

El Ruedo



6
PTAS

NUMERO ESPECIAL
RESUMEN de la TEMPORADA
de 1953

JAAVEDRA



**Hágase
millonario.....**



**SI, SI, FUNDADOR;
y envíeme tam-
bién el cheque**

**por valor de UN MILLON DE PESETAS,
que el 27 de Febrero de 1954,
pienso ser millonaria gracias a él.**



FUNDADOR

Domecq

Escuche: Sábados 11 noche
LA MELODIA MISTERIOSA

C L U B F U N D A D O R D O M E C Q

Recuerde siempre este cuadro de honor de algunos productos DOMEcq

CARLOS I
CARLOS III
FUNDADOR
TRES CEPAS

Licor CREMA DE LIMA
ANIS DOMEcq
CHAMPAN DOMEcq
Aperitivo RADIUM

Vino de LA RAZA
RIO VIEJO
JANDILLA
Fino LA INA

DOMECQ NO COMPITE EN PRECIOS; LO HACE SOLO EN CALIDAD



Director: MANUEL CASANOVA

El Ruedo

Semanario gráfico de los toros

FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Dirección y Redacción: Hermosilla, 75 - Teléfs. 256165-64

Administración: Barquillo, 13

Año X - Madrid, 10 de diciembre de 1953 - N.º 494

* EL PLANETA DE LOS TOROS *

LOS APODERADOS

LA FIESTA DE TOROS Y EL CINE



«Ce gracieux toreador» —expresión francesa— es la famosa artista del cine Danielle Darrieux, que actualmente se encuentra en España rodando una película titulada «Chateaux en Espagne», realizada por René Veeber sobre un guión —en castellano «El torero»— original de Javier Martínez de Bedoya. Pepín Martín Vázquez (ya retirado de las lides taurinas) alterna con el actor francés Maurice Ronet. ¿Recogerá esta película el aspecto auténtico de nuestros medios tauromáquicos? Es posible. El productor —Manolo Goyanes— es un aficionado de solera y de categoría y de él hay que esperar que esta producción cinematográfica no sea una española de chafarrinón. Que es cosa buena que los extranjeros vengán a buscar su inspiración en nuestro ambiente; pero sin que lo desfiguren (Foto Torre nocha)

EL hecho de que los apoderados hayan alcanzado relevante posición en la Fiesta no ha dependido de su esfuerzo ni de sus condiciones personales; les auparon a ella los nuevos modos y las novísimas modas. Al adquirir el toreo carácter comercial, necesariamente alguien tenía que cumplir la función de administrar, no el arte del artista, pero sí el aprovechamiento económico de ese arte. Lo que ha ocurrido es que algunos apoderados se han pasado de rosca, se han creído, es posible que de buena fe, que sin ellos, sin sus consejos, sin sus advertencias, sin sus ingenuos maquiavelismos, no podían los toreros ni vestirse el traje de luces. Algunos llegaron a más: llegaron a creerse que quienes toreaban de verdad eran ellos, los apoderados, y que los toreros no pasaban de meros ejecutantes inconscientes de sus sabias y eficaces órdenes. Un querido amigo mío, de los pocos habitantes del planeta de los toros que he conocido dotado de auténtica inteligencia y cabal visión del panorama taurino, sostiene que el torero es un autómatas del que puede conseguirse todo lo que se apetezca, menos una cosa: que se arrime al toro cuando hace falta. Mi perspicaz amigo tiene razón. El torero tiene bastante con su miedo, con su preocupación, y precisa que una persona piense por él y resuelva en su nombre todas las pejugueras propagandísticas y administrativas.

Estas pejugueras son las que han nacido de los nuevos modos y de las novísimas modas. Antes, la administración de un torero era muy sencilla. Antes, un torero no necesitaba más que torear en el ruedo. Bien o mal, o como pudiera. Y como es normal, si toreaba bien era bueno y si toreaba mal era malo. Y los buenos ganaban dinero y fama y los malos no. Ahora, un torero se ha transformado en un producto comercial. Los productos comerciales también unos son buenos y otros malos. ¡Ah!, pero un producto comercial malo se puede trocar, por el arte de birlibirloque de una propaganda hábil y certera, no en uno bueno, pero sí en uno que deje tanta ganancia como el óptimo.

Antes, un torero se lanzaba a las capeas, a las tientas, y a fuerza de fuerzas, a cuerpo limpio, alcanzaba la notoriedad o se hundía en el fracaso. Hoy, a un torero se le lanza tan arropado de ditirambos encomiásticos, que apenas se ve su arte. Se oye, se leen los adjetivos, que no se separan en barras y que proclaman unas excelencias que ofuscan de momento. Pero con este momento bien aprovechado, el torero se hace rico, y cuando la gente se llama a engaño, ¡ahí se las den todas al producto comercial!

Por consecuencia, el apoderado representa hoy tanto en la Fiesta que

se me figura que sin él no podría andar. Los toreros se quedarían cojos. Y, sin embargo, cuando no les oyen, los toreros trinan contra los apoderados, no por nada, sino porque se llevan el diez por ciento y aún más. ¿Pero qué sería de ustedes, mis queridos toreritos, sin la vigilancia, el cuidado, el mimo y todo eso tan bonito de la «máxima figura del toreo» y demás piropos? Es muy cómodo echarle siempre la culpa a alguien. Indudablemente, los apoderados tienen poca defensa para excusarles de la responsabilidad de los fraudes que hemos padecido y que, según los pesimistas, seguimos padeciendo; pero también está fuera de duda que el apoderado no agrandó su influencia por mérito de sus actividades, sino que se encaramó al olimpo pequeñito donde reina porque les era imprescindible a los muchos toreros que necesitaban torear, tanto o más que en los ruedos, fuera de ellos.

Ahora, los toreros son como niños o como menores de edad, que no pueden pasarse sin un padre o tutor que guíe sus pasos. El apoderado viaja con el torero y no le deja solo ni siquiera en la plaza, pues allí, desde el callejón, generalmente fumándose un veguero tamaño (sibaritismo que asimismo irrita mucho a los toreros, que suelen decir: «Allí uno pasando las «morás», y el tío ese muy tranquilo fumándose una estaca y chillándome qué con la izquierda»), actúan a manera de director de escena que entre bastidores está al tanto de que todo funcione con exactitud. En el teatro, esto es relativamente fácil de conseguirlo. Con el toro, la cosa varía, y el apoderado suele exclamar para su capote: «¡Es inútil; este niño es un «esaborio»! ¿Qué querás? Se lo he preparado todo sobre ruedas y ahí está dando mantazos y quitándole las moscas de la cara.» Antes se decía: «Fulanito es un torero de una vez.» Ahora se oye decir: «Fulanito es un torero de don Mengano.» Y don Mengano tiene toda la razón en subirse a la parrá y creer que sin él Fulanito no tendría nada que hacer.

Cuando los toreros tenían fuerza, los apoderados eran débiles, como hoy los débiles son los toreros, los apoderados son casi, casi, el eje de la Fiesta. Pero no es culpa de ellos. A ellos les empujaron, y ahí están que no les tose nadie. Y pasa como en el fútbol: en cuanto un jugador, aunque no haya sido ninguna notabilidad, se retira, se convierte en entrenador, y es entonces cuando se pega la gran vida. A mí me parece de perlas que los apoderados triunfen. Ahora que si yo fuera torero, no sé, no sé, pero quizá me contentaría con un apoderado modestito, sin insulas.

ANTONIO DIAZ-CANABATE

ESTAMPAS de la FIESTA
Comentarios a la suerte de varas

Por Antonio Casero



- ¡Pero hombre! ¡Con las dos
manos! Eso es feo.

LOS TOREROS HABLAN DE TODO MENOS DE

TOROS



Cayetano Ordóñez, visto por Córdoba

CAYETANO ORDÓÑEZ

Cayetano, castigador.—Secreto para triunfar con la mujer.—Promotor teatral.—Espectáculos en el escenario y dentro.—Artista preferida.—Retrato psicológico de Juan, Antonio y Pepe.—Un hombre genial incomprendido hasta ahora



«Unas dicen que soy muy brusco con ellas y otras muy sensible»



«Yo soy el «uno» por partida doble. Sí, soy el «once»



«Soy un hombre genial que empieza a ser incomprendido»



—Cayetano, ¿te supone mucho sacrificio celebrar una entrevista sin hablar de "eso"?

—Al contrario.

—¿Por qué?

—Porque si se habla de "eso", no descansa uno y ahora estamos de vacaciones. Hay que despejar la cabeza.

—¿Qué tema te quita mejor "eso" de la cabeza?

—Las mujeres.

—¿Castigas mucho?

—Todo lo que puedo y algo más.

—Secreto para triunfar con las mujeres?

—Lo tengo.

—Secreto.

—Unas dicen que soy muy brusco con ellas y otras muy sensible. En fin, como mujeres, no hay quien las entienda.

—¿Cómo eres, Cayetano?

—Sincero. No las engaño.

—¿Qué emociona más a las mujeres?

—Ser atento con ellas y variarlas el ambiente.

—Ejemplo.

—Una que esté acostumbrada a comer en casa de "Picardías" llevarla a Chipén.

—¿Lo que más molesta a la mujer?

—La informalidad. Pero tengo que declarar que eso es la clave de mi éxito.

—¿Tu mayor éxito?

—¿Quieres una aventura, ¿no?

—Sí.

—En el trayecto de Chiclay a Lima conocí a una azafata "fenómeno" y todavía me escribe.

—¿Qué te dice?

—Empieza por llamarme Cayetano. No te digo más.

—¿Qué la diste?

—Consejos.

—¿Y ella a ti?

—Yo soy una persona seria.

—¿Te ha quitado el sueño alguna?

—Sí.

—¿Quién?

—Secreto.

—¿Guapa?

—De escándalo.

—¿Artista?

—Te contestaré. Puede que sí, puede que no, como en la opereta.

—¿Qué piensas de las mujeres?

—La calle sin mujeres es como el parque sin flores. Si crees que esto puede resultar cursi, quítalo.

«En el trayecto de Chiclay a Lima conocí a una azafata «fenómeno» y todavía me escribe. Empieza llamándome Cayetanito. No te digo más»

—Está bien, Cayetano. Aparte las mujeres, ¿qué te distrae?

—El teatro y el fútbol.

—De no ser lo que eres, ¿qué te hubiera gustado ser?

—Promotor teatral.

—¿Cénero?

—Revista.

—¿Qué hubieras hecho?

—Organizar buenos espectáculos.

—¿Tu artista preferida?

—Aquí viene el lio.

—¿Por qué?

—Porque tengo tres o cuatro cosas a la vista y puede haber rescisión de contrato.

—Cayetano, ¿de lo que más entiendes?

—De lo mío.



Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma», de cuerpo entero. Aquí está, sorprendido por el fotógrafo paseando por la madrileñísima calle de Alcalá, el hombre «brusco para unas y sensible para otras»... (Fotos Martín)

—¿Y menos?

—De fútbol, aunque presumo de entender.

—¿De lo que más discutes?

—De fútbol con "Gallito" y "Nacional".

—Oye, ¿qué torero crees que entiende más de fútbol?

—Más, no sé; menos, sí: "Nacional", que cree ser Kubala y Di Stéfano empalmados.

—Hablando de lo tuyo, Cayetano, ¿qué puesto ocupas en el escalafón?

—Yo soy el "uno" por partida doble.

—¿Cayetano!

—Sí, soy el "once".

—¿Tienes dinero?

—No todo lo que yo quisiera y mis amigos, ni tan poco como creen mis enemigos.

—¿Qué piensas hacer con el capital?

—Procurar ser feliz con los míos.

—¿Negocios?

—De tejidos, en Barcelona.

—¿Entiendes?

—No. Pero Juan Díaz sí, y ése va a ser mi apoderado en tejidos.

—¿Cuántos trajes de calle tienes?

—Unos veinte, chaquet y smoking.

—¿Qué haces con los trajes un poco usados?

—Regalarlos. Tengo clientela fija.

—Cayetano, como mayorazgo de la dinastía de los Ordóñez, ¿cómo ves a los hermanos?

—Juan muy inteligente y formal. Es un gran apoderado.

—Antonio.

—Excepcional en "eso" y muy listo en lo demás.

—Pepe.

—Un artista muy grande. Será lo que se proponga porque hace una vida ejemplar.

Ahora Cayetano.

—Un hombre genial que empieza a ser comprendido.

—¿Y por qué no antes?

—Porque me faltaba un grado de ambición.

—¿Lo mejor de Cayetano?

—Su espíritu de superación y su sanidad moral.

—¿Lo peor?

—Su carácter alegre, que se revela en los meses invernales.

—Despidete de los lectores, Cayetano.

—Lo primero, muchas gracias por el favor que siempre me han dispensado.

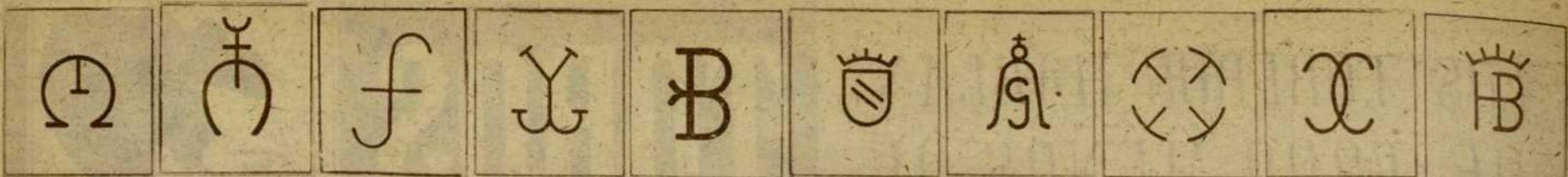
—Lo segundo.

—Que tengan fe en mí, porque les guardo sorpresas sensacionales para muy pronto, palabra.

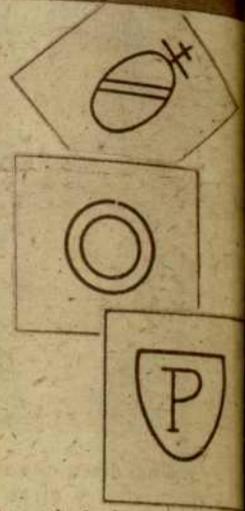
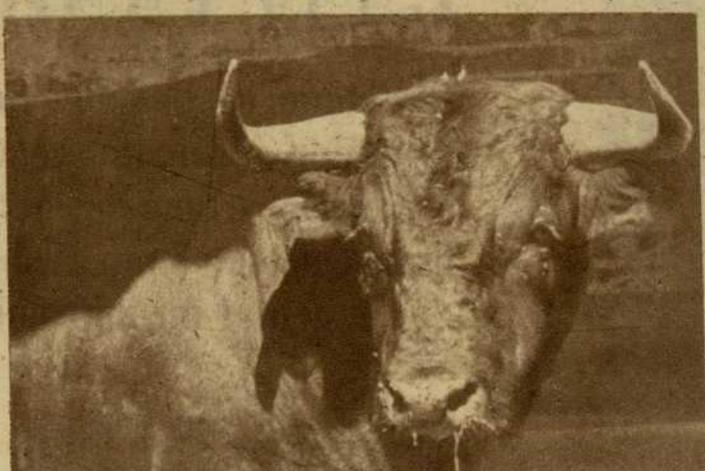
—¿Antes de que se inaugure la temporada?

—No. En cuanto salga el toro.

—¡A callar!...



La temporada ganadera de 1953



AL iniciarse la temporada de 1953, tras la intensa y seneadora campaña invernal en defensa de la integridad física del toro, a la que puso punto final la autoridad competente, con justas y acertadas disposiciones, nadie se aventuró a pronosticar lo que podría suceder, puesto que en un ambiente tan enrarecido era difícil predecir el rumbo de la Fiesta. Pero, por fortuna, nada irreparable aconteció. Las agitadas aguas volvieron a discurrir por sus tradicionales cauces —cauces de la verdad y de la emoción—, y la temporada madrileña, en lo que se refiere al elemento principal del espectáculo, transcurrió con toda normalidad.

Durante el año 1953 se celebraron en la Plaza de las Ventas 46 espectáculos —19 corridas y 27 novilladas—, muriendo en el ruedo un total de 283 reses —117 toros y 166 novillos, dos de éstos en la suerte de rejones— de las ganaderías que por orden alfabético se citan a continuación:

ALCALDE, viuda de Calderón (doña Carmen).—SEIS novillos, el 9 de agosto.

Mostraron casta durante el primer tercio y embistieron bien al engaño, a pesar de ser lidiados contra todas las reglas del arte. Peso en canal: 248, 222, 212, 243, 244 y 237 kilos.

ARRANZ (don Manuel).—TRES toros, el 21 de junio.

De los tres toros, uno fué mansurrón y blando al hierro, resultando los otros dos bravos, suaves y dóciles.

Peso en canal: 302, 288 y 326 kilos.

BARCIAL (don Jesús Sánchez Cobaleda).—CINCO toros, el 16 de mayo; CUATRO novillos, el 11 de junio.

Los cinco toros de la séptima corrida de San Isidro —bravucos y sin fuerza— dieron el siguiente peso en canal: 256, 269, 282, 339 y 290 kilos.

Los novillos corridos el 11 de junio fueron chicos e inofensivos. Peso en canal: 199, 243, 224 y 212 kilos.

BELMONTE (don Juan).—UN toro, el 25 de julio; UN novillo para rejones, el 4 de junio; DOS novillos, el 19 de julio.

El toro jugado el 25 de julio tuvo poco poder y fué bravo. Pesó en canal 283 kilos.

El novillo de rejones resultó alegre, celoso y noble, dando el peso de 234 kilos. Y de los dos novillos corridos el 19 de julio, uno dió mal juego, embistiendo el otro por derecho y con docilidad. Pesaron 247 y 251 kilos.

BOHORQUEZ (don Fermín).—SEIS toros, el 15 de mayo.

Acusaron todos los bichos la nobleza de su casta, distinguiéndose el sexto, "Empresario", número 88, negro bragao, animal de admirables condiciones.

Peso en canal: 296, 305, 280, 301, 365 y 293 kilos.

BUENDIA (don Joaquín).—SEIS toros, el 17 de mayo.

De poco volumen en general, pe-

ro codiciosos con los caballos y buenos para los toreros. El tercero, "Pegente", número 125, negro, fué el más completo de la corrida.

Peso en canal: 285, 279, 283, 273, 261 y 299 kilos.

CASTILLO DE HIGARES.—SEIS novillos, el 29 de marzo.

Tuvieron los bichos una excelente presentación, dejándose además engañar fácilmente por los toreros.

Peso en canal: 270, 274, 245, 268, 312 y 258 kilos.

CEMBRANO (don Antonio).—UN toro, el 25 de julio; CINCO novillos, el 24 de mayo.

El toro resultó manso en varas y manejable en el resto de la lidia. Pesó en canal 335 kilos.

Los cinco novillos demostraron poca bravura, especialmente el lidiado en segundo lugar, que se negó a tomar las varas reglamentarias.

Peso en canal: 280, 253, 246, 275 y 280 kilos.

COBALEDA (don Juan).—CINCO toros, el 12 de abril.

Excesivamente gordos los toros de Juan Cobaleda, por lo que, aun siendo bravos, llegaron a la muerte agotados y resentidos de las extremidades.

Peso en canal: 270, 305, 287, 287 y 299 kilos.

COSSIO (doña Julia).—DOS toros, el 4 de junio; UN novillo, el 30 de agosto.

Los dos toros, con casta y poder, no ofrecieron dificultades, siendo su peso en canal el de 304 y 295 kilos, respectivamente.

El novillo, que pesó 277 kilos, tiró más a mansurrón.

ESCUDERO (don Julián).—UN toro, el 21 de junio; UN toro, el 25 de julio; SEIS novillos, el 2 de agosto.

El toro lidiado el 21 de junio salió manso y huído, dando en canal el peso de 330 kilos; el corrido la tarde del 25 de julio fué bravo e inocentón, siendo su peso el de 308 kilos, y los novillos, fáciles para los diestros, arrojaron el siguiente peso en la canal: 243, 218, 217, 252, 258 y 287 kilos.

ESCUDERO CALVO HERMANOS.—CUATRO novillos, el 23 de agosto.

Los cuatro cumplieron como buenos, mereciendo los aplausos del público "Chivito", número 30, cárdeno, y "Generoso", número 68, negro, corridos en primero y sexto puestos.

Peso en canal: 249, 246, 221 y 290 kilos.

FERNANDEZ (don Atanásio).—SEIS toros, el 26 de abril; UN toro, el 25 de julio.

Corrida brava y bien criada la de don Atanásio. Destacaron del lote los toros tercero y sexto, "Clavédoso", número 46, y "Gañafote", número 71, animales muy bravos con los caballos y de borreguil docilidad para el engaño.

Peso en canal: 299, 289, 262, 262, 306 y 285 kilos.

El toro lidiado el 25 de julio demostró poco celo en varas, pero llegó bueno a la muleta. Pesó en canal 296 kilos.

FLORES ALBARRAN (Heredero de).—SEIS novillos, el 16 de agosto.

ros de).—SEIS novillos, el 16 de agosto.

Novillos terciados y de estimables condiciones, que dejaron la divisa en buen lugar.

Peso en canal: 198, 208, 218, 206, 252 y 213 kilos.

FRIAS Y HERMANOS (don José Tomás).—SEIS novillos, el 12 de julio; UN novillo, el 20 de septiembre.

De los seis novillos del 12 de julio —bonitos y con casta— se destacó notablemente el corrido en segundo puesto, "Florido", número 18, negro bragao, que fué ovacionado en el arrastre.

Peso en canal: 227, 249, 238, 246, 260 y 244 kilos.

El lidiado el 20 de septiembre acusó celo y codicia, dando el peso de 266 kilos.

GALACHE (señora viuda de).—SEIS toros, el 11 de mayo.

En conjunto, bien presentados y facilonos. Los mejores, el primero y el sexto, "Cabermerol", número 58, y "Tirador", número 72.

Peso en canal: 280, 274, 263, 304, 304 y 316 kilos.

GARCI-GRANDE (vizconde de).—SEIS novillos, el 23 de abril; SEIS novillos, el 13 de septiembre.

Novillada superior la enviada por el vizconde para ser lidiada el 23 de abril, de la que se distinguieron como bichos de bandera los corridos en primero y tercer puestos, "Yegüedano", número 56, y "Yegüedito", número 46, premiado este último con la vuelta al ruedo.

Peso en canal: 259, 269, 251, 284, 277 y 267 kilos.

El 13 de septiembre se lidiaron otros seis novillos de esta divisa, los que, a pesar de ser bravos, lucieron poco a causa de su blandura de remos.

Peso en canal: 230, 226, 245, 261, 249 y 268 kilos.

GONZALEZ CARRASCO (don Alberto).—CUATRO toros, el 4 de junio.

Dieron buen juego y el siguiente peso en canal: 271, 273, 292 y 278 kilos.

GONZALEZ MARTIN (doña Am-

paro).—UN novillo, el 6 de septiembre.

Se lidió como sustituto y resultó manso. Pesó en canal 309 kilos.

HOYO DE LA GITANA.—UN toro, el 18 de junio; DOS toros, el 21 de junio; DOS novillos, el 11 de junio.

Muy bueno el toro corrido el 18 de junio, "Pajarito", número 13, negro girón, que pesó en canal 288 kilos. También dieron buen juego los dos del 21 de igual mes, cuyo peso fué el de 335 y 325 kilos, y bravos resultaron asimismo los dos novillos, especialmente "Pringoso", número 20, negro bragao. Pesaron ambos bichos 269 y 276 kilos.

IRUELO (don Esteban y doña Auxilio de).—SEIS novillos, el 15 de agosto.

Novillada bravita, cuyos bichos dieron el peso siguiente: 215, 234, 227, 260, 230 y 296 kilos.

MORALES Y HERMANOS (don Julio).—SEIS novillos, el 8 de marzo.

La novillada fué del agrado del público, puesto que los novillos, con trapío y bien criados, resultaron bravos y boyantes. Sobresalió el corrido en sexto puesto, "Cenicero", número 28, negro listón, ovacionado a la salida y en el arrastre.

Peso en canal: 241, 287, 229, 260, 270 y 254 kilos.

MONTALVO (Herederos de).—SEIS toros, el 3 de mayo; TRES novillos, el 29 de junio.

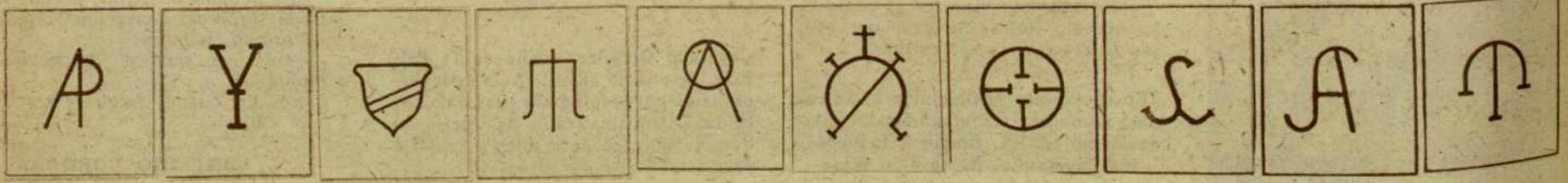
De la corrida del 3 de mayo, gorda y suave, se distinguió el tercer toro, "Candil", número 62, animal de notables condiciones.

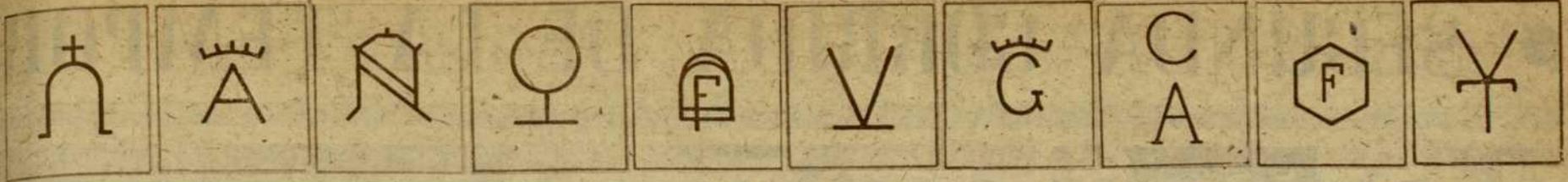
Peso en canal: 283, 291, 293, 289, 336 y 267 kilos.

Los tres novillos cumplieron aceptablemente, siendo su peso el siguiente: 275, 271 y 261 kilos.

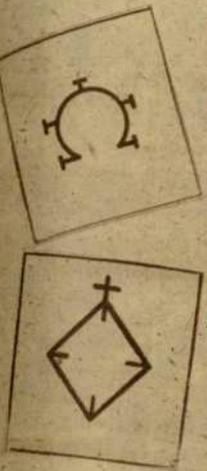
MORENO YAGUE (don José María).—SEIS novillos, el 5 de julio.

Novillada brava y dócil, que se prestó al lucimiento de los toreros. Uno de los bichos resultó mansurrón, pero sin otras dificultades, pasando los cinco restantes al desolladero entre los aplausos del





en la Plaza de MADRID



público.
 Peso en canal: 239, 250, 218, 288, 242 y 268 kilos.

PABLO ROMERO (don José Luis y herederos de don Felipe).—SEIS novillos, el 15 de marzo.

Magnífica novillada la de la prestigiosa divisa andaluza, cuya lidia transcurrió entre un desorden tremendo, a pesar de la bondad de los bichos. Los novillos primero, segundo y sexto, "Pellicero", número 82, negro; "Sisón", número 69, cárdeno, y "Yegüerito", número 11, negro, fueron ovacionados en el arrastre. Desentonó el tercero, que resultó manso y huído.

Peso en canal: 247, 275, 277, 309, 267 y 275 kilos.

PEREZ-ANGOSO (don Antonio). DOS toros, el 5 de abril.

Uno salió mediano y el otro, "Sardanero", número 13, negro, alegre y noble. Pesaron en canal 316 y 307 kilos.

PEREZ DE SAN FERNANDO (don Antonio).—SEIS toros, el 10 de mayo; UN toro, el 16 de mayo; UN novillo para rejones, el 31 de mayo; TRES novillos, el 29 de junio.

Los seis toros de la Feria de San Isidro, gordos, pastueños y bien armados, dieron en canal el siguiente peso: 292, 326, 312, 349, 328 y 304 kilos; el toro corrido como sustituto el 16 de mayo cumplió en varas y llegó a la muerte agotado. Pesó 269 kilos; el novillo de rejones fué bravo y pesó 322 kilos, y los tres novillos jugados el 29 de junio resultaron fáciles, arrojando en la canal el siguiente peso: 253, 279 y 229 kilos.

PEREZ FERNANDEZ (Herederos de don Arturo).—SEIS novillos, el 27 de septiembre.

Novillada seria, brava y con arrobas. Desentonó el tercer novillo, cobarde con los caballos, sobresaliendo el quinto, "Esterero", número 66, negro entrepelao, al que se premió con la vuelta al ruedo.

Peso en canal: 326, 325, 256, 297, 331 y 302 kilos.

PEREZ T. SANCHON (don Ali-

pio).—SEIS toros, el 13 de mayo; SEIS toros, el 2 de julio.

La corrida del 13 de mayo, bonita y gorda, salió buena para los toreros, aplaudiéndose a los toros primero, cuarto y quinto, "Rabón", número 9, negro; "Castero", número 30, negro, y "Arriero", número 17, negro.

Peso en canal: 286, 319, 335, 285 y 321 kilos.

Los seis de la corrida de la Prensa fueron bravos y suaves, sobresaliendo los primero, segundo y sexto, "Pies de Plomo", número 43, negro; "Carasucia", número 3, negro, y "Grajillo", número 52, negro.

Peso en canal: 325, 277, 325, 287, 308 y 283 kilos.

PEREZ-TABERNEO (Hijos de don Graelliano).—CUATRO novillos, el 19 de julio.

Alegres, codiciosos y nobles fueron tres de los novillos —el cuarto resultó bronco—, destacándose los lidiados en primero y tercer puestos, "Limonero", número 11, negro, y "Misionero", número 17, negro, ambos ideales en todos los tercios.

Peso en canal: 268, 259, 245 y 279 kilos.

PRIETO DE LA CAL (don Tomás).—SEIS novillos, el 4 de octubre.

Novillos desiguales en tipo y en condiciones, acusando tres de ellos excesivo nervio.

Peso en canal: 241, 246, 273, 231, 277 y 251 kilos.

RODRIGUEZ DE ARCE (don Angel).—UN novillo, el 20 de septiembre.

Novillo de buena planta, poderoso y sin malas intenciones, que pesó en canal 284 kilos.

RODRIGUEZ SANTANA (don Ignacio).—SEIS novillos, el 28 de junio; UN novillo, el 26 de julio; UN novillo, el 6 de agosto.

A ninguno de los ocho novillos se les pudo poner defectos. Todos fueron superiores, sobresaliendo el que abrió plaza el día 28 de junio, "Esterero", número 7, negro bragao, para el que se solicitó la vuelta al ruedo.

Peso en canal: 240, 268, 295, 298, 326, 290, 297 y 273 kilos.

SANCHEZ DE BOTOA (don Lisardo).—CUATRO toros, el 5 de abril.

Indebidamente protestados y retirados los toros tercero y quinto, que componían la corrida, sólo se lidiaron cuatro, de los que sobresalió el segundo, "Cañonero", número 50, colorao y ojo de perdiz, toro celoso y noble, digno de figurar entre los mejores de la temporada.

Peso en canal: 307, 274, 289 y 286 kilos.

SANCHEZ ARJONA (don Jesús). UN novillo, el 22 de marzo.

Se corrió como sustituto, resultando blando en varas y mediano en el resto de la lidia. Pesó en canal 287 kilos.

SANCHEZ COBALEDA (don Manuel).—SIETE toros, el 18 de junio; SEIS novillos, el 6 de agosto.

Chicos y sin poder fueron los toros lidiados el 18 de junio, cuya lidia transcurrió entre protestas.

Peso en canal: 253, 258, 233, 250, 249, 290 y 247 kilos.

Los novillos, terciaditos y bravitos, dieron el siguiente peso: 231, 202, 219, 244, 284 y 223 kilos.

SANCHEZ FABRES (don Alfonso).—SEIS toros, el 31 de mayo.

Los antiguos coquillas, finos, bravos y fáciles para los toreros, agradaron al público madrileño, que ovacionó en el arrastre a los toros primero, cuarto y sexto, "Velerito", número 68, negro; "Pegajoso", número 107, negro bragao, y "Carrajero", número 60, negro meano.

Peso en canal: 292, 280, 271, 296, 276 y 276 kilos.

SANCHEZ MARTIN (doña Emilia).—CINCO novillos, el 6 de septiembre.

Tuvieron trapío y se dejaron torear.

Peso en canal: 232, 220, 265, 250 y 271 kilos.

SANCHEZ Y SANCHEZ (don Ignacio).—SEIS toros, el 14 de junio; SEIS novillos, el 26 de julio.

Corrida superior la de don Ignacio, sobresaliendo los toros tercero y cuarto, "Horquillero", número 343, negro, y "Españolero", número 364, negro meano, ambos ovacionados al ser arrastrados.

Peso en canal: 309, 290, 304, 317 y 302 kilos.

Los novillos del día 26 de julio resultaron alegres y suaves en conjunto, dando el siguiente peso: 258, 256, 278, 288, 232 y 308 kilos.

SANCHEZ TERRONES (doña María).—UN toro, el 15 de mayo; UN novillo, el 24 de mayo; UN novillo, el 23 de agosto.

El toro sobrero salió regularcillo, dando en canal el peso de 299 kilos; el novillo corrido el 24 de mayo, de poca bravura, pesó 290 kilos, y el jugado el 23 de agosto, que mansurroneó más de la cuenta, aunque sin ser peligroso, pesó 284 kilos.

SOTO (don José María).—SEIS novillos, el 16 de julio.

Novillos bien criados y de bue-

na planta, pero en general faltos de casta.

Peso en canal: 272, 290, 262, 265, 283 y 265 kilos.

TABERNEO DE VILLANUEVA DE CAÑEDO (don Alicio).—UN toro, el 12 de abril; DOS toros, el 13 de mayo; UN toro, el 25 de julio; CINCO novillos, el 30 de agosto; CUATRO novillos, el 20 de septiembre.

El sobrero del 12 de abril tuvo más poder que bravura y pesó en canal 343 kilos; los otros dos sustitutos corridos el 14 de mayo dieron mediano juego, pesando en canal 338 y 350 kilos, y soso y grandullón resultó el toro lidiado el 25 de julio, cuyo peso en canal fué el de 344 kilos.

Los novillos del 30 de agosto, manejables y de escaso tamaño, dieron el siguiente peso: 213, 235, 238, 216 y 217 kilos. Y los lidiados el 20 de septiembre, de aceptable presencia y bravos, pesaron 254, 238, 248 y 304 kilos.

TABERNEO DE PAZ (don Victoriano y don Alejandro).—UN novillo, el 23 de agosto; SEIS novillos, el 11 de octubre.

El novillo sobrero corrido el 23 de agosto fué gordo y facilón. Pesó en canal 311 kilos. Y los otros seis novillos lidiados el 11 de octubre dieron pruebas de bravura, aunque casi todos se cayeron.

Peso en canal: 227, 206, 250, 223, 210 y 217 kilos.

TASSARA (don Clemente).—CUATRO toros, el 14 de mayo.

De los cuatro toros de don Clemente, los dos primeros, "Baillarín", número 39, negro, y "Forajido", número 25, negro bragao, merecieron la calificación de sobresalientes.

Peso en canal: 287, 306, 343 y 324 kilos.

URQUIJO DE FEDERICO (don Antonio).—SEIS toros, el 12 de mayo.

Sin ningún género de dudas, fué la corrida mejor y más completa de la Feria de San Isidro. Y quizá de muchas temporadas. Los seis ejemplares, iguales en trapío, en bravura y en nobleza, dieron un juego extraordinario, pudiendo ser calificados como toros de bandera los cuarto y sexto, "Pavorito", número 201, negro, y "Garabito", número 148, castaño.

Peso en canal: 316, 321, 304, 319, 341 y 315 kilos.

VAZQUEZ (don Isafas y don Tu-llio).—UN toro, el 25 de julio; CINCO novillos, el 22 de marzo.

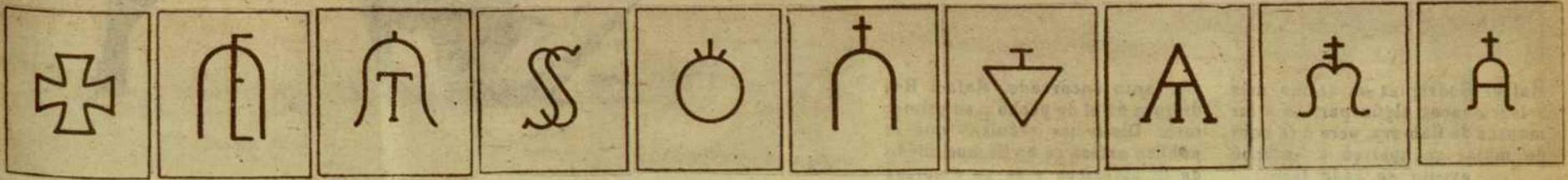
El toro, gordo y con poder, resultó blando al hierro y bueno para los toreros. Pesó en canal 304 kilos.

Los novillos tuvieron excelente presentación y pelearon bravamente con los caballos, aunque todos llegaron al final tardos y sosos.

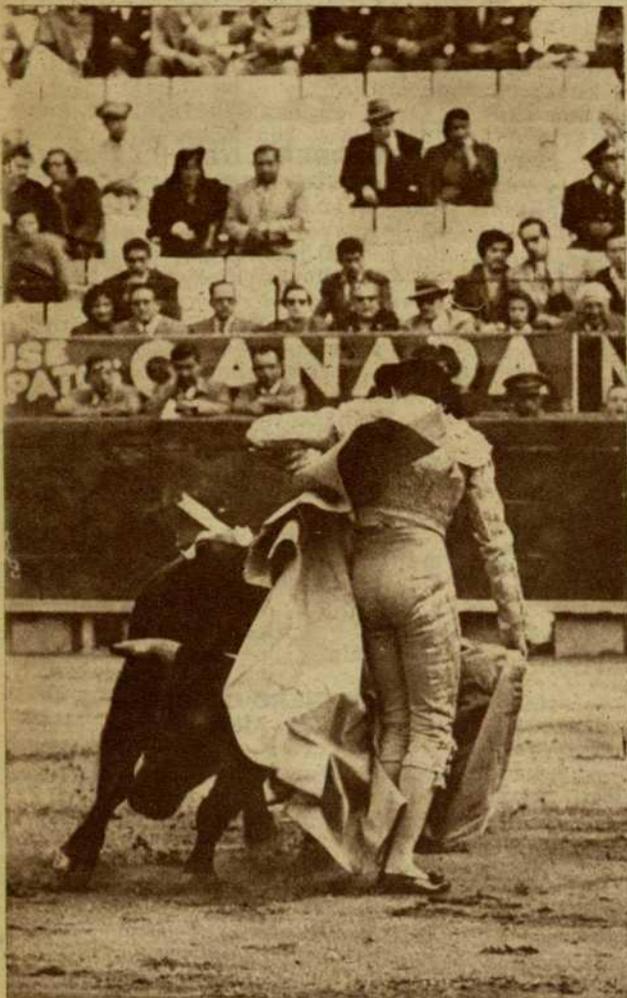
Peso en canal: 261, 244, 260, 305 y 340 kilos.

Esta es, en resumen, la campaña ganadera de 1953 en la Plaza de las Ventas, la que, a decir verdad, resultó, en términos generales, mejor de lo que todos esperábamos.

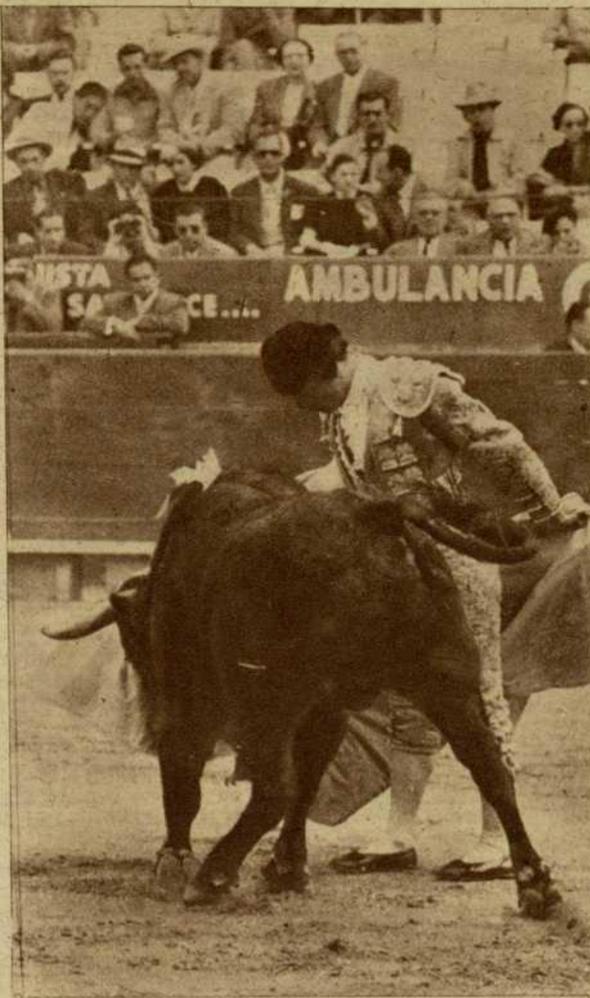
AREVA



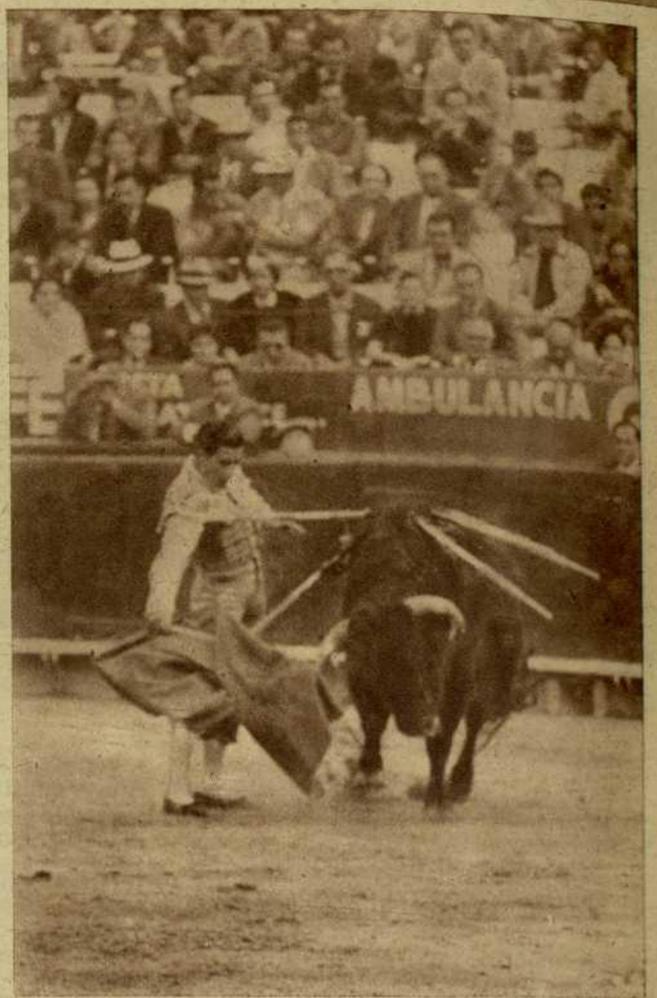
SEGUNDA CORRIDA DE LA TEMPORADA



Jesús Córdoba en un quite por chicuelinas que «esta vez le han salido un poquito desiguales». Como se ve en la foto, la entrada no llegó a la mitad del aforo en esta segunda corrida de la Monumental



Otro momento de Jesús Córdoba con el capote a la espalda. La crítica, con mucha dureza, dice que el diestro se ha cerrado las puertas de la «México» en ese día poco afortunado



Con la muleta las cosas no anduvieron mejor para «Chucho» Córdoba. Pero la verdad es que los toros de Jesús Cabrera apuntaron mucha mansedumbre y pésimo estilo



Rafael Rodríguez se animó más y logró sacar algún partido a los mansos de Cabrera, pero a la hora de matar se aperreó y escuchó un avisito en cada toro

Un tanto encorvado, Rafael Rodríguez da el pecho a su primer toro. Dicen las crónicas que el público azteca se ha decepcionado de la «México» y de su empresa

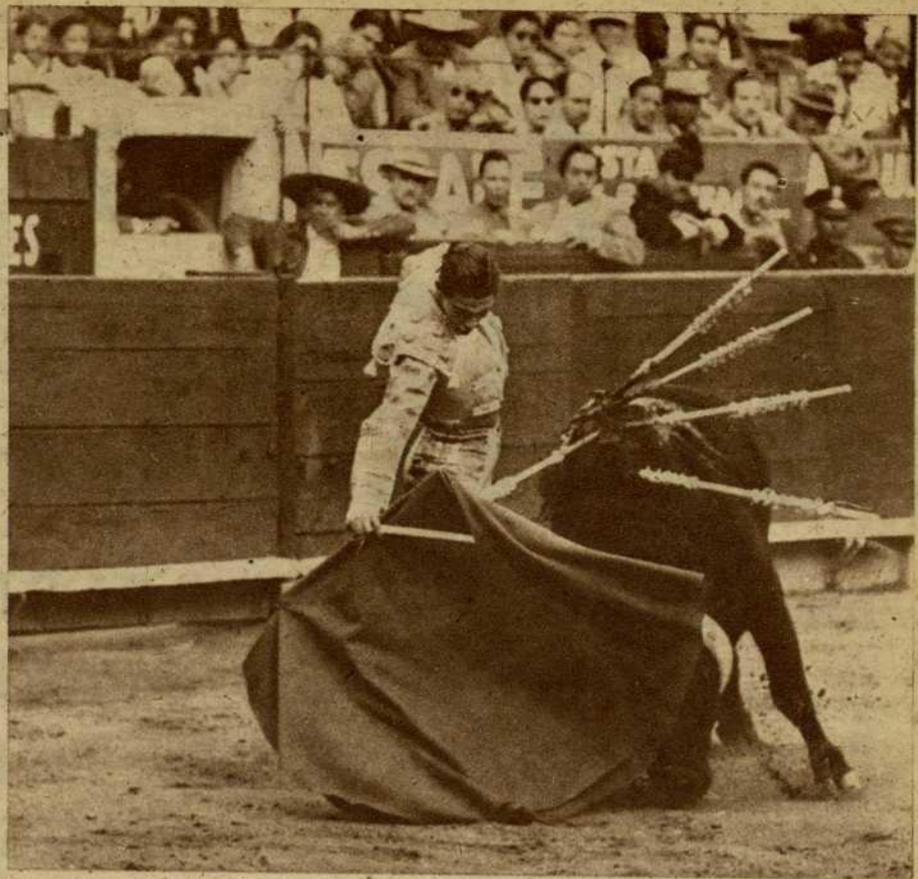


Seis toros de Jesús Cabrera para Jesús Córdoba, Rafael Rodríguez y «Antoñete»

Solamente «Antoñete» logró dar la vuelta al ruedo en el aburridísimo festejo



ADA EN MEJICO



Un pase con la derecha de Rafael Rodríguez que fué uno de los momentos más lucidos de la tarde, aunque por no rematarlos bien los mejicanos le bisavisaron

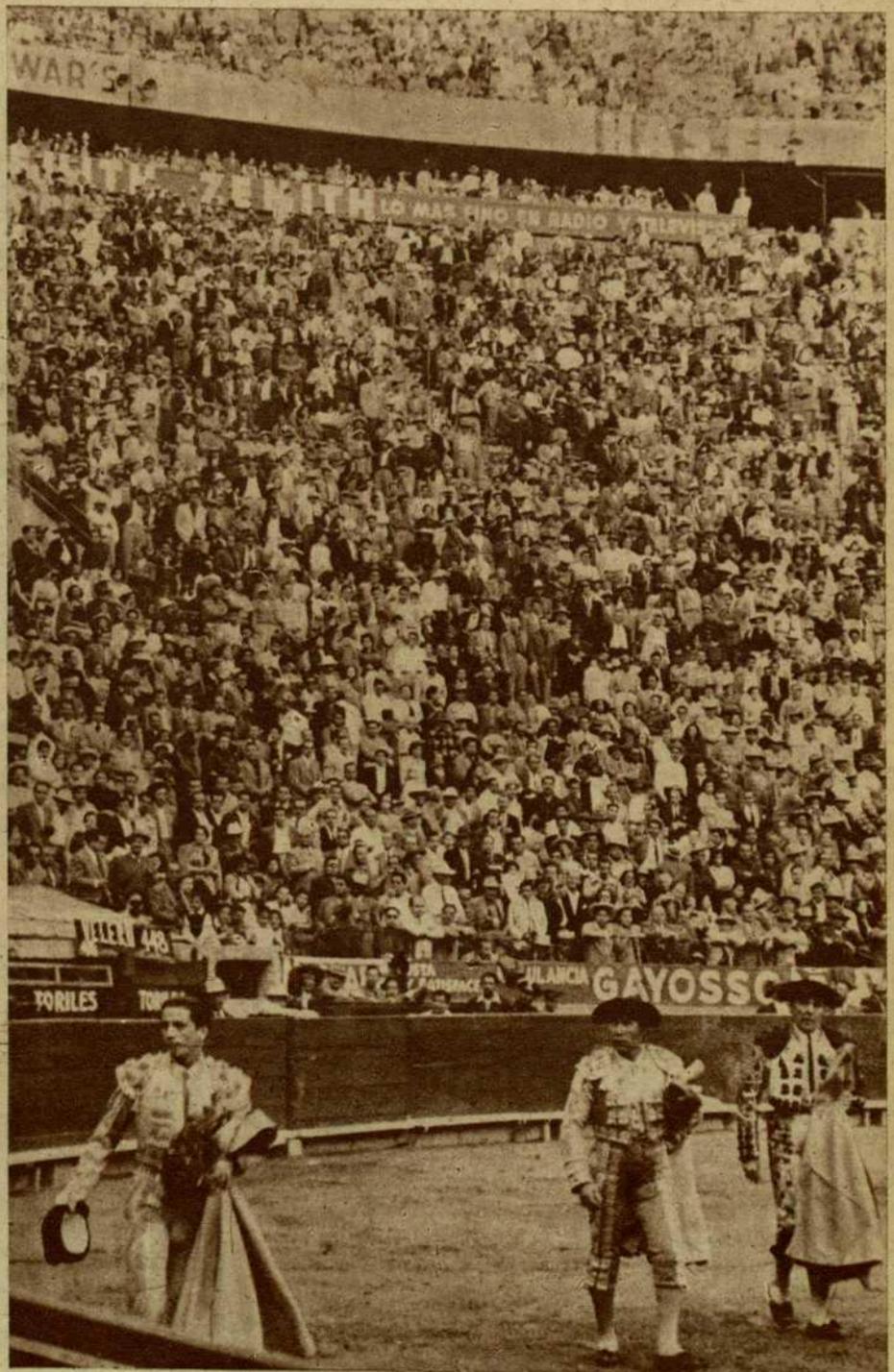
«Antoñete» toreando con la derecha en la corrida segunda de la temporada mejicana en la Plaza grande. Y el toro, lleva por nombre «Juan Palomo»



Un natural de «Antoñete» en la misma corrida. A cargo del espada español estuvieron los mejores momentos de la tarde; pero el ganado no se prestó a nada

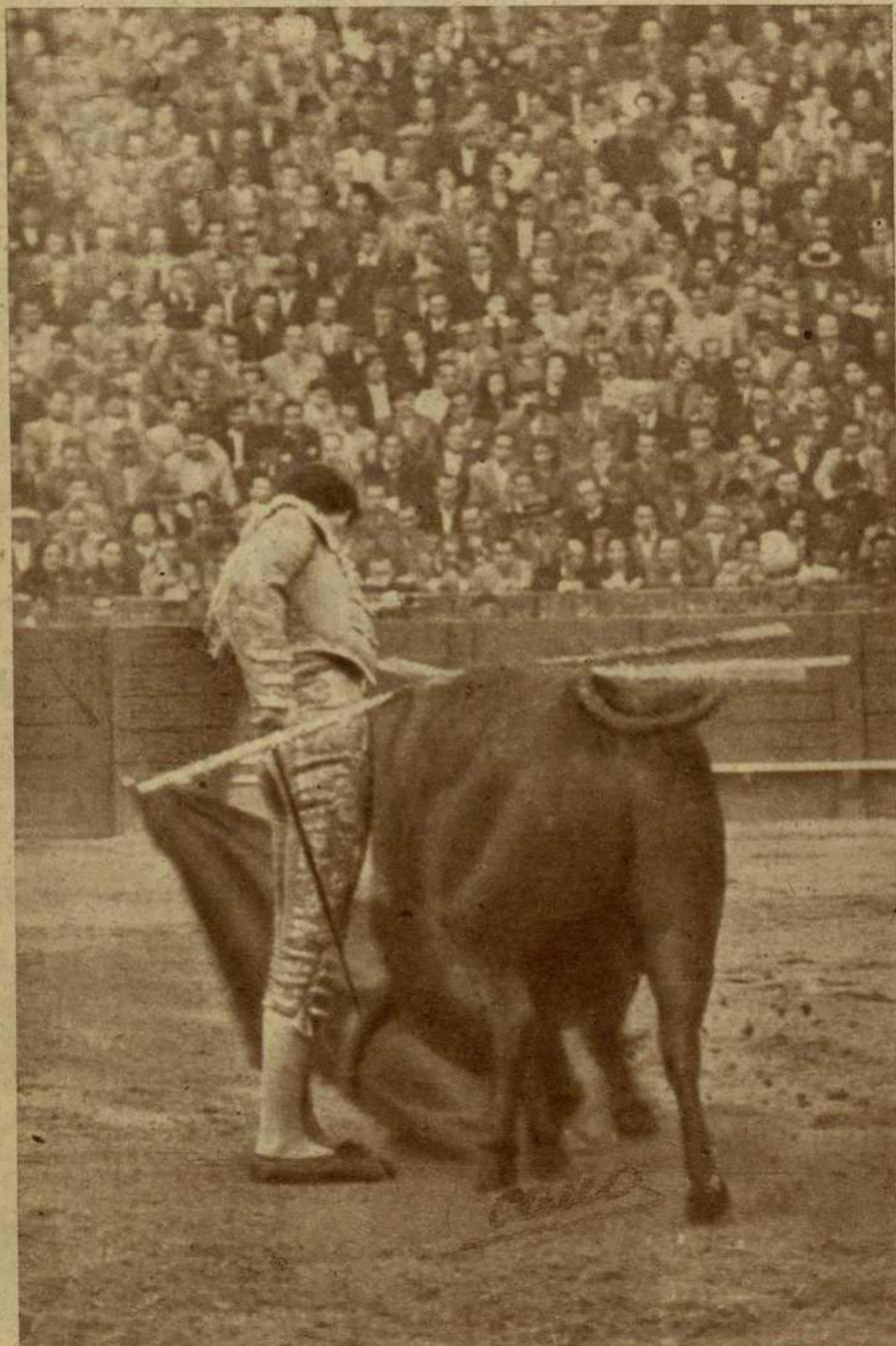
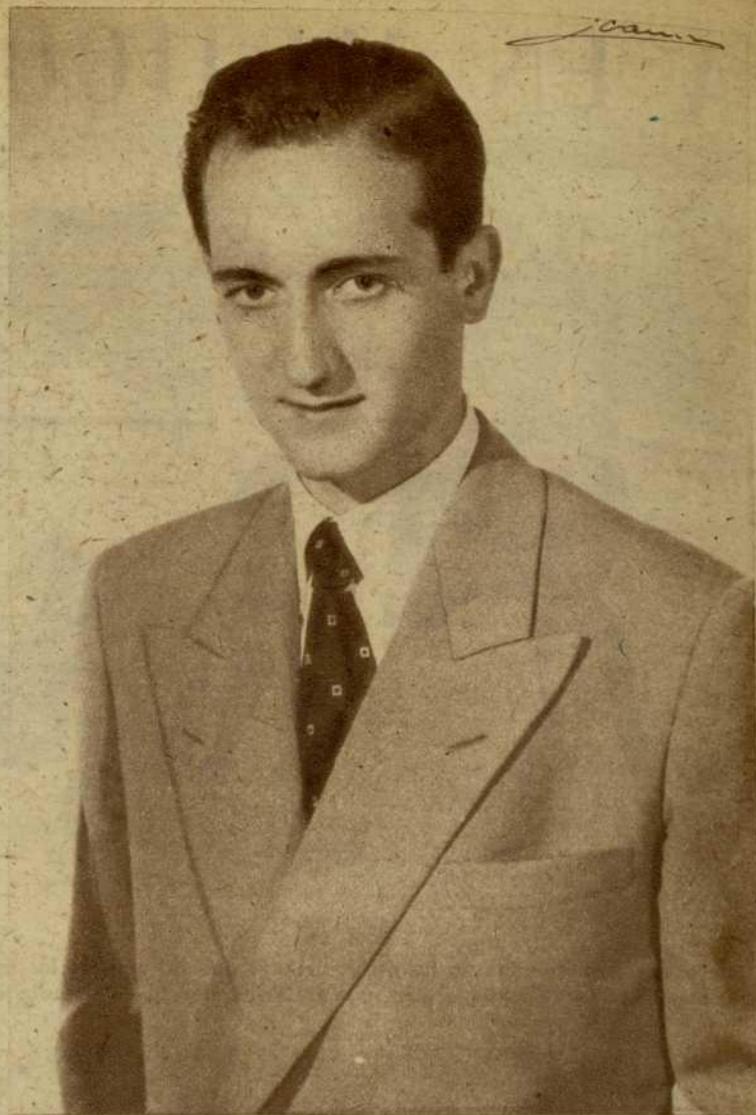
Otro momento de la actuación de «Antoñete» en este día; el madrileño fué el que más ganas puso en la pelea y el que, en definitiva, se ganó las simpatías

«Antoñete» da la vuelta al ruedo en la «México», después de haber dado muerte a «Veleron», uno de sus enemigos (Reportaje exclusivo de Cifra Gráfica de México)



Julio APARICIO

En España: JULIO APARICIO
y en Méjico: JULIO APARICIO,
FIGURA CUMBRE DEL TOREO,
que en su presentación en Méjico el
pasado domingo día 6, alcanzó un
triunfo clamoroso, cortando orejas
y siendo aclamado





* GALERIA de * TOROS FAMOSOS

V)

"CLARINERO"

Negro chorreado, bragado, divisa verde y grana, ganadería de don Eduardo Miura. Toro lidiado en Sevilla el 29 de septiembre de 1886 por las cuadrillas de Salvador Sánchez, "Frascuolo"; Diego Prieto, "Cuatro-Dedos", y Luis Mazzantini.

