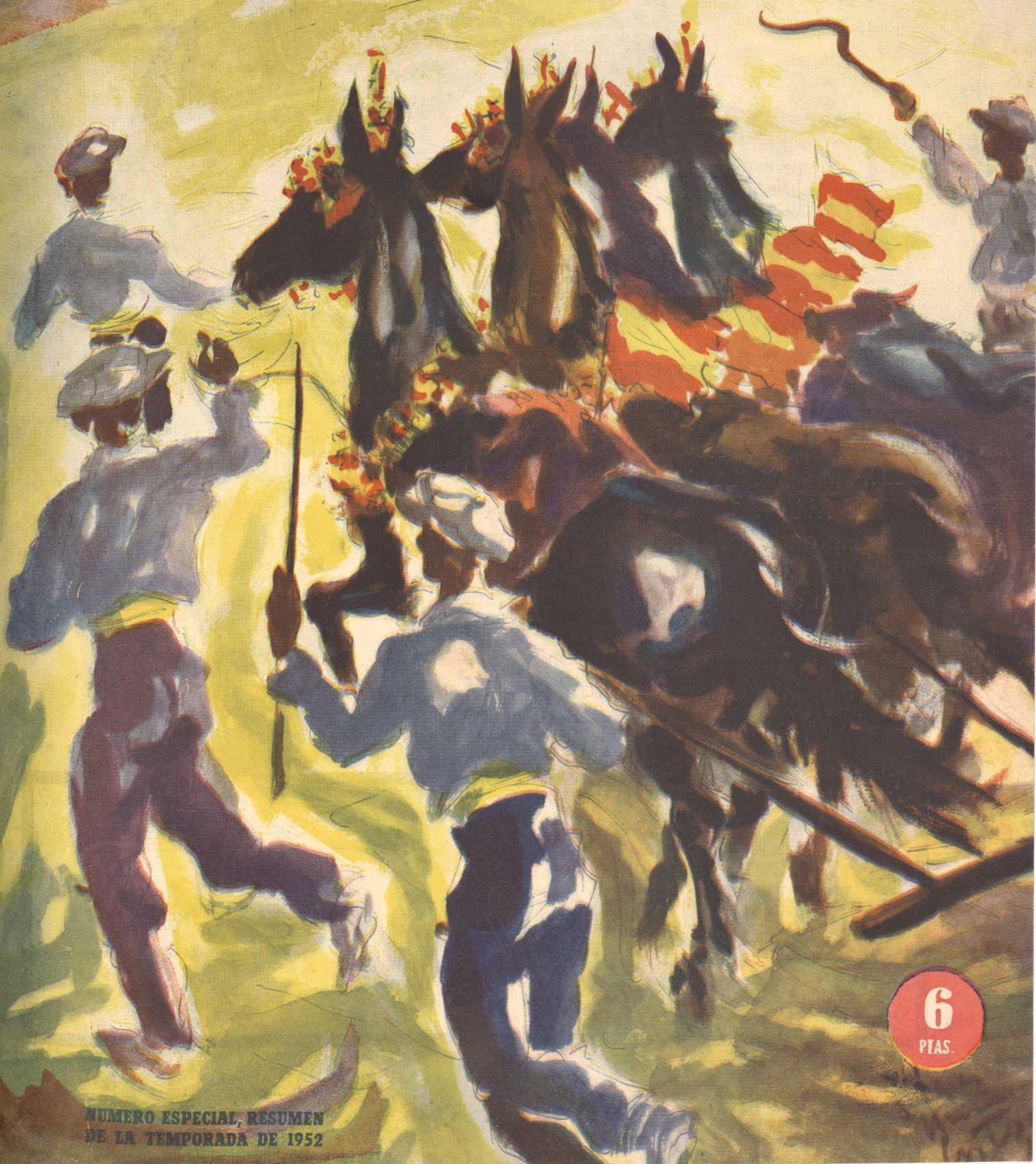


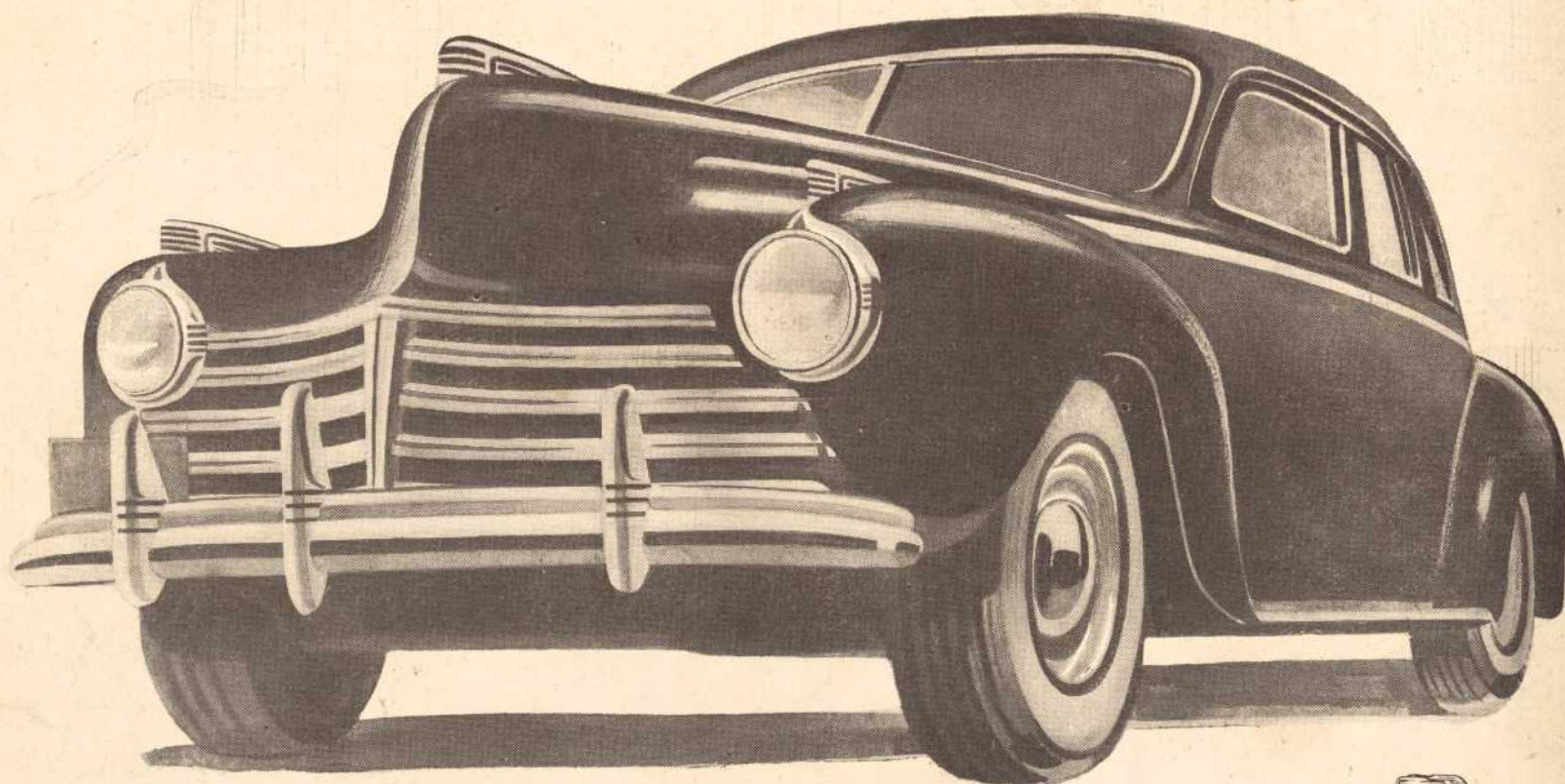
El Ruedo



6
PTAS.

NUMERO ESPECIAL, RESUMEN
DE LA TEMPORADA DE 1952

más de un millón de pts. en premios



Un magnífico automóvil o DOSCIENTAS MIL PESETAS al alcance de usted comprando FUNDADOR. Cada botella un Carnet numerado para participar en el Sorteo de MIL PREMIOS que el CLUB FUNDADOR DOMECCQ sorteará entre sus socios, pudiendo además intervenir en nuestra Emisión

"LA MELODIA MISTERIOSA"

Cada botella un Carnet,
cada Carnet un número.



Club
FUNDADOR
Domecq

LA MELODIA MISTERIOSA
y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.



El Ruedo

Semanario gráfico de los toros

FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Dirección y Redacción: Hermosilla, 75 — Teléfs. 256165-64

Administración: Barquillo, 13

Director: MANUEL CASANOVA

Año IX - Madrid, 4 de diciembre de 1952 - N.º 441

★ CADA SEMANA ★

EL TEMA DE LA INTEGRIDAD DE LAS DEFENSAS DE LOS TOROS

UNAS declaraciones bien explícitas de Antonio Bienvenida, y determinados acuerdos de los ganaderos encuadrados en el Sindicato Nacional de la Ganadería han sacado a un primerísimo plano de la actualidad el tema, ciertamente espinoso, del arreglo de las defensas de los toros. Con aire de paradoja, curiosa como todas, sale a relucir esta cuestión precisamente al final de una temporada en que se han registrado más percances graves que en las últimamente anteriores, y en la que hay que lamentar la cogida y muerte de unos diestros modestos. Pero el tema está ya en mitad de la calle y no sería discreto tratar de eludirlo.

¿Se «afeitan» todos los toros que salen a los ruedos? (Entre paréntesis: ese «afeitar» referido a dejar romas las puntas de los cuernos no nos parece la expresión adecuada. Lo de «afeitar» da la sensación aunque no sea el sentido estricto de la palabra, de afinar, de pulir, de sacar punta. Y lo que se pretende con el arreglo de las defensas de los toros es todo lo contrario.) Hemos de volver a la pregunta: ¿Se «afeitan» todos los toros que salen a los ruedos? Evidentemente, no. Toreros y ganaderos saben de estas cosas mucho más que lo que pueda insinuar o suponer cualquier comentarista. Entre interesados anda el juego. Y aun entre estos mismos interesados no siempre; porque conocemos algún caso en que un torero —de gran fama por cierto— no supo distinguir de entre los toros de una corrida cuál estaba «arreglado» y cuál no. Pero, en fin, cuando un diestro de la categoría de Antonio Bienvenida y un grupo de ganaderos de relieve hacen las afirmaciones rotundas que en estos días estamos leyendo, y otro muy destacado lo aseguró solemnemente en un coloquio periodístico, ya no hay razón para dudar. Debemos admitir, más que como hipótesis, como realidad, que todos los toros que salen a los ruedos están «afeitados». ¿Todos? Todos no. Hay algunos que aparecen con sus defensas íntegras: los de aquellos ganaderos que se resisten, y lo logran por sus medios propios, que nadie se acerque a sus reses a tocarles un pitón, como no sea, y como adorno de un torero, durante el curso de la lidia. Se han dado estos días, y nosotros nos complacemos en repetirlos, los nombres del conde de la Corte, de don Isaias y don Tulio Vázquez, de don Antonio Urquijo, de alguno más. ¿A qué buscar, entonces, arbitrios más o menos escurridizos para evitar lo que, en definitiva, constituye un fraude? La solución es clara. Con que todos los ganaderos se comprometan a seguir el magnífico ejemplo de los anteriormente citados está resuelto el problema.

No caben ya invocaciones a las autoridades, poco necesitadas ciertamente de que se les estimule al cumplimiento de su deber que tan celosamente cumplen. El remedio hay que buscarlo con anterioridad: en el compromiso de una declaración jurada que los ganaderos están obligados a suscribir. Con eso bastaría.

Lo que ocurre en esto como en tantas otras cosas, es que, según la expresión popular, siempre «hay bulas para los difuntos», y en la desigualdad del

trato para unos o para otros toreros es donde radica la injusticia. De ahí la polvareda que en estos días se ha levantado. Con el error, a nuestro juicio, de desvalorizar el riesgo, que es la sustancia de las corridas de toros.

Quizá hubiera cabido algún otro comentario a la temporada de 1952, en la que se ha celebrado el mayor número de festejos conocidos desde 1943, en la que cinco o seis toreros que estuvieron muy

en auge han decidido retirarse; en que las novilladas volvieron a constituir atractivo principal al calor de los valores nuevos, y en la que pudo mantenerse el difícil equilibrio del convenio taurino hispano mejicano que tantos estaban inclinados a romper. Pero todo esto, a 4 de diciembre, acaso esté demasiado lejos. Ahora más que de la actuación de los toreros españoles en América, con sus luchas y con sus triunfos, se habla del problema de la integridad de las defensas de los toros. Lo trae a debate un lidiador de fama y en él intervienen los ganaderos de más fuste. Ya está el toro en la Plaza. (Sin «afeitar», por supuesto). Estemos atentos a cómo se lidia.

EMECE



GREGUERIAS TAURINAS

Hay un momento en la vida del torero —corridas benéficas— en que se nos muestra como fabuloso prestidigitador, y el toro que traía en los vuelos del capote se convierte en eso, que ha de servir para dar alegría navideña a muchos humildes.



Hable usted de lo que no había pensado

DICEN QUE «CAMARA» ENCARECIO LA FIESTA

¿por qué?

«¡Mentira! lo que ocurre es que me tocó administrar el torero de taquilla. Ahora la Fiesta está más cara», replica «Camará»

—¿Qué vida hace en el invierno, «Camará»?

—Distinta a la de apoderado.

—Vida.

—Vida campera. Me meto en la finca, y allí estoy tan a gusto.

—Finca.

—Agrícola.

—¿Produce?

—Trigo, garbanzos, cebada, algodón...

—¿Entiende de labranza?

—Yo creo que no entiendo de nada.

—¿En su finca terminará sus días?

—Sí Dios quiere. Ya estoy cansado de esto del «toro».

—¿Cansado de ganar millones?

—Eso es lo de menos.

—¿Qué pensará la gente cuando se entere que usted dice que el dinero es lo de menos?

—No lo creará, pero así es.

—Aparte el dinero, ¿cuál fué la mayor satisfacción que recibió usted?

—La revolución que se hizo en el toreo con «Manolete».

—¿Por el torero o por el apoderado?

—Por «Manolete».

—Labor de «Camará»?

—Ir subiendo cada año los honorarios a tenor de lo que iba subiendo la vida. Esto motivó el disgusto con Pagés.

—Disgusto.

—Estar un año alejado de sus Plazas. Pero terminó el famoso empresario reconociendo que nos asistía la razón.

—Dicen que «Camará» es el culpa-



José Flores, «Camará», visto por Córdoba

ble de que se haya encarecido la Fiesta.

—¡Mentira! Lo que ocurre es que me tocó administrar al torero de taquilla. Ahora, ya ve usted, está la Fiesta más cara.

—¿Porque arranca de entonces?

—Arranca de la posguerra. Todo ha ido «p'arriba».

—¿Sabe usted que tiene muchos enemigos?

—Sí.

—¿Sabe que le «niegan»?

—Sí. Tendrán razón.

—Eso es política.

—Mire usted, ni los enemigos hacen daño con sus críticas ni los amigos favorecen con sus alabanzas.

—¿Escéptico!



Al final de la entrevista llegó el «Litri», y Córdoba aprovechó para interrogarle sobre fútbol, deporte al que está entregado ahora. ¡que fué famoso torero, y por lo que se ve causó regocijo

—La caba que tanto se prodiga en el toreo a mí me empalaga.

—¿Qué piensa «Camará» de este desfile continuo de taurinos por su cuartel general? Aquí, lo natural es que vengan a darle caba, ¿no?

—Al principio llega a creérselo uno; pero con las horas de vuelo... Esto del «toro» tiene mucha gracia; cuando no hay suerte en la Plaza, hasta el secretario falta, igual que en política.

—¿Lo más difícil de aprender en el «toro»?

—En esta profesión nunca se llega a entender, porque influye mucho la práctica y la suerte.

—¿Pasó por muchos momentos amargos?

—Sí, porque me tocó apoderar siempre a toreros de máxima responsabilidad. Cuando viene el triunfo se lo achacan al torero, y cuando llega el fracaso, al apoderado.

—¿Qué piensan los demás apoderados de «Camará»? ¿Pensarán para bien o para mal?

—Que yo sepa, no hice daño a nadie, y si lo hice, que me perdonen.

—Si yo les preguntase en secreto individualmente, ¿qué responderían?

—¡Quién sabe!

—¿Se arrepiente de algo?

—De nada en esta vida.

—Usted me engañó a mí en una ocasión.

—¿Cuándo?

—Cuando me aseguré que se retiraría con «Litri».

—Así lo hubiera deseado; pero los compromisos de los amigos me hicieron aceptar a Pedrés, y de verdad que no me pesa.

—Claro.

—Usted cree que lo digo por el dinero, pero se equivoca.

—¿Qué torero le dió a ganar más billetes?

—«Manolete».

—De los cinco que administró, ¿quién cobró más por una corrida?

—«Litri».

—¿El mejor de todos?

—«Manolete» ha sido el mejor que ha salido en el toreo.

En este momento llega «Litri». Deja sobre una butaca el abrigo y toma asiento. Escucha en silencio. Le reservo para el final.

—«Camará», ¿lo que más perjudica a la Fiesta?

—No la perjudica nadie. Depende del interés que despierten los toreros.

Bueno, pues aquí tengo a mi disposición a «Litri», que por cierto me han dicho habla ahora más y mejor que Castelar. Se lo digo y sonríe.

—¿Cómo va ese fútbol, Miguel?

—«Superlío».

—¿Has metido muchos goles?

—Dos o tres.

—¿Qué puesto te gusta ocupar?

—El de extremo o interior derecha.

—¿Entiendes mucho de fútbol?

—Bastante.

—Pues ofrece tu «once» a Escartín para jugar contra los argentinos.

—Los once del Recreativo de Huelva.

—De recreo...

SANTIAGO CORDOBA.



«Mire usted, ni los enemigos hacen daño con sus críticas ni los amigos favorecen con sus alabanzas»



«Esto del «toro» tiene mucha gracia; cuando no hay suerte en la Plaza hasta el secretario faltan»



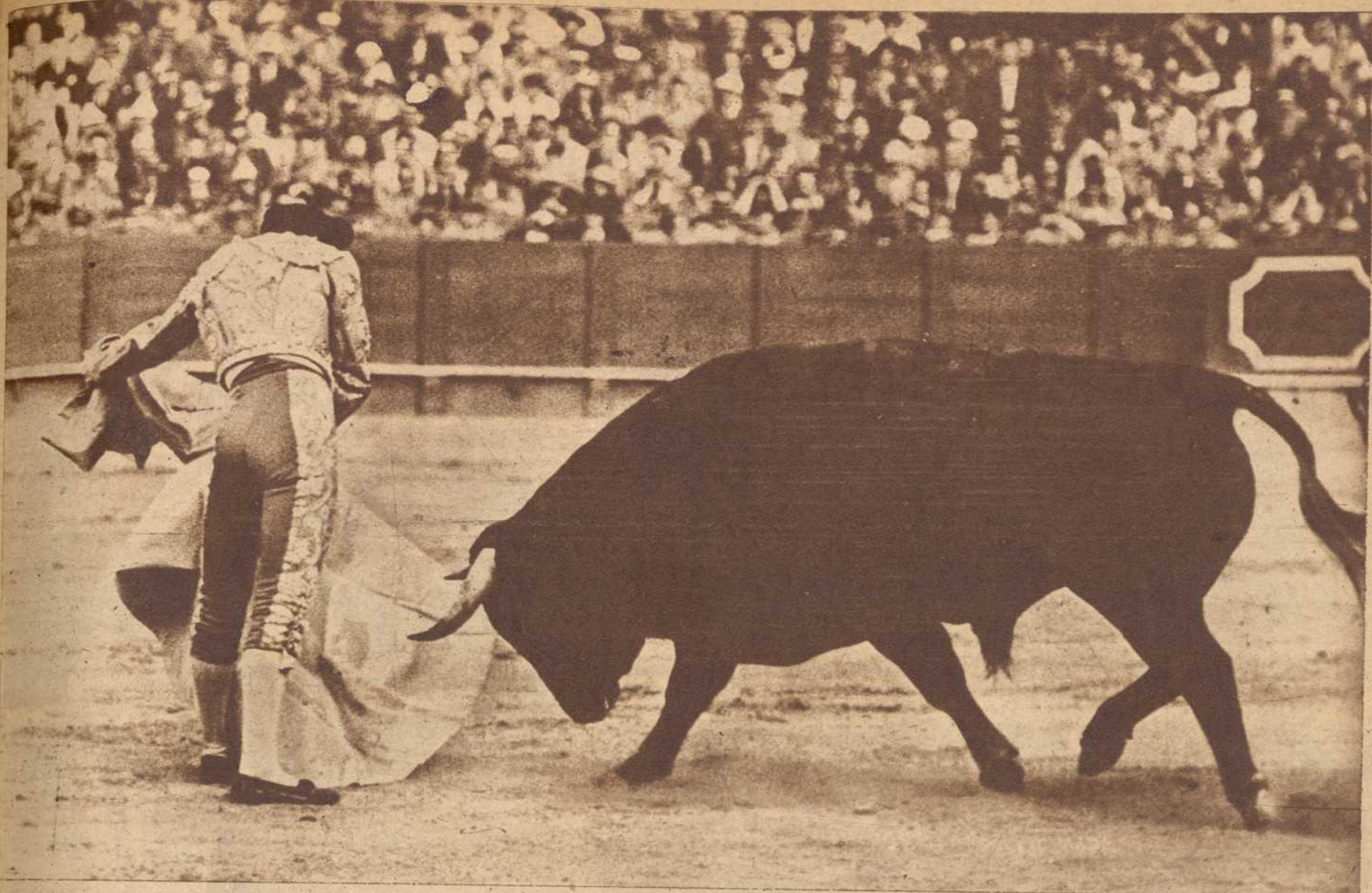
«Que yo sepa, no hice daño a nadie, y si lo hice que me perdonen. No me arrepiento de nada»



«Los compromisos de los amigos me hicieron aceptar a «Pedrés», y de verdad que no me pesa»

La personalidad excepcional de
MANOLO VAZQUEZ,
el revolucionario del toreo actual,
triunfador en la temporada última





Para el gran artista sevillano **MANOLO VAZQUEZ**, la campaña taurina de 1952 ha sido la ratificación triunfal de aquella extraordinaria personalidad que, desde su revelación novilleril, le valió ser considerado como un auténtico revolucionario del toreo.

Porque es innegable que a **MANOLO VAZQUEZ** corresponde el mérito de haber iniciado un magnífico renacimiento del toreo, al resucitar en él las más puras y bellas normas clásicas.

Y es, indudable también que el toreo, al irse poniendo de perfil —lo que es una mixtificación y una ventaja—, se iba amanerando y cayendo en monotonía.

Pero **MANOLO VAZQUEZ**, con su toreo de frente y al natural, volvió por los fueros de la verdad artística, con todo lo que ella significa de enjundia técnica, de emoción dramática y de gracia estética.

Por ese camino de la más pura verdad torera, **MANOLO VAZQUEZ**, en este su primer año de alternativa, ha cubierto etapas triunfales, como lo corroboran sus grandiosos éxitos en las Ferias taurinas de más prestigio: Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Pamplona, Bilbao...

Pero todo esto no son sino hitos que pueden llamarse lógicos y obligados en la ruta de una personalidad torera, que todavía se encuentra en pleno desarrollo.

Porque **MANOLO VAZQUEZ** está dotado de ese

insaciable afán de superación, de ese continuo descontento de sí mismo, que es patrimonio de los verdaderos artistas, a los cuales no se les puede fijar meta.

Por esto, los éxitos que hasta hoy ha logrado **MANOLO VAZQUEZ** no deben considerarse sino como una promesa de los que aún es capaz de conseguir, como torero y como artista.

MANOLO VAZQUEZ no es de esas figuras de «estallido» ocasional que cruzan el horizonte del éxito como meteoros fugaces, o que son como escandalosas «tracas», destinadas a convertirse en seguida en cenizas de olvido.

No. La personalidad de **MANOLO VAZQUEZ** tiene solera de arte, que el tiempo enriquece, y que, con el tiempo, ha de ir acendrándose y depurándose.

MANOLO VAZQUEZ se ha hecho torero sin improvisaciones al azar de una racha favorable y sin precipitaciones mercantilistas.

Es decir, que va haciendo su camino sin prisas, pero también sin pausas, como recorren sus órbitas esas estrellas de primera magnitud que, sin embargo, nos parecen que no se mueven.

Astro de primera magnitud en el actual firmamento torero; torero por abolengo y por vocación, y gran artista por la gracia de Dios, **MANOLO VAZQUEZ**, tras la consolidación triunfal de su personalidad en la temporada última, está llamado a ser en la próxima, figura imprescindible en los carteles taurinos de mayor categoría.

LA QUINTA



Carlos Arruza, Rafael Rodríguez y Rafael Ortega —en el centro, descubierto— hacen el paseillo en la corrida del día 23



Con el tercero de la tarde, Ortega ejecutó un quite con lances de magnífica hechura, que fueron premiados con una ovación

Rafael Ortega confirmó su alternativa de manos de Carlos Arruza con el toro «Pulidorn». El momento solemne del doctorado



Un gran pase con la derecha de Rafael Ortega al toro «Pulidorn», con el que confirmó su alternativa ante el público asteca

Arruza toreó con el capote, tratando de cumplir y afirmando una vez más ante el toro su dominio y facilidad de lidiador

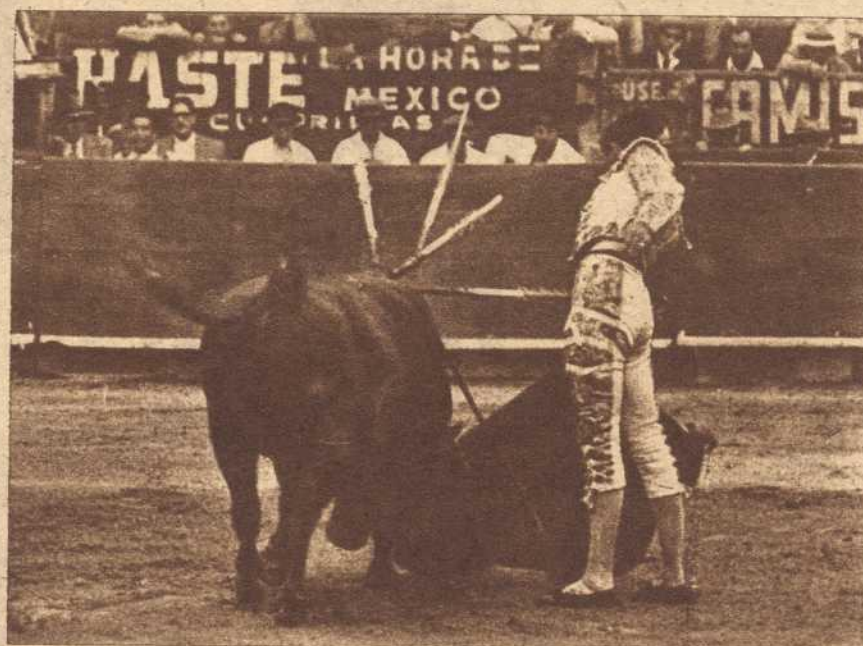
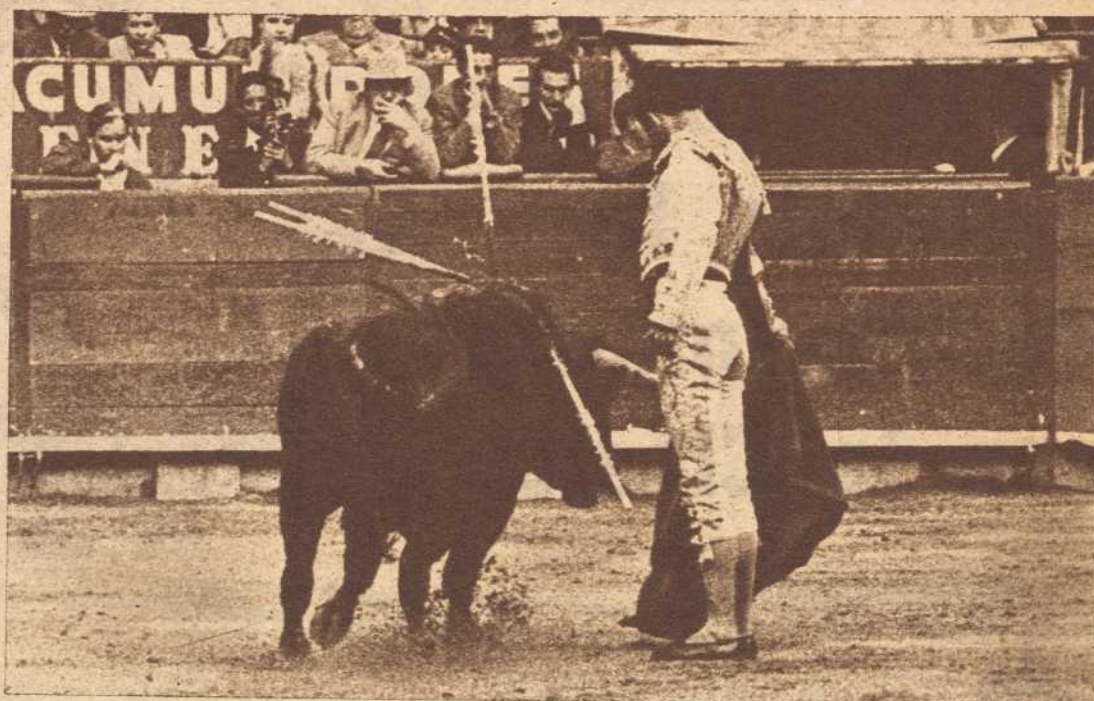


CORRIDA en la PLAZA de MEJICO

Toros de Coaxamalucan para Carlos Arruza, Rafael Rodríguez y Rafael Ortega, que confirmó la alternativa ante la afición mejicana



Rafael Rodríguez puso en su trabajo valor y aguante, aunque su actuación no fué brillante en los destellos de su buen torear



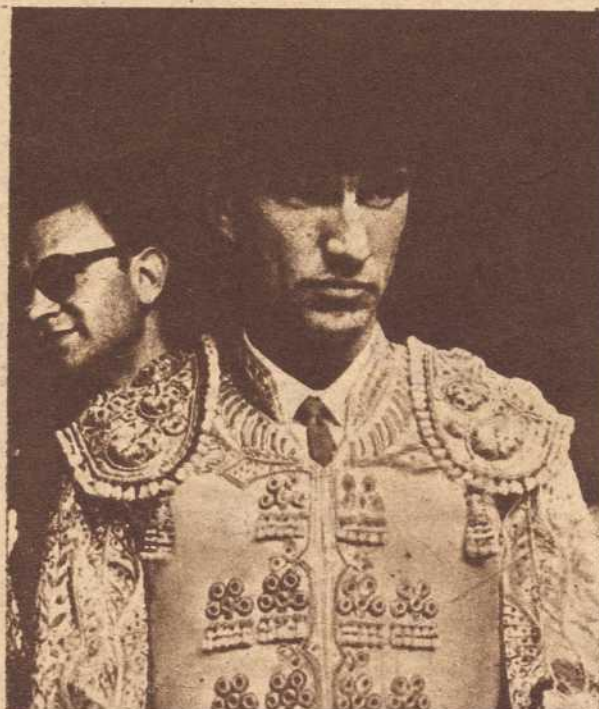
Cuando Arruza se quedó quieto se pasó a sus enemigos a la corta distancia que le permite su ajustado estilo torero



Rodríguez, con la ropa rota, ya que sufrió una aparatosa cogida, logró mulatazos de buena ejecución como este de la foto



Rafael Ortega, el diestro de San Fernando, en la tarde que se presentó ante los aficionados mejicanos para la alternativa



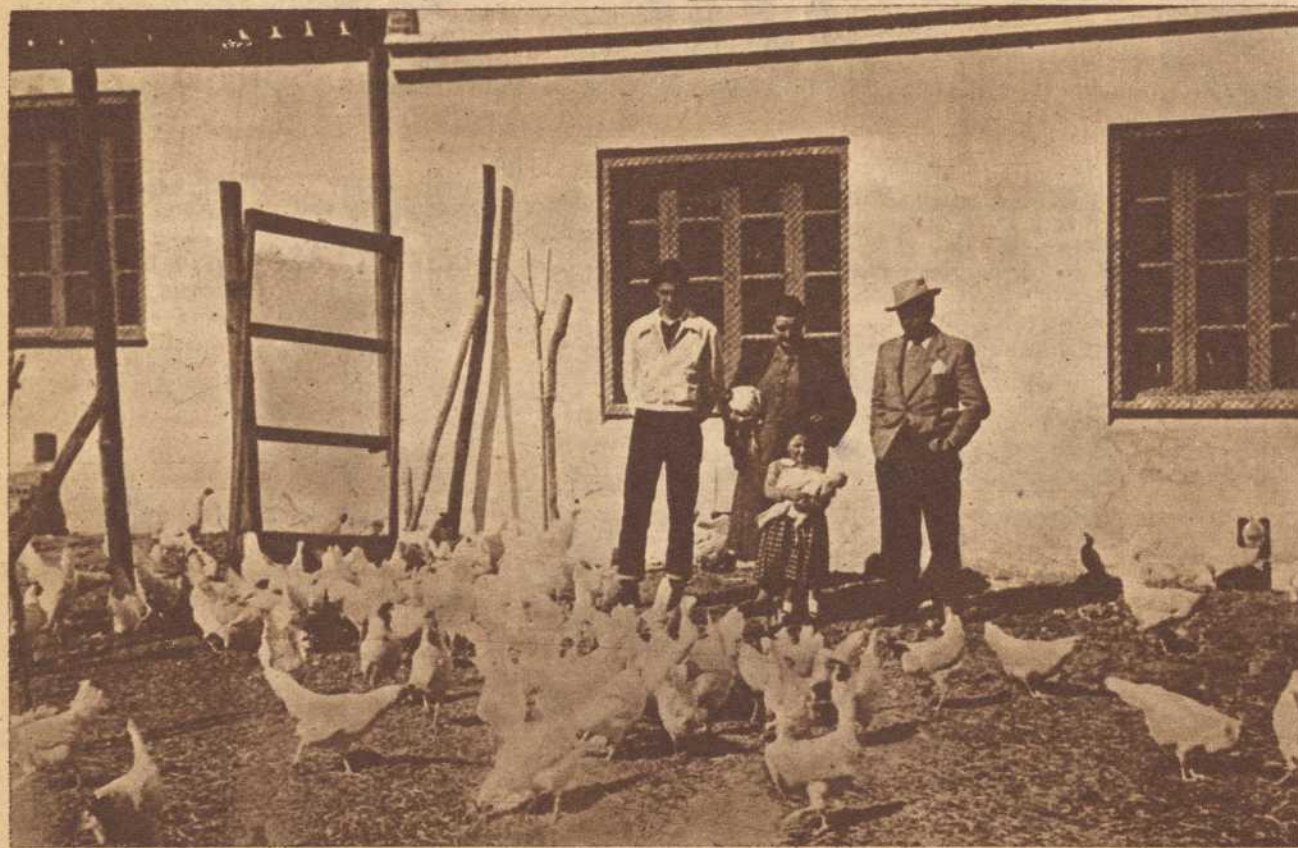
Carlos Arruza, el «Ciclón», fué el padrino de Rafael Ortega. Aquí vemos la seriedad de su gesto antes del pastillo



Completó la terna Rafael Rodríguez, que, fiel a su característica valentía, no demostró haber hecho progresos (Fotos Cifra Gráfico, de México)

JUMILLANO

**el torero que
funde lo
Revolucionario
con lo Clásico**



**En su finca de
Salamanca, acom-
pañado de sus
padres y hermana,
se repone de su
grave cogida de
Barcelona**

**El 25 de enero
próximo em-
prenderá viaje
a AMERICA, a
donde va ven-
tajosamente
contratado**



ENCUESTA SOBRE MODIFICACION DE LAS PUYAS

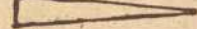
A la invitación que publicó EL RUEDO a fin de que los aficionados nos diesen su opinión sobre las actuales puyas y las ideas que pudiesen sugerir sobre su posible modificación, han correspondido nuestros lectores con sus respuestas, que hoy empezamos a publicar.

La primera es de don Manuel Pérez Candela, médico de Bilbao. La segunda, de don Juan José Campos Madrid, de Ciudad Real. Por la altura con que enfocan el tema y por la práctica realidad a que se dirigen sus soluciones, estimamos que nuestra encuesta está llamada a ser lo que para nosotros es más importante: eficaz.

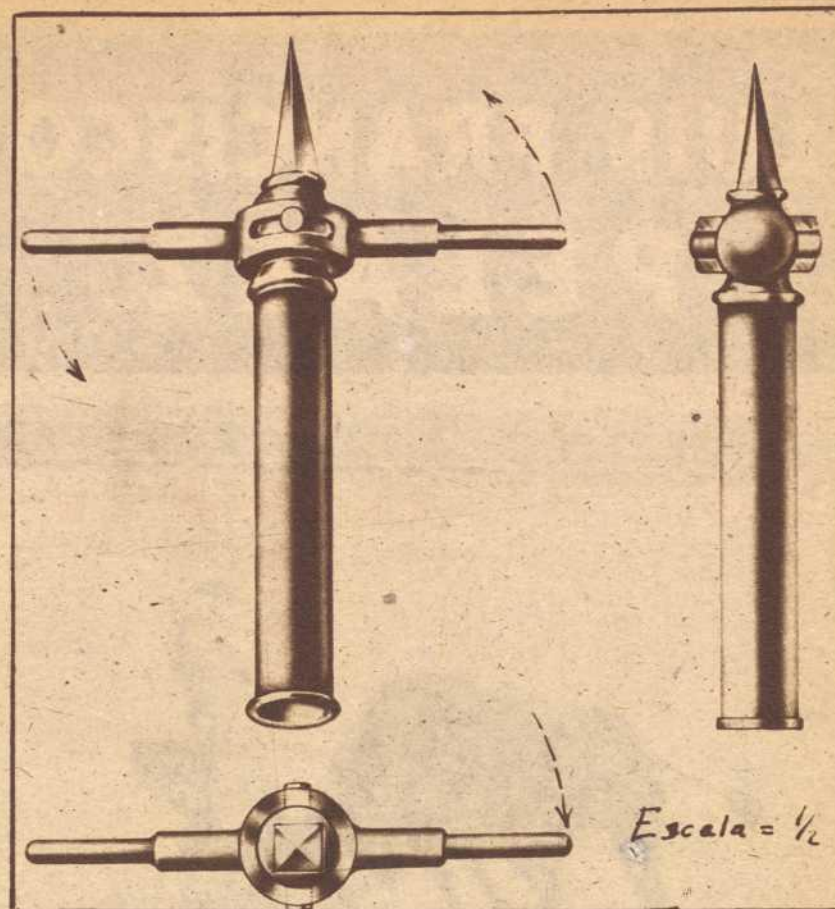
Respuesta de don Mannel Pérez Candela



Don Manuel Pérez Candela

POSTULADO: La puya actual es inadmisible.
ANTECEDENTE: Todo lo que se discurre para sustituirla son modificaciones más o menos afortunadas de la puya Hache. Ya en 1911, en el periódico «Arte Taurino» (12 de julio), Fernández Heredia terminaba uno de los párrafos de su artículo de fondo de la forma que copio a continuación: «... y más vale condescender en aumentar la dimensión de la púa teniendo su tope, que no disminuirla sin tope. En una palabra, que esta púa  sin tope es más perjudicial que esta otra  con un tope verdad...»

PROPOSICION: Independientemente de lo dicho, y a la vista del modelo de don Fermín Las- tra, que me parece ineficaz, pues entraría «siem- pre» el palo encordelado, se me ocurrió la idea que va plasmada en el adjunto dibujo. La puya es «el doble» que la actual, en forma de pirámide «cuadrán- gular», de caras de seis centímetros de altura por dos centímetros de base, y



Croquis de la puya propuesta por don Manuel Pérez Candela

seguida de un travesaño que tiene los movimientos de balancín y de rotación alrededor del eje de la vara.

CONSECUENCIA: Con esta idea, convertida en realidad si procediera, ya estaba casi conseguida la solución al problema del primer tercio de la lidia. La «carioca» no serviría para introducir más de los SEIS centímetros de la puya, y su forma cuadrangular evitaría los desgarros de la piel; el barre- nado de nada serviría, y todas estas malas artes caerían en desuso por no tener objeto.

COROLARIO: Si a pesar de ello algún recalcitrante continuase carioquean- do, barrenando, dejando la puya «in situ» para «alegrar» al toro, etc., etc., un medio muy eficaz sería, en vez de multa, suspensión por tres, cuatro, seis, diez... actuaciones, y a picar bien se ha dicho.

Pero... ¿quién le pone el cascabel al gato?

Respuesta de don Juan José Campos Madrid

Consideramos conveniente la implan- ción, con las mismas dimensiones hoy re- glamentarias, de una vara de picar que sea giratoria y con cruceta, situada ésta a distancia conveniente del hierro, para que los puyazos no se conviertan en medios estocadas. Abogamos por la puya de cua- tro filos o aristas. A base de los modelos conocidos puede sacarse una puya con la eficacia y seguridad deseada.

Para que la suerte de varas sea todo lo lucida y eficaz posible, opino que debe cambiarse el antiestético y pesado peto en usq. Visto el rendimiento del plástico, po- dría probarse la conveniencia de un peto a base de esta materia, pensando en que sería mucho más ligero, estético y cómo- do, y tan seguro como el colchón hoy en juego, de lo que resultaría menos peso para el caballo y, por ende, más desahogado movimiento del animal, a voluntad del picador, para su colocación en suerte y permanencia en ella. Obligación de la Empresa de caballos de presentar éstos con el alza, sanidad, fuerza, etc., que es obligado y que hoy frecuentemente se vulnera, actuando jamelgos inadmisibles.

Puestas en vigor las innovaciones conve- nientes, de persistir los picadores con actuaciones antirreglamentarias, la sanción puede y debe llegar hasta la inhabilitación temporal o definitiva de los infractores.

Con todo lo expuesto, creo mejoraría definitivamente la suerte de varas, en beneficio de todos.



Don Juan José Campos

COÑAC "RAFAEL"

COÑAC VIEJISIMO
 DEDICADO A RAFAEL GOMEZ GALLO POR LA CASA
J. M. RIVERO-JEREZ

LUIS FRANCISCO PELAEZ



Tras de su victoriosa aparición la pasada temporada en los cosos de España es **LUIS FRANCISCO PELAEZ** la figura novilleril más atractiva de la próxima temporada, que le reserva grandiosos triunfos



EL PLANETA DE LOS TOROS

LA DIRECCION DE LA LIDIA

LA dirección de lidia se ha perdido totalmente, entre otras razones, porque ya no hay lidia propiamente dicha. Ahora no hay más que pases de muleta. El matador, el jefe de la cuadrilla, permanece ausente en absoluto de cuanto se hace con el toro mientras no le corresponda intervenir directamente. Y estas intervenciones se limitan a capearle —casi siempre de mala manera, por puro compromiso—, a esperar que el picador se canse de meterle el palo al pobre torito y hacer lo que se sigue llamando el quite por pura rutina, pues ni por las mientes se le pasa al espada quitar al picador su fácil presa, y ya pare usted de contar hasta que se arma de muleta y palo. Entonces sí, entonces se despacha a su gusto. Se está dando pases su buena media hora. Esto, en su toro. En los de sus compañeros, si hay ocasión, un quite, y, mientras tanto, a la verita de un burladero como un espectador más.



Probablemente, muchos de los que en esta época se llaman aficionados no saben que antaño hubo un director de lidia. Y que este director tenía en el ruedo una autoriadd a la que obedecían todos los toreros, tanto de a pie como de a caballo. Y que este director cuidaba del buen orden en el ruedo y estaba atento a lo que en él iba ocurriendo, para meter su capote cuando fuera oportuno, a su juicio. Modelo de directores de lidia entre los que yo alcancé fue Vicente Pastor.

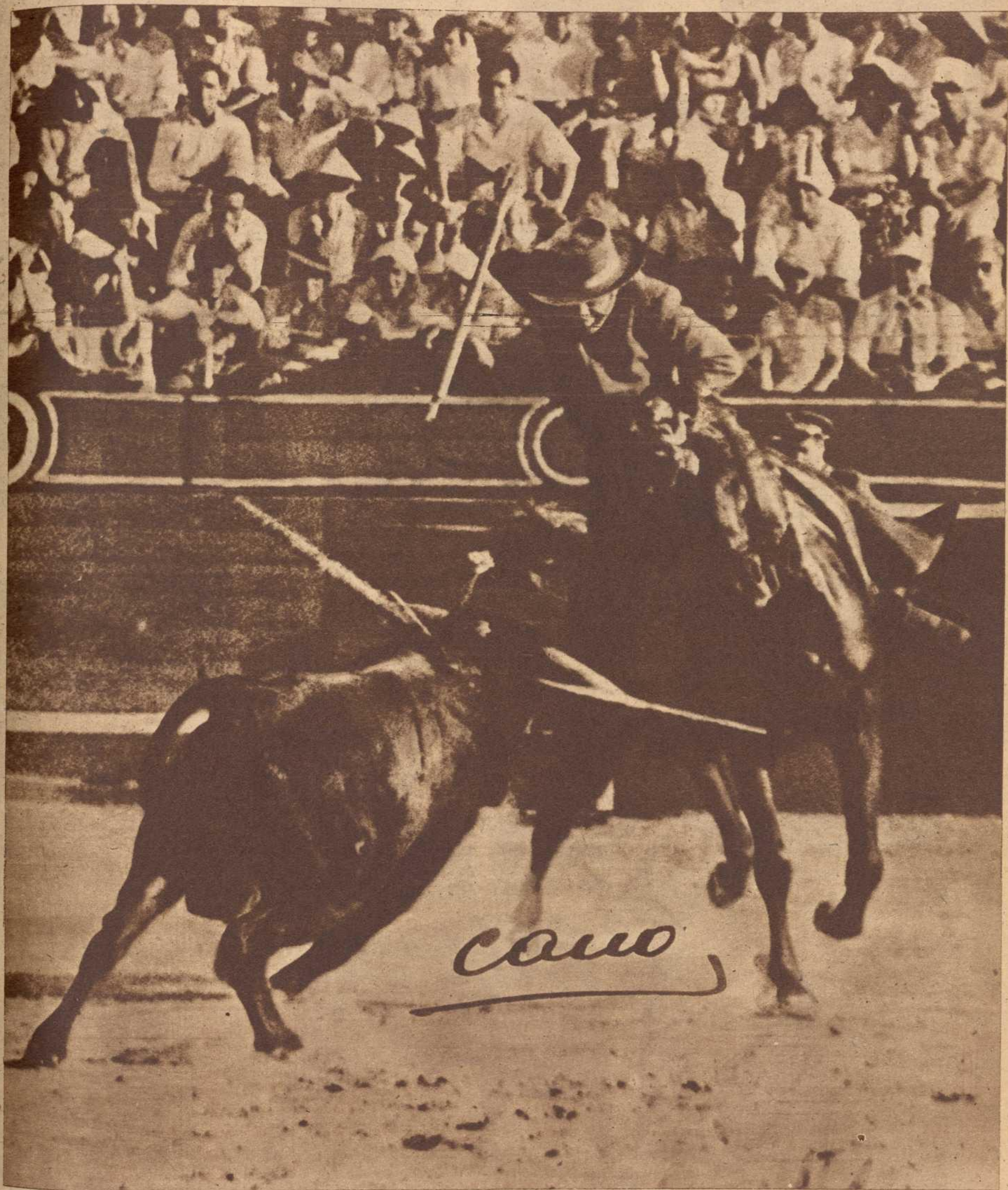
En los tiempos del TORO, la dirección de lidia era indispensable. Sin un adecuado concierto en los tercios primero y segundo, e incluso en el tercero, la Plaza se convertía en lo que entonces se denominaba un herradero. Cuántas veces de los tendidos salían gritos de: "¡Pero qué hacéis ahí en ese herradero! ¿Dónde está el director de lidia? Ahora, en raras ocasiones se hacen un lío los toreros, y no porque su técnica sea superior, sino porque el TORO es un torito, en general, dócil, obediente, nada amigo de provocar jaleos y presentar problemas. Por tanto, sobra la dirección de la lidia, que se lleva sola, con monotonía desesperante, sin echar de menos la existencia de alguien que la regule.

