LA LLANURA

Semanario independiente

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Arévalo . . . . 1,25 ptas. trimestre
Provincias . . . 2,00 » »
Número suelto. . 0,10 céntimos.
PAGOS ADELANTADOS

AÑO III
SEGUNDA EPOCA — NUMERO 13.
Arévalo 6 Marzo 1927

REDACCION Y ADMINISTRACION
Alfonso XIII, 8

De los trabajos responden sus autores.
No se devuelven los originales.

Carnaval

—

Ya ha pasado el dios Momo; tiene prisa; nos acompaña tres días, y se vá. Hasta otro año.

Profundas meditaciones sugiere esto último. ¿Con qué cara le recibiremos? ¿Seremos dichosos o desgraciados? ¿Llegaremos allá, siquiera.. ? ¡Caen tantos en el camino!...

Son los días de la suprema igualdad. Bajo la absurda careta, de pintarrajeado cartón o de severo raso, todos somos iguales. Desaparecen las alturas La miseria se cubre con colorines y nadie sospecha lo que hay debajo. Y un atiplado «no me conoces» embota los oidos.

Todos somos iguales: pobres y ricos, hombres y mujeres, viejos y jóvenes. Y el señor ha tomado unas copas con su criado, con cordial camaradería, sin sospechar ambos su verdadera personalidad. Y una hembra, atrevida, se calza los pantalones de hombre, y alterna con ellos como si lo hubiera hecho toda su vida. Y por unos momentos, vive un sueño estrafalario.

Todos se divierten. Muchos creen qué se divierten, y se aburren; pero es lo mismo.

En estos días, nadie presta atención a las incoherentes palabras que un beodo, profiere en su sinuoso caminar. Todos estamos igual. Unos borrachos de alcohol, otros de alegría y placer.

Y las mujeres, tiran de la lengua a los hombres, seguras de que la máscara que cubre su rostro, ocultará el rubor de sus mejillas, que ciertas expresiones colorean subidamente.

Y todos desahogan las bestialidades, que el medio ambiente o la educación, le han obligado a almacenar, revalidos de la impuridad que les garantiza su rostro encubierto.

Todos rien, todos gozan. Es la única vez que se destierra a la hipocresía.

Y el cronista, en un rincón del baile, desea rabiosamente que un nuevo Diablo Cojuelo, hiciera penetrar su vista a tráves de los antifaces, y conocer de ese modo, escenas y situaciones capaces de llenar un libro... muchos libros.

Pero no. ¡Sería horrible! El cronista cree que si conociera por sus propios ojos, la hipocresía de muchos corazones, la falacia del carácter humano, sería para pegarse un tiro y para desconfiar, hasta de su propia chaqueta.

Continuemos con nuestra ilusión, que no solo de pan vive el hombre.

—

Pasa una tribu de gitanos. Luego unas estrafalarias, mujeres. Más tarde, una cuadrilla de segadores. Después, una comparsa, y otra y otra.

Los bailes dán una nota policroma y cosmopolita, que parece escapada de un cuadro futurista. Estuvo poco animado el domingo. El lunes presenciamos un baile más animado en «La Esperanza». En el martes todos nos sentimos con más deseos de divertirnos.

al ver como se nos escapaba el Carnaval... Se ha pasado· Ya se enterró la simbólica sardina. Todos se han divertido. Todos han gozado.

Se resiente el bolsillo.. ¿Qué importa? ¿Quien se preocupa del porvenir? Vamos a divertirnos, que mañana... mañana Dios dirá.

LA PARRITA

Plaza Mayor, 11.-Medina del Campo

Francisco Pérez Entísne

Grandes almacenes de toda clase de materiales para la construcción de edificios.

Representación para este partido de la importante fábrica de mosaicos de Eloy Silió de Valladolid y del cemento portland de primera calidad asland.

Precios de fábrica por vagones completos.

Gran surtido de azulejos, mosaicos, tubos de gres y de cemento, tierra y ladrillos refractarios, etc.

Informes en la redacción de LA LLANURA

Nuestros colaboradores

La obra española de Adolfo Schulten

Periódicamente, llama. nuestra atención, la placa crítico-fotográfica hispana, disparada por la coyuntura fraterna recaida en ilustres hombres de imperio universal. A muchos españoles suele enfadarlos el juicio extranjero acerca de España cuando éste no se ciñe al correlato de la visión indígena. Quisieran, aunque en el fondo no atesorase gérmenes de verdad, que resaltase una preñada cantidad de progreso y virtudes de relación ecuménica; esto es una viva exaltación sin ningún contraste.

Periódicamente tambien, entra y sale en España un admirable profesor, de nacionalidad germana, Adolfo Schulten, en busca de realidades geográficas y de material sólido para el alzamiento de su obra intelectual; entra y sale, decimos, sin que el gran público hispano se entere, sin que esos ardientes nacionalista de estrado oficial, prorrumpan en manifestaciones de cariño y de aliento hacia quién, sin duda ninguna, les está levantando nada menos que la pirámide de su etnografía, de sus olvidadas rutas y constitución antiguas.

La parquedad de elogios y el abandono en que se tiene la labor española de Schulten, revela más que otra cualquier cosa, un desconocimiento de ella absoluto.

Recientemente se ha publicado en idioma alemán el libro de la vida de Sertorio. Si el celo hispanista fuera emanación sentimental de un profundo conocimiento de nosotros mismos, de una colaboración interrumpida de entusiasmos y amores por las representaciones excelsas de la tierra, este libro se hubiera editado antes en España que en Alemania. De una u otra forma le hubiéramos arrebatado porque todo él nos pertenece. Viriato y Sertorio, ¡linda pareja!— exclama Schulten —. Ahora falta Annibal, admirado Schulten, el formidable Annibal, cuya juventud amamantan las ubres de Iberia. En Iberia recibió aquel su genio militar y el ejército de guerreros que llevó tantas veces la consternación hasta los muros de Roma.

