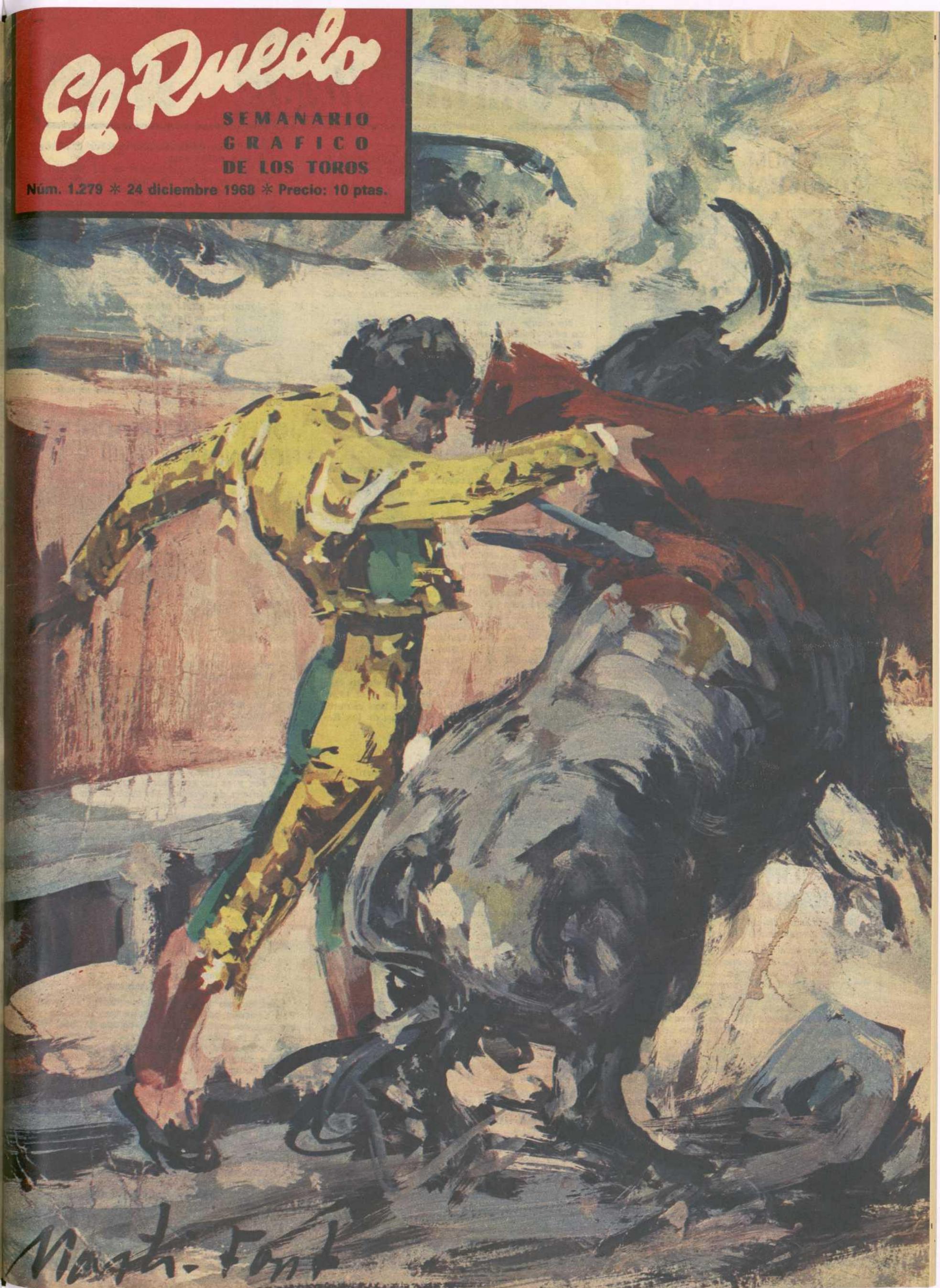


# El Ruedo

SEMENARIO  
GRAFICO  
DE LOS TOROS

Núm. 1.279 \* 24 diciembre 1968 \* Precio: 10 ptas.



Mark Forth

# todas LAS CARTAS llegan

## UN ALBUM ICONOGRAFICO



Mr. Pierre Chanel, conservador del Museo de Luneville (Francia) nos escribe atenta carta con el siguiente contenido:

«Preparo actualmente para las ediciones Tchou de Paris, un álbum iconográfico consagrado a Jean Cocteau, que estará compuesto únicamente por reproducciones de manuscritos, dibujos y fotos.

Como ustedes saben, Jean Cocteau publicó en 1957 un ensayo taurómico: «La corrida del 1.º de mayo», inspirado por el brindis que Dámaso Gómez le había hecho de uno de sus toros en la corrida de la Feria de Sevilla, del 1 de mayo de 1954.

En EL RUEDO número 515, del 6 de mayo de 1954, se publicaba una foto de tal brindis, que deseo ardientemente reproducir. Mucho les agradecería me comunicaran si me permiten hacer tal reproducción, y en caso afirmativo, si podrían poner a mi disposición la foto original (suponiendo que la conserven en su archivo). Me temo que una reproducción directamente del periódico no daría un resultado técnicamente satisfactorio.

Les quedaria asimismo muy reconocido si tienen la bondad de indicarme la dirección de Dámaso Gómez. Ya sé que resultó herido recientemente, y supongo que estará gozando una bien ganada convalecencia antes de marchar a América para la temporada de allí. Seria menester que mi carta le llegara antes de su partida.»

Ya está en camino una reproducción de la foto que le interesa, que es la que acompaña a estas líneas. Con ella va también la dirección que nos pide y la expresión de nuestra satisfacción por poder colaborar con el ilustre conservador del museo de Luneville, en tan interesante obra.

## LA SUERTE DE BANDERILLAS

Don Hilario García Martín, desde Baterna, Anejo de Somosancho (Avila), quiere saber:

«En el semanario EL RUEDO y en los números 1.274 y 1.275 aparecen dos crónicas firmadas por Juan León, comentando las varias formas de poner banderillas. Ello hace que me dirija a ustedes para hacer una pregunta más bien por curiosidad que espero que ustedes desvanezcan enterándome sobre la diferencia de un par al cambio y otro par al quiebro.»

Lo que usted quiere saber, más que un tema para ser aclarado sencillamente en esta sección, es un tema de debate entre técnicos. Ya se ha puesto sobre el tapete en bastantes ocasiones en reuniones de entendidos y nunca ha habido un acuerdo.

## DESDE CANADA

El señor F. J. Leduc nos pregunta desde Outremont (Canadá):

«Desde hace unos años soy un lector muy apreciativo de su importante revista EL RUEDO. Naturalmente, como no soy de lengua española, tengo dificultad para entender la terminología de las corridas y quisiera saber, por lo tanto, si existe algún

diccionario o léxico francés-español, español-francés o inglés-español, español-inglés, con todos los términos tocantes a las corridas.

Hemingway, en su libro «Muerte a la tarde», nos da un vocabulario completo al fin de éste, pero me gustaria obtener algo más completo. Si ustedes tienen un tal diccionario, sirvanse decirme el precio de éste, junto con los gastos de envío por avión, y remitiré el importe por un cheque en dólares americanos, girado contra un Banco de Nueva York, al recibir el cual podrían ustedes mandarme dicho diccionario.»

No existe o al menos no conocemos tal obra en editoriales españolas. A la puerta de la plaza de las Ventas suelen vender una especie de vocabularios bilingües, pero no son obras de la extensión que al parecer requieren los conocimientos lingüísticos y taurinos del señor Leduc, a quien sentimos grandemente no poder orientar directamente en sus simpáticos deseos.

## DESDE NORTEAMERICA

La señorita Wendy Well, de Auburndale (Mass., USA), es partidaria de uno de los toreros del momento y quiere detalles sobre él. Nos dice:

«Soy una aficionada americana y tengo mucho interés en Pedrín Benjumea. Yo quiero saber quién actuó como padrino y de qué manos él recibió su alternativa en Castellón de la Plana en marzo de 1966. También puede mandarme su dirección.

El año y lugar de la alternativa están correctos; en el mes hay una ligera diferencia, pues fue el 27 de febrero de 1966, de cuyo día pasamos a darle la ficha completa. Actuó de padrino Julio Aparicio, y de testigo, Sebastián Palomo «Linares». El toro se llamó «Saleroso» y llevaba el número 222, de la ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando. Benjumea, que vestía de celeste y oro, dio la vuelta al ruedo en éste y cortó a su segundo las dos orejas y el rabo.

Como dirección, es suficiente que tras el nombre del torero ponga San Sebastián de los Reyes (Madrid).

## CUMPLEAÑOS

Don Antonio Ros escribe nuevamente en nombre de la Peña taurina «El Cordobés», de Foyos (Valencia), diciendo:

«Hace ya bastante tiempo se publicó en EL RUEDO que en Caracas existía una Peña taurina llamada «La Girondina» que deseaba relacionarse con Peñas españolas. Nosotros les escribimos y hemos llegado a ser grandes compañeros. Nosotros queremos que la afición española sepa, por medio de ese semanario, enviar un cálido homenaje a esa Peña de Caracas por el bien que están haciendo por los toros. A nosotros nos envían mensualmente sus boletines, por los que nos enteramos de lo que pasa por aquellas tierras tan lejanas, pero tan toreras; en compensación, nosotros les mandamos los nuestros y hemos consolidado una estrecha amistad.

También desearíamos que nos indicaran si es posible, la fecha de nacimiento de Palomo «Linares», pues es un pequeño dato que nos falta para nuestro fichero.»

Según nos informan en casa de su apoderado, Palomo nació un 15 de septiembre. Como actualmente tiene veinte años, se deduce que vino al mundo en 1948.

## PINTOR TAURINO

Don José Canellas Casals, con domicilio en Pérez Galdós, 80, SABADELL (Barcelona), se dirige a nosotros, diciendo:

«En la sección «Cartas» de uno de los últimos números de EL RUEDO leí una en la que unos aficionados de Méjico solicitaban «afiches», como ellos decían, y observé el para mí interesante detalle de que ustedes insertaban a continuación de su atenta respuesta, en el sentido de facilitar a los referidos lectores y aficionados las se-

ñas de los garbosos ilustradores taurinos de esa noble casa.

Yo no soy colaborador de EL RUEDO, pero soy pintor de colorística llameante venido, casi por propia ley de «gravedad», al estudio del tema taurino en forma de pequeñas notas al óleo. Precisamente en estos mismos días tengo una obra a concurso en el Salón de Otoño de la ciudad de Manresa que titulo «Tauromaquia», la cual se compone de seis notas vibrantes representando otras tantas suertes de la Fiesta.

En resumen, les quisiera pedir que, si alguna vez algún aficionado o coleccionista de temas taurinos les escribe solicitando alguna pista por donde dar con notas de éstas al óleo, se dignarán ustedes citar mi modesto nombre como creador y de eventual interés.»

Con mucho gusto, y ya está dado por adelantado, por si coincide que algún lector se interesa por obras de arte taurinas.

## JOVEN AFICIONADO HOLANDES



Puesto que él lo dice todo, cedemos la palabra al interesado:

«Yo soy Gerard van Leusden y vivo en Holanda. Mi edad es trece años y no tengo hermanos. Mi «hobby» son los toros. Yo he estado ya cinco veces en España; en ese tiempo vi cuatro corridas y cinco novilladas. Yo soy un verdadero aficionado a los toros. Durante mis últimas vacaciones en España (1968) he leído EL RUEDO una vez y es un semanario magnífico. El jardinero de nuestro «bungalow» en Sagunto (provincia Valencia) me manda cada semana los números de EL RUEDO. Para mí es un semanario formidable y no tengo en ningún aspecto crítica alguna. Para la Administración de dicho semanario ha de ser cosa difícil el llevarlo todo al día.

¿Escribirán ustedes alguna rúbrica sobre la suerte de los rejoneadores? Seguramente que hay tema suficiente para ello. Y ¿quieren ustedes mandarme una reseña de la corrida que tuvo lugar en Alicante el 26 de julio de 1964? En caso de no poder no sería cosa grave. Tengo para ustedes unas cuantas preguntas que las encontrarán en la página 2. ¿Quieren ustedes imprimir mi carta en el semanario y mandarme ese número?

Sentimos no haber podido contestar al joven Van Leusden antes de la fecha que indicaba y que parecía coincidir con la llegada de San Nicolás. A la lista de diez preguntas que envía, cuya respuesta ocuparía varias páginas de la revista, encontraría todas las debidas contestaciones comprándose, cuando de nuevo venga a España, un buen libro de toros que puede escoger entre los tres títulos que le indicamos: «Los toros», de don Francisco de Cossío; «Los toros», de Don Antonio, o la «Enciclopedia taurina», de Silva Aramburu, actualizada por Don Ventura. Le mandaremos el número en que sale esta carta y en él podrá leer un extracto de la corrida que le interesa, que va a continuación:

Novillos de Tomás Pérez de la Concha, bravos Manuel Cano «Pirco», silencio en uno y dos orejas en otro. Antonio Ruiz «Barquillero», una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Gregorio Tébar «Inclusero», vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y silencio en el último.

# EL RUEDO

SEMANARIO GRAFICO  
DE LOS TOROS  
FUNDADO POR MANUEL  
FERNANDEZ CUESTA  
EL 13 DE MAYO DE 1944

DIRECTOR:

JOSE MARIA BUGELLA

Dirección, Redacción y  
Administración: Avenida  
del Generalísimo, 142 —  
Teléfonos 215 06 40 (nueve  
líneas) y 215 22 40 (nueve  
líneas)

Año XXV.—Madrid, 24 de  
diciembre de 1968. — Nú-  
mero 1.279. — Depósito le-  
gal: M-381.958



## PREGON DE TOROS

Por Juan LEON

### ¿DONDE ESTAN LOS TOREROS?

Eso me pregunto. En ellos pienso. En todos. En los que son, en los que quieren ser y en los que ya se van quedando arrumbados en la cuneta malhadada del olvido; en los subalternos que fueron algo más y ya sólo son eso, subalternos, auxiliares de los maestros, frustrados en el áspero camino que podía conducirles a la fama y la fortuna; en los otros subalternos—los picadores—cuya aspiración se cifra sin anteriores inquietudes toreras en trabajar a las órdenes de grandes maestros. Pienso en todos siempre, pero más en estos días que circundan la Natividad del Señor. Días de paz y de amor, de comprensión para todos los hombres de buena voluntad que aun sin saberlo aman al Señor nuestro Dios.

Cierto que ahí están otros hombres emboscados en húmedas y frías trincheras en permanente estado de alarma. La muerte les acecha mientras los demás hombres descansan y se gozan en estos días del Señor. Sería mejor pensar en ellos. Sería mejor pensar en su sangrienta aventura que ellos no eligieron, que ellos repugnan. Sería mejor pensar en su hambre, en su frío, en su acompañada soledad, en su permanente peligro, en su desdichada lejanía de todo cuanto entrañablemente aman y desean. Señor, acompáñalos, bendícelos, derrama sobre ellos el bálsamo de la resignación. También pienso en ellos, como en tantos desamparados que padecen hambre y sed de justicia, porque eso es, Señor, lo que Tú nos pides a los hombres, a todos los hombres de buena voluntad. Pero yo, Señor, pienso más en los toreros. Será una deformación profesional, quizá una manifestación de arrepentimiento de haberlos ofendido alguna vez con mi pluma sin apenas quererlo.

Pienso en sus malas tardes, en esas tardes infortunadas en las que llueven sobre ellos las más graves injurias. Ellos fueron a su profesión limpiamente, con ánimo triunfador, resueltos a conquistar fama y dinero. Unos lo consiguieron y otros no.

Se jugaron, se juegan la vida en aras de su vocación, de sus honestos propósitos; pero en las malas tardes todos son iguales y todos han de aguantar las mismas injurias y después las más duras críticas que aconsejan doctoralmente: aprenda a torear, no tiene usted clase, váyase a labrar o a poner ladrillos, como si a nosotros no pudiera decirnos algún torero otro tanto: aprendan a escribir, aprendan a saber lo que es torear. ¿Quién les ha investido de tanta sabiduría como suponen tener? ¿Quién les ha dicho que sus críticas son infalibles, que ustedes nunca se equivocan? ¿Quién les afirma que sus cerrados criterios son los verdaderos?... Nadie; ustedes van a su oficio como nosotros al nuestro con títulos o sin ellos, con méritos o sin méritos. La diferencia está en que ustedes no se juegan nada y nosotros nos jugamos todo, ¡hasta la vida! Y usted, señor del tendido, ¿por qué nos llama sinvergüenzas y vierte sobre nuestras cabezas las más infamantes injurias cuando no podemos contestarle? ¿Está, acaso, tan seguro de que ejerce su profesión, sea la que sea, con absoluta probidad?

Pienso todo esto y mucho más que no cabría en el ámbito de este espacio, y me pregunto: «¿Dónde están los toreros?» Quisiera saberlo para ir a visitarlos y decirles uno a uno: «Felices Navidades, amigo y hermano mío. Aparta de tu mente y arranca de tu corazón todo resentimiento para que Dios te conceda la paz que mereces.»

Recibid todos los toreros, los que sois, los que queréis ser, los que vais quedando arrumbados en el negro rincón del olvido y los subalternos. Todos cuantos os vestís de luces más o menos deslumbrante. Sean estas líneas mi christma navideño. En ellas va mi admiración y respeto hacia todos vosotros, con mis fervorosos deseos de que reine la Paz del Señor entre todos los hombres de buena voluntad.



En este día en que la  
Navidad enciende de  
alegría, villancicos y  
afectos familiares  
todos los hogares  
españoles

## El Ruedo

desea a todos sus lectores,  
suscriptores, anunciantes,  
amigos y, en general,  
a todos los hombres de  
buena voluntad

## FELICES PASCUAS

con paz, salud

y algo de turrón

¡Y QUE DIOS REPARTA SUERTE!

# FESTIVAL DE NAVIDAD

## DIEZ MATADORES DE CORTO... Y UNO DE LARGO

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Rafael Manzano.) — Los espectadores que asistieron al festival de Navidad en Barcelona se encontraron con una sorpresa: En el paseillo, además de los diez matadores anunciados, figuraba uno vestido, no de traje campero, sino con elegante terno de Galés. ¿Quién era este matador sorpresa? Pues era nada menos que Paco Camino. Y, ¡cómo toreó Cami-

no al quinto de la tarde! Abrió boca con unas verónicas soberbias; se estiró en unos naturales y en unos redondos magníficos. Y rindió a su enemigo de media en las agujas. Dio la vuelta al ruedo con las dos orejas de su enemigo en la mano. Por debajo de su chaqueta de paisano repicaban, invisibles, los alamares de un traje de luces.

Y vamos con el resto de los matadores que intervi-

nieron en el festejo de hoy: Julio Aparicio veroniquéo muy bien al que abrió plaza; se estiró en unos redondos, construyendo una faena maciza y clásica. Mató de una entera, tendida. La res se amorrilló y la rindió al tercer golpe de verdugillo. Aplausos y vuelta al ruedo.

A Bernadó le tocó un bicho que mansurroneó en las varas; lo recogió muy bien con la capichuela y luego empapó a la res en la frane-

la y bordó una faena adornada y torerísima. A la hora de la verdad "Quimet" se entregó, señalando una hasta la badana, una chispa caída. Le concedieron las dos orejas.

Ostos toreó muy bien con el capote; su labor muleteril fue excelente, por el temple que supo imprimirle a sus muletazos. Después de un pinchazo sin soltar propinó una hasta el puño. Le concedieron las dos orejas.

Chamaco saludó a su enemigo con unas verónicas magníficas, rematadas con media belmontina. Ofreció banderillas a Ostos, Paco Camino y Aparicio. Los maestros pusieron más voluntad que acierto con los garapulos en las manos. El de Huelva hizo una faena con buenos pases, pero sin

ligazón, con un bicho flojoso de remos. Lo rindió de media y un pinchazo. Dio la vuelta al redondel.

Serranito tiró admirablemente de su enemigo, una faena muleteril maciza, exacta y perfecta. Mató de una hasta la bola. Le concedieron las dos orejas y el rabo de su enemigo.

No tuvo suerte Víctor Manuel Martín. Le correspondió un toro manso y huido no supo hacerse con él. Despachó pronto la papeta, de un pinchazo y honda y caída. Silencio.

El que tuvo suerte fue el barcelonés Barceló; le respondió una res bravísima y noble, la lanceó muy bien con el capotillo y estuvo aceptable con la muleta, aunque con su defecto de citar de cerca y ahogar



BALANA Y TOREROS.—Ahi está don Pedro Balañá, organizador del benéfico festejo, a quien acompaña su hija, y los diestros que iban a participar.



PASEO.—Momento del paseillo. Los distintos diestros visten el típico traje corto, excepción hecha de Camino, que marcha sonriente, con traje de calle.



APARICIO.—Construyó el madrileño una faena maciza y clásica. Fue muy aplaudido y dio la vuelta al ruedo. (Fotos VALL con



CHAMACO.—Saludó Chamaco a su enemigo con unas magníficas verónicas. Con la muleta estuvo cumplido. Dio la vuelta al ruedo.

Para todos

ho fineses. A la hora de ma-  
de volvió, como es su cos-  
Dio a tirarse derecho  
una vela, señalando  
las agujas. El toro  
espectacularmente.  
osgaron las dos orejas.  
José estuvo bien con  
con el refajo se  
en unos redondos de  
Se le fue el santo  
a la hora de herir,  
sólo escuchó aplau-  
cuanto a Marismeño,  
brindó a Paco Camino,  
ó con el capotillo. Hi  
gran faena de mule-  
alegres pinceladas  
zas. Pero la prolongó  
exceso y pagó la equi-  
a la hora de la ver-  
pues el bicho no cua-  
Mató de tres pincha-  
una honda. Silencio.  
aba el festival Alvari-

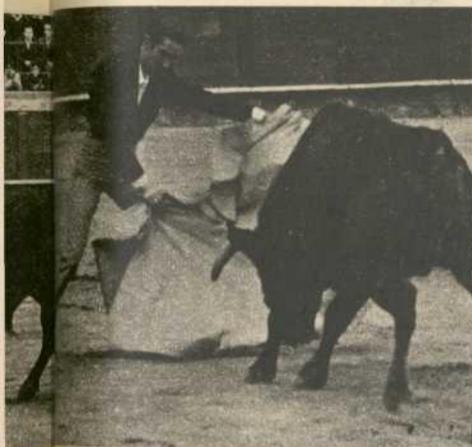
to Domecq, que toreaba en esta ocasión pie a tierra. También tuvo el santo de espaldas, pues le correspondió un manso de solemnidad, que recibió seis picotazos, saliendo de naja.

Pero Alvarito, dentro de su toreo recio y campero peculiar, dió una lección de cómo se hace embestir a un bicho de esas condiciones. Lo obligó, toreándole al alivio de las tablas, sacándole muy buenos muletazos, construyendo una faena ligada y sapiente. Mató de forma admirable, de una hasta los gavilanes. No cortó trofeo porque, debido a la glacial temperatura, mucha gente había abandonado los tendidos.

En resumen, un festival entretenido, que pudo serlo más de celebrarse por la

mañana. Y el recuerdo de Paco Camino, diestro primerísimo, lo mismo enfundado en un traje de luces que vestido con un traje de Gales.

Con los palitroques se lució Rafaelillo. Se lidiaron reses cedidas gentilmente por las prestigiosas ganaderías de don Atanasio Fernández; don Alipio Pérez Tabernero Sanchón; don Francisco Galache; don Manuel Sánchez Cobaleda; don Leopoldo Lamamie de Clairac; don Ignacio Pérez Tabernero; "Cerroalto", de los señores Hermanos Cembrano; doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero; excelentísimo señor conde de Mayalde, y "Carreros", de los señores don Juan Carlos y don Fernando Martín.



al mudo.—Mansureó el toro en el tercio de al ruedo, pero luego el catalán lo recogió muy VALI con la capichuela. Dos orejas al final.



OSTOS.—La labor muleteril del de Ecija fue estu- penda. También fue premiado por el público con las dos orejas de su enemigo.



con VALLE.—Pues ahí tienen ustedes vestido de pero bordando el toreo de capa, a Paco



NATURAL.—Y trocado el traje campero por un traje de calle, «príncipe de Gales», Camino realizó una gran faena y cortó las dos orejas.

oso trofeos, palmas y olés

POCO  
A POCO...

## HACIA UNA MAYOR UNIVERSALIDAD DE LA FIESTA

Nuestra Fiesta brava, conocida mundialmente también con el sobrenombre de Fiesta nacional, está alcanzando últimamente metas de expansión realmente extraordinarias. Hasta tal punto que, de continuar su marcha ascendente, pronto pudiera convertirse en Fiesta universal. O dicho de otro modo, en Fiesta de interés emocional y artístico en gran parte de países del mundo. Aunque, naturalmente, siempre sería España la auténtica cuna y origen del toreo, tal y como hoy lo entendemos; aquí estaría la solera y las esencias más genuinas del arte de Cúchares.

