

# LA LLANURA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

## Precios de Suscripción

Provincias. . . 2,00 ptas. trimestre.  
Número suelto . 0,10 céntimos.

## PAGOS ADELANTADOS

Toda la correspondencia a nuestra

Administración:

Sombrereros, número 1

AÑO V.

SEGUNDA EPOCA — NÚMERO 82

Arévalo 17 Febrero 1929

Redacción: PLAZA DEL REAL, NUM. 6.

Talleres: ARCO DE LA CARCEL. 2.

*De los trabajos responden sus autores.*

*No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.*

## Las fiestas de Carnaval

### DOMINGO

Transcurrieron sin pena ni gloria, las tradicionales fiestas de Carnaval, con bastante desanimación, que encuentra un justificante en las numerosas familias que guardan luto. Por lo demás, el tiempo fué propicio a toda clase de diversiones.

El domingo hizo su aparición en las plazas y calles, una pandilla de caballistas, representando a los siete Niños de Ecija, bastante bien caracterizados. Luego vimos a alguna que otra «destrozona», «mandranga» y a los consabidos grupos de «capas pardas» con artefactos de desván y corraliza. A las cuatro de la tarde comenzó el baile de dulzaina en la plaza del Real, con escaso público que, en algunos momentos, formaba una rueda irrisoria. Ya al anochecer

empezó a notarse mas animación y algazara, desfilando la gente joven hacia el baile de «La Alegria», cuyo salón se llenó completamente. Por la noche abrieron sus salones el Casino y «La Esperanza» que pronto se vieron invadidos de público.

Unas alegres y bellas modistillas hicieron su entrada en los bailes vestidas de «Charlestón» siendo muy elogiado el buen gusto de estas simpáticas muchachachas. Susana Sanz Vega y Pilar Alonso vestían de «Doña Francisquita», con mucho gusto y lujo de detalles, y Mili Maroto llamaba la atención con un disfrac, muy original, de «Caballito del Diablo». Nieves Velazquez vestía de gitana auténtica. Las demas señoritas se tocaban con el bonito mantón de Manila, o lucían elegantes vestidos de noche.

### LUNES.

Un nutrido grupo de curiosos se regocijaba en la plaza del Arrabal rodeando a un húngaro que, tocando el pandero, hacia bailar a un oso y dar vueltas en el aire a un mono: el húngaro era Justo Blanco; el oso, Natalio Callejo, y el mono, un obediente y dócil perrito.

A las seis de la tarde comenzó el baile en «La Esperanza». Al poco tiempo, se bailaba con bastante dificultad, estando disfrazadas casi todas las muchachas. Los hombres «castigábamnos» puestos en pié, aprovechándonos de la ocasión que se nos presentaba de poder calabacear a las mujeres sin temor a poner nuestra vida en peligro. Serranillas castellanas, pierrots, capuchones, etc., se mezclaban entre los del uniforme único europeo. La máscara enigmática hizo tambien su aparición bajo el dominó consabido; por cierto, que este año ha traído

# Clinica Dental

Consulta todos los martes

Plaza del Arrabal, 7

---



---

## Carpintería Mecánica de Moises Martín. - Arévalo

Si quiere economizarse dinero y tiempo, encargue los trabajos en esta casa. No confundirse. Frente al Teso.

de cabeza a mas de cuatro don Juanes.

A las cuatro de la tarde, comenzó en el Casino el acostumbrado baile de niños, viéndose bastante concurrido. Los pequeños, lucian vistosos disfraces y aun temiendo alguna omisión citaremos a los nenes siguientes: René, M.<sup>a</sup> Luz y Alfredivo Perotas, Carmina Sobrino, Juanito, M.<sup>a</sup> Teresa y M.<sup>a</sup> del Carmen Rogero; M.<sup>a</sup> Reyes, Nieves y Conchita Cermeño; Pepito Tejera; Teresita Vegas; Valeria y Joaquina Vara; Otilia Alonso; Angustias Colino; Pascuala Esteban; Carmen Junquera; Juanito y Pelayo Serrada; Carolina y Pepita de la Cal; Milagritos Gil; Margarita Antonio; Carlitos y Carmen Ruíz; Matilde Antonio; Conchita Carmona y M.<sup>a</sup> Blanca González.

A las diez de la noche reposaba todo el mundo en el cómodo lecho.

