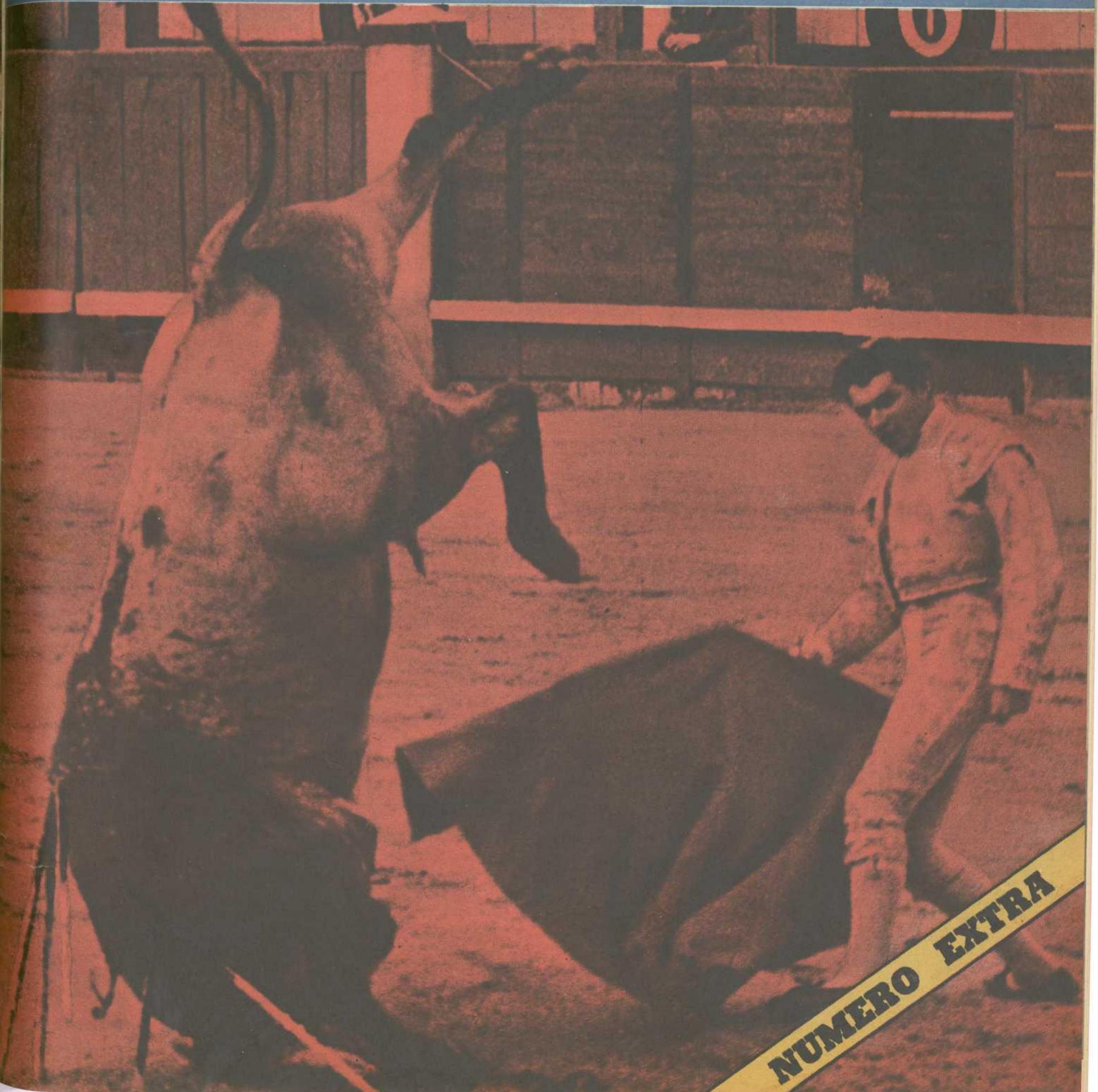


EL RUIFEDO

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

Núm. 1.174 — 20 diciembre 1966 — Dirección y Redacción: Avenida del Generalísimo, 142 - Tel. 235 22 40 — Precio: 20 ptas.

599 CORRIDAS DE TOROS EN 1966

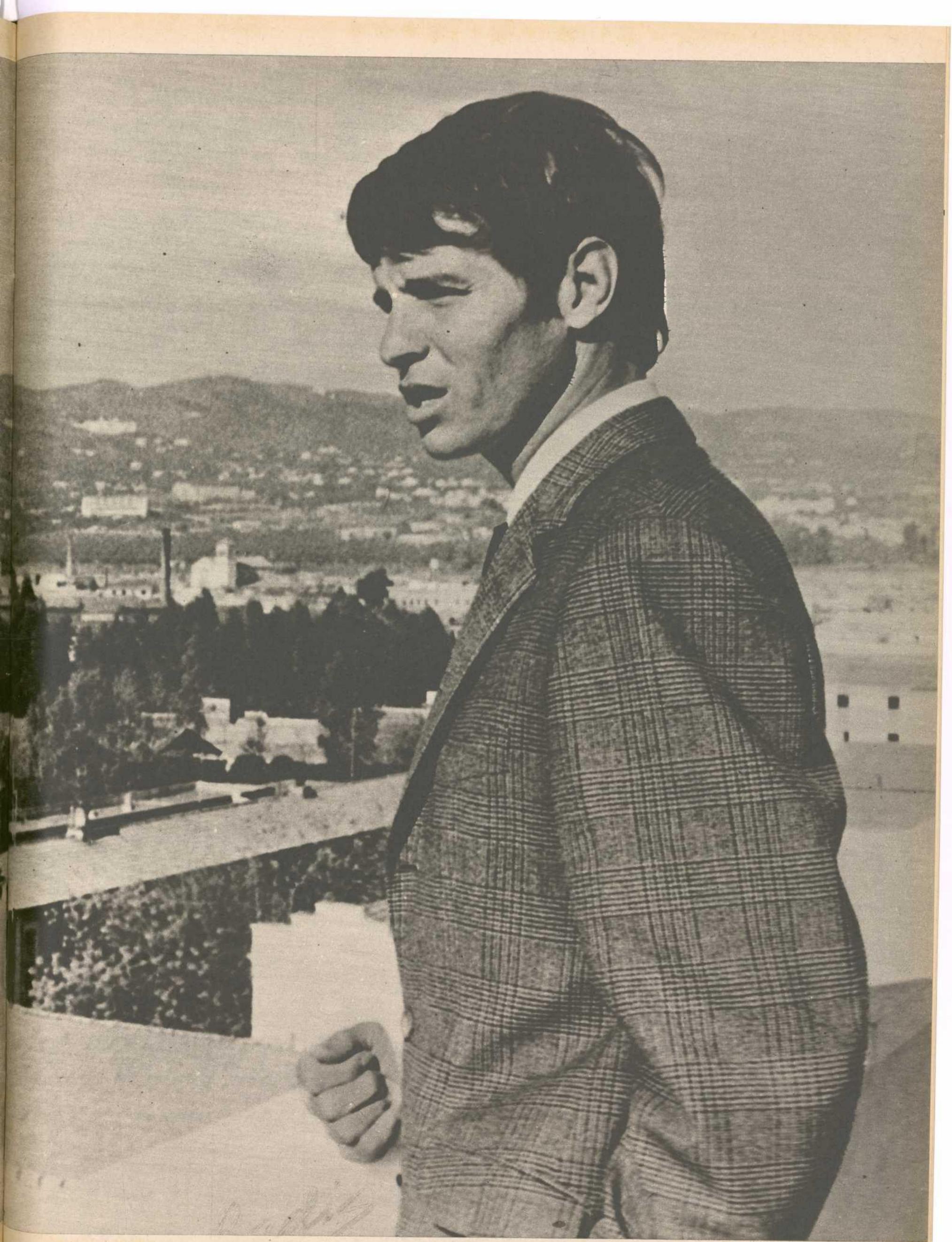


NUMERO EXTRA

*Para tranquilidad de las empresas
y satisfacción de todos los públicos, toreará en 1967...*

¡EL CORDOBES!







LOS CARTELES DE TODAS LAS FERIAS DE ESPAÑA ANUNCIARAN ESTE NOMBRE:

¡EL PIREO!

CADA DIA MAS AFIANZADO EN SU PEDESTAL DE FIGURA DEL TOREO

EL RUIEIDO

MEJICO Entre el veto y el «lock-out»

CISMA ENTRE LOS TOREROS

Los matadores de toros discrepantes con la Unión crean la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.—Raúl Contreras «Finito» dirige la nueva entidad, en la que figuran prestigiosas figuras de la torería azteca.—Pancho Balderas dice que la nueva Agrupación no atraerá subalternos a sus filas.—Mondeno se ha trasladado a Méjico.—Se dice que la nueva Agrupación firmará contratos con las plazas El Toreo y Méjico.—El Sindicato español espera nuevas noticias.

NUEVA ASOCIACION

MEJICO, diciembre, 15 (Efe).—Los matadores de toros de Méjico se dividieron en dos Asociaciones en la noche pasada cuando treinta y dos matadores renunciaron a seguir dentro de la actual Unión Mejicana de Matadores de Toros y Novillos y decidieron constituir entre ellos una segunda Agrupación.

La escisión se produjo durante la Asamblea General de la Unión, en la que se debía elegir un nuevo Comité Ejecutivo para reemplazar al que encabezó en los últimos meses el torero Luis Procuna. El mantenimiento de éste como secretario general provocó que treinta y dos matadores, incluyendo los que gozan de mayor fama, enviasen sus renuncias a la Unión y constituyeran una nueva Agrupación que llevase el nombre de Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos y Similares.



RAUL CONTRERAS «FINITO».—Nuevo ejecutivo de la naciente Asociación de Matadores de Toros y Novillos de Méjico. Joven valor de la torería azteca, a la que no se pueden poner trabas sindicales a su ansia de triunfo y gloria. Es lógico que la generación joven y en plenitud tenga nuevos puntos de vista para los problemas del planeta de los toros de Méjico.

Comité Ejecutivo Luis Procuna y Joselito Huerta.

N. de la R.—Según noticias llegadas hasta nuestra Redacción, de las que esperamos confirmación plena posterior, en la sesión electoral de la Unión Nacional de Matadores y Novilleros se sabía que no todos los matadores podrían votar en la Asamblea porque, como decía Víctor Huerta en unas declaraciones al periódico «Esto», recogidas por el periodista Francisco Lazo, «los Estatutos de la Agrupación dicen claramente que los socios deben estar al corriente de sus cuotas y haber cumplido sus obligaciones con la Unión, así como haber toreado un mínimo de cinco corridas el año pasado».

Esta condición de las cinco corridas toreadas ponía en buenas condiciones electorales a los toreros «que torear». Así las cosas, la mesa presidencial de la Asamblea decidió que «como había habido vetos a ciertos toreros, por los cuales éstos no habían podido torear las cinco corridas reglamentariamente exigidas, tendrían derecho a voto incluso aquellos que no hubiesen toreado los festejos que daban el derecho electoral». Y por esta decisión, los toreros que torear y están en su momento vieron derrotada su candidatura y han promovido el cisma.

LA NUEVA ASOCIACION Y LOS SUBALTERNOS

MEJICO, 16. (Por Flamenquillo, especial para la Agencia Efe).—Nuevos ingresos de socios en la naciente Asociación de Matadores de Toros y Novillos fueron los de Rafael Rodríguez, Jesús Delgadillo «Estudiant» y Antonio Duarte «Nayarit», así como el matador de novillos Roberto Segovia «Sepulturero». Este último había sido elegido para un puesto en la Unión, al que renunció. Una Comisión se reunió

VITI: LA HERIDA NUMERO DOCE Y LA MAS GRANDE QUE HA SUFRIDO

QUIERO VOLVER A AMERICA EN SEGUIDA



ASI ES LA CORNADA.—Esta es la herida. En estos dos primeros planos se puede apreciar el curso que siguió el pitón del «mondoñedo» sobre la carne del maestro de Salamanca. En principio se ha dicho que Santiago Martín necesitará treinta días para curar de esta tremenda herida..., y ¡menos mal!, porque las primeras informaciones sobre el percance hablaron de algo infinitamente peor.

SANTIAGO Martín, en Madrid. Santiago Martín de vuelta de las tierras colombianas donde cambió el triunfo por la sangre que es, a no dudarlo, el único sostén de la Fiesta de los toros.

El torero de Salamanca ha conquistado el trofeo que le define como triunfador de la Feria de Bogotá pese a no haber actuado más que frente a un toro —el que le cogió. «Boinas Rojas» —ese es el nombre de la Peña que patrocina el premio— pasa a engrosar la lista de éxitos del charro y da lugar a la anécdota, puesto que éste debe ser uno



LOS PADRES DE SANTIAGO.—Desde Salamanca se trasladaron a Madrid los padres del herido y su cuñado, el ganadero Juan Andrés Garzón—quien no figura en la foto—. Los ojos de la madre quieren comprobar sobre el terreno que su hijo no tiene más de cuanto a ella le contaron. Los ojos de la madre de un torero quieren ver y entender detrás de un parte facultativo o una noticia tranquilizadora que llega por el teléfono. (Fotos S. TRULLO.)

CORDIALMENTE
a todos
FELIZ NAVIDAD

Gregorio Tebar «El Inclusero»,
Gabriel de la Casa y su apoderado,
Manolo Lozano, desean un feliz
año 1967 a toda la afición



VITI: LA HERIDA NUMERO DOCE



VUELTA DOLOROSA Y TRIUNFAL.—La camilla desciende por las escalerillas del avión, en el que Santiago Martín saltó el Atlántico. La vuelta tiene a un tiempo matiz doloroso y aire triunfal, puesto que Viti fue el mejor en la Feria de Bogotá. Quedó instalado el torero en la habitación del Sanatorio madrileño donde fue hospitalizado Manuel Benítez semanas antes. Los doctores Epeldegui y Peña han levantado el apósito que cubría la tremenda herida y proceden a una inspección de la misma. Luego ordenan el régimen a seguir e incluso provocan en el enfermo la reacción favorable de una leve sonrisa.

(Continuación.)

de los pocos casos —sino el único— en que un espada que sólo mató un toro, resulte el vencedor absoluto de una Feria.

El torero, forzado a la inactividad, superada ya la gravedad inicial, opta por completar su recuperación en tierras de España.

En la fría mañana de Barajas la camilla en que viajó el diestro descendía —a hombros— por las escalerillas del avión. Acompañaban a Santiago Martín, Díaz Flores, Chávez Flores, Epifanio Rubio Borox y Miguel Gil.

En la misma habitación que ocupara días atrás, en un sanatorio de Madrid, Manuel Benítez, quedó instalado el herido. Los doctores Epeldegui y Peña hicieron una primera inspección de la herida que presentaba, a su juicio, un esperanzador aspecto. La cicatriz surca el muslo derecho de Santiago Martín formando una especie de interrogación desde la rótula, casi hasta la ingle, para volver, de nuevo hacia la mitad de la cara externa del muslo.

El torero ha declarado que quiere volver a América en cuanto haya superado el trance y el apoderado responde a nuestra consulta sobre la cuestión encogiéndose de hombros y afirmando: "Es Santiago quien debe medir el alcance de sus fuerzas".

Es media mañana ya y el torero muestra evidentes signos de fatiga. Le acompañan sus padres y su cuñado Juan Andrés Garzón que se han desplazado desde Salamanca para recibirle en esta dolorosa vuelta triunfal. Santiago Martín acusa el viaje.

Santiago Martín cierra los ojos. Comienza entonces ese período lento de la recuperación, en el curso del cual desfila ante el torero una y mil veces la cogida y sus consecuencias. Comienza ese proceso del que sólo salen con bien los valientes. Aquellos que como Viti —doce cornadas ya— no pierden por las heridas la sangre valiente. Fotos: S. TRULLO.

MEJICO ENTRE EL VETO Y EL «LOCK-OUT»

Raúl Contreras «Finito» fue designado como secretario general de la nueva Asociación, a la que se adhirieron figuras como Manuel Capetillo, Alfonso Ramírez «Calesero», Juan Silveti, Humberto Moro, Ramón Tirado, Guillermo Carvajal, Chucho Solórzano hijo, Manolo Espinosa «Armillita Chico», Jaime Rangel y Jorge Aguilar.

En la Unión Mejicana parece que quedarán en el para elaborar los Estatutos, que fueron expuestos a la consideración de una Asamblea.

Por su parte, el licenciado Néstor de Buen, asesor jurídico de la Agrupación, siguió con los trámites legales para el registro de la nueva entidad.

También en dicho Sindicato hubo actividad: sus líderes procedieron a enviar una comunicación al Sindicato Nacional del Espectáculo español notificando la reelección de Luis Procuna.

Se sabe a ciencia cierta que la Asociación de Empresarios Taurinos firmará contratos con la Asociación de Matadores que preside Finito.

Un diario de la tarde aseguró con grandes titulares que ni los toreros españoles ni los subalternos taurinos mejicanos darán su respaldo a la Asociación.

Raúl García, miembro de la nueva organización, nos informó: «Es una



FELICITACIONES DE NAVIDAD.—Entre las numerosas felicitaciones que han llegado a nuestra Redacción figura esta de «Mayte», en la que se reproducen los trofeos taurinos que premian las mejores actuaciones del serial de San Isidro. Agradecemos a todos nuestros comunicantes que se acuerden de nosotros en estas fiestas tan significativas y correspondemos en igual medida.

afirmación que carece de fundamento. Hemos enviado un mensaje al señor Farré de Calzadilla exponiendo los móviles que determinaron la creación de la Asociación. Suponemos que el prestigio profesional de los que nos separamos de la Unión, donde el clima era ya irrespirable, contará en nuestro favor. Por otro lado, la situación no es nueva. Se produjo ya en el año 1954 y, según cuentan, el Sindicato Español reconoció a la Asociación, siguiendo su norma de no intervenir en los problemas que no se producen en su jurisdicción. Por lo que toca a los subalternos, es cues-

tión de esperar muy cercanos acontecimientos.»

Francisco Balderas, líder de los picadores y banderilleros, dijo a este respecto «que los toreros disidentes son incondicionales de la Empresa de la Plaza Méjico y que la intención que tienen de atraer subalternos a sus filas fracasará.»

N. de la R.—Nosotros, espectadores imparciales de los acontecimientos mejicanos, nos hemos puesto al habla con el Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo.

En el Sindicato se han

recibido telegramas que dan conocimiento de la nueva Agrupación nacida en Méjico, así como del nuevo Comité elegido para la Unión en la jornada del día 14.

El Sindicato, por el momento, se limita a acusar recibo a dichas comunicaciones y a esperar los escritos oficiales que confirmen lo que los telegramas anticipan, así como un ejemplar certificado de los Estatutos de la nueva Agrupación.

Una vez recibida toda la documentación se citará a la Junta Nacional del Grupo Taurino para proceder al estudio y, en su caso, reconocimiento de la Agrupación que dirige Raúl Contreras «Finito».

MONDEÑO, EN MEJICO

MEJICO, 17. — Llegó a Méjico el matador de toros español Juan García «Mondéño», que manifestó que el propósito de su visita es pasar aquí las fiestas de Navidad y esperar la solución favorable del problema taurino.

Mondéño figuraba en los carteles de la Feria de El Toreo y tiene firmado contrato con la Méjico para cuando se reanuden las actividades en ella. (Efe.)

N. de la R.—Sin afirmar de manera rotunda que el viaje de Mondéño sea sintomático a favor de la solución de la actual crisis mejicana, sí puede ser un indicio de que el ambiente se descarga.

Para ello, la actitud de los subalternos mejicanos puede ser decisiva.

RETORNO DE BOLAÑOS, APODERADO POR SU ESPOSA

Comunica desde Los Angeles el diestro mejicano Rafael Bolaños, que ha decidido volver a los toros.

A estas horas ha debido ya de volver de California a Méjico, desde donde pasará a Suramérica y Centroamérica, donde tiene sus primeros contratos.

Lo destacable del caso es que el apoderado del diestro es nada menos que su esposa, la cantante cubana Ela Peraza.

Con lo cual se puede decir que el torero ha decidido cambiar su rumbo a ritmo de rumba.

Vd. tiene amigos a quien agradecer • Vd. prepara para los suyos esas 5 felices fechas.

Nuestras **CAJAS SURTIDAS DE NAVIDAD**

le proporcionan, a partir de **||210 pesetas||**

un magnífico surtido de vinos secos y dulces, coñac, anís, ponche, etc., de la conocida marca

CRUZ CONDE



2 1/2 botellas Montilla Fino **MATIFE** 1/2 botella Ponche **CC**
1/2 botella Coñac **SOLARIEGO** 1/2 botella Oloroso **CC**
1/2 botella Anís Dulce **LA CORDOBESA**

Una llamada, y las cajas serán entregadas en el sitio que Vd. indique

MADRID
O'DONNELL, núm. 53
Teléfs. 226 28 69
225 43 03

BARCELONA
BALMES, núm. 319
Teléfs. 217 70 82
243 53 35

INTERCAMBIO DE INFORMACIONES CON LIMA

El prestigioso periódico «El Comercio», de Lima, insertaba en su edición del día 12 del mes corriente—al lado de la reproducción gráfica de varias de nuestras páginas dedicadas de preferencia a la Feria del Señor de los Milagros en Acho—una destacada mancheta en la que decía:

IMPORTANCIA DE LA FERIA LIMEÑA

La importancia de la Feria del Señor de los Milagros puede reflejarse claramente en la forma cómo las revistas extranjeras informan sobre ella. Aquí ofrecemos dos páginas dobles de EL RUEDO, de Madrid, considerada como la primera de su género en el mundo. Nos cabe la satisfacción, cuya generosidad agradecemos de que, como puede apreciar el aficionado limeño, en ambas se reproducen las reseñas y apostillas de nuestro cronista taurino Z. M. relativas a dos de las corridas feriales últimas. Este intercambio—nosotros recogemos en esta página semanal tanto los comentarios como las fotografías de EL RUEDO, que consideramos de interés para nuestros lectores, y de manera especial aquellos artículos que defienden la autenticidad de la impar Fiesta—creemos que es favorable, pues así los aficionados de uno y otro mundo taurino están al tanto de lo que acontece en ellos y de las opiniones que tales sucesos despiertan.

Compartimos la opinión del distinguido colega y esperamos que de este intercambio—que se ha de concretar en términos de la máxima eficacia para ambas publicaciones—sólo se deriven nuevos elementos de comprensión entre las aficiones del Perú y España y de afecto entre nuestros entrañables y cordiales países hermanos.

LOS TOROS DROGADOS DE ACHO

ADVERTENCIA A TIEMPO

Como era de esperar la denuncia formulada por el ingeniero don Lisardo de la Puente en las páginas de «La Prensa» de Lima, ha tenido amplio eco, co-

mo ya anticipamos en nuestra edición anterior. Como recordarán nuestros lectores, dijo el ingeniero, con su firmeza habitual «El Equis», que los

análisis de orina de las corridas lidiadas en Acho daban pruebas de que los toros habían sido drogados con tranquilizantes que disminuían su impulsiva acometividad.

No se hizo esperar la réplica de la Empresa como ya dimos cuenta en nuestro anterior número, exigiendo que la denuncia se lleve a las últimas consecuencias y proclamando su condición de celosa guardiana de la pureza de la Fiesta.

Las reacciones posteriores son unánimemente favorables al periodista y al aficionado don Luis Gamarra Otero que llevó a cabo las investigaciones.

Así la Asociación de Criadores de Ganado de Lidia del Perú hizo pública una carta firmada por el Presidente, don Rafael Puga Estrada, en la que se solidariza con el periodista y pide el máximo rigor para combatir «los fraudulentos procedimientos» y que «se sancione a los responsables»...

Toda la Prensa del país, con moderación pero con firmeza ha respondido ampliamente pidiendo responsabilidades.

En nuestro próximo número daremos amplia información sobre este desdichado incidente.

ELECCIONES SINDICALES

Nueva Directiva de la Agrupación Taurina de Subalternos

Los subalternos han procedido a elegir de entre ellos a quienes ocuparán la Directiva de su Sub-Grupo en el Sindicato del Espectáculo, dentro del Grupo Taurino.

Y estos son los nombres de los elegidos:

Por los Picadores, José Samper, Eugenio del Hierro, Raimundo Rodríguez, José Luis del Campo y Francisco Cenfor de la Plaza y por los Banderilleros, Luis Morales Pérez, Alfredo Fauró Peñalver, José Cantos «Cantitos», Antonio Soto «Sotito» y Manuel Ruiz «Manolillo de Valencia».

Deseamos a los nuevos elegidos, el máximo acierto en el desempeño de su gestión y muchos éxitos artísticos y profesionales.

DESDE SEVILLA

NOTICIARIO DE LA SEMANA

La calma taurina es grande en la capital de la Giralda, donde sólo se perfilan los preparativos navideños que llegan desde la iluminación de las calles céntricas hasta la instalación de un gigantesco árbol de Noel que van a colocar por vez primera en la plaza de San Francisco... En lo taurino la actividad está en el campo y los toreros de esta tierra se trasladan a las ganaderías de Jerez, o de Sevilla para entrenarse en tentaderos...

La contratación de Ordóñez la noche del sábado dio fin a la semana. Seis años lleva Ordóñez sin pisar el albero de la Real Maestranza. Ahora, en el mes de abril, los sevillanos lo tendrán en la plaza, no ocupando sus barreras, donde se le ha visto siempre estos últimos años, sino vestido de luces y toreando. Toreando dos tardes y una más que lo hará después en otra fecha cualquiera de la temporada del año venidero. El contrato de Ordóñez lo integran diez corridas. Se firmó en la casa de don Alberto Alonso Belmonte, el taurino sevillano integrado en la dinastía y que ahora regenta las plazas de Castellón y Valencia. Sólo él y los dos firmantes estuvieron presentes. Las conversaciones comenzaron a las siete de la tarde y el documento se firmó a las diez en punto. Tres horas para tratar y discutir diez corridas con todos esos pormenores del dinero, las fechas, los toros y los toreros que integrarán los carteles.

Ordóñez toreará, además, dos tardes en Córdoba, dos en el Puerto y una en Ciudad Real, Plasencia y Cáceres, plazas que también dirige el señor Canorea. Luego, un abrazo y dos coches «Mercedes» que se ponen en marcha. El uno, para el centro de Sevilla; el otro, para «Valcargado», la finca donde Ordóñez, con su esposa y sus hijas, se prepara a pasar las Navidades.

INCOGNITA

Se ha firmado la exclusiva de 40 corridas que don Diodoro Canorea ha comprometido a Diego Puerta. Y en las tertulias se habla de cómo está hecha esta exclusiva, de cuánto dinero supone, de si ha sido un acierto y de todo lo contrario. El tiempo, sabio que siempre acierta, lo aclarará todo al final, como en las películas...

LA FERIA CASI A PUNTO

Con la firma de Ordóñez, seis son los toreros contratados hasta ahora para la Feria de Abril: Córdoba, Puerta, Litri, Fuentes, Ostos y el ron-deño... Don Diodoro viajará esta semana hacia Madrid y allí quiere contratar a Camino y a Viti, pero antes pasará por Córdoba para escribir los contratos de Pireo. Si a la vuelta trae todos estos nombres suscritos, prácticamente la Feria está a punto de ultimarse.

MANOLO VAZQUEZ TOREO UN FESTIVAL EN CABEZAS DE SAN JUAN

CABEZAS DE SAN JUAN.—El Festival celebrado a beneficio de la reconstrucción de la ermita de San Roque tuvo la nota sentimental de poderse admirar el arte torero de Manolo Vázquez que, pese a su retirada, conserva su afición y su gracia. Cortó una oreja.

Los novillos fueron de Fermín Bohórquez, Fernández Palacios, Diego Garrido y Pérez Guadarrama.

Además de Manolo Vázquez cortaron orejas Jaime Ostos, Emilio Oliva «Espartaco» y el nuevo valor Mulerito.

JAEN: FESTIVAL TAURINO PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

JAEN, 19. (De nuestro corresponsal.) Festival taurino en el que los diestros Miguel Báez «Litri», Miguel Mateo «Miguelín», Andrés Vázquez, Juan Tirado, Paquito «Cagancho» y Sancho Dávila lidiaron novillos de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, que dieron excelente juego, excepto el corrido en cuarto lugar, tardo en la embestida.

EL DOMINGO EN AMERICA

COLOMBIA

TRIUNFA JOSE FUENTES EN MEDELLIN

MEDELLIN (Colombia), 18. (Efe.)—Se celebró la segunda corrida en la plaza de la Macarena, de esta ciudad, con un lleno hasta los topes.

Se lidió ganado de Aguasvivas, para los diestros españoles Sebastián Palomo «Linares», José Fuentes y el colombiano Manolo Zúñiga.

El triunfador de la tarde fue José Fuentes, quien cortó una oreja en su primero y las dos orejas y el rabo en su segundo, recibiendo enormes ovaciones y saliendo a hombros.

Sebastián Palomo «Linares», a quien le tocó un lote malo, tuvo que abreviar. Fue, sin embargo, ovacionado.

Manolo Zúñiga estuvo bien, en términos generales, a pesar de algunos fallos que tuvo con la espada.

VENEZUELA

MAS PENA QUE GLORIA

CARACAS, 18. (Efe.)—La última corrida del año en el circo de la capital venezolana se celebró hoy con toros mejicanos de El Rocío, para Alfredo Sánchez, venezolano, y los españoles Pepe Mata y Gregorio Tébar «Inclusero».

Los toros de El Rocío resultaron, el primero, tercero, cuarto y quinto, buenos; segundo y sexto, difíciles. Tres fueron aplaudidos en el arrastre.

A Alfredo Sánchez le correspondió el lote mejor de la tarde. No pudo, sin embargo, lucirse con ellos y fue abroncado en ambos.

José Mata, ante un animal lidiado como fue su primero, le hizo faena de alifio. Palmas al torero y pitos al toro. En su segundo realizó una faena de muleta a base de naturales, derechazos y pasas de adorno. Escuchó música. Mató de dos estocadas y descabello. Oyó un aviso. Fue ovacionado y salió a saludar al tercio.

Inclusero no pudo con sus enemigos. En el primero escuchó dos avisos. En el segundo escuchó pitos.

MEJICO

CORRIDA EN TEPIC...

O LA EXCEPCION QUE CONFIRMA LA REGLA ABSTENCIONISTA

TEPIC (Nayarit, Méjico), 18. (Efe.)—Corrida de toros con la plaza llena. Se lidiaron toros de Santa Elena, dos con casta y dos que cumplieron.

Rafael Limón, que tomó la alternativa, estuvo bien en el toro del doctorado, haciéndose aplaudir con el capote y la muleta. Media estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el cuarto, difícil, tiró a salir del paso. Se eternizó con el acero y escuchó dos avisos.

Antonio Velázquez estuvo valiente en su primero. Mató de una estocada. Ovación, orejas y vuelta. Con el último fue aplaudido con el capote y la muleta, pero necesitó de cuatro pinchazos y media estocada para terminar con su enemigo. Aplausos.

MURIO LA ESPOSA DE RODOLFO GAONA

SENTIDA MANIFESTACION DE DUELO

MEJICO, 18.—Esta tarde fue enterrada en el panteón de Dolores la señora doña Enriqueta Gómez de Gaona, esposa del Califa de León, don Rodolfo Gaona. El deceso ocurrió ayer en el domicilio particular de los esposos Gaona, tras larga y penosa enfermedad.

Sobreviven a la señora Gómez de Gaona su afligido esposo, Rodolfo Gaona; la señora doña Milagros, que cuenta con noventa y cinco años de edad; su hermana Fermína, sus hijos Rodolfo y Enrique y muchos nietos.

Infinidad de amigos personales, taurinos y periodistas acudieron a dar el pésame al que fue famoso torero mejicano.

* * *

N. de la R.—En este momento de dolor renovamos nuestra admiración hacia el gran torero mejicano que supo ser figura entre la competencia de dos colosos como Joselito y Belmonte, convirtiéndose en nombre legendario para la historia del toreo.



ANDRES HERNANDO, OPERADO.—El diestro segoviano Andrés Hernández ha sido sometido a una operación quirúrgica de las fosas nasales en el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto.

Hernando venía sufriendo distintas molestias en la nariz desde la cogida que sufrió en la plaza de Sevilla en el mes de junio de este año. La intervención, efectuada ahora felizmente, ha sido llevada a cabo por el eminente doctor don Teófilo Sacristán, que aparece con el diestro en la fotografía.

Prensa y Radio del Movimiento presentaron...

