

Tribuna de Castilla y León

NOVIEMBRE 2001



Periódico independiente

AÑO 4 - Nº 42

Precio 300 Pesetas-1,80 Euros



EL REPARTO DE RESPONSABILIDADES EN LA PROMOCIÓN TURÍSTICA

José Jesús Arroyo Hernández

Delenda est León ?



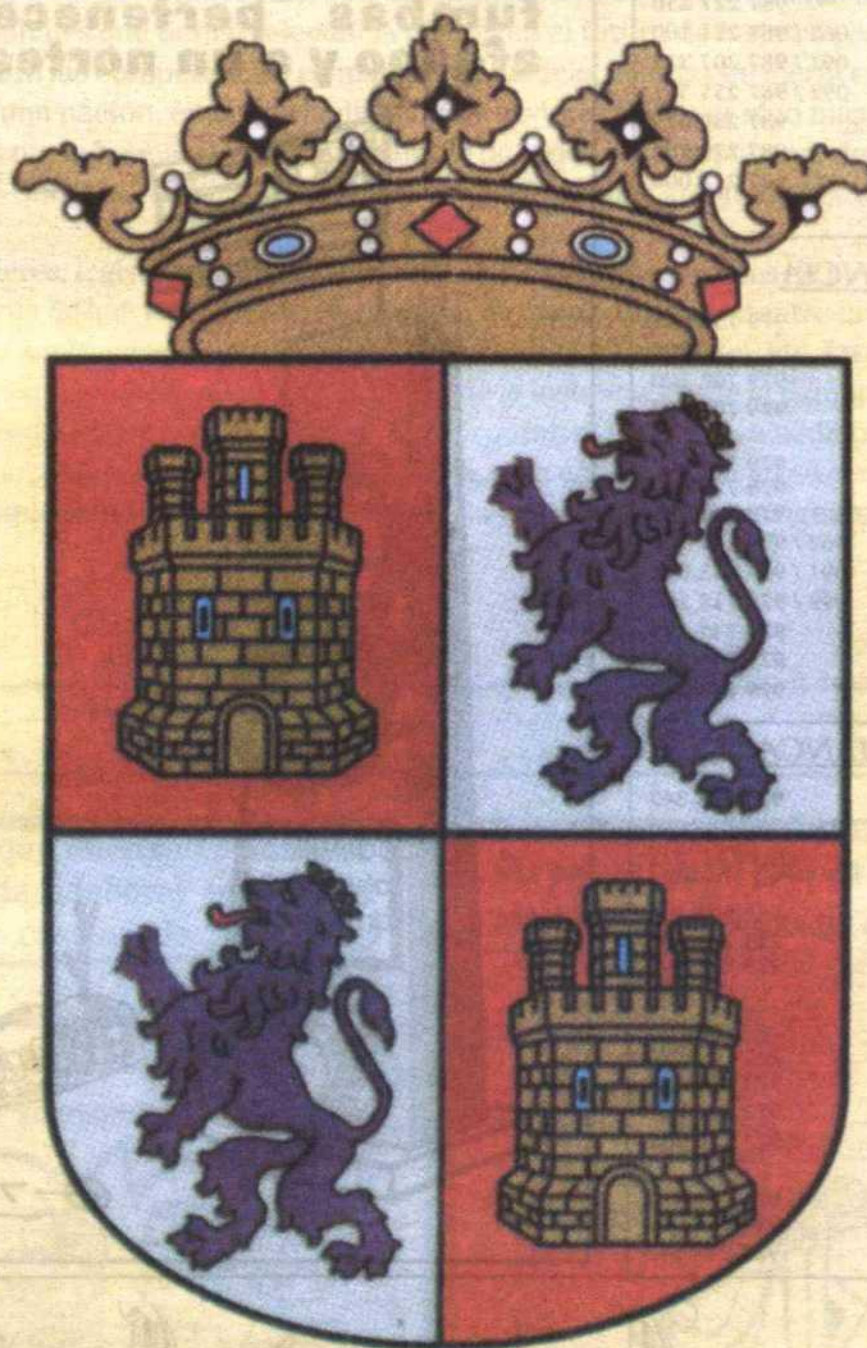
El Reinado de Isabel la Católica



El vino en el ojo del huracán cultural



Falta de conciencia regional en Castilla y León



VIII CENTENARIO DE LAS CORTES DE BENAVENTE

Eduardo Fuentes Ganzo

TELÉFONOS

ÁVILA

Protección Civil	920 250 784
Bomberos	080
Ambulancia	920 250 091
Cruz Roja	920 222 222
INSALUD	920 212 999
Guardia Civil	062 / 920 221 100
C.N. Policía	091
Policía Local	092 / 920 352 424
Correos	902 197 197
Renfe	902 240 202
Estac. Autobuses	920 220 154
Taxis	920 250 700

BURGOS

Bomberos	947 503 200
Cruz Roja	947 511 617
Hospital Stos Reyes	947 502 150
Centro Salud Norte	947 509 494
Centro Salud Sur	947 511 551
Guardia Civil	947 500 086
C.N. Policía	091 / 947 546 100
Policía Local	947 512 646

LEÓN

Atenc. Ciudadana	010
Protección Civil	987 222 252
Bomberos	080
Cruz Roja	987 222 222
Hospitales:	
* Virgen Blanca	987 237 400
* Princesa Sofía	987 237 400
* Monte San Isidro	987 227 250
Guardia Civil	062 / 987 221 100
C.N. Policía	091 / 987 207 312
Policía Local	092 / 987 255 551
Correos	987 239 079
Renfe	987 270 202
Estac. Autobuses	987 211 000

PALENCIA

Protección Civil	979 752 011
Bomberos	080
Ambulancias SAU	979 702 100
Cruz Roja	979 700 507
Hospitales:	
* Río Carrión	979 167 000
* San Telmo	979 728 200
* Virgen de la Salud	979 747 700
Guardia Civil	062 / 979 165 822
C.N. Policía	091 / 979 743 011
Policía Local	092 / 979 718 200
Correos	979 742 180
Renfe	979 743 019
Estac. Autobuses	979 743 222

SALAMANCA

Protección Civil	923 218 342
Bomberos	080
Cruz Roja:	923 222 222
Hospitales	
* Clínico Universitario	923 291 100
* Santísima Trinidad	923 269 300
* Virgen de la Vega	923 291 200
Guardia Civil	062
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Correos	923 260 607
Renfe	923 120 202
Estación Autobuses	923 236 717
Taxis	
* Radio Taxis	923 271 111
* Radio Tele-Taxis	923 250 000
Of.Munic. Turismo	923 218 342

NOVIEMBRE 2001



lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo

5 Santos S.J.	6 Severo	7 Ernesto	8 Mauro	9 Nº 5º de la Almodena	10 León Magno	11 31º Domingo
12 Joaquín	13 Estanislao de Kostka S.J.	14 José Pignatelli S.J.	15 Alberto Magno	16 M.M. Rosales S.J.	17 Isabel de Hungría	18 32º Domingo
19 Nº 5º de la Providencia	20 Félix Valois	21 Presentación de María	22 Cecilia	23 Miguel Pro S.J.	24 Andrés Dung-Lac	25 CRISTO REY
26 Juan Berchmans S.J.	27 Nº 5º Milagrosa	28 Urbano	29 Salvino	30 Andrés ap.		

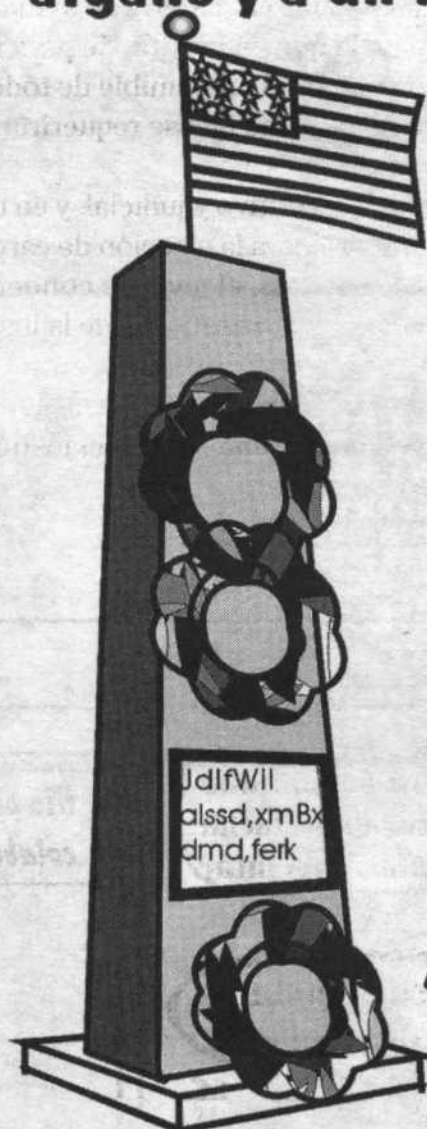
- 1.- Fiesta de Todos los Santos
3.- San Martín de Porres.
Patrono de barberos y peluqueros
4. San Carlos Borromeo
Patrono de Catequistas

- 22.-Santa Cecilia
Patrona de Cantores y Músicos
30.- San Andrés Apóstol
Patrono de Pescadores

HUMOR

TRAPOTE

En menos de 2 segundos
adivine cual de estas dos
tumbas pertenecen a un
afgano y a un norteamericano



© TRAPOTE-01

TELÉFONOS

SEGOVIA

Protección Civil	921 466 215
Bomberos	921 422 222
Cruz Roja:	921 440 202
Hospitales	
* Hospital General	921 419 100
* Hospital Policlínico	921 419 100
Guardia Civil	062 / 921 426 363
C.N. Policía	091
Policía Local	921 431 212
Correos	921 461 949
Renfe	921 420 774
Estación Autobuses	921 427 707
Radio Taxis	921 445 000
Of.Munic. Turismo	921 460 334

SORIA

Protección Civil	975 224 061
Bomberos	080
Cruz Roja:	975 222 222
Hospitales	
* H. de la Seg. Social	975 234 300
* H.Provincial	975 220 850
Guardia Civil	975 223 350
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Of.Munic. Turismo	975 212 052

VALLADOLID

Protección Civil	983 365 900
Bomberos	080 / 983 339 900
Ambulancias	983 353 318
Cruz Roja:	983 217 421
Hospitales	
* H. del Río Horteiga	983 420 400
* H.Clínico Universitario	983 420 000
Guardia Civil	062 / 983 296 666
C.N. Policía	091 / 983 263 704
Policía Local	092 / 983 426 150
Correos	900 506 070
Renfe	983 200 202
Estación Autobuses	983 236 308
Radio Taxis	983 291 411
Of.Munic. Turismo	983 344 013

ZAMORA

Protección Civil	1006
Bomberos	980 527 080
Cruz Roja:	980 523 300
Hospitales	
* Santa Elena	980 513 411
* Hospital Policlínico	980 512 311
* Para de Molino	980 511 411
Guardia Civil	062 / 980 521 100
C.N. Policía	091 / 980 530 462
Policía Local	092 / 980 548 726
Correos	980 510 767
Renfe	980 511 110
Radio Taxis	980 521 281
Of.Munic. Turismo	980 531 845

MASCOTA



Tribuna de Castilla y León

Teléfonos: 983 475 994 - 983 471 747

Fax: 983 474 218

Correo electrónico:
e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es

Internet:
<http://www.vasertel.es/latribunacastilla>

EDITORIAL

La Justicia: asignatura pendiente



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

A pesar de las importantes reformas legislativas, nueva ley de la jurisdicción contencioso-administrativa, nueva ley de enjuiciamiento civil, para citar las más importantes, los problemas de la justicia siguen sin resolverse en su totalidad. Ha supuesto un avance la creación de los Juzgados de lo Contencioso-administrativo, que permiten una mayor celeridad en la resolución de muchas demandas interpuestas por particulares contra las Administraciones Públicas, pero la complejidad de estas nuevas normas y sus propias contradicciones hacen difícil que se consiga la celeridad necesaria de las sentencias que se dicten por los diversos tribunales, con especial significación en los años que el Tribunal Supremo, posiblemente por el aumento de la conflictividad, tarda en poner fin a asuntos importantes.

La independencia de la justicia, base fundamental para un funcionamiento positivo de un estado de derecho, se ve seriamente afectada por la intervención política e ideológica en el nombramiento de los vocales del Consejo del Poder Judicial, de los Magistrados del Tribunal Constitucional y del Tribunal de Cuentas. Ha sido bastante lamentable el espectáculo que han dado los partidos mayoritarios para esta elección, totalmente dirigida según afinidades ideológicas y con el agravante de eludir un tanto el principio de objetividad y utilizar algunos puestos para pagar servicios prestados. Tampoco sería solución que la elección se realizara por los propios componentes de la carrera judicial, ya que se añadiría el corporativismo a estas afinidades políticas e ideológicas, que la propia definición de las Asociaciones de Jueces señala sin rubor como conservadora, progresista o moderada.

Varios asuntos judiciales muestran la tremenda influencia de lo político en lo judicial, por ejemplo la actuación del Fiscal General del Estado, que sirve de forma subjetiva, con diversos matices, al partido que ostente en cada momento el poder y que ahora mismo tiene ecos en la prensa con el asunto "Ercros". También resulta revelador, en sentido negativo, el conflicto existente entre el Tribunal Supremo y el Tribunal Constitucional, que ha saltado a la luz en estos últimos días con descalificaciones del primero hacia el segundo, que muestran una tremenda tensión en el ámbito de los tribunales que tienen relevancia capital en el futuro de nuestro país.

Desde esta Comunidad Autónoma, que pronto asumirá las competencias en materia de justicia, vemos con cierta estupefacción estas circunstancias que en nada favorecen al Gobierno de una nación, en la que la división de poderes debe ser algo más que un eufemismo. En las circunstancias actuales, y aun teniendo en cuenta la buena voluntad presumible de todos los componentes del Consejo del Poder Judicial, del Tribunal Constitucional y del Tribunal de Cuentas, la objetividad que se requeriría en los ámbitos jurisdiccionales no parece tenga visos de imponerse en todos los casos.

No es fácil la realidad de la independencia de los poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, y en todos los países de nuestro entorno se generan conflictos semejantes. Habría que encontrar la forma de que primase para la elección de cargos tan importantes la competencia demostrada en una carrera no sólo judicial, la objetividad de sentencias o escritos, el nivel de conocimientos, etc., etc. La representatividad de los partidos a través del Congreso no es suficiente, como ha quedado demostrado desde la instauración de la democracia. La justicia es el último amparo del ciudadano y hacerla más independiente y creíble, superar los corporativismos que en nada favorecen a la misma, enriquecer su ámbito de actuación objetiva debería ser misión primordial de la política, si se entiende ésta en su sentido más noble y desinteresado. Aunque han mejorado algunas cosas, sigue siendo el funcionamiento de la justicia una de las asignaturas pendientes de mayor trascendencia para el futuro.

Como verán lo nuestro sigue siendo Castilla y León.

Vds. dirán....

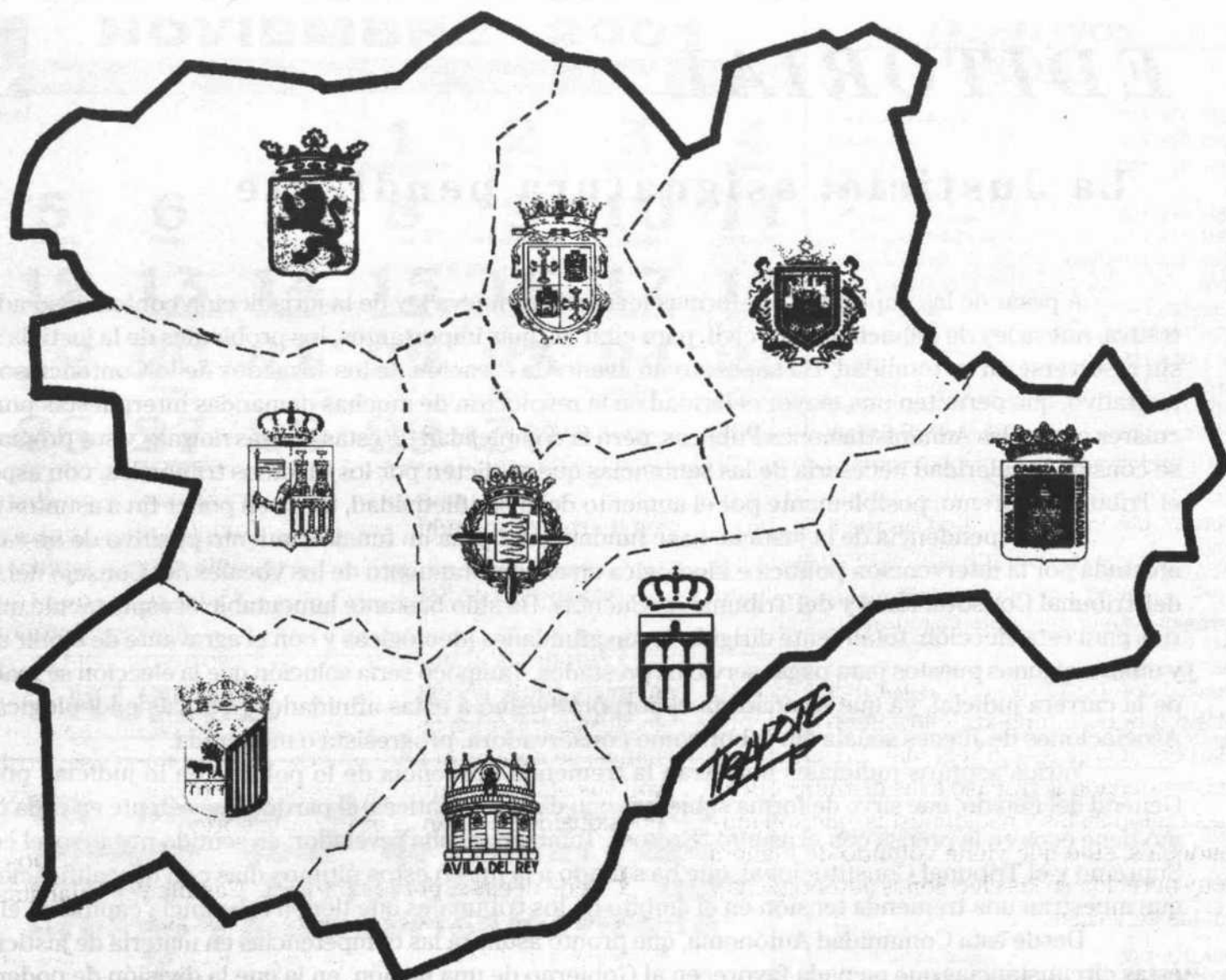
Ansúrez & ansuritos

TRAPOTE





Jesús Crespo Redondo
Geógrafo



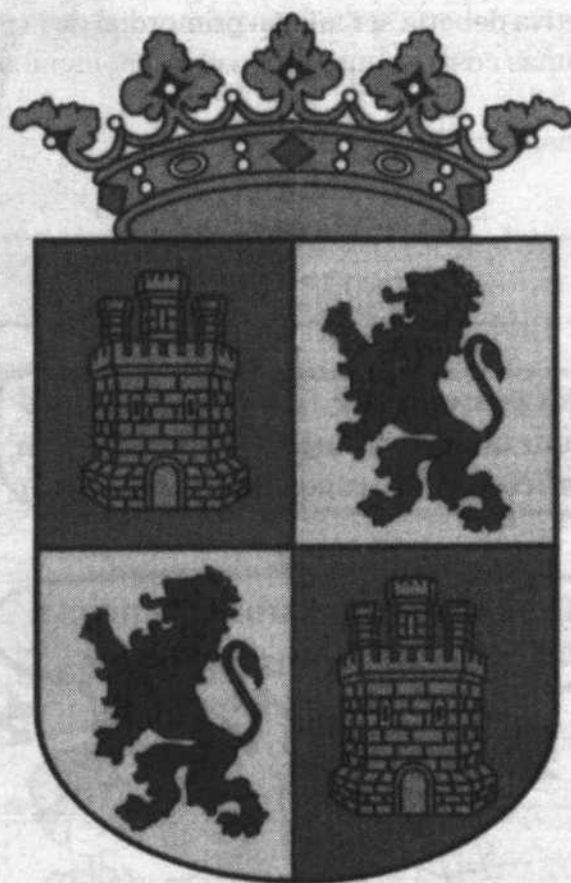
Falta de conciencia regional en Castilla y León

Los primeros movimientos regionalistas castellano-leoneses -el Instituto Regional Castellano-Leonés y la Alianza Regional de Castilla y León- aparecieron en los primeros momentos de la Transición, unos pocos meses después de la muerte de Franco, y durante 1976 y 1977 desarrollaron una actividad intensa.

En Junio de 1978 existía ya el Consejo General de Castilla y León, órgano político-administrativo encargado de preparar la llegada de la región a la autonomía. Por último, en febrero de 1983, tras un proceso largo y difícil, se aprobaba el Estatuto de Autonomía, y con ello nacía la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Ha pasado, por lo tanto, más de un cuarto de siglo desde los orígenes del regionalismo castellano-leonés, en su formulación actual, y casi 20 años desde que Castilla y León comenzó a existir como región política.

A pesar de la larga duración del proceso de constitución autonómica, Castilla y León es



una de las regiones que menos ha madurado en el reconocimiento de su propia identidad. Cuenta con caracteres definidos tanto histórico-culturales como socio-económicos que la distinguen de otras partes de España, pero ha desarrollado poco la conciencia de sí misma.

Todavía no hace muchos años el 27 por ciento de la población castellano-leonesa no se reconocía como tal, además de como española, sino española en exclusiva, una proporción muy superior a la media nacional. Castilla y León era, después de Madrid, la comunidad autónoma que suscitaba la menor adhesión de sus ciudadanos. Por otra parte, continúa habiendo bastantes castellano-leoneses, algo más de la cuarta parte, que se manifiestan, sin ambages, partidarios de un Estado centralista, una proporción que representa al doble de la media nacional.

Por supuesto, la mayoría de los castellano-leoneses, como la mayoría de los españoles, es partidaria del actual estado Autonómico, debido al importante avance de las posiciones autonomistas y, en general, descentralizadoras que en los años 80 se produjo en detrimento del centralismo tradicional.

Pero lo cierto es que Castilla y León ocupa uno de los puestos más bajos en indicadores de conciencia regional de todas las comunidades autónomas desde los primeros



momentos de la Transición hasta la actualidad, como puede comprobarse en los estudios de los profesores García Ferrando, López Aranguren y Beltrán. El largo proceso de vertebración autonómica no ha conseguido todavía que la cuarta parte de los castellano-leoneses se identifique con el territorio en el que vive y se persuade de las ventajas democráticas de la descentralización política.

El comportamiento electoral de los castellano-leoneses muestra claramente la debilidad de su conciencia regional. No solamente ha condenado al fracaso a las distintas opciones regionalistas y nacionalistas, que son muy endeble, sino que viene votando de manera muy parecida en las elecciones autonómicas y en las generales.

No parece haber en Castilla y León una percepción clara de los intereses políticos específicos de la región. La sociedad castellano-leonesa ha convertido al Partido Popular en hegemónico, no por considerarle el mejor para el desarrollo de la Comunidad Autónoma sino por ser el partido que gobierna en España.

¿Qué explicación tiene esta falta de fuerza de la conciencia regional? Hay, sin duda, causas remotas: una tradición centralista con raíces hondas, pero hay también otras causas más próximas. En primer lugar, la construcción de la Comunidad Autónoma se hizo con muchas dificultades y sobre bases poco firmes. En segundo lugar, y ésta es la razón más importante, los sucesivos gobiernos autonómicos, tanto los socialistas como los populares, no han realizado con la intensidad suficiente una política directamente dirigida a fomentar los tres elementos básicos que, según López Aranguren, componen la conciencia re-

gional: percepciones, interpretaciones y aspiraciones, elementos que contribuyen a crear una conciencia de grupo y a vincular a una sociedad con un territorio.

Son sobradamente conocidas las dificultades que padeció la región durante la etapa pre-autonómica. Tres movimientos provincialistas, el leonesismo, el burgalesismo y el segovianismo se enfrentaron con fuerza al proyecto de comunidad autónoma y a punto estuvieron de arrumbarlo. Más que analizar los caracteres ideológicos que presentaban en común -la utilización de la historia en pro de intereses locales, el desinterés por la construcción del Estado, un fuerte conservadurismo de tufo franquista- interesa destacar su actuación conjunta contra el proyecto de Estatuto de Castilla y León.

Durante la última etapa del proceso autonómico, de 1981 a 1983, estos tres movimientos localistas colaboraron en la realización de campañas, se apoyaron mutuamente y coordinaron sus ataques contra un proyecto de región que consideraban un híbrido antihistórico.

Puede decirse, por lo tanto, que Castilla y León se constituyó políticamente sobre bases poco firmes, con la hostilidad de los sectores más localistas, la apatía de una buena parte



de la sociedad y el recelo de los políticos conservadores que controlaban las diputaciones provinciales.

Estos problemas originales pueden contribuir a explicar el estado de postración de la conciencia regional en los primeros años de funcionamiento de la Comunidad Autónoma. Pero el hecho de que en la actualidad, a pesar del tiempo transcurrido, una parte significativa de la sociedad castellano-leonesa siga sin identificarse con la región debe ser atribuido a la deficiente actuación de los sucesivos gobiernos autonómicos.

Los gobiernos de Castilla y León, los socialistas y en mayor medida aún los populares, se han preocupado poco de propiciar la adhesión de la sociedad a la Comunidad Autónoma como entidad política. No ha habido en la práctica políticas públicas orientadas a que los castellano-leoneses perciban la realidad regional como algo que les concierne, la entiendan e interpreten y aspiren, como proyecto político, a mejorarla.

Por otra parte, ciertas políticas no parecen destinadas a favorecer al conjunto de la región sino a ciertos grupos y a territorios determinados. De esta manera es difícil aumentar la conciencia regional y legitimar la autonomía. En 1990, cuando ya habían pasado siete años de gobierno autonómico, la gran mayoría de los castellano-leoneses valoraba mal a la administración regional y opinaba que desperdiciaba el dinero público.

Actualmente en las partes más desfavorecidas de la región se alzan voces contra una política que consideran marginadora. ¿Volverán otra vez los localismos?



Tribuna de Castilla y León



Comunicación

Relaciones Públicas

Prensa

Conferencias

Seminarios

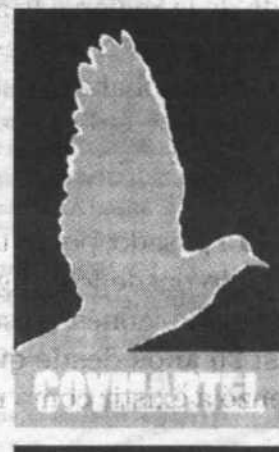
Congresos

Exposiciones

Imagen

Publicidad

Diseños Corporativos



C/ Capuchinos, nº 12 - Bajo dcha

* Tel. 983 475 595

Fax.- 983 474 218

* 47006 - Valladolid

Cartas a la Tribuna de Castilla y León

MÉDICOS SIN DECORO

¡Cáncer terminal!, dura, cruel y desalentadora peste de estos tiempos que corren, donde apenas existe el consuelo, tan sólo la rabia y la impotencia que te acompaña hasta el final. Es como el corredor de la muerte que te va destruyendo física y psicológicamente hasta el día de tu sentenciada ejecución, tan sólo existe el consuelo del que lo sufre y de sus familiares de que exista un tratamiento de choque contra el dolor que dicha enfermedad acarrea y que nunca sea acrecentado dicho dolor por tener la desgracia de que la persona adjudicada para tal tratamiento sea uno de esos médicos sin ningún tipo de decoro, cuya conducta deplorable y cuya mala praxis hacen manchar la reputación de tantos y tantos profesionales de la medicina que se dedican a ejercer su vocación de forma profesional y ante todo humana.

Desdichadamente, mi abuela, una pensionista de la Institución de la O.N.C.E., fallecida el pasado 6 de Septiembre, fue víctima de dichas palabras y en honor a ella me debo la necesidad de escribir esta carta. Durante la mayor parte de la evolución de su enfermedad, siempre se sintió arropada de grandes profesionales de la medicina, destacando entre ellos su cirujano, la persona que ocho años atrás pudo salvarla la vida y que siempre gozó de una habilidad excepcional para hacerla sonreír y sobrellevar todo, de una forma menos dolorosa. Pero ese dolor se acrecentó terriblemente al cabo de dos meses y medio de su intervención quirúrgica. Fue entonces, donde dos semanas antes de su fallecimiento, su cirujano contactó con un colega suyo, (uno de los responsables de la Unidad del Tratamiento del Dolor del Hospital Río del Pío Horteaga de Valladolid) para que se encargara de aliviar los dolores que su paciente padecía, fue entonces cuando su falta de decoro, su falta de designio en su diagnóstico, y su ininteligible y lamentable conducta hacia mi abuela y hacia sus familiares, hicieron que todo nuestro desconsuelo y penar fuera aun mayor de lo que nadie es capaz de imaginar.

Moraleja: tanto si goza de algún seguro privado como si es afiliado de la Seguridad Social, infórmese si posee el servicio del Tratamiento de Dolor, ya que existen algunas clínicas concertadas que no disponen de dicho tratamiento, que en caso lamentable de padecer un cáncer terminal, les será muy útil en el transcurso de su enfermedad y ojalá tengan la suerte de rodearse de los muchos profesionales que existen en todos los campos de la medicina y no tengan nunca la necesidad de escribir una carta como esta, como único consuelo para su desahogo

Valladolid D.N.I 9342..... K

La Tribuna de Castilla

EDITA: P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA: Mª José Salvador

Redactores: Paloma N. Aguilar, Mª Ángeles Urones, Sonia Viñuela

Corresponsal en Zamora: Ada Navafría - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Béjar: Mónica González - Corresponsal en Segovia: Roberto Arribas y Juan Carlos Navarro - Corresponsal en Palencia: Natalia Calle

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Enrique Orduña Rebollo, Godofredo Garabito Gregorio, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez, Elías González-Posada Martínez, Rafael Sánchez Domínguez Miguel Ángel Mateos, Miguel Cordero del Campillo, Emiliano Suárez de la Torre, Maximiliano Fernández, Jesus Crespo Redondo, Jose Jesús Arroyo Hernández, Alejandro Menéndez Moreno

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, Juan Antonio Gómez Barrera, Araceli Simón Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, Mª Angustias Dópidio, Francisco Barrasa

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© Tribuna de Castilla y León Valladolid- 2001



Alberto C. Ibáñez Pérez

Ctco. Historia del Arte

Director Institución "Fernán González"

Academias e Instituciones

Las academias especializadas y las instituciones de estudios locales son realidades culturales de las que en Castilla y León no existe un conocimiento acorde con su realidad pasada y presente. Además, entre los escasos conocedores es muy elevado el concepto peyorativo sobre las mismas, que con unánime y machacona insistencia se basa en lo que llaman obsolescencia de su organización y funcionamiento y en el escaso valor de sus actuaciones, cuando no se las tacha de simplemente ineficaces.

Juicio nacido, y es de justicia aceptarlo, en el momento en que las academias dejaron de cumplir su misión al adoptar un cierto abandono en el rigor de sus tareas y en la elección de sus miembros, basada en méritos acaso innegables, pero con escasa o nula relación con los fines y tareas académicas, que produjo esporádicos y brillantes frutos, dentro de un desierto de hechos que se pretendía brillante por los nombres.

Se inició un estado de opinión que aún padecemos, y lo realmente grave es que se proyecta sobre el trabajo hecho en el pasado y hace que se ignore e infravalore lo que de verdad supone la existencia de academias e instituciones de estudios locales desde hace años para el conocimiento de la diversas muestras de la cultura y de los hombres de nuestra tierra que, en perfecto acuerdo con el tiempo actual, se encargan de custodiar y preservar para el futuro los valores y obras del pasado ya consolidadas por el tiempo y la memoria y, a la vez, cuanto se vaya creando y consolidando en el presente con ideas y creaciones que sean algo más que originales fogonazos que el paso de la moda se lle-

vará consigo. Valores y obras que las academias no crean ni destruyen, sólo acogen, conservan, estudian y dan a conocer. Pasado el tiempo, cuando las noticias de prensa, los artículos de los amigos y las gacetillas duermen el sueño de las hemerotecas, las academias jerarquizan y colocan a cada autor y cada obra en el lugar que les corresponde, pinchando globos, exaltando humildades y rompiendo silencios.

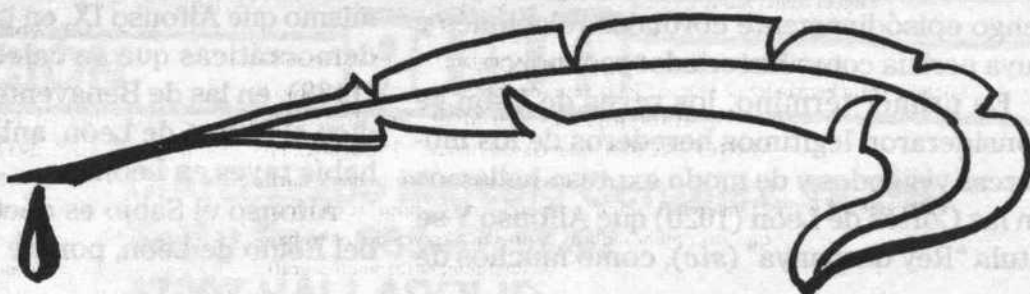
Entre su más visible realidad cuentan las publicaciones y revistas literarias y científicas -incluyendo entre las ciencias la Historia- con colecciones de cientos de números, con cientos de miles de páginas repletas de saberes y datos sobre nuestra tierra y sus hombres. Sacados de la lectura de miles de documentos, de libros antiguos, de tradiciones y leyendas oídas a memoriosos habitantes de la llanura, el páramo y la montaña. Convertidos en saberes escritos para todos.

Una obra elaborada con materiales vivos, sin el cartón piedra de un parque temático y sin mitomanías. Hecha a medida del tiempo, atenta a valorar no lo que dicta la moda, sino lo que muestra su capacidad de perdurar, sin desprecio ni papanatismo de las glorias pasadas y con el adecuado sosiego ante las urgen-

cias del presente. Sin caer en la hispánica veneración por las ruinas y las goteras, que hace incómoda la visión del pasado y el vivir presente, ni derribándolo todo para no correr el riesgo de quedarnos a la intemperie.

En academias e instituciones de estudios locales se hace y se pretende seguir haciendo una historia a mitad de camino entre la respetable nostalgia de algunos, y la agresiva y utilitarista facundia de la modernidad y de la posmodernidad no tan respetable en su carga de "marketing", "vending" y, en fin, foto y "pan para hoy..."

Por lo dicho, me atrevo a solicitar -nunca exijo, y menos a las personas inteligentes- que los llamados poderes públicos, a los que los de pueblo ponemos nombre y apellidos, se den cuenta de que las academias e instituciones de estudios locales son algo más de lo que los perezosos mentales creen que son y, en consecuencia, alivien el abandono de muchas de ellas y refuercen el aprecio y la consideración a todas. Merece la pena hacerlo, pues. "Nos fugit Historiae enmondum fulgit iberis", que traducido en libertad nos enseña que "cada vez que sobre Iberia fulge la luz de la Historia, la noche se bate en retirada".





Delenda est León?

Escribo para matizar algunos datos históricos que, acaso sin intención, tienen el efecto de ningunear la existencia del Reino de León, ¡quien lo iba a decir, en el año 2001! tras siglos de sólida unión con Castilla, hurgando en heridas sentimentales. No sólo me asiste el derecho de opinar, como ciudadano, sino como persona que no ha tenido ninguna actividad disolvente, actitud que ha molestado a muchos leonesistas, del mismo modo que parece resultar *non grata* a muchos castellanistas. Los extremos se tocan.

En mi modesta opinión, como simple aficionado a la Historia, creo que en una obra moderna titulada *Historia de España*, no debería faltar un epígrafe consagrado al Reino de León, y en la recientemente editada en Valladolid advierto esa omisión. Sin ningún ánimo polémico, porque no estoy en condiciones de contender con los profesionales cuya autoridad acepto, me atrevo a hacer algunas puntualizaciones al artículo de Julio Valdeón, con quien mantengo episódicamente cordiales relaciones y cuya pericia como historiador reconozco.

En primer término, los reyes de León se consideraron legítimos herederos de los monarcas visigodos y de modo expreso hallamos en las Cortes de León (1020) que Alfonso V se titula "Rey despanya" (*sic*), como muchos de



Miguel Cordero del Campillo
Catedrático emérito Univ. León

los sucesores. En el Concilio de Coyanza (1050), Fernando I se titula Rey de León, lo mismo que Alfonso IX, en las primeras Cortes democráticas que se celebraron en Europa (1188), en las de Benavente (1202) etc. Como dice el himno de León, antes que en Castilla, había reyes en León.

Alfonso el Sabio es décimo (X) por orden del Reino de León, porque en Castilla era no-

veno (IX), tras Alfonso VIII, y así consta en la edición de *Las Partidas*, donde se dice "Alfonso Décimo de León, Nono de Castilla". El mismo Alfonso X, en las Cortes de Zamora (1274), solicita consejo a religiosos, ricohombres y alcaldes "también de Castilla como de León", aunque era cabeza de ambos reinos.

En muchas de las Cortes sucesivas, los monarcas se titulan generalmente reyes de Castilla, de Toledo, de León etc., especialmente cuando las Cortes se reunían en tierras castellanas, porque, cuando lo hacían en tierras de León, ponían, como era correcto, Castilla, León, Toledo, etc. atendiendo a la reclamación de los procuradores al rey Sancho IV, en las Cortes de Valladolid (1293).

Cierto que el rey Fernando IV, en las Cortes de Medina del Campo (1302) atendió el ruego de los procuradores de que se celebraran conjuntamente las de León y Castilla ("esto me place e otorgo gelo e lo que fasta agora fice fçelo por partir peleas e rreyertas que pudieran y acaesçer"), es decir, los representantes de ambos reinos defendían su respectiva identidad, que se mantuvo pese a las Cortes conjuntas, pues durante la tutoría de Alfonso XI, el infante don Juan, que asiste a la reina Constanza, propone en Palencia (1313) que la asistan "dos fijosdalgo del reino de Castilla y otros dos de León".

En el Ordenamiento de Medina del Campo

(1318) hay procuradores de las "ciudades e villas de las Extremaduras e del regno de Toledo e del regno de León". Extremaduras, en plural, la leonesa y la castellana.

En las Cortes de León (1349) los procuradores de este reino vuelven a reclamar que figure su reino antes que Toledo, lo que se acuerda en las de Segovia (1407) y sucesivas, con la novedad de que se introduce la conjunción copulativa (la "y" que substituyó al guión del Estatuto de Castilla-León, contra el cual me pronuncié a su debido tiempo) en las habidas "en el Real sobre Olmedo" (1445), donde Juan II se titula "rey de Castilla e de León, de Toledo..." etc.

