

# El Ruedo



LOS TOROS

# OPINIONES

DE MIS APUNTES TOMADOS EN LA PLAZA

## UNA LIDIA PERFECTA

MANSO salió, lo mismo que salieron todos, aquel toro cuarto, tan sobrado de carne como falto de casta y de ansias de pelea. Pero ya hemos dicho muchas veces que todos los toros tienen una lidia; una lidia que, en consonancia con su estilo y maneras de pelear o de no pelear, puede a veces hacer de un toro malo un toro, si no bueno, al menos provechoso. Y este toro tropezó con un torero.

No es que saliera abanto, que abantos salen un veintidós por ciento de los toros, y este defecto se corrige bien en cuanto hay un capote que no les deje marcharse de estampía, bufando y destilando blancos espumarajos por el belfo. El toro salió sin embestir, yendo de un lado al otro de la Plaza, rehusando la invitación de los varios capotes que pretendían excitar su arrancada. Y es entonces cuando, seguro y firme, con perfecta visión de gran maestro, entró en funciones el espada de turno. Nada de porfiar, ni de ir en pos del toro por todos los tercios del anillo sin encontrar provecho ni beneficio de ninguna clase. La táctica era otra. Dar al toro todas las ventajas y poco a poco, unas veces llamándole a distancia; otras, de cerca; ya a derecha o a izquierda, pero sin dejarle llegar, ir cerrándole progresivamente, hasta ponerle delante del caballo. Previniéndolo todo, cuando el bruto se arrancó al picador, el torero se pasó al otro lado, por detrás de la cabalgadura, para taparle la salida a la res. No hubo quite de la chicuelina. (Estábamos el torero y el público metidos en la seriedad del toreo.) Al deshacerse la rápida reunión el toraco se encontró confundido entre los vuelos del capote de brega y, a los pocos instantes, metido de nuevo en el caballo. Tampoco sonaron los «olés», pero se escuchó en toda la Plaza ese sordo rumor de aprobación que sólo se produce ante las cosas de auténtica valía.

Otra vara. Esta vez sin que el sabio lidiador se fuera a situar en la puerta de escape del cornúpeto, que es el lado derecho del picadero. El otro espada, en su turno del quite, respetó la conducta lidiadora que venía observando con «su toro» el joven catedrático por tantos méritos así reconocido. Digno de encomio el gesto del torero que renuncia al aplauso de unos lances por no cortar la lidia provechosa que su colega emplea con el toro después habrá de estoquear. Por insignificante señalo este detalle.

...a tocan a banderillas. De...  
...suelto, sin que na-

die le cortara la huida. El matador cogió los garapullos. No buscaba lucimiento en la suerte. Sólo la brevedad y evitarle a la res morbosos capotazos. Dos pares eficaces y rápidos, como aquellos que dejaba «Magritas» cuando el maestro le ordenaba: «¡Pronto!»

El fruto de una lidia precisa lo recoge el torero en la muleta. No puede convertirse a un toro manso en un toro pujante, de bande-



Previniéndolo todo, cuando el toro se arrancó al picador, el torero se pasó al otro lado por detrás de la cabalgadura para taparle la salida a la res

ra; pero en esto de la mansedumbre pasa lo mismo que con la bravura, sólo que en sentido contrario. Al toro bravo que se crece y va a más, que desarrolla un nervio poderoso, hay evidentemente que salirle al encuentro y reducirle su temperamento, ¡y pobre del torero que no tenga recursos o le falte corazón para ello! Y al manso y descastado debe cuidarse desde su salida, procurando que su mansedumbre no termine por descomponerse; lo que sólo se logra bregando con el toro en consonancia con sus condiciones, porque la mansedumbre es terreno abonado a todos los resabios y a cuantos defectos perniciosos se adquieren en el ruedo.

Este toro llegó a la muleta, como en cierta

ocasión escuchara por boca de Salvador Rappallo «Taleguilla», con la «mansedumbre encarrilada». Manso, sí, pero limpio de extrañas influencias, que al no permitirles el maestro no se apoderaron del bruto. Unos pases por bajo, dejando quietas la pierna y la muleta, impidiendo con ello la fuga del cornúpeto, iniciaron la torera faena. Este modo de hacer se lo vi muchas veces al inolvidable Manolo Bienvenida. Detalle de torero —de torero maestro— en apariencia tan insignificante y, sin embargo, tan eficaz y sabio.

Si a los toros huidos y no bravos (el toro bravo nunca sale de huida) se les logra prender en los primeros pases, ya no se van de la franela roja, siempre y cuando el torero no corte la ilación de la faena ofreciendo su labor a retazos; lo que es frecuente, pese a los perjuicios que esta mala costumbre suele llevar consigo. Aquí no se cortó; la asociación de unos pases con otros se deslizó de manera correcta; a la terminación de un muletazo, ya se encontraba el toro embebido en los vuelos de la tela y obligado por su matador a tomar el pase siguiente. De igual manera que en el primer tercio lo fue cerrando —mejor, acorralando—, hasta llevarlo delante del pi-

quero; ahora, con la muleta, le hizo imposible todo intento de huida. Y esa misma irracional contrariedad excitó en el astado el poco celo que llevaba en la sangre, traducido en varias arrancadas con afán de coger que fueron las que el diestro aprovechó para dar unos pases con la izquierda.

Una lidia perfecta, como resumen de nuestras impresiones, que obró el milagro de «encarrilar la integral mansedumbre», recordando la frase del pobre «Taleguilla», de un auténtico buey que en otras manos hiciera insupportable su presencia en el ruedo.

JUAN PONS Y NEGREVERNIS

«El Ruedo  
Madri  
Entered as  
matter at  
office at Ne

CO  
TOR

Todo  
no supo  
caciones  
la playa  
posibilid  
verano  
gratos.  
ranean  
terrogar  
ruido h  
inspirad  
que nos  
la play  
la Plaz  
reros d  
Prim  
Paco C

# El Ruedo

«El Ruedo». Weekly.  
Madrid, Spain  
Entered as second class  
matter at the post of-  
fice at New York N. Y.

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS  
FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA  
Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.ª dcha. Teléfono 236 84 89  
Administración: Puerta del Sol, 11. Teléfono 222 64 56  
Año XVIII - Madrid, 24 de agosto de 1961 - N.º 896  
Depósito legal: M. 882 - 1958



## Intimidades de la Semana Grande donostiarra

### COMO VERANEAN LOS TOREROS MIENTRAS TOREAN

Todo el mundo veranea. Hoy ya no supone un lujo disfrutar las vacaciones estivales en el campo o en la playa. Cada cual, a medida de sus posibilidades económicas, organiza su verano para descansar en ambientes gratos. ¿Y los toreros?... ¿Cómo veranean los toreros? He aquí un interrogante que no se nos había ocurrido hacer nunca. Quizá nos haya inspirado la encuesta el escenario en que nos encontramos: San Sebastián, la playa aristocrática del veraneante, la Plaza por donde desfilan los toreros de postín.

Primer veraneante vestido de luces. Paco Camino. Acaba de llegar de

matar seis toros en Bayona, con éxito. Lo encuentro en el muelle.

—¿Qué prefieres, Paco, campo o playa?

—Playa.

—¿Y de todas las playas?

—La Concha.

—¿Sabes nadar?

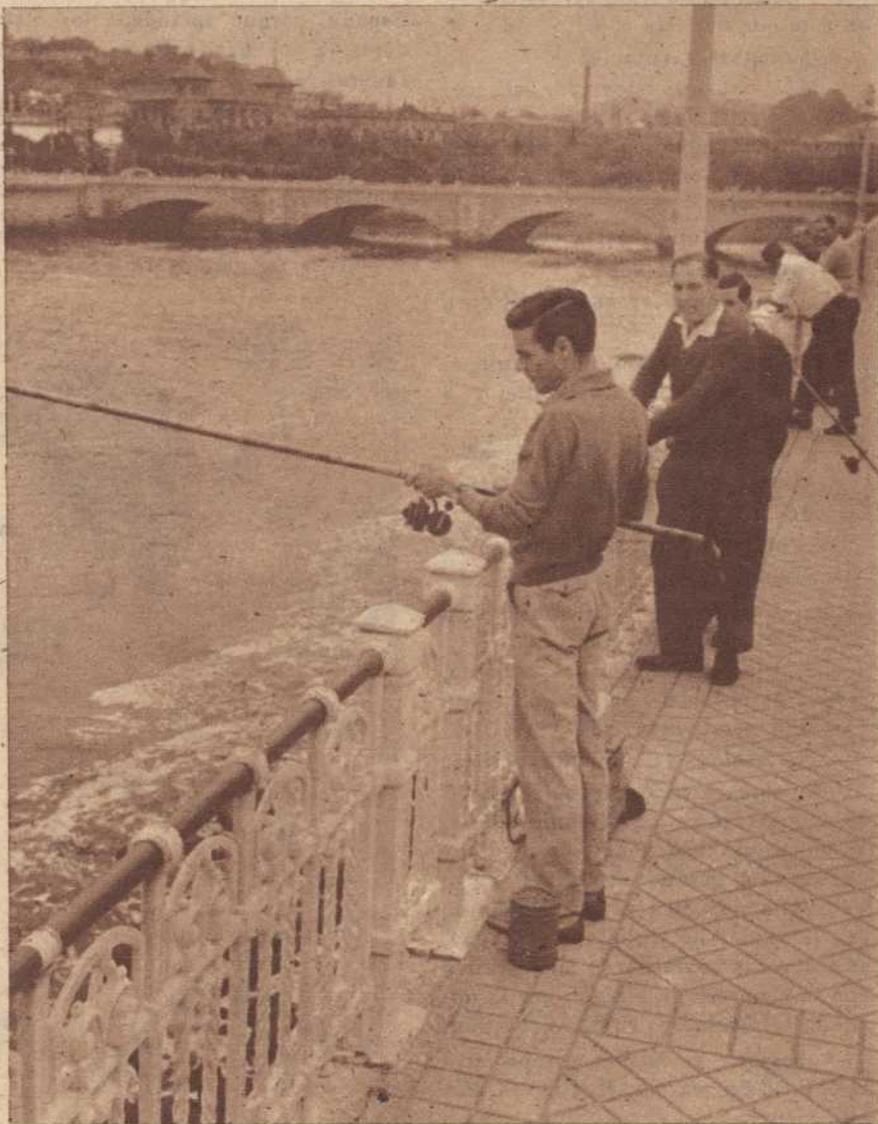
—No.

—¿Has pasado muchos sustos en la... playa?

—Bastantes.

—¿En qué época del verano disfrutas más?

—En agosto, porque me coge en ruta el sur y el norte.



En la ria del Urumea, Gregorio Sánchez se distrae con la caña de pescar

## Brandy "Espléndido"

Siendo  
**GARVEY**  
es exquisito

—¿Te gusta que te reconozca la gente en bañador?

—No. Estoy muy delgado.

—¿Cuánto pesas en verano?

—Cincuenta y ocho kilitos.

—¿Y en invierno?

—Sesenta y dos.

—¿Dónde se quedan esos cuatro kilos?

—Dos en las plazas y los otros dos en las playas.

—¿Te cansaste mucho al matar los seis toros ayer?

—Nada, de verdad. Es la primera vez que he matado seis toros en una tarde y no me importaría repetir.

—Insisto, ¿qué te gusta más de San Sebastián?

—Lo bien que se duerme.

—¿Tu deporte favorito?

—El volante.

—¿Cuántos coches tienes?

—Ahora sólo tres.

—¿En qué has empleado el dinero que has ganado ya?

—No me ha dado tiempo. Este invierno lo pensaré.

—Descansa...

—Siempre.

—¿Dónde disfrutas más, en el mar o en tierra?

—Yo prefiero el campo.

—¿Cómo tienes organizado tu veraneo mientras toreas?

—Pues, mira, ahora he estado en Málaga una semana, por el margen que había en mis actuaciones de aquella feria. Y en el norte también puedo sentirme veraneante unos días.

Pero en cuanto dispongo de unos días libres me voy a «La Herrera», donde disfruto de verdad montando a caballo, contemplando el ganado y hablando de cosas del campo.

—¿Qué le va mejor a tu cuerpo, el frío o el calor?

—El frío, porque entonces es cuando «veraneamos» de verdad los toreros.

—¿Cuál fue tu mejor veraneo?

—Cualquiera de los doce que llevo como torero, porque hasta entonces no había salido de Madrid.

—¿Qué públicos prefieres, los de la costa o los de tierra adentro?

—En los tendidos todos son iguales. Silban con la misma fuerza y aplauden con el mismo calor.

—Una pregunta que va con el clima en que nos encontramos: ¿Los toros

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Otro veraneante que figura en los carteles del norte: Julio Aparicio.

—¿Llevas bañador en la maleta?

embisten mejor cuando aprieta el sol o cuando llueve?

—La fiereza no entiende de eso.  
—Entendido...

\*\*\*

Antonio Ordóñez ha traído este año a la familia a San Sebastián. Ahí está la prueba gráfica que nos muestra al rondeño con su mujer y sus niñas en La Concha, aprovechando un rato que acaricia el sol.

—¿Veraneas, Antonio?

—Más cuando estoy por el sur, porque yo le llamo veranear a bañarme, y el agua de San Sebastián está fría. Sin embargo, mis hijas lo aguantan bien.

—¿Qué tal toreas a las olas?

—Como un pez vela.

—¿Cuál sería el veraneo ideal para ti?

—Un mes completo en una playa. La brisa marina le sienta mejor a mis nervios.

—¿Por prescripción facultativa?

—Así me lo recomienda el doctor. Ordóñez.

—¿Cuál fue tu mejor veraneo?

—El año 55, cuando estuve haciendo el servicio militar en Barcelona.  
—¿Y tu mejor invierno?

—Si Dios quiere, será el próximo, porque después del Pilar ya no torearé hasta a la temporada que viene.

—Me acabas de dar una noticia.

—Sí, torearé en Zaragoza el día 10 de octubre toros de Antonio Pérez. Y voy muy ilusionado porque hace cuatro años que no piso aquel ruedo. Te voy a dar otra noticia: mañana, con la corrida de Urquijo, en Bayona, se cumple la cuarenta de mi exclusiva con la Empresa de Madrid; por la noche lo celebraremos en San Sebastián.

—¿Seguirá el mismo compromiso con la Empresa de Madrid el año que viene?

—Creo que no habrá inconveniente por ambas partes.

—¿Qué parte ha ganado más con esta exclusiva?

—Antonio Ordóñez.

—¿Y qué parte ha salido más perjudicada?

—Los apoderados del elevado tanto por ciento.

—Suma y sigue...

\*\*\*

Y aquí tenemos al cuarto espada que completa el cartel de esta corrida en la playa de San Sebastián: Gregorio Sánchez.

—¿Dónde tiene a la familia, Gregorio?

—En Los Molinos. Recientemente la llevé a Málaga, aprovechando que tenía que estar yo allí una semana. Puede decirse que mi veraneo se reduce a estos días de Málaga; además, es donde más me apetece bañarme, porque hace calor.

—Oye, Gregorio, ¿tú habías veraneado alguna vez antes de ser famoso?

—¿Qué va, hombre! Yo no había

visto el mar más que en el cine.

—Pero te gusta veranear, ¿verdad?

—¡Calcula! En cuanto me quedan dos o tres días libres, ya estoy en la sierra con mis niños.

—¿Te ha visto torear tu niño, ese Gregorito de quien tanto hablas...?

—El otro día, en El Espinar. Y fijate, me dio una voltereta un toro y le decía a la tata: «María, vámonos.» Sin embargo, cuando le cogió a Curro Girón se quedó tan tranquilo. Además, es el mejor aficionado de España, porque aplaude a los matadores, a los banderilleros, a los picadores, a los mulilleros...

—¿Cómo piensas veranear cuando te retires?

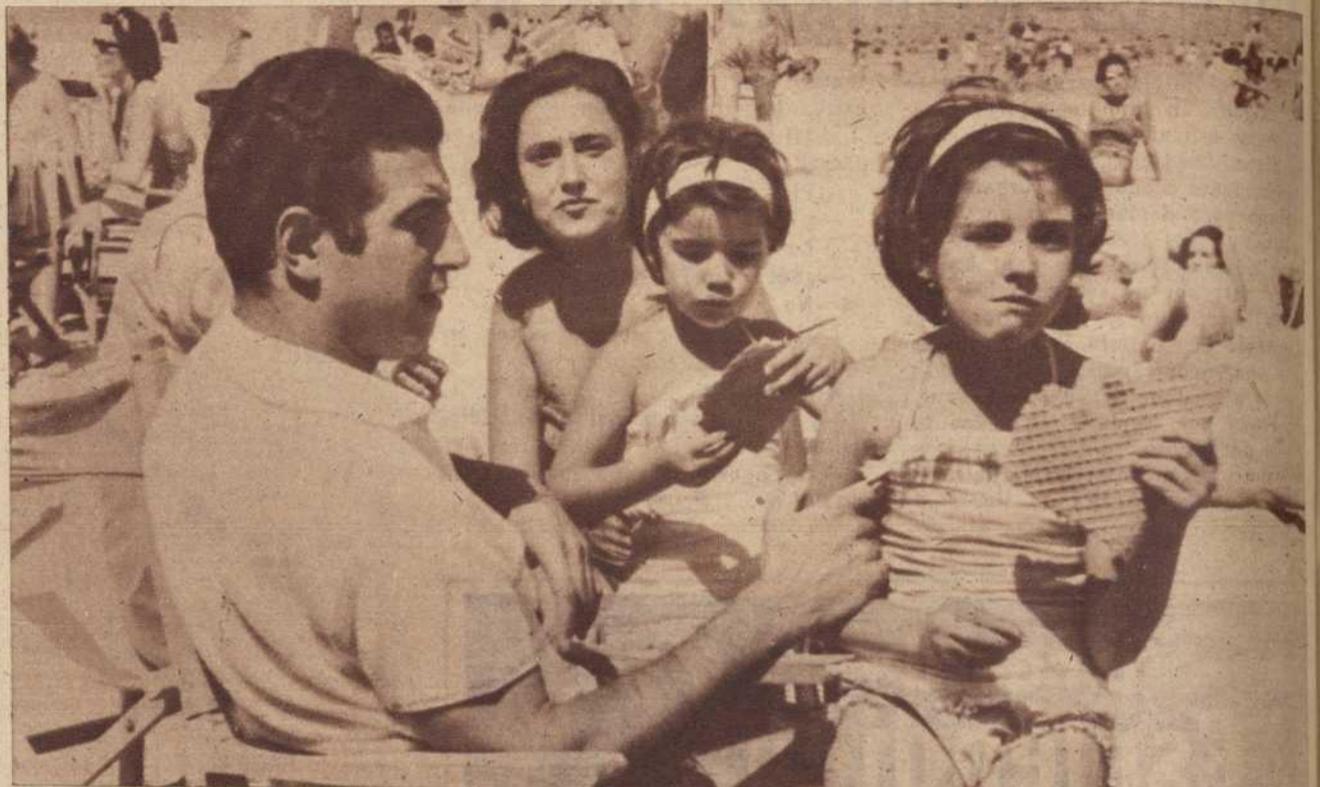
—En una finca buena, con piscina y todas las comodidades.

—¿Cuándo te compras esa finca?

—A ver si gano para ella.



Julio Aparicio, gran aficionado a los automóviles, junto al nuevo modelo que acaba de ingresar en su garaje particular



A las hijas de Antonio Ordóñez, que aquí descansan con su mujer, les abre el apetito el baño y lo entretienen comiendo barquillos

—Hombre, ganar, yo creo que ya has ganado.

—Pero me he gastado mucho. Mira, en menos de dos años he tenido que montar dos casas, y eso cuesta mucho «parné».

—¿Eres hombre de hogar?

—Me encanta. Soy un padrazo. Hay que tener hijos para saber lo que es eso.

—Oye, Gregorio, ¿adónde quier es que vayamos para que Mari te retrate en tu salsa de veraneante?

—Hombre, yo practico un deporte que le iría muy bien a esta entrevista.

—¿Cuál?

—La pesca.

—¿En alta mar?

—A la orilla, a la orilla... Ahí tengo la caña.

—Echale paciencia...

SANTIAGO CORDOBA

(Fotos Paco Mari)



Paco Camino se interesa por la vida de los pescadores, y el patrón, por el contrario, le habla de toros



Mrs. Julian Amery, hija del Premier británico MacMillan y esposa del ministro del Aire, Mr. Amery, en unión de Lord Saint Oswald, ministro Lord In Winting, y el Dr. Mabon, que fue el que primero asistió a la ilustre dama inglesa, ya que también se encontraba en el festival de Jimena y resultó lesionado



La señora Amery quiere ocultarse a la cámara, bajo la sonrisa de su esposo, Mr. Amery, ministro del Aire de Inglaterra, al ver la estratagema de su esposa

## Se hundió una Plaza portátil en JIMENA DE LA FRONTERA

**Hubo seis muertos, entre ellos un niño y una dama inglesa**

**Mrs. Julian Amery resultó herida levemente**

EN Jimena de la Frontera, provincia de Cádiz, el pasado día 17 se hundió la Plaza de toros portátil instalada cuando se celebraba la primera novillada de feria y todos los gradieros se encontraban llenos por unas 4.000 personas.