"Clarínero" fué un animal que hizo bravísima y noble pelea en todos los tercios. Tomó diez varas de los picadores Trigo, "Agujetas" y Cirilo Martín. Fué calificado como "toro de bandera", figurando a la cabeza de los más bravos que se jugaron en las Plazas españolas aquel año. Admirablemente estoqueado por "Frascuolo".

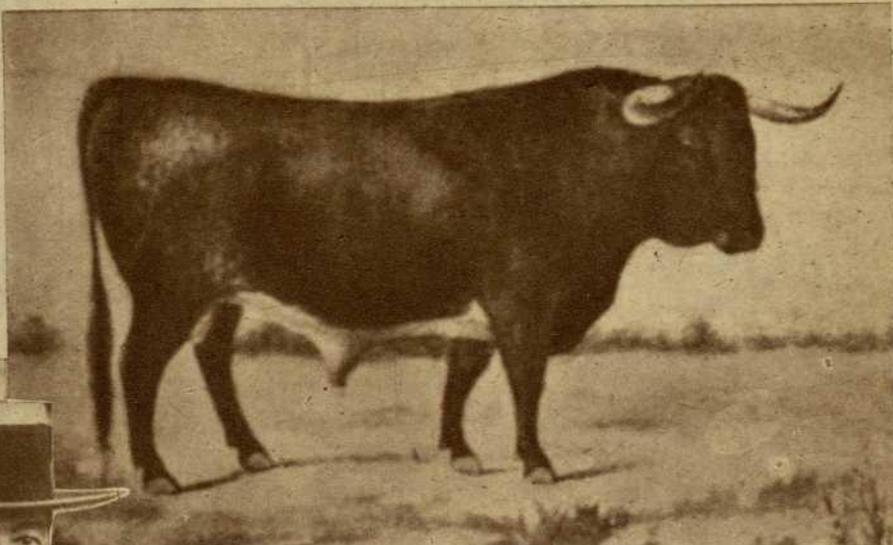
TENIENDO en cuenta que hace un par de semanas, y con ocasión de registrar en esta "Galería" el toro "Jocinero", dimos a conocer brevemente el historial de la vacada de Miura, seámos permitido tratar en el presente artículo el asunto de los toros "de bandera" en relación con la famosa ganadería citada, y para ello nos da pie la carta de un excelente aficionado y más excelente amigo, "torista" cual el que más, de cuyo nombre nos acordamos con agrado en todo momento que tomamos la pluma para tratar de algo relacionado con el toro de lidia.

A título de curiosidad relacionamos en el artículo en cuestión los toros de bandera de la divisa miureña lidiados en nuestra Plaza desde que a ella vino el ganado de don Antonio Miura hasta el año 1880, en que fué sustituida la antigua puya de hierro, concha de base, de mucho tope, y atilada a piedra de agua, por otra de acero, estrecha y larga, vaciada con lima en las tres aristas, sin apenas tope, con la cual no había posibilidad de que toro alguno resistiese los dieciséis puyazos, tipo mínimo requerido en aquel tiempo para clasificar "de bandera" el toro lidiado. Tipo fijado por la indiscutible autoridad del notabilísimo escritor taurino don José Carmona y Jiménez y aceptado por cronistas, ganaderos y aficionados. Esto escribíamos, sin aludir a la puya arandelada del día —próxima a modificarse al parecer—, y nuestro estimado amigo antes citado nos reprocha, cariñosamente, eso sí, que, "aun cuando hubiese sido de pasada", no dedicásemos unas líneas de recuerdo al famoso "Catalán", indiscutible "toro de bandera", según su criterio, suponiendo que en este punto iramos de perfecto acuerdo.

Sí, admirado amigo, no hay por ahora discrepancia alguna: el toro "Catalán" fué un toro "de bandera", merecedor, como el "Clarínero", de que hoy nos ocupamos, y como otros muchos que dieron estos famosos criadores sevillanos, de figurar en la relación citada, si ésta no se hubiese dedicado exclusivamente a la época anterior al año 1880.

Por lo demás, supone usted muy bien, y es tan exacto, justo y oportuno su juicio respecto al famoso toro, que lo compartimos y hacemos nuestro. No ignora usted, hemos manifestado en alguna otra ocasión, que distamos mucho de sumarnos a los trovadores del pasado, pues estamos plenamente convencidos, por nuestra afición al estudio de la Historia de la Fiesta, que antaño se lidiaban muchos toros bravísimos, acreditadores de vacadas, pero no es menos cierto que salían al anillo muchos bueyes, se fogueaban muchos toros y se echaban perros a muchos, no siendo pocos los que iban al corral por mansos del todo.

VINO JEREZANO
FINO JARANA
NOMBRE DE FIESTA
Y BANDERA DE ALEGRIA
EMILIO LUSTAU (JEREZ)



Don Eduardo Miura, padre de los actuales propietarios de la famosa ganadería

Esto es lo cierto, y como jamás en lo referente a los asuntos turínos nos sumamos a las sistemáticas devotas de la célebre estrofa de Jorge Manrique, no tenemos el menor reparo en proclamar que existen actualmente en España ganaderías capacitadas para dar a las Plazas corridas de toros tan finas, bravas, nobles y de trapío como las antiguas de primerísima categoría.

Antaño se criaban las reses con el pasto corriente, sin engordes ni preparaciones suplementarias; se lidiaban, generalmente, con cinco años cumplidos, no se las pastoreaba tanto como ahora y se las picaba con puya de buen tope. Hágase esto ahora y veremos muchos "toros de bandera", aun a pesar del peto.

Entonces podía también volverse a las dieciséis varas señaladas como mínimo para tal clasificación; de otro modo no, porque la puya arandelada del día, en ese número de varas y con peto los caballos, no hay toro ni elefante capaz de resistirlo.

Por lo demás, conste que el miureño "Catalán" fué tan "de bandera" como lo fueron "Juguetón", de Solís; "Tornillito", de Patilla, y "Esionino", de Arribas, todos cuatro bravísimos, los que, con sus nueve y diez varas únicamente, pueden ser situados a nivel de "Perdigón" y "Mocito", de Núñez de Prado; "Chimeneo", de Adalid; "Cadete", de Laffitte; "Bonito", de Miura, y "Melero", de

Benjumea, los que alcanzaron la cifra antaño exigida.

Todos estos toros fueron lidiados en la Plaza madrileña hace poco derruida.

Al amigo aludido le consta nuestro entusiasmo de siempre por el ganado bravo y primer tercio de la lidia, verdadero crisol éste en donde se contrasta la bravura de la materia prima del espectáculo, y sabe también que por estimular a los ganaderos, así como para su satisfacción, cuando en los años 1914 y 1915 continuamos la publicación de aquellos resúmenes de temporada que el fallecido amigo y colaborador don Manuel Serrano García-Vao ("Dulzuras") publicaba con el título de "Toros y toreros", cuando nos hicimos cargo de tal labor, procuramos atender con más preferencia la parte concerniente al ganado, y en el volumen del segundo de los años citados creamos una sección nueva, un "Cuadro de honor", en el que registramos los nombres de los "toros de bandera" lidiados en varias Plazas españolas durante la temporada, inventariando las reses nombradas "Arrecife", de Urcola; "Fortuno", de Villagodio; "Nogueiro", de Palha; "Tortolillo", de Surga; "Capaneira", de Campos, y "Melonero", de Páez.

Ninguno llegó a admitir los dieciséis puyazos de rigor antaño, pues el de mayor cifra fué "Melonero", con doce; no obstante, todos fueron "de bandera".

El tal "Cuadro de honor" fué bien recibido, y los continuadores en la tarea, por nosotros abandonada por más preterorias ocupaciones, siguieron incluyéndole en los anuarios como homenaje a los criadores amantes del esplendor de la Fiesta. Luis Uriarte, nuestro estimado amigo, que es quien hoy mantiene en estos libros la tradición, inventaría en su último volumen —1947 a 1950— más de medio centenar de "toros punteros" —así los llama él— lidiados en esos años, figurando en primer lugar del cuadro, por el número de reses, las vacadas siguientes:

Urquijo (A. de): Cuatro toros, a saber: "Semillero", "Ahijador", "Campesino" y "Albadero".

Domecq (Hijos de): Tres. "Nortño", "Peletero" y "Jazminito".

Oliveira (Doña María T.): Tres. "Beléño", "Basilio" y "Bellaco".

Pérez de la Concha (Hijos de): Tres. "Pilarito", "Horquetero" y "Guajiro".

Pérez (Alipio): Tres. "Amapolo", "Hechicero" y "Trompetero".

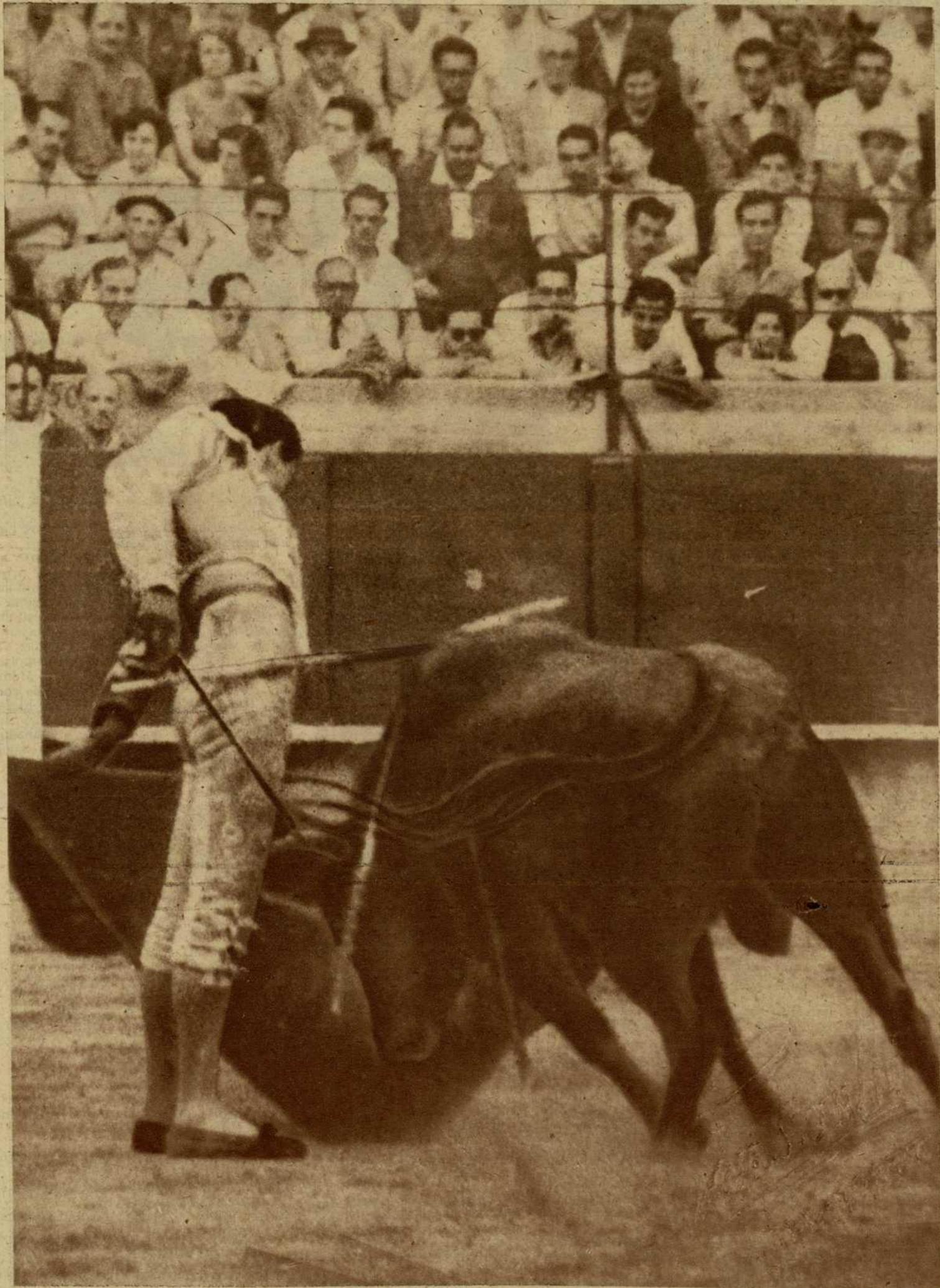
Vázquez (Señores Julio e Isaías): Tres. "Boticario", "Caballero" y "Famoso".

Y con uno y dos toros figuran en el cuadro hasta treinta y tantos criadores más, entre los que aparecen ganaderías de abolengo como las de Aleas, Félix Gómez, Miura y Pablo Romero.

El espacio toca a su fin y hacemos punto, pero no sin despedirnos afectuosamente de los lectores y de nuestro insigne comunicante, el gran "torista".

CURRO MONTES

LUIS DIAZ, MULETERO EXCEPCIONAL



CUANDO DE UN LIDIADOR SE DICE: "FULANO ES UN GRAN MULETERO", ES QUE ESE LIDIADOR TIENE YA VIA LIBRE; PORQUE EN EL MANEJO DE LA MULETA ESTA EL VERDADERO "QUID" DE LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO. TAL ES EL CASO DE LUIS DIAZ, NO SOLAMENTE GRAN MULETERO, SINO MULETERO EXCEPCIONAL. SUS EXITOS DE LA TEMPORADA 1953 EN LA PLAZA DE LAS VENTAS LE HAN ABIERTO EL CAMPO PARA LA TEMPORADA QUE SE AVECINA



Anverso y reverso de RAFAEL GONZALEZ, «MACHAQUITO»



«Bombita» y «Machaquito», conferenciando sobre el asunto de los toros de Miura

ESTE es el último matador de toros del siglo XIX. Su alternativa data del 19 de septiembre de 1900, no otorgándose después otra alguna. También quizá sea —y haga Dios que por muchos años— el único diestro de entonces que aún vive. Nació en Córdoba el 2 de enero de 1880. Como «Guerrita», hizo sus primeros entrenamientos en el matadero. En seguida, las capeas, los cortijos y festejos menores por Plazas andaluzas. Un día, Rafael Sánchez, «Bebé», formó una cuadrilla juvenil, que encabezaba Rafael González, «Machaquito», y Rafael Molina, «Lagartijo Chico». Como esto ocurría en el año 1897, nuestro hombre contaba diecisiete años. Los éxitos de los dos jóvenes lidiadores se multiplicaron por todas las Plazas andaluzas, decidiéndose su presentación en Madrid para los primeros días de septiembre de la siguiente temporada.

La fama con que los dos nuevos diestros llegaron a la Villa y Corte se vió acrecentada por sus brillantes actuaciones, de las que todos los críticos se hicieron eco en la prensa madrileña. Se hablaba de que estos dos Rafaeles eran continuadores legítimos de Rafael Molina, «Lagartijo», y de Rafael Guerra, «Guerrita». La gloria taurina no salía de manos cordobesas. El eterno pleito de la Mezquita y la Giralda parecía decididamente ventilado a favor de la primera, pese a la presencia en los ruedos de sevillanos como los «Bombita» —Emilio y Ricardo—, «El Algabeno», Antonio Fuentes y Rafael «el Gallo», que ya «galleaba» con sus fantásticas desigualdades. La alternativa no se hizo esperar, y en la fecha indicada al principio se celebró en Madrid. Todavía no se había deshecho la cuadrilla juvenil en la que «Machaquito» comenzó a labrar su fama, y en la misma tarde se doctoró también «Lagartijo Chico». Por cierto que, al igual que ocurrió en Vaco, lencia hace unos años con Aparicio y «Litrí», se efectuó un sorteo para decidir cuál de los dos tomaría primero la alternativa, y le tocó a «Lagartijo», alterándose el orden en que habían alternado hasta entonces.

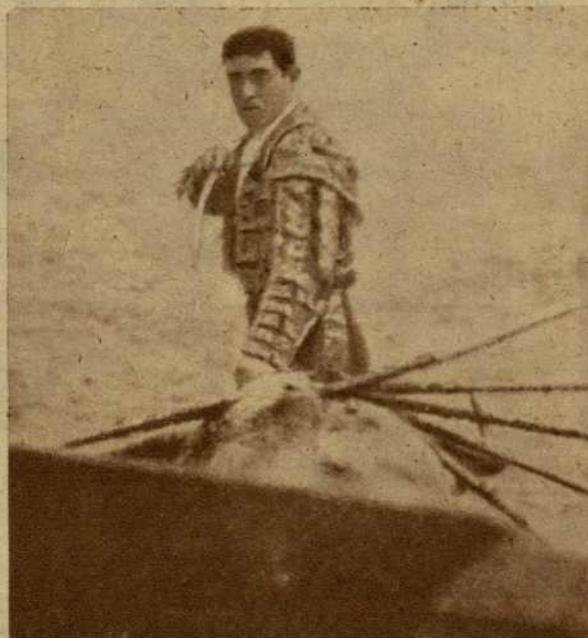
Rafael González, «Machaquito», fué con Ricardo Torres, «Bombita», la máxima atracción durante los dos primeros lustros del siglo, sin que la fama de ambos fuera eclipsada ni por las genialidades de «El Gallo», ni por la acrisolada tenacidad de Vicente Pastor, ni por las estocadas de «El Algabeno», ni por la elegancia de Fuentes.

El de «Machaquito» fué un caso parejo al de Vicente Pastor en cuanto a tesón y a valor, pero no en cuanto a resultado artístico. Por algo que no podemos juzgar quienes no los vimos torear, «Machaquito» disfrutó mucho más del favor del público que Pastor. Es posible que tergán razón los que dicen que fué mejor torero el madrileño; pero el dato infalible con que hoy puede decidirse la cuestión está en la cifra de corridas toreadas por uno y otro en cada temporada, y «Machaquito» siempre estuvo en ese escalafón de los números

por encima de Vicente Pastor. También fué tal vez el primer diestro que llegó a torear en un año —1904—, aunque fuera entre España y América, un centenar de corridas de toros.

La regularidad en las actuaciones de «Machaquito» era casi cronométrica. Una de sus más brillantes cualidades era la de matar, hasta el punto de que resulta raro no encontrar en los anuarios taurinos de su época alguna referencia en la que se diga: «De tantos toros despachados, tantos lo fueron de una sola estocada.»

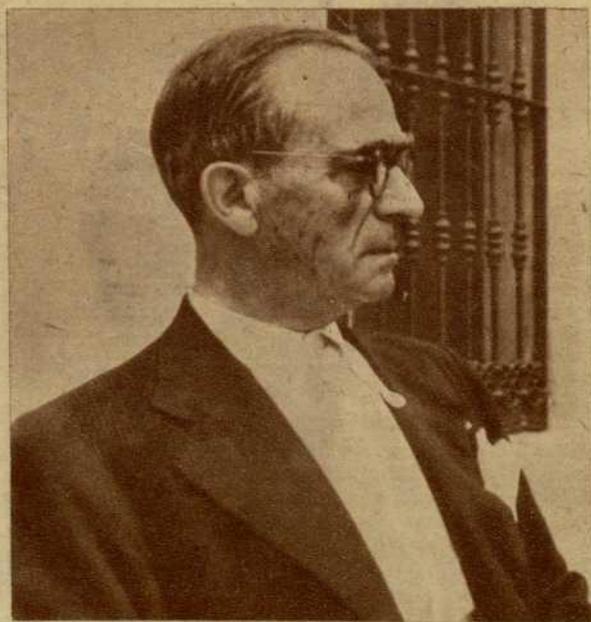
Cuando lo del pleito de los miuras, en el que fué, como en todo, a la zaga de «Bombita», en la Plaza de Madrid se inició una breve competencia de «Machaquito» con Vicente Pastor, que llegó a interesar al público más que la de «Bombita» y «Machaquito», pero desaparecidas las circunstancias que lo crearon, éstos volvieron a ser los amos del toreo y siguieron siéndolo hasta que aparecieron aquellas tremendas cataratas taurinas



Este momento de arrancar a matar era donde los públicos esperaban a «Machaquito»...

que se llamaron «Joselito» y Belmonte. Y del mismo modo que «Bombita» se retiró, lo hizo «Machaquito» en 1913, sin anunciar siquiera su decisión. Sencillamente, el 22 de octubre, en la alternativa de Juan Belmonte, toreó, y unos días después manifestó, con absoluta seriedad cordobesa, que ésa había sido su última corrida.

Llega el momento de hablar del triunfo y del fracaso de «Machaquito», y he de confesar honradamente que si en toda su vida torera encuentro triunfos que subrayar que se salen de lo co-



Uno de los últimos retratos de Rafael González, «Machaquito»



«Machaquito», cuando tomó la alternativa

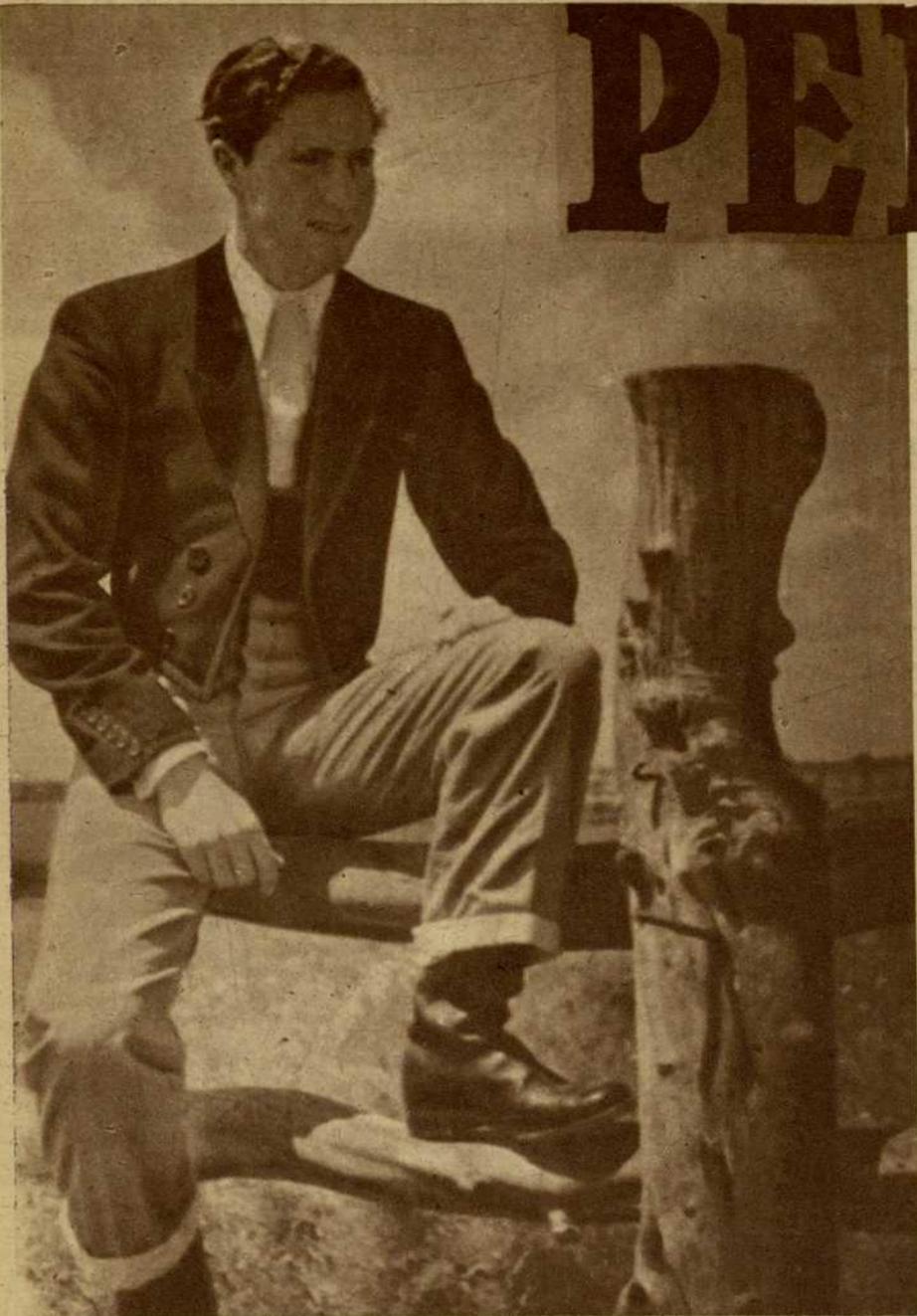
rriente, el fracaso rotundo, el escandaloso a caño libre, no lo encuentro. O sus críticos fueron con él muy benévolo o yo he leído con muy buenos ojos, o, si ustedes quieren, con mucho simpatía. Pero no. «Machaquito» tuvo, sin duda, sus reverses, aunque de escasa importancia para figurar como símbolos de un fracaso. Tuvo, sí, como «El Algabeno» y como Emilio, «el Bomba», el gran fracaso, el amargo fracaso de obtener un señalado triunfo en la misma tarde en que su compañero muere en el ruedo. Fué el 1 de septiembre de 1910, en Murcia. Iba a torear seis toros de Parladé mano a mano con «Pepete»; pero a «Pepete» se lo llevó el primer toro por delante y «Machaquito» tuvo que matar los seis. A la rápida noticia de su muerte se sobrepuso Rafael. Y Rafael triunfó, como triunfó «El Algabeno» en Barcelona en 1900, después de morir Domingo del Campo, «Dominguín», y como antes, en 1896, en Guadalajara, triunfara «El Bomba» cuando el primer toro de Ripamillán hirió de muerte al infortunado Juan Gómez de Lesaca. Triunfos los tres tan amargos, que llevan en sí el propio fracaso. No puede encontrarse peor reverso en la vida de un torero.

Entre los triunfos, «Machaquito» cuenta con dos que fueron dignos de premio excepcional y, por ende, de figurar aquí.

El 29 de agosto de 1902 toreaba «Machaquito» en Hinojosa del Duque. De pronto, todo un tendido de la Plaza se derrumbó y gran parte del público que lo llenaba rodó a la arena. La confusión no es difícil de imaginar, pero al general desconcierto «Machaquito» se impuso con gran serenidad, requirió muleta y estoque, recogió con aquélla al toro, apartándolo a lugar despejado, lo igualó y, yéndose tras el estoque, lo echó patas arriba. «Machaquito», que evitó sin duda con su gesto más graves desgracias, fué condecorado con la Cruz de Beneficencia.

El otro triunfo destacable y excepcional no es tan humano, pero es seguramente mucho más torero. La hazaña tuvo lugar en la vieja Plaza madrileña de la carretera de Aragón, hoy desangelado solar madrileño. «Machaquito», cuyo estilo de matador no se considera depurado por los críticos, dió, el día 9 de mayo de 1907, «la estocada de la tarde». Quede bien subrayado esto de «la estocada de la tarde», porque ella es la única inmortalizada por el buril de un gran artista con tal título. La iniciativa correspondió al crítico «Don Modesto», que en su crónica correspondiente requería al que fué insigne escultor don Mariano Benlliure para que esculpiera un toro con una estocada en la yema, y hasta las cintas, a punto de rodar fulminado, con la agonía de la muerte y con un trozo de la camiseta de «Machaquito» prendido en el pitón derecho. El escultor complació a «Don Modesto». Y hoy, en infinita variedad de tamaños y de materias, la hermosa escultura se reproduce millares y millares de veces, proclamando que como la dió «Machaquito» es como debe ser «la estocada de la tarde».

PEPE LUIS.



CAPITULO IV

De la feliz "travesura" de Sevilla a la presentación en Madrid.—Pepe Luis corta oreja en las Ventas antes de tirarse a matar.—Se despide de novillero en Badajoz.—Lo que enseñan las cifras de 1939.—La muerte de Félix Almagro

MAS, todavía, el debut de Pepe Luis Vázquez en la Maestranza, en novillada sin picadores, tenía el aire de una feliz, de una formidable travesura. «¡Si es un «peque»...! Así exclamó, en redondo, la plaza y la propia presidencia, que, deslumbrada, le llama para felicitarle, casi sin salir de su asombro, para verlo de cerca y adelantar el dedo hasta tocar y ver que de realidad, no de sueño, se trataba. El almirante Bastarreche, que ha presenciado la proeza y hasta la ha recibido en brindis del torero —que ya en sus primeros pases, como un hombrequito, sabe afilar en justicia las cortesías—, deja su palco y se dirige a la «presidencia» para abrazarlo. La lidia se ha suspendido sin que nadie lo ordene y el comentario deshoja por entre las columnas, bajo los arcos de la plaza más bella del mundo, las mil margaritas de la curiosidad. ¿De quién será?, preguntan, como si fuera una finca, las mujeres, pensando en la madre. ¿Es gitano?, inquieren algunos pocos sagaces en racismos. ¿Qué edad tiene, en verdad?, dicen muchos. ¿Cuándo toreará otra vez?, exclaman todos. Todas son interrogaciones ante aquella breve humanidad que acaba de dejarles absortos. ¿Quién lo diría! Pocos días antes aquel muchacho estaba también en la plaza, pero perdido en el anónimo más gris y absoluto. Don José Vázquez, por imperativos de su puesto en el Matadero sevillano, tenía que acudir a todas las corridas. En su presencia habían de pesarse y descuartizarse las reses, preparándose para la venta en tablá. Pepe Luis le acompañó muchas veces. Nos lo figuramos, así, viendo las co-

Una foto «campera» de Pepe Luis. ¿Qué torero no se ha hecho una parecida?



Una estampa característica de Pepe Luis. La cita con la muleta recogida; con «el cartucho de pescao», como decían sus entusiastas

Pepe Luis, con su hermana pequeña. La nena coloca una flor en el ojal del «maestro»...

rridas —la gloria y la tragedia de los demás— a través de las rendijas de los portales o, de prestado, en algún asiento vacío. Estaba muy cerca, sin embargo, el que los demás vieran su gloria y que del prestado de una pobre localidad de tendido saltara a ocupar, por derecho propio, un lugar en el ruedo. Una de las preguntas que se hacían todos —¿cuándo volverá a torear?— fué pronto contestada. Pepe Luis toreó a la semana, exactamente: el domingo 5 de junio de 1938. Quince días más tarde volvió por tercera vez. El 13 de julio repitió. Y el 15 de agosto. Y otra vez más, antes de finalizar la temporada. Todas éstas ya con picadores. En total, seis. Ni Pepe Luis ni sus consejeros parecían conocer muy bien las reglas de la «administración». Sevilla, entonces, taurinamente, era Sevilla y Madrid, al mismo tiempo. La primera plaza por abolengo, por tradición, por gloria, y la primera plaza por capitalidad. Madrid entonces no tenía corridas de toros; tenía brigadas internacionales. Cualquiera, en estas circunstancias, hubiera afinado más cautamente a la hora de considerar que Pepe Luis se las jugó todas en estas novilladas. Y salió con bien. Que salir con bien entonces significaba muy concretamente cortar orejas —obsérvese que empleamos el plural— todas las tardes y llenar la plaza, todas las tardes también, hasta la bandera.

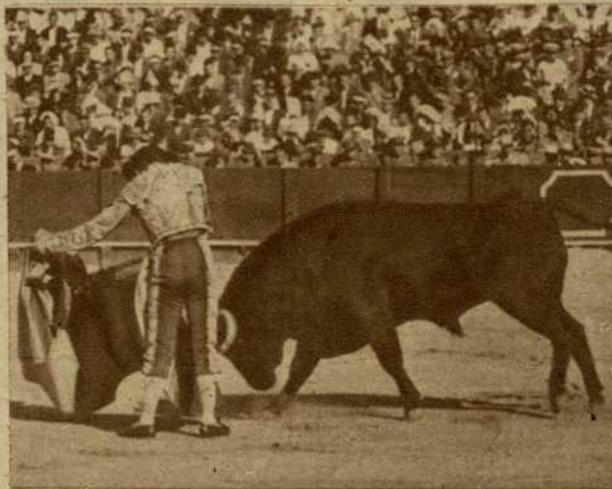
En otro capítulo, cuando tratemos de lo que Pepe Luis ha representado para la fiesta, tocaremos nue-

el torero del ángel.

POR CELESTINO FERNANDEZ URTIZ



Pepe Luis con el banderillero «Bombita IV», que fué su peón en los primeros años de su carrera



Pepe Luis en la Plaza de sus triunfos: en la Maestranza. El «faraón» rubio hace pasar al toro por los pliegues mágicos de su capotillo

vamente esta vertiente de su paso fulgurante por los ruedos. Hoy nos limitamos a narrar su vertiginosa ascensión, que consagra con su aparición en Madrid, Plaza de las Ventas, a los tres meses de liberado Madrid y cuando éste apenas ha olvidado sus amarguras ni ha retocado su rostro ajado por la guerra. Aquella tarde —13 de julio de 1939—, la Plaza de las Ventas, llamada por alguien con razón la Plaza de los Vientos, fué azotada por un viento aciago y dramático. Aquella tarde cayó allí el novillero Félix Almagro. Un toro de Domingo Ortega le asestó una cornada en el cuello, de la que falleció a las dos horas de entrar en la enfermería. Negros crespones de muerte orlaron aquella tarde de triunfo de Pepe Luis Vázquez, que salió ya de la plaza hecho leyenda, llevado de acá por allá por esa imaginación fina y caliente de Madrid, que en Pepe Luis veía al niño venciendo a la bestia y al hombre, sin más medios que una muleta breve, como un pañuelo de sangre, y una sonrisa fría y clásica, como la de «Bombita».

Repite entonces Pepe Luis Vázquez la carrera de Sevilla. A los pocos días, en la misma Plaza de las Ventas, novillada. Otro sevillano se presenta como cogido de su brazo: Rafael Ortega, «Gallito». Y al frente de los dos, Ricardo González, que ha empezado nuevamente la cuesta de la novillería. Pepe Luis corta en aquella corrida la primera oreja antes de entrar a matar. No es nuestro fuerte la erudición ni nos sobran años para hacer historia de esta original forma de recompensa. Sólo sabemos que no se prodigan y que la cosa tiene siempre caracteres acusados de acontecimiento. Pues bien: el acontecimiento se dió aquella tarde en honor del diestro de San Bernardo. No hemos podido dar con el nombre y los dos apellidos del presidente que tal hizo y que al hacerlo demostró ser hombre de arranques. Pero no importa el santo, sino el milagro. Más si éste es bueno. Y el milagro fué, más o menos, como sigue. Pepe



El diestro de San Bernardo, en la Plaza de Bilbao. En la capital vizcaína, Pepe Luis tuvo siempre muchos partidarios

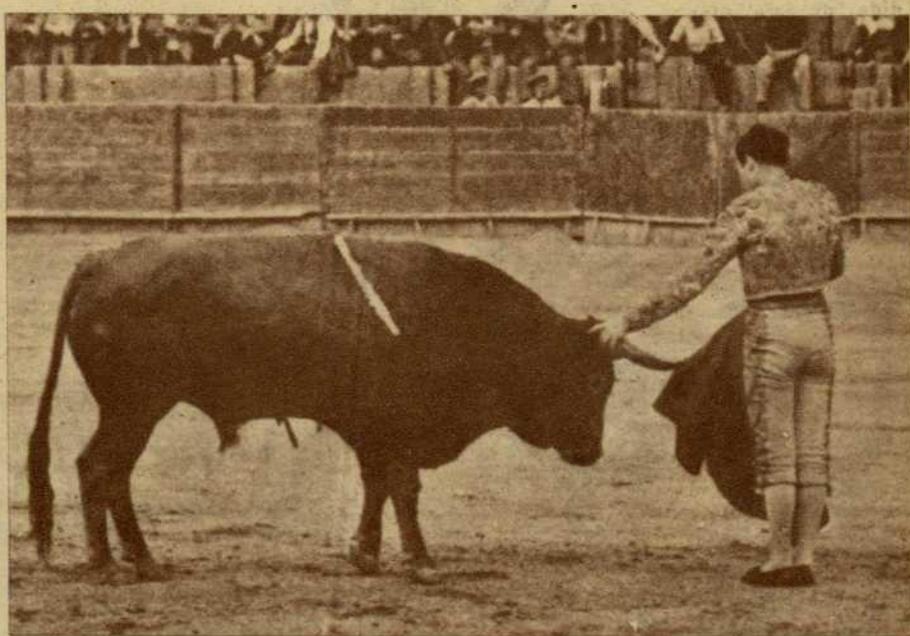
Luis había estado en su primero —segundo de la tarde— a gran altura. No vamos a describir ni el número de sus pases ni la forma en que los dió. Fué, sencillamente, una faena de Pepe Luis que coronó con una estocada. Los tendidos se llenaron de pañuelos; pero el presidente, vaya usted a saber por qué, no sacó el suyo. Pepe Luis inició la vuelta. Y no había terminado de darla cuando le gritaron: «¡Otra!» La dió, claro. Y no había terminado la segunda, cuando se volvió a oír como un clamor: «¡Otra!» Y volvió a darla, naturalmente. Tres vueltas. Estas cosas no se pueden contar ni medir. La Fiesta es una cosa y el sistema métrico decimal otra, gracias a Dios. Pero si cupiera compaginarlas, no cabe duda que tres vueltas como aquellas valían tanto como una oreja. El presidente, cariacontecido, esperó el desquite. Y llegó porque se trataba de Pepe Luis y estaba comenzando. Su segundo —ese quinto que nunca es malo, pero que aquí lo parecía— salía suelto de las varas y no entraba bien a los capotes. Para mayor desdicha se entabló. Nadie pedía nada ni esperaba nada. Pepe Luis, sin embargo, se debió acordar del presidente. Había que darle la lección. Y con pases de tirón logró llevarse el astado a los medios. Una y otra vez, porque entre serie y serie, entre clamor y clamor, el novillo volvía por sus fueros: las tablas. Al fin, como de un cuajo perfecto, de porcelana, surgió la faena, y el torero, que es sevillano y tiene su ironía y su gracia traviesa, pajolera le llaman, se adornó, asiendo la oreja del novillo —Pérez Tabernero por cierto—. El presidente no pudo más. G. del Barco dice, con humor, que aquella tarde habría comido algo que le sentó mal. Tal vez. La lección de Pepe Luis le sentó, sin embargo, muy bien. Hizo la digestión perfecta. Y poniéndose de pie agitó el pañuelo. El toro está vivo y escarbaba, en el último baluarte de su defensiva. Poco después caía fulminado por el acero.

Pepe Luis torea tres novilladas más aquella temporada en la primera Plaza de España. Repite, pues, la poco cautelosa estrategia de Sevilla. ¿Dónde torear? Donde llamen. Y así redondea aquel año, cuando todavía no le ha entrado a la nación el cuerpo en caja, 57 novilladas toreadas y 70 contratadas, de las que no tuvieron lugar, por causas muy diversas —mal tiempo, enfermedades, etc.—, 13. Cifras éstas totalmente nuevas en la historia de la novillería, en las que lo más saliente en Pepe Luis es la regularidad. ¿Regularidad y gracia? ¿Es posible? Pues sí, amigos, porque Pepe Luis, el «niño» de San Bernardo, el «maestrito», como le llama, y él sabrá por qué, en aquel entonces, «Magritas», que es decir algo, corta 87 apéndices entre rabos y orejas. Es muy posible que después se hayan superado estas cifras. Pero no debe olvidarse que Pepe Luis las obtuvo cuando todavía la Fiesta no había sido ganada por ofertas prácticas y estaba lejos de envolverse en el papel del escándalo. Baste decir que los toros de las becerradas de Pepe Luis obtuvieron una media de 180 kilos, promedio de muchas novilladas después. Pero esto es harina de otro costal. Es decir, tema de otro capítulo de esta biografía rápida, a paso de rotativa, que estamos haciendo.

La última novillada de Pepe Luis es ya en 1940, mediada la temporada, y tiene por escenario a Badajoz. Un éxito más y en un día muy señalado para un sevillano: 14 de agosto, vísperas de ese viaje mañanero y gozoso de la Virgen de los Reyes entre la piedra, el jazmín y el rezo. La fiesta más íntima, más sencilla, más pura de Sevilla. Y Pepe Luis no quería faltar a la cita: siete de la mañana, bajo las campanas de la Giralda, frente por frente del arco gótico de la Puerta de los Palos. Por la tarde ya no es la Virgen quien le cita. Le cita el arte y en la Plaza de la Maestranza: la alternativa.



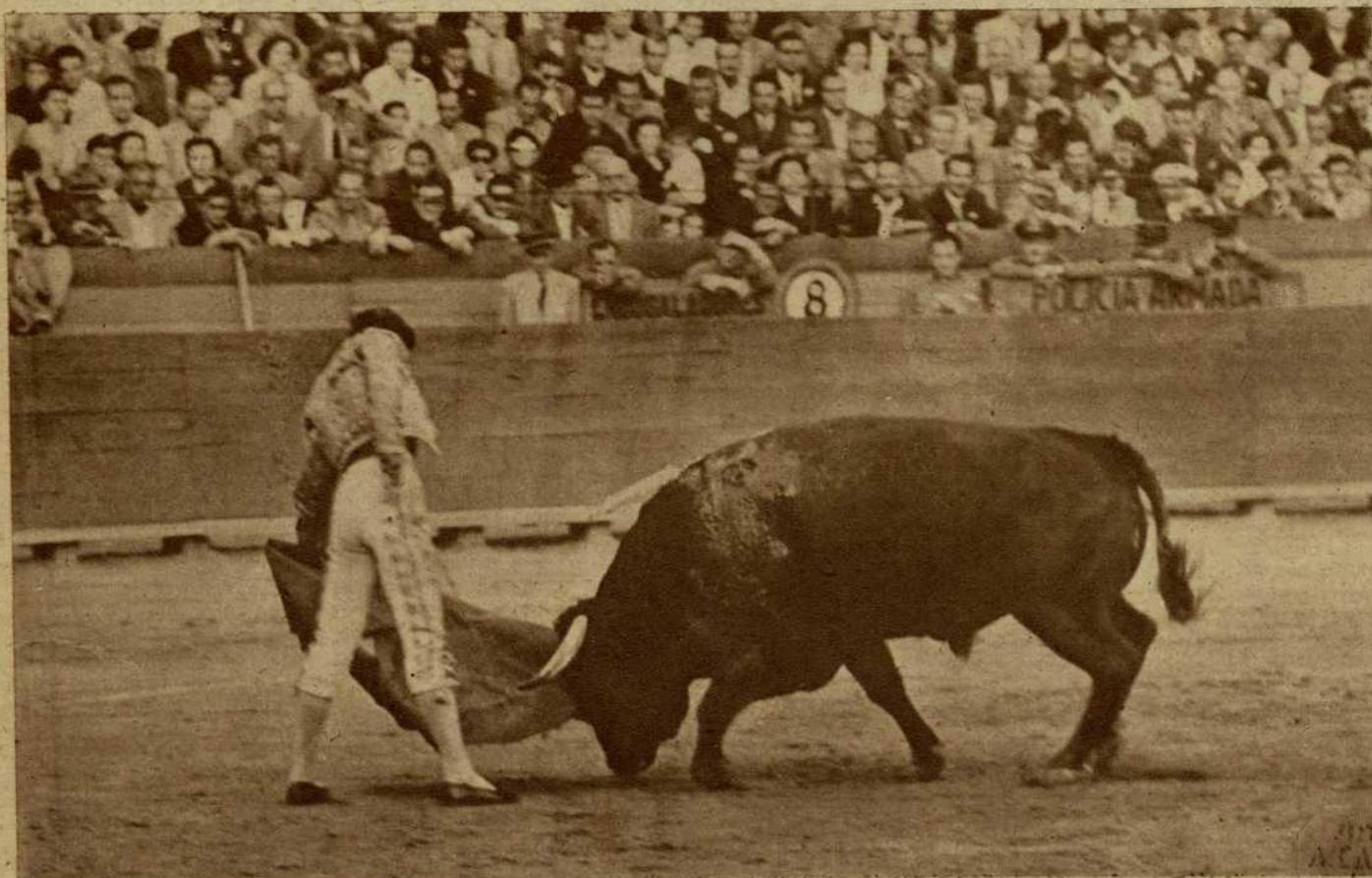
Un gran muletazo de Pepe Luis, en la Plaza de toros de Madrid, donde también alcanzó grandes triunfos desde su presentación como novillero en julio de 1939



Un adorno de Pepe Luis. Con la mano izquierda acaricia la mazorca del cuerno, mientras cita con la derecha (Fotos Archivo)

VALENCIA también es tierra de TOREROS

"EL TURIA"



Ha logrado destacar de tal manera que constituye una positiva figura a quien se le augura un porvenir brillantísimo para la temporada de 1954. Y las empresas ya lo saben.

Festival taurino en CORDOBA

Para festejar el día de su patrona, se celebró en el patio del cuartel del Regimiento de Artillería número 42

En primer lugar actuó el novillero Manuel de la Haba Vargas. Cortó dos orejas y rabo

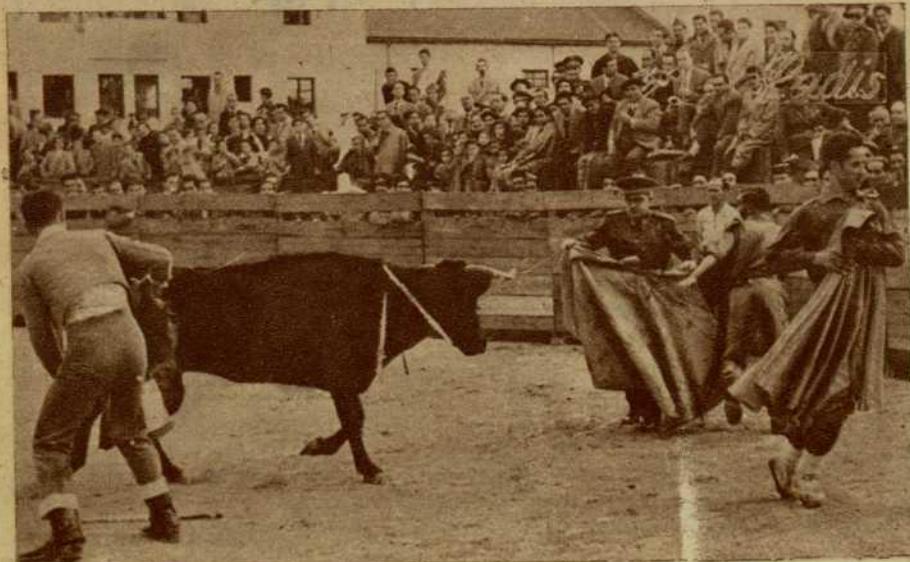


En vista de que la tropa no anda decidida, un jefe interviene decidido



Media verónica, con mucho mando, de un sargento que sabe lo que se hace

Los «Enterradores», motorizados como en las grandes urbes y muy seriecitos (Fotos Ladis)



La segunda corrida de BOGOTA



Un momento de los entrenamientos de José María Martorell y «Joseillo de Colombia» en la Plaza de Santa María, de Bogotá



Los dos espadas anteriores, con Juan Silveti completando la terna, hacen el paseo en la segunda corrida del ruedo bogotano

José María Martorell se ha consagrado como la figura del año en la Plaza colombiana



José María Martorell en un desplante en la faena al cuarto toro de la tarde, en el que hizo una faena calificada de memorable

Un momento de José María Martorell con el capote al segundo de sus enemigos, un berrendo de la ganadería de Mondoñedo

Seis toros de Mondoñedo se corrieron en la segunda corrida, con regular entrada por causa del tiempo lluvioso. Los toros, en general, acusaron genio y fueron poco fáciles para el lucimiento.

José María Martorell se anotó un éxito sin precedentes al realizar en el cuarto toro una de las mejores y más completas faenas que se hayan visto en Bogotá. La muchedumbre, entoquecida, lo paseó a hombros por la calle, y así el cordobés ha quedado como figura indispensable de la temporada oficial de 1954.

Juan Silveti estuvo apático y desconcertado en sus dos toros, que, dicho sea de paso, fueron difíciles y con nervio.

Joseillo de Colombia se anotó un éxito completo, pues cortó orejas en sus dos toros después de dos estocadas fulminantes y salió también a hombros de los entusiastas.

El domingo se anuncia la última, con Juan Montero como debutante.

PEREZ



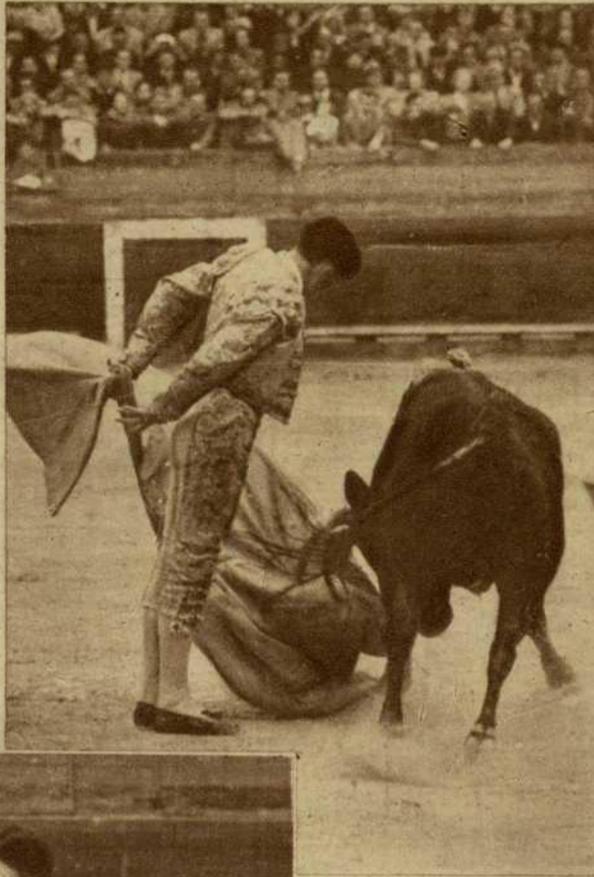
Martorell, invitado por don Francisco García, pasa unos días en la finca «Vistahermosa» (Reportaje gráfico Manuel H.)

Un momento del toreo de muleta de «Joseillo de Colombia» al toro del que cortó las dos orejas tras una gran faena

Luis Parra, PARRITA

★ TORERO NATURAL ★

CUANDO LOS TOREROS TIENEN ARTE, SON FACILES TOREANDO, IMPRIMEN ARMONIA Y GRACIA A LO QUE HACEN Y TIENE SU TOREO MAJESTAD NATURAL, SE DICE DE ELLOS QUE SON FIGURAS DEL TOREO. ESO SERA ESTA TEMPORADA, CON ESTAS CUALIDADES, LUIS PARRA, "PARRITA", ¡FIGURA DEL TOREO!



Cuentos del viejo mayoral

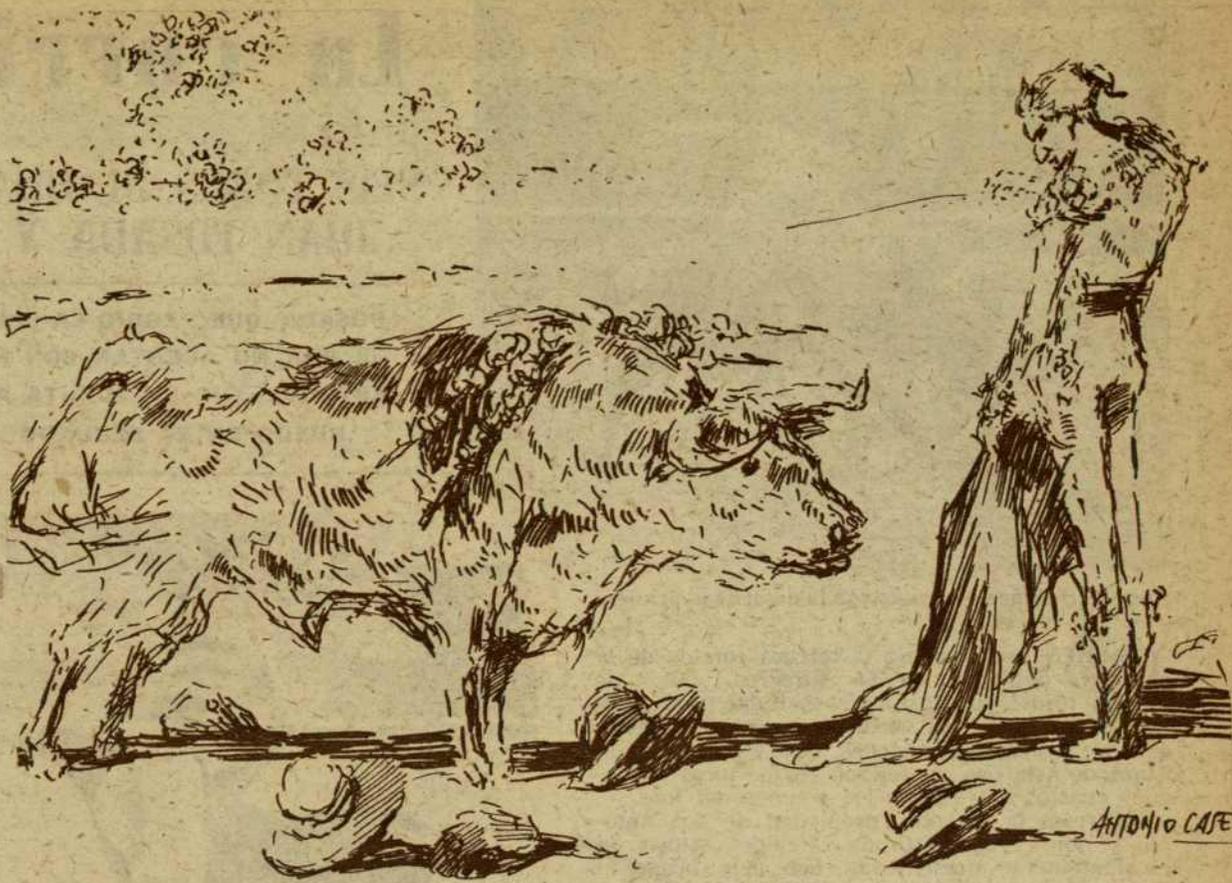
"SIETE NATURALES Y MEDIO"

ESTO que te voy a referir ocurrió hace veinte años..., o, mejor dicho, dieciocho, para que el diablo no se ría del embuste... Fue exactamente el día 15 de mayo del año 1916. Recuerdo la fecha por una serie de pormenores, que van tirando unos de otros, como ocurre con las cerezas de una cesta.

Aquellos años eran de mucha pasión. La pasión en lo taurino consiste en decir que lo blanco es negro. Esto, a primera vista, parece que no es recomendable, y, en efecto, en aquella época todos los males que aquejaban a la Fiesta se achacaban a la mucha pasión. En cambio, en los tiempos actuales se estima que las corridas están en decadencia porque no despiertan ninguna pasión... ¿En qué quedamos, en el real o en los ocho cuartos? En las dos cosas, porque a Roma se va por todos los sitios. Es como cuando un señor muy trabajador, que no tiene un minuto libre, consigue al fin su sueño dorado de retirarse del negocio y descansar. Al cabo de tres o cuatro días, se aburre terriblemente... y necesita volver al "jaleo" de su vida anterior. Pero, en fin, dejémonos de "requilorios" y vayamos derechamente a nuestro objeto.

Aquella corrida la vi yo por pura casualidad. Aprovechando la coyuntura de que el día de San Isidro es mucha fiesta en nuestro pueblo, fui a "Los Fraos del Puente" para ver si había novedad en una corrida nuestra que allí estaba y de la cual no habíamos tenido noticias desde el día 2, en que fué injustamente desechada. Eran seis toros cincoños, de buen tamaño y gordos, pero con mucho pelo viejo, por lo retrasada que vino la primavera. No es que diga yo que este detalle realza la presentación de un toro, pero tampoco tiene gran importancia, sobre todo cuando quien le mira es una persona "périta". El reconocimiento duró más que un pantalón de pana "colgao" de una percha. Cuanto más miraban a los toros con los anteojos, más chicos se les hacían. Digo yo si serían de disminución, más que de aumento. Y es que iban los veterinarios con "la mosca en la oreja", pues los enemigos de "Joselito" decían que los toros de casa le gustaban por ser pequeños... ¡Valiente "tontunita"! Si en esto consistiera, yo creo que cualquier ganadero podía haber estado en condiciones de darle satisfacción presentándole toros chicos, ya que, en todas las camadas de todas las ganaderías, son pequeños todos los toros que no son grandes. Es decir, que, en aquella ocasión, desecharon los seis toros... por pasión. Y lo grande del caso es que, al decir la Empresa "aquí tengo otra corrida", sin hacerse ilusiones, porque cada toro nuestro le sacaba dos arrobas a su correspondiente, apenas se acercaron al corral, y vieron unos animales de pelajes caprichosos, los dieron por buenos... ¡También en esto intervenía la pasión!... Haces bien en hacerte cuna para que no me desvíe del asunto, pero en realidad no me aparto de él, porque ya te iba a decir que, después de enterarme bien del estado de nuestros toros, cogí el tren y me planté en Madrid a tiempo de comer y de ir a los toros. El cartel era soberbio: seis toros de Camero Civico (antes Parladé) para Rodolfo, José y Juan. A mí, sobre todo, me hacían ilusión los toros, porque por entonces la ganadería estaba en todo su furor y teníamos dos "parladeses" en las vacas.

Fuí, como de costumbre, temprano a la Plaza para saludar, como es debido, a los muchos conocidos que uno tenía en el establecimiento, y no me gustó el run-run que se oía por los pasillos. Azuzados los belmontistas contra "Galito", por los periódicos de la cuerda trianera, y los



joselistas contra Juan, por la prensa afecta a los "Gallos", a cuento de que llevaba cada cual una temporada desastrosa (?), les preparaba el pueblo, a los idólos, un recibimiento impresionante, a base de chillarles en el paseo hasta enronquecer, sin duda, con la buena intención de que se picasen. Todo esto era también pasión, pues la temporada casi acababa de empezar —mediaba mayo, señor— y los fracasos se reducían a que no habían alcanzado triunfos. Y digo que el toletole no me agradaba, porque jamás, por mi cargo, pude chillar a un torero y quizá por eso no me gustaba que el público los "alobase", sobre todo, sin tener razón.

