

Tribuna de Castilla y León

JUNIO 2001



Periódico independiente

AÑO 4 - Nº 38

Precio 300 Pesetas-1,80 Euros



Aprobada la reforma de la OCM del azúcar para las cinco próximas campañas
**Relativa tranquilidad para remolacheros
 y fabricantes de azúcar**

Págs. 34 y 35

La legitimidad histórica



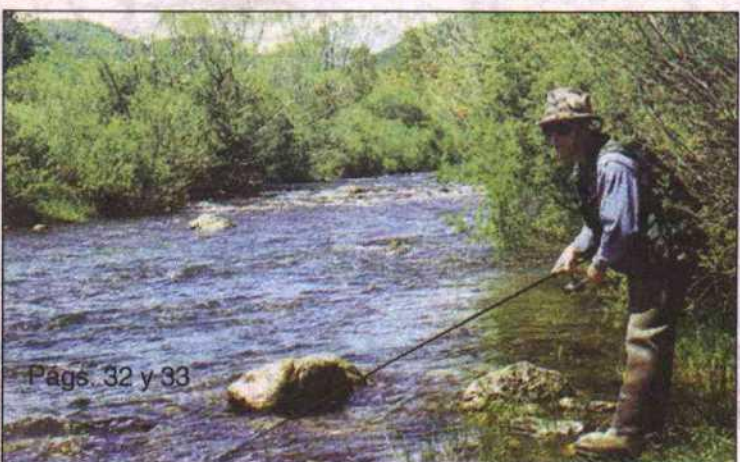
Págs. 8 y 9

La Villa de las tres culturas Ágreda Musulmana



Págs. 16 y 17

El ocaso de la trucha en León

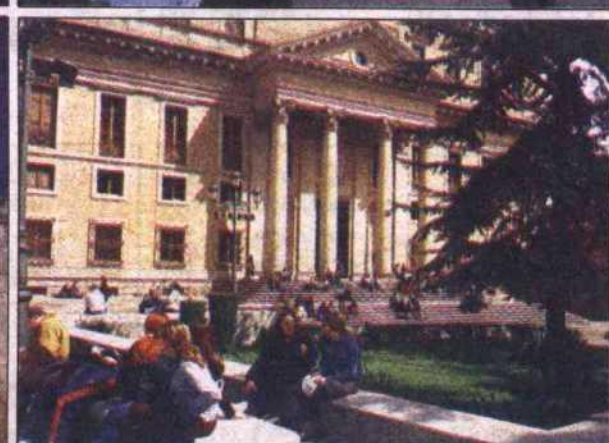


Págs. 32 y 33

Una reforma contra la Universidad



Págs. 6 y 7



Pág. 15

**Cortes Regionales,
 asignatura pendiente**

TELÉFONOS

ÁVILA

Protección Civil	920 250 784
Bomberos	080
Ambulancia	920 250 091
Cruz Roja	920 222 222
INSALUD	920 212 999
Guardia Civil	062 / 920 221 100
C.N. Policía	091
Policía Local	092 / 920 352 424
Correos	902 197 197
Renfe	902 240 202
Estac. Autobuses	920 220 154
Taxis	920 250 700

BURGOS

Bomberos	947 503 200
Cruz Roja	947 511 617
Hospital Stos Reyes	947 502 150
Centro Salud Norte	947 509 494
Centro Salud Sur	947 511 551
Guardia Civil	947 500 086
C.N. Policía	091 / 947 546 100
Policía Local	947 512 646

LEÓN

Atenc. Ciudadana	010
Protección Civil	987 222 252
Bomberos	080
Cruz Roja	987 222 222
Hospitales:	
* Virgen Blanca	987 237 400
* Princesa Sofía	987 237 400
* Monte San Isidro	987 227 250
Guardia Civil	062 / 987 221 100
C.N. Policía	091 / 987 207 312
Policía Local	092 / 987 255 551
Correos	987 239 079
Renfe	987 270 202
Estac. Autobuses	987 211 000

PALENCIA

Protección Civil	979 752 011
Bomberos	080
Ambulancias SAU	979 702 100
Cruz Roja	979 700 507
Hospitales:	
* Río Carrión	979 167 000
* San Telmo	979 728 200
* Virgen de la Salud	979 747 700
Guardia Civil	062 / 979 165 822
C.N. Policía	091 / 979 743 011
Policía Local	092 / 979 718 200
Correos	979 742 180
Renfe	979 743 019
Estac. Autobuses	979 743 222

SALAMANCA

Protección Civil	923 218 342
Bomberos	080
Cruz Roja:	923 222 222
Hospitales	
* Clínico Universitario	923 291 100
* Santísima Trinidad	923 269 300
* Virgen de la Vega	923 291 200
Guardia Civil	062
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Correos	923 260 607
Renfe	923 120 202
Estación Autobuses	923 236 717
Taxis	
* Radio Taxis	923 271 111
* Radio Tele-Taxis	923 250 000
Of.Munic. Turismo	923 218 342

JUNIO 2001



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1 Justino	2 Marcos y Pedro	3 PENTECOSTÉS
4 Francisco C.	5 Basilio	6 Norberto	7 JXTO. SUMO SACERDOTE	8 Hosede	9 José Archeta S.J.	10 SANTISIMA TRINIDAD
11 Bernabé ap.	12 León XII	13 Antonio Padua	14 Eliseo	15 Mª Micaela del Soc. Sacramento	16 Julia	17 CORPUS CHRISTI
18 Ciriaco	19 Romualdo	20 Silverio	21 Luis Gonzaga S.J.	22 SAGRADO CORAZÓN	23 Corazón de María	24 12º Domingo
25 Guillermo	26 Pelayo	27 Cello de Alejandría	28 Ismael	29 Pedro y Pablo ap.	30 Protomártires Ig. Roma	

- 9.- Fiesta en las CC.AA. de Murcia y La Rioja 22.- Sagrado Corazón
12.- Fiesta en la Ciudad de Salamanca y Zamora 24.- San Juan Bautista
13.- San Antonio de Padua 29.- San Pedro y San Pablo
Fiesta en Burgos, Segovia y Zamora
17.- Corpus Christi 30.- Fiesta en la Ciudad de Burgos

HUMOR

TRAPOTE



TELÉFONOS

SEGOVIA

Protección Civil	921 466 215
Bomberos	921 422 222
Cruz Roja:	921 440 202
Hospitales	
* Hospital General	921 419 100
* Hospital Policlínico	921 419 100
Guardia Civil	062 / 921 426 363
C.N. Policía	091
Policía Local	921 431 212
Correos	921 461 949
Renfe	921 420 774
Estación Autobuses	921 427 707
Radio Taxis	921 445 000
Of.Munic. Turismo	921 460 334

SORIA

Protección Civil	975 224 061
Bomberos	080
Cruz Roja:	975 222 222
Hospitales	
* H. de la Seg. Social	975 234 300
* H.Provincial	975 220 850
Guardia Civil	975 223 350
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Of.Munic. Turismo	975 212 052

VALLADOLID

Protección Civil	983 365 900
Bomberos	080 / 983 339 900
Ambulancias	983 353 318
Cruz Roja:	983 217 421
Hospitales	
* H. del Río Horteiga	983 420 400
* H.Clínico Universitario	983 420 000
Guardia Civil	062 / 983 296 666
C.N. Policía	091 / 983 263 704
Policía Local	092 / 983 426 150
Correos	900 506 070
Renfe	983 200 202
Estación Autobuses	983 236 308
Radio Taxis	983 291 411
Of.Munic. Turismo	983 344 013

ZAMORA

Protección Civil	1006
Bomberos	980 527 080
Cruz Roja:	980 523 300
Hospitales	
* Santa Elena	980 513 411
* Hospital Policlínico	980 512 311
* Para de Molino	980 511 411
Guardia Civil	062 / 980 521 100
C.N. Policía	091 / 980 530 462
Policía Local	092 / 980 548 726
Correos	980 510 767
Renfe	980 511 110
Radio Taxis	980 521 281
Of.Munic. Turismo	980 531 845

MASCOTA



EDITORIAL

Tribuna de Castilla y León, una razón de ser

Tribuna de Castilla y León tiene su razón de ser y de estar como la voz conjunta, apiñada, de muchos castellanos y leoneses que quieren hacerse oír. Hacerse escuchar, desde una tierra irredenta, marginada, sufridora, siempre callada, pero nunca muerta.

En esta tierra todavía quedan campesinos, y surcos, y granos por granar y gargantas que repiten **"¡Aquí nacimos y somos lo que vemos!"** Porque de donde uno nace, suya es la historia. Tribuna de Castilla y León es una publicación que empuja y provoca a las fuerzas vivas de esta región, si es que aún palpitan ilusión, idealismo y nobleza castellana, a manifestarse. Que sigamos vivos es lo que importa. ¡Desterremos la apatía de nuestras vidas! ¡Debemos estar vivos!

En Tribuna de Castilla y León te encontrarás con personas de toda condición, comprometidas con esta tierra: intelectuales, pensadores, críticos, catedráticos, académicos, hombres de la ciudad y del pueblo, gentes sencillas, que se unen para proclamar **"Castilla y León, la fuerza de sus gentes"**. Y sus gentes somos todos, tú y nosotros. Personas idealistas que expresan sus ideas en libertad e independencia, sin miedo, en una tribuna abierta, para mejorar y elevar nuestro bienestar, nuestra cultura, nuestros campos. **"Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres quieran que sea"**.

En sus páginas nos encontraremos todos, la unión hace la fuerza, la unión. Tribuna de Castilla y León es eso, unión entre todos. Y todos unidos, bien unidos, ayudados, podremos sacar este proyecto de conciencia regional adelante. No podemos mirar hacia otro lado: navegamos en el mismo barco ¿o no?

Dejemos de mirarnos el ombligo y volvamos los ojos y la mente a nuestra tierra; aprendamos de los errores de los demás para no caer en los mismos. Empecemos a ser esa sociedad emergente que necesita nuestra Región para que a través de la cultura y la enseñanza nuestros hijos empiecen a amar a su tierra, porque quien conoce su historia avanza más deprisa.

Desde Tribuna de Castilla y León vive lo nuestro. Y vívelo con tu opinión, con tu apoyo. La conciencia regional abierta a lo universal se gana resolviendo las ideas y los proyectos. Habla, comunícate a través de Tribuna de Castilla y León: escucharás el eco de tus palabras y reconocerás tu voz. Asómate a Tribuna de Castilla y León y vivirás tu identidad, tu nombre; esa es **la razón de ser** de Tribuna de Castilla y León, **en defensa de lo nuestro**.

Como verán lo nuestro es Castilla y León.

Vds. dirán.....



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

Ansurez & ansuritos

TRAPOTE



Cartas a la Tribuna de Castilla y León

Quiero, con mi composición poética, hacer patente mi testimonio de reconocimiento a la TRIBUNA DE CASTILLA Y LEÓN, que tan acertadamente dirige el Sr. Nalda Monsalve, por ser, efectiva y llanamente, una tribuna, una espléndida plataforma de opinión a la castellanía toda y a quien, vecino o lector ocasional, pasea su mirada por sus páginas.

Cuesta bien poco agasajar y en ello estoy, no en la vía de estrechas miras, sino en la profunda satisfacción que proporciona el verificar que aún existe algún ventanal abierto, sin recelos ni cortapisas, para que la colaboración literaria, la comunicación de eventos, la reseña histórica o la exposición de manifestaciones artísticas más relevantes, originales o insólitas, cubran, amén la noticia que así lo merezca en su interés universal, esa parcela tan rica en frutos, y tan abandonada a veces sin abonar su tierra, de la tribuna que engendradora de voces varias, enriquece y alerta, ilustra y acompaña en nuestro andar cotidiano, en nuestra vida común, en nuestra relación interpersonal.

Quiero pues, testimoniar. Y así lo hago. No puedo decir tanto de otros lares. No existe fácilmente la predisposición, la generosidad, la búsqueda de valores entre tantos. Hay escasez y aridez de relación, de afectos, de reconocimiento, de oportunidad.

Hoy, vuelco mi parecer y mi sentir en un periódico local, de este Valladolid tan querido, y por tantos y tantas motivos y gentes. Y a ellos dirijo mi breve comentario. Pero sobre todo, al pueblo que goza la suerte de disponer de ella, de esta TRIBUNA que, como dije al comienzo, en poquísimo tiempo ha logrado alcanzar cimas impensables de calidad y popularidad. Y en cuyas páginas, a merced de su Director, confío estar de vez en cuando para ser otro más, no más, que cualquier otro que, por otra parte, muchos más méritos que un servidor podrá aportar a CASTILLA y LEÓN y a su más extenso entorno

J.M. Giménez Ramos

La Tribuna de Castilla

EDITA: P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA: M^a José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Paloma N. Aguilar, M^a Ángeles Urones, Silvia de Diego

Corresponsal en Zamora: Ada Navafría - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Béjar: Mónica González - Corresponsal en Segovia: Roberto Arribas y Juan Carlos Navarro - Corresponsal en Palencia: Natalia Calle

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val, José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero, Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz, Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez, Elías González-Posada Martínez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García, Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, M^a Angustias Dópidio, María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© Tribuna de Castilla y León Valladolid- 2001

Soplan vientos de cambio en la Unión Europea. La pendiente ampliación de nuevos socios ha abierto la caja de Pandora de problemas pendientes y de otros nuevos. El organigrama se complica notablemente, la diversidad aumenta y con ella los problemas a los que hay que hacer frente desde los económicos, culturales, hasta el modelo político de la futura U. E.

El más inmediato es el económico. Los fondos estructurales tienen en el año 2006 un horizonte demasiado próximo y cargado de nubarrones para nuestra Comunidad. A partir de ese momento, con la incorporación de regiones más pobres, por simple juego estadístico perdemos los requisitos para percibirlos. Si hubiésemos sido por desarrollo efectivo, bien estaría. No tenemos vocación de pedigüños.



Celso Almuíña
Vicepresidente del Ateneo

lo cual la propuesta alemana termina por ser contradictoria: impulsar la unión al tiempo que se dan más competencias a las regiones, lo cual en la práctica quiere decir, que las regiones ricas se podrán desvincular del resto, mientras que las pobres quedarán huérfanas de recursos, aunque con mucha capacidad para autogobernarse.

El modelo francés, más nacionalista *a priori*, entiende que la futura Unión tiene que hacerse, como hasta ahora, a partir de los acuerdos que libremente vayan pactando los estados nacionales. Por lo tanto, el papel de las regiones dentro de este modelo tiende a congelarse.

Posiblemente ambas propuestas se olviden de sujetos nuevos, que convendría tenerlos muy en cuenta, las ciudades; al menos las grandes metrópolis con problemas muy distintos a sus respectivas regiones dentro de las cuales

Las Regiones dentro de la Unión Europea

Los ricos no quiere pagar más, cuando realmente el presupuesto de la Unión está en torno al 1,27 % del total. Europa no se puede construir sin rascarse los bolsillos los pudientes so pena de ahogarse por falta de mercados.

El problema ya comienza a plantearse en partidas concretas: amenaza de retirada de subvenciones a la minería y al tabaco. Sin duda dos sectores espinosos, aunque por nada comparables. El energético por su volumen y por las múltiples implicaciones debe tener un tratamiento especial, aunque sin duda habrá que poner manos a la obra de su reacondicionamiento dentro de la nueva Europa. Polonia, sin ir más lejos, posee importantísimas y muy rentables explotaciones carboníferas.

Otra cuestión bien distinta es la de las subvenciones al tabaco. Primero, su peso dentro de esta región es mínimo; pero, en cualquier caso, soy decididamente partidario de retirar dichas ayudas a un tipo de producción cuyo resultado final (tabaquismo) tan nefastas consecuencias sociales y personales acarrea. Sería una incoherencia total, mientras estamos llevando a cabo campañas contra el consumo de tabaco, lo estemos subvencionando. Sin duda habrá que ayudar a los campesinos que viven

de dicho cultivo a reconvertirse a otras producciones no dañinas, aunque posiblemente no les resulten tan rentables. Si la rentabilidad fuese la norma única ¿cómo podríamos condenar, por ejemplo, el caso de las denominadas vacas locas?

Junto al aspecto económico, nada desdeñable ciertamente, especialmente para regiones de dudosa viabilidad dado el actual modelo de desarrollo, estamos también en el campo político en puertas de cambios sustanciales. Sin duda no puede funcionar un organismo los mismo con una docena de miembros que con el doble, máxime cuando la diversidad introducida crece exponencialmente. Pero además de este aspecto cuantitativo, desde luego no despreciable, está el modelo de futuro: Europa de las naciones o de las regiones.

Los alemanes han puesto sobre la mesa su propuesta regionalizadora o, para ser más precisos, un modelo intermedio entre el actual nacional y el de los "pueblos" (radical). Su misma estructura nacional federalizante les ha impulsado a ello. Pero con contrapartida a esa construcción de una nueva Unión federal, las regiones (landers) recobrarían nuevas competencias en campos claves (distribución de fondos), con

están encuadradas y muy similares a otras de sus mismas dimensiones, aunque se ubiquen en otro medio natural bien distinto. Posiblemente la dicotomía grandes urbes/zonas ruralizadas sea mucho mayor, con tendencia a agravarse en el futuro, que entre regiones ricas/pobres.

En cualquier caso, el debate sobre el futuro modelo está servido: Europa de las regiones o Europa de las naciones. A medio plazo no me cabe la menor duda que la dinámica hasta aquí creada ha seguido el modelo de base nacional. Es posible que en el futuro, habrá que ir abriendo protagonismo a nuevos sujetos colectivos, sean regiones (nacionalidades), sean conurbaciones u otros que sin duda aparecerán. Posiblemente la receta más realista sea no cerrarse a nada, pero tampoco abrir las puertas de par en par a no sabemos que utopías de futuro.

Las regiones deberán tener un cierto protagonismo en la futura construcción europea; sin embargo, no es menos cierto que hasta ahora los motores del proceso han sido las naciones. No tiremos por la borda instrumentos contrastados, mientras no tengamos otros, supuestamente, mejores.

CRISTALERIA
COGLASS
COMERCIAL DEL VIDRIO

AVENIDA GIJÓN, 76 - NAVE 4

TELÉFONO 670 232 221 - ASISTENCIA 24 HORAS

Acristalamiento en general
Vidrios Manufacturados
Vidrios, Aislantes

47009 VALLADOLID

Vidrios de Seguridad
Vidrios Decorativos
Vidrieras Artísticas

TELÉFONO 983 374



Ángel Villalba
Secretario General del PSOE
de Castilla y León



Una reforma contra la Universidad

El borrador del Gobierno Aznar sobre la Ley de Universidades ha sembrado una palpable inquietud en el mundo académico, y no tanto por la necesidad mayoritariamente compartida de reformar la ley actual, sino por el fondo de la propuesta y la forma de llevarla a cabo, que pueden dar al traste con los resultados más positivos de la Ley de Reforma Universitaria (LRU) de 1983. Desde entonces, han pasado 18 años, y conviene recordar que la LRU modernizó la Universidad española después de la etapa franquista y ante la imposibilidad de la UCD, en la etapa posterior, de conseguir un consenso sobre la reforma universitaria. La LRU permitió un enorme aumento del número de estudiantes universitarios; democratizó la Universidad a través de la participación de profesores, alumnos y personal de administración y servicios (PAS); aplicó la componente investigadora al mundo universitario; definió la enseñanza superior como un servicio público y desarrolló el principio constitucional de autonomía universitaria como garantía de su funcionamiento.

El Gobierno Aznar no puede hacer tabla rasa del pasado. La reforma debe partir del consenso con que nació la ley vigente. Si se quiere una ley duradera, es necesario producir un debate serio y riguroso, y no sólo a través de los medios de comunicación, como pretende el Gobierno. Este debate ha de realizarse, en primer lugar, en el seno de la comunidad univer-

sitaria, tal y como lo han reclamado muchos rectores. Es fundamental escuchar su opinión para realizar el debate en profundidad de la ley no sólo en las Cortes Generales, sino con la participación de las Comunidades Autónomas, habida cuenta de sus competencias en la materia y puesto que la aprobación de la nueva ley desencadenará, a su vez, la aprobación de leyes autonómicas, de reforma de los estatutos de todas las Universidades, así como los desarrollos básicos de las leyes antes referidas. Lo que resulta inaceptable es zanjar el de-

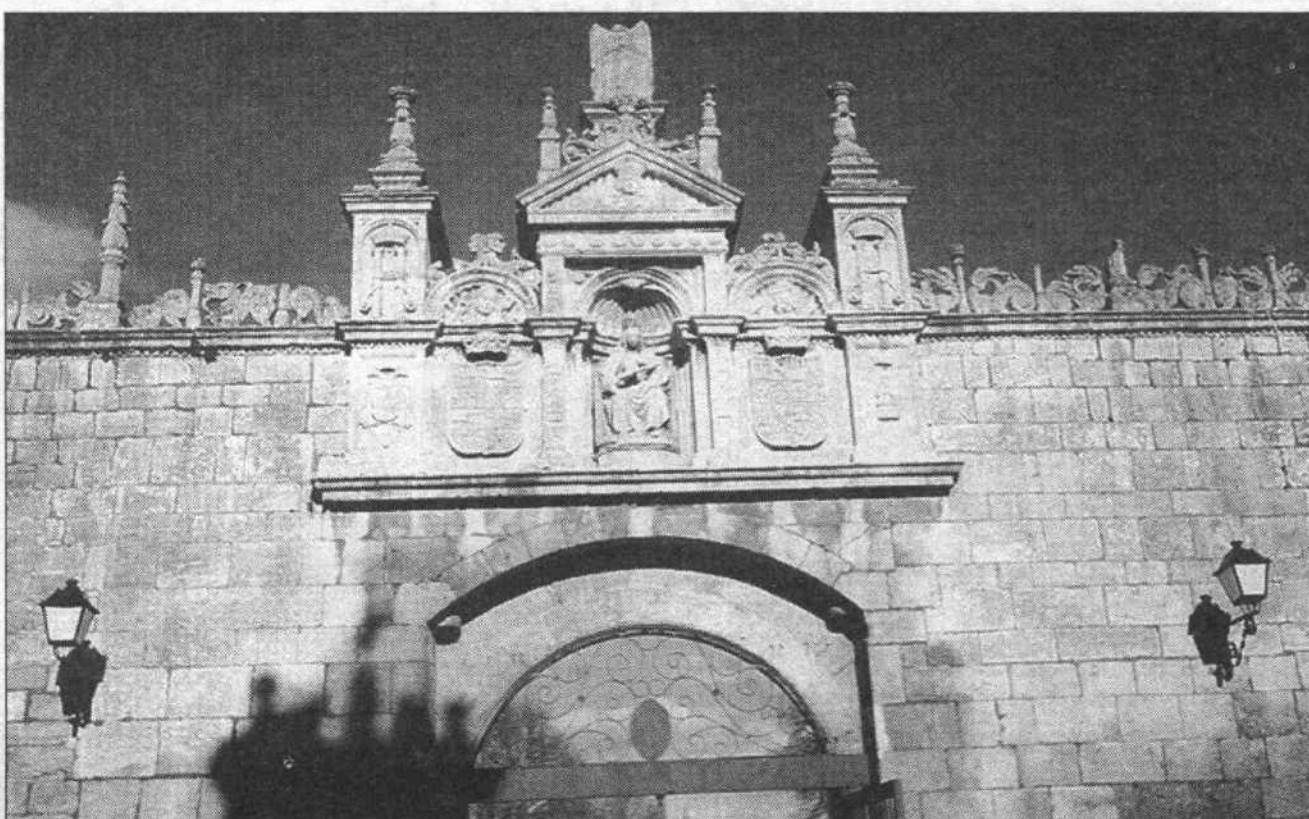
bate en 15 días, como pretende el Gobierno.

Para realizar este debate es imprescindible establecer algunos puntos de partida. Para empezar, es necesario considerar el sistema educativo como un todo. No se puede reflexionar adecuadamente sobre la Universidad si no se conoce la propuesta sobre su relación con los demás niveles educativos y, por tanto, sobre el acceso a la enseñanza superior desde el Bachillerato, desde la Formación Profesional Superior, etc. La alternativa a la selectividad



actual no debería ser la imposición de la reválida a la antigua usanza que plantea el Gobierno. Debe existir una homologación entre los centros públicos y privados, porque sin una prueba estatal que permita esta homologación, un niño de 3 años de una familia acomodada podría entrar en un colegio privado y salir a los 23 años con un título de ingeniero de telecomunicaciones sin haber pasado ninguna prueba, lo que quebraría el principio de igualdad de oportunidades. En otras palabras: o existe una homologación de centros públicos y privados con una prueba estatal, o hay "barra libre" para los privados. Si, por el contrario, se pone en funcionamiento la reválida más la selección por las Universidades, el acceso a la enseñanza superior se endurece, se convierte en una carrera de obstáculos y perjudica a los que tienen menos recursos familiares, rompiendo de nuevo el principio de igualdad de oportunidades.

Otro punto de partida imprescindible para abordar una reforma eficaz es el de la financiación. Los parámetros de gasto de nuestras Universidades las sitúan en los puestos de cola de los países de la UE. La política de becas y ayudas a los estudiantes presenta unas cifras vergonzantes en España. Es necesaria una in-

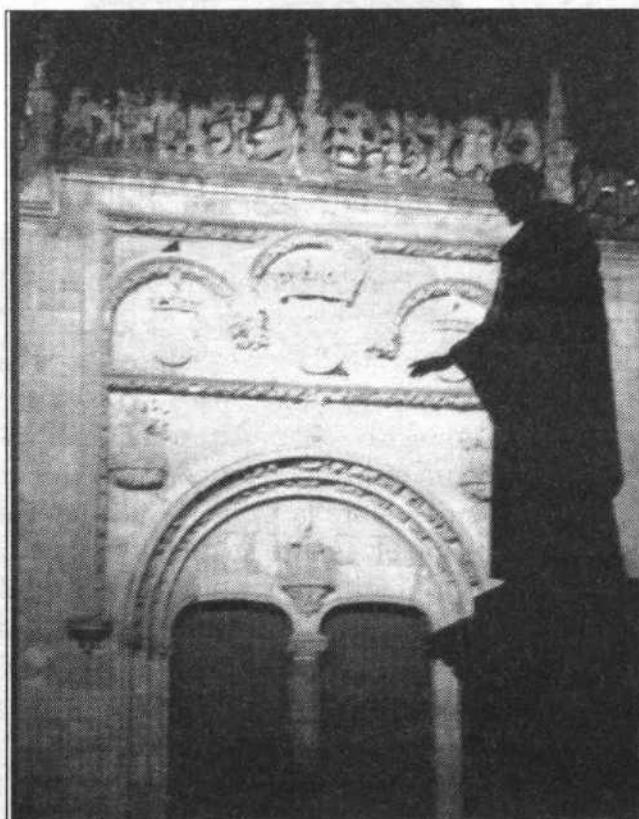


yección financiera. No se puede realizar una reforma a coste 0. Tampoco se deben tomar decisiones que afecten a las Comunidades Autónomas sin la correspondiente dotación económica. La falta de compromisos financieros es aún más inaceptable en el contexto de Castilla y León cuando, ahora mismo, los fondos que destina el Gobierno regional a nuestras Universidades públicas no les alcanzan ni para pagar a sus plantillas. A este respecto, conviene recordar también que sigue pendiente la Ley de Financiación Universitaria de Castilla y León.

El proyecto del Gobierno incrementa el intervencionismo y disminuye la participación. Recorta el principio constitucional de autonomía universitaria, como han denunciado los rectores, considera a los alumnos como meros clientes y usuarios y no como parte de la comunidad universitaria, y tampoco impulsa un mayor control social de las Universidades, que debe contribuir a garantizar el uso eficiente de los recursos que la sociedad pone a su disposición. Esta ley, además, toma partido por las Universidades privadas, puesto que permite su presencia en el Consejo de Universidades y su voto en aspectos que afectan a la financiación

y a la selección de los alumnos en los centros públicos y, por otra parte, admite la extraterritorialidad, es decir, la posibilidad de crear centros privados en Comunidades distintas de donde están radicados. ¿Tiene sentido que la Universidad Católica de Murcia ponga un centro de Fisioterapia en Galicia, como estuvo a punto de ocurrir el año pasado?

Por último, el proyecto del Gobierno tampoco resuelve adecuadamente la carrera académica. Tiende a la doble vía funcionarios-contratados, y no se refiere a la situación de colectivos tan numerosos como el personal de administración y servicios (PAS) o los profesores asociados, que están cumpliendo un papel distinto del previsto en la LRU, y a los que habrá que apuntar algún tipo de solución. Asimismo, tampoco se hace referencia a la investigación en la Universidad, separada del Ministerio de Ciencia y Tecnología, ni a los contratos de investigadores en Universidades puestos en marcha por este Ministerio, lo que demuestra el nivel de descoordinación del Gobierno. En definitiva, nos encontramos ante un proyecto sin modelo, sin debate, ante una oportunidad desaprovechada que puede convertirse en una reforma contra la Universidad.



TELEKIOSCO

SELECCIONAMOS FRANQUICIADOS:

Para la implantación de máquinas automáticas de venta prensa y revistas.

NEGOCIO RENTABLE Y MUY SEGURO

Destinado a : vendedores de prensa, empresarios y particulares.

GARANTIZAMOS VIABILIDAD.

solicita información en el fax 986 70 27 11 con tus datos para enviar te dossier informativo por correo.

www.telekiosco.com

jfgalicia@telekiosco.com





La Legitimidad Histórica

“ En torno a la elección de estado del Príncipe de Asturias”



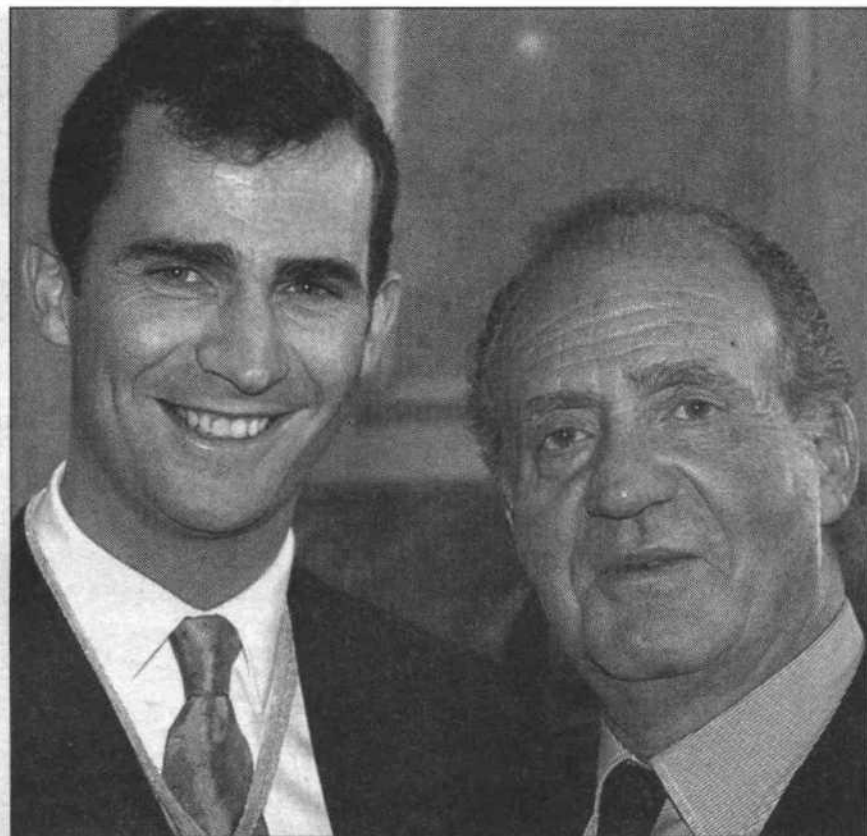
Miguel Ángel Mateos
Catedrático. Historiador

La etiología, que nos transmiten las informaciones de las diversas fuentes- orales y escritas incluidas, sobre todo la rumorología, es la de globo sonda interesado. Bien para tomar el pulso y evaluar la opinión de la plebe. Bien para conseguir inflarlo y que se desvanezca en el éter.

En general, la radiografía que proyecta lo escrito se circunscribe muy limitadamente a tres sectores. Los monárquicos palatinos, más o menos arcaizantes, que a pesar de sus modales cortesanos, les pierden las formas, pero que su experiencia les permite manejar claves de fondo. Los monárquicos aúlicos, de ocasión, posibilistas, aunque algunos los denominan oportunistas, que convencidos de la madurez principesca y su preparación, oficio y profesión les habrá de conducir, sin más preámbulos, al acierto en la elección. Dan por sentado, sin la menor sombra de duda (esta ofende) que el heredero tiene una intuición psicológica, que su ojo clínico no puede engañarle. Son los mismos que en el franquismo estaban convencidos de las dotes científicas del General que podía convertir el gasógeno en gasolina. El tercer grupo lo integran los ibéricos lúdicos; para éstos el Príncipe es un ciudadano más que debe decidir libremente con quién



quiere compartir su vida. Este sector apasionado y no muy sobrado de información, es parecido aquel otro que lo mismo expulsó airado en septiembre de 1868 a Isabel II, que recibió años después entusiasmado a Alfonso XII. No muy distinto del que vitoreó a Alfonso XIII y Victoria Eugenia en loor de multitudes en la



Estación del Norte madrileña y días después, el 14 de Abril de 1931, le ponía límite a su permanencia en Palacio. "Antes de que el sol se ponga "le transmitió Alcalá- Zamora al Conde de Romanones en el domicilio de Dr. Marañón (que lo relataría años después con la frase taurina: "a las cinco en punto de la tarde").

En consecuencia, la experiencia debería aconsejar que lo mejor que puede acontecerle al regio vástago es librarse de las premoniciones de los arúspices .

La Constitución de 1978 estipula en su Título III art. 57 y apartado 4 "aquellas personas, que teniendo derecho a la sucesión en el trono contrajeran matrimonio contra la expresa prohibición del Rey y de las Cortes Generales, quedarán excluidos en la sucesión de la Corona por sí y sus descendientes". Este es el mandato Constitucional preciso y al que considero oportuno formular algunos matices, accidentales. Pero...

1º. No debería olvidarse, que en puridad jurídica, y en cuanto a la prioridad temporal base de la legitimidad de origen, el rey Juan Carlos I antecede a la Constitución y el soberano no es consecuencia de aquella. Salvando muchas distancias como hiciera el Brigadier Martínez Campos en Sagunto , Franco -el Ejército- impulso al Rey.

2º. La designación de Franco se hizo violentando y vulnerando la legitimidad dinástica al saltarse acrobáticamente el eslabón de la cadena sucesoria de la Casa Real Española.

Es cierto, que entre las muchas opciones que posibilitaba la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado, el General optó dentro de sus deliberados y bien administrados cálculos por la dinastía histórica, cuya rama había introducido el régimen del constitucionalismo liberal. La renuncia a sus derechos dinásticos de D. Juan de Borbón dejaban expe-

ditos los últimos obstáculos entre D. Juan y la legitimidad dinástica.

3º. La monarquía en cuanto institución histórica inviolable, irresponsable, símbolo de la permanencia del Estado, mito y tradición, se declina con mucha dificultad, hasta cierto punto incompatible, con los parámetros democráticos, sin que ello signifique poner en duda la escrupulosa voluntad del Rey por cumplir los preceptos constitucionales. Hasta el extremo que se acepta mayoritariamente su utilidad, y se valora muy positivamente su actuación como fielmente reflejan las encuestas. No representa preocupación y problema entre los españoles, más bien ha resuelto algunos. Parece a la altura del tiempo presente, garantizada la legitimidad de ejercicio.

Pero por lo mismo que es una institución que hunde sus raíces en la historia , investida de cierta dosis de mafia y carisma, exige respetar para luego admirar y justificar la propia tradición histórica.

Cuando se es sujeto de privilegios anacrónicos, debe exigirse paralelamente deberes especiales, que comparten, como contraportada sacrificios y renunciaciones. Al fin se está exento de la Ley que obliga a los demás mortales. Los deberes deben afianzarse a la altura y paralelamente los derechos.

La legitimidad histórica es el respeto a la tradición, base y fundamento de una institución, que se nutre de la etereidad carismática. La experiencia que nos proporciona la más reciente historia de España no parece que se haya asimilado. Alfonso XIII desoyendo sabios consejos eligió a Victoria Eugenia, pese a los temores fundados, que pudiese transmitir a los herederos varones la hemofilia. Conociendo las dolencias del Príncipe de Asturias y las deficiencias de D. Jaime su se-

gundogénito varón, no preparó como hubiere sido menester a D. Juan. Y el 14 de Abril no pudo producirse una abdicación con garantías que, tras una nueva constitución democrática, hubiese evitado el frentismo en que se dividió la sociedad española y que propició el golpe de Estado- cuyo objetivo, al margen de otras consideraciones, era restaurar la monarquía.

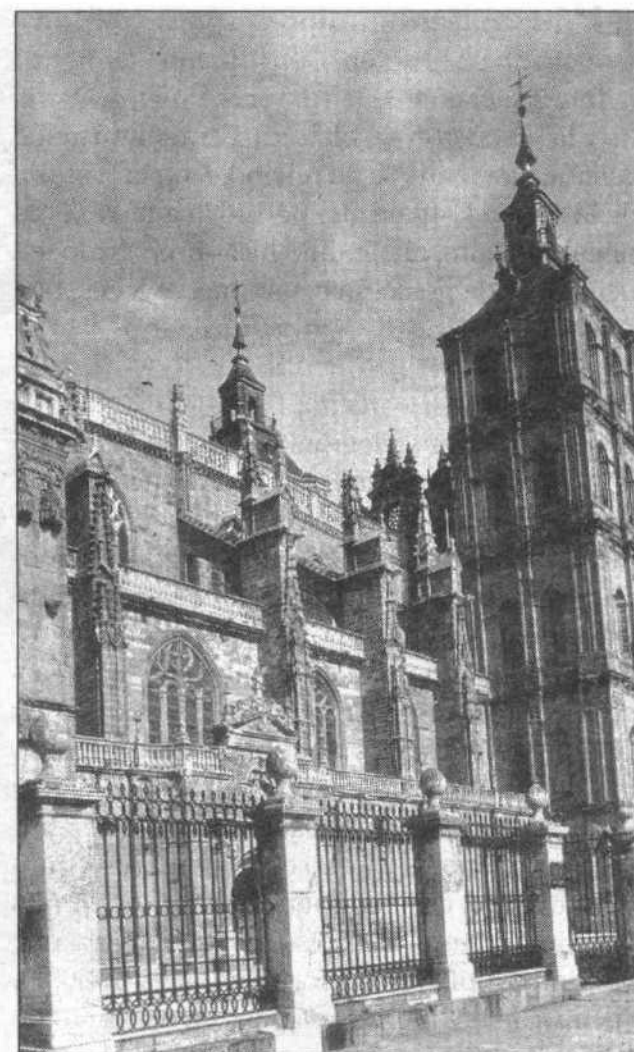
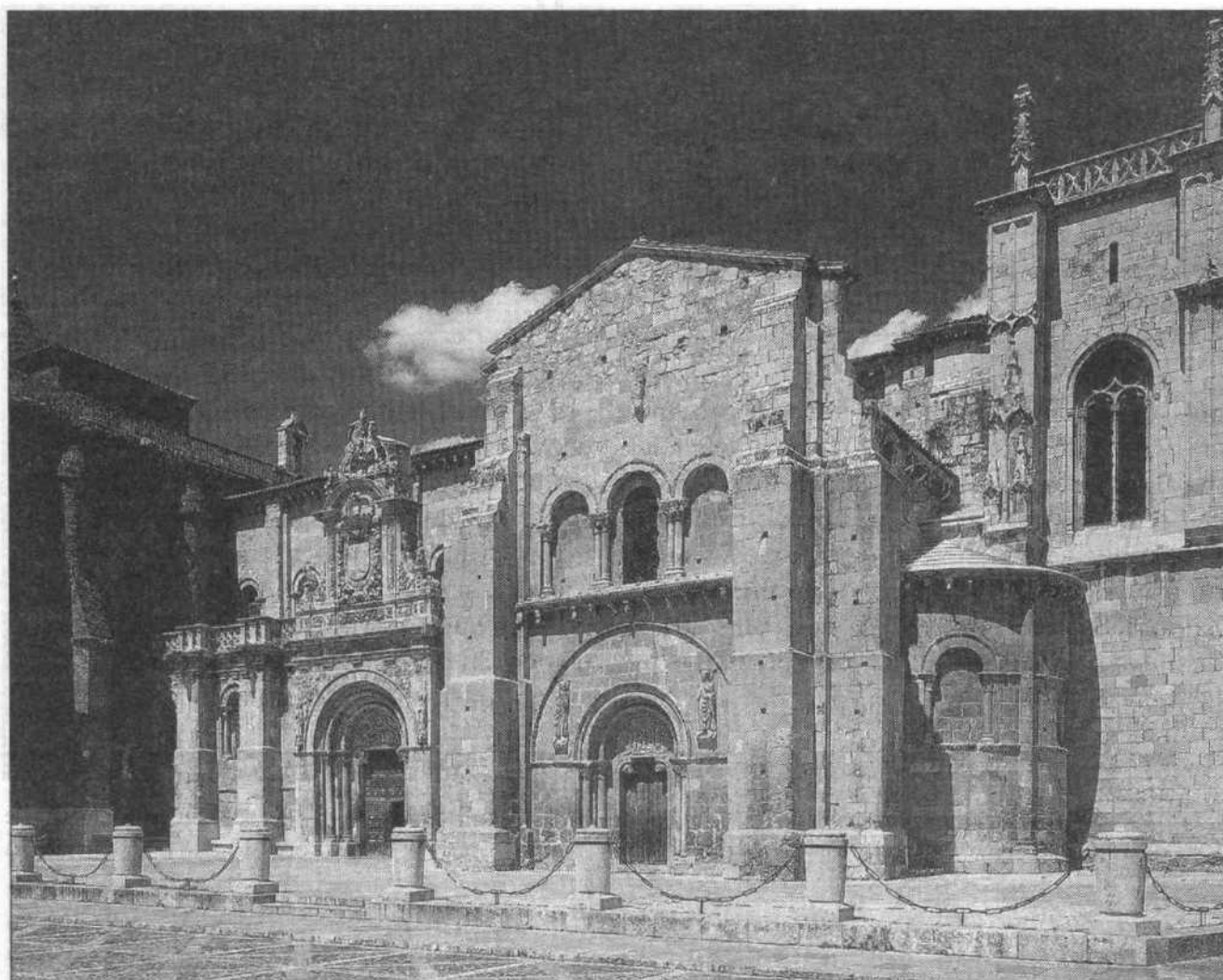
En el caso que nos ocupa se han centrado todas las expectativas en el heredero varón y no se han contemplado el cúmulo de posibilidades de las infantas con justos títulos. Estas cuestiones tienen el suficiente grado de seriedad y hondura que no pueden abandonarse a la frívola interpretación de determinadas revistas y publicaciones.

