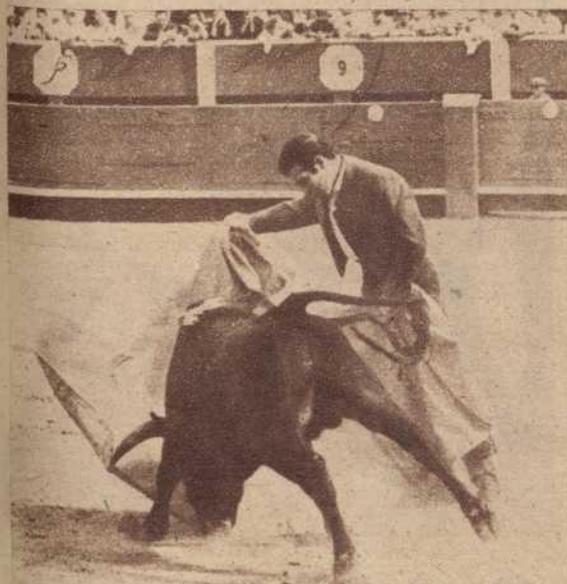
Los novillos del Pinar fueron, en general, mansos y nada fáciles para su lidia; sólo uno acusó algo de bravura, el cual fue muy bien aprovechado por Puerta; el de Huando salió con muchos bríos, pero luego del primer tercio se vino abajo y llegó mal a la muleta.



Antonio Ordóñez felicita a Curro Romero en el momento de ser entregado a éste el trofeo del Escapulario del Señor de los Milagros.



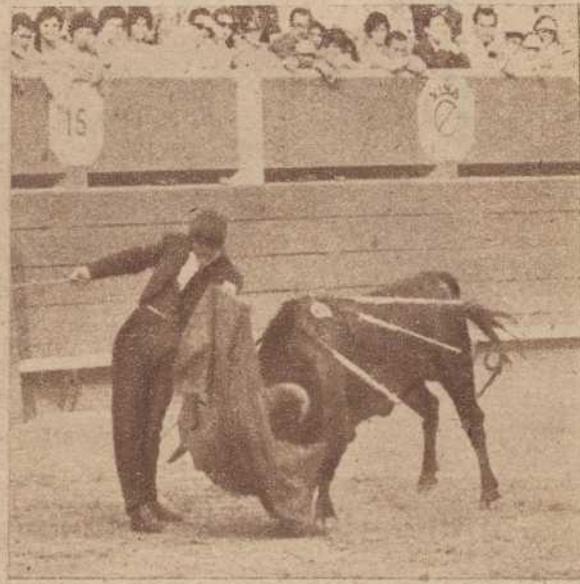
El trofeo del Club Francisco Pizarro ha sido concedido a Diego Puerta, que recibe las felicitaciones de los señores directivos del club.



Un capotazo de Antonio Ordóñez en el novillo que le correspondió.



Rafael Santa Cruz hizo una faena muy valerosa en su novillo y la foto nos lo muestra en un ayudado por alto. También escuchó ovación.



Diego Puerta toreó a gusto al novillo que le correspondió, le hizo una bella faena y mató bien, con corte de la única oreja de la tarde.

LOS TOREROS

Antonio Ordóñez, a pesar de la mansedumbre de su enemigo, logró algunos pases enormes que el público corea con entusiasmo; su faena es bella y valiente; la remata con media, pero no acierta con el descabello, pierde la oreja de su enemigo. Hay fuerte ovación y vuelta para la gran figura del toreo.

Santa Cruz derrochó valor en su novillo y, a pesar de las dificultades que éste ofreció, se hizo aplaudir fuerte en su valiente faena; mata bien y es ovacionado.

Diego Puerta aprovechó muy bien la escasa bravura de su enemigo y realizó, al son de la música, una gran faena de muleta, que el público corea con entusiasmo; mata bien y corta una oreja; da dos vueltas al ruedo.

Curro Romero tuvo que luchar con la mansedumbre y malas ideas de su enemigo; sin embargo, se le aplaudieron grandes pases con la derecha, en los que bordó el buen toreo; mató bien y se le ovacionó, dando la vuelta al ruedo.

A Paco Camino le tocó lidiar el novillo de Huando, que salió muy bravo y que después del primer puyazo se vino abajo; su faena de muleta fue valentísima, teniendo al público de pie por sus rasgos de valor; mata bien y da la vuelta al ruedo.

Rafael de Paula no pudo acomodarse con su enemigo y, a pesar de su valor y voluntad, no llegó a cristalizar su faena; mata rápido y es aplaudido.

LA BREGA Y FINAL

Bregando, Juan de la Palma, Ferrer



Un natural muy cerea, y tirando del toro, de Paco Camino al novillo de Huando que le correspondió, en el que hubo de dar vuelta al ruedo



Rafael de Paula en un fino muletazo, aunque las condiciones del bicho no se avinieron con las características del toreo del gitano

y el nacional Rivera; con los palos, Navarro; picando, Barroso y Márquez.

Al final de la corrida, el público despide a los matadores con una gran ovación, siendo sacados en hombros hasta la calle Curro Romero y Diego Puerta.

CINE TAURINO

El pasado día 21, en uno de los salones del hotel Savoy de Lima, el Círculo Taurino Francisco Pizarro pasó las películas rodadas, en color, por su socio don Manuel Sosa Núñez, de las cuatro primeras corridas de la Fe-

ria del Señor de los Milagros, que acabó el anterior domingo día 20 con el festival que reseñamos.

Fue una fiesta muy grata, que puso de manifiesto la gran afición existente en la capital peruana y el señorío del club.

VIENE PEDRO ROMERO

Leemos en «El Comercio» de Lima: «El próximo domingo día 4, se realizará en la Plaza de Acho un festival taurino en beneficio del banderillero peruano Pedro Romero, que, en las corridas de la Feria, ha obtenido singulares triunfos, haciéndose ovacionar en

repetidas ocasiones por el respetable. El fino rehiletero partirá después para actuar en la Feria de Manizales y, más tarde, en Caracas, para de allí continuar viaje a España, en cuyas Plazas desea probar fortuna. Cabe suponer que dadas las recientes y aplaudidas actuaciones de Pedro Romero, cuente con el apoyo de los aficionados de su tierra y logre cumplir su anhelo de torear en la península Ibérica. Ojalá alcance allá el buen éxito que se merece.»

Por nuestra parte compartimos los buenos deseos... y no es difícil pronosticar que Romero puede venir... «como Pedro por su casa».

LUIS ORTEGO

LA FIGURA NOVILLERIL DE 1961



Ritmo, suavidad, mando, temple y empaque de figura pueden apreciarse en estos dos momentos de LUIS ORTEGO, la figura novilleril de 1961



¡AH!, Y CON TOROS COMO LE GUSTAN A HEMINGWAY



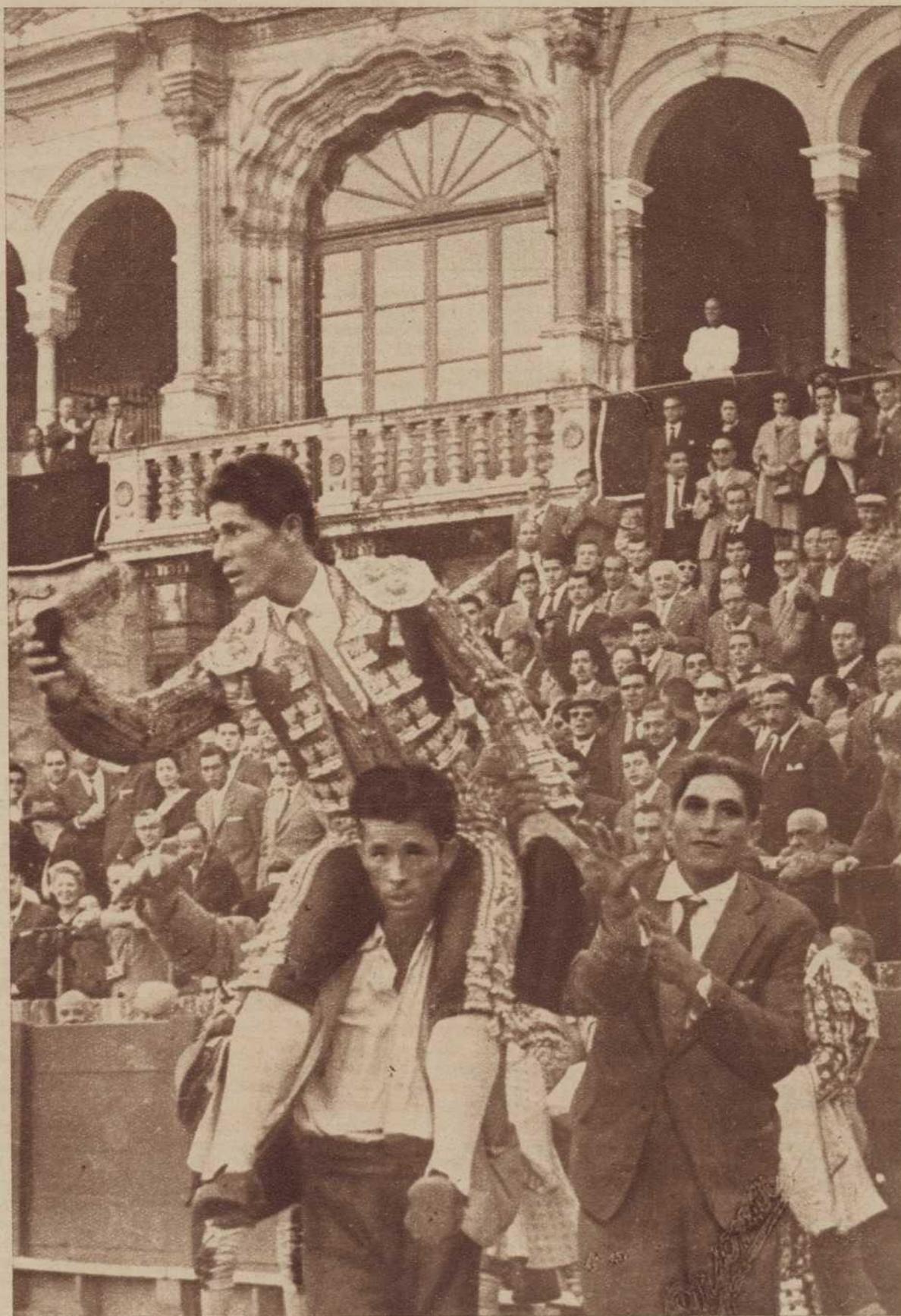
EMILIO OLIVA

PARA CUALQUIER TORERO, SALIR A HOMBROS DE LA PLAZA DE LA MAESTRANZA, DE SEVILLA, ES UNO DE LOS TRIUNFOS SOÑADOS.