Por consiguiente, nadie reclama su innecesaria actuación. Lo que sí se debiera exigir es que la actual pasividad de los matadores se convirtiera en actividad. No olvido que algunos, los menos, participan con diligencia plausible en cuidar su toro en el tercio de varas, que lo colocan en suerte y evitan el excesivo capoteo de los peones, y que en los toros de sus compañeros los auxilian si ellos es menester. Ya digo que constituyen la excepción. Lo tan lamentable como corriente es que permanezcan como ausentes del ruedo, como si aquello que allí se desarrolla no fuera con ellos. Durante el primer tercio, una vez que con desgana y desmaño han suministrado al torito unos vulgares lances —¿sería posible que si de verdad supieran torear con la muleta sean tan incapaces con el capote?—, se repliegan a la izquierda del varilarguero a esperar al margen su quite. Consignemos de pasada el escasísimo repertorio de los quites de hoy en día. O chieuelinas o lances de frente por detrás, y a otra cosa. Esto, en su toro. En los restantes hay matador que ni despliega el capote una sola vez, pues como muchos toritos sólo admiten dos varas, ni el quite hacen. En banderillas, el espada al que le corresponde situarse en el centro del ruedo lo hace también en actitud meramente pasiva. El otro, en su burladero tan campante o apoyado con indolencia no muy airosa en las tablas, y de allí no se mueve mientras dura el trasteo de muleta y la muerte. Escasísimas veces se coloca en las inmediaciones del muletero, dispuesto a favorecerle, si hay lugar. Y no sólo esto. En bastantes Plazas de provincias, capitales importantes inclusive, he visto a uno de los matadores contemplar la faena de muleta entre barreras fumándose un pitillo, por supuesto, desmonterado. Y esto, francamente, me parece intolerable.

Bien conozco que en el llamado toreo moderno el matador no precisa de ayuda alguna, que se basta y se sobra para entenderse con el torito, al que no hay que reducir, sino, al contrario, sostener para que no se derrumbe, con el que no es necesario luchar; pero de aquí a ese alejamiento de sus compañeros media un abismo que sería muy conveniente salvar, rellenar, aunque no fuera más que por el bien parecer, para que no se interprete como falta de compañerismo lo que en realidad sólo es viciosa costumbre. No pedimos intervenciones superfluas; lo que solicitamos —ya sé que inútilmente, porque el público, que es el encargado de exigir esto y muchas cosas más importantes que ésta, le tienen sin cuidado, y así va la Fiesta— es que, al menos, salgan de los burladeros, sigan al muletero cuando cambie de sitio, estén atentos a la posible incidencia, en una palabra, que den la sensación de que se han vestido de toreros para algo más que para dar pases de muleta a su debido tiempo, que se han vestido para torear. ¡Ay, torear! ¿Dónde está el toreo? El toreo, la verdad del toreo también se encuentra refugiada en los burladeros en espera de salir; también está al margen, como los espadas, durante la lidia.

ANTONIO DIAZ-CARABATE

DEL TOREO A CABALLO



UN PAR DE BANDERILLAS

¡¡A PARICIO!!

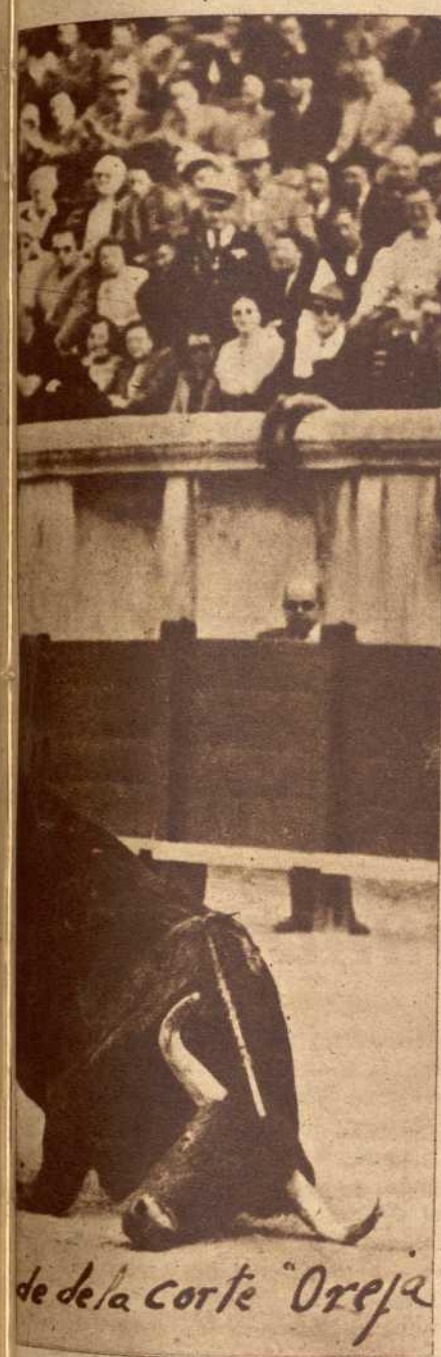


Madrid-23-5-52-Toros de S. Coloma "Oreja"

caño,



Nimes-28-9-52-Toros "Conde de la Corte" "Oreja"

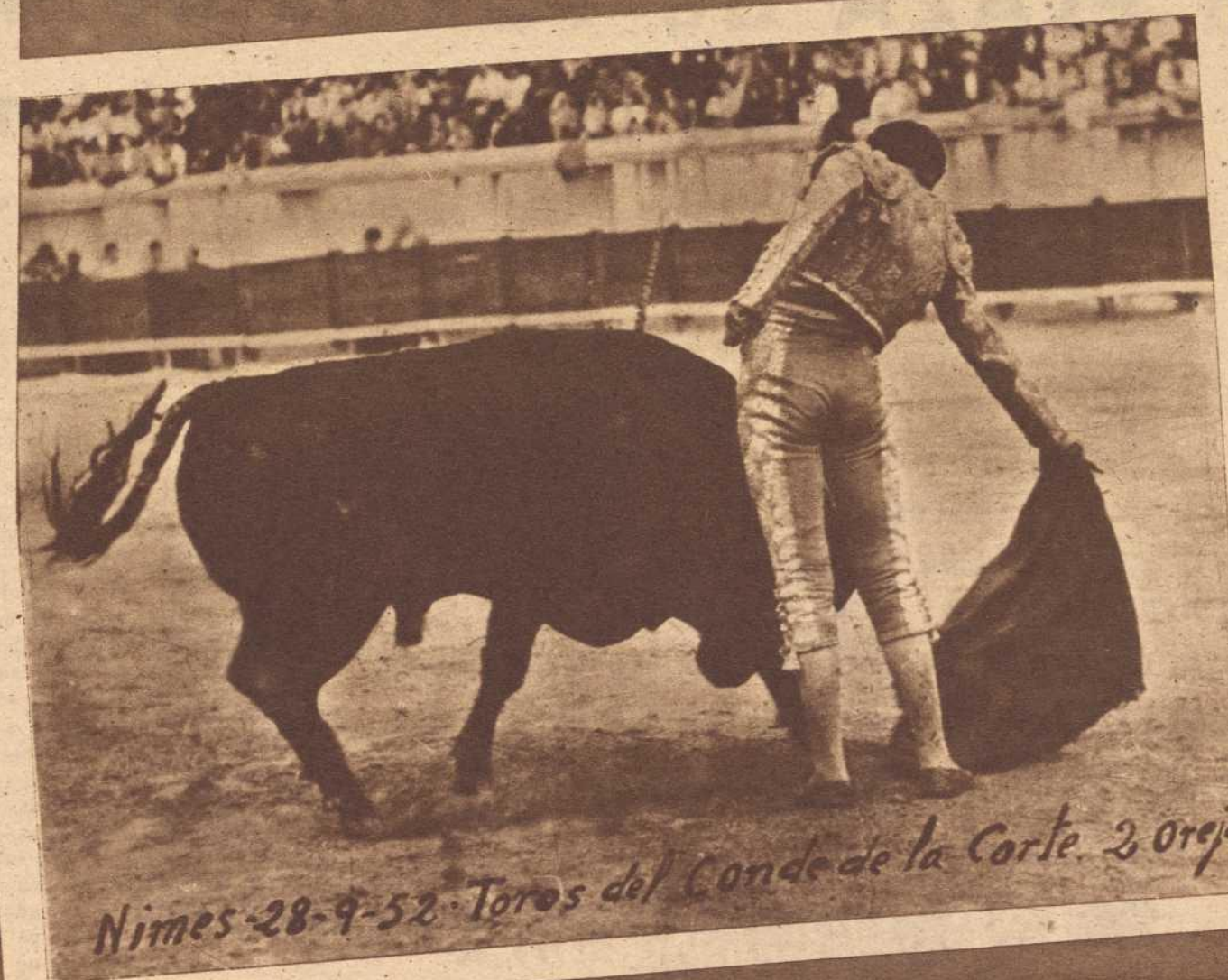


Barcelona-27-9-52-Toro de Murube "2 Orejas"



Madrid-24-5-52-Toros de Garci-Grande "1 Oreja"

caño



Nimes-28-9-52-Toros del Conde de la Corte. 2 Orejas



Nimes-28-9-52-Toros del Conde de la Corte. 2 Orejas

RAFAEL MARISCAL,

*el más joven
torero de
Andalucía*



Por su arte, por su valor y por su estilo depurado será uno de los novilleros punteros de la temporada de 1953

Apoderado: **EPIFANIO CRISTOBAL**

Monteleón, 50 - Teléfono 23 62 31 - MADRID



La PLAZA de TOROS de MADRID sigue siendo la primera del mundo



AÑO tras año, temporada tras de otra, la Empresa de la Plaza de toros de Madrid viene reafirmando el justísimo prestigio de que viene gozando entre toda la afición de España; pero en el próximo pasado el Consejo de Administración de la Nueva Plaza de Toros, S. A., se superó, organizando, por ejemplo, la ya famosa y tradicional Feria de San Isidro, a base de los mejores carteles de toros y de toreros, tanto americanos como españoles.

Siguiendo su trayectoria de defensora paladina de nuestra hermosa Fiesta nacional, la Empresa de la Monumental de las Ventas ha sacado a su albero toros de las más prestigiosas ganaderías, con peso, presentación y años.

Y además, dentro de lo posible, abarató los precios, manteniendo los de años anteriores, y en esta línea se propone seguir. No ha acabado el año y ya algunos de sus dinámicos hombres andan por las dehesas de Andalucía y de Castilla adquiriendo corridas y novilladas para que la próxima temporada tenga aún mayor brillo y relieve la más vistosa y popular de las fiestas.

TEOFILO GAUTIER, o la defensa de la afición



Las mujeres en los toros las vió Teófilo Gautier «hermosas y delicadas, pálidas y encantadoras», según la pintura de su época eran así, y no por ir a los toros dejaban de ser mujeres, quizá con más femineidad y gracia que en la actualidad

GAUTIER es un francés de Tarbes, de un espíritu inquieto, delicado y hasta mágico, como le calificó Baudelaire. Llegó a la literatura con el declinar del Romanticismo, y con su pluma conquistó un primer puesto en las letras francesas de todos los tiempos. De pintor pasó a poeta, de poeta a novelista, de novelista a viajero. Su vida brillante, hasta aparatosa, y el interés de sus escritos, le dió un relieve algo espectacular.

Se enamoró de España. En el año 1840 hizo su primer viaje, y la recorrió de parte a parte. Escribió muchas veces sobre ella. La entendió; vió la gracia de Madrid, sintió el misterio de Toledo, se compenetró con la hermosura de Granada; gustaba de los botijos, se entusiasmaba con los cordobanes... Se maravilló ante el Greco y Goya. Entender todas estas cosas grandes y pequeñas quiere decir amor, amor a España, con el que recuperó todo lo que en él podía haber de buen y honrado hispanista. Porque si encontró muchos defectos, escritos están con una gracia redentora y, en cambio, nunca olvidó bellezas, paisajes, virtudes y grandezas españolas que hasta él nadie supo ni siquiera mirar. Provocó su gran libro sobre España, "Viaje por España", grandes protestas y exaltadas indignaciones; pero, al fin, se calmaron, y hoy ya queda como un modelo de penetrante emoción, de real pintoresquismo y dinámica vivacidad. Alejandro Dumas, que conocía su penetración en los temas españoles, dijo de él con cierta ironía: "Todos mis compañeros van a comer a Casa Lhardy, pilotados por Teófilo Gautier, que vagamente han querido hallar por las calles y que ha pretendido conocer a España mejor que los españoles." Y aunque resulte extraordinario, algunas veces es realidad.

En cuanto a los toros, no es sólo un gran aficionado, sino uno de los más grandes defensores de la afición. A él se le debe uno de los más grandes elogios, que es éste:

"Se ha dicho y repetido en todas partes que

en España se perdía la afición a los toros y que la civilización concluiría por desterrarla; si la civilización llega a hacer esto, tanto peor para ella, pues una corrida de toros es uno de los espectáculos más bellos que el hombre puede imaginar. Pero ese día no ha llegado aún, y los escritores sensibles que aseguran lo contrario no tienen más que trasladarse un lunes, entre cuatro y cinco, a la Puerta de Alcalá, para convencerse de que la afición a esta "feroz" diversión está muy lejos de perderse."

El define muy exactamente los pormenores y detalles de una corrida: "En España no se emplea el nombre de matador para designar al que mata al toro; se le llama espada, que es más noble y tiene más carácter; tampoco se dice toreador, sino torero. Sirvan estas noticias útiles para los que hacen color local en romances y óperas cómicas. La corrida se llama media corrida, porque antes había dos todos los lunes, una por la mañana y otra a las cinco de la tarde, las cuales constituían la corrida entera; sólo se conserva la de la tarde."

Para las mujeres que van a los toros tiene este párrafo, de verdadera galantería y justicia: "Allí vi cabezas admirables, tipos soberbios que no han aprovechado bastante los pintores de la escuela española, y que ofrecerían a un artista de talento una serie de estudios preciosos y enteramente nuevos. Para nosotros resulta raro que las mujeres puedan asistir a un es-

pectáculo en el que la vida del hombre está en peligro a cada momento, en el que la sangre corre a mares, donde los infelices caballos destripados se enredan la pata en sus mismas entrañas; nos las imagináramos como furias de mirada aviesa, de gesto iracundo, y sería una equivocación; nunca se han visto inclinados sobre la cuna de un Niño Jesús un rostro más dulce de madona, una sonrisa más tierna, unos párpados más aterciopelados. Las diversas fases de la agonía del toro son seguidas atentamente por criaturas pálidas y encantadoras, de lo más a propósito para que un poeta elegíaco se sintiera feliz haciendo una Elvira. El mérito de los lances es discutido por bocas tan lindas, que no se querría oír las hablar más que de amor. De que vean con los ojos secos escenas de carnicería, que harían desmayarse a nuestras sensibles parisienses, sería error deducir que son crueles y carecen de ternura. Ello no les impide ser buenas, sencillas de corazón y compasivas con los desgraciados; pero la costumbre lo es todo, y el aspecto sangriento de las corridas —lo que más impresiona a los extranjeros— es el que menos preocupa a los españoles, atentos al mérito de los lances y a la destreza desplegada por los toreros, que no corren tan gran riesgo, como se supone de primera intención."

Después de la corrida, por la noche ha asistido al teatro, y como ha oído a muchos españoles clamar por encontrar las salas vacías, en tanto se llenan las Plazas, defiende así a la afición: "Por tanto, no hay que censurar demasiado a la multitud, que en el interin invade la Plaza y va a buscar emociones donde las encuentra; después de todo, no es culpa del pueblo, si los teatros no son atractivos; tanto peor para nosotros, los poetas, si nos dejamos vencer por los gladiadores. En suma, es más sano para el entendimiento y el corazón ver a un hombre valiente, matar a una fiera a la luz del sol que oír a un histrión sin talento cantar un "vaudeville" obscuro o recitar literatura mal interpretada ante una batería luminosa."

Podía hablar de esta manera Gautier, porque no sólo conocía a España, sino que también la había pasado por su mente y corazón de poeta. Una de las mejores y más desconocidas novelas sobre los toros es la suya titulada "Corazón de torero", "Melitona", título original, y en ella se encuentra un buen estudio psicológico del diestro, una bellísima descripción de la Fiesta y engarzándolo todo la honda afición que España tuvo siempre a los toros, y que Teófilo Gautier, un admirador más, con su esbelta pluma, nunca dejó de avivar.

MACIA SERRANO



Además de la atracción que Gautier sintió por Goya y su «Tauromaquia» en la que al pintor decía el escritor «ha esparcido sobre estas escenas sus sombras misteriosas y sus colores fantásticos»; se entusiasmaban con los antiguos grabados de madera en que la tosquedad y la gracia, el brío y el realismo en el detalle sirven y dotan de un grafismo real a la historia del toreo

"PEDRES", eje de la próxima



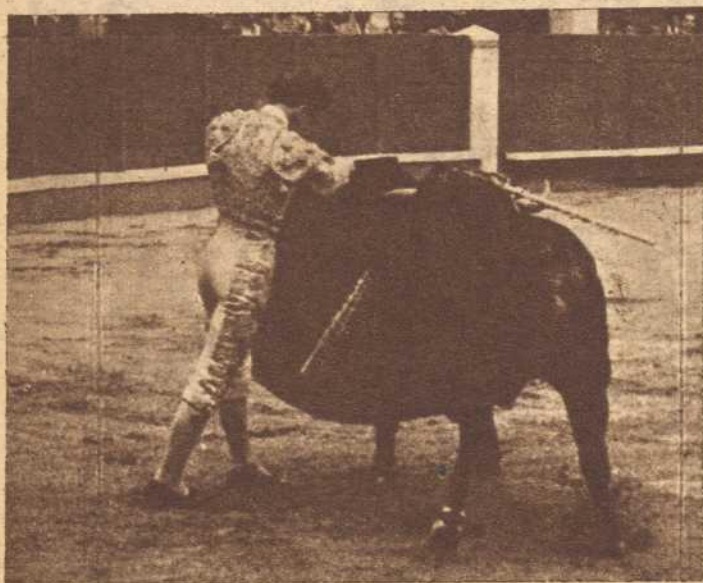
temporada



El homenaje que recientemente se ha tributado en Albacete a «Pedrés» es el homenaje que le han rendido ya los públicos españoles en su época sensacional de matador de novillos, y anticipo del que le seguirán rindiendo a su arte singular, ya como matador de toros, en la próxima temporada, de la que es el eje sobre el que girarán todas las miradas de los aficionados y de las Empresas

(Fotos Torres, Molitor y Cavo.)

DAMASO GOMEZ



Tras de una carrera de triunfos como novillero, será desde comienzos de la temporada la figura máxima entre los matadores de toros

Apoderado:
EPIFANIO CRISTOBAL
Monteleón, 50
Tel. 236231 - MADRID



VICTORIANO POSADA,

la máxima figura de la novillería de 1953

Torea las dos novilladas de feria de Castellón, consiguiendo lo que no había conseguido nadie hasta ahora: **LLENAR LA PLAZA** las dos tardes. Cortó orejas y rabos y fué llevado en hombros hasta el hotel.

Toda la afición espera con interés a este revolucionario del toreo.



Apoderado: Florentino Díaz Flores, General Mola, 2
Teléfono 4132.—SALAMANCA

CUENTOS DEL VIEJO MAYORAL

"Lo que ganó Casiano el 13 de julio de 1879"

DESDE que el mundo es mundo, los ganaderos han estimado que les pagaban poco por sus toros; los espadas, que se tasaban por bajo sus merecimientos; los empresarios, que todo les costaba muchísimo y los parroquianos que cada billete valía un ojo de la cara. Y esto ha sido y seguirá siendo, por ley de vida, lo mismo cuando la barrera costaba 100 reales, que cuando llegue a valer 100 duros, como cosa corriente.

¿Que los precios aumentan sin cesar? ¡Por sabido se calla! ¿Que en este camino no se retrocede? ¡Noticia fresca!... Pero el toque está en ver qué cosas suben más de prisa y cuáles más despacio. Y lo que yo decía la otra noche es que, en proporción, los toros han aumentado poco de precio y los toreros mucho. Ofrecí sacar en limpio unas anotaciones que tenía en casa, y hoy las traigo, para que veáis que, según ellas, los toros de Miura —ganadería de primerísima fila— valían, en el 79, a 6.000 reales, y ahora, en 1930, los de su categoría se pagan a 10.000, mientras que «Frasculo» cobró entonces 3.000 pesetas, y hoy los que le sustituyen —es un decir— no se visten aquí en Madrid por menos de 3.000 duros.

Echa, echa un vistazo a esta cuenta, que es muy curiosa. Una de las últimas veces que bajé a Madrid tuve el gusto de conocer a un nieto de Casiano Hernández, el popular empresario, del cual se dijo que mandaba en los astros, porque un día puso en la taquilla el famoso cartel de «Oy no ay sol». Casiano fué el primer empresario de esta Plaza, tan requetebonita y simpática, que ya tiene los días contados. ¡Por vida de...! Estuvo al frente de ella sólo desde 1874 a 1879, pues murió el penúltimo día de abril de 1880, víctima de una pulmonía, según me dijo su descendiente. Yo recuerdo que el entierro fué un acontecimiento, pues el buen hombre, honrado y laborioso, tenía muchas simpatías. Había sido picador con «Cúchares»; luego, cuando le faltaron los arrestos, vaquero en Andalucía y en Castilla; después, abastecedor del Matadero y dueño de una mondonguería en la Ribera de Curtidores, esquina a la de Mirasol. Nada menos que 129 coches figuraron en la triste comitiva, en los cuales iban muchas gentes conocidas, como «Lagartijo», Currito «Cúchares», el apoderado de Salvador; el popularísimo impresor Ducarcal, el empresario Menéndez de la Vega, el padre de don Ramón Zabiega (boticario apaciguadísimo en los barrios bajos, que sirvió al autor del libro de «La verbena» para modelo de don Hilarión) y toda la plana mayor del gremio de carnes...

El buen hombre se había labrado con unas cosas y otras una regular posición. No creo que con la Plaza hiciese mucho dinero, pues no siempre ganaría lo que en la corrida decimaprimera de abono de 1879, que se celebró el día 13 de julio, la cual le dejó un beneficio de más de trece mil



reales, según está aquí, trasladado de sus apuntes, azpepe lítere, como dice el secretario del Ayuntamiento. A ver si está claro... Y si no, mejor será que yo te lo lea: Gastos de esta función, a saber reales vellón. Por 6 toros de Miura... 36.000; Por un Juego de Villetes y Espendedores... 1.500; Por el Personal de la Plaza y Pequeñeses... 2.978; Por la contribución al municipio... 1.000; Por los Alguaciles y Timbales... 220; Por la música y la Imprenta... 620; Por Banderillas y Guarnicionero... 160; Por la nómina de Toreros... 24.000; Por los caballos para picar... 8.175; Por la contribución al Tesoro... 5.794; Por el Piso de Plaza... 10.000; Por administrador y Carpinteros... 1.000... Total, si está bien sumado, como supongo, 91.447 reales de gasto...

En cuanto a los aprovechamientos, dice así: Por villetes Bendidos... 95.158 reales; Por la Carne de 5 toros... 9.467. O sea, en conjunto, 104.625.

La utilidad es, pues, 13.178 reales vellón. La Plaza registró buena entrada a la sombra y mediana al sol... Aquí figura el detalle de la venta de localidades... Factura. Billetes... 7.000 reales; Oro... nada. Pesos... 26.420; Pesetas... 10.921.66; Cuartos... nada. Suma y sigue 44.341.66... Para la Administración 2.280; Los Espendedores... 800; Impuesto de Guerra del Abono a D. Alejo... 937.20; 20 Tablancillos de Sombra, a 4... 80; 2 Palcos Sol mas dos entradas... 117. Total 48.555.66. Y como resumen... El Abono, 46.800.2... La Venta, 48.555.86... En junta, 95.355.88... Naturalmente, queréis saber, en cuatro palabras, lo que dió de sí la corrida.

—Pues... ¡qué sé yo!... No tengo gran interés.

—¡Después que yo me había leído la reseña de «El Toreo» para estar prevenido! Lo que no conocerás, de fijo, es que cuando uno de los vaqueros de la Empresa estaba bregando en «La Muñoz» con el toro que se jugó en cuarto lugar al día siguiente, el miura se arrancó de pronto sobre un aficionado que, sin meterse con nadie, estaba presenciando la escena a cierta distancia y, además de darle el susto consiguiente, le mató el caballo.

—¡Eso lo sabe cualquiera! El toro era retinto; se llamaba «Revolao», y la Empresa regaló la cabeza dedicada al aficionado en cuestión, que era don Santiago de Juan.

—¡Vaya! ¡Hoy no estamos de suertel.

(Yo estaba conteniendo a duras penas la risa, viendo como el buen hombre se mosqueaba, pues mi alarde de erudición provenía casualmente de que dos días antes había leído la «Historia de la Plaza Nueva», en la cual se consigna el caso curioso. No tardé en explicárselo así: le di un poco de coba fina, y después de rogárselo mucho, conseguí que accediera a hablarme de la corrida, lo

que hizo ya muy abreviadamente, en los siguientes términos:)

—La nota más sobresaliente del festejo fué su duración, ya que, habiendo empezado a las cinco, el sexto no se lidió por estar ya casi totalmente a oscuras. El caso es que llegó a salir y tomó dos varas, derribando fuerte; pero no se pudo ya pasar de ahí, y el presidente tuyo, al fin, que sacar el pañuelo verde, el cual debió ser avistado, no sin dificultad, por los imbaleros, que aquel día ocupaban la sobrepuerta del 8. Por cierto, que viendo que la noche se echaba encima, los mulilleros remolonearon más de la cuenta en la limpieza de la Plaza después de la muerte del quinto, la cual operación tenía que ser bastante larga, de por sí, de todos modos, ya que el miura, llamado «Bonito», dejó seis caballos para el arrastre, después de tomar diecisiete varas, derribando en la mitad de ellas. En una de las caídas, de un hachazo tiró por el aire una montura, que le cayó en la abundante percha, y con ella así, se paseó por el ruedo tan orondo... ¡Aquellos eran toros y no los maulas de ahora!

Los matadores fueron «Frasculo», Felipe García y Ángel Pastor. Salvador fué el que mejor quedó, sobre todo en su primero, oyendo una ovación y recogiendo bastantes cigarros puros. En total, necesitaron ocho estocadas, seis pinchazos y cuatro intentos de descabello, y con la muleta dijeron ocho pases naturales, cuarenta y ocho con la derecha, sesenta y dos altos y tres cambiados. No te hablo de memoria, sino que todo reza en esta esquinas del papel. He sacado la impresión de que los toros tenían cáscaras y que la gente sudó pez, pues calculo que un toro con otro debió durarles tres cuartos de hora.

Volviendo al asunto de las ganancias, te diré que al domingo siguiente, con un presupuesto pa-recido, de 92.949 reales, el provecho fué de 2.750 únicamente, porque sólo se vendió papel por valor de 87.000 reales en conjunto. Los toros fueron de Muñoz, y más pequeños, por cuanto la carne de seis importó 8.699 reales y la de los cinco miuras, como hemos visto, 9.467, en cambio.

Entonces, como ahora y como siempre, no estaban los mayores beneficios en las corridas de más fuste. Casiano Hernández, en una novillada del tres al cuarto, como suele decirse, el día 24 de agosto de aquel año ganó 11.548 reales, sobre un presupuesto de 18.341. Se lidiaron tres novillos de Palomino, que valieron 6.000 reales en junto, y un becerrito, por el cual pagó 500. Y debió de haber cobrado, porque en los gastos dice: «Polvorista, 300 reales...»

LUIS FERNANDEZ SALCEDO

COÑAC
CINTA ORO
SOLERA VIEJISIMA
EMILIO LUSTAU
(JEREZ)

CARLOS



Dos momentos de la actuación de Carlos Arruza el día de su presentación en la Monumental de México (Fotos Cifra Gráfica)



ARRUZA, AS de los matadores de toros



Carlos Arruza, as de matadores, demuestra el perfecto equilibrio logrado por él entre la gracia y la velocidad, al girar sobre los dedos de los pies, mientras el toro embiste en torno a su figura. El animal sigue la muleta y se desliza por la espalda del diestro, dejando un espacio inverosímil entre el cuerpo y los cuernos. La emoción angustiosa del inacabable instante se refleja en la cara del torero mientras dura este pase, dado por Carlos Arruza en la Plaza de Méjico

Así torea EVELIO YEPEZ



**EL
TORERO
DE
VENEZUELA**

PREGON DE TOROS

Por Juan León

EL triunfo o el fracaso de un diestro se calibra en proporción a las buenas o malas condiciones del toro. Si éste es manso, el triunfo es mayor y el fracaso menor; si es bravo, ocurre todo lo contrario: cuanto mayor sea la bravura del toro, tanto menor será el triunfo del torero y tanto más estrepitoso su fracaso. El toro, pues, que pone al torero en mayor compromiso es el bravo. Con el toro bravo, francamente bravo y, por ende, noble, el diestro se ha de apretar los machos y ha de apretarse él hasta la angustia si quiere ponerse, al menos, a la altura de su enemigo o rebasarlo, para que su triunfo no sea empañado por el de éste. El público no suele conformarse fácilmente con la labor de un diestro a los toros bravos, hasta el punto de que, con frecuencia, protesta de los trofeos que él mismo le otorgó en momentos más eufóricos, y desorbita los aplausos a la res para disminuir su mérito. Es preciso que el diestro supere, en mucho, sus triunfos habituales con toros corrientes para que el público exclame satisfecho: "Salió un toro extraordinario; pero se encontró con un torero."

Esta es la máxima expresión del público popular. En cambio, en el caso contrario, se expresa en términos que envuelven el máximo desprecio, afirmando que el torero no pudo con el toro.

Pero todo esto era antes. Ahora es otra cuestión la que comienza a ventilarse. Antes se descartaba que el toro, manso o bravo, era un toro con todas las de la ley, un toro reglamentario, y ahora lo que hay que discernir es si el toro es tal toro, por su edad y su trapío, y si tiene sus defensas como la Naturaleza se las dió, para, en tal caso, otorgar a los diestros los merecidos aplausos.

Un torero, Antonio Bienvenida, ha hecho sendas declaraciones, afirmando que él se negará a lidiar toros "afeitados", y unos ganaderos salmantinos, castellanos y andaluces, expresaron al director general de Seguridad su deseo de que los toros se lidien "limpios, con sus puntas, sin el 'afeitado', que les daña y convierte a la Fiesta en un recuerdo de lo que debiera ser".

Desde que Domingo Ortega puso en la calle, con categóricas afirmaciones, como un hecho consumado, la cuestión, los comentarios no han cesado, y otras manifestaciones, en el mismo sentido, se hicieron igualmente públicas; pero es ésta la primera en que comienza a tratarse, de modo que se hace precisa una urgente solución, pues llegar a la próxima temporada sin haberla adoptado envolvería para la Fiesta el más grave peligro de cuantos la amenazaron.

Ni qué decir tiene que la urgente solución sólo puede consistir en la exigencia del toro reglamentario, con su peso, su edad y sus defensas intactas. Eso de anunciar, para que el público no se llame a engaño, el mal estado en que se van a lidiar unos toros no resolvería absolutamente nada. Es lamentable, pero es verdad. El público seguiría yendo a las pantomimas, a no ser que un número de diestros, bien cualificados, se sumaran a la actitud de Antonio Bienvenida.

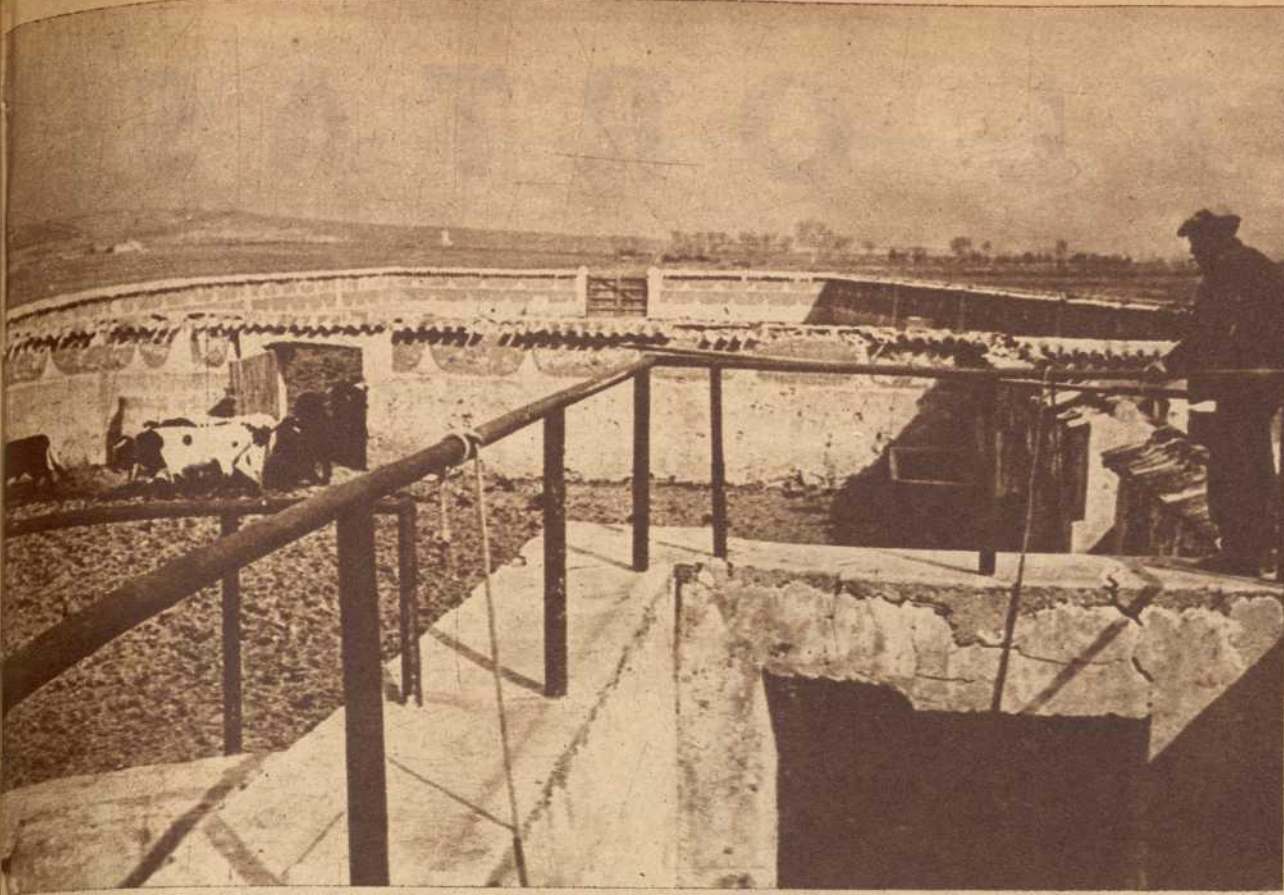
Con el toro reglamentario, los nutridos escalafones taurinos se descongestionarían un poco, las exigencias disminuirían notablemente y, aunque parezca paradójico, se produciría una baja general de honorarios, y hasta es posible que, en consonancia, disminuyeran también los precios de las localidades. Volveríamos, desde luego, a otros resultados artísticos, aparentemente peores, con disminución de orejas y casi desaparición de otros repulsivos trofeos; volveríamos a la más frecuente repetición de "echar toros al corral"; pero la Fiesta iría recobrando viejas esencias y verdadero prestigio, su razón de ser, en suma.

Los ganaderos, además del expuesto deseo, han pedido también reformas en el peto y en la puya, pues con los actuales los toros se destrozaban; pero, ¿no serán estos toros, los de ahora, la mayoría de los que hasta la fecha se vienen lidiando? Porque, no nos engañemos, con toros auténticos, los picadores pocas veces podrían alcanzar las marcas logradas con los actuales, y muy pocas veces se impondría la necesidad de cambiar la suerte con un par de varas como máxima y, desde luego, tampoco se repetiría mucho el socorrido numerito de los diestros de solicitar, montera en mano, el cambio a otro tercio. Todo esto son cosas que trajo el toro chico y arreglado. Con el toro toro y limpio, el castigo de las varas es, más que conveniente, necesario, pues tampoco se trata de aumentar los riesgos de la profesión, sino de dejarlos como siempre fueron.

En fin, hágase el milagro y hágase pronto, en este invierno, antes de que en alguna Plaza española pueda salir el primer toro. Que salga ya el primer toro y no el primer becerro. Que la disposición dictada en Méjico sobre el particular tenga su semejante en España, que es España la que debe dar norma y ejemplo a todos los países taurinos del mundo.

(Dibujo de Saavedra)





CON la corrida celebrada en Barcelona el 2 de noviembre último dió fin la temporada de 1952.

Se han celebrado en el presente año 278 corridas de toros y 348 novilladas con picadores; entre las corridas, sólo una fué mixta, la celebrada en Albacete el día 28 de septiembre.

La temporada acusa un aumento de 13 corridas y 87 novilladas con picadores sobre el año 1951.

En el curso de la temporada se han inaugurado doce plazas de toros, y en el estado correspondiente van los detalles de estas aperturas.

Los toreros mejicanos han toreado 114 corridas y 41 novilladas con caballos, que se distribuyeron así:

Silveti.	20	"Ranchero"...	8
Capetillo..	14	Briones	6
Velázquez	14	Gregorio García...	6
Lórdoba... ..	14	Curro Ortega. ...	5
"Cañitas".	10	Fermin Rivera... ..	5

Moro... ..	9	Arruza.	2
García Olmos	7	García Olmos	1
Raúl Iglesias	2	Bolaños... ..	1
"Jarocho"	1	"Paquiro"	2
Márquez... ..	6	Durán.	6
Méndez... ..	4	Escobedo..	2
Callao.	7	Carlos González. ...	3

También se celebraron 186 festivales y 3.163 novilladas sin caballos.

Entre las notas tristes hay que lamentar la muerte de unos modestos diestros, Antonio del Castillo, Agustín González, "Relojerito", banderillero Mariano Alarcón Soto y del torero cómico Manuel Moreno.

La temporada, tanto en Francia como en Tánger, acusa también algún aumento en corridas y novilladas.

Las novilladas con picadores han tenido este año ciertos atractivos que animaron a las Empresas a organizar festejos con elementos que acusaban un gran interés, como "Antoñete", Montero, "Pedres" y "Jumillano", y sobre esta base se han hecho los carteles. El público se ha retraído en muchas ocasiones de acudir a las taquillas de las plazas de toros, por no estar a su alcance pagar precios tan elevados como los que hoy, en general, rigen. Algunas Empresas de plazas de provincias han tenido serios quebrantos.

El interés en la actualidad está condensado en la temporada de América, especialmente en México, en donde han de salir a la plaza de Insurgentes toreros que hoy constituyen una enorme expectación, poco frecuente en estos tiempos y

Lo que ha sido la temporada de 1952

Trece corridas de toros y ochenta y siete novilladas con picadores más que en 1951
DIECISEIS ALTERNATIVAS, DOS MAS QUE EN 1951

Las alternativas dadas en la temporada fueron 16, dos más que en 1951, cifra inigualada en los anales del toreo. que, sin duda, han de responder a ese interés, parejo a la altura de su fama.

(Fotos CANO).



MIGUEL ORTAS



El torero de la inspiración, creador del toreo moderno, triunfador de la anterior temporada y figura cumbre de la próxima



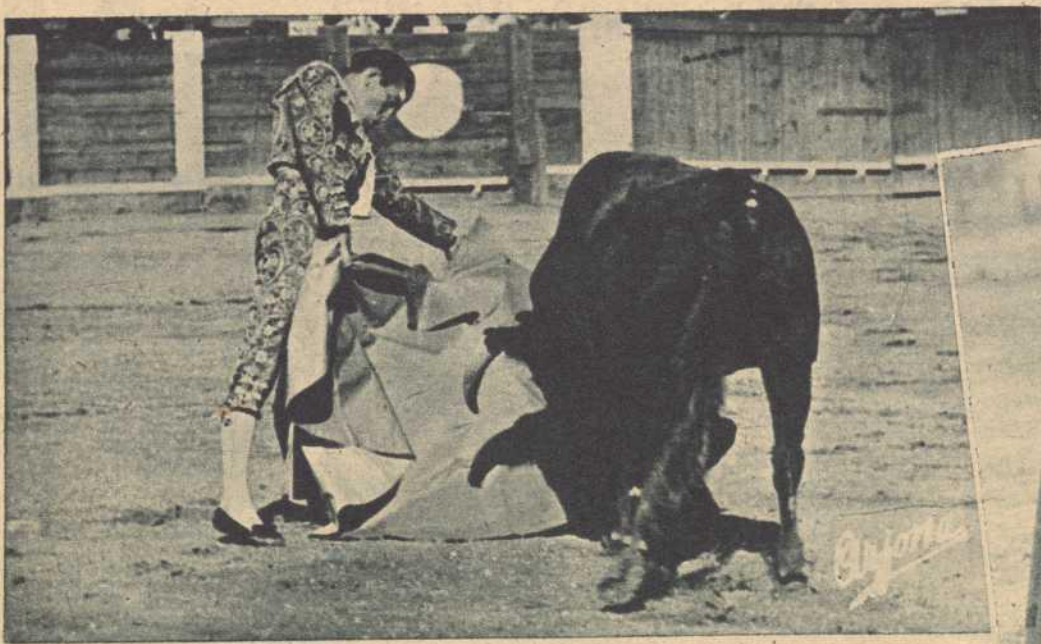
Relación de las corridas de toros celebradas en España en los últimos meses de 1952



(Continuación de la estadística publicada en el número 424 de EL RUIDO, correspondiente al 7 de agosto)

N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
120	Agosto 2	Coruña.....	Benítez Cubero.....	Aparicio-«Litri»-Posada.....	
121	— 3	Idem.....	Pablo Romero.....	Martorell-Silveti-Vázquez.....	
122	— 3	Puerto Santa María....	1 de José Domecq, 1 de Bohórquez, 1 de Antonio Urquijo, 1 de Osborne, 1 de Pareja Obregón, 1 de Villamarta.....	Luis Miguel Dominguín-Rafael Ortega-Antonio Ordóñez.....	
123	— 3	Barcelona.....	José María Domecq.....	A. Bienvenida-«Calerito»-Isidro Marín.....	Banderillas negras al 5.º toro.
124	— 3	Vista Alegre.....	Muriel.....	Pepe Dominguín-Humberto Moro-Santa Cruz...	Rejoneó el señor duque de Pínohermoso.
125	— 3	Huelva.....	Carlos Núñez.....	Pepín M. Vázquez-«Parrita»-«Litri».....	Rejoneó Marimén Cíamar.
126	— 3	Estella.....	Tabernero de Paz.....	Pepe Bienvenida-Cayetano Ordóñez.....	
127	— 5	Vitoria.....	Alipio Pérez.....	González-«Litri»-Ordóñez.....	
128	— 6	Idem.....	Escudero Calvo.....	Martorell-Aparicio-Posada.....	
129	— 9	Málaga.....	Benítez Cubero.....	González-«Litri»-Ordóñez.....	
130	— 10	Idem.....	Juan Guardiola.....	González-«Litri».....	
131	— 10	Santander.....	María Luisa Domínguez.....	Velázquez - Martorell - Córdoba - «Calerito»	
132	— 10	Coruña.....	Sánchez Fabrés.....	Aparicio-Posada.....	
133	— 10	Huesca.....	La Cañada.....	Luis Miguel Dominguín-Ordóñez-I. Marín.....	
134	— 10	El Escorial.....	Batanejos.....	Pepín M. Vázquez-Silveti-Lozano.....	Rejoneó el señor duque de Pínohermoso.
135	— 10	Vista Alegre.....	3 de Miura, 1 de E. Ortega, 1 de Melero, 1 de B. Quirós.	Pimentel-«Nacional»-Vicente Vega.....	Cogida de «Nacional». Alternativa de Vega.
136	— 10	Barcelona.....	Sánchez Cobaleda.....	«Parrita»-Ortega-Jumillano.....	Alternativa de Jumillano.
137	— 11	Pontevedra.....	García Grande.....	Manuel dos Santos-Aparicio-Posada.....	
138	— 11	Málaga.....	Garro Díaz Guerra.....	Luis Miguel Dominguín-Ortega-«Calerito».....	
139	— 11	San Sebastián.....	Bohórquez.....	González-Martorell-Lozano.....	
140	— 12	Idem.....	Graciliano Pérez.....	Martorell-«Litri»-Vázquez.....	
141	— 12	Málaga.....	Pablo Romero.....	Luis Miguel Dominguín-Ortega-Ordóñez.....	
142	— 13	San Sebastián.....	Felipe Bartolomé.....	González-Aparicio-Vázquez.....	
143	— 14	Idem.....	Galache.....	Aparicio-«Litri»-Jumillano.....	
144	— 15	Idem.....	5 de Buendía, 1 de Bartolomé	«Parrita»-Aparicio-Vázquez.....	Rejoneó Peralta.
145	— 15	Villarrobledo.....	Juan J. Cruz.....	Velázquez-Martorell-«Calerito».....	Idem señor duque de Pínohermoso.
146	— 15	Játiva.....	Asunción Martínez.....	Julián Marín-«Choni»-Isidro Marín.....	Cogida de Isidro Marín.
147	— 15	Alfaro.....	Dicnisio Rodríguez.....	A. Bienvenida-Carmona-«Ranchero».....	
148	— 15	Gijón.....	Juan Pedro Domecq.....	González-Ordóñez-Posada.....	
149	— 15	Vista Alegre.....	Bernaldo de Quirós.....	Humberto Moro-Pimentel-Malaver.....	Aviso a Malaver
150	— 16	San Sebastián.....	Antonio Pérez.....	González-«Litri»-Jumillano.....	
151	— 17	Gijón.....	Bohórquez.....	Luis Miguel Dominguín-Martorell-Aparicio.....	
152	— 17	Santander.....	Concha y Sierra.....	González-Ordóñez-Posada.....	
153	— 17	Tarragona.....	Ortega Estévez.....	Pepín M. Vázquez-Velázquez-Lozano.....	
154	— 17	Cádiz.....	Salvador Guardiola.....	Ortega-«Litri»-Vázquez.....	
155	— 17	Puigcerdá.....	Juan José Cobaleda.....	Julián Marín (4).....	Rejoneó Balañó.
156	— 17	Tafalla.....	Tabernero de Paz.....	A. Bienvenida-Llorente-Carmona.....	
157	— 17	Barcelona.....	Arranz.....	«Choni»-«Capetillo»-«Calerito».....	
158	— 17	Vista Alegre.....	Piedad Figueroa.....	«Cagancho»-Santa Cruz.....	
159	— 18	Ciudad Real.....	Arruza.....	«Calerito»-Silveti-Aparicio.....	
160	— 20	Bilbao.....	Urquijo.....	González-Vázquez-Posada.....	Sólo se lidiaron tres toros por suspenderse la corrida por lluvia.
161	— 21	Idem.....	Salvador Guardiola.....	«Parrita»-González-Martorell.....	
162	— 21	Antequera.....	Mayalde.....	Pepe Dominguín-Luis Miguel-Antonio Ordóñez.	
163	— 22	Bilbao.....	Alipio Pérez.....	Luis Miguel-Ortega-Antonio Ordóñez.....	
164	— 23	Idem.....	5 de Atanasio Fernández, 1 de Salvador Guardiola.....	Luis Miguel-Ordóñez-Posada.....	
165	— 24	Idem.....	Pablo Romero.....	Martorell-Ortega-Silveti.....	
166	— 24	Vista Alegre.....	5 de Pablo Romero, 1 de Bernaldo de Quirós.....	«Gitano de Triana»-Pepe Dominguín-Moro...	
167	— 24	Santander.....	Salvador Guardiola.....	Luis Miguel-«Parrita»-González.....	
168	— 24	Barcelona.....	Concha y Sierra.....	«Choni»-Llorente-Lozano.....	
169	— 24	Palma.....	Miura.....	Pepe Bienvenida-Briones-«Niño de la Palma»...	
170	— 24	Morella.....	Cándido García.....	Julián Marín-Vicente Vega.....	
171	— 24	Cádiz.....	Viuda de Arribas.....	Antonio Bienvenida-«Calerito»-«Capetillo».....	
172	— 25	Almagro.....	Lisardo Sánchez.....	Rafael Ortega-Ordóñez-Santa Cruz.....	
173	— 26	Alcalá.....	Juan Antonio Álvarez.....	Luis Miguel-Ortega-Santa Cruz.....	
174	— 26	Piedrahíta.....	Sánchez Valverde.....	Chaves Flores-Antonio dos Santos-«Jumillano».	
175	— 28	Almería.....	Juan P. Domecq.....	Aparicio-«Litri»-Vázquez.....	
176	— 28	Linares.....	Idem.....	Luis Miguel-Martorell-Ordóñez.....	
177	— 28	Tarazona.....	5 de María Sánchez, 1 de Tabernero de Paz.....	Niño de la Palma-Ortega-Santa Cruz.....	
178	— 28	Barcelona.....	Galache.....	González-Córdoba-«Jumillano».....	
179	— 29	Almería.....	Domingo Ortega.....	Luis Miguel-Ordóñez-«Nacional».....	