Parece evidente, pues, que históricamente León ha defendido su propia personalidad, que ha quedado reflejado en el escudo nacional,

territorios de esas provincias, de varios pueblos llamados "Castellanos" (Castellanos, Castellanos de Moriscos, Castellanos de Villaguera, *sic* en Madoz). Incluso en Ávila hay un Castellanos, como hay Gallegos de Curueño (León), Asturianos, Gallegos del Campo, Gallegos del Río, Gallegos del Pan, todos en Zamora, demostrando el origen de sus pobladores y la evidencia de que eran conscientes de que no estaban ni en Castilla, ni en Galicia, sino en el Reino de León. Que los asturianos -algunos asturianos- dicen que entran en Castilla, cuando pasan a León, nada prueba. ¿Somos gallegos todos los españoles, porque en Argentina así nos llamen? ¿Son yanquis todos los norteamericanos? Llamen yanqui a algunos sudistas y verán cómo reaccionan. ¿Sólo son norteamericanos los ciudadanos de Estados Unidos?



donde las armas de Castilla y de León están juntas, pero no mezcladas, porque "tanto monta, monta tanto".

Claro que León ha sido fagocitado por Castilla y bastaría para probarlo que la conmemoración de las Cortes de León de 1188, se inició en Burgos y no en León, como sería más justo, pero algunos argumentos pro-castellanos son tan endebletes que merecen comillas. Para empezar, pese a las palabras de Unamuno, que no diferenciaba ambos reinos, tendré que recordar que León nunca ha sido castellano, mientras que Castilla sí formó parte del Reino de León. Nunca fueron castellanas Zamora ni Salamanca, como prueba la existencia, en los

¿Los canadienses no? ¿No son americanos los que viven al sur del Río Grande?

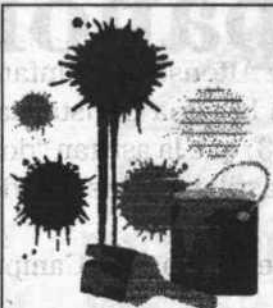
Bien sabía Unamuno que en la Universidad de Salamanca, entre 1300-1380, había un rector de León y otro de Castilla, hasta que con la Bula del papa Martín V (1421) se estableció que hubiera uno solo, turnándose un año de Castilla y otro de León. En aquellos mismos tiempos, la Universidad leonesa de Salamanca, optó por el modelo de Bolonia, mientras que la castellana de Valladolid, adoptó el de París. Aparte, hubo un Colegio de León en la Universidad de Alcalá.

Disputas por preferencias protocolarias en la Universidad de Salamanca, entre los repre-



sentantes de la Orden de Santiago de San Marcos de León y el capítulo de Castilla, de la misma Orden, radicada en Uclés (Cuenca), se saldaron concediendo prioridad a los representantes leoneses y revelan que éstos no aceptaban la primacía de Castilla, ni que se les considerara castellanos. Hubo en Badajoz una "provincia de León", de la Orden de Santiago y de ahí derivan tantas localidades que llevan el apellido "de León" en esa provincia extremeña. Estos son sólo unos pocos ejemplos de "hechos diferenciales", que diría algún separatista.

Sigo pensando que hay cuestiones del día a día, en León y en Castilla y sobre todo en España, que deben preocuparnos más que las discusiones sobre el "sexo de los ángeles" o "si eran galgos o podencos". Pero trocear la historia, o silenciar lo que nos disgusta o contradice nuestras ideas, para que nos cuadren con nuestros sentimientos o intereses, no me parecen buen camino para "hacer región", como propugnan quienes aceptan el actual **status quo** de nuestra Comunidad Autónoma. Y menos, los intentos de ningunear a León, que refuerzan el leonesismo: castellanos y leoneses juntos sí, pero mezclados no, cada uno en su casa y Dios en la de todos. En todo caso, si estoy equivocado, sugiero al director de este periódico que suprima el nombre de León en la cabecera. Como estoy cansado de este tipo de discusiones, no volveré a tocar este tema, ni participar en controversias.



PINTURAS DECORACIÓN

POLO

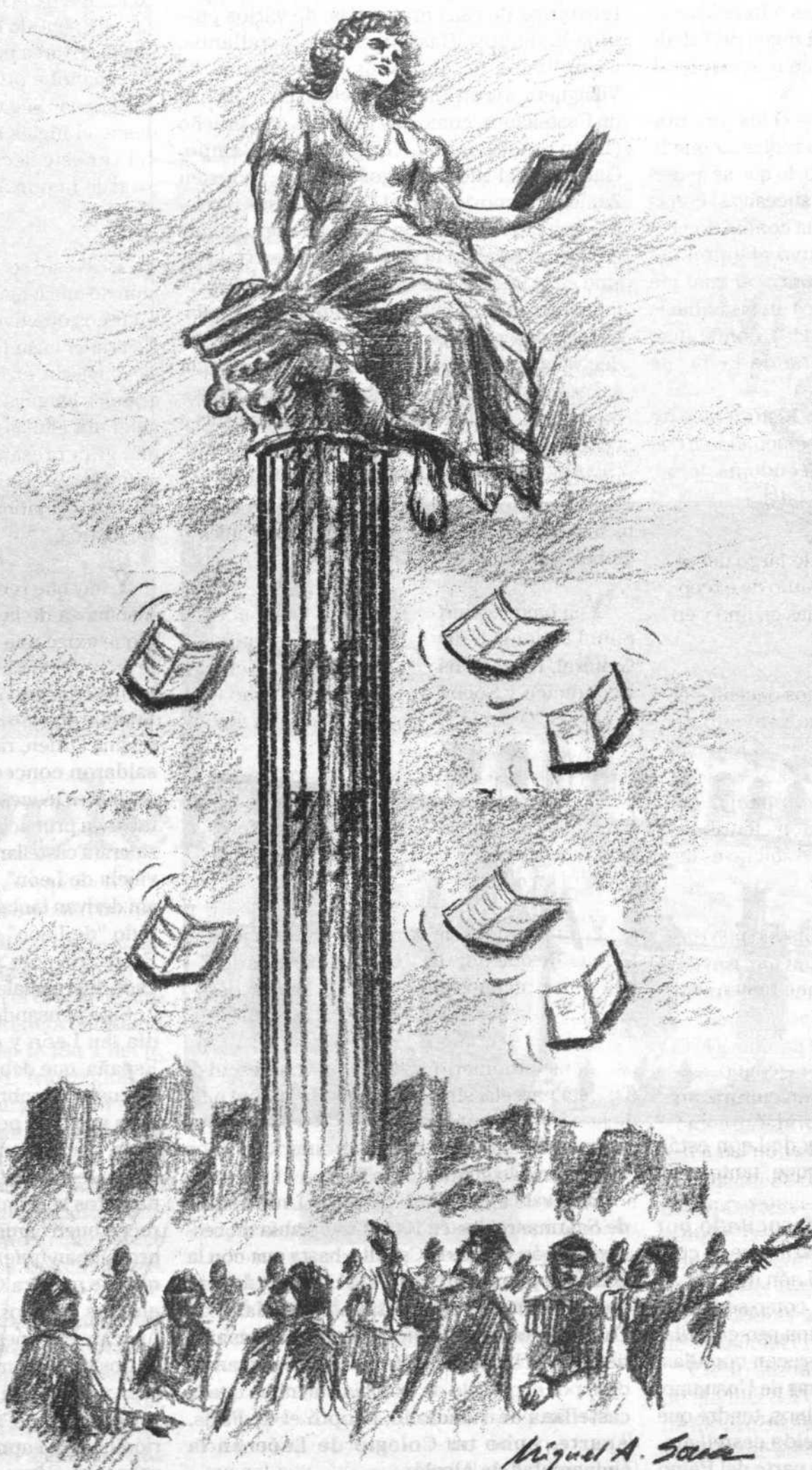
**PINTURA INDUSTRIAL
Y
DECORATIVA**

**C/Arzobispo Marcelo González, 19 2ºB
Telf. y Fax: 983-47-17-97
47007 VALLADOLID**



En mi anterior colaboración señalábamos que un criterio fundamental para medir la importancia de una lengua en este caso, la nuestra- era el número de sus hablantes. Es sabido que este no es el índice fundamental para valorarla como lengua internacional, como *lingua franca*. Veamos hoy algunos otros factores que condicionan este carácter de una lengua que pretende ser en el futuro una de las dos de intercambio internacional.

La extensión geográfica de una lengua es también factor importante, pero no fundamental. Que el ruso, por ejemplo, se hable como lengua oficial en 17.283.000 km², mientras que el español en 12.207.000 km², no indica que aquella sea lengua más



Miguel A. Soria

importante internacionalmente que la nuestra.

Este criterio, además, a de cruzarse con el número de países que la tienen como lengua oficial. Y así, el español, por ser lengua oficial en más de una veintena de países, es más importante que el ruso que lo es de algunos menos. Y si a este criterio se suma la concentración de esos países en unas áreas geográficas frente a la dispersión que ofrecen otras lenguas, por ejemplo, el francés, eso hace del español uno de los principales instrumentos de comunicación en un bloque continental tan importante como el americano. Actualmente en el continente americano se habla español más que inglés, y eso sin contar aún con la futura explosión lingüística de Brasil.

De ningún modo podemos olvidar que el epicentro del español se haya en América y que el futuro de nuestra lengua será básicamente el que forma el conjunto de países hispanohablantes de aquel continente. Otro criterio para evaluar la importancia de la lengua es que sea y haya sido soporte y vehículo de una cultura importante, con impacto internacional, así como instrumento de investigación y de intercambio científico.

En el primer aspecto el español ha producido una de las culturas más sólidas e influyentes del mundo occidental;

Expansión e importancia del español (II)

César Hernández Alonso. Catedrático de Lengua Española



y aun podemos asegurar que a lo largo del último siglo nos ha legado un cúmulo de excepcionales obras artísticas literarias en uno y en otro lado del Atlántico.

Por el contrario en los últimos decenios el español ha perdido peso como vehículo de investigación y de intercambio científico, salvo en algunos campos, como el hispanismo, al haberse convertido el inglés en *lingua franca* dominante en la comunicación científica. Lograr un puesto relevante en ese ámbito es un reto prioritario e irrenunciable.

Un nuevo criterio extralingüístico pero de excepcional importancia es el *poder económico y político de los países* que tienen una lengua como oficial.

Es evidente que el checo, por ejemplo, lengua interesantísima y de una gran cultura, no puede ocupar un puesto tan importante como el inglés en el concierto mundial de las lenguas. La utilización del español como lengua de intercambio económico en el intercambio internacional tiene hoy notable importancia. Es lengua internacional que rinde extraordinario servicio a una numerosa comunidad de naciones, y tiende a convertirse en una de las claves de las relaciones económicas en todo continente americano, en la lengua de uno de los más importantes mercados. El mundo hispanohablante ofrece una especial atracción a algunas de las más grandes potencias económicas mundiales.

Otro criterio para medir la importancia de

una lengua internacional es el número de hablantes que la aprende y la utilizan como segundo o tercer sistema de comunicación.

En este sentido el español incrementa su importancia a pasos agigantados. En íntima relación con los anteriores criterios, debe considerarse el *turismo*. Un país que es centro catalizador de turismo tiene la posibilidad de extender el conocimiento de su lengua oficial. En este sentido tanto España como los países hispanoamericanos (El Caribe, México, Chile, Argentina...) son importantes centros receptores de turismo lo que induce a sus visitantes a conocer la lengua de esos países. La utilización de una lengua en los más importantes Organismos Internacionales, no sólo como lengua oficial, sino como lengua de trabajo y de documentos es un factor fundamental para discernir su importancia en un mundo de contactos y comunicaciones globales, en esa "aldea global" que llamó Mc Luhan.

Y si bien es cierto que oficialmente el español es lengua de trabajo en la Asamblea General, en el Consejo de Seguridad y en el Económico y Social de la ONU, así como en la UNESCO, en la OMS en la FAO y en algunos otros organismos, no lo es menos que con frecuencia se hace dejación de este derecho, por una u otras razones. No se trata de desbancar, a ninguna otra lengua en esos foros, sino de mantener y potenciar los derechos del español en ellos.

Y puesto que a medio plazo cabe la posibilidad de que por la "inflación lingüística" que sufren algunos de estos organismos, desemboque en la selección de unas pocas lenguas oficiales como lenguas de trabajo y de uso consuetudinario, no convendría descuidar esta parcela, sino potenciar el español en dichos foros y ámbitos.

Un criterio significativo para medir la importancia de una lengua, es el respaldo institucional que recibe en todos los países en que es oficial, tanto en el ámbito de la educación, de la comunicación, del pensamiento y la religión, como de la administración y de la cultura. En este aspecto el español está respaldado con creces.

En fin, para concluir este decálogo consideremos que un criterio importante, pero no fundamental en la valoración de una lengua son las "exportaciones lingüísticas" es decir, las traducciones y difusión de las grandes len-

guas en lengua española por todo el planeta. En este sentido hay que reconocer que queda una gran tarea por hacer. Si se traducen obras en español a otras lenguas en un porcentaje que apenas llega a 3 % de las que se traducen desde el inglés sobra cualquier comentario. Tal vez este decálogo sea suficiente para valorar la importancia de una lengua internacional como la nuestra.

Tras este recorrido de criterios de evaluación de una lengua, convendrá proyectar unos mínimos objetivos para el futuro del español. En primer lugar hay que intentar que el español se convierta, en breve plazo, en una de las dos grandes lenguas de comunicación internacional. Para ello es imprescindible que adquiera una gran presencia en la sociedad de la comunicación. En las grandes redes electrónicas e informáticas, así como en la ingeniería lingüística.

Y hay que rentabilizar económicamente la enseñanza de la lengua y cultura españolas; lo que exige una adecuada planificación a fin de incrementar la comercialización de los productos educativos y didácticos clásicos y multimedia, que ofrecen un amplísimo mercado. Todo ello necesita un gran esfuerzo y apoyo decidido y una firme voluntad política de potenciar realmente la expansión de la lengua española.

El campo es muy vasto pero ilusiones y capital humano no falta.



C/. Muro, 3 entreplanta decha
Teléfono 983 293 387
Fax 983 213 048
Móvil 607 367 785
47004 VALLADOLID



El humanismo en la empresa



Manuel J. Cociña y Abella
Secretario Gral. Academia Historia Eclesiástica

Un sociólogo español señalaba hace tiempo las tres urgencias de nuestra sociedad: moderación, transparencia y esperanza. Se está perdiendo cada día mas ese clima de moderación. Se están poniendo excesivas dificultades para que se esclarezcan muchas actuaciones incorrectas. Y da la impresión últimamente, que se va perdiendo la esperanza. Y eso que la desesperanza es antihumana. Las personas y la sociedad son siempre un proyecto de futuro.

Para que el sistema económico sea humano, no podemos olvidar algunos criterios éticos. La ética y la economía no pueden ser, aunque lo sean de hecho, dos mundos diferentes y enfrentados. El capital debe actuar con eficacia para obtener beneficios y crear riqueza. Pero el capital es de personas, el mercado lo componen personas, son personas las que actúan con eficacia y el beneficio es para personas.

Cada persona tiene una dignidad que debe ser respetada por encima, antes y más que el beneficio, la eficacia del mercado y el capital. Eso es la ética y la moralidad pública. Además, la ética es el camino para producir bienestar y justicia social, que es la legitimidad del capital y del beneficio.

He aquí un decálogo de normas y criterios en un sistema económico humano:

1. No aceptar ni encubrir faltas de ética propias o ajenas.
2. Respetar la dignidad humana, la de todos los que intervienen en el proceso productivo.

3. No aceptar ni imponer la ley del más fuerte.

4. No aprovecharse de las necesidades humanas elementales.

5. No dominar a nadie.

6. Dar a cada uno lo suyo, sin tener en cuenta el sexo, la raza o las creencias, no abusar del menos favorecido, pagar lo justo a trabajadores y a tiempo.

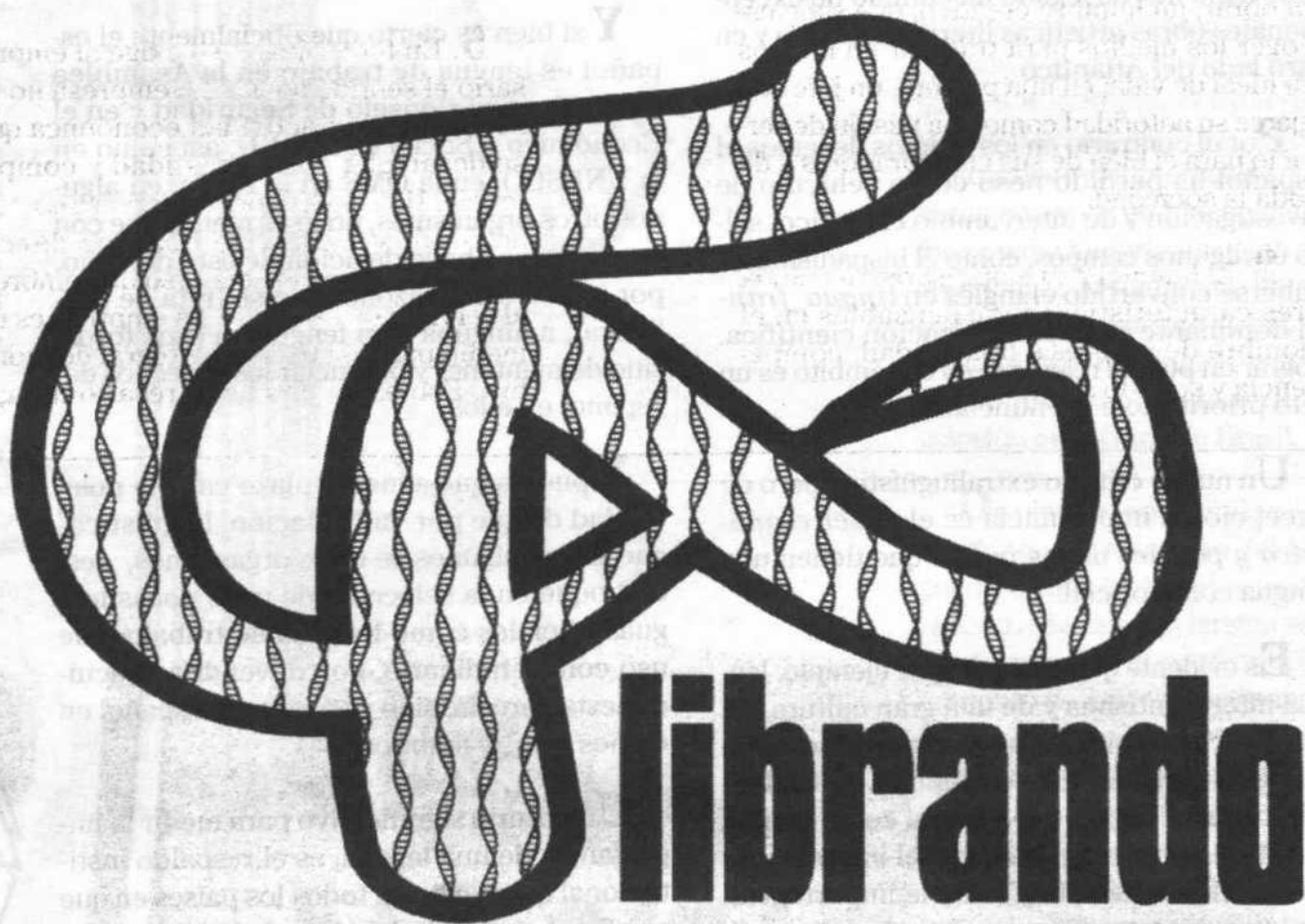
7. No desposeer a nadie de lo suyo.

8. Respetar el Medio Ambiente, que es de todos.

9. Repartir el beneficio con justicia.

10. Procurar la calidad en el trabajo, estar siempre al día.

Es preciso difundir una cultura empresarial que se ajuste en lo posible a este decálogo. La empresa es vital para la sociedad; pero no una empresa cualquiera: sólo aquella que se deje empapar por criterios éticos y humanistas. Lo que algunos han dado en llamar "humanismo empresarial" consiste precisamente en poner como último fin de la empresa la dignidad de todos los que con ella se relacionan y, en último extremo, de toda la sociedad. En opi-



nión de uno de los autores que más ha dicho sobre este tema -el filósofo Rafael Alvira- "un empresario debe darse cuenta de que lo relativo, o sea, el trabajo que se desarrolla en su empresa para alcanzar unos fines que vienen a cubrir unas necesidades y unos deseos, ha de conectarse con lo absoluto. Por tanto: ha de dignificar el trabajo. El trabajo se dignifica de muchos modos. En primer lugar, dándole siempre importancia. Después, poniéndole las condiciones espacio-temporales apropiadas. Además, dotándolo de unos honorarios adecuados: no se puede decir que aceptamos la dignidad humana, por ejemplo, si, a continuación, establecemos fuertes diferencias retributarias y menospreciamos unos trabajos con respecto a otros. Por último, es fundamental colocar a ca-

da uno en su sitio. El que no está en su sitio hace el ridículo, que es el error social por excelencia”

Para un hombre recto, antes que los aspectos técnicos y económicos de la empresa, está su dimensión moral: la economía y la técnica sólo tienen sentido si se refieren al hombre al que deben servir, porque el trabajo es para el hombre y no el hombre para el trabajo. Por consiguiente, también la empresa es para el hombre y no el hombre para la empresa.

He aquí, por tanto, un posible perfil humanista del empresario:

1. En la actualidad, el empresario debe ser un hombre a la escucha de su tiempo, de sus descubrimientos y de sus investigaciones; un hombre reflexivo, que piensa para obrar; un hombre creativo, que sabe escoger los medios para traducir en hechos su ideal de vida; en una palabra, un jefe que ejerce su autoridad como una misión de servicio para el bien de sus colaboradores y de toda la sociedad.

2. El humanismo empresarial demanda tres características indispensables en el hombre de empresa: honestidad, competencia y sentido social.

3. Ante todo la honestidad, en el sentido más amplio del término. Esta cualidad básica requiere un sentido moral muy honrado, una aguda sensibilidad por todo cuanto mira al sector de la justicia y también una conciencia moral muy recta y exigente, formada según los principios de la ley natural y de la ley cristiana. Pide igualmente respeto por la verdad en las palabras y en las acciones, en la búsqueda del bien. La economía y la organización no lo son todo. Evidentemente, se puede buscar el éxito, pero para el empresario el éxito económico no debe ser conseguido al precio de manchar la propia conciencia.

4. En segundo lugar, se pide al empresario una verdadera y sólida competencia en el ejercicio de las funciones directivas que deben estar orientadas al servicio del bien común con la máxima eficacia.

5. En tercer lugar, se exige al empresario el sentido social. La empresa no es solamente una actividad económica que se desarrolla con honestidad y competencia. Hay que recordar siempre que es, ante todo y sobre todo, una obra directa de hombres, con el concurso de hombres, al servicio de hombres. La empresa es un medio para el progreso integral del hombre. Eso exige en el empresario un uso

extraordinariamente humano de sus competencias.

6. El empresario no debe ceder a la tentación de abandonar la empresa para dedicarse a una actividad profesional más tranquila y menos exigente. Es menester superar estas tentaciones de evasión.

Una empresa regida con criterios humanistas no debe ser lugar de conflictos, sino comunidad de trabajo, tendente a la consecución del bien común para todos sus miembros.

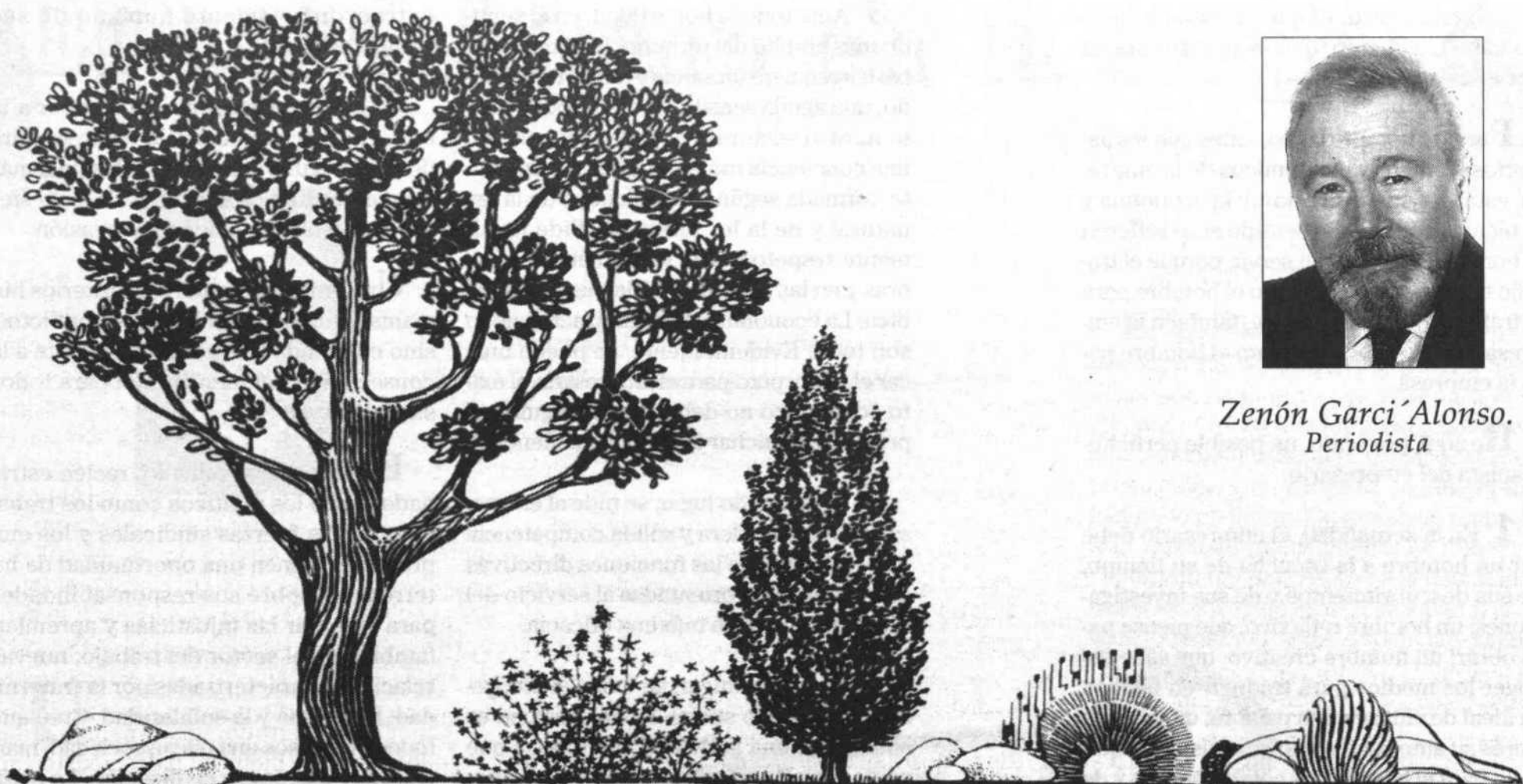
En este nuevo milenio, recién estrenado, tanto los políticos como los trabajadores, las fuerzas sindicales y los empresarios, tienen una oportunidad de interrogarse sobre sus responsabilidades para eliminar las injusticias y apremiar, también en el sector del trabajo, nuevas relaciones caracterizadas por la fraternidad, la justicia y la solidaridad. Creo que todos buscamos una nueva sociedad, marcada por una nueva civilización. La justicia es la base de las relaciones y la primacía del hombre, de cada hombre, se alza sobre los demás intereses. Así lo demanda el humanismo empresarial. Así lo solicita, y con urgencia, el bien común de la sociedad.



**CELEBRA SU
1^{er} CENTENARIO**

**DESDE
1901 al 2001**

**100 Años
fabricando productos
de alta calidad.**



Zenón Garcí'Alonso.
Periodista

Adagio confidencial para una Lengua

Acaba de clausurarse ¿brillantemente? el II Congreso de La Lengua Española en Valladolid. Y como esperaba mi amigo Jon Juaristi, (compañero de mesa en otros "congresos" diferentes en Bilbao) y presidente del Instituto Cervantes, no estoy muy seguro que el Congreso de La Lengua Española haya resultado, como él predijera: "un aldabonazo en la conciencia colectiva de los países de habla hispana". O habrá sido un garrotazo para las diversas lenguas aborígenes de las distintas etnias en los variopintos países hispanoamericanos, a los que les metimos el Español por la puerta de atrás y con la punta de la espada.

Dicen que nuestra Lengua Española es ya una herramienta de expresión tan importante en el mundo que con ella se comunican y entienden -no sé si por dentro también- más de cuatrocientos millones de personas. Menos las que no tienen tiempo de estudiarla porque se mueren de hambre desde muy niños.

Dramático ha resultado también, habernos mantenido incomunicados tantos siglos con el pensamiento árabe o musulmán. Pues, de haberlo procurado, quizá hubiéramos podido lo-



... Soy español y mi libertad de expresión y de opinión son tan legítimos como los de don Camilo. Nos ha jodido el sabio de la libretilla de los discursos repes

grar hacer algún pacto entre El Corán y La Biblia. Entre Satán y Bin Laden. Entre Dios y Alá. Entre San Pedro y Mahoma. Entre terrorismos y paz. Pero ya es tarde. La paz fue aquel tiempo de entonces, en que se consumaron las injusticias; y la guerra, el tiempo de ahora, en el que se pagan.

Ante esta perspectiva de expansión y continuo crecimiento de nuestra Lengua, por ser raíz de nuestra historia y cultura, y con salud tan satisfactoria, según Fernando Lázaro Carreter. Fresca y lozana, según Cela; hemos de preocuparnos, sus hablantes, de ir curando cuidadosamente esos daños colaterales que se la inflige con el uso y abuso, tan intensivo a los

que se la someten, y que hemos de asumir sin aspavientos ni pulsiones reprimidas.

A nuestro Español, el pueblo le suma. Los medios de comunicación escritos, le multiplican. Los audiovisuales, le restan. Los buenos escritores, le dividen cuidadosamente en apartheid y compartimentos estancos para que el agua joven y fresca, de los nuevos y buenos escritores, no les moje la oreja.

El diccionario es la cuna donde descansa el Español. Y este se convierte en medio explorador en la literatura y periodismo científicos y de investigación. El paleógrafo aprende a leer con él. Para los ensayistas, es estreno.



Don Ramón Gómez de la Serna diría que es la Biblia en prosa. Hay quien hace hasta quebrados con él, porque lo parte por la mitad.

Para el filósofo es el pensamiento del otro. Se convierte en astrolabio para el que está siempre en las nubes. Para el paleontólogo las primeras huellas de sí mismo. Para el naturalista, raíz cuadrada. El antropólogo encuentra en él vestigios del mono que terminó trepando hasta la luna. Para el economista, tres catorce dieciséis, (que es el ¡Pi! de la locomotora del Tren de Velocidad Alta que ni pitará en la estación de Olmedo de *nunca jamás*, porque será invisible, y con la que un Nerón, así, de la noche a la mañana, se quiere convertir en rey-mago-merlín).

Para el político, siempre oposición. Para el ecologista, una paloma con las alas tiznadas y, además, equivocada. Para el juez, desacato. Para la iglesia, otra vez lo de los Peces y los Panes. Pero multiplicándose a hurtadillas no sea que los que mueren de hambre se escandalicen.

Los mendigos, en un susurro, dicen que se sienten así como inconstitucionales y eso les parece una-grosería. El bioquímico se inhibe de él (del diccionario) y se marcha a unos laboratorios de Nueva York; donde el único lenguaje universal que triunfa, es el de la guerra. Y el del espanto de otra "Peste Negra".

Alguien; puede ser que Malagrida, escribió que "Dios concedió al hombre la palabra para poder ocultar su pensamiento". Pero la palabra está plegada también en el diccionario, tras los labios de Blas de Otero. Esa palabra que

sirve para atacar y defenderse, para el engaño y la mentira, para la promesa incumplida y para que, en esas tertulias de radio-marconi, a estas palabras, se las descabece y se las haga "culicortas", igual que en las mesas de debate de RTVE, convertidas en catalepsia del tuvo catódico. Y que suenan a campanas sin badajo, por mucho que las lancen al vuelo Iñiqui Gabilondo, Luis del Olmo, Cesar Iglesias, Luis Herrero y un largo etc; tertulias mañaneras en la radio; en las que "han habido (...)" y "yo me parece (...)" son las principales vedettes de los ilustres tertulianos y las oraciones en que el estropicio gramatical es más demoledor.

(El verbo *haber* en su uso unipersonal, no en su uso de auxiliar de tiempos compuestos o de perífrasis verbales con *de*, no lleva sujeto sino complemento directo. Eso quiere decir que ningún grupo nominal, nombre o pronombre debe concordar con él en número y persona") Y repiten; "han habido"(...) en lugar de "ha habido muchos", demasiados, todos los que usted quiera, pero "ha habido".

¿Y el yo?: "Yo me parece" (...)

(El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona. La primera persona sujeto es *yo* en singular y *nosotros* en plural; la segunda persona es *tú* en singular y *vosotros* en plural. Todos los demás sintagmas nominales y proposiciones son tercera persona. Así, pues, cuando el sujeto es una proposición, el verbo del predicado correspondiente deberá aparecer en tercera persona") "Yo me parece" mire usted, no. "A mí me parece" (...) O "Yo creo que" (...) pues así, bien.

A los pucelanos nos ha salido güay el II Congreso de La Lengua Española. (¿"Tú también Bruto, hijo mío"?). Pues sí porque el pueblo es tan poderoso que, con el peso de su legítimo mandato, aplasta la duda o el error creados por él, elevándolos a rango de seguridad gramatical cierta e incontestable. Pero sabremos más de nuestro pueblo cuando veamos lo que hemos hecho con él. Por que los hombres que lo conforman, no nacen cultos: solo hay hombres que se cultivan. Y otros que cultivan esporas de carbunco. Ese es el bacilo que apremia que no se propague. La Lengua Española puede esperar. El Castellano, con la bronca de Cela, ni se ha movido.

En algunas autonomías españolas, don Camilo sabe muy bien en cuáles, existen antiespañoles que, no solamente se avergüenzan del Español, sino que odian al Español, a España, a los españoles (incluido él) al Castellano y a los castellanos. A criticarles, a sus foros separatistas. A defender el Español allí. Abroncar en Valladolid es fácil demasiado fácil. ¿Por esto hemos de sufrir críticas también en nuestra casa, donde nació porque, alguna vez que otra, llamemos a lo nuestro por su nombre? O Castilla y León ha de recurrir al ADN, como los padres dudosos.

¿No ha sentido usted alguna vez así como que le entra la pájara en el pensamiento? Pues yo sí. Y también está en el diccionario del Castellano. Y lo califico así, porque soy español y mi libertad de expresión y de opinión son tan legítimos como los de don Camilo. Nos ha jodido el sabio de la libretilla de los discursos repes.

diseño

patronaje y

confección industrial.

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B

Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda



Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

El reparto de responsabilidades en la promoción turística

José Jesús Arroyo Hernández
Periodista - Miembro de A.C.L.E.P.T

Cuando apenas se acallan los ecos de la exitosa, bien que reducida en el tiempo, Feria Internacional de Muestras de Castilla y León, el recinto ferial comienza a prepararse para albergar en sus instalaciones la III edición de INTUR, la feria del turismo interior, posiblemente el más loable intento institucional de convertir esta Región en destino turístico de compromiso ineludible y en emporio del turismo de interior, verdadera alternativa a los usos sociales que comienzan a imperar vista la saturación y masificación del otro turismo, del denominado de sol y playa.

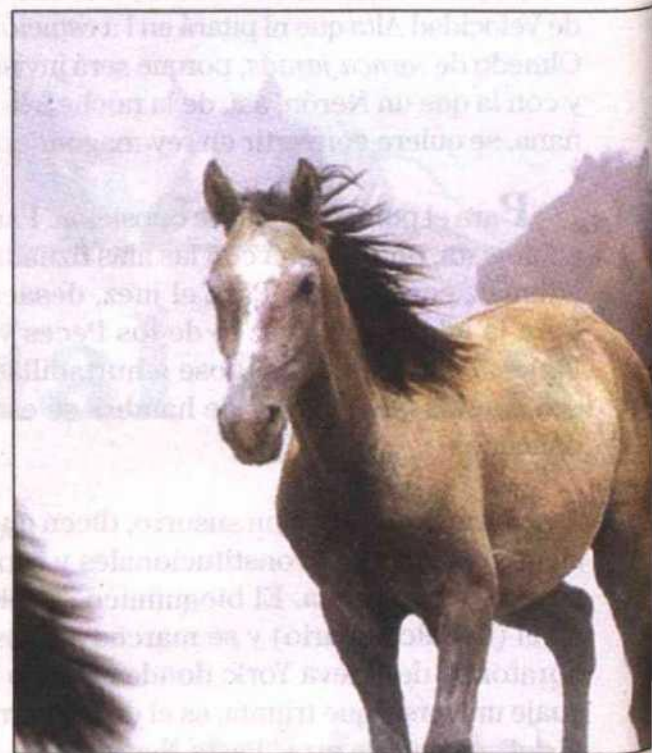
Si algo ha de tener claro el sector público y la ciudadanía de Castilla y León es el enorme potencial turístico de esta Comunidad Autónoma que el pasado año registró un flujo superior a los cinco millones de viajeros, de los que un millón procedía de fuera de las fronteras patrias.

Tales guarismos, con ser importantes, no permiten voltear campanas pues distan bastante de resultar satisfactorios, toda vez que esos cinco millones largos, el doble del menguado censo poblacional, apenas si superaron los ocho millones de pernотaciones. A ese compendio de viajeros habría que sumar el censo de emigrantes que, titulares de vivienda en sus localidades de origen, regresan en verano, o simplemente los fines de semana y los puentes a sus lares patrios, acompañados las más de las veces de las familias formadas en los destinos migratorios y que, según datos estimativos, superan el millón de personas descansado, consumiendo y realizando pequeñas excursiones en sus respectivas comarcas. También deben considerarse turistas.

