

El Ruedo

SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXXI. Núm. 1.591. 17 de diciembre de 1974. Precio: 25 ptas.

ANGEL TERUEL

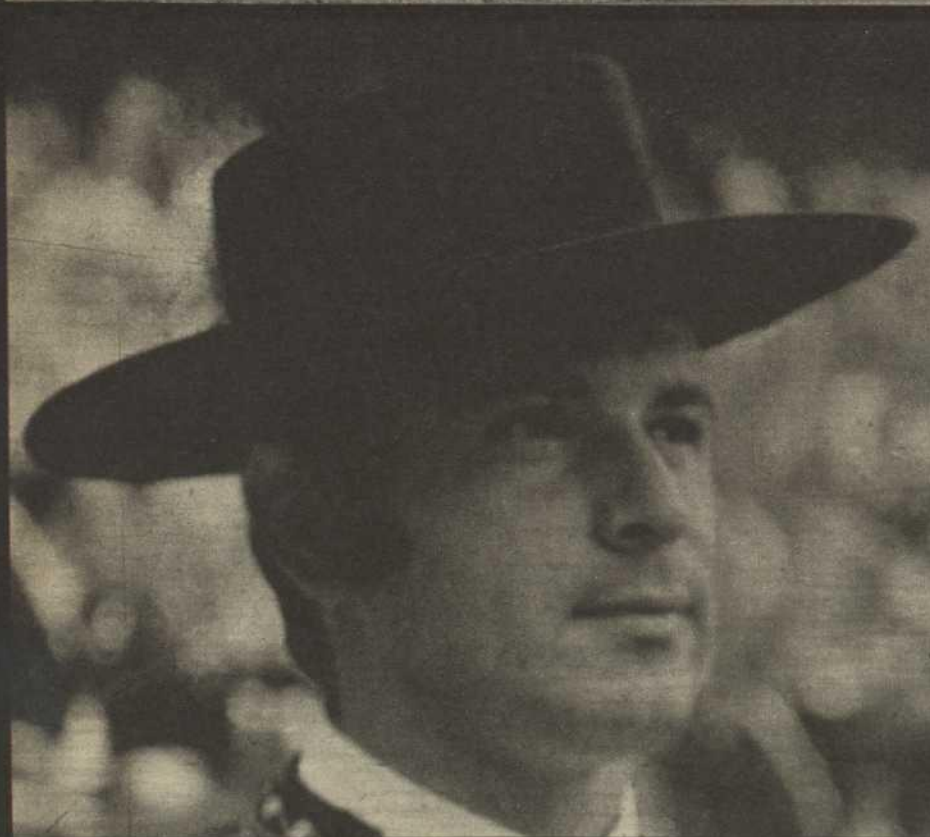
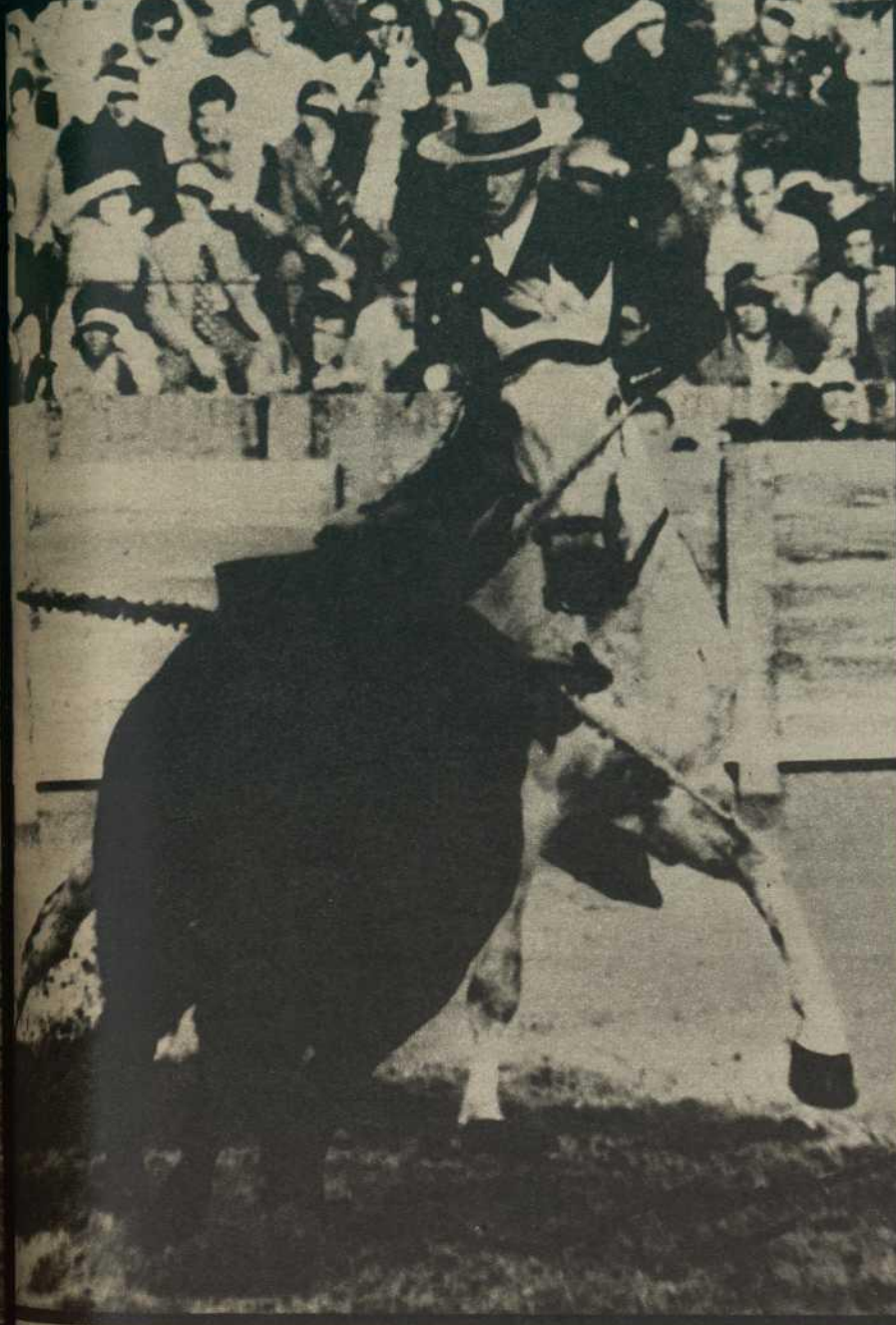
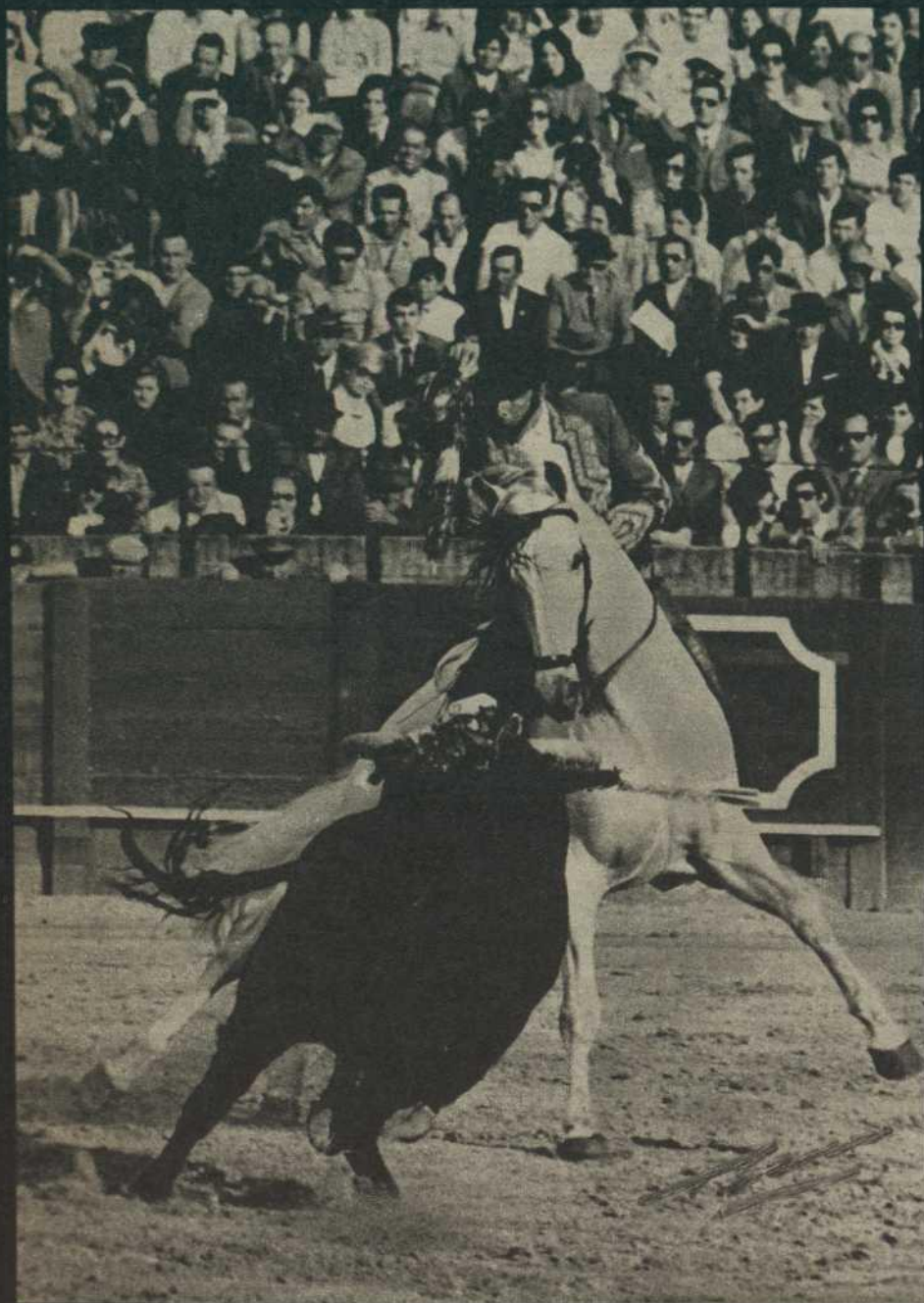
**Centro de interés
de públicos y empresas
para 1975**



EXTRAORDINARIO FIN DE TEMPORADA

España y Portugal, en noble competencia en el arte del toreo a caballo

En la próxima temporada en los ruedos de España



Alvaro Domecq



José Mestre Baptista



Manuel Vidrié



José Joao Zoio



❖ **Sus nuevos salones independientes con capacidad de hasta 1.200 personas son el marco ideal para convenciones y banquetes**

❖❖ **Sus habitaciones y suites de refinado confort**

❖❖❖ **Su acreditado grill-room «El Fogón» estilo 1800**

❖❖❖❖ **Su snack-bar «La Llave de Oro»**

Son algunas de las muchas atenciones que este hotel dedica a usted, situado en el sector más elegante del barrio Salamanca y a pocos metros del parque del Retiro



HOTEL WELLINGTON

«DONDE EL CONFORT ES ARMONIA Y CALIDAD»

Velázquez, 8 Madrid-1

**Tel. 275 44 00 (40 líneas)
Telex: 22 700 VELIN - E**

EL RUEDO

Semanario gráfico DE LOS TOROS

FUNDADO POR
MANUEL FERNÁNDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:
CARLOS BRIONES

Dirección, Redacción y
Administración: Avenida
del Generalísimo, 142.
Teléfs. 215 06 40 (nue-
ve líneas) y 215 22 40
(nueve líneas)

Depósito legal: M. 881-1958

Año XXXI — Madrid, 17 de di-
ciembre de 1974 — Núm. 1.591

Edita: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

tra Fiesta, y, por otro, que tiene vida propia, por encima de modos y modas pasajeras y al margen del número de turistas extranjeros que visiten nuestra patria.

Pero, por satisfactorio que sea este hecho, pecaría de inconsciente quien pretendiera echar triunfalmente las campanas al vuelo. Sin restarle nada de su importancia —que la tiene, y mucha— respecto al presente y más aún al futuro de nuestra Fiesta, tenemos que reconocer que aparece ante nuestros ojos contrarrestado por otros muchos de signo diametralmente opuesto. Aparte de que el saldo artístico de la temporada haya sido muy inferior al económico, nadie puede ignorar la desagradable realidad del grave problema ganadero, de la aguda crisis novilleril, de la constante elevación del precio de las localidades, que las convierten en inasequibles para buena parte de los aficionados, de la frecuencia de las maniobras dolosas que a veces

arriesgar la piel se juegan el dinero. ¿Consecuencia? Que cada año son más las prisas por tomar la alternativa y menos los que llegan a ella con los conocimientos y dominio del oficio imprescindibles en todas las profesiones, pero de manera fundamental en la taurina. No podemos extendernos en este momento en señalar a los culpables de esta situación, que desde luego no son los novilleros. Pero como las figuras toreras tienen que formarse en las novilladas, o solucionamos la crisis entre todos o habrá que resignarse a una acentuación progresiva de la mediocridad artística.

Aunque una mayoría de culpas en la carestía del espectáculo corresponde a los empresarios, no están exentos de ellas otros sectores o factores contra los cuales no suelen reaccionar los aficionados. Además del lógico interés por ganar dinero de los organizadores de las corridas, en el elevado precio de las localidades influyen poderosamente

los cincuenta o sesenta festejos que anualmente se celebran. Es indudablemente injusto el trato que en este aspecto recibe la Fiesta, especialmente si tenemos en cuenta que muchas de esas plazas —contra lo que sucede con los grandes estadios y palacios deportivos— no costaron un solo céntimo a las entidades públicas a quien ahora pertenecen.

Justo es consignar que en los últimos años el celo de las autoridades ha hecho disminuir las prácticas fraudulentas, que restan autenticidad al espectáculo y constituyen un engaño inadmisible. También lo es, sin embargo, que no han desaparecido por completo y que se dan casos indignantes de falta de edad, peso y trapío en las reses que se lidian, en su integridad física y en la merma de sus naturales defensas. La justa protesta de los aficionados y la denuncia serena y responsable por parte de la crítica deben intensificarse, hasta conseguir acabar de una vez para siempre con las torpes maniobras de los logreros que se mueven entre los bastidores del espectáculo, infiriéndole un daño difícil de reparar.

Por último, es evidente que las estructuras de la Fiesta están anticuadas, oxidadas mejor, y necesitan una adecuada y eficaz modernización. El actual Reglamento necesita una urgente revisión modificadora de gran parte de su articulado. ¿Qué razón existe para que tanto la dirección como las reglamentaciones de los espectáculos taurinos dependan del Ministerio de Gobernación, y más concretamente de la Dirección General de Seguridad, si no sucede lo mismo en resto de los espectáculos? Nadie discute que dicha Dirección tiene y debe tener a su cargo el cuidado y la responsabilidad del orden público en cualquier lugar y circunstancia. Pero si resultaría absurdo que un árbitro de fútbol, boxeo, natación o baloncesto hubiera de ser forzosamente un funcionario policial, tampoco parece lógico que tenga que serlo el presidente de una corrida. Por otro lado, a nadie puede antojársele disparatado que si quienes regulan todo lo relacionado con el fútbol, el boxeo, la natación y el baloncesto son las correspondientes federaciones deportivas, las taurinas gocen de las mismas atribuciones en torno a la Fiesta brava.

No queda agotado con esto el tema de la urgente modernización de las estructuras taurinas. Como no queda agotado lo referente al problema ganadero, la crisis novilleril, la carestía del espectáculo y las maniobras fraudulentas. No hemos intentado otra cosa que recordar la existencia de cuestiones que figuran entre las más acuciantes del momento y en las que deben pensar los buenos aficionados. Por nuestra parte, sólo nos queda la promesa firme de seguir ocupándonos de ellas en el futuro con la misma claridad, decisión, honradez y energía que lo hicimos en el pasado.

PANORAMA INQUIETANTE

Si quisiéramos sintetizar en pocas palabras lo que ha sido taurinamente el año que ahora se aproxima a su final, podríamos decir, con un respeto escrupuloso por la verdad, que no ha sido tan bueno como deseaban la totalidad de los aficionados ni tan malo como muchos de ellos temían, con sobrado fundamento. Pero este juicio, un tanto salomónico y evasivo, precisa algunas rápidas puntualizaciones.

Para comenzar, es preciso confesar que en los inicios de la temporada no existían demasiados motivos para el optimismo. Tres factores distintos contribuían por igual a ennegrecer el panorama: la crisis económica internacional y sus probables repercusiones en España; la prevista disminución de la afluencia turística, tras una década de interrumpido aumento, y la falta de un fenómeno capaz de apasionar a las multitudes y arrastrarlas para llenar tendidos y gradas. Sumadas tan poco gratas posibilidades —cuya efectiva gravedad se puso de manifiesto en meses sucesivos—, cabía temer un pequeño desastre, sobre todo en el aspecto económico.

Que no haya sido así, que, por el contrario, se hayan celebrado más corridas de toros que en 1973 y, en general, con mayor asistencia de espectadores, constituye un indicio alentador. Demuestra, por un lado, el profundo arraigo popular de nues-

tristen los caracteres de imperdonables estafas y la imperiosa necesidad de actualizar, modernizándola, las anquilosadas estructuras del espectáculo.

Del problema ganadero, en su triple vertiente de comercialización excesiva de vacadas, la pérdida de bravura y fiereza en las más famosas divisas y la carencia de fuerzas de los animales que se lidian, con las indignantes caídas de reses que no pueden con el rabo al salir de los chiqueros, nos hemos ocupado con asiduidad a lo largo del año. No es preciso repetir aquí una vez más lo que tantas veces hemos dicho —que debe estar vivo o fresco en el ánimo de nuestros lectores—, y que posiblemente, y por desgracia, tendremos que reiterar otras tantas en el curso de la temporada venidera. Limitémonos a consignar aquí que es para nosotros la amenaza más grave y acuciante que pesa sobre la subsistencia del espectáculo. Sin toros con trapío, casta y bravura no hay Fiesta posible; por lo menos es imposible una Fiesta tal y como la conciben los aficionados.

Otra grave amenaza la constituye la crisis novilleril. A diferencia de lo que sucede con las corridas de toros, cada año se organizan menos novilladas. Peor aún: muchas de las que se dan tienen que sufragarlas los propios novilleros, que además de



samente los impuestos de toda índole que pesan sobre la Fiesta —muy superiores a los que gravan otros espectáculos multitudinarios— y los arriendos de las plazas. Si hay bastantes cosas de propiedad privada, la mayoría siguen siendo de los Ayuntamientos, las Diputaciones o el propio Estado. Igual sucede con muchos estadios de fútbol o atletismo, piscinas y palacios deportivos diseminados por toda España. Existen, sin embargo, una diferencia muy sensible: que mientras las instalaciones deportivas gozan de grandes exenciones tributarias y salen prácticamente gratis a quienes organizan en ellas veladas o partidos, las plazas de toros pagan toda clase de impuestos y encima han de satisfacer un alquiler, no pocas veces desmesurado. Basta y sobra con recordar que la Monumental de las Ventas, por ejemplo, satisface a la Diputación Provincial una renta diaria de 100.000 pesetas, que obligatoriamente repercuten en el coste de las localidades de los

1974: MEDALLA DE PLATA

678 corridas de toros (25 más que en 1973) sitúan esta temporada inmediatamente detrás del récord de 682 en 1971

Agosto fue el mes más activo del año con 178 festejos mayores

Hemos de empezar por decir —al repasar las cifras de 1974, provisionales hasta que termine el presente mes— que el lenguaje matemático no es tan pesimista como el de estimación literaria y crítica de la Fiesta. Tal vez sea porque en estas cifras globales no están contabilizadas —¿quién podría contar las arenas de la mar?— las caídas de los toros. Pero el hecho innegable es que si este año se han organizado 25 corridas más que en la temporada de 1973 y en novilladas la cifra supera a la anterior en 46 festejos, en ningún caso podremos hablar de recesión, sino de todo lo contrario. En la olimpiada del número de corridas celebradas, 1974 es «Medalla de Plata».

Este dato se une a otro también altamente significativo. Y es que, en general, se ha registrado una asistencia de espectadores superior a la de ocasiones pasadas. Los balances de casi todas las Ferias —salvo algunas noveles como las de Almuñécar y la septembrina de Vista Alegre en Carabanchel— han sido optimistas. Los empresarios (que a la hora de las lamentaciones

son equiparables a los labradores) no se han quejado de haber sufrido un mal año. Y si tenemos en cuenta que el de 1974 ha sido inflacionista y recesivo en lo económico en la mayoría de los sectores industriales y comerciales del país —incluido el hecho turístico, tan decisivo en algunas plazas de la costa mediterránea— podemos sacar, como deducción de urgencia, que la base popular de la Fiesta se mantiene intacta, si no creciente como bien pudiera ser, y que si estos cimientos no fallan, no hay por qué dar entrada al pesimismo en cuanto al porvenir del Toreo, en lo que se refiere a la predilección que siente por ella el pueblo español.

(Otro tema muy diferente es el de la Fiesta en sí, en su organización y desarrollo interno de las corridas, pero ese ya ha sido pormenorizado en nuestra página editorial y no es preciso insistir en ello.)

Sin embargo, no seríamos conscientes de nuestra responsabilidad orientadora si nos limitásemos a echar las campanas al vuelo y no buscar una interpretación al significado de las cifras optimistas.

La primera cuestión que nos plantearíamos es la de tomar conciencia de si el número de 678 corridas de toros de este año —segunda marca en toda la historia del Toreo, solamente a una distancia de cuatro festejos del año «record» de 1971 en que se alcanzaron los 682 festejos— es conveniente o no para el deseable perfeccionamiento de la Fiesta. No olvidemos que este año la Feria de Sevilla constó de 15 festejos, la de San Isidro de 21 y que las ya citadas series de Almuñécar y la «chata» madrileña contribuyeron —salvo excepciones como la de Paula— más a la magnificencia de las cifras que a las realizaciones de arte. Y esto fue así porque la nómina de toreros necesaria para cubrir tantos puestos era tan amplia, que muchos de los carteles carecían inicialmente del mínimo interés preciso para que el resultado de la corrida fuese una Fiesta. Siempre el abarcar mucho, se dice, obliga a apretar poco.

Y no sólo la nómina de toreros se resentía muchas tardes sino, con más frecuencia todavía, la calidad de los toros. De éstos han sido lidia-

dos más de 4.000 y es claro que la mucha demanda era atendida con poca selección; este es otro muy detallado a tener en cuenta en los planteamientos de la temporada de 1975 en que querriamos que los taurinos atendieran en forma preferencial al fortalecimiento de los toros y de los resultados artísticos de las corridas antes que al incremento de las cifras para señalar nuevos «records»; que a la larga —y no demasiado larga— podrían revolvase contra la Fiesta con trayectoria de «boomerang» y herirla más que ensalzarla.

Algunos síntomas de esta aconsejable política de sensatez hemos advertido, aunque sin unanimidad. Personas responsables de la organización Canorea-Flamarique de la Feria de Abril en la Maestranza, opinan que una serie de ocho o nueve corridas bastarán para dar a Sevilla todo el brillo requerido y harían más redondo, más prieto, el interés de sus carteles. Por el contrario —y sin que hagamos mucho caso del rumor— se ha venido diciendo que la Empresa de Madrid acariciaba desde hace mucho tiempo el proyecto de cubrir todo el mes de mayo con 31 carteles

CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

Años	Enero	Febr.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Octub.	Nov.	Dic.	Total
1965	—	1	6	29	53	55	67	145	91	31	1	—	479
1966	1	—	12	39	75	68	96	154	120	34	—	—	599
1967	—	3	35	36	74	62	99	152	121	36	1	—	619
1968	1	1	22	41	61	71	86	157	134	33	1	—	608
1969	1	2	17	35	62	77	89	163	143	32	6	—	627
1970	2	1	28	33	77	62	84	179	135	43	9	1	654
1971	6	5	24	51	69	78	86	184	131	38	10	—	682
1972	11	4	18	57	58	77	132	136	130	15	7	—	645
1973	8	10	17	42	68	74	107	161	120	35	11	—	653
1974	6	4	22	42	69	76	92	178	143	40	6	—	678
Total	36	31	201	405	666	700	938	1.609	1.268	337	52	1	6.244

EN NOVILLADAS, NI BRONCE

452 festejos con picadores (46 más que en 1973) están muy por debajo de las cifras de mediados de los años 60

La cifra, sin embargo, está en alza y septiembre registró 97

de toros: en este caso, y dado que es más difícil orientarse en los proyectos de una sociedad anónima y más cuando acaba de sufrir la dolorosa pérdida de su consejero-delegado, toda especulación equivaldría a construir castillos de arena. Mas esperamos del buen sentido del heredero de tan responsable cargo una política de prudencia y sana afición. No es difícil aventurar que la Empresa Balañá se mantendrá en niveles similares a los del año que acaba, con pequeño margen de variación y otro tanto podríamos aventurar para las dos Empresas «Chope» en las que, si la construcción de la nueva plaza de toros de Zorroaga en San Sebastián es un hecho, podría haber un incremento de corridas por la rama Martínez Flamari que que compense la ausencia de las corridas de la Semana Grande, que hogaño no se celebraron. Y las Empresas de ámbito más local o restringido, estarán a la expectativa para decidir —a vista del resultado de las grandes Ferias— qué nombres interesan para salvar sus organizaciones y ofrecer buenas taquillas. El más o el menos en la cifra de estas corri-

das depende de la nómina de triunfadores.

LAS CRECIENTES NOVILLADAS

Aún más optimistas son las cifras globales por lo que se refiere a las novilladas. Las de este año han sido 452 con un aumento de 46 sobre la temporada anterior, como antes hemos dicho. Se notó una labor de promoción. Pero en este capítulo no son tan optimistas las consecuencias, pues gran parte de las empresas organizadoras se quejan de la desasistencia que han sufrido por parte de los aficionados.

Estos o han sido pocos, o se han contagiado del criterio turístico de que las novilladas son «corridos de aprendices» y que, por tanto, no tienen interés. Y viene a incidir en este punto de vista del público y de los empresarios, el de los propios novilleros, que se quejan con harta frecuencia de los sacrificios económicos a que son sometidos para actuar y de la nula compensación que reciben por el riesgo corrido. Haría que buscar la fórmula —¿por qué no convocar un «simposium» sobre el tema?— para que este con-

cepto de la «corrida de aprendices» desapareciera y fuese sustituido por el de «primer aplauso al artista».

Algo de esto se ha hecho ya —y elogiamos los esfuerzos realizados—, pero queda mucho por hacer y, lo que es peor, existe la amenaza clara de la regresión, del retroceso en el número de novilladas. Creemos que en este campo específico de la promoción y permanencia en la categoría de nuevos valores novilleros, corresponde una función muy principal a las Peñas de aficionados. ¿Y cómo? Sencillamente, pasando organizada y corporativamente por las taquillas. En cuanto haya un discreto dinero a ganar, habrá novilleros y, lo que es más importante, madurarán como novilleros en lugar de precipitarse, por razones de supervivencia, a la alternativa. También a las autoridades promotoras y a los empresarios les corresponde una obligada responsabilidad en este terreno de las promesas.

Mas por hoy —en que no podemos dejar finiquitado, ni de lejos, el tema clave del futuro —bástenos el regusto positivo del creciente número de novilladas.

EL PAPEL DE LA AFICION

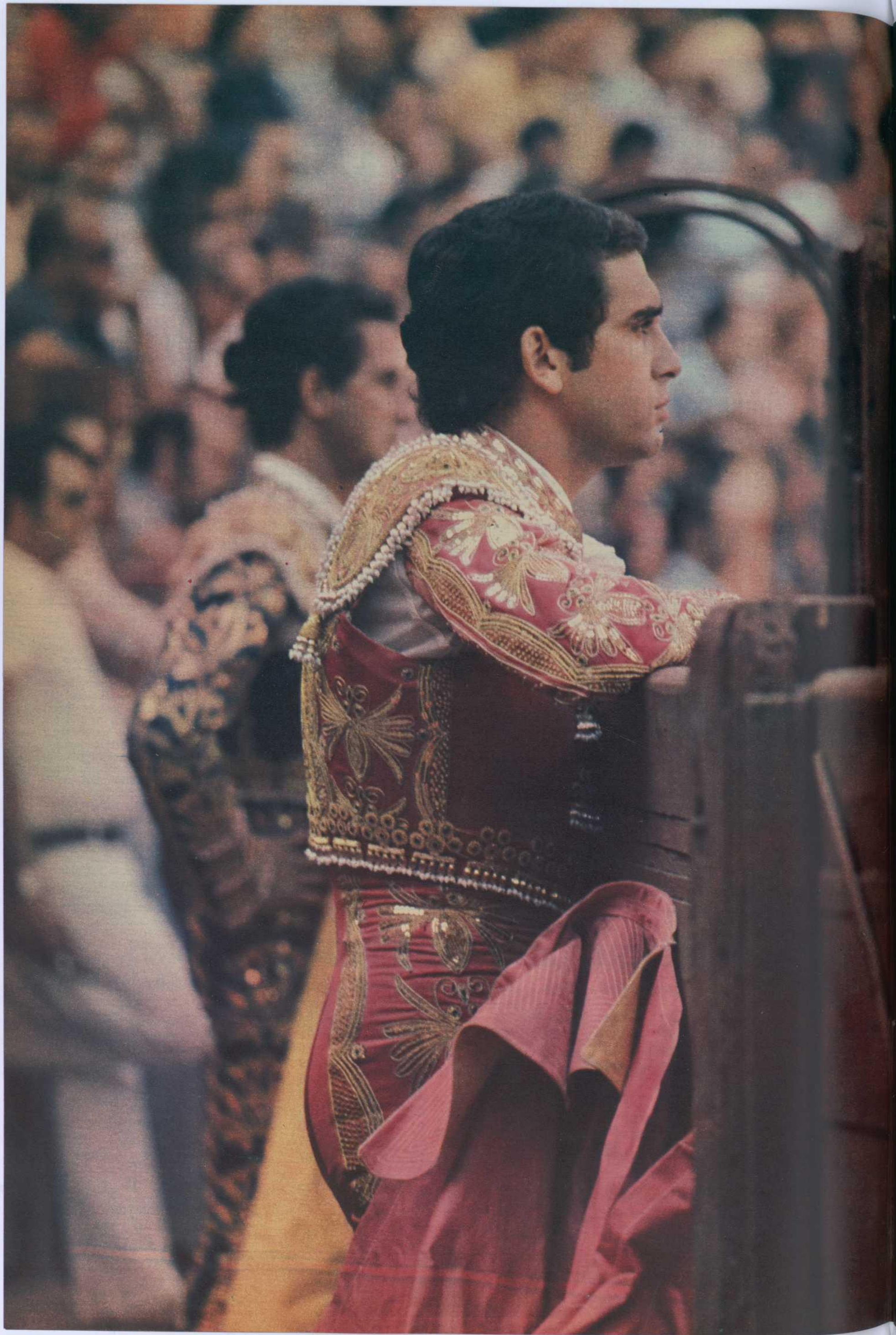
En otras ocasiones nos hemos referido a la encuesta Gallup que publicamos en nuestras páginas y de la que arranca una toma de conciencia de los aficionados que, por vez primera, parecieron advertir la realidad de su fuerza.

A ellos corresponde demostrar —con su aplauso y su asistencia, o con su repulsa cuando sea precisa— su sensibilidad para ser los verdaderos orientadores del futuro de la Fiesta. El día que los empresarios se convenzan —con hechos decisivos, de taquilla, que son los que mejor entienden— de que les conviene más aliarse con los aficionados que con toreros, ganaderos e intermediarios, el futuro será necesariamente optimista, más equilibrado en lo económico y más depurado en el arte.

Esta es la labor de mentalización que a todos nos corresponde mientras transcurre el invierno, leemos telegramas de América y esperamos con la vuelta del sol la estridencia de los primeros clarines.

NOVILLADAS CELEBRADAS EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

Años	Enero	Febr.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Octub.	Nov.	Dic.	Total
1965	10	13	42	44	65	74	45	74	84	40	—	—	491
1966	3	9	42	37	65	64	64	75	87	32	2	—	480
1967	8	6	38	36	72	59	59	75	76	30	—	1	460
1968	8	9	33	29	40	70	39	62	89	27	—	—	406
1969	7	11	36	33	50	68	31	55	46	19	2	—	358
1970	1	16	27	28	46	35	38	67	78	23	2	—	361
1971	1	10	23	27	43	51	45	62	66	12	4	—	344
1972	7	9	19	40	55	60	61	70	80	16	5	—	422
1973	5	4	23	45	50	53	72	69	67	16	2	—	406
1974	2	10	27	21	54	62	76	85	97	18	—	—	452
Total	52	97	310	340	540	596	530	694	770	233	17	1	4.180



Antonio José
GALAN

**Triunfador absoluto
de la
temporada**

1974

GALAN

**Un nombre que es garantía
de éxito**

1974: UNA TEMPORADA EN ALZA

Notas de un espectador



Por
Mariano TUDELA

que, con palabra muy de moda, denominaré como «futurible», y produciendo el caldo de cultivo de ese mal de que se viene hablando bastante, el de las alternativas precipitadas con su secuela posterior de fracasos y desengaños.

Si al novillero de porvenir aún incierto no se le dan oportunidades, pega el salto a la superior categoría con el peligro evidente del traspies y del topetazo final. Hay quien dice que este año se han dado más novilladas; puede ser, pero no se ofrecieron a mi alcance. Dos en las Ventas, otras dos en Carabanchel y una en Córdoba no pueden hacer temporada para quien, por otra parte, se ha echado al colete, como quien lava noventa corridas de toros. También hay quien dice que el año que viene se darán más festejos menores. Que Dios le oiga, por que eso es lo que hace falta.

EL PÚBLICO: BALANCE OPTIMISTA

Me parece que este año la actuación suprema ha sido la del aficionado. Llenó las plazas en buen número de ocasiones y por lo general, mostró interés por el acontecer de la temporada en mayor proporción que en años anteriores. Para mí que en esto de las entradas nos estamos moviendo en un error bastante grande. Dígame lo que se diga los toros son una Fiesta minoritaria, siempre ha sido así y lo segui-



1975: PUERTA ABERTA A LA ESPERANZA



Mi porción anual de festejos se vio este año considerablemente aumentada. Por mi circunstancia agostea, que el lector de EL RUIDO conoce perfectamente, redondeé una cifra que estuvo a punto de convertirse en centenaria; si al final se quedó en 90 corridas de toros, cinco novilladas y un festejo mixto, el que me hayan faltado cuatro funciones para cumplir el centenario no quiere decir otra cosa que la meramente anecdótica. Sólo una particularidad salta para mí a la vista en este balance personal: la desmesurada diferencia entre el número de festejos mayores y menores a los que he asistido, lo que da una perfecta idea del momento actual de la Fiesta: al público, a los empresarios o a quien sea, interesa las corridas de toros y desprecian las novilladas, en detrimento de lo

siendo por los siglos de los siglos. Que el hecho de que en algunos momentos el interés de los no exactamente aficionados haya hecho creer otra cosa, no dice nada. Lo de Manolete, como antes lo de Juan Belmonte, por citar dentro de una relativa contemporaneidad, no fueron más que excepciones que confirman la regla. Lo más cercano del Cordobés —y, en parte, promovido por razones, o sinrazones taurinas—, exactamente igual.

Es cierto, empero, que siempre hubo momentos de desmayo, de tedio y aburrimiento envolviendo a los aficionados. El síntoma, entonces viene reflejado en las Ferias, por las que las gentes, en ese punto, no muestran el mínimo interés. Las Ferias son la gran unidad de medida del interés por los toros. El que en una localidad cualquiera, por gran-

de e importante que sea, el día menos pensado la gente no vaya a los toros, no quiere decir gran cosa. El que haya flojitas entradas en una tarde de San Isidro, de Abril en Sevilla o de agosto en Linares o Calahorra, sí lo quiere decir todo.

Este año el público llenó hasta la bandera las plazas en las tardes alegres y calientes de las Ferias. Yo he visto esta temporada muchos «bolones de buena tela marinera», como dicen los taurinos, por esos mundos de Dios. No ya en Madrid, o en Bilbao, o en Valencia, o en Victoria; sino en Tarazona de Aragón, en Baeza, en Antequera, en Valencia de Alcántara... Este es un síntoma, un magnífico síntoma que no se puede dejar de señalar. El público no vuelve las espaldas al espectáculo taurino. Está con él, si quiera sea tres días al año, o dos,

o uno, en el momento crucial y resplandiente de la Feria local. Medir el presente de los toros por el rasero de las plazas de primera categoría, que a veces tratan de matar la gallina de los huevos de oro, me parece otra equivocación.

EL PROTAGONISTA

Sin una mejoría total, ni siquiera sensibilísima, el toro que salió por los chiqueros del país este año ha sido superior al de la temporada pasada. Con cuatro años bastante más que cumplidos —lo que ciertamente está bastante lejos del cinco, y más que cinco, de otras épocas; pero también a mucha distancia del novillote engordado en nuestra posguerra—, el toro de 1974 hizo un buen papel en general, aunque no dejara de caerse

en ocasiones, si bien no tanto como en la tristemente célebre corrida de Andalucía la Nueva, que nos estropeó el postre de la temporada a todos los aficionados.

Al margen de caídas —por otro lado menos frecuentes que el año anterior— el gran protagonista de la Fiesta salió con esa bravura que hoy se demanda, apto para la muleta y para el número de pases que el espectador de hogano exige. He visto muy pocos toros mansos, decididamente mansos, cosa que ustedes me permitirán que diga que echo en falta de vez en cuando, porque si es verdad que un buen toro puede descubrir a un mal toro, no lo es menos que un toro manso de solemnidad, y con peligro, puede consagrar a un buen toro que se sepa la papeleta.

En general, el tono medio del ga-

Notas de un espectador



nado ha sido más que suficiente. Su único lunar reside en esas manipulaciones fraudulentas que parece que no es posible extirpar. También este año se han afeitado toros, y quede bien claro que lo digo porque me consta, y no porque sea de los que se pasan de listo diciendo todo eso de las «sospechosas defensas» o de lo que aseguran que se puede comprobar el fraude desde el tendido. Los «barberos» hacen hoy verdaderas obras de artesanía y estoy por asegurar que hasta se vuelve sumamente difícil y complicado el comprobar el engaño en el reconocimiento «post mortem».

Buena temporada, pues, de toros, en la que se podrían citar nombres de hierros que salpicaron muchas tardes con excelentes ejemplares. También las ha habido completas, y en este sentido no quiero dejar de citar una soberbia corrida de don Salvador Gavira, lidiada a principios de temporada en la plaza madrileña de Vista Alegre, y un extraordinario encierro de don Baltasar Ibán en la Feria de Valencia, la única que este año vi completa.

Y SUS Oponentes

La temporada, que en 1974 empezó, como siempre ocurre, pilotada por los grandes triunfadores de Sevilla y, a mayor abundamiento, por los de Madrid, terminó con un

signo no exactamente contrario, pero sí alentador, porque en el curso de ella hubo cambios y relevos, altas y bajas significativas de una temporada interesante. En mayo pare-

cían definitivamente colocados para coronar el año taurino, Galán y Ruiz Miguel, que junto a los Camino, Viti, Puerta y Palomo se llevarían la mejor parte. Después, poco

a poco, y sin que los más veteranos perdieran su camino —El Viti tuvo una actuación triunfal al principio, en Sevilla, que, según dicen, agrandó aún más al final, en Salamanca—, ni los Galán —el que más toreó este año— y los Ruiz Miguel cedieran posiciones, la configuración total de la temporada tuvo otros nombres, que hoy están colocados en el camino de todas las esperanzas para el año que viene.

El Niño de la Capea, por ejemplo, demostró que es torero para rato y que se las sabe todas. Ahí está, y ahí estará por muchos años, para quien quiera algo de él. José María Manzanares, desdibujado, desgastado y como aburrido en las primeras de cambio, se sobrepuso grandiosamente a partir de agosto, cuajando actuaciones de gran torero en muchas plazas, de las que fui testigo en Almuñécar y en Bilbao, por ejemplo. Casi otro tanto se puede decir de Angel Teruel, que, tras una faena insípida y aburrida en Madrid, logró triunfos sensacionales en la temporada avanzada, de los que puedo dar fe por lo que atañe a Vitoria.

Los tres, el Capea, Manzanares y Teruel, son las grandes esperanzas de 1975. Con Galán y con Ruiz Miguel, si las cosas no se tuercen, pueden asistir a todos los acontecimientos feriales del país, al lado de los Camino, de los Palomo, de los Viti —si el salmantino, al final, decide proseguir en la brecha—, que ya son toreros más allá del bien y del mal, con propia ejecutoria y propios méritos suficientemente contrastados.

Y José Fuentes —gran faena la de Madrid—, y Mariano Ramos, un mejicanito al que me parece que no hemos sabido ver, y ese Curro Romero de las esencias, al que ahora le ha salido Rafael de Paula —¡quien lo diría, al cabo de tantos años de alternativa!—, en son de competidor genial.

Puerta abierta, pues, a la esperanza para 1975, una temporada que puede ser, y ojalá no me equivoque, del máximo interés taurino con no pequeño bagaje de sorpresas.



JUAN MARTINEZ



¡¡Así de torero!!



EMPRESARIO: Manolo «Chopera»

Los hombres poseemos defectos y virtudes. Como humanos que somos, a veces nos equivocamos. En ocasiones, las cosas no salen todo lo bien que hubiéramos deseado. Y cuando las profesiones se ejercen públicamente, cara a nuestras gentes, los defectos, o defectillos, parecen ser mayores de lo que en realidad son, a poco que profundicemos en ello.

Pues bien, habidas esas premisas, colocando en la balanza posiciones negativas y positivas, el fiel se vencerá descaradamente del lado citado en segundo lugar a mencionar el nombre de Manolo «Chopera».

Hombre dedicado al toreo desde así de chiquitito —¡Y ya ven si es grandón!—, entiende en esto de las leyes empresariales como muy pocos. Desde los más diversos competidores, hasta los más apasionados amigos del abajo todo, finalizan rindiéndose a la evidencia de lo que en realidad es: un Empresario fuera de serie, con mayúscula, de cuerpo entero. Un organizador vocacional que la mayoría de las veces acierta en sus decisiones. Un hombre que defiende posiciones con valentía, que nunca se amedra cuando la vicisitud aparece. Antes, al contrario. La propia contrariedad le hace crecerse, pero sin romper en alaridos, sin que la palabra crítica sea oída por su parte. Nunca pondrá una mala cara si la censura a su gestión aparece. Sabe cocer lo malo profundamente en la intimidad y no alardea jamás de conquistas o triunfos por mayúsculos que sean. Sabe ceder con elegancia ante la petición justa y jamás dobla en sus decisiones cuando recibe peticiones desorbitadas. Está en la línea de lo verdadero y lo justo.

Manuel Martínez Flamarique, empresario de postín, que este año también tendrá mucho que ver en la programación del serial de la gran Feria de Abril de Sevilla.

LOS DES TA CA DOS

Según costumbre iniciada el pasado año, en este 1974 hemos rebuscado por la plaza mayor de la memoria a un sexteto de personas —ganadero, torero, crítico, empresario, apoderado y aficionado— que, dentro de su profesión, más han destacado a lo largo de la temporada taurina. No ignoramos, a la hora de elegir un nombre, los inconvenientes y el riesgo que esto supone. Pero como el dedo sólo puede señalar a uno, ahí está, pimpante, nuestra selección, realizada sin favoritismos, sin pizca de partidismos, lejos del son amigable.

Repetimos que otros pudieran, con derecho propio, ocupar idénticas columnas. Lo sabemos. Pero el afán de no coincidir, a ser posible, el mismo nombre un año y otro hace que inclinemos la balanza en las personas indicadas. Quienes se vean retratados en estas líneas, los que reconozcan virtudes propias ahí dibujadas, que sepan que también ellos han pasado por nuestra memoria. A seguir así. Y enhorabuena a todos.

Jesús SOTOS



APODERADO: Octavio Martínez «Nacional»

Un buen apoderado es aquel que cree en el torero. Mejor todavía si comienza a tener fe cuando éste se inicia en la profesión. Creer es lo primero y luego coloquen ustedes toda esa gama de virtudes que el promotor de toreros debe reunir: crear, saber profundamente de esto, tener personalidad, estar casi constantemente pendiente y en contacto con toda la cantidad de factores y personas que forman el todo de la Fiesta. Este es más o menos, a grandes rasgos, Octavio Martínez «Nacional».

No ignora nada y se las sabe todas. Pero, pícaro y eficaz, a veces, se hace el distraído y no sabe nada. Depende de la circunstancia, del medio a su alcance. Ignora cosas que aprendió a los dieciocho y sabe algo más que un octogenario cuando quiere. Ve claro el horizonte. Si éste es oscuro, plega velas con inteligencia, casi gallardamente. Es diplomático y aprieta el acelerador cuando el terreno es adecuado. Recto e implacable con sus pupilos. Serio. Cuando observa que el torero, o el novillero se desvía del plano trazado rescinde el contrato y santas pascuas.

Un apoderado competente, que juega a las cuatro esquinas empresariales, que bulle, busca y encuentra casi siempre tajo, o atajo, por donde caminar con saber, edad y gobierno.

Un apoderado veteranísimo, sabedor de todas. Suya es también la frase publicitaria pegadiza que ya cantan los niños: «¡Correa, sí que torea!».

P

GANADERIA:

Palha

Palha (don Francisco y Herederos de don Carlos Van Zeller). Ganadería portuguesa, destacada en este discutido año, un tanto homogéneo en cuanto a toros se refiere, «algo más fuerte, en general, que en temporadas anteriores», según propia declaración de los criadores españoles. Así y todo —españoles y portugueses que quisiéramos fueran siempre en todos los conceptos auténtico lazo de hermandad—, los toros de Palha, allí donde se lidiaron, casi siempre, res irregular aparte, tuvieron en general nota de sobresaliente.

Pace la divisa azul y blanca en Villafranca de Xira, que lleva como señal, hendiéndose en ambas orejas con antigüedad de 4 de noviembre de 1883.

Casta. Y trapío. Eso que se desea en el «pregón general» —léase encuesta ganadera aparte— han tenido los toros de Palha en España. Las vacas de Veragua y los sementales de Miura, en principio, y luego los sementales de Belmonte y Domingo Ortega, bien seguro que quedaron, si vacas y toros pudieran expresarse, agradecidos del juego de sus descendientes, de la presencia de sus pupilos.

Distinción. Sitio de honor para Palha.

¡Ah!... Y de afeitar, nada.



TORERO:

Diego Puerta

Ya EL RUEDO, aún con la exigencia actual administrativa en sus páginas, propia de las restricciones, pregonó a los cuatro vientos su retirada. Se ha ido un hombre y un torero en toda la extensión de la palabra. ¡Ya es difícil conjugar esto en cualquiera de nuestros caballeros de luces! Diego Puerta ha sabido fundir las dos cosas. Cuestión de casta. Resulta que el auténtico valor de un hombre falla a veces. En un torero mucho más, por aquello del riesgo constante. En el diestro que nos ocupa —¡Olé a la figura que nos ha dicho adiós!—, siempre reinaron virtudes ambas: hombría y torería. Supo, consecuentemente, aliarse con las dos cosas. Fue un valiente de tomo, lomo y muy señor mío, desde el principio, hasta el final de su carrera. Torero. Artistas, también. ¿De quién de los diestros que han sido y son puede decirse otro tanto en una nota breve?