Adolfo Schulten ha dedicado a nuestra península la suma enorme de cincuenta y tres estudios. Algunos de ellos componen obras de un valor extraordinario, tales como los tomos de «Numantia», dos de «Fuentes hispanas antiguas» y «Tartessos». Figuran traducidos a nuestro idioma, «Hispania» (primera parte de las «Fuentes antiguas»). «Viriato», «Tartessos», «Mainake» y «Cariño», que sepamos. La traducion de «Sertorio» debe hacerse sin demora, urgentemente, por el buen decoro de España, No debe tampoco permanecer más tiempo inédita al castellano la obra «Numantia», sobre cuyos fundamentos etnográficos e históricos, el talento de Schulten ha trabajado más de veinte años.

Al presente dedica preferente atención al campamento que levantó Escipión frente a la ciudad de los celtíberos. ¿Se editará también primero en Germanía? ¿No podia simultanearse la publicación en las dos lenguas? ¡Un campamento romano! Bellísima descripción la que acerca de él nos ha dejado el genio historiador de Polibio. Si a esto unimos que el trazado y la vida del campamento tienen por radio topográfico un lugar de Celtiberia, se hallará justificado el deseo de que se haga la versión española.

Los estudios de Adolfo Schulten, constituyen la más ponderada guía del iberismo saturada de vigor científico: esto es, que a su formación preside la revisión escrupulosa y cotejamiento de

textos antiguos junto con el examen detenido del terreno. Con Schulten, colabora un insigne hombre, el general Lammerer, a quien debemos un tributo de admiración y gratitud por el confeccionamiento de los mapas.

Eugenio Domingo.

—

Muestra hoy Eugenio Domingo su personalidad literaria en honorable forma muy selectamente española, presentando a los españoles ciegos al sabio Schulten, excelente valor alemán, uno de los más entusiastas hispanófilos.

Eugenio Domingo, desde Gijón, lanza sus pensamientos al mundo en su gran revista «Verba».

Emilio Sabàn
MARMOLISTA
Especialidad en trabajos de Cementerio
Camino Alto de San Isidro, 11 y 18 Madrid
Avisos: Comercio de Francisco García. — Avenida de Alfonso XIII.

ENTRE BASTIDORES

La "impasibilidad„ del critico

—

«Una positiva y sincera amistad», ¿puede servir de disculpa para soslayar el cumplimiento de un deber?.

Esta norma—que no holgaría llamar de etica social,— ¿hasta donde es licita? ¿Abarca un sólo aspecto, o todas las modalidades de la actividad humana? ¿Su visión es tan amplia como la libertad de enjuiciar, o tan restríngida como la obligación profesional? ¿Debe, en fin. el critico de arte, en cualesquiera de sus manifestaciones, esquivar, mistificar o silenciar la impresión que le cause una determinada obra, ante la posible coacción del autor?

¿Puede— y debe—, en suma, el critico substraerse a los imperativos de la amistad?. Dícho de otro modo. ¿No sería más honesto—«el crítico ideal», como decía Gomez de Baquero al intentar hacer la crítica de una novela recusable, pero unido por una estrecha camaraderia con el autor—, el que viviera aislado en un rincón de provincias, y escribiera en un periódico de corto tiraje y exiguo número de lectores?. Indudablemente, lo sería. Lo sería, si estaba adornado de otras cualidades - cultura, rectitud, ponderación, sentido de la responsabilidad—, porque él no podría plantearse ese problema afectivo que a diario se les presenta a los críticos de las capitales literarias. Por un lado actúa su propío decoro artístico, que les impide diputar por excelente lo mediano o lo francamente malo, y por otro, el cariño que le líga con el autor por esos indisolubles lazos de compañerismo. Semejante perplejidad tiene que coartar necesariamente la labor del critico y empañar su pristina pureza. De ahi esa especie de acrobacia mental—a veces ingeniosa, no hay que negarlo a que se entregan, cuando la producción criticada se resiente de bondad, y siempre—claro es—en desprestigio de su ministerio, que no es otro que el de encauzar o fomentar el gusto del gran público.

¿Puede—y debe —, repito, el crítico teatral renunciar a los platónicos deleites de la amistad? ¿Cual es el punto de partida de esa objetividad- la «impasibilidad» que preconizaba Shtendal para los comentadores de sus libros—, y sobre todo de que forma? ¿Fríamente desdeñosa? ¿Ante las cuartillas, la noche del estreno? ¿En la calle, en el café, en la redacción?.

Sin embargo, el autor y el critico consciente—quiero decir, aquellos para quienes el arte es algo que esta por cima de los apetitos inconfesables y turbios de la materia—, si no vivir ausentes, encastillados en sus sendas torres de marfil, han de procurar alejarse de sí, por lo menos de sus "construcciones„ externas—como escribiria Pirandello—, para limitarse a las relaciones mundanas, El respeto que les obliga con el públíco a quien pretenden emocionar y educar, lo exige así. Y tambien su personal interés.

Teodoro Muñoz Crego.

Al Castillo de Arévalo

—

¡Oh añoso Castillo de legenda-
(ria historia!
¡Oh recia fortaleza de torres al-
(menadas!
La que dió a Arévalo invicto
(alto matíz de gloria,
ahora son solo ruinas que yacen
(olvidadas
Tu pasada grandeza, que ha
(albergado en su seno,
a reyes y magnates, en porfiada
(intríga'
hoy sirve de cobijo á esa carraña
(y cieno,
visión fantasmagórica de la gente
(mendiga.
Tus petreos torreones son vesti-
(gios vivientes
de tu poder de antaño, que hoy
(para los creyentes,
sólo guardan un eco de tríste cau-
(tiverio
Asentado en un alto, cual vigia
(espectante,
en la paz del sendero, hablas al
(caminante,
con la voz de ultratumba de un
(viejo cementerio.

Antonio Devesa

Colegio de Ntra. Sra. de las Angustias.-AREVALO

Incorporado al Instituto Nacional de Segunda Ensenanza de Avila.