Ha faltado previsión y albergó la esperanza, que no tengamos que lamentarlo.

Su abuelo, Juan, que alguna experiencia tenía del asunto, le formuló ciertas admoniciones y advertencias precisamente en los momentos supremos, en que de poco sirven las falacias y los halagos.

La liberación y la decisión le pertenecen en igual medida que la responsabilidad. El ager público le ha proporcionado una esmerada educación, dudo que sirva de mucho en estos asuntos tan delicados como son los sentimientos. El balance de los matrimonios por amor- no he realizado evaluación de los de Estado- no ha podido ser más negativa. Recuérdese a sus tíos - abuelos Alfonso y Jaime, los primos de su padre, Alfonso y Gonzalo, por solo mencionar a los varones.

Guárdese Alteza de los comentarios almiarados e interesados. Excelencia, Vuestra Serenidad no es ciudadano cualquiera. Y recuerde, que aquel Ejército del Rey- Soldado, ya no existe.



Historias pendulares

“**A** sí se escribe la Historia” es una expresión bien conocida, que denota desconfianza ante el relato de los acontecimientos, admitiendo que cada uno cuenta los hechos de modo sesgado, bien porque apasionadamente deforme su perspectiva, bien porque sus intereses lo lleven a remodelar la realidad, o a ocultar los aspectos menos favorables para sus tesis. Creo que fue Voltaire quien calificó de gran prostituta a la Historia, porque también con ella se comercia, y buenos ejemplos nos ofrecen la historia universal y el presente español, donde son villanos para unos, los héroes de los otros y viceversa. Por supuesto, en la visión sectorial, e incluso sectaria, incurren no pocos historiadores, que lo mismo ofrecen a los suyos la carnaza patrioter, que escupen sobre los adversarios las más graves invectivas.

En España, periódicamente surgen las polémicas sobre el propio ser nacional (conocidas son las disputas de Claudio Sánchez Albornoz y Américo Castro) en las que, en la interpretación de los hechos que unos y otros admiten, subyacen posiciones ideológicas, que simplifadamente podemos calificar de tradicionales, con fuerte impregnación católica, o progresistas, de tinte laicista. Los primeros defienden a machamartillo los altos valores que, según ellos, han caracterizado la intervención de los españoles con los que se identifican, dentro y fuera de la Península, en tan-



to que los segundos ven críticamente y no pocas veces con amargura, el pasado nacional. Casi esperpénticamente puede ponerse como ejemplo la apropiación de España que tuvo lugar durante el pasado régimen político, en el que se negó la condición de españoles a sus adversarios, denostados, nada más y nada menos, que como miembros de la anti-España.



Miguel Cordero del Campillo
Catedrático Emérito Univ. Veterinaria

Se dice que la restauración de la democracia constitucional actual fue fruto del consenso y del propósito de la enmienda, para no reproducir el pasado. Suena bien, pero lo que vamos viendo no tiene los colores rosados que anhelábamos, porque los representantes de los autoproclamados “nacionalismos históricos”, están empeñados en escribir sus mini-historias, rechazando sus vínculos hispánicos e incluso negando la existencia de la misma España, como se ha atrevido a decir Jordi Pujol. Parece, pues, que tras el aparente consenso hubo cierto miedo a abrir la caja de Pandora (cuestiones como monarquía o república, bandera e himno nacional, etc) y se ocultaron muchas cartas. Hay que decir, con todo, que el PNV ha sido el partido que más claramente expresó sus discrepancias ante el texto constitucional.

Pasado cierto tiempo después de la promulgación de la actual Constitución, comenzó la febril revisión de la Historia, con mayúscula, y la invención de historias, con minúscula. Justificadamente, se ha reivindicado la Historia de la media España que perdió la guerra y, explicablemente, el péndulo ha sobrepasado, en ocasiones, la posición ecuánime. A veces, han recibido elogios ditirámicos algunos personajes que dudosamente los merecen, aunque sea respetable su vida por la autenticidad de su conducta, o por su legítima lucha por ideales o por la propia supervivencia, como sucedió con los guerrilleros/maquis, recientemente reivindicados. En otro sentido, los vencedores, ahora desamparados, sólo reciben olvidos y ludibrio. Ni lo uno, ni lo otro me parece justo. Cuando he leído que las tumbas de los guardias civiles que murieron en Campomanes (1934), defendiendo al gobierno legítimo de la II República, habían sido profanadas por quienes se confesaban "socialistas", he sentido tristeza, por el hecho en sí, y porque conocí a muchos de ellos personalmente en mis años infantiles. Cuando se han exhumado restos de republicanos sacrificados en 1936-39, que ni siquiera fueron acogidos en el recinto de los cementerios, me he sentido igualmente conmovido.

Menos justificación tienen las burdas deformaciones de las mini-historias autonómicas, utilizadas como armas arrojadizas contra la idea de España, e incluso contra algunas de las provincias de la propia autonomía: sólo se puede ser patriota de la respectiva autonomía, especialmente si es "histórica"; sentirse español es pecado peligroso y reaccionario. La apresurada confección del mapa autonómico ha tenido las peores consecuencias para el núcleo que tradicionalmente configuró España, es decir, los territorios de León y Castilla. Santander, antes capital del "Mar de Castilla", ha vuelto a los tiempos de Augusto, convertida en Cantabria. Logroño, ha olvidado que fue "cuna del castellano", y ya nada tiene que ver con Castilla, convertido en La Rioja. Esta tendencia centrífuga amagó también en la pro-

vincia de Segovia, que al fin quedó dentro de la familia castellana.

¿Y León? Peliaguda respuesta para un leonés, que rescató la bandera del reino y se siente profundamente amante de su tierra, como es quien esto escribe. "La pequeña España, dentro de la España grande" que es León (Víctor de la Serna *dixit*), no ha tenido fortuna al mantener el mismo nombre para el Reino, la provincia y la capital, de manera que sólo se sienten leoneses los de la provincia, y no todos (recordemos la reivindicación del Bierzo *ceibe*) y, aunque a muchos leoneses, entre los que me cuento, nos molesta que nos llamen castellanos (porque no lo somos, no por otra cosa), no sucede lo mismo en Zamora, Salamanca y, por supuesto, las otras dos provincias que estuvieron vinculadas a León (Valladolid y Palencia).

He dicho y reitero, que sentimentalmente me agradaba la idea de mantener el recuerdo de nuestro antiguo reino, pero, sin entusiasmo con la presente situación, no me parece desacertado el actual "Reino Unido de Castilla y León" (mejor diría "de León y Castilla", por la primacía legionense), sobre todo por sostener vinculados todos los territorios de la nación española, como tantas veces hemos hecho. Ahora bien, ¿estamos cohesionados leoneses y castellanos? ¿Se hace lo posible por evitar el sentimiento de agravio de ciertas provincias, ante los gestos hegemónicos de otras? Tengo algunas dudas y una reciente Historia, en la que se pasa del Reino asturiano al Condado de Castilla y al Reino de Castilla, sin el intermedio del Reino de León, no creo que contribuya mucho a facilitar las cosas. En definitiva, Historia sí, pero vista sin antiparras deformantes.



1.000 m² de EXPOSICIÓN
con +de 3.000 ARTÍCULOS

1 AÑO DE GARANTÍA
EN TODOS LOS ARTÍCULOS

+de 15.000
INSTALACIONES REALIZADAS

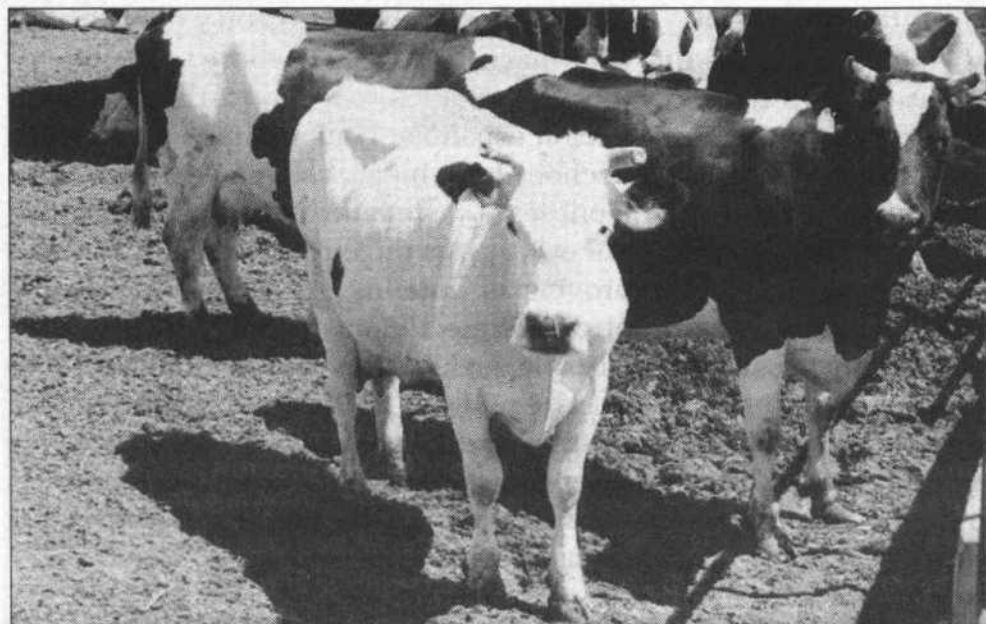
PARA OFICINAS,
COMERCIOS
Y DESPACHOS
PROFESIONALES.

ENTREGA INMEDIATA

Pº San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID

983 21 80 96

El Campo Zamorano



M^a José Salvador
Periodista



Hablar en Zamora de agricultura y ganadería es como decir la vida misma porque en esta provincia la dedicación agrícola-ganadera supone una parte muy importante de ella. A pesar de que en la actualidad las cifras reflejen que sólo unos 8.500 profesionales de este sector a título principal estén dados de alta en el Régimen Especial Agrario (REASS). Cuando hace 20 años contaba en el mismo registro con más de 25.000 agricultores y ganaderos.

Negar que el campo pasa por una etapa de incertidumbre no es decir nada nuevo. Los conflictos que tienen que sobrellevar los agricultores y ganaderos son cada vez mayores. Ahora al problema de las vacas locas y la fiebre aftosa hay que añadir otro más. El de la eliminación, por parte de la Administración, del Régimen Especial Agrario por el cual hasta ahora cotizaban todos los agricultores y ganaderos. Ahora pretenden incluirlos como Autónomos en la Seguridad Social lo que les puede suponer más desventajas económicas que ventajas. Si la lucha de los pocos profesionales que quedan en este sector es la de so-



brevir a duras penas contra todos los imprevistos que surgen, hay que añadir, una vez más, otro. Ante esta situación, lo que la Administración pretende es perjudicar a unos profesionales que luchan por trabajar dignamente.

Este sector concentra en la provincia a más de 15.000 familias que están ligadas a él en un sentido u otro. Factura anualmente unos 70.000 millones de pesetas, a los que hay que añadir otros 13.000 millones en ayudas comunitarias. Zamora es una provincia donde el potencial agrícola y ganadero es importante sobre todo en sectores como remolacha, vino, ovino, cereales o porcino. Pese a todo hay que reconocer que la importancia del sector dentro de la actividad económica provincial ha disminuido considerablemente y ha pasado de aportar el 20% del Producto Interior Bruto (PIB) en

los primeros años de la última década a tan sólo el 15% el año pasado. ¿A quién se le echa la culpa de que la situación esté así? ¿A las Administraciones, que con sus políticas no ayudan lo suficiente a este sector?

La Política Agraria Común

Indicaciones Geográficas Protegidas: una la del Lechazo y otra, provisional, la del garbanzo de Fuentesauco. Y no podemos olvidar la importancia que tienen en la provincia sectores como el porcino con la comercialización de lechones, el gran potencial de ovino que posee o el

(PAC) ha promovido ayudas que han salvado a muchos agricultores y ganaderos pero, como todo, también esto tiene una fecha de caducidad que indudablemente estará a la vuelta de unos años. Y después cabe preguntarse: ¿Qué pasará? Las Administraciones tienen que apoyar a este sector para que no quede colapsado una vez desaparezca la PAC. Tienen que incentivar a los jóvenes a trabajar en el campo. Recuperar a trabajadores que cada día desaparecen más de la agricultura y ganadería.

La provincia zamorana tiene unos potenciales muy buenos reconocidos en forma de dos Denominaciones de Origen tanto para el queso zamorano como para el vino de Toro, una Marca de Calidad en la Ternera de Aliste, tres Menciones de Calidad que protegen los vinos de Tierra del Vino, Famoselle y Benavente-Valles y dos

de cereales, entre otros.

Por eso, las Administraciones deben de velar por los intereses de todos los agricultores y ganaderos para garantizar el futuro de una actividad que necesita, ahora más que nunca, especialización para evitar crisis como la que hemos y estamos viviendo con las vacas locas y la fiebre aftosa.

No se puede golpear continuamente a un sector que lo único que pretende es luchar día a día para vivir. No se pueden poner constantemente trabas con una Ley hoy y con una pega mañana. Si a este sector se le pide continuamente profesionalización, ayudémosles a dársela, pero no con inconvenientes sino con hechos. Hoy por hoy ser agricultor y ganadero es misión imposible. Menos mal que existen unos sindicatos agrarios que velan por los intereses de todos los agricultores y ganaderos.

ASESORÍA FISCAL Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Junio 2001

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Caja Duero

AVILA

DÍA 16, SÁBADO

Recital de música folk
Grupo folk-fusión «Algibe»
Lugar: Salón de Actos de Caja Duero
Hora: 22.00 h.

DÍA 21, JUEVES

Música clásica
«Alexeeva Bulgarian Quartet» y Adriana Molina
Lugar: Salón de Actos de Caja Duero
Hora: 20.30 h.

DÍA 22, VIERNES

Recital de música folk
XXI Semana Cultural de la Asociación de Vecinos del Barrio de la Toledana

DÍA 29, VIERNES

Espectáculo pirotécnico
Compañía «Els Visitants»
«Sueño de una Noche de Verano» de W. Shakespeare
Lugar: Plaza del Mercado Chico
Hora: 23.00 h.

Arenas de San Pedro

DÍA 5, MARTES

Recital de música folk
Grupo «Mayalde»

Lugar: Salón de Actos de la Residencia San Pedro de Alcántara
Hora: 19.00 h.

PALENCIA

DÍA 2, SÁBADO

Concierto de pop y rock & roll
«Vaccea Rock»
Lugar: Pabellón Municipal de Deportes
Hora: 23.00 h.

DÍA 13, MIÉRCOLES

«Como lo pienso lo digo... te lo juro»
Compañía María Castigo
Dirección: Marta G. Otín
Lugar: Salón de Actos
Hora: 20.30 h.

DÍA 19, MARTES

Jazz y música latina
«Lewis Trío»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 20.30 h.

DÍA 29, VIERNES

Música tradicional cubana
«Yaguarama»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 20.30 h.

Astudillo

DÍA 5, MARTES

Teatro infantil
«La gran aventura»
Grupo de teatro «Zarabanda»
Lugar: Casa de Cultura del Ayuntamiento
Hora: 11.00 h.

Herrera de Pisuerga

DÍA 23, SÁBADO

Recital de música tradicional
Grupo «Carrión»

SALAMANCA

DÍA 1, VIERNES

«Zanguango Teatro»

DÍA 9, SÁBADO

Espectáculo pirotécnico
Compañía «Els Visitants»
«Sueño de una Noche de Verano» de W. Shakespeare
Lugar: Plaza Mayor
Hora: 23.00 h.

DÍA 13, MIÉRCOLES

Concierto de órgano

Lugar: Catedral Nueva
Hora: 20.15 h.

DÍA 15, VIERNES

Víctor Manuel y Ana Belén
en concierto dentro de su gira
«Dos en la carretera»
Lugar: Plaza de Toros
Hora: 22.00 h.

DÍA 22, VIERNES

«Café Quijano»
en concierto presentando su nuevo disco
«La taberna del buda»
Lugar: Pabellón Municipal de Santa Marta
Hora: 22.00 h.

SORIA

DÍA 3, DOMINGO

San Pedro Manrique Parque Infantil
Lugar: Patio del Colegio Público
Hora: de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Vinuesa

DÍA 9, SÁBADO

Encuentro global
Coral «Berlanguesa»,
Coral «Polifónica de Salas»,

Coral «Comarcal de Pinares» y Agrupación Comarcal de Viento

Lugar: Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Pino
Hora: 20.00 h.

VALLADOLID

DÍA 3, DOMINGO

Musical «Estrellas»
Compañía de Teatro «Siluetas»
Autores: José Antonio Martín Juan Carlos Pérez de la Fuente
Dirección: Juan Cabezedo
Lugar: Sala Cervantes
Hora: 20.00 h.

DÍA 14, JUEVES

«Como lo pienso lo digo... te lo juro»
Compañía María Castigo
Dirección: Marta G. Otín
Lugar: Sala Borja
Hora: 20.30 h.

DÍA 22, VIERNES

Fiestas del barrio de Parquesol
Jazz y música latina
«Lewis Trío»
Lugar: Anfiteatro Luis Zarzuela
Hora: 21.00 h.

DÍA 28, JUEVES

Música tradicional cubana
«Yaguarama»
Lugar: Sala Borja
Hora: 20.30 h.

DÍA 29, VIERNES

Fiestas del Barrio de la Victoria
Teatro infantil «El guisante»
Compañía «El pequeño sastre»
Lugar: Plaza de la Solidaridad
Hora: 20.00 h.

DÍA 30, SÁBADO

«Café Quijano»
en concierto

presentando su último disco
«La taberna del buda»
Lugar: Pabellón Huerta del Rey
Hora: 22.00 h.

ZAMORA

DÍA 1, VIERNES

Concierto homenaje a Víctor Jara
Lugar: Salón de Actos
Hora: 20.15 h.

DÍA 2, SÁBADO

Cine infantil
«Mi perro Skip»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 12.00 h.

DÍA 6, MIÉRCOLES

Teatro
«Tiita Rufa»
Grupo teatral
«Estudio de Teatro»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 20.15 h.

DÍA 8, VIERNES

«Tradinova en concierto»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 20.15 h.

DÍA 9, SÁBADO

Cine infantil:
«Stuart Little»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 12.00 h.

DÍA 16, SÁBADO

Cine infantil
«La vuelta al mundo de Piolín»
Lugar: Salón de Actos
Hora: 12.00 h.

DÍA 21, JUEVES

Jazz y música latina
«Lewis Trío»
Hora: 20.15 h.

Nos queda la Retórica

Entre la nómina gruesa como el tiempo de asuntos irreparables en esta vida no figuran los robos. A veces recuperamos los objetos sustraídos, y esa es la única forma de perdonar al ladrón. Incluso la religión católica recomienda la restitución de lo robado para conceder el perdón divino. El Derecho romano también pone esa condición, y sin ser un experto, yo diría que era un requisito presente en todas las legislaciones anteriores. No creo que los antecesores de los legisladores latinos se conformasen con cortarles la mano al ladrón y permitir que, con la que le quedaba y los bienes aprehendidos, se diera la gran vida. Me van a perdonar este párrafo de perogrullo, pero para ciertas cuestiones es conveniente remontarse a lo básico. Hay quien lo olvida.

Hacienda, por ejemplo, ha calculado estos días que rechazará cerca del 90% de las 2.200 peticiones de devolución de los bienes incautados durante la guerra civil. Aduce que los solicitantes no aportan pruebas de propiedad suficientes. No es ninguna sorpresa. Hace ahora dos años los abogados del PSOE regional me transmitían sus sospechas de que en Hacienda habían recibido instrucciones de "no ponerse demasiado fácil" a los reclamantes (*"La herencia del Frente Popular"*, El Norte de Castilla, 13 de junio de 1999). El mismo Gobierno que aprobó la ley de restitución de bienes incautados en 1998 (una condición impuesta por el PNV para apoyar la investidura de José María Aznar como presidente del Gobierno) trata de detener un proceso que supondría un desembolso de miles de millones de pesetas. Una información de El Mundo calcula que el PSOE solicita compensaciones por valor de 15.000 millones y que el PNV sobrepasa los 5.000. Hace tres años, el portavoz del Gobierno, el vallisoletano Miguel Ángel Rodríguez, calificaba esta ley como "una deuda pendiente de la democracia". Y lo es.

Habría que recordar que en Valladolid y en toda España, hace más de cincuenta años se despojó por la fuerza a unas organizaciones legales de sus bienes. También se produjeron asesinatos, humillaciones y encarcelamientos en ambos bandos. Pero eso es irreparable. Los robos no. Quizás nunca vaya a encontrar la bolsa que me *levantaron* hace unas semanas en La Rosaleda, pero estoy seguro de que si alguien tratara de quedarse con mi casa lo iba a atrapar enseguida. ¿Dónde escondes una casa? ¿Dónde escondes la Casa del Pueblo que ocupa-



Rafael Rojas. Periodista

propiedad en las que se pensaba que el franquismo duraría siempre (una creencia generalizada de la época), hicieron una anotación junto a los datos de ciertos inmuebles, una sola palabra: "incautado", que facilitará ahora algunas reclamaciones.

Supongo que en cada guerra pasa lo mismo, y que los flujos y reflujos de la historia no han implicado casi nunca la devolución de lo robado. Hay casos, como el de la Siracusa ocupada en el siglo V antes de Cristo por un tirano que expropió las tierras a los campesinos y las puso en manos de sus soldados. Tras 50 años de ocupación las víctimas reunieron la fuerza legal suficiente para reclamar lo que era suyo. Nació entonces la Retórica, un discurso técnico y convincente, pero sobre todo, verdadero, que se erigió como único sistema de recuperar la propiedad ante la lógica falta de pruebas de estas incautaciones masivas.

Ahora tampoco las hay, dicen, y una vez más los ladrones se salen con la suya, las víctimas se ven desasistidas y sólo nos queda la Retórica. Ya es tarde para dar un ejemplo al mundo y a la historia, al estilo de los que, tímidamente, ofrecen los tribunales internacionales que juzgan a los criminales de guerra. Ya es tarde para ofrecer un mensaje a los grandes usurpadores del



ba la Unión de Asociaciones Obreras en la calle Fray Luis de León? Tras la fachada de una Delegación de Defensa se siguen asomando por las buhardillas y el patio los cuernos con que se pintaba al viejo socialismo y el rabo *demoníaco* del sindicalismo de la República.

Está claro que los usurpadores no van a poner ahora las pruebas del delito a la vista, como tampoco colocaron una tarjeta de visita en el hueco que dejó mi mochila desaparecida.

Los beneficiarios de las incautaciones, contaba el socialista Ambrosio Raya, se encargaron de "destruir sistemáticamente" los indicios. Y precisamente por eso, para garantizar sus derechos, habría que situar una alfombra roja bajo los pies de los solicitantes. Para el Derecho de este comienzo de siglo debería ser suficiente la fuerza de la evidencia, si no queremos zambullirnos sin respiro en un continuo proceso como el que describió Kafka. Cuando oigo hablar de casos como éste nunca olvido que me puede tocar a mí. A todos nosotros.

Pero la burocracia ciega a veces tiene sus ventajas, y en algunas oficinas del registro de la

futuro (todos creemos que no los habrá, ignorando ingenuamente la mecánica circular de la Historia). Ya no les podemos decir: "no os saldréis con la vuestra, tarde o temprano lo pagaréis", porque se han ido de rositas y han enriquecido a su familia para varias generaciones. E incluso han recolectado, a su gusto, el fruto de su odio: han arrancado las propiedades de sus adversarios para siempre, esta democracia desnivelada no quiere socorrerlos. ¿Con que autoridad moral vamos a juzgar ahora a tiranos como Pinochet? ¿Cómo no se va a sentir seguro ese alto cargo que nos está robando ahora mismo en cualquier rincón de España, en cualquier ciudad de nuestra región? Una de las primeras viudas provocadas por ETA decía hace poco que no perdona a los asesinos porque nunca la han pedido perdón. Para que se produzca la reconciliación nacional, y no un insensato olvido, es imprescindible que se repare en lo que es posible, en lo material, el daño. ¿Cómo pedir a los despojados que perdonen a un ladrón que se está dando un festín con lo suyo?

Cortes Regionales, asignatura pendiente

De poco servirá una nueva sede si no se revitaliza de una vez

la alicaída actividad del Parlamento Autonómico

Pedro de Vicente

Periodista

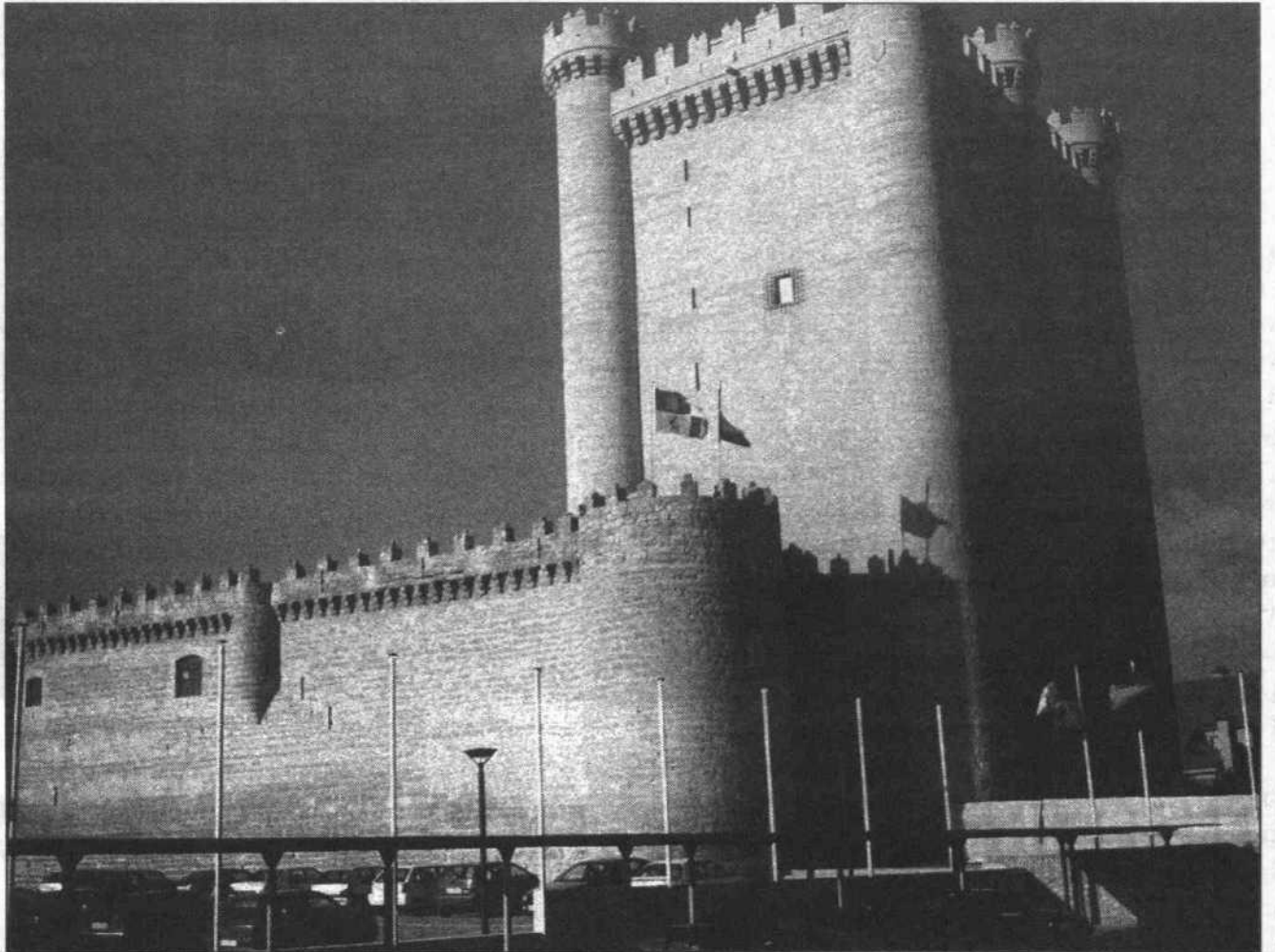
Uno de los logros que habrá que apuntar en el haber de Juan Vicente Herrera cuando llegue el momento de realizar el consabido balance de sus cien primeros días en la Junta será, sin duda, el de haber resuelto nada mas llegar al cargo el absurdo conflicto creado en torno a la ubicación de la nueva sede de las Cortes Regionales. Absurdo por cuanto, existiendo acuerdo en la Mesa de la Cámara y entre todas las fuerzas políticas (excepto la Unión del Pueblo Leonés) sobre el emplazamiento, la decisión se encontraba bloqueada.

Lo que no había conseguido Lucas -vencer las resistencia del alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y del anterior Consejero de Fomento, José Luis González Vallvé, empeñados en ubicar las Cortes en la futura Ciudad de la Comunicación- lo consiguió rápidamente su sucesor en el Colegio de la Asunción. Comprometida ya la cesión de la correspondiente parcela en el Plan Villa del Prado, el Parlamento regional se dispone a convocar un primer concurso de ideas arquitectónicas sobre el futuro edificio institucional.

De modo que, después de mucho tiempo mareando la perdiz -trece años hace desde que se aprobó la Ley de Sedes, que fijaba la del Legislativo Autonómico en la ciudad de Valladolid- la solución ya está encaminada. Con ello, además de cumplir la citada Ley, se dotará a las Cortes Regionales de una sede que disponga de las condiciones de espacio, funcionalidad y seguridad que no reúne el castillo de Fuensaldaña.

Pero, lamentablemente, en estos años -van diez- de mayoría absoluta del Partido Popular, la insuficiencia de la institución parlamentaria de la Comunidad no ha sido sólo de carácter material. Lo peor ha sido, es, su déficit democrático derivado de su papel claramente subalterno respecto a la Junta. (No es un mal exclusivo. En todos los Parlamentos, empezando por el Congreso y el Senado, no es que haya saltado por los aires el principio de la división de poderes de Montesquieu. Es que se han cambiado los papeles de tal forma que en la práctica es el Ejecutivo quién controla al Legislativo y no al revés).

En Fuensaldaña constituye algo habitual que comparecencias parlamentarias solicitadas por



la oposición pidiendo explicaciones sobre cuestiones candentes se produzcan con ocho, diez o doce meses de retraso, cuando el asunto ha perdido actualidad y vigencia política. Así, hace poco a la Consejera de Medio Ambiente le ha tocado explicar las causas del incendio forestal que el pasado verano costó la vida a dos trabajadores en El Bierzo, hecho que se produjo cuando el titular de la Consejería era Fernández Santiago. Aproximadamente el mismo tiempo ha tardado en explicar la Consejera de Economía la postura de la Junta ante la no inclusión de ninguna iniciativa de Castilla y León en los Proyectos Urban. Son sólo dos ejemplos, hay muchísimos más.

Eso sí, si en un momento dado al gobierno regional le interesa comparecer porque cree tener bazas para neutralizar un asunto que le puede estar desgastando ante la opinión pública, entonces el Consejero de turno comparece en tiempo récord. Así ha ocurrido con el caso de los casinos, donde se ha forzado la premura de forma que la comparecencia se ha producido sin dar tiempo a que la oposición tuviera acceso al expediente de las adjudicaciones. O sea, la tomadura de pelo contraria, en este caso por exceso de urgencia.

A propósito del caso casinos, la petición por parte del PSOE de una comisión de investigación va a ser la primera piedra de toque para

calibrar la voluntad del presidente de la Junta de cumplir su compromiso de revitalizar el Parlamento regional. Dicho compromiso pasa ineludiblemente por desbloquear la reforma del Reglamento de las Cortes, estableciendo mecanismos reglados que impidan el obstaculismo de la mayoría en la labor de control a la oposición a la Junta. De momento, la reforma sigue aparcada y Herrera no ha tenido ningún gesto más allá de dignarse a contestar directamente una o dos preguntas en cada Pleno, es decir, nada que no hiciera ya Lucas.

Y mientras tanto el Parlamento sigue siendo, si no testigo mudo, foro muy secundario en el debate político regional, relegado en asuntos de tanta trascendencia como, por ejemplo, el nuevo sistema de financiación autonómica. Por otra parte, la oportunidad que debería ofrecer la Iniciativa Legislativa Popular, sobre el papel destinado a acercar las Cortes al ciudadano y a los ayuntamientos, podría resultar frustrante si se mantiene en sus términos el proyecto de ley -plagado de requisitos y limitaciones- pactado entre PP y PSOE.

En resumen, que en el año 2003, a lo sumo en el 2004, las Cortes Regionales dispondrán de una flamante sede que habrá costado entre dos mil y tres mil millones de pesetas. Lo que está por ver es si, además de estrenar continente, se dotarán también de mayor contenido.



Vista del "Barrio moro" desde el cementerio musulmán

La Villa de las Tres Culturas: Ágreda Musulmana

La permanencia musulmana en Ágreda fue la suficiente como para que se nos legasen una serie de monumentos arquitectónicos, que aún se conservan



Dr. Carlos de la Casa

En los límites de Castilla y León, rayando con tierras de Aragón, La Rioja y Navarra, se ubica la Villa de Ágreda, conocida desde antiguo como barbacana de Castilla.

Pero, sin embargo, esta localidad soriana es conocida desde hace dos décadas como la Villa de las tres Culturas, y a ella le vamos a dedicar este artículo sobre los momentos de ocupación musulmana, dejando para otros números las etapas cristianas y hebreas.

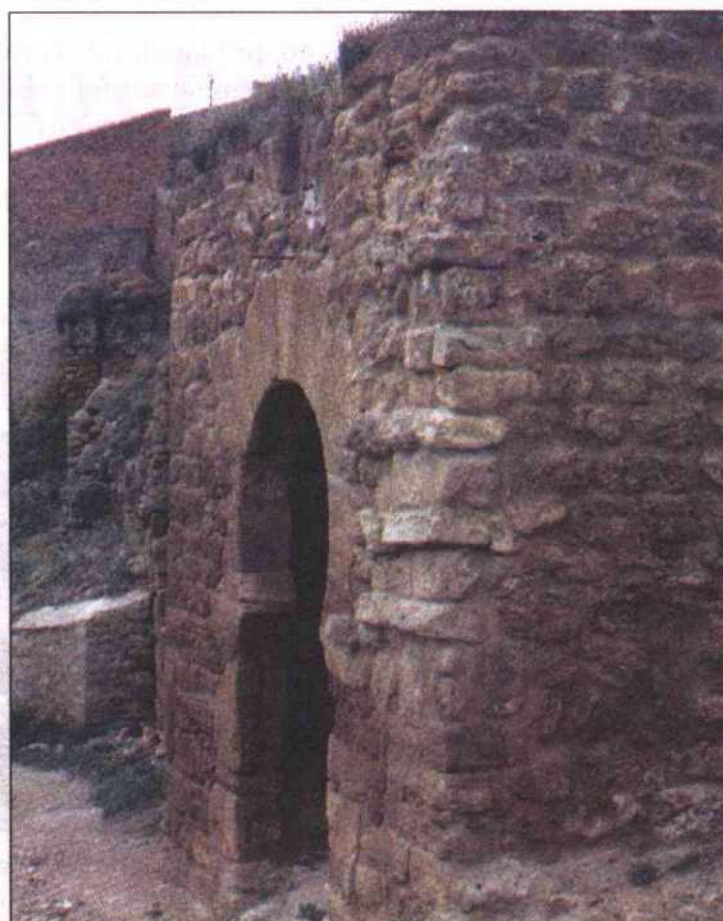
La privilegiada situación geográfica de Ágreda ha hecho de ella un núcleo deseado por los diferentes reinos y pueblos que han estado presentes en la historia de España.

De ahí que no sorprenda que las huestes

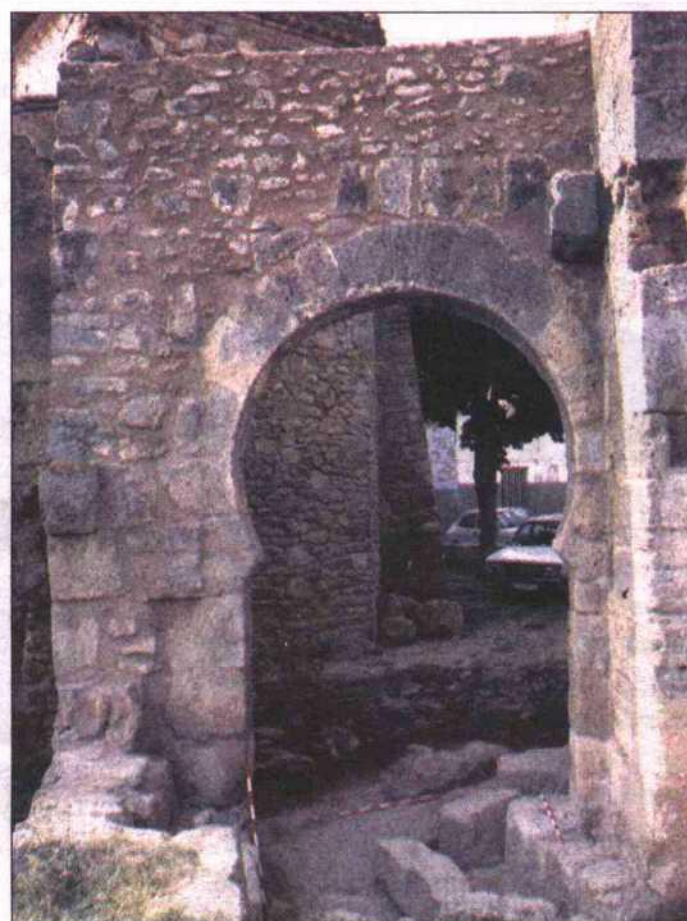
del Islam ocupasen rápidamente esta plaza. Ya en el 714, tras la toma de Zaragoza y Tarazona, Musa ben Musayr dejó una guarnición para evitar que los cristianos ocupasen esta Villa.