Diego Puerta, torero por la gracia de Dios y ¡porque sí!, agradecidos por el ejemplo que siempre diste y dejaste a generaciones futuras. Gracias por las grandes tardes taurinas que ofreciste, sin trampa, ni cartón, ante aficiones distintas, exigentes o benévolas, que tanto te importaban unas y otras. Gracias por ese majestuoso número de cogidas de todo tipo en tu haber —ley en un torero de raza, hecho y derecho—. Has dejado un sitio vacante muy difícil de ocupar.

Tiene que llegar todavía, Diego Puerta, el torero que te supla. Ese que sea capaz, como tú —primero, sin gorda, luego, con dinero y, posteriormente, con fortuna—, de ocupar el sitio de excepción.

Ocupa, tú, pues, este de honor.



CRITICO:

«Don Antonio»

Veteranísimo e importante «Don Antonio». Entiende en esto del toro como el primerísimo, si es que tal existe. Ahondador de circunstancias, profundizador de causas, se interna en los pormenores, y pormayores, de la lidia. Estudia conceptos, soluciona problemas y luego escribe enseñando a ver toros a los lectores. Ve al toro, protagonista de la Fiesta y, según el animal sea —no hay dos iguales—, juzga al torero. Una faena aparentemente mediocre es, en ocasiones, muy superior a la otra del compañero de las dos orejas, si se tiene en cuenta eso, la clase de enemigo que tuvieron uno y otro. Cuestión aparentemente fácil, es muy difícil. Por eso, hacer fácil lo difícil, es privativo de un magisterio, de un vasto conocimiento de causa. Es el caso de nuestro «Don Antonio», profesor de la crítica taurina.

Pero, siendo la circunstancia importantísima, algo hay en él que repite magisterio. Nada más, y tampoco nada menos, que su forma brillante, pulcra, esmerada y bella de presentar al lector lo que él ha visto, cómo lo ha visto y por qué lo ha visto así. ¡Fina, galana, literaria pluma! Sus párrafos, a veces, auténtica poesía hecha prosa. Amenidad y guapeza en sus escritos, a veces, duende, como una chicuelina de Paula, Curro o Camino. Espontáneo, ocurrente, con chispa y garra, dibuja, borda sobre la cuartilla, con una facilidad que pasma, crónicas preciosas, comentarios ejemplares, reportajes difíciles de superar. Y recreándose con la verdad, otra faceta importante cuando de la fiesta de los toros se trata.

Antonio Abad Ojuel «Don Antonio»: Buenos días maestro.



AFICIONADO:

Ramiro Calle

Varios son los aficionados que, por una u otra circunstancia, pudieran ocupar esta columna de la ejemplaridad, pero pocos con análogos motivos que Ramiro Calle. Razones muchas pudiéramos enumerar sin estrujar demasiado nuestras mentes. No obstante, en estas ligeras líneas trazadas a vuelo pluma, dejaremos simplemente constancia de su depurada afición a la Fiesta de los toros. Aficionado sin mieles exageradas o hieles caprichosas que tanto abundan por ahí. Hombre cabal en éste, como en otros muchos aspectos de su vida profesional y privada, sabe ver con pulcritud, sin estridencias, una corrida de toros. Muchos son los que acuden a las plazas, pocos los que se sacuden la pasión para encontrar la belleza pura y verdadera que premia el aplauso honrado, sin despreciar, claro está, la censura educada que forma parte del civismo que otorga el rango de señor. Este es el taurino Ramiro Calle, miembro de honor de no sabemos cuantas penas o asociaciones, socio de cuota de otro montón. Porque de todo esto, de todo cuanto significa cordialidad hace devoción Ramiro Calle, campeón de la amistad. No es difícil encontrar su ancha sonrisa, su saludo y su abrazo en cualquier tertulia capitalicia y deleitar con su verbo ameno, fluyendo a borbotones para enaltecer virtudes, para tratar de borrar defectos, aportando iniciativas para que la Fiesta por antonomasia adquiriera la pureza deseada y el prestigio ansiado.

EL RUEDO hace días lo distinguió como «Aficionado del año». Hoy, pues, ocupa, por derecho propio, esta columna de honor.

EL TRONO DEL TOREO, A LA MAJESTAD Y SEÑORIO

MANZANARES



MANZANARES



MANZANARES

EL TORERO DE LAS FERIAS 1975

Encuesta ganadera

1974 TEMPORADA POSITIVA

Los toros salieron más cuajados y más fuertes
Denuncia: Excesivo castigo en el tercio de varas

Como ya es tradicional por estas fechas, ofrecemos al juicio del lector las respuestas que han realizado a nuestras preguntas un total de diez ganaderos del total de consultados —veinte— encuadrados en la correspondiente Agrupación Nacional de Criadores de Toros de Lidia en sus distintas zonas.

De los requeridos para opinar, no han contestado los siguientes ganaderos:

Señores Herederos de Benítez Cubero, don Luis López Orando (heredero del conde de la Corte), señor marqués de Albayda, don Miguel Higuero Vidarte, don José Luis y don Pablo Martín Berrocal, don Samuel Flores, don Clemente Tassara, señores Herederos de don Manuel Arranz, don Salustiano Galache y don Pablo Tabernero de Vilvis.

A continuación, publicamos las respuestas de los señores ganaderos que han tenido la gentileza y amabilidad de ofrecer su opinión a nuestros lectores:



HIJOS DE PABLO ROMERO: «DESEO DE SUPERACION»

1.º.—Con carácter general, y respecto al toro, estimo que la temporada ha sido positiva; en su buen deseo, los ganaderos y empresarios hemos procurado presentar los toros al público lo mejor posible. Veo en esto, realmente, un auténtico deseo de superación. Tendría que haber visto, si no todos, por lo menos una gran mayoría de los toros lidiados en la temporada para poder apreciar sus cualidades de más o menos fuerza. Porque en cuanto a bravura, materia tan subjetiva, es muy difícil que todos veamos y apreciemos lo mismo con idénticos elementos de juicio.

Resumiendo, vuelvo a repetir con carácter general: creo que los toros tuvieron un poco más fuerza que en temporadas anteriores y quizá menos «pases», aunque mejores peleas con los caballos.

2.º.—Sería lo más lógico y deseable, aunque me temo que lo que no hagamos los ganaderos por nuestros propios medios no lo debemos esperar como ayuda de una Administración muy compleja y que, o no puede con más problemas, o no ha calado la gravedad en que se encuentra una raza única en el mundo. Y le resulta más cómodo achacar esta situación a la picaresca, que indudablemente existe con mucha intensidad en el ambiente taurino. ¿Y en cuál no?

3.º.—Creo que hay ya varios ganaderos que nos ocupamos del tema y estamos preocupados en buscar la solución o soluciones, ya que parece que no es una sola causa, sino varias, las que, acumuladas, producen la caída lamentable de un animal criado para la lucha y que después no puede con ella.

Mi aportación a este asunto tan grave y difícil puede ser, y de hecho así lo vengo haciendo desde el principio, dar cuenta de las experiencias que se van realizando y de los resultados de las mismas no sólo a los ganaderos en particular, sino a nuestra Agrupación, para que con carácter oficial en todo momento nos respalde; y a los medios informativos no para publicidad mal entendida, sino para que desde su tribuna cada cual se sienta responsable de la mentalización de su sector y aporte con la crítica constructiva, pero valiente, las ideas y sugerencias que hagan posible que lleguemos entre todos a salvar al «toro», y, con el toro, la Fiesta.



MIGUEL BAEZ «LITRI»: «MAS AFICION»

1.º.—Muy buenos. Este año los toros se han presentado más cuajados y más fuertes porque han tenido un año más.

2.º.—Creo que sí. Porque varias ganaderías, como Pablo Romero, están realizando estudios sobre las vacas madres para averiguar los motivos de las caídas de los toros.

3.º.—Siempre se han caído los toros. A los expertos es a quienes corresponde saber sobre el particular.

4.º.—Cada año hay más afición a la Fiesta brava.



SANCHEZ ARJONA HNOS.: «HA HABIDO DE TODO»

1.º.—Como años anteriores, ha habido de todo, por lo que es difícil generalizar. En todo caso, puede decirse que en las Ferias importantes, salvo muy contadas excepciones, se ha cuidado mucho la presentación. En plazas de inferior categoría la tónica, en cuanto a trapío, ha sido más desigual, pero siempre con la garantía para el público de que la edad del toro ha sido la reglamentaria gracias al Registro Oficial de Nacimientos. Han sido más fuertes, ya que las caídas han sido mucho menos frecuentes que en 1973.

En lo que se refiere a bravura no creo haya habido variaciones sensibles. A este respecto conviene señalar que es más difícil el buen juego de los toros cuando éstos reúnen las características que se exigen en las plazas importantes.

2.º.—Tengo noticias de que se está realizando un gran esfuerzo para solucionar este grave problema, y ojalá las investigaciones den el fruto deseado, aunque el camino es, sin duda, difícil.

PREGUNTAS

Primera: ¿Que opinión le ha merecido, en general, el aspecto toro a lo largo de la temporada 1974? ¿Fueron más bravos y fuertes que en 1973, o viceversa?

Segunda: ¿Es cierto que en un futuro los toros van a ser sometidos a un riguroso estudio científico para averiguar con certeza a qué se debe esa debilidad tan denunciada en los medios informativos?

Tercera: ¿Iniciativas que aportaría para que nuestras reses bravas llegaran al final de la lidia sin doblar las manos o caerse?

Cuarta: Extiéndase en otros aspectos o detalles que crea interesantes para el aficionado

Realizó Jesús SOTOS

3.ª.—La más importante, en mi opinión, es que los ganaderos nos preocupemos de la casta y bravura a la hora de la selección. Es conveniente señalar que al hablar de casta me refiero a la buena; es decir, a la que lleva aparejada nobleza, ya que el toro que se defiende es muy difícil que se caiga.

Otra faceta importante es la forma en que actualmente se efectúa la suerte de varas. En este sentido creo que se está llevando a cabo un proyecto para la modificación del vigente Reglamento.

Por último, considero muy interesante que los toros tengan un período de descanso y adaptación en los corrales de la plaza, cuyo mínimo debe oscilar entre los tres y cinco días antes de su lidia, dependiendo este plazo de la duración del viaje realizado.

4.ª.—Quiero insistir especialmente en el enorme interés de los ganaderos en que los toros no se caigan, ya que ello va en su propio detrimento, aunque alguien puede pensar lo contrario.

Este mismo interés puede aplicarse a la presentación y bravura, aunque ella, por desgracia, no siempre sea posible.

Por último, se debe tener en cuenta que el ganadero es, ante todo, aficionado, pues de no ser así no mantendría un negocio de este tipo



F. JAVIER OSBORNE DOMEQ:
«TEMPORADA MAS FUERTE
QUE LA DE 1975»

1.ª.—Normal. Igual o quizá más fuerte que la de 1973.

2.ª.—A mi parecer, no creo.

3.ª.—Las caídas dependen del castigo que se le dé al toro en el tercio de varas.

4.ª.—El toro debe tener eso: presencia de toro y trapío.



L

LISARDO SANCHEZ: «TOROS
MAS HECHOS QUE EN LA TEM-
PORADA ANTERIOR»

1.ª.—Estimo que en la temporada de 1974 han salido a las plazas toros más hechos que en anteriores temporadas al tratarse de la segunda campaña en que rige el Registro de Nacimiento. Respecto a la fuerza, creo que han salido poco más o menos. Con relación a la bravura se va superando de año en año, pues los ganaderos todos ponemos en esto el mayor interés.

2.ª.—¡Ojalá así lo determinaran las autoridades competentes y los técnicos consiguieran dar con las causas de las caídas! Entiendo que los ganaderos somos los primeros interesados en evitarlas.

3.ª.—El día que se conozcan exactamente la causa o causas concretas de dicha caída podremos evitarlas, pues los ganaderos no solamente hemos hecho por nuestra cuenta pruebas de todo tipo al respecto, sino que estamos dispuestos a seguir luchando por conseguirlo.

4.ª.—Creo que habría que unificar criterios de todos los elementos que intervenimos en la Fiesta nacional para poder conseguir el mayor esplendor de la misma. Al mismo tiempo quisiera agradecer al público su asistencia masiva a las plazas, como ha hecho este año, salvo raras excepciones. Es el modo de que la Fiesta de toros siga en auge.



IB

BALTASAR IBAN:
«MEJOR TEMPORADA
QUE LA ANTERIOR»

1.ª.—Buena, ya que el toro, en términos generales, se ha caído menos y ha sido más bravo, amén de haber tenido algo más de trapío.

2.ª.—Por ese estudio a que alude clamamos todos los ganaderos, aunque a mi ganadería eso no le incumbe.

3.ª.—Primero se necesita un peto más ligero. Segundo, los toros no deben bajar tanto la mano al torear, aunque al público de hoy le guste el toreo por bajo. Tercero, que ese estudio científico dé el resultado apetecido.

4.ª.—Que la ganadería de toros bravos es única en el mundo, y ya que pertenece esta singular especie a España por antonomasia, es deber de todo español el conservarla y, si es posible, mejorarla.



B

FERMIN BOHORQUEZ:
«EMBISTIO MAS
EL GANADO»

1.ª.—Ha ido a mejor y ha habido un elevado número de reses que han embestido más que en anteriores temporadas. He visto a los toros más bravos y más fuertes, aunque hayan salido algunas corridas flojas de remos.

2.ª.—Las noticias que tengo sobre el particular son de fuente informativa y parece ser que existe el propósito de llevar a efecto dicho estudio.

3.ª.—Utilizar un peto más ligero, pues el que ahora se usa es una auténtica muralla. Esto, unido al excesivo castigo a que son sometidos algunos toros en el tercio de varas, trae como consecuencia que se caigan o doblen las manos muchas reses.



Evitar por parte del ganadero la consanguinidad, que influye desfavorablemente en el comportamiento del toro en el ruedo y, naturalmente, en su fuerza.

Conseguir erradicar enfermedades como la bedsoniasis, glosopeda y otras, que indudablemente constituyen un motivo muy importante en la caída de los toros.

Procurar que las reses en el campo vayan haciendo musculatura, poniéndoles los pienso y el agua a distancia para que se acostumbren a andar, subir y bajar montes.

Yo estimo que con estas y otras medidas que se pueden adoptar, el porcentaje de reses que hoy doblan las manos o se caen se reduciría considerablemente.



ALIPIO PEREZ TABERNERO: «TEMPORADA APARENTE A LA PASADA»

1.º.—Por mi edad no veo más corridas que las de Salamanca y provincia. El comportamiento del toro ha sido muy parecido a la temporada anterior. Me parece que no ha habido gran diferencia con la temporada 1973, lo mismo en bravura que en fortaleza.

2.º.—Creo que sí. Es muy interesante que se pueda averiguar la causa de la debilidad que están acusando los toros, haciendo sufrir al ganadero, que tanto se preocupa por corregirlo.

3.º.—Lo he observado y estudiado, y sigo sin saber en qué consiste esa debilidad, que va en aumento. Los doctores veterinarios son los únicos que algún día podrán averiguar las causas y remedios para evitarlas. He observado que el toro que sale muy violento se cae con más frecuencia que el pastueño. Los que llevan mucho tiempo en los corrales de la plaza se suelen caer menos, se van enfadando poco a poco. Comprendo que ante las caídas el público proteste; pero deseo que se dé cuenta que quien más sufre es el ganadero, que tanto interés y sacrificios ha hecho en su selección, lo mismo para que no se caigan y que den buen juego. Por desgracia, nos equivocamos con frecuencia en las dos cosas.

4.º.—El toro con la edad reglamentaria, con presencia, trapío y fortaleza para resistir la lidia, pero no peso mínimo. El tamaño de los toros varía mucho de unas a otras ganaderías.



HEREDEROS DE FELIPE BARTOLOME: «MAS BRAVOS Y FUERTES QUE EN 1973»

1.º.—Muy bueno. Más bravos y fuertes que en 1973.

2.º.—Se están haciendo gestiones para eso.

3.º.—Que no los «peguen» tanto.



ANTONIO PEREZ ANGOSO: «MAS TRAPIO»

1.º.—Creo que en la mayoría de las ocasiones el toro ha salido con más trapío que en años anteriores. Creo que la bravura se ha mantenido. Respecto a la fuerza considero que se han caído muchos menos toros que en la temporada anterior.

2.º.—Sí; ya se están realizando algunos estudios en la Facultad de Veterinaria de Córdoba, y los estudios debían extenderse a otros centros capacitados para ello, pues lo considero como muy necesario.

3.º.—Debían picarse los toros con auténticos caballos de montura, no caballos de tiro, que tienen un peso excesivo y falta de movilidad.

4.º.—Considero que fuera de las revistas taurinas se comenta y se da poca información taurina en todos los medios de información; más aún si lo comparamos con algunos deportes.



J. SOTOS

¿COMO HA VISTO LA AFICION LA TEMPORADA 1974?

En la temporada que no hace mucho ha terminado, la Fiesta ha visto brotar de su mismo seno no novedades, pero sí modificaciones, en lo que iba siendo uso, las cuales han sido vistas por la afición con ojos esperanzados. ¿Que queda camino por recorrer todavía para que las cosas taurinas encajen en su verdadero sitio, corrigiendo vicios o abusos que el tiempo había ido incubando? Es obvio que sí, pero ningún camino se recorre de un solo paso ni lo establecido —aunque sea por detrás de la legalidad— es tan fácil de desterrar, como pueda parecer a algunos. La afición —uniéndose para defender sus derechos— puede hacer mucho para restaurar y conservar la autenticidad de la Fiesta. No la «pureza», que parece palabra harto pretenciosa aplicada a hechos humanos, pero sí la verdad a que se tiene derecho, dado que media un ofrecimiento previo de ella a cambio de una compensación nada facilona por parte de los sufridos espectadores.

Deseando, como siempre, que esté viva la voz de esta afición, hemos pulsado la opinión de un grupo escogido, bien que no numeroso, de aficionados conocidos y desgajados de diferentes estamentos que, con sus diferentes visiones del año taurino, nos puedan ofrecer una de conjunto, representativo de las esperanzas y decepciones que la fenecida temporada —la más numerosa en corridas de toda la historia de la Tauromaquia, si se exceptúa la de 1971, caracterizada además por la retirada de Manuel Benítez— ha inculcado en el ánimo de los amantes de la impar y española Fiesta.

Nuestros encuestados han hecho gentilmente un hueco en medio de las ocupaciones que a todos agobian en esta trepidante vida que vivimos, para responder a nuestra pregunta. Unos coinciden y otros difieren, con lo que el interés se aumenta. Con nuestro público agradecimiento a cada uno de ellos, rogamos a nuestros lectores presten el merecido interés a sus exposiciones y las comprueben con las suyas propias. Murió la temporada 1974. ¡Viva la de 1975, a la que la afición mira con optimismo y esperanza!

ANTONIO BELLON

CRONISTA TAURINO



«En el clásico pendulazo español pasó la Fiesta brava de las nieves, con gotas comerciales a otras con tufillo de vinagre, hiel y cicuta que se dijeron, con altanería, remediadoras. En 1974, los santones han confesado que hubo muchísimos toros inadmisibles y brillantez de «afeitado». Toreros y ganaderos —los naturales amos— cedieron más, para hacer más fuertes y concentrados de mando, a los empresarios, que aburrieron a un romántico dispuesto a pagar bien. Fueron exaltados toreros valientes que lucen con el toro terrorífico, deslucidos en bien torear. Para 1975 se prepara la exaltación del detallito acompañador de inocente embestida; Manolete, un ingenuo que era el mejor y el que más se arrimaba. Se dio a conocer —sin sanciones— a casi todo el mundo por TVE —tan poco amigueta del toreo— lo que hoy es la Fiesta, explicada esa calamidad por voz comercial interesada. En 1974 reaparecieron las «señoritas» toreras folklóricas, nuevo cáncer para novilleros; para ellos lo duro y para las majas mozas el histerismo reporteril exaltador, posibles planas de «Playboy» y todo novedad y muchos dineros. También ha dado 1974 los niñitos toreros, burladores de lo dispuesto para edad de torear y con ganancias mayores que espadas de primera. Junto a hombres de buena fe otros ambiciosos para, por fin, meter cuchara en el toreo, nos prometen nueva felicidad entre topicazos y vanidades. 1974, tan seco para desesperación de camperos, no tiene tiempo de matar esas malas hierbas tan arraigadas. Y el toreo es: toreros apasionantes o maestros geniales y toros con hierbas. ¡Felicidades!

LUCIO DE SANCHO

SECRETARIO GENERAL DE FNT Y DIRECTOR DEL BOLETIN DE LA MISMA

«Para mí, la temporada 1974 ha sido muy pobre artísticamente, pues sólo merecen destacarse dos o tres faenas fuera de lo común, destacando el «descubrimiento» de Rafael de Paula, que después de muchos años de alternativa vino a Madrid, donde realizó un quite y una faena memorables. Pobre balance para toda una temporada.

El toro toro sigue sin salir y cuando sale, salvo raras excep-

ciones, más parece un balón por lo que rueda por el suelo. El fraude continúa. El Reglamento sigue sin cumplirse en la mayoría de las plazas y las novilladas escasean cada vez más.

Todos hemos levantado la voz contra la vergonzosa y acusadora «noche triste de Marbella», mas yo espero tener que agradecer a TVE la transmisión, porque estoy convencido para que además de los aficionados, otros muchos sectores de la Fiesta digan BASTA y todos colaboremos en la rehabilitación de nuestro más racial espectáculo.

La mujer se salió —como siempre— con la suya, y fue autorizada a torear. Hasta ahora no lo ha hecho y sólo algún becerro se ha visto «acariciado» con su «arte». Su irrupción en la Fiesta ha sido «cómica», pretendiendo, con su toreo de salón, llegar hasta el «salón de hotel». Gracias a que la autoridad cortó el «show».

Oigase a la afición representada por las Peñas y la Federación Nacional Taurina, sáquense consecuencias al Simposio de Salamanca, aplíquese el Reglamento, impóngase autoridad y la Fiesta volverá a ser lo que nunca debió dejar de ser.»

MARIA TERESA AGUADO

FUNDADORA DE LOS PREMIOS TAURINOS «MAYTE»



«La temporada pasada, yo la definiría como la temporada de la ilusión. Los verdaderos aficionados hemos estado con ilusión por ver salir el toro auténtico, que es el pilar fundamental de nuestra querida Fiesta nacional.

Siendo sincera, tengo la impresión de que todavía no se hace justicia con los verdaderos ganaderos de reses bravas, que no ceden ante las presiones de grupos y camarillas que exigen determinadas condiciones en los toros a lidiar por sus representados.

En otro orden de cosas puede decirse que ha sido una temporada sin grandes novedades y se ha comprobado cómo nuestras máximas figuras de antaño ya están terminadas y que si aún no se han ido es porque, lamentablemente, no ha llegado aún el relevo suficiente como para cubrir sus ausencias.

Deseo y espero la realización de la Fiesta con la llegada del auténtico toro de lidia y de verdaderos toreros que puedan con él.

Sigo, pues, con ilusión.»

DOCTOR AGUSTIN HIDALGO

DIRECTOR DEL SANATORIO DE TOREROS



«La Fiesta gira alrededor del toro y como el toro ha empezado a salir, la Fiesta ha mejorado. Bueno, menos en la «tele». Me está volviendo a convencer, porque han salido muchos cincoaños. Para mí, el toro de cinco y el torero de veinticinco. El toro de cuatro años es todavía un novillo. Las caídas continúan siendo un problema, pero la mejora de los toros no sólo ha repercutido en el prestigio de la Fiesta, sino también en el beneficio de las Empresas, porque ha ido más gente a las plazas.

Los toreros no han tenido más cogidas, sino que han sufrido menos. Y no es que no se arrimen, se han arrimado más. Las retiradas producidas creo que son oportunas, porque bastantes ya habían exprimido demasiado el limón. Conviene la gente joven, pero está tardando mucho. Me ha parecido que Alcalde apunta en los tres tercios; lo que hace falta es que cuaje.

Las mujeres me gustan siempre, pero no para el toreo, que es una cosa muy seria. Las admito en él si sortean en igualdad con los hombres. Lo contrario, no es de ley. Hasta ahora se les nota que están poco hechas, porque las revuelcan mucho, indicativo de que el oficio lo tienen aún escaso. No el valor, pues en todas las tientas salen chicas que lo hacen muy bien y con mucho garbo, aunque no tengan pretensiones de torero.

La Fiesta ha seguido inmutable su camino, siempre se ha hablado mal de ella y se seguirá hablando. Ya en tiempo de Lagartijo se lamentaban los periódicos de que el toro era chico...»

MANOLO ESCOBAR

CANTANTE DE «LO» ESPAÑOL



«A pesar de que mi actividad profesional me deja poco tiempo para seguir nuestra Fiesta nacional todo lo cerca que quisiera, no puedo dejar de tener una impresión general sobre su desarrollo en 1974.

Creo que hay una ligera crisis en el nacimiento de nuevas figuras. Y digo ligera, porque la afluencia de público a los ruedos tampoco la hace muy desproporcionada. Tengo noticias de que en ninguna Feria se ha agotado el papel.

Los grandes maestros (¿para qué citar nombres?) siguen manteniendo viva nuestra tradición taurina y espero que sigan haciéndolo por mucho tiempo, sobre todo mientras no surjan valores auténticos capaces de aceptar el relevo. Que me perdonen los grandes maestros si lo miro tan egoístamente. En este aspecto creo que los aficionados hemos perdido un buen puntal con la retirada de Diego Puerta, aunque, en honor a la verdad, se haya merecido el retiro.

Como resumen, expreso mi confianza de que la Fiesta seguirá prosperando y en que aún ha de tenernos reservadas muchas tardes de entusiasmo y pasión.»

ROSA MORENA

PIONERA DEL FLAMENCO «POP»



«El auge de la temporada taurina coincide con una época en la que mi actividad artística es muy intensa y no me permite asistir a las plazas de toros con la frecuencia que desearía, porque admiro muchísimo la Fiesta y a todos los que en ella toman parte. Creo que, igual que yo iría mucho más si pudiera, los que pueden deben apoyar mucho más ese espectáculo único que son los toros. Cada uno en su sentido. Los que tienen en su mano promocionarla dentro y fuera de España, prestarle todo el apoyo posible, y los que escriben, no decir por sistema cosas en contra, sino apoyarla en vez de tirarla por tierra. Esto es muy importante, el que, cada uno en su sitio, la apoyemos con los medios al alcance de cada uno.

Me parece que este año han empezado a salir unos toros respetables, pero es un factor a cuidar mucho por parte de los ganaderos, pues todavía tienen fallos, y si sale un toro malo no hay fenómeno que se luzca. También han aparecido unos muchachos que parecen dar esperanzas para el futuro. No como esperanza, sino como realidad, cito al Niño de la Capea, por su fuerza y gran estilo. Tiene un estilazo bárbaro. Palomo «Linares» ha tenido muy buenos días. Y me gusta mucho Alicia Tomás —compañera mía en lo de los escenarios—, a la que veo muy valiente.

Yo quiero tantísimo a todo lo que se relaciona con los toros que si tuviera que elegir en vez de mi nombre un seudónimo para expresar esta opinión pediría que me pusierais el de «una enamorada de la Fiesta».

MARIVI ROMERO

CRITICO TAURINO



«Estamos viviendo una época de transición en la que no existe figura del torero o ídolo de multitudes que puedan arrastrar a las masas. Todo lo relativo a la Fiesta se desenvuelve dentro de la monotonía y la rutina.

Hay un gran problema: la escasez y carestía de novilladas. Si acaso se celebran en pueblos donde no hay representantes de los empresarios ni de la Prensa y queda inédito cuanto allí pueda ocurrir.

Los ganaderos están descuidando la selección del ganado y están participando con los toreros en el disfrute de una época cómoda. El Niño de la Capea con su fuerza y Manzanares con su gran estilo son dos factores muy de tener en cuenta para que no se malogren y puedan seguir la ruta que, al parecer, tienen trazada.

Los toros necesitan una reorganización. Que se encuadren dentro de unas leyes al tenor del tiempo que vivimos y que no haya en su entorno tantos intereses en los que el interés del aficionado no cuenta para nada. Este es la auténtica víctima, a quien se está engañando masivamente.»

ROGELIO DIEZ ALONSO

PRESIDENTE DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA



«La temporada taurina me ha parecido muy aleccionadora. En su planteamiento, los distintos estamentos de la Fiesta pensaron que iba a ser mala y se equivocaron. Generalizando, fue buena, y, sobre todo, en lo económico. Ello nos alecciona por la metamorfosis espontánea de la afición que —por una inercia que es constante en el alma española— ha vuelto a los ruedos, siendo los españoles quienes llenaron las plazas, proporcionando éxitos y beneficios a empresarios y toreros. Otro factor importante es —si se me permite la frase— la revolución artístico-cultural que se está produciendo en el torero. Los toreros de arte ocupan su sitio y, como genuinos representantes del pueblo, mueven a poetas e intelectuales. Entiendo que, el impacto que

han deparado ha sido el descubrimiento —de Despeñaperros para arriba— de Rafael de Paula. Por último, y sin querer agotar el tema, creo que esta temporada ha dejado en puerta, aparte el referido Paula, una serie de valores cuya representación es el arte inmortal del torero, y entre los que cito de memoria, a Roberto Domínguez, José Mari «Manzanares», Curro Romero, etcétera.

Yo, siempre creo en la esperanza.»

LUIS FERNANDEZ SALCEDO

ESCRITOR TAURINO



«La fenecida temporada 1974 registra dos notas favorables y dos que no lo son. Entre las primeras, mayor afluencia de público, quizá más que por aumento de afición porque circulaba mucho dinero. Y el espectacular descubrimiento de Paula como estrella de primera magnitud. Entre las segundas, varias retiradas de toreros de categoría, difícilmente reemplazables; unos que se han ido ya y otros que continúan yéndose. Y la inexistencia de la Semana Grande de San Sebastián, que tampoco habrá en 1975 ni probablemente en los años sucesivos... ¡Qué pena!

Los valores nuevos, en general, maduran con excesiva lentitud y varias de las ganaderías comerciales empiezan a descomercializarse. Casi todos los toros han sido iguales; es decir, negros.»

ANA MARISCAL

ACTRIZ DE CINE Y TEATRO



«De la temporada 1974 me quedan buenos recuerdos. De la Feria de San Isidro destacaría a Antonio José Galán. Me parece una figura auténtica que merece el nombre que tiene y que si los toros le respetan dará aún muy buenas temporadas. Dámaso Gómez es un gran torero, aunque tenga altibajos. Al toro de su cogida en San Isidro lo toreó con hondura y belleza, como a mí me gusta.

Después, y en una de esas corridas que a lo mejor uno se pierde por menos importantes, dio una buena tarde Florencio Casado «El Hencho». Su reaparición fue importante.

Me hubiera gustado que su reaparición le hubiera dado definitivamente el sitio que merece por su arte y su verdad.

Y ahora tengo que referirme a una de esas corridas que dejan huella: la despedida de Antonio «Bienvenida». El extraordinario maestro no tuvo suerte en su lote aquella tarde, pero allí estaba, como flotando en el aire, todo el arte y todo el saber de una de las figuras más grandes de la Fiesta.

El tren de Curro Romero, siempre me lo pierdo y conozco su arte sólo de oídas, pero creo en él. Formando cartel con los dos, Rafael de Paula. La faena a su primer toro fue de las que valen por toda una temporada y aun por varias más. Cuando un torero tiene inspiración y, además, es gitano, justifica la afición de toda una vida. La belleza, la eurytmia, esa conjunción —comunidad, diría yo— entre el toro y el torero es lo que permite escribir la palabra Fiesta con mayúscula.»

FELIPE GARCIA ALONSO

PROPIETARIO DE LA PARRILLA FLAMENCA «TORRES BERMEJAS»

«Se están colocando piedras nuevas en la Fiesta que darán lugar a que el espectáculo se asiente como es debido. Y se están suprimiendo algunas cosas malas, aunque el espectáculo de Marbella ha sido un terrible borrón. Si queremos que recobre el esplendor de otros tiempos no hay que permitir movimiento mal hecho.

Una de las cosas a subsanar son las caídas, tiene que haber un motivo que las ocasione. Otra es el tercio de varas: el toro no lucha en igualdad de condiciones como en los otros tercios. O se le da oportunidad al toro o que se suprima esta suerte, poniendo en su lugar otra que ahorre o sangre al toro porque, aparte de mal hecha la suerte, es que generalmente se ejecuta desde una fortaleza contra la cual ha de topar el toro. Y otra cosa más es que el torero se ha estandarizado. Hay toreros que salen del hotel con la faena tan aprendida, que no les falta más que llevarla apuntada en un cuaderno. La lidia se ha olvidado. Por eso la Fiesta se ha metido en la vulgaridad y únicamente descuella el que alguno de los toreros se pase el toro más cerca o ponga un poco más de arte en la ejecución de los pases, pero pocos, muy pocos toreros, lidian a los toros, y los aficionados, por decir algo, no conciben que para estar bien un torero no dé naturales, redondos y de pecho.

De los nuevos toreros veo con ánimo de renovar la Fiesta a Ruiz Miguel, Galán, Bautista y Aranda. De los antiguos, subsisten con estrella propia Paula, Romero y Camino. Los demás se sostienen.»

CESAR PALACIOS

PINTOR TAURINO

«Creo que en esta temporada asistió más público a las plazas de toros.

Artísticamente, poco que resaltar, salvo la faena de Paula en Vista Alegre y algunas cosas aisladas. Resalto a los subalternos, pues se picó y banderilleó muy bien y hubo competencia entre ellos, con ánimo de superarse y ganar la pelea. Esto es interesante, pues el profesional debe pegarse en el ruedo y no fuera de él.



Interesantes las novilladas de promoción, que creo son de donde deben salir las figuras, aunque pienso que el marco de la plaza de toros de Madrid no es el más propicio para estos festejos menores y, sobre todo, más difusión de ellos, pues si no se les da interés el público no acude y es una pena.

Sobre la corrida de Marbella, ¡NO!, pues perjudica más que beneficia a la Fiesta, aunque lo de aquella noche por desgracia se da con frecuencia en las plazas de toros. Sobre todo en las Ferias.

Termino declarando que soy optimista, pues creo que los matadores jóvenes y los nuevos valores que saldrán la próxima temporada parecen ser interesantes. Tengamos esperanzas de que así suceda.»

ALICIA TOMAS

TORERO



«Creo que la temporada taurina de 1974 ha sido muy positiva en muchos aspectos. Primero señalaría que las plazas han registrado un número de público superior al de pasadas temporadas. Segundo, referente al protagonista toro, diré que ha hecho su presencia en toda su autenticidad. Tercero, como aficionada, me duele la retirada de famosas figuras del torero que durante años han estado presentes con su arte y valentía; pero la fuente no se agota y han brotado nuevos y esperanzados valores.

Y para terminar, aunque a algunos les pese el hecho de la mujer en los ruedos, yo creo que es importante —aunque la Fiesta tenga cientos sobrados para mantenerse en pie— la mujer en los ruedos siempre y cuando su labor sea digna, y que tendrá la acogida de un número de aficionados que ven en ella una auténtica vocación.

Y démosle tiempo al tiempo...»

Francisco Núñez

"CURRILLO"

El matador de toros más joven del toreo



TROFEO «CESAR DE ORO»,
DE FRANCIA, 1974



TROFEO «MANUEL DOS SAN-
TOS», DE PORTUGAL, 1974



Por TONO

LAS TORERAS

Se ha revolucionado «la afición» con eso de las mujeres toreras y son muchos los aficionados que han opinado en pro o en contra de la inclusión del personal femenino en los cosos taurinos. Para algunos, eso del toreo «es cosa de hombres», como ese coñac andaluz cuyo nombre no voy a decir para no verme amonestado por el administrador de esta revista.

A otros, como yo, les parece de perlas la innovación porque piensan que las mujeres siempre pueden enseñar en el toreo algunas cosas que no pueden enseñar los hombres. Y los más retrógados opinan que la mujer en donde debe de estar es en la cocina haciendo albóndigas como el señor Busca Isusi, que sabe más de albóndigas que nadie.

Por mi parte, creo que eso del toreo es más cosa de mujer que de hombre. Por lo menos, a mí toda la vida me han toreado las mujeres y yo siempre he acudido al engaño como un pablorromeo cualquiera.

Lo que pasa es que los señores decentes temen que los toros puedan empitonar a las toreras por las zonas que consideran pecaminosas y que ellos creen que no deben enseñarse a menos que se las enseñen a ellos solos.

Pero abordemos el tema taurino desde el punto de vista espectáculo: no hay duda que nuestra Fiesta Nacional está en decadencia y que si se sigue sosteniendo es gracias a los turistas, que entre las cosas que traen previstas por las agencias en su viaje a España hay un paseo por Toledo, un vistazo al Museo del

Prado, una noche de juerga en el Corral de la Morería y una corrida de toros en la plaza de las Ventas, 233, planta baja.

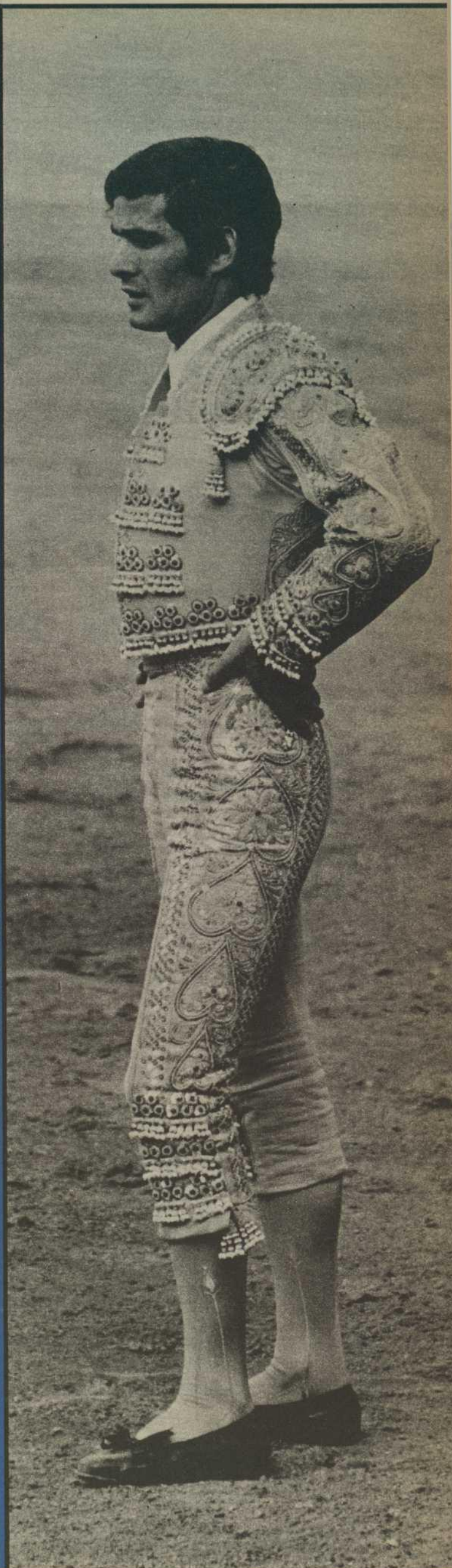
Por esto, nada mejor que incluir en nuestra Fiesta brava a la mujer. ¿No creen ustedes que un festejo taurino en el que las tres matadoras fueron Rocío Jurado, Sara Lezana y La Polaca, y como picadoras Las Grecas y Massiel, arrastraría a la plaza hasta a don Santiago Bernabéu?

Por otra parte, nuestros toreros no han evolucionado estéticamente y siguen con el mismo aspecto que Curro Cúchares y el Tato. Y yo pregunto: ¿Qué esperan para dejarse la melena y la barba, como todo el mundo, y para vestirse como los cantantes, con trajes de pordioseros, aunque sean de luces?

¿Y por qué esa manía de hablar en andaluz como si España no fuera más que Andalucía?... ¿Por qué no hablan también en catalán, o en vascuence, o en valenciano, puesto que hay toreros de esas regiones y hasta los hay negros? Y no digo que hablen gallego porque no estoy muy seguro si no hay por ahí algún Chiquitito de Pontevedra o algún Gitanillo de Puente deume, pero todo podría suceder.

Por todo esto, creo que la Fiesta Nacional precisa urgentemente una renovación, y nada mejor que ésta de las mujeres toreras. Por lo menos ese gesto de los toros de doblar las rodillas estaría justificado, ya que podríamos pensar que se trataba de un gesto de galantería y de rendimiento ante el sexo llamado débil...

RUIZ MIGUEL



Pasado, presente y futuro de la Fiesta

Por Eduardo DE GUZMAN

Cronológicamente, el año 1975, que dentro de dos semanas escasas irrumpirá en nuestras vidas con toda su inmensa carga potencial de ilusiones y desilusiones, no inicia el último cuarto del siglo XX, sino que completa, finaliza y cierra el tercero. No obstante, y desde un punto de vista exclusivamente taurómico, bien podemos considerar que han transcurrido ya las tres cuartas partes de la centuria en curso, porque la precedente terminó catorce meses y medio antes de lo que señala la cronología ordinaria: exactamente el 15 de octubre de 1899, día en que abandona los ruedos el último y más poderoso torero del siglo XIX, Rafael Guerra Bejarano «Guerrita».

Si muchos respetables historiadores esgrimen sólidos argumentos en defensa de su tesis de que el siglo pasado prolonga en realidad su vigencia hasta la primera guerra mundial y que al actual no comienza antes de 1914, bien puede perdonársenos a nosotros la afirmación de que en la Fiesta brava una centuria finaliza con la retirada del más completo de los lidiadores clásicos y que, por consi-

LA AGUDA CRISIS INICIAL DEL SIGLO

La primera tentación que asalta a quien esboza una panorámica de estos tres cuartos de siglo taurinos es dividir el período en dos partes de casi igual extensión. Una que va desde finales de la centuria precedente hasta los albores de nuestra guerra, y otra que comprende los años transcurridos desde que finalizó, dejando en medio como obligado paréntesis los treinta y dos meses de contienda en que las actividades artísticas sufrieron una inevitable paralización. Pero cuando uno se adentra en materia no tarda en descubrir que la división tiene bastante de arbitraria y que dentro de cada una de esas etapas hay períodos de auge o decadencia, pero con personalidad propia, totalmente inconfundibles con los que les preceden o les siguen. Así, en los treinta y seis años iniciales cabe distinguir tres momentos diferentes: uno de aguda crisis que llega hasta la alternativa de Joselito en 1912; otro de esplendor que concluye con la primera retirada de Belmonte, y un tercero —que a mí parecer no ha sido

todavía enjuiciado en su auténtica singularidad e importancia— que comprende hasta 1936. Algo semejante ocurre en la segunda parte, donde también existen radicales diferencias entre la etapa de Manolete, la que sigue a su muerte y la que pudieran considerarse las vacas gordas —económicas, que no artísticas— que coincide con el apogeo del desarrollo turístico.

En el primero de estos períodos —que alcanza hasta 1913— se produce un bache profundo, una aguda crisis que llega a poner en tan serias dificultades a la Fiesta brava que algunos profetizan su inminente y total desaparición. Por una extraña coincidencia se repite entonces —punto por punto y fecha por fecha— lo ocurrido cien años antes. La retirada de Guerrita en 1899 tiene su exacto paralelismo en la retirada de Pedro Romero en 1799, de igual modo que la de Lagartijo seis años antes equivale a la de Costillares en 1793. Ni los grandes maestros de las postrimerías del siglo XVIII —protagonistas de la primera edad de oro de la tauromaquia moderna— tienen continuadores valiosos en la iniciación del XIX, ni

Rafael Molina y Rafael Guerra los tienen en los comienzos del XX. En ambos casos las figuras apartadas de los ruedos parecen más gigantescas comparadas con la pequeñez de quienes inútilmente tratan de llenar el vacío dejado por ellas. Los viejos aficionados, cuyo recuerdo nostálgico embellece y magnifica a los viejos ídolos, son los primeros en hablar de decadencia: críticos y público en general les hacen eco, aburridos de no presenciar en los cosos nada excepcional ni brillante.

Consecuencia lógica es que la pasión se esfume al decaer el interés multitudinario por la Fiesta, las plazas se queden grandes y aparezcan grandes claros en los tendidos. Paralelamente, los enemigos de los toros, que consideran propicio el momento para luchar con mayor ardor por su desaparición, en ambos casos se apuntan notables éxitos. La prohibición de las corridas decretada en 1805 por Carlos IV tiene su sorprendente paralelismo cien años después con la aplicación de la ley del descanso dominical a los espectáculos taurinos. Mientras en una época se acentúan las campañas antitauri-



Guerrita en su época primera, aún banderillero

PANORAMA GENERAL DEL TOREO EN LOS TRES ÚLTIMOS CUARTOS DE SIGLO



guiente, van transcurridos ya setenta y cinco años de la presente. Aunque sólo sea como leve pretexto para intentar esbozar en pocas páginas un apretado panorama de lo que ha sido el toreo como fiesta y espectáculo durante los últimos tres cuartos de siglo.

Como la diferencia fundamental entre la adolescencia y la vejez consiste en que la primera sólo tiene ojos para el futuro y la segunda se vuelve con excesiva insistencia hacia el pasado —con grave riesgo de estereosciosis o, lo que es lo mismo, de trocarse en estatua de sal, conforme en el relato bíblico le sucede a la mujer de Lot— no es posible evitar un ligero estremecimiento al encararse con lo sucedido en estos setenta y cinco años y comprobar que los hemos vivido en un noventa por ciento de su extensión. Lo que sí tiene la ventaja de haber sido testigo presencial de grandes acontecimientos que ya son historia, tiene también la terrible desventaja de las escasas posibilidades de presenciar otros futuros y más importantes, que todos esperamos —deseamos cuando menos— preñados de ventura y felicidades. Pero dando de lado toda clase de nostalgias personales y poniendo un cuidado exquisito en que no influyan poco ni mucho en nuestros juicios, vayamos de una vez a intentar una rápida síntesis de lo que esta prolongada etapa —una cuarta parte, la más trascendental sin duda de la tauromaquia moderna— ha sido y significado en la historia y evolución de la Fiesta brava.

Antonio Fuentes, en un viejo cartel



Don Luis Mazzantini, el de El Gallo



dalo, Reverte tiene el cuerpo cosido a cornadas. Como secuela de una de ellas sufrida en 1899 en la plaza francesa de Bayona, tiene que someterse en 1903 a una delicada intervención quirúrgica a consecuencia de la cual fallece en el Sanatorio del Rosario de Madrid. Algabeno, por su parte, es torero corto y basto, famoso por su valor y la espectacularidad de sus estoconazos; ni en sus mejores temporadas pasa de ser una figura secundaria. Antonio Fuentes es, sin disputa, el mejor dotado artísticamente del cuarteto. Reúne condiciones sobradas para ser auténtica figura de época, pero contrarrestadas por una frialdad, un desinterés y una abulia que le impiden conquistar de manera prolongada el beneplácito de los aficionados.