Como es sabido, después de España fueron las naciones hispanoamericanas las primeras en aficionarse a los toros. Allí, especialmente en Méjico, surgió rápidamente una pasión taurina formidable, heredada de la madre Patria. Sin embargo, no sucedió así en otras latitudes. Ciertos países han fustigado con acritud nuestras corridas, considerándolas como germen de brutalidad y de barbarie. Se olvidaban, no cabe duda, de que ellos practicaban otra clase de espectáculos mucho más morbosos y salvajes. Los cuales no es preciso mencionar porque todos los conocemos. Claro, que tales naciones han tenido siempre jama de cultas y progresistas, y España, no. Aunque si fuéramos a cuentas claras, luego veríamos quién podía presentar un historial más amplio y trascendente dentro de un panorama eminentemente histórico.

Sin embargo, poco a poco, las picas se han convertido en cañas, y la hostilidad hacia las corridas de toros va desapareciendo. Es decir, que la verdad y la razón se van abriendo paso cada día con mayor claridad. Hasta tal punto, que ya en Francia, por ejemplo, existe una gran afición taurina en determinadas provincias, creciendo año tras año la celebración de festejos. Y nada digamos del interés que los periódicos, las radios y las televisiones de infinidad de países vienen demostrando por los toros. O el deseo de presenciar corridas, que anima a esa enorme avalancha de turistas que nos visitan continuamente. Y el afán que dichos turistas muestran en llevarse a sus países recuerdos de la Fiesta brava, tales como banderillas, postales, carteles y cosas por el estilo.

Porque si de veras siguiesen odiando lo taurino, ¿serían tan explícitos a la hora de cargar con tales «souvenirs»? Nunca, por capricho, carga uno con lo que aborrece. Cuando viajamos por cualquier país, sólo procuramos adquirir aquellas cosas u objetos que nos hicieron mayor ilusión y que valoramos como de más calidad artística e histórica. Por tanto, si una de las principales obsesiones del mundo que nos visita consiste en interesarse ávidamente por nuestra Fiesta brava, es que ésta se halla en auge de expansión y porque cada vez cobra una mayor universalidad.

Lo que hace falta es que la Fiesta crezca igualmente en pureza, en autenticidad. Que los nuevos aficionados tengan conciencia de que la corrida de toros constituye un espectáculo único e inimitable, con mayor carga emocional y artística que ninguno otro. Que los países que han comenzado a interesarse por lo taurino no piensen jamás que se trata de una parodia de lo que el festejo fue en otros tiempos debido a su decadencia. Si poco a poco el mundo comienza a admirar nuestra Fiesta brava, debemos procurar que vaya en aumento dicha admiración, y que ellos mismos inicien una literatura taurina particular, una corriente de entusiasmo basada en la verdad y en la grandeza del toreo auténtico. Esperemos que así sea.

José LOPEZ MARTINEZ

a Colombia  
invitado por

# DUFF GORDON



Izquierdo & noguerás

El sueño de su vida. Un viaje de vacaciones a América. DUFF GORDON le lleva a Colombia el país de los cafetales, las orquídeas y las esmeraldas. Viva toda la alegría de la Feria, las mejores corridas de toros y el folklore sudamericano.

#### BASES DEL CONCURSO

Escriba usted a DUFF GORDON Apartado 1111 de Barcelona Acompañe 2 coronillas de las que



recubren el tapón de las botellas de DUFF GORDON. A vuelta de correo recibirá un acuse de recibo notificándole el día en que se celebrará, ante Notario, el sorteo correspondiente a la Feria de

Colombia. Si su carta resulta agraciada en el sorteo, DUFF GORDON le abonará el viaje desde cualquier punto de España y la estancia en Colombia, todo ello para DOS personas. Los premios se comunicarán por carta a los interesados y por anuncios en los diarios más importantes. En el caso de que el agraciado no pueda asistir a la Feria podrá transferir el premio a otra persona, pero no podrá solicitar el importe del premio en metálico.

# LA TERTULIA DE LAS PEÑAS Tiene la palabra...

## SANTA ANA

### ENTREGA DE UN TROFEO AL QUITE DE UN MONOSABIO Y HOMENAJE AL PRESIDENTE DE LA FEDERACION NACIONAL

El pasado día 15 tuvo lugar la entrega del trofeo que la Peña "Santa Ana" concedió al monosabio Jesús Vallejo por un quite realizado en las Ventas durante las corridas de San Isidro. Y el presidente de la Peña, don Miguel Rodríguez, aprovechó la coyuntura para ofrecer a don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional Taurina, un homenaje cordial por su labor al frente del citado organismo.

La ocasión —como es tradicional en casos similares— fue una comida de hermandad de la Peña, que se vio muy concurrida. Numerosos "santanistas" reservaron sus plazas, asistieron representaciones de muchas otras Peñas de la capital y se hizo notar la representación de la Peña "El Pireo", de Alcalá la Real, que en la persona de su presidente, señor Martín, se sumó al acto de homenaje, en rasgo que fue debidamente destacado.

Sometidos a las torturas de los micrófonos por exceso de gentileza del presidente señor Rodríguez, hicieron uso de la palabra "Tilu", redactor jefe de "Digame", y nuestro compañero "Don Antonio".

Y ya en trámite de elocuencia taurina fueron sucesivamente ovacionados los señores Martín "Thomas", Edmundo G. Acebal y Rafael Campos de España, cuyas palabras fueron seguidas con máximo interés, pues estaba en el ambiente la novedad de su nombramiento para



dirigir los espacios taurinos de TVE.

Finalmente, el presidente de la Peña, señor Rodríguez, y el de la Federación, señor Marañón, hicieron entrega del trofeo de la Peña "Santa Ana" al monosabio Jesús Vallejo, que pro-



**TROFEO.**—El presidente de la Peña «Santa Ana», don Miguel Rodríguez, hace entrega, en presencia de don Gregorio Marañón, del trofeo concedido al monosabio Jesús Vallejo por un quite realizado en la plaza de las Ventas.

**NOVEDAD.**—Era la primera vez que Rafael Campos de España hablaba en un acto público taurino después de su nombramiento para TVE. Sus palabras fueron seguidas con la máxima expectación.

**AUTORIDAD.**—Don Gregorio Marañón, presidente de la Federación Nacional Taurina, en las palabras finales del acto. (Fotos Rigarblán.)



nunció sencillas palabras de gracias.

Cerró la reunión la autorizada voz del presidente de la Federación, que puso especial énfasis en el esfuerzo, para el que convoca a las Peñas Taurinas, en orden a promover una sana

y verdadera afición, y se mostró optimista sobre el camino que a la Federación se le ofrece en orden a un mejor futuro.

En cordial intercambio de felicitaciones pascuales y firma de autógrafos terminó la simpática reunión.

## SANTURCE

### SU PEÑA TAURINA CELEBRO SU FIESTA ANUAL

Con mucha animación celebró su fiesta anual, la Peña Taurina «Santurce», que al mediodía celebró asamblea bajo la presidencia de don Francisco Nieto.

Más tarde tuvo lugar, en los locales de la Peña, la comida de hermandad que fue presidida por el señor Nieto; el presidente de la Unión de Peñas Taurinas de Vizcaya, don Valeriano González; el presidente honorario de la Peña Taurina «Santurce», don Tomás Cotano Ibarra (veterinario-jefe de la plaza de toros de Bilbao); el señor Azqueta, ex presidente de la Peña Taurina «El Cordobés»; don Fernando Achúcarro, y don Luis Uruñuela, cronista taurino del diario de la tarde «Hierro».

Después de unas palabras de saludo del presidente de la Peña, don Francisco Nieto, hizo uso de la palabra el señor Azqueta, que resaltó la labor de dicha Peña; seguidamente, el señor Cotano, el cual hizo resaltar la importancia de los toros que se están lidiando actualmente, dando a entender que muy pocas veces coinciden con la edad que tiene estipulada el Reglamento y que hay que acabar, de una vez, con estos abusos.



Don Luis Uruñuela hizo un breve comentario de la labor realizada por todas las Peñas Taurinas y, en especial, la labor de su presidente, don Valeriano González, en Madrid, en las últimas reuniones de todas las Federaciones Regionales.

Don Fernando Achúcarro dio a conocer la nueva película taurina que ha recopilado con faenas de afamados diestros y la dará a conocer en Madrid en fecha próxima.

Cerró esta grata reunión don Valeriano González, quien hizo resaltar la gran importancia que tiene la Unión de Peñas Taurinas, también dijo que vino encantado de la reunión mantenida en Madrid hace unos días con todas las Federaciones Taurinas Regionales, la cual fue presidida por don Gregorio Marañón, presidente de la Federación Nacional Taurina, quien tuvo palabras de elogio para la Federación Vizcaína y para todas las demás Federaciones, terminó diciendo que bajo la presidencia de don Gregorio Marañón podremos obtener todas nuestras aspiraciones.

FEDERACION REGIONAL TAURINA DE VIZCAYA



# CUANDO SOBRE BELMONTE CAYERON DESDE LOS BALCONES ROSAS Y CLAVELES

FRANCISCO MONTES «PAQUIRO»  
HUBO DE CEÑIRSE UNA CORONA  
DE FLORES EN MEDIO DEL RUEDO

Escribe: Julio ESTEFANIA

¿Se ha podido alguna vez expresar con más belleza el instante triunfador de un torero sobre el pandero del anillo mejor que en este terceto endecasílabo?:

*«Abanicos de aplausos en bandadas  
descienden, giradores, del tendido  
la ronda a coronar de los espadas»*

Son versos de Rafael Alberti; de un poema taurino. Los olés —la interjección del entusiasmo y de la alegría—, los aplausos y la concesión de trofeos componen el tríptico del triunfo sobre la arena. Ciertamente que los aplausos llegan hasta el anillo de la plaza en bandadas y como abanicos de júbilo y de admiración rendidas a la destreza de los valientes. En contra de lo que suelen creer algunos, la Fiesta de toros no tiene rai-gambre con hábitos y diversiones de los moros; son, como se ha dicho bien, fantasías de poemas y romances moriscos más que realidad concreta y comprobada. Lo que sí tiene la Fiesta en la médula de su ser es un palpitante romano, un fondo real de costumbres circenses de la vieja loba del Lacio con las mutaciones debidas al genio y la personalidad temperamental de Iberia. Más que ancestral relación con desfiles policromos de jinetes y turbantes, se identifica, allá por lo hondo de los siglos, y a través de ellos, con la actitud viril del gladiador que alza los ojos y el brazo ante el César y saluda con laconismo maravilloso: *«Ave, César, morituri te salutant»*. Y es romana, por su ascendencia de homenaje, la ovación. ¿Qué es la ovación precisamente? Una secuela del «triunfo», tal y como lo ejercía Roma. El vencedor era objeto de un homenaje de aplausos. El triunfador, si el triunfo era modesto, tenía obligación de hacer el sacrificio de una oveja. Cuando el triunfo era de mayores circunstancias un toro. ¿Y no viene a ser el hombre de la Fiesta española como un gladiador de Roma que sacrifica también —a través de su arte y su valentía— al toro ritual en la arena del circo?

Nos decía en cierta corrida en Madrid un periodista extranjero, que visitaba por vez primera nuestra Patria y presenciaba aquí su primera corrida de toros, que una de las cosas que más le emocionaban de «este «ballet» trágico que es el espectáculo español» era la eclosión de alegría popular que se encadenaba al torero y se desarrollaba en la luz fuerte de la tarde a la hora del triunfo total. La ovación que restallaba en los aires como miles de latigazos sonoros; los gritos entusiastas que salían de bocas estremecidas; el paso sonriente y brillante del lidiador por el anillo, seguido de sus peones, recogiendo a su andar toda la heteroclita manifestación del contento de la gente... ¿Es que triunfo alguno —preguntaba el extranjero— puede siquiera compararse con esa apoteosis de un torero triunfador? En los momentos triunfales de un espada, se diría que todo el ámbito es como un colosal cáliz de optimismo y de alegría, y la masa multicolor se funde en una exclamación, en un solo grito para servir de escabel a la gloria del diestro... Puede que en medio de todo ese alboroto brille una lágrima en unos ojos de mujer, esa fémina que siente por el protagonista del éxito algo más que admiración de aficionada; en la que sabe Dios si habrá pensado el arlequín de seda y oro mientras se estaba jugando el carmín de sus venas ante los dobles puñales de la fiera:

*«Y tú arriba, en los palcos,  
crucificada,  
desangrándote el pecho  
con una espada...»*

Las expresiones masivas de los públicos de toros adquieren muchas veces proporciones colosales. Esto lo ha podido comprobar cualquier persona, aun sin

ser aficionado, que haya asistido a las corridas de toros. Si es verdad que, por un lado, casi ha desaparecido durante y después de la Fiesta, en las masas de públicos, esa rivalidad que fue característica de los aficionados de parte del siglo XIX y parte del actual, en cambio las manifestaciones de simpatía y admiración por un torero triunfante han tomado variaciones curiosas: así, por ejemplo, ha desaparecido casi por completo aquello de arrojar al paso del espada, durante la vuelta triunfal, las buenas cajas de puros, y, en cambio, a los pies del que gira en triunfo vienen a caer los presentes más extraños, desde el sustancioso animal de corral al enorme bastón de caramelo y aun cosas más absurdas y caprichosas. Para un doctor en psicología tal vez que en estas expresiones de admirado contento resida una serie de impulsos interiores dignos de estudio y atención. Ese zapato femenino que vemos arrojar hacia la arena, ¿qué nos puede decir? Si recordamos lo que sobre coquetería del calzado dijo en uno de sus magníficos ensayos el ilustre Marañón, puede que en ese gesto de la fémina se esconda el más fino rendimiento... Viene a ser algo así como expresar, ante el triunfo, la voluntad momentánea de sacrificar la eurtimia, la majeza de su paso de mujer ante un ídolo revestido de luz y oro. Hay quizá por eso también la flor exánime, solitaria única que, por eso mismo suele ser la que con más fervor aprieta entre sus dedos el victorioso espada que va dando la vuelta triunfal. Flor individualizada, con su color violento como un grito, que a veces queda un poco detrás del objeto del homenaje y yace perdida y triste sobre la arena del redondel.

\*\*\*

Sin embargo, para ese hombre recamado de oros, «vestido de reflejos», que con su valor y su estética renueva celtibéricamente el mito oriental de Mitra, hay a veces consideraciones negativas al celebrarse su victoria...

—¿No le parece a usted fuera de lugar que a un torero, mientras da la vuelta al anillo, le arrojen ramos de flores? ¿No le parece que esa especie de homenaje está fuera de lugar y no corresponde al vigor y virilidad de la Fiesta?

Me temo que tampoco vamos a coincidir exactamente con este contradictor, que tampoco considera oportuno —y ya hablaremos de esto en posterior trabajo— se amenice con los sonos de un pasodoble el curso brillante de una faena. Hay quienes se rasgan las vestiduras cuando miran el paso de un torero con un ramillete de claveles o rosas en las manos. Ciertamente que un regalo de habanos, a modo de pequeños «zeppelines» sin fuego está muy bien, y los sombreros cruzando el aire como platillos volantes del contento. Pero, ¿y las flores?

Hay que alejar ciertos prejuicios y encasillamientos; deben considerarse, en la hora presente, fuera de lugar. Flores del triunfo arrojan manos femeninas a los vencedores guerreros de la rubeniana «marcha triunfal». Coronas de laurel premiaban a los atletas de Olimpia tras de sus juegos, y no es de creer que esta manifestación femenil de admiración desmerezca en nada la calidad profunda de nuestra Fiesta. Si es bueno un presente de rosas sobre el héroe muerto, ¿por qué va a ser lo contrario cuando el héroe está vivo y, por demás, alcanzó la cúspide del éxito? ¿Se estimará, por parte de algunos que, en la apoteosis de un torero, esa eclosión floral significa decadencia? Y se añadirá con ello algún que otro anatema sobre la indeclinable pureza que debe conservar el espectáculo taurino. Recuerde algún aficionado lo que sucedió en Sevilla, precisamente en el barrio de Triana, en el atardecer de aquel ya tan lejano día del 21 de abril de 1915.

Estaba Europa en su segundo año de guerra y España gozaba el privilegio de su neutralidad; la Feria más popular se desarrollaba con las tradicionales corridas sobre el oro de la Maestranza. Aquel día 21 de abril en Sevilla, toreó Belmonte. ¿Y cómo toreó Belmonte? ¿Fue sin duda su momento estelar? Acudiendo al símil corriente, diríamos que «Belmonte volvió loca a la plaza». «Le dieron tres vueltas grandiosas por el ruedo —escribe un testigo de la hazaña— y ello a los acordes de una marcha triunfal...» Pero hubo más; mucho más. Lo relata al siguiente día el diario «Figaro» —combati-vo periódico, muy incisivo, de aquellas calendas—; y decía el reportero lo siguiente: «A hombros de sus admiradores, y seguido de una muchedumbre que lo aclamaba con delirio, fue sacado de la plaza y llevado por el paseo de Cristóbal Colón, puente de Isabel II, a la calle Castilla —creemos recordar que vivió en el número 113—, en el corazón de Triana, donde tenía su domicilio. Belmonte se hallaba muy emocionado, no pudiendo contener las lágrimas». Sigue la relación periodística con otros detalles sobre aquel desbordado entusiasmo: «Los aficionados que lo conducían le arrancaron las zapatillas y las repartieron a pedazos, como trofeos obtenidos por su ídolo...»; y el fenómeno «tuvo que salir varias veces al balcón para saludar a la multitud». ¿Era o no era Juan Belmonte un torero dramático, un artista trágico, en cuyo arte coincidían los factores más hondos, viriles y enérgicos de la Fiesta? Pues bien, he aquí el dato definitivo que el mismo periódico «Figaro» escribía, como suma de todos los homenajes del pueblo a su torero: *«De muchos balcones de la calle Castilla habían caído sobre el vencedor en la lucha del coso manojos de rosas y claveles arrojados por manos femeninas...»* Y no eran los benévolo aficionados de hoy los que tal cosa aplaudían; sino aficionados de hace más de cincuenta años...

\*\*\*

¿En qué situación estaba aquel chicianero insigne, Francisco Montes «Paquiro», el año 1849? Maltrechas su ilusión y su fortuna, el astro triunfante se encaminaba ya hacia su ocaso. Decide volver a las plazas y torea en Madrid y Sevilla con mucho brillo; en todas partes se le muestra cariño, y se le hace objeto de elogios y agasajos. La gloria de Paquiro si camina hacia su término, fulge todavía radiante. En los últimos días de junio o en los primeros del mes siguiente, Paquiro torea en la plaza de La Coruña —suponemos que era anterior a la que se inauguró con Frascuelo en 1884—, y el gran torero de Chiclana es tan cariñosamente recibido que se le ovaciona con ardor toda la tarde, y hubo más: arrojáronle al gran torero una corona hecha con flores, de rosas y siempre vivas y Paquiro, en medio de la mayor demostración de entusiasmo, fue obligado a ceñirse dicha ofrenda floral sobre las sienes, en los medios de la plaza... ¿Flores a los toreros? Pues, sí. ¿Por qué no? ¿No se honró con ellas a los guerreros y a los atletas? ¿No las recibieron en tardes de éxitos toreros de tanta gloria como Paquiro y Belmonte? No son esos precisamente los puntos débiles de la Fiesta. Para un hombre que se acaba de jugar la vida entre los cuernos de un toro, ¿puede haber más bella ofrenda que una flor arrojada por manos de mujer? Hay, por supuesto, muchos momentos, muchas facetas hermosas en el transcurso triunfal de una corrida y en nada desdichan unas manos femeninas que echan flores... Cuando la tarde, como en los versos de Gerardo Diego al triunfo de Belmonte:

*«Es la ovación, el triunfo, la humareda  
y mientras que, en la cumbre del éxito  
«la plebe se despeña y rueda  
y mece al domador sobre los hombros.»*

EL MATADOR DE TOROS

# PEDRIN BENJUMEA

Y

# GOMEZ SEVILLANO

EN EL MOMENTO DE LA  
FIRMA PARA SU APODERAMIENTO



**ESTOS DOS HOMBRES DESEAN FELICES PASCUAS  
Y UN PROSPERO AÑO 1969 A TODA LA AFICION  
DE ESPAÑA, FRANCIA Y AMERICA**

**Teléfonos: EN SEVILLA, 21 61 07 Y 21 75 11 - EN MADRID, 230 77 16**

# América taurina

## COLOMBIA

### FINAL DE LA TEMPORADA DE DICIEMBRE CON BUENOS TOROS EL SABADO Y MANSURRONES EL DOMINGO MARQUEZ, TRIUNFADOR INDISCUTIBLE

BOGOTÁ, 15. (De nuestro corresponsal.)—Las nubes se fueron hacia el sur. Ahora quedan cuatro luceros que en las tardes, a las cinco, se paran sobre la plaza y cuando uno mira al cielo se ponen a jugar en la punta de la nariz. El cielo está azul, sin manchas. Corre un venticillo suave, de primavera, y refresca los tendidos que ya, por esta época el «verano» tropical ha puesto cálidos.

En Bogotá se acabó la temporada de diciembre con dos llenos impresionantes y dos tardes de sol... La lluvia de la semana pasada dejó el ruedo más duro. Sin embargo la arena continúa chisporroteando a cada paso de toro y torero.

En la vecindad de la plaza, los armazones de hormigón comienzan a tomar la altura de los balconillos. La Santamaría se echará a perder. Sólo a veinte metros de ella se levantarán dos torres de apartamentos que la dejarán «al descubierto». El trabajo es intenso. Durante sábado y domingo las máquinas que roen constantemente el subsuelo de roca sobre el cual descansa el coso, trepidaron entre olé y olé.

Plaza al rojo. Desfile de toros con raza, el sábado, que pelean bien sobre los petos y que llegan a la muleta un tanto apagados pero dejando que los muñetazos se sucedan sin mayor contratiempo.

Los toros de Francisco García estuvieron «a por mitad». Es decir, cuatro buenos, uno descompuesto y otro castigado con banderillas negras. Balance: corrida gorda que sacó la lengua, cuadrillas colombianas que echan a perder parte de la lidia por falta de «poder».

El domingo, peregrinación de mansos distraídos hacia el desholladero. Los pupilos de doña Cristina Reyes (Pueblito Español) arañaron los balcones con cada pjtón y se fijaron más en las minifaldas que abarrotaban las barreras, que en los matadores que salieron, sin una sola excepción, a llevarse los aplausos; esos atronadores estallidos humanos que muy pocas veces dejaron escuchar el trepidar de aquellas máquinas atragantadas de roca.

A esta hora, cuando las ovaciones van más allá de la frontera, en las plazas venezolanas, queda el recuerdo de tres triunfadores indiscutibles: Márquez, tres orejas en su corrida de presentación. Paquirri, otro diferente al del año anterior, dueño de la Santamaría, y Angel Teruel, que pese a haber pagado el tributo a la fatalidad con la espada (dos avisos) llegó a los tendidos con estrépito.

Manolo Martínez vino por segunda vez y se volvió a arrimar como un león. Lote difícil sobre sus trastos y poder

detrás de ellos. Muchas, muchísimas ovaciones refrendaron su cartel.

El tono es menos fuerte en el marco de la actuación de Cáceres (tres avisos) que, posiblemente nunca antes había estado tan torero. Ya el ocaso de su carrera se avecina, pero su clase comienza a crecer. Parece imposible.

Vázquez II volvió a pasar por aquí inadvertido. Hizo esfuerzo, pero sus toros se burlaron de él. Aplausos, ovaciones y toros que miran al presidente. Al final la gente se aburre. Pita...

Este año hubo ansia de los aficionados que se volcaron sobre la plaza. En realidad la temporada fue demasiado corta para las posibilidades de este público que ahora, cuando está Cali al frente, quiere seguir viendo toros.

La gente ha consagrado a Paquirri y a Márquez. Continúa esperando por Teruel y cree mucho en Manolo Martínez. Este podría ser un buen balance.

Hubo desfile de vueltas al ruedo (Paquirri, Márquez, Martínez, Teruel). También lluvia de avisos y tedio a la hora de la muerte.

En total cinco orejas. La mejor parte es para Márquez que llenó de valor la plaza hasta hacerlo rebosar en lo más alto de las banderas que temblaron con nosotros cuando los pitones de los de Vistahermosa se achicaban por el roce con sus alamares... Derroche de valor. Brazo certero que lleva el estoque hasta los rubios y lo embute como una flecha. Arena y traje culminan manchados de sangre.