La permanencia musulmana en Ágreda fue la suficiente como para que se nos legasen una serie de monumentos arquitectónicos, que aún se conservan. Ello, unido a una trama urbanista, nos permite hablar del popular "barrio moro", destacando dos puertas y diferentes lienzos de muralla.

La muralla arranca desde el extremo meridional del Castillo de la Muela y se dirige hacia la puerta que denominamos Puerta de la Muela. El lienzo que hoy día se conserva se encuentra en perfectas condiciones. Su aspecto es fuerte y está compuesto por una



Puerta de la Muela



Puerta del Cementerio antes de su restauración

sillería fuera de lo común. Los sillares, en su mayoría de toba, son regulares aunque desiguales en sus dimensiones.

La puerta, con arco de herradura poco pronunciado, estuvo oculta hasta que la ya mítica misión rescate la sacó a la luz hace casi dos décadas. Las dovelas son irregulares y le da un aspecto tosco y rudo. La cronología es claramente emiral.

Desde la Puerta de la Muela partiría un lienzo, hoy demolido por una serie de construcciones modernas, caso de la Ermita del Barrio, que llegaría hasta la segunda puerta. Esta, conocida hasta la década de los ochenta como El Arco Califal, es la denominada Puerta del Cementerio. Posee un arco de herradura y su estructura está perfectamente armada a canto seco.

Hoy, tras varias restauraciones, se conserva un tramo cubierto por bóveda de medio cañón, sobre sencillas improntas. En el exterior pueden apreciarse sillares de toba colocados a soga, siendo las hiladas interiores a tizón.

En el interior se aprecian los goznes de la puerta. Este acceso ha sido incluido hasta hace apenas un par de años dentro del mundo Califal. Sin embargo los recientes estudios de los Prfs. Cobos y Retuerce la retrotraen a momentos emirales, situando ambas puertas dentro de un mismo momento cronológico. Continúan desde este acceso al barrio moro una serie de muros sin cronología determinada en donde se ven momentos musulmanes y otros más recientes. Su estructura es a base de hiladas de sillares estrechos y alargados alternando con otros atizonados.

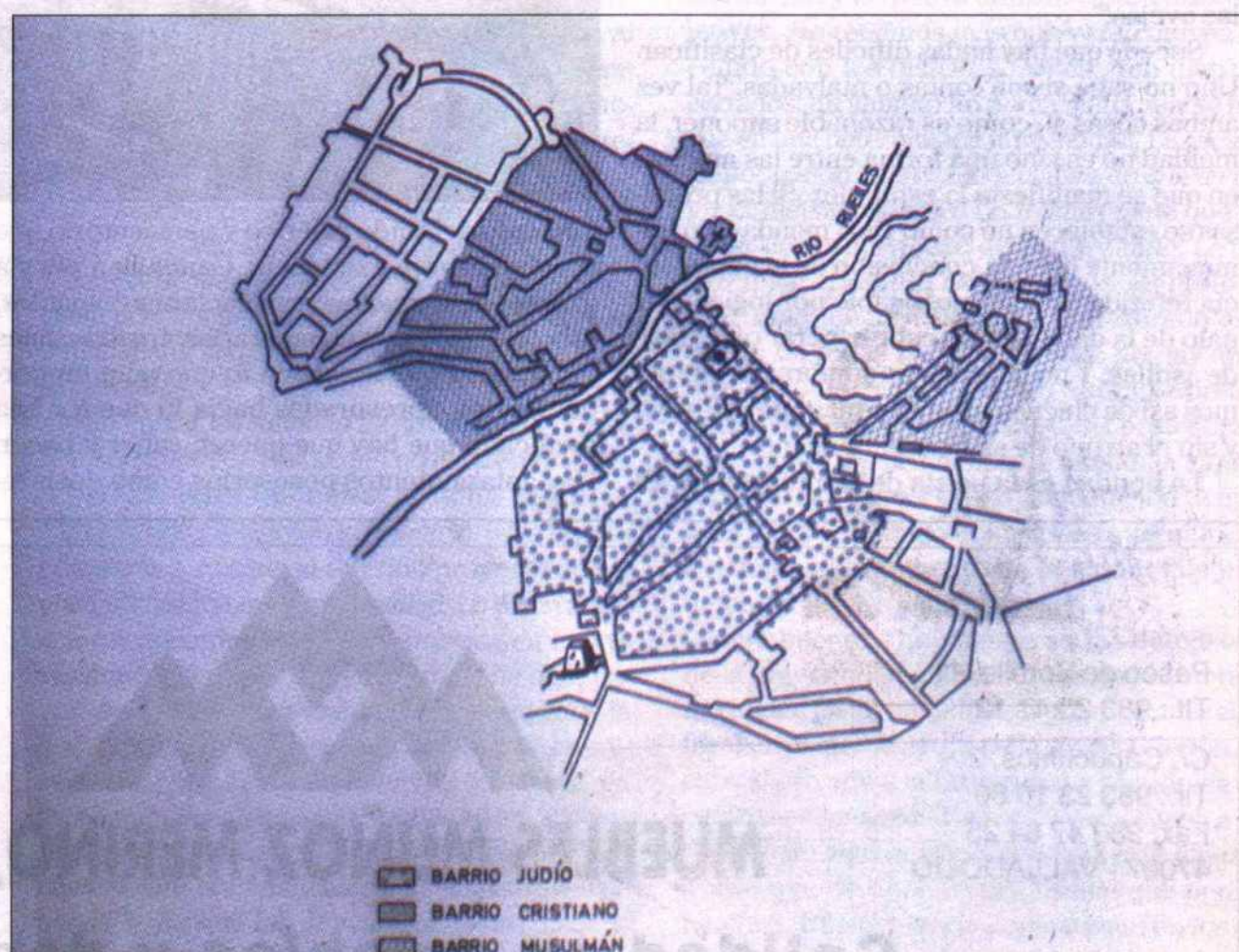
Frente a estas puertas se encuentra el cementerio islámico que aún se halla inédito y del que tenemos conocimiento por indicaciones de los agredenos.

El asentamiento se centró en el Cerro de la Muela con un sistema de defensa común a todas las fortalezas emirales, recintos con plantas de tendencia cuadrangular, muros de ciudad en construcción y con una evidente escasez de accesos. Ello nos hace pensar en una exigua población que escasamente llegaría a tres mil habitantes, aunque el Prf. Gaya Nuño nos habla en ese momento de cinco mil.

Hoy día se está preparando, en la zona de la Puerta del Cementerio un centro de interpretación que permitirá a los visitantes, mediante sistemas de multimedia, pasear por el Ágreda musulmán y penetrar en unos momentos claves para la historia de la más oriental de las tierras sorianas.

Como veremos en próximos artículos este momento y los posteriores fueron de cohabitación, entre musulmanes, hebreos y cristianos en paz, de ahí la denominación de Ágreda la Villa de las Tres Culturas

Fotografía Carlos de la Casa



Plano de Ágreda



Zenón Garcí'Alonso
Periodista

Sucedió en Castilla y León, allá en los tiempos de maricastaña. No se sabe en qué pueblo o aldea, pero sucedió.

Eran pastores y convecinos. Ambos apacentaban sus rebaños en campos próximos. Uno poseía mil ovejas y el otro veinticinco. Mil y veinticinco son dos números que necesariamente se llevan mal y eso lo entiende cualquiera sin escandalizarse. Y, hete aquí, que al minigadadero de las veinticinco ovejas, se le apareció en cierta ocasión un hada de esas nuestras rural, pero hada. Y se ofreció a hacer por él lo que le demandase, con la sola condición de que lo que hiciese por él, lo haría exactamente igual por su convecino. Rumió el pastor la idea. Pasó lista a los posibles ruegos. Y no le costó tiempo decidir. Como quien ya ha ganado la batalla, formuló su petición: "¡Que se me mueran todas las ovejas!"

Sucede que hay hadas difíciles de clasificar. Uno no sabe si son tontas o malvadas. Tal vez ambas cosas si, como es razonable suponer, la maldad no es sino una forma entre las muchas en que se manifiesta la estupidez. Si las premisas se establecen no como Dios manda sino humanamente bien, la conclusión de la experiencia referida es la pronosticable por lógica. Del palo de la debilidad no cabe esperar otra clase de astillas. Y no damos más sombra porque somos así de chicuelos, tanto o más que el Piyayo y sin el arropo de su peculiar encanto.

La bondad es la patria de la inteligencia. El

egoísmo inteligente se le llama generosidad. Hay gente que no sabe sufrir y personas que no saben que sufren. El amor, la madurez, la sabiduría, viven en lo ignorado de nuestro entorno. Abrir los ojos no es más que un requisito para poder mirar. Mirar es sólo invertir en el negocio de llegar a ver. Y a veces hay que encguecer de muchas cosas para mirar y ver que desde allá, desde el otro lado del gratificante paseo diario local, te están juzgando por correo y a distancia, sin conocerte ni saber quien ni como eres, pero dispuestos a apretar el botón de su control remoto para dinamitar y borrar tu imagen sobre la faz del mundo. Son fobias patológicamente instantáneas: "Que mal me cae ese tío". Fotosíntesis que abrasan las pupilas y elevan el instinto a rango de escáner suicida.

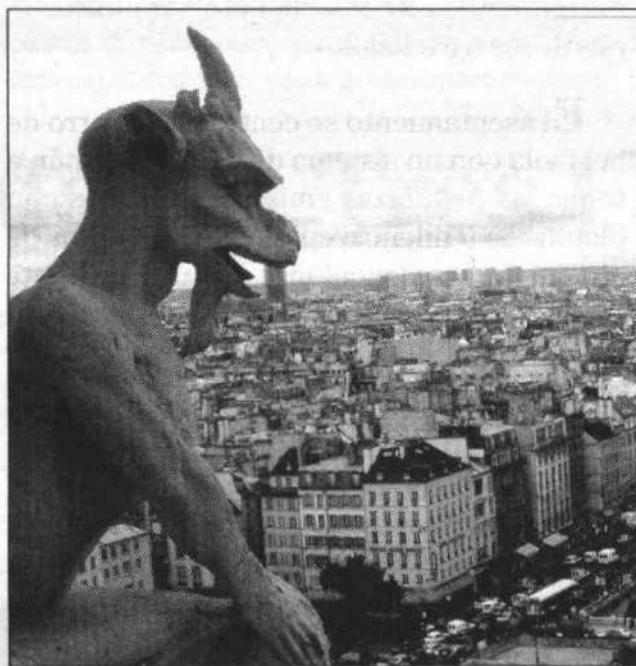
Sentirse feliz o desgraciado habita frecuentemente en la misma persona. Vive en una mínima decisión. En un movimiento hacia el lado del trigo y del tomillo. En un diminuto apar-

tales de veneno, presunciones enraizadas como metástasis progresivas, por presuntas cualidades cuya entidad no resistiría el más somero análisis.

La amanecida, ese jardín cuidado que cre-



El oficio de vivir



tamiento del ruido esférico y persecutorio que acecha nuestra existencia. Caminan a pie y a nuestro lado muchas resignaciones culpables, muchas ignorancias temerarias, frustraciones pendulares que no saben lo que quieren porque corren apresuradas hacia lo que les han inculcado que hay que querer, saber y hacer. Hay aplazamientos posesorios como dosis le-

ce para sus ojos y aroma un punto el trajín urbano, el cándido mirar de un niño hacia el árbol de Navidad, esa lluvia finísima que hilvana los flecos de la brisa, el oro de nuestra mies bailando descalza bajo el palco de fuego de nuestro cielo, la amistad del amigo leal, el interés de nuestro presidente, Juan Vicente Herrera, en la solución de los problemas de Castilla y León... son realidades positivas y ciertas que llenan con paciencia la verdad disponible y ofrecida. Vale hablar incluso de lo que no dejan los genios. El riesgo, como lo contradictorio, está en nuestra sangre y en nuestra necesidad. Preguntar a un espejo quien es ese de ahí enfrente, puede resultar un provechoso ejercicio para comenzar, porque ese, el del espejo, es todo un ser humano, nada menos que una persona, un increíble milagro de equilibrios mágicos cuyo oficio es vivir. Y es triste, triste y lamentable que no ejerza, que se empeñe en sufrir, en sostener ese disfraz de Pigmalión, junto a su Afrodita sorda y miope mientras espera, entre incienso y laureles, malgastando penosamente la esencia del mejor oficio del mundo.

Paseo de Zorrilla, 11
Tlf.: 983 23 47 12
C/. Capuchinos, 2
Tlf.: 983 23 10 80
Fax: 983 47 64 25
47007 - VALLADOLID



MUEBLES MUÑOZ MERINO, S.A.

Calidad en muebles y decoración.

Ctra. León-Astorga, km
4,300
Tlf.: 987 80 14 25
C/. Villabenavente, 12
Tlf.: 987 20 58 06
Fax 987 21 68 71
24004 - LEÓN

La reforma de la Universidad

La universidad española se ha instalado y se ha quedado en el viejo curso de la autonomía que arranca de la Institución Libre de Enseñanza, con Sanz del Río, Azcárate y Giner de los Ríos. La política educativa de la ILE fue heredada por la II República y revitalizada por el partido en el gobierno de los años 1985 y aplicada en la conocida LRU o Ley de Reforma Universitaria que hoy, después de 16 años, algunos quieren apuntalar y perpetuar. Sin embargo, aplicando el principio hegeliano, un sistema, una institución, nunca se reforma desde dentro. O la reforman los que están fuera o no hay reforma. La pertenencia a una institución crea adicción y sólo se reforma desde la distancia.

La autonomía universitaria viene entendida



Jesús Fernández
Catedrático Filosofía

despolitizar, a neutralizar la universidad. Viene a hacer posible una presencia de la sociedad, de toda la sociedad, en el control y en la labor de la universidad. En el acceso a la universidad, como alumno y como profesor, tienen que respetarse los principios de igualdad, capacidad y mérito.

Los que enarbolan la bandera de la autonomía para oponerse a la reforma es porque creen que el referido proyecto viene a limitarla. Y no es cierto. La autonomía universitaria que como dicen algunos "es una conquista de la izquierda de este país" sigue intacta. Las universidades pueden, en virtud de esa autonomía, seguir redactando, proponiendo y aprobando sus estatutos. Pueden seguir decidiendo sobre recursos económicos, plantilla, profesorado, docencia e investigación, creación

la polémica o enfrentamiento entre universidad privada y universidad pública es falsa y solamente les interesa y la mantienen aquellos profesores que quieren hacer de la universidad pública su universidad privada, su coto particular donde mandan y deciden como señores feudales

y ejercida como privilegio y exclusividad. La universidad en España funciona en régimen de monopolio. La liberalización, el europeísmo, la globalización, la competencia, la identidad y la calidad no acaba de llegar a este espacio de universalidad que tiene que ser la universidad. Ella se ha constituido en un estado de poder dentro del poder del Estado. Ni siquiera las Comunidades Autónomas han integrado y asumido realmente la enseñanza superior entre sus competencias. Esto no ha sucedido en Alemania donde los "länder" son los verdaderos titulares y responsables de las universidades de la región.

Igual que sucede en otros niveles del sistema educativo, la polémica o enfrentamiento entre universidad privada y universidad pública es falsa y solamente les interesa y la mantienen aquellos profesores que quieren hacer de la universidad pública su universidad privada, su coto particular donde mandan y deciden como señores feudales. El problema no es privatizar la universidad, o la sanidad, sino la convivencia o coexistencia, en competencia, de dos formas de gestionar la enseñanza o la salud o la investigación. De hecho, donde hoy realmente se investiga no es en la universidad sino en las empresas.

Actualmente está en camino una reforma de la universidad promovida por el Ministerio, en contacto y en diálogo con las Comunidades Autónomas y con el Consejo de Universidades. En las tímidas reacciones que se han produci-

do hasta ahora hay palabras y silencios sospechosos. Unos han hablado y se han posicionado desde la adhesión y fidelidad política debida a sus jefes, a sus amos: todos los rectores de las universidades andaluzas se oponen al proyecto. Es por imperativo político. Allí mandan los socialistas y hay que defender el modelo actual de universidad. Hay muchos intereses por medio. Han colocado en la universidad a muchas de sus gentes. Pero, por otra parte, otros callan, aunque estén de acuerdo con el referido proyecto de reforma para no disgustarse con los que ahora mandan y esperan silenciosos la reforma que viene para que cuente con ellos.

Sin entrar en muchas interioridades y detalles del proyecto, opino que no existen razones objetivas para oponerse a dicha reforma. Algunas reacciones son ideológicas pero no son coherentes. Acusan al referido proyecto de ser una politización de la universidad. Lo dicen aquellos que siempre han hecho política en la universidad y desde la universidad. Yo he oído hablar de distintas universidades: la franquista, la democrática, la universidad autónoma, la universidad libre. He estudiado en la FU, o sea, en la "frei" o Universidad Libre de Berlín y siempre me preguntaba ¿por qué tiene que denominarse a una universidad como "libre" o "autónoma"? ¿Es que las demás no lo son? Esas sí que eran unas universidades politizadas. El proyecto de reforma que está en marcha viene a

de institutos, fundaciones, firma de convenios, etc. La autonomía tendrá que tener un límite y tendrá que estar al servicio de los fines de la institución y no podrá utilizarse para otros objetivos. No tenemos más que ver lo que ha sucedido con los distritos. Antes eran distritos cerrados: un alumno no podía matricularse más que en una determinada universidad. La escasez de población ha llevado a la idea de que es mejor el distrito abierto. Lo mismo tiene que suceder con la movilidad del profesorado. La universidad española no es hoy un ejemplo de apertura o de movilidad. El profesorado es la madre de todas las endogamias: no hay apertura, comunicación. Cuando ahora se pretende diseñar modelos de acceso del profesorado respetando los principios de igualdad, capacidad y mérito, creando una "habilitación" a nivel nacional y formando comisiones más plurales, esgrimen el argumento de la autonomía para defender sus propios intereses.

Finalmente, ¿qué pensarán los defensores de la universidad pública ahora que el laborismo inglés ha arrancado con un programa electoral en el que se propone la incorporación del capital privado a la titularidad y gestión de los centros educativos? Eso en España suena a herejía. Pero aquí la ortodoxia la dictan algunos pocos que deciden lo que tienen que pensar muchos. Existe mucho dogmatismo en los defensores de la escuela pública, de escuela única, de la universidad única.

NI en serio, NI en broma

*Vivir en los corazones que dejamos tras nosotros,
eso no es morir"*

(Thomas Campbell)

Por CANDORRO

En estas épocas de albores estivales, luminosidad, alegría, vitalidad de natura o fiestas de coger tréboles en la noche de solsticio de verano, también, nuestra inseparable e incondicional compañera, la muerte, pasa silenciosa, rozando cautelosamente con sus sutiles dedos, el corazón de un vivo. No es historia nueva. Sucede diariamente, cada hora, minuto o segundo de nuestro transcurrir cotidiano, ese ente invisible, araña con su garra nuestras ventanas. Es algo tan habitual como respirar o que salga el sol y después anochezca. Pese a ello, continuamos sin hacernos a la idea de su permanente acecho y presencia. Nadie la acepta y quien diga lo contrario, miente cual bellaco.

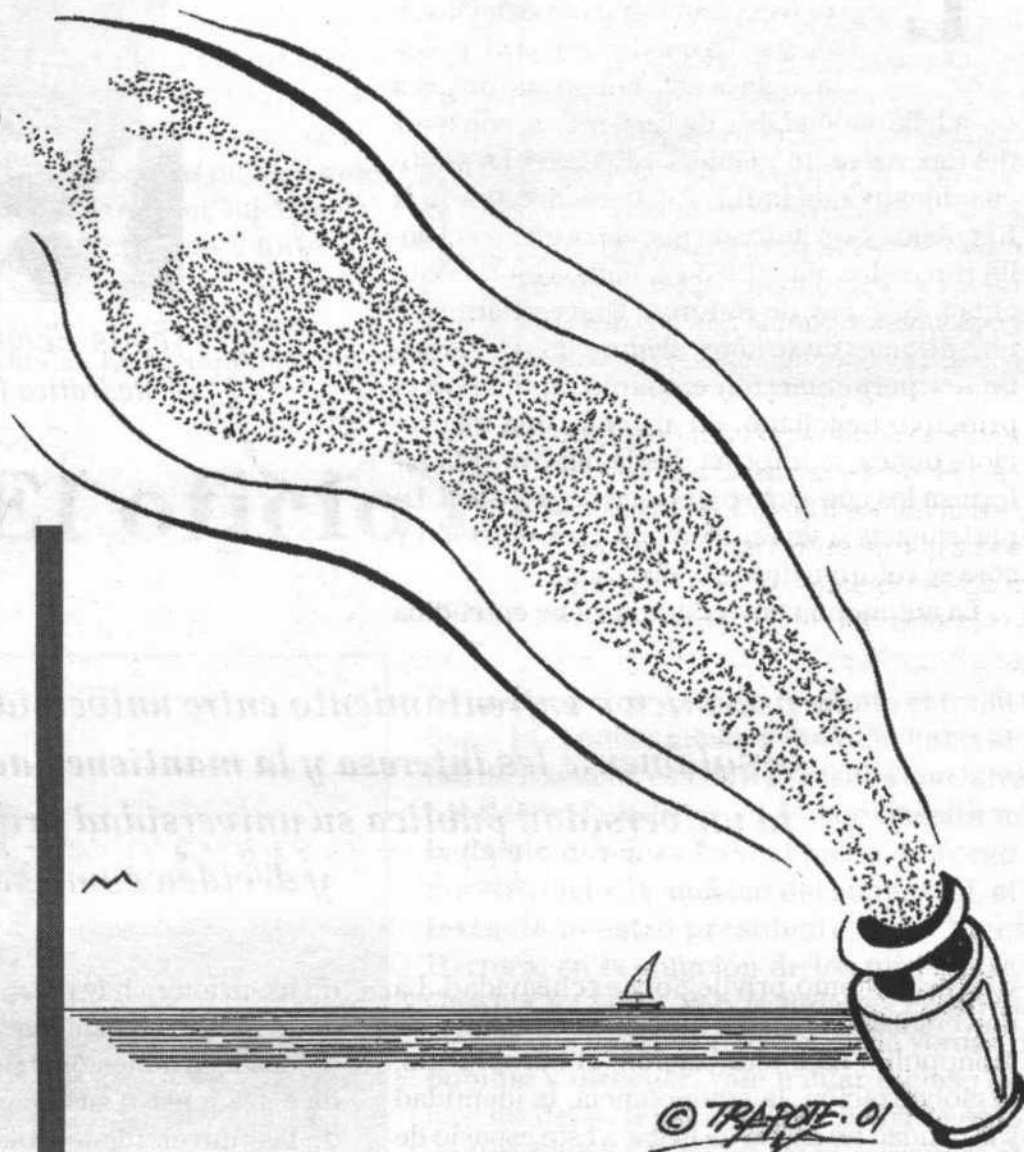
Por desgracia en estos días he tenido que asistir al lamentable fallecimiento de una persona allegada. A nuestras edades estas cosas cada vez afectan más, pues vemos como poco a poco se van marchando familiares, amigos y un sin fin de seres que de algún modo u otro, han significado algo en nuestra corta vida. Y digo corta, porque cada vez que ocurre un hecho de esta índole, irremediablemente aparece esta reflexión de nuestro fugaz presencia en la tierra. Son tópicos ya súper machacados que no vale la pena ser reiterativo.

Pero no voy a dedicar este agri dulce artículo a narrarles este triste suceso sino, más bien a comentar los modismos que ahora imperan en torno a la muerte. Me refiero a lo que ya se está haciendo habitual, la incineración del difunto y el posterior desparrame de cenizas allá por lugares de lo más insólitos y a veces extravagantes. A esto, por supuesto, lleva el acompañamiento seudo romántico de recitar sendos poemas, echar unos cánticos o simplemente unas elogiosas palabras recordatorias del pobre "chamuscado". Todo esto, también presumible, es consecuencia de los previos deseos del finado que en sus testimonios "premorienencias" hiciera constar que no quería terminar bajo tierra, sino convertido en vaporosas y sutiles cenizas.

Como dicen que hay que respetar las últimas voluntades en vida de los seres humanos, pues así sea y así se debe de hacer. Claro está que con sus claras excepciones y cuestionables hechos, pues en varias ocasiones he comprobado que dichas voluntades constatadas por personas fallecidas, no han sido llevadas a cabo, terminando el pobre difunto o difunta enterradito bajo tierra, como buen cristiano, que se decía. En parte existe algo de razón en esta decisión final por parte de los vivos que quedan en este valle de lágrimas, pues opino, con todo el respeto del mundo, que una vez que dejamos de existir en esta vida, ya no somos dueños ni de nuestro cuerpo ni de nada de nada, por lo que la decisión de los familiares, también es respetable.

Pero volviendo al tema del horno crematorio, aún no me entra del todo en la cabeza, por mucho romanticismo que se quiera buscar en este sistema finalista del ser humano. Como ya estoy entrado en edad de oro y un poco chapadillo a la antigua, sigo siendo partidario del modo tradicional de entierro, dejando al margen connotaciones religiosas o moralinas espirituales, y por muy macabro que resulte para algunos. Me encanta el poema aquél que decía más o menos así. "Diga lo que se

diga, qué bonito es un entierro; con sus caballitos blancos, o sus caballitos negros; con su cajita de pino y su muertecito dentro....". No pueden negar la belleza poética y casi infantil de esta hermosa poesía antañona. Por supuesto que las cosas han cambiado y nada queda ya de esos pomposos entierros con carrozas tiradas por seis u ocho bellos corceles bicolores o monocromos. Los tiempos modernos han introducido el automóvil hasta para este último viaje y los velatorios se hacen en suntuosos tanatorios llenos de métodos ultramodernos que hacen, según dicen, tolerar con más suavidad la pérdida de un ser querido.



Cenizas al viento

En el caso de la incineración creo que es un tanto complicado. Por ejemplo, si el difunto estipula su deseo de que sus cenizas deben ser esparcidas al mar, imagínense si es de tierra adentro el follón que supone coger el "tarrito" y organizar un desplazamiento hasta la costa, alquilar un barco, alejarse de la costa con el agravante que si los familiares o amigos también lógicamente son de tierra adentro, se marearán en el barco. Además, presumiblemente no sabrán de navegación ni torta, sonándoles eso de sotavento y barlovento a chino, por lo que seguramente, al lanzar las cenizas al viento, lo hagan en sentido contrario a éste, dejándoles las caras y la vestimenta como si estuvieran debajo de un volcán después de la erupción. Por otro lado, como es el caso que he vivido, las cenizas del finado, era su deseo de ser lanzadas al mar; aquí no había problema pues residía y falleció en costa. La otra pega es que era nativo de una de las zonas más interiores de esta Comunidad, deseando los familiares llevarse "una parte" de esas cenizas para lanzarlas por tierras castellano leonesas. O sea un gran lío, pues imagínense que en caso de enterramiento hubiera que haber serrado el féretro en dos y una parte hubiera quedado en zona marinera y otra para la tierra abrupta.

Por eso, donde esté un entierro a la antigua que se quiten los desparrames poéticos de cenizas.

Uno de los vocablos de moda es, sin duda, "remembranza", palabra que da título a la edición de "Las Edades del Hombre" (sugere, conmovedora, no se la pierdan) inaugurada recientemente en Zamora. Remembranza, voz sonora, antigua, muy nuestra, equivale a recuerdo, a evocación. Me ha venido a la cabeza al leer y oír casi todas las frases y comentarios suscitados tras la reunión entre José María Aznar y Juan Vicente Herrera celebrada el jueves 31 de mayo en La Moncloa, es decir el mismo día en que se abría para el público la muestra zamorana. ¿Por qué? Sencillamente, porque muchas de las promesas y conclusiones expuestas por el presidente de la Junta a los medios de comunicación desplazados a Madrid son idénticas a las que le escuchamos a Juan José Lucas cada vez que se entrevistaba, ya fuera en actos oficiales, ya en el dominio de Quintanilla de Onésimo, con el presidente del Gobierno. En pocas palabras: me traían recuerdos, remembranzas, de anuncios similares que o no se han cumplido o se han



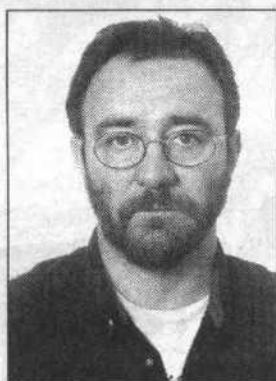
dilatando hasta que algunas se evaporaban y otras sufrían cambios o retrasos que las hacían casi desconocidas.

Siempre he pensado, y sigo haciéndolo, que, en estas entrevistas, no es el presidente de la Junta quien pide, exige y arranca compromisos a Aznar, sino al contrario: es Aznar quien fija las condiciones, pone deberes, reclama lealtades incondicionales y recuerda, aunque sea a su estilo, que quien quita y pone presidentes autonómicos es él. A partir de ahí, su interlocutor ya sabe lo que tiene que hacer en los próximos meses o años. Entre las prioridades se halla, claro está, no cometer ningún error que ponga en peligro la imagen del líder máximo y no ser más reivindicativo de lo que ese líder considere políticamente correcto, orgullosamente aceptable y electoralmente asumible.

Si esto ha sido así y parece que nada ha cambiado con la llegada de Juan Vicente Herrera al poder regional, ¿por qué hablo de esperanza, aunque vaya entre interrogaciones, en el título? Primero, porque ese margen hay que concederlo siempre y porque, pese a tanto chasco acumulado, conviene creerse algunas de las bondades

¿ Remembranza o esperanza ?

retrasado hasta la desesperación. No hace falta ser Funes el Memorioso para acordarse de las infraestructuras, del tren veloz, de los soterramientos, de la reapertura de líneas férreas cerradas, de la aceleración del traspaso de las competencias pendientes de recibir, de su correcta valoración, de la total y absoluta apertura del Gobierno central a las sugerencias de Castilla y León a la hora de fijar la financiación autonómica, del apoyo a proyectos culturales, planes turísticos, captación de fondos europeos, etc, etc. Inmediatamente después de aquellas reuniones, todo era satisfacción exultante, sacar pecho ante los logros, agradecimientos a un Aznar siempre com-pro-me-ti-do con Castilla y León. Luego, como se puede comprobar aún, venía el Tío Paco con las rebajas y las cosas se iban dilatando y



Luis Miguel de Dios

Periodista

que nos cuenten los políticos. (Ya saben la anécdota de aquel "pelado" mexicano que le gritaba a un candidato presidencial: "¡díganos algo bonito, aunque sea mentira!") Segundo, porque sospecho que el PP comienza a inclinarse por Herrera como próximo aspirante a la Presidencia de la Junta en detrimento de quien parecía seguro, Ángel Acebes, hoy en alza y más interesado en la política nacional.

Este análisis, aventurado, sin duda, pero no descabellado, lleva a pensar que a Aznar, si su partido quiere repetir mayoría absoluta aquí, no le interesa seguir incumpliendo o alargando promesas, sino que prefiere exhibir, ante la cita electoral del 2003, realidades. Y realidades logradas (al menos, venderlas así) por Herrera. ¿Remembranza o esperanza? El tiempo nos lo dirá de balde.

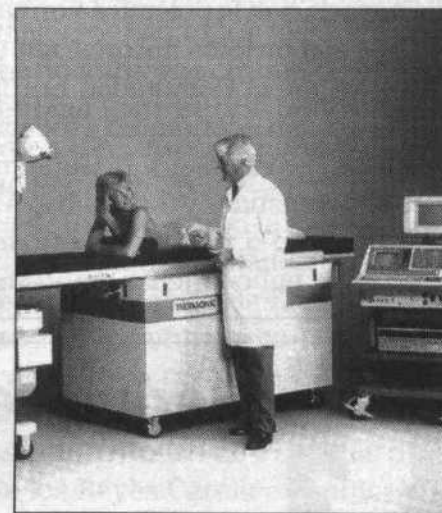


CL
CENTRO DE LITOTRÍCIA DE CASTILLA-LEÓN

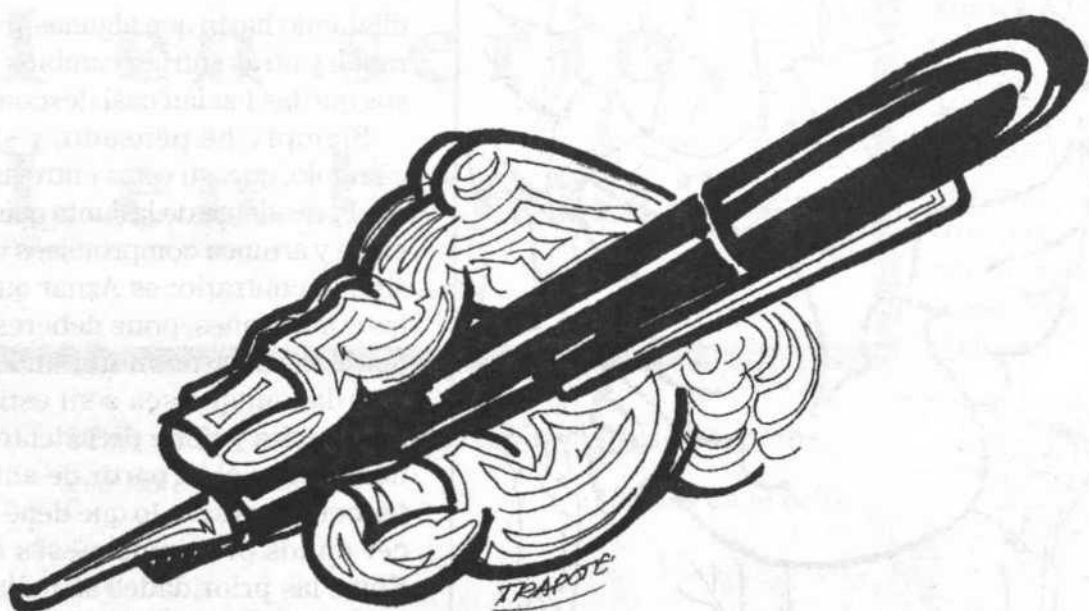
LITOTRÍCIA URINARIA

Tratamiento por ondas de choque y láser

CÁLCULOS RENALES
CÁLCULOS URETERALES
CÁLCULOS VESICALES



Sanatorio S. Corazón de Jesús - c/ Fidel Recio, nº 1 - Tfno. 983 29 90 00 - VALLADOLID - Consulta Claudio Moyano, nº 26-2º A - Tfno. 983 21 03



Francisco de Grijalba

La Comunidad Autónoma de La Rioja, según han reflejado recientemente algunos medios informativos, obtendrá del Gobierno de la Nación una importante compensación económica por el impacto negativo que para su desarrollo económico supuso la cuestión de las "vacaciones fiscales" establecidas por sus vecinos vascos y navarros.

talaron allí movidas por las indudables ventajas que para ellas suponía su aplicación.

Las restantes comunidades autónomas, particularmente las limítrofes con el País Vasco y Navarra se sintieron perjudicadas, porque vieron que algunas industrias que pudieran haber recalado en sus territorios se asentaron finalmente en el lugar en que se les eximía del pago de impuestos.

La Rioja, limítrofe con ambos territorios sufrió doblemente las consecuencias y esti-

mando que merecían una compensación la reclamaron del Gobierno de la Nación y, por lo que parece han prometido dársela.

Nuestra Comunidad, Castilla y León, es limítrofe con el País Vasco y por ello se vio afectada por el asunto, sobre todo en el norte de Burgos. Desconocemos si alguien desde la propia Junta de Castilla y León o desde alguna Diputación hizo algo concreto para cuantificar las pérdidas y si reclamó con la misma fuerza que al parecer lo hicieron los riojanos una justa compensación. En cualquier caso no parece que lo hiciesen porque de momento aquí nadie dice que nos la hayan prometido.

Por lo que fuera, o no pidieron esa compensación o si lo hicieron lo hicieron mal o con poca fuerza. Sabemos que la cuantificación de las pérdidas no sería fácil pero cuanto menos debería de haberse intentado, que medios para hacerlo existían, y a la vista de los resultados actuar y exigir.

Ahora, al tener conocimiento de lo que al parecer ha conseguido La Rioja se ha producido la reacción, aunque como el Sr. Lucas ya no está aquí para pedir disculpas o dar explicaciones (sí lo está según parece para seguir manejando algunos hilos desde Madrid), ha tenido que ser D. Juan Vicente Herrera quien lo haga, y lo ha hecho afirmando que si lo de La Rioja se confirma Castilla y León exigirá que se haga lo mismo con ella.

Comprendemos que para el Sr. Herrera el asunto sea algo heredado y que él no pueda entonar el "mea culpa" por lo que otros no hicieron en su día. Pero nos parece que la cuestión no está en decir eso de "*sí Fulano cobra, yo exigiré que a mí me den otro tanto*". La cuestión es otra distinta: hay que volver la vista hacia atrás para ver si se tenía derecho a esa compensación o no, y, hecho esto, actuar en consecuencia.

Si pedimos por el simple hecho de que otro haya obtenido algo, no vamos a ningún sitio, si de verdad hemos sido perjudicados hay que cuantificar el perjuicio y exigir que se nos compense por el daño; se trata de pedir justicia, no favores y pedir porque otro haya conseguido algo no es argumento válido porque es de suponer que lo que el otro ha logrado será por que tiene derecho a ello y se lo ha trabajado. No nos dejemos arrastrar por la envidia sino, como decimos, por el deseo de justicia, así que a comprobar que tenemos derecho y a trabajar para que prevalezca.



Compensaciones

La decisión unilateral de los gobiernos autónomos de Vitoria y Pamplona de dar un tratamiento especial a las industrias que se establecieran en sus respectivos territorios para que ello resultase atrayente para los posibles inversores, abrió la puerta a la competencia desleal y vino a suponer de hecho la ruptura de las reglas del libre mercado por cuanto que la no tributación suponía de hecho una subvención no permitida por las reglas de la Comunidad Económica.

El Gobierno de Aznar recurrió la medida y tras el correspondiente tira y afloja que conlleva toda negociación la polémica normativa fue anulada por sus propios autores, sin duda ante el peligro de que la Comunidad Europea acabara con el régimen económico especial de que gozan ambas comunidades. El Gobierno de Madrid retiró sus demandas y todo volvió a su cauce anterior. Pero eso sí, durante el período de vigencia de la norma hubo muchas empresas que se ins-

Saque rentabilidad a su publicidad insertándola en

Tribuna de Castilla y León



Recuerdos del pasado

Enrique IV

Julio Valdeón Baroque
Catedrático de Historia Medieval



Mi colaboración a "Tribuna de Castilla y León" quiero dedicarla, en esta ocasión, a un controvertido monarca de la Castilla medieval. Me refiero a Enrique IV, personaje que ha pasado a la posteridad acompañado de una pésima fama. Recordemos que habitualmente se le conoce como "el



impotente". Es posible que haya influido en esta elección un recuerdo de mi infancia, pues una de las calles próximas al lugar en donde viví de niño se llamaba precisamente de Enrique IV. Pero sin duda ha pesado más la reciente aparición, en la editorial Ariel, de una excelente monografía dedicada al polémico monarca, obra precisamente de mi maestro universitario, Luis Suárez Fernández.

La imagen recogida en los libros de historia a propósito de Enrique IV y su época no puede ser más catastrófica. Un historiador francés de comienzos del siglo XX, Lucas Dubreton, afirmaba que Enrique IV fue un personaje salvaje, obsceno y huraño. Por su parte Gregorio Marañón, en su brillante "Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo", presentaba al monarca del que hablamos como "displásico eunucoide...