Entre los novilleros que en el momento de la retirada del Guerra actúan en los ruedos sobresale Lagartijo Chico, torero artista, dominador, largo y completo, a quien todos vaticinan el más risueño porvenir. Pero doctorado en 1900, el sobrino de Lagartijo el Grande no tarda en defraudar a tiros y troyanos. Permanece una década más en los ruedos, pero sin el esperado relieve, y está totalmente acabado antes de 1910, en que fallece víctima de una cruel enfermedad. Un eclipse parecido al de Lagartijo Chico —aunque sea con carácter transitorio— sufren dos novilleros alternativos en 1902 en los que la afición de Sevilla y Madrid deposita grandes esperanzas: Rafael Gómez «Gallito» y Vicente Pastor. (Sigue.)

Ricardo Torres «Bombita» en una vuelta al ruedo

Después de doctorados, ambos se hunden en el montón de la mediocridad, de la que sólo saldrán unos años después, precisamente cuando el período está finalizando y ya se anuncia una época de extraordinario esplendor en la Fiesta.

Las dos figuras más destacadas en estos años iniciales del siglo son Ricardo Torres «Bombita» y Rafael González «Machaquito». Es curioso que los aficionados no confían demasiado en ellos ni en su etapa novilleril ni en los primeros tiempos de matadores de toros. Son dos toreros importantes, aunque no excepcionales. Si durante varios años encabezan el escalafón taurino, bien puede decirse que son reyes tuertos en tierra de ciegos. Preciso es consignar, no obstante, que ambos están sobrados de valor; que la aparente facilidad de Bombita se basa en una inteligencia clara al servicio de una voluntad tesonera; que Machaquito figura dignamente entre los mejores estoqueadores. La prueba es que Ricardo y Rafael complen con todos los diestros de una época y generalmente les ganan la partida, aunque claro está aparecen vencidos de antemano cuando surgen los fenómenos de la etapa siguiente: Joselito y Belmonte.

LA EDAD DE ORO DEL TOREO

Con la aparición de Joselito se inicia una etapa nueva, distinta y mejor. Si ya en los años anteriores ha subido considerablemente la Fiesta, superado el profundo bache de la primera década del siglo, cuando al finalizar la temporada de 1912, José Gómez se doctora en Sevilla y confirma su alternativa en Madrid, comienza lo que será considerado como la Edad de Oro del toreo de todos los tiempos. Torero por herencia, vocación y tem-

Pasado, presente y futuro de la Fiesta

cido en el tiempo con la genialidad de Goya o el talento protelco de Picasso.

No están solos Joselito y Belmonte en este momento calificado justamente de Edad de Oro de la torería. Con ellos, junto a ellos, actúan numerosos diestros. Algunos de ellos —aparte del Gallo y Pastor, ya citado, puede mencionarse a Gaona— hubiesen brillado con extraordinario relieve

obra del fenómeno de Triana —aunque Juan toree en sus dos reapariciones de 1926 y 1934 con mayor eficacia técnica y superior pureza artística y emocional que en sus primeros tiempos—, sino por una serie de grandes toreros a los que todavía no se ha hecho la debida justicia.

En los tres lustros largos que median entre la muerte de Joselito y el comienzo de nuestra guerra civil exis-

EXCELENTE SALUD MATERIAL DEL ESPECTACULO Y MEDIANO ESTADO MORAL Y ARTISTICO

peramento, José, que lleva una tauromaquia en la cabeza y una ambición sin límites en el corazón, parece encontrárselo todo hecho. El hombre más dotado por la naturaleza para triunfar en los ruedos representa el culminar del toreo clásico, largo, dominador de todas las suertes, brillante en todos los tercios. Puede sin más protagonizar una época y ejercer en ella una dictadura semejante a la ejercida en su tiempo por el Guerra. Pero acaso no baste para convertir la etapa de su actuación en los ruedos en el período canital de la tauromaquia de todas las épocas.

Para que lo sea, precisa que casi simultáneamente aparezca en los ruedos otro torero, con una concepción totalmente opuesta a la suya, pero que acabarán en el curso de una brillante competencia por complementarse e influirse mutuamente. Belmonte, a diferencia de Joselito —bendecido en la cuna por todas las hadas benéficas del toreo— no encuentra nada hecho y cada paso adelante ha de pagarlo con esfuerzo y sufrimiento. No tiene en su favor ni las facultades físicas ni la gracia ni la gallardía. Nadie cree en él ni le tiende una mano; su revolucionario modo de interpretar el toreo suscita las burlas antes que los aplausos. Incluso unos años más tarde, cuando ya reconocido como fenómeno llega a la alternativa, nada sabe de técnica y recursos defensivos, que necesita descubrir por sí mismo a costa de constantes volteretas en un desafío constante de la muerte.

De la competencia de Joselito y Belmonte la Fiesta sale engrandecida y embellecida. Uno y otro mejoran, pulen, perfeccionan sus estilos contrapuestos, sus diferentes concepciones del arte de torear. Partiendo de puntos extremos vienen a juntarse en el centro. Acaban, sin pretenderlo, sin intentarlo, casi sin darse cuenta, por influir y dejarse influir por el rival. Juan llega a adquirir una parte del dominio y la facilidad de José; Gallito depura su toreo, temple y alarga los pases, pisa con frecuencia un terreno que hasta poco antes se considera totalmente prohibido. Los dos juntos llevan la tauromaquia a la grandeza que se deriva del equilibrio perfecto de la eficacia y el estilismo; de lo que tiene de oficio con toda la belleza artística que cabe en la lucha entre una bestia y un hombre. Es como si en la pintura la maestría de Velázquez hubiera coin-

en una etapa distinta. Pero forzoso es reconocer en ésta una supremacía absoluta de José y Juan, gigantes que hacen parecer enanos a quienes tienen en realidad una estatura normal. Por eso, al morir el primero en mayo de 1920 y al retirarse el segundo —aunque volverá a los ruedos— al finalizar la temporada de 1921, termina una época que cuanto más lejana va quedando en el tiempo se nos antoja más excepcional e irrepetible.

LA ETAPA MAS DRAMATICA

Pero tan craso error como supondría negar que en esa etapa se producen en la tauromaquia fundamentales modificaciones que alteran y trastuecan parte del espectáculo, sería reducir el hecho al planteamiento y triunfo de la herejía belmontina en los años de su competencia directa con el evolutivo clasicismo de Joselito. La verdad incuestionable es que esa revolución —fecunda y peligrosa como todas las revoluciones— no está realizada por completo, sino únicamente apuntada en el momento de producirse la tragedia de Talavera e incluso año y pico después, cuando Belmonte anuncia su primera retirada. La transformación revolucionaria se ensancha y consolida más tarde, no sólo por



Gallito en la prueba de un «vestío»



Juan Belmonte, como lo vio Ruano Llopis

Vicente Pastor, serio, devolviendo los trastos



ten muchos buenos toreros. Tanto que acaso sea esta época, tanto por la cantidad como por la calidad media de quienes pisan los ruedos, una de las sobresalientes del toreo; quizá la mejor de las que la Fiesta ha vivido hasta entonces. Pero como en estas mismas columnas señalé en alguna ocasión, con respecto a la etapa anterior —que forzosamente le sirve de término de comparación—, el pano-

rama taurino sufre una transformación niveladora. «No hay un Himalaya —escribí— que aje sus dos cumbres altaneras y solitarias miles de metros por encima de una baja llanura, sino una modesta serranía cuyos múltiples picachos sobresalen poco de la alta meseta que la rodea. El promedio de altitud es considerable; sin embargo, faltan los grandes colosos que yer-

van incluso acentuada su peligrosidad original.

Como en esta época —que algunos denominan Edad de Plata del toreo y que debiera denominarse de oro de la ganadería brava— la revolución belmontina ha acortado distancia y acostumbrado a los públicos a un torero emocional, en que los espectadores no admiten los distanciamientos ni las excesivas precauciones, este período

la Fiesta brava vuelve a entrar en un bache prolongado, en una crisis dilatada de la que sólo saldrá con dificultad y lentitud al cabo de varios lustros.

No sucede, sin embargo, nada por el estilo. No se produce la temida crisis y el espectáculo taurino recupera en poco tiempo su interés y atractivo multitudinario. A este resultado contribuyen por igual varios hechos. Junto a un ansia de vivir y divertirse de gran parte de la población, olvidando tragedias pasadas y no queriendo pensar siquiera en la nueva tormenta que asola Europa, está el inesperado surgimiento de una serie de excelentes toreros. Dándose cuenta de las especiales circunstancias que se viven, los públicos toleran transitoriamente una considerable merma en la edad, tamaño y poderío de los astados que se lidian. Con lo cual todos los diestros riesgos y mayores facilidades para sin excepción encuentran menores conquistas éxitos resonantes.

En sólo tres semanas del verano de 1939 hacen su presentación en Madrid cuatro valores firmes de la novillería. Son: Pepe Luis Vázquez, Rafael Ortega «Gallito», Paquito Casado y Antonio «Bienvenida». Todos ellos se convierten en matadores con desusada rapidez. Y junto con Manuel Rodríguez «Manolete» y Juan Belmonte hijo, que sólo vienen a Madrid a confirmar sus respectivas alternativas muy avanzadas, la temporada, dan y ganan la batalla a los matadores en candelero en los comienzos de la contienda.

Figura descollante de la época, torero que ejerce en la tauromaquia de su tiempo una dictadura tan indiscutida como la de Guerrita en el suyo, Manuel Rodríguez es hasta su muerte, acaecida en 1947, eje en torno al cual gira toda la Fiesta. El número especial que EL RUEDO publicó con ocasión del XXV aniversario de su desaparición insertaba un extenso trabajo po. No voy a repetir aquí lo que enmío consagrado a Manolete y su tiempo dije respecto a sus méritos taurinos y a su influencia avasalladora. Permítaseme, no obstante, insistir en lo que considero original y básico en su figura.

Manolete, a diferencia de los demás toreros, no estudia a los toros para dar a cada uno la lidia que sus características exigen, sino que, trastocando revolucionariamente los términos de la cuestión lleva su poderío hasta el extremo de imponer a todos los cornúpetas una misma faena: la suya. No acoplarse él al astado, sino obligar a que el toro se amolde a su concepción del toreo, entraña ingentes dificultades que sólo puede superar un diestro excepcional, incluso contando con las mermas sufridas en edad y tamaño por las reses que se lidian en los años de nuestra posguerra. Manolete lo consigue a fuerza de valor, arte, voluntad y pundonor; logra algo más sorprendente aún que es triunfar en un 90 por 100 de las ocasiones, aunque a veces haya de pagar el éxito al precio elevado de su propia sangre. A Manuel Rodríguez nada se le da gratis y si llega a la cumbre y permanece en ella inmovible lo debe, tanto o más que a sus méritos artísticos, al estoicismo sin teatralidad ni jactancias con que hace frente al peligro y sabe encararse con la muerte. Al final, es ésta quien gana la partida.

Aunque Manolete domina por completo la panorámica de su tiempo, actúan y compiten con él una pléyade de buenos toreros. Algunos son anteriores y antes de 1936 han tenido sus mejores temporadas —Marcial, Barrera, Cagancho, Villalta y Ortega, por ejemplo—; otros adquieren un relieve que antes no tuvieron, como sucede con Pepe «Bienvenida» y El Estudiante. Entre los que llegan al mismo tiempo que Manuel Rodríguez y con-



guen sus pétreas cabezas por encima de las nubes.»

En efecto, a diferencia de lo que sucede con Joselito y Belmonte, no hay en estos dieciséis años un torero aislado o una pareja de diestros con indiscutible superioridad sobre sus competidores. Entre Márquez y Marcial y Villalta y el Niño de la Palma, no existe la abismal diferencia que separaba al Guerra de Mazzantini; tampoco se encuentra esa clara superioridad años más tarde entre Domingo Ortega y Manolo «Bienvenida» y un nutrido grupo de matadores en que figuran Cagancho, Gitanillo de Triana, Armillita, Garza, Victoriano de la Serna, Barrera y Domínguez. Sin olvidar a figuras prematuramente desaparecidas, como Granero, o de tantas y tan hondas virtudes taurómacas, como Chicuelo, que durante todo este tiempo ocupa un lugar brillante, pero no destacado claramente en cabeza.

Pero al margen y por encima de los valores artísticos de una larga serie de excelentes toreros, el rasgo más acusado del período está en las reses que se lidian. Ciento cincuenta años de cuidadosa selección, mejoras constantes y acertada depuración culminan entre 1922 y 1936 en un tipo de animal, no sólo de impresionante belleza, sino de bravura casi inagotable y con energías suficientes para aguantar hasta el final de la lidia sin abrir la boca. Las reses, que han experimentado unas mermas en el período anterior, recobran su trapío y corpulencia. Los toros —eliminada buena parte de su aspereza y bronquedad— conser-

El Gallo, en animada tertulia pre-corrida

es el más dramático de toda la historia de la tauromaquia moderna. En efecto, entre la tragedia individual de Talavera y la colectiva de nuestra guerra, el balance de cogidas y muertes resulta angustioso. Once matadores de toros, treinta y ocho novilleros, ocho picadores y veintiocho banderilleros perecen en los ruedos o a consecuencia de las heridas sufridas en ellos. Setenta y cinco toreros profesionales muertos en dieciséis años constituye prueba estremecedora de la potencia y peligro de los animales que se lidian en esta época y de la decisión y valor de los lidiadores que se enfrentan con ellos.

MANOLETE Y SU EPOCA

Tras el obligado paréntesis de los treinta y dos meses de guerra, las perspectivas para la Fiesta tienen mucho de sombrías. De un lado, porque buena parte de las ganaderías andaluzas y castellanas han perdido la mayoría de sus reses, sacrificadas a la necesidad imperiosa de atender a la manutención de la población. De otro, porque los viejos toreros tienen cerca de tres años más y existen pocas esperanzas de que en las circunstancias difíciles porque ha atravesado España hayan podido formarse nuevos valores; por último, parece dudoso que luego de atravesar cientos de miles de españoles por el riesgo de los frentes de combate o los bombardeos artilleros y aéreos vayan a emocionarse por los peligros que los diestros han de afrontar durante su actuación en los ruedos. Parece, pues, inevitable que



Marcial, añorante, en el derribo de la plaza vieja



Manolete, el día en que lo perdimos para siempre

tinúan en activo después de su muerte cabe citar a Juan Belmonte, El Andaluz, Pepín Martín Vázquez, Antonio «Bienvenida», Carlos Arruza, Manolo González y Luis Miguel «Dominguín». Y antes que todos ellos un diestro excepcionalmente dotado —Pepe Luis Vázquez—, que con un poco más de ambición, espíritu de lucha y decisión pudo y debió ser una de las figuras culminantes del siglo XX.

UN PERIODO DE CONFUSION

A la muerte de Manolete parece haber cuatro diestros que aspiran a recibir su herencia. Son: Pepe Luis Vázquez, Manolo González, Parrita y Luis Miguel «Dominguín». Como sucede casi medio siglo antes con los epígonos del Cuerno, no lo consigue ninguno. Los sevillanos Pepe Luis y Manolo, porque no son gallos de pelea y se desentienden de la lucha. Parrita, porque si su toreo se parece bastante al de Manuel Rodríguez tiene todas las limitaciones de la imitación. Luis Miguel, porque su ambición de triunfo y su dominio de los astados carece de las exquisitices de una depurada calidad artística. En cuanto a los mejicanos —aparte de las repetidas rupturas del convenio que les aleja con frecuencia de los ruedos hispanos— Silverio, Garza y Procuna están ya pasados y el valor y las facultades de

Arruza no tienen el complemento de la clase.

Buena prueba del fracaso de los matadores de toros en ocupar el sitio que Manolete dejó vacante es que sólo dos años después de la muerte del cordobés la afición taurina vuelve un poco la espalda a las corridas de toros centrando su atención en las novilladas. En 1949 y 1950, Miguel Báez «Litri» —solo el primer año, en compañía de Aparicio el segundo— es quien más torea y cobra y prácticamente el único que llena las plazas. Por desgracia, cuando Litri y Aparicio toman la alternativa no son en su nueva categoría los mismos fenómenos que de novilleros. Y lo mismo les sucede en años sucesivos a otros novilleros de parecido atractivo en sus temporadas iniciales: Pedrés, Jumillano, Manolo Vázquez, Juan Posada y Chamaco. Incluso dos excelentes toreros —Antonio «Bienvenida» y Antonio Ordóñez— aparecen totalmente desdibujados en los primeros años de la década de los cincuenta. Se da además el caso sintomático y demostrativo de que un torero sin otro bagaje que su denodado valor personal —Chicuelo II— sea algún año el que sume mayor número de actuaciones.

No puede ser muy halagüeño el juicio imparcial y sincero sobre la trayectoria seguida por la Fiesta en estos tres años, relativamente cercanos aún. Porque si las mermas en edad, peso y trapío de los astados que se lidian puede tener alguna justificación en los estragos sufridos por la cabaña nacional en los años inmediatamente posteriores a la contienda civil, no tiene excusa ni pretexto, una vez transcurridos doce o catorce años. Como en ninguna época ni antes ni después puede tenerlo la picaresca taurina, que en esta etapa campa libremente por sus respetos y somete a los toros a toda suerte de turbias manipulaciones, cuya manifestación más bochornosa es el nefando «afeltado», llevado a un grado extremo de generalidad y descaro. El periodo de mixtificación y estraperlo se prolonga durante más de dos lustros. Demostración palmaria es lo ocurrido con la corrida del Montepío celebrada el 12 de octubre de 1952, en que todas las primeras figuras del momento se niegan a lidiar los toros del Conde de la Corte y el propio presidente del Montepío —que los lidia— tira públicamente de la manta, denunciando que la negativa de sus compañeros a participar en el festejo benéfico tiene como único moti-

Valencia II, Armillita, Manolo «Bienvenida» y Ortega, ¡un cartel!

Pepe Luis, el rival que pudo ser

vo que, contra lo que sucede en la generalidad de las corridas, los toros de ésta no han sido afeltados.

Vienen después unos años de confusión desorientadora, con abundancia de buenos toreros, pero sin que ninguno llegue a apasionar lo suficiente para erigirse durante varias temporadas en eje en torno al cual gire el mundillo taurino. No hay un solo torero ni una pareja de toreros que sobrepasen por encima de los demás, sino diez o doce figuras de valoración muy semejante. Justo es consignar que todos torear bien;

nómeno social, que adquirirá su plena importancia en la etapa siguiente —el turismo—, empieza a dejar sentir su influencia sobre las taquillas de los espectáculos taurinos.

EL TIEMPO DE LAS VACAS GORDAS

En 1960, cuando se inicia la sexta etapa taurina del siglo XX, la Fiesta goza de una envidiable salud económica. El número de corridas de toros aumenta de temporada en temporada, las plazas se llenan pese al

SEIS ETAPAS TAURINAS DISTINTAS A LO LARGO DEL SIGLO XX

pero la mayoría lo hacen de forma tan parecida que sólo fijándose en sus caras es posible identificarlos y diferenciarlos. Y como torear igual, dando los mismos pases con idéntica facilidad y elegancia, dejan de interesar aisladamente. Desaparecen los partidismos personalistas y el apasionamiento, porque nadie se entusiasma por un diestro determinado cuando hace lo mismo que todos los demás. Se acorta el toreo y el espectáculo cae en una monotonía abrumadora; hay una faena «standard» que repiten incansables los toreros tarde tras tarde; se llega a un virtuosismo estilizadísimo, pero falta diversidad y emoción.

La ausencia de interés y apasionamiento debe traslucirse lógicamente en una disminución del número de espectadores, haciendo atravesar a la Fiesta un bache parecido al sufrido con anterioridad en épocas parecidas. Por fortuna, la temida crisis no llega a producirse por causas totalmente ajenas a la brillantez del espectáculo. De un lado, porque la población aumenta considerablemente en los veinte años que siguen al final de la guerra, mientras las plazas de las grandes ciudades —Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, etc.—, donde se celebran mayor número de festejos, no aumentan sus aforos; de otro, porque al mejorar el nivel de vida crecen los posibles espectadores, sobre todo cuando las mujeres empiezan a acudir en cantidad a los cosos. Y, por último, porque un in-

cremento astronómico de los precios de las localidades y en parecida proporción ascienden los emolumentos toreros, aunque de la subida se beneficien tan sólo un número reducido de diestros. Pero la salud moral de la Fiesta no corre parejas con la material. Aunque menos descargada que en los comienzos de la época anterior, la picaresca taurina sigue haciendo de las suyas y ni las protestas de los aficionados ni las disposiciones legales promulgadas logran terminar radicalmente con la mixtificación y el engaño. Si las cien mil pesetas por corrida cobradas por Manolete catorce años atrás han sido superadas y multiplicadas por todos los toreros de primera fila, se acentúan también las máculas de los años cuarenta, que restan autenticidad a la Fiesta.

Artísticamente prosigue invariable la tónica de la época. El número de matadores de toros en activo supera todo lo hasta este momento conocido en la historia de la tauromaquia; cada temporada, una veintena de novilleros toma una alternativa, muchas veces precipitada y prematura. No obstante, excelentes toreros vienen a sumarse a los muchos existentes con anterioridad. Entre ellos cabe destacar a los que muchos aficionados conocen como la «quinta del sesenta» —aunque dos de los diestros que la integran se doctoren con anterioridad—, en la que destacan Diego Puerta y Paco Camino. Poco después se incorporan al grupo de cabeza El



Manuel Benítez, tan discutido como apasionante

Son los años económicamente felices, en que el turismo engorda más aún las vacas gordas del espectáculo. El clima español, unido a la baratura de los precios, atrae a nuestro país millones de extranjeros en vacaciones. De abril a octubre —a todo lo largo de la temporada taurina—, caravanas interminables de franceses,

alemanes, británicos, italianos y nórdicos invaden pacíficamente las ciudades y las costas de España. La Fiesta nacional les atrae con un pintoresquismo para ellos exótico y agotan las localidades de todas las plazas. Se da así la sorprendente paradoja de que mientras la afición decae, los profesionales de la Fiesta disfrutan de una época de inigualada prosperidad. Se vive una etapa de inflación: se dan más corridas, aumenta con ritmo acelerado el número de toreros y empresarios, que ganan en una sola temporada lo que

mente los males que sufre el más nacional de nuestros espectáculos, que nada hizo por remediar personalmente y algo —y aun mucho— por agravar.

RESUMEN

La temporada última, correspondiente a 1974, ha sido, en líneas generales, bastante parecida a las anteriores. Excelente desde el punto de vista económico y dejando mucho que desear en el artístico. Se cele-

braron más corridas que en 1973, se cortaron abundantes orejas y rabos, pero ninguno de los ciento treinta y dos matadores de toros que intervinieron en la campaña rayó a la altura suficiente para inscribir su nombre en el libro de oro de la tauromaquia.

Quedan en pie problemas de difícil solución, que hacen dudar a los pesimistas del futuro de la Fiesta. Sin embargo, todos estos problemas son pequeños en comparación con los que representaban el alejamiento popular de las plazas a principios de siglo y los conscientes vaticinios de una rápida desaparición del espectáculo. Todavía hace treinta años es-

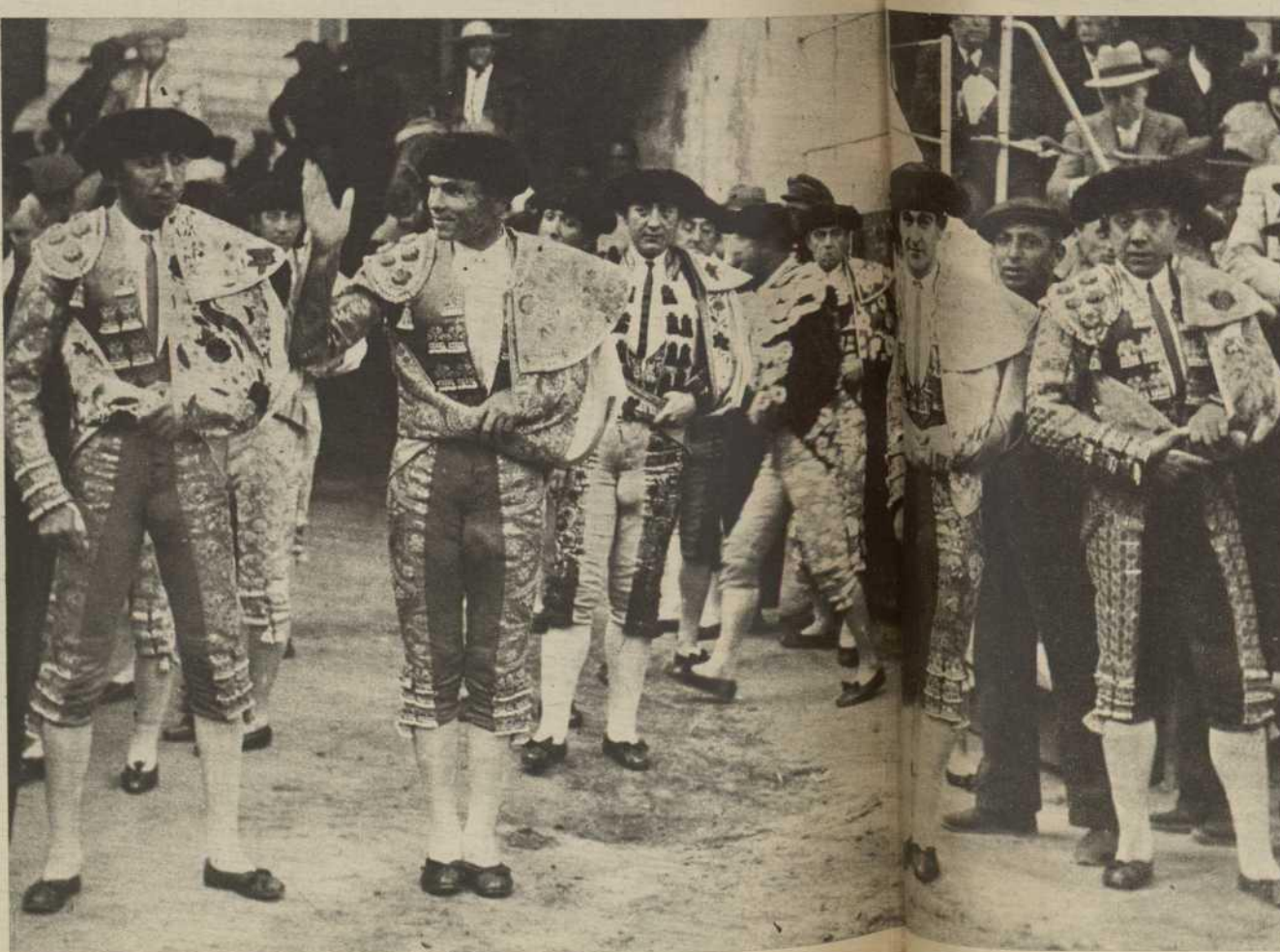
casos, Manuel Machado dudaba seriamente que en 1974 siguieran celebrándose corridas de toros. No es menguado éxito que en la fecha que el poeta presumía que la Fiesta habría desaparecido se hayan dado triple o cuádruple número de festejos que en 1944.

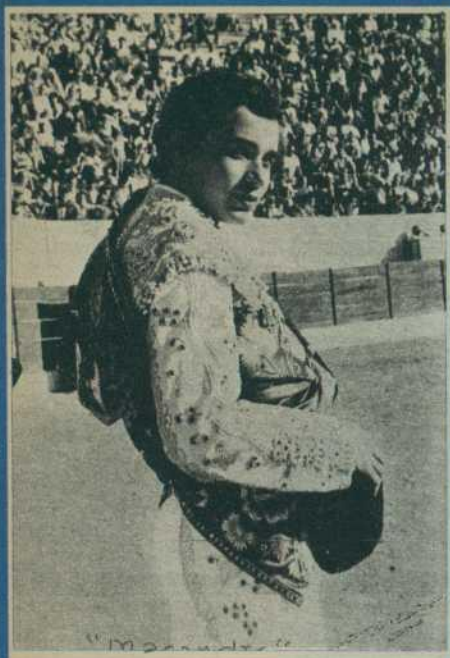
Con todas las pegs, máculas, fallos e inconvenientes que queramos, los toros tienen mayor arraigo y fuerza cuando han transcurrido las tres cuartas partes del siglo XX que a finales del XIX. ¿Podrá decirse lo mismo cuando dentro de veintiséis años comience el XXI?

Eduardo de GUZMAN



Antonio Ordóñez, fusión del toreo gallo-belmontino





Llegó el que esperaban **Antonio Rubio** **“MACANDRO”**

Figura indiscutible del Arte del Toreo, el joven novillero de Dos Hermanas (Sevilla) que a sus dieciséis años verá toda la afición de España y será Matador de Toros en 1975. Arte, Gracia y Personalidad le sobran

Actuará en Santa Cruz de Tenerife los días 22 de diciembre y 1 de enero de 1975 con la empresa Mirabeleño

TELEFONO SEVILLA:
72-01-69

Representante:
PEPE CARNICERITO
Hermosilla, 7. Madrid
Teléfonos: 6 19 20 91
y 2 75 06 34



PACO BAUTISTA

sigue en América como en España...
ARROLLA Y LE CONTRATAN



Arte



Profundidad



y Verdad

Las tres cosas de PACO BAUTISTA

La más firme garantía de Ferias, para 1975

Teléfono 65 30 88 - LINARES

BALANCE y REALIDAD



El mes de diciembre, de balances y de extraordinario de EL RUE-DO, invita a hacer un balance del toro de lidia. No sólo del comportamiento demostrado en el ruedo en la pasada temporada, sino de las últimas y, especialmente, de los toros del 9 y 0, de edad controlada.

Al toro del 9 se llegó conociendo perfectamente al animal bravo antes, por dentro y por fuera, de su poder funcional y debilidad. Por esta causa, ante la reciprocidad de años y debilidad, se implantó el

control de su edad «pensando» que éste atajaría los males que presentaba. Con este antecedente y la experiencia del toro de exposición del 73 y el de ratificación del 74 se ha llegado a la conclusión de que el toro de lidia actual no ha atajado el mal del toro, ni lo ha conseguido como se deseaba: de dimensiones medias corporales, de pitones no muy ofensivo, de poder suave humanizado y de bravura noble ideal. El toro de lidia adecuado al toro mejorado moderno, del

que, con razón, cuando aparece en el ruedo, obliga a reconocer que se toreó mejor que nunca.

Creemos que en una época tan significativa como la nuestra en adelantos de ciencia y progreso, éstos debían tener una proyección más acusada en la dehesa, aunque consta que aquí se obra bien y se sabe mucho de selección, alimentación y gimnástica funcional del toro. Por ello consta que el conseguir el toro de lidia ideal para el toro de ahora, no sería tan escabro-

so como se cree. En nuestros días esto se reduce más bien a dedicar más tiempo a la observación del animal en el campo, para conocerlo mejor y a interpretar con mayor afinamiento su dosis de bravura y carácter, al relacionarlo bien con la alimentación y el ejercicio que debe de hacer en su medio natural.

Del toro ahora se sabe ya todo, o casi todo: del significado de sus astas, de su peso y poder consecutivo, de su lámina a efectos del terreno y de su bravura y carácter. Y, por si esto fuera poco, hoy también se sabe de la significativa edad. Así pues, y en conjunto, decimos que de él se sabe mucho y nadie se explica por qué sigue funcionando mal en el ruedo. Y, por si esto fuera poco y existiesen dudas se produce además en dos versiones muy expresivas: de forma anticomercial, para los espectáculos modestos, en donde no crea problemas, y de forma comercial, que sí los crea. Y este último animal se ha llegado a decir que nadie sabe nada de él, ni arregla su situación, cuando en realidad existe el toro anti-comercial.

Por todo ello se puede afirmar que en el toro de lidia está todo hecho y, también, que está todo por hacer. Está todo hecho porque, conocido bien, se debía haber seguido obrando con moderación en



sus astas, peso y edad; en sus cualidades anatómico-fisiológicas y así, bien obtenido, no hubiese habido necesidad de llegar a donde se ha llegado. Por ello, después de la ineficacia de la edad controlada, se puede decir hoy que en el toro en general está todo por hacer.

La experiencia de las dos últimas temporadas ha servido para comprobar que ni las astas, ni la sapiente edad..., y bravura han podido obrar con independencia o formando un todo que superase a su hipofunción en el toro comercial. Ya no queda nada más que una puerta por abrir, la del rendimiento cárnico del toro: obtenerlo con músculo u organismo de rendi-

caso; y el tercer tamiz sería el de la afición y público de toros, que, de por sí humano, cuando aprecia que un toro no es bueno y demuestra poder y fiera es el primero en exclamar: ¡Mátalo!

Así pues, y resumiendo, la realidad es que el toro de edad controlada no ha solucionado casi nada, y el problema del toro está ahí. Por ello estimamos que en época de evolución correcta y de afición con madurez, que ha vuelto a los ruedos y que se vierte sobre los toreros, como en el homenaje reciente de Jerez de la Frontera y otros muchos hechos más, se impone ofrecer al animal bravo en mejores condiciones.

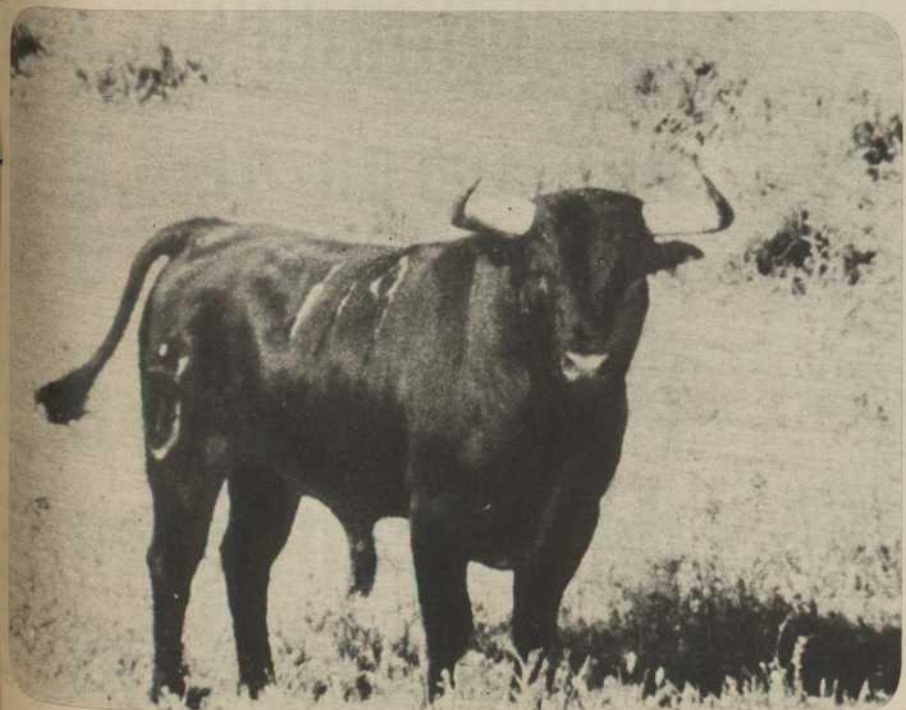


miento cárnico, ni alto, ni bajo, sino de forma intermedia entre el toro comercial y el anticomercial. Conseguirlo de poder humanizado, suave para que no sea muy fuerte, cruento, ni débil y que actúen bien las demás cualidades genuinas, sirviendo bien a la bravura noble.

Obrando de esta última forma, el toro pasaría por tres tamices eficientes: al producirlo en el campo, barajando bien selección y carácter, con alimentación y ejercicio; aplicar bien la suerte de varas y toreo de lidia o castigos, según el

No cabe la menor duda que el toro devuelve a cada uno a su sitio y da vida a todos, como debe ser y, especialmente, impide que se den casos tan bochornosos a nivel nacional, como el de Paco Rodríguez, hombre de buena voluntad, y, a nivel internacional, como el de la «corrida de la vergüenza» de Marbella. Se ha de ir a parar en la producción brava a obtener el toro mejorado, el que da los premios del Ayuntamiento, «Mayte»..., en mayor cantidad.

Doctor Francisco TRILLO



PEDRO

MARISCAL



Dirección Artística
V. R. A.
Teléfono: 34 01 59
Jerez de la Frontera



**Personalidad
y valor**

**ARTE
inconfundible**

**PROMOTOR DE LA
TEMPORADA 1975**

**Posee la solera
de las canteras
de Puerto Real**

Tendido 0

necesidad



del

toro "1975"

A estas alturas del año se impone ejercitar una especie de revisión en todos los órdenes, para llegar a un conocimiento de lo sucedido en los doce meses que se agostaron. Y la Fiesta requiere lo propio. El aficionado suele discurrir, meditar, o discute con otros sus puntos de vista, sus conclusiones personales. Claro que, por regla general, normalmente termina considerando que lo conveniente de verdad es que el año venidero, esa temporada próxima, supere a la consumida.

Y es así porque el buen aficionado, aunque recuerde la tarde memorable de un torero, o la total buena corrida de una serie ferial, igualmente evoca corridas enteras, o toros sueltos, que no cuajaron los diestros correspondientes, incluso esas tardes apenas entretenidas —digámoslo así, porque nunca es aburrida la Fiesta— que pasaron sin pena ni gloria, a veces por culpa del ganado, otras por inadaptación de los toreros.

Sí, es la esperanza lo que predomina en el aficionado por estas calendas, el deseo de unos carteles interesantes, de unas combinaciones de toros y toreros que le atraigan y, sobre todo, el cumplimiento del Reglamento. Por mucho más torerista que torista que se sea, hay que promulgar la revalorización del toro, que se logre el trapío justo, esa presencia de toro bravo indispensable para que el arte taurómico emocione. Con ello el auténtico aficionado daría por satisfecho, pues sabe que el secreto de pervivencia del toreo estriba en que el toro siga huyendo hacia adelante, que así de acertadamente definió Montherlant —el gran hispanista francés— la embestida del toro.

Es decir, que el aficionado desea un tipo de toro que mantenga los méritos del toreo que actualmente se realiza. No le serviría el que no lo permitiera por exagerado, ni el que lo desmereciera por endeble. Hace falta un toro con horizontalidad y presencia, decíamos hace pocas semanas en estas mismas páginas, para que el torero luzca sus valores artísticos o sus cualidades personales en el riesgo. Y no podemos por menos que repetirlo de cara al ciclo taurino que nos espera. ¿Cómo lograrlo? Se habla ahora de la unión de los peñistas en torno a una tarea común, la de velar por el cumplimiento de las normas, hasta conseguir, con la atención de la autoridad, que ganaderos, empresarios y matadores, todos los que viven del espectáculo taurino, se percaten de que es el público, la afición, quien lo sostiene con su peculio, acudiendo en masa a las plazas, llevada en el fondo por lo que Antonio Machado llamó más que pasión: fervor.

¡Fervor! Algo que los aficionados, especialmente los agrupados bajo la égida de un determinado diestro, deben derrochar tarde tras tarde, ante lo bueno y ante lo malo, pero con un sentido de justicia y de equidad, sin partidismos determinantes y excluyentes, pues ser admirador acérrimo de una figura no implica negar a todos los demás que se visten de seda y oro, sino simplemente una preferencia más o menos acusada.

Deseemos, pues, un futuro mejor. Hagámoslo entre todos en beneficio de la Fiesta. Tomando el aficionado conciencia con liberalidad y sin radicalismos. Y miremos hacia la temporada 75 con ilusión: tendremos en los ruedos a toreros bragados como Ruiz Miguel, Palomo y Galán; largos en Paquirri, Alcalde, Gabriel de la Casa y Teruel; pundonorosos en Dámaso González, Santiago López, Parada, Galloso, Marismeño, toreros algunos de buenas hechuras, y finos, Manzanares, Cortés, Julio Robles; un maestro con veteranía, Camino, y un maestro con juventud, Niño de la Capea; diestros que en un momento dado consuman excelentemente el toreo: Bernadó, Fuentes, Campuzano, Granada...; promesas como Domínguez; eternas esperanzas, tal Curro Vázquez, y esos dos artífices de la estética taurina, Curro Romero y Rafael de Paula, que pueden dotar a la temporada venidera con el signo de lo genial. Y no olvidemos a los que no reseñamos, porque, ¿por qué no se nos puede revelar, agigantarse de repente, alguno de ellos, triunfando por arte o por valentía?

En fin, quiera Dios que la de 1975 sea una temporada brillante, que llene de satisfacción al aficionado, y para que así ocurra, hace falta, digámoslo otra vez, que el toro siga huyendo hacia adelante, que mantenga su horizontalidad y luzca el trapío necesario.

Manuel RIOS RUIZ

LOLITA MUÑOZ

BALANCE TRIUNFAL 1974

44 **CORRIDAS**
TOREADAS

7 **SUSPENDIDAS**

72 **OREJAS**

20 **RABOS**

¡Sin
comentarios!



Apoderado

RAFAEL OTAOLA

Tlfno. 2 65 67 34
2 30 74 13

MADRID

**A TODA LA AFICION LE DESEA
FELIZ NAVIDAD Y AÑO 1975**

I
SE adelantó hacia el toro. Parecía
que iba lo mismo que a las viñas; era
un modo de hacer vino, una manera
de vendimiar que nadie conocía.

Tiró el capote hacia la luz. Sabía
que lo esperaba el toro, como espera
un pámpano en Jerez de la Frontera
al alba que lo cuaja de alegría.

Se movió lentamente la cintura
hacia el lugar donde circula el viento
y donde el sol en cepas se convierte.
Y apuraron las manos —como apura
el racimo la savia del sarmiento—
el vino poderoso de la muerte.

II

ERA Rafael de Paula; le contaban
cantes de sal entre las manos, una
manera de medirle a la fortuna
las luces que a la noche encandilaban.

El nació como nace en quien acaban
las monedas antiguas; sin ninguna
razón; sin más razones que la Luna
y el son que las guitarras esperaban.

Era Rafael de Paula. Soleares,
bulerías, motivo de cantares
al cambio del percal por la alegría.

Y unas manos abriéndose en la arena
cuando el capote huele a hierbabuena
y camina en el ruedo Andalucía.

III

YO canto, una vez más, lo milagroso,
el sueño de una torre de canela,
un natural que escribe en la franela
el verso de lo lento y lo asombroso.

Los ojos se me van hacia el acoso
de un toro por el borde de una tela
como un aire de mar, como una vela
que embiste un negro viento poderoso.

Canto a unos pies que dejan en la plaza
las huellas de milagro de una raza
donde no se agostó la primavera.

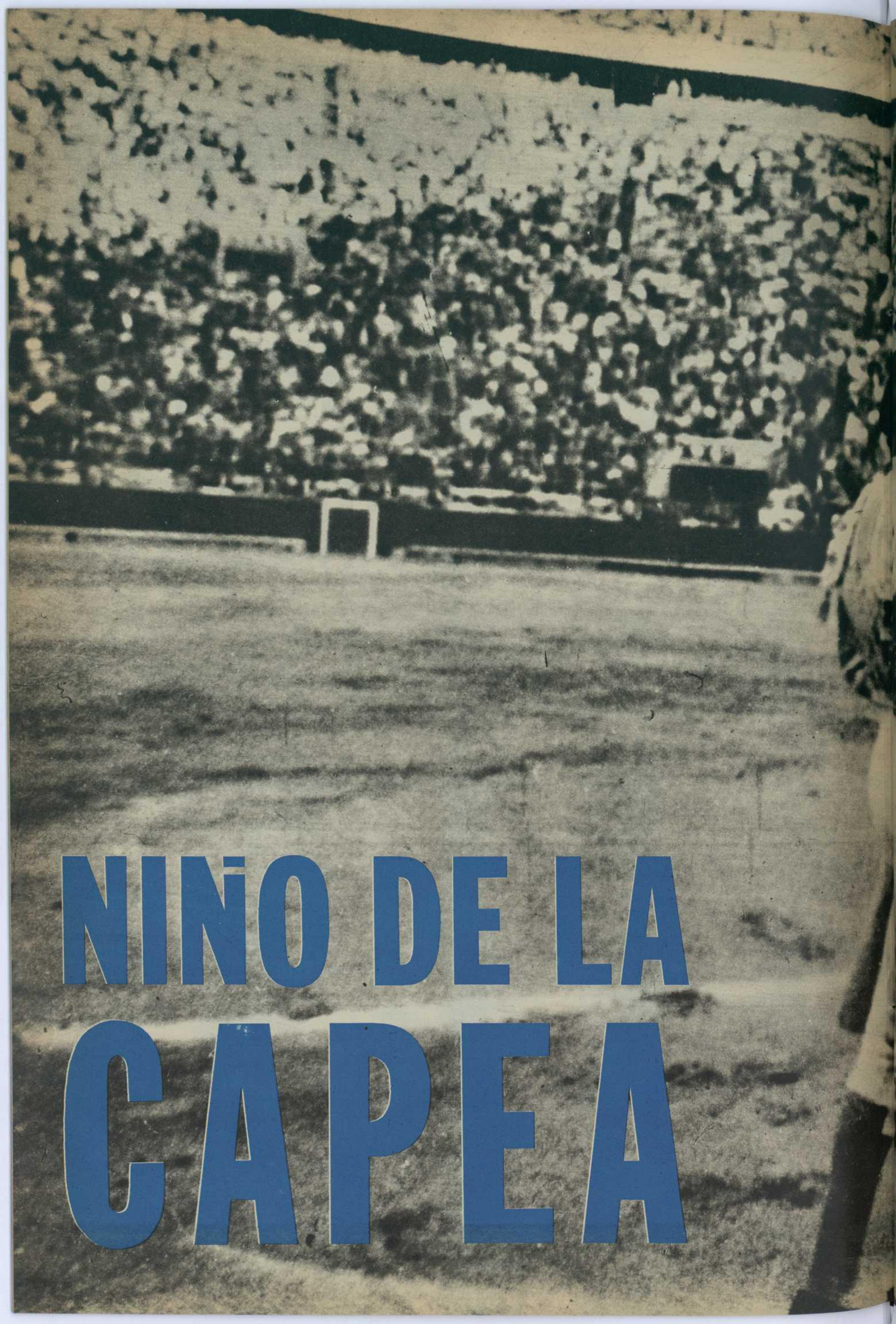
Digo Rafael de Paula. Y se diría
que en su nombre se extiende Andalucía
para llenar de luz a España entera.

4 de diciembre de 1974.

Sonetos a Rafael de Paula, GRAN TORERO

Por Luis LOPEZ ANGLADA



A black and white photograph of a soccer field. In the background, a goal is visible on the left side. A large crowd of spectators is gathered behind the field, filling the upper half of the frame. The foreground shows the grass of the field. The title 'NINO DE LA CAPEA' is overlaid in large blue letters at the bottom.

NINO DE LA CAPEA



**Triunfador
de la
temporada
en España
Una vez más
llena las
plazas
de América**

TRIUNFO EN LA MONUMENTAL DE MEXICO



EL QUITTE "POSTUMO"



—¿Te refieres al quite del perdón?

—No; se trata de algo muy diferente... ¡Distingo, padre Domingo!

—Pues explícate.

—El quite del perdón tiene su antecedente en «la suerte del perdón».

—De Rafael «El Gallo», ¿no es así?

—Ciertamente. Cuando a Rafael le echaban un toro al corral, por menos de nada...

—Más bien por haber gastado en balde los quince minutos con rebaja...

—O sencillamente, cuando reaparecía tras de uno de aquellos famosos «mitines», se ponía de rodillas, muy triste y modoso a la conveniente distancia de los toriles, como si en rigor demandase el perdón. Salía el toro y con su repajolera gracia y habilidoso capote le daba la larga cambiada...