«ESPAÑA CANTA EN PAZ»

PRESIDIO EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES Y TRANSMITIERON A TODO EL PAIS REM, CAR, RNE Y TVE

Veintisiete años de una paz adulta —como escribía con acierto «Arriba»— se evocaron en el Festival «España canta en paz», organizado en el Palacio de los Deportes de Madrid, hace semana y media, por la Prensa y la Radio del Movimiento. Los años que van desde 1940 a 1966 aparecieron ante la nutrida concurrencia que llenaba el Palacio y ante los ojos y los oídos de una audiencia masiva, representados por las canciones ligeras que más éxito popular tuvieron en cada uno de esos años.

Presidió el acto el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, a quien acompañaban el Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel, y el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Fernández Sordo. El acto fue transmitido por la REM, la CAR, RNE y TVE.

Intervinieron en la presentación de los intérpretes de cada una de las canciones los locutores Jesús Álvarez, Bobby Deglané, Luis del Olmo, Pécker, Echeniqui, Marisol del Valle y Nélida Pérez Alfaro.

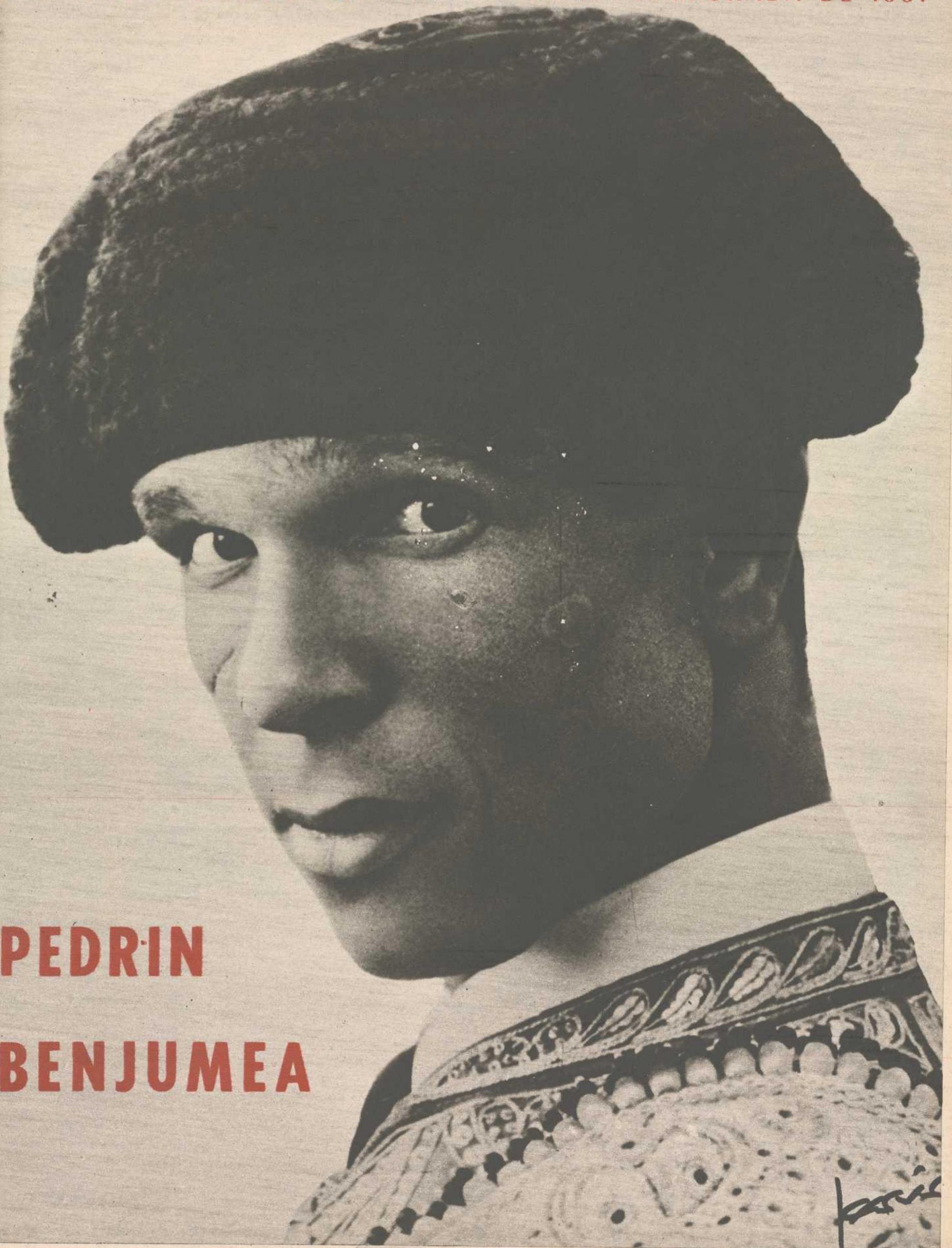
Manuel Augusto García Viñolas pronunció unas palabras, en las que hizo un florido y atrayente prólogo al Festival.

Dirigieron la orquesta los maestros Ibarbia y Quiroga, y desde «A la lima y al limón», 1940, a la «Chica ye-yé», 1966, la jornada transcurrió entre nostalgias y aplausos. De nuestro mundillo, del taurino, o cuando menos que hicieran referencia a él —como fuente inagotable de temas— recordamos «Olé torero», 1951; «La hora», 1963, y «La luna y el toro», 1965.

EL TORERO DE QUIEN SE HABLARA EN LA TEMPORADA DE 1967

PEDRIN

BENJUMEA



Los trofeos de Jesús del Gran Poder, Macarena, La Peña el «7» y San Francisco, de la feria de QUITO (Ecuador), para el MAESTRO



P A C O C A M I N O

599 CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN 1966

121 CORRIDAS MAS QUE EL AÑO ANTERIOR

Agosto (154) y septiembre (120), los meses más taurinos

Relación de las corridas de toros correspondientes a la segunda mitad de la temporada 1966 (la del primer semestre se publicó en nuestro número extraordinario 1.153 del 26 de julio):

FECHA	PLAZA	GANADERIA	MATADORES	OBSERVACIONES
Julio 2	Burgos	6 Mercedes Pérez Tabernero	Miguelín (o y oo), Diego Puerta (oo-1.º), Viti (oo y r y o)	
Julio 3	Madrid (Ventas)	1 n. Barcial, 2 Francisco Ramírez 4 Carreros	Gregorio Sánchez (o y o), Victoriano Valencia (1 av.2.º), Gregorio Tébar	Rej. Angel Peralta (oo). Al novillo, vuelta al ruedo. Tébar herido de pronóstico reservado.
Julio 3	Madrid (Carabanchel)	6 María Sánchez de Terrones	Curro Girón (o-1.º) y Miguelín (o-1.º)	
Julio 3	Barcelona	6 Alvaro Domecq	Diego Puerta (o-1.º), Mondeño (o-1.º), Paco Camino (oo-2.º)	
Julio 3	Burgos	6 María Montalvo	Antonio Ordóñez (o-1.º), Pireo, José Fuentes	
Julio 3	Castellón	7 Domingo Ortega	Joaquín Bernadó (oo-2.º), Andrés Hernández, Efraín Girón (oo-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez (o).
Julio 3	Figueras	6 Bernardino García Fonseca	Caracol (oooo) y Estudiante (o y o)	Rej. Josechu P. de Mendoza (oo-1.º)
Julio 3	Málaga	1 Marín Marcos, 5 Lacave Hermanos.	Paco Corpas (o-1.º), Jerezano (o-2.º), Antonio Sánchez Fuentes (o-1.º)	
Julio 3	Palma de Mallorca	1 n. Sánchez Cobeleda, 6 Vizconde de Garci-Grande	Jaime Ostos, Chamaco (oo-2.º), Fermín Murillo	Rej. Alvaro Domecq.
Julio 3	San Felú	6 Antonio de la Cova Benjumea	Manolo Carra (o-1.º) y Oscar Cruz (o y o)	Rej. Conde de San Remy (o y o).
Julio 3	Soria	6 Carreros	Antoñete (oooo y rr), Viti (oo y o), Tinín (o y oo)	
Julio 6	Teruel	1 Salas, 5 Amelia Pérez Tabernero	Antonio Bienvenida (oo-2.º), Curro Romero, Pireo (oo-2.º)	
Julio 7	Madrid (Ventas)	6 Carlos Núñez	Antonio Bienvenida, Antoñete (oooo), Curro Romero (oo-2.º)	
Julio 7	Barcelona	1 María Lourdes Martín, 5 Escudero de Cortos	Andrés Hernando, Manolo Amador, Monaguillo	Amador, herido grave. Picador Vicente Liorente, de pronóstico reservado.
Julio 7	Pamplona	6 María Teresa Oliveira	Paco Camino, Viti (oo-2.º), Tinín	
Julio 8	Pamplona	6 Atanasio Fernández	Diego Puerta (o-1.º), Paco Camino, Pireo (o-1.º)	
Julio 9	Pamplona	1 Higuero, 2 Pérez Angoso, 3 Miura	Antonio Bienvenida, Fermín Murillo, Andrés Vázquez	
Julio 9	Teruel	6 Pio Tabernero de Vilvis	Joaquín Bernadó (o-1.º), Miguelín (oo-1.º), Mondeño (oo y r-1.º)	
Julio 10	Madrid (Ventas)	1 García Castaño, 5 Eusebia Galache	Emilio Oliva, Caracol (o-1.º), Serranito (1 av.1.º)	
Julio 10	Madrid (Carabanchel)	1 n. Luis Miguel, 6 Félix Moreno de la Cova	Pepe Cáceres, Antonio León, Pepe (o-1.º)	Rej. Manuel Vidrié.
Julio 10	Barcelona	1 n. María Sánchez Cobeleda, 2 Ignacio Pérez Tabernero, 4 Coimbra	Joaquín Bernadó, Jaime Ostos, Chamaco (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (o).
Julio 10	Figueras	6 Bernardino Piriz	Pepe Osuna (oo-2.º) y Colombiano (oo-2.º)	Rej. Rafael Peralta (q-1.º)
Julio 10	Marbella	6 Pareja Obregón	Litri, Paco Camino (oo y r-2.º) Pireo	
Julio 10	Palma de Mallorca	6 Lisardo Sánchez	Viti (oo y r-1.º), Antoñete (2 av.2.º), Efraín Girón (o-1.º)	Al 2.º, vuelta al ruedo.
Julio 10	Pamplona	6 César Moreno Erro	Miguelín, José Fuentes (o-1.º), Tinín	
Julio 10	Puerto de Santa María	6 Carlos Núñez	Rafael Ortega (oo y r-2.º), Mondeño (oo y r-2.º), Palomo Linares (oo y r-1.º)	
Julio 10	San Felú	6 Ramos Matías	Paco Pallarés (o-1.º) y Estudiante (o y o)	Rej. Angel Peralta (oooo).
Julio 10	Villanueva y Geltrú	1 n. y 4 Los Campillones	Joselillo de Colombia y Luis Segura (oo y r-2.º)	Rej. Conde de San Remy (o).
Julio 11	Pamplona	1 Villamarta, 5 Alvaro Domecq	Antonio Ordóñez, Fermín Murillo, José Fuentes	
Julio 12	Pamplona	6 Conde de la Corte	Miguelín (o-2.º), Viti, José Fuentes (o-2.º)	
Julio 13	Barcelona	6 Juan Pedro Domecq	Antonio Ordóñez (o-2.º), Andrés Vázquez (oo y r-2.º), Pireo	Al 6.º, vuelta al ruedo.
Julio 14	Pamplona	6 Vizconde de Garci-Grande	Emilio Oliva, Caracol, Gregorio Tébar	
Julio 14	Pamplona	1 J. Pedro Domecq, 1 Miura, 1 Atanasio Fernández, 1 César Moreno, 1 María Teresa Oliveira, 1 Alvaro Domecq	Antonio Bienvenida (1 av.2.º), Jesús Córdoba, Antonio Ordóñez (oo-2.º)	Corrida-Concurso. El toro de Alvaro Domecq, ganador.
Julio 15	Pamplona	3 Higuero Vidarte, 3 Carlos Núñez	Rafael Ortega (oo-1.º), Litri (o-2.º), Palomo Linares	
Julio 16	Castellón	1 Juan Salas, 5 Osborne	Litri, Diego Puerta (oooo), Pireo (oo-2.º)	Litri, herido grave.
Julio 17	Madrid (Ventas)	1 n. y 6 Murteira Gravé	Manolo Carra (o-2.º), Orteguita, Curro Limones	Rej. José B. Nuncio. Limones, herido grave.
Julio 17	Barcelona	6 Marqués de Domecq	Antonio Bienvenida, Chamaco (1 av.1.º), Paquirri	Paquirri, herido grave.
Julio 17	Bribuega	6 Carlos Núñez	Jaime Ostos (oo-1.º), Mondeño, Palomo Linares (oooo y r)	
Julio 17	Ecija	6 Ramón Sánchez Rodríguez	Andrés Hernando, Zurito (o-1.º), Monaguillo	
Julio 17	Figueras	6 Matías Bernardos	Luis Segura, Alfonso Vázquez II (o y o)	Rej. Josechu P. de Mendoza (oo-1.º) Segura, lesionado.
Julio 17	Gerona	6 Alipio Pérez Tabernero	Paco Corpas y Efraín Girón (o-1.º)	Rej. Angel Peralta (oo-1.º)
Julio 17	La Línea	6 María Montalvo	Curro Romero, Andrés Vázquez (o y oo), José Fuentes	Vázquez, herido menos grave.
Julio 17	Lloret de Mar	6 Prieto de la Cal	Juan Montero y Oscar Cruz (oooo y r)	Rej. Antonio Ignacio Vargas (o) y Conde de San Remy.
Julio 17	San Felú	6 Ramos Matías	Joaquín Bernadó y Curro Girón (oooo y r)	Rej. Alvaro Domecq (o y o).
Julio 17	Tarragona	1 Flores Tassara, 6 Buendía	Fermín Murillo (o-1.º), Diego Puerta (o-2.º), Viti (oooo)	Rej. Rafael Peralta (oo y r).
Julio 17	Vinaroz	2 Valverde, 5 Ramos Matías	Miguelín (oo-1.º), Caracol (o y oo y r), Gregorio Tébar (oooo y r)	Rej. Manuel Baena.
Julio 18	Barcelona	1 n. Arturo Cobeleda, 6 Conde de Mayalde	Chamaco, Pireo (oo y r-1.º y 2 av.2.º), José Fuentes	Rej. Angel Peralta (o).
Julio 18	Benidorm	6 Sánchez Fabrés	Mondeño, Cordobés (o y o), Tinín (o-2.º)	
Julio 18	Ibiza	1 n. Arauz, 4 Jiménez Prieto	Curro Girón (o-2.º) y Manuel Herrero (o-1.º)	Rej. M. Moreno Pidal.
Julio 18	La Línea	6 Juan Pedro Domecq	Antonio Ordóñez (oo y r-2.º), Miguelín (oo-1.º), Carlos Corbacho (oo-1.º)	
Julio 18	Palma de Mallorca	1 n. y 6 Fermín Bohórquez	Julio Aparicio, Paco Corpas, Palomo Linares (o y o)	Rej. Fermín Bohórquez.
Julio 18	Sevilla	1 Moreno de la Cova Hermanas, 5 Javier Moreno de la Cova	Emilio Oliva (o-1.º), Espartaco, Bala (1 av.2.º)	
Julio 18	Valladolid	6 Sánchez Arjona	Efraín Girón (o y oo), Luguillano (1 av.2.º), José Luis Barrero	Al 4.º, vuelta al ruedo.
Julio 21	Barcelona	1 Mayalde, 5 Vegablanquilla	Diego Puerta, Paco Camino, Tinín (o-1.º)	Al de Mayalde, vuelta al ruedo.
Julio 23	Santander	1 n. Hoyo de la Gitana, 2 Salas, 4 Felipe Bartolomé	Fermín Murillo, Viti, José Fuentes (o y oo)	Rej. Alvaro Domecq.
Julio 23	Valencia	2 Halcón y Sánchez Pastor, 4 Benítez Cubero	Diego Puerta (o y oo) y Paco Camino (1 av.1.º y o-3.º)	
Julio 24	Madrid (Ventas)	1 n. Cortijoliva, 6 Isaias y Tulio Vázquez	Gómez Caballero (2 av.2.º), Manolo Carra, José Luis Barrero	Rej. Josechu P. de Mendoza.
Julio 24	Alicante	1 Frias, 5 Lisardo Sánchez	Miguelín (oo y o), Caracol (o-2.º), Gregorio Tébar (o-2.º)	
Julio 24	Barcelona	1 n. Manuel S. Cobeleda, 6 Pio Tabernero de Vilvis	Julio Aparicio, Jaime Ostos, Mondeño	Rej. Fermín Bohórquez.
Julio 24	Figueras	6 Rafael Peralta	Luguillano y Estudiante (o y o)	Rej. Rafael Peralta (oo-1.º) Luguillano, herido grave.
Julio 24	Gerona	6 Lisardo Sánchez	Joaquín Bernadó (oo-2.º) y Fermín Murillo (oo-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (o-2.º) Al 5.º, vuelta al ruedo.
Julio 24	La Línea	6 Halcón y Sánchez Pastor	Carlos Corbacho (o y oo), Aurelio Núñez (o-1.º), Palomo Linares (o y oo-r)	
Julio 24	Palma de Mallorca	1 n. Barcial, 6 Garzón	Luis Segura (oo-1.º), Viti (o y oo-r), José Fuentes (o-2.º)	Rej. Angel Peralta. Al n., vuelta al ruedo.
Julio 24	San Felú	6 Abdón Alonso	Antonio Bienvenida (o y o), Curro Romero (o-2.º), Oscar Cruz (oo-2.º)	
Julio 24	Santander	6 Marqués de Domecq	Antonio Ordóñez, Paco Camino (oo y r y o), Monaguillo (oo-1.º)	
Julio 21	Tudela	6 Eusebio Galache	Chamaco (o-1.º), Diego Puerta (oo y r-1.º), Pireo (oo y r-2.º)	
Julio 24	Valencia	1 Atanasio Fernández, 5 Pablo Romero	Victoriano Valencia, Efraín Girón (o-1.º), Tinín	
Julio 25	Barcelona	1 n. Pilar S. Cobeleda, 6 Amelia Pérez Tabernero	Joaquín Bernadó, Viti (oo-2.º), Paco Pallarés	Rej. Alvaro Domecq.
Julio 25	Barco de Avila	6 Flores Albarrán	Luis Segura (oooo y r), Víctor Quesada (oo y r-2.º), Luis Alvis (oo y r-2.º)	
Julio 25	Benidorm	6 María Montalvo	Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez (o y oo), José Fuentes (o y o)	Rej. Angel Peralta (oo y r y o). Carra, herido muy grave.
Julio 25	Lloret de Mar	6 Prieto de la Cal	Manolo Carra y Jerezano (oo y oo y o)	Puerta, contusionado de pronóstico reservado.
Julio 25	Santander	6 Atanasio Fernández	Diego Puerta (oo y r-1.º), Efraín Girón (oo-1.º), Pireo (o-1.º)	Rej. Rafael Peralta (o).
Julio 25	Tudela	1 Flamarique, 6 F. Bartolomé	Rafael Ortega, Paco Camino, Tinín (oooo y r)	
Julio 25	Valencia	1 Pablo Romero, 1 Guardiola, 5 Fermín Bohórquez	Jaime Ostos (o-2.º), Fermín Murillo, Curro Romero	Rej. José B. Nuncio.
Julio 25	Vitoria	6 Javier Solís	Pepe Osuna, Caracol (o-1.º), Serranito	Caracol, contusionado de pronóstico reservado.
Julio 26	Santander	6 Baltasar Ibán	Paco Camino (o y oo), Viti (oo y o), Tinín (o-2.º)	
Julio 26	Valencia	1 Carlos Núñez, 5 Urquijo	Julio Aparicio (o-2.º), Antonio Ordóñez, Curro Romero	
Julio 27	Valencia	1 Salvador Guardiola, 5 Atanasio Fernández	Jaime Ostos, Fermín Murillo, Diego Puerta (oo y r-1.º)	
Julio 28	Barcelona	1 n. Arturo Cobeleda, 1 n. Manuel S. Cobeleda, 1 Pinohermoso, 5 Cunhal	Paco Corpas, Efraín Girón, Fernando de la Peña	Rej. Angel Peralta y Alvaro Domecq.
Julio 28	Valencia	6 Juan Pedro Domecq	Antonio Ordóñez, Paco Camino, Gregorio Tébar (oo y o)	
Julio 29	Valencia	2 Pérez Angoso, 4 M. de Albayda	Litri (oooo), Diego Puerta (oooo y rr), Tinín (oooo y rr)	
Julio 30	Jerez de la Frontera	6 Carlos Núñez	Antonio Ordóñez (oo-2.º), Curro Romero, Rafael de Paula	
Julio 30	Valencia	6 Eduardo Miura	Antonio Bienvenida (o-3.º), Joaquín Bernadó, Paco Pastor	Pastor, herido grave.
Julio 31	Madrid (Ventas)	1 n. Isabel R. González, 6 Cameno	Armando Soares (1 av.2.º), Serranito (o-1.º), Luis Alvis	Rej. Curro Bedoya. Alvis confirmó alternativa.
Julio 31	Barcelona	6 Molero Hermanos	Joaquín Bernadó, Fermín Murillo (1 av.1.º), Diego Puerta	
Julio 31	Benidorm	6 Samuel Flores	Gregorio Sánchez (o-1.º), Viti, Tinín (oo-1.º)	Alternativa del Sathite.
Julio 31	Calahorra	6 Martín Andrés Hermanos	Antonio León (oo y o), Vicente Puzón (o-1.º), Sathite (oo y r-2.º)	
Julio 31	La Coruña	6 Alvaro Domecq	Litri (2 av.2.º), Paco Camino, Pireo	Rej. Antonio Ignacio Vargas.
Julio 31	Figueras	6 Puerto de San Lorenzo	Orteguita (o-1.º) y Alfonso Vázquez II (o-1.º)	Rej. Angel Peralta (ooo).
Julio 31	Gerona	2 Arturo Cobeleda, 4 Quesada Hnd.	Chamaco y Pepe Osuna (oooo y r)	Rej. Josechu P. de Mendoza (oooo y r).
Julio 31	Lloret de Mar	6 Ramos Matías	Luis Segura y Estudiante (oo y o)	
Julio 31	Málaga	6 Halcón y Sánchez Pastor	Antonio Ordóñez, José Fuentes (o-2.º), Monaguillo	