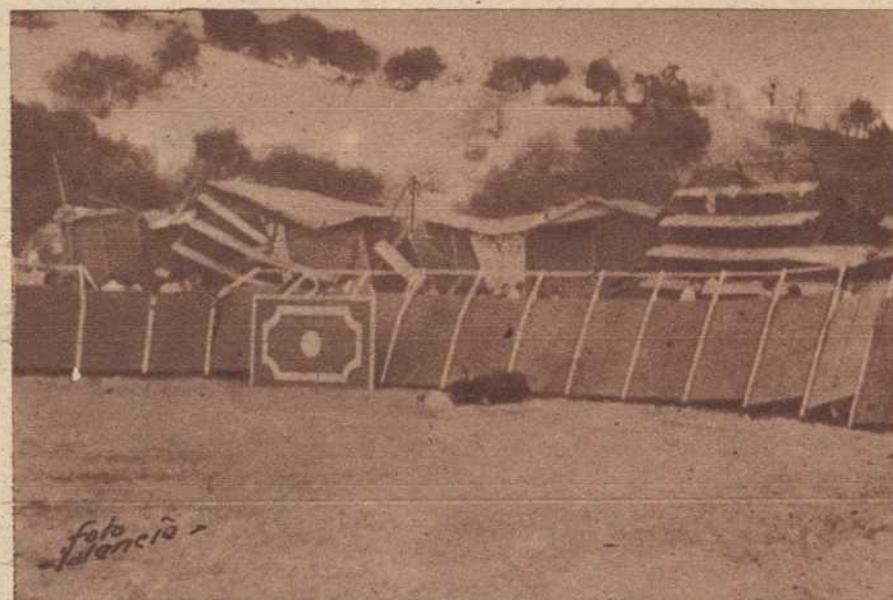
La Plaza se vino abajo, primero, por el palco de la presidencia, y luego, en abanico hacia la derecha. Las primeras noticias dan un cálculo de unos 150 heridos y seis muertos. Un niño de unos cinco años resultó muerto. Entre los heridos leves figura mistress Julian Amery, hija del primer ministro de la Gran Bretaña, Macmillan, y esposa del ministro del Aire de Inglaterra, Mr. Amery, que se encontraba junto a ella cuando ocurrió la catástrofe.

Los heridos fueron atendidos por los médicos de la enfermería de la Plaza y trasladados inmediatamente en toda clase de vehículos a La Línea de Concepción, Algeciras y al propio Jimena.

El hecho ocurrió cuando empezaba la lidia del tercer novillo. Los peones, al darse cuenta de lo que sucedía, apuntillaron inmediatamente al animal. En el festejo actuaban Rafael Pacheco y Carlos Corbacho y el rejoneador Mariano Cristóbal.

En el Hospital Municipal de Algeciras fueron asistidos de heridas graves las siguientes personas a consecuencia del hundimiento de la Plaza de toros portátil de Jimena de la Frontera:

John Hastig, súbdito inglés, de once años; Andrés Medina Bermejo, de veinte; Juan Pérez Sánchez, de treinta y seis; Francisco Herrera Ortega, de cuarenta y seis; Rafael Cantero Egea, de treinta y uno; Manuel Prieto Monceda, de sesenta y cinco; Francisco Jordán Puig, de cuarenta y cinco; Ana Reynaldo Pérez, de cuarenta; Josefa Torres Marchena, de treinta; Eleuterio Alfageme González, de cuarenta y ocho; Juan Prieto Pérez, de treinta y seis; María Villanue-



La plaza se hundió totalmente en escasos segundos. En el ruedo podemos ver el toro apuntillado por las cuadrillas

va Garrido, de diecisiete; Diego Espinosa Sierra, de treinta y dos; Milagros Sánchez Medina, de veintiocho; Félix Aguilar García, de cincuenta y dos, y Rosalia Navarro Sánchez, de sesenta.

Una señora ha resultado muerta. Se trata de una súbdita inglesa que aún no ha sido identificada.

Otros once heridos leves han sido asistidos en el hospital, pasando luego a sus domicilios.

Todo el personal médico de Algeciras se ha personado en el Hospital Municipal y en el de Cruz Roja para

atender a los heridos. Asimismo las autoridades han visitado estos centros para interesarse por el estado de aquéllos.

\*\*\*

Por nuestra parte, nuestra sentida condolencia por el suceso y nuestra enérgica protesta por la falta de garantías con que se montan muchas de estas Plazas. En nuestras páginas quedó, años atrás, constancia de análogos sucesos, que no se deben repetir jamás.

Otra vista del estado en que quedó la Plaza de toros de Jimena después de la catástrofe del día 17 (Reportaje de Juman)



Este es el lugar del palco de la presidencia, lugar donde se registró el fallo inicial que provocó el derrumbamiento

# ¡¡TOLEDO Y MURILLO!!



La ciudad del arte fue testigo de las faenas asombrosas de Fermín Murillo el 19 de agosto de 1961. ¡¡Fecha para la historia!!

Franci

L

reses  
do de  
sentid  
cido e  
mente  
una s  
la úni  
'vo ma  
asisti  
le y l  
para  
ni col  
do sa  
justa  
Rome  
ción  
recor  
llidor  
dillas  
te, d  
estuv  
gunde  
much  
tos y

# LA CORRIDA DE TOROS CELEBRADA EL DOMINGO EN MADRID



Francisco Rodrigo confirmó su alternativa en Madrid y fue su padrino Juan Antonio Romero

LOS toros de cuajo, con edad, sentido y peso no los torea, como es natural, los matadores de primera fila. También sería lógica otra actitud más benévola por parte del público cuando los espadas no calificadas como fenómenos torea reses del porte de las lidiadas el domingo en el ruedo de las Ventas, ninguna fácil y todas con edad, sentido y trapío. Si esta comprensión hubiera prendido en el público no hubiese sido tratado tan duramente Juan Antonio Romero, no se hubiera oído ni una sola protesta —si bien fueron muy pocas— en la única vuelta al ruedo dada en la corrida y el nuevo matador, Francisco Rodrigo, se hubiese visto más asistido por la simpatía de quienes parecían animarle y luego le medían con el mismo rasero empleado para los espadas de primerísima fila. Pero no hubo ni comprensión ni benevolencia, y quien peor librado salió por esta severidad, sólo mantenida cuando justamente debiera ser olvidada, fue Juan Antonio Romero, abucheado casi de continuo desde la iniciación del último tercio de su primer toro. El público recordaba a un Juan Antonio Romero valiente, bullicioso, alegre, fácil y muy brillante con las banderillas, y encontró un torero distinto: muy prudente, desganado, sin sitio y mediano banderillero. No estuvo bien el matador gaditano; pero en su segundo toro intentó hacer faena y el público puso mucho de su parte para desorientarle con sus gritos y consiguió hacerle perder los estribos.

## EL GANADO

Toros muy bien presentados, reunían todas las buenas cualidades exigibles, menos la fundamental en un toro de lidia. No eran bravos; uno, el cuarto, la excepción de siempre o de casi siempre, fue bueno. Los demás, todos mansos, y alguno, como el quinto, muy peligroso.

El primero salió abanto, derribó en la primera vara y cumplió en tres más. No tuvo grandes dificultades, pero era soso y sus embestidas fueron siempre cortas.

El segundo se salió suelto en el primer puyazo, se creció en tres más y llegó a la muleta manejable.

El tercero echó de salida la cara al suelo. Se salió suelto de seis picotazos y fue a menos. Llegó a la muleta mejor por el lado izquierdo, pero aprendió al tercer pase y acabó punteando con los dos pitones.

El cuarto fue el mejor. Cumplió mal en la primera vara, derribó en la segunda y recargó en la tercera. Llegó al último tercio dócil y suave.

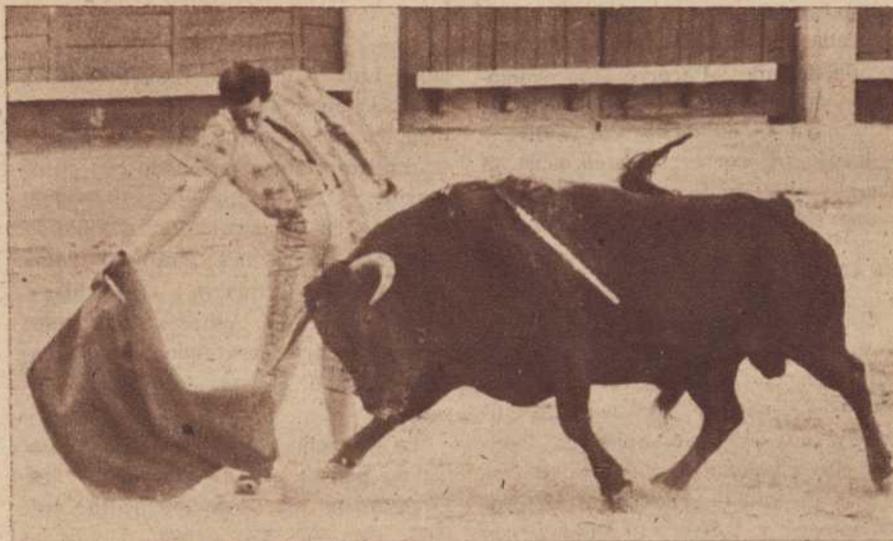
El quinto frenaba, escarbaba y embestia echando las manos por delante. Derribó en la primera vara, se salió suelto de la segunda, cumplió sin excederse en la tercera y tardeó muchísimo en la cuarta. Fue manso y peligroso.

El sexto, de El Pizarral, salió con la cabeza por las nubes y le picaron mal. Derribó en el primer puyazo y escasamente cumplió en cuatro más. No fue difícil y tuvo poca fuerza en las patas.

Cinco toros de Gabriel Hernández Pla y uno de El Pizarral para Juan Antonio Romero, Francisco Antón «Pacorro» y Francisco Rodrigo. El último confirmaba su alternativa



A pesar del golpe que una banderilla le dio en el cuello, «Pacorro» mató al tercero de media superior (Foto Enrique)



Paco Rodrigo toreado en redondo al toro de la confirmación de su alternativa

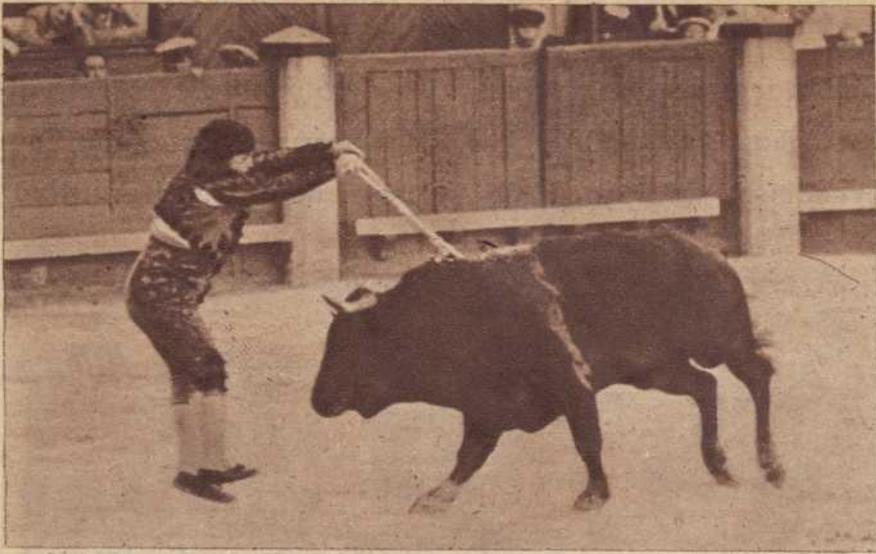
## JUAN ANTONIO ROMERO

Estuvo mal en esta corrida. Ni como torero, ni como banderillero, ni como matador nos hizo recordar al Juan Antonio Romero de otras temporadas. Posiblemente influyó en él la severidad del público; pero, influencias aparte, estuvo desafortunado en todo, y oyó muchos pitos. Mató al segundo de media perpendicular y atravesada, una entera y el descabello al primer intento, y al cuarto, de una defectuosa y el descabello al quinto intento.

## FRANCISCO ANTON «PACORRO»

Un éxito auténtico fue el conseguido por «Pacorro». Auténtico por la calidad —mala sin atenuantes— de su enemigo y la calidad —buena sin duda de ningún género— de su toreo. Un toreo hondo, macizo, suave, fulgurante... Un toreo acomodado a las más rígidas reglas y con raíces profundas en el limo del más puro estilo, tanto con el capote como con la muleta. Para completar, para redondear su éxito, una brega impecable, eficazísima y brillante en el primer tercio. Todo lo hizo él y todo lo hizo bien. Aquel primer tercio, sin la intervención de los peones, fue modelo de conjunto bien logrado. Había toreado muy finamente por verónicas, se había hecho aplaudir en quites, y cuando cogió la muleta y brindó al público, vistas las

(Continúa en la página siguiente.)



Un par de Migueláñez. En este gran subalterno sobran kilos; pero hay valor, saber y... salero

(Viene de la página anterior)

cualidades del toro, no esperábamos grandes cosas, aun conociendo, como conocemos, las posibilidades del finísimo torero alicantino. Y hubo muy buenas y grandes cosas en aquella faena, magnífica cuando «Pacorro» toreó con la derecha y admirable en los naturales. Faena breve y media estocada perfecta, la mejor media estocada del año. «Pacorro» fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. El quinto, ya se ha dicho, era manso y peligroso. «Pacorro» le toreó sobre la derecha y le mató de dos pinchazos y una entera superior. Oyó aplausos.

#### FRANCISCO RODRIGO

Confirmaba su alternativa Francisco Rodrigo. En sus dos toros toreó muy bien, con estilo y finura, al lanzar con el capote y oyó por ello muchos y muy calurosos aplausos. También tuvo buenos momentos en sus faenas de muleta. Dio varios naturales buenos y toreó en redondo con seitura y ajuste. Mató al primero de un pinchazo y una entera, y al sexto,

de un pinchazo sin soltar y media estocada. La del domingo fue para el nuevo matador de toros una buena tarde. Demostró, una vez más, la clase excelente de su toreo y por ello oyó Rodrigo aplausos en sus dos toros.

\*\*\*

Angel Parra, Victoriano Carrillo, José Luis Atienza y Tomás Sánchez Martín picaron bien. José Migueláñez corrió y paró al tercero magistralmente y fue ovacionado con entusiasmo. Con Migueláñez, aplaudido también en banderillas, se distinguieron entre los peones: Francisco Blázquez, Mariano Guerra y «Rubichi».

El puntillero, Agapito Rodríguez, como siempre, acertando a la primera. Agapito es un caso extraordinario.

La entrada, muy buena. Como para no pensar en carteles novilleriles.

Peso de los toros en bruto: 461, 465, 490, 507, 520 y 565.

#### BARICO



José Luis Atienza, excelente picador, en un momento comprometido durante la lidia del tercero (Fotos Cifra Gráfica)



# A LA SOMBRA DE LA GIRALDA

Parece como si ahora les tocara viajar a los toros. Por todos los caminos de Andalucía, camiones de seis u ocho cajones transportan corridas con una velocidad de vértigo. Y lo más notable es que del camión pasarán algunos de estos animales a los barcos que han de llevarlos a América y hasta a Beirut, adonde van a ir dos corridas del campo andaluz para el próximo otoño.

\*\*\*

¡Más difícil todavía!, como en el circo. Nos referimos al embarque de toda una ganadería en un vapor para iniciar rumbo a las Américas. Esto se prepara en Cádiz para la próxima semana, y hasta hemos sido invitados a presenciarlo. Y allí estaremos, porque la cosa es bastante original.

\*\*\*

Todos los días surgen toreros a los ruedos. Ahora lo ha hecho uno que es nada menos que bachiller, casi perito mercantil y además hijo de un coronel de Aviación. Acomodado y joven, sólo le lleva a la Fiesta su gran afición, que hasta le ha hecho, además de sufrir los clásicos revolcones, perder muchos kilos de peso. Y el domingo triunfó en Jabugo, donde todo quedó compensado al pasear a hombros el ruedo de la bella placita. Se llama Paco Cantero y tiene dieciséis años. Merece la pena resaltar su hazaña.

\*\*\*

El lunes hizo un año de la muerte del aristócrata sevillano don Salvador Guardiola Domínguez, que perdió la vida cuando en Palma de Mallorca rejonaba, conquistando fama y dinero, éste para socorrer a unas monjitas de Utrera. El funeral por su alma fue oficiado en la iglesia del Sagrario, y Sevilla entera, con sus autoridades y lo más representativo de la ciudad, estuvo presente, orando de nuevo por aquel héroe de la Fiesta nacional, cuya tumba fue cubierta de flores por

manos piadosas que sobre ella dejaron lágrimas y al cielo elevaron sus rezos.

\*\*\*

¡Minuto de silencio en las Plazas gaditanas en memoria de las víctimas de Jimena de la Frontera! Cádiz ofreció su tercera de feria y abono y anunció la cuarta, en la que Curro Romero reaparece en Andalucía. Expectación y ambiente ya en toda Sevilla y en el pueblo de Camas, cuna del torero. Ganadería a la venta. Se dice que hay oferta para que don José Luis Hidalgo Rincón ceda hierros, divisas y cabezas. Dinero, mucho. Pero nada seguro aún.

\*\*\*

El domingo, noveles en la Maestranza. Hay muchos, y la empresa quiere a todos complacer en su afán de probar suerte. Siete desfilarán para matar cada uno un novillo pocado. Pero la verdad es que hasta ahora de los probados ni uno solo salió andando. ¡Mal síntoma? ¡Falta de valores? Sobran noveles y no se encuentran veteranos.

Y mientras, ahí está la Plaza esperando que alguien sea capaz de llenarla.

\*\*\*

Datos de la primera corrida de Alcalá: El festejo inaugural comenzó a las seis. A las ocho y doce terminó. El primer toro se llamaba "Florero". A las seis y veintiocho se puso la primera pica; a las seis y treinta y tres, el primer par de banderillas. El brindis primero lo hizo Bernadó. Eran las seis y cuarenta. El primer pasodoble tocado fue el "Gato Montés". Y el primer par de banderillas lo puso Rafael Osorno, que unos días antes había sido favorecido con seiscientos mil pesetas del primer premio de la Lotería. Además, se llenó la Plaza.

DON CELES

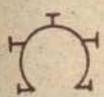


# TOROS en JEREZ

XIV Fiesta de la Vendimia y Feria de Septiembre de 1961

**DOS GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS  
Y UNA EXTRAORDINARIA NOVILLADA DE ABONO**

SABADO 9. Segundo día de Feria. TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS CONCURSO DE GANADERIAS  
SEIS HERMOSOS Y ESCOGIDOS TOROS DE LAS FAMOSAS GANADERIAS DE



Hijos de  
**PABLO ROMERO**  
Divisa celeste y blanca



Don Clemente  
**TASSARA**  
Divisa verde y amarilla



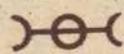
Don Fermin  
**BOHORQUEZ**  
Divisa verde y encarnada



**ARELLANO  
y GAMERO CIVICO**  
Divisa encarnada y oro viejo



Marqués de  
**DOMECQ Y HNOS.**  
Divisa azul y amarilla



Don José Luis  
**OSBORNE**  
Divisa verde y blanca

que se disputarán el **CATAVINO DE ORO**, como premio al mejor toro de la corrida

Lidiados por las primeras figuras del toreo

**JULIO**

**APARICIO** ♦

**JUAN GARCIA**

♦ **"MONDEÑO"** ♦

**PACO**

**CAMINO**



JULIO APARICIO



«MONDEÑO»



CAMINO

DOMINGO 10. Tercer día de Feria. MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

SEIS MAGNIFICOS TOROS  
de los Sres. **MARQUES DE DOMECQ HERMANOS**

MATADORES

ANTONIO BORRERO

♦ **"CHAMACO"** ♦

CURRO

♦ **ROMERO** ♦

RAFAEL DE

♦ **PAULA**



«CHAMACO»

LUNES 11. Cuarto día de Feria. EXTRAORDINARIA NOVILLADA

SEIS BRAVOS NOVILLOS-TOROS  
de don **JUAN BELMONTE**

MATADORES

CARLOS

♦ **CORBACHO** ♦

ANTONIO

♦ **RUIZ** ♦

RAFAEL LOZANO

♦ **"RAFAELI"**



CURRO ROMERO



RAFAEL DE PAULA

Las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde  
Apartado de localidades para las tres corridas, EN EL TELEFONO 42749 de JEREZ

# ANTONIO DE JESUS

**T**OLEDO y Bilbao han sido escenarios de los últimos triunfos del bravo matador de toros Antonio de Jesús, que, superada la convalecencia de la fractura de la mano derecha, está demostrando bien a las claras que no son infundadas las esperanzas que en él habían puesto los aficionados.