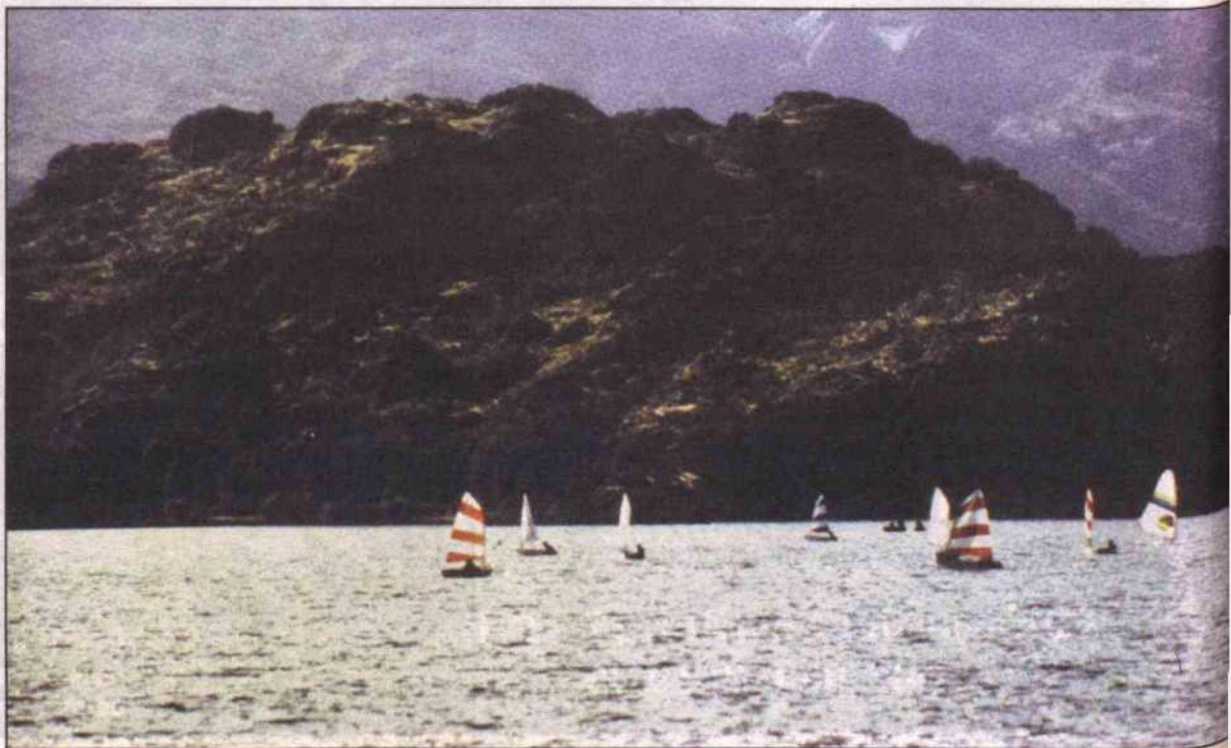
Sin salida al mar, Castilla y León posee unas fronteras territoriales que limitan con nueve

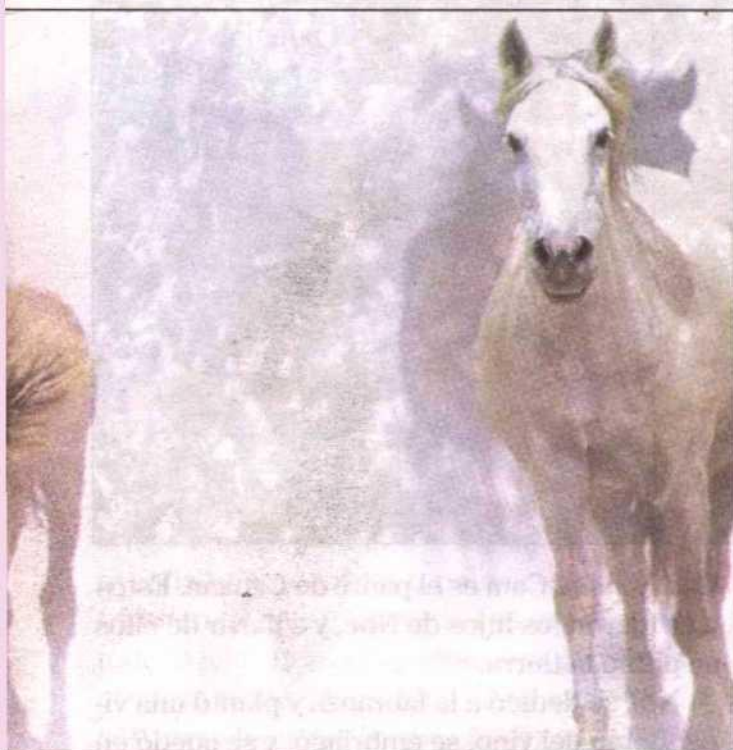
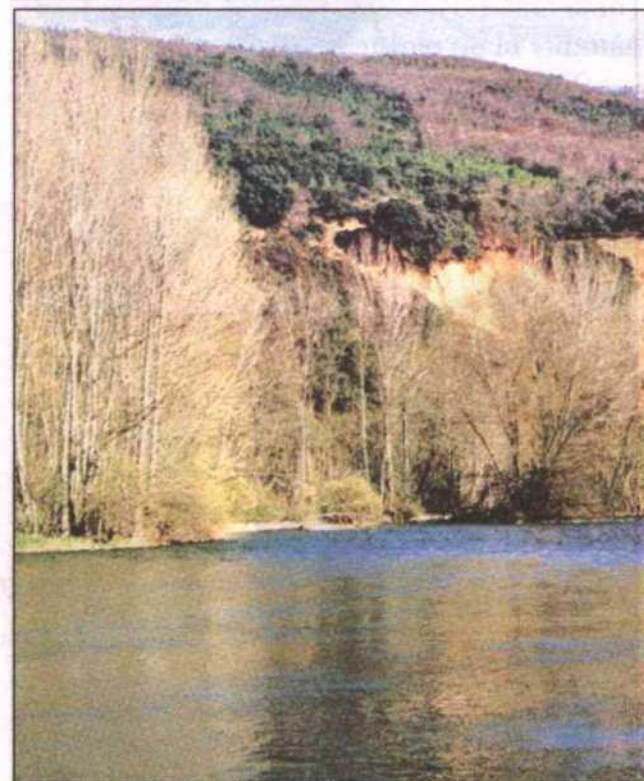
comunidades autónomas y con Portugal, constituyendo una compleja realidad turística que ha de ser lógicamente apreciada. Al ingente patrimonio histórico, artístico y cultural, por todos conocido y justamente valorado, es preciso aunar excepcionales valores medioambientales y ecológicos que se manifiestan en espacios naturales, estaciones de esquí, campos de golf, rutas de senderismo, bicicleta o caballos, reservas naturales de caza y pesca, montes, ríos, bosques... Todo ello aderezado con una gastronomía de primer orden a partir de productos naturales y de tradiciones ancestrales que encuentran cumplida respuesta en los caldos producidos en las 5 denominaciones de origen y las otras ocho zonas vitivinícolas. En suma, que el inventario de recursos turísticos es tan amplio que difícil resulta priorizar su promoción en aras de la efectividad pretendida.

* Asociación Castellano Leonesa Escritores y Periodista de Turismo



Con la iniciativa de Las Edades del Hombre, Castilla y León está dando la talla en sus diversas ediciones mientras transgrede todos los usos que hasta el momento inspiraban la difusión de la riqueza monumental, a la vez que sirve de ejemplo para otros proyectos culturales que, de forma inmediata, se convierten en hitos





Unidos ambos sectores y estructurados los escasos recursos presupuestarios dispuestos en función de las necesidades reales, es preciso argumentar una estrategia clara que confluya en los objetivos previstos. Parece claro -el sector privado lo evidencia de forma cotidiana- que la Administración se ha concienciado de la importancia económica de esta actividad social. No se trata de un mero acontecimiento lúdico ni de un escaparate para la promoción personal, sino de un verdadero motor de desarrollo regional. Tanto por su contribución directa al PIB, cuanto por la incidencia que tiene en la demanda de inversiones para la dotación infraestructural de la Comunidad Autónoma.

Si el empresariado de Castilla y León -CE-CALE- reitera con harta insistencia las infraestructuras viarias como condicionante indispensable para propiciar desarrollo, generar riqueza y crear empleo, cuando de turismo se habla tal exigencia cobra tintes dramáticos: De poco sirve la potenciación publicitaria de un monasterio, un castillo, unas hoces, un parque natural, un santuario gastronómico o cualesquiera otro recurso turístico de los muchos y variados con que cuenta Castilla y León si para acceder a él es preciso transitar por carreteras tremendamente deterioradas, y no son escasos

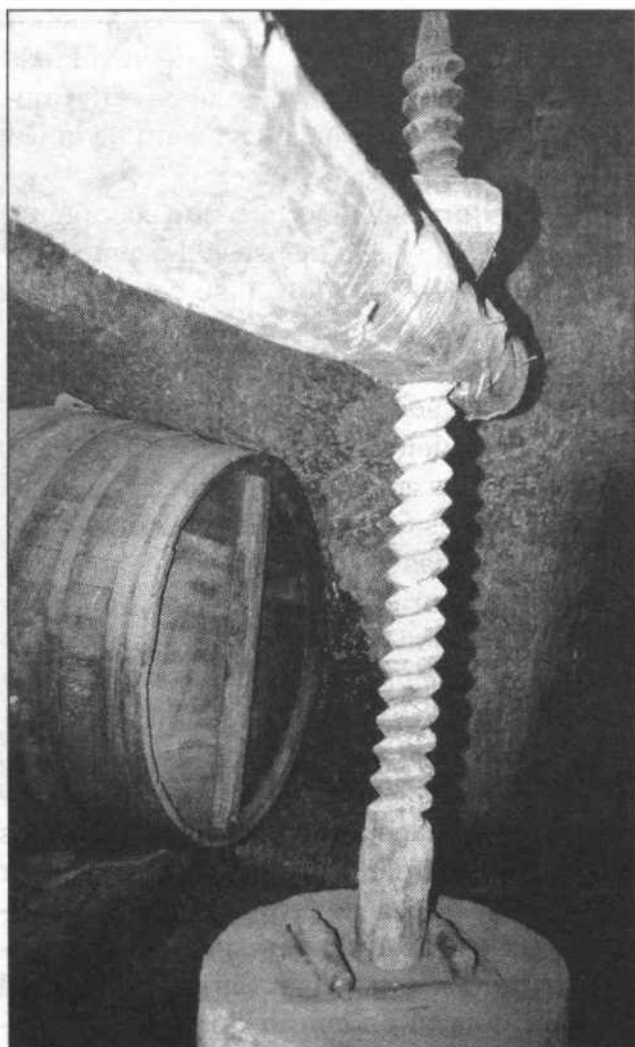
los ejemplos a los que se pudiera aludir. Los planes para cumplir la ya vieja promesa de unir las nueve capitales de provincia mediante autovía, bien que de forma desesperadamente lenta, avanzan y se consolidan. Sin embargo, la red de carreteras autonómicas y provinciales dista mucho de ser la idónea.

Pero no todo ha de ser clamar a la inversión pública. Del flujo turístico se benefician primordialmente las empresas del sector y a ellas compete coadyuvar a poner en valor el patrimonio. El espectáculo de los empresarios de hostelería zamoranos con respecto a Las Edades es de lo menos edificante y tal conducta es perfectamente exportable a otras realidades regionales. Entiendo que nadie puede rasgarse las vestiduras si se afirma que estos directos beneficiarios han de involucrarse, por ejemplo, en la restauración y conservación de monumentos, además de elaborar los indispensables "paquetes" que faciliten el ejercicio del noble afán turístico y el acceso del gran público a la oferta regional. Situarse al margen, cuando no enfrente, de esas responsabilidades constituye, cuando menos, una egoísta e irresponsable actitud que a nadie puede satisfacer, y demuestra una cortedad de miras absolutamente irreconciliable con las legítimas ansias de hacer negocio.

turísticos y, por supuesto, en materializaciones económicas. A nadie se le oculta que la Iglesia, en cuya posesión se encuentra la mayoría del PHA, ha contribuido lo suyo a que esta Región sea punto de referencia para el turismo cultural y sus ramificaciones. De ahí que se esté demostrando ahora cómo aquella teoría esgrimida una década atrás por Pepe Ramírez y por Alberto Galerón en cuanto a la oferta complementaria y su diversificación, lejos de ser una "chaladura de dos directores generales que nada sabían de la materia" se ha erigido en bandera de una gestión pública reclamable. Posada y Zapatero tuvieron, justo es reconocerlo, mucho que ver a la hora de poner los cimientos de este edificio emergente que es el turismo entendido como actividad económica.

Ahora bien, el flujo turístico que registra Castilla y León no puede ser nunca fruto de la improvisación o consecuencia de sinergias sociales no siempre previsibles. Ha de ser medido, planificado y sugerido; es decir que corresponde al sector público una sucesión de actuaciones tendentes como primigenia premisa a la complicidad íntima y manifiesta con el sector privado, verdadero agente de su desarrollo y expansión.





Celso Almuiña

Catedrático H. Contemporánea
Vicepresidente del Ateneo

Estamos en un momento en que hablar de cultura, máxime de choque cultural, puede resultar ambiguo e incluso peligroso. Sin embargo, el vino ha sido manzana de discordia cultural desde sus mismos orígenes, especialmente entre cristianos -ritualistas defensores- y musulmanes, opuestos por principio y por principios. Por otra parte, tampoco el vino se puede ligar de forma exclusiva con una civilización (occidental), puesto que la cerveza comparte con el fruto de la vid los paladares occidentales.

Reconociendo todo lo anterior, de lo que no cabe duda es que el vino tiene su casa solariega en la cuenca mediterránea; sin embargo, por mor del cristianismo, que lo necesita para

El vino en el ojo del huracán cultural



sus ritos, y posiblemente por las cualidades intrínsecas de dichos caldos, la vid se ha difundido allende los mares y océanos. Esta amplia difusión no es óbice para que en la mitad de su casa solariega (Mediterráneo), la orilla sur, por motivos ideológico/religiosos, su presencia sea muy escasa y en todo caso su fruto fermentado (vino) totalmente prohibido.

Ya en nuestros lares, basta pasearse por nuestros campos durante buena parte de octubre -especialmente por la cuenca del padre Duero, pero también por la del Sil (Bierzo) y demás dispersos majuelos, desperdigados por aquí y acullá- para darse cuenta del importante papel que el vino tiene en nuestra economía, gastronomía, folklore y cultura en general. En torno a este líquido de dioses los poetas, pintores y demás creadores han estrujado sus fecundos racimos, espirituales y reales, para cantar y hasta exaltar sus excelencias. Tampoco han faltado, conviene recordarlo, los moralistas y guardadores de las buenas costumbres que a cada paso nos han recordado cómo el vino y... (otros placeres de género) pueden conducir a la ruina del bolsillo, moral e incluso biológica.

Precisamente, la más antigua referencia escrita que tenemos con respecto al vino y sus peligros nos la proporciona el Antiguo Testamento cuando nos cuenta aquello de Noé y sus hijos. Recordemos el texto sagrado: "Los hijos de Noé que salieron del Arca eran Sem,

Cam y Jafet. Cam es el padre de Canaán. Estos tres fueron los hijos de Noé, y a partir de ellos se pobló la tierra.

Noé se dedicó a la labranza y plantó una viña. Bebió del vino, se embriagó, y se quedó en medio de la tienda. Vio Cam, padre de Canaán, la desnudez de su padre, y avisó a sus dos hermanos afuera. Entonces Sem y Jafet tomaron el manto, se lo echaron al hombro los dos, y andando hacia atrás, vueltas las caras, cubrieron la desnudez de su padre sin verla. Cuando despertó Noé de su embriaguez y supo lo que había hecho con él su hijo menor, dijo:

-¡Maldito sea Canaán! ¡Siervo de siervos sea para sus hermanos!

Vivió Noé después del diluvio trescientos cincuenta años. El total de los días de Noé fue de novecientos cincuenta años, y murió" (Génesis, 9, 18-29).

El texto no tiene desperdicio. Alguien puede colegir (de creerse el texto sagrado) que la longevidad de Noé se pudo deber *precisamente* a que bebió vino desde su más tierna juventud. Otros, por el contrario, se preguntarán (capciosa pregunta) cuánto más hubiese durado si hubiese bebido con más moderación. Hasta es posible que exista algún abstinencia que entienda que Noé podía haber superado ampliamente el milenio si no hubiese empuinado el codo. Vaya usted a saber.

La segunda lección es que no se puede (y desde luego no se debe) nadie burlar de un



beodo, incluso cuando está en tal estado de fogosidad para quedarse como su madre le trajo al mundo. Desde luego Noé la debió coger gordísima. Una melopea que hizo historia, nunca mejor dicho. La respuesta de cada cual frente al vino es bien distinta. A algunos les da por callarse, otros sacan su vena más graciosa y cantarina e incluso no faltan los faltos (sobrones). Ahora bien, quedarse en cueros, por mucho calor interior que se sienta, no parece frecuente. No obstante, aun en ese lamentable estado hay que cubrir (sin mirar ni siquiera de reojo) con lo más próximo que se tenga a mano para que el tal sujeto no la emprenda con nosotros a palos o algo similar (desheredarnos). La verdad es que Noé sería todo lo justo que nos quieran contar ("Noé fue el varón más justo y cabal de su tiempo". Gn, 6,9), pero lo cierto es que condenar a Cam y a todos sus descendientes (cannitas) a ser siervos (esclavos) de los descendientes de los otros dos hermanos no deja de ser una actitud autoritaria e incluso racista y desde luego tomada en un momento no precisamente el más adecuado, por los efectos de la consiguiente resaca.

Tal vez lo que el anónimo autor nos quiere transmitir es que incluso el justo ante una azumbre de vino pierde tino, compostura y todo lo demás. Si esto le ocurre al varón perfecto qué no les sucederá a los demás mortales. Por eso, para algunos interpretes radicales, la

única solución es la drástica de prohibir tajantemente (con las penas del infierno añadidas) incluso prohibir "fundamentalmente" (amén de penas corporales sin excluir para el reincidente la muerte) el consumo de tan perturbadora bebida.

El hecho constatable históricamente es que la religión musulmana prohíbe el vino y cualquier otro tipo de alcohol. De ahí que la mediterránea cepa se haya visto proscrita o al menos marginada en la ribera sur del

Mediterráneo. Si una religión (cristianismo) sirvió para extender el cultivo de la vid más allá de las columnas de Hércules, otra (musulmana) cortó de raíz que el fruto de la vid pudiese llegar a fermentar.

Hoy el vino tiene una vertiente económica no despreciable, es indispensable como condimento, pero sobre todo como bebida de toda mesa que se precie; ha inspirado a los artistas más variados, sin olvidarnos que a algunos les ha llevado a la tumba. Baco es el santo patrón para demasiadas personas, precisamente para las que no saben beber.

Lo cierto es que el vino se ha convertido en nuestros días y en nuestra sociedad en un elemento cultural y de relación de primer orden. En algunos casos en demasía. Por eso cuando veo -incluso modestamente me sumo a ellos- a tantos aplicados vendimiadores recogiendo los frutos de la madre vid, pienso que es el inicio de un proceso similar al de coger un libro, ponerse ante un cuadro, etcétera, que desembocará a la postre en esa satisfacción de la degustación (contemplación) de la obra bien hecha que se acrecienta cuando la disfrutamos en compañía de los que tenemos más cerca del corazón.

En fin, el vino sirve para unir; pero también, por desgracia, para separar. Brindemos por lo primero.

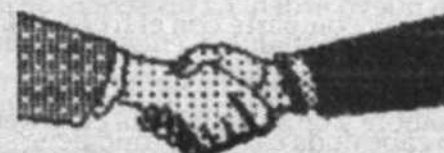
FOTOS: Rafael Álvarez y Berapa



FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid)

TLF Y FAX 983 25 37 48

Globalización. Menos política y más educación



Jesús Fernández
Catedrático Filosofía

La globalización ha existido siempre. Entre los análisis parciales y restringidos que hoy se hacen de ella, tenemos que recordar sus dimensiones universales y permanentes. Existe una base antropológica de la globalización: lo más universal, lo más permanente es el hombre. Cambia la economía, cambia la política, cambia la cultura pero permanece el hombre.

Igualmente, la globalización ética se realiza también a través de la universalización de los conceptos del bien, de la justicia, la solidaridad. También se han globalizado y extendido los derechos humanos, como son la dignidad y libertad de las personas o la igualdad entre los hombres. Intercambio y expansión han sido los ejes de la evolución y de la cultura humana.

¿Qué entendemos hoy por globalización?

Las épocas históricas no pueden comenzar por acontecimientos de muerte sino de progreso y avance

¿Por qué un concepto, un proceso y una realidad sólo adquiere categoría y relevancia social cuando lleva consigo connotaciones políticas y económicas? Mestizaje, colaboración, pluralismo, universalidad, diálogo, intercambio, han existido siempre en la historia. También han existido guerras, invasiones, colonizaciones, exterminios, esclavitudes, pero la historia no se hace en un sentido y en una dirección única. No podemos recordar el pasado por las barbaries, como va a suceder con el 11 de septiembre último. Las épocas históricas no pueden comenzar por acontecimientos de muerte sino de progreso y avance.

Las ciencias humanas y sociales, las humanidades, los análisis éticos y los sentimientos o actitudes religiosas son la mejor ayuda para entender la realización común de la historia, el "orden nuevo" de los romanos. Porque la globalización no es un fenómeno nuevo sino un nuevo orden. La presencia de la educación y de la racionalidad ética y humana, la significación del progreso como proyecto global del hombre y de su existencia en la tierra es la mejor forma de combatir los fundamentalismos que acechan a todas las prácticas culturales, económicas y religiosas.

Ante el tema de la globalización tenemos una sensación de procesos contradictorios. Cuanto más se habla de mundialización más se valora lo local, lo inmediato, lo concreto y lo individual hasta llegar a la libertad en su forma más personal. Globalización es un concepto demasiado abstracto, confuso, esencialista, que es muy difícil de entender y concretar. Es

Cuanto más grande fue el Imperio Romano más se descubrió y se profundizó en la dimensión individual de la libertad

una forma de colectivización y hay que explicarla recurriendo a sectores de la actividad humana: la economía, la cultura, los derechos y libertades, el medio ambiente. Porque lo característico de la época y de la cultura moderna es lo concreto, lo singular, las condiciones y los intereses reales de la vida.

"La globalización es un tren que sólo parará allí donde haya una estación", ha dicho el Secretario General de la ONU. Esa "parada" de lo global en lo individual es una tarea conjunta de la ciencia y de los valores. ¿Para qué queremos un tren si no tenemos estaciones? ¿Para qué queremos desarrollo, recursos ma-

teriales, progreso, si no tenemos libertad, calidad de vida, valores, convivencia, respeto y dignidad, cultura y educación? Ese es el desafío moral de la globalización: que no sea un proceso externo, material o económico, sino que sea una verdadera transformación del hombre.

La legitimidad del proyecto globalizador es la ética de la igualdad entre los hombres. El desarrollo global no puede consistir en que los info-ricos sean más ricos y que los info-pobres sean más pobres. La tecnología de la comunicación como vehículo y expresión de la globalidad tiene que producir una humanidad más desarrollada en términos de justicia e igualdad. No puede consistir ni agrandar las diferencias en los derechos y en los valores. Unos verán pasar el progreso y otros lo disfrutarán. Esa va a ser la diferencia de la realidad de la globalización.

El siguiente desafío es la educación porque es el equilibrio de los procesos apuntados más arriba. Cuanto más esfuerzos se realizan para homologar culturas, sistematizar conductas, modos de producción y consumo, más resplandece y se reafirma lo personal, la identidad. Esto no puede ser más que el resultado de una educación intercultural. Esto sucedió ya en la antigüedad. Cuanto más grande fue el Imperio Romano más se descubrió y se profundizó en la dimensión individual de la libertad. Ante la globalización la conciencia del individuo y su originalidad se hace más fuerte. La globalización tiene que ir acompañada de procesos culturales y educativos. El mayor enemigo de la integración es el radicalismo, venga

de donde venga, aunque sea de raíces y convicciones religiosas. Toda aspiración universalizadora es legítima mientras esté al servicio de la libertad y del progreso integral del hombre y no al servicio de intereses particulares bien sean nacionales, corporativos, económicos o culturales.

Como cualquier fenómeno cultural, la globalización comienza y termina en el hombre porque, siguiendo la reflexión kantiana, siempre prevalece el hombre que nunca es un medio, un instrumento, sino que siempre es el fin, el sentido y la explicación de todo, también de la economía

La nueva naturaleza de los conflictos

En una de sus últimas obras publicada en 1976, el profesor Huntington sostiene que la fuente de los conflictos futuros no tendrá una base ni ideológica ni económica sino cultural. El choque de las civilizaciones dominará la política mundial y ésta se verá preñada de tensiones entre naciones y grupos de civilizaciones diferentes.

En la lectura de la historia del Estado-Nación moderno que hace Huntington, los conflictos en occidente, han atravesado distintos períodos, así a partir de la Paz de Westfalia de 1648, y hasta el siglo XVIII, los conflictos del mundo se produjeron básicamente entre príncipes, emperadores, monarcas absolutos y monarcas constitucionales, todo ello en el intento de expandir su fuerza económica mercantil y sobre todo, el territorio que gobernaban, creándose los Estados-Nación. A partir de la revolución francesa, los conflictos pasaron a desarrollarse entre naciones hasta el fin de la Primera Guerra Mundial. A consecuencia del resultado de la revolución rusa, así como de las distintas reacciones contra ella, los conflictos entre naciones cedió el paso a los conflictos entre ideologías. Con el fin de la guerra fría, la previsión es que la naturaleza de los conflictos se sitúe, de un lado, entre occidente y las civi-



Elías González-Posada
Catedrático de Derecho del Trabajo

lizaciones no occidentales, y de otro entre las civilizaciones no occidentales mismas.

En el presente contexto, la política global se está reconstruyendo con criterios culturales, los países y pueblos con culturas semejantes se están uniendo, mientras las culturas diferentes se están separando. Los alineamientos definidos por la ideología y las relaciones con superpotencias son siendo reemplazados por alineamientos según la cultura y

la civilización. Para Huntington ahora es más significativo agrupar a los países, no en términos de sus sistemas políticos o económicos, o en términos de su nivel de desarrollo, sino más bien en términos de cultura y civilización, advirtiendo que al ser el mundo actual más reducido a consecuencia del desarrollo de las comunicaciones, las diferencias entre las diversas culturas son más evidentes y están también más expuestas a su confrontación.

En el anterior contexto mientras los asiáticos se muestran cada vez más seguros de sí mismos, los musulmanes tienden hacia una vuelta al islam, en un resurgimiento islámico que debe ser concebido no sólo como un retorno religioso, sino como un modo de identificación vital y político que encarna una contradictoria aceptación de la modernidad, y el rechazo de la cultura occidental. Todo ello sitúa la puesta en peligro de los más típicos ideales occidentales como la democracia, los derechos humanos, la libertad, la soberanía de la ley, y la separación entre la Iglesia y el Estado.

Atendiendo a las consideraciones realizadas, Huntington pronostica para el futuro que no habrá una civilización universal, sino un mundo de diferentes civilizaciones, cada una de las cuáles tendrá que aprender a coexistir con las otras.

AE

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL CASTILLA Y LEÓN

Patrocina:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL

DIPUTACIÓN DE PALENCIA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

I Jornadas de Gestión de Patrimonio Cultural

de Castilla y León

7, 8 y 9

noviembre de 2001

Diputación de **Palencia** · Centro Cultural Provincial

Plaza Abilio Calderón S/N

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL

DELEGACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN

C/López Gómez, 14 · 3º dcha. · 47002 Valladolid · Tf: 629 768 247

www.patrimoniocyl.org · info@patrimoniocyl.org

Comunicado de AEUS

(Asociación de Estudiantes independientes de la Universidad de Salamanca)
**ante las declaraciones del Rector de
la Universidad de Salamanca**



Una vez más, y como ya es habitual, el Rector de la Universidad de Salamanca tergiversa la información sobre los acuerdos adoptados por la Junta de Gobierno de la Universidad, órgano que hasta ahora ha sido el encargado de "debatir" el proyecto de Ley Orgánica de Universidades dentro de la institución académica salmantina.

Ante las declaraciones efectuadas en el día de ayer por el Rector al respecto de la intervención que el Presidente de la FECYL, Alejandro Vélez Sánchez, tuvo en fechas recientes en un medio de comunicación local, desde AEUS, asociación miembro de dicha Federación, queremos hacer las siguientes consideraciones:

1º. Que el Rector de la Universidad de Salamanca, D. Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, miente en cuanto a los acuerdos tomados en la última Junta de Gobierno, puesto que en dicha reunión (celebrada en pasado día 25 de octubre de 2001) se acordó "Apoyar las convocatorias que puedan producirse como contestación a la aprobación del Proyecto de la LOU", por lo cual la Universidad, a través de su Junta de Gobierno, apoya "todas" las actuaciones, tanto favorables como desfavorables, y no sólo las que sean contrarias al Proyecto de Ley, como desgraciadamente pretende hacer ver el Sr. Rector.

2º. Que los representantes de la FECYL en la Junta de Gobierno, que suponen el 50% de



la representación de los estudiantes en los máximos órganos de Gobierno de la Universidad (Claustro, Consejo Social y Junta de Gobierno) ha aprobado dicha resolución, atendiendo a la pluralidad que se debe preservar en la Universidad, institución en la que coexisten corrientes contrarias y favorables al Proyecto de Ley.

3º. Que consideramos fuera de todo lugar el hecho de que un Rector, representante de todos los universitarios (Profesorado, Estudiantes y PAS) se decante a favor de una de las dos posturas que se han planteado ante el Proyecto de Ley, marginando claramente la postura de las organizaciones y universitarios que sean favorables al Proyecto de Ley, algo

inaudito en una persona que, como institución que es, tiene que representar a todos los miembros de la Universidad.

4º. Desde AEUS, como organización estudiantil mayoritaria en la Universidad de Salamanca y defensora de los derechos de los estudiantes, queremos desmarcarnos de las actuaciones de los partidos políticos y organizaciones afines, los cuáles utilizan a los estudiantes como títeres para una actuación meramente política de oposición al Gobierno y no con el fin de defender los intereses de esos estudiantes. Hecho que claramente se puede observar ante las convocatorias de huelgas y manifestaciones previstas para los próximos días.

VIII Centenario de Las Cortes de Benavente (1202 - 2002)



Eduardo Fuentes Ganzo

Comisario del VIII Centenario de las Cortes de Benavente



E

s difícil, para un benaventano, tratar de explicar sin apasionamiento, al resto de los castellano-leoneses lo que

supone el VIII Centenario de las Cortes de Benavente.

Es hasta posible, que el acontecimiento, a pesar de los esfuerzos sumados de la Junta de Castilla y León, de nuestro parlamento regional, de las Diputaciones de Zamora y de León y del Ayuntamiento de Benavente, no tenga toda la relevancia que debiera, ya que sus celebraciones, ya comenzadas, se extenderán desde octubre del presente año hasta octubre del año 2002, solapándose como se solapa entre dos acontecimientos culturales de primera magnitud: *Las Edades del Hombre*, en Zamora desde el año 2001, y la capitalidad cultural europea de Salamanca en el año 2002.

Para explicar su importancia, tenemos que retrotraernos ocho siglos, a 1202, a un momento de separación temporal de los Reinos de Castilla y León, que luego se unificarían poco tiempo después, en 1230, precisamente en la llamada "jornada de Benavente", para ser desde entonces, ya unificados, el núcleo aglutinador de las naciones

hispánicas. Entonces reina Alfonso IX, el rey que funda las Cortes hispánicas, primera gran asamblea europea que merece tal nombre en 1188, al incorporar a sus curia a los ciudadanos, además de nobles y prelados, y que promete que "no haría guerra ni paz" sin el consejo de aquéllos.

El Benavente del siglo XIII es un poderoso concejo de realengo, aún no sometido a la férula de un Conde Portugués, siendo frecuente curia y Corte del Rey, en el 202, se va a producir el acontecimiento más notable de la historia de la ciudad con dimensión hispánica y Universal: Las Cortes de 1202, segundas Cortes hispánicas y europeas, junto con la unificación definitiva de Castilla y León en 1230. Las Cortes de 1202, cuyo VIII Centenario hemos comenzado a celebrar, son las segundas en la Historia hispánica, y aún europea que merecen tal nombre, después de las leonesas de 1188, años antes de lo que siempre se ha presentado, interesadamente, por la historiografía anglosajona como

más remoto antecedente de la cesión de soberanía del rey y supuesto inicio de las garantías que un día llevarían a cambiar el gobierno de origen divino por un gobierno del hombre: La Carta Magna de Juan sin Tierra en la Inglaterra de 1215.

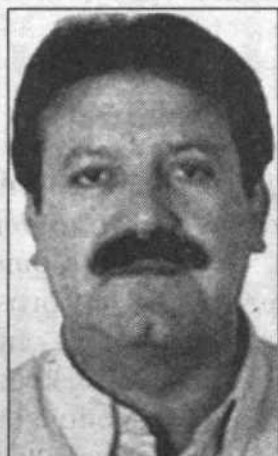
Pero es que, además, las Cortes de Benavente ostentan otra primacía, no sólo la de estar representados junto a los viejos barones de mitra y espada, los villanos u hombres de las ciudades del reino, sino la de ser las primeras en que el rey cede a los mismos una parte de su soberanía sobre la moneda. Impuesto que heredaría Castilla tras la unificación con León. El salto fue vertiginoso, un monarca feudal en un contexto feudal de la Europa de entonces, pactaba, a cambio de un impuesto, una cesión de su soberanía. Por ello cualquier benaventano puede desafiar al resto de los hombres en buscar un antecedente más remoto y preciso de lo que será el otorgamiento del "servicio" en las Cortes estamentales de los Austrias o la votación de-

mocrática de un impuesto, la *Ley de Presupuestos*, la ley más importante de las democracias, en el actual parlamentarismo.

Para la celebración de los eventos, cuyo Comité de honor preside S.A.R el príncipe de Asturias, se han programado una serie de actos culturales y lúdicos desde finales del año 2001, y durante el 2002, que van a convertir a la Ciudad en un constante referente cultural a lo largo de estas fechas, habiéndose iniciado los actos con la Exposición de Dinero y Moneda: En el umbral del Euro", celebrada en octubre de este año 2001, la celebración de Jornadas históricas, conferencias y Congresos científicos en las que participarán universidades de todo el país, así como una magna exposición "Regnum: Corona y Cortes en Benavente". Todo ello enmarcado en un conjunto de actividades lúdicas: cine medieval al aire libre, ferias medievales, mercado medieval, danzas de la muerte, conciertos de cámara, pasacalles, disfraces, o la edición de comics infantiles. Entre todo ello, el acto institucional central, la sesión extraordinaria y solemne que celebrarán las Cortes de Castilla en Benavente en Marzo de 2202, ochocientos años después de que lo celebraran las Cortes de entonces.

Por eso, también, el VIII Centenario es algo más que una celebración, que la conmemoración de un evento, es recuperar un retazo, acaso el más brillante, de la historia colectiva de un pueblo, es reivindicar con orgullo nuestra memoria.

Floreros en las Cortes



Jesús Salamanca



T

odos los años, por estas mismas fechas, le surgen los mismos problemas a la oposición parlamentaria, coincidiendo con la discusión de los presupuestos.

Lo que a casi medio arco parlamentario no le cuadra, parece cuadrarle al gobierno regional. Ello nos lleva a una doble reflexión: si los presupuestos no cuadran, alguien nos está engañando y la oposición no es capaz de clarificar por qué y, si cuadran, la propia oposición está perdiendo el tiempo -como en ocasiones anteriores- y mareando la "perdiz parlamentaria", además de burlarse del contribuyente, usando y abusando de los medios de comunicación regionales.

“

La transparencia es fundamental en todos los aspectos. Y es que quienes piden

”

transparencia no la aportan cuando a ellos se les piden datos

Si repasamos las hemerotecas, comprobamos que durante el último trimestre de cada año se oyen las mismas barbaridades desde la portavocía de los partidos de la oposición, así como idénticas reflexiones, con lo que el auto-plagio recobra fuerza, ahora que tan de moda está en Valladolid, bien por falta de ganas de trabajar o por la inexistencia de iniciativa y originalidad.

Desde la oposición, cualesquiera que sean

los presupuestos y las partidas a debate, siempre se habla de incumplimiento, retroceso en la inversión, desincentivación social, cifras maquilladas, presupuesto falso,... Lo cierto es que -y a los hechos nos remitimos- el gobierno de Castilla y León puede alcanzar el paraíso de la tranquilidad y el descanso ante la inexistencia de una oposición parlamentaria firme, rigurosa y decidida. Por eso mismo, no nos ha sorprendido que un diario local incidiera en que "...el propio Martín hará bien en acudir a al-

guna sesión de rayos uva, quizás de la mano de Ángel Villalba, para darle color a la oposición, que da grima verla". A lo que nosotros añadimos que es difícil que exista un buen gobierno cuando la oposición se echa al monte de la holgazanería.

Sí, han leído correctamente: holgazanería. Pueden comprobarlo los castellanos y leoneses realizando cualquier consulta a la oposición a través de la siguiente dirección de

Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella.

Primero nuestras gentes, nuestros campos, nuestras tierras.... Primero lo nuestro

**Para nuestro desconsuelo, tenemos la oposición que nos merecemos:
confusa, descentrada, descabezada y asustadiza**

correo electrónico: "webmaster@ccyl.es"; los procuradores de la oposición a quienes nos hemos dirigido no suelen responder, con lo que incurren en el desprecio más vulgar hacia la ciudadanía (dime qué prometes y te hablaré de tus incumplimientos). Y como en esta Castilla nuestra se suele decir aquello de "y para muestra un botón", vamos con el botón de muestra: una de nuestras procuradoras, burgalesa para más señas, aún tiene pendientes de responder numerosas cuestiones que le fueron planteadas por este columnista entre los meses de julio y septiembre, y reiteradas con posterioridad, además de presentada queja formal ante el Presidente de la Cámara. Pues bien, ante tanto despropósito y dejadez de la señora procuradora, nos viene a la mente aquella máxima de **Eugenio d'Ors**, donde dejaba constancia de que "*el estilo es como las uñas, es más fácil tenerlo brillante que limpio*".

Ese desprecio al que aludimos es más lla-

mativo al contrastar con la rapidez y eficacia con las que el Presidente de la Junta de Castilla y León contesta a cualquier ciudadano en su dirección electrónica: "presidente.responde@cpat.jcyl.es". Muchos ciudadanos, sobre todo quienes con frecuencia planteamos preguntas y sugerencias en la citada dirección, constatamos que este presidente -al menos hasta el momento- está cumpliendo, en cierta medida, con aquello a lo que en su día se comprometió: "*la transparencia es fundamental en todos los aspectos. Y es que quienes piden transparencia no la aportan cuando a ellos se les piden datos*".