Director propietario: D. Apolinar Salgado y de la Torre

Primera enseñanza, Bachillerato Elemental y Universitario; Magisterio, Carreras especiales, traducción, y conversación de los idiomas Francés, Inglés, Alemán e Italiano, Caligrafia, Mecanografia, Dibujo, Adorno, etc. etc. --- Internado 360 pesetas trimestrales (1) --- Alumnos externos y mediopensionistas.

Frontón y campo de deportes.

(1) *Es el colegio mas economico de la región; en las 300 pesetas trimestrales van incluidas la enseñanza, limpieza y repaso de ropas; ademas todo alumno que siendo interno no obtenga la aprobación de alguna de las asignaturas que curse, se le preparará gratuitamente hasta que apruebe.*

MEDICINA

—

La moral y la sociedad nos exigen o por lo menos nos mandan que tengamos hijos. Pero esta cuestión de tener hijos, no es de tener más o menos, sino que los que tengamos sean aptos para cumplir su misión en lá tierra el día de mañana, es decir, que es cuestión de calidad, más que de cantidad, y si hasta ahora se ha considerado como modelo al señor que ha *largado* al mundo 14 o 16 hijos, es necesario inculcal en la menté de las gentes, que el mérito no está en eso, sino en hacer o *formar*, mejor dicho, hombres y mujeres, los más que se puedan sí, pero sanos, fuertes, buenos e inteligentes, que también tenemos que convencernos de que el inteligente, nace, si, pero también se hace merced a la buena educación que se le dá.

En España, según estadísticas veraces, un 28 por 100 de las mujeres han tenido más de ocho hijos, hasta catoree o quince, fecundidad extraordinaria y hasta superior a la de los paises más cultos de Europa. Pero de todos éstos hijos, ¿sabeis cuantos mueren? Pues desaparecen nada menos que un 80 por 100. Las estadísticas de Marestán, dán una cifra casi igual para las mujeres pobres de Francia y Rusia, pero que no llega a la aterradora cantidad española, y viendo éstás cifras se sabe además que la mortalidad aumenta en los hijos cuantos más tiene una familia, de tal forma, que en las de tres hijos es de un 23 por 100 y en la de 15 o 16 hijos, llega al 69 por 100.

Las causas de ésto, ¿cuales son? Múltiples y variadas. En primer lugar, vemos que las cífras anteriores se dán en matrimonios pobres, que piensan menos que los ricos en la complicación económica, y por lo tanto, del problema de la crianza, que al tener tantos hijos se les plantea. En segundo lugar, casi nunca pueden criarlos fuertes; porque tampoco han podico engendrarlos fuertes, pues la escasez del hogar no lo permite, y por último, porque el Estado, no protege como quisiéramos la miseria familiar.

Y se nos ocurre preguntar: ¿qué porvenir le aguarda a nuestra raza si seguimos por este camino?

Hay que pensar en que desde hace tres años la mortalidad global de España, ha superado a la natalidad en cerca de 2.000 individuos y pensando un poco en ello, nos obliga a tener una visión de nuestro porvenir dolorosísima y triste, sobre todo y si se nos hace cierta, de cada vez más, la terrible paradoja enunciada por nuestro insigne Marañón. «Si nuestras mujeres españolas pariesen la mitad de hijos que en la actualidad, en cien años se dupli-

caba la población de España».

Problema es éste, en cuya solución, todos, absolutamente todos, mujeres y hombres, podemos poner nuestra parte, pero que depende sobre todo, de que sea un hecho la mejora, no solo material, sino moral de los hogares pobres, pues los ricos ya se las agencian ellos para mantener a sus hijos lo mejor posible, e incólumes por lo tanto, y de aquí que lo que tenemos que lograr es que ámbos hogares se parezcan lo más posible.

Pero hay otro punto o tratar de tánta importancia como el anterior y que contando con la benevolencia de LA LLANURA y la de los lectores, explanaré en otro artículo.

Luis de la Vega.

Sobrino y Sucesor
de
Genaro Rodriguez
AREVALO
La Casa que mas barato venda

Fortunas, Favoritas, Creas madapolán y otras marcas a precios increibles.
Granos oro del 500 á 45'00 pesetas pieza de 20 metros.
id. id. 400 — 40'00 id. id. id.
Pilaricas 35'00 id. id. id.
Sábana Llave azul, 7'50 sábana.

DE JUERGA

Una chica que se tiene
por muy honrada y muy honesta,
ha pensado disfrazarse
para correr una juerga.
El disfraz está buscado,
del fondo de un arca vieja
extrae unas antigüallas
todas venerables prendas,
que lució en sus buenos tiempos
su guapa tatarabuela.
Ya la tienes hecha un cuadro,
ya se puso la careta
y a la calle se ha lanzado
a molestar al que vea
con sus bromas que son siempre
tan pesadas cual groseras.
. . . . . .
En su contínuo correr
al doblar una calleja
un alegre pianillo
oir en sus notas deja
un trozo muy concido
de una popular zarzuela.
Decidida entra en el baile,
con unos y otros alterna
y en contínuas libaciones
va transcurriendo la fiesta
pero, no tarda en notar
que todo aquello dá vueltas
porque el vino y el calor
la trastornan y marean.
Ansiosa de respirar
busca de prisa la puerta
y apenas pisa la calle
tira al suelo la careta,
porque siente que se ahoga
y la abandonan las fuerzas.
Y ya en medio del arroyo
oliendo a vino que apesta,
mostrando su faz beoda
la que alardeó de honesta,
proclama a los cuatro vientos
la pobre su desvergüenza.
. . . . . .
La recogen los serenos
y a su casa se la llevan
donde el padre enfurecido
la propina una palea,
que el buen hombre no consiente
a sus hijas estas juergas.

Fortunato.

Se ofrece ama de cría primeriza,
Razon: *Marcelina* Ayuso.
Plazuela de San Pedro. Arevalo.