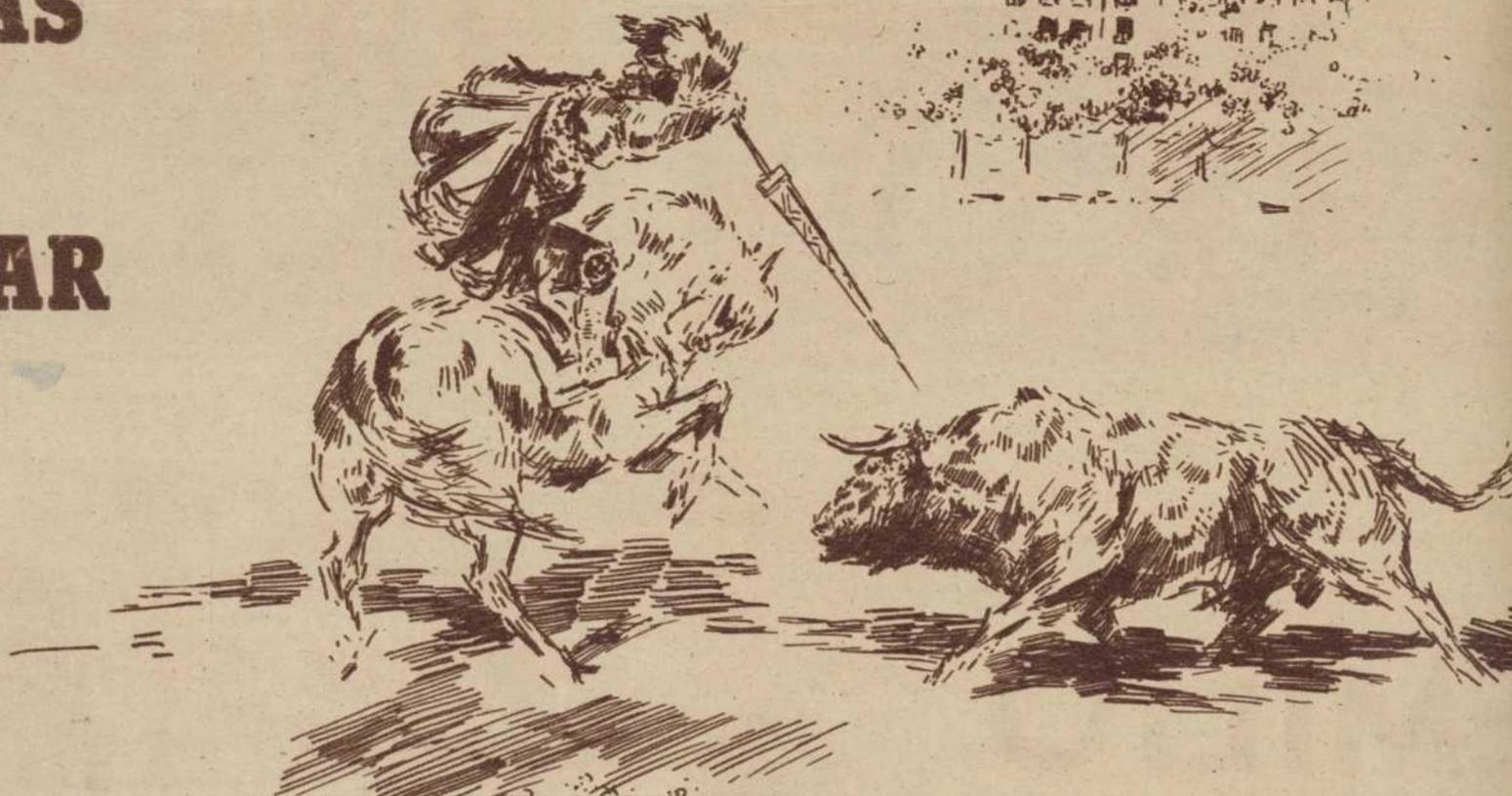
EMILIO OLIVA

LO HA HECHO REALIDAD. ALTERNAR EN DOS CORRIDAS Y LOGRAR QUE SE LE CONCEDIERAN CINCO OREJAS DE LOS CUATRO TOROS QUE MATO ES PROEZA RESERVADA UNICAMENTE A LOS ELEGIDOS.

... Y SEVILLA.



REGLAS de TOREAR



No llegan a cincuenta las reglas de torear conocidas, escritas o publicadas en los siglos XVI, XVII y XVIII. La cantidad es bien exigua, pero suficiente para poder apreciar la situación teórica del toreo en cada momento. Porque no cabe duda que de la teoría a la práctica del torear siempre hubo notables diferencias, como se desprende de los textos, cuyos autores propugnan un toreo más perfecto que el realizado cotidianamente. Téngase en cuenta que la mayor parte de cuantos tomaron la pluma para legar a la posteridad su experiencia del toreo habían empuñado antes una lanza o un rejón y visto muchas veces desde las gradas del coso el toreo de no pocos inexpertos, a quienes irían dirigidas las enseñanzas, con el noble afán de adiestrarles en tales disciplinas.

De entre todas las reglas existentes las menos tratan del toreo a pie. Este hecho podría parecer, visto superficialmente, que da por inexistente ese toreo, y no es así. Significa que los autores apenas le dedicaban atención, por ser un toreo al que no se le concedía importancia, toda vez que era subsidiario del caballeresco y se prodigaba en fiestas de poca importancia.

Generalmente, las reglas de que nos ocupamos no formaban tomos u obras separadas. Por lo común, estaban incluidas en los libros de jineta, que al tratar de las caballerías recogían en sus páginas uno o varios capítulos dedicados a la caballería de torear.

A partir del momento en que el toreo de a pie se hace dueño de los cosos, los tratadistas comienzan a prestarle atención, y así aparecen reglas como «Noche fantástica, ideático divertimento que demuestra el método de torear a pie», de García Baragaña (Madrid, 1750), que me parece un calco descarado de la «Cartilla» de la Biblioteca de Osuna,

tal es el parecido de ambas. Desde la aparición de «Arte de torear», de «Pepe-Hillo» (Cádiz, 1796), todos los métodos o preceptos se referirían al toreo de a pie.

Mas sólo nos interesan los métodos de torear a caballo, y esos son los que me dispongo a analizar a renglón seguido, aunque limitándome a una veintena de títulos.

El primer libro de jineta y arte de torear impreso en España (Sevilla, 1551) es el de Fernando Chacón, natural de Ubeda, «Tratado de la caballería de la jineta». Consta de dieciséis capítulos: el decimotercero, dedicado a torear. La doctrina de este pequeño tratadito contenida en tan corto capítulo, «cómo se han de esperar los toros a caballo», es la siguiente: Una vez puesta la lanza en el pescuezo o en las agujas se desviaba el caballo hacia la mano izquierda. La lanza debía ser de pino, para que quebrara con más facilidad. Cita como modelo al toreador Pero Ponce de León, el cual tapaba los ojos del caballo y esperaba al toro a pie firme.

El libro de igual título de Pedro de Aguilar, natural de Antequera, fue publicado en Sevilla el año 1572. En la segunda parte figura el capítulo XVII, «de cómo se han de esperar los toros a caballo con lanza cara a cara y de lo que en ello conviene hacer». Es un capítulo largo. Su contenido viene a decir que quien se disponga a torear esté muy ejercitado, que lo haga en caballo fuerte y la lanza utilizada sea ancha y corta. El caballero debe sacar solamente dos mozos para auxiliarle y darle la lanza. La manera de coger este arma, «puesta la mano en ella junto al hombro y el codo del brazo muy bajo y arrimado al cuerpo». Las lanzas deben ser de fresno, para

que quiebren, lo cual se consigue en virtud de dos o tres aserraduras hechas en dirección contraria unas de otras, a tres o cuatro palmos del hierro.

El sevillano Gonzalo Argote de Molina compuso en 1582 un discurso sobre el «Libro de la montería», de Alfonso XI. El capítulo XXXVII es taurino en cierto modo: «De la montería de los toros cimarrones en las Indias Occidentales.» El siguiente trata: «De la montería de los toros en el coso»; y el XXXIX, «De la forma que se ha de tener en dar a los toros lanzada». El contenido puede resumirse así: las dos formas de alcanzar son rostro a rostro y al estribo, que el caballo no debe ser demasiado ligero y que el caballero debe considerar la postura de los toros, además de tener muy en cuenta con cuál de los cuernos hiere y si es tardo o rápido en la acometida, lo que se conocerá al recibir una capa de la gente de a pie.

Luis Bañuelos compuso en 1605 «Libro de la jineta», que consta de varios capítulos dedicados al toreo. Trata de correr los toros con lanza, con caña, con espada, con garrochón, etcétera. La caballería de la caña larga debía hacerse, según este autor, citando al toro a ancas vueltas, llevándole prendido en la cola del caballo toda la plaza y dándole con la caña en la frente. Toreo, como hoy llamamos, de puro adorno.