### MARTES

En las calles pocas máscaras. El baile de dulzaina en la plaza del Arrabal sin público. Al atardecer, «La Alegría» era un hervidero de gente, padeciendo los «pinreles» unas persecuciones horribles de sus «colegas».

A las diez de la noche comenzó el baile en el Casino y en «La Esperanza». Todo iba placido y tranquilo hasta que unos «chicos» de LA LLANURA alborotaron un poco, dejando caer en el salón de baile de las dos Sociedades, una verdadera lluvia de confetti.

Desaparecio Momo muy temprano, cuando, años anteriores reinaba el baile en todo su apogeo.

No hubo ningún incidente desagradable y las «merluzas» escasearon bastante, lo que nos desorienta algo, pues, o es una prueba palpable del progreso étnico de Arévalo o es un descenso que lamentamos de la balanza monetaria.

Con el entierro de la sardina=contadísima fué la pesca que falleció=y la ceniza purificadora en la frente, dimos el final adiós a las fiestas de Carnaval.

---



---

## Bar Gallo

Cesareo Lopez Izquierdo

Frente al Cine Cervantes

---



---

## RIMAS POPULARES

—Ola, Cleto, se te invita.

—Bueno, Rufo, se te acepta.

—Creí que te habia tragado el otro día la tierra.

El domingo, ambos salimos con capa parda y chistera, hicimos la catadura

en ca Cantares, recuerda...

y el final fué en Chamberí,

—donde ya éramos ballenas— pasando, ni mas. ni menos, por seiscientos seis tabernas.

—Recuerdo, Rufo, todo eso, y que, luego, tu consuegra nos puso a los dos la cara del color de la bandera,

HIJO DE  
ALFREDO PEROTAS  
ARÉVALO

Grandes Almacenes de Vinos y Vinagres. — Harinas y salvados  
EN EL FRONTÓN. Se sirve a domicilio.  
Suntuoso colorado estilo andaluz. El establecimiento de más lujo y mejor  
surtido de la región. Visítele y se convencerá.

Yo salí huyendo de naja  
y me puse una careta.  
Según iba hacia el Casino  
me tropecé con la Eusebia,  
que escapao me conoció...  
Me agarré atontao a ella,  
y en el Casino ascendimos  
con mas miedo que vergüenza.  
—¿Bailastes el charlestón?  
—Y el foxtrón y la habanera  
¡Como movía, pausada,  
el proscenio mi parejal!  
¡Momentos tuve en el baile  
que hasta perdí la chaveta!  
—Pues yo, en cuanto estuve solo  
fui a La Esperanza, ya eran  
lo menos las once y cuarto,  
y se encontraban repletas  
las galerías, los palcos,  
el escenario... y las viejas  
se amontonaban confusas,  
unas, al aire las piernas;  
otras, pintados los labios;  
otras, luciendo coquetas  
artísticas bragas verdes  
y ligas de rica seda.  
Entre las viejas estaba  
mi mujer, y encima de ella  
los dos chicos mas pequeños,  
uno chupando la teta,  
y el otro un poco molesto  
con el sueño y la merienda...  
Grité a mi señora, digno,  
—¿No me conoces; Manuela?

Ella me echo una mirada  
que me abrasó la careta.  
Salí escapao de estampía,  
y hasta la última perra-  
vasee con elegancia,  
hasta que a las nueve y media  
del miércoles de Ceniza  
me despertó, sin conciencia,  
Mariano, mientras Callejo  
decía que me barrieran  
pa echarme luego en el carro.  
Tuve que tener prudencia.  
Y aquí me tienes, amigo,  
completamente boqueras  
—Desde hoy, de Caballería,  
y hasta que vengan las ferías,  
sablazó a diestro y siniestro.  
—¡Pa nosotros si que llega,  
con ayunos y sermones,  
la interminable Cuaresmal  
CASTOR NUDAO.

Dr. B. Jaramillo

Médico-Dentista de Madrid

Consultas todos los martes  
en la calle de Alfonso XIII nú-  
mero 3.-Arévalo.

VINOS PEROTAS

La máscara  
y la mujer

Parece que el Carnaval nos  
ha cogido en nuestro plácido y  
sereno caminar por la vida,  
arrancándonos violentamente de  
la tierra para lanzarnos en el re-  
molino de la mascarada; y que,  
después de zarandearnos a su  
antojo, en un impetu de bestia  
nos ha tirado sobre el polvo del  
sendero, cuando el abanico del  
alba empezaba a desplegarse  
con lentitud voluptuosa.