EL NOVILLERO DE LOS EXITOS MAS APOTEOSICOS



JOSÉ



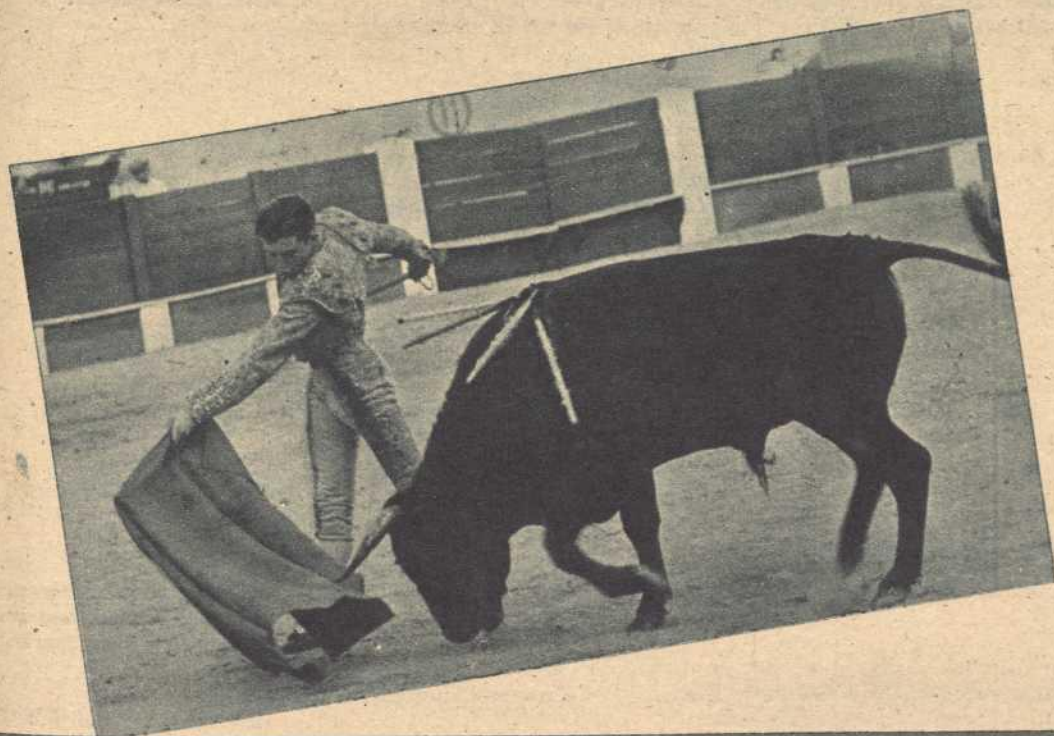
HOY
LA FIGURA DE MAS
INTERES DE LA NOVILLERIA



EL TORERO DE MAS PERSONALIDAD
DE LA ACTUALIDAD



ORDÓÑEZ



**LA PROXIMA
TEMPORADA
¡CUMBRE
MAXIMA
DEL TOREO!**



Relación de las corridas de toros celebradas en España en los últimos meses de 1952



(Continuación de la estadística publicada en el número 424 de EL RUIDO, correspondiente al 7 de agosto)

N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
180	Agosto 30	Linares.....	M. S. Cobaleda.....	González-«Litri»-«Jumillano».....	
181	— 30	Requena.....	Muriel.....	Luis Miguel-Moro-Santa Cruz.....	
182	— 31	Vista Alegre.....	4 de Escobar, 2 de Víctor y Marín.....	Rivera-Moro-Pimentel.....	Cogida de Rivera.
183	— 31	Colmenar Viejo.....	Albaida.....	A. Bienvenida-«Choni»-Lozano.....	
184	— 31	Calahorra.....	Ortega Hnos.....	Pepe Dominguín-«Nacional»-Santa Cruz.....	
185	— 31	Manresa.....	Cándido García.....	Pepe Bienvenida-Julián Marín-Vicente Vega.....	
186	— 31	Puerto Santa Mar.....	4 de José Luis Osborne, 1 de Salvador Nogueras, 1 de José Manuel Domecq.....	Rovira-Córdoba-Martorell.....	
187	— 31	Constantina.....	Luis de la Calle.....	Silveti-Carmona-«Calerito».....	
188	Septbre. 2	Palencia.....	María Teresa Oliveira.....	«Litri»-Vázquez-Posada.....	
189	— 3	Mérida.....	Cerroalto.....	González-Martorell-«Litri».....	
190	— 3	Priego de Córdoba.....	Pérez de la Concha.....	Silveti-Aparicio-«Calerito».....	
191	— 4	Aranjuez.....	Antonio Pérez.....	González-«Litri»-«Jumillano».....	Cogida de González.
192	— 5	Cuenca.....	Pilar Quintela.....	«Calerito»-Lozano-Pimentel.....	
193	— 6	Guijuelo.....	Antonio Pérez.....	Antonio Bienvenida-«Jumillano» (4).....	
194	— 7	Cabra.....	Antonio de la Caba.....	A. Bienvenida-Pepín M. Vázquez-Martorell.....	Cogida de Martorell.
195	— 7	Murcia.....	Galache.....	González-«Litri»-Posada.....	Rejoneó Peralta.
196	— 7	Peñaranda.....	Alipio Pérez.....	Antonio Caro-«Calerito»-«Jumillano».....	
197	— 7	Valdepeñas.....	Isabel Rosa González.....	Lozano-Pimentel-Vázquez.....	
198	— 7	Medina.....	María Luisa Domínguez.....	Manuel dos Santos, Aparicio y A. dos Santos.....	Rejoneó el señor duque de Pino-hermoso.
199	— 7	Barcelona.....	3 de Sepúlveda de Yeltes, 3 de Antonio Pérez.....	«Choni»-Llorente-Jorge Aguilar.....	
200	— 7	Melilla.....	Juan Guardiola.....	«Diamante Negro»-Chaves Flores-«Nacional».....	
201	— 8	Murcia.....	4 de González, 2 de Escobar.....	Luis Miguel-Aparicio-Ordóñez.....	
202	— 8	Berastro.....	Eugenio Marín.....	«Cañitas»-«Choni»-Antonio Caro.....	
203	— 8	Benavente.....	Angel Pérez.....	Navarro-Antonio dos Santos (4).....	Rejoneó Pepita Barroso.
204	— 9	Calatayud.....	Clairac.....	Manuel dos Santos-Aparicio-«Jumillano».....	
205	— 9	Ronda.....	Carlos Núñez.....	Cayetano Ordóñez-Antonio Ordóñez.....	Mató el sobrero el novillero Pepe Ordóñez.
206	— 9	Barcarrota.....	José de la Caba.....	Pepe Bienvenida-Pepín M. Vázquez-Carmona.....	
207	— 10	Melilla.....	Francisco y M. Pelayo.....	Pepe Dominguín-Ortega-«Calerito».....	
208	— 10	Utiel.....	Tovar.....	Luis Miguel-Ortega-Antonio Ordóñez.....	
209	— 11	Zamora.....	Clairac.....	Manuel dos Santos-Aparicio-«Jumillano».....	
210	— 11	Albacete.....	Galache.....	Luis Miguel-Martorell-«Litri».....	
211	— 12	Cehegín.....	Molero.....	Pepe Dominguín-Ortega-Santa Cruz.....	
212	— 12	Salamanca.....	Tassara.....	Aparicio-«Litri»-Ordóñez.....	
213	— 13	Albacete.....	5 de Alipio Tabernero, 1 de Julián Escudero.....	González-Martorell-Ordóñez.....	
214	— 14	Salamanca.....	Lisardo Sánchez.....	Luis Miguel-Ordóñez-Posada.....	
215	— 14	Valencia.....	Marceliano Rodríguez.....	«Choni»-Córdoba-«Calerito».....	
216	— 14	El Espinar.....	Ignacio Sánchez.....	«Parrita»-Lozano-Jumillano.....	
217	— 14	Albacete.....	Miura.....	Antonio Caro-Moro-Santa Cruz.....	
218	— 14	Barcelona.....	García Grande.....	Aparicio-Curro Ortega-García Olmos.....	Alternativa del último.
219	— 14	Aranda.....	Fernández Zumel.....	Pepe Dominguín-«Niño de la Palma»-Antonio dos Santos.....	
220	— 15	Jerez.....	Curro Chica.....	Luis Miguel-Ortega-Ordóñez.....	
221	— 15	Valladolid.....	Galache.....	González-«Litri»-«Jumillano».....	
222	— 16	Idem.....	Salvador Guardiola.....	Luis Miguel-«Litri»-Antonio Ordóñez.....	
223	— 17	Idem.....	Fernández Zumel.....	Luis Miguel-Ortega-Ordóñez.....	
224	— 20	Oviedo.....	Molero.....	Ortega-Ordóñez-Santa Cruz.....	
225	— 21	Albacete.....	Quintana.....	Pepín M. Vázquez-«Niño de la Palma»-Chaves Flores.....	
226	— 21	Ecija.....	Guardiola.....	González-Martorell-«Calerito».....	
227	— 21	Madrid.....	4 de Antonio Pérez, 1 de Montalvo, 1 de Julián Escudero.....	Pepe Bienvenida-Carmona-Pimentel.....	Rejoneó Sabater.
228	— 21	Valencia.....	Natera.....	Rafael Llorente-Juan Silveti.....	Rejoneó Peralta.
229	— 21	Barcelona.....	5 de Domingo Ortega, 1 de Gerardo Ortega.....	Antonio Caro-«Nacional»-Curro Ortega.....	
230	— 21	Lorca.....	García de La Peña.....	«Choni»-Jorge Aguilar-Malaver.....	
231	— 21	Pradoluengo.....	Fonseca.....	Julián Marín-Isidro Marín (4).....	
232	— 21	Salamanca.....	1 de Julián Escudero, 1 de Rodríguez Santana, 1 de Luciano Cobaleda, 1 de Jesús Cobaleda, 1 de Abdón Alonso, 1 de Lisardo Sánchez.....	A. Bienvenida-Pepe Dominguín-A. dos Santos.....	Corrida concurso de ganaderías. Se adjudicó el premio al toro propiedad de don Lisardo Sánchez.
233	— 22	Ecija.....	Pérez de la Concha.....	«Cañitas»-«Legartijo» (4).....	
234	— 23	Tarragona.....	Salvador Algarra.....	Antonio Bienvenida-Carmona-«Morenito de Caracas».....	Alternativa del último.
235	— 23	Logroño.....	Villagodio.....	Luis Miguel-Ordóñez-«Jumillano».....	



Relación de las corridas de toros celebradas en España en los últimos meses de 1952



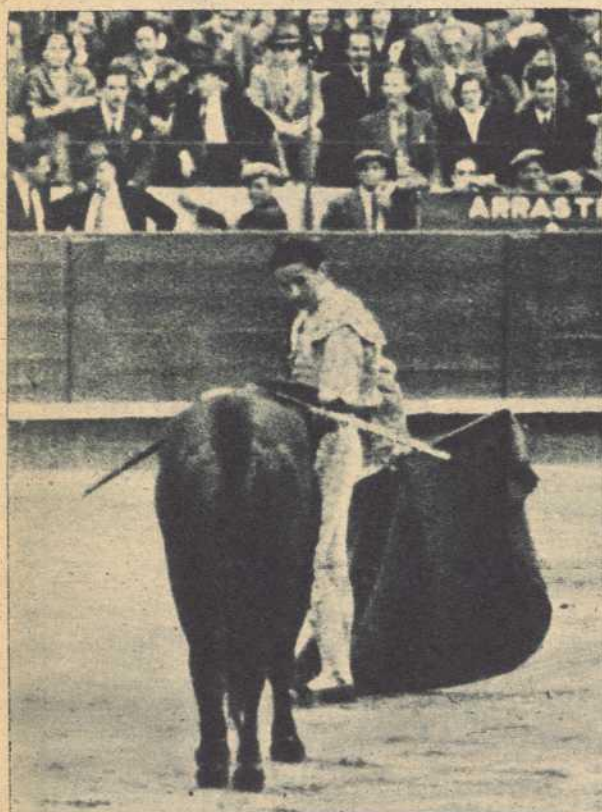
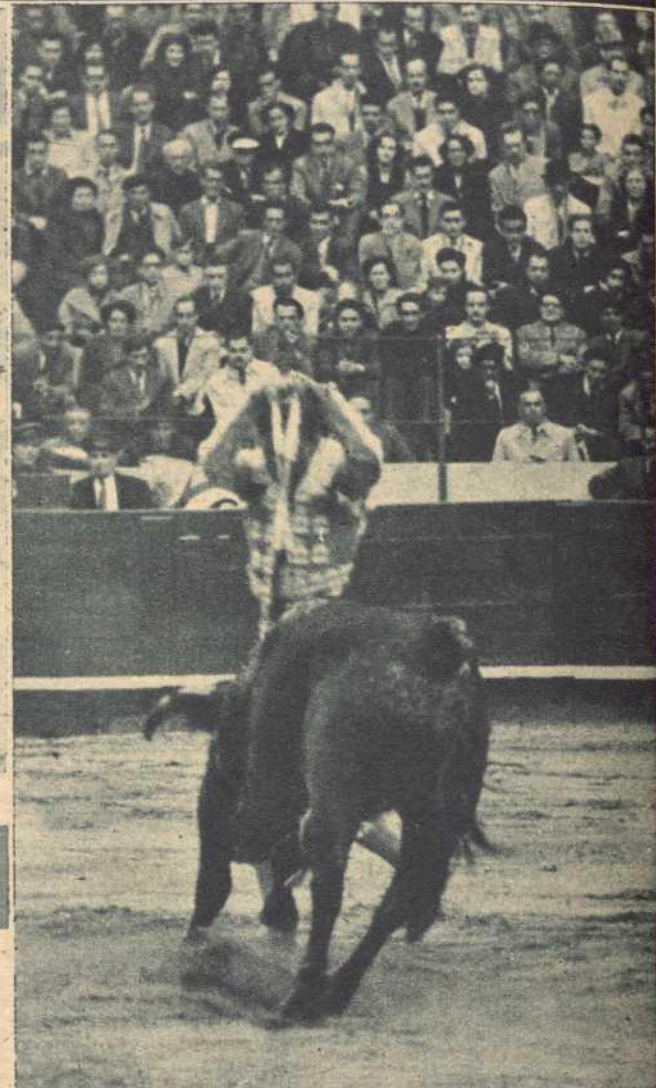
(Continuación de la estadística publicada en el número 424 de EL RUIEDO, correspondiente al 7 de agosto)

N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
236	Septbre. 24	Barcelona.....	Samuel Flores.....	Luis Miguel-Ordóñez-Ortega.....	
237	— 24	Madrid.....	Isabel Rosa González.....	Antonio Bienvenida-Lozano (4).....	
238	— 25	Barcelona.....	5 de María Teresa Oliveira, 1 de Alipio Pérez Sanchón.....	Luis Miguel-Manuel Vázquez-«Jumillano».....	
239	— 25	Madrid.....	4 de Ignacio Sánchez Cobaleda, 1 de Ceinbrano, 1 de Escudero Calvo.....	«Litri»-Antonio Ordóñez-Posada.....	
240	— 25	Pozoblanco.....	Villamarta.....	Silveti-«Calerito»-Aparicio.....	
241	— 26	Córdoba.....	Ramón Paúl.....	Luis Miguel-«Calerito»-Ordóñez.....	
242	— 27	Abarán.....	Félix Gómez.....	Luis Miguel-Ortega-Posada.....	
243	— 27	Barcelona.....	Antonio Urquijo.....	Arruz-«Aparicio»-«Jumillano».....	Cogida de «Jumillano».
244	— 28	Idem.....	Idem.....	Arruz-«Parrita»-César Girón.....	Alternativa de Girón.
245	— 28	Albacete.....	2 toros de Alicia Tabernero, 4 novillos de Escudero Calvo.....	Torrecillas-«Joselito de Colombia»-José Montero-«Minuto».....	Corrida mixta.
246	— 28	Pamplona.....	Atanasio Fernández.....	«Choni»-Jorge Aguilar-Santa Cruz.....	
247	— 28	Hellín.....	Sánchez Fabrés.....	«Calerito»-«Litri»-Posada.....	
248	— 28	Algemesí.....	Flores Albarrán.....	Carmona-Chaves Flores (4).....	
249	— 28	Málaga.....	José María Soto.....	Luis Briones-«Niño de la Palma II»-«Diamante Negro».....	
250	— 28	Sevilla.....	Joaquín Buendía.....	González-Manuel dos Santos-Vázquez.....	
251	— 28	Madrid.....	5 de Escudero Calvo, 1 de Terrones.....	Pepe Bienvenida - Antonio Bienvenida - Pablo Lozano.....	
252	— 29	Sevilla.....	5 de Domingo Ortega, 1 de Antonio Pérez.....	González-Antonio Ordóñez-Manuel Vázquez.....	
253	— 30	Cáceres.....	Higinio Severino.....	Luis Miguel-Córdoba-Ordóñez.....	
254	Octubre 1	Vista Alegre.....	Carlos Núñez.....	Pepe Domínguez-Luis Miguel-Ortega.....	
255	— 3	Ronda.....	Bohorquez.....	Antonio Ordóñez (4).....	
256	— 4	Palma.....	Juan Cervantes.....	«Cagancho»-«Gallito»-Llorente.....	
257	— 5	Barcelona.....	Félix Moreno.....	«Cagancho»-Pepe Bienvenida-Briones.....	Cogida y muerte del banderillero Mariano Alarcón.
258	— 5	Sevilla.....	Juan Conradi.....	Silveti-Carmona-César Girón.....	
259	— 5	Zafra.....	Antonio Pérez.....	Manuel dos Santos-Aparicio-«Litri».....	
260	— 6	Caravaca.....	María Fonseca.....	Manuel dos Santos-Aparicio-Girón.....	
261	— 12	Madrid.....	Conde de la Corte.....	Antonio Bienvenida-Carmona-Silveti.....	Corrida del Montepío de Toreros. Se dió la vuelta al ruedo a un toro y los toreros cortaron las orejas en todos los toros. Rejoneó el señor duque de Pínohermoso.
262	— 12	Granada.....	Javier Moreno.....	«Calerito»-Manuel Vázquez-Posada.....	
263	— 12	Valencia.....	4 de Sánchez Cobaleda, 1 de Alipio Pérez, 1 de José María Soto.....	«Litri»-«Pedrés».....	Alternativa de «Pedrés» y despedida del toreo de «Litri»
264	— 12	Barcelona.....	Samuel Flores.....	«Cagancho»-Llorente-Girón.....	
265	— 12	Calanda.....	Fonseca.....	Julián Marín-Isidro Marín (4).....	
266	— 12	Sevilla.....	3 de González, 3 de Guardiola, 1 de Antonio Pérez.....	Luis Miguel-Rafael Ortega-Antonio Ordóñez.....	
267	— 13	Zaragoza.....	Samuel Flores.....	Luis Miguel-Ordóñez-Posada.....	
268	— 14	Idem.....	7 de Concha y Sierra, 1 de Fonseca.....	Rafael Ortega-Antonio Ordóñez-Juan Posada-Joselito Torres.....	Alternativa de Joselito Torres. Se dió la vuelta a un toro.
269	— 15	Zaragoza.....	Antonio Pérez.....	Luis Miguel-Ortega-Ordóñez.....	
270	— 16	Guadalajara.....	José A. Álvarez.....	Luis Miguel-Ortega-Ordóñez.....	
271	— 20	Arenas de San Pedro.....	Julián Escudero.....	«Niño de la Palma II»-Chaves Flores y «Nacional».....	
272	— 26	Barcelona.....	Clairac.....	«Choni»-Rafael Llorente-Joselito Torres.....	
273	— 26	Tafalla.....	Sánchez Valverde.....	Julián Marín-Isidro Marín-Pimentel.....	
274	— 26	Córdoba.....	Enriqueta de la Caba.....	«Gitánillo de Triana»-Enrique Vera-Facundo Rojas.....	Alternativa de Rojas y toro al corral a «Gitánillo».
275	— 26	Jaén.....	5 de Ruiseñada, 1 de José de la Caba.....	Manuel Vázquez-César Girón-Enrique Vera.....	Alternativa de Enrique Vera.
276	Noviembre 1	Gerona.....	Flores de Guevara.....	Julián Marín-Isidro Marín-Pimentel.....	
277	— 1	Barcelona.....	Varias.....	Llorente-Manuel Navarro-«Agustinillo».....	Alternativa de «Agustinillo».
278	— 2	Barcelona.....	3 de Antonio Caba, 2 de Gerardo Ortega, 1 de Domingo Ortega.....	Llorente-Manuel Navarro-Isidro Marín.....	



CESAR GIRON

EL ASTRO DE VENEZUELA DESLUMBRA A LOS AFICIONADOS AMERICANOS



Como en España, en América se espera con lógica y natural expectación la presentación del nuevo matador de toros de Venezuela **César Girón**, el

torero que se ha hecho figura en veinticuatro horas.

Tal es el arte y el estilo depurado de grandiosa figura juvenil del toreo moderno.





Antonio
Ordóñez



Manolo González



«Litri»



Luis Miguel



Julio
Aparicio



Martorell



Rafael
Ortega

Corridas toreadas por los matado-
res de toros durante el año 1952
en las Plazas de España, Portugal
y Francia

Tempo-
rada
1951

40	Antonio Ordóñez.....	74
76	Manuel González.....	64
67	«Litri».....	59
98	Luis Miguel Dominguín.....	56
70	Julio Aparicio.....	49
71	Martorell.....	49
31	Rafael Ortega.....	48
2	Manuel Vázquez.....	38
25	«Calerito».....	36
	Juan Posada.....	35
2	«Parrita».....	24
4	Pablo Lozano.....	22
34	Manuel dos Santos.....	20
14	«Niño de la Palma II».....	20
21	Juan Silveti.....	20
19	Antonio Bienvenida.....	19
	Jumillano.....	18
33	Pepe Dominguín.....	17
15	Isidro Marín.....	17
16	Carmona.....	16
13	«Capetillo».....	14
32	Antonio Velázquez.....	14
	Córdoba.....	14
14	Julián Marín.....	13

Tempo-
rada
1952

Tempo-
rada
1951

16	Rafael Llorente.....	13
	Pepín Martín Vázquez.....	12
	Rafael Santa Cruz.....	12
25	Paco Muñoz.....	11
12	Chaves Flores.....	11
	Rovira.....	11
	Antonio dos Santos.....	10
8	«Cañitas».....	10
	«Choni».....	10
3	Pimentel.....	10
16	Antonio Caro.....	9
	Humberto Moro.....	9
	«Nacional».....	9
18	Diamantino Vizéu.....	9
4	Pepe Bienvenida.....	8
	Jorge Aguilar.....	8
5	Manuel Navarro.....	7
	Luis Briones.....	6
	Gregorio García.....	6
	Curro Ortega.....	5
	Fernán Rivera.....	5
	César Girón.....	5
4	«Cagancho».....	5
	Malaver.....	4
	Vicente Vega.....	3
	Diamante Negro.....	3
25	Carlos Arruza.....	2
4	Andaluz.....	2
2	«Gitaniño de Triana».....	2
	«Lagartijo».....	2
	«Yoni».....	2
	Joselito Torres.....	2
	Enrique Vera.....	2
30	Pepe Luis Vázquez.....	1
	Torreallas.....	1
	Montani.....	1

Tempo-
rada
1952

Tempo-
rada
1951

3	«Morenito de Talavera».....	1
	«Boni».....	1
2	Mario Cabré.....	1
1	«Gallito».....	1
	Fortuna.....	1
	Franklin.....	1
	Rafael García Olmos.....	1
8	Pablo Lalanda.....	1
	«Morenito de Caracas».....	1
	«Pedrés».....	1
	Facundo Rojas.....	1
	Agustínillo.....	1

REJONEADORES

El Duque de Pinohermoso actuó con extra-
ordinaria brillantez en doce corridas de toros.
También rejonearon en alguna corrida de toros
y otros festejos menores.

Marimén Ciamar.....	10
Peralta.....	10
Balaña.....	3
Sabater.....	1
Pepita Barroso.....	1



Manolo
Vázquez



Manolo
dos Santos



«Calerito»



Juan Posada



«Parrita»



Pablo Lozano



«Niño de la Palma II»



Alternativa de «Nacional»



Alternativa de Juan Posada



Alternativa de Antonio dos Santos

ALTERNATIVAS DADAS DURANTE LA TEMPORADA DE 1952

Fueron dieciséis, dos más que en el año anterior y cifra que no se había alcanzado en la historia del toreo. Las confirmaciones en Madrid fueron seis.



Alternativa de Rafael Santa Cruz

Marzo 9. Santa Cruz de Tenerife. Daniel Castro, «Fortuna». Toros de Pérez de la Concha. «Borrero», 47, negro, bragao, fué el de la ceremonia, actuando de padrino «Gitanillo de Triana» y Mario Cabré de testigo.

Abril 13. Sevilla. Jaime Malaver, de blanco y oro. Toro «Barbero», 11, negro zaino, de don Salvador Guardiola, figurando «Rovira» de padrino a presencia de Rafael Ortega.

Mayo 8. Vista Alegre. Octavio Martínez, «Nacional», de grana y oro. Toros de Muriel. «Caprichoso», número 1, negro listón, fué el del doctorado, siendo padrino «Cañitas» y «Niño de la Palma» testigo.

Mayo 14. Madrid. Juan Posada, de blanco y oro. Toros de don Alipio Pérez Sanchón. «Granadino», 33, negro, llamaban al de la alternativa, figurando «Parrita» de padrino a presencia de Miguel Báez, «Litri».

Junio 24. Badajoz. Antonio dos Santos, de morado y oro. Toros de Ramcs Paul. «Mendrajo», 46, negro, fué el de la ceremonia, figurando Luis Miguel Dominguín de padrino a presencia de «Parrita».

Julio 27. Barcelona. Rafael Santa Cruz. Toros de Garro y Díaz Guerra, siendo padrino Luis Miguel Dominguín y testigo Rafael Ortega.

Agosto 10. Barcelona. Emilio Ortuño, «Jumillan»

no», de blanco y oro. Toros de don Manuel Sánchez Cobeleda. «Rondeño», 229, negro lucero, fué el de la alternativa, siendo padrino «Parrita» y testigo Rafael Ortega.

Agosto 10. Vista Alegre. Vicente Vega, «Gitanillo de Triana», de grana y oro. Toros de Miura, figurando Pimentel de padrino a presencia de Octavio Martínez, «Nacional».

Septiembre 14. Rafael García Olmos, de blanco y plata. Toros de Garci Grande; por «Clavelino», 26, negro, atendía el de la alternativa, que la recibió de manos de Julio Aparicio y a presencia de Curro Ortega.

Septiembre 23. Tarragona. «Morenito de Caracas». Toros de Salvador Algarra, siendo padrino Antonio Bienvenida y testigo Manuel Carmona.

Septiembre 28. Barcelona. César Girón, de blanco y plata. Toros de Urquijo. «Farolillo», 188, negro, llamaban al toro de la ceremonia, siendo padrino Carlos Arruza y testigo «Parrita».

Octubre 12. Valencia. Pedro Martínez, «Pedrés», de rosa y oro. Toros de Manuel Sánchez Cobeleda. «Gitanillo», 358, negro, fué el de la alternativa, que recibió de manos de «Litri».

Octubre 15. Zaragoza. Joselito Torres, de crema y oro. Toros de Concha y Sierra, por «Bigote», 83,

negro, atendía el de la alternativa, actuando de padrino Rafael Ortega; esta corrida fué de ocho toros.

Octubre 26. Jaén. Enrique Vera, de blanco y plata. Toros de Ruiseñada, actuando de padrino Manuel Vázquez, a presencia de César Girón.

Octubre 26. Córdoba. Facundo Rojas, de blanco y oro. Toros de Enriqueta de la Caba. «Bastone-ro», 36, negro, llamaban al toro de la alternativa, figurando como padrino «Gitanillo de Triana» y testigo Enrique Vera.



Alternativa de Joselito Torres



Alternativa de Enrique Vera



Alternativa de Agustínillo



Confirmación de la alternativa de Pimentel



Confirmación de la alternativa de Capetillo

Noviembre 1. Barcelona. Agustín García, «Agustínillo», de gris perla y oro. Toro de Osborne. Padrino, Rafael Llorente y testigo Manuel Navarro. Nota.—El diestro Enrique Vera tomó la alternativa el día 26 de octubre, por la mañana, y toreó por la tarde en Córdoba.

Y la confirmaron en Madrid los siguientes: 20 abril. Jerónimo Pimentel. De morado y oro. Toros de Manuel Arranz. «Estudiante», número 30, negro, el de la alternativa, siendo padrino Antonio Bienvenida y testigo Rafael Ortega.

15 mayo. Capetillo, de blanco y oro. Toros de Antonio Pérez. «Brillante», número 23, negro, el toro de la alternativa, actuando Paco Muñoz de padrino y a presencia de Antonio Ordóñez.

21 mayo. Jesús Córdoba, de verde y oro. «Cortador», número 38, negro zaino, llamaban al toro de la alternativa, que pertenecía a la ganadería de don Fermín Bohórquez, siendo padrino Pepín Martín Vázquez a presencia de José María Martorell.

29 junio. Manuel Calero, «Calerito», de rosa y oro. Toros de Hoyo de la Gitana. «Vivillo», número 9, negro, era el toro de la alternativa, actuando de padrino Fermín Rivera y Antonio Caro de testigo.

13 julio. Jaime Malaver, de blanco y oro. Toros



Alternativa de Facundo Rojas

de Aleas. «Altozano», número 22, negro, fué el de la confirmación de investidura de matador de toros, siendo padrino Luis Briones.

13 julio. Jorge Aguilar, «Ranchero», de azul celeste y oro. «Caramelo», número 13, negro entrepelao y también de Aleas, se llamaba el toro de la alternativa, que le fué dada por el diestro Manuel Navarro.



Alternativa de «Jumillan»



Alternativa de Rafael García Olmos



Alternativa de César Girón



Alternativa de «Pedrés»



Confirmación de la alternativa de Jesús Córdoba



Confirmación de la alternativa de «Calerito»



Confirmación de la alternativa de Jaime Malaver



Confirmación de la alternativa de «Ranchero»

NIÑO DE LA PALMA



Sin ayudas de nadie, ni pertenecer a trust alguno, **CAYETANO ORDOÑEZ** ha conquistado el sitio que le corresponde, el de
¡FIGURA DEL TOREO!

Salvador
Guardiola



TOROS LIDIADOS EN LA TEMPORADA DE 1952

Conde de la
Corte



Antonio
Pérez



Samuel
Flores

Pertenecían a las ganaderías siguientes

Cobaleda (Luciano).....	1	Pablo Romero.....	41
Concha y Sierra.....	19	Pérez (Arturo).....	7
Conradi.....	12	Pérez (Antonio).....	36
Cerroalto.....	6	Pérez Sanchón (Alipio)...	42
Clairac.....	28	Pérez Tabernero (G.).....	11
Conde de la Corte.....	37	Pérez de la Concha.....	33
Coimbra.....	6	Pareja Obregón.....	7
Cruz (Juan José).....	12	Pelayo (Fco. y Mariano)...	6
Coba (Enriqueta).....	6	Pinohermoso.....	17
Coba (José).....	7	Prieto de la Cal.....	18
Coba (Antonio).....	9	Pouly (Archille).....	12
Chica.....	29	Pouly (Pierre).....	6
Domínguez (M. Luisa)...	16	Quintana Ortega.....	6
Domecq (Juan Pedro)...	54	Quintana.....	6
Escudero Calvo (A.).....	11	Quintela (Pilar).....	6
Escudero (Julián).....	18	Rodríguez (Marceliano)...	10
Escobar.....	12	Rodríguez Santana.....	1
Flores Albarrán.....	4	Rodríguez Pacheco.....	6
Flores Tasara.....	6	Rodríguez (Dionisio)....	6
Flores (Samuel).....	29	Ramos Hermanos.....	13
Flores de Guevara.....	6	Ramos Paúl.....	12
Fernández (Atanasio)...	17	Ruiseñada.....	13
Figuerola (Piedad).....	18	Sánchez Cobaleda (Pilar)..	5
Fonseca.....	15	Sánchez Cobaleda (Jesús)..	6
Fernández Zumel.....	12	Sánchez y Sánchez (I.)...	6
Galache.....	47	Sánchez (Ignacio).....	6
García de la Peña.....	6	Sánchez Terrones.....	7
García (Cándido).....	10	Sánchez Fabrés.....	18
Gallardo.....	6	Sánchez (Lisardo).....	13
González (Manuel).....	36	Sánchez Valverde.....	13
González (Isabel Rosa)...	10	Severino (Higinio).....	32
Garro Díaz Guerra.....	12	Sepúlveda de Veltes.....	6
Garci Grande.....	25	Soto (José María).....	7
Gómez (Félix).....	6	Tassara.....	21
Guardiola (Juan).....	12	Tabernero (Pío).....	14
Guardiola (Salvador)...	64	Tabernero (Alicio).....	12
Hoyo de la Gitana.....	6	Tovar.....	6
Infante da Cámara.....	12	Urquijo (Antonio).....	40
López Navalón.....	6	Victor y Marín.....	6
Marín (Eugenio).....	12	Villamarta.....	14
Martínez (Asunción)....	6	Villagodio.....	18
Martínez Elizondo.....	18	Vázquez (José Ignacio)...	12
Mayalde.....	14		
Molero.....	19		
Melgarejo Osborne (C.)...	6		
Miura.....	37		
Montalvo.....	21		
Moreno (Félix).....	24		
Moreno (Javier).....	6		
Moura.....	6		
Muriel.....	18		
Natera.....	18		
Nogueras (Salvador)....	1		
Núñez (Carlos).....	39		
Ortega (Eugenio).....	1		
Ortega Estévez.....	6		
Ortega (Domingo).....	24		
Ortega (Gerardo).....	3		
Osborne (José Luis)....	12		
Oliveira (María Teresa)...	16		



Francisco
Chica



Antonio
Urquijo

Fermín
Bohórquez



Galache



Algarra (Salvador).....	6
Arranz (Manuel).....	18
Alvarez (Juan Antonio)...	16
Arellano.....	6
Aleas.....	7
Araúz de Robles.....	6
Arruza.....	6
Arribas (Viuda de).....	6
Albayda.....	6
Alonso (Abdón).....	1
Bartolomé (Felipe).....	19
Batanejos.....	7
Belmonte (José).....	6
Benítez Cubero.....	20
Bernaldo de Quirós.....	8
Bohórquez.....	49
Buendía.....	24
Castillo Higuera.....	6
Calle (Luis).....	1
Calvo (Julián).....	1
Cañada (La).....	12
Cembrano.....	2
Cervantes (Juan).....	6
Cobaleda (Juan).....	16
Cobaleda (Jesús).....	1

Los cinco ganaderos que mayor
número de reses vendieron:

Antonio Pérez.....	67
Salvador Guardiola.....	64
Juan Pedro Domecq.....	54
Fermín Bohórquez.....	49
Galache.....	47

Merecen destacarse un toro
de don Juan Pedro Domecq, li-
diado en primer lugar en la
Plaza de Madrid el día 22
de junio; atendía por «Caya-
dor» 31, negro, y se le dió la

vuelta al ruedo por su bravura.
Asimismo, otro del señor
vizconde de Garci Grande, que
se jugó en segundo lugar en
la Plaza de Murcia el día 20
de abril. El toro «Notario»,
lidiado en primer lugar en
Barcelona el día 27 de sep-
tiembre, propiedad de don An-
tonio Urquijo, obtuvo el
premio instituido por la em-
presa al toro que sobresaliera
por su presentación y bravura
en la feria de la Merced. En la
corrida del Montepío de To-
reros, celebrada en Madrid el
día 12 de octubre, el toro «Gra-
nillero» 165, negro, del señor
conde de la Corte, fué bravi-
simo, y se le dió la vuelta al
ruedo. Y por último, un toro
de la señora viuda de Concha
y Sierra, lidiado en Zaragoza
el 14 de octubre, que también
se le dió la vuelta al ruedo



Manuel Arranz



Buendía



Miura

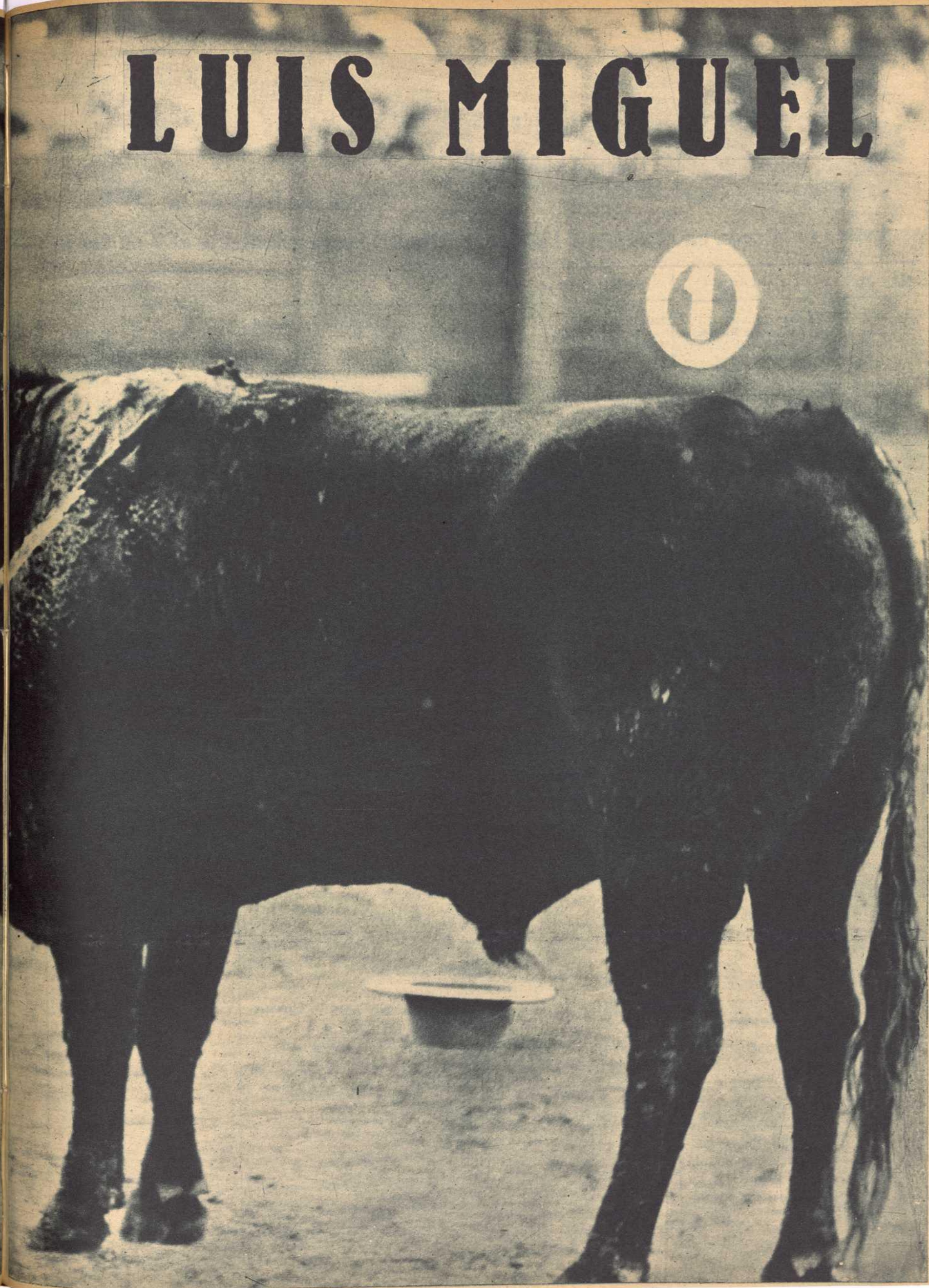


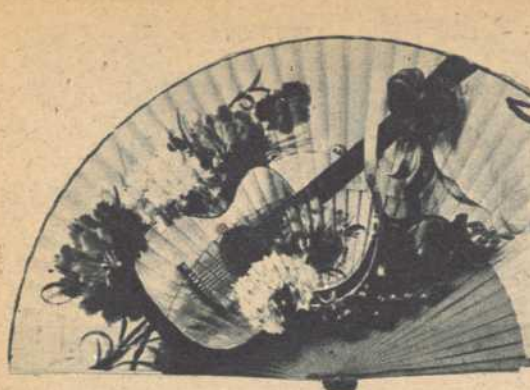


Calleja

LUIS MIGUEL

①



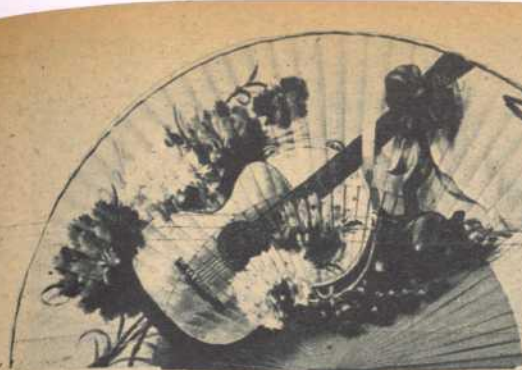


Relación de las novilladas con picadores celebradas en España durante los últimos meses de 1952

(Continuación de la

estadística publicada en el número 424 de EL RUEDO, correspondiente al 7 de agosto)

N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
186	Abril 20	Granada.....	Luis de la Calle.....	Antonio Vázquez-Montenegro-Juan Belmonte..	
187	Junio 24	Medina de Rioseco.....		Carlos González-Montenegro.....	
188	Julio 13	Huelva.....	Julia Cossio.....	Miguel Campos-Cobos-Zaragoza.....	
189	— 18	Albacete.....	Martín.....	Mariano Gallardo-«Chicuelo II»-Emiliano Santa María.....	
190	— 20	Cieza.....		Gallardo-«Chicuelo II»-Montero.....	
191	— 25	Muro de Mallorca.....	José María Lancha.....	«Espartero»-«Limeño».....	Rejoneó Balañá.
192	— 30	Calasparra.....	Manuel González.....	Montero-«Pedrés».....	
193	Agosto 1	Azpeitia.....	Miura.....	«El Callao»-Navarro de Olivares.....	
194	— 3	Madrid.....	González Carrasco.....	Dámaso Gómez-«Gagancha»-Iglesias.....	
195	— 3	Linares.....	Manuel Gómez.....	Joselito Torres-Montero-«Pedrés».....	
196	— 3	Alicante.....	Pilar Quintela.....	Peñalver-«Antoñete»-Recondo.....	Cogida de Peñalver.
197	— 3	Ceuta.....	Moreno Santa María.....	Fernando Jiménez-Miguel Campos-Montenegro.....	
198	— 3	Valdepeñas.....	Frias.....	Ortas-Carriles-Nito Ortega.....	
199	— 3	Huelva.....	Escobar.....	José Ordóñez-Joselito Moreno-«Chicuelo».....	
200	— 4	Coruña.....	López Navalón.....	«Antoñete»-Montero-«Pedrés».....	
201	— 7	Barcelona.....	Antonio de la Caba.....	Fuentes-Dámaso Gómez-«Blanquito».....	
202	— 7	Vitoria.....	La Cañada.....	«Antoñete»-Montero-«Pedrés»-Girón.....	
203	— 9	Barcelona.....	I de Rodríguez Santana, I de Lisardo Sánchez, I de Clairac, I de Villamarta, I de Galache, I de Vázquez de Pablos.....	«Espartero»-«Frasculero»-«Agustinillo».....	
204	— 9	Manzanares.....	Sánchez Cobaleda.....	Montero-«Pedrés»-«Jumillano».....	
205	— 10	San Sebastián.....	Sánchez Cobaleda.....	«Antoñete»-Montero-«Pedrés».....	
206	— 10	Valencia.....	Pérez de la Concha.....	«Navarrito»-Fernando Jiménez-Cascales.....	
207	— 10	Pontevedra.....	Cembrano.....	«Morenito de Córdoba»-Girón-Chacarte.....	
208	— 10	Castro Urdiales.....	R. Marín.....	Manuel Sevilla-Pepe Escudero-Carrión.....	
209	— 10	Sanlúcar.....	Antonio de la Caba.....	Carriles-Manuel Gómez-Pepe Martínez.....	
210	— 10	Bocairente.....	Luján.....	Curro Pérez-«Chicuelo»-Ricardo Benito.....	
211	— 15	Orihuela.....	Osuna.....	Dámaso Gómez-Girón-Cascales.....	
212	— 15	Sevilla.....	I de Urquijo, I de Guardiola, I de Moreno Santa María, I de Felipe Bartolomé, I de Carlos Núñez, I de Fermín Bohórquez.....	Montero-«Pedrés»-«Coriano».....	
213	— 15	El Espinar.....	Flores de Guevara.....	Joselito Torres-Vázquez-Belmonte.....	
214	— 15	Jaeén.....	Francisca Marín.....	«Morenito de Córdoba»-Ortas-Manuel Cano.....	
214	— 15	Almendrales.....	Benjumea.....	Carriles-«Rayito»-Cansino.....	
216	— 15	Ecija.....	Natera.....	«Morenito de Caracas»-Bartolomé Jiménez.....	
217	— 15	Barcelona.....	García Grande.....	Joselito Álvarez-A. Durán-Edo.....	
218	— 15	Palma.....	Hernández Pla.....	Zamora-Manuel Sevilla-Peláez.....	
219	— 15	Huesca.....	Sánchez Valverde.....	Paco Barona-Angel Ramiro.....	
220	— 16	Gijón.....	Ignacio Sánchez.....	«Antoñete»-Montero-«Pedrés».....	
221	— 16	Coruña.....	Manuel Arranz.....	Ortas-Joselito Torres-Peláez.....	
222	— 16	Barcelona.....	Sepúlveda de Yeltes.....	Torre-«Agustinillo»-Manchón.....	
223	— 17	San Sebastián.....	4 de Clemente Tassara, 2 de Montalvo.....	Montero-«Pedrés»-Girón.....	
224	— 17	Valencia.....	Arauz de Robles.....	Enrique Vera-Cascales-«Chicuelo».....	
225	— 17	Baeza.....	Natera.....	Ramón Barrera-Ortas-«Morenito de Córdoba».....	
226	— 17	Málaga.....	Francisco y M. Pelayo.....	Fernando Jiménez - Joselito Torres - Braulio Lausín.....	Cogida de los tres diestros.
227	— 17	Cazalla.....	Baldomero Sánchez.....	Carriles-Vázquez-Belmonte.....	
228	— 17	Pontevedra.....	Molero.....	Chacarte-Francisco Mendes.....	
229	— 17	La Línea.....	Julio Laffite.....	«Vito»-Manuel Campos-Manuel Bernárdez.....	
230	— 19	Toledo.....	5 de López Navalón, I de Alipio Pérez.....	«Antoñete»-Montero-«Pedrés».....	
231	— 21	Barcelona.....	Juan Belmonte.....	Dámaso Gómez-A. Durán-Manuel Cano.....	
232	— 23	T. de la Mancha.....	Samuel Flores.....	Montero-«Pedrés».....	
233	— 24	Valencia.....	José María Lancha.....	Enrique Vera-Cascales-«Chicuelo II».....	
234	— 24	Tafalla.....	Fonseca.....	Recondo-Victoriano Posada.....	
235	— 24	Córdoba.....	Antonio de la Caba.....	«Morenito de Córdoba»-Montero-«Pedrés».....	
236	— 24	Játiva.....		Boreal-Palop-Castellote.....	
237	— 26	Cieza.....	Moreno Santa María.....	Ortas-Montero-«Pedrés».....	
238	— 28	Toro.....	Cobaleda.....	«Antoñete»-Lausín-Victoriano Posada.....	
239	— 29	Linares.....	Clairac.....	Ortas-Montero-Girón.....	Rejoneó Balañá.
240	— 30	Almería.....	Sepúlveda.....	Enrique Vera-Montero-«Pedrés».....	
241	— 31	Madrid.....	5 de González Carrasco, I de Sánchez Valverde.....	«Morenito de Córdoba»-Enrique Vera-Carlos González.....	Debut de González.
242	— 31	Coruña.....	Ruiseñada.....	«Antoñete»-Montero-«Pedrés».....	
243	— 31	Barcelona.....	Arturo Pérez.....	Peñalver-Girón-«Armillita».....	
244	— 31	Gijón.....	Molero.....	Victoriano Posada-Iván Candosa - Luis Molero.....	