Venticuatro horas más tarde los aplausos para Paquirri tratan de ahogar los gritos que coreaban a Márquez. Paquirri tiene alegría, se lleva los dos toros más potables y entre oleada y oleada de mansedumbre estira los brazos y banderillea... Público de trópico arriba. Locura colectiva. Luego esa gente, incomprensible en muchos momentos, como en aquellos de las buenas varas cuando grita a los picadores «asesinos», entra un poco en razón. Corean los naturales, ovacionan los derechazos en redondo y vuelve a perder la cabeza con el toro por alto. Todo un caso.

El sitio de Márquez es impresionante. Domina, puede, se los pasa cerca. Porfía y no se equivoca con los toros. Con estos astados de Colombia, transtornados por el trópico... Luis Miguel me decía una vez: la Fiesta en Sudamérica es otra cosa diferente. Para venir aquí hay que aprender un arte nuevo.

Ayer, sin embargo, Márquez lanzó otro concepto que parece haber dejado un tanto atrás las palabras del genio: sus trastos pudieron con la «mentalidad sofisticada» de nuestros bovinos.

Manolo Martínez quiso pero no pudo redondear. Mató pronto y pasó mucho tiempo en la cara de vaca de los de (Pueblito Español) que encontraron su único calificativo en los tendidos... «La vaca lechera».

Pero la gente lo conocía y estuvo con él. Cuando sacó series milagrosas a media altura, y cuando se adornó, dejando pedazos de traie en los astifinos pitones, rabió allá arriba y aplaudió aquí abajo, en este tendido numerado que huele a tabaco y a perfume de mujer.

Angel Teruel convenció en su primera tarde con dos faenas agradables que hicieron poner a las gentes de pie. Las damas perdieron la cabeza con él y los hombres se despojaron del saco para lanzarlo al ruedo... Pero la espada echó por delante una nube oscura. Silencio a la hora de matar. Arriba, el hombre del clarín es el único que «habla»... Sin embargo el domingo, detrás de muchas decenas de estocadas que no matan e intentos de descabello que quedan como rosario (en su primero), vino una oreja, y (en el sexto) la gente se volvió loca. Esta plaza es, en adelante, suya.

Los días cálidos han continuado sucediéndose, pero les falta algo. Las corridas. Parece que la gente no se acostumbra. Aún está recordando el climax de la última tarde, cuando Paquirri y Teruel alternaron con los rehiletes. Cuatro pares y luego varias vueltas en la cara

del toro acariciándole las barbas... Desde la época de los Dominguín no se veía algo semejante. La plaza estuvo durante cuatro minutos de pie y los pañuelos se convirtieron en el plebiscito público que coronaba a los dos espadas en el primer plano de la simpatía.

Aquí se acabaron todas las proezas hechas hasta entonces en este ruedo blando y peligroso.

En febrero los nombres del cartel general son los mismos y la venta de abonos marcha por las cumbres. La gente quiere volver a ver a todos los espadas de diciembre porque, a grandes razgos, fue pareja en nombres. Hubo actuaciones siempre decorosas, más cercanas del triunfo (en todos los casos) que del fracaso. Y eso vale.

Germán CASTRO CAYCEDO

## VENEZUELA

### CLAUSURA DE LA SEGUNDA FERIA «CIUDAD DE CARACAS»

#### GRANDES FAENAS DE CAMINO Y MARQUEZ

##### SABADO: MEJOR LOS TOREROS QUE LOS TOROS

CARACAS, 21.—La tercera corrida de la segunda de Feria «Ciudad de Caracas» duró cerca de tres horas, al lidiarse ocho toros mejicanos para los diestros españoles Paco Camino y Angel Teruel y el venezolano Héctor Alvarez.

Los tres toros de Reyes Huerta fueron pitados en el arrastre. Igualmente, los tres de Valparaíso. El lidiado en séptimo lugar perteneció a la ganadería azteca de Santo Domingo, cumpliendo por su docilidad. El de El Rocío resultó manso y peligroso, por lo que también fue pitado.

Paco Camino, con sus dos mansos, exteriorizó su buen arte y no menor sabiduría. Realizó faenas medidas, sacando los pases precisos que necesitaba cada burel. La música lo acompañó en el segundo, cuarto de la tarde. Perdió la oreja de su enemigo por no estar acertado con la espada. Gran ovación y saludos desde el tercio.

Angel Teruel, en sus dos toros del lote, demostró gran facilidad y arte del bueno. En su primero, faena medida, donde destacaron pases naturales y derechazos que fueron ovacionados. Estocada defectuosa para ovación. En su segundo, quinto de la tarde, es aplaudido al torear con capote y al colocar banderillas. Ejecutó faena con pases sentados en el estribo y rodilla en tierra, engarzándose con derechazos y molinetes que son jaleados. Estocada y descabello. Ovación y saludo desde el tercio.

En el séptimo de la tarde, de la ganadería de Santo Domingo, cosechó gran triunfo al torear con capa y colocar banderillas. Realizó faena por derechazos, naturales, que hicieron sonar la música. Continúa con pases de adorno, manoleteras y giraldillas. Gran volapié, para una oreja y dos vueltas al ruedo.

Héctor Alvarez no tuvo suerte con los dos toros de su lote, que resultaron mansos y peligrosos. Tanto en su primero como en su segundo, sufrió varias volteretas sin consecuencias. Por no acertar con la espada en su primero escuchó un aviso. En su segundo realizó faena breve que fue aplaudida.

En el toro de regalo, octavo de la tar-

de, expuso la epidermis ante el contento general. Sufrió varios achuchones y varias volteretas, sin mayores consecuencias. Varios pinchazos y estocada.

##### DOMINGO: CLAUSURA DE FERIA

CARACAS, 22 (Efe).—Última corrida de la segunda de Feria «Ciudad de Caracas». Toros mejicanos de El Rocío, bien presentados, pero mansos y peligrosos, a excepción del tercero, que fue aplaudido en el arrastre, para los diestros españoles Paco Camino, que substituyó a Diego Puerta, Miguel Márquez y el venezolano Tomás Parra. Regular entrada.

Camino es ovacionado al torear por verónicas y chicuelinas. Inicia faena a su primero, con derechazos y naturales que son ovacionados. El toro se viene a menos, por lo que tiene que abreviar. Estocada, ovación. En su segundo, da dos tandas de derechazos para ligar con naturales que se jalean. El burel se acobarda y tiende a la huida. Estocada desprendida y ovación.

Tomás Parra estuvo a merced de sus dos enemigos. Con su primero, a pesar de su gran voluntad para conseguir el triunfo, no pudo dominarlo, y el público mostró descontento. Estocada defectuosa. División de opiniones. En su segundo estuvo a punto de ser corneado al recibir tremenda voltereta, que no revistió mayores consecuencias. Pasó a la enfermería, donde se le apreciaron leves contusiones. Paco Camino acabó con el burel de pinchazo y estocada.

Miguel Márquez se hizo aplaudir con la capa en los dos toros de su lote. Realizó faena ligada y emotiva entre olés y música. Tandas de derechazo y naturales, rematadas con los de pecho, hicieron poner al público boca abajo. Continúa con manoleteras, giraldillas y adornos. Perdió las orejas por estar desacertado con la espada. Dos vueltas al ruedo con devolución de prendas.

Con su segundo, último de la tarde, el de Fuengirola estuvo valiente y dominador ante su peligroso enemigo. Le cuajó faena emotiva sacando pases, donde se jugó la vida estoicamente. Tres pinchazos y estocada. Ovación, negándose a ser sacado a hombros.

## MEJICO

### JOSELITO HUERTA SIGUE EN GRAVE ESTADO

MEJICO.—En los días prenavideños ha sido una preocupación para los aficionados taurinos el estado de extrema gravedad de Joselito Huerta, que, como se recordará, fue herido en el vientre por un toro, en la plaza de El Toreo, el pasado día 30 de noviembre.

El estado del paciente obligó a hacer una segunda intervención quirúrgica el pasado día 19. Ello hizo que los periódicos mejicanos destacasen, en grandes titulares, el estado de Joselito con matices pesimistas, aunque los cirujanos que le intervinieron mantenían la esperanza de que el diestro superaría la crisis.

El motivo de alarma, tras la intervención, era que el diestro tenía una temperatura de 40 grados. Los doctores mantuvieron su pronóstico de gravedad a lo largo de todo el día 20, siguiente a la operación.

Hubo un momento sentimental, de fuerte impacto, cuando el torero, al vol-

ver de la anestesia, creyendo un desenlace sombrío, confió su familia a su apoderado, señor González.

El día 21 se inició una mejoría, y los médicos, que tenían tener que operarle por tercera vez, descartaron la necesidad de intervenir de nuevo. La fiebre fue descendiendo de los 40 grados del pos operatorio, a 37,5 durante la mañana del citado día.

El último parte médico dice que persiste la gravedad, pero los signos vitales del paciente tienden a normalizarse.

\*\*\*

N de la R.—Al hacernos eco de esta angustiosa evolución en la salud de Joselito Huerta, nos aferramos a la esperanza de las últimas horas con el cordial deseo de que el gran torero mejicano entre en franca mejoría para su total curación.

## DIEGO PUERTA, ENFERMO

Debido a un absceso inflamatorio, por el que ha tenido que someterse a una delicada intervención quirúrgica, el gran matador de toros Diego Puerta, se ha visto imposibilitado de trasladarse, como eran sus deseos, a Caracas (Venezuela), en cuya plaza tenía que actuar el día 22. El estado de Diego Puerta es satisfactorio, y se espera que pueda cumplir sus compromisos el próximo día 30 en su presentación en la Feria de Cali (Colombia).

**¡¡SIGUE LA MARCHA TRIUNFAL!!**

# **MANOLO MARTINEZ**



**¡¡EL MEJICANO DE ORO!!**

**AHORA FUERON CARACAS Y BOGOTA LAS DOS PLAZAS CONQUISTADAS  
POR EL TORERO MAS INTERESANTE DEL MOMENTO**



**¡¡PRONTO... EN ESPAÑA!!**

# CHOPERA YA NO APODERA A TININ YA NO APODERA

PERO EL TORERO COMENTA: «CONTINUARAN AYUDANDOME Y CONFIO MUCHO EN ELLOS; LA AMISTAD SIGUE»

José Manuel «Tinín» es un muchacho jovial, dócil, bueno en el fondo y en la forma. Elegante— aunque en esta ocasión se nos presentara con la barba abandonada de un día— y campechano a la vez. Guapo y atrayente en el decir de las mujeres. Juguetón y alegre, en quien bailan y cosquillean sus veintidós flamantes años. Torero de vocación tardía. Porque...

—Sí; yo me aficioné al toro por amor... a mi hermano. Ya lo sabes; es que mi hermano, el verdadero Tinín, quería ser torero. Soñó siendo niño con llegar al pedestal de la fama. Y lo hubiera logrado, porque toreaba como los propios ángeles. Pero vio truncados sus deseos debido a aquella desgracia de Burgos, en su plaza vieja. Le saltó el estoque al entrar a matar, se le clavó en una pierna que hubo que amputar al poco tiempo. Allí quedó segada su gran ambición. Me propuse entonces hacer lo posible y lo imposible por conseguir aquello que el accidente le privó a Faustino. Creí— y estaba en lo cierto— que mi decisión por ser torero agradaría a mi hermano, y de esa forma sería más agradable su vida. Eso fue todo. Desde luego, de no ser

por lo apuntado, yo hubiera continuado estudiando y tendría ahora una carrera...

—¿Te arrepientes de aquella decisión?

—No; ni mucho menos. Mi hermano siempre viene conmigo a los distintos desplazamientos, vive el toro y creo

—¿Había llegado Tinín a la cúspide de su carrera?

—No. Ni mucho menos. La iba superando curso por curso con alegría y fe. Mucha fe por llegar a más, por ser un día auténtica figura...

—¿Qué pasó luego?

—Creo que lo sabéis igual

CONFESION.—«Ya no me apodera Chopera, pero confío mucho en toda la familia. Me continuarán ayudando. La amistad sigue...»

«HE ATRAVESADO UN BACHE DEL QUE YA ESTOY RECUPERADO. VOLVERAN LOS TRIUNFOS LA PROXIMA TEMPORADA»

NUEVO APODERADO: DON MANUEL CANO

firmemente que así es feliz, objetivo casi exclusivo de mi carrera.

José Manuel «Tinín», tras unos cuantos años de novillero, cayó en manos de ese excelente «clan» taurino que lleva por sobrenombre Chopera, y el torero sonó con fuerza. Llegó en seguida la alternativa y Tinín no faltó en ninguna Feria postinera. Comenzó a cotizarse y se vislumbró como auténtica figura. Estaba con moral, con ganas, y su toreo clásico se iba perfeccionando corrida tras corrida. Los éxitos se sucedieron...

que yo. Atravesé un bache malo. Eso le sucede a todos los toreros... ¡Qué le voy a hacer! Y cuesta, cuesta mucho superar el mismo, sobre todo moralmente...

—¿Lo has superado ya?

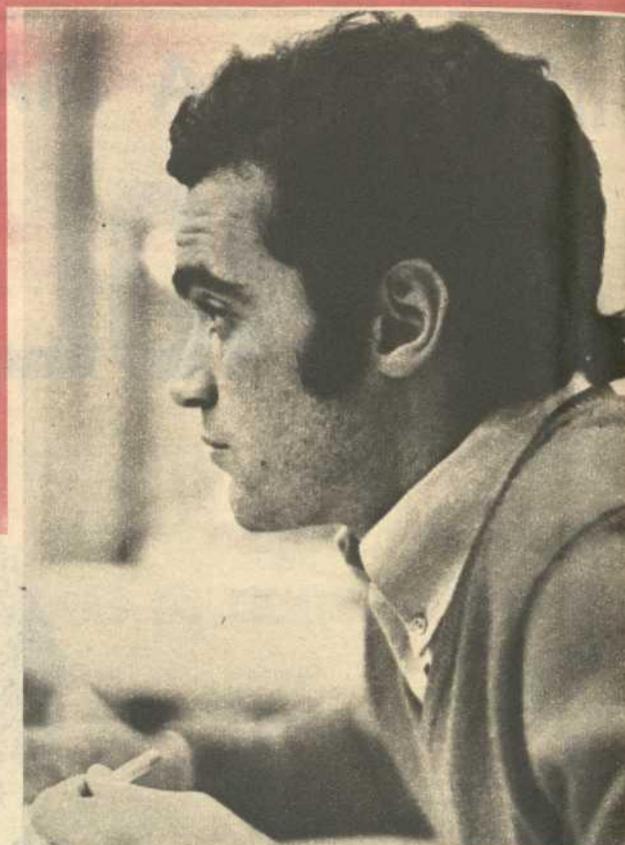
—Sí; ahora estoy otra vez con ganas, por encima de la mala racha, dispuesto nuevamente a coger el sitio. Demostraré la próxima temporada lo que quiero ser, a donde quiero llegar. ¡Cómo no voy a llegar a ser figura contando en la actualidad veintidós años!...

Se le han encendido los ojos a Tinín. Le brillan como ascuas. Diríamos que de ellos

saltan chispas. Se hace un silencio. Encendemos un pitillo, y José Manuel vuelve a la carga:

—Puedes decir en EL RUEDO que me la voy a jugar todas las tardes. Y como estoy con la moral recuperada y facultades y arte torero no creo que me faltan, el resultado tiene que ser el aplauso diario de la afición española y llegar a la cúspide. ¡Vaya que si llegaré!...

Al tocar ese punto, y pese a la moral de este mocetón madrileño, hay que preguntarle por algo que no satisface, pero que es inevitable: La casa Chopera no apodera-



rá a Tinín la temporada próxima. ¿No puede esto dar con el traste de las lógicas aspiraciones del torero?

—¿Puede, Tinín?

—Bueno; hay que tener en cuenta que si Chopera ha dejado de apoderarme no se abandona la amistad con nadie de la casa. Ellos me quieren; yo también. Sé reconocer lo mucho que por mí hicieron y estoy agradecido. ¿Sabes lo que me han dicho?

—No.

—Que cuente siempre con su ayuda. De momento me han asegurado que torearé en casi todas sus plazas. ¡Ya sabes cómo son los Chopera! En ese aspecto estoy tranquilo. Sigo confiando en ellos.

—¿Por qué no torea más la última temporada?

—Debido a ese bache. Los carteles suelen confeccionarse después de la Feria de San Isidro. Reconozco que no tuve suerte en Madrid, y...

—¿Por qué te han dejado?

—Ha sucedido una cosa: Al morir don Pablo, el trabajo se ha multiplicado para toda la familia y...

—¿Quién te apoderará en el futuro?

—He recibido varias proposiciones y, al final, me he decidido por don Manuel Cano.

—¡A la lucha, Tinín!

—Ya estoy deseando que comience la temporada próxima. Va a ser para mí muy buena. Ya lo verás.

Y se marchó canturreando una cancioncilla del Norte.

Jesús SOTOS



HERMANOS.—Los dos Tinines. Porque Faustino, a la izquierda, recuperara la moral, José Manuel, a la derecha, se hizo torero. Todo un rasgo. (Fotos MONTES.)



FUTURO.—«Ahora estoy con moral otra vez. Lo demostraré la próxima temporada. Volverán nuevamente los éxitos...»

# 120 MATADORES DE TOROS ACTUARON EN ESPAÑA EN 1968

Lo que han toreado los matadores de toros



## BRINDIS EN LA NAVIDAD DE 1968

Por Antonio CASERO

Desde este rincón de EL RUEDO, donde brillan las verdades, mandamos felicidades, de una manera total, a público, ganaderos y toreros... ¡Nada más...! y ¡Nada menos...!

# LOS ASES DE LA TEMPORADA:

MARQUEZ (101 CORRIDAS), PALOMO (79), TERUEL (74), PUERTA (73), CORDOBES (71) Y ORDOÑEZ (70)

Relación de los matadores de toros que han actuado en España en la temporada 1968, con detalladas circunstancias y datos comparativos respecto a la temporada anterior, ordenada de la misma manera que nuestro semanal «Marcador de Trofeos» (número de corridas y de orejas, y orden alfabético de apellidos en caso de empate).

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Corridas en 1967	Más	Menos	Observaciones
Miguel Márquez ... ..	101	218	47	2	2	—	101	—	Tomó la alternativa el 3 de marzo.
Sebastián Palomo «Linares» ...	79	175	34	—	2	34	45	—	
Angel Teruel ... ..	74	136	14	1	—	41	33	—	
Diego Puerta ... ..	73	119	19	—	—	69	4	—	
Manuel Benítez «Cordobés» ...	71	124	25	7	—	109	—	38	Oyó los tres avisos en dos toros.
Antonio Ordóñez ... ..	70	112	19	—	—	34	36	—	
Francisco Rivera «Paquirri» ...	68	118	12	1	—	67	1	—	
Miguel Mateo «Miguelín» ...	63	107	23	1	1	39	24	—	
Paco Camino ... ..	59	90	12	—	1	67	—	8	

# 120 matadores de toros...

## Palomo Linares, Ordóñez, Teruel, Miguelín y Gabriel de la Casa, los matadores que más aumentaron sus actuaciones respecto al año 1967

Cordobés (2 toros), Dos Santos, Chacarte y Angel Grau oyeron los tres avisos en un mismo toro

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Corridas en 1967	Más	Menos	Observaciones
Santiago Martín «Viti»	54	57	6	2	—	64	—	10	
José Fuentes	51	64	7	1	—	66	—	15	
Pedrin Benjumea	45	60	9	—	2	84	—	39	
Manolo Cortés	44	48	6	—	—	—	44	—	Tomó la alternativa el 14 de marzo.
Gabriel de la Casa	37	68	17	—	1	21	16	—	
Ricardo de Fabra	36	73	22	2	1	—	36	—	Tomó la alternativa el 10 de marzo.
Andrés Hernando	31	34	6	3	1	45	—	14	
Antonio Millán «Carnicerito de Ubeda»	29	45	10	2	1	—	29	—	Tomó la alternativa el 10 de marzo.
Jaime Ostos	27	26	1	—	1	31	—	4	
Antonio Chenel «Antoñetes»	27	19	—	2	—	51	—	24	
Dámaso Gómez	26	34	3	5	2	21	5	—	
Agapito García «Serranito»	26	25	2	2	—	22	4	—	
Curro Romero	26	7	—	4	1	36	—	10	
García Corral «Juan José»	23	43	11	—	1	—	23	—	Tomó la alternativa el 11 de agosto.
Agustín Castellanos «Puri»	23	21	—	—	1	14	9	—	
Andrés Vázquez	23	17	5	1	—	26	—	3	
Gregorio Sánchez	22	33	6	—	—	21	1	—	
Juan García «Mondeño»	22	11	1	1	—	41	—	19	
Curro Girón	21	31	6	1	—	25	—	4	
José Manuel Inchausti «Tini»	21	20	1	—	—	50	—	29	
César Girón	21	15	2	—	—	—	21	—	
Adolfo Avila «Paquiro»	20	43	5	1	1	10	10	—	
Gregorio Tébar	20	12	1	1	1	33	—	13	
Victor Manuel Martín	19	15	3	—	—	36	—	17	
Manuel Cano «Pireo»	19	10	—	6	—	39	—	20	
Santiago Castro «Laguillano»	19	7	—	3	1	14	5	—	
José Julio (1)	19	—	—	1	—	2	17	—	
Joaquín Bernadó	18	12	1	1	—	23	—	5	
José Falcón (1)	17	9	1	—	—	—	17	—	Tomó la alternativa el 23 de junio.
Julio Aparicio	17	5	—	—	—	28	—	11	
Agapito Sánchez «Bejarano»	16	24	4	1	—	20	—	4	
Armando Soares (1)	16	—	—	—	—	10	6	—	
Fernando Tortosa	14	18	1	—	—	—	14	—	Tomó la alternativa el 19 de marzo.
Andrés Torres «Monaguillo»	14	8	1	3	—	9	5	—	
Gabriel de la Haba «Zurito»	13	24	1	—	—	17	—	4	
Paco Pallarés	13	20	3	1	—	11	2	—	
Efraín Girón	12	19	4	—	—	11	1	—	
Adolfo Rojas	12	16	4	2	1	2	10	—	
Paco Ceballos	12	8	—	—	1	10	2	—	
Aurelio García «Higares»	12	6	—	—	—	3	9	—	
Alfredo Leal	11	13	1	—	1	—	11	—	En 1967 no actuó por no estar vigente el convenio hispano-mexicano.
Vicente Punzón	11	13	2	—	1	30	—	19	
Antonio García «Utrerita»	10	19	1	1	—	—	10	—	Tomó la alternativa el 11 de agosto.
José Ruiz «Calatraveño»	10	16	2	—	—	—	10	—	Tomó la alternativa el 17 de agosto.
Emilio Oliva	10	12	2	—	1	23	—	13	
José Simoes (1)	10	—	—	—	—	2	8	—	
Pedro Santamaría	9	21	3	—	—	—	9	—	Tomó la alternativa el 11 de agosto.
Enrique Patón	8	16	—	—	—	3	5	—	
José Martínez «Limeño»	8	10	—	—	1	4	4	—	
Luis Barceló	8	8	—	—	—	—	8	—	Tomó la alternativa el 18 de julio.
Vicente Fernández «Caracol»	8	8	—	1	—	13	—	5	
José Luis Barrero	8	7	—	2	—	5	3	—	
Mario Coelho (1)	8	5	1	—	—	7	1	—	
Rafael Ortega	8	5	—	—	1	21	—	13	
Fernando dos Santos (1)	7	8	1	3	—	3	4	—	Le dieron tres avisos en un toro.
Manolo Amador	7	2	—	1	—	12	—	5	
Paco Corpas	7	—	—	—	—	7	—	—	
Rafael de Paula	6	9	—	—	—	2	4	—	
José Luis Bernal «Capillé»	6	6	1	—	—	1	5	—	
Victoriano Valencia	6	6	1	—	—	11	—	5	
Pablo Alfonso «Nortefío»	5	4	1	—	1	5	—	—	
Pepe Osuna	5	3	—	1	—	6	—	1	
Manolo Blázquez	4	6	1	—	—	5	—	1	
Manolo Vázquez	4	—	—	—	1	1	3	—	
Héctor Álvarez	3	8	1	—	—	1	2	—	
J. Zúñiga «Joseillo de Lombía»	3	6	1	—	—	—	3	—	
Flores Blázquez	3	3	—	—	1	20	—	17	
Federico Navalón «Jaros»	3	3	—	—	—	—	3	—	Tomó la alternativa el 18 de julio.
José Luis de la Casa	3	2	—	—	—	—	3	—	Tomó la alternativa el 28 de julio.
Rafael Roca	3	2	—	—	—	—	3	—	Tomó la alternativa el 23 de mayo.
Oscar Cruz	3	1	—	—	—	17	—	14	
Rafael Chacarte	3	1	—	3	—	7	—	4	Oyó los tres avisos en un toro.
Pedro Domingo	3	1	—	—	—	—	3	—	Tomó la alternativa el 8 de septiembre.
Juan Muñoz	3	1	—	—	—	4	—	1	

# Benjumea, Cordobés, Litri, Tinín y Antoñete, los que más corridas disminuyeron

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Corridas en 1967	Más	Menos	Observaciones
Juan Antonio Romero	3	1	—	—	—	9	—	6	
Miguel Báez «Litri»	2	4	—	—	—	35	—	33	
Manolo Carra	2	3	1	—	—	1	1	—	
Vicente Blau «Tino»	2	2	—	—	—	8	—	6	
Pablo Gómez Terrón	2	2	—	1	1	—	2	—	Tomó la alternativa el 1 de agosto.
Juan Carlos Beca Belmonte	2	1	—	—	—	—	2	—	Tomó la alternativa el 26 de agosto.
José Mata	2	1	—	1	—	1	1	—	
Curro Montes	2	1	—	—	—	1	1	—	
Luis Navarro «Isleño»	2	1	—	—	—	4	—	2	
Víctor Quesada	2	1	—	—	—	4	—	2	
Alfonso Vázquez II	2	1	—	—	—	6	—	4	
Amadeo dos Anjos (1)	2	—	—	—	—	14	—	12	
Ángel Grau	2	—	—	3	—	—	2	—	Tomó la alternativa el 19 de septiembre. Oyó los tres avisos en un toro.
Rafael Jiménez «Chicuelo»	2	—	—	1	—	3	—	1	
José Rivera «Riverita»	2	—	—	—	—	3	—	1	
Luis Segura	2	—	—	—	—	25	—	23	
Enrique Marín	1	4	2	—	—	—	1	—	Tomó la alternativa el 15 de octubre.
Héctor Villa «Chango»	1	4	2	—	—	1	—	—	
Paco Pastor	1	3	—	—	—	2	—	1	
Hernán Alonso	1	2	—	—	—	—	1	—	Tomó la alternativa el 20 de octubre.
José María Membrives	1	2	—	—	—	—	1	—	Tomó la alternativa el 15 de octubre.
Manuel Cascales	1	1	—	—	—	5	—	4	
Mariano Cruz	1	1	—	—	—	—	1	—	Tomó la alternativa el 15 de agosto.
Juan Montero	1	1	—	—	—	1	—	—	
Manolo Quintana	1	1	—	—	—	—	1	—	Tomó la alternativa el 3 de marzo.
Manolo Sánchez	1	1	—	—	—	—	1	—	Tomó la alternativa el 25 de julio.
Manuel García «Palmeño»	1	—	—	—	—	15	—	14	
Santiago García	1	—	—	1	—	1	—	—	
José Gómez «Cabañero»	1	—	—	—	—	1	—	—	
Antonio León	1	—	—	1	—	2	—	1	
Tomás Parra	1	—	—	—	—	7	—	6	
Vicente Perucha	1	—	—	—	—	8	—	7	
Francisco Ruiz «Curro Limones»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Martín Sánchez «Pinto»	1	—	—	1	—	1	—	—	
Pablo Sánchez «Barajitas»	1	—	—	—	—	17	—	16	
Victoriano de la Serna	1	—	—	—	—	—	1	—	
José María Susoni	1	—	—	—	—	8	—	7	

(1) Sin datos completos de Portugal.