El caso es que apenas las puertas de la barrera hicieron así, la plaza entera armó la gritería más fenomenal que yo escuché en ella. No eran sólo los silbidos (muchos de ellos con silbates llevados de casa), los gritos, los abucheos y demás zarandajas; lo peor del caso eran los insultos, los improperios, las barbaridades que se oían hasta de labios de las personas bien trajeadas. Parecía que el edificio se iba a venir abajo... ¡Este sí que era pasión! No terminó la bronca en el paseo; de cuando en cuando, cedia, pero era para tomar ánimo los silbantes y volver a la carga. Así continuó, con altibajos, a lo largo de la lidia del toro primero y durante los dos primeros tercios del segundo, un bicho castaño, grande, gordo, cornalón y bravo. Todavía Belmonte, disfrutaba de una miaja de bula, mas tocante a José, en cuanto movía un dedo, ya le estaban gritando como locos de atar. Apenas terminó un peón de banderillar al toro, después de poner él dos pares muy buenos, tomados a chufra por el respetable, se fué presuroso al encuentro del castaño, más "quemao" que un tizo y de rabioso no se diga. A pesar de que él se sabía todas las papeletas, y entendía del toreo más que quien lo inventó, hizo una cosa que no es aconsejable, y que él mismo habría criticado viéndosela ejecutar a cualquier otro torero, consistente en torear al natural, sin haber dado

ningún pase de tanteo. Se fué, como te digo, corriendo hacia el toro, que estaba entre el tres y el cuatro, apenas oyó los clarines. En cuanto flameó la muleta, el castaño se le arrancó desde lejos, como una exhalación; él le esperó a pie firme, le embarcó, le embebió y, con aquel mando poderoso que tenía, le despidió a una legua. Como "premio" a un pase tan emocionante, se reanudó la bronca. Segundo pase, por dentro, más difícil y más ceñido. Menos pitos. Tercer natural, asombroso, que logra acallar casi todas las protestas. Cuarto natural, acogido con gran silencio. Quinto pase, que arranca las primeras palmas. El sexto ya provoca una gran ovación. En el séptimo, el toro va despacio, para no pisar los sombreros que florecen a los pies del matador. El octavo natural provoca el delirio... Propiamente no se puede hablar del octavo pase, porque, a la mitad del mismo, el toro, totalmente asfixiado, se estira, abre la boca y se entrega... ¡El hombre ha vencido! Con medio pase más, queda perfectamente cuadrado. José se echa la "escopeta" a la cara, menos "a la cara" que otras veces, porque quiere matar bien; apunta con calma y entra muy derecho, para dar media estocada un poco desprendida, de la que muere el parlade seguidamente..., pero no sin echar por la boca unos cuajarones de sangre, que no vienen a cuento, pero que son bastante para que el grito de "¡Lo ha degollado!" corra de boca en boca, dejando reducido a ovación y salida al tercio lo que debió ser una faena de oreja. Aquella poquita sangre fué inoportuna. Podríamos decir que era también producto de la pasión. Es decir, que el toro era belmontista; o al menos se quiso sumar al motín.

Pero el hecho es que todos respiramos, porque bien comprendimos que aquello no era lo de tantas otras tardes, sino un duelo a muerte terrible. "Joselito" estaba decidido a seguir dando naturales, diez..., doce..., veinte, los que aguantase el toro, hasta que se declarara vencido o hasta que él mismo fuera alcanzado. El caracol de las idas y venidas del castaño se apretaba cada vez más alrededor del torero, y el público estaba sobrecogido, aunque al principio otra cosa se aparentase por algunos. Los que decían que este toreo no emocionaba —que eran muchos— no estuvieron, por lo visto, en aquella corrida.

Siete naturales... y medio. Pero pases dados con "loda naturalidad" a un toro grande, poderoso, cornalón y muy bravo, a quien se le quitó el tipo con esa faena escueta, en la cual la muleta cumplió estrictamente su oficio. Llamamos pases naturales ahora a otros que son "ligeramente parecidos" a aquellos... No lo olvidemos; porque en este pase, como en todas las cosas de la vida, lo difícil es la segunda mitad... No me explico por qué se festeja tanto la colocación de la primera piedra de un edificio y, en cambio, pasa inadvertido la postura de la última teja, pongo por caso...

LUIS FERNANDEZ SALCEDO

EN PREPARACION

SUCEDIO... 1953
LA REVISTA DEL AÑO

El gran desfile de los acontecimientos de los últimos doce meses

La corrida del día 29

SEIS TOROS DE HUANDO PARA ANTONIO ORDOÑEZ, JUAN POSADA Y PEDRO MARTINEZ, «PEDRES»

POSADA, QUE PERDIO LA OREJA POR NO ACERTAR CON EL ESTOQUE, DIO LA VUELTA AL RUEDO EN EL SEGUNDO

LAS RESES DE DON ANTONIO Y DON FERNANDO GRANA ELIZALDE, MUY BIEN PRESENTADAS, FUERON, SALVO EL CUARTO Y EL SEGUNDO, SOSOTAS Y GAZAPONAS



Antonio Ordóñez toreado con la derecha al primero

TAMBIEN fué mediana la tercera corrida de la feria del Señor de los Milagros. ¿Culpa de los toros? ¿De los toreros? Hubo pocos momentos lucidos, y la verdad es que los destellos de arte, no más que destellos, que se vieron en la Plaza de Acho se produjeron en los toros segundo y cuarto, que fueron los mejores del lote.

Las reses de Huando, propiedad de don Antonio y don Fernando Grana Elizalde, estuvieron excelentemente presentadas. Fué muy bueno el cuarto, bueno el segundo, regular el quinto y mansos y probones primero, tercero y sexto.

Después de unos lances de tanteo, Ordóñez instrumentó al que abrió plaza tres verónicas y media que el público aplaudió con entusiasmo. Recargó el bicho, "Salitas" se ensañó picando y fué castigado por la autoridad. Banderillaron con apuros Moyano y "Rubito". Ordóñez toreó por bajo. El público mostró su desagrado durante la faena y al doblar el toro de una atravesada. En el cuarto, el mejor de todos, toreó muy bien Or-



Un pase de pecho de Juan Posada a un toro de buen tamaño

doñez con el capote y fué ovacionado. El toro fué bien picado y volvieron a banderillar Moyano y "Rubito". Comenzó Ordóñez esta faena con cuatro magníficos muletazos por bajo, siguió con tres derechazos estupendos y da luego dos buenos naturales. En el tercer pase con la zurda recibe un palotazo en la cara. Sigue con vistosas giraldivas, instrumenta varios por bajo y mata de una caída. Hay división de opiniones.

Posada es ovacionado al torear con el capote. Pica bien Humberto Murro y banderillea muy valiente "Chatillo". Posada inicia una faena en el centro del ruedo con tres ayudados por alto. Varios derechazos templados y uno de pecho asombroso. Le ovacionan, repite la serie y vuelven a ovacionarle. Sigue por "manolletinas", se adorna y es nuevamente aplaudido. Cuatro pinchazos y una estocada. Ovación y vuelta al ruedo. El quin-

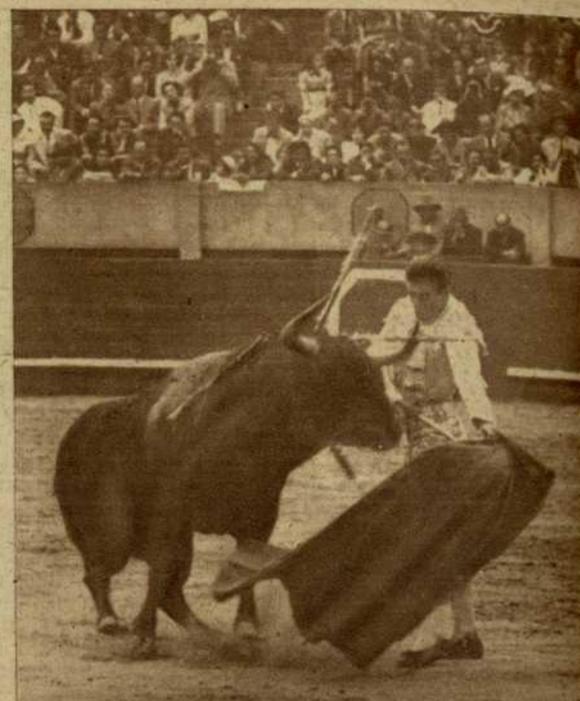


En el quinto, Ordóñez dió algunos muletazos muy vistosos

to no se dejó picar. Posada muleteó a la defensiva y mató de una caída.

"Pedrés" luchó con el peor lote y no logró lucimiento en ninguno de sus dos toros. Estuvo, como siempre, voluntarioso y con deseos de agradar; pero no le acompañó el acierto.

Torearon a las órdenes de Ordóñez los picadores Manuel Silvestre, "Salitas", y Juan Murro, y los banderilleros Alejandro Arrieta, "Moyano", Juan de la Palma y José Ginán; a las de Posada, los picadores Humberto Murro y Roque Ducasteing, y los banderilleros Gabriel Moreno, An-

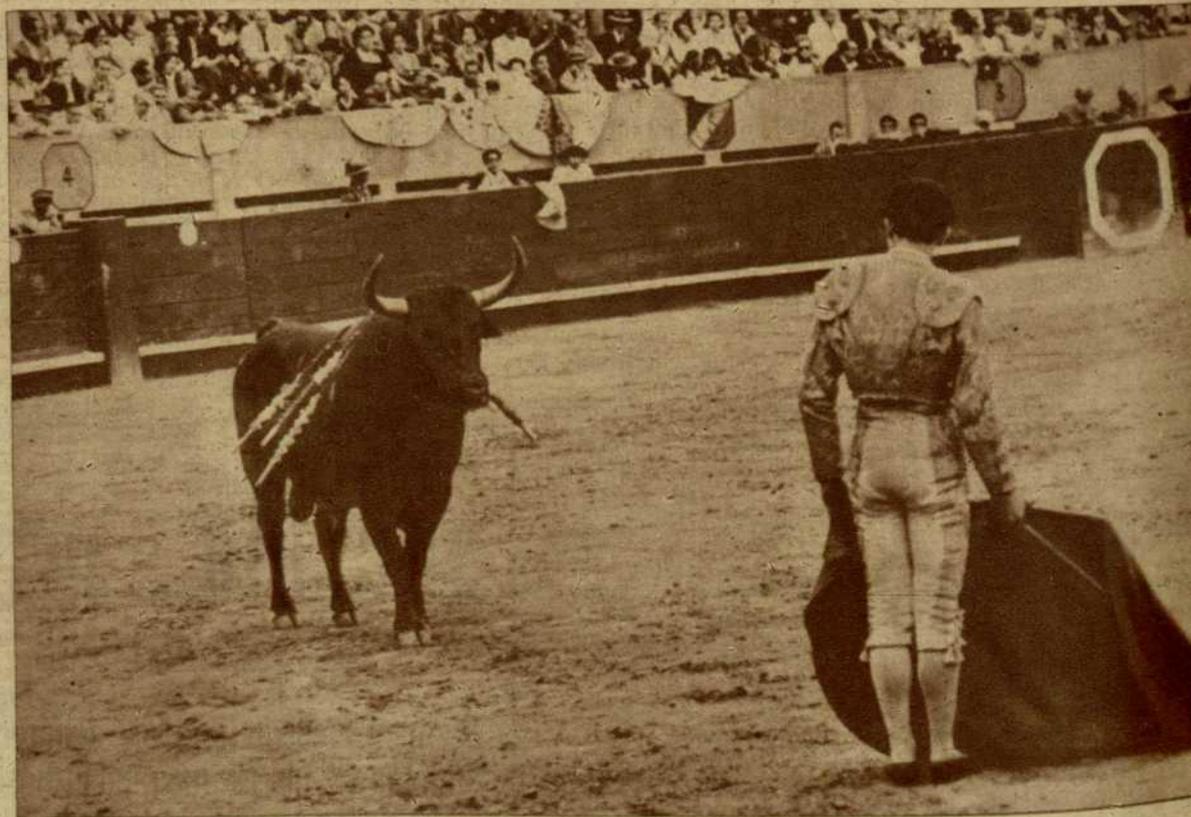


Aquí vemos el momento que precedió al palotazo sufrido por Ordóñez.

gel Solimano, "Angelillo", y Julio Solimano, "Chatillo", y con "Pedrés", los picadores Luis Vallejo Barajas y José Murro, y los banderilleros Elias Chávez, "Arcuqueño", José Alvarez y Antonio Iglesias.

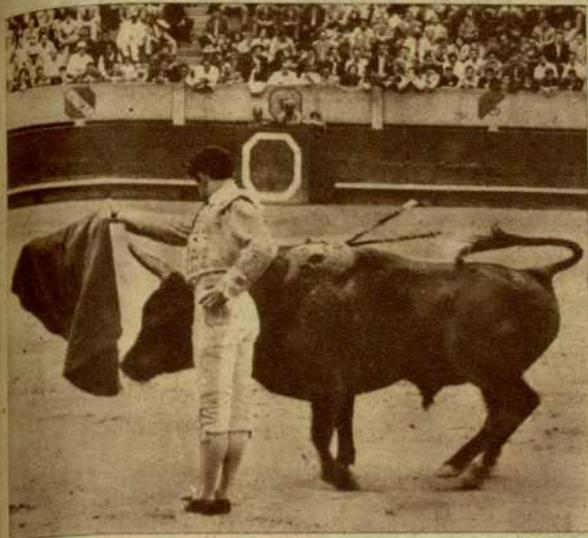
LO QUE OPINARON LOS MATADORES DESPUES DE LA CORRIDA

En su edición del día 30, "El Comercio" publicó las siguientes manifestaciones de los matadores:



El sevillano Posada citando en el centro del ruedo

de noviembre en LIMA



Un buen muletazo por alto de Posada durante su faena al segundo

ORDÓÑEZ

Cuando llegamos al Country, ya el rondeño se encontraba en uno de los salones charlando con varios amigos. Nos hace una seña para que le esperemos. En efecto, no tarda. 'Estoy un poco apurado —nos dice—; tengo un compromiso.' Comenzamos a interrogarle. He aquí lo que nos dijo: —La corrida, en conjunto, ha salido docilona. Algunos se han vuelto difíciles. No se les ha podido hacer grandes cosas. El primero y el tercero han sido mansos, sin mucho peligro; los cuatro restantes, tontos, con demasiada sosería. Con tan buen aficionado que es Fernando Graña creo que puede hacer una ganadería. Creo que la próxima, con ganado de Atanasio, será la corrida de la temporada. El público, siempre el público de toros es así; lo mismo pasa en Madrid, cuando el torero no puede correrles la mano a los toros, ya está protestando; es que ahora se fijan más en el torero que en las condiciones del toro. Nadie como yo lo lamenta más que hasta ahora no me haya salido un toro para dejarlos contentos.

POSADA

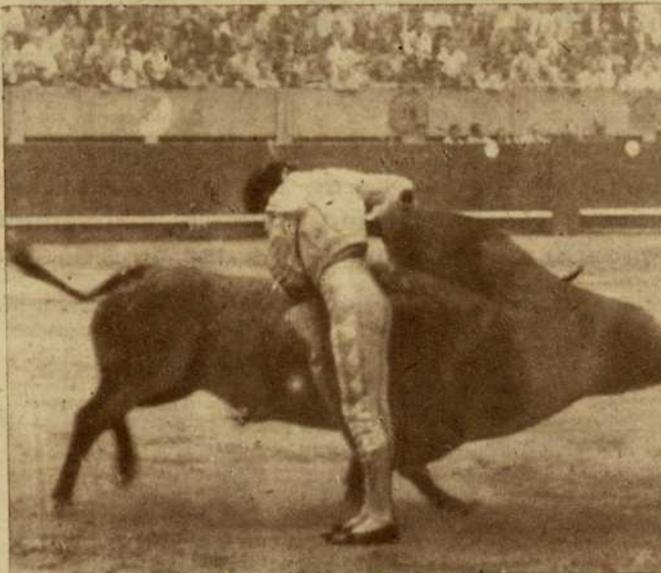
Rodeado de amigos se encuentra el sevillano. 'Lucho', su mozo de estoques, es quien hace pasar

a los visitantes. Angelillo recibe en esos instantes órdenes del matador. Al costado de la cama hemos tomado asiento.

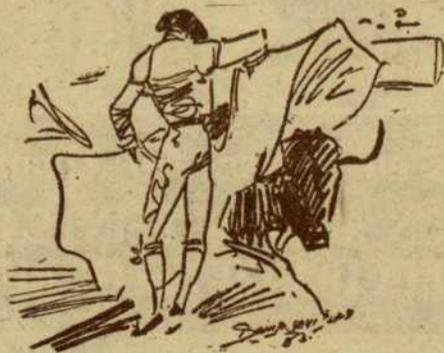
—Mire —nos dice—, preferiría no hablar del ganado; unos han salido regulares; otros, malos. Pero en conjunto, aceptables. Mi primero tenía un lado derecho bueno; por el izquierdo puntaba. El segundo era un manso. Con esta clase de ganado es muy difícil, por no decir imposible, que un torero quede siquiera regular y menos pensar que puedan cortarse orejas. Tenía otra impresión de este ganado. Es una lástima que no haya salido a tono con la gentileza y caballerosidad de sus propietarios. Tenía grandes esperanzas de esta corrida, ya que era la última que toreó en Lima. Desgraciadamente, muy poco es lo que he podido hacer para complacerles. El público de Lima, muy entendido, gentil y comprensivo, merecía que las cosas se hubieran desarrollado de otra forma. Tal vez en otra oportunidad, y con otra clase de ganado, pueda corresponder a las múltiples atenciones que de todos recibo a diario.

PEDRES

Nos recibe José Camará (hijo), en uno de los sillones del salón donde descansa el torero de Albacete. Francamente que por el ceño adusto que tiene se le ve cara de pocos amigos. Sabemos de su parquedad en el hablar y de que no le gusta



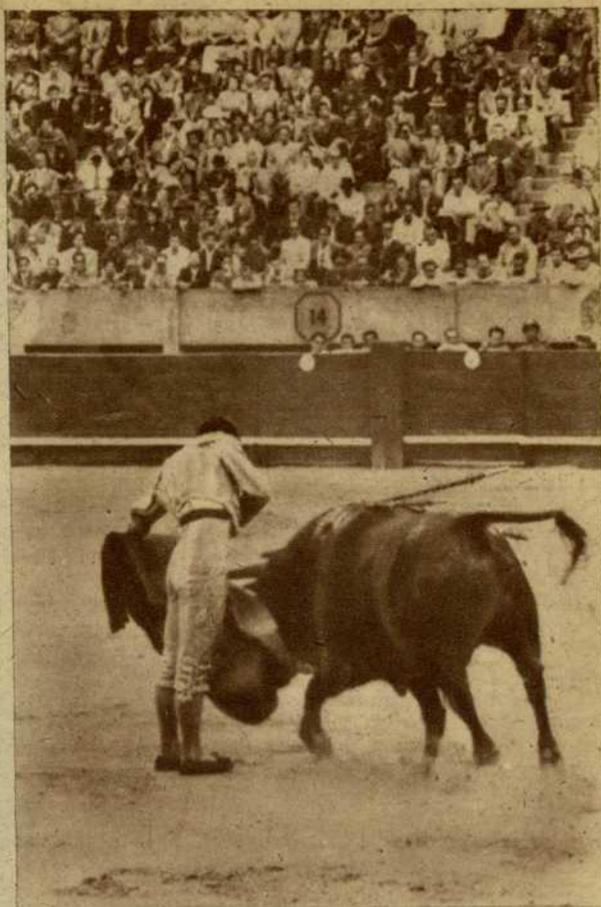
«Pedrés», rematando un quite durante la lidia del tercero



El dibujante de «El Comercio», Domingo Sevilla, vió así a Ordóñez en el cuarto

formular declaraciones. Está en estos momentos atento a la conversación que sostienen el empresario Humberto Fernandini y Fernando Graña. Aguardamos un instante. Cuando nos ve, nos hace pasar al dormitorio. Se sienta en la cama y espera a que le interroguemos. Principia diciéndonos:

—¿Qué quiere que le diga del ganado? Todos lo han visto. Faltos de casta. No embestian, sino 'topaban'. Al tercer capotazo ya estaban echando la cara arriba, frenando y con arrancadas inciertas. Todos han sido mansos para los caballos y también para el torero, con pequeñas variaciones. Mi lote no escapó al calificativo. Al público



Posada en un templado y fino natural al segundo



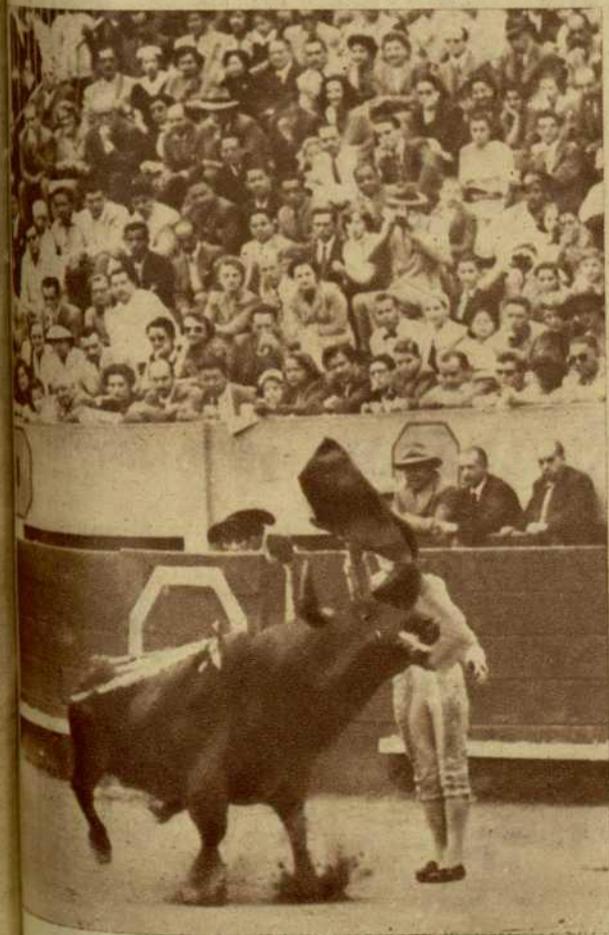
Un pase de pecho de Posada, según el dibujante Sevilla



Pedro Martínez anduvo cerca y confiado, pero sin suerte

de ahora le gusta las faenas largas y variadas. Pero a esos toros no se les ha podido dar tres muletazos seguidos. En fin, que he hecho lo que he podido, sin poder hacer nada, ésa es la verdad. Tengo todavía esperanzas de que la próxima mejore, y ya sin estas dificultades del ganado, poder darles una buena tarde como se merece esta afición, a la que estoy agradecido por la forma en que me ha recibido.

D. N.



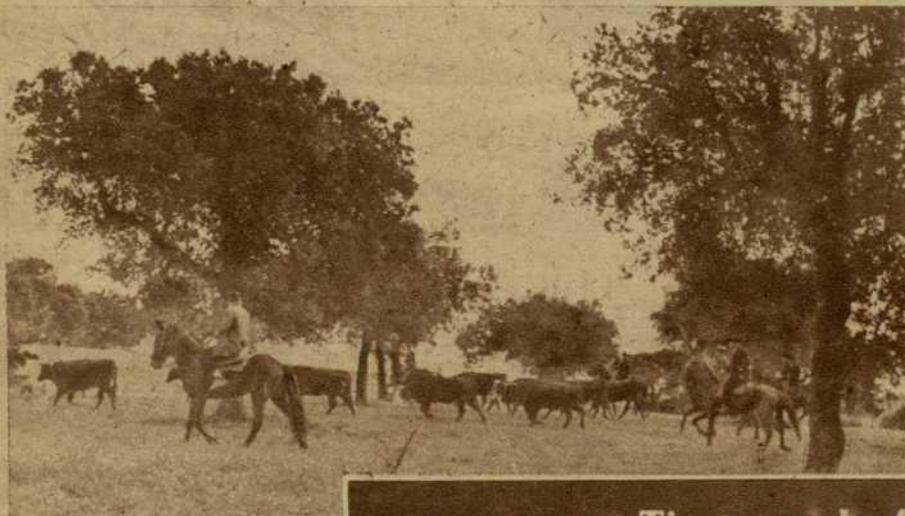
Un muletazo por alto de «Pedrés» al sexto toro

CHACARTE

TORERO DE SABOR RONDEÑO



No es un torero cualquiera; es, simplemente, un torero de excepcionales condiciones. Treinta novilladas toreadas y once suspendidas por diversos percances son bagaje más que suficiente para dar paso al optimismo y proclamar que en CHACARTE hay un magnífico artista que ha de dar días de gloria a la fiesta de los toros



Por la mañana se verificó el encierro de las reses que iban a ser tentadas



«Parrita», con Rafael Ortega, Miguel Angel, Luis Parra, Baldomero Ortega y Pepe Uria

Tienta en la finca "El Alamin"
SE PROBARON MAS DE VEINTE RESES DE
LA GANADERIA DEL CONDE DE RUISENADA



En este palco de la placita, varias personalidades, entre las que figuran infantes de España

Las becerras dieron un excelente resultado. Como se ve, se arrancaron bien a los caballos



No le hacía falta al pueblo mejicano, ya de por sí bullicioso, más que un virrey de carácter tan alegre como don Luis Enriquez de Guzmán para divertirse con exagerada frecuencia.

En 1651 los matarifes conmemoraron el día de la Santa Cruz con corridas de toros y una mascarada en la plazuela del Rostro; la lucha entre Moctezuma y Cortés y entre árabes, turcos y cristianos fué el tema de la representación. Después de muchas peripecias, tomadas de hechos verdaderos o figurados, al final siempre triunfaban los que en la realidad habían sido los vencedores.

Esta especie de teatro al aire libre tuvo mucho éxito en Nueva España, porque su modo de ser, bastante semejante al ibérico, era muy dado a las expansiones, mitad místicas, mitad mundanas.

La máscara, una muestra de pudor exagerado, tiene entre los pueblos precolombinos una significación especial; así como los egipcios la usaban como defensa para sus muertos en el viaje final y los griegos para dar expresión al rostro de los actores, los aztecas las empleaban para ahuyentar a los espíritus maléficos que atacaban a sus dioses, y por ello se llegó a la desmesurada adoración de las máscaras. Posteriormente evoluciona esta forma de pensar, y se tiene a la careta por un puente hacia lo ideal, algo que disfraza la verdadera expresión y pone al hombre en condiciones de disimular su personalidad cotidiana. Los mejicanos hicieron de la confección de máscaras un arte original, en el que se nota la influencia de sus antiguas creencias y del espíritu hispánico.

De esta forma, ataviadas las gentes con sus amplias y multicolores vestiduras y cubierto el rostro con variados antifaces, las mascaradas de Nueva España resultaban típicamente vistosas, y a veces, terroríficas.

En septiembre del mismo año en que se celebró la fiesta de la Santa Cruz hubo en Méjico una fuerte epidemia; pero mientras por las calles, en "procesiones de sangre", una parte de la población imploraba benevolencia a la misericordia divina, la otra se divertía en la Plaza de toros. Esto, y las corridas que tuvieron lugar el mismo mes del año 1652, para festejar su cumpleaños, demuestra que no es gratuita la afirmación inicial sobre el temperamento alegre de don Luis. Y menos mal que para estas últimas funciones regalara los toros los condes de Calimaya y Orizaba y fray Jerónimo de Aranda, provincial de la Orden de la Merced.

La historia taurina de Méjico

IV

LA MASCARA, EXPRESION ARTISTICA MEJICANA

La Real y Pontificia Universidad de Méjico, a imitación de lo que hacían las Universidades españolas el día de la Inmaculada Concepción, organizó numerosos actos en enero de 1653: religiosos el día 18, una comedia el día 19, en la calle de los Plateros, donde éstos habían levantado un argenteo altar en honor de María Santísima; al siguiente día, una corrida de toros; el 21, una mascarada de estudiantes, con la puesta en escena de lo ocurrido en la ciudad de Troya y el robo de Elena. En las fechas siguientes continuó la mas-



Máscaras mejicanas empleadas en la danza «Los Negritos»

carada y hasta hubo certámenes poéticos. ¡Buen programa de fiestas, que envidiaría cualquier pueblo de España y aun la carnavalesca Venecia!

El siguiente virrey, el duque de Alburquerque, llegado a Nueva España el 15 de agosto de 1653, fué mucho más precavido que sus antecesores, y se llevó de nuestra península todo lo que necesitaba para engalanar su palacio; después obligó a sus súbditos a organizar una serie casi interminable de festejos, al extremo que todavía duraban el día de la Natividad.

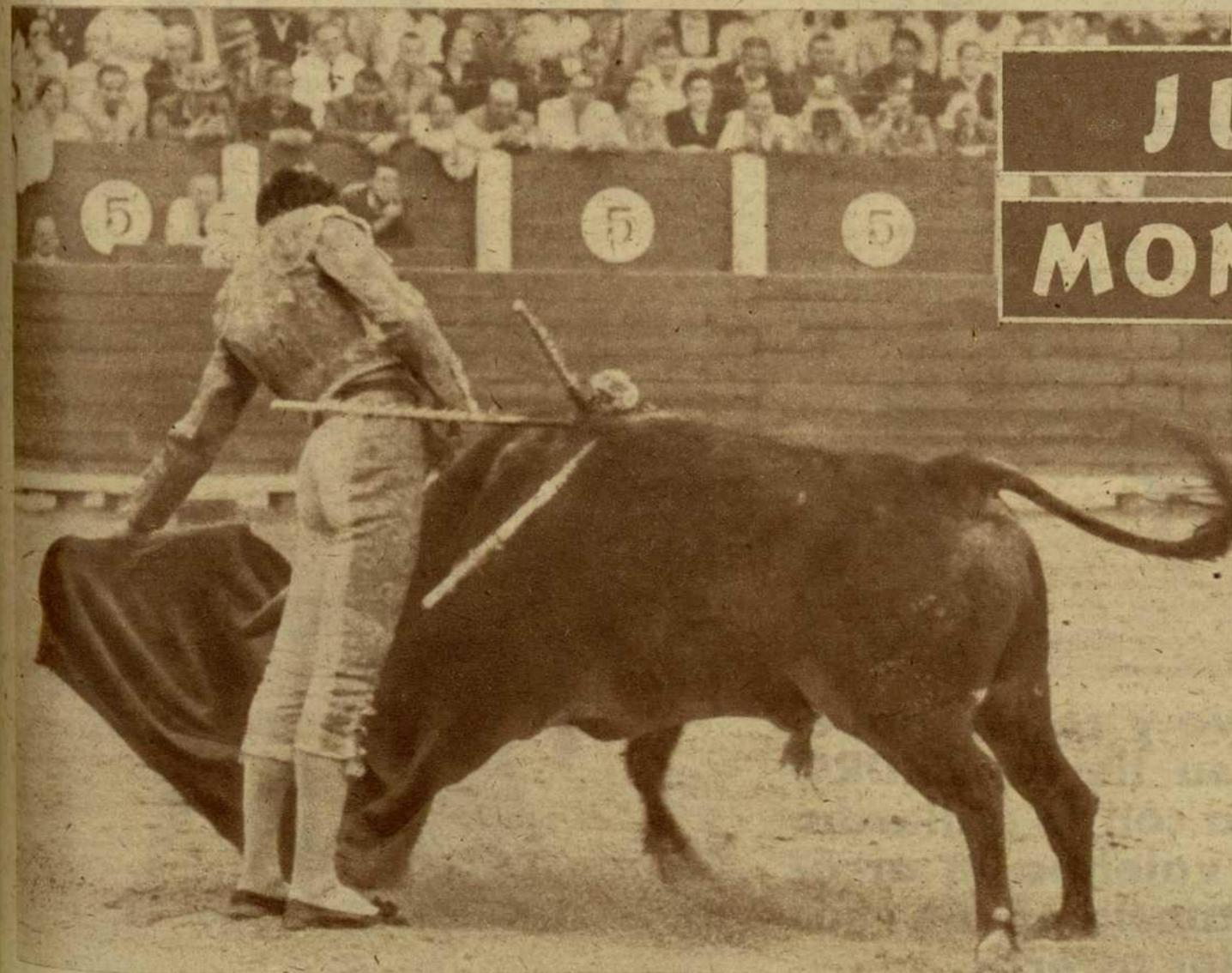
Suspendió la prohibición que existía de celebrar corridas en domingo, y con los pretextos más fútiles, siempre tuvo a la población en jaque. En mayo de 1658, por el parto feliz de la reina; en julio de 1659, por el nacimiento de otro infante; en 1662, por el cumpleaños del príncipe. En fin, que sus fechas preferidas eran las de las onomásticas reales, y el buen virrey las debía de tener apuntadas para que no se pasase una sin celebrarlo.

Poco duró en el poder el sustituto del duque de Alburquerque, el conde de Baños, a quien sucedió el 7 de octubre de 1664, el marqués de Mancera, que, al presenciar la corrida que tuvo lugar a su llegada, fué silbado por los espectadores, más bien en recuerdo de su poco popular predecesor que por desprecio a su persona.

No era muy aficionado a los toros este virrey, y durante el tiempo de su gestión gubernamental sólo se celebró una corrida, en 1669. Le agrada mucho más presenciar una sesión teatral o pasar el tiempo en juegos de sociedad. Pero su mandato fué corto, como el de don Pedro Muñoz de Colón y Portugal, duque de Veragua, que murió a los veintitrés días de llegar a Méjico, el 9 de diciembre de 1673; y cuando fray Payo Enriquez Afán de Rivera, en 1675, se hizo cargo del virreinato, volvieron a celebrarse festejos taurinos; en febrero del mismo año, por haber sido nombrado el fraile-virrey capitán general de Nueva España, y en noviembre, en homenaje del rey por su cumpleaños.

El auge o decaimiento de la fiesta de toros en esta época depende únicamente de la arbitrariedad de los virreyes, que sólo tienen en cuenta sus aficiones personales, aunque sea en perjuicio de los gustos populares.

BARICO II



JUAN

MONTERO

EL CATEDRATICO DEL TOREO TRIUNFA PLENAMENTE EN LAS PLAZAS DE AMERICA

Tanto en Maracay como en Caracas y en Bogotá, ha hecho ondear el diestro albaceteño la bandera del triunfo, confirmando el amplio crédito que tiene entre la mejor afición española



ISIDRO MARIN

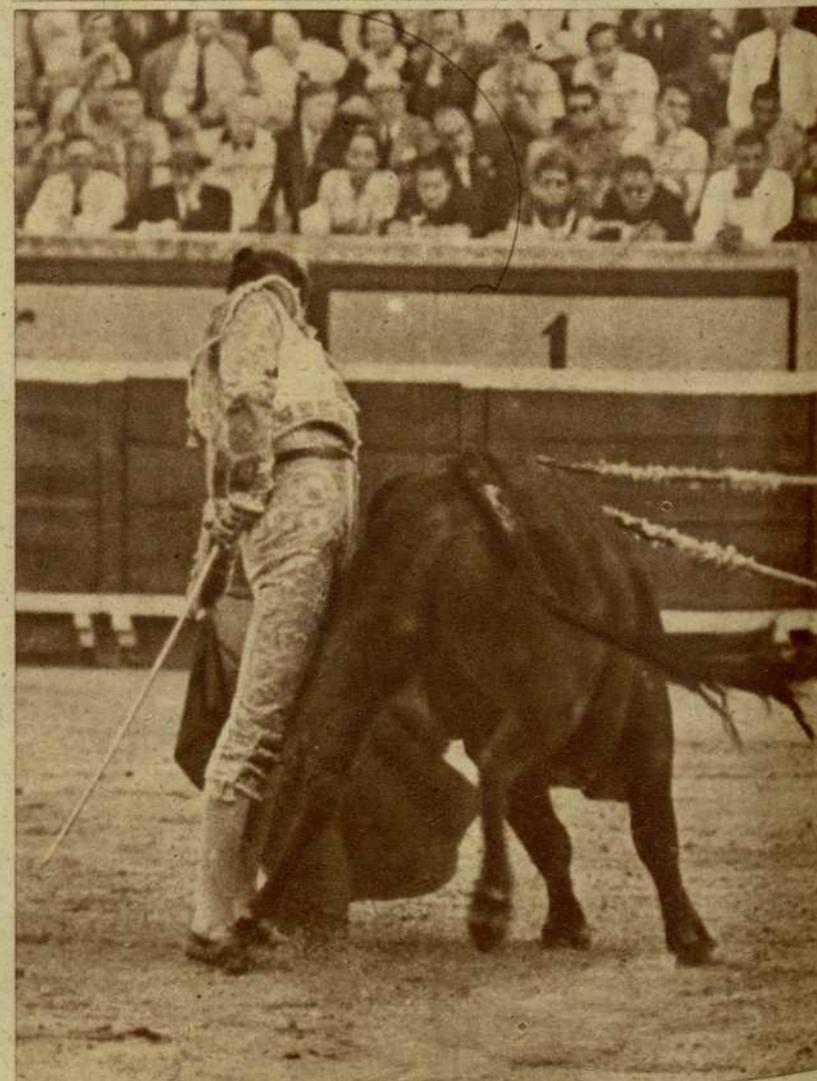
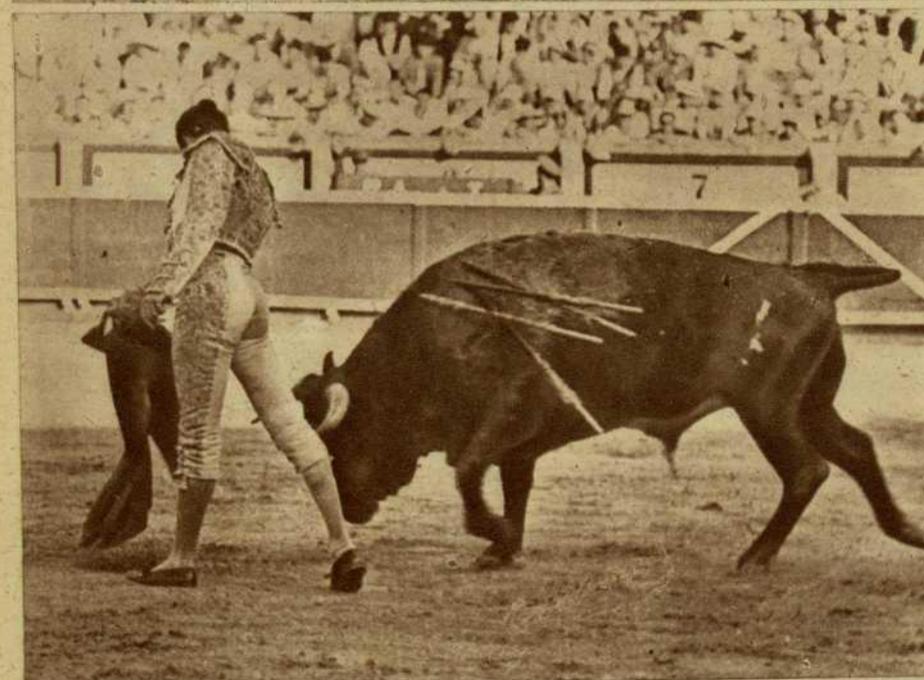
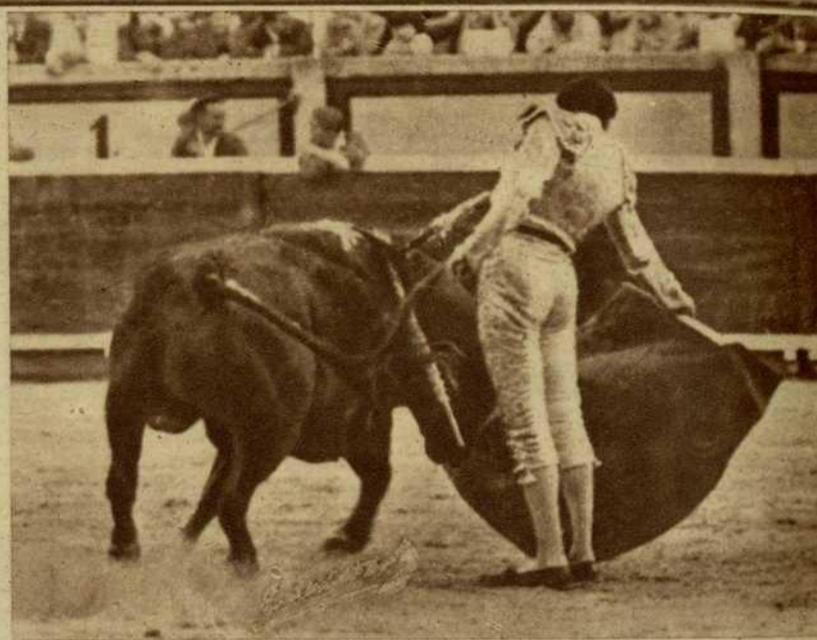
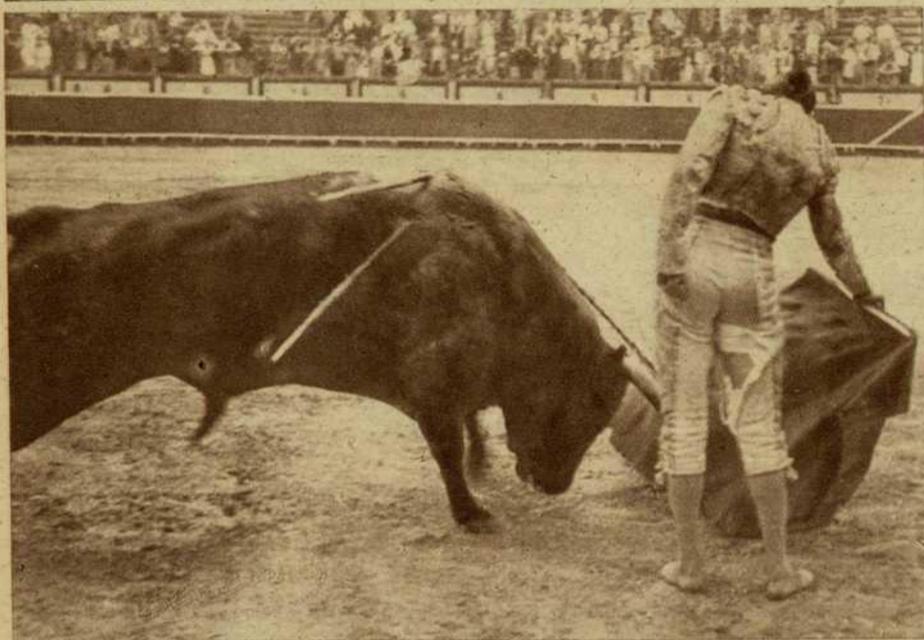
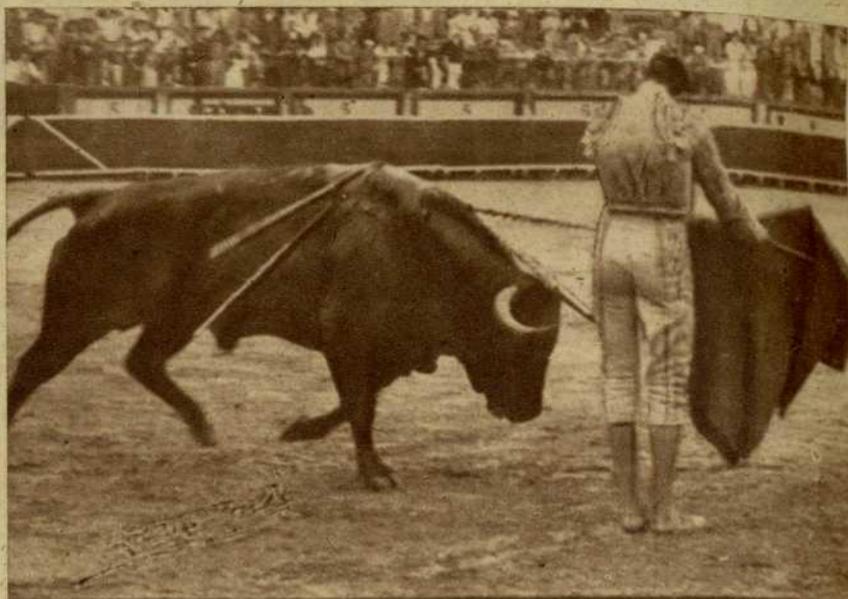
BR A V O

y

F U E R T E

como

NA V A R R A



En el toreo bravo y recio, cual el recio vino de su tierra, ISIDRO MARIN conjunta con la gallardía el arte, con la valentía la arrogancia, majestuosidad de sus cualidades toreras

Lo que ha sido la temporada de 1953



Se han celebrado 218 corridas de toros y 333 novilladas con picadores, lo que representa una disminución de sesenta corridas y diecisiete novilladas menos que la temporada anterior

Doce alternativas.--497.700 pesetas de multa a los ganaderos

Japonés.....	1
Peruanos.....	6
Cubano.....	1
Inglés.....	2
Norteamericano.....	1
Alemán.....	1

Total..... 76

Con la corrida celebrada en Santa Cruz de Tenerife el domingo día 6 del actual, ha dado fin la temporada de 1953.

Se han celebrado 218 corridas de toros y 333 novilladas con picadores, existiendo una disminución de 60 corridas y 17 novilladas; también se han celebrado 190 festivales y 3.853 novilladas sin picadores.

Las alternativas dadas ascienden a doce.

En Francia y Portugal acusa aumento el número de festejos celebrados; en Tánger también se dieron dos novilladas con picadores.

Se han inaugurado tres Plazas en España y dos en Francia.

La temporada en España se esperaba con interés, ya que en virtud de disposiciones dimanadas de la Dirección General de Seguridad, ha salido el toro íntegro, y con ello la fiesta se ha revalorizado, disposición que el público acogió con aplauso.

Por lo que respecta a lo económico, las pérdidas habidas se elevan a varios millones. ¿Causas?...



Los toreros mejicanos han toreado las siguientes corridas y novilladas:

El Ranchero.....	39	Miguel Angel.....	13
Jesús Córdoba....	35	Alfredo Leal.....	8
Juan Silveti.....	18	Jaime Bravo.....	7
Rafael Rodríguez..	12	José Luis Méndez..	6
Liceaga.....	2	Manuel Márquez..	5
Curro Ortega.....	2	Carlos Barrón....	5
«El Callao».....	1	«El Callao».....	4
Nacho Treviño....	1	Raúl Iglesias.....	2
Solano.....	1	Diego Arenas....	1
		Pepe Luis Vázquez	1
		Carlos González...	1

Total 111 Total 53

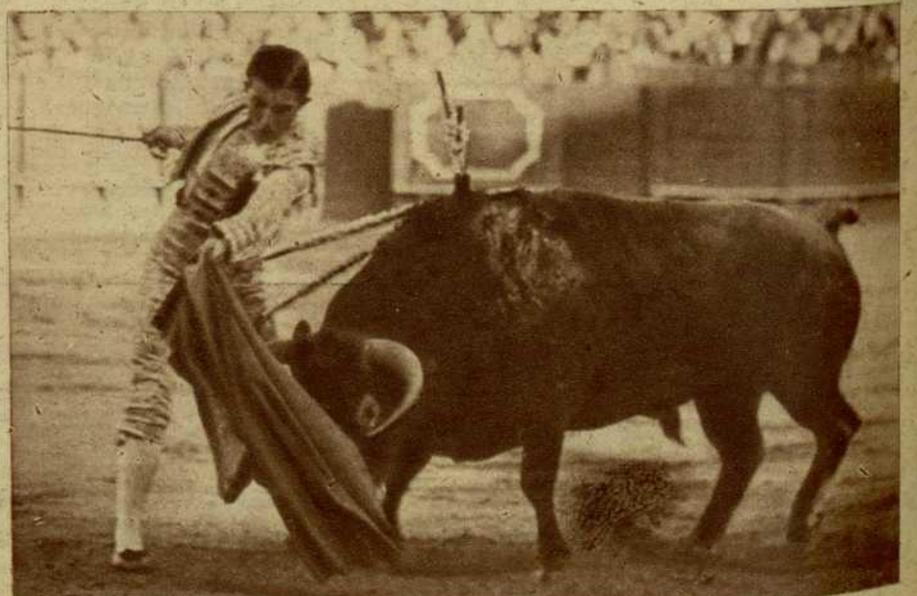
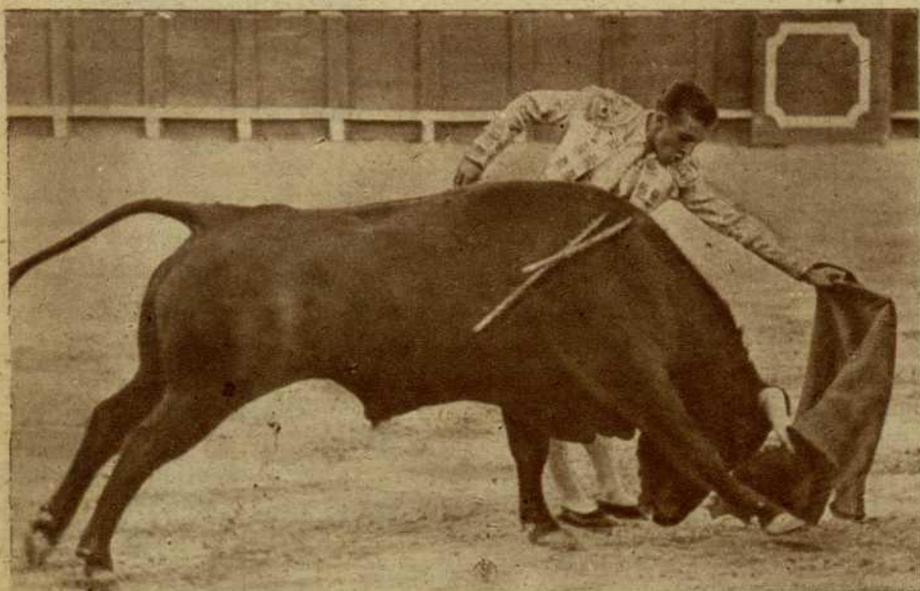
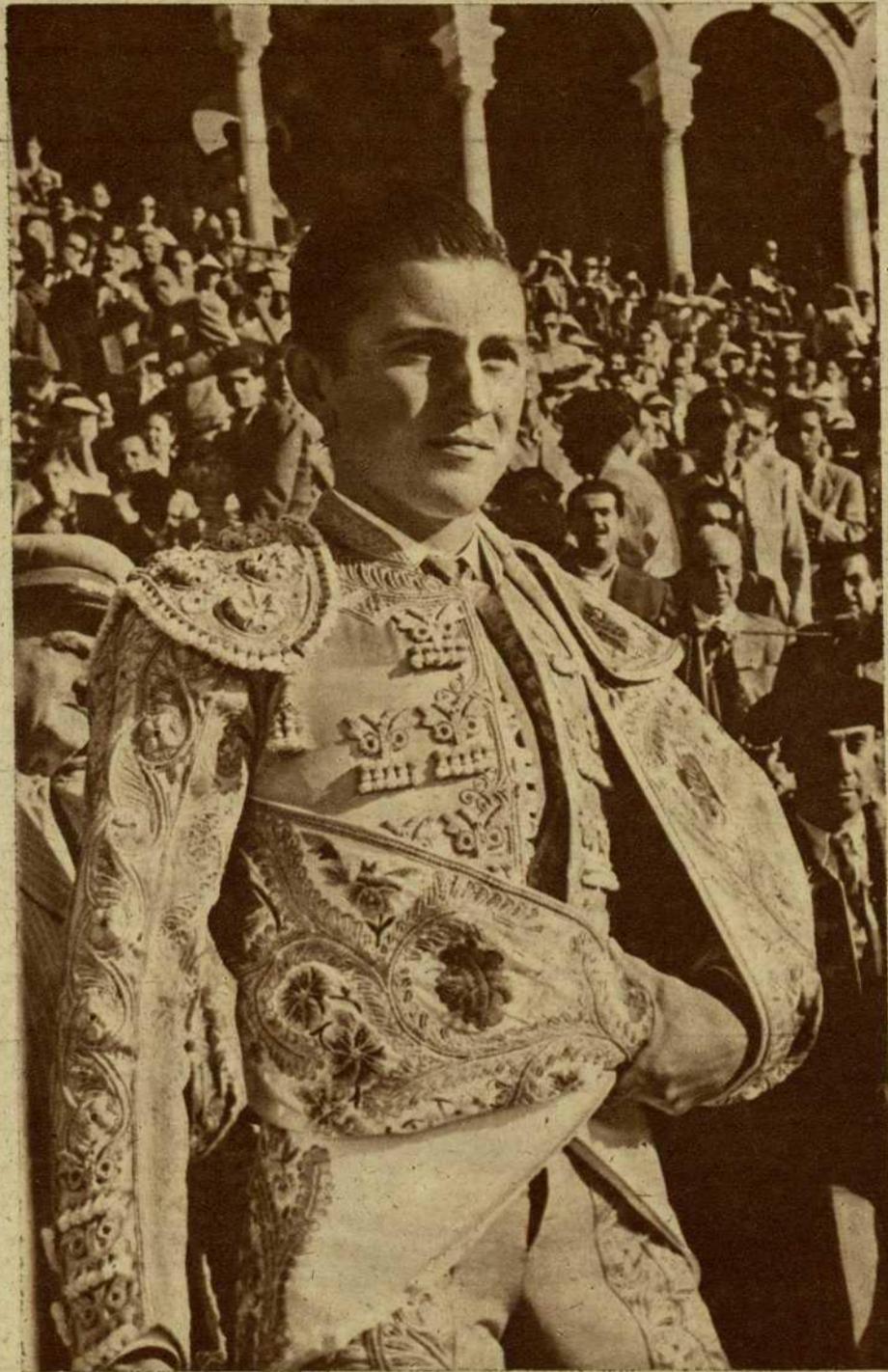
Los toreros mejicanos que llegaron a España con la esperanza de torear fueron los siguientes:

Mejicanos.....	31
Colombianos.....	10
Venezolanos.....	19
Ecuatorianos.....	2
Portugueses.....	2



JOSE ORDOÑEZ

**POR SER EL ARTISTA SUPREMO DE LA MANO IZQUIERDA, ESTA
PROCLAMADO EL MEJOR TORERO DE LA ACTUALIDAD**



Relación de las corridas
de toros celebradas a
partir del día 1 de agosto
de 1953



(Continuación de la estadística
publicada en el número 476 de
EL RUEDO, correspondiente al
6 de agosto de 1953)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
113	Agosto 1...	La Coruña.....	4 Conde de la Corte, 2 Sánchez Fabrés.....	Córdoba, «Pedrés», «Antoñete».....	
114	— 2...	Idem.....	4 Sánchez Fabrés, 2 Hoyo de la Gitana.....	«Ranchero», Montero, «Antoñete».....	Cogida de «Ranchero».
115	— 2...	Puerto de Santa María.....	Muriel.....	Domingo Ortega, Córdoba, Rafael Ortega.....	
116	— 2...	Estella.....	Ramos Hermanos.....	Julián Marín, Isidro Marín, «Nacional».....	
117	— 3...	Valdepeñas.....	Isabel Rosa González.....	«Morenito de Talavera Chico», Silveti, Dámaso Gómez.....	
118	— 5...	Vitoria.....	Alipio Pérez.....	Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, «Antoñete».....	
119	— 6...	Idem.....	La Cañada.....	Córdoba, Antonio Ordóñez, «Antoñete».....	
120	— 8...	Málaga.....	5 M. Rodríguez, 1 Pérez de la Concha.....	«Calerito», Ordóñez, «Antoñete».....	Rejoneó Peralta.
121	— 9...	Idem.....	Manuel González.....	Domingo Ortega, «Niño de la Palma», Rafael Ortega, Antonio Ordóñez.....	
122	— 9...	Manzanares.....	Antonio Pérez.....	Antonio Bienvenida, Silveti, Juan Posada.....	
123	— 9...	San Sebastián.....	4 Núñez, 2 Tassara.....	Córdoba, Pimentel, «Antoñete».....	
124	— 9...	Santander.....	Juan Cobaleda.....	Julio Aparicio, Girón, Montero.....	
125	— 9...	Cádiz.....	Cobaleda, Calderón.....	Martorell, «Calerito», Manolo Vázquez.....	Rejoneó Peralta. Banderillas negras a uno de Cobaleda.
126	— 10...	Pontevedra.....	Molero.....	Antonio Bienvenida, Silveti, «Niño de la Palma».....	
127	— 10...	Huesca.....	Angel Pérez.....	Chaves Flores, Joselito Torres, Jesús Gracia.....	Alternativa de Gracia, quien resultó cogido.
128	— 11...	Málaga.....	Pablo Romero.....	«Calerito», Antonio Ordóñez, «Antoñete».....	Cogida de «Antoñete».
129	— 12...	Sanlúcar.....	Domingo Ortega.....	«Niño de la Palma», Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez.....	
130	— 13...	San Sebastián.....	5 Bohórquez, 1 Angoso.....	Antonio Ordóñez, Silveti, «Jumillano».....	
131	— 14...	Idem.....	3 Manuel González, 3 Antonio Pérez.....	Córdoba, Ordóñez, «Pedrés».....	
132	— 14...	Gijón.....	5 Conde de la Corte, 1 Hoyo de la Gitana.....	Rafael Ortega, Silveti, Julio Aparicio.....	
133	— 15...	Idem.....	Atanasio Fernández.....	Córdoba, Posada, «Jumillano».....	
134	— 15...	San Sebastián.....	Antonio Pérez.....	Rafael Ortega, «Calerito», «Ranchero», Manolo Vázquez.....	
135	— 16...	Idem.....	Graciliano Pérez Tabernero.....	Rafael Ortega, Julio Aparicio, Posada.....	Lesionado Ortega.
136	— 16...	Idem.....	3 Ignacio Sánchez Cobaleda, 3 Cossío.....	Antonio Bienvenida, «Calerito», Manolo Vázquez Ordóñez, Jumillano, «Pedrés».....	
137	— 16...	Santander.....	Arellano.....	Antonio Bienvenida, «Calerito», Manolo Vázquez Ordóñez, Jumillano, «Pedrés».....	
138	— 16...	Palma.....	5 Albaserrada, 1 Márquez.....	Cayetano Ordóñez, Rafael Rodríguez, Malaver.....	
139	— 16...	Barcelona.....	5 Urquijo, 1 Molero.....	Domingo Ortega, Martorell, Dámaso Gómez.....	
140	— 16...	Tafalla.....	Sánchez Valverde.....	Carmona, Isidro Marín, Joselito Torres.....	
141	— 17...	Ciudad Real.....	Sánchez Fabrés.....	Antonio Bienvenida, Girón, Montero.....	Girón ganó oreja de plata.
142	— 19...	Bilbao.....	Urquijo.....	Antonio Ordóñez, Jumillano, «Pedrés».....	
143	— 20...	Idem.....	5 Atanasio Fernández, 1 Arellano.....	Rafael Ortega, Antonio Ordóñez, Jumillano.....	
144	— 21...	Idem.....	Alipio P. Sanchón.....	Ordóñez, Posada, «Pedrés».....	
145	— 21...	Antequera.....	Pablo Romero.....	«Niño de la Palma», Manolo Vázquez, Girón.....	Rejoneó Pareja Obregón.
146	— 22...	Bilbao.....	Pablo Romero.....	Córdoba, Silveti, Posada.....	
147	— 23...	Idem.....	Escudero Calvo.....	Córdoba, Rafael Ortega, Manolo Vázquez.....	
148	— 23...	San Sebastián.....	5 Jesús Sánchez Cobaleda, 1 Hoyo de la Gitana.....	«Calerito», Julio Aparicio, «Pedrés».....	
149	— 23...	Santander.....	E. de la Coba.....	Rafael Rodríguez, Posada, Girón.....	Rejoneó Peralta. Girón ganó el estoque de plata.
150	— 23...	Barcelona.....	2 Félix Moreno, 3 Clairac, 1 Molero.....	Montero, Silveti, Dámaso Gómez.....	
151	— 25...	Almagro.....	E. de la Coba.....	«Niño de la Palma», «Nacional».....	
152	— 26...	Alcalá.....	Manuel González.....	Domingo Ortega, Rafael Ortega, Dámaso Gómez.....	
153	— 26...	Almería.....	Domecq.....	Córdoba, Julio Aparicio, Montero.....	Rejoneó Peralta.
154	— 27...	Idem.....	5 Montalbo, 1 Pío Tabernero.....	Domingo Ortega, Rafael Ortega, La Rosa.....	
155	— 28...	Linares.....	5 Bohórquez, 1 Tabernero de Paz.....	Domingo Ortega, Girón, Miguel Ortas.....	Alternativa de Ortas.
156	— 28...	Tarazona.....	Sánchez Valverde.....	Isidro Marín, Posada, Joselito Torres.....	
157	— 29...	Linares.....	Samuel Flores.....	Rafael Ortega, Silveti, Antonio Ordóñez.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Silveti.
158	— 30...	Palma.....	A. Márquez.....	«Niño de la Palma», Pimentel, Enrique Vera.....	Cogida de Pimentel.
159	— 30...	Barcelona.....	Domecq.....	Rafael Ortega, Martorell, «Calerito».....	Cogida de Ortega.
160	— 30...	San Sebastián.....	5 Galache, 1 Jesús S. Cobaleda.....	A. Bienvenida, Posada, Manolo Vázquez.....	
161	— 30...	Requena.....	Pérez de la Concha.....	«Ranchero», Montero, Dámaso Gómez.....	
162	— 31...	Colmenar Viejo.....	Albaida.....	Antonio Bienvenida, Chaves Flores, Ortas.....	
163	Septbre. 2...	Palencia.....	María Teresa Oliveira.....	Córdoba, Ordóñez, «Pedrés».....	Se dió la vuelta a un toro.
164	— 2...	Medina del Campo.....	Antonio Pérez.....	Antonio Bienvenida, «Nacional», Ortas.....	Cogida de Ortas.
165	— 3...	Mérida.....	Ignacio Sánchez.....	Domingo Ortega, «Pedrés», Dámaso Gómez.....	Rejoneó Peralta.
166	— 5...	Cuenca.....	Isabel Rosa González.....	«Cagancho», Cabré, «Niño de la Palma».....	