También, «Nuevos discursos de la jineta sobre el uso del cabezón», del que es autor Pedro Fernández de Andrada, compuesto o publicado en 1616, contiene varios capítulos de toreo, que hablan de la varada, cuchilladas, socorros y rejón. Para él, el torear con rejón era invención nueva y debía hacerse al estribo. El rejón podía ser de pino o de fresno y con algunos taladros, a fin de que quebrara con más facilidad. Preconiza que al toro se le gane el

sol, con objeto de que al jinete no le deslumbre. Dedicó más espacio que otros tratadistas al quite o socorro y expone algunos procedimientos para salir airoso en caso de peligro.

Lope de Vega dio unas reglas de torear por boca de un personaje de «La competencia en los nobles» (1628). Don Luis, el personaje, aconseja a su hijo antes de que se dirija a la plaza:

*Resuelto y determinado,
busca al toro frente a frente,
y sacará fácilmente
el caballo por un lado.*

*No le acometas huyendo
las espaldas, en tu vida,
que nunca es buena la herida
que se ejecuta huyendo.*

*Si vieres necesitado
a algún hombre de tu ayuda,
socorre sin poner duda
en el premio del cuidado.*

*aunque el temor te lo impida,
que el excusar una muerte
es siempre la mejor suerte
y la más agradecida...*

El primer tratadito dedicado exclusivamente a toreo es «Reglas de torear», de Gaspar Bonifaz, natural de Yepes y buen toreador. Parece que fue editado en Madrid el año 1635, aunque no debe de existir ejemplar alguno. Desde luego, no puede ser posterior a 1639, fecha del óbito del autor.

Mucho más complejo y amplio es «Advertencias y obligaciones para torear con el rejón» (1638), de Luis de Trexo. Contiene un prólogo «al que leyere» y doce advertencias.

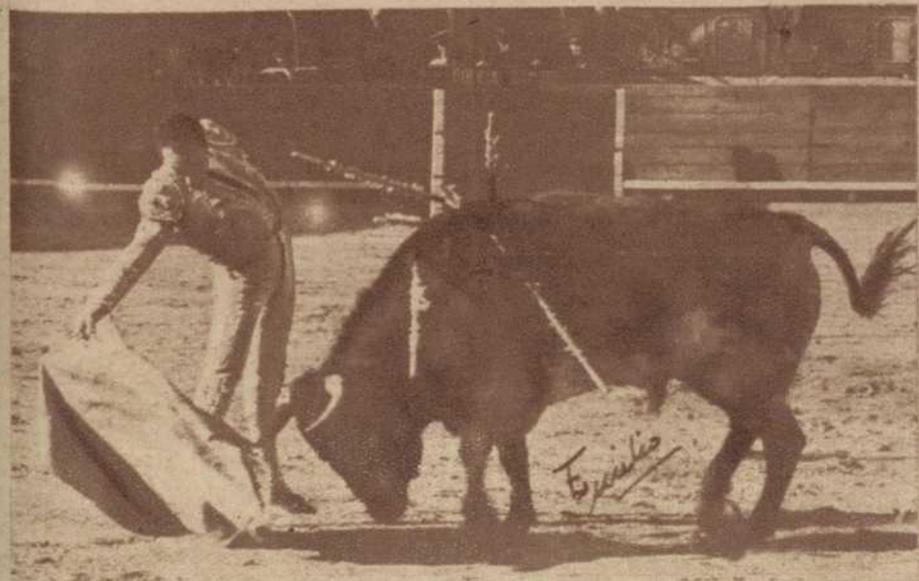
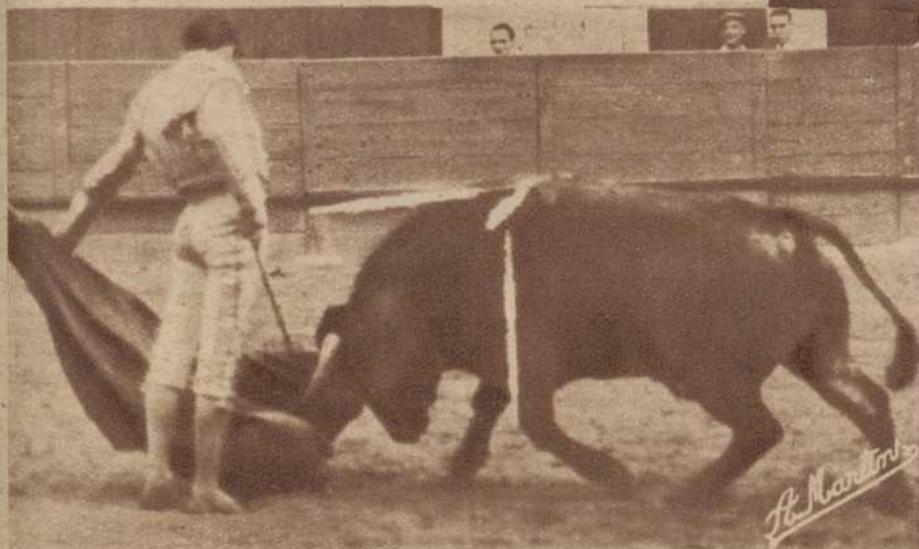
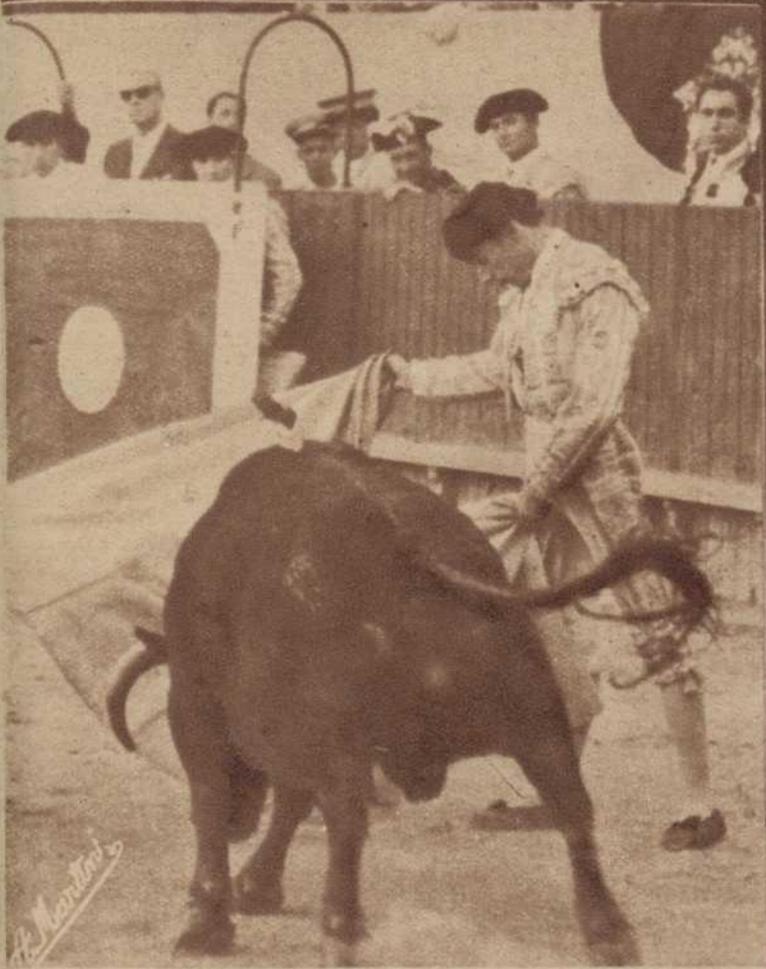
F. LOPEZ IZQUIERDO

Jose SIMOES

*El genial novillero portugués,
símbolo del toreo valeroso*

**IDOLO DE MULTITUDES
GENIAL**

**UN NOVILLERO DE INCONFUNDIBLE SELLO,
TALLADO COMO TORERO ¡SENSACIONAL!**



VICTOR QUESADA

(El matador de toros del Santo Reino)

EL TRIUNFADOR DE LAS FERIAS DE SAN AGUSTIN, DE LINARES, Y DE SAN LUCAS, DE JAEN, DE 1960, COMO LO PRUEBAN LOS TROFEOS OBTENIDOS, CORTANDO EN SUS DOS TARDES SEIS OREJAS Y DOS RABOS; EL DIA 11 DE SEPTIEMBRE, EN SU PRESENTACION COMO MATADOR DE TOROS EN PALMA DE MALLORCA, CORTO EN SU PRIMERO DOS OREJAS, SALIENDO COGIDO EN SU SEGUNDO, IMPIENDIENDOSE POR DICHO PERCANCE SU ACTUACION EN LAS PLAZAS DE BARCELONA LOS DIAS 18 Y 23, FERIA DE LA MERCED; 25, PALMA DE MALLORCA, Y 29, EN LA FERIA DE VILLANUEVA DEL ARZOBISPO.



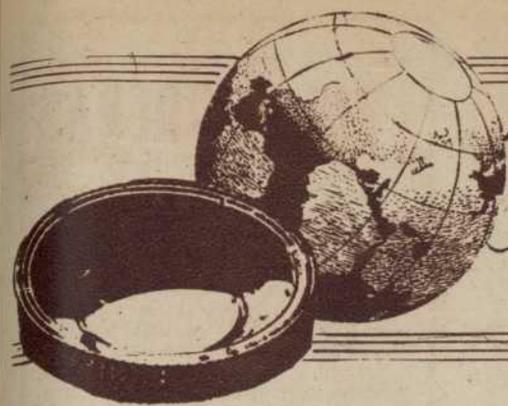
APODERADO:

Don Vicente

García Garrido

Teléfonos 1379 y 1415

LINARES



Por los ruedos del MUNDO

LA TEMPORADA INVERNA

MADRID, «NUMERO UNO»

Pocas novedades entre la afición, salvo el retorno de alguno de los matadores que marcharon a América, como Antonio Ordóñez, que ha pasado casi directamente al quirofano para ponerse a punto y entrar definitivamente sus lesiones, cosa que cordialmente deseamos.