En relación con la anterior temporada existe un grupo de matadores de toros que —aparte de los que tomaron la alternativa en el transcurso de ésta— han incrementado el número de sus actuaciones en cifras importantes. Forman esta relación, en la que se consigna el número de actuaciones que han ganado respecto al año 1967:

Matadores	Aumento de corridas en 1968 sobre las de 1967
Sebastián Palomo «Linares»	45
Antonio Ordóñez	36
Ángel Teruel	33
Miguel Mateo «Miguelín»	24
Gabriel de la Casa	16
Adolfo Avila «Paquiro»	10
Adolfo Rojas	10
Agustín Castellanos «Puri»	9
Aurelio García «Higares»	9

Por varias causas —cogidas, menos contratos, aplazamientos en el comienzo de la temporada, etc.—, figuran en esta relación algunos matadores que, respecto al

Entre los 126 matadores que actuaron en la temporada anterior ha habido algunos que en la de 1968 no figuran ni con una sola actuación. Son los siguientes, por orden alfabético de apellidos:

Ángel Agudo «Greco».	Gabriel España.	Ricardo Izquierdo.	Antonio Ortega «Orteguita».
Luis Alviz.	John Fulton.	Antonio de Jesús.	Antonio Ruiz «Barquillero».
Francisco Antón «Pacorro».	Manolo Gallardo.	Miguel López «Trujillano».	Antonio Ruiz «Epartaco».
Antonio Borrero «Chamaco».	Antonio García «Currito».	Florentino Luque.	Aurelio Saa «Colombiano».
Juan Cabello «Brujo».	Raúl García.	Paco Moreno.	Pepe Salguero.
Pepe Cáceres.	José González «Copano».	Jesús Murciano «Suso».	Antonio Sánchez Fuentes.
Manolo Carrillo.	Paco Herrera.	José Ortas.	José Luis Teruel «Pepe».
Marcos de Celis.	Manolo Herrera.	Luis Parra «Jerezano».	Torcu Varón.

año anterior, han disminuido sensiblemente el número de sus actuaciones. Los que más corridas han perdido son los siguientes:

Matadores	Número de corridas menos que en 1967
Pedrin Benjumea	39
Manuel Benítez «Cordobés»	38
Miguel Báez «Litri»	33
José Manuel Inchausti «Tinín»	29
Antonio Chenel «Antoñete»	24
Manuel Cano «Pireo»	20
Juan García «Mondelío»	19
Vicente Punzón	19
Flores Blázquez	17
Víctor Manuel Martín	17
Pablo Sánchez «Barajitas»	16
José Fuentes	15
Oscar Cruz	14
Manuel García «Palmeño»	14
Gregorio Tébar	13
Emilio Oliva	13
Rafael Ortega	13

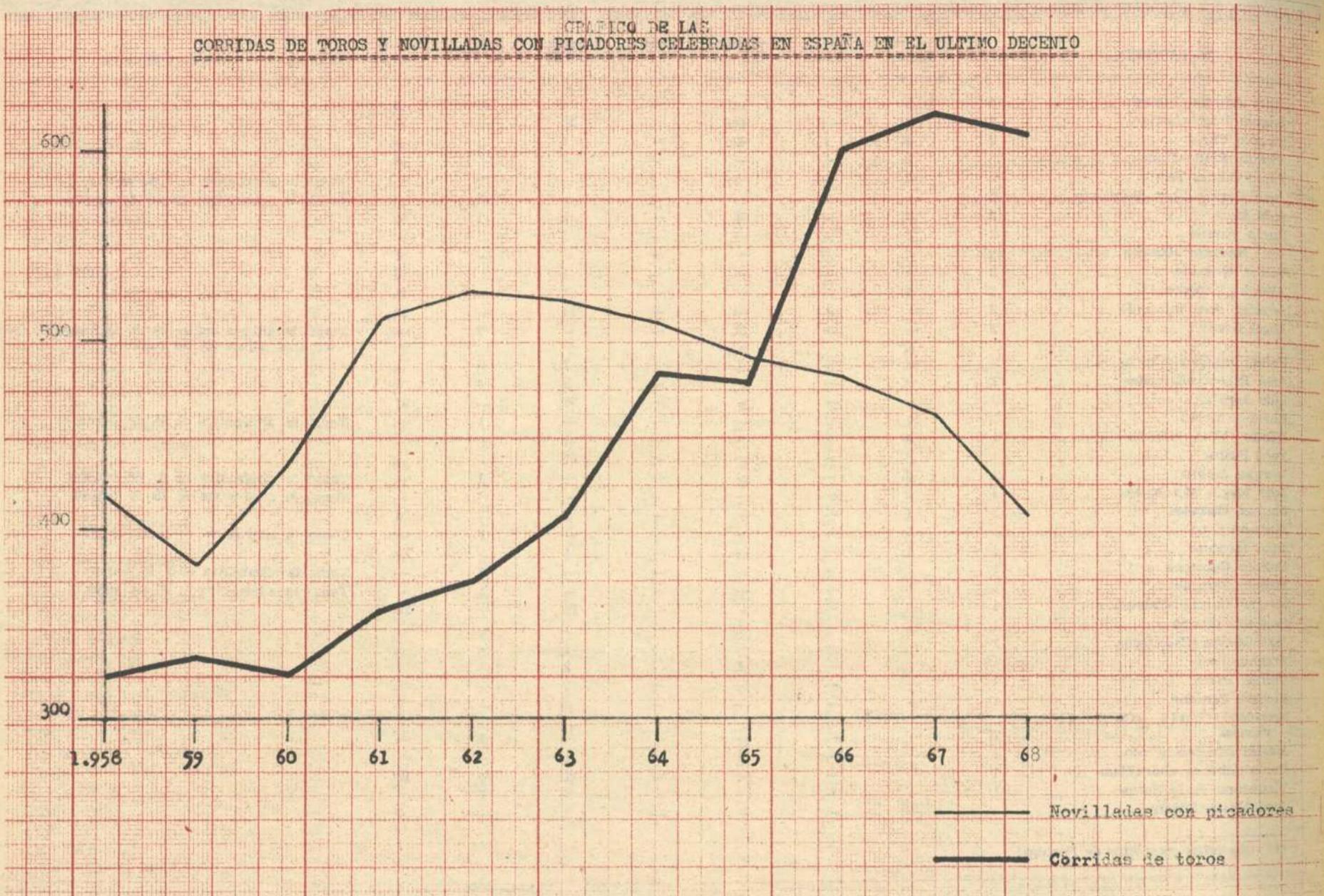
Los cuadros estadísticos que insertamos en este número son debidos al control de datos realizado por nuestro colaborador

**MIGUEL CALLEJAS**  
y con ellos queda completa la documentación referente a la temporada 1968

LOS NUMEROS HABLAN

# ESTABILIDAD EN LAS CORRIDAS

GRAFICO DE LAS  
CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA EN EL ULTIMO DECENIO



Al enfrentarnos con los números al final de la temporada queremos hacer una glosa de sus imparciales indicaciones. Las cifras no sienten pasión por la Fiesta, ni sienten ni padecen, y por ello su testimonio es irrecusable.

Las cifras-testigo nos hablan —en cuanto a las corridas de toro— de una leve regresión de 11 corridas en relación con 1967. Si tenemos en cuenta que las 619 celebradas en dicho año fueron una cifra record, podemos considerar la de 608 de hogaño como excelente. Y hasta excelentísima, si recordamos que 1968 pasará a la Historia como el «año de la congelación», y las corridas de toros no pueden sustraerse en ninguna forma del juego general de la economía del país.

En resumen: por lo que se refiere a número de corridas de toros, balance plenamente satisfactorio.

Se podrán hacer cábalas sobre el número de plazas cubiertas en cada festejo y estimaciones a ojo de buen cubero del número de espectadores en un año y otro. Pero este dato estadístico está tan cercanamente emparentado con las exacciones de impuestos, que, con frecuencia, queda inmerso en la nebulosa de lo entrevisto. Como no vamos a ejercer en este momento como inspectores de Hacienda, dejemos el tema en su inicial claroscuro y guiémonos por los datos globales que proclaman a 1968 como segundo año —medalla de plata— en los records olímpicos de corridas de toros celebradas.

\* \* \*

Más grave —incluso preocupante— es el descenso que desde hace unos años se observa en el número de novilladas. Si consideramos éstas como esencialmente necesarias para la permanencia de la Fiesta en un brillante lugar, habremos de convenir abiertamente, sinceramente, en que nos encontramos ante un síntoma ante el cual hay que tocar a rebato y llamar la atención de aficionados, toreros, empresas y cuantos tienen algo que decir o que hacer en la Fiesta.

Podríamos hallar explicaciones al hecho, pero todas ellas tienen un

carácter de gravedad o de corrupción que hay que atajar inmediatamente. Estas podrían ser:

— Falta de vocaciones toreras. Pero nos dicen que aspirantes hay en número suficiente. Algunos afirman, sin morderse la lengua, que para torear hay que empezar por pagar a algunos empresarios de novilladas si se desea figurar en cartel. Sea por fallo de vocaciones, sea por exigencia inadmisibles de esos empresarios, la denuncia de los hechos queda hecha públicamente con urgente exigencia de solución.

— Falta de novillos. En realidad, y aceptando sin cerrar los ojos la certeza de lo que vemos en los ruedos de cada día, si los toros no se lidian con los cuatro años exigidos, son los novillos utrerros y hasta los erales adelantados de buena planta los que son sustraídos a las novilladas, pues, por los milagros de la moderna zootecnia, el animal pasa de becerro a toro sin estados intermedios. Quedan en las dehesas los toros de desecho de cerrado y los pasados de edad que a veces caen por las plazas de los pueblos sembrando desgracias. Es otro aspecto de la cuestión que se tiene que enderezar.

— La predilección del turismo por las corridas de toros. Nos dicen que los extranjeros consideran las novilladas como «ejercicios de aprendizaje» y que, por consiguiente, ellos no quieren ver el «toreo infantil», sino el de toreros machos. Habría que hacer saber a estos espectadores que a veces interesan mucho más los novilleros que traen un mensaje nuevo que muchos matadores que ya todo lo tienen dicho. Pero esta es labor educadora que no se puede hacer en un momento. Y, por otra parte, tampoco creemos que el turismo puede tener influencia bastante para decir en esto la última palabra.

En todo caso, el tema del continuo decaer de las novilladas está sobre el tapete. Y es esencial para todo programa de buena y sana política taurina abordarlo de frente hasta lograr su solución.

Por lo demás, somos optimistas ante la estadística del venidero 1969. Y para examinarla, dentro de un año, emplazamos a nuestros lectores.

Juan M. RICO

# TOROS Y CRISIS DE NOVILLADAS

## CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS

M E S E S	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968
Enero	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Febrero	1	—	—	1	—	1	1	—	3	1
Marzo	18	5	8	2	7	23	6	12	35	22
Abril	20	18	26	20	25	19	29	39	36	41
Mayo	40	34	33	43	36	66	52	75	74	67
Junio	37	40	46	49	54	43	55	68	62	71
Julio	35	42	54	63	70	71	67	96	99	86
Agosto	87	82	91	91	109	133	145	154	152	157
Septiembre	69	79	76	81	88	91	91	120	121	134
Octubre	27	23	22	21	24	25	31	34	36	33
Noviembre	—	—	1	1	—	—	1	—	1	1
Diciembre	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>TOTALES</b>	<b>334</b>	<b>323</b>	<b>357</b>	<b>372</b>	<b>413</b>	<b>482</b>	<b>478</b>	<b>599</b>	<b>619</b>	<b>608</b>

## NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS

M E S E S	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968
Enero	—	—	—	—	—	—	—	1	—	8
Febrero	1	—	—	1	—	1	1	—	3	9
Marzo	18	5	8	2	7	23	6	12	35	33
Abril	20	18	26	20	25	19	29	39	36	29
Mayo	40	34	33	43	36	66	52	75	74	40
Junio	37	40	46	49	54	43	55	68	62	70
Julio	42	68	78	80	51	56	45	64	59	39
Agosto	67	68	78	92	80	84	74	75	75	62
Septiembre	63	92	102	105	98	94	84	87	76	89
Octubre	30	36	40	19	42	39	40	32	30	27
Noviembre	4	1	5	3	3	3	—	2	—	—
Diciembre	—	—	—	—	1	3	—	—	1	—
<b>TOTALES</b>	<b>382</b>	<b>436</b>	<b>510</b>	<b>525</b>	<b>520</b>	<b>509</b>	<b>491</b>	<b>480</b>	<b>460</b>	<b>406</b>

### TEMPORADA 1969

## CLASIFICACION LABORAL DE MATADORES DE TOROS, NOVILLEROS Y REJONEADORES

Relacionamos a continuación, por orden alfabético de apellidos, la lista de matadores de toros, novillos y rejoneadores que formarán los distintos grupos laborales para la próxima temporada.

Durante la primera quincena del próximo enero, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 6.º de la vigente reglamentación nacional de trabajo para el espectáculo taurino. Podrán interponer recursos, estos clasificados, por intermedio del Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, ante la Dirección General de Trabajo.

### MATADORES DE TOROS

**GRUPO ESPECIAL.**—Julio Aparicio, Córdoba, Pedrín Benjumea,

Paco Camino, Manolo Cortés, José Fuentes, Miguel Márquez, Viti Miguelín, Antonio Ordóñez, Palomo Linares, Diego Puerta, Paquirri y Angel Teruel.

**GRUPO PRIMERO.**—Joaquín Bernadó, Gabriel de la Casa, Ricardo de Fabra, Juan José, Antónete, Serranito, Mondeño, Dámaso Gómez, Andrés Hernando, Andrés Vázquez, Carnicerito de Ubeda, Jaime Ostos y Curro Romeo.

**GRUPO SEGUNDO.**—Manuel Amador, Paquiro, Luis Barceló, José Luis Barrero, Juan Carlos Beca Belmonte, Capillé, Flórez Blázquez, Manolo Blázquez, José Luis de la Casa, Puri, Luguillano, Paquito Ceballos, Paco Corpas, Victoriano Valencia, Caracol, Norteño, Palmeño, Utrerita, García Higuera, José María Sussoni, Angel Grau, Zurito, Tinín, Monaguillo, Gregorio Sánchez, Enrique Marín, Víctor Manuel Martín, Fernando Tortosa, Limeño, José Mata, Rafael Roca, Jaro, Emilio Oliva, Rafael Ortega, Paco Pallarés, Francisco Pastor, Enrique Patón, Vicente Punzón, Riverita, Calatraveño, Barquillero, Bejarano, Pedro Santamaría, Luis Segura e Inclusero.

**GRUPO TERCERO.**— Los no

clasificados en los grupos anteriores.

### MATADORES DE NOVILLOS

**GRUPO PRIMERO.**—Macareno, Calero, Hencho, Tobalo Vargas, Sancho Alvaro, Vicente Linares, López Márquez, Angel Llorente, Pelos, Chanito, Rafael Torres, Bienvenido Luján, Ruiz Miguel y Marismeño.

**GRUPO SEGUNDO.**—Antonio Barea, Tomás Belmonte, Curro Conde, Eusebio de la Cruz, Filigrana, Rafael Chinarro, Julián García, García Rojas, Antonio Gil, Cheste, Gregorio Lalanda, Bormujano, Jacobo Belmonte, Núñez de San Bernardo, Jeringuero, Pérez de San Fernando, Rafael Poyato, Jesús Rivera, Pepe Valencia, José Luis Román, Otro, Sánchez Cáceres, Aníbal Sánchez, Raúl Sánchez, Sánchez Vázquez, Fino y Gasolina.

**GRUPO TERCERO.**—Los no clasificados en los grupos anteriores.

### REJONEADORES

**GRUPO PRIMERO.**—Fermín Bo-

hórquez, Juan Manuel Landete, Angel Peralta, Rafael Peralta, Josechu Jérez de Mendoza, conde de San Remy y Antonio Ignacio Vargas.

**GRUPO SEGUNDO.**—Amin a Assis, Manuel Baena, Curro Bedoya, Antoñita Linares, Francisco Mancebo, Gregorio Moreno Pidal, Lolita Muñoz, Paquito Rocamora, José Ignacio Sánchez y Manuel Vidrié.

**GRUPO TERCERO.**—Los no clasificados en las categorías anteriores.

### CLASIFICACION DE MATADORES DE TOROS EXTRANJEROS

**GRUPO ESPECIAL.**—César Girón y Curro Girón.

Todos los matadores de toros extranjeros no clasificados, exceptuando a los mejicanos, serán clasificados como mínimo en el Grupo Segundo.

Los matadores de novillos y rejoneadores con cuyos países no exista convenio serán clasificados en el Grupo Primero.

Lo que han torreado  
los novilleros  
con picadores

# 185 novilleros con picadores

Relación de los matadores de novillos (con picadores) que han actuado en ruedos españoles, en 1968, según el orden establecido en nuestro último "Marcador de Trofeos 1968" (número de novilladas y de orejas cortadas y orden alfabético de apellidos, en caso de empate), con expresión detallada y comparativa respecto a la temporada anterior:

Matadores de novillos	Novilladas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Novilladas en 1967	Más	Menos	Observaciones
Julio Vega «Marismeño» ... ..	47	71	12	2	1	9	38	—	
Francisco Ruiz Miguel ... ..	41	89	19	1	—	—	41	—	
García Corral «Juan José» ...	38	80	20	2	—	—	38	—	Matador de toros actualmente.
Florencio Casado «Hencho» ...	36	63	12	—	1	21	15	—	
Manolo Peñaflores ... ..	35	47	8	1	—	25	10	—	
Sancho Alvaro ... ..	32	37	5	1	—	10	22	—	
Santiago López ... ..	30	60	9	1	—	6	24	—	
Sebastián Martín «Chanito» ...	30	52	2	—	—	28	2	—	
Juan Antonio Alcoba «Macareno» ... ..	27	34	5	—	1	22	5	—	
Juan Asenjo «Calero» ... ..	26	50	8	1	1	21	5	—	
Antonio García «Utrerita» ...	24	46	8	—	—	15	9	—	Hoy, matador de toros.
Ángel Llorente ... ..	24	29	2	5	—	3	21	—	
Manuel Maldonado ... ..	23	29	4	—	—	1	22	—	
Antonio Barea ... ..	23	19	—	—	—	6	17	—	
Antonio Rojas ... ..	21	38	5	—	—	1	20	—	
Tóbalo Vargas ... ..	20	53	11	1	—	—	20	—	
Vicente Linares ... ..	20	33	3	3	—	2	18	—	
Bienvenido Luján ... ..	20	28	7	—	1	1	19	—	
Teodoro Libro «Bormujano» ...	19	31	5	—	—	28	—	9	
Sánchez Cáceres ... ..	19	25	7	2	—	—	19	—	
Raúl Sánchez ... ..	18	43	9	—	2	6	12	—	
Henry Higgins ... ..	18	24	4	1	—	2	16	—	
Hernán Alonso ... ..	17	12	1	1	2	—	17	—	
José Sáez «Otro» ... ..	15	24	4	—	—	—	15	—	
Eusebio de la Cruz ... ..	15	16	2	1	1	—	15	—	
Juan Carlos Beca Belmonte ...	15	11	—	3	—	34	—	19	Hoy, matador de toros.
Rafael Sánchez Vázquez ... ..	13	28	—	—	2	7	6	—	
Julián García ... ..	13	19	2	—	1	3	10	—	
Antonio Pérez ... ..	13	17	3	—	2	9	4	—	
José Ruiz «Calatraveño» ... ..	13	16	3	1	—	25	—	12	Ahora, matador de toros.
Evilacio Galán «Josele» ... ..	12	23	6	—	—	—	12	—	
Paco Bautista ... ..	11	29	6	—	—	2	9	—	
Fidel San Justo ... ..	11	24	3	—	2	3	8	—	
Jesús Rivera ... ..	11	9	—	4	—	—	11	—	Escuchó tres avisos en un novillo.
José Luis Román ... ..	11	8	1	—	—	19	—	8	
José Falcón ... ..	10	12	—	1	3	12	—	2	Actualmente, matador de toros.
Enrique López Montoya ... ..	9	9	—	—	—	—	—	—	
José Ignacio de la Serna ... ..	9	9	—	—	—	3	6	—	
Pedro Domingo ... ..	8	9	—	—	1	2	6	—	En la actualidad, matador de toros.
Josquín Lara «Larita» ... ..	8	8	1	1	—	7	1	—	
Manolo Villanueva ... ..	8	8	—	—	1	2	6	—	
Curro Alcaide «Tiburón» ... ..	8	7	—	1	2	—	8	—	
Antonio Gil ... ..	8	5	1	—	—	18	—	10	
Antonio Núñez ... ..	7	16	1	—	—	2	5	—	
Enrique Marín ... ..	7	9	—	—	1	10	—	3	Ahora, matador de toros.
José Antonio Navarro «Andujano» ... ..	7	9	1	—	—	13	—	6	
Simón Mijares «Duende» ... ..	7	6	—	—	—	1	6	—	
Jesús Mayoral ... ..	7	3	—	3	—	—	7	—	Oyó tres avisos en un novillo.
Francisco Jardo «Cagancho» ...	7	2	—	—	—	7	—	—	
Miguel Cárdenas ... ..	6	20	4	—	—	8	—	2	
José Luis Díaz ... ..	6	17	2	—	—	—	6	—	
Manuel Román «Estudiante» ...	6	11	3	3	—	15	—	9	Le dieron tres avisos en un novillo.
Pepe Romero ... ..	6	10	1	—	—	—	6	—	
Rafael Ruiz «Paquirri» ... ..	6	10	2	—	—	2	4	—	
José Antonio Pérez «Guerra» ...	6	8	1	—	—	13	—	7	
Guillermo Gutiérrez «Ecijano» ...	6	7	2	—	1	3	3	—	
Ricardo Chibanga «Africano» ...	6	7	—	—	—	—	6	—	
Manolo Sanlúcar ... ..	6	5	1	2	—	—	—	—	
Jacobo Belmonte ... ..	6	4	—	—	1	21	—	15	
Martín Recio ... ..	5	12	1	—	1	—	5	—	
José Luis de la Casa ... ..	5	9	2	—	—	6	—	1	Ahora, matador de toros.
Jesús Gómez «Alba» ... ..	5	9	1	—	1	1	4	—	
Pepe Cabello ... ..	5	7	1	1	1	9	—	4	
Alonso Morillo ... ..	5	7	1	1	1	—	—	—	
Joaquín Zuazo ... ..	5	7	2	—	—	4	1	—	
José Maguilla «Niño de las Monjas» ... ..	5	6	—	—	—	—	—	—	
Joaquín Ruiz Brihuega ... ..	4	9	1	—	—	1	3	—	
Rafael Chinarro ... ..	4	6	1	—	—	3	1	—	
Pedro Ruiz «Pedruelo» ... ..	4	6	2	—	—	—	1	1	
Francisco Cutillas «Filigrana» ...	4	5	1	—	—	15	—	11	