Carta Abierta

Señor Director de LA LLANURA

Muy distinguido señor mio y amigo: En el número 12 de su publicación y en la sección titulada «Del Municipio» he leido que el Ayuntamiento, en su sesion permanente acordó que el motor de las aguas se desmonte, repare y limpie por los operarios de esta ciudad. Como somos varios los mecánicos capacitados para tal menester y yo aún no he recibido el menor aviso, protesto de este hecho desde las columnas de su semanario, rogándole la inserción de esta carta.

Cuando hay varios señores en una localidad, establecidos con arreglo a ley, tantos derechos tienen unos como otros para hacer las obras municipales-las no hechas por el personal del Municipio-, abriéndose concursos para ver quien lo hace en mejores condiciones. Yo pensaba haberlo hecho gratuitamente. Que el pueblo comente este suceso.

Queda de usted devoto y afectisimo servidor q. e. s. m,

Maximino Juez.

—¡Tio Pelucas! ¡Vaya un mer-
(cado!
—¡Vaya cosecha que viene!
—Y todo por los ABONOS
que ANGEL CARMONA nos ven-
(de.
—¿Y quien en Madrid es dueño
de estos ABONOS ENORMES?
—¿Quien ha de ser? Pues CA-
(RREÑO,
que de gran venta blasona...
—Pues monta en el carro amigo,
¡¡¡vamos a ver a CARMONA!!!

HIJO DE A. PEROTAS

Grandes Almacenes de Vinos y Vinagres
Rueda, La Seca, Valdepeñas. Rancios
olorosos, especiales para enfermos y
convalecientes
En el Frontón; se sirve a domicilio

La fiesta del árbol

—

En plazo breve se fijara por nuestro Ayuntamiento el día de la celebración de esta culta fiesta, que tanto viene contribuyendo a la regeneración del suelo de nuestra patria empobrecido a causa de la destruccion de masas inmensas de arbolado que antes vestían las numerosas montañas que cruzan esta península.

LA LLANURA no puede, ni debe, ni quiere, permanecer indiferente ante la realización de dicha simpática fiesta y desea coadyuvar al mayor explendor y éxito de la misma.

Hasta mediados del siglo XIX, casi nadie se dió cuenta de las causas de las frecuentes inundaciones que han asolado comarcas feraces y riquísimas, como ocurrió con la de Murcia del año 1879, que conmovió al mundo entero; pocos han sido los que se han dado cuenta de las causas de la *enfermedad* de nuestros ríos que se han hecho torrenciales, esto es, que han perdido la regulación en el curso de sus aguas, abundantísimas unas veces, para casi desaparecer en otras, impidiendo o dificultando al menos, el aprovechamiento de las mismas para abastecer poblaciones y para usos industríales y agricolas. Todo se debe a la desaparición del arbolado.

Esto es, se ha roto la armonia establecida entre lá montaña y el bosque, entre la vída de la planta y la del hombre.

Pronto se dieron cuenta en los Estados Unidos, nación práctica por excelencia, de las fatales consecuencias de esa ruptura al talar un gran número de bosques en la parte Septentrional, de tanta extensión como Europa toda, y con el fin de favorecer la repoblación de las comarcas devastadas, instauraron la Fiesta del Arbol, encaminada a despertar en los niños de hoy (que serán los hombres de mañana) el cariño al árbol. Quien levantó su voz un favor de esta e inició la idea de que se la dedicará un día del año fué Sterling Moltel. celebrandose el 10 de Abril de 1872 la primera Fiesta del Arbol, dando por resultado que a los 30 años se habían plantado 300 millones de árboles. No tardó en instaurarse en España siendo su propagador más eficaz y permanente el Ilustre Ingeniero de Montes D. Rafael Puig y Valls.

Como en esta comarca nuestra dominan por completo las planicies y constituye un terreno llano, parece a primera vista que no reviste aqui el problema de la devastación forestal la importancia que entraña en pais montuoso: no no, también aquí el asunto es de un elevado interés.

Tenemos, pues, un problema planteado de gran interés, no sólo bajo el punto de vista agrícola-forestal, si que también *social*, pues es de advertir que hemos omitido otra consecuencia de la despoblación forestal que reviste gravedad y que confirma que aquí ha habido también ruptura de la armonía entre la vida del hombre y la del arbol, y es la de que sometido o dedicado todo nuestro suelo al cultivo cereal, nos encontramos conque la explotación del mismo sólo ocupa al obrero un 70 °/o del año, viéndose obligado aquél a holgar el 30 °/o restante, para pasar el cual no le pueden alcanzar o bastar los ahorros de la época de trabajo, lo que origi-

na en gran parte de la masa obrera cierto malestar e inquietud mal avenida con la tranquilidad de la vida campestre. En cambio, si la cuarta parte (que debe ser lo mínimo) de nuestra meseta castellana estuviese arbolada, la explotación de las maderas, leñas, casca, frutos, resinas, etc. de la misma, proporcionaría saludable y lucrativo empleo no solo al obrero propiamente dicho, sique también a los modestos labradores que podrían utilizar su yunta en transportes etc· con indiscutibles beneficios y todo ello, utilizando el denominado *tiempo muerto* por dichos labradores.

El problema es, pues, muy complejo: por hoy nada más decimos de lo mncho que debe decirse.

LA LLANURA consciente de los deberes que se ha impuesto, hará cuanta propaganda pueda de estas ideas, a las que favorecerá en sumo grado La Fiesta del Arbol en la que pueden dejar oir su voz todas aquellas personas amantes del arbolado, cuyo fomento tanto ha de contribuir al engrandecimiento de la patria.

Por este motivo enviamos el más sincero aplauso a nuestro Municipio al acordar celebrar aquella Fiesta y esperamos que el vecindario todo se apresurará a prestar su valiosa cooperación.

También es muy de elogiar la prestada por D. Emilio Vellando que tanto cariño e interés tiene por esta ciudad, al subvencionar dicha Fiesta con una importante cantidad de los fondos del Estado.

Se ofrece ama de cría. Razón María Priego. Tornadizos de Arévalo.

Del Municipio

—

Se reune en seslón ordinario la permanente, con la asistencia de los señores Castaño y Aragón, bajo la presidencia del alcalde, señor Maroto.