Tras la borrasca parece que ha llegado la calma —en una semana no ha habido declaraciones nuevas—, y todos se disponen a pensar en las próximas Pascuas navideñas y hacer los proyectos de la nueva temporada.

Don Livinio descansa. ¡Chsss!..., que no se despierte...

FESTIVAL EN PRIEGO

En Priego de Córdoba, el domingo que viene, se celebrará un festival benéfico en el que serán lidiados novillos de Flores Albarrán para Pepín Castro, Paco Raigón y «El Cordobés», que matará dos reses.

MÉRIDA, BENEFICA

En Mérida, también el próximo domingo, se celebrará un festival en el que se lidiarán novillos del conde de la Corte, y actuarán como matadores Gregorio Sánchez, «Limeño» y Victoriano de la Serna.

MURCIA, NAVIDEÑA

En Murcia, a beneficio de la Campaña de Navidad, se celebrará el próximo día 8 un festival taurino con la participación de los novilleros murcianos Ramón Sánchez, Pepe Castillo, Jaime Solera, Juan Muñoz, «Manolillo» y Mariano Molina. También actuará el rejoneador Silvestre Orenés, que lidiará reses de doña Francisca Marín, de Villanueva del Arzobispo.

SALAMANCA, FESTIVA

El 18 se celebrará en Salamanca el festival a beneficio de la Campaña navideña... «El Viti», que no podía faltar en el festejo, matará dos novillos.

HOMENAJE A DON PEDRO BALAÑA CON MOTIVO DE LA IMPOSICIÓN DE LA CRUZ DE BENEFICENCIA

La Comisión organizadora del homenaje a don Pedro Balaña con motivo de la imposición de la Cruz de Beneficencia, que se celebrará en Barcelona, ha acordado celebrar los siguientes actos:

Sábado día 10 de diciembre, a las doce del mediodía, imposición de las insignias, obsequio del Sindicato Nacional del Espectáculo (Sección Taurina), por el gobernador civil de Barcelona, en su despacho oficial.

El mismo día 10, a las dos de la tarde, banquete homenaje a don Pedro Balaña en el hotel Ritz y entrega del pergamino adquirido por suscripción popular.

La Comisión hace saber que para esta suscripción existe una cuenta en el Banco Central, Alcalá, 49, Madrid, a nombre de «Comisión organizadora pro homenaje a don Pedro Balaña», en donde se puede ingresar, quien así lo desee, la cuota única de 25 pesetas que se ha establecido.

Domingo 11 de diciembre, a las once treinta de la mañana, grandioso festival taurino en la Plaza de las Arenas, lidiándose diez seleccionados cornúpetas y actuando las primerísimas figuras de la torería: Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Manolo González, Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Joaquín Bernadó, Jaime Ostos, «Chamaco», «Valencia», José María Clavel, Fermín Murillo, toreando a la jineta don Angel y don Rafael Peralta. Se ofrecen para banderillar: Clavel, Curro Girón, Ostos, Dámaso Gómez, Luis Segura y «Limeño», y para picadores: «Pedrés», Pedrosa y Luis Miguel.

Este es el homenaje que se ofrece a don Pedro Balaña en mérito a su constante y abnegada labor a favor de instituciones asistenciales a través de su larga vida de empresario taurino.



Alvaro Domecq retira el trabajo presentado al premio Hemingway

«No quiero participar en un concurso que lleva el nombre de un señor que ha dicho de Manolo cosas así...»

De *La Gaceta del Norte*, de Bilbao, sacamos los siguientes párrafos de una entrevista celebrada con el presidente de la Diputación gaditana, don Alvaro Domecq, por Requena, con motivo de la conferencia pronunciada por don Alvaro en Bilbao, en el Club «Cocherito».

La entrevista comenzó hablando de su hijo:

—Hace muy poco —pregunta Requena— el presidente de la Diputación de Cádiz le dio la alternativa de rejoneador a su hijo mayor. ¿Se emocionó usted?

—No mucho. Cuando le he dado la alternativa en el Puerto, Alvarito

—¿Y la mejor corrida que presentó en su vida?

—También en el mismo año, cuando «Manolete» conquistó a Méjico. Aquella corrida fue histórica. Era un mano a mano «Manolete» y Garza. Los cincuenta mil y pico de espectadores que llenaban la Plaza de El Toreo hervían de partidismo por Garza. Pero cuando se dieron cuenta de que el cordobés ganaba de sobra la porfía taurina, abroncaron de tal manera al mejicano que la policía tuvo que emplear los gases lacrimógenos para evitar un desastre. La tercera oreja que ganó «Manolete» aquella tarde se la llevaron a la enfermería. Mientras intervenían a Ma-



Don Alvaro Domecq, con su hijo, en el festival de Córdoba, en 1956, a que se refiere en sus declaraciones (Foto Archivo)

era ya un hombre de veinte años y sabe muy bien por dónde anda. Mi emoción grande fue hace unos seis años, en un festival taurino en Córdoba. Salimos los dos a rejonear a un mismo novillo... Y hubo que echar pie a tierra. Mi hijo se fue en busca de una espada. Y cuando, todo ilusionado, volvía con ella, estaba yo a punto de brindar al público. Pero viendo su desilusión, me fui hacia él y le brindé la muerte del novillo. Nos abrazamos y él se echó a llorar sobre mi hombro.

—«Claro está —continúa—, el muchacho deseaba matar al novillo; pero yo... ¿cómo iba a permitirlo?»

Se habla después de su vegua «Espléndida», y don Alvaro dice:

—La «Espléndida»... Tiene ya veintitrés años, larga edad para una vegua. Y cada año me da una cría. Dos de los caballos que monta Alvarito son hijos de ella... ¡La «Espléndida»!... ¡En cuántos recuerdos grandes me veo montado sobre la vegua «Espléndida»!...

—¿Su última actuación en Bilbao?

—En el cuarenta y seis.

nolete» salió una ambulancia en la que iba Garza. Y el gentío que salía de la Plaza aplaudió porque pensó que allí iba «Manolete».

Y don Alvaro se queda serio, como frenando una verdad amarga que tiene que soltar:

—En España ha dolido mucho, eso que ha publicado en el *Life* don Ernesto Hemingway sobre «Manolete»: «Un gran torero de trucos baratos», ha dicho. En Méjico, esa frase de Hemingway ha caído como una bomba atómica.

—Y a usted, ¿cómo le ha sentado?

—¿A mí? —dice, frunciendo labios y cejas—. ¿A mí?... ¡Mejor es no hablar de eso...!

«El Caballero» era íntimo amigo y gran admirador de aquel gran torero, y añade:

—Había presentado unos artículos taurinos al Premio Hemingway, dotado por el Premio Nobel y convocado por el diario «Pueblo». Pues bien, pienso retirarlos, porque no quiero presentarme en un concurso que lleva el nombre de un señor que ha dicho de Manolo esas cosas tan... Y aquí ponga puntos suspensivos...

RUEDOS LEJANOS

La oreja de plata de la Méjico, a Victor Huerta. Cárdenas llegó a Bogotá. - Camino toreará en Caracas. - Estadística de la Fiesta en Portugal

MEJICO

NOVILLADA EN GUADALAJARA

En Guadalajara fueron lidiados novillos de Cerralvo, que cumplieron.

Luciano Contreras hijo, que renunció a la alternativa, tropezó con dos novillos mansos, por lo que únicamente tuvo detalles artísticos con ambos.

Pedro Jiménez «Pedrín», saltó del paso en el segundo, difícil. Con el quinto hizo una excelente faena. Estocada. Se le concedieron los apéndice y dio la vuelta al ruedo.

Mauro Liceaga, valiente en el tercero, siendo ovacionado. Cumplió en el sexto.

VENCIO VICTOR HUERTA

En Méjico se celebró una novillada extraordinaria en la Plaza México a beneficio de la Unión Mexicana de Matadores de Toros y Novillos, disputándose los diestros el trofeo. La oreja de plata. Buena entrada. Novillos de Mimihauapán, bien presentados.

Antonio Campos «el Imposible», ejecutó una faena iniciada con pases llamados «imposibles» que repitió dos veces con precisión y limpieza. Estocada. Ovación, oreja y vuelta al redondel.

Felipe Rosas se enfrentó al segundo con poca fortuna. Estocada caída. Silencio.

Victor Huerta trató de recibir saliendo atropellado. Faena valiente al tercero. Estocada que mató sin puntilla. Ovación, orejas y dos vueltas al ruedo. Aplausos al bravo novillo de Mimihauapán.

Fernando de la Peña no hizo nada en el cuarto.

Antonio Sánchez hizo una faena voluntariosa al quinto. Pinchazo, estocada entera tendenciosa y descabello al segundo golpe. Silencio.

Jaimé Rangel sólo logró hacerse aplaudir al veroniquar al sexto. Breve labor de alifio para media estocada. Silencio.

El trofeo la oreja de plata fue otorgado al novillero Victor Huerta.

IMPROVISACION EN MERIDA

En Mérida, en el parque deportivo Carta Clara, se improvisó una Plaza de Toros y se registró un lleno. Toros de Sinkeuhel, mansos y difíciles.

Con esta clase de ganado no obtuvieron lucimiento ni Manuel Capetillo, ni Juan Sivetti, ni Joselito Huerta, los cuales únicamente cumplieron en sus respectivos enemigos.

CORRIDA EN PUEBLA

En Puebla fueron lidiados toros de Atlanga, que dieron regular juego. El rejoneador Gastón Santos, aplaudido.