MANOLO VAZQUEZ

TRIUNFADOR EN LIMA



El prestigioso crítico taurino "FELIPE" en la revista "SEMANA", al comentar la temporada, dice de MANOLO VAZQUEZ:

«El de San Bernardo representa en el toreo de hoy el garbo y la pinturería que se da en considerar peculiar en los toreros sevillanos y, además, la emoción»

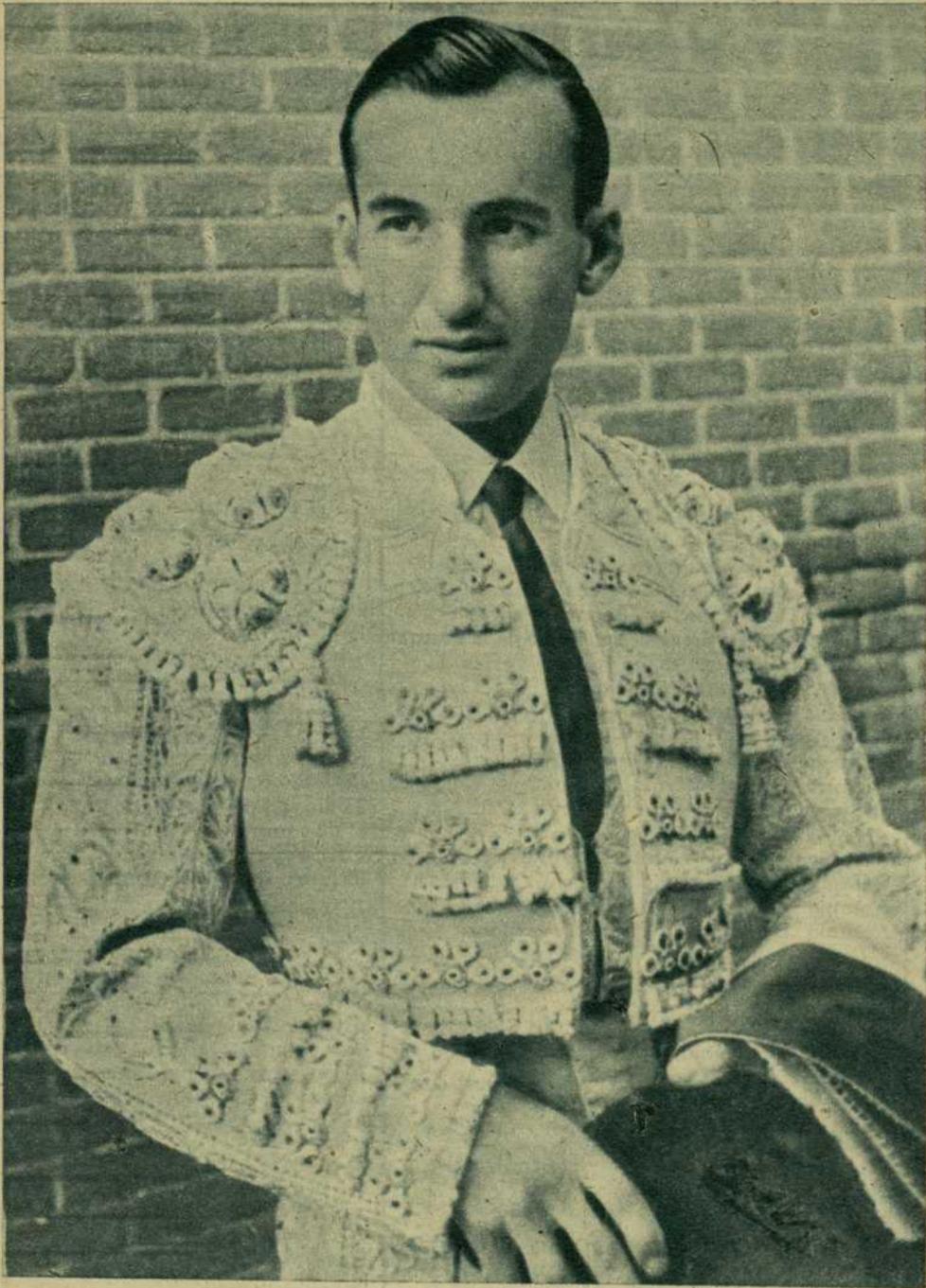
Relación de las corridas
de toros celebradas a
partir del día 1 de agosto
de 1953



(Continuación de la estadística
publicada en el número 476 de
EL RUEDO, correspondiente al
6 de agosto de 1953)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
167	Septbre 6...	Segovia.....	Felipe Bartolomé.....	Girón, Manolo Vázquez, «El Callao».....	Alternativa de «El Callao».
168	— 6...	Barcelona.....	Lisardo Sánchez.....	«Cagancho», Rafael Rodríguez, Pablo Lozano.	
169	— 6...	Peñaranda.....	Antonio Pérez.....	Pepe Bienvenida, Antonio Bienvenida, Juan Posada.....	
170	— 6...	Cabra.....	Natera.....	«Niño de la Palma», Martorell, «Calerito».....	
171	— 6...	Santoña.....	Victor y Marín.....	«Diamante Negro», «Ranchero», Chaves Flores.	
172	— 6...	Murcia.....	5 Galache, 1 Bernaldo de Quirós.....	Domingo Ortega, «Pedrés», Montero.....	Cogida de Montero. Rejoneó Peralta.
173	— 8...	Idem.....	4 Miura, 4 Guardiola.....	«Calerito», «Ranchero», Manolo Vázquez, César Girón.....	
174	— 8...	Barbastro.....	Calderón.....	Carmona, Chaves Flores, «Nacional».....	
175	— 9...	Calatayud.....	Alicio Tabernero de Paz.....	«Ranchero», «Jumillano», César Girón.....	
176	— 10...	Barcelona.....	3 Bernardos, 3 Núñez.....	Antonio Ordóñez, «Jumillano», «Pedrés».....	
177	— 10...	Melilla.....	Domecq.....	«Cagancho», A. Bienvenida, «Niño de la Palma»	
178	— 10...	Alcañiz.....	Arcadio Albarrán.....	Carmona, Chaves Flores, Joselito Torres.....	
179	— 10...	S. M. de Valdeiglesias.....	G. Pacheco.....	Luis Mata, Navarro, «Nacional».....	
180	— 11...	Albacete.....	Alipio Pérez.....	Córdoba, Ordóñez, «Pedrés».....	
181	— 12...	Idem.....	Martínez Elizondo.....	Julio Aparicio, Juan Posada, «Pedrés».....	
182	— 12...	Cehegín.....	Garro Díaz Guerra.....	«Ranchero», Malaver, César Girón.....	Rejoneó Marimén Ciamar.
183	— 12...	Salamanca.....	Alipio Pérez.....	Ordóñez, Manuel Vázquez, Jumillano.....	Rejoneó Peralta.
184	— 13...	Idem.....	Galache.....	«Niño de la Palma», «Jumillano», «Pedrés».....	Se dió la vuelta al ruedo al primer toro.
185	— 13...	Utiel.....	Antonio Pérez.....	Antonio Bienvenida, «Ranchero», Chaves Flores.	Vuelta al ruedo a un toro.
186	— 13...	Barcelona.....	5 Domecq, 1 Osborne.....	Rafael Rodríguez, Julio Aparicio, Ordóñez.....	Rejoneó Pareja Obregón.
187	— 14...	El Espinar.....	Pinohermoso.....	Antonio Bienvenida, «Ranchero», Juan Posada.	
188	— 18...	Cazorla.....	Pinohermoso.....	Antonio Bienvenida, Manuel Vázquez, César Girón.....	
189	— 20...	Logroño.....	5 Buendía, 1 Bartolomé.....	Antonio Ordóñez, Posada, «Pedrés».....	
190	— 20...	Barcelona.....	4 Lisardo Sánchez, 2 Bernardos.....	«Niño de la Palma», Liceaga, Luis Solano.....	Alternativa de Solano.
191	— 20...	Lorca.....	5 Ruiseñada, 1 M. Rodríguez.....	Antonio Bienvenida, Malaver, «Joselillo de Colombia».....	Alternativa de «Joselillo».
192	— 21...	Valladolid.....	5 Deleitosa, 1 Arellano.....	«Ranchero», Ordóñez, «Jumillano».....	Cogida de Ordóñez.
193	— 21...	Salamanca.....	Cembrano.....	Rafael Rodríguez, Posada, Girón.....	
194	— 22...	Valladolid.....	Zumel.....	Rafael Ortega, Posada, «Jumillano».....	
195	— 22...	Talavera.....	Ignacio Sánchez.....	«Morenito de Talavera», «Ranchero», «Morenito de Talavera Chico».....	
196	— 24...	Barcelona.....	3 González Martín, 3 Samuel Flores.....	Domingo Ortega, «Pedrés», Dámaso Gómez.....	
197	— 25...	Madridejos.....	Antonio Pérez.....	Antonio Bienvenida, Posada.....	Rejoneó Peralta.
198	— 26...	Pozoblanco.....	Antonio Pérez.....	Martorell, «Calerito», «Ranchero».....	Rejoneó Peralta.
199	— 27...	Córdoba.....	Ramos Paúl.....	Martorell, «Calerito», «Ranchero».....	
200	— 27...	San Sebastián.....	Guardiola.....	Domingo Ortega, Cabré, Pablo Lozano.....	
201	— 27...	Valladolid.....	María Luisa Domínguez.....	«Niño de la Palma», Chaves Flores, Pimentel.....	Rejoneó Peralta.
202	— 27...	Abarán.....	Isabel Rca González.....	Antonio Bienvenida, Posada, Miguel Ortas.....	Cogida de Ortas.
203	— 28...	Sevilla.....	Felipe Bartolomé.....	Manuel dos Santos, «Calerito», Posada.....	Rejoneó Peralta.
204	— 29...	Idem.....	Prieto de la Cal.....	«Niño de la Palma», Posada, Dámaso Gómez.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Posada.
205	— 30...	Belmonte.....	Piedad de Figueroa.....	«Morenito de Talavera», «Ranchero», «Morenito de Talavera Chico».....	
206	Octubre 1...	Hellín.....	Conde de la Corte.....	Córdoba, «Jumillano», «Pedrés».....	Rejoneó Peralta.
207	— 1...	Ubeda.....	Pilar Quintela.....	«Calerito», «Ranchero», Girón.....	
208	— 7...	Fuengirola.....	Guardiola.....	«Cagancho», Chaves Flores.....	
209	— 11...	Algemesí.....	Frias.....	«Niño de la Palma», «Nacional».....	Rejoneó Paquito Navarro.
210	— 13...	Zaragoza.....	5 Villagodio, 1 Josefina Moreno.....	Córdoba, Manuel Vázquez, Girón.....	Rejoneó Peralta. Vuelta al cuarto toro.
211	— 14...	Idem.....	Félix Moreno.....	Córdoba, Girón, Dámaso Gómez.....	Rejoneó Peralta. Por lluvia, se suspendió al segundo toro.
212	— 16...	Idem.....	Guardiola.....	Antonio Bienvenida, Manuel Vázquez, Dámaso Gómez.....	Rejoneó Peralta.
213	— 18...	Vista Alegre.....	Antonio Pérez.....	Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Dámaso Gómez.....	Corrida a beneficio del Montepío de Toreros.
214	— 18...	Zaragoza.....	4 Félix Moreno, 1 T. e I. Vázquez, 1 Escudero Calvo.....	Chaves Flores, Malaver, «Nacional».....	
215	— 19...	Jaén.....	M. Rodríguez.....	A. Bienvenida, Chaves Flores, César Girón.....	Rejoneó Peralta.
216	— 20...	Guadalajara.....	Molero.....	Pepe Bienvenida, A. Bienvenida, Malaver.....	Rejoneó Peralta.
217	— 24...	Valencia.....	Pilar Sánchez Cobaleda.....	Domingo Ortega, Dámaso Gómez, Chicuelo II.....	Alternativa de «Chicuelo II».
218	Diciembre 6...	Santa Cruz de Tenerife.....	José María Soto.....	Pepe Bienvenida, Antonio Bienvenida, Niño de la Palma.....	Cogida de Dámaso Gómez.

¡CHICUELO II!!



EN ESPAÑA...

¡CHICUELO II!

EN AMERICA...

¡CHICUELO II!



AYER, HOY Y MAÑANA... CHICUELO II



«Pedrés»



Antonio Ordóñez



César Girón



«El Ranchero»



«Antoñete»



Lo que han toreado los matadores de toros durante la temporada del año 1953

(En España, Portugal y Francia.-Datos comparativos en la temporada 1952)



Jesús Córdoba

«Jumillano»

Temporada 1952	Temporada 1953	Temporada 1952	Temporada 1953
1 «Pedrés».....	48	— Domingo Ortega.....	14
74 Antonio Ordóñez.....	47	— Rafael Rodríguez.....	13
5 César Girón.....	41	16 Manuel Carmona.....	12
8 «El Ranchero».....	39	8 Pepe Bienvenida.....	11
18 «Jumillano».....	36	4 Jaime Malaver.....	10
— «Antoñete».....	36	5 «Cagancho».....	8
14 Jesús Córdoba.....	35	7 Manuel Navarro.....	7
48 Rafael Ortega.....	35	17 Isidro Marín.....	6
49 Julio Aparicio.....	34	18 Pablo Lozano.....	6
36 «Calerito».....	30	2 Joselito Torres.....	5
19 Antonio Bienvenida.....	30	— Miguel Ortas.....	4
35 Juan Posada.....	29	— «El Choni».....	4
38 Manolo Vázquez.....	26	— «La Rosa».....	4
— Montero.....	25	1 «Morenito de Talavera».....	4
20 «Niño de la Palma».....	24	— «Morenito de Talavera» (Chico)...	4
20 Manuel Dos Santos.....	24	1 Mario Cabré.....	3
49 José María Martorell.....	19	9 Antonio Caro.....	3
— Dámaso Gómez.....	19	64 Manuel González.....	3
20 Juan Silveti.....	18	3 Enrique Vera.....	3
10 Jerónimo Pimentel.....	18	— Luis Mata.....	2
11 Chaves Flores.....	16	13 Julián Marín.....	2
10 Antonio Dos Santos.....	16	— Liceaga.....	2
9 «Diamantino Vizeu».....	15	3 «Diamante Negro».....	2
9 «Nacional».....	14	5 Curro Ortega.....	2
		— Fuentes.....	2
		— «El Callao».....	1
		— Jesús Gracia.....	1
		— Alfredo Jiménez.....	1
		— «Joselillo Colombia».....	1
		— Nacho Treviño.....	1
		— «Pedrucho de Canarias».....	1
		12 Rafael Santa Cruz.....	1
		— Solano.....	1
		1 Pepe Luis Vázquez.....	1
		1 «Chicuelo II».....	1

LOS CINCO MATADORES QUE MAS CORRIDAS HAN TOREADO

«Pedrés».....	48
Antonio Ordóñez.....	47
César Girón.....	41
«El Ranchero».....	39
«Jumillano.».....	36

REJONEADORES

Peralta.....	61
Merimén Ciamar.....	10
Lupita Barroso.....	8
Florencio de Cáceres.....	5
Beatriz Cuchet.....	4
Pareja Obregón.....	4
Sebastián Sabater.....	4
José da Rosa.....	1
Paquito Navarro.....	1



Julio Aparicio



Antonio Bienvenida

Han actuado 59 matadores de toros.

Rafael Ortega

«Calerito»

J. Posada

Manolo Vázquez

Juan Montero



Relación de las novilladas
con picadores celebradas
a partir del día 1 de agosto
de 1953



(Continuación de la estadística
publicada en el número 476
de EL RUEDO, correspondiente al
6 de agosto de 1953)

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
176	Julio 19...	Puerto de Santa María.	José María Soto.....	Manuel del Pino, Miguel Angel, «Rayito».....	
177	Agosto 1...	Azpeitia.....	Julián Escudero.....	Victoriano Posada, «Pirri» (4).....	
178	— 2...	Madrid.....	Julián Escudero.....	«Navarrito», Fernando Jiménez, Evelio Yepes.	
179	— 2...	Vista Alegre.....	Rocío Martín.....	Diego Arenas, Gregorio Sánchez, Miguel Iglesias («Charro»).....	
180	— 2...	Barcelona.....	5 María Teresa Oliveira, 1 La Calle.....	Cascales, «Solanito», Pepe Ordóñez.....	Rejoneó Peralta.
181	— 2...	Palma.....	Juliana Calvo.....	Miguel Ortas, Carlos Corpas, Chacarte.....	
182	— 2...	Inca.....	Cobaleda.....	Barrera, Peláez, Pepe Jimeno.....	Cogida de Barrera.
183	— 2...	Alicante.....	A. y A. Márquez.....	Zerpa, «Chicuelo II», «Joselillo de Colombia»..	A tres novillos, banderillas negras.
184	— 2...	Huelva.....	Julia Cossío.....	Pepe Rivas, Antonio Vázquez, «Chamaco».....	
185	— 2...	Córdoba.....	Buendía.....	«Morenito de Córdoba», Ostos, «Chiquilín».....	
186	— 3...	La Coruña.....	Arranz.....	Carlos Corpas, «Chacarte», «Parrita».....	
187	— 3...	Huelva.....	Belmonte.....	«Coriano», Carbonell, «Chamaco».....	
188	— 4...	Idem.....	Marañón.....	Pichardo, Zerpa, «Venezolano».....	
189	— 6...	Madrid.....	6 M. Cobaleda, 1 R. Santana.	Victoriano Posada, «Chicuelo II».....	
190	— 6...	Barcelona.....	Clairac.....	«Solanito», Luis Díaz, Jaime Bravo.....	
191	— 9...	Madrid.....	Calderón.....	Lausín, Peláez, Ramón Edo.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Lausín. Debut de Edo.
192	— 9...	Vista Alegre.....	Antonio Cobaleda.....	Navarro de Olivares, «Charro», José Miguel Cárdenas.....	
193	— 9...	Barcelona.....	Moreno Yagüe, Pilar Quintela.....	«Solanito», Luis Aparicio, Luis Díaz, Jaime Bravo.....	
194	— 9...	Vitoria.....	José Escobar.....	Victoriano Posada, Recondo, «Chicuelo II».....	
195	— 9...	Ceuta.....	Ignacio Sánchez.....	Montenegro, «Rayito», Paco Corpas, Carreño...	
196	— 9...	Alicante.....	E. y A. Iruelo.....	Villanueva, Antonio Vázquez, «Joselillo de Colombia».....	
197	— 9...	Pontevedra.....	Cruz del Castillo.....	Manuel Sevilla, Zerpa, César Faraco.....	
198	— 9...	Palma.....	Escudero.....	Joselito Méndez, Cascales, Valencia.....	
199	— 10...	Málaga.....	Gallardo.....	Miguel Angel, Fernando Jiménez, Fernando González.....	Rejoneó Peralta.
200	— 10...	El Escorial.....	Higinio Severino.....	Carlos Corpas, Alfonso Galera, «Chicuelo II»...	
201	— 13...	Barcelona.....	5 Natera, 1 Cerroalto.....	Luis Díaz, Recondo, Jaime Bravo.....	Cogida de Recondo.
202	— 15...	Madrid.....	E. y A. Iruelo.....	Peñalver, Joselito Alvarez, «Angelete».....	Debut de «Angelete».
203	— 15...	Barcelona.....	6 Pío Tabernero, 2 Cembrano.	Jaime Bravo, «Navarrito», «Solanito», Pepe Luis Méndez.....	Cogida de «Navarrito».
204	— 15...	Tafalla.....	Ramos.....	Manuel Zúñiga, Jaime Omedes.....	
205	— 15...	Játiva.....	Eugenio Ortega.....	Luis Díaz, Domingo Tormo, Pepe Jimeno.....	Rejoneó Juanito Navarro.
206	— 15...	Sevilla.....	Guardicla.....	Victoriano Posada, «Chicuelo II», Ostos.....	
207	— 15...	Almendralejo.....	Marqués de la Rivera.....	«Pichardo», Pepe Ordóñez, «Rayito».....	Rejoneó Peralta.
208	— 15...	El Espinar.....	Conde de Mayalde.....	Recondo, Carlos Corpas, Villanueva.....	
209	— 15...	Villarrobledo.....	Hernández Pla.....	Manuel Cano, «Joselillo de Colombia», Victoriano Valencia.....	
210	— 16...	Madrid.....	Flores Albarrán.....	«Blanquito», Márquez, Alfonso Ramiro.....	Debut de Ramiro.
211	— 16...	Vista Alegre.....	Muriel.....	Navarro de Olivares, G. Martorell, «Cartujano».	Cogida de Navarro.
212	— 16...	Baeza.....	Dionisio Rodríguez.....	Recondo, Victoriano Posada, «Chiquilín».....	
213	— 16...	Algeciras.....	Arturo Pérez.....	Montenegro, Miguel Angel, Juan González.....	
214	— 16...	Ciudad Real.....	Frías.....	Lausín, Villanueva, Curro Chaves.....	
215	— 16...	Puerto de Sta. María..	Conradi.....	Antonio Vázquez, Ostos, Victoriano Barroso...	Rejoneó Peralta.
216	— 16...	Málaga.....	Honorato Jordán.....	Carlos Corpas, «Chicuelo II», Pepe Ordóñez....	Oreja de oro a Carlos Corpas. Corrida de la Prensa.
217	— 16...	Orihuela.....	Esteban Hernández.....	Paco Hernández, Rabadán.....	
218	— 17...	Cazalla.....	T. e I. Vázquez.....	Ostos, Abad, Montenegro.....	
219	— 19...	Toledo.....	Pérez de la Concha.....	Peláez, Cascales, Carlos Corpas, «Chicuelo II».	
220	— 20...	Barcelona.....	5 Sepúlveda de Yeltes, 1 Cembrano.....	«Solanito», Villanueva, Pepe Ordóñez.....	
221	— 23...	Madrid.....	4 Escudero Calvo, 1 María Sánchez, 1 Tabernero de P.	Peláez, Ramiro, Alfredo Leal.....	
222	— 23...	Vista Alegre.....	Moreno Santa María.....	«Armillita de Venezuela», Belmonte de Jaén, G. Martorell.....	Banderillas negras al cuarto y quinto novillo. Cogida de Carrión. Cogida de Jimeno.
223	— 23...	Tarazona de la Mancha	Piedad Quintela.....	Marío Carrión, «Chicuelo II».....	
224	— 23...	Valencia.....	García Fonseca.....	«Solanito», Pepe Hernández, Pepe Jimeno.....	
225	— 23...	Palma.....	Rodríguez Pacheco.....	Cascales, Paco Corpas, «Chacarte».....	
226	— 23...	Cádiz.....	Arturo Pérez.....	Antonio Vázquez, Juan Belmonte, Pepe Ordóñez, Ostos.....	
227	— 23...	Alicante.....	Albarrán.....	Zerpa, Victoriano Posada, Villanueva.....	
228	— 24...	Alcalá.....	3 Bernaldo de Quirós, 3 López Navalón.....	«Pirri», José Barroso, «El Charro».....	Cogida de Barroso.
229	— 27...	Toro.....	Zumel.....	Victoriano Posada, «Rayito», Manuel Lázaro...	

“SOLANITO”



En una de sus tardes de apoteosis, que le han colocado rápidamente en el primer plano de la actualidad taurina

Relación de las novilladas
con picadores celebradas
a partir del día 1 de agosto
de 1953

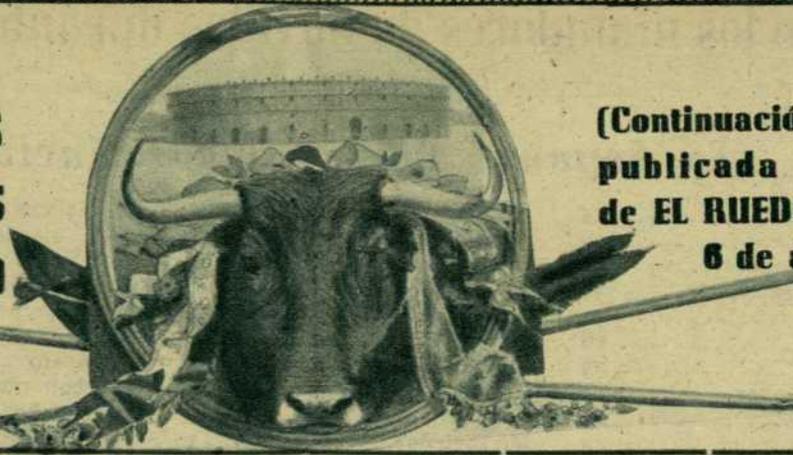


(Continuación de la estadística
publicada en el número 476
de EL RUEDO, correspondiente al
6 de agosto de 1953)

orden N.º de	FECHA	PLAZA	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
230	Agosto 29...	Cieza.....	Samuel Flores.....	Cascales, «Chicuelo II», Tendero.....	
231	— 30...	Madrid.....	5 Alicia Tabernero, 1 Julia Cossío.....	«Morenito de Córdoba», Alfredo Leal, Távora..	Debut de Távora. Banderillas negras.
232	— 30...	Alicante.....	Angel Pérez.....	Villanueva, Zerpa, Victoriano Posada.....	
233	— 30...	Linares.....	5 Clairac, 1 Pío Tabernero..	«Chicuelo II», Carlos Corpas, Pepe Ordóñez...	
234	— 30...	Colmenar Viejo.....	Albaida.....	Joselito Alvarez, Luis Díaz, Juan Gálvez i.....	
235	— 30...	Puerto de Sta. María..	José Luis Osborne.....	Manuel del Pino, Montenegro, Ostos.....	Rejoneó Peralta.
236	— 31...	Constantina.....	Moreno Santa María.....	Carlos Corpas, Antonio Vázquez, Ostos.....	Rejoneó Peralta.
237	Septbre. 2...	Daimiel.....	Miura, Félix Moreno.....	Manolo Sevilla, Manolo Cano, «Madrileño»..	Inauguración de la Plaza.
238	— 3...	Barcelona.....	Pío Tabernero.....	Miguel Angel, Chacarte, «Andaluz».....	
239	— 3...	Priego.....	Rocío Martín.....	Montenegro, Antonio Vázquez, «Chiquilín»....	Cogida de Montenegro. Rejoneó la señorita Couchet.
240	— 4...	Aranjuez.....	Domingo Ortega.....	«Pichardo», Pepe Ordóñez, Ostos.....	Rejoneó Peralta.
241	— 5...	Jerez de los Caballeros.	Baldomero Sánchez.....	Rafael Carbonell, «Pacorrito».....	Rejoneó Peralta.
242	— 5...	La Coruña.....	López Navalón.....	Cascales, Carlos Corpas, «Chicuelo II».....	
243	— 6...	Madrid.....	6 Sánchez Martín, 1 Amparo González.....	«Carriles», Jaime Bravo, Ramiro.....	
244	— 6...	Huelva.....	2 Pérez de la Concha, 4 Belmonte, 2 Julia Cossío.....	Zerpa, Carbonell, Joselito Romero, «Chamaco».	
245	— 6...	Palencia.....	Pérez de la Concha.....	Cascales, Chacarte, Marcos de Celis.....	
246	— 6...	Valencia.....	Garro y Díaz Guerra.....	«Solanito», «Chicuelo II», Villanueva.....	
247	— 6...	San Sebastián.....	Moreno Yagüe.....	Recondo, Carlos Corpas, V. Posada.....	
248	— 6...	Melilla.....	Garzón.....	«Parrita», «Carnicerito de Málaga», Pepe Montero.....	
249	— 6...	Palma.....	Concha y Sierra.....	Miguel Angel, «Madrileño», Peláez.....	
250	— 6...	Villena.....	Isabel Rosa González.....	Esplá, Ramón Barrera, Rabadán.....	
251	— 7...	Murcia.....	Arauz de Robles.....	Cascales, «Chicuelo II», Antonio Vázquez.....	Rejoneó Peralta.
252	— 8...	Villanueva del Arzob..	Flores Tassara.....	Carrión, Carlos Corpas, Victoriano Valencia...	Cogida de Carrión.
253	— 8...	Barcelona.....	Natera, Escobar, La Calle y Cembrano.....	Chiva, «Frascuero», «Guerrero».....	
254	— 8...	Utrera.....	José María Soto.....	«Pichardo», Ostos, Juan Gálvez.....	Rejoneó Peralta.
255	— 8...	Sta. Cruz de Mudela..	Enrique García.....	«Morenito de Córdoba», Pedro de los Reyes, Pepe Escudero.....	
256	— 8...	Benavente.....	Eusebio Rodríguez.....	Pedro Palomo, V. Posada, Paço Corpas.....	
257	— 9...	Ayamonte.....	Belmonte.....	Zerpa, «Coriano», «Chamaco».....	
258	— 9...	Haro.....	Amador Santos.....	Victoriano Posada, «Chicuelo II».....	
259	— 9...	Ronda.....	Calderón.....	Pepe Ordóñez, Ostos, Fernando González.....	Lesionados Ostos y Ordóñez.
260	— 9...	Andújar.....	F. Bartolomé.....	Carlos Corpas, Victoriano Valencia, «Chiquilín».	
261	— 9...	Bémez.....	Miura.....	Montenegro, Angel Martorell.....	Rejoneó Peralta.
262	— 9...	Barcarrota.....	Arcadio Albarrán.....	«Pichardo», Zerpa, «Chamaco».....	
263	— 9...	S. M. de Valdeiglesias.	Sánchez Arjona.....	Manolo Sevilla, «Solanito».....	
264	— 10...	Albacete.....	Samuel Flores.....	Victoriano Posada, «Chicuelo II», Valencia....	
265	— 10...	Cartagena.....	3 Belmonte, 1 Esteban González.....	Zerpa, «Chamaco».....	
266	— 11...	Zamora.....	Fonseca.....	Victoriano Posada, Carlos Corpas, «Rayito»...	Oreja de oro a Carlos Corpas.
267	— 12...	Valencia.....	Arauz de Robles.....	«Solanito», Cascales, «Chicuelo II».....	
268	— 12...	Baza.....	Joaquín Buendía.....	Montenegro, «Parrita», Mariscal.....	
269	— 13...	Madrid.....	Garcí-Grande.....	«Carriles», Jaime Bravo, «El Pirri».....	Debut de «El Pirri».
270	— 13...	Palma.....	Escobar.....	Luis Díaz, Recondo, Alfredo Leal.....	
271	— 13...	León.....	Victor y Marín.....	Cascales, Chacarte, Pedrosa.....	Cogida de «Chacarte».
272	— 13...	Murcia.....	Antonio Pérez.....	«Joselillo de Colombia», Paco Hernández, Rabadán.....	
273	— 13...	Albacete.....	Belmonte.....	Carlos Corpas, «Chicuelo II», Antonio Vázquez, Pepe Montero.....	
274	— 13...	Jerez.....	La Chica.....	Montenegro, Juan Belmonte, Barroso.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Montenegro y Barroso.
275	— 13...	Sevilla.....	María Luisa Domínguez.....	Zerpa, Andrés Luque, Carbonell.....	Cogida de Zerpa.
276	— 14...	Aranda.....	Rodríguez Vila.....	Paco Corpas, Pedrosa, «El Charro».....	
277	— 14...	Salamanca.....	Alicio Tabernero.....	Carlos Corpas, «Chicuelo II», Victoriano Posada.	
278	— 15...	Aranda.....	5 Luciano Coboleda, 1 Julián Escudero.....	Victoriano Posada, Carlos Corpas, José Barroso.....	
279	— 15...	Ciempozuelos.....	Ortega Estévez.....	«Parrita», Peláez.....	
280	— 16...	Mora de Toledo.....	Duque de Osuna.....	«Morenito de Córdoba», «Solanito», Pepe Carbonell.....	
281	— 16...	Aracena.....	Concha y Sierra.....	Antonio Vázquez, Rafael Jiménez («Chicuelo»), Ostos.....	
282	— 16...	Olivenza.....	Guardiola.....	«Pichardo», Jiménez Torres, Carlos Corpas....	Rejoneó Peralta.
283	— 17...	Barcelona.....	Bohórquez.....	Carlos Corpas, Victoriano Valencia, «Chiquilín».....	Cogida de Valencia.
284	— 20...	Madrid.....	4 Alicia Tabernero, 1 Frías Hermanos, 1 Rodríguez A.	Ramón Barrera, Recondo, Alfredo Leal.....	

Relación de las novilladas
con picadores celebradas
a partir del día 1 de agosto
de 1953

(Continuación de la estadística
publicada en el número 476
de EL RUEDO, correspondiente al
6 de agosto de 1953)



N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIAS	CARTEL	OBSERVACIONES
285	Septbre. 20...	Requena.....	Ruiseñada.....	Cascales, «Chicuelo II», Antonio Vázquez.....	
286	— 20...	Sevilla.....	5 Albaserrada, 1 Carlos Núñez	«Coriano», Luque Gago, «Rayito».....	
287	— 20...	San Sebastián.....	Morales Hermanos.....	«Morenito de Córdoba», Carlos Corpas, Curro Relámpago.....	
288	— 20...	Valladolid.....	Molero.....	Miguel Angel, Victoriano Posada, Pepe Ordó- ñez.....	Rejoneó Peralta.
289	— 20...	Palma.....	Conde de Mayalde.....	Juan Gálvez, Marcos de Celis, «Carnicerito de Palma».....	
290	— 20...	Zalamea la Real.....	Concha y Sierra.....	Rafael Jiménez («Chicuelo»), Ostos.....	Rejoneó Pareja Obregón.
291	— 21...	Logroño.....	Arturo Sánchez.....	«Chicuelo II», Pepe Ordóñez, Antonio León.....	
292	— 21...	Ecija.....	3 Hidalgo Martínez, 3 Conde de la Corte.....	Jiménez Torres, Ostos, «Chiquilín».....	Rejoneó Peralta.
293	— 21...	Oviedo.....	Moreno la Coba.....	Victoriano Posada, Antonio Vázquez.....	Rejoneó Beatriz Couchet.
294	— 22...	Ecija.....	Hidalgo Martín.....	Lucena, Juan González, Marques.....	Cogida de Lucena.
295	— 22...	Fregenal.....	Concha y Sierra.....	Montenegro, «Chicuelo», Ostos.....	Rejoneó Peralta.
296	— 22...	Consuegra.....	Francisco Pelayo.....	Victoriano Posada, Carlos Corpas, Juan Tendero.	
297	— 27...	Madrid.....	Arturo Pérez.....	Manuel Sevilla, Raúl Iglesias, Manuel Cano.....	Vuelta al quinto novillo.
298	— 27...	Sevilla.....	Carlos Núñez.....	Miguel Angel, Pepe Ordóñez, Ostos.....	Cogida de Ostos.
299	— 27...	Hellín.....	María Teresa Oliveira.....	Cascales, «Chicuelo II», Carlos Corpas.....	
300	— 27...	Quintanar de la Orden.	Fonseca.....	«Morenito de Córdoba», Victoriano Posada, Peláez.....	
301	— 27...	Algemesí.....	Laurentino Carrascosa.....	«Granerito», Eleuterio Moya, «Carbonerito», Carratalá.....	
302	— 28...	Toledo.....	Castillo de Higuera.....	Manuel Sevilla, Peláez, «Serranito».....	Rejoneó Marimén Ciamar. Co- gida de Manuel Sevilla.
303	— 29...	Algemesí.....	Laurentino Carrascosa.....	Pepe Jimeno, Martín Rayo.....	
304	— 30...	Villanueva del Arzob.	Samuel Flores.....	«Carriles», «Chicuelo II», «Chiquilín».....	Rejoneó Peralta. Cogida de «Chicuelo».
305	— 30...	Cáceres.....	6 Higinio Luis Severino, 2 Pérez Tabernero.....	«Mirabeleño», Carrión, Carlos Corpas, Pepe Or- dóñez.....	
306	— 30...	Algemesí.....	2 Carrascosa, 2 Frías.....	«Solanito», Pepe Jimeno.....	
307	Octubre 1...	Palma.....	Soria y Peñate.....	Recondo, Miguel Angel, Marcos de Celis.....	
308	— 1...	Algemesí.....	2 Frías, 2 Carrascosa.....	«Solanito», Carrión.....	
309	— 2...	Idem.....	3 Frías, 1 Carrascosa.....	Carrión, Victoriano Posada.....	
310	— 3...	Soria.....	Dionisio Rodríguez.....	Manuel Cano, «Madriñeño», Montero.....	Se dió la vuelta al ruedo al primero y sexto novillo.
311	— 4...	Madrid.....	Prieto de la Cal.....	Joselito Alvarez, «Pirri», Miguel Angel.....	Debut de Miguel Angel. Co- gida del «Pirri».
312	— 4...	Granada.....	Domecq.....	Luis Díaz, Recondo, Ostos.....	Rejoneó Peralta.
313	— 4...	Sevilla.....	La Chica.....	Montenegro, Andrés Luque, Pepe Ordóñez.....	
314	— 4...	Ubeda.....	Manuel Sánchez Cobaleda.....	«Solanito», Carlos Corpas, «Chiquilín».....	
315	— 4...	Huelva.....	Buendía.....	Joselito Romero, Carbonell, «Chamaco».....	
316	— 6...	Caravaca.....	Arranz.....	Barrera, Cascales, Carlos Corpas.....	Rejoneó Peralta.
317	— 6...	Valencia.....	Lancha.....	Victoriano Posada, «Chacarte», Turia.....	
318	— 8...	Fuengirola.....	Cossío.....	Carlos Corpas, Paco Corpas.....	Rejoneó Peralta.
319	— 10...	Algemesí.....	Frías Hermanos.....	Zerpa, Victoriano Posada.....	
320	— 11...	Madrid.....	V. y A. Tabernero de Paz.....	Palomo, «Navarrito», Raúl Iglesias.....	Cogida de Palomo.
321	— 11...	Palma.....	Flores Albarrán.....	Barrera, Manuel Cano, Pedro Medrano.....	
322	— 12...	Barcelona.....	Domecq, Molero, Clairac, Ta- bernero de Vilvis, Cerro Al- to, Samuel Flores.....	«Navarrito», Luis Díaz, Recondo.....	Rejoneó Peralta.
323	— 12...	Valencia.....	5 Angel Pérez, 1 Fonseca.....	Victoriano Posada, «Chacarte», «El Turia».....	
324	— 15...	Zaragoza.....	Bohórquez.....	Victoriano Posada, Carlos Corpas, Antonio Váz- quez.....	
325	— 18...	Huelva.....	Domecq.....	Jaime Bravo, Carbonell, «Chamaco».....	
326	— 18...	Lorca.....	Pérez de la Concha.....	Zerpa, Paco Ruiz.....	Rejoneó Peralta.
327	— 18...	Valencia.....	Benítez Cubero.....	Victoriano Posada, Curro Pérez, «El Turia».....	
328	— 20...	Jaén.....	Felipe Bartolomé.....	Montenegro, «Belmonte de Jaén», «Chiquilín».	
329	— 25...	Huercal Overa.....	Ramos Paúl.....	Zerpa, «Parrita».....	Rejoneó Peralta.
330	— 25...	Sevilla.....	3 Baldomerc Sánchez, 3 Prie- to de la Cal, 1 Escudero.....	«Gallito de Zafra», «Moreno de Alcalá», Salva- dor Doria, Ruperto de los Reyes, Fernando Gómez, Manuel Muñoz, Manuel Espinosa, Manuel Castillo.....	Cogida de Moreno.
331	Novbre. 1...	Castellón.....	A. y A. Márquez.....	Bernadó, Curro Chaves, Marcos de Celis.....	
332	— 8...	Barcelona.....	Sepúlveda de Yeltes, Montal- vo, Felix Moreno, B. Jiménez Antonio Cova Molero.....	Espartero, «Frasuelo», Antonio León.....	
333	— 15...	Barcelona.....	1 Molero, 1 Lisardo Sánchez, 1 Tabernero de Vilvis, 1 En- riqueta de la Coba.....	Espartero-Antonio León.....	

Lo que han toreado los matadores de novillos durante la temporada del año 1953

(En España, Portugal y Francia)



Carlos Corpas



V. Posada



«Chacarte»



Recondo

Carlos Corpas.....	55
«Chicuelo II».....	48
Victoriano Posada.....	42
Pepe Ordóñez.....	36
«Chacarte».....	30
Luis Díaz.....	26
Recondo.....	25
Antonio Vázquez.....	24
Montenegro.....	24
Jaime Ostos.....	23
«Solanito».....	23
Victoriano Valencia.....	20
Cascales.....	19
Carrión.....	19
«Rayito».....	18
Jiménez Torres.....	18
Zerpa.....	17
Manolo Sevilla.....	15
«Parrita».....	15
«Morenito de Córdoba».....	14
Francisco Villanueva.....	14
Paco Corpas.....	14
«Pirri».....	13
Miguel Angel.....	13
Francisco Mendes.....	12
Miguel Ortas.....	12
Peláez.....	12
«Chiquilín».....	10
Juan Belmonte.....	12
Joaquín Marqués.....	10
«Pichardo».....	10
Ramón Barrera.....	9
Pepe Jimeno.....	9
«Chamaco».....	9
Manuel Cano.....	9
Baldomero Ortega.....	8
Juan Gálvez.....	8
José Barroso.....	8
Jaime Bravo.....	8
Alfredo Leal.....	8
«Carriles».....	7
«Coriano».....	7
«Madriñeño».....	7
Braulio Lausín.....	7
Rodríguez Caro.....	7
Paco Hernández.....	7
Pepe Montero.....	7
Joselito Álvarez.....	6
Rafael Jiménez.....	6
Joselillo de Colombia.....	6
Pepe Luis Méndez.....	6
Carbonell.....	6
Luque Gago.....	6
«El Turia».....	6
Iglesias Charro.....	5
Manuel Márquez.....	5
Carlos Barrón.....	5
«Blanquito».....	5
Juan Bienvenida.....	5
Miguel Campos.....	5
Gallardo.....	5
Dámaso Gómez.....	5
Angel Martorell.....	5
Armillita de Venezuela.....	5
Pedrosa.....	5
«Navarrito».....	5
Marcos de Celis.....	5

Espartero.....	5
Antonio León.....	5
Evelio Yépez.....	4
Navarro de Olivares.....	4
«El Callao».....	4
Curro Chaves.....	4
Miguel del Pino.....	4
Carreño.....	3
Antonio Cobos.....	3
Mirabeleño.....	3
«Exquisito».....	3
Antonio Espejo.....	3
Gómez Ramiro.....	3
Fernando Jiménez.....	3
Lucena.....	3
Mariscal.....	3
Pepe Rivas.....	3
Rabadán.....	3
«Cabrerito».....	3
«Frascuero».....	3
Orive.....	2
Belmonte de Jaén.....	2
Tormo.....	2
Martín Rayo.....	2
Luis Aparicio.....	2
Baquedano.....	2
José Antonio Oliveira.....	2
Benayas.....	2
Iván Cardoso.....	2
Curro Ballesteros.....	2
Jesús Domingo.....	2
Antonio Durán.....	2
Ramón Edo.....	2
Galisteo.....	2
Manuel Gómez.....	2
Juan González.....	2
Pepe Jiménez.....	2
Manuel Lázaro.....	2
Jesús G. Martorell.....	2
Joselito Moreno.....	2
«Pacorrito».....	2
Anibal Oliveira.....	2
Pedro Palomo.....	2
Angel Ylarriz Ramiro.....	2
«Carnicerito de Palma».....	2
Pedro Romero.....	2
Gregorio Sánchez.....	2
Joaquín Salas.....	2
«Serranito de Toledo».....	2
Francisco Ruiz.....	2
José Rodríguez.....	2
Tendero.....	2
Rafael Vega.....	2
Zurito.....	2
Raúl Iglesias.....	2
Luis Redondo.....	2
Tito.....	2
«Andaluz».....	2
Blázquez.....	2
Fernando González.....	2
Bernardó.....	2
Galera.....	1
Joselito Romero.....	1
Juan Zamora.....	1
Victoriano Barroso.....	1
Juanito Romero.....	1
«Carnicerito de Málaga».....	1

«Angelete».....	I
José Luis Mata.....	I
José Prieto.....	I
Francisco Simó.....	I
Diego Arenas.....	I
Basilio Boreal.....	I
F. Lázaro.....	I
«Carbonerito».....	I
«Cagancho».....	I
Pepe Carbonell.....	I
Manuel Clemente.....	I
Antonio Cruz.....	I
José Miguel Cárdenas.....	I
Aquilino Claver.....	I
Chiva.....	I
Esplá.....	I
Pepe Escudero.....	I
Fuentes.....	I
«Goyito».....	I
César Faraco.....	I
Jesús Gracia.....	I
«Granerito».....	I
Villodres.....	I
«Venezolano».....	I
«Gallito de dos Hermanas».....	I
José González.....	I
Félix Guillén.....	I
Curro Relámpago.....	I
Juan Romero.....	I
Pepe Hernández.....	I
«Guerrero».....	I
Laderas.....	I
Manuel Segura.....	I
Manuel Lázaro.....	I
«Cartujano».....	I
Pedro Medrano.....	I
Juan Montero.....	I
Luis Morales.....	I
«Pacorro».....	I
Peñalver.....	I
León Rivero.....	I
Rovira.....	I
Saldaña.....	I
Valentino.....	I
Távora.....	I
Curro Pérez.....	I
Yustas.....	I
Carlos González.....	I
Infante.....	I
Eleuterio Moya.....	I
Jaime Omades.....	I
Manuel Zúñiga.....	I
Pepe Luis Vázquez, mexi- cano.....	I
Curro Ballesteros.....	I
Pedro Martín.....	I
«Joselillo».....	I
«Gallito de Zafra».....	I
«Moreno de Alcalá».....	I
Salvador Doria.....	I
Ruperto de los Reyes.....	I
Fernando Gómez.....	I
Manuel Muñoz.....	I
Manuel Espinosa.....	I
Manuel Castillo.....	I
Pedro Reyes.....	I

Han actuado 198 novilleros.



«Chicuelo II»



Pepe Ordóñez



Luis Díaz



«Valencia III»



A. Vázquez



Montenegro



J. Ostos



«Solanito»

LAS ALTERNATIVAS DEL AÑO

Se concedieron doce, cuatro menos que el año anterior.- Las confirmaciones en la Monumental de Madrid fueron siete



De Miguel Ortas en Linares



De Fernando de los Reyes, «El Callao en Segovia»



De Luis Solano en Barcelona



De José Zúñiga, «Joselillo de Colombia», en Lorca



De Manuel Jiménez, «Chicuelo II», en Valencia

- 18 enero..... Almería.—Juan Luis de la Rosa, de negro y blanco, toros de Manuel González. Por «Volador», número 3, negro, atendía el de la alternativa, figurando de padrino Octavio Martínez, «Nacional», a presencia de Enrique Vera.
- 8 marzo..... Castellón.—Antonio Chenel, «Antoñete», de salmón y plata. Toros de La Chica. «Carvajal», número 54, negro, fué el de la ceremonia, actuando Julio Aparicio de padrino y «Pedrés» de testigo.
- 18 ídem..... Juan Montero, de celeste y oro. Toros de Antonio Urquijo. Por «Barrabás», número 147, negro, atendía el de la alternativa, que recibió de manos de Julio Aparicio, a presencia de Pedro Martínez, «Pedrés».
- 3 mayo..... Santa Cruz de Tenerife.—Avelino Rivero, «Pedrucho de Canarias». Toros de Zumel. Padrino, Jerónimo Pimentel. Testigo, Juan Posada.
- 25 ídem..... Barcelona.—Dámaso Gómez, de grosella y oro. Toros de Alicia Tabernero de Paz. «Bombero», negro zaino, número 7, llamaban al de la alternativa, siendo padrino Julio Aparicio y testigo Manolo Vázquez.
- 28 junio..... Figueras.—Ramón Arasa, «Fuentes», de blanco y oro. Toros de Arauz de Robles. Por «Dependiente», número 112, negro, atendía el de la alternativa, figurando como padrino Juan Silveti, y testigo, Jerónimo Pimentel.
- 10 agosto..... Huesca.—Jesús Gracia, de azul celeste y oro. Toros de Angel Pérez. «Cordobés», número 1, negro, fué el de la ceremonia, actuando Chaves Flores de padrino, a presencia de Joselito Torres.
- 28 ídem..... Linares.—Miguel Ortas, de celeste y oro. Toros de Fermín Bohórquez. Por «Fragoso», número 103, atendía el de la alternativa, siendo padrino Domingo Ortega, y testigo, César Girón.
- 6 septiembre. Segovia.—Fernando de los Reyes, «El Callao», de blanco y plata. Toros de Felipe Bartolomé. «Silencioso», número 71, negro, fué el de la alternativa, actuando Manuel Vázquez de padrino, a presencia de César Girón.
- 20 ídem..... Barcelona.—Luis Solano. Toros de Lisardo Sánchez. Por «Limpiador», número 92, negro bragado, atendía el de la ceremonia, figurando de padrino Cayetano Ordóñez, a presencia de Liceaga.
- 20 ídem..... Lorca.—José Zúñiga, «Joselillo de Colombia», de blanco y plata. Toros del conde de Ruiseñada. «Bombardito», número 22, negro, llamaban al de la alternativa, figurando Antonio Bienvenida de padrino, y testigo, Jaime Malaver.
- 24 octubre... Valencia.—Manuel Jiménez, «Chicuelo II», de caña y oro. Toros de Pilar Sánchez Cobaleta. «Palomito», número 338, negro, lucero, calcetero, llamaban al de la alternativa, que recibió de manos de Domingo Ortega, a presencia de Dámaso Gómez.

Y LA CONFIRMARON EN MADRID, LOS SIGUIENTES MATADORES DE TOROS:

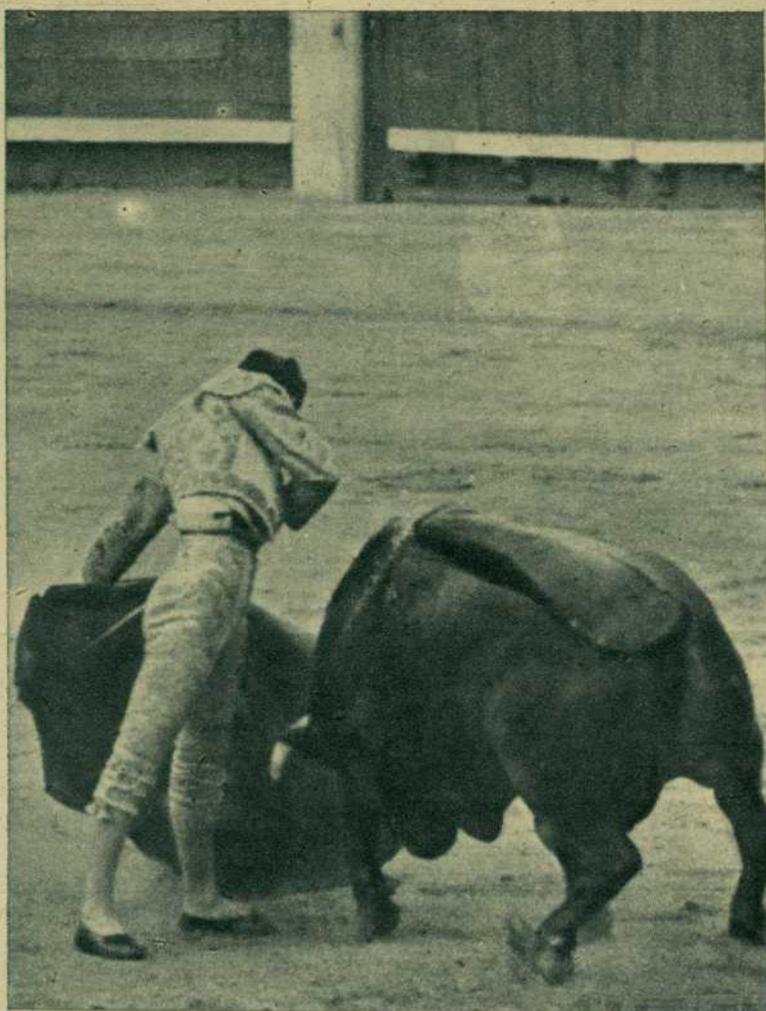
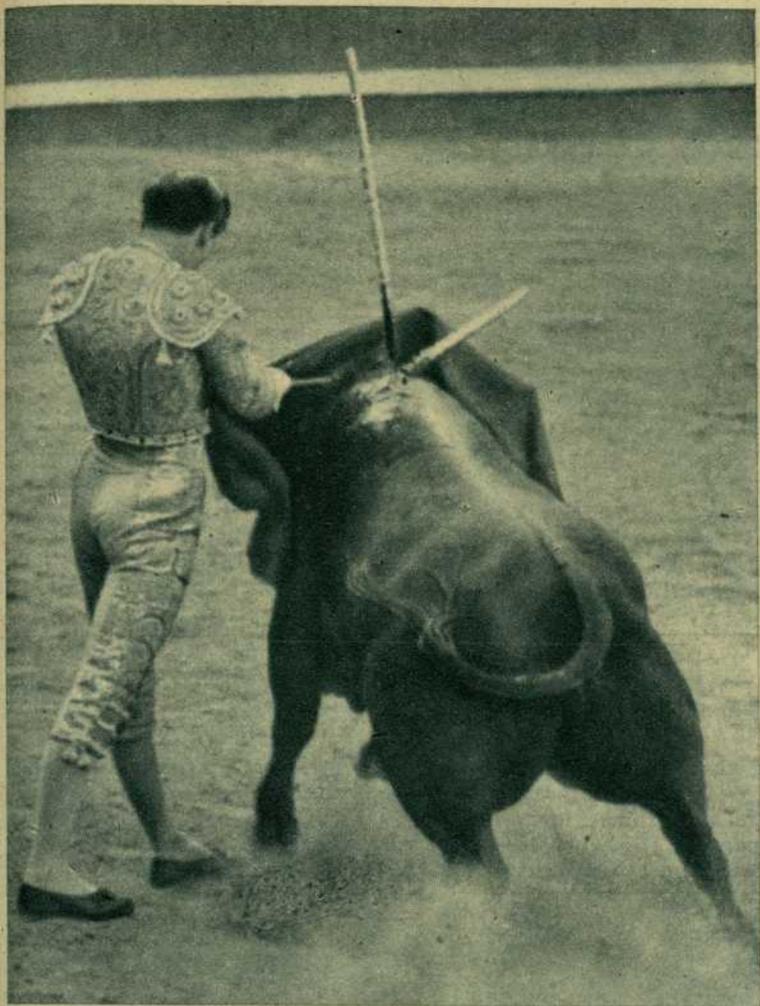
- 5 abril..... Nacho Treviño, de salmón y oro. Toros de Lisardo Sánchez «Pastorzuelo», número 72, negro, llamaban al de la alternativa, siendo padrino Chaves Flores, a presencia de Jerónimo Pimentel.
- 11 mayo..... Emilio Ortuño, «Jumillano», de blanco y oro. Toros de Galache. Por «Cabernero», número 58, negro, atendía el de la alternativa, figurando como padrino Julio Aparicio, y testigo, Juan Posada.
- 12 ídem..... Pedro Martínez, «Pedrés», de fresa y oro. Reses de Antonio Urquijo. «Testarudo», número 205, negro bragado, fué el de la confirmación, actuando Juan Posada de padrino, a presencia de «Jumillano».
- 13 ídem..... Antonio Chenel, «Antoñete», de rosa y oro. Toros de Alipio Pérez Sanchón. Por «Rabón», número 95, negro, atendía el de la ceremonia, figurando de padrino Rafael Ortega, y testigo, Julio Aparicio.
- 31 ídem..... Joselito Torres, de lila y oro. Toros de Sánchez Fabrés. «Varellito», número 68, negro, llamaban al de la confirmación, siendo padrino «Cagancho», y testigo, Manuel Carmona.
- 21 junio..... Enrique Vera, de blanco y plata. Toros de Manuel Arranz. Por «Zuritano», número 36, negro meano, atendía el de la confirmación, siendo padrino Manuel Carmona, y testigo, Jerónimo Pimentel.
- 25 julio..... Octavio Martínez, «Nacional», de blanco y oro. Toros de Atanasio Fernández. «Cardenoso», número 36, negro, llamaban al de la ceremonia, actuando de padrino Luis Mata, a presencia de Jaime Malaver.