Para nuestro desconsuelo, tenemos la oposición que nos merecemos: confusa, descentrada, descabezada y asustadiza. Difícilmente podrá utilizar su pasado como trampolín, y sí como sofá. Aún se adeudan a la ciudadanía, desde la secretaría regional del principal partido de la oposición, numerosas explicaciones como: el abuso autoritario en el caso "Soria", la

ecotasa, la educación infantil gestionada por los Ayuntamientos (propuesta efectuada también por el PP, en 1993), el ascenso "*a dedo*" al Senado y sin haber pasado por elección alguna, entre otras.

En fin, como decía **Ugo Betti**: "*El camino que seguimos es, pensándolo bien, el que merecemos*". Frente a la Comunidad equilibrada, moderna, abierta y próspera que pregona, sugiere y propone la ciudadanía, y de ello se ha hecho eco el Presidente de la Comunidad, aún desconocemos el modelo de región al que aspira la desincentivada oposición, salvo ligeras pinceladas que embadurnan, en vez de clarificar y despejar dudas. En nuestra Comunidad, plagada de políticos que deambulan por escaños de segunda división, habituados a mentir y a engañar al ciudadano, empiezan a ser tolerados en Castilla y León como un mal necesario, remedando la opinión que **Platón** tenía sobre los comerciantes.

En nuestra Comunidad, plagada de políticos que deambulan por escaños de segunda división, habituados a mentir y a engañar al ciudadano, empiezan a ser tolerados en Castilla y León como un mal necesario





Acontecimientos culturales

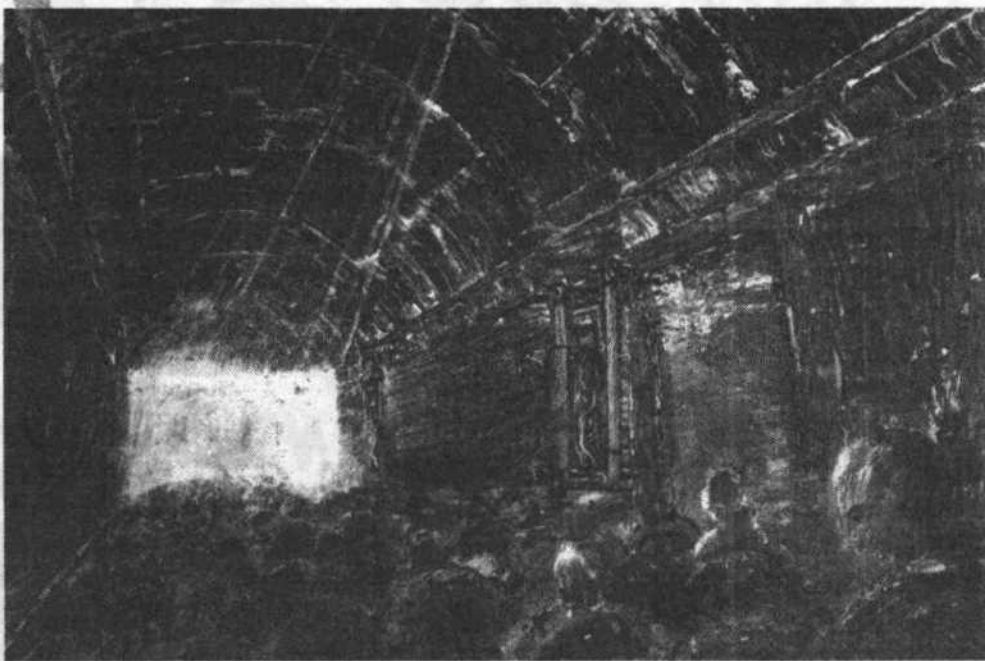
Fernando Herrero

Valladolid ha sido sede de dos importantísimos acontecimientos culturales. Por una parte el II Congreso de la Lengua Española, por otra la 46 edición de la Semana Internacional de Cine. Ambos han venido desde fuera con muy escasa participación de los profesionales de la ciudad. El Congreso, con una mediocre organización, la Seminci, más profesional en este aspecto. Llama la atención que un festival cinematográfico, que siempre partió desde la ciudad con colaboraciones nacionales y extranjeras en las labores de dirección y creación, ahora prescinda por completo de los de la casa, y hay nuevas generaciones muy interesantes, para traer el proyecto manufacturado y cerrado.

El Congreso ha tenido un desarrollo en el que ha primado mucho más el ruido que las nueces. Figuras políticas en la inauguración, algunos escritores famosos, no demasiados, representantes de medios de comunicación, filólogos, profesores, con nutrida representación de los países hispanoamericanos. Después de la tomadura de pelo que significó el discurso inaugural de Camilo José Cela, por cierto mal defendido por políticos y directores de instituciones, los periódicos y televisión dieron información de las sesiones evitando en lo general cualquier análisis de sus contenidos. Preponderaron los aspectos económicos y tecnológicos sobre los referentes a la escritura y a la potenciación del idioma. Habrá que esperar la publicación de

46

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE



26 OCTUBRE - 3 NOVIEMBRE 2001

VALLADOLID

MIGUEL BARGELÓ, LE DÉBUT DU FILM, 1995.

las actas del Congreso que esperamos no sea muy tardía para valorar lo que hubo de positivo en estos tres días de seminarios y conferencias.

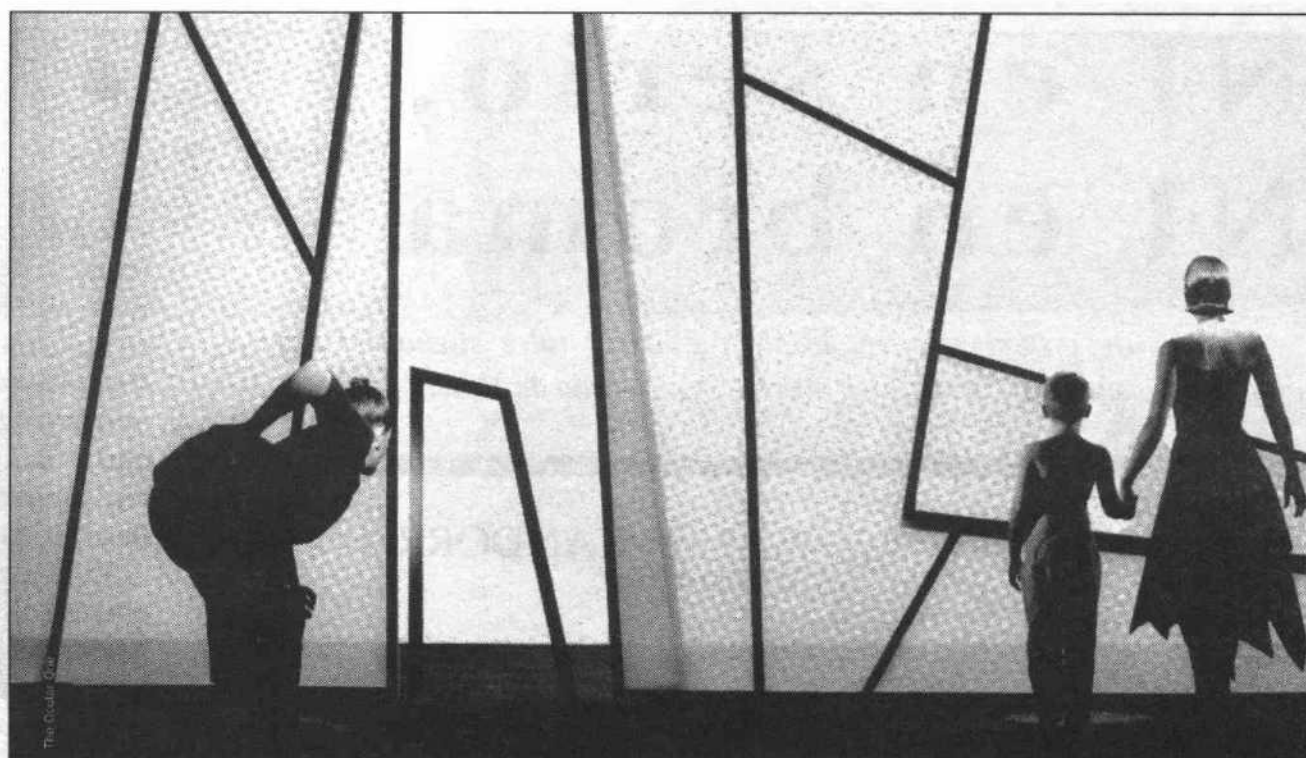
La Seminci, en su sección oficial, no fue excesivamente brillante. Premiadas dos hábiles comedias con muchas concesiones, la programación, salvo en un par de casos evitó disgustar al público, numeroso público, proyectando películas muy bien intencionadas aunque no siempre con una calidad equivalente. El Punto de Encuentro fue muy flojo y no se

justifica demasiado este festival bis cuando no se programan obras de cierta significación de antaño y de hogaño que puedan justificar esta denominación. En Tiempo de Historia hubo tres o cuatro cinco obras interesantes como lo fueron también los ciclos de animación canadiense y húngara. Ninguna revelación, porque Visconti y Rohmer son maestros indiscutibles y una ceremonia de clausura que necesitaría ser mejorada, hubo visitantes interesantes pero faltaron muchos otros. El público asistió a todas las proyecciones y ese es un punto positivo que no debe impedir la sunción

de mayores riesgos.

Ambos acontecimientos tuvieron un seguimiento extraordinario en los medios de comunicación, lo que nos gustaría fuera moneda corriente en otros eventos, a lo mejor no tan resultones pero sí de idéntico o mayor interés cultural. Observamos la tendencia cada vez más imparable a ocuparse del acontecimiento mediático, por encima de los propios contenidos de estos. Prepondera la información sobre el análisis y lo que puede parecer lógico en la televisión no lo es tanto en la prensa escrita. Asimismo aquellos hechos culturales de un ámbito de recepción limitado son obviados o minusvalorados. Sin ir más lejos en el diario nacional de mayor difusión se ha suprimido en su suplemento cultural lo referente al teatro y la música, relegando al cine en las páginas del diario normal, aunque afortunadamente los titulares de estas secciones suplen este olvido cultural por ininteresantes columnas en las que se analizan algunos aspectos del teatro musical o del propio cine. Sorprende, no obstante, que en este ámbito existan poquísimas noticias de lo que se hace por el mundo, conciertos importantes, estrenos importantes, festivales, etcétera.

Dos acontecimientos culturales escénicos de carácter excepcional que han merecido una relativa atención de los medios de comunica-



ción han sido la ópera "Farnace" de Vivaldi en una versión escénica y musical magnífica de Jordi Savall y Emilio Sagi, y la versión de "Woyzeck" de Robert Wilson y Tom Waits, montaje soberbio de tremenda modernidad en la creación de imágenes, espacios y código gestual, con una música llena de emoción y unos intérpretes cantantes imponderables. Dos hechos artísticos que tendrían que haber sido promocionados para ir más allá de las pocas representaciones ofrecidas en el teatro de la Zarzuela de Madrid.

Acontecimientos pues de aquí y de fuera que tienen diferente tratamiento no del todo justificado por prensa, radio y televisión, cuya responsabilidad en este terreno es fundamental para enriquecer la vida cultural del país cuya degradación, en algunos puntos constatamos, y no somos los únicos, con evidente alarma. En la cultura hay que contar con todos y tan rechazable es la endogamia provinciana como el rechazo a lo propio cuando no tiene nada que envidiar a lo ajeno.

Tribuna de Castilla y León

Te invita a colaborar y unirte a nuestro proyecto cultural

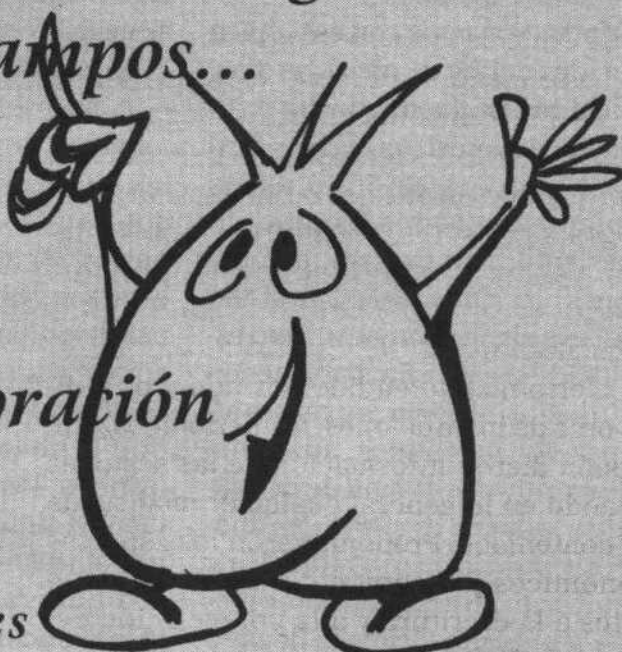
Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella. Primero nuestras gentes, nuestras tierras, nuestros campos...

Primero lo nuestro

Animate y envía tu colaboración

Te esperamos

Correo electrónico: latribunacastilla@vasertel.es



NI en serio, NI en broma

"Así como una jornada bien empleada produce un dulce sueño, así una vida bien usada causa una dulce muerte" (Leonardo da Vinci)

CANDORRO



e acabó lo que se daba, queridos lectores. Con noviembre nos llegan los fríos, las gripes, los abrigos y bufandas, así como el recuerdo inevitable de algo que todos tenemos ineludiblemente que experimentar y que, a pesar de lo que decía el genio de Leonardo, creo que la muerte nunca es precisamente dulce, por muy buen uso que hayamos dado a la vida. Ahora más que nunca, la muerte la tenemos a la orden del día, aunque como también solemos todos decir, que nos coja lo más tarde posible y si no nos enteramos, mejor aún.

Una vez reconocido que todo lo que nace muere, de una forma natural tal como la ley de la naturaleza lo establece, creo que sería fácil nuestra humilde resignación, pero visto lo visto, y tal como están las cosas en los días que corren, ahora más que nunca, creo que nos encontramos, (y perdón por la expresión), con el "culo al aire" ante las terribles aversiones actuales.

Todos soñamos con esa tópica placidez del fin de nuestros días, echaditos en nuestra lecho y rodeados de nuestros seres queridos, léase, cónyuge, hijos, nietos y biznietos, todos esperando nuestro último suspiro, en ocasiones con cierta ansiedad, si ello conlleva alguna herencia. Pero este idílico sistema final no pueden ni siquiera imaginar las gentes afganas, los palestinos, africanos hambrientos y demás desamparados; también es cierto que ahora con lo de la guerra biológica y psicológica, no estamos libres ningún ser humano. Hemos llegado

a tal extremo de precariedad en el sentido de la vida, que ningún bicho viviente está exento de pasar a mejor vida de una forma atípica a la ley natural que hacía mención anteriormente. Todos estamos expuestos a un misilazo, bomba, aviones suicidas o polvos mágicos del extranjerismo Ántrax en estos momentos. Y como tal situación, debemos olvidarnos de la forma idílica (por decir algo), de morir. Morir tenemos, ya lo sabemos, como dicen los trapenses; pero podían dejarnos morir en paz y buena armonía.

Este mes de inicio de fríos invernales, es también el que honra a los fieles difuntos y Santos. Nos acordamos obligatoriamente de nuestros seres queridos desaparecidos, llevándoles a sus tumbas unos, generalmente, crisantemos mustios, flores que siempre consideré macabras por el significado que las hemos dado. Hecho que ocurre igual con los elegantes cipreses, cuyo sentido ornamental en Italia, nada tiene que ver con el funerario dado en nuestro país.

Nosotros honramos a nuestros muertos, pero, ¿quién honrará a las víctimas de las dos guerras que estamos sufriendo actualmente? Sí amigos míos, porque estamos sumidos en dos guerras paralelas, una la revancha norteamericana con un país que ya está muerto hace muchos años, y otra la de los judíos con los palestinos, los cuáles andan en situación similar a los afganos. Y si nos apuramos un poco más, hay una tercera guerra constante y más silenciosa que la de bombas

y misiles; me refiero a una que ya la hemos tomado como habitual, la del hambre. Sabemos de la guerra continua que existe en muchos países contra ese enemigo invisible pero que se toma muchas más víctimas diariamente que las desdichadas torres neoyorquinas. De seguro que todas esas gentes sumidas en guerras y hambruna perecedera, también sabían que tenían que morir igual que los privilegiados occidentales, aunque no de una forma tan inhumana y brutal como les llega su último suspiro.

Conciencia mundial. No la hay. Conciencia de los estados poderosos, tampoco. A nosotros mientras no nos falte la opulencia a la que estamos acostumbrados, miramos hacia otro lado con falsa resignación y sobredosis de hipocresía. Nos ocurre lo mismo que cuando vemos la muerte en un ser ajeno. Lo malo es que no sentimos de verdad la muerte hasta que

Morir tenemos...



ésta nos arrebatara a alguien muy directamente ligado a nuestra vida. Ver los toros desde la barrera es muy fácil y más fácil es decir la tópica frase: ¿Y qué puedo hacer yo? Por esa regla de tres debemos sentarnos tranquilamente en nuestro acomodado bienestar y ver pasar la desgracia de la otra parte de la humanidad como el que ve una película en la tele, sentado tranquilamente en el sofá de su casa a que nos las den todas, como se suele decir.

Pero tranquilos, queridos lectores. No pasa nada. La Navidad está a la vuelta de la esquina y volverá a reinar aquello de "Paz a los hombres de buena voluntad". Lo que pasa es que para gentes de algunos lugares esa frase no existe ni existirá nunca, por malos ateos y gentes de mal vivir. Amén.

Actividades Culturales

Días 8, 9, 14, 15 y 16

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE OTONO.

Jueves 8: Jacky Terrason Trio

Viernes 9: Joe Lovano & Albert Sanz Trio

Miércoles 14: Abdullah Ibrahim Trio

Jueves 15: Enrico Rava & Paolo Fresu "Miles Davis" Quintet

Viernes 16: Branford Marsalis Quartet

Palacio de Congresos. 21,30 h. Venta de entradas en las taquillas del Palacio de Congresos.

Sábado 10: Dave Binney & Edward Simon Quartet

Café Cortijo. 23,30 h.

Ventas de entradas el mismo día del concierto en el propio local.

Martes 20

TEATRO. "IRENE Y EL DOMADOR DE ESTATUAS"

COMPANÍA GARUFA TEATRO.

Teatro Bretón. 21,30 h.

Reserva de invitaciones llamando al 901.20.10.00 a partir del día 15 jueves, dos invitaciones por persona y número de cuenta.

Recogida en el Pasaje de la Caja de Ahorros desde el día de su llamada hasta el día de la actuación de 17,30 h. a 20,30 h. previa presentación de cartilla.

Viernes 23

V FESTIVAL FLAMENCO. RAFAEL FARINA DE CASTILLA Y LEÓN.

Actúan: Tomatito, El Capullo de Jerez y Ezequiel Benítez.

Palacio de Congresos. 21,30 h.

Reserva de invitaciones llamando al 901.20.10.00 a partir del día 19 lunes, dos invitaciones por persona y número de cuenta.

Recogida en las taquillas del Palacio de Congresos desde el día de su llamada hasta el día de la actuación de 17,30 h. a 20,30 h. previa presentación de cartilla.

Sábado 24

V FESTIVAL FLAMENCO. RAFAEL FARINA DE CASTILLA Y LEÓN.

Actúan: La Paquera de Jerez, José El de la Tomasa y El Niño de Olivares.

Palacio de Congresos. 21,30 h.

Reserva de invitaciones llamando al 901.20.10.00 a partir del día 20 martes, dos invitaciones por persona y número de cuenta.

Recogida en las taquillas del Palacio de Congresos desde el día de su llamada hasta el día de la actuación de 17,30 h. a 20,30 h. previa presentación de cartilla.

Lunes 26

CONCIERTO. MIGUEL RÍOS PRESENTANDO SU NUEVO DISCO

"MIGUEL RÍOS Y LAS ESTRELLAS DE ROCK LATINO"

Palacio de Congresos. 21,00 h.

Reserva de invitaciones llamando al 901.20.10.00 a partir del día 21 miércoles, dos invitaciones por persona y número de cuenta.

Recogida en las taquillas del Palacio de Congresos desde el día de su llamada hasta el día de la actuación de 17,30 h. a 20,30 h. previa presentación de cartilla.

Béjar

Sábado 10

MÚSICA. CORO TOMÁS LUIS DE VITORIA

Teatro Cervantes. 20,30 h.

Ciudad Rodrigo

Viernes 23

MÚSICA. CORO TOMÁS LUIS DE VITORIA

Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo. 20,30 h.

Peñaranda

Sábado 17

MÚSICA. CORO TOMÁS LUIS DE VITORIA

Teatro de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 20,30 h.

EXPOSICIONES

31 octubre de 2001-13 enero de 2002

IMPRESIONISMO RUSO.

MUSEO ESTATAL RUSSO DE SAN PETERSBURGO.

Sala de Exposiciones San Eloy. Plaza de San Blas, s/n.

HORARIO: De lunes a Sábados: 10,00 h. a 21,00 h.

Domingos y Festivos: 11,00 h. a 14,00 h. y de 18,00 h. a 21,00 h.

4 octubre -25 noviembre

TESOROS DE LA CARTOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Cuartel General Arroquia.

HORARIO: Laborables: 10,00 h. a 13,00 h. y de 17,30 h. a 20,30 h.

Domingos y Festivos: 10,00 h. a 13,00 h.

7 al 20 de noviembre

FERNANDO PASCUAL.

Sala de Exposiciones de Caja Duero Palacio de Garcigrande.

HORARIO: De lunes a Sábados: 10,30 h. a 21,30 h.

Domingos y Festivos: 12,00 h. a 14,00 h.

21 de noviembre al 9 de diciembre

CONCHA PÉREZ-DAZA.

Sala de Exposiciones de Caja Duero Palacio de Garcigrande.

HORARIO: De lunes a Sábados: 10,30 h. a 21,30 h.

Domingos y Festivos: 12,00 h. a 14,00 h.

12 al 24 de noviembre

MIGUEL CANTOS.

Sala de exposiciones Picasso.

HORARIO: De lunes a Sábados: 10,30 h. a 21,30 h.

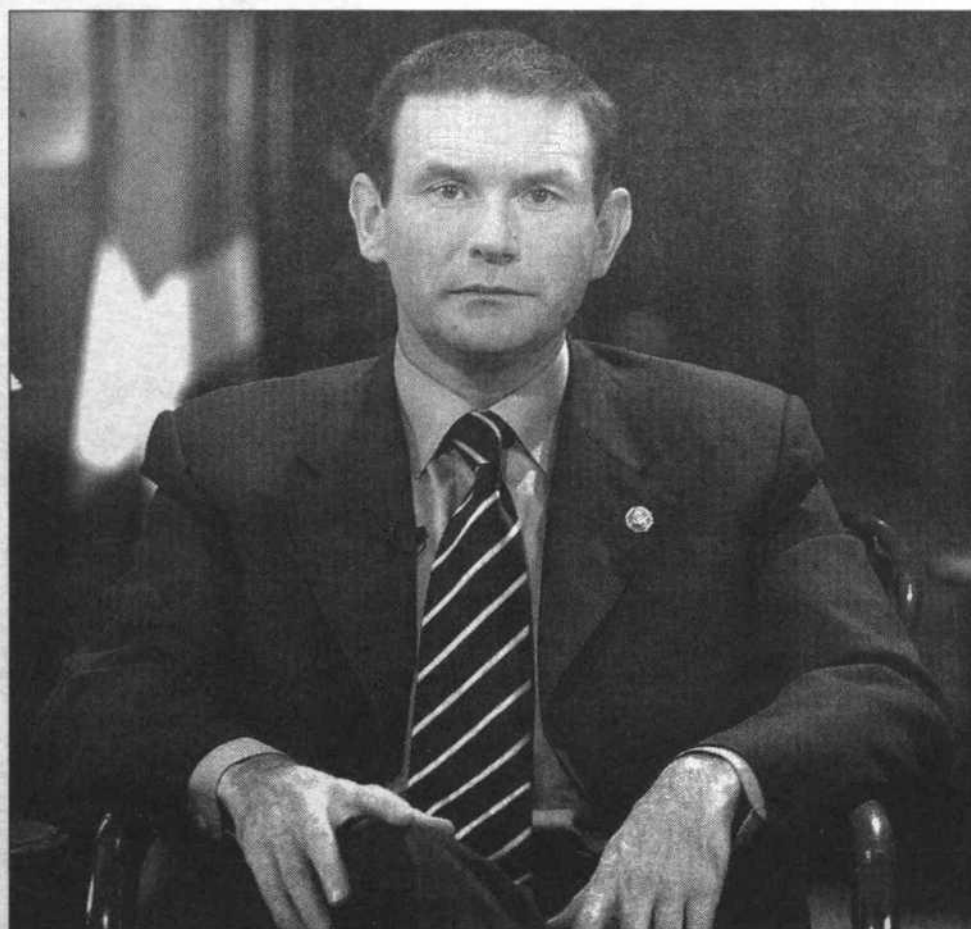
Domingos y Festivos: 12,00 h. a 14,00 h.

Caja Duero

Francisco de Grijalba

Algunos días, tras esa primera mirada a la prensa diaria que se nos brinda a través de Internet, no puedo por menos que preguntarme si estoy en la luna o es que otros hablan y actúan como si vieran en otro satélite.

No preciso mucho tiempo para convencerme de que sigo estando en la Tierra y, en consecuencia, tengo que centrarme en eso de que son otros los se comportan como selenitas. Pero, a este respecto, lo que no puedo aceptar es que quien así se comporta se lo crea real-



dose a la torera la propia Constitución. Hasta ahora se habían servido de las actuaciones de ETA como palanca con la que ir arrancando competencias estatales hasta más allá de lo que parecía admisible, ahora cuando en el resto de la Comunidad Europea y en todo el mundo occidental los vientos parecen al fin soplar en contra del terrorismo, el nacionalismo vasco haciendo uso de todas las ventajas que en relación con el resto de las autonomías han conseguido pretenden ir mas allá.

A muchos ciudadanos les va

Vivir en la Luna

mente porque en este caso algunos tendrían que salir de Ajuria Enea, dejar a toda prisa la ciudad de Vitoria y trasladarse sin pérdida de tiempo a "Santa Agueda" a probarse una camisa de fuerza reforzada.

No, realmente no están locos, tampoco son tan ignorantes como para creerse lo que dicen. Saben de sobra que esa historia que nos cuentan no pasa de ser en el mejor de los casos un sueño, que aunque desearían que hubiese sido realidad saben de sobra que carece de fundamento. También saben donde están ahora mismo y que tienen mas de lo que nunca creyeron poder conseguir, pero hacen como que no lo saben.

De todas esas fantasías, falsedades y elucubraciones sólo una cosa es cierta: lo que quieren y pretenden conseguir. Para ello no les importa representar una o cien obras de ficción, con la esperanza de que los espectadores terminen por involucrarse de tal modo en el falso argumento, que terminen por aplaudir convencidos de que aquella puesta en escena es algo real.

Decididamente, yo no estoy en la luna aunque alguno pretenda hacérmelo creer y no estoy dis-



puesto a que alguien pretenda hacerme pasar por loco por no dejarme convencer. Estoy convencido que algo similar a lo que a mí me ocurre les ocurre también a una gran mayoría de los españoles, entre ellos a muchos que al mismo tiempo son vascos.

Cuando en su día se votó la actual Constitución, fuimos muchos los que leímos su contenido y no sólo pudimos ver en ella la idea del Estado Autonómico que hoy se ha desarrollado, sino una serie de artículos que hablaban de las competencias y que marcaban las pautas para su distribución.

Comprobamos que existían una serie de competencias que eran ex-

clusivas del Estado y otras que directamente se asignaban a las futuras Comunidades Autónomas. Respecto a las primeras supimos también que se contemplaba la posibilidad de ceder algunas de ellas, pero entendimos entonces y seguimos entendiendo ahora que esa posibilidad debería ser entendida como algo excepcional. Ahora resulta que cuando vemos que la Comunidad Autónoma Vasca ha conseguido todas las competencias que directamente le permitía la Constitución y la mayoría de las que eran exclusivas del Estado pretende lisa y llanamente que éste renuncie a las pocas que aún le quedan.

Y lo más grave de todo es que eso se pretenda conseguir saltán-

pareciendo que va siendo hora ya de decir basta, incluso en plantearnos, frente a esa reforma constitucional que tratan de forzar, otra reforma que recupere para el Estado aquellas competencias exclusivas que en su día fueron cedidas y, que luego han sido y están siendo utilizadas de forma partidista en perjuicio de quienes no se sientan nacionalistas, aunque sean tan vascos o más que aquellos a quienes se les cae la baba presumiendo de una pureza de sangre que les cierra los ojos ante la evidencia de que han nacido en un territorio que fue la vía natural de paso desde Europa hacia el Norte y el Centro de la Península.

Y es que quienes se han aprovechado del marco constitucional para llegar a donde ahora están no pueden ignorarlo para ir mas allá. Y si lo pretenden alguien debería de recordarles que esa misma normativa puede volverse en su contra, sencillamente utilizando el marco parlamentario y el refrendo mayoritario de todos los españoles.

De momento no estamos en la luna, aunque lo pretendan, y esperemos por el bien de todos que no logren convencernos de lo contrario.

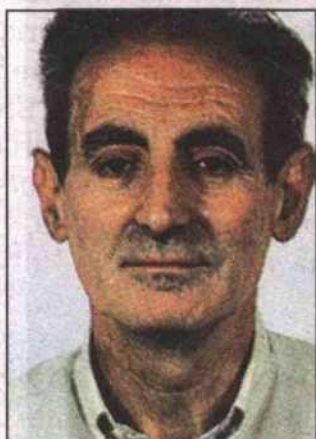
El Reinado de



"Profunda en consejo, llena de Real clemencia, humildad e gracia" (R. de Santaella, 1495)

ISABEL LA CATÓLICA. L. Madrazo. Biblioteca Nacional. Madrid

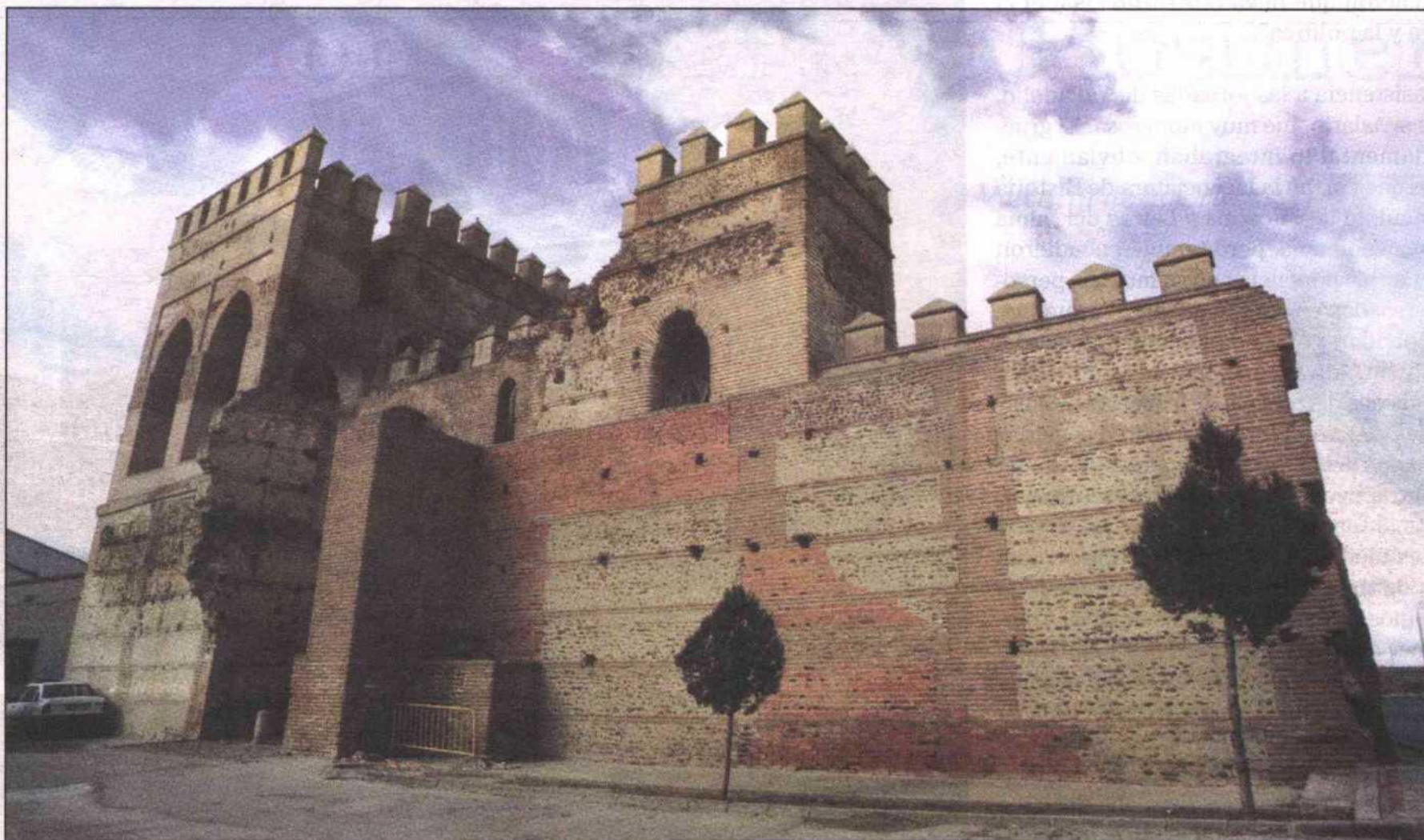
Isabel la Católica



Julio Valdeón Baroque
Catedrático de Historia Medieval

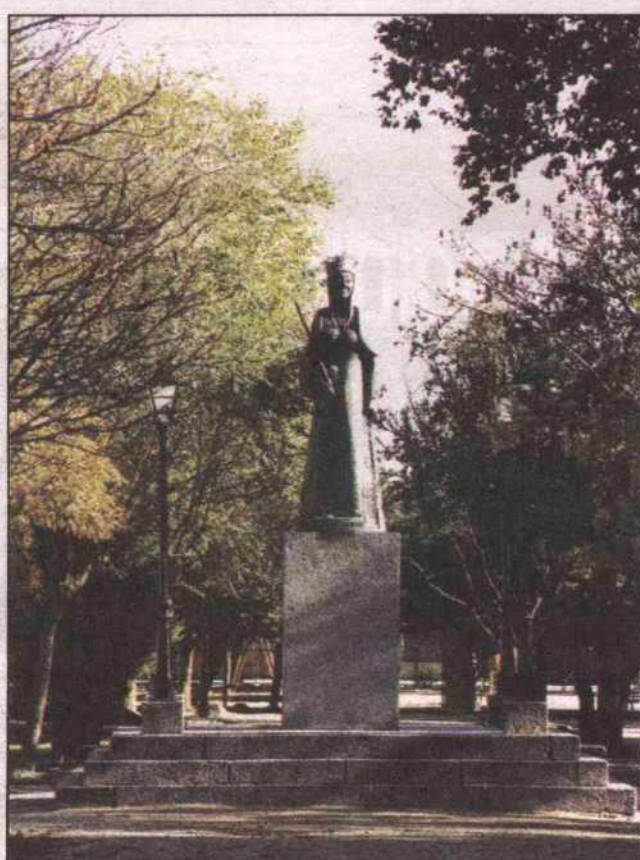
Durante los días 22 al 24 de octubre se celebró en Valladolid el segundo de los simposios previstos por el Instituto Universitario de Historia "Simancas" para conmemorar el V Centenario del fallecimiento de la reina Isabel la Católica. El tema de este año tenía que ver con la economía y la sociedad de aquel reinado. En el simposio intervinieron diez especialistas, los cuales analizaron los más variados problemas, desde la demografía de la época, el mundo rural, la Mesta, el comercio o las ciudades hasta el papel de la nobleza, del clero, de las mujeres y de los conversos, así como la conflictividad social de aquellos años. Entre los participantes, procedentes de diversas Universidades, figuró el profesor





Joseph Pérez, antiguo director de la "Casa de Velázquez" de Madrid, y autor de la más importante monografía publicada hasta el presente sobre la revolución de las Comunidades de Castilla. Joseph Pérez presentó un espléndido panorama del significado de las ciudades en las últimas décadas del siglo XV y los inicios del XVI. Las jornadas se clausuraron en la mañana del día 24 con una conferencia magistral del profesor Manuel Fernández Álvarez, antiguo catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca y miembro de la Real Academia de la Historia, el cual pasó revista al complejo problema sucesorio que se planteó en Castilla a raíz de la muerte de Isabel I, en el año 1504. A la postre, como lo demostró Manuel Fernández Álvarez, Isabel I de Castilla acertó plenamente en lo manifestado en su testamento.