Incluido en los carteles de más categoría y en días casi consecutivos —día 15 en Palma de Mallorca, día 16 en Coulliure (Francia), en los ya citados del 19 en Toledo y el 20 en Bilbao, con cortes de orejas y salidas a hombros—, Antonio de Jesús va conquistando por su valor y por su arte un puesto eminente entre los diestros que en este año de 1961 tomaron la alternativa.



**APODERADO**

*José Alcántara*

Lope de Vega, 9

Tel. 231 35 81

José M

MAS  
ur  
al alg  
año er  
novillo  
deolivi  
drés  
en el  
un pr  
de má

LOS 1

Ya  
bravu  
y hub  
que d  
vistosi  
Los  
encier  
rápida  
leta;  
mima  
sirve  
lucido  
bicho  
cia. E  
gracia  
plaza  
las pe

UGA2

En  
Fuga;  
por k  
su me  
Poc  
tas p  
table,  
pote  
que s  
hubo  
el no  
les; l  
veré  
que l  
anim  
Coi  
lunta  
y, si  
menc  
coros  
mita  
carat  
añor;  
mien  
mien

ARA

Si  
revul  
que  
el al  
rbtos  
torea  
titul  
le, a  
hacir

**Novillos de Primitivo Valdeolivas para Moisés Ugaz, José María Aragón y Andrés Vázquez**



José María Aragón, Moisés Ugaz y Andrés Vázquez, en la novillada del domingo

MAS animación en la entrada de Vista Alegre y un cambio en el cartel, donde se dio entrada al algabero José María Aragón —idolo el pasado año en esta Plaza—, que alternó en la lidia de seis novillos, bonitos y bravucones, de Primitivo Valdeolivas, con el mejicano Moisés Ugaz y con Andrés Vázquez, otro de los triunfadores de hogano en el ruedo de la «Chata», donde se ha elaborado un prestigioso cartel que presagia nuevas hazañas de más alto fuste.

**LOS DE VALDEOLIVAS**

Ya hemos calificado a los novillos de bonitos y bravucones. Salían con tipo y hechuras de seriedad, y hubo dos —los lidiados al final de la novillada— que dieron, en los tres tercios de la lidia, alegre vistosidad a la pelea.

Los primeros fueron, como sus hermanitos de encierro, aplaudidos de salida, pero se les acabaron rápidamente los ánimos y llegaron inciertos a la muleta; es el inconveniente del ganado excesivamente mimado y juvenil, que si no tiene peligro, tampoco sirve de base a un triunfo serio: si el diestro está lucido, se le dice que el toro era poca cosa, y si el bicho se defiende, el lucimiento brilla por su ausencia. Esto es lo que sucedió en los primeros toros. Y gracias a que —como he dicho— los que cerraron plaza cambiaron la decoración y permitieron que las palmas sonasen por todo lo alto.

**UGAZ, VENEZOLANO**

En lugar de llamarse Ugaz debieran llamarle Fugaz, porque fugaz va a ser su paso como torero por los ruedos, a no ser que cambie rotundamente su modo de estar en la Plaza y ante el toro.

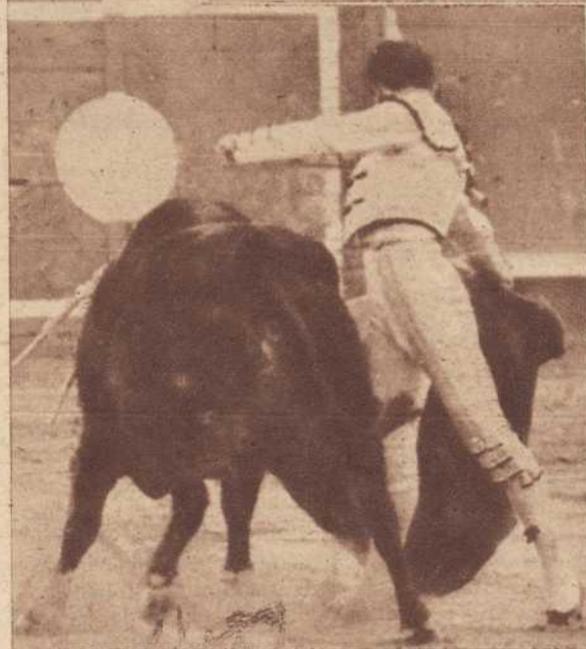
Pocas palabras pueden dirigirse a su labor, y estas pocas de signo negativo. Nada notable, ni siquiera aprobado, con capote y muleta en su primero y más que suspenso con la espada, ya que hubo momentos en que se previó que el novillo se iba a ir vivo a los corrales; le hizo doblar, pero no me atreveré a decir por menudo la forma en que Ugaz entró a matar al inocente animalito.

Como al muchacho no le faltaba voluntad de agradar, echó mano de ella y, si no se apuntó un triunfo, por lo menos terminó su labor con un decoroso final, en el que hubo hasta palmitas del benévolo y maternal público carabanchelero. Pero en nadie dejó añoranzas ni deseos de volverle a ver mientras no haga propósito de enmienda.

**ARAGON, ALGABENO**

Si mi crónica anterior le sirvió de revulsivo, me alegro por el muchacho, que vino con muchas ganas de armar el alboroto —en el ruedo de sus alborotos anteriores—, ya que si salió a torear como sustituto ganó palmas de titular. ¿Habrá que volver a esperarle, a ver si se decide a dar el paso hacia adelante?

Los novillos dieron buen juego, y aquí vemos al quinto derribando con codicia



Un buen muletazo de José María Aragón, que realizó una faena de valor artístico



Andrés Vázquez ganó una ovación merecida al poner banderillas (Fotos Diego)

En conjunto me gustó toda su tarde, pues le vi con ganas de recuperar el sitio perdido. Y con su buen estilo de gran torero de siempre. Temple y

suavidad en el capotillo saludando al segundo; finura en el giro tangencial de las chicuelinas; hondura en la faena que, a última hora, no encuentra

refrendo eficaz con la espada. Muchos aplausos, que el muchacho de la Algaba recoge desde el tercio.

Salió el quinto —uno de los buenos del encierro— y su labor de lidia fue eficaz en un buen tercio de varas. Pero en la faena, sobre todo, volvieron los duendes a poner gracia y esperanza; dominó la labor sobre la derecha, pero toda ella fue excelente, torera, artística, inspirada. El final, deslucido —no hubo gran estocada ni el novillo dio lugar a ella—, dejó en gran ovación y vuelta al ruedo lo que hubiera sido más gallardo premio si hubiera existido la gallardía de la suerte suprema.

De todos modos, creo que a José María Aragón habrá que observarle y esperarle de nuevo.

**VAZQUEZ, ZAMORANO**

Dio Andrés Vázquez varias de cal y una de arena. Venía con ganas el «veterano de Vista Alegre» y recibió a porta gayola a su primero con una larga. Pero el bicho se traía pocas fuerzas, empezó a la defensiva y a ponerse incómodo y Vázquez optó por la brevedad, que le aplauda.

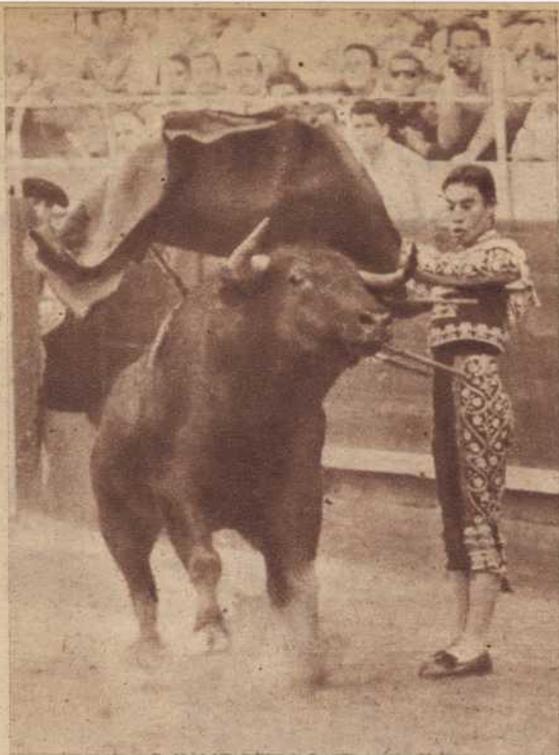
El novillo que dio fin al encierro fue otro de los buenos de la tarde. Vázquez le propinó unas excelentes verónicas, mejoradas en el quite, y escuchó las primeras palmas a su labor. Banderilleó con seguridad y brillantez y hubo de recibir en el tercio la unánime ovación. Y realizó una seria y elegante faena —seguramente la más valiosa de la tarde—, en que los pases redondos y los naturales ligados con el de pecho fueron preludeo clásico a la alegría de los adornos, molinetes y faroles que pusieron a la música en movimiento. La de arena vino a la hora de matar, hasta escuchar un trompetazo del usía; pero a pesar de todo, hubo benevolencia en el respetable y vuelta al ruedo del zamorano, que en casi diez novilladas en la «Chata» ha dado un promedio de triunfos de envidiable regularidad.

DON ANTONIO



# LA SEMANA TAURINA EN BARCELONA

## Tercera y cuarta corridas de la nueva feria de agosto



**Día 17.—Seis de los herederos de doña María Montalvo para «Chamaco», «Mondeño» y «El Viti»**

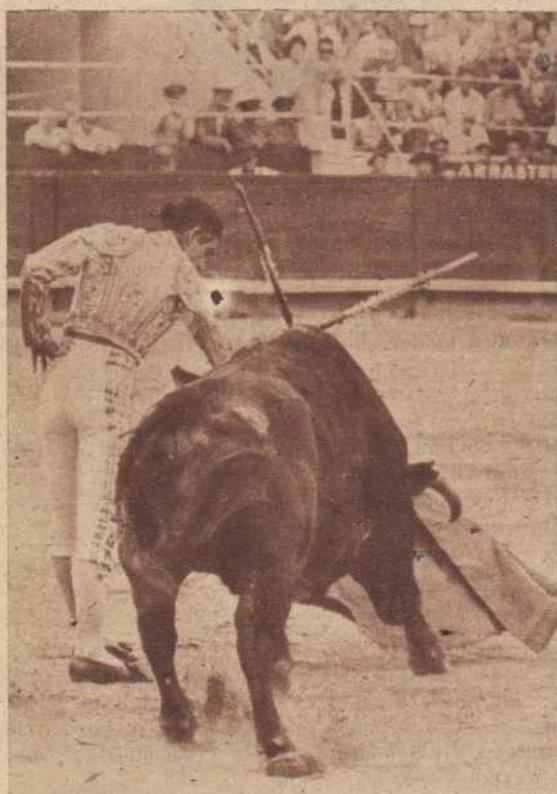
**Día 20.—Bienvenida, Fermín Murillo y «Limeño» con cinco toros de don Bernardino Jiménez y uno de don Juan Antonio Alvarez**

«Chamaco» iniciando su faena de muleta al primer toro



Hacia viento y los peones mojan los capotes y los pasan por la arena para que pesen más

«Mondeño» en un pase con la derecha



Un momento de la actuación de «El Viti»

OTRA vez se acabó el papel en la Monumental. Pero los toros se encargaron de deslucir el festejo con su mansedumbre y mal estilo, siendo condenado a banderillas negras el quinto, y debió serlo algún otro. Incomprendiblemente, se devolvió al corral el primero de la tarde, por haberse roto el pitón izquierdo, tras haber sido picado y banderilleado. En el quinto se formó también la «mari-morena» al cambiar el tercio de banderillas negras con par y medio.

Había lanceado entre fuertes aplausos el torero de Huelva al primero de la tarde, cuando las protestas se iniciaron al advertir el público cómo el pitón izquierdo de la res se movía, y ocurrió lo que relatamos más arriba. Se corrió el turno y salió un bonito ejemplar al que «Chamaco» toreó muy bien con el capote y le realizó una excelente faena muleteril por ayudados y naturales que tuvieron el broche brillante y espectacular de unas manoletinas. Pero la espada no se mostró certera y los ánimos se encendieron. En cuarto lugar se dio suelta al sobrero, de don Alipio Pérez Tabernero, que llegó al trance final echando la cara arriba y con malas ideas. «Chamaco» estuvo breve con él con el trapo rojo, pero con el acero se mostró desafortunado.

Nunca había calado tan hondo en los aficionados barceloneses el torero de Puerto Real como lo ha hecho hoy. Practicando un toreo estático de gran efecto, pisando un terreno de angustia y corriendo la mano como pocas veces. Ha toreado a la verónica entre aplausos, los cuales fueron aumentando a lo largo de una faena verdaderamente asombrosa, por el aguante y lo cerca que estuvo el torero de su enemigo. De ella destacamos unos pases cambiados por bajo y un toreo al natural y sobre la derecha que remató con solemnes pases de pecho. Puso remate a su labor con sus manoletinas, por lo que al matar de pinchazo y estocada le fue otorgada la oreja. El quinto fue un manso lidiabile.

Le realizó una laboriosa faena y lo pasaportó tras varias entradas, y se le aplaudió.

Bien ha toreado «El Viti» a la verónica a lo largo de la tarde, y en todo momento su capote se ha movido con soltura y elegancia. Su lote ha sido, sin duda alguna, el peor del encierro de mansos. No obstante, Santiago ha logrado cosas muy estimables en ambos toros. Su primero llegó a la muleta quedándose muy corto y frenando en la embestida, cosa que impedía todo lucimiento; pese a lo cual le sacó unos pases por bajo que fueron jaleados. Pero a la hora de matar, el toro, distraído y con la cara arriba, no dejaba meter el brazo, dando tiempo a que le avisaran al no dejarse el toro descabellar. El que cerró plaza fue un toro reservón y cobarde, al que «El Viti» se enfrentó con ánimo y buenos deseos, que se estrellaron ante el mal estilo del buey, al que le sacó unas series de pases con la derecha que levantaron olés. Entregándose, cobró una gran estocada y descabelló certeramente, siendo premiado con una resonante ovación.

Peso de los toros: 541, 580, 593, 577, 530, 593 y 600 kilos.

\*\*\*

Otro lleno en la Monumental para ver actuar con un toro de Juan Antonio Alvarez, lidiado en primer lugar, y cinco de don Bernardino Jiménez, a Antonio Bienvenida, Fermín Murillo y «Limeño», que sustituía al «El Viti». Tarde desapacible y amenazando lluvia. Las reses mansurronearon de lo lindo y no se prestaron al lucimiento de los espadas.

Antonio Bienvenida, al que se le tributó una clamorosa ovación al término del paseillo, saludó a su primero con unas suaves verónicas que se jalearon, y con la muleta realizó una eficaz y torera labor de la que cabe destacar un toreo por alto de mucho sentido, así como sobre la mano derecha, en la que aguantó las fuertes tarascadas del bicho,

Pasa a la página siguiente



Antonio Bienvenida es aclamado al matar a su segundo

con el que terminó de una corta y descabello. Volvieron a ovacionarle al lancear al cuarto de la tarde, al prendió magistralmente dos imponentes pares de banderillas que le valieron nuevas muestras de entusiasmo. La faena muleteril fue un dechado de sabiduría y gracia torera, desde los ayudados por alto hasta las series de rechazos templadísimos entre música y olés. Mata de pinchazo y esto-

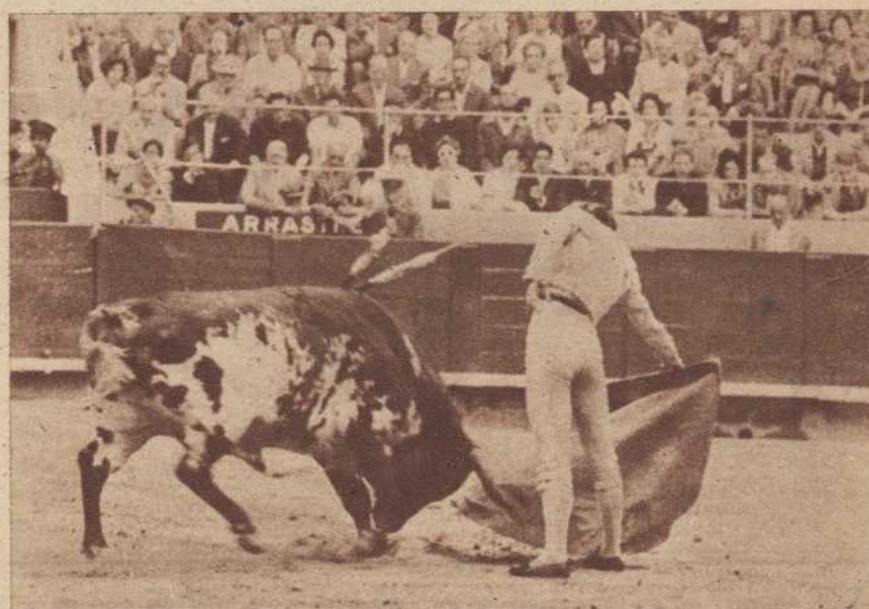
cada y hay petición de oreja, pero el matador se niega a dar la vuelta.

...

Día a día, Fermín Murillo se va consolidando como primera figura del toreo. Sin camarillas, solo en su lucha con el toro y contando con el solo apoyo de su valor y de su arte, el maño va escalando peldaño tras pel-



Fermín Murillo toreando al natural



«Limeño» en el sexto de la tarde (Fotos Valls)

daño un primerísimo puesto en la torería andante. Pudo haber cortado hoy trofeos en su primer todo, por su maravillosa forma de torear a la verónica —hubo una serie de tres lances en los que el torero templó de forma admirable la embestida de la res—, y por una faena honda y auténtica en la que hizo uso de ambas manos en pases naturales y en redondo que arrancaron ovaciones interminables al rematar con los forzados de pecho. Pero, como decimos, la espada dejó el gran triunfo en vuelta al ruedo con petición de oreja. En su segundo volvió a estar de nuevo valentísimo y torero, cuajándole varias series de redondos que se jalearon, así como unos pases por alto muy expuestos. Mató de dos pinchazos y estocada y escuchó una ovación.

«Limeño» no tiene suerte en Barcelona como matador de toros. No era la corrida de hoy de las fáciles, así y todo, «Limeño», ha toreado a la verónica a sus dos toros entre olés y, pese a que sus enemigos no eran nada manejables, ha logrado que sus dos trasteos muleteriles fueran acompañados por la música y las ovaciones del respetable, ya que el muchacho se las ha jugado en ambos al torear al natural y sobre la derecha en muletazos de mucho mérito. Y como quiera que con la espada ha estado certero, se le ha ovacionado con calor en todo momento. Animoso y con buen aire de torero, ha gustado sobre manera y esperamos verle de nuevo.

Peso de los toros: 503, 489, 491, 498, 522 y 530 kilos.

G. DE CORDOBA



y en sus vacaciones también...

Lleve siempre consigo un M-5-BIC y se sentirá en la mejor disposición para escribir a sus amistades y anotar las impresiones de los días felices.