→ ANTO



→ LOS PUBLICOS DE AMERICA LE PR
Y CONFIRMAN LA SUPREMACIA

ONETE



PROCLAMAN IDOLO DE LA FIESTA
A DE ESTA FIGURA DEL TOREO



TOROS y NOVILLOS (en fiestas)

Reses que han sobresalido en diversos aspectos de la lidia

Corridos de TOROS lidiadas

Albaserrada.....	11
Arellano.....	15
Albarrán (Arcadio).....	6
Albaida.....	6
Alonso Velasco.....	5
Arauz de Robles.....	6
Arranz.....	21
Benítez Cubero.....	12
Bernardos.....	17
Bernaldo de Quirós.....	1
Bartolomé (Felipe).....	13
Bohórquez.....	20
Buendía (Joaquín).....	30
Belmonte.....	1
Calle.....	1
Cossio (Julia).....	11
Castillo de Higuera.....	6
Cembrano.....	7
Clairac.....	17
Calderón.....	9
Cobaleda (Juan).....	26
Coba (Enriqueta).....	12
Conde de la Corte.....	34
Concha y Sierra.....	53
La Chica.....	17
Domínguez (María Luisa).....	7
Deleitosa (marqués de).....	6
Domécq Rivero.....	7
Domécq (marqués de).....	6
Domécq.....	53
Escudero Calvo.....	22
Escudero (Julián).....	2
Fernández (Atanasio).....	40
Figuerola (Piedad).....	6
Fonseca.....	6
Flores de Guevara (Isabel).....	14
Flores (Samuel).....	15
Frías Hermanos.....	4
Garro y Díaz Guerra.....	12
Galache.....	34
Gallardo.....	5
García (Cándido).....	12
Garzón.....	6
González Carrasco.....	4
González (Isabel).....	21
González Cabello (Manuel).....	6
González Martín (Manuel).....	45
González (Esteban).....	2
Guardiola (Salvador).....	42
Guardiola Domínguez.....	1
Hernández (Esteban).....	6
Hoyo de la Gitana.....	7
Infante da Cámara.....	12
Jiménez (Bernardino).....	6

La Cañada.....	6
López Navalón.....	6
Martínez Elizondo.....	12
Mayalde (Conde de).....	7
Márquez (A. y A.).....	8
Miura.....	22
Molero.....	21
Montalvo.....	24
Moura.....	4
Moreno Ardanuy.....	10
Moreno de la Coba (Josefina).....	1
Moreno Santa María.....	4
Muriel.....	6
Noguera.....	1
Natera.....	6
Ortega (Domingo).....	12
Osborne (José Luis).....	5
Oliveira (María Teresa).....	12
Núñez (Carlos).....	19
Pacheco (G.).....	6
Pablo Romero.....	53
Pérez (Ángel).....	6
Pérez (Antonio).....	71
Pérez Angoso.....	3
Pérez de la Concha.....	19
Pérez Sanchón (Alipio).....	43
Pérez Tabernero (G.).....	6
Pinchermoso.....	12
Pinto Barreiro.....	6
Prieto de la Cal.....	6
Quintela (Pilar).....	6
Ramos Paúl.....	12
Ramos Hermanos.....	6
Ramírez (Francisco).....	12
Rodríguez (Marceliano).....	12
Ruiseñada (conde de).....	5
Sánchez (María).....	7
Sánchez (Lisardo).....	26
Sánchez (Ignacio).....	18
Sánchez Cobaleda (Jesús).....	11
Sánchez Cobaleda (Arturo).....	12
Sánchez Cobaleda (Ignacio).....	3
Sánchez Cobaleda (María).....	4
Sánchez Cobaleda (Pilar).....	6
Sánchez Cobaleda (Manuel).....	8
Sánchez Sepúlveda.....	12
Sánchez Fabrés.....	18
Sánchez Valverde.....	18
Santos (Amador).....	6
Severino (Higinio Luis).....	12
Tabernero de Paz (A. y P.).....	32
Tassara (Clemente).....	14
Urquijo (Antonio).....	36
Victor y Marín.....	6
Villamarta.....	1
Villagodio.....	11
Vázquez (T. e I.).....	2
Zumel.....	12

Los cinco ganaderos que mayor número de toros han vendido

Antonio Pérez.....	71
Pablo Romero.....	53
Concha y Sierra.....	53
Domécq.....	53
Manuel González Martín.....	45

TOROS CELEBRES

Merecen figurar en el cuadro de honor los siguientes ganaderos que, durante la temporada, han dado toros bravos que fueron aplaudidos con la vuelta al ruedo:

Joaquín Buendía: «Piñonero», núm. 105, negro zaino, lidiado en quinto lugar en la Plaza de Córdoba el 26 de mayo.

Garro y Díaz Guerra: «Pocastrocha», núm. 63, negro jirón lucero, corrido en tercer lugar el 4 de abril en Cartagena.

Escudero Calvo: «Bonito», núm. 43, negro, y «Centello», núm. 62, negro, lidiados en quinto y sexto lugar, en Salamanca, el 10 de junio.

Galache: «Talador», número 23, negro mulato bragado, lidiado en primer lugar en Salamanca, el 13 de septiembre.

Miura: «Rosalino», núm. 74, cárdeno claro, corrido en Sevilla el 24 de abril.

Montalvo: «Murciano», número 37, negro, lidiado en San Sebastián el 14 de agosto; «Azuceno», núm. 70, castaño aldinero, lidiado en Utiel el 13 de septiembre.

María Teresa Oliveira: «Borrasco», núm. 15, negro, y «Borajo», núm. 27, negro, lidiados en cuarto y quinto lugar en las plazas de Bayona y Palencia, respectivamente, los días 15 de agosto y 2 de septiembre.

Lisardo Sánchez: «Cantenero», núm. 58, negro, lidiado en Arlés (Francia) el 6 de julio de 1952, y no consignado en la relación del citado año.

Javier Moreno La Coba: «Barquerito», negro zaino, lidiado en cuarto lugar en la Plaza de Zaragoza, el día 13 de octubre.



con picadores) lidiados en la temporada de 1953

Corridas de NOVILLOS lidiadas

Albaida (marqués de)...	6
Albarrán (Arcadio).....	18
Albaserrada.....	15
Alonso (Abdón).....	5
Alonso Pesquera.....	6
Alvarez Hermanos.....	6
Arranz (Manuel).....	18
Araúz de Robles.....	12
Arruza (Carlos).....	6
Bartolomé (Felipe).....	18
Batanejos.....	1
Belmonte (Juan).....	33
Benítez Cubero.....	18
Bernaldo de Quirós.....	15
Buendía (Joaquín).....	24
Bohórquez (Fermin).....	12
Calle.....	10
Calderón.....	18
Calvo (Juliana).....	6
Carrascosa (Laurentino)...	13
Castillo de Higuera.....	12
Clairac.....	32

Cembrano.....	22
Cruz del Castillo.....	6
Coba (Enriqueta).....	2
Centurión.....	6
Concha y Sierra.....	44
Cossío (Julia).....	17
Cobaleda (Luciano).....	6
Cobaleda Abacu.....	6
Cerroalto.....	7
Conde de la Corte.....	3
Conradi.....	19
Coba (Antonio).....	9
La Chica.....	23
Domécq Rivero.....	6
Domécq.....	23
Deleitosa (marqués de)...	12
Deminguez (María Luisa)...	30
Escudero (Julián).....	10
Escudero Calvo.....	10
Escobar (José).....	42
Duque de Osuna.....	6
Flores Tassara.....	6
Flores Albarrán.....	24
Flores de Guevara.....	2
Flores (Samuel).....	27
Fernández (Atanasio).....	7
Figueroa (Piedad).....	6
Fonseca.....	14
Frías Hermanos.....	24
Gallardo.....	18
García Fonseca.....	6
García - Grande (vizconde de).....	24

Garro y Díaz Guerra.....	6
García (Bernardino).....	6
González (Rosa).....	12
González (Amparo).....	1
González (Manuel).....	9
González.....	3
González Cabello.....	6
González (Flores).....	4
González (Esteban).....	7
García (Cándido).....	16
Gómez (Félix).....	18
Guardiola (Salvador).....	6
Guardiola (Juan).....	24
Guardiola (José Luis).....	6
García (Enrique).....	6
Garzón.....	6
Hernández Plá.....	15
Hidalgo y Martín.....	12
Hidalgo (Carmen).....	7
Hoyo de la Gitana.....	2
Infante da Cámara.....	18
Iruelo (E. y A.).....	12
Jordán (Honcrato).....	12
Jiménez (B.).....	20
Lancha (José María).....	17
López Navalón (Nicasio)...	15
Marín (Francisca).....	2
Marín Marcos.....	6
Martín Carmona (Rocio)...	12
Mayalde (conde de).....	12
Montalvo.....	8
Martínez Elizondo (Antonio).....	16
Márquez (A. y A.).....	12
Molero.....	38
Morales Hermanos.....	18
Marañón.....	10
Moreno Ardanuy (Félix)...	10
Moreno (José).....	8
Moreno La Coba (Javier)...	6
Moreno La Coba (Enriqueta).....	10
Moreno Santa María.....	30
Moreno Yagüe.....	18
Miura.....	9
Moura.....	12
Muriel.....	35
Natera.....	24
Núñez (Carlos).....	13
Nogueras.....	6
Oliveira Hermanos.....	6
Oliveira (María Teresa)...	17
Ortega (Domingo).....	6
Ortega (Eugenio).....	6
Ortega (Gerardo).....	4
Ortega Hermanos.....	7
Ortega Estevez.....	16
Osborne.....	14
Pablo Romero.....	10
Pérez de la Concha.....	32
Pérez (Antonio).....	8
Pérez (Angel).....	17
Pérez (Arturo).....	36
Pérez Sanchón (Alipio)...	3
Pérez Tabernero (G.).....	4
Pareja Obregón.....	6
Pelayo.....	12
Prieto de la Cal.....	9
Pinto Barreiro.....	6
Quintana Ortega.....	18
Quintela (Pilar).....	18
Ramos Paúl.....	4
Ramos de la Zarza.....	10
Rivera (marqués de la)...	6
Rodríguez Vila.....	6
Rodríguez Marceliano.....	6
Rodríguez Dionisio.....	23
Rodríguez Santana.....	8
Rodríguez Pacheco.....	6
Rodríguez (Eusebia).....	6

Rodríguez Arce.....	6
Ruiseñada (conde de)....	6
Sánchez (Lisardo).....	9
Sánchez (Baldomero)....	21
Sánchez (Arturo).....	12
Sánchez Arjona.....	21
Sánchez Martín.....	6
Sánchez Sepúlveda.....	12
Sánchez Monje.....	6
Sánchez Fabrés.....	6
Sánchez (María).....	2
Sánchez Cobaleda (Jesus).....	4
Sánchez Cobaleda (Manuel).....	12
Sánchez (Ignacio).....	28
Sánchez y Sánchez.....	1
Sánchez Tabernero (Justo).....	6
Santos (Amador).....	18
Severino (Higinio Luis)...	31
Soto (José).....	18
Soria y Peñato Hermanos...	6
Tabernero de Paz (A.)....	24
Tabernero de Paz (P.)....	13
Tabernero de Paz (V. y A.).....	8
Tabernero de Paz-Villavieja.....	4
Tassara (Clemente).....	7
Urquijo (Antonio).....	6
Vázquez (Pepe Luis).....	6
Vázquez de Pablos.....	5
Victor y Marín.....	12
Villamarta.....	23
Villarroel.....	6
Vázquez (T. e. I.).....	17
Zumel.....	6

Los cinco ganaderos que mayor número de novillos han vendido

Concha y Sierra.....	44
Escobar.....	42
Molero.....	38
Arturo Pérez.....	36
Muriel.....	35

NOVILLOS CELEBRES

Deben figurar en el cuadro de honor los siguientes ganaderos que han vendido novillos a los que se les dió la vuelta al ruedo por su bravura.

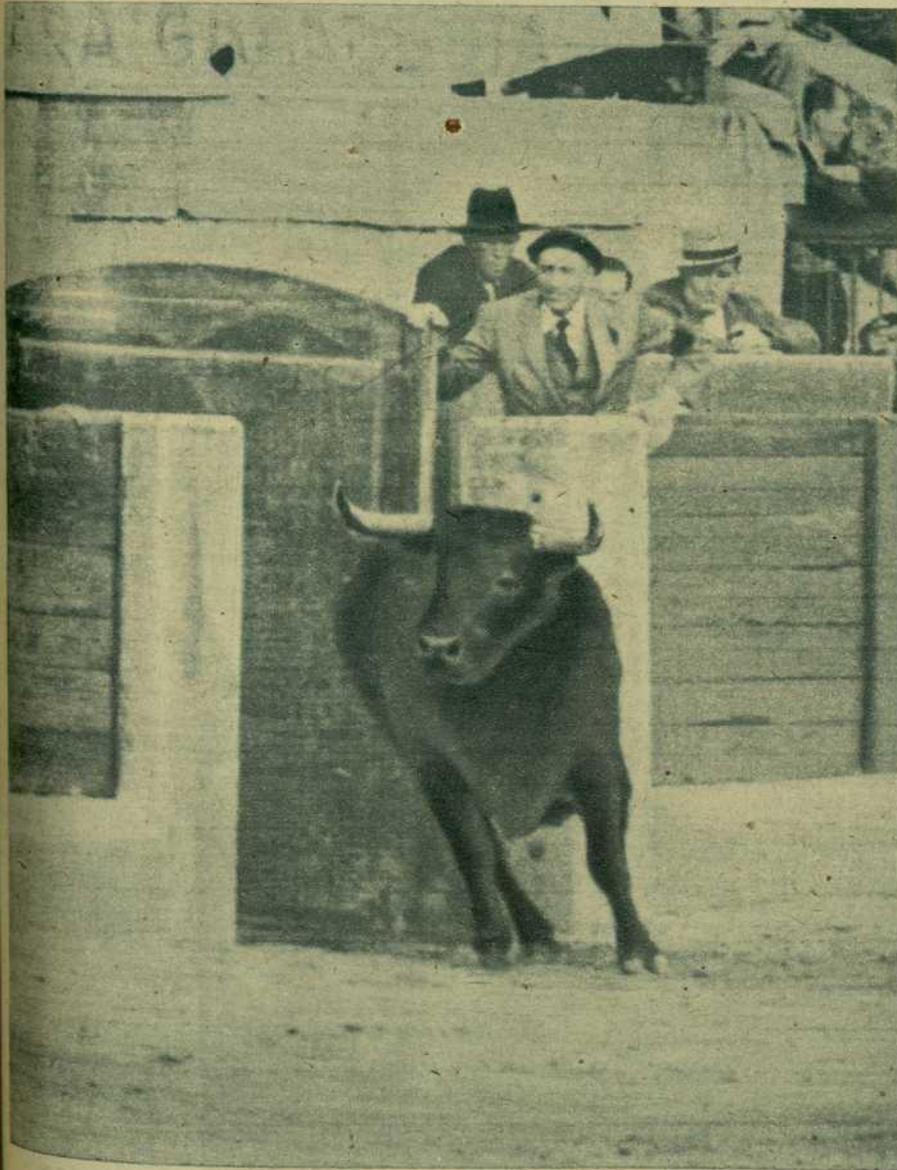
Marqués de Deleitosa: Un novillo lidiado en quinto lugar en Valladolid el día 18 de julio.

Vizconde de Garci-Grande: «Yegüerito», número 46, negro zaino, corrido en sexto lugar, en Madrid, el 23 de abril.

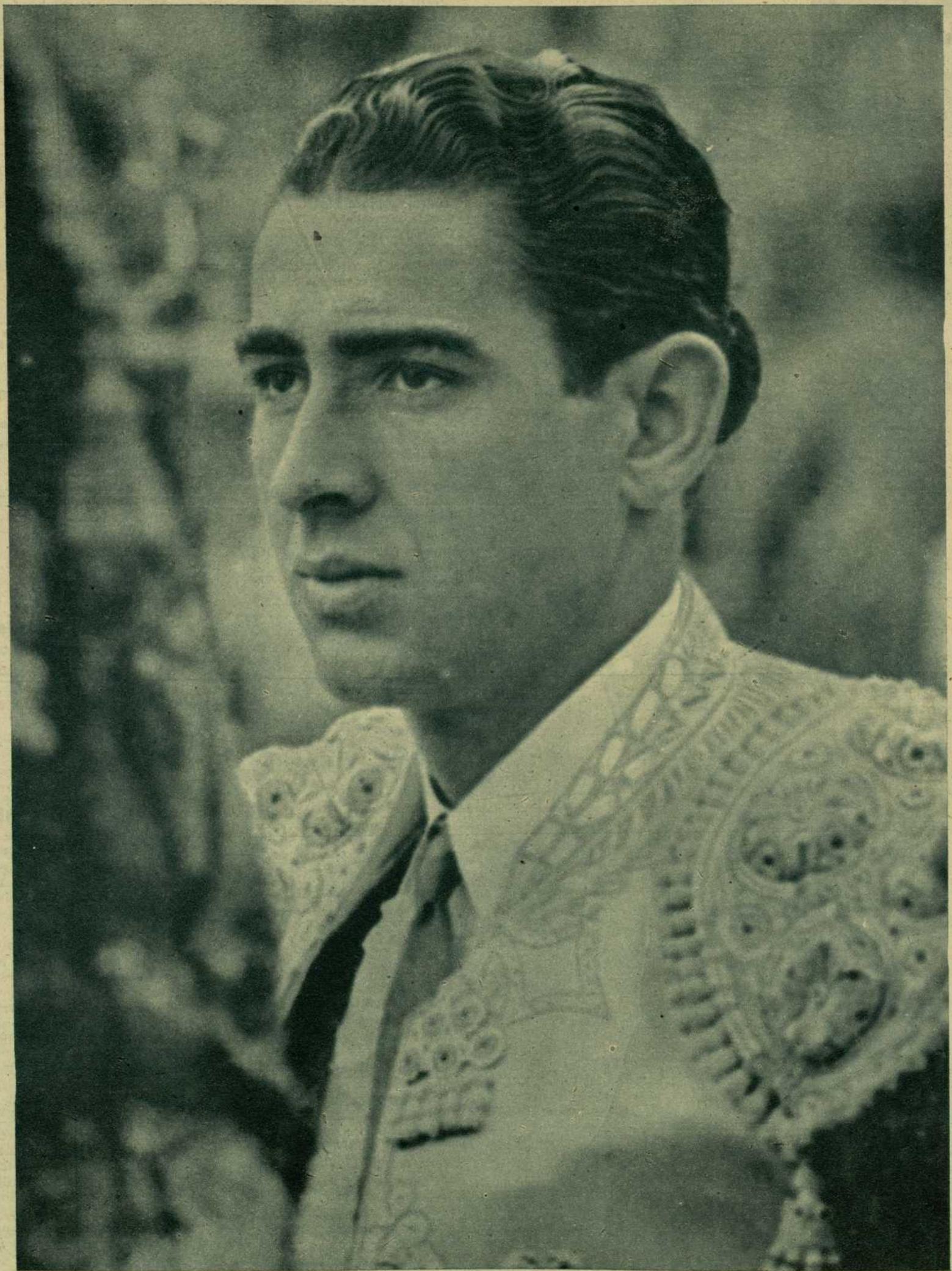
Infante da Cámara: «Enderic», número 18, negro zaino, lidiado en cuarto lugar, en Sevilla, el 4 de abril.

Arturo Pérez: «Esterero», número 66, negro, lidiado en Madrid el 27 de septiembre.

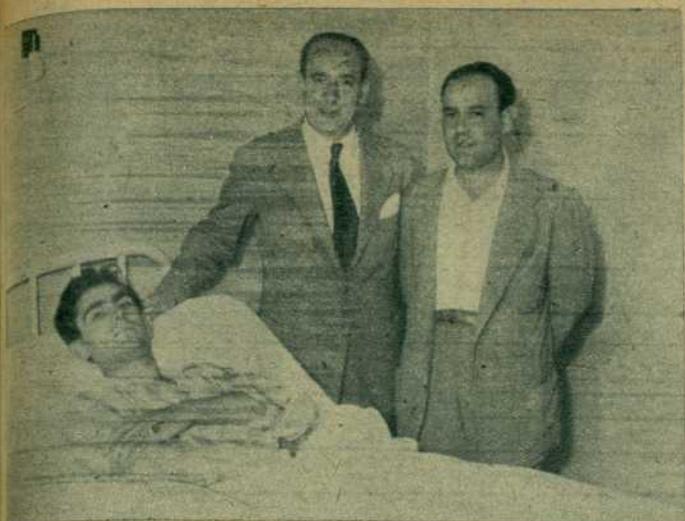
Dionisio Rodríguez: «Chorlito», número 5, negro, y «Chicharro», número 17, negro, lidiados en primero y sexto lugar, en Soria, el 4 de octubre.



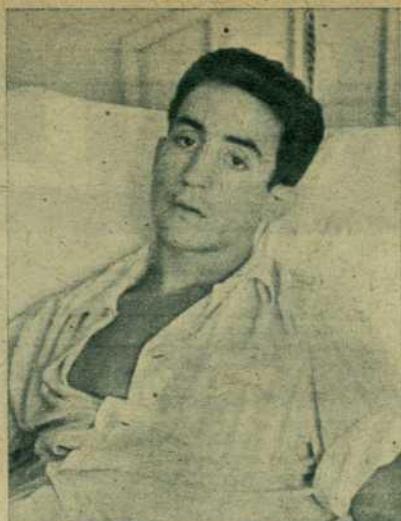
¡¡JUMILLANO!!



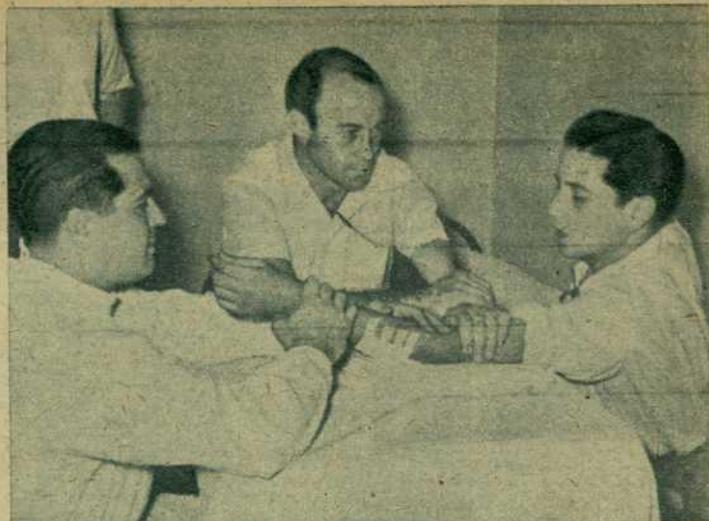
EL MEJOR TORERO DE TODAS LAS EPOCAS



«Pedrés»



«Navarrito»



«Antoñete»

Relación de diestros heridos o lesionados desde el día 1.º de agosto hasta final de temporada

(Continuación de la estadística publicada en el número 476 de EL RUEDO, correspondiente al 6 de agosto de 1953)

Junio	14.—Vista Alegre.....	Juan Gálvez. Fractura de la cuarta vértebra cervical y conmoción cerebral.			
Agosto	2.—Bayona.....	«Pedrés». Herida en el muslo derecho, de 18 centímetros, que interesa el recto.			
»	2.—Barcelona.....	Pepe Ordóñez. Herida en el muslo izquierdo.			
»	2.—Inca.....	Ramón Barrera. Cornada en la cara externa del muslo izquierdo, tercio medio, de 10 centímetros de longitud.	Agosto	16.—Santander.....	Antonio Ordóñez. Luxación del hombro derecho.
»	2.—La Coruña.....	«Ranchero». Herida en la región glútea izquierda, de 15 centímetros.	»	16.—San Sebastián.....	Rafael Ortega. Herida producida por el estoque.
»	2.—Madrid.....	Picador José Rives. Contusión en la cresta ilíaca del lado derecho.	»	16.—Algeciras.....	Banderillero Manuel Luque. Luxación en el codo izquierdo.
»	2.—Madrid.....	Manuel Navarro, «Navarrito». Contusión en la región derecha y ligera conmoción cerebral.	»	16.—Deva.....	Ramón Edo. Herida articular en el triángulo scarpa del muslo izquierdo, de 10 centímetros de profundidad, con trayectoria ascendente, que deja al descubierto el paquete vascular.
»	3.—Huelva.....	«Coriano». Contusiones y erosiones en el tercio superior del muslo izquierdo y región costal del mismo lado, plano posterior, y ligero «shock» traumático.	»	16.—Almorox.....	Rafael Martín, «Rubichi». Herida en el muslo izquierdo, de 10 centímetros de longitud, produciendo destrozos musculares.
»	6.—Vitoria.....	Antonio Ordóñez. Contusiones con erosiones en el tercio superior de la cara interna de la tibia izquierda, en el hueco poplíteo, presentando también contusión de articulaciones de acrómo clavicular derecho.	»	23.—Barcelona.....	Banderillero «Niño del Barrio». Herida de 10 centímetros en el tercio superior del muslo derecho, que descubre los músculos abductores y el paquete vascular.
»	9.—Madrid.....	«Gitanillo de Ricla». Contusión abdominal y un puntazo corrido en la región glútea izquierda.	»	23.—Valencia.....	Pepe Jimeno. Cornada en el muslo derecho, de 15 centímetros de profundidad, con desgarros en la femoral.
»	9.—Ceuta.....	Banderillero Félix González. Herida en el muslo izquierdo.	»	23.—Valencia.....	Picador Antonio Navarro. Luxación en el hombro derecho.
»	10.—Huesca.....	Jesús Gracia. Herida en el pliegue subglúteo izquierdo, de 8 centímetros de extensión y 10 de profundidad.	»	23.—T. de la Mancha..	Carrión. Puntazo en la ingle del muslo derecho.
»	11.—Málaga.....	«Antoñete». Fractura doble del antebrazo izquierdo por su tercio proximal.	»	25.—Almagro.....	Banderillero Vicente Fernández. Herida penetrante en la fosa renal derecha, con dos trayectorias, una hacia arriba, interesando la columna vertebral en la parte inferior de la región lumbar, con fractura de vértebra, y otra hacia arriba y adelante, que parece penetrar en la cavidad abdominal, a nivel de la fosa renal. La extensión de estas dos lesiones es de unos 12 centímetros de profundidad, y superficialmente, de 5 a 6 centímetros.
»	13.—Barcelona.....	José María Recondo. Puntazo inciso en la nariz.	»	25.—Alcalá de Henares.	José Barroso. Herida situada en el tercio superior de la cara anterointerna del muslo izquierdo, que interesa piel y tejido celular, aponeurosis, con una trayectoria hacia arriba y atrás, de 15 centímetros de longitud, que llega al trocánter menor del fémur,
»	15.—Barcelona.....	«Navarrito». Heridas en el muslo izquierdo, tercio superior, cara anterior, ascendente, que deseca los vasos femorales, de 20 centímetros de profundidad y otra en el tercio inferior, de trayectoria descendente, de 15 centímetros de profundidad.			
»	16.—Vista Alegre.....	«Cartujano». Puntazo corrido en la región inguinal.			
»	16.—Vista Alegre.....	«Navarro de Olivares». Herida en la cara posterior del tercio superior del muslo izquierdo,			



Antonio Ordóñez

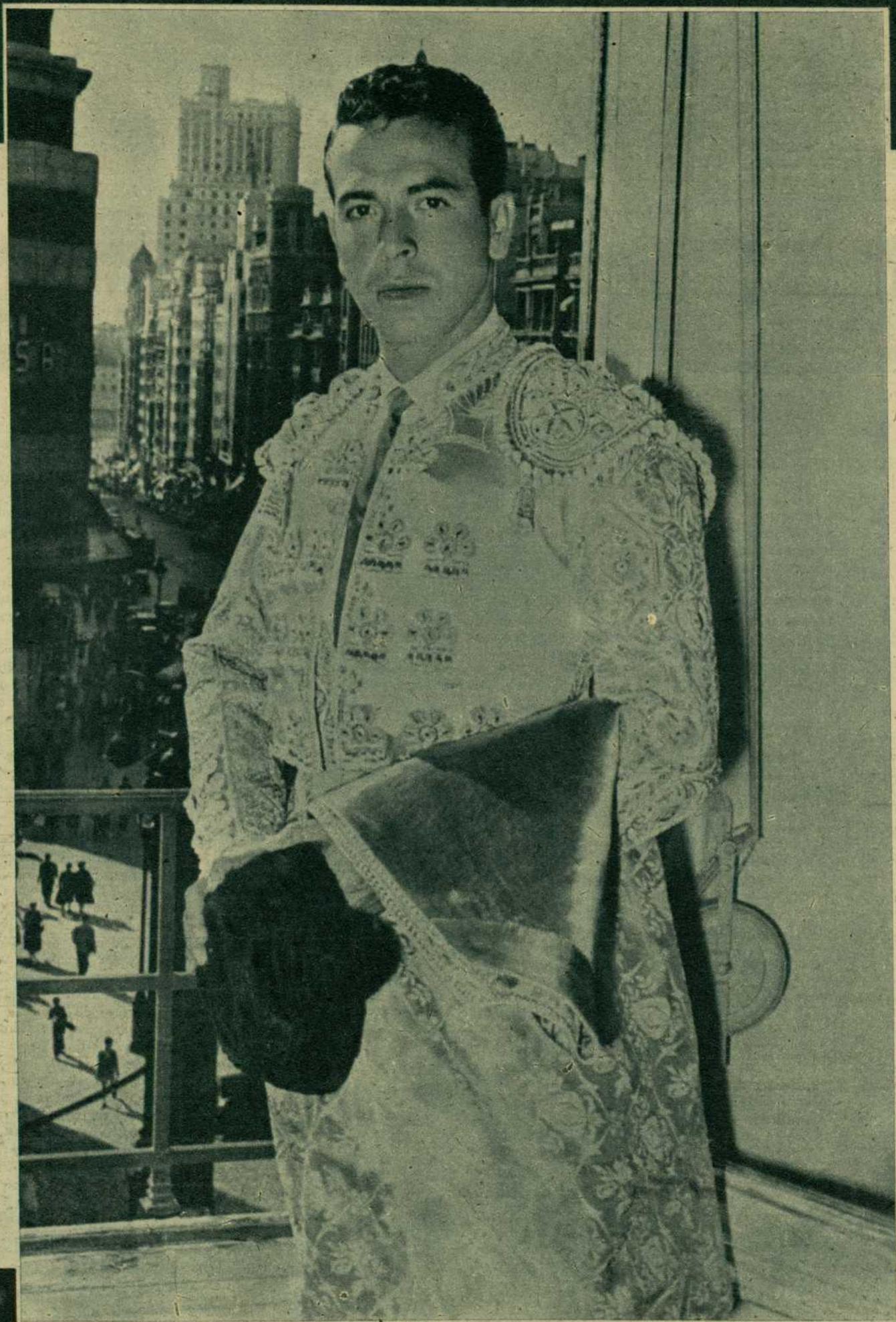


Juan Silveti

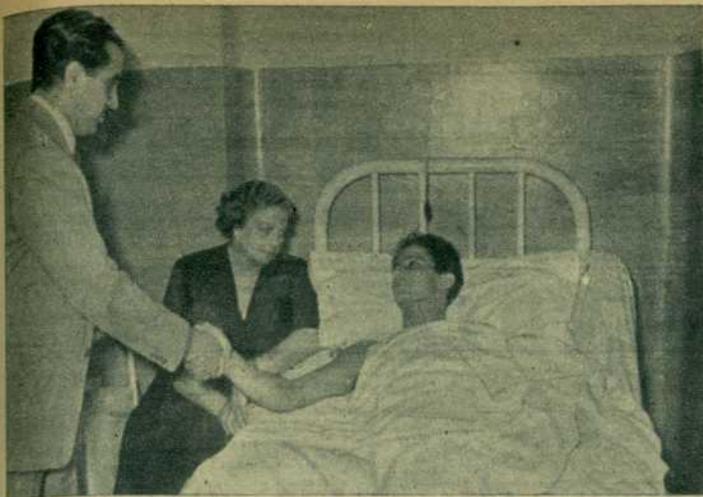


Jerónimo Pimentel

JUAN SILVETI



La primerísima figura del toreo, que, triunfador en España y América, figurará en la próxima temporada en los carteles de lujo y postín de todas las Plazas españolas



Juanito Posada



«El Pirri»



Miguel Ortas

Relación de diestros heridos o lesionados desde el día 1.º de agosto hasta final de temporada

(Continuación de la estadística publicada en el número 476 de EL RUEDO, correspondiente al 6 de agosto de 1953)

Agosto	29.—Linares.....	Juan Silveti. Herida en el vértice inferior del triángulo de Scarpa, de dos trayectorias, una hacia arriba, de 15 centímetros, y otra hacia la cara anteroexterna, de 10 centímetros, con destrozos de todos los tejidos, desecando el paquete muscular.	Septbre.	6.—Santoña.....	Chaves Flores. Puntazo y varetazos.
»	30.—Madrid.....	Alfredo Leal. Varetazo en la cara interna del muslo derecho, y pierna del mismo lado.	»	6.—Ciudad Real.....	«Bombita Chico». Herida en la región escrotal que afecta planos superficiales.
»	30.—Idem.....	Salvador Tavora. Contusión en el hipocondrio derecho.	»	6.—Idem.....	Juanito Coello. Herida en la región escrotal, que afecta planos superficiales.
»	30.—Barcelona.....	Rafael Ortega. Herida en la región inguinal derecha y superior del escroto, con hernia completa del testículo del mismo lado.	»	6.—Huelva.....	Rafael Carbonell. Herida contusa en la región glútea, de longitud en el cuadrante superior externo, que interesa piel y tejido celular subcutáneo y aponeurosis.
»	30.—Palma.....	Jerónimo Pimentel. Herida de 25 por 30 centímetros en el tercio superior del muslo derecho y en su región anterointerna, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, con arrancamiento del vaso interno. Otra herida en la axila derecha, que pone al descubierto la posición larga del tríceps.	»	8.—Barcelona.....	«Chiva». Conmoción cerebral.
»	30.—Albacete.....	Félix Morales. Herida grave en el muslo derecho.	»	8.—Idem.....	«Guerrero». Contusión en la rodilla izquierda.
»	30.—Arenas de S. Pedro.	Blázquez. Cornada de 10 centímetros en el muslo.	»	8.—Barcelona.....	Banderillero Gabriel Rocha. Herida incisocontusa en la ceja izquierda.
»	30.—Venta de Baños...	Luis Calderón. Herida de 10 centímetros en la región glúteoperna con gran hematoma.	»	8.—V. del Arzobispo...	Mario Carrión. Herida en la región pectoral derecha por fuera de la línea mamilar y al nivel del cuarto espacio intercostal, penetrante en cavidad pleural; otra herida en sedal en la cara interna, tercio superior del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular.
Septbre.	3.—Medina del Campo.	Miguel Ortas. Herida en la región inguinal derecha, con una trayectoria hacia arriba y adentro, que llega a la fosa ilíaca izquierda, penetrando en la cavidad abdominal y produciendo una hernia epiloica.	»	9.—Ronda.....	Jaime Ostos. Contusión en la cadera derecha y magullamiento general.
»	3.—Priego de Córdoba.	Miguel Montenegro. Herida en el tercio superior de la cara interna del muslo izquierdo, de 10 centímetros de extensión por 3 de profundidad.	»	9.—Ronda.....	Pepe Ordóñez. Desgarramiento de dos centímetros de extensión en región inguinal.
»	3.—Barcelona.....	Miguel Angel. Herida incisa en el dorso de la mano derecha.	»	9.—Cantillana.....	Antonio Gallardo. Contusión en el parietal y conmoción cerebral.
»	6.—Valencia.....	Francisco Villanueva. Herida contusa, de 10 centímetros de extensión superficial, situada en la nalga izquierda, con desgarramiento del músculo glúteo, con dos trayectorias: una,	»	11.—Villacarriedo.....	Pedro de los Reyes. Herida en la cara interna y tercio medio del muslo izquierdo, de 8 centímetros de profundidad, que interesa la piel y tejido celular, aponeurosis y músculos dartoio y vasto interno.
			»	13.—Madrid.....	Jaime Bravo. Herida en el muslo izquierdo, al nivel de la región inguinocrural, con una trayectoria hacia arriba y afuera de unos 10 centímetros de extensión.
			»	13.—Jerez de la Frontera.	Non enegro. Herida en la región inguinal derecha.
			»	13.—Idem.....	Juan Belmonte. Herida en el muslo izquierdo.
			»	13.—Sevilla.....	Zerpa. Herida contusa en el triángulo scarpa.
			»	13.—León.....	Chacarte. Herida en la región inguinal derecha.
			»	13.—Murcia.....	Paco Hernández. Puntazo en el muslo.



«Chicuelo II»



«Chacarte»

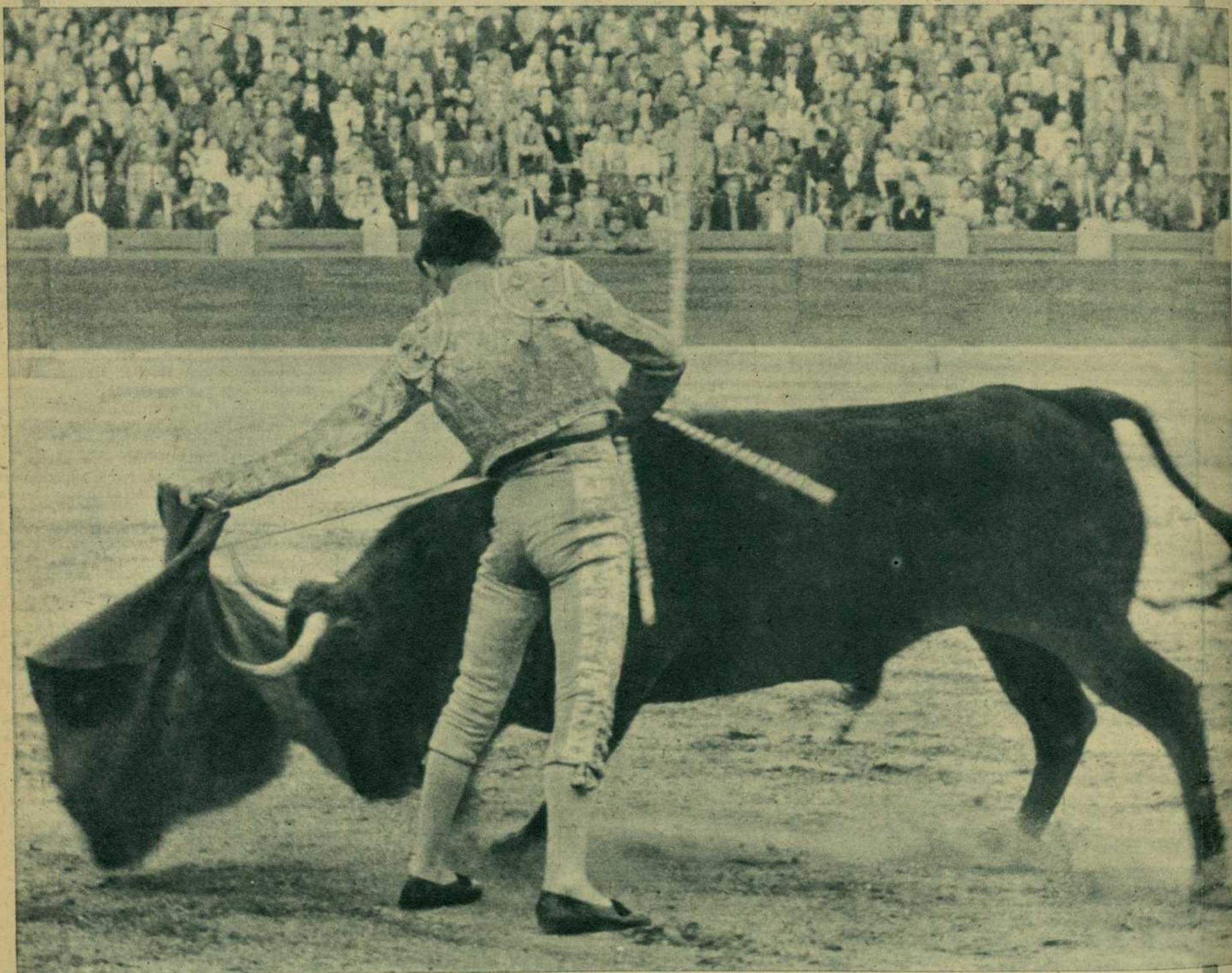


Ramón Edó

Antonio Vázquez

EL NOVILLERO DE SEVILLA

En la temporada de 1953, después de su gravísimo percance, contó por éxitos sus actuaciones



**La AFICION de MADRID y SEVILLA
lo espera con ansiedad para consagrarlo**



Juan Antonio Gómez



Mario Carrión

Relación de diestros heridos o lesionados desde el día 1.º de agosto hasta fines de temporada

(Continuación de la estadística publicada en el número 476 de EL RUEDO, correspondiente al 6 de agosto de 1953)

- Septbre. 15.—Aranda de Duero . . . Picador Alfonso Domínguez Núñez. Herida en la parte posterior e inferior de la pierna derecha, de 5 centímetros de extensión, que le interesa piel, tejido celular subcutáneo y deja al descubierto el tendón de Aquiles.
- » 17.—Barcelona Carlos Corpas. Contusiones en diversas partes del cuerpo, con distensión en la muñeca izquierda y conmoción cerebral.
- » 17.—Barcelona «Valencia». Herida inciso-contusa en la pantorrilla derecha, con desgarro de los músculos gemelos, de 15 centímetros de extensión.
- » 17.—Alhaurín el Grande. Cristóbal Ciria. Herida contusa en la cara interna del muslo derecho, tercio medio, con una trayectoria hacia arriba y otra hacia atrás, de 8 centímetros, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculo sartorio.
- » 17.—Zújar Torero bufo «Charlot Machaco». Herida con hundimiento de la región frontal y huesos propios de la nariz.
- » 20.—Madrid Picador Juan Pinto. Fractura de la muñeca izquierda y erosiones en una rodilla.
- » 20.—Vic-Fezensac (Francia) Francisco Villanueva. Doble fractura del peroné y fractura sencilla de la tibia.
- » 20.—Barcelona «Niño de la Palma». Diversas contusiones de importancia.
- » 20.—Requena Cascales. Lesión en la tercera costilla del lado izquierdo.
- » 20.—Sevilla «Coriano». Palotazo en la región epigástrica con conmoción cerebral.
- » 21.—Valladolid Antonio Ordóñez. Herida contusa en el tercio medio del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y planos musculares, con trayectoria hacia afuera, de 10 centímetros.
- » 20.—Logroño Banderillero Juan Antonio Gómez. Luxación en el hombro derecho y herida penetrante en la región lumbar izquierda, con dos trayectorias: una, ascendente, hacia la fosa renal, interesando masas musculares y aponeurosis, y otra, trayectoria hacia atrás y hacia adentro, interesando planos musculares, aponeurosis, con fractura conminuta en el hueso ilíaco y adherencias de grasa retroperitoneal.
- » 22.—Valladolid Rafael Ortega. Contusión en la rodilla izquierda, con rotura de ligamento lateral izquierdo.
- » 22.—Ecija Luis Lucena. Puntazo en la región inguinal izquierda.
- » 27.—San Sebastián Banderillero José Migueláñez. Herida producida por un estoque en la región anterior y tercio medio del muslo izquierdo, que interesa piel y tejido celular y músculo recto anterior, seccionado parcialmente, con una trayectoria de arriba y abajo y hacia adentro, de 8 centímetros.

- Septbre. 28.—Toledo Manuel Sevilla. Herida en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, de unos 10 centímetros de longitud hacia arriba y adentro, que interesa la masa muscular, y otra herida más pequeña en la cara posterior, de 3 centímetros, que interesa solamente el tejido celular y aponeurosis.
- » 29.—Sevilla Juan Posada. Herida contusa en la cara interna del muslo izquierdo, con tres trayectorias, una hacia arriba y afuera, que alcanza el arco crural, con salida de vasos abdominales; otra que profundiza y hiere el músculo sartorio y la vena femoral, y otra, de 10 centímetros de extensión, que llega hasta el recto interno, sin llegar a perforarlo, abundante hemorragia y fuerte «shock» traumático.
- » 30.—V. del Arzobispo . . . «Chicuelo II». Herida en la cara anterior, tercio superior del muslo derecho, a nivel del vértice inferior del triángulo scarpa, con dos trayectorias: una hacia arriba y hacia adentro que rompe las fibras internas y músculos sartorio y desgarran el conjunto femoral y paquete vascular y vasculo-nervioso, penetrando en la celda posterior del muslo hasta la región inguinal, con lesiones en los músculos abductores; otra hacia abajo, que sigue la trayectoria del músculo sartorio sin herir; erosiones en el muslo derecho y ligera conmoción visceral.
- Octubre 4.—Madrid «Pirri». Herida en la cara anterointerna, tercio superior del muslo izquierdo, con trayectorias ascendente y descendente, de 10 centímetros, que produce destrozos en los músculos abductores, contusionando el paquete vascular y lesionando la arteria. Intensa hemorragia, que obligó a practicar una transfusión de sangre.
- » 4.—Granada José María Recondo. Diversos varetazos.
- » 4.—Sevilla Andrés Luque. Puntazo corrido en la región glútea.
- » 11.—Madrid «Palomo». Herida en la región escrotal con trayectoria ascendente, de ocho centímetros de longitud, que produce contusión en cordón espermático y hace orificio de salida en la parte alta y externa de la región inguinal derecha.
- » 12.—Barcelona Banderillero Andrés de los Reyes. Cornada en la fosa ilíaca izquierda, de trayectoria ascendente, que interesa y deseca la piel en una extensión de 20 centímetros.
- » 14.—Zaragoza César Girón. Lesión con probable fractura del dedo gordo del pie derecho.
- » 16.—Zaragoza Picador Luis Gómez. Conmoción cerebral.
- » 24.—Valencia Dámaso Gómez. Herida contusa en el escroto, lado izquierdo, que interesa todas las tunicas del mismo, y otra herida contusa en la raíz del pene, así como contusión con hematoma en la región perineal izquierda.
- » 25.—Sevilla Manuel Moreno. Herida en el muslo izquierdo, con dos trayectorias: una hasta el hueso, hiriendo el músculo abductor, con gran hemorragia.
- Novbre. 8.—Barcelona Banderillero Miguel Manso, «Mensita», esguince en el tobillo derecho.
- 8.—Barcelona Antonio León Luxación abierta en el dedo índice de la mano derecha.

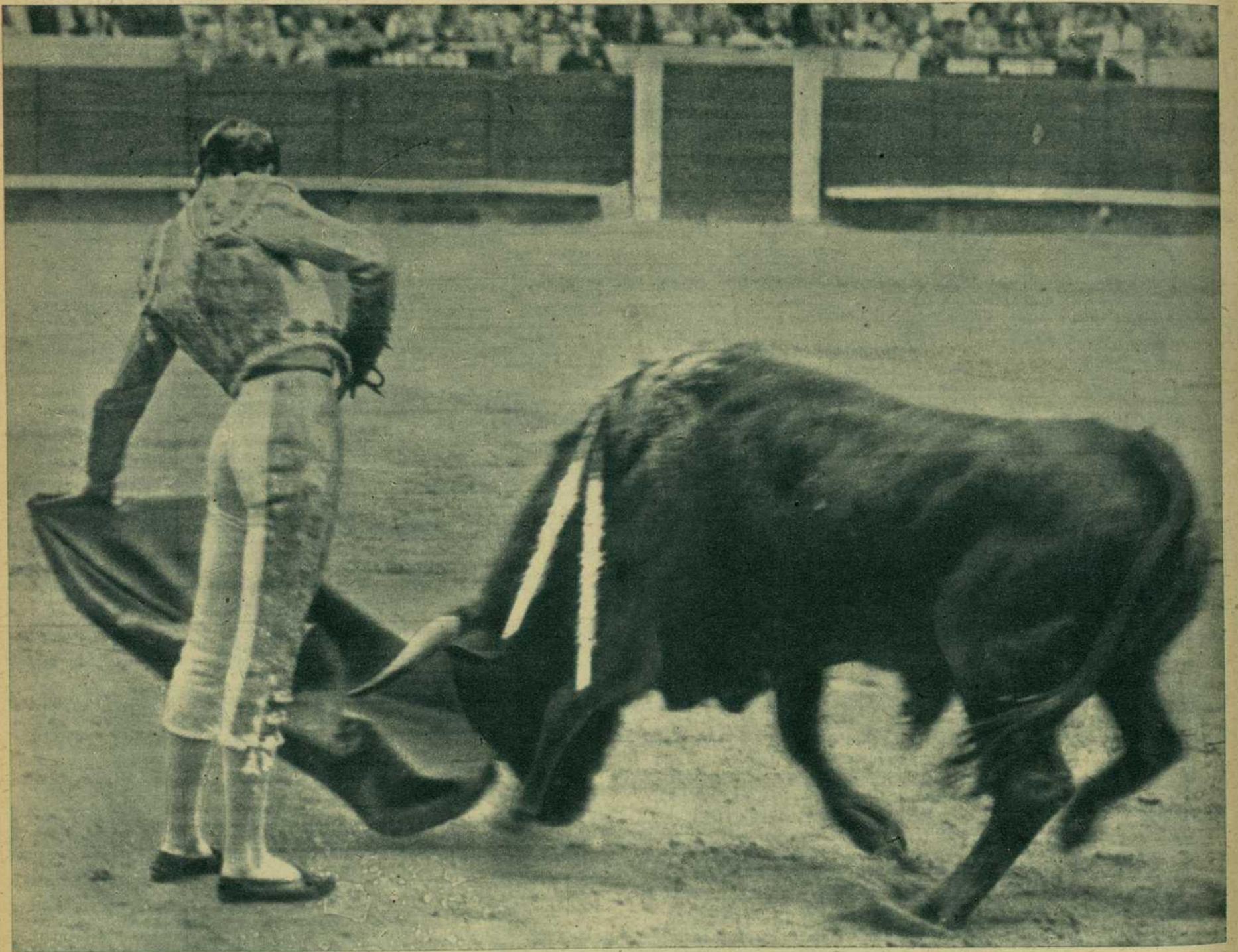


Francisco Villanueva



José Barroso

MANUEL DEL POZO RAYITO



El torero sevillano que por su arte maravilloso y su gran personalidad, está catalogado como primerísima figura del toreo

Diestros hospitalizados en el Sanatorio de Toreros durante el año 1953

NOMBRE DE LOS DIESTROS	Fecha ingreso	HERIDO EN LA PLAZA	LESION	PRONOSTICO
Jorge Aguilar, «Ranchero»	5-6-53	Granada	Región inguino-crural derecha	Menos grave.
Idem	6-8-53	La Coruña	Región glútea izquierda	Menos grave.
Antonio Aguado Rodado	10-5-53	Villarrobledo	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Luis Aparicio Gijón	20-4-53	Barcelona	Tercio superior muslo izquierdo	Menos grave.
Andrés Animio Beas	21-8-53	Esquivias	Tercio superior muslo derecho	Menos grave.
Luis Arroyo Pedraz	8-9-53	Pozuelo de Alarcón	Herida en el escroto	Menos grave.
Mariano Aznar	12-7-53	Navas del Marqués	Herida en la región perineal	Gravísimo.
José Barroso Benítez	24-8-53	Alcalá de Henares	Tercio superior muslo izquierdo	Grave.
Victoriano Barroso Sánchez	5-4-53	Vista Alegre	Tercio superior muslo izquierdo	Menos grave.
Agustín Boto, «Regaterín»	31-5-53	Idem	Tercio superior muslo izquierdo	Grave.
Jaime Bravo Arsigá	13-9-53	Madrid	Puntazo región inguino-crural	Menos grave.
Luis Calderón	6-9-53	Venta de Baños	Región glútea izquierda	Grave.
Manuel Casanova Bazán	26-4-53	Madrid	Nasal, conmoción cerebral	Reservado.
José Miguel Cárdenas	18-7-53	Idem	Tercio superior muslo izquierdo	Grave.
Mario Carrión Bazán	20-7-53	Linares	Región inguinal derecha	Menos grave.
Idem	24-8-53	Huelva	Tercio superior muslo izquierdo	Grave.
Francisco Anjos Plaza	19-7-53	Madrid	Región lumbar	Reservado.
Victoriano Cuevas Roger	13-7-53	Palma	Tercio inferior muslo izquierdo	Grave.
Rufino del Arco	7-7-53	Pontevedra	Margen izquierda del ano	Menos grave.
Emiliano de la Casa	12-5-53	Talavera de la Reina	Región inguinal	Menos grave.
Pedro de los Reyes	13-9-53	Villacarrillo	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
Alberto Díaz, «Madrileño»	12-4-53	Vista Alegre	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
Idem	16-5-53	Idem	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
Cristóbal Díaz	10-7-53	Pamplona	Región poplítea pierna izquierda	Grave.
Manuel Chacarte	16-9-53	León	Herida en periné	Grave.
José Espín	8-9-53	Peñaranda	Tercio medio muslo derecho	Reservado.
Ramón Barrera	3-8-53	Inca	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
Manuel Escobar	30-5-53	Baeza	Cara posterior muslo	Grave.
Vente Fernández	26-8-53	Almagro	Región lumbar derecha	Muy grave.
Rafael A. Figueras	4-5-53	Castellón	Tercio medio muslo derecho	Reservado.
Rafael A. Espinosa	19-6-53	Vista Alegre	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
Atanasio García	29-7-53	Valencia	Región inguinal izquierda	Grave.
Leonardo Galisteo	8-4-53	Vista Alegre	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Juan Antonio Gómez	26-9-53	Logroño	Herida en la región lumbar	Gravísimo. Murió el 4-10-53.
Raimundo González	12-9-53	Casa de Uceda	Tercio superior muslo izquierdo	Menos grave.
Juan Galvez	14-6-53	Vista Alegre	Fractura de la cuarta vértebra cervical y conmoción cerebral	Grave.
Julio Felipe González	11-8-53	Ceuta	Región glútea	Menos grave.
Jesús Gracia Pina	11-8-53	Huesca	Región glútea	Menos grave.
Mariano Huertas	26-6-53	S. Martín de Valdeiglesias	Muslo izquierdo	Reservado.
Bartolomé Jiménez	29-6-53	Madrid	Región montoniana	Reservado.
Juan Linares	14-5-53	Segovia	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
Pablo Lozano	9-5-53	Figueras	Tercio medio muslo izquierdo	Grave.
José Martín Cao	29-6-53	Madrid	Hemitórax superior muslo derecho	Grave.
Francisco Membrilla	30-8-53	Arenas de San Pedro	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Rafael Martín, «Rubichi»	17-8-53	Almorox	Tercio muslo izquierdo	Menos grave.
José Migueláñez	28-9-53	San Sebastián	Tercio muslo izquierdo	Reservado.
José María Mondéjar	2-6-53	Cañizar	Cara posterior muslo derecho	Grave.
Jesús Molina	22-5-53	Ciudad Real	Triángulo de scarpa	Grave.
Manuel Martínez Plaza	8-3-53	Vista Alegre	Infraescapular derecha penetrante en el pulmón	Muy grave.
Francisco Membrilla, «Pacorro»	29-9-53	Hoyo de Pinares	Triángulo scarpa muslo derecho	Grave.
José Menéndez Menéndez	27-6-53	Soria	Rotura de la uretra anterior	Reservado.
Juan Montero	7-9-53	Murcia	Fosa isquiorrectal izquierda	Gravísimo.
José Navarro Olivares	16-8-53	Vista Alegre	Tercio superior muslo izquierdo	Grave.
Manuel Navarro, «Navarrito»	21-8-53	Barcelona	Dos heridas en el muslo izquierdo	Grave.
Miguel Ortás	2-9-53	Medina del Campo	Región inguinal derecha penetrante en el abdomen	Muy grave.
Emilio Ortuño, «Jumillano»	18-5-53	Madrid	Parte externa triángulo de scarpa	Grave.
Pedro Palomo	11-10-53	Idem	Escrotal	Menos grave.
Jesús Palomino	21-7-53	Valdepeñas	Inguinal derecha	Grave.
Jerónimo Pimentel	31-8-53	Palma	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Luis Francisco Peláez	28-6-53	Madrid	Perineal	Grave.
Fernando Puchardo, «Callao»	4-8-53	Vichy	Inguino-crural izquierda	Menos grave.
Victoriano Posada	21-6-53	Zaragoza	Cara anterior muslo derecho	Grave.
Fernando Peche	16-9-53	Humanes	Tercio superior muslo derecho	Menos grave.
José María Recondo	26-3-53	Córdoba	Región glútea	Menos grave.
Dario Restrepo	15-9-53	Riaza	Margen izquierda del ano	Menos grave.
Antonio Rizo Pastor	24-7-53	Torralva Calatrava	Hueco poplíteo	Menos grave.
Manuel Rosado	21-6-53	Madrid	Cara posterior muslo izquierdo	Grave.
Julio Leonardo Rivero	20-5-53	Valencia	Muslo izquierdo	Grave.
Juan Francisco San José	30-8-53	Sacedón	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Antonio San Pedro	23-3-53	Madrid	Fractura de tibia	Grave.
Juan Sanz González	18-5-53	Castillo Higuera	Contusión naso-frontal	Reservado.
Diego Saldaña	5-4-53	S. Martín de Valdeiglesias	Poplíteo izquierdo	Menos grave.
Félix Saugar, «Pirri»	9-10-53	Madrid	Tercio superior muslo izquierdo	Muy grave.
Manuel Sevilla	28-9-53	Toledo	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Juan Silveti	30-9-53	Linares	Triángulo de scarpa	Grave.
Fernando Usan	26-7-53	Avila	Glúteo derecho	Menos grave.
Luis Verdesto	9-9-53	Castillo Bayuela	Glúteo derecho	Grave.
Francisco Villanueva	7-9-53	Valencia	Ambas regiones glúteas	Grave.
José Vera Berrocal	24-8-53	Palma de Mallorca	Tercio superior muslo derecho	Grave.
Francisco Villanueva	21-9-53	Francia	Fractura tibia y peroné	Grave.
Juan Zamora Andrade	14-9-53	Cadalso de los Vidrios	Glútea derecha	Leve.
Miguel Andrés Campo	30-7-53	Vigo	Cara posterior muslo derecho	Menos grave.
Mario Carrión Bazán	9-9-53	Villanueva del Arzobispo	Pectoral derecha	Grave.
Victoriano Cuevas Roger, «Valencia IV»	18-9-53	Barcelona	Tercio medio pierna derecha	Menos grave.
Juan Gálvez Carrasco	14-6-53	Vista Alegre	Fractura cuarta vértebra cervical y conmoción cerebral	Grave.
Bartolomé Jiménez Torres	1-8-53	Valladolid	Triángulo scarpa con rotura vena femoral	Muy grave.
Francisco Rodríguez	7-9-53	Ciudad Real	Tercio medio muslo derecho	Grave.