El simposio de Valladolid será continuado, en el mes de noviembre, por unas jornadas que se desarrollarán en Buenos Aires, en los



locales del Club Español. Las citadas jornadas, auspiciadas por la Embajada de España y por la Fundación para la Historia de España, han sido puestas en marcha por el ya mencionado Instituto de Historia "Simancas" así como por el Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez Albornoz", que tiene su sede en la capital de la Argentina, y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dicho simposio contará con ocho conferenciantes, cuatro españoles y los otros cuatro argentinos, de los cuales tres son discípulos directos del eminente medievalista Sánchez Albornoz, que, obligado por las circunstancias derivadas de la guerra civil española, hubo de establecerse en Buenos Aires después de aquella trágica contienda. El conjunto de las conferencias será recogido en un libro, editado conjuntamente por el Instituto de Historia "Simancas" y por la editorial Ámbito, al igual que sucedió con las jornadas del año pasado, cuyas conferencias dieron pie a la

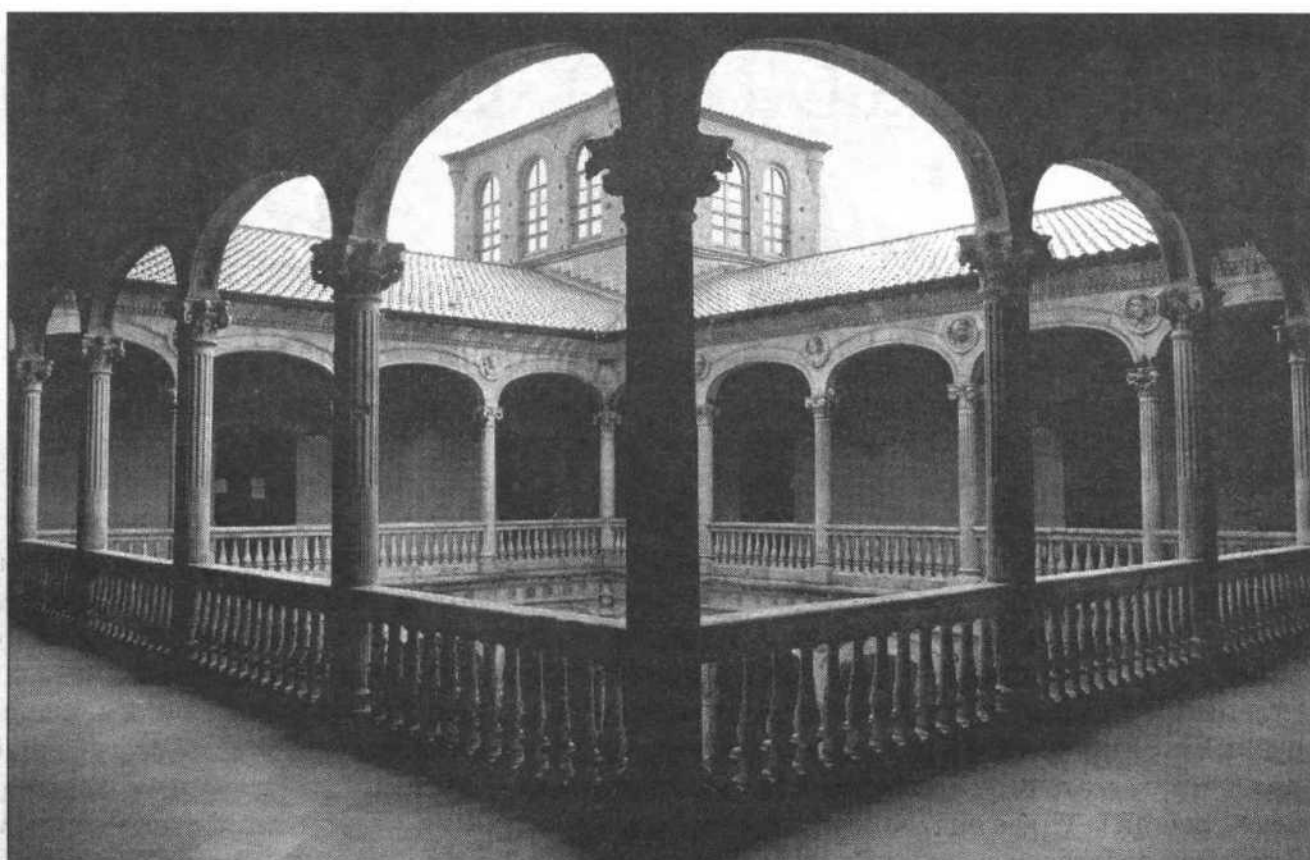
Pº San Isidro, 77 - 47012 VALLADOLID
9 8 3 2 1 8 0 9 6

a publicación que lleva por título "Isabel la Católica y la política".

La asistencia a las jornadas de Valladolid, justo es señalarlo, fue muy numerosa. El grueso fundamental lo integraban, obviamente, alumnos que cursan la Licenciatura de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras del "alma mater" vallisoletana, pero también acudieron a escuchar las ponencias otras muchas personas interesadas en los temas que se trataban. ¿Cómo olvidar, por ejemplo, la presencia del padre Tarsicio de Azcona, uno de los más lúcidos estudiosos del reinado de Isabel la Católica? Por lo demás las conferencias fueron seguidas de animados debates, en los que se puso de relieve el atractivo de las cuestiones planteadas.

No es fácil, ni mucho menos, ofrecer una síntesis de todo lo tratado en el simposio de que venimos hablando. De todos modos es preciso poner de manifiesto hasta qué punto la rigurosa investigación histórica de las últimas décadas ha ido desbancando diversos tópicos que, no nos engañemos, han venido circulando por los cauces de la historiografía prácticamente hasta el día de ayer. Esto que decimos se puso de relieve, por ejemplo, en la intervención de Vicente Pérez Moreda a propósito de la población del reinado de los Reyes Católicos, en la de Ángel García Sanz, que trató de la ganadería trashumante y la industria textil, o en la de José Sánchez Herrero, que centró su atención en el análisis del clero de aquella época. Paralelamente se insistió en la bonanza económica que caracterizó el reinado de Isabel la Católica, lo mismo en el ámbito agrario, tema defendido por Rafael Oliva Herrer, que en el relativo al comercio, tanto interior como de proyección internacional, cuyo ponente fue Hilario Casado Alonso.

No obstante quisiera centrar mi atención en una cuestión que tiene que ver, ante todo, con la sociedad castellana de tiempos de Isabel I. La tradición historiográfica había difundido la idea de que Isabel, o si se quiere los Reyes Católicos, pues "tanto monta", actuaron con gran dureza con la alta nobleza, en tanto que dieron su apoyo más firme a los sectores sociales de las ciudades. Este planteamiento, no obstante, se ha desvanecido en las últimas décadas. La pugna entre la monarquía y la nobleza, como lo ha demostrado mi maestro, el profesor y académico de la Historia Luis Suárez Fernández, acabó con el triunfo de ambos, la monarquía en el campo de la acción política, la nobleza en el terreno social y económico. Los grandes magnates nobiliarios que eran, en cierto modo, la columna vertebral de aquella sociedad, mantuvieron sus grandes estados señoriales. Incluso hubo nuevas concesiones por parte de Isabel y Fernando a los ricos hombres, tanto de señoríos, particularmente en tierras del recién conquistado reino de Granada, como de títulos nobiliarios, entre ellos el de duque del Infantado, concedido al linaje de los Mendoza.



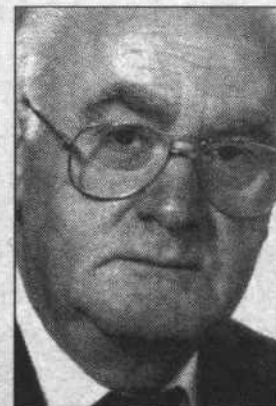
Ahora bien, lo señalado no fue óbice, ni mucho menos, para que los Reyes Católicos, y en primer lugar Isabel, dieran muestras, en numerosas ocasiones, de procurar amparar a los sectores sociales más débiles. El cronista Gonzalo Fernández de Oviedo dijo, algunos años más tarde, que el reinado que nos ocupa fue un tiempo "áureo e de justicia". Algo parecido había escrito, años antes, otro cronista, en este caso Andrés Bernáldez, al manifestar que gracias a los mencionados monarcas hubo en tierras hispanas "mucha paz y concordia y justicia". Un repaso a las actuaciones de Isabel la Católica pone claramente de manifiesto su decidida voluntad de evitar los abusos de los poderosos. De todos modos lo más significativo quedó plasmado en el propio testamento de Isabel. En él decidió la reina católica revocar las mercedes otorgadas en su día a Andrés de Cabrera, uno de los más destacados colaboradores de Fernando e Isabel. Andrés de Cabrera, perteneciente a una familia conversa, premiado en

su día con el título de marqués de Moya, había recibido diversas tierras que pertenecían al alfoz de Segovia. Ello provocó una reacción de la ciudad del Eresma y del Clamores, quejosa de la pérdida de parte de sus dominios. Pues bien, Isabel I, noticiosa de los graves quebrantos ocasionados a lo segovianos, decidió intervenir, estableciendo en su testamento que Andrés de Cabrera abandonara aquellas donaciones, si bien se le compensaba con diversas concesiones situadas geográficamente en tierras del reino de Granada.

El ejemplo expuesto no fue, ni mucho menos, el único. También cabría traer a colación la protección dada por Isabel, en sus primeros años de reinado, tanto a los judíos como a los conversos, independientemente de la solución final adoptada en esos terrenos. En definitiva, el estudio de la documentación de la época pone de relieve que en Isabel la Católica anidaba un indiscutible propósito de justicia.

Reflexiones desde la Paramera

Fray Valentín de la Cruz



Cosillas de cada día

Don Bernardo es abuelo. Un abuelo todavía joven y derecho, que dirige un limitado negocio familiar. Don Bernardo tiene una nieta. Una nieta de cuatro añitos, que enloquece y hace babear a su abuelo don Bernardo. La nieta se llama Bernardina y don Bernardo cree que tal nombre fue impuesto a la nieta por el homenaje al abuelo. Y no. Fue una bonita maniobra de la consuegra y también abuela, doña Flor, que era muy devota de Santa Bernardina Soubirou, vidente de nuestra Señora la Virgen en Lourdes.

Don Bernardo, hace meses, prometió a su nietecita un perrito y, ya se había olvidado de la promesa, cuando la otra tarde la nieta, muy seriecita, le espetó al abuelo: Abuelito, que me parece que no me quieres, porque no me traes el perrito que me prometiste. Aquella reclamación le cayó a don Bernardo como una maza en la cabeza y una puñalada en el corazón y más cuando la pequeñuela remachó su aseveración muy fémicamente: -Y si tú no me quieres a mí, pues eso, que yo tampoco te quiero a ti. Hala, que ya no te ajunto.

A la mañana siguiente, don Bernardo visitó una tienda de animales de compañía, es decir, de perros, gatos, tortugas, pájaros multicolores y chillones, loros, cacaúas, periquitos, etc. y peces, muchos peces transparentes, luminosos, de formas extrañas y de elegibles tamaños. La tien-

tecleó el teléfono y el teléfono de Molinos respondió con unos pitidos extraños. A los diez minutos volvió a llamar y los mismos pitidos. ¿Estará averiado? ¿No habrá nadie en casa? Recordó el teléfono de unos amigos y los mismos pitidos. Llamó al Ayuntamiento, donde a esas horas no había nadie y, sí, los susodichos pitidos; intentó requerir al señor párroco, su conocido, y el aparato de la parroquial le respondió con el mismo son. ¿Habrá avería en los Molinos? Eran ya las 7'30. La Telefónica sabrá y, tras llamar, una voz amable le indicó que allí, en Información, no sabían de cosas técnicas, que llamara a Averías, 1002. Con mucha amabilidad le explicaron que la reclamación debía hacerla alguno de los afectados...

Pero, señorita, hay un pueblo entero incomunicado y alguien tendrá que dar la alarma.

Sí, claro, ellos.

Pero con el teléfono averiado...

Tendrán un móvil, que llamen. Por Internet...

Don Bernardo cortó el diálogo. El cachorrillo gemía en su cesta. Lo sacó con cuidado y el bicho recorrió la oficina, le mordió las perneras de los pantalones ¡quería jugar! De pronto, se posó y un reguerito corrió desde el peluche. Lo encerró en el cuarto de baño, donde el animalito

¿Cómo es posible que una comarca quede en tal desamparo?

....el que una comarca entera pueda quedar sin un servicio tan elemental y nadie sepa y nadie explique nada

da se completaba con alimentos específicos para cada bicho y los utensilios más adecuados para su habitación, juegos (el juguete animal necesita del juguete inerte para divertirse a su vez), sanidad, desparasitación, vigilancia y otros cuidados. Media mañana pasó don Bernardo en la dichosa tienda donde le facturaron un cachorro de pastor alemán, con su carta de "pedigree" y vacunas; una caseta, como de muñecas, mas para el canecillo solo; un plato para la comida; una taza para la bebida; un almohadón para el sueño; una pelotilla con cascabel dentro para el recreo; un hueso de plástico para entrenar las encías del cachorro y otras cosillas de nada que en total montaron 136.000 pesetas, más el 16% de IVA (948,16 de euros, seamos actuales). El perro no tenía nombre todavía; pero el perrero explicó a don Bernardo, en la retahíla de consejos que le propinó que pusieran al gozquejo un nombre corto, a poder ser de una sílaba que, lo afirmó quien dijo saberlo, los perros sólo oyen de su nombre la última sílaba.

Don Bernardo pasó la mañana relamiéndose con el gusto que sentiría su nietecita y en las obligadas declaraciones de amor que recibiría de parte de su "cachorrilla" humana. Acudió pronto a su oficina por la tarde y acudió en su coche, contra su costumbre, pues le habían indicado que a primera hora le entregarían allí el pastorcillo alemán y todos los utensilios y la factura. El lo recogería y lo cargaría y se lo llevaría a su Bernardina que ignoraba la inmensa sorpresa que le aguardaba. No habíamos dicho que la niña y sus padres vivían en casa de campo, Molinos de Abajo, a 32 kilómetros del despacho de don Bernardo. Dicho queda, añadiendo que a don Bernardo le parecía se metía en quinta velocidad cuando marchaba hacia Molinos.

A las 6 todo preparado, recordó que debía llamar a su hija política para apercibirle de su llegada y de la mercancía que le acompañaba, no fuera, como le había ocurrido otras veces, que no hubiera nadie en casa y se frustrara el viaje y el gozoso proyecto de la entrega a Bernardina.

quedó lloriqueando.

Nervioso, a las 8'15 llamó al pueblo vecino a Fuentona, a un amigo, y se asomó con el pitido. ¿Habrá avería general en la comarca? A las 8'30 se atrevió a llamar al Cuartel de la Guardia Civil y la respuesta le dejó estupefacto: También ese teléfono padecía de los pitiditos agudos.

Esto es grave, pensó don Bernardo ¿Cómo puede una comarca quedar sin servicio? Marcó entonces el 062 y respondió una voz grave:

Aquí, Guardia Civil.

Mire usted, llevo tres horas largas queriendo hablar con Molinos de Abajo y los teléfonos, todos, deben de estar averiados.

Llame usted a la Compañía

Ya lo he hecho y me han mandado de Herodes a Pilatos. He llamado al Cuartel de Fuentona y también está averiado.

El Cuartel de Fuentona sólo funciona de 9 a 19'30. No insista.

¿Cómo es posible que una comarca quede en tal desamparo? Mi asunto es bastante grave, pero no de muerte. Pero, puede venir una catástrofe, un incendio, un robo una muerte por accidente. La ETA, que está al lado.

Daré conocimiento a mis superiores. No llame a Fuentona.

Desalentado, don Bernardo se preguntó en qué país vivía, en el que una comarca entera pueda quedar sin un servicio tan elemental y nadie sepa nada y nadie explique nada. Una vez más, don Bernardo llamó a sus hijos en vano. Llamó por el móvil y estaba, como ya le había notificado 20 veces antes, o sin cobertura o fuera de servicio. Abrió un paquete de pienso, lo añadió unas gotas de algo viscoso y se lo llevó al innominado animal que dormía sobre la alfombra del baño y que ya había hecho tripas una toalla. Le dejó el pienso. Al salir de su oficina se vio en el ascensor con el portero:

Buenas noches, don Bernardo; perdone, tiene Vd. roto el pantalón.

Sí, hijo sí, y el corazón. Lo que cuesta ser abuelo y más en España amigo, portero.

Educación y



Sonia Viñuela. Periodista



medios de comunicación

¿Q

ué desafíos plantea la llamada sociedad de la información a la institución educativa?

¿Está la escuela y

su sistema actual suficientemente preparado para afrontar los retos de los nuevos medios? Partamos de este fructífero ejercicio de la duda para abordar un tema de por sí complejo, dados los numerosos e insospechados cambios sociales que han producido los medios de comunicación y dado su indudable papel como agentes de formación de hábitos, conductas y modos de pensamiento. Como reales pode-

res públicos, con influencia directa en la configuración de la opinión pública, los medios, con el soporte de las nuevas tecnologías, se han convertido en los instrumentos y vehículos indispensables de transformación de la estructura económica, social y cultural de nuestro ámbito de actuación. Y ello es debido a que no sólo se centran en el dominio que otorga el control de la información, sino también, y es lo verdaderamente significativo, porque poseen la facultad y la competencia para crear un nuevo lenguaje y dar forma a mensajes que se distribuirán entre un público masivo que ha de enfrentarse a

entornos y realidades que le superan. Los medios de comunicación se alzan así como imbatibles elementos socializadores omnipresentes, señores de una nueva dialéctica que es preciso desentrañar e interpretar como fin y medio. Bajo esta perspectiva, es el momento de preguntarse si nos encontramos convenientemente capacitados para asumir esa tarea en su doble vertiente: alfabetizar a la sociedad desde los propios medios de comunicación de masas y para decodificar sus mismos mensajes.

Tradicionalmente se vienen reconociendo cuatro agentes básicos de socialización en la primera

fase de desarrollo infantil: la familia (primer respaldo y punto de apoyo del niño), el grupo de pares, la escuela y los medios de comunicación. Respecto a estos últimos, además de constatar el evidente aumento de su poder socializador, es preciso reconocer el gran sometimiento en nuestra cultura a sus mensajes y efectos, de forma que hoy en muchos casos la construcción de la realidad se realiza mediáticamente. Dado este cariz, se nos plantean interrogantes firmes sobre el papel de la educación como mediadora en esta sorprendente vorágine a la que nos somete la sociedad de la información.

Son muchos los que ponen en duda la asunción de responsabilidades por parte de la escuela y critican la falta de un compromiso consciente para educar al alumno "con" y "en" los medios y para orientar las actitudes que tengan hacia ellos. Esta desconfianza no obvia sin embargo la esencia misma del problema: resulta innegable la necesidad de una enseñanza reflexiva y orientadora en torno a los medios informativos y a su fenómeno. En este sentido, sostiene Mar Fontcuberta que no está más informado aquel individuo que no hace una discriminación selectiva entre todos los mensajes mediáticos y consume irracionalmente gran cantidad de información, sino aquel que es capaz de determinar "a) los elementos básicos para la interpretación de la misma, b) darse cuenta de las omisiones claves para la misma, c) descubrir las tácticas y estrategias de persuasión empleadas en la emisión de los mensajes, lo cual implica conocer los mecanismos de producción de la información, y d) ser capaz, en consecuencia, de aceptar o rechazar el mensaje, global o parcialmente, pero siempre de la manera crítica". Así podrá pasarse de información a conocimiento. De acuerdo con esta reflexión, la escuela debe alzarse con un papel sumamente activo en la enseñanza desde y de los medios de comunicación. Sólo desde una educación responsable en este aspecto podrá avanzarse en cierta medida en el cumplimiento de los cuatro pilares de la educación del tercer milenio definidos por Jaques Delors en el informe de la UNESCO: aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a comprender al otro. Esos son los retos del sistema educativo en nuestro tiempo.

La escuela debe manifestarse activa ante estos desafíos y aten-



der a la demandas sociales suscitadas por el maremagnum que caracteriza a la sociedad de la información y a las nuevas tecnologías de la comunicación. Una de esas solicitudes es la educación en torno a los medios, entendiendo ésta como la que permite a los alumnos conseguir destrezas y actitudes para comunicarse, interpretar y producir mensajes utilizando distintos lenguajes e instrumentos y desarrollar autonomía personal y pensamiento crítico frente a la multiplicidad de códigos y registros. Por lo tanto, una de las tareas de la escuela es la alfabetización mediática integral ya que sólo así podrá llegarse a hablar de una cultura de los medios como una parte real de la cultura social. Indudablemente, desde el principio el sistema de enseñanza ha manifestado muchas reticencias ante su posible relación de complementariedad con el mundo de los medios de comunicación, tratando así de salvaguardarse de un entorno variable del que aún desconocía muchos efectos y resulta-

dos. No obstante, las múltiples experiencias con medios de comunicación en las aulas han puesto de manifiesto lo erróneo de la desconfianza y han evidenciado la necesidad de generalizar estas nuevas estrategias didácticas y pedagógicas para revitalizar al máximo la dinámica educativa. El surgimiento de nuevos canales de comunicación, y con ellos de una nueva cultura, supone ampliar las posibilidades de enseñanza.

La educación en medios de comunicación exige considerar una doble vertiente. En primer lugar, es imprescindible una lectura crítica de los medios y sus mensajes para evidenciar de forma didáctica realidades y efectos. Este estudio reflexivo permitirá poner de manifiesto por ejemplo las implicaciones comerciales, empresariales, financieras y políticas de los medios -pese a su pretendida y sostenida neutralidad e independencia- o la enorme carga ideológica que conllevan muchos de sus escritos. El objetivo es enseñar a pensar la cultura mediática y a re-

flexionar sobre la realidad. En segundo lugar, es preciso abordar la educación para los medios y las nuevas tecnologías desde una visión creativa, de modo que el alumno pueda crear y difundir sus propios mensajes a través de los medios y así percibir de modo significativo la construcción de la realidad que comporta todo contenido mediático y su implicación en la transformación social.

Las perspectivas futuras que se abren en este campo permitirán vislumbrar novedosas y estimulantes expectativas dentro del panorama educativo. Para conseguir este reto será preciso construir una nueva escuela en la que se contemplen nuevas posibilidades de convergencia entre la educación y la realidad social. Los medios de comunicación, como actores y agentes de incuestionable poder, serán la mejor plataforma de conexión convirtiéndose en pilares fundamentales de interpretación de los cambios sociales, económicos y políticos a los que deberán enfrentarse las sociedades del siglo XXI.

OBRA ORIGINAL

**MIGUEL
ANGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

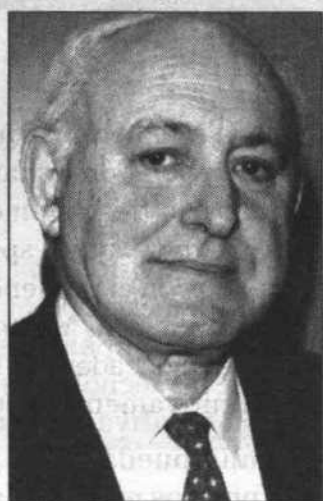
☐ ENMARCAACION DE CUADROS ☐

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

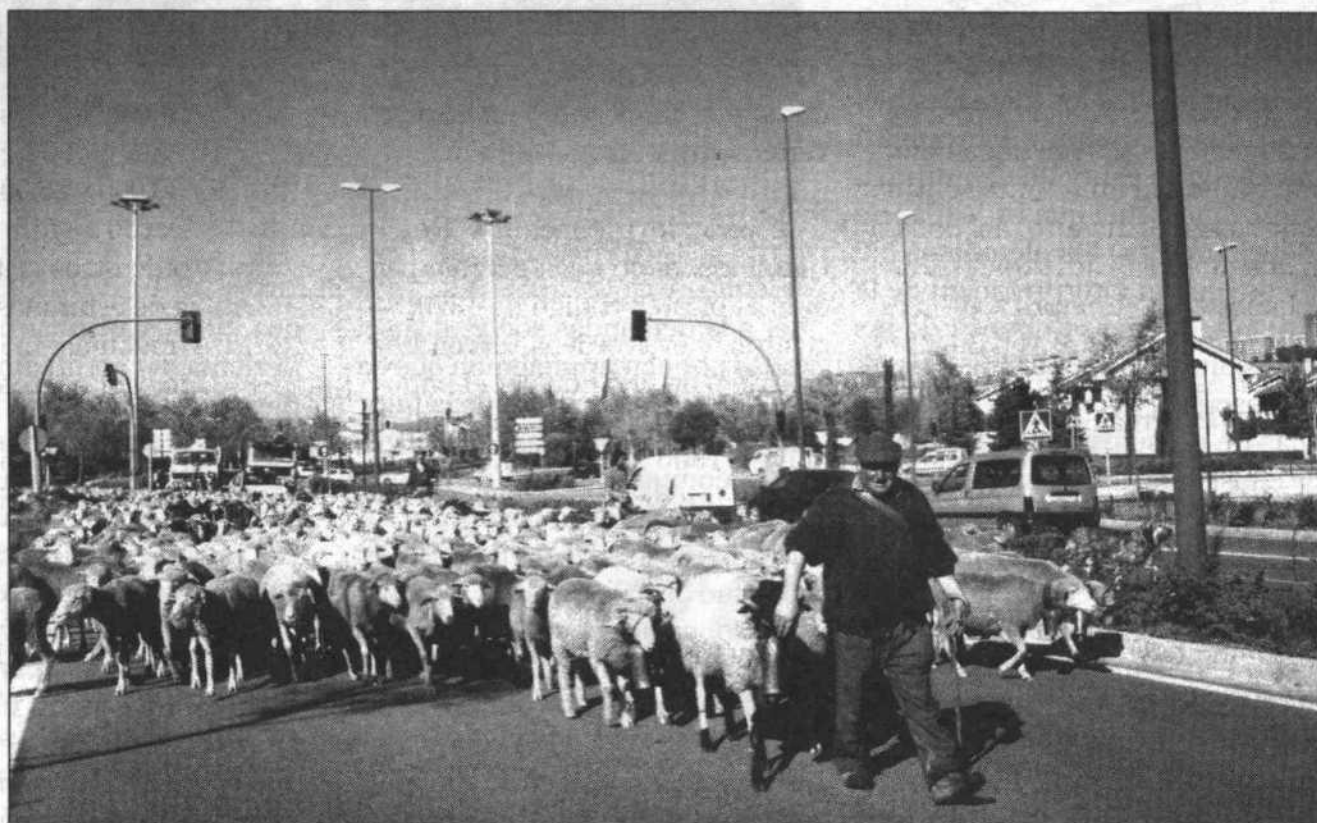
En defensa de lo nuestro

La trashumancia por las principales avenidas



Godofredo Garabito

Académico R.A. Purísima Concepción



El paso de las merinas por las antiguas cañadas es un acontecimiento rural que a mi siempre me fascinó. Esos inmensos rebaños rodeados de grandes perros con collares de clavos para defenderse de los lobos, llamados carlanca; varios burros que transportaban sobre sus lomos las alforjas con viandas y utensilios para poder sobrevivir y cocinar alimentos; gran piara de caballos y yeguas con jóvenes crías; los pastores de porte señorial como personajes bíblicos me llevaban a grandes ensoñaciones.

Una enorme polvareda nos anunciaban en aquellas otoñales tardes que las merinas llegaban a mi pueblo natal... y el regocijo de los chicos era tan grande como la expectación. Salíamos a recibirlos con curiosidad y respeto, en tal medida que todo nos parecía asombroso. Nunca faltaban, en mi caso mis abuelos, esas largas parladas de los mayores del lugar que trata-

ban y conseguían reverdecir viejas historias, románticas leyendas, curiosidades respecto a este hecho de la trashumancia que databa de muchos siglos. Los más ilustrados nos daban noticia del "*Honrado Concejo de la Mesta de los Pastores de Castilla*".

Cuando después de muchos años he vuelto a ver llegar a La Mudarra por el "camino de Carreteras" pago de Peñafior esos inmensos rebaños que a mediados de junio se trasladaban de Extremadura a los verdes prados del norte, volví a sentir similar emoción; o cuando este año, hace pocos días, avanzado octubre, singulares rebaños de merinas transitaban sosegadamente por el Paseo de Zorrilla vallisoletano, antigua Cañada Real, para tornar a buscar la invernada por tierras del sur peninsular, he sentido el deber de contar a mis nietos esas historias un poco más ilustradas que a mi me contaran mis abuelos. Hemos

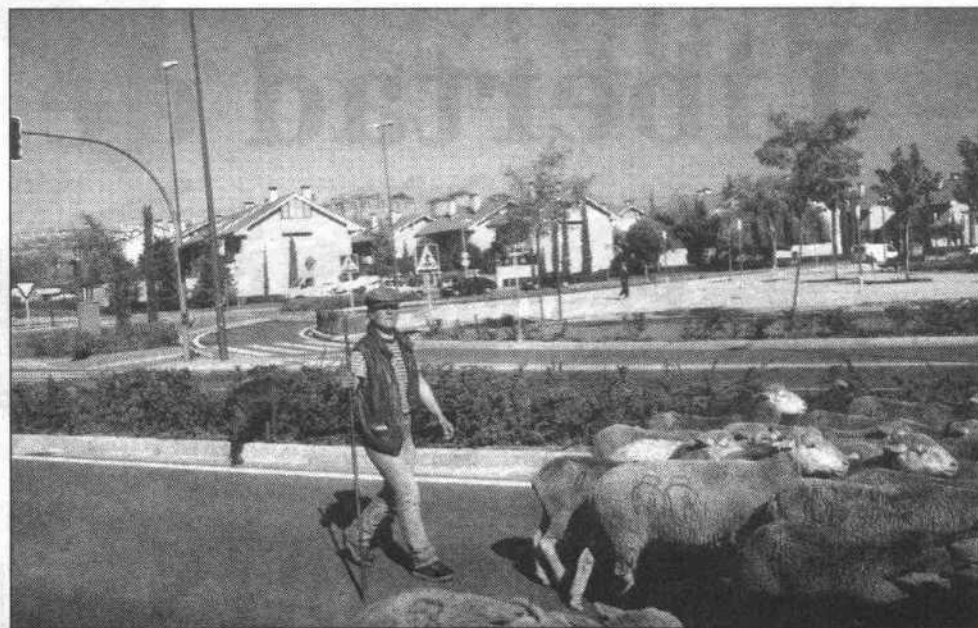
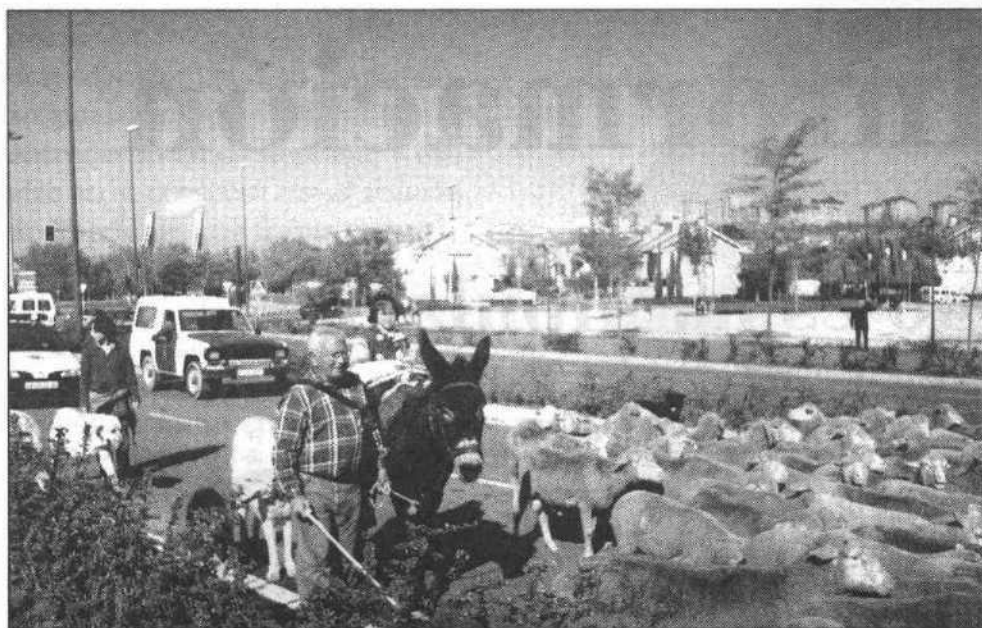
de destacar que en el Paseo de La Castellana de Madrid, desde hace unos años, también se pueden ver similares escenas pastoriles que los medios de comunicación nos ponen al alcance de la mano, impulsados por la Comunidad Europea como testimonio histórico de antiguas costumbres.

Sin remontarnos más allá de los tiempos del pastoreo de los pueblos primitivos me voy a acer-

car al siglo XIII cuando Alfonso X "El Sabio" reconoció oficialmente a la Agrupación de Ganaderos de Castilla, que sería suprimida en Enero de 1836, durante el gobierno de Mendizábal, de tan triste memoria para el patrimonio español como consecuencia de la desamortización.

Fueron aquellas épocas de la España cristiana altomedieval, cuando la palabra "mesta se apli-





caba a los prados comunales. Igualmente en antigua documentación dicho vocablo tenía sentido asambleario ganadero, así consta en dos diplomas de Alfonso X que fechados en 1266 autorizaban la celebración de "Mestas" en Sevilla y Alcázar, así mismo de pastoreo, impulsando su creación y ampliación ante el aumento de la trashumancia. A finales del siglo XIII (1273) todos los ganaderos constituían el conocido "*Honrado Concejo de la Mesta*" de gran importancia para la economía castellana. Su institucionalización, fue debida o bien a "un apuro económico del Rey, el cual (...), articuló las mestas en una organización que rindiera cantidades apreciables a la monarquía", según Vicens Vives, o el deseo del Rey Sabio de promover la industria del paño castellano que hiciera competencia a la importación masiva de estos tejidos. Ahí se consolida el interés del monarca de dominar toda la trashumancia castellana.

Ahora bien, a pesar de estas circunstancias, la Mesta sólo atendió al ganado de la trashumancia y su principal misión consistió en organizar las cañadas o pasos fijos que seguían los rebaños, desde los pastizales de verano del norte de España a los de invierno o del sur, singularmente Extremadura. Destacaré las medidas de dichas cañadas, llamadas reales, que fue

fijada por el rey Sabio en noventa varas sobre tierra de cultivo.

Posteriormente, los Reyes Católicos, dado que se había perdido el primer código de 1379, regularon nuevas ordenanzas en 1492 y no dejó de jugar un papel importante la orden de Santiago, hasta que en 1500 se creó el cargo de Presidente de la Mesta, asignado al miembro más antiguo del Concejo Real.

Como dato significativo de su importancia, dejamos constancia de como a finales de la Edad Media, el Concejo de la mesta agrupaba a 3.000 ganaderos, predominando la alta nobleza y la Iglesia.

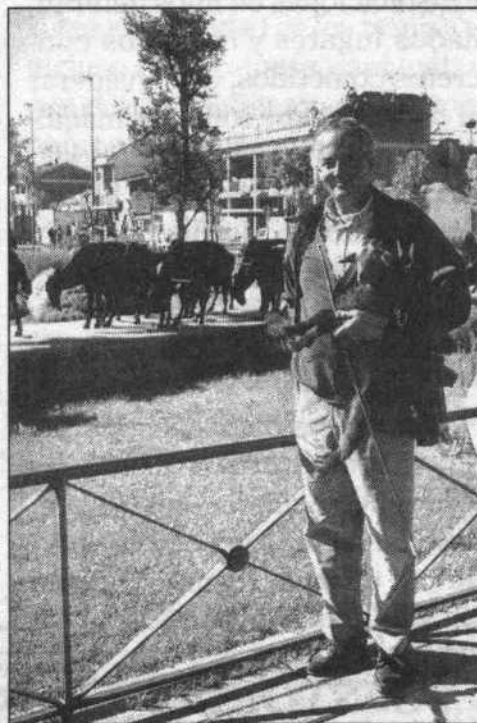
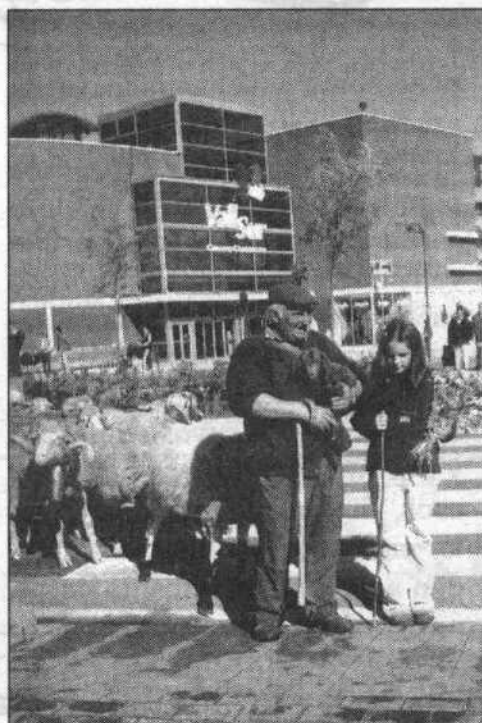
Parece ser que el Monasterio de El Escorial tenía 40.000 cabezas, el del Paular 30.000 y 25.000 el Duque de Béjar. Datos significativos sin detrimento de otros criterios, que dan noticia de estar más repartido el ganado trashumante incluso entre pequeños ganaderos.

Hablar del mercado de la lana que ya en los siglos XIII y XIV llegaba regularmente a los puertos de Inglaterra y Flandes nos llevaría a muy lejos de este artículo, así como desarrollar el principal ingreso de la monarquía a través de el "Servicio y Montazgo", la creación de consulados en Burgos y Bilbao, los mercados o ferias de Medina del Campo, Villalón y Medina de

Rioseco, etc.

Toda esta herencia fue asumida por Carlos I de España que la extendería a tierras americanas, hasta que todo aquel esplendor se vino abajo con el primer déficit de 1685. Entonces la Mesta entraba en una total decadencia, hasta que fue definitivamente disuelta por Mendizábal.

Ahora, cuando a pesar de estos avatares, la trashumancia, nos sigue emocionando con ocho siglos de historia, bueno será que en defensa de lo nuestro siga este rito como una liturgia renovada que vea a la historia, una vez más, como Madre y Maestra.



Paseo de Zorrilla, 11
Tlf.: 983 23 47 12
C/. Capuchinos, 2
Tlf.: 983 23 10 80
Fax: 983 47 64 25
47007 - VALLADOLID



MUEBLES MUÑOZ MERINO, S.A.

Calidad en muebles y decoración.

Ctra. León-Astorga, km 4,300
Tlf.: 987 80 14 25
C/. Villabenavente, 12
Tlf.: 987 20 58 06
Fax 987 21 68 71
24004 - LEÓN

Libertad de Información

Responsabilizarla no es manipularla

Juan Medina

Los atentados terroristas del pasado mes de septiembre han supuesto un hito en la historia de la humanidad, su importancia no está solamente en el coste directo de la tragedia, tanto en vidas humanas como en bienes materiales, sino en las consecuencias de todo tipo que apenas si hemos comenzado a percibir, unas consecuencias que son producto de conjugar el número de víctimas con sus concretas condiciones (nacionalidad, situación social y actividades), de situar las pérdidas en edificios, medios e instalaciones en unos determinados lugares y con unos concretos cometidos, de considerar el hecho de que todo fue maquinado para acabar con el orgullo del país que se considera el más poderoso de la Tierra y del sistema económico que controla la distribución de la riqueza en todo el planeta.

Entre esas consecuencias que hoy mismo estamos viendo las más espectaculares son las guerras, en algún caso con la apertura de un nuevo conflicto, como

es el caso de Afganistán, en otros con el agravamiento de los ya existentes, como lo es el interminable enfrentamiento israelo-palestino. Detrás de unos y otros, como una sombra la amenaza de una división del mundo en dos bandos irreconciliables. Otras consecuencias no menos visibles son las repercusiones económicas: caídas de los valores bursátiles, sacudidas en el comercio internacional, cambios en las prioridades de producción y amenaza de una recesión generalizada que pudiera acabar con algunas cuotas de bienestar de los países desarrollados y hundir aún más en la desesperación a los del tercer mundo.

Al propio tiempo hemos podido ver como el miedo va envolviendo más y más a todos, desde las clases dirigentes a las masas. Las clases dirigentes porque han visto directamente la cara más horrible del terrorismo y han sentido que ante esa amenaza no está nadie seguro, ni siquiera los más poderosos, ni siquiera sus intereses, hasta el punto que han limado a toda prisa sus diferencias y se han aprestado a unir sus esfuerzos pa-



ra combatir a un enemigo que en muchos casos ellos mismos se ocuparon de crear y fortalecer porque pensaban que las víctimas serían otros. Las masas porque ven peligrar sus empleos, porque saben que una guerra generalizada les convertirá en candidatos a empuñar un arma y poner sus vidas y las de los suyos en peligro y porque son conscientes que esos, virus adiestrados para matar en ocultos laboratorios, pueden acecharles lo mismo desde

ese sobre que retiran de su buzón de correos que desde el fondo de un vaso de agua o cabalgando sobre una ráfaga de viento, y presienten que cuando puedan fabricarse las suficientes vacunas para remediarlo ellos ya habrán esperado demasiado.