**BIC**

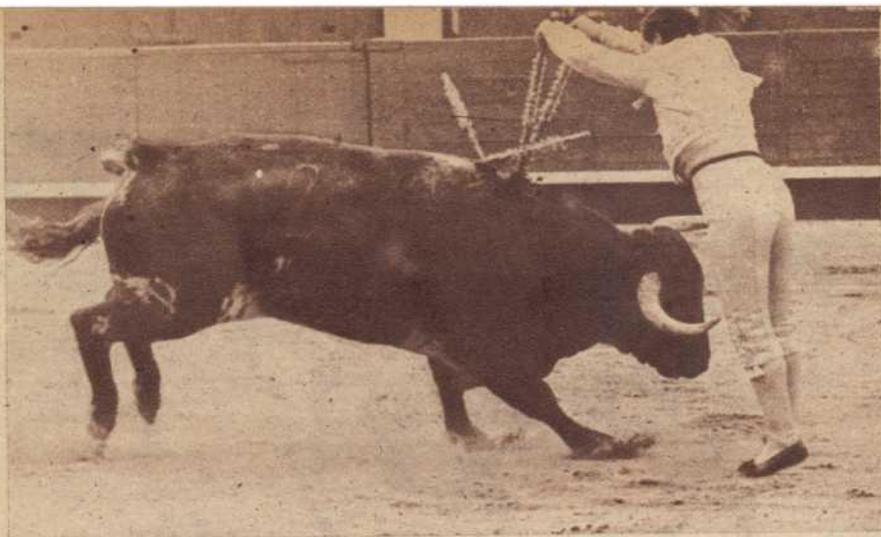


LAFOREST, S.A. BARCELONA

Suscríbase a

**El Ruedo**

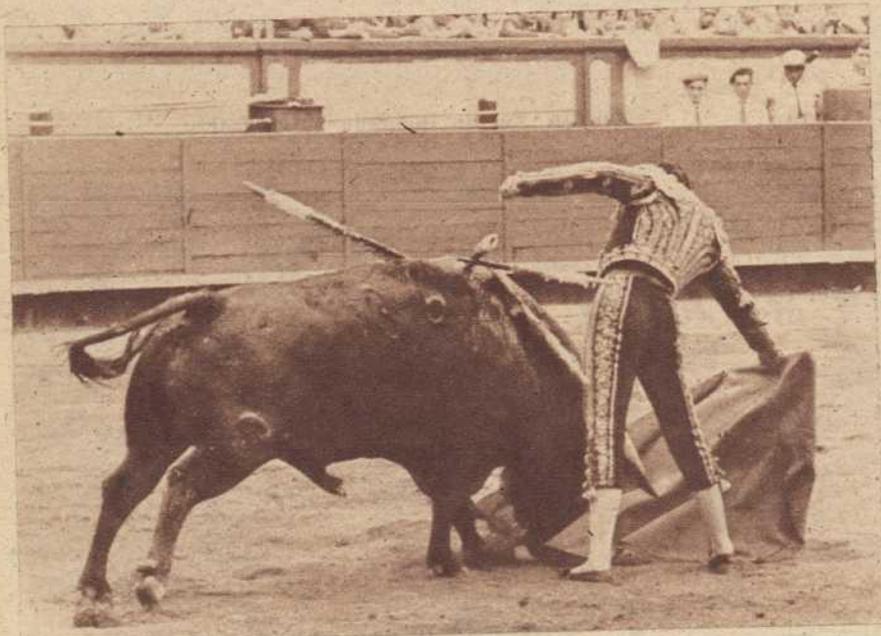
Semanario gráfico de los toros, editado en huecograbado



Antonio Bienvenida clavando un par de banderillas en la tercera corrida de la Semana Grande



Pepe Cáceres brinda la muerte de su segundo toro a don Fernando Fuerte de Villaviciencio



Jaime Ostos en el toro último de la tarde



Un pase de pecho de Pedro Martínez «Pedrés»

## Las corridas de la Semana Grande de San Sebastián

### TERCERA DE ABONO

Seis toros de don Atanasio Fernández para Antonio Bienvenida, Pepe Cáceres y Jaime Ostos



Un desplante de Jaime Ostos

CON la Plaza llena, en el gran día donostiarra de la Virgen se celebró la tercera de abono.

La corrida de don Atanasio fue mansa. Los toros salieron sueltos de los caballos, gazapones, buscones, con mal estilo y embistiendo de costado. Toda ella difícilísima. Sólo se libró el sexto, que fue muy bravo, pero con mucho genio, pero del malo.

Peso bruto: 469, 467, 511, 506, 472 y 481.

Canal: 262,5, 287,5, 317, 297, 291 y 290. Promedio: 290.

Antonio Bienvenida sólo dió unas pinceladas en su segundo toro. Le dió tres verónicas superiores, clavó tres pares de banderillas, dos de poder a poder y uno al quiebro, y en su faena vimos dos redondos magistrales.

Pepe Cáceres estuvo valiente. A su primer toro, gazapón, lo recibió con la muleta con tres por alto, y con la izquierda dió unos naturales en que se le coló la fiera. Lo mató de media colosal. El toro quinto tuvo mucho peligro. En un natural le faltó poco para que lo enganchara. Un pinchazo, una buena y dos descabellos.

Jaime Ostos ha estado valentísimo en el toro que cerró plaza. El de Eciija escribió una de las páginas más brillantes de la historia taurina de la Plaza. Cada pase fue un grito de angustia de los espectadores. Se

perfila en corto y mete todo el acero por el hoyo de las agujas. La ovación es grande, corta la oreja y sale a hombros. A su primero lo mató de una buena estocada.

### CUARTA DE ABONO

Seis toros de Samuel Flores para «Pedrés», Ostos y Camino

Don Samuel mandó un encierro bonito y bravo. No tiró una cornada, entraron bien a los jacos y solamente el quinto y sexto fueron mansos.

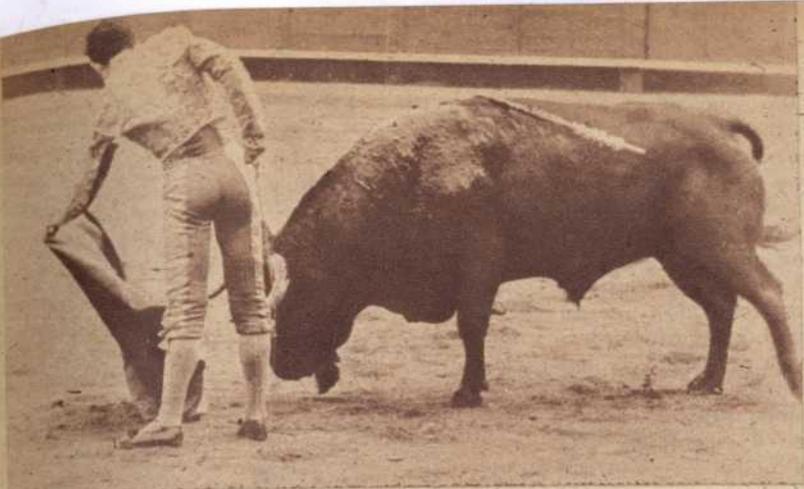
Peso bruto: 461, 548, 465, 487, 466 y 478.

Canal: 295, 357,5, 299,5, 309,5, 294 y 305,6. Promedio: 310.

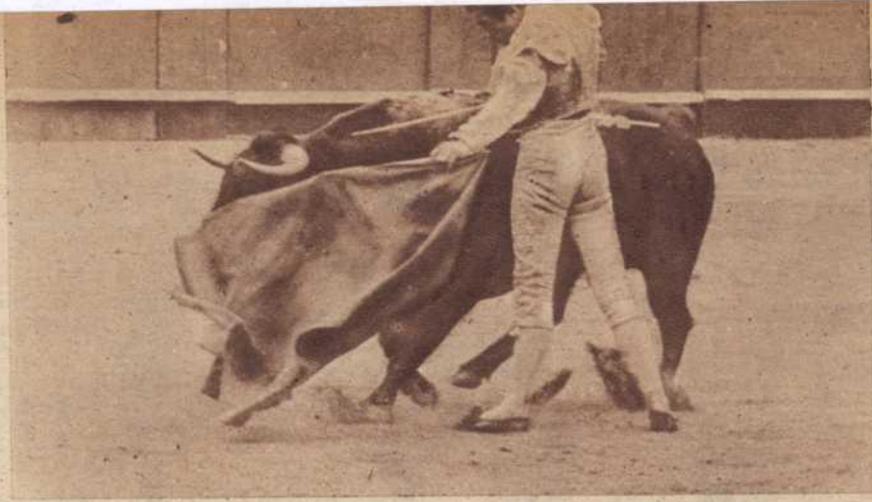
«Pedrés», que sustituía a Ordóñez, tuvo una gran tarde, ya que estuvo toda ella en plan de gran torero. Siempre colocado y además toreando con la muleta casi exclusivamente con la mano izquierda. Con el capote no le vimos. Su primera faena la basó en unas series de naturales ligados con el obligado de pecho. Una buena y un descabello. Ovación y vuelta.

En el otro, toda la faena fue por naturales y de pecho. Se perfila para un pinchazo y una superior.

Ostos, en sus faenas muleta no... rales, de pe... en corto, m... astado. En el qu... matando. C... pedido de... ovación. Paco Cam... mero. Le d... les, lentas... unos oles... alegre y v... tirando de... cadena, pa... En el otro l... vo desahog... faena, y é... Mata de u... Camino f... cayendo ar... drés» le hi...



Paco Camino toreando al natural



Antonio Ordóñez pasando de muleta al toro, del que le concedieron la oreja

Ostos, en su primero, hizo otra de sus faenas grandes. En su faena, la muleta no hizo ni una arruga. Naturales, de pecho, redondos y, entrando en corto, mete una que hace rodar al astado.

En el quinto estuvo bien y colosal matando. Oye una ovación y es despedido de la Plaza con una ovación.

Paco Camino se lució en su primero. Le dio unas verónicas colosales, lentas, suaves, por lo que oyó unos oles estentóreos. Su faena fue alegre y variada. Naturales largos tirando del toro, altos, pecho en cadena, para una superior que mata. En el otro buey, sin arrancada, anduvo desahogado. No se le podía hacer faena, y él lo lidió muy tranquilo. Mata de una buena y a la calle.

Camino fue atropellado por el sexto, cayendo ante la cara del toro. «Pedrés» le hizo el quite a cuerpo limpio

## QUINTA CORRIDA

Seis toros de los señores herederos de Pablo Romero para Aparicio, Ordóñez y «El Viti»

EL cartel agotó el papel del coso donostiarra; pero a la hora de la verdad, en la de los balances, el público tuvo poco que comentar. Una tarde discreta del madrileño y una excelente faena del de Vitigudino, que le costó pasar al taller de reparaciones.

Los toros de Pablo Romero con, mucha romana, fueron bien a los caballos, pero llegaron a la muleta sosos, con la cabeza arriba, distraídos y algunos con media arrancada. Peso bruto: 523, 541, 555, 547, 481 y 489.

Canal: 355, 362, 359, 347, 310 y 315,5. Promedio: 338,053.



Julio Aparicio, en el primer toro de Pablo Romero, en la quinta del abono

Julio Aparicio tuvo la mala suerte de que le tocaran dos toros de muy poca embestida. En su primero le aplaudimos tres verónicas lentas, majestuosas, que arrancaron una gran ovación. Con la muleta se dobla con él. El toro, distraído, no embiste. El espada lo busca por todos los sitios, y en vista de que no le puede sacar partido, mete dos pinchazos y media.

En el otro, un picador dejó el casquillo dentro del astado a la altura de la pata derecha, lo que hizo que se inutilizara de tan importante miembro. No había manera de hacerle pasar, por lo que Julio Aparicio lo prepara suavemente para terminar con él de una buena.

Ordóñez, a su primero, le dio las dos verónicas magníficas y con la muleta toreó en redondo. Unos ayudados con la izquierda. Dos altos superiores y mató de una caída. Le concedieron la oreja. En el otro, pese a la bondad del astado, no se lució.

«El Viti» echó toda la carne en el asador para triunfar, y éste lo consi-

guió a costa de una cogida y de una herida de gravedad.

Muy bien torea con el percal a su primer astado, oyendo una ovación. Su faena se compuso de unos doblones, altos, redondos, naturales, para un pinchazo que escupe y una hasta la bola.

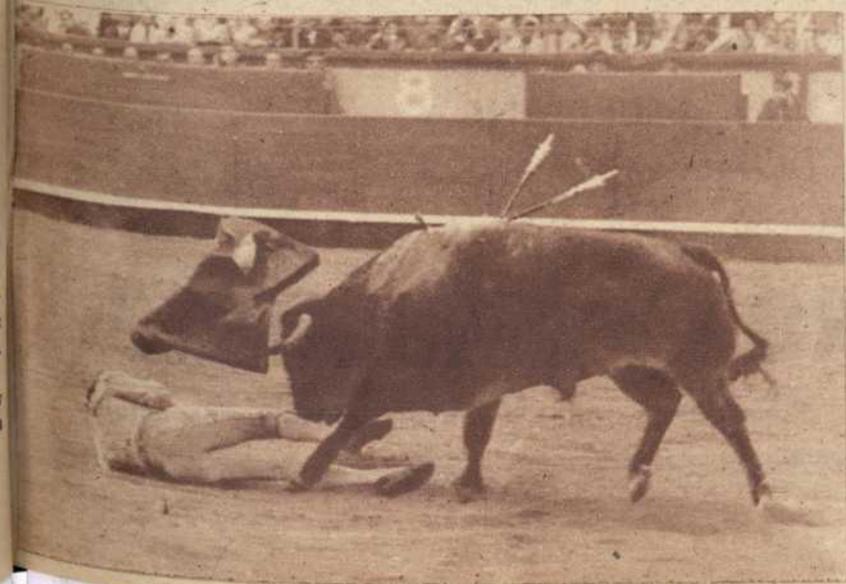
En el otro, en el que cerró plaza, hizo una faena estapenda. Tirando del toro y no dejándolo escapar, torea por redondos y naturales, dando de éstos varias series. Su faena es de artista, y cuando va a matar se perfila en corto en la suerte contraria, echándose despacio dejándose ver; pero como el astado no humilla, lo espera, dándole una cornada en el centro de la suerte. No quiere retirarse, y mientras el astado dobla, el chico es llevado en manos de las asistencias a los dominios del doctor don Manuel Cárdenas. La ovación es grande y la petición de oreja unánime. Como el usía no la concede, hay pitos para la presidencia.

**SIGUE**



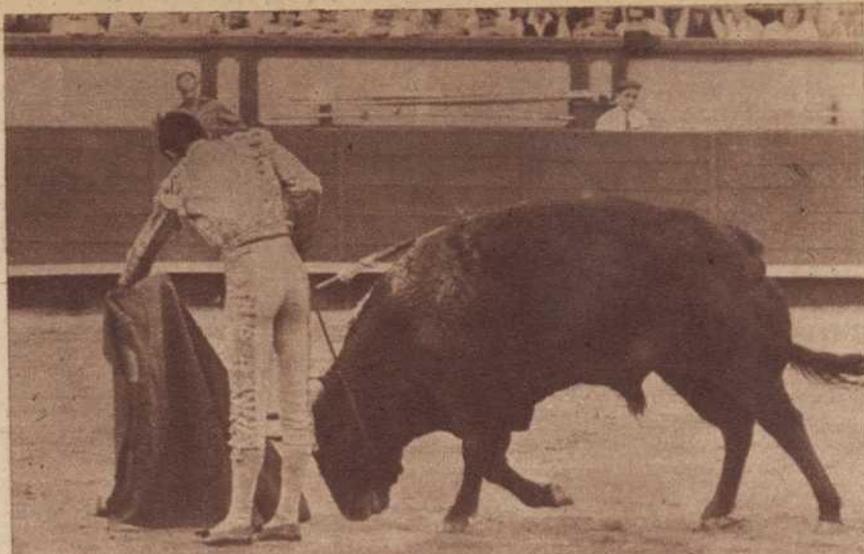
«El Viti» en un pase forzado de pecho

Cogida de «El Viti»



Ultima del abono: Julio Aparicio en el primer A. P.





Gregorio Sánchez en el toro del que le otorgaron la oreja

Parte facultativo: «Durante la lidia del sexto toro ha entrado en la enfermería el diestro Santiago Martín «el Viti» con una herida de asta de toro en la región inguino crural derecha, en su parte media, de una extensión de seis centímetros y una anchura de tres y otra herida de unos cua-

tro centímetros más externamente, por dos de longitud por uno de ancho, que desgarró aponeurosis del músculo sartorio, ya que se trata de una herida en sedal en la que el asta del toro entró por la primera saliendo por la segunda dejando un puente intermedio. Pronóstico grave: Manuel Cárdenas.»

### ULTIMA DEL ABONO

Seis toros de Antonio Pérez para Aparicio, Gregorio Sánchez y Luis Segura

Los toros de don Antonio, aunque se portaron bien con los caballos, luego se fueron para abajo, siendo mansos. El único bravo, el sexto.

que apretó en los caballos metiendo muy bien los riñones, llegando a la muleta muy bueno, acaso un poquito tarde.

Un lance de Luis Segura (Fotos Paco Marí)

Julio Aparicio no tuvo suerte, hay que reconocerlo. A su primero lo toreó muy bien de capa, oyendo ovaciones. Con la muleta lo tantea con unos doblones eficaces, unos redondos, para unos naturales y una muy buena que cae.

El otro fue retirado por cojo, siendo sustituido por uno de García Aleas, manso. Se emplazó y no había manera de hacerle embestir. Después de mucho trabajo lo metieron en los caballos, saliendo huido. Tomó una vara y dos picotazos. A la hora de la muleta, Julio le dio unos doblones, y cuando lo cuadró metió dos pinchazos y una que mata. Gregorio Sánchez oyó muestras de desagrado en su primero, en que hizo una faena movida, para un pinchazo y una que mata.

En el otro lo toreó por redondos y naturales, dos de éstos fueron superiores. Lo mató de una atravesada, saliendo el estoque por el brazuelo. El usía le concede la oreja.

Luis Segura estuvo mal en el tercero; y en el sexto, en el único bueno de la tarde, hizo una faena decentita, donde aplaudimos con fuerza tres naturales extraordinarios. Poca cosa para lo que se merecía el toro. Lo mata de media estocada.

Nos aburrimos.

Peso de los toros: 479, 512, 531, 521; el de Aleas, 511 y 539.

Canal: 289, 317,5, 336, 315; el de Aleas, 328,5 y 333.

Promedio: 319,833.

FERNANDO



# PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA **de RONDA**

FERIA DE PEDRO ROMERO

El día 8 de septiembre de 1961

## • GRAN CORRIDA GOYESCA •

con motivo de la  
feria y fiestas de

DON PEDRO ROMERO

CREADOR DEL  
TOREO RONDEÑO

(Patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento y Real Maestranza de Ronda)

### 7 TOROS DE MUERTE 7

El primero de rejones, de la acreditada ganadería jerezana de DON FERMIN BOHORQUEZ, divisa verde y encarnada, que será lidiado a caballo y muerto a estoque por el distinguido caballero jerezano

DON FERMIN BOHORQUEZ ESCRIBANO

Los seis restantes, de la  
famosa ganadería de

Sres. MARQUES DE DOMEQ Y HNOS.

Divisa azul  
y amarilla

E S P A D A S

JULIO

**APARICIO** ♦

CURRO

**ROMERO** ♦

JUAN GARCIA

**«MONDEÑO»**

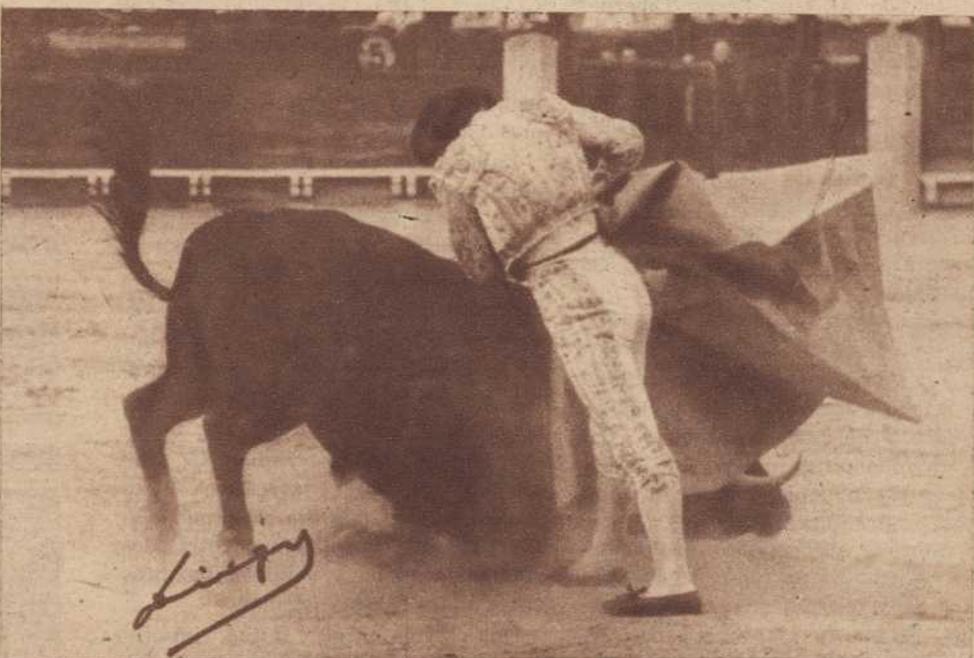
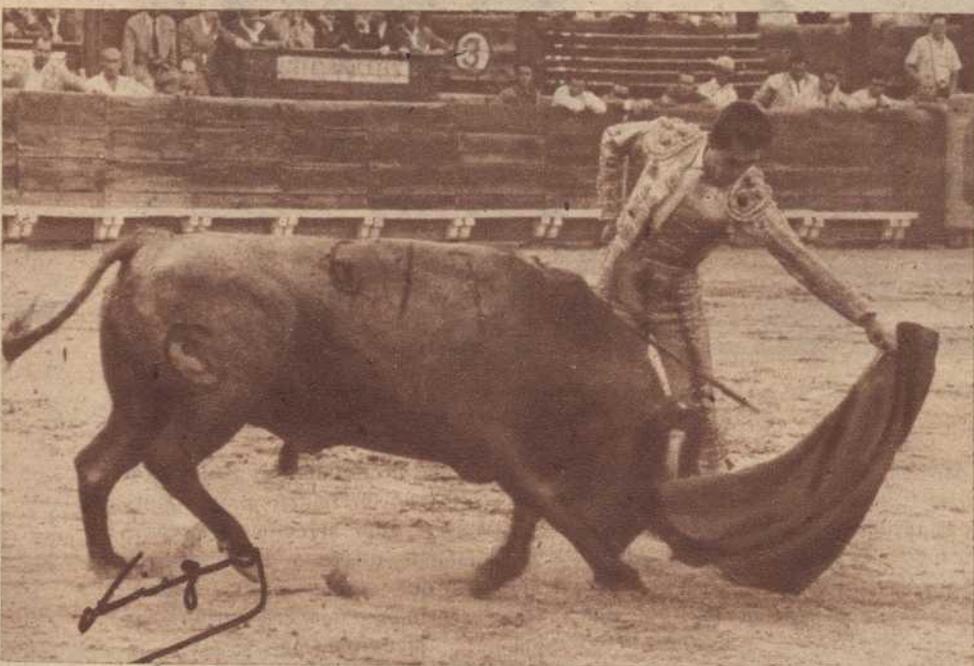
A las CINCO Y MEDIA de la tarde

• • • Para más detalles, véanse programas especiales



## LA CORRIDA DEL SABADO EN TOLEDO

Siete toros de Concha y Sierra, el primero para don Alvaro Domecq y los seis restantes para Jaime Ostos, Fermín Murillo y Antonio de Jesús



EN Toledo se celebró el sábado pasado la tradicional corrida con motivo de las ferias en honor de la Virgen del Sagrario. No obstante que la fecha no es de las más propicias, porque es época de intensidad en toda la comarca en las labores del campo, la Plaza ofrecía un brillante aspecto, registrándose algunos claros en las localidades de sol.