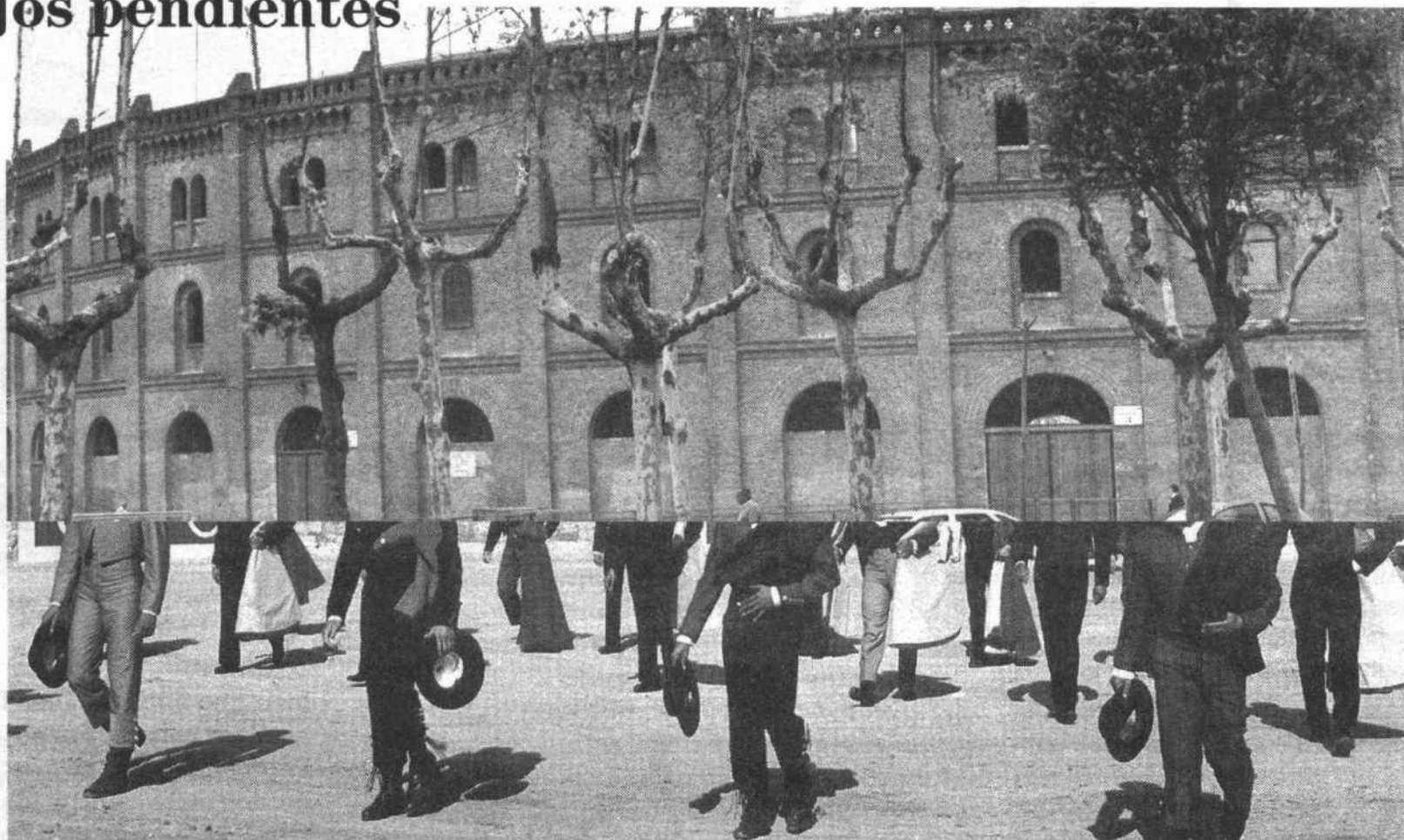
con tendencias homosexuales, exhibicionista y con impotencia relativa". Las malas lenguas afirmaban que Juana no era hija del rey de Castilla, sino de su favorito, Beltrán de la Cueva, de donde deriva el nombre de "la Beltraneja", que se aplicaba a la infanta. En el año 1465 el clima de guerra civil existente en la corona de Castilla desembocó en la denominada "farsa de Ávila", acontecimiento burlesco en el que un importante sector de la nobleza, acaudillada nada menos que por el arzobispo de Toledo, Alfonso Carrillo, depuso a Enrique IV, representado en aquella ceremonia por un muñeco. Los nobles rebeldes nombraron rey de Castilla a un joven hermano de Enrique IV, Alfonso, el hipotético Alfonso XII, el cual, no nos engañemos, era un auténtico juguete en sus manos.

Hasta aquí el lado negativo. Ahora

bien, ¿no hubo también facetas positivas en su reinado? Por de pronto Enrique IV propuso poner en marcha una guerra de desgaste contra los nazaríes de Granada. Aquella idea no gustó nada a la nobleza, deseosa de participar en combates caballerescos en los que pudiera lucirse. Ahí se encuentra uno de los principales motivos de oposición de los grandes a Enrique IV. Por otra parte en las Cortes de Toledo de 1462 el monarca castellano decidió que se reservase un tercio de la lana de los reinos para la producción artesanal interior. Esa medida tampoco gustó, pues los poderosos, dueños de inmensos rebaños, obtenían un gran negocio de la exportación de lana a los telares de Flandes. De todos modos la imagen de Enrique IV en el exterior no debía de ser tan mala. ¿Cómo se explicaría, si no, que los catalanes insurrectos contra su rey Juan II acudiesen en 1462 al monarca castellano para pedirle que se pusiera al frente de ellos?

En otro orden de cosas los más recientes estudiosos de la Castilla del siglo XV han señalado cómo el progreso del poder real y la tendencia centralizadora avanzaron en tiempos de Enrique IV. Pasos importantes fueron, entre otros, el papel cada día más destacado que desempeñaban los letrados en las tareas de gobierno. Simultáneamente aumentaba la presencia de los corregidores en los concejos locales. Incluso medidas importantes tomadas por los Reyes Católicos, como la creación de la Santa Hermandad, tienen su antecedente en la actuación de Enrique IV. Si el reinado de este monarca hubiese sido tan calamitoso como se ha supuesto, opinión basada en buena medida en cronistas como Alonso de Palencia, difícilmente los Reyes Católicos hubieran llegado a cimas tan altas.

Festejos pendientes



La corrida de la Sanidad



José María Quemada

AD. Juan Vicente Herrera le dieron la alternativa en un festejo a puerta cerrada. Se criticó suavemente acerca de sí el procedimiento había sido o no absolutamente ortodoxo, pero la oposición decidió no empezar la gresca y admitió el nombramiento. Y hasta le regaló una caja con 500 tarjetas de visita certificando el suceso: "Juan Vicente Herrera, HERRERITA, ma-

tador de novillos-toros". Al pie de la tarjeta puede leerse el nombre del apoderado, pero prefiero no citarlo aquí para no incurrir en propaganda ilegal.

Como era de esperar los problemas han surgido a nuestro recién nombrado maestro apenas tomada la alternativa promovidos por algunas de las peñas taurinas no muy de acuerdo con que se hubiera aceptado ese doctorado. Las presiones se iniciaron de inmediato, porque había trabajo pendiente y dirigidas a que fijara fecha lo antes posible para lidiar la primera corrida, LA CORRIDA DE LA SANIDAD, que le tenían reservada, dando la impresión de que sabedores de su escaso entrenamiento, querían poner de manifiesto ante los aficionados su precaria preparación. La cuadrilla en pleno quería hacerse imprescindible y demostrar además que el cambio de maestro había sido un error y no iba a beneficiar en absoluto a la fiesta en nuestra comunidad.

La ganadería para este primer festejo ya está elegida, y sabemos de buena tinta que le ha sido realmente impuesta. Es una ganadería andaluza, con encaste sobre todo Villalobos y algo de Montoro, y no goza precisamente de una buena prensa. Se la considera poco armada de cabeza, basta y acusando siempre mansedumbre y falta de fuerzas. No es una ganadería para que actúe por vez primera en nuestra plaza y cómo único espada un maestro poco conocido, sin tener demostradas muy claramente sus cualidades artísticas, y que necesita triunfar a



toda costa. Y para colmo con una cuadrilla un tanto decepcionada y deprimida, muchos de cuyos componentes preferían haber seguido con el anterior matador, aquí o a su nuevo destino incluso dejando el toreo activo por el de despacho. El traje de luces se les había quedado ya estrecho.

Aparte de las dificultades que han sido y seguirán siendo comunes siempre que se lidien corridas de esta importancia y trascendencia, sea cual fuere la plaza, esta corrida nuestra estaba prevista para el huido Lucas titular todavía de este coso, quien debiera haber compartido cartel con "Herrerita", y así actuar cómo



auténtico encargado de refrendar su título de maestro con una actuación al alimón en asunto de tanta trascendencia.

Pero le ha dejado solo. Corren rumores de que el prófugo Lucas, que no es precisa-



mente un José Tomás en cuanto a valor para enfrentarse a reses presuntamente difíciles y con una afición un tanto irritada por la satisfacción que irradiaba desde que le comunicaron su nuevo destino, ya no pensaba torear nunca, ni en Madrid y por supuesto ni remotamente estaba de acuerdo con hacerlo aquí, en donde un contratiempo, un percance, podría poner en peligro su traslado a tierras más prósperas y a sillón más confortable y de asiento más blando. Y en cuanto se olió la tostada decidió capear el temporal (metáfora marinera, no taurina) y haciéndose el débil, el agotado, el enfermo, renunció a tomar parte en el festejo, prefiriendo conservar su coletilla intacta a cortársela ante un público con hostilidad reprimida.

Y en estas estamos. La ganadera desconcertada y deseando quitarse esas reses de encima que ya la ocasionaban muchos problemas. El gobierno pendiente de que se celebre la corrida porque le aportará una buena can-

tidad de dinero y la empresa sin encontrar la solución adecuada.

¡Esperemos escuchar pronto clarines y timbales anunciando el comienzo del festejo!. ¡Y QUE DIOS REPARTA SUERTE!



Pozo Amarillo, 19

BAR - RESTAURANTE

ISIDRO

CONMEMORACIONES

COMUNIONES

BANQUETES

BAUTIZOS



Teléf. 923 262 848

37002 SALAMANCA

La Chicharra

Prohibido pensar



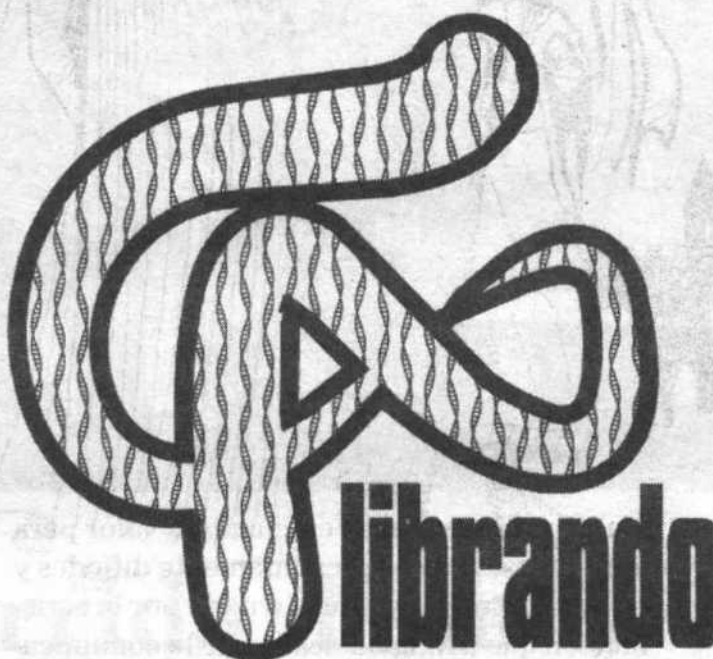
José M^a Lebrero

“Los concejales no penséis, y si lo hacéis que no sea en alto, tu haz lo que yo te digo y si no pregúntate ¿dónde está ahora Antonio Zapatero?, ¿dónde está ahora Domingo Corral? Así hasta cinco nombres en que ya le dije que era suficiente, que había recibido el mensaje”.

Esto es lo que contestó Dionisio García Carnero, presidente del PP, a Gloria Gómez, concejala del mismo partido en el ayuntamiento de Benavente, cuando esta le preguntó: ¿Por qué había que votar sin mirar?

“El pensamiento es la principal facultad del hombre, y el arte de expresar los pensamientos es la primera de las artes”: Condillac. Por lo visto y oído en estos días, queda claro que la primera de las artes está abolida para algunos correligionarios del PP en Zamora.

Así es como está el panorama político del partido popular en Zamora y, excepcionalmente, en el ayuntamiento de Benavente. Esto es solamente una pincelada de lo que dijo Gloria Gómez en la primera rueda de prensa después de la polémica suscitada tras la adjudicación a Tecmed- Valsan para la gestión del vertedero provincial. Pero no quiere el arriba firmante, entrar en valoraciones sobre este caso porque ya está demasiado manido y huele a podrido. Pero, lo verdaderamente preocupante, es ver como en **“plena democracia”** todo aquel que no sigue las directrices marcadas por el **“jefe”** (así es como llama Gloria al presidente del PP en Zamora, Dionisio García Carnero), queda fuera de juego.



Hay aptitudes que a uno le recuerdan tiempos, felizmente, pasados - le comentan a la chicharra.

La cabra siempre tira la monte -suelen decir por estos lares.

Aaquellos que en su día les dio por pensar y exponer sus ideas en voz alta, fueron fulminados automáticamente. Esto es lo que la propia concejala comentó: “aquél que piensa es un enemigo potencial y debe ser eliminado”. El comportamiento de algunos dirigentes en Zamora, una vez más, cuando hay dinero en juego es lamentable. Al parecer, los maletines no solamente corren en los campos de fútbol cuando llega el final de la liga. Otra cosa es lo que se quiera ver. Sabido es que entre el mirar y el ver, a veces, se interpone la mano del **“jefe”**.

Eso ya lo sabíamos todos -sentenció el ciudadano de a pie con voz segura y gesto despreocupado.

Lo siento, seré un ingenuo, pero mi sensibilidad se resiente cuando oigo cosas como estas. ¿Cómo se le puede decir a alguien que no piense, y sí lo hace que no lo haga en voz alta?

Para terminar esta columna sólo se me ocurre hacerlo con esta cita: “Lo que más irrita a los tiranos es la imposibilidad de poner grillos al pensamiento.”



DECORACIÓN DE INTERIORES

ARTEYCO

GESTIÓN INMOBILIARIA

PROYECTOS

DISEÑOS

DECORACIÓN

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

En los archivos aparecen, con mayor frecuencia que grandes hechos históricos, batallas navales o bodas reales, pequeñas noticias, datos intrascendentes condenados a ser despreciados por su corta talla. Te miran desde el papel amarillento, desde las hojas llenas de caligrafías obsoletas, como los perros del anuncio ese que aseguraba que ellos no harían lo mismo con nosotros. La mayor desgracia que le puede ocurrir a uno en la vida es que los demás, hasta el límite del marido, la mujer y los hijos, no nos consideren en nada, que nos hagan ver que somos algo sin la menor importancia. Esta conversión de personas en elementos mobiliarios suele hacerse más con las mujeres, con las amas de casa de sus labores y no se sabe qué puede doler más, si que las maten y peguen o que las ignoren hasta los límites de la Nada.

Sin embargo, como bien se ve en los comics americanos, siempre hay alguien que no sabe que hacer en la vida y decide



la generación del muchacho.

Esto me recuerda un chiste antiguo. Se casó un viudo de setenta años con una doncella de veinte y a los seis meses vino la hermosa a hacerle fiestas, diciéndole que se alegrase, que iba a ser padre. El viejo, no sabemos por qué, pidió su parecer a un médico amigo, que le contestó: mira, Manuel, lo que tú me cuentas es lo del cazador que marchó a África a cazar leones con un paraguas. Llegó al desierto, localizó las fieras, se acercó a ellas y cuando la más valiente se lanzó contra él, abrió el paraguas y cayó muerta.

No entiendo qué tiene que ver eso con mi caso.

Déjame acabar y entenderás. El león cayó redondo en tierra y el cazador, al mirar hacia atrás, vio a otro cazador que había disparado su fusil al mismo tiempo.

Los testamentos son un criadero de criaturas de las llamadas hijas natura-

Menudencias históricas

dedicarse a paladín de los menesterosos y lazarillo de los torpes, sea Superman. Siguiendo esa línea diletante, aquí estoy yo para colocar las pequeñas noticias de ojos tristes en exposición ante ustedes, por si acaso alguien tiene a bien acogerlas, sacarlas de la triste condición que tienen de olvidadas y pasarlas la mano por su superficie de lazos y rasguños de tinta negra. Todas proceden de los protocolos del Archivo Histórico Provincial de Valladolid.

Los malos tratos no son una novedad. En 1550 un tal Melchor de Villagómez fue condenado por la justicia con motivo de haber matado a su esposa Catalina de Buenaño, quien por el apellido sospecho era morisca de los moriscos viejos del barrio de Santa María, entre Simago y la calle de Miguel Íscar de Valladolid. La justicia siempre ha sido muy fina en sus palabras y resumió la barbaridad del parricida muy poéticamente: de su voluntad y con mano acelerada, por palabras y enojos que hubo con la dicha María de Buenaño, le dio ciertas heridas, de las cuáles la dicha María de Buenaño falleció.

Claro, que también había algunas que amargaban la vida del cónyuge que vestía las calzas por los pies. Uno de los oficios más bonitos del mundo es el de agujero. ¿Tú qué eres?, yo agujero. Lo que pasa es que a la larga descubres que lo de agujero significa fabricante de agujas y se pierde el encanto. En 1551, un 22 de abril, hizo testamento el agujero Alonso Jiménez y largó sobre su media naranja, doña Elena del Moral, lo que está escrito: con ella no hice bienes ningunos, porque si algunos hube ella se aprovechó de ellos y los gastó y consumió sin hacer vida maridable conmigo, de la cual me quedó y tengo al presente un hijo, al cual no le pertenece ninguna cosa. Queda claro que Alonso desconfiaba de haber tenido algo que ver en

les, como si los hubiese artificiales, *in lecto o in vitro*.

En el mismo año de 1551, 14 febrero, en el propio legajo de antes, para qué ir más lejos, es el clérigo Sancho Pérez Noguerol el que dicta testamento. Don Sancho era un Don Juan con sotana que juntaba faldas con quien se descuidase. Con doña Violante: "digo que un muchacho hijo suyo, por cuanto muchas veces me ha dicho que no era de su marido, sino mío, en este caso le encargo la conciencia y si, a pesar de todo, dijere que es mío, suplico que Diego Távera, mi señor, lo mande recoger y lo mande poner a oficio que sea honesto, por manera que no se pierda".

Segunda: "digo y declaro, por descargo de mi conciencia, que en Madrid, en la colación de San Pedro, entré muchas veces en casa de la de Durango, que tenía una hija que se dice Mariana, la cual por mis entradas en su casa han juzgado mal y puede ser que haya perdido su honra. Le mandó doce mil maravedís para reparar en lo posible la honra destartalada".

Tercera: "digo que Francisca de Langa, vecina de Langa, que es en el obispado de Ávila, dijo que se había empuñado de una muchacha de mi, si en cargo a su conciencia sigue diciendo que es mía, mando le entreguen 30.000 maravedís para criarla y educarla".

Además había estado liado con Catalina Rodríguez, hija del cura de San Pedro de Madrid. Pero como a esta no la había preñado, le mandaba únicamente veinte ducados, como recuerdo de una estrecha amistad.

Qué quieren que les diga? Para tomar vinos bien, pero yo no le habría metido en mi casa.



Anastasio Rojo

La Muralla de Salamanca es uno de los vestigios de nuestros antepasados más característicos porque reúne, al contrario que otros monumentos, la falta de perfección y la funcionalidad más sencilla, la que poseen aquellas construcciones legendarias que han visto crecer y madurar en silencio pero con ojos atentos a nuestra querida ciudad. Su reparación, no sólo es necesaria, sino que obliga a dedicarle la mayor de las atenciones ya que, aunque no sea uno de los monumentos que más luzcan ante los turistas,



da. Desde el mes de julio del 2000 los vecinos de la zona afectada pusieron a disposición del Ayuntamiento y del juzgado de instrucción número 2 de Salamanca un informe técnico del arquitecto Francisco Jurado, quién informaba detalladamente sobre posibles causas y soluciones de resolución del problema. En el citado informe se afirmaba que técnicamente no era necesario derribar ninguna de las viviendas colindantes a la Muralla de Salamanca en dicho tramo para arreglar ésta y que el coste aproximado de reparación, incluidos los daños a las vi-

Un descanso para nuestra Muralla

de esos a los que los vendedores de postales le dedican la mitad de su persistente trabajo, es uno de los que más orgullo nos debe de hacer sentir a los salmantinos por haber sobrevivido humildemente a tantos años de historia y cultura. Cada uno de nosotros, en la intimidad de su hogar o de su corazón, tiene algo que guarda con cariño y no precisamente por su valor sino por los recuerdos que le atañen. No es cuestión de belleza externa sino de la que ocasionalmente guardan muy dentro de sí algunas de las cosas que se cruzan en nuestra vida y se hacen un pequeño hueco junto a nosotros para siempre.

El triste derrumbe de una parte de la muralla de Salamanca, en concreto el Torreón de Calisto y Melibea, afectó a varios patios interiores de algunas fincas colindantes en junio del año pasado. En todo el tiempo que ha pasado desde entonces muchas son las cosas que han sucedido. Técnicos del Ayuntamiento de Salamanca decidieron desalojar a varios vecinos de la zona alegando "un riesgo inminente para las cosas y personas de los edificios afectados". Vecinos a la calle durante meses y negocios cerrados a la espera de una resolución de un problema que viene durando demasiado tiempo y ocasionando no menos molestias a los ciudadanos que viven en la calle del Rector Esperabé. Mientras tanto, el Ayuntamiento, como suele suceder en estos casos, ha dado una de cal y una de arena. Los vecinos de la zona afectada han sido realojados temporalmente en hoteles y nuevas viviendas donde rehacer sus vidas, pero los negocios continúan cerrados y los daños y perjuicios sufridos por los comerciantes y profesionales afectados -que superan según algunos los 25 millones de pesetas- ni se han pagado, ni pintan hacerlo en un futuro porque "el Ministerio de Hacienda no se hace responsable de lo acontecido". Aquí nadie se hace responsable del mal pero la pelota, como manda la tradición, se pasa para que todos puedan jugar un rato -pero no mucho- y la vuelvan a lanzar en segui-

viendas, podía rondar los 30 millones de pesetas. La responsabilidad siempre fue una palabra que cuesta pronunciar y aún más cumplir, sobre todo a ciertos niveles. El Ministerio de Hacienda, el mismo que no se hacía responsable de los daños producidos por el derrumbe en las viviendas particulares, solicitó asistencia técnica contradictoria y especializada a la Subdirección de Coordinación de Edificaciones Administrativas, encargando a un arquitecto especialista de la Dirección de Bellas Artes dependiente del Ministerio de Cultura la emisión de un informe en el que se establece como posibles causas del siniestro el riego sin control y la falta de drenaje del Huerto de Calisto y Melibea, que es propiedad municipal. Asimismo, en dicho informe se establece la posibilidad de reparar la Muralla sin la necesidad de proceder al derribo de las fincas colindantes. Todo ello sin la colaboración del Ayuntamiento por cuanto no acudieron el día de la visita del referido arquitecto a pesar de su anticipada comunicación.

La situación parece tomar mejor rumbo desde que hace unas semanas un arquitecto contratado por el Ministerio de Hacienda, el mismo, casualmente, que fue contratado por los vecinos para buscar soluciones a sus hogares, está trabajando en un proyecto que permita restaurar la Muralla sin tocar las viviendas anexas. La solución final aún está por llegar, y sobre todo para los destinos de varios comerciantes de la zona afectada, que tendrán que seguir esperando a que alguien les indemnice los meses que llevan sin ganar un solo duro y en los que nadie se ha responsabilizado de su futuro. Los ciudadanos, tan sólo podemos pedir que en el año 2002, Salamanca como Ciudad Cultural Europea pueda ofrecer a sus visitantes, entre otras muchas cosas, una entrada Sur digna con la contemplación desde la calle y desde el Huerto de Calisto y Melibea de la Muralla salmantina restaurada y sus casas centenarias adyacentes respetadas y protegidas como se merecen.



Luis Barreda
Periodista

La Festividad del Curpilllos en Burgos

Rafael Sánchez Domingo

Profesor Titular de Historia del Derecho



Burgos adquiere hechura de fiesta en Junio. Los tres jueves más famosos del año encogieron, por eso de restringir lo lúdico en un país como el nuestro, a pesar que nuestro refranero nos recuerda que *Junio brillante, año abundante* y que *Junio es todo día: los viejos y achacosos tienen más vida*. Tanto el Corpus Christi como el Corpus Chico -Curpilllos- se transforman en el introito de nuestras Fiestas Mayores, cuando el cielo se ilumina y retumba debido al eco terrenal que nos propician Pedro y Pablo, a pesar que lo verdaderamente celebrado sea la alegría con que vi-

al Monasterio de las Huelgas Reales. El monarca Alfonso VIII, fundador de dicho monasterio, había plantado batalla y fue derrotado en Alarcos en 1095 y según reza la *Crónica*: "los alfanges agarenos cebáronse en la garganta de soldados cristianos". Por ello dicho rey ansiaba vencer al enemigo musulmán, de ahí que al aceptar la batalla de las Navas de Tolosa apostara al "todo o nada". Al final, los ejércitos cristianos salieron victoriosos en 1212.

El actual pendón de las Navas que se conserva y expone en la Sala capitular del Monasterio

munió este año, junto a representaciones civiles, religiosas y militares, quienes son saludados por la Abadesa de las Huelgas en la reja del Monasterio, mientras las campanas del cenobio repican sin cesar recordando al pueblo de tan señalada efemérides. Seguidamente, en el cercano parque de El Parral tiene lugar la jira, donde el pueblo de Burgos convive unas horas degustando productos típicos.

Existen varias versiones sobre el origen de la festividad de Curpilllos, una que atribuye su institución a la Infanta Doña Constanza, hija de los fundadores del Monasterio de las Huelgas que llegó a ser Abadesa en 1196 y otra que estima que corresponde a la Infanta doña Berenguela, hermana del rey Alfonso X el Sabio.

Sea una u otra la versión real, lo cierto es que el Curpilllos en Burgos es una festividad histórica y entrañable, y se convierte en la culminación profana de la fiesta religiosa. Este maridaje lúdico-religioso ha sido destacado por numerosos cronistas y escritores, como los siguientes versos aparecidos en la publicación *La Brújula* en 1891:

"Sobre la vaca de un ómnibus de construcción tan antigua que abrumado por los años iba amenazando ruina fuimos ayer a las Huelgas prensados como sardinas con mucho ruido de tralla y sonar de campanillas. Todo Burgos en tropel acudió a la romería en tilburis y tartanas carricoches y berlinas y las campanas en tanto repicaban a porfía, como queriéndonos dar una alegre bienvenida.

La fiesta del Curpilllos se repite anualmente y fieles a la cita, los burgaleses celebraremos de nuevo, próximamente dicha festividad.



vieron o la serenidad con que afrontaron sus trágicas muertes.

En relación a la festividad del Curpilllos, día deslumbrante por antonomasia en Burgos, se celebraba el viernes siguiente al Corpus y en la actualidad es fiesta local el viernes siguiente al domingo del Corpus. Está íntimamente unida

de las Huelgas era una parte del toldo de la tienda del rey Miramamolín, a quien se lo arrebataron los cristianos. Dicho pendón representa figuras geométricas y aparece enmarcado por versos coránicos bordados. El día del Curpilllos la más alta dignidad militar de Burgos porta dicho estandarte en una típica procesión nutrida de niños y niñas que han recibido el sacramento de la co-

Nuestro Correo Electrónico
laatribunacastilla@vasertel.es



CEO*CEPYME Zamora en Portugal en la III Feria Nacional de Productos de Calidad "Carníssima" celebrada en Braganza

María Ángeles Urones. Dpt. de Comunicación



CEOE*CEPYME Zamora ha participado este año por primera vez en la organización de la Feria Nacional de Productos de Calidad "Carníssima", celebrada en Braganza entre el 9 y el 13 de mayo. Ésta es la primera vez que la Confederación de Empresarios zamorana forma parte de la organización de una muestra, en la que solamente tienen cabida las carnes certificadas con Denominación de Origen Protegida (DOP) o con Indicación Geográfica Protegida (IGP). Ante la crisis que afecta al sector cárnico de Europa, esta feria pretendió animar al consumidor a comer "carne de calidad certificada, una garantía de que el animal está alimentado sólo con pastos", afirmó el presidente de los empresarios de la provincia

Ángel Herrero Magarzo.

La junta directiva de CEOE*CEPYME Zamora quiso apoyar con su presencia el Día de Zamora en la feria, que se celebró el viernes 11 de mayo. Hasta Braganza se desplazaron el vicepresidente segundo de la patronal zamorana, Vicente González; Julián Prieto, vocal, y Luis de Luis, secretario de la organización para apoyar una muestra "que apuesta por la calidad, como símbolo de referencia".

Ternera sanabresa, alistana y de la comarca de Sayago son algunos de los productos de calidad que han estado representados en la cita, junto a las Denominaciones de Origen del queso y del vino de Toro.

Según la organización de la feria, en los cinco días en los que ha permanecido abierta se han consumido 600 kilos de carne. "La

gente no es reacia a probar la ternera, aquí la hacemos a la brasa y hemos tenido una buena acogida, aseguró Miguel Ángel Garrote, cocinero del stand dedicado a la carne de la comarca de Sayago.

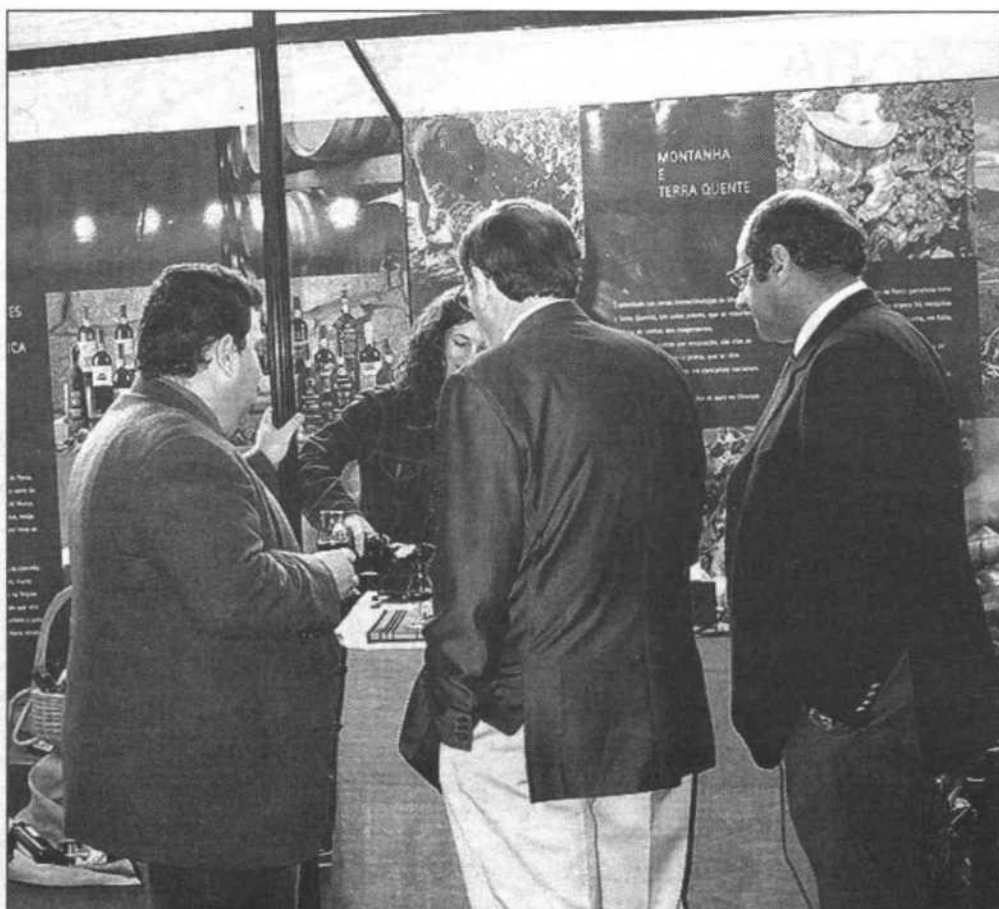
La Feria Nacional de Productos de Calidad ofreció, además, una amplia muestra de quesos, vinos, miel, frutos secos y repostería típica del distrito de Braganza. Varios profesionales aprovecharon también el marco del certamen para enseñar a los asistentes, a las distintas degustaciones que tuvieron lugar, el modo de cortar la carne. "Pretendemos ofrecer un circuito completo, ofreciendo al consumidor la posibilidad de comprar y degustar", explicaba Jorge Gomes, presidente de la Asociación Empresarial de Braganza (NERBA).

La feria estuvo dividida en cinco secciones. El área institucional abrió la muestra, a

Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella.

Primero nuestras gentes, nuestros campos, nuestras tierras.... Primero lo nuestro.

Primero Castilla y León, nuestra Comunidad



continuación se encontraban los expositores reservados a las denominaciones de origen, tanto portuguesas como españolas, después el área de restauración y compra de los productos y, por último, el encargado de la animación de las jornadas.

El certamen que reunió a industriales portugueses con representantes españoles tuvo como objetivo facilitar el intercambio comercial entre los dos países y es, en gran parte, consecuencia de la celebración el pa-

sado año del I Encuentro Empresarial Hispano-Luso en Braganza entre empresarios de la confederación zamorana y de NERBA (Asociación de Empresarios de Braganza) en el que participaron más de cien empresas de ambas ciudades para, en palabras del presidente de los industriales zamoranos, "conseguir nuevas oportunidades de inversión y la posible creación de empresas conjuntas que pudieran financiarse con fondos europeos". En esta cita estuvo pre-

sente el gerente de la Agencia de Desarrollo Económico, Fernando Alonso, que informó a los empresarios sobre la puesta en marcha de un servicio de información telemática vía Internet con datos sobre concursos y contrataciones públicas.

Para este año está previsto realizar el II Encuentro Empresarial Hispano-Luso en Zamora ante el éxito obtenido con el primer certamen, dado el gran número de contactos empresariales hispano-lusos conseguidos.

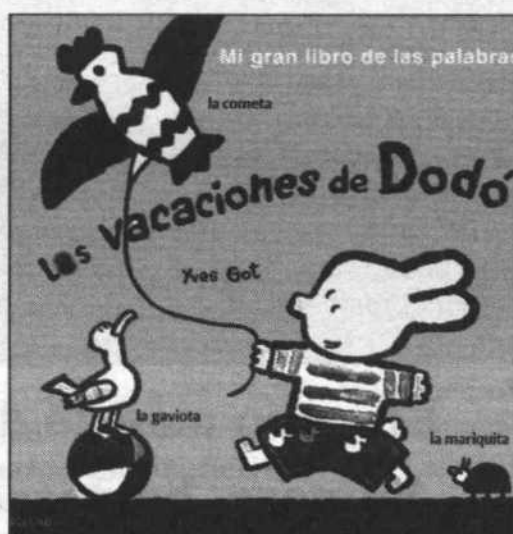
NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Ediciones TUSQUETS
Haruki Murakami
**CRÓNICA DEL PÁJARO
QUE DA CUERDA AL MUNDO**

Tooru Okada, un joven japonés que acaba de dejar voluntariamente su trabajo en un bufete de abogados, recibe un buen día la llamada anónima de una mujer. A partir de ese momento la vida de Tooru, que había transcurrido por los cauces de la más absoluta normalidad, empieza a sufrir una extraña transformación.

INFANTIL



Ediciones DESTINO
Yves Got
LAS VACACIONES DE DODÓ

Un libro de palabras vivo y divertido para combinar estímulo y placer. Imprescindible para incluir en la maleta de los más pequeños. A partir de 18 meses.

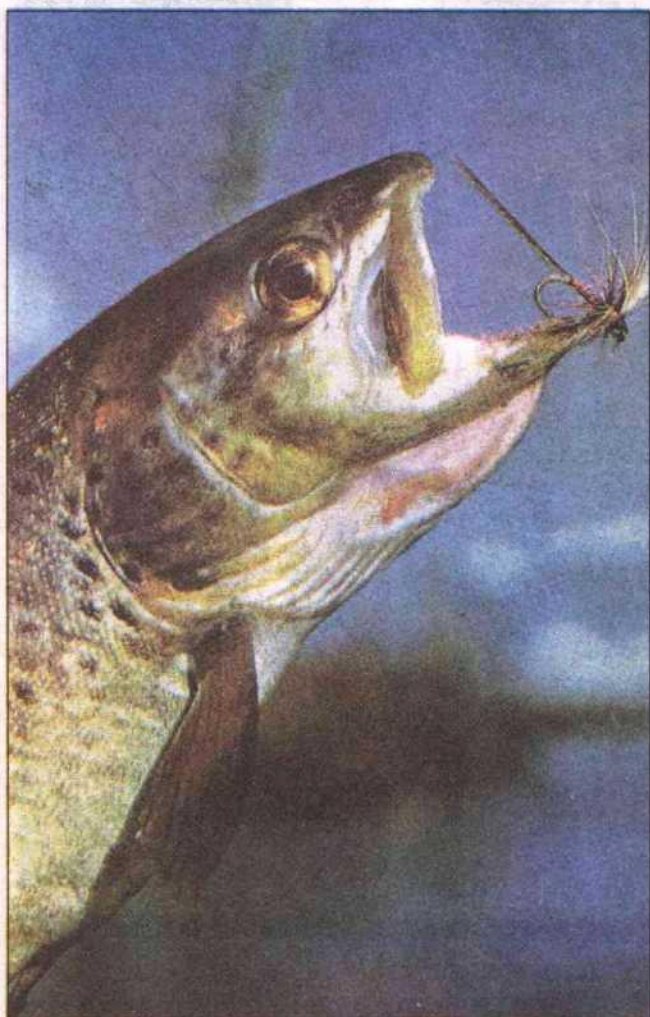
Desde el armario de Dodó donde están su sombrero, el abrigo, la chaqueta, las botas, hasta la arena, las estrellas de mar y el paraguas que él encuentra en la playa, pasando por los alimentos en el mercado o los animales en la granja, cada página de este libro grande de Dodó ofrece a los niños ilustraciones y palabras divertidas para aprender.



Ediciones FOCA
Manuel Ayllón
LA PIEDRA DEL DIABLO

¿Quién asesinó a Juan de Escobedo?

La muerte en Madrid, el día 31 de marzo de 1578, del Secretario de Don Juan de Austria marca el principio de un cúmulo de errores políticos que llevarán, de manera inevitable, a la pérdida del Imperio y a la ruina de la Corona española.



El ocaso de la trucha en León



Jesús Trapote

Una de las riquezas históricas entre los muchos atractivos que siempre ha tenido León, ha sido la Trucha. No en vano, esta riqueza, la ha hecho acreedora de una fama tan singular que anualmente se celebra la Semana Internacional de la Trucha, en la que el presente año, conmemora su treinta y cinco edición.