TURISTAS

Viaje cómodamente por Europa en un automóvil

Dauphine

RENAULT

Matriculación en TT: 1.054 dólares, incluida matrícula por un año

Fácil venta y mínima depreciación

ENTREGA INMEDIATA
INFORMACION EN

E. I. S. A.

Paseo de Calvo Sotelo, 16
Teléfono 236 46 00

Madrid

Concesionarios

en todas las provincias españolas
6.000 concesionarios

y Servicios en todo el mundo.

en el primero, cortó la oreja en su segundo.

Félix Briones, con el primero de lidia ordinaria, saltó del paso. Con el tercero estuvo valiente, matando de pinchazo y estocada. Vuelta al ruedo.

Carlos Saldaña, de Venezuela, faena valiente y torera, logrando pases estupendos. Gran estocada. Dos vueltas al ruedo. Con el último, Saldaña hizo derroche de valor. Dos pinchazos y estocada. Ovación y vuelta al redondel.

OREJAS EN SAN LUIS

En San Luis de Río Colorado se lidiaron toros de Presillas, muy chicos, bravos y nobles.

Jaimé Bravo apenas cumplió en el primero. Pitos. Valiente con el cuarto. Faena valerosa, con pases de espalda. Gran estocada. Ovación y oreja.

Ramón Tirado, regular en el segundo, escuchando palmas. Valentón con el quinto. Estocada caída. Aplausos y oreja.

José Gómez no hizo nada al tercero, pero por su buena estocada le concedieron la oreja y dio vuelta al anillo. Mal con el último, terminando con brevedad.

OREJAS EN VERACRUZ

En Veracruz, en el Parque Deportivo veracruzano, improvisado como Plaza de toros, se lidiaron cuatro astados de Atlanga, de insignificante presencia.

Alfonso Ramírez «Calesero», aplausos, oreja y vuelta. Estocada. La autoridad concedió los apéndice del bicho, el más chico de todos.

TOROS EN TELEGRAMA

DOS FESTIVALES

En Coria del Río y a beneficio de las escuelas parroquiales se celebró un festival taurino el domingo, lidiándose novillos de Flores Tassara, que dieron buen juego. Manuel Rodríguez fue aplaudido, como Joaquín Bizcocho, y José González cumplió en el único bicho difícil.

En Villafraña de Córdoba fueron lidiados novillos de Díaz para un festival benéfico. «Zurito» cortó orejas y rabo y fue ovacionado. «El Puri», orejas y palmas.

Luis Procuna recibió al segundo con lances a pies juntos. Aplausos. Faena artística. Estocada caída. Aplausos, oreja y vuelta, aplaudido en el último.

COLOMBIA

EL DEBUT DE CARDENAS

En Bogotá, Miguel Cárdenas fue objeto de una gran recepción en el aeropuerto. Su presentación el próximo domingo, día 4, ha levantado verdadero entusiasmo. Los billetes se han agotado mucho antes de esta fecha. Lidará ganado de Mondoñedo y con él alternará el cordobés Manolo Manzano y otro novillero español.

Cárdenas, con sus veinte novilladas en 1960, se perfila como uno de los diestros colombianos de mayor porvenir, a juicio de sus compatriotas.

VENEZUELA

TOREARA CAMINO

El representante del torero sevillano Paco Camino, don Ramón Edo, informó que don Pablo Martínez Chopera, apodado del diestro, le había firmado las fechas del 11 y 18 de diciembre para que torear en Venezuela, en la Plaza de Caracas.

PORTUGAL

ESTADISTICA DE LA TEMPORADA

El Sindicato Nacional de Toreros ha dado a conocer la estadística referente a la temporada de 1960, en Portugal, y respecto solamente a los toreros portugueses.

Los rejoneadores que más torearón fueron: Pedro Loucelro, 34 corridas; David Ribeiro Teles, 33; Manuel Conde, 25; Joao Nuncio y don Fernando Mascarenhas, 12. Matadores: José Tríncheira, 21; Antonio dos Santos, 15; Manuel dos Santos, 11; Diamantino Vizeu y José Julio, 10.

Matadores de novillos: José Simoes, 13; Amadeu dos Anjos, 7; y Armando Soares, 4.

Se han dado 132 corridas, 18 menos que la temporada pasada. De ellas, 41 fueron corridas de toros, 34 novilladas, 6 festivales y 51 variedades turinas.

En Méjico, Colombia y Portugal, el matador Manuel dos Santos fue el diestro que más ha toreado en la temporada 1960, con un total de 36 actuaciones.

VIDA TORERA

LAS CRONICAS DE DIAZ-CANABATE EN UN LIBRO

Una editorial de reciente creación se dispone a publicar en un libro una colección de crónicas taurinas de nuestro colaborador Antonio Díaz-Cañabate. Es posible que, asimismo, publique otro libro con relatos, más o menos fantásticos, con el título de «El planeta de los toros».

LA ALTERNATIVA DE CURRO MONTES

Se habla de la posible alternativa de Curro Montes en la Plaza sevillana de la Maestranza el Domingo de Pascua, fecha tradicional de apertura de la temporada. El apoderado de Curro está al habla con la empresa del Barafillo para ultimar detalles. En el caso de que se llegue a un acuerdo, Montes torearía también la feria abriena. De no ser así, Curro se doctoraría en Toledo al comenzar la temporada, para confirmar seguidamente su título en Madrid.

ORDÓÑEZ, OPERADO

Apenas llegó a Madrid, en vuelo directo de Panamá, donde el avión se vio obligado a hacer una pausa, Antonio Ordóñez se puso a disposición del doctor Tamames por si fuera preciso una nueva intervención en la cicatriz de la última cornada, que molesta al diestro. Pero por ahora esa operación ha sido demorada. Ordóñez, mientras tanto, ha sido operado en la nariz para corregir la desviación del tabique nasal, que le impedía respirar con normalidad.

HA MUERTO «SEVERINI»

Ha fallecido en Madrid, donde residía, don Luis Gutiérrez-Ravé Rodríguez, conocido como «Severini» en los medios taurinos. «Severini» era taxidermista. Estaba especializado en cabezas de toros. Hace cuatro años había sufrido una parálisis facial, de la que se repuso pronto. Descanse en paz y reciban sus familiares nuestra expresión de condolencia.

MISA POR «BOMBITA»

El pasado martes se celebró en la capilla del Sanatorio de Toreros una misa por el alma de Ricardo Torres «Bombita», con motivo del aniversario de su muerte. Asistieron al piadoso acto los directivos del Montepío, por aquel creado, y numerosos diestros. Los sufragos se aplicaron también por los asociados del Montepío fallecidos en el curso de 1960.

LA SUSCRIPCION DE CURRO GARBIS

El próximo día 15 quedará cerrada la suscripción abierta en el Banco Hispano Americano de Madrid (central) en favor del infortunado novillero Curro Garbis. Hasta ahora van recaudadas 42.274 pesetas. Los últimos donativos recibidos son los siguientes: Semanario EL RUEDO (de una zamorana), 60 pesetas; E. F. R., 25; don Carlos Soriano Vázquez, 60; premio lotería de Manuel Martín (banderillero), 250; Club Taurino Julio Aparicio de Barcelona, 100.

La comisión organizadora ruega a todas las entidades que hayan podido recaudar fondos para esta suscripción se apresuren a realizar el ingreso en la cuenta corriente abierta, a iniciativas del Club Taurino Fiesta Nacional, en el Banco Hispano Americano de Madrid.

RICARDO PUGA, TRIUNFADOR



La temporada que ha terminado ha sido triunfal para el novel novillero Ricardo Puga, granadino con residencia en Alicante, tierra de buenos toreros, donde Puga ha destacado en diversos festivales y novilladas en distintos puntos. Su estilo y buena clase se ve en este mucazo, y su valor le hace ser un buen novillero, que triunfará en la próxima temporada.

POR ESAS PEÑAS

INAUGURO SUS TAREAS EL CLUB TAURINO MAURICIO MAIGNE

Ya se conoce el programa de conferencias de Los de José y Juan

El pasado domingo y en los locales del Instituto Francés, se celebró la reunión inaugural del Club taurino que llevará el nombre de aquel insigne caballero y gran aficionado que fue don Mauricio Maigne. La comisión organizadora de la nueva entidad — formada por el vizconde de la Cassinière, don Emilio Pérez Ruiz y don Benicio Pulido — dio cuenta de las gestiones realizadas y anunció que quedaba designada la Junta del Club de la siguiente forma: Presidente, don Manuel Lozano Sevilla, crítico taurino de Radio Nacional de España y Televisión Española; vizconde de la Cassinière, vicepresidente; secretario, don Emilio Pérez Ruiz; vicesecretario, don Ignacio Carrasco, empresario y apoderado; tesorero, don Edmundo Ocejón Infantes, ganadero; contador, don Benicio Pulido, ex presidente fundador del Club Taurino Madrileño, y vocales, don Tomás Martín («Thomas»), presidente de la Peña El 7; don Victoriano de la Serna, matador de toros; un representante de la Peña Rubichi y el delegado en España de las peñas taurinas francesas. Todos los directivos pronunciaron unas palabras exponiendo ideas que se tomaron en consideración para comenzar a laborar en beneficio de nuestra fiesta de toros y de los aficionados a la misma. El señor Lozano Sevilla recaló la conveniencia de estudiar rápidamente un eficaz procedimiento para facilitar a los jóvenes el acceso al espectáculo de toros. Seguidamente se entabó un interesante coloquio entre directivos y asociados de la nascente entidad, reinando el mayor entusiasmo. Al final del acto, la hija del gran aficionado desaparecido, Madene Maigne de Toledo, que asistió a las deliberaciones, pronunció también unas palabras de gratitud por el recuerdo que el acto encerraba.