# Los primeros actuaron en España en 1968

Matadores de novillos	Novilladas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Novilladas en 1967	Más	Menos	Observaciones
Amadeo Hornos	4	5	—	—	—	1	3	—	
Manuel Macías Navarro	4	5	—	—	—	3	1	—	
Rafael Torres	4	5	—	—	—	—	4	—	
Antonio Manuel Nogales	4	3	—	—	—	—	4	—	
Federico Navalón «Jaro»	4	2	1	1	—	3	1	—	Actualmente, matador de toros.
Rafael Beca Belmonte	4	1	—	—	—	—	4	—	
Rafael Roca	4	1	—	—	—	26	—	22	Hoy, matador de toros.
Anibal Sánchez	4	1	—	—	—	—	4	—	
Pepín Martín	3	9	2	—	—	—	9	—	
Antonio González «Cheste»	3	7	—	—	—	7	—	4	
Lorenzo del Olmo	3	6	1	—	—	—	3	—	
Emiliano Nuero «Toledano»	3	6	—	—	—	3	—	—	
Amador Jiménez Cuenca	3	5	—	—	—	—	3	—	
Manuel Rodríguez Díaz	3	5	2	—	—	—	3	—	
Gregorio Lalanda	3	4	—	—	—	8	—	5	
Marcelino Libreros	3	4	—	1	—	—	3	—	
Zoilo Pertíñez	3	4	—	1	—	—	3	—	
Rafael Poyato	3	4	—	—	—	10	—	7	
Miguel Cancela	3	3	—	1	—	—	3	—	
Enrico Carboné	3	3	—	—	1	—	3	—	
A. Corredor «Antonio»	3	3	—	—	1	—	3	—	
Luis Gómez «Chaleque»	3	3	—	1	—	2	1	—	
Curro Machano	3	3	—	—	1	1	2	—	
José Mazariegos «Josele»	3	3	—	—	—	—	3	—	
Jesús Muñoz	3	3	—	—	—	2	1	—	
David San Vicente «Morenito de Cáceres»	3	3	—	—	—	—	3	—	
Andrés Sánchez Torres	3	3	—	1	—	—	3	—	
Manolo Méndez	3	2	—	2	—	3	—	—	
Serrano Alcalá-Zamora «Yiyó»	3	2	—	2	—	—	3	—	
Salvador Martínez «José Domingo»	3	1	—	—	1	—	3	—	
José Ramón Lafuente	2	6	1	—	—	1	—	1	
Pepe Ríos	2	6	—	—	—	—	2	—	
David Gutiérrez	2	5	1	—	—	1	1	—	
Manuel Morales	2	5	1	—	—	—	2	—	
Eugenio Barranco	2	4	—	—	—	—	2	—	
Démaso González	2	4	1	—	—	1	1	—	
Francisco Fernández «Caracol II»	2	4	—	—	—	—	2	—	
Miguel Soler «Gasolina»	2	4	—	—	—	5	—	3	
Carlos Jiménez	2	4	—	—	—	4	—	2	
Alfonso Castellero	2	2	—	—	—	1	1	—	
Rafael Jiménez Márquez	2	2	—	—	—	—	2	—	
José María Membrives	2	2	—	—	—	4	—	2	Hoy, matador de toros.
Daniel Palomino	2	2	—	—	—	—	2	—	
Tomás Salvador	2	2	—	—	1	4	2	—	
Sánchez Coloma	2	2	—	—	1	3	—	1	
José Luis Segura	2	2	—	—	—	2	—	—	
José Tarjuelo	2	2	1	—	—	—	2	—	
Ricardo Monseguí «Pinturas»	2	1	—	—	—	—	2	—	
Antonio Montes	2	1	—	3	—	22	—	20	Oyó tres avisos en un novillo.
Jesús Abril	2	—	—	—	—	—	2	—	
Tomás Belmonte	2	—	—	—	—	—	2	—	
Martín Boto	2	—	—	—	1	—	2	—	

Los primeros: Marismoño (47), Ruiz Miguel (41), Juan José (38), Hencho (36), Peñaflor (35) y Sancho Alvaro (32)

A JESUS RIVERA, MAYORAL, ESTUDIANTE, ANTONIO MONTES, VAQUERITO Y RAFAEL INFANTE, LES ECHARON UN NOVILLO AL CORRAL



Matadores de novillos	Novilladas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Novilladas en 1967	Más	Menos	Observaciones
Diego Francisco	1	5	—	—	—	1	—	—	
José Cañas «Cafitas»	1	3	—	—	—	—	1	—	
Rafael Lozano «Rafaelli»	1	3	1	—	—	—	1	—	
Joaquín García «Cazalla»	1	2	—	—	—	1	—	—	
Eliás González	1	2	—	—	—	—	1	—	
Pedro López «Cortijano»	1	2	1	—	—	—	1	—	
Vicente Martínez «Levantino»	1	2	—	—	—	—	1	—	
Joaquín Miranda	1	2	1	—	—	7	—	6	
Miguel Ramos «Miguelete»	1	2	—	—	—	2	1	—	
Ramón Reyes	1	2	—	—	—	—	1	—	
Juan Sánchez «Saleri»	1	2	—	—	—	—	1	—	
Valverde Vargas	1	2	—	—	—	—	1	—	
Manolo Amaya	1	1	—	—	—	3	—	2	
Paco Castellanos	1	1	—	—	—	—	1	—	
Juan Carlos Castro «Luguilano Chico»	1	1	—	—	—	2	—	1	
José Escobar	1	1	—	—	—	—	1	—	
Pedro Gallo «Gallito»	1	1	—	—	—	—	1	—	
Aurelio García Montoya	1	1	—	—	—	—	1	—	
Julián Linares «Coruñés»	1	1	—	—	—	—	1	—	
Cipriano López «Espontáneo»	1	1	—	—	—	—	1	—	
Ramón Magaña	1	1	—	—	—	2	—	1	
Miguel Márquez	1	1	—	—	—	95	—	94	Ahora, matador de toros.
Luis Martín del Burgo	1	1	—	—	—	2	—	1	
Antonio Millán «Carnicerito de Ubeda»	1	1	—	—	—	55	—	54	Actualmente, matador de toros.
Fernando Rodríguez «Almendro»	1	1	—	—	—	8	—	7	
Francisco Rubias «Calabrés»	1	1	—	—	—	—	1	—	
José Luis Sánchez «Zamorita»	1	1	—	—	—	—	1	—	
Segura Suero	1	1	—	—	—	—	1	—	
Curro Vega	1	1	—	—	—	1	—	—	
Manuel Acevedo	1	—	—	—	—	—	1	—	
Jaime Alonso «Parleño»	1	—	—	—	—	5	—	4	
Curro Alvarez	1	—	—	—	—	—	1	—	
Joselito Alvarez	1	—	—	—	—	—	1	—	
Apolonio Armenteros «Vaquerito»	1	—	—	3	—	2	—	1	Escuchó tres avisos en un novillo.
Paco Asensio	1	—	—	—	—	—	1	—	
Antonio Briceño	1	—	—	—	—	7	—	6	
José Calderón «Joselete»	1	—	—	—	—	1	—	—	
Ricardo Ceballos «Quiteño»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Curro Conde	1	—	—	—	—	7	—	6	
Rafael Cruz Conde	1	—	—	—	—	—	1	—	
Antonio Delgado «Illo»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Rafael García «Moro»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Pedro García Urbano «Cayetano»	1	—	—	—	—	—	1	—	
José Gomes Pereira	1	—	—	—	—	2	—	1	
Ricardo Higa «Mitsuya»	1	—	—	1	—	4	—	3	
Rafael Infante	1	—	—	3	1	—	1	—	Le dieron tres avisos en un novillo.
P. C. Jaime Escuer «Herrerita»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Rafael Laredo	1	—	—	2	—	—	1	—	
Jacinto López «Rerre»	1	—	—	1	—	—	1	—	
Antonio Maldonado	1	—	—	—	—	—	1	—	
Antonio Mendiz «Antofiete de Aragón»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Manuel Montañó	1	—	—	—	—	—	1	—	
Antonio Muñoz «Batalla»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Ángel Nájera	1	—	—	—	—	—	1	—	
Antonio Ordóñez (de Jaén)	1	—	—	—	—	—	1	—	
M. Ponce García «Manolo Triana»	1	—	—	—	—	—	1	—	
Marcelino Rodríguez «Temerario»	1	—	—	—	—	7	—	6	
Sebastián Rodríguez «Bastían»	1	—	—	1	—	—	1	—	
Amador Ruiz	1	—	—	—	—	—	1	—	
Constantino Sánchez «Zorro»	1	—	—	—	1	2	—	1	
Manolo Sánchez	1	—	—	1	—	—	1	—	Hoy, matador de toros.
José Luis Sedano	1	—	—	—	—	1	—	—	
Joselito Torres	1	—	—	—	—	2	—	1	

HAN ACTUADO EN LA TEMPORADA 1968, EN RUEDOS ESPAÑOLES Y CON PICADORES, UN TOTAL DE 185 NOVILLEROS, 27 MENOS QUE EN LA PASADA TEMPORADA, QUE FUERON 212.

COMO LA ANTERIOR RELACION ESTA ORDENADA SEGUN EL MAYOR NUMERO DE NOVILLADAS, PODEMOS FORMAR ESTE GRUPO DE MATADORES DE NOVILLOS POR EL NUMERO DE TROFEOS CONSEGUIDOS.

NOVILLEROS	Orejas	Rabos
Francisco Ruiz Miguel	89	19
García Corral «Juan José»	80	20
Julio Vega «Marismeño»	71	12
Francisco Casado «Hencho»	63	12
Santiago López	60	9
Tóbalo Vargas	53	11
Sebastián Martín «Chanito»	52	2
Juan Asenjo Calero	50	8
Manolo Peñafior	47	8
Antonio García «Utrerita»	46	8
Raúl Sánchez	43	9

# EFEMERIDES ESPAÑOLAS

(Tercer trimestre)



**UNICO ESPADA.**—El día 13 de julio, tras su reciente éxito en las Ventas, actúa como único matador Juan Antonio «Macareno». Realizaría una extensa y variada faena a cinco de los seis novillos. En el sexto resultó cogido de gravedad.

(Foto NACHO.)



**ACCIDENTE.**—Como consecuencia de un accidente de carretera, ocurrido en las proximidades de Manzanares, resultó muerto el banderillero Carlos Jiménez, de la cuadrilla de Joselito de Colombia. Este torero resultaría con gravísimas heridas. (Foto Archivo.)



**HOMENAJE.**—En su pueblo natal recibe un homenaje el que fue genial torero Victoriano de la Serna. Era el 28 de julio en Sepúlveda. Después, el 15 de agosto, reaparecería en el ruedo de Calatayud. (Foto Archivo.)

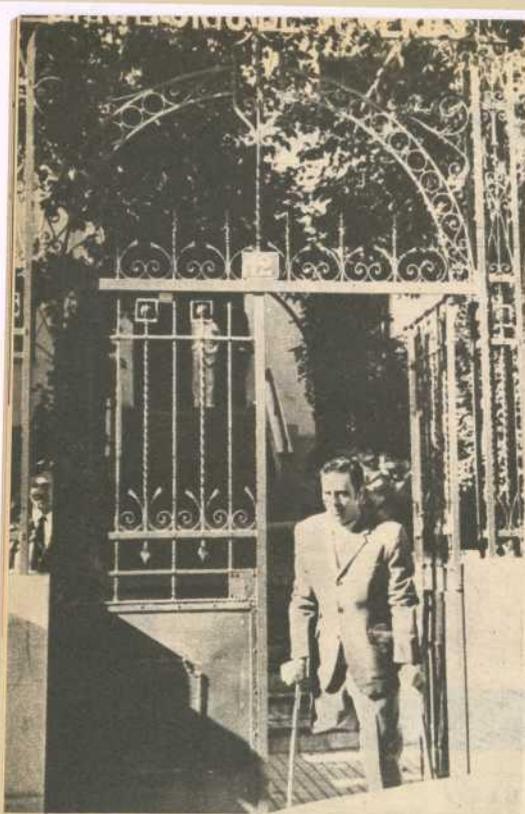
**LUTO.**—El 17 de agosto sufre en Miraflores de la Sierra, el novillero Pedro Albillo «Currito de Granada», una cogida que, sin ser alarmante el primer pronóstico, fallecería en el Sanatorio de Toreros el día 2 de septiembre. (Foto Cifra.)

## JULIO

- Día 1.—Un espontáneo que se arrojó al ruedo de la plaza de Cantillana, en el segundo del lote del novillero italiano Enrique Carbone, es causante de que éste resultara cogido cuando toreaba de muleta.  
♦ Fallece en Madrid Juan de Lucas, que fue gran banderillero.
- Día 4.—Según una información de Cifra, muere el toro «Costurero», de la ganadería de don Antonio Martínez Elizondo, indultado en Marbella el día 4 de julio de 1965.
- Día 7.—En Benalmádena se celebró un festejo a base de rejoneadores.  
♦ Presentación en la Monumental de Madrid del rejoneador Juan Manuel Landete.  
♦ El novillero Julián García resultó herido de gravedad en Valencia.  
♦ También sufrió otro percance grave la rejoneadora Antoñita Linares, en San Sebastián de los Reyes.
- Día 13.—En la plaza Monumental de Madrid actuó como único matador Macareno. Sólo mató cinco novillos, pues fue herido de gravedad.  
♦ Antonio Pérez, como único espada, mató seis novillos en Jerez de la Frontera.
- Día 14.—En La Línea de la Concepción fue indultado el toro «Predilecto», de la ganadería de don Salvador Gavira, lidiado en tercer lugar.
- Día 16.—EL RUEDO, en su número de hoy, da la noticia nuestro querido compañero Jesús Sotos del descubrimiento de una estatua en Pamplona a Hemingway, famoso escritor y aficionado.
- Día 17.—Fallece en accidente de automóvil, en las proximidades de Manzanares, el banderillero Carlos Jiménez.  
♦ En el mismo accidente resultó herido de gravedad, entre otros, el matador de toros Joselito de Colombia.
- Día 18.—Confirmación de la alternativa en la Monumental de Madrid de José Luis Capillé.  
♦ Luis Barceló recibió la alternativa en Barcelona (M).  
♦ También, en Viteria, Jaro.
- Día 21.—El novillero Pepe Luis de la Casa, en Arenas de San Pedro, mató cuatro reses en solitario.  
♦ En Almería le devolvieron un novillo a los corrales a Vaquerito.
- Día 22.—Se firmaron las nuevas normas del convenio taurino hispano-mexicano, que tiene una vigencia de tres años.
- Día 25.—Manuel Sánchez toma la alternativa en Dos Hermanas (Sevilla) en una plaza portátil.  
♦ En San Fernando (Cádiz) mató seis toros, como único espada, Paquiro.
- Día 28.—Inauguración de la plaza de Torremolinos (Málaga).  
♦ Se doctora en la Monumental de Madrid José Luis de la Casa.  
♦ Boda del ex matador de toros Pedro Martínez «Pedrés» con la señorita Teresa Jareño Calero, en la capilla del colegio de María Corredentora, de la Alameda de Osuna, Madrid.

## AGOSTO

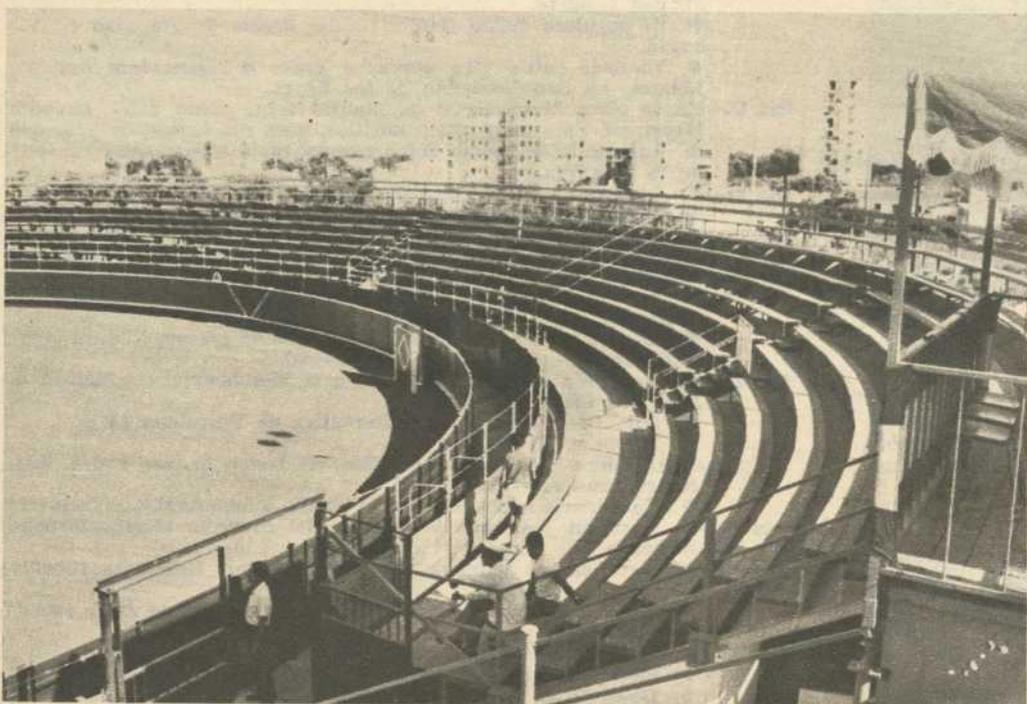
- Día 1.—Alternativa de Gómez Terrón en la plaza Monumental de Barcelona.
- Día 2.—Inauguración de la nueva plaza de Huelva.
- Día 3.—En Villalba (Madrid) falleció el picador Ramón Atienza.
- Día 4.—Pedrín Benjumea sufrió en San Sebastián una grave cogida.
- Día 6.—Don José María Bugella, nuestro querido Director, ha sido condecorado con la Encomienda de la Orden de Cisneros.
- Día 8.—En Málaga, en la quinta de Feria, Palomo «Linares», en su primero, después de matar a su enemigo, el puntillero extrajo el estoque y, al entregárselo al diestro, se lo clavó en el muslo derecho, sufriendo Sebastián Palomo una herida de carácter grave.  
♦ En Barcelona (M), en la corrida celebrada hoy, los tres matadores —Dámaso Gómez, Andrés Hernando y Ricardo de Fabra— brindaron su primer toro al joven Joseph Kennedy, hijo del senador norteamericano asesinado, que pasa una temporada en el cortijo «El Terruño», de don Salvador Guardiola.
- Día 11.—En Málaga, en la octava y última de Feria, tomó la alternativa Antonio García «Utrerita».  
♦ En Aranjuez también se doctoró Pedro Santamaría.  
♦ También lo hizo en Manzanares Juan José.  
♦ A Antonio Montes le devuelven un novillo a los corrales, en Sevilla.  
♦ En San Fernando (Cádiz) le ocurrió lo mismo a Manuel Rodríguez «Estudiante». (A éste, en un novillo que mató en sustitución de Maldonado, que había resultado herido.)  
♦ En Tarragona, un novillo penetró en una ermita y provocó el desmayo de una anciana que estaba orando.  
♦ En Baracaldo se escapó otro, y también hubo desmayos por las calles, especialmente del sexo débil.
- Día 15.—En Alfaró, un espectador (¿?) arrojó una botella, que hirió en la frente a Gabriel de la Casa cuando lanceaba a su primero.  
♦ En Torrelavega, alternativa de Mariano Cruz, de Ecuador.  
♦ Victoriano de la Serna, tras varios años de ausencia de los ruedos, reapareció en Calatayud.  
♦ Rafael de Paula, en Puerto de Santa María, mató en solitario seis toros.  
♦ En Sevilla se celebra el primer festejo —una corrida— que abre las relaciones taurinas hispano-mexicanas. (Actuaron mano a mano Alfredo Leal y Curro Romero.)



**AMPUTACION.**—A Angel Vázquez Ruiz, que había sufrido una cornada en la plaza de Navalcan (Toledo), se le amputa la pierna derecha, a nivel del tercio medio del muslo. Fue realizada por el doctor Olaigüibel. (Citra.)



**RETIRADA.**—Rafael Chacarte decide retirarse de los toros. El diestro vizcaíno elige como escenario de su corte de coleta la plaza de Bilbao, en la sexta de Feria. Aquel ruedo testigo de sus éxitos. (Archivo.)



**INAUGURACION.**—El 28 de julio se inaugura la plaza de toros de Torremolinos. Un bonito caso abierto al Mediterráneo, desde el cual indígenas y foráneos presenciarán las mejores faenas. (Foto Archivo.)



**CONVENIO.**—Tras cordiales sesiones se firma en Madrid, el 22 de julio, el convenio taurino hispano-mexicano. Dicho convenio tendrá una vigencia de tres años y empieza a tener validez desde esta misma fecha. (Foto MONTES.)

◆ En Palma de Mallorca se celebra un festejo en el que sólo actuaron rejoneadores

(Uno de ellos, Fermín Bohórquez, «con su tercer rejón inutilizado al novillo. Se ordenó su retirada al corral. Salió el sobrero, pero la presidencia ordenó también su retirada, por lo que quedó el rejoneador sin actuar.»)

Día 16.—En Gijón, en la tercera de Feria, Tinín, en su segundo, «reparado de la vista y manso, y que fue condenado a banderillas porque no acudía a los caballos, el diestro hizo desde el ruedo gestos a la presidencia para indicar que se negaba a matarlo. Por fin lo hizo, después de unos mantazos por la cara, de un bajonazo.» Tinín fue sancionado por la autoridad gubernativa.

(Solicitó regalar el sobrero, pero no obtuvo permiso.)

Día 17.—En Ciudad Real tomó la alternativa Calatraveño.

◆ En Miraflores de la Sierra sufrió un extraño percance el novillero Pedro Albillo «Currito de Granada», que le costaría la vida.

Día 18.—En Sanlúcar de Barrameda fue indultado un novillo de los señores Álvarez Hermanos, lidiado en sexto lugar.

◆ Pepe Osuna, en la Monumental de Madrid, en «el cuarto, que remoleó en varas, lo trasteó a distancia y medroso, después de haber hecho indicaciones de que se negaba a matarlo porque era ciego». Pero lo despachó de estocada delantera.

Día 19.—En el día de la fecha le ha sido practicada al novillero Angel Vázquez Ruiz una amputación de la extremidad inferior derecha, a nivel del tercio medio del muslo. La intervención se ha efectuado con absoluta normalidad. Firmado: doctor Olaigüibel.

(El percance lo sufrió el desafortunado novillero en Navalcan (Toledo), el día 15 de agosto.)

Día 23.—En Bilbao, en la sexta de feria, se retira Rafael Chacarte.

Día 24.—En Almería, en la sexta y última corrida de feria, le devolvieron un toro a Córdoba a los corrales. Fue el segundo de su lote.

Día 25.—Inauguración de la plaza de Marbella (ANDALUCIA LA NUEVA).

◆ Córdoba, en su primero, «se negó a continuar la lidia del toro, alegando que había sido ya toreado. La res salió suelta de los caballos y por unos momentos cundió el desconcierto entre los peones. Fue condenado a banderillas negras, de las que se le pusieron dos pares, y después, Manuel Benítez, tras dar unos mantazos al astado, se dirigió a la presidencia manifestando su negativa a proseguir la lidia. En contra de lo dispuesto en el Reglamento y para evitar alteraciones de orden público, el presidente ordenó la devolución del toro a los corrales en medio de los aplausos del público».

(El Gobernador Civil sancionó con cinco mil pesetas al diestro y con diez mil al ganadero, don Carlos Sánchez Rico.) «La sanción a Córdoba se le aplica por dirigirse a la presidencia con ademanes irrespetuosos. En cuanto al ganadero, se hace en virtud de lo que dispone el apartado H del artículo 47 del vigente Reglamento Taurino.»