Relación de las novilladas con picadores celebradas en España durante los últimos meses de 1952

[Continuación de la estadística publicada en el número 424 de EL RUEDO, correspondiente al 7 de agosto]

N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
245	Agosto 31	Valencia	Flores Albarrán	Laderas-Cascales-Montenegro	
246	— 31	Palma	Julio Laffite	«Navarrito»-Peláez-Carlos Corpas	
247	Septbre. 1	Palencia	Moreno Yagüe	«Antoñete»-Montero-«Pedrés»	
248	— 1	Calahorra	Ortega Estévez	Pepe Rioja-Antonio León	
249	— 1	Colmenar Viejo	Albayda	Dámaso Gómez-Manuel Cano	
250	— 3	Jódar	Flores Albarrán	Dámaso Gómez-Enrique Vera	
251	— 4	Barcelona	Fernández Zumel	«Navarrito»-Luis Aparicio-Montenegro	
252	— 6	Alcázar	4 de Pio Tabernero, 2 de Carrascosa	Ortas-Montero-«Pedrés»	
253	— 7	Vista Alegre	2 de Escobar, 1 de Batanejos, 3 de Víctor y Marín	Diego Arenas-Emiliano Rodríguez-Luis Díez	
254	— 7	Madrid	Montalvo	«Navarrito»-«Callao»-Antonio Reverte	Debut de los dos últimos y tres avisos a Reverte.
255	— 7	Málaga	Carlos Núñez	Montero-«Pedrés»	
256	— 7	Huelva	Juan Belmonte	Carriles-Pepe Ordóñez-«Chicuelo»	
257	— 7	Villena	Moreno Yagüe	Dámaso Gómez-«Antoñete»-Joselito Álvarez	Por falta de luz se suspendió la corrida al quinto novillo.
258	— 7	Palma	Hernández Pla	Carlos Corpas-Peláez	
259	— 7	San Fernando	Gerardo Ortega	Ramón Barrera-Baldomero Ortega-Manuel Gómez	
260	— 7	Ceuta	Esteban González	«Vito»-Cobos-Zerpa	
261	— 7	Valencia	José Escobar	Curro Pérez-Cascales-Montenegro	
262	— 7	Sevilla	Marceliano Rodríguez	«Morenito de Córdoba»-Paquito Ruiz-César Girón	
263	— 7	Puertollano	La Serna	Francisco Chaves-Manuel Sevilla-«Carbonerito»	
264	— 8	Elda	Abdón Alonso	Ortas-Dámaso Gómez-«Armillita»	Herido «Armillita».
265	— 8	Ayamonte	Juan Belmonte	Carriles-«Antoñete»-Bartolomé Jiménez	
266	— 8	Bémez	Luis Ramos	«Morenito de Córdoba»-Joselito Torres-Juan Belmonte	
267	— 8	Medina	1 de Villagodio, 1 de Espioja, 6 de Angel Pérez	Luque Gago-César Girón-Chacarte-Victoriano Posada	
268	— 8	Utrera	Buendía	Montero-«Pedrés»-Antonio Vázquez	
269	— 8	Alagón	Ramos Hermanos	Recondo-Curro Ballesteros	
270	— 9	S. M. de Valdeiglesias	Félix Gómez	«Navarrito»-Joselito-Gómez-Girón	
271	— 9	Murcia	Oliveira	«Antoñete»-«Pedrés»-Cascales	
272	— 9	Andújar	Pérez de la Concha	Ortas-Ramón Barrera-Montero	
273	— 9	Haro	Miura	Peláez-Manuel Sevilla-Orive	
274	— 10	Albacete	Sánchez Cobaleda	«Antoñete»-Montero-«Pedrés»	
275	— 10	San Martín	Sánchez Valverde	Ortas-Carriles-«Rayito»	
276	— 10	Cartagena	Esteban González	José Ordóñez-«Chicuelo»	
277	— 11	Barcelona	1 de Bernardino Jiménez, 5 de Domecq	Enrique Vera-«Callao»-Lausín	
278	— 12	Baza	Mayalde	Dámaso Gómez-«Antoñete»-Girón	
279	— 12	Albacete	1 de Alicia Tabernero, 1 de Samuel Flores, 5 de Núñez	Ortas-Carriles-Montero-«Chicuelo II»	
280	— 14	Madrid	Arturo Sánchez	Joselito Álvarez-Laúsin-Carrión	Debut de los dos últimos.
281	— 14	Jerez	Nogueras	Baldomero Ortega-Girón-Belmonte	
282	— 14	Albacete	Samuel Flores	Dámaso Gómez-«Antoñete»-Montero	
283	— 14	Vista Alegre	Muriel	Chucho Izquierdo-Rafael Pedrosa-Luis Díaz	
284	— 14	Granada	Buendía	Carriles-Montenegro-Gallardo	
285	— 14	Miranda de Ebro	Cobaleda	Chacarte-«Morenito de Córdoba»-Cascales	
286	— 14	Tarifa	A. y A. Márquez	Miguel Campos-Zerpa	
287	— 14	Valladolid	Cobaleda	Ortas-Joselito Torres-«Rayito»	
288	— 15	Los Navalmorales	Leonardo Arroyo	Agustín Baquedano-Diego Saldaña	
289	— 15	Aranda de Duero	Clairac	Montenegro-Belmonte-Manuel Lázaro	
290	— 16	Olivenza	Arcadio Albarrán	«Navarrito»-«Antoñete»-Girón	
291	— 16	Aracena	La Coba	«Morenito de Córdoba»-Montero-Durán	
292	— 17	Escalona	Celso Cruz	Manuel Sevilla-«Callao»-Fernando de los Reyes	
293	— 18	Cazorla	Isabel Rosa González	Ortas-Vera-Girón	
294	— 18	Barcelona	5 de Concha y Sierra, 1 de M. Rodríguez	Ramón Barrera - Vicente Charles - Guillermo Orozco	Novillo al corral a Orozco.
295	— 19	Idem	Víctor y Marín	Chacarte-Cascales-«Chicuelo II»	
296	— 20	Palma	Esteban González	Ortas-Carlos Corpas-Peláez-«Chicuelo II»	
297	— 21	Zalamea la Real	Nogueras	«Morenito de Córdoba»-Belmonte-«Chicuelo»	
298	— 21	Sueca	Micaela Marín	Miguel Fernández-Antonio Espejo	
299	— 21	Zaragoza	Pérez Angoso	Peñalver-Recondo-Curro Ballesteros	
300	— 21	Vista Alegre	Sánchez Arjona	Baldomero Ortega-Montenegro-Luis	Cogida de Ortega.
301	— 21	Requena	Escobar	Cascales-Vera-Peláez	
302	— 21	La Línea	Gallardo	Miguel Campos-Zerpa-Antonio Vázquez	
303	— 21	Valladolid	Muriel	Ortas-Joselito Álvarez-Gallardo	
304	— 22	Logroño	Escudero Calvo	Peñalver-Joselito Torres-Montero-Girón	

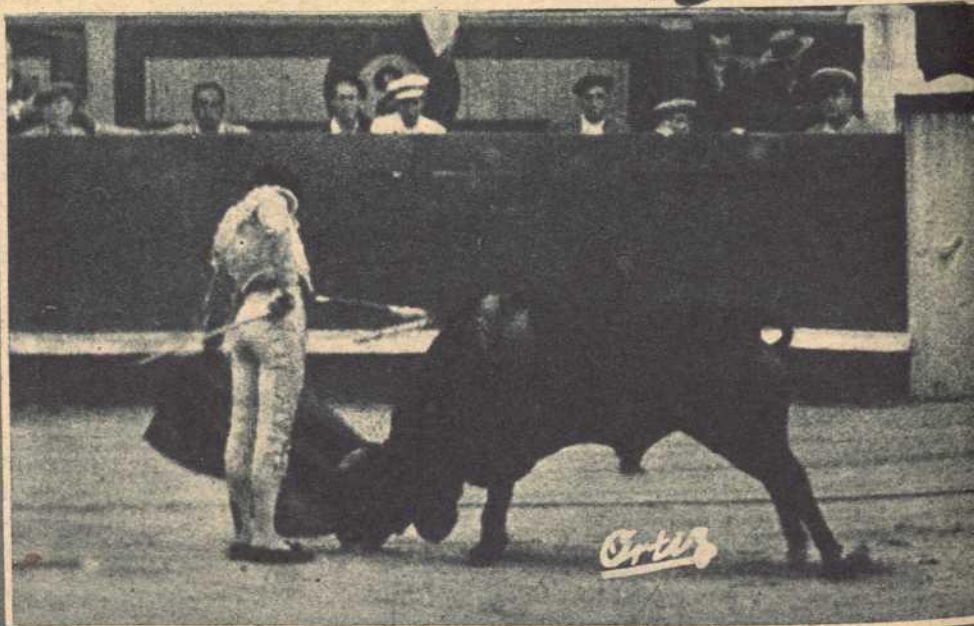
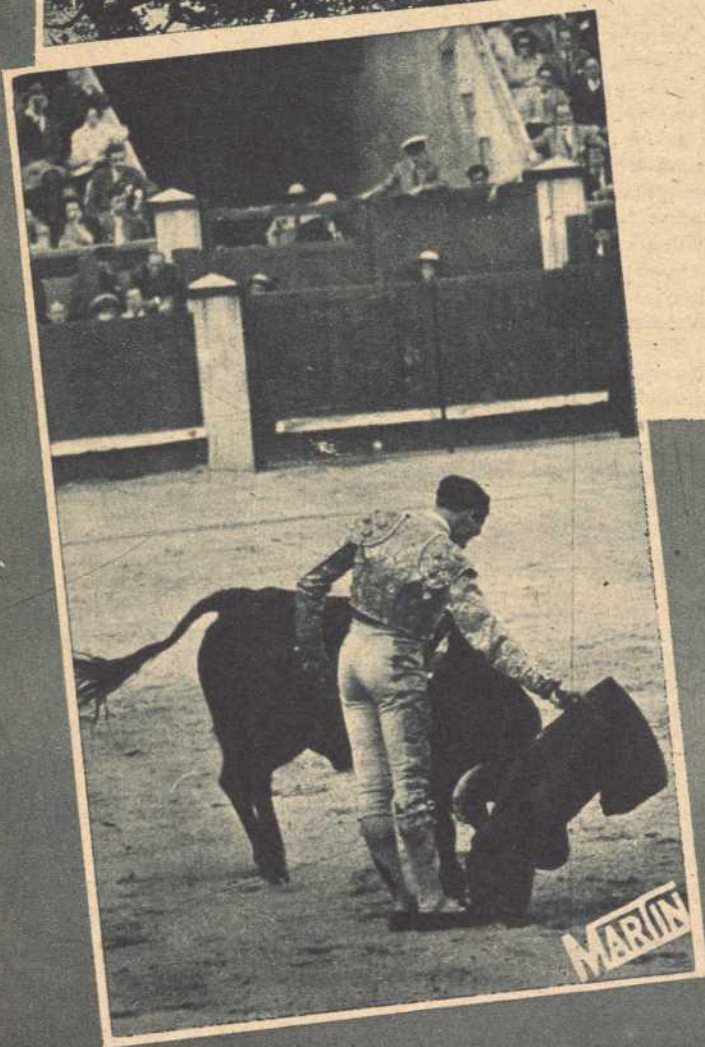
MARIO CARRION

LA MAXIMA NOVEDAD PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Este excelente novillero ha quedado para la temporada de 1953 en la primera vanguardia entre los valores nuevos de la torería, y en el año próximo ha de constituir la máxima novedad.

Después de su gran triunfo en la Plaza Monumental el día de su victoriosa presentación, 14 de septiembre 1952, esta fecha es histórica para Madrid y Sevilla y por ello las Empresas se interesan y los públicos anhelan verle.

MARIO CARRION,
el torero macareno,
Embajador de la más
pura escuela sevillana,
ha puesto de nuevo en
la Giralda la Bandera
del Triunfo





Relación de las novilladas con picadores celebradas en España durante los últimos meses de 1952

[Continuación de la estadística publicada en el número 424 de EL RUEDO, correspondiente al 7 de agosto]

N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	C A R T E L	OBSERVACIONES	
305	—	21	Sevilla.....	Rocio Martín.....	Antonio Durán-Manuel Ponce-Pepe Ibáñez....	Cogida de Durán.
306	—	22	Consuegra.....	Pelayo.....	Ortas-Duarte-«Antoñete».....	
307	—	23	Fregenal.....	Hidalgo.....	«Antoñete»-«Pedrés»-Antonio Vázquez.....	
308	—	23	Algemesí.....	Frias.....	Manuel Clemente-Antonio Espejo.....	
309	—	24	Idem.....	Idem.....	Ortas-Carrión.....	
310	—	24	Herrera del Pisuegra.....	Oliveira.....	Montero-«Pedrés».....	Aviso a Ortas. Rejoneó Marimén Cíamar. Inauguración de la Plaza.
311	—	25	Algemesí.....	Frias.....	«Antoñete»-«Chicuelo II».....	
312	—	26	Idem.....	Idem.....	Ortas-«Antoñete».....	
313	—	26	Barcelona.....	5 de Félix Moreno, 1 de Clairac.....	Montero-Belmonte-Chacarte.....	
314	—	26	Quintanar.....	Ortega Hermanos.....	Dámaso Gómez-Enrique Vera-«Chicuelo II»...	
315	—	27	Sevilla.....	Guardiola.....	Joselito Torres-«Antoñete»-Gallardo.....	
316	—	27	Algemesí.....	Frias y Albarrán.....	«Chicuelo II»-Tormo.....	
317	—	28	Toledo.....	Arranz.....	Ortas-«Antoñete»-Peláez.....	
318	—	28	Valencia.....	5 de Curro Chica, 1 de Luis de la Calle.....	Carlos Corpas-Belmonte-«Chicuelo II».....	
319	—	28	Salamanca.....	Ignacio Sánchez.....	Joselito Torres-Laúsin-Victoriano Posada.....	
320	—	28	Granada.....	Montalvo.....	Montero-«Pedrés»-Montenegro.....	
321	—	28	V. del Arzobispo.....	Laurentino Carrascosa.....	Ortas-Dámaso Gómez-Enrique Vera.....	
322	—	30	Belmonte.....	Juan J. Cruz.....	Ortas-Enrique Vera-Belmonte-Pepe Gómez.....	
323	Octubre	1	Barcelona.....	José Carvajal.....	Carlos Corpas-Chacarte-Santos Sáez.....	
324	—	1	Ubeda.....	Pilar Quintela.....	Ortas-Cascales-«Chicuelo II».....	
325	—	2	Madrid.....	5 del conde de la Corte, 1 de Escudero Hermanos.....	Dámaso Gómez-Enrique Vera.....	
326	—	3	Soria.....	5 de Sánchez Valverde, 1 de María Fonseca.....	Manuel Sevilla-Dámaso Gómez-Joselito Torres.	
327	—	5	Jaén.....	Francisca Marín.....	Armenteros-Juan Belmonte-Andrés de la Torre.	
328	—	5	Madrid.....	Francisco Ramírez.....	«Morenito de Córdoba»-José Luis Méndez-Antonio Durán.....	Debut de los dos últimos.
329	—	5	Hellín.....	4 de José María Soto, 4 de Oliveira.....	Montero-«Pedrés»-Cascales-«Chicuelo II».....	
330	—	5	Alicante.....	Julio Laffite.....	Manuel Sevilla-Carrión-Zerpa.....	
331	—	5	Zaragoza.....	La Cañada.....	Recondo-Curro Ballesteros-Victoriano Posada.	
332	—	5	Alcázar.....	Enriqueta Cova.....	Dámaso Gómez-Enrique Vera-«Antoñete».....	
333	—	6	Zafra.....	Arruza.....	Montero-«Pedrés»-Antonio Vázquez.....	Debut de los dos últimos, que resultaron cogidos.
334	—	12	Bilbao.....	3 de Enriqueta Cova, 2 de Atanasio Fernández, 1 de Guardiola.....	Dámaso Gómez-«Callao»-«Chiquito de Vista Alegre».....	
335	—	12	Salamanca.....	Esteban y Auxilio Tabernero.....	Carlos Corpas-Tacho Alcántara-Cascales.....	
336	—	12	Sanlúcar.....	Marqués de la Rivera.....	Miguel Campos-Zerpa-Pepe Martínez.....	
337	—	12	San Fernando.....	Calderón.....	Carriles-«Tito».....	
338	—	15	Guadalajara.....	5 de Cobaleda, 1 de Batanejos.....	Manuel Sevilla-«Morenito de Córdoba»-Gregorio Sánchez.....	
339	—	16	Zaragoza.....	Manuel González.....	«Antoñete»-Montero-Laúsin.....	
340	—	18	Jaén.....	La Cova.....	Dámaso Gómez-«Antoñete»-Montero.....	
341	—	19	Palma.....	Albaserrada.....	«Antoñete»-Laúsin-Peláez.....	
342	—	26	Madrid.....	José Carvajal.....	Pichardo-Manuel Cano-«Pacorro».....	
343	—	26	Granada.....	Conradi.....	Mariscal-Montenegro.....	Banderillas negras.
344	Noviemb.	1	Palma.....	José María Soto.....	Manuel Sevilla-«Antoñete»-Carlos Corpas.....	
345	—	1	Sevilla.....	6 de Conradi, 1 de Manuel González, 1 de Antonio Pérez.....	Carriles-Navarro de Olivares-Gallardo - Joselito Romero.....	
346	—	2	Castellón.....	Concha y Sierra.....	Nito Ortega-Victoriano Posada-«Chicuelo II»..	
347	—	16	Idem.....	Esteban Iruelo.....	Laúsin-Victoriano Posada-Rodríguez Caro.....	
348	—	16	Sevilla.....	Hidalgo.....	Cabrerito-José Chapí-Marconi-Vicente Valentino Navarro de Coria-Villodres.....	



LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

ENRIQUE VERA

MATADOR DE TOROS DE MAXIMA ATRACCION EN 1953



Corridas toreadas por los matadores de novillos durante el año 1952 en las Plazas de España, Portugal y Francia

«Antoñete».....	60
Montero.....	58
«Pedrés».....	51
César Girón.....	47
Ortas.....	36
Dámaso Gómez.....	31
Joselito Torres.....	31
Enrique Vera.....	28
«Morenito de Córdoba».....	29
«Jumillano».....	27
«Carriles».....	24
Belmonte.....	24
Cascales.....	22
Montenegro.....	21
Fernando Giménez.....	20
Antonio Vázquez.....	20
Manuel Sevilla.....	16
Carlos Corpas.....	16
«Chicuelo II».....	16
Victoriano Posada.....	14
Braulio Lausín.....	13
Peláez.....	13
«Navarrito».....	13
Recondo.....	12

Ramón Barrera.....	11
Chacarte.....	11
Miguel Campos.....	10
Peñalver.....	10
Joselito Álvarez.....	9
«Coriano».....	9
Zerpa.....	8
Miguel Campos.....	7
Antonio Agria dos Santos.....	7
Rafael García Olmos.....	7
Fdo. Reyes, «el Callao».....	7
Sánchez Saco.....	7
Rafael Santa Cruz.....	7
Manuel Cano.....	7
Francisco Corpas.....	6
Mario Carrión.....	6
Pepe Ordóñez Araujo.....	6
Antonio Durán.....	6
Honrubia.....	6
Evelio Yépez.....	6
Márquez.....	6
Joaquín Marqués.....	9
Rafael Chicuelo.....	5
«Blanquito».....	5
Rafael Jiménez.....	5
Baldomero Ortega.....	5
«Vito».....	5
Juan Zamora.....	5
Joaquín Bravo.....	4
Rafael Carbonell.....	4
Curro Ballesteros.....	4
José Luis Méndez.....	4
«Mirabeleño».....	4
Curro Pérez.....	4
Juan Posada.....	4
Francisco Ruiz.....	4
«Rayito».....	4
«Agustinillo».....	3
Tacho Alcántara.....	3
Julián Álvarez.....	3
Francisco Blázquez.....	3
Manuel Clemente.....	3
Antonio Cobo.....	3
Ramón Edo.....	3
Mariano Gallardo.....	3
Carlos González.....	3
Jesús Gracia.....	3
«Espartero».....	3
Paco Hernández.....	3
Bartolomé Jiménez.....	3
Laderas.....	3
Enrique Molina.....	3
Fermín Murillo.....	3
Navarro de Olivares.....	3
Anibal Oliveira.....	3
«Pirri».....	3
Pedro Palomo.....	3
José Rodríguez.....	3
Facundo Rojas.....	3
Tormo.....	3
Diego Arenas.....	2
«Armillita».....	2
Luis Aparicio.....	2
Armenteros.....	2
Basilio Boreal.....	2
«Carnicerito».....	2
Luis Concepción.....	2
Joaquín Díaz.....	2
Luis Díaz.....	2
Duarte.....	2
Pepe Escudero.....	2
Escobedo.....	2
Antonio Espejo.....	2
Vicente Escribano.....	2
Esplá.....	2
Miguel Fernández.....	2
Fuentes.....	2
Galisteo.....	2
José Gómez Vélez.....	2
Juan José González.....	2
Manuel Gómez.....	2
Chucho Izquierdo.....	2
Raúl Iglesias.....	2
José Ibáñez.....	2
«Joselete».....	2
«Limeño».....	2

Luque Gago.....	2
Pepe Martínez.....	2
Joaquín Mendes.....	2
Mariscal.....	2
Joselito Navarro.....	2
Nito Ortega.....	2
Orive.....	2
Alipio Pérez.....	2
Pichardo.....	2
Paquiro.....	2
Pedrosa.....	2
Ponce.....	2
Manuel Rodríguez, «Tito».....	2
Joselito Romero.....	2
Ramiro.....	2
Paco Simó.....	2
Zúñiga.....	2
Pepe Alegre.....	1
Alaiza.....	1
Blay.....	1
Baquedano.....	1
Antonio Álvarez.....	1
Vicente Alcalá.....	1
Ramón Arranz.....	1
Belmonte Tottalbo.....	1
Paco Barona.....	1
José Bernal.....	1
Bañños.....	1
Boni.....	1
Beneito (Ricardo).....	1
Jaime Bravo.....	1
Castellote.....	1
«Cagancho».....	1
Cansino.....	1
Diego Córdoba.....	1
Vicente Córdoba.....	1
Joselito Clavel.....	1
Iván Candosa.....	1
Pepe Cano.....	1
Fernando Cortés.....	1
Chapado.....	1
«Chiclanero».....	1
Vicente Charles.....	1
«Chiquito de Vista Alegre».....	1
Celestino Domínguez.....	1
Albino dos Santos.....	1
«Frascuero».....	1
«Frasquito».....	1
Cabrerito.....	1
José Chapl.....	1
Marconi.....	1
Vicente Valentino.....	1
Navarro de Coria.....	1
Villodres.....	1
«Gallito de Dos Hermanas».....	1
Ernesto García.....	1
Antonio Gallardo.....	1
José González.....	1
Guillén.....	1
Angel Hernández.....	1
Aureliano Jiménez.....	1
«Jarocho».....	1
Manuel Lázaro.....	1
Antonio León.....	1
Andrés Martínez.....	1
Luis Molero.....	1
Francisco Mendes.....	1
José Montero.....	1
Luis Morales.....	1
«Morenito de Caracas».....	1
«Minuto».....	1
Manchón.....	1
Navarro.....	1
Guillermo Orozco.....	1
Oliete.....	1
«Parrita».....	1
Paco Peris.....	1
«Palmeño».....	1
Pineda.....	1
Parejo.....	1
José Prieto.....	1
Palop.....	1
Luis Rodríguez.....	1
Emiliano Rodríguez.....	1
Pepe Rioja.....	1
Miguel Rosa.....	1

Paco Recio.....	1
Antonio Reverte.....	1
Manuel Risueño.....	1
Diego Saldaña.....	1
«Solano».....	1
Emilio Santamaría.....	1
Jenaro Sánchez.....	1
Sotelo.....	1
Tavora.....	1
Angel Teresa.....	1
Tarre.....	1
Andrés de la Torre.....	1
Ugaz.....	1
Juan Zaragoza.....	1
Antonio Rodríguez Caro.....	1

LOS CINCO NOVILLEROS QUE MAS HAN TOREADO

«Antoñete».....	60
Montero.....	58
Martínez «Pedrés».....	5
César Girón.....	47
Ortas.....	36



«Antoñete»



Montero



«Pedrés»



César Girón



Miguel Ortas



Dámaso Gómez



Joselito Torres



Enrique Vera



«Morenito de Córdoba»



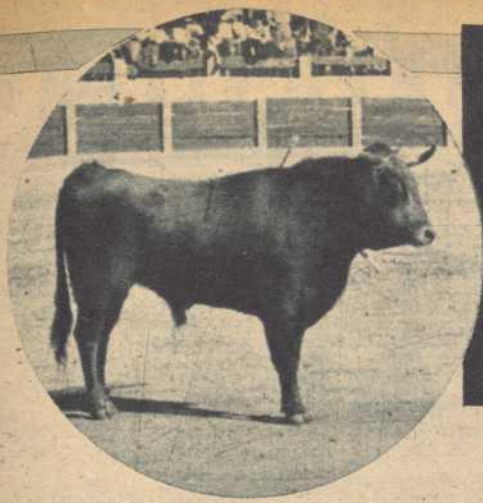
«Jumillano»

VICENTE ESCRIBANO

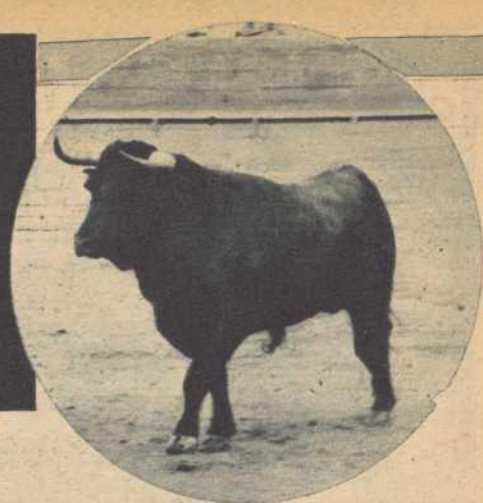
El torero de las genialidades es la
FIGURA DE 1953



Su apoderado, Villapecellin, le prepara la primera corrida de la temporada en Barcelona y su presentación en Madrid, el FAMOSO 19 DE MARZO, en una novillada de don Tulio y don Isaías Vázquez



NOVILLOS LIDIADOS EN CORRIDAS PICADAS EN LA TEMPORADA DE 1952



Pertenecieron a las ganaderías siguientes

Arranz.....	18
Arellano.....	14
Albarrán.....	8
Alonso (Abdón).....	12
Albayda.....	4
Alonso Pesquera.....	6
Arauz de Robles.....	18
Arroyo (Leonardo).....	4
Albaserrada.....	6
Arribas (Viuda de).....	4
Arruza.....	6
Batanejos.....	2
Belmonte (Juan).....	48
Bohórquez.....	1
Bernardos.....	12
Benjumea.....	4
Bartolomé (Felipe).....	7
Buendía.....	12
Bernal (Rafael).....	12
Carvajal (José).....	12
Carrascosa (L.).....	15
Cañada (La).....	14
Calle (Luis).....	18
Concha y Sierra.....	16
Conradi.....	17
Castillo de Higuera.....	7
Calderón.....	10
Cruz (Juan José).....	12
Cruz (Celso).....	18
Cembrano (negras).....	32
Coba (Enriqueta).....	15
Coba (Antonio).....	30
Cobaleda.....	40
Cobaleda (Luciano).....	4
Cobaleda (Jesús).....	4
Clairac.....	31
Cossio (Julia).....	12

Conde de la Corte.....	11
Chica (La).....	12
Domecq.....	28
Dominguez (María Luisa).....	6
Escudero (Antonio).....	13
Escudero (Julián).....	5
Escobar.....	33
Espioja.....	1
Flores Albarrán.....	32
Flores de Guevara.....	6
Flores Tassara.....	12
Flores (Samuel).....	11
Fernández (Atanasio).....	20
Fonseca.....	11
Frias Hermanos.....	42
Fernández Zumel.....	6
Figuerola.....	6
García Grande.....	6
Carro Díaz Guerra.....	31
Gallardo.....	12
García (E.).....	6
García (Cándido).....	10
García (José).....	4
González (Esteban).....	18
González (Amparo).....	6
González (Manuel).....	27
González Carrasco.....	11
González (Isabel).....	18
Gómez (Félix).....	18
Gómez (Manuel).....	6
Garrido (Julio).....	12
Galache.....	6
Guardiola Domínguez.....	6
Guardiola (José Luis).....	2
Guardiola (Juan).....	6
Guardiola (S.).....	8
Hernández Pla.....	18
Hidalgo.....	18
Jordán (Onorato).....	12
Jiménez (B.).....	31
Laffite.....	12
Lancha.....	36
Laserna (Victoriano).....	6
Lijero (Angel).....	6
López Navalón.....	23
Luján Frias.....	16
Moreno (Félix).....	11
Muriel.....	12
Martín (Rocio).....	6
Martín Carmona (D.).....	6
Moreno Santa María.....	32
Moreno de la Coba.....	1
Morales (Julio).....	12
Marín (Francisca).....	18
Marín (Micaela).....	10
Martín.....	6

Moreno Yagüe.....	24
Marín (Eugenio).....	6
Martínez Elizondo.....	11
Montalvo.....	14
Mayalde.....	6
Molero.....	35
Miura.....	14
Natera.....	26
Nogueras.....	12
Núñez (Carlos).....	13
Osborne (J. L.).....	5
Oliveira.....	14
Osuna.....	6
Ortega (Eugenio).....	13
Ortega (Gerardo).....	6
Ortega Estévez.....	15
Pedraza.....	6
Pinto Barreiro.....	6
Pareja Obregón.....	6
Pérez (Arturo).....	12
Pérez (Antonio).....	13
Pérez Sanchón (A.).....	6
Pérez de la Concha.....	30
Pérez Ancoso.....	6
Pablo Romero.....	18
Pelayo (F. y M.).....	12
Archille Pouly.....	6
C. Yonnet.....	6
José Sol.....	6
Infante da Cámara.....	6
Pinohermoso.....	1
Quintanilla.....	6
Quintela (Pilar).....	12
Quintana.....	6
Ruiseñada.....	6
Rodríguez (M.).....	7
Rodríguez Pacheco.....	12
Rodríguez Santana.....	12
Rivero (José María).....	6
Ramírez (Francisco).....	12
Rivera (marqués de).....	6
Ramos Hermanos.....	6
Ramos (Luis).....	6
Ramos Paúl.....	12
Sánchez (Ignacio).....	24
Sánchez Arjona.....	23
Sánchez (María).....	7
Sánchez (Baldomero).....	18
Sánchez Cobaleda (M.).....	29
Sánchez (Arturo).....	12
Sánchez Valverde.....	24
Santos (Amador).....	22
Sepúlveda.....	13
Severino (Higinio).....	12
Seguer (José).....	4
Sotomayor.....	6

Soto (José María).....	10
Sorando.....	6
Suárez Tabernero.....	6
Tassara.....	4
Tovar.....	6
Tabernero (Pío).....	10
Tabernero Vilvis (Pío).....	6
Tabernero de Paz (A.).....	6
Tabernero (E. y A.).....	6
Urquijo (Antonio).....	13
Vázquez (T. e I.).....	18
Villamarta.....	19
Victor y Marín.....	27
Villagodio.....	1
Esteban Iruelo.....	6

Los cinco ganaderos que han vendido mayor número de novillos:

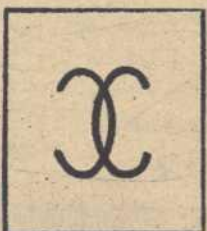
Belmonte.....	48
Frias Hermanos.....	42
Cobaleda.....	40
Moreno Santa María.....	38
José María Lancha.....	36

En la novillada lidiada en Bilbao el día 20 de abril, se corrieron dos bravísimos novillos, «Peluquero» y «Soñador», en tercero y quinto lugar, de don Nicasio López Navalón, que deben figurar en el cuadro de honor porque a ambos novillos se les dió la vuelta al ruedo en medio de grandes ovaciones.

Juan Belmonte García



Juan Cobaleda



Frias Hermanos



Domecq Díez



José Escobar



Flores Albarrán



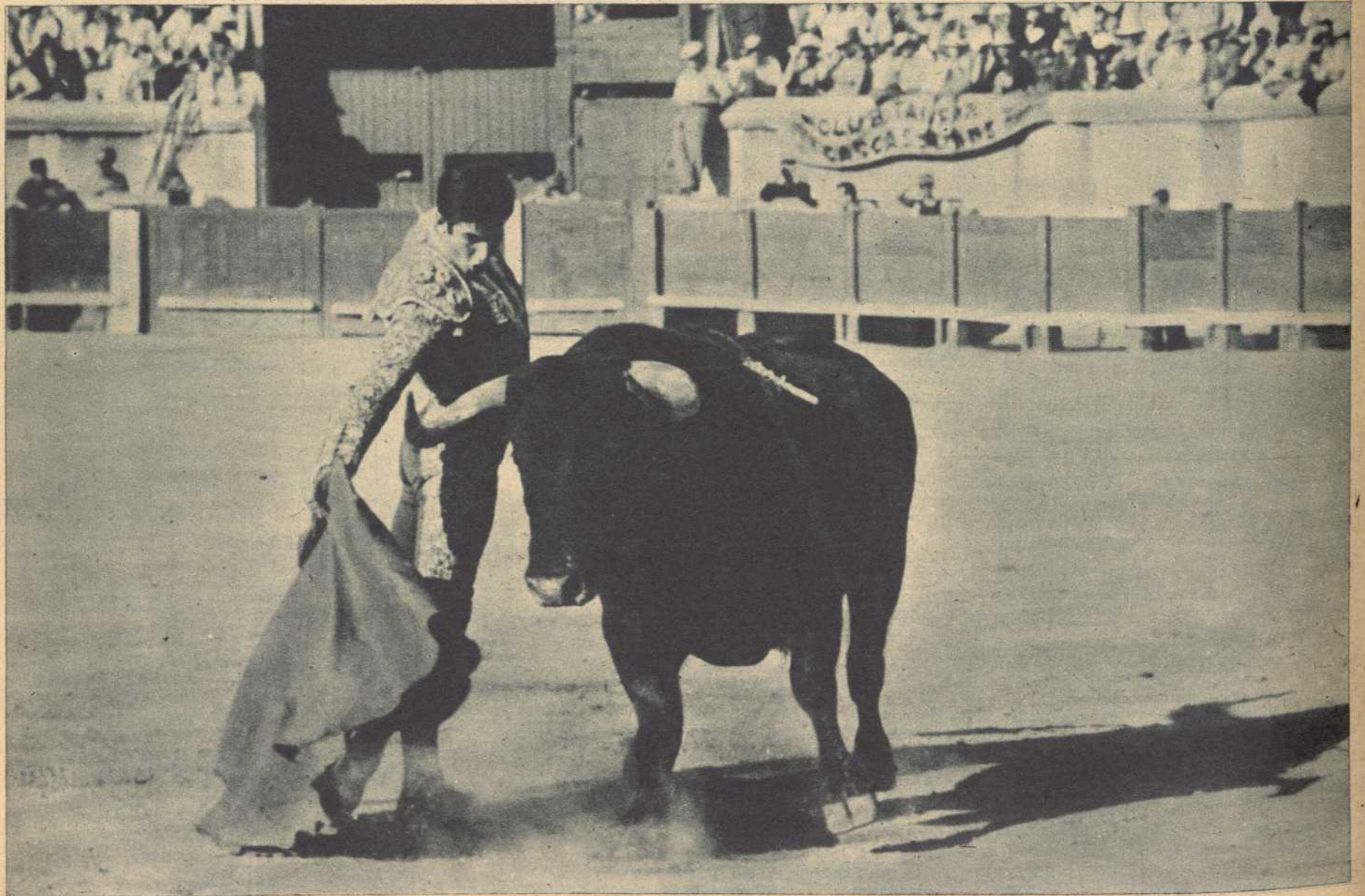
Manuel González Martín



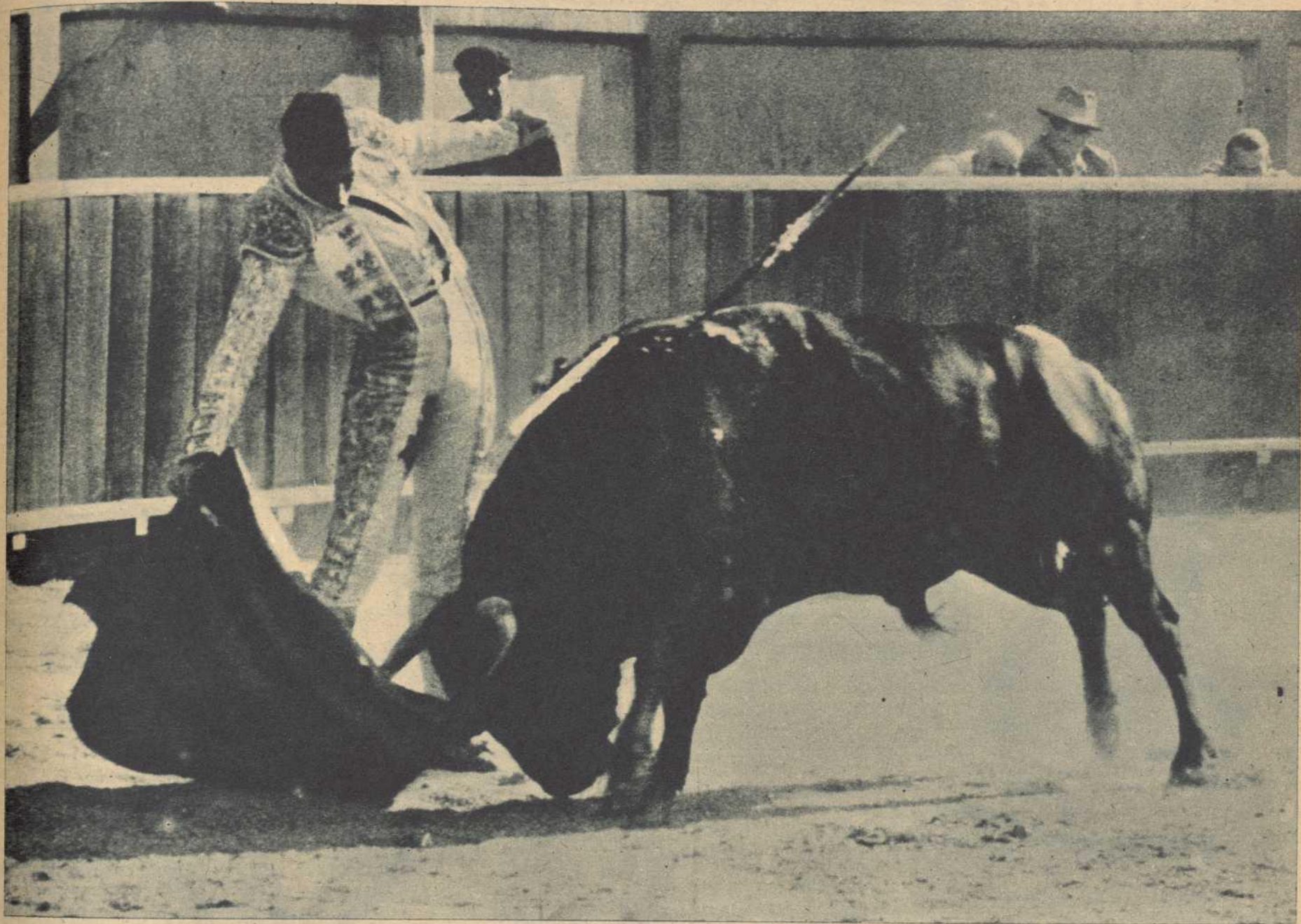
Garro y Díaz Guerra



ANTONIO OR



DONEZ, capitán de la próxima temporada



SI, ANTONIO ORDOÑEZ ES EL QUE MAS CORRIDAS HA TOREADO EN LA PASADA TEMPORADA DE 1952; PERO ES, ADEMAS, EL TORERO EN QUE LOS AFICIONADOS DEPOSITAN SUS MEJORES ESPERANZAS PARA LA PROXIMA. ANTONIO ORDOÑEZ TRIUNFO ROTUNDAMENTE EN ESPAÑA Y AHORA TRIUNFA EN LIMA, DONDE HA LOGRADO EL MAXIMO CARTEL. COMO TRIUNFARA EN LA MONUMENTAL DE MEJICO, A CUYA PLAZA VA CONTRATADO EN PLAN DE LO QUE ES: DE PRIMERISIMA FIGURA DE LA TORERIA CONTEMPORANEA.