Leida por el señor Secretario el acta de la anterior sesión es aprobada.

Se entra en el orden del día leyéndose algunas cuentas, que son aprobadas, entre ellas una de la A. E. G. que pide de gastos y jornales para el montador del motor de las aguas, la enorme suma de 937,75 pesetas, acordándose solicitar de la casa A. E, G. que rebaje la cantidad alzadísima que pide. Cada señor que pone cuentas al Ayuntamiento se siente un Gran Capitán. Habrá que pagarla.

Se lee una instancia de varios vecinos solicitando una luz más en la calle de las Tercias. Aragón dice que los Petriles necesitan otra luz también y Castaño otra en San Nicolás, acordándose colocar las luces que se necesiten. ¡Luz, mucha luz es la que se necesita! «Luz y taqui-grafos» —que dijo Maura.

El Banco de Crédito Local anuncia que es propietario de diez acciones el Ayuntamiento y ruega la asistencia a la junta general, de un representante. Queda enterado el Municipio y se mandará una representación. Para el asunto del empréstito se tratará en el pleno del sábado, al propio tiempo que del nuevo Cuartel. Nada queremos opinar de estos dos asuntos trascendentales hasta que no escuchemos la opinión de todos los ediles,

Sin más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

Impresiones de un ingénuo

Hoy mis impresiones son *silenciosas*. El haberse celebrado el sábado por la tarde el pleno—a la hora del cierre editorial—me impide comentar cuanto se merecen las dos cuestiones palpitantes: el empréstito del Banco Español de Crédito y la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil. Solo puedo anunciar una noticia interesantísima; mi director me avisa de que, personas dignas de todo crédito, le han asegurado que el Juzgado de Primera Instancía no se mueve de Arévalo. Un asunto es este de vital importancia, tratado con seriedad y consciencia. Todos los que podían han tratado de este asunto con fé y prudencia. LA LLANURA dió la voz de alarma. Felicitamos a cuantos han contribuido directa é indirectamente para despertar el interés que la cuestión merecía.

Sólo una parte de la sesión permanente merece un comen-

tario: el aumento de luces. Necesitamos más luz, tanto en el centro como en los arrabales. Y que las parejas se escondan en el extrarradio. Necesitamos algunos focos en la plaza del Arrabal, en la calle de San Juan, en la calle de Zapateros y en el Salvador. Hay que aparentar claridad y riqueza. Medina del Campo— cuyo Municipio es más pobre que el nuestro— tiene bien atendido el alumbrado. No se por qué nosotros vamos a ser menos pudiendo ser más. He dicho que este asunto era el único que merecía un comentario y no es verdad: también le merece la *cuentecita* que ha puesto la «A. E. G.» de Madrid por el montaje de la máquina que sube el agua. Caro montaje. !Ni que fuera un ingeniero yanki el señor mecánico de los madriles! Pero lo que habrán dicho al contable de la casa: «ponga, ponga números, que son de pueblo y se acuestan a las ocho».

Sepan ustedes que aquí se trasnocha.

Don Moisés

E. A. J. 69

Radio Arévalo

—

Empieza nuestra acostumbrada emisión hoy bajo la dirección del modestisimo siervo de LA LLANURA á quien vosotros, radioescuchas, conoceis por el sonoro nombre de Faraón.

Poco ducho en semejantes espectáculos, por que si hemos de ser sincero debemos de confesar que no conoce más galenos que las mujeres de los galenas; hemos puesto á su lado y como auxiliar del desdichado ánuestra simpática colaboradora la bella Tufitos.

Rogamos pues á nuestros amables radio oyentes mucha benevolencia y no menos paciencia para soportar las inevitables deficiencias que forzosamente han de sucederse en nuestra fiesta de hoy.

Atención señores, cuatro palabras, *para morros la Favorita.*

Que cosas tiene Faraón, ya te has equivocado, ¿Piensas que no los hay mas importantes y mayores que los de esa casa de comidas? ¿No te acuerdas de nuestro director artistico el escelso Sintonias que á estas horas en cama postrado los tendrá de á kilómetro?

Pues en verdad, mi bella Tufitos, que aunque me llames mal compañero, no sabrá nada de su enfermedad; a mi me encargó hoy el amo un discurso ante el micrófono y ni sabía á qué obedecia el encarguito ni me preocupé de preguntarlo, pero ahora te ruego me digas por qué estamos aqui.

Muy sencillo, Faraón; el Sr. Sintonías se encuentra en el lecho del dolor por que se empeñó estos carnavales en rendir culto á Momo y hoy está atacado de una Momitis

¡...!

Momitis si, y no seas maliciosillo, producida mas que por los excesos del carnaval, por las carnavaladas que le dieron.

Me intrigan tus palabras Tufitos ¿quieres contarme alguna de esas jugarretas que insinuas?

Pues verás Faraoncito de mi vida, Se encontraba Sintonías disfrazado de hombre bueno en el Casino y oyó decir a un edil que alguien de nuestro Consistorio habia presentado su dimisión con caracter irrevocable...

Tu verás, dió un salto como para dejar el sombrero y una respetable cantidad de sesos en el techo del salón y no es esto lo mas grave, sino que al caer de tan alto sobre el diván en que estaban sentado rechinaron tres muelles y otras tantas pajas.

Al enorme ruido que se produjo, acudio el bastonero de la Sociedad...

¿Pero que me cuentas Tufitos? ¿he oido mal acaso?—

Si hijito si; bastonero y muy momo; sabrás, ni alto ni bajo, tocaba su testa con una gorra adquirida en un saldo

por la modesta suma que supone el inclinarse á recogerla del lugar donde la hallara, y en su mano ostentaba flamante la caña sinbolo del importantisimo papel que a la sazón desempeñaba.

¡Pero eso es inaudito! Yo pensaba que esos cargos solo se encontraban en los bailes chulapos del tiempo de mis bisabuelos.

Mira Faraón, no te molestes por cosa tan insignificante y déjame continuar el calvario que á partir del momento en que se sintió acróbata sufrió Sintonías.

Escuso decirte que despues de la tremenda noticia que acababa de recoger no vaciló un momento en ir á solicitar informes de sus amigos los leones y aqui viene lo gordo Faraón de mi alma; cátate la sorpresa de nuestro héroe al encontrarse el puesto de uno de los leones mas vacio que el bolsillo de cualquiera de nuestros compañeros el Domingo de Piñata.

Pronto se repuso de su sorpresa la explicación del otro león que le dijo punto por punto los puntos que habian ido al paseo a oxigenarse en esta noche en que en todos los sitios falta tan precioso elemento y que el león fugado, poco acostumbrado a ver sombras en un paseo en donde todo son luces y temiendo el contagio habia pensado con pavor en los comentarios que haria Nicomedes si le creia cómplice de invasión semejante.

Despues de esta explicación un tantico confusa, Sintonias trató del asunto que alli le llevaba y como el león le dijera que habia sido una broma de carnaval, se quedó frio y está como antes te dije en la cama.

Tu narración simpática Tufitos ha hecho de mi cuero capilar el mas vulgar de los erizos, haz porque pase el susto, hazlo pronto por mis bisabuelos, por sus pirámides...

¿Qué quieres que te diga? ¡Ah si!, todavia me quedaba algo, todos nuestros paisanos se han divertido muchisimo no faltó quien sonreia siempre; te digo que se han disfrazado hasta nuestro director y nuestro redactor jefe! Con decirte que hasta el domingo por la mañana se disfrazó de Eolo, por la tarde de Febo, el lunes se vistió de Apolo... todo, todo el mundo ha hecho un digno adios a los carnavales...

Chunta chun da...

Hasta el domingo señores,

E. A. J. 69-Radio Arévalo.

Faraón.

Visado por la censura

Buzón de LA LLANURA

—

«*El Diario de Avila*».— Muchas gracias por las líneas que dedican a nuestro periódico; pero que conste que no era extraordinario.

M. R.—Si, señor. Han estado muy bien organizados los bailes del Casino. Sólo dice usted que le molestó *el guardia de la porra* que había en el salón de baile el domingo y el lunes. De todas formas, está usted de acuerdo con nosotros en que hay que felicitar a la junta directiva, pues tuvo un amplio espíritu democrático en las admisiones, y lo mismo alternaba una señorita *platano* con un clásico obrerillo, que un pollo *chanchullo*, con una gruesa fregona. En carnaval, esto es admitible en todos los Casinos. Bien,

Unos ordinarios.—P u e s, amigos, a recoger encargos y a vender vueltas, que sólo para eso están los ordinarios. ¿Que van a fundar un Ateneo? ¡Usté-des que van a fundar! Sabemos quién son los ordinarios y les creemos menos capaces que a los de la tribu de Ali-ma-ke. ¡Ali, ali, a criar sabañones en invierno y a escardar cebollinos en el verano!

M. *J. T.*—Insertaremos sus cuartillas; pero no tenga usted prisa. Hay veinte trabajos antes que el suyo en orden de

publicación Por lo demás, no está mal hecho el trabajo. A leer mucho y a escribir mucho.

Cándido E.—¿Pero quiere usted que demos la reseña de los bailes de Tiñosillos? ¿Que la Dolores y la Bibiana fueron vestidas de niñas *bien*? Bien, ¿y a nosotros que nos importa? No sea usted Cándido. La sección de sociedad ha desaparecido en nuestro semanario. A otro año avisaremos a Montecristo y a Gil de Escalante para que vengan a Tiñosillos a hacer la reseña de carnaval y digan poco más o menos: "Madame Tiburcia, con los ojos que eran dos carbones y el pelo color tamuja, iba del brazo de *mesie* Liborio el resinero mayor del pinar de los Comunes, etc, etc.» Adios, Cándido.

F. M. S.—Ya sabemos que algunas bombillas no han lucido estos días. ¿Pero que de extraño tiene, señor? Se habrán ruborizado y *plás*... ¡*apagás*!.

Comercio Nuevo

DE

Vidal López García

Madrigal de las Torres

Presenta un extenso surtido en Tejidos, desde lo más nuevo y elegante, a lo más económico.

¡ATENCION!

Gran saldo de pañetes a 50 céntimos.

José Lumbreras

El día 22 del pasado mes, se cumplió el segundo aniversario del fallecimiento de nuestro buen amigo Pepe Lumbreras. No me pareció oportuno dar la noticia en el número pasado por coincidir su salida con las fiestas absurdas, bajas y antiestéticas de Carnaval.

El nombre de nuestro camarada aún sigue aleteando sobre el espiritu ciudadano, sobre las conciencias civiles sobre las almas fraternales. Recordadle: alto, apuesto, con hermosa cabellera de español galante—terciario, quijotesco, genial—, con una ámplia sonrisa de bondad y benevolencia, vestido de pana o paño fuerte—sayal del luchador, del vencedor, del triunfante—con el nudoso bastón de la diestra, un libro bajo el brazo y un perro por amigo... Caminaba solo, por las afueras de la ciudad, parándose a charlar con los labriegos, con los tratantes, con los mendigos, con los muchachos, como Ganivet el decepcionado...

Yo estaba en Madrid cuando murió... Me impresionó su muerte. Me conmoví y exclamé en el silencio: «Un valor que se va... ¿Quien es capaz de decir que conocia a este hombre? ¡Ah, nadie!... Lumbreras ha muerto ignorado. Lumbreras valía mucho más de lo que suponia la gente. Fue un incomprendido. ¡Pobre!...»

Yo le admiraba y le sigo admirando. Pocas palabras crucé con él, muy pocas; pero las que me dijo se me incrustaron en el corazón. Una tarde otoñal—la última tarde otoñal que vió—, ¡oh, tarde blanca y azul, llena de sol agonizante y de flores marchitas!, nos encontramos en el pinar de la Amaya y charlamos un momento,

-¿Solo?- recuerdo que me dijo Como yó...

-Me gusta a veces ir solo- le contesté...