—Y estallaba una ovación «excesiva»...

—... que quería decir que las lanzas se habían vuelto cañas... El quite del perdón es sustancialmente esto mismo, pero con mayor mérito. Consiste en que un matador que ha tenido el santo de espaldas durante toda la tarde, al llegar la ocasión de hacer el quite, en su turno, en el último toro de la corrida, se destapa —a veces descubriendo al matador lo que es el toro— y torea tan maravillosamente, que bastan tres o cuatro lances para que el público desarra-

que el entrecejo y, puesto en pie, grite: ¡Así se torea!

—Algo he oído yo decir de Pepe Luis...

—De él se podrían citar quites del perdón por centenares; pero me figuro a cuál te refieres. Poco después de acabarse la guerra fui a Valladolid a algún servicio oficial. Ni recuerdo a qué fui, ni quién me llevó. La simpatísima capital...

—Tu segunda patria, según dices siempre, en recuerdo de lo bien que lo pasaste durante los cinco años de tu destino en ella.

—Tienes buena memoria... Estaba entonces en sus Ferias septembrinas y como por la mañana acabamos nuestra tarea, antes de volver a Madrid fuimos a los toros. En aquellos días de finales de verano, las corridas empiezan pronto y se podía regresar todavía a buena hora. Toreaban toros de don Leopoldo Lamamié de Clairac, Pepe Luis, Rovira y Parrita. Para el sevillano pintaron bastos y los compañeros se hartaron de cortar orejas. Pero en el sexto toro, en su turno, o sea, después de la segunda vara, Pepe Luis se fue al torillo, y sin echar teatro ninguno, sin afectismos de ninguna clase, «como quien lava», le dio seis lances sencillamente maravillosos: tres verónicas por la derecha, alternando con tres chicuelinas por la izquierda. Todo tan artístico, tan ligado, con tanto temple y con tanta gracia que, no obstante la lluvia de orejas, para él fue la ovación de la tarde y el público comentaba

riendo, como chico con juguetes nuevos: «¡Pero esto es otra cosa!». «¡Así se torea!». «¡Seis lances que valen por toda la corrida!».

—Y consiguientemente vino el perdón, con todas sus consecuencias.

—Me estoy acordando de otro quite del perdón, al que apenas se refirieron los comentaristas de aquella aciaga tarde del 15 de mayo de 1920, sobre la cual se cuentan una serie de fantasías, que nos llenan de asombro a los gallistas que la presenciábamos... ¡Así no se escribe la Historia!

—Entonces eso de que una señorita le gritó: «¡Ojalá te mate mañana un toro en Talavera!» es un puro invento.

—¡Naturalmente! ¿Tú crees que una señorita, en 1920, era capaz de decir eso? Al menos, ni yo ni ninguno de los que estaban cerca de mí la oyeron. En cambio sí escuchamos perfectamente cómo, de una grada de sol, salía un vozarrón diciendo, en el sexto toro: «¡Seis mil pesetas por un quite!».

—¿Cómo sería éste!

—Pues otro ejemplo del quite del perdón: José delanteo ceñidamente —entonces este modo de lancear estaba muy en boga— de una manera magnífica. Pero apenas se le aplaudió, porque los joselistas estábamos achicados.

—¿Y la lluvia de almohadillas?

—¡Otro infundio! Fueron cuatro gotitas nada más y tirando a no dar... Algún día te contaré con de-

talle la principal razón del incómodo del público. Lo sé de primera mano y anunciado por José después del apartado, o sea, antes de la corrida. Creo que entre todos los que escribimos de toros debemos ir expurgando la historia del toro, librándola de tantos camelos como atesora y de descripciones bonitas de cosas que nunca han existido, como el comentario del mayoral de Miura, cuando Belmonte cogió por la mazorca al toro berrendo.

—Sí, es una mazorca más conocida que la de Luisa Fernanda.

—La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad.

—La verdad es que nos hemos desviado del tema.

—La culpa ha sido tuya, por involucrar el quite del perdón, con el quite póstumo. Entre ambos hay una diferencia fundamental. El quite del perdón se hace en pleno tercio de varas y el quite póstumo, cuando ya no están los picadores en el ruedo.

Por tanto, no hay necesidad de quitarles el toro no hay motivo para lucirse con la capa. Sacó el presidente el pañuelo. Sonaron los clarines. Se fueron los hulanos (como decían los revisteros antiguos). Pasaron al primer término los banderilleros, con sus banderillas en la mano. Los otros dos espadas, con el capote en el brazo, estaban forzosamente de espectadores de lo que iba a ocurrir, sin justificación alguna, sin necesidad alguna; solamente para ejercer un pretendido derecho, con perjui-

cio del compañero. Un falso quite, que no viene a cuento, pero con el cual, más que arrancar unas palmas parece (aunque no sea así propiamente) que lo que pretende el diestro es restar la comitividad del toro necesaria para uno o más pases. Es decir, que así como el quite-quite consiste en quitar «el toro cuando el picador está en peligro, y el quite a secas estriba en llenar el hueco de un quite innecesario, a base de toro lucido, en el quite póstumo se vuelve a manejar el verbo quitar, pero ahora lo que se quita son ocasiones de lucimiento de un compañero.

—Yo no creo que el propósito sea ese.

—Tampoco yo; te lo advertí antes... ¿Hablamos una vez más de la mujer del César?

—No, no; es una cita que peca de maneoada.

—Desde luego, el que procede a hacer el quite póstumo está en su derecho de hacerle, pero esa prolongación artificial del primer tercio, cuando ya se esfumaron los picadores y la torería de a pie está simplemente como «a la expectativa», preguntando: ¿cuándo acabará este pelmazo?, es inconveniente. Porque es de advertir que el toro, ya muy castigado, está remiso en acudir y el quite póstumo se hace interminable.

—¿Por que ese afán de no perder la ocasión de torear cuando tantas veces el maestro en cuestión se inhibe, en su verdadera oportunidad?

—Esos son los que llamaba un señor amigo mío «los misterios del comercio», y lo notable es que hay matadores que se especializan en esta clase de quites, como para fastidiar sistemáticamente al compañero.

—Nombres, nombres.

—A lo mejor son figuraciones mías, pero yo he visto repetir la suerte a un novillero, valiente y rabiosillo, de malas pulgas, que, para mayor detalle, salió a torear en Francia con un vestido de color excremento de ganso.

—¡Tú sí que eres ganso!

—Pero, en todo caso, no excremento. Confío en ello.

—Te oí contar una vez algo de Manuel González en Barcelona, pero no lo recuerdo exactamente.

—Pues verás... El presidente cambió el tercio y el matador se dirigió resueltamente a la barrera, a fin de arreglarse y preparar la faena de muleta. En esto oyó una ovación ensordecedora... ¿a quién y por qué? Volvió el rostro y lo comprendió todo. Manuel González, aunque el tercio de quites había transcurrido hasta entonces sin quites, no se pudo contener, y como aquel quite le correspondía a él, decidió descubrir lo bueno que era el toro, lanceándolo por garbosas chicuelinas, ante el asombro de los espectadores. Entonces el matador, enfurecido, soltó la toalla, tomó de nuevo su capote y salió a repetir la suerte, ya sin ton ni son.

—Hacia falta mucho valor para

competir con el diestro sevillano en el ramo de la chicuelina.

—Ya puedes figurarte lo que pasó: el ridículo más espantoso...

—Entonces, Manolo González hizo un quite póstumo...

—En realidad, no. Porque todavía estaban los picadores en la plaza. Quizá se pararon un segundo para saborear los lances y los banderilleros no estaban provistos de los garapullitos, que son las notas características del quite póstumo. Manuel González, a quien no se por qué le llamaban los toreros «el corderito merino», quizá para proclamar la bondad de su persona, en vez de inhibirse, como los compañeros, se decidió a hacer el quite. Un quite de inspiración, que resultó pleno de gracia alada. No pudo resistir la tentación, viendo la buena clase del toro (yo nunca diré del antagonista, como tampoco diré encierro).

—Total, que tú eres enemigo del quite póstumo.

—Sí, señor, y por las razones consignadas. Si cuando pasan rábanos hay que comprarlos, lo que no se debe hacer es estarse a la puerta de la casa, con el dinerito preparado, por si volvieran a pasar, desatendiendo las obligaciones y dando a entender, aunque así no sea, que el torero trata de hacer el quite inútilmente para la Afición, pero sí efectuando la acción de quitar, en perjuicio del compañero, unos pases de los pocos que aún tiene el buen toro.

—Dice un amigo mío que ahora, cuando los ganaderos principales

son notablemente ricos, sus productos son zootécnicamente débiles: faltos de presencia, pobres de cabeza, escasos de energías y con una disponibilidad de agresión que se cifra, a lo sumo, en veinte lances, que son como los talones de un cuadernillo de cheques. Y así como en éste, cuando se agota, nos dan otro, en los toros no sucede así y, según tú, con el quite póstumo, que suele ser largo y trabajoso, se arrancan, sin la debida utilización, dos o tres talones, que quedan de menos para el matador... Es triste, ¿verdad?

—Por eso insisto en que cuando se han ido los picadores y entran en escena, con sus correspondientes rehiles, los banderilleros, el primer acto ha terminado, y si no se hizo a tiempo el quite, por lo que sea, ya no hay por qué hacerlo. No pasará nada... Ya lo dijo el poeta: «Agua que no has de beber déjala correr.»

—Joaquín Abatí, en una comedia, completó el pensamiento al decir: «Grifo que encuentres cerrado, déjale, monín, como lo has encontrao.»

—Si los toros tuvieran más acometividad, más salvajismo, se podrían hacer muchas más cosas, pero ahora estamos en la época en que otro poeta aconsejaba: «El que tenga un jamón, que lo cuide, que lo cuide.» Por eso es fundamental que al espada no sean los compañeros los que le estorben en esta noble misión de cuidar... al enemigo teórico.

Luis FERNÁNDEZ SALCEDO



Madrid, las Ventas

MIL ciento treinta funciones taurinas, entre corridas de toros y novilladas picadas se dieron en España durante la temporada 1974, hasta el pasado día 8 de diciembre. Pocas corridas más habrán de sumarse a este cuadro estadístico que presentamos, aunque aún hay que contar con las plazas de toros de Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife y las de Málaga, en las que todavía en las fiestas que restan del año han de programar, según costumbre, sus carteles de invierno.

Del optimista número que nos depara el recuento de los festejos salta a la vista Madrid y su provincia, que recobra el primer lugar de una clasificación, más o menos convencional, que ocupó Málaga en la temporada 1973. Barcelona se mantiene en una línea de absoluta regularidad en su organización del espectáculo, notándose un ligero descenso en plazas de tan gran sabor taurino como son las de Sevilla y su provincia. Igual sucede con plazas de cierta solera, que descienden levemente comparando las cifras con la campaña precedente. Pero lo importante es que el signo general de la organización, hogaño, fue positivo. Y fue positivo lo mismo para las corridas de toros como para las novilladas, cuyo número se elevó de forma ostensible y grata.

Y, por último, sólo apuntar que tres provincias españolas se quedaron en blanco a la hora de organizar el festejo taurino, y una, La Coruña —en su provincia— con el «ranking» de una solitaria novillada.

MADRID FUE LA PROVINCIA MAS TAURINA DE ESPAÑA CON 88 CORRIDAS DE TOROS Y 60 NOVI-LLADAS CELEBRADAS EN 1974

Málaga, que ostentó el primer lugar el año pasado, pasa al segundo puesto



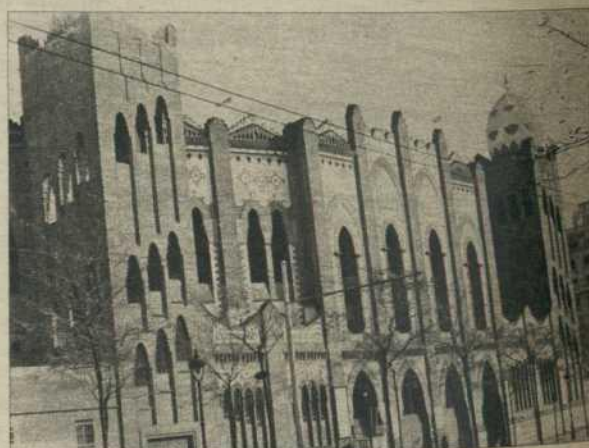
Siguen en orden u organización de corridas de toros y novilladas picadas Barcelona, Sevilla y Gerona, con gran desnivel entre la categoría de los festejos



Lérida, Orense y Lugo no se «estrenaron» en la temporada que finalizó



Málaga, la Malagueta



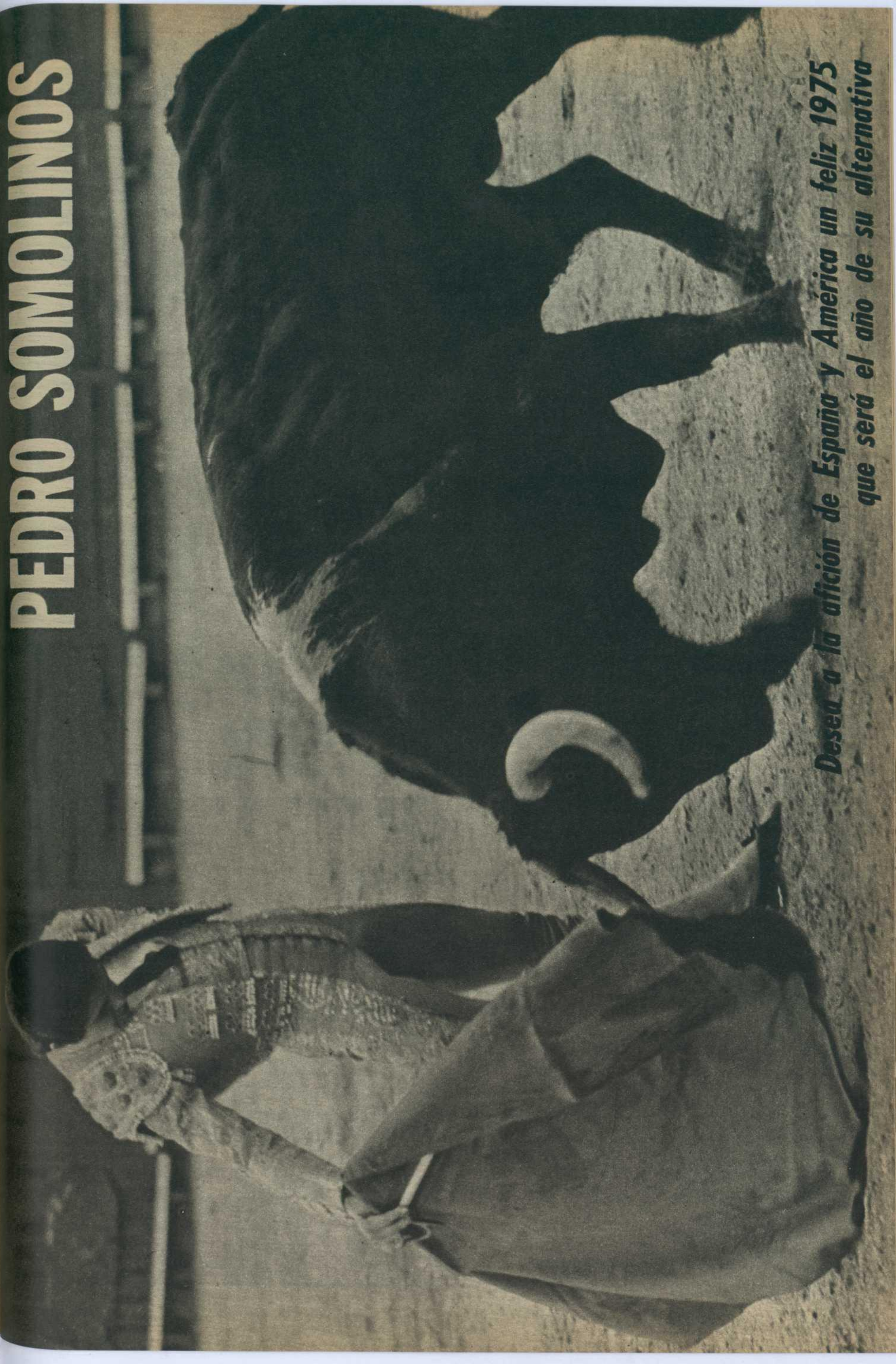
Barcelona, la Monumental



Sevilla, la Maestranza

Provincia	Corridas de toros	Novilladas	Totales
Alava	6	3	9
Albacete	15	25	40
Alicante	35	31	66
Almería	6	13	19
Avila	4	10	14
Badajoz	16	9	25
Baleares	32	1	33
Barcelona	40	12	52
Burgos	8	4	12
Cáceres	9	7	16
Cádiz	27	24	51
Castellón	10	2	12
Ciudad Real	13	11	24
Córdoba	6	18	24
La Coruña	—	1	1
Cuenca	8	6	14
Gerona	34	10	44
Granada	16	6	22
Guadalajara	3	2	5
Guipúzcoa	5	9	14
Huelva	10	18	28
Huesca	4	—	4
Jaén	14	9	23
Las Palmas	6	3	9
León	2	—	2
Lérida	—	—	—
Logroño	12	7	19
Lugo	—	—	—
Madrid	88	60	148
Málaga	68	6	74
Murcia	11	14	25
Navarra	15	8	23
Orense	—	—	—
Asturias	8	1	9
Palencia	4	1	5
Pontevedra	3	—	3
Salamanca	7	4	11
S. Cruz Tenerife	3	—	3
Santander	7	—	7
Segovia	8	3	11
Sevilla	26	38	64
Soria	3	7	10
Tarragona	5	2	7
Teruel	3	3	6
Toledo	21	22	43
Valencia	25	25	50
Valladolid	8	1	9
Vizcaya	9	7	16
Zamora	4	1	5
Zaragoza	11	8	19
Totales	678	452	1.130

PEDRO SOMOLINOS



*Desed a la afición de España y América un feliz 1975
que será el año de su alternativa*

SE ESTUDIA LA REFORMA DEL

EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION HA SOLICITADO UN INFORME URGENTE DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE TAURAMAQUIA SE DESEA CELEBRAR EN SALAMANCA

Ha tenido lugar recientemente la primera reunión de la nueva Junta directiva de la Federación Nacional Taurina, que fue elegida en la pasada Asamblea extraordinaria, celebrada en Madrid el pasado día 16 de noviembre.

Presidida por su titular, don Rogelio Díez Alonso, aprobó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Designar una Comisión para el estudio de las enmiendas que se consideren necesarias al vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, y que ha sido solicitada por el Ministerio de la Gobernación. Dicha Comisión, que, dada la urgencia con que ha sido solicitada la información, deberá llevar a cabo este trabajo en un plazo muy breve, estará integrada por los siguientes señores:

Manuel Amorós Gozávez, Ramón Barga Bensusan, Alvaro Marañón Bertrán de Lis, Juan Martín Martín, Pedro Torres Guerrero, Mariano F. Zúmel; Lucio de Sancho y Martín, secretario de la Federación, y, como asesor, Rafael Campos de España.

Gestionar con las autoridades de Salamanca la celebración para septiembre del próximo año, en la capital charra del IV Congreso Internacional de Tauramaquia, coincidiendo con la Semana Internacional del Toro de Lidia.

Elevar a los Poderes Públicos un examen crítico y analítico de la última temporada taurina.

Organizar para 1975 diversos actos culturales, ciclos de conferencias y exhibiciones cinematográficas taurinas en diversas capitales. De este cometido se ocupará el doctor Santiago Martínez Fornés.

Commemorar en el próximo mes de mayo el XXV aniversario de la creación de esta Federación, cuyo origen fue la antigua Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos de España (FACTO), posteriormente denominada Unión Nacional de Asociaciones Taurinas (UNAT) y actualmente, Federación Nacional Taurina (FNT). Esta conmemoración tendrá lugar con ocasión de la Asamblea Nacional de mayo en Madrid, y el boletín de la Federación dedicará un número extraordinario para gloriar la labor realizada en este cuarto de siglo.



Rogelio Díez, presidente de la Federación



CONFERENCIAS DE «LOS DE JOSE Y JUAN» DARAN COMIENZO EL 31 DE ENERO

Ya ha quedado ultimado el ciclo de conferencias de «Los de José y Juan», que, como es costumbre, se celebrará los viernes —hasta un total de seis—, desde el día 31 de enero.

En el mismo intervendrán los siguientes señores:

Don Carlos Ilián, crítico taurino de «Nuevo Diario»; don Francisco Palha Botelho Neves, director técnico de la ganadería de Palha; don Julio Estefanía, escritor y crítico taurino de Radio Popular de Madrid; don Antonio Abad Ojuel «Don Antonio», escritor y redactor-jefe de EL RUCDO, y don Pablo Paños Martí, doctor veterinario, por el orden citado.

En la clausura del ciclo 1974 (7 de marzo), se celebrará un importante coloquio sobre los siguientes temas:

«Prensa y Fiesta Nacional», «Aspectos generales de la Fiesta», «El toro y sus problemas», «El torero y sus técnicas», «Literatura e historia de la Fiesta» y «Problemas de la corrida».

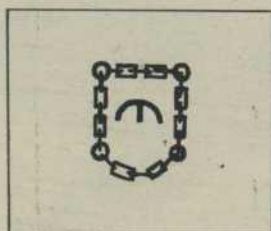
La mesa quedará integrada por los siguientes señores:

Don Carlos Briones, don Carlos de Rojas, don Eugenio Lázaro, don Victoriano Valencia, don Edmundo González Acebal y don Pedro Torres Guerrero, actuando de coordinador don José Montes Iñiguez.



Joaquín Casas, presidente de «Los de José y Juan»

LA GANADERIA CHOPERA, REPARTIDA HA SIDO DISTRIBUIDA (TRES LOTES) ENTRE SUS HEREDEROS



Según noticia que ha publicado recientemente «El Pensamiento Navarro», firmada por Antonio Coronado Millán, la ganadería Chopera, que se lidiaba a nombre de Antonio Martínez Elizondo pero era de la familia, ha sido distribuida por la familia en tres lotes y repartida entre sus herederos. Son los siguientes:

Una punta del ganado y el hierro, junto con el cortijo «Las Yescas», término entre Alfaro y Corella, ha correspondido a Manolo y Jesús Martínez Flamarique, hijos de don Pablo. A dichos pastos trasladarán el ganado y ya han adquirido, para reforzarla en sangre, un semental de Buendía (Santa Coloma) y algunas vacas del mismo origen. Otro lote se quedará en las actuales tierras de El Ventorrillo

tudelano y, todo en bloque, le ha tocado a los hermanos José Antonio y Javier Martínez Uranga, hijos de don Manuel.

Y el tercero queda en posesión de don Antonio Martínez Elizondo (soltero), junto con las fincas «Corralizas de Arguedas» (Navarra) y otra en Salamanca.

Ha habido más distribuciones de fincas rústicas, pues son unas cuantas las que poseen en Salamanca, pero lo intrínsecamente interesante para los taurinos es lo que dejamos reseñado.

N. de la R.—La ganadería ahora fraccionada —Antonio Martínez Elizondo— tiene una procedencia de don Cándido Díaz, formada con reses de Santa Coloma y Marqués de Albaserrada, poseyendo una antigüedad de 24 de abril de 1955, y que antaño pastó en «El Recuenco», de Calahorra (Logroño).

La divisa es amarilla y encarnada y la señal de lobo en ambas orejas.

DICIEMBRE

21. ARMENIA.—Manolo Zúñiga, Antonio José Galán y Curro Leal. (Toros de «El Rocío».)
21. BOGOTA.—Santiago Martín «El Viti», Sebastián Palomo «Linares» y Jaime González «El Puno». (Toros por designar.)
22. ARMENIA.—Curro Girón, José Antonio «Campuzano» y alternativa de Juan Gómez. (Toros de «Fuentelapeña».)
22. BOGOTA.—Corrida con los espadas triunfadores de la Feria. (Toros en concurso de ganaderías.)
26. CALI (Colombia).—Palomo «Linares», Curro Rivera y Pedrín Castañeda. (Toros de Félix Rodríguez.)
27. CALI.—José Antonio «Campuzano», Alvaro Laurín y Raúl Aranda. (Toros de «El Socorro».)
28. CALL.—Antonio José Galán, Jaime González «El Puno» y El Niño de

CARTELES PROXIMOS

- la Capea. (Toros de «Las Mercedes».)
28. CARTAGENA DE INDIAS.—Alberto Ruiz, Juan Gómez y Oscar Silva. (Novillos de Vázquez II.)
29. CALI.—Antonio José Galán, Pedrín Castañeda y Alvaro Laurín. (Toros de «Aguasvivas».)
29. CARTAGENA DE INDIAS (Colombia).—Jorge Herrera, Paco Alcalde y El Cali. (Toros de «Fuentelapeña».)
30. CALI.—Pepe Cáceres, El Viti y El Niño de la Capea. (Toros de Felipe Rocha.)
31. CALI.—Jaime González «El Puno», Curro Rivera y Paco Bautista. (Toros de Ambato.)

ENERO 1975

1. CALI.—Pepe Cáceres, El Viti, Pa-

- lomo «Linares», El Puno, Galán, Curro Rivera y El Niño de la Capea. (Toros de «Aguasvivas», Ambato, «Vistahermosa», Felipe Rocha, «El Socorro», «Las Mercedes» y Félix Rodríguez.)
1. CARTAGENA DE INDIAS.—Curro Leal, Paco Alcalde y El Cali. (Toros de Xuamaluca.)
2. CALI.—Pepe Cáceres, El Viti y Palomo «Linares». (Toros de «Vistahermosa».)
2. CARTAGENA DE INDIAS.—Paco Camino, El Niño de la Capea y Jorge Herrera. (Toros de «Vistahermosa».)
3. CARTAGENA DE INDIAS.—Sebastián Palomo «Linares», Antonio José Galán y Jaime González «El Puno». (Toros de González Piedrahíta.)

4. CARTAGENA DE INDIAS.—Manolo Zúñiga, Santiago Martín «El Viti» y Eloy Cavazos. (Toros mejicanos de Santo Domingo.)
5. CARTAGENA DE INDIAS.—Antonio José Galán, José Antonio «Campuzano» y Alvaro Laurín. (Toros de «Aguasvivas».)
6. CARTAGENA DE INDIAS.—Despedida definitiva de Joselillo de Colombia, matando un toro. Se lidiarán otros ocho para Paco Camino, Santiago Martín «El Viti», Sebastián Palomo «Linares» y Niño de la Capea. (Un toro de «Vistahermosa» y ocho mejicanos de «Piedras Negras».)
12. CARTAGENA DE INDIAS.—Manolo Zúñiga, José Antonio «Campuzano», Paco Alcalde, Curro Leal, Alvaro Laurín y un sexto espada a designar. (Toros de «Aguasvivas».)

REGLAMENTO TAURINO

PELIGRA LA PLAZA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

El Supremo anuló el expediente de adjudicación de los terrenos

La Sala 4.ª del Tribunal Supremo ha dictado sentencia por la que se declara la nulidad del expediente administrativo relativo a la adjudicación de los terrenos donde se halla construida la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes.

La nulidad de actuaciones practicadas se produce —por un defecto formal— desde el anuncio de la convocatoria para la enajenación de las parcelas sobrantes en el en el desfile de la vía pecuaria, denominada Cordel de Matapifonera, al arroyo de la Vega, reponiéndose, por tanto, tales actuaciones a partir del expresado trámite, a fin de que se formule el anuncio de la convocatoria en forma legal y se proceda a la sustentación con arreglo a derecho del mencionado expediente.

Dicha vía pecuaria fue declarada «excesiva» por orden ministerial de 20 de febrero de 1964 y dispuesta la enajenación de los terrenos declarados «sobrantes». Interpusieron la adjudicación don Eduardo San Nicolás Guillén y el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

El 12 de mayo de 1970, la Dirección General de Ganadería acordó adjudicar dichos terrenos al Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (46 áreas y 10 centiáreas, por un importe de 922.000 pesetas) y desestimó la solicitud de don Eduardo San Nicolás Guillén.

Contra dicho acuerdo interpuso recurso contencioso-administrativo el señor San Nicolás, con la súplica de que fuera anulado y, en su lugar, se declarase que la parcela sobrante debía ser adjudicada al recurrente.

El Alto Tribunal —que no entra en el examen de la segunda cuestión planteada— considera que «el aludido defecto formal invalida el procedimiento, al haberse hecho el anuncio de la convocatoria, vulnerando los preceptos reglamentarios entonces en vigor», y añadiendo que se trata de un requisito esencial para que dicho acto alcance su fin, así como también produce clara indefensión a los interesados, siendo de correcta aplicación el artículo 47 de la ley de Procedimiento Administrativo.

La Cooperativa de Viviendas del Personal de entidades locales, funcionarios de Justicia y de Administración Local es titular de dos expedientes para la construcción de 160 viviendas de tipo social sobre dichos terrenos.

Se dice...

CORRIDA PARA BILBAO

En los mentideros taurinos vizcaínos se dice que la tradicional corrida de la Liberación de Bilbao, que todos los años

Próximo festival en Utrera

El próximo día 15 de diciembre se celebrará en la localidad de Utrera un importante festival benéfico, en el que intervendrán el caballero rejoneador don Manuel Vidrié; los matadores de toros Marismeño, Julián García, Galloso y Juanito Martínez; un novillero, todavía sin designar, y el becerrista Emilio Muñoz. Lidarán ganado de Manuel García Fernández-Palacios.

ANGEL TERUEL, PREMIADO EN QUITO

El diestro madrileño Angel Teruel fue declarado ganador del trofeo a la mejor faena realizada el día 6, aniversario de la fundación de Quito, el trofeo le será entregado en una ceremonia especial.

EXITO DEL FESTIVAL A BENEFICIO DE JUAN ANTONIO ROMERO

Se recaudaron dos millones de pesetas

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 2.— En la plaza de toros jerezana se han celebrado dos festivales taurinos en homenaje al matador de toros Juan Antonio Romero, que se encuentra gravemente enfermo en la clínica de La Paz, de Madrid.

Se lidiaron en total quince novillos, de las siguientes ganaderías: Juan Pedro Domecq, Carlos Núñez, Martín Berrocal, Osborne, Isabel Ibarra, Marqués de Domecq, García Romero, Salvador Domecq, Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, marqués de Villamarta, Antonio Ordóñez, García Barroso, González Sillero y Antonio Méndez.

En el festival de la mañana la rejoneadora Emy Zambrano fue premiada con la vuelta al ruedo; Luis Parra «Jerezano», dos orejas y rabo; Julio Vega «Marismeño», una oreja; José María «Manzanares», dos orejas; José Luis «Galloso», dos orejas; Currillo, vuelta al ruedo, y Manili, palmas.

Por la tarde actuaron el rejoneador Fermín Bohórquez, que dio la vuelta al ruedo; el también rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas y rabo; Manolo Vázquez, dos orejas; Curro Romero, bronca; Rafael de Paula, dos orejas; Emilio Oliva, palmas; Pedro Somolinos, palmas, y Pedrín Sevilla, dos orejas.

En ambos festejos la plaza registró un lleno total. Al comienzo del segundo festival los subalternos participantes entregaron una placa a los hijos de Juan Antonio Romero, que asistieron al festejo.

Terminados los dos festivales taurinos, que fueron organizados por el periódico

provincial del Movimiento, «La Voz del Sur», los toreros y numerosos aficionados se trasladaron al santuario de la Patrona de Jerez, la Virgen de la Merced,

donde asistieron a una misa por la salud de Juan Antonio Romero.

Se recaudaron dos millones de pesetas en el festival.



1.ª Promoción de Novilleros del Club Hípico-Taurino

«COTOS DE MONTERREY»

En la primera preselección realizada, de las proposiciones para actuar en esta promoción de novilleros, llegadas al Club Hípico-Taurino de «Cotos de Monterrey», se admitieron a los siguientes:

Alfonso Solís Rodríguez, de Tarragona; José A. Romera Huerta, de Belmonte (Cuenca); Miguel Valle, de Madrid; Juan Escámez Luque, de

Sanlúcar la Mayor (Sevilla); Juan Mendoza Rodríguez, de Valdecañas (Madrid) y las señoritas aspirantes a novilleros Agnès Hideg, de Hungría, y Soledad Lázaro, de Madrid.

Se recuerda a todos los aspirantes que deseen intervenir que es imprescindible remitir las fotocopias de los carnets del Sindicato como aspirantes a noville-

ros y la del Montepío de Toreros.

El plazo, improrrogablemente, terminará el día treinta y uno de diciembre del presente año.

Dirección a la que deben enviar las solicitudes: Club Hípico-Taurino de «Cotos de Monterrey», kilómetro 48 de la autopista de Burgos, Venturada (Madrid).

ANGELA, HERIDA EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL



De pronóstico reservado fueron calificadas las lesiones sufridas por la novillera Angela como consecuencia de un accidente de circulación ocurrido en Sevilla cuando, en compañía de otro novillero llamado Melquiades, se dirigía a un tentadero.

En la fotografía, que amablemente nos remite María C. Berros, aparece Angela con su madrina en período de reposo y recuperación.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

PLAZAS DE TOROS

Metálicas, desmontables o fijas; carrocerías para el transporte de ganado bravo; cajones de embarque, de cura y de herrar becerros; cajones con toldilla para caballos de rejoneadores

HIJOS DE VICENTE LOPEZ OCON, CONSTRUCTORES
Teléfonos 19 y 257 — ORGAZ (Toledo)

LUPI



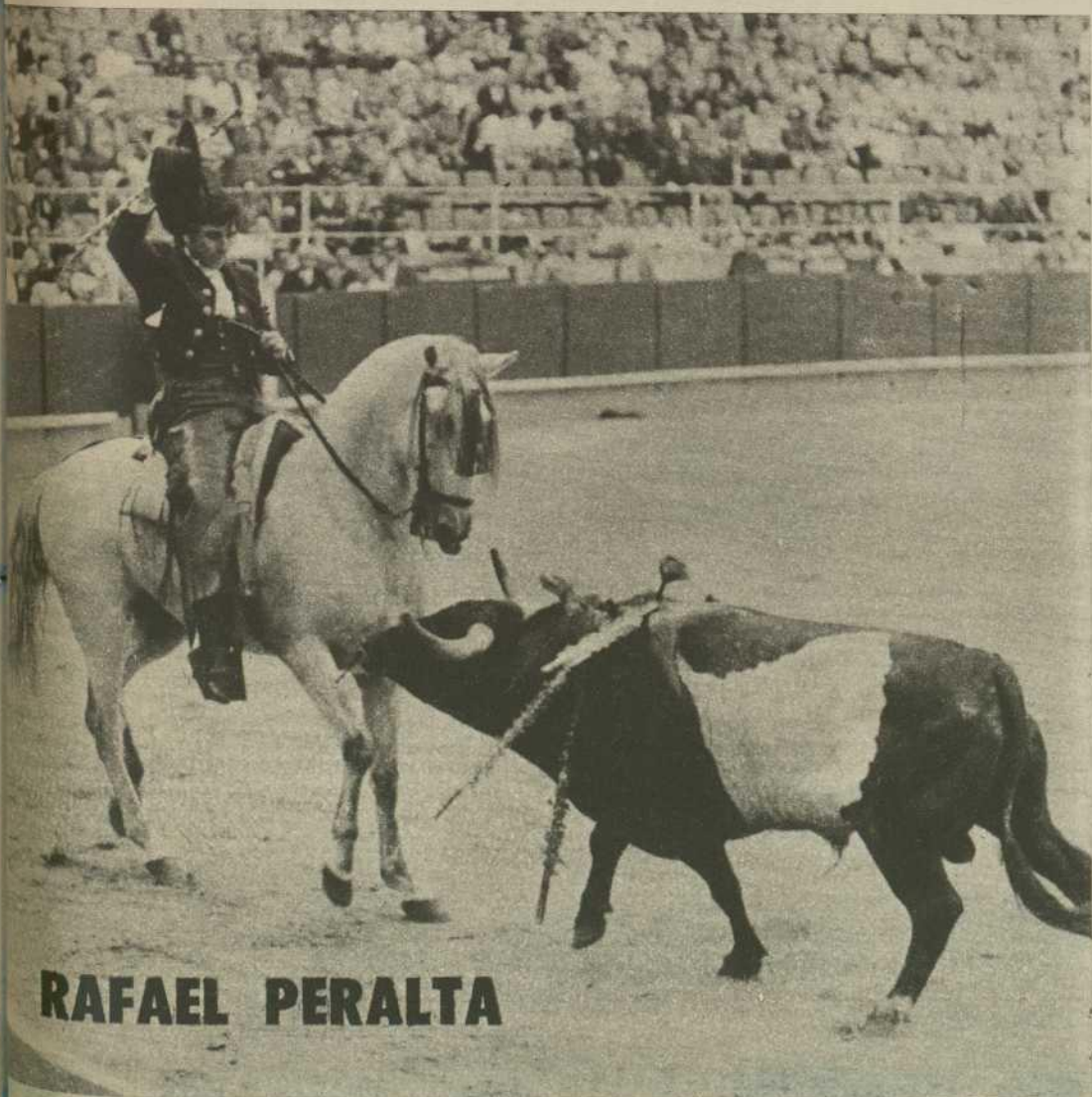
LUPI

LA MAXIMA FIGURA DEL REJONEO PORTUGUES REAPA- RECERA LA TEMPORADA 1975

EN LOS
CUATRO
JINETES
DE LA
APOTEOSIS



ANGEL PERALTA



RAFAEL PERALTA



MORINO PIDAL

HACE TREINTA AÑOS EN

El Ruedo

Hoy traemos al recuerdo una firma ilustre, la de Felipe Sassone, y un tema siempre actual: el de las estocadas. El asunto lo trató por extenso, con claridad que conviene recordar a los aficionados de hoy —que tan en olvido han echado esta suerte final y definitiva, esta suerte suprema, como tradicionalmente se la llamó— y con una sorprendente consecuencia final encerrada en su última frase, que no deja de ser desconcertante. Pues no es lo corriente que un maestro dicte su lección y acabe la misma diciendo que toda ella carece de importancia.

En fin, sea rasgo de ingenio o salida de tono —cada uno puede juzgarlo según su leal saber y entender— lo que Sassone escribió en dos artículos sucesivamente publicados en nuestras páginas hace treinta años, dice así:



Por
Felipe SASSONE

LA ODIOSA CLASIFICACIÓN



Aparte el descabello, del cual hablaré a su hora, y del pinchazo o la estocada que descuerda al toro —y ha de decirse descuerda y no descorda, porque descordar es verbo irregular que se conjuga como acordar—, el toro cae sin puntilla sólo por la estocada normal y perfecta, la que entra oblicua por la cruz sin desviarse, partiendo vasos importantes del mediastino, o por esa otra que los toreros antiguos y los tratadistas de todos los tiempos dicen que parte la herradura. Como no soy versado a ciencia cierta en la anatomía del toro, ni en ninguna otra, no sé a punto fijo qué es lo que se llama la herradura ni por qué se llama así.

A juzgar por la descripción que los tratadistas hacen de la estocada y por el sitio en que penetra, tengo para mí que llaman herradura por su forma a toda la curva que abarca de un codillo a otro del animal, pasando por el lomo. Esto establecido pudiéramos decir que parte la herradura la estocada que

entre en cualquier punto de dicha curva.

Pero la descripción de Montes, de Sánchez de Neyra y de otros, precisa de otra manera. Así dice el segundo de los citados: «Las estocadas que pasan lo que los toreros llaman herradura producen inmediatamente la muerte del toro. Se conoce que la espada corta la herradura en que entra oblicuá, un poco baja y en el pecho; el toro se detiene, y sin arrojar sangre por la herida ni por la boca cae a poco sin necesidad de puntilla. A veces se ve la boca del toro bañada en sangre, pero no la arroja a borbotones como en el golletazo.»

Como verá el lector bienavido, digo yo ahora, también los teóricos taurómacos de campanillas se hacen un lío como este cura cuando se ponen a describir. Eso de que la espada entra oblicua se me antoja superfluo e inútil escribirlo, puesto que todas las espadas de matar toros entran oblicuas en el cuerpo del animal; y en cuanto a que sea un



poco baja y en el pecho, no se me alcanza cómo a los señores tratadistas les haga falta que el estoque entre, no ya en el pecho, sino en el vientre del toro, para clasificar de bajonazo la estocada.

Si herradura se llama un órgano, una víscera determinada del toro, nada tengo que oponer a la falta de hemorragia externa, que el señor Sánchez de Neyra precisa como condición «sine qua non»; pero si no existe herradura propiamente dicha, y ésta no se refiere al cayado de la aorta, y la estocada sólo se clasifica por el sitio externo en que penetra el acero, entonces podrá haber hemorragia externa o no haberla, según los órganos que en su trayecto interese el acero.

En resumidas cuentas, yo me atrevo a afirmar que la famosa estocada que parte la herradura es sólo un estupendo bajonazo de padre y muy señor mío. Cuando entrando por el mismo sitio, o acaso un poquito más delantero, el estoque parte la yugular de la fiera, se

¿Por qué? ¡Ah! Para contestar a esta pregunta tendría que saber yo tanta anatomía como don José Sánchez de Neyra, el cual, dicho sea de paso y en honor a su memoria, si era en verdad un teórico muy peregrino era también un buen aficionado y un crítico severo y entendido cuando no pretendía saber más que Merlín. La estocada a que acabo de referirme es la clásica puñalada traperera con que, privados del uso un tiempo lícito de la media vuelta, se deshacen de los toros muy avisados los matadores que son más avisados que ellos.

¡YA SON MUCHAS ESTOCADAS!

Decíamos ayer... —y los manes de fray Luis de León nos perdonen el presuntuoso plagio—, decíamos ayer que de las heridas que se infieren al toro con el estoque podía afirmarse que eran: pinchazo en hueso, pinchazo sin soltar, estocada desprendida, descolgada,



CLASIFICACION DE LAS ESTOCADAS

produce la hemorragia de sangre negra a borbotones y el bajonazo es además golletazo. Por donde el torero que parte la herradura no mereció precisamente la oreja del toro, aunque no por ser excesivamente crueles, no pidamos tampoco que le corten las suyas. A lo sumo, si es un matador muy joven, hijo de toreros, se hace acreedor a que el autor de sus días y maestro de su arte le dé en casa un par de tirones de los apéndices auriculares.

Se me olvidaba advertir, y lo advierto ahora, cómo hay otra estocada o pinchadura, invisible para el público, que se da fuera de la suerte de matar llevando el estoque oculto bajo la muleta en un pase ayudado por bajo, con salida por el lado derecho del lidiador. Este, al rematar el pase y fingiendo ceñirse a los costillares, mete y saca instantáneamente un tercio del estoque detrás del codillo de la res, y a los pocos segundos el animal dobla las rodillas y se entrega al puntillero.

caída, baja, contraria, sobrada, delantera, trasera, ida, tendenciosa, atravesada, tendida, perpendicular, pescuecera, y que participan de dos, tres o más condiciones a la vez.

Pinchazo sin soltar: generalmente, lo se define. Si se pinchó en lo alto, loor para el torero, que no tuvo culpa de no profundizar el estoque; si el hueso se encontró en otro sitio, censuras para el torero, que no apuntó bien.

Pinchazo sin soltar: generalmente, cuando se pincha en hueso, por efecto del encontronazo y la presión del pomo del estoque en la mano, se abre éste y se suelta el acero; pero en ocasiones el matador, al pinchar en mal sitio y no en hueso, tira del acero para que no entre y sea una mala estocada, y como se lleva el arma y no la suelta se dice que pinchó sin soltar.

Estocada desprendida: algunos tratadistas, los más, llaman desprendida, y así la confunden con la descolgada, a la estocada que entrando alta no está en la misma cruz, sino en

los márgenes de ella, tendiendo a irse hacia un lado por el filo del acero y por el peso del puño; pero yo, atendiendo a la lógica, sin pretender innovar nada, llamo desprendida a la estocada que no se ajusta bien porque la herida sea más ancha que el acero y así el estoque queda más clavado, y puede caerse o ser fácilmente «escupido» por el toro.

Estocada contraria: la caída o baja el párrafo anterior.

Estocada caída: la que está al lado de la cruz, al lado derecho se entiende, sin que la separación sea tan grande —tres o cuatro centímetros— que pueda llamarse baja.

Estocada baja: la que es más que caída, como acaba de explicarse.

Estocada contraria: la caía o baja hacia el lado izquierdo; esto es, hacia el lado contrario de la salida del matador.

Estocada sobrada: la contraria que entró más atrás de la cruz, de lo que se colige que el matador se haría de toro, «se sobró».

Estocada delantera: delante de la cruz, cuando no está en el pescuezo.

Estocada trasera: detrás de la cruz.

Estocada ida: de esta estocada dicen los tratadistas antiguos que es la que entrando alta toma la dirección de cortar la herradura. No entiendo la definición. Ya dije en mi crónica anterior cómo la clasificación que se refiere a cortar la herradura me parecía absurda. Creo que debe llamarse ida la estocada que entrando por la cruz se desvía ligeramente de izquierda a derecha del toro, del plano vertical.

Estocada tendenciosa: lo mismo que la estocada ida, pero en dirección opuesta, desviada de la derecha a la izquierda del animal, con tendencia a atravesar.

Estocada atravesada: se define con sólo enunciarla. Puede estar atravesada en sentido contrario a la salida; es decir, de izquierda a derecha del toro, y eso prueba que el diestro o se enhiló por valentía sobre el pitón contrario y no mejoró en el embroque su terreno —estoy atravesando de la estocada atravesada en sentido contrario—, o que para disimular la huida y asegurarse un buen resultado estiró demasiado el brazo e hirió de fuera a adentro, de derecha a izquierda.