AMONTILLADO
FINO
COQUINERO

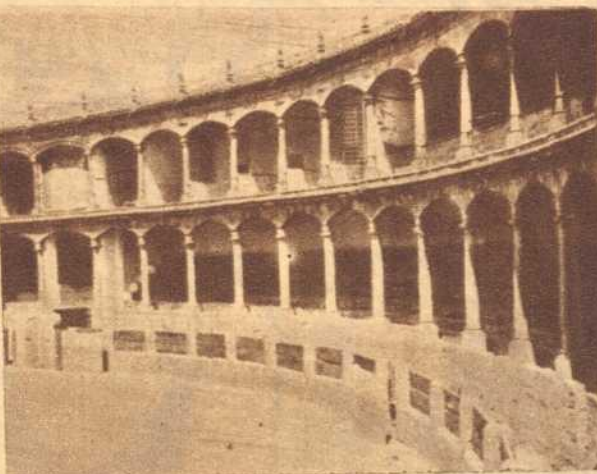


OSBORNE

Relación de las corridas y novilladas celebradas en cada una de las Plazas de España durante la temporada de 1952



Plaza de toros de Cádiz



Plaza de toros de Ronda

PLAZAS	Corridos	Novilladas
Barcelona.....	38	31
Madrid.....	23	27
Sevilla.....	14	15
Valencia.....	10	24
Vista Alegre.....	8	16
Palma de Mallorca.....	8	7
Pamplona.....	7	2
Bilbao.....	6	6
San Sebastián.....	6	5
Málaga.....	5	8
Albacete.....	5	6
Tenerife.....	4	
Granada.....	4	5
Coruña.....	4	3
Murcia.....	4	3
Córdoba.....	4	5
Zaragoza.....	3	6
Valladolid.....	3	4
La Línea.....	3	3
Salamanca.....	3	2
Cádiz.....	3	1
Santander.....	3	1
Zamora.....	2	
Oviedo.....	2	
Alicante.....	2	
Linares.....	2	4
Castellón.....	2	6
Ecija.....	2	2
Gijón.....	2	2
Almería.....	2	2
Puerto de Santa María.....	2	2
Tarragona.....	2	2
Badajoz.....	2	1
Jerez.....	2	1
León.....	2	1
Cáceres.....	2	1
Melilla.....	2	1
Palencia.....	2	1
Algeciras.....	2	1
Burgos.....	2	1
Vitoria.....	2	1
Tafalla.....	2	2
Aranjuez.....	2	
Ronda.....	2	
Jaén.....	1	4
Cartagena.....	1	3
Huelva.....	1	6
Algemesí.....	1	5
Toledo.....	1	3
Logroño.....	1	2
Huesca.....	1	2
Pontevedra.....	1	2
Antequera.....	1	1
Caravaca.....	1	1
Cabra.....	1	1
Calahorra.....	1	1
Ciudad Real.....	1	1
Colmenar Viejo.....	1	1
Guadalajara.....	1	1
El Espinar.....	1	1
Hellín.....	1	1
Medina del Campo.....	1	1

PLAZAS	Corridos	Novilladas
Mérida.....	1	1
Plasencia.....	1	1
Pozoblanco.....	1	1
Requena.....	1	1
Segovia.....	1	1
Talavera.....	1	
Utiel.....	1	1
Vinaroz.....	1	1
Valdepeñas.....	1	1
Barcarrota.....	1	1
Zafra.....	1	1
Aranda de Duero.....	1	
Alfaro.....	1	
Almagro.....	1	
Alcalá de Henares.....	1	
Barbastro.....	1	
Abarán.....	1	
Arenas de San Pedro.....	1	
Cehegín.....	1	
Benavente.....	1	
Calanda.....	1	
Cuenca.....	1	
Calatayud.....	1	
Constantina.....	1	
Estella.....	1	
Figuera.....	1	
El Escorial.....	1	
Guijuelo.....	1	
Ibiza.....	1	
Játiva.....	1	
Lorca.....	1	
Manresa.....	1	
Morella.....	1	
Madridijos.....	1	
Osuna.....	1	
Priego.....	1	



Plaza de toros de Vitoria

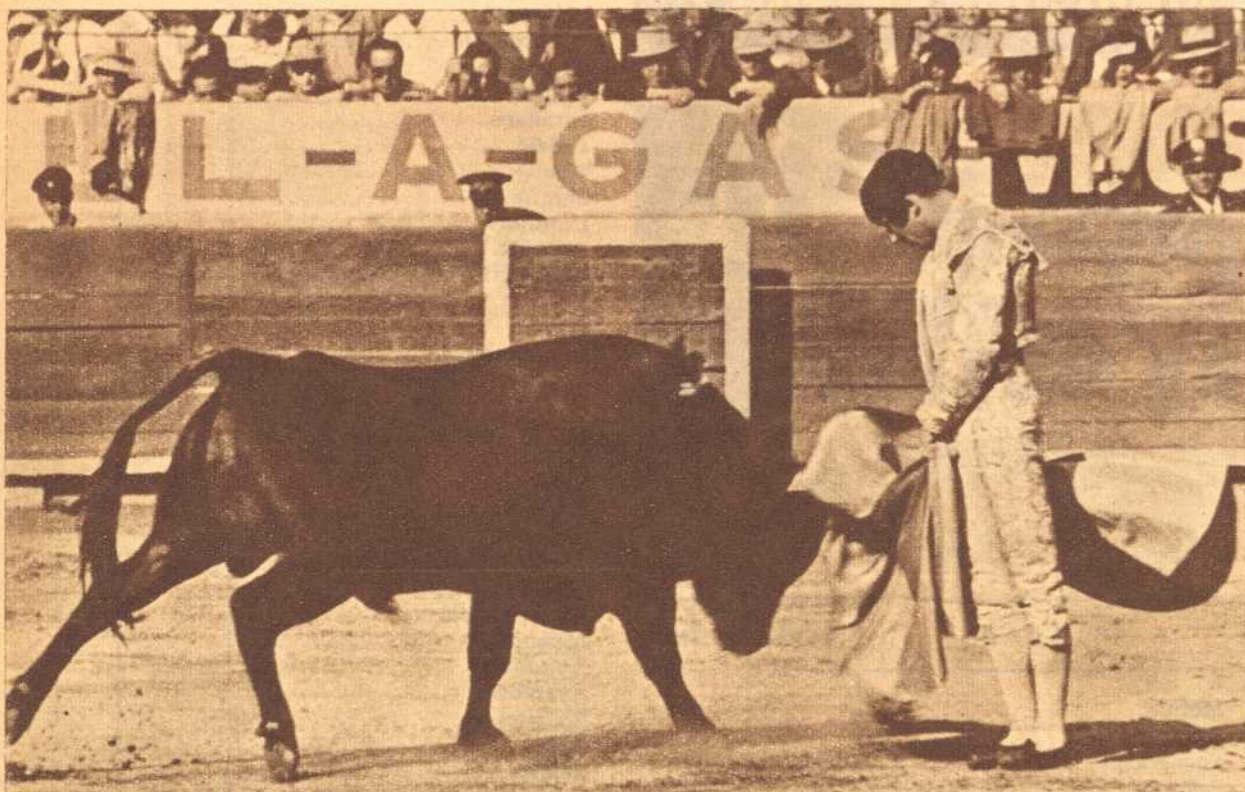
PLAZAS	Corridos	Novilladas
Peñaranda.....	1	
Pradoluengo.....	1	
Piedrahita.....	1	
Puigcerdá.....	1	
Villarrobledo.....	1	
Teruel.....	1	
Trujillo.....	1	
Tarazona.....	1	
Tudela.....	2	
Villena.....	1	
Gerona.....	1	
Jumilla.....		2
Andújar.....		3
San Martín de Valdeiglesias.....		3
Azpeitia.....		2
Baeza.....		2
Benaguacil.....		2
Sanlúcar de Barrameda.....		2
Soria.....		2
San Fernando.....		2
Tolosa.....		2
Elda.....		2
Puertollano.....		2
Aracena.....		1
Alcázar de San Juan.....		1
Alagón.....		1
Almendralejo.....		1
Alcantarilla.....		1
Almonacid.....		1
Ayamonte.....		1
Bocairente.....		1
Baza.....		1
Bélmez.....		1
Belmonte.....		1
Ciudad Rodrigo.....		1
Calasparra.....		1
Cazorla.....		1
Consuegra.....		1
Ceuta.....		1
Cazalla.....		1
Cieza.....		2
Cortegana.....		1
Fregenal de la Sierra.....		1
Haro.....		1
Herrera de Pisuegra.....		1
Inca.....		1
Jódar.....		1
Escalona.....		1
Muros de Mallorca.....		1
Manzanares.....		1
Motril.....		1
Montilla.....		1
Navalморales.....		1
Orihuela.....		1
Olivenza.....		1
Oliva.....		1
Quintanar.....		1
Roda (La).....		1
Sueca.....		1
Toro.....		1
Castro Urdiales.....		1
Tarifa.....		1
Tarazona.....		1
Utrera.....		1
Ubeda.....		1
Villanueva del Arzobispo.....		1
Zalamea la Real.....		1
Medina de Rioseco.....		1



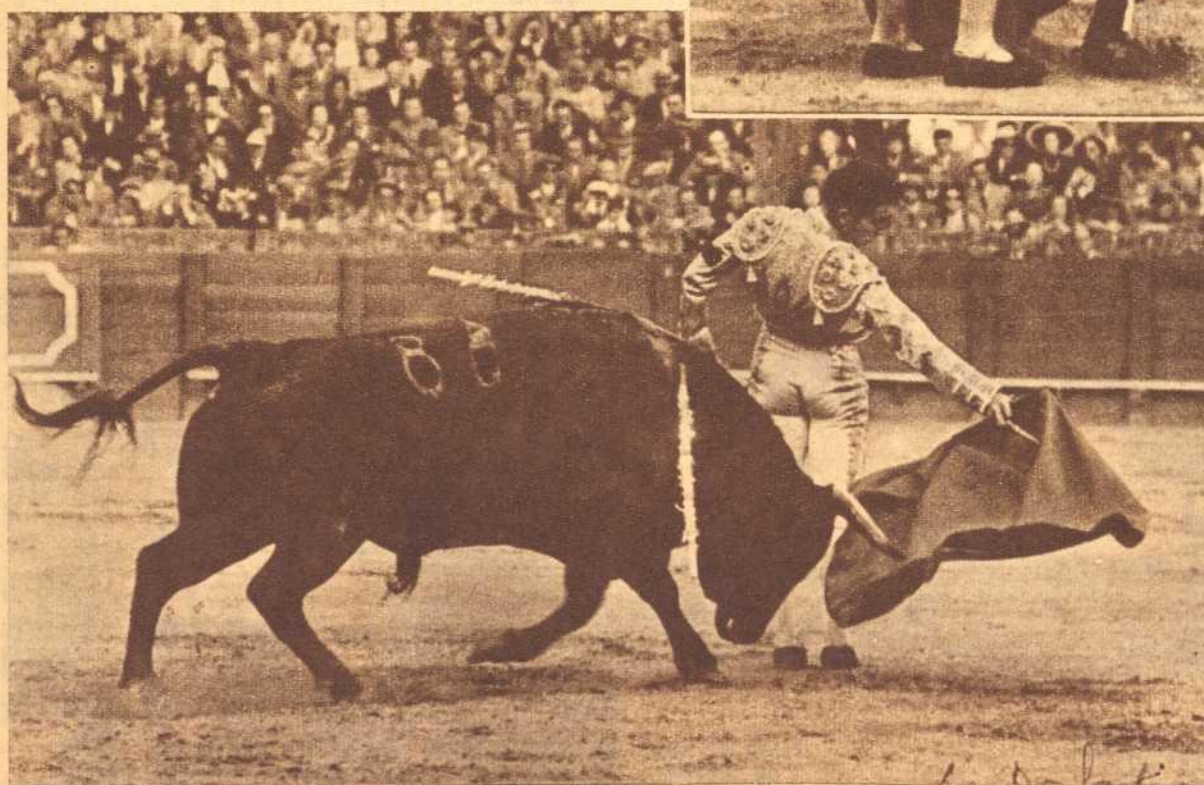
Plaza de toros de Murcia

MANOLO DOS SANTOS

EL LOBO PORTUGUES



EN ESTE RESUMEN DEL AÑO ESTA BIEN PRESENTE EN LA MEMORIA DE LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES EL NOMBRE DE MANOLO DOS SANTOS, EL INTREPIDO «LOBO PORTUGUES», QUE RESTABLECIDO DE LAS OPERACIONES EN LAS PIERNAS QUE HUBO DE SUFRIR, ACTUO AL FINAL DE LA TEMPORADA QUE HA TERMINADO CON ROTUNDOS EXITOS, AHORA RENOVADOS EN LOS COSOS MEJICANOS



MANOLO DOS SANTOS EMPEZARA PRONTO EN ESPAÑA EN EL AÑO 1953, Y VOLVERA A SEGUIR SU HISTORIA, EN LA QUE HAY COMO DATO EL DE QUE UN AÑO FUE EL QUE TOREO MAS CORRIDAS DE ENTRE SUS COMPAÑEROS ESPAÑOLES Y MEJICANOS

(Por faltas de peso y otras irregularidades de conformidad con el artículo 28 del vigente Reglamento de 1930 y Orden Ministerial de 21 de febrero de 1949).

GANADERO	IMPORTE DE LA MULTA PESETAS	FECHA	PLAZA
Ignacio Sánchez Cobaleda...	300	15-3-1952	Barcelona.
Jesús Sánchez Cobaleda...	16.500	30-3-1952	Idem.
María Luisa Domínguez...	100	13-4-1952	Sevilla.
Benítez Cubero...	5.500	13-4-1952	Barcelona.
Marceliano Rodríguez...	11.000	13-4-1952	Idem.
Manuel Arranz...	2.100	20-4-1952	Madrid.
Idem...	5.500	17-4-1952	Barcelona.
Clemente Tassara...	5.500	23-4-1952	Sevilla.
Francisco Chica...	3.600	24-4-1952	Idem.
Idem...	5.500	23-5-1952	Idem.
Idem...	1.000	25-6-1952	Badajoz.
Duque de Pinohermoso...	300	27-4-1952	Barcelona.
Idem...	12.500	25-7-1952	Idem.
Manuel González Caballero...	100	4-5-1952	Jerez de la Frontera.
Carlos Melgarejo Osborne...	14.100	4-5-1952	Tenerife.
Natera...	2.100	4-5-1952	Barcelona.
José L. Melg. Osborne...	600	11-5-1952	Idem.
Higinio Severino...	1.000	16-5-1952	Talavera de la Reina.
Idem...	20.100	31-5-1952	Cáceres.
Idem...	5.600	10-5-1952	Granada.
Idem...	6.000	30-9-1952	Cáceres. Arreglo de defensas.
Conde de la Corte...	600	25-5-1952	Barcelona.
Idem...	5.500	13-7-1952	Idem.
Carlos Núñez...	6.100	26-5-1952	Córdoba.
Manuel González Martín...	16.500	15-6-1952	Granada.
Idem...	5.000	21-6-1952	La Coruña. Arreglo defensas.
Idem...	5.500	21-6-1952	Idem.
Idem...	11.000	8-9-1952	Murcia.
Idem...	11.000	13-10-1952	Sevilla.
Prieto de la Cal...	6.100	15-6-1952	Barcelona.
Idem...	3.800	20-6-1952	Zamora.
Idem...	6.000	13-7-1952	La Línea. Arreglo defensas.
Pablo Martínez Elizondo...	3.600	23-5-1952	León.
Juan Belmonte...	6.000	13-6-1952	Idem.
Samuel Flores...	5.800	5-7-1952	Barcelona.
Arturo Pérez...	12.500	13-7-1952	Palma.
Antonio Pérez...	1.000	21-9-1952	Madrid.
Eugenio Marín...	18.600	19-7-1952	Palma.
José Luis Osborne...	1.500	25-7-1952	Barcelona.
Garro y Díaz Guerra...	5.500	27-7-1952	Idem.
Juan Guardiola...	16.500	10-8-1952	Málaga.
Manuel Sánchez Cobaleda...	11.100	10-8-1952	Barcelona.
Idem...	22.600	30-8-1952	Linares.
Joaquín Buendía...	5.500	15-8-1952	San Sebastián.
Idem...	6.000	14-9-1952	Granada.
Felipe Bartolomé...	5.500	13-8-1952	Idem.
Viuda de Arribas...	11.900	24-8-1952	Cádiz.
Concha y Sierra...	1.500	24-8-1952	Barcelona.
Herederos de Galache...	16.500	28-8-1952	Valladolid.
Idem...	2.800	7-9-1952	Murcia.
Idem...	16.000	11-8-1952	Albacete.
Idem...	10.300	15-9-1952	Valladolid.
Concha y Sierra...	5.500	14-10-1952	Zaragoza.
Juan Pedro Domecq...	2.800	28-8-1952	Linares.
Idem...	11.900	28-9-1952	Almería.
Muriel...	10.500	3-8-1952	Vista Alegre.
Sánchez Martín...	22.300	26-8-1952	Piedrahita.
Domingo López Ortega...	1.500	29-9-1952	Almería.
Idem...	8.300	29-9-1952	Sevilla.
José Escobar...	6.100	31-8-1952	Vista Alegre.
Idem...	700	7-9-1952	Idem.
Cándido García...	22.100	31-8-1952	Manresa.
Sepúlveda...	300	7-9-1952	Barcelona.
Clairac...	19.200	9-9-1952	Calatayud.
Idem...	24.100	11-9-1952	Zamora.
Julián Escudero...	2.000	13-9-1952	Albacete. Arreglo defensas.
Idem...	600	13-9-1952	Idem.
Alicio Tabernero...	4.000	13-9-1952	Idem. arreglo defensas.
Idem...	6.000	13-9-1952	Idem.
Garcí Grande...	33.000	14-9-1952	Barcelona.
Guardiola...	1.000	16-9-1952	Valladolid.
Villagodio Hermanos...	300	23-9-1952	Logroño.
María Teresa Oliveira...	300	23-9-1952	Barcelona.
Juan Cervantes...	5.500	4-10-1952	Palma de Mallorca.
Juan Conradi...	6.500	5-10-1952	Sevilla.
Javier Moreno...	11.300	12-10-1952	Granada. Arreglo defensas.
Idem...	6.000	12-10-1952	
Carlos Arruza...	6.000	6-10-1952	Zafra, idem.
Enriqueta de la Cova...	3.700	26-10-1952	Córdoba.
Total...	510.300		pesetas.

Aumento de 79.300 pesetas sobre la temporada de 1951.

Multas impuestas por la Dirección General de Se- guridad



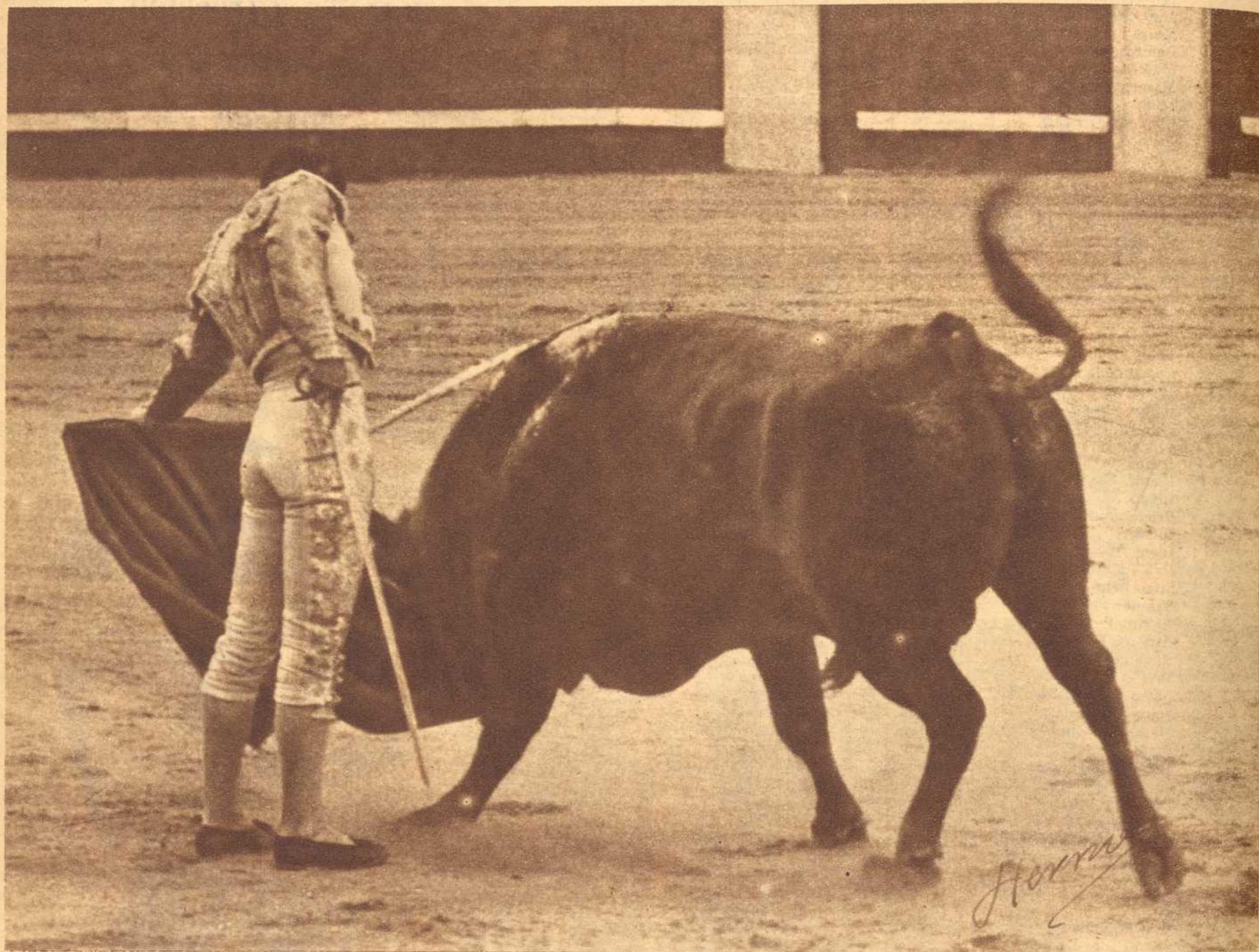
Ganaderos con mayor número de multas

Manuel González Martín...	49.000
Herederos de Galache...	45.600
Clairac...	43.300
Manuel Sánchez Cobaleda...	33.700
Garcí Grande...	33.000

De la lectura de estas cifras se deduce lo que habrán lidiado por esas Plazas algunos ganaderos.

JUAN SILVETI

TRIUNFADOR *en* ESPAÑA *y en* MEJICO



TRAS DE SU ADMIRABLE CAMPAÑA EN LOS RUEDOS DE ESPAÑA, QUE CULMINARON EN SUS GRANDIOSAS TARDES DE LA FERIA DE SAN ISIDRO, CON LOS PABLORROMERO, Y EN LA CORRIDA MEMORABLE DEL MONTEPIO, HA TRIUNFADO AL HACER SU PRESENTACION EN IRAPUATO, DONDE CORTO DOS OREJAS Y RABO, Y EN LA MONUMENTAL DE LA CAPITAL MEXICANA, DONDE FUE ACLAMADO CONSTANTEMENTE





«Morenito de Córdoba»

RELACION DE HERIDOS y lesionados desde el 31 de julio a fin de la temporada de 1952

(Continuación de la estadística publicada
en el número 424 de EL RUEDO corres-
pondiente al 7 de agosto de 1952)



Antonio Ordóñez

- | | | | |
|------------------------------|---|------------------------------|--|
| 31 julio.—Barcelona..... | Montenegro, herida incisocontusa en la región ciliar derecha. | 2 idem.—Dax..... | Banderillero Civil, fractura de la pelvis y perforación de la vejiga. |
| 3 agosto. La Coruña..... | Manuel Vázquez, herida en la nariz que interesa el cartilago. | 7 idem.—Cabra..... | José María Martorell, herida en el escroto con traumatismo. |
| 3 idem.—Alicante..... | Peñalver, erosiones en el escroto cara anterior del cuello, abdomen y muslo izquierdo. | 8 idem.—Elda..... | «Armillita», herida en el periné y región frontal, de diez centímetros. |
| 3 idem.—Huelva..... | José Ordóñez, luxación escapulo-humeral. | 8 idem.—Barbastro..... | «Madrileño», herida incispunzante de un centímetro de extensión y diez de profundidad en la región glútea izquierda. |
| 10 idem.—Vista Alegre..... | «Nacional», cornada de veinte centímetros de profundidad en el muslo izquierdo con rotura de la vena safena. | 14 idem.—Aranda de Duero... | Banderillero Manuel Leito, herida de quince centímetros de extensión en el pliegue inguinal izquierdo con tres trayectorias, una a izquierda y otra a derecha y otra que perfora el vientre, piel y tejido conjuntivo, con rotura de arterias superficiales. |
| 11 idem.—San Sebastián..... | Martorell, varetazo en el muslo y brazo. | 14 idem.—Madrid..... | Braulio Lausín, erosión en la región frontal, contusión en la rodilla derecha, distensión ligamentosa en la muñeca derecha y conmoción cerebral. |
| 10 idem.—Pontevedra..... | Picador Manuel Torón, herida de dos centímetros en el tercio superior del pie derecho. | 20 idem.—Oviedo..... | Antonio Checa, puntazo en la ingle derecha, de diez centímetros de extensión. |
| 15 idem.—Játiva..... | Isidro Marín, herida contusa de unos quince centímetros de extensión superficial, situada en la cara anterointerna del tercio superior del muslo derecho, con dos trayectorias, una transversal que interesa toda la masa muscular de la región hasta el cuádriceps, y otra con dirección ascendente que interesa y destroza los músculos abductores y sartorios de unos veinte centímetros hasta la región procontórea, con rotura de la vena safena y vena femoral superficial. | 21 idem.—Vista Alegre..... | Baldomero Ortega, herida en la región isquiática izquierda. |
| 15 idem.—Barcelona..... | Banderillero Manuel Vicente, herida en el muslo derecho, de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad. | 21 idem.—Sevilla..... | Antonio Durán, contusión y hematoma en el muslo izquierdo y conmoción cerebral. |
| 17 idem.—Málaga..... | Joselito Torres, herida en el muslo derecho. | 27 idem.—Barcelona..... | «Jumillano», herida incisocontusa con desgarré que, penetrando en la región del ano, lado izquierdo, lo desgarró, interesando el esfínter exterior y la mucosa rectal, y produce una herida penetrante en el espacio isquio rectal. |
| 17 idem.—Idem..... | Fernando Jiménez, herida en la fosa isquiorrectal derecha que diseca y penetra en el recto y fractura luxocionada del tobillo derecho. | 9 octubre.—T. de la Alameda. | Felipe Giménez Esteban, herida en la cara externa del tercio superior del muslo derecho, que le produce grandes destrozos musculares y rotura de la arteria y vena femoral, en una capea. |
| 15 idem.—Idem..... | «Gitano de Riel», contusiones en el muslo izquierdo y al nivel de la axila derecha. | 2 noviembre.—Villena..... | Banderillero Juan Vercher, herida en la región glútea derecha de seis centímetros de profundidad, por ocho de extensión, que interesa la piel y tejido celular. |
| 17 idem.—Idem..... | Picador Antonio Romero, «Aceitero», contusiones en ambos labios y en la cadera derecha. | 2 idem.—Idem..... | Ricardo Beneyto, herida en la región antero-superior del muslo derecho que interesa piel y tejido celular. |
| 17 idem.—Santander..... | Manuel Vázquez, probable fractura de costilla y conmoción visceral. | | |
| 15 idem.—Piedralabes..... | Agustín González, herida en la parte alta del muslo izquierdo con intensa hemorragia en la Plaza de Piedralabes. | | |
| 17 idem.—Roa de Duero..... | Eduardo Álvarez, «Andaluz», cornada en el muslo izquierdo. | | |
| 28 idem.—Tarazona de Aragón. | Rafael Ortega, herida en la región hipogástrica y herida en la región deltoidea producida por una banderilla. | | |
| 31 idem.—Vista Alegre..... | Fermín Rivera, herida en el muslo derecho, a la altura del músculo scarpa, con trayectoria ascendente de doce centímetros que interesa la piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis. | | |
| 31 idem.—Cartagena..... | León Rivero, conmoción cerebral y visceral en el brazo izquierdo. | | |
| 31 idem.—Gijón..... | Picador Boltanés, fractura de dos costillas y diversas contusiones. | | |
| 4 septiembre.—Aranjuez..... | Manuel González, contusión en la región sacroiliaca izquierda y conmoción cerebral. | | |

Diestros fallecidos durante la temporada de 1952 en el ejercicio de la profesión

- | | |
|----------------|--|
| 16 agosto..... | «Relojero», cogido en una capea de vaquillas en Calatayud, falleciendo horas después en Zaragoza, adonde fué trasladado. |
| 20 idem..... | En Masueco, Antonio del Castillo. |
| 22 idem..... | En Cádiz, el torero cómico Manuel Moreno Aragón. |
| 5 septiembre. | Agustín González, cogido el día 16 de agosto en Piedralabes, falleciendo en Madrid. |
| 5 octubre.... | Banderillero Mariano Alarcón Sola, en la Plaza de Barcelona, por un toro de Félix Moreno Ardanuy. |



«Gitano de Riel»



Isidro Marín



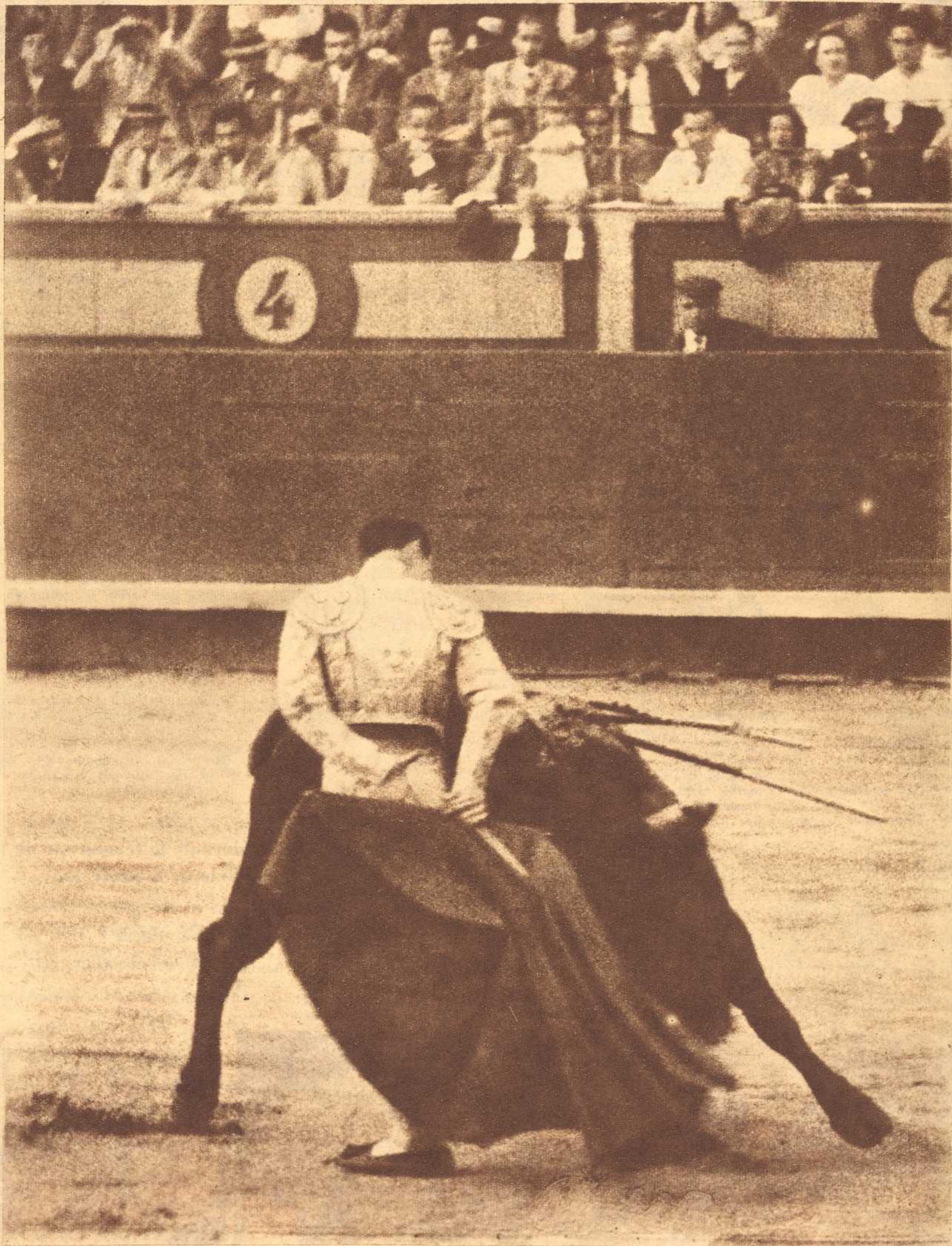
Fermín Rivera



«Jumillano»

¡¡MANOLO CARMONA!!

(EL TORERO SOLEMNE)



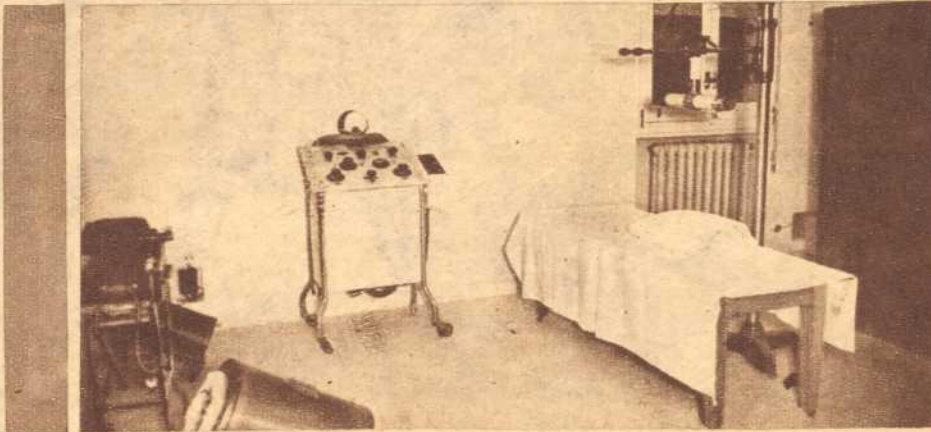
CON SU APOTEOSICO TRIUNFO, ALCANZADO EN MADRID EL 12 DE OCTUBRE, LA AFICION MADRILEÑA LE CON-
SAGRO COMO LA FIGURA IMPRESCINDIBLE PARA LA TEMPORADA VENIDERA

Diestros hospitalizados en el Sanatorio de Toreros durante 1952

NOMBRE DEL DIESTRO	FECHA DE INGRESO	HERIDO EN LA PLAZA	LESION	PRONOSTICO
Antonio Agra dos Santos.....	1 mayo.....	Barcelona.....	Herida en fosa ilíaca izquierda de 15 centímetros.....	Grave.
Juan Aguilera Díaz.....	1 octubre.....	Ubeda.....	Puntazo en cara exterior región maleolar pie derecho.....	Menos grave.
Tomás Araque Sánchez.....	10 septiembre.....	Mocejón.....	Herida en pabellón auricular izquierdo.....	Idem.
Eustaquio Alcántara.....	20 julio.....	Vista Alegre.....	Herida en el tercio superior del muslo de 15 centímetros.....	Grave.
Manuel Álvarez Gavela.....	7 ídem.....	Torrelaguna.....	Herida en tercio superior del muslo derecho.....	Reservado.
José Antonio Álvarez Prieto.....	25 ídem.....	Madrid.....	Herida en la pierna y el glúteo izquierdo.....	Grave.
Julián Álvarez.....	23 marzo.....	Idem.....	Herida en la región perineal posterior de 20 centímetros, que llega al esfínter, produciendo destrozos.....	Idem.
Julio Aparicio Martínez.....	14 julio.....	Palma.....	Herida tercio superior muslo de 20 centímetros.....	Idem.
Diego Arenas Ríos.....	7 septiembre.....	Vista Alegre.....	Herida tercio superior muslo izquierdo y triángulo Scarpa..	Idem.
Manuel Bernardo Belinchón.....	11 mayo.....	Hoyo de Manzanares.....	Herida región glútea de 7 centímetros.....	Reservado.
Emilio Berriocal Civil.....	12 septiembre.....	Dax.....	Herida región glútea con fractura rama izquiopubiana, rotura vejiga.....	Muy grave.
Manuel Cascales.....	22 ídem.....	Requena.....	Herida contusa región perineal.....	Grave.
Fernando Catelo.....	20 abril.....	Madrid.....	Herida fosa ilíaca de 15 centímetros con salida de varias asas intestinales.....	Muy grave.
Manuel Clemente.....	26 mayo.....	Valdepeñas.....	Herida tercio superior muslo derecho.....	Grave.
Juan Corbelle.....	3 septiembre.....	Fermoselle.....	Herida tercio medio muslo derecho.....	Idem.
Fernando Cortés.....	20 julio.....	Fuentes Oñoro.....	Fractura clavícula izquierda.....	Menos grave.
Manuel Cano.....	26 octubre.....	Madrid.....	Herida región glútea de 15 centímetros.....	Grave.
José Luis Chapado.....	15 junio.....	Vista Alegre.....	Herida muslo derecho.....	Idem.
Antonio Checa.....	23 septiembre.....	Oviedo.....	Herida contusa triángulo Scarpa de 7 centímetros.....	Idem.
Pedro de los Reyes.....	9 mayo.....	Ecija.....	Herida tercio medio pierna izquierda.....	Idem.
Pedro de los Reyes.....	16 agosto.....	Melgar.....	Herida fosa isquiorrectal de 4 centímetros.....	Idem.
Joaquín Díaz Robles.....	12 mayo.....	Zaragoza.....	Arrancamiento ligamento peroneo del pie izquierdo.....	Reservado.
Francisco Dembrilla Blázquez.....	26 octubre.....	Madrid.....	Herida tercio superior muslo derecho de 20 centímetros.....	Grave.
Ramón Edo.....	16 junio.....	Medina del Campo.....	Herida tercio superior muslo izquierdo.....	Menos grave.
Aurelio Echegoyan.....	10 mayo.....	Vista Alegre.....	Conmoción cerebral y contusiones.....	Reservado.
Rafael Figueras.....	9 septiembre.....	Elda.....	Herida región parietal izquierda de 10 centímetros.....	Grave.
Máximo González Carrasco.....	28 ídem.....	Helguera.....	Herida muslo derecho de 10 centímetros.....	Menos grave.
Juan Gálvez.....	10 septiembre.....	Navalcarnero.....	Herida muslo izquierdo de 10 centímetros.....	Grave.
Adolfo García.....	8 septiembre.....	Guadalix de la Sierra.....	Herida tercio medio muslo derecho.....	Grave.
Antonio García.....	8 agosto.....	Pegalajar.....	Herida región retroauricular derecha de 13 centímetros con sección incompleta lóbulo oreja.....	Menos grave.
Fabio González Parrao.....	27 julio.....	Madrid.....	Herida región glútea derecha de 20 centímetros.....	Idem.
Agustín González.....	16 agosto.....	Piedralaves.....	Herida muslo izquierdo con rotura de la femoral.....	Muy gve. Falleció.
Lorenzo Guirao.....	16 marzo.....	Madrid.....	Herida región costal derecha de 20 centímetros.....	Grave.
Antonio Gallego Cadenas.....	15 mayo.....	Idem.....	Conmoción cerebral. Herida región glútea.....	Reservado.
Antonio Hidalgo Patricio.....	24 septiembre.....	Valencia.....	Fractura quinta, sexta y séptima costillas derechas.....	Grave.
Antonio Iglesias Guzmán.....	21 mayo.....	Madrid.....	Fractura húmero izquierdo tercio medio.....	Idem.
Pablo Lozano.....	25 mayo.....	Idem.....	Conmoción cerebral.....	Reservado.
Pablo Lozano.....	28 ídem.....	Idem.....	Herida tercio medio pierna izquierda.....	Idem.
Manuel Márquez.....	12 octubre.....	Idem.....	Herida región glútea derecha de 20 centímetros.....	Grave.
Manuel Márquez.....	14 mayo.....	Sevilla.....	Herida tercio medio muslo izquierdo.....	Menos grave.
Facundo Martín.....	16 agosto.....	Mazuecos.....	Herida pectoral derecho de 5 centímetros.....	Reservado.
Máximo Mazo.....	9 octubre.....	Villa del Prado.....	Herida tercio superior muslo derecho.....	Idem.
Baldomero Ortega.....	21 septiembre.....	Vista Alegre.....	Herida región isquiática de 10 centímetros.....	Grave.
José Martín.....	11 ídem.....	Horche.....	Herida tercio muslo derecho.....	Idem.
Antonio Ordóñez Araújo.....	18 junio.....	Madrid.....	Herida tercio muslo derecho de 10 centímetros.....	Idem.
Juan Pinto.....	12 octubre.....	Idem.....	Conmoción cerebral.....	Reservado.
Bonifacio Perea.....	16 mayo.....	Idem.....	Contusión región temporal. Puntazos.....	Idem.
Fermín Rivera.....	31 agosto.....	Vista Alegre.....	Herida triángulo Scarpa de 12 centímetros.....	Idem.
Rafael Santa Cruz.....	29 junio.....	Idem.....	Herida en región inguinal.....	Grave.
Rafael Sánchez Saco.....	16 agosto.....	Barcelona.....	Herida triángulo Scarpa lado derecho con desgarró safena.....	Muy grave.
José Torres Bello.....	12 mayo.....	Bilbao.....	Conmoción cerebral. Herida región isquitril.....	Grave.
José Torres Bello.....	12 agosto.....	Málaga.....	Herida muslo izquierdo.....	Idem.
Fernando Usan.....	28 julio.....	San Sebastián.....	Fractura dos costillas. Lesión pleuropulmonar.....	Idem.
Carlos Vera.....	27 ídem.....	Tudela.....	Herida tercio superior muslo derecho.....	Reservado.
Salustiano Rico.....	21 septiembre.....	Madrid.....	Contusión rodilla izquierda.....	Grave.
Rafael Montero.....	1 julio.....	Cádiz.....	Herida tercio muslo derecho. Fractura tibia.....	Muy grave.
Agapito Recio.....	17 agosto.....	Cogolludo.....	Herida muslo izquierdo.....	Reservado.
Francisco Requena.....	30 abril.....	Anchuelo.....	Contusión región escapular izquierda. Fuerte contusión abdominal.....	Muy grave.
José L. Solana.....	7 septiembre.....	Ataquines.....	Puntazo región perineal.....	Menos grave.
José Zúñiga.....	24 agosto.....	Alcalá de Henares.....	Herida muslo derecho.....	Reservado.
José Zúñiga.....	13 julio.....	Idem.....	Herida muslo derecho de 10 centímetros.....	Grave.



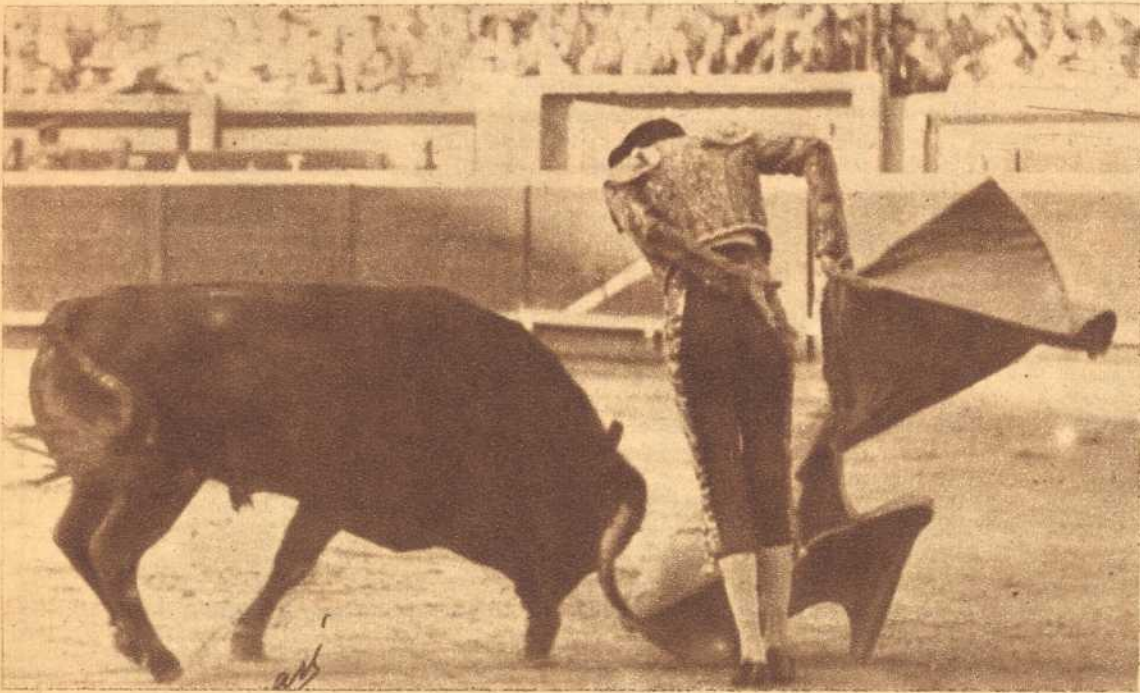
Vista exterior del Sanatorio de Toreros



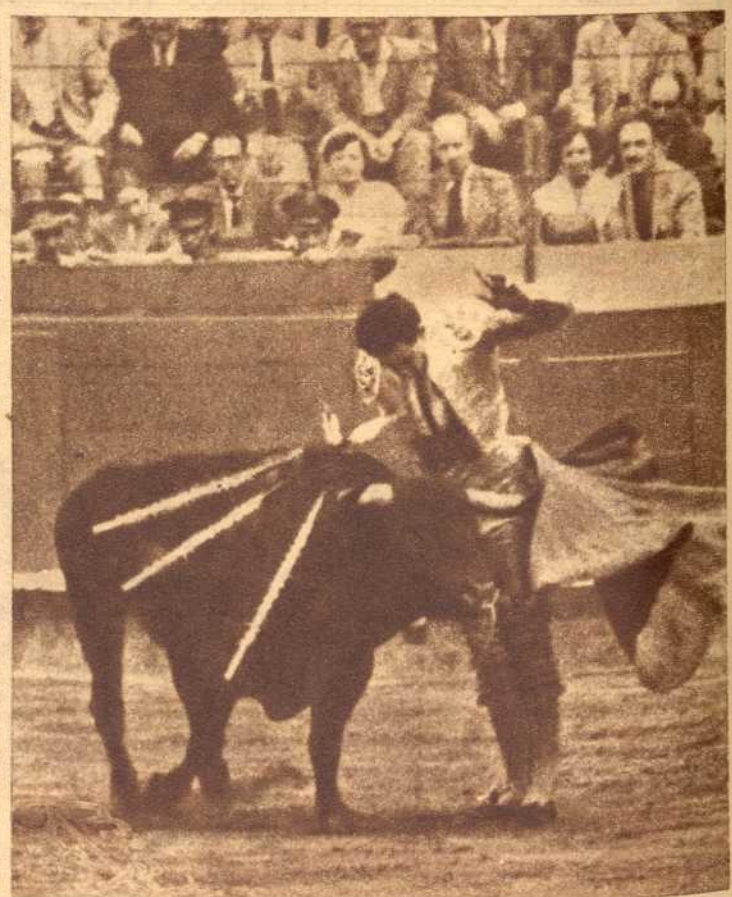
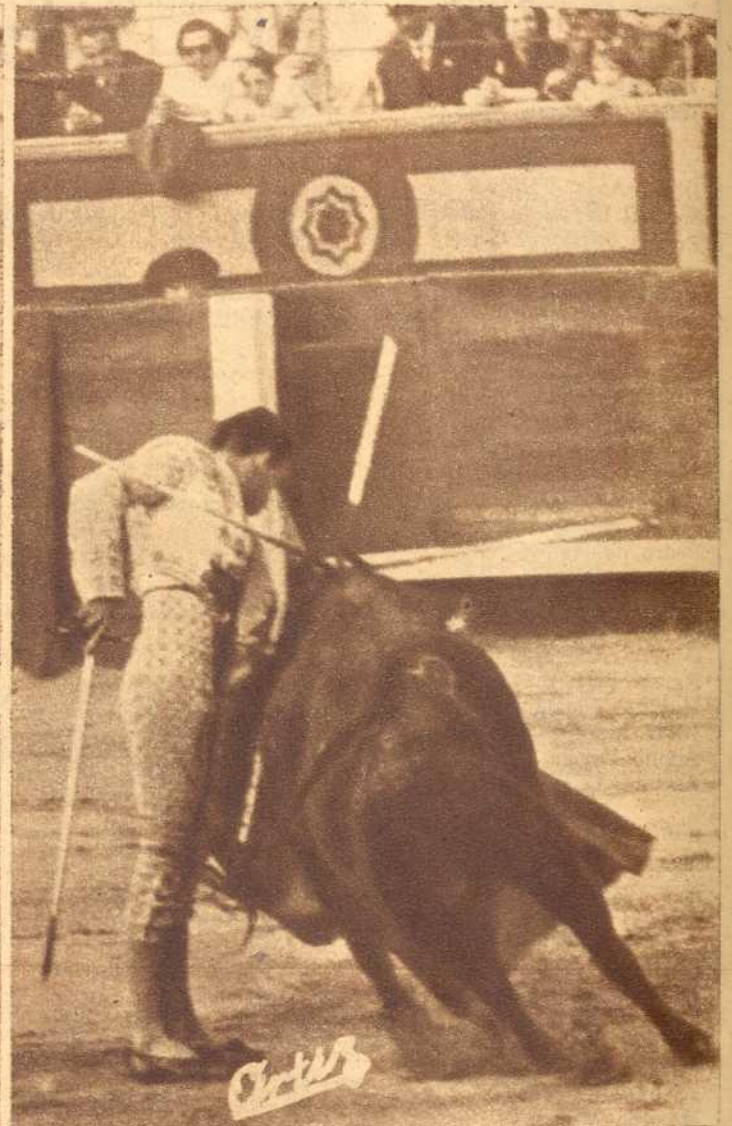
Una de las salas del Sanatorio de Toreros

CAPETILLO

ES ACLAMADO EN SU PATRIA COMO LO FUE EN ESPAÑA



Bien demostrado su valor y su arte, triunfó espléndidamente en todos los ruedos de España, como ahora lo viene haciendo en los de su Patria, donde también ha sido catalogado como auténtica figura del toreo moderno



Efemérides - Recuerdos de la temporada de 1952

- 10 enero... El conocido dibujante Julián Alcaraz fallece en Murcia.
 13 idem... Se celebra en Valencia la primera novillada del año.
 14 idem... Llega a Barajas, procedente de Méjico, «Litri», no obstante haber rescindido los contratos que allí tenía pendientes.
 20 idem... El popular empresario don Pedro Balaña es homenajeado por ganaderos, toreros y aficionados sevillanos.
 24 idem... El señor marqués de la Valdavia es nombrado presidente de honor de la Federación de Asociaciones taurinas.
 28 idem... Queda inaugurada en la calle de los Madrazo una Exposición del ilustre pintor Roberto Domingo.
 11 febrero... En Jerez toma posesión de aquella Alcaldía don Alvaro Domecq.
 16 idem... En Sevilla fallece el ex matador de toros «Abaito».
 16 idem... El Sindicato Nacional del Espectáculo hace la clasificación oficial de matadores de toros, novillos y rejoneadores para la temporada de 1952.
 21 idem... En Córdoba, de donde era natural, muere el que fué notable rejoneador don Antonio Cañero.
 28 idem... Fallece en Málaga José Díaz, «Torero de Málaga», a los ochenta y cuatro años de edad.
 7 marzo... El crítico taurino del «Diario de Navarra», don Galo María Mangado, fallece en Pamplona; firmaba sus crónicas con una «CH».
 18 idem... Radio Nacional de España inaugura una emisión taurina titulada «Volapié», que dirige don Antonio García Ramos.
 28 idem... En Madrid dejó de existir, víctima de una afección pulmonar, el que fué novillero Miguel Cirujeda.
 3 abril... Se celebra un festival en Madrid con motivo de las bodas de oro del Real Madrid C. de F. y homenaje a Vicente Pastor Durán, en el que actuaron el señor duque de Pinohermoso, Domingo Ortega, «El Estudiante», Antonio Bienvenida, «Antoñete», y los jugadores de dicho Club Montalvo, Melowny, Alonso, Pahiño y González.
 12 idem... Asisten a la novillada celebrada en Madrid la reina Elena de Italia, el rey Simeón de Bulgaria, con su madre, la reina Juana.
 16 idem... Llega a Barajas procedente de su viaje por América el diestro Luis Miguel Dominguín.
 20 mayo... Se celebra el I Congreso Internacional Taurino, organizado por la Federación de Agrupaciones taurinas de Madrid.

- 22 mayo... Se inaugura la Plaza de toros de Jumilla, en la que torearon Ortas y «Jumillano».
 26 junio... El diestro Carlos Arruza coloca la primera piedra de una nueva Plaza de toros en Acapulco.
 19 agosto... En San Sebastián se retira del toreo el banderillero Antonio Cadenas.
 21 idem... En Masueco (Salamanca) fué cogido por un novillo el diestro Antonio del Castillo, y falleció al ser trasladado a Vitigudino.
 24 idem... Se inaugura la Plaza de Almansa con una novillada en la que actuaron Carlos López y Arquímedes García.
 5 septiembre... Muere en el Sanatorio de Toreros el diestro Agustín González, cogido el 16 de agosto en Piedralaves.
 21 idem... Se tributa un homenaje en honor de Vicente Pastor para celebrar el cincuentenario de su alternativa.
 24 idem... Se inaugura la Plaza de toros de Herrera de Pisuega con una novillada en la que torearon Montero y «Pedrés».
 27 idem... Reaparece en Barcelona, en una corrida de toros, Carlos Arruza, que alternó con Aparicio y «Jumillano» en la lidia de seis toros de Urquijo.
 28 idem... Al «Gallo» le tributan un homenaje para celebrar el cincuentenario de su alternativa de matador de toros.
 5 octubre... En la Plaza de toros Monumental de Barcelona resulta cogido por un toro de Moreno Ardanuy el banderillero Mariano Alarcón, sufriendo una gravísima herida que le interesó el corazón, falleciendo momentos después de ingresar en la enfermería.
 13 idem... Se despiden del toreo en la Plaza de toros de Valencia el diestro Miguel Báez, «Litri», y en tal corrida dió la alternativa a «Pedrés».
 28 idem... En Madrid son homenajeados con un banquete Antonio Bienvenida, Carmona, Silveti (aunque éste no pudo asistir) y cuadrillas que tomaron parte desinteresadamente en la corrida del Montepío de Toreros.
 30 idem... Una plaza de toros de Monterrey (Méjico) resulta destruida a causa de un violento incendio.
 3 idem... El Ayuntamiento acuerda conceder la medalla de plata de Madrid a Vicente Pastor Durán.