-Como a mí. . Somos muy parecidos; pero yo soy más reconcentrado .. Aún eres muy joven, Escobar, procura que la vida no te venza: la vida es una mala mujer; hay que dominarla·

Al anochecer nos separamos. El adios de aquel día fué nuestro último adiós...

¡Como te recuerdo!. . ¡Y que poco se acuerdan de tí aquellos a quienes tú saludabas siempre: los labriegos, los tratantes, los mendigos, los chiquillos, las mujeres pobres... todo ese pueblo obscuro y miserable que se divierte saltando con los ojos cubiertos y la conciencia dormida!

Julio Escobar

- El café sé que te gusta, capitán
- Y del Bar.
—¡Vaya un aroma que llega!...
¿Quien es el dueño del Bar?
—Paterniano de la Vega
—Tomemos el moka, hermano.
—Y al gran Pater estrechemos
con admiración la mano,

Curso Singer en Velayos

—

Días pasados fué clausurado un importante curso de costura mecánica y bordado que la «Compañía Singer» de Máquinas para coser había concedido a esta población.

Las 23 señoritas que en él han recibido una enseñanza muy útil y completamente gratuita, son las siguientes: Francisca Nieto, Francisca Oviedo, Constantina del Nogal, Fausta López, Esperanza Oviedo, Marcelina Salcedo, Carmen Collado, Marcelina Sastre, Isabel Gutiérrez, Domitila Benito, Epifania Rivas, Eustaquia Fernández, Alejandra Fernández, Esperanza Rivas, Aurora García, Teófila Rivero, Alejandra Martín, Felisa Jiménez, Juana Gutiérrez, Leonor Oviedo, Francisca Vazquez, Zósima Rodríguez y Carmen Bermejo.

Entre las citadas, se encuentran algunas de pueblos limítrofes, las que con un entusiasmo digno de elogio, sin importarles para nada la distancia que las separaban, no han cesado de venir diariamente a recibir el mayor grado de instrucción.

Así en efecto la exposición presentada que comprendía todas las labores confeccionadas por las alumnas durante el tiempo que ha durado el curso, ha resultado verdaderamente brillante: Perfectos y variados trabajos con el Fruncidor y demás accesorios; bordado al miz, con realce, *richelieu* y encage fantasía.

El numeroso público que desfiló por el local destinado a tal objeto felicitó calurosamente a las mencionadas y aventajadas alumnas encomiando al mismo tiempo la labor de la Compañía por su desinterés y beneficios otorgados.

Mucho nos complace actos de esta naturaleza donde se revela la cultura de la mujer, para ayuda de un porvenir necesario y así como esta importante entidad, dará en este mes otro curso volante en Olmedo, en Abril en Ataquines y en Mayo en Madrigal de las Altas Torres; esperando continúe con su campaña altruista, difundiendo por los principales pueblos de esta región, una enseñanza tan provechosa para la mujer.

R.

Se dán lecciones de violin.
Informes en esta Redacción.

Suscripción repartida entre los niños pobres

LISTA DE DONANTES

Suma anterior	549,55
Sr. Jefe de Telégrafos.	5'00
D. Angel Tejedor.	0'50
D. Juan Alvarez dos delantales de niña.	
D. Julian Gonzalez .	5,00
D. Jesús Cermeño.	2'00
D. Baldomero S. Casas.	5'00
D. Manuel Galán.—La comedia "El madrigala en la Cumbre„ y la música del coro de las lagarteranas.	
Suma total Pts.	567,05

Notas Regionales

Madrigal (Avila)

Con la proverbial costumbre se han celebrado las fiestas de Carnaval luciendo el clásico pañuelo de Manila un sin número de señoritas entre ellas Dionisia Alvarez, Fidela y Belén de Parteárroyo, Crescencia Martín y Amelia Barrado.

La concurrencia de forasteros ha sido enorme, sobre todo en la noche del martes en el Casino donde acudió lo más selecto de Medina del Campo con elegantes disfraces, y en la tarde del lunes que, por una estudiantina integrada por lo más culto de Peñaranda de Bracamonte se dió en el mismo un concierto de guitarras, bandurrias y violines.

Los demás salones de baile abarrotados de personas siendo infinitas las enmascaradas. Para

mayor brillantez de las fiestas el Casino contrató al pianista de Arévalo D. Joaquin Maroto, que puso a contribución todo su arte, quedando todos encantados con el novel artista.

—

Suplicamos al señor Alcalde y demás autoridades la prohibición, de acuerdo con lo estatuido en las Ordenanzas municipales, del arrojo de basuras y aguas sucias en las calles por vecinos desaprensivos pues hay días que por las mismas no se puede transitar.

—

Ha salido para Madrid, acompañado de su hija, D. Honorato de Castro.

—

Han salido para Avila los mozos que componen el 2.° reemplazo al servicio militar del pasado año.

El Corresponsal.

Aldeaseca (Avila)

El viernes por la noche ha sido robada la caja de fondos municipales, llevándosela en un carro a unos 500 metros de distancia, habiéndose llevado unas 600 pesetas que allí había y destrozando la caja que era de hierro. Se instruyen diligencias.

El Corresponsal.

Barroman (Avila)

Ha dejado de existir el conocido médico y labrador, don Francisco Pérez Guerra, victima de una repentina enfermedad, habiendo sido muy sentida su muerte.

El entierro, que se verificó el día 2, fué una sentida manifestación de duelo. Reiteramos a la familia nuestro más sentido pésame.

El Corresponsal.

Sanchidrián (Avila)

El jueves pasado, entre las estaciones de Velayos y Sanchidrián y a un kilómetro de esta última, se puso al paso del tren rápido de Santander que pasa por este trayecto a las 11 y 45 horas, Leucricio Garcimartin de Sangarcia (Segovia) quedando completamente destrozado.

El maquinista frenó; pero no pudo evitar que la máquina pasará sobre el infortunado suicida.