**JOSE MANUEL
TININ**

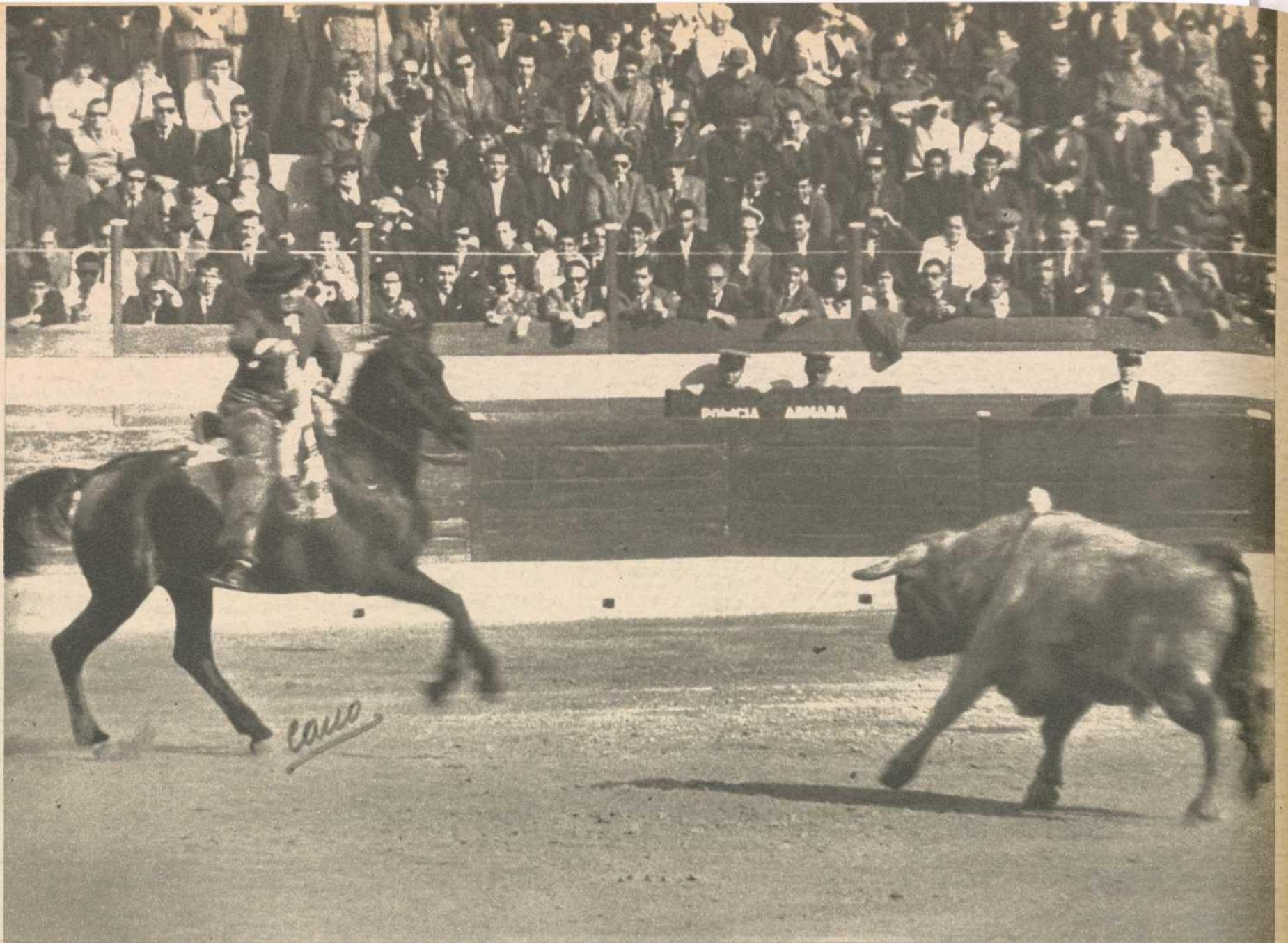
**LA FIGURA
QUE
SE DESTACA**

**ESPAÑA: PRIMERA
TEMPORADA DE
MATADOR DE TOROS,
60 CORRIDAS**

**AMERICA: LIMA
Y QUITO HAN
DISFRUTADO
DEL ARTE
INCONMENSURABLE DE
ESTE GENIAL ARTISTA**



FECHA	PLAZA	GANADERIA	MATADORES	OBSERVACIONES
Julio 31	Palma de Mallorca	2 Maris Montalvo, 4 Mercedes Pérez Tabernero	Jesús Córdoba, Curro Romero (1 av.1.º), Palomo Linares (o-1.º)	
Julio 31	Puerto de Santa María	6 Benítez Cubero	Rafael Ortega (oo y r y o), Jaime Ostos (oo-1.º), Mondeño (oooo)	Rej. Rafael Peralta (oooo y r).
Julio 31	San Felú	2 n. Barcial, 4 Ramos Matias	Curro Girón (oo y r-1.º) y Manolo Martín (o y o)	
Julio 31	Valencia	6 Antonio Pérez de San Fernando, 1 Bohórquez	Julio Aparicio (o-1.º), Andrés Vázquez, Gregorio Tébar	Rej. Fermín Bohórquez (o).
Agosto 1	Málaga	6 Diego Garrido	Curro Romero, Mondeño (oo-2.º), Paco Camino (o y o)	
Agosto 2	Málaga	6 Samuel Flores	Antonio Ordóñez (oooo y r), Paco Camino, Viti (oooo y r)	
Agosto 2	Valdepeñas	6 Palha	Antonio Bienvenida, Miguelín (oo-1.º), Pireo (o-1.º)	
Agosto 3	Huelva	6 Joaquín Buendía	Litri (oo y r-1.º), Chamaco (oo y r-1.º), Pireo (oo y r-1.º)	
Agosto 3	Málaga	6 Germán Gervás	Jaime Ostos (o y o), Curro Romero, Viti (oo-1.º)	
Agosto 4	Barcelona	2 María Lourdes Martín, 4 Juan Pedro Domecq	Chamaco, Paco Camino, Viti	
Agosto 4	La Coruña	6 Duques de Pinohermoso	Diego Puerta (o-2.º), Efraín Girón (o y oo), Palomo Linares (oooo y r)	Rej. Angel Peralta (o) y Alvaro Domecq.
Agosto 4	Málaga	6 Marqués de Villamarta	Antonio Ordóñez, Jaime Ostos (o-1.º), José Fuentes	
Agosto 5	Alicante	2 Samuel Flores, 4 Javier Molina	Jaime Ostos y Mondeño (o-1.º)	
Agosto 5	Ibiza	6 Arauz de Robles	Josellito de Colombia y Andrés Hernando (oo-3.º)	
Agosto 5	Málaga	1 Antonio Pérez de San Fernando, 5 María Montalvo	Paco Camino, Viti (o y oo), Monaguillo	
Agosto 5	Vitoria	6 Joaquín Buendía	Diego Puerta (o-2.º), Pireo, José Fuentes (o-1.º)	
Agosto 6	Málaga	6 Juan Pedro Domecq	Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez (oo y o), Mondeño	
Agosto 6	Vitoria	2 Martínez Elizondo, 4 Garzón	Diego Puerta (oo-2.º), Paco Camino (oo-1.º), Viti (oo y r-1.º)	
Agosto 7	Madrid (Ventas)	1 n. Jaral de la Mira, 6 Viuda de Arribas	José Trinciera, José Luis Barrero, Puri (oo-2.º)	Al 6.º, vuelta al ruedo, Trinciera. Al 6.º, vuelta al ruedo, Trinciera
Agosto 7	Barcelona	1 n. Hoyo de la Gitana, 1 Ignacio P. Tabernero, 5 Miura	Joaquín Bernadó, Limeño, Efraín Girón (o-2.º)	
Agosto 7	Benidorm	6 Francisco Galache	Mondeño y Palomo Linares (o-1.º)	Rej. Manuel Jorge.
Agosto 7	Castro Urdiales	5 Viuda de Arribas	Carlos Chaves y Amado Ordóñez (1 av.1.º)	
Agosto 7	La Coruña	7 Fermín Bohórquez	Antonio Bienvenida, Miguelín, Curro Romero	Rej. Francisco Mancebo. Rej. Fermín Bohórquez.
Agosto 7	Estella	6 García Fonseca	Victoriano Valencia, Estudiante (o-2.º), Oscar Cruz	Rej. Amina Assis (oo-2.º)
Agosto 7	Figuera	6 Juan Muriel	Curro Montenegro (oo-2.º) y Serranito (oo y o)	Rej. Alvaro Domecq (2).
Agosto 7	Gerona	6 Lamamié de Clairac	Jaime Ostos (oo y r-1.º) y Paco Corpas (o-2.º)	Rej. Cándido López Chaves (o-2.º)
Agosto 7	Lloret de Mar	6 Abdón Alonso	Manolo Martín (o y oo) y Espartaco (o-2.º)	Antonio Ignacio Vargas.
Agosto 7	Málaga	1 García Barroso, 6 Pablo Romero	Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez, Alfonso Vázquez II (oo y r-2.º)	
Agosto 7	Palma de Mallorca	6 Lamamié de Clairac	Chamaco (1 av. y 1 av.), Luis Segura, Manolo Blázquez	
Agosto 7	San Felú	2 n. Barcial, 4 Prieto de la Cal	Josellito de Colombia (oooo) y Jerezano (oo y r-1.º)	Rej. Angel Peralta (oooo y r).
Agosto 7	Santander	6 Ana Romero	Jesús Córdoba, Pireo, Tinín (o y o)	
Agosto 7	Tarragona	1 Guardiola, 6 Conde de la Corte	Diego Puerta (o-1.º), Paco Camino, Viti (oo y o)	Rej. Josechu Pérez de Mendoza (o).
Agosto 7	Valdepeñas	6 Conde de Ruiseñada	Pepe Cáceres, Pepe Osuna, Paco Moreno	
Agosto 7	Vinaros	1 Sánchez Valverde, 6 Eusebia Galache	Curro Girón (oo-2.º), Orteguita (1 av.1.º), Palmeño (o-2.º)	Rej. José Ignacio Sánchez. Rej. Rafael Peralta, herido.
Agosto 7	Vitoria	1 Luisa Flamarique, 6 Atanasio Fdez.	Andrés Hernando, Paco Pallarés, Monaguillo (1 av.2.º)	
Agosto 8	Vitoria	6 Antonio Pérez de San Fernando	Antonio Ordóñez, Paco Camino, Tinín (oo y o)	
Agosto 9	Manzanares	6 Manuel Arranz	Diego Puerta (oo-1.º), José Fuentes, Palomo Linares (oooo y r)	Rej. Alvaro Domecq.
Agosto 10	Vitoria	1 Urquijo, 6 Rocio de la Cámara	Paco Camino y Viti	
Agosto 10	El Escorial	6 Carlos Nuñez	Antonio Bienvenida, Julio Aparicio (o-1.º), Antonio Ordóñez (oo-1.º)	
Agosto 10	Huesca	6 Manuel Arranz	Fermín Murillo (oo-2.º), Paco Camino (o-2.º), Cordobés (oooo y r)	Alternativa de Paquirri.
Agosto 11	Barcelona	6 Urquijo de Federico	Paco Camino, Viti, Paquirri	
Agosto 11	Benidorm	6 Lisardo Sánchez de Botoa	Diego Puerta (oo-1.º), Cordobés (oo-2.º), José Fuentes (o-2.º)	
Agosto 12	Gijón	6 Molero Hermanos	Julio Aparicio, Fermín Murillo (o-1.º), Cordobés	Corrida nocturna.
Agosto 13	Cádiz	6 Halcón y Sánchez Pastor	Rafael Ortega, Emilio Oliva (oo y r-2.º), Palomo Linares (oo y r y o)	
Agosto 13	Gijón	6 Benítez Cubero	Diego Puerta (oooo y r), Paco Camino (oooo), Pireo (oo y o)	
Agosto 13	Marbella	6 Carlos Nuñez	Antonio Ordóñez (oooo y rr), Miguelín (oooo y rr), José Fuentes (oo y o)	
Agosto 13	San Sebastián	6 Fermín Bohórquez	Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Paco Pallarés (o-1.º)	
Agosto 13	Santander	6 Pérez Angoso	Chamaco, Cordobés (oooo y r), Monaguillo	
Agosto 14	Madrid (Ventas)	1 n. Francisco Ramírez, 6 Los Campillones	Jerezano, Puri (1 av.1.º), José Mata	Rej. Bernardino Landete (1 av.)
Agosto 14	Alicante	2 Lisardo Sánchez, 4 Higuero	Tino, Pacorro (o-2.º), Palomo Linares (o y oo)	
Agosto 14	Barcelona	1 n. Sánchez Cobaleda, 3 Mercedes P. Tabernero, 3 María Lourdes Martín	Chamaco, Luis Segura (o-1.º), Paquirri (oo-2.º)	Rej. Angel Peralta.
Agosto 14	Castellón	1 Pérez López de Tejada, 5 Halcón y Sánchez Pastor	Julio Aparicio (oo-2.º), Antonio Ordóñez (o-1.º), José Fuentes	
Agosto 14	Castro Urdiales	4 Amariñáñez	Carmelo Torres (o-2.º) y Amado Ordóñez (o-1.º)	
Agosto 14	Figuera	6 Juan Muriel	Orteguita (o-1.º) y Bala (oooo y rr)	Rej. Amina Assis (2 t.)
Agosto 14	Gerona	1 n. Bohórquez, 6 Molero Hermanos	Pepe Osuna (o-1.º), Andrés Hernando, Efraín Girón (o-1.º)	Rej. Fermín Bohórquez.
Agosto 14	Gijón	6 Marqués de Domecq	Litri, Curro Romero, Tinín (oo-2.º)	
Agosto 14	Lloret de Mar	6 Ramos Matias	Manuel Carra (o y o) y Alfonso Vázquez II (oo y o)	Rej. Conde de San Remy (o y o).
Agosto 14	Marbella	1 Alvarez Gómez, 6 Salvador Guardiola	Paco Herrera (o y o), Andrés Vázquez (o-2.º), Zurito	Rej. Josechu Pérez de Mendoza (o).
Agosto 14	Ondara	5 Frias Hermanos	Abelardo Vergara (o-2.º) y Paco Pastor (oo y r y o)	Rej. Navarro Orenes.
Agosto 14	Pontevedra	6 Amela Pérez Tabernero	Miguelín, Pepe Cáceres, Mondeño	
Agosto 14	San Felú	6 Abdón Alonso	Victoriano Valencia (o-2.º), Cordobés (oooo y r), Oscar Cruz (ooo y r)	
Agosto 14	San Sebastián	1 Marqués de Domecq, 1 Guardiola, 5 Pablo Romero	Joaquín Bernadó (1 av.2.º), Gregorio Sánchez (o-2.º), Fermín Murillo	Rej. Alvaro Domecq. Rej. Martínez Conradi.
Agosto 14	Sanlúcar	9 Félix Moreno de la Cova	Palmeño (o y oo), Sánchez Fuentes, Copano, Caetano	
Agosto 14	Santander	6 Alipio Pérez Tabernero	Paco Camino (o-1.º) y Viti (oo-1.º)	
Agosto 14	Vinaros	1 n. y 6 Ignacio Sánchez y Sánchez	Serranito (o y o), Estudiante (o-1.º), Monaguillo	Rej. Antofita Linares. Rej. Angel Peralta (oo).
Agosto 15	Baza	1 Barcial, 6 Javier Moreno de la Cova	Paco Moreno, Puri, Monaguillo	
Agosto 15	Bañeza (La)	6 Gascón y Fraile	Andrés Vázquez y Orteguita	
Agosto 15	Barcelona	6 Alvaro Domecq	Victoriano Valencia, Curro Romero, Paquirri (o-1.º)	
Agosto 15	Benidorm	1 Lisardo Sánchez, 4 Pepe Luis Vázquez	Tino (único matador: oo-1.º, oo-3.º, oo y r-4.º)	Rej. Antonio Ignacio Vargas.
Agosto 15	Burgo de Osma	6 Salvador Guardiola	Julio Aparicio, Mondeño (oo y r-1.º), Efraín Girón (oo-2.º)	
Agosto 15	Gijón	6 Juan Pedro Domecq	Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez (o-1.º), José Fuentes	Al 4.º, vuelta al ruedo. Rej. Fermín Bohórquez (oo) y Manuel Jorge.
Agosto 15	Huesca	1 Molero, 5 Antonio Pérez de San Fernando	Chamaco (oooo), Viti (oo-1.º), Palomo Linares (oooo y rr)	
Agosto 15	Palma de Mallorca	2 n. Sánchez Cobaleda, 6 Garcigrande	Joaquín Bernadó, Caracol (o y o), Paco Pallarés	
Agosto 15	Puerto de Santa María	6 García Villalón	Litri (o-1.º), Rafael de Paula, Cordobés (oooo)	
Agosto 15	San Sebastián	6 Baltasar Ibán	Jaime Ostos, Fermín Murillo, Pireo	
Agosto 15	Tafalla	6 Arturo Sánchez y Sánchez	Curro Girón (o-1.º), Manuel Carra, Zurito (o y o)	
Agosto 15	Toledo	3 Cumbal, 3 Martínez Elizondo	Gregorio Sánchez (o-1.º), Diego Puerta, Paco Camino (o y oo)	Puerta, herido de pronóstico reservado.
Agosto 15	Valencia	1 Pizarral, 1 González San Román, 5 Pérez López de Tejada	Pepe Osuna, Paco Pastor, Vicente Punzón	
Agosto 15	Villarrobledo	7 Salvador Guardiola	Andrés Hernando (o-2.º), Carlos Corbacho, Palmeño (oooo)	
Agosto 16	Almudralejo	6 Lacave Hermanos	Zurito (oo y o), Pireo (oo y r-2.º), Palomo Linares (oooo y rr)	
Agosto 16	Pontevedra	6 Juan Salas Vaca	Antonio Bienvenida, Miguelín (o-1.º), Viti	
Agosto 16	San Sebastián	6 Pio Tabernero de Vilvis	Jaime Ostos, Cordobés (o-1.º), Tinín (oooo y r)	
Agosto 17	Brihuega	6 Samuel Flores	Antonio Bienvenida, Miguelín (ooo y r), Viti (o-1.º)	
Agosto 17	Casala de la Sierra	6 Algarrá Polera	Andrés Hernando (oo-2.º), Carlos Corbacho (o-2.º), Zurito (oo-1.º)	
Agosto 17	Ciudad Real	6 Samuel Flores	Mondeño (o-2.º), Pireo (o y o), Palomo Linares (oo y r-1.º)	
Agosto 17	San Sebastián	6 Francisco Galache	Cordobés, José Fuentes (o-2.º), Tinín (o y o)	
Agosto 18	Barcelona	1 Mercedes P. Tabernero, 5 Joaquín Buendía	Mondeño (o y o), Pireo (o y o), Paquirri	
Agosto 18	Ciudad Real	6 M. Agustina López Flores	Viti (oooo y r), Andrés Hernando, Cordobés (oo y r y o)	
Agosto 18	Quintanar de la Orden	1 Márquez de Prado, 5 Carrascosa	Joaquín Bernadó (oo-2.º), Fermín Murillo, Efraín Girón (oo-1.º)	
Agosto 19	San Sebastián	6 Atanasio Fernández	Julio Aparicio (oo-2.º), José Fuentes (o y oo), Tinín (oo-1.º)	
Agosto 19	San Sebastián	6 Juan Pedro Domecq	Julio Aparicio (o-2.º), Antonio Ordóñez, Jaime Ostos	
Agosto 20	Toledo	6 Samuel Flores	Cordobés (o-1.º), Pireo (oo-1.º), José Fuentes	
Agosto 20	Alicante	1 Lisardo Sánchez, 5 Samuel	Viti, Caracol, José Fuentes (oo y o)	
Agosto 20	Alcalá de Guadaíra	1 n. y 6 Andrés Parladé	Emilio Oliva (o-2.º), Facultades (o-2.º), Caetano (o-2.º)	Rej. La Princesa (1 av.)
Agosto 20	El Espinar	1 Higuero, 5 Carlos Nuñez	Fermín Murillo (o-2.º), Pireo (o-2.º), Palomo Linares (oooo y r)	Linares, herido de pronóst. reservado.
Agosto 20	Marbella	6 Alvarez Gómez Hermanos	Paco Camino, Cordobés (o y oo), Tinín (oo y r-1.º)	
Agosto 20	Ondara	5 Flores Tassara	Jaime Ostos (oooo y r) y Mondeño (oo y r-1.º)	Rej. Angel Peralta (o).
Agosto 21	San Sebastián	6 Marqués de Domecq	Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez (o-2.º), Gregorio Sánchez	Banderillero Manuel Moya, herido grave.
Agosto 21	Madrid (Ventas)	2 Pizarral, 4 María Cruz Gomendio	Manolo Martín, Pepe Osuna, Enrique Trujillo (1 av.2.º)	
Agosto 21	Antequera	4 Diego Romero, 4 Navarro Salido	Emilio Oliva (o-1.º), Palmeño (o y oo), Jerezano, Sánchez Fuentes	
Agosto 21	Barcelona	6 Rafael Peralta	Jaime Ostos (1 av.2.º), José Fuentes, Monaguillo (1 av.3.º)	
Agosto 21	Benidorm	3 Sánchez Fabrés, 3 Dionisio Rodríguez	Caracol (o-2.º), Paco Pastor (oo-2.º), Gregorio Tébar (o y oo)	
Agosto 21	Bilbao	1 Concha y Sierra, 1 Pinohermoso, 5 Osborne	Chamaco, Rafael Chacarte (o-1.º), Zurito	Rej. Alvaro Domecq. Rej. Antofita Linares (o) y Manuel Baena (o).
Agosto 21	Figuera	6 Rafael Peralta	Serranito y Estudiante (o y oo)	Rej. Josechu Pérez de Mendoza (o) y Manuel Jorge.
Agosto 21	Gerona	6 Conde de Mayalde	Luis Segura (oo-2.º) y Paco Corpas (o-1.º)	Rej. Cándido López Chaves (o-2.º) Rej. Antonio Ignacio Vargas.
Agosto 21	Lloret de Mar	6 Ramos Matias	Dámaso Gómez (oo-2.º) y César Cruz (oooo y r)	
Agosto 21	Marbella	1 José de la Cova, 6 Flores Tassara	Tino, Fernando de la Peña, Puri (oo-2.º)	
Agosto 21	Palma de Mallorca	1 n. Bernardino Jiménez, 6 María Lourdes Martín	Paco Camino, Efraín Girón (oo-1.º), Paquirri (oo-1.º)	Rej. Fermín Bohórquez. Al 3.º y 6.º, vuelta al ruedo.
Agosto 21	San Clemente	6 Laurentino Carrascosa	Victoriano Valencia, Orteguita, Bala (oooo y r)	
Agosto 21	San Felú	2 n. Marqués de Ruchena, 4 Abdón Alonso	Gregorio Sánchez (oo y r-2.º) y Paco Pallarés (oo-1.º)	Rej. Conde San Remy (o-1.º)



**EL CHARRO QUE
TRIUNFA A LA JINETA**

**JOSE IGNACIO
SANCHEZ
Y**

SANCHEZ

**UN ARTISTA QUE REALIZA
LAS SUERTES DEL TOREO
A CABALLO DE FRENTE
Y CON LA MAYOR
PERFECCION**

**CONQUISTO LOS MAXIMOS TROFEOS EN SUS
ACTUACIONES DE LA TEMPORADA DE 1966**

**SU NOMBRE GOZA HOY DE UNA
MEREcida AUREOLA DE EXPECTACION**



FECHA	PLAZA	GANADERIA	MATADORES	OBSERVACIONES
Agosto 21	San Sebastián	6 Antonio Pérez de San Fernando	Jesús Córdoba, Pireo, Tinín	Córdoba, herido grave.
Agosto 21	Tarragona	7 Marqués de Domecq	Joaquín Bernadó (oo-2.º), Fermín Murillo, Mondoño	Rej. Angel Peralta (oo y r).
Agosto 22	Almería	1 Flamarique, 6 Manuel Arranz	Viti, Pireo (o y oo), José Fuentes	Rej. Angel Peralta.
Agosto 22	Bilbao	6 Marqués de Domecq	Antonio Ordóñez, Rafael Chacarta (o y oo), Tinín (o-1.º)	
Agosto 22	Cuenca	6 Clemente Tassara	Litri, Andrés Vázquez (oo y r-2.º), Andrés Hernando (o-2.º)	
Agosto 22	Almería	6 Juan Pedro Domecq	Antonio Bienvenida (o-1.º), Antonio Ordóñez (oooo y rr), José Fuentes (o-1.º)	
Agosto 23	Bilbao	6 Alvaro Domecq	Paco Camino (o y oo), Cordobés (oo-1.º), Monaguillo	Suspendida después del 4.º, por cogida y muerte del band. Antonio Rizo.
Agosto 24	Almería	6 Salvador Gavira	Viti (o-1.º), Cordobés (oo y r-2.º), Paco Pallarés (o-2.º)	
Agosto 24	Bilbao	6 Concha y Sierra	Antonio Bienvenida, Paco Camino (o y oo), José Fuentes	
Agosto 24	Cieza	6 Clemente Tassara	Litri, Andrés Hernando (oo-1.º), Pireo (oo y r-2.º)	
Agosto 24	Sabloté	4 Flores Albarrán	Victor Quesada y Vicente Perucha	
Agosto 25	Alcalá de Henares	6 «Carreosa»	Antonio Bienvenida (o-3.º) y Antonio Ordóñez (o-1.º)	
Agosto 25	Almería	1 n. Pinohermoso, 4 María Montalvo, 2 Mercedes Pérez Tabernero	Paco Camino (o-2.º), Alfonso Vázquez II (oo-1.º), Tinín	Rej. Alvaro Domecq.
Agosto 25	Almagro	6 Felipe Bartolomé	Diego Puerta (oo y r-1.º), Viti, Cordobés	
Agosto 25	Barcelona	6 Conde de Mayalde	Julio Aparicio (o-1.º), Efraín Girón, Paquirri (o-1.º)	
Agosto 25	Bilbao	1 Pareja Obregón, 1 Felipe Bartolomé, 1 Tabernero de Paz, 3 Pablo Romero	Fermín Murillo (o-2.º), Pireo, José Fuentes (o-1.º)	
Agosto 25	Martos	1 Salas, 6 Juan Valenzuela	Miguelín, Mondoño, Gregorio Tébar	Rej. Angel Peralta. Banderillero M. Risueño, grave.
Agosto 25	Valencia de Alcántara	6 Arcadio Albarrán	Paco Corpas (o-1.º) y Curro Girón (oooo y rr)	Rej. Manuel Baena y Manuel Moreno Pidal (o).
Agosto 26	Almería	6 Felipe Bartolomé	Diego Puerta (oooo), Cordobés (1 av-2.º), Monaguillo	
Agosto 26	Bilbao	6 Urquijo de Federico	Paco Camino, Viti (o-2.º), Pireo	
Agosto 26	Santander	1 Bobórquez, 6 Conde de la Corte	Antonio Bienvenida (o-2.º), Miguelín (oo-1.º), José Fuentes (o-1.º)	Rej. Fermín Bobórquez (o). A este toro, vuelta al ruedo.
Agosto 27	Almería	6 Pareja Obregón	Antonio Bienvenida, Diego Puerta (oo y r-1.º), Paco Camino (oo-2.º)	
Agosto 27	Belmonte (Cuenca)	6 Laurentino Carrascosa	Luis Segura, Miguelín, Andrés Hernando (oooo y r)	
Agosto 27	Bilbao	6 Samuel Flores	Viti (oo-2.º), Cordobés, Tinín (o-1.º)	
Agosto 27	Colmenar Viejo	6 Moreno Yagüe	Efraín Girón (o-2.º), Serranito (oooo y r), José Fuentes	
Agosto 28	Marbella	6 Arellano y Gamero Cívico	Joaquín Bernadó, Mondoño (oo-2.º), Pireo (oo y r-2.º)	
Agosto 28	Madrid (Ventas)	6 «Charco Blancos»	Luis Alfonso García (3 av-2.º), Estudiante, Copano (o-2.º)	Estudiante, herido grave. Copano confirmó la alternativa.
Agosto 28	Avilés	7 Fernando Vázquez de Troya	Paco Corpas (o-2.º), Emilio Oliva (oo-1.º), Efraín Girón (oo y o)	Rej. Antofita Linares.
Agosto 28	Barcelona	1 n. María Sánchez Cobaleda, 6 Manuel Arranz	Luis Segura (o-1.º y o-3.º), José Fuentes, Monaguillo	Rej. Alvaro Domecq.
Agosto 28	Benidorm	1 Sánchez Fabrés, 6 Pablo Romero	Pepe Osuna, Caracol, Serranito (oo-1.º)	Rej. Antonio Ignacio Vargas.
Agosto 28	Bilbao	6 Miura	Fermín Murillo (oo-2.º), Rafael Chacarta (oo-1.º), Andrés Hernando	
Agosto 28	Figuera	6 Pío Tabernero de Vilvis	Lugullano (o-1.º) y Alfonso Vázquez II (o y oo)	Rej. Josechu Pérez de Mendoza (o-2.º)
Agosto 28	Gerona	6 Juan Salas Vaca	Victor Quesada y Manolo Blázquez	Rej. José Samuel Lupi (2 toros).
Agosto 28	Linares	1 Arranz, 7 Benítez Cubero	Antonio Bienvenida, Jaime Ostos (oo-1.º), Viti (o-2.º), Paco Moreno (oo-1.º)	
Agosto 28	Lloret de Mar	6 García Fernández Palacios	Manolo Martín (oooo y r) y Jerezano (oooo y r)	
Agosto 28	Palma de Mallorca	6 Manuel Arranz	Litri, Chamaco, Puri	Rej. José Ign. Sánchez (oooo y r).
Agosto 28	Puerto de Santa María	6 Carlos Núñez	Rafael Ortega (oo y o), Mondoño (oo-1.º), Paquirri (oo y r-2.º)	Litri, herido menos grave.
Agosto 28	San Felis de Guixols	6 Prieto de la Cal	Joaquín Bernadó y Oscar Cruz (oo-1.º)	
Agosto 28	San Sebastián	1 Barcal, 1 Benítez Cubero, 5 Palha	Andrés Vázquez (oo-2.º), Paco Pallarés, Gregorio Tébar	Rej. Angel Peralta (oooo y r).
Agosto 28	Tarazona de Aragón	6 Carmen Ramírez	Gregorio Sánchez, Miguelín, Zurito	Rej. Fermín Bobórquez (oo).
Agosto 29	Arenas de San Pedro	7 Conde de Ruiseñada	Luis Segura, Miguelín (o-1.º), Andrés Hernando (oo-2.º)	
Agosto 29	Colmenar Viejo	1 Almeida, 5 Palha	Julio Aparicio (oo y r-2.º), Paco Camino (oooo y r), Tinín (oooo y r)	Rej. Josechu Pérez de Mendoza (oo).
Agosto 29	Linares	6 Alvaro Domecq	Mondoño, Cordobés (oo y r-2.º), José Fuentes	Al 5.º y 6.º, vuelta al ruedo.
Agosto 29	Loja	4 Cebada Gago	Jerezano (oooo y rr) y Zurito (oo y r-1.º)	
Agosto 30	Linares	6 Miura	Pireo (oo-2.º) y José Fuentes (ooooo y rr)	
Agosto 30	Tomelloso	6 Marqués de Villamarta	Curro Girón, Emilio Oliva (o-2.º), Bala	
Agosto 31	Calahorra	6 Ana Romero	Antofete, José Fuentes (o-2.º), Tinín	
Agosto 31	Linares	6 Juan Pedro Domecq	Litri, Diego Puerta (oo y r-2.º), Paco Camino (oo y r-1.º)	
Sepbr. 1	Barcelona	1 n. Cunhal, 1 Mercedes P. Tabernero, 5 Antonio Garde	Diego Puerta, Viti, Pireo	Rej. José S. Lupi.
Sepbr. 2	Cádiz	1 Juan Pedro Domecq, 6 Lacave	Pireo, José Fuentes, Paquirri (oo-2.º)	Rej. Alvaro Domecq. Corrida nocturna.
Sepbr. 2	Palencia	6 Duque de Pinohermoso	Antofete, Paco Camino, José Fuentes (o-3.º)	Antofete, herido menos grave.
Sepbr. 3	Alicante	6 Mercedes Pérez Tabernero	Cordobés (oo-1.º), José Fuentes (oo y o), Tinín (o-1.º)	
Sepbr. 3	Daimiel	1 Ventura Márquez, 5 Sánchez Rubiales	Juan Montero (3 av-1.º), Emilio Oliva, Bala	
Sepbr. 3	Mérida	6 Francisca Mora Figueroa	Diego Puerta, Paco Camino, Pireo	Alviz, erido de pronóst. reservado.
Sepbr. 3	San Sebastián de los Reyes	6 Samuel Frutos	Vicente Puzón (o-1.º), Luis Alviz, Amado Ordóñez	
Sepbr. 4	Madrid (Ventas)	1 n. Campocerrado, 6 Salvador Guardiola	Manolo Carra, Emilio Oliva (1 av-1.º), Armando Seares (1 av-1.º)	Rej. Bernardino Landete.
Sepbr. 4	Barcelona	1 n. Arranz, 1 María Lourdes Martín, 5 Lisardo Sánchez	Curro Girón, Jaime Ostos, Luis Segura	Rej. Angel Peralta.
Sepbr. 4	Barco de Avila	6 Flores Albarrán	Paco Corpas (o y oo y r), Antonio de Jesús (o y oo y r), Amado Ordóñez (o-1.º)	
Sepbr. 4	Benidorm	6 Manuel Santos	Victoriano Valencia, Juan Muñoz, Serranito (oo y o)	
Sepbr. 4	Figuera	6 Castrás de Yeltes	Caracol (o-1.º) y Bala (o y oo y r)	Rej. José Ignacio Sánchez (o y oo).
Sepbr. 4	Gerona	6 Lamamié de Clairac	Joaquín Bernadó (o-1.º) y Amadeo dos Anjos	Rej. Josechu Pérez de Mendoza.
Sepbr. 4	Málaga	6 José Luis Vázquez	Jesús Córdoba, Fermín Murillo, Alfonso Vázquez II	
Sepbr. 4	Medina del Campo	6 Antonio Pérez de San Fernando	Mondoño (oo y o), Manolo Blázquez (o-2.º), Palomo Linares (oo-1.º)	
Sepbr. 4	Mérida	6 María Montalvo	Antonio Bienvenida (o-1.º), Miguelín (oooo y r), José Fuentes (o-1.º)	
Sepbr. 4	Palencia	1 Alvaro Domecq, 6 Pérez Angoso	Diego Puerta (oo y o), Pireo (oooo y r), Tinín (oo y o)	Rej. Alvaro Domecq (o).
Sepbr. 4	Palma de Mallorca	1 n. y 6 Ignacio Pérez Tabernero	Julio Aparicio, Chamaco (o-2.º), Paquirri	Rej. José S. Lupi.
Sepbr. 4	San Felis	6 Abdón Alonso	Antonio Ordóñez (o y oo y r), Gregorio Sánchez (oo-2.º), Jerezano (oo y o)	
Sepbr. 4	Sevilla	6 Marqués de Albaserrada	Andrés Hernando, Palmeño, Zurito (o-2.º)	
Sepbr. 4	Vitoria	5 Arellano y Gamero Cívico	Andrés Vázquez (o-2.º) y Gregorio Tébar	Rej. Amina Asís. Vázquez, herido menos grave.
Sepbr. 5	Aranjuez	6 Benítez Cubero	Paco Camino, Tinín (oo-1.º), Paquirri (oo y r-2.º)	
Sepbr. 5	Ondara	2 Higuero Vidarte, 4 Frías	Paco Pastor (o-2.º), Manuel Herrero (oo y r-1.º), Palomo Linares (o y oo y r)	
Sepbr. 5	Guijuelo	2 Eusebio Galache, 4 Román Sorando	Antonio de Jesús, J. Luis Barrero (o-2.º), Palomo Linares (oooo y r)	
Sepbr. 6	Murcia	1 Marqués de Ruchena, 5 Samuel Flores	Viti, Cordobés (oo y r-2.º), Tinín (o-2.º)	
Sepbr. 6	Vallamayor de Santig.	6 «Charco Blancos»	Gómez Cabañero (oo-1.º), Efraín Girón (oo y o), Bala (o-1.º)	
Sepbr. 7	Alcázar de San Juan	6 Manuel Francisco Garán	Miguelín (o y oo y r), Viti (oooo y r), Tinín (oooo y rr)	
Sepbr. 7	Murcia	3 Dionisio Rodríguez, 3 María Sánchez Terrones	Mondoño, José Fuentes (o-1.º), Palomo Linares (oooo y r)	
Sepbr. 7	Villena	1 Miura, 6 Infante de Cámara	Chamaco (oo y o), Andrés Hernando, Pireo (o y oo)	Rej. Fermín Bobórquez.
Sepbr. 8	Andorra de Teruel	5 Arturo Sánchez y Sánchez	Juan Montero (oo y o) y Luis Segura (oooo y rr)	Rej. Josechu P. de Mendoza (oo y r).
Sepbr. 8	Ayamonte	2 Halcón y Sánchez Pastor, 4 Fernández Palacios	José Trinchera, Emilio Oliva (o-1.º), Zurito (oo-1.º)	Inauguración de la plaza.
Sepbr. 8	Barbastro	6 Fernández Palacios	Gregorio Tébar (1 av-2.º) Monaguillo, Palomo Linares (o-2.º)	
Sepbr. 8	Barcelona	6 Salvador Guardiola	Joaquín Bernadó y Fermín Murillo	Rej. José S. Lupi (o-1.º) y Alvaro Domecq (o-1.º)
Sepbr. 8	Benavente	6 Duque de Pinohermoso	Efraín Girón, José Luis Barrero, Paco Pallarés	
Sepbr. 8	Murcia	6 Urquijo de Federico	Antonio Ordóñez (o y oo y r), Miguelín, Paco Camino (o-1.º)	
Sepbr. 8	Palma de Mallorca	6 Benítez Cubero	Diego Puerta (oo y r-1.º), Cordobés, Paquirri (o-2.º)	
Sepbr. 8	Santofes	6 Rafael Peralta	Jaime Ostos (oo-2.º) y Mondoño (oo-2.º)	Rej. Angel Peralta (oo-2.º)
Sepbr. 9	Calatayud	6 Joaquín Buendía	Diego Puerta (oo-3.º), Palomo Linares (o-1.º), Tinín	
Sepbr. 9	Murcia	2 n. Prieto de la Cal, 6 Conde de la Corte	Jaime Ostos, Juan Muñoz (oo y o), José Fuentes (o y o)	Rej. Angel Peralta y Alvaro Domecq.
Sepbr. 9	Bonda	6 Antonio Pérez de San Fernando	Antonio Ordóñez (oooo y rr), Gregorio Sánchez, Fermín Murillo (o-1.º)	
Sepbr. 9	San Martín de Valdeiglesias	6 Matías Bernados	Antonio Bienvenida (o-1.º), Miguelín (oo-2.º), Viti (o-1.º)	
Sepbr. 10	Albacete	6 Conde de la Corte	Diego Puerta (o y oo), Viti (o-1.º), Pireo	
Sepbr. 10	Acañís	6 Flores Albarrán	Fermín Murillo, Pepe Osuna (oo y r-1.º), Efraín Girón (oo-1.º)	
Sepbr. 10	Baza	6 Frías	Miguelín, Curro Girón (oooo), Caracol (oooo y r)	A un toro, vuelta al ruedo.
Sepbr. 10	La Coruña	1 Urquijo, 1 Mercedes Pérez T., 1 María Montalvo, 1 Arranz, 1 Pérez Angoso, 1 Osborne	Gregorio Tébar, Palomo Linares (oo-1.º), Tinín (oo y r-1.º)	
Sepbr. 10	Jerez de la Frontera	1 Juan Pedro Domecq, 1 Urquijo, 1 Carlos Núñez, 1 Villamarta, 1 Bobórquez, 1 Antonio Pérez de San Fernando	Antonio Ordóñez y Antonio Bienvenida	Corrida-concurso. Ganador: «Sabañón» de Urquijo.
Sepbr. 10	Morata de Tajuna	6 Antonio de la Cova Benjumea	Andrés Hernando (oo y r) y Zurito (oooo y r)	
Sepbr. 11	Albacete	6 Rafael Peralta	Jaime Ostos (1 av-2.º), Mondoño, José Fuentes	Inauguración plaza portátil.
Sepbr. 11	Barcelona	1 Mercedes Pérez Tabernero, 5 Lisardo Sánchez	Chamaco (1 av-2.º), Pireo, Paquirri	
Sepbr. 11	Benidorm	2 Dionisio Rodríguez, 4 Ramón Sánchez	Julio Aparicio, Cordobés, Tinín	
Sepbr. 11	Berja	6 Arturo Sánchez y Sánchez	Antonio Bienvenida (1 av-2.º), Miguelín (oooo y rr), Carmelo Torres (1 av-2.º)	Alternativa de Paquirri.
Sepbr. 11	Calatayud	6 Eugenio Marín Marcos	Joaquín Bernadó, Efraín Girón (oo-2.º), Paquirri (o y o)	Rej. Josechu Pérez de Mendoza (oo).
Sepbr. 11	Cebegín	7 Salvador Guardiola	Fermín Murillo (oo y r-2.º), Andrés Hernando (oooo), Carlos Corbacho (o-1.º)	
Sepbr. 11	Ejea de los Caballeros	6 César Moreno Erro	Curro Girón (oo-2.º), Caracol (o-1.º), Zurito	
Sepbr. 11	Málaga	6 Alvarez Gómez Hermanos	Rafael Ortega (o-2.º), Gregorio Sánchez, Alfonso Vázquez II (o y o)	
Sepbr. 11	Palma de Mallorca	1 n. Barcal, 6 Sánchez Cobaleda	Luis Segura (o-2.º), Viti (oooo), Amadeo dos Anjos	
Sepbr. 11	San Felis	6 Abdón Alonso	Manolo Martín y Oscar Cruz (oo y o)	Rej. Fermín Bobórquez (o).
Sepbr. 11	San Sebastián de los Reyes	6 María Cruz Gomendio	Joselillo de Colombia, Vicente Puzón (o-2.º), Bala (oo-1.º)	Rej. José Ign. Sánchez (oo y oo).

FECHA	PLAZA	GANADERIA	MATADORES	OBSERVACIONES
Sepbro. 11...	Zamora	1 Pinohermoso, 6 Pareja Obregón	Diego Puerta, Paco Camino, Andrés Vázquez	Ref. Alvaro Domecq (oo).
Sepbro. 12...	Albacete	1 Gervás, 6 Francisco Galache	Antonio Bienvenida, Miguelín (oo y r y o), Viti	Ref. Josechu Pérez de Mendoza.
Sepbro. 12...	Andújar	6 Germán Gervás	Paco Camino (o-1.º), Pireo (oo-1.º), Paquirri (o-2.º)	
Sepbro. 12...	Aranda de Duero	6 Barcial	Jaime Ostos (o y 2 av.), Mondeño (oo-1.º), Tinín (o-1.º)	
Sepbro. 12...	Salamanca	6 Pio Tabernero de Vilvis	Fermin Murillo, Cordobés (o y oo y r), José Fuentes (oo y o)	Al 5.º, vuelta al ruedo.
Sepbro. 12...	San Martín de Valdeiglesias	6 Eusebia Galache	Rafael Ortega (oo-2.º), Gregorio Tébar (oo-1.º), Palomo Linares (o y oo)	
Sepbro. 13...	Albacete	6 Halcón y Sánchez Pastor	Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez, Miguelín	
Sepbro. 13...	Jerez de la Frontera	2 Felipe Bartolomé, 4 Fernández Palacios	Rafael Ortega (oo-2.º), Gregorio Tébar (oo-1.º), Palomo Linares (o y oo)	
Sepbro. 13...	Salamanca	6 Samuel Flores	Paco Camino (oo y r-2.º), Viti (oo-1.º), Tinín	Viti resultó herido con el estoque, menos grave.
Sepbro. 14...	Albacete	1 Pizarral, 5 Arauz de Robles	Mondeño (o-1.º), Pireo (o y oo), Palomo Linares (o-2.º)	
Sepbro. 14...	Salamanca	6 Marqués de Domecq	Antonio Ordóñez, Diego Puerta (o y oo), Paco Pallarés	
Sepbro. 14...	Valencia de Don Juan	5 Matías Bernardos	Curro Girón (oooo y rr) y Andrés Vázquez	Ref. Amina Assis.
Sepbro. 14...	Los Yébenes	4 Soria y Peñate	Carmelo Torres (oo-1.º) y Vicente Punzón (oo y r-1.º)	
Sepbro. 15...	Albacete	8 Manuel Arranz	Fermin Murillo, Andrés Vázquez, Pepe Osuna, Andrés Hernando (o-1.º)	
Sepbro. 15...	Barcelona	6 Clemente Tassara	Jesús Córdoba, Paco Corpas, Miguelín (o-1.º)	
Sepbro. 15...	Madrid	6 Jacinto Ortega	Gregorio Sánchez (oo y r y o), Efraín Girón (o-2.º), Zurito (o-1.º)	
Sepbro. 15...	Salamanca	6 Francisco Galache	Diego Puerta (o-1.º), Pireo, Palomo Linares	
Sepbro. 15...	Segovia	6 Manuel Arranz	Paco Camino (o-1.º), Gregorio Tébar (o-2.º), Paquirri (oo y o)	
Sepbro. 16...	Villacarrillo	6 Fermin Bohórquez	Andrés Hernando (o-2.º), José Fuentes (oo y r-2.º), Palomo Linares (oo y r-2.º)	
Sepbro. 17...	Carriena	4 Juan Salas Vaca	Antonio Bienvenida (oooo) y Pepe Cáceres (o-1.º)	
Sepbro. 17...	Marbella	6 Eusebio Galache	Pireo (oo y r-2.º), Palomo Linares (o-1.º), Tinín (o-1.º)	
Sepbro. 18...	Madrid (Carabanchel)	6 Ana Peña	Pepe Osuna, Caracol (o, o y oo), Serranito (oo-2.º)	Osuna sólo despachó a su 1.º por fractura en la mano.
Sepbro. 18...	Barcelona	1 Lamamié, 5 Alipio Pérez Tabernero	Antonio Bienvenida, Miguelín, Pireo	
Sepbro. 18...	Fuencaliente	6 Alfonso del Candil	Amado Ordóñez (o-1.º), Oscar Cruz (oo 1.º), Bala (oo-2.º)	
Sepbro. 18...	Lorca	6 Emilio Ortuño «Jumillano»	Andrés Hernando (oo-2.º), Efraín Girón (oo-1.º), Paco Pallarés	Al 2.º, vuelta al ruedo.
Sepbro. 18...	Olivenza	6 Manuel Navarro Salido	Fermin Murillo (o-2.º), Palmeño, Zurito	
Sepbro. 18...	Palma de Mallorca	1 n. Sánchez Cobeleda, 6 Atanasio Fernández	Julio Aparicio (o-1.º), Jaime Ostos (o-2.º), Mondeño	Ref. Angel Peralta (o).
Sepbro. 18...	Puerto de Santa María	6 Manuel Camacho	Cordobés (oo y r-1.º), José Fuentes (oo y r-1.º), Paquirri (oo y r-2.º)	
Sepbro. 18...	San Felix	6 Fernández Palacios	Greco (o y o) y Colombiano (oooo)	Ref. José Ignacio Sánchez (oo y o).
Sepbro. 18...	Valladolid	3 María Sánchez Terrones, 3 Higuero Vidarte	Paco Camino (oo-2.º), Palomo Linares (o y o), Tinín (oo y r-2.º)	
Sepbro. 19...	Ondara	6 Isabel Ramírez Zurbano	Tino (oo y r-2.º), Palomo Linares (oooo y rr), Turia (oo y r-2.º)	Alternativa del Turia.
Sepbro. 19...	Valladolid	6 Manuel Santos	Paco Camino (o y oo y r), Cordobés (oooo y rr), José Fuentes (o-1.º)	
Sepbro. 20...	Valladolid	6 Concha y Sierra	Jaime Ostos, Pireo (o-2.º), Palomo Linares	
Sepbro. 21...	Ecija	6 Cembrano Hermanos	Palmeño (oo y r y o), Cordobés (oooo y r), Paco Raigón (o-1.º)	Alternativa de Raigón.
Sepbro. 21...	Logroño	2 Tabernero de Paz, 4 Francisco Galache	Antoñete (1 av-2.º), Fermin Murillo (o y o), Diego Puerta	
Sepbro. 21...	Oviedo	6 Ana Romero Reguera	Paco Camino, Pireo (o-2.º), Tinín (oo-2.º)	
Sepbro. 21...	Salamanca	8 Barcial	José Luis Barrero (2 av-2.º), José Fuentes, Paco Pallarés	
Sepbro. 22...	Madrid (Carabanchel)	1 Juan Salas, 5 Graciliano Pérez Tabernero	Pepe Cáceres (2 av-1.º), Orteguita (1 av-2.º), Paco Pallarés (1 av-1.º)	Ref. Alvaro Domecq y José B. Nuncio. Al 5.º (rejones), vuelta al ruedo
Sepbro. 22...	Barcelona	6 Atanasio Fernández	Paco Camino (1 av y 1 av.), Cordobés, Paquirri (o-1.º)	
Sepbro. 22...	Logroño	1 Martínez Elizondo, 5 Baltasar Iban	Antonio Ordóñez (oooo), Antoñete (1 av-2.º), Diego Puerta (oooo)	
Sepbro. 23...	Logroño	6 Marqués de Ruchena	Antonio León, Cordobés, Pireo	León, herido de pronóst. reservado.
Sepbro. 23...	Talavera de la Reina	1 García Romero, 1 Gervás, 1 Lacave, 4 Manuel Camacho	Antoñete, Diego Puerta (oo y r-1.º), Paco Camino (o-2.º)	Ref. Alvaro Domecq. Puerta, lesionado de pronóstico reservado.
Sepbro. 24...	Barcelona	1 Hoyo de la Gitana, 5 Benitez Cubero	Miguelín (o-1.º), Mondeño, José Fuentes	
Sepbro. 24...	Logroño	6 Alvaro Domecq	Paco Camino, Cordobés (1 av-1.º y oo-2.º), Tinín	
Sepbro. 25...	Madrid (Carabanchel)	6 Lisardo Sánchez	Caracol (o-2.º y o-3.º) y Serranito (o-1.º y oo-3.º)	
Sepbro. 25...	Barcelona	1 n. Sánchez Cobeleda, 6 Atanasio Fernández	Jaime Ostos, Fermin Murillo, Jesús Solórzano	Ref. Alvaro Domecq (o). Alternativa de Solórzano.
Sepbro. 25...	Consuegra	6 Domingo Ortega	Vicente Punzón (oooo y rr) y Gregorio Tébar (oo-1.º)	
Sepbro. 25...	Córdoba	6 García Romero	Mondeño, Cordobés, Paquirri	
Sepbro. 25...	Granada	1 Arauz, 5 Pio Tabernero de Vilvis	Rafael Ortega, Curro Montenegro, Pireo (oo y r-2.º)	
Sepbro. 25...	Logroño	3 Arellano, 3 Garcigrande	Antonio Ordóñez (oo-2.º), José Fuentes, Tinín (o-2.º)	
Sepbro. 25...	Málaga	6 Francisco Rincón Cañizares	Antonio de Jesús (o-2.º), Rafael de Paula, Jerezano (oo-1.º)	
Sepbro. 25...	Palma de Mallorca	2 Escudero de Cortos, 4 Lamamié	Jesús Córdoba, Chamaco, Luis Segura	
Sepbro. 25...	Valladolid	1 Manuel Santos, 6 Emilio Ortuño	Antonio Bienvenida (1 av-2.º), Miguelín, Efraín Girón (o-2.º)	
Sepbro. 25...	Vera	6 Ana Peña	Gregorio Schez. (oo y r-2.º), A. Vázquez II (oo y r-1.º), Luguillano (o y oo y r)	
Sepbro. 26...	Córdoba	1 Cembrano Hermanos, 5 Conde de la Maza	Zurito (oo y o), Pireo (o-2.º), José Fuentes	
Sepbro. 26...	Guadalajara	6 Manuel Camacho	Victoriano Valencia (o y o), Mondeño (o-1.º), Cordobés (oo y r-2.º)	
Sepbro. 27...	Abarán	6 María Sánchez Terrones	Paco Camino (oo-2.º), Tinín (oo y r-2.º), Tino Morte (oooo y rr)	Alternativa de Morte.
Sepbro. 27...	Pozoblanco	6 Higinio Luis Severino	Miguelín, Zurito, Pireo	
Sepbro. 29...	Calasparra	6 Martín Andrés Hermanos	Andrés Hernando y Efraín Girón	Ref. Josechu P. de Mendoza (oo y r-1.º)
Sepbro. 29...	Sevilla	1 Urquijo, 1 Carlos Núñez, 1 Parladé, 1 Villamarta, 1 Concha y Sierra, 1 Celestino Cuadri	Joaquín Bernadó, Palmeño (o-1.º), Zurito (o-2.º)	Corrida-concurso. Resultó ganador toro de Urquijo.
Sepbro. 30...	Madrid (Ventas)	2 Martín Andrés, 4 Osborne	Antonio Bienvenida, Fermin Murillo (o-2.º), Pireo	
Sepbro. 30...	Cáceres	6 Cembrano Hermanos	Jaime Ostos (o-2.º), Mondeño (o-2.º), Cordobés (oo y r y o)	
Octubre 1...	Sevilla	3 Bohórquez, 3 Urquijo	Jaime Ostos (o-2.º), Cordobés (o-1.º), Paquirri (oo y o)	
Octubre 2...	Barcelona	1 Campocerrado, 5 Hoyo de la Gitana	Julio Aparicio, Luis Segura (o-2.º), Miguelín	
Octubre 2...	Hellín	6 Cunhal Patricio	Antoñete, Paco Camino (oooo y rr), José Fuentes (oooo y r)	
Octubre 2...	Marbella	6 Carlos Núñez	Cordobés (oooo y r), Monaguillo, Terremoto	Alternativa de Terremoto.
Octubre 2...	Orihuela	6 Isabel Ramírez Zurbano	Joselillo de Colombia (o-1.º), Caracol (o y oo y r), Palomo Linares (oo y r y o)	
Octubre 2...	Palma de Mallorca	1 Bernardino Jiménez, 2 Hoyo de la Gitana, 3 Garzón	Antonio Bienvenida (o-2.º), Fermin Murillo (o-1.º), Ricardo Izquierdo (o-1.º)	
Octubre 2...	San Sebastián de los Reyes	6 Flores Albarrán	Luis Alviz, Vicente Punzón, Barajas	Alternativa de Barajas.
Octubre 5...	Zafra	6 Halcón y Sánchez Pastor	Jaime Ostos (oo y r-2.º), Zurito (o-2.º), Palomo Linares (oo y r-1.º)	
Octubre 9...	Barcelona	6 Puerto de San Lorenzo	Joaquín Bernadó, Fermin Murillo (o-2.º), Luis Segura	
Octubre 9...	Fuengirola	6 Carlos Núñez	Gregorio Sánchez (oo-1.º), Jaime Ostos (o-2.º), Palomo Linares (oo-1.º)	Alternativa de Dos Santos.
Octubre 9...	Mérida	6 Javier Solís	Vicente Punzón (oo-2.º), Luis Alviz (1 av. y o), Fernando dos Santos (oo-2.º)	
Octubre 9...	Palma de Mallorca	6 Antonio Garde Jiménez	Cordobés (o-1.º), José Fuentes (oo y o), Tinín (o y o)	
Octubre 9...	Salamanca	1 Urquijo, 1 Atanasio Fernández, 1 Garzón, 1 Marqués de Domecq, 1 Antonio Pérez de San Fernando, 1 Francisco Galache	Antonio Bienvenida (o-1.º), Paco Camino (oooo y r), Andrés Vázquez	Corrida-concurso. Resultó vencedor el toro del Marqués de Domecq.
Octubre 12...	Madrid (Ventas)	6 Ollero, Silva y Delgado	Armando Soares (1 av-2.º), Furi, Copano	
Octubre 12...	Cádiz	7 Carlos Núñez	Palomo Linares (o-2.º, oo 3.º, oo 5.º, oo y r-6.º, oo y r sobrero)	
Octubre 12...	Ecija	6 Pareja Obregón	Palmeño (oo-2.º, oo y r-3.º, oo-4.º, oo-5.º, oo-6.º)	
Octubre 12...	Sevilla	3 Soto de la Fuente, 4 Cuadri	Rafael de Paula (3 av-1.º), Emilio Oliva (o-1.º), Paco Pallarés	Ref. Antonio I. Vargas. Al puntillero Lebrija, vuelta al ruedo. A beneficio del Montepío de Toreros. Ref. Alvaro Domecq (o-2.º)
Octubre 12...	Toledo	3 Cembrano, 3 María Montalvo, 2 Juan Salas	Diego Puerta (oo-1.º y oo-3.º) y Paco Camino	
Octubre 12...	Zaragoza	6 Marqués de Villamarta	Jaime Ostos, Fermin Murillo, Tinín	
Octubre 13...	Zaragoza	1 María Montalvo, 5 Sánchez Rico	Jaime Ostos, Cordobés (o-1.º), Tinín (oo-1.º)	
Octubre 14...	Zaragoza	2 Ana Romero, 4 Vicente Charro	Antoñete (o-1.º), José Fuentes (oo-2.º), Tinín (oo y r-1.º)	
Octubre 15...	Zaragoza	6 María Sánchez Terrones	Antoñete, Diego Puerta, Cordobés	
Octubre 16...	Madrid (Ventas)	1 Urquijo, 2 Pizarral, 1 Graciliano Pérez Tabernero, 1 María Montalvo, 1 Salvador Guardiola	Antonio Bienvenida (o-2.º y oo-5.º)	Despedida de Bienvenida.
Octubre 16...	Barcelona	6 Bernardino Jiménez	Luis Segura, Efraín Girón (o-1.º), Abilio Langa	Alternativa de Langa.
Octubre 16...	Motril	6 Espinosa de los Monteros	Rafael Ortega y Curro Montenegro (oo-2.º)	Ref. Alvaro Domecq (oo y r y oo) Ortega se fracturó la muñeca derecha.
Octubre 16...	Palma de Mallorca	1 Mariano Sanz, 5 Conde de Mayalde	Fernando de la Peña, Ricardo Izquierdo, Torcu Varón	Alternativa de Varón.
Octubre 16...	Zaragoza	1 Vicente Charro, 5 Lisardo Sánchez	Fermin Murillo (oo y o), Diego Puerta (oooo), José Fuentes (oooo)	Despedida de Murillo.
Octubre 23...	Madrid (Ventas)	1 Atanasio Fernández, 1 Escobar, 2 Moreno Yagüe, 2 Francisco Ramírez	Paco Herrera (o-2.º), Orteguita, José Mata	Manoilillo de Valencia banderillo los 6 toros.
Octubre 23...	Barcelona	1 Campocerrado, 5 Ana Romero	Manolo Carra, Serranito (o-1.º y 1 av-2.º), Copano	
Octubre 23...	Huércal-Overa	6 Juan Salas Vaca	Caracol, Efraín Girón (oo-1.º), Zurito (oo-1.º)	
Octubre 23...	Palma de Mallorca	1 Alipio Pérez Tabernero, 1 Hoyo de la Gitana, 4 Quesada Contreras	Luis Segura, Amadeo dos Anjos (o y oo), Torcu Varón	
Octubre 30...	Madrid (Carabanchel)	1 Juan Salas, 6 Ana Peña	Antonio de Jesús, Currito (o-2.º), Tomás Parra (o-2.º)	Alternativa de Parra. De Jesús, herido de pronóstico reservado. Ref. Manuel Baena.
Octubre 30...	Palma de Mallorca	1 Molero, 1 Escudero de Cortos, 1 Puerto de San Lorenzo, 1 Ignacio Sánchez, 1 Mariano Sanz, 1 Antonio Garde	Amadeo dos Anjos, Ricardo Izquierdo, Torcu Varón (o-1.º)	
Octubre 30...	Villena	6 Manuel Camacho	Andrés Hernando (o-2.º), Emilio Oliva, Zurito (o y o)	

**EL MATADOR DE TOROS
MAS COMPLETO ¡ PAQUIRRI!**



LA NOVEDAD MAS APASIONANTE PARA LA PROXIMA TEMPORADA

EL TORERO DE LAS FAENAS HISTORICAS

ANDRES VAZQUEZ



ENVIA SU SINCERA FELICITACION DE PASCUAS
A TODOS LOS PUBLICOS DE ESPAÑA Y AMERICA

ANTE 1967

Antes no pasaba eso. O, al menos, no pasaba siempre. Las temporadas taurinas «no se hacían» en el invierno, desde un despacho, desde un teléfono, desde una exclusiva, desde una amistad. Había que esperar a las primeras Ferias, a las de Valencia, Sevilla y —definitivamente— a la de Madrid para confeccionar futuros carteles, teniendo —eso sí— muy en cuenta las notas tomadas en las fiestas posteriores, principalmente la de Zaragoza.

Ahora el taurinismo ha cambiado. Y pienso, muchas veces fuera de la plaza, muchas veces dentro de ella, que hace falta algo que nos dé la temporada taurina que todos queremos. Y el mejor tiempo para decirlo y para pensarlo es el invierno, cuando estamos libres de la pasión de los graderíos y cuando las noticias de América nos llegan muy endebles.

Hace falta, primero, que —por lo menos— se congele el precio de las localidades. No pueden subir más. Están ya exageradamente altas, inasequibles, casi en plan de órbita espacial. Reconozco que el nivel de vida sube en loca carrera, pero me parece que los taurinos, los hombres de los despachos, de las exclusivas, de los teléfonos, de las amistades, ya se habían subido mucho antes. El precio es cuestión fundamental. Aunque nos guste mucho el pastel, nunca podremos comprarlo si no tenemos dinero.

Hace falta, además, más televisión taurina, más retransmisiones de corridas de toros. Y hacen falta porque muchísimas personas de las llamadas taurinas no pueden ir a los toros por culpa de los precios; de esa forma pueden mantener intacta, más o menos intacta, la llamada afición y segundo porque muchas personas que no son aficionadas porque no conocen lo que es la Fiesta, pero que tienen televisor y pueden aficionarse. En este sentido, el último año fue decepcionante por el escaso número de retransmisiones.

Y faltan toreros. Mejor dicho: faltan toreros de personalidad y sobran toreros «standard». La Fiesta de los toros está adocenada, la monotonía la consume, la rutina la pierde. Los cuatro pases la matan, la faena prefabricada la fulmina. Hace falta una pareja y veo que la pareja es cada día más difícil que surja por los intereses y porque las comodidades no la dejan nacer, por eso me conformaría con algunos toreros con personalidad, con algunos ídolos. Entonces, volvería el público a los toros porque los aficionados brillan por su ausencia, y —se diga lo que se diga— cada vez en mayor proporción las plazas están llenas por espectadores de ocasión. Hemos visto dar orejas, galardones, en la plaza de Madrid que no la diferenciaban en categoría del resto de las plazas de España. E igual en Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Pamplona. Lo que nos lleva a la conclusión de que ciudad que tiene grandes periódicos, grandes emisoras, es importante taurinamente hablando, pero no por lo realizado en la plaza, por la importancia de los hechos en sí, sino por la importancia que dichos medios de comunicación se encargarán de darles a esos hechos.

Para la temporada 67 harían falta, cuando menos, congelación del precio de las localidades, más retransmisiones por la televisión, más toreros con personalidad, menos vulgaridad y más exigencias de los públicos, bondadosos en extremo y culpables de todos los males de la Fiesta.

Ahora ni el toro puede arreglarlas porque por mucho que digan, hasta él han llegado las exclusivas y los dirigismos.

Ricardo DIAZ-MANRESA

NOTAS PARA UNA CONFERENCIA

No preparo conferencia alguna ni pretendo sugerir que alguien la prepare. Es algo más sencillo. Hace unos días, en una librería de viejo adquirí un pequeño libro sobre toros. Su aspecto de vejez y mal trato —le faltaban páginas— no incitaban a comprarlo; pero la curiosidad pudo más y lo compré por sólo dos pesetas. Bien ajeno estaba de que el libro me iba a suministrar una sorpresa, cual fue la de hallar en su interior una cuartilla dos veces doblada y tan vieja y maltratada como el propio libro, como si antes de alojarla donde la encontré hubiese sido llevada años danzando por distintos bolsillos. Escrita por ambos lados con letra de pata de mosca y finísima pluma y desvaída la tinta, su lectura no resulta nada fácil y es preciso acudir a la interpretación de más de una palabra. Con rasgos más acusados, el escrito va encabezado con el título que precede a estas líneas.

Las notas no son, ciertamente, muchas e imagino que su autor pensaría en ir acopiando datos para su proyectada conferencia. Fechas no había por parte alguna; pero los nombres de Mazzantini, el Algabeño, la alternativa de Ricardo Torres «Bombita», son suficientes para fijar su época. La primera anotación se refiere al apartado de una corrida de Oatalaorruchi en la que se desechó el toro «más gordo y mejor astado» porque daba la casualidad que los técnicos advirtieron que «tenía una nube en un ojo». Pero no fue esto lo peor, a juicio del presunto conferenciante, sino que para sustituirlo se reconoció un toro de don Anastasio Martín que era una vergüenza. Entre paréntesis, escribe: «Decir que era no un chivo, ni un gato, ni siquiera una «rata, porque era un ratón.»

De la segunda nota, muy breve, no he podido sacar nada en claro, aparte de por las dichas circunstancias de letra y tinta, por coincidir en una doblez del papel; pero en la tercera arremete contra el público madrileño, llamándole ignorante y considerándolo indigno de ocupar asiento en plaza de tanta categoría como la de la carretera de Aragón, que «un día fue la Meca del toreo». El motivo de su ira es que a don Luis Mazzantini ni se le aplaudiera por haber acertado un descabello al primer intento. Opina que el descabello es una tontería sin el menor mérito y que después de un pinchazo en hueso, una estocada atravesada y otra pescuecera, es, además, un «vilipendio»

A la vuelta de la cuartilla hay una sola nota o, acaso, lo que hay es el comienzo de la conferencia, pues es un alegato contra el primer tercio, con una redacción ampulosa, casi de latiguillo, que busca efectos en el respetable público aficionado a quien, sin duda, proyectaba dirigirla. Son culpables, en primer lugar, el empresario que por pagar poco dinero al contratista de caballos le permite que en vez de caballos saque sardinas de «esas que vienen prensadas en las cubas». Al contratista lo tacha de avaro y asesino porque expone a los picadores a graves caídas; pero, a su vez, arremete contra éstos «porque, salvo unos pocos, muy pocos, se dejan sobornar por él con miserables propinas». Luego dice que citan siempre de costado y al amparo de las tablas, largando más de dos metros de vara y soltándola en cuanto se ven amenazados de caída, agarrándose a la barrera. (Asombra pensar lo que habría dicho si hubiera llegado a ver la suerte con peto, aunque a lo mejor sí ha llegado.)

Presentado ya el tercio tal y como a su juicio debía celebrarse entonces, propone soluciones, y es la más considerable la de que se exijan caballos de cuatro a diez años, como máximo, no resabiados, gordos y lustrosos, pero ágiles y de buen andar, «porque la obligación del picador —dice textualmente— consiste en que el toro no hiera nunca a la cabalgadura». Eso de entregarla a los cuernos del toro es una «monstruosidad intolerable».

Lo del descabello me parece muy de aplicación a los tiempos actuales, pues de día en día estamos viendo cómo tras faenas insulsas y peores suertes de estoque se aplauden de el descabello o, al contrario, tras buenas faenas, tres o cuatro fallos en el descabello determinan una bronca que a todas luces resulta injusta.

Juan LEON

CALIDAD

Cuando er presente siglo humedecía pañales aún, como resién nació que era, un grito unánime corrió sierto día por er mundillo taurino. ¡Mir pesetas! ¡Mir pesetas! Era un clamoreo de indescriptible asombro, de estupor, de admiración. Acababa de pagarse por primera vez en er toreo mir pesetas por un solo toro de lidia. ¡Mir pesetas!

A la artura de este 1967 que ya arborea —presisamente cuando acaba de pedirse también cuatrosientas mir pesetas por una corria de toros— aquel acontecimiento es como pa se-lebrarlo jartándose de reir aun con er labio partío. ¡Mir pesetas! Toa la sorpresa, to el asombro de aquellos afisionaos ante el caso, lo sentimos nosotros ahora muy corregío y aumentao, pero en sentío contrario. ¿Mir pesetas? Si por ese dinero no se encuentra hoy un ganadero que le ordene a su conoseó: Manué, dale la vuelta ar cárdeno ese, que aquí este señó quiere verle la cara.

Pero lo asombroso, con serlo mucho, no está en los presios, sino en la calidá der género. Antes, por ejemplo, con un toro de mir pesetas tenía pa tirá y jalá. ¿Que tú camelaba que el animalito tomara ocho varas? Er bicho tomaba dies, derribaba en seis y mataba sinco caballos. ¿Quites...? ¡Osú, quites había to los que quisieras! Quites dobles, redondos, cuadrados, entrelargos... No, no había cuidao de que llegaran a pelearse los mataores por quite de más o de menos. Ar contrario. A veces, cuando ya los espadas se habían cansao de darles a la fiera monterazos en er testú, es-



cupirle en la cara y guantosos en los hocicos, le desía un mataó a otro, «niño, agarra de ese pico», y se liaban a torear al alimón mientras el otro toro compañero

les vorvía er toro. Hasta que to terminaba con er público en pie, aplaudiendo, un maestro acostao en er suelo y los otros dos de rodillas abrasaos por er cuello.

Hoy, en cambio, te cobran catorse mir duros por un toro y es como si tiraras er dinero al río. Ni tienes toro, ni tienes ná. A los más una varita, un quitesito, una faenita a media artura...

En er negosio taurino lo de menos es er dinero. Hay que dar calidá. Que la cosa sirva pa lo que fue creada.

OSELITO

243 CIUDADES Y PUEBLOS ESPAÑOLES CELEBRARON CORRIDAS Y NOVILLADAS CON PICADORES ESTE AÑO

58 plazas más se sumaron a las 185 de la pasada temporada.—Madrid, en cabeza (51 corridas y 43 novilladas), seguido de Barcelona (51 y 16), Palma de Mallorca (31 y 1), Sevilla (18 y 14), Málaga (17 y 4), Marbella (16) y Valencia (15 y 25).—En 60 plazas se dieron solamente corridas de toros y en 87, sólo novilladas.—Marbella, Madrid, Sevilla y Málaga, entre otras, aumentaron los festejos grandes, aunque disminuyeron las novilladas.—A pesar del auge taurino, Avila, Lugo, Orense y Las Palmas se quedaron este año sin toros.—En contraste, el incremento de las corridas de toros alcanzó en 1966 a Los Yébenes, Madrudejos, Belmonte, Mayorga, Sabiote, Fuensalida, Vera, Morata, Santisteban, Huércal, Quintanar y otros muchos pueblos españoles

PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores	PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores	PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores
Abarán	1	—	Daimiel	1	—	Paredes de Nava	—	1
Albacete	6	4	Dueñas	—	1	Pedro Muñoz	—	2
Alcalá de Guadaíra	1	5	Ecija	4	—	Peñaranda	—	4
Alcalá de Henares	4	3	Ejea de los Caballeros	2	1	Piedrabuena	—	1
Alcañiz	2	—	Eibar	—	2	Plasencia	3	3
Alcázar de San Juan	1	—	Elche	1	3	Pontevedra	2	—
Alcobendas	—	1	Elda	—	1	Pozoblanco	1	—
Alfaro	—	1	Escorial (El)	1	1	Priego	—	3
Algeciras	2	4	Espinar (El)	1	—	Puerto Genil	—	2
Algemesi	—	4	Estella	1	1	Puerta de Segura	—	1
Alicante	11	2	Figueras	1	—	Puerto Lápice	—	1
Almagro	1	1	Fregenal de la Sierra	—	1	Puerto Real	—	1
Almendralejo	1	—	Fuengirola	1	3	Puerto de Santa María	6	4
Almería	6	4	Fuensalida	1	—	Puertollano	1	3
Almodóvar del Campo	—	1	Gerona	8	2	Punta Umbria	—	2
Almonáster la Real	—	1	Getafe	—	5	Quintanar	2	1
Andorra de Teruel	1	—	Gijón	4	2	Requena	—	1
Andorra la Vieja	—	2	Granada	5	4	Robledo de Chavela	—	2
Andújar	2	2	Granollers	—	2	Ronda	2	1
Antequera	2	—	Graus	—	1	Rota	—	3
Aranda del Duero	1	2	Guadalajara	1	2	Sabiote	1	—
Aranjuez	3	1	Guijuelo	1	—	Salamanca	7	3
Arcos	—	1	Haro	—	2	San Clemente	1	—
Arenas de San Pedro	1	—	Hellín	1	2	San Felú de Guixols	13	5
Astorga	—	1	Hervás	—	1	San Fernando	—	5
Avilés	1	1	Herrera	—	3	S. Martín Valdeiglesias	2	1
Ayamonte	1	2	Huelva	3	6	San Roque	—	1
Azpeitia	—	4	Huércal-Overa	1	—	San Sebastián	10	3
Badajoz	3	1	Huerta del Rey	—	1	San S. de los Reyes	4	19
Baeza	2	—	Huesca	2	1	Sanlúcar	2	3
Baëza (La)	1	—	Ibiza	2	1	Santa Cruz de Mudela	—	1
Baracaldo	—	1	Inca	—	1	Santa Cruz de Tenerife	1	—
Barbastro	1	—	Jaén	1	6	Santander	6	3
Barcelona	51	16	Játiva	—	2	Santisteban del Puerto	1	1
Barco de Avila	2	—	Jerez de los Caballeros	—	1	Santoña	1	2
Baza	1	—	Jerez de la Frontera	7	3	Segovia	2	1
Bélmez	—	1	Jódar	—	1	Sevilla	18	14
Belmonte de Cuenca	1	—	León	2	—	Soria	1	1
Benavente	1	—	Lérida	1	1	Tafalla	1	—
Benicarló	—	4	Linares	5	—	Talavera de la Reina	3	3
Benidorm	16	—	Línea (La)	3	1	Talayueta	—	1
Berja	1	—	Logroño	5	1	Tarazona de Aragón	1	1
Bilbao	10	3	Loja	1	—	Tarazona de la Mancha	—	2
Bolaños de Calatrava	—	2	Lorca	1	—	Tarifa	—	1
Bonares	1	—	Lloret de Mar	7	2	Tarragona	4	3
Brihuega	3	—	Madrid	51	43	Teruel	2	—
Briviesca	—	1	Madrudejos	1	2	Tiemblo (El)	—	2
Brozas	1	—	Málaga	17	4	Toledo	6	1
Burgo de Osma	1	—	Manzanares	1	3	Tolosa	1	—
Burgos	4	2	Marbella	16	—	Tomelloso	1	2
Cabra	1	4	Martos	1	1	Toro	—	1
Cáceres	3	3	Mayorga del Campo	—	1	Tortosa	—	1
Cadalso de los Vidrios	—	1	Medina del Campo	1	1	Torraiba de Calatrava	—	1
Cádiz	5	2	Melilla	—	2	Trujillo	1	—
Calahorra	2	1	Mérida	3	—	Tudela	3	1
Calamocha	—	1	Miranda de Ebro	1	1	Ubeda	—	2
Calasparra	1	2	Moguer	—	1	Utiel	—	2
Calatayud	2	1	Montellano	—	1	Utrera	—	1
Cantalejo	—	1	Montoro	—	3	Valdepeñas	2	1
Cariñena	1	—	Mora de Toledo	—	2	Valencia	15	25
Carolina (La)	1	—	Moraleja	—	1	Valencia de Alcántara	1	1
Cartagena	—	2	Morata de Tajuña	1	—	Valencia de Don Juan	1	—
Castellón	6	4	Morón de la Frontera	—	2	Valverde del Camino	—	2
Castro Urdiales	2	2	Motilla del Palancar	—	1	Valladolid	6	4
Cazalla de la Sierra	1	—	Motril	1	4	Vélez-Málaga	—	2
Cazorla	—	2	Munguía	1	—	Venta de Baños	—	1
Cehégín	1	—	Murcia	6	7	Vera	1	—
Cella	—	1	Navas de Oro	—	1	Villacarrillo	2	1
Cieza	1	1	Ocaña	—	1	Villamayor de Santiago	1	—
Ciudad Real	3	3	Olivenza	1	—	Villanueva del Arzobispo	—	1
Coca	—	2	Olmedo	—	1	Villanueva y Geltrú	2	3
Colmenar Viejo	2	1	Olot	—	1	Villarejo de Salvanés	—	1
Constantina	—	1	Olvera	—	1	Villarrobledo	1	1
Consuegra	1	—	Ondara	5	2	Villena	2	—
Córdoba	7	12	Orduña	1	—	Vinaroz	4	—
Cortegana	—	2	Orihuela	1	—	Vitoria	7	1
Coruña (La)	4	—	Osuna	—	1	Yébenes (Los)	1	—
Cuéllar	—	2	Oviedo	2	1	Zafra	1	—
Cuenca	1	1	Palencia	2	2	Zalamea la Real	—	1
Chelva	—	1	Palma de Mallorca	31	1	Zamora	2	2
Chiclana	1	1	Pamplona	12	2	Zaragoza	9	12



Los carteles de lujo se
prestigian con este nombre:

FERMIN BOHORQUEZ

EL CABALLERO

JEREZANO

QUE LLEVA LA

EMOCION A TODOS

LOS PUBLICOS



LLEGA CON TODOS LOS HONORES AL DOCTORADO



JOSE LUIS CAPILLE

EL NOMBRE QUE ESTA
EN LAS AGENDAS DE
TODOS LOS EMPRESARIOS

PELE Y MELE

—Ya están ahí los pavos, amado Melé.

—Mientras sean los succulentos para trinchar...

—Los otros pavos, que no volverán, reclamaban la trinchera.

—Por eso, en este final de año, la actividad de los empresarios ha decaído.

—¡Era mucho adelantari!

—Y ha llegado una realidad en la que se tropieza para ferias grandes, que es el toro grande, de trapío y fama.

—Ese que se disputan los toreros de postín, y como, además, los hay veteranos que quieren estrujar la breva y jóvenes que ansían paladearla, los mentores de unos y otros andan con lupa buscando el toro del éxito.

—La verdad es que los ganaderos de reses de lidia han procurado seleccionar a base de lo que hoy es básico en el toreo: la muleta.

—Y lo cierto es que un número muy amplio de astados llevan dentro un centenar de muletazos por derecho.

—Y como sea tan remunerador como se dice el criar toros y porque aumenta el número de corridas a celebrar, no te quepa la menor duda que veremos un toro que llegue a los tres avisos entre muletazos aclamados y se vaya al otro mundo con ganas de embestir.

—Y con la aplicación científica de la inseminación artificial, ese camino se puede recorrer muy rápido.

—De ese asunto da risa ver cómo se ocupan de él ignorantes absolutos de que ya es una realidad en España y algunas de sus vacadas.

—Esos secretillos hay que saberlos y no informar de modo a la ligera y hasta lanzar injustos venablos que se vuelven contra los frívolos en materia tan seria como es el toreo.

—Pero, ¡amigo!, la suerte es para el que se la encuentra o se le pone a su disposición resonantes medios informativos.

—Es que a lo peor, si en lo taurino cada faceta estuviese en manos competentes, no pitaba.

—Lo que sí pita en los oídos es runrún de finales de temporada, en los que se presentan balances, y a los toreros sus amigos, con la mejor buena fe algunos, los enloquecen a consejos y a incitarles a cambiar, pero no con muleta o con rehiletos, sino de dirección artística.

—Es que algunas son algo así como la dirección del tesoro privado.

—¡Y lo que se decía de los tiempos de Camará con Manolete y del diez por ciento de la comisión de apoderamiento!

—En algunos casos se ha triplicado ese porcentaje.

—Pero en el otro platillo, para ser justos, hay que poner el trabajo, ingenio y viveza de los apoderados, que hacen un torero famoso y lo lanzan a la gloria y al provecho si el diestro quiere ser torero de verdad.

—Puede que tengamos acontecimientos a raíz de un torero poder ya votar.

—No estropees digestiones.

—¡Tienes razón! Dediquemos estos comentarios a lo que llega rosado y florido entre carámbanos de hielo.

—Más que hielo existe en ciertas amistades taurinas.

—Pero ¿ya estás en lo agrío?

—¡Es verdad! ¡Vamos a lo azucarado!

—¡Olé!

—Hay cierta corriente, muy seria, entre los empresarios de negarse con números en la mano a encarecer la Fiesta de modo que se pongan en peligro de anemias las taquillas.

—Esa previsión es de destacar y es una llamada a todos de que tanto se estire el hilo que se acabe el ovillo y quede cortado e inservible.

—No salimos de lo negro.

—Es noticia bien grata que puede saber a dulzainas navideñas esa de la rapidez gratisima con que se han prorrogado mandos toreros de apoderamiento.

—El de los dos Cano no ha tenido desperdicio. Antes de redactarse el documento correspondiente ya quería firmar el Pirello en blanco.

—¡Senequista que es el nene!

—Y el Cano, apoderado, tiene un ofrecimiento de los de verdadero nacimiento para antes del nacimiento.

—Todo es cordialidad al marchar con la verdad.

—Y todo desemboca en ira cuando reina la mentira.

—Déjate de refranes y mira cómo el que da una vez...

—No pierde bocado su oveja.

—Con lo que se quiere decir que en esa reunión de intereses taurinos parece que hubo buenas palabras y nada de quitate tú para que me ponga yo.

—«Alex», que está a diario en escucha de lo que suceda, nos tendrá que decir, antes del turrón, muchas cosas, que si no nosotros se las relataremos.

—Si cuajan, porque eso de que no van a subir de precio las entradas de las corridas de toros...

—De las que se van a celebrar muchas, muchísimas, en el año venidero...

—¡Que todas dejen dinero!

—Y más sí, ¡por fin!, los diestros españoles pueden tener su banquete mejicano dispuesto, porque ya es hora de ponerse de acuerdo.

—De eso puedes estar optimista, porque ya han comenzado los más firmes a decir que dónde dicen digo...

—Eso es buen síntoma. Y si, además se rubrican estratégicos contratos toreros y así cobran vitalidad famas toreras apisonadas...

—Terminemos jubilosos y esperanzados, y vamos a comprar una zambomba, un rabel y tapaderas de puchero antiguo y ¡vengan aguinaldos y exquisiteces! ¡Las fiestas navideñas han venido...!

N. de la R.—El periodismo no es sólo escribir y firmar. Bellón informa todas las semanas con sus dialoguillos y facilita noticias de forma incansable. Nuestra enhorabuena a Autor y Revista, "Digame".

VAMOS PERDIENDO LOS ANDARES

Todos cuantos gusten de las fiestas de toros y no sean optimistas por obligación, y aun estos mismos en los fueros de su íntimo sentir, se dan cuenta de que el festejo taurino va de día en día perdiendo calidades específicas y que el propio lidiador se va olvidando de la liturgia que debe acompañar, irrenunciablemente, al rito de que él es único predestinado sacerdote. El torero de nuestros días, en general, no lo parece ni en la plaza ni en la calle. El garbo, el donaire y la elegancia no cuentan mucho para él en su afán de ser eje de la admiración popular. Tanto le da andar por la plaza, como cualquier monosabio, como andar por la calle, como cualquier falso existencialista, tan sobrado de pelos como falto de aseó. Hoy casi da pena ver a los toreros hacer el paseo de cuadrillas, que antes era la escena más atractiva y deslumbrante de la función. Al paso desacompañado de un pasodoble ratonero rompen a andar, tras los alguacillitos, tal que fueran galeotes en conducción ordinaria, pues en sus andares ni hay solemnidad, ni orden, ni ritmo, ni armonía. Cada cual va a su aire personal, y el uno parece que tiene prisa por llegar, a juzgar por las irregulares zancadas con que camina; el otro, que de nada se apura, como si una rara somnolencia se apoderase de su ánimo, y el de más allá, estrambóticamente empavonado, extendiendo el brazo, como si indagase con las manos si llueve o no llueve en el momento. Todos, desde el primero al último, sin poner en la figura y, sobre todo, en los andares, el acento exclusivo, personalísimo e inconfundible de lo español. Y es sobre esto lo que yo quiero decir hoy unas palabras inocentes.

La inmensa mayoría de los enemigos que España haya podido tener en el tiempo y en el espacio, lo han sido por pura impotencia para comprendernos, porque España, siendo europea y teniendo con Europa inevitables puntos de coincidencia cultural, tiene una espiritualidad y una manera de expresarla en la vida como en las letras y las artes, que la diferencian del resto de los continentales y, naturalmente, del resto del mundo. Esa diferencia es el estilo que pone punto y acento sobre la «*is*» de su personalidad nacional. Nuestra individualidad, que acaso nos venga, saltando por encima de lo árabe y lo latino, de las tinieblas de lo celtibérico, es justamente lo que afirma nuestro ser, nuestro temple y nuestro arriscado y contradictorio carácter. Precisamente ese querer hacer lo que a cada uno nos dé la real gana es una de las más rotundas testificaciones del alma de la raza y lo que parece más difícil de comprenderse por cuantos, con prejuicios entonológicos, nos miran por encima de los burladeros de fronteras. Gusta, sí, todo lo nuestro a todo curioso y noble contemplador; pero ni nuestras danzas, ni nuestros cantes, ni, en general, nuestros enunciados «*folklóricos*» son fácilmente asequibles al entendimiento de los extraños a nuestra etnología. España tiene una manera de bailar, y de cantar, y de andar muy diferente a todos los otros pueblos del universo, y este matiz va implícito en todas las creaciones de nuestro espíritu. Todo el mundo puede ser capaz de sentir y emocionarse con una marcha militar, pero no con un pasodoble torero. La «*Marcha triunfal*», de Rubén Darío, puede ser sentida, comprendida y admirada por un ser cualquiera del universo, pero no así el «*Romance de Antónito el Camborio*», de García Lorca, o las «*Chufillas del Niño de la Palma*», de Rafael Alberti. Y hasta si se me apura un poco me atrevería a decir que esas llamas enardecidas de empofolismo de las góticas figuras del Greco no son tan fáciles de aprehender, como se supone por ahí adelante. El secreto está en lo que Unamuno llamaba «*espíritu de España*»; Ortega y Gasset, «*phatos del Sur*», y Lorca, «*duendes*». Hay que saber lo que en su fondo ritual significa un piropro para saber lo que es y significa el ritmo, el compás y el «*son*» del alma española expresados en esa manera de andar que nos caracteriza tanto como cualesquiera otra manifestación del alma o de la inteligencia, porque en ella hay mucha intimidad y mucho idealismo de nuestra mística y mucho realismo de nuestra picaresca, que es justamente lo que todos tenemos de «*Don*

Quijote» y de «*Don Juan*», los dos grandes originales mitos que España ha lanzado a los palenques de las artes universales.

Hoy parece que todos insensatamente estamos renunciando a nuestro modo y manera de ser, que es nuestro estilo racial, envidiado y combatido desde siglos en todos los meridianos del planeta, donde, por paradoja de nuestro genio, ha dejado huella indeleble de admiración. Poder grandioso y glorioso de nuestro estilo, que dio carácter al Cid Campeador y a José María el Tempranillo; al Espinola de la «*Rendición de Breda*», a los aventureros de la Conquista y a «*los últimos de Filipinas*», que, rotos, maltrechos y vencidos, aún les quedaba el empaque divino de la altivez y la gallardía. El estilo que subrayó la figura de tantos lidiadores de toros bravos, como el fabuloso Pedro Romero, cantado por Moratin con estos versos:

«¡Con cuánto señorío!
¡Qué además varonil!
¡Qué gentileza!»...

o como Cayetano Sanz, estampa cautivadora del Renacimiento taurino del ochocientos; o como Lagartijo el Grande, del que el formidable Noel dijo que tenía la «*elegancia vertical*» y los movimientos geométricos; o como Antonio Fuentes, el majestuoso; o el fino y delicado Gaona; o Cagancho, el hechicero; o Antonio Bienvenida, cuando, solo y único jefe de cuadrillas, camina erguido y arrogante, como si a su paso se fuera ensanchando Castilla...

Yo he dicho más de una vez que hay un «*arte de ser español*» que tiene mucho que ver con nuestra filosofía vital, pues si ésta puede ser considerada como una actitud ética del sujeto español ante la vida, aquél viene a ser como una actitud estética de los españoles ante la muerte, elocuentemente evidenciada en nuestro baile, en nuestro cante y, sobre todo, en nuestro toreo, del que han sido eje dinámico esencial los andares. Desgraciadamente, hoy son los toreros los más contumaces en el desdén y menoscabo de estos valores estéticos y los más olvidadizos de la gracia, la arrogancia y la majestuosidad en esa hora solemne del paseillo de cuadrillas.

Es posible que toda la culpa radique en ese vendaval de exotismos que se nos está entrando por puertas y ventanas, con ese arrollador atuendo de vaqueros de «*faar-west*» y de vértigos melódicos que, hora tras hora, se nos hace tragar por las antenas de todas las emisoras nacionales y que hacen que todos nos vayamos olvidando de nosotros mismos. Quedan todavía, como solera de un posible renacer, algunos escenarios y tablados nobles, donde se conservan los andares con gracia y salero, que aún arrancan «*¡olé!*» a la concurrencia, y aunque pocas, aún transitan por las calles de nuestras ciudades mujeres que «*sandan*» a la española, incitándonos al piropro gentil y apasionado. Pero en las plazas de toros, crisol donde se tuesta lo más genuino de nuestra raíz espiritual, los propios toreros, signo y símbolo de nuestra autenticidad, «*sandan*» sin garbo, sin gracia y sin majeza, como si, impotentes para ocultar el miedo propio del patético instante, se complacieran en ponerlo de manifiesto ante las muchedumbres, que ni reparan siquiera en lo que antes era—rito y liturgia—el paseillo de cuadrillas que precede al heroico juego de la suerte y la muerte.

Hoy ningún estro de ningún Marquina se atrevería a forjar un capitán como aquel noble Don Diego de Acuña:

«el de la torcida espada,
el de capa colorada
y el buen caballo alazán».

que partida en dos por sí mismo la invicta espada, en un grandioso y rebelde gesto de romántico amor, se entrega a sus propios soldados, diciendo a su dama:

«España y yo somos así, señora».

Edmundo G. ACEBAL

N. de la R.—Ofrecemos a nuestros lectores este bello artículo del señor Acebal. Un artículo de antología. Nuestra sincera felicitación a Autor y Revista que lo ha publicado, «*Fiesta Española*».

EL PERRO EN LA CINEGETICA TAURA

Hemos escrito en muchas —aunque brevísimas menciones— una brizna de lo muchísimo que el caballo aportó a la captura del toro desde que el hombre abandona el cuerpo a cuerpo y la trampa, empleándole como elemento principal en la caza de tauro, el de los cuernos divinos. (Posiblemente duró la práctica de la taurohípica —la segunda de las prácticas— tanto cuanto la primera, digamos técnica, durase. ¿Cuántos milenios permaneció vigente? A juzgar por la lentitud con que se producían las mutaciones de todo sistema e innovación —cualquier cambio en la función era más consecuencia de la espontaneidad que de la ocurrencia— lo mismo pudieron transcurrir cuatro que seis milenios.) Y no hemos dicho nada de otra importante criatura utilizada por el hombre en todo arte cinegético, si no tan considerable como el caballo, si tan eficaz; y, por lo menos, segundo en la función de cuanto el hombre utiliza para ayudarse de la captura: el perro. El concurso del perro en la cinegética del toro —tanto cuanto en otros animales— supuso para el hombre un mundo nuevo de energía a emplear y aun sin certera constancia de su comienzo de uso, debió de estrenar la muy en los primeros tiempos, allá cuando se le ocurrió hacer cata en la «*amistad*» con las bestias para su domesticidad. Con el perro dispuso de la agilidad que a él le faltaba y que el caballo no podía proporcionar, allí donde el bosque impenetrable lo impedía y, sobre todo, donde el breñal se confundía con el bosque y al hombre y al caballo le era inasequible la penetración. Allí llegaba el perro y de allí sacaba al toro trayéndole a donde caballo y caballero podían actuar.

El logro de que el perro siguiese al hombre fue, con la conquista de la obediencia canina, la de la domesticidad, el descubrimiento en el perro del sentido por el que ese animal comprende la idea del humano y se entiende con él por una suerte de telepatía con la que adivina la ocurrencia inteligente en relación con el cometido que se le encomienda. Con el hombre disponía del mandato que le faltaba allí donde toda ayuda era precisa, disponía del radar de entonces, del detector que descubría y señalaba la pieza. ¿Cuándo ocurrió esto? No hay constancia ni con rigurosa precisión la habrá nunca. Los grabados rupestres, hasta hoy a nuestra disposición, nos muestran al valiente y dócil perro en los acosos del uro, pero antes de que el arte dejase testimonio de la participación canina en la caza, debieron de transcurrir algunos milenios porque el artista se produce por la causa y no la causa por la imaginación del artista. Fue la escena la que inspiró al hombre la representación plástica. Fuese como fuese, lo cierto es que el perro aparece con harta frecuencia en todo acoso representado en frisos, vasijas y muros, ya atacando a dentelladas sobre el toro que no puede desasirse, ya en la persecución de la bestia, y siempre como parte imprescindible de la caza, no sólo en lo que a ayuda supone, sino en lo que a diversión atañe en los que a divertirse van, porque la caza ha sido y lo será siempre motivo de diversión y solaz.

Hemos oído decir a un brillante conferenciante alemán que el hombre se sirvió antes del can que del caballo, pero no lo documentó, sino que basó sus conjeturas en suposiciones, producto de particulares deducciones no desprovistas de fundamento. Entendía nuestro ilustrador que el hombre, al intentar la domesticidad de los irracionales le tuvo que ser más fácil el acercamiento al perro que al caballo. Y aún sospecha más: la progenie del perro le fue de fácil captura y su buen trato en la cría le permitió una domesticidad sin esfuerzo.

Sea como fuera el orden del servicio a la Humanidad que caballo y toro prestasen, lo evidente es que uno y otro racional, caballo y perro o viceversa, contribuyeron, desde épocas remotísimas, al bien humano tanto cuanto la técnica electrónica actual contribuye a la conquista de nuestro sosiego en el ocio al encomendar a la máquina lo que el hombre venía haciendo con su esfuerzo físico.

El perro, como el caballo, estuvo tan ligado a la tauro-cinegética que habrían de pasar muchos siglos, incluso ya bien entrada la civilización, sin que el hombre pudiera prescindir de él —del perro— para la reducción del toro y no sólo en el campo, sino en la plaza cuando el toro irrumpe en ella llevado allí por el señor dándole participación al vasallo del regocijo que hasta entonces había sido privativo de su señorío y en pago el pueblo solía honrar al amo con las hazafas caninas.

Cossío recoge, en su magistral enciclopedia «*Los toros*», cuanto a él le llega respecto al empleo del perro en la corrida. Con la noticia que obtiene nos ilustra de su participación en toda fiesta importante en donde se corren toros. Pero esta parte presente en las crónicas de la antigua Edad Media y Moderna —hasta en nuestro tiempo— precisa otro capítulo no menos importante.

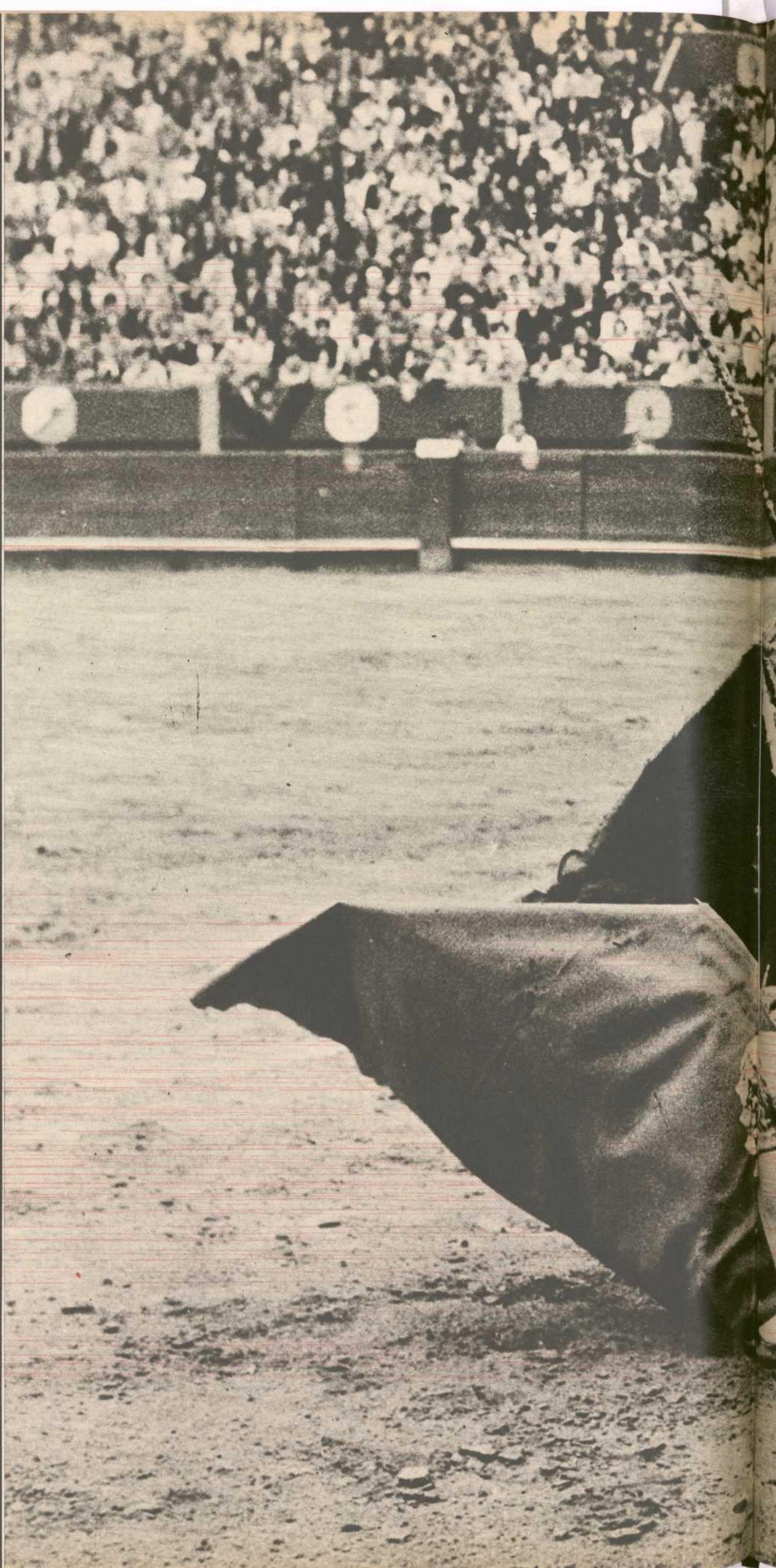
Alcázar de VELASCO

N. de la R.—Curioso y periodístico el artículo de Angel Alcázar de Velasco. Nuestro pláceme a Autor y Revista en que ha aparecido, «*El Burladero*».

YA TIENE TITULO LA
HISTORIA DEL TOREO
DE NUESTROS DIAS:

EL
REINADO
DE
ANTONIO
ORDOÑEZ

(UN NOMBRE,
UNA EPOCA)





HERRADERO EN EL CAMPILLO

Desde que salía el sol hasta que oscurecía, duraba el herradero en las casas ganaderas de mediana importancia... Porque en las «grandes», con largas camadas, hacían falta más días y más gente. ¡Mucha gente con buena «correa»!... Un hombre no puede estar horas y horas tumbando becerros o pegado al fuego sofocante de los hierros sin establecer turnos o descansar unos minutos para echarle un tiento a la bota del vino o hacer con parsimonia un cigarro...

Al campo en estas fechas van pocos invitados porque la operación no es divertida para los curiosos. Además, quien no trabaja no hace más que estorbar, y para estorbar nunca faltan los hijos pequeños o los nietos del ganadero, mezuqueando siempre donde no deben y expuestos a que les planten un hierro caliente en las narices o una cox donde menos esperan.



PREPARATIVOS.—La señora de Ibán y nuestro Director contemplan la corraleta llena de ganado dispuesto para el marcaje.



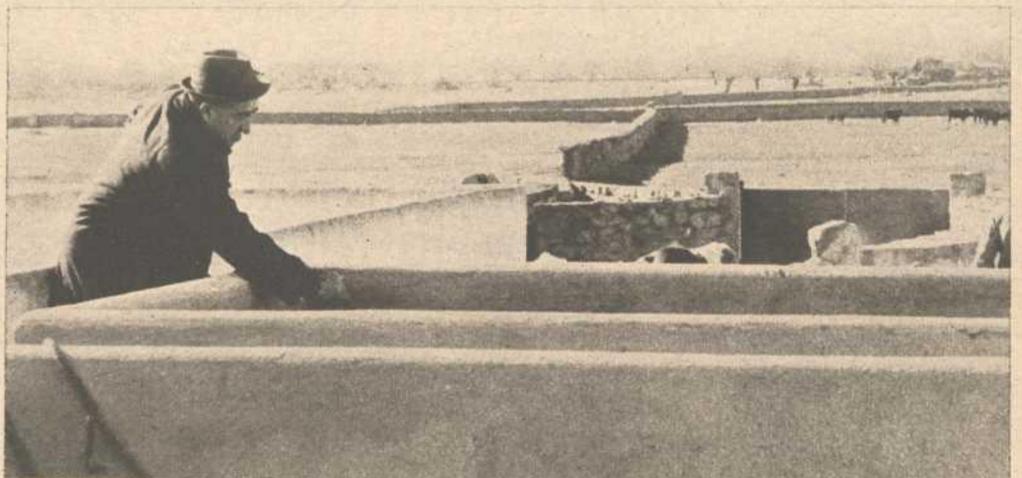
MACHOS Y HEMBRAS.—El mayoral distingue unos de otros con sólo verle la cara. Ofrecemos la foto a los entendidos para que calculen los machos y hembras.

El herradero a la antigua, bregando con cada animal hasta dejarlo inmóvil, fue un trabajo duro que precisaba de muchos hombres para formar varias cuadrillas y andar muy ligeros para evitar que la noche los dejara «colgados» con media docena de cabezas.

Pero el hombre del campo siempre supo adornar los más duros trabajos cuando anda el toro por medio, o el becerro, y aunque ese día los vaqueros lleven mono azul en vez de chaquetilla y no haya personajes en el palco de invitados, nunca falta el revolcón imprevisto o la becerria que se revuelve tratando de asustar a los hombres...

Hoy todo es más sencillo. Los animalitos van pasando de un corral más grande a otro más chico, hasta que se sienten atrapados e inmóviles en la pequeña jaula. Luego, el olor a carne chamuscada, y después un galope asustadizo buscando a los que ya llevan en el costillar, en la oreja sangrante y en el anca, su «carnet de identidad» que un día le servirá para ir al matadero, al cercado de vacas madres o a la bella pelea de una plaza.

Hoy como ayer, el herradero es un bautismo de esperanzas. Ponerle nombre y apellidos a una criatura brava. Su nombre es el número, y los apellidos, el hierro y la señal de la oreja... Después, la vida, maestra de tantas cosas, se irá encargando de dar gloria a unos y vergüenza a otros: «Vuelitas al ruedo y pitos en el arrastre»...



EL AMO. DE CORRALERO.—Don Baltasar Ibán dirige, por su mano, la operación de enchiqueramiento.

TAUROMASCOPE



HIERRO Y NUMERO.—En el anca izquierda va el hierro de la ganadería y en el costillar el número del animal.



SIN ESFUERZO.—Para ahorrar tiempo y trabajo, el herradero se hace ahora con el auxilio del cajón o jaula. Además, se evitan accidentes.



¡AHI VA LA LIEBRE!—Perseguida por el dolor del tuego, la pequeña becerria busca la libertad de los prados.



FONDO SERRANO.—El moderno herradero tiene como fondo el moderno chalet y los amplios acomodos de los toros donde se resguardan de los fríos del Guadarrama.



A LA ANTIGUA.—La última becerria fue cogida a mano, según la vieja costumbre. Véanla llevándola al lugar de los hierros, herrándola y, finalmente, persiguiendo al último que se quedó con ella.



(Reportaje gráfico Montes.)

LOS GANADEROS TIENEN RAZON

UNA EXTRAÑA COPLA

Cuando yo era un muchacho —ayer como quien dice— las Navidades duraban prácticamente igual que mis vacaciones: desde el 23 de diciembre al 1 de enero, ambos inclusive. El período navideño se fue alargando lentamente, de año en año; pero últimamente ha debido encontrar su propio plan de desarrollo, pues la duración de dicho período, que antiguamente fue de diez días, en la actualidad abarca mes y medio.

En prueba de mi aserto os diré que aún no ha acabado noviembre y en la Prensa taurina —que preferentemente leo— se habla ya de *chritsmas*, de *belenes*, del *turrón*, de *peladillas*, de *figuras de barro*, de *inocentadas*, de *figuritas de mazapán*, etc. Del que nada se dice es del *pavo*, el cual, como saben ustedes, apenas se le ve ya por nuestras plazas.

Este tiempo navideño es muy propenso a las remembranzas. Un servidor recuerda lo bien que se pasaban estos días en Colmenar, divirtiéndonos mucho por poco dinero. El 23 de diciembre solía ser el primer herradero y los chicos nos dábamos mucha importancia al comprobar que la fecha se había fijado en honor nuestro. Recuerdo también la alegría de la música de la misa del Gallo con panderetas, triángulos y zambombas y la ronda subsiguiente, con guitarras y bandurrias, bien abrigados, incluso con las capas de los abuelos, como colofón de la copiosa indumentaria. Desde entonces, siempre que oigo hablar de *lances de capas*, de *estilo rondeño* me acuerdo de aquellas noches muy frías, en las que se cantaban coplas tan extrañas como ésta:

*A tu puerta hemos llegado
cuatrocientos en guerrilla;
si quieres que nos sentemos
saca cuatrocientas sillas.*

A veces se levantaba el ama de la casa para darnos una copita de moscatel y un bollo de manteca. Pero a pie firme, en el portal. Nada de sacar sillas a la calle, porque sentarse allí, con tres o cuatro grados bajo cero hubiera sido una locura. Y eso que todavía no se había inventado la gripe.

TRES SINRAZONES Y UNA VERDADERA RAZON

¿Por qué ha venido a mi imaginación esa copla y no otras, no menos pintorescas? Sin duda por asociación de ideas, ya que la cifra 400 se prodiga estos días mucho en las revistas taurinas; por cierto que debe ser muy sugestiva, porque va siempre seguida de tres ceros. No se refiere a la cuantía del «gordo» de Navidad, ni siquiera a la de una de las aproximaciones. Es sencillamente lo que piden en 1967, por cada corrida, los ganaderos del grupo espacial, así llamado con envidia por algunos de sus compañeros, porque aseguran que aquéllos cobran por sus toros precios *estratosféricos*. Como dicen en las rifas verbeneras, «su suerte les ha valido».

La justa pretensión de los criadores ha levantado una pequeña marejada de protestas, más formularias que sentidas, con las que no estamos, desde luego, de acuerdo. Teníamos prisa por decirlo y de ahí el título de este artículo, menos rebuscado de los que solemos poner en otras ocasiones.

¿Qué argumentos se esgrimen contra la discreta subida del precio de los toros? Tres principalmente: que el año 66 ha sido muy yerbero; que los toros caros son novillos y que, si se accediese a la pretensión, habría de subir el precio de las localidades. Como ven ustedes, tres sinrazones que vamos a comentar brevemente a continuación.

LA BUENA TIERRA YERBERA

Efectivamente, el año 1966 ha sido un buen año para los aprovechamientos espontáneos del suelo... ¡Ya era hora! Por contera, los piensos han sufrido poca variación, como también se ha hecho notar. Todo ello afortunadamente, porque por fas o por nefas, iban ya varios años



malos para los ganaderos, que tenían que sacar a pulso a toda su ganadería, y no solamente a los toros, pues como decía el último de nuestros conocedores, «las vacas dan toros y los toros no dan vacas».

Pretender que, porque haya habido bastante yerba, no se debe subir el precio de los toros, es un alarde de ingenuidad o una prueba de desconocer la insolidaridad de la ciudad y el campo. Más claro: cuando la cosecha es mala disminuye el poder adquisitivo del agricultor y se resienten las economías del industrial y del comerciante. Pero no se sabe que, en tales circunstancias, los matadores de *postín* rebajan sus honorarios, comprendiendo que, en ese año, es más penoso tener que pagar 400 pesetas por un tendido. Se limitan a encogerse de hombros, diciendo que ellos no tienen la culpa y, si hay pérdida, que la soporta el empresario, que para eso es rico.

A mayor abundamiento, cuando los *ases*, por sí y ante sí, decidieron duplicar sus honorarios, como todo el mundo sabe no se había alterado sensiblemente el precio de los pisos de lujo, de los cortijos andaluces, de los «Mercedes» (último modelo), de los langostinos, de las chaquetas de *sport* y de los collares de perlas. Cierro que aquel año escasearon las angulas; pero, en cambio, como el invierno había sido muy

frío, hubo una gran cosecha de *marrón glacé*.

Por otra parte, son muchos más los años en que la yerba escasea que aquellos otros en los que abunda. Si los ganaderos cobrasen 75.000 duros en los años de abundancia y 85.000 en los de penuria, saldrían en conjunto ganando mucho.

El *pretexto* de no subir las corridas, porque hubo yerba en la primavera, es pues completamente fútil. Algo parecido a lo que decía Pe-mán:

*La buena tierra yerbera,
cuando quiere florecer,
no precisa sementera.*

EL SACRISTAN ANALFABETO

Si el argumento anterior era ingenuo, éste resulta completamente pueril. Estriba en decir que se explica que los ganaderos pidieran 80.000 duros por una corrida de toros *con toda la barba*. Pero que, tratándose de las *novilladas ilustradas* que sirven, es completamente inadmisibles. Quien tal cosa diga, evidentemente desconoce la realidad.

Supongamos que un ganadero de los que venden caros sus productos le dijera a un empresario: «Tengo una corrida de cinco años, con

LOS GANADEROS EN LA TEMPORADA 1966

GANADERIAS	1966		1965		OBSERVACIONES
	Toros	Novillos	Toros	Novillos	
Albarrán, Arcadio	18	40	6	28	
Albaserrada, Marqués de	6	22	11	25	
Albayda, marqués de	5	—	11	5	
Alonso Orduña, Juan María	—	1	—	16	
Alonso Velasco, Abdón	40	12	19	12	
Algarra Polera	6	—	—	11	
Alvarez García, Juan Antonio	1	—	1	1	
Alvarez Gómez, Hermanos	15	28	—	44	
Araúz de Robles, José María	18	11	24	14	
Arellano y Gamero Cívico	14	6	13	14	
Arranz Sánchez, Manuel	64	2	51	6	
Arribas, Viuda de	20	24	4	4	1 t., vuelta al ruedo.
Arroyo Albarrán, Leonardo	—	12	6	6	
Arroyo Vázquez, Emilio	—	6	—	5	
Atalayas, Condessa de las	—	12	9	2	
Barcial	19	17	12	5	1 t. y 2 n., vuelta al ruedo.
Bartolomé Sáiz, Felipe	33	—	16	1	
Beca Belmonte, Hermanos	—	25	—	—	1 n., vuelta al ruedo.
Benítez Cubero, José	53	12	35	16	
Bernaldo de Quirós	6	12	11	16	
Bernardos, José Matías	33	12	18	13	
Blanco Vergara, Manuela	—	1	—	—	
Bohórquez, Fermín	100	9	76	4	2 t., vuelta al ruedo.
Branco Nuncio, Joao (*)	—	5	—	—	1 n., vuelta al ruedo.
Buendía, Joaquín	67	1	24	1	1 t., vuelta al ruedo.
Gamacho, Manuel	28	16	25	42	
Cámara Isern, Rocío	7	12	—	—	
Cameno, Félix	12	6	12	—	
Campillones, Los	10	14	—	37	
Campocerrado	2	16	1	20	

GANADERIAS	1966		1965		OBSERVACIONES
	Toros	Novillos	Toros	Novillos	
Candil, Alfonso del	6	—	—	—	
Carrascosa, Laurentino	22	33	11	39	2 t., vuelta al ruedo.
Carreros	16	6	10	6	
Castillejo	1	—	17	8	
Castillo, Celso del	—	12	—	12	2 n., vuelta al ruedo.
Castraz de Yeltes	6	—	6	—	
Cebada Gago, José	8	17	—	18	1 n., vuelta al ruedo.
Cerroalto	27	—	30	5	
Cobaleda Gajate, Luciano	6	16	—	11	
Coimbra, Manuel d'Assumpcao (*)	4	—	12	—	
Concha y Sierra, Concepción	26	—	35	12	
Corte, Conde de la	44	10	40	7	
Cortijoliva	3	8	—	—	
Cova Benjumea, Antonio de la	18	14	18	11	
Cova Benjumea, José de la	7	12	—	12	
Cuadri, Celestino	23	—	14	—	1 t., vuelta al ruedo. Otro premio al mejor toro Feria Sevilla.
Cunhal Patricio, Alberto (*)	14	1	6	—	
Charco Blanco	12	—	—	—	
Charro de Murga, Vicente	11	6	7	—	
Díaz Tresgallo, Fermín	—	17	1	24	
Domecq, Alvaro (Torrestrella)	66	12	75	6	1 t. ganador en corrida-concurso de Pamplona. Otro, vuelta al ruedo.
Domecq, Juan Pedro	97	3	67	13	5 t., vuelta al ruedo. Otro, premio Feria de La Línea.
Domecq, Marqués de	94	6	75	1	1 t. ganador en corrida-concurso de Salamanca y dos vueltas al ruedo.
Domínguez, María Luisa	—	13	—	19	
Encinas	—	10	—	—	
Escobar, José	1	19	—	19	
Escribano Aguirre, Soledad	—	1	—	5	
Escudero del Asmesnal	—	6	—	31	
Escudero Calvo	1	—	8	23	
Escudero, Francisco	8	24	9	—	
Espinosa de los Monteros	6	29	—	13	
Fernández, Atanasio	70	1	35	—	1 toro ganador en corrida-concurso de Lisboa.
Flamarique, Luisa	9	27	—	—	
Flores Albarrán	34	14	6	18	
Flores Cubero	6	6	12	—	1 n., vuelta al ruedo.
Flores, Saguél	66	—	49	6	
Flores Tassara, Antonio	18	17	—	6	1 n., vuelta al ruedo.
Fraile, Hermanos	—	11	—	11	
Frias, Hermanos	16	75	24	53	1 t., vuelta al ruedo.
Frutos, Samuel	6	—	—	6	
Fuentespino	—	6	—	—	
Galache, Eusebia	37	6	54	—	
Galache, Francisco	42	—	36	10	
Galache, Salustiano	25	—	25	13	
Callardo González, Juan	4	6	—	—	
Gallardo Santos, Juan	—	12	10	27	1 n., vuelta al ruedo.
García Aleas, Manuel	—	6	2	1	
García Barroso, José	7	6	18	12	
García Castaño, Tomás	1	—	—	—	
García Fernández Palacios	32	12	—	24	
García Fialho (*)	—	12	—	6	
García Fonseca, Bernardino	17	19	12	6	1 n., vuelta al ruedo.
García Martín, Hermanos	—	6	—	—	
García Romero, Hermanos	8	18	5	12	
García Sánchez, Vda. de	—	5	5	5	
García Valdecasas, Joaquín	—	19	—	—	
García Villalón, Francisca	16	—	6	—	
García-Grande, Vizconde de	22	—	24	12	
Garde Jiménez, Antonio	12	—	—	—	
Garde López, José	—	6	—	6	
Garrido, Diego	11	1	—	6	
Garrido, Julio	—	18	—	13	
Garzón, Manuel Francisco	31	—	15	6	
Gavira, Salvador	9	—	12	11	
Gervás Díez, Germán	26	6	10	9	
Gomendio, María Cruz	16	10	10	11	
González Lucas, Luis Miguel	1	4	9	26	
González Martín, Isabel Rosa	6	4	17	18	
González de Ordóñez, Carmen	6	6	—	1	
González San Román	1	8	—	3	
Guardiola, Salvador	66	29	40	30	
Guardiola, Juan	6	43	6	—	
Halcón y Sánchez Pastor	51	14	37	—	
Hernández Cabanzón, José Luis	—	12	—	12	
Hernández Pla, Esteban	6	7	—	5	
Hernández Pla, Gabriel	12	13	—	—	
Herráiz, Pilar	—	6	—	—	
Hidalgo y Martín	—	31	—	12	
Higuero Vidarte, Miguel	18	13	6	23	1 n., vuelta al ruedo.
Hoyo de la Gitana	22	8	11	1	
Ibán, Baltasar	35	5	14	11	
Ibarra, María Isabel	13	—	7	1	1 t. y 1 n., vuelta al ruedo.
Infante da Cámara (*)	6	12	5	7	
Jaral de la Mira	—	14	—	4	
Jiménez, Bernardino	24	30	32	36	
Jiménez Prieto	10	10	6	18	
Jordán, Antonio Onorato	—	12	—	18	
Lacave, Hermanos	18	16	6	31	1 n., vuelta al ruedo.
Lamamié de Clairac	23	18	21	21	
Lázaro Soria, Eugenio	—	11	—	11	
López Flores, Manuela Agustina	6	—	6	—	
Maribáñez	11	—	—	—	
Marín, Francisca	—	17	—	9	
Marín Marcos, Eugenio	7	57	—	26	
Marín Marcos, Francisco	6	12	—	—	1 n., vuelta al ruedo.
Márquez de Prado, Ventura	4	7	—	4	
Martín Andrés, Hermanos	20	11	—	—	
Martín Carmona, Rocío	—	6	—	6	
Martín de P. Tabern., M. Lourdes	19	12	16	12	
Martínez Benavides, Francisco	1	24	—	7	
Martínez Elizondo	42	—	32	35	1 t., vuelta al ruedo.
Mayalde, Conde de	43	13	44	13	1 t. y 1 n., vuelta al ruedo.
Maza, Conde de la	5	45	—	36	4 n., vuelta al ruedo.
Miura, Eduardo	56	4	47	6	2 t., vuelta al ruedo.
Molero, Hermanos	32	6	12	—	
Molina, Javier	4	11	8	20	

treinta arrobas, con unos pitones impresionantes, con cara muy seria, con un gran trapío, etcétera». El empresario le contestaría que «Llamad al sereno». Si el ganadero —ya hemos dicho que era de los del grupo *espacial*— insistiera una y otra vez en endosarle la corrida, aquél acabaría por decir: «Mira, para que me dejes en paz, voy a montar la alternativa del «Niño de la Remolacha» con dos toreros de poquísimos fuste; los precios van a ser ultraeconómicos... «Bueno, pero teniendo en cuenta que mi corrida es de hermosa presencia, me pagarás mucho por ella... «Ya te he dicho que los precios van a ser muy baratos; te la puedo pagar a precio de novillada, más lo que valga la carne superabundante. En cambio, he visto al pasar seis *dijes*, por los cuales te podría dar lo que me pidieses.» (Digamos, entre paréntesis, que cuesta más lograr que un novillo parezca un toro-toro, que no hacer pasar hambre, durante casi toda una vida, a un cinquero, a fin de que parezca un novillo cuando se lidie.)

Esto será una paradoja, pero la vida es así. Al menos, en el planeta de los toros, cuyo *descubridor* está trabajando ahora mismo a mi lado.

El hecho comentado guarda relación con el sacristán de un cuento de Somerset Maugham. El pastor se vio en la necesidad de despedirle porque, siendo un hombre ya maduro, no sabía leer ni escribir. Al verse despedido se dedicó a la venta ambulante de tabaco; luego, con las ganancias, instaló un quiosco; después, un comercio por todo lo alto y más tarde controlaba la mayoría de las acciones de una sociedad tabaquera muy poderosa. Un periodista le preguntó entonces: «¿A dónde hubiera usted llegado, si supiera leer y escribir?»... «A ningún sitio; seguiría siendo durante toda la vida el sacristán de la iglesia de...»

Al contemplar una de esas corridas que van a valer 400.000 pesetas en el año próximo, alguien habrá que diga: «Pues, señor, si estos toros tuvieran dos años más, cinco arrobas más, cabeza proporcionada, gran trapío, en definitiva... ¿cuánto tendrían que valer?»... El ganadero le podía contestar: «Pues lo que una novillada cualquiera y un poquito más... «¡Pero qué cosas!» ¿No nos han asegurado que valen más los toros que se caen, que los otros?»

He oído decir a personas serias que un criador se resistía, en cierta ocasión, a afeitarse una novillada... El empresario, ya no sabiendo qué decir para convencerle, le indicó que, si afeitaba a los novillos aunque no fuera más que una pizca, le podía pagar por cada uno 4.000 pesetas más... «No lo entiendo —decía el ganadero— porque, para mí, un novillo afeitado es peor que uno que no lo esté... «Y para mí también; pero si accede usted a arreglar las defensas, entonces torearán la novillada tres *figuras*, lo que me permitirá subir los precios de tal modo que, para usted, quede ese margen de 5.000 duros más.» El ganadero —con madera de héroe— no cedió... ¡Siguen las paradojas del planeta de los toros!

OTRA VEZ MICIFUZ Y ZAPIRON

Ya les conocen ustedes. Son aquellos dos gatitos tan simpáticos que, después de comerse un capón en el asador metido, juzgaron en consecuencia, si obrarían con prudencia comiéndose el asador. Pero no se le comieron: ¡era un caso de conciencia!

También es un caso de conciencia —analogamente— subir los precios de las localidades, cosa que tendría que suceder si se pagasen «las 400.000 del ala». Porque, al parecer, ya están bastantes caras las entradas, sin perjuicio de darles otro envite cuando los ases pidan más *tela*, cosa que sucederá en el año 1968.

Este argumento es verdaderamente candoroso. Supongamos que en una plaza hay 6.000 localidades de sombra. Subiendo tres duros a una con otra, se puede pagar a los ganaderos la demasía solicitada y todavía queda un pequeño margen para la Empresa. Y el que paga por un tendido 400 pesetas, luego pagará 415 con el mismo entusiasmo.

Incluso, si se quiere, pueden dejarse los mismos precios, cargando los 15.000 duros a la cuenta de los maestros. Esto no es nada nuevo. Siempre se ha dicho que las Empresas principales han propuesto a los novilleros es-

1966

1965

GANADERIAS	1966		1965		OBSERVACIONES
	Toros	Novillos	Toros	Novillos	
Montalvo, María	72	2	45	—	
Montero Espinosa	—	4	—	—	
Mora Figueroa, Francisca	7	12	6	18	
Morales, Hermanos	6	12	—	18	
Moreno, Alonso	—	6	—	23	
Moreno Ardanuy	—	11	6	—	
Moreno de la Cova, Félix	15	6	19	15	
Moreno de la Cova, Hermanas	1	41	—	—	
Moreno de la Cova, Javier	11	—	—	—	
Moreno Erro, César	13	4	13	12	3 t., vuelta al ruedo.
Moreno Santamaría, Rufino	7	25	—	11	
Moreno Yagüe, José María	14	10	11	11	
Muriel, Juan	12	16	6	—	
Muriel, Lucio	—	21	6	13	
Murteira Gravé (*)	6	7	6	6	
Navarro Salido, Manuel	30	20	—	—	
Navarro Villadiego, José	—	21	—	18	
Núñez, Carlos	85	10	73	24	
Núñez, Hermanos	1	6	19	1	1 n., vuelta al ruedo.
Oliveira Chardenal, M.ª Teresa	31	—	—	—	
Olleros, Silva y Delgado	6	6	—	—	
Ortega, Domingo	13	14	14	17	2 n., vuelta al ruedo.
Ortega, Gerardo	—	18	1	31	
Ortega, Jacinto	6	38	—	—	1 n., vuelta al ruedo.
Ortuño «Jumillano», Emilio	12	6	26	—	1 t., vuelta al ruedo.
Osborne, José Luis	36	12	30	—	
Osborne Domecq, Hermanos	—	4	—	—	
Pablos Gutiérrez, Hermanos	6	6	—	—	
Palha (*)	22	6	22	11	2 t., vuelta al ruedo.
Pallarés, María	11	13	5	20	1 n., vuelta al ruedo.
Pareja Obregón, Juan de Dios	31	—	18	18	
Parladé, Andrés	7	1	9	7	
Paz, Francisco de	—	4	—	—	
Peña, Ana	29	12	6	13	
Peralta, Rafael	30	—	18	6	
Pérez Angoso	21	1	25	6	
Pérez de la Concha	—	37	6	33	
Pérez López de Tejada	6	30	11	11	
Pérez de San Fernando, Antonio	69	3	113	23	1 t., vuelta al ruedo.
Pérez Tabernero, Alipio	41	3	25	6	
Pérez Tabernero, Amelia	31	6	—	—	
Pérez Tabernero, Graciliano	12	6	12	—	1 n., vuelta al ruedo.
Pérez Tabernero, Ignacio	10	3	6	—	
Pérez Tabernero, Mercedes	36	3	—	—	
Pérez Valderrama, Juan	—	12	—	—	1 n., vuelta al ruedo.
Pinohermoso, Duque de	43	2	26	7	
Piriz, Bernardino	6	12	2	18	
Pizarra	8	20	23	13	1 n., vuelta al ruedo.
Prieto de la Cal	24	2	19	5	
Puerto de San Lorenzo	19	26	4	—	
Quesada Contreras, Hermanos	8	12	6	13	
Quintana	—	43	—	38	
Ramírez Zurbano, Carmen	12	5	16	16	
Ramírez Zurbano, Francisco	5	13	6	12	
Ramírez Zurbano, Isabel	12	6	—	—	
Ramos Matías, José	45	15	18	30	
Ramos Paúl, Hermanos	—	20	6	6	
Ribas, Policarpo	—	5	—	—	
Rincón Cañizares, Hermanos	6	38	6	34	
Río-Frío (*)	—	6	—	6	
Rodríguez Arce, Angel	—	11	7	6	
Rodríguez García, Dionisio	27	—	24	—	
Rodríguez Pacheco, Hermanos	2	26	13	13	
Romero, Ana	29	14	—	6	
Romero, Diego	15	18	—	41	1 t., y 1 n., indultados.
Romero, Pablo	48	6	54	—	
Ruchena, Marqués de	7	26	8	15	
Ruiseñada, Conde de	13	12	16	6	
Salas Vaca, Juan	39	25	18	38	
Sánchez Arjona, Hermanos	6	54	24	26	1 t., vuelta al ruedo.
Sánchez de Botoa, Lisardo	54	6	51	1	1 t., vuelta al ruedo.
Sánchez Cobaleda, Hermanos	24	26	22	14	
Sánchez Fabrés, Alfonso	28	—	23	1	
Sánchez Ferrero, José Javier	—	6	—	12	
Sánchez Rico, Carlos	5	—	14	—	
Sánchez Rodríguez, Ramón	18	6	8	6	
Sánchez Rubiales, Filiberto	5	—	—	—	
Sánchez Sánchez, Arturo	17	14	—	6	
Sánchez Sánchez, Ignacio	7	18	7	9	
Sánchez Sánchez, Juan	—	6	—	13	
Sánchez de Terrones, María	24	11	6	6	
Santos Galache, Manuel	19	13	16	8	
Sanz Jiménez, Mariano	8	16	6	18	
Severino Higinio, Luis	6	17	1	23	
Solís, Javier	12	12	30	24	
Sorando, Román	5	46	—	45	1 n., vuelta al ruedo.
Soria y Peñato	10	6	—	—	
Soriano, Apolinar	—	12	—	19	
Sotillo Gutiérrez	—	23	1	26	
Soto de la Fuente, José María	11	29	4	35	
Tabernero, Rosalía	—	4	—	—	
Tabernero de Paz, Hermanos	3	11	6	6	
Tabernero de Vilvis, Pío	35	—	30	—	1 t., vuelta al ruedo.
Tabernero Villanueva, Vda. de A.	5	6	—	6	
Tassara Buitza, Clemente	28	26	16	24	
Urquijo de Federico, Carlos	68	—	36	13	3 t. ganadores en corridas-concurso de Bilbao, Jerez y Sevilla.
Valcárcel Toledo, Hermanos	6	22	—	29	2 t., vuelta al ruedo.
Valdeolivas, Primitivo	—	37	—	30	
Valenzuela, Juan	13	11	—	—	
Valverde	3	—	—	—	
Vázquez Garcés, José Luis	16	6	7	12	
Vázquez Román, Isafas y Tulio	12	29	6	25	
Vázquez de Troya	7	29	—	24	
Vegablanquilla	5	—	—	—	
Víctor y Marín	12	40	12	38	
Villagodio, Marqués de	—	6	—	11	
Villamarta, Marqués de	33	11	20	25	1 n., vuelta al ruedo.
Villaralto	—	13	—	6	
Zaballos Casado, Miguel	—	23	5	12	

(*) Sin datos precisos de Portugal.

LOS GANADEROS TIENEN RAZON

ta cuestión: «Yo pago todas las novilladas a tal precio. Los seis novillos de don Fulano, que tú quieres torear, me cuestan tanto. Si te avienes a pagar la diferencia, cuenta con ellos». Y generalmente los novilleros se avienen por la cuenta que les tiene.

¿No cabría hacer lo mismo con los matadores de toros? Ustedes y yo lo creemos firmemente y hasta podría inventarse, para el caso, un nuevo *slogan* que dijera:

*Si queréis seis bombones dulcecitos.
contribuir con quince mil duritos.*

PARTICIPACION EN BENEFICIOS

Durante mucho tiempo, los empresarios, los apoderados, los toreros y sus adláteres, han venido haciendo unos hiperbólicos elogios de los ganaderos actuales —cuyo mérito es a todas luces indudable— porque han logrado obtener una clase de toros que es la requerida por los espadas y la solicitada por los públicos. Toros precoces, con el peso justo, pobres de cabeza, descubiertos de morrillo, que se dejan pegar en varas, que no se dejan clavar las banderillas, que hacen surco en el ruedo con el hocico y que aguantan los noventa pases iguales, sin desengañarse, con una simplicidad infinita.

Al principio, los ganaderos creyeron que tan exagerados elogios eran el pago de ciertas condescendencias; pero ya se han convencido de la sinceridad de los mismos y estiman que ha llegado el momento de exclamar: «Dígame usted con flores» y, como ahora no hay flores, porque estamos en pleno invierno, la consigna debe enunciarse así: «Dígame usted con billetes verdes», frase que podría traducirse al lenguaje castizo diciendo: «Menos *pelota* y más vamos al toro».

Para fijar ideas, supongamos que en 1966 se ha montado una corrida cara, con tres matadores, de los cuales el primero cobra 500.000 pesetas; el segundo, 750.000, y el tercero, 1.250.000. Los toros importan 325.000 pesetas. Resultan superiores; los toreros están muy bien y el público sale de la plaza verdaderamente entusiasmado. Nada tenemos que objetar de los honorarios percibidos por los diestros. Son artistas y el arte no tiene precio. Ellos piden lo que creen que vale su actuación; el empresario se muestra conforme y no hay más que hablar.

En dicha corrida, los apoderados *por lo menos cobran* 375.000 pesetas, lo cual nos parece muy justo, pues, así como antiguamente la figura del apoderado no tenía importancia, hoy en cambio resulta un *factotum*, ya que tiene que supervisar el ganado; asumir la dirección artística de su poderdante; llevar la gestión político-aurina; suministrar ideas desde el burlderero, sobre la marcha, y por fin ejercer una acción catalítica muy importante, puesto que hemos oído decir a uno de ellos, con el asentimiento general de la tertulia, que a determinado torero, hoy retirado, le cogió el toro en América porque el apoderado no estaba presente aquel día en la plaza. Todo esto no se paga con dinero y por eso nos parece muy bien la cifra con que se remuneran tales servicios.

Ahora bien... ¿No creen ustedes que, en el éxito conseguido, los toros han tenido una primordial parte, superior a la influencia que, en el triunfo, hayan podido conseguir, con sus consejos, los apoderados? Sin embargo, el ganadero ha percibido menos dinero, por sus seis toros, que los tres apoderados en conjunto, a pesar de que, como decimos antes, éstos elogian tantísimo los criadores, que llegan a dar la impresión de que el toro que han logrado obtener es un producto completamente inestable. Es decir, que si tuvieran un mes más, unos centímetros más de pitón, una cuartilla más de peso, tres kilogramos más de fuerza y unas onzas más de esencia de bravura, su torero no habría podido cortarles las orejas y el rabo. Como en el elogio a los toros se les va la mano, resulta que hacen de menos a sus toreros; pero, en fin..., ¡allá ellos!

EL TRIUNFO ES SEGURO: VALOR Y ADELANTE

Es muy fácil hacer el pronóstico de lo que va a pasar. Hasta ahora los adalides del reajuste

son don Alvaro y don Juan-Mari. En cuanto el primero convenza, para que le sigan, a cuatro ganaderos andaluces de su categoría y el segundo catequice a cinco criadores salmantinos de su clase, la batalla estará ganada. Entre otras cosas, porque es justo. Es sencillamente ir poniendo en práctica la saludable y recomendabilísima participación en los beneficios, como principal razón del aumento. Según esto, el precio de las corridas de toros se compondrá de dos sumandos: uno fijo, que es el precio de coste, y otro variable, que constituye una especie de fondo de retorno. A mayor beneficio para el torero (socio capitalista) más participación en las ganancias del ganadero (socio industrial que facilita la materia prima). Los ganaderos se han cansado de ver cómo pasa por delante de su puerta el carro de los millones y después de un enérgico ¡basta! han dicho: «O jugamos todos o se rompe la baraja».

Los empresarios arguyen que este año ha habido mucha yerba; pero lo que no saben es que las camadas del año próximo son, en general, muy reducidas, por varias causas que están en el ánimo de todos y además porque en el año la parición fue corta. Así que, si hay pocas cabezas, incluso sobrará la yerba. No obstante, tendrá gran efectividad la ley de la Oferta y la Demanda y será difícil, por otra parte, que no haya fisuras en el muro de la resistencia.

Yo no sé si siguen saliendo de ronda los mocitos de mi pueblo. Pero como en las diversas Peñas taurinas leen EL RUEDO, me voy a permitir indicarles una variante de la copla con que arrancó este artículo, del siguiente modo:

*Tenemos en la camada
una corrida imberbe.
Si quieres que te la demos
saca 400 verdes.*

Reconozco que, para ser una copla de ronda, es un tanto extravagante; pero menos que la citada al principio.

Vamos a tratar de descabellar a este artículo, que nos ha salido de 400.000 palabras, no sin exponer una advertencia y un consejo. La primera, aunque parezca obvio, es que en este trabajillo nos hemos referido exclusivamente a los ganaderos que venden toros caros, para los toreros caros. Es decir, a los criadores que cobraron 325.000 pesetas en 1966 y que se disponen a cobrar 400.000 en 1967. Los demás percibirán el tirón, aunque tanto menos acusado cuanto menores fueran los precios a que vendieron en la última temporada. Aquí del símil clásico de la piedra que se tira en un estanque y que produce ondas circulares, tanto menos pronunciadas cuanto mayor es el radio, o sea la distancia que las separa de la piedra arrojada.

El consejo se lo voy a dar a mi buen amigo Juan-Mari, ya que con don Alvaro no he tenido el honor de hablar nunca. Es el siguiente: como los cuatro grandes han jurado y perjurado que en el presente año no pagarán las 400.000 pesetas, pase lo que pase, es medida muy política y elegante no hacerles morder el polvo de la derrota, como sucedería si se les obligase a dar su brazo a torcer. Por eso, conviene cobrar en 1967 nada más que 390.000 pesetas, que es múltiplo de seis y quedar en la mejor disposición para cobrar 420.000 en 1968, que también es múltiplo de seis, con lo cual la maniobra se ejecuta en dos tiempos muy cómodamente.

ULTIMA HORA

A pesar de no haberse publicado aún este artículo, nos informa la radio que Canorea ha comprado, para la Feria de Sevilla, dos corridas a Benítez Cubero en 375.000 pesetas. Ese, ese es el camino. Por algo el empresario tiene nombre de Emperador romano y ya se sabe que Roma es la cuna del Derecho. Repetiremos, pues, la frase clásica: «Senatus populusque romanus decrevit».

Luis FERNANDEZ SALCEDO

4
POR GILES



LAS EMPRESAS Y EL TORO

Antes de nada, quiero dejar una cosa aclarada, y es que, como saben todos mis lectores, soy «modernista», pues me encuentro dentro de esa línea de los tiempos, por estimar que estos son mejores en general y, por lo tanto, que la Fiesta ha mejorado también en todas sus partes, en el toro y en los toros, pues el toro moderno tiene mejor casta, más bravura, más bonito y más noble, pero eso, ha de ser TORO con toda su modernidad, es decir, con la edad y el trapío reglamentarios.

A las empresas nadie puede exigirles más, pero tampoco ellas deben dar menos y en eso es en lo que estamos la inmensa mayoría. Ni el becerrete regordío ni el mastodonte pasado, incierto y reservón, que no sirve más que para carne. Pero, repito por tercera vez, son las empresas las responsables, las únicas culpables de lo que salte a los ruedos, porque ellas son las que adquieren y ofrecen. Lo dijo hace pocos días el representante de la de Madrid, don Livinio, que, si culpar a nadie y bien claramente, manifestó cuando sobre ello le preguntaron que el toro de trapío ha de tener cuatro años y que en la próxima temporada 1967 ese sería el toro que se ofrecería en sus plazas, ya que, dada la importancia de la misma, no se puede, ni debe, dar otra cosa. Nada dijo de escasez ni de exigencia de nadie. Con nada ni con nadie se disculpó y, por el contrario, ofreció cumplir con su deber.

Los toreros, como saben —me refiero a las ocho o diez primeras figuras— tienen ya casi firmada toda la temporada, y ninguno de ellos ha firmado o comprometido más que eso, corridas de toros, habiendo alguno, incluso, que ya ha publicado las plazas y fechas para sus corridas comprometidas, y sin saber, naturalmente, qué toros le van a soitar en esta o aquella plaza. Sólo, eso sí, saben y acuerdan que pertenezcan a divisas de reconocida solvencia, que hay muchas, y que correspondan, también, a ese grupo que el aficionado, casi en general, también prefiere.

No hace mucho habló sobre el particular Diego Puerta, diciendo que el toro blandengue o abecerado les perjudicaba grandemente a los toreros y que ellos eran los primeros en lamentarlo. Ahora ha sido Paco Camino quien, en forma clara y al preguntarle por sus mejores faenas durante la última temporada y sus mayores éxitos, ha citado solamente a aquellos triunfos que lo han sido con el toro-toro, como el que mató en la Feria de Salamanca, del marqués de Domecq, de gran trapío, sin ningún exceso de peso, más bien agalgado, pero precioso, moderno, de bonita estampa, bravo y codicioso, con gran fiera, pero noble.

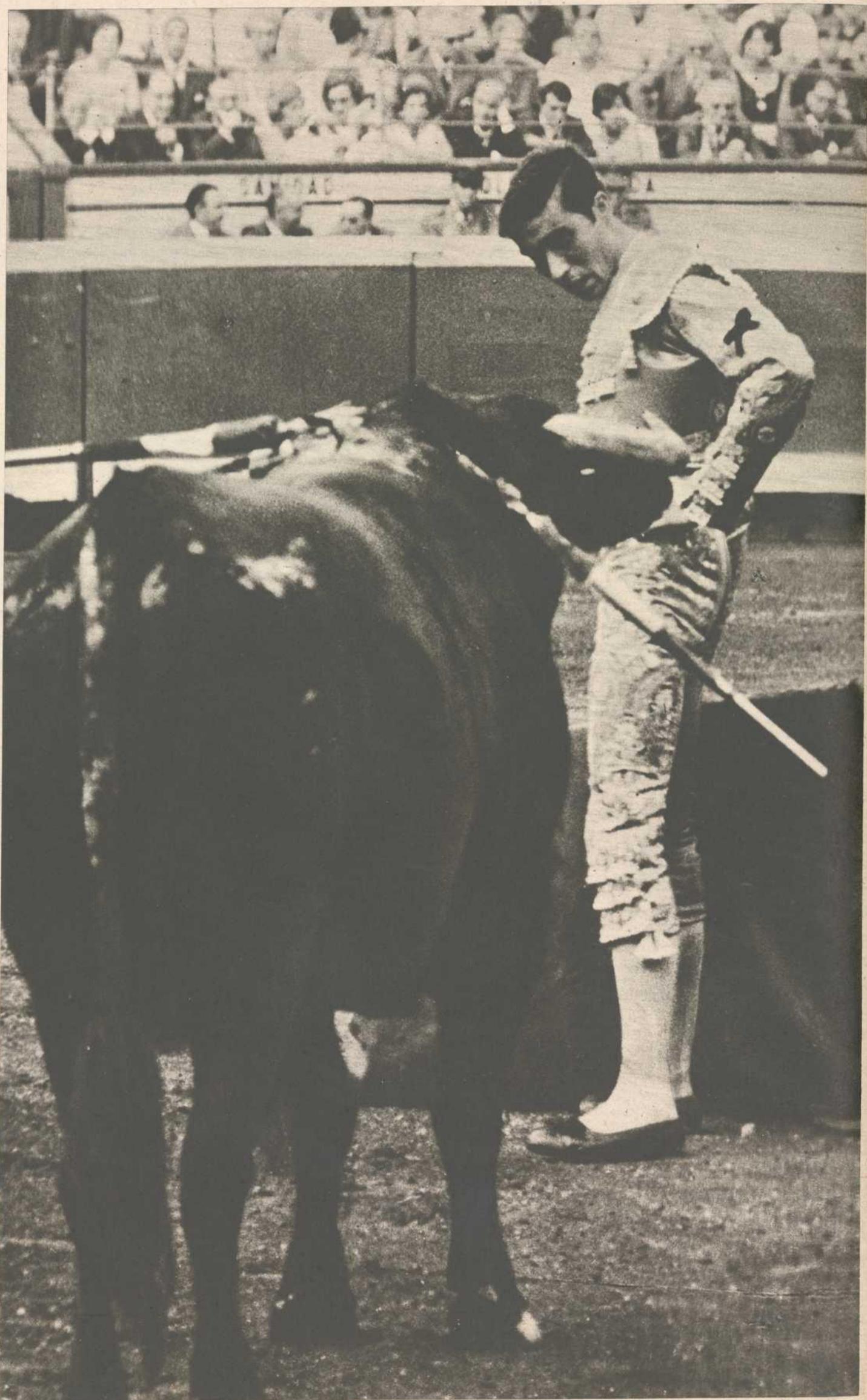
Ese es el toro de hoy y el mejor de todos los tiempos.

EL CHAMBERILERO

LLEGO CON LAS MALETAS CARGADAS DE TROFEOS.

J O S E F U E N T E S

(EL PRINCIPE
DE
LINARES)



LA AMERICA TAURINA
TAMBIEN
QUEDO PLENAMENTE
CONVENCIDA DE
LA VERDAD
DEL TOREO

(arte,
temple y garbo)

UN TEMA PARA DEBATE:
«EL NIÑO Y EL TORO»

MUJERES OPINAN: MAYORIA INICIAL «PRO CORRIDA»

El tema de la asistencia de los niños a los toros viene a debate. Nuestra revista ha dado plaza a todas las opiniones y está muy reciente en nuestras páginas un artículo de doña Cristina Lacasa en que, con abundancia de argumentos, se mostraba partidaria de la disposición prohibitiva y de su mantenimiento.

Contra esta voz se alzaron otras muchas discrepantes que en cartas a nuestra redacción o en artículos en otros periódicos han opinado lo contrario que doña Cristina. Lo mismo podemos decir de numerosas peñas taurinas que, llevadas de su afición, han remitido y razonado sus escritos de protesta contra la medida abstencionista, elevados a las autoridades.

Pero a nosotras las mujeres, nos parece que este tema de los niños no es para tratado ni con sensibilidad enfermiza y apocada —pues somos españolas y el toro está integrado en la vida nacional— ni a golpe de pasodoble torero, como hacen los peñistas. El tema del niño es delicado, íntimo, precioso y porque está muy cerca de la intuición femenina el mejor conocimiento del alma infantil, es entre la mujer donde he iniciado mis sondeos. Entre la mu-

jer, simplemente, elegida por su calificación profesional o por su formación en la cultura, al margen de que sea o no aficionada: en realidad, varias de las consultadas no lo son y lo dicen. Mas precisamente por esto, sus opiniones son más independientes, más espontáneas que si estuvieran deformadas por la afición. Creo que así se pueden aclarar las cosas, que es un sistema mejor que el de cargar contra la disposición legal al grito de «¡Viva Cartagena!»

Y con esto queda hecho el preámbulo y presentación de este boceto de encuesta que concreté en dos preguntas:

—¿CREE QUE HACE DAÑO A LOS NIÑOS VER LA CORRIDA DE TOROS?

—¿POR QUÉ?

Paso a transcribir en forma taquigráfica las respuestas, en un intento de fidelidad a la opinión femenina.

DOCTORA MARIA DEL CARMEN OTAOLA

Especialista en puericultura y esposa del doctor Pérez-Sanz, también puericultor.

1.—Depende de cada niño.

—Creo que cada niño es un caso aparte y es muy difícil, casi imposible, saber «a priori» si el asistir a las corridas de toros le hará daño o no.

Hay espectáculos, incluso infantiles, que a algunos niños por ser más impresionables que otros les son nocivos; en vista de lo cual me parece bien que no vayan a los toros,

por si acaso, aunque quizá se pudiese fijar la edad tope de abstención en los once años.

De pequeños, hasta los cuatro años, yo creo que no se enteran de lo que ven; así que entre los cuatro y diez años es donde veo yo ese peligro, aunque quizá no sea absoluto.

Por supuesto, no veo ningún inconveniente en que vayan a los toros los niños en cuyas casas —por tener parentesco con personas del mundo del toro o por cualquier otra causa— resulte familiar ver corridas, pues en ese caso no se impresionarán, en absoluto.

MARIA DEL CARMEN BRIZ DE GINER

Madre de una niña de cuatro años y de un niño de dos.

1.—No.

2.—No soy aficionada los toros porque me aburre en las corridas; pero me parece que no puede hacer daño a los niños el espectáculo. Yo no tengo inconveniente en que mis hijos vayan ni creo que esa parte que llaman sangrienta les impresione tanto.

Por el contrario, creo que si no van hasta los catorce años les producirá más sensación y se fijarán más en todo aquello que hasta entonces les estaba vedado presenciar.



María del Carmen Briz de Giner, se muestra a favor del toro.

MARITA NUÑEZ

Universitaria. Estudiante de tercer curso de Derecho.

1.—No.

2.—Yo creo que el espectáculo de ver matar a un toro no puede hacer daño a nadie, puesto que es un animal y, por tanto, un ser inferior al hombre y que está a su servicio.

Lo que realmente hace daño es ver la lucha del hombre con el hombre, y sobre todo las películas de «gángsters»; esto sí que puede hacer que insintivamente los niños pierdan el respeto a la vida de los demás.



Marita Núñez da sus razones universitarias y favorables.



Inés López-Oliva tiene en sus brazos a Amparito Gil, futura y linda aficionada.

INES LOPEZ-OLIVA

Maestra nacional, especializada y práctica en temas pedagógicos de educación infantil.

1.—De forma absoluta no se puede responder sí o no a la pregunta. En cada caso depende de una serie de circunstancias.

2.—No creo que en sí sea ni buena ni mala la asistencia a los toros. A unos niños les hará daño y a otros no, y eso quienes de verdad lo saben son sus padres.

Aparte del carácter del niño influyen también elementos de ambiente, como el problema de con quién y a dónde va el niño, que puede encontrarse dentro de un medio poco apropiado. A veces, el público, al apasionarse, deja sonar palabras poco a propósito para que las retengan los niños, y no será el espectáculo, sino las voces las que puedan impresionar su sensibilidad.

Pero, como he dicho, lo fundamental es el carácter del propio niño y su edad, pues es completamente diferente la sensación que recibe el espíri-

tu infantil a los cinco que a los doce años.

Supongo que la prohibición de asistencia de los niños a los toros responderá al propósito de querer acabar paulatinamente con la afición, como cuando prohibieron —en años de los que no me quiero acordar— la enseñanza del Catecismo en las escuelas para hacer una España atea.

MERCEDES SALO

Universitaria. Estudiante de quinto curso de Filosofía y Letras.

1.—Sí.

2.—Porque me parece muy monótona y poco interesante para ellos. Con ver el primer toro ya ven todo, pues para la mentalidad infantil los otros cinco son iguales. Así que se cansan y dan la lata no sólo a sus padres, sino a las personas de su alrededor.

También creo que la pasión que pone el público



Mercedes Saló vota en contra y advierte, con gracia, que los niños dan la lata.

CONSUELO PEREZ-GRUESO

Trabaja de manicura en una peluquería.

1.—No. La corrida de toros es un espectáculo muy alegre y muy español.

2.—¿Por qué va a ser perjudicial que los niños vayan a los toros? Lo que sí les hace daño es ver películas de indios... ¡Y no digamos nada de las de «gángsters»! en la televisión y el cine. Y, sin embargo, las ven.

Pero en una corrida el ambiente de alegría hace que no adviertan todo eso que dicen que es cruel.



Consuelo Pérez-Grueso opina que nunca es nocivo un ambiente alegre.

MATILDE ESTEVE DE VILLALON



Matilde Esteve, de Villalón, retratada con parte de su prole, a la que no hace ningún daño ver las corridas.

Madre de ocho hijos, el mayor de ellos de quince años.

1.—No.

2.—No creo que les hace daño, ni al natural ni en la TV. Yo dejé que mis hijos vayan a las corridas o las vean en casa en la pequeña pantalla no he observado en ellos ninguna excitación, ningún choque anormal.

Lo que no hago es llevarlos yo a la plaza, porque, la verdad, no soy aficionada y no voy nunca.

CON lo cual deducimos —en esta primera toma de contacto con la opinión— que la maternidad es más liberal que la ciencia sobre el tema, síntoma evidente de que la experiencia no ha observado ningún síntoma desaconsejable de la corrida.

La ciencia —con las cautelas necesarias— tampoco pone objeciones graves: la pedagogía y la medicina aconsejan un encauzamiento y no una prohibición.

Y en el dominio de la libre discusión, a altura universitaria, hay «división de opiniones» —como dicen los telegramas—, pero con predominio de las palmas sobre los pitos. Y esto es todo, por ahora.

YAYO HUERTAS

LOS matadores de toros no están conformes con las peticiones de los subalternos respecto al aumento de honorarios. Los mínimos actuales son de 7.000 pesetas para los picadores y banderilleros del grupo especial; los del grupo primero, 4.800; los del segundo, 3.150, y los del tercero, 2.500. La propuesta es de un 25 por 100 de aumento a los sueldos del grupo especial; el 40 para el primero, el 50 para el segundo y el 60 para el tercero. Esta misma escala de aumentos se solicita para los subalternos de los novilleros.

—Y usted, particularmente, ¿qué dice?

El veterano maestro Gregorio Sánchez, clasificado en segunda categoría, está en el asunto. El ex presidente de la Asociación y del Montepío de Toreros ha aceptado con agrado el trepidan-

te interrogatorio y va al toro de la entrevista por derecho.

—Yo creo —comienza diciendo— que es correcto que se suban los sueldos, ya que la vida cada año se encarece más. Pero que tengan en cuenta los subalternos que los matadores, del primer grupo para abajo, están en el mismo dinero que hace cuatro años.

—Perfecto.

—Las figuras del grupo especial pueden pagar, no siete, sino catorce mil pesetas. Esto, por otra parte, sería conveniente,



El diestro de Santa Olalla, rodeado de su cuadrilla, espera en el patio de cuadrillas de la Monumental madrileña el momento de hacer el paseillo.

Y USTED, ¿QUE DICE?...

LOS MATADORES DE TOROS NO ACEPTAN EL AUMENTO DE HONORARIOS A LOS SUBALTERNOS

“Si yo tuviera atribuciones para ello establecería los siguientes sueldos: los del grupo especial, 10.000 pesetas; los del grupo primero, 6.000; los del segundo, 5.000, y los del tercero, 4.000”, argumenta el espada Gregorio Sánchez.

porque así no habría tanto entusiasmo entre los matadores de toros por figurar en el grupo de honor.

—¿Tú no regateas el sueldo a tus subalternos?

—Yo, con arreglo a mi categoría, pago 3.150 pesetas a dos picadores y a dos banderilleros; sin embargo, esta última temporada, a los subalternos de mi cuadrilla que yo he creído merecedores de ello, les he pagado por encima de lo estipulado.

—¿Qué solución darías tú al problema planteado?

—Si yo tuviera atribuciones para ello establecería los siguientes honorarios: los subalternos del grupo especial, 10.000 pesetas; los del grupo primero, 6.000; los del segundo, 5.000, y los del tercero, 4.000 pesetas.

—¿Crees que eso sería lo justo?

—Mucho más justo que el 25, el 40 y el 60 por 100 de aumento que piden ellos. Y que comprendan los subalternos que torear con matadores de tercera categoría y sin clasificar, que en muchas corridas les quedan a és-

tos menos dinero limpio que a ellos.

Gregorio Sánchez se ha entregado con calor al problema que le he presentado. Después de cavilar unos momentos, me señala con el índice de su mano de cobrar que escriba:

—Tampoco es lógico que un espada del grupo especial, no es preciso dar nombres, gane en una corrida seiscientos o setecientos mil pesetas y pague siete mil pesetas, mientras que un compañero suyo del primer grupo, toreando en la misma plaza, cobre veinte o treinta mil duros y tenga que liquidar a sus subalternos a razón de 4.800 pesetas.

—Sigue, Gregorio, que estás en vena.

—Y hay que tener en cuenta también, que la figura del grupo especial, lógicamente, suma ochenta corridas en la temporada, y el del primer grupo es corriente que no llegue a las treinta y cinco actuaciones. Esto hay que estudiarlo con mucha seriedad y detenimiento.

—¿Y se justifican las cuadrillas, maestro?

—Por regla general, todos aspi-

ramos a rodearnos de los mejores.

—Tu cuadrilla, ¿la eliges libremente tú o tienes que claudicar ante ciertas recomendaciones?

Replica tajante:

—Nunca me dejé vencer por apoderados y amigos respecto a la cuadrilla que había de llevar, y conste que en ocasiones me presionaron lo suyo.

—Gregorio, ¿qué experiencia sacaste de tu gestión como Presidente de la Asociación y del Montepío de Toreros?

—Me alegra la pregunta.

—¿Por qué?

—Porque cuando llegué a ocupar esos cargos ignoraba por completo lo que significaban estas entidades, y hoy, gracias a los siete u ocho años que estuve a su frente, me lo sé todo, que es la obligación de los toreros, ya que, generalmente, ignoran cuáles son sus derechos; por eso, cuando llega el momento no saben hacerlos valer; lo mismo que cuando nos corresponde contribuir en una escala mayor en beneficio del Montepío, que muchos se muestran reacios porque ignoran sus razones, mientras que yo lo doy con agrado. Y es que muchos compañeros no saben a estas alturas distinguir la Asociación, que es la gran obra de Bombita, del Montepío, que es de carácter totalmente distinto.

—¿Todos los toreros pertenecen a la Asociación?

—Quitando ocho o diez, los demás están alejados. Y es por lo mismo, porque no saben que esta obra la fundó aquel inolvidable hombre para que los toreros no tuvieran que ir a los hospitales, sino a su propia casa. Sin embargo —confiesa sonriendo, con cierta zumba—, todos pertenecen al Montepío, porque es obligatorio.

—¿Los toreros son inteligentes, Gregorio?

—Hay de todo; pero yo creo que abundan más los listos.

—Tú, ¿en qué grupo estás?

—Yo estoy en el grupo de los «espabilados», digo.

—¿Qué te han enseñado los once años que llevas de matador de toros?

—En primer lugar, conocer el mundo, que desconocía por completo; después, me han servido para labrar un porvenir, crear un hogar y tres hijos, que tienen un paladar demasiado exquisito para comer...

—¿Puedes mirar con tranquilidad el futuro?

—Gracias a Dios, sí.

—Adelante...

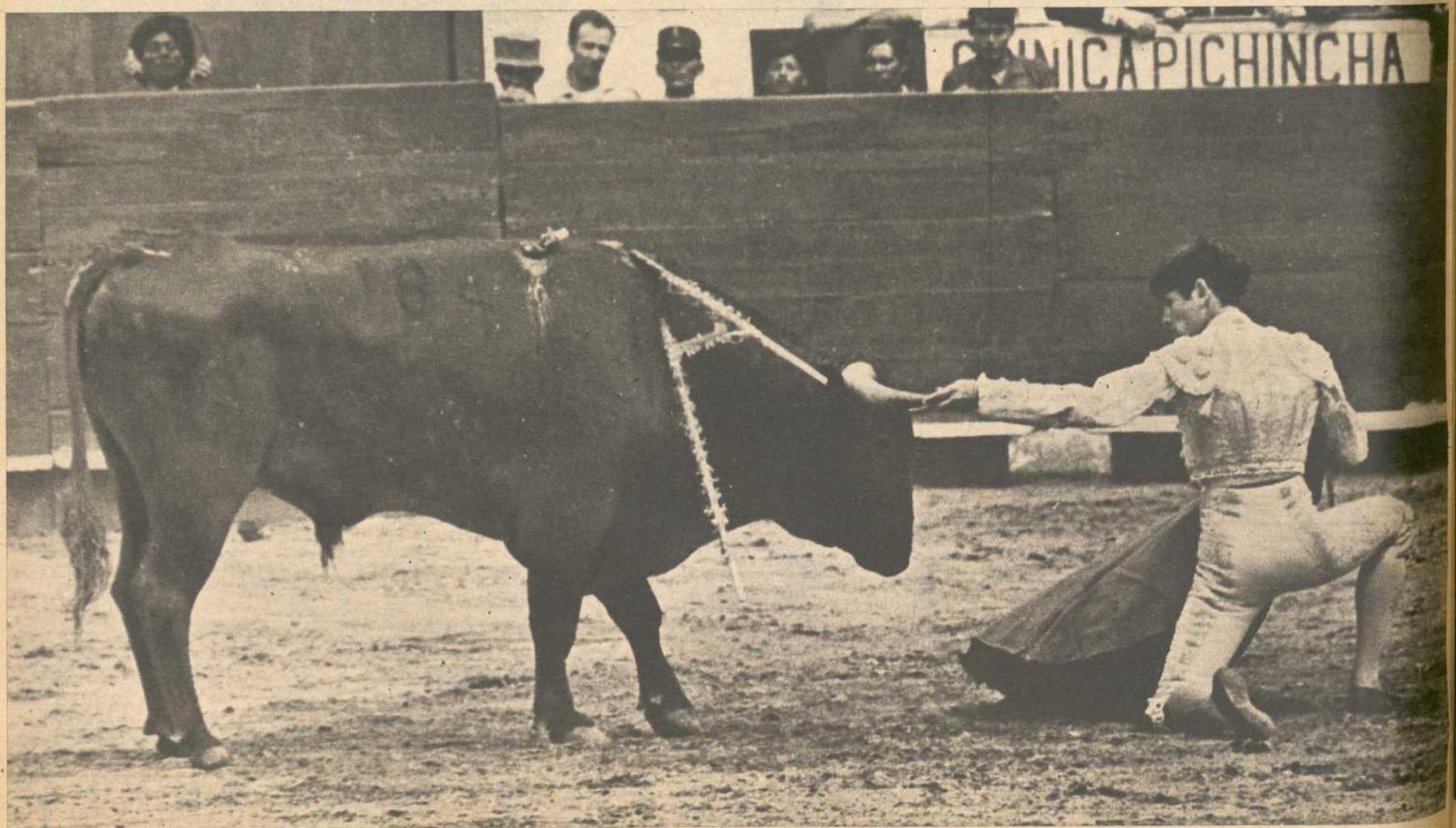
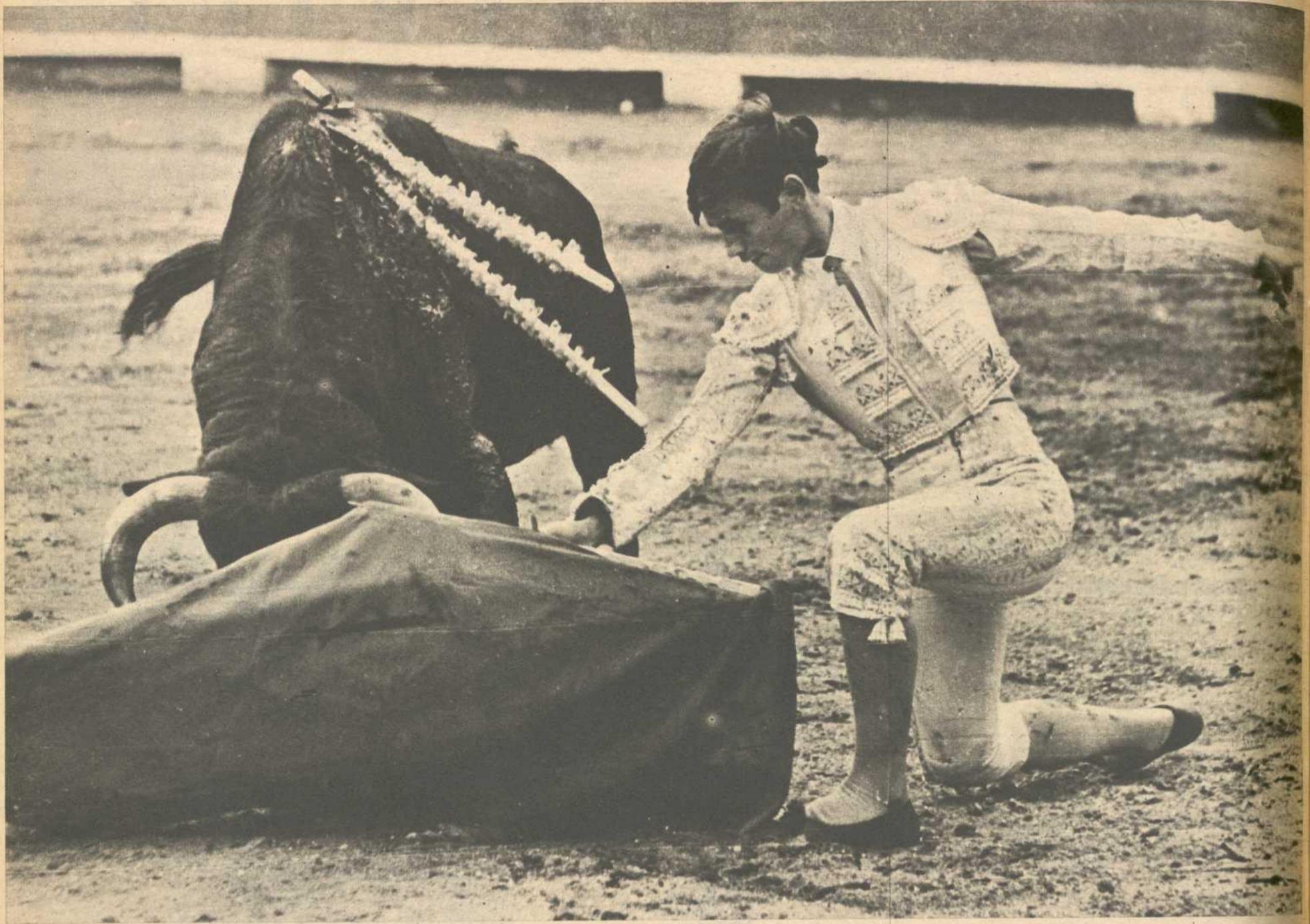


La corrida del Montepío de Toreros. Ahí está Gregorio Sánchez la tarde que se encerró con seis toros en las Ventas. Gesto altruista del que entonces presidía la benéfica entidad taurina.

JULIO APARICIO



«MAESTRO» AUTENTICO DEL TOREO



EL IDOLO DE LAS
MULTITUDES REMONTO
SU VUELO EN AMERICA:
CARACAS, MARACAIBO,
QUITO, BOGOTA Y
MEDELLIN GANADOS
POR EL ARTE Y
LA PERSONALIDAD
ARREBATADORA DE...

PALOMO LINARES

LA EXCEPCIONAL
FIGURA LLAMADA
A OCUPAR EL TRONO
DEL TOREO





**EL GIGANTE
DE LA TORERIA**

¡S. M. EL VITI!



LA TEMPORADA EN PORTUGAL

SOLO LA MUERTE DEL TORO PUEDE SALVAR A LA FIESTA BRAVA EN EL PAIS

PESE AL AUMENTO DEL TURISMO, LA REPETICION DE LOS MISMOS ARTISTAS NACIONALES RESTO ANIMACION EN LAS CORRIDAS

EL ESPECTACULO FUE MONOTONO, TRISTE... Y FUNEBRE

LISBOA. (De nuestro corresponsal.)— La temporada de toros en Portugal en el año casi a terminar fue monótona y triste... y fúnebre. Monótona, porque a lo largo de su transcurso no hubo cualquier acontecimiento notable. La repetición constante de los mismos artistas nacionales, tanto a caballo como a pie, quitó animación a los espectáculos.

FALTAN TOREROS ESPAÑOLES

Se impone la necesidad de mezclar en los carteles toreros portugueses con españoles e, incluso, mejicanos. No basta para llenar las plazas de un país donde no hay afición ver todas las tardes artistas ya vistos y revistos, sabiendo el público de antemano lo que ellos hacen o mejor, lo que ellos dejan de hacer. La única tarde en que hubo realmente expectación fue la de Córdoba en Santarem.

El público lee las noticias muy difundidas de las novedades que surgen en España, como es la de Palomo Linares, Paquirri o Flores Blázquez, pongo por ejemplo, pues ninguno de éstos, u otros con igual atracción, se presentaron en Portugal. De ahí el desinterés absoluto con que el espectáculo de toros se desarrolla en mi país.

Además, la televisión transmite muchas corridas. Esto resta también espectadores: prefieren ver una corrida gratis, sin ir a las plazas.

DISMINUYEN LOS ESPECTADORES

Y no soy yo quien solamente lo dice. Manuel dos Santos, el mejor torero portugués «de siempre», que actualmente explota la mayoría de los cosos nacionales, ha dicho en la revista «Espectáculos», órgano oficial de la Unión de Gremios de Espectáculos: «La media del número de espectadores ha disminuido.» Y, como consecuencia, en este año 1966 hubo menos espectáculos en la plaza de Campo Pequeno, de Lisboa, que en 1965 —18 para 22—, siendo algunos no organizados por la Empresa.

BADAJOS, «TIERRA DE PROMISION»

Todo esto causa gran tristeza entre los buenos aficionados, que prefieren el camino de España, en la próxima época todavía favorecidos con la nueva plaza de Badajoz, la «tierra de promisión» de los aficionados lusitanos, como tantas veces se la ha llamado por ser la más cerca de la frontera donde se realizan corridas integrales.

Esta conclusión mía es enteramente corroborada por toda la afición. Hasta finales del 66 entrarán en España, según los datos oficiales, más de un millón de portugueses. Si atendemos al porcentaje un día establecido por el señor marqués de Lozoya, antiguo presidente del Patronato Nacional de Turismo, el 60 por 100 de esos turistas vienen a España para ver toros. Conclusión: seiscientos mil portugueses se desplazaron a España para presenciar su espectáculo favorito...

Y éstos son, creo, los que faltan en los tendidos de Portugal.

.. PESE AL AUMENTO DE TURISTAS

Hay que añadir que los turistas extranjeros en Portugal, cuyo número ha aumentado sucesivamente en los años anteriores (de medio millón a un millón, de un millón a un millón y medio, debiendo llegar a un millón ochocientos mil este año), no influyen en el número de espectáculos, como se observa en el cuadro

estadístico que acompaña este artículo mío.

Otro motivo de tristeza es no existir la publicación de un Reglamento de los espectáculos taurinos, cosa ésta que jamás ha existido en Portugal. Es cierto que el distinguido aficionado don Paulo Rodrigues, subsecretario de la Presidencia del Consejo —Departamento al cual pertenece tal asunto— no logró publicar ese Reglamento, para cuya redacción varias personalidades trabajaron varias noches hasta la madrugada. ¿Por qué?

Yo atribuyo tal fracaso a la influencia que tienen en Portugal los amantes de la llamada «tourada» a la portuguesa. Son como una «quinta columna» dentro de la afición nacional, como he dicho en «La Vanguardia Española» en una entrevista con el célebre periodista Del Arco.

Otro motivo y éste bien fuerte, de tristeza es la ausencia en los redondeles de España de matadores y novilleros portugueses de tanta prestancia como la que tuvieron Manuel dos Santos, Paco Mendes, José Julio y, más recientemente, Amadeo dos Anjos. Y lo malo, o peor de todo esto, es que no se ve llegar ninguna figura, dado también el fracaso —confesado por Manuel dos Santos como empresario de muchas plazas en Portugal— de la presentación de noveles.

LA MUERTE DEL CABALLISTA

Para completar todo este ambiente de tristeza sucedió, además, la muerte del caballista Joaquín José Correia poco después de ser cogido en la primera plaza del país por un toro embolado, como es costumbre acá para el toreo ecuestre.

Varias circunstancias agravaron el suceso. Se trataba de un festival benéfico, en que el infortunado rejoneador nada cobraba y, además, el toro que le cogió, llamado «Carvoeiro», pertenecía a la ganadería de su alternante de esa tarde, el caballista José Lupi, que no dudó en enviar para ese festival un toro de más de cinco años y con un peso de más de 500 kilos.

El suceso fue bien dramático, porque los espectadores portugueses no están acostumbrados a tales cosas, ya que desde 1904 no había muerto en el redondele ningún caballista en plaza portuguesa.

Por eso he dicho que la temporada en Portugal fue fúnebre, además de monótona y muy triste.

¡QUE VUELVA LA SUERTE DE VARAS!

No quiero olvidar un acontecimiento que lanzó un poco de alegría en los buenos aficionados de mi patria: la intervención de picadores en un festival celebrado en Vila Franca de Xira, a 30 kilómetros de la capital.

La suerte de varas había sido prohibida hace bastantes años, no por motivos artísticos, sino por razones de orden público, cuando la Inspección de Espectáculos estaba en el Ministerio del Interior, después de una tarde de mucha agitación y balburdia en la plaza de Campo Pequeno por haber lidiado unos novillos muy jóvenes Domingo Ortega y Antonio Bienvenida.

Después la Inspección de Espectáculos pasó, sucesivamente, para el Ministerio de Educación y, más tarde, para el Ministerio de la Presidencia del Consejo, sin que los diferentes ministros hayan tenido valor para alterar la primitiva decisión. Ahora fue autorizada excepcionalmente en tal festival. Pero se trataba de un festejo con «mini-toros», con los cuernos cortados.



Foto J. Clarel Lisboa

MUSEO TAURINO.—Un rincón del magnífico Museo Taurino del comendador Francisco José Simoes, dedicado al malogrado caballista Joaquín José Correia. En la fotografía aparece también el vestido que lució el día de su alternativa y la silla del caballo que montaba la tarde de su cogida y muerte.

En todo caso, hay que decir que el público se comportó muy bien y no hubo protestas, como muy bien publicó en su día EL RUEDO.

Añadimos, para los amantes de estadísticas, el cuadro de los espectáculos realizados en Portugal, según datos facilitados por la Inspección de Espectáculos, en las últimas cuatro temporadas.