La extensión hidrográfica leonesa es de una envergadura considerable como para que goce de una gran población piscícola. Los ríos de León, cuyo nacimiento emerge de los Picos de Europa, y Cordillera Cantábrica, forman un abanico descendiente de las alturas, creando una intrínseca red fluvial que ha hecho de esta hermosa provincia, el paraíso del pescador. Este apreciado salmónido, siempre fue el dominante de los ríos leoneses, por su exquisi-



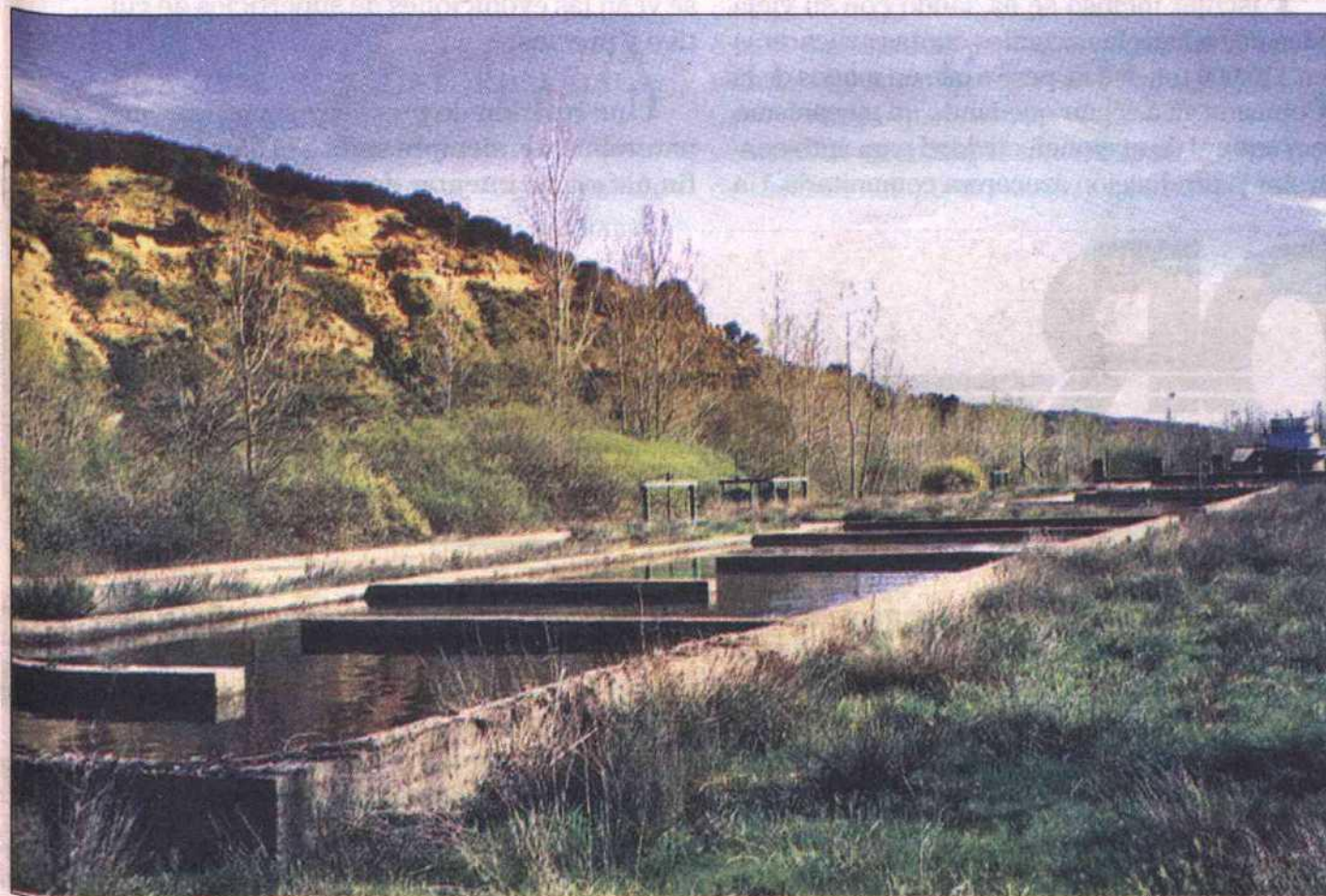
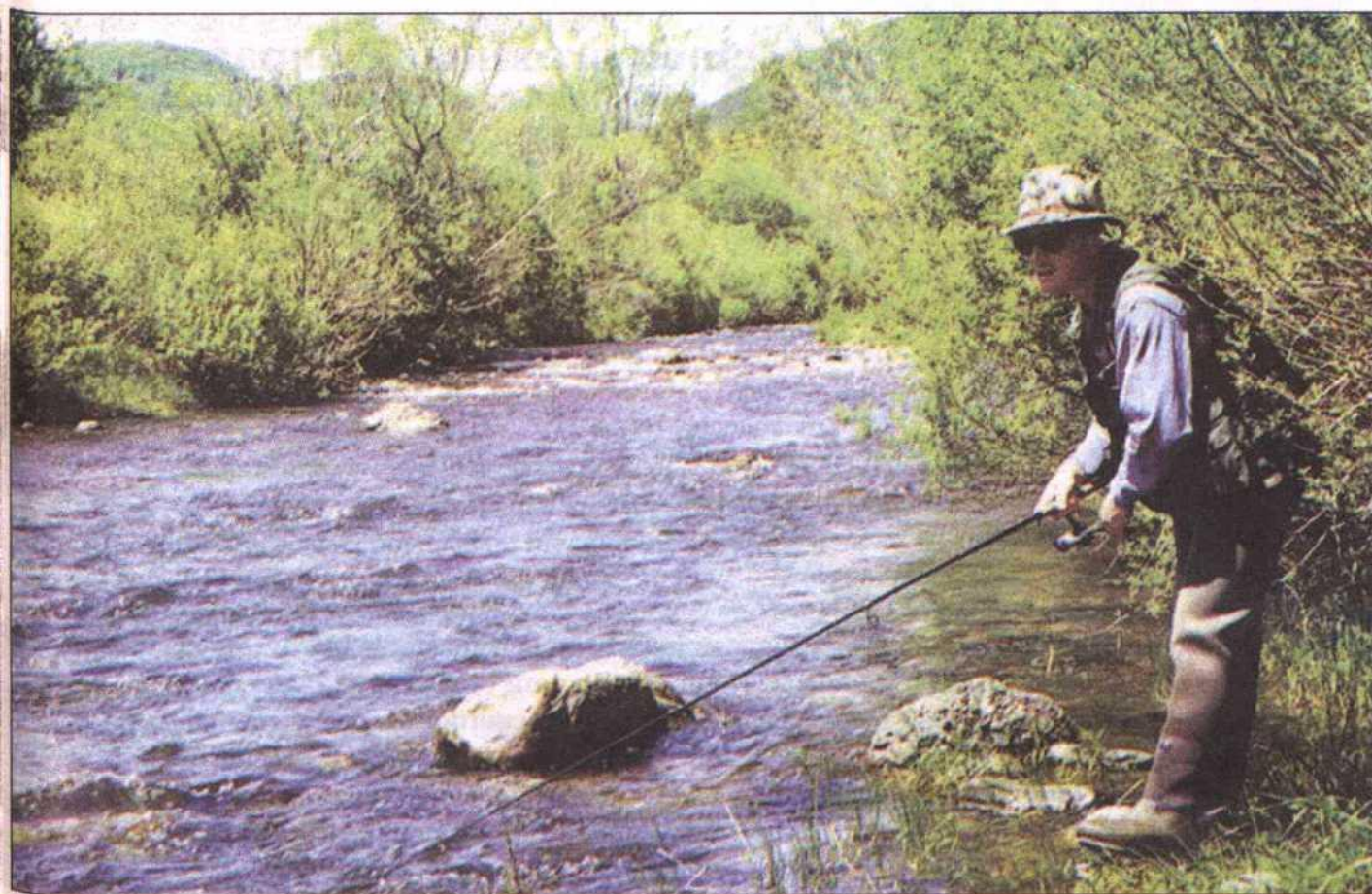
En poco más de diez años la población truchera leonesa, ha descendido de un modo alarmante

tez, elegancia y bravura, adquirió la denominación de "La Reina del Río". Nada menos que son 4.600 Km. de masa fluvial, de los cuáles, 3.100 son aguas declaradas trucheras y 46 tramos como Cotos de Pesca. No existe en nuestra Península ningún lugar que pueda igualar en riqueza acuática a León.

Son innumerables los pescadores que recorren anualmente las orillas de los ríos leoneses para intentar capturar la apreciada presa. Durante años, León fue el centro de atención truchera, no sólo en nuestro País, sino de Europa. Son muchos los personajes que

casi religiosamente acudían temporada a temporada a gozar de tan emocionante deporte, como, Miguel Delibes o Manuel Fraga, entre otros.

Pero, como toda riqueza, si no se sabe administrar o cuidar, inevitablemente se termina evaporando. León, o mejor dicho la administración, llámese Junta de Castilla y León ahora, antes ICONA, ahora SEPRONA, o también Medio Ambiente, se han dormido en los laureles y cuando se han querido dar cuenta, los ríos de esta tierra leonesa han dejado de ser una fuente truchera. Nadie sabe cuando



comenzó a mermar la población piscícola, pero lo que sí es cierto es que las, hasta hace poco, limpias y cristalinas aguas leonesas, dejaron de ofrecer ese atractivo para los ciprínidos. Los ribereños y enterados, achacan las causas a los pesticidas y contaminantes que van a los ríos, otros que a la falta de cuidado y limpieza de las aguas por ausencia de depuradoras eficaces y los más capciosos culpan a la falta de vigilancia, el furtivismo y la masificación de licencias y permisos de Cotos expedidos anualmente, así como la cada vez más extendida enfermedad de la trucha.

De cualquier modo, lo que es cierto es que ahora el salir con la caña a los ríos leoneses es ir a dar un paseo y admirar el paisaje, pues si alguien piensa conseguir alguna captura de trucha, lo tiene verdaderamente difícil, incluso si

es en los cotos. En poco más de diez años, la población truchera leonesa, ha descendido de forma alarmante, mientras que la afluencia de pescadores se ha triplicado.

Una de las soluciones que tomó la administración pensante de Medio Ambiente, fue la de repoblar los ríos con truchas semi-comunes, criadas en piscifactorías más o menos naturales. Esto en principio parecía ser una solución óptima ya que podría servir no sólo para repoblar los ríos leoneses, sino para exportar ejemplares de esta apreciada especie a otros puntos de nuestra geografía. La falta de profesionalidad y competencia de la administración han hecho también fracasar tal iniciativa, pues muchas de estas piscifactorías, han ocasionado enfermedades, incontrolados sistemas de crianza o mala dis-

tribución repobladora.

Atrás quedan pues aquellas inolvidables jornadas de pesca que hicieron de León el bien otorgado, pero mal conservado, título de "paraíso de la Trucha". Al igual que el desaparecido cangrejo autóctono, la trucha común, terminará extinguiéndose si nadie lo remedia. La política de medio Ambiente no consiste solamente en expedir miles de licencias de pesca y otros tantos permisos de Cotos, sino que requiere un estudio minucioso de las causas que han llevado a la despoblación piscícola, buscando soluciones eficaces y acentuando el control y vigilancia de los ríos con una guardería bien remunerada y responsable que sancione a los desaprensivos, furtivos y contaminadores. Una política fluvial que, en definitiva, dé defensa a la naturaleza de una forma objetiva y real, para que no solamente las aguas leonesas, sino todos los ríos de Castilla y León vuelvan a gozar de una fauna tristemente en caminos de irremediable extinción.

El pescador honrado no es el responsable de que la trucha esté desapareciendo. Hay otras causas mayores, de mucha más envergadura, responsables de este desastre ecológico. Hoy ya muchos de aquellos afamados pescadores viven sólo en el recuerdo de aquellas épocas de bonanza, limitándose al consuelo de tertulias de cafetín rememorando jornadas históricas de pesca de la reina del río, ahora ya destronada por el absurdo progreso y mala administración.

Lamentable es que pescadores leoneses tengan que emigrar a otras Comunidades menos afamadas en pesca de la trucha, para poder disfrutar de este deporte. Son Comunidades que saben cuidar sus ríos y mantener esa riqueza, quizás menos extensa que la leonesa, pero en cambio más fructífera y con un futuro prometedor de supervivencia de la especie truchera.

Aprobada la reforma de la OCM del azúcar para las cinco próximas campañas

Relativa tranquilidad para remolacheros y fabricantes de azúcar

Servicio de Estudios Económicos de ACOR

El Consejo de Ministros de Agricultura de la Unión Europea aprobó, en su reunión del pasado 22 de mayo, la reforma de la OCM del azúcar para las cinco próximas campañas. La UE prorroga el sistema de cuotas de producción de azúcar hasta la campaña 2005-2006, pese a la propuesta de la Comisión Europea de prorrogarlo sólo por dos años. A cambio, los Quince han debido ceder al resto de las pretensiones iniciales de Bruselas: supresión total del régimen de reembolso (ayudas) de los gastos de almacenamiento y reducción per-

otros elementos contenidos en ésta. Una vieja jugada de estrategia de negociación, de esas que se enseñan a los jóvenes en todas las Escuelas de Negocios, pero que ha funcionado a la perfección con los Ministros de Agricultura de la UE.

Fischler incluso se ha salido con su vieja idea de reducir las actuales cuotas azucareras en 115.000 toneladas, pese a que en manos de la Comisión va a seguir quedando un mecanismo coyuntural de mayor efectividad para auto-controlar la producción azucarera comunitaria. Un

ra jugarla en la reforma de la PAC que ya han anunciado para el 2003. Las cláusulas de revisión de los Acuerdos de Berlín, mediante los que se reformaron diversas OCM (cultivos herbáceos, carne de vacuno, leche, vino.....) también hablan de una posible modificación de dichas OCM para ese mismo año, conforme se vean las evoluciones de superficies de cultivo y precios.

Una revisión de precios y superficie que, naturalmente, siempre sería a la baja y con el fin último de intentar dismantelar una OCM



manente del cupo de producción de toda la UE en 115.000 toneladas de azúcar (de las que 3.000 t. le corresponderán a España).

TRIUNFAN POR COMPLETO LAS TESIS DE FISCHLER

La Comisión Europea presentó, en el mes de septiembre del año pasado, su propuesta de reforma de la OCM del azúcar. A pesar de que inicialmente Fischler era partidario de presentar una propuesta que prorrogase hasta el 30 de junio de 2006 la vigencia de la actual OCM, el colegio de Comisarios se la echó para atrás, debido sobre todo a la influencia del "lobby" de usuarios industriales de azúcar cuyos intereses fueron perfectamente defendidos por el Comisario Lamy, y la recortó a sólo dos campañas: la 2001/02 y la 2002/03.

Esta prórroga de dos años fue enérgicamente rechazada, desde el primer momento, por 11 de los 15 Ministros de Agricultura de la UE, y es lo que -finalmente- ha permitido a Fischler retomar su propuesta primitiva de los 5 años y defender con fuerza el resto de los

mecanismo que ya ha reducido, durante la campaña 2000/01, las cuotas europeas de azúcar de remolacha en 480.000 toneladas para cumplir con los compromisos asumidos para la liberalización mundial del comercio en la Ronda de Uruguay.

LA REVISIÓN A MITAD DE LA PRÓRROGA

El Acuerdo de Consejo de Ministros de 22 de mayo de 2001 contiene una cláusula de revisión preocupante: *"basándose en los estudios que realice la Comisión sobre la situación del mercado, teniendo en cuenta todos los aspectos del sistema de cuotas, los precios, las relaciones interprofesionales y un análisis de la creciente competencia resultante de los acuerdos internacionales de la Unión Europea, la Comisión presentará -a principios de 2003- un informe acompañado, si fuese necesario, de las correspondientes propuestas"*.

Una vez más la Comisión toma la sartén por el mango y se guarda una última carta pa-

que ha venido funcionando con gran éxito desde 1968 y que ha resultado ser nada gravosa para el FEOGA-Garantía y la envidia del resto de los agricultores. Conviene recordar que las dos cotizaciones que pagan los propios fabricantes de azúcar y los remolacheros, se encargan de compensar los gastos más importantes de cada campaña ocasionados por este sistema de regulación.

LA PÉRDIDA DEL REEMBOLSO DE LOS GASTOS DE ALMACENAMIENTO

Fischler también ha impuesto su criterio respecto a la supresión de los reembolsos que se venían pagando tanto por el azúcar A+B almacenado, para su venta progresiva a lo largo de la campaña, así como para la totalidad del azúcar C reportado a la siguiente campaña.

Resulta esta decisión un tanto extraña y caprichosa, por cuanto este mecanismo de reembolsos, como ya hemos dicho, se autofinanciaba mediante cotizaciones de los fabricantes. La propuesta del Comisario Fischler olvida que los almacenamientos son

necesarios para regular el mercado comunitario del azúcar. Además, se corre el riesgo de que la oferta de azúcar se produzca masivamente nada más finalizada la campaña, cuando lo lógico es distribuir esta oferta durante los doce meses del año, campaña, e incluso conservar un "stock" de soldadura del azúcar de cuota para poder solapar sin tensiones las campañas. Esto se hace con el vino, con los cereales, con las oleaginosas, con las conservas y con muchos otros productos alimenticios no perecederos.

Lo mismo ocurre con el azúcar fuera de cuota (el azúcar C) que se reporta de una a otra campaña. Este reporte es un mecanismo de seguridad para compensar las campañas con problemas de climatología. La supresión de este reembolso para el azúcar C reportado de una a otra campaña, va -en la práctica- a determinar la desaparición de este reporte que tan necesario resulta en países como el nuestro, como mecanismo regulador de nuestras producciones que pueden verse afectadas por la sequía o por el encharcamiento de nuestras tierras.

UNA DEMANDA HISTÓRICA CADA VEZ MÁS INACCESIBLE

El recorte de la cuota de azúcar española en unas 3.000 t. consecuencia de la reducción aprobada del cupo de producción de toda la UE en 115.000 t., resulta decepcionante. No tanto por la cantidad (supondrá, como mucho, unas 350 hectáreas menos de cultivo) sino por lo que significa para la vieja demanda de los productores de incrementar las siembras de remolacha con el incremento de la cuota española de azúcar en las 63.000 t. de la denominada cuota canaria. Una cantidad que se corresponde con el consumo de azúcar de Canarias, Ceuta y Melilla y del que se benefician -injustamente- otros países europeos como Francia, Alemania y Reino Unido.

No nos engañemos, a España le han ce-



rrado de un portazo la posibilidad de conseguir un aumento de su cuota actual.

LA RIDICULEZ DE LAS AYUDAS NACIONALES

Según lo acordado el pasado 22 de mayo, a España sólo le van a permitir mantener las ayudas que se venían concediendo a la caña de azúcar por motivos medioambientales. Portugal y el sur de Italia, en cambio, mantendrán sus ayudas nacionales a la remolacha azucarera.

En nuestro país la producción de azúcar de caña ha ido decayendo pese a estas ayudas. Solamente se producen unas 8.000 toneladas de azúcar de caña en el Sur, siendo un misterio lo que pasa con las restantes 7.000 toneladas de azúcar que constituyen la cuota de caña de azúcar española y que no se pro-

ducen desde hace varios años.

UN ESCASO BAGAJE

Los remolacheros comunitarios hemos realizado muchos sacrificios en los últimos años, se ha reducido la superficie de cultivo, se han tolerado las apresuradas concesiones hechas por la Comisión a los países menos desarrollados, se han pagado religiosamente las cotizaciones necesarias para autofinanciar al sector...

Los anteriores sacrificios de poco nos han servido. El "lobby" de usuarios del azúcar, las ideas libre cambistas de la Organización Mundial del Comercio y la inexplicable rigidez de la Comisión Europea han triunfado.

Quizás el único consuelo que nos quede es saber que los remolacheros y los azucareros castellanoleoneses contamos con un plazo de cinco años de cierta tranquilidad y continuidad en el sector, en el que ambos tendremos que seguir mejorando en la tecnificación y modernización de nuestras fábricas y explotaciones. La producción azucarera europea sólo se mantendrá en aquellas regiones más productivas y con mayores rendimientos de la UE. Eso sí, sin perder de vista esa "revisión a mitad de camino" que se hará en el año 2003.



DELEGACIONES :

Pza. Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Av. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Av. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77 - Fax 983 47 97 89
47013 VALLADOLID

San Lázaro, 2
Tel. 983 34 48 07
47009 VALLADOLID

Candelaria Ruiz del Árbol, 28
Tel. y Fax 980 67 17 22
49003 ZAMORA

C/. Silva Muñoz, 25
Tel. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (Segovia)

Pº Canalejas, 150
Tel. y Fax 923 21 69 91
37001 SALAMANCA

FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

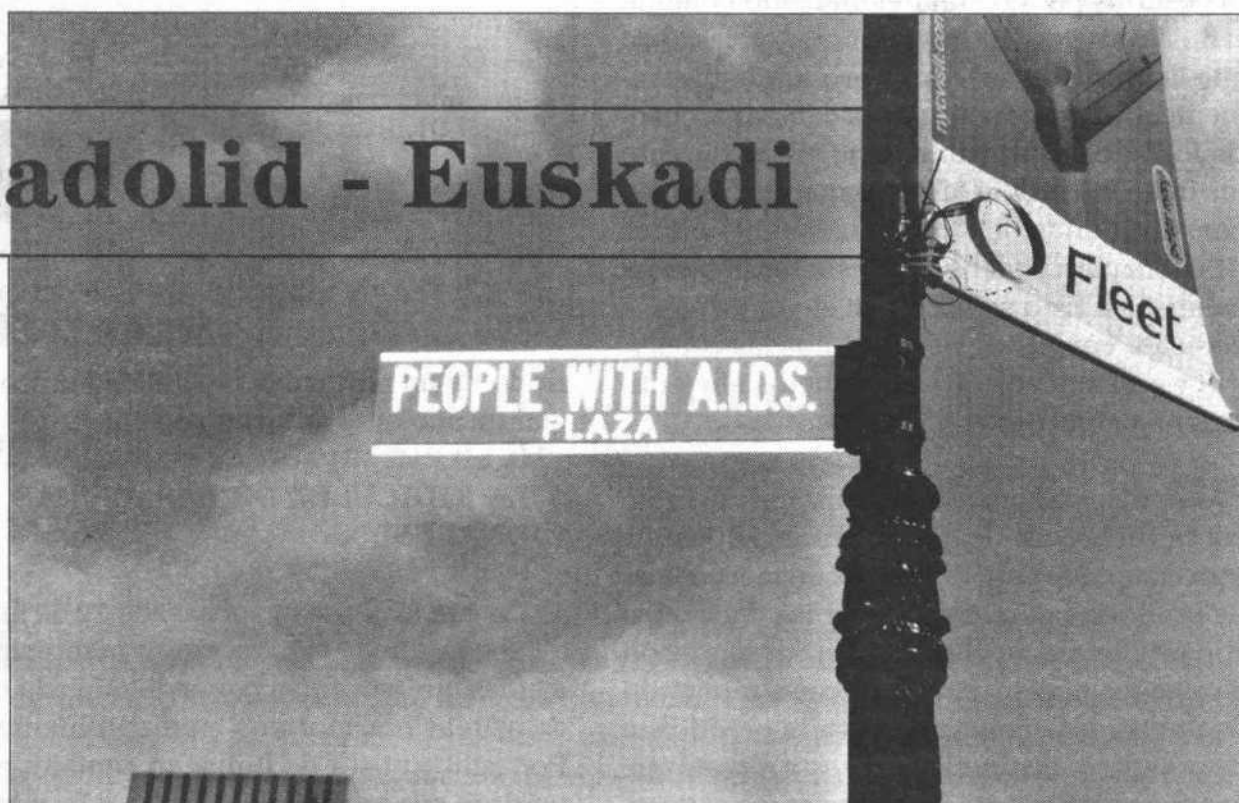
OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA

C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol. Ind. "San Cristóbal" - 47012 Valladolid
Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22 * Fax 983 30 33 21

New York - Valladolid - Euskadi

Fernando Herrero

Fotos Álvaro Herrero



Viajé a New York, en plenas elecciones vascas. La América diferente. La ciudad del mestizaje, impresionante de magnitud y a la vez profundamente humana. Riadas de viandantes de todas las clases sociales, de todos los colores y razas. El yuppie de Wall Street junto al vendedor de hot-dogs sudamericano o africano. Un urbanismo caótico y genial. El pequeño edificio con las escaleras de incendio a la vista, al lado del im-

presenta grandes colas, mientras que resulta fácil acceder a las espléndidas de William Blake y Vermeer y su época...) Chorros de luz en Times Square, serenidad dominical en Harlem, tranquilidad en Brooklyn, gente de todas partes en los lugares emblemáticos y en las Avenidas y Calles de Manhattan...

Sorprenden algunas cosas. La omnipresencia de la bandera de las barras y estrellas,

Central Park con sus aves múltiples y sus numerosas ardillas, New-York desde Valladolid. Pensando en Euskadi. No es la ciudad norteamericana ni un paraíso ni un infierno. La ceremonia de la entrega de becas en la Facultad de Leyes de New York es multitudinaria. El ritual ha sido imitado en nuestro país, guardando las distancias. Banda militar, himno norteamericano, discursos varios, incluido el del Senador Demócrata que fue Vicepresidente en la can-

Valladolid, en Castilla y León, mantiene sus raíces pero es capaz de abrirse sin rechazo a otras vías étnicas y culturales, al menos así lo creemos

ponente rascacielos. El metro populoso y un tanto sórdido junto a las inacabables limusinas. El lujo de las tiendas de la Quinta Avenida y la multiplicación de los cubículos de Chinatown donde se venden relojes y bolsos de marcas muy bien imitadas. Los contrastes, ya se sabe, de esta ciudad río y confluencia donde todo es posible, donde todo se mezcla, el Central Park para Harlem y el cogollo de Manhattan, los teatros, muy caros, de Broadway, los off y los off-off, la ópera, más económica que en Madrid, los museos, magníficos, exposiciones temporales en el MOMA y en el MET (la dedicada a Jacqueline Kennedy

por ejemplo, la fuerza de las Universidades que celebran sus ceremonias de graduación en el Carnegie Hall o en el Teatro del Madison Square Garden, la omnipotencia del dólar (propinas no incluidas) la sensación (a lo mejor falsa) de poder dominar en seis días alguna parte de la gran manzana, y sobre todo la vitalidad heterogénea, tan opuesta a la de la América profunda. N.Y. es demócrata y va por su cuenta, aún con un eficaz alcalde republicano. La policía con sus lemas de profesionalidad, respeto, ayuda no inspira ahora temor. Todo tipo de gente se cruza con nosotros. Es como un maravilloso puzzle, que se acompasa a la fauna de

didatura de Gore. Recepción sencilla en la Facultad, queso de todas clases, fruta y vino. Solemnidad y sencillez a la vez.

Tenemos en la Ciudad, en Valladolid, muchas cosas importantes, en acto y sobre todo en potencia. También existen como en N.Y. barrios diferentes, desiguales accesos a la cultura, un comienzo mínimo de esta integración de razas que define N.Y. que la significa positivamente entre otros aspectos negativos.

Creemos conocer N.Y. Mejor, posiblemente, que nuestra propia ciudad. Sus edificios, los

OBRA ORIGINAL

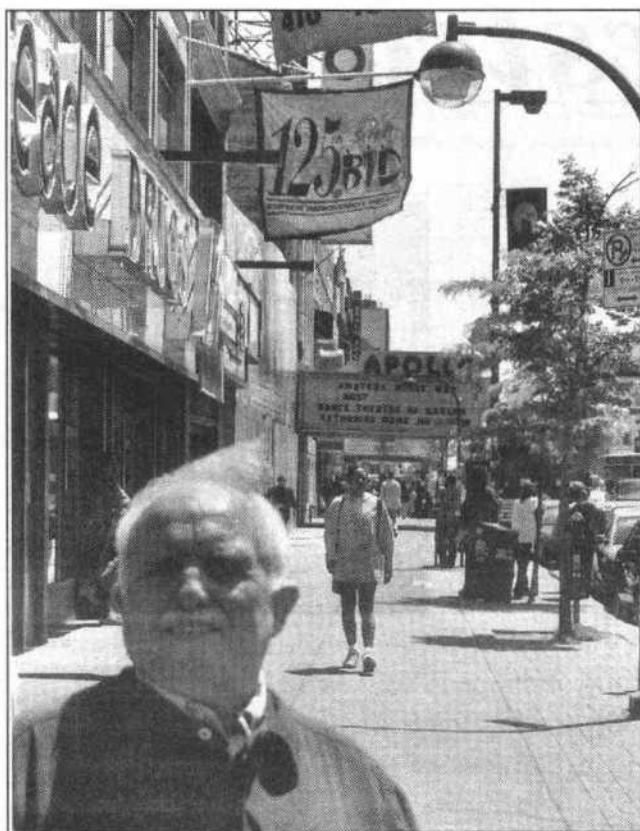
☐ ENMARCAACION DE CUADROS ☐

**MIGUEL
ANGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León



Harlem. Al fondo el Teatro Apollo cuna de grandes artistas

famosos y los no famosos, sus puentes, sus túneles, sus calles, incluidas las del Bronx. Es quizás la ciudad más reflejada en el cine. La Estación Central, Tiffanys, Cotton Club, el edificio de "Friends", el Village. No sorprenden las irregulares calles, el parque, el puerto, la Estatua de la Libertad, Chinatown o Little Italy. La visita a New York no recupera un pasado de monumentos históricos sino un presente de se-

res humanos que buscan vivir y son allí acogidos. El dólar es el rey y es en ese punto donde esta ciudad única podría iniciar el cambio buscando otros motores de la solidaridad, de la sensibilidad no asociada exclusivamente a la economía. En la sala más importante de Wall Street, la Bolsa es un maremagnum. Pensaba que allí se estaba jugando el poder del mundo. Desgraciadamente no tuve idénticas resonancias en la Sede de las Naciones Unidas. Son las contradicciones de un Ente que vive cada minuto "a bout de souffle".

En la sala de ordenadores de la residencia universitaria, seguimos las elecciones vascas y su resultado. En esta ciudad de la integración y la mezcla, de la acogida multirracial parecen más obsoletos esos nacionalismos de viejo diseño. Aquí se hablan muchas lenguas y el inglés como base, El castellano es el segundo idioma. Una diferencia esencial: de lo excluyente nacionalista a la admisibilidad total, eso sí, tamizada por lo económico. Culturalmente, aún con el conservadurismo revival de las revistas musicales de Broadway es potente, la ciudad en la que se anuncia la construcción de un nuevo Guggenheim diseñado por Frank Gehry en la parte sur de Manhattan. El fluir y confluir de razas y colores enriquece el arte, el pensamiento. Valladolid, en Castilla y León, mantiene sus raíces pero es capaz de abrirse sin rechazo a otras vías étnicas y culturales, al

menos así lo creemos.

Son las formas de entender la sociedad, esa sociedad en continua evolución. La exclusión tamizada por un terror inicuo, la búsqueda de personalidad de una ciudad y Comunidad para proyectarse abiertamente, la integración de razas, colores, idiomas y costumbres que todavía tienen que alcanzar su verdadera comunión solidaria y de progreso.



Rascacielos y reflejos

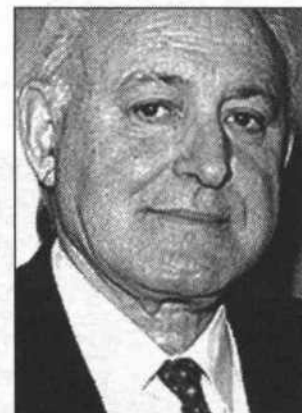
**CELEBRA SU
1^{er} CENTENARIO**

**DESDE
1901 al 2001**

**100 Años
fabricando productos
de alta calidad.**

En defensa de lo nuestro

Godofredo Garabito Gregorio
Académico R.A. Purísima Concepción



Trayectoria literaria de Julián Marías Premio Provincia de Valladolid 1995

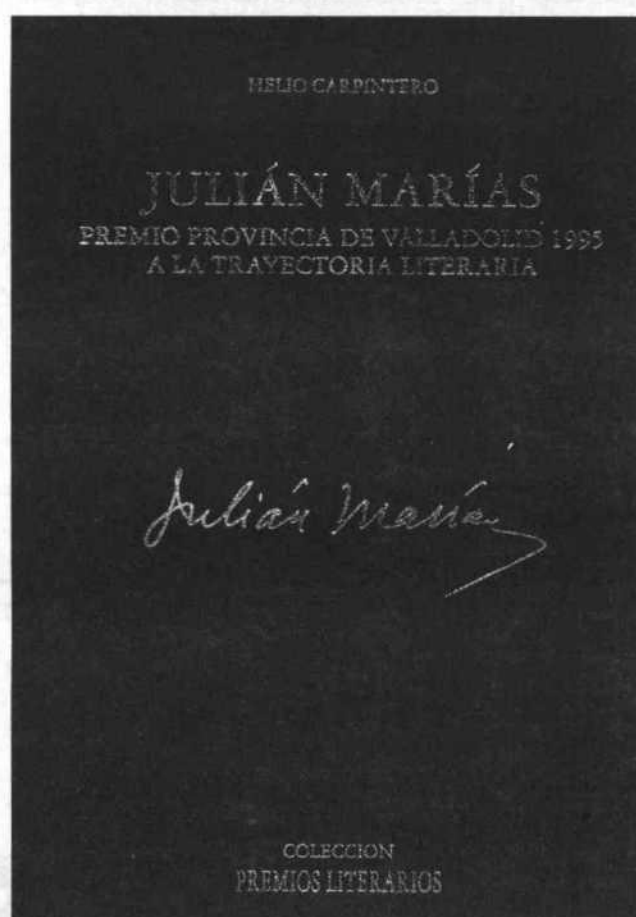
Julián Marías es un vallisoletano universal, avalado por la amplitud y profundidad de su obra y su pensamiento.

No voy a ocultar que en la gran labor que nuestra Diputación Provincial está llevando a cabo, unos hitos parecen ser deslumbrantes y deslumbradores y otros lo son con dimensión universal. Si todos y cada uno de los Premios Provinciales a la trayectoria literaria que esta Institución presidida por Don Ramiro Ruiz Medrano tienen luz propia, existen personalidades cuya labor ha trascendido a otras latitudes, y este es el caso de Julián Marías.

Como afirma Helio Carpintero, entre los años 1914 y 1919 pudieron haber coincidido, yo estoy convencido que sí, entre infancia y adolescencia por el Valladolid de principios del siglo XX, estos cuatro focos de las letras castellanas: Jorge Guillén, Rosa Chacel, Julián Marías y Miguel Delibes. Afortunadamente esto lo pueden atestiguar todavía D. Julián y D. Miguel, faros inagotables de la cultura española del siglo XX.

Yo tuve el honor de compartir jurado, presidido por el Diputado Provincial y nieto del Rector vallisoletano José Fernández, con José María Campos Setién, Isabel Paraíso, Irene Vallejo, José Manuel Parrilla y José Gabriel López Antoniano, cuando se le otorgó por unanimidad dicho premio a D. Julián Marías entre otras cosas por "la riqueza y propiedad de su expresión, así como la profundidad de su pensamiento, a la vez que la liberalidad y tolerancia manifiesta de su vida y su obra".

Como consecuencia de este premio, dos fechas cargadas de solemnidad. La primera el día 14 de junio de 1966; yo estaba en silla de ruedas como consecuencia de una grave enfermedad. En un acto solemnisimo en el Patio Renacentista del Palacio natal de Felipe II, sede de la Diputación, se le hacía entrega a D. Julián Marías tan merecido premio. Como es natural no faltó ni Miguel Delibes ni Josefina Arufe, a la sazón Consejera de Cultura de nuestra Autonomía. Don Julián Marías con la brillan-



tez de su larga y fecunda madurez nos recordó que "mantiene vivos y permanentes recuerdos de su primera infancia en Valladolid, donde nació en 1914".

Otra fecha, esta recientísima, la de la presentación de una publicación titulada "Julián Marías Premio Provincia de Valladolid 1995 a la trayectoria literaria". Acto celebrado el pasado día 7 de junio en el Pabellón Encuentros Culturales (Feria del Libro) sito en el Paseo de Coches del Retiro de Madrid. Se presentaba esta publicación por la Diputación Provincial de Valladolid cuyo autor y coordinador es Helio Carpintero. El gran Madrid de la cultura española se dio cita junto a Julián Marías y a una buena representación de Valladolid que sintió como propio este homenaje a uno de nuestros grandes pensadores, porque como se desprende de la publicación que se presentaba, junto a los breves datos biográficos, se resalta al Marías no solamente en su perfil en cuanto a su figura, si no que también se hace un escorzo de su obra para detallar una antología de algunos de sus principales textos como un permanente ser que

deja la impronta de su talento en el discurso que pronunció, como cuando recibió el XVI Premio Príncipe de Asturias o la grandeza de su talante ante trabajos como "La vida humana y su estructura empírica" o la entraña de su vida a través de "La imagen de Dios". Trabajos que concluye afirmando que "Dios ha creado al hombre a su imagen y semejanza, por amor efusivo". Es inconcebible que lo aune solamente "un rato" y consienta su destrucción. El amor de Dios tiene que ser "para siempre".

Su vinculación a Ortega, nos permite afirmar que sería inexplicable el Marías filósofo sin adivinar el trasfondo ortegiano, con toda la carga histórica desde los clásicos del pensamiento con Platón. Este filósofo es en el que Marías se forma haciendo escuela de una renovación en la historia del pensamiento de nuestros días.

Por esto, como pequeña muestra, Valladolid, Castilla y León se siente orgullosa de tener entre sus preclaros hijos a este hombre de pensamiento y de vida.

Más quiero quedarme hoy con D. Julián Marías cuando en su memorias, habla de Valladolid, de la belleza de su madre joven, cuando nos da noticias de que entre otros pretendiente tuvo a un Delibes y a un Silió, pero que al fin sería su padre "Julián Marías Sistac, quien la conquistó, y así llegó a ser mi madre".

Es el Valladolid que él recrea como lugar de su nacimiento y donde sus padres vivieron durante veinticinco años... dándome el dato hace unos días en amable conservación telefónica que el lugar fue la calle Colmenares, número 8.

Por esto y mucho más, y en defensa de lo nuestro me cabe la satisfacción de estimular a las instituciones locales, provinciales, autonómicas y nacionales a este tipo de reconocimientos para orgullo del vivir desvividos en aras de hacer cultura y para orgullo patrio en estas circunstancias que se resiente de un modo alarmante al tiempo que felicitamos la iniciativa y al ilustre profesor, filósofo y académico Julián Marías.

Cosas mías

José María Giménez

Buenos días, Castilla! ¡Buenos días, León! Hoy abro mi ventana, desde mi cuna, para hablar a quien quiera escucharme. O leerme, que viene a ser igual. Y a decir, a mi modo, mis cosas, que puede ser al mismo modo de los demás. Y puede no serlo. Lo único que haría fértil mi terruño sería vuestra acogida. Y así, entre buenos amigos, charlar un poquitín diciendo esas cosas que a veces siestean, o han estado dormidas hasta que alguien, con suave voz, nos dice: -Por favor, ¿es Vd. tan amable de decirme que hora es? Y una vez cumplido el deseo ajeno, volver a ese letárgico estado en que nuestra mente, alimentada por el sueño, piensa, también a su modo, sus cosas.

Es evidente que hoy no podemos, y si podemos allá cada cual, decir las cosas que decíamos hace bastante tiempo, o mucho tiempo o tiempo atrás. Por el aquel de que cada momento tiene su "qué", su "cómo". Decir, lo que se dice decir, se dice, pero ¿se dice la verdad o se ajusta la verdad a lo que se dice?

Cuando hablamos, escribimos en el aire, y allá que te va y se quede y lo agarre quien quiera; y cuando escribimos, hablamos sin oyente ninguno, que nosotros sepamos. Pero como somos ricos en imaginación, nos imaginamos rodeados de lectores que ávidamente comentan lo que decimos o escribimos, como esperando un "maná" que alimente, ¿por qué no?, ese tiempo muerto del desayuno, en el que se entretiene el entremés de la jornada.

Decía, pues, que lo que hoy se dice responde a este mismo hoy; y las referencias a ese mismo ayer, son sólo eso, referencias, como las etiquetas de las cajas de objetos diversos, que, guardando en su interior algo semejante a las de hoy, su etiqueta exterior denota claramente su edad: su referencia.

Significado: Cualquier tiempo pasado fue eso: tiempo. Como el de ahora. Con su gente y su circunstancia. Con su futuro, que somos nosotros, y su pasado, que fueron... ¡vaya Vd. a saber!

Sé que estarán pensando ustedes: ¡Qué extravagancia, decir, o escribir, verdades de Pero Grullo! ¡Eso ya se sabe!

Sí, pero también se sabe que el cielo es azul, que el mar es saldo, que las vacaciones son agradables, que el sueldo se cobra al fin del tiempo pactado, y que después de vivir unos cuantos años se muere uno. Y se habla de ello casi constantemente, como si cada vez que se dice se descubriera su interés.