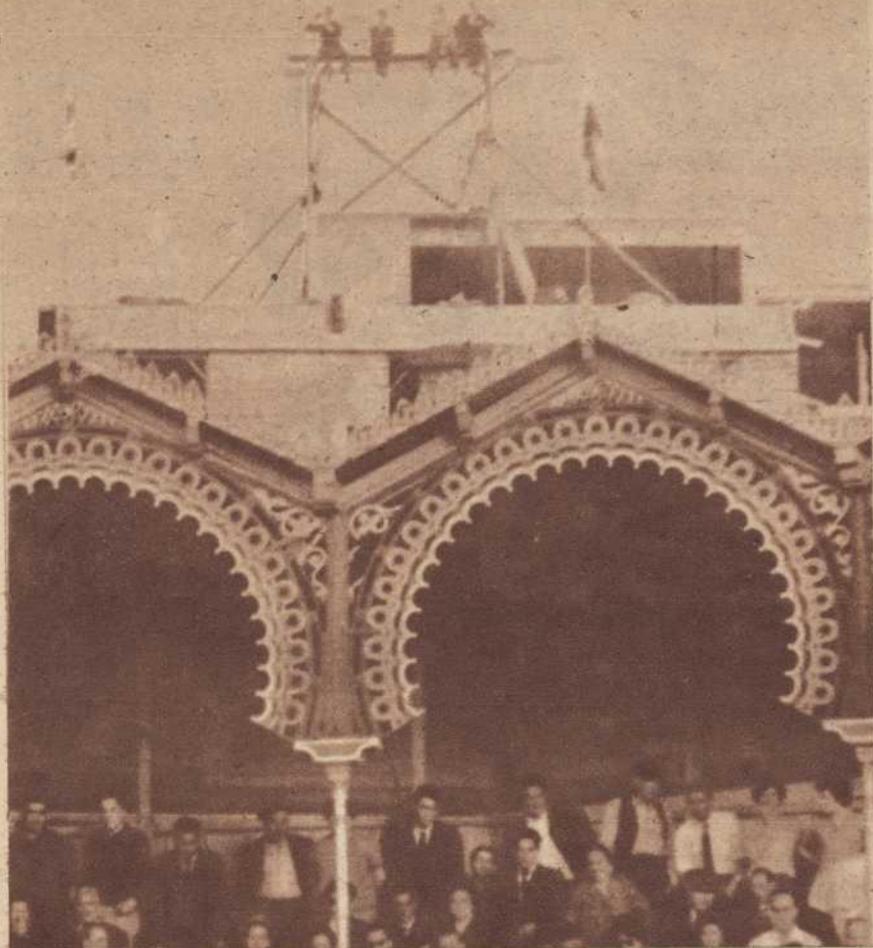
Por otra parte, la corrida satisfizo mucho a los espectadores, ya que los toros de Concha y Sierra salieron bravos y nobles —el último fue excepcional— y los toreros se lucieron mucho, especialmente Fermín Murillo, que logró que le concedieran las dos orejas de cada uno de sus enemigos. Al arrastrarse el quinto, Muri-

llo sacó a saludar al ganadero. En las fotografías se recogen el momento en que don Alvaro Domecq Romero da la vuelta al ruedo con la oreja que le habían otorgado; un remate de Jaime Ostos, a quien también se le premió con una oreja de su primero (su segundo fue de la ganadería de Morales Hermanos); un natural de Fermín Murillo, que tuvo una gran tarde; Antonio de Jesús, al que también se le otorgó la oreja del que cerró plaza, en media verónica, y «Mejorcito», un picador toledano, saludando a una aficionada de Dinamarca.

La corrida, como decimos, constituyó un gran éxito, y al final toreros y ganaderos fueron ovacionados.

(Fotos Diego.)

# LAS CORRIDAS GENERALES DE BILBAO



Cuatro aficionados no quieren perderse la corrida y desde su improvisado «palco» se juegan el «porrazo»

EMPEZO la feria bilbaina con tiempo lluvioso durante la mañana, y por la tarde mejoró y lució el sol, registrando la Plaza de Vista Alegre una buena entrada.

Presidió el alcalde de la Villa, don Lorenzo Hurtado de Saracho; actuó de asesor Castor Echevarría. Los toros, de don Antonio Pérez Tabernero, estuvieron bien presentados y su pelea resultó desigual, ya que unos fueron bravos con la caballería y otros se mostraron sosotes e inciertos y acusaron mansedumbre. Los dos primeros fueron los mejores y se les aplaudió en el arrastre, y el sexto llegó manejable a la muleta. Su peso en bruto fue de 545, 517, 510, 484, 536 y 520 kilos.

Jaime Ostos empezó muy bien, con unos lances suaves de mando y temple, y después, en la faena de muleta, que brindó a la Plaza, hubo ayudados por alto y de pecho magníficos. Varios en redondo de mucho aguante y uno de pecho ceñidísimos, con rodillazos y giraldivas. Pinchazo alto y una estocada que necesitó el descabello y el puntillero falló, levantando la res. Hay ovación para la faena de Ostos. En el otro, sosote y de mal estilo, tiró a ser breve, para una ladeada, con división de opiniones.

«Mondeño» comenzó su labor con lances muy ceñidos, entre aplausos. Después de brindar a una señorita inició la faena con ayudados por alto, quieta la planta, y luego sacó pases con la derecha superiores. Las consabidas manoleínas y derechazos y otros pases de pecho de buena ejecución. Estocada superior y corte de oreja. En el otro, que salió suelto en varas y llegó incierto al final, sacó pases con la derecha, para pinchar tres veces; después de media ladeada descabelló. Fue aplaudido.

El torero de Salamanca Antonio de Jesús alcanzó un triunfo muy significativo, por «sus arrestos» valerosos, su pundonor torero y la arrogancia artística que empleó en las faenas. Con su primero, que era tardo e incierto en las arrancadas, mostró deseos de agradar y expuso mucho ante los pitones de la res para dos pinchazos y el descabello, siendo ovacionado. Al último lo lanceó superiormente y luego se lució en un quite, entre palmas y saludos.

La faena de muleta, que brindó al público, tuvo un son de valor y de arte con arrestos que entusiasmaron al gentío. Los pases por alto con la derecha y circulares exponiendo una enormidad, y los pases de pecho, valentísimos, con alegría torera, levantaron a los espectadores de los asientos. Entre olés y música, otros de pecho asombrosos de valor y con admirable temple, para terminar la gran faena de aguante y arrestos con un estoconazo sin puntilla. Enorme ovación, la oreja y petición de otra, dos vueltas al ruedo y salida a hombros entre el entusiasmo popular.

Una corrida mitad y mitad, con oreja para «Mondeño» y Antonio de Jesús, que con sus triunfos levantaron el festejo

\*\*\*

La segunda corrida de la feria bilbaina se celebró con una tarde espléndida de sol y una gran entrada. El cartel primitivo sufrió una modificación por las cogidas de Diego Puerta y «El Viti», que fueron sustituidos por Curro Girón y «Pedrés», los cuales, en unión de «Mondeño», lidiaron seis toros del señor marqués de Domecq y

**PRIMERA CORRIDA. DIA 20.-Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Jaime Ostos, «Mondeño» y Antonio de Jesús**

**SEGUNDA DE ABONO. DIA 21.-«Pedrés», Curro Girón y «Mondeño», con toros del Marqués de Domecq y Hermanos**



Ostos en un pase ayudado por alto

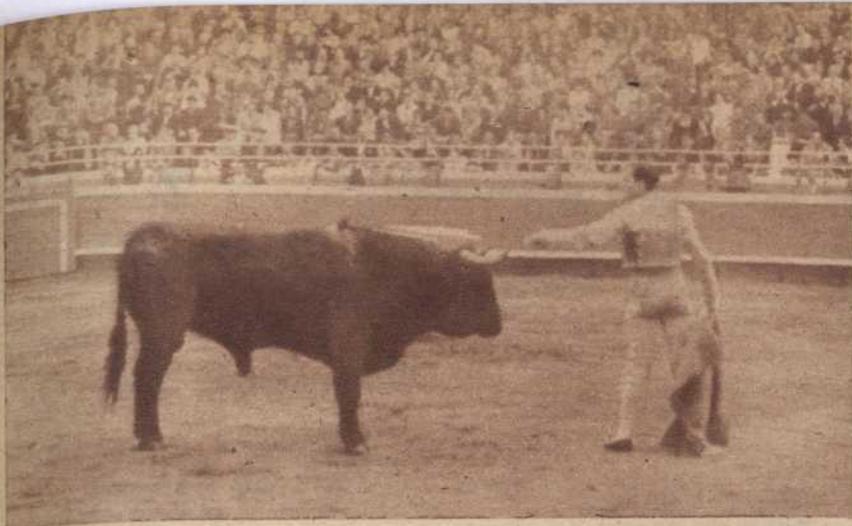


«Mondeño» mató de una buena estocada y le concedieron la oreja

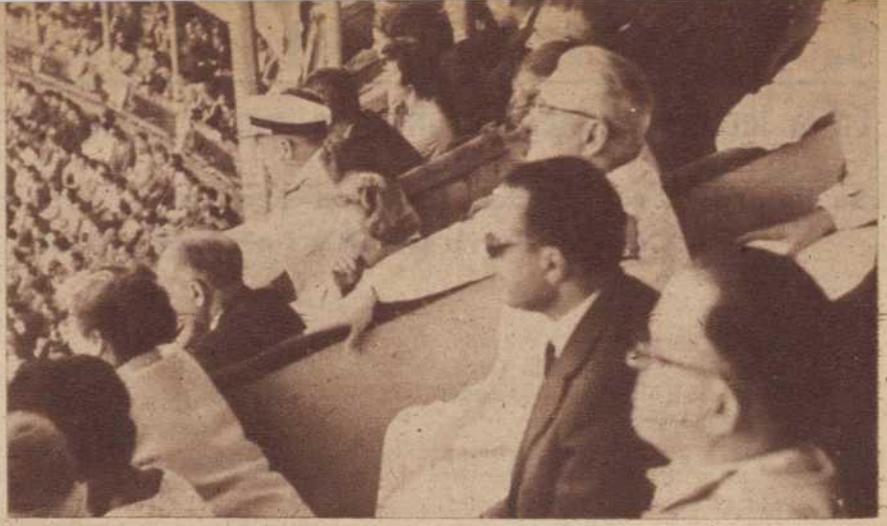
Hermanos. Asistió el ministro de Marina.

Fueron los toros de Domecq de preciosa estampa, muy bien presentados y todos ellos llegaron a los caballos con bravura y alegre codicia, de manera especial el primero, el tercero y quinto, que fueron aplaudidos en el arrastre, y a este último le dieron los mulilleros la vuelta al ruedo. El más incierto, el último, y los demás cumplieron, si bien el cuarto llegó al ter-

cio final sosote, por exceso de castigo. Sus pesos en bruto fueron de 470, 495, 534, 505, 540 y 510 kilos. Toros, en conjunto, de reconocida nobleza los del marqués de Domecq y Hermanos. «Pedrés» empezó muy bien su toro de capa y se le aplaudieron los lances y un vistoso quite. Llegó el bravo toro dócil a la muleta y el diestro luce en unos ayudados por alto muy ceñidos. Dos tandas de naturales y de pecho y se jalean las pedresinas y



Antonio de Jesús en un adorno en el toro en que triunfó y del que le otorgaron el trofeo



El ministro de Marina, señor Abárzuza, presencia, con las autoridades locales, la segunda corrida del abono

raldillas, y termina de un pinchazo y una estocada, para descabellar a pulso. Ovación, petición y vuelta al ruedo.

Al tercero, que pasaportó por cogida de «Mondeño», le recetó una estocada y remató el puntillero.

En su segundo brindó la faena al ministro de Marina, señor Albárzuza, y empleó pases con la derecha y de pecho, para seguir por altos y redondos. Termina de una estocada y escucha aplausos.

Curro Girón dio unos lances buenos a su primero, al que banderilleó estupendamente entre ovaciones. Faena

de cerca, muy valiente, con altos y circulares. Varios naturales y de pecho, y luego intercala giraldillas y rodillazos. Pincha tres veces y descabella. Palmas.

En el quinto hizo un buen quite a un picador que cayó al descubierto, y con las banderillas sólo se lució en un par. Dedicó el brindis al ministro de Marina y en la faena destacan los pases por alto, los redondos, afarolados y de pecho. Sigue valiente y bullidor, con naturales y de pecho, de espaldas y de rodillas. Un pinchazo, media y, al descabellar, lo hace con cinco intento-

nas por estar tapado el toro, y termina de una estocada trasera. Silencio.

En el último, faena voluntariosa para una estocada trasera y descabella después de varios intentos.

«Mondeño» empezó su labor con unos lances buenos, que se aplaudieron, y estuvo oportuno en su quite. Brindó la faena al ministro de Marina y de primeras dio cinco altos soberbios, sin moverse, con esa quietud y esa valentía que le da personalidad. Varios por alto muy buenos y sigue con naturales y de pecho. Cuatro ma-

noletinas y suena la música. Un natural y, al rematarlo con un pase de pecho con gran aguante, es cogido y volteado, pasando a la enfermería, donde se le apreció la fractura del antebrazo izquierdo por su tercio inferior y unas contusiones en la rodilla de pronóstico reservado. Fue visitado por el ministro de Marina y luego se le trasladó al hotel, en donde estará unos días en reposo. El público tributó a uno de sus peones una gran ovación para el maestro como premio a la faena.

**SIGUE** →



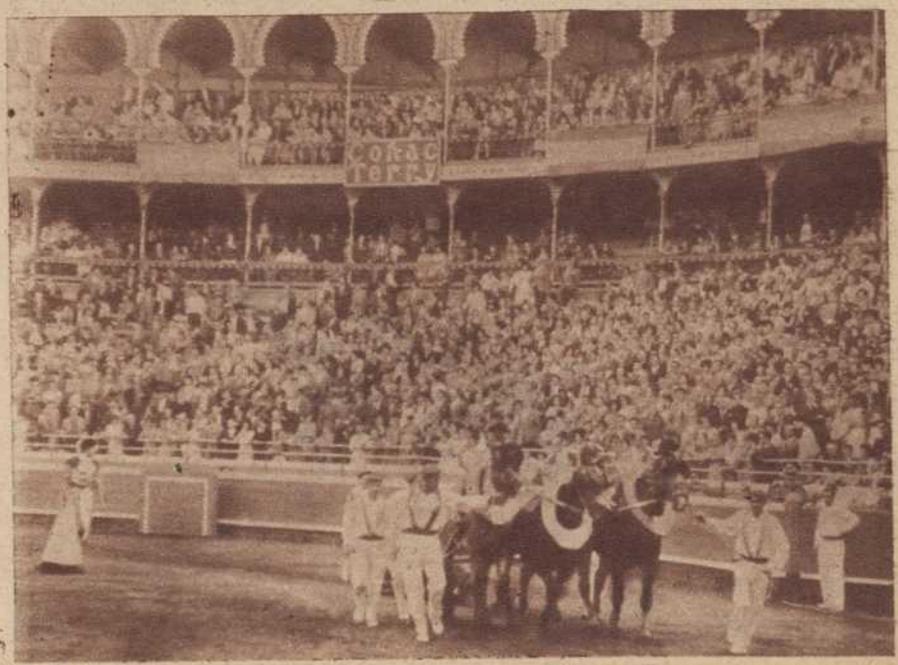
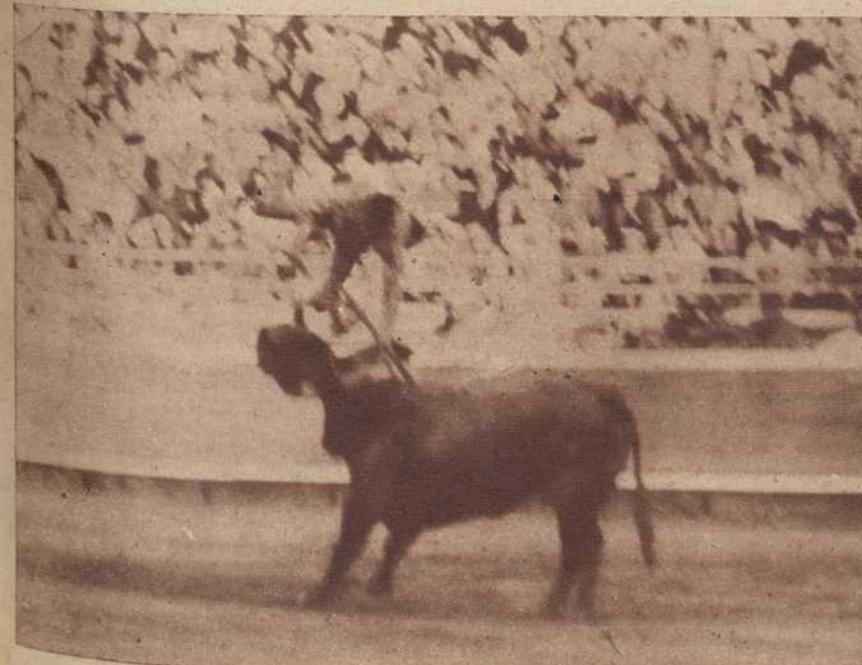
Un par de banderillas de Curro Girón



«Pedrés» en su pase citando de espaldas

Cogida de «Mondeño»

Al quinto de la tarde, del marqués de Domecq y Hermanos, se le dio la vuelta al ruedo (Fotos Elorza)



# LA FERIA DE BILBAO

## En la tercera de abono sufre una grave cogida PACO CAMINO

### Se lidiaron toros de don Atanasio Fernández, y actuaron con Camino, Curro Girón y Antonio de Jesús

CON tiempo bueno y gran entrada, se celebró el martes 22 la tercera corrida de abono de la feria de Bilbao, integrando el cartel seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para Curro Girón, en lugar de Diego Puerta; Paco Camino, y Antonio de Jesús, en sustitución de «El Viti». Asistió el ministro de Marina, acompañado de las autoridades locales.

El encierro de don Atanasio Fernández estuvo bien presentado y las reses acusaron bravura con los caballos, y desigualdad en los demás tercios. Los mejores, el primero, cuarto y quinto, a los cuales se les aplaudió en el arrastre. El de más dureza, el sexto, que llegó entero a la muleta.

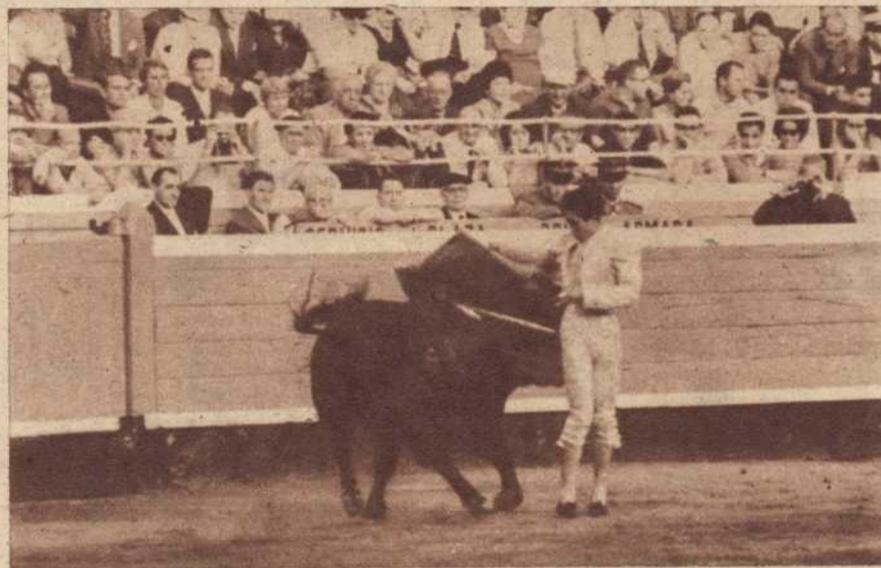
En bruto, pesaron lo siguiente: 465, 480, 490, 492, 497 y 485 kilos.