Ahora ya, los recuerdos em-  
piezan a disolverse mientras la  
fortaleza se espansiona en nues-  
tro cuerpo, y el corazón torna a  
su ritmo, con miedo y pausa.  
Aquella mujer nos quiere, y, sin  
embargo, no lo sabremos nunca.  
Los palcos lanzaban los piropos  
multicolores de las serpentinas.  
El confetti descendía en una ne-  
vada pacífica y original. La mú-  
sica enervaba a la gente. Una  
libertad sincera confundía a to-  
dos en un conjunto vario. El vi-  
no desataba las lenguas. El pla-  
cer extraía brillos ignotos a los  
ojos. Destacaban los dientes en  
la herida sangrienta de la boca.

El cerebro era un juguete arrastrado por un niño... Y del grupo libre, juvenil y vigoroso, se destacaba una mujer. Su mano apriaba nuestro brazo. Un momento, sobre los ojos de ella caía nuestra mirada, jugándonos el porvenir. Ella se estremecía bajo el disfraz, interrogando:

—¿Me conoces?

—No te conozco, mujer; ni te conoceré nunca. Aunque mañana me salgas al paso para decirme que eres tú, yo tendré el valor de contestarte que tú no eres aquella mujer misteriosa que tuvo el valor de destapar su conciencia sin miedo a nada... Tú eres la misma que eras y serás. Aquella mujer ha muerto... Todo pasó. Nos levantamos del sendero sacudiéndonos el polvo con un poco aún de somnolencia. La realidad gustosa=placer de humanidad=ha desaparecido. El espíritu cristiano va a empezar a gustar su pasto divino: la Cuaresma tiende su ruta plateada en las penumbras y en los ortos sangrientos del drama de Cristo.

Ayunos, arrepentimientos, penitencias. La ciudad está triste y obscura. Por la estrecha calle desfila la corriente humana de la devoción, y sobre ella flota una Cruz, la Dolorosa... Llanto y pesadumbre.

Los mismos ojos de Carnestolendas nos vuelven a mirar, bajo

el sedoso enrejado de la negra mantilla. Ahora no suplican; rechazan, cobardes.

No te conozco, mujer... Sé que eres aquella; pero sé también que ha comenzado para otro hombre la eterna mascarada ¡Que nunca te conozca!

Julio Escobar.

## Heracio Duarte

Coches de alquiler cerrados

PRECIOS ECONÓMICOS

Abonos para paseos y viajes

Visado por la Censura

### Nuestros colaboradores

# Las leyendas milagrosas

Perdióse una princesa cierto día,  
y ya sentía un desconsuelo extraño  
cuando acertó a pasar con su rebaño  
un pastorcillo y le ofreció su guía.

La llevó hasta el camino más cercano;  
la ofreció su ración de pan y queso;  
y al despedirse de ella le dió un beso  
humildemente en su divina mano

y cuando la princesa blanca y pura,  
por la noche contaba la aventura  
entre risas de amables caballeros,  
el pastor, mientras de ella se acordaba,  
¡lloraba, sin saber porque lloraba,  
sobre el blanco vellón de sus corderos!

Ovidio Fernández Ríos

E. A. J. 69.

## Radio Arévalo

El león.—¿Bueno, que e, nos decidimos?

La leona.—Tienes la cabeza

mas dura que la Bola Gorda y quien no digo... Te empeñas en que nos vayamos, y así va a tener que ser.

El león.—Estoy completamente decidido a saltar del pedestal y no volver la vista hasta que

nos encontremos a mil Kilómetros de la Alameda.

La leona.—Justifico tu indignación; pero no debiéramos de tomar una determinación tan radical. El paseo florecerá de nuevo, no lo dudes.

El león.—Eso no lo verán ni nuestros hijos.

La leona, —No seas pesimista. Yo sé que el Ayuntamiento está interesado en hacer de este lugar un bonito Parque que sea la admiración de propios y extraños.

El león.—¡Ilusa! Eso creía yo también; pero, por desgracia, todo quedará reducido, por ahora, a un arreglo modesto y unas plantaciones. Y de esta manera, llegarán otros Carnavales y nos veremos más solos que los Federales republicanos.

La leona.—La verdad es que nos han molestado poco las máscaras estos días de Carnestolendas. Otros años estábamos «iluminados» casi toda la noche; pero ¿quien se atrevía hogaño a venir a visitar el ciprés, el canapé o el templete cuando esto es un nuevo Verdún, los árboles talados, los asientos rotos, llenos de zanjas los paseos? ¡Y con lo divertido que era el desfile nocturno!

El león.—No, si, al final, ya sé que has de darme la razón.

La leona.—Ya sabes que discurso, aunque esto es casi contra

producente. Bien bruta es la Bola Gorda y la han atendido.

El león.—Es que todas las brutas tienen suerte. Ya sé que la acera de la plaza del Arrabal se prolonga, y que las farolas esperan en el Fielato unas caricias de pintura verde y que habrá árboles y bancos.

La leona.—No, si quién mas pone, mas pierde. De todas formas, bien está el Papa en Roma.. ¿Y si donde lleguemos nos va peor?

El león.—Se vé. Lo peor de todo es resignarse.

La leona.—Yo te seguiré hasta donde digas. Y que la paciencia sea por nosotros y la templanza para, cuando llegue la ocasión, lanzarnos sobre la Bola Gorda, por hipócrita y servil.

El león.—Déjalo, que ya las pagará todas juntas. Amén.

La nueva Banda municipal, en gracia a los numerosos radio escuchas, tiene el honor de obsequiarles con un concierto, Atención. Ahí va el conocido pasacalles «La Cirila en Arévalo»,

#### SINTONIAS.

Temporada de Invierno  
Sombreros de señoras  
y niñas

Casa Escobar

Alfonso XIII, 8

## CASA DIAZ

MUEBLES - CAMAS

Mas barato que nadie

### Fotos y caricaturas

Avelino Martín

Sin temor a equivocarnos,  
podemos asegurar  
que es Avelino Martín  
un cartero servicial  
correcto, sensato, afable,  
activo, noble y leal.

Desde muy de madrugada,  
hasta que marcha a cenar,  
labora incansablemente,  
dando vueltas sin cesar  
a circulares y cartas,  
al crédito comercial,  
a multitud de papeles,  
y de sobres un millar.

Es un gran aficionado  
a la cuestión teatral,  
a la música y al arte...

Gracias a su habilidad,  
aún vive «La Esperanza»,  
esa alegre Sociedad  
para quien son sus amores,  
su cariño y su amistad.

Y es un entusiasta grande,  
de la labor cultural.

CASTOR NUDAO.

P. O. Un discípulo

El pasado domingo fueron materialmente arrebatados de las manos de nuestros vendedores los números de LA LLANURA. Esto nos produjo una satisfacción inmensa; pues, cuando vamos a cumplir el aniversario de la época tercera, sin ninguna interrupción, el entusiasmo de los lectores sigue firmemente alentándonos a proseguir en la lucha--no todo lo viril y claramente que deseáramos--por la consecución del bienestar arevalense. Pero este gran éxito de venta ha tenido una parte de contrariedad: los vendedores no pudieron evitar que el público les arrebatara hasta los números destinados para los suscriptores de provincias.

Sirvan estas líneas de gratitud a unos, y de aviso a los arevalenses entusiastas que, por vivir ausentes de la patria chica, no pudieron recibir nuestro semanario

## Efemérides arevalenses

Compiladas por Pilar de Montalvo Gutiérrez

### FEBRERO

1 de 1582.—Real provisión al procurador general de la tierra de Arévalo, Antón Moreno, pa-

ra que los lugares paguen alcabalas por rentas y contratos.

2 de 1597.—Felipe II dirige una carta al Concejo, fechada en Madrid, aprobando el nombramiento del capitán Gonzalo Garcia de la Carcel para mandar la milicia de Arévalo y dando disposiciones sobre armas e indumentos que estarian de respeto en la Sala de Armas de la villa.

8 de 1579.—Hernán Tello de Guzmán y su esposa doña Maria Tello de Deza, firman ante el escribano Hernandez de Moraleja tres escrituras de entrega de bienes para fundar en Arévalo el Colegio de Santiago, por la Compañía de Jesús, presentadas por el padre general Heberardo Mercuriano y el padre provincial de Castilla Juan Suarez.

10 de 1813.—Pasa por la villa el ejército francés del duque de Dalmacia.

12 de 1631.—En opinión de santidad, muere en el convento del Real, la abadesa venerable madre Catalina del Espiritu Santo, hija de don Antonio Verdugo Trejo y doña Beatriz Polo de la Marcha.

17 de 1519.—Se publican y pregonan en la villa las ordenanzas concedidas por los reyes Carlos I y doña Juana, fechadas en Zaragoza.

20 de 1770.—Se celebra un remate de bienes de los jesuitas de Arévalo, y casi todos se ad-

judican a don Ignacio Bayón, vecino de Rueda.

20 de 1834.—D. Antonio Coleantes, juez interino de la villa, firma un bando para que se entreguen todas las armas, blancas y de fuego, al comandante de armas don Gregorio Brochero.

26 de 1585.—Carta Real al procurador de la tierra de Arévalo Francisco Físico, de Castellanos para que a los 55000 maravedies anuales que la tierra paga de martiniegas contribuyan las villas de señorío particular y eclesiástico.

---



---

## Atalaya

∴ Ha sido firmado y ratificado el convenio entre el Vaticano y el Estado de Italia. Un nuevo éxito de Mussolini. El mundo católico puede estar de enhorabuena. El Pontífice no será ya un prisionero voluntario, pues el Concordato es lo único que retenía a S. S. en clausura.

El mundo se ha estremecido ante el paso trascendental dado por el Duce.

∴ La vida de Portes Gil, presidente de la República de Méjico, ha estado en peligro. Fanáticos y fanáticas tramaron un complot colocando una bomba en la vía

férrea por donde había de pasar el tren que conducía al presidente. Por fortuna, el Sr. Portes Gil no sufrió mas que un susto serio.

Se han tomado medidas violentas contra los clericales.

∴ En Europa central se ha recrudecido el frío hasta graves extremos. En el Báltico ha habido numerosos vapores bloqueados por el hielo, y en Austria, Bulgaria y Grecia los lobos han hecho grandes estragos; en la república helena devoraron a 22 personas, entre ellas a 16 niños.

∴ El concurso europeo de belleza, en París, donde ha sido elegida la mujer que representará al viejo mundo frente a la representación de la belleza americana, ha traído revuelto a todos. Nuestra Pepita Samper ha sido vencida por «miss» Hungría y se ha vuelto a casita con sus numerosas maletas.

Aseguran que Pepita no piensa volver a ningún concurso aunque la regalaran la India.

∴ Se han hecho en Sevilla las pruebas del abanico luminoso que iluminará la entrada de la Exposición. El reguero de luces alcanza la altura de 145 metros, encargándose unos tamices de ir variando las diversas tonali-

dades luminosas. El resplandor se aprecia a considerable distancia y siluetea el conjunto magnífico de las edificaciones.

¡A Sevilla, a Sevilla!

## La subasta de los obsequios a la Virgen de las Angustias.

En el templete de la Banda de música, de la plaza del Real, dió comienzo el remate de los regalos a la Patrona arevalense, a

las doce de la mañana del día nueve, habiendo tomado al oído una relación de regalos que asciende a unos setenta y dos, cuya recaudación total se aproxima a pesetas 1.250.

Los devotos de la Virgen verían con agrado, que esta relación fuera detallada y exacta, pero nosotros no podemos dar mas que la información que hemos podido tomar, con gran trabajo, y tan solo los cofrades, podrían satisfacer los deseos del público.

## Información Local

Un gran número de arevalenses, nos ruegan exponamos que todo el pueblo vería con mucha complacencia que la acera en construcción de la plaza del Arrabal, al enlazarse con la acera que ha de hacerse en la parte sur se unieran ambas con la pavimentación de la calle de Alfonso XIII, haciendo en el ángulo de enlace una rotonda que ofrecería un bellissimo aspecto, siguiendo la inclinación semicircular de los soportales.

De esta manera, quedaria inutilizada la entrada de la calle de Eulogio Florentino Sanz; pero nada entorpeceria el tráfico de

carruajes por esta calle, puesto que tiene una buena entrada, por el enlace con la calle de las Tercias y del Capitan Luis Varrá.

Creemos que el Ayuntamiento atenderá este buen deseo de Arévalo.

El día 11, falleció, en plena juventud, doña Emilia Tartas de Revilla, siendo muy sentida tan prematura muerte y asistiendo al entierro numeroso público.

A su esposo y demás familiares, les testimoniamos nuestro más sentido pésame