LAS CONFERENCIAS DE «LOS DE JOSÉ Y JUAN»

Ya se conoce el programa de conferencias que la Peña Los de José y Juan, de Madrid, preparan para la temporada invernal. Como es costumbre, las conferencias se iniciarán a finales de enero, exactamente el día 23, lunes, y se darán todas las semanas en ese mismo día. El local, como en ocasiones pasadas, será el Círculo de Bellas Artes. Los elegidos para este curso son: don Alvaro Domecq, don Daniel Vázquez Díaz, don Gregorio Marañón Moya, el Rvdo. padre fray Juan Fernández, cronista de la Orden Carmelita; don José Bergamín, don Julián Cañedo y don Luis Calvo. Posiblemente, a tan interesante lista se una el nombre de don José María Pemán. A tal efecto, se están llevando a cabo gestiones por parte de don Joaquín Casas, presidente de la prestigiosa entidad.

NUEVA DIRECTIVA DE LA PESA MANCHEGA DE MADRID

En asamblea general extraordinaria,

celebrada por la Peña Taurina Manchega, de Madrid, el pasado día 21, ha sido acordado la renovación de algunos cargos de su directiva, quedando ésta constituida de la siguiente forma: Presidente, don Miguel Cámara León; vicepresidente, don Luis Fernández Cruz; secretario, don Francisco Rizardos Palomeque; tesorero, don Juan Rubio Martínez; contador, don Manuel Martínez López; vocal 1.º, don Pedro Martínez Sánchez; vocal 2.º, don Jacinto de Juanes Blanco; vocal 3.º, don Vicente García Peinado, y vocal 4.º, don Manuel Povedano Muñoz.

CAMBIO DE DIRECTIVA DE LA PESA DIEGO PUERTA, DE JAÉN

Días pasados, en reunión celebrada por la Peña Taurina Diego Puerta, de Jaén, se procedió a la renovación de los cargos directivos, quedando constituida de la manera siguiente:

Presidente, don Rafael Muñoz-Cobo y Muñoz-Cobo (nombramiento vitalicio); vicepresidente, don Antonio Altés Sánchez-Rando; secretario, don Antonio Cuesta López; contador, don Alfonso Huete Ortega; vocales, don Francisco Valenzuela Lázaro, don Angel Alcalá Lendinez, don Alfonso Téllez López-Barajas y don Vicente Jurado.

El señor Muñoz-Cobo agradeció a todos el honor que se le confería al entregarle la presidencia de la entidad de forma vitalicia y tuvo frases de elogio para aquellos que cesaban en sus cargos, a quienes agradeció la colaboración que había recibido por parte de todos.

Finalizada la reunión, se sirvió una copa de vino. Hubo, naturalmente, muchos brindis en honor del diestro Diego Puerta, titular de la Peña.

Homenaje a un crítico taurino en Badajoz

El pasado día 12, y en el céntrico hotel Simancas de esta localidad, se rindió un homenaje al crítico taurino de la revista «Timbal», de Radio Extremadura, don Balbino Cardeñosa Martín, por la meritoria labor que viene realizando ante sus micrófonos.

Ocuparon la presidencia con el homenajeado el presidente del club taurino extremeño, don Domingo Poves Pérez; el director de la emisora, don Ramón Cantos; el cronista taurino del periódico «Hoy», don Fernando Sánchez Sampedro «Maletilla», así como representantes de la empresa, ganaderos y toreros de la tierra.

La presentación del acto la realizó el señor Mojedano, primer locutor de la mencionada emisora, haciendo uso de la palabra seguidamente los buenos aficionados don Manuel Flores Oliva, el prestigioso ganadero de reses bravas don Ar-

REGRESO ANTONIO ORDONEZ



Regresó de América el diestro Antonio Ordóñez. Al pie del avión le esperaban en Barajas su esposa, doña Carmen González, y sus dos hijas (Foto Cuevas)

FUE OPERADO DE NUEVO EL INFORTUNADO «TININ»

«Tinín» ha sido operado de nuevo en el Sanatorio de Toreros por el ilustre traumatólogo doctor don Tomás Epeldegui. La operación, que se realizó felizmente, consistió en hacerle unos injertos de hueso para curar la lesión tuberculosa que padece entre la segunda y tercera vértebras lumbares, injertos que proceden del hueso del muslo derecho amputado con anterioridad y que se ha conservado en el «banco de huesos».

«Tinín» recobró el conocimiento horas después y su estado es satisfactorio.

Las visitas han sido totalmente prohibidas hasta que transcurra el plazo de recuperación postoperatorio.

Dentro de unos días se espera esté en condiciones para proceder a aplicarle la pierna artificial, y se cree que para los días de Pascuas esté ya en su casa totalmente curado.



En Madrid se ha celebrado una reunión de toreros venezolanos para adoptar una actitud con relación al acuerdo de la Unión de Toreros de Venezuela, por el que se fija el 5 por 100 de los honorarios a beneficio de la entidad en las corridas que se celebren aEl (Foto Lendinez)

Presidencia de la misa celebrada en sufragio de «Bombita» y miembros fallecidos del Montepío, en la capilla del Sanatorio de Toreros. En la foto aparece el diestro Gregorio Sánchez, actual presidente de la Asociación Benéfica de Toreros (Foto Cuevas)

HOMENAJE A JOAQUÍN BERNADO

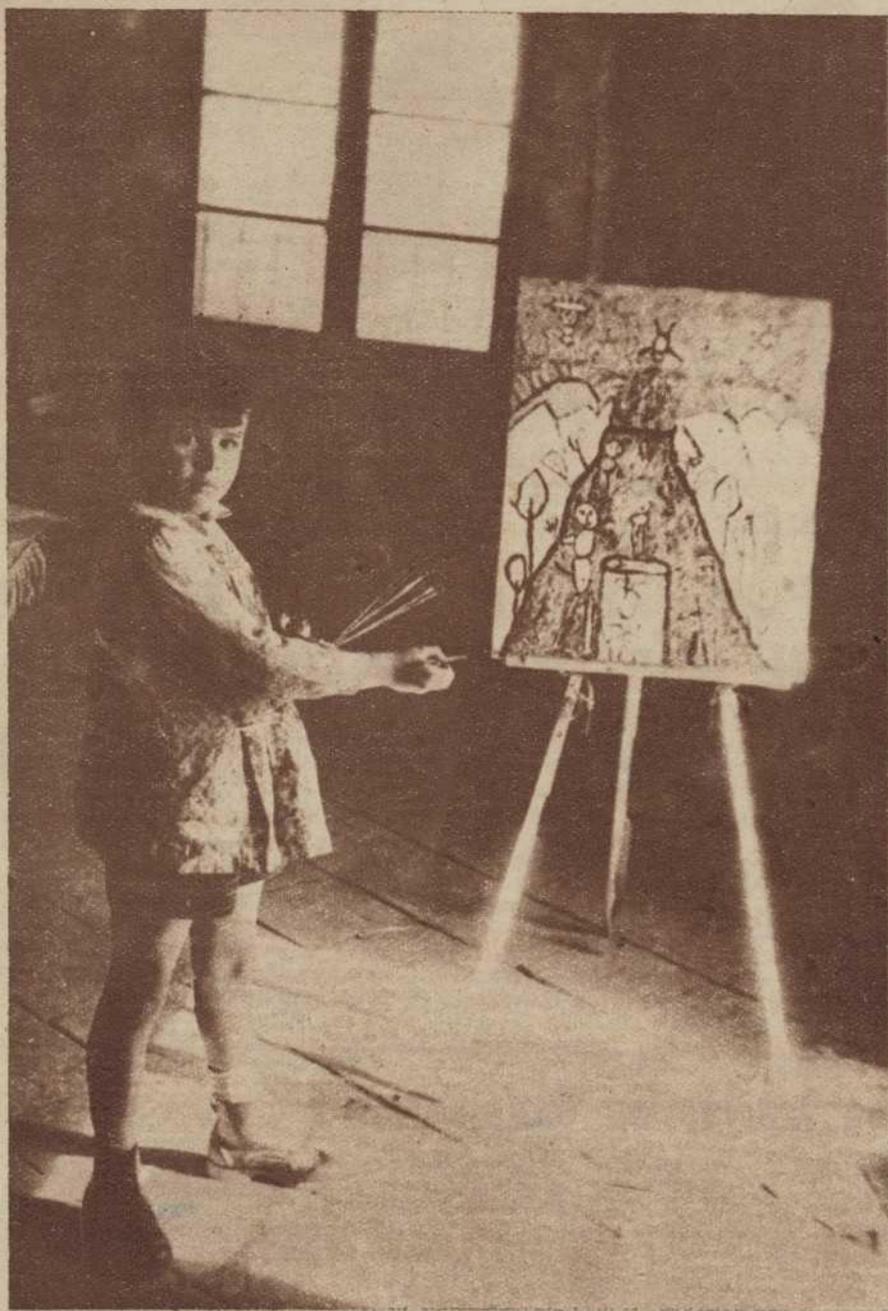


COMO viene realizando durante seis años consecutivos, la Peña Taurina Joaquín Bernado ha organizado en honor de su presidente honorario, por la temporada llevada a cabo, diversos actos, entre los que destacan por su trascendencia el banquete-homenaje, que se celebrará el día 3 de diciembre, a las diez y media de la noche, en el Salón Rosa, paseo de Gracia, 55, Barcelona.

El domingo día 4, todos los socios y simpatizantes se trasladarán a Montserrat, y al pasar por los Bruchs, Joaquín Bernado depositará en el Monumento al Timbalero una corona de laurel; seguidamente, continuará la peregrinación hasta el Santuario de Nuestra Señora de Montserrat, donde todos los componentes se postarán ante la excelsa Patrona para invocar su protección.