JUAN POSADA

QUE DESPUES DE SU BRILLANTISIMA TEMPORADA POR LOS RUEDOS DE ESPAÑA, DONDE ALCANZO EXITOS APOTEOSICOS, Y PESE A SU GRAVE PERCANCE EN SEVILLA, HA REAPARECIDO TRIUNFALMENTE EN LIMA, CONFIRMANDO QUE SU ESTILO Y SU PERSONALIDAD, UNICOS, ENCIERRAN LA ESENCIA MAS CLASICA DEL TOREO ACTUAL



Plaza de Madrid



Plaza de Valencia



Plaza de Vista Alegre

Relación de las corridas de toros y novilladas con picadores celebradas en las distintas Plazas de España en la temporada de 1953

PLAZAS	Corridas	Novilladas	PLAZAS	Corridas	Novilladas	PLAZAS	Corridas	Novilladas
Barcelona.....	28	30	Toro.....	I	I	Cieza.....		2
Madrid.....	19	27	Zamora.....	I	I	Barcarrota.....		2
Sevilla.....	9	19	Antequera.....	I	I	Oviedo.....		2
Valencia.....	8	21	Calatayud.....	I	I	Olivenza.....		2
San Sebastián.....	8	2	Fuengirola.....	I	I	Ronda.....		2
Palma de Mallorca.....	6	11	Sanlúcar de Barrameda.....	I	I	Soria.....		2
Bilbao.....	6	2	Alcalá de Henares.....	I	I	Villanueva del Arzobispo.....		2
Pamplona.....	6	2	El Espinar.....	I	I	Benifayó.....		I
Zaragoza.....	5	9	Hellín.....	I	I	Alhaurín el Grande.....		I
Córdoba.....	4	4	Melilla.....	I	I	Elda.....		I
Almería.....	4	—	Jaén.....	I	I	La Roda.....		I
Vista Alegre.....	3	22	Pontevedra.....	I	I	Ledesma.....		I
Murcia.....	3	5	Requena.....	I	I	Montoro.....		I
Valladolid.....	3	4	San Martín de Valdeiglesias.....	I	I	Medina de Rioseco.....		I
Málaga.....	3	3	Ubeda.....	I	I	Ciempozuelos.....		I
Salamanca.....	3	2	Utiel.....	I	I	San Fernando.....		I
Santander.....	3	2	Tafalla.....	I	I	Sanlúcar la Mayor.....		I
Gijón.....	3	2	Puertollano.....	I		Daimiel.....		I
Linares.....	3	2	Tenerife.....	2		Galaroza.....		I
Alicante.....	2	7	Tudela.....	I		Muro.....		I
Granada.....	2	7	Trujillo.....	I		Sahagún.....		I
Albacete.....	2	4	Valverde del Fresno.....	I		Almedralejo.....		I
Cádiz.....	2	3	Teruel.....	I		Ayamonte.....		I
La Línea.....	2	3	Vigo.....	I		Aracena.....		I
La Coruña.....	2	2	Almagro.....	I		Benavente.....		I
Vitoria.....	2	2	Abarán.....	I		Andújar.....		I
Toledo.....	2	2	Alcañiz.....	I		Baza.....		I
Jerez.....	2	1	Belmonte.....	I		Bélmez.....		I
Lorca.....	2	1	Barbastro.....	I		Cortegana.....		I
Cartagena.....	2	1	Cabra.....	I		Cazalla.....		I
Badajoz.....	2	—	Cehegín.....	I		Consuegra.....		I
Burgos.....	2	—	Cazorla.....	I		Ceuta.....		I
Figuera.....	2	—	Estella.....	I		Caravaca.....		I
Plasencia.....	2	—	Guadalajara.....	I		Constantina.....		I
Segovia.....	2	—	Huesca.....	I		Fregenal de la Sierra.....		I
Talavera de la Reina.....	2	—	Mérida.....	I		El Escorial.....		I
Castellón.....	I	8	Madrid.....	I		Haro.....		I
Algemesi.....	I	6	Madridejos.....	I		Huércal Overa.....		I
Puerto de Santa María.....	I	4	Medina del Campo.....	I		Játiva.....		I
Colmenar Viejo.....	I	2	Manzanares.....	I		Jerez de los Caballeros.....		I
Cáceres.....	I	2	Tarragona.....	I		Mora.....		I
Logroño.....	I	2	Pozoblanco.....	I		Orihuela.....		I
Palencia.....	I	2	Peñaranda.....	I		Priego.....		I
Algeciras.....	I	2	Santaña.....	I		Quintanar de la Orden.....		I
Vinaroz.....	I	2	Tarazona de Aragón.....	I		San Roque.....		I
Inca.....	I	2	Huelva.....		7	Santa Cruz de Mudela.....		I
Osuna.....	I	1	Ecija.....		4	Tarazona de la Mancha.....		I
León.....	I	1	Aranda de Duero.....		2	Utrera.....		I
Aranjuez.....	I	1	Gerona.....		2	Zalamea la Real.....		I
Ciudad Real.....	I	1	Tolosa.....		2	Villarrobledo.....		I
Baeza.....	I	1	Azpeitia.....		2	Villena.....		I



Plaza de Melilla



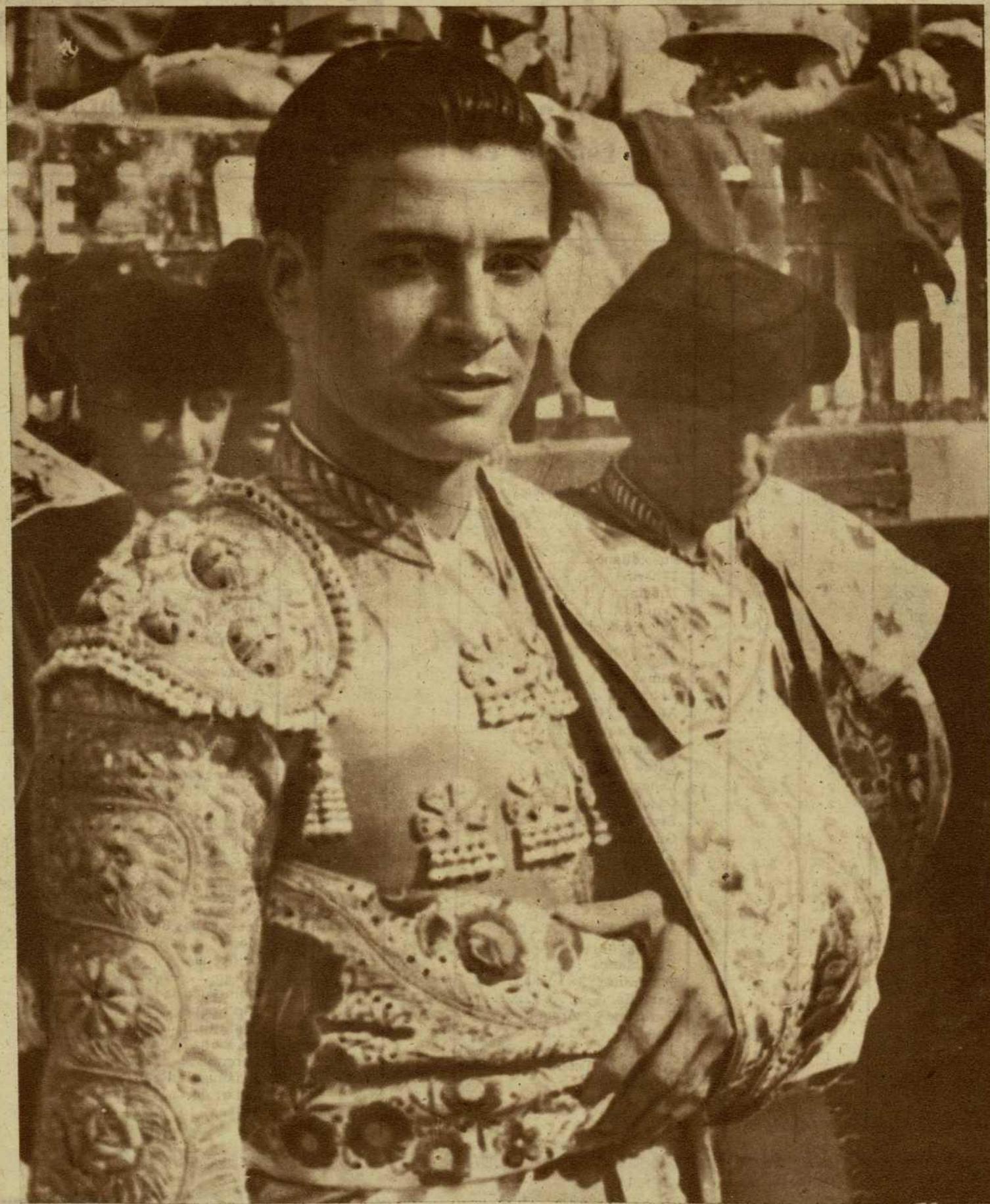
Plaza de Osuna



Plaza de Palma de Mallorca

JESUS CORDOBA

EL TORERO DE MEXICO Y DE ESPAÑA



Tras de su brillante reaparición en la Monumental de México, el más famoso y elegante torero mexicano que tan magnífica campaña realizó en los ruedos españoles, ya se encuentra restablecido del percance sufrido la tarde de su presentación ante sus paisanos, y el día 13 reaparece en la Plaza de toros de Irapuato, para cuya solemnidad ya se han agotado los boletos

Multas impuestas por la Dirección General de Seguridad, por falta de conformidad con el artículo 28 del Reglamento de 12 de junio de 1930 y Orden ministerial de 21 de febrero de 1949.



FECHA	PLAZA	GANADERO	Por falta de peso	Por reducir las defensas
18-1-1953	Almería	Isabel Flores de Guevara	22.000	
8-3-1953	Vista Alegre	Idem	16.500	
8-3-1953	Idem	Idem		10.000
8-3-1953	Madrid	Julio Morales Hermanos		10.000
15-3-1953	Idem	Pablo Romero		30.000
19-3-1953	Valencia	Carlos Núñez	1.000	
29-3-1953	Toledo	Manuel Arranz	19.200	
29-3-1953	Barcelona	Montalvo	14.600	
5-4-1953	La Línea	Gallardo	5.500	
5-4-1953	Palma	Albaserrada	11.000	
5-4-1953	Murcia	B. Rodríguez	22.000	
5-4-1953	Idem	Manuel Sánchez Cobaleda	5.500	
5-4-1953	Zaragoza	Arturo Sánchez Cobaleda	11.500	
5-4-1953	Sevilla	José Benítez Cubero	2.800	
5-4-1953	Idem	Salvador Guardiola	1.500	
5-4-1953	Linares	Concha y Sierra	300	
23-4-1953	Sevilla	Montalvo	1.500	
14-6-1953	Zaragoza	Arturo Sánchez Cobaleda		10.000
18-6-1953	Madrid	Manuel Sánchez Cobaleda	33.000	
7-7-1953	Pamplona	Salvador Guardiola	5.000	
8-7-1953	Idem	Atanasio Fernández	33.000	
9-7-1953	Idem	Joaquín Buendía	16.500	
10-7-1953	Idem	Juan Cobaleda	5.000	
12-7-1953	Idem	Francisco Ramírez	18.000	
18-7-1953	Idem	Juan Sánchez Valverde	27.000	
26-7-1953	Barcelona	Samuel Flores	33.000	
10-8-1953	Pontevedra	Molero	22.000	
15-8-1953	San Sebastián	Antonio Pérez	300	
30-8-1953	Linares	Samuel Flores	23.000	
10-9-1953	Barcelona	Carlos Núñez	27.500	
13-9-1953	Idem	Juan Pedro Domecq	16.500	
24-9-1953	Idem	Samuel Flores	16.500	
13-10-1953	Zaragoza	Villagodio Hermanos		10.000
13-10-1953	Idem	Javier Moreno la Coba	5.500	
14-10-1953	Idem	Félix Moreno Ardanuy	5.500	
16-10-1953	Idem	Salvador Guardiola	5.500	
Por falta de peso			427.700	
Por reducir las defensas				70.000
IMPORTAN LAS MULTAS			497.700 pesetas.	

Después de hecha la relación anterior, la Dirección General de Seguridad, con fecha 13 de noviembre último, dió una nota a la prensa en la que consignaba las cifras de multas impuestas, que asciende a 1.716.450 pesetas en total: 116 multas por falta de peso, 23 por mermar las defensas y dos por falta de edad.

Relación de las corridas de toros celebradas en España de 1943 a 1953

	1944	1943	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953
Enero	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Febrero	1	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—
Marzo	8	5	8	7	5	11	6	—	7	8	6
Abril	12	17	29	14	17	15	19	15	19	20	21
Mayo	22	12	39	24	24	43	25	12	30	12	30
Junio	39	33	39	40	39	32	29	23	27	32	28
Julio	31	30	36	29	31	32	22	12	27	27	26
Agosto	50	54	51	51	59	68	31	28	58	68	50
Septiembre	47	57	61	58	68	65	36	37	65	66	43
Octubre	23	25	23	20	27	23	13	16	25	22	12
Noviembre	—	1	1	1	5	1	—	2	3	3	1
Diciembre	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—
TOTAL	223	234	288	244	275	290	182	145	265	278	218

Relación de novilladas con picadores celebradas en España de 1947 a 1953

	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953
Enero	1	—	—	—	—	1	—
Febrero	1	—	2	1	4	—	—
Marzo	10	13	5	10	10	17	18
Abril	20	25	17	24	17	23	23
Mayo	23	35	28	36	30	43	45
Junio	33	35	41	46	33	60	50
Julio	25	25	33	37	44	48	40
Agosto	36	35	41	51	41	54	60
Septiembre	20	43	52	68	69	76	70
Octubre	20	26	34	25	29	21	24
Noviembre	1	3	3	5	3	5	3
Diciembre	—	—	—	—	1	—	—
TOTAL	190	240	256	303	281	348	333

EFEMERIDES, DIESTROS FALLECIDOS Y PLAZAS INAUGURADAS

E F E M E R I D E S

- 4 enero..... Sufre una grave cogida en Caracas Luis Miguel Dominguín.
 4 ídem..... Se celebra en Montilla un homenaje al diestro «Calerito».
 15 ídem..... Muere en Méjico el famoso ganadero de reses bravas don Antonio Llaguno, dueño de la vacada de San Mateo.
 21 ídem..... Contrae matrimonio en Madrid el diestro Paquito Muñoz con la señorita Margarita Severino.
 7 febrero..... El notable picador de toros Pablo Suárez, «el Aldeano», se retira de los toros.
 10 ídem..... Orden del Ministerio de la Gobernación manteniendo la integridad del toro de lidia.
 1 marzo..... En Ciudad Juárez toreó su última corrida Carlos Arruza.
 1 ídem..... El diestro Silverio Pérez se retira de los toros en Méjico.
 12 ídem..... En Córdoba contrae matrimonio el matador de toros Agustín Parra, «Parrita», con la señorita Encarnación Vargas Molina, sobrina del infortunado «Manolete».
 20 ídem..... En Cuernavaca (Méjico) fallece el ex matador de toros Vicente Segura.
 1 abril..... Fallece en Madrid el ganadero de reses bravas don Francisco Ramírez.
 14 ídem..... Fallece en Madrid don Enrique Minguet, «Pensamientos».
 27 ídem..... En Ibiza es asesinado el picador de toros Juan Canelo.
 2 junio..... Muere en Córdoba el antiguo novillero Manuel Bejarano.
 6 ídem..... Fallece en Carabanchel el antiguo picador de toros Lorenzo Lillo, «Pinche», cuando contaba ochenta años.
 13 ídem..... Se inaugura la Plaza de Toros de Toulouse (Francia).
 11 ídem..... En Zaragoza le es amputada una pierna al que fué buen banderillero y excelente peón de brega Mariano Carrato Baquedano.
 30 julio..... En la Plaza de Valencia reaparece Domingo Ortega, alternando con Rafael Ortega y Julio Aparicio, lidiando toros de Manuel González.
 4 agosto..... A consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de automóvil muere en Méjico el matador de toros azteca Ricardo Torres.
 9 septiembre. Fallece en Matilla de los Caños el prestigioso ganadero de reses bravas don Graciliano Pérez Tabernero.
 15 ídem..... Fallece en Madrid el ex picador de toros Manuel del Pino, «Monerri».
 28 ídem..... Se despiden en Sevilla del toreo Manuel dos Santos.

- 4 octubre.... Fallece en el Sanatorio de Toreros de Madrid el banderillero Juan Antonio Gómez, a consecuencia de una grave cogida sufrida en Logroño el día 21 de septiembre.
 10 ídem..... Muere en Guayaquil (Ecuador) el matador de toros Aurelio Puchol, «Morenito de Valencia», a resultas de una grave cogida que tuvo en dicha Plaza y que le infirió un toro de Lorenzo Tous.
 13 ídem..... En un accidente de motocicleta muere el novillero José Posada, en Palma.
 18 ídem..... En la Plaza de Lisboa torea su última corrida el matador de toros portugués Manuel dos Santos, alternando con Antonio dos Santos y Francisco Mendes.
 19 ídem..... Contrae matrimonio el diestro Antonio Ordóñez Araújo con la señorita Carmina González Lucas.
 20 ídem..... En accidente de aviación fallece en Méjico el crítico taurino de *El Universal*, de dicha nación, don Carlos Septién, que firmaba sus crónicas con el seudónimo «El Tío Carlos».
 24 ídem..... En Valencia recibe la alternativa de manos de Domingo Ortega Manuel Jiménez, «Chicuelo II», figurando como testigo Demasó Gómez, con toros de Pilar Sánchez Cobaleda.
 27 ídem..... La Junta Sindical del Grupo Nacional Taurino aprueba las nuevas bases del acuerdo taurino hispanomexicano, dando con ello mayor facilidad para la actuación de matadores de toros y novillos.

DIESTROS FALLECIDOS EN EL EJERCICIO DE SU PROFESION

- 4 octubre.... Juan Antonio Gómez, banderillero, falleció en el Sanatorio de Toreros a resultas de la grave cogida que sufrió en la Plaza de Toros de Logroño, por un novillo de Manuel Sánchez Cobaleda, el 21 de septiembre.
 11 ídem..... Aurelio Puchol, «Morenito de Valencia», matador de toros, en la Plaza de Guayaquil (Ecuador), por un toro de Tous.

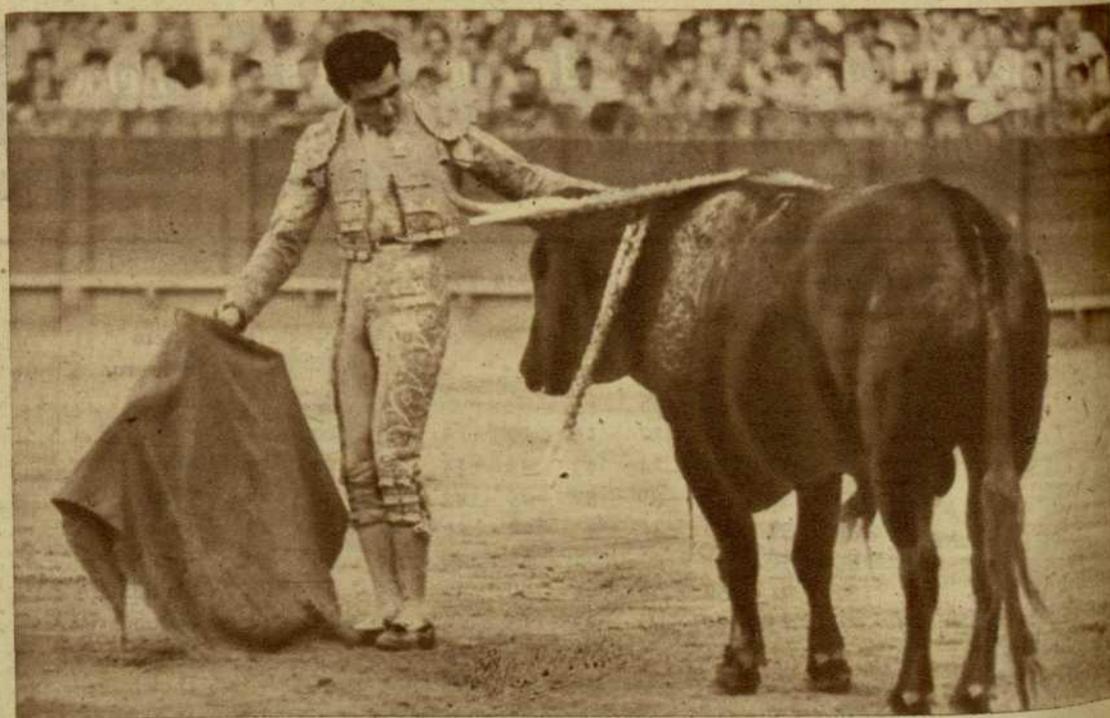
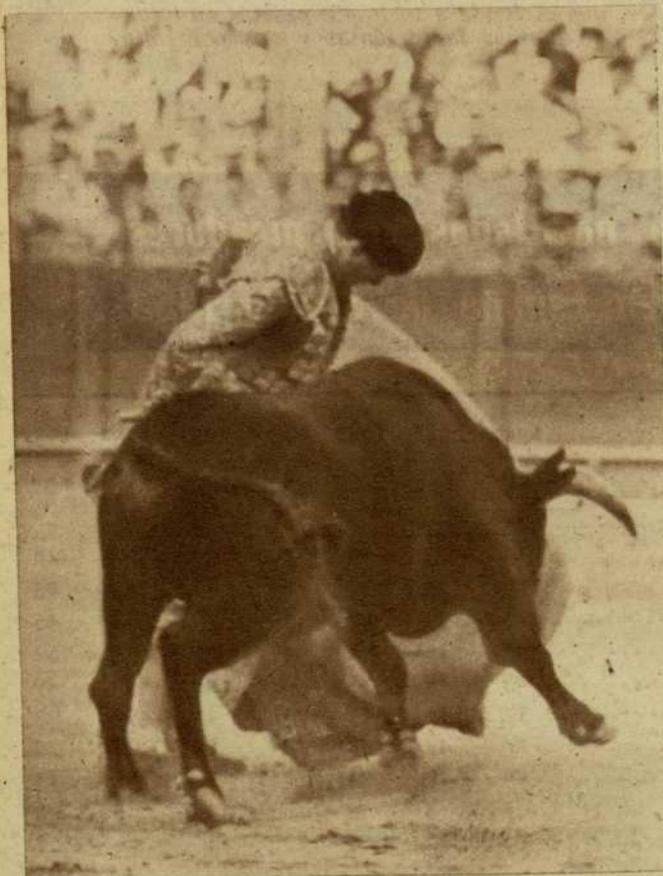
INAUGURACION DE PLAZAS

- 8 marzo..... Casablanca.—Con una corrida de toros, en la que se lidiaron seis de Bernardos para Jesús Córdoba, José María Martorell y «Calerito».
 17 mayo..... Santiago de Compostela.—Novillos de Encinas, que despacharon Abilio Gómez y Marcos de Celis.
 13 junio..... Toulouse (Francia).—Toros de Galache, que lidiaron Antonio Ordóñez, «Jumillano» y «Antoñete».
 25 ídem..... Jaca.—Novillos de José Escolar para Nito Ortega, «Espartero» y Gabriel Rovira.
 2 septiembre. Daimiel.—Con una corrida en la que se lidiaron tres novillos de Miura y tres de Félix Moreno, para Manuel Cano, Manolo Sevilla y «Madrileñito».

JULIO IRIBARREN

MANOLO

ZERPA



El novillero sevillano, que por sus triunfos en la pasada temporada y su clase y valor aspira al doctorado en la próxima de 1954

La temporada de 1953 en BARCELONA, o una paradoja muy expresiva



La última temporada taurina en Barcelona no ha sido tan rica como la del año anterior, pues si entonces presenciábamos 38 corridas de toros y 31 novilladas, el balance de ahora arroja 22 de las primeras y 30 de las segundas.

Pero aun así y todo, hemos visto algunas corridas más que en Madrid, de suerte que continúa la Ciudad Condal manteniendo la primacía alcanzada hace algunos años.

Si en Barcelona existiera un clima taurino como el de Madrid, no es fácil calcular la intensidad que aquí tendría cada curso-taurómico; pero bien puede asegurarse que el señor Balañá llegaría, como organizador, a extremos verdaderamente extraordinarios.

El descenso de esta temporada, en relación con la anterior, fué más acentuado todavía por el resultado artístico de los espectáculos celebrados que por la cantidad de ellos.

Y lo peor de todo ha sido que la gente asistió a la Plaza en menor cantidad que otras temporadas.

Solamente en las dos corridas toreadas por Domingo Ortega (16 de agosto y 24 de septiembre) tuvo el espectáculo taurino el tono elevado que siempre quisiéramos apreciar en él, y sólo en ambas ocasiones se registraron unas entradas en consonancia con la densidad de población de la capital catalana.

No queremos decir con esto que en otras corridas dejáramos de presenciar faenas lucidas o interesantes (¡medrados estaríamos!), pero, en general, fué la nota gris la que durante toda la temporada prevaleció.

Lo que si diremos es que, observando la falta de reacción de este público en especiales circunstancias, casi podría asegurarse que, aunque no hubieran faltado a la lista algunos diestros que en 1952 se retiraron, prematuramente, no habría alcanzado mayor brillantez la temporada barcelonesa; es decir, que si la gente asistió menos a los toros no fué por echar en falta a nadie.

Ha sido, sencillamente, que dicha temporada careció de la presencia vibrante de otros años, a pesar de haberse hecho tantas invocaciones al toro íntegro y a la desaparición de lo que, gráficamente, hemos dado en llamar "afeitado" de las reses de lidia.

Al dictarse, con fecha 11 de febrero último, las laudables disposiciones referentes al peso y la edad de los toros y a la prohibición de ciertas manipulaciones, que disminuían el riesgo que aquéllos ofrecen, hubo aficionados que soñaron con una felicidad taurina que, al parecer, no han visto realizada.

Se dijo entonces que en el ánimo de todos los aficionados pesaba la convicción de que no podía continuar lo que venía ocurriendo; pero lo cierto es que, al dejar de ocurrir lo que ocurría, ha ido menos gente a la Plaza.



Presentación de Domingo Ortega

Quien haga un comentario puramente objetivo del desarrollo de la última temporada barcelonesa, tendrá que coincidir con nosotros en que, repetido una tarde y otra lo que dejamos expuesto, se produjo un escepticismo que trajo como consecuencia la desanimación observada, y esto, agregado a otros imponderables, sería motivo más que suficiente para que otro empresario que no fuese el señor Balañá recogiese velas el año próximo y redujera el número y la importancia de los carteles.

Empezó la temporada el día 8 de marzo con una novillada, en la que Miguel Ortas, Juan Montero y Chacarte estoquearon seis reses de don Antonio Urquijo, y las veintidós corridas de toros se celebraron en los días 29 de dicho mes, 6 y 12 de abril; 10, 14, 24, 25 y 31 de mayo; 7, 14 y 28 de junio; 2, 18 y 26 de julio; 16, 23 y 30 de agosto, y 6, 10, 13, 26 y 24 de septiembre. Importa advertir que en las fiestas de la Merced se suspendieron por lluvia dos corridas y una novillada, y que por igual motivo quedaron sin celebrarse las corridas anunciadas para los días 4 y 11 de octubre.

Tomaron parte en dichas veintidós corridas veinticinco matadores de toros, los cuales se anotaron las participaciones siguientes: Martorell y Dámaso Gómez, ocho cada uno; con cuatro por barba aparecen Rafael Ortega, "Calerito", Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez; intervinieron en tres cada uno Rafael Rodríguez y Juan Montero; tomaron parte en dos Cayetano Ordóñez, Domingo Ortega, "El Ranchero", "Jumilla, no", César Girón y "Pedrés", y con una cada uno figuran "Cagancho", Antonio Bienvenida, Jesús Córdoba, Juan Silveti, Pablo Lózano, Juan Posada, Anselmo Liceaga, "Antoñete" y Luis Solano.

El suceso de mayor relieve en la temporada fué la reaparición de Domingo Ortega, el 16 de agosto, y las faenas de más alto valor artístico y que mayor entusiasmo produjeron figuran en el haber de dicho diestro, en el de Antonio Ordóñez (31 de mayo), en el de "Antoñete" (26 de julio) y en el de Dámaso Gómez (7 de junio y 16 de agosto).

En las veintidós corridas de toros se lidiaron reses de otras tantas ganaderías, a saber: de Manuel González Martín, 14; de Alipio Pérez, 13; de Concha y Sierra y de J. Pedro Domecq, 11 de cada una; de Samuel Hermanos y de Lisardo Sánchez, 10 de cada una; de doña Julia Cossío, Alicia Tabernero, Villagodio Hermanos y Castillo de Hígaras, seis de cada una; con cinco por divisa figuran las de Clairac, Urquijo, Domecq Rivero, Osborne y Matías Bernardos; de Antonio Pérez, cuatro; de Carlos Núñez, tres; de Montalvo, Hermanos Molero y Moreno Ardanuy, dos de cada, y con uno aparecen doña Enriqueta de la Cova y Salvador Noguerras.

Treinta y siete espadas novilleros intervinieron en las treinta novilladas con caballos, diestros que torearon las siguientes veces: Ramón Solano y Manolo Chacarte, ocho cada uno; Luis Díaz, siete; "Rayito", seis; Pepe Ordóñez, cinco; Jaime Bravo, cuatro; Dámaso Gómez, Miguel Ortas, Jiménez Torres, Alfredo Leal, Recondo, Angel Martorell y "Chicuelo" (hijo), tres; Francisco Villanueva, Miguel Angel, Jaime Ostos, Luis Aparicio, "Navarrito", "Espartero", "Frasuelo" y Antonio León, dos, y con una por barba aparecen Juan Montero, Carlos Corpas, el indebidamente apodado "Chicuelo II", Juanito Bienvenida, "Cuerrerito", "Valencia", Cascales, "Madrileño", "Chiquilín", Victoriano Posada, José Luis Méndez, Belmonte de Jaén, Ballester, "Andaluz", "Coriano" y Joselito Álvarez.

Y en tales novilladas se lidiaron reses de Urquijo, Clairac, Domecq Rivero, Osborne, Enriqueta de la Cova, Muriel, Felipe Barolomé, Vizconde de Garci-Grandé, Luis de la Calle, Manuel González Martín, Conde de Mayalde, Alvarez Hermanos, Cerroalto, Samuel Hermanos, Concha y Sierra, Pablo Romero, Sepúlveda de Yeltes, José Escobar, Oliveira, Pilar Quintela, Moreno Yagüe, Natera, Pío Tabernero, Cembrano, Fermín Bohórquez, Montalvo, Moreno Ardanuy, Bernardino Jiménez...

Actuaron los rejoneadores Angel Peralta y Pareja Obregón, el primero cinco veces, siempre con feliz éxito, y el segundo, una.

Hemos visto conceder dos alternativas: merecida, una, la de Dámaso Gómez, el día 25 de mayo, de manos de Julio Aparicio, y francamente eutrapélica, la otra, la del mejicano Luis Solano, el 20 de septiembre, otorgada por Cayetano Ordóñez.

El diestro que más se ha prodigado ha sido Dámaso Gómez, pues sumadas las tres novilladas que toreó a sus ocho actuaciones como matador de toros, fueron once veces las que le vimos, y casi todas con aplauso más o menos ruidoso y alentador.

Y el toro más bravo que vimos lidiar, un toro de bandera, fué uno de Samuel Hermanos, llamado "Enredadera", corrido el 26 de julio, con el que "Antoñete" realizó la extraordinaria faena de que antes hacemos mérito.

Percances graves solamente se ha registrado uno, el 15 de agosto, sufrido por el novillero Manuel Navarro Rodríguez, "Navarrito", consistente en dos cornadas de tal carácter en el muslo izquierdo. Y con lesiones menos graves visitaron la enfermería Luis Aparicio, el 19 de abril; Dámaso Gómez, el 14 de junio; "Valencia", el 17 de septiembre, y Antonio León, el 15 de noviembre.

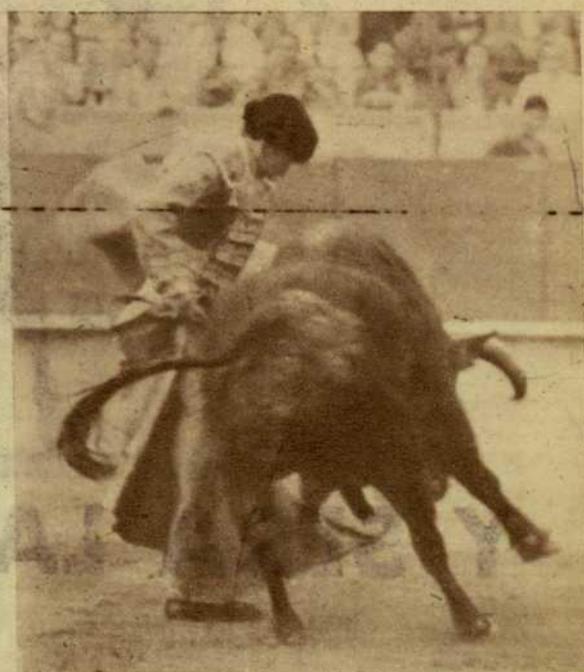
Tratándose de cincuenta y dos espectáculos, la verdad es que se trabajó poco en el "cuarto del hule", afortunadamente.

Y pese a lo que al principio dejamos manifestado, cantemos "Sursum corda" y esperemos con optimismo la temporada del año 1954 con el deseo de que se forje en un yunque que tenga mucha resonancia.

DON VENTURA



Alternativa de Dámaso Gómez

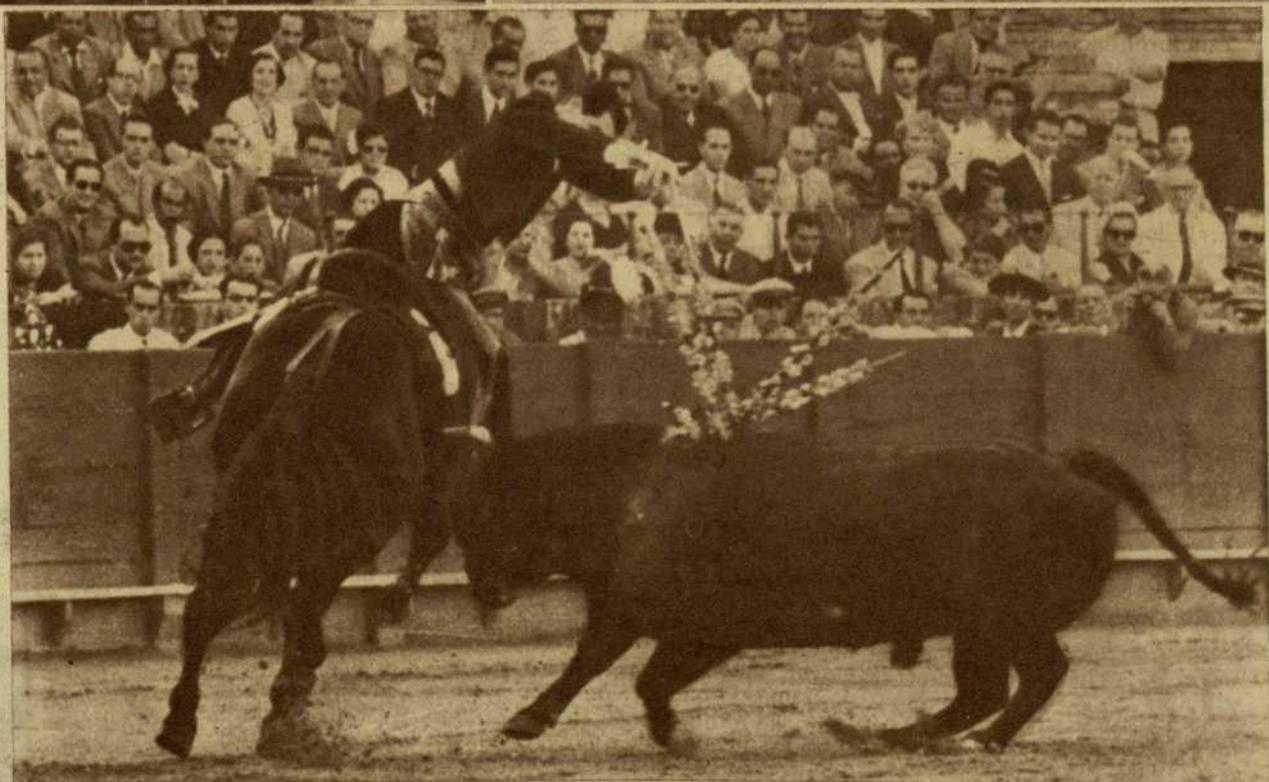
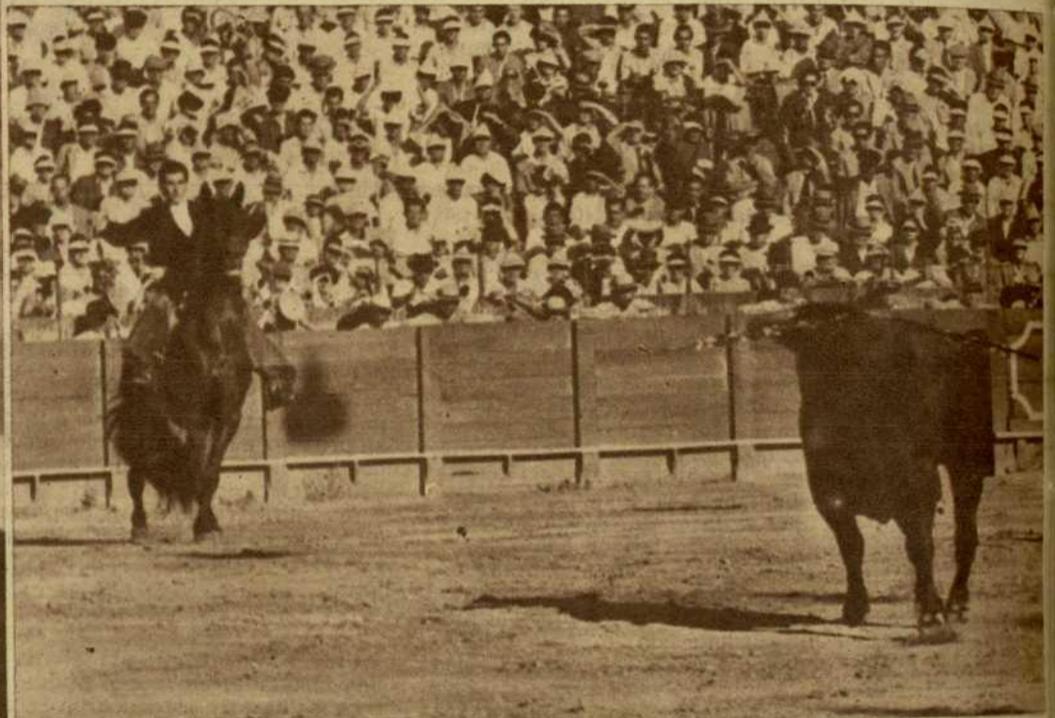
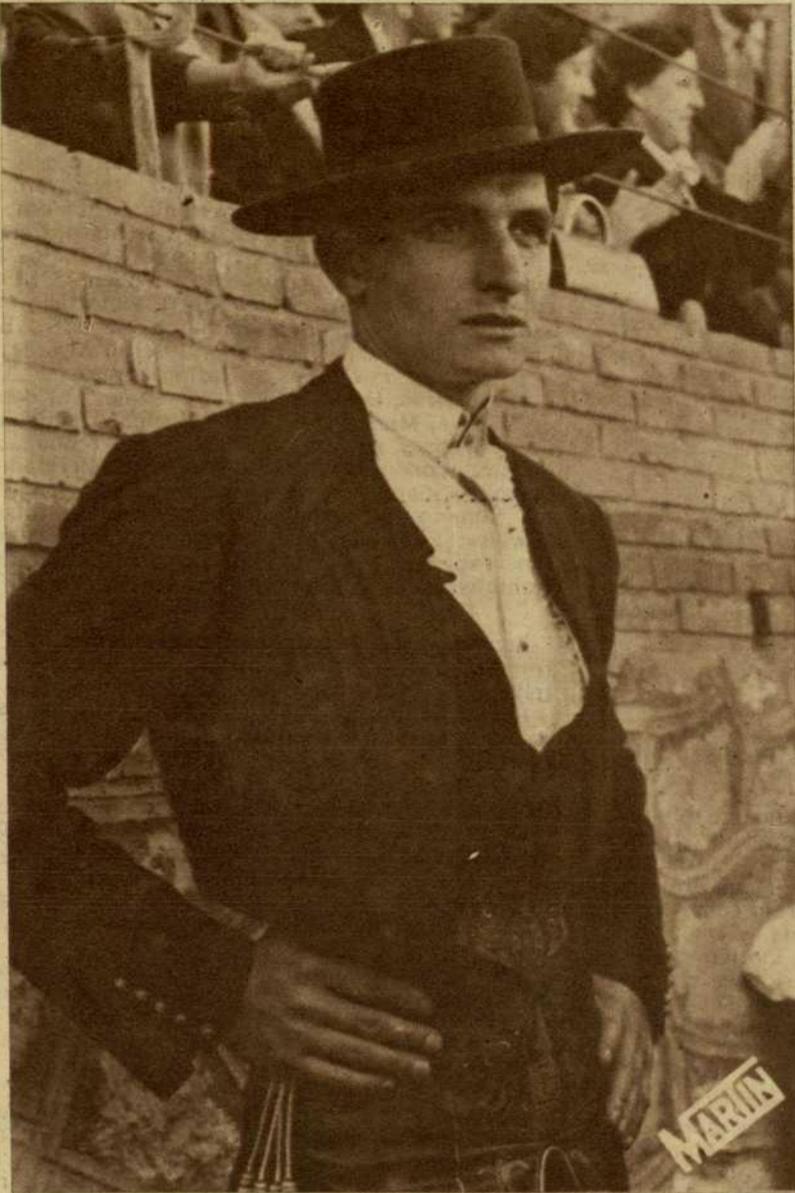


"Antoñete" en un lince al toro «Enredadera»

ANGEL PERALTA

¡EL REJONEADOR MAS
ESPECTACULAR DE TODOS LOS
TIEMPOS!

FUE LA FIGURA CUMBRE EN 1953
ACTUANDO EN **61** CORRIDAS



Y SERA LA MAXIMA ATRACCION EN
1954



Durante la temporada de 1953 se celebraron en VALENCIA cuarenta y siete espectáculos taurinos

De ellos ocho fueron corridas de toros, veintiuno novilladas con picadores y los restantes becerradas y espectáculos cómico-aurinos

En las corridas falleras tomó la alternativa Montero, y en la última corrida de la temporada se doctoró "Chicuelo II"

La sensación de la temporada la constituyó el novillero valenciano Francisco Barrios, "el Turia"

Desde el día 17 de marzo, en que se inauguró la temporada con una novillada, hasta el 24 de octubre, en que se cerró con una corrida de toros, se celebraron en Valencia, durante la temporada de 1953, CUARENTA Y SIETE ESPECTÁCULOS TAURINOS, distribuidos de la siguiente forma: ocho corridas de toros, 21 novilladas con picadores, ocho becerradas, nueve espectáculos cómico-aurinos y un festival hipocotaurino.

Las ocho corridas de toros se celebraron en las fechas y con las combinaciones que se especifican:

18 de marzo.—Seis toros de Antonio Urquijo para Aparicio, "Pedrés" y Montero, que tomó la alternativa.

19 de marzo.—Seis toros de don Carlos Núñez para Aparicio, "Pedrés" y "Antoñete".

25 de julio.—Seis toros de Miura para Rafael Ortega, "El Ranchero" y Juan Montero.

26 de julio.—Cinco toros de Domecq y uno de Manuel Sánchez Cobaleda para "Jumillano", "Pedrés" y Juan Montero.

27 de julio.—Un toro de doña Amalia y don Alberto Márquez y cinco de Concha y Sierra para "Calerito", "Jumillano" y "Pedrés".

31 de mayo.—Seis novillos de Benitez Cubero para Luis Díaz, Pepe Ordóñez y Victoriano Róger, "Valencia".

14 de junio.—Seis novillos de Conradi para Luis Díaz, Juan Belmonte, de Jerez, y Manuel del Pozo, "Rayito".

21 de junio.—Seis novillos de José Escobar para Andrés Luque Gago, Carlos Barrón y Pepe Gimeno.

28 de junio.—Novillos de Muriel para "Solánito", Villanueva y Pepe Ordóñez.

29 de junio.—Cinco novillos de Escobar y uno de Bernardino Jiménez para Jesús Domingo, Villanueva y Pepe Gimeno.

24 de julio.—Cinco novillos de Felipe Bartolomé y uno de Atanasio Fernández para "Chicuelo II", Antonio Vázquez y Pepe Ordóñez.

29 de julio.—Novillos de Atanasio Fernández para "Solánito", "Chicuelo II" y Pepe Gimeno.

31 de julio.—Seis novillos de Benitez Cubero para "Solánito", "Chicuelo II" y Antonio Vázquez.

23 de Agosto.—Cinco novillos de Fonseca y uno de Pilar Quintela de Liger para "Solánito", Paco Hernández y Pepe Gimeno.

6 de septiembre.—Seis novillos de Garro-Díaz Guerra para "Solánito", "Chicuelo II" y Francisco Villanueva.

12 de septiembre.—Seis novillos de Araúz de Robles para "Solánito", Cascales y "Chicuelo II".

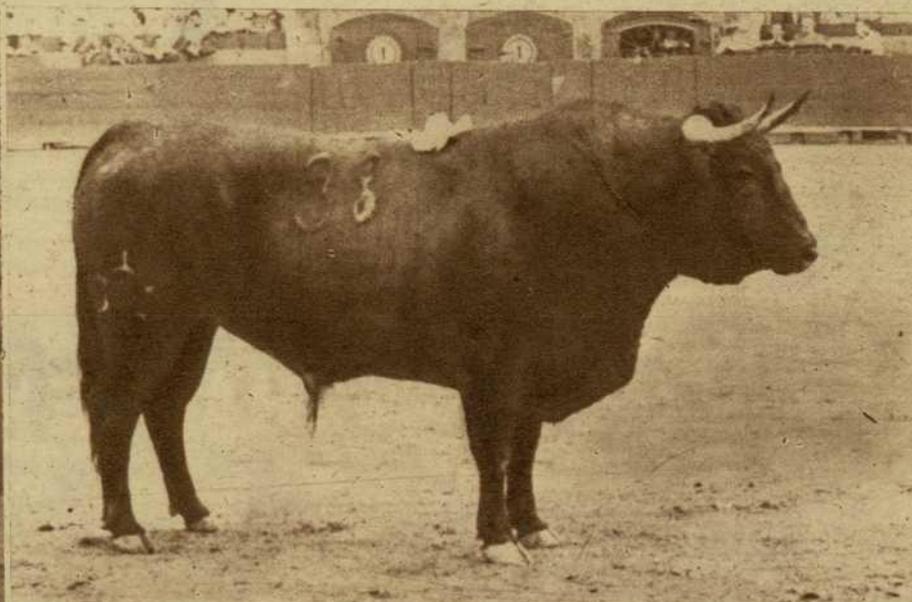
6 de octubre.—Cuatro novillos de Lancha, uno de Benitez Cubero y otro de Pérez de la Concha para Pesada, Chacarte y "El Turia".

12 de octubre.—Cinco novillos de Angel Pérez García y uno de Fonseca para Posada, Chacarte y "El Turia".

18 de octubre.—Seis novillos de Benitez Cubero para Posada, Curro Pérez y "El Turia".



Antonio Vázquez, que sufrió el percance más grave de la temporada en Valencia



Un hermoso ejemplar de Pablo Romero, que pesó 373 en canal

28 de julio.—Seis toros de Pablo Romero para Rafael Ortega, "Calerito" y "El Ranchero".

30 de julio.—Seis toros de Manuel González para Domingo Ortega, Rafael Ortega y Julio Aparicio.

Día 24 de octubre.—Seis toros de doña Pilar Sánchez Cobaleda para Domingo Ortega, Dámaso Gómez y "Chicuelo II", que tomó la alternativa.

Se lidiaron, por tanto, 48 toros, siendo el de más peso —373 kilos en canal— uno de Pablo Romero, que fué estoqueado por "El Ranchero".

Consiguieron mayor número de trofeos Domingo Ortega, que cortó seis orejas, un rabo y una pata; Dámaso Gómez, dos orejas y rabo, y Julio Aparicio, tres orejas.

Las combinaciones y fechas de celebración de las novilladas fueron las siguientes:

17 de marzo.—Cinco novillos de Bernardino Jiménez y uno de Escobar para Cascales, "Chicuelo II" y Antonio Vázquez.

29 de marzo.—Cinco novillos de Francisco Chica y uno de Alipio Pérez Tabernero para Chacarte, Antonio Vázquez y Pepe Ordóñez.

18 de abril.—Cinco novillos de Lancha y uno de Escobar para Rafael de la Vega, "Chicuelo II" y José Ordóñez.

10 de mayo.—Seis novillos de Moreno Santa María para León Ribero, Rafael de la Vega y Antonio Espejo.

14 de mayo.—Seis novillos de Dionisio Rodríguez para "Chicuelo II", Pepe Ordóñez y Pepe Montero, de Albacete.

17 de mayo.—Seis novillos de Garci-Grande para Luis Díaz, Pepe Ordóñez y Antonio Espejo.

23 de mayo.—Seis novillos de Carlos Núñez para Luis Díaz y Pepe Ordóñez, mano a mano.



La revelación del año fué «El Turia», novillero valenciano, que triunfó en todas sus actuaciones

Fueron los triunfadores "Chicuelo II", "Solánito", Francisco Villanueva, Antonio Vázquez, Pepe Ordóñez, Luis Díaz y Pepe Gimeno.

La revelación de la temporada fué el novillero valenciano Francisco Barrios, "el Turia", que toreó tres tardes, consiguiendo éxitos apoteósicos. Con "El Turia", estamos en presencia de un torero excepcional, que puede ser el torero más interesante de la próxima temporada.

Resultaron cogidos de gravedad los novilleros Antonio Vázquez, León Rivero, Pepe Gimeno, Francisco Villanueva y el picador García Bernabé.

En el aspecto económico, la temporada fué bastante buena para los señores Alegre y Puchadas.

Recibieron avisos: Juan Belmonte, "Chicuelo II" Antonio Espejo, "Rayito", Jesús Domingo y "El Turia".

En los carteles de la tradicional feria de julio no figuraron Antonio Ordóñez ni "Antoñete", precisamente los dos matadores de toros que gozaban de más ambiente entre la afición valenciana.

En la provincia se celebraron tres corridas de toros y ocho novilladas con caballos.

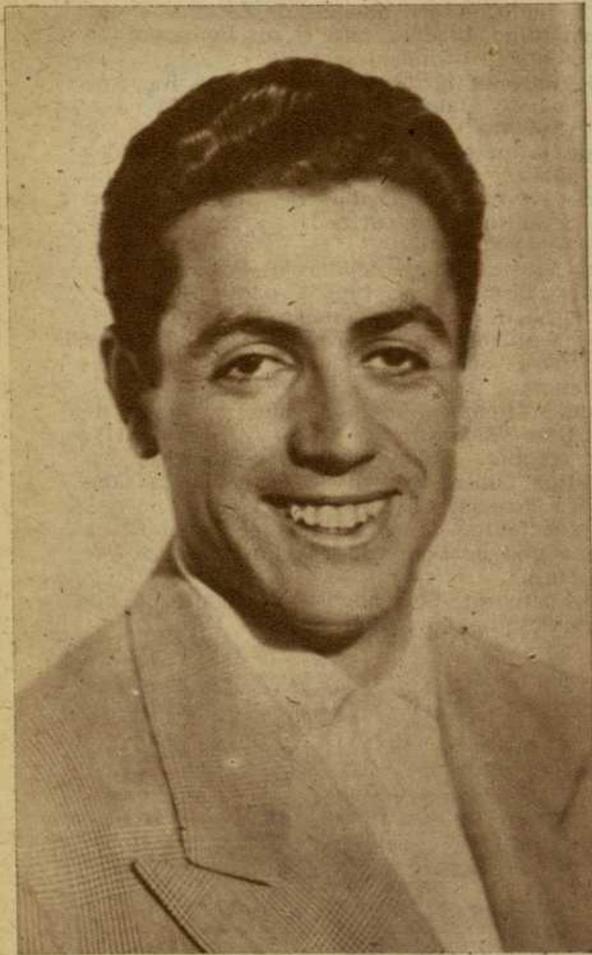
Las corridas de toros fueron una en Requena, otra en Utiel y la tercera, de cuatro toros, en gemesi.

Las novilladas fueron cinco en Algemesi y una en cada una de las Plazas de Utiel, Játiva y Requena.

Eso fué, a grandes rasgos, la temporada de 1953 en Valencia, cuya Plaza fué escenario de la reaparición del maestro Domingo Ortega, acontecimiento que tuvo lugar en la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

JERONIMO PIMENTEL

VIRTUOSO DEL NATURAL



En América como en España, con bravos o con mansos, resplandece el arte personal de **JERONIMO PIMENTEL**

La temporada de 1953 en SEVILLA

Treinta espectáculos en total. - Pocas orejas y muchas cogidas



Interesante momento de la cogida de Ordóñez

Posada, trasladado a la enfermería

En general, el adjetivo que venía conviniendo a las últimas temporadas de la Real Maestranza era el gris. En la de 1953 el término de las valoraciones desciende aún más y tenemos inconveniente en emplear un calificativo más desalentador: triste. Ha sido, sí, una temporada triste, amén de pasada por agua, pues la lluvia empezó y con lluvia terminó, dando lugar al tiempo a que se aplazasen las dos primeras corridas de Feria de Abril —celebrándose la primera en el lugar último—, a que una no se celebrase más que para tres toros y a que el espectáculo tradicional del 12 de octubre, Fiesta de Hispanidad, tampoco tuviese lugar.

En la temporada de 1953 la Plaza de la Maestranza de Sevilla, que ya es decir, no ha abierto sus puertas más que para nueve corridas, tres o cuatro menos que el año que menos en los últimos años. Buen dato para empezar. ¿Por qué ha sido así? Desde el punto de vista de la empresa, la contestación está bien clara: el público no ha respondido y nadie puede arriesgarse por el plan de engrosar una estadística. Es muy posible, objetará, que con otros carteles... Aquí empieza la famosa cuestión del huevo y la gallina, en que no se sabe qué fué primero: Traducido al nuestro caso, no se sabe en verdad —estas cosas sucedan siempre en el tintero— si los toreros no fueron porque la empresa no quiso pagarles lo debido —lo obligado en razón de «figurancia» o «creditos», o en realidad se pusieron fuera de tono los coletudos para rehuir la batalla que se presentaba casi como un Waterloo taurino. Ahí es donde empieza con puntas, con kilos, en abril y en Sevilla. ¿Qué fué realmente? Eso pertenece al secreto del sumario. Lo efectivo, lo que pasa a la historia es que algunas figuras no vinieron y que el público tampoco vino, como otras veces, no sabemos si por imitar a aquéllos o porque en definitiva la gente se aparta de los ruedos. O, lo que es más probable, porque las aguas vuelven a su cauce y era tanto pensar que corrida anunciada, Plaza hasta bandera, había de ser normalidad para siempre. Los toreros que participaron en estas corridas, por el orden en que pisaron el ruedo, fueron: «Cagancho», Alfredo Jiménez, Jaime Malaver, Rafael Ortega, «Jumillano», «El Ranchero», José María Martorell, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, «Calerito», Jesús Córdoba, Pimentel, Dos Santos, Manito Posada, Cayetano Ordóñez y Dámaso Jiménez. De éstos repitieron, y otros, no. Repitieron los siguientes: Ortega, con tres corridas; «Jumillano», con dos; «El Ranchero», dos; Martorell, dos; Ordóñez, una; M. Vázquez, dos; «Calerito», cuatro, Jesús Córdoba, dos.

¿Cómo anduvieron estos toreros con sus enemigos los toros? No es posible en un resumen, casi telegráfico, recogerlo con un mínimo de detalles. Daremos solamente lo saliente y positivo y haga el público su composición de lugar, pensando que donde nada decimos, nada bueno podemos decir. Lo saliente, para no inducir a error y para estar con el soberano, que es el pueblo, salvo cuando el señor presidente por excepción le lleva la contraria, son las orejas cortadas. Pues bien: allá va, según nuestras notas: Ortega, una; Jesús Córdoba, dos; «Calerito», dos; Posada, una; Cayetano Ordóñez, una, y «Cagancho», una. Este último la obtuvo en la corrida inaugural, el Domingo de Resurrección, en la que se lidiaron toros de Benítez Barbero, con remiendos de Villamarta y Guardiola. La realidad fué la de este año la Feria de los remiendos, pues pocas corridas se dieron con el dominador común de la divisa. Pues bien: Joaquín Rodríguez hizo una faena breve, pero garbosa, y se tiró a matar como los buenos. Los buenos tiempos resucitaron por unos instantes y el público pidió el apéndice para el veterano espada, que con la diestro dio la vuelta al redondel. Ortega consiguió su triunfo en la primera corrida de la Feria que logró celebrarse y fué la recompensa a su extraordinaria manera de matar, amén de que hizo una faena valerosa, de mucho sabor. Por cierto que también se completó con reses de Clemente Tassara y Alipio Tabernero. Y se celebró con el ruedo a par de blancuzcos de serrín. Jesús Córdoba obtuvo tres orejas en dos veces, o sea en las dos corridas que actuó. Si hubiera obligación de señalar al triunfador, él fué, ciertamente. En la primera corrida hizo una gran faena al cuarto, con predominio de redondos elegantes y mandones, cortando apéndice. Como se trataba de ganado de Miura y estuvo el punto de cortar otra oreja al primero, no hay que

decir que su presentación fué excelente. Volvió en la última ocasión y después de actuar con toda voluntad y buen estilo en su lote, pidió el sobrero y le redondeó una gran faena, a base de naturales, que el respetable —y el señor presidente, ¡no faltaba más!— volvió a premiar como merecía. En cuanto a «Calerito», cortó dos orejas al mismo toro, el quinto de Miura, al que dieron la vuelta, sin duda por molestar al cordobés, no obstante lo cual se le dió a éste su merecido, en el buen sentido de la palabra. La faena fué larga, perfecta, emocionante, y la muerte magnífica. Posada, que dió la nota trágica de esta temporada, por su parte, asió el apéndice, por su exquisita manera de torear al tercero de Felipe Bartolomé en la primera de Feria de septiembre. Cayetano Ordóñez, finalmente, dió una gran tarde de toros —de esas, muy frecuentes en él, que nos hacen indignarnos de que no ocupe mejor sitio— y cortó una oreja al cuarto de Prieto de la Cal.