◆ Juan Carlos Beca Belmonte, en Sevilla, mata seis novillos en solitario.

◆ Lo mismo hace en Checa (Guadalajara), pero con cuatro, Borrajano.

Día 26.—Alternativa de Juan Carlos Beca Belmonte en Santander. (Corrida de Beneficencia, con motivo del aniversario de la Liberación de la ciudad capital.)

Día 29.—En Loja (Granada) actuaron tres matadores y un rejoneador y cada uno lidió un toro.

#### SEPTIEMBRE

Día 1.—En Marbella (Málaga) la corrida denominada del ARTE duró una hora y diez minutos.

◆ Valdepeñas. En la lidia del tercer toro saltó al callejón y empujó a un arenero, produciéndole heridas de pronóstico reservado.

◆ En Avila, por negarse a matar al cuarto y último novillo, fue detenido Sánchez Cáceres, único espada que actuaba.

◆ En El Puerto de Santa María se le perdonó la vida a un novillo de los Herederos de don Felipe Bartolomé, corrido en quinto lugar.

Día 2.—Murió en el Sanatorio de Toreros el novillero Pedro Abilio «Currito de Granada», a consecuencia de la gravísima y extraña herida que sufrió sin orificio de entrada en Miraflores de la Sierra, el pasado 17 de agosto.

Día 6.—En Villamayor de Santiago (Cuenca), grave cogida del novillero Pedro Ruiz «Pedruelo».

Día 8.—Inauguración de la plaza de Cintruénigo (Navarra).

◆ En este día, en la plaza inaugurada, tomó la alternativa Pedro Domingo, de Colombia.

◆ En la Monumental de Madrid resultó cogido muy grave Flórez Blázquez.

Día 9.—En Monóvar (Alicante), al entrar a matar por segunda vez Pepe Osuna, saltó el estoque a un tendido hiriendo en la cara, por fortuna leve, al niño Rodrigo Molina Romero.

Día 10.—EL RUEDO da la noticia de la boda del notable fotógrafo Santos Trullo con la señorita Victoria Bernardos Larios.

Día 11.—Se celebra en Albacete la CORRIDA DEL AÑO. Actuaron Miguélin, Diego Puerta y Cañicero de Ubeda, lidiándose un encierro del conde de la Corte. Ocurrió la efemérides en la segunda de feria.

Día 13.—En Salamanca, en la segunda de feria, grave cogida de Paco Camino.

Día 15.—En Jerez de la Frontera se celebró la tradicional corrida de concurso de ganaderías. (Quedaron desiertos los premios más importantes.)

◆ En Sevilla, el novillero colombiano Hernán Alonso, resultó cogido de gravedad en su segundo.

Día 19.—Angel Grau tomó la alternativa en la Monumental de Barcelona.

◆ En esta corrida, grave cogida del banderillero Rafaelillo.

Día 22.—Pepe Osuna, como único espada, mató cuatro toros en Munera (Albacete).

◆ En Puerta de Segura (Jaén), en la corrida de feria, la Princesa de París no consiguió rejonear a su enemigo por no arrancarse éste una sola vez. El bicho fue apuntillado por el sobresaliente.

Día 28.—En Sevilla se despidió del toreo Manolo Vázquez.

Día 29.—Angel Teruel, en Burgos, mató seis toros y el sobrero.

◆ El banderillero Eliseo Capilla, de Valencia, al terminar la quinta y última novillada de Algemesí, en el centro de la plaza, sus dos hijos, también banderilleros, le cortaron la coleta entre una gran ovación.

GANGA

**ERRATA.**—Aunque el buen sentido de los lectores lo habrán interpretado correctamente, hemos de dejar constancia de que la efemérides registrada el 16 de febrero, relativa al fallecimiento de José Royo Turón, se le aplicaba el apodo de Lagartijo II en lugar de LA GARTITO II, que es el que utilizó el valiente novillero.

# 274 CIUDADES Y PUEBLOS ESPAÑOLES CELEBRARON ESTE AÑO CORRIDAS Y NOVILLADAS PICADAS

MADRID (LAS DOS PLAZAS), EN CABEZA (51 CORRIDAS Y 19 NOVILLADAS), SEGUIDO DE BARCELONA (46 Y 9), PALMA DE MALLORCA (30 Y 1), VALENCIA (18 Y 14), SEVILLA (17 Y 16) Y MALAGA (17 Y 1)

LA PLAZA DE BARCELONA (46) HA SUPERADO ESTE AÑO A LA MONUMENTAL DE MADRID (43).—EN 67 PLAZAS SE DIERON SOLAMENTE CORRIDAS DE TOROS, Y EN 100, SOLO NOVILLADAS.—LUGO Y LAS PALMAS SIGUIERON SIN TOROS, PERO ORENSE YA CELEBRO UN FESTEJO.—CINCO PLAZAS MAS SE SUMARON A LAS 269 DE LA PASADA TEMPORADA

Relación alfabética de las plazas españolas que han celebrado corridas de toros y de novillos con picadores la temporada 1968:

PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores	PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores	PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores
Abarán	1	—	Cuenca	2	1	Lérida	—	1
Agreda	—	1	Checa	—	1	Logroño	6	—
Albacete	6	5	Chelva	—	1	Loja	1	—
Alcalá de Guadaíra	1	4	Chiclana	1	—	Lora del Río	—	1
Alcalá de Henares	1	4	Daimiel	1	1	Lorca	3	—
Alcántara	—	1	Don Benito	—	1	Madrid (Ventas)	43	15
Alcañiz	1	—	Dos Hermanas	1	1	Madrid (Carabanchel)	8	4
Alcázar de San Juan	1	—	Ecija	1	2	Madrid (Madrirdejos)	2	—
Alcoy	—	1	Eibar	—	2	Madrid (de la Vera)	—	1
Aldeadávila	—	1	Ejea de los Caballeros	1	1	Málaga	17	1
Alfaro	1	—	Elda	1	—	Manzanares	1	1
Algeciras	2	2	Estella	1	—	Marbella	7	1
Algemesí	1	4	Estrada, La	—	1	Martos	1	—
Alicante	9	1	Figuera	9	1	Medina del Campo	1	1
Almagro	1	1	Fitero	1	2	Mérida	3	1
Almansa	—	1	Fregenal de la Sierra	1	—	Miranda de Ebro	—	2
Almazán	—	2	Fuengirola	9	—	Moguer	—	1
Almendralejo	1	—	Fuentes de León	—	1	Molar, El	—	1
Almería	8	7	Fuentsaúco	—	2	Molina de Aragón	—	2
Almodóvar del Campo	—	1	Gandía	—	1	Monóvar	1	—
Almonáster	—	1	Gerona	6	—	Montchermoso	—	1
Andorra de Teruel	—	1	Gijón	5	2	Montilla	—	4
Andújar	3	1	Gilena	—	1	Mora de Toledo	1	1
Antequera	2	2	Granada	6	3	Moraleja	1	—
Aracena	1	—	Guadalajara	4	4	Morón de la Frontera	—	1
Aranda de Duero	1	2	Guijuelo	1	1	Móstoles	—	2
Aranjuez	4	3	Haro	—	1	Motril	4	4
Arcoche	—	1	Hellín	1	1	Munera	1	1
Arenas de San Pedro	3	3	Hervás	1	1	Murcia	8	3
Arévalo	1	1	Higuera la Real	—	1	Navalmoral de la Mata	—	2
Argamasilla de Alba	—	1	Huelva	3	—	Navalmorales	—	1
Atarfe	—	1	Huércal-Overa	1	1	Navalvillar de Pela	—	1
Avila	4	6	Huerta del Rey	—	1	Navas del Marqués	—	1
Avilés	1	—	Huesca	2	1	Navas de Oro	—	1
Ayamonte	—	1	Ibiza	2	2	Navas de San Juan	1	—
Azpeitia	1	1	Inca	1	—	Nerva	—	1
Badajoz	4	3	Iniesta	—	1	Noya	—	1
Baeza	1	—	Jaén	2	2	Ocaña	1	—
Barbastro	1	—	Jaraiz de la Vera	—	1	Oliva de la Frontera	—	1
Barcarrota	1	—	Jarandilla	—	1	Olivenza	1	—
Barcelona	46	9	Játiva	1	1	Olmedo	—	1
Barco de Avila	1	2	Jerez de los Caballeros	1	—	Ondara	6	1
Baza	1	1	Jerez de la Frontera	5	2	Ontur	—	1
Béjar	—	1	León	2	3	Orense	—	1
Belmonte	1	—	Lérida	1	1			
Benalmádena	8	1	Linares	3	2			
Benavente	—	—						
Benidorm	10	—						
Berja	1	—						
Bilbao	10	1						
Bolaños de Calatrava	1	—						
Bollulllos del Condado	—	1						
Bosque, El	—	1						
Brozas	—	1						
Burgo de Osma	—	1						
Burgos	8	—						
Cabra	1	2						
Cabeza de Buey	—	1						
Cáceres	2	5						
Cadalso de los Vidrios	—	1						
Calahorra	2	—						
Calatayud	2	1						
Cantalejo	1	1						
Cantillana	—	1						
Caravaca	2	1						
Carriñena	—	1						
Cartagena	1	3						
Casas Ibáñez	—	3						
Casatejada	—	1						
Castellón	6	2						
Castro-Urdiales	1	—						
Cazalla de la Sierra	—	2						
Cazorla	—	1						
Chegín	1	—						
Ceuta	—	2						
Cieza	—	3						
Cintruénigo	1	1						
Ciudad Real	2	2						
Colmenar Viejo	2	1						
Constantina	—	1						
Consuegra	2	—						
Córdoba	6	5						
Cortegana	1	1						
Coruña	—	1						
Cuéllar	1	2						
Cuenca	2	1						
Checa	—	1						
Chelva	—	1						
Chiclana	1	—						
Daimiel	1	1						
Don Benito	—	1						
Dos Hermanas	1	1						
Ecija	1	2						
Eibar	—	2						
Ejea de los Caballeros	1	1						
Elda	1	—						
Estella	1	—						
Estrada, La	—	1						
Figuera	9	1						
Fitero	1	2						
Fregenal de la Sierra	1	—						
Fuengirola	9	—						
Fuentes de León	—	1						
Fuentsaúco	—	2						
Gandía	—	1						
Gerona	6	—						
Gijón	5	2						
Gilena	—	1						
Granada	6	3						
Guadalajara	4	4						
Guijuelo	1	1						
Haro	—	1						
Hellín	1	1						
Hervás	1	1						
Higuera la Real	—	1						
Huelva	3	—						
Huércal-Overa	1	1						
Huerta del Rey	—	1						
Huesca	2	1						
Ibiza	2	2						
Inca	1	—						
Iniesta	—	1						
Jaén	2	2						
Jaraiz de la Vera	—	1						
Jarandilla	—	1						
Játiva	1	1						
Jerez de los Caballeros	1	—						
Jerez de la Frontera	5	2						
León	2	3						
Lérida	1	1						
Linares	3	2						
Línea, La	3	—						
Logroño	6	—						
Loja	1	—						
Lora del Río	—	1						
Lorca	3	—						
Madrid (Ventas)	43	15						
Madrid (Carabanchel)	8	4						
Madrid (Madrirdejos)	2	—						
Madrid (de la Vera)	—	1						
Málaga	17	1						
Manzanares	1	1						
Marbella	7	1						
Martos	1	—						
Medina del Campo	1	1						
Mérida	3	1						
Miranda de Ebro	—	2						
Moguer	—	1						
Molar, El	—	1						
Molina de Aragón	—	2						
Monóvar	1	—						
Montchermoso	—	1						
Montilla	—	4						
Mora de Toledo	1	1						
Moraleja	1	—						
Morón de la Frontera	—	1						
Móstoles	—	2						
Motril	4	4						
Munera	1	1						
Murcia	8	3						
Navalmoral de la Mata	—	2						
Navalmorales	—	1						
Navalvillar de Pela	—	1						
Navas del Marqués	—	1						
Navas de Oro	—	1						
Navas de San Juan	1	—						
Nerva	—	1						
Noya	—	1						
Ocaña	1	—						
Oliva de la Frontera	—	1						
Olivenza	1	—						
Olmedo	—	1						
Ondara	6	1						
Ontur	—	1						
Orense	—	1						

Son 274 las capitales, ciudades y pueblos españoles que han celebrado este año corridas de toros y novilladas con picadores, mientras el pasado año fueron 269. En 67 plazas se dieron solamente corridas de toros, y en 100, sólo novilladas picadas. Las ciudades que han celebrado más de ocho corridas de toros a lo largo de la temporada forman este grupo, de mayor a menor número de festejos grandes y en comparación con los celebrados en estas mismas plazas durante el pasado año 1967:

CIUDADES	1968		1967		Más		Menos	
	Corri-das	Novi-lladas	Corri-das	Novi-lladas	Corri-das	Novi-lladas	Corri-das	Novi-lladas
Madrid (las dos plazas)	51	19	56	41	—	—	5	22
Barcelona	46	9	53	9	—	—	7	—
Palma de Mallorca	30	1	32	—	—	1	2	—
Valencia	18	14	16	16	2	—	—	2
Sevilla	17	16	16	18	1	—	—	4
Málaga	17	1	17	5	—	—	—	1
San Sebastián	12	2	11	3	1	—	—	1
Bilbao	10	1	10	2	—	—	—	1
Pamplona	10	1	9	1	1	—	—	—
Benidorm	10	—	8	—	2	—	—	—
Alicante	9	1	10	1	—	—	1	—
Figuera	9	1	9	—	—	1	—	—
Fuengirola	9	—	4	8	5	—	—	8
Zaragoza	8	12	8	12	—	—	—	—
Almería	8	7	6	3	2	4	—	—
Murcia	8	3	7	1	1	2	—	—
Valladolid	8	2	6	2	—	—	—	—
Benalmádena	8	1	—	—	8	1	—	—
Burgos	8	—	7	2	1	—	—	2

PLAZAS	Corridas de toros	Novilladas con picadores
Orihuela	2	2
Osuna	—	1
Oviedo	2	—
Palencia	2	—
Palma de Mallorca	30	1
Pamplona	10	1
Pedro Muñoz	1	1
Peñaranda	1	—
Pedrabuena	—	1
Pinto	—	1
Plasencia	3	2
Pontevedra	3	—
Pozo Alcón	—	1
Pozoblanco	1	—
Priego de Córdoba	1	—
Puebla del Río	—	1
Puerta de Segura	1	—
Puerto de Santa María	7	2
Puertollano	2	—
Quesada	—	1
Quintanar de la Orden	1	—
Requena	1	1
Reus	—	1
Roa de Duero	1	—
Robledo de Chavela	—	2
Roda, La	—	2
Ronda	2	—
Sagunto	—	1
Salamanca	6	1
San Felú de Guixols	7	4
San Fernando	2	5
San Lorenzo de El Escorial	2	—
San Martín de Valdeiglesias	1	2
San Pedro de Alcántara	—	1
San Roque	—	1
San Sebastián	12	2
San Sebastián de los Reyes	2	18
Sanlúcar	—	4
Santa Cruz de Mudela	—	1
Santa Cruz de Tenerife	2	1
Santander	6	2
Santisteban del Puerto	2	—
Santo Domingo	—	1
Santofía	1	—
Segovia	3	—
Sevilla	17	16
Sigüenza	—	1
Socuéllamos	—	1
Sonseca	—	1
Soria	1	2
Sotillo de la Adrada	—	1
Tafalla	1	1
Talavera de la Reina	3	3
Talayuela	1	—
Tarancón	—	1
Tarazona de Aragón	1	2
Tarazona de la Mancha	1	1
Tarifa	—	1
Tarragona	5	1
Teruel	1	1
Tiemblo, El	—	4
Toledo	4	—
Tolosa	—	2
Tomelloso	1	2
Toro	1	—
Torreclavega	2	1
Torremonilinos	3	2
Torrijos	1	1
Tudela	2	1
Ubeda	3	1
Ubrique	—	1
Utiel	1	3
Útrera	—	1
Valdemorillo	—	2
Valdepeñas	2	1
Valencia	18	14
Valencia de Alcántara	1	—
Valverde del Camino	1	—
Valladolid	8	2
Vejer de la Frontera	—	1
Vélez-Rubio	—	2
Vera	1	—
Vigo	—	2
Villacarrillo	1	—
Villalpando	1	—
Villamartín	—	1
Villamayor de Santiago	—	1
Villanueva del Arzobispo	1	2
Villanueva del Campo	1	—
Villanueva de la Serena	—	1
Villarrobledo	1	1
Villena	2	—
Vinaroz	4	—
Vitoria	6	—
Zafra	1	1
Zalamea	—	1
Zamora	3	—
Zaragoza	8	12
Zarza la Mayor	—	1

Al terminar la primera mitad de la temporada taurina, la crónica sangrienta de los ruedos españoles registraba (la relación correspondiente se publicó en el número 1.259 de EL RUEDO, de fecha 6 de agosto) un total de 42 cogidas, así distribuidas: gravísimas o muy graves, 4; graves, 10; menos graves, 8, y de pronóstico reservado, 20.

Ahora vamos a continuar la relación de las cogidas habidas en la segunda mitad de la temporada, primero citando la cogida mortal en Miraflores de la Sierra y dedicando luego especial atención a las de pronóstico gravísimo o muy grave, con la transcripción de los partes facultativos facilitados en cada caso y referidos—sólo para estas cogidas gravísimas—a todo el año taurino:

### COGIDAS MORTALES

La del novillero modesto Pedro Albillo «Currito de Granada», el 17 de agosto en la plaza de Miraflores de la Sierra. Se lidiaban novillos de Juan Sánchez, y en uno de los que le correspondieron, en la jaena de muleta, al darle un pase por bajo, semiarrodillado, fue el diestro cogido de nuevo—ya había sufrido antes dos revolcones—y lanzado al aire, dándole un pitonazo el bicho en el estómago cuando estaba en lo alto. El diestro se fue a la barrera con las manos crispadas y con dificultad para respirar, pero pronto se recuperó entre las aclamaciones por las orejas y el rabo, que se le concedieron. Al desnudarse se le apreció como un redondel pequeño, ensangrentado, sobre el estómago. Al día siguiente, el infortunado diestro hizo vida normal, pero el martes tuvo que ser atendido con urgencia en la Casa de Socorro de Carabanchel Bajo de lo que parecía ser un ataque de apendicitis fortísimo, con vómitos frecuentísimos y dolores intensos. Trasladado seguidamente al Sanatorio de los Toreros, al día siguiente su estado mejoró, pero el jueves volvieron a reaparecer las molestias y dolores, practicándosele radiografías y análisis que no acusaban síntomas de apendicitis, y como el viernes su estado empeoró, se decidió, después de minucioso reconocimiento, operarle el abdomen, descubriéndose, después de dos horas de intervención, un asa intestinal que tenía estallada, que fue suturada, así como efectuada una transfusión de sangre, quedando el diestro en estado muy grave. Su estado permaneció estacionario durante el siguiente día, pero ya el domingo empeoró de modo alarmante, agravándose el lunes, hasta que murió, haciendo inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para salvarle. Su cadáver fue trasladado a Granada, donde quedó enterrado, a petición de sus familiares.

### COGIDAS GRAVISIMAS O MUY GRAVES

Diestro	Fecha	Plaza	Parte facultativo
Mata dor Oliva	Emilio 7 de abril	Madrid (Ventas)	Herida en región escapular derecha, con una trayectoria hacia abajo de 20 centímetros, que produce destrozos en los músculos trapecio y dorsal ancho, penetrando en cavidad torácica entre la tercera y cuarta costillas, contusionado el pulmón derecho; lesiones y erosiones múltiples. Pronóstico: muy grave.
Novillero A. Corredor «Antonio»	5 de mayo	San Sebastián de los Reyes	Herida en la región costolumbar izquierda con fractura de la duodécima costilla y trayectoria ascendente de 30 centímetros, penetrante en la cavidad abdominal; perfora el diafragma y produce destrozos en el lóbulo pulmonar inferior izquierdo, con desgarró de la pleura parietal a nivel del cuarto espacio intercostal izquierdo en la línea axilar anterior. Necesitó transfusiones de sangre hasta 900 centímetros. Gravísimo.
Novillero José Falcón (actual matador)	26 de mayo	Badajoz	Herida en el tercio superior de la cara anterior interna del muslo derecho, con trayectoria hacia la cara posterior y rompiendo los músculos abductores y dislacerando los músculos de la cara posterior, llegando hasta la piel. Otra trayectoria de 10 centímetros, hacia abajo, ligando al conducto de Hunter. Contusionó los vasos femorales. «Shock» traumático. Muy grave.

# 88

# COGIDAS EN 1968

(Entre ellas, una mortal, 6 gravísimas y 24 graves)

## FRENTE A 99 DEL AÑO PASADO

El ruedo de la Monumental de Madrid, el de más percances. Los novilleros, más «castigados» que los matadores

Diestro	Fecha	Plaza	Parte facultativo
Matador Aurelio García «Higueras»	3 de junio	Trujillo	Herida en la parte superior de la rodilla izquierda, que causó grandes destrozos musculares en una extensión de 25 centímetros, disecando el paquete vasculo-nervioso, contundido sobre el fémur. Necesitó una transfusión de plasma de casi un litro. Muy grave.
Matador Flores Díezquez	8 de septiembre	Madrid (Ventas)	Herida en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, con trayectoria hacia atrás y arriba, de 20 centímetros, que destroza los músculos abductores y contusiona el paquete vascular con espasmo arterial intenso y arrancamiento de colaterales y venosos. Otra herida en región mentoniana. «Shock» traumático que precisa transfusión de sangre. Muy grave.
Novillero Juan Asenjo «Calero»	20 de octubre	Madrid (Ventas)	Herida en la fosa iliaca izquierda, penetrante en cavidad abdominal, con hernia epiploica y contusión del paquete intestinal. Muy grave.

En cuanto a las restantes cogidas, el mes de julio comenzó así:

### COGIDAS GRAVES

Rejoneadora Antonita Linares, el 7 de julio en San Sebastián de los Reyes.  
 Novillero Juan Antonio Alcoba «Macarenos», el 13 de julio en Madrid (Ventas).  
 Picador Mateo Sánchez Bocanegra, contusionado gravemente el 13 de julio en Jerez de la Frontera.  
 Matador Pedrín Benjumea, el 4 de agosto en San Sebastián.  
 Banderillero Marquero, el 7 de agosto en Málaga.  
 Matador Sebastián Palomo «Linares», el 8 de agosto en Málaga (con el estoque).  
 Novillero Pedro Ruiz «Pedruelo», el 6 de septiembre en Villamayor de Santiago.  
 Matador Dámaso Gómez, el 8 de septiembre en Barcelona.  
 Matador Paco Camino, el 13 de septiembre en Salamanca.  
 Novillero Hernán Alonso, el 15 de septiembre en Sevilla.  
 Peón Rafael Ataide «Rafaelillo», el 19 de septiembre en Barcelona.  
 Matador Ricardo de Fabra, el 29 de septiembre en Barcelona.  
 Novillero Bienvenido Luján, el 29 de septiembre en Guadalajara.  
 Banderillero Antonio de Jesús, el 29 de septiembre en Guadalajara.

### COGIDAS MENOS GRAVES

Novillero Enrico Carboné, el 1 de julio en Cantillana.  
 Novillero Pedro Domingo (actual matador), el 18 de julio en Mérida.  
 Novillero Guillermo Gutiérrez «Ecijano», el 21 de julio en Sevilla.  
 Matador Sebastián Palomo «Linares», el 28 de julio en Valencia.  
 Matador Adolfo Avila «Paquiro», el 18 de agosto en Madrid (Ventas).  
 Novillero Raúl Sánchez, el 1 de septiembre en Barco de Avila.  
 Matador Gregorio Tébar, el 6 de octubre en Barcelona.

### COGIDAS DE PRONOSTICO RESERVADO

Matador Miguel Márquez, contusionado el 3 de julio en Madrid (Ventas).  
 Matador Vicente Punzón, contusionado el 7 de julio en Figueras.