En una próxima, espero, charla, quizá sigamos hablando de porque hoy no se habla COMO en tiempos pasados. Se habla, sí, DE los tiempos pasados. ¡Hay que ver como cambia el sentido de las cosas poner un adverbio o una preposición en el sitio adecuado!

El definir y decidir es cosa nuestra. Que la Gramática se limita a poner los puntos sobre las íes.

Y este humilde servidor de ella y de todos ustedes, ¡no iba a faltar!, da por finalizada su breve charla, comenzando a balancearse en esa comodísima hamaca de la imaginación...

.... **Q**uedamos en que me adormecía cómodamente en la hamaca de la imaginación... ¿Se imaginan Vds. que un servidor les hablara en el castellano de Ruy Díaz, de Alvar Fáñez? O, incluso, ¿por qué no? del Quijote. Sigán imaginando. ¿Se imaginan que les dijese a los españolitos del siglo XVIII que en el siglo XXI resulta normalísimo hablar a distancia mediante un chisme portátil, así de pequeño, que cabe en un minúsculo bolsillo? ¿Y que se puede contemplar en un visor de tamaño regular, y aún minúsculo, (que los hay), cualquier acción en directo, por lejano que ello ocurra?

Sigamos con esta maravilla que es la imaginación. ¿Cómo podríamos decir en el siglo XVIII: -Pues sí, amigo mío. Me jubilo dentro de un año y me va a quedar una pensión vitalicia de... (Aquí, cada cual con la suya. Y siento de veras a quien no le alcance o le alcance menos de lo que él quisiera).

Y aún más. "Puedo estar enfermo de lo que sea, que me atienden, me ingresan si es necesario, me intervienen, me cuidan la convalecencia y me dejan en condiciones..." "Y, si D.M. sobrevivo, pues, ¡hala! ¡hasta la próxima! Y... ¡gratis! Bueno, o casi. Tampoco hay que pasarse. Que los impuestos (ese cronicismo endémico) con caras de distinta moneda, han estado siempre presente a través de especies, tributos, diezmos, fielatos, etc. Como se entenderá, me estoy refiriendo al carácter general del tiempo, no a las divergencias propias de los sistemas.

A lo que iba. ¿Se imaginan Vds. en pleno siglo XVII o XVIII una playa de nuestra península poblada de temporales doncellas con el sucinto atavío de cualquier "garota" brasileira? ¿A que no?

Y ¿se imaginan que en el siglo XIX había personal que, al comentar los futuros viajes interplanetarios, exclamaban, si no escandalizados, al menos escépticos: ¿ir a la luna el hombre? ¡Locura! ¡Se estrellarán!

Y, para terminar, una que es más que una, es casi tres, porque abarca al hombre, a la mujer y a su conjunción. ¿Se imaginan Vds. que hace dos siglos, sólo dos en la incesante sucesión de milenios, se hubiera dicho que la mujer, hoy, sería faro, vapor, origen y destino de nuestra ruta? Y que harían, a nuestro lado, codo con codo y al alimón, divisa de oro aquel "tanto monta, monta tanto"?

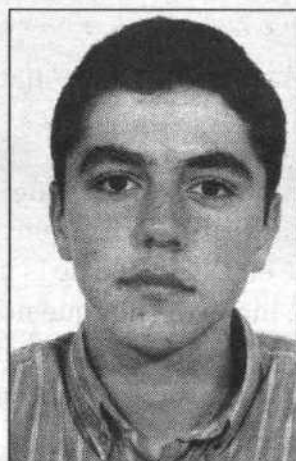
Pues eso. Por eso hoy no se habla COMO en tiempos pasados. Hablar DE los tiempos pasados es, simplemente, referencia, recuerdo, ensoñación. Es aquella hermosa película de la historia, aquel precioso poema y aquella trágica luz que ennegreció la vida del ser humano.

Nada más. Y nada menos.

Un escollo para la alta velocidad



Siempre he pensado que la línea de alta velocidad que va a unir Madrid con Valladolid, se ha encontrado con un obstáculo bastante difícil de superar: Segovia. Porque eso es lo que somos dentro del trazado del TAV, un inconveniente para el Ministerio de Fomento, ya que al pasar cerca de nuestra capital, evidentemente, los segovianos hemos exigido que tal avance técnico debería efectuar una parada en estas tierras y eso ha trastocado los planes de Fomento. Al fin y al cabo es progreso, y por una vez no nos queremos quedar fuera. De esta manera, el Ministerio después de largas negociaciones, aceptó la petición segoviana y aseguró que el TAV haría una paradita en Segovia. Claro, luego el problema era la ubicación, por-



Juan Carlos Navarro
Periodista

que ya que iba a parar, no era plan que la estación estuviera a cinco o seis kilómetros, lo suyo es que fuera lo más cercana posible a la capital. Finalmente se ha decidido, aunque no de manera totalmente definitiva, que la parada del TAV se sitúe en un lugar a unos dos kilómetros de distancia de la ciudad.

Pero el mayor problema, independientemente de cuál sea el lugar final de ubicación, reside en la cercanía entre Madrid y Segovia -algo menos de 100 kilómetros-, y es que el TAV por sus características, necesita cierto tiempo para alcanzar la velocidad adecuada y, en este caso, apenas haya alcanzado esa velocidad tendrá que aminorar para cruzar el túnel bajo la Sierra de Guadarrama y cuando salga tampoco



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- | | | |
|------------------|---------------------------|---------------------------|
| • Discos Opticos | • Cintas de Impresora | • Filtros para Monitor |
| • CD-ROM | • Cintas máquina Escribir | • Accesorios Informáticos |
| • Diskettes | • Toner Impresora Láser | • Transparencias |
| • Data Cartridge | • Cartuchos Inkjet | • Papel Especial |

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45



HEWLETT®
PACKARD

EPSON

ollivetti

Canon

Verbatim.

Pelikan

TDK.

Hardcopy

tendrá demasiado tiempo para aumentar velocidad antes de llegar a Segovia. Una vez allí reanudaría la marcha camino de Valladolid. Esto tiene una lectura muy sencilla, no todos los trenes van a parar en Segovia y es muy probable que para los desplazamientos entre Madrid y nuestra ciudad se utilice algún otro tipo de tren menos veloz. En definitiva, lo que les decía, que somos como un grano en el trasero para la administración.

Por otra parte, aunque parezca que los segovianos vamos a salir beneficiados con este asunto por el desarrollo que va a traer a nuestra tierra el TAV, yo no lo veo tan claro. Desde un principio, he considerado que lo mejor para Segovia hubiera sido que el trayecto del tren pasara lo más lejos posible de la capital, por una zona donde hiciera el mínimo daño ecológico, para que nadie se hubiera planteado su parada en nuestra ciudad. Porque yo cambiaría el TAV por una nueva estación de trenes que no diera el mísero y lamentable servicio que presta ahora, puesto que los trenes que parten de Segovia tan sólo se dirigen a Madrid y tardan más de dos horas en realizar un recorrido de, ya digo, menos de un centenar de kilómetros. Es decir, una nueva estación con mejores instalaciones y más destinos, que además tendría unas tarifas mucho más asequibles para los bolsillos de los viajeros segovianos, porque eso sí, que nadie piense que el progreso es gratis, ni mucho menos. Por muchos descuentos que hagan, no todo el mundo podrá permitirse el lujo de viajar en la alta velocidad.

También debemos tener en cuenta qué supone el TAV desde el punto de vista ecológico: una auténtica atrocidad. Hay que taladrar de nuevo la Sierra de Guadarrama; aunque como los madrileños la llaman Sierra de Madrid, se pensarán que también en la vertiente segovia-



na pueden hacer lo que les dé la gana; y hay que abrirse paso por zonas con valor ecológico hasta llegar a Segovia. Si a esto sumamos el daño que va a causar la dichosa y caprichosa autopista Segovia-San Rafael, pues imagínense quién sale perdiendo. Pero bueno ya se sabe que el progreso avanza a toda costa.

Por último cabría reflexionar sobre lo que supone el trazado del TAV para determinados pueblos segovianos. Las vías van a pasar cerca de su núcleo urbano y, evidentemente, como ellos no pueden exigir parada, lo único

que van a sacar de todo esto son las molestias y perturbaciones que provocará el paso veloz de los trenes.

Pueden pensar que debería estar contento por la llegada del TAV a mi ciudad, pero no es así, todo lo contrario. Prefiero que se mejore lo que hay porque si no, con la llegada del TAV, los que no puedan montar por su elevado precio, seguirán teniendo que viajar en autobús, porque en el tren actual sólo se puede llegar a la desesperación por ver cómo para ir tan cerca se tarda tantísimo.

IV Certamen Nacional de Cortometrajes Ciudad de Astorga

10 AL 14 SEPTIEMBRE 2001

Industrias peligrosas

Juan Medina

Convencidos como estamos de que el futuro de nuestras comarcas tradicionales sólo puede garantizarse con la modernización de las comunicaciones y la creación de industrias que puedan dar trabajo y bienestar a nuestras gentes, no podemos dejar de sentirnos alarmados ante la proliferación de noticias que anuncian la instalación en nuestra Comunidad de algunas que por su potencial peligro pudieran a largo plazo acabar con ese futuro que en principio se presenta como prometedor.

No es posible que permanezcamos indiferentes ante la pretensión de instalar sobre nuestro suelo industrias peligrosas y contaminantes. Y de un tiempo a esta parte estamos viendo como otros pretenden que esos páramos que se van quedando despoblados sirvan para asentar sobre ellos vertederos de residuos generados fuera de la Comunidad o plantas industriales que viertan sus residuos contaminantes en nuestros ríos o en nuestra atmósfera.

Industrializarnos sí, pero no a cualquier precio. Lo mismo la Junta de Castilla y León que las Corporaciones Locales deben extremar su celo a la hora de conceder permisos y autorizaciones para aceptar las ofertas que puedan recibir y no dejarse arrastrar por el entusiasmo ante la posibilidad de sanear sus cuentas con nuevos ingresos o disminuir el paro en determinada ciudad o comarca.

Está a la vista lo que la Comunidad Europea opina sobre el estado de nuestras playas fluviales; todos sabemos lo que está costando conseguir que algún día se recuperen las aguas de nuestros ríos y dejen de ser el camino más cómodo para verter en ellos toda clase de deshechos.

Hace unos meses Tordesillas fue noticia cuando se anunció a bombo y platillo que en sus proximidades se pretendía instalar una macrocentral eléctrica que muchos vieron como un peligro para la salud del entorno. Ahora ha vuelto Tordesillas a ser noticia cuando se ha sabido que alguien pretende construir en sus alrededores un centro de transformación de neumáticos que según los mas pesimistas podría lanzar al aire sustancias cancerígenas. Quizás influida por esto último su Alcaldesa ha reaccionado anunciando que el Ayuntamiento

no dará la licencia municipal para la instalación de la macrocentral, sin que esta decisión, tomada al parecer después de que ni siquiera los detractores del proyecto aportaran prueba alguna sobre la anunciada peligrosidad del proyecto, haya servido para calmar a estos últimos.

En estos casos siempre ocurre lo mismo; cuando la noticia de los peligros que encierra la nueva instalación llega a la calle los promotores se apresuran a contrarrestarla lanzando a los cuatro vientos informes tranquilizadores, y las autoridades responsables de la

cunstancia, sería interesante que se diese a conocer quienes son las personas que están detrás de las siglas o el nombre comercial de la sociedad, saber de donde proceden y saber si con anterioridad habían pretendido instalarse en algún otro lugar o si estando ya instalada habían tenido que cambiar de ubicación porque se había descubierto su peligrosidad.

Pero tampoco cabe que un proyecto que sea viable y que cuente con todos los informes favorables se deseche o se aparque indefinidamente porque exista un grupo, sea del signo que sea, que se opone "**porque sí**", sin



concesión de las autorizaciones dicen no saber nada o casi nada del asunto, o insinúan que quienes hablan de peligros pueden estar manipulados o interesados en echar por tierra el proyecto.

Para evitar que la población se alarme y para evitar también que alguien pueda sentirse inclinado a manipular nada, creemos que hay una fórmula que puede y debe de ser aplicada. Las autoridades responsables de conceder esos permisos y autorizaciones, desde el momento mismo en que tengan noticia de la pretensión de la empresa o persona promotora deben de hacerlo público, exigiendo que la petición aparezca acompañada desde el inicio por el informe técnico correspondiente para que todos puedan aportar sus objeciones, si es que estas existen. Luego será ocasión de pensar en los beneficios y lanzar las campanas al vuelo.

Por otra parte cuando se descubra que la industria que se pretendía instalar conlleva algún tipo de peligro, además de airear esa cir-

aportar argumentos razonables que respalden su postura, una vez que tras los estudios pertinentes se haya demostrado sin lugar a dudas la no peligrosidad del mismo y su repercusión favorable en la economía de la zona.

En este último caso nos da la sensación de que la postura del "**porque sí**" lo único que supone es el descrédito de quienes la sostienen y el que a la larga se vuelva contra ellos, impidiéndoles que en un futuro, ante una situación en la que verdaderamente exista un proyecto que sea peligroso, puedan oponerse a él con el respaldo de todos.

Queremos el progreso y el bienestar de Castilla y León que son su futuro, pero no hay futuro si el progreso se contempla desde un cementerio o desde un centro hospitalario en situación terminal, tampoco habrá progreso si alguien se empeña en mirar al futuro poniéndose sobre los ojos una venda y negándose a ver la realidad, y mucho más si quienes tienen los ojos abiertos les hacen caso y actúan como si también ellos no viesen la realidad.

Reflexiones desde la Paramera



Fray Valentín de la Cruz

En la huerta de Juanito no hay caracoles

Es una manera de hablar. Hay muchas maneras de hablar, aunque sólo una es legítima. La PALABRA es un bien y para que una PALABRA no solamente esté bien, sino que sea BUENA ha de ser íntegra, de acuerdo con el aforismo de la enseñanza socrática, expresada en latín: "Bonum ex integra causa; malum ex quo quocumque defectu". Aludir con caracoles a la huerta de Juanito es una manera de titular un comentario de actualidad.

Este Juanito no es jovenzuelo que roba peras en las huertas vecinales. Juanito es un señor respetable, que acaba de instalarse en la octava barandilla de su existencia, pero que sabe conservar la memoria, la agilidad y el buen corazón que ha disfrutado a lo largo de su vida. Es un hortelano de rostro arrugado y cetrino y de manos huesudas, pulimentadas por la azadilla. Nunca dice no a un vaso de vino y si son dos, declara el buen cumplimiento de las cosas.

Me encanta hablar con el "tío" Juanito. La palabra TÍO se ha usado en exceso en las partes de Castilla Vieja y hoy los jóvenes la tienen también incluida en su parquísimo y disparatado diccionario. Mi Juanito tiene sentido común, experiencia, refranes y un lenguaje arcaico, empedrado de perlas filológicas: El habla de "cogechas", de "molocotones", de "samáforos" con toda rotundidad y en muchos casos le sobra razón.

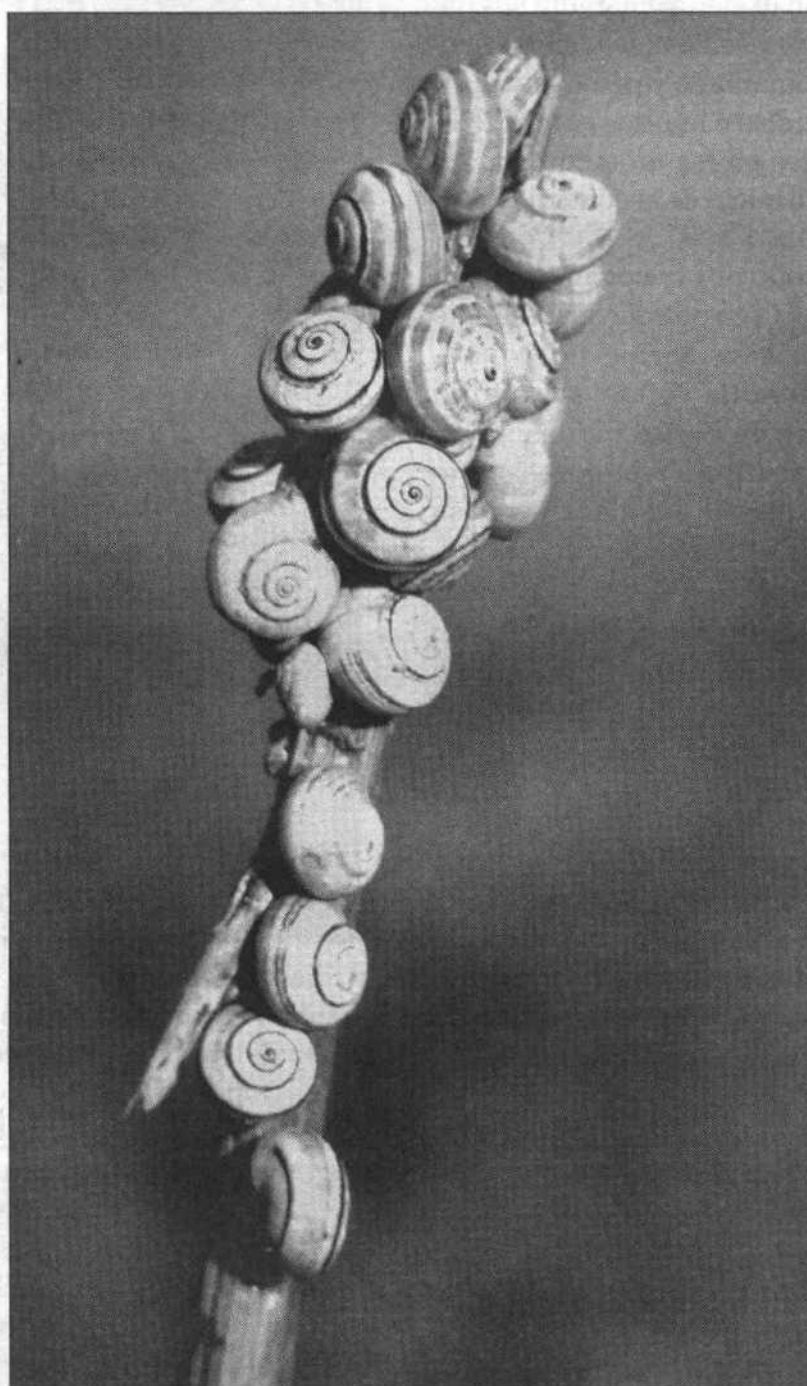
Esta mañana, le he preguntado por los caracoles, sin ninguna razón aparente. Quizá por haber estrenado el mes de junio y aflorar a las mientes el conocido refrán que declara que "los caracoles de abril son para mí; los de mayo para mi amo y los de junio para ninguno..." El caracol es un bicho que sabe a lo que le echan y que ha conseguido fabricar su casa, que a sus costillas lleva, con una piedra semipreciosa que llaman "aragonita".

- ¿Caracoles? ¿Me pregunta Vd. por caracoles?

- Sí, Juanito, ¿qué pasa?

- ¿Qué pasa? Pues que no hay caracoles este año y con lo que ha llovido. Venga Vd.

Juanito se asoma desde la terraza hacia la zona del mediodía y, señalando con dedo acusador añade:



- ¿Ve ese poste nuevo? De noche se enciende una luz roja...

En efecto, desde hace pocas semanas "Movistar" ha plantado un poste recio con luz roja de noche para dar mayor cobertura a sus clientes telefónicos móviles.

Juanito sentencia con ira: Desde que han puesto ese tubo en derecho, de mi huerto se han marchado los caracoles no sé a donde y detrás se han ido los sapos, los gusanos y las ligatarnas (lagartijas). Pronto desaparecerán las hormigas y las arañas y los pájaros; ya lo verá Vd... Dicen que eso son cosas de los adelantos; que ya no es como antes. Que para qué queremos esos bichos... Que al progreso ("pogueso" dice él) no se le puede parar. Y yo voy y me pregunto: ¿Vd, cree que todos esos que van por la calle hablando por su móvil, tienen necesidad de hablar? Lo hacen para que les veamos y yo muchas veces pienso que esos teléfonos son de mentira. Porque, ahí están los hijos de la Justina, que nunca han tenido nada, que por Bilbao andan con el culo al aire, que los he visto yo y que se piensan que les tenemos en más porque pegan a la oreja el aparato. Ni que regalaran el hablar...

- Y a los caracoles les molesta que hablen por teléfono los hijos de la Justina.

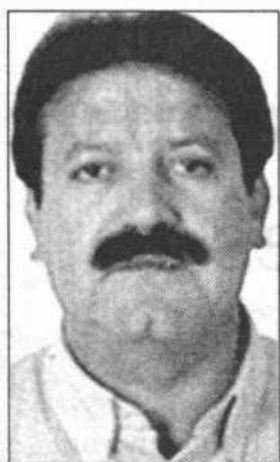
- Pues, sí. Porque algún veneno tiene ese poste que pasa a mis lechugas y les hace daños a ellos... Así matamos la tierra y el día que la tierra casque a ver qué hacemos los hombres. Con esa luz, de noche,

las cosas no les saben igual y se marchan o se mueren porque yo veo muchas cáscaras de caracoles vacías...

Tras irse Juanito, con su legítimo o supuesto enfado, yo medito en los dilemas del hombre moderno. Estamos sembrando el suelo patrio (esta palabra no es políticamente correcta), el suelo español (tampoco lo es), de aereogeneradores, de repetidores de TV., de postes amplificadores, a cambio de perdernos las caracoladas picantes y bien regadas y las lechugas de oreja de burro. En estas suena mi móvil. Me llama mi amigo Ángel para preguntarme por el bolígrafo de Punta Bic que me prestó el otro día.

El tío Juanito tiene razón y, lo que es más, rompiendo la cadena de la vida en la que no sobra nadie.

Homenaje póstumo a un maestro nacional

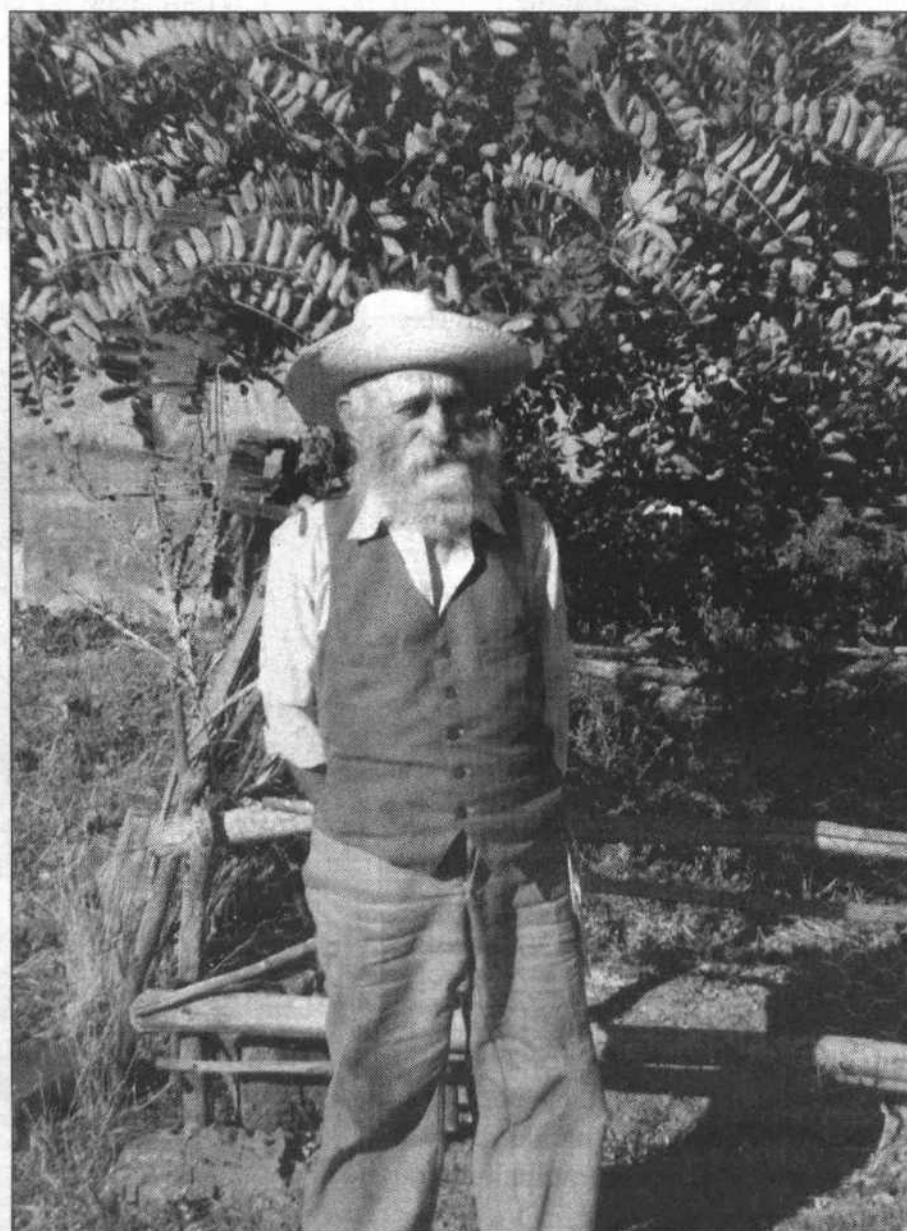


Jesús Salamanca

posteriores a la guerra civil española en el ámbito rural vallisoletano, pude conocer y comprobar las secuelas de la penuria de este maestro nacional que -tras los sucesos de 1936- se vio inmerso en una desesperada situación. Reflejaban cierta amargura sus palabras, consciente de haberse sentido calumniado y perseguido por las envidias e injurias contra él levantadas en los momentos anteriores al inicio de la contienda civil española.

Cuando nos conocimos aún vivía en el Coto de Solaviña. Durante algunos años apenas nos vimos, pero sí solía releer su amplia muestra de cartas manuscritas, con la escritura temblorosa y vacilante, donde detalladamente se reflejan el sufrimiento y las penas de quien se sentía *"dolido, disgustado y afligido"*. Ni siquiera Jesús Torbado y Manuel Leguineche hacen mención de él en su investigación sobre los llamados *"Topos"*.

En los años anteriores a su penosa experiencia ejerció como maestro nacional en Valladolid y en una graduada mixta de Llano de Olmedo. No perteneció a partido político alguno durante la Segunda República, tampoco asistió a manifestaciones, ni intervino en política. Ello se puso de manifiesto en el momento en que se vio obligado a abandonar su último escondrijo y, más concretamente, en la declaración solicitada a las autoridades locales en 1958: "...las acusaciones vertidas contra él fueron simplemente por



envidias y nada más"

Dedicó buena parte de ese tiempo a escribir poemas sobre las dos guerras (mundial y civil) y, con esfuerzo económico propio y sacrificio, pudo ver publicada su obra.

Cuando se precipitaron los acontecimientos en julio del treinta y seis se encontraba en el mismo Coto donde quien esto escribe tuvo ocasión de conocerle en 1986. Nadie supo, durante los

veintidós años que permaneció *"oculto en vida"*, dónde se encontraba, excepto sus hermanos. Sólo con ellos tuvo contacto. Tres veces cambió de lugar: primero estuvo escondido en un pajar, después en un silo y, por último, en una bodega de diez metros cuadrado de superficie.

Continuamente *'circularon'* comentarios y se hicieron cábalas sobre su posible paradero; incluso,

Cuando se distribuya este número de TRIBUNA se cumplirán tres años del fallecimiento de Santiago Marcos Marcos, a quien el destino jugó muy malas pasadas, privándole de la libertad y la dignidad que merecía.

El hecho de que la Junta de Castilla y León esté dispuesta a compensar a aquellas personas que sufrieron la represión durante la contienda civil y años posteriores, a propuesta de Izquierda Unida aceptada por el que fuera presidente de la Comunidad y hoy ministro, es uno de los motivos que nos lleva a recordar a este maestro nacional que permaneció oculto durante veintidós años, desde 1936 hasta 1958.

Contrastando diversas fuentes orales para el estudio de los años



GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30

PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52

uno de sus hermanos contribuyó a extender un rumor que llevara a que en el pueblo se olvidaran de él. El rumor consistió en difundir que había aparecido ahorcado en una encina.

Durante buena parte de su obligado cautiverio permaneció informado de sucesos y detenciones por la lectura atrasada del diario ABC que le hacían llegar sus hermanos. No fue ajeno a la publicación de diversas amnistías; no obstante, nunca creyó en ellas. Únicamente se decidió a salir como consecuencia de un fortuito accidente: se rompió un brazo al caer por unas escaleras y - ante el temor de una posible gangrena - optó por abandonar en 1958 la que había sido su "sepultura en vida". No recibió mal trato en ese momento, aunque las autoridades dudaron entre encarcelarle, o no. *"Quedamos detenidos todos... hasta que se aclaró el asunto. El mismo Franco tuvo noticia de mi aparición. Mandaron aquí un documento con el que no pude quedarme, porque lo trajo el juez. Lo firmé y se lo llevaron".*

Una vez recuperado del brazo decidió viajar a París con intención de quedarse allí a trabajar. Tuvo ocasión de entrevistarse con don Félix Gordón Ordás, que en ese momento era la 'mano derecha' de Martínez Barrio, al igual que éste lo había sido -en su día- del líder radical Alejandro Lerroux. Llevaba una carta de recomendación de un traductor de idiomas del Palacio de Ginebra, pero de nada le sirvió. Todos los exiliados que conoció en París le dijeron que había equivocado el viaje y que donde debió dirigirse era a Méjico. Si bien iba dispuesto a trabajar en cualquier co-

sa, pronto desconfió de encontrar trabajo y decidió regresar a España, a pesar de que le aconsejaron que visitara a Picasso en Marsella antes de volver a Valladolid.

Este maestro nacional apenas pasó un año en Francia. Regresó a España al ver frustradas sus esperanzas de trabajar; pero no se incorporó al Cuerpo del Magisterio, al que había pertenecido hasta 1936. *"Si yo fuese médico o veterinario o cualquier otra profesión... ¡a ejercer y a intentar olvidar!, pero... ¿maestro? ...¡me echarían del pueblo!..."*

Cuando nos conocimos iba a cumplir ochenta y cinco años y aún vivía con un hermano dos años mayor que él. Toda su ilusión era ver publicados sus poe-

mas y, en buena medida, lo consiguió costeándolos por cuenta propia. Con frecuencia leo alguna de sus composiciones, sobre todo de la primera parte de su obra: *"Mi lira canta ¡escucha!"*. Apenas salía del Coto y era el escaso vecindario de los caseríos próximos, así como los pastores que se acercaban con sus rebaños hasta el Coto, quienes le proporcionaban las pocas necesidades que tenían para su sustento. *"Hay los que me han calumniado / perseguido y arruinado, / y ésta es la cruel verdad, / que me iré a la eternidad / tras de cornudo, apaleado"*, dice en uno de sus poemas.

Aún conservo todas sus cartas donde, de forma detallada, me habla de la proclamación de la

Segunda República, de personajes como Gil Robles, Azaña, Lerroux, Niceto Alcalá Zamora, Largo Caballero, Besteiro,... de la enseñanza laica, de la retirada del crucifijo, de los maestros de izquierdas, de los inspectores de escuelas, la reposición del crucifijo en la zona rural, la incautación de los bienes jesuitas,... Junto a todas ellas releo los recortes de la prensa local aludiendo a su fallecimiento y a parte de lo que fue su penuria de por vida.

No hay duda que la tolerancia es la madre de la paz, tal y como manifiesta Filangieri; pero también es cierto que la envidia y la mala fe del acusador hace pensar, a veces, que lo trágico surge a partir de la acumulación de lo insignificante.



**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda



Registrada como entidad colaboradora en
materia de Formación Profesional Ocupacional
de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Los esclavos del siglo XXI

Bajo la hipocresía insidiosa de las conciencias dormidas, tras el fariseísmo de las falsas morales, oculta por el velo artificioso de la anunciada globalización, Internet, los avances genéticos, el desarrollo espacial y otras tantas muestras de supuesta civilización, se esconde una de las pruebas más hirientes del envilecimiento humano de nuestro tiempo: la esclavitud infantil. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en todo el mundo alrededor de 250 millones de niños de entre 5 y 14 años son explotados por medio de salarios infrahumanos, prostitución infantil o como soldados. Son las víctimas de la sinrazón, de la pobreza, de la marginación. Son los desheredados, los olvidados, los errantes, los desdeñados de un mundo que vive atento a sus progresos materiales pero olvida un avance paralelo en la defensa de la dignidad y la integridad humana.

Abolida la esclavitud en el siglo XIX y proclamada la Declaración de los Derechos del Niño, aún persiste la explotación y el tráfico infantil como una siniestra realidad que repugna, inquieta y agita conciencias. La sensibilidad mundial se conmueve ante las desorbitantes cifras ofrecidas por los organismos internacionales a este respecto y ante episodios concretos como el protagonizado hace unas semanas por el buque nigeriano "Etireno", presuntamente con decenas de niños esclavos a bordo. La vergüenza y el sentimiento de culpa colectivo se resiente. Pero, en la mayoría de las ocasiones, tras el asombro y la exclamación inicial viene el silencio más absoluto. Los niños se convierten así, primero en los mártires sin voz y oportunidad de la barbarie abominable y luego, en los inmolados del mutismo y el olvido social. Víctimas dobles.

Los más optimistas aseguran que el siglo XX ha sido el de la conquista y reconocimiento de los derechos de la infancia. Tal vez en teoría haya sido así, pero no en la práctica. Incluso en nuestro entorno más cercano encontramos desigualdades. En muchos lugares, ¿dónde queda efectivamente el derecho a la educación? ¿dónde el derecho a la nutrición y a una asistencia médica adecuada?... Sin duda diluidos en la escoria y la inmundicia de una sinrazón que ve en la infancia y en su indefensión un negocio seguro, remedo grotesco del comercio de esclavos de siglos pasados.

La comunidad internacional contiene la respiración y se avergüenza de sus propias miserias. Así se ha puesto de manifiesto en la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Países Menos Avanzados, que se inauguró en

Bruselas el 15 de mayo. No obstante, nuestra vanidad de "Primer Mundo" nos obliga a pensar casi siempre que estas lacras no nos afectan en primera persona. Se rasgan las vestiduras ante la aberración, se proclama la concienciación y la solidaridad como elementos de cambio pero, habitualmente, se olvidan los ultrajes a la infancia que, en muchas ocasiones solapados, persisten tras el halo de modernidad y progreso con el que tratamos de revestir nuestro entorno social.

Ahora bien, la esclavitud y la vejación infantil pueden adoptar formas muy distintas, algunas más sutiles pero no por ello menos graves. Quizás sólo nos demos cuenta cuando nos afecten de modo muy directo. Entonces, la rabia social se acentúa. Se es esclavo de la opresión irracional cuando se sufren ataques por

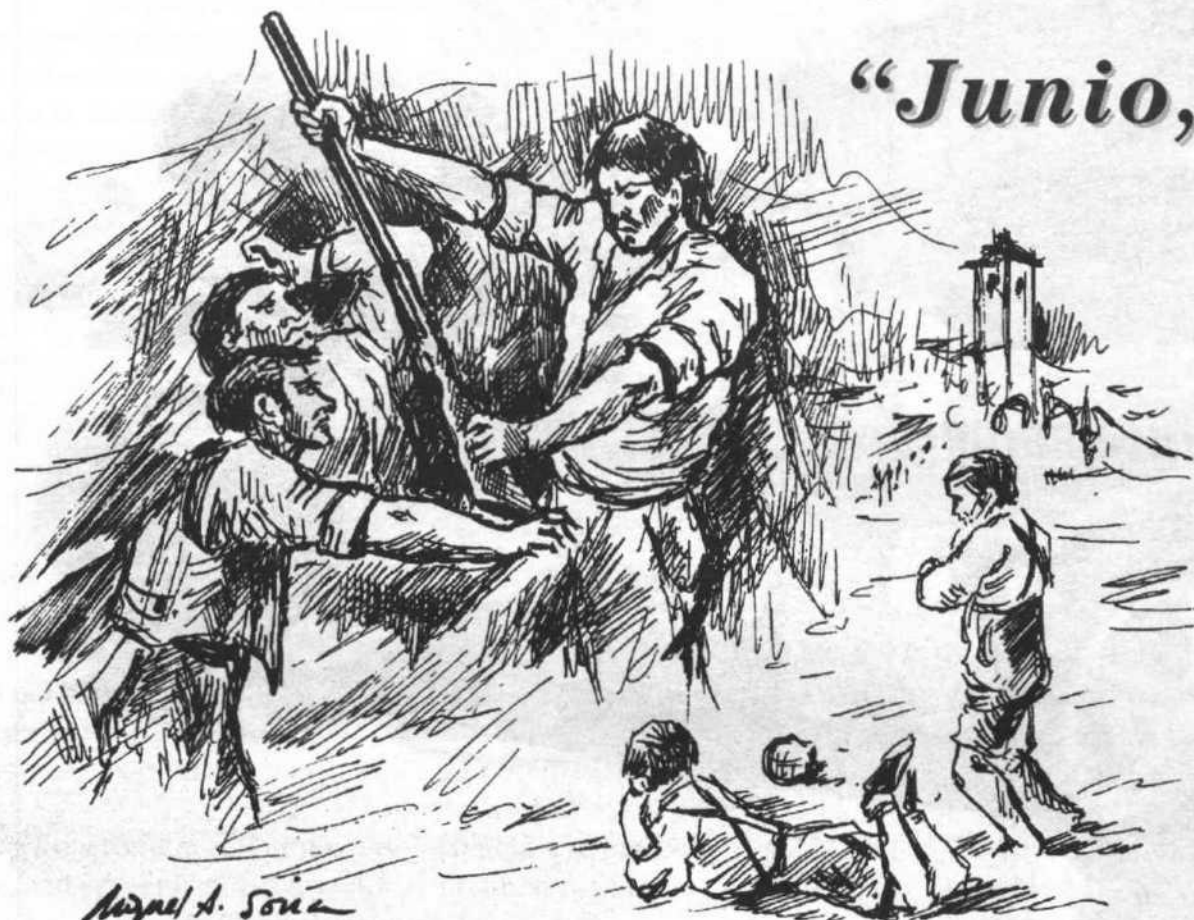
razón de raza, color, sexo, religión u origen social o nacional -ejemplos nos sobran-; se padece como cautivo cuando no se permite el desarrollo de las aptitudes individuales y sociales; se soporta abuso y ultraje cuando el menor no tiene derecho a la educación y al juego; el niño sufre tiranizado cuando su inocencia se ve mancillada por actos criminales de pornografía, pederastia, abusos sexuales, malos tratos y otras bajezas similares. Frente a todos estos casos nos damos cuenta que la esclavitud va más allá de fronteras, más allá de continentes, más allá de culturas. Sus manifestaciones pueden llegar a ser innumerables. En cualquier entorno -y en Castilla y León tenemos un ejemplo reciente de presunto delito de pornografía infantil y casos de malos tratos- podemos encontrar situaciones de abuso a la infancia. Es la esclavitud de ese "Primer Mundo" que se jacta de su superioridad pero que aún no ha aprendido a mirarse de forma crítica, descubriendo las heridas que se esconden tras el telón engañoso de progreso y bienestar. Tarea de todos será penar y sancionar con nuestro ostracismo estas lacras sociales.

Hoy nos repugna toda forma de esclavitud, todo agravio a la dignidad humana, tanto más cuando se atenta contra la indefensión e inocencia de los niños; pero debemos pensar que aún nos queda mucho camino por recorrer para que nuestro progreso material corra paralelo al progreso moral del hombre. Antes que nada debe garantizarse la consideración y defensa de los derechos humanos. Por eso, quiero vivir en el mundo de "El Principito", en ese mundo en el que "la única patria verdadera de los hombres es la infancia", en ese universo en el que "no se ve bien sino con el corazón" porque "lo esencial es invisible a los ojos".



Sonia Viñuela. Periodista

Por el eco del refrán



Miguel A. Soria

“Junio, hoz en puño”

a ser tachados de moralistas o faltos de esa mal llamada libertad de expresión.