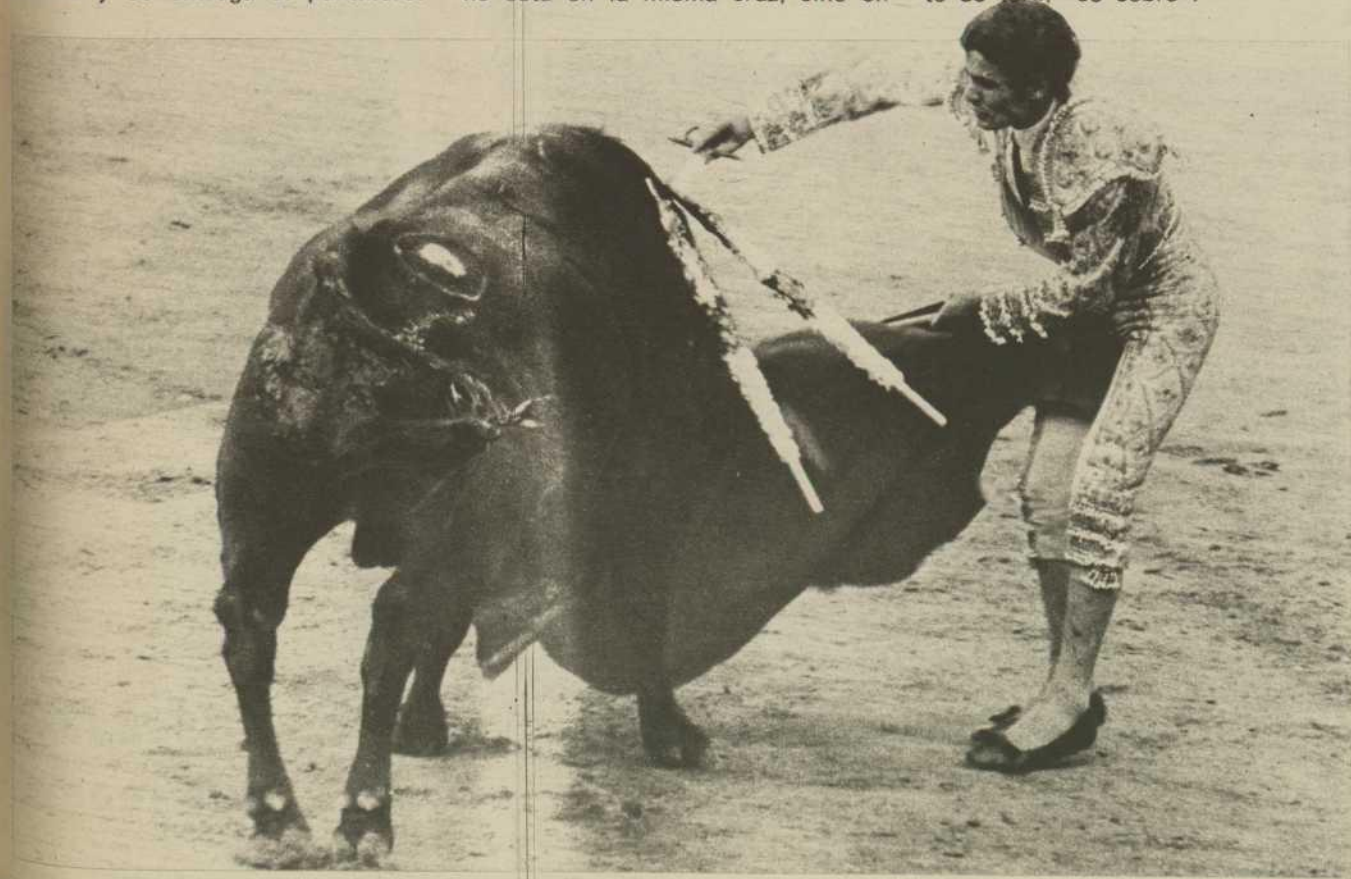
Estocada tendida: aquella en que el acero forma con la línea del lomo del toro un ángulo menor de cuarenta y cinco grados.

Estocada perpendicular: se llama impropiamente así aquella en que el acero forma con el lomo del toro un ángulo mayor de los cuarenta y cinco grados, aunque no llegue a los noventa, que es cuando sería exactamente perpendicular.

Estocada pescuecera: la que está colocada tan delante de la cruz y tan cerca de las orejas que hiere en el pescuezo, como su nombre lo indica.

El lector no tendrá necesidad de que le explique cómo una estocada puede ser a la vez delantera y caída, trasera y baja, trasera y tendida, perpendicular, delantera y atravesada, etc.

¿Para qué sirve saber todo esto? Absolutamente para nada.



JUAN MONTIEL

NUEVO MATADOR DE TOROS

**ASI
TOREA**



**Parar,
mandar
y templar**

**Montiel y Puerto Peralta felicitan en las Navidades
y desean prosperidad para 1975 a las aficiones de
ESPAÑA, AMERICA, FRANCIA Y PORTUGAL**

**ASI
MATA**



**Estocada
fulminante**

APODERADO: PUERTO PERALTA - EVORA, 10 - JEREZ - TELEF. 34 23 70

678 CORRIDAS DE TOROS SE DIERON EN ESPAÑA EN 1974



25 MAS QUE EN LA temporada anterior

**CUATRO FUNCIONES MENOS QUE EN LA TEMPORADA
1971, QUE SIGUE OSTENTANDO EL RECORD ABSOLUTO
EN NUMERO DE CORRIDAS CELEBRADAS**



MADRID FUE LA PROVINCIA QUE MAS FUNCIONES MAYORES PROGRAMA

Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
1 enero	Almería	Conde de Mayalde	J. Martínez, Angel Rafael y Guerrita	
1	Málaga	García Romero Hermanos	G. Tébar (o-2.º), J. Falcón (o-2.º) y J. Ortega (o-2.º)	Falcón, herido en el 1.º. Salto a lidiar el 2.º. Corrida de único espada.
6	Las Palmas	J. M. A. de Robles	Paco Bautista (o-3.º, oo-4.º, oor-5.º y o-6.º)	
13	Las Palmas	Viuda de Sanz	Paco Bautista (o y oo), C. Morales (o y o), Rubio de Utrera y C. Correa (o y o)	Función mixta de toros y novillos.
20	Cáceres	S. y Sánchez	J. Martínez (o-1.º), A. Rafael y S. Cáceres	
26	Las Palmas	S. Flores	Paco Bautista (oooo) y C. Morales	
26	Torremolinos	S. Gavira	Paco Ceballos (o-1.º) y Juan Muñoz (av-2.º)	
27	Las Palmas	S. Flores	Paco Bautista (ooooor) y Calatraveño (oooo)	
3 febrero	Las Palmas	S. Flores	Paco Bautista (oooo) y El Regio (oo-1.º)	
10	Las Palmas	M. Santa María	César Morales (o-1.º), C. Correa (—) y P. Giraldo	Función mixta. Rej. Peralta (o). Televisada por TVE. J. Fuentes regaló el sobrero.
20	Tenerife	M. Coronel	J. Fuentes (oo-3.º) y M. Márquez (o-2.º)	Mano a mano. Inauguración de temporada.
24	Madrid (V. Alegre)	5 M. Ruchena y 1 R. Sorando	Gregorio Tébar (o-2.º) y Cincovillas	
3 marzo	Madrid (V. Alegre)	Ramón Sorando	R. Torres, Simón (o-2.º) y A. Romero Rocamora	
3	Torremolinos	I. y Tulio V.	Pedrin Benjumea y Ricardo Chibanga	
10	Madrid (V. Alegre)	F. Albarrán	Gregorio Tebar, Cincovillas y J. J. «Granada»	
10	Málaga	4 G. Rojas, 1 de Sillero y 1 de M. Berrocal	Luis Segura, El Duende y Simón (o-1.º)	Herido de pronóstico reservado el peón L. Grimaldos. Niño de la Capea, herido. Pronóstico reservado. Presentación en España del mejicano M. Ramos.
16	Valencia	J. M. Pérez Tabernero	P. «Linares» (o-2.º), J. García y Niño de la Capea	
17	Castellón	Manuel Arranz	R. Miguel, D. González (oo-2.º), Manzanares (o-2.º) y M. Ramos (o-1.º)	
17	Madrid (V. Alegre)	S. S. Dalp	E. Patón, M. Ortiz y Simón	
17	Marbella	2 P. Domecq, 2 C. des'Allimes, 2 M. Castro	El Jerezano (o-2.º), C. de Camas y Tobalo Vargas (o-2.º)	Alternativa de Tobalo Vargas.
17	Talavera	Enrique Garde	El Cerralbeño (o y o), G. de la Casa (ooooor) y R. Sánchez (oor-2.º)	Alternativa de El Cerralbeño.
17	Valencia	Benítez Cubero	El Viti (av-2.º), Paquirri (o-2.º) y R. de Fabra (o-1.º y av-2.º)	
18	Valencia	1 «El Pizarra» y 5 M. Benavides	Ruiz Miguel, Manzanares (o-2.º) y M. Ramos (oo-1.º)	
19	Játiva	Pío Tabernero	R. de Fabra (o y o), J. García (o y oo) y Manzanares (oor-2.º)	
19	Valencia	3 M. Núñez y 3 M.ª Coronel	P. Camino (o y o), S. López (oo-1.º) y D. González (oo-2.º)	
23	Castellón	María Coronel	Palmeño (o-1.º), J. García (o-2.º) y Niño de la Capea	
24	Madrid (V. Alegre)	García Martín	Gregorio Tebar (o-2.º), C. Vázquez y Cincovillas (o-2.º)	
24	Castellón	4 Antonio P. y 2 P. Angoso	Paco Camino, El Viti y Julián García	
24	Marbella (A n d alucía la Nueva)	Sánchez Hidalgo	Mario Coelho, Copano (o-2.º) y M. Ortiz (o-2.º)	
31	Madrid (V. Alegre)	Conde de la Maza	C. de Ubeda, José Ortega (o-2.º) y P. Mezquita (av-1.º)	Mezquita, herido. Reservado.
31	Fuengirola	Belén Ordóñez	Paquirri (oo-2.º), Galán (ooo) y R. Puga (—)	
31	Alcalá de Guadaira	Amelia P. T.	Palmeño (o-1.º), J. García (o-2.º) y R. Torres (o-1.º)	
31	Tenerife	Manuel Arranz	Manzanares y J. J. «Granada»	Rej. M. de Córdoba. Simón resultó herido grave en su primer toro.
7 abril	Madrid (V. Alegre)	«El Almendral»	Pedrin Benjumea, José Ortega y Simón	Antonio Rojas, herido menos grave en su primer toro.
7	Madrid (Ventas)	Luciano Covaleta	Joaquín Bernadó, Raúl Sánchez y Antonio Rojas	
7	Jaén	Belén Ordóñez	Palomo «Linares» (o y o), Paquirri y Niño de la Capea	
7	Marbella	3 M.ª Coronel y 3 M. Núñez	Curro Romero, Galán (o-1.º) y Manolo Arruza	
7	Vélez-Málaga	Salvador Gavira	El Monaguillo (o-1.º) y S. López (ooooor)	Rej. Alfredo Conde (o). Confirmación R. Chibanga.
14	Madrid (Ventas)	Marco Blanco	S. Bejarano, Gregorio Lalande y Ricardo Chibanga	
14	Madrid (V. Alegre)	5 J. Valenzuela y 1 de A. y Lorenzo García	Joaquín Bernadó, Curro Vázquez y Manuel de los Reyes	
14	Sevilla	María Pallarés	Palmeño, Marismeño y Ricardo Torres	Rej. A. I. Vargas. Alternativas de Frascuelo y de Paco Alcalde.
14	Barcelona	J. M. P. Tabernero	Curro Romero, Frascuelo (o) y Paco Alcalde (o)	
14	Zaragoza	«Torrestrella»	Diego Puerta (o-2.º), El Viti y Cincovillas	
14	Murcia	F. Martínez Posada	Dámaso González (oor), Manzanares y Manolo Arruza	
14	Hellín	Cunhal Patricio	Paco Camino (o y o), Antonio Rojas (o-2.º) y Campuzano (o-1.º)	
14	Palma de Mallorca	«Los Campillones»	Raúl Aranda, Galloso y Currillo (o-2.º)	
14	Oliverza	Bernardino Piris	Angel Teruel (o y o), Manolo Cortés (o-2.º) y Mario Coelho	
14	Talavera	«La Guadamilla»	Raúl Sánchez, José Luis Parada (o-2.º) y Julián García	
15	Sevilla	María Pallarés	Dámaso Gómez, Ricardo Chibanga (o) y Paco Bautista	Rej. A. M. Conradi. Rej. Luis Valdenebro.
15	Ibiza	J. de la Cova	Manolo Cortés y José Luis Parada	Rej. E. Torres «Bombita».
16	Sevilla	Samuel Flores	A. Hernando, Pedrin Benjumea y Paco Bautista	Rej. Moreno Pidal.
17	Sevilla	Guardiola Pantoni	A. Hernando, Palmeño y Raúl Aranda	
18	Sevilla	Marqués de Domecq	Limeño, José Luis Parada (o y o) y Ricardo Torres	
19	Sevilla	4 R. Sánchez y 2 M. Arranz	Rafael de Paula, Manolo Cortés y Campuzano	
20	Sevilla	5 Guardiola, 2 G. Domínguez y 1 J. García Barroso	Santiago López, José Luis Parada, J. J. «Granada» y Campuzano	
20	Alcalá de Henares	E. Galache	Palomo «Linares» y Niño de la Capea (o-1.º y oo-2.º)	
21	Madrid (Ventas)	«La Laguna»	Luis Segura, Paco Ceballos y José Falcón	
21	Madrid (V. Alegre)	S. Gavira	Gregorio Tebar (o-1.º), J. L. Román y Simón	Rej. Alvaro Domecq (o).
21	Palma de Mallorca	Clairac	Antonio José Galán (o) y Paco Bautista	
21	Torremolinos	5 A. de la Cova y 1 Juan Sánchez	M. Ortiz, Ricardo Chibanga (o-1.º) y J. Muñoz (o-2.º)	Rej. Conde San Remy.
21	Marbella	José Escobar	Julián García y Tobalo Vargas (o-1.º)	
21	Barcelona	M. Bernados	Manolo Arruza, Frascuelo (o-2.º) y Paco Alcalde (o-2.º)	
22	Sevilla	M. Berrocal	Rafael de Paula, El Viti (o-2.º) y Manolo Cortés (o-1.º)	
22	Valencia	S. Guardiola	Ricardo de Fabra, Santiago López, J. García (o-2.º) y V. L. Murcia	
23	Sevilla	Benítez Cubero	Paco Camino, Palomo «Linares» y Santiago López	
24	Sevilla	Carlos Urquijo	Diego Puerta, Curro Romero y Paquirri	
25	Sevilla	Carlos Núñez	Diego Puerta, Paco Camino y Currillo (o-1.º y av-2.º)	
25	Talayuela	M. Higueros	Curro Girón (oooo), J. Fuentes (oo-1.º) y Palomo «Linares» (ooooor)	
26	Sevilla	Carlos Núñez	Curro Romero, Palomo «Linares» y Paquirri (o)	Función matinal, que corresponde a la suspendida del día 21.
27	Sevilla	«Torrestrella»	Diego Puerta (o), Paco Camino (o) y El Viti	Rej. Manuel Vidrié (o).
28	Sevilla	Eduardo Miura	Limeño (av-2.º), Ricardo Torres y Antonio José Galán (o y o)	
28	Barcelona	Lisardo Sánchez	El Viti (oooo), Niño de la Capea (o) y Manolo Arruza (o-2.º)	
28	Palma de Mallorca	B. Jiménez	Calatraveño, Paco Bautista (o-2.º) y Frascuelo	Televisada por TVE.
30	Alcalá de Henares	Atanasio Fernández	Palomo «Linares» (o-2.º y o-3.º) y Niño de la Capea	
1 mayo	Tenerife	Ramón Sorando	Palomo «Linares» (o y oo) S. López (o y o) y A. J. Galán (o-2.º)	

Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
1 mayo	Madrid (V. Alegre)	A. Albarrán	Mario Coelho (av.1.º y 0-2.º), Manolo Ortiz y Juanito Muñoz	
3	Granada	3 de M. Camacho y 3 de Ramón Sánchez	A. «Bienvenida», M. Márquez, S. López (o y oo) y J. J. «Granada».	
5	Madrid (Ventas)	5 de M. Ceballos y 1 de Villagodio	Paco Ceballos, R. de Fabra y C. Fuentes (0-1.º)	Rej. G. Moreno Pidal (0-1.º).
5	Madrid (V. Alegre)	Marqués de Boyamo	Joaquín Bernadó y El Almendro.	
5	Barcelona	Pablo Romero	A. J. Galán (0-2.º) Galloso (00-2.º) y P. Bautista	
5	Toledo	Carlos Núñez	D. Puerta, Curro Romero y Paco Alcalde (o y oo)	
5	Puertollano	M. Garzón	El Viti (0-1.º) P. «Linares» (o y o) y Raúl Sánchez	
5	Palma de Mallorca	2 de «Los Campillones», 3 de «El Sierro» y 1 de Clairac	Tinín (0-1.º) y Cincovillas	Reaparición de Tinín. Rej. Alvaro Domecq (0-2.º).
5	Marbella	4 de José Escobar y 2 novillos rejonos de M. Castro	Julián García (0-2.º) y Tobalo Vargas	Rej. Bombita y Emy Zambrano.
5	Lorca	Marqués de Albayda	N. Capea (00-2.º), A. Romero (oo y o) y M. Arruza (00-1.º)	
5	Torremolinos	Francisco Marín	Pedrin Benjumea (o) y Juan Calero (o)	Rej. Luis Valdenebro.
5	Figuera	2 de P. de la Concha para rejonos y 4 de Navarro Sabido	Marismeño, J. Luis Parada y Laurín (oo y o)	Rej. Angel y Rafael Peralta.
6	Puertollano	M. F. Garzón	Palomo «Linares» (o y o) y R. Sánchez (0-1.º)	Rej. Alvaro Domecq (o).
9	Jerez de la Frontera	S. Guardiola	Paquirri, M. Arruza y Paco Alcalde	
10	Jerez de la Frontera	«Torrestrella»	Niño de la Capea (oo), Palomo «Linares» (o) y Rafael de Paula	
11	Jerez de la Frontera	J. P. Domecq	Curro Romero (00-2.º), Paco Camino (0-1.º) y Mariano Aamos	
12	Madrid	Victorino Martín	J. Falcón, Calatraveño y El Estudiante	Rej. Alvaro Domecq. El Calatraveño resultó herido grave, grave.
12	Barcelona	Lisardo Sánchez	El Viti, Palomo «Linares» (o) y Niño de la Capea (o y oo)	
12	Valladolid	M.ª Coronel	Paco Camino (00-2.º), Paquirri (oooo) y F. Domínguez (oo y o)	
12	Málaga	Martín Berrocal	Miguel Márquez (0-1.º), Currillo (0-2.º) y Paco Alcalde (0-2.º)	
12	Palma de Mallorca	La Cova	Tinín (0-2.º) y Ricardo Chibanga	Chibanga, herido en su primero, leve, no salió de la enfermería. Rejoneador Vidrié (o y o).
12	Jerez de la Frontera	Marqués de Domecq	Rafael de Paula (0-2.º), Ruiz Miguel (o y o) y Galloso (o y o)	
12	Jaén	Osborne Domecq	José Fuentes (00-2.º), A. J. Galán (00-2.º) y Paco Bautista	
12	Ecija	Diego Garrido	J. L. Parada (00-1.º y 00-5.º), Campuzano y J. Muñoz (00-1.º)	Campuzano, herido grave.
12	Santo Domingo de la Calzada	Domingo Ortega	Curro Girón (oo y o), Raúl Aranda y M. Peñaflor	Peñaflor, cogido grave en su 2.º.
13	Madrid	Fermín Bohórquez	Andrés Hernando, Sánchez Bejarano y Curro Fuentes (0-1.º)	
14	Madrid	Palha	José Fuentes (o), Raúl Aranda y Paco Bautista (0-2.º)	
15	Madrid	Murteira Grave	Dámaso Gómez (o), Antoñete y Tinín	
16	Madrid	Amelia P-Tabernero	Angel Teruel, Antonio José Galán (o y oo) y Julio Robles (0-2.º)	
16	Talavera	Carlos Urquijo	Diego Puerta (o y o), Paco Camino (00-2.º) y Niño de la Capea	Aniversario de la muerte de Joselito.
17	Madrid	J. M. P-Tabernero	El Viti, Paquirri (o) y Dámaso González	
18	Madrid	Baltasar Ibán	Curro Romero, Paquirri y Mariano Ramos	
18	Puerto de Santa María	García Barroso	Palmeño (av.1.º), El Paquirri y Campuzano	
19	Madrid	«Cortijoliva»	Andrés Vázquez, Dámaso González y Julio Robles	
19	Barcelona	Atanasio Fernández	Palomo «Linares», Antonio J. Galán (oo y o) y Paco Alcalde (0-1.º)	
19	Zaragoza	5 de Lisardo Sánchez y 1 de Atanasio Fernández	Paquirri (0-2.º), Raúl Aranda y Niño de la Capea (o y o)	Corrida de la Beneficencia.
19	Sevilla	4 de A. Pérez y 2 de P. Angoso	Antonio «Bienvenida», Curro Romero y Currillo	
19	Palma de Mallorca	1 de los Campillones y 5 de Clairac	Frascuelo y Paco Bautista (0-2.º)	Rejoneador, Manuel Vidrié (0-2.º).
19	Puerto de Santa María	M. de Domecq	Limeño (00-2.º), Rafael de Paula (av.2.º) y Galloso (av.2.º)	
19	Pamplona	Luis Albarrán	Manolo Rubio (0-2.º), Ricardo de Fabra y M. de los Reyes	Alternativa de Manolo Rubio.
19	Vélez-Málaga	S. Gavira	El Monaguillo (0-1.º), Miguel Márquez (oo y oor) y S. López (oor y o)	Manolo Ortiz, herido grave.
19	Marbella	Doblas Alcalá H.	Curro Vázquez (0-2.º), Manolo Ortiz y Laurín (0-1.º)	
20	Madrid	María Teresa Osborne	Paco Camino, Palomo «Linares» y Manzanares (0-1.º)	
21	Madrid	Atanasio Fernández	Palomo «Linares» (0-1.º), Niño de la Capea (o y oo) y Paquirri (o y oo)	
22	Madrid	J. P. Domecq	Paco Camino, El Viti y Ruiz Miguel	
23	Madrid	Alonso Moreno	M. Cortés, Galán (0-2.º) y P. Bautista	
23	Albacete	Antonio Méndez	Curro Romero, Paquirri y Antonio Rojas	
23	Oviedo	Manuel Sanromán	Palomo «Linares» (o), N. Capea y J. Robles	
23	Villena	S. Ibarguen	J. M. «Manzanares» (0-1.º), M. Ramos (oooo) y P. Alcalde (0-2.º)	
24	Madrid	Lisardo Sánchez	El Viti, Ruiz Miguel y N. Capea	
25	Madrid	Manuel Arranz	Manzanares, Mariano Ramos y Niño Capea (0-1.º)	
25	Córdoba	Miguel Higuero	P. «Linares» (0-2.º), A. J. Galán (0-1.º) y M. Arruza	
26	Madrid	Sánchez Fabrés	A. «Bienvenida», Antoñete y A. Vázquez	Rejoneador, Alvaro Domecq (oreja).
26	Barcelona	Sepúlveda de Y.	Paquirri (0-2.º), M. Ramos (o y o) y P. Alcalde	
26	Córdoba	J. M. Pérez-Tabernero	El Viti (o), A. J. Galán (o y oo) y N. Capea (0-1.º)	
26	Sanlúcar de Barrameda	Manuel Alvarez	P. Linares (0-2.º), Ruiz Miguel (0-2.º) y Marismeño (0-1.º y av.2.º).	
26	Marbella	José Escobar	J. Fuentes (2 av. y 1 av.), J. L. Román y Parada (0-1.º)	
26	Palma de Mallorca	1 de Ignacio Pérez-Tabernero, 1 de Los Campillones y 4 de B. Jiménez	Antonio Rojas (0-1.º) y Paco Bautista (o y o)	Rejoneador Angel Peralta.
26	Torremolinos	Manuel Alvarez	Paco Ceballos y Diego O'Boiger	Rejoneador L. Valdenebro.
26	Mérida	Sánchez y Sánchez	Rafael de Paula, Julián García (0-1.º) y Chibanga (oo y o)	Rej. Fermín Bohórquez (o).
27	Madrid	Salvador Domecq	Miguel Márquez, D. González y J. García	
28	Madrid	J. L. Osbornes	J. L. «Galloso», R. de Paula y J. Robles	
29	Madrid	Pablo Romero	José Fuentes, Palomo «Linares» (o) y Galloso	
30	Aranjuez	Lisardo Sánchez	Palomo «Linares» (00-2.º), Paquirri (0-1.º) y N. Capea (0-1.º)	
30	Cáceres	Ana Romero	Ruiz Miguel, Manzanares y Julio Robles	
31	Madrid	Fermín Bohórquez	Antonio «Bienvenida» (o) y Curro Romero (0-3.º)	Mano a mano.
31	Cáceres	J. P. Domecq	El Viti (0-3.º) y Niño de la Capea (00-2.º y 0-3.º)	Mano a mano por incompatibilidad justificada de Paquirri.
1 junio	Madrid	Juan Pedro Domecq	Andrés Vázquez, Ruiz Miguel (00-2.º) y Dámaso Gómez (o)	
2	Madrid	Clemente Tassara	Angel Teruel, Julián García y Campuzano	
2	Barcelona	Miguel Báez	Calatraveño, Ricardo Chibanga (0-2.º) y José Luis «Galloso»	
2	Málaga	Antonio Ordóñez	Miguelín (o), A. «Bienvenida» y Manolo Arruza (o y o)	
2	Palma de Mallorca	J. M. Pérez-Tabernero	Rafael de Paula, Niño de la Capea (0-2.º) y M. Ramos (0-2.º)	
2	Elda	Marqués de Ruchena	Limeño (0-1.º), J. L. Parada (0-1.º) y J. M. «Manzanares» (00-2.º)	
2	Figuera	Navarro Villadiego	A. Laurín (oooo) y Fernando Tortosa (0-2.º)	Rej. J. M. Landete.
2	Santisteban del Puerto (Jaén)	1 novillo de Gómez Miranda y 4 toros de «Cortijoliva»	Curro Girón (0-1.º) y José Fuentes (00-2.º)	Rej. F. Arandilla (o).
2	Ondara	Sánchez Arjona	El Inclusero (0-2.º), S. López (oo y o) y J. J. «Granada» (oo y o)	
2	Palencia	Bernardino Jiménez	Julio Robles (av.1.º), Paco Bautista (0-2.º) y El Regio (0-2.º)	
3	Barcelona	Francisco Galache	El Viti, Palomo «Linares» y Antonio José Galán (0-1.º)	
6	Madrid	Joaquín Buendía	Diego Puerta (00-1.º y 0-3.º), Paco Camino (00-2.º) y Manzanares	Corrida de la Beneficencia. Manzanares, herido en su primero. Presidieron los Príncipes de España.
8	Plasencia	Matías Bernardos	El Viti (0-1.º), José Fuentes y Manolo Arruza (oo y o)	
9	Barcelona	S. de Yeltes	Dámaso González, Frascuelo y Paco Alcalde (0-1.º)	

Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
9 junio	Zaragoza	5 de M. Passanha y 1 de Soriano	Angel Teruel (o-1.º y av-2.º), Manolo Cortés y José Falcón	
9	Málaga	Carlos Núñez	Curro Romero y Paco Camino	
9	Palma de Mallorca	«Los Campillones»	Palomo «Linares» (o-1.º), Paco Bautista (oo-1.º) y Currillo (av-1.º)	
9	Benidorm	Manuel Santos	El Inclusero (oo-2.º), Julián García (o-1.º) y Curro Fuentes (oo-2.º)	
9	Plasencia	Rafael Peralta	Paquirri, Gabriel de la Casa (o-1.º) y Miguel Márquez (ooooor)	
9	Figueras	Navarro Sabido	Joaquín Bernadó (o-2.º) y Enrique Patón (o-2.º)	Rej. J. M. Landete (o-2.º).
10	Plasencia	Ramón Sorando	Palomo «Linares» (o-2.º), D. González (oo-1.º) y A. J. Galán (oor-1.º)	
10	Ibiza	García Barroso	Andrés Hernando (3 av-2.º) y Santiago López (o y oo)	Rej. Torres «Bombita».
13	Toledo	Joaquín Buendía	Diego Puerta, Paco Camino (o-2.º) y Antonio José Galán	
13	Sevilla	Conde de la Maza	Manolo Aroca (av. y o-2.º), Limeño (o-2.º) y Marismeño	Alternativa de M. Aroca.
13	Granada	Marcos Núñez	Paquirri, Dámaso González (o y oo) y José Julio «Granada»	
14	Granada	Antonio Méndez	Diego Puerta (ooo), El Viti (ooo) y Santiago López (o)	
15	Granada	Juan Pedro Domecq	Curro Romero, A. José Galán (oo y o) y J. J. «Granada» (oo y o)	
16	Barcelona	L. Passanha	Ruiz Miguel, Mariano Ramos y Paco Bautista	
16	Marbella	1 de «Torrestrella» y 6 de «Soto de la Fuente»	M. Márquez (o y o), A. J. Galán (oo-2.º) y M. Arruza (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (oo).
16	Algeciras	Pablo Romero	Miguelín, El Viti y Paquirri (oo-1.º)	
16	Figueras	Pérez de la Concha	Simón (o-1.º) y Alvaro Laurín (o-1.º)	Rej. Curro Bedoya (o y oo).
16	Granada	Joaquín Buendía	Paco Camino, Palomo «Linares» (o-1.º) y Santiago López (oooo)	
16	Benidorm	A. Pérez-Tabernero	Gregorio Tébar (o-2.º), Raúl Aranda (o-2.º) y Curro Fuentes	
16	Palma de Mallorca	Miguel Báez	Tinín (o-2.º), Julio Robles y El Paquirri	
17	Algeciras	José Luis Osborne	Miguelín, Ruiz Miguel (ooo) y Antonio José Galán	
19	Bilbao	«Torrestrella»	Diego Puerta, El Viti y Antonio José Galán (o-2.º)	Corrida de la Liberación, transmitida por TVE.
20	Madrid	Martínez Benavides	Francisco Ruiz Miguel (oo-3.º) y Antonio José Galán (o-2.º)	Mano a mano. Corrida de la Prensa. Galán, herido grave en el sexto.
22	Algeciras	Marcos Núñez	Miguelín (o-1.º), Palomo «Linares» (o y oo) y Niño de la Capea	
23	Madrid (V. Alegre)	Conde de Ruiseñada	Luis Segura (o-2.º), Juan José y El Estudiante	
23	Barcelona	Lauro Fernández Castro	Raúl Aranda, Julio Robles y Ricardo Chibanga	Rej. Angel Peralta.
23	Granada	Ramón Sánchez	José Fuentes (o-2.º), Ruiz Miguel (o y oo) y Julián García (o-1.º)	Rej. Alvaro Domecq (o).
23	Palma de Mallorca	Francisco Galache	D. González (o y o), Rafaelillo (av. y 2 av-2.º y Frascuelo (ooo)	Presentación en España de Rafaelillo, de Méjico.
23	Alicante	Eusebia Galache	Paquirri, Manolo Arruza (oo-1.º) y Paco Alcalde (o y oo)	
23	León	Pérez Angoso	El Viti (o-1.º), Palomo «Linares» y Niño de la Capea (o y oo)	
23	Torremolinos	Antonio de la Cova	Mario Coelho (o-1.º), J. Calero (o-1.º) y J. Muñoz (o y o)	
23	Vinaroz	Sánchez Arjona	Joaquín Bernadó, Calatraveño (o-2.º) y Santiago López	
23	Tolosa	5 de César Moreno y 1 de J. Ortega	Angel Teruel (oo-2.º), M. Márquez (o-1.º) y M. Cortés	
23	Figueras	Jesús Navarro	Curro Fuentes (3 av-1.º) y Ricardo Puga (o-2.º)	Rej. Curro Bedoya. Lesionado en el 2.º toro.
23	Algeciras	«Torrestrella»	Curro Romero, Paco Camino (oo-1.º) y Galloso (o y oor)	
23	Burgos	Ramos Matías	Falcón, J. L. Parada y Alvaro Laurín (o y o)	
23	Estepona	Carmen Ordóñez	Miguelín y Paquirri (o-6.º)	
25	Alicante	«Torrestrella»	P. «Linares» (o-1.º), Manzanares (o-1.º) y Niño de la Capea (oo-2.º)	Miguelín, herido en el 1.º. Paquirri quedó como único espada.
25	Badajoz	Luis Albarrán	Diego Puerta, Palomo «Linares» y Niño de la Capea	
26	Badajoz	«Torrestrella»	Paco Camino (oo-2.º), El Viti (oo-1.º) y Amadeo dos Anjos	
27	Badajoz	Manuel Arranz	Paquirri (oo-1.º y oor-3.º) y Niño de la Capea (o-1.º y oo-3.º)	
28	Badajoz	Conde de la Corte	D. González (o-1.º), Manzanares y Paco Bautista (o y o)	Rej. Moreno Pidal (o).
28	Santander	L. Carrascosa	Rafael de Paula, El Norteño (o-2.º) y Falcón (oo-1.º)	Beneficio de la Cruz Roja.
29	Alicante	Joaquín Buendía	Diego Puerta (oo-2.º), Paco Camino y Manzanares (o-1.º)	
29	Haro	Martín Peñato	J. Calero, El Sol (3 av-1.º) y M. Peñaflor	
29	Zamora	A. Pérez-Tabernero	El Viti (o y o), Niño de la Capea (o-2.º) y Julio Robles (o-2.º)	Niño de la Capea, herido en la nariz con el estoque. Leve.
29	Burgos	Marqués de Domecq	Antonio «Bienvenida», Curro Romero y Rafael de Paula (av-1.º)	
29	Segovia	Baltasar Ibán	José Fuentes (oooo), Andrés Hernando (o-2.º) y Tinín (o-2.º)	
29	Soria	Antonio Pérez	Palomo «Linares» (oo-2.º), Paquirri y Dámaso González (o y o)	
29	Villalón de Campos	Lucio Muriel	J. Bernadó (o-2.º), Gabriel de la Sasa (oo-2.º) y El Norteño	El Norteño, herido grave en su 1.º.
29	Avila	García Martín	El Inclusero, Simón (o-1.º) y R. Domínguez (oo-2.º)	
29	S. S. de los Reyes	Conde de Ruiseñada	Antoñete (o-1.º), Andrés Vázquez (o-1.º) y Barajitas	Reaparición de Barajitas y retirada definitiva del toro.
30	Madrid (V. Alegre)	Juan Morales	Ricardo Torres, Rafael Puga y José Julio «Granada»	
30	Barcelona	Baltasar Ibán	Curro Romero, Palomo «Linares» (o-1.º) y Paco Alcalde (o-2.º)	
30	Palma de Mallorca	E. Louro Fernández	José Luis «Galloso» (oo-2.º) y Paco Bautista (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq.
30	Alicante	Juan Pedro Domecq	Gregorio Tébar, D. González (oooo) y M. Ramos (oo-1.º)	Resultaron heridos leves Tébar y D. González.
30	Burgos	Cunhal Patricio	Diego Puerta (oor-1.º), P. Camino (o y oor) y R. Domínguez (o y oo)	
30	Zamora	«La Laguna»	Andrés Vázquez (o-2.º), P. Mezquita y Manzanares (o y oo)	
30	Soria	Martínez Elizondo	El Viti (oor y oo), Niño de la Capea (oor-1.º) y M. Arruza (oooo)	
30	Figueras	Pérez de la Concha	Joaquín Bernadó y José Luis Parada (av-2.º)	Rej. Curro Bedoya (oor y oo).
30	Estepona	Carmen Ordóñez	Miguelín y Paquirri (o-6.º)	Miguelín, herido menos grave en su 1.º. No sale de la enfermería.
30	Castro Urdiales	J. M. Pérez-Tabernero	Andrés Hernando (o y oo) y P. Castañeda (oo-2.º)	Rej. J. M. Landete (o).
1 julio	Burgos	Antonio Martínez	A. J. Galán (oo-2.º), Niño de la Capea (oo-2.º) y R. Domínguez	
2	Albacete	Martín Berrocal	D. González (o-1.º), A. Rojas (oo y oor) y Paco Alcalde (oo-1.º)	
4	Aranjuez	M. Benavides	J. Fuentes (o y o), Ruiz Miguel (o y o) y Galán (oo-1.º)	Galán, herido en el 1.º.
6	Teruel	5 M. P. Tabernero y 1 Antonio Martínez	Ruiz Miguel (oooo), J. García (oor y o) y Niño de la Capea (oo-1.º)	
7	Benidorm	J. M. P. Tabernero	Manolo Arruza (o y oo) y Paco Alcalde	Rej. A. Domecq (o) y Manuel Vidrié (o).
7	Madrid	«Charco Blanco»	Marcelino, R. Sánchez (o-1.º) y Cincovillas (av. y 2 av.)	
7	Madrid (V. Alegre)	Arcadio Albarrán	L. Segura (o-2.º), El Estudiante y C. Claros	
7	Pamplona	Pablo Romero	José Luis «Galloso», Paco Bautista (o-2.º) y Simón	
7	Barcelona	2 M. Arranz y 4 R. Sánchez	Joaquín Bernadó (o-2.º), El Viti y Niño de la Capea (o-2.º)	
7	Tarragona	Manuel Camacho	J. Fuentes, S. López (oo-1.º) y Julián García	
7	Gerona	B. Fonseca	Fernando Tortosa (av-1.º) y Manolo Ortiz	
7	Fuengirola	Zaballos	Paquirri, Miguel Márquez y Currillo	Rej. A. I. Vargas (o).
7	Medina de Pomar	M. Rodríguez	Curro Vázquez (o y o), P. Mezquita (oor-1.º) y El Regio (o y oor)	
7	Palma de Mallorca	Vinhas	Ruiz Miguel (o-2.º), M. Amaya y Frascuelo (ooo)	
7	Figueras	N. Villadiego	Enrique Patón (oo-1.º) y A. Laurín (oo-1.º)	
8	Ibiza	Conde de la Maza	Carnicerito de Ubeda y Tobalo Vargas	Rej. Moreno Pidal (o-1.º).
8	Pamplona	Conde de la Corte	D. González, Raúl Aranda (o-1.º) y José Luis «Galloso»	Rej. A. I. Vargas.
9	Pamplona	Martínez Elizondo	Diego Puerta, Ruiz Miguel y Mariano Ramos (o-1.º)	
10	Pamplona	J. Buendía	D. González, J. M. «Manzanares» y Niño de la Capea (o-2.º)	
11	Pamplona	J. P. Domecq y 1 C. Moreno	Diego Puerta (o-2.º), Paco Camino y Paquirri (oo-1.º)	
12	Pamplona	Manuel Arranz	Paquirri, Niño de la Capea (oor) y Paco Alcalde (oo)	
13	Pamplona	Miura	Manolo Cortés (o-2.º), José Luis Parada (o-1.º) y Galán (o y o)	Se suspendió por lluvia tras la muerte del tercer toro.
14	Pamplona	Salvador Guardiola	Manolo Cortés (1 av.), Paco Bautista (o-2.º) y Raúl Aranda	
14	Marbella	Jiménez Prieto	Curro Romero, Miguel Márquez (o-1.º) y Manolo Arruza	
14	Madrid	4 Hernández Pla, 1 «La Laguna» y 1 Sotillo Gutiérrez	Luis Segura, Paco Ceballos y Curro Fuentes (av-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez (o).
14	Madrid (V. Alegre)	L. y A. García Martín	El Caracol, Manolo Amaya y El Taranto	
14	Barcelona	Conde de Mayalde	Palomo «Linares» (oo-2.º), Paquirri (o-2.º) y D. González (3 av. y o)	Alternativa de El Taranto.
14	Palma de Mallorca	Lisardo Sánchez	El Viti (o-1.º), Niño de la Capea (oo) y Paco Alcalde	P. «Linares», herido en el 2.º.
14	Gerona	M. F. Garzón	Julián García y José Ortega (oo-2.º)	
14	San Feliu Guixols	Lucio Muriel	José Luis Parada (ooo) y A. Laurín	Rej. A. I. Vargas (o-2.º).
14	Lloret de Mar	Lucio Muriel	Joaquín Bernadó (o y o) y Enrique Patón (o y oor)	Rej. Manuel Vidrié (ooooor).

CORREA

**Desde Venezuela, donde está triunfando
arrolladoramente y ganando muchos
dólares, a todos los lectores de
«El Ruedo» les desea Felicidad**



CORREA SI QUE TOREA

Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
14 julio	Figueras	Navarro Sabido	Rafael Torres (o-2.º) y P. Castañeda (o-1.º)	Rej. Moreno Silva (oo).
14	Torremolinos	S. Ibarquien	Utrerita (o-2.º), El Berenjano y J. Muñoz (o-1.º)	Rej. Curro Bedoya (o y o).
16	Cartagena	Antonio Pérez	J. M. «Manzanares» (oo-2.º), Niño de la Capea (oor-2.º) y M. Arruza	
16	P. Montalbán	D. Rodríguez	Gabriel de la Casa y Raúl Sánchez (o)	
17	P. Montalbán	A. Fernández	Gabriel de la Casa (o y oo) y Efraín Girón (o)	
18	Madrid	«Camaligera»	Marismeño, Raúl Sánchez (o-2.º) y Rafaelillo	
18	Barcelona	Vinhas	Paquirri (av-2.º), Galán (o-1.º) y Paco Bautista	
18	Vitoria	Sánchez Rico	Dámaso Gómez, Raúl Aranda y Ricardo Chibanga (o-1.º)	Confirmación de Rafaelillo. Resultó herido grave el banderillero Sánchez Saco. R. Chibanga resultó herido menos grave.
18	Sanlúcar	Maribel Ibarra	Curro Romero, Limeño (o-2.º) y Rafael de Paula	
18	Benidorm	D. Rodríguez	Manzanares (o-2.º), Niño de la Capea (o-2.º) y Paco Alcalde (o y oo)	
18	P. Santa María	Domecq Hermanos	Diego Puerta (o-2.º), Ruiz Miguel (o-1.º) y Galloso (o y o)	
18	Torre Vieja	Prieto de la Cal	El Caracol (oo-2.º), Antonio Rojas (oo-2.º) y A. Romero	
19	Fuenterrabía	Salvador Guardiola	Galán (oo-2.º), Niño de la Capea y Paco Alcalde	
19	Valencia	A. Fernández	Galloso, Robles y Paco Bautista	
20	Fuenterrabía	S. Domecq	Paco Camino, El Viti (o y o) y Paquirri (o y oo)	
20	Valencia	Carlos Urquijo	Manzanares, Santiago López (o y oo) y El Niño de la Capea (o-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez (o).
20	Vinaroz	Antonio Garde	Diego Puerta, Julián García y Manolo Arruza (o-1.º)	
20	Alicante	Sánchez Rico	El Caracol (o-1.º), Gregorio Tebar (o-2.º) y El Lince	
21	Valencia	Benítez Cubero	Curro Romero, Rafael de Paula y Julián García (o)	El Lince resultó lesionado en su primer toro.
21	Marbella (Andalucía la Nueva)	Amelia P. Tabernero	Paquirri, Niño de la Capea (o-1.º) y Manolo Arruza	
21	Lloret de Mar	Lucio Muriel	Tinín (o-2.º) y A. Laurín (oo-1.º)	
21	San Feliu Guixols	Lucio Muriel	Utrerita (oooo) y Simón (o-2.º)	
21	La Línea	Marcos Núñez	Julio Robles, Currillo (o-2.º) y Tobalo Vargas	
21	Tarragona	Salvador Guardiola	A. J. Galán, Galloso y Paco Bautista (o-1.º)	Rej. Angel Peralta (oo-2.º).
21	Manzanares	«Hoyo de la Gitana»	El Viti (oor-1.º), Calatraveño (oo y o) y Paco Alcalde	
21	Figueras	Navarro Sabido	Joaquín Bernadó (o-2.º) y Gabriel de la Casa (o-2.º)	Rej. G. Moreno Pidal.
21	Palma de Mallorca	I. Pérez Tabernero	Paco Camino (oo-2.º), D. González (o-2.º) y Frascuelo (o-2.º)	Rej. Manuel Vidrié (oo-2.º).
21	Barcelona	Guardiola Soto	J. Fuentes (av-1.º), Enrique Patón (o-2.º) y Antonio Rojas (o-1.º)	
21	Fuenterrabía	Benítez Cubero	Ruiz Miguel (o-2.º), Manzanares (o-1.º) y Mariano Ramos	
21	Madrid	Nieto Jiménez	A. Hernando (3 av. y 1 av.), S. Bejarano (o) y Curro Vázquez	
21	Gerona	Domingo Ortega	Gregorio Tebar y Raúl Sánchez (o-2.º)	
22	Valencia	Fermín Bohórquez	El Viti, Santiago López (oo) y Ruiz Miguel	
23	Valencia	S. Domecq	Dámaso González (oooo), Galán y Manzanares	Rej. Rafael Peralta (oo y o).
24	Valencia	Manuel Arranz	Paco Camino, Paquirri (oo-1.º) y Niño de la Capea	
25	Valencia	«Los Guateles»	Ricardo de Fabra (o-2.º), D. González (oo y o) y Julián García	Resultó herido grave el banderillero Luque Gago.
25	Tudela	J. Buendía	Paco Camino (oo-2.º), Galán (o-2.º) y Niño de la Capea (oor-1.º)	
25	Pontevedra	M. F. Garzón	Curro Girón (o-2.º), J. Fuentes (o-1.º) y M. Peñaflo	
25	Barcelona	B. Jiménez	Rafael de Paula, Tinín (o-2.º) y Paco Bautista (oo-1.º)	
25	Ondara	Palomo «Linares»	Juan José (av. y o), Palomo «Linares» (oooo) y M. Ortiz (o y oo)	Rej. Manuel Vidrié (o).
25	Avila	Pérez Angoso	El Viti, Santiago López (o-1.º) y Julio Robles	
25	Santander	Diego Puerta	José Falcón (o-2.º), Manolo Arruza (o-1.º) y Paco Alcalde (oo-2.º)	
26	Valencia	Pablo Romero	Paquirri, Galán y Mariano Ramos	
26	Santander	M. de Albayda	Paco Camino (o-2.º), El Norteño (oo) y Niño de la Capea (oo y oor)	
27	Alicante	Ramón Sánchez	Manolo Arruza y Paco Alcalde	
27	Valencia	Alonso Moreno	Paco Camino (oo-2.º), El Viti y Mariano Ramos (o-1.º)	Rej. A. Domecq (oo) y Manuel Vidrié (oo).
27	Santander	Baltasar Ibán	Diego Puerta, Paquirri y Galán (oooo)	
28	Madrid	M. Zaballos	S. Bejarano, Gregorio Lalanda y Fernando Tortosa	Rej. Alvaro Domecq (o).
28	Valencia	Miura	Dámaso Gómez, Ricardo de Fabra (o-2.º) y Ruiz Miguel	Calatraveño, herido menos grave.
28	Málaga	Marqués de Villamarta	Antonio León, O. Cruz, Calatraveño y Curro Fuentes (o y o)	Rej. Curro Bedoya. Rej. Moreno Silva.
28	Figueras	Pérez de la Concha	Utrerita (o-1.º) y Enrique Patón (o-2.º)	
28	Lloret de Mar	Lucio Muriel	José Luis Parada (ooo) y Rafaelillo (oo-2.º)	
28	Palma de Mallorca	M. Álvarez	J. Fuentes, Palomo «Linares» y Manolo Arruza (o)	
28	Jerez de la Frontera	Carlos Núñez	Rafael de Paula (oo), Curro Romero y Paquirri (ooo)	
28	Gerona	Terrones	El Estudiante (oo-2.º) y M. Peñaflo	Rej. Rafael Peralta (ooo).
28	Benidorm	Carlos Núñez	El Viti (oo-2.º), Dámaso González (o-1.º) y Paco Alcalde (ooo)	
28	Barcelona	Mercedes P. Tabernero	P. Camino (oo-2.º), J. L. «Galloso» (ooo) y Niño de la Capea (oo-2.º)	Frascuelo, herido menos grave.
1 agosto	Barcelona	Murube	Galán, Rafaelillo y Frascuelo	Alternativa de Rafael Ponzo. Vuelta al ruedo en el arrastre al 4.º de la tarde.
2	Almuñécar	S. Gavira	Galán (oo-2.º), Manzanares (o-2.º) y Rafael Ponzo (oo-2.º)	
2	Huelva	Martín Berrocal	Palomo «Linares» (o-2.º), Paquirri (o-1.º) y Niño de la Capea	
2	Valdepeñas	A. de la Cova	J. Fuentes (o-2.º), Ruiz Miguel (o-1.º) y Julián García (o-2.º)	
3	Almuñécar	Murube	Rafael de Paula, Paco Bautista (o) y Calatraveño (oo y o)	
3	Huelva	5 de M. Báez y 1 G. Ortega	El Viti, Galán y Manolo Arruza (o-2.º)	
3	La Roda (Albacete)	Manuel Arranz	D. González (oo y oor), A. Rojas (o-2.º) y Niño de la Capea (oo-1.º)	Rej. A. Ignacio Vargas (o-2.º).
3	Vinaroz	«Hoyo de la Gitana»	José Fuentes y Ricardo Chibanga	
4	Almuñécar	R. Camacho	Santiago López (o y oo), Raúl Aranda (o) y Currillo (oo y o)	
4	Málaga	José Escobar	Tinín (o-2.º), Manolo Ortiz (o y o) y Julio Robles	
4	Madrid	1 «El Pizarral», 6 C. Peña	Vicente Punzón, Fernando Tortosa y El Estudiante	Rej. Bernardino Landete. Laurín, herido menos grave en el 6.º.
4	Valencia	María Pallarés	Campuzano, L. V. Murcia y Alvaro Laurín	Rej. Curro Bedoya (oo y oor). Rej. Alvaro Domecq.
4	Figueras	Navarro Villadiego	Joaquín Bernadó (o-2.º) y Gabriel de la Casa (o-2.º)	
4	Barcelona	S. Fabrés	Ruiz Miguel, Mariano Ramos y Paco Bautista (o-1.º)	
4	Palma de Mallorca	J. M. P. Tabernero	El Viti, Miguel Márquez (o-1.º) y Dámaso González (oo-2.º)	
4	Huelva	C. Cuadri	Curro Romero, Paco Camino (o-1.º) y Rafael de Paula	
4	Estella	Domecq de la R.	Angel Teruel (2 av-2.º), José Luis Parada y Julián García	Rej. Manuel Vidrié (oo).
4	Tarragona	Antonio Martínez	Manzanares, J. L. «Galloso» (oo y o) y Niño de la Capea (oor-2.º)	
4	Benidorm	5 Domecq y 1 J. M. P. Tabernero	Gregorio Tebar, Palomo «Linares» (oor y oo) y Manolo Arruza	
4	Cabra	C. Tassara	R. Corey (oooo), Curro Girón (oor y oo) y J. Fuentes (oor-1.º)	Alternativa de R. Corey.
4	Lloret de Mar	Lucio Muriel	Rafaelillo (oor-2.º) y Simón (oooo)	Rej. Moreno Silva (oor-2.º).
4	S. Feliu de Guixols	Lucio Muriel	Enrique Patón (o y oor) y Curro Fuentes (oo-2.º)	Rej. Angel Peralta (oooo).
4	Gerona	«El Trébol»	José Ortega (o-1.º) y Raúl Sánchez (o y o)	Rej. Rafael Peralta (oo-1.º).
4	Azpeitia	Alonso Moreno	Mario Coelho, Carlos Málaga y José Julio «Granada» (o-2.º)	
5	Málaga	M. Benítez	Santiago López (oo y o), José Ortega (oo-2.º) y Currillo (o-1.º)	
5	Huelva	G. Ortega	Ruiz Miguel (oor), Paco Bautista (oo-1.º) y Paco Alcalde (o y oo)	
5	Alicante	E. Galache	El Viti (oo y o), Galán (oooo) y Palomo «Linares»	Los tres espadas hicieron salutar al mayoral de la ganadería.
5	Vitoria	Atanasio Fernández	Paquirri (oo-2.º), Manzanares y Manolo Arruza (av-1.º)	
6	Málaga	Fermín Bohórquez	Galán (o-2.º), Manzanares y Paco Alcalde	
6	Vitoria	Cunhal Patricio	Paco Camino (o-1.º), Rafael de Paula y Niño de la Capea	
7	Málaga	Salvador Domecq	Miguel Márquez (o-2.º), Galán (oo-1.º) y Niño de la Capea (oor y o)	
7	Vitoria	Buendía	El Viti, Paquirri (oor) y Julio Robles (av-2.º)	
8	Barcelona	4 D. Ortega, 1 B. Jiménez y 1 C. de Mayalde	Tinín, José Luis Parada y Rafaelillo (o y oo)	Rej. Alvaro Domecq (oo)
8	Málaga	Carlos Urquijo	Paco Camino, Paquirri (oo-2.º) y Niño de la Capea	
8	Vitoria	1 M. de Domecq y 6 V. Martín	Angel Teruel (o-2.º), Ruiz Miguel y Galán	
9	Málaga	Marcos Núñez	Curro Romero (o-2.º), Paco Camino y Paquirri (oor y oo)	
9	Vitoria	Lisardo Sánchez	Diego Puerta (o-2.º), Galán (o y oo) y Niño de la Capea	
10	Alicante	«El Campillo»	Raúl Aranda, Curro Fuentes (o-2.º) y El Lince (oo-1.º)	
10	Berja	Soto de la Fuente	Ruiz Miguel (o-1.º), S. López (o-1.º) y José Julio «Granada» (o y o)	
10	El Escorial	García Higuera	Manzanares (o-2.º), Manolo Arruza y Paco Alcalde (o-1.º)	
10	Huesca	Atanasio Fernández	Paquirri (av. y oor), Galán (oor-1.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
10	Málaga	5 B. Cubero y 1 M. Pallarés	A. «Bienvenida» (o-1.º), Curro Romero y Miguel Márquez (oor-2.º)	

Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
10 agosto	Vinaroz	Eusebia Galache	Dámaso Gómez (o y o), El Viti (oo-2.) y A. Rojas (o y o)	
11	Puerto Santa María	José Luis Osborne	Diego Puerta (o-2.), Limeño (oo-1.) y Galloso (o y o)	Alternativa de Juan Montiel.
11	Sanlúcar Bda.	Marqués de Domecq	Juan Montiel (o y o), Marismefío (oo-1.) y Ricardo Torres (o-2.)	Rej. Moreno Silva (oor).
11	S. Felú Llobregat	Lucio Muriel	Joaquín Bernadó (o y oo) y José Luis Parada (o y o)	
11	Torre Vieja	Prieto de la Cal	El Caracol (oo-2.), El Lince (o-1.) y M. Peñaflor (o-1.)	
11	Palma de Mallorca	P. S. Covaleta	Ruiz Miguel, Ricardo Chibanga (oo-1.) y Frascuelo (o-2.)	
11	Pontevedra	Antonio Pérez	Paco Camino (oo-2.), Angel Teruel (oo-2.) y M. Márquez (o y oo)	
11	Valencia	5 S. Arjona y 1 Peña Campos	Gregorio Tebar, Curro Fuentes y El Estudiante	
11	Almuñécar	María Pallarés	Bienvenida (o-2.), J. J. «Granada» (o y o) y Campuzano (oo y avo.)	
11	Barcelona	«Hoyo de la Gitana»	Manolo Cortés (av. y av.), José Falcón y Paco Bautista	Resultó muerto José Falcón por su segundo toro.
11	Lloret de Mar	Lucio Muriel	Tinín y Utrerita (o)	Rej. Curro Bedoya.
11	Madrid	Francisco Galache	Curro Girón, Curro Vázquez y Raúl Sánchez	Curro Girón, herido grave.
11	Málaga	Pablo Romero	José Fuentes, Paquirri (o-1.) y Julián García (o-2.)	
11	Benidorm	Eduardo Miura	Antonio José Galán, Manzanares y Mariano Ramos	
11	Figuera	M. Navarro	Enrique Patón (oo-1.) y Rafaelillo (o y oor)	Rej. Manuel Vidrié (oo-1.).
11	Figuera	Marqués de Villagodio	Antonio Rojas (o-2.) y El Puno (o y oo)	Rej. A. Ignacio Vargas.
11	Huesca	Lisardo Sánchez	El Viti (oo-1.), Palomo «Linares» (oooo) y Raúl Aranda (oo-2.)	
12	Almuñécar	Benítez Cubero	Curro Romero (oo-1.), Galán (oo-2.) y Niño de la Capea (oor y o)	
12	Huesca	Louro F. de Castro	Ruiz Miguel (o y oo), Paco Bautista (oo-2.) y Paco Alcalde (o-1.)	
13	Almuñécar	Beca Belmonte	Palomo «Linares» (oooo), Paquirri (ooo) y Galán (oor)	
13	Gijón	Benítez Cubero	Mariano Ramos, Niño de la Capea (o-1.) y Julio Robles	
14	El Espinar	R. Pacheco	Ruiz Miguel (o y oor), Niño de la Capea y Manolo Arruza	
14	Almuñécar	Román Sorando	Diego Puerta (o y oo), Palomo «Linares» (oor) y D. González (ooo)	
14	Gijón	Salvador Domecq	Paco Camino (o-1.), Galán (oo-1.) y Paco Alcalde (oo-1.)	
15	Barcelona	J. M. P. Tabernero	Raúl Aranda, Rafaelillo (oor-1.) y Frascuelo (o-1.)	
15	Sevilla	Marqués de Ruchena	Marismefío, Ricardo Torres y El Marcelino	El Marcelino, herido, de pronóstico reservado, en el 1.º.
15	Puerto Santa María	José Luis Osborne	Limeño, Palomo «Linares» y Mariano Ramos	
15	Castellón	Marqués de Albayda	Manolo Ortiz (o y o), A. Laurín y Diego O'Boiger (o-2.)	
15	Alfaro	Antonio Martínez	Angel Teruel (oo-2.), J. L. Parada y Julián García (oo-2.)	
15	Pontevedra	J. M. P. Tabernero	Diego Puerta (oor-2.), Tinín (oo-1.) y Julio Robles (o y o)	
15	Orihuela	Clemente Tassara	El Caracol (oooo), José Fuentes (oooo) y Gregorio Tebar (o y o)	
15	Tafalla	Hermanos Cembrano	R. Domínguez (o y o), Campuzano (o y o) y El Estudiante (o y o)	
15	Játiva	Francisco Galache	M. Márquez (o-2.), S. López (oor y oo) y D. González (oooo)	Rej. Alvaro Domecq (o).
15	Gijón	Palha	El Viti, Ruiz Miguel (o-2.) y Galloso (o-2.)	Rej. Luis Valdenebro.
15	Guijuelo	Lucio Muriel	Sánchez Bejarano (oo-2.) y Gabriel de la Casa (oo-2.)	
15	Coca	Alejandro García	Macareno (o), Curro Vázquez (oo) y P. Mezquita (oo)	
16	Almuñécar	Molero Hermanos	Paco Camino (o), Ruiz Miguel (oooo) y Paco Alcalde (o y o)	
16	Villarrobledo	Antonio Pérez	Santiago López, Galán (o-2.) y Niño de la Capea (o-2.)	
16	Soria	«La Moraleja»	Diego Puerta (o-2.), El Viti y Andrés Hernando (o)	
16	Cantalejo	Abdón Alonso	El Norteño (oo-2.), G. de la Casa (oor-2.) y R. Domínguez (oo y oor)	
16	Gijón	Fermín Bohórquez	Palomo «Linares», Paquirri (o-1.) y Dámaso González (oooo)	
17	Almuñécar	M. Alvarez	Miguel Márquez (oo-2.), D. González (oor) y Rafael Ponzo (oo-1.)	
17	Baeza	Juan Pedro Domecq	Galán (o-1.), Niño de la Capea (o-2.) y Paco Bautista	
17	Quintanar	Arauz de Robles	José Fuentes (o y oo), Manolo Cortés (oo y o) y Santiago López	
17	Gijón	José Luis Osborne	Curro Romero, Tinín (o-2.) y Angel Teruel (o-2.)	
17	Ciudad Real	Marqués de Domecq	Paquirri (oo-2.), Manolo Arruza y Paco Alcalde	Rej. Manuel Vidrié (o).
17	Játiva	Eduardo Miura	R. de Fabra (o-1.), Julián García (oo-1.) y A. Rojas (oor-1.)	
17	Mancha Real	Marín Marcos	C. de Ubeda (oo y av.), Parada (oo-2.) y Campuzano (o y oo)	
17	Puerto Santa María	José Luis Osborne	El Viti, Ruiz Miguel (oo y o) y Juan Montiel	
18	Alfaro	Abdón Alonso	Gregorio Tebar, El Estudiante y Utrerita	
18	Sanlúcar Bda.	José Luis Osborne	A. «Bienvenida», Limeño y Parada (o y o)	Rej. J. M. Landete. Reparación de Enrique Vera.
18	Ondara	J. Sánchez y Sánchez	Enrique Vera (o-1.) y El Caracol (oo y oor)	
18	Ciudad Real	Benítez Cubero	Curro Romero, Dámaso González y Calatraveño (o y oo)	
18	Gijón	Eduardo Miura	Dámaso Gómez (o-2.), José Fuentes (o-2.) y Julián García (o-2.)	
18	Almuñécar	M. Alvarez	Manolo Cortés (o-2.) José Julio «Granada» y Santiago López (o)	
18	Alfés (Cáceres)	«Cortijoliva»	Gabriel de la Casa (oooo) y Raúl Sánchez (oooo)	Rej. Moreno Pidal (oo).
18	Madrid	Mercedes C. Gomendio	Luis Segura, Oscar Cruz y El Hencho (oo)	
18	Bilbao	Pablo Romero	Paco Bautista (o), Curro Fuentes y Herrerita	Rej. Moreno Pidal. Alternativa de Herrerita.
18	Barcelona	5 S. Guardiola y 1. D. Ortega	Joaquín Bernadó (o-2.), Antonio Rojas y Frascuelo (oo-2.)	El 6.º toro se fracturó la espina dorsal. Salió el sobrero.
18	Valencia	4 «El Pizarra» y 2 «El Jaral de la Mira»	Andrés Vázquez, Paco Ceballos y Rafaelillo	
18	Toledo	Eusebia Galache	Galán (o-2.), R. Domínguez (o-1.) y Paco Alcalde	
18	Algeciras	Marcos Núñez	El Viti (o-1.), Palomo «Linares» y Niño de la Capea (oor-2.)	
18	Benidorm	Sánchez Rico	Ricardo de Fabra, Gregorio Lañada (oo-2.) y El Lince	
18	Figuera	Marqués de Villadiego	Marismefío (oo) y Rafael Ponzo	Rej. Manuel Vidrié.
18	Tafalla	Conde de Ruiseñada	Cincovillas (av-1.), Simón y M. Rubio (o-2.)	
18	Puerto Santa María	4 Maribel Ibarra y 2 marqués de Domecq	Paco Camino y José Luis «Galloso» (oo-2.)	Por enfermedad de Paula quedó en mano a mano.
18	Marbella	Luis Albarrán	El Monaguillo, Raúl Aranda y Alvaro Laurín	El Monaguillo, herido de pronóstico reservado.
18	Torremolinos	A. de la Cova	Manolo Ortiz (o-1.) y Juan Muñoz (o-1.)	Rej. Antofita Linares.
18	Gerona	Domingo Ortega	Sánchez Bejarano (o-2.) y José Ortega (oo y o)	Rej. Rafael Peralta.
18	Tarazona	«Torrestrella»	Paquirri (oor-2.), Miguel Márquez y Julio Robles (oo-2.)	Rej. Alvaro Domecq (oor).
18	Almuñécar	1 M. Alvarez y 6 C. de la Corte	Manolo Cortés (o), Santiago López (o) y José Julio «Granada»	Rej. A. Ignacio Vargas (oo).
19	Bilbao	Juan Pedro Domecq	Diego Puerta, Curro Romero y Paco Camino	Se suspendió al tercer toro a causa de la lluvia.
19	Ciudad Real	5 «Torrestrella» y 1. C. Núñez	El Viti (o-1.), Mariano Ramos (oo-2.) y Niño de la Capea	
20	Bilbao	Carlos Urquijo	Galán, Manzanares (o y oo) y Mariano Ramos	
20	Ciudad Real	Carlos Núñez	El Calatraveño (o-1.) y oo-3.) y Paco Alcalde (o-av. y oor)	
21	Bilbao	Juan Pedro Domecq	Paco Camino (o-2.), El Viti y Niño de la Capea	
21	Antequera	Jiménez Prieto	Palomo «Linares» (oor), Paquirri y Galán (oooo)	
22	Barcelona	Jaime Prieto	Marismefío (o-2.), Ricardo Chibanga (o y o) y Rafaelillo	
22	Bilbao	Atanasio Fernández	Diego Puerta (o y o), Paquirri (o-2.) y Niño de la Capea (o-1.)	
22	Cuenca	Antonio Pérez	El Viti (o-2.) y oo-3.), Palomo «Linares» (o) y Curro Fuentes	Herido grave en el 1.º.
22	Pedro Muñoz	Conde de Ruiseñada	Tinín, Galán (oo-2.) y Simón (oooo)	
23	Cuenca	Francisco Galache	Julián García, José Julio «Granada» y El Estudiante	
23	Segovia	Prieto de la Cal	Galán (oo-2.), Rafael Puga (o-1.) y Ponzo (oo-2.)	
23	Bilbao	«La Quinta»	El Viti, Paquirri (o-2.) y Manzanares	
24	Bilbao	Conde de la Corte	Angel Teruel (o-2.), Santiago López y Raúl Aranda	Raúl Aranda, herido grave en su primero.
24	Nerva	Clemente Tassara	Manolo Cortés (oo-1.), Campuzano (oor y o) y R. Corey (o y oor)	
24	Puerto Santa María	Antonio Méndez	Palomo «Linares», Galán y José Luis «Galloso» (o-1.)	
24	Colmenar Viejo	«Cortijoliva»	Ruiz Miguel, Mariano Ramos y Julio Robles	
24	Tarazona Mancha	Arauz de Robles	José Fuentes, Palomo «Linares» (o-1.) y Antonio Rojas (oor-2.)	
24	Almagro	Sanz Jiménez	Calatraveño (o y oor), Paco Bautista (o-1.) y El Lince	
24	Vinaroz	Pío Tabernero	Paquirri (o-2.), D. González (o-1.) y Paco Alcalde (oo-1.)	
24	Cieza	M. F. Garzón	El Viti, Manzanares (oor-1.) y Manolo Arruza (o y o)	
24	P. Bracamonte	Pío Tabernero	Diego Puerta (oooo), Paco Camino (oo-2.) y R. Domínguez (o-1.)	
24	Alcalá de Henares	Marqués de Albayda	Rafael de Paula, Galán (oo-1.) y Niño de la Capea	
24	Casa Simarro	Puerto San Lorenzo	Gabriel de la Casa (oooo) y Curro Vázquez (oo-1.)	
25	Madrid	«Los Millares»	M. Aroca, El Hencho y Simón	Confirmación alternativa de M. Aroca.
25	Barcelona	M. P. Tabernero	Palomo «Linares», Dámaso González y Galloso	
25	Palma de Mallorca	5 D. Ortega y 3 L. de Clairac	Calatraveño, S. López (o-1.), Chibanga (o-1.) y Paco Bautista	
25	Gerona	2 D. Ortega, 2 Gamero Cívico y 2 Pío Tabernero	Ricardo de Fabra y Fernando Tortosa (oo-1.)	Rej. Rafael Peralta (oo-1.).

**Quiso ser
torero,
mas el
tiempo no
lo quiso**



**Feliz
NAVIDAD**

PACO FLORES

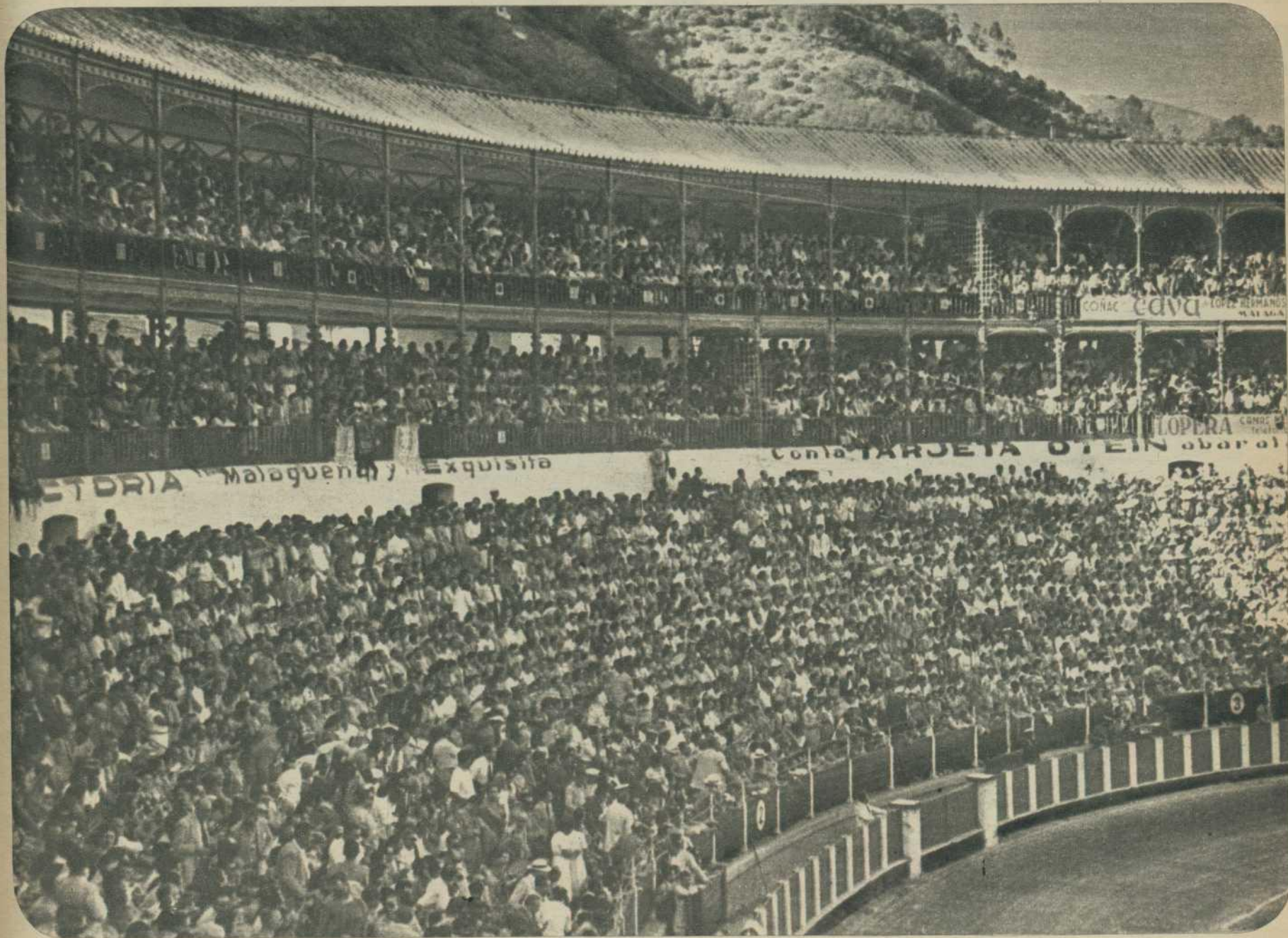
**APODERADO DE TOREROS PARA BIEN Y GRANDEZA
DE LA FIESTA NACIONAL**



Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
25 agosto	Castellón	Marqués de Ruchena	Curro Girón, Jaime Ostos (o-2.º) y M. Rubio (o-2.º)	
25	Benidorm	J. Buendía	Diego Puerta, Paco Camino (oor-2.º) y El Viti (av. y o-2.º)	
25	Figueras	M. Navarro	Marismeño (oooo) y Rafaelillo (oo y oor)	Rej. J. M. Landete.
25	Constantina	Juan Ortega	Angel Teruel, Curro Vázquez (o-1.º) y Campuzano (o-1.º)	
25	Marbella	1 Prieto de la Cal y 6 D. Garrido	Curro Romero (o-2.º) y Rafael de Paula	Rej. Alvaro Domecq (o).
25	Almagro	Salvador Guardiola	Paquirri, Niño de la Capea y Paco Alcalde (oo-2.º)	
25	Cieza	«Los Millares»	Gregorio Tebar (o y o), Tinín y A. Romero (o-1.º)	
25	Astorga	M. F. Garzón	El Macareno (av-2.º), Raúl Sánchez (oooo) y R. Domínguez	
25	Cuéllar	M. San Román	José Fuentes (o-2.º), Miguel Márquez (oo y oor) y P. Mezquita	
25	Colmenar Viejo	«El Pizarra»	A. Vázquez (oo-1.º), Ruiz Miguel (oor y o) y P. Colmenar (oo-1.º)	Alternativa de P. Colmenar.
25	Bilbao	1 J. M. P. Tabernero, 6 Miura	Dámaso Gómez, Limeño y Manolo Cortés (o-2.º)	Rej. Angel Peralta (o).
25	Alcalá de Henares	Román Sorando	José Luis Parada (oo-2.º), Ricardo Puga y Rafael Ponzo (oo y oor)	
25	Arenas San Pedro	«Cortijoliva»	Gabriel de la Casa (o y oor), Manzanares (oo-2.º) y J. Robles (o y o)	
26	Colmenar Viejo	M. Grave	Antonio José Galán (oo y o), Manzanares y Niño de la Capea (o-2.º)	
26	Belmonte	Pío Tabernero	Palomo «Linares» (oooo), S. López (o-2.º) y El Estudiante (oo-2.º)	
26	Santana	Conde de la Corte	Dámaso Gómez, Ruiz Miguel (oor-2.º) y Julio Robles	
26	Quesada	4 Mariano Sáez	Carnicerito de Ubeda (o y o) y Paco Bautista (oooo)	
27	Alicante	Salustiano Galache	Palomo «Linares» (o-1.º), Niño de la Capea y Paco Alcalde (oo-1.º)	
28	Tarazona Aragón	Antonio Martínez	Diego Puerta (oor-2.º), Galán (oo y o) y Paco Alcalde	
28	Almería	F. Bartolomé	Paco Camino (oooo), Curro Romero y Campuzano (o)	
28	Linares	Atanasio Fernández	Palomo «Linares», Paquirri y Niño de la Capea	
29	Almería	4 Rocio de la Cámara, 1 de Buendía y 1 de J. M. Pérez Tabernero	Paquirri, Mariano Ramos y Niño de la Capea	
29	Olvera	«Villaralto»	Julián García (oor-2.º) y Juan Montiel (oooo)	
29	S. S. de los Reyes	García Martín	Andrés Vázquez, José Fuentes (o-2.º) y Tinín (oo-1.º)	
29	Linares	Juan Pedro Domecq	Paco Camino, Galán y Paco Alcalde (o-1.º)	
30	Almería	José Luis Osborne	Diego Puerta (oo), Galán (ooo) y Niño de la Capea (oo-2.º)	
30	Linares	Baltasar Ibán	J. Fuentes (oo-1.º), Palomo «Linares» (oor-1.º) y P. Bautista (av. y o)	
30	Tomelloso	5 F. Galache y 1 C. y Sierra	Manzanares (o y oo), Arruza (oo-1.º) y Paco Alcalde (oor-2.º)	
31	Almería	3 J. M. P. Tabernero y 3 Antonio Martínez	Palomo «Linares» (oor-2.º) Galán y Niño de la Capea (oo y oor)	
1 sepbre.	Madrid	1 B. Cubero y 6 G.ª Romero	Ricardo Torres, El Regio y Sánchez Bejarano	El Regio confirmó la alternativa.
1	Barcelona	5 E. Miura y 1 L. de Clairac	J. Bernadó (av. y o), M. Cortés (2 av-1.º) y Calatraveño (o-1.º)	
1	Málaga	Vázquez Silva	Utrerita, Julián García y R. Laredo	
1	Palma de Mallorca	Ig. P. Tabernero	Paco Camino, José Fuentes (o-2.º) y Rafaelillo (o-1.º)	
1	Puerto Santa María	Osborne Domecq	Rafael de Paula, Ruiz Miguel (o-1.º) y Galloso (o y o)	
1	Benalmádena	1 M. Castro y 4 J. Escobar	Carnicerito de Ubeda (o y o) y José Luis Parada (o-1.º)	Rej. Emy Zambrano (o).
1	Calahorra	M. San Román	Angel Teruel (o-1.º), Manzanares (oor y oo) y M. Arruza (oo-2.º)	
1	Benidorm	Santos Galache	Dámaso Gómez (o-2.º), Gregorio Lalanda (o-1.º) y Curro Fuentes	
1	Huelva	«Los Millares»	Marismeño, Chibanga (oo y o) y Frascuelo (oooo)	
1	Palencia	Conde de Mayalde	D. González (o y o), Paco Alcalde (oo y o) y Paco Bautista (oor-2.º)	
1	M. del Campo	Carreros	El Viti, Palomo «Linares» (o-2.º) y R. Domínguez (o-1.º)	
1	Figueras	Pérez de la Concha	Alfonso Romero (o) y Alvaro Laurín	Rej. J. M. Landete (o).
1	Requena			
1	Illescas	Baltasar Ibán	Curro Girón (o y oor), G. de la Casa (oooo) y J. José (o y oor)	
2	Palencia	J. M. P. Tabernero	Paquirri (o y oor), Niño de la Capea (oo y oor) y El Regio (oor-1.º)	
2	Las Pedroñeras	A. P. Tabernero	G. de la Casa (oooo), C. Fuentes (oo y oor) y C. Toledano (2 av.)	Alternativa de C. Toledano.
3	Mérida	Antonio Pérez	Palomo «Linares» (oor-2.º), Galán (oooo) y Niño de la Capea (o y o)	
3	Priego	G. Cebada	Ruiz Miguel (oo-2.º), Manolo Arruza (oo-1.º) y Galloso (oo-2.º)	
3	Daimiel	2 nov. de Villacorta y 6 toros de Benítez Cubero	Curro Girón (o-1.º), José Fuentes (oo y o) y El Lince (oo y o)	Rej. Domecq (o) y Vidrié (o).
4	Mérida	Antonio Martínez	El Viti (oo y oor), Paquirri y Paco Alcalde (oo-2.º)	
4	Aranjuez	3 de «Los Guateles» y 3 de B. Jiménez	Palomo «Linares» (oo-2.º), Niño de la Capea (oo-1.º) y El Calí (o-2.º)	Alternativa de El Calí.
5	Barcelona	Cebada Gago	Manuel Amaya (o-2.º), Cincovillas (o-2.º) y Rafael Ponzo (o-1.º)	
7	Jerez de la Frontera	Concurso de ganaderías	Rafael de Paula, El Viti y Niño de la Capea (o)	Los toros fueron de P. Romero, M. Arranz, S. Guardiola, «Torrestrella», S. Domecq y J. P. Domecq
7	Villena	M. Bernardos	Ruiz Miguel (ooo), Galán (oo-2.º) y Manolo Arruza (oor y o)	
7	Murcia	Eusebia Galache	Palomo «Linares», Paquirri (o y oor) y D. González (oo y oor)	
8	Madrid	M. Grave	Joaquín Bernadó, El Hencho y A. R. Laredo	Confirmación de alternativa de R. Laredo.
8	Toledo	1 E. Galache y 6 V. Martín	Dámaso Gómez, Gregorio Lalanda y El Estudiante	Función homenaje al Congreso Médico de Anastología.
8	Barcelona	Ignacio P. Tabernero	Marismeño (oo-2.º), Manzanares (o y o) y Rafaelillo (oo)	Rafaelillo, herido de pronóstico reservado.
8	Utiel	Francisco Galache	Palomo «Linares», Santiago López (oo-1.º) y Mariano Ramos	
8	Murcia	M. P. Tabernero	Diego Puerta, Paco Camino y Niño de la Capea (oo-1.º)	
8	Marbella	1 C. d'Alimes, 5 S. de la Fuente y 1 J. Gallardo	Miguel Márquez (o-1.º) y Galán (o-1.º y o-3.º)	Rej. Emy Zambrano.
8	Benidorm	1 Miura y 6 S. Fabrés	Paquirri, D. González (o y o) y Currillo (av. y o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq.
8	Navacerrada	Alonso Moreno	Antoñete (o-1.º) y Curro Vázquez (oooo)	Rej. Moreno Silva (o).
8	Barbastro	B. Jiménez	José Fuentes (o-2.º), Paco Bautista (o-1.º) y El Calí (oooo)	
8	Cintruénigo	Abdón Alonso	Manolo Cortés (oo-2.º), A. Rojas (o-1.º) y Manuel de los Reyes	
8	Santoña	Conde de la Maza	Gabriel de la Casa, Julián García y Juan José (o-1.º)	
8	Saldaña	A. P. Tabernero	El Norteño (oo y o) y El Regio (oo y o)	
8	Los Navalucillos	A. Garde	Raúl Sánchez (oo-1.º) y R. Domínguez (oo-1.º)	
8	Figueras	Pérez de la Concha	El Caracol, Enrique Patón y Alvaro Laurín (o-1.º)	
8	Jerez de la Frontera	Marqués de Domecq	Rafael de Paula (o-2.º), Ruiz Miguel (o-2.º) y J. L. «Galloso» (o-2.º)	
8	Utrera	Conde de la Maza	C. Girón (oo-1.º), M. Aroca (oo y o), R. Corey (oooo) y Montiel (o-1.º)	
8	Ayamonte	Miguel Báez	José Luis Parada, Ricardo Chibanga (oor-1.º) y Campuzano	R. Chibanga, herido grave. También resultó herido el picador Rafael Muñoz Ortiz.
9	Andújar	«Cortijoliva»	Carnicerito de Ubeda, Ruiz Miguel y Galán	
8	Benalmádena	1 Castro Murillo y 1 Prieto de la Cal	El Sol (o) y Tomás Salvador	Rej. Conde San Remy
8	Málaga	1 G. Sillero y 1 D. de la Riva	Juan Arias (o-1.º), Manolo Ortiz (o-1.º) y José Ortega (ooo)	Alternativa de Juan Arias.
8	Tarragona	5 G.ª Romero, 1 A. Martínez	Tinín y Ricardo de Fabra	Rej. Bombita.
8	Alcañiz	Soto	Angel Teruel (oo y o), El Alba y Simón (o)	Rej. Curro Bedoya (oor). Se guardó un minuto de silencio por la muerte del empresario señor Moya.
8	Palma de Mallorca	5 Passanha y 1 «Los Campillones»	Curro Romero, El Viti y Paco Alcalde (ooo)	
8	Cabra	Clemente Tassara	Curro Girón (o y oo), Manolo Cortés (o y oo) y Campuzano (o y oo)	
8	Las Pedroñeras	Conde de la Maza	Gabriel de la Casa, Juan José (o-1.º) y Julián García	
9	Ocaña	A. P. Tabernero	Luis Segura y Gabriel de la Casa (oo y oor)	Rej. Manuel Vidrié (oor).
9	Murcia	Pablo Romero	Manolo Arruza (o), Paco Alcalde (o) y A. Romero	Rej. Alvaro Domecq (o).
10	Ceheguín	Martín Berrocal	D. González (oooo), A. Rojas (o-2.º) y Paco Alcalde (oooo)	
10	Cortegana	S. de la Fuente	Campuzano (ooo), Ruiz Miguel (oooo) y Manolo Arruza (oooo)	
10	Haro	Clemente Tassara	José Fuentes (oooo), Palomo «Linares» (oo-1.º) y El Calí (oo-1.º)	
10	Albacete	Benítez Cubero	Miguel Márquez, Calatraveño (o-2.º), Paco Bautista (o-1.º) y J. L. Rodríguez (o y o)	
10	Barcarrota	6 C. Patricio, 1 Santa Coloma	Paco Camino, Rafael de Paula y Angel Teruel (oo y oor)	
10	Calatayud	4 E. Louro, 2 M.ª S. Covaleta	Cincovillas y Rafaelillo (oo-1.º)	Rej. Alvaro Domecq (oo) y Manuel Vidrié (o).
11	Ronda	Carlos Núñez	A. Ordóñez (o y oor), Paquirri (oor y o) y Niño de la Capea (o y oor)	

Fecha	Población	Ganadería	Matadores	Observaciones
11 sepbre. ...	Albacete ...	Antonio Ordóñez ...	Diego Puerta (oo-2.º), Paquirri y Antonio Rojas ...	
11 » ...	San Martín de Valdeiglesias ...	Amelia P. Tabernero ...	Palomo «Linares» (oo-2.º), S. López (o y oor) y M. Ramos (o-2.º) ...	
12 » ...	Salamanca ...	Matías Bernardos ...	Antonio José Galán, Julio Robles y Manolo Arruza ...	
12 » ...	Albacete ...	«Torrestre» a ...	Paco Camino (o y oor), El Viti (oo y o) y J. Martínez (oo-1.º) ...	
12 » ...	Arganda ...	Ramos Matías ...	Miguel Márquez (oo-1.º), Ruiz Miguel y Raúl Sánchez (oo y oor) ...	
13 » ...	Salamanca ...	J. M. P. Tabernero ...	Paco Camino (oo-2.º), El Viti (ooooor) y Palomo «Linares» (ooooor) ...	
13 » ...	Albacete ...	Carlos Núñez ...	Paquirri (oo y oor), D. González (ooooor) y N. de la Capea (oo y oor)	
13 » ...	Arganda ...	M. Bernardos ...	Miguel Márquez, Ruiz Miguel y Mariano Ramos ...	
14 » ...	Almendrales ...	Molero ...	Palomo «Linares», Ruiz Miguel (oor-2.º) y Mariano Ramos ...	
14 » ...	Cadars de los Vídrios ...	Baltasar Ibán ...	José Fuentes y Curro Girón ...	
14 » ...	Cintruénigo ...	A. Martínez ...	Cincovillas (oooo) y Manolo Rubio (o) ...	
14 » ...	Salamanca ...	Manuel Arranz ...	Diego Puerta (oo-2.º), Paquirri (o-2.º) y Niño de la Capea (oo y oor)	
14 » ...	Albacete ...	Martín Berrocal ...	Dámaso González (o-2.º), A. Rojas y Galán (o-1.º) ...	
14 » ...	Higuera la Real ...	Conde de la Corte ...	Manolo Cortés (oor y oo), Marismeño (oo-1.º) y José Luis Parada ...	
14 » ...	M. de la Frontera ...	Conde de la Maza ...	Santiago López (o-2.º), Julián García (oo-1.º) y Ricardo Torres (o y o)	
15 » ...	Madridejos ...	I. y T. Vázquez ...	Manolo Ortiz (oo-2.º), Simón y Rafael Ponzo (oor-2.º) ...	
15 » ...	Madrid ...	Campos Peña ...	Ricardo de Fabra, El Hencho y Pepe Colmenar ...	Confirmación de alternativa de Pepe Colmenar. Tenía que actuar Arruza. Fue multado con 10.000 pesetas por incomparecencia.
15 » ...	Albacete ...	Louro Fernández ...	Manzanares (o-2.º), J. L. Rodríguez (o y oor) y Currillo ...	
15 » ...	Barcelona ...	4 C. de Mayalde, 2 de Clairac ...	Galán, Paco Bautista (o-1.º) y Rafaelillo (o-1.º) ...	
15 » ...	Salamanca ...	5 L. Sánchez y 1 M. Arranz ...	El Viti (oo-1.º), Niño de la Capea y Julio Robles (o-2.º) ...	
15 » ...	Aranda de Duero ...	Matías Bernardos ...	Palomo «Linares», Ruiz Miguel (o y o) y Paco Alcalde (oo-2.º) ...	
15 » ...	E. de los Caballeros ...	Diego Puerta ...	Manolo Cortés (oo-1.º), Parada (oo-2.º) y Cincovillas ...	Cincovillas, herido pronóstico reservado.
15 » ...	Fuensalida ...	Jiménez Prieto ...	C. Girón (ooooor), G. de la Casa (oo-2.º) y El Cerralbeño (o-1.º) ...	
15 » ...	Zalamea la Real ...	Conde de la Maza ...	Rafael de Paula, José Fuentes (oor-1.º) y Ricardo Corey (oor-2.º) ...	
15 » ...	Cervera del Llano ...	Eusebia Galache ...	Curro Fuentes (oo y oor) y El Estudiante (oo y oor) ...	
15 » ...	Palma de Mallorca ...	Manuel Camacho ...	Santiago López (o y o), Dámaso González y El Calí ...	
15 » ...	Benidorm ...	María Lourdes Martín ...	El Caracol (av-1.º y o-2.º), G. Lalanda (o-2.º) y J. García (o-1.º) ...	
15 » ...	Almod. del Campo ...	Alipio Pérez Tabernero ...	A. «Bienvenida», J. Bernadó (2 av-1.º) y El Norteño (av-1.º) ...	
15 » ...	Marbella ...	García Fernández ...	Diego Puerta (o-2.º), Angel Teruel y Curro Vázquez ...	
15 » ...	Fuengirola ...	5 Villamarta y 1 Ordóñez ...	Paquirri, Miguel Márquez (oo-2.º) y Campuzano (o-2.º) ...	
16 » ...	Valladolid ...	Francisco Galache ...	Curro Romero, Rafael de Paula y R. Domínguez (oo-1.º) ...	A Rafael de Paula le echaron un toro al corral tras los avisos reglamentarios.
16 » ...	Aranda de Duero ...	Samuel Flores ...	Ruiz Miguel (o-2.º), Galán (oo-1.º) y Niño de la Capea (oor-1.º) ...	
16 » ...	Albacete ...	Concurso de ganaderías ...	Palomo «Linares» (o-2.º), P. Alcalde (o-2.º) y J. Martínez (av-2.º) ...	
16 » ...	Añover de Tajo ...	J. Rodríguez ...	Curro Girón, José Fuentes y El Calí ...	
17 » ...	Valladolid ...	4 R. Peralta y 2 F. Galache ...	Paco Camino, Dámaso González (ooooor) y Paco Alcalde ...	
17 » ...	Ciempozuelos ...	S. Gutiérrez ...	Joaquín Bernadó (2 av.) y Gregorio Lalanda (o-2.º) ...	
18 » ...	Valladolid ...	J. M. P. Tabernero ...	Ruiz Miguel (o-2.º), D. González (o-1.º) y Galán (o y oor) ...	
19 » ...	Valladolid ...	Manuel Arranz ...	Palomo «Linares» (o-2.º), Niño de la Capea y R. Domínguez (o-1.º) ...	
21 » ...	Salamanca ...	Concurso de ganaderías ...	El Viti y Niño de la Capea ...	El Niño de la Capea resultó herido muy grave. Resultó herido en el 2.º, de pronóstico reservado, el diestro Palomo «Linares».
21 » ...	Ecija ...	Diego Garrido ...	Palomo «Linares» (o y oor), Galloso (o-2.º) y Campuzano (oo-1.º) ...	
21 » ...	Oviedo ...	Mercedes San Román ...	Angel Teruel (o-1.º), Galán (o-2.º) y Manuel Arruza (av-2.º) ...	
22 » ...	Madrid ...	T. de Vilvis ...	Andrés Vázquez (oo-6.º) ...	Despedida de A. Vázquez, que actuó como único espada.
22 » ...	Barcelona ...	Ortega Cano ...	C. Correa (o-1.º), Dámaso González (oo-2.º) y El Calí ...	Alternativa de C. Correa.
22 » ...	Logroño ...	F. Bartolomé ...	Paco Camino (o y oor), El Viti (oor-2.º) y Raúl Aranda ...	Resultó herido grave Raúl Aranda.
22 » ...	Valladolid ...	«Hoyo de la Gitana» ...	Tinín, Santiago López y Raúl Sánchez ...	
22 » ...	Guadalajara ...	Gamero Cívico ...	Dámaso Gómez, Angel Teruel (o-1.º) y José Luis Parada ...	
22 » ...	Palma de Mallorca ...	B. Jiménez ...	Paco Bautista (o-3.º), Rafaelillo (o-1.º) y Frascuelo ...	Resultó herido de pronóstico reservado Rafaelillo.
22 » ...	Teruel ...	Abdón Alonso ...	José Fuentes (o y oo), Antonio Rojas (o-2.º) y Julián García ...	Resultó herido menos grave Julián García.
22 » ...	Talavera ...	I. M. Berrocal, 5 S. Fabrés y 1 Hermanos Fraile ...	Gabriel de la Casa, Galán (o-2.º) y Manolo Arruza (oo y o) ...	
22 » ...	Benidorm ...	5 «El Campillo» y 1 J. M. Pérez Tabernero ...	Andrés Hernando, Curro Vázquez (o-1.º) y Ruiz Laredo ...	
22 » ...	Consuegra ...	5 G. Gervás y 1 Guardiola ...	Ruiz Miguel (o-2.º), Manzanares y Mariano Ramos (oor-2.º) ...	
22 » ...	Lorca ...	Marqués de Albayda ...	Palomo «Linares» (o-1.º), Paquirri (oo-2.º) y Julio Robles (oo-2.º) ...	
22 » ...	Torremolinos ...	Ortega Sánchez ...	Ricardo Chibanga (o-1.º) y Juanito Muñoz (o-2.º) ...	
23 » ...	Logroño ...	3 J. L. Osborne, 3 A. Martínez ...	Diego Puerta, Angel Teruel (o-1.º) y Galán ...	
23 » ...	Talavera ...	4 A. P. Tabernero, 1 F. Bartolomé y 1 M. Arranz ...	El Viti, Paquirri (o-1.º) y Paco Alcalde (oooo) ...	
23 » ...	Fregenal ...	Conde de la Maza ...	José Fuentes (ooooor), Palomo «Linares» (oor-2.º) y Campuzano (oor)	
24 » ...	Logroño ...	5 M. Arranz y 1 V. Charro ...	Diego Puerta, Paco Camino y Paquirri (oo-1.º) ...	
24 » ...	Barcelona ...	3 Javier Molina, 2 A. Pérez y 1 Pérez Angoso ...	Palomo «Linares», Dámaso González (o) y Paco Alcalde ...	
25 » ...	Arnedo ...	Hermanos Cembrano ...	J. L. Parada (oo-2.º), Galán (oo-2.º) y Rafael Ponzo (oo-2.º) ...	
25 » ...	Abarán ...	Ana Romero ...	D. González (o y oo), A. J. Galán (oo y oor) y P. Alcalde (oo-2.º) ...	
25 » ...	Guadalajara ...	Vicente Charro ...	El Viti (oor y o), Paquirri (o y o) y El Alcarreño (o y o) ...	Alternativa de José María «El Alcarreño».
27 » ...	Sevilla ...	C. Cuadri ...	Angel Teruel, Manolo Cortés y Santiago López ...	
28 » ...	Madrid ...	«El Almendral» ...	Luis Segura, Sánchez Bejarano y Juan José ...	
28 » ...	Madrid (V. Alegre) ...	4 Hermanos Cembrano y 2 J. Miralles ...	Gregorio Lalanda, El Estudiante y Rafael Ponzo ...	
29 » ...	Barcelona ...	«Río» ...	J. Bernadó (o y av.), P. Bautista (o y o) y Rafaelillo (av-1.º) ...	
29 » ...	Sevilla ...	1 Miura y 6 Rojas Fernández ...	Marismeño, José Luis Parada (o-1.º) y Manolo Cortés ...	
29 » ...	Guadalajara ...	Salvador Domecq ...	Diego Puerta (o-1.º), Paco Camino (oo-2.º) y Manolo Cortés (o-1.º)	
29 » ...	Córdoba ...	3 «Cortijoliva», 3 R. Sorando ...	Palomo «Linares» y Antonio José Galán (o) ...	
29 » ...	Hellín ...	3 F. Bartolomé, 3 O. Domecq ...	El Viti, Manzanares (oor-2.º) y J. Martínez (oo-1.º) ...	
29 » ...	Zamora ...	Tabernero de V. ...	Andrés Vázquez (oo-o-oo y oo) ...	
29 » ...	Málaga ...	Domecq de la Riva ...	Curro Girón (o-1.º), Santiago López y Julio Robles ...	
29 » ...	Benalmádena ...	S. Gavira ...	A. Medina y José Ortega (oooo) ...	
29 » ...	Palma de Mallorca ...	José Cebada ...	Manolo Ortiz, Campuzano (o y o) y C. Correa ...	
29 » ...	Benidorm ...	4 A. Pérez y 2. Pérez Angoso ...	Calatraveño (o-2.º), A. Romero y Gregorio Tebar ...	Gregorio Tebar, herido pronóstico reservado.
29 » ...	Navalmoral ...	Ramos Matías ...	José Fuentes (oo-1.º) y Gabriel de la Casa (o y oor) ...	
29 » ...	Cáceres ...	R. Pacheco ...	Paquirri (o y oor), Galán (ooooor) y Paco Alcalde (oo-2.º) ...	
29 » ...	Vera ...	A. de la Cova ...	Antofiete, Paco Camino (ooooor) y Galán (oor-1.º) ...	
29 » ...	Logroño ...	J. Buendía ...	Paquirri, Manzanares (oo-1.º) y Paco Alcalde (o) ...	
30 » ...	Madrid (V. Alegre) ...	6 M. Higuero, 1 de Rulseñada ...	Palomo «Linares» (oooooo) ...	Unico espada. Regaló el sobrero.
1 » ...	Madrid ...	4 «Camaligera», 1 «El Pizarra» y 1 M. T. Osborne ...	El Hencho (o) y Raúl Sánchez (o-4.º) ...	El Hencho fue cogido y herido muy grave en el 1.º.
1 » ...	Ubeda ...	Campos Peña ...	Carnicerito de Ubeda (oo y o), Galán (oo-1.º) y P. Bautista (oor y o)	Rej. Alvaro Domecq (oo)
4 » ...	Ubeda ...	Manuel Arranz ...	El Viti (o y oo), Paquirri (o y o) y Paco Alcalde ...	
5 » ...	Madrid (V. Alegre) ...	Fernán Bohórquez ...	A. «Bienvenida», Curro Romero y Rafael de Paula (oo-1.º) ...	
5 » ...	Segovia ...	Ramos Matías ...	El Viti (o-1.º), A. Hernando (oo-2.º) y R. Domínguez (o-1.º) ...	Despedida del torero de Andrés Hernando.
	Zafra ...	Atanasio Fernández ...	Paquirri (o yoor), Angel Teruel (o y oor) y Paco Alcalde (o y o) ...	