En lo que se refiere al ganado, la corrida que dió menos media fué la de Cabaleta, con doscientos sesenta y cinco kilos. Todos los toros, claro, fueron multados, incluidos los de repuesto, de Escudero Calvo. La de más peso, sin duda, fué la de Montalvo —la de más y la de menos, pues fueron de Salamanca—, que tuvo un toro de 340 kilos. ¡Un mozo! Por cierto que, como sus compañeros, fué incómodo, nada más, no difícil.

Poco más podríamos decir de la Feria, si no quedara por referir la famosa escena de la detención de tres toreros y sus correspondientes cuadrillas, por orden del señor Jover, teniente de alcalde y presidente en funciones, cuando se negaron a seguir toreado por imposibilidad de hacerlo con un ruedo convertido en un verdadero charco. Estos toreros fueron R. Ortega, «Calerito» y Manolo Vázquez. Mucho se ha hablado de esto y mucho se hablará, como simple y curioso episodio. ¿Quién llevaba la razón? Eso es lo de menos. Desde el tendido, objetivamente, la llevaban los toreros. El ruedo estaba imposible y la lluvia arreciaba. Pero dícese que los toreros se comprometieron a torear, «pasase lo que pasase», y que por esto el señor



«Cagancho» saluda con la primera oreja de la temporada

Jover no suspendió la corrida antes de empezar. ¡Vaya usted a saber! Lo definitivo fué que el público pagó seis toros y vió tres. Le correspondió perder, como siempre.

De cuanto antecede se deduce que no hubo corridas de toros sino en Pascua de Resurrección, Feria de Abril y Feria de Septiembre. Y que fallaron, por tanto, las fechas taurinas: Corpus, 18 de julio; Virgen de los Reyes y «Día de la Raza». En su lugar hubo novilladas o no hubo nada. Menos mal que llovió mucho. Si no, hubiéramos tenido que decir, ya que somos algo mal pensados, que la culpa de todo fué de las malditas puntas. Pero, nada, hombre... ¡No faltaba más!

Novilladas —espectáculos menores— se celebraron veintiuna, que no está mal en cuanto a número: dos en abril, cinco en mayo, cinco en junio, tres en julio, una en agosto, tres en septiembre y dos en octubre. Y en ellas actuaron los siguientes diestros: «Coriano», «Gallito de Dos Hermanas», Antonio Cobos, «Morenito de Córdoba», Zerpa, Francisco Mendes, Antonio Galisteo, Bartolomé Jiménez, Gallardo, Miguel del Pino —nuevamente reaparecido—, Carlos Corpas, Carlos Barrón, Pepe Rivas, «Navarrito», Miguel Campos, Miguel Montenegro, Hipólito, Doria, Carlos González, Miguel Angel, «Rayito», Baldomero Ortega, Valentino, «Parrita», Miguel Ortas, A. Luque-Gago, Jaime Ostos, Carriles, Antonio Durán, Victoriano Posadas, «Chicuelo II», Carbonell, Pepe Ordóñez, «Gallito de Zafra», «Moreno de Alcalá», Ruperto Reyes, Fernando Gómez, Manuel Muñoz y Manuel Castillo. Amén de los seis noveles de la corrida anual de selección, por sufragio universal, del diario «Sevilla», y de la cual cabe destacar a «Chiquito de Aragón», que demostró tesón, valor y algún estilo, aunque tenga mucho que aprender. De todos los actuantes sólo quiero señalar a aquellos que consiguieron llamar la atención y se afecieron como verdaderas promesas. Para ello vamos a valernos de las orejas evitando subjetivismos. Carlos Barrón cortó una a un novillo de Villamarta; «Coriano», una el 21 de julio; Andrés Luque Gago, una a un Guardiola Domínguez; Miguel Angel, una a un Bartolomé Jaime Ostos —el novillero que más ha conmovido en Sevilla esta temporada—, una en la misma corrida, que el anterior la de su debut, y otra a una novilla de Guardiola, por un total de dos; Miguel Montenegro, dos; «Rayito», una; Pepe Ordóñez, dos, y Espinosa, una.

Y con esto está dicho todo lo bueno —y parte de lo malo— de esta temporada en lo que se refiere al toreo de a pie. El montado registró brillantísimas actuaciones de Peralta, a quien con razón un crítico saludó un día con el siguiente título en un periódico sevillano: «Peralta, nada más que Peralta». Actuó en la corrida inaugural, el 18 de julio —en que dió la única vuelta al ruedo— el Corpus —que mató prodigiosamente, cortando apéndice— y en las dos de septiembre, en que triunfó clamorosamente. Pareja Obregón también actuó una vez y fué muy aplaudido. Y asimismo el portugués Rosa Rodríguez.

Año de puntas, fué también año de cogidas, entre las que destacaron la de Ordóñez, que impidió al diestro torear la Feria, y la de Posada, que es tremeció a la afición.

Y con esto se acabó lo que se daba.

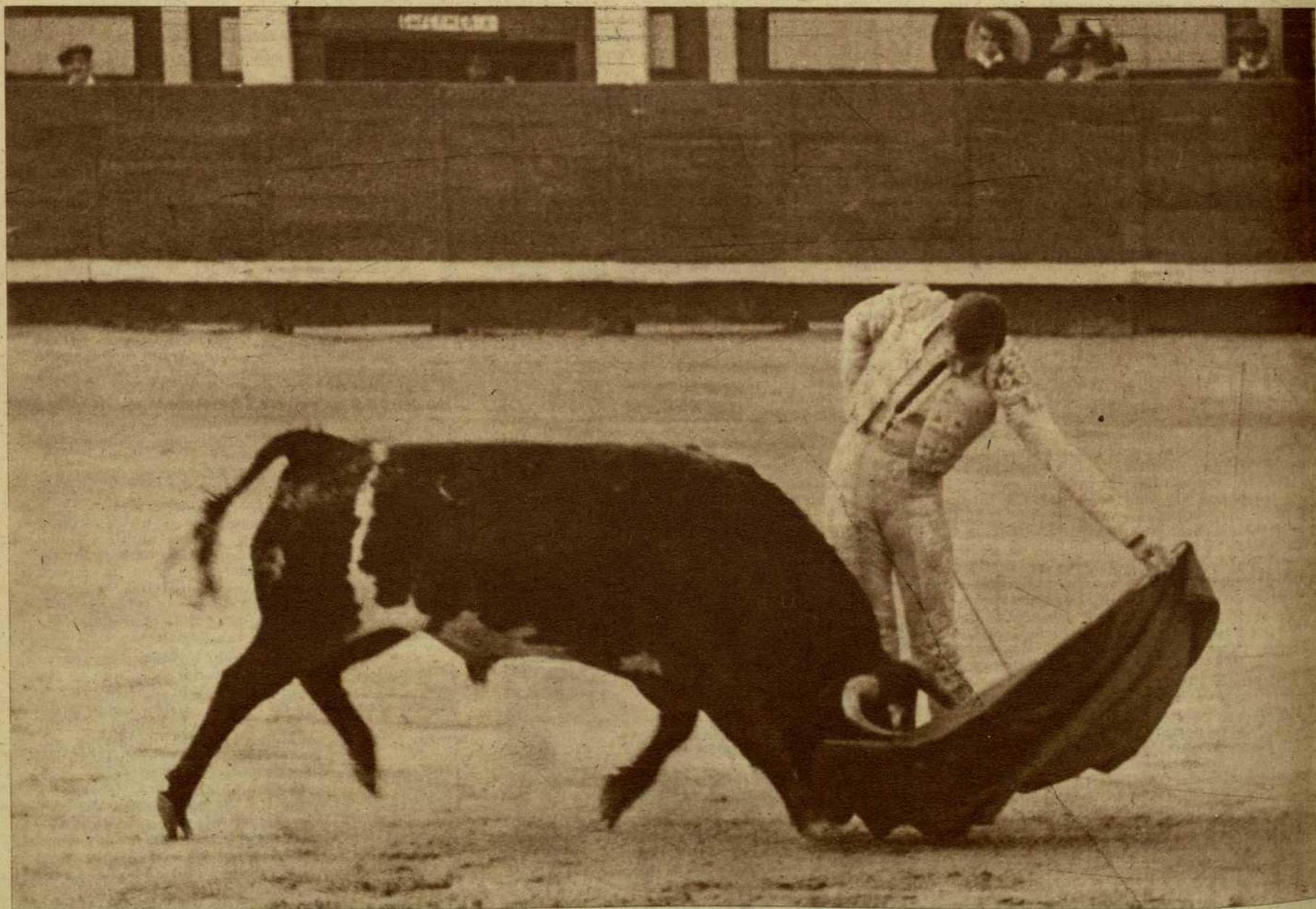
VICTORIANO POSADA

FIGURA CUMBRE DEL TOREO

Con ese empaque señorial que da la historia, llena de esplendor, de la célebre Universidad salmantina, saltó de sus aulas a los ruedos de España **VICTORIANO POSADA**, el nuevo torero rubio, que ha escalado con su arte la cúspide de la Fama y de la Gloria. Y Salamanca le ha prestado a su hijo predilecto toda la gracia, finura y señorío que tan magistralmente cantaron Fray Luis de León y don Miguel de Unamuno.



Apoderado:
Don Florentino Díaz Flores
General Mola, 2 - Tel. 4132
Salamanca



Atraída por el aroma de la mágica muleta, la fiera se ha rendido ante el poder del hombre

La temporada taurina en BILBAO



ES indudable que la temporada taurina en Bilbao, en el año 1953, tuvo de manera especial en las corridas de la Feria de agosto un tono y una solera magnífica, gracias al esfuerzo y entusiasmo que pusieron, para darle el máximo realce, los componentes del grupo Club Cocherito.

La novillada inaugural de la temporada en la Plaza bilbaína de Vista Alegre se celebró el 29 de marzo, y actuaron con novillos de Hidalgo y Martín, de Sevilla, los diestros Dámaso Gómez, Lorenzo Guirao, "Morenito de Córdoba", y "Armillita", de Venezuela. Tanto el de Córdoba como el de Venezuela eran debutantes en Bilbao. Ninguno de los espadas cortó oreja. Los novillos-toros dieron un promedio en canal de 267 kilos, y asistieron 6.734 espectadores.

El 14 de mayo se dió otro festejo de categoría, con novillos de Clairac, para Miguel Orta (que cortó la oreja de su primero), Victoriano Posada (oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro) y Manolo del Pozo, "Rayito", que oyó ovaciones y dió la vuelta en su primero. Los tres diestros eran debutantes en Bilbao. Los novillos dieron en canal un promedio de 210,60 kilos. La entrada no pasó de regular, ya que asistieron 4.782 espectadores.

El 7 de junio se celebró la tradicional novillada de novellas, lidiándose seis buretes de Manuel José Cerezo, de Salamanca, y el triunfador de la tarde fué Antonio Pascual, que tuvo detalles de buen torero, y dió la vuelta entre ovaciones.

El 28 de junio actuó el espectáculo Galas de Arte, de "Jumillano", y lidió un novillo de Cerezo el diestro de Venezuela Antonio García Lillo, que se mostró valentón. La lluvia retrajo público, y la Fiesta resultó entretenida.

El desencajonamiento de las reses para la Feria se verificó el 15 de agosto, con tiempo lluvioso, y hubo menos entrada que el año anterior.

El miércoles 19 de agosto se celebró la primera corrida de Feria.

Se lidiaron seis toros de don Antonio Urquijo, que fueron buenos en general, y los que hicieron mejor pelea salieron en segundo y sexto lugar. A varios se les aplaudió en el arrastre.

Actuaron Antonio Ordóñez, "Jumillano" y "Pedrés". Este alcanzó un triunfo formidable en la extraordinaria faena al último, que brindó a los chicos de la Santa Casa de Misericordia, y cortó la oreja entre ovaciones y vueltas al ruedo.

"Jumillano" hacía su presentación en Bilbao, y fué ovacionado en su primero al torear de capa y al muletear muy bien, en una faena acompañada de la música. Ordóñez no tuvo su tarde. Asistieron 10.922 espectadores.

La segunda corrida de Feria, el 20 de agosto, fué un éxito para los toreros y el ganadero. Presidió el primer teniente de alcalde, don Enrique Guzmán, que es el presidente del Atlético de Bilbao. Actuó de asesor el ex matador de toros de Martín Agüero. Lució el sol y asistieron 10.682 aficionados.

Por inutilizarse en los corrales un toro de don Atanasio Fernández, al ser acometido por otro, fué sustituido por un burel de don Ricardo Arellano, que se lidió en sexto lugar. Pesó este toro 503 kilos en bruto y 322 en canal.

Los cinco toros de don Atanasio Fernández pelearon bravamente con los caballos. En bruto pesaron 494, 519, 507, 497 y 473, y su promedio en canal fué de 291 kilos. El mayor, el segundo, con 320 kilos.

Actuaron los diestros Rafael Ortega, que tuvo una tarde completa (petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero, y dos orejas y dos vueltas, entre ovaciones, en el otro); Antonio Ordóñez (mal en su primero y colosal faena enorme, en su segundo, del cual cortó la oreja y recorrió el ruedo en triunfo) y "Jumillano" (buenas faenas de muleta, con petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero).

El 21 de agosto se verificó la tercera corrida de Feria, a la que asistieron 10.855 espectadores. En el palco presidencial el segundo teniente de alcalde, don Wenceslao Bernaola,

Se celebraron cinco corridas de toros en la Feria de agosto, y en junio se dió la gran corrida de la Liberación. - «Pedrés» ganó el trofeo de la Feria bilbaína. - La Plaza saldrá a concurso para la temporada

1954



y como asesor el ex novillero de Baracaldo Cástor Echevarría, padre del popular diestro Manolo Chacarte.

Con toros de don Alipio Pérez T. Sanchón se las entendieron Antonio Ordóñez (que cortó la oreja de su segundo), Juan Posada (ovación y vuelta en su primero) y "Pedrés" (que cortó una oreja en cada toro que lidió, y salió a hombros como premio a su tarde triunfal, oyendo ovaciones de clamor).

En esta corrida destacó como gran banderillero "Vito", de la cuadrilla de Posada.

Los toros de don Alipio acusaron blandura y llegaron nobles a la muleta. Los mejores el cuarto y sexto, a los que se aplaudió. El de más peso, el quinto, con 326 kilos.

La cuarta de Feria tuvo lugar el sábado 22 de agosto. Presidió el teniente de alcalde don Plácido Careaga y como asesor Manolo Montero.

Hubo 10.585 aficionados. Los toros de Pablo Romero, hermosos ejemplares, fueron dóciles en general, y alguno llegó blandote. En canal, el promedio fué de 339,500 kilos, y el mayor el cuarto, con 374 kilos, siguiéndole el sexto, con 365. A la mayoría de ellos se les aplaudió en el arrastre.

Torearon Jesús Córdoba, Juan Silveti y Juan Posada, que oyeron ovaciones. A Silveti se le concedió la oreja de su primero, al que muleteó superiormente, y a Posada se le concedió la vuelta al ruedo en el tercero, al que hizo una gran faena acompañada de la música, y perdió la oreja con el estoque. Con las banderillas destacaron "Vito" y "Gallito".

En la quinta de Feria, el domingo 23 de agosto, lució un sol espléndido, y acudieron 10.678 espectadores.

Presidió el teniente de alcalde don Ramón de Goicoechea y actuó de asesor Martín Agüero.

Los toros de Escudero Calvo Hermanos (antes Albaserrada) pelearon con codicia, y los picadores recargaron con exceso, por lo cual llegaron apagados al final. A varios se les aplaudió en el arrastre. En bruto dieron un promedio de 488 kilos, y en canal de 285,50. El que cerró plaza fué el mayor, con 538 y 334 kilos, respectivamente.

Actuaron los diestros Jesús Córdoba, Rafael Ortega y Manolo Vázquez, y destacó el sevillano por su toreo alegre y vistoso.

El trofeo de la Feria se otorgó al diestro "Pedrés", que fué el torero triunfador absoluto, pues cortó orejas en sus dos actuaciones, y el premio a los ganaderos le fué concedido a don Atanasio Fernández, por la bravísima y noble pelea de uno de sus toros.

También se otorgaron premios al banderillero "Vito", por los mejores pares colocados, y al picador "Pimpi", que colocó los más valiosos puyazos.

El 28 de agosto se dijo una misa de Réquiem, en la catedral basílica de Santiago, por el alma del que fué famoso torero de Córdoba, "Manolete". La organizó el presidente del Grupo amigos de "Manolete", don Segundo Torres, y asistieron todos los taurinos de Bilbao. Como final de temporada, la Empresa Grupo Club Cocherito organizó para el 12 de octubre una corrida a beneficio de los asilos propietarios de la Plaza, con cinco toros de Escudero Calvo Hermanos (Albaserrada) y uno de don Atanasio Fernández, para los diestros Antonio Bienvenida, Chaves Flores (que sustituía a Juan Posada) y Joselito Torres; pero el mal tiempo impidió la celebración de este festejo.



Un momento del arrastre de las mulillas en la plaza bilbaína. - (F. Elorza)

Hubo el día 18 de octubre, para finalizar la campaña, un banquete en el Salón-Museo de la Plaza de toros, y después en el coso taurino despachó muy bien un novillo de Salamanca el diestro Enrique Orive.

La gran corrida de la Liberación, patrocinada, como años anteriores, por el gobernador civil de Vizcaya, camarada Jenaro Riestra, constituyó un formidable éxito de organización, ya que las localidades se agotaron unas semanas antes y se colocó en la taquilla el cartel de "No hay billetes".

Dicha corrida era a beneficio de la Ciudad Sanatorial de Santa Marina, y se obtuvo una espléndida recaudación. Se lidiaron seis toros de Domecq (don Juan Pedro), que dieron en bruto el peso siguiente: 472, 478, 473, 479, 480 y 473 kilos. Actuaron los matadores Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y "Antoñete", que tuvieron en ocasiones momentos lucidos y se les aplaudió. En el tercero de la tarde realizó un faenón memorable el diestro "Antoñete", que perdió la oreja con el pincho. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo.

El beneficio líquido de esta gran corrida de la Liberación, arraigada en el corazón de los aficionados bilbaínos, fué de 242.894,25 pesetas.

El Club Taurino conmemoró los XXV años de su fundación con diversos actos y conferencias a cargo del notario don Gregorio de Altube y del alcalde de Bilbao, don Joaquín de Zuazagoitia, que desarrollaron de manera magnífica varios temas taurinos de actualidad. El festival benéfico del Club tuvo lugar el 3 de julio, y el tiempo lluvioso restó público. Con seis becerros de don Manuel Sánchez Cobaleda actuaron de matadores, vistiendo el típico traje campero, los diestros "Cagancho", Jesús Córdoba (que despachó dos), Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y "Antoñete". El que más destacó fué Aparicio, que cortó orejas, y la fiesta, en conjunto, no fué lo que se esperaba.

Se obtuvo un buen beneficio para el Santo Hospital civil del Generalísimo y la Santa Casa de Misericordia, que ascendió a 62.031,60 pesetas.

Para festejar el éxito de todo lo relacionado con las bodas de plata del Club Taurino se celebró un banquete en la Sala-Museo de la Plaza de toros de Vista Alegre, que presidieron las autoridades vizcaínas y asistieron buen número de aficionados.

Asimismo se celebraron en Vista Alegre otros festejos que vamos a recordar. El 31 de mayo se iba a dar el festival taurino organizado por el S. E. U. de Vizcaya, y hubo de suspenderse por el tiempo lluvioso. Pudo celebrarse el 4 de junio (festividad del Corpus) por la mañana.

El 21 de junio se verificó con éxito el festival folklórico deportivo, que organizó "El Correo Español" - "El Pueblo Vasco".

El 10 de julio se celebró la becerrada benéfica de los chóferes, organizada por la Sociedad Automovilista Bilbaína.

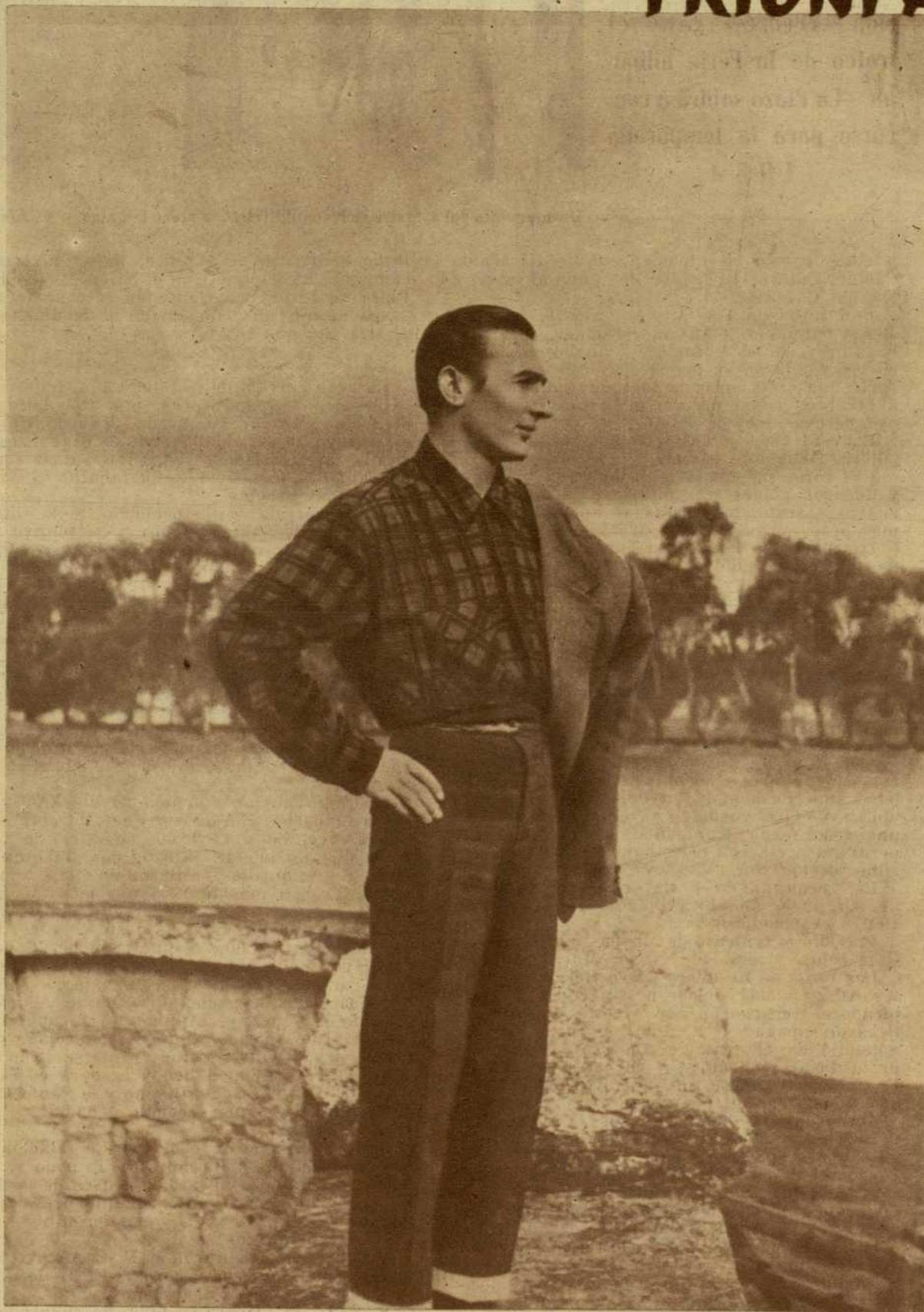
Radio Bilbao organizó la clásica becerrada benéfica, que tuvo lugar el 8 de septiembre, con un lleno.

El 8 de febrero, en el Arizona, fué homenajeado el conocido crítico taurino Emiliano Urujuela, "Litri", por los veinte años que lleva de gran labor taurina en la emisora bilbaína.

LUIS URUJUELA

MARTORELL, el

TRIUNFA APOTEOSIC



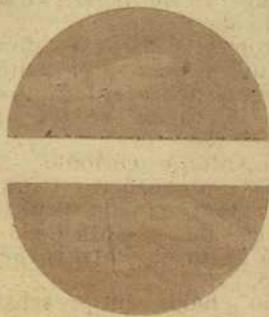
Por tierras de América, en plena sabana colombiana, el grandioso torero de Córdoba pasa los días entre corrida y corrida. Desde la finca Mondoñedo, de los señores Santamaría, MARTORELL contempla el panorama

El prestigioso diario «EL TIEMPO», de su segunda actuación escribió:

«El Maestro de Córdoba realizó una faena inolvidable. En la oscuridad, el valor y la ciencia de Martorell suplía el calor necesario del sol. Y la sangre de los espectadores vibraba ante el péndulo trágico de Martorell. La Plaza era un manicomio... La gente se abrazaba en los tendidos...»

Otro gran periódico, «DIARIO GRAFICO», dijo:

«Martorell realizó la mejor faena que haya sido vista... Fué el toro número 58, de Mondoñedo, el mejor lidiado en Bogotá en muchos años. ¡Qué gran torero es MARTORELL!...»



El ilustre crítico de «DIARIO DE COLOMBIA» enjuició así al Califa de Córdoba:

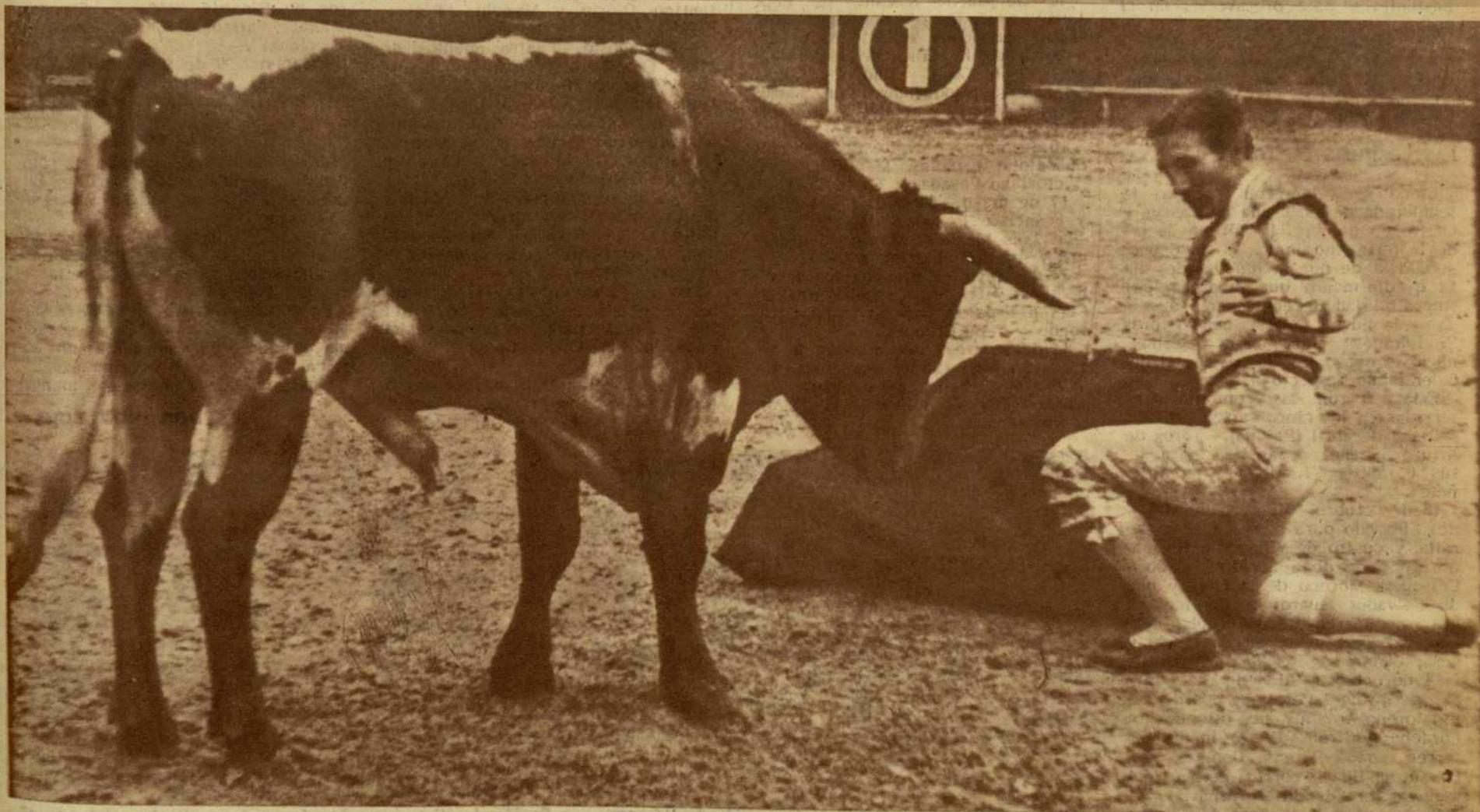
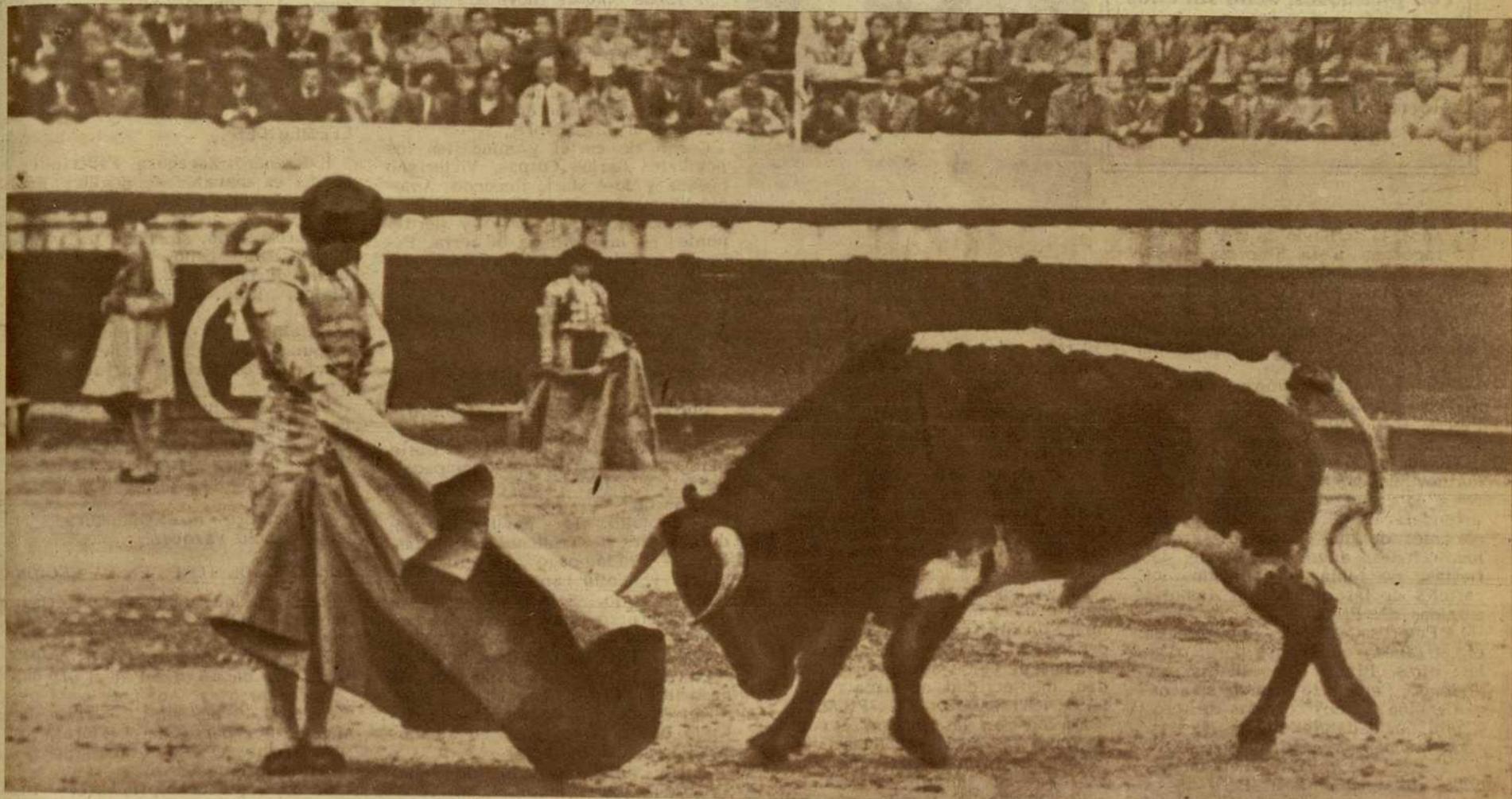
«Martorell, en la madurez de su arte, como profesor en la materia, se acreditó como el mejor muletero de los que visten el traje de luces. ¡Qué derroche de arte, valor y ciencia torera!»

«EL ESPECTADOR» resumió la gran tarde del magnífico matador cordobés:

«Martorell, el famoso torero español, triunfador en la tarde de toros de ayer, realizó la faena más grande que se recuerda en esta Plaza, e indudablemente te consagratoria para un torero.»

Califa de Córdoba

AMENTE EN AMERICA



La temporada de 1953 en ZARAGOZA



Se celebraron cinco corridas de toros, nueve novilladas con picadores, ocho sin ellos y dos festejos cómico-musicales. — Cogidas. — Efemérides. — La Plaza, a subasta. Corridas de toros en la región aragonesa.

ENTREGADO en bandeja, por dos años, el arriendo de la Plaza zaragozana a la Empresa en la que es figura responsable don Manuel Martínez Elizondo, los "Chopera" y sus colaboradores han terminado ya, con la última temporada, sus compromisos con la Diputación y con la afición local.

Comenzaron su gestión en 1953 con muy buen ánimo: corrida de toros en Pascua, ocho novilladas con picadores en el primer semestre y desfile de lo mejor y más nuevo en las filas novilleriles. No había queja. Pero a lo largo de la campaña los arrendatarios perdieron bríos, y poco antes de que fueran disparados los cohetes anunciadores de las fiestas, no tenían organizados los carteles de las que fueron famosas corridas del Pilar.

La Empresa "Chopera", apoyándose en el dinero que había perdido en las otras Plazas que llevaba en arriendo, "amenazó" con la sola organización de dos corridas de toros y una novillada durante las fiestas. Todo fué hábil regateo de impuestos y "árnica" de ayudas. Felizmente, hubo una leve mejora. Pero no es bastante. Y para precaverse, en el nuevo pliego de arriendo a que se sujetará la subasta, quien lleve el negocio zaragozano sabrá que las corridas del Pilar, cuatro por lo menos, no habrán de someterse a regateos de última hora.

LAS CORRIDAS DE TOROS

Cinco se celebraron durante la temporada de 1953: una en Pascua y cuatro en octubre. La última de las de la feria, inopinada, y como consecuencia de que la función del día 14 quedó menos que mediada, por imposibilidad de continuarla a causa de la lluvia. Con los cuatro toros "indultados" y dos más corralesados, nació el nuevo festejo, de cartel deficientísimo respecto a toreros.

Estas fueron las combinaciones servidas en los cinco carteles serios: Día 5 de abril (Pascua).—Toros de Arturo Sánchez y Sánchez para Jesús Córdoba, "Jumillano" y "Antoñete".

13 de octubre.—Un toro de Martines Elizondo para el rejoneador Peralta, y cuatro de Villagodio Hermanos, uno de doña Serafina y doña Enriqueta Moreno de la Cova y uno de Salvador Guardiola Domínguez. Los estoquearon Jesús Córdoba, Manuel Vázquez (nuevo en Zaragoza) y César Girón.

14 de octubre.—Uno de "La Cañada" para Angel Peralta y dos de Félix Moreno Ardanuy, que estoquearon Córdoba y Girón. Quedó inédito el tercer espada Dámaso Gómez, pues fué suspendida la corrida después del segundo toro de lidia ordinaria.

16 de octubre.—Un toro de Villagodio para Angel Peralta y seis de Sal-



El rejoneador Angel Peralta, triunfador en las corrilas de la feria del Pilar

vador Guardiola Fantoni para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y César Girón.

Y 18 de octubre.—Cuatro toros de Moreno Ardanuy, uno de Isaias y Tulio Vázquez y uno de Escudero Calvo. Espadas, Chaves Flores, Jaime Malañer y Octavio Martínez, "Nacional".

En la memoria de los aficionados poco o nada ha quedado para el comentario invernal. Sin recurrir a los papeles, ya es imposible recordar detalles ni aun conjuntos. Mediocridad, mediocridad, en suma.

LAS NOVILLADAS CON PICADORES
Fueron con las siguientes combinaciones las nueve novilladas vistas: ocho en la primera parte de la temporada y una durante la feria.

12 de abril.—Novillos de Pepe Luis Vázquez para Carlos Corpas, José María Recondo y Victoriano Posada.

26 de abril.—Cinco de Javier Moreno de la Cova y uno de Manuel González, estoqueados por Carlos Corpas, Manuel Cascales y "Chicuelo II".

10 de mayo.—Novillos de José Luis Guardiola. Espadas, Mario Carrión, Victoriano Posada y "Chicuelo II".

17 de mayo.—Novillos de Mariano y Francisco Pelayo y Navarro para José Luis Méndez, Miguel Montenegro y Antonio Rodríguez Caro.

24 de Mayo.—Cinco novillos de Villamarta y uno de Manuel González. Fueron espadas Braulio Lausín, Recondo y Pepe Ordóñez.

14 de junio.—Cinco novillos de Arturo Sánchez y Sánchez y cuatro de Javier Moreno de la Cova, para Victoriano Posada, "Chicuelo II" y Antonio Vázquez.



Las cuadrillas en el desfile de la corrida de Pascua (Fotos Marín Chirite)

21 de junio.—Cinco novillos de José Escobar y uno de Arturo Sánchez y Sánchez, estoqueados por Gerardo Jordán, "Blanquito", Mario Carrión Bartolomé Jiménez Torres.

29 de junio.—Novillos de Esteban González Camino para Joselito Álvarez, Carlos Barrón e Isidro Cabello, "Curro Ballesteros".

Y 15 de octubre (novillada de Feria).—Seis novillos de Fermín Bohórquez, que despacharon Victoriano Posada, Carlos Corpas y Antonio Vázquez.

Lo mejor de esas novilladas, el ganado bravísimo que envió Pepe Luis Vázquez el 12 de abril.

Gozan de cartel y simpatías los novilleros Carlos Corpas, Victoriano Posada y José María Recondo. Antonio Vázquez gustó mucho la tarde de su presentación en junio y perdió puntos en la novillada de feria. Pero puede volver, así como Mario Carrión y Jiménez Torres.

"Chicuelo II" estuvo muy valiente, fué zarandeado infinidad de veces, pero de buen toreo no ofreció nada.

LAS NOVILLADAS SIN CABALLOS

Hubo ocho de éstas, combinadas así:

5 de julio.—Novillos de Angel Garín para Manuel Bravo, "Relámpago", Rafael Martín, "Rubichi", y José Luis Mata.

12 de julio.—Tres novillos de Pradilla y tres de Trullenque. Espadas, Manolo "Relámpago", Joselito La Huerta y Adolfo Lafuente.

19 de julio.—Seis novillos de Angel Tabernero para Manuel Vargas, "Curro Canarias", Enrique Troc, Jorge Gallo, "Corellano" y Pepe Rodrigo.

24 de julio.—Cuatro novillos de Francisco Royo, "Lagartijo", para Angel Agudo y Rafael Colón. (Hubo luego dos becerras para aficionados del barrio del Carmen.)

26 de julio.—Novillos de Angel Tabernero para Antonio León, Constantino Osorio y Manolo, "Relámpago".

8 de agosto.—Cuatro novillos de Angel Tabernero para Manolo Cisneros y Manuel "Relámpago". (A continuación hubo becerrada.)

6 de septiembre.—Seis novillos de Gregorio Tirado para Manuel "Relámpago", Alberto Aguilera y Chomín Recondo.

Y 13 de septiembre.—Seis novillos de Gregorio Tirado para Bernardo Galindo, José Rodrigo, Antonio Aranz, Jesús Pérez, Jesús Centáñez y Gregorio Campo.

Los días 2 de agosto y 17 de octubre actuó el espectáculo "Carrusel 1953". En la "parte seria" despachó unos novillos Carlos Gómez, "Arrucita".

De los aspirantes, destaquemos a Antonio León, de Arnedo; a Manolo "Relámpago" —hijo de Antonio, el

picador de Julio Aparicio —y Alberto Aguilera.

COGIDAS

Día 14 de junio.—Cogida gravísima de Victoriano Posada, quien había estoqueado su primer novillo.

19 de julio.—Cogida muy grave de Luis Jiménez, "Corellano", al estoquear el novillo que le correspondía.

Y 19 de octubre.—Resultó lesionado el picador de Antonio Bienvenida, Luis Gómez "Pagé", al ser derribado con fuerza por el primer toro de Salvador Guardiola.

EFEMERIDES

1 de enero. Zaragoza. Fallecimiento del ex matador de novillos Raimundo Aznar, "Finito". Vistió el tercio de luces en la primera decena del actual siglo, sin pasar a las novilladas con caballos. Formó una cuadrilla juvenil aragonesa con Luis Blasco, "Rubito". Había nacido en 1884.

Durante el mes de junio le fué amputada la pierna izquierda al ex banderillero Mariano Carrato y Baquedano.

El 25 de junio fué inaugurada una Plaza de madera en Jaca. El primer cartel lo compusieron Nito Ortega, Manuel García, "Espartero", y Gabriel Rovira, con novillos de Escobar.

En octubre fué inaugurado el Club Manolo Vázquez.

CORRIDAS DE TOROS EN LA REGION

Hubo corridas de toros en Teruel, Huesca, Calatayud y Barbastro, con estos carteles:

Teruel, 30 de mayo.—Toros de Pérez de la Concha para Rafael Ortega, "El Ranchero" y "Antoñete".

Huesca, 10 de agosto.—Toros de Angel Pérez para Chaves Flores, Joselito Torres y Jesús Gracia, que tomó la alternativa.

Barbastro, 8 de septiembre.—Toros de Ricardo Calderón. Espadas, Manuel Carmona, Chaves Flores y "Nacional".

Calatayud, 9 de septiembre.—Toros de Alicia Tabernero para "El Ranchero", "Jumillano" y Girón.

LA PLAZA A SUBASTA

Como he dicho, acabado el compromiso de la Empresa Martínez Elizondo, sale a subasta la Plaza de Zaragoza.

Y sale con la obligación de dar una corrida de toros en Pascua de Resurrección y cuatro durante la feria del Pilar.

La Diputación Provincial se reserva una fecha durante los meses de mayo o junio para organizar una corrida de toros de Beneficencia.

¡Ojalá caigamos en buenas manos!

DON INDALECIO



Cogida de Victoriano Posada en la novillada celebrada el día 14 de junio

Resumen de la temporada de 1953 en CORDOBA



POCA diferencia hubo, en total, de festejos entre las temporadas de 1952 y 1953, pues en la primera se celebraron treinta, y treinta y dos en la última. Hemos de señalar como dato 'histórico' que hacia diez años que no se anunciaban en la feria de Nuestra Señora de la Salud tres corridas de toros, hasta éste, en que la prueba dió como resultado un balance económico deplorable. De pérdida de medio millón de pesetas, o así, para el señor Escriche.

En corridas de toros nos igualamos en número al año anterior: cuatro se celebraron, en las fechas del 25, 26 y 27 de mayo y 27 de septiembre. José María Martorell actuó en tres; Jesús Córdoba, Antonio Ordóñez y 'Pedrés', en dos, y en una, el rejoneador Angel Peralta y los espadas César Girón, 'Calerito' y 'El Ranchero'. El triunfador máximo fué José María Martorell, que obtuvo en la feria de mayo, por vez tercera, el Trofeo Municipal 'Manolete' y cortó, en total, seis orejas y un rabo y fué sacado a hombros en dos ocasiones. Le siguieron en corte de apéndice Jesús Córdoba y Antonio Ordóñez —a oreja por barba—, mas es de justicia decir que la del 27 de mayo fué una corrida completa, con éxito de los tres espadas —Martorell, Ordó-



Martorell, con el alcalde de Córdoba, en el momento de recibir el Trofeo Municipal «Manolete»



En la novillada de la Asociación de la Prensa ganó la oreja de plata el diestro Alfonso González, «Chiquilín», que recibe el trofeo de manos del presidente de la entidad (Foto Ladis)

ñez y 'Pedrés'—, aunque de ellos sólo el de Córdoba obtuviese trofeos.

Pertenecieron los toros lidiados en las corridas a las ganaderías de Francisco Chica, Luis Ramos Paúl (Villamarta) (dos), Joaquín Buendía (Santa Coloma) y Viuda de Concha y Sierra.

Novilladas picadas hubo cuatro también, una menos que el año anterior. Las torearon Alfonso González, 'Chiquilín', y Jaime Ostos —dos cada uno—; Miguel Ortas, Paquito Ruiz, Juanito Gálvez, 'Morenito de Córdoba', Antonio Vázquez, Pepe Ordóñez, Manolo de la Haba Vargas, Antonio Espejo y Manuel Benayas, con ganado de Antonio y José de la Cova, Marceliano Rodríguez, Carmen Alcaide, viuda de Calderón (Veragua), Manuel González Cabello y Joaquín Buendía (Santa Coloma).

'Chiquilín', que como ya diremos más adelante, se reveló como un torero de excelente clase, ganó la Oreja de Plata en la novillada de la Asociación de la Prensa, celebrada el 5 de julio. Además obtuvo tres orejas y fué sacado a hombros al final de sus dos actuaciones. Jaime Ostos contó una oreja y Pepe Ordóñez dió la vuelta al ruedo. Como contrapartida, Benayas sufrió la fractura de la muñeca izquierda.

Sin picar se celebraron nueve novilladas —tres más que en la temporada de 1952—. Con una de ellas se inauguró oficialmente el curso taurino. Los diestros actuantes fueron Valentín Sepúlveda y Francisco Avalos, 'Yañez' —a tres festejos—; Paquito Delgado, de Jaén; Jean Claude, de París; Antonio Villares, 'Cavira', y Rafael Martín, 'Rubichí' —a dos—, y a uno por cabeza, Juanito Gálvez, Antonio de la Haba, 'Zurito'; Manolin Sánchez Saco, Joselito Sanjurjo, Manuel Benayas, Manolo de los Reyes, Antonio Carrillo, 'Ortega'; Julio Sommer Kampp, 'El Ciclón Alemán'; Francisco Pérez, 'Quinito'; Alfonso Gonzá-

lez, 'Chiquilín'; Manolo Matute, Lucio Fernández, 'Morenito de Madrid'; Rafael Arce, Rafael García, 'Garzaito', y José Mulero.

La revelación de estas novilladas fué 'Chiquilín', el 21 de junio, en que cortó dos orejas del único novillo que mató y fué sacado a hombros. Le siguieron en éxito 'Rubichí' —una oreja—, Avalos —otra—, y Juanito Gálvez —otra— y Jean Claude, de París, que fué sacado a hombros. Accidente desagradable, el ocurrido a 'Cavira': un puntazo en el ojo izquierdo, que le privó de la visión en el mismo.

Perteneció el ganado lidiado a las ganaderías de Quintanilla Vázquez, José María Lancha, José de la Cova, Antonio José López Martínez, Joaquín Buendía (Santa Coloma), Herederas de Alfonso Olivares y Marceliano Rodríguez.

Y vamos con los festivales, antes de dar paso a los festejos ínfimos. Hubo tres, en realidad, aunque uno de ellos, por lluvia, se dividiese en dos partes, con fechas distintas. La vez primera que se abrieron las puertas de la Plaza en el año 1953 fué para el festival de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, celebrado el día 22 de febrero. Después han organizado festivales las Hermandades de Nuestra Señora de las Angustias —suspendido por lluvia, con un novillo lidiado el 12 de octubre y aplazado el resto para el 18— y del Santísimo Cristo del Descendimiento, el 1 de noviembre, último festejo del año, a la hora de escribir este resumen.

Actuaron en los festivales 'Cagancho', Pepe Luis Vázquez, 'Litri', 'Pedrés', José María Martorell, 'Calerito', Pepe Bienvenida, Luis Mata, 'El Callao', de Méjico; 'Rafaelito Lagartijo', y los novilleros Antonio Vázquez, Manuel de la Haba Vargas (dos), Juanito Bienvenida, Ramón Barrera, Alfonso Gómez Ramiro y Antoñito Rúa. De ellos obtuvieron apéndice Pepe Bienve-

nida —dos orejas y rabo—, Martorell —dos orejas—, 'Litri' y 'Lagartijo' —una oreja—, Manuel de la Haba Vargas —tres orejas, rabo y pata—, Alfonso Gómez Ramiro —dos orejas— y Rúa, dos orejas y rabo.

Se lidió ganado de Juan Pedro Domecq, Carlos Núñez, Tassara, Soto, Buendía y Flores Albarrán.

Festejos de menor categoría —de día o de noche, con vacas o con tal cual novillo intercalado— se dieron once. Larga es la lista de 'aspirantes a fenómenos' que en ellos actuaron. Mas por si de alguno de sus nombres saliese el día de mañana una figura, ahí van completos. Nos lo agradecerán, como es uso y costumbre:

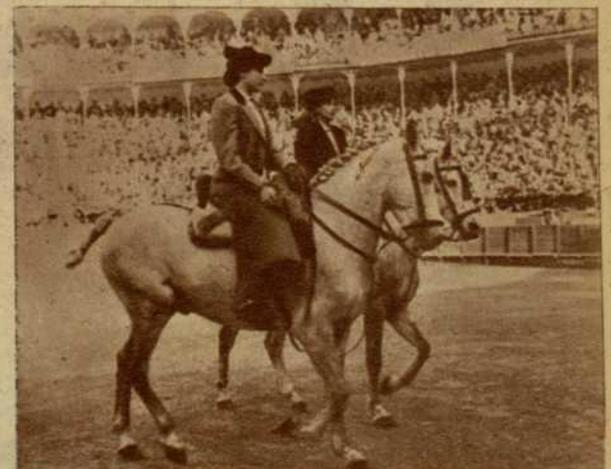
Pedro Bayón, de Valladolid; José Mulero, de Ultera; Pepín Moreno, 'Morenito del Campo de la Verdad'; José Vega Sánchez, Felipe Iglesias, 'el Espontáneo'; Antonio Aguilera Jaime, Paquito Alcaide, 'Panaderito'; José Calzado, 'Calzadito'; Juan Chamorro, 'Trianero'; Basilio Calvo, 'Niño de San Lorenzo'; Andrés Sánchez, 'Niño de Santa Marina'; Juan Criado, 'Niño de Vista Alegre'; 'Niño de Valdeolleros', Eduardo García, 'el Duque'; Manuel Cuevas, José Anaya de la Cruz, 'Niño de la Ciudad Jardín'; Lucrecio Castañeda, 'Lucre'; Rafael García, 'Garzaito'; José Rodríguez, 'Catalán'; Antonio Gallano, 'el Marqués'; Julio López, 'Loperita'; Manuel Sánchez, 'el Maravilloso'; Antonio Muñoz, 'Lealcito'; Rafael García, 'el Chino'; Francisco Porcuna, 'Morenito'; José García, 'Calleja'; Francisco Castillo, 'Gonzalito'; Gregorio Gálvez, 'Sanchito'; Rafael Flores, 'Niño de las Margaritas'; Rafael Ruiz, 'Medinita'; Elias Vacas, 'Vaquerito'; Carlos Cansinos, 'Niño del Bar Pelu'; Pedro Barrientos, 'Arroyito'; Alfonso Poveda del Campo, Francisco García Porcuna, Antonio Torres, 'el Carpeñito'; Antonio Romero, 'Romerito'; Gabriel Cañete, 'Gabriete'; Francisco Basallo, 'Sargentito', y Fernando García, 'Labra'. Larga lista, ¿verdad? Pues de todos ellos poco pudimos sacar en claro. Sólo uno —'Loperita'— dió vuelta al ruedo. Y por la parte inversa, José Rodríguez, 'Catalán', se negó a estoquear su res, oyó los tres avisos y fué detenido; Paquito Alcaide, 'Panaderito', y Rafael García, 'el Chino', escucharon los tres avisos; Pepín Moreno, 'Niño del Campo de la Verdad', dos trompetazos, y Pedro Bayón, José Anaya de la Cruz y Rafael García, 'Garzaito', una amonestación presidencial.

En estos festejos se lidió ganado de las vacadas de José de la Cova, Angel Quintela, Juan José Cruz, Pilar Quintela, Herederas de Alfonso Olivares, Joaquín Natera y Marceliano Rodríguez.

Una temporada, pues, que difirió bien poco de la anterior. Económicamente, sí, pues lo único que ha tenido defensa han sido los festejos modestos, ya que las corridas de feria de mayo constituyeron, como queda dicho, un verdadero descalabro, y en la de septiembre se tapó la cosa; las novilladas con caballos no se 'cubrieron' tampoco; las sin plazas montadas y los festejos ínfimos fueron negocio con ayuda de los regalos, y en los festivales se ganó dinero en dos y se perdió en uno.

Mala, en general, la temporada taurina cordobesa, como las de casi todas las del resto de España, este año. Hagamos votos por que el próximo, al llegar estas fechas de balance, tengamos que decir todo lo contrario.

JOSE LUIS DE CORDOBA



La señorita María Baquerizo González, nieta de «Machaquito», y la señorita Maruja Alarcón Parodi pidieron la llave en el festival a beneficio de la Cofradía de los Dolores

CHIQUILIN



**EL
NUEVO
TORERO
DE
CORDOBA
QUE
POR SU
ESTILO Y
PERSONALIDAD
INCONFUNDIBLES
ES YA
GRANDIOSA
FIGURA
DE LA
FIESTA**

LA TEMPORADA TAURINA EN MALAGA

No fué tan brillante como la anterior y nos divertimos más en las novilladas que en las corridas

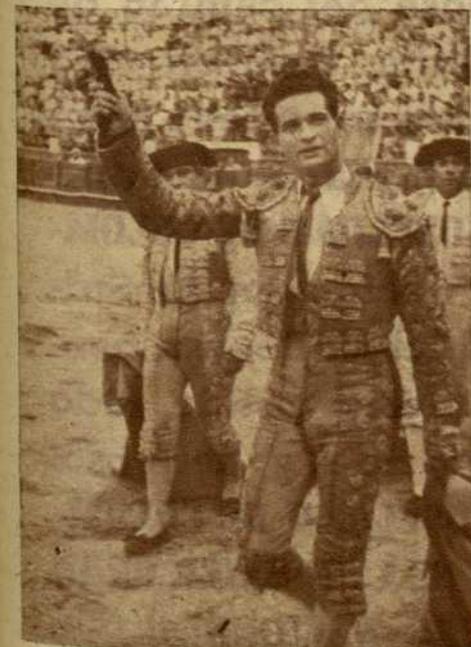


TAMBIEN Málaga —¿cómo no?— ha sufrido las consecuencias de la campaña invernal 'pro depuración' de nuestra Fiesta taurina, cuyos efectos sólo beneficios hubiera proporcionado de haberse hecho en silencio y no de la manera escandalosa en que se desarrolló.

A los aficionados les han dicho tantas cosas del toreo por dentro —exageradísimo una, falsas o, por lo menos, sin ningún caso de comprobación, otras— que aquéllos llegaron a creer que ir a ver una corrida de toros era algo similar a las visitas a ciertos barrios chinos de las grandes ciudades, y de las pequeñas en fiestas, en los que la cartera hay que llevarla en sitio seguro y, además, con toda clase de precauciones.

En Málaga —repetimos— el circo de la Malagueta no se llenó totalmente ni aun siquiera en nuestras tradicionales corridas agostinas, cuando en Málaga hay muchos millares de veraneantes y de las ciudades próximas vienen, con cualquier pretexto, los poseedores de automóviles y los que tienen billetes de mil pesetas en abundancia. Pero el ambiente taurino estaba aquí, como en casi todas partes, enrarecido y las gentes con pocas ganas de ir a los toros.

El único que no perdió los ánimos, el entusiasmo y tantas veces probado malagueñismo, fué el empresario del circo de la Malagueta, don Manuel Martín Estévez. Él había sido testigo presencial de lo ocurrido en la feria de abril en Sevilla; conocía por referencias la catástrofe económica de la feria cordobesa y era, además, una víctima del momento, porque en la Plaza de La Línea, que también tiene en arrendamiento, la liquidación de las corridas por él organizadas había arrojado un importante y doloroso déficit. Pero a pesar de todo, él no desistió de su propósito de dar en la feria cinco magníficos espectáculos taurinos. Y los dió —tres corridas de toros y dos novilladas— con las más destacadas figuras disponibles de uno y otro sector taurino. La cogida de "Pedrés",



Carlos Corpas y «Chicuelo II», a los que se adjudicó la Oreja de Oro y la Medalla de la Virgen de la Esperanza de la Asociación de la Prensa

días antes de nuestra feria, hizo al señor Estévez andar "de cabeza", porque él no se conformaba con sustituir al albaceteño con un cualquiera, y no descansó hasta lograr que la combinación no perdiera categoría. La primera tarde sustituyó a "Pedrés" el condobés "Calerito", y la segunda, los dos toreros de Dominguillo Dominguín: Domingo Ortega y Rafael Ortega, para lo cual hubo necesidad de convertir en corrida de ocho toros la que iba a ser de seis y adquirir ocho toros a don Manuel González, porque el señor Domecq, al que se habían comprado los anunciados en el cartel, no tenía dos más ni aceptó que con los suyos se lidiaran reses de otra ganadería. Todo esto cuando faltaban tres o cuatro días para la feria y había que actuar a velocidad de cuatrimotor.

Las corridas no fueron, ni con mucho, como las del año pasado. Sólo vimos una extraordinaria faena de Antonio Ordóñez, otra excelente a

su hermano Cayetano y dos magníficas a Domingo Ortega y a su tocayo de apellido, Rafael. "Antoñete" no pudo rematar una que había comenzado con mucho salero, porque, al dar una caída, se causó la lesión que lo tuvo apartado de los ruedos el resto de la temporada.