Pero además de todo eso, además del ántrax pulmonar, de la viruela, de las guerras y del hambre existen otras amenazas, otros virus más sutiles que pueden ter-



* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Administración de Fincas Rústicas y Urbanas

* Tramitaciones Generales

* Tráfico - Transportes

* Certificados

Se recoge documentaciones a domicilio

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

47006-VALLADOLID

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18

minar por acabar con algo que muchos, a lo largo de la historia, consideraron que era más valioso que sus propia vida, porque la entregaron en su defensa, y ese algo no es otra cosa que el sistema de libertades que forma parte de nuestra sociedad.

En este ámbito estamos asistiendo a una polémica que es consecuencia indirecta de aquellos impactos sobre las Torres Gemelas y sobre el Pentágono y que parece centrarse en el uso de la "libertad de información".

A poco de producirse los sangrientos atentados todos los medios informativos de los Estados Unidos decidieron autocensurarse, es decir, controlar las noticias referentes a los atentados con el fin de no contribuir a incrementar el pánico entre la población. Se trataría de evitar que la continua aparición de despojos humanos en las pantallas de televisión y en las ilustraciones de los periódicos hundieran aún más en la desesperación, a aquellos que podían imaginar en ellos parte de sus familiares desaparecidos, se trataría de contribuir a que los niños no se vieran involucrados en ese mundo de horrores del que ya tenían suficiente con lo que pudieran oír en las calles.

Pero parece ser que además de aquella limitación surgida de la voluntad de los profesionales de la información se está produciendo ahora una limitación que no es tan voluntaria sino que obedece a presiones gubernamentales, y esto si es inquietante si como parece va más allá de lo que en principio se vio como

algo razonable.

Por un lado hay que entender que la limitación es justa en cuanto puede evitar que la continua exhibición de sangre y de cuerpos destrozados pueda hacer estremecer hasta a las propias víctimas desde el fondo de sus sepulcro, y a sus familiares y amigos que ven que la sangre y los restos de quien con ellos conviviera se transforman en una mera mercancía que se vende sin ningún pudor para engrosar las cuentas de resultados de tal o cual empresa de la información. Pero de otra parte hay que considerar también que la ocultación e ignorancia sistemática de la realidad puede contribuir a que un cierto pasotismo invada a la sociedad y no se tome conciencia de la gravedad del problema, contribuyendo con ello a que no se exija de los poderes públicos que se acabe con los responsables.

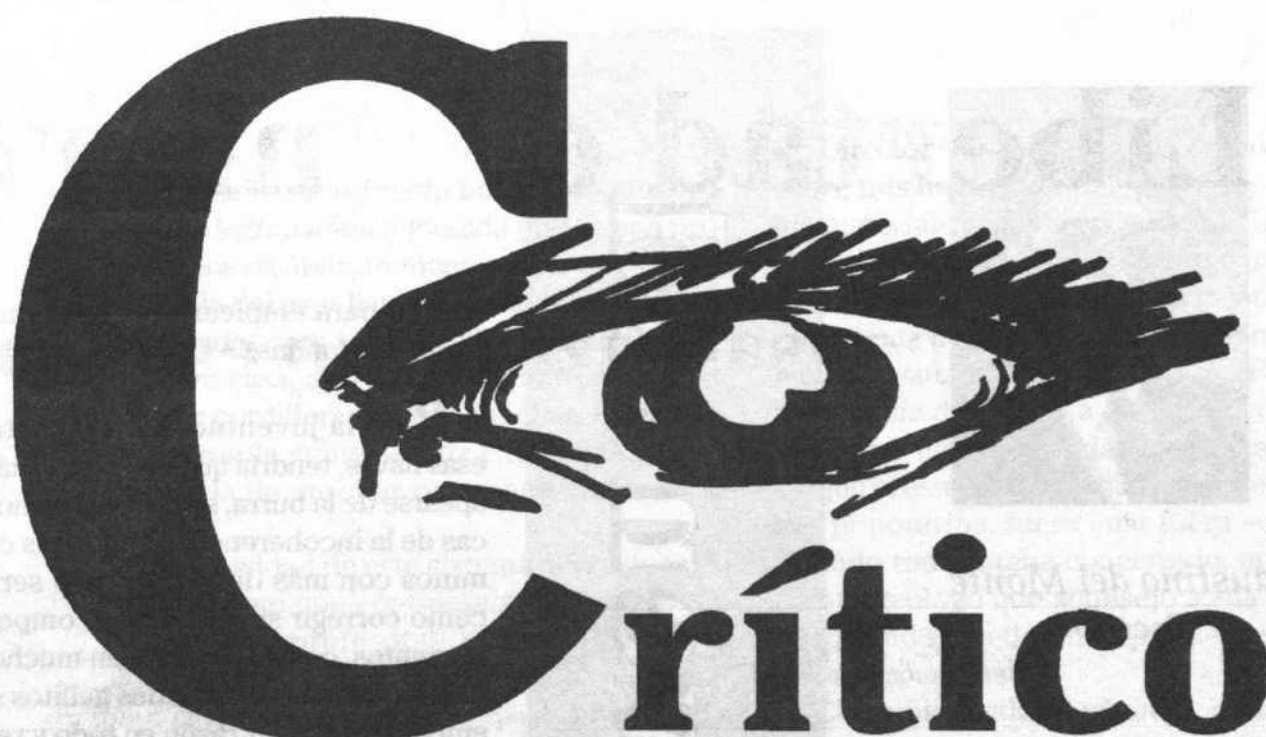
El conocimiento de las caras, los ademanes y el habla de este o

aquel terrorista es algo que en principio no debería de ocultarse a los ciudadanos, es más, yo diría que es aconsejable en tanto que cuanto mejor se conozca a un posible enemigo tanto más sencillo será hacer frente a sus ataques. Las reservas comienzan a plantearse cuando la información nos la facilita el propio interesado, sobre todo cuando cabe la posibilidad de que esa información pueda estar convenientemente dispuesta para que por los gestos, la vestimenta o cualquier otra circunstancia se pueda aprovechar la información facilitada para hacer llegar consignas o mensajes de algún tipo que a la larga puedan suponer un peligro para quienes son meros espectadores.

La responsabilidad de quienes nos hacen llegar la información pasa por evitar precisamente que quienes tienen derecho a ser informados puedan sentirse heridos con esa información, bien directamente por

que se sientan golpeados por la propia información en sus recuerdos y en sus sentimientos, bien indirectamente porque la parte de esa información que no se percibe a simple vista pueda ser utilizadas contra ellos mismos o sus familiares.

La responsabilidad de los poderes públicos está en evitar que esos posibles mensajes subliminales puedan llegar a invadir las ondas o a aparecer en toda la prensa escrita, pero solamente si tienen fundadas razones de que ese tipo de mensajes existen. Ahora bien, si lo que se pretende es utilizar las posibles llamadas a la responsabilidad de los medios e incluso las presiones para evitar que el gran público ignore sus torpezas o sus decisiones arbitrarias, o para evitar que se entere de cualquier tipo de manipulación que trate de mantenerles alejados de la realidad del país, entonces no estarían justificados ni los llamamientos a la responsabilidad ni las presiones.



- Diseño
- Catálogos
- Maquetación
- Imagen corporativa
- Fotomecánica

ESCANEO DE IMÁGENES EN
ESCANER INDUSTRIAL DE TAMBOR
FILMACIONES FORMATO HASTA
700X1000 mm

Fotomecánica Punto y Trama s.l.
Juan Ramón Jiménez s/n P. Ind. Pentasa 3 nave 149 b
Telf. 947 481 732 • Fax 947 481 731
09004 - BURGOS



Faustino del Monte
Escritor

Incoherencias de juventud

Para que las cosas sean grandes, buenas y duraderas, requieren muchos años de trabajo, mucha mano de obra, mucho presupuesto. Fíjense, sin ir más lejos, en las catedrales y conventos de nuestra Comunidad; en el Palacio de Los Pimentel, de Valladolid; en los castillos de Arévalo, de Íscar, de Coca, de Cuellar...; en las torres de Madrigal; en la Iglesia de nuestra Señora de La Asunción, de El Barraco; en los viñedos del Duero y Cebrenos, o en el mar de pinos, de la Tierra de Pinares. Cosas bien hechas, que tardaron años, lustros, décadas, en levantarse. Y ya no digo los siglos de esfuerzo en aras a su continuidad y conservación.

Así algunos, quizá irreverentes, se calientan el calete pensando cómo pudo hacerse el mundo, con lo grande que es, en tan sólo seis días, hace tantos años, cuando supuestamente no habían nacido los inventores de andamiajes, grúas, herramientas hidráulicas, ni otros componentes tan socorridos como la bota y la petaca; por aquello de que -dicen- "en todos los trabajos se fuma". En medio de su trajín, que no saben cómo ordenar ni explicar, se alivian argumentando que con tan poca mano de obra, como debió ser, y con presupuestos tan nimios, como correspondería a las perras de la época, este mundo nuestro quedó como quedó: hecho una chapuza, como un desvarío; igual que un harnero, lleno de rotos de difícil zurcido y solución. Y que así sigue -aseguran-, esperando que lo hagan nuevo otra vez. Si así fuera, muchos piensan que tanta obra debería ser acometida por los más jóvenes. Ellos disponen de más

tiempo para emplearse en especialidades profundas.

Pero la juventud, para levantar esas naves, tendría que madrugar más, apearse de la burra, sacudirse las moscas de la incoherencia y andar sus caminos con más diligencia. Eso sería como corregir sus hábitos y comportamientos, contradictorios en muchos casos, por más que muchos gallitos se empeñen en tener razón en todo y restregar en la cara de sus mayores que todo lo hacen bien. Y están convencidos de ello porque creen que hacer bien las cosas es ir a la moda. Que me digan dónde llevan el modismo tan actual y la etiqueta del último grito esos mozalbetes que se presentan como nuevos, mientras incorporan a su atavío el chaleco del abuelo, lucen barbas y pelos largos como los bíblicos antediluvianos y calzan botas que recuerdan las últimas reliquias de los primeros ejércitos.

Los hay de todos los talantes y no debemos caer en el rasero de la generalidad ni podemos olvidar que la excepción también existe. Pero muchos, machos declarados, también presumen de no ser machistas; sin embargo, ponen el grito en el cielo porque no consienten que la novia, "la chorva", "la piva", se enjarete una minifalda para sumarse a la manada de la "litrona", donde ventila lo tapado y alegra la vista del menos próximo, antes de que se deshagan las formas y tenga que oprimir los colgajos con la estafa de los postizos y las ballenas del corsé.

No son machistas -dicen-, pero son incapaces de aproximarse a las tareas de la madre; ni siquiera para limpiarle los zapatos, como ella hace ¡seguro! tantas y tantas veces para que los chicos lleven el lustre que los haga relucir allí donde pisen. Y eso de meterse en la cocina, o en el fregadero, o coger la plancha y la bayeta... No sé, no sé. Tampoco yo sabría explicar, porque lo he visto pocas veces, cómo se defenderían frente a un botón descolado, una cremallera que no funciona, una cama deshecha o un fogón mal pringado.

Ellos, pero también ellas, las feministas que reclaman igualdad ante

el hombre, pero que en el fondo no quieren romper los esquemas de siempre, demandan respeto para sus vidas mientras, enfebrecidos y absortos en sus intereses y preferencias, no respetan el descanso ni la paz del viejo, al que traen por la calle de la amargura con sus idas y venidas, sus trasnochadas y su perezoso levantar, en cuyo ínterin hacen infernales ruidos con el frezar del "bakalao", a cualquier hora y a todo volumen.

Cualquier momento es bueno para exigir libertad. Sin embargo hacen muy poco para ejercer como seres íntegramente libres: no dejan la teta ni la olla de la madre, ni la cartera del padre, ni la comodidad del alojamiento familiar, con un confort muy superior a los hoteles de máxima categoría, a los que sólo tienen acceso -por su precio- los grandes potentados y los que se lo saben ganar. Puestos a exigir, se permiten el lujo de reivindicar mayor asignación económica y de protestar la calidad y el sabor del puchero hogareño, en el que la madre ha podido quemarse las cejas mientras ellos/ellas se curaban el sueño y reponían fuerzas para aguantar en la próxima "movida", a la que acuden en "buga", sin que se hayan dado tiempo para aprender a freír un huevo ni para preguntarse de donde salen las chatarras que llevan puestas y que "molan mazo".

Y si conseguimos encontrarlos en un buen momento de lucidez y con ganas de hablar y comunicarse -cosa rara- y hurgamos un poco en sus adentros y aspiraciones, no tardarán en decirnos -en un lenguaje que quizá no entendamos- que lo que quieren es vivir bien y ser ricos. ¡Y cualquiera! Pero para eso hay que sacudirse la galbana y la pasividad.

Muchos no hacen nada, o muy poco, para ser coherentes con su predicamento, definiéndose por el objetivo de ser o tener, desde una base de autosuficiencia que les permita vivir como decidan, empleándose en la construcción de un mundo mejor. Quizá no lo hacen porque, sin pedirlo, ya tienen mucho. Por eso necesitan poco: sólo pasta y marcha.

Sea como sea... ¡quién fuera joven!



Miguel Martín

perezosos.

La enseñanza primaria ha sufrido una progresiva degradación a medida que se han prodigado los cambios tendentes a hacer más dulce la vida del estudiante, liberándole de cargas tan pesadas como la disciplina escolar, los deberes en casa, aprender de memoria los ríos, cabos y cordilleras y otras muchas, hasta culminar con la supresión de exámenes y la no exigencia de aprobar para pasar al curso siguiente.

La nocividad de este sistema se trasluce en el terrorismo que confiesan sufrir un 80% de profesores y profesoras, que se llegan a ver amenazados por barbaritos crecidos por la impunidad de que gozan y el amparo que les prestan sus padres, que exigen a los profesores lo no

tro Director Gal. de Patrimonio pidió dictamen sobre mis hallazgos arqueológicos, creía que los materiales del yacimiento de Castronuño eran obra humana, pero pidió que unos geólogos confirmasen si se debían a la intervención consciente del hombre o a la acción de la arena impulsada por el viento. Como Patrimonio no parecía dispuesto a hacerlo, reuní cuatro geólogos, dedicados a la enseñanza, y les encargué el estudio, asegurándoles que cobrarían sus honorarios, fuera cual fuera su informe. Cuando todo estaba concertado, apareció un quinto geólogo que aconsejó a sus compañeros que no se metieran en problemas, y me dejaron empantanado.

El propio Eudal Carbonell, codirector de Atapuerca y catedrático de universidad, ase-

Enseñanza basura

Asistimos estos días al revuelo que se ha producido en la enseñanza ante el intento de la ministra Pilar del Castillo por mejorar el actual sistema. Por un lado hemos visto una manifestación de estudiantes de institutos y universidades públicas, con banderas, pancartas y gritos expresivos de motivos más políticos que académicos. Ya ocurrió cuando lo intentó Esperanza Aguirre y se perdió la oportunidad.

Hemos visto un reportaje, que trataba de ser laudatorio para la labor del llamado Sindicato de Estudiantes, en el que los propios directores ponían de manifiesto su grosería y absoluta falta de sentido de la responsabilidad. Terminaban esgrimiendo como único motivo que el gobierno trataba de favorecer la enseñanza privada y cargarse la pública, lo que no tiene ninguna base en la nueva Ley.

Menos aún nos gusta que los Magníficos Rectores se opongan con uñas y dientes a unas mejoras que -dicen-, les restan protagonismo y parecen basadas en la desconfianza de la capacidad y honestidad de catedráticos y profe-

exigible y perdonan a sus retoños lo imperdonable.

La enseñanza universitaria y técnica sufrió un acusado bajón, como consecuencia de la repentina masificación que obligó a improvisar catedráticos y profesores, y si he de juzgar por mi experiencia personal, no se ha recuperado por completo, como puede deducirse de algunas muestras

guró con mucha suficiencia que, viera lo que viera, daría un informe científico sobre mis hallazgos. Cuando, al terminar la visita, el Dr. Arribas, que me acompañaba, le preguntó cuál era su dictamen, todo lo que dijo, fue: *No sé, hombre, no sé.* ¿Cómo puede no saber un catedrático de Prehistoria, especialista en Paleolítico inferior, si una pieza tallada se debe a la mano del hombre o a una fuerza natural,

Terminaban esgrimiendo como único motivo que el gobierno trataba de favorecer la enseñanza privada y cargarse la pública, lo que no tiene ninguna base en la nueva Ley

No hace tanto, asistí a un cursillo en la Universidad, no diré de qué rama, por no señalar. Al fin de la primera clase, el catedrático pidió que preguntásemos, única manera de apreciar si estábamos *in u off*. Se formuló una y el catedrático contestó, honestamente, que podía dar una explicación para salir del paso, pero prefería estudiar el tema esa noche y dar, al día siguiente, explicaciones bien documen-

cuando lo sabe un escultor que utilice la piedra o un gemólogo que talle?

Son hechos aislados. Podría añadir otras malas experiencias vividas en otros ámbitos. En el mismísimo Instituto Torroja -hace ya tiempo-, consulté qué inconvenientes podía acarrear la utilización de acelerantes del fraguado del hormigón. Tras cambiar impresiones con cuatro especialistas, la conclusión final fue que me atuviera a las instrucciones del fabricante del producto.

El desafío europeo requiere licenciados y técnicos mejor preparados que los que actualmente salen de nuestras universidades y escuelas especiales. Esto es algo que no se remediará totalmente a corto plazo, hasta que se dé salida a las promociones de escolares que han sufrido la LOSE. Pero se debe intentar poner remedio en lo posible y preparar un buen futuro para dentro de dos o tres lustros, que es lo que intenta la nueva Ley, que debe ser bienvenida, aunque los Magníficos Señores Rectores pierdan poder y los enseñantes sean sometidos a exigencias que son normales en personas que tienen la responsabilidad de modelar unos profesionales competentes para la Europa de la competencia.

.... la nueva ley, debe de ser bienvenida, aunque los Magníficos Señores Rectores pierdan poder....

sores, como si éstos desarrollaran una conducta ejemplar en todos los órdenes y en todos los casos, sin necesidad de que nadie les llame al cumplimiento del deber.

Los buenos rectores, catedráticos y profesores -que son mayoría-, nada tienen que temer de una posible fiscalización de su labor. No son ni mejores ni peores que otros funcionarios públicos, a todos los cuales fiscalizan sus superiores jerárquicos. Es sabido que los animales que se crían en islas donde no hay predadores -perdonen la comparación-, se vuelven torpes y

tadas. La cosa no habría tenido trascendencia si no hubiera ocurrido lo mismo en otras dos de las no muchas clases del cursillo. En la última, que no parecía en consonancia con el resto del programa, el profesor explicó cómo se iban integrando los costos de un proceso fabril. Puso como ejemplo el de transformación de redondo de hierro en alambre de cobre (sic). El costo final resultó elevado, pero consiguió obtener la transmutación del hierro en cobre. Supongo que resultará increíble.

Un catedrático de Prehistoria, a quien nues-

Las antenas de los móviles



Jacinto Canales
Ldo. e Ingeniero en Informática



Estamos viviendo en las últimas semanas una polémica que se acrecienta día a día en referencia a la posible peligrosidad para la salud pública de las radiaciones emitidas por las antenas que proporcionan cobertura a los teléfonos móviles.

Con el paso del tiempo, el uso del teléfono móvil se ha ido extendiendo, hasta tal punto que en la actualidad en España, el número de móviles es mayor que el número de teléfonos fijos. Pero para que los teléfonos móviles puedan proporcionar el servicio para el que han sido diseñados, es necesario colocar antenas en partes altas, por lo general edificios cuando se trata de ciudades, que emitan ondas electromagnéticas que den cobertura a los teléfonos móviles.

Estas antenas, llamadas estaciones

base, emiten radiaciones electromagnéticas y ahí es donde surge la controversia, ya que, algunas personas creen que podría ser perjudicial para la salud. Pero no nos dejemos impresionar por las palabras, también emiten radiaciones electromagnéticas los rayos infrarrojos, la luz visible, los rayos ultravioleta, las emisiones empleadas para la emisión de la radio, la televisión, etc... La diferencia fundamental entre todas estas radiaciones, estriba en la frecuencia a la que se emiten las ondas, o lo que es lo mismo, del número de ondas emitidas por cada segundo.

Científicamente, el único efecto que podría suponer la emisión radioeléctrica sobre el cuerpo humano, consiste en el calentamiento del mismo y el ejemplo mas típico de este calentamiento, es el de la exposición del cuerpo a los rayos solares, a los que

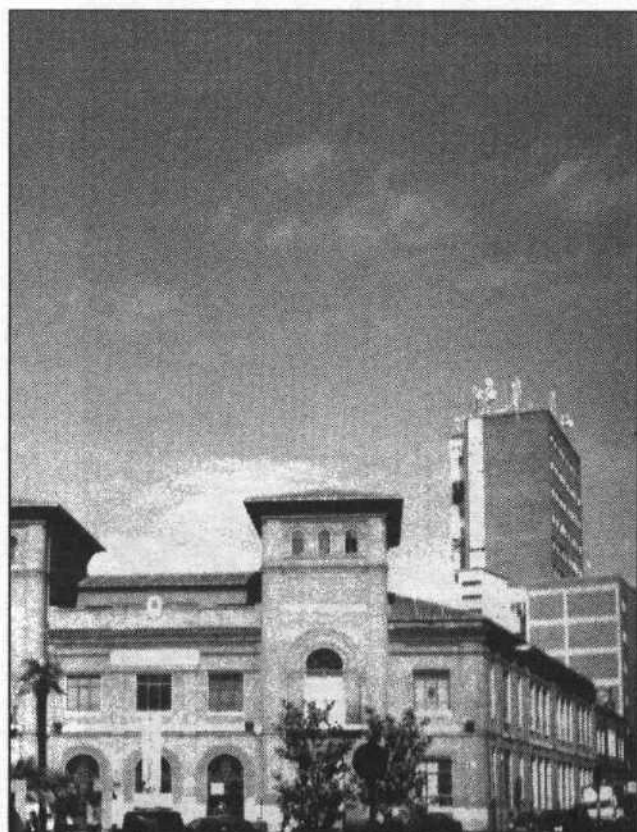
nos debemos exponer con ciertas precauciones. Del mismo modo, las emisiones radioeléctricas utilizadas en telecomunicaciones, deben funcionar dentro de los márgenes considerados científicamente seguros.

De manera generalizada, las autoridades científicas opinan que no hay evidencia de que el uso de los teléfonos móviles sean nocivos para la salud, pero algunos estudios sugieren que las emisiones radioeléctricas de los móviles podrían cambiar pequeños parámetros fisiológicos que no deberían entrañar riesgos para la salud.

La recomendación del Consejo de la Comunidad Europea que regula la exposición del público en general a campos electromagnéticos establece unos niveles máximos 50 veces por debajo de los que científicamente se han probado que son inocuos.

Pero mas allá de las explicaciones





científicas conviene poner en claro algunas cuestiones que tienen mucho que ver con las antenas de los móviles y con toda la polémica que nos envuelve en los últimos meses.

En el mejor de los casos y suponiendo que en absoluto las radiaciones procedentes de las antenas de los móviles, son perjudiciales para la salud, como ciudadano de a pie, me pregunto, por qué hay que ensuciar el paisaje urbano y el rural, multiplicando innecesariamente el número de estaciones base, tantas veces como operadores existan, cuando se podría cubrir perfectamente la misma zona con una sola estación base que fuera compartida por todas las operadoras de telefonía móvil. De otra manera, para minimizar los riesgos, los costes, las obras a realizar, etc., etc., etc., se podría obligar a las operadoras a compartir la infraestructura de las estaciones base, de manera tal, que en aquellos sitios donde actualmente se necesitan tres estaciones base para dar cobertura a los usuarios de los tres operadores existentes, sería suficiente con tener una sola estación base que utilizarían los tres operadores. Esta solución es técnicamente posible y tal vez incluso muy recomendable desde el punto de vista estrictamente económico para las operadoras, pues el desembolso a hacer por estas en el despliegue de la red es menor. Tal es así que en Alemania ya se ha decidido que el despliegue de la red para el UMTS (la telefonía móvil de 4ª generación que se ha de desplegar en los próximos años) se hará compartiendo las infraestructuras para los distintos operadores, siendo el motivo de esta decisión, el alto coste que supondrá tal despliegue. En este sentido, es de destacar que la legislación autonómica de nuestros vecinos de **Castilla-La Mancha**, obliga a las operadoras a compartir la infraestructura.

Hay quien argumenta que ya no es posible o que es poco viable obligar a las operadoras a compartir las estaciones base existen-

tes, pero aunque así fuera, hay que tener en cuenta que próximamente se van a desplegar las redes de UMTS (Universal Mobil Telecommunications System-Sistema de Telecomunicaciones Móviles Universal) y de LMDS (Local Multipoint Distribution System-Sistema de Distribución Local Multipunto) que dará cobertura inalámbrica a la telefonía básica, o lo que es lo mismo, mediante esta tecnología, se pondrá una antena en cada azotea de cada edificio para dar cobertura inalámbrica a los habitantes de esos edificios a precio de telefonía fija.

Considero del todo prioritario la salud de los ciudadanos, pero entendiendo que en base a las condiciones descritas anteriormente no existe un riesgo evidente para la salud. No obstante, si que se debería velar por que las antenas no se acumulen excesivamente en un solo edificio o en áreas cercanas y que las estaciones base no estén excesivamente próximas a centros públicos como colegios, residencias

de ancianos y hospitales.

De cualquier manera, se debe tener mucho cuidado sobre el particular para no poner en peligro la incorporación de España a la **Sociedad de la Información**, elemento clave en el desarrollo futuro de la sociedad. Y hay que tener mucho cuidado con estas cosas, por que a veces los ridículos con el paso del tiempo son espantosos, basta recordar que con la invención de la máquina de vapor, algunos seducidos expertos de la época aseguraban que *"el invento no podía ser nada bueno para la salud, ¿cómo no iba a ser dañino para la vista ver pasar los árboles desde los vagones a una velocidad de 50 Km/h?"*

Y entre tanta polémica, centenares de comunidades de vecinos de nuestra región se ven atados por veinte años a mantener en sus tejados las estaciones base de las operadoras tras haber firmado un contrato con cláusulas bastante férreas e incluso en algunos casos del todo leoninas.

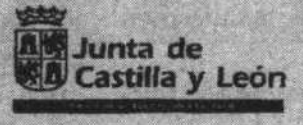
XVII

Encuentro de Jóvenes Investigadores

SALAMANCA, 5 al 8 de Diciembre de 2001



MINISTERIO DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES
INSTITUTO DE LA JUVENTUD



Junta de
Castilla y León



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

I.N.I.C.E.-Sede Central
C/Diego Pisador, s/n. 37008 SALAMANCA
Tfno. 923264539 Fax 923264607
E-Mail: inice-c@teleline.es - inice@cje.org
Pág. web: www.cje.org/inice - www.inice.org



José Donato Andrés
Ex-Magistrado

Música y Cultura

A Miguel Frechilla (q.e.p.d)

Ante la proximidad de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música y los músicos, quiero dedicar especialmente estas sencillas líneas sobre las palabras que le sirven de título, al gran pianista vallisoletano y excelente persona D. Miguel Frechilla del Rey, fallecido el día 18 del pasado mes de septiembre.

En cierto sentido se puede afirmar, sin exageración alguna, que Música y Cultura son la misma cosa, puesto que una y otra se hallan íntimamente relacionadas e interdependientes entre sí. O lo que es igual, cuanto más se conoce, cultiva y difunde la primera, más culto es un pueblo, una persona o una nación. Y a la inversa.

Me refiero naturalmente a la buena y auténtica música, bien sea

sinfónica, de cámara, religiosa, popular, de rock, pop o jazz. A la verdadera música que llega a los adentros del alma y del corazón, y los anima, consuela, pacifica o alegra. Nada tienen que ver con ella, por lo tanto, los ruidos modernos bacaladeros o salseros de los aparatos de radio a todo volumen, instalados en los coches de bastantes jóvenes que circulan por nuestras calles; los multitudinarios conciertos de rock and roll, duro o blando, con atronadores altavoces de megafonía, o los altísimos ruidos -porque no se pueden llamar música- de las actuales discotecas o salas de fiestas, sobre los que no hace falta ni escribir una letra.

¿Pero cual es el panorama musical en nuestra nación y en nuestra ciudad?

El hecho de que España sea de las primeras naciones del mundo





en ruidos; que la mayoría de los españoles hablen en un tono muy alto de voz -y no digamos cuando surge algún altercado entre ellos-, o que la circulación de muchas motocicletas hagan un ruido realmente intolerable, aunque sorprendentemente tolerado por las Autoridades que debieran impedirlo, son una muestra somera, a mi parecer, de nuestro nivel socio-cultural sobre el particular.

El gran progreso económico, social y cultural iniciado en nuestra nación a partir del año 1960, se ha incrementado sin duda en las últimas décadas. Aún así estimo, que si todavía necesitamos cultura a toneladas, en términos generales, en el estudio y cultivo de las bellas artes y de la Música, en particular, aún estamos lejos de alcanzar un nivel medio europeo, incluidos los países del Este o eslavos, como Rusia, Hungría, Checoslovaquia, etc.

Es verdad que nuestros Conservatorios de Música están en la actualidad llenos de estudiantes e incluso saturados. En el de Valladolid están matriculados en el presente curso cerca de mil quinientos alumnos, muchos de los cuales cursan a su vez dos o tres asignaturas, lo cual es una grata realidad cultural y musical. Una prometedora esperanza de mejora en el nivel de ambas materias.

Pero existe una exagerada obsesión en la mayoría de los padres, porque sus hijos aprendan además de las asignaturas básicas de la enseñanza, inglés e informática, en

primer lugar; en segundo lugar, la práctica de algún deporte y sólo en tercer o último lugar, que estudien algo de música.

Tal vez olvidan que la música fomenta la solidaridad, la convivencia y la disciplina en su estudio y ejecución. Que la música es algo más que un lenguaje universal y una de las mejores terapias para el espíritu, que se dispensa además con poco dinero.

Y sin duda desconocen: que la música hace mejores a las personas, según decía Platón; que el gran musicólogo y crítico musical Federico Sopena escribió, que para unos padres el tener un hijo músico o artista, debiera ser de mayor orgullo o satisfacción, que si tuviera la mejor de las carreras o profesiones; que el famoso violinista Yehudi Menuhin, un músico excepcional y un ser humano fascinante, reflejara su amor por los seres humanos al fundar la asociación Live Music Now con jóvenes artistas, que ofrecieron innumerables conciertos en hospitales, asilos, escuelas y prisiones, con el propósito de ofrecer música portadora de ilusión a todos aquellos que la necesitaban, o que el famoso pianista y director bonaerense Daniel Barenboim, afirme en la revista alemana "die Zeit", que la música es la mejor escuela para la vida. Las citas podían ser interminables.

Yo tuve la suerte de que mi padre, me enseñó a partir de los cinco años los tres primeros años de solfeo y los primeros pasos en el estudio del violonchelo. Luego la

posibilidad de ampliarlos con los profesores del Conservatorio de Madrid Sres. Ruiz-Casaux y Vivó, y por último con los de esta ciudad de Valladolid.

Además y durante mi estancia en la bella y monumental ciudad de Burgos, la oportunidad de tocar en su grandiosa catedral con la Orquesta de Cámara del Conservatorio Antonio de Cabezón, el Stabat Mater de Pergolesi y el Gloria de Vivaldi, o los conciertos de música de cámara de Bach, Händel, Telemann, Mozart, Haydn o Grieg, así como el concierto nº 1 para piano y orquesta de Beethoven y la gran Fantasía también del coloso de Bonn para piano orquesta y coro, con la valiosa colaboración del gran pianista vallisoletano Daniel Zuloaga, fue un disfrute personal difícilmente describible.

Por consiguiente, es lamentable y yo lo lamento profundamente, que la educación musical haya desaparecido prácticamente en las escuelas. Que "hoy se premie la vulgaridad o lo mediocre y se desprecie lo bello, lo bueno e incluso lo excelente", según recientes declaraciones del gran compositor Cristóbal Halffter. Que las televisiones españolas, con la excepción de la segunda cadena y el canal clásico, sean una verdadera caja de vulgaridad, ordinariéz y chabacanería para la música, según todos los críticos responsables, en una nación en la que además cada vez se lee menos.

El hecho de que se televisen al

año más de cien partidos de fútbol y decenas de corridas de toros, y sin embargo no se retransmitan en directo ni en diferido por T.V., los grandes conciertos con los mejores concertistas y orquestas del mundo, o alguna de las famosas óperas que se representan en Madrid, con asistencia incluso de SS.MM los Reyes de España, o en las temporadas de ópera del Liceo en Barcelona, de Bilbao, Oviedo, Santander, La Coruña, Sevilla, Valencia o Las Palmas de Gran Canaria, es una prueba patente de la auténtica vergüenza cultural y "delito musical", que por omisión se comete por las televisiones españolas, que tienen los "oídos sordos" o viven tranquilamente de espaldas a la buena música.

Pero no se debe ser pesimista, ni yo lo soy. Lo he indicado antes y mejor que yo lo ha dicho hace poco el compositor y creador polaco Krzysztof Penderecki, galardonado en el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, de este año: "Me gustaría que se respetara la música como en España. Es un placer ir a su país, tocar en esos nuevos auditorios, dirigir sus orquestas. Aunque muchas se han formado en gran parte con músicos extranjeros, de países del Este, contribuyen a la educación de los jóvenes; ese es el paso adelante".

Yo termino con sus mismas y últimas palabras: ese es el paso adelante que espero y deseo para el futuro panorama musical y cultural de nuestra nación. Para Castilla y León.

Top-models de casi un centenar de kilos de peso devuelven el aliento a esa inmensa mayoría acorralada



Francisco Barrasa
Periodista

en las pasarelas. El patrón de los diseñadores, pensado únicamente para chicas de extrema magritud, pudo a la larga hacer un flaco favor a la humanidad llegando a provocar, en opinión de expertos nutricionales, médicos y psicólogos, duras enfermedades, entre ellas la anorexia. Una gran mayoría de jóvenes todavía se esfuerzan en "cultivar" sus cuerpos, con tal de conseguir esas medidas "ideales" de 90-60-90 que quizá acabarán en simple anecdotario de una época.

"Reina Gran Talla" lleva nueve años luchando en pro de la "normalización" de las tallas. No cabe olvidar que en España, sin ir mas lejos, un 70 por ciento de la población femenina dista mucho de los típicos y tópicos tallajes que exhiben las modelos. Muy lejos de hacer apología del michelín, "Reina Gran Talla" es un certámen dedicado, con enorme cariño, a mujeres con unos kilos de más que, por ese motivo, se ven rechazadas, en multitud de ocasiones por la propia sociedad que entroniza los tópicos.

A raíz del título, la actual "Reina Gran Talla



Las tallas grandes ya compiten con las tallas improbables

Matilde Anglada, elegida el pasado enero "Reina Gran Talla 2001", se ha convertido en cotizada modelo de tallas grandes. Las más destacadas firmas de confección se la disputan para desfiles de pasarela y para catálogos de moda, luciendo las últimas novedades de la temporada. Ni sus casi 100 kilos de peso, bien repartidos, eso sí, ni sus 32 años de edad, representan ningún obstáculo para que vaya camino de ser una "top-model" de características muy atípicas.

El próximo 25 de enero, en el Hotel Ritz, de Barcelona, Matilde Anglada cederá el título a su sucesora, la que resulte ganadora de entre doce candidatas de la IX edición del prestigioso certámen "Reina Gran Talla", único en Europa en su género. No obstante, Matilde Anglada proseguirá su fulgurante carrera iniciada a partir de la coronación y que la ha llevado a desfilas, incluso, en Pasarela Cibeles y Salón Gaudí.

Cerca de mil candidatas, procedentes de diversos puntos de España, han acudido, éste año a los "castings" preliminares, y de ellas unas trescientas desfilaron en público, por primera vez en su vida, para ser seleccionadas por un jurado cualificado. De noventa semifinalistas, sólo doce (una representante por cada mes del año) pasarán a la gran final.

La "mujer Rubens"

La delgadez absoluta tiene los días contados



2001" ha visto realizado su sueño de convertirse en cotizada modelo y maniquí de importantes firmas, mientras que Sheila Ramos, Primera Dama del certámen, le sigue los pasos y es imagen de la firma C & A de tallas grandes para la presente temporada. No cabe duda de que vuel-

ve, con fuerza, la "mujer Rubens".

Existen infinidad de personas que rebasan, muy a su pesar, los 100 kilos de peso. Han probado toda clase de dietas, siguiendo regímenes austeros y practicando deportes, y lo único que consiguieron, en su mayoría, fue malgastar el dinero y caer en la depresión. Saben que, por su constitución, nunca podrán ser delgadas, pero buscan, por todos los medios, aminorar el volumen y procuran cuidar de su imagen al máximo. Ellas son el gran colectivo de "Reina Gran Talla", una realidad a través de la cual recuperan ilusiones, hacen amistades, encuentran equipos médicos especializados que aminoran sus problemas, gimnasios que dan clases exclusivas para ellas y tiendas donde encontrar auténticos diseños de talla grande.

Nacido en Barcelona, el certámen "Reina Gran Talla", único en Europa -al menos por el momento-, goza de prestigio y seriedad. A la gran final del 25 de enero de 2002 en la ciudad condal, han prometido su asistencia muchos personajes populares, lo que multiplicará sus ecos en los medios de comunicación.

Debate en la red de redes

Un foro de discusión captado recientemente en Internet, planteaba opiniones respecto al culto al cuerpo. De su conjunto podía deducirse que nadie se muestra partidario de la delgadez como norma y, muy al contrario, cuando se plantea públicamente la cuestión parecen sobrar argumentos en pro de tomar la vida -el

cuerpo que la representa- justamente como le viene a cada cual.

"Nos intentamos, o nos intentan, ya no sé muy bien, imponer una estética a la que la gente normal no puede llegar -señalaba un padre de dos adolescentes-, y que muchas veces esta fuera del sentido común e incluso puede perjudicarnos físicamente. Cómo vamos a educar a nuestros hijos cuando se niegan a comer porque se ven gordos, y en realidad están en los huesos..."

"Cuando se acerca el buen tiempo, los gimnasios se empiezan a llenar de gente para bajar esos michelines que se cogieron en Navidades -señala una mujer de mediana edad-. También se nota en los anuncios, donde salen modelos esqueléticos comiendo yogures bio-bifidus activitus-omega-3. Claro, y luego las jóvenes que vayan a comprar la ropa de moda y vean que las tallas van de la 34 a la 38, se cogen un complejo de vacas-marinadas con el que no pueden ni los psicólogos".

