

Tribuna de Castilla y León

MARZO 2001



Periódico independiente

AÑO 4 - Nº 35



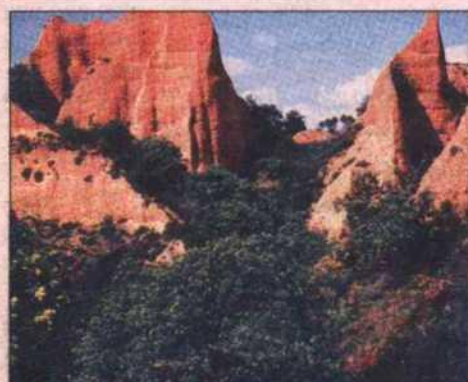
Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

Zamora lanzó un órdago a los gobiernos central y regional y trató de hacerlo a través de la rotunda exclamación popular

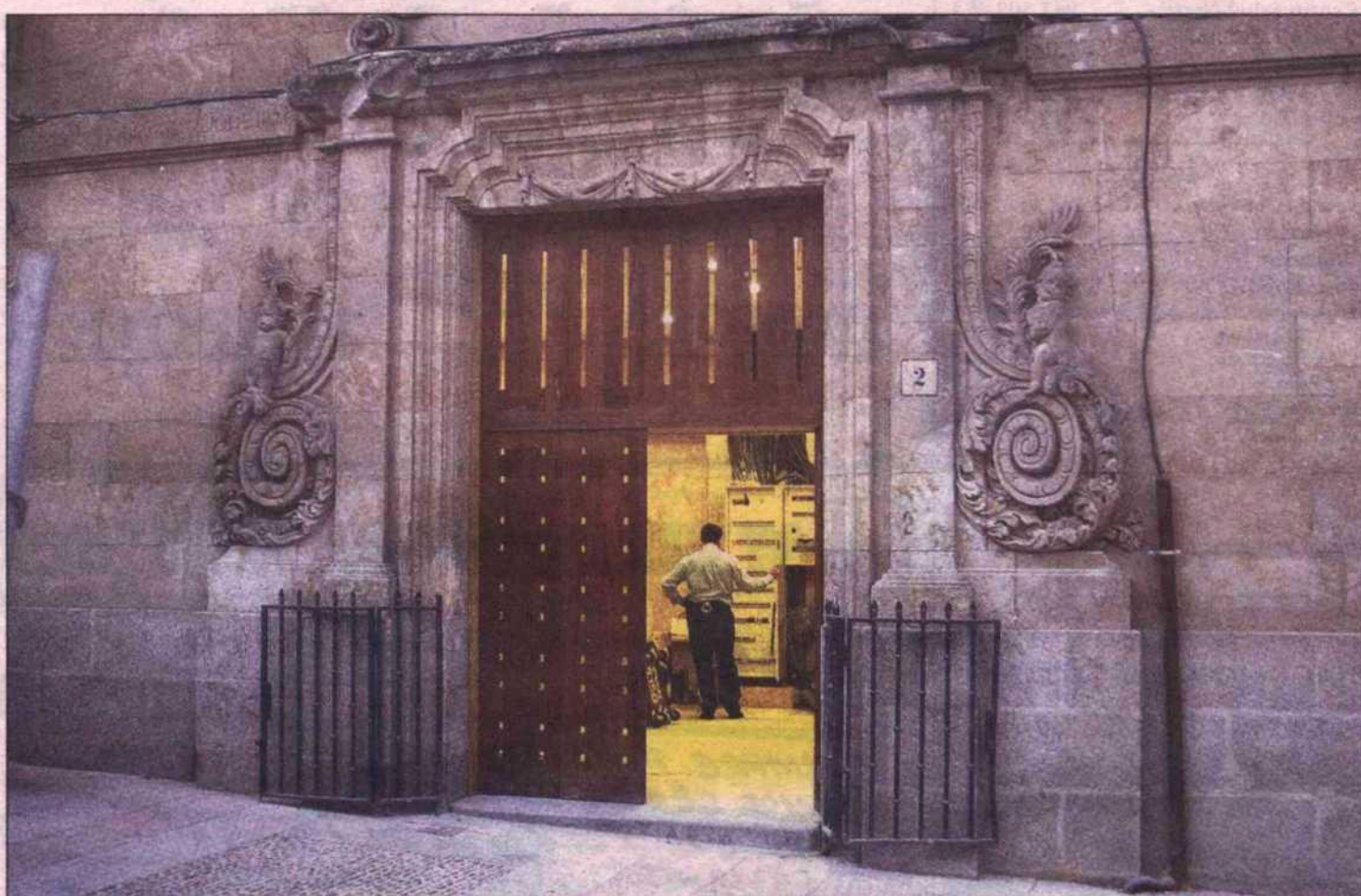
LA VOZ DE ZAMORA RETUMBA EN LA CALLE



**Nuestro Patrimonio:
un orgullo y una
responsabilidad**



**¿ Pero existen
Las Médulas ?**



A vueltas con el Archivo Histórico Nacional

**Una sorpresa que
no lo es tanto**



**Pedazos de historia que
se derrumban**



**Seis horas que
cambiaron el mundo**

Sucedió un 27-F, martes. La fecha debería ser declarada, a tenor de algunas reacciones fiesta regional. No en vano ese día se logró una de las grandes metas históricas de la histórica castilla y el no menos histórico león: ver a Juan José Lucas como ministro. Esa parece haber sido la única aspiración de la comunidad más grandes de Europa durante los últimos años, ese el desafío colectivo de dos millones y medio de supervivientes, ese el reto esencial de una tierra antaño forjadora de pueblos y culturas. Felicitaciones, parabienes, grandes titulares, programas en teles y radios, hasta un periódico tiró una edición especial.... por fin.

TELÉFONOS

ÁVILA

Protección Civil	920 250 784
Bomberos	080
Ambulancia	920 250 091
Cruz Roja	920 222 222
INSALUD	920 212 999
Guardia Civil	062 / 920 221 100
C.N. Policía	091
Policía Local	092 / 920 352 424
Correos	902 197 197
Renfe	902 240 202
Estac. Autobuses	920 220 154
Taxis	920 250 700

BURGOS

Bomberos	947 503 200
Cruz Roja	947 511 617
Hospital Stos Reyes	947 502 150
Centro Salud Norte	947 509 494
Centro Salud Sur	947 511 551
Guardia Civil	947 500 086
C.N. Policía	091 / 947 546 100
Policía Local	947 512 646

LEÓN

Atenc. Ciudadana	010
Protección Civil	987 222 252
Bomberos	080
Cruz Roja	987 222 222
Hospitales:	
* Virgen Blanca	987 237 400
* Princesa Sofía	987 237 400
* Monte San Isidro	987 227 250
Guardia Civil	062 / 987 221 100
C.N. Policía	091 / 987 207 312
Policía Local	092 / 987 255 551
Correos	987 239 079
Renfe	987 270 202
Estac. Autobuses	987 211 000

PALENCIA

Protección Civil	979 752 011
Bomberos	080
Ambulancias SAU	979 702 100
Cruz Roja	979 700 507
Hospitales:	
* Río Carrión	979 167 000
* San Telmo	979 728 200
* Virgen de la Salud	979 747 700
Guardia Civil	062 / 979 165 822
C.N. Policía	091 / 979 743 011
Policía Local	092 / 979 718 200
Correos	979 742 180
Renfe	979 743 019
Estac. Autobuses	979 743 222

SALAMANCA

Protección Civil	923 218 342
Bomberos	080
Cruz Roja:	923 222 222
Hospitales	
* Clínico Universitario	923 291 100
* Santísima Trinidad	923 269 300
* Virgen de la Vega	923 291 200
Guardia Civil	062
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Correos	923 260 607
Renfe	923 120 202
Estación Autobuses	923 236 717
Taxis	
* Radio Taxis	923 271 111
* Radio Tele-Taxis	923 250 000
Of.Munic. Turismo	923 218 342



MARZO 2001

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1 Rosendo	2 Ángela de la Cruz	3 Emeterio y Caledonio	4 1ª Cuarema
5 Teófilo	6 Olegario	7 Pepetun y Felicidad	8 Juan de Dios	9 Francisca Romana	10 Mª E. Millero	11 2ª Cuarema
12 Misioneros S.J.	13 Cristina	14 Matilde	15 Luisa de Marillac	16 Hilario	17 Pascual	18 3ª Cuarema
19 SAN JOSÉ	20 Mª Josefa	21 Nicolás	22 Benedicto	23 Toribio de Mogrovejo	24 Arcángel Gabriel	25 4ª Cuarema
26 Basilio	27 Lidia	28 Doroteo	29 Jordá	30 Juan Climaco	31 Andrés	