Inauguración de Plazas de toros en la temporada de 1952

1951.
 8 diciembre... Segorbe.—Novillos de Ortiz. Pedro Martínez-Leonardo Portolés.
 1952.
 22 mayo... Jumilla. Novillos de Amador Santos. Ortas-«Jumillano».
 27 idem... Ciudad Rodrigo. Novillos de Arellano. «Jumillano»-Joselito Torres-Pepe Navarro. Rejoneó Marimén Cíamar.
 26 idem... Manresa. Novillos de Escudero. «Frasculero»-Rodríguez. Rejoneó Zapater.
 8 junio... Carcassonne (Francia).—Reses de Infante da Camara. Pepe Dominguín, Luis Miguel Dominguín, Humberto Moro.
 24 idem... Escucha (Teruel).—Novillos de la viuda de Arjos. «Morenito de Caracas»-Andrés Álvarez.
 29 idem... Ibiza.—Reses de Roberto Tato. «Japonés»-Puesca. Rejoneó Juanito Balaña.
 17 agosto... Costa de Coparrica (Portugal).—Novillos de Samuel. Diamantino Vizéu. Rejonearon Simao da Veiga y Salgueiro.
 24 idem... Almansa.—Novillos de Nicanor González. Carlos López-Arquímedes García-Manuel Marco-Dimas García.
 11 septiembre... Villacarrillo.—Novillos de Pelayo. Luis Redondo-Galera-«Quinito».
 24 idem... Herrera de Pisuega.—Novillos de María Teresa Oliveira. Montero-«Pedrés». Rejoneó Marimén Cíamar.
 2 noviembre... Alcalá de Guadaira.—Novillos de Juan Belmonte. Manuel Salcedo-José Trujillo-«El Niño de Indalecio»-Manolo González.

Relación de las corridas de toros celebradas en España desde 1943 a 1952

	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952
Febrero...	1	—	—	—	—	—	—	—	3	—
Marzo...	8	5	8	7	5	11	6	—	7	8
Abril...	12	17	29	14	17	15	19	15	19	20
Mayo...	22	12	39	24	24	43	25	12	30	32
Junio...	39	33	39	40	39	32	29	23	27	32
Julio...	31	30	36	29	31	32	22	12	27	27
Agosto...	50	54	51	51	59	68	31	28	58	68
Septiembre...	47	57	61	58	68	65	36	37	65	66
Octubre...	23	25	23	20	27	23	13	16	25	22
Noviembre...	—	1	1	1	5	1	—	2	3	3
Diciembre...	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—
Totales...	223	234	288	244	275	290	182	145	265	278

Resumen de la temporada en Tánger

- 11 mayo... Novillos de La Chica. «Mirabeño»-«Coriano»-Miguel Campos.
 18 idem... Novillos de Isabel Rosa González. Ramón Barrera-Miguel Campos.
 8 junio... Toros de Conradi. «Rovira»-Capetillo-Julio Aparicio.
 22 idem... 5 novillos de Baldomero Sánchez, 1 de Castillo de Higuera. Honrubia-Joselito Torres-Paco Hernández.
 6 julio... Toros de Molero. Montani-Carmona-Julio Aparicio.
 27 idem... Novillos de Félix Moreno. Belmonte-Antonio Vázquez-Mario Carrión.
 10 agosto... Toros de Miura. Julián Marín-Jorge Aguilar, «el Ranchero», Franklin. Tres y un avisos a Franklin.
 24 idem... Novillos de Moreno Santa María. Mario Carrión-Belmonte-«Rayito».
 31 idem... Toros de José Belmonte. Posada-Antonio dos Santos. Rejoneó el duque de Pinohermoso.
 21 septbre... Toros de María Luisa Domínguez. Briones-Manuel dos Santos-Pablo Lozano.
 5 octubre... Toros de Pérez de la Concha. Chaves Flores-«Nacional». Rejoneó Marimén Cíamar.
 26 idem... Novillos de Sotomayor. «Joselete»-Miguel Campos-Manuel Zepa. Se acusa un aumento de seis festejos en relación a la temporada de 1951.

Relación de novilladas con picadores celebradas en España desde 1947 a 1952

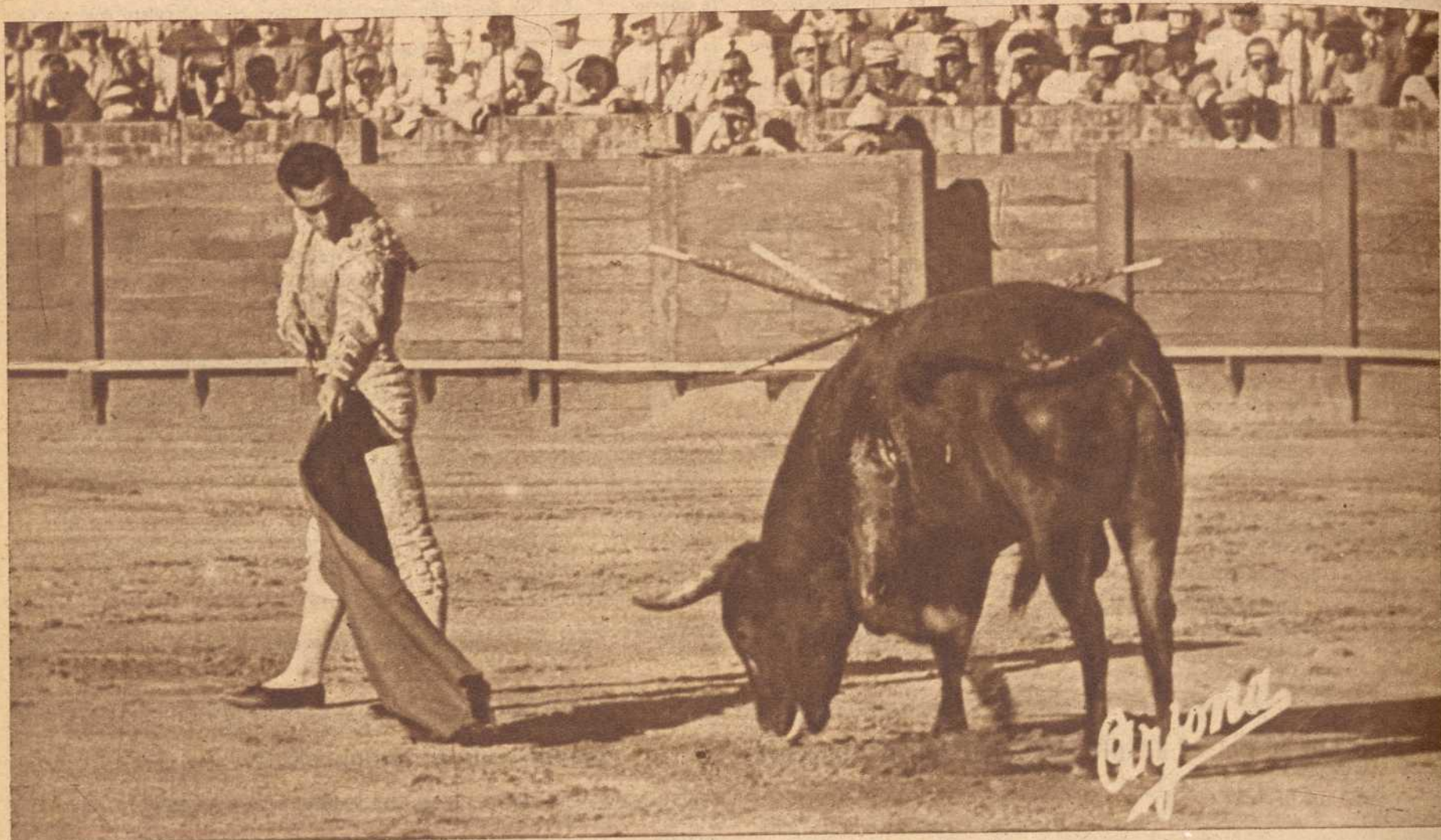
	1947	1948	1949	1950	1951	1952
Enero...	1	—	—	—	—	1
Febrero...	1	—	2	1	4	—
Marzo...	10	13	5	10	10	17
Abril...	20	25	17	24	17	23
Mayo...	23	35	28	36	30	43
Junio...	33	35	41	46	33	60
Julio...	25	25	33	37	44	48
Agosto...	36	35	41	51	41	54
Septiembre...	20	43	52	68	69	76
Octubre...	20	26	34	25	29	21
Noviembre...	1	3	3	5	3	—
Diciembre...	—	—	—	—	1	—
Totales...	209	240	256	303	261	348

NOTA.—En la relación de novilladas que publicamos en nuestra página 38, como continuación de las publicadas en nuestro número del día 7 de agosto, figuran varias funciones correspondientes a los meses de abril, junio y julio. El motivo de que figuren en dicho lugar es el retraso con que los representantes del Montepío de Toreros hicieron llegar a dicho organismo —de acuerdo con el cual verificamos nuestro control estadístico— los datos correspondientes a dichas novilladas. Quedan, pues, publicadas, para completar la visión más total y exacta de la temporada.

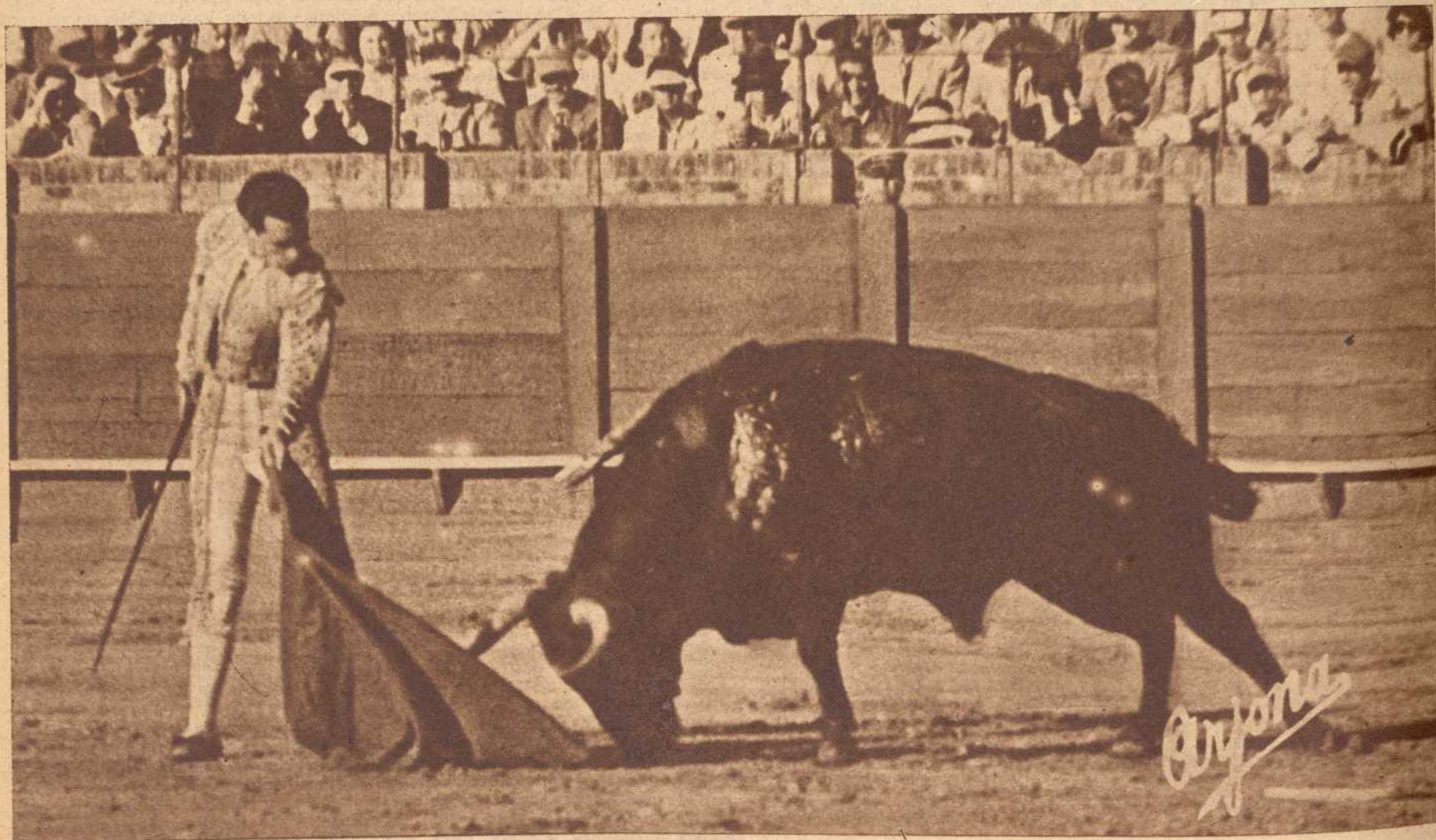
JULIO IRIBARREN

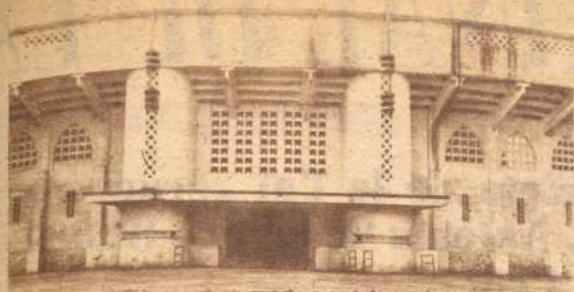
PABLO LOZANO

EL MANDON DEL TOREO



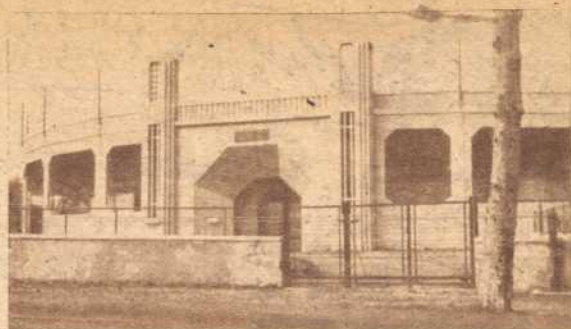
EN ESTAS DOS FOTOS DEMUESTRA EL TORERO DE LOS TERRENOS INVEROSIMILES QUE ESTA BIEN JUSTIFICADO ESE APODO DE «MANDON»





Plaza de toros de Mont de Marsan

la temporada de 1952 en las Plazas de FRANCIA

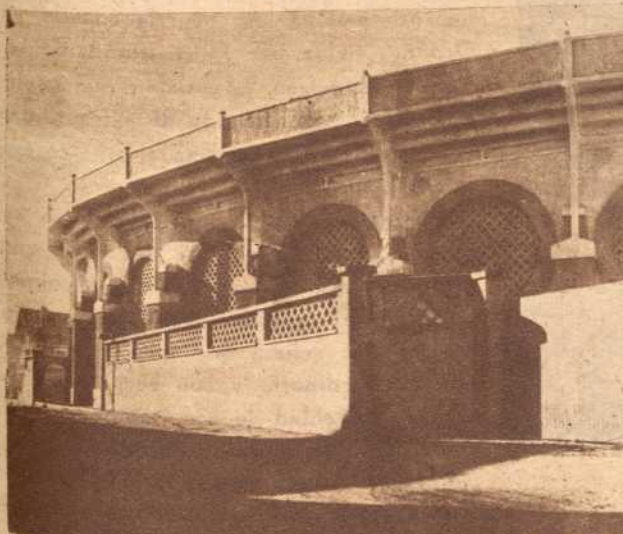


Plaza de toros de Vic-Fezensac

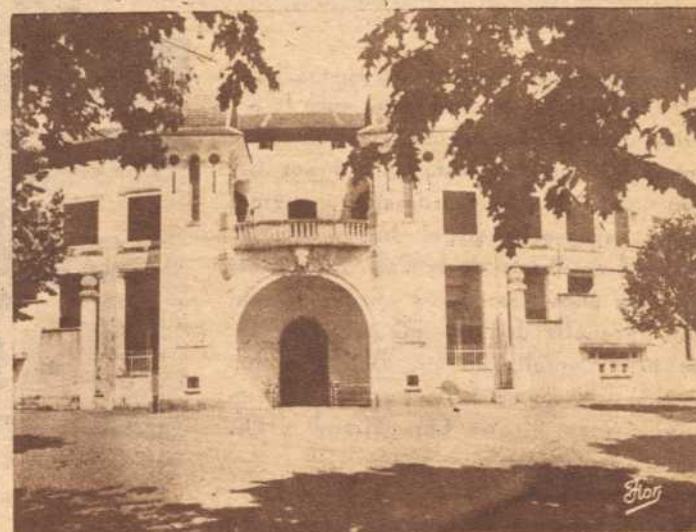
N.º DE ORDEN	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Abril 13	Arlés.....	Eusebia Cobaleda.....	Juan Zamora-Jaime Bolaños-«Jumillano»....	
2	— 14	Idem.....	5 de Salvador Guardiola Fantoni, 1 de Guardiola Domínguez.....	Pepín Martín Vázquez-«Parrita»-Pimentel....	
3	— 20	Nîmes.....	Conde de la Corte.....	Manuel González-Martorell-Manolo Vázquez..	
4	Mayo 4	Arlés.....	Maria Montalvo.....	«Parrita»-Manolo González-Jesús Córdoba....	
5	— 11	Beziérs.....	Pablo Romero.....	Rivera-Rafael Ortega-Julio Aparicio.....	
6	— 11	Mont de Marsan.....	Antonio Martínez.....	«Parrita»-Antonio Ordóñez-Isidro Marín.....	
7	— 22	Burdeos.....	Arturo Sánchez Sánchez.....	«Parrita»-Córdoba-Antonio Ordóñez.....	
8	Junio 1	Ceret.....	C. Yonnet.....	Manuel Sevilla-Alfredo Peñalver-Joselito Álvarez.....	
9	— 1	Nîmes.....	6 de Antonio Urquijo, 1 de Isabel Rosa González.....	Pepe Dominguín-Luis Miguel Dominguín-Rafael Ortega.....	
10	— 2	Nîmes.....	Claudio Moura.....	Luis Miguel Dominguín-Aparicio-Ordóñez.....	
11	— 8	Carcassonne.....	Infante da Camara.....	Pepe Dominguín - Luis Miguel Dominguín-Humberto Moro.....	Inauguración de la Plaza.
12	— 29	Nîmes.....	3 de Miura, 3 de Clairac.....	Rafael Ortega-Silveti-Antonio dos Santos.....	
13	Julio 6	Arlés.....	Lisardo Sánchez.....	Antonio Velázquez-Martorell-«Calerito».....	Rejoneó el señor duque de Pinohermoso.
14	— 6	Burdeos.....	Piedad Figueroa.....	Luis Miguel Dominguín-Antonio Ordóñez.....	Ordóñez ganó la oreja de oro.
15	— 6	Perpignan.....	5 de Rodríguez Pacheco, 1 de Leopoldo Clairac.....	Joselito Torres-César Girón-Chacarte.....	
16	— 20	Mont de Marsan.....	Villagodio.....	González-Jesús Córdoba-«Litri».....	
17	— 20	Vichy.....	Archille Pouly.....	Julián Marín-«Niño de la Palma II»-Antonio Caro.....	
18	— 22	Mont de Marsan.....	Salvador Guardiola.....	Luis Miguel Dominguín-Ordóñez-Posada.....	
19	— 27	Beaucaire.....	Lamamié de Clairac.....	Fermin Rivera-«Rovira»-Manuel Carmona.....	
20	Agosto 3	Bayona.....	Fermin Bohórquez.....	Manuel González-Aparicio-Posada.....	
21	— 3	Istres.....	Archille Pouly.....	«Blanquito»-Raoul Albert-«El Exquisito».....	
22	— 10	Frejus.....	Idem.....	«Cañitas»-Pepe Dominguín.....	
23	— 15	Bayona.....	Salvador Guardiola.....	Luis Miguel-«Litri»-«Jumillano».....	
24	— 16	Collioure.....	Moreno Yagüe.....	Paquito Pérez - César Girón - Rafael García Olmos.....	
25	— 16	Vichy.....	Pierre Pouly.....	«Cañitas»-Pepe Dominguín-«El Ranchero».....	
26	— 17	Roquefort.....	Amador Santos.....	Joselito Alvarez-Carlos Corpas-Paco Corpas.....	
27	— 24	Bayona.....	Antonio Urquijo.....	Antonio Ordóñez-Manuel Vázquez-Juan Posada.....	
28	— 31	Dax.....	Juan Cobaleda Sánchez.....	Luis Miguel-«Litri»-Ordóñez.....	
29	Septbre. 2	Idem.....	Atanasio Fernández.....	«Parrita»-González-Aparicio.....	
30	— 7	Bayona.....	6 de Alipio Pérez Sanchón, 1 de Escudero Calvo Hnos.....	Luis Miguel-Ortega-Ordóñez.....	Ordóñez mató tres toros.
31	— 21	Arlés.....	Coimbra.....	Manuel Vázquez-Juan Posada-«Jumillano».....	
32	— 21	Carcassonne.....	Domingo Ortega.....	Rafael Ortega-Aparicio-Antonio Ordóñez.....	
33	— 21	Ceret.....	Luis Severino.....	Manolo Sevilla-Carriles-Victoriano Posada.....	Rejoneó un novillo de Infante da Camara. Juanito Balaña, que estoqueó Manolo Sevilla.
34	— 21	Perpignan.....	Luciano Cobaleda.....	César Girón-Manuel Chacarte.....	
35	— 21	Vic-Fezensac.....	Infante da Camara.....	Dámaso Gómez-Joselito Torres-«Antoñete».....	
36	— 28	Nîmes.....	Conde de la Corte.....	Rafael Ortega-Silveti-Juan Aparicio.....	Ortega y Aparicio mataron tres toros, y dos Juan Silveti.
37	Octubre 5	Beziérs.....	Antonio Urquijo.....	Luis Miguel-Ortega-Manuel Vázquez.....	
38	— 5	Burdeos.....	Infante da Camara.....	«Calerito»-A. Ordóñez-Posada.....	
39	— 19	Beziérs.....	José Sol.....	Fuentes-Chacarte-Raoul Albert.....	
40	— 19	Nîmes.....	1 sobrero de Isabel Rosa González.....	Roland Florent.....	

Se observa un aumento de una corrida sobre la temporada de 1951

Nîmes.....	6
Arlés.....	5
Bayona.....	4
Beziérs.....	3
Burdeos.....	3
Ceret.....	2
Perpignan.....	2
Carcassonne.....	2
Mont de Marsan.....	3
Vichy.....	2
Beaucaire.....	1
Dax.....	2
Istres.....	1
Frejus.....	1
Collioure.....	1
Roquefort.....	1
Vic-Fezensac.....	1
Ha sido derribada la Plaza de toros de Marsella	



Plaza de toros de Bayona



Plaza de toros de Dax



Programa Oficial

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE DE 1952
A LAS 3.30 p.m.

QUINTA Y ÚLTIMA CORRIDA DE ABONO



Luis Miguel "Dominguín" - Antonio Ordóñez - Rafael Santa Cruz

Con permiso del señor Inspector de Espectáculos del Concejo Distrital del Rímac, y como en presidencia, se lidiaron y mataron

6 TOROS ESPAÑOLES DEL CRUCE DE VERAGUA 6

(Ovina Azul Celeste y Blanco)

Propiedad de don Tomás Prieto de la Cal

Exemplares de Yérralo de don Humberto Fernández (Ovina Verde y Rojo)

Director del Cambio de Suertes Dr. FRANCISCO BONAL

Director Honorario Virelito de la Esmeralda Dr. Francisco Gracia B.

PERSONAL DE LAS CUADRILLAS.

MATADORES:

Luis Miguel "Dominguín"

Antonio Ordóñez

Rafael Santa Cruz

PICADORES:

José María
Florencio Rubio Ruiz
Florentino González "El Cholo"

Manuel Olivares "Bullito"
Jorge Manuel Díaz

José Sánchez
Jorge Domínguez

PONDER DE RESERVA:

Arturo Arana "Moyano"
Domingo Beltrán
Aníbal Salazar "Anillo"

Amelina Roca
Guillermo Usciano
Pedro Romero

Elías Chirre "Aguilera"
José Gálvez
Juli Salazar "Chillo"

Habrán dos cuadrilleros.

Impreso: Amante - Av. San Martín 121-122 - LIMA

CORRIDA FINAL DE LA

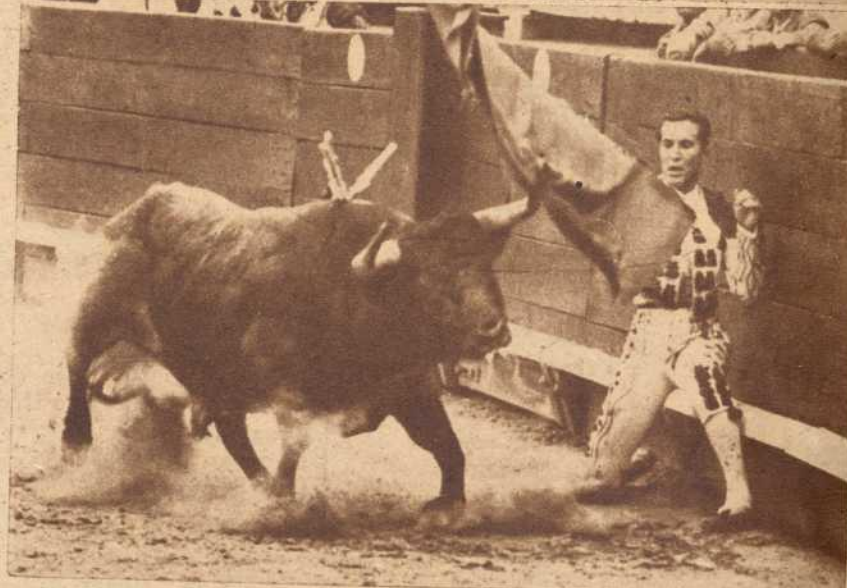
Seis toros españoles de Prieto de la Cal - cruce de Veragua - para Luis Miguel, Antonio Ordóñez y Rafael Santa Cruz



Un gran pase de pecho de Luis Miguel a «Engreído», primero de los toros lidiados

Interminable y ceñido, este natural dado por Luis Miguel a su primer enemigo

Cinco pases sentado en el estribo propinó el madrileño a «Tulipán», su otro toro



Un pase con la derecha perteneciente a la segunda faena del Dominguín más joven

LIMA.—(De nuestro corresponsal).—Dejó recuerdos para muchos años la corrida del día 23, final de la Feria de Lima. Luis Miguel y Antonio Ordóñez dieron una tarde extraordinaria y memorable, aprovechando el buen encierro español de Prieto de la Cal. Cuando pasen los años, los viejos aficionados dirán: "aquella de los siete toros de Joselito"; "aquella en que Belmonte fué cogido y Juan se lió a tortazos con un toro"; "esa en que Luis Miguel y Ordóñez triunfaron".

Una corrida de seis toros, como la de ayer, estuvo prácticamente terminada

en el quinto. Pero la gente quería que se prolongase con un toro más. Nunca había visto al público de Lima tan enfervorizado, tan absolutamente entregado a un torero. El público rendía a Luis Miguel el máximo homenaje: le pedía un toro más. Y eso ocurría cuando ya Ordóñez había triunfado rotundamente. Pero el clamoreo, la petición casi suplicatoria, no iba dirigida al extraordinario torero de Ronda, sino al gran torero de Madrid.

Es difícil decir lo que ayer hizo en Acho Luis Miguel. Ya sabemos que triunfó y que toreó extraordinariamente. Pero el maestro ayer fué también artista. Un artista que toreó con temple extraordinario y con recreo. De la densa intensidad de dos magníficas faenas, descuellan unos naturales insuperables al primer toro. Y unos derecha-zos de eternidad, que dieron a la faena

FERIA DE LIMA



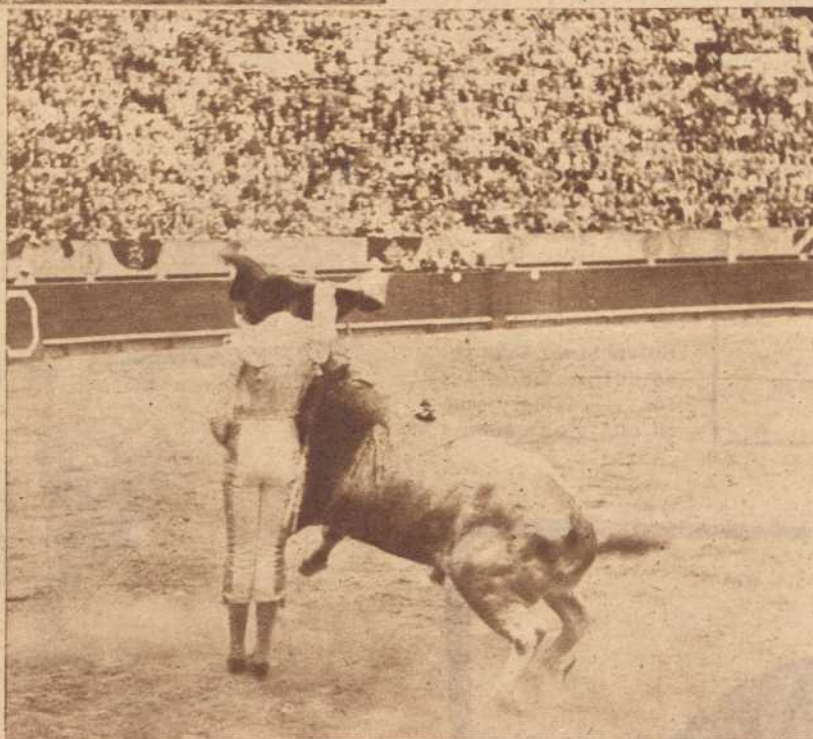
He aquí la demostración de cómo Luis Miguel toreó en Lima al natural ese día

Antonio Ordóñez demostró una vez más que torea inimitablemente con el capotillo

del cuarto sello inmortal. Orejas, rabos, patas podrán tener mucha significación, pero son galardones en cuyo logro hay mucho de suerte. Lo que no se alcanza es eso que luce siempre Luis Miguel: su maestría. Por eso Luis Miguel es un torero tan grande que no tiene punto de comparación.

Deja Antonio Ordóñez el recuerdo de un torero de capa clásico, puro, sin máculas ni mixtificaciones. No sé cómo toreaba con el capote y a la verónica Cayetano Sanz, torero de patillas de "boca de hacha". Pero recuerdo las verónicas de la etapa belmontina. Y las de "Curro Puya". El recuerdo de ayer no empuja la realidad de hoy. Antonio Ordóñez, con el capote y la muleta, es un torero de vieja solera. Un torero con densidad, con contenido y con un arte que le lleva decididamente a la cima de la torería.

Rafael Santa Cruz ha tenido bastante con no hacer el ridículo en una tar-



Un pase por alto, admirable de aguante y temple, dado por Ordóñez a su primero

de en que triunfaron Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez. Santa Cruz —que es desconcertante— nos dió ayer una larga cordobesa, que es suerte que practicó "Lagartijo" y que en Lima no veíamos hace muchos años. Y que en tal cual muletazo y en tal cual lance exhibió su recia personalidad. Aquel chispazo de lo extraordinario que en Lima y en España tantas veces ha lucido el torero peruano.

La corrida, prácticamente, estuvo terminada después del quinto toro de ayer. Fue cuando el público se puso de pie para ovacionar con delirio a Ordóñez, que había cortado dos orejas y un rabo. Pero no le bastó con eso. E hizo salir a los matadores. Y uno de ellos —Antonio Ordóñez— solicitó que también bajara al ruedo y les acompañó dando la triunfal vuelta al ruedo el empresario don H. Fernandini, persona cuya rectitud y seriedad son ya proverbiales y se aquilatan en el ámbito tau-rino.



Es fácil explicarse el éxito de Antonio Ordóñez viendo cómo toreó al natural



Un derechazo excelente del más joven de los representantes de la escuela rondeña

CORRIDA FINAL DE LA FERIA DE LIMA

AUTOCRITICA TAURINA

Al acabar la corrida, los diestros manifestaron a los periodistas lo siguiente:

"ME RELAJE UNA PIERNA", dice Luis Miguel.

A los aficionados no pudo menos de extrañarnos la cojera con que salió a la Plaza el menor de los Dominguín.

—Entrenando hace unos días me relajé un músculo de la pierna. Ya habrá podido notar el público que actué con la pierna relajada y completamente dormida, restándome facultades.

—¿Cómo juzga su labor de esta tarde?

—Aunque parezca lo contrario, en mi primer toro he toreado mucho más a gusto que en el segundo. Al primero le faltó pegarle un puyazo. Si es cierto que mi faena en el segundo tuvo más mérito fue porque el toro tenía más dificultades.

—Del ganado, ¿qué me dice?

—Decir... nada. El público lo ha visto todo. Cuando hay toros se puede torear. Y hoy ha habido toros.

"ESTOY MUY CONTENTO", afirma Ordóñez.

Después de la magnífica faena que nos brindara Antonio Ordóñez en el quinto de la tarde, el matador pidió permiso a la Presidencia para retirarse de la Plaza, lo que lo hizo entre ovaciones, pues debía viajar en el avión de itinerario.

—Estoy muy contento —dice Antonio— de mi actuación en esta tarde; me alegro de haber triunfado en esta temporada limeña y ante esta afición tan simpática. He toreado a gusto a mis dos toros y la suerte ha estado conmigo. Yo tenía que triunfar en Lima y... he triunfado.

—¿Cuándo vuelve?

—Me voy de Lima —agrega— con mucha pena, dejó muchos amigos. Felizmente, debo volver en pocos días a cumplir otro compromiso. No digo, pues, adiós a Lima, sino hasta pronto...

"GANADO ESTUPENDO", dice Santa Cruz.

—El ganado ha sido estupendo —nos dice—, aunque algunos toros al llegar a la muleta han venido a menos.

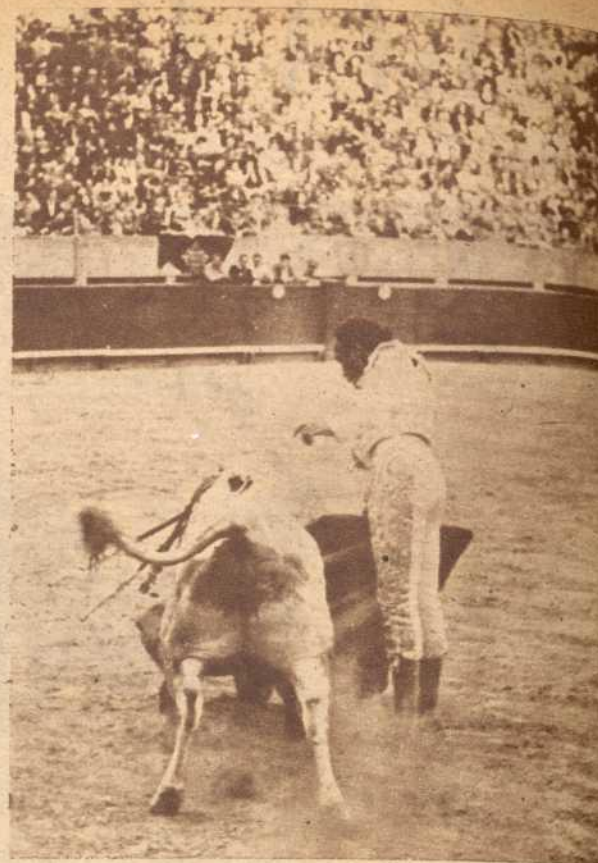
—¿Y los tuyos?

—Mi primero tuvo poca fuerza y echaba la cara arriba. El segundo era mejor, tenía más fuerza de salida y se dejó torear.



De la más pura y clásica escuela es este afarolado de Ordóñez con la izquierda

Rafael Santa Cruz tuvo buenos momentos con el capote, como en esta gran gaonera



Un derechazo del torero peruano en la tarde en que tan difícil competencia tuvo



CANALS & NUBIOLA

De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.



BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

PESO Y EDAD DE LOS TOROS

Los toros lidiados en la corrida, dieron el siguiente peso:

	Kilos	Edad
1.º	225	4 años
2.º	232	4 "
3.º	246	4 "
4.º	255	4 ½ "
5.º	284	4 "
6.º	261	4 "

NOTA DE LA PRESIDENCIA

La Presidencia, a petición del público, concedió las dos orejas de su primer toro al matador Luis Miguel Dominguín, orden que no fue debidamente cumplida, por la mala interpretación de la persona encargada de ejecutarla, motivada por el mal funcionamiento de la línea telefónica interna.

COMENTARIO DE "LUISIYO"

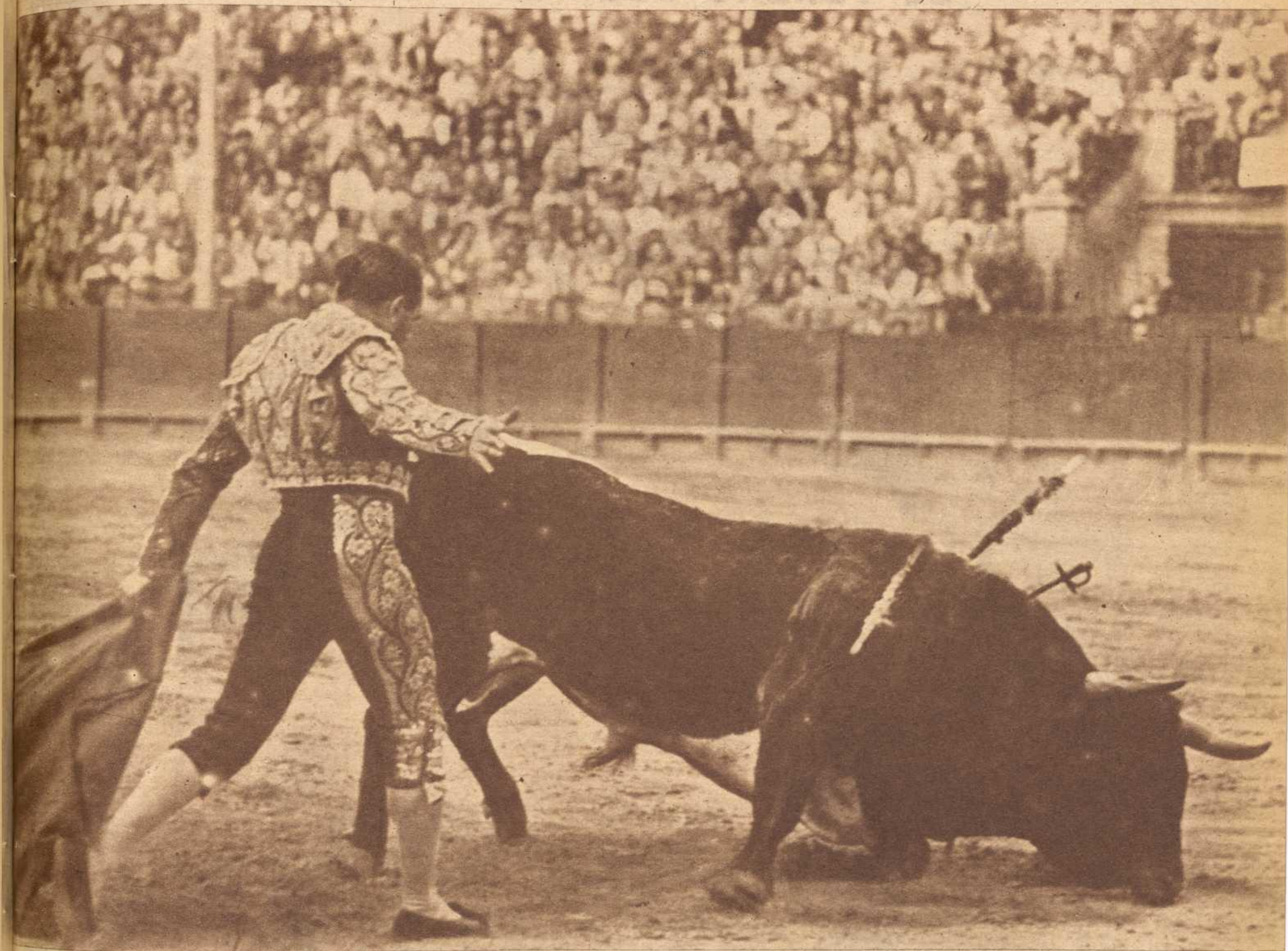
"Luisiyo", cronista de toros de "La Crónica", dice en sus "Capotazos" la siguiente humorada:

"Luis Miguel y Antonio Ordóñez se lucieron en sus dos toros, cortando sendos apéndices. Rafael Santa Cruz no logró entusiasmar a sus paisanos. En resumen, el comentario de quienes salían de la Plaza era que Rafael había sido la nota negra de la corrida."



Los diestros saludan y comparten sus ovaciones con el empresario, Humberto Fernandini

RAFAEL ORTEGA



SIMBOLICA FOTO ESTA DE RAFAEL ORTEGA, CERTERA CAPTACION DE UN TRANCE EPILOGAL DE QUE, UNA TARDE Y OTRA, ES PROTAGONISTA EL BRAVO MOZO DE SAN FERNANDO. ENFILADO SU TOREO EN EL RUMBO Y LA RUTA DEL MAS PURO CLASICISMO, RAFAEL LE PONE, CUAL CUMPLE A SUS NORMAS, LA RECIA RUBRICA DE SU CALIDAD DE IMPAR ESTOQUEADOR, Y A SUS PLANTAS VE CAER A LOS TOROS EN EL DESENLACE, ESPECTACULAR Y EMOTIVO, DE LA «HORA DE LA VERDAD», DE QUE EL TORERO DE LA ISLA ES, AL PRESENTE, SU SERVIDOR MAS CALIFICADO

CON SU CASTA, SU ARTE HONDO Y SU ESPADA, ORTEGA CONQUISTA EN TIERRAS DE AMERICA —TRIUNFOS RECIENTES DE LIMA Y MEJICO...— EL APLAUSO MAS ENTUSIASTA DE AQUELLOS PUBLICOS, TESTIGOS AHORA, COMO ANTES LO FUERAN LOS DE ESPAÑA, DE SUPREMOS MOMENTOS DE BELLEZA Y GALLARDIA, CUAL ESTE QUE EN CONCRECION MAGNIFICA PLASMARA LA CAMARA...

(Foto Arjona.)

ANTOÑETE

EL TORERO DEL AÑO 1953



Este extraordinario torero madrileño tomará la alternativa en Castellón, en la famosa corrida de la Magdalena, el día 8 de marzo



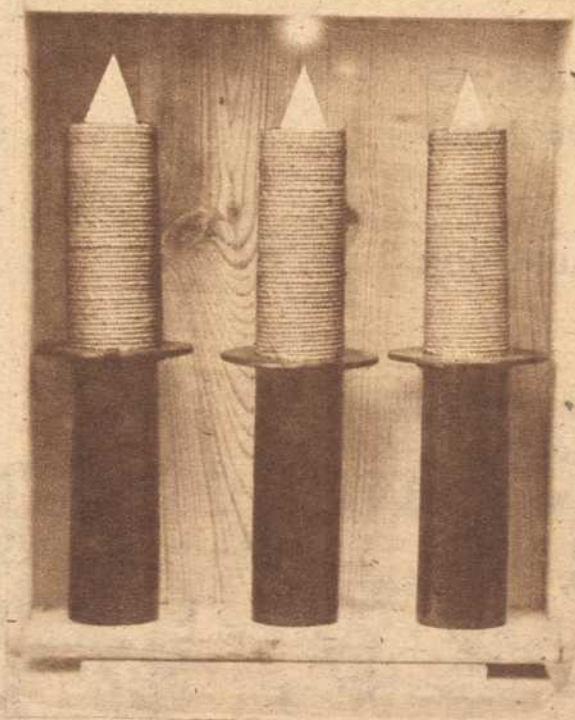
El jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio, presidiendo la reunión del Grupo de Criadores de toros de lidia

La reunión de la Junta Nacional del grupo de Criadores de Toros de Lidia, recientemente celebrada bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio, ha tenido una gran resonancia en el ámbito taurino. No en balde figuraban en la orden del día varios temas de capital importancia para la Fiesta, a los que los ganaderos, conscientes de su responsabilidad y en defensa del tradicional decoro del espectáculo, dedicaron la máxima atención.

Tres puntos esenciales, aparte otros de trámite, fueron objeto de debate por parte de la dicha Junta Nacional del grupo de Criadores de Toros de Lidia, la que, al final de las sesiones, decidió visitar al excelentísimo señor director general de Seguridad para someterle sus acuerdos sobre los tres extremos siguientes: el "afeitado" de las reses, la reforma de la puya y la revisión de los petos protectores de los caballos.

Condenaron los ganaderos las nefastas operaciones de mermar las defensas de los toros y novillos, ratificando su anterior acuerdo de 29 de julio último, y solicitaron de la Autoridad la imposición de sanciones ejemplares a los responsables de dichos fraudes; interesaron asimismo la urgente reforma de la puya corriente, manifestando que cederán las reses necesarias para probar los modelos de puyas presentados o que se presenten y, por último, pidieron al director general de Seguridad se ordene la inspección o revisión de los petos, desechando por antirreglamentarios todos aquellos que no se ajusten a las características fijadas por la Orden de 3 de agosto de 1934.

Hasta hace poco la cuestión del "afeitado" permaneció entre bastidores, quedando en el público la duda de si era o no cierto lo que acerca de tan repugnante y punible hecho se decía. Pero desde la manifestación de un ganadero como Domingo Ortega, al decir de una entrevista que él "arreglaba" todos los toros, hasta las recientes declaraciones de Antonio Bienvenida, haciendo constar, entre otras cosas, que el fútbol es hoy más peligroso que el toro con reses "afeitadas", el asunto ha tomado unos vuelos, ha adquirido tal notoriedad, que ya no hay na-



Las puyas

die que lo dude. Y como, por otra parte, el vergonzoso "afeitado" perjudica notablemente a la Fiesta, al público y al toro, creemos ha llegado el momento de castigar con mano dura a quienes atenten contra la integridad física de las reses, llámense ganaderos, toreros, apoderados o empresarios.

Tan importante como el sancionar la mutilación y el arreglo de las defensas de los toros es la reforma o sustitución de la puya actual, pues si en su día tuvo razón de ser, claramente se aprecia ahora que no responde al fin para que fué creada, por resultar, más que el moderado instrumento de castigo, un arma mortífera y totalmente inadecuada a la sazón. Se impone, pues, la aludida reforma. Constructores e inventores han presentado en el Sindicato de Ganadería diferentes modelos de puyas muy interesantes que, a nuestro juicio, deben ser ensayados lo más pronto posible en sesiones privadas y ante una

LA REUNION DE LOS GANADEROS

Condenan el «afeitado» de las reses, solicitando de la Autoridad sanciones ejemplares para los verdaderos responsables de estos fraudes

Insisten en la reforma de la puya y piden la urgente revisión de los petos

comisión oficial, aprovechando la oferta de los criadores de toros de lidia de proporcionar para dichas pruebas las reses necesarias.

Y el tercer extremo que los ganaderos sometieron a la consideración del Director General de Seguridad fué el de la revisión de los petos.