Curro Girón lanceó muy bien de capa a su primero, que originó una caída al descubierto, y el venezolano oyó ovaciones en el quite de turno. Después de colocar dos buenos pares de banderillas, se pasó al otro tercio, y Curro Girón realizó una faena muy valiente con pases largos, naturales, de pecho y afarolados, que se aplaudieron. Al matar, hace un extraño el toro y la estocada queda baja, cayendo el bicho sin puntilla. Palmitas. A su segundo, con aparato en la cabeza, le dio cuatro lances superiores, que se jalearon. Coge las banderillas, a petición del público, y coloca tres pares con facilidad, sobresaliendo el tercero. Ovaciones. Muletea bien, con pases bajos y en redondo, y luego se luce con naturales y de pecho. Otros de espaldas y afarolados, que se aplauden. Media estocada alta y descabello. Ovaciones, petición de oreja y saludos desde el tercio.

Paco Camino lanceó bien y remató artísticamente a su primero. En la faena de muleta muestra deseos de agradar, y saca ayudados por bajo, muy valiente, y unos pases con la derecha arrimándose mucho, y sufriendo un derrote. Dos por alto y uno redondo cerquísima, que le vale una ovación. Tres naturales y el de pe-



Curro Girón, que ocupaba el lugar de Diego Puerta, en la faena de muleta a su primero



Paco Camino momentos antes de su cogida

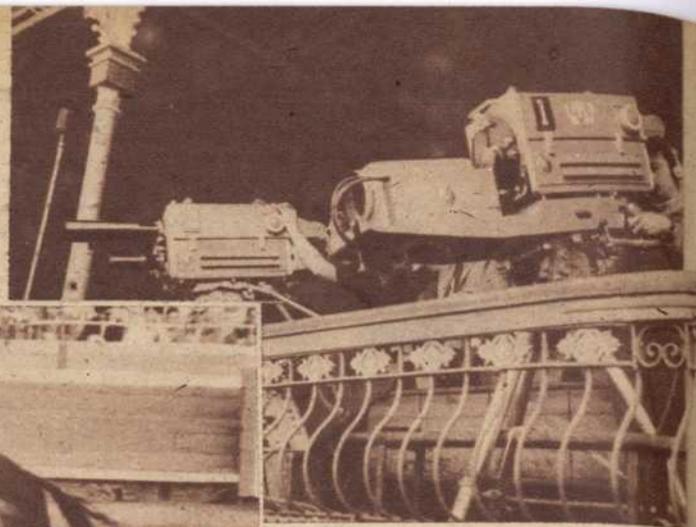
cho, colosales, entre aplausos y música. El toro tiene una arrancada bronca, y el torero se crece y saca tres pases en redondo enormes. Entra muy bien a matar y el estoque queda algo atravesado. Descabella a pulso a la primera. Ovación, vuelta

al ruedo y saludos desde el centro del anillo. A su segundo lo lanceó con eficacia. El toro es bravo con los caballos, y se le pica con exceso. Muletea con pases con la derecha de superior ejecución, y suena la música. Dos naturales suaves y de temple y

Cogida de Paco Camino al entrar a matar



Un pase de pecho de Antonio de Jesús (Fotos Elorza)



Las cámaras de la televisión española debutan en la Plaza de Vista Alegre

uno de pecho ceñidísimo. Sigue con naturales soberbios, mandando estupendamente y el público le ovaciona con entusiasmo. Entra a matar entregándose y sufre una voltereta aparatosa, y es llevado a la enfermería. Descabella Girón a la primera, y un peón le lleva la oreja a Paco Camino entre grandes ovaciones.

Al tercero de la tarde le dio unos lances valentísimos Antonio de Jesús, y es ovacionado. El toro embiste con mal estilo, y el diestro muletea de cerca. Un pase por alto con arrostos valerosos, y después muestra deseos de complacencia, ya que el toro no tiene viaje. Un metisaca y estocada delantera, que se apiaude. En el último, que salió con genio y embistió con bravura al caballo, lo muleteó muy valiente, de cerca, y con deseos de agradar. La res, que llegó entera, embistió con dureza y no se dejó torrear al estilo moderno. Varios pases con la derecha, valentísimos, y uno en redondo, para una estocada corta y otra delanterilla. Aplausos finales.

En la enfermería fue asistido el diestro Paco Camino de una herida en el triángulo scarpa derecho por arrancamiento de arteria circunfleja iliaca y desnudamiento del paquete vascular del mismo lado. Pronóstico grave. En la cura intervinieron los doctores San Sebastián, Corcóstequi, Bourio y Abad. Fue trasladado en una ambulancia a la clínica del doctor don Vicente San Sebastián y tardará en curar unos quince días.

Al parecer, la cogida fue de suerte, ya que pudo interesar la femoral.

LUIS URUSUELA

# TOROS EN FRANCIA

## LAS CORRIDAS DE LAS FIESTAS DE BAYONA



**Paco Camino mató seis toros de doña María Teresa Oliveira y Angel Peralta rejoneó un toro de A. P.**

**Antonio Ordóñez, Ostos y José María Clavel lidiaron seis reses de don Juan Pedro Domecq**

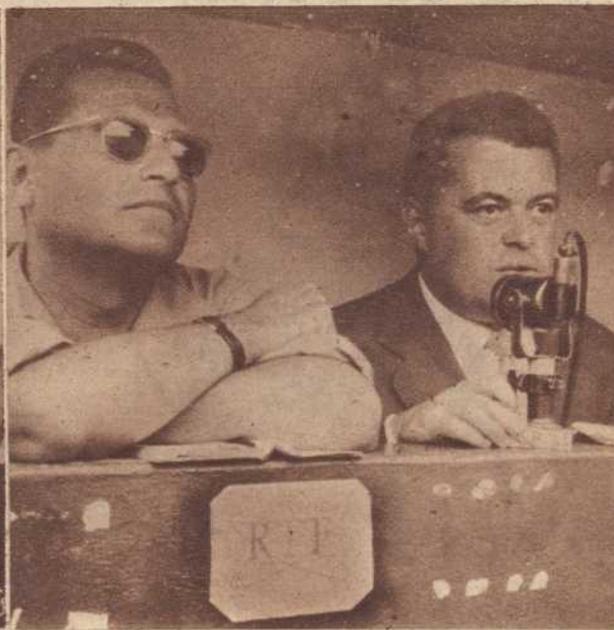
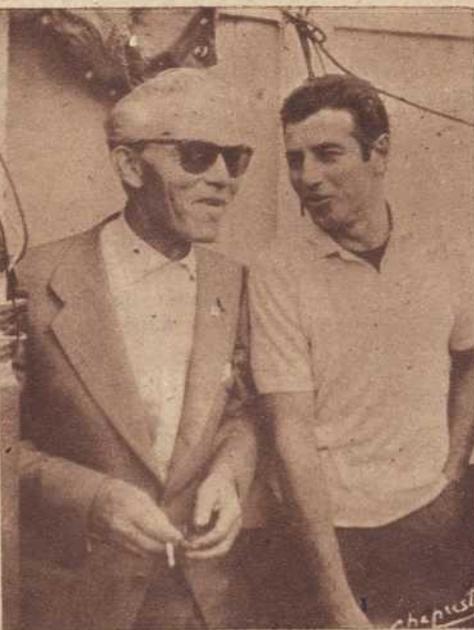


**C**ON motivo de sus fiestas tradicionales, en Bayona se han celebrado dos corridas de toros, que se han visto muy concurridas. El día 13 reapareció Antonio Ordóñez, después de la cogida que sufrió en Málaga y de la que se resintió, y el 15, Paco Camino mató seis toros de doña María Teresa Oliveira, que salieron nobles y



bravos. En estas páginas recogemos las siguientes notas: El ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Castiella, y su familia, en una barrera; un pase con la izquierda de Antonio Ordóñez; Julio Pérez «Vito» sufrió una aparatosa cogida, sin consecuencias por fortuna; José María Clavel en un momento de su faena de muleta al tercero; Paco Camino toreando lentamente; Angel Peralta, que actuó después de lidiado el tercer toro, clavando la rosa, y entre barreras, el día 15, Domingo Ortega y Antonio Ordóñez. También aparecen los locutores de la R. T. F. francesa, que radian y televisan todas las corridas.

(Fotos Chapresto.)





Aspecto de la Plaza



Las presidentas



El primer toro lidiado

### Corrida con lleno, pero sosa

ALCALA de Guadaira es uno de los pueblos más bellos de Andalucía la Baja. Desde Sevilla casi se divisa la gracia de su castillo, a cuyos pies el río hondo y verde juega a hermoear, con contrastes casi nórdicos: la Andalucía llana y marismeña. De ella, de su tierra dorada, como un ascua, procedía el «albero» más famoso y bonito del mundo: el de la Real Maestranza. Esta vez no es el albero el que va a la Plaza. Es la Plaza la que va al albero. Y así, por obra de un hombre animoso, inteligente y tenaz, en Alcalá, tierra, por otra parte, de toreros valientes —como la otra, la del río Grande o Guadalquivir, del Reverte famoso, casi legendario, llevado en coplas—, el domingo asistíamos al milagro de una Plaza nueva.

Si, una Plaza nueva. Hace unos días cruzó, con un viento de tragedia, la noticia negra de la Plaza portátil de Jimena de la Frontera. La madera crujió, y mientras un torero valeroso paraba a la fiera, arrojándose sobre los cuernos, la desgracia hacía

## Inauguración de la Plaza en ALCALA DE GUADAIRA

el recuento de sus víctimas: tres muertos, cientos de heridos... Ahora nace una Plaza. Y el filósofo, que tanto abunda por acá, ha podido decir, en la misma barreira, mientras las cuadrillas hacían el paseillo: «La Fiesta sigue.»

Se inauguró la Plaza y se inauguró en grande. Con corrida de toros. ¡Y qué toros! El marqués de Albaserrada envió verdaderos nozcos. Con defensas y buena lámina. Y peso. Y la verdad es que dieron un excelente juego, aunque los espadas no estuvieron en verdad lo que se dice muy allá.

El prólogo de la fiesta estuvo a cargo de un rejoneador, Baldomero Gaviño, con un bravo toro de Ramos Paúl. Buen jinete. Y

bravo lidiador. Se va derecho al enemigo, clava con seguridad, montando sobre el lomo brioso de unos caballos bien llevados. No tuvo suerte, sin embargo, con los reses de muerte. Y el sobresaliente tuvo ocasión de lucirse, entrando en corto y por derecho. Dio la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria empezó actuando Bernadó. ¡Lástima de torero! La última vez que le vimos en la Maestranza estuvo seguro de sí, muy maestro y hasta valiente. El domingo, aunque magistral en detalles, no estuvo seguro ni valiente. Y por eso no triunfó. En su primero hay que abonar algunos buenos pases con la derecha y con la izquierda. Pero matando estuvo torpísimo: cuatro pinchazos y descabello. Del mismo tono fue su segunda faena, que aplaudió y en la que estuvo más afortunado con el pincho. Dio la vuelta al ruedo.

«Miguelín» porfió mucho toda la tarde, entusiasmó a los «morenos» con sus mueras. Pero torear —entendido como hacer pasar al toro— lo hizo muy poco, desde luego abusó, como un delantero toro, del punterazo. En ambas ocasiones mató defectuosamente y con reiteraciones. Pero fue aplaudido y dió vueltas al ruedo.

Rafael de Paula nos hizo estar toda la tarde diciendo: «¡Qué gran torero si se le diera!» Pero la verdad es que no se le diera. Hizo cosas buenas, de clase. Pero no fiarse con sus enemigos, tirar de ellos, pasárselos una y otra vez, que es lo que hay que hacer, no, ciertamente. Fue también muy aplaudido.

En resumen, corrida aburrida. Pero corrida alegre, simpática, prometedora y con lleno total. Una nueva Plaza. ¿Qué más pedir? Ya llegará quien toree. La Fiesta tiene paciencia.



El rejoneador Gaviño



Un lance de Bernadó



Rafael de Paula en su faena de muleta (Fotos Arjona)

# Por los ruedos del MUNDO

## ◆ POR ESAS PEÑAS ◆

### La temporada en marcha

#### ARLÉS PREPARA

En Arlés se celebrará una corrida de toros, el 17 de septiembre, con toros de Sánchez Fabrés para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Paco Camino.

#### AYAMONTE ANUNCIA

En Ayamonte ya está anunciando el cartel para la novillada de feria, que se celebrará el 8 de septiembre, en que serán lidiados novillos de los herederos de Belmonte por Simoes, Antonio Ruiz y Rafaelillo.

#### BARCELONA, MERCEDARIA

En Barcelona, don Pedro Balaña no dejará de ofrecer la típica feria barcelonesa de la Merced.

Se proyecta una corrida con doce toros y acaso la actuación de un famoso diestro de mucho cartel en la Ciudad Condal, al que Balaña trata de convencer de que actúe en sus ruedos. Léase Luis Miguel.

#### HARO, NOVILLERA

En Haro, el cartel para la novillada de feria estará compuesto por Antonio León, «Chacarte» y «Algabéño». Los novillos a lidiar serán, seguramente, del campo charro. Su fecha de celebración será el 10 de septiembre.

#### PALENCIA, FERIA

En Palencia han sido ultimados los carteles de la feria, con motivo de las fiestas de San Antolín, que han quedado en la forma siguiente:

Día 2 de septiembre, sábado: Fermín Murillo, Diego Puerta y «El Viti» lidiarán toros portugueses de Cunhal.

Día 3, domingo: Marcos de Celis, Curro Girón y «Mondeño», toros de Arranz o de los hermanos Cembrano.

#### SALAMANCA, DEFINITIVA

En Salamanca, los carteles de las corridas del mes de septiembre serán los siguientes:

Día 12: Seis toros del marqués de Domecq para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Antonio de Jesús.

Día 13: Novillos de ganadería sin designar para José María Montilla, Antonio Medina y «El Cordobés».

Día 14: Seis toros de Manuel Francisco Garzón para Diego Puerta, Paco Camino y «El Viti».

Día 21: Seis toros de Felipe Bartolomé para «Mondeño», Paco Camino y Antonio de Jesús.

#### VALLADOLID COMPLETA

En Valladolid están completos los carteles para las cuatro corridas y la novillada que se celebrarán en la citada capital castellana.

El domingo 17 de septiembre lidiarán toros de Camacho, Puerta «Mondeño» y Curro Romero.

Lunes 18: Toros de Jumillano para Gregorio Sánchez, Camino y «El Viti».

Martes 19: Toros de Cobaleda para Antonio Ordóñez, «Pedrés» y Curro Girón.

Miércoles 20: El rejoneador Pepe Anastasio, con «Terremoto de Málaga», «El Cordobés» y Efraín Girón lidiarán novillos de Santos Galache.

Domingo 24: Reses de Javier Molina para Josechu Pérez de Mendoza, Gregorio Sánchez, Curro Romero y alternativa de Armando Conde.

#### ANIVERSARIO DE MANOLO BIENVENIDA

Organizada por el Club Bienvenida, de Madrid, tendrá lugar el próximo día 30 del actual, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción —Goya, 26—, una misa en sufragio del alma de don Manuel Mejías Jiménez «Bienvenida», con motivo del XXIII aniversario de su fallecimiento, acto al que pueden asistir cuantos asociados y simpatizantes lo deseen.

#### NUEVA DIRECTIVA

Ha sido elegida la nueva directiva de la Tertulia Taurina Bernadó barcelonesa, bajo la presidencia de don José Duch Chalmeta y compuesta en los restantes cargos por los señores don José Pujol Boldú, don Domingo Alcaraz Sánchez, don Manuel Burgos Bonache, don Rafael Andrés Querol, don Enrique Rodríguez, don Francisco Cortés López, don Manuel Chalmeta Duch, don José Pedrero del Baño, don Alfonso Olivares Albadalejo, don Alberto Moleón Soler y don Juan Merino Ciureña.

A todos y al diestro titular de esta prestigiosa entidad taurina les deseamos muchos éxitos.

#### NUEVA PEÑA «EL CORDOBÉS»

En Jaén ha quedado constituido el Club Taurino Manuel «el Cordobés», con domicilio social en el número 53 de la calle Millán de Priego.

La junta directiva está integrada por los siguientes señores:

Presidente, don Antonio Montoro Cruz; vicepresidente, don Manuel Molinero Morales; secretario, don Francisco Pérez Martos; vicesecretario, don Gonzalo Calahorra García; tesorero, don Miguel Piedra Ramiro; contador, don Manuel Palomino Quijada; vocales: don José Aranda Ortega, don Rafael Moya Cantero, don José Contreras Sánchez, don Julián Céspedes y don Tomás Molina Colmenero.

Nuestros mejores deseos por el porvenir de la recién nacida Peña.

#### UN CATALOGO DEL CLUB TAURINO DE ALCOY

Hemos recibido dos ejemplares del catálogo que ha publicado el Club Taurino de Alcoy con motivo de la celebración, en el pasado mes de abril, del Salón Nacional de Fotografías Taurinas. El catálogo, muy bien editado, pone de manifiesto el entusiasmo que los socios de dicho club taurino tienen por todo lo relacionado con la Fiesta nacional y los grandes aciertos de los fotógrafos profesionales cuando dedican su entusiasmo y sus conocimientos a la fiesta de los toros. En este catálogo se reproducen las fotografías premiadas. La del primer premio, que correspondió a don Francisco Díaz Domínguez, de Sevilla; la del segundo, a don Nicolás Collado López, de Alicante; la del tercero, a don Eugenio Forcano Andrés, de Barcelona, y las premiadas con accésit de los señores don Francisco Sánchez Ors, de Alicante; don Angel Tea de Paz, de Valladolid, y don Ramón Vilalta Sensada, de Barcelona.

Nuestra felicitación más sincera a los componentes del Club Taurino de Alcoy.

#### NUEVA PEÑA EN MADRID

Bajo la presidencia de don Emiliano Ortondo se ha organizado en Madrid la Peña Taurina Ri-Mar, con residencia en Müller, 21, y está compuesta por un grupo de excelentes aficionados a la Fiesta más nacional, que se proponen laborar por su grandeza y se ofrecen a todas las peñas y sociedades taurinas nacionales y extranjeras para cumplir este hermoso fin.

Deseamos muchos triunfos a estos aficionados y que tenga larga vida tan entusiasta sociedad taurina.

#### PEÑA «EL VITI» DE PEÑARANDA

En Peñaranda se ha constituido la Peña Taurina «El Viti», en la que figura como presidente don Francisco Ildefonso Pérez, y tiene a su cargo la vicepresidencia el también competente aficionado don Casimiro Rodríguez.

## CORRIDAS DE TOROS EN EL LIBANO

Se celebrarán el 1 y el 8 de octubre con participación de Julio Aparicio, Juan Bienvenida y «Mondeño».

El periodista libanés Youssef Al-Farkh reunió el pasado día 17 en una comida a los críticos taurinos madrileños y a otros representantes de la prensa y de la radio con el fin de presentar a los empresarios de El Líbano, señores León Hanna Garabet y Adel Osman Toutayo, venidos a España para contratar dos corridas de toros, que se celebrarán en Beirut los días 1 y 8 del próximo mes de octubre. Asesorados por un empresario taurino español, Pepe Belmonte, han contratado a Julio Aparicio, Juan Bienvenida y «Mondeño», que serán los matadores en las citadas corridas. En cuanto al ganado, existe el deseo de que las reses pertenezcan a una ganadería salmantina y a otra de Andalucía.

El ruedo será instalado en el estadio de Beirut —120.000 espectadores de aforo—, en el que se realizarán las obras necesarias para transformarlo en un auténtico coso taurino. Solamente la adaptación supondrá un gasto de un millón de pesetas. La Fiesta nacional, en su trasplante al Próximo Oriente, estará sujeta a los más rígidos cánones y preceptos de los ruedos españoles.

Los empresarios pretenden extender los festejos taurinos por todo el Oriente Medio.



El diestro Julio Aparicio y el empresario Pepe Belmonte con el periodista Youssef Al-Farkh y los empresarios señores León Hanna Garabet y Adel Osman Toutayo, llegados a España para organizar dos corridas en Beirut, en El Líbano (Foto Portillo)

## EN EL XIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE "MANOLETE"

El lunes próximo, día 28, se cumplen catorce años de la muerte de Manuel Rodríguez, torero que llena una época, en Linares.

Su arte pudo estar más o menos cerca de los gustos de una minoría de aficionados, pero nunca pudo ser puesto en duda, nunca pudo ser sometido a prueba, por quienes tienen ideas firmes en lo que al toreo se refiere sin que el torero saliera triunfante del empeño.