El siglo XX ha sido cruel con la silueta femenina, a la que se le han impuesto parámetros sobre la base de unas estadísticas que indicaron que morían antes las figuras gordas: como consecuencia las compañías de seguros elevaron sus primas a los obesos. Los epidemiólogos, los lipidólogos, los cardiólogos y un sinfín



bultos sospechosos.

El verbo involucrar(se)

En todo caso, la mundialización de la moda no sólo viene de la mano de las grandes tiendas que venden idéntica ropa en distintos lugares del planeta. También son idénticos los estrechos talles y la extendida necesidad de lograr que los cuerpos quepan en ellos. Tras analizar durante siete meses los trastornos de la anorexia y la bulimia, el Senado de España emitió un documento en el que concluye que atajar eficazmente un problema que afecta cada día a más mujeres jóvenes exige que éstas encuentren ropa de su talla en las tiendas. Por eso la Comisión de Educación y Cultura pidió a los fabricantes que ofrezcan una variedad de tamaños "acorde a la población".

Pero esa es sólo una de las medidas recogidas en el informe, que también reclama que las tiendas no contraten a las empleadas por su delgadez, y que no se utilice como modelos a menores de 18 años. El Senado propone que varios ministerios se involucren en el problema, pero apuesta porque los cambios sean asumidos en una especie de pacto social por los implicados, y no impuestos por ley.

La anorexia es una enfermedad sobre todo femenina. Según la información que manejaron los senadores españoles, afecta a entre un 0,5 por ciento y un 1 por ciento de las mujeres de 16 a 40 años, y sobre todo a las jóvenes de hasta 25 años. Con estos datos en la mano, un grupo de ellos ha estudiado los trastornos alimentarios. Para paliar los efectos de la anorexia y la bulimia y, sobre todo, evitar que ambas se extiendan, los senadores piden un acuerdo general en el que deberían implicarse cinco ministerios -Educación y Cultura, Sanidad y Consumo, Trabajo y Asuntos Sociales, Economía y Hacienda y Fomento-, y que exige el "compromiso firme" de los sectores implicados.

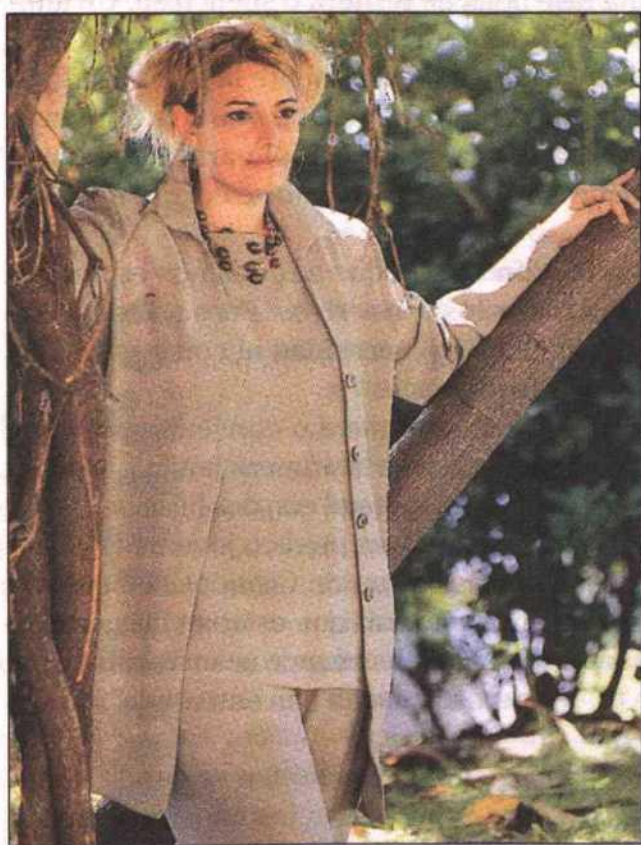
Al margen de las recomendaciones, los se-

nadores han elaborado unas conclusiones descriptivas sobre la naturaleza de la anorexia y sus causas. El origen de la enfermedad debe buscarse, aseguran, en la sustitución de los valores tradicionales por otros propios de "la cultura de masas y el consumismo" en los países occidentales.

Entre estos nuevos valores se destaca la "cultura del éxito", un entramado de motivaciones sociales y profesionales que supedita la consecución de la felicidad a la notoriedad y el prestigio. En el caso de la mujer, consideran los senadores, el éxito se ha venido asociando a "la negación de lo individual", lo que ha creado un estereotipo de belleza asociado a la "mujer andrógina" y a la extrema delgadez. También señala la ponencia que "la juventud ha pasado de ser una etapa de la vida a ser un valor al que se rinde culto".

Los límites saludables

Los senadores españoles también responsabilizan en parte a la familia, que ha delegado su imprescindible papel educador en la escuela, la cual, a su vez, carece de capacidad y preparación para ocuparse de todos los problemas que afectan a los adolescentes. La lista de causas incluye también a las dietas engañosas, la publicidad, la identificación de la delgadez con la solvencia profesional y la utilización por los



de voces socialmente "autorizadas" pidieron a gritos figuras delgadas.

En la era de las comunicaciones terció de nuevo la moda, y las pasarelas entronizaron a Twiggy como nueva diosa de la delgadez. Los diseñadores tomaron ese rumbo: precisaban modelos en estado de severa desnutrición. Estéticamente la obesidad era de nuevo enfermedad, no era agradable a la vista aunque tampoco se explicaron las razones por las que pasaba a convertirse en una especie de delito por el que los implicados debían sentirse, ante todo, culpables.

La primera pérdida, y posiblemente la más notable en el asunto, fue la de la naturalidad. Las personas que no cumplían con lo improbable, con la presunta y única belleza proveniente de lo delgado y sumamente proporcionado, eran



creadores de moda de "maniqués con un peso claramente inferior a los límites saludables".

Los medios de comunicación, revistas femeninas y de actualidad, publicidades y películas muestran mujeres espléndidas, transmitiendo un mensaje que parece indicar que una figura de esas características trae como consecuencia éxito, dinero, fama, felicidad. Para ilustrar estas notas, se contratan a modelos que son muy altas y extremadamente flacas. Valeria Mazza, la argentina que está haciendo una muy buena carrera internacional, perfectamente conocida en España, lo interpreta de esta manera: "Las modelos tenemos que ser necesariamente más flacas que lo normal porque las tallas de los desfiles son pequeñas, y además, si aparecemos por televisión, nos vemos tres kilos más gordas. Pero lo nuestro es una cuestión laboral. De ninguna manera debería ser un modelo de conducta".

Olegario Ortiz
Prof. Emérito de Med. Interna



De la última enfermedad

N

os referimos solamente a las enfermedades que evolucionan lentamente, las que hacen sufrir siempre, y sobre todo si son dolorosas y por causas físicas, en las que puede suscitarse la ayuda mediante eutanasia directa, es decir, con anticipación, si la causa no ha sido posible eliminarla. Estas situaciones pueden ocurrir en dos supuestos distintos; que el enfermo ignore la proximidad del fin de su vida, cosa frecuente en nuestro ambiente, o bien, que tenga conocimiento de la proximidad de su muerte. Entre estas dos posibilidades siempre cabe la duda, que unos aguantan sin más y otros terminan por preguntar, porqué; *"La duda es peor que la verdad, aunque la verdad sea mucho peor"*.

Los que lo ignoran, que son la mayoría, es porque no soportan la idea de pensarlo. La familia lo sabe, y a toda costa luchan para que el paciente no lo sepa. Se establece así entre ellos y el médico lo que se ha llamado "conspiración del silencio" en la que he tenido que participar con frecuencia. Es inverosímil contemplar hasta que punto van sucediendo los acontecimientos sin que el paciente no se dé cuenta. A lo sumo, a veces se atreven a preguntar a los que le quieren, si acaso pueda ocurrir lo "inesperado"; pero no preguntan al médico, por si acaso. Y terminan su vida sin enterarse.

Aquellos que se enteran porque lo van deduciendo según suceden las cosas. Estos suelen responder de una forma parecida todos, tal como lo ha escrito Kübler-Ross, y hemos podido comprobar nosotros también. Las fases evolutivas son las que sigue:

Negación. De entrada el enfermo que recibe la no-

ticia de una enfermedad mortal, lo niega; *"Diga lo que diga este médico yo no tengo cáncer. Lo mismo dijeron a X, y ahí está. A F. le dijeron que era un infarto muy grave, y luego resultó que se operó de vesícula con suerte."* Si la causa sigue, la duda se va desvaneciendo, y se produce lo que los americanos llaman;

Negociación. Lo cual es buena señal, porque el paciente trata de hacer las cosas mejor. Al médico le elogia o le muestra admiración por el nuevo medicamento, con la esperanza renovada. A Dios le suplican un año más de vida a cambio de una vida cristiana prometida. Pero las causas no ceden y suele llegar,

La depresión que acompaña siempre con mayor o menor intensidad, que primero es activa, y a la que sucede una fase llena de ternura o silenciosa. Un amigo estaba siempre acompañado por una sobrina querida que le agarraba continuamente la mano. Al final y por lo general a todo el que va a morir le inunda la emoción y lo que más desea es el cariño y el amor con lo que desea despedirse. Si no se corrigen los datos, llega,

La aceptación del fin que a todos nos espera, lo mismo que a todos los seres vivos. Pero no todos los humanos lo aceptan con serenidad ni con buenas formas. En cualquier momento

La ira puede presentarse. Lo corriente es que se produzca como reacción de la primera noticia. *"¡Cómo es posible que me pase a mí esto! con dos hijas pequeñas y empezando a vivir, decía un médico joven. Pero también un familiar en edad de morir. Cuando una hermana le visitó anunciándole lo mal que estaban las cosas, y hablar un rato consolándole, cuando se marchaba, dijo: "muérete tú. Ni los médicos me han entendido".*

Excepcional es que lo pregunten con toda intención; lo que es más frecuente en las mujeres y menos en los hombres. Algunos lo aceptan con serenidad. *"Doctor, yo creí que me moría ayer, a ver si tengo suerte y me muero esta noche"*. Y se murió.

Otro me llamó al anochecer para que le dijera, si creía yo que se pudiera morir esa noche. Le dije que creía que sí. Era un paciente que trataba de algo incurable. Sacerdote.



Tribuna de Castilla y León

Se vende en LEÓN en el Barrio Húmedo, Quiosco Thais, c/ Plegarias, 14
y en el Quiosco Bam Bam, c/. Daoiz y Velarde, nº 13

El médico y su enfermedad

Javier Martínez Cortés

Lcdo. Medicina. Sacerdote

La última encuesta del CIS de finales de octubre, esa *verdad* estadística que de vez en cuando se proclama como infalible, afirma que sólo el 48,6% de los españoles creen en la vida después de la muerte. En realidad el dato no tiene demasiada importancia. Ya Pascal afirmaba que "la inmensa mayoría de las personas no pensamos en la muerte, ni en el después, porque creemos que una de las condiciones de la felicidad es no pensar en ello". Sin embargo basta un diagnóstico médico irreversible para que cambie totalmente la jerarquía de las cosas de la vida que son apetecibles. La enfermedad levanta un telón distinto y en ese momento la vida eterna es ya algo sumamente importante para la vida.

Los médicos y enfermeras son expertos en la experiencia del dolor, de la enfermedad, de la muerte; cuando uno pasa a protagonizar esa historia nuestro itinerario es similar. Conocemos bien que la enfermedad es una cruz. Decir que no tiene importancia sería ridículo e injusto. Conocemos el agradecimiento de los pacientes, pero también sus temores. Está el dolor físico, sí; pero también el moral: la destrucción de nuestros proyectos, de nuestra historia.

La enfermedad es tiempo de necesidad: la salud física, sí; pero también la necesidad de dar y recibir amor, de perdonar y ser perdonado, de encontrar sentido al sufrimiento, de tener esperanza en algo o en alguien, de alcanzar paz interior, de perder, de dejar una huella, de trascender, de despedirse, de purificarse, de rezar. La espera de la muerte se convierte en el repaso último, en un tiempo de preparación. No

sirve ya el consuelo helenístico: "no está ella; no estas tú". Está ahí y queremos saber si es algo o es alguien; algo que viene o alguien que llama. Es Viernes santo y Sábado santo y, con Steiner, necesitamos creer en el Domingo de Resurrección.

Sufrimiento y cansancio en el que se abre paso un bien, una belleza que esperaba un corazón que la sintiera, paz comprada con un tesoro de dolor, dudas, sensibilidad, silencio, soledad. ¿Cual de las cosas que hay en la vida es preferible? Sí, un telón se levanta y uno tiene entonces la impresión de que se ha pasado buena parte de su vida ensayando un papel distinto: la obra era otra. Examinados de amor en el atardecer de la breve jornada, ¿qué es lo que queda de valioso?: brillan en la noche pequeños luceros: trabajos sencillos hechos por amor; trabajos complicados hechos con sencillez.

La noticia de una enfermedad irreversible te enseña muchas cosas. Te hace ver que la ciencia y la fe están juntas y que unidas dan mucho más fruto. Y también comprendes que la muerte no tiene tanta importancia, sobre todo cuando le toca a uno. Hay que aceptarla con serenidad. Dicen que Dios da conformidad, y es cierto. Así lo expresaba un brillante médico, Ortiz de Landázuri, que tenía pocas semanas por delante: "La propia muerte se encarga de no ser tan dura como nos parece. Un enfermo que va a morir quizá no sufra tanto como los familiares que le rodean, porque cuando se llega a ese trance final, el enfermo no es que se desentienda de lo que le rodea, sino que entra en una zona de nadie en la que se encuentra a sí mismo. Y ese encontrarse a sí mismo, unido al instinto de conservación, le permite afrontar la situación con más paz".

Son muchos los médicos y enfermeras que contemplan la dimensión espiritual de este trance y avisan a los capellanes de los hospitales para que atiendan a los enfermos. Uno de los libros más vendidos en España en los últimos años fue el de Vallejo Nájera y José Luis Olaizola, titulado "*La puerta de la esperanza*". El Dr. Vallejo Nájera escribe en él: "Recibí la Unción de los enfermos a los quince días de que me comunicasen el diagnóstico infausto; interpreté que mi fin era inmediato, que apenas me quedaban unas semanas de vida, y aproveché un día que me encontraba bastante bien para solicitarla y poder disfrutar de ella (...) Es un sacramento enormemente consolador; en él se pide por la conservación de la vida del enfermo en este mundo, también, porque se considera la vida como una unidad. Con él recibes todos los alivios espirituales que te pueden proporcionar nuestra hermosa religión. O sea, que recomiendo, vivamente, el recibirlo en el momento oportuno. No dejarlo para el final. Yo le pedía a mi mujer y a mis hijos que estuvieran presentes, alguno se resistió, pero luego les ha quedado muy buen recuerdo a todos. Fue muy consolador".

El sentido de la vida buena sólo se completa entendiendo qué es una buena muerte, tan distinta de la simple extinción biológica. *Dies natalis*, decían de ella los primeros cristianos.



DECORACIÓN DE INTERIORES

ARTEYCO

GESTIÓN INMOBILIARIA

PROYECTOS

DISEÑOS

DECORACIÓN

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

Soy de pequeñas y ocultas verdades



Araceli Simón

Puedo asegurar que no estoy para afrontar nuevas situaciones sentimentales. Cada día me comprendo menos, ¿cómo voy a esperar comprensión de los demás...? Imposible.

Agarrada a mi terruño, a ese pizco de nada que es lo único que tengo. Un estudio mínimo donde hago tantas, tantísimas horas que llega a dolerme el culo de estar sobre mis floridas posaderas, consultando libros, hablando incluso con las paredes haciendo causa de honor de lo que debiera ser un hobby, en ese "curre" diario, convirtiéndose en una verdadera necesidad, imprescindible.

Algunas veces, después de intentar estructurar el mundo, porque soy tan osada que creo poder hacerlo, aunque cada día me resulta más difícil desarraigar imágenes, recuerdos y motivaciones.

Cada día me siento más apegada a las viejas partituras, y... ¿por qué no decirlo? me cuesta más superar esas interminables, fragmentadas y horribles madrugadas. Cada día la impotencia, con expresión activa, es más posesiva haciéndose dueña absoluta de mi persona.

Estoy en un refugio diferente en el que terminarán disipándose pensamientos e ideas. No, no me gusta alterar mi ritmo, -aunque sea para mejorar-, ni romper la monotonía. No alcanzo a sentir el impacto que no existe. Soy así.

Demasiados cambios para mi pobre mente ahíta de llanto.

No estoy para ornamentales florituras, ni sortilegios. Sólo me queda atrapar esa chispa de aire que a veces no encuentro.

Preside mi estancia el David diseccio-

nado, envejecido, polvoriento y solitario. La cabeza del efebo vigilada por mil veleros. La regia y sobria ventana de la Casa de Cervantes. Orgullo para mi Memoria, bóveda en mi caminar. Cima que intento escalar a tropezón limpio cada uno de mis días. Mágicos preciosos duendecillos de piezucos vibrantes y orejas voladoras visten de fiesta mis macetas, cuando aún le queda "algo verde en lo ya amarillo". A ellos no los sangra la vida, ellos sólo saben sonreír. Copias autorizadas de dibujos originales de CICE y BAKER, están basados en cuentos sobre flores y plantas campesinas, mañaneras. Cuidadosamente realizados en pasta de piedra y decoradas a mano, son un regalo para el corazón, un peldaño para repostar el espíritu.

Cambié el entorno mientras renovaban mi hábitat tres hombres hechos y derechos, -perdón- el más insolente, no tan derecho, porque además de tener una notoria mochila a la espalda, nada prestante, por cierto, por sus venas en vez de sangre, debe correr agria leche que mamó hace tiempo inmemorial. La mesa... ¡mi mesas! ¿Dónde y cómo la llevaría? ¿colgada de las orejas o de los mismísimos...? (palabras textuales) Señor, por decir algún apelativo, demasie, demasie para mi propio organismo. De las orejas no habría ningún problema porque las de Dumbo a su lado una mierda, y de los mismísimos, a su elección, me parece más prudente no contestarle. A veces los que tienen cara de "mea poquito" son los peores.

Mi mesa, la que a usted tanto trabajo le costó llevar, debería descansar, porque estaba cansada, en un mausoleo donde las costuras de recuerdos permanezcan incólumes e impolutas. "Que nadie jamás toque el polvo de mi mesa".

Te llevas mis pensamientos y mi vida,
posdata silenciosa, apretujada
que siempre presidiste mi jornada
con aire ensoñador, envejecida.

Mastico esta verdad de despedida
y por más que rebusco esperanzada
razones para verte embadurnada
en todos tus rincones luz anida.

Han sido tantos meses, tantos años.
Han sido tantos fardos y colmenas.
Han sido mil colores y mil penas
haciendo descansados los peldaños.
Hoy déjame llorarte porque quiero
dejar el corazón volar entero

Mi nuevo hábitat decentito, nada más. No es que tenga butacas de Le Corbusier, tapizadas en piel de toro. Son sillas negras y serias, como la vida misma. Soy de pequeñas verdades. Con muy poco soy feliz

ASESORÍA FISCAL Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Puertos secos para Castilla y León

Ana María Peteiro. Periodista



Una inversión para el futuro

Las autoridades del puerto marítimo de Asturias anunciaron a comienzos de septiembre su deseo de hacer realidad la pretensión de ubicar varios puertos secos en distintas localidades de Castilla y León. Por fin, decidieron que la localidad palentina de Venta de Baños acogería un puerto seco dedicado a la captación y distribución de mercancías y el municipio leonés de La Robla contaría con otro destinado al transporte de carbón y minerales.

Después de anunciar la feliz noticia, el resto de actuaciones por parte de los directivos del puerto marítimo asturiano se han dirigido principalmente a presentar los proyectos en la Feria de Muestras de Gijón y en la de Valladolid y a convocar reuniones explicativas con el fin de darse a conocer a los empresarios de las localidades.

El hecho de que se produzcan iniciativas de este tipo permitirán promover el desarrollo industrial de una región que se caracteriza por la escasez de la inversión empresarial y creará en las localidades el deseo de lograr un empuje económico que no sólo las afectará a ellas sino a toda la comarca.

Estos puertos secos pretenden crear un centro neurálgico de almacén y distribución de las mercancías que llegan hasta el puerto asturiano con destino a la Meseta. Los puertos supondrán alternativas para descongestionar las mercancías que llegan a la zona portuaria, que no dispone de espacio para ser ampliada, y deben ser transportadas al interior del país por ferrocarril y carretera de productos tales como vehículos, cereales, hierro y carbón, entre otros. Los puertos secos son puertos avanzados destinados a la atracción de nuevos clientes para el transporte marítimo y una base logística que no roba espacio a las saturadas áreas de las ciudades costeras. Además, serán un importante foco de actividad empresarial que dinamizará el tejido industrial de las zonas y creará nuevas necesidades empresariales porque se habrán establecido los cimientos que permitirán incrementar el volumen de negocios.

El director del puerto de Gijón, Miguel Ángel Pesquera, y el director de la autoridad portuaria de Avilés, Antonio Navarro, ya se mostraron dispuestos, a lo largo de este año, a radicar en Castilla y León varios puertos secos. Por un lado, uno para el transporte de carbón en La Robla y otros en distintas ciudades de

la región que contarán con una característica común: que dispongan de un nudo de comunicaciones ferroviarias. Ésta ha sido la principal baza que ha jugado a favor de la localidad palentina de Venta de Baños, que es un importante centro neurálgico de comunicaciones, tanto por carretera, con la Autovía de Castilla, como principal infraestructura viaria, y por ferrocarril. En este caso, además, la Alcaldía del municipio palentino puso a disposición del futuro puerto seco 220.000 metros cuadrados de terreno.

Los puertos secos avanzan servicios que ahora se prestan en los muelles y aprovechan la infraestructura ferroviaria de las comunicaciones limítrofes. Las dependencias funcionan con trenes-lanzadera de mercancías desde el interior a las zonas marítimas con mayor volumen de tráfico comercial. En su momento, el consejero de Fomento, José Luis González Vallvé, destacó la importancia de Castilla y León al encontrarse en un cruce de grandes tráfico y manifestó su deseo porque futuros operarios privados ferroviarios sepan sacar partido de las redes existentes.

En el caso concreto de Venta de Baños, el complejo logístico, que ofrecerá servicios a industrias

ubicadas en un radio de 250 kilómetros en torno a la localidad, iniciará las obras a finales de este año y espera ser parcialmente operativo en seis meses y totalmente en doce meses. Para que pueda comenzar su actividad en el otoño de 2002, las autoridades portuarias de Avilés y Gijón habrán invertido 1.200 millones de pesetas en la urbanización del suelo, la construcción de la infraestructura viaria y de las comunicaciones y la edificación de las naves de almacenaje. Las instalaciones del puerto seco estarán dedicadas, en este caso, una parte a la industria del automóvil, otra será un área logística que se destinará a almacén del puerto y otra será una terminal de contenedores.

Proyectos empresariales de esta envergadura llenan de esperanza a localidades como las de Venta de Baños o La Robla, pero demuestran también que el esfuerzo y el empeño demostrado por los políticos y autoridades regionales han permitido, finalmente, que los proyectos no se quedaran solamente en eso, en proyectos. En manos de los políticos está poner los medios para que comunidades como la de Castilla y León puedan atraer las inversiones que históricamente se han desplazado a otras como País Vasco, Cataluña o Madrid.



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge

- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet

- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

**HEWLETT®
PACKARD**

EPSON Olivetti

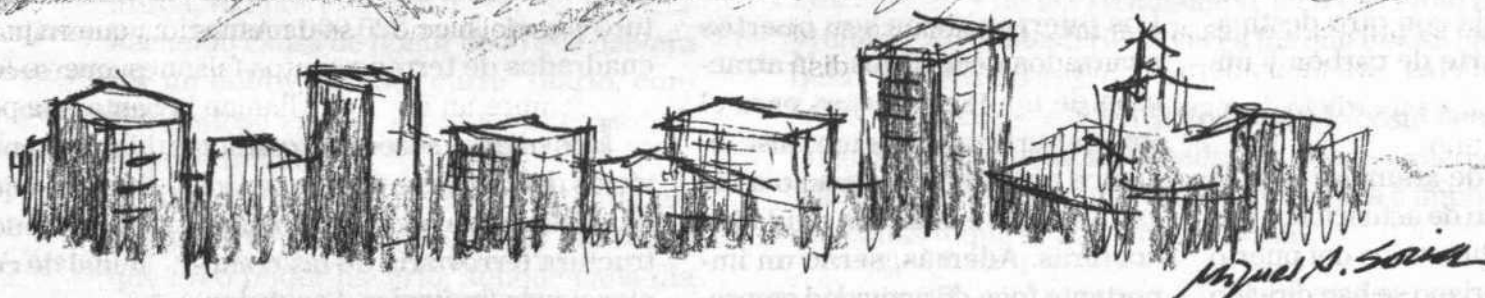
Canon Verbatim

Pelikan TDK
Hardcopy

Cuentos desde la Meseta



Azar de Azahares



Homenaje a "Hanna", "Anuska" y José Luis, cancioneros de olivo en el Teatro del Azar.

Cuando falleció abuela Asunción, lloré lo mío. Nunca tanto ni lo justo, creo yo. Lloré a escondidas, corazón adentro, en un rincón del aprisco, entre las ovejas, pegado a Mupas, el perro. Lloré con rabia, impotente, solo. Tarde de tábanos. El mundo se cubrió de mirlos cuaresmales, mi universo, mi mundo: el mundo risa; y el sol no vino a visitarme. Llovía la tarde, la tarde llovía truenos, digo. Cada lágrima que remojaba mi cara niña, era un trallazo de protesta y ladrido contra el Señor de la iglesia de Santa María; pues allí dormitaban todos los ángeles del cielo según don Lorenzo, el maestro. ¿Despertar a Dios?

Yo no sé por qué Dios se tenía que llevar a la abuela Asunción. ¿Para qué le iba a servir a Dios aquel cuerpo tan esmirriado, piel de piel; un cuerpo sin escuela, sin letras, que nunca aprendió el silabario? ¿Para qué le iba a servir aquel alma que olía a campo y a guerra mal preñada, a pan y a palabra brava, irreverente? ¡El sabrá, que yo viruela!



—¡El sabrá, pues lo sabe todo! —espetó don Murco.

—¡El sabrá, Dios, que yo viruela!

No, pensé. Dios no se lleva a la abuela Asunción por la vejez que gasta; no, pensé. Tampoco le interesan, siempre a Dios, las carnes ajadas de la mujer, qué va. Ni su penar en vida, ni sus afanes; no, pensé. Se lleva a sus patrias, si hay patrias, siempre el Eterno, (dijo Momio, el señor Momio Gamasilla), la alegría de la abuela Asunción, la música, el claror y

el clamor de sus ojos, de su palabra, de su teatro. De los hombres, Dios, lo dijo el señor Momio, acarrea lo que más vale: el rayo de luz. Y de ese rayo, querido amigo, arrastramos sólo el recuerdo.

—¿El recuerdo? ¡El tiempo es goma de borrar! San Jesús, amén.

—Goma de borrar. Amén, san Jesús. Yo, viruela.

Me punzó aquello que dijo el señor Baltasar Hojalisa, el Tuto, el carpintero. Veréis, vayamos lento. No demos prisa a la palabra y se acabe la conversación por correr tanto; veréis: Acompañé a mi padre a encargar la caja de la mortaja. Ya en el camino, yo moco al aire, mirada fría yo, mirada niña, rabia en las venas sin savia-sabia, impotencia, blasfemia reducida yo, me preguntó mi progenitor:

—¿La querías?

—La quería, sí, sí.

—Pues llora, coño.

—Pues lloro, padre.

Al llegar a la carpintería del señor Baltasar, el Tuto, a eso vamos, me abofeteó aquella sandez, aquella púa que se me clavó en la misma planicie del alma y que todavía me sangra oscuridad:

—Cuando se mata el marrano y se muere la abuela, no se va a la escuela. Lo dice el refrán, *chiquitajo*.

Entonces, al oír aquello, me apedreó el hipo, me puse a lloriquear, me ahogaba yo.

Padre dijo:

—Calla, coño.

El Tuto dijo a mi padre:

—Fuma, coño, y pega atrás al *chiquito* para que respire, coño, y así se desatranquen las cañerías de los pulmones, coño.

Yo, allí. El niño, allí. El pueblo, allí. La abuela, allí. El mundo, allí. Todos estábamos allí, todos.

Dimos entierro a la abuela, tierra. Dimos misa a la abuela, tierra. Dimos rosarios a la abuela, tierra. Dimos luto a la abuela, tierra. Pero jamás pusimos barro al recuerdo de la vieja Asunción, que ella fue mi nación y mi habla, mi palabra y mi música libertad. Todo lo demás, nada. Sólo plenitud los pájaros, las libres ave-cillas que revoloteaban por el alma del alma de la anciana Asunción; almas sin cielo, sin ángeles; vuelos sin tierra; tierra sin nubes. Sólo latir, sólo latir, sólo música, poesía. Sólo, decimos, libertad. ¿Eso era poco? Quizá, pero lo poco era demasiado abundante.

—¿Te acuerdas de ella?

—Sí, madre, me acuerdo.

Me acuerdo, y no se me marchita, cuando aquel día lluvioso se presentó en casa con un teatro de marionetas. Era de madera, de madera chamuscada, desperdicio de alguien, aburrimiento de alguno.

—Lo encontré tirado —dijo ella.

—Está sucio —dije yo.

Dijo ella:

—Pues lo limpio y lo friego.

Dije yo:

—Pues te ayudo.

Dijo ella:

—Y lo pintamos.

Yo dije:

—Lo pintamos de rojo.

Lo aseamos los dos y lo pintamos de rojo, todo de rojo. Quedó como nuevo, como de Reyes Magos. De unos calcetines, confeccionó un muñeco con ojos, nariz, pelo de lana y manos de qué sé yo. Tenía sus zapatos el guiñol y su sonrisa el guiñol y su mala uva en la mirada el guiñol y su corazón de qué sé yo, el guiñol.

—Ya está —dijo ella.

—Ya está —dije yo.

—Como pan reciente, nieto.

—Como pan reciente, abuela.

Los dos nos echamos a reír, nos abrazamos, nos besamos... Luego sacó de su bolsillo, para celebrarlo, unos caramelos de nata. Bien sabía la abuela Asunción que me enamoraban esos dulces, que volvían loco a su platerillo.

Tardes hubo, de abuela y nieto, que nos las pasamos jugando con el teatro guiñol, con los guiñoles enhebrados por ella. Qué graciosos estaban aquellos muñecos con sus vestidos de colores, con sus ojos botón, con su nariz de nada, con su boca de poco, con su voz inventada, que sacaba la abuela Asunción de un embudo! Aquello era mundo, aquello era universo, aque-

Se van por el aire
dibujando cielos.
Ángeles de olivo,
gaviotas de incienso.
Se nace del salmo
de algún cancionero.
Se nace teatro,
se muere universo.
Se nace campana
de trigo en el cuerpo.
Se llena de azahares
el Azar más bello.
La tarde, la noche,
la nieve, el silencio...
Se llena de llanto
la risa del fuego.
Se llena la tierra
de ausencias sin dueños.
Pero allá en los montes,
donde sueña el sueño
tres vientos de música
galopan de nuevo.
Hanna, José Luis
Anuska, mil besos.

llo era libertad, aquello era gorrión sin paraíso, aquello era Dios mismo, quizá.

—¡Qué risa, abuela!

—¡Qué risa, nieto!

—¡Qué risa, señora Asunción! —exclamaban, con aplauso de ojos felices, los niños del barrio que venían a disfrutarlo.

Desde entonces, he llevado siempre un espacio escénico, un corral de comedias, en la plaza de mi corazón, en el verso de mi verso, en el santuario de la libertad. ¡La libertad de pensar! Algo que nadie nos puede arrebatar, nadie. ¿El teatro? ¡La abuela, la mujer, el vuelo del gorrión, la nube, los arcángeles, el hombre... Todo en uno: la palabra, el alma, el espíritu, tu nombre, la paz, el silencio, el tiempo, la música, la poesía; todo en uno: el teatro; todo en todos, el teatro.

A los pocos días de fallecer la abuela, de dar la cimiterio, llegaron al pueblo los húngaros. Tomaron aposento en la Plaza de Santa Casilda. Traían los húngaros al perro que bailaba, a la niña que bailaba, al viejo que bailaba y cantaba en su lengua, a un niño muy oscuro que bailaba y a una joven que vendía chucherías y banderitas de aquella nación, y también bailaba. No costaba nada la entrada, la voluntad; a lo más, medio pan para sacar la hambruna de aquellos cuerpos ásperos y juguetones, misteriosos, todo ojos verdes, claridad adentro.

Mi corazón ardía en deseos locos de estar junto a ellos, de acompañarles a correr patrias y pasar hambre. Contemplaba, en ellos, a la abuela Asunción en medio de aquellas carnes danzarinas, tan salerosas y vibrantes, sólo música.

—No vas a verlos, te pongas como te pongas —dijo mi madre.

—¿Por qué, madre?

—Porque hace unos días que enterramos a la abuela y estamos de luto por ella.

Yo me eché a llorar. A ella, a la abuela Asunción, la hubiera gustado que yo estuviera allí, con los húngaros, bebiéndome todos sus

cantares y bailes y risas. Recordé aquellas palabras del carpintero: "Cuando se mata el marrano y se muere la abuela, no se va a la escuela".

—¡Porras! —grité.

—Y ahora un avemaría por el eterno descanso de Asunción, que en paz esté —dijo, entre lamentos falsos, que yo lo sé, doña Rufilla, la que llaman la Santapata por su andar torcido.

Yo allí, perdido, escuchando, desde la ventana de la cocina, los cantares y las músicas de los húngaros. El cielo estaba arriba; el teatro, dentro de mí; la abuela Asunción, conmigo y con los húngaros.

Nos nacieron para ser teatro; teatro donde estemos, teatro donde vayamos. Amén, amén, amén. Nos nacieron para vivir universo. Nos morirán para ser teatro. Dios lo sabe. Amén, digo.



José González Torices

Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural Castilla y León



J. Alfonso León López
Pte. AEGPC en Castilla y León

La asociación castellano y leonesa de gestores del Patrimonio Cultural ha celebrado recientemente sus **I Jornadas de Gestión del Patrimonio Cultural de Castilla y León**, constituyéndose estas en foro de encuentro e intercambio de experiencias entre los profesionales de la gestión del Patrimonio Cultural en esta comunidad autónoma. Con este fin se reunieron en Palencia veinte personalidades del sector, representativas de iniciativas diversas, pero agrupables todos ellos bajo la denominación común de gestores del Patrimonio Cultural. La esencia de la labor que viene a definir este término, es la de transformar los bienes patrimoniales en *recursos culturales*. La gestión del Patrimonio Cultural afecta a bienes a los que se asigna un valor singular por su especial relevancia como testimonio histórico, por sus cualidades artísticas o por su capacidad para transmitir aspectos de la realidad social de un momento cronológico o un espacio geográfico determinado. La destacada consideración que estos merecen hace necesario que los profesionales que se ocupen de su gestión estén dotados de una especial sensibilidad para los mismos así como de una formación lo

más completa posible. El gestor del Patrimonio Cultural, por encima de su vinculación a una u otra disciplina académica (arqueólogo, arquitecto, historiador, restaurador o conservador) es fundamentalmente un administrador de recursos, y a su conocimiento específico del objeto de su actividad, une el dominio de técnicas de administración de empresas, dirección de recursos humanos y marketing cultural, orientado todo ello a la puesta del Patrimonio Cultural al servicio de la sociedad y de su desarrollo, al tiempo que se garantiza su integridad y su transmisión a las generaciones venideras. La Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural (AEGPC) es una asociación de carácter cultural, sin ánimo de lucro e independiente, constituida en virtud de la Ley 191/64 de 24 de diciembre. Su aparición en el panorama cultural español surge de la necesidad contrastada de aunar los esfuerzos, intereses y voluntades de todos aquellos profesionales vinculados a la aplicación de técnicas de gestión, a la conservación, difusión y optimización socioeconómica del Patrimonio Histórico Español. La exigencia de acotar el espacio de intervención de los profesionales de la gestión del patrimonio cultural es lo que llevó tempranamente a la AEGPC a redactar un código deontológico en el que se exige de estos que, a los conocimientos teóricos y técnicos necesarios para desempeñar su función, aúnen un *alto sentido de responsabilidad moral*.

El objeto de estas jornadas, que contaron con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, no fue otro que tratar de ofrecer la imagen fiel de la situación de la gestión del Patrimonio Cultural en Castilla y León a través de la presentación de un buen número de actuaciones, tanto públicas como privadas, y cuya proyección oscila desde lo local a lo nacional, pasando por lo provincial y regional, incluyendo aspectos relativos a museos, turismo cultural, restauración y conservación; variando la naturaleza del objeto de gestión, entre la arqueología y el arte contemporáneo, sin olvidar el patrimonio histórico de carácter mueble o inmueble. Las jornadas tuvieron lugar

entre los días 7 y 9 de noviembre en el Centro Cultural Provincial de la Excm. Diputación de Palencia, y en ellas participaron destacados especialistas entre los que cabría mencionar a: D. Jesús Urrea, director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, que expuso los detalles del proyecto de ampliación de ese museo, tendente a dar nuevos aires a uno de los conjuntos patrimoniales más vinculados a nuestro devenir histórico como castellanoleoneses. Por su parte D. Ramón Álvarez, gerente de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, explicó el papel que esta institución viene desempeñando en materia de restauración, puesta en valor y difusión de los bienes integrantes del patrimonio de esta comunidad. Dado el objeto de las Jornadas, no podía faltar en ellas el director de la Fundación Las Edades del Hombre y comisario de las exposiciones del mismo nombre, D. Antonio Meléndez, quien mostró la importante labor que para el mejor conocimiento de nuestro patrimonio eclesiástico ha supuesto esta iniciativa, al tiempo que describió las funciones que asumirá la Fundación desde su sede del Monasterio de San Bernardo en Valbuena. María Jesús Abad directora del Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano, procedió a describir el proceso de constitución de un museo que ha supuesto la incorporación al acervo castellano y leonés de naturaleza artística, de una importantísima colección de arte contemporáneo español como constatación de que el patrimonio cultural no deja de crecer con la inclusión de lo mejor de la creación contemporánea. La lista de ponentes continuó con profesionales de la formación, la universidad, técnicos-jurídicos, gestores públicos, arquitectos, arqueólogos, etnógrafos y restauradores, teniendo todos ellos en común su participación en proyectos de gestión cultural. Los conocimientos vertidos por todos ellos en estas jornadas servirán sin duda de acicate para el desarrollo de iniciativas similares, al tiempo que buscaron despertar las conciencia de la responsabilidad común que todos tenemos para con el Patrimonio Histórico Cultural.