Matador Miguel Márquez, contusionado el 21 de julio en Valencia.  
 Novillero Pedro Domingo (actual matador), contusionado el 29 de julio en Motril.  
 Matador Pablo Gómez Terrón, el 1 de agosto en Barcelona.  
 Matador Miguel Mateo «Miguelín», contusionado el 11 de agosto en Pontevedra.  
 Novillero Curro Alcaide «Tiburón», el 11 de agosto en San Martín de Valdeiglesias.  
 Matador Andrés Hernando, el 15 de agosto en Aljaro.  
 Novillero Rafael Infante, el 15 de agosto en Avila.  
 Novillero Manolo Peñafior, el 15 de agosto en Burgo de Osma (contusionado).  
 Matador Paco Ceballos, lesionado el 25 de agosto en Madrid (Ventas).  
 Peón José Montero, lesionado el 25 de agosto en Madrid (Ventas).  
 Matador Rafael Ortega, contusionado el 1 de septiembre en Marbella.  
 Matador Alfredo Leal, el 11 de septiembre en Cehegín.  
 Matador Gabriel de la Casa, el 19 de septiembre en Segovia (contusionado).  
 Matador García Corraja «Juan José», el 22 de septiembre en Barcelona.  
 Novillero López Montoya, lesionado el 6 de octubre en Sevilla.  
 Picadores Alejandro González y Domingo Sánchez, contusionados el 6 de octubre en Barcelona.  
 Matador Antonio Millán «Carnicerito», el 12 de octubre en Sevilla.  
 Novillero Antonio Pérez, el 12 de octubre en El Puerto de Santa María.  
 Novillero Alonso Morillo, el 27 de octubre en Sevilla.  
 Hubo en el segundo semestre del año un total de 46 cogidas (1 mortal, 2 gravísimas o muy graves, 14 graves, 7 menos graves y 22 de pronóstico reservado). Lo que, sumado a la primera mitad de la temporada, da el siguiente resultado:

Cogidas mortales	1
» gravísimas o muy graves	6
» graves	24
» menos graves	15
» pronóstico reservado	42
<b>Total</b>	<b>88</b>

Las plazas más peligrosas para los toreros han sido:

### COGIDAS

Plazas	Gravísimas o muy graves	Graves	Menos graves	De pronóstico reservado	Total
Madrid (Ventas)	3	3	3	8	17
Barcelona	3	—	2	4	9
Sevilla	—	1	1	5	7
San Sebastián de los Reyes	1	2	1	1	5
Madrid (Carabanchel)	—	3	—	1	4
Guadalajara	—	2	—	1	3
Valencia	—	—	2	1	3

Resumen comparativo de los percances sufridos por los diestros que actuaron en las dos últimas temporadas:

Cogidas	1967	1968
Mortales	1	1
Gravísimas o muy graves	11	6
Graves o menos graves	52	39
Pronóstico reservado	35	42
<b>Suma total</b>	<b>99</b>	<b>88</b>

Si nos atenemos a las categorías, puede establecerse el siguiente cuadro:

### COGIDAS

Diestros	Mortales	Muy graves	Graves	Menos graves	Pronóst. reservado	Total
Matadores	—	3	9	6	16	34
Novilleros	1	3	8	8	22	42
Rejoneadores	—	—	1	—	1	2
Banderilleros, picadores, peones, etc.	—	—	6	1	3	10
<b>Cogidas</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>42</b>	<b>88</b>



Entre los 3.660 toros y 2.307 novillos con picadores lidiados en España en la temporada 1968 destaca el pequeño grupo de los que fueron indultados o distinguidos con diversos premios (vuelta al ruedo, trofeos, etcétera) por su bravura y su nobleza. Un grupo de sesenta y seis toros y treinta y cuatro novillos. Con estos ejemplares, que ostentan la certificación oficial de «bravos», convenientemente ordenados por ganaderías —en primer lugar las de los toros indultados; después, las de los novillos a los que se perdonó la vida; luego, las que han tenido toros premiados, y por último, las de los novillos en las mismas circunstancias—, hemos confeccionado el siguiente «cuadro de honra»:

# SESENTA Y SEIS TOROS PREMIADOS EN ESPAÑA ENTRE 3.660, QUE SE LIDIARON EN 1968

34 NOVILLOS, DE UN TOTAL DE 2.307, TAMBIEN CON PREMIO

## CUATRO TOROS Y DOS NOVILLOS, INDULTADOS A PETICION DEL PUBLICO LOS TOROS ANDALUCES, MAS PREMIADOS

Ganaderías	Naturaleza	Toros lidiados	Toros premiados	Novillos lidiados	Novillos premiados	Plazas que otorgaron los premios
Conde de la Corte	Extremadura	41	5 (1)	—	—	Madrid (17-5), San Sebastián (15-8), Albacete (11-9).
Pablo Romero	Andalucía	71	3 (1)	—	—	Barcelona (23-5), Granada (16-6).
Salvador Gavira	Andalucía	12	1 (1)	6	2	La Línea (14-7), Ceuta (2-6).
Amelia Pérez Tabernero	Salamanca	26	1 (1)	—	—	Segovia (29-6).
Felipe Bartolomé Sanz	Andalucía	24	—	6	1 (1)	Puerto de Santa María (1-9).
Alvarez Gómez, Hermanos	Andalucía	7	—	32	1 (1)	Sanlúcar de Barrameda (18-8).
Fermín Bohórquez	Andalucía	94	7	2	—	Córdoba (27-5), Murcia (8-9), Valencia (17-3), Pamplona (13-7), Santander (26-7), Fuengirola (12-5), Tudela (25-7).
Salvador Domecq Díez	Andalucía	23	5	—	—	La Línea (18-7), Gijón (14-8), Almería (23-8), Jerez de la Frontera (15-9).
Laurentino Carrascosa	Región Centro	28	3	21	1	Tomelloso (23-5), Tudela (29-7), Algemesi (28-9).
Martínez Elizondo	Navarra	42	3	7	1	Tolosa (23-6), Soria (30-6), Salamanca (15-9), Zaragoza (13-10).
Bernardino Piriz	Extremadura	17	3	13	1	Figueras (25-8), Badajoz (22-9).
Pedro Salas Garau	Mallorca	26	3	2	—	Granada (14-6), San Felu de Guixols (28-7).
Conde de Cabral	Portugal	9	2	3	—	Barcelona (24-9), Palma de Mallorca (29-9).
José Luis Osborne	Andalucía	34	2	—	—	Gijón (18-8).
Palha Van-Zeller	Portugal	18	2	3	—	Barcelona (3-6).
Antonio Pérez de San Fernando	Salamanca	70	2	1	—	San Sebastián (12-8), Salamanca (6-10).
Francisco Rincón Cañizares	Andalucía	12	2	11	—	Figueras (4-8).
Núñez Hermanos	Andalucía	29	1	5	1	Algeciras (16-6), Vejer de la Frontera (21-4).
Juan Pérez Valderrama	Andalucía	7	1	6	1	Córdoba (15-9), Sevilla (12-10).
Juan Pedro Domecq	Andalucía	46	1	1	—	Madrid (21-5).
Eusebia Galache	Salamanca	45	1	7	—	Villena (26-10).
Maria Cruz Gomendio	Región Centro	14	1	23	—	Fitero (22-9).
Salvador Guardiola	Andalucía	70	1	12	—	Ecija (22-9).
Baltasar Ibán	Región Centro	29	1	—	—	San Sebastián (17-8).
Eduardo Miura Fernández	Andalucía	42	1	—	—	Alicante (29-6).
Molero Hermanos	Salamanca	32	1	5	—	Ondara (26-8).
César Moreno Erro	Navarra	6	1	—	—	Pamplona (8-7).
José Moro Jiménez	Región Centro	40	1	—	—	Torrijos (27-9).
Muriel	Salamanca	18	1	38	—	Santoña (8-9).
Carlos Nández	Andalucía	71	1	6	—	La Línea (21-7).
Antonio Pérez Angoso	Salamanca	16	1	—	—	Santander (27-7).
Graciliano Pérez-Tabernero	Salamanca	6	1	—	—	Madrid (Carabanchel), 26 de mayo.
Juan María Pérez-Tabernero	Salamanca	77	1	1	—	Badajoz (26-6).
El Pizarra	Región Centro	9	1	19	—	Madrid (11-8).
Lisardo Sánchez	Salamanca	66	1	—	—	Cuenca (27-8). Asimismo, premio a la mejor corrida de la Feria de Abril en Sevilla.
Arturo Sánchez y Sánchez	Salamanca	6	1	9	—	Barco de Avila (15-10).
Manuel Santos Galache	Salamanca	33	1	5	—	Lorca (19-3).
Maria Cristina Terry	Andalucía	9	1	6	—	Jerez de los Caballeros (12-5).
Vázquez de Troya, Hermanos	Andalucía	12	1	13	—	Santisteban del Puerto (2-6).
Rocío de la Cámara Isern	Andalucía	6	—	33	4	Almería (18-8), Cazorla (19-9).
David Ribeiro Telles	Portugal	—	—	6	3	Madrid (6-10).
Joao Branco Nuncio	Portugal	—	—	6	2	Valencia (28-4).
Eugenio Lázaro Soria	Región Centro	—	—	12	2	Navalmoral de la Mata (22-4), Talavera de la Reina (12-10).
Conde de la Maza	Andalucía	13	—	58	2	Murcia (5-5 y 1-9).
Duquesa de Alameda	Andalucía	—	—	4	1	Villamartin (22-9).
Arcadio Albarrán	Extremadura	24	—	24	1	San Sebastián de los Reyes (26-5).
Barcial	Salamanca	12	—	6	1	Avila (15-8).
Manuel Camacho Naveda	Andalucía	24	—	7	1	San Fernando (4-8).
Castillejo	Salamanca	12	—	25	1	Avila (25-7).
García Fernández Palacios	Andalucía	25	—	19	1	Ecija (24-9).
Julio Garrido	Andalucía	—	—	25	1	Almagro (26-8).
La Jarilla	Región Centro	12	—	11	1	San Sebastián de los Reyes (14-7).
Lamamié de Clairac	Salamanca	24	—	26	1	Zaragoza (13-6).
Francisca Marín	Andalucía	6	—	22	1	San Sebastián de los Reyes (16-6).
Rodríguez Pacheco, Hermanos	Salamanca	18	—	18	1	San Sebastián de los Reyes (28-7).
Marqués de Villamaria	Andalucía	6	—	26	1	Antequera (2-6).

(1) Un ejemplar, indultado.

De esta exposición numérica del ganado que destacó por su bravura, pueden deducirse los siguientes resúmenes:

Toros premiados		Novillos premiados	
Andaluces .....	28	Andaluces .....	18
Salmantinos .....	12	Portugueses .....	5
Extremeños .....	8	Salmantinos .....	4
De la Región Centro .....	7	Región Centro .....	4
Navarros .....	4	Extremeños .....	2
Portugueses .....	4	Navarros .....	1
Mallorquines .....	3		
<b>Total .....</b>	<b>66</b>	<b>Total .....</b>	<b>34</b>

## TOROS Y NOVILLOS INDULTADOS

**POTRICO.**—Pertenece a la ganadería de Pablo Romero, fue lidiado en sexto lugar el 23 de mayo en Barcelona por Andrés Hernández, que cortó simbólicamente las orejas y el rabo. Número 59, con 513 kilogramos de peso; media 64 centímetros de pitón a pitón, y 53 centímetros la longitud del cuerno desde la cepa a la punta. Indultado a petición del público, presentaba después de su lidia siete heridas de banderillas y cuatro de varas (una de 12 centímetros de profundidad). Este ejemplar es hermano de otro «Potrico», al que hace dos años se le dio un premio en Málaga por su bravura y nobleza. Su indulto ha sido el primero que se ha producido en Barcelona en treinta años. «Potrico» será destinado a semental.

**NAVAJITO.**—Número 11, negro zaino, con 480 kilos, de la ganadería de Amelia Pérez Tabernero, fue lidiado en sexto lugar el día de San Pedro, en Segovia, por Gabriel de la Casa, que obtuvo las orejas y el rabo simbólicos. Indultado a petición del público, se halla actualmente curado en la finca «Puerta Verde», del término de El Escorial.

**PREDILECTO.**—Corrido en tercer lugar el 14 de julio en la plaza de La Línea, pertenece a la ganadería de Salvador Gavira. Se le perdonó la vida a petición del público, cortándole Palomo «Linares», simbólicamente, las orejas y el rabo.

**MARISCAL.**—Novillo de la ganadería de Manuel Álvarez Gómez, número 91, con el pelo negro y 435 kilos de peso; fue lidiado en Sanlúcar el 18 de agosto por Marisméño. Le fue perdonada la vida a petición del público por su bravura y nobleza. Hijo de «Mariscal» y de «Pepinero», en la actualidad se encuentra en la dehesa completamente curado de sus heridas.

**MORUNO.**—Novillo número 7, de la ganadería de Felipe Bartolomé, negro mulato bragado salpicado; pesó 440 kilogramos, y fue lidiado el 1 de septiembre, en Puerto de Santa María, por Marisméño. De tres años, hijo del toro «Rabón» y la vaca «Moruna», se halla actualmente en el cortijo «Los Almendrillos», de Cabezas de San Juan, en Sevilla, por haber sido indultado a petición del público.

Un toro del conde de la Corte fue asimismo indultado en la plaza de Albacete el 11 de septiembre. (No se consignaron detalles por no haber sido facilitados por esta ganadería, a la que fueron solicitados oportunamente.)

Relacionados por las fechas de su lidia, ofrecemos a continuación los nombres y datos de los toros y novillos que figuran en el anterior «cuadro de honor» de la temporada 1968:

## TOROS PREMIADOS

**DORADO.**—De Fermín Bohórquez, número 124, negro, con 304 kilogramos en canal, lidiado el 17 de marzo en Valencia, por Manolo Cortés, que cortó orejas y rabo.

**NAZARENO.**—De Fermín Bohórquez, número 94, negro, con 280 kilogramos en canal, corrido el 12 de mayo en Fuenlabrada y lidiado por Manolo Cortés, que cortó las orejas.

**JUMITO.**—De Juan Pedro Domecq, número 97, negro bragado, pesó en bruto 500 kilogramos, y 305 en canal. Fue lidiado en primer lugar el 21 de mayo, en Madrid, por Antoñete. Tomó cuatro puyazos recargando en todos, cayendo el caballo en tres de ellos. Se le dio la vuelta al ruedo.

**HECHICERO.**—De Graciliano Pérez-Tabernero, número 10, negro, fue lidiado el 26 de mayo en la plaza de Vista Alegre, de Madrid, en cuarto lugar, por César Girón, que le cortó una oreja. Se le dio vuelta al ruedo.

**ABANIQUERO.**—De Fermín Bohórquez, número 55, negro b. blanca, con 270 kilogramos en canal, lidiado

en Córdoba, el 27 de mayo por Pireo, que le cortó las orejas.

**VENTERO.**—De la ganadería de Núñez Hermanos, número 140, de pelo negro; lidiado en Algeciras el 16 de junio por Palomo «Linares», que le cortó las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

**ALINADO.**—De Juan María Pérez-Tabernero, número 49, negro; fue lidiado el 26 de junio, en Badajoz, en tercer lugar por Miguel Márquez, que obtuvo las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

**CAMPANITO.**—De Eduardo Miura, negro bragado, con 567 kilogramos; fue lidiado en sexto lugar el 29 de junio, en Alicante, por Serranito, que le cortó una oreja. Obtuvo el trofeo al mejor toro de la Feria alicantina del Tauro-Club.

**PENDOLERO.**—De Martínez Elizondo, número 78, cárdeno, con 321 kilogramos en canal; fue lidiado en quinto lugar, en Soria, el 30 de junio por Pireo, que le cortó una oreja. Vuelta al ruedo.

**VENTERO.**—De César Moreno Erro, número 8, cárdeno, con 481 kilogramos; fue corrido el 8 de julio en Pamplona, en primer lugar. José Fuentes le cortó las orejas y el rabo. Se le dio vuelta al ruedo y obtuvo el trofeo al mejor toro de la Feria.

**RONOSO.**—De Fermín Bohórquez, número 6, negro zaino, con 324 kilogramos en canal, lidiado en Pamplona, el 13 de julio, por Antonio Ordóñez, que le cortó las orejas y el rabo.

**LINERO.**—De Salvador Domecq Díez, número 77, cárdeno, con 460 kilogramos, lidiado en la Línea el 18 de julio. Vuelta al ruedo.

**RUMOSO.**—De Carlos Núñez, número 255 negro; fue lidiado el 21 de julio, en La Línea de la Concepción, por Miguelín, que obtuvo las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo. Se le otorgó el premio del mejor toro de la Feria.

**SENTENCIADO.**—De Fermín Bohórquez, número 66, negro bragado, con 324 kilogramos en canal, lidiado en Tudeia, el 25 de julio, por Curro Girón.

**ILUMINADO.**—De Fermín Bohórquez, número 3, negro zaino, con 324 kilogramos en canal, lidiado el 26 de julio en Santander, por Paquirri, que le cortó orejas y rabo.

**GARBANCERO.**—De Antonio Pérez-Angoso, número 83, negro; fue lidiado en Santander el 27 de julio. Obtuvo la vuelta al ruedo.

**LEGIONARIO.**—De Pedro Salas Garau, número 180, negro mulato; corrido el 28 de julio en San Felú de Guixols en tercer lugar. Héctor Álvarez le cortó las orejas y se le dio la vuelta al ruedo.

**CIVILILLO.**—De Pedro Salas Garau, número 45; lidiado en la misma plaza y fecha que el anterior por Victoriano Valencia. Vuelta al ruedo.

**AMARGOSO.**—De «El Pizarral», número 13, negro zaino, con 519 kilogramos; lidiado en quinto lugar, en Madrid, el 11 de agosto por Víctor Manuel Martín, que cortó las orejas. Vuelta al ruedo.

**DESCONOCIDO.**—De Antonio Pérez de San Fernando, número 160, negro; fue lidiado en segundo lugar por Miguelín, en San Sebastián, el 12 de agosto. El matador obtuvo las orejas y el rabo, y al toro se le dio la vuelta al ruedo.

**SURCIDOR.**—De Salvador Domecq Díez, número 2, negro meano, con 476 kilogramos; lidiado el 14 de agosto en Gijón por Antonio Ordóñez, que consiguió con este toro el trofeo de la Feria.

**RABIOSILLO.**—De Salvador Domecq Díez, número 24, cárdeno, con 452 kilogramos; lidiado en la misma plaza y en la misma fecha que el anterior. Vuelta al ruedo.

**VIBORILLO.**—También de Salvador Domecq Díez, número 73, negro lombardo, con 560 kilogramos; fue corrido el 23 de agosto en Almería. Antonio Ordóñez obtuvo con este toro el premio «Relampaguito».

**GITANO.**—De Bernardino Piriz, número 232, negro, con 466 kilogramos; lidiado el 25 de agosto en Figueras; ganador del V Trofeo de la Ciudad de Figueras al toro más bravo de la temporada.

**PESCADOR.**—De Bernardino Piriz, número 192, negro listón, con 510 kilogramos; lidiado en la misma plaza y fecha que al anterior, derribando dos veces aparatosamente. Vuelta al ruedo.

**CARTELERO.**—De Molero Hermanos, número 69, cárdeno; lidiado en Ondara el 26 de agosto por Manuel Re-

nité «Cordobés», que obtuvo las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

**MALAGUILLO.**—De Lisardo Sánchez, número 125, negro bragado, con 483 kilogramos; lidiado en quinto lugar el 27 de agosto, en Cuenca, por Paco Camino, que obtuvo las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

**FAROLERO.**—De Fermín Bohórquez, número 6, negro zaino, lidiado el 8 de septiembre en Murcia, por Antonio Ordóñez, que obtuvo las orejas y el rabo.

**BARRILETE.**—De Martínez Elizondo, número 80, negro, con 273 kilogramos en canal; fue lidiado en quinto lugar el 15 de septiembre, en Salamanca, obteniendo Cordobés con él las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

**JIRIVILLA.**—De Salvador Domecq Díez, número 93, castaño, con un peso de 457 kilogramos; corrido en Jerez el 15 de septiembre, en la XIV Corrida-Concurso de Ganaderías, y en la que obtuvo la única vuelta al ruedo, aunque el premio quedó desierto.

**MARIPOSO.**—Del conde de Cabral, número 172; lidiado el 29 de septiembre, en Palma de Mallorca, por Andrés Vázquez, en cuarto lugar. Se le dieron dos vueltas al ruedo.

**TRUJILLANO.**—De Antonio Pérez de San Fernando, número 162, negro; lidiado el 6 de octubre, en Salamanca, en la corrida-concurso obteniendo el primer premio.

**ALGABENO.**—De Juan Pérez Valderrama, número 19, negro, con 523 kilogramos; lidiado el 12 de octubre en cuarto lugar, en Sevilla, cortándole Limeño una oreja. Vuelta al ruedo.

**BOTICARIO.**—De Martínez Elizondo, número 135, negro, con 372 kilogramos en canal; fue lidiado en segundo lugar el 13 de octubre, en Zaragoza, por Palomo «Linares», que logró las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

## NOVILLOS PREMIADOS

**FARRUCO.**—De María Cruz Gomendio, número 46, negro bragado; lidiado en Madrid el 19 de marzo por José Falcón, que le cortó las orejas. Se le dio vuelta al ruedo.

**LECTOR.**—De Núñez Hermanos, número 130, negro; lidiado en Vejer de la Frontera el 21 de abril. Vuelta al ruedo.

**CENTINELA.**—De Eugenio Lázaro Soria, número 65, negro tostado, con 273 kilogramos en canal; lidiado el 22 de abril, en Navamoral de la Mata, por Macarano. Vuelta al ruedo.

**LACERO.**—De Arcadio Albarrán, número 35, negro bragado poco meano, con 228 kilogramos en canal; fue corrido en San Sebastián de los Reyes el 26 de mayo, en tercer lugar. Aplaudido de salida, remató en tablas, tomando cuatro varas creciéndose, quedando superior para la muleta. Vuelta al ruedo.

**TESORERO.**—De Martínez Elizondo, número 95, negro, 227 kilogramos en canal; lidiado en Tolosa el 23 de junio. Vuelta al ruedo.

**PAPELERO.**—De Rocio de la Cámara, número 110, negro zaino; lidiado en Almería el 18 de agosto en quinto lugar por Ruiz Miguel, que le cortó las orejas y el rabo. Vuelta al ruedo.

**ESTRELLITA.**—De Juan Pérez Valderrama, número 28, negro, con 433 kilogramos; lidiado el 15 de septiembre en Córdoba. Vuelta al ruedo.

**PALMERO.**—De Rocio de la Cámara, número 137, negro zaino; lidiado el 18 de septiembre en Cazorla. Vuelta al ruedo.

**SUNTUOSO.**—De la misma ganadería, número 158, negro zaino; fue también lidiado en la misma plaza y en la misma fecha, logrando la vuelta al ruedo.

**FOGONAZO.**—Asimismo, de la misma ganadería que los dos anteriores e igualmente lidiado en las mismas plaza y fecha. Número 170, negro zaino. Vuelta al ruedo.

**CHINCHORRERO.**—De Bernardino Piriz, número 197, negro mulato bocero, con 422 kilogramos; lidiado el 22 de septiembre en cuarto lugar en Badajoz, por Calero, que le cortó una oreja. Vuelta al ruedo.

**CIGARRO.**—De la ganadería portuguesa de David Ribeiro Telles, número 13, negro, con 242 kilogramos en canal; lidiado en segundo lugar el 6 de octubre, en Madrid (Ventas), por Ángel Llorente. Vuelta al ruedo.

**CALÇADO.**—De la misma camada que el anterior, número 16, negro, con 228 kilogramos en canal; lidiado, asimismo, en tercer lugar en la misma plaza y fecha por Vicente Linares, que le cortó una oreja. Vuelta al ruedo.

**CIGARRO.**—También de la misma ganadería, número 10, negro bragado, con 253 kilogramos; igualmente corrido en la misma plaza y fecha, en sexto lugar. Vicente Linares obtuvo las dos orejas del novillo antes de que le dieran la vuelta al ruedo.

**SERRANITO.**—De Eugenio Lázaro Soria, número 67, negro, con 240 kilogramos en canal; lidiado en Talavera de la Reina el 12 de octubre, en segundo lugar, por Raúl Sánchez, que le cortó una oreja. Vuelta al ruedo.

De los restantes toros y novillos premiados no se nos han facilitado detalles por las respectivas ganaderías.





Un torero de ayer:

# ANTONIO



LLENAZO.—Brillantísimo aspecto que presentaba la antigua plaza madrileña de la carretera de Aragón la tarde que el torero se despidió definitivamente de los aficionados de la Villa y Corte.

A José de la Loma, el famoso Don Modesto, por todo cuanto de él he leído y oído, téngolo conceptualizado como crítico veraz, agudo y penetrante. Algo rimbombante y acaso dado a la retórica, y como cualquiera de los colegas de su tiempo, tremendamente apasionado por su torero: primero, Guerrita; después, Bombita. Agil y de nervioso estilo, creo ante todo que fue un excelente periodista. El veterano crítico de final y comienzo de siglo, al que tantas veces hemos citado ya, Don X, me decía de él:

—Escribió de toros, pero con la misma facilidad y agudeza pudo escribir de política, de las Cortes o de los Tribunales.

Su colega, el ilustre Mariano de Cavia, reconocía que Don Modesto «acierta manteniendo el fuego sagrado del apasionamiento, de la exaltación, en pro o en contra, de estas materias que muchos amantes de la Fiesta, con serlo muy probados y muy finos, les dejan ya más helados que un carambano».