Vayamos al campo y contemplemos nuestro paisaje castellano, limitemos el tiempo de exposición ante la tele-palo a nuestros hijos, llevémosles a visitar la naturaleza, nuestros parques naturales, a gozar con el medio ambiente y mientras tanto hagamos nuestro propio código deontológico ya que fracasaron aquellos que confirmaron y no lo cumplen, por miedo a perder sus intereses.

Aprendamos de la naturaleza que es la más sabia y veremos que el comportamiento animal es más racional que los irracionales “pues uno nace para ser corazón, corazón de pájaro, de pez, de agua, de paz, de pan” como dice mi amigo José G. Torices. Leamos más libros, escuchemos más música, contemplemos como corre el arroyo con su agua cristalina, no nos queda otro remedio. Quizá el remedio esté en la educación... ¿Qué tendremos que hacer?



Alfonso Hernández

No hay día que la prensa no refleje el sobresalto sombrío de un crimen, un asesinato, unos malos tratos; aireado en todos los telediaros y medios de comunicación, la sociedad olvida semejantes atrocidades con rapidez, es como si no nos importara la soledad de un cadáver, la angustia de una familia.

Aceptamos en esta sociedad, “mal llamada moderna”, todas las actitudes violentas que están instaladas en todos los ámbitos de la relación humana. Contemplamos imágenes agresivas en televisión con una pasividad yo diría que monstruosa. En las películas, en los reportajes y no digamos en los telediaros, con repeticiones y más repeticiones, solamente se consigue instalar en el individuo el sensacionalismo, el morbo del crimen y la violencia. No nos damos cuenta de que los contenidos violentos de las imágenes en pantalla, constituyen un factor de enorme peso en las mentes de niños y jóvenes que influirán en el comportamiento agresivo dentro de nuestra sociedad.

Si admitimos que la televisión es fuente de información, educación y en-

tretenimiento tendremos que admitir también que es foco de contagio de valores, actuando con más facilidad en el caso de barbaries al ser imágenes directas de gran impacto que si se retransmite una lección de geografía en las orillas de las cataratas del Niágara.

La violencia está instalada en el individuo por el mecanismo del mimetismo. Tanta brutalidad, tantas escenas terribles en los medios de comunicación, nos conducen a una *desensibilización*, lo cual nos lleva a proceso de pérdida de sensibilidad, indiferencia o aceptación de la violencia como algo natural en un mundo moderno.

Pensemos en nuestros niños contemplando todas estas terribles imágenes sin prejuicios y sin reproche alguno, no nos extrañemos entonces que pierdan los referentes mínimos de la ética, la educación, la sensibilidad, en una palabra los valores humanos tan cacareados y olvidados en esta sociedad alocada, volátil y posesiva.

Deben de ser muchos los intereses en juego para que nadie se atreva a controlarlo, ni gobiernos, ni empresas de comunicación, ni intelectuales, ni profesores, ni padres, etc., quizás por miedo



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID



GARBI-PLANAS, escuela de pilotaje

Daniel Domínguez

Sentarse en un coche difícil de pilotar, (como es el caso de los Garbi, réplica de los Lotus Seven) es siempre un reto muy apetecible si se desea. Julián Planas, fabricante catalán de estos coches, y persona muy aficionada y agradable, nos ofrecía la posibilidad de pilotar uno de sus Garbi en competición. Para llevar este sueño a la realidad, una vez más, había que contar con el apoyo incondicional de quienes siempre están dispuestos, tal es el ca-

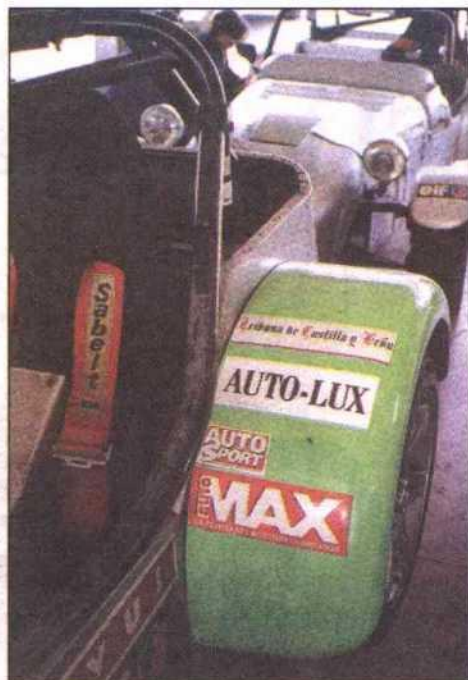
so de Florencio, Eduardo, ra llevar a buen puerto, un Ángel, Jesús, Antonio y Jaime, hermoso atractivo y difícil ellos, han sido las personas desafío, que se saldó con un más ideales, otra vez más, pa- buen resultado



Sentir el viento y la velocidad e ir a ras del suelo sin techo en la cabeza, viendo como se mueven los aletines que cubren las ruedas direccionales, es una sensación distinta que no puede ofrecer otro coche que no sea un fórmula. El Garbi es así, y sólo es el comienzo de lo que ofrece su pilotaje tracción trasera con todo el peso en el tren delantero.

El Garbi tiene todo tipo de reacciones, sobrevira, subvira, y a veces se muestra neutro. Va más seguro cuando tiene gastados sus neumáticos porque desliza y entra mejor en curva, pero se tiene menos a medida que consume su combustible, ya que va disminuyendo su peso en la parte trasera y entonces presenta reacciones violentas e inesperadas.

Todo esto, y mucho más, no es nada si se tiene ganas de pilotarlo. Así que no dudé en llamar a Javier de Castro. Para mí, es uno de los mejores pilotos de este país. Cuando se tiene un reto



en competición y se forma equipo con un gran piloto, uno se exige más, y al lado de un maestro como Javier, se aprende y se sube el nivel. Javier de Castro y yo, estuvimos corriendo en los GT a bordo de un Porsche, y fue una experiencia que también se saldó con un buen resultado.

Habíamos conseguido dos Garbi para correr, y a primera hora de la mañana, nos encontrába-

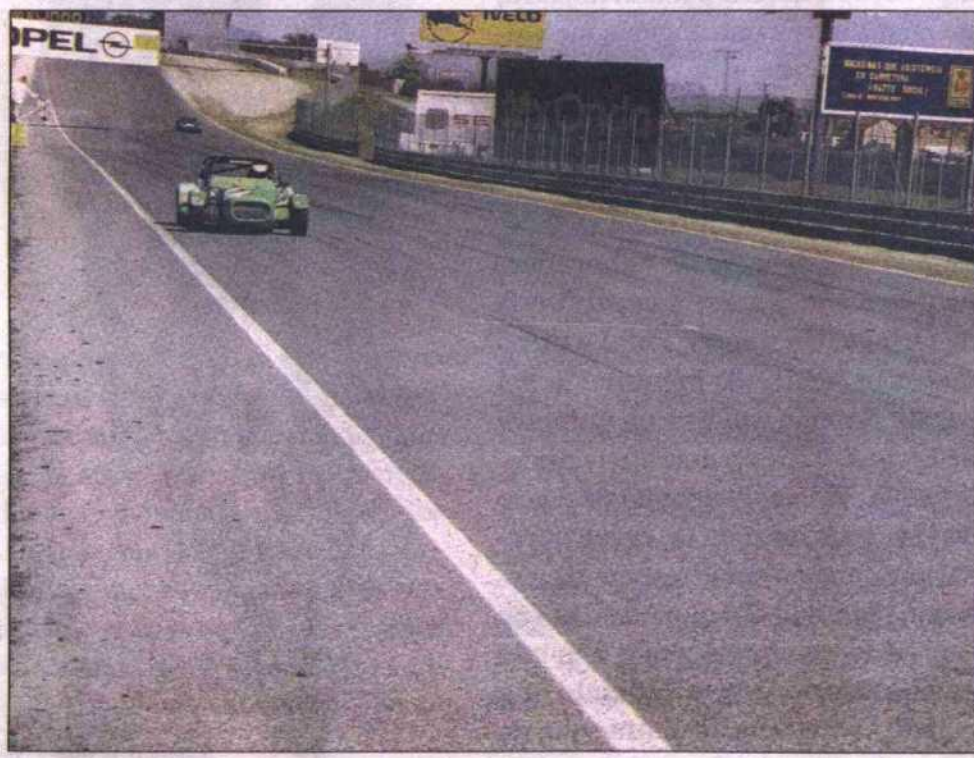


mos los dos desayunando en el restaurante del Jarama, era un buen sitio y momento ideal para cambiar impresiones antes de empezar la carrera.

Una vez en pista, a medida que vas rodando vas controlando las reacciones del coche y esto te acerca a sus límites, y quizá a los míos también. El Garbi es un vehículo muy ligero y por esta razón tiene un paso por curva muy rápi-

do que permite apurar mucho las frenadas, y es fundamental pilotarlo así, para conseguir un buen crono. La presión de estar con un buen piloto, que compite con un coche similar, dio sus frutos, y unas veces rodé más rápido que él, y otras no; terminando ambos en el mismo segundo.

¡Eso sí!, ya hemos quedado para la próxima carrera, y dos Garbi nos esperan...


GESTORIA

Nalda
*** Documentos Notariales**
*** Asesoría Fiscal**
*** Escrituras y Registros**
*** Administración de Fincas Rústicas y Urbanas**
*** Tramitaciones Generales**
*** Certificados**
*** Tráfico - Transportes**
Se recoge documentaciones a domicilio

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

47006-VALLADOLID

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18

El genoma nacional

Ovidio II

En cierta ocasión se le preguntó a Bismarck sobre el poderío de las potencias continentales de aquella Europa convulsa de mediados del XIX. El viejo Canciller de Hierro, testarudo pero en absoluto necio, contestó que el pueblo mejor dotado de la vieja Europa era, sin duda, España, pues, según su prusiana razón, era imposible que nuestra nación se mantuviera en pie con la cantidad y la calidad de ineptos que tomaban el relevo del poder. Muchos lectores habrán de darme la razón si afirmo en esta página que aquella apreciación de Bismarck sigue hoy día tan vigente como las sopas de ajo. Otros tantos, quizás se disgusten si digo que esa ineptitud *bismarckiana* alcanza, *nos alcanza*, a la totalidad de los que formamos esta extraña sociedad nuestra, de costumbres ontológicas inclassificables, donde, por remotas causas, la autoflagelación en lo vital se convierte en condición de firmeza.

Seamos pues optimistas y démonos una especie de enhorabuena, pues aquella España profunda de Ortega, Unamuno, Pidal y otros tantos prodigios de la intuición del ser de España, no es una quimera de fachas, frailes y vetustos condecorados. Viendo el acontecer diario de este país, uno ha de creer necesariamente en una especie de genoma nacional del que no se libran vascos ni catalanes y que nos une en una misión *imposible* en lo universal, como diría José Antonio, en lo particular e incluso en lo místico. En la distancia, y a vista de pá-



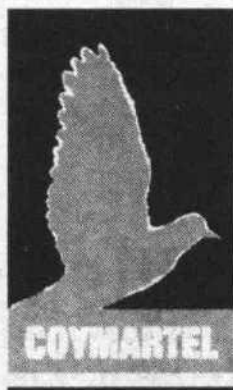
jaro, España es una comedia que se mantiene con impuestos. No hemos de engañarnos ni un minuto más: *nosotros* somos *nuestros* problemas. En esa sencilla ecuación va la mitad de nuestro carácter. La otra mitad está compuesta por una mezquina vulgaridad *mal-en sí y para-sí* (emulando yo, mezquino, a Sartre). Nuestra afinidad con la eternidad consiste en que nuestros problemas son irresolubles. Estamos demasiado acostumbrados a mojar un donut en nuestro café matinal mientras la pantalla del televisor se tiñe de sangre. Estamos demasiado acomodados en la *opinión*: ese sofá blando del espíritu. El arte de la blasfemia y de levantar la voz para ocultar la falta de compromiso es tan típica de un vasco, como de un catalán, como de un andaluz. En verdad nos unen muchas cosas. Hemos pasado tanto tiempo juntos, con nuestro dolor, nuestros políticos y nuestras perversidades que no debe haber razón alguna para no llamar a todo esto "España".

Hay sin embargo una inocencia casi tierna en todo este barullo. Una sonrisa dionisiaca que se eleva por encima de nosotros y parásita nuestra tragedia; pues no es normal ese manto de jovialidad que recubre nuestras vidas y que nos ha hecho pasar por el pueblo festivo por excelencia. De San Pablo a

H. Thomas pasando por Heminway, se dieron de cocotazos a la vez que se enganchaban con nuestra "atrapada diversidad": sangrienta y festiva, soluble e indisoluble. Me gustaría ver la cara que pondría hoy él arriba mencionado Bismarck, a propósito de nuestros *despropósitos*, si viera que en este país los chivatos de los asesinos hacen teatro para los niños o un *v-asco* al frente de un partido supuestamente democrático, (pero eso sí *no-constitucional* según él) se permite injuriar de manera descarada al Jefe del Estado. La miopía nacionalista del norte y del este no alcanza a ver que iremos siempre por el mismo raíl, aunque pintemos los vagones de diferente color. Que algo tira de nosotros. Porque si alguna colectividad tuviere en origen una finalidad de identidad propia en lo histórico, ya lo habría conseguido aunque sólo fuera por pura antítesis hegeliana.

Y, sobre todo, porque no tenemos más enemigo natural que nosotros mismos. Si somos por tanto tiempo víctimas de nuestros desmanes y encima tenemos el coraje de extender sobre ellos la moqueta de la opinión, la pasión y el lamento estéril, es, además, porque somos reflejo de esa barbarie, como el mercader que adivina los rasgos del ladronzuelo entre la multitud.

Tribuna de Castilla y León



Comunicación

Relaciones Públicas

Prensa

Conferencias

Seminarios

Congresos

Exposiciones

Imagen

Publicidad

Diseños Corporativos

C/. Capuchinos, nº 12 - Bajo dcha 47006 - Valladolid

Tel.983 475 595

Fax.- 983 474 218



Medicina



Olegario Ortiz
Dr. Patología General

El dolor físico, orgánico, es una sensación molesta y aflicción de una parte del cuerpo mediante causas exteriores o interiores del organismo.

El dolor es inseparable del sufrimiento, de lo que trataremos en otro artículo posterior; pero existen sufrimientos que no son causados por el dolor. De tal forma es importante esta forma de sensibilidad humana para la salud que las personas que raramente carecen de esta facultad al nacer (analgesia congénita) viven pocos años, pues cuando quieren darse cuenta de una herida, una inflamación o un tumor interno, la situación se ha hecho irremediable muchas veces y alguna mortal.

A continuación me interesa señalar algunas características del dolor para poder comprender después los problemas que plantean al que los sufre y a los que intentamos aliviarles o curarlos.

Localización. Señalo esto en primer lugar porque el deseo de saber dónde está el foco doloroso y el órgano o tejido lesionado es lo más inmediato para el que lo siente y lo más urgente para el médico. No suele plantear dudas cuan-



do la causa externa incide sobre la superficie corporal, pero en cambio, cuando la causa es interna, por dentro del tórax o abdomen, el enfermo los sitúa casi siempre lejos de la del órgano enfermo; por ejemplo, cuando una persona cree que le duele el corazón y nos señala justamente en frente del lugar de su asiento, es casi suficiente para que el médico experto piense que, no es lo peor; y cuando otro se queje de un dolor muy fuerte del estómago, el médico sabrá que si no ha tenido experiencia anterior, ese dolor se puede originar en la vesícula o en el apéndice, pero generalmente lejos del estómago. Cosa interesante para el enfermo y sobre todo para la seguridad del médico, que es tanto más médico cuanto más firme se encuentre. Los dolores de origen interno son más

inconcretos, más confusos y parecen peores por su ocultismo.

Vías del dolor. Cualquiera que sea el lugar de origen del dolor, sus impulsos caminan por los nervios periféricos hasta la médula espinal, y desde la entrada hasta el cerebro, tiene que reco-

poner a esos niveles.

Intensidad del dolor. Es un factor importantísimo. Sabemos por los fisiólogos que lo que se llama "umbral del dolor, o sea, el escalón o nivel de intensidad a que se percibe el dolor es prácticamente igual para todas las perso-

El dolor humano



nas, sin embargo, en situaciones semejantes las diferencias son enormes de unos a otros. Y es que como en todas las sensaciones, influye aquí sobre todo el factor Psíquico, lo que me gusta llamar el "cortejo psíquico" del dolor. Son estos componentes la *ansiedad*, la *angustia*, la *pena*, el *llanto* y sobre todo la *imagen* que cada uno tiene por su cultura del dolor y su localización. Siendo estudiante de medicina todos los compañeros recordamos con impresión y un poco de angustia aquella definición de la angina de pecho "un dolor transfixivo retrosternal con sensación de muerte inminente". Lo pensé muchas veces hasta que me di cuenta de que eso sólo pudo decirlo Lázaro el resucitado. Por lo demás son frases que circulan, impresionantes, pero sin base científica

BOLETIN DE SUSCRIPCION

☐ Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 4.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
2^o apellido _____
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CIF/DNI _____
Telf. _____ Fax _____

Forma de pago:

- ☐ Talón nominativo
☐ Contado
☐ Domiciliación bancaria

Domiciliación bancaria

Sr. Director / del Banco / de la Caja:

Sucursal Localidad

Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

CÓDIGO CUENTA BANCARIA

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es

Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

El Tribunal Superior de Asturias censura una designación realizada "a dedo"

Nombrar una jefatura sin convocar la plaza es nulo, recuerda un fallo

Un fallo del Tribunal Superior de Justicia de Asturias ha declarado nulo el nombramiento de un jefe de servicio realizado por el director gerente de un hospital del Insalud sin "realizar la convocatoria y el procedimiento

de selección de la vacante con estricto cumplimiento de la normativa vigente". La designación se efectuó con una comunicación interna al interesado después de tres años de quedar vacante la plaza

José M. López Agundez

La Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Asturias ha declarado nulo el nombramiento provisional de un facultativo como jefe de servicio en un hospital del Insalud.

La mencionada plaza quedó vacante en 1996, ya que su titular pasó a la situación de excedencia voluntaria. Un año después, el director gerente del hospital envió una comunicación a un médico adjunto del servicio, en el que se le exponía que, debido a la ausencia del antiguo jefe de servicio, pasaría a desempeñar "las tareas de coordinación asistencial propias de la jefatura del servicio".

En 1999, el director gerente nombró a este facultativo "jefe de servicio con carácter provisional y con efectos a partir de 1 de enero". Acto seguido, otro médico adjunto del servicio impugnó este nombramiento, ya que entendía que se habían vulnerado los principios de igualdad, mérito y capacidad recogidos

en la Constitución con un nombramiento realizado sin "haber mediado convocatoria pública alguna".

Apreciación errónea

El Insalud no resolvió esta reclamación administrativa previa instada por

el médico. El juzgado de lo social, primera instancia que vió el asunto, entendió que el nombramiento fue correcto, ya que "se trataba de una cobertura provisional de una plaza no vacante porque su titular se encontraba en situación de excedencia voluntaria".

No lo ha entendido así el Tribunal Superior de Justicia, para el que "el juez de instancia, con evidente error, ha fundamentado su decisión en una afirmación equivocada, pues la excedencia voluntaria se solicita por el trabajador según sus propios

intereses y no supone el derecho a la reserva del puesto de trabajo. De ahí que la plaza de jefe de servicio estuviera vacante desde 1996".

Por este motivo, el fallo da la razón al facultativo que impugnó el nombramiento y -siguiendo los argumentos de su abogado, Julio César Galán- ha condenado al Insalud y al Servicio de Salud del Principado de Asturias a "realizar la convocatoria y procedimiento de selección de la vacante de jefatura de servicio con estricto cumplimiento de la normativa vigente". De esta forma, el nombramiento a dedo ha quedado anulado por la vía judicial y deberá hacerse de forma legal.

"La excedencia voluntaria no supone el derecho a la reserva del puesto de trabajo"

El nombramiento debe hacerse con la convocatoria y el proceso de selección de la vacante

Se llama abuso de poder

Según entiende el Tribunal Superior de Justicia de Madrid "es indudable que no puede otorgarse, de una manera directa o inmediata, ni siquiera por vía judicial, una plaza que, aún vacante y ocupada en su día por un facultativo por concurso, tenga la calificación de jefatura de un servicio, sección o departamento", ya que las normas "obligan a respetar la igualdad de oportunidades sobre la base de la valoración objetiva y comparativa de los méritos y capacidad de quienes concurren a la correspon-

diente convocatoria"

El nombramiento de jefes de servicio sin seguir la legalidad constituye abuso o desviación de poder. Un juzgado de Albacete anuló el nombramiento de un jefe de servicio realizado a través de un proceso selectivo en el que se presentaron dos candidatos. Dos meses más tarde se acordó desconvocar el proceso por falta de idoneidad de los candidatos. Sin embargo, dos días más tarde la comisión mixta del hospital nombró a uno de ellos

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ya se ha pronunciado sobre la cobertura de las plazas de jefatura: "Una plaza de jefatura -de servicio, sección o departamento- no puede ser considerada una plaza básica, lo que impide que pueda ocuparse de una forma directa y sin participar en un concurso reglamentario"

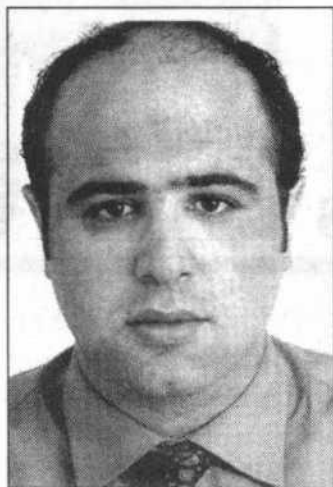
Información facilitada por DIARIO MÉDICO



C/. Muro, 3 entreplanta decha
Teléfono 983 293 387
Fax 983 213 048
Móvil 607 367 785
47004 VALLADOLID



El pinchazo de la burbuja tecnológica



Jacinto Canales
Ldo. e Ingeniero en Informática.

Hace aproximadamente 400 años llegaban a la costa de Virginia, para establecerse, un grupo de emigrantes ingleses. Llevaban en los bolsillos una concesión para crear una plantación, trabajar en ella y sobrevivir y prosperar, pero también, mucha ilusión y como no, un mar de interrogantes. Eran gentes llanas y humildes, de variada procedencia, y sólo algunos de ellos estaban acostumbrados a tareas sencillas, sin apenas habilidades básicas para sobrevivir en un ambiente como el que se acababan de encontrar.

Initiaron el viaje en una fecha poco acertada y se instalaron en el peor de los sitios posibles, en una zona pantanosa. Víctimas de

http://www.

numerosas enfermedades, hambrientos e incapaces de resolver problemas grandes o pequeños, complejos o sencillos, pocos años después sólo quedaban 60 de los más de 200 que tuvo en su mejor momento y esto, en buena parte gracias a las ayudas de un jefe indio

llamado Powhatan por influencia de su famosa hija Pocahontas.

Esto sucedió en Jamestown y fue la primera colonia inglesa permanente en América del Norte, y miren ahora en lo que se ha convertido.

Casi 400 años después, en esas tierras también creció un nuevo mundo, un mundo virtual llamado Internet y muchos son los que emigraron a este nuevo mundo en busca de fortuna.

Pocos años después pocos sobreviven al objetivo de ganar dinero. Así como Jamestown sobrevivió con un producto tan

http://www.

inútil socialmente como el tabaco, otros lo han hecho en Internet con las páginas pornográficas y otros materiales poco consistentes, sin ningún interés por la forma o cultura de Internet más que para recoger el dinero y salir corriendo.

Hace poco más de un año que las acciones de las empresas tecnológicas estaban por encima de las nubes y hoy están por debajo de los suelos.

Por poner un ejemplo, la empresa de internet Terra, que salió a bolsa a casi 12 Euros, y que alcanzó en poco tiempo los 139, anda hoy por los 10 Euros. Llegó a valer más que Endesa, con todas sus centrales térmicas, sus centrales hidráulicas, sus millones de clientes, sus inversiones en banca, en telecomunicaciones y en muchos países latinoamericanos y como no, ... en la propia internet.

Después del boom, vino el pinchazo y las aguas volvieron a su cauce, para dejar el río seco en muchas situaciones. Pero otra vez em-

http://www.

pieza el repunte y mientras algunas empresas reducen pérdidas, otras sigue subiendo. Su fórmula es la del comerciante que suministra a los pobladores artículos sencillos y herramientas necesarias, al mismo tiempo que crea un entorno seguro donde éstos se encuentran a gusto tanto para el trabajo como el ocio.

Como la Red ya pasa de ser una pequeña colonia, es de esperar que el auge del comercio esté a la vuelta de la esquina. Pero mucho me temo que de momento, esto no sea así. A diferencia de Jamestown, los primeros colonizadores de la Red eran expertos universitarios, y fue un error suponer que el perfil se mantendría con el crecimiento exponencial que sufriría la red.

Algunos expertos ya hablan de la "brecha digital" como escollo, que se resume en que quienes tienen ya acceso a la Red están en una buena posición; mientras, quienes no lo tienen carecen de acceso a las posibilidades de trabajo y educación que podrían llevarles a formar parte de esa nueva sociedad y con ello disparar la masa crítica.

La forma, por tanto, de crear esta masa crítica, será facilitar, educar y crear la cultura y entramado social de este nuevo mundo, tanto para el comerciante como para el cliente.

La educación es la mejor inversión, y si no se entiende así, dentro de nada habrá cibertrópolis rodeadas de ciberchabolas y éste no es el camino.

Para tener un mercado fuerte hace falta una clase media lo más numerosa posible. Los grandes actores y gobiernos ya sabrán qué tienen que hacer para fomentarla, si es que tienen interés en que la red crezca.

BEEP

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA
C/ Dos de Mayo, 18. Telf: 983 30 24 48 / 47004 - VALLADOLID

Café Sanja
Paseo Zorrilla, 30
Telf. 983 33 80 02
Valladolid

Estación de Servicio JET SAN ANTONIO
Avda. Salamanca, nº 25 • Telf. 23 40 46

Cuentos desde la Meseta

José González Torices



El cielo de los dioses impuros

*No hay cielos en los cuerpos de los vivos,
sólo hay barro de pan en lucha eterna,
sólo la humildad nos hará libres,
la humildad del morir,
iguales todos,
debajo del ciprés siempre desnudo,
está la palabra de los hombres,
la palabra, locura de los dioses.
La palabra, el universo,
la música,
está por encima de los sueños y los pasos.
Nadie es nada si se cree ya ángel.
Somos parte de todos en el mundo.*

Era una escritora de pocos muebles, de alfombras viejas, de media vela, de palabra rebiscada, brusca y áspera. Madrastra de la ignorancia sin herrar era Lucrecia Damesilbo. Según los directes, apareció por el mundo de los libros abrazada a los obscenos ojos de un editor de Madrid. Y desde entonces, según los dires, el nombre de su desnudo, hueco, desgarrado y descarado cuerpo fue asomándose a las portadas de sus novelas sin salsa. Todo ello se debió a unos premios nacionales que le concedieron unos amigos, y amigas, de cama y color. No es que su literatura inventara el Quijote, pero ella lo creía así, o se lo hacían creer; pues eran bastantes, y bien orquestados, los tambores que redoblaban la pseudogloria de su esperpéntica sombra. Muchos críticos, en su honor, tocaban desafinadas gaitas.

—¡Nadie como yo! —pensaba envuelta en incienso mental.

—Mejor para ti, Lucrecia Damesilbo.

Y fue tal su desquicio, que el propio fray Gerundio de Campazas, en su piel, se quedaba en calzas. Creíase, Lucrecia Damesilbo, la inspiradora del Mayo francés, la revolución misma, el azote religioso y sexual de estas gentes. Todo demencia.

Esta Lucrecia Damesilbo recorría no pocas ferias y mercados de libros. Firmaba ejemplares de sus novelas, abierta de escote, y opinaba de todo en los periódicos:

—¿Qué opina de los libros, Damesilbo?

Ella, tonta y boba, respondía achicando miradas, con voz diosa, buscando el eco:

—Los libros son las casas de las letras.

En los periódicos aparecía en titulares: “Dice Lucrecia, maravilloso hallazgo, que los libros son las casas de las letras”.

La preguntaban sobre el sexo de los pollos, y ella respondía sandeces. Y todos se que-

daban con la boca sin componer, papando moscas.

Llegó Lucrecia Damesilbo a nuestra ciudad, digo, con motivo de la Feria del Libro, invitada por el Ayuntamiento. Llegó cargada de compañía y chulería, perdonando vidas, pitonisa de la nada. Traía con ella a dos chavalas sin esquivar, de andar mediocre, hablar sin ton y caminar sin son. Y con ella venía un joven alto, fuerte, peloncho, todo carne y sombrero cordobés, poco espíritu y menos sabiduría, al que le gustaba comer largo y beber ancho.

—¿Dónde nos hospedamos? —preguntaron.

—En el mejor hotel de la ciudad —les respondieron.

Fueron al hotel y al poco protestaron. Alegaban que aquel hotel no estaba a la altura de su prestigio, dignidad, fama y más necesidades.

—¿Qué quieren, pues?

—Que nos cambien —repicaba, soez, la Damesilbo.

Y los organizadores, tragando saliva, soltando humos, sonriendo siempre, trasladaron a la escritora y a su palomar de *sengos* a otra residencia.

—¡Qué paciencia, tú!

—¿Paciencia? ¡Demasiada! ¿O no?

Al día siguiente, participó en los actos de la Feria. Tenía que firmar sus libros. Algunos lectores querían conocerla. Allí se sentó ella, con todo su séquito, desmelenada y corta, déspota y diva, impura virgen. La fila de admiradores quieta, a tres metros de distancia, que la Lucrecia Damesilbo lo exigió. Temía ser contaminada por algún virus de la ciudad nuestra. Odiaba la cercanía de la gente y menos los besos agradecidos.

Puesta en pie, gritó a una señora:

—Que la del perro no se acerque, pues es un perro asqueroso.

Y la mujer del perro, rabiosa, arrojó la novela de Lucrecia Damesilbo al suelo, lo pisoteó y se largó de allí blasfemando contra la autora.



—El siguiente —gritó el acompañante de la Damesilbo.

Pero no hubo siguiente, todos se habían ido.

—¡Qué cosa más desagradable!

—Coño, coño, coño, de verdad.

Llegó la tarde y, por la tarde, ya subida la hora, tenía Lucrecia Damesilbo *Encuentro con Autor*, donde la preguntan sobre su vida, sus oscuros milagros y sus muchos barbechos. Ya, de momento, llegó tarde. Venía de cansarse y de beber y de comer algo y de hacer lo que le diera la gana, que para eso era la invitada en la ciudad.

—Entra, Lucrecia Damesilbo. El público te está esperando. Lleva haciéndolo más de media hora.

—No entro y no entro.

Todos nerviosos. Y ella que se negaba a entrar en la sala.

—Vamos, pasa Lucrecia.

Y ella que no.

Después de los ratos, se la convenció para que subiera al estrado. Desde allí saludó con desgana y desprecio a los asistentes. Alzó el brazo y balbuceó que ya estaba allí. El presentador habló de la escritora con fervor y desasosiego, rebuscando entre las líneas de sus novelas la música de los celestes cielos, el ímpetu de las diosas, la poesía de las nalgas rotas, la angelical sonrisa de los diablos más convento, la impureza de su virginidad.

Cuando terminó de exponer, pasó la vez y la palabra a la invitada. El ambiente estaba irritado, revolución. Los corazones asistentes, cargados de púas y rechazos hacia aquella mujer sin acera, fofa. No dijo nada. Sólo preguntadme.

—¿Por qué en sus novelas, pobre niña, no se describe más tonta de lo que es? Responda, responda.

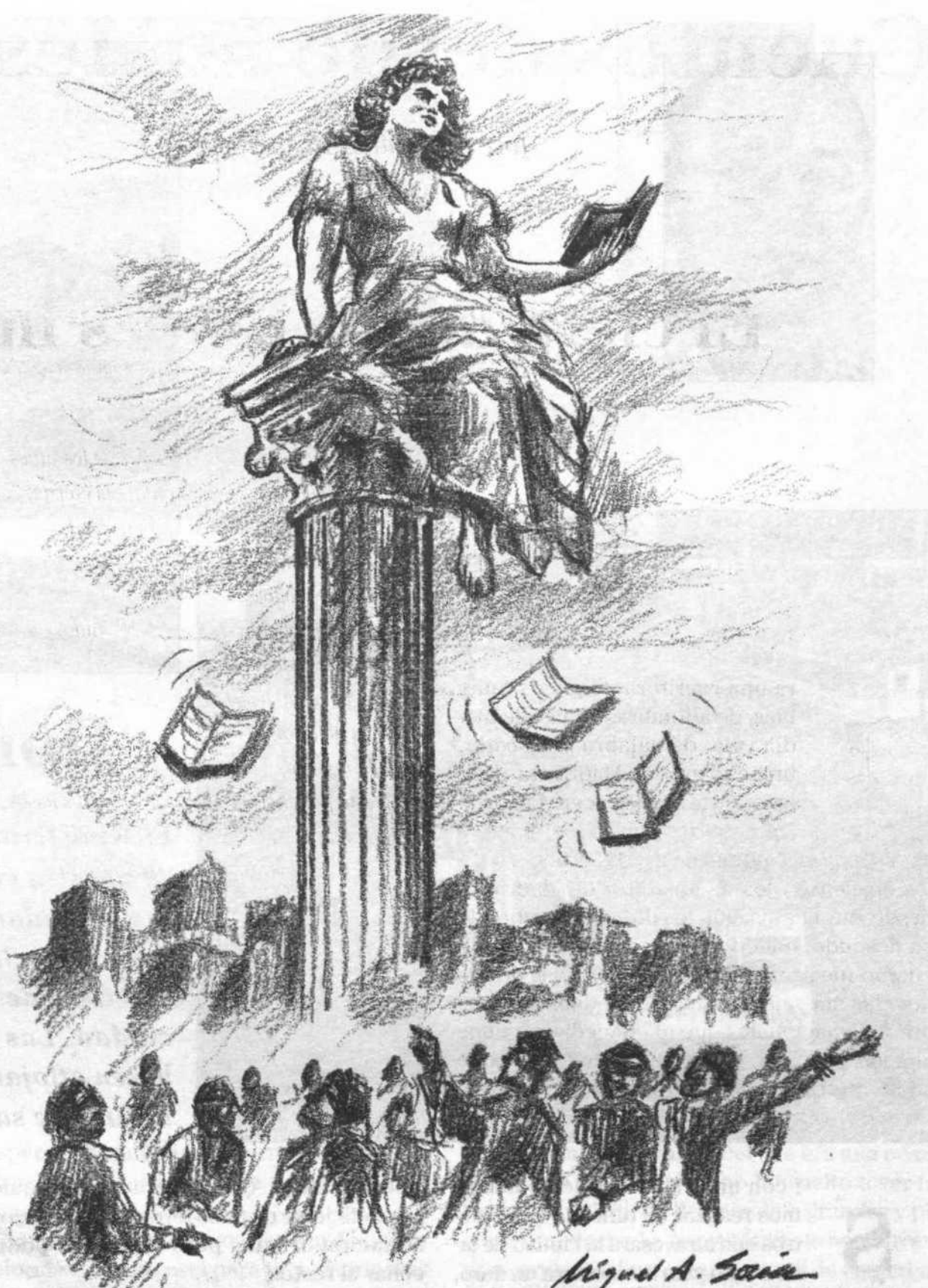
—Eso, que responda —se escuchó una voz y otra palabra.

Y ella, sin ruborizarse, propio de la necedad, contestó:

—Esta ciudad es boba.

Se incorporó del asiento y se largó con sus amigos entre pitidos e insultos.

Aquella noche, habían quedado las autoridades de la ciudad en ir a cenar con Lucrecia Damesilbo. El retratarse, que decía el abuelo, con un famoso, da gusto al político. Pues la Damesilbo les dio plantón. Habló mal de los mandamases y sus partidos y de la ciudad representada...



Miguel A. Sainza

—¡Una pena, tú!

También es verdad que así no se comportan todos los escritores, faltaría más.

Lucrecia Damesilbo se fue de esta ciudad con la misma simpleza que había llegado a ella. ¿Cobró por venir? ¿La pagaron por soportar sus caprichos?

Querida Lucrecia Damesilbo, nadie es nada. Y se piensa que su cuerpo va para estatua, tenga mucho cuidado con los desperdicios de las palomas. Esta ciudad está muy por encima de sus novelas tontas y por encima de usted, que

no es nadie. Nadie es nada, repito.

Y si me lo permiten mis lectores, terminaré con un chiste bobo.

Un culto mosquito preguntó a su madre:

—¿Me dejas ir al teatro, madre?

La madre le contestó:

—Está bien, hijo, está bien. Pero tienes que tener mucho cuidado...

—¿Cuidado de qué? Soy muy listo y muy culto y guapo y...

—Ya lo sé, hijo, ya lo sé. Pero ten mucho cuidado con los aplausos.

ADMÓN. DE LOTERÍAS
Nº 31
Pº Zorrilla, 130-132
(EL CORTE INGLÉS)
47006, VALLADOLID

perfil
CAFÉ BAR
c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
Tlfo.: 983 47 19 65

ROLLS
CAFETERIA - BURGUER
Pº Zorrilla, 51
Tel. 983 276 479
47007 VALLADOLID

Miren y Carlos
Belleza y Solarium
C/ Sierpe, 1
Tlfo.: 983 30 27 63
VALLADOLID



Pedro Pintado
Miembro de ASVAFER



Don erre que erre

El Ministerio de Fomento no fomenta el soterramiento en nuestra ciudad. Si lo queremos, debemos pagarlo los ciudadanos de Valladolid, pues el país no está para derroches. Don Javier León de la Riva sigue en sus trece de soterrar el ferrocarril a su paso por la ciudad. Las negativas recibidas hasta ahora no le hacen aflojar ni un ápice sus convicciones. Veremos si al final se sale con la suya

Si con una varita mágica pudiéramos realizar un túnel de 6 kilómetros que atravesara la ciudad de lado a lado y no nos costara un duro, no creo que nadie se opusiera a tal obra, pero sabemos que ese túnel cuesta mucho dinero, tal vez un uno y catorce ceros, lo cual es una auténtica burrada.

Al igual que el colector y la nueva central de aguas residuales situada al sur de Valladolid eran unas obras necesarias y, aunque no sé lo que han costado, lo damos por bien empleado, pues hay que dejar de contaminar; soterrar el ferrocarril es un lujo que la ciudad de Valladolid no puede permitirse.

Si el Ministerio de Fomento aportara una buena cantidad, sería para pensárselo pero, de momento, será mejor dedicar nuestros esfuerzos a mejores obras.

Sin embargo, y lo hemos repetido en estas mismas páginas otras veces, podríamos poner el empeño en trasladar los Talleres Generales de Renfe a la periferia de la ciudad o, incluso, a otro municipio colindante como ya se ha propuesto, pero parece que se quiere vincular traslado de talleres y soterramiento, y son dos cosas totalmente independientes.

Evidentemente, el traslado de talleres no

saldrá gratis al Ayuntamiento, que es quien va a beneficiarse de unos terrenos en inmejorable situación urbana, pero ahí sí que podemos echar el resto.

Con los medios de construcción actuales, unos nuevos talleres estarían contruidos en el plazo de dos años como máximo y el traslado podría hacerse en seis meses y nos plantaríamos a finales del 2003 o principios del 2004 con unos nuevos talleres para Renfe y con una parcela impresionante para el Ayuntamiento.

Eso traería unas consecuencias de las que podemos predecir algunas:

Podríamos permeabilizar todo el trazado desde la Plaza Colón hasta la Avenida de Segovia. Se podría hacer un túnel amplio en la calle Panaderos.