Su valor ni fue ni ha sido discutido. Su personalidad sigue influyendo en el arte de torear y sigue siendo tema de comentarios apasionados.

Su hombría de bien, su simpatía y su cordialidad han de seguir siendo citadas como ejemplares.

«Manolete», antorcha del toreo, una de las cumbres más altas en tauromaquia de todos los tiempos, murió a consecuencia de la cornada de Islero cuando ejecutaba la suerte suprema. Para él fué el supremo honor de caer como sólo mueren los elegidos.

No queremos hoy traer a estas páginas ecos de polémicas, ni elogios innecesarios cuando el torero alcanzó lo que muy contados son capaces de conseguir; si queremos pedir a todos, a los que le conocieron y a los nuevos aficionados, una oración ferviente por el eterno descanso del alma de Manuel Rodríguez Sánchez, torero caído ahora va a hacer catorce años en la Plaza de toros de Linares.



## TOROS EN TELEGRAMA

### Las corridas entre semana

DIA 16

#### FERIA EN ALFARO

En Alfaro se lidiaron, el día 15, toros de Moreno Yagüe, de El Escorial, difíciles y peligrosos, para los diestros Joaquín Bernadó, Marcos de Celis y Antonio Palacios.

Bernadó y Marcos de Celis, faenas de alio a la defensiva, que desagradan al público.

Antonio Palacios cortó dos orejas a su primero.

\*\*\*

En Alfaro, el día 16, fueron lidiados novillos de Lampré. Antonio León, petición en ambos. «Terremoto de Málaga», vuelta y oreja.

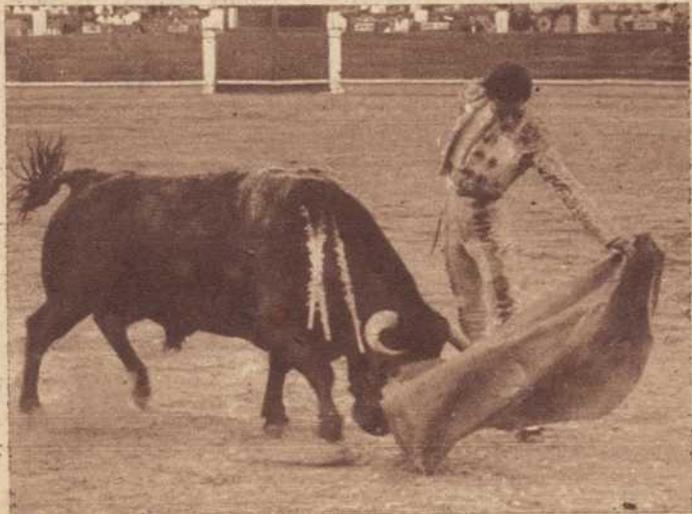
#### TRIUNFOS EN EL ESPINAR

En El Espinar fueron lidiados toros de Ramos Matías, buenos. Gregorio Sánchez, oreja, ovación y palmas. Curro Girón, ovación. Fue cogido por el quinto toro, que le produjo lesiones leves y «shock» traumático. «El Viti», dos orejas.

#### NOVILLADA EN SANTA MARIA

En Santa María de Avila se celebró, el día 16, la primera novillada de feria. Ricardo Doblado lidió dos novillos de

Ciudad Real.—Curro Girón, no obstante hallarse lesionado por la cogida del día anterior, tuvo una actuación muy brillante



Emilio García Ramos. En el primero, ovación y vuelta. En el segundo cortó dos orejas y rabo y salió a hombros.

#### FESTEJO EN TAFALLA

En Tafalla fueron lidiados, el día 16, cuatro novillos de Carreros. «Algabeño», ovacionado en los suyos. Joselito León, aplaudido.

#### APLAUSOS EN VALVERDE

En Valverde del Camino fueron lidiados cinco novillos de Moreno Santamaría. El rejoneador Baldomero Gaviño, aplaudido. Armando Soares, aplausos y silencio. Curro Montenegro, silencio y silencio.

DIA 17

#### TRIUNFOS EN CAZALLA

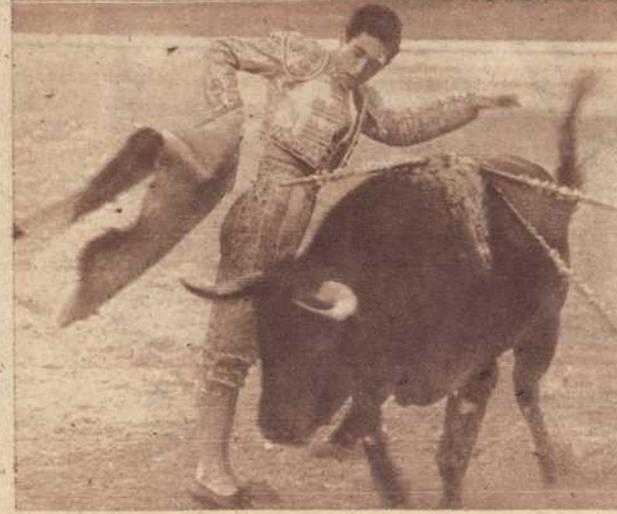
En Cazalla de la Sierra se lidiaron novillos de Pareja Obregón. El rejoneador Gaviño, oreja. Curro Montenegro, ovación y dos orejas. «Mondéño II», ovación y dos orejas y rabo.

#### LA FERIA DE CIUDAD REAL

El pasado día 17 se lidiaron seis toros de Víctor y Marín, de Fernancaballero, buenos, excepto el tercero; el cuarto y el sexto, aplaudidos en el arrastre.

Curro Girón es ovacionado en verónicas y chicuelinas. El maestro no banderi-

Ciudad Real.—Paco Camino estuvo muy torero y muy valiente y cortó una oreja (Foto Herrera Peña)



llea a pesar de pedírsele el público, por cojear visiblemente como consecuencia de su cogida en El Espinar. Realiza faena en la que comienza con cuatro ayudados por alto y el de pecho. Mata de una gran estocada. Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos.

A su segundo lo lancea valiente. Tres varas. Comienza la faena con pases por bajo y sigue con siete naturales, matando del estocada sin puntilla. Gran ovación, dos orejas y salida.

Jaime Ostos es aplaudido en verónicas. Faena con la derecha. Dos series en redondo. Liga nueve naturales y uno de pecho. Media en su sitio. Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.

En el quinto lancea valiente. Se aplauden dos buenos pares del «Vito». Faena al son de la música. Estocada entrando bien, que mata. Silencio.

Paco Camino no puede lucirse con la capa, pues el toro se sale suelto. Faena sin perder la cara para un pinchazo y una casi entera. Ovación y pitos al toro.

En el que cierra plaza, Camino verónica entre ovaciones. Faena con pases por bajo. Redondos y uno por alto. Repite con otra serie, muy torero. En cuanto iguala mata de estocada. Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Ostos y Camino fueron despedidos con una gran ovación.

Parte facultativo.—Al terminar la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería

villos de Herederos de Felipe Bartolomé de Sevilla, bien presentados y bravos.

«Palmeño», valiente. Mata de una casi entera, cinco descabellos, otra media y ocho descabellos más. Suena un aviso.

Al cuarto, estocada y dos descabellos.

Ovación. Efraín Girón, en su primero, faena lucida. Mata de una estocada hasta la bola. Gran ovación, dos orejas y vuelta.

Se aplaude al toro. En el quinto inicia la faena de media ta con dos pases sentado en el estribo. Mata de dos pinchazos, media estocada en su sitio y descabello al tercer intento.

Antonio Medina, en su primero, faena voluntariosa para una estocada. Aplausos. Pitos al novillo. En el que cierra plaza inicia la faena por redondos, naturales y de pecho. Un pinchazo y media estocada. Ovación y vuelta. Efraín Girón fue paseado a hombros por el ruedo al final de la corrida.

#### EXITO Y COGIDA

En Pedro Bernardo fueron lidiados dos novillos de Buendía hermanos. Ricardo Doblado, único matador, hizo una faena extraordinaria al primero. Resultó cogido antes de matar de una estocada. Se le concedieron dos orejas, rabo y una pata.

Fue asistido de una herida en el estomago de ocho centímetros de profundidad, que le impide continuar la lidia.



De la feria de Ciudad Real.—Estas bellas señoritas manchegas —Dulcinea 1941 y su corte de honor— han ocupado, y muy bien por cierto, el palco del Ayuntamiento en las dos corridas de feria

el diestro Curro Girón, que acusaba dolor en la región lateral izquierda del cuello, como consecuencia de las lesiones sufridas en el día de ayer, que le impiden continuar la lidia. Es conveniente estudio radiográfico de la región cervical.—Dr. Sánchez Barregón.

DIA 18

#### EXITO DE GIRON

En Ciudad Real, el día 18, se celebró la corrida segunda de feria, lidiándose no-

Anoche ingresó en el Sanatorio de Toreros.

#### UN FESTIVAL

En Navaleán se celebró un festival, lidiándose novillos de Sánchez Montejo. El matador de toros Miguel Campos, superior. Orejas, rabo y salida a hombros. Alfonso Merino, oreja.

#### DOS SUSPENSIONES

En Valencia, el día 19, la novillada nocturna, en la que debían intervenir Gregorio García, Armando Conde y Vicente Perucha, fue suspendida por la lluvia.

\*\*\*

Se aplazó la novillada del día 22 en Tarazona de la Mancha hasta el sábado 26, a fin de que pueda intervenir «El Corbaleño». Completarán el cartel Montilla y Antonio Medina, con ganado de Albarza.

El Coloso de Gelves ha sido objeto de numerosa bibliografía, pero nunca se había analizado su personalidad como es

### "VIDA DE JOSELITO, FILOSOFO DEL TOREO"

Obra que no debe faltar en la biblioteca de ningún buen aficionado

«VIDA DE JOSELITO», original de Rafael Campos de España y Miguel Lizón

PRECIO: 35 pesetas

Solicítense a: EXCLUSIVAS C. DE AVILA, Avda. de José Antonio, 56, 1.º - MADRID

Sartolom  
ravos.  
una ca  
media  
aviso.  
escabell  
faena m  
hasta l  
y vuelta  
de mo  
tribo. M  
ada en  
nio.  
ero, fue  
Aplaus  
rra plan  
aturales  
estocada  
n fue p  
al final  
diados de  
Ricardo  
una fa  
resultó co  
tocada. Se  
bo y una  
a el escro  
ofundidad  
ia.  
inea 194  
el Ayun  
rio de To  
festival, li  
lontejo. El  
pos, super  
mbros. Al  
illada no  
nir Grego  
y Vicent  
lluvia.  
día 22 es  
sábado 26  
«El Cordo  
Montilla y  
Albarza  
objeto de  
nca se ha  
como en  
LITO,  
REO  
bibliotec  
ado  
de Raza  
Lizun  
35 peseta  
DE  
MADRID



Baeza.—Cogida de Manuel Bueno «el Cordobés» en la novillada de feria (Foto Higinio)

**Las corridas dominicales**

DIA 20  
OREJA A VALENCIA

En Palma de Mallorca fueron lidiados toros de Antonio Flores Tassara, con mal estilo.

«Pedrés» fue aplaudido en el primero y escuchó protestas en el cuarto.

Victoriano Valencia, en su primero, ovacionado al veroniquear. Faena adornada con naturales y de pecho. Acabó de pinchazo y estocada y cortó una oreja. En el otro estuvo valiente y temerario, pero perdió los apéndices al matar de cuatro pinchazos, media y descabello.

Monolo Villalba fue aplaudido en el primero y dio vuelta al anillo en el sexto.

OREJAS A «CHAMACO» Y «EL TRIANERO»

En San Felú de Guixols fueron lidiados toros de Ignacio Sánchez y Sánchez. «Chamaco» fue ovacionado en su primero y cortó una oreja en el cuarto.

«El Trianero» cortó una oreja en cada uno de los suyos.

Sánchez Pinto fue ovacionado en el tercero, y las opiniones se dividieron en el último.

TRIUNFAN GIRÓN Y CAMINO

En Tarragona se lidiaron un novillo de Manuel Herranz y seis toros de Francisco Galache.

Josechu Pérez de Mendoza cortó oreja en el de rejones.

Manolo Vázquez estuvo pesado al matar al primero, siendo ovacionado. En su segundo, silencio.

César Girón cortó las dos orejas y el rabo a su primero. En el otro la faena fue deslucida y escuchó aplausos.

Paco Camino cortó una oreja al tercero y las dos y el rabo al último.

**Las novilladas del domingo**

NOVILLADA EN ALCAZAR

En Alcázar de San Juan fue lidiado ganado de José Garde, poderoso.



Antonio Moreda, aplaudido en el de rejones.

Armando Soares, ovación en uno y vuelta en otro.

Pedro Somaro, silencio en uno y ovación en otro.

José Maña, aplausos en uno y división de opiniones en otro.

«ZURITO», GRAVISIMO

En Baeza se lidió ganado de Primitivo Valdeoliva, grande.

Manuel Bueno «el Cordobés» fue cogido por el primero. Sufre cornada de pronóstico reservado en el muslo izquierdo. Sánchez Fuentes mató al bicho de dos medias.

Antonio Sánchez Fuentes, ovacionado en su lote.

Paco Moreno, palmas en uno y aplausos en otro. En el de «El Cordobés», vuelta.

También fue cogido el banderillero Manuel de la Haba «Zurito». Fue curado de cornada penetrante en el abdomen, con salida del paquete intestinal. Pronóstico muy grave.

EMILIO OLIVA, GRAVE

En Cádiz fueron lidiados un novillo de Manuel Camacho y seis de Ana Romero de Carraseo.

Agustín García Mier, vuelta en el de rejones.

Emilio Oliva, vuelta en su primero. Durante la faena del segundo fue empujonado.

Acabó Chano Rodríguez de buena estocada. Una oreja para Oliva, que le llevaron a la enfermería.

Chano Rodríguez, dos orejas y rabo en uno y vuelta en otro.

Luis Parra «el Jerezano», dos orejas en uno y oreja en el último.

Oliva fue operado de herida en el triángulo scarpa, que interesa tejido celular, aponeurosis y los músculos aductores; contusiona el muñón de la vena femoral, ya afectada en anterior cogida. Pronóstico grave. Fue trasladado a la clínica de Nuestra Señora de la Salud.

TRIUNFO DE VAZQUEZ II

En Pontevedra se lidiaron novillos de José Tomás Hermanos, desiguales.

Vázquez II, dos orejas en uno y oreja en otro.

Juan Espejo, oreja en su primero. En el otro resultó herido levemente en la cara. Terminó con el novillo Vázquez II y fue ovacionado.

Ramón Montero, ovación en uno y vuelta en otro.

TROFEOS A ANTONIO RUIZ

En el Puerto de Santa María fueron lidiados novillos de José Luis Osborne, ovacionados.

Carlos Corbacho, ovación en uno y oreja en otro.

Antonio Ruiz, ovación en su primero y dos orejas y rabo en el quinto.

Rafael Lozano, ovacionado en los dos suyos.

**EL DOCTOR GIMENEZ GUINEA CONTINUA COMO DIRECTOR DE LOS SERVICIOS SANITARIOS DE LA ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS**

Se nos remite la siguiente nota:

«En cumplimiento del acuerdo de la Junta general de la Asociación Benéfica de Toreros, y a instancia de la Directiva, que ya había formulado idéntica petición reiteradas veces, se elevó al doctor Giménez Guinea, director de los servicios sanitarios de la entidad, el ruego de que desistiera de la decisión que había adoptado de abandonar su cargo, que viene desempeñando con absoluta dedicación y notorio acierto.

El doctor Giménez Guinea, a la vista de las consideraciones que se le expusieron, y dando una prueba más de su cariño a los toreros, desistió de su propósito de abandonar dicho cargo.

Con gran complacencia se hace pública la decisión de don Luis Giménez Guinea de continuar al frente de los servicios sanitarios de la institución, en la que tan destacada labor realiza.»

Por nuestra parte añadimos que nos complace la decisión del ilustre cirujano.



**LLUVIA DE OREJAS EN EL ESCORIAL**

En San Lorenzo del Escorial fueron lidiadas reses de Isabel Rosa González, aplaudidas.

Andrés Hernando, dos orejas en uno y vuelta en otro.

Batán, dos orejas del segundo y otras dos del quinto.

Tino Morte, oreja en uno y palmas en otro.

El banderillero «Valenciano» sufrió un puntazo en la región glútea, de pronóstico menos grave.

**EXITOS EN SANLUCAR**

En Sanlúcar de Barrameda se lidiaron siete novillos, uno de Javier Moreno y seis de José Luis Hidalgo Rincón.

Pepe Anastasio, oreja en el de rejones. Montenegro, oreja en uno y palmas en otro.

Juan Henríquez, vuelta en uno y dos orejas en otro.

«Mondéño II», una oreja en cada uno.

**TRIPLE TRIUNFO EN TARAZONA**

En Tarazona de la Mancha fueron lidiados novillos de María Sánchez Terrones.

Pepe Osuna, dos orejas en uno y ovación en otro.

Oscar Cruz, ovación en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Ginés Picazo, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

**OREJAS EN TOLEDO**

En Toledo fueron lidiados novillos de Morales y uno del Campillo, sustituido por otro de Estévez. Armando Conde, oreja y vuelta. «Serranito», oreja y valiente. «El Millonario», oreja y vuelta.

**Capítulo de económicas**

**HOMENAJE A LA MUJER**

En Almería fue celebrada una novillada de homenaje a la mujer almeriense. Reses de Antonio Joaquín García. Rafaelín Valencia, oreja. Sebastián Alcaide, aplausos. José Antonio Martín, ovacionado. Jesús Martínez, cumplió. Ramón Magaña, orejas y rabo. Valencia y Magaña fueron sacados a hombros.

**BUEN FESTEJO EN FIGUERAS**

En Figueras fueron lidiados novillos de Jesús Sánchez Montejo, flojos.

Juilo Carmona, silencio en uno y palmas y pitos en otro.

Guillén, vuelta en uno y oreja en otro.

Espinosa, oreja en uno y dos orejas en el sexto.

**«EL SATELITE» DIO DOS VUELTAS**

En Zaragoza fueron lidiados ocho novillos de Sánchez Montejo, de Salamanca. «El Satélite», vuelta y vuelta. En el que mató por Juan Calleja, aplausos. Pablo Yustos, vuelta, ovación y vuelta. Ventura Ramos, vuelta y orejas y dos vueltas. Juan Calleja fue cogido al intentar poner el segundo par de banderillas a su primero, pasando a la enfermería.

Yustos y Ramos fueron sacados a hombros.

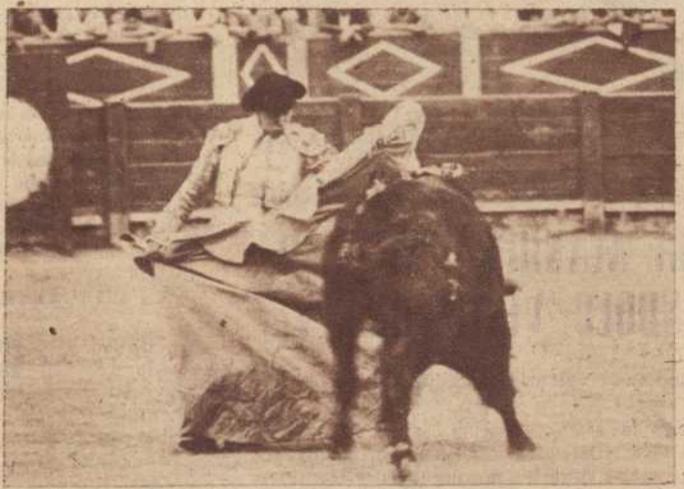
Juan Calleja sufre una herida de pronóstico reservado.

**Ya está a la venta**

la biografía novelada de  
**MANUEL BENITEZ**  
**«EL CORDOBES»**

debida a la pluma del crítico taurino  
**RAFAEL ALCALA**

Pedidos a  
**UNION TIPOGRAFICA - Talavera, 7 - JAEN**



Alicante.—«El Tino» iniciando su faena de muleta a su segundo

Alicante.—Una ebicuelina de José María Clavel (Fotos Sánchez)

**MAQUINAS ESCRIBIR, SUMAR y CALCULAR**  
Contado y doce meses. También enviamos a provincias  
**HERNAN CORTES, 7**



JATIVA.—Un momento de la actuación del joven rejoneador Fermín Bohórquez (Foto Cano)

## VIDA TORERA

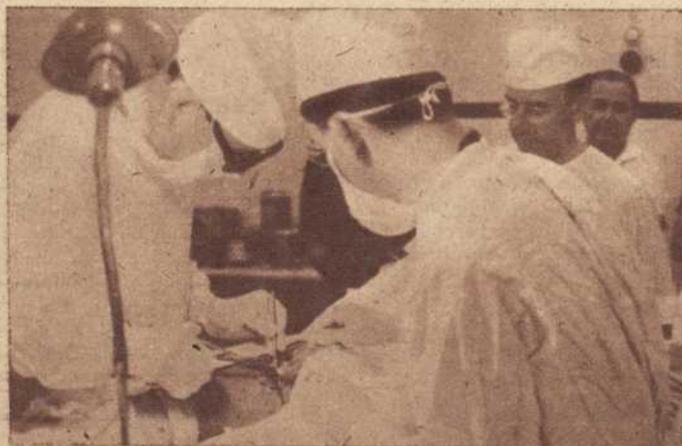
### MISA EN LA PLAZA

El día de la Asunción, como es tradicional y se celebra todos los años, se ofició en honor de la Virgen de la Paloma una misa en la capilla de la Plaza de toros Monumental de Madrid, que estuvo muy concurrida de diestros taurinos y aficionados.