Como se ve, en 1966 disminuyó el número de espectáculos «formales» en relación al año anterior —99 para 105—, no obstante el aumento de turistas registrado en el año.

La situación se presenta verdaderamente dramática, no sólo bajo el punto de vista artístico, sino comercial, por ser muchas las plazas portuguesas propie-

dad de Casas de Misericordia, que tienen en su explotación buenas rentas.

... ¡Y LA MUERTE DEL TORO!

Opinión sincera: sólo la corrida con la muerte del toro en el redondele puede salvar el espectáculo de toros en Portugal. ¡Y la inteligencia del cronista se rehusa a comprender por qué no puede haber corridas integrales al lado de la mojiganga de la «tourada» a la portuguesa! Ahí está España cerca para presenciarlas; pero como portugués, como aficionado y como escritor miro más alto. Por eso me da lástima del futuro que está reservado a la Fiesta en Portugal si no cambian tal estado de cosas.

Modalidades de espectáculos	En 1966	En 1965	En 1964	En 1963
Sólo con caballistas	26	20	26	18
Con caballistas y matadores	35	42	37	47
Con caballistas y novilleros	18	18	21	22
Con caballistas, matadores y novilleros	12	11	7	3
Sólo con matadores	—	1	—	—
Sólo con novilleros	1	2	1	—
Festivales	7	11	8	7
Charlotadas	62	53	73	55
Total general	161	158	173	152

RESUMEN

En 1966: 62 variedades taurinas y 99 formales.
 En 1965: 53 variedades taurinas y 105 formales.
 En 1964: 73 variedades taurinas y 100 formales.
 En 1963: 55 variedades taurinas y 97 formales.

BOGOTA

VITI: DRAMA Y TRIUNFO DE LA «FERIA DEL SEÑOR DE MONSERRATE»



— CALIDO VERANO EN EL TOREO
DE S. M. Y DIEGO PUERTA

— BRISA PRIMAVERAL EN JOSE
FUENTES Y PALOMO LINARES

— VIENTECILLO DE OTOÑO EN
EFRAIN GIRON

— HURACAN DE INVIERNO PARA
JOSELILLO DE COLOMBIA

A PRUEBA DE DIFICULTADES.—Estas jovencitas bogotanas, muy en la línea «ye-yé», son aficionadas a toros a prueba de dificultades. La primera tarde de la Feria el festejo comenzó varias horas más tarde de lo anunciado, un poco, por la lluvia y, un mucho, porque los toros elegidos no daban el peso que el trapío debe ser cosa de otros tiempos—, pero estas mocitas esperaron con el mejor humor a que diera comienzo su espectáculo preferido.

UN LLENO SIN PRECEDENTES.—La Feria de Bogotá ha sido un éxito de taquilla en líneas generales. El record de entrada lo constituyó la función primera del ciclo con Joselillo de Colombia, Viti y Linares en el cartel.



BOGOTA, 18. (De nuestro corresponsal.)—Feria de nubes negras, de tendidos también oscurecidos por miles de paraguas y escasos rayos de sol que iluminaron el ruedo de la Santamaría.

Pero a pesar de las lluvias que cayeron sobre la plaza durante tres de las cuatro tardes, la temporada fue tibia; con broncas monumentales a la nueva presidencia, con horas diferentes para la iniciación de cada co-

rrida —las que sólo se conocían unos minutos antes de sonar el clarín— y con un público ávido de pases, que llenó siempre la plaza hasta el balcón.

Sentimos desde la frialdad del tiempo con la muleta de Cruz en su primera tarde, hasta el clima cálido y abrazador de Puerta y el calor sofocante de la única faena de Viti, que calcinó los tendidos hasta dejarlos rojos como su traje y como la sangre que quedó en

el tercio tras la impresionante cornada; la tibia efímera de Fuentes y la algarabía momentánea de Palomo.

El tiempo fluctuaba como las actuaciones de los matadores. Como el vientecillo lánguido de Efraín Girón en una sola tarde y como el huracán de volteretas y de avisos de Joselillo de Colombia.

VITI, EL TRIUNFADOR.—Santiago Martín mató un solo toro de los cuatro que constituían su compromiso en Bogotá. Mató uno, nada más, porque—como sabe el lector—es toro le cogió a la «hora de la verdad». Y por esa sola faena—la mejor que he realizado en América—, ha declarado Viti—el diestro de Salamanca se hizo acreedor al trofeo «Boinas Rojas», que premia la mejor actuación en la Feria de Bogotá.

Y LA COGIDA.—Unas décimas de segundo después se produciría la gravísima cogida. El toro de Mendoñedo, tercero de la tarde, «Divorciado» de nombre, marcado con el número 102, herido de muerte, quiso vengar su derrota y prendió por el muslo derecho al torero de Salamanca.



LA HERIDA.—La taleguilla rasgada en la cara interna del muslo muestra bien a las claras el camino que siguió el pitón. La herida, la más grave que ha sufrido Santiago Martín en su carrera—la número doce ya—, pudo acabar con la vida del torero. La conmoción cerebral que sufrió Viti, fruto de un golpe contra las tablas, adonde fue lanzado por el toro, agravó más la situación, lo que dio a las primeras noticias llegadas de América el alarmante carácter ya superado.

DIEGO PUERTA.—A Puerta—ya es sabido—se le pueden añadir una buena porción de apodos: Diego Casta, Valor, Pundonor, Vergüenza. También Bogotá y sus corridas de diciembre han sido testigos de las ganas del torero de San Bernardo, que no deja ocasión de triunfo por malas que estén las cosas.



LO IMBORRABLE

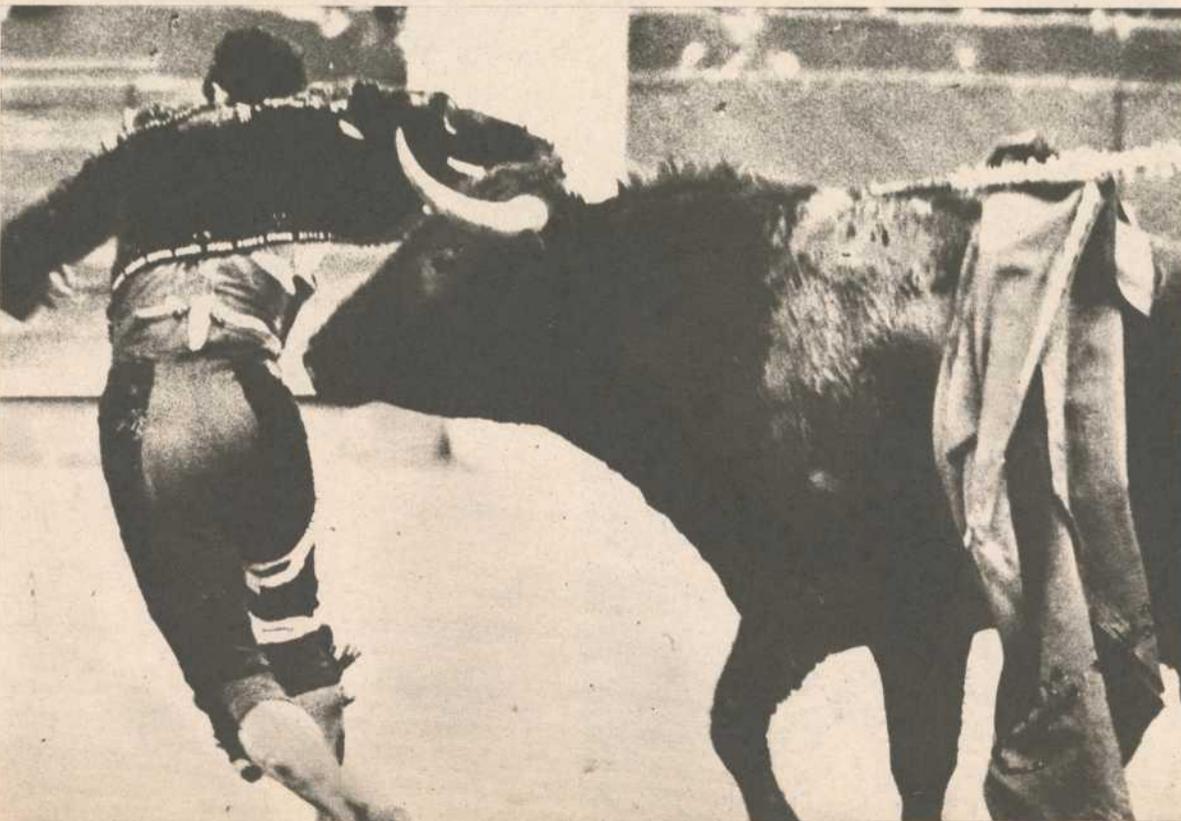
Sería injusto negar que lo más grande que se vio en esta Feria bogotana fue la actuación del diestro de Vitigudino, aplomado, lento y maestro; con una faena impecable desde el primer capotazo hasta la estocada, y luego una cornada que fue colofón a algo incommensurable, que posiblemente nunca antes habíamos visto.

Era la primera de Feria y la gente había pagado precios elevados para permanecer «acantonada» bajo la lluvia, por seis horas a las puertas del coso, hasta cuando llegaran tres reses que dieran el peso reglamentario.

La corrida se había programado para las doce del día; luego se fijó a la una; posteriormente a las dos y, por fin, las cuadrillas saltaron a las tres y media de la tarde.

Joselillo había logrado su actuación más aceptable y disipado un poquillo el frío. Vino entonces el segundo toro de Mondoñedo y Viti hizo temblar tendidos y barreras con algo difícil de describir. Una estocada hasta la empuñadura, una cornada y luego un público que se va abajo. Ya no importaba lo que viniera detrás.

Viti ha perdido el respeto a los toros, se ha quedado quieto en la cara de su enemigo y se ha llevado con ello la atracción mayor del ferial, compendiada en lentitud, temple y mando, en alegría sobria y caminar vigoroso por el ruedo.



ALGIDEZ

Pero quedaba otra esperanza: la seguridad, valor y la alegría de Puerta, con dos trajes oscuros y cuatro presentaciones llenas de gracia y de torerismo; con valentía consciente, con pitones que pasan rozando todas las partes de su cuerpo, y con faenas coreadas por la música.

Vuelve el calor y los abrigos de la afición pasan a la perchera. Puerta muletea con ritmo y el sol se alegra. Ha refrendado su cartel sobreponiéndose a la mansedumbre, unas veces, y a la dificultad las otras. Se ha arrimado bastante y las gentes se han reencontrado al son de sus actuaciones. De esas actuaciones que salvan tardes, arrancan ovaciones y se vuelven vueltas al ruedo.

DESTELLOS

El termómetro desciende y la temperatura, suave, nos permite a ratos mantenernos sin abrigo. Unas veces Fuentes, otras Palomo. Hay destellos en la arena y los rayos de sol y luz se convierten en continuo relampaguear. Primero vino la actuación retonzona de Palomo, que apela al mordisco en el pitón para poner un poquito de sal a la bobaliconería de su enemigo.

En la mente del aficionado, sus actuaciones alternan con la de Fuentes y una faena lenta y preciosista, que degenera en altibajos constantes. Fuentes templea; Pa-

JOSE FUENTES.—El de Linares ha gustado en América, en toda América. La clara cabeza de Fuentes y lo armonioso de su forma de hacer han convencido plenamente a los públicos del otro lado del mar. El torero de Linares se ha colocado entre las figuras por merecimientos propios, sin otro tipo de «recomendaciones».

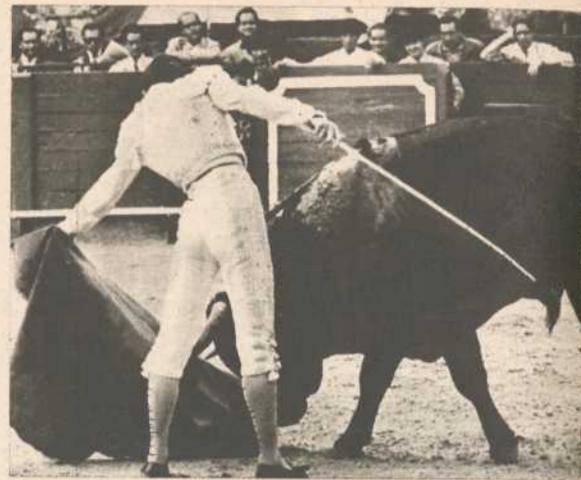
lomo se cruza y aguanta. Fuentes se lleva una oreja e igual Linares. Pero ambos rayan en el silencio la mayoría de las veces y sus pocos rayos de luz los salvan de morir en la mente del aficionado.

¿VERANO?

Tras el frío apático de su presentación, Cruz nos devuelve el sol en la última tarde. Una faena alegre y otra casi profunda y un poco consciente. Una oreja que se niega y una bronca a la presidencia que agrieta los cimientos de la plaza. Oscar Cruz venía por su espina y logró descender las nubes, a su manera. A su buena manera, que, con más oficio, podrá llegar a ser verano de arte.

F R I O

El clima ha llegado a su menor escala. El frío de Girón nos saluda y es corto, tanto que, gracias al abri-



PALOMO LINARES.—El novel espada está haciendo su primer año de América con varia fortuna. El mozo pone en el asador la casta que le distingue y las cosas salen unas veces bien y otras menos bien. El mocito de la provincia de Jaén es novedad en las plazas americanas, y sus mentores explotan la circunstancia en las Ferias de menos compromiso.



go, se disipa bastante. Dos toros toreables y dos faenas así, así. Ni bien ni mal. Dos faenas que cumplen y que se van sin pena ni gloria.

Y de allí el huracán devastador que se traduce en los clarines y en los pulmones de las gentes. El huracán con angustia, con sudor, con desesperación. Jose-lillo se ha arriesgado como empresario y nos ha dado lo mejor de nuestra vida de taurinos; por eso, ahora se le respeta. Tiene valor para jugarse el tipo en las finanzas y para desafiar esa tromba que se baja del tendido cada vez que hace el paseo.

ENCIERROS

Cuatro encierros que, en su mayoría, se dejaron dar pases y permitieron que se anduviera ante ellos, unas veces con apatía y otras con tino.

De los cuatro sobresalen los dos de Clarasierra, encastados, yendo pronto a las cabalgaduras y quedándose allí.

El primero de esta divisa fue duro. Traía picante y también muchos muletazos: cuatro toros buenos para los de a pie y superiores para el ganadero. Alegría inicial que se apagaba en las últimas suertes, obligando a los espadas a cruzarse y provocar la arrancada. Toros para toreros.

El segundo fue mejor. Es cierto, quedado, pero fácil. Tanto que permitió a los toreros colocarse en terrenos comprometedores. Pasaban a medias, pero no movían una oreja. Tenían fijeza y se dejaban tocar el diamante de los pitones. Y se hallaron con tres diestros que estuvieron allí, donde era necesario ponerse para arrancar con tirabuzón los muletazos.

Más atrás queda la corrida blandengue de Mondoñedo, irregular con las cabalgaduras y a ratos desagradable para los matadores. Fue otro encierro áspero que se inclinó más hacia la mansedumbre, aunque no se fuera al extremo, como la de Félix Rodríguez, jugada en la segunda tarde, y que de no haber habido voluntad en los toreros, habría dado al traste con la Feria.

Los pupilos de Félix Rodríguez habían sido herrados pocos meses atrás. No embestían, se quedaban parados. Tampoco hacían cosas feas, pues no tenían fuerza, mas sí tipos diferentes.

Se pasaron la tarde huyendo de las varas, refugiándose en las tablas y recibiendo el fuego que enviaba el presidente.

Germán CASTRO CAYCEDO

EL TORERO-EMPRESARIO.—José Zúñiga organizó la Feria de Bogotá y Joselillo de Colombia hizo el paseo en dicha Feria. El empresario podrá estar satisfecho de la marcha de las corridas y de la respuesta del público; el torero no tanto, porque... Joselillo fue revolcado con aparato y oyó avisos a granel. Claro que sucede que José Zúñiga y Joselillo de Colombia son la misma persona.

PALIQUE

¡Y todo por un encendedor de oro...!

Un encendedor con un reloj diminuto en cuya esfera se leía: II CONGRESO INTERNACIONAL DE TAURAMAQUIA-SEVILLA... y que valía a precio de costo MIL CUATROCIENTAS PESETAS...

Esa pequeña cantidad tiene la culpa de la recién dimisión de la Junta Directiva del Club Taurino Sevillano...

¡Pero, ¿quieres aclararte? Muy sencillo, don JOSE RODRIGUEZ MOYA, protagonista de la noticia «AL PRESIDENTE LO DEJAN SOLO», encargó unos cuantos encendedores de oro para regalar a personas distinguidas y otros para recuerdo, previo pago. Pero a cierto directivo del CLUB TAURINO SEVILLANO le sentó muy mal pagarlo mientras el señor Moya distinguía a DON CARLOS VALVERDE, presidente del CLUB TAURINO DE CORDOBA, regalándole la joya. Gentileza que al ser conocida por cierto abogado y directivo del club sevillano motivó la devolución del encendedor acompañado de una carta donde presentaba su dimisión...

¡Total, que el exceso de «intervención personal» del señor Rodríguez Moya en el Congreso de Sevilla consistía en regalar varios encendedores... ¡No hay como oír las dos partes...!

BOJILLA, el gran peón, es de los que ha sabido elegir siempre la sombra del árbol que le convenía. Ya de pequeño apuntaba a condiciones para situarse... te lo digo porque hace unos días, en el bar que tiene PACO CAMINO en GRANADA, he visto una foto de MANOLETE, donde aparece en primer plano Bojilla con doce o trece años...

Pero no te vayas tan al sur, no sea que al volver nos coja el aire del Guadarrama desahraigados y pillemos una pulmonía. Por cierto, que en una finca del Guadarrama estuve hace pocos días presenciando un herradero...

¿Y le pusieron a los machos el número del año...? ¡Qué disparate! Eso es lo que pedimos los aficionados... pero en el campo no es costumbre hacerlo, aunque ese día el ganadero colocaba el 6 del año en curso por encima del hierro de las hembras, ¡ya es un dato! Hablando de este mismo tema en Andalucía, hubo varios aficionados y un ganadero buscando los pros y los contras de esta posible medida. El ganadero era ALFONSO LACAVE, y apuntó una sospecha muy de tener en cuenta: «Lo malo de todo esto es que acabaría convirtiéndose en un trámite administrativo, sin que nadie se molestara en trasladarse a las fincas para comprobar si realmente se colocaba el número del año de nacimiento... Lo vemos a diario con muchos certificados y, sobre todo, con las guías de circulación y sanidad... en las que el ganado debe ser examinado antes de firmar y lo que se hace es firmar desde una oficina».

Uno de los aficionados presentes, pariente lejano de GUERRA, le tiró «con bala» al señor Lacave: «Pero usted está entre los ganaderos multados por «falta de edad»...?»

Efectivamente, contestó el ganadero, me multaron en Cádiz, pero que conste que en la finca había una corrida CINQUENA y otra CUATREÑA, que no quisieron llevar... ¡Y allí los tengo haciendo gastos! Comprenderá que por mi gusto habría lidiado las «legales», pero los ganaderos pocas veces tenemos mando en lo nuestro...

Vámonos ahora un ratito a SALAMANCA, donde los ganados han tenido estos días elecciones de ZONA, con resultados sorprendentes...

Y digo sorprendentes porque muchos de los que pensaban salir no se vieron favorecidos por el voto. Y otros que fueron despreocupadamente, salieron elegidos. Así la primera sorpresa fue la presidencia para MANOLO SANTOS GALACHE, verdadero acierto de los votantes, porque el ganadero de VILLAVIEJA es hombre cordial y de un exquisito don de gentes, además de gran aficionado.

¿Y el resto de la Junta cómo ha quedado?

Pues verás: JUAN MARI PEREZ TABERNERO, RICARDO ARELLANO, IGNACIO PEREZ TABERNERO, CARLOS SANCHEZ RICO, BERNARDINO FONSECA, PACO GALACHE, ANTONIO SANCHEZ DE SEPULVE-

DA y el vallisoletano JOSE MIGUEL RODRIGUEZ VILA...

Como verás, los de Salamanca han sabido unir la veteranía con la juventud y los «conservadores» con los «valientes»...

Aunque no estuve en la junta, estoy seguro de que habría un recuerdo por lo fino para don ALIPIO, que cesa en la presidencia después de muchos años y para don MANUEL ARRANZ, su deseado sucesor que no ha podido representar a sus paisanos por achaques de salud. Pero todos desean verlo pronto repartir cordialidad en las tertulias de la capital charra.

Y el que está deseando marcharse a su pueblo es VITI, que el domingo estaba muy recuperado en el sanatorio. La cornada ha sido mucho más seria de lo que podáis pensar. Un boquete impresionante en el muslo, complicado con un ataque de nervios, porque a Santiago le afectan mucho estos contratiempos. A su lado vimos a BARAJITAS, el hijo del que fue su mozo de espadas, que ahora es matador y aprendió a torear junto al Viti.

Pero conviene siempre mirar atrás. Por muy dolorosas que sean las cornadas, generalmente se curan y el hombre vuelve a sentir la ilusión de vivir. Lo malo es que en el mismo sanatorio donde convalece Viti, hay otro paisano suyo con apellido ganadero ilustre que ha entrado en el quirófano con la fatalidad de llevar encima una cornada mortal...

Dejemos las cosas tristes y vamos a comparar las ingeniosas respuestas de tres toreros ante ALFONSO XIII, ante FRANCO y ante el CONDE DE BARCELONA...

Un día le dijo Alfonso XIII al Guerra: ¡Cuánto me gustaría haberte visto en tus buenos tiempos, porque a juzgar lo que haces de viejo debiste ser algo grande en tu época!

¡«Pos» haber nacido antes!, le contestó RAFAEL y se quedó tan panchito...

En el palco de las Ventas, S. E. el Jefe del ESTADO, saluda a los toreros en el descanso. Al llegar al más moderno (que ya había ganado suficiente para ser terrateniente) el GENERALISIMO lo felicita y pregunta que si está contento.

¿Contento? ¡Si no hay forma de conseguir un tractor «pa» la finca...! Nos consta que S. E. no se dio por aludido y el «distillito» matador tuvo que comprar el tractor.

Un día llegó a las aguas de HUELVA, EL PRINCIPE DON JUAN, hijo de Alfonso XIII y las autoridades fueron a cumplimentarle, llevando a bordo del yate GIRALDA a la gloria torera de MIGUEL BAEZ «LITRI». Sabido es que Miguel es hombre silencioso, pero con «salidas» muy ocurrencias. Aquella jornada permaneció callado y cuando ya se iban las jerarquías el Príncipe preguntó al torero: ¿Tú dónde vas ahora?

—A torear una temporada más. Pero acto seguido preguntó con la mayor naturalidad: ¿Y usted dónde va? ¿A Estoril a hacer una temporada de Rey...?

Hablando de jerarquías. ¿Qué va a pasar ahora con el trono de los banderilleros artistas?

De momento, con las ausencias del VITO y MARIO COELHO, no cabe duda que queda vacante, pero no faltan nombres para ocuparlo con dignidad en cuanto los matadores dejen lucir lo mucho que valen. Uno de los que lucha por distinguirse es MANOLILLO DE VALENCIA, ¡pese a sus noventa kilos!, se ha ofrecido al señor Gobernador de CORDOBA para banderillar los seis novillos del Festival de Navidad. Como verás afición hay, pero les falta estímulo para alcanzar la necesaria superación.

De zancadillas está lleno el toreo y el ambiente ganadero. Pero RICARDO ORELLANO ha hecho una honrada propuesta para acabar con la falta de edad y... de pitones. ¡Nada de multas! ¡Hay que ir a la incapacitación! Y las razones que aporta Arellano son claras: «Si la ganadería fue tradicionalmente ocupación de señores, ¡comportémonos como tales! Hagamos un TRIBUNAL DE HONOR y a las DOS faltas premeditadas deja de ser ganadero quien las cometiere...»

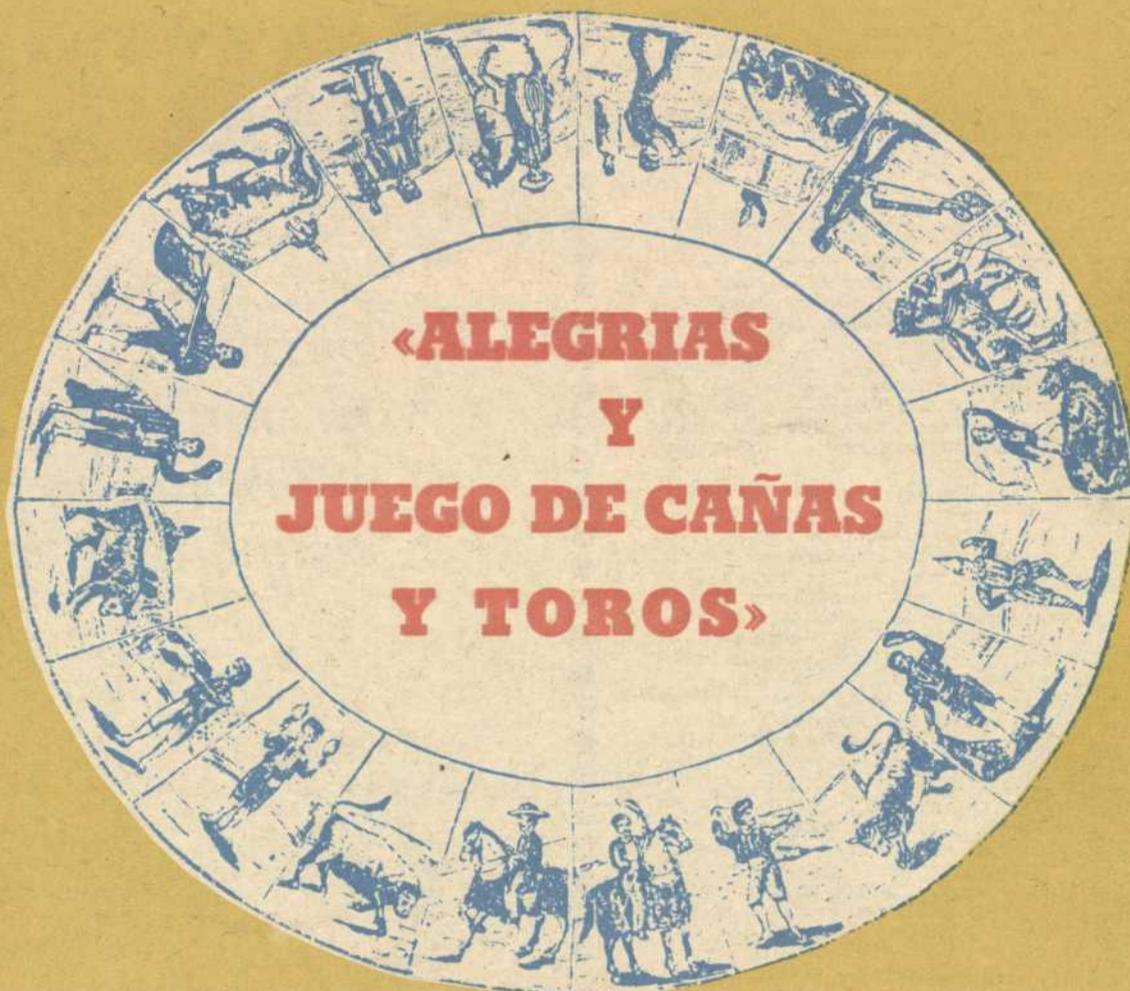
¿A que nadie se apunta a esta propuesta?

FERNANDO TORTOSA

Desde su tierra cordobesa felicita al mundo taurino y brinda su próxima temporada a la afición



Canta y puntualiza el poeta con buena fe. Transcribimos su artículo escrito (MADRID) lejos del escenario sin sosiego (MEJICO), donde las aguas taurinas no se remansan, tal como sería nuestro deseo y el de todos los hombres de buena voluntad. Haya paz.



EL gran Rafael el Gallo—pausa y ritmo, filosofía y puro—me decía una tarde en Sevilla, precisamente en la concurrida esquina de la calle de Albareda, que en casi todas las épocas del toreo había habido una pareja de astros: un sol y una luna. “En la mía, el sol era mi hermano José, que nació con la hechura justa del toreo; la luna era Juan Belmonte. Pero había tardes en que Juan alumbraba más y mejor que José. Luego vinieron Manolete, el cordobés, y Arruza, el mejicano.” Méjico, la afición taurina se ha quedado sin sol y sin luna, sin el astro de que hablaba filosóficamente el “divino calvo”.

Heredera la Nueva España de lo más hondamente español—fe, pasión, nervio, color, arrebató—, no podía faltarle el legítimo entusiasmo por los espectáculos taurinos. Parece ser que el 24 de junio de 1526, hace ahora cuatrocientos cuarenta años, tuvo lugar en la capital azteca el primer “juego de cañas y toros”, aunque es posible que “con carácter público y solemne” no se celebrara hasta el 13 de agosto de 1529, y ya por orden del Cabildo de la ciudad.

José María de Cossío, en su exhaustiva obra “Los toros”, reproduce un curioso y divertido mandato municipal para la celebración de estos primeros festejos. “Los dichos señores (los del Cabildo) ordenaron y mandaron—dice— que de aquí en adelante, todos los años, por honra de la fiesta del Señor San Hipólito, en cuyo día se ganó la ciudad, se corran siete toros e que de aquéllos se maten dos y se den por amor de Dios a los monasterios e hospitales.” Unos meses después, como fiesta de fin de año, vuelven a celebrarse “alegrías y juegos de cañas y toros”.

Las inmensas dehesas aztecas fueron enriquecidas por los españoles de caballos, vacas y corderos. Luego llegaron toros, llevados de Navarra, que llenaron de mugidos el valle de Toluca. La antigua plazuela del Marqués y la explanada de donde más tarde sería construida la catedral, fueron escenarios de históricas corridas. Esto originó cierta polémica, pues las autoridades eclesiásticas consideraban el solar lugar sagrado. El año 1554 escribía el arzobispo: “También hay ciertas diferencias sobre el suelo que ya está bendito, que nos quieren quitar un pedazo para correr toros, y parece cosa indecente estando ya bendito profanarlo.”

La afición había prendido ya en el pueblo mejicano y la pasión tomaba carta de naturaleza tanto entre los peninsulares como entre los indios. Hasta el propio virrey don Luis de Velasco se dignó actuar, siendo “muy lindo hombre de a caballo”, según refieren las crónicas.

Todo fue ocasión propicia para esta clase de festejos tan del gusto de todos, incluso aquellas conmemoraciones que parecían menos a propósito para el sangriento y luminoso espectáculo: la llegada de un virrey entre Arcos y Loas, un parto feliz de la Reina de las Españas, la inauguración de una iglesia donde el barroco español se contagiaba ya de la flora azteca, la celebración de la fiesta del Señor Santiago, y hasta la canonización de un santo español. Para celebrar la elevación a los altares de San Ignacio de Loyola—tal era la influencia de la Compañía de Jesús en la Nueva España—hubo, durante la octava, toros de balde para todo el pueblo. En sólo dos días se lidiaron cincuenta toros, ya en la plaza Mayor, con virrey, arzobispo, inquisidor, damas, oidores, profesores de la Universidad y miembros del Cabildo—haciendo rueda de paícos y anillo de entusiasmos.

El tema de los toros entró pronto en la literatura mejicana, en la poesía sobre todo. Tanto los poetas de la Península que llegaban a Méjico—el sevillano Luis de Belmonte Bermúdez, autor de “La Hispánica”—como los mejicanos que residían en España cantaron con entusiasmo la Fiesta de los toros, su riesgo y su gracia, su color y su tragedia. Juan Ruiz de Alarcón dejó en su comedia “Todo es ventura” una prolija y minuciosa descripción del espectáculo, verdaderamente extraordinaria. Y hasta sor Juana Inés de la Cruz, la gongorina monja de San Miguel de Nepantla, escribió un primoroso soneto que se titula: “Habiendo muerto un toro el caballo a un caballero toreador”.

La pasión por los toros, con su tremendo clamor de belleza y de sangre, se va prolongando por todo el Méjico dieciochesco, todavía colonial, y por todo el romanticismo ya con aires de independencia. La Fiesta, española por antonomasia, la hace Méjico suya y ligera, incontenida y esplendorosa, hasta hoy, en que la capital mejicana, siempre fiel a la tradición, se alza como el centro taurino de todo un Continente, en fiel correspondencia hispánica de pasión, nervio, sol, arrebató y valor.