A nadie se le oculta que la gualdrapa defensiva de los caballos se ha convertido, por obra y gracia de contratistas y picadores, en auténtica coraza. Ni la forma, ni las dimensiones, ni el peso de los petos —15 kilos— obedecen a las características reglamentarias, con evidente perjuicio para los toros, que infinidad de veces se rompen, dañan y congestionan al estrellarse contra los petos, algunos de ellos rellenos de duros materiales.

Sobre el tablero hay planteados estos tres problemas fundamentales para el normal desarrollo del espectáculo taurino. ¿Se resolverán favorablemente? El tiempo lo dirá.

AREVA



Los petos

A la afición taurina

Ofrecemos el más completo "FICHERO BIOGRAFICO-TAURINO", en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico "Curro Meoja".

Adquiere, o solicite su envío contra reembolso de 35 pesetas, en

EDICIONES LARRISAL, BRAVO MURILLO, 29, MADRID

SUCEDIO LA REVISTA QUE EL HOMBRE DEBE REGALAR A LA MUJER

CALERITO.

COMO TODOS LOS TOREROS DE MULTITUDES,
TRIUNFA PASO A PASO, HASTA DOMINAR
PLENAMENTE

ESO LE OCURRIO AL EXTRAORDINARIO ARTISTA
DE CORDOBA EN ESPAÑA, Y POR ESO FIGURA EN-
TRE LOS PRIMEROS. Y ESO LE HA OCURRIDO CON
SUS TRIUNFALES ACTUACIONES EN LIMA, DONDE
EL NOMBRE DE «CALERITO» SE HA HECHO FAMOSO

UN TORERO PROFUNDAMENTE DRAMATICO, SO-
BRE UN FONDO ARTISTICO DE LA MAS DEPURADA
CALIDAD

EL LIDIADOR PLENO DE AFICION Y DE VALOR CON
QUE SUEÑAN LOS PUBLICOS





La Plaza de toros de las Arenas

SUPONIENDO que cualquier dibujante o pintor simbolista al uso quisiera representar en figura de mujer la temporada taurina de 1952 en Barcelona, como suelen representarse las Artes, las Ciencias y la Poesía para hacer más gratas las imágenes, debería elegir para el caso una de las opulentas figuras femeninas del flamenco Pedro Pablo Rubens, como "Andrómeca" o "Maria de Médicis", en las que el tejido adiposo se desborda por todas partes y no admite aparatos de reducción para conservar la línea.

La trazada en temporadas anteriores ha sido rebasada este año con creces, y por la visión neta, aguda y cortante de la realidad, y no por la magia y el halago de la palabra, venimos a parar en la conclusión de que nunca, desde que existen las corridas de toros, celebráronse en población alguna y en un solo año tantas como en la Ciudad Condal durante el que camina a su fin, no obstante haberse inaugurado el curso cornamental más tarde que en otras temporadas y haber terminado más pronto que de costumbre.

A treinta y ocho ascienden dichas corridas —propriadamente llamadas, por haber actuado en ellas matadores con alternativa— y a treinta y una las novilladas con picadores, de manera es que, si Pitágoras no quiso enredarnos, suman sesenta y nueve los espectáculos serios que don Pedro Balañá nos ha servido desde el día 15 de marzo hasta el 2 de noviembre.

¡Treinta y ocho corridas de toros! En 1945 y 1951 habíamos llegado a treinta y siete; creíamos haber establecido con esta cantidad un "record" (perdón por el anglicismo) que sería muy difícil alcanzar en temporadas sucesivas; pero el señor Balañá lo ha batido con la misma facilidad que convierte en ceniza uno de sus tabaquíferos incensarios.

Tales corridas de toros celebráronse en los días 15, 23 y 30 de marzo; 6, 13, 14 y 27 de abril; 4, 11, 18, 25 y 29 de mayo; 1, 2, 15 y 22 de junio; 6, 13, 18, 25 y 27 de julio; 3, 10, 17, 24 y 28 de agosto; 7, 14, 21, 24, 25, 27 y 28 de septiembre; 5, 12 y 26 de octubre, y 1 y 2 de noviembre. Y como la del día 18 de mayo fué de doce toros, bien puede decirse que valió por dos.

Tomaron parte en ellas treinta y nueve matadores, los cuales se anotaron las participaciones siguientes: Manolo González, doce; Martorell, once; Julio Aparicio, ocho; Rafael Llorente y "Litri", siete por barba; Rafael Ortega y Antonio Ordóñez, seis cada uno; Luis Miguel Dominguín y Manolo Vázquez, cinco; "Choni", "Parrita" y "Jumillano" aparecen con cuatro; Jesús Córdoba e Isidro Marín, con tres; "Cagancho", Arruza, Manuel Navarro, Antonio Caro, Capetillo, "Calerito", Jorge Aguilar, César Girón y Curro Ortega torearon dos cada uno, y con una solamente aparecen Pepe y Antonio Bienvenida, Antonio Velázquez, Luis Briones, Pepe Dominguín, "Rovira", Silveti, Manuel Carmona, Humberto Moro, Pablo Lozano, "Nacional", Posada, Santa Cruz, García Olmos, Joselito Torres y "Agustínillo".

El suceso de más bulto de la temporada fué el viaje que Carlos Arruza hizo expresamente de Méjico a Barcelona para actuar en los días 27 y 28 de septiembre y dar la alternativa a César Girón en la segunda de tales fechas.

Alternativa dijiste? Pues en las expresadas corridas se concedieron cinco doctorados, a saber: el del Negro Rafael Santa Cruz, el 27 de julio, de manos de Luis Miguel Dominguín; el de Emilio Ortuño, "Jumillano", el 10 de agosto, de manos de "Parrita"; el del mejicano Rafael García Olmos, el 14 de septiembre, de manos de Julio

Aparicio; el mencionado de César Antonio Girón y Díaz y el de Agustín García, "Agustínillo", el 1 de noviembre, de manos de Rafael Llorente.

En las treinta y ocho corridas se lidiaron doscientos cuarenta y cinco toros, pertenecientes a estas treinta y dos ganaderías de reses más o menos bravas: de don Antonio Pérez, 19; del duque de Pinohermoso y de don Antonio Urquijo, 18 de cada una; de don Samuel Flores, 17; de don Domingo Ortega, 13; de los Herederos de Galache, 12; del conde de la Corte, 11; de Clairac, Benítez Cubero y Osborne, ocho de cada una; de don Manuel Sánchez Cobaleda, 12; de "Barcial", Joaquín Natera, Juan Cobaleda, Fermín Bohórquez, Alipio Pérez T. Sanchón, Prieto de la Cal, Juan P. Domecq, Garro y Díaz Guerra, marqués de Domecq, Manuel Arranz, Concha y Sierra, vizconde de Garci-Grande y Félix Moreno, seis de cada una; de Marceliano Rodríguez y doña Teresa Oliveira, cinco de cada una; de don Gerardo Ortega, don Antonio de la Cova y Sepúlveda de Yeltes, tres de cada una; de doña Serafina y doña Enriqueta de la Cova, dos, y uno de cada una de las de Herederos de Montalvo y Antonio Cembrano.

La más notable de estas corridas fué la del 27 de septiembre, tanto por los toros como por los toreros. Los astados fueron de don Antonio Urquijo, bravos, nobilísimos y de hermosa presentación, y los diestros Arruza, Aparicio y "Jumillano" dieron una tarde memorable a los aficionados barceloneses.

Las mayores entradas se registraron en los días 27 y 28 de septiembre, o sea en las dos corridas toreadas por el repetido Carlos Arruza.

En las treinta y una novilladas con caballos tomaron parte nada menos que cincuenta y un matadores, diestros que torearon las siguientes veces: César Girón, doce; "Antoñete" y García Olmos, cinco cada uno; "Jumillano" y Fernando Ji-

La temporada barcelonesa, o el cuerno de la abundancia

ménez, cuatro por barba; "Agustínillo", Chacarte, Dámaso Gómez y José Luis Méndez, tres; Carlos Corpas, "Carriles", Durán, Lausín, "Espartero", A. Peñalver, A. dos Santos, Joselito Torres, Juan Montero, Juanito Belmonte y Montenegro, dos, y con una cada uno aparecen Juan Tarré, Manchón, "Fuentes", "Blanquito", Ramón Barreira, V. Charles, Orozco, "Frascuelo", "Minuto", J. Álvarez, Manuel Cano, Ramón Edo, "Parrita", "Armillita", Cascales, Miguel Ortas, Antonio Vázquez, "Callao", Santos Saez, Juan Posada, "Pedrés", "Navarrillo", V. Posada, Paco Corpas, Luis Aparicio, Enrique Vera, "Chicuelo II", Jesús Gracia, "Morenito de Córdoba", Sánchez Saco y "Exquisito".

Los astados que se lidiaron en estas corridas de novillos pertenecieron a las vacadas siguientes: Garro y Díaz Guerra, marqués de Domecq, Clairac, Laurentino Carrascosa, Bernardino Jiménez, Ricardo Calderón, Conradi, Dolores Martín, Urquijo, Rodríguez Pacheco, José Matías, Guardiola Domínguez, Sepúlveda de Yeltes, Sánchez Arjona, Antonio de la Cova, vinconde de Garci-Grande, Juan Belmonte, Arturo Pérez, Ramón Fernández, Concha y Sierra, Marceliano Rodríguez, Víctor Marín, Buendía y Carvajal.

Vimos actuar a dos rejoneadores: al señor duque de Pinohermoso, en la corrida del 29 de mayo, y a Juan Balañá, en la novillada del 17 del mismo mes.

La crónica negra nos ofrece un tarde trágica, la del 5 de octubre, fecha de la cogida y muerte del banderillero Mariano Alarcón, por el toro "Negroso", de la ganadería de don Félix Moreno.

Y aparte este triste suceso, las cogidas más importantes o más graves fueron la del novillero Rafael Sánchez Saco, el 31 de julio, por una res de Sánchez Arjona, y la de Emilio Ortuño, "Jumillano", el 27 de septiembre, por un toro de Urquijo.

Pongamos fin, que son bastantes los datos apuntados para hacerse cargo de lo que fué la temporada taurina barcelonesa en el año 1952.

Aplicado queda a la misma el título de "Cuerno de la abundancia".

Y que "la primera Plaza del mundo" (¡) perdone una vez más. Aunque, siquiera fuese por discreción, bueno sería que acabáramos con este juego de palabras.

Dediquemos una loa al señor Balañá y Espinós y echemos la firma.

DON VENTURA



Interior de la Plaza Monumental

MARTORELL



En ESPAÑA y en MEXICO
sigue siendo
la máxima
figura del toreo



Plaza de Toros de Zaragoza

UNA subasta, dos subastas, tres subastas... y la Plaza sin postor. Fallido el tercer golpe, el día 5 de febrero del año en curso la Diputación Provincial, propietaria del inmueble, se puso "nerviosa" y habló ya directamente con la Empresa anterior, cediéndole la Plaza "a buen dinero", pero con manos libres respecto al número de festejos a celebrar. Sólo había el compromiso de organizar una corrida de toros para la fecha de Pascua de Resurrección.

Nuevamente Empresa los "Chopera" y algunos socios, salieron a la palestra los que, según los franceses, tienen "l'esprit de l'escalier". ¡Tantos y cuántos a quienes llega la inspiración cuando ya descienden por la escalera! Unos hubieran dado más dinero; otros pensaban organizar más corridas, especialmente para el Pilar. En suma, que como el de la aleluya de "El hombre gordo"

*Llega corriendo al andén
cuando ya ha salido el tren.*

La Empresa se presentó lacrimógena. En Zaragoza, con sus trescientos mil habitantes, más los visitantes durante la feria famosa, apenas si se podrían organizar dos corridas de toros. Y si condonaban impuestos municipales, una corrida más. ¡Una pena! ¡Una pena! El porvenir de la Plaza zaragozana, según los pesimistas empresarios, estaba en la roturación y el cultivo de remolacha.

Por mala suerte, cuando ya estaba abarrotado el circo el día de Pascua, fué "reeditado" el Diluvio, y hubo que suspender la corrida en la que Manolo González, el "Litri" y Antonio Ordóñez iban a estoquear seis toros de Concha y Sierra. Y así, hasta el 4 de mayo, no supimos los zaragozanos lo que era estrenar temporada.

Escritas las anteriores líneas como "tónica" de la temporada, publicadas bajo mi firma en esta misma revista las críticas de los festejos, y como esta crónica es labor de estadística solamente, a continuación van los datos que puedan interesar a los coleccionistas de nombres y fechas.

Las corridas de toros.—Se celebraron los días 13, 14 y 15 de octubre, con los siguientes carteles:

Día 13. Toros de Samuel Hermanos, para Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez y Juan Posada.

Día 14. Siete toros de Concha y Sierra y uno de Bernardino G. Fonseca. Espadas: Rafael Ortega, Antonio Ordóñez, Juan Posada y Joselito Torres, a quien se le dió la alternativa.

Y día 15. Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Luis Miguel, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez.

¡Corridas del Pilar, a lo que quedaron reducidas en 1952! El arrepentimiento y el propósito de enmienda se precisa para la temporada que se avecina.

Novilladas con picadores.—Fueron siete las celebradas, las del 11 y 18 de mayo "por cuenta" de los subarrendatarios Domingo González Lucas y Braulio Lausín López.

4 de mayo (inauguración de la temporada). Novillos de Concha y Sierra, que iban a ser lidiados en Pascua como "toros", pero "Carriles", Alfredo Peñalver y José María Recondo. Sólo se lidiaron cinco conchaisierras; para completar, salió un novillo de Martínez Elizondo.

11 de mayo.—Novillos de Esteban y Auxilio de

Irueño de Sancho. Espadas, Braulio Lausín, Rafael Santa Cruz y "Paquiro", de Méjico.

18 de mayo. Novillos de dona Piedad Figueroa, para Miguel Ortas, Lausín y Santa Cruz.

1 de junio. Novillos de "La Cañada", estoqueados por "Carriles", "Antoñete" y César Girón.

21 de septiembre. Novillos de Pérez-Angosto (a uno se le pusieron banderillas negras, por vez primera en Zaragoza), para Alfredo Peñalver, José María Recondo y Curro Ballesteros.

5 de octubre. Novillos de "La Cañada", estoqueados por Recondo, Curro Ballesteros y Victoriano Posada.

Y día 16 de octubre. Cuatro novillos de Manuel González y dos de "La Cañada", para "Antoñete", Juan Montero y Braulio Lausín.

Novilladas que antaño se decía "económicas".—Nueve hubo de ellas, en las que se dió preferencia a los aspirantes aragoneses.

25 de mayo. Novillos de Bernardino Melgar. Espadas, Andrés Álvarez, Manuel Cisneros y Pablo García.

6 de julio. Ganado de Policarpo Arribas, estoqueados por Antonio León, Victorino Calvillo y Alberto Aguilera.

27 de julio. Novillos de Angel Martín Ballester, para Salvador Morer, Andrés Álvarez y Enrique Orive.

21 de julio.—Novillos de Angel Martín Ballester. Espadas, Enrique Orive, Jorge Cáncer y Paco Oria.

3 de agosto. Novillos de Francisco Royo, "Lagartito", estoqueados por Pedro Valdivieso, Andrés Álvarez y Manuel Bravo (hijo del picador Antonio "Relámpago").

9 de agosto. Novillos de Arjol. Espadas, Manuel Bravo y Alberto Aguilera. (Además hubo dos becerros para aficionados del barrio de Las Delicias, organizador del festejo.)

17 de agosto. Novillos de Gregorio Tirado, para Armando Miranda, Alberto Aguilera y Antonio Palacios.

24 de agosto. Novillos de Arjol, para Armando Miranda, Manolo Cisneros y Victorino Calvillo.

Y 31 de agosto. Cuatro novillos de "Lagartito" y dos de Victoriano Villarreal, para Angel Agudo, Curro Molina y Rafael Colom.

Es loable el propósito de ayudar a los novilleros aragoneses; pero no es buen camino enfrentarlos con ganado de tan poco respeto, que se para toda idea de peligro y es perjudicial, en definitiva, para los propios aspirantes.

Espectáculos tauromusicales.—El 8 y 15 de junio vinieron los componentes del espectáculo "Emociones de México". En la parte sería actuaron los zaragozanos Jorge Gallo y Enrique Troc.

En otras dos ocasiones, la última el 17 de octubre, actuó la agrupación "Galas de Arte".

El festival a beneficio de Mariano Carrato.—Durante uno de los últimos días del mes de marzo, al intervenir en una operación de tiente en la ganadería de don Angel Garín, fué cogido y lastimado de consideración el banderillero zaragozano Mariano Carrato.

Con eso, y con la proximidad de los setenta años, Mariano pensó en abandonar la profesión.

En su beneficio fué organizado un festival, que se celebró el día 29 de junio. Nicanor Villalta, Pepe Bienvenida, Fernando Domínguez, Antonio Bienvenida, Julián e Isidro Marín estoquearon novillos de Victoriano Villarreal. Para final, el

LA TEMPORADA EN ZARAGOZA

El año taurino fué breve y mediocre para la afición zaragozana.—Tres corridas de toros y siete novilladas con picadores.—Nueve novilladas con ausencia de caballos.—Otros festejos más ínfimos.—La despedida de Mariano Carrato.—Fallecimientos y cogidas.—Inauguración de una Plaza de madera y funcionamiento de la Escuela Taurina.—Toros y novillos en la región aragonesa

futbolista del Zaragoza Ricardo Galo estoqueó un becerro de Angel Garín.

El resultado económico fué muy favorable para Mariano Carrato.

Un festival estudiantil.—El 19 de marzo, a beneficio de la obra del Estudiante Necesitado, se celebró una becerrada con ganado de Mariscal.

Fueron espadas los estudiantes de Derecho, Ciencias y Veterinaria Pepe Civantos, Victor Calvo, Javier Marichalar y Buenaventura Iglesias.

Inauguración de la Plaza de "Los Barrios"—En las afueras de la ciudad fué instalada una placita de madera denominada de "Los Barrios".

Fuó inaugurada el día 20 de marzo con el primer acto oficial de la Escuela Taurina Aragonesa, fundada por la Peña Litri.

Después, y hasta el comienzo de la temporada en la Plaza grande, cada domingo, por la mañana o por la tarde, se dieron lecciones prácticas a los alumnos de la Escuela, bajo la dirección del ex novillero Lorenzo Franco.

Fallecimientos.—El 27 de enero murió en Zaragoza el novillero Domingo Ruiz, "Dominguín", quien no había pasado de una posición modesta en su profesión.

Y el 25 de marzo, en Madrid, murió el ex novillero Miguel Cirujeda, aragonés, de Montalbán (Teruel).

Igualmente, en Madrid, el 21 de febrero, murió el ex picador Tomás Castillo, "Relámpago", último torero de a caballo que había tomado la alternativa, según la costumbre desaparecida.

Cogidas.—El novillero "Carriles", el 4 de mayo, fué cogido y no pudo estoquear más que un novillo. Y el día 11 de igual mes resultó lesionado Joaquín Díaz, "Paquiro", quien tampoco pudo terminar con su segundo.

Nuevo asesor.—Para cubrir la vacante de asesor presidencial, que dejaba Jaime Val, "Majicas", fué designado el que fué matador de novillos Orencio Citoler, quien ha venido cediendo sus honorarios para instituciones benéficas de la ciudad.

También se sentó unas cuantas veces en el palco presidencial, por primera vez este año, el asesor suplente, Jaime Lorén Mesa, el ex novillero "Minuto".

Toros y novillos en la región aragonesa.—Hubo las siguientes corridas de toros en Teruel, Huesca, Tarazona de Aragón, Barbastro, Calatayud y Calanda.

Teruel.—30 de mayo. Toros de Arellano, para Antonio Bienvenida, Antonio Velázquez y "Cale-río".

Huesca.—10 de agosto. Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez y el tudelano Isidro Marín, con toros de "La Cañada".

Tarazona de Aragón.—28 de agosto. Fueron lidiados cinco toros de dona María Sánchez, de Terrones, y uno de don Pio Tabernero de Paz, por "Niño de la Palma", Rafael Ortega y Rafael Santa Cruz.

Barbastro.—8 de septiembre. Toros de don Eugenio Marín, para "Cañitas", "el Choni" y Antonio Caro.

Calatayud.—9 de septiembre. Toros de Leopoldo L. de Clairac, para Manuel dos Santos, Julio Aparicio y "Jumillano".

Y Calanda.—12 de octubre. Toros de dona María Fonseca para Julián e Isidro Marín.

Novilladas, de escasa categoría casi todas, se dieron en Huesca, Teruel, Daroca, Escucha (inauguración de la Plaza), Ateca, Alagón, Ejea de los Caballeros, Almudévar, Alcañiz, Epila, Alcorisa, Sos del Rey Católico, Albalade del Arzobispo, Hija y Graus.

Y no hubo más.—Como verá el "curioso" lector, como decían los folletínistas del siglo pasado, poca importancia ha tenido en 1952 la temporada taurina en las tres provincias aragonesas.

DON INDALEGIO

JUAN POSADA



CUYO NOMBRE, COMO MATADOR DE TOROS, PASARA A LA HISTORIA DEL TOREO

En 1952 se celebraron en Valencia 10 corridas de toros, 24 novilladas con picadores y 11 festejos sin caballos

"Litri" y Manolo González, entre los matadores de toros, y "Antoñete" y Cascales, entre los novilleros, actuaron en el mayor número de festejos

Los triunfadores de la temporada fueron "Litri", "Calerito" y Ordóñez, de matadores de toros, y los novilleros "Antoñete" y "Chicuelo II"



Vista de la parte exterior de la Plaza de Toros de Valencia

El primer festejo de la temporada de 1952 celebrado en Valencia tuvo lugar el día 13 de enero, y consistió en una novillada con picadores en honor de los marinos norteamericanos que formaban la tripulación de los buques de la VI Flota de los Estados Unidos, entre cuyos buques se encontraba el portaaviones "F. D. Roosevelt". El último que se dió durante ese año fue una corrida de toros, en la que se despidió del torero "Litri" y tomó la alternativa "Pedrés". Este festejo se celebró el día 12 de octubre festividad de la Raza.

Durante ese espacio de tiempo se celebraron en Valencia cuarenta y cinco espectáculos taurinos en total, es decir, doce menos que en 1951. Los cuarenta y cinco espectáculos se distribuyeron de la siguiente forma: diez corridas de toros, veinticuatro novilladas con picadores, nueve espectáculos cómico-aurinos y dos festivales. Estos últimos fueron organizados por el S. E. U. y por la Junta Central Fallera.

De las diez corridas de toros, siete fueron de seis reses, dos de ocho y una de cuatro. Intervinieron en ellas TRECE MATADORES DE TOROS —once españoles y dos mejicanos—, que se distribuyeron los treinta puestos disponibles (dos de las corridas fueron mano a mano) de la siguiente forma: "Litri", seis; Manolo González, cinco; Manolo Vázquez, cuatro; "Calerito" y Antonio Ordóñez, tres; Luis Miguel Dominguín, dos, y "Parrita", "El Choni", Llorente, Jesús Córdoba, Silveti y "Pedrés", uno cada uno. El matador de toros que conquistó mayor número de trofeos fue "Litri", que cortó dieciséis orejas, cinco rabos y dos patas; "Calerito", Ordóñez y "Pedrés" consiguieron cuatro orejas y un rabo cada uno; Manolo Vázquez, tres orejas; Manolo González y Luis Miguel Dominguín, dos orejas y rabo, y "El Choni" y Jesús Córdoba, una oreja. Rafael Ortega y

Jesús Córdoba recibieron un aviso cada uno.

Los sesenta y dos toros lidiados fueron enviados por las siguientes ganaderías: don Fermín Bohórquez y don Joaquín Buendía (Santacoluma), ocho cada uno; don Carlos Núñez, Samuel Hermanos, viuda de Galache, don Juan Pedro Domecq, don Clemente Tassara y don Marceliano Rodríguez, seis, y don Francisco Natera, cuatro. Estos últimos eran sobrerros, y fueron lidiados por Llorente y Silveti. Los toros de don Marceliano Rodríguez se lidiaron en la corrida organizada por la Asociación de la Prensa, en la que actuaron "El Choni", "Calerito" y Jesús Córdoba.

El toro de más peso fue uno de Natera, estoqueado por Llorente, que dió en canal 349 kilos. Por el contrario, el más chico, 225 kilos, lo envió la viuda de Galache, y lo mató "Litri" en la segunda corrida de la feria de julio.

En las veinticuatro novilladas intervinieron TREINTA Y UN novilleros, que se repartieron los setenta y dos puestos disponibles de la forma siguiente: "Antoñete" y Manolo Cascales, siete cada uno; César Girón, seis; "Jumillano", cinco; Manuel Jiménez, "Chicuelo II", Enrique Vera y Fernando Jiménez, cuatro; "Morenito de Córdoba", Manuel Navarro, "Navarrito", Montero y "Pedrés", tres; Manuel Clemente, Miguel Montenegro y Curro Pérez, dos, y Francisco Honrubia, Joselito Navarro, "Carnicerito de Málaga", José Rodríguez, "Coriano", José Bernal, Manuel Márquez, Joselito Torres, Carlos González, Vicente Escribano, Enrique Molina, Luis Concepción, Miguel Ortas, José M.³ Recondo, Paco Simó, Laderas, Carlos Copas y Belmonte, uno. También actuó en un festejo el rejoneador Angel Peralta.

Los diestros que consiguieron trofeos fueron: "Antoñete", once orejas y un rabo; "Chicuelo II", siete orejas, dos rabos y una pata; César Girón, seis orejas; "Jumillano", cinco orejas; Manuel Cascales, cuatro orejas y dos rabos; "Morenito de Córdoba" y Miguel Montenegro, tres orejas; Enrique Vera, Manuel Navarro y Montero, dos orejas, y "Pedrés", Fernando Jiménez y "Carnicerito de Málaga", una oreja. El rejoneador Peralta también cortó una oreja.

De los citados novilleros, los que mayor éxito alcanzaron fueron "Antoñete", "Chicuelo II", Manolo Cascales y "Jumillano". Doctorado ya este último, y dispuesto a tomar la alternativa "Antoñete" a principios de temporada, quedan "Chicuelo II" y "Cascales", que aquí tienen el máximo cartel. No tendría nada de extraño que ambos fueran los novilleros que más se coticen en la temporada próxima.

Los ciento cuarenta novillos lidiados en los veinticuatro festejos —uno fue suspendido en el segundo novillo—, fueron de las siguientes vacadas: dieciocho de don José M.³ Lancha, doce de don Atanasio Fernández, doce de don José Escobar, seis de cada una de las ganaderías de Francisco Natera, Juan Guardiola, Hidalgo Hermanos, doña Eusebia Cabaleta, don Antonio Cembrano, don Bernardino Jiménez, señores Víctor y Marín, señor Suárez Terneró, señora viuda e hijos de don Félix Gómez, señor Rodríguez Santana, señor Sánchez Valverde, señor Pérez de la Concha don José M.³ Arauz de Robles y don Arcadio Albarrán, cinco de doña Micaela Marín y don Francisco la Chica, tres de don José Luis Guardiola y uno de don Luis Lacalle. El novillo de rejones fue de Natera.

Por su presentación y bravura destacaron los toros de Carlos Núñez y don Juan Pedro Domecq. Este último ganadero ganó en feria los trofeos otorgados por la Empresa y el Círculo Taurino Valenciano.

De los novillos sobresalieron los enviados por don Bernardino Jiménez, don José M.³ Arauz de Robles, don Atanasio Fernández y Lancha.

Los nueve espectáculos cómico-aurinos se los repartieron así: Carrusel 1952, cinco actuaciones; Galas de Arte, dos, y El Empastre y Emociones, de México, uno.

Por los datos que hemos ofrecido anteriormente ya puede hacerse cargo el lector cómo fue el resultado artístico de la temporada de 1952 en Valencia. En el aspecto económico fue un bonito negocio para los señores Alegre y Puchades, ya que, en general, el público acudió a la Plaza. En casi todas las corridas de toros ganaron dinero, y en las novilladas, si bien empezó floja la cosa, se enderezó con las actuaciones de Manolo Cascales y "Chicuelo II", hasta el punto de registrar la Plaza llenos casi completos.

En la primera quincena de julio fue instalada en el ruedo de la Plaza la pista de hielo del Holiday On Ice, que en menos de quince días proporcionó a la Empresa un beneficio de cerca de ochocientos mil pesetas.

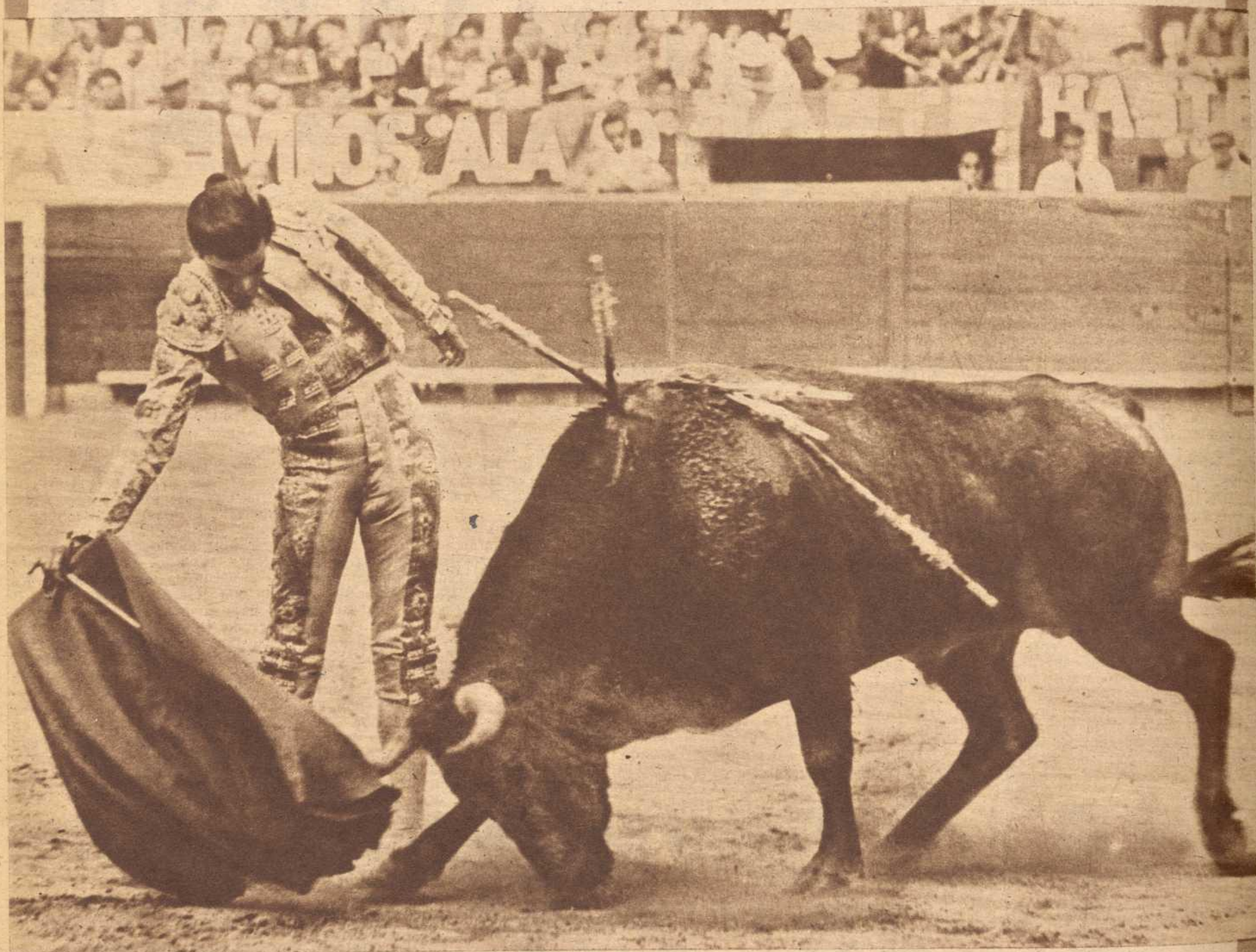
Ahora, a esperar la temporada próxima, que si no ocurre nada imprevisto, dará comienzo en fallas con dos corridas de toros y una novillada.



Interior de la plaza durante la celebración de una corrida fallera

JORGE AGUILAR

"EL RANCHERO"



Triunfador en España, donde se reveló como una gran figura del Toreo, ahora en México ha triunfado tan clamorosamente que puede decirse que ha sido el acontecimiento de la temporada mexicana por sus éxitos ruidosos y apoteósicos en cuantas plazas viene actuando

BILBAO

1952

CORRIDAS GENERALES
CINCO CORRIDAS DE ABONO
Los días 20-21-22-23 y 24 de Agosto

MATRODONES	GANADEROS
MANOLO DOMINGUÍN	don ANTONIO URQUIJO
MANOLO GONZÁLEZ	don SALVADOR GUARDIOLA
JOSE MARIA MARTORELL	don ALFONSO PÉREZ T. SANCHÓN
RAFAEL ORTEGA	don ATANASIO FERNÁNDEZ
JULIO APARICIO	don JUAN LUIS PABLO ROMERO
ANTONIO ORDÓÑEZ	
JUAN SILVETI	
MANOLO VÁZQUEZ	
JUANITO POSADA	

Cartel de las corridas

La temporada taurina de 1952 en BILBAO

Se celebraron 23 festejos; de ellos 6 corridas de toros y 6 novilladas picadas

El toro de más peso perteneció a la ganadería de don Salvador Guardiola y lo estoqueó Martorell



El adorno del ruedo en la gran corrida de la Liberación

La temporada taurina de 1952, en Bilbao, ha sido buena en general, y tuvo su mayor brillantez en la corrida de la Liberación y en las que se celebraron durante la Feria de agosto.

En total hubo veintitrés funciones de más o menos categoría, y la fiesta final que organizó el Grupo Club «Cocherito», a la que asistieron las autoridades y representantes de clubs taurinos y sociedades bilbaínas.

El primer festejo del año tuvo lugar el 9 de marzo, con la becerrada universitaria humorística, que fue organizada por la Jefatura Provincial del S. E. U., y constituyó un éxito. Los estudiantes despacharon cuatro becerros de Encinas. Acudieron 4.775 espectadores. La temporada oficial de la Empresa arrendataria se inició el 30 de marzo, con una novillada con picadores, en la que tomaron parte Joselito Torres, Antonio Chenel, «Antoñete», y Enrique Orive. Novillos de doña Enriqueta de la Cova.

El venezolano Torres y el madrileño «Antoñete», que debutaba en Bilbao, alcanzaron un triunfo clamoroso y cortaron dos orejas y tres, respectivamente. El baracaldés Orive resultó cogido de pronóstico reservado, después de una valiente faena.

El 20 de abril volvieron a torear Joselito Torres y «Antoñete», que repitieron su éxito, dando una gran tarde y cortando orejas. Con ellos alternó Manolo Chacarte, que estuvo muy bien y dió la vuelta al ruedo. Los novillos, de don Nicasio López Navalón, de Madrid, cumplieron, y su promedio fue de 238 kilos en canal. Acudieron 7.063 aficionados. El 27 de abril hubo novillada sin picadores, con ganado de don José C. Beljumea, de Sevilla, para Pedro de los Reyes (valiente y vuelta al ruedo), Chicho Izquierdo (debutante venezolano, que vió morir a su primer burel cuando sonaba el tercer aviso) y «Chico de Vista Alegre» (petición de oreja y vuelta). Los novillos sacaron genio, y su promedio en canal fue de 164 kilos. Asistieron 5.384 espectadores.

El 4 de mayo se dió una novillada picada, con ganado de don Dionisio Rodríguez, de Salamanca, bien presentado, que pesaron en canal un promedio de 254 kilos. El quinto, con 296, fue el mayor, y lo estoqueó Joselito Torres. Con éste alternaron el mejicano Manolo Márquez y el aragonés Braulio Lausín, que debutaban. Lausín vino a sustituir a «Jumillano», por enfermedad. La tarde, lluviosa a ratos, v. 3.055 espectadores.

El 11 de mayo actuaron Manuel Navarro, «Navarrito»; Joselito Torres, y «Antoñete». Los novillos, de don Ignacio Sánchez, de Salamanca, pesaron un promedio en canal de 240 kilos. Fueron cogidos, Torre, de pronóstico grave, y cortó dos orejas, y «Navarrito», que debutaba, de pronóstico reservado.

La clásica novillada de noveles tuvo lugar el 25 de mayo, con reses de Cerezo, y actuaron los diestros Luna, Iglesias, Martín, Chamagua, Algabiz y Berrueto. Asistieron 5.277 espectadores.

El 1 de junio se lidiaron novillos de Tulio e Isidra Vázquez, que hicieron una buena pelea y

se les aplaudió en el arrastre. Su promedio en canal fue de 270 kilos. El mayor, el segundo, que pesó 297.

Actuaron Pepe Cano (cogido de pronóstico reservado), Rafael Santa Cruz (debutante) y el venezolano Evelio Yépez, que debutaba, y que dió en uno la vuelta al ruedo. Asistieron 3.658 espectadores.

El 8 de junio actuó el espectáculo «Carrusel 1952», con el novillero Manuel Ruiz. Asistieron 9.763 espectadores.

La gran corrida de la Liberación se celebró el 19 de junio, con toros de Villagodio Hermanos, para Martorell, «Calerito» (que sustituyó a Julio Aparicio, cogido días antes en Palma de Mallorca) y Juan Posada (que vino en lugar de Antonio Ordóñez, cogido en Madrid).

«Calerito» alcanzó un triunfo clamoroso y cortó tres orejas; Posada tuvo un éxito enorme en su primero, llevándose las dos orejas, y resultó herido luego en el pie con un puya de pronóstico reservado, no pudiendo despachar el último, que lo pasaportó «Calerito» (al que se le creó por partida doble) y lo sacaron a hombros. En la enfermería fue también asistido Martorell (que estuvo muy valiente), y su estado se calificó de pronóstico reservado.

El 1 de julio se verificó el festival benéfico del Club Taurino. Tomaron parte los matadores de toros Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Pepe Dominguín, Pepín Martín Vázquez, «Calerito» y Julio Aparicio. Los novillos fueron de don Arturo Sánchez Cebalada, y cortaron orejas Pepín y Aparicio. La fiesta fue un éxito y acudieron 11.647 espectadores.

El 10 de julio tuvo lugar la clásica becerrada benéfica organizada por la Automovilista Bilbaína, y que constituyó un triunfo formidable, pues se colocó el cartel de «No hay billetes».

Las corridas bilbaínas, cuyas combinaciones admirables de toros y toreros habían sido elogiadas por los aficionados, dieron comienzo el día 20, con la ausencia del sol, y asistiendo 9.479 espectadores.

Los toros fueron de don Antonio Urquijo, y sólo se lidiaron tres, ya que la lluvia obligó a suspender la corrida antes de salir el cuarto burel.

Actuaron Manolo González (que estuvo bien con la capa, sin lograr lucirse en lo demás), Manolo Vázquez (que debutaba en Bilbao y realizó una gran faena) y Juan Posada (que en medio de la lluvia torrencial hizo una faena formidable, y entre ovaciones dió la vuelta al ruedo).

El día 21 se lidiaron los toros de A. Salvador Guardiola, de Sevilla, grandes, con genio y poder. Pesaron, en canal, 278, 309, 346, 345, 300 y 311 kilos. Promedio, 314.

Actuaron «Parrita» (que sustituyó a Julio Aparicio, y estuvo bien), Manolo González (que no logró su tarde) y Martorell (que dió la vuelta al ruedo por la faena al tercero, el mayor toro de la feria, al que los mulilleros le pasearon también por el anillo, cosa algo excesiva).

Acudieron 10.472 espectadores. Presenciaron la

corrida, desde un palco, el presidente de las Cortes Españolas don Esteban Bilbao, con su secretario, don Crescencio de Gardazabal, y el alcalde de Bilbao, don Joaquín Zuazagoitia.

El viernes 22 de agosto tuvo lugar la tercera, en la que Rafael Ortega sustituyó a Julio Aparicio, que se hallaba enfermo.

Asistieron el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, y el embajador de España en el Vaticano, señor Castiella.

Los toros, de don Alipio Pérez T. Sanchón, bien presentados, manejables y blandos, a causa de haber pasado la glosopeda. Pesaron en canal 300, 270, 269, 277, 305 y 285 kilos. Promedio: 284.

Luis Miguel Dominguín tuvo una tarde colosal y cortó oreja en sus dos toros; Rafael Ortega, que hacía su presentación, superior, llevándose la oreja de su segundo, y Antonio Ordóñez, faenas enormes, cortando las dos orejas del último. Hubo 11.882 espectadores, o sea la mayor entrada de la Feria.

El sábado 23 de agosto se lidiaron toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, muy bien presentados, bravos y nobles. El sexto, que salió algo cojo, fue sustituido por uno de Guardiola (hijo). En canal pesaron 293, 294, 249, 267, 262 y 299. Promedio de los atanasios: 273 kilos.

Torearon Luis Miguel Dominguín, que tuvo una actuación magnífica y cortó la oreja de su segundo; Antonio Ordóñez (vuelta al ruedo en su primero y oreja en el otro, al que hizo una gran faena), que brindó a los marqueses de Villaverde) y Juan Posada (bien y ovacionado). Espectadores que acudieron: 11.866.

La quinta de abono se celebró el domingo 24 de agosto, con sol espléndido y asistencia de 11.130 aficionados. Los toros, de Pablo Romero, grandes y bravos en general. Pesaron en canal 304, 310, 316, 320, 294 y 313 kilos. Promedio: 311.

Actuaron Martorell, el mejicano Juan Silvetti, que debutaba, y Rafael Ortega, los cuales estuvieron bien y valientes y se les ovacionó, cortando Ortega la oreja de su primero.

En esta corrida se ganaron los premios que la Empresa concedía por la mejor vara y el mejor par de banderillas, Muñiz y «Riberaño», que fueron ovacionados.

El 31 de agosto reapareció el espectáculo de Llapisera «Carrusel 1952», y despachó un novillo José Gimeno.

El 7 de septiembre se presentaron los charros mejicanos con el espectáculo «Emociones de México». El novillero José Luis Sáez, «Chico de Bilbao», despachó un novillo rejoneado, y dió la vuelta al ruedo, y el «Indio Apache» cortó la oreja de otro que lidió.

El día 8 hubo un festival con el Circo «Americano», y despachó un becerro el artista Toret, al que le dieron la oreja.

En la becerrada de Radio Bilbao, del día 13, se despidió del toreo el novillero «Morenito de Zabala», que cortó una oreja. Hubo otra becerrada de la Radio el día 21, y que el 14 se suspendió por lluvia, y fue un éxito de organización. Se celebró a mediodía.

La novillada final de temporada de la Empresa Grupo Club «Cocherito» tuvo lugar el 12 de octubre.

Despacharon novillos-toros, de las ganaderías de Enriqueta de la Cova Guardiola (hijo) y Atanasio Fernández, los novilleros Dámaso Gómez (debutante, que alcanzó un triunfo y cortó la oreja de su primero), el mejicano «El Callao» (que estuvo muy valiente y cortó otra oreja) y «Chico de Vista Alegre», que fue ovacionado y destacó con las banderillas. La tarde, lluviosa, y acudieron 2.881 espectadores.

El 19 de octubre celebraron los del «Cocherito» una fiesta en el ruedo de Vista Alegre. El Grupo de Amigos de «Manolite», que preside don Segundo Torres, organizó el 28 de agosto una misa de Réquiem en la catedral por el alma del inolvidable torero de Córdoba.

LUIS URUÑUELA

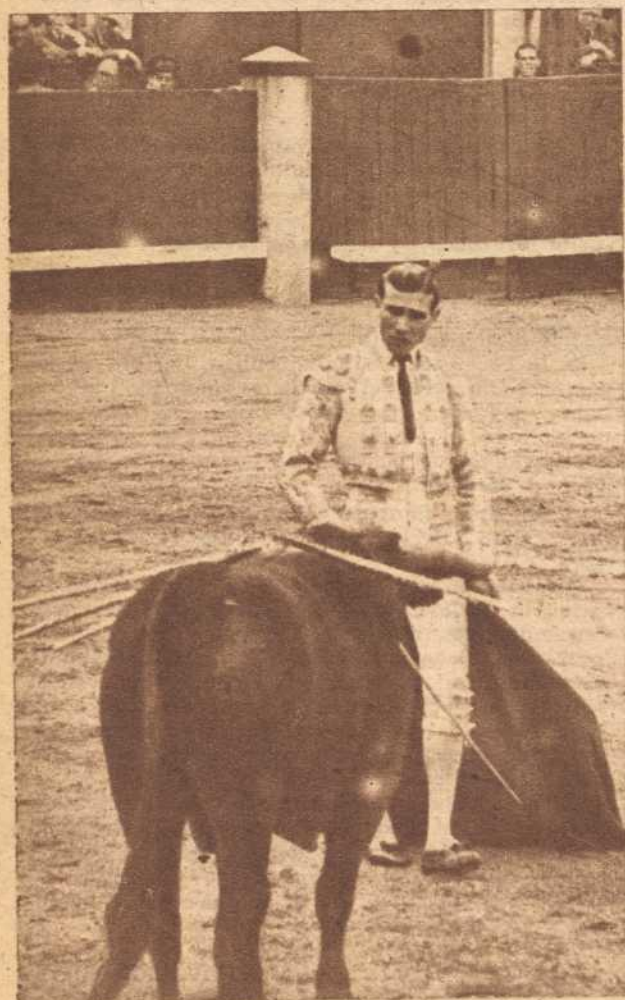
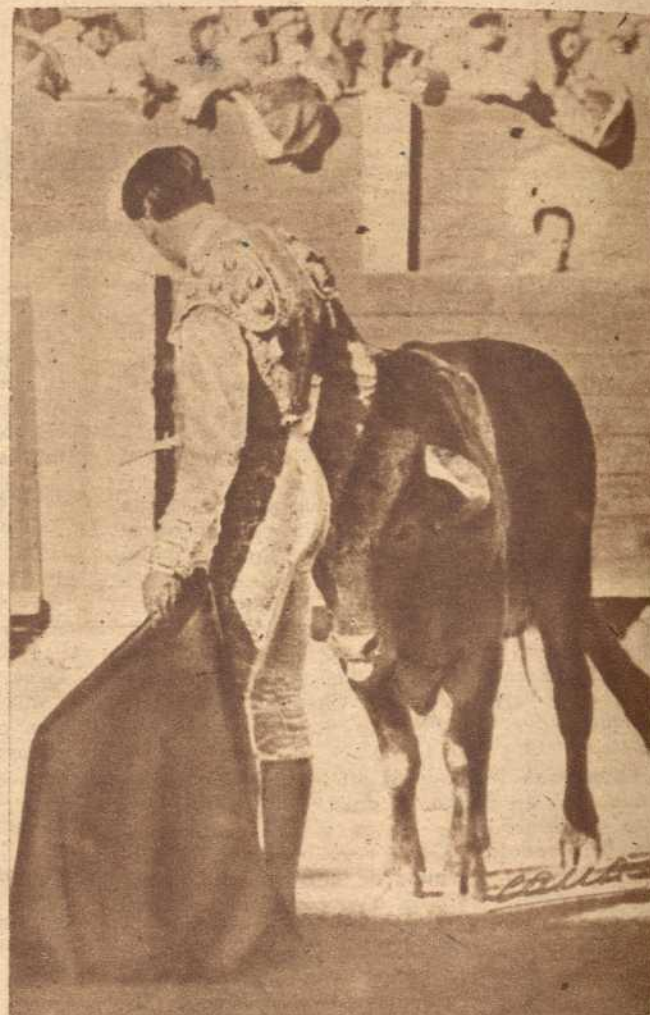
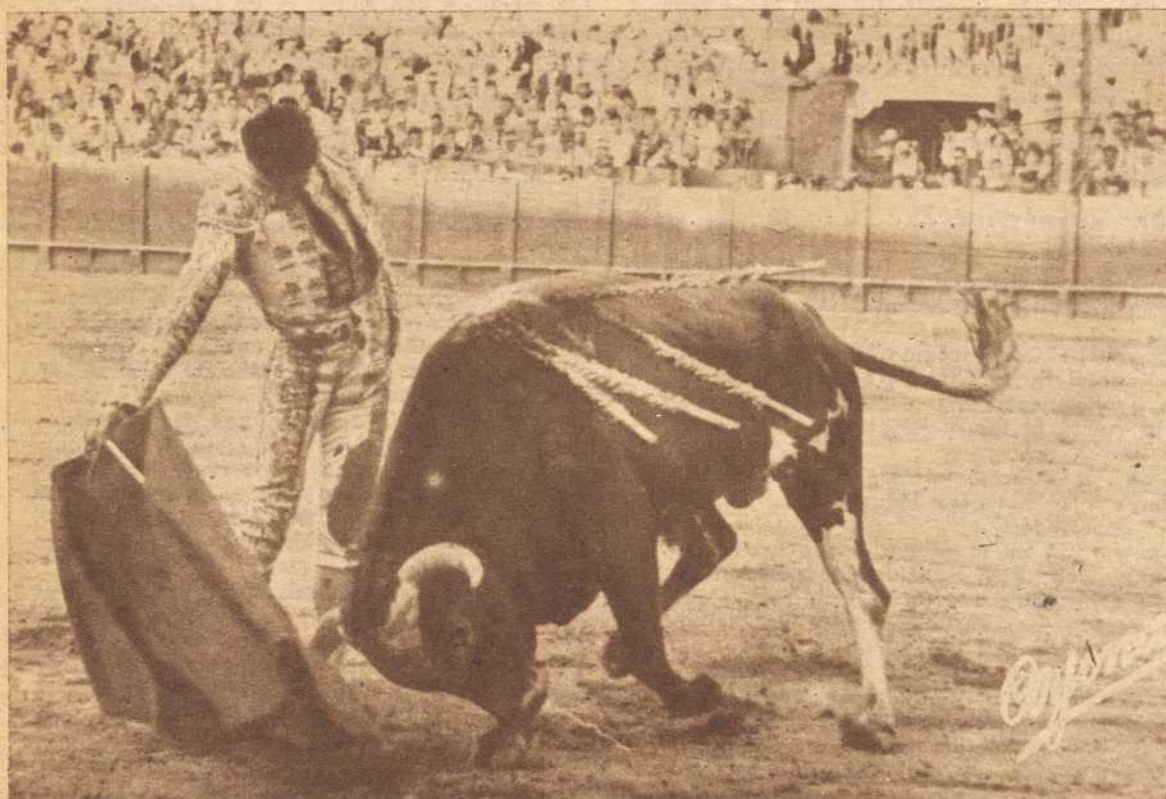
JUAN MONTERO

¡¡PUESTO DE HONOR!!