Fecha	Población	Observaciones	Matadores	Ganadería
6 octubre ...	Madrid ...	5 «El Trébol» y J. «El Jaral de la Mira» ...	Luis Segura, Rafael Torres y El Alba ...	
6 » ...	Madrid (V. Alegre)	I. y Tulio Vázquez ...	Joaquín Bernadó, Simón y Juan Montiel ...	
6 » ...	Barcelona ...	Fernández Louro ...	R. Chibanga (o), Frascuelo (av.) y Marismeño (o-2.º) ...	
6 » ...	Fuengirola ...	V. Silva ...	José Fuentes (o-1.º), Julián García y Ricardo Puga ...	
6 » ...	Benalmádena ...	José Escobar ...	José Luis Parada (o) y Tobalo Vargas ...	Rej. L. M. Arranz.
6 » ...	Zafra ...	Juan Pedro Domecq ...	Diego Puerta (o-2.º), Paco Camino (o-1.º) y Manzanares ...	
6 » ...	Hellín ...	F. Bartolomé ...	Paquirri (oor-2.º), Galán (oo-2.º) y Paco Alcalde (oo-2.º) ...	
6 » ...	Caravaca ...	B. Jiménez ...	S. López (ooooorr), J. J. «Granada» (o y oor) y M. Arruza (oor y o) ...	
6 » ...	Palma de Mallorca	3 de Clairac, 1 J. Prieto y 2 novillos de B. Jiménez	El Paquirri (o-1.º), Campuzano (o y o) y Garbancito (o-2.º) ...	Función mixta.
9 » ...	Zaragoza ...	Carlos Urquijo ...	Diego Puerta, Paquirri (o) y Paco Alcalde ...	Diego Puerta resultó herido grave.
10 » ...	Zaragoza ...	Salvador Guardiola ...	Manolo Cortés (oo), Galán (oo) y Manzanares (o) ...	Televisada directo por TVE.
11 » ...	Zaragoza ...	S. de Yeltes ...	El Viti, Paco Camino y Paquirri (o y oo) ...	
12 » ...	Zaragoza ...	Osborne ...	Manzanarez, Paco Bautista (av-2.º) y Ortega Cano (o-2.º) ...	Alternativa de Ortega Cano.
12 » ...	Madrid ...	S. Rico ...	Fernando Tortosa, Gregorio Lalande y Manolo Ortiz ...	
12 » ...	Sevilla ...	Carlos Urquijo ...	Diego Puerta (oo-3.º) y Paco Camino (o-2.º) ...	Despedida del toreo de Diego Puerta.
12 » ...	Benidorm ...	1 S. Galache, 2 At. Fernández y 2. M. P. Tabernero	El Caracol (o-2.º) y Curro Vázquez ...	Rej. Moreno Silva.
13 » ...	Zaragoza ...	Antonio Pérez ...	Angel Teruel (oor), Galán, Cincovillas y El Alba ...	
13 » ...	Barcelona ...	J. Molina, Clairac y «Los Campillones» ...	Joaquín Bernadó (oo-2.º), Tinín y Enrique Patón (o-1.º) ...	
13 » ...	Palma de Mallorca	4 S. Covaleta y 2 novillos de M. Benítez	Utrerita (o), C. Correa y Garbancito ...	Función mixta.
13 » ...	Fuengirola ...	Salvador Domecq ...	Paquirri (o y oo), Miguel Márquez (oo-2.º) y Manzanares (o-2.º) ...	
18 » ...	Jaén ...	Benítez Cubero ...	José Fuentes (o), Manzanares (oooo) y Julio Robles (o) ...	
20 » ...	Barcelona ...	5 S. Rico y 1 J. P. Tabernero	Joaquín Bernadó, Ricardo Torres y Enrique Patón (oo y o) ...	Función mixta.
20 » ...	Palma de Mallorca		Utrerita (o), Cincovillas (o) y Garbancito ...	
20 » ...	Jaén ...	José Luis Vázquez ...	José Fuentes (o-2.º), S. López (o-2.º), J. Robles y Bombita ...	Rej. Luis Valdenebro.
20 » ...	Torremolinos ...	A. Albarrán ...	Manolo Ortiz (o-1.º) y Ricardo Corey (o y oo) ...	Rej. Emy Zambrano.
20 » ...	Benalmádena ...	Fernández Palacios ...	Marismeño y José Ortega (o-2.º) ...	Alternativa de J. Herrera.
20 » ...	Benidorm ...	M. Higueros ...	Palomo «Linares» (o y oo) y J. Herrera ...	Transmitida en color, vía satélite, para España y América.
20 » ...	Marbella ...	Carlos Núñez ...	Paco Camino (o-3.º) y Manolo Martínez (o-1.º) ...	
27 » ...	Huércal-Overa ...	Conde de Mayalde ...	S. López (ooooorr), J. J. «Granada» (ooooorr) y J. Fuentes (ooooor) ...	
27 » ...	Torremolinos ...	Algarra Polera ...	Juan Arias y Antonio Ramírez (o-2.º) ...	Alternativa de Antonio Ramírez.
27 » ...	Benalmádena ...	1 Prieto de la Cal y 4 Campos Peña ...	Carnicerito de Ubeda y El Alba (o) ...	Rej. M. Vidrié (o).
27 » ...	Palma de Mallorca	1 Javier Molina, 1 P. «Linares», 2 toros de Hijos de B. Jiménez y 2 de Mariano Sanz ...		Rej. Luis Miguel Arranz.
3 novbre ...		Ana Romero ...	C. Morales (o y o) y J. Valverde (o y o) ...	Rej. Valdentey (av-1.º).
3 » ...	Benalmádena ...	J. M. Soto de la Fuente ...	Roberto Domínguez y Ricardo Corey (oo-2.º) ...	Rej. Luis Valdenebro. Ricardo Corey resultó herido de pronóstico reservado.
10 » ...	Torremolinos ...	Antonio Garde ...	Antonio Medina (ooo) y José Ortega ...	Rej. Bombita.
17 » ...	Torremolinos ...	J. S. y Sánchez ...	Juanito Muñoz (o y o) y Ricardo Corey (o y o) ...	Rej. Luis Valdenebro (av.).
17 » ...	Benalmádena ...	P. de la Cal ...	Ricardo Corey (oo-1.º) y J. Arias (o y o) ...	Rej. Luis Valdenebro.
24 » ...	Torremolinos ...	Antonio de la Cova ...	Manolo Ortiz y J. Arias (o) ...	Rej. Emy Zambrano (av.).
			Manolo Ortiz y Ricardo Corey (oo) ...	Rej. Luis Valdenebro.



PARA GLORIA DE LA FIESTA LLEGA

ANDRES MORENO

E
L
N
O
V
I
L
L
E
R
O
D
E
1
9
7
5



E
L
N
O
V
I
L
L
E
R
O
D
E
1
9
7
5

PURA ESENCIA EN EL TOREO

452 NOVILLADAS CELEBRADAS en ESPAÑA

46 más que el año precedente

El mes de septiembre fue el más novillero



Fecha	Población	Ganadería	Novilleros	Observaciones
1 enero	Almería	Conde de Mayalde	J. Martínez (o-1.), A. Rafael y Guerrita	
20	Cáceres	S. y Sánchez	J. Martínez (o-1.), A. Rafael y S. Cáceres	
2 febrero	Cátral	Salvador Guardiola	P. G. Jaén (oooo) y V. Marín (o y oor)	
3	Valdemorillo	O. Estévez	Juan Martínez y Ortega Cano (oooo)	
2	Elche de la Sierra	Amparo Mora	J. Martínez (oooo) y C. Martínez (oooo)	Rej. Juan Sánchez (oor). Resultó herido grave el peón Miguel Felipe.
17	Alcalá de Guadaira	R. Cañizares	Ortega Cano (ooo), Somolinos (o) y El Calí (o)	
17	Las Palmas	R. Matías	C. Correa (oo-2.) y P. Giraldo (o-2.)	
24	Las Palmas	J. L. Vázquez	C. Correa (oo-1.) y Somolinos (o y oo)	

Fecha	Población	Ganadería	Novilleros	Observaciones
24 febrero ...	Chiclana ...	J. L. Núñez ...	S. Casas, Alberto Ruiz (oo), El Cali (oor), L. M. Ruiz, A. Márquez y M. Ternero ...	Novillada matinal.
24 " ...	Chiclana ...	J. L. Núñez ...	S. Casas, A. Ruiz, El Cali, L. M. Ruiz, A. Márquez y M. Ternero ...	Novillada vespertina.
24 " ...	Catral ...	M. Marcos ...	Guerrita (oo) y P. G. Jaén ...	Se suspendió a la muerte del 2.º novillo. No pudo actuar Jorge Herrera.
3 marzo ...	Las Palmas ...	Rocío Cámara ...	C. Correa (oo-2.º) y Somolinos (oo-1.º) ...	
10 " ...	Madrid ...	Diego Romero ...	A. Segovia, Curro Benito y A. Guerra (oooo) ...	Novillada de triunfadores de la serie promocional de Madrid.
10 " ...	Barcelona ...	Matías Bernardos ...	Frascuero, Paco Alcalde (o-2.º) y El Cali (2 av.) ...	
10 " ...	Valencia ...	García Romero ...	Chavalo, Copetillo (o-2.º) y S. Cortés ...	Fueron atendidos en la enfermería Chavalo, Copetillo y el peón El Jaro.
10 " ...	San Roque ...	M. Álvarez ...	Jorge Herrera (ooo), Somolinos (oooo) y J. Lara (ooooor) ...	
17 " ...	Madrid ...	Eugenio Lázaro ...	P. Pastrana (av-2.º), A. Guerra (av-2.º) y M. Aroca (av. y av.) ...	
17 " ...	Barcelona ...	«Los Campliones» ...	Frascuero (av-2.º), Paco Alcalde (o-2.º) y A. Parra ...	
17 " ...	Elda ...	Villar de Vega ...	J. Martínez, J. Herrera y D. Sánchez (o-1.º) ...	
17 " ...	Vélez-Málaga ...	Conde de la Maza ...	S. Casas, A. Ruiz, El Cali (o), L. M. Ruiz (o), A. Márquez (oor) y M. Ternero (o) ...	Rej. L. M. Arranz.
17 " ...	Benetudux (Almería) ...	C. Martín Hermanos ...	Curro González (ooooor) y M. Vera (oooo) ...	
19 " ...	Barcelona ...	Lamamié de Clairac ...	J. Batalla (av-2.º), Ortega Cano (o-1.º) y J. Lara (o) ...	Rej. Paquita Rocamora (o). Resultaron heridos de pronóstico reservado J. Batalla y José Lara.
19 " ...	Calasparra ...	García Fonseca ...	P. Córdoba, Santi Heredia (ooo) y A. Pineda (3 av. y o) ...	
19 " ...	Castellón ...	Aleas ...	Frascuero (o), S. Farelo (o y oor) y C. Valencia (o-2.º) ...	
19 " ...	Córdoba ...	Palomo «Linares» ...	Chavalo (av-1.º), El Cali (o-1.º) y Somolinos ...	Inauguración de temporada en Córdoba.
19 " ...	Catral ...	Marcos Martín ...	Guerrita y P. Gómez Jaén (oor-1.º) ...	Rej. L. M. Arranz (oo).
19 " ...	Ontur ...	Leonardo Arroyo ...	Ponciano (o-1.º), El Charro (o-1.º) y Vitin (av-1.º) ...	
24 " ...	Madrid ...	«La Laguna» ...	Juan de Dios Lozano, A. Guerra (o-2.º) y Copetillo ...	
24 " ...	Barcelona ...	«Hoyo de la Gitana» ...	Paco Alcalde (oo-2.º), J. Ortega Cano (o-1.º) y Parrita (o-1.º) ...	
29 " ...	Murcia ...	Eugenio Lázaro ...	Copetillo (o-1.º), Paco Alcalde (o y oor) y Victoriano Martín (o-2.º) ...	
31 " ...	Madrid ...	«La Quintana» ...	P. Peña, J. Cuevas y Juan Martínez ...	
31 " ...	Bilbao ...	Alicia Pérez Tabernero ...	Frascuero, Paco Lucena (o-2.º) y S. Cortés (o-2.º) ...	
31 " ...	Barcelona ...	Conde de Mayalde ...	El Cali (o-1.º), Somolinos y José Lara (av-2.º) ...	
31 " ...	Valencia ...	Fernández de León ...	A. Llorente, A. Guerra (o-3.º) y Farelo (o) ...	Farelo resultó herido grave.
31 " ...	Ecija ...	J. de la Cova ...	A. Montoya (o-2.º), El Arriero (oo-2.º) y Manili (o-2.º) ...	
31 " ...	Tudela de Duero ...	Arturo Sánchez ...	Curro Gálvez (oo-2.º) y Heredia Romero (o-2.º y o-3.º) ...	
7 abril ...	Alcalá de Guadaira ...	A. y J. San Pedro ...	Juan Montiel (o-3.º) y Manili (o-1.º y o-3.º) ...	
7 " ...	Barcelona ...	4 de Palomo «Linares» y 2 de «Los Campliones» ...	Juanito Martínez, Pedro Somolinos y M. Mellado ...	Somolinos, herido con una banderilla.
7 " ...	Córdoba ...	F. M. Santa María ...	S. Casas, A. Ruiz (o), C. González (o), Luis Miguel Ruiz (oo), A. Márquez y M. Ternero ...	
7 " ...	Valencia ...	Quintana ...	Antonio Guerra, Copetillo y C. Torrijos ...	
7 " ...	Badajoz ...	L. Sangrán ...	El Arriero, El Cali (o) y Ortega Cano ...	El Cali, herido grave.
7 " ...	Jumilla ...	Quintana ...	Guerrita, Marcos Ortega (oo) y Jorge Herrera (oor-2.º) ...	
14 " ...	Montoro ...	Eusebia Galache ...	Antonio Pineda, S. Heredia y P. Córdoba ...	Se suspendió, tras el tercer novillo por lluvia.
14 " ...	Jerez de la Frontera ...	Caridad des'Allimes ...	C. Correa, Ortega Cano y El Santi ...	
14 " ...	Marchena ...	Flores Albarrán ...	M. Aroca (o y oor), A. A. Martín (oor-2.º) y Manili (oor-1.º) ...	
14 " ...	San Roque ...	Caridad des'Allimes ...	Jorge Herrera (oo-3.º) y José Lara (oor y o) ...	
14 " ...	Mondéjar ...	L. Rodríguez ...	José del Pozo (oor) y César Moreno (ooo) ...	
21 " ...	Abla ...	J. Martínez ...	Juanito Martínez (oooo), V. Montes (oo) y El Charro (oo y o) ...	Rej. Lolita Muñoz (oor).
21 " ...	Añover de Tajo ...	García Fonseca ...	Juanito Martínez (oo y oor) y Jorge Herrera (ooooor) ...	
21 " ...	Tomelloso ...	J. Martínez ...	Guerrita, A. Rafael (o-2.º) y J. A. Perea (oor y o) ...	
21 " ...	Salamanca ...	Ramos Matías ...	L. M. Moro (o-1.º), F. Domínguez y El Cali (o y o) ...	
21 " ...	Logroño ...	S. Arjona ...	El Miura (o) y Pedro Giraldo ...	Rej. Paquita Rocamora (o).
21 " ...	Zaragoza ...	«Los Campliones» ...	Juan Montiel (o-2.º), Ortega Cano (oo y o) y José Lara (o y av.) ...	
21 " ...	Alcalá de Henares ...	J. Pasquau ...	J. L. Sedano, Rafael Ponzo (o y o) y J. Mellado ...	
25 " ...	Noya (La Coruña) ...	Julio Jiménez ...	J. L. Sedano (o), J. de Juan y M. Sicilia ...	
28 " ...	Valencia ...	Campos Peña ...	Ortega Cano (o-2.º), S. Farelo y Jorge Herrera (o y o) ...	
28 " ...	Zaragoza ...	«Torrestrella» ...	Rafael Ponzo, El Cali (oo-1.º) y José Lara (o-1.º) ...	
1 mayo ...	Las Matas ...	Manuel Rueda ...	Santiago Cortés y El Charro (oo y oor) ...	Rej. A. Conde (o) y M. Vi-drié (oo).
1 " ...	Almendralejo ...	2 S. Guardiola y 4 Rocío Martín ...		
1 " ...	Alcalá de Henares ...	J. P. Pasquau ...	P. Lucena (av-1.º y o-2.º) y El Cali (av-2.º) ...	
1 " ...	Barcelona ...	B. Jiménez ...	R. Ponzo, S. Farelo (o-1.º) y Jorge Motril (o-1.º) ...	
1 " ...	San Fernando ...	Conde de la Maza ...	F. Gracia, Ortega Cano (o-1.º) y C. Correa (oo y o) ...	
1 " ...	Villamuelas ...	Escobar ...	Juan Montiel (o-1.º), C. Luque (o-1.º) y Alberto Ruiz (o y oo) ...	
1 " ...	Teruel ...	Pedro García de la Fuente ...	Palomo II (oo y oo) y J. de Dios Lozano (oo y oor) ...	Novillada-homenaje a la mujer turolense.
1 " ...	Madrid ...	A. Garde ...	Justo Benítez y Fernando Bautista ...	Novillada-homenaje a N.ª nor Villalta.
2 " ...	Caravaca ...	Apolinar Soriano ...	Pepe Pastrana, Manuel Aroca y Juanito Martínez ...	
4 " ...	Lezuza (Albacete) ...	Luis Frías ...	Juanito Martínez y Marcos Rubio ...	
5 " ...	Jerez Caballeros ...	5 María Olea y 1 conde de la Corte ...	El Charro (oo-1.º) y Vitin (oo-2.º) ...	
5 " ...	Eibar ...	P. Tabernero ...	Pepe Cámara (oooo), Soto Vargas (ooo) y G. Puerta ...	Unico espada. Homenaje póstumo a Pedrucho, de Eibar.
5 " ...	Valencia ...	Manuel Benítez ...	Fernando Domínguez (o-3.º y oo-4.º) ...	
5 " ...	Cabra ...	Conde la Mora ...	Tomás Moreno, Manolo Bonchón (o-1.º) y Sacromonte (o y av.) ...	
5 " ...	Villena ...	E. de los Monteros ...	Manuel Aroca (o), Pepe Romero (oor) y El Malagueño (o) ...	Rej. A. I. Vargas.
6 " ...	Almansa ...	Baltasar Ibán ...	Marcos Ortega (oor), Guerrita y V. Marín (o) ...	
12 " ...	Bilbao ...	Arturo Covalada ...	Juanito Martínez (ooooor), El Cali (oooo) y O. Cano (ooooor) ...	
12 " ...	Los Navalusillos ...	Sánchez ...	Copetillo (o-2.º), Paco Lucena y Sebastián Cortés ...	
12 " ...	Madrid (V. A.) ...	Apolinar Soriano ...	J. Castillo (o-1.º) y S. Linares (ooooor) ...	
12 " ...	Albacete ...	Los Millares ...	J. L. Sedano (2 av-2.º), E. Peralbo (av. y o) y R. Ponzo (o-1.º) ...	
12 " ...	Sevilla ...	«Sancha» ...	A. Castro (2 av-1.º), A. Rafael y A. Parra (oo-2.º) ...	
12 " ...	Zaragoza ...	La Guadamilla ...	Tomás Moreno, G. Puerta y Curro González (o y o) ...	
12 " ...	Sanlúcar la Mayor ...	Moreno Santamaría ...	Juan Montiel, G. Lalana (av-1.º) y R. Farelo ...	
12 " ...	Morón Frontera ...	S. Gallardo ...	A. Vargas, R. Soto Vargas (oo y oor) y Manili (o y oor) ...	
12 " ...	Polígono Industrial (Toledo) ...		Manolo Aroca (o-2.º), Guerrita (oo-2.º) y Capacete (ooooor) ...	Rej. A. Ignacio Vargas (oor).
12 " ...	Alicante ...	L. Arroyo ...	El Charro (oooo) y C. Moreno (o) ...	
15 " ...	Madrid (V. Alegre) ...	5 Eugenio Lázaro y 1 Alipio Pérez ...	Pascual Gómez, Jaén (o y o) y J. Herrera (o-2.º) ...	
15 " ...	Casas de Ibáñez ...	M. Marcos ...	Rafael Ponzo (o), El Charro y S. Farelo (oo) ...	
15 " ...	Villanueva Infantes ...	L. Rodríguez ...	Juan Martínez y V. Montes ...	
16 " ...	Osuna ...	Luis Frías ...	Curro Torrijos (oooooor) ...	Unico espada.
16 " ...	Villasequilla ...	Conde de la Maza ...	R. S. Vargas (oo-2.º), El Malagueño y A. Alfonso Martín (oo y o) ...	Rej. A. I. Vargas (oor).
16 " ...	Villamartín (Cádiz) ...	Quintana Ortega ...	J. de Dios Lozano (o y oo) y Palomo II (o y o) ...	
18 " ...	Zaragoza ...	Carlos Núñez ...	Curro Luque (oo-2.º) y A. Guerra (ooooor) ...	Rej. L. M. Arranz.
19 " ...	Valencia ...	Rocío de la Cámara ...	El Cali (o-2.º), Ortega Cano (av. y av.) y S. Cortés (av-1.º y oor-2.º) ...	
19 " ...	Osuna ...	Apolinar Soriano ...	J. Ortega Cano (oo-2.º), V. Marín y Manuel Pardo (o-2.º) ...	
19 " ...	Tarragona ...	Román Sorando ...	J. Herrera (o y oo), Copetillo (av. 2.º) y Sebastián Cortés (—) ...	
19 " ...	Ronda ...	Conde de la Maza ...	M. Aroca (o-1.º), P. Romero (oo-1.º) y El Arriero ...	Rej. Emy Zambrano.
23 " ...	Aracena ...	Clemente Tassara ...	El Santi (o y o), P. Somolinos (3 av-1.º) y José Lara (o y o) ...	Cogido grave Somolinos.
23 " ...	Barcelona ...	Sánchez D. ...	S. Casas (o), A. Ruiz (o), C. González (o), L. M. Ruiz (o) y M. Ternero (oo) ...	
23 " ...		Conde de la Maza ...	Soto Vargas (oor y o), Guerrita (oo-1.º) y Cardeño ...	Cardeño, herido grave.
23 " ...		Baltasar Ibán ...	F. Gracia (2 av-2.º), J. Herrera y C. Correa ...	

Fecha	Población	Ganadería	Novilleros	Observaciones
23 mayo	Burgos	Ramos Matías	R. Farelo (o y o), Ortega Cano y S. Cortés (o-2.º)	Rej. Torres Bombita y E. Zambrano. Manuel Ternero resultó herido.
23	Granada	Arauz de Robles	Sacromonte (av-2.º) y Jorge Motril	
23	Pozoblanco	M. Cañaveral	S. Casas, A. Ruiz (o), Luis M. Ruiz (oo), C. González, A. Márquez y M. Ternero	M. Ortega, cogido en el 2.º
23	Sanlúcar de B.	5 Manuel Benítez y 1 conde de la Maza	El Arriero, J. Montiel y Manili	
23	Vitoria	Abdón Alonso	Paco Lucena (o y o-3.º), Marcos Ortega (o-1.º) y Martín Luque	Rej., Manuel Arandilla.
23	Madrid (V.A.)	J. Rodríguez	V. Montes (oo-2.º), S. Linares (o-2.º) y El Gaditano	
26	Madrid (V.A.)	«El Almendral»	J. Batalla (av-1.), A. Corral y El Salamanca	A. Moreno, herido leve en su 2.º.
26	Valencia	Fernández de León	R. Ponzo, J. Herrera (o y o) y José Lara (o-1.º)	
26	Zaragoza	Carmen Espinal	P. L. Núñez (Av. y av.), Ortega Cano y S. Cortés	Jorge Herrera, herido grave. La novillada se suspendió tras correrse el tercer toro, por la torrencial lluvia caída.
26	S. S. Reyes	M. Sánchez Terrones	E. Pedralbo (o-1.º), Manuel Pardo y Arturo Magaña	
26	Manzanares	Martín Poyato	El Cali (o-2.º) y P. Somolinos (oo-1.º y av-2.º)	Rej. A. I. Vargas (o). Rej. Lolita Muñoz (o).
26	Alcantarilla	María Marcos	Guerrita (oo-2.º), El Charro (o y o) y Vitín	
27	Córdoba	Manuel Álvarez	El Cali (o y o), P. Somolinos y Garbancito (oooo)	El mayoral dio la vuelta al ruedo con los espadas.
2 julio	Madrid (V. Alegre)	Marqués de Bayamo	J. Salazar, A. Moreno y V. Montes	
2	S. S. de los Reyes	Jiménez Pasquau.	P. Peña (o y oo), E. Peralbo y Ortega Cano (oor-1.º)	Rej. B. Landete (oor). Rej. A. Peralta (ooo) y R. Peralta (oooo).
2	Valencia	Diego Romero	A. Magaña, Paco Lucena (oo) y J. Martínez	
2	Alicante	Rafael Peralta	J. Herrera (oooo), R. Ponzo (o y o) y P. Somolinos	Cogido en su primero M. Giraldo.
2	Albacete	José de la Cova	J. González (oooo), S. Cortés (oo y o) y A. Perea (o-1.º)	
2	Trujillo	«El Almendral»	El Cali, Herrerita (o-1.º) y S. Cáceres (o-2.º)	Rej. Torres «Bombita» (ooo). Rej. Lolita Muñoz (oo). El Astigitano resultó herido menos grave.
2	Antequera	Conde de la Maza	El Arriero, Montiel (o y oo) y Manili (o-2.º)	
9	Madrid	5 de «El Jiral de la Mina» y 1 de M. Aleas	El Santi, A. Guerra (o-1.º) y J. Martínez (av-2.º)	Rej. A. I. Vargas (o). Rej. Lolita Muñoz (o).
9	S. S. de los Reyes	Apolinar Soriano	P. Peña (o-1.º), E. Peralbo (o y oo) y Ortega Cano (oo-1.º)	
9	Sevilla	F. J. Osborne	C. Luque, Curro González (o-2.º) y Juan Montiel	Jorge Herrera, herido grave. La novillada se suspendió tras correrse el tercer toro, por la torrencial lluvia caída.
9	Valencia	Bernardino Píriz	Copetillo (av-2.º), Paco Lucena y Jorge Herrera	
9	Tarragona	Luis Algarra	El Cali, C. Correa (o-2.º) y A. Moreno	Rej. A. I. Vargas (o). Rej. Lolita Muñoz (o).
9	Logroño	M. F. Garzón	Herrerita, Marcos Ortega (o y o) y A. Vázquez	
9	S. de Barrameda	M. Álvarez	R. Soto Vargas, Manili (oooo) y A. Márquez (oo-2.º)	El mayoral dio la vuelta al ruedo con los espadas.
9	Játiva	Luis Frías	J. Batalla (o-2.º), Vitín (o-2.º) y M. Sales	
9	Villacarrillo	María L. de Sánchez	Paco Córdoba y Santi Heredia (ooooor)	Rej. B. Landete (oor). Rej. A. Peralta (ooo) y R. Peralta (oooo).
9	Granada	G. Miranda	El Taranto, C. Valencia (oo-1.º) y El Ruilo	
13	Madrid	Sotillo Gutiérrez	Copetillo, Andrés Segovia y R. Ponzo (av-2.º)	C. Santos, herido menos grave.
13	Barcelona	Galache	C. Correa (o-2.º), J. M. Domínguez (o-2.º) y J. Herrera	
13	Munera	Amparo Mora	Guerrita, A. Poveda (oo) y Vitín (oo)	Rej. F. Arandilla.
13	El Tiemblo	J. L. Hernández	J. Martínez y José Lara (oo y oor)	
13	Navas de Oro	M. González	Antonio Guerra (oo-1.º), El Romano y Niño de Alcalá (oo-1.º)	Rej. L. M. Arranz (oor).
16	S. S. de los Reyes	«El Almendral»	J. Cuevas (oo-2.º), César Moreno y José del Pozo	
16	Chiclana	A. Álvarez	S. Casas, A. Ruiz, L. M. Ruiz (oo), C. González, A. Márquez (oo) y Manuel Ternero	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
16	Valencia	J. Gallardo	C. Correa, S. Cortés y Somolinos	
16	Córdoba	Baltasar Ibán	Peralbo (o-1.º), El Cali (o-2.º) y Garbancito (o-1.º)	Cogido en su primero M. Giraldo.
16	El Tiemblo	B. García Fonseca	Herrerita (oo y o), R. Ponzo (o-1.º) y Ortega Cano (o y o)	
16	S. José Rinconada	R. M. Santa María	El Arriero (oor-2.º), Manili (ooooor) y El Malagueño (o-2.º)	Rej. Torres «Bombita» (ooo). Rej. Lolita Muñoz (oo). El Astigitano resultó herido menos grave.
16	M. de la Frontera	Conde de la Maza	A. A. Martín, Capacete (oo y oor) y Cardeño (oor y oo)	
16	Madrid	Maribáñez	A. Guerra, Alfredo Herrero y José Lara	C. Santos, herido menos grave.
20	Algeciras	M. Álvarez	José Lara (oor-2.º), J. Herrera (oooo) y C. Correa (o-2.º)	
20	Sevilla	G. Gervás	R. Ponzo, Soto Vargas y Cristóbal Santos (o-2.º)	Rej. L. M. Arranz (oor).
23	Alcantarilla	B. Jiménez	El Víctor y Guerrita (o y oor)	
23	Agrada	«La Guadamilla»	C. González (oo) y J. L. Palencia (o)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
23	Madrid	E. Garde	J. Martínez, Curro Benito y Chavalo	
23	S. S. de los Reyes	Sánchez y Sánchez	Ortega Cano (ooooooooor)	Cogido en su primero M. Giraldo.
23	Cabra	Fernández Bernal	P. Romero (o y o), Garbancito (o) y Capacete	
23	Elbar	«Barcial»	El Charro (oo y o) y L. M. Moro (oo-2.º)	Rej. Torres «Bombita» (ooo). Rej. Lolita Muñoz (oo). El Astigitano resultó herido menos grave.
23	Denia	Espinosa de los Monteros	J. J. Almería (oo-2.º), M. Cárdenas (oor y oo) y A. Capacete Romero	
23	Villada	Pío Tabernero	Pedro Aláez (oor y oo) y V. Montes (oor y oo)	C. Santos, herido menos grave.
23	Catral	Viento Verde, S. A.	César González (oo y o)	
24	Albacete	Julio Garrido	J. Herrera (oo-2.º), S. Cortés (oo-1.º) y A. Parra	Rej. L. M. Arranz (oor).
24	Barcelona	2 B. Ibán y 4 «Los Guateles»	El Cali (o y o), C. Correa (av. y av.) y Garbancito (o y o)	
24	Elbar	«Puerto de San Lorenzo»	Curro González (oo y av.) y Paco Lucena	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
24	Tolosa	I. y Tulio Vázquez	Rafael Ponzo (o) y G. Lalana	
29	Jaca	Sotillo Gutiérrez	Ortega Cano (oo y o), Jaquito (oo-1.º) y A. Vargas (oo)	Cogido en su primero M. Giraldo.
29	Ondara	Juan Viñals	A. Perea (o-1.º), C. de La Mancha (o y oo) y Vitín	
29	Villacarrillo	At.º de Sánchez	Santi Heredia (oor y oo) y Alonso Castillo (oooo)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
29	S. de Barrameda	Gerardo Ortega	Alvaro Márquez, J. Montiel (o-1.º y o-3.º) y Manili (o-1.º)	
29	Pozoblanco	Eduardo Miura	R. Soto Vargas (o-1.º y oor-3.º)	C. Santos, herido menos grave.
29	Antequera	Marcos Núñez	Juan Arias (oooooor)	
29	Almorox	F. M. de la Cova	A. Guerra (o y oo) y Maletilla de Oro	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
30	Madrid	Rafael Peralta	Juanito Martínez, José Lara y Chavalo	
30	Sevilla	José de la Cova	Soto Vargas, A. Chacón (o-1.º) y C. Santos	Cogido en su primero M. Giraldo.
30	Cuenca	Jacinto Ortega	El Cali (o-1.º) S. Cortés y Garbancito (o y oo)	
30	S. S. de los Reyes	A. García Martín	José Morón (av. y oo) y Julio Montes (av-2.º)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
30	Colmenar Viejo	García Ibáñez	A. Llorente (oor-1.º), Pastrana (o-1.º) y Herrerita (oo y o)	
5 julio	Teruel	Lucio Muriel	José Martín, J. Benítez (o-1.º) y Somolinos (oo-1.º)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
6	Elbar	2 Covaleta y 2 de Fraile	Joaquín Z. Salinero y El Charro (o y o)	
6	Ondara	S. S. Dalp	J. Batalla (o y o) y J. A. Vinuesa (oo-1.º)	Cogido en su primero M. Giraldo.
7	Aranda de Duero	Víctor Marín	El Chiojanero, Ortega Cano (ooo) y Somolinos (o-1.º)	
7	Torre vieja	Manuel Rueda	J. Martínez (oo-1.º), P. G. Jaén (ooo) y J. Herrera (o-1.º)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
7	Arévalo	1 R. Matías, 5 M. Bernardos	Curro de Talavera (ooo) y S. Cortés (oo-2.º)	
9	Arévalo	San Román	P. Peña (o-1.º), Juan de Dios Lozano (o-1.º) y M. Ortega (o-1.º)	Cogido en su primero M. Giraldo.
11	Barcelona	A. J. da Veiga	A. Riqueño, Garbancito (o-2.º) y Manili	
12	Cabeza de Vaca	Mariano Santa María	Pepe Cámara (o-2.º), R. Soto Vargas (oo-2.º) y J. M. Medina (oo)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
13	Toledo	L. Carrascosa	El Cali (oo-2.º), S. Cortés (oo-2.º) y Garbancito (oor-1.º)	
13	Alicante	Rafael Peralta	Chavalo (av-2.º), Rafael Ponzo (o-1.º) y J. Herrera (o-2.º)	Cogido en su primero M. Giraldo.
13	Almería	B. Jiménez	J. J. Almería, A. Márquez (av-2.º) y P. Flores (av-2.º)	
13	Villalba	Samuel Flores	Pedro Sánchez (o) y El Charro (oo)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
14	La Línea	Marqués de Villamarta	José Lara (o-1.º y o-3.º), J. Herrera y M. Giraldo (oo-1.º)	
14	Sevilla	A. y J. A. San Pedro	C. González (o-2.º), Paco Lucena y Gabriel Puerta	Cogido en su primero M. Giraldo.
14	Navas del Marqués	Garzón	Ponciano, Guerrita (av-2.º) y El Charro (oooo)	
14	Ondara	O. Estévez	El Santi (o y oor) y Garbancito (oor-1.º)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
14	La Roda	L. de Tejeda	El Víctor (o-1.º) y Vitín	
14	Osuna	Conde de la Maza	Heredia Romero, El Arriero y El Astigitano (oo-2.º)	Cogido en su primero M. Giraldo.
16	Baracaldo	O. Sánchez	Pedro Guirado (o-2.º), Ortega Cano (o y oor) y J. del Pozo (o-2.º)	
18	Valencia	Fernández de León	C. Valencia, M. Boninchón (o-1.º) y J. Benítez (o y o)	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
18	Sevilla	«Torrestrella»	J. Martínez, J. Herrera (oo-1.º) y Manili (oo-1.º)	
18	Castellón	Beca Belmonte	P. Pastrana (o y oo), J. de Dios Lozano (o-1.º) y J. M. «Dominguín»	Cogido en su primero M. Giraldo.
18	Denia	Flores Tassara	Vicente Montes y El Charro (o y o)	
18	S. S. de los Reyes	3 Gutiérrez M., 1 de A. Mora y 2 de J. L. Hernández	A. Majano, E. Peralbo y L. M. Ruiz	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
18	Chipiona	Hermanos Núñez	S. Casas, A. Ruiz, C. González (o), B. Valencia, J. Motril (o) y M. Ternero	
18	Zalamea la Real	Conde de la Maza	H. Romero, Pepe Romero y El Arriero	Rej. L. M. Arranz. Rej. Curro Bedoya (oor).
18	Retamosa	S. Arjona	Palomo II (oo-1.º) y A. Guerra (oor y oo)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
20 julio	Manzanares	Baltasar Ibán	El Calí (o), S. Cortés (oo-2.º) y C. Correa (oo-2.º)	
21	Camas	J. Martínez	R. S. Vargas (o-2.º y oor-3.º) y A. Chacón (oo-o y oor)	Rej. A. I. Vargas (o).
21	Madrid (V. Alegre)	1 J. Morales, 6 J. L. Hernández	Rafael Ponzo, A. Moreno y Jorge Motril	
21	Benares	B. Jiménez	Herrerita (o y o), Guerrita (oo y oo) y El Víctor (o-1.º)	
24	Inca	B. Jiménez	C. Correa (ooooor), Garbancito (ooooor) y El Santi	
25	Madrid	Leonardo Arroyo	Pepín Peña, P. Pastrana y H. Romero	
25	Cartagena	Sánchez Fabrés	J. Herrera (o y o), Ortega Cano (oo y oor) y Garbancito (oo y oor)	Rej. J. M. Landete (oo y oor).
25	Landete	«Charco Blanco»	Paco Robles (oo y oor)	
25	Manzanares	J. Rodríguez	C. Correa (oo), S. Cortés y El Calí	
25	Pedro Muñoz	J. Pasquau	Rafael Ponzo (o-2.º), M. Pardo y A. Corral (oo y o)	
25	Tono	M. F. Garzón	T. Guerra (oooo) y L. M. Moro (oo-2.º)	
25	Villalba	Samuel Flores	Pedro Sánchez y El Charro	
25	V. Infantes	Luis Frías	Curro Torrijos (oor) y M. Boninchón (oor)	
25	Tomelloso	Marín Marcos	Herrerita (o y o), A. Rafael (o-2.º) y Vitín (av-2.º)	
25	Hellín	Terrones	Chavaló (o-2.º), J. Martínez (o-1.º) y Sebastián Cortés (o-1.º)	
25	Tomelloso	Marín Marcos	Herrerita (o y o), A. Rafael (o-2.º) y Vitín (av-2.º)	
26	Tudela	Gallardo	Ortega Cano (o-2.º), C. Correa (av-1.º) y S. Cortés (o-1.º)	
27	Algodonales	J. L. Núñez	H. Romero (oo y o), B. Valencia (o y oor) y El Andalus (o-2.º)	
27	Puerto Santa María	A. y J. A. San Pedro	Curro Luque (oo-1.º), Jorge Herrera y Manili (o-1.º)	
28	Madrid (V. Alegre)	Conde de Ruiseñada	A. Moreno (av-1.º), J. Montiel (oooo) y J. Motril (o-2.º)	
28	Toledo	J. Rodríguez	Guerrita, Juan de Dios Lozano y A. Majano	
28	Torre vieja	Manuel Rueda	P. G. Jaén (o y oo), V. Marín (oo-2.º) y C. Martínez (oor-1.º)	
28	Azpeitia	I. y T. Vázquez	Alfonso Galán y Jaquito (o-1.º)	Rej. Manuel Vidrié (oooo).
28	San Felu	Lucio Muriel	M. Boninchón (o-1.º) y José Mellado (o y oo)	
28	Denia	F. Tassara	A. Márquez (o y oo) y M. Cárdenas (o-1.º)	
28	Sevilla	Rafael Peralta	J. Martínez (o-1.º), J. Herrera y Manili (o-1.º)	
30	Calasparra	B. Jiménez	Guerrita (oo-1.º), Ortega Cano (oo y oor) y M. Ortega (oo y oor)	
31	Bilbao	Carlos Urquijo	Gabriel Puerta (o), Sebastián Cortés y Armillita	
31	Azpeitia	Marín Marcos	Herrerita (o y o), M. Ortega (o) y Ortega Cano (ooo)	
3 agosto	Estepona	González Cillero	J. Martínez (o-1.º), A. Capacete y Alfonso Galán (o y o)	
4	Sevilla	Alvaro Sancho	J. Martínez, Farelo y A. Rafael (2 av-2.º)	
4	Puerto Santa María	Marqués de Domecq	El Calí, Josele (o-2.º) y Curro Luque	Rej. Emy Zambrano (o). Manili resultó herido menos grave.
4	S. de Barrameda	Albaserrada	Armillita (oo-2.º) Franco Cardeño (o-2.º) y Manili (oor y o)	
4	Montellano	Marqués de Villamarta	J. Montiel (ooooor), A. Ruiz (oooo) y Capacete (o-2.º)	
4	Ondara	A. Garde	El Chiclanero y El Malagueño (o y oo)	Rej. A. Ignacio Vargas (o).
4	La Roda	Martín Berrocal	El Víctor (oor-2.º y oor-3.º), J. Heredia (o) y Rodalito (o)	Adrián López «Rodalito» resultó herido de pronóstico reservado.
4	Campohermoso	Víctor Collín	M. Ternero y El Melenas (o y oor)	Rej. Rafael de Córdoba (oor).
4	Toledo	J. Rodríguez	Antonio Guerra (oo) y Juan de Dios Lozano (ooo)	
11	Cartagena	H. L. Severino	E. Peralbo, J. Herrera (o y av.) y Ortega Cano (o y o)	
11	Gijón	S. Gutiérrez	A. Guerra y El Vali (oo-2.º)	
11	Peñíscola	J. L. Núñez	Vitín (o-2.º) y Justo Benítez (oo y oor)	
11	Sevilla	Conde de la Maza	J. Romero, C. Santos y Copetillo	Rej. J. Rodríguez (o).
14	Miraflores	Conde de Mayalde	J. Martínez (oo-2.º) y Ortega Cano (oooo)	
14	Santillana	Martín Berrocal	J. Herrera (oooo) y Manili (oo-1.º y oor-3.º)	
15	Almuñécar	«Los Remedios»	El Ruilo, J. Motril (ooo) y Alfonso Galán	
15	Madrid	J. T. Frías	José Lara, Gabriel Puerta (o) y Jacinto Durán	
15	Albacete	P. de Tejada	P. Romero, J. Batalla (oo-2.º) y A. Poveda (oo-2.º)	
15	Villarrobledo	G. Miranda	J. Martínez, El Víctor (o) y Sebastián Cortés (oo-1.º)	
15	Calatayud	B. Jiménez	G. Lalana, Parrita (oo-1.º) y Garbancito (oo)	
15	Sevilla	Conde de la Maza	A. Chacón (o-2.º), Manili (oo-1.º) y C. Santos	
15	Hervás	M. F. Garzón	Herrerita (o-2.º), Peralbo (o y o) y S. Heredia (o y o)	
15	Valmaseda	Filberto Sánchez	Manuel Pardo e I. Baz «El Charro» (o y oo)	
15	Baracaldo	Filberto Sánchez	Guerrita (o-1.º) y El Charro (o y oo)	
15	Aguilafuente	E. Marín	Antonio Pineda, Sebastián Cortés y El Alcarreño	
15	Cenicientos	A. Garde	Antonio Guirado (oo) y Pedro Sánchez (oo)	
16	Llodio	Carlos Urquijo	Armillita (o-1.º), Parrita y M. Vázquez (o y oor)	Rej. A. I. Vargas (oo).
16	Tafalla	Alfonso Moreno	Ortega Cano (oo-1.º) y Alfonso Galán (o-1.º)	
16	Valverde Camino	Fernández Bernal	I. González (oo-1.º), J. Herrera (oo-1.º) y El Calí (ooooor)	
16	Almendrales	A. Romero	Soto Vargas (oooo) y Curro Luque (o-1.º)	
16	Almorox	J. Rodríguez	Pepín Peña (oooo) y Curro Benito	
17	Alicante	S. Galache	J. Herrera (oo-2.º), Somolinos (o-1.º) y Parrita	
17	Valverde Camino	Conde de la Maza	A. Chacón (o y oor), Manili y J. Medrano	
17	San Roque	M. Alvarez	José Lara (ooooor) y M. Guirado (oooo)	Rej. conde San Remy.
17	Llodio	Ramos Matías	E. Peralbo, El Charro (oor y o) y Ortega Cano (oor-oo y oo)	
17	Villos	Mariano Sáez	J. Martínez (oor-2.º), El Calí (oo-2.º) y A. Castillo (oor-1.º)	
17	Azuaga	Lamamié de Clairec	Paco Lucena (oor) y Santi Heredia (oor)	Rej. Antoñita Linares (oor).
18	Pontevedra	C. Espinar	Sebastián Cortés (av-1.º) y Alvaro Márquez (o y oo)	Rej. Emy Zambrano.
18	Quintanar de la Orden	S. Guardiola	Juanito Martínez y El Víctor	
18	Lloret de Mar	F. Moreno de la Cova	M. Boninchón (oor-2.º) y J. Martín (o-2.º)	Rej. Curro Bedoya.
18	S. Felu de Guixots	Lucio Muriel	J. Salazar (oo-1.º) y José Mellado (oo y o)	Rej. Angel Peralta.
18	Aroche	«Los Remedios»	Pepe Cámara (oo-1.º) y R. S. Vargas (ooooor)	Rej. Luis Valdenebro (oo).
24	Alcalá de Guadaira	Algarra Polera	S. Casas, A. Ruiz (o), C. González (o), B. Valencia (o), A. Márquez (oo) y M. Ternero	
24	Azpeitia	A. Garde	C. González (o-1.º), P. Sánchez (oo-2.º) y El Chaval	
24	Martos	M. Benavides	J. Martínez (oooo), Ortega Cano (oor-1.º) y Garbancito (oo y 2 av.)	
24	Santa O'alla	Conde de la Corte	Pepe Cámara (oo-1.º) S. Vargas (oooo) y Manili (oor)	2.º y 5.º novillos dieron la vuelta al ruedo en el arrastre.
24	Navahermosa	F. Moreno de la Cova	Antonio Guerra y El Charro (ooooor)	
25	Sevilla	S. Galache	Jorge Herrera y Manili (o-3.º)	
25	Valencia	García Hermanos	J. Benítez, M. Boninchón y J. A. Vinuesa	
25	Requena	Luis Frías	Terremoto, Vitín y El Malagueño	
25	Orihuela	B. Jiménez	Guerrita (o y oor), P. G. Jaén (ooooor) y El Chaval (o y oo)	
25	Tarazona de La Mancha	P. Arjona	C. Valencia (o-2.º) y Garbancito (o y oo)	
25	Lloret de Mar	F. Moreno de la Cova	A. Quintana y José Salazar (o-1.º)	Rej. Joaquín M. Silva (oo).
25	S. Felu de Guixots	Lucio Muriel	José Mellado (o-2.º) y P. Fernández	Rej. Manuel Vidrié (oor).
25	Cortegana	Conde de la Maza	El Calí (o y o), A. Chacón (oooo) y F. Heredia (oooo)	
25	Almería	Diego Puerta	J. J. Almería (oo-2.º) y Somolinos (o y o)	
25	Berlanga	A. Rodríguez	A. Guerra (ooo) y Paco de Córdoba	
25	Almonaster	José Escobar	B. Valencia, Curro Camachi y D. Robles	
27	Colmenar Viejo	S. Gutiérrez	P. Pastrana (oo-2.º), A. Guerra (o-2.º) y El Calí	
28	S. S. de los Reyes	Alonso Moreno	E. Peralbo (o-1.º), Ortega Cano (oo y o) y Somolinos (av.)	
28	Berlanga de Duero	A. Martínez	Antonio Guerra (ooo) y Pedro Sánchez (oo)	
29	Tarazona	Alicia Tabernero	El Calí (o-1.º), Sebastián Cortés (o-1.º) y C. Correa (oo-1.º)	
31	Linares	B. Jiménez	El Calí (oo-2.º), J. Herrera (o y oo), Manili (oo-1.º) y Garbancito (oo y oor)	
31	Casas Ibáñez	«Los Millares»	Angel Rafael (oo y oor), Sebastián Cortés (oor-2.º) y Vitín (oo)	
31	Tomelloso	B. Jiménez	A. Pérez (o y oo), C. Correa y Ortega Cano (o y o)	Rej. Bernardino Landete.
31	Iniesta	Marín Marcos	Sebastián Cortés y Niño de Alcalá	
1 sepbre.	Sevilla	S. Guardiola	Josele, C. Correa y José Salazar	
1	Aracena	Conde de la Maza	El Calí (o-2.º), A. Chacón (o y o) y Manili (o y oo)	
1	Barco de Avila	J. Escobar	A. Segovia y P. L. Redondo (o-1.º)	Rej. Florencio Arandilla (oor).
1	Torre vieja	A. Romero	P. Baldenty, V. Rubio (oo-1.º) y Chiquito de La Mancha (o-2.º)	
1	Bilbao	A. Fernández	Gabriel Puerta, Paco Lucena y Garbancito	
2	Motilla del Palancar	Marín Marcos	El Víctor (o-1.º), E. Peralbo (o y oo) y V. Montes (o y oo)	
4	Argamasilla	A. L. Arroyo	Juan de Dios Lozano (ooo) y Sebastián Cortés	
7	Velada	«Cortijo Iba»	L. M. Ruiz (oo-1.º) y S. Linares (ooooor)	
7	Cantillana	Albaserrada	J. Herrera (oo-1.º) y Manili (oor y oo)	