El arte y los toros

PEPE, el pintor más joven del mundo



Pepe, en su estudio de Avila, dando los últimos toques a uno de sus cuadros

CUANDO en el pasado mes de marzo celebró PEPE una exposición de sus obras pictóricas en la Sala Toisón, de Madrid, contaba seis años de edad. Veintitrés fueron las obras expuestas por este jovencísimo artista, que despertó no sólo la curiosidad de las gentes, sino de la misma crítica, como acredita el catálogo que sirvió de orientación a los visitantes. Llegó PEPE a esta exposición con no pocos honores y distinciones, entre los que habrá que destacar el primer premio y medalla de oro en el II Certamen Nacional de Arte Juvenil. No era un pintor desconocido. Con este meritorio bagaje y sus obras, PEPE logró atraer hacia sí el interés y la curiosidad del público. Un niño, un niño, sí, pero con una sensibilidad y con un concepto de la vida distintos a los de los demás niños. Algo en realidad extraordinario, que, saliéndose del cauce normal, constituyó en su momento la actualidad periodística. Fue entonces cuando alguien, al preguntarle

cuándo había aprendido a pintar, contestó:

—Hace mucho tiempo. Yo aprendí a pintar cuando era pequeño.

Asimismo, cuando le preguntaron si suponía para él un esfuerzo pintar, ésta fue su respuesta:

—Lo que más trabajo me cuesta es firmar. Sólo sé poner PEPE.

Esta es, a modo de antecedente, la graciosa ingenuidad de José Manuel Sainz Gonzales, artísticamente PEPE, que por intuición nativa se ha dedicado al arte, buscando en el lienzo y en los colores de su pequeña paleta la expansión espiritual y anímica de su fuerte temperamento creador. Por eso no nos extraña que su obra, llena de una gran y sentida sinceridad, responda a un concepto novísimo de la pintura, manteniendo en vigor las esencias de cierto abstractismo que no excluye el sentido espiritualista de unos temas con cierta ampulosa pretensión constructiva. ¿Qué de extraño tiene que este niño pintor, visitante asiduo del Museo del Prado, se acerque más a «El Bosco» que a Velázquez? ¿Que responda más a las lucubraciones fantásticas de un precursor en cierto modo del autor de «Los caprichos» —Goya— que a la formalidad estética y lineal de Velázquez, pintor de cámara de Felipe IV? Porque PEPE no sólo pinta, sino piensa, medita y analiza la pintura en su largo caminar de siglos para sacar las lógicas consecuencias derivativas afines con su emocionabilidad agudizada e hipersensible. Y es gracioso oírle cómo opina y hasta cómo filosofa ante un cuadro, ante la obra de un antecesor y un contemporáneo: «Zabaleta es un Solana al revés: los dos pintan tíos de pueblo, pero los del primero son más alegres y parecen más buenos», dijo, no hace mucho. PEPE se preocupa por el arte, lo siente, lo expresa con esa bella y encantadora ingenuidad, que hace más valiosa todavía su obra. Pero no

hay que mirarla como fruto de una inexperiencia, sino como una realidad viva, palpitante, acorde con la línea estética del momento presente, respondiendo a lo que quiere ser el arte de nuestros días, problemático y acomodaticio a una rebeldía contra el manierismo y lo académico, contra la pureza y la verdad de lo auténticamente real, contra el espejismo de la misma naturaleza. Tal vez esta sinceridad de PEPE nos lleve a la conclusión de la infantilidad que supone el abstractismo, negación absoluta de todos los principios estéticos que prevalecieron en el mundo durante el transcurrir de siglos. Tal vez este niño artista, sin malicia y sin estudiados gestos de una excentricidad acomodaticia y convencional, nos diga más de lo que él cree en el mensaje estético y estilístico de sus pinturas. Tal vez tengan que estudiar muchos mayores en él, más que él en los mayores. Al contemplar los lienzos de este delicioso pintor, pensamos en su futuro, en las posibilidades que le aguardan, en lo que todavía puede decirnos. PEPE empieza donde otros terminan. ¿Cuál será, pues, su obra madura, resultante del aprendizaje y de la experiencia? Estas pinturas de PEPE nos han causado una sorpresa, más bien diríamos estupor, que halla su justificación en la similitud de su obra con la de muchos pintores que hoy gozan de renombre. ¿Cuál es en realidad el maestro? Habrá que distinguir si PEPE pinta como un hombre o los hombres de hoy pintan como niños. En cualquiera de los casos, el talento de PEPE es innegable. Realmente, el arte hay que estudiarlo y sentirlo para comprenderlo. Finalizo el artículo con unas frases que revelan el concepto de la responsabilidad y sapiencia de PEPE:

«A mis alumnos no les dejo que tomen a broma la pintura, porque es una cosa muy seria.»

MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS

«¡AY, QUE TERRIBLES CINCO EN PUNTO DE LA TARDE!».—Inspirado en el famoso poema de García Lorca «A la muerte de Sánchez Mejías». Oleo de Pepe



«Torero triste y un toro alegre». Cuadro que pertenece a la colección de la duquesa de Alba



M. D. H.—La Coruña. El diestro venezolano Eleazar Sananes vino a España en el año 1922 y se presentó en Madrid, como matador de novillos, el día 6 de abril, alternando con Fausto Barajas en la lidia de cinco novillos de Surga y uno de Antonio García. El exceso de propaganda le perjudicó, pero no obstante obtuvo crédito y disfrutó algunos días de aura popular, tan es así, que se le hizo un hueco en el cartel de la corrida de Beneficencia, celebrada el 17 de mayo, en la que tomó la alternativa de manos de «Saleri II», quien hubo de cederle el toro «Sanluqueño», de los señores hijos de Gamero Cívico. Los otros matadores en aquella corrida, que fue de ocho toros, fueron «Nacional II» y Marcial Lalanda.

M. O. N.—Madrid. Juan Sal y López «Saleri» tomó la alternativa en Madrid el 30 de marzo de 1902, en una corrida en la que se lidiaron toros del duque de Veragua. El padrino fue «Conejito» y el segundo matador, Ricardo «Bombita».

Tomás Fernández Alarcón «Mazzantinito» la recibió también en Madrid, el 23 de abril de 1905, de manos de «Lagartijo Chico», con toros de don Vicente Martínez. Padrino y neófito actuaron mano a mano.

Y Antonio Boto y Recatero fue doctorado, igualmente, en Madrid, el 17 de septiembre del citado año 1905. El padrino fue «Machaquito» y no hubo en la corrida otros matadores que ellos dos, los cuales despacharon reses de Benjumea.

B. del M.—Ecija. Del que fue matador de toros Juan Jiménez «el Ecijano» tenemos publicados en esta sección cuantos datos solicita usted en su carta, y si es usted coleccionista de EL RUEDO no necesitamos publicarlos otra vez, puesto que los tiene a su alcance.

N. U. T.—Madrid. Algo hay de eso, sí, señor Don Mariano de Cavia «Sobaquillo» escribió en «El Liberal» una revista de toros en la que cada uno de éstos iba dedicado a uno de los ministros que entonces formaban el Gobierno, y el primero de ellos, a don Antonio Cánovas del Castillo, que era el Presidente. Dicha corrida se verificó en Madrid con fecha 6 de julio de 1890, actuaron en ella «Lagartijo», «Guerrita» y «El Ecijano» y se lidiaron cinco toros de Murube y uno de Orozco. Comprenda usted que la inserción de toda la revista ocuparía un espacio considerable. Lo que sí podemos reproducir son los versos dedicados a Cánovas, por ser la parte más interesante de dicho trabajo, versos que son una parodia de la bella oda sáfica de Esteban Manuel de Villegas (1596-1669) que empieza diciendo: «Dulce vecino de la verde selva...» He aquí cómo se expresó «Sobaquillo» a. empezar su revista:

Huésped eterno de la dulce nómima,
letal aliento de Plutón infando,
ciclón que arrasa cuanto al paso encuentra,
Cánovas morbo.

Con viento fresco, de tormentas nuncio,
dejas tus astros y el poder recobras,
y así a los dioses que te marches pido
con viento fresco.

Mas deja en tanto que al hablar de toros,
a ti y consortes mi revista brinde,
pues al sufriros, el león hispano
cabestro se hace.

Ya que a Berángier y a Tetuán otorgas
lauros que envidian tus amigos fieles,
dones me puedes ofrecer sin mengua
de tu iracundia.

No el don te pido de que obispo me hagas,
ni al de Academo que me lleves templo,
pidote sólo que vivir me dejes,
que no me maten.

Perenne muestra de que el fiero Bóreas
derrumba encinas perdonando cañas,
podré cantarte (como monstruo, es claro):
podré ir viviendo.

Podré decirte, sin que el labio acabe,
trifauce Alcides, Hércules trimembre,
pues eres trigualmente gobernante,
vate y buen mozo.

Como puede ver usted, no eran versos para todos los paladares. Y en cuanto a su libertad de expresión, convengamos en que eran trigualmente atrevidos.

HAY SUEÑOS Y SUEÑOS

Un día, en un café de Valencia donde se solían reunir varios toreros y aficionados, como alguien pusiera en duda la valentía del picador José Abad «el Torero», exclamó éste:

—Mira el «cuidao» que me darán a mí los toros, que el otro día, en la puerta de caballos, haciendo el «entra y sal», me quedé dormido a caballo mientras esperaba, y tuvieron que despertarme para que saliera.

Y un hermano del novillero Dauder, apodado «La Tonta», que le escuchaba, replicó:

—Lo que tú no dices es que cuando coges una mona necesitas dos días para dormirte, y al vestirme para picar aquella tarde sólo habías desca-bezado el primer sueño.

J. R. G.—Valencia. El matador de toros Angel Valdés nació en Palpa (Perú) el 2 de octubre de 1838, y cuando llevaba matados muchos toros en Lima le dio el naípe por venir a tomar una alternativa en España, la cual habría de darle cierta aureola en su país.