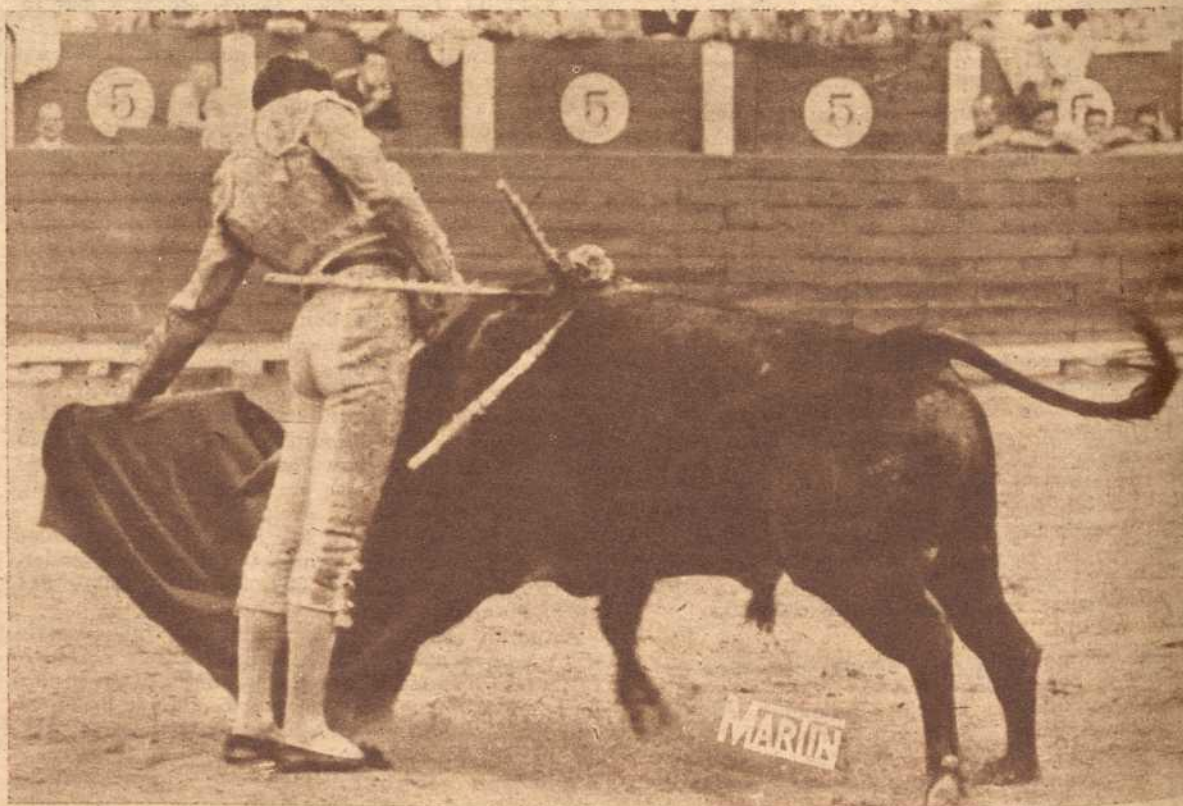
58 NOVILLADAS TOREADAS EN LA PASADA TEMPORADA

SUS TRIUNFOS HAN CORRIDO PAREJOS CON TODAS SUS ACTUACIONES EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE ESPAÑA

EL ACONTECIMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE ESTA INDISCUTIBLE FIGURA TENDRA LUGAR EN LOS COMIENZOS DE LA PROXIMA CAMPAÑA TAURINA



El torero que se cruza con los toros y ejecuta de la forma que demuestra la presente información gráfica, "no precisa de más adjetivos"



✱ BIBLIOGRAFIA TAURINA ✱

LA HORA DE LA VERDAD. Un libro que podría ser "de texto" para la Fiesta nacional

Por FRANCISCO CASARES

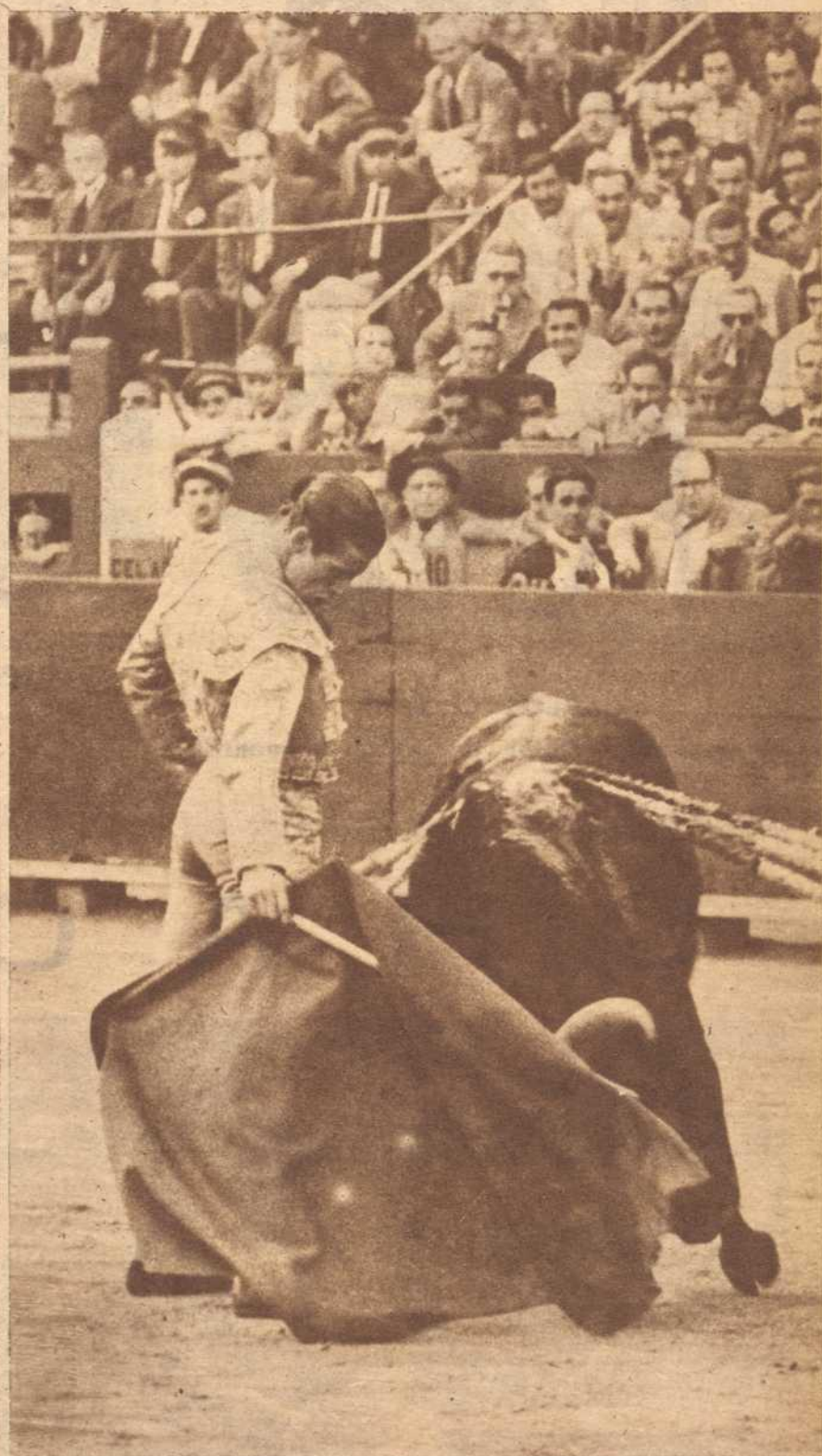
La constante queja de una gran parte de la afición taurina, que advierte con desconsuelo la reiteración de prácticas viciosas en las corridas de toros, ha ido creando, poco a poco, estimaciones de verdadera importancia, que casi adquieren el rango de tópicos. No quiere ello decir —como podría ser explicable— que exista un desvío. Se da el caso paradójico de que en tanto se manifiestan estilos actuales de la lidia de reses bravas, como espectáculo popular, el interés, casi siempre referido a la notoriedad de una figura, acrece. Pero ¿no sería mejor para todos que los defectos se enmendasen y las cosas abusivas se fueran suprimiendo?

Es, sin duda, esa la intención de don Joaquín Salvador Ruiz Pérez, que acaba de publicar un libro realmente interesante: «La hora de la verdad». Con este título genérico va el autor analizando todas las fases de una corrida. Y con la puntualización de los distintos momentos —lo que debe hacerse y no se hace, lo que se hace no debiendo ser realizado— define, técnica y circunstanciadamente, obligaciones y cometidos de cada uno de los que intervienen en la lidia.

Hay demasiada licencia hoy en día. Seguir en esa ruta puede representar un golpe mortal para la Fiesta. La crítica esporádica, la lamentación prendida de los hechos ocasionales, no tiene apenas eficacia. Después de formarse esas necesarias censuras se incidirá en los mismos errores o infracciones. Por ello es conveniente que en una obra que abarque todos los aspectos se vayan dictaminando las realidades, como contribución al propósito que a todos debe animar de que se modifiquen en forma que la Fiesta vuelva a tener la prestancia y la pureza que tristemente va perdiendo. Sin acritud, sin destemplanza, pero con la severidad que el mal requiere, analiza el señor Ruiz Pérez diversas facetas. Y en todas ellas pone las apostillas que pueden ilustrar el conocimiento, que también se va deformando, de los públicos. Sencillamente se trata de un generoso intento de evitar los fraudes que hoy son característicos en la lidia que se lleva a cabo en los ruedos españoles.

La intención no puede ser más plausible. Es preciso centrar la Fiesta, encauzarla, impedir hasta donde sea posible las causas que la apartan de sus directrices normales y deseables y devolverle, en suma, su tradicional grandeza. El autor, que acredita a lo largo de sus documentadas páginas y sus muy atinadas reflexiones una singular competencia en todo lo que afecta a la lidia ante los públicos españoles, hace especial hincapié en dos problemas actuales, de indiscutible importancia: el de los precios, desorbitados por la creciente exigencia de los toreros, y el del peso y condiciones de los toros, que van perdiendo paulatinamente aquel trapío y características que en otros tiempos tuvieron. Después aporta a sus capítulos no sólo un examen detenido y certero de los distintos tercios, sino que se ocupa de pormenores interesantes, entre los que integran la sucesión del arte de torear. Desde la salida del toro por los chiqueros y los primeros capotazos de los subalternos, hasta la «hora de la verdad», la suerte de matar, todo lo que compone una corrida ha sido planteado en la obra del señor Ruiz Pérez, cuya lectura ha de interesar a quienes queremos que la Fiesta no muera por consunción. Y de esa lectura —es lógico esperarlo— deben deducirse meditaciones que para bien de nuestro fundamental y genuino espectáculo nacional deberían influir pronta y decisivamente sobre las conductas.

MANUEL CASCALES



EL IMPRESIONANTE TORERO MANUEL CASCALES



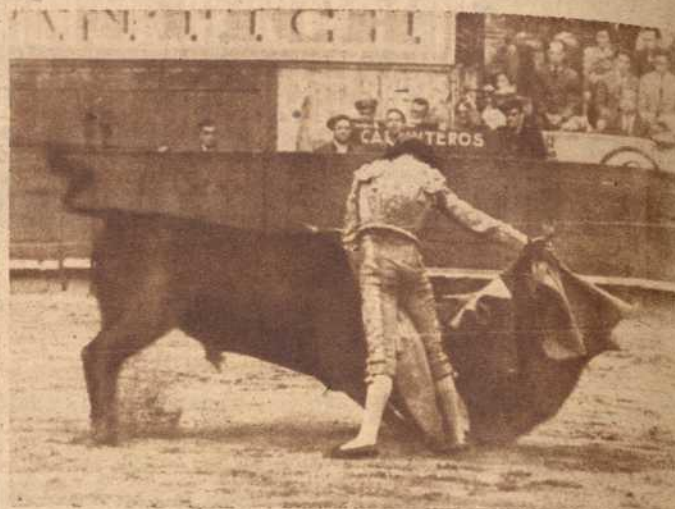
LOS HERMANOS CORPAS



**DOS TOREROS
DE EPOCA**



**DOS BANDERILLEROS
EXCEPCIONALES**



**PAQUITO CORPAS... O
¿JUAN BELMONTE?**

CARLOS CORPAS

La segunda edición de Antonio Fuentes

C H A C A R T E



**El torero
más apasionante
de la fiesta**

*

**Por haber tomado en
sus manos las rien-
das del toreo con-
temporáneo, será el
invencible y sensa-
cional acontecimien-
to del año 1953**

Por los ruedos del MUNDO

El Festival de Navidad

A consecuencia de la fuerte lluvia que durante todo el día del domingo cayó sobre Madrid, fué suspendido el festival taurino anunciado en la Plaza de las Ventas a beneficio de la Campaña de Navidad de los pobres madrileños.

Se celebrará el próximo día 8, festividad de la Virgen, con el mismo cartel y a las tres y media de la tarde, y se espera un gran lleno.

Festival en Córdoba

Se celebró un festival taurino, con novillos de Amián, que dieron buen juego.

Agustín Parra, "Parrita", cortó las dos orejas y el rabo.

Julio Aparicio, lo mismo.

Rafael Molina, "Lagartijo", estuvo desacertado con el estoque.

Facundo Rojas se mostró desentrenado.

El novillero Luis Parra escuchó una ovación.

"Aunque el tiempo lo impida"

Con el fin de festejar el día de la Purísima se está montando una Plaza provisional para celebrar una novillada el día 7 de diciembre. Los carteles dicen que los novillos serán presentados "con toda la barba", que el festejo se celebrará aunque el tiempo lo impida y que la entrada será gratuita. Se cree que la carne será también gratuita y repartida a domicilio.

La Escuela Taurina de Valladolid

En los primeros días del mes corriente dará comienzo el quinto curso, en la Escuela de Capacitación Taurina de Valladolid, que patrocina el Sindicato Provincial del Espectáculo. La Escuela fué creada hace cinco años. En el Sindicato se han recibido solicitudes de toda España para tomar parte en el curso, e incluso de Caracas, desde donde se desplazaban a Valladolid dos muchachos, si fueran aceptadas sus solicitudes.

Las enseñanzas, dirigidas por el matador de toros Fernando Domínguez y por el banderillero Ángel Zamora, son gratuitas. Durante tres meses se dan a diario clases teóricas de toreo de salón, y a lo largo del curso se celebran de ocho a diez festejos con ganado de lidia. Estos festejos son presenciados exclusivamente por los socios protectores. Como estímulo y premio a los alumnos más destacados, la Empresa de la Plaza de toros vallisoletana les presenta al público en una novillada formal durante la temporada siguiente al curso.

Triunfo de Ordóñez en Méjico

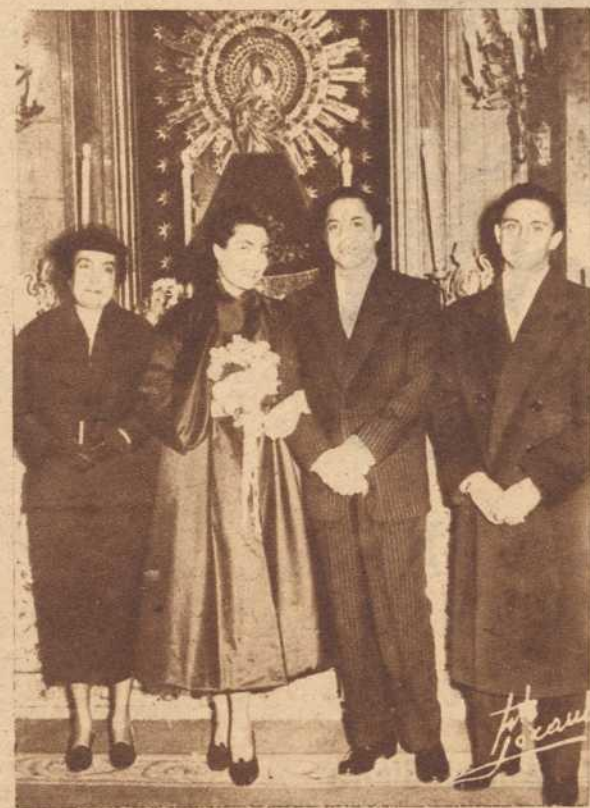
Silverio Pérez ha dado la alternativa en la Monumental de Méjico a Antonio Ordóñez, con José María Martorell de testigo y ante el clamoreo entusiasta de los espectadores que han asistido al triunfo del torero español. El encierro era de Torrecilla y su buen trapío no se correspondió con la bravura que desplegaron, porque los toros pecaron de inciertos y quedados. Había que tirar de ellos desesperadamente, y esto es lo que hizo Antonio desde la primera hora con la maravilla de su capote. Pero el toro corrido en primer lugar no puso nada de su parte, y aunque la faena de muleta fué una lección de toreo, haciéndolo todo el diestro, no pudo cuajar la faena de apoteosis que el diestro es capaz de lograr. Hubo una estocada corta, y en honor del rondeño sonó la primera ovación grande de la tarde.

En el toro que cerró plaza puso cauce hacia el éxito a una corrida en que no se había podido ver casi nada por culpa de los toros. Recogió con el capote al Torrecilla con

El Festival de Navidad, en las Ventas, se celebrará el día de la Purísima. Festival en Córdoba. Humorada en Jaca. La Escuela Taurina de Valladolid. Triunfa Antonio Ordóñez en la Monumental de Méjico. Luis Miguel gana en Lima el Escapulario de la Feria del Señor de los Milagros. Antonio Bienvenida se niega a torear toros con las defensas arregladas y la Empresa de Madrid asegura que en la Plaza de las Ventas no se tocan los toros antes de la lidia. Ha muerto en Sevilla el picador "Artillero"

unos lances inimitables, templados, graciosos, únicos, que ponen a la Monumental en pie como un solo hombre. La faena de muleta fué grandiosa, de apoteosis, dando una versión inimitable de cómo es el toro clásico al natural. Un pinchazo y una estocada coronan la magna faena, que vale la oreja del astado, la vuelta al ruedo en medio de una ovación de clamor y la consagración en Méjico de nuestro gran torero español.

José María Martorell se encontró con la misma mansedumbre mular de sus enemigos y luchó con ellos con su característico valor, pisando el terreno del toro y porfiando con él de forma inverosímil. Hubo ovación en el primero, un pájaro de cuidado, y perdió las orejas del



El día 27 de noviembre contrajo matrimonio en San Jerónimo el Real el ex matador de toros Antonio Posada, siendo apadrinado por su sobrino Juanito Posada. Los novios y padrinos durante la ceremonia (Foto Lozano)

Se le ha tributado al novillero Luis Francisco Peláez un homenaje por la brillantez de su última temporada. En nuestra foto vemos a la presidencia de la comida en la que junto al novillero homenajeado se encuentran su apoderado, Nicanor Villalta, el poeta Rafael Duyos, el doctor Yuntas, el empresario de Talavera y el padre del diestro obsequiado

En la noche del lunes fué inaugurado oficialmente el local del Club «Luis Miguel Dominguín», y al acto asistió Vicente Pastor, al que vemos con el presidente y secretario del Club, don Antonio Méndez y don Servando Martínez (Foto Cervera)

quinto por mala suerte al herir, pero dió la vuelta al anillo.

Silverio Pérez, que se supervive por inercia más que por afición, y tiene intenciones de abandonar el toreo, doctoró por la cátedra mejicana a Ordóñez, y pasó inadvertido, sin ganas de pelea con los dos españoles, que se hicieron los dueños del ruido y de los aplausos del respetable, que les ovacionó con entusiasmo.

Presentación de Luis Miguel

Como dijimos en nuestros números anteriores, el día 7 se presentará en la Méjico Luis Miguel Dominguín, formando cartel con Antonio Ordóñez y un diestro mejicano.

Por los Estados

En Mexicali.—Se agotaron las localidades para presenciar la corrida de Peñueñas, que resultó buena.

Carlos Arruza estuvo enorme en sus dos toros. Cortó cuatro orejas y dos rabos y salió de la Plaza triunfante.

Jesús Guerrita, bien en uno, dando la vuelta al ruedo. En el otro, cumplió.

Juan Silveti, muy artista en el tercero, por lo que dió vuelta al ruido, y muy bien el último, repitiendo el paseo.

En Ciudad Juárez.—Se han lidiado, con buena entrada, toros de Alfredo Chávez, difíciles. La rejoneadora Ana María Cuchet fué aplaudida en el novillo que despachó.

Manolo dos Santos recibió sendas ovaciones durante su actuación. Al primero le cortó la oreja. Muy difícil su segundo, el lusitano lo dominó y mató bien, siendo ovacionado.

Anselmo Liceaga cumplió en sus dos enemigos.

En Monterrey.—A causa de la lluvia se suspendió la corrida de toros, en la que Manolo González, Jorge Aguilar y César Girón hablan de matar risos de La Punta.

Triunfo de Luis Miguel y Ortega en Lima

Con toros de La Viña se corrió la función extraordinaria organizada con Luis Miguel, Rafael Ortega y "Calerito", después de la temporada oficial de la Feria del Señor de los Milagros.

Luis Miguel tuvo una tarde triunfal, sobre todo en su primer toro, en que hizo una artística y completa faena de muleta, coronada por un pinchazo y una buena estocada que basta. La faena fué animizada por la música, y entre el aplauso del público cortó las dos orejas de su enemigo, dando dos vueltas al ruedo. En el cuarto toro, quedado y manso, tuvo que hacer faena dominadora para obligarle a embestir, y a toro parado poner media en su sitio que basta; hubo ovación y saludo desde el tercio.

Rafael Ortega estuvo valeroso y artista en su primer toro, del que cortó las dos orejas. El quinto toro fué el peor del encierro, y con él hizo una faena torera y valiente, terminada con dos pinchazos y media estocada. Hubo ovación para Ortega.

"Calerito" tuvo mala suerte con su lote, ya que sus dos toros fueron los campeones de la tarde en mansedumbre. Con su valentía de lobo les toreó inverosímilmente; cerca, sin poder sacar partido de los bueyes. Y el público agradeció con sus aplausos y haciendo salir al tercio al torero cordobés la voluntad y la inteligencia puestas en la faena del diestro. Para los tres espadas hubo grandes ovaciones al abandonar la Plaza de Acho.

El Escapulario de la Feria ganado por Luis Miguel

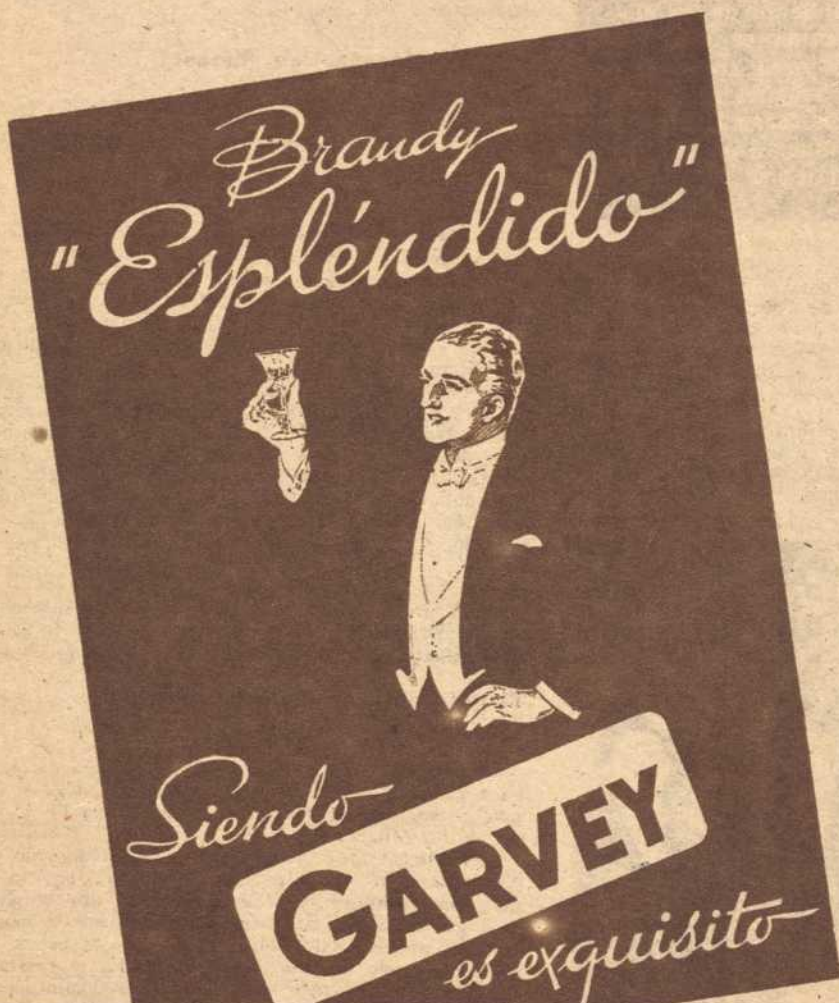
El Escapulario del Señor de los Milagros, concedido tradicionalmente al triunfador máximo de la Feria de Lima,



NUESTROS PREMIOS

MAS DE **500,000** PESETAS

PAGADAS EN EFECTIVO



AL LEVANTAR LA CAPSULA ENCONTRARA UN DISCO NUMERADO

En cada uno de estos discos va impresa una letra de las que componen la palabra



Nombre que distingue a este magnifico Coñac de la Casa

GARVEY

BODEGAS DE "SAN PATRICIO" JEREZ

Cuando consiga reunir la colección completa de las 10 letras que forman la palabra ESPLÉNDIDO, envíela CON CARTA CERTIFICADA a la Casa GARVEY, la que inmediatamente le remitirá en efectivo un premio de



GARVEY

a quienes demuestran mayor interés en la venta de su COÑAC ESPLÉNDIDO

(Patente de Invención Económico-Comercial N.º 198.352)

ALGUNOS PREMIOS PAGADOS

D. Manuel Sierra Lucas

Dehesa Fuenlabrada
Olmedo de Camaces
(Salamanca)
5.000 pesetas

D. Martín Beamont

Caldererías, 8
Bar Martín
Lérida
2.500 pesetas

D. Juan Díaz Alcocel

Calle Zaragoza
Tetuán
(Marruecos)
2.000 pesetas

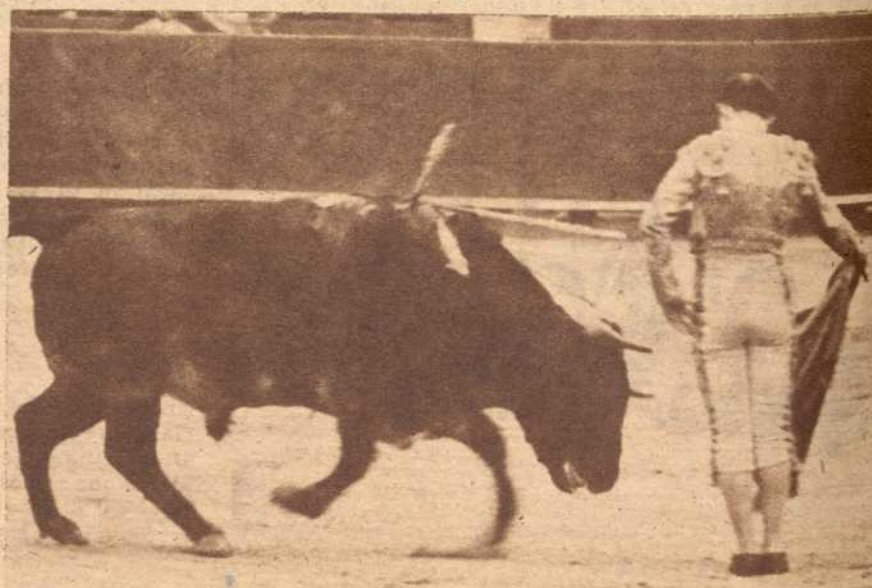
D. Lorenzo Navarro Gutiérrez

Venta "Buena Vista"
Cádiz
1.000 pesetas

ANTONIO RODRIGUEZ CARO



EL TRIUNFADOR DE LA NOVILLADA DEL 16 DE NOVIEMBRE EN CASTELLÓN DE LA PLANA, EN LA QUE CORTO LAS OREJAS DE SUS DOS TOROS, SIENDO SACADO A HOMBROS SU VALOR Y CLASE EXCEPCIONAL HARÁN QUE EN LA PRÓXIMA TEMPORADA 1953 SE CONVIERTA EN LA MÁXIMA FIGURA DE LOS NOVILLEROS





ha sido concedido este año a Luis Miguel Dominguez, el cual lo recibió el lunes, día 1, en una amistosa ceremonia.

Antonio Bienvenida y los toros arreglados

Por dificultades de ajuste en nuestra revista, dejamos de recoger en el número anterior la sensación que Antonio Bienvenida ha producido estos días con sus declaraciones hechas en la radio, según las cuales se negaría en la próxima temporada a lidiar toros con las defensas arregladas, alegando que el torero, héroe de multitudes, no puede mixtificar de maneras turbias su auténtico carácter ni disminuir la realidad del riesgo por procedimientos inadmisibles.

Dichas declaraciones fueron confirmadas —por los días en que los ganaderos se reúnan para expresar su mismo deseo sobre la lidia de las reses con las defensas intactas— en nuestro colega "A B C", a cuyos redactores volvió a hacer Antonio Bienvenida las siguientes ampliaciones: —He cambiado impresiones con algunos compañeros, con aficionados y periodistas, y creo que la culpa es de todos, menos de las Empresas. De los toreros, por comodidad en la ausencia de peligro. (Hoy la herida en las corridas es un accidente de la misma importancia que otro cualquiera en cualquier oficio.) De los ganaderos, porque se dejan llevar de los que pueden imponerse, y del público, que se deja engañar. Yo estoy dispuesto a no torar más que toros limpios o a no torar más, si es lo otro lo que gusta. Pueden anunciarse las corridas diciendo el estado de los pitones de los toros o lidiarles embolados, como en Portugal. Lo que no puede hacerse en ningún caso es torar becarrillos desmochados y considerarse matadores de toros. Lo antiguo es la verdad; lo moderno, la mixtificación.

—Pero eso le va a dar muchos disgustos.

—Lo sé. Ya le digo que estoy dispuesto a torar así o no torar más. Hoy el asunto taurino es muy complejo. Se cruzan intereses muy grandes, y ello enciende la cosa; pero creo que podría partirse el ruedo en dos y torar unos lo que viene de las dehesas, y otros lo que se amaño en los corrales. Así el público irá a ver a cada uno de distinta manera.

—¿Cree que el "afeitado" perjudica al toro?

—Naturalmente. Los riñones, el cuerno, todos sus músculos se relajan en la paliza de la operación. Y el tacto. Los toros se caen mucho porque han perdido el cuarenta por ciento de su capacidad ofensiva en esas luchas.



Domingo Ortega y, con él, sentadas, Carmina y Pochola González Lucas; de pie, Ana María González de Gutiérrez, la esposa de Domingo Dominguín, la esposa de Domingo Ortega, la actriz Ana María Custodio y otras damas que asistieron a la representación (Foto Cuevas)

—Y sus compañeros, ¿qué dirán?

—Todos, mucho; unos, en favor, y otros, en contra.

—¿Qué otros son culpables de la mixtificación, además de los toreros?

—La prensa, por callar estas cosas, en algunos casos. El público, por entusiasmarse con la faena de un torero ante el enemigo disminuido.

—¿Alguien más?

—Menos el toro...

—Le esperan muchos sinsabores.

—Si quieren seguir así, me retiro y en paz. Pero créame. Yo soy un hombre honrado, he torado muchos toros "afeitados" y sé lo que digo.

—¿Si no le hacen caso?

—Iremos al fútbol, que es hoy más peligroso. Cuando me dedicué a torero sabía lo que hacía. Y no era esto. Créame que no era esto entonces. No hace de ello más que diez años...

La polémica se ha encendido —con el regocijo de la afición, que quiere ver sinceridad en la Fiesta—, y mientras muchos toreros se han sumado al partido de Bienvenida, aquellos ganaderos que se opusieron siempre al arreglo de las reses —se sabe quiénes son— ganan prestigio de día en día, y las Empresas —entre ellas, la de Madrid— hacen protestas de que en sus Plazas no se lidian los toros en condiciones de disminución.

Sobre este tema, don Livinio Stuyck ha hecho las siguientes declaraciones a la prensa barcelonesa.

"La primera Plaza de toros del mundo, la de Madrid, es la única que da y quita categoría a los toreros y a los

El pasado sábado, en un popular restaurante, situado en las cercanías de Madrid, se celebró una representación de «El burlador de Calanda», comedia burlesca, de la que fué protagonista Domingo Ortega. Otro éxito definitivo del gran artista castellano (Foto Cuevas)

ganaderos, y esto lo evidencia el hecho de que las figuras que ya están situadas rehuyen actuar en ella para no perder su situación de privilegio."

Siguió diciendo que después de la de Madrid viene la de Sevilla, con su tradicional Feria de abril, de gran trascendencia también para toreros y ganaderos. A continuación, las Plazas de San Sebastián, Bilbao, etc.

Terminó el señor Stuyck asegurando que en Madrid no se da la plaza del "afeitado". "Ni los ganaderos se atreven a venir a Madrid con esos toros —dice—, ni los toreros se atreven a exigirlos, ni nosotros lo podemos permitir. Además, las autoridades velan con gran escrupulo."

Y, por nuestra parte, en otros lugares de este mismo número abordamos el tema e intentamos centrar la cuestión.

Falleció "Artillero"

A los cincuenta y ocho años ha fallecido el que fué famoso picador Rafael Andrade, "Artillero". Comenzó su actuación el año 1915, y por haber hecho el servicio militar en Artillería, llevaba aquel sobrenombre. Hizo varias temporadas en Méjico y Caracas y perteneció a las cuadrillas de Domingo Ortega y "Manolete". Hizo tres años que estaba retirado de los ruedos.

Al entierro asistieron numerosos toreros, ganaderos y amigos del finado. Descanse en paz.

HOMENAJE A LOS HERMANOS CORPAS

El próximo domingo, 7 de diciembre, en el restaurante Rius de San Lorenzo de Savall, de Barcelona, se celebrará un banquete en homenaje a los nuevos valores Carlos y Paquito Corpas, organizado por la Peña taurina «Buen Humor», de la que son componentes los empleados de las Plazas de toros Monumental y Arenas.

Este homenaje es motivado a la gran temporada llevada a cabo por estos excelentes novilleros.

MIGUEL CAMPOS



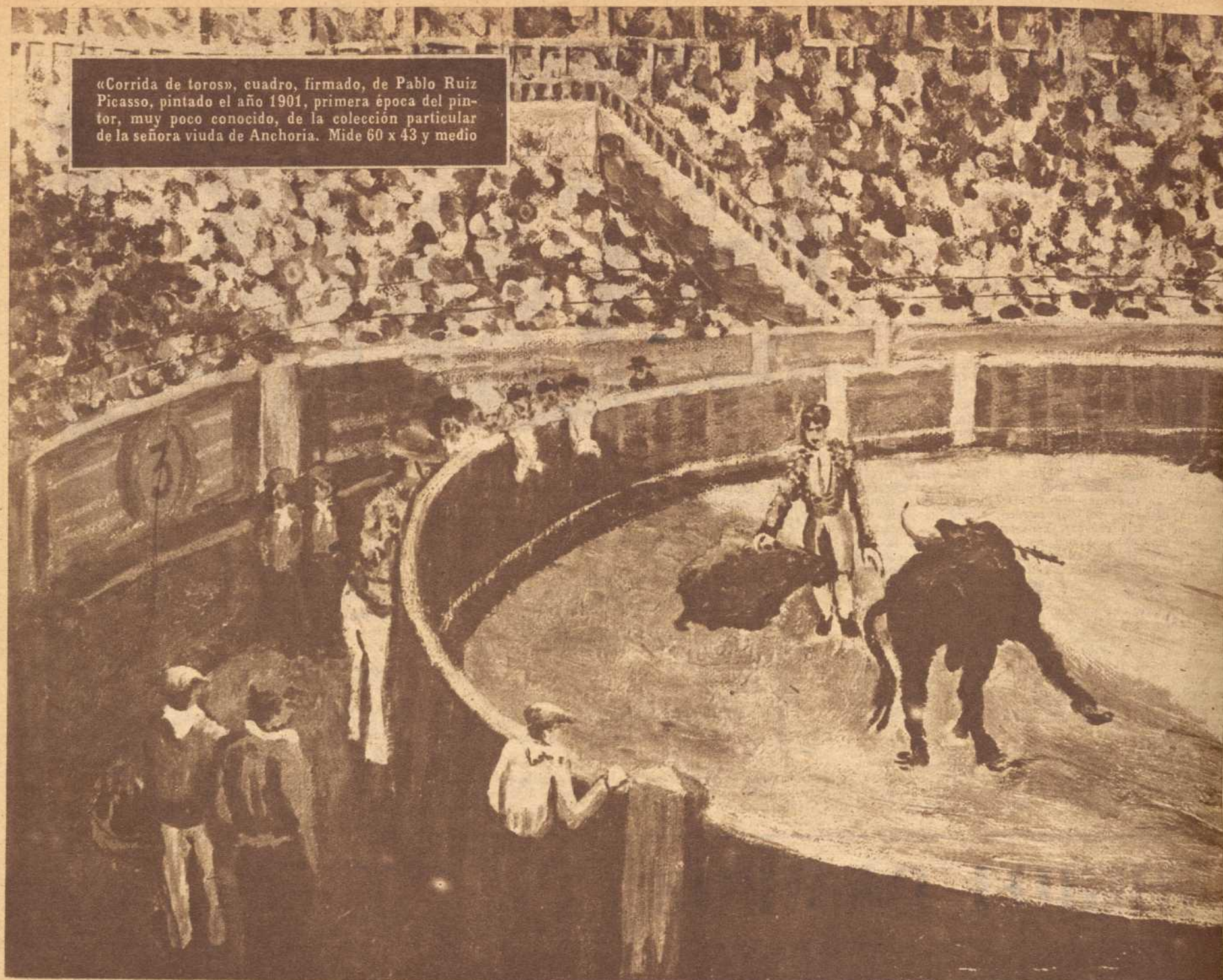
Joven novillero de continuados grandes éxitos en la pasada temporada, y que por su exquisito estilo y gran valor es extraordinaria figura para la temporada de 1953

Apoderado: Portavella.—Bécquer, 3.—Sevilla



En las faenas de tienta de la ganadería de los señores Garro y Díaz Guerra ha intervenido el diestro Manolo Carmona, al que vemos en un momento de la prueba de las vaquillas (Foto Arjona)

«Corrida de toros», cuadro, firmado, de Pablo Ruiz Picasso, pintado el año 1901, primera época del pintor, muy poco conocido, de la colección particular de la señora viuda de Anchoria. Mide 60 x 43 y medio



EL ARTE Y LOS TOROS

Un viejo cuadro de PICASSO

No es difícil en el transcurso de esta búsqueda incesante en pos de una obra de arte que sintetice un momento o fase creativa de un pintor, el hallar entre la serie de lienzos salidos de su estudio con algún cuadro poco conocido o nunca divulgado. Así acontece ahora con este cuadro, que como meta feliz de nuestra labor descubridora nos sale al paso con la firma de Pablo Ruiz Picasso, el tan discutido pintor malagueño, afincado en tierras extranjeras, más propicias que la nuestra a ese juego de excentricidades pictóricas, fogonazo publicitario que se ha visto que tiene su valoración en el campo de las producciones creativas y del intelecto. En arte como en literatura y en política, todo es cuestión de la postura que se adopte. Picasso adoptó desde hace tiempo las suyas, y en verdad que el sistema no ha dejado de darle buen resultado, aunque con ello se haya quebrado la línea pura de la actual pintura española. Tan se quebró en su día, que la escuela Picasso tuvo sus defensores —y detractores— y, lo que es mejor o peor, sus continuadores, aunque éstos no hayan alcanzado, ni con mucho, el prestigio, y más que prestigio, popularidad del maestro, pues el propio Dalí, que tanto se ampara en su antítesis formativa, en la sombra del malagueño, no es, ni lo ha sido nunca, la mitad de lo artista que el ya viejo tremolador de la revolucionaria bandera del "sno-bismo". Porque todo hay que decirlo: Picasso, aparte de esas piruetas de salón moderno, aparte de sus juegos de líneas y color, aparte de su

feísmo creativo, aparte de sus intencionadas locuras artísticas, es un pintor cien por cien que no ignora lo que hace y porqué lo hace. Y como nobleza obliga, hemos de confesar sus hábiles dotes, aunque estemos muy lejos de él en tantos puntos como en realidad diferimos. De todas formas, tal vez este arte de Picasso llegue a hacerse algún día clásico por la fuerza evolutiva de esa misma tendencia suya puesta hoy al servicio de una juventud iconoclasta y avasalladora con un concepto demasiado alegre y despreocupado del arte. Irresponsabilidad se llama esa figura; por eso Picasso, cuando quiere pintar, lo que no sucede muchas veces aunque pinte mucho, lo hace con la maestría que tiene y disimula, porque así le conviene para mantener la posición adoptada de vocinglero de un arte que todavía no se ha tomado muy en serio.

De 1901 es el cuadro que hoy nos ocupa. Tiene Picasso a la sazón apenas veinte años. Es la fase inicial de su pintura, los momentos prologales de su arte, y cuando los "ismos" no se han apoderado violentamente de su palta. "Course de taureaux" es una tela pensada y hecha conforme con el título francés denominativo. Pintura de allende las fronteras, pero resuelta con una gracia,

colorido y soltura que caracterizaban al Picasso de aquella época en que todavía era Ruiz Picasso y no había extranjerizado, no sólo la pintura, sino el apellido. ¡Ansias de cosmopolitismo!

Con este mismo asunto Picasso pinta, en aquel mismo año de 1901, dos cuadros semejantes, aun-

que el que hoy ilustra este artículo es más interesante y completo, aunque ambos definan las características estéticas del pintor revolucionario. Sin embargo, a pesar de su forzado extranjerismo, Picasso no puede negar la fuerza impulsiva de su hispanismo pictórico, enraizado a lo goyesco, a aquellas lucubraciones que señalaron la cúspide genial del baturro pintor, primer renovador y revolucionario del arte. Pintura la suya española, fundida al aliento creativo nacional, aunque luego se haya querido desvirtuar esta raíz de origen.

El tema taurino, pródigo en Picasso, brinda al artista a muchas de sus fantasías o irrealidades. Recuérdese si no "Suerte de varas" (1921), "Corrida" (1933), "Muerte de toro" (1934), "Migotauromaquia" (1935), entre otras obras, inteligentemente comentadas por el ilustre publicista Vicente Marrero Suárez en su interesante libro "Picasso y el toro", en el que se aborda intelectualmente el feísmo pictórico de Picasso.

Con todo, elogiemos este cuadro, ciertamente casi desconocido, en el que el pintor se encontró así mismo, antes de perderse por esas regiones abstractas y confusas del infinito.

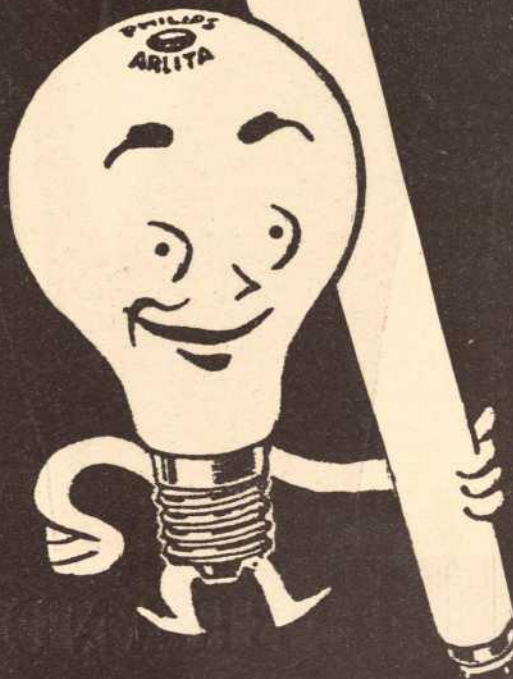
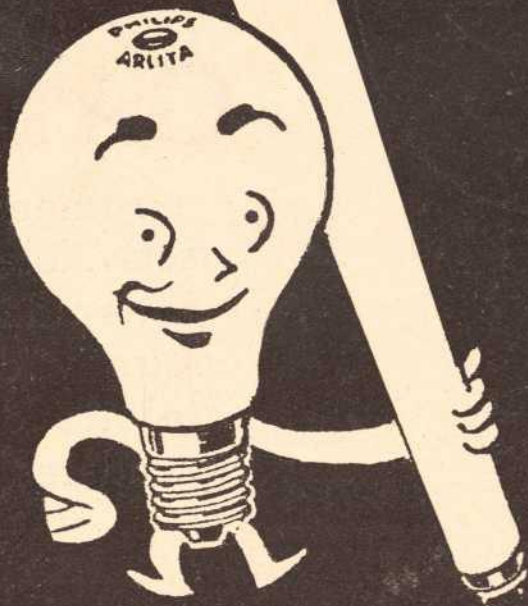
MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS



*Mejores
no hay*

fluorescentes "TL"
Y ARLITA

PHILIPS





*Así Felipe II
Carta Blanca...*

PREGONÓ

su calidad y llevó su
fama más allá de las
fronteras y los mares...

HOY GALEON
PREGONA



con su nueva etiqueta
las mismas cualidades
de las afamadas Soleras
de **AGUSTIN BLAZQUEZ**.

Trae dentro este
**BRANDY
GALEON**

el inmenso tesoro de
maravillosas exquisiteces
contenidas en distinto
cofre y destinado al
deleite de todos los
paladares

BRANDY GALEON
AGUSTIN BLAZQUEZ - JEREZ