El Corresponsal,

Información local

Han salido: Para Madrid, el abogado don Ramón García Olay; nuestro compañero Genaro Macías, después de pasar unas horas entre nosotros; doña María Fernández y su sobrino don Gerardo Palomo; para Valladolid, nuestro secretario de redacción Eduardo Ruiz Ayúcar; para El Escorial, Alberto Zancajo; para Medina del Campo, don Ricardo Larrucea y para Mediana (Avila), el joven médico don Teodoro Jiménez Velázquez.

Han llegado: De Quintanilleja, doña Clotilde Cubo y sus hijas Teresa y María Gómez y de Barcelona, nuestro redactor Julio Ferrero.

—

Ayer se celebró en la iglesia de San Juan, el funeral por el alma del que fué su párroco, don Emeterio Pérez Cantero. Reiteramos nuestro pésame a la famila,

El domingo celebraron su fiesta onomástica, el doctor Casas y don Angel Chueca.

—

Se encuentra pasando unos días entre nosotros, don Antonio Roldán y señora

—

Ha fallecido don Manuel Escobar, maestro que fué del vecino pueblo de Orbita. Nuestro pésame más sentido.

—

Se encuentran mejoradas de su enfermedad doña Teófila Maroto de Palomo y la madre del factor de esta estación, señor Sayalero.

—

El viernes se celebró en la Iglesia de Santo Domingo, el funeral de cabo de año, por el alma de don Benito García Nava. Reiteramos a la familia nuestro pésame.

—

Ha sido destinado a Madrid, el teniente de la Guardia Civil de ésta, don Teodoro Camino.

—

El lunes y en la capital, tendrá lugar el sorteo de los mozos del anterior reemplazo, para su destino a la Península o a Africa.

—

En la parroquia de San Marcos de Madrid, contrajo matrimonio el día 28 de Febrero, nuestro paisano el inteligente tipógrafo, don Segundo Zancajo Rojo, con la señorita Antonia Sivera y Sivera, siendo apadrinados por doña Adriana Rojo y don Gregorio Zancajo, madre y hermano del novio.

La distinguida concurrencia al acto, compuesta en su mayoría de arevalenses, fué obsequiada con un lunch en el Café de San Isidro.

Nuestra enhorabuena a la felíz pareja, a la que deseamos eterna luna de miel.

Sobrino y Sucesor de Genaro Rodríguez

El miércoles 9 de Marzo, venta de retales medio regalados

Francisco Sànchez León

Constitución 8.-AREVALO

Ventas al por mayor y menor de vinos, conservas, harinas y salvados.

Visitad esta casa

Precios económicos

FRANCISCO CERMEÑO

Exportación de garbanzos, alubias, lentejas, muelas y piñón mondado

---

Almacenes.-Sobrinos de Emeterio Miguel

Regalado 2.—VALLADOLID

Esta casa es la que presenta las últimas novedades para señora y niños.

Emiliano Maroto Herrero

Hijo de Leandro Maroto

AREVALO

Exportación de garbanzos de Castilla, alubias, lentejas y piñones. Clasificación mecánica movida por motor. Garbanzos especiales para siembra.

Para combatir **LA CANASTERA**
hay que beber el coñac.
¿Sabe V. donde se vende?
pues en casa de ROLDAN.
ARRABAL, 5.

Calzados ROVI

Octavio Rovidarcht

Infantas 5, MADRID

Salvador Álvarez -- Confiteria

Especialidad en Pasteles. - Encargos para bodas y bautizos.

Máquina Singer para coser y bordar

Piezas de recambio, sedas, algodones y agujas.—*Plaza de la Libertad, 8*

Gran Tintoreria Madrileña

AREVALO

Calle de Santa Maria num. 16

¿Por que lleva V. el traje o el Vestido sucio y lleno de manchas, que parece viejo, cuando por muy poco dinero se le tiñe o se le limpia, en cuestión de 10 o 12 horas, y el color que V. desee en la Tintoreria Madrileña la cual hace toda clase de trabajos, lo mismo en teñidos, que en limpieza, por ser el que lo hace y puede hacerlo barato?

No confundirse: *Tinte*. Calle de Santa Maria 16

SIRO NIETO

Confecciones, Perfumería

y

Géneros de punto

Plaza del Arrabal 44. --- Arévalo.

La Perla de Oriente.--RELOJERIA

M. CRESPO

Calle de San Juan.--AREVALO

Drogueria y Perfumería

Marceliano Blasco.---ÁREVALO

Precios económicos

Coloniales y Fábrica de Jabones

DE

LUIS PRIETO

Especialidad en embutidos, cerdo fresco y aceites

Calle de Zabala 2 y 4

AREVALO

Nadie vende tan barato. - Todo el mundo lo dice

Antigua Casa de Colino

No dejeis de visitar esta casa

Gran casa exportadora de los mejores garbanzos legítimos de Castilla. Alubias, lentejas y piñón mondado

CLASIFICACIÓN MECÁNICA

Leandro Maroto Beltrán. - Arévalo.

Especialidad en garbanzos para siembra que generalmente elije las mejores clases.

Instituto politécnico de Madrigal de las Torres

Dirigido por **D. Rafael Lapesa Prat**

DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS

El **PRIMER** Colegio de toda la provincia incorporado al Instituto Nacional de Avila.

1.ª y 2.ª Enseñanza y Carreras especiales

Alumnos internos, mediopensionistas y permanentes. Profesorado titular y competentísimo.

Aulas, sala de estudios, dormitorios, comedor y gimnasio de gran cubicación, ventilados y soleados. Espaciosos patios de recreo y extenso campo de deportes.

Reservado

Reservado

¡LABRADORES!

¡La calidad impone condiciones!

"En todos los órdenes de la vida la calidad ha triunfado siempre, LA CASA HIDALGO, de VELAYOS (Avila), debido a la selección de GARBANZOS SIMIENTE, ha llegado al pináculo de la fama, conquistando el primer rango en el gremio, para lo cual creó una Sucursal en RONDA, (Málaga) región donde se produce el mejor GARBANZO de siembra. En Arévalo dispone de existencias, las que pone a disposición de su numerosa clientela".