Y, en efecto, el día 2 de septiembre del año 1883 se presentó en la Plaza de toros de Madrid alternando con Vicente García «Villaverde» en la lidia de seis toros de la ganadería de don Bartolomé Muñoz.

Su trabajo produjo un efecto deplorable, y sin torear ninguna otra corrida regresó a la capital del Perú, donde actuó por última vez el 19 de septiembre de 1909, cuando contaba nada menos que setenta y un años de edad.

Es todo lo que podemos decirle.

L. A.—Jaén. Angel Pérez «Angelillo de Triana» tomó la alternativa en esa ciudad de manos de Braulio Lausín «Gitanillo», el 15 de agosto de 1926; fue testigo «Zurito» y se lidiaron toros de Moreno Santamaría. Se la confirmó «Fortuna» en Madrid el 29 de junio de 1931, con Fuentes Bejarano de segundo espada y toros de doña Enriqueta de la Cova.

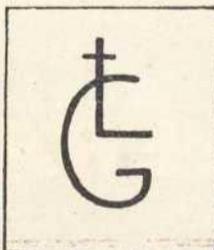
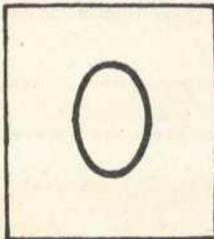
En el año 1935 dejó de ser matador y se dedicó a banderillero.

I. G. R.—Madrid. La ganadería de los señores Hijos de Pablo Romero, S. A., indudablemente es una Sociedad Anónima, puesto que gira bajo tal denominación.

El hierro actual de la ganadería de los Herederos de don José Núñez Guerra es el de la parte superior de los dos que al margen se reproducen.

El de la parte inferior es el que tenía hasta hace pocos años

Si nos atenemos a los autorizados informes de «Areva», en su *Historial de las ganaderías bravas*, en la división de la ganadería que fue de don Ramón Gallardo González, vacada compuesta por reses de Salas y de Marceliano Rodríguez, antes Marzal, uno de los lotes hubo de ser adjudicado a su hija y heredera, doña Dolores Gallardo Santos, cuya señora, en el mes de enero de 1948, lo enajenó a don Apolinar Arenillas Bueno y don Rafael Corona y Tregallo, ambos vecinos de Huelva.



De estos señores pasó la ganadería a don Miguel y don José Núñez Camacho, de Trebujena, los que agregaron algunas reses de don Francisco Chica, don José Belmonte y don Juan José Cruz Sepúlveda, y a finales de 1955 fue inscrita dicha vacada a nombre de los señores herederos de don José Núñez Guerra.

R. S. L.—Chiclana (Cádiz). En el año 1943 se retrasó algunos días la feria de abril de Sevilla porque la Pascua de Resurrección no se celebró hasta el 25 de dicho mes, de suerte que las corridas se dieron con las fechas y carteles siguientes:

Día 29 de abril, Belmonte (hijo), Pepe Luis Vázquez y «Morenito de Talavera», toros de Domecq.

Día 30, Pepe Luis Vázquez, «Andaluz» y «Morenito de Talavera», toros de doña Enriqueta de la Cova.

Día 1 de mayo, Belmonte (hijo), Pepe Luis Vázquez y Manuel Martín Vázquez, toros de Miura.

Y día 2 de mayo, ocho toros de don Clemente Tassara, con Pepe Luis Vázquez, Belmonte (hijo), Manuel Martín Vázquez y «Andaluz».

Y en la feria de agosto, de Málaga, en el mismo año, se dieron solamente estas dos corridas:

Día 8, Domingo Ortega, La Serna y Belmonte (hijo), toros de Pablo Romero.

Y día 10, Domingo Ortega, Belmonte (hijo) y «Morenito de Talavera», toros de Villamarta.

César Girón tomó la alternativa en Barcelona el 28 de septiembre de 1952, de manos de Carlos Arruza, con «Parrita» de testigo y toros de don Antonio Urquijo.

Y Antonio Dos Santos la tomó el 24 de junio de 1952, en Badajoz, de manos de Luis Miguel Dominguín, siendo también «Parrita» testigo y con toros de Ramos Paúl.

Luis Miguel Dominguín cuenta en la actualidad treinta y cinco años, pues nació el 9 de diciembre de 1925.

A. S.—Onda Castellón. La última vez que Luis Mazzantini toreó en Castellón fue el 10 de julio del año 1904, alternando con «Chicuelo» y «Gallito» y estoqueando toros de la ganadería de Ripamillán.

Para gobierno de usted y evitar confusiones, conviene advertir que el «Chicuelo» mencionado fue el abuelo del actual «Chicuelo», y el referido «Gallito» no era otro que Rafael «el Gallo».

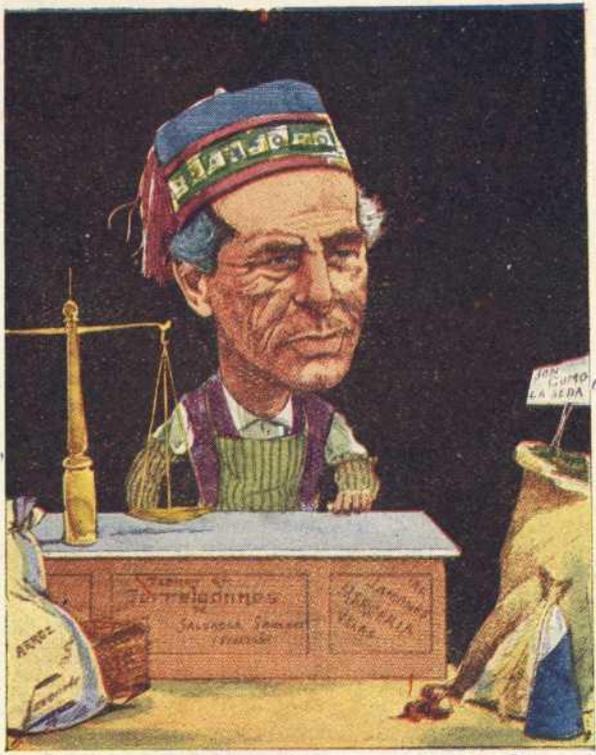
P. T.—Palma de Mallorca. En la alternativa de José Núñez en la Plaza de Muro, quien debió cederle los trastos era «Sanluqueño» y no «Chiquilín», pues éste es, como matador de toros, un mes más moderno que aquél.

Cierto es que «Chiquilín» tiene confirmada su alternativa en Madrid y «Sanluqueño» no; pero esto no importa, porque ya tenemos dicho y repetido que la confirmación de una alternativa nada significa, pues no confiere ninguna prerrogativa. La alternativa propiamente llamada, sea donde sea, es la que prevalece para los efectos de la antigüedad, y habiéndola tomado «Sanluqueño» en San Felí de Guixols el 10 de agosto de 1958 y «Chiquilín» en Caba el 8 de septiembre del mismo año, «Sanluqueño» era el obligado a ceder los trastos al referido José Núñez. ¿Cuál fue la razón de aquella sinrazón? La misma que existió en Barcelona el 9 de octubre último para que Rafael Pedrosa actuase por delante de Joaquín Bernadó, siendo éste un año largo más antiguo que él.

A. C., V. A. y J. L. C.—Priego (Córdoba). Si en alguna parte estuvieran reunidas en una relación todas las corridas de toros y de novillos que se han celebrado en esa población desde que, hace más de sesenta y ocho años, fue inaugurada su Plaza de toros, con mucho gusto complaceríamos a ustedes; pero de Priego solamente sabemos que dicho circo taurino fue inaugurado el 7 de agosto de 1892, con una corrida en la que «Lagartijo el Grande» y «Torero» mataron toros de Saltillo.

J. Q.—Madrid. Nada sabemos de torero alguno llamado José Utrera. No negamos que haya existido, pero debió de ser de tan modesta condición que no han recogido su nombre los inventarios biográficos.

Se comentó!



SE COMENTÓ... SIN COMENTARIOS

Quien fue más de un cuarto de siglo ídolo de multitudes y competidor, nada menos que de «Lagartijo» el grande, cuando llegó la hora de retirarse, el artista que había entusiasmado a muchedumbres, llevaba dentro un hombre práctico, y con las pesetejas que había ganado después de tanto arriesgar, instaló una posada tienda de comestibles y en un pueblo serrano, Torrelodones.

Ese fue el final glorioso en ruidosa pleitesía al Mercurio de quien fue Jupiter, tonante, vestido de seda y oro: Salvador Sánchez «Frasco», «el Negro», el de los espadaños y temeridades.

Quien recibió perfumados billetes de frívolas condesas, quien mojó sus manos en la cálida sangre de los morrillos, las tuvo llenas de sabanaones horteriles y su perfume diario era el de bacalao reseco. De este cambio tan tremendo, Navarrete, un zumbón dibujante de la época, trazó esta caricatura clásica en su concepción de cabezota grande, medio retrato, y símbolos irónicos, género que aún perdura en los caricaturistas ingleses.

Mi señor don Salvador, «el Negro», fue tendero, y al pie de este dibujo se publicaba esta quintilla:

«Despaché toros sin tino
y logré mil ovaciones;
y ahora, ¡oh, rigor del destino!,
estoy despachando vino
cerca de Torrelodones.»

La fuerza del consonante, hizo que el poetilla convirtiese en vintero, solamente, a quien era todo un propietario de tienda de comestibles, pero ahí está ese saco de arroz, esos chorizos, ese pilón de azúcar, las judías, como la seda, y la rica langa, para recordar cómo este gran torero pasó de ser un artista de majeza a un tendero sin malicia seguramente.

(Archivo, conde de Colomí.)



SOLERA 1900

TERRY

¡SIN COMENTARIOS!