1.- San Albino. Protector contra la Tosferina
Fiesta en la CC.AA. de Baleares

12.- San Maximiliano. Patrono de los Objetores

19.- San José. Día del Padre y del Abuelo
Patrono de los carpinteros y leñadores

25.- La Anunciación del Señor

HUMOR

TRAPOTE



TELÉFONOS

SEGOVIA

Protección Civil	921 466 215
Bomberos	921 422 222
Cruz Roja:	921 440 202
Hospitales	
* Hospital General	921 419 100
* Hospital Policlínico	921 419 100
Guardia Civil	062 / 921 426 363
C.N. Policía	091
Policía Local	921 431 212
Correos	921 461 949
Renfe	921 420 774
Estación Autobuses	921 427 707
Radio Taxis	921 445 000
Of.Munic. Turismo	921 460 334

SORIA

Protección Civil	975 224 061
Bomberos	080
Cruz Roja:	975 222 222
Hospitales	
* H. de la Seg. Social	975 234 300
* H.Provincial	975 220 850
Guardia Civil	975 223 350
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Of.Munic. Turismo	975 212 052

VALLADOLID

Protección Civil	983 365 900
Bomberos	080 / 983 339 900
Ambulancias	983 353 318
Cruz Roja:	983 217 421
Hospitales	
* H. del Río Horteiga	983 420 400
* H.Clínico Universitario	983 420 000
Guardia Civil	062 / 983 296 666
C.N. Policía	091 / 983 263 704
Policía Local	092 / 983 426 150
Correos	900 506 070
Renfe	983 200 202
Estación Autobuses	983 236 308
Radio Taxis	983 291 411
Of.Munic. Turismo	983 344 013

ZAMORA

Protección Civil	1006
Bomberos	980 527 080
Cruz Roja:	980 523 300
Hospitales	
* Santa Elena	980 513 411
* Hospital Policlínico	980 512 311
* Para de Molino	980 511 411
Guardia Civil	062 / 980 521 100
C.N. Policía	091 / 980 530 462
Policía Local	092 / 980 548 726
Correos	980 510 767
Renfe	980 511 110
Radio Taxis	980 521 281
Of.Munic. Turismo	980 531 845

MASCOTA



EDITORIAL

“ Ríos de tinta ”

Ríos de tinta ha habido con la marcha del Presidente Lucas por su “ascenso”; casi tanta ha corrido, como el agua que han llevado el Pisuerga y el Duero a su paso por Valladolid y Zamora. Ahora bien; las dos riadas de distinto cariz y color. Una, la del agua, bien de daño ha ocasionado a estas dos provincias y a la Región en su conjunto, sobre todo a Zamora a la que ha devastado en un momento en que, por segunda vez en un mes, reclamaba al ejecutivo que se invirtieran las cantidades prometidas en el Plan de Choque. No es de extrañar, por tanto que hayan salido a la calle más de 30.000 personas “Por nuestra tierra, por nuestro futuro, por Zamora” como rezaba la pancarta, y que a esta manifestación se unieran algunos cargos populares, alcalde incluido (por la cuenta que le tenía).

Pero en contrapunto y ante semejante demostración de exigencia, un medio de comunicación recogía unas declaraciones de la Presidenta de la Diputación en las que manifestaba: “No necesito que me recuerden mis obligaciones” (N. de C. 23-Feb-2001) ¡ qué habrá querido decir ! y estimaba los asistentes en 15.000, cuando los medios de comunicación cifraban, como poco, en 20.000 los manifestantes. El Vicepresidente primero para salir al paso declaraba que la manifestación “no era contra un partido sino en favor de Zamora”.

¡En fin! que ahora es necesario que se celebren manifestaciones en todas las capitales para que se vea lo que los ciudadanos queremos a nuestra tierra. Pues bien, esta Tribuna propone que así sea, no piensen nuestros políticos que sólo son los zamoranos los que quieren a su tierra; y mientras, esperamos que Castilla y León sea declarada zona catastrófica tras los efectos devastadores que han tenido las riadas en las distintas provincias.

El otro río, el de tinta, ¡para qué contar! Amigos, familiares, prensa, empresarios, partidos políticos..., incluso el PSOE estaba de enhorabuena; quizás éste último porque se quitaba de encima al que les ha ganado con contundencia en varias y repetidas ocasiones. Claro está, que unas las ha ganado el PP y otras las han perdido los propios socialistas, aunque para el caso es lo mismo.

Y lo peor es que como no espabilen les vuelven a dar en el “morro”; y si no al tiempo porque ¡ ya verán ! Desde que el Sr. Villalba, D. Ángel, hombre preparado y serio donde los haya, ha sido elegido presidente regional, no ha dicho esta “boca es mía” y se ha llevado a partir un piñón con el Presidente, mejor dicho, con el “ex”; con el Sr. Villanueva sin embargo, es otra cosa, y todo, al parecer, por irse de la lengua en aquello de la Fundación. Aunque esto de la Fundación, ya lo hemos dicho, no es un invento de ninguno de ellos, sino de esta Tribuna de Castilla y León: testigos hailos.

Sigue en la página 4



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

Ansures & ansuritos

TRAPOTE



viene de la página 3

Pero volviendo a las buenas relaciones entre partidos; ya nuestros lectores en felicitaciones recibidas por nuestra anterior editorial, nos han sugerido que vigilásemos no sólo al partido gobernante, sino que también "marcásemos de cerca "a la oposición". Y es que hay algo que empieza a no cuadrar y a preocuparnos: la gran amistad "PP-PSOE" y la rapidez con que se hacen algunas cosas cuando interesan. ¡ Verán Vds !

El Sr. Villalba impartía clases en León como profesor de secundaria, sale elegido Presidente del PSOE Regional y en veinticuatro horas es trasladado en Comisión de Servicio a Valladolid (?), ¿cuántos profesores o funcionarios han conseguido este privilegio?, ¿ha sido un acuerdo a nivel político entre Delegaciones Provinciales de Educación?, ¿por qué?, ¿intervino el "ex"? Ya nos extrañaba, mal camino es ese Sr. Villalba si quiere Vd. llegar a donde el "ex", ¿por qué empieza dando "cancha" al contrario?, ¿no ha oído Vd. que al contrario ni agua? ¿no ha aprendido de los pasados errores de su partido? Ya verá como le cantan "las cuarenta" en cuanto llegue el momento ¿o es que no sabe Vd. que el "ex" sabe jugar la partida? Pregunte al Sr. Aznar, que perdió la partida una vez, y al final se le ha tenido que llevar. ¿Se da cuenta? el "ex" sabe ganar sus partidas y Vd. es nuevo en estas lides.

Además Sr. Villalba, aparte de este "privilegio", está teniendo Vd. otro que está creando malestar y que debería solucionar cuanto antes por la cuenta que le tiene, porque Vd. imparte seis horas semanales de clases lectivas cuando debería impartir al menos dieciocho por ser profesor de secundaria al igual que sus compañeros. Más le vale que espabile Sr. Villalba o mal lo va a tener.

Volviendo al "ex" decirle que por nuestra parte nada que objetar: Vd. y el Sr. Aznar sabrán, pero lamentar que en esta Comunidad a partir de ahora haya otro ciudadano menos. "Éramos pocos y parió la abuela"; y eso que como Vd. muy bien sabe Castilla y León volvió a registrar una pérdida de población en el año 1999 de - 0,42 siendo por provincias: Ávila (- 0,74), Burgos (- 0,40), León (- 0,52), Palencia (- 0,46), Salamanca (- 0,44), Segovia (- 0,18), Soria (- 0,65), Valladolid (- 0,08) y Zamora (- 0,75). Esto en la Región más extensa de Europa donde todos nuestros hijos, amigos y familiares tienen que abandonar su tierra para ir en busca de mejores perspectivas, es de lamentar.

En lo que se refiere al nuevo Gran Jefe, D. Juan Vicente Herrera, darle la enhorabuena y decirle que esperamos, y eso creemos, que sabrá entender lo que intentamos representar y por lo que trabajamos; preparación, altura moral y talante no le faltan. Conoce la empresa por dentro y por fuera y proviene de una tierra de marcado carácter empresarial, por lo que no dudamos que esfuerzo no va a escatimar. Otra cosa será que pueda, pero no nos caben dudas respecto de sus dotes de hombre emprendedor y miras empresariales.

Esperamos que los compañeros de partido de primera fila y todos aquellos de la Región con carteras ministeriales; Jesús Posada (soriano), Carlos Aparicio (burgalés), Ángel Acebes (abulense) y ahora el propio Juan José Lucas (soriano) se vuelquen con esta Región en lo que queda de Legislatura y que el órdago que echó el "ex" lo cumpla D. Juan Vicente Herrera.

Por lo demás no nos queda más que dar las gracias a todos aquellos que nos escriben y llaman para alentarnos y animarnos al conocer las "inmensas ayudas hasta ahora recibidas" por trabajar por nuestra tierra.

Lo nuestro sigue siendo Castilla y León.

Vds. dirán....

La Tribuna de Castilla

EDITA: P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA: Mª José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Paloma N. Aguilar, Mª Ángeles Urones, Silvia de Diego

Corresponsal en Zamora: Ada Navafría - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Béjar: Mónica González - Corresponsal en Segovia: Roberto Arribas y Juan Carlos Navarro - Corresponsal en Palencia: Natalia Calle

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val, José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero, Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz, Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cocifia y Abella, Manuel García Álvarez, Elías González-Posada Martínez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Ángel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García, Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, Mª Angustias Dópido, María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© La Tribuna de Castilla Valladolid- 2000

Soluciones, no sólo Consejos

Santiago Carretón Merino. Presidente de ASAJA-Burgos



Desde todas las instancias se nos pide una modernización de nuestras explotaciones a fin de que sean competitivas. Un consejo con el que todos los profesionales del sector estamos de acuerdo; es necesario un proceso de modernización para que la agricultura y ganadería cumpla, además de su función tradicional de forma más competitiva, otras nuevas funciones que den satisfacción a las nuevas demandas sociales. Otro tema son las medidas que desde las diferentes administraciones se vienen arbi-trando a fin de conseguir esa modernización. Con esas medidas no podemos estar de acuerdo.

Pero en primer lugar hay que dejar bien claro a quién van dirigidas nuestras propuestas, aclarando una vez más que las reivindicaciones de ASAJA se dirigen a todos aquellos agricultores y ganaderos que viven de sus explotaciones, hecho éste que no es recogido con suficiente claridad en la normativa actual. Por tanto, en primer lugar se deben modificar los conceptos de agricultor a título principal y agricultor profesional recogidos en la Ley 19/95 de modernización de las explotaciones, dado que con su actual redacción muchos agricultores y ganaderos que viven única y exclusivamente de sus explotaciones no se encuentran encuadrados en dichas definiciones.

Un análisis de la situación pone de relieve una serie de problemas que no son resueltos con las medidas que se toman desde las diferentes administraciones: estamos ante un sector en-

vejecido (más de la mitad de nuestros agricultores tienen más de 55 años) en el que urge un relevo generacional, muchas de nuestras explotaciones no tienen las dimensiones suficientes para asegurar su viabilidad, nuestras estructuras precisan de una urgente modernización (regadíos, concentraciones parcelarias, ayudas a la modernización) y, además, existe una escasa flexibilidad de los mercados de producción y una insuficiente organización comercial.

Todas estas deficiencias se ven reflejadas en estadísticas que ponen de manifiesto nuestra falta de competitividad: España suma el 20 por ciento de las explotaciones de toda la Unión Europea y el 21 por ciento de la superficie agraria útil, y sólo genera alrededor del 12 por ciento de la producción final comunitaria. No cabe duda de que estas deficiencias nos limitan notablemente a la hora de competir.

Y desde las administraciones qué nos proponen?: nos proponen incorporaciones de jóvenes a la agricultura que tardan más de dos años en resolverse, con unos requisitos que en muchos casos son imposibles de cumplir. Nos proponen un programa de jubilaciones anticipadas con cuatro duros que en la actualidad se encuentra atascado, paralizando a la vez la incorporación de jóvenes (en este sentido se ha avanzado notablemente rebajando la edad de jubilación anticipada a los 55 años, algo que reclamábamos desde hacía mucho tiempo). Además se nos insta a que modernicemos nuestras explotaciones y luego esas ayudas

no llegan o llegan demasiado tarde, con un sistema de aprobación de ayudas que en la mayoría de los casos va aparejado a un aumento de la explotación, pero ¿cómo vamos a conseguir más tierra si no existe oferta?

Necesitamos un redimensionamiento de las explotaciones mucho mayor del actual (la modificación de la duración del contrato de arrendamiento no ha sido suficiente y las ayudas a la compra de tierras o no son operativas o resultan claramente insuficientes) basta compararnos con las explotaciones de Alemania, Dinamarca, Francia e Irlanda, y para ello es necesario medidas dirigidas a favorecer la oferta de tierras con herramientas eficaces (fundamentalmente medidas fiscales, impositivas y financieras con una mayor implicación de las entidades).

Y, por supuesto, precisamos de una política de regadíos que debe de ser el motor de desarrollo de nuestra agricultura y que gire en torno a la creación de nuevos regadíos, la modernización de los ya existentes potenciando los desarrollos económicos vinculados a los regadíos actuales y establecer una política medioambiental que permita una racionalización en el consumo de agua.

En definitiva, como proclama el presidente nacional de ASAJA, Pedro Barato, urge un modelo agrario con inversiones y presupuesto. Sólo así nuestras explotaciones lograrán una situación óptima de competitividad y modernización que les permita afrontar con confianza el reto de la agricultura comunitaria a partir del año 2006.



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- | | | |
|------------------|---------------------------|---------------------------|
| • Discos Opticos | • Cintas de Impresora | • Filtros para Monitor |
| • CD-ROM | • Cintas máquina Escribir | • Accesorios Informáticos |
| • Diskettes | • Toner Impresora Láser | • Transparencias |
| • Data Cartridge | • Cartuchos Inkjet | • Papel Especial |

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

**HEWLETT®
PACKARD**

EPSON **olivetti**

Canon **Verbatim**

Pelikan **TDK**
Hardcopy

Una sorpresa que no lo es tanto

Lucas de la Rosa

Finalmente, tras un derroche de paciencia que para sí lo hubiera querido el propio Job, el que a lo largo de los últimos diez años ha sido Presidente de Castilla y León, D. Juan José Lucas, ha visto cumplido su sueño de viajar a Madrid para ver recompensada su fidelidad y entrega al Partido Popular y a su Presidente con una cartera ministerial, la de Presidencia.

Desde que D. José María Aznar dejara el Gobierno de esta Comunidad para establecerse en la Capital del Reino, el Sr. Lucas estuvo esperando esta llamada con la maleta preparada para emprender el viaje. Se lo había ganado a pulso influyendo decididamente en la designación del hoy Presidente del Gobierno como sucesor de Fraga Iribarne en la dirección de su partido, colaborando decididamente con él en el breve tiempo que presidiera esta Comunidad y, finalmente a lo largo de estos diez años en que desde su puesto de Presidente de Castilla y León y desde la Jefatura Regional del Partido Popular ha sabido respaldar las decisiones de Madrid acallando las voces que desde aquí podían haber exigido un trato más equitativo del Gobierno de la Nación a cambio de su probado respaldo en las urnas.

Realmente era el propio Lucas

el único en conservar las esperanzas, porque los demás ya desconfiábamos de que aquellos sueños pudieran hacerse realidad, de que terminasen acabando en pesadilla y que su larga paciencia terminara mudándose en desesperanza al convencerse de que no pasaría de ser el eterno candidato. Incluso nos inclinamos a creer que esa desesperanza ya había llegado a él cuando nos sorprendió con unas recientes declaraciones que reivindicaban para Castilla y León una serie de proyectos que hasta entonces se había cuidado de no

airear demasiado; fue cuando se decidió a hablarnos sobre lo que lograría para estas tierras a lo largo de su último mandato, algo que, por cierto no acabábamos de creernos porque veíamos difícil que todo lo que no había podido hacer en diez años pudiera realizarlo en dos.

Nos preguntamos ahora si alguna de esas últimas declaraciones en las que por primera vez mostraba una postura reivindicativa frente al Gobierno Central y en defensa de los intereses de

Castilla y León no habrán sido precisamente las que le hayan servido de trampolín para lograr al fin aquellos sueños. Nos preguntamos también si aquella desacostumbrada postura de defensa de los intereses de sus votantes no despertaría alguna inquietud en la dirección nacional del partido, por lo que hubiera supuesto para los intereses de Génova y La Moncloa un Juan José Lucas reivindicativo, capaz de aglutinar la fuerza de los votantes populares de la Región para defender los intereses de los castellanos y leoneses frente a quienes con menores respaldos consiguen una mayor atención del Gobierno, y llegar incluso a condicionar la política autonómica del Gobierno.

Si estuviéramos acertados en ello habríamos de preguntarnos si el responsable de la larga espera no sería el propio Lucas, que mientras mantenía una postura de mayor respaldo a los intereses de Madrid que a los de Castilla y León convenía que continuase aquí, y sólo cuando podía despertar alguna inquietud interesaba promocionarle para asegurar su total entrega a los intereses de la dirección del partido.

Esta posibilidad sería algo a tomar en consideración por los sucesores del Sr. Lucas al frente de los cargos que ahora deja, comenzando por Don Juan Vicente



OBRA ORIGINAL



**MIGUEL
ÁNGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

☐ ENMARCACIÓN DE CUADROS ☐

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

Esperamos que su sucesor en el cargo, el burgalés Don Juan Vicente Herrera y cuantos le respalden desde las distintas Consejerías de la Junta sean capaces de conseguir que Castilla y León acabe dejando atrás los males que la aquejan

Herrera y siguiendo por quienes puedan venir detrás. Nos vendría bien a todos, y a ellos los primeros, que tomasen conciencia de la importancia de los votantes del P.P. en nuestra Comunidad Autónoma y de cual puede ser su fuerza a la hora de lograr que dejemos de estar siempre en la cola de espera cuando se trata de obtener algo y que cuando se pide arrimar el hombro figuremos en cabeza de la lista, porque eso puede acabar rompiendo el saco de los votos y hacer que estos se pierdan, y si se pierden votos es tanto como decir que se pierde el poder.

Este análisis no nos impide que despedamos a quien ha sido nuestro Presidente deseándole los mayores éxitos en su gestión para bien de todos los españoles, no sólo de los castellanos y leoneses, pero eso sí, sin olvidarse de donde procede, sobre todo cuando desde su puesto pueda evitar que alguien pretenda arrinconarnos o ignorarnos.

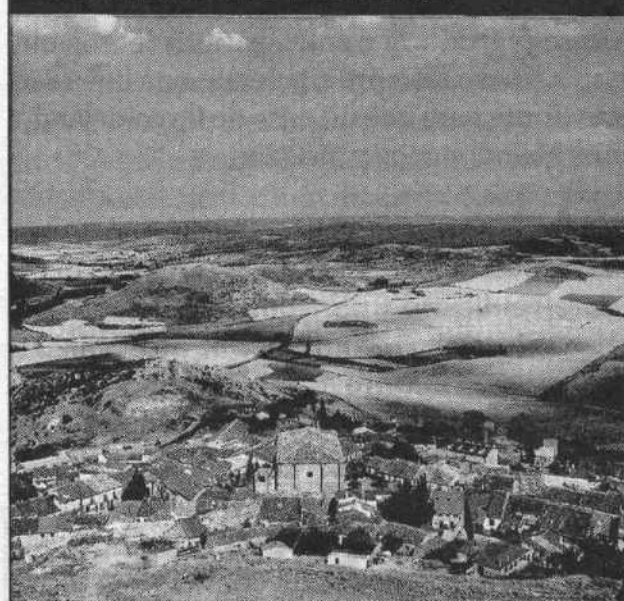
Nos alegra, ¿cómo no?, que alguien nacido entre nosotros, que nos conoce y que ha sido nuestro Presidente asuma tan importante cargo a nivel nacional, pero su



marcha anticipada nos priva de ver cumplido aquello que anunció de que al fin de su mandato muchos de nuestros problemas de siempre habrían terminado. No dudamos que a él también le habría gustado despedirse sin dejarnos una región cada día más despoblada, con el AVE circulando por una red ferroviaria modernizada, que las autovías enlazasen entre sí todas y cada una de nuestras capitales de provincia, sin la tristeza que nos embarga cuando comprobamos que nuestros niveles de renta y de ocupación no aumentan al ritmo que lo hacen en otras Comunidades.

Esperamos que su sucesor en el cargo, el burgalés Don Juan Vicente Herrera y cuantos le respalden desde las distintas consejerías de la Junta sean capaces de conseguir que Castilla y León acabe dejando atrás los males que la aquejan, posibilitando un bienestar económico y social que anime a los muchos que abandonaron y siguen abandonan estas tierras en busca de trabajo a regresar a ellas para evitar el vacío cada vez mayor de nuestros pueblos y nuestros campos.

MIGUEL DELIBES MIS LIBROS PREFERIDOS
CASTILLA COMO PROBLEMA



MIGUEL
DELIBES

NOVEDAD LITERARIA DEL PRÓLOGO

Declaraba Miguel Delibes:

He aquí un hecho cierto: cuando yo tomé la decisión de escribir, la literatura y el sentimiento de mi tierra se imbricaron. Valladolid y Castilla serían el fondo y el motivo de mis libros en el futuro. Pero semejante decisión no implica que Valladolid y Castilla me deban algo, sino, al contrario soy yo el que me siento deudor, porque de ellos he tomado no sólo los personajes, escenarios y argumentos de mis novelas, sino también las palabras con que han sido escritas. Si es cierto que en esta ciudad se habla un buen castellano, yo me he aprovechado de ello.

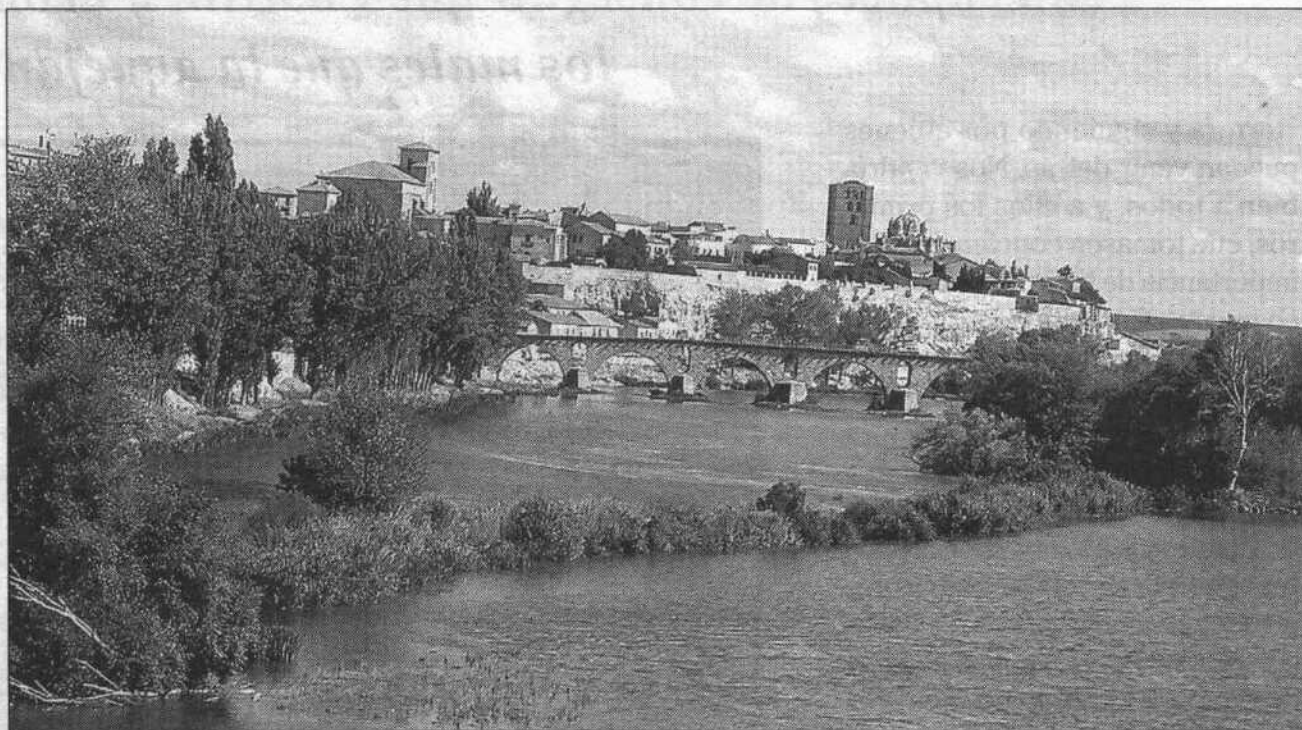
En un segundo discurso, luego de haber evocado la ampliación del amor a su ciudad hacia el atento aprendizaje de la realidad de su provincia y de otras provincias hermanas, y luego de recordar la honda huella histórica dejada en el mundo por gentes de una tierra físicamente tan desasistida, resumía Miguel Delibes sus esfuerzos prácticos al servicio de ella en términos que es oportuno reproducir porque se ocupan no sólo de Castilla como objeto de amor, sino también de "Castilla como problema", título del presente volumen:

Primero conocí mi provincia, más tarde la amé y, finalmente, cuando la vi acosada por la mezquindad y la injusticia intenté defenderla. Durante ocho lustros hube de soportar que a Valladolid y Castilla se les acusase de centralistas, cuando, en rigor, eran las primeras víctimas del centralismo. Mi paso por la dirección de el Norte de Castilla (entre 1958 y 1966), me dio ocasión de romper una lanza por su pobre economía: un precio remunerador para sus cereales, el pago de la remolacha no por su peso sino por su riqueza en azúcar. Y cuando las circunstancias se agravaron y se impuso en el país la ley del silencio, yo trasladé a mis libros mi preocupación por lo mío. Y ya no sólo para defender su economía sino para reivindicar al campesino, a nuestro labrador, su orgullo, su dignidad, el sabio empleo de nuestro idioma.

Por fin



Mª José Salvador. Periodista



Hace ya tres años que se firmó el acuerdo de cofinanciación entre el Ministerio de Fomento y la Junta de Castilla y León para que la N-122 se convirtiera en autovía.

Pero hace muchos más años que se empezó a reivindicar esta construcción para el progreso de Zamora, a través de la cual se lograría que esta provincia consiguiera abrirse al resto de vías de desarrollo, tanto económico como futuro, con conexiones a las demás provincias de la región.

Pues bien, después de todo este tiempo, por fin el inicio de la autovía N-122 está a punto de echar a rodar cuando de forma simbólica se colocó hace unos días la primera piedra que marcó, al igual que una carrera, la salida que dio lugar al comienzo de las obras de la autovía. Como se suele decir más vale tarde que nunca. Esperemos que con este arranque, después de tres años de demora desde que firmaran el convenio el Presidente Lucas y el anterior ministro Arias Salgado, no se aparque por más tiempo un proyecto que más que una reivindicación de todos los sectores de la sociedad zamorana ha sido una necesidad, al igual que otras muchas infraestructuras que quedaron en el siglo pasado y que esperamos que en este nuevo siglo vean la luz como está ocurriendo ahora con esta obra.

El primer trayecto que se contempla es de 16,8 kilómetros y comprende el tramo Tordesillas-Villaester cuyo plazo de ejecución es de dos años y tres meses. Posteriormente

se realizará una segunda distancia que irá de Villaester hasta Toro y otra posterior que comprende Toro-Zamora. Las autoridades provinciales esperan que los proyectos de estos dos últimos tramos estén terminados en los próximos meses. Ojalá que no se demoren mucho más en los plazos y no tengamos que esperar otros tres y otros tres años más para poder circular por esta autovía.

De cualquier forma, el mayor problema de estas infraestructuras es el dinero y más concretamente su financiación. El Consejero de Fomento, José Luis González Vallvé, se mostró satisfecho de que la Junta de Castilla y León coparticipe con el 30% del coste total. Durante la inauguración de la puesta en marcha de la autovía Vallvé afirmó que "con esto se demostraba la voluntad política por poner en marcha una vía imprescindible para la vertebración de toda Castilla y León y con ello la de Zamora". Desde luego que ya era hora que tocara a esta provincia vertebrarse de alguna forma y que mejor que una vía rápida que la comunique con el futuro y el progreso que tanto necesita.

Lógicamente esto no puede parar sólo en esta autovía, hay que seguir reivindicando más para Zamora. Aún queda la Nacional-630, futura autovía de la Plata, que se necesita tanto como la N-122. Desde luego esta verá la luz más tarde puesto que los dos tramos previstos se

encuentran actualmente en fase de redacción de proyecto y la previsión es que a final de año estén acabados, con lo cual ya se sabe que hasta dentro de unos cuantos años todo seguirá igual. Esperemos que no sean tantos como lo que ha costado echar a andar la N-122.

Bien sabido es por todos que el eje del desarrollo de una región y en concreto de una provincia como la nuestra pasa por unas buenas infraestructuras. La que no las tiene queda al margen del futuro y su progreso queda aislado sin vías de desarrollo, así que una buena vertebración de una ciudad, pueblo o comarca pasa por una mejor vía de comunicación. Zamora lo necesita porque ya de por sí está aislada de forma vial del resto de provincias que la limitan. Estas futuras autovías la acercarán más al progreso y como decía algún político es "vital para engancharnos al tren del desarrollo". Esperemos que ese tren no se pierda y si es necesario ir lentos que sea así pero siempre siguiendo una línea recta y firme para que no pase de largo dejándonos abandonados y aislados.

Al igual que Teruel, también Zamora existe y los zamoranos siempre estaremos ahí para reivindicarlo y para que se nos oiga bien claro y bien alto recordándonoselo a los políticos que diseñan nuestro mapa de futuro. Zamora existe y el progreso también es necesario para nuestra provincia.

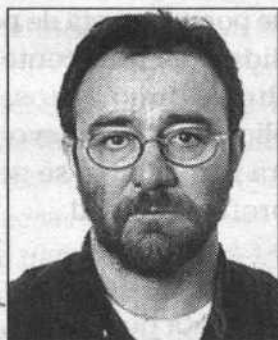


DECORACIÓN DE INTERIORES
ARTEYCO
GESTIÓN INMOBILIARIA

PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

Seis horas que cambiaron el mundo



Luis Miguel de Dios

Sucedio un 27-F, martes. La fecha debería ser declarada, a tenor de algunas reacciones, fiesta regional. No en vano ese día se logró una de las grandes metas históricas de la histórica Castilla y el no menos histórico León: ver a Juan José Lucas como ministro. Esa parece haber sido la única aspiración de la comunidad más grande de Europa durante los últimos años, ese el desafío colectivo de dos millones y medio de supervivientes, ese el reto esencial de una tierra antaño forjadora de pueblos y culturas. Felicitaciones, parabienes, grandes titulares, programas en teles y radios, hasta un periódico tiró una edición especial....;por fin, ya lo hemos conseguido, ya podemos morir tranquilos, ya han hecho ministro a Lucas, albricias, victoria! Y una pregunta que me gusta repetir: ¿es más importante ser ministro de Presidencia que presidente de tu tierra natal, de Castilla y León, de una comunidad que necesita de todas las ma-

Felicitemos a Lucas por su salto, congratulémonos todos porque el jefe haya llegado a Madrid y mostremos la mayor de las confianzas en que Juan Vicente Herrera piense en Castilla y León antes que en otros menesteres

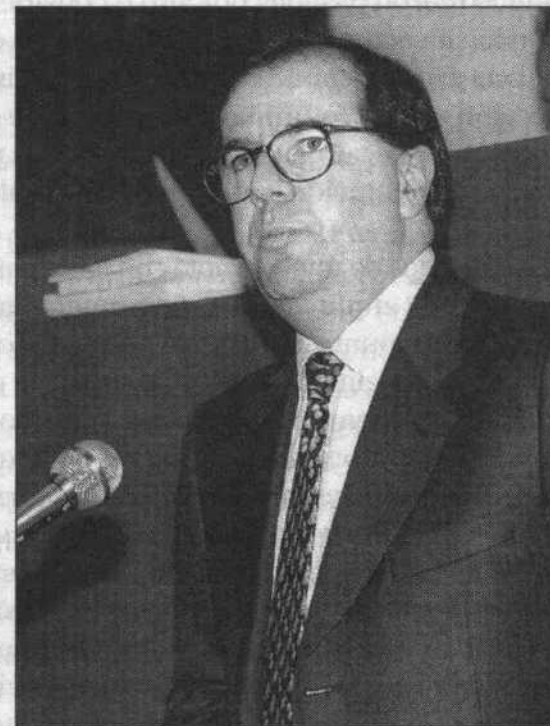


nos para salir adelante?, ¿cambiarían Pujol o Ibarretxe sus cargos por un ministerio?, ¿cómo reaccionaría la ciudadanía? Nosotros somos diferentes. Nos pasamos la vida sirviendo de trampolín y trabajando para que algunos hagan carrera en Madrid. Una vez logrado el sueño de Lucas, ¿tendrá algún sentido nuestra vida?, ¿podremos vivir con semejante vacío existencial?, ¿qué haremos sin un destino tan universal, grande y majestuoso como es el de encumbrar presidentes a los designios y butacas ministeriales? Ni sé como no nos suicidamos.

Sin embargo, la salida (nombramiento más dimisión) de Lucas abre una nueva etapa para esta tierra. Al menos, y de momento, ya no nos limitaremos a intentar colocar al jefe en la capital de España. En este sentido, los últimos años han sido años perdidos: la Administración ha estado paralizada, no ha habido iniciativas interesantes y el descontrol y la falta de cohesión se han instalado en la Junta. Lucas miraba a Madrid y cada consejero miraba por lo suyo. Así las cosas, a peor no se puede ir. Esa es una de las lecturas positivas. Otra reside en la esperanza que hay que depositar en quien será nuevo presidente de la Junta, el burgalés Juan Vicente Herrera. Quienes le conocen le otorgan la capacidad, la inteligencia y el espíritu de diálogo necesarios para dar otro rumbo al monótono y cansino devenir del Ejecutivo autónomo. ¿Podrá hacerlo? El tiempo lo dirá. Pero antes nos lo dirá el equipo de Gobierno que forme, sus consejeros. La continuidad pura y dura sería una de las peores noticias para esta tierra, sólo comparable a prestarse a hacer los nombramientos siguiendo directrices partidis-

tas y buscando más los equilibrios dentro del PP que la eficacia en la gestión o el curriculum de los nombrados.

Juan Vicente Herrera tiene la ventaja de que va a llegar al cargo como candidato de consenso, una vez superadas, aunque sea de puertas para afuera, las tremendas pugnas sucesorias mantenidas entre los dos vicepresidentes, Fernández Santiago y Tomás Villanueva, y sus respectivos partidarios. No falta quien asegure que la designación de Herrera obedece sobre todo a la necesidad de evitar que los estacazos y las navajadas entre los dos delfines salieran a la luz pública e influyeran en la marcha del partido, algo que José María Aznar no está dispuesto a tolerar. Prueba de ello, de que el PP no quería prolongar la interinidad para no crear vacíos peligrosos, es que la propuesta de Juan Vicente Herrera, hasta ahora portavoz po-



pular en las Cortes de Castilla y León, se decidió sólo seis horas después de la dimisión de Lucas. Todo un récord que habla muy bien de la reacción del PP y de la madurez mostrada en un instante tan complicado. Que se sepa no hubo grandes disidencias respecto a la nominación. Todos entendieron que era la mejor solución.

Felicitemos a Lucas por su salto, congratulémonos todos porque el jefe haya llegado a Madrid y mostremos la mayor de las confianzas en que Juan Vicente Herrera piense en Castilla y León antes que en otros menesteres. Que las seis horas que cambiaron el mundo sirvan para cambiar nuestro pequeño mundo, ese que parece preocuparnos mucho más a los ciudadanos de a pie que a quienes nos han dirigido. Así sea.

Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella.

Primero nuestras gentes, nuestros campos, nuestras tierras.... Primero lo nuestro

Fernando Herrero

La política museística en el mundo parte hoy de la arquitectura. El continente primero. La atención mediática pesa demasiado y esta inclinación tiene su lógica. Los grandes nombres; Foster, Siza, Gehry, Moneo y tantos otros son figuras del arte que ocupan, no sólo las revistas especializadas sino todos los medios de comunicación. Pueden considerarse fetiches habituales de la cultura. Nada que oponer a ello -frente al desconocimiento de años atrás- aunque si manifieste mi preocupación por la posible ruptura del equilibrio artístico. En general el arquitecto tiende a una egolatría un tanto excluyente. La deficiente restauración de la mayoría de los teatros llevada a cabo en nuestro país en los últimos años es una palpable demostración. Las cuestiones de visibilidad, acústica, posibilidades de funcionamiento escénico fueron pasadas por alto o consideradas en lugar secundario frente a cuestiones decorativas y ornamentales. Esperemos que sirva de lección para el futuro la constatación de estos defectos que surgen precisamente de la ausencia de colaboración con otros profesionales.

Los museos de nueva planta son igualmente una tentación arquitectónica de primera categoría. En este punto las cosas han ido mucho mejor. El Guggenheim bilbaíno, incluso con la polémica, sana polémica levantada ha sido todo un éxito y transformado la imagen de la ciudad de Bilbao, transformándola de tal forma que hoy es una referencia ineludible convirtiendo a una urbe industrial en turística. A estas fechas casi se han amortizado los cuantiosísimos gastos ocasionados. Su punto débil puede estar en el contenido, aunque la disposición de los fondos de sus hermanos neoyorquino y veneciano permitan asegurar junto con las exposiciones temporales su cobertura museística.

¿Qué ocurre en nuestra comunidad autónoma? Están en marcha varios proyectos importantes entre ellos el derivado de Atapuerca en Burgos, el de el Museo de la ciencia y el de la colección de arte contemporáneo en Valladolid y por fin la designación de la ciudad de León como museo de arte contemporáneo patrocinado por la Junta de Castilla y León. Elección reciente



De los museos en Castilla y León

ahora hecha pública con motivo de la atención de todos los medios de comunicación a la gran feria artística de todos los años. Por fin "Arco" ha merecido la atención de nuestros políticos.

Son buenas las noticias que parece que no se convertirán en simples manifestaciones de imagen. "E pur si muove...". Hasta el ralentizado museo de la Ciencia en el Palero parece recuperar fuerzas, después de una etapa de casi simple mantenimiento. Se trata de una obra fundamental, no sólo por su significación propia sino también por su contribución esencial a la transformación de una zona a orillas del Río Pisuerga hasta ahora marginal y con grandes posibilidades paisajísticas y urbanísticas. Por su parte la colección de arte contemporáneo tiene ya su sede física, se han aprobado los estatutos de la fundación y en un plazo breve será exhibida en Valladolid de forma estable. Las piezas son de alta calidad, aunque faltan algunos nombres esenciales del arte español contemporáneo. Persisten las dudas sobre los costes presentes y futuros de este museo, que nos viene de prestado, aunque sea positiva en conjunto esta eclosión de grandes obras, que deben ser acompañadas de un conjunto de actividades que hagan del nuevo museo algo vivo y con influencia esencial en la ciudad. Sería necesario implicar a los profesionales de la ciudad, de la comunidad, para que surja una fuer-

za centrípeta que ponga su nota de personalidad en la universalidad del arte contemporáneo. Pintores, escultores, arquitectos, ensayistas tienen que implicarse en el nuevo museo, tan importante para la ciudad si se gestiona con inteligencia y profesionalidad.

En cuanto al museo de arte contemporáneo de León todo está por definir. En primer lugar los fondos. Una colección de arte contemporáneo no se forma sino desde una política de compras con muchos años por delante, desde luego muy superiores al tiempo que se tarde en construir el edificio. Tampoco está detrás un Guggenheim que pueda prestar sus obras. Empezar desde cero tampoco parece muy de recibo. Creemos que la transcendencia del proyecto requiere que todos los implicados en materia artística tan importante puedan ser consultados. De la discusión nace la luz y aquí se necesita una gran claridad.

La política museística por último debe ser vista en su globalidad desde una colaboración entre los museos de esta comunidad por encima de partidismos absolutamente obsoletos, aunque desgraciadamente todavía latentes como se comprueba en muchas ocasiones. El arte y su riqueza son patrimonio de todos los ciudadanos y este pensamiento fundamental debe ser la guía para el futuro.

LA MIS LA MIS
REPROGRAFÍA
SERVICIO A DOMICILIO
C/ Panaderos, 65, 47004 VALLADOLID,
TEL. 983 210 000 FAX. 983 396 327

Café Ideal Nacional
Tel. 983 34 06 08

BAR BOA RESTAURANTE
COCINA CASERA
BODAS, BANQUETES
COMIDAS DE EMPRESA
C/ Ultramar, 4 (Esquina puente el CORTE INGLES)
Tel. 983 225 669

TECNAIRE
CLIMATIZACION
AIRE ACONDICIONADO
Catalina Adulce nº9
Tf. 983 47 38 12 - 47 38 33
Fax: 47 38 33

A vueltas con el Archivo Histórico Nacional



Dicen que la estupidez es contagiosa, y que cuanto más se adquiere más se confunde con valores menos perjudiciales para la salud. Pues bien, abriendo hace ya tiempo un periódico local de Salamanca descubro el nombre del Archivo General de la Guerra Civil acompañado del de una comunidad autónoma con tendencia a recordar viejas heridas y suscitar polémicas en pro del nacionalismo electoral. ¡Premio para la señora del fondo! Sí, hablamos de Cataluña y de los dichosos documentos de la Generalitat republicana depositados en el Archivo Nacional de Salamanca. Hablamos de unos papeles que trascendieron los enfrentamientos autonómicos y llegaron hasta el consejo de ministros, que tomó cartas en el asunto y concedió al palacio de San Ambrosio el honor de ser la sede del Archivo General de la Guerra Civil. Y todo porque un buen día, al señor Pujol se le ocurrió la brillante idea de levantarse de la cama con pesadillas sobre la guerra civil, y sudoroso y asustado, proclamó a los cuatro vientos su famosa y poco acertada frase de "los papales de Salamanca son una herida que sangra". Van a permitir ustedes que me descojone, que, por cierto, es una expresión muy castellana.

Pero volviendo al principio, les hablaré de la noticia aparecida en prensa que provocó el considerable enfado que tengo en estos instantes. Resulta que el Archivo de la Guerra Civil de Salamanca prestó cerca de 800 documentos a una exposición de Barcelona organizada por la fundación Antoni Tàpies, que comenzó el 19 de septiembre del pasado año. Hasta aquí todo es correcto siempre que uno no pregunte cuando acabó la citada exposición y descubra que la muestra cerró sus puertas el 22 de octubre del 2000 y que ninguno de esos documentos ha regresado a su hogar. Y uno hace cuentas y le salen, uno, dos, tres y hasta... cuatro meses desde que se clausuró la exposición, y no entiende

cuanto se puede tardar en recatalogar unos documentos y embalarlos de vuelta a nuestra comunidad. En el Archivo no quieren alarmarse y confían en su pronto regreso. Y los ciudadanos deberíamos hacer lo mismo... o no. La verdad es que tengo miedo a que esta sea una manera encubierta de trasladar parte de los "papeles de la Generalitat republicana" de una manera poco transparente pero eficaz y ceder a las peticiones catalanas sin airearlo a la opinión pública. Ojalá me equivoque y este no sea más que un problema de organización y "fallos" en el transporte, y ojalá me equivoque y el gobierno autonómico de Castilla y León jamás ceda a unas razones tan poco acertadas como las que nos llegan desde tierras catalanas. Para empezar, el patronato del Archivo ya creó una comisión técnica que tendrá por misión estudiar la posibilidad (poco probable si se tiene en cuenta la opinión del consejo de ministros) de depositar algunos de sus documentos en Cataluña, tal y como reclamó el Gobierno de la Generalitat.

Sobre estos documentos, se debe hacer constar en primer lugar que se trata de unos papales cuyo valor sentimental es muy superior al histórico, de ahí el áspero tono de los argumentos de una y otra parte y la facilidad con la que se ha caído por la pendiente de la demagogia. Atribuirles el carácter de "botín de guerra" o utilizar expresiones como "expolio" o "derecho de conquista" es obviar que la guerra civil fue una guerra de corte fratricida e ideológica, no una contienda de una parte del territorio contra otra. Por tanto, la hipotética restitución a Cataluña de ese patrimonio no puede plantearse en ningún caso como un derecho territorial. No podemos mutilar nuestra memoria histórica, y menos para alimentar las peticiones electoralistas de señores como Pujol o Maragall. Señores, a los que se les olvida que el Gobierno Catalán también mantiene un con-

tencioso con la Comunidad de Aragón, que reclama el retorno de bienes religiosos de la Franja de Ponent.

Y tengo que reconocer que me jode que señores como Pujol o Maragall, se apoyen en declaraciones a favor del traslado de los documentos a Cataluña como las afirmadas por el historiador Paul Preston, experto en la Guerra Civil española. En ellas Preston afirmaba que negarse a devolver los archivos es, a su juicio, una muestra de auténtica torpeza política. Me parto de la risa al comprobar en el registro del Archivo Salmantino que su nombre no figura en las visitas al centro de los últimos 10 años, y me termino de reír al comentarme uno de los empleados más veteranos que semejante experto en injusticias jamás ha pisado el suelo del Archivo.

Esperando que los dichosos documentos vuelvan a esta ciudad, me quedo con la frase del tristemente desaparecido Torrente Ballester: "espero que alguien que no sea ni vencedor ni vencido pueda estudiar algún día esos papeles de la Historia de España en una ciudad tan bella como Salamanca". Que así sea.

Luis Barreda. Periodista

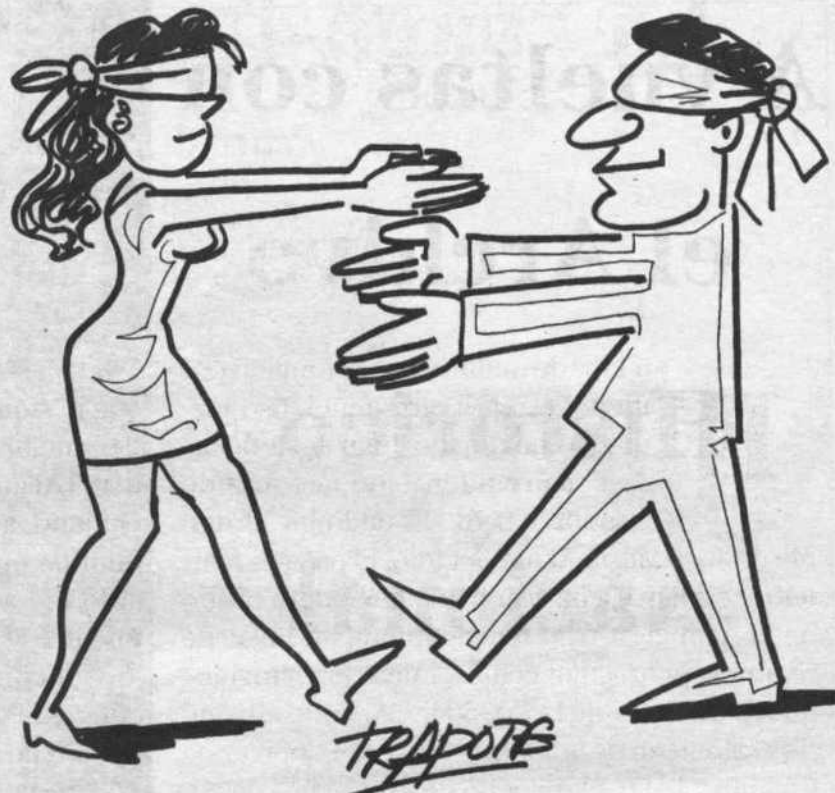


Un día me contaron un cuento, y tal como lo escuché
se lo trasmito a lectores de Tribuna de Castilla y León:

El escondite



Manuel J. Cociña y Abella
Secretario Gral. Academia Historia Eclesiástica



Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres.

Cuando el aburrimiento había bostezado por tercera vez, la locura, como siempre loca, les propuso: ¿Jugamos al escondite?

La intriga levantó la ceja intrigada, y la curiosidad sin poder contenerse, preguntó: ¿Al escondite?, ¿y cómo es eso?

Es un juego -explicó la locura- en el que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón, mientras ustedes se esconden y, cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego.

El entusiasmo bailó secundado por la euforia, la alegría dio tantos saltos, que terminó por convencer a la duda e incluso a la apatía, a la que nunca le interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar. La verdad prefirió no esconderse. ¿Para qué? Si al final siempre la hallaban.

La soberbia opinó que era un juego muy tonto; en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiera sido suya.

Uno, dos, tres,... comenzó a contar la locura.

La primera en esconderse fue la pereza que, como siempre, se dejó caer tras la primera piedra del camino.

La fe subió al cielo, y la envidia decidió esconderse tras la sombra del triunfo que, con su propio esfuerzo, había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La generosidad casi no alcanzaba a esconderse. Cada sitio que hallaba le parecía mara-

viloso para alguno de sus amigos: que si un lago cristalino, ideal para la belleza; que si una rendija de un árbol, perfecto para la timidez; que si el vuelo de una mariposa, lo mejor para la voluptuosidad; que si una ráfaga de viento, magnífico para la libertad; así que terminó por ocultarse en un rayito de sol.

El egoísmo, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio: ventilado, cómodo,...; pero, eso sí, solo, sólo para él.

La mentira se escondió en el fondo de los océanos...: ¡mentira!, en realidad se escondió detrás del Arco Iris.

Y la pasión y el deseo en el centro de los volcanes.

El olvido, ¡ay!, se me olvidó donde se escondió, pero eso no es lo importante.

Cuando la locura contaba 999.999, el amor aún no había encontrado sitio para esconderse pues todo se encontraba ocupado; hasta que divisó un rosal y, enternecido, decidió esconderse entre sus flores.

¡Un millón!, contó la locura, y empezó a buscar.

La primera en aparecer fue la pereza, sólo a tres pasos de la piedra.

Después escuchó a la fe, que, desde el cielo, aparecía como la voz de la conciencia.

Y a la pasión y al deseo los sintió en el vibrar de los volcanes.

En un descuido, encontró a la envidia y, claro, pudo deducir dónde se encontraba el triunfo.

Al egoísmo no tuvo que ni buscarlo, él solito salió disparado de su escondite, que había resultado ser un nido de avispas.

De tanto caminar sintió sed, y al acercarse

al lago descubrió la belleza.

Y con la duda resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca, sin decidir todavía en qué lado esconderse.

Así fue encontrado a todos: el talento, entre la hierba fresca; la angustia en una oscura cueva; la mentira tras el arco iris; y hasta el olvido, al que ya se le había olvidado que estaba jugando al escondite.

Pero sólo el amor, sólo el amor, no aparecía por ningún sitio.

La locura buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyo del planeta, en la cima de las montañas,... Y, cuando estaba a punto de darse por vencida, divisó un rosal y sus rosas y, tomando una horquilla, comenzó a mover las ramas cuando, de pronto, un doloroso grito se escuchó: Las espinas habían herido en los ojos al amor. La locura no sabía qué hacer para disculparse: lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo a partir de entonces.

Desde que, por primera vez, se jugó al escondite en la tierra, el amor es ciego y la locura siempre, siempre, lo acompaña.



BEEP  **T4V**

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA
C/ Dos de Mayo, 18. Telf. 983 30 24 48 / 47004 - VALLADOLID

 Paseo Zorrilla, 30
Telf. 983 33 80 02
Valladolid

Estación de Servicio JET SAN ANTONIO
Avda. Salamanca, nº 25 • Telf. 23 40 46

La "saga-fuga" de Lucas

Pedro de Vicente
Periodista

En olor de multitudes perfumado por un penetrante olor a incienso mediático ha dejado Juan José Lucas de ser presidente de la Junta de Castilla y León. El dedo inescrutable de José María Aznar decidió, el pasado martes de carnaval, cambiar al inquilino del Colegio de la Asunción. Y al día siguiente, en lugar de recibir la cuaresmal ceniza, Lucas era "ungido" nuevo ministro de la Presidencia. Todo ello entre el alborozo de la Junta y el Partido Popular de Castilla y León, el regocijo de los medios de comunicación y la general complacencia social.

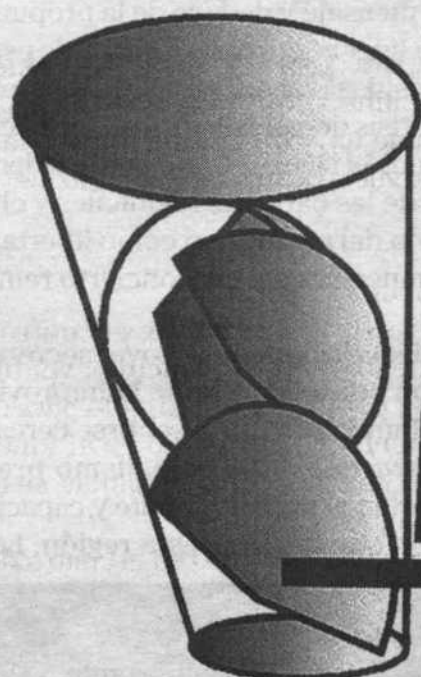
Por increíble que parezca, que a Lucas lo hayan nombrado ministro se considera poco menos que un éxito colectivo de todos los castellano-leoneses. El hecho no puede ser más revelador de nuestro maltrecho grado de autoestima. Como sospechábamos, la inmensa mayoría de los ciudadanos de Castilla y León ve más importante el cargo de ministro que el de presidente de su Comunidad Autónoma. Se otorga mayor nivel a un Ministerio -incluso de segunda fila, como es el caso- que a todo un gobierno regional, que además es el propio. Desconsolador razonamiento éste que nos llevaría a pensar que antes del martes carnavalesco Lucas tenía menor rango político que Arias Cañete, Celia Villalobos o Jaume Matas, este último ministro sólo porque había perdido las elecciones autonómicas en Baleares. ¿Sería imaginable, por ejemplo, que Jordi Pujol abandonara la Generalitat para aceptar una cartera ministerial en Madrid? ¿Alguien en Cataluña podría entender ese salto como un ascenso político del "molto honorable"? Esa es la diferencia y así nos luce y nos seguirá luciendo el pelo.