Fecha	Población	Ganadería	Novilleros	Observaciones
7 septbr.	Teruel	«El Almendral»	Justo Benítez (oooo) y J. Batalla (oooo)	
7	Chipiona	S. García Cebada	A. Corral, El Romano (oo y oor) y J. Conquero	
7	Moguer	«Los Millares»	D. Robles (oooo), Franco Cardeno (oooo) y S. Sierra	
8	Elda	J. M. Barroso	Guerrita (o-2.), P. G. Jaén (ooo) y F. Sanjusto	
8	Sevilla	G. Rojas	Curro Vega, S. Sierra (o-3.) y L. Manuel	Curro Vega, herido leve en el 1.º.
8	Cabra	Conde de la Maza	S. Vargas, A. Chacón (o-1.) y Manili	Manili, herido leve.
9	Valencia	Lacave	A. Montoya, P. Pastrana y C. Correa	
9	Villanueva del Arzobispo	Antonio Rubio	El Víctor (ooo), Santi Heredia y El Malagueño	Santi Heredia resultó herido, pronóstico reservado.
8	El Espinar	Germán Gervás	J. Martínez (o-2.), Ortega Cano (oor) y P. Robles	
8	Adra	M. Camacho	J. Herrera y P. Somolinos (o-2.)	Rej. Carmen Dorado (o).
8	Villa del Río	R. Sorando	Gabriel Puerta (o y o), Paco Lucena (oor-1.) y Alfonso Galán (oor-2.)	
8	Guilena	I. y T. Vázquez	Curro Camacho (o-2.), J. A. Domínguez (o-1.) y F. Cardeno (oooo)	
9	Parla	A. Fernández	A. Guerra (oooo) y Juan de Dios Lozano (oooo)	
9	Alcorcón	B. Jiménez	M. del Olmo (oo-2.), Manuel Pardo (o y oo) y S. Linares (oooo)	
9	San Esteban de Gormaz	F. Moreno de la Cova	J. Romero, P. Peña (oooo), Pedro Sánchez y El Charro (ooo)	
10	San Martín de Valdeiglesias	A. Pérez López	P. Peña (o y oo), Paco Lucena (oo-1.) y Marcos Ortega (oo-1.)	
12	Miranda de Ebro	Antonio Rubio	Jaquito (oo-1.), C. Valencia y El Charro (o-1.)	
13	Albacete	García Romero	Herrerita (oo y o), J. González (o) y P. G. Jaén	Rej. Curro Bedoya.
14	El Tiemblo	B. Jiménez	Ortega Cano (oo y oor) y A. Martín Vázquez (o y o)	
14	Ceheguín	«Los Millares»	A. Rafael (o y o), Sebastián Cortés y Vitin	Rej. Curro Bedoya.
14	Nerva	Antonio Marín	Pepín Peña (oo) y A. González	
14	Denia	Clemente Tassara	Herrerita (oo y o), M. Cárdenas y Pedro Sánchez (o y o)	
15	Sevilla	«Torrestrella»	Copetillo, Gabriel Puerta y Sebastián Cortés	
15	Valencia	Campos Peña	Manili, A. Alfonso Martín y Armillita	
15	Villacarrillo	Salustiano Galache	Santi Heredia (oooo), J. Herrera (oooo) y A. Martín Vázquez (o-2.)	Rej. Alvaro Domecq (oor).
15	Piedrabuena	Antonio de la Cova	V. Rubio, Víctor Marín y Manolo Sales	Víctor Rubio resultó herido, pronóstico reservado.
15	Bargas (Toledo)	L. Arroyo	Juan de Dios Lozano (oor y oo) y Pedro Somolinos	
15	Bollullos	José Escobar	B. Valencia, Franco Cardeno (oooo) y D. Robles (oooo)	
15	San Vicente el Real	S. García	Pepín Peña, y A. González	Rej. Curro Bedoya.
16	Zafamea la Real	Conde de la Maza	Pepín Peña (oo), Peralbo (ooo) y José Lara (o y o)	
16	Arganda del Rey	J. Martínez	S. Vargas (oo-1.), Manili (o y o) y A. Chacón (o-2.)	
17	Albacete	Diego Puerta	J. Herrera (o-2.), A. Rafael (o-1.) y Sebastián Cortés	
17	Cazorla	J. Pasqueau	Ortega Cano (oo), José Lara (oor) y Alfonso Galán	Se suspendió, tras la muerte del 2.º novillo, por lluvia.
17	Nájera	A. Martínez	El Miura (oooo) y El Chaval (oooo)	
21	Toledo	Julio Liñán	J. de Dios Lozano, Sebastián Cortés (oor-2.) y Garbancito (oo-1.)	
21	Algemés	T. Frías	Paco Lucena (oor-1.) y Antonio Guerra	
22	Sevilla	R. Cañizares	Gabriel Puerta (av-2.), Sebastián Cortés y S. Sierra	
22	Valencia	Salvador Guardiola	Juan de Dios Lozano, M. Ortega y Garbancito	Resultó herido grave el banderillero F. Pérez Martín.
22	Salamanca	Pérez Angoso	C. Benito (o-1.), J. Herrera (o y oo) y José Martín (o-1.)	Manili resultó herido grave en su 2.º novillo.
22	Puerto Santa María	Ibarra	Alvaro Márquez (oo), Manili (oo-2.) y Josele	
22	Munera	Amparo Mora	El Víctor (oo-1.) y Víctor Rubio (oooo)	
22	Figuera	«La Sacristana»	J. Salazar (oo-2.), A. Moreno (o-2.) y El Lici (oo-2.)	
22	L'oret de Mar	E. S. Hernández	Manolo Boninchón (o-1.) y J. Mellado (o y o)	Rej. Begoña Iglesias (o).
22	Algemés	L. Carrascosa	El Miura (o-1.) y Manolo Sales (oo y o)	
22	Fregenal de la Sierra	Marqués de Villamarta	A. Chacón (oo-oor y oor) y Heredia R. (o)	Rej. J. A. I. Vargas
22	Laujar	V. de Troya	C. Valencia (o-1.), El Calabrés (o y oor) y El Melenas (oooo)	
22	Cascanete	«El Almendral»	Jaquito (o-2.) y Alfonso Galán (o-1.)	
23	Villamartin	Sánchez Dalp	F. Pascal, S. Cortés (o), A. Gallardo, B. Valencia, Alvaro Márquez y M. Ternero	
23	Algemés	V. y Marín	Paco Lucena (oor-2.) y Ortega Cano (oo y oor)	
24	Algemés	L. Carrascosa	Ortega Cano (o y oor) y A. Alfonso (oor)	Rej. Manuel Vidrié (oor).
25	Algemés	J. Tomás Frías	Antonio Guerra y José Lara	Rej. Manuel Vidrié.
27	Algemés	J. Tomás Frías	Curro González (o y oo) y Jaquito (oor-2.)	
27	Torrijos	J. Rodríguez	M. del Olmo (oor y o), Ortega Cano (oor-2.) y A. Guerra (oor-1.)	
28	La Moraleja	J. M. P. Tabernero	P. Sánchez (o y oo), A. Guerra (o y oor) y El Charro (o y oor)	Rej. Luis Valdenebro
28	Algemés	J. Tomás Frías	C. Torrijos y Marcos Ortega (oooo)	
28	Córdoba	Rafael Peralta	J. Herrera (o-2.), Garbancito (o-1.) y Alfonso Galán	Rej. Luis Valdenebro (oo).
29	Algemés	J. Tomás Frías	Curro González (oooo) y Marcos Ortega (oo y oor)	
29	Pozoblanco	G. Rojas	Gabriel Puerta (oo y o), Garbancito (oo y o) y Peralbo (oooo)	
29	Villanueva del Arzobispo	B. Jiménez	J. Herrera (oor-2.), Santi Heredia (oooo) y A. Rubio (oooo)	
29	Corella	A. Albarrán	Ortega Cano (oor y o), S. Cortés (oooo) y A. Márquez (oor-2.)	
29	Arnedo	G. Rojas	Justo Benítez y Alfonso Galán (2 av-2.)	
29	Hoyo de Pinares	A. Rodríguez de Arce	J. Cuevas (oooo) y Pepín Peña (oo y oor)	
30	Madrid (V. Alegre)	B. Jiménez, Morales Calle (2)	Chevallo (av-1.), A. Majano (o) y S. Farelo (o)	
2 octubre	Madrid (V. Alegre)	Bernardino Piriz	E. Peralbo (o), A. Majano y José Lara	
3	Soria	Germán Gervás	Ortega Cano (oo-2.) y J. L. Palomar (o y o)	Rej. Carmen Dorado (av.).
5	Villarejo de Salvanes	Barcial	Juan de Dios Lozano (oor) y Curro González (oor)	
6	Sevilla	Maribel Ibarra	Josele, Soto Vargas y Sebastián Cortés (o-2.)	
6	Burguillos	Navarro Sabido	P. Mariscal (o-1.), Fernando Heredia (o-1.) y El Malagueño	
7	Montoro	B. Jiménez	Ortega Cano (o y oor), Santi Heredia (oooo) y A. Galán (o y oor)	
8	Zaragoza	Diego Puerta	Gabriel Puerta, Sebastián Cortés (o) y Alvaro Márquez	
12	Córdoba	Doblas Alcalá	P. Romero, E. Peralbo (o-1.) y Garbancito	
12	Vitoria	Ramos Matías	Curro González (o-1.) y El Charro (o y av.)	Rej. Manolo de Córdoba.
12	La Línea	S. Gavira	Manuel Guirado (oo-1.), Platerito y Pedro Mariscal	
13	Madrid	«El Pizarral»	Antonio Guerra, Vicente Montes y José Ibáñez	
20	Fuenlabrada	Samuel Flores	El Charro (oor) y Antonio Guerra (oo)	Rej. Manolo de Córdoba.
20	Cartaya (Huelva)	A. González	Macandro (oor), Sebastián Cortés (oo) y Manili (oooo)	
20	Elda	A. y M. Lacave	Valita, P. Gómez Jaén (oo-2.) y S. Linares	
22	Huércar	José de la Cova	El Malagueño (av-1.) y J. Motril	Rej. Manuel Luque.
27	Cantillana	Varias ganaderías.	Sebastián Cortés (o-1.º y oor-3.º) y Manili (o-oo y oor)	
27	Cerrodedilla	Rafael Peralta	S. Farelo (ooo), José Lara (oo) y J. L. González (o)	
27	Guadarrama	B. Jiménez	Jorge Herrera, C. González y S. Farelo (oooo)	



MARCADOR DE TROFEOS

1974



No podía faltar en este número extraordinario el Marcador de Trofeos, que da una idea de lo que fue la temporada para los toreros actuantes y al mismo tiempo marca una pauta para el aficionado amigo de hacer pronósticos para la temporada 1975, que, al igual que en años anteriores, empezará el mismo día de Año Nuevo.

No es el marcador definitivo el que ofrecemos. A la hora de cerrar este número existen carteles programados para las plazas de Las Palmas y Costa del Sol. Quedan tres días festivos, cuando menos, que modificará algunas zonas del escalafón. A la espera del Marcador definitivo, ofrecemos la actividad del torero a quince días vista de finiquitar la temporada.



MATADORES

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Antonio José Galán ...	91	141	11	248
Niño de la Capea ...	89	126	16	241
Paquirri ...	80	101	13	211
Palomo «Linares» ...	71	101	15	178
Paco Alcalde ...	63	89	7	149
El Viti ...	62	61	6	123
Paco Camino ...	59	64	7	144
José M. «Manzanares» ...	54	68	7	107
Paco Bautista ...	48	70	4	143
Ruiz Miguel ...	47	64	5	100
Dámaso González ...	44	65	7	153
Santiago López ...	44	82	10	128
José Fuentes ...	43	60	7	90
Diego Puerta ...	42	46	3	94
Manolo Arruza ...	42	51	3	75
Julián García ...	33	26	2	39
Curro Romero ...	31	6	—	12
José Luis Parada ...	29	34	1	43
Mariano Ramos ...	27	20	1	36
Julio Robles ...	27	12	—	24
Rafael de Paula ...	25	6	—	12
Miguel Márquez ...	24	35	5	53
José L. «Gallos» ...	24	31	1	52
Tinín ...	24	24	—	30
Angel Teruel ...	23	29	3	49
Joaquín Bernadó ...	23	21	2	35
Manolo Cortés ...	23	25	1	34
Gabriel de la Casa ...	22	49	16	77
Campuzano ...	22	33	3	41
El Calatraveño ...	20	35	2	46
Raúl Sánchez ...	20	27	3	40
Ricardo Chibanga ...	18	22	1	44
Antonio Rojas ...	13	20	3	33
Gregorio Tébar ...	18	13	—	18
Rafaelillo ...	17	24	4	47
Manolo Ortiz ...	17	13	—	18
Raúl Aranda ...	17	7	—	11
Simón ...	16	14	1	18
Frascuero ...	16	18	—	35
Marismeño ...	16	15	—	23
Alvaro Laurín ...	15	13	—	21
Roberto Domínguez ...	15	22	1	37
Curro Girón ...	15	30	4	39
Curro Fuentes ...	15	17	2	26
Currillo ...	15	16	—	21
J. J. «Granada» ...	15	15	2	18
Cincovillas ...	14	9	—	13
Rafael Torres ...	14	5	—	5
Enrique Patón ...	13	18	2	31
Dámaso Gómez ...	13	7	—	15
El Estudiante ...	13	11	1	15
Curro Vázquez ...	13	12	2	14
Gregorio Landa ...	13	10	—	10
Ricardo de Fabra ...	12	7	—	15
José Ortega ...	11	14	—	28
Rafael Ponzó ...	11	18	2	24
Antonio «Bienvenida» ...	11	3	—	6
Andrés Vázquez ...	10	13	1	27
Juan Muñoz ...	10	11	1	12
Andrés Hernando ...	10	9	—	11
Limeño ...	10	6	—	10
José Falcón ...	10	6	—	9
Ricardo Corey ...	9	24	2	26
El Caracol ...	9	15	1	19
Utrera ...	9	9	—	10
Luis Segura ...	9	2	—	4
Carnicerito de Ubeda ...	8	9	—	9
El Norteño ...	7	9	—	11
Sánchez Bejarano ...	7	2	—	5
El Regio ...	6	11	2	16
El Lince ...	6	8	—	12
El Cali ...	6	8	—	12
Tobalo Vargas ...	6	4	—	5
Fernando Tortosa ...	6	3	—	4
Alfonso Romero ...	6	3	—	4
Rafael Puga ...	6	2	—	3
Miguelín ...	6	2	—	3
Paco Ceballos ...	6	1	—	1
Juan Montiel ...	5	8	2	10
El Hencho ...	5	3	—	9
Juan José ...	5	6	1	7
Pascual Mezquita ...	5	4	1	5
Mario Coelho ...	5	2	—	3
Antoñete ...	5	2	—	2
Manolo Peñaflor ...	5	1	—	1
Manolo Aroca ...	4	7	—	9
César Morales ...	4	5	—	9
Manolo Rubio ...	4	5	—	8
Paquiro ...	4	1	—	2
Pedrin Benjumea ...	4	1	—	1
Palmeño ...	4	1	—	1
El Alba ...	4	1	—	1
Manuel Amaya ...	4	—	—	—
El Cerralbeño ...	3	4	—	6
Juan Martínez ...	3	4	—	6
Juan Arias ...	3	3	—	5
Celestino Correa ...	3	2	—	5
Pedrin Castañeda ...	3	3	—	3
El Monaguillo ...	3	2	—	2
Juan Calero ...	3	1	—	1
El Sol ...	3	1	—	1

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Manolo de los Reyes ...	3	—	—	—
Ruiz Laredo ...	3	—	—	—
Juan Luis Rodríguez ...	2	5	1	12
A. Medina ...	2	3	—	3
Pepe Colmenar ...	2	2	—	2
Diego O'Boiger ...	2	1	—	2
El Marcelino ...	2	—	—	—
J. L. Román ...	2	—	—	—
Oscar Cruz ...	2	—	—	—
Antonio Ordóñez ...	1	3	1	8
El Alcarreño ...	1	2	—	4
José Valverde ...	1	2	—	4
Ortega Cano ...	1	1	—	3
Jaime Ostos ...	1	1	—	2
Enrique Vera ...	1	1	—	1
Copano ...	1	1	—	1
El Macareno ...	1	1	—	1
El Jerezano ...	1	1	—	1
Manolo Martínez ...	1	1	—	1
Antonio Ramírez ...	1	1	—	1

Con una corrida, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Curri de Camas, El Duende, El Almendro, Amadeo dos Anjos, Barajitas, Curro Claros, El Taranto, Vicente Punzón, Vicente Luis Murcia, Herre-rita, Tomás Salvador, Curro Toledano y Jorge Herrera.

NOVILLEROS

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Ortega Cano ...	56	137	26	189
Jorge Herrera ...	41	62	4	101
Sebastián Cortés ...	39	41	3	63
El Cali ...	35	42	3	65
Antonio Guerra ...	33	64	12	82
Manili ...	32	73	11	98
Juanito Martínez ...	30	33	5	45
Marcos Ortega ...	29	53	8	64
Pedro Somolinos ...	28	38	1	43
Garbancito ...	26	38	9	76
El Charro ...	26	61	9	72
Celestino Correa ...	26	28	1	46
Curro González ...	24	44	5	59
Eladio Peralbo ...	21	23	2	38
Ortega Lara ...	20	29	7	50
Paco Lucena ...	18	25	4	39
Alvaro Márquez ...	17	25	3	31
Luis S. «Guerrita» ...	17	21	3	24
Vitín ...	17	15	—	15
R. Soto Vargas ...	16	34	7	41
Pepín Peña ...	16	30	2	32
J. de Dios Lozano ...	15	29	5	37
El Víctor ...	15	20	2	22
Rafael Ponzó ...	15	13	—	19
Alberto Ruiz ...	14	19	1	21
Gabriel Puerta ...	13	15	—	21
P. Gómez Jaén ...	12	30	4	38
Luis Miguel Ruiz ...	12	23	7	33
Salvador Farelo ...	12	14	1	26
Simón Casas ...	12	7	—	8
Copetillo ...	11	5	—	10
Manuel Terneró ...	11	3	—	3
Juan Montiel ...	10	16	4	23
Herrerita ...	10	22	—	22
Jaquito ...	10	18	1	19
Alfonso Galán ...	19	9	2	11
Antonio Chacón ...	9	24	4	32
Santi Heredia ...	9	25	7	32
Jesús Franco Cardeño ...	9	20	7	27
Pedro Sánchez ...	9	16	2	18
Angel Rafael ...	9	9	1	11
El Malagueño ...	8	11	2	13
Santiago Cortés ...	8	11	1	12
Fernando Heredia ...	8	11	—	11
Jorge Motril ...	8	8	—	9
El Arriero ...	8	6	2	8
Justo Benítez ...	7	12	3	27
Sánchez Linares ...	7	14	4	18
Manolo Boninchón ...	7	9	2	15
Javier Batalla ...	7	10	—	12
Pepe Pastrana ...	7	6	—	9
Agustín Parra ...	7	5	—	9
Pepe Romero ...	7	6	1	7
Chavalo ...	7	1	—	2
A. Alfonso Martín ...	6	8	3	11
El Santi ...	6	6	1	9
César González ...	6	8	1	9
Alvaro Martín V. ...	6	8	—	8
Bernardo Valencia ...	6	3	1	4
Curro Torrijos ...	5	10	3	14
Capacete ...	5	9	3	12
Pepe Cámara ...	5	11	1	12
Vicente Montes ...	5	9	1	10
Pedro Aláez ...	5	5	2	9
Manuel Aroca ...	5	6	1	9
Curro Valencia ...	5	6	—	7
César González ...	5	6	—	6
Manuel Pardo ...	5	6	—	6
Curro Luque ...	5	6	—	6
Armillita ...	5	5	—	5
Angel Majano ...	5	1	—	2
Paco Córdoba ...	5	1	—	1

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Andrés Moreno ...	5	1	—	1
Paco Alcalde ...	4	7	1	12
Cristóbal Martínez ...	4	10	1	12
J. Antonio Perea ...	4	8	1	10
Manolo Sales ...	4	6	1	8
Curro Benito ...	4	4	—	5
José Salazar ...	4	5	—	5
Cristóbal Santos ...	4	1	—	3
J. M. «El Salamanca» ...	4	2	—	3
Frascuero ...	4	1	—	2
Josele ...	4	1	—	1
Gabriel Lalana ...	4	—	—	—
Paco Robles ...	3	10	3	13
Palomo II ...	3	8	1	9
Julio González ...	3	5	—	9
Manuel Guirado ...	3	7	1	8
José Mellado ...	3	7	—	7
José Luis Moro ...	3	5	—	6
Juan José Almería ...	3	4	—	6
Frederic Pascal ...	3	5	—	5
El Chaval ...	3	6	1	7
Joselito Cuevas ...	3	4	—	4
César Moreno ...	3	4	—	4
José del Pozo ...	3	4	—	4
Angel Corral ...	3	3	—	3
Silverio Sierra ...	3	1	—	3
José L. Sedano ...	3	1	—	1
Andrés Segovia ...	3	—	—	—
El Romano ...	2	5	1	6
Miguel Cárdenas ...	2	5	1	6
Antonio Poveda ...	2	3	—	4
Niño de Alcalá ...	2	3	—	3
Angel Llorente ...	2	2	1	3
Fernando Domínguez ...	2	3	—	3
J. M. «Dominguín» ...	2	1	—	3
El Sacromonte ...	2	1	—	3
Sánchez Cáceres ...	2	2	—	2
Antonio Pineda ...	2	1	—	1
Maletilla de Oro ...	2	1	—	1
Antonio Márquez ...	2	1	—	1
Aurelio Montoya ...	2	1	—	1
Pedro M. Ponciano ...	2	1	—	1

Con dos novilladas, sin trofeos y sin puntuación. El Chiclanero, Arturo Magaña, Fernando Gracia, Tomás Moreno, Martín Mellado y El Ruilo.

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Juan Arias ...	1	6	1	7
Alonso Castillo ...	1	4	—	4
Curro Talavera ...	1	3	—	3
José Morón ...	1	2	—	2
Isaías González ...	1	2	—	2
Marcos Rubio ...	1	2	—	2
El Astigitano ...	1	2	—	2
José Castillo ...	1	1	—	1
José Luis Palencia ...	1	1	—	1
P. L. Redondo ...	1	1	—	1
El Andaluz ...	1	1	—	1

Y con una novillada, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Juan Medrano, Terremoto, Angel Quintana, Pedro Fernández, Pedro Baldenty, José Conque-ro, Luis Manuel, Curro Vega, Paco Robles, Rubio de Utrera, José de Juan, Manuel Sicilia, Fernando Bau-tista, Antonio Castro, Antonio Vargas, El Gaditano, Pepín Núñez, Julián Montes, Capacete, Romero, Al-fredo Herrero, El Taranto, Angel Risueño, Paco Flores, El Melenas, El Filabrés y J. A. Vinuesa.

REJONEADORES

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Angel Peralta ...	86	292	96	426
Rafael Peralta ...	75	257	82	400
Moreno Pidal ...	49	178	41	320
Lolita Muñoz ...	44	72	20	92
Manuel Vidrié ...	42	111	34	165
Alvaro Domecq ...	41	79	20	117
Fernán Bohórquez ...	37	63	11	94
Carmen Dorado ...	34	69	20	87
Antonio I. Vargas ...	32	57	11	81
Curro Bedoya ...	32	76	19	103
Paquita Rocamora ...	29	57	18	75
Antoñita «Linares» ...	20	40	6	47
Joaquín M. Silva ...	17	33	—	33
Emy Zambrano ...	14	14	1	15
José M. Landete ...	13	17	1	18
José S. «Lupi» ...	12	18	3	27
Bombita ...	12	7	1	8
Alfredo Conde ...	8	6	1	13
Luis Valdenebro ...	7	3	—	3
Bernardino Landete ...	7	6	1	12
Manolo de Córdoba ...	7	8	1	10
L. M. Arranz ...	7	9	—	11
Florencio Arandilla ...	6	8	2	10
El Caballero Andaluz ...	5	5	—	5
Fernán Díaz ...	3	2	—	2
Conde San Remy ...	3	—	—	—
Juan Sánchez ...	1	2	1	3
Cándido López Chaves ...	1	2	—	2
M. A. Conradi ...	1	—	—	—

¡Y TODOS TAN CONTENTOS...!



CUANDO vamos a la plaza, pocas veces oímos hablar de la corrida. menos todavía de los toreros. Y cuando éstos asoman por la puerta de cuadrillas, no hay en los tendidos ese rumor sordo y como de lejano oleaje que enciende la pasión. Hay, a lo sumo, eso que, para entendernos, podemos llamar, con frase tópica, simple curiosidad. Y, sin embargo...

Vienen ahora a mi memoria varios recuerdos. Estoy viendo a Manolete, al hoy por tantos injustamente denostado, minimizado Manolete —la ignorancia es siempre minimizadora y atrevida—, haciendo el paseíllo con el público puesto en pie enseñándole las entradas, a él, que cada tarde llenaba la plaza y lo daba todo de sí mismo. Escucho en mis oídos las discusiones que su toreo —discutible, como todo lo humano— levantaba en los tendidos y en los cafés y en la calle. Veo a un Luis Miguel engallado, soberbio y altanero, dar la vuelta al ruedo en cualquier plaza, con parte del público a su favor y parte de él en contra. Me acuerdo de cómo se las tenía tiesas cada tarde con la gente, mientras dejaba bien claro cómo era la buena lidia de un toro. Hablo del Luis Miguel arrollador de sus primeros diez años de alternativa, y no de esa sombra vaga que dio la vuelta a España últimamente. No olvido la actitud que parte del público tuvo siempre con Antonio Ordóñez; si estaba bien, porque a muchos nos enardecía, y si no lo estaba, porque otros muchos se alegraban. Hablo del Ordóñez grande y clásico, y no de ese otro último, academicista, de pierna atrasada, en el que la «carrocería» era casi siempre muy superior al «motor» o, si quieren ustedes, en el que lo aparente era mejor que lo real.

Era la pasión que esos toreros encendían en las plazas, seguramente porque había en ellos una auténtica e indiscutible categoría. El público sabía que sobre ellos pesaba la carga de la Fiesta y «contra» ellos iba. No hablo, pues,



de esa beatería absurda que despertaba El Cordobés, porque eso era otra cosa, mucho más cercana a los fenómenos estrictamente sociales que a una escala de valores esencialmente taurina...

Esos toreros citados, en su fuero interno, pocas veces quedaban satisfechos de sus actuaciones. De modo que, por un lado, el público les exigía cada tarde más; por otro, ellos cada tarde se exigían más. Ese «más difícil todavía» y esa insatisfacción interior frente a sus propios triunfos es lo que distingue de una manera clara a la figura del toreo de la que no lo es..., aunque lo parezca. Hay un refrán que dice que el hombre lleno de sí mismo siempre está vacío. Y Carlyle decía que la sinceridad es la medida del mérito.

Pero las cosas cambian, y mientras ciertas virtudes aparecen, otras se las lleva la riada de los nuevos tiempos. Los toreros jóvenes de ahora mismo no apasionan. Y, sin embargo, uno de los síntomas que más puede preocupar de ellos es el conformismo de que hacen gala. Peor aún, el clima de autocomplacencia en que están sumidos y que no ha sido nunca el mejor caldo de cultivo para que en él germine el

autoanálisis. Porque si se creen perfectos, si están contentos con sus mediocres actuaciones pasadas, si piensan que viven en el mejor de los posibles mundos taurinos, la pregunta viene sola, y es ésta: ¿Para qué superarse?

Digo todo esto como consecuencia de las declaraciones que estos toreros jóvenes —y en esto, como en todos los casos, la excepción no hace sino confirmar la regla general— han hecho a través de los diversos medios de comunicación.

Manzanares cree que su temporada ha sido buena y está contento de ella. Lo mismo opinan Galán, Ruiz Miguel, ¡Robles!, etcétera, etcétera. No ha habido un solo torero joven que haya tenido la sinceridad de decir poco más

llamando «madera de figura del toreo».

Y no nos engañemos. Hasta ahora mismo a los jóvenes les está faltando sentido crítico, sinceridad y estímulo, y les sobra esa vanidad que consiste en mirarse su propio ombligo..., o en creerse el ombligo del toreo.

Si estos toreros se compraran por lo que valen y se vendieran por lo que creen que valen, haríamos un gran negocio. Las escasas veces que he hablado con ellos después de una corrida en la que han estado mal, he oído siempre la misma «canción»: la culpa ha sido del toro, de la mala suerte, del picador, del público, etcétera, etcétera. Jamás una culpa propia, nunca una sincera y serena autocritica. Otros esperan su toro, y yo ahora quiero recor-



o menos una cosa así: «No estoy contento, porque pienso que en muchas corridas pude estar mejor. Esto es lo que debo analizar este invierno, para superarme la temporada próxima.» Nadie ha dicho una cosa semejante, a pesar de que casi todos han tenido motivos para no sentirse objetivamente satisfechos de sí mismos. Y esta autocomplacencia, repito, es algo que debe preocupar a todos los que creemos que la insatisfacción profesional es lo primero que un verdadero artista debe tener. Los que creen que cuatro lances dados en San Isidro, o dos o tres toros bien toreados, o una gran estocada, o tal o cual Feria más o menos triunfal pueden justificar, en un torero joven, toda una temporada y sentirse satisfecho de ella, es que carecen de eso que se viene

dar cierta anécdota que nos viene como anillo al dedo: un chico que quería ser torero le dijo a Guerrita:

—Me gustaría que me viese usted mañana, a ver si me sale un toro.

Y le replicó Guerrita:

—No te va a salir uno, sino dos. Pero yo no te voy a ver, porque si a los veinte años esperas tu toro, qué harás a los treinta.

Algunos incluso dicen que el público les exige mucho y a uno, acordándose de toreros como Manolete, Luis Miguel u Ordóñez y de lo que se les exigía, le entran entonces unas terribles ganas de soltar una enorme y burlona carcajada.

Guillermo SUREDA

MANOLO PARDO

El novillero que tanto espera la afición por sus inmejorables condiciones para ser figura del toreo, felicita las Pascuas y desea un Feliz y Próspero año 1975 a todas las Empresas, ganaderos y afición en general.

Si goles son triunfos...
...Orejas son goles

CAMPEON DE CAMPEONES

de ambos escalafones

Apoderado por:
M. QUINTANILLA
Teléfs. 216 75 47 - Madrid
72 12 90 - Palencia

MATADORES

	Corri- das	Orejas	Rabos	Puntos
Antonio José Galán ...	91	141	11	248
Niño de la Capea ...	89	126	16	241
Paquirri ...	80	101	13	211
Palomo «Linares» ...	71	101	15	178
Paco Alcalde ...	63	89	7	149
El Viti ...	62	61	6	123
Paco Camino ...	59	64	7	144
José M «Manzanares» ...	54	68	7	107
Paco Bautista ...	48	70	4	143
Ruiz Miguel ...	47	64	5	100
Dámaso González ...	44	65	7	153
Santiago López ...	44	82	10	128
José Fuentes ...	43	60	7	90
Manolo Arruza ...	42	51	3	75
Julián García ...	33	26	2	39
Curro Romero ...	31	6	—	12
José Luis Parada ...	29	34	1	43
Mariano Ramos ...	27	20	1	36
Julio Robles ...	27	12	—	24
Rafael de Paula ...	25	6	—	12
Miguel Márquez ...	24	35	5	53
José L. «Galloso» ...	24	31	1	52
Tinin ...	24	24	—	30
Angel Teruel ...	23	29	3	49
Joaquín Bernadó ...	23	21	2	35
Manolo Cortés ...	23	25	1	34
Gabriel de la Casa ...	22	49	16	77
Campuzano ...	22	33	3	41
Calatraveño ...	20	35	2	46
Sánchez ...	20	27	3	40
Chibanga ...	18	22	1	44
Rojas ...	18	20	3	30
Tébar ...	18	13	—	18
...	17	24	4	48
...	17	7	—	11
...	16	15	—	23
...	18	14	1	18
...	16	16	—	21

Corri- das

Orejas Rabos Puntos

Juan Luis Rodríguez ...	2	5	1	12
A. Medina ...	2	3	—	3
Pepe Colmenar ...	2	2	—	2
Diego O'Bolger ...	2	1	—	2
Juan Arias ...	2	1	—	2
El Marcelino ...	2	—	—	—
J. L. Román ...	2	—	—	—
Oscar Cruz ...	2	—	—	—
Antonio Ordóñez ...	1	3	1	8
El Alcarreño ...	1	2	—	4
José Valverde ...	1	2	—	4
Ortega Cano ...	1	1	—	3
Jaime Ostos ...	1	1	—	2
Enrique Vera ...	1	1	—	1
Copano ...	1	1	—	1
El Macareno ...	1	1	—	1
El Jerezano ...	1	1	—	1
Manolo Martínez ...	1	1	—	1
Antonio Ramírez ...	1	1	—	1

Con una corrida, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Curri de Camas, El Duende, El Almendro, Amadeo dos Anjos, Barajitas, Curro Claros, El Taranto, Vicente Punzón, Vicente Luis Murcia, Herrera, Tomás Salvador, Curro Toledano y Jorge Herrera.

NOVILLEROS

Corri- das

Orejas Rabos Puntos

Ortega Cano ...	56	137	26	189
Jorge Herrera ...	41	62	4	101
Sebastián Cortés ...	39	41	3	63
El Calí ...	35	42	3	65
Antonio Guerra ...	33	64	12	82
Manili ...	32	73	11	98
Juanito Martínez ...	30	33	5	45
Marcos Ortega ...	29	53	8	64
Pedro Somolinos ...	28	38	1	43

Compañeros:

En 1975 apretaros
los machos

Felicidades

Ortega Cano



VEINTIUNA ALTERNATIVAS



Ortega Cano



Manolo Rubio



J. Martínez



Herrerita



Frascuelo



Ponzo



Correa

Definitivamente, parece ser que los ascensos de categoría en el escalafón taurino de la temporada han quedado establecidos en veintiuno. Una cifra que nos gustaría señalarla como positiva si a cada ascendido le correspondieron los méritos, la preparación, la profesionalidad, inspiración y hasta, si me apuran, la vocación para el menester en el que, al parecer, se dedicarán.

No deseamos echar agua sobre un terreno mojado. No es nuestro ánimo el remedar a Valentín Tornos en su genial papel de «Don Cicuta», pero en el ánimo de todos está quiénes son los verdaderos toreros aptos para el desempeño vibrante de su porvenir en las plazas de toros. Al tiempo.

El mes de septiembre fue el más propicio para el ascenso de categoría. Curro Romero, Gabriel de la Casa y Palomo «Linares» fueron los padrinos más prodigados, otorgando dos alternativas por coleta.

Barcelona, escenario de de tres doctorados (Frascuelo, Paco Alcalde, el mismo día, y Celestino Correa)

EN LA TEMPORADA 1974



El Cali



Alcalde



El Taranto

La nómina de los nuevos doctores en Tauromaquia ya está hecha, y ahora vamos a tratar de hacer meditar sobre los padrinos que cedieron los trastos a los ascendidos de categoría en el escalafón. Resulta que son casi tantos como alternativos. Antes, todo el torero que aspiraba al ascenso, su pretensión consistía en que le apadrinase una de las figuras del momento. Ahora parece que lo importante es dar «el salto», cualquiera que sea la plaza, fecha, y lo de menos la elección. Basta con la coincidencia. Analicemos: Tres veteranos toreros otorgaron dos alternativas: Gabriel de la Casa y Curro Romero, en una sola tarde, y Palomo «Linares». Las otras figuras que figuraron en cabeza de cartel —y

en consideración de figuras auténticas nos quedan sólo dos, entre los que nombramos a Paco Camino y a El Viti—, el resto de padrinos más bien parece corresponder a pura coincidencia de cartel.

Barcelona, en dos tardes, fue el escenario de tres alternativas: el 14 de abril, que doctoró a Frascuelo y a Paco Alcalde, y el 22 de septiembre, que alumbró la nueva categoría de Celestino Correa.

Aunque no dudamos que cualquier plaza de toros tiene la categoría suficiente para ser cátedra de un doctorado, la verdad es que también nos gustaría que el que ha de realizar el examen estuviese a mostrar sus

méritos ante paraninfos más exigentes. Resumamos: De las 21 alternativas, siete se concedieron en plazas de primera categoría, cinco en plazas de segunda y nueve en plazas de tercera.

Para finalizar el comentario señalaremos que el mes de septiembre fue el más propicio —con seis alternativas consumadas— para el añorado ascenso, siguiéndole en lo cuantitativo su precedente agosto.

No obstante la frialdad de nombres y la seriedad del comentario, es que los artistas que no parecen favorecidos con nuestro aserto nos desmientan nuestra tesis con su hacer en los ruedos.

Seremos los primeros en aplaudir.

Alternativo	Plaza	Ganadería	Padrino	Testigo	Trofeos	Fecha
El Cerralbeño	Talavera de la Reina	Enrique Garde	Gabriel de la Casa	Raúl Sánchez	(o y o)	17-III.
Tobalo Vargas	Marbella	Pedro Domecq	El Jerezano	Curro de Camas	(o-2.º)	17-III.
Paco Alcalde	Barcelona	José M. Pérez Tabernero	Curro Romero	Frascuelo	(o-2.º)	14-IV.
Frascuelo	Barcelona	José M. Pérez Tabernero	Curro Romero	Paco Alcalde	(o-2.º)	14-IV.
Manolo Rubio	Pamplona	Luis Albarrán	Ricardo de Fabra	Manuel de los Reyes ...	(o-2.º)	19-V.
Manolo Aroca	Sevilla	Conde de la Maza	Limeño	Marismeño	(av-1.º y o-2.º) ...	13-VI.
El Taranto	Madrid (Vista Alegre) ...	García Martín	El Caracol	Manolo Amaya	...	14-VII.
Rafael Ponzo	Almuñécar	Salvador Gavira	Antonio José Galán ...	José María «Manzanares»	(oo-1.º)	2-VIII.
Ricardo Corey	Cabra	Clemente Tassara	Curro Girón	José Fuentes	(oo y oo)	4-VIII.
Juan Montiel	Sanlúcar de Barrameda ...	Marqués de Domecq ...	Marismeño	Ricardo Torres	(o y o)	11-VIII.
Herrerita	Bilbao	Pablo Romero	Curro Fuentes	Paco Bautista	...	18-VIII.
Pepe Colmenar	Colmenar Viejo	«El Pizarral»	Andrés Vázquez	Ruiz Miguel	(oo-1.º)	25-VIII.
Curro Toledano	Las Pedroñeras	Amelia Pérez Tabernero	Gabriel de la Casa ...	Curro Fuentes	(2 av.)	2-IX.
El Cali	Aranjuez	«Los Guateles»	Palomo «Linares»	Niño de la Capea	(o-2.º)	4-IX.
Juan Arias	Málaga	Domecq de la Riva	Manolo Ortiz	José Ortega	(o-1.º)	8-IX.
Juan Martínez	Albacete	Alvaro Domecq	Paco Camino	El Viti	(oo-1.º)	12-IX.
Celestino Correa	Barcelona	O. Cano	Dámaso González	El Cali	(o-1.º)	22-IX.
El Albarreño	Ciudad Real	Vicente Charro	El Viti	Paquirri	(o y o)	28-IX.
Ortega Cano	Zaragoza	Osborne	Manolo Cortés	José María «Manzanares»	(o-2.º)	12-X.
Jorge Herrera	Benidorm	Miguel Higuero	Palomo «Linares» ...	(Mano a mano)	...	20-X.
Antonio Ramírez	Torremolinos	Algarra Polera	Juan Arias	...	(o-2.º)	27-X.



★ ★ ★



Situado en el eje del Madrid moderno, cerca del Parque del Retiro, el HOTEL CLARIDGE, de categoría 1.^a A, le ofrece para su más grata estancia: 180 habitaciones alfombradas y exquisitamente decoradas, dotadas de cuarto de baño privado y aire acondicionado. Excelente cocina internacional y típica española, preparada por «chefs», de gran prestigio. Cafetería y «snack-bar», bar americano con música ambiental. Servicio médico del hotel, personal políglota profesional, Correos, Telégrafos, garaje privado, salones para banquetes, etcétera. HOTEL CLARIDGE, su hogar en Madrid



Plaza Conde Casal, 6



MADRID



Teléfonos 251 94 00 y 251 98 00



EL CALI



E L C A L I

EL CALI EL CALI EL CALI EL CALI

1974 pasará como el año de la alternativa de **EL CALI**



En 1975 la humanidad-¡¡POR FIN!!-de acuerdo
TODOS ASOMBRADOS CON
EL CALI — EL CALI — EL CALI

LOS MEJORES CHISTES



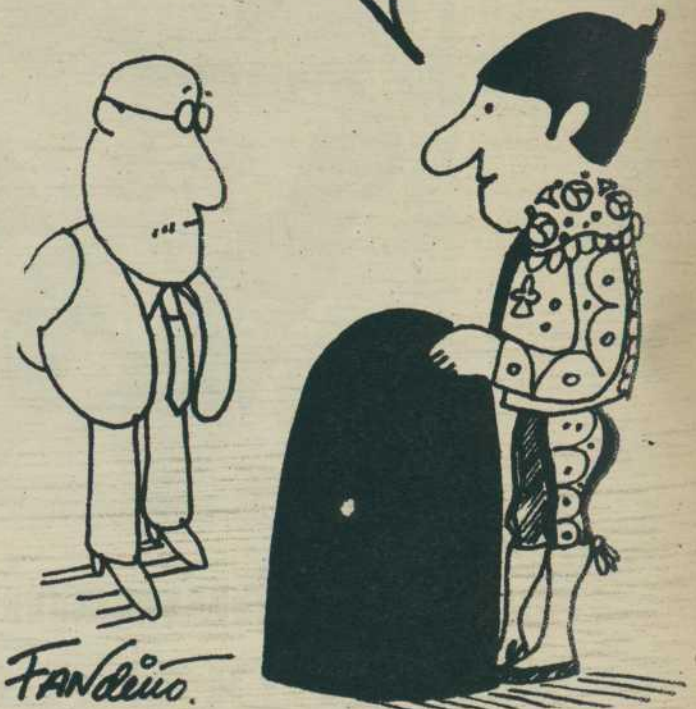
¡Lo venía diciendo: con estos pectorales tan tremendistas, un día nos echa el toro encima...!



— Sres. empresarios:
Les mando mi "cuerniculum vitae"
para que se acuerden de mí...



¡EMPIEZA CON LA
CAMPANA DE LAS
OREJAS Y LOS RA-
BOS QUE CORTÉ LA
TEMPORADA PASADA!



1974



Elija su tipo de Jerez



LA INA

fino

RIO VIEJO

oloroso

CELEBRATION
CREAM

semidulce

Domecq
EL JEREZ UNIVERSAL