### ORDÓÑEZ MATARA SEIS TOROS

Un proyecto sensacional. Se trata de que la última corrida de la temporada que torea Antonio Ordóñez, y que cierra la serie de festejos que se han celebrado en la Plaza de Málaga, sea con cartel en el que el maestro de Ronda mate como único espada seis toros de una ganadería andaluza.

Y ya que Ordóñez sigue siendo noticia, diremos que el diestro remitió telegramas a la comisión de festejos de Málaga y a la Asociación de la Prensa, agradeciéndoles la concesión



Los doctores Julián Ingunza operando al novillero Emilio Oliva, herido de gravedad en la Plaza de Cádiz (Foto Juman)

## HAY QUIEN HABLA MAL DE MANUEL BENITEZ "EL CORDOBES" SOLO HABIENDOLO VISTO UNA VEZ

«EL CORDOBES» es un torero de pundonor, valentía, sabiduría, arte y ver-güenza torera.

«QUIEN ha sido el que ha revolucionado la afición taurina, sino «EL CORDOBES»?; murió «JOSELITO», «MANOLETE», «CHICUELO», y se retiró Domingo Ortega, y hasta hace un año la afición estaba muerta, porque ibas a los toros y no veías nada, como no fuera una corrida buena, y a veces tampoco, y vas a ver donde torea MANUEL BENITEZ «EL CORDOBES», y siempre algo se ve.

«QUIEN es el que lleva la gente a la Plaza, sino «EL CORDOBES»? Yo sólo le deseo que tenga mucha suerte y más adelante se hablará de este extraordinario chaval.

de los trofeos por estas entidades fundadas para premiar la mejor labor torera en la feria malagueña y que han correspondido este año al famoso torero.

### EL MONUMENTO A "CHICUELO II"

En Albacete, el monumento a "Chicuelo II", encargado por el Sindicato Provincial del Espectáculo al escultor madrileño Alfonso Sánchez Colomina, será inaugurado el 10 de septiembre, con asistencia de autoridades, prensa y radio de Madrid y Albacete, y representantes de la afición y entidades taurinas. El monumento está totalmente terminado y será emplazado en un bello parterre de los Jardines de la Feria, frente a la Plaza de toros. Llevará la siguiente leyenda: Albacete, a Manuel Jiménez Díaz "Chicuelo II", ya que ha sido costeado por suscripción popular y el producto de un festival benéfico.

### TROFEO A DOMEQ

En Gijón, el ganadero don Alvaro Domecq ha recibido el trofeo al toro más bravo, que le ha correspondido, según dictamen del jurado, en la feria taurina del año anterior. El toro premiado de su ganadería fue "Zagal".

El acto se celebró en el salón del Ateneo Jovellanos, con asistencia del alcalde.

### MEJORAN LOS HERIDOS

Se hallan en etapa de convalecencia, en el benéfico Sanatorio de Toreros, los diestros "Batán", Mariano Huerta, Ramón Encinas, Rafael Bejarano, Paco Raigón, "El Millonario", Vicente Escribano, Mariano Rivas, Agustín Orejón, Ricardo Doblado, Rafael Gimeno, Paco Díaz y Antonio Pérez.

A todos les deseamos un rápido alivio de sus dolencias.

### ACCIDENTE LEVE

Cristóbal Becerra y "El Bombero Torero", cuando marchaban a gran velocidad hacia Toledo, el pasado sábado, en coche, por la tormenta que caía sufrió el auto un despiste y ambos buenos amigos resultaron con lesiones leves. Celebramos que la cosa no haya sido en tono mayor. Y aliviarse.

### MEJORA MANOLO BLAZQUEZ

En Barcelona, el matador de toros Manolo Blázquez se halla mejoradísimo de las graves heridas que sufrió en la Plaza Monumental.

El doctor Olivé Millet ha manifestado que, seguramente, el espada de Medina del Campo podrá abandonar uno de estos días su clínica para marchar a su ciudad natal y completar allí su curación.

### NUEVO APODERADO

Se ha hecho cargo del apoderamiento del matador de novillos Andrés Hernando el hombre de negocios taurinos don José Luis Martín Berrocal.

### EXPOSICION GONZALEZ MARCOS

En las salas municipales de Arte de San Sebastián ha celebrado, con mucho éxito, una exposición de 44 obras y tres más fuera de catálogo el popular pintor González Marcos. Triunfo doble de este gran artista, por los elogios que ha merecido su obra al óleo y "guache" y por lo mucho que ha vendido y encargos que le han hecho.

### NUEVA PLACITA FOLKLORICA

En Valencia, y en el camping Santa Marta, de Cullera, se ha inaugurado la original Plaza de toros "La Española". Se lidiaron dos reses, completando el espectáculo una exhibición de danzas y un recital de canto folklórico.

Esta Plaza de toros es una instalación completa, con su arena, enfermería, corrales, vestuarios, chiqueros, etcétera. La Plaza es, además, escuela de tauromaquia, y en ella el profesor designado, el popular "Graneret", enseña a los extranjeros y extranjeros los lances de la fiesta.

Para facilitar la comprensión de la misma, se les facilita unas lecciones teóricas impresas en los distintos idiomas.

La fiesta tuvo carácter de exhibición de folklore valenciano, y en festivales sucesivos, dos cada semana, se irán haciendo desfilar los cantos de cada región, los trajes, las danzas, con la particularidad de que ese día en el restaurante del "camping" se servirán exclusivamente los platos de las regiones respectivas; se efectuará reparto de propaganda turística de la misma y se exhibirán documentales del Ministerio de Información y Turismo en varios idiomas, reflejando aspectos, paisajes, monumentos y costumbres de la referida región.

## ULTIMA HORA

### LEVE MEJORIA DE «ZURITO»

Noticias de Córdoba indican que el banderillero Manuel de la Haba «Zurito» continúa en estado de gravedad. El lunes lo pasó quejándose de fuertes dolores y tuvo fiebre. Sin embargo, al atardecer del martes se inició una leve mejoría, y el médico que le asiste está más optimista. Celebraremos que estas impresiones favorables se confirmen y pronto podamos dar la noticia de que el excelente peón se halle fuera de peligro.

### CHACARTE, CURADO

En Bilbao, el novillero Rafael Chacarte ha sido dado de alta. Estará en condiciones de reaparecer antes del mes de septiembre.

Vaya con la noticia nuestro mejor deseo de éxito al reanudar su arriesgada profesión.

### MULTAS A SUBALTERNOS

En Bilbao, la Jefatura Superior de Policía ha multado con 500 pesetas al banderillero Antonio Mingorance, de la cua-

## LOS MEJORES PROGRAMAS, LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ, EN LAS AN- TENAS DE LA R. E. M.

Kcs.

### Por su Emisora Central:

La Voz de Madrid ... 1.223

### Por sus Emisoras Regionales:

La Voz de Levante ... 1.079  
La Voz de Guipúzcoa ... 1.250  
La Voz de Vigo ... 1.079  
Radio Tarragona ... 1.570  
La Voz de Cataluña ... 1.079  
La Voz de Navarra ... 1.079  
Radio Oviedo ... 1.079

### Por sus Emisoras Provinciales:

Radio Palencia ... 1.358  
La Voz de León ... 1.250  
Radio Cáceres ... 1.079  
La Voz de Alicante ... 1.358  
Radio Alava ... 1.385  
Radio Ferrol ... 1.358  
Radio Cantabria ... 1.358  
La Voz de Valladolid ... 1.385

### Y por sus Emisoras Locales:

Radio Denia ... 1.403  
Radio Villafranca del Panadés ... 1.079  
Radio Utiel ... 1.358  
Radio Monóvar ... 1.575  
Radio Sagunto ... 1.440  
Radio Puigcerdá ... 1.079  
Radio Játiva ... 1.358  
Radio Orihuela ... 1.403  
Radio Lúcar ... 1.428  
Radio Bergá ... 1.385  
La Voz de la Costa Brava ... 1.250  
Radio Olot ... 1.250  
Radio Sueca ... 1.358  
Radio Requena ... 1.480  
Radio Picasent ... 1.196  
Radio Guadasuar ... 1.358  
Radio Cullera ... 1.385  
Radio Carlet ... 1.209  
Radio Chelva ... 1.385  
Radio Mora de Ebro ... 1.385  
Radio Vendrell ... 1.385  
Radio Roda de Ter ... 1.480  
Radio Cardona ... 1.500  
Radio Vich ... 1.540  
Radio Blanes ... 1.079  
Radio Manises ... 1.151  
Radio Adra ... 1.518  
La Voz de Burriana ... 1.502

Y más de treinta emisoras asociadas.

Informes, proyectos y campañas: Servicio Central de Publicidad de la REM, Ayala, 15 - MADRID-1

drilla de Curro Girón, porque en la corrida de ayer colocó un toro para la suerte de varas rebasando las dos circunferencias concéntricas, encerrándolo en tablas y obligando al picador a actuar en lugar antirreglamentario.

Asimismo se propone a la Dirección General de Seguridad para la correspondiente sanción al picador Francisco Muñoz Ríos, de la citada cuadrilla, porque en el mismo toro, al efectuar la suerte de puyas, rectificó, introduciendo la arandela en el primer orificio.

### «EL VITI», HACIA SU RESTABLECIMIENTO

Santiago Martín «El Viti» se halla muy mejorado de la grave cogida que sufrió en la Plaza de San Sebastián, hasta el punto de que ayer, miércoles, fue autorizado a levantarse en la clínica de la Cruz Roja, donde se halla hospitalizado.

«El Viti», que ha perdido varias corridas, es posible que reaparezca el día 1 de septiembre.

Celebramos la mejoría.



D. J.—Zaragoza. El novillero aragonés Jaime Ballesteros «Herrerín» sufrió en la Plaza de Cádiz su cogida mortal el día 6 de septiembre de 1914. La res causante de la desgracia atendía por «Almejito», de la ganadería de López Plata. Con el infortunado diestro actuaron aquella lejana tarde Manuel Díaz Domínguez, Sebastián Suárez, «Chanito» y José Amuedo, gaditanos los tres. ¡Ah!, para concretar más. Dicha novillada fue de ocho reses.

Estaba usted en lo firme, señor Jarabo.

M. M. M. ¿Tanto trabajo le cuesta a usted indicar el punto de su residencia? Aprovechamos la ocasión para decir, una vez más, que no contestaremos las consultas que no vengan con las iniciales y el domicilio —completamente legible— del interesado en este servicio gratuito de EL RUEDO.

Juan García Jiménez «Mondéño» nació el 7 de enero de 1934 en la población gaditana de Puerto Real. Sin antecedentes toreros en la familia, su padre, muy aficionado, llevaba a Juanito a cuantos festejos tenía ocasión. Sin pensarlo, el autor de sus días le iba «metiendo al toro», como vulgarmente se dice.

La primera vez que salió a una plaza fue de sobrepresente. Esto ocurrió en San Fernando (Cádiz), en el año 1953. Su primera actuación con caballos —24 de junio de 1956— tuvo como escenario el ruedo del Puerto de Santa María. El día 5 de junio de 1958, jueves, se presentó ante la afición madrileña, en la Plaza Monumental, formando terna con «Miguelín» y José Trincheira, lidiándose reses del marqués de Vilamarta, de Sevilla. En sustitución de la quinta se lidió otra del Jaral de la Mira.

Recibió la alternativa en Sevilla el 29 de marzo de 1959, actuando de padrino Antonio Ordóñez y de testigo Manolo Vázquez. El toro de la ceremonia atendía por «Cañamazo», de doña Raimunda Moreno. Este doctorado se lo confirmó en Madrid Antonio Ordóñez, en presencia de Manolo Vázquez, el día 17 de mayo de 1960, cediéndole el toro «Bilbámito», de Atanasio Fernández, que llevaba en los lomos el número 24.

Corridos torreados por el diestro que nos ocupa: Año 1959, 27; 1960, 53, y 1961 —hasta el 23 de julio—, 25. Todas en España, Francia y Portugal. ¿Servido? Nos agradaría.

L. F. M. Cuéllar (Segovia). «En qué plaza de España descabelló Rafael «el Gallo», de rodillas, la fecha del día de la corrida, con los diestros que alternó y el toro a qué ganadería pertenecía.»

El genial Rafael, que Dios tenga en su gloria, era capaz de eso que dice usted en su carta y de mucho más. Pero en nuestro archivo no tenemos los datos para contestar a su pregunta. Si en alguna ocasión lo tenemos, tendremos mucho gusto en complacerle.

J. G. B.—Puertollano (Ciudad Real). Es costumbre indultar a los toros por la bravura demostrada en la suerte de varas

y tras pelear con bravura y nobleza en el resto de la lidia. Creemos, tal como plantea la pregunta, que quien tiene razón es usted. ¿Qué datos documentales aporta su amigo para apoyar sus argumentos?

D. José Antonio Romero y Arriaga «Joselillo» dice don José María de Cossío, en su monumental obra *Los toros*, tomo III: «Matador de novillos poco conocido. Nació en Puertollano (Ciudad Real) el 1 de abril de 1917.»

M. L. Gandía (Valencia). Perdió usted la apuesta, señor López. ¿Quién le manda afirmar una cosa sin saberla? Vea lo que decíamos en el Consultorio correspondiente al número 569 de 19 de marzo de 1955: «El ex matador de toros José Flores «Camará» toró cincuenta y seis corridas en la primera temporada que hizo como matador de toros, que hubieran podido ser algunas más de no haber perdido varias a causa de la grave epidemia de gripe que obligó a suspender bastantes espectáculos taurinos. Entre las corridas



que perdió por dicha causa figuraron las de la feria del Pilar, en Zaragoza, que no se celebraron.

Las sorpresas que da vida, amigo, ¿De dónde se había sacado usted que «Camará» no se había vestido de luces más de una docena de veces en su vida profesional?

M. G.—Alicante. También le tocó a usted perder, amigo. Fue la temporada de 1927 la primera que organizó don Pedro Balaña en Barcelona. ¿Quiere también saber las corridas que organizó? Pues veintidós.

Por todo lo cual, le ha ganado su amigo por partida doble.

F. V. E.—Toledo. Ahí van los datos que nos interesa:

28 de junio de 1951, en Madrid: Antonio Ordóñez Araújo. Toros de Galache. «Bravio» se llamaba el de la alternativa. Padrino, Julio Aparicio, a presencia de «Litri». El nuevo espada lucía terno celeste y oro.

29 de septiembre de 1951, en Burdeos: Jerónimo Pimentel. Toros de Palha, siendo padrino Julio Aparicio a presencia de Antonio Ordóñez. (No le vale a los efectos españoles.)

14 de septiembre de 1952, en Barcelona: Rafael García Olmos, de blanco y plata. Toros de Garcigrande. Por «Clavelino», 26, negro, atendía el de la alternativa, que recibió de manos de Julio Aparicio y a presencia de Curro Ortega.

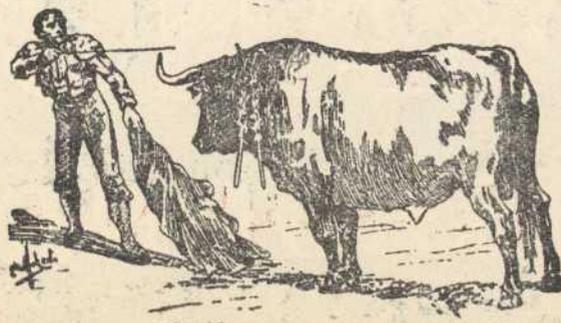
8 de marzo de 1953, en Castellón: Antonio Chenel «Antoñete», de salmón y plata. Toros de Curro Chica. «Carvajal», negro, fue el de la alternativa, que la recibió de manos de Julio Aparicio a presencia de «Pedrés».

18 de marzo de 1953, en Valencia: Juan Montero, de celeste y oro. Toros de Urquijo. «Barrabás», número 146, negro, fue el de la ceremonia, actuando de padrino Julio Aparicio y de testigo «Pedrés».

25 de mayo de 1953, en Barcelona: Dámaso Gómez, de grosella y oro. Toros de Alicia Taberner de Paz. «Bombonero», número 7, negro zaino, llamaban al de la alternativa, recibida de manos de Julio Aparicio a presencia de Manuel Vázquez.

11 de mayo de 1953: Emilio Otaño «Jumillano», de blanco y oro. Toros de Galache. «Carbonero», número 58, negro, fue el de la ceremonia de confirmación, figurando Julio Aparicio de padrino a presencia de Posada.

(Continuará)



L. M.—Alcalá de Henares. Nos ha agradado mucho leer su carta, señor Madrona. Se ve a «cien leguas» que es usted un inteligente aficionado. Compartimos las opiniones que en su misiva expone.

J. S. A.—Cuéllar (Segovia). Los encierros de Pamplona son los que gozan de más tradición en España. Cuando los toros eran llevados a las plazas donde habían de lidiarse, a «pie», la última etapa se hacía por la noche. El paso de los toros por la ciudad, que siempre se hacía con las máximas precauciones, eran presenciado por mucho público.

Al modernizarse el transporte de los toros, acabaron los «encierros».

J. L. H. S.—Mérida (Badajoz). José Rodríguez y Rodríguez «Pepete», primer matador de toros que usó este apodo-

murió en la Plaza de Madrid el 20 de abril de 1862. Alternó aquella lejana tarde con Cayetano Sanz, lidiándose tres toros de don Agustín Salido y otros tres de don Antonio Miura; de éste —refiere el maestro «Don Ventura» en una de sus obras— era el segundo de la tarde, «Jocinero», berrendo en negro y capirote; de salida lo corrió «Pepete», quien, al ser perseguido, saltó al callejón y se puso a charlar con unos amigos que ocupaban asientos de barrera; el miureño se fue de allí y poco después embistió al picador Antonio Calderón, a quien derribó y dejó al descubierto; al darse cuenta «Pepete» de lo que ocurría corrió en auxilio del caído, lo que vio el toro, se arrancó hacia él, se interpuso el diestro en su viaje y, aunque intentó hacer uso del capote, fue cogido y recibió un puntazo en la cadera. No hubo quien oportunamente le hiciera el quite, y «Pepete», al ser cogido de nuevo, sufrió otro puntazo en la tetilla del mismo lado y, por último, a pesar de haberse agarrado a una de las astas, recibió una tremenda cornada que le destruyó el pulmón. A los diez minutos murió en la enfermería.

Mes y medio antes había sido, en Córdoba, padrino de pila de un niño llamado Rafael Guerra y Bejarano, que hizo célebre el apodo de «Guerrita».

El primer «Litri» se llamó Miguel Báez y Quintero. Fue matador de toros y falleció el 15 de enero de 1932. El padre de este diestro fue un modesto torero apodado «El Mequí».

Miguel Báez y Quintero tuvo dos hijos que fueron matadores de toros. Al mayor, Manuel, lo mató en Málaga —11 febrero de 1926— el toro «Extremeno», berrendo en negro, del marqués de Guadalest. El otro hijo es el actual «Litri».

No nos molesta ninguna pregunta, amigo mío. Pero contestamos con más gusto las que tienen interés general. Como las dos tuyas.

J. C. S.—Caravaca (Murcia). El cartel de la novillada que se celebró el día 6 de octubre de 1953 en esa ciudad estaba formado por Ángel Peralta, Ramón Barrera, Manuel Cascales y Carlos Corpas, con seis reses de don Manuel Arranz para lidia ordinaria, y otra de Castillo Higuera para rejones.

Lo que son las cosas, señor Caro. Esa novillada la vimos nosotros, y por nuestra cuenta le damos los siguientes datos: De los novillos lidiados por los diestros de a pie solamente dieron juego los corridos en segundo y tercer lugar. En cuanto al de rejones, era burriciego.

Ángel Peralta dio la vuelta al anillo; Ramón Barrera, oreja y aplaudido; Manuel Cascales, dos orejas y rabo y ovacionado; Carlos Corpas, dos orejas y rabo y oreja. ¡Ah! Cascales y Corpas salieron a hombros.

S. R. C.—Puerto de la Torre (Málaga). Si es usted lector de este CONSULTORIO

habrá leído más de una vez que no llevamos estadística de trofeos concedidos a los diestros. ¿Para qué quiere usted saber a qué torero se le concedió el primer rabo en España? Nos agradaría mucho servirle en otra ocasión.



**VETERANO**  
**OSBORNE**



SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS