LA LLANURA

Semanario independiente

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Arévalo . . . . 1,25 ptas. trimestre
Provincias . . . 2,00 » »
Número suelto. . 0,10 céntimos.
PAGOS ADELANTADOS

AÑO III

SEGUNDA EPOCA — NUMERO 27.

Arévalo 12 Junio 1927

REDACCION Y ADMINISTRACION
Alfonso XIII, 8

De los trabajos responden sus autores.
No se devuelven los originales.

CIRCULO CULT. BIBLIOTECA ARÉVALO

Las Ferias de Junio

—

Información de los Festejos de Ferias

El día 4, víspera de ferias, se notaba ya una animación desacostumbrada. A las doce del día se inauguro la feria tocando las campanas de las dos parroquias, izándose la bandera nacional en el balcón central del Consistorio y disparándose bombas y cohetes. Poco después salieron los típicos gigantes y cabezudos acompañados por la dulzaina del pais.

CONCURSO DE ESCAPARATES

La comisión municipal que había de adjudicar los premios a los escaparates comerciales de más gusto artístico, hizo su visita oficial a las nueve de la noche.

Ante el escaparate de don Vicente Albella, se agolpaba numeroso público, haciendo grandes elogios También eran objeto de frases halagüeñas, los escaparates de don Luis Prieto, don Marceliano Blasco, Sra. Viuda de Joaquín Ferrero, don. Mariano Roldán, Sobrino y Sucesor de Genaro Rodríguez, Viuda e hijos de José Giménez, don Alfredo Escobar, don Gabriel Ramiro y don Isidoro de Santos.

Los premios fueron adjudicados de la manera siguiente: Primer premio, al escaparate de don Luis Prieto que representaba en jabón el depósito de las aguas y la fuente de la plaza del Hospital derramando vino; segundo premio, al escaparate de don Vicente Albella convertido en una bella plazueleta del parque de María Luisa de Sevilla; un diploma a don Marceliano Blasco que figuró una mina de azufre y otro diploma a don Mariano Roldán que hizo una plaza de toros con sus articulos de venta.

Los dos escaparates de Sobrino y Sucesor de Genaro Rodríguez, estaban fuera de concurso, como igualmente los de la Viuda de Joaquín Ferrero, en uno de los cuales aparecía con gran verismo la portada del programa de las Ferias y Fiestas.

Don Isidoro de Santos, nos hizo el honor—que muy de veras agradecemos— de colocar en su escaparate la cabeza de LA LLANURA, admirablemente reproducida.

Por la plaza del Arrabal, calle de Alfonso XIII y ambos Salvadores, había una gran animación, preponderando ya bastante elemento forastero.

PRIMERA CORRIDA DE NOVILLOS

A las seis de la madrugada del día 5, se verificó el encierro por el itinerario acostumbrado, viéndose bastantes caballistas locales y de los pueblos comarcanos. Solo hubo una ligera variación, y es que el encierro partió de la cañada del Tomillar, en lugar, de la Dehesa de la Estación, como era costumbre de los últimos años.

Al paso del encierro por la

calle de Zabala, hubo que lamentar una desgracia. El caballo propiedad de don Mariano Herranz, montado por su hijo Lucio, atropelló inevitablemente al cartero de ésta, José María Navarro, produciéndole dislocación de clavícula y una herida en la cabeza.

Poco después de estar encerrados los novillos, nuestra Banda Municipal salió del Ayuntamiento tocando diana.

Negro, un poco manchado en el pecho, fué el primer toro de estas Ferias, el clásico del Alba. Su presencia en el ruedo fué recibida con el infernal clamoreo de las mujeres. El toro dió juego Ya se adivinaba un día magnífico, de sol expléndido y cielo azul. La lidia de este toro transcurrió sin incidentes.

A las once se corrieron las reses acostumbradas, menudeando los sustos y revolcones.

A las tres de la tarde, era poco menos que imposible poder dar un paso por nuestros sitios más céntricos. Gran número de labradores llenaban los establecimientos públicos y las posadas, tomándose ya asientos en los tablados.

A las cinco y media empezó la corrida, bajo la presidencia del Alcalde, acompañado por una mayoría de concejales. La Banda de música alegraba el ambiente tocando pasodobles. Se lidiaron once novillos.

Ya anochecido se dió suelta a las reses, disparándose cohetes y tocando a alarma las campanas de Santo Domingo para avisar al vecindario.

REPARTO DE PREMIOS A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES

A las once de la mañana del lunes, se verificó, sin público, el reparto de premios a las niñas y niños de los colegios municipales.

Era esta una fiesta que tenía antes gran resonancia y explendor. A todos los niños

Colegio de Ntra. Sra. de las Angustias.-AREVALO

Incorporado al Instituto Nacional de Segunda Ensenanza de Avila.

Director propietario: D. Apolinar Salgado y de la Torre

Primera enseñanza, Bachillerato Elemental y Universitario; Magisterio, Carreras especiales, traducción y conversación de los idiomas Francés, Inglés, Alemán e Italiano, Caligrafia, Mecanografia, Dibujo, Adorno, etc. etc.

Alumnos internos, mediopensionistas e externos. Internado completo 360 pesetas trimestrales, incluidos todos los gastos.

CLASE DE NUEVA CREACION.—A petición de varios padres de alumnos de este centro de Enseñanza, queda abierta la matrícula de una clase especial de 1.ª Enseñanza a la que como máximun, podrán asistir diez y seis alumnos por profesor y cuyos honorarios son 20 pesetas mensuales.

La clase de 1.ª Enseñanza que tenemos establecida, continuará funcionando sin alterar sus condiciones.

HIJO DE A. PEROTAS

Grandes Almacenes de Vinos y Vinagres
Rueda, La Seca, Valdepeñas. Rancios
olorosos, especiales para enfermos y
convalecientes
En el Frontón; se sirve a domicilio

se les premiaba, distinguiendo únicamente la aplicación, con el reparto de diplomas y medallas.

Este año, se han repartido libros y juguetes entre un número de niños seleccionados por los señores maestros.

CUCAÑAS Y CARRERAS DE BICICLETAS

Un gran éxito ha constituido este año el curioso y divertido espectáculo de las cucañas Se celebraron las primeras puebras en la plaza del Real, a las cinco de la tarde del día 6 amenizando el espectáculo la Banda municipal.

Subieron al balancín seis parejas; consiguiendo sólo tres de ellas hacer la prueba con exactitud.

El numeroso público que llenaba la plaza del Real rió y aplaudió mucho.

Las pruebas del trapecio resultaron todas inútiles, no consiguiendo ni un «cucañista» «apañar» la repleta bolsa que incitaba desde un palo.

De jurado actuó el simpático sporman Antonio Carmona que consiguió siempre una mayoría de votos y plácemes por su actuación. También fué muy aplaudido y felicitado.

Seguidamente, en la indicada plaza, se celebraron las carreras de bicicletas, una de adultos y otra infantil. En la de adultos se inscribieron los jóvenes siguientes: Joaquin Maroto, Lucinio Martin, Armundo Esteban, Agustin Zancajo, Amadeo Sanz, Pablo Pérez, Saturnino Conde, Felipe Oviedo, Arsenio Marinas, César Arce, Moisés Robles y Laureano González, y en la infantil, los niños José Blánquez, Alejandro Elíz, Carlos Blasco, José Sanz, Julio Antonio Ferreto, Julio Sáez, Groclande Crespo, Gerardo Callejo y Victoriano Juez.

Primeramente celebraron los aduetos una carrera de cintas, consiguiendo el premio Felipe Oviedo y Pablo Pérez. A continuación fué celebrada otra carrera de cintas por los niños, siendo premiados Pepito Sanz, José Blázquez y Alejandro Eliz.

Y como final de las carreras se hizo una prueba de una vuelta a la pista con mínima velocidad. Se disputaron al final el premio Joaquin Maroto y Agustin Zancajo, consiguiéndole Maroto.

Llamó poderosamente la atención, el corredor infantil Groclande Crespo, de dos años de edad.

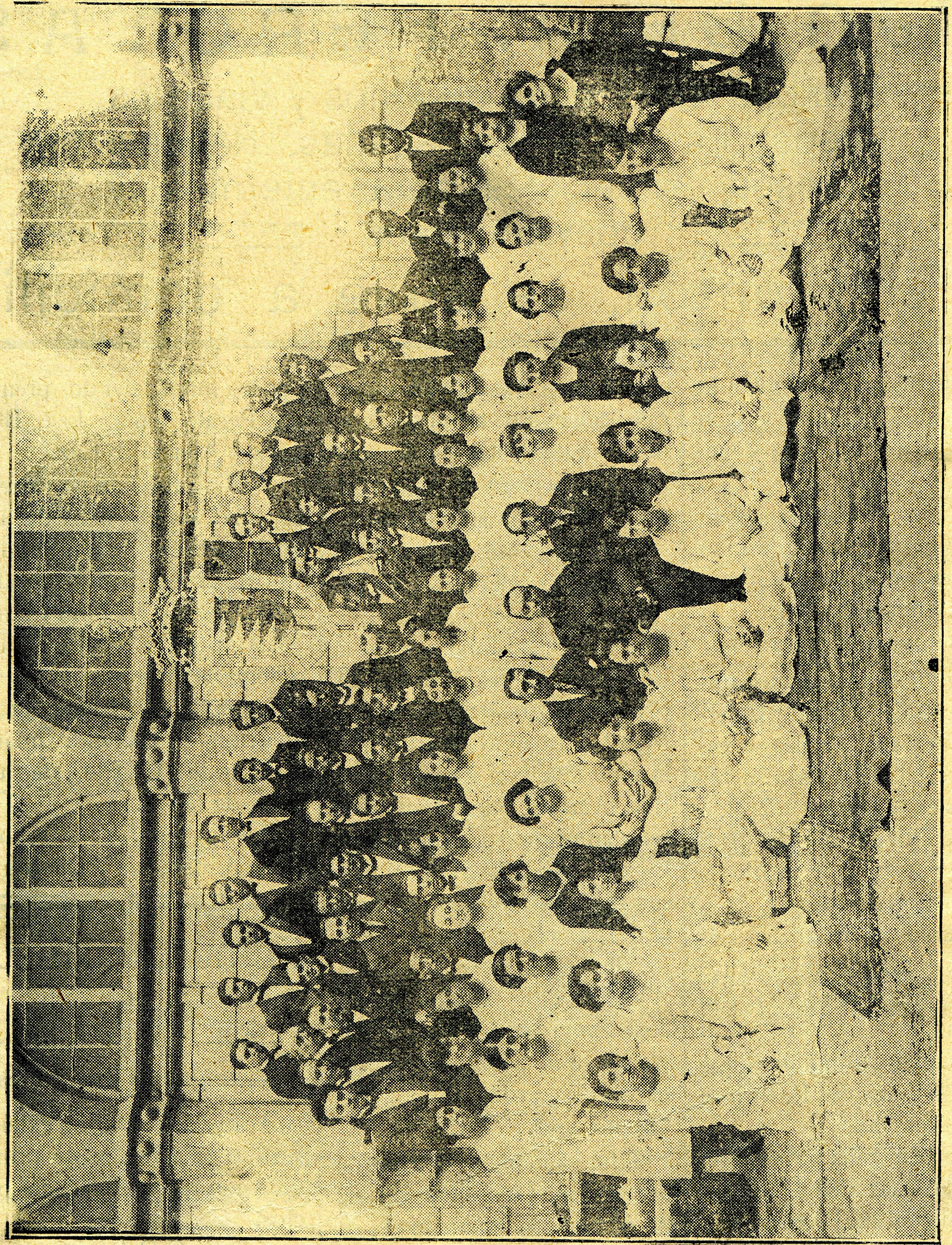
Fueron jurados los señores Crespo, Escobar y Duarte.

Comercio Nuevo
DE
Vidal López García
Madrigal de las Torres

Acabo de recibir un extenso surtido en artículos de primavera con gran rebaja de percios.

DE OCASION

SABANAS SEMI-HILO grandes, a 7'95 pesetas.



La Masa Coral Vallisoletana que hoy actuará en nuestra ciud

SALUDO

LA MASA CORAL VALLISOLETANA

Bien venidos seais a nuestra ciudad, castellanos de la antigua Corte del Rey Felipe. Haceos cuenta que dejais vuestro reino por unas horas para posar en reino hermano, en el de Isabel de Madrigal.

No habreis notado la más mínima variación de clima, ni de paisaje. Arévalo es una prolongación de Valladolid. Desde Medina del Campo y Olmedo llegan a nuestro suelo labrador los oros —polvo de huesos y panes maduros—de vuestros campos santificados por el recuerdo del pasado y el sudor del presente...

La sombra de un poeta nuestro se acerca temblando de emoción hacia vosotros, que llevais en vuestro espíritu santidad de arte de otro poeta - el más grande poeta.—¿Hace falta decir nombres? . Eulogio Florentino Sanz y José Zorrilla ..

Bien venidos seais a nuestra ciudad, castellanos próceres. Arévalo os abre orgulloso de tan dignos y alcurniados huéspedes,—las puertas de par en par. Os ofrece la eucaristía de sus sentimientos nobles y de sus devociones sentidas. Arévalo, que goza fama de ser alegre, divertido y comodo mesón cervantino puesto en el camino de la exCorte y la Corte, se afana hoy por colocar los más finos manteles, por servir los más delicados manjares, por mostrar en sus actos de hoy ese gesto de nobleza, de hidalguía y desprendimiento que nos caracteriza, ese gesto tan nuestro que palpita briosamente en las armas del escudo...

Bien venidos seais a nuestra casa, hijos de Valladolid. Quizá no encontreis en la ciudad, que es pueblo, ni finos manteles, ni delicados manjares. Adivino en vosotros, cuando elevais vuestras voces armonizadas sobre las conciencias fijas y las almas atentas del pueblo que oye, una expresión de extrañeza muy justificada. ¿Quien somos nosotros para ser dignos de tales huéspedes? Y es que aún el pasado roza nuestro carácter, dándole realeza, grandeza y majestad.

En el rumor de la selva de voces varoniles se oye el reir y el llorar de los claros y sugestivos surtidores de voces femeninas... ¡Guardad silencio, un silencio religioso, un silencio atentísimo!... Bajo el cielo de Arévalo canta el Arte... Callad, sed todo oidos y alma .. Castilla escucha el sentir de otras regiones hispanas. Ved que Castilla es Madre y reza el Arte popular de sus hijás...

Bien venidos seais, hijos de la meseta castellana. Dios os guarde. Salud. *Julio Escobar*

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.º LAS TORRAS. Seguidillas murcianas. Cinco voces mixtas. . . R. Benedito.
2.º ALALÁ DE CAPELA. Canción gallega. Seis voces mixtas. . . J. Doncel.
3.º A SOL BATENT. Sardana. Cuatro voces de hombre. . . . . E. Morera.
4.º DICEN QUE NO ME QUIERES. Canción burgalesa. Cinco voces mixtas. G. Blanco.
5.º NUEVA PATRIA Cuatro voces mixtas. (Acompañado por la Banda Intendencia E. Grieg.

SEGUNDA PARTE

1.º ULTIMAS FLORES. Cuatro voces mixtas. . . . . Grodzky.
2.º ABREME LA PUERTA. Canción leonesa. Seis voces mixtas. . . . . R. Benedito.
3.º CANTO DE ARRIERO. Canción gallega. Seis voces mixtas. . . . . J. Doncel.
4.º MONTAÑAS DE CANIGO. Canción Catalana. Cuatro voces de hombre. E. Morera.
5.º CORO DE REPATRIADOS (Con Banda Intendencia) . . . . . Caballero.

TERCERA PARTE

1.º EN LA TRILLA. Canciones castellanas. Cuatro voces de hombre . . . I. Haedo.
2.º FOLIADA DE NEGREIRA. Canción gallega. Seis voces mixtas. . . . J. Doncel
3.º CANCIONES DE CUNA CASTELLANAS. Seis voces mixtas. . . . . G Blanco.
4.º EN CASA DEL TIO VICENTE. Canción leonesa. Seis voces mixtas. . R. Benedito.
5.º LA BEJARANA. Paso-doble. (Con Banda Intendencia). . . . . Alonso.

Segunda corrida de novillos

—

Con un tiempo expléndido y a la hora de costumbre el público madrugador se dirigió a la Fuente Vieja para presenciar la entrada de los novillos que habían de ser lidiados. Por más esfuerzos que hicieron los caballístas no pudieron evitar las huidas provocada por una vaca. El público celebraba la revuelta del pelotón de los astados, mientras unas damas con chufines, del clásico Barrio Nuevo hacían un corro cantando alegremente: «Que lo baile, que lo baile»... «La Canastera» y «Las Lagarteranas.»

Una de ellas—retinta por más señas—chillaba descompasadamente, poniéndosela rojo los cañotes garsonianos del cogote.

—¡Ay, ay, ay! ¡Que ya vienen!... ¡Que ya llegan! ¡Corre, Cipriana! ¡No te quedes ahí, Patricia.

Al fin entraron cuatro magníficos toros. Las vaquitas tomaron las de Villadiego.

A las once «El Macano», «El Niño del Árrabal» y «Caganchín II» lidiaron el pavo y la pava de costumbre.

Y a las cinco y media dió comienzó la corrida.

¡Bellas verónicas, apagados faroles, lances con y sin piruetas, los que dió frente al tendido Roldán el «Cabritil»! Banderillas bajo la típica rueda, estocadas en la percalina del toril, orejas cortadas por la imaginación; mandangas por detrás, miedo a granel y tiriteras acrobáticas; todo esto fué patrimonio del «Niño de la Pera», del «Enquencle y del «Morlaquín XXVII.»

Cuando se apagaron los últimos faroles, se encendieron las luces.

Almacenes de Viuda de Joaquín Ferrero.-Arévalo

PRIMAVERA - VERANO - 1927

Podemos ofrecer a V. abundantes y bonitos dibujos de los artículos que para Primavera y Verano recibimos constantemente en esta época.

LANAS cuadros gran fantasía combinadas con lanas lisas.

ROYALINAS colores gran moda muy apropósito para abrigos de verano

CHARMELAIN seda mucha novedad.

FÚLGURANTES todos los colores.

CREP GEORGETTE dibujos flores.

ETAMINES estampados.

ARTÍCULOS PARA PRIMERA COMUNIÓN

SEDAS, LANAS, SEDALINAS, VELOS, DEVOCIONARIOS, MEDALLAS, LAZOS, GUANTES, MEDIAS, BANDAS, ROSARIOS, CORONAS AZAHAR, ETC.

Casa del Minuto

LABRADORES

Para vender, comprar o cambiar vuestras mulas.---Paneras del Rey.--No confundirse

Casa del Minuto

Pelota vasca

—

Buenos y reñidos partidos se han jugado durante los días de ferias en el amplio Frontón Perotas, pero podemos asegurar que el del gran martes de ferias, fué el más interesante. Jugaron a 60 tantos los conocidos hermanos Pericatos y el recio Esquilador (rojos) contra El Gitano, El Pasiego y Ángelillo, (azules) campeones de Valladolid.

El partido en sus primeros tantos fué reñidísimo, sin sobresalir ni en un sólo tanto los rojos de los azules, ni estos de aquellos, pero a la mediación del juego, apretaron de tal forma los rojos que llegaron a llevar a sus contrarios 25 unidades de delantera; aunque el Gitano con su preciosa volea intentó la igualada (deseada por el numeroso público que llenó el frontón) no pudo conseguirlo por la dureza y dominio de los rojos, ganando estos por quince tantos. El público pidió se repitierá el partido pero los rojos no aceptaron por causas ajenas a su voluntad.

Basf.

Si necesita V. hacer trabajos de reparaciones mecánicas, consulte a

Maximino Juez

Si desea alquilar taxis, vea a

Maximino Juez

Calle de Abanciques

¡¡La fiesta nacional!!

—

Sol de junio. Paletos embobados.
Varas de fresno en manos dislocadas.
Polvo, vino, golfillos, camaradas...
Mujeres de *postín* en los tablados.
Flamean los pañuelos encarnados
retando a las sombrillas encarnadas.
Irrumpe el griterio, y las varadas
¡llueven de un noble toro en los costados
Surge en plaza un chiquillo ¡«muy valiente»
con una tela roja y, diligente,
se arrodilla, atrevido, ante la res.
La multitud, salvaje, no respira.
Embiste el animal, y al poco, ¡espira
en un charco de sangre un «limpia» «el Piés»!

Isaías Fernández Sanchez.

Asturias, Mayo de 1927

VENDO

Vaca suiza, tres años, segundo parto, superior.

Gabino de Partearroyo, Madrigal (Avila).

Efemérides historicas

La guerra de las comunidades

—

Entronizado en España Carlos 1.º, los elementos extranjeros que de Flandes trajera, irrumpieron en Castilla con ánimo avasallador y proteccionista lo que dió lugar a que el 5 de Junio de 1520—hoy hace 407 años—se produjese en España aquel movimiento cívico patriótico que se le conoce por *La guerra de las comunidades.*

Héroes verdaderos de tál guerra fueron los comuneros Padilla, Bravo y Maldonado que, como los mártires del cristianismo, mártires ellos de la Patria, entregaron su vida que cortó la cuchilla del verdugo en la plaza de la villa de Villlalar (Valladolid) el 24 de abril de 1521, antes de transcurrir el año de iniciado el movimiento.

Arévalo y sus contornos fueron teatro y campo de algunas hazañas de esta Guerra, pues en esta ciudad—villa entonces—tuvieron que refugiarse derrotadas, maltrechas y con grandes pérdidas en su botin de guerra, las tropas realistas que mandaba don Rodrigo Ronquillo, el célebre alcalde Ronquillo, vencidas tras brava lucha por las fuerzas de los comuneros, capitaneadas por Juan de Padilla que llevaba de 2.º jefe a Juan Bravo, al trasladarse de Salamanca a Segovia.

Esbozados como quedan los motivos para que se inició el periodo histórico denominado con el subtítulo que encabeza este articulo, haremos un detalle somero, porque así lo requiere el límite de espacio de que disponemos, de las vicisitudes sufridas por estas Comunidades.

Cuando Carlos I marchó a Ale-

manía, trató de impedirlo el pue- blo de Vallado id, amotinado, pero no lo pudo conseguir por haber salido ya el Rey de España, cundiendo el rumor de que no volvería a esta nación pero no sucedió así.

Entre otros hechos que contribuyeron a acarrear a Carlos I, la enemiga de sus gobernados, jugaron papel importante: el nombramiento de un Cardenal extrangero para Regente del Reino; la prisión de un procurador en Toledo, al que era adicto el pueblo y el incendio de Medina del Campo por las tropas realistas. Todos estos hechos y otros fueron motivo a que en Avila se reunieran los comuneros a cuya reunión se llamó «*La Junta Santa*» y a la que asistieron miembros de muchas familias pertenecientes a la nobleza y algunos representantes del pueblo acordándose elevar al Rey un documento de peticiones y agravios, pidiendo entre otras cosas: el matrimonio del Rey para en lo posible, asegurar la sucesión; abolición de un subsidio votado por las cortes de la Coruña y algunas otras peticiones de las que hoy se llaman *de carácter social*, las cuales causaron el disgusto en los nobles que se separaron de los comuneros, de los que desconfiaban, acercándose al Rey que aprovechó el apoyo que la nobleza le ofrecía.

Así las cosas, empezaron las lides guerreras con una victoria de las fuerzas imperiales que derrotaron a los comuneros que tuvieron que refugiarse de retirada en Villabrágima. A poco, Juan de Padilla se apoderó de Torrelobatón marchando despues sobre Tordesillas con unas fuerzas que no llegaban a 9.000 hombres entre jinetes e infantes encontrándose a tres leguas de Torrelobatón, cerca de Villalar, con las tropas leales mandadas por el condestable Iñigo de Velasco con las cuales lucharon.

La circunstancia de ser el día lluvioso y pantanoso el terreno donde se luchaba, jugó papel decisivo en la derrota de los comuneros pues su artilleria pesada, atascada en el barro de los caminos, resulto inútil y ante este contratiempo imprevisto, gran parte de estas tropas hicieron traición a su causa y se pasaron a los realistas, sin que les sirviera de ejemplo el arranque de Padilla que con un puñado de valientes irrumpió en las filas del enemigo, peleando hasta que cayó herido y prisionero lo mismo que fueron prendidos Juan Bravo y Francisco Maldonado y ejecutados después.

Pasado el desastre se fueron rindiendo las ciudades de Castilla, menos Toledo, que resistió algún tiempo hasta que las medidas rigurosas del reinado, acabaron con las últimás ramificaciones de las comunidades.

Expuesto lo que antecede, sólo queda como curiosidad unas breves notas biográficas de estos valientes que dieron sus vidas en holocausto de su patria.

Juan Bravo.—Nació en Segovia Regidor y jefe de las milicias ciudadanas creadas por Cisneros, se distinguió siempre por su entereza de carácter, como lo prueba el hecho de que estando en el lugar de su ejecución, dijése al verdugo preparado a cumplir el fallo de la justicia: «De qué llame a mi primero por que no vea la muerte del mejor caballero que hay en Castilla» (Se refería a Padilla). En Segovia hay dos lápidas dedicadas a este héroe; una en el Ayuntamiento y otra, en la casa donde nació.

Juan de Padilla.—Nació en Toledo, hacía el año 1490. Ocupó diversos cargos públicos hasta la época que relatada queda. Fué el segundo en que el verdugo cumplió *su deber*.

Francisco Maldonado.—Se ignora el lugar de su nacimiento que algunos aseguran fué en Salamanca Fué un leal de Padilla a cuyas órdenes estaba como 2.° jefe. Sufrió la pena en tercer lugar.

Por la transcripción,

Sansón Carrasco.

Proxima Boda

—

Días pasados, nuestro compañero de redacción Julio Ferrero, obsequio a varios intimos, con una cena en la cual se despedia de su vida de soltero.

¡Casarse!... ¡Que cosa mas seria! Y sin embargo, Julito lo hará en el próximo dia 18 con la señorita Maruja Nuñez, bellisima joven de Santa Maria de Nieva. Le felicitamos por la elección, y le deseamos muchas felicidades y muchos *churumbelos*.

Es el primero de la redacción que inicia el desfile. Hasta ahora, la redacción de LA LLANURA, era un plantel de muchachos jóvenes, que parecian juramentados para permanecer solteros. y nadie habia descubierto en ellos, futuros maridos aunque eran bastante *castigadores*; (sobre todo dos de ellos, que tienen el pelo rizado, son una cosa terrible). Pero Julio Ferrero ha roto el circulo magnético que les mantenia en el celibato, y además de él, ya hay otro compañero

en capilla, y se murmura, mas o menos fundadamente, que no tardará en imitarles, un tercer redactor de cuyo nombre no queremos acordarnos.

A este paso la redacción de LA LLANURA desaparece, ya que no creemos muy congeniables; las tareas matrimoniales con las periodísticas.

Julio Ferrero, tiene la culpa. Por eso, al terminar el ágape, deciamos sus compañeros.

Se va, se va, se va, se va
Nos abandona; es un desertor,
Dentro de poco se casará.
Adios, adios, adios, adios.

¡Viva la vida, tio Leño!
¡asi la tierra se abona,
con los ABONOS CARREÑO
que nos vende ANGEL CARMONA!

¡Viva Arévalo, y el martes
propongo al *Ayuntamento*,
que en medio la plaza pongan
a CARREÑO y a CARMONA
un colosal *menumento*.

LOS TOROS

¿Qué pueblo es? Vaciamadrid, Jadraque, Getafe, Pinto, Córcoles. La llanura se extiende alrededor, seca, ardorosa, calcinada, polvorienta. En los meses de Marzo y Agosto, súbitas tolvaneras se levantan en la llanada y corren vertiginosas a lo largo de los caminos. No hay ni árboles ni fontanas. La siega ha sido hecha; todo el campo está de un color amarillento, ocre. Llega la fiesta del patrón. En la plaza Mayor han cercado las bocacalles con recias talanqueras y carromatos; llamean los cubrecamas rojos, encendidos, en los balcones. Se va a celebrar la corrida. Todos los mozos del pueblo se hallan congregados aqui: tienen los carrillos tostados y bermejos. En las ventanas asoman las beldades aldeanas: algunas redondas de faz, con las dos crenchas de pelo lucientes, achatadas; otras de cara fina, aguileña y ojos verdes, de un transparente, maravilloso verde; mozas que en medio de esta rudeza, de esta tosquedad ambiente, tienen—acaso rezago secular—una delicadeza y señorio de ademanes, una melancolía e idealidad en la mirada que nos hacen soñár un momento profundamente.

La corrida va a comenzar. Hay un «grande alboroto»; se oyen voces de «vaya y venga el boletin.» Todos muestran ansias por sentarse precipitadamente en los tablones. Aparecen algunos soldados montados en rocines. Suena de pronto un clarín. Simón el pregonero se pone en medio de la plaza y principía a vocear: «¡Manda el Rey!»... De pronto surge un torazo tremendo, iracundo, con los cuernos en alto. Se produce en la multitud de mozancones un movimiento de pánico; se retiran todos corriendo hacia las talanqueras; escalan los carromatos· Se levanta un ensordecedor clamoreo. El buey está en medio de la plaza, parado, inmóvil. Nadie se atreve a dejar las vallas; transcurren unos instantes. Vése luego adelantarse "un jaque presumido de ligero"; «zafio, torpe, soez, más traza tiene que de torero de mozo de cordel». Poco a poco, pausadamente, con precauciones, se va acercando al toro. Súbitamente, antes de que el toreador se le aproximase, el toro parte furioso contra él. Corre despavorido el truhán, en la multitud estallan aplausos irónicos, voces, carcajadas, silbidos. «¡Corre que te pilla!» le grita uno. «¡Detente, bárbaro!» vocifera otro. El mozo perseguido por el toro no vuelve a salír a la plaza. Otra vez se encuentra solo el toro. Se llega luego hacía los carros y las vallas. «Desde allí, la tímida canalla, que se llena de valor estando a salvo», se ensaña bestialmente con el toro: le descargan tremendos garrotazos sobre la cabeza, le pinchan con moharras y navajas, le detienen cogiéndole por la cola. Los anchos y tristes ojos del animal miran despavoridos a todas partes.

Cuando logra desasirse de la muchedumbre, torna al centro de la plaza. Entonces sale a su encuentro «un malcarado pillo». Tiene «la vista atravesada»; «se pone en jarras», «escupe por el colmillo», y exclama: «Echenme acá ese animal.» Corre el buey hacía él; muéstrale el bergante la capa; rápidamente el toro corre por un lado con el trapo rojo entre los

cuernos, y el galopín, haciendo córcovos y piruetas, por otro... Resuena otra vez el clarín: el toro va a ser muerto o va a ser encerrado de nuevo. En este último caso, salen «el manso y el pastor de la vacada„' y se llevan al mísero animal al toril... «quedando otros más bueyes en la plaza.»

Así termina el poeta. Lo que Arriaza no nos ha pintado son esas cogidas enormes, en que un mozo queda destrozado, agujeado hecho un ovillo, exangüe, con las manos en el vientre, encogido; esas cogidas al anochecer, acaso con un cielo lívido, ceniciento, tormentoso, que pone sobre la llanura castellana, sobre el caserío mísero de tobas y pedruscos, una luz siniestra, desgarradoramente trágica. Lo que no nos ha dicho son las reyertas, los encuentros sangrientos entre los mozos; las largas, clamorosas borracheras, de vinazo espeso, morado; el sedimento inextinguible que en este poblado de Castilla dejaron estas horas de brutalidad humana ..

Azorín.

De «Castilla»

VENDO

8.000 plantas Pimientos de Hocico de Buey, asaderos y 7.000 id., de Tomates. Inmejorables condiciones.

Ulpiano Baz, Hortelano, Madrigal (Avila.)

Exposicion de Maquinaria Agrícola y derivados

El día 5, primero de Ferias, a las tres de la tarde, se inauguró la Exposición Agrícola y derivados en el magnífico local destinado para tal efecto.

Llegaron las autoridades, Comité de la Exposición, y el jurado formado por los señores siguientes; señor Delegado de la Dirección General de Agricultura y Montes, don Francisco de la Peña; don Cipriano Sainz, Ingeniero de Montes; don José Muñoz, don Antonio Mela; don Marcelino Hernández; don Valentín Rodríguez; don Paulino Escobar; don Eloy Vara y el señor Presidente

¡AGRICULTORES!

Ya sabeis que en Arévalo -Avenida Reina Victoria (frente a Chamberí)—se exhiben, prueban y venden, las acreditadísimas y universales Aventadoras movidas por motor y a brazo

"La Fama de Castilla„

Estas Aventadoras además de los diversos premios y diplomas obtenidos en las exposiciones de Madrid, Medina de Rioseco, Valladolid y Zaragoza, cuenta con el muy honroso y satisfactorio que las otorgan sus innumerables y convencidos poseedores.

Representante exclusivo y matriculado: ANGEL TEJEDOR.—AREVALO.

NOTA.—Esta casa no tiene agentes ni sub-agentes, y por tanto las pruebas y ventas directas en esta zona son hechas únicamente por Angel Tejedor.

de la Sociedad de Labradores de Peñaranda.

A las puertas de la Exposición, fueron recibidos por los expositores, penetrando seguidamente en la casa de Ayuntamiento.

Pronunciados breves discursos, el señor Alcalde, el señor Delegado de la Dirección de Agricultura y el Ingeniero de Montes don Cipriano Sainz, siendo todos muy aplaudidos.

Han concurrido a la Exposición con sus aparatos, señor Hijo de Nicolás Villar, fabricante de Aventadoras de Casasola de Arión (Valladolid), marca «La Perfeccionada; Cadenas y Merino de Benavente (Zamora), fabricantes de Aventadoras a mano y motor, marca «La Horizontal»; don Eugenio Rodríguez, fabricante de Aventadoras a mano de Casasola de Arión (Valladolid), marca «La Competidora»; Simal y Pineda, fabricantes de Aventadoras a mano y motor, de Medina de Rioseco (Valladolid) marca «La Rosa»; y la Casa Jaime de ésta, que presentaba Aventadoras a mano y motor, elevador y envalsador de la marca «La Castellana», trilladoras marca «Clayton», segadoras «Viking», motores a gasolina «Lión Freres», grupos moto bombas «Lión Freres», bombas a brazo «Ideal», trillos de disco, molinos trituradores, arados de vertedera fija y giratoria, grada canadiense, máquinas para coser y bordar «Wertheim» y un gran surtido de accesorios y piezas de recambio, siendo la casa indicada concesionaria de las indicadas marcas.

Por primera vez se presentó una Aventadora marca «El Aguila», fabricada por nuestro redactor Jaime Martín Herranz.

Hoy el jurado decidirá los premios, clausurando, con las autoridades, la Exposición.

Casa ORGA

Representación exclusiva de las Máquinas de escribir «ORGA STANDARD» y «ORGA PRIVAT».

Exposición y venta: Caballero de Gracia, núm. 24.—Madrid.

La mejor que jamás se ha conocido y de tan extraordinario éxito de venta que supera al alcanzado por las más renombradas. Unico modelo de oficina que se vende en 700 pesetas.

Representante en este distrito, Marcelino López García, Madrigal (Avila)

La Fiesta de la Flor

Un nutrido grupo de bellas señoritas, recorrió el martes toda nuestra ciudad, postulando a beneficio de los necesitados. Huelga decir que todas eran guapísimas, ya que Arévalo tiene gran fama de mujeres bonitas, y las que no eran arevalenses no hacían mal papel de belleza, ni mucho menos, al lado de nuestras paisanas.

He aquí una «tontería» de niñas guapas:

Sitas Petra Martín, Brígida Pérez, Imelda Tejedor, Angustias Gómez, Agustina Hungría, Isidora y Pilar Alonso, Bienvenida y Rosario Herranz, Pilar Blasco, Esperanza e Isabel Gómez, Escolástica Rodríguez, Angelita Gallego, Paquita Carmona, señoritas de Parteamoyo y Esteban, María Luisa.

Se colocó una mesa en la calle de Alfonso XIII, presidida por las señoritas Neli Ferrero, Maruja López e Irene González y otra en la esquina de la Plaza del Arrabal y calle de Primo de Rivera, donde vimos a las señoritas Inocencia Sainz, María Gallego y Elisa Roldán.

Se recaudó la cantidad de 584,12 pesetas.

Al propio tiempo que las bellas postulaban, un grupo de muchachos «hielo», «alegraban la fiesta» tocando un piano manubrio. Hicieron de organilleros y «sableadores», con una propiedad verdaderamente admirable, Enrique Juárez, Felipe Sanz Alonso, Luis González Matienzo, Gerardo Lumbreras y Julio Escobar.

En fin, que la Fiesta de la Flor resultó este año un gran

éxito El tiempo, magnífico, y la animación enorme, pues hubo momentos durante el dia, que no se cabía en ningún establecimiento.

GREGORIO.-Sastre.

—

Las más altas novedades en toda clase de géneros Gabanes, Gabardinas, Impermeables, Capas estilo Goya. Uniformes. Libreas. Especialidad en trajes de caballero y niño. Esta casa admite géneros y cobra el minimo precio de su confección.

Montera, 10, entresuelo.---Madrid

PÉRDIDA

en el baile del Festival de la Prensa, de un lacito dorado con una piedra granate, se agradecerá al que lo haya encontrado, lo entregue en la Imprenta de este periódico

TEATRO

—

Durante estos días, ha estado actuando la compañía teatral que dirige Manuel Serrano y en la que figura la bella actriz Aurita Solórzano, que en unión del resto de las partes que la componen, han puesto en escena varias obras de actualidad, en las que destacaron «El Infierno» de Paso y Abati, «El Caudal de los Hijos» de López Pinillos (Parmeno) y La ermita, la fuente y el río» de Eduardo Marquina.

La entrada floja y el decorado deficiente.

El público digustado por no poder saborear buen teatro, lo que lamentamos de veras, alegrándonos por otra parte del concepto cierto que del Árte va tomando el público.

Sobrino y Sucesor

de

Genaro Rodriguez

AREVALO

La Casa que mas barato vende

Tejidos, Quincalla, Paquetería y Bisuteria.

Compre sus abanicos, sombrillas y bastones en esta Casa.

Modelos lindísimos

En bolsos de señora lo mas nuevo. Juguetes y articulos de regalo preciosidades

Depósito de alpargatas de las mejores fábricas.

El Festival de la Prensa

El baile de LA LLANURÁ

—

El día 10, a las once de la noche, se celebró en el Teatro Cervantes el anunciado Festival de la Prensa.

El bello Coliseo ofrecía un aspecto bellísimo, adornado con guirnaldas de papel, ramaje y flores, telas orientales que servían de fondo a bandejas de plata repujada, mantones alfombrados y colgaduras de los colores nacionales. El *bufet* estaba situado en el amplio escenario y en el segundo piso de palcos, y el tocador de señoras y el limpiabotas en el primer piso.

Puede asegurarse que casi todo Arévalo desfiló antes y durante el baile por el elegante salón, haciendo grandes elogios de la sencillez y severidad del adorno.

La lista de los nombres de las distinguidas señoritas que llenaron la sala, ocuparía varias columnas.

Los redactores de LA LLANURA recibian y acomodaban a los asistentes, verificando el milagro de ordenar y colocar en sus asientos al numeroso público.

A las dos de la madrugada se regalaron productos de la Perfumeria «Faubel» a todas las señoras y señoritas.

El chocolate se sirvió a las tres y media, bailándose a la americana

El Festival, que ha sido un éxito sin precedentes en Aiévalo, terminó a las seis menos cuarto de la madrugada.

Ni en el Suizo, ni en Levante,
ni el Inglés, ni el Colonial
sirven con tanta premura
como en el Bar Ideal.
Allí juego mi partida
y una trás otra se enreda
mientras nos sirve el café,
Paterniano de la Vega.

Información local

Hemos tenido el gusto de tener entre nosotros estos días de feria, a nuestro gentil amigo el representante de LA LLANURA en Madrid don Florentino Pérez acompañado de su hija y el abogado vallisoletano don Juan José Montalvo e hijos.

—

Han pasado unas horas en ésta de paso para Zamora, don Dionisio Fernández Gáusi, señora y monísima hija María Jesús.

—

De Avila, don Félix Tartas y señora.

Para viajar cómodos y seguros, montad en los coches que tiene

Vedrines

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

GRAN FABRICA DE HARINAS

DE

Gerardo Martin Heredero

GRAN CAFE DEL RECREO

CIPRIANO SAEZ CALLE

«RESTAURANTE DE LUJO»

Servicios especiales, banquetes y bodas

ALFREDO ESCOBAR

La Casa más antigua en Confecciones

Encargos a la medida

Calle de Zapateros núm. 8.

FERRETERIA

Teófilo Antonio

Armás, Hierro, Loza, Cristal, Yeso, y Cañizo

Plazuela de Santo Domingo

VICENTE ALBELLA

Muebles, loza, cristal, bateria de cocina

valzado y artículos de fantasía

Plaza del Salvador 18 y Alfonso XIII, 20

Hijo de M. Delgado

Plaza de la Constitución num. 4

Calzados de todas clases

HOTEL COMERCIO

CONFORT MODERNO

Automóviles al Ferrocarril y Coches de Turismo para viajes.

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31. - MADRID

Capital autorizado: 200.000.000 Capital desembolsado: 60.000.000 Fondo de reserva: 11.959.993'75

SUCURSALES.— Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledó, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Cordoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacañas, Villarrobledo y Yecla,

Principales operaciones que realiza. —Caja de Ahorros.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Consignaciones a vencimiento fijo y Cuentas corrientes con interés---Cuentras de crédito. -Compra y venta de valores. - Cobro y descuento de letras y cupones.--Compra venta de monedas extranjeras.---Giros y cartas de crédito. --Depósito de valores) libres de todo gasto para los cuentacorrentistas; y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Pedid cerveza alemana marca

"EL GALLO,,

SALAMANCA

FRANCISCO CERMEÑO

Exportación de garbanzos, alubias, lentejas, muelas y piñón mondado.

Almacenes.-Subrinos de Emeterio Miguel
Regalado 2.—VALLADOLID

Esta casa es la que presenta las últimas novedades para señora y niños.

Emiliano Maroto Herrero

Hijo de Leandro Maroto

AREVALO

Exportación de garbanzos de Castilla, alubias, lentejas y piñones. Clasificación mecánica movida por motor. Garbanzos especiales para siembra.

Mariano Roldán

Ultramarinos, conservas y muchos articulos en venta.

ARRABAL, 5.

Tintoreria Madrileña

Santa Maria 16.--AREVALO

Casa especial en teñidos y limpieza de toda clase de prendas. Tintes fijos. Precios económicos.

Drogueria y Perfumeria

Marceliano Blasco.---AREVALO

Precios económicos

Salvador Alvarez — Confiteria

Especialidad en Pasteles. - Encargos para bodas y bautizos.

Máquina Singer para coser y bordar

Piezas de recambio, sedas, algodones y agujas.—*Plaza de la Libertad, 8*

EMILIO SABAN.--Marmolista

Especialidad en trabajos de Cementerio
Camino Alto de San Isidro 11 y 18. - MADRID
AVISOS: Comercio de Francisco Garcia.-Avenida de Alfonso XIII.

SIRO NIETO

Confecciones, Perfumería
y
Géneros de punto

Plaza del Arrabal 44. --- Arévalo.

GRAN CASA DE COMIDAS

ZACARIAS CRIADO

Especilidad en tostones asados

Calle del Teniente Garcia Fanjul

CONFITERIA, CERERIA Y PASTELERIA

JULIAN CALABOZO

Mantecadas especiales de la Casa

Plaza del Arrabal

"LA FAVORITA"

Gran Casa de Comidas

Su nuevo dueño, Inocencio Serrano, ofrece al público esmerado servicio y económico
Especialidad en banquetes, bodas y bautizos.