Los ciudadanos que viven en la zona próxima al paseo de Farnesio, en el barrio de las Delicias, se darían cuenta de que están lejos del centro no porque haya unos grandes talleres próximos a sus viviendas sino porque sus casas están donde están y cuando se construyeron ya estaban allí los talleres; sin embargo, mejoraría el paisaje que se podrían encontrar si el solar se urbanizara convenientemente sin excesos de metros cúbicos de viviendas

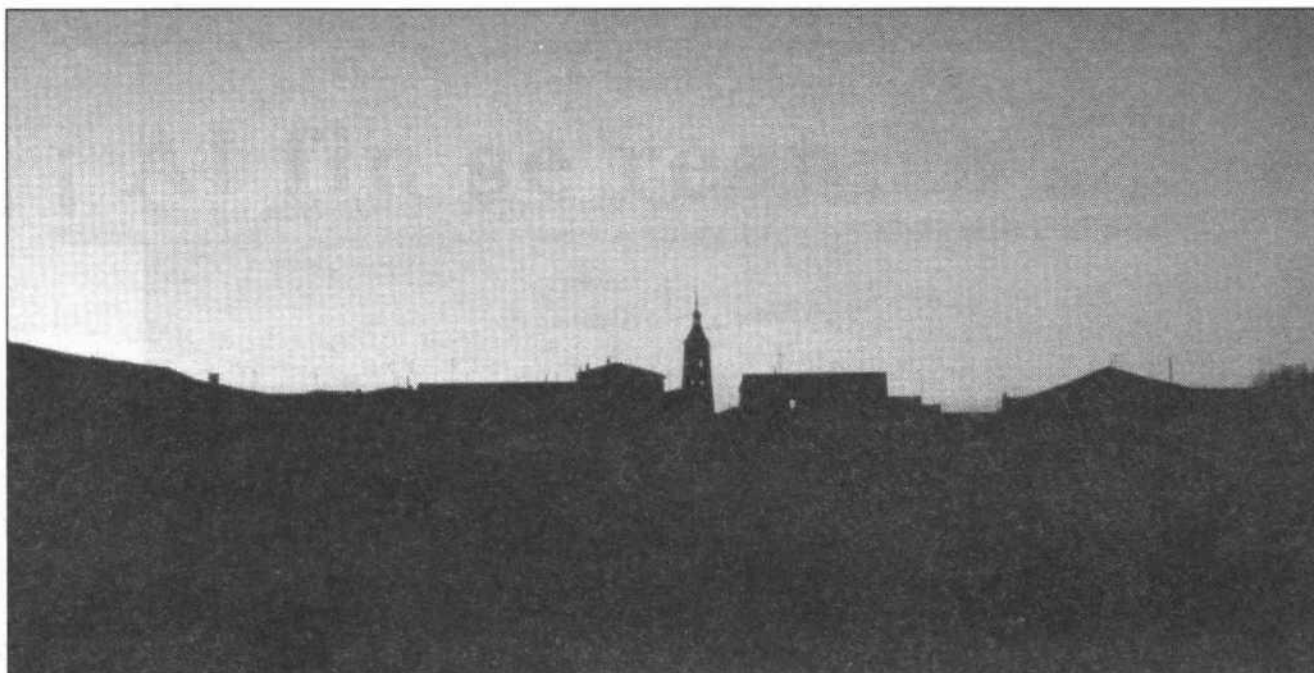
por metro cuadrado de superficie.

Por último veríamos como el Ayuntamiento y Renfe se ponían de acuerdo para construir el Museo del Ferrocarril en las rotondas del antiguo depósito de locomotoras, con lo que el Partido Popular podría cumplir la promesa realizada en las últimas elecciones. El Museo estaría ubicado en una zona privilegiada y podría ser uno de los mejores de Valladolid, aunque tuviera un carácter regional pues representaría a toda la comunidad.

El hecho de que Valladolid fuera el germen de la antigua Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España y de que ésta fijara aquí sus talleres Generales y sus oficinas hasta su traslado a Madrid, no debiera ser ajeno a la sensibilidad de los munícipes.

Cuando llegue el AVE, tal vez no podamos ofrecer un trazado subterráneo, pero podríamos tener una estación rodeada de un entorno incomparable, con un Museo en las proximidades y con lo que queramos imaginar, pues tendríamos lugar donde ubicarlo.

Ni que decir tiene que una estación de autobuses acorde con la categoría de la ciudad debería estar ubicada junto a la estación y así podríamos dedicar la actual estación a cualquier otro uso más idóneo.

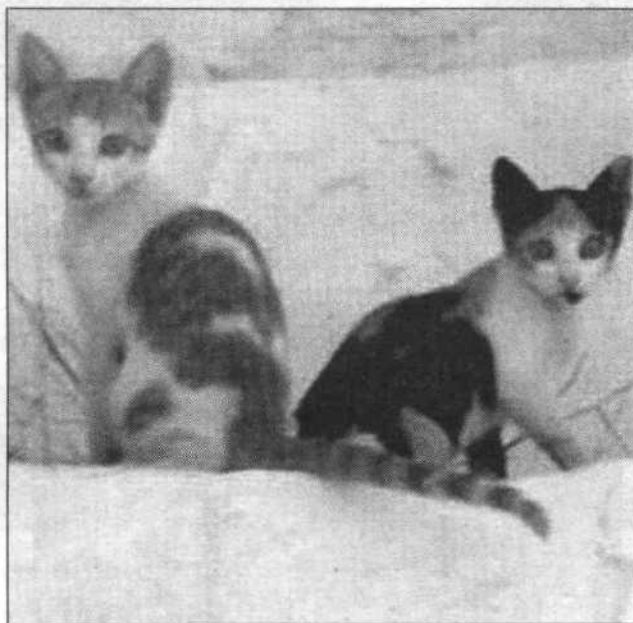


Araceli Simón

Vuestra sonrisa que nunca anochezca

Mi vida es un caos de oscilaciones y vicisitudes. El entorno, las coincidencias, que a veces no son tales, porque yo misma las buco. Hay defectos, anormalidades congénitas que voy a confesaros. Comienzo a hojear los periódicos, incluso los libros por el final. Leo a Jesús Domínguez antes que la Editorial de nuestro Director, ¡disculpe, señor Director! También a Lola Leonardo o Tomás Hoyas antes que los primeros titulares de mi habitual periódico. De pronto, tropiezo con los horóscopos, mi debilidad. A menudo alteran mi ritmo sanguíneo, porque los vivo intensamente. “Un guapo joven se enamorará perdidamente de mí, ¿cómo? y... otro, querrá cortarle el paso vertiendo en mi todo su maleficio, al tiempo que fingirá un amor que no siente” ¡Coño! ¿para qué tanto? ¿para qué? Si eres observadora detectas cosas y conductas extrañísimas, a veces llegan a inquietarme. ¿Tendrá sentido perder y perder el tiempo pensando tan repetitivamente? Sin solución posible, caigo y vuelvo a caer. Sigo leyendo horóscopos mentirosos y dispares, digo esto porque armándome de valor a veces leo tres, cuatro y no coinciden absolutamente en nada, ¿será posible?

Estoy convencida, tampoco puedo seguir dándole importancia a personas con actitudes discordantes, ¡qué no! Unos días te quieren, besan y hasta parece tienen en cuenta tu humilde parecer, creyéndote significas algo en sus vidas. Sin embargo en décimas de segundos cambian de talante pasando de ti olímpicamente. ¡A la mierda! Sí, he dicho bien, no quiero a esas personas volubles e hipócritas, ¡me cargan! Me



exasperan, llegan a inquietarme. Conste que cuando hablo en estos términos es porque estoy con la razón en la mano.

Absteneros de mostraros ante mí dolorosas o doloridas, una no está para jotas marineras, ¡no! ¡NO! A una le sobra vitalidad, ganas, fuerza, brío, empuje, salud. Yo, tengo todo, todo, todo. ¿Recordáis? Hace sólo, solamente año y medio. Tenía éxito personal. Ahora, novios a montones, sobre todo de la tercera edad que se mueren por mis huesecillos, -lo único que tengo- Escribía con cierta soltura, ahora soy “docta latiniparla”, por lo menos tengo siete u ocho seguidores, (algunos no tienen ni eso) ¡ya es lástima...! Cocinaba que daba gloria, aquí siento deciros que he empeorado ostensiblemente, sólo domino la cocina pictórica. Soñaba imposibles, ahora posibles sin cuajo. Recordáis, tenía una preciosa casa con piscina interior y

jardín en la azotea, de la que me echaron porque tenían que hacer una gran entidad bancaria. Ahora, ahora tengo un palacete con dos soles y luna y media, y... “artistas” machos los más, unos con pinceles de plumas de encanijado avestruz que llaman y entran y vuelven a llamar completamente desorientados y miran, me miran a mi, que soy el “alma mater” con ojos que no les caben en la cara como si fuera una extraña, extraterrestre o subnormal profunda, y... ¡joj! si te caes porque con el serrín se esmoña el más “plantao” te dicen con osada osadía siempre, ¿qué hace, señora? Nada, ¡so, cretino! Es mi costumbre, ¿no ves que me he convertido en gata...? Miauu, miauu...

Como cambia la vida en año y medio, para peor, lógicamente, para mejor, las menos veces. Las deudas se han triplicado. Los dolorcillos ahora son pequeñas muertes. La ovejita de la suerte, aquella que tenía enterrada en una gran maceta ahora se ha convertido en carnero de tanta abstinencia y desolación. El puzzle de mil seiscientas piezas, aquel que era una pesadilla, pasó a mejor vida, no he vuelto a ver ni rastro. La colcha de floripondios grandes y picones, un dechado de artesanía se ha convertido en un anodino edredón lleno de agujereadas constelaciones. Las conchas, caracolas, la corbata del uniforme y el sombrero de ala ancha con el sol dentro, tengo la vaga idea que los metí en las cajas de mi desolación, -aún precintadas- duermen el sueño de los justos, junto a hombres sabios y famosos, mis HOMBRES. Ellos, desde ese infinito inmenso y oscuro hablan, ríen, lloran, bostezan y... alucinad! cada madrugada salen de su misterioso sopor, vestidos de fantasmas e intentan llamar la poca atención que me queda en el cuerpo. Está visto que no se puede uno fiar ni de los más queridos. ¡Ves cada cosa...!

Un beso amigos. Seguiré con vosotros

LA MS
LA MS

REPROGRAFÍA
SERVICIO A DOMICILIO

C/ Panaderos, 65, 47004 VALLADOLID,
TEL. 983 210 000 FAX. 983 396 327

Café Ideal Nacional

Tel. 983 34 06 08

**BAR
BOA
RESTAURANTE**

**COCINA CASERA
BODAS, BANQUETES
COMIDAS DE EMPRESA**

C/ Ultramar, 4 (Esquina puente el CORTE INGLES)
Telf. 983 225 669

TECNAIRE
CLIMATIZACION
AIRE ACONDICIONADO
Catalina Adulce n.º 4
Tlfs: 983 47 38 12 - 47 38 33
Fax: 47 38 33



Un sueño de primavera hecho realidad

Francisco Pérez Garzón

El 22 de marzo de 1993 se celebró el Día Forestal Mundial en un pequeño pueblo terracampino, Villamuriel de Campos, erigido entonces en portaestandarte de un sueño: el sueño de la Tierra de Campos de ver atenuada su parda aridez histórica con la presencia verde refrescante de los árboles. No sé por qué razón fue éste el pueblo elegido pero lo cierto es que aquí se puso en marcha entonces una experiencia que no pocos vieron con el escepticismo propio de quien ha vivido reiteradamente tantas promesas defraudadas. Pero la cosa fue adelante y se plantaron 11.000 árboles en 30 hectáreas buena parte de ellas de propiedad municipal.

Probablemente tuvo en ello mucho que ver el empeño puesto por un alcalde tozudo que, respaldado por sus convecinos y contando, desde luego, con el apoyo técnico y financiero de la Confederación Hidrográfica del Duero, puso todo el interés en un proyecto singular cuya base fue la utilización del agua subterránea existente en el término municipal; varios acuíferos que habrían de nutrir de humedad suficiente para que arraigaran los plantones insertados en la tierra a varios metros de profundidad.

Para celebrar el acontecimiento se organizó una gran fiesta en el pueblo a la que asistieron numerosas autoridades, tanto nacionales como autonómicas y provinciales, culminando los actos con un banquete colectivo al que asistieron junto a las autoridades, todos los vecinos



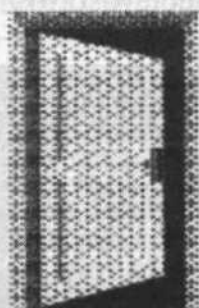
y muchos invitados. Recuerdo que fue un día muy grato en el que hubo de todo. No faltaron los acostumbrados discursos de las autoridades así como los de los representantes de la Confederación Hidrográfica del Duero que, plenos de entusiasmo, aventuraron un gran futuro a la experiencia. Tampoco fueron remisos en el parlamento los propios vecinos del pueblo que, encabezados por su alcalde, hicieron votos de gratitud esperanzada en prosa y en verso, sin que faltaran las emocionadas evocaciones de "Cleto", el viejo centenario que, además, tuvo arrestos suficientes para colaborar en la plantación del Olivo de la Amistad, como no podía

esperarse menos de quien nunca escatimó sus afanes en favor de su pueblo, en un acto cargado de simbolismo: el esfuerzo de un centenario para que germinase otro centenario.

Han pasado ya ocho años desde entonces y el sueño de aquella primavera empieza a ser una realidad en esta primavera del 2001, y los plantones de entonces, son hoy árboles, no desarrollados suficientemente todavía, es cierto, pero pujantes, mostrando ya los primeros atisbos de unas esplendorosas choperas, cuyas cuidadas hileras pueden apreciarse desde las carreterillas comarcales por la que se accede al pueblo, desde Palazuelo y Villafrechós, ornando con su verde frescura la Vega de Juan Prieto, las riberas del río Ahogaborricos y la Fuente de la Peña.

Dijeron que los talarían dentro de diez o doce años. No sé. No entro a considerar con qué criterios fue abordado tan ilusionante proyecto pero me resisto a creer que tan sólo fueran económicos; sin descartarlos, a uno le gustaría que la experiencia no quedase en una mera iniciativa local sin continuidad asegurada, aquí o en otros espacios de la Tierra de Campos. Que no caiga en el olvido o en la dejadez ahora que están gestándose al parecer, las Directrices de Ordenación del Territorio: el modelo económico, social, cultural y ecológico de Castilla y León para los años venideros.

Creo que a mi amigo, el viejo sabio Cleto, le hubiera gustado que este sueño de primavera se perpetuase o por lo menos fuera centenario, como él mismo, como el Olivo de la Amistad.



FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid)

TLF Y FAX 983 25 37 48

¡ Al fin se respira !



Paloma N. Aguilar

A falta de las dos últimas jornadas de la Liga 2000-2001, que enfrentarán al Real Valladolid a los dos grandes del fútbol español (Madrid y Barcelona), podemos decir que, salvo catástrofe, el equipo blanquvioleta mantendrá la categoría en la División de Honor. Mucho le ha costado este año al Real Valladolid dejar de sufrir y de penar; casi tanto como conseguir la primera victoria a domicilio en el fortín que es Riazor, precisamente ante el único equipo que tampoco había perdido en toda la temporada ni un solo encuentro en casa. Que duda cabe que tras este largo "annus horribilis", es ahora el único momento en que todos los aficionados del Real Valladolid pueden respirar tranquilos; pero la alegría por haber conseguido algo que hace tan sólo un mes parecía imposible, no debe hacernos olvidar el gran problema que todavía nos acecha: la titularidad de las acciones de la S.A. que es hoy en día el Real Valladolid. La aportación de capital realizada hace una semanas, destinada al pago de las deudas contraídas con proveedores, trabajadores y jugadores, y el nombramiento del Sr. Carlos Suárez como gestor "neutral" entre las empresas representadas por Nacho Lewin y los accionistas mayoritarios (Palcos Blancos y las hermanas Saralegui), abren una puerta a la esperanza para pensar que el Real Valladolid comience a solucionar su futuro. Un futuro que debe pasar por la venta del club a otras gentes que realmente tengan interés en ser propietarios de un equipo de fútbol, que lo intenten engrandecer y que sientan los colores del equipo y de esta ciudad. Esto, claro está sólo puede darse en gente de nuestra tierra. ¿Quién puede defender lo nuestro mejor que nosotros mismos? Nadie. La verdad es que no me imagino yo un Barcelona, Madrid, Bilbao o Coruña en manos de castellanos, catalanes, andaluces o ex-



tremeños respectivamente. El Real Valladolid necesita estar en manos de su gente, de gente castellana que se enorgullezca de ello y que quiera hacer algo bueno por el deporte de su tierra. Así pues, desde aquí queremos hacer un llamamiento a todos aquellos comerciantes, empresarios e industriales, para que aporten su granito de arena, y ayuden a que la historia del Real Valladolid se siga escribiendo en las líneas de la Primera División. Y no nos llevemos a engaño; sólo cuando el equipo esté saneado, y consiga llevar una trayectoria ascendente, los aficionados volverán al Nuevo Zorrilla a animar al Real Valladolid. No hay más que echar la vista atrás y recordar los años en que Cantatore era entrenador del Real Valladolid. Es curioso observar cómo desde este preciso momento, la historia del Real Valladolid, tanto con los hermanos Fernández Fermoselle y con los hoy todavía dueños, ha

ido de mal en peor, tanto deportivamente como socialmente entre las gentes de la ciudad. Actualmente, más del 50% de los vallisoletanos no creen en las posibilidades del Real Valladolid, y es más; a muchos se les regala una entrada y prefieren quedarse en casita sesteando. Teniendo en cuenta esto ¿qué va a pasar cuando este año comience la campaña de captación de socios?

Señores, si queremos que esto cambie, lo primero que hay que hacer es luchar para que nuestro equipo vuelva a manos de nuestras gentes. Sólo así nos ahorraremos disgustos, tan graves, como la posibilidad de que se lleven al equipo a otra ciudad y Valladolid se quede sin equipo de Primera División, y podremos empezar a desarrollar nuestra propia personalidad ¿no lo ha hecho el Balonmano Valladolid? Tomemos ejemplo.



Deportes

PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

MI TIERRA Y YO

Pisadas, sueños, cantares.
Huellas de amores vencidos.
Válida luz de mis lares.

Sentimiento recogido.
Plata de mis aladares.

¡No me atosiguéis, dejadme
que atrase el tiempo querido
de aquellas voces que amarme
prometieron...

y han cumplido!

Pisadas, sueños, cantares...
¡Nada se fue ni he perdido!
Vivo sintiendo mi tierra...
y ella siente lo que he sido!

José María Giménez

... DESFALLECIDO VIENTO

Es tan arduo el camino
tan agreste el sendero,
tan profundo el abismo
que ante mis ojos tengo.
Es tan gélido el frío
que me recorre el cuerpo,
que quiero levantarme
pero apenas ni puedo.
Este entorno sombrío
es todo desconsuelo.

Mis pinturas no pintan
sus colores no veo,
un infinito raro,
siempre el mudo silencio
que me muerde y destroza
desgarrándome dentro.

¿Cómo me voy si el aire
no quiere darme un beso?
¿Cómo me voy sin nada,
sin libros y recuerdos?
¿Cómo me voy vacía
llena de sentimiento?
¿Cómo me voy sin verte,
sin cogerte la mano
y sin poder decirte
lo mucho que te quiero?

Mi cuerpo se me escapa
me domina el silencio.
¿Dónde te fuiste ahora
desfallecido viento?
Aún vomitando ansias...
Sigo trazando versos

Araceli Simón

AMOR PERDIDO

Imposible rehacer
por tu sombra perseguido
algo al menos parecido
al amor sentido ayer.

No se puede rehacer.
Lo pienso y me desespero.
Tú no fuiste amor primero
pero marcaste mi vida
en forma que no se olvida
volviendo mi tierra cielo.

¡Que debería yo hacer
para lograr olvidarte!
¡Para mí sería en parte
como volver a nacer!

Si consiguiera aprender
a no estar atormentado
por no tenerte a mi lado
tal vez quisiera el azar
que yo volviera a empezar
un nuevo amor encontrado

José María Quemada

NO PUDIERON LOS AÑOS...

Qué dignidad, qué grandeza
en la piel arrugada,
en los ojos cansados,
en la mano moteada
por el paso de los años.

Se compensa la balanza,
las arrugas de la piel
por la tersura del alma,
lo cansino en el andar
por la presteza en subir
al más alto sentir
al más dulce soñar.

El brillo en el mirar
ya no deslumbra,
mas, si asombra la hermosura
de los labios al besar,
los años al pasar
no mermaron su frescura
con amor se mantuvieron:
jugosos, amorosos, tiernos,
nunca en el tiempo perdieron
sonrisa, besos.... locura

Isabel Velasco

LA TORMENTA

Era caluroso el día,
el sol, salió ya quemando,
nada podía evadirse
del ambiente tan cargado.
Una atmósfera pesada,
casi, casi irrespirable
a todo bicho viviente
envolvía calcinate.
El cielo se torna gris
y aparece amenazante,
el labrador castellano,
empieza ya a inquietarse,
sus ojos al cielo eleva,
se acuerda de sus trigales,
portadores de ubérrima
cosecha ya al alcance.
Nubarrones muy oscuros
avanzan ya implacables
y el castellano vacila
y a Dios pide suplicante,
aleje aquella tormenta
de sus fecundos trigales,
que son faro de esperanza
de él y sus familiares.
Su súplica es desoída,
relámpagos deslumbrantes,
seguidos de enormes truenos,
hacen la tarde alarmante.
Después en breves minutos,
las nubes parecen rasgarse,
dejan caer gruesas gotas,
seguidas de impresionantes
bolas de hielo tremendas
que la cosecha deshace
¡Qué pena da ver los campos!
No queda nada apreciable
lo que antes era promesa
ahora es un desastre.
El labrador está triste,
los sueños de un año
se han deshecho en un instante;
pero le queda el consuelo
de que todo es reparable
y de que en la vida hay
cosas más lamentables
que el perder una cosecha,
aunque claro está; no agrade.
Así que él a sí mismo
se anima y consuela
esperando que la suerte
le sea más propicia
en la próxima cosecha

Edmunda Villafáfila

Cita con la moda en Castilla y León

M^a Angustias Dópido

Se nos fue Jesús Aguirre, escritor y editor inteligentísimo, intelectual completo, humanista y "el más Alba de todos los Alba", como comentó Antonio Burgos en un periódico a su muerte. Ha habido comentarios aludiendo a su forma de vestir que, según dicen, lo hacía de una manera llamativa, quizás para darse el gusto de provocar a los árbitros de la moda. Nos comenta también Antonio Burgos que podía presentarse con unos zapatos venecianos de terciopelo, como del Cuatrocento, pantalones amarillos con calcetines verdes, camisa rosa con puños desafiadamente abiertos asomando por debajo de la americana, etc., etc., lujos éstos que se podía permitir "por ser vos quien sois".

Carmen Rigalt lo ha calificado de cínico, culto, relamido, de maneras afrancesadas, inquietante y snob. "Era un sabio con pudores de snob, frivolisaba todo lo que sabía, se frivolisaba a sí mismo" dijo de él Paco Umbral.

Al igual que el Duque de Alba, ha habido muchos hombres a lo largo de la historia que destacaron por su forma de vestir, unas veces por provocativa y otras, como el caso del "dandy", por exquisita y cuidada. Aunque también hay opiniones diferentes en cuanto a la definición de dandy. Unos historiadores nos dicen que fue una postura de rebeldía que se gestó dentro del Romanticismo, una reacción contra la sociedad aburrida y puritana de la Inglaterra de finales del siglo XVIII, según Barbey d'Aurevilly, que escribió una biografía sobre Brummel considerado como prototipo del dandy. Su lema fue "la apariencia por encima de todo". El dandy necesita

destacar (La moda imagen de la Historia, Carmen L. Peyri). Según otros, el estilo dandy designa al hombre que destaca por su elegancia, sin llamar la atención. En el siglo XX el mito ha perdurado en el hombre que ha comprado la ropa inteligentemente, se la ha puesto con esmero y, después, se

ha olvidado de ella. Según Yves Saint Laurent, entre 1926 y 1936 se crearon las líneas básicas que aún hoy perduran como escala de expresión en la que proyectar la personalidad propia.

Sea como fuere, desde nuestro compromiso con la moda nos gustaría que, sin perder el buen gusto

y la personalidad, los hombres fueran un poquito más flexibles a la hora de elegir su indumentaria, aceptando algunos cambios y propuestas de los diseñadores, algo a lo que les vemos muy reacios, con lo cual casi se mantiene en una misma forma de vestir desde tiempos inmemoriales.



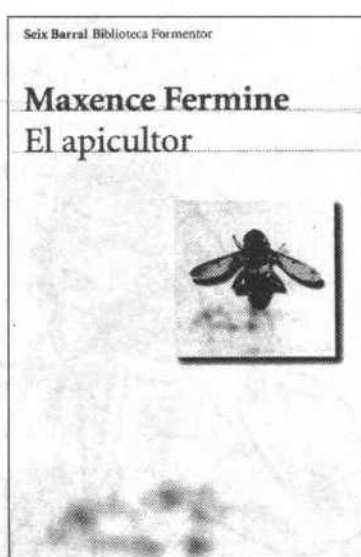
Jesús Aguirre

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



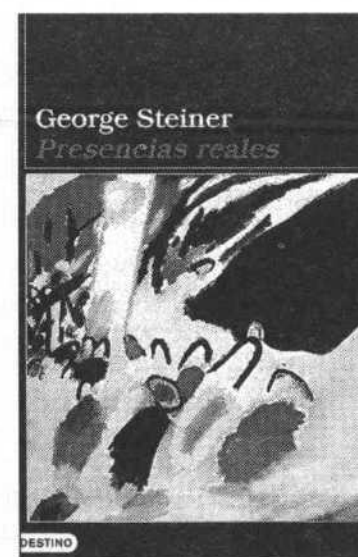
Ediciones SEIX BARRAL
Darin Strauss
CHANG Y ENG

Ésta es la verdadera historia de Chang y Eng Bunker, los primeros hermanos gemelos registrados que nacieron unidos por el estómago y que dieron origen al término "siamés", y a uno de los fenómenos más extraños y fascinantes del siglo XIX. Fueron concebidos en 1811 en el reino de Siam, donde un supersticioso soberano indultó la pena de muerte que pesó sobre ellos con tan sólo seis años de edad, para explotar su deformidad. En 1825, un promotor sin escrúpulos los llevó a América, desde donde recorrieron el mundo entero como monstruos de feria enjaulados, antes de obtener su libertad. Una realidad que supera cualquier ficción.



Ediciones SEIX BARRAL
Maxence Fermine
EL APICULTOR

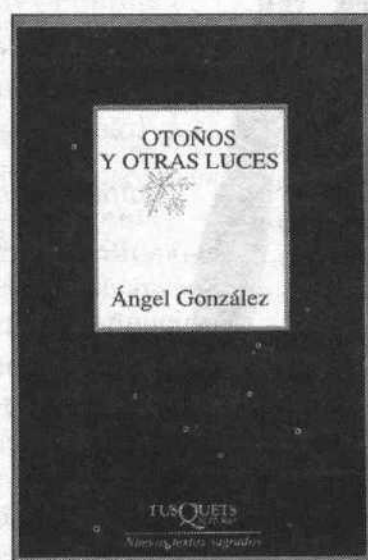
Aurélien es un joven peculiar obsesionado por la búsqueda de la belleza, de "el oro de la vida". Al cumplir veinte años, en 1885, decide convertirse en el único apicultor de su Provenza natal, hechizado por el color dorado de la miel de las abejas. Éste es el primer paso para hacer realidad un sueño aún por definir, para emprender una aventura vital de la que ya no regresará igual que partió, un viaje por tierras africanas en busca del oro. En su deambular sufrirá mil penalidades, encontrará el color dorado de las dunas, del sol, de la piel de una mujer... y conocerá a Hippolyte, un excéntrico personaje que le ayudará a realizar un proyecto colosal.



Ediciones DESTINO
George Steiner
PRESENCIAS REALES

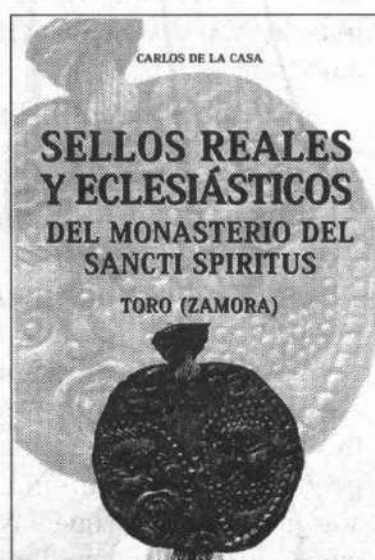
¿Es posible desarrollar una teoría de la creación artística y musical sin contar con la presencia del Gran Demiurgo? ¿Puede haber una experiencia de la poesía, de la pintura o de la composición musical que no presuponga la presencia de un sentido que, en última instancia, es trascendente? Éstas son algunas de las preguntas que Steiner se plantea en este libro. Para él, la apuesta por la comprensión de la experiencia estética es una apuesta por la trascendencia.

Un diagnóstico implacable sobre los perniciosos efectos que la trivialización de la cultura y la crisis del humanismo imponen a nuestro tiempo.



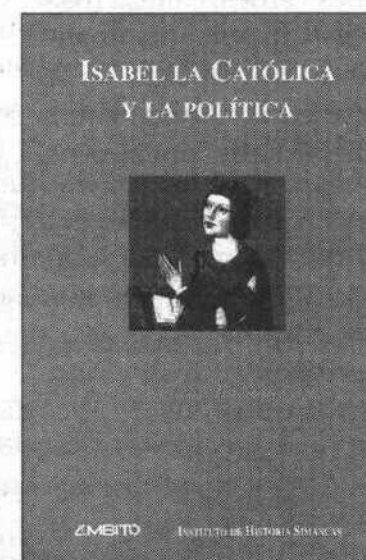
Ediciones TUSQUETS
Ángel González
OTOÑOS Y OTRAS LUCES

Con una disposición en cuatro partes que son a su vez cuatro modulaciones, *Otoño y otras luces* traza un recorrido por diferentes luces que son otras tantas miradas sobre el mundo. La primera parte, "Otoños", da el tono del libro y la fuerza referencial y simbólica de sus imágenes, atardeceres que preludian una despedida. En la segunda parte, "La luz a ti debida", los poemas están dictados por la persona amada, luminosa juventud, pasión y condena. En la tercera parte, "Glosas en homenaje a C.R.", la figura y la obra de otro gran poeta, compañero de generación. Las "otras luces" de la cuarta parte cierran y recapitulan los años vividos.



Edita CAJA ESPAÑA
Carlos de la Casa Martínez
SELLOS REALES Y ECLESIASTICOS DEL MONASTERIO DEL SANCTI SPIRITUS TORO (ZAMORA)

Entendemos por sello: el instrumento o utensilio en forma de matriz, plancha o molde, en que se graban las armas, divisas, emblemas y leyendas o lemas de una persona, institución o familia, (del) que servirá después para reproducirlo y estamparlo en sus cartas, documentos, etc., a fin de autorizar y garantizar el texto y realizar, al mismo tiempo, la autoridad y personalidad de su propietario o emitente. (Riesco, 1987 : 13-14)



Ediciones ÁMBITO
Julio Valdeón Baroque
ISABEL LA CATÓLICA Y LA POLÍTICA

El presente libro recoge las aportaciones de los más cualificados especialistas en el reinado de Isabel la Católica. A través de sus páginas se pasa revista a las siguientes cuestiones: el complicado acceso al trono de Castilla de Isabel I; la relación que mantuvo con judíos y mudéjares; la imagen del poder; las instituciones de la época, tanto las centrales como las Cortes o los Concejos; la unidad dinástica de las coronas de Castilla y Aragón; las reformas religiosas y su impacto en América; la conexión con el mundo renacentista y la imagen literaria de la reina.

Félix Sánchez Poncela



.... Sociedades Filatélicas



Adentrase en el interior de una Sociedad Filatélica es siempre un tema delicado y al mismo tiempo de interés ya que no todos los colectivos se comportan igual.

Pero hoy, buscando tema para un artículo, he pensado en los colectivos filatélicos, en lo que me sugiere el interior de una Sociedad y el comportamiento de sus miembros.

Aunque todas las Sociedades Filatélicas sean igual a la hora de programar actividades que hagan aumentar las relaciones entre Sociedad y asociado, para conocer un poco su interior hay que centrarse en la comunicación y el trabajo en equipo.

Voy a tratar de exponer algunas observaciones al respecto: las personas que componen una Sociedad, en este caso Filatélica, por el simple hecho de su perte-

nencia tienen una relación personal entre ellas carente de confianza, pecamos de desconfiados en todos los sentidos, con los miembros, con las personas que dirigen la Sociedad e incluso dentro de las Juntas Directivas hay reacciones que se pueden considerar no normales. La cooperación no es total y esto simplemente es motivo de gestiones poco eficaces.

Para que una Sociedad funcione es fundamental que entre los miembros que la componen haya un mínimo de confianza, lo cual facilita la relación a la hora de cooperar ya que las personas unidas por una misma



afición y trabajando de acuerdo pueden llegar a conseguir metas con buenos resultados.

Es corriente ver que las actividades de una Sociedad son promovidas y llevadas a la práctica por un mínimo de personas. ¿Por qué este estado de cosas? A mi entender la colaboración es pobre porque falta comunicación para trabajar en equipo.

Para mejorar hay que estar abiertos a la comunicación, al diálogo, a escuchar y comprometerse con agrado sin sentirse influenciado.

En un colectivo, como puede ser una Sociedad Filatélica, hay una buena comunicación cuando los integrantes saben de los problemas de la misma, son conscientes de que hay que solucionarlos mediante esfuerzos colectivos, con una colaboración total, sin coacciones y con una responsabilidad asumida de trabajo en equipo a fin de llevar a buen término los objetivos previstos por la Sociedad.

Toda actividad que or-

ganiza un grupo exige un planteamiento inicial y un desarrollo posterior.

Los Directivos de estos Grupos Filatélicos deben de saber muy bien que para llevar a buen término una actividad necesitan de la colaboración de su colectivo, y esto se logra con unas buenas relaciones humanas en una continua asignatura de comunicación permanente.

Es muy interesante que los proyectos de actividades futuras sean conocidos, no solamente por los directivos que programan, sino por los asociados predispuestos a colaborar, lo que da como resultado un equi-



po eficaz. No olvidemos que las aportaciones basadas en una confianza recíproca facilitan la colaboración.

Esta es una forma de actuar que da buenos resultados ya que permite evaluar los conocimientos y aptitudes de las personas, buscando con ello los colaboradores idóneos para los trabajos específicos que lleva cualquier actividad.

Conocer los problemas específicos que tienen las Sociedades, procurando que la gestión sea lo más eficaz posible, es algo que deben de asumir con responsabilidad las personas que tienen un cargo en una Sociedad. No creo que haya Sociedades que sean unas mejores que otras, lo que si creo es que algunas de estas Sociedades cuidan al máximo los detalles buscando alicientes motivadores que las mantengan unidas, y esto puede conseguirse con una buena dosis de comunicación y trabajo en equipo.



Tribuna de Castilla y León

Se vende en LEÓN en el Barrio Húmedo, Quiosco Thais, c/ Plegarias, nº 14
y en el Quiosco Bam Bam, c/. Daoiz y Velarde, nº 13

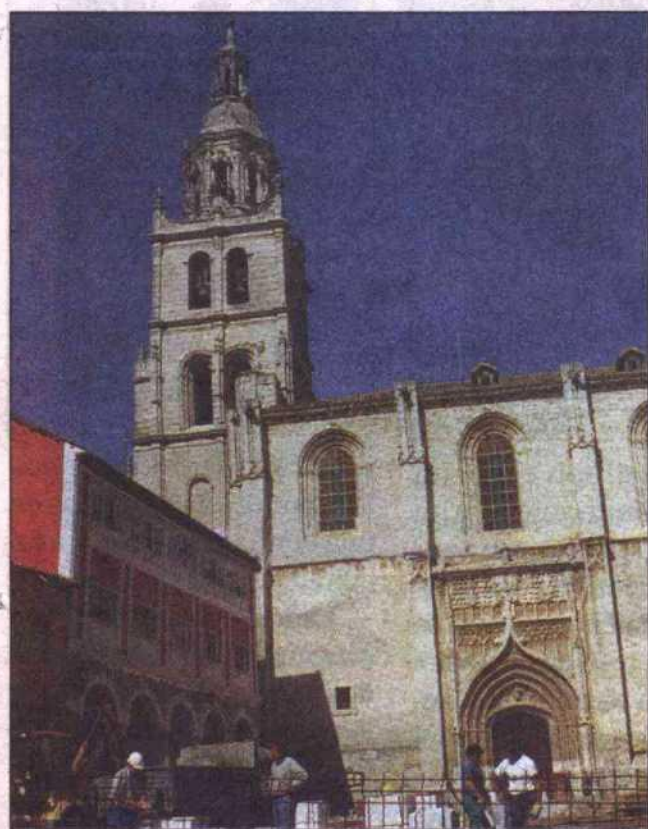


Tribuna de Castilla y León

Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: <http://www.vasertel.es/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 471 747 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994



Jesús Domínguez Valbuena



Medina de Rioseco

constructivo, al estar asentada sobre un gran arco existente en la fachada sur de la misma, sobre el que se abría un enorme rosetón que permitía la iluminación por la parte posterior de la iglesia y que a buen seguro debilitó la estructura de la fábrica de sillería que soportaba el peso de la torre. De la reconstrucción se encargó un riosecano, D. Pedro de la Sierra Oviedo, quien le dio el aspecto con el que ahora la contemplamos.

Pero si apartamos la vista de los monumentos y sencillamente apreciamos la característica planicie de Tierra de Campos, pronto divisaremos un no muy pronunciado teso que conocemos como Moclín y cuyo nombre se encuentra escrito en el arco de triunfo de París, entre todas las batallas libradas por Napoleón Bonaparte, y es que es aquí donde se enfrentan las tropas que mandaba el mariscal francés Dessieres con las de los ejércitos inglés y español comandadas por los Generales Blake y Cuesta respectivamente, con el conocido resultado favorable a los galos, quienes tras su victoria saquearon lo que pudieron y entraron a saco en las iglesias, incluida la ya citada de Santa María, en la que situaron sus tropas, utilizando como cocina la famosa Capilla de los

Benavente, hoy sometida a una polémica restauración, especialmente en lo que se refiere a la intervención arquitectónica de la cubierta, que tras cientos de años rematada con la tradicional teja árabe, hoy puede verse recubierta de chapa de cinc, lo que le da un aspecto poco habitual en estos lares.

Otra de las escenas más peculiares del paseo por la ciudad es la dársena del canal de Castilla, que rápidamente nos evoca el tiempo en que se usó como vía de transporte fluvial para llevar el cereal hasta el norte de la península y en torno al cual surgió toda una industria harinera, de la que aún se conservan algún ejemplo como la fábrica de harinas "San Antonio" en la actualidad sin actividad, pero que conserva de manera intacta tanto el molino principal como el resto de útiles y máquinas de la época, todas ellas movidas a partir de un enorme eje central que transmitía el movimiento desde la turbina principal accionada por el agua del canal, a través de un sinfín de ejes y poleas, que se repartían por toda la superficie fabril y que participaban en todo el proceso, desde la molienda hasta el tamizado de la harina y que puede ser visitada por los interesados y curiosos en este tema.

Pocas cosas pueden decirse aquí sobre la ciudad del Sequillo, que no puedan leerse en los manuales y publicaciones al uso, salvo añadir alguna curiosidad, de las que pueden pasar inadvertidas a estudiosos e historiadores y que no por ello, dejan de interesar al profano visitante.

Cuando se llega a Rioseco desde cualquiera de las rutas existentes, lo primero en vislumbrarse es la esbelta torre de la iglesia de Santa María, de la que ya se ha escrito casi todo, pero lo que no resulta imaginable es que tan sobria y espectacular construcción sufrió un imprevisto derrumbamiento en la mañana del 16 de enero de 1703, seguramente por un problema

guardamuebles en contenedores
división de arte y exposiciones
transportes internacionales

Contar con el líder... tiene sus más y sus menos.

más profesionalidad	menos tiempo	más eficacia
más seguridad	menos riesgos	menos precio

y reservas: 902 30 60 44
Fax: 902 30 60 55

BURGOS: 947 48 00 10 • PALENCIA: 979 71 11 11 • SEGOVIA: 921 44 42 50 • VALLADOLID: 983 30 60 44

Visitenos en: www.vasertel.es/mudanzasgallego • e-mail: mudanzasgallego@vasertel.es