**Por San Eugenio las castañas al fuego, la leña en el hogar
y las ovejas a guardar**

Encontrado la estabilidad

Disputadas once jornadas ya, el Real Valladolid se posiciona en el décimo puesto de la clasificación con 15 puntos. No ha sido un mal comienzo, pero algunas cosas debe cambiar este equipo, capaz de lo mejor y lo peor en un mismo encuentro. De momento la felicitación y la alegría no pueden ser completas, pues el Real Valladolid, solamente ha solventado dos de los partidos disputados en nuestra ciudad con sendas victorias, frente a la U.D Las Palmas, y el Villarreal. (nadie podrá decir que el amarillo nos trae mala suerte).

Frente a este último y a pesar de que los delanteros vallisoletanos tuvieron numerosas y clarísimas oportunidades de gol, bien podemos decir que fue nuestro cancerbero Ricardo, inspiradísimo, el que evitó con sus magníficas intervenciones que los castellonenses se llevaran un punto. El equipo vallisoletano comenzó bien asentado, y realizó una buena primera parte; lo mejorcito de lo visto hasta ahora en el Zorrilla, pero tras el descanso, poco a poco fue cediendo la iniciativa al Villarreal, terminando el encuentro como siempre: pidiendo la hora. Imaginamos que el planteamiento de Moré tenía como fin esperar a que, ganando el Real Valladolid, el "submarino amarillo" volcara todo su ataque en el área vallisoletana e intentar el contragolpe, pero a punto estuvo de salirle mal, pues seguro que no contaba con la mala fortuna que tuvieron nuestros delanteros de cara a gol, y que a punto estuvo de costarnos caro.

Ante esta situación, en la grada y a pesar de ir ganando, se han escuchado los primeros pitidos hacia el banquillo, haciendo patente la disconformidad que sienten los aficionados vallisoletanos ante el excesivo conformismo del entrenador blanquivioleta. Y es que, si los pasados años suspirábamos por delanteros y medias puntas que culminaran jugadas de peligro, ahora tenemos hombres como Cuathemoc, Tote, Luis García, Fernando Sales



y el joven Óscar, que encaran el área con total descaro, y que cuando el Real Valladolid consigue un gol, ven como el equipo se echa atrás a defender el resultado, en lugar de intentar aumentar la diferencia goleadora.

Esperemos que Moré se dé cuenta cuanto antes de que este equipo puede ser mucho más ambicioso, y de que la línea que hay que mejorar es el centro del campo, que a falta de Eusebio está sin ideas y sin creador. Igualmente es de esperar que la mala racha del Real Valladolid ante su afición haya terminado y que a partir de ahora el Nuevo Zorrilla se convierta en el fortín que siempre ha sido.

BURGOS, NUMANCIA Y SALAMANCA

El resto del fútbol castellanoleonés que milita en la Segunda División, nos depara "luces y sombras"; bien es verdad que todavía queda mucha temporada por delante, pero parece que se pone difícil que Numancia y Salamanca asciendan con los grandes del fútbol español.

Por su parte, el Burgos que empezó magníficamente su andadura por la División de

Plata, ha bajado ostensiblemente su rendimiento, y de las últimas cuatro jornadas únicamente ha sido capaz de ganar en una, justamente frente al Salamanca, colocándose cuarto en la clasificación, pero a siete puntos del por ahora líder, Atlético de Madrid.



Paloma N. Aguilar



CERRADA, 7

Deportes

PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid



Félix Sánchez



La Filatelia es cultura

La Filatelia es cultura?, rotundamente sí, y esto es así a pesar de lo que pudieran decir las personas que tienen un concepto claro de lo que es cultura.

Desde hace muchos años se han suscitado interrogantes sobre si esta afición enseña y ayuda en el conocimiento de los hechos acaecidos en los pueblos. Este hecho plantea interesantes polémicas entre los que están a favor de esto y los que están en contra.

Por otro lado siempre ha habido personas escépticas en lo que respecta a las posibilidades de este hobby, ya que se opina bastante confusamente sobre el poder didáctico de la Filatelia y el aprovechamiento que mediante la investigación ofrece.

Creo que merece la pena hacer un breve comentario al respecto. Debemos tener en cuenta la importancia que la comunicación ha adquirido a través de estos sellos entre la sociedad de nuestros días. Son millones las cartas que circulan por el mundo llevando las inquietudes

y las noticias de los humanos.

El sello adherido, como pago a un servicio, también propaga por el mundo la historia de su pueblos, y eso, también es cultura.

¿Es que no es cultura la investigación de las cartas anteriores a los primeros sellos de correos? Este período apasionante de la Prefilatelia requiere sólidos conocimientos culturales para estudiar a fondo la historia postal.

¿Es que no es cultura una colección temática? Esta es algo más que su título, necesita una investigación sobre el tema, la música, la arquitectura, la botánica, la pintura, la zoología, etc. Que mundo más

fascinante y cultural nos ofrecen estas colecciones.

¿No es cultura conocer la vida y obra de los pueblos, sus orígenes, sus personajes, su flora y su fauna, y tantos hechos famosos que conmemoran los sellos de correos?

La Filatelia es la gran manifestación del coleccionista que lleva dentro todo ser humano. Como tal, adquiere categoría de auténtica ciencia, y esto, no lo olvidemos, es cultura.

En resumen, dos cosas aparecen implícitas en este breve comentario. La primera, que la Filatelia tiene entidad suficiente para considerarla cultura. La segunda, que cualquiera que quiera juzgar, debe documentarse con evaluación acertada de las fuerzas que determinan el comportamiento cultural de las Sociedades filatélicas y su entorno. Puede ser que personas que tienen grandes responsabilidades no son a menudo las más documentadas. El mejor modo de enterarse de lo que representan estas Sociedades en cultura, es averiguar como son en realidad.



Estas breves reflexiones nos llevan a señalar que las Sociedades o Agrupaciones filatélicas ayudan favorablemente, y son un factor positivo, a difundir con sus actividades escuelas filatélicas, congresos, conferencias, exposiciones, literatura, etc.

Sinceramente creo que todo esto y más es cultura, y realmente para cumplir con estas funciones las Sociedades necesitan medios, tanto materiales como humanos. Deben de trabajar unidas estrechamente difundiendo con sus actuaciones este conocimiento cultural que demandan sus asociados, pero también es competencia de todos aquellos que tienen en sus manos la puesta en circulación de emisiones, que estas deben de ser mensajeras del arte y la historia de los pueblos en cualquiera de sus vertientes, sin anular algo que de veras tienen, CULTURA.



Nuestro Correo Electrónico
latribunacastilla@vasertel.es

Cita con la moda en Castilla y León

M^a Angustias Dópido

Ascot

Ascot es conocida por sus famosas carreras anuales de caballos, pero también por los espectaculares sombreros que lucen las damas que allí se dan cita, siendo el diseñador inglés David Shilling quien dio comienzo a esta popularidad haciendo, cuando sólo tenía doce años, un sombrero para que su madre lo luciera en las carreras. A partir de entonces, dicha señora continuó luciendo cada año el modelito que su hijo le preparaba, escandalizando unas veces y divirtiendo otras al público que allí acudía.

En la primera mitad del siglo que ha terminado, el sombrero era una prenda indispensable en la indumentaria masculina, al tiempo que era el indicador del estatus social al que pertenecía el individuo que lo lucía. Fue por los años sesenta cuando dejó de usarse, quizás por resultar incómodo.

En la moda femenina, el siglo, en su primera mitad, ha conocido sombreros de todo tipo, desde los más extravagantes y llamativos a los más sencillos y discretos. También, como el masculino, se dejó de llevar por los años sesenta, quedando su uso, a partir de entonces, reservado para las ocasiones destacadas.

En los años veinte se hizo famoso, y duró mucho tiempo como tal, un modelo de sombrero llamado cloché. En los años treinta alcanzaron mucha popularidad, entre otros, los excéntricos sombreros de Elsa Schiaparelli, pintora surrealista que llevó a sus modelos las tendencias que marcaba el mundo de las artes.

Hay diseñadores, como por ejemplo Valentino, quienes tienen, según nuestro criterio, un dominio especial para coordinar y buscar el equilibrio entre las formas, los volúmenes y el color de los sombreros con la ropa para la que se ha selec-



cionado. En una de las últimas bodas de famosos celebradas ha hecho gala de lo que estamos comentando.

Quiero citar desde aquí a los jóvenes castellano-leoneses para que acudan a la pasarela que celebrarán las escuelas de diseño y moda de Valladolid los próximos días 13 al 16 de Diciembre del presente año en la Feria de Muestras. Contamos con vuestra presencia.

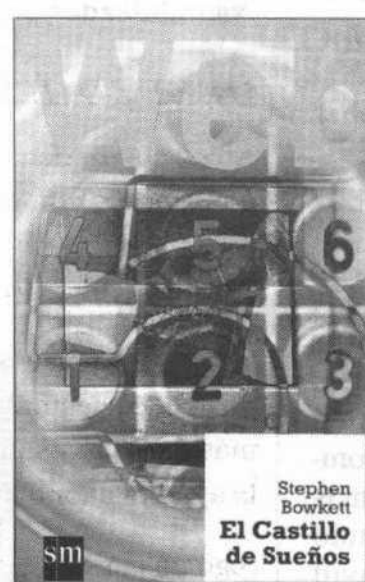
NOVEDADES INFANTILES DE ACTUALIDAD


Ediciones sm
CUENTOS AZULES

Azul es el cielo, azul es el mar. Suelen ser azules los monos de los mecánicos. Y algunos coches, algunas faldas... Pero en estos *Cuentos azules* puede ser azul cualquier cosa, incluso los perros, los gatos y las hadas... Y, por supuesto, azul es este libro de principio a fin. En él han participado los autores españoles que, a lo largo de los años, han publicado en la Serie Azul de El Barco de Vapor.


Ediciones sm
 Autora: **Graciela Montes**
 Ilustrador: **Mikel Valverde**
**LANZAROTE,
EL CABALLERO
ENAMORADO**

Quién no ha soñado alguna vez con poseer los poderes infinitos de Merlín o cabalgar por el bosque en busca de Excalibur. El caballero más leal de Arturo suspira por Ginebra, la esposa del rey. Un día, un malvado príncipe secuestra a Ginebra y Lanzarote será el único capaz de salvarla.

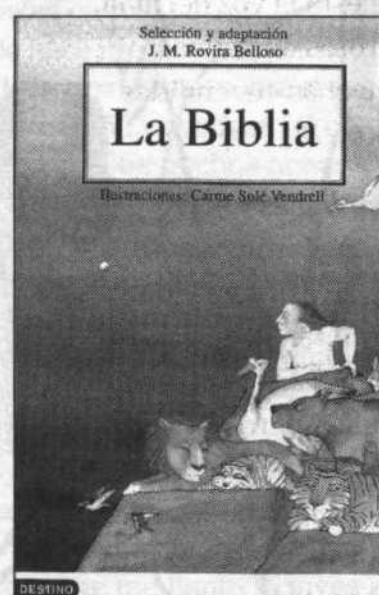

Ediciones sm
 Stephen Bowkett
EL CASTILLO DE SUEÑOS

Ponte el traje, teclea el código de acceso y... Conviértete en todo lo que quieras ser.

Surfero, Kilroy y Rom van todas las noches al RV-bar para visitar su sitio favorito en la Red: el Castillo de Sueños. Pero comienzan a ocurrir una serie de hechos muy extraños: peligrosos mareos y la aparición de Xenia, un rostro muy hermoso que atraparé a Surfero en una peligrosa aventura.

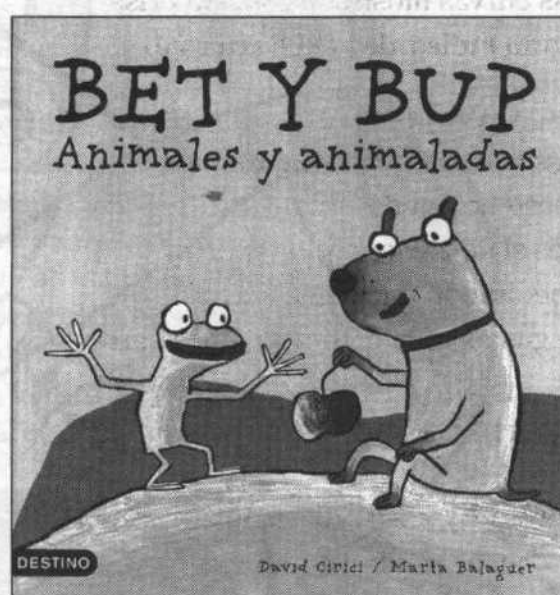

Ediciones sm
 GRAN ANGULAR
CARLOS ROMEU
LLAMADME FEDERICO

La apestosa bodega de un pesquero ruinoso no es el mejor lugar para despertarte un lunes por la mañana y descubrir que lo único que recuerdas es tu nombre, Damián, que te consideras "el chico invisible" y que alguien con voz aguardentosa te está llamando a gritos, y te está llamando "Federico".
 Novela de aventuras


Ediciones DESTINO
 Autor: **J.M. Rovira Belloso**
 Ilustraciones: **Carme Solé Vendrell**
LA BIBLIA

Esta edición abreviada de la Biblia acerca el texto sagrado a jóvenes y niños, dejando que sea su misma letra la que hable, con el mínimo de adaptaciones y explicaciones que permitan su lectura a todos. Los lectores se dejarán cautivar por los hechos narrados y comprenderán que la Biblia es la historia que abre la puerta a la sabiduría.

Carme Solé ha creado unas figuras llenas de fuerza y verosimilitud. Rovira Belloso ha conservado el texto bíblico cuando se trataba de una historia de fácil comprensión y, en otros casos, lo ha adaptado.


Ediciones DESTINO
 Autor: **David Círci**
 Ilustrador: **Marta Balaguer**
BET Y BUP
Animales y animaladas

Libro para pensar y divertirse para niños de 4 a 10 años.

Con este título se inicia una serie de libros que son cuentos y juegos, adivinanzas y sorpresas, libros divertidos y para pensar.

BET Y BUP

preguntan y responden.

¡Adivina las respuestas!

Aciertes o no, te divertirás.

LIBROS PARA PENSAR


Ediciones DESTINO
 Autor: **Toon Tellegen**
 Ilustrador: **Axel Scheffler**
CARTAS
**de la ardilla, de la hormiga,
del elefante, del oso...**

El viento reparte, sin equivocarse nunca, las cartas que se escriben los animales. ¡Cuántos mensajes tiene que entregar! ¡Y qué raros son, a veces!

El elefante invita al caracol a bailar. El topo, siempre solitario bajo tierra, se envía cartas a sí mismo. La ardilla envía a la hormiga una curiosa nota que lleva un chaquetón y un gorro. La carta azul de la luciérnaga hace latir el corazón de la mariposa nocturna.

SOLILOQUIO

Para María, que sin saberlo, me inspira estos versos

Como un río de sangre turbulento
te llevo en mis entrañas día, a día.
Y una sombra de miedo, tuya y mía
me para el corazón cada momento.

Me siento abandonada, aquel contento
que tuve al presentir tu profecía,
se diluye esta noche en la agonía
que aprisiona mi vida y tu lamento.

Llorar... Sólo me queda este consuelo.
Tengo frías las manos, y mis ojos
te buscan sin remedio en cada cosa;

en cada niño que veo, en esa rosa
que se esconde inocente entre los rojos
colores que dibuja el desconsuelo.

Las cuencas de mis ojos se han secado
como un río sin agua ni corriente.
Ya no tengo ni luz ni continente
ni tu cuerpo sin vida en mi costado.

Me queda el corazón casi enterrado
entre venas sin vida ni simiente.
Tengo un beso de amor en la vertiente
de los labios de un hijo malogrado.

Y no puedo llorar, mi fiel amigo
porque seco está el pozo de mis venas
y la sangre se hiela en el vacío.

Ya no quiero sufrir; que tengo frío,
que mi vida se escapa a manos llenas.
Como un rayo de luz se va contigo.

Rocío Casado

AMOR DE TIERRA

Agita el viento de la tierra parda
la palabra voraz, la recia voz!
Y el aire siega, la de espigas hoz
revolando la mies de alma gallarda!

Es de Castilla el sueño que le aguarda
dando a su tiempo dimensión veloz!
Viva fe de su canto, luz precoz
de erguido Sol que entre sus mieses guarda!

Despierta va, soñando los caminos
de luz y sombra, gozo y aún dolor.
Nada puede el Ayer contra el Destino.

¡Qué generosa tierra con su amor
que en amor mece su labor y trino
bajo la augusta enseña bicolor!

José María Giménez

En homenaje a nuestro amigo y
colaborador reproducimos las poesías
ya publicadas pero llenas de sentimiento

DESPEDIDA

Adiós quiero decir a mis amigos
con quienes compartí tantos trabajos
disgustos, alegrías y altibajos
que el correr de los días trae consigo.

Gratitudes banales a destajo
os puedo asegurar que no prodigo
más fuisteis vosotros, Dios por testigo,
la ayuda mejor que encontré en mi tajo.

Sigo mi camino, soy andariego,
y siendo como soy hombre de suerte
donde dije digo pasa a ser Diego.
Permitidme un cambio, ese es mi ruego.
A todos quiero dar mi abrazo fuerte
más donde dije adiós, digo hasta luego

A MI MUJER

Alegre pudo estar el gran Vinciano
porque supo captar esa sonrisa
emitida feliz, por Mona Lisa
cuando estuvo al alcance de su mano.

También, en su trabajo cotidiano,
supo plasmar bien en piedra lisa
esas curvas mostradas tan sin prisa
al gran Fidias, de Venus artesano.

Mas yo, para poder representarte,
a tus labios y pechos retozones
repetir no puedo con mi arte,
pues si dejo escrúpulos aparte
y meditando todas mis razones
me gustas toda entera y no por partes

PARA TÍ

Tu eres mi fresca brisa mañanera
que disipas al alba mis temores
y con murmullo de pájaros y flores
barres nubes y nieblas traicioneras.

Mas luego, céfiro blando es lo que eres
que hinchas mis velas, marcas mi camino
en fácil singladura hacia el destino
que por mi será siempre el que tu quieres.

A veces eres cálido siroco
otras llegas a ser casi tornado
En ocasiones creces poco a poco
hasta llegar a viento huracanado.
Mas en clama, o mucho me equivoco
jamás consentirá que esté varado

José María Quemada

FRIALDAD

¿Dónde de tus labios está la ternura?
Incansable la busco, desesperada,
no me la niegues de madrugada,
dámela presto, sin amargura.

Siento la ausencia de tu dulzura,
noto la falta de la grandeza
que siempre tuviste, y tal nobleza
que daba a tu alma gran hermosura.

De desaliento mi vida está llena,
añoro tiempo, situación y lugar,
si pudiera al pasado volar,
volaría hacia ti, me sentiría plena.

Al fin, no dejes que todo muera,
no escapes de mí, no huyas,
toma mis manos entre las tuyas
y déjate amar, aunque no quieras.

Isabel Velasco

NAVEGARÉ...CAMINARÉ...

Navegaré tierras altas,
caminaré locos cielos,
en mi vida descarrilan
los largos trenes del viento
que apretándome atosigan
mi soledad y destierro.

¿Dónde está la voz del alba,
la de los rotos destellos
que son hachas encendidas
y sólo alumbran requiebros?

Escucharé a las raíces
tumbada en el firmamento,
que nadie arrastre mi vida,
que no levanten mi suelo,
que no endulcen los corrales,
porque solo quiero besos.

Hoy me siento bienparida
aunque soy hembra de invierno,
aunque soy de viejos días
y de mil minutos muertos.
Hoy florecieron mis muslos
y almenas fueron mis pechos.

En este mundo de sanos
me han dejado sola viendo
como el trigo se atizona
y el hambre incuba los huevos.
En mi vientre las cardenchas
apretujan los recuerdos.

Y lloraré solo piedras
y tengo cáncer de sueños.
Estoy preñada de sombra
y viva de no haber muerto.

Araceli Simón

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



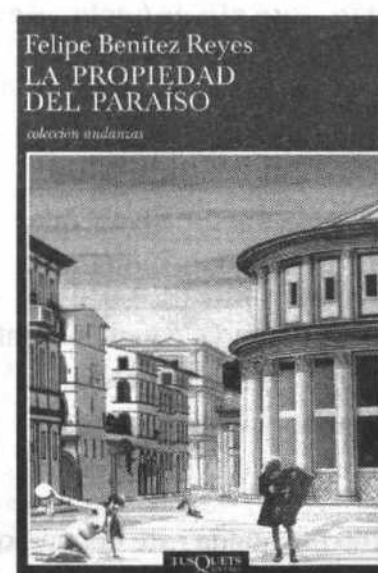
Ediciones TUSQUETS
John Irving
LA CUARTA MANO

Patrick Wallingford no tiene la culpa de ser irresistible para las mujeres. Aunque su pasividad vital y su desdibujada personalidad sean irritantes, aunque su escasa iniciativa sentimental y profesional sea un incordio, todas desean acostarse con él, y lo cierto es que no les cuesta mucho conseguirlo. Wallingford es periodista en un canal televisivo peligrosamente decantado hacia el sensacionalismo hasta que, en un tragicómico episodio laboral, pierde la mano izquierda y se convierte, de la noche a la mañana, en noticia mundial. Un cirujano le implantará la mano de un muerto en accidente. Pero ese cuerpo extraño, se enseñoreará misteriosamente de Wallingford



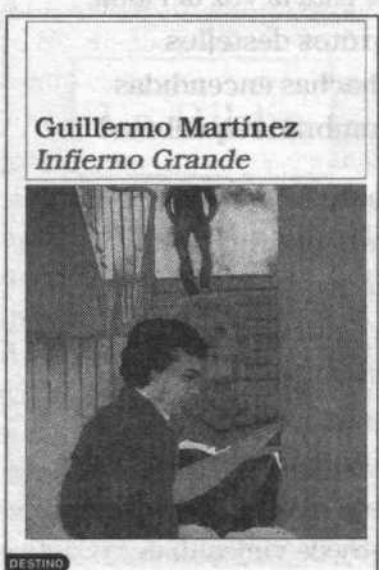
Ediciones SEIX BARRAL
Miguel Sánchez-Ostiz
EL CORAZÓN DE LA NIEBLA

Javier Arróniz, un filósofo desengañado que se retiró en los años noventa a la honesta e incontaminada sociedad rural del valle de Humberri para conjurar sus fantasmas, muere en extrañas circunstancias. Un abogado amigo suyo, narrador de esta historia, intentará averiguar la causa de su misterioso final. Descubrirá así que Arróniz vivió una angustiosa travesía personal en la que perdió a su mujer y a sus amigos, luchó contra la soledad y quedó atrapado en las redes de una sociedad en la que lo más oportuno es mirar hacia otra parte y no ser distinto, y, sobre todo, llegó a dudar de sí mismo y a traicionarse por miedo a no ser aceptado.



Ediciones TUSQUETS
Felipe Benítez Reyes
LA PROPIEDAD DEL PARAÍSO

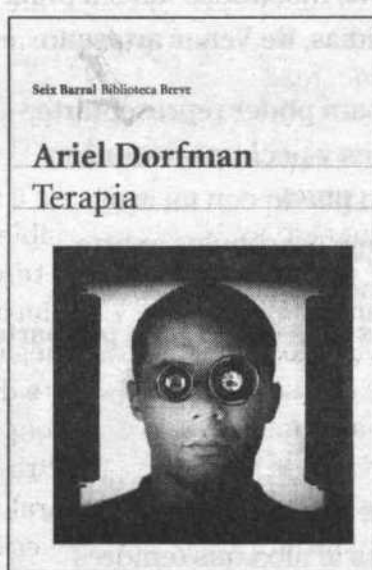
Conformada por retazos de memoria, el narrador de esta novela va desgranando los momentos en los que gozó de la *frágil propiedad del paraíso*, los momentos de una infancia en apariencia inocente y dichosa pero encarnada en la incertidumbre. *Fernandi y Carmelo* son sus compañeros de juegos, y junto a ellos desfila una inolvidable galería de personajes: *Lali*, juiciosa profesora particular, el *sargento Arruza*, la viva imagen del peligro, la *Diosa del Rodeo*, domadora de circo, además del *capitán Roden*, *Miguel* el cineasta, y el *Duende*, "el ratero y el rey del tiempo". Poco a poco el protagonista irá perdiendo su paraíso de héroes, novias quiméricas, etc.



Ediciones DESTINO
Guillermo Martínez
INFIERNO GRANDE

Crímenes sin resolver, sombreros imprevisos, viejas decrépitas que bailan para demorar la muerte, jóvenes hipnotizados por mujeres violentamente sexuales, y la obstinación de un viaje cifrado en la suela del zapato. En *Infierno Grande* todo sucede con "ese desacomodo fatal con que acaban por ocurrir los acontecimientos que más se aguardaron, con esa traidora naturalidad, con esa inconsistencia con que la realidad termina siempre torciendo las cosas".

Tarjetitas de prostíbulo y desquiciadas fórmulas matemáticas se cruzan como contraseñas en la serenidad aparente de un pueblo.



Ediciones SEIX BARRAL
Ariel Dorfman
TERAPIA

Cuando Graham Blake -padre modelo, exitoso hombre de negocios y gurú del marketing de Clean Earth- sufre una crisis nerviosa, se interna en el Corporate Life Therapy Institute, donde el persuasivo y sibilino doctor Carl Tolgate le ha preparado un extraño tratamiento, estremecedor y erótico: podrá observar mediante un complejo sistema de cámaras la cotidianidad de una familia común... y controlar sus destinos. Atrapado en una espiral *voyeurista* que involucra a una misteriosa mujer, Blake trata desesperadamente de saber, quién está controlando su vida, el futuro de su compañía y su propio corazón.



Ediciones DESTINO
Eugenio Triás
CIUDAD SOBRE CIUDAD

Ciudad sobre ciudad compendia y resume a la perfección el proyecto filosófico de Eugenio Triás: la filosofía del límite. En este libro Triás pretende mostrar de forma global lo que en anteriores obras enfrentó separadamente. *Lógica del límite* desarrollaba una estética; *La edad del espíritu*, una filosofía de la religión y de la historia en función de lo que el autor denomina "la cita con lo sagrado"; *La razón fronteriza* se adentraba en el ámbito de la teoría del conocimiento; *Ética y condición humana* exponía la naturaleza del ser del límite (el hombre) en su vertiente práctica y cívica.

Notas al margen

Octubre

09/10/01

Leo en el ABC de hoy, pág. 30, *Breverías*: "Todo occidente (todo), potencias como Rusia o Japón e incluso muchos países árabes ven lógica la respuesta contra el terrorismo".

Si algo es occidental, eso es la democracia. Y la democracia no tiene un discurso único. La democracia existe sólo en libertad. Yo también soy occidental y apoyo eso tan occidental que es la convivencia en democracia. Pero esta palabra, que está en todas la bocas -hasta Franco hablaba de democracia orgánica- se encuentra tan deteriorada que para los grandes dispensadores de la democracia -gobiernos occidentales- parece que no significa más que unas elecciones cada x años. Una vez investidos del poder por el voto de los ciudadanos, los gobiernos hacen caso omiso de muchas de sus promesas (ni siquiera explican -¡una muestra más de su mala educación!- el por qué de no cumplirlas); muchos ciudadanos tenemos la sensación de que más que nosotros, son las encuestas las que dictan sus políticas. Felipe y Aznar, Aznar y Felipe se parecen como Las Torres Gemelas. ¿Cuántas veces, a uno y a otro, se les ha oído decir "ésta es la única política posible" (la que ellos hacen, claro)? Para hacer la única política posible no es necesaria la democracia.

Como occidental que soy y siento, me apunto a una democracia real; y ésta sólo puede hacerse en justicia y libertad. El integristismo y el terrorismo sólo en libertad, justicia y democracia pueden combatirse. La manipulación de los medios y las actuaciones en la oscuridad, tienen connotaciones integristas y terroristas.

15/10/01

Cosas de Ávila: la bandera, la fiesta de La Santa, la catedral...

Las discrepancias entre la autoridad diocesana y la autoridad municipal por el lugar que debe ocupar en la catedral la bandera de la ciudad es algo que se hace evidente en estas fiestas desde hace tres años. Pero esto



Ovidio Pérez Martín
Escritor

es lo anecdótico. La verdad es que desde que el Obispo llegó a la ciudad y se puso al frente de la Universidad Católica, dejando a las autoridades civiles sólo como posibles patrocinadores financieros, las relaciones entre ambos estamentos van mal.

De aquellos polvos quizás vienen otros lodos: las obras en el presbiterio de la catedral (que están paradas por no ajustarse a licencia; se han anunciado varias veces posibles acuerdos entre los propietarios del templo, el Ayuntamiento y Patrimonio, pero hasta ahora no se han visto los resultados), la negación del obispado a que sea visitada la parte de la muralla que pasa por el palacio episcopal o por el cimborrio de la catedral, etc. Otro aspecto insólito -los que visitamos la catedral abrimos los ojos asombrados por su rareza- es la visión de las lámparas que cuelgan en sus naves desde hace algún año.

Sea como fuere, lo cierto es que la catedral está en un estado desastroso, en un estado que debería avergonzar a los propietarios. Este estado no se inició con estas obras. Ya el obispo anterior, después de la exposición que se hizo en el Centenario de Santa Teresa, dejó algunas infraestructuras de la muestra como travesaños, con lo que el templo adquirió un só-

dido aspecto de nave-trastero, para impedir que el público en general visitara cierta parte de la catedral y sólo pudieran hacerlo los turistas que pagaran la entrada. Sólo el trascoro está permitido para los no paganos. Desde entonces la catedral no ha vuelto a recuperar su aspecto digno, si bien los trastos han sido sustituidos por verjas. He visitado muchas catedrales, la última la de Barcelona, y todas están cuidadas como lo que son en verdad, joyas.

Los daños colaterales en la imagen de La Santa.

Con las fiestas patronales, sale en procesión la imagen de La Santa que tallara Gregorio Fernández. Esta imagen está escindida del grupo que formara originalmente: frente a la mirada arrobada de La Santa arrodillada estaba la imagen de Jesús atado a la columna. G. Fernández en este grupo recuerda un episodio que La Santa cuenta en el "Libro de la Vida" (9, 1 y 3). La parte que completaría el grupo, que le daría unidad, el Cristo atado a la columna, se encuentra en una capilla lateral del mismo templo. De esta escisión resulta que la mirada de La Santa -dirigida a un punto fijo y muy próximo, la cara de Jesús- se queda perdida, extraviada, sin referencia. Al no tener delante la visión de Cristo parece que mira al infinito de manera anómala; una mirada intensa se ha convertido en una mirada vacía. Pues no acaba ahí la cosa: además, el hábito carmelita de estameña parda -la "estameña parda" de la que habla Machado y que tanto frío quitó a los habitantes de la Meseta- austera y hermosamente tallado por G. Fernández está encubierto por lujosos mantos; tampoco faltan anillos de oro en los dedos de La Santa. Para documentarse y abundar en este tema puede verse el libro "La iglesia y convento de la Santa en Ávila", de J.L. Gutiérrez y otros, editado por la Institución Duque de Alba.

30/10/01

El diario de Ávila da la noticia de que la Junta y el Cabildo han llegado a un acuerdo para la reforma del presbiterio de la catedral.

A ver sin, por fin, se sale del impase y el recinto interior de la catedral recobra dignamente su integridad.



Tribuna de Castilla y León

e-mail: latribunacastilla@vasertel.es * <http://www.vasertel.es/latribunacastilla>
Teléfonos 983 475 994 - 983 471 747 Fax 983 474 218



Tribuna de Castilla y León

Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: <http://www.vasertel.es/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 471 747 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, Nº 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, Nº 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

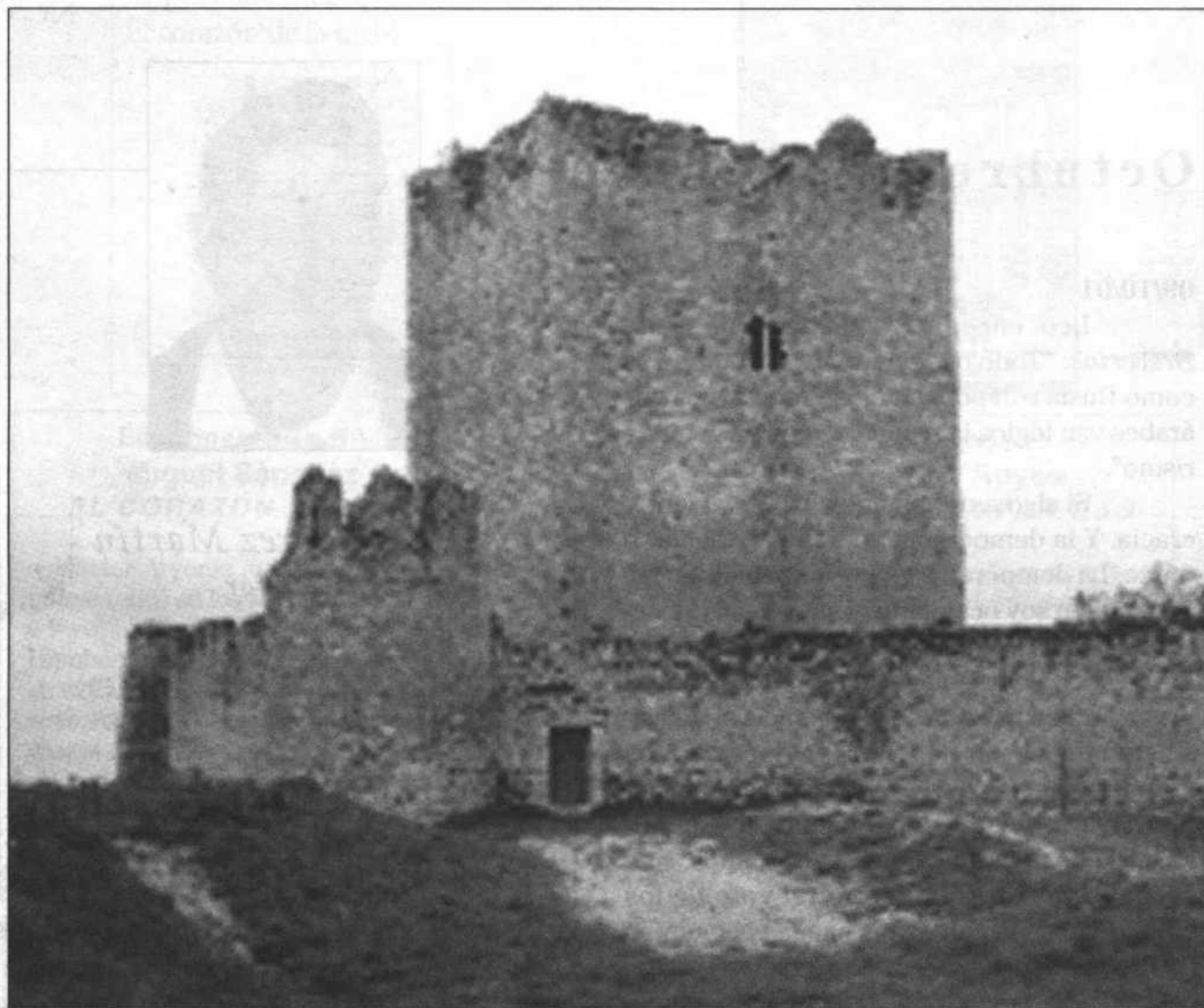


Jesús Domínguez Valbuena



Seguramente tenga mayor interés este relato para quien esté en disposición, no ya sólo de viajar por nuestra tierra como venimos sugiriendo

mes a mes, sino para quien esté considerando la posibilidad de hacer alguna pequeña inversión en el campo inmobiliario, que como de todos es conocido, son las que más se revalorizan. Si ello es así, propongo un pequeño viaje hasta Tiedra, a tan sólo 55 Km. de Valladolid, donde podrá contemplar un estupendo castillo con una torre de planta cuadrada y 20 metros de altura, rodeado de muralla y construido en el siglo XIII, si bien parece que desde el XVI, se viene utilizando para la nada belicosa y guerrera actividad de criar palomas. Pues bien, por noventa y cinco millones de pesetas, nos ahorramos su equivalencia en euros, puede alojar su colección de vinos particular en una bodega regia, comprándose esta joya arquitectónica, y sorprender a todas sus amistades invitándoles a merendar en el mismo lugar en el que D. Rodrigo Díaz de Vivar comparece ante Doña Urraca y le hace el ofrecimiento de cambiárselo, junto con algunas otras posesiones, por la ciudad de Zamora. Y si realmente quiere impactar, sugiero que en los postres, haga leer del libro "Antigüedades de España" la crónica de Alfonso XI que comienza así:



Tiedra

Cuéntase que el rey Sancho II mandó al Cid, para que persuadiese a Doña Urraca e cambiase a Zamora por otros lugares, exentos de los temores de las correrías de los moros y que si no venía en este tratado, la segurase que la quitaría por la fuerza...

Pero si su situación económica, no le permite gastarse en este momento los citados noventa y cinco millones, puede conformarse con visitar la ermita de nuestra Señora de Tiedra Vieja, conjunto barroco del siglo XIII, o la iglesia del Salvador de los siglos XVI y XVII y su retablo mayor manierista con una imponente imagen de San Juan Bautista. Y si su dieta no lo impide podrá degustar los hojaldres y mante-

cadras de la Viuda de Lisardo Bragado como postre de unas buenas sopas hervidas, que es el plato típico por excelencia.

Celebran en Tiedra con gran tradición, la fiesta de Santa Águeda, en la que las mujeres de la villa lucen los trajes tradicionales con lujosos mantones de manila, presidiendo la misma una Mayordoma y una Diputada que dan por finalizada la misma el último día, haciendo entrega de las varas a quienes hayan de sucederles el siguiente año, que mientras llega permitirá a las nuevas cofradas prepararse su ajuar que como mínimo estará formado por un traje de labradora, otro de luto, pañuelo de cien colores y mantón de Manila.



**mudanzas
GALLEGO**

guardamuebles en contenedores
división de arte y exposiciones
transportes internacionales

i y reservas: 902 30 60 44
Fax: 902 30 60 55

más seguridad

Contar con el líder... tiene sus más y sus menos.

más profesionalidad

menos tiempo

más eficacia

menos riesgos

menos precio

BURGOS: 947 48 00 10 • PALENCIA: 979 71 11 11 • SEGOVIA: 921 44 42 50 • VALLADOLID: 983 30 60 44

Visítenos en: www.vasertel.es/mudanzasgallego • e-mail: mudanzasgallego@vasertel.es