Hago un somerísimo análisis de José de la Loma, porque fue el crítico que no se entregó al toro de Fuentes. Fue él quien dijo: «Mientras vivió Guerrita para los toros, no se oía hablar de Fuentes.» Pero, ¿por qué, si el crítico disminuye la valía del sevillano, es el propio Guerra quien da réplica a su panegirista al ponerle en tercer lugar entre la torería a continuación de nadie? Más sereno y mejor intencionado, más centrado, sobre todo, nos parece el juicio de Uno al Sesgo: «Fuentes pertenece a la categoría de los artistas que no

crean de la nada, sino que toman lo ya creado para conducirlo a la perfección que sólo se consigue con el dominio absoluto de la técnica.» «Ejemplo único en la Historia —diría también el famoso crítico—, cuando Fuentes se mantiene en un progreso ininterrumpido, hasta en tiempos que lo lógico hubiera sido la decadencia.»

## MIENTRAS SE MORIA EL ESPARTERO

El nombre de Antonio Fuentes alcanza la fama, «logra saltar por encima del nombre de todos los matadores», aquel 27 de mayo de 1894, que está señalado con una cruz en la historia de la tauromaquia. En Madrid, en la tarde aciaga de el Espartero. Cuando «Perdigón» le quita la vida.

No vamos a detenernos a pormenorizar sobre una efemérides sobre la que tanto y tanto se ha escrito. Asimismo, los pinceles han dejado muchos recuerdos de la cogida del también torero sevillano. Sí, en cambio, para resaltar cómo mientras el Espartero agoniza en la enfermería, otro torero, Antonio Fuentes, en el redondel, pone rúbrica a una tarde que lleva el matiz que tantas veces se le ha dado al torero: derrota y triunfo, lágrimas y palmas, sangre y oro. Porque todos los autores coinciden en señalar cómo Fuentes, sobreponiéndose al desastre, fue el único que conservó la serenidad, que ni en los graderíos pudo contenerse. «El único que estuvo en todas partes, el único que toreó con aplomo, sin acobardarse ni un instante», escribió Uno al Sesgo. «Nadie daba pie con bola —leo en «El Tореo», revista del tiempo—

«Aquella tarde y aquellos aplausos agigantaron a Fuentes, y todos cuantos concurren al espectáculo entendieron que desde entonces su fama crecería y sería el llamado a compartir la gloria y los aplausos con Rafael Guerra «Guerrita»».

Pocos días después de la triste corrida ya estaban en la calle las coplas y los romances.

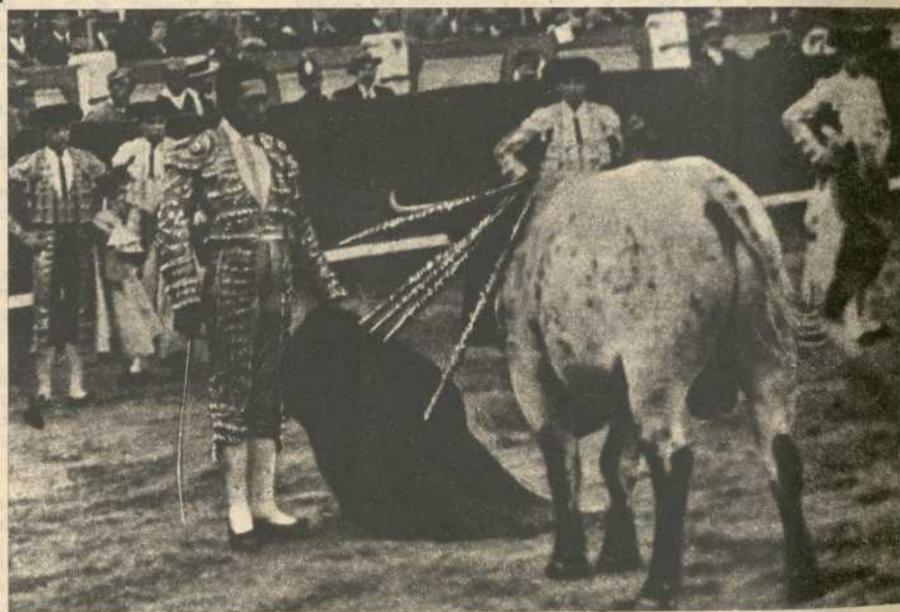
Giralda, madre de artistas,  
molde de fundir toreros,  
dile al Gíraldillo tuyo  
que se vista un traje negro.  
¡Malhaya sea «Perdigón»  
el torillo traicionero!

Ocho caballos llevaba  
el coche de El Espartero.

Pero también el nombre de Fuentes está en todas las bocas.

## ¿TORERO CORTO?, Y, SIN EMBARGO...

Cuando un torero se sobrepone a la desgracia que se produce en un ruedo, má-



CITE.—El estilo de estar Antonio Fuentes ante el toro podemos calificarlo de actualísimo. Fuentes —en clásico— precede a Belmonte —romántico— en el modo de citar. Y precede a todos los matadores actuales que citan para los naturales de frente cuando el toro está vencido al final de la faena. Pequeña diferencia: los toreros del fondo de la escena.

(Fotos Archivo y reproducciones de «Sol y Sombra», realizadas por el servicio de Microfilm de la Hemeroteca Municipal.)

po— y todos andaban atolondrados. Sólo uno conservó la serenidad y se sobrepuso a las circunstancias, evitando no pocos percances.» Y otro autor (los consabidos descuidados al recoger notas de los textos leídos es causa del olvido de su nombre), dijo:

xime cuando el compañero roto ya estaba colocado en un pedestal y para muchos era un ídolo; que además ese torero contenga las lágrimas, que después habrán de correr abundantes por sus mejillas de tez morena, y lleve bien la lidia de unos toros muy difíciles, «evitando muchos percances», nos conduce a la conclusión de que tiene que ser un hombre valiente, con cabeza y de muchos recursos. Todo un bagaje para considerarlo como un buen torero, máxime cuando unánimemente se reconoce también su suprema elegancia. Esa elegancia de la que ya hemos escrito con extensión.

Decía Don Modesto: «Fuentes fue un torero buenísimo, pero corto», lo que no quita para que también haya escrito: «Ha hecho cosas tan acabadas y perfectas que

## LOS «PEROS» DE DON MODESTO

En la tarde aciaga del Espartero, cuando nadie daba pie con bola. - Torero corto, según desde donde se le veía. - Opiniones de otros críticos de su tiempo.

# FUENTES

nadie hubiera mejorado, incluyendo a Guerrita. En otras muchas fue deficiente, mediano, insignificante.» Creo en la sinceridad del crítico, como igualmente he venido en reconocer su apasionamiento por Guerra y Bombita, y por eso los textos de Don Modesto nos valen para equilibrar este trabajo. «Fuentes, con sus facultades de ayer, con su valor cien veces probado, con su arte gracioso y elegante (¿qué más quería?, me pregunto), no ocuparía el número uno en el escalafón, como lo ocupaba en su tiempo.» Y luego de establecer comparaciones con Lagartijo, Frascuelo, Cara-Ancha, Guerrita, Mazzantini, Gallito, etcétera, se pregunta sobre el lugar que puede adjudicar a Fuentes en la historia del toreo. Contestándose a sí mismo dice:

y Machaquito, que no podían ser apeados —dice—, «puesto que el torero de La Coronela (finca propiedad de Antonio Fuentes), siendo un excelentísimo artista de los ruedos, venía a ser ante ellos como el notario que daba fe de las cosas».

Queda constancia, pues, que Fuentes fue elegante, artista, dominador, e incluso que mejoró algunas suertes del toreo. Que en su tiempo fue indiscutido. Que después de Guerrita saltó por encima del segundo puesto de naide para ponerse el primero. No necesitó de otras propagandas, de que se escribiera largo y tendido de cosas que en nuestros días habrían sido muy jaleadas. Por ejemplo, la tarde de la muerte de el Espartero. O aquella otra de Barcelona... El 14 de abril de 1895, cuando un toro



**EXPECTACION.**—He aquí un grabado de «Sol y Sombra», que reproducimos incluso con el pie que puso la publicación. La foto pertenece al día de la retirada de Antonio Fuentes, en la plaza de Madrid, en medio del fervor popular de esa misma afición, que tal vez no llegó a valorarle en su exacta medida de precursor de un nuevo estilo.

«El primero, en aquella época suya, huérfano de lidiadores.»

## SEGUN OTROS CRITICOS

Sanchez de Neira, en tiempos de Guerrita, decía de Antonio Fuentes: «Promete ser a su tiempo un gran matador de toros, porque maneja muy bien la muleta, es paradito y se va derecho en la suerte sin titubear.»

Más apasionado Relance, al realizar «las incontables virtudes del indiscutible torero», criterio compartido por Dulzuras, que reconocía cómo Fuentes «había ganado a pulso el más alto puesto y por merecimientos propios sostenido durante quince años de alternativa». Añadiendo: «A sus extraordinarias condiciones y conocimientos supo adaptar lo que hicieron los más grandes maestros, y tal sello de elegancia imprimía a su trabajo que logró mejorar algunas suertes del toreo... En lucha con Guerrita, Espartero, Reverte, Emilio Torres, Mazzantini, Algabeno, y más tarde con Bombita y Machaquito.»

Y Azares, crítico del diario barcelonés «El Diluvio», se mantiene en la misma línea de ponderación y reconocimientos. «Su toreo clásico, artístico y ajustado a las reglas del arte, con un sello de elegancia propio, por nadie igualado.»

Viniendo más hacia nuestros días, Fernando Villalón, en «Taurofilia racial», da la máxima importancia al torero que esudiamos. «Cuando ya Bombita se asomaba al campo de los triunfos para sustituir a Fuentes, que desde la retirada de Guerrita ocupó el primer puesto sin discusión.» Y en una fecha de ahora, Edmundo González Acebal, en «Una época del toreo», al considerar sobre la hegemonía de Bombita

de Ripamilán, de nombre «Comisario», saltó a un tendido, y no precisamente para detener a alguien, sino para sembrar el pánico entre los espectadores. Fuentes, que se fue detrás de «Comisario» al graderío, consiguió imponer la tranquilidad, y después, en el ruedo, «se creció, subyugó, dominó a la multitud, que tuvo como jamás vistas sus admirables faenas de aquel día», escribió Marroquín del suceso.

## JUICIO DESAPASIONADO

Nos dirigimos a nuestro querido y respetado Don X. El, a una distancia tan grande de aquellos tiempos a los que nos referimos, puede darnos un juicio resumido y desapasionado de Fuentes.

—Pongale usted como un auténtico maestro. Entre los grandes maestros. Tenía valor, arte, una elegantísima figura, y otra cualidad necesaria que hoy se suele olvidar. Porque considerándose preciso parar, templar y mandar, fallaría alguno de esos tiempos, e incluso los tres, de no saber descubrir y recuperar al momento los terrenos en que los toros émbisten. Cierro que los astados de los tiempos de Antonio Fuentes tenían, con frecuencia, querencias o se defendían o sorprendían arrancándose de improviso con enorme violencia, tirando cornadas a los costados. Aquí es donde se veía al torero, que en pocas ocasiones fue sorprendido. Dicen de su elegancia, de su arte; díjose mucho, mucho de él. Añada sus portentosos conocimientos.

En comentario próximo escribiremos del banderillero... Elegantísimo, indiscutible. ¿No vamos acumulando muchos méritos en favor de un torero, al que por lo que he leído sólo Don Modesto le ponía peros?

DON JUSTO



**REAPARICION.**—Fuentes antes de salir del hotel para la plaza, la tarde de su reaparición, en Madrid, después de aquella retirada que fue motivada por una gravísima cogida que sufrió en la plaza de Zaragoza, de la que tardó cuatro meses en curar, que le dejó restado de facultades. Aquella tarde en la que, según don Pío, solamente por verle coger el capote de brega y colocarse la mano en la cadera derecha, los silbidos de los que profestaban su retorno se apagaron con una estruendosa ovación.



# ANTIGÜEDAD DE LAS GANADERÍAS y VI

Por J. M. ACOSTA MARTINEZ

El resto de las ganaderías aún no cuentan con antigüedad, y son también clasificadas por zonas y por orden alfabético las siguientes:

## ANDALUCIA Y PORTUGAL

Señores Algarra Polera, de Sevilla; D. Manuel Alvarez Gómez y Hermanos; D.ª María Manuela Andrade Salgueiro; D. Miguel Báez «Litri»; Sres. Herederos del Sr. Conde de Cabral; D. Miguel de Castro y Merello; Sra. Viuda de D. Braulio Chaves Castaño; D. Fermín Díaz Tresgallo; D. Salvador Domecq Díez; D. José Manuel Domecq Rive-ro; Ganadería de «El Rincón de los Barrios»; D.ª Soledad Escribano Aguirre; D. Antonio Flores Tassara; D. José García Barroso; D. Manuel García Fernández Palacios; Her-manos García Romero; Sra. Viuda de D. Diego Garrido Do-mínguez; D. Francisco de Goes; Hijos de D. Bernardino Ji-ménez Indarte; «Jiménez-Prieto»; Ganadería de «La Ale-gría»; Ganadería de «La Quinta»; D. Alfonso y D. Manuel Lacave; D. Ernesto Louro Fernández de Castro; D. Fran-cisco Martínez Benavides; D. Javier Molina Domínguez; Oliveiras Irmaos; D. Antonio Onorato Jordán; D. Antonio Ordóñez Araujo; D. Gerardo Ortega Sánchez; Hermanos Osborne Domecq; D. Diego Puerta Dianez; D. Alvaro Ra-mos-Paúl Dávila; D.ª Blanca Ramos-Paúl Dávila; D. David Ribeiro Telles; D. Francisco Rincón Cañizares; D. Pablo Rincón Cañizares; D.ª Ana Romero Reguera de Carrasco; D. Ramón Sánchez Rodríguez; Ganadería de «Torrealta»; Sres. Hijos de D. Juan Valenzuela; D. Fernando Vázquez de Troya; D. Ramón Vázquez de Troya y D. Manuel y D. Ma-río Vinhas.

## CENTRO

D. Leonardo Arroyo Albarrán; D. Manuel Benítez Pé-rez; Srta. Rocío de la Cámara Isern; D. Laurentino Carras-cosa; Ganadería de «El Almendral»; Ganadería de «El Membrillar»; D.ª Luisa Flamarique Lasa; D. Lorenzo y D. Alejandro García Martínez; D. Antonio Garde Jiménez; D. Enrique Garde García; D.ª Pilar Herráiz de Urquijo; D. Miguel Higuero Vidarte; Ganadería de «Jarales de Huel-mos»; D. Eugenio Lázaro Soria; D. Ventura Márquez de Prado; D. Carlos Melgarejo Osborne; D. José Moro Jimé-nez; D.ª María Olea Villanueva; Herederos de D. Jacinto Ortega Casado; D. Bernardino Piriz Carvallo; Ganadería de «Quintana»; D. Pedro Salas Garau; D. Filiberto Sánchez de Rubiales; D. Juan Sánchez y Sánchez; D.ª Francisca San-cho, Viuda de Arribas; D. Román Sorando Herranz; D. Apo-linar Soriano Heras; Hermanos Valcárcel Toledo y D. Pri-mitivo Valdeolivas.

## SALAMANCA

D. Vicente Charro de Murga; Sra. Viuda de D. Cándi-do García Sánchez; D.ª Mercedes Pérez-Tabernero Montal-vo; D. Javier Pérez-Tabernero Sánchez; Ganadería de «Puerto de San Lorenzo»; D. Carlos Sánchez Rico y D. Mi-guel Zaballos Casado.

PERIODO DE PRUEBA.—En prueba para el ascenso fi-

guran los hierros de D. Juan Branco Nuncio, D. Miguel Cañaveral Valdés y D. Juan Pérez Valderrama. Las gana-derías en prueba, para el ascenso de segunda a primera categoría, han de lidiar un número de novilladas y corridas en plazas de importancia, sin que a ninguno de sus pupi-los los condenen a banderillas negras por manso. Conse-guido esto, el ascenso es automático; en caso contrario, vuelven de nuevo a figurar en la relación de ganaderos de segunda categoría.



**GARCIA FERNANDEZ PALACIOS (D. Manuel).**

Argüelles, l. Recreo Valsequillo.  
JEREZ DE LA FRONTERA  
(Cádiz).

Divisa: Azul y plata...

Señal: Pendiente en ambas orejas.

Antigüedad:

Procedencia: Doña María Josefa  
Flores Sánchez.



**ORTEGA CASADO (Herederos de Don Jacinto).**

BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén).

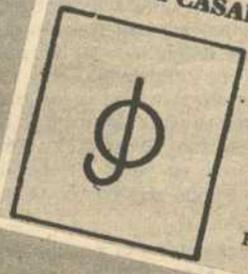
Divisa: Blanca.

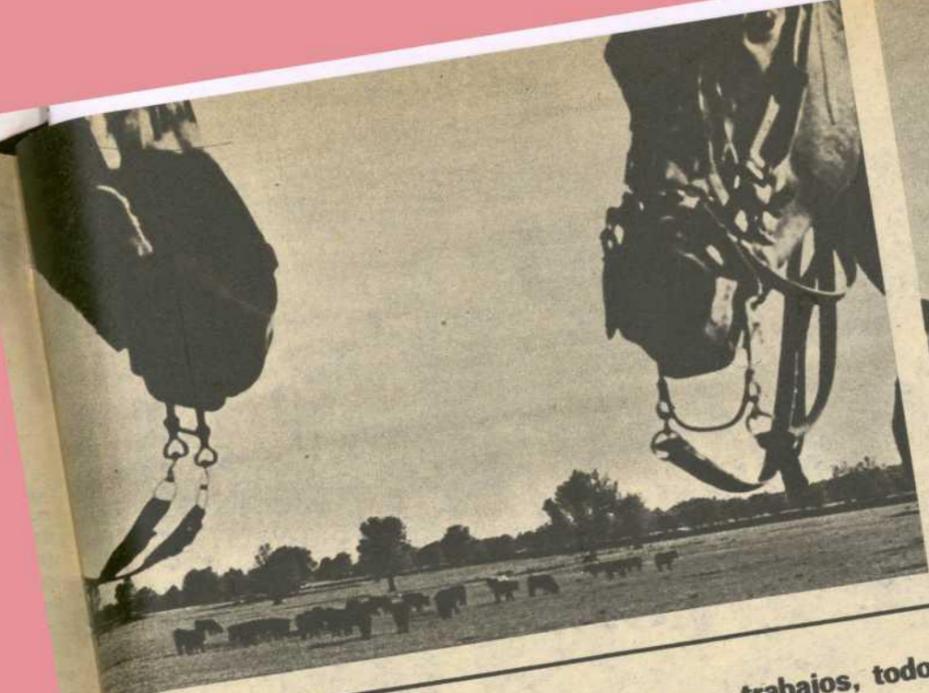
Señal: Hendida la oreja derecha  
y muesca por delante en la iz-

quierda.

Antigüedad:

Procedencia: Don Ceiso Pellón y  
don Bernardino Jiménez.





**RESUMEN GENERAL de este y anteriores trabajos, todos publicados en las páginas de EL RUEDO**

Zona Andalucía y Portugal:	Con antigüedad ...	73	
	Sin antigüedad ...	44	
	Total ...	117	Ganaderías
Zona Centro:	Con antigüedad ...	61	
	Sin antigüedad ...	29	
	Total ...	90	Ganaderías

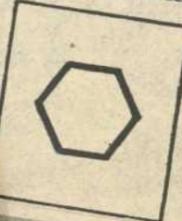
Zona Salamanca:

Con antigüedad ...	52	
Sin antigüedad ...	7	
Total ...	59	Ganaderías

Nota aclaratoria. — Todos los datos aparecidos en este y anteriores trabajos sobre la antigüedad de las ganaderías, están referidos al comienzo de la temporada que acaba de terminar. Los cambios habidos a lo largo de ella los daremos a conocer a su debido tiempo.

Fotos, CARLOS MONTES.—Dibujo, CESAR

**FLORES TASSARA (Don Antonio).**  
 Sebastián Elcano, 44. SEVILLA.  
 Divisa: Amarilla, grana y negra.  
 Señal: Hoja de higuera.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Don Patricio Medina Garvey.



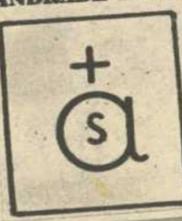
**BAEZ LITRI (Don Miguel).**  
 Cortijo «Peñalosa». Queipo de Linares, no. 8. HUELVA. Teléfono 1315.  
 Divisa: Azul y blanca.  
 Señal: Horqueta en ambas orejas.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Formada con vacas y sementales de don Fermín Bobéquez y de don Carlos Urquijo.



**GARCIA BARROSO (Don José).**  
 Antona de Dios, 10. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).  
 Divisa: Morada y blanca.  
 Señal: Zarcillo en ambas orejas.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Don Luis de la Calle Ruiz.



**ANDRADE SALGUEIRO (Doña María Manuela).**  
 Quinta de ACERVADA CORUCHE (PORTUGAL).  
 Divisa: Verde y blanca.  
 Señal: Ambas orejas resgadas en forma de zarcillo.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Viuda de Soler, Alves do Rio.



**SALAS GARAU (Don Pedro).**  
 Edificio Mar. Paseo Marítimo. PALMA DE MALLOCA.  
 Divisa: Verde y blanca.  
 Señal: Hendido y puerta en ambas orejas.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Antes Peralta, formada con reses de Contreras.



**SORANDO HERRANZ (Don Román).**  
 Carrera de la Virgen, 15. ANDUJAR (Jaén).  
 Divisa: Roja, caña y verde.  
 Señal: Zarcillo en ambas orejas.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: Don Francisco Garrido Altozano.



**OLEA VILLANUEVA (Doña María).**  
 Capitán Navarrete, 48. FUENTE-DECANTOS (Badajoz).  
 Divisa: Oro viejo, verde botella y blanca.  
 Señal: Zarcillo en ambas orejas.  
 Antigüedad:  
 Procedencia: D. Luis Ramos-Paúl Dávila, antes Sr. Marqués de Villamarta.





## DE LA MARCHA AL PASODOBLE

Ellos aprendieron a tocar marchas de aire militar para multitudes animosas, desfiles cívicos por las grandes arterias ciudadanas de Norteamérica y paradas militares de los muchachos que van a guerrear, o están alerta en cualquier latitud del mundo.

Esta última coyuntura les hizo desembarcar con sus pitos, clarinetes, trompetas y trombones por los aledaños de Madrid. Sabían poner natas de humor en la ejecución de «Stars and stripes» y marcar perfectamente la geometría del paso de los reclutas.

Hasta que un día los músicos militares norteamericanos se tropezaron en cualquier plaza de toros con *el paseillo*.

Para ellos era un desfile más. ¿Pero qué clase de desfile era éste en que los toreros no marcaban el paso, ni marchaban a ritmo? ¿Cómo se podía arropar en música el apresurado y nervioso avance del matador que tiene prisa por triunfar a toda costa, en contraste con el consagrado por la fama que tiene andares de *bronce y sueño*, o el pícaro monosabio que marcha

con la cabeza vuelta atrás para mirar a una incandescente minifaldera, a la que guiña un ojo con maliciosa cita *post-corridam*?

Y, sin embargo, la música sonaba y armonizaba todo aquello. Una música que era de marcha sin ser exactamente marcha; que tenía algo de los italianos *pasacaglia* sin confundirse con un pasacalle; que tenía algo dentro, jugueteo y jondo, que ordenaba aquel aparente desbarajuste de espadas fuera de línea, picadores rezagados y areneros que trataban de quitarse años de encima recordando los desfiles de los lejanos días de soldado. Era la música gachona, torera, castiza, del pasodoble.

Los músicos americanos creían—sin duda—que incorporar los pasodobles españoles a su repertorio era cosa sencilla; bastaba conocer a fondo—como ellos conocen—la técnica de las corcheas, las fermatas, los silencios y el compás... Y

la cosa sonaba... sin sonar. Como si los pasodobles tuvieran duendes que no se dejaban cazar en las redes lineales del pentagrama y escapasen en el momento que más eran necesarios, dejando la escritura musical convertida en una masa de sonidos con orden y sin sal.

Y el duende, ciertamente, existe. Que no exactamente duende, sino ángel. Un ángel que sólo concede su gracia a quienes se enamoran de España y saben paladear esa solera «diferente» de nuestro suelo, que ahora tanto ponderan las frases de promoción turística.

Sin duda, ese enamoramiento se ha producido y está en trámite de culminación. Porque las últimas veces que he escuchado a las bandas americanas ejecutar pasodobles sobre el albero de una plaza de toros, casi tenían prendido en sus notas el ángel. Casi...

Juan M. RICO  
Fotocolor: NACHO