Digamos en disculpa de los toreros, porque la verdad debe ir siempre por delante, que la actitud del público desde el primer momento coadyuvó al deslucimiento de las faenas. Con Antonio Ordóñez, particularmente, los espectadores —incurriríamos en error si les llamásemos aficionados— estuvieron agresivos, culpándolo de todo lo que en el ruedo sucedía. Ello, sin embargo, no puede justificar la actitud del torero y yerno de "Dominguín" en su último toro de Pablo Romero, al que despachó de cualquier modo, sin intentar sacarle el menor partido. La reciprocidad entre el que paga y el que cobra no está todavía admitida.

También a Domingo Ortega se le chilló, en su segundo toro, después de habersele otorgado la oreja del que abrió plaza. Y lo cierto es que si en éste estuvo muy bien y muy torero, en el de la bronca hubo también dominio por parte del matador, que en nuestro circo de la Malagueta ha sido una reproducción del Domingo Ortega que ya conocíamos.

Cayetano Ordóñez y Rafael Ortega, sin duda por ser los más modestos de las combinaciones, no participaron del enojo de los espectadores, y ellos correspondieron arrojándose mucho y haciendo a sus toros cuanto saben y pueden. "Calerito" pasó sin pena ni gloria, y "Antoñete" sólo tuvo momentos en los que a los aficionados les fué fácil advertir la clase y la calidad del torero.

Hubo también dos novilladas. La primera, de Guardiola, para Fernando Jiménez, Miguel Ángel y Fernando González, que ró entusiasmaron a nadie, aunque al mejicano y a González se le vieron detalles muy prometedores. La segunda novillada de feria si fué magnífica, triunfando clamorosamente Carlos Corpas y

"Chicuelo II" —a los que se adjudicaron la Oreja de Oro y la Medalla de la Virgen de la Esperanza de la Asociación de la Prensa—, y Pepe Ordóñez, que no repitió, ni mucho menos, las faenas del día de su debut en Málaga.

Actuó dos tardes el rejoneador don Angel Peralta, sin alcanzar el éxito logrado en otras plazas, y los veinte toros de don Marceliano Rodríguez, don Manuel González y Pablo Romero, no presentaron dificultades para la lidia, aunque de ninguno de ellos puede decirse que fuera un toro de bandera.

Antes de estas corridas hubo una brava novillada, de Hijos de Ramón Gallardo, el día del Corpus, con Antonio Galisteo y Antonio Vázquez, que cumplieron regularmente, y Pepe Ordóñez, que nos brindó una faena de torero carísimo.

Y ahí queda el resumen de la temporada sería, pues las demás veces que se abrieron las puertas de la Malagueta fueron para tres novilladas sin picadores y varios espectáculos nocturnos.

Resulta, pues, que en la temporada de 1953 hubo en Málaga dos corridas de toros y cinco novilladas menos que en la temporada anterior, durante la cual se celebraron cinco y ocho, respectivamente.

La primera novillada se corrió el día del Corpus, fecha tradicional, de lleno casi seguro, pues bien, como éste no se logró, ni con mucho, la Plaza quedó cerrada para espectáculos serios hasta la feria. Y después de ésta, el cerrojazo definitivo.

Merester es que la gran preocupación de todos, en estos meses invernales, consista en hacer lo que sea preciso para devolver su prestigio —que nunca se debió mancillar— a nuestra Fiesta nacional.

JUAN DE MALAGA

JOSELILLO de COLOMBIA



TRIUNFADOR EN ESPAÑA y en AMERICA



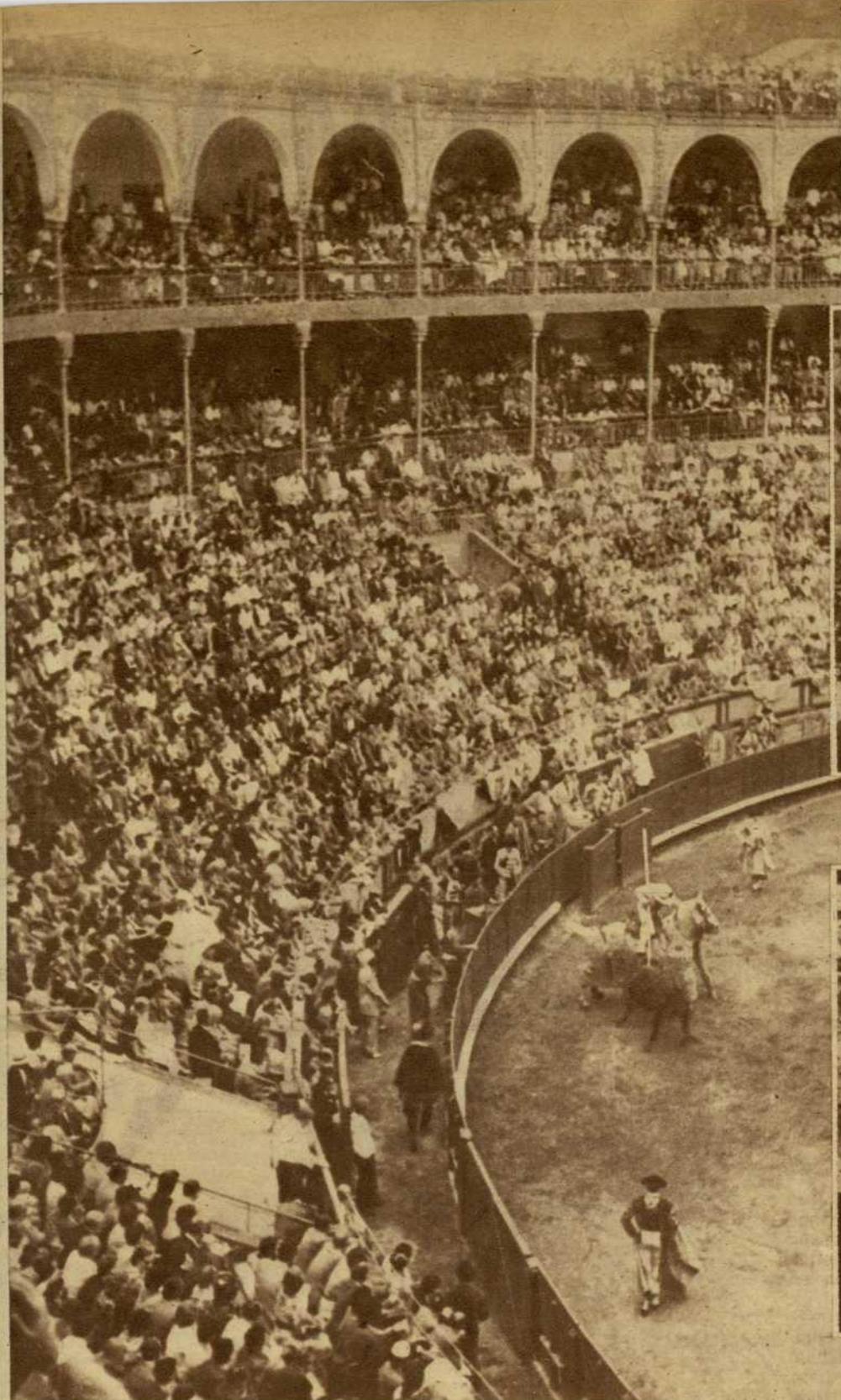
"Caireles", crítico del "Diario Gráfico", de Bogotá, ha escrito:

"Hace muchos años que la afición colombiana quería tener un torero nacional. Desgraciadamente, todos aquellos que eran una promesa fueron apartándose del camino de la gloria. Pero en 1953 aparece un nuevo astro en el firmamento taurino: JOSELILLO DE COLOMBIA, nacido en la Sultana del Valle, esa bendita tierra donde todo es grande y hermoso.

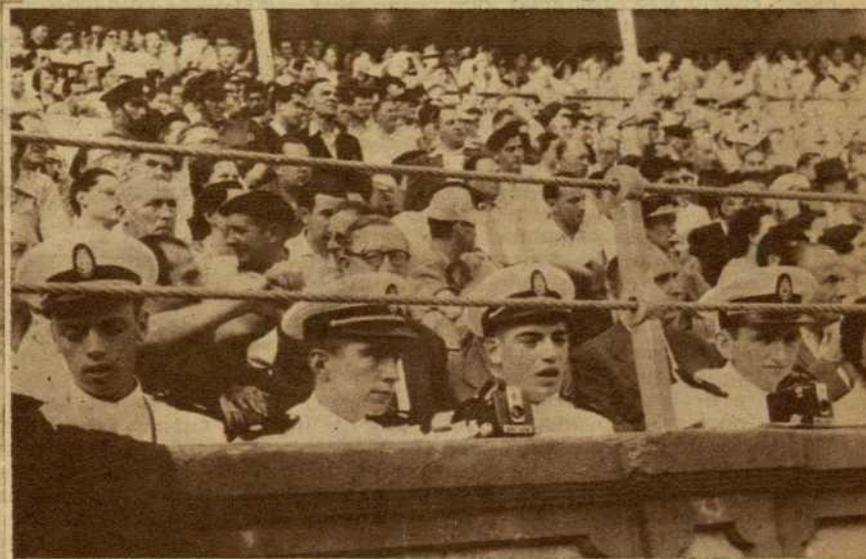
"JOSELILLO DE COLOMBIA" ES EL PRIMER GRAN TORERO NACIONAL."

Igual que en España es una grandiosa figura.

La temporada en SAN SEBASTIAN



«Parrita» y su esposa en las corridas de la semana grande



Marinos norteamericanos en la Plaza

La temporada de 1953, en la Plaza de toros donostiarra, comenzó el 14 de junio con un festival organizado por la popular sociedad Euskal-Billera, y terminó con una corrida de toros con ocasión de la Semana Internacional del Cine.

Ha sido una temporada brillante, en la cual la Empresa, muy inteligentemente, realizó excelentes combinaciones de toros y toreros, que satisficieron por completo a los aficionados.

En el mes de julio hubo, además del inaugural, otros tres festivales, que llevaron mucho público a la Plaza. Y el mes de agosto se inauguró, el día 2, con un espectáculo, que aun no teniendo nada de taurino, viene siendo todos los años en el escenario de la Plaza de toros un formidable éxito. Se trata del festival del folklore vasco, auténtica y brillante exhibición de arte y de la variedad de los deportes populares del país vasco. Este espectáculo será presentado en Madrid, con ocasión de la feria de mayo.

La primera corrida se dió el 9 de agosto, dando otras siete corridas y dos novilladas.

Fueron lidiados toros de don Carlos Núñez, Bohórquez, Manuel González, Antonio Pérez, Graciliano, Sánchez Cobaleda, Viuda de Galache y Salvador Guardiola.

En las dos novilladas se lidiaron reses de Moreno Yagüe y de don Julio Morales. Este ganadero presentaba el encierro para la prueba defi-



Mucho público femenino en las corridas de la semana grande

nitiva de ascenso en la categoría. Fué una de las corridas mejores que se recuerdan, siendo ovacionados los seis novillos, modelo de presentación, bravura y nobleza.

El aficionado salió contento de la Plaza en todas las corridas, y la Empresa también debió de quedar contenta, pues las entradas fueron exce-

lentes y el resultado artístico perseguido se logró casi todas las tardes.

En la primera corrida triunfó "Antoñete", quien por lesión sufrida, después no pudo torear más tardes, dejando un excelente cartel. Rafael Ortega, "Pedrés" y Ordóñez se llevaron los mejores aplausos.

En la última corrida reapareció Domingo Ortega, y actuó, por primera vez en esta Plaza, Mario Cabré. Fué una pena que el mal tiempo hiciera que el público no acudiera.

Se dió, con gran expectación, la novillada de Beneficencia el 6 de septiembre, pues actuaba el torero local José María Recondo, que venía precedido de un gran cartel logrado en Madrid, donde se hablaba de su semejanza nada menos que con don Juan Belmonte.

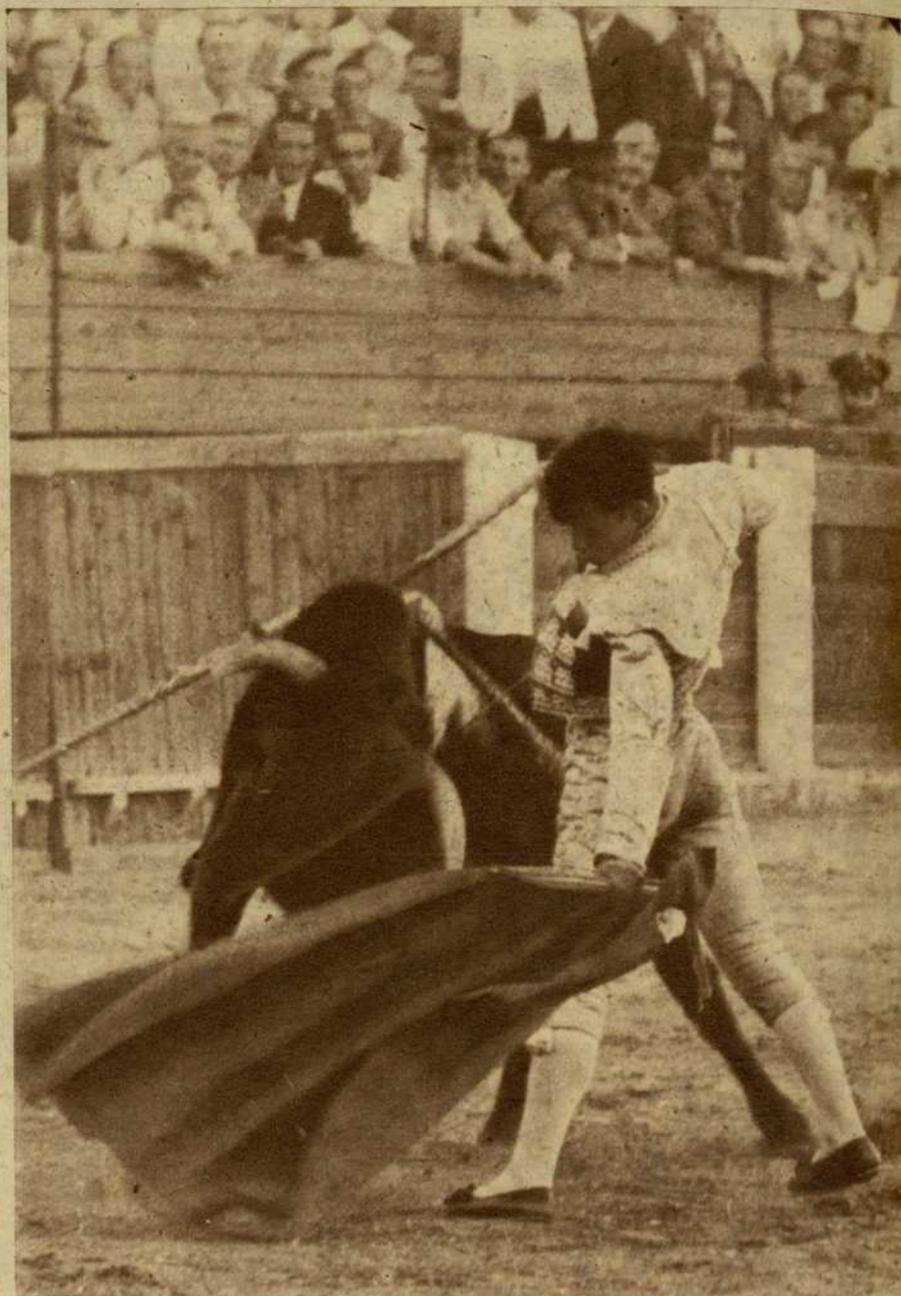
En la Plaza de San Sebastián es difícil prolongar la temporada, a causa de la inseguridad del tiempo una vez pasado agosto. Sin embargo, en septiembre se dieron dos novilladas y una corrida de toros.

Como resumen de la temporada, la de 1953 en San Sebastián puede calificarse de excelente, y el esfuerzo de la Empresa —la misma que tiene las Plazas de Madrid y Gijón— muy estimado por la afición donostiarra.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD



CHAMACO



SERIA lástima que uno de esos cambios atmosféricos tan rotundos como insospechados no se produjera con el tiempo suficiente para que pudiera celebrarse a plaza llena el festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad, anunciado, por segunda vez, para la tarde de este jueves. ¡Vaya lujo de cartel! Domingo Ortega, Luis Miguel Dominguín, Rafael Ortega, Miguel Báez, 'Litrí', y Pablo Lozano. Por delante, el caballero rejoneador don Angel Peralta. Y para colmo, seis toros, seis, de don Antonio Pérez, de San Fernando, del excelentísimo señor Conde de la Corte, de don Manuel González, de don Manuel Sánchez Cobaleda, de don Tomás Prieto de la Cal y de don Salvador Guardiola; este último, para Peralta, y los cinco anteriores, para los citados diestros. Seis toros que ustedes habrán visto con asombro retratados en la prensa. ¡Vaya bureles! Y, dicho sea otra vez: ¡Vaya lujo de cartel!

Así se podía esperar del alto patrocinio de la esposa de S. E. el Jefe del Estado y de la capacidad organizadora del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial, don Carlos Ruiz. Todo se ha cuidado con amorosa minuciosidad para que el tironcito a los bolsillos de los madrileños, de por sí generosos, fuera inapreciable, para que cada espectador, al adquirir su entrada, pueda decirse con cierto remusquillo: 'La verdad es que mi esfuerzo en contribuir al éxito de esta hermosa campaña de Navidad está de sobra compensado con este espléndido cartel que me ofrecen. ¿En qué Plaza y organizada por qué Empresa podría yo ver tantos ases juntos? ¿Quién me iba a decir a mí que iba a poder darme el gustazo de ver tan pronto a dos toreros estupendos ya retirados de los que cuando se fueron me dejaron con la miel en los labios? ¿Y ver a los dos Ortega, el veterano que se fué y ha vuelto a demostrarnos la permanencia de su inmarcesible maestría y el joven a quien hicimos, en un par de tardes, torero aquí en Madrid, porque nadie sabe de esto más que nosotros, los madrileños? ¿Y admirar a Lozano en esa ascendente trayectoria que le marca su desmedida afición juvenil? Pues no digamos nada del complemento, de ese complemento que ya no es complemento, sino espectáculo en sí, el espectáculo grandioso y brillante que cada tarde de actuación ofrece Peralta para asombro y regocijo de los aficionados a la Fiesta. ¿Y qué doy yo por todo esto?... Casi nada, y encima sé que todo va a ir a parar a quienes lo necesitan y no lo tienen. Todo va a ser para que en estas fiestas que se avecinan ellos tengan algo de lo que yo voy a tener... Nada, nada, que soy un feroz egoísta que por unas pocas pesetas voy a satisfacer mi afición y mi conciencia.



Sería una lástima, si, que no produjera en el hermosísimo cielo plomizo de las vísperas que está chorreando kilovatios por todas partes, no se abriera un girón azul, siquiera fuera sobre Madrid para que el festival vaya delante y se cumplan con holgura sus humanitarios fines.

Pero nosotros, todos nosotros, queridos lectores y aficionados, podríamos hacer algo ante el caso de que ese jirón azul no llegara a abrirse. Podríamos hacer mucho. Nosotros nos habíamos echado ya la cuenta de ir. Algunos, muchos, teníanla en la localidad en el bolsillo; otros estaban y están resueltos a sacarla, y los que no estaban resueltos que se resolvían ya, vayan a taquilla y la saquen. La localidad en el bolsillo es una más segura esperanza de diversión. Luego, esta mañana, cuando estas líneas salgan al público, que nadie arrugue el entrecejo si el día está nublado, que nadie se preocupe si el cielo sigue derramando kilovatios sobre el sediento suelo hispano. Que espere tranquilo. Podrá ocurrir que el espectáculo se suspenda. No debe importarnos. Sería una lástima, una contrariedad; pero nunca como en tal momento estaremos en condiciones de hacer algo bueno. Algo importante. Y a costa de bien poca cosa. Al contrario, a costa de una gran comodidad: la comodidad de no tener que ir a taquilla a devolver la entrada y recoger su importe. No, no debemos hacer esto. Es más cómodo meterla —la entrada— en un sobre y enviarla al gobernador, con una breve nota: 'Para la campaña de Navidad' o 'Para la cena del pobre.' Si, porque lo que no puede suspenderse, aunque caigan las cataratas de Niágara, es la cena, es la campaña de Navidad.

Si llueve como si no llueve esta mañana debe usted sacar, si es que hay, su entrada y esperar tranquilo. ¿Qué luego se abre un jironcillo azul por el que el sol se asoma? Pues muy bien. Váyase por la tarde a la Monumental de las Ventas y a divertirse. ¿Que no hay jironcillo ni el sol se asoma por parte alguna y el espectáculo se suspende? No hay que apurarse. ¿Es que no será para usted una satisfacción inmensa haber contribuido a los fines benéficos del festival? ¿Es que no sabe que Dios se lo pagará?

El nuevo ídolo de Huelva, que muy pronto lo será de toda España.

Con su arte, valor y gran personalidad, ha conseguido figura para la próxima temporada en los primeros carteles.

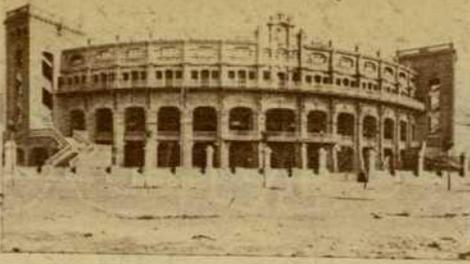
Apoderado:

Miguel Moreno Garica

**Marqués de Paradás, 45
Teléfono 21237**

SEVILLA

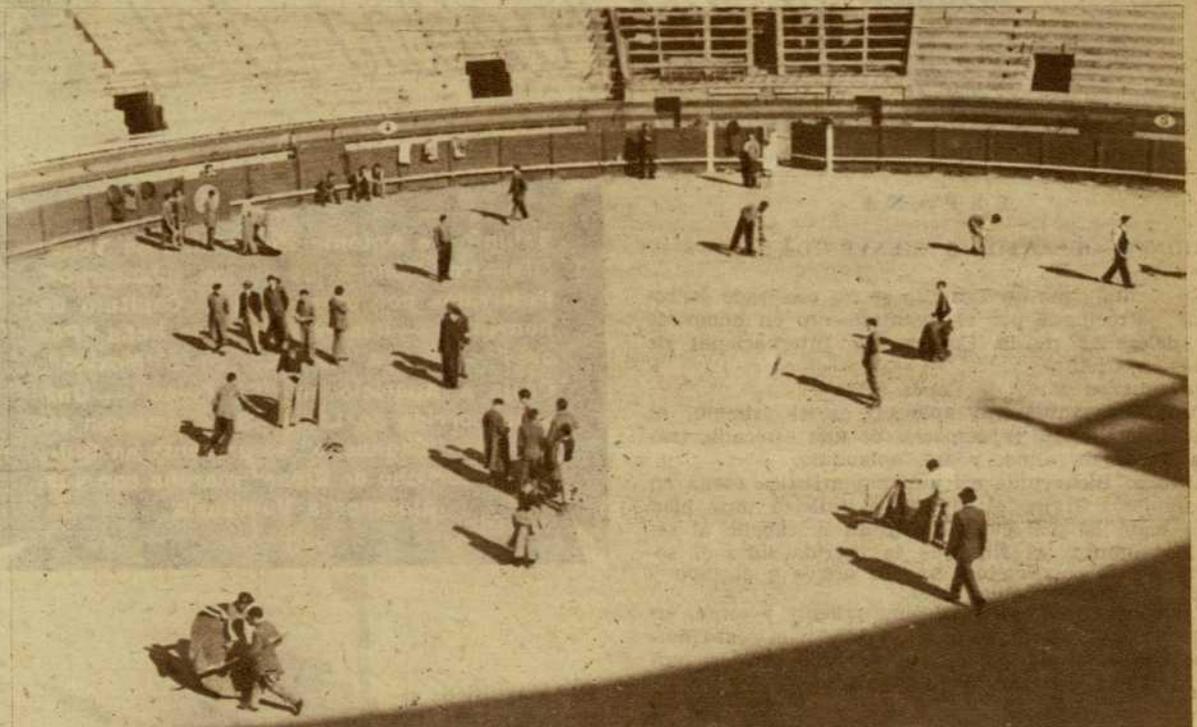
La temporada 1953 en Palma de Mallorca



17 CORRIDAS FORMALES

y numerosas novilladas económicas superaron el número de funciones de todas las temporadas anteriores

Los triunfadores fueron "Pedrés", Córdoba, "Antoñete", Cayetano Ordóñez y Rafael Rodríguez; Recondo, Miguel Angel, Carlos Corpas, "Parrita" y Chacarte



El ruedo del Coliseo Balear, hoy uno de los más importantes por el copioso número de corridas que en él se celebran, gracias al tesón de los empresarios González Vera y Mas Nicolau

LA inauguración de la temporada fué anunciada para el día 22 de marzo. El cartel lo componían Pepe Luis Vázquez, "Pedrés" y "Antoñete". Los toros pertenecían a la ganadería de Curro Chica, y la función no pudo celebrarse por falta de peso en las seis reses.

El día 6 de abril, Manolo Navarro, Juan Posada y Antonio Chenel estoquearon toros de Albaserrada. El primero dió un curso de bien lidiar, sin pases efectistas, pero con dominio y eficacia. El público, acostumbrado al parón a todo evento, lejos de admirar la segunda faena de Navarro, la protestó. Hubo toro que pesó 34 arrobas. Juan Posada cortó una oreja, y "Antoñete" no tuvo suerte con el lote.

Con las mismas reses rechazadas en la corrida de inauguración, se dió la segunda el día 25 de abril. El "Niño de la Palma" obtuvo un triunfo completo, cortando la oreja de su primero. "El Ranchero" y "Antoñete" cumplieron.

El 3 de mayo se lidió la primera novillada. Seis de Curro Chica para Carlos Corpas, Rodríguez Caro y Luis Parra, "Parrita". El triunfador fué "Parrita", quien cortó la oreja de su segundo.

El día 14 del mismo mes repitieron a "Parrita" nuevamente con Carlos Corpas y Peláez. Estos dos últimos cortaron oreja, y "Parrita" gustó.

El acontecimiento de la temporada fué la corrida que tuvo lugar el día 31 de mayo. Con toros de Arranz, Jesús Córdoba, "Pedrés" y "Antoñete" dieron una de las tardes de toros más grandes de cuantas se han celebrado en Palma. Los tres matadores cortaron trofeos y fueron sacados a hombros juntos con el mayoral.

Hasta el día 12 de julio no hubo otro espectáculo serio. En tal fecha, con novillos de Félix Gómez, torearon Manuel Chacarte, "Parrita" y Victoriano Roger, "Valencia". El primero cortó una oreja, "Parrita" cumplió y "Valencia" fué corneado al intentar el primer quite, sufriendo una herida grave.

El día 25 de julio, el memorable cartel de los triunfadores Córdoba, "Pedrés" y "Antoñete" fué repetido, con reses igualmente de Arranz. La corrida también fué buena, aunque no como la primera. Córdoba cortó oreja en su primero, "Pedrés" las dos en su segundo y

"Antoñete" toreó un toro magistralmente, pero no tuvo suerte a la hora de matar.

Los novillos de Escudero, lidiados el día 2 de agosto, dieron juego suficiente para que Carlos Corpas y Chacarte cortaran orejas. Miguel Ortas estuvo discreto.

El día 9 de agosto actuaron el mejicano Pepe Luis Méndez, estupendo como lidiador, y también incomprendido por el público; Manolo Cascales, que armó un alboroto, cortando dos orejas, y "Valencia" que reaparecía después de la cornada.

El día 16 del mismo mes, con toros de Albaserrada, torearon "Niño de la Palma", Jaime Malaver y Rafael Rodríguez. La corrida resultó muy interesante. El primer matador y el mejicano cortaron orejas, y Malaver estuvo muy bien.

El escándalo mayor, el más tumultuoso, lo armó uno de los novillos lidiados el día 23 de julio, perteneciente a la ganadería de Rodríguez Pacheco. Las características de haber sido toro eran evidentes. Le infirió una cornada muy grave al banderillero "Niño del Barrio" y también cogió al banderillero "Torquito". Cascales escuchó los tres avisos sin dar ni un muletazo. Paquito Corpas estuvo regular y Chacarte cortó una oreja.

El último domingo de julio, día 30, con toros de Marques Martín, actuaron Cayetano Ordóñez, Jerónimo Pimentel y Enrique Vera. La corrida salió dificultosa, cumpliendo "Niño de la Palma" y Vera, Pimentel resultó cogido grave al torear de muleta a su primero.

El 6 de septiembre, con novillos de Concha y Sierra, actuaron Pareja Obregón, que no gustó; Peláez, "Madrileño" y Miguel Angel. El triunfador fué este último. Cortó dos orejas y

rabo y fué llevado a hombros hasta el hotel.

El día 13 de septiembre hizo su presentación el novillero José María Recondo, consiguiendo el triunfo más resonante de la temporada. Los viejos aficionados creyeron ver de nuevo a Belmonte. Cortó las orejas de su segundo y fué llevado en triunfo hasta el hotel. Luis Díaz también cortó orejas y Alfredo Leal no gustó. Los novillos, muy buenos, eran de Escobar.

El novillero local Sebastián Riera, "Carnicerito de Palma", el día 20 de septiembre debutó con picadores ante sus paisanos. Estuvo voluntarioso y fué aplaudido, particularmente en banderillas. Juanito Gálvez y Marcos de Celis cortaron oreja.

La repetición de José María Recondo tuvo lugar el día 27 de septiembre. Con novillos de Soria y Peñato actuaron el donostiarra Miguel Angel y Marcos de Celis. Los tres cortaron una oreja.

La última corrida formal de la temporada se dió el día 11 de octubre, con reses de Mores Albarrán. Ramón Barnera estuvo muy bien, valiente y torero, pero sin cortar orejas. Manolo Cano también se lució en uno. Pedro Medrano estuvo mal.

En total, se celebraron 17 espectáculos serios, uno más que en la temporada anterior. También hubo un buen número de novilladas económicas, en las que destacaron el rejoneador Paquito Navarro y los novilleros Paquito Calvo, Joselito Clavel, Roberto Espinosa, Angel Agudo y Yatojo.

La temporada fué nutrida, y entre la cantidad hubo asimismo calidad. Los sucesos de la misma fueron la gran corrida de Córdoba, "Pedrés" y "Antoñete" y el debut de Recondo.

QUINITO



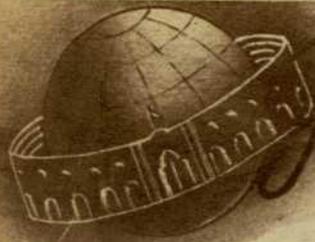
La víspera de la inauguración de la temporada, nuestro corresponsal Quinito Caldentey interrogó al empresario González Vera en presencia de «Antoñete»



«Carnicerito de Palma», que debutó con picadores ante sus paisanos



Recondo, el novillero que mayor interés despertó, una tarde tuvo que ir al fútbol por suspenderse la corrida a causa de la lluvia



Por los Ruedos del MUNDO

ESPAÑA

TRIUNFO DE ANTONIO BIENVENIDA

En Santa Cruz de Tenerife se ha celebrado la corrida patrocinada por el Ayuntamiento en honor de los delegados de la Conferencia Internacional de Aviación Civil.

Se lidiaron toros de López Plata. Pepe Bienvenida oyó aplausos en el primero. Al cuarto, burriciego, lo despachó de una estocada, tras una faena de alifío, y fué aplaudido.

Antonio Bienvenida ejecutó una artística faena en el segundo. Oreja. Al quinto lo muleteó muy bien y lo mató de dos pinchazos y un descabello al segundo intento. Al final de la corrida lidió el sobrero. Se le concedieron las dos orejas y el rabo y salió a hombros de la Plaza.

Cayetano Ordóñez estuvo muy valiente y torero en el tercer toro. Cortó las dos orejas. En el sexto muleteó con voluntad y lucimiento, acabó con un pinchazo y una estocada y fué ovacionado.

LOS HONORARIOS DE LOS SUBALTERNOS

Se ha celebrado en el Sindicato del Espectáculo, en su Sección Taurina, una reunión de subalternos para tratar de las modificaciones de sus honorarios.

En dicha reunión se nombró una ponencia, formada por «Sotito», Luis Morales y Quintana, como banderilleros, y por «Cicoto», Escribano, «el Trueno» y Gallego, por los picadores, a fin de que se entrevistaran el viernes con una representación de los matadores, a fin de llegar a un acuerdo por vía sindical.

PLAZA CUBIERTA EN BILBAO

Existe el proyecto de cubrir la nueva Plaza de toros que ha de construirse en Bilbao, en terrenos de Deusto. En breve comenzarán las obras del nuevo coso bilbaíno, que se han presupuestado en más de doce millones de pesetas.

CARTA A «EL RUEDO»

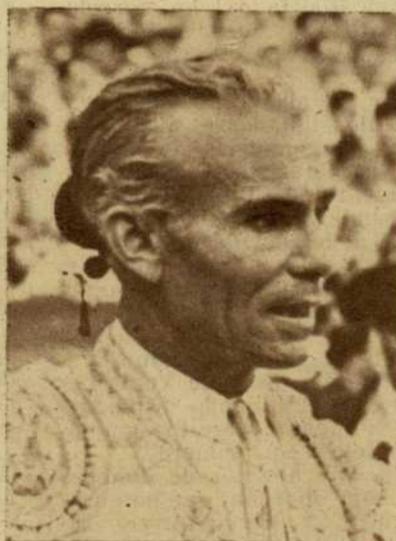
Nos escribe don Francisco Delgado Hurtado en relación con el pleito que mantiene con don Francisco Parejo, para hacernos saber que fué representante de «Antofiete», nombrado precisamente por el señor Parejo, con el beneplácito además de toda su familia, y que ya el año 1949 lo llevó a torear a Palencia y Colmenar Viejo, y el 50, a Murcia, Lorca, San Sebastián de los Reyes y Las Rozas de Madrid, pudiendo acreditar tal representación con los oportunos contratos. Queda complacido el señor Delgado.

DOS FESTIVALES

En Jaráiz de la Vera, en la provincia de Cáceres, se ha celebrado un festival taurino, lidiándose novillos de Hermanos Cembrano, bravos; al tercero se le dieron dos vueltas al ruedo. Tarde fría, que retra-

Triunfo de Antonio Bienvenida en Tenerife.—Los honorarios de los subalternos. Festivales por esas Plazas.—Capítulo de homenajes.—Conferencia en la Peña «Pedrés».—Oreja a «Calerito» en la «México». Oreja a Aparicio en «El Toreo».—Una gran corrida en Lima.—Se divirtieron en Bogotá.—«Cagancho» se presenta en Quito.—«Pedrucho de Eibar» marcha con sus alumnos a Venezuela

El magnífico rejoneador Angel Peralta —excepcional caballista y uno de los mejores toreros a caballo de todos los tiempos—, que esta tarde actuará en el festival a beneficio de los pobres de Madrid



Otra vez en primer plano taurino el supermaestro Domingo Ortega, y otra vez el de Borro dispuesto a contribuir con su arte al buen resultado económico de un espectáculo benéfico

jo la asistencia del público, que no llenó la Plaza como se esperaba.

Los lidiadores Chacarte, Antonio dos Santos, Manolo Navarro y César Girón lograron faenas de gran lucimiento. Se destacó la de Girón, que cortó orejas y rabo, por lo que fué paseado a hombros.

...

En Toledo también se ha celebrado un festival, organizado por la Fábrica Nacional de Armas, con motivo de la festividad de Santa Bárbara. Se lidiaron becerras de Emiliano Pérez. Juanito Zamora, Gabriel Rovira, Serranito y Pepe Carbonell cortaron orejas.

CAPITULO DE HOMENAJES

Aún quedan por ahí homenajes rezagados por la actuación triunfal de ciertos diestros en la pasada temporada.

Entre ellos había uno en Bilbao en honor de Chacarte.

Y en Barcelona, otro en honor de Rafael Sánchez Saco, que con tantas simpatías cuenta en la Ciudad Condal.

CONFERENCIA EN LA PEÑA «PEDRES»

ALBACETE (De nuestro corresponsal). — La Peña taurina «Pedrés» ha organizado un ciclo de conferencias, al que han sido invitados los críticos taurinos de la prensa y radio madrileñas, y que ha despertado gran interés. Intervendrán próximamente don Manuel Sánchez del Arco, «Giraldillo», de «A B C»; don Carlos de Larra, «Curro Meloja», de Radio Madrid; don Ricardo García, «K-Hito», de «Digame»; don Antonio García Rgmos, de Radio Nacional de España; don César Jalón, «Clarito», de «Informaciones», y «José Cándido», del semanario «Domingo». También pronunciará una conferencia Enrique Vila, de Radio Sevilla. Para clausurar el ciclo ha sido invitado el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo y director de EL RUEDO, don Manuel Casanova, esperándose su respuesta en sentido afirmativo, ya que en Albacete cuenta con generales simpatías.

El sábado último, día 5, se inauguró el ciclo aludido, ocupando la tribuna el ilustre abogado don José Aparicio Albiñana, presidente de la Peña taurina «Pedrés», por indisposición del presidente del Club taurino Albacetense, sociedad decana, de las que rinden culto a la Fiesta nacional en la capital manchega. El tema elegido, «Pedrés», torero y hombre. Charla íntima para los amigos del diestro, había despertado gran interés, por lo que los salones de la Peña se vieron totalmente abarrotados de público. El señor Aparicio Albiñana habló de Pedro Martínez, torero, refiriéndose a la lucha del torero por escalar la gloria desde que empezó en Plazas de pueblo. Y al ocuparse de «Pedrés», hombre, relató algunas anécdotas y pasajes de indudable interés, que reflejan su carácter, su idiosincrasia y sus inquietudes. Finalizó don José Aparicio leyendo una carta reciente del diestro, llena de emoción, en la que da cuenta de cómo se enteró del fallecimiento de su madre, así como de una crónica de Lima muy elogiosa sobre su debut. Después de su brillantísima disertación, don José Aparicio Albiñana fué objeto de una calurosa ovación, siendo muy felicitado. La próxima conferencia correrá a cargo de «Giraldillo». Reverte.

LA PLAZA DE TANGER

La Plaza de toros de Tánger, que tan lánguida campaña realizó esta temporada, ha cambiado de

A LA AFICION TAURINA

Ofrecemos el más completo FICHERO BIOGRAFICO TAURINO, en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico «Curro Meloja».

Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso de 35 pesetas en

EDICIONES LARRISAL, BRAVO MURILLO, 29 MADRID

SUCEDIO...
La revista que el hombre debe regalar a la mujer

Luis Miguel Dominguín no ha querido que faltase su nombre en un espectáculo que se organiza para aliviar a los pobres de Madrid. Por algo lleva a Madrid metido en el corazón



Empresa. Los propietarios de la misma han firmado un contrato de arrendamiento del coso con don Alvaro Izquierdo, uno de los actuales empresarios de la Plaza de toros de Casablanca.

La nueva Empresa proyecta realizar una intensa campaña en pro de la Fiesta española en Tánger.

NUEVA PLAZA EN MONTIJO

Por iniciativa del gran aficionado portugués don Amadeo Augusto dos Santos, y con la aportación de diferentes centros, se ha construido en la ciudad portuguesa de Montijo una Plaza de toros, con capacidad para 9.000 espectadores. Este nuevo coso contribuirá a la difusión de la Fiesta brava en las tierras hermanas, ya que se celebrarán en su ruedo importantes festejos taurinos.

SUBASTA DE LA PLAZA DE BILBAO

Ha salido a subasta el arrendamiento de la Plaza de toros de Bilbao para los años 1954 y 1955.

Los pliegos se pueden presentar en la Casa Misericordia, propietaria del inmueble, hasta el 19 de los corrientes, y ese día se adjudicará el arrendamiento de la Plaza por dos años al mejor ofrecimiento que se reciba no sólo de venta, sino de solvencia artística en la confección de carteles.

MEXICO

OREJA A «CALERITO» EN LA MEXICO

En Méjico se lidiaron el domingo toros de Rancho Seco para «Calerito», Rafael Rodríguez, «el Ranchero» y «Antofiete». Buena entrada.

«Calerito» cortó la oreja en su primero y dió la vuelta al ruedo. En el otro escuchó aplausos.

Rafael Rodríguez toreó con precauciones a su primero. En el otro escuchó una ovación y dió la vuelta al ruedo.

«El Ranchero» estuvo valiente, pero no consiguió cuajar faenas.

«Antofiete» se lució con la muleta, pero estuvo mal con el estoque. Oyó un aviso. En el otro siguió valiente y al matar recibió una ovación.

OREJA A APARICIO EN EL TOREO

En la Plaza El Toreo, con buena entrada, se inauguró la temporada con una corrida de toros de Torrecillas, para Fermín Rivera, Luis Procuna y Julio Aparicio.

Rivera estuvo aceptable en su primero y bien en el otro, en el que oyó aplausos.

Luis Procuna estuvo bien en el primero, aunque desafortunado con el estoque. En el otro oyó una ovación.

Julio Aparicio realizó una gran faena en el tercero de la tarde, al que cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo, con saludos desde el tercio. En el otro estuvo muy bien, pero desafortunado al matar. Fue despedido con una gran ovación.

NOTICIARIO AZTECA

Más de cuatrocientos mil pesos se hicieron de entrada en la corrida inaugural de la México. Pero el éxito no ha seguido en el mismo plan, y ha habido algunos días más con claros en el tendido de los deseados.

...

En Méjico ha sido operado de una hernia el que ha sido notabilísimo banderillero Juan Espinosa, «Armillita», hermano de Fermín, que está a punto de volver a los ruedos. Se afirma que Juan volverá con Fermín.

...

El pintor hispano Angel González Marcos ha inaugurado una exposición en Méjico, en donde exhibió

MARCA

SEMANARIO
GRAFICO DE
LOS DEPORTES

APARECE
TODOS
LOS MARTES



Rafael Ortega era muy poca cosa como torero cuando hizo su presentación en las Ventas y triunfó. Rafael Ortega es generoso, no olvida y quiere corresponder, en parte, a lo que Madrid hizo por él



Miguel Báez, «Lirio» no niega su concurso cuando se trata de practicar la caridad. «Lirio», hombre de bien, toreará muy a gusto en Madrid porque sabe que va a mitigar dolores



Recio temple y torero macizo, Pablo Lozano, torero castellano de matices rotundos, vuelve a Madrid —testigo de sus triunfos— para añadir nuevos laureles a su faena y cumplir un deber

sus mejores cuadros taurinos. Ha tenido un gran éxito entre la afición mejicana.

PERU

LLUVIA DE OREJAS EN LIMA

En Lima se ha celebrado la cuarta corrida con cuatro toros de Atanasio Fernández y dos de la viuda de Montalvo.

Ordóñez realizó una gran faena en su primero, al que cortó la oreja. Dió la vuelta al ruedo. En el otro volvió a repetir la misma faena, y perdió la oreja por estar desafortunado con el estoque. Oyó una gran ovación.

«Jumillanos» tuvo una gran tarde. Después de una gran faena cortó la oreja a su primero y dió la vuelta al ruedo. En el otro se superó y cortó las dos orejas, con vuelta al ruedo.

«Pedrés» estuvo a la altura de sus compañeros y dió una gran tarde. Las dos faenas estuvieron acompañadas de ovaciones y música. Cortó dos orejas en su primero y otras dos en el último.

Los tres diestros salieron a hombros y la afición limeña parece más complacida que hace unos días.

SE RECONCILIARON FERNANDINI Y DOMINGUIN

Ya se ha arreglado el famoso pleito entre el empresario-ganadero señor Fernandini y Dominguín, padre, que, como se recordará, vetó la Plaza de Acho, alegando una supuesta falta de cumplimiento de un contrato de Antonio Ordóñez.

Se encerraron en el hotel Bolívar los mencionados taurinos y el padre de «Jumillanos», y después de discutir mañana y tarde, empleando a veces un tono altisonante, quedaron tan amigos como antes. ¡Cosas de la política taurina!

COLOMBIA

BUENA CORRIDA EN BOGOTA

En Bogotá se lidiaron reses de Mondoñado, para Juan Silveti, Juan Montero y «Joseillo de Colombia». Silveti estuvo muy bien en su primero, al que cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. En el otro oyó aplausos.

Juan Montero dió la vuelta al ruedo en su primero y fué aplaudido en el otro.

«Joseillo de Colombia» fué premiado en su primero con ovación y vuelta al ruedo. En el otro estuvo bien con la muleta, pero no acertó con el estoque.

ECUADOR

«CAGANCHO», EN QUITO

En Quito, y con toros de Lorenzo Tous, se presentó «Cagancho», que realizó una buena faena en el que abrió Plaza. No cortó la oreja por estar desafortunado al matar. En el otro fué aplaudido. Regaló el sombrero, en el que se lució con la capa y la muleta. Recibió una gran ovación.

«Valencia III» cortó las dos orejas de su primero y en el quinto oyó aplausos.

Liceaga fué el triunfador de la tarde. Cortó la oreja en su primero y las dos en su segundo.

VENEZUELA

LA AVENTURA DE «PEDRUCHO»

El ex matador de toros Pedro Basauri, «Pedrucho de Eibar», del que se dijo que iba a llevar las corridas de toros al Líbano, va a correr en breve una aventura por tierras de Venezuela. Los éxitos de los alumnos de su escuela taurina le han decidido a emprender un viaje a Venezuela, llevándose consigo varios toreros jóvenes, de prometedor porvenir. Estos diestros, en cuyo éxito «Pedrucho» confía, actuarán en diversas localidades americanas en una Plaza desmontable que se lleva de España. Entre los diestros que acompañarán a «Pedrucho» en su aventura figuran «Espantero», Fuentes, «Minuto» y «Agustinillo».

Nuestros mejores deseos de triunfo ante esta aventura..., que nos recuerda las de los conquistadores. Hay que echarle mucho valor, amigos.



por B.O.A.C a

- DAKAR • RIO DE JANEIRO • BUENOS AIRES
- RECIFE • MONTEVIDEO • SANTIAGO DE CHILE

2 veces x semana directamente desde MADRID

VUELE POR B.O.A.C

Informes y Reservas en cualquier Agencia autorizada, o en nuestras Oficinas de

BARCELONA MADRID PALMA DE MALLORCA
Avda. José Antonio, 613 Avda. José Antonio, 68 Avda. Antonio Maura, 64
Tel. 21 64 79 Tel. 21 10 60 Tel. 4004

LINEAS AEREAS BRITANICAS



«Toros», cuadro pintado por don José Brel, existente en el Museo Provincial de Valencia

* EL ARTE Y LOS TOROS *

Pintores olvidados JOSE BREL

EL arte al través de los tiempos se nutre de una serie de nombres que al no ocupar un puesto destacado o de vanguardia en el escalafón de la celebridad, se borran o diluyen con el paso de los días, aunque queden sus obras para dar testimonio de su paso por el mundo. Son tantos los

nombres que habría que sacar del olvido, que el cronista siente el rubor de confesar esta ingratitud de las gentes. Pero la vida es así. No podemos retener en la memoria y en el homenaje constante los méritos de tantos seres ilustres como a España le cupo ver nacer y morir, ya que la vida en esta lucha constante tiende hacia el olvido de tantos hechos, circunstancias y sucesos, que no es de extrañar que artistas que alcanzaron una notoriedad en su tiempo, hoy se hallen sumidos en el más ingrato y desconsolador de los abandonos. Tal acontece con el pintor valenciano José Brel, cuyas obras diéronle en vida justa y merecida notoriedad.

No se recuerda la fecha exacta de su nacimiento, aunque por el año que murió y los que debía tener al ocurrir su fallecimiento puede colegirse que debió ver la luz primera en Valencia allá por el año romántico de 1835, puesto que en el 55, o sea cuando debía contar los veinte de su edad, presenta en una Exposición una copia del San Vicente, de Ribalta, pues hay que hacer constar que seducido Brel por la pintura clásica, fueron sus primeros trabajos pictóricos copias de los grandes maestros valencianos.

Lejos hubiera ido Brel en su carrera si su talento y pintoresca verbosidad hubieran estado secundados por la inteligente soltura de un pincel harto tímido y monótono, aunque muy jugoso en el empaste, no adoleciera de cierto cromatismo en la tonalidad. Era, no obstante, Brel artista de fecunda coloración y hombre de una gran erudición artística. Pintó mucho y logró la estimación de sus coetáneos, llegando a alcanzar una notoriedad muy estimable. Por eso mismo, es más lamentable el olvido a que se le somete.

Hijo del célebre doctor en Medicina y Cirugía del mismo apellido, José Brel estudia por indicación de su padre la carrera médica, de la que se doctoró, ayudando a su progenitor en la especialidad de Ginecología, adoptada por ambos. No era esto obstáculo para que alternando su carrera médica con el arte, Brel asistiera a las clases de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Muerto su padre, Brel abandonó su clínica para dedicarse por completo al arte, su afición favorita, y para cuya carrera indudablemente había nacido. Consagrado por completo a la pintura, y una vez pasada su «fiebre» de clasicismo y de haber reproducido casi todas las principales obras famosas de la escuela valenciana, surgió la iniciativa propia, pintando obras de género, anecdóticas

y religiosas. Le entusiasmaba la pintura de los animales, y así, no es de extrañar que llegara a hacerse un gran pintor taurino, pues se especializó en la realización plástica del toro. En su última época, una gran afección a la vista no le impidió el realizar estupendas escenas de la Fiesta nacional,

llenas de emoción y de patetismo, como la titulada «En pleno siglo XIX», donde en el centro de una Plaza de toros hay un caballo destrozado, un toro en el último tercio de la lidia, y a lo lejos, un torero herido que llevan los mozos a la enfermería. La gran tragedia taurina: el arte y la muerte jugando en un torbellino de emociones, de luz y de color.

Muchas pinturas de Brel se conservan en Valencia, aunque muchas también hayan desaparecido. Discípulo, como se ha dicho, de la escuela clásica, la parroquia de los Santos Juanes poseía cuatro obras debidas a su fino pincel, con figuras de tamaño natural, representando, respectivamente, «La entrada de Santa Rita en el claustro», «La muerte de Santa Rita», «El descendimiento de la Cruz» y «La oración del huerto», destruidas durante nuestra última guerra civil. También de él existen unas pinturas en el palacio de los marqueses de Dos Aguas; el techo al fresco de la confitería de la calle de Zaragoza, fundada por don Germán Durriel, figurando una alegoría y desnudos, y el techo del salón de una casa edificada por el señor Chulvi, existente frente a la antigua redacción de «Las Provincias». En la calle del pintor Sorolla, en una casa que edificó el conocido don Vicente Andrés, hoy de don Fernando Huberti, junto a la Escuela de Artesanos, pues el señor Andrés era muy aficionado a las corridas de toros y muy amigo de «Frascuero» y de «Guerrita», existe el comedor decorado por Brel y un cuadro de gran tamaño, tomando un lienzo de pared, que representa a «Frascuero» cuadrado para matar un toro retinto oscuro, perteneciente a la ganadería colmenareña de don Vicente Martínez. El diestro lleva el traje verde y oro, y en un fragmento de la barrera están retratados algunos de sus amigos: el señor Moroder, don Doroteo Bañuls, don Fernando Torija, don Marino Torija y otros que lamento no recordar y que formaban la tertulia de don Vicente Andrés.

Muchos cuadros de Brel podría citar, de colecciones particulares, como los de don Fernando Ibáñez, los herederos de don Enrique Trenor y tantos más que no han salido de Valencia, y aun muchas anécdotas pintorescas relacionadas con sus cuadros, que la excesiva dimensión de este artículo ya no permite.

José Brel falleció en Valencia el año 1894, a consecuencia de un cáncer de esófago, sin dejar descendencia. Contaba a la sazón cincuenta y nueve años de edad.

MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS



«Frascuero» entrando a matar», cuadro del pintor valenciano José Brel

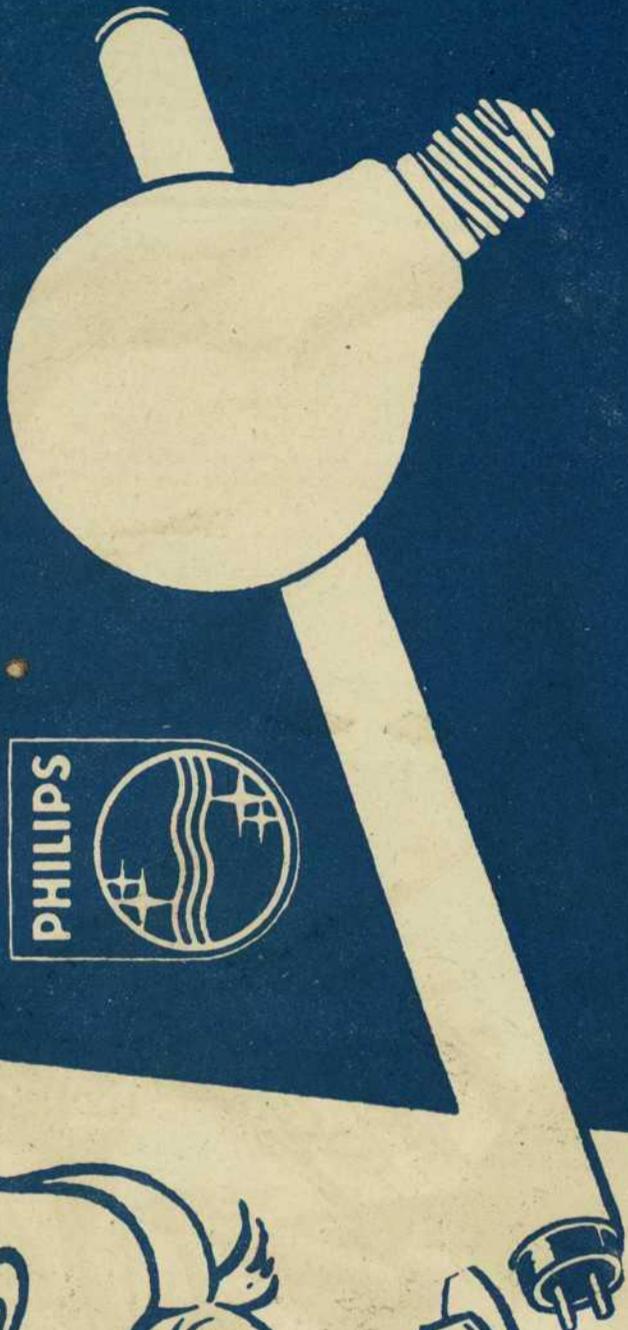
«En pleno siglo XIX», lienzo de Brel (colección Martín Vidal)



la PHILIPS!

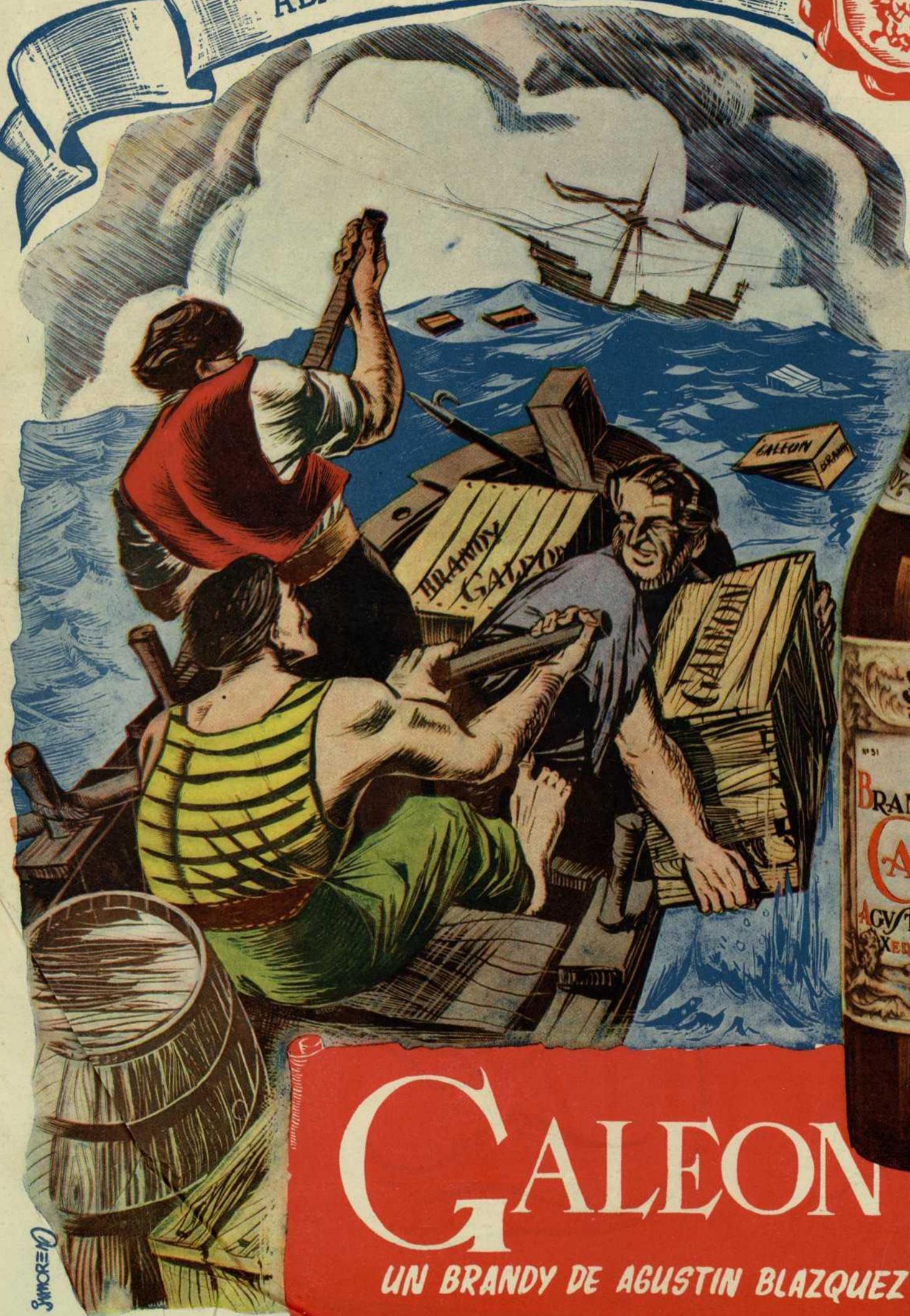


...es



Mejores no hay

NI BORRASCA NI CICLON
ABATE AL BRANDY GALEON



GALEON

UN BRANDY DE AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ
DE LA
FRONTERA

SMOREN