Al margen de las anteriores consideraciones está el hecho irrefutable de que al marcharse Lucas ha incumplido flagrantemente el compromiso contraído con los ciudadanos de Castilla y León. Un compromiso derivado de su comparecencia y victoria en las elecciones autonómicas de 1999, de las que salió investido presidente de la Junta para un nuevo mandato de cuatro años. No para abandonar súbitamente el cargo, como lo ha hecho sin alcanzar siquiera el ecuador de la Legislatura, tan pronto le han ofrecido ser ministro.

El desprecio democrático que la "saga-fuga" de Lucas lleva implícito hacia esta Comunidad es incontestable. Tanto por parte del ya ex-presidente de la Junta como por supuesto de José María Aznar, que ha propiciado un episodio como el que él mismo protagonizó en 1989. Otra vez Castilla y León utilizada partidistamente como trampolín político o moneda de cambio.

Y tal ha sido el absurdo triunfalismo desatado que ni siquiera los socialistas se han atrevido a denunciar alto y claro ese desprecio democrático. (Al anterior líder regional del PSOE, Jesús Quijano, aquejado al parecer de una patología política próxima al "síndrome de Estocolmo", sólo le ha faltado felicitarse por el nombramiento de Lucas).

Concomitante con todo lo anterior está la conocida cantinela según la cual el origen geográfico de los ministros marca el peso político



A Fondo

del territorio del que proceden. Si esto fuera cierto, Castilla y León se situaría en estos momentos a la cabeza del ranking, ya que con la de Lucas son ya cuatro las carteras con las que contamos en el gobierno Aznar. Pero eso es una enorme falacia, por lo demás fácil de desmontar. ¿De qué le sirve en concreto a esta tierra que el abulense Ángel Acebes sea actualmente ministro de Justicia, como antes lo fue de Administraciones Públicas? ¿Qué nos reporta la presencia ahora en este último Ministerio del soriano Jesús Posada? ¿En qué notó Castilla y León que el propio Posada fuera antes ministro de Agricultura? ¿Qué aporta a esta Comunidad el hecho de que el ministerio de Trabajo esté en manos del burgalés Juan Carlos Aparicio?

Que les pregunten, por ejemplo, a los zamoranos, que se echaron hace poco a la calle, de qué les ha servido tanto ministro castellano-leonés. O que decir de los sorianos, una especie casi en peligro de extinción. ¿De qué les va a servir tener en estos momentos nada menos que dos paisanos en el Consejo de Ministros cuando los mismos Posada y Lucas han sumado doce años seguidos en la presidencia de la Junta sin haber dado un solo paso para sacar a Soria de su aislamiento y despoblación?

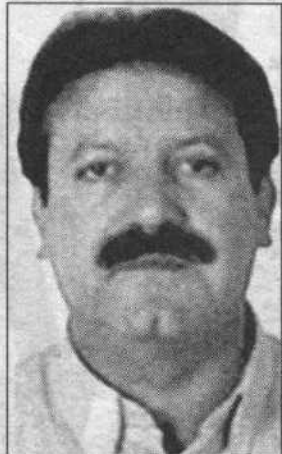


(Aclararé mi postura: Ese supuesto beneficio del "paisanaje" no sólo no existe, sino que además es que no debe existir. Los ministros, una vez que lo son, están para servir con equidad los intereses del Estado, no para arrimar ascuas a ninguna sardina territorial).

Así pues, los parámetros para medir el peso político real de una Comunidad son otros y en modo alguno guardan relación con la procedencia natal de los miembros del Gobierno central. La medida viene dada por la financiación autonómica, por el nivel de competencias, por el volumen de inversiones del Estado en la región, por las infraestructuras públicas, etc. etc. Como tampoco hay que olvidar que el principal parámetro para medir el progreso y el desarrollo de un territorio ha de ser el mantenimiento y el incremento de la población. Y en el decenio Lucas Castilla y León no sólo ha seguido perdiendo habitantes, sino que, a pesar de ello, encima últimamente se aleja de la renta media europea.

En fin, tiempo habrá de valorar la nueva etapa que se abre con la llegada a la Junta de Juan Vicente Herrera, quién, desde luego, a poco que se esfuerce y le acompañe el acierto, no tardará en mejorar la tan cacareada como mediocre gestión de su loado predecesor.

Confusos liderazgos



Jesús Salamanca

Las últimas semanas se ha insistido hasta la saciedad en el mal de las vacas locas, incluso en los carnavales gaditanos dedicaron chirigotas al tema, mientras la economía del sector sufre pérdidas millonarias y las administraciones reaccionan tarde, mal y con temor en muchos casos, excepción hecha de la prontitud y diligencia del consejero de agricultura de Castilla y León que -según todos los medios de comunicación- ha sabido estar a la altura de las circunstancias, sirviendo de referencia a otros.

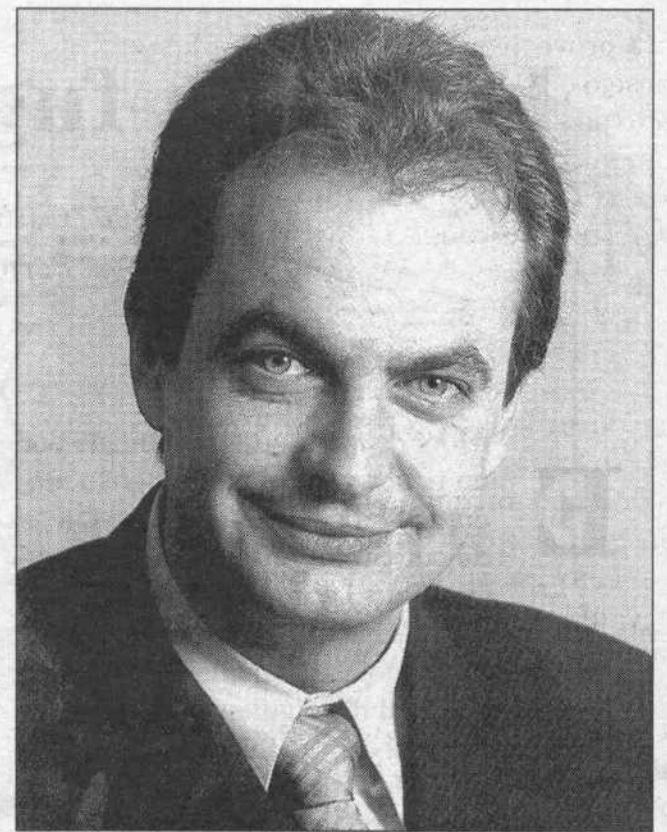
Del conjunto de administraciones ha sido la europea la que peor ha afrontado y enfocado la crisis: a la vez que regatea los medios necesarios, gasta inútilmente en sueldos desorbitados y en planes rodeados de picaresca, sin responder con eficacia ante temas de calado: recuérdese el "affaire" del aceite y, recientemente, el del lino.

Por si fueran pocos los problemas que afectan al Estado, aunque los últimos sondeos otorgan un amplio margen de confianza al gobierno, más próximo a nosotros, desde Magaz con-

cretamente, han intentado "vendernos la burra" con la propuesta de gestionar la enseñanza primaria desde los municipios. Sólo el desconocimiento de la realidad, junto al desconcierto de quien hace tal propuesta, puede llevar a tan desatinados razonamientos. La sequía de ideas acabará haciendo daño y pasando factura. No estamos en una comunidad autónoma donde se pueden lanzar alegremente cohetes de sondeo rayanos en el absurdo.

La sociedad castellano leonesa ha escuchado el mensaje y deduce de la propuesta del supuesto líder regional un intento de esconder las fuertes desavenencias que alumbra la mal cerrada crisis que persiste en su formación política, donde el lastre de tendencias federalistas, el trono de las baronías regionales y el confuso apellidado del socialismo como libertario son simples muestras del desconcierto reinante.

Las declaraciones del novel secretario regional son consecuencia de la improvisación y del deslumbramiento al sentirse cerca de los "ídolos sagrados" del socialismo pretérito. Nada aportan al urgente debate y capacidad de resolución que requiere esta región. Los cien



días de gracia parece que no han sido suficientes para que el aspirante a líder del socialismo regional centre su discurso y defina su programa. Como advenedizo a la política se empecina en el "piñón fijo" de los pensamientos desnaturalizados: "...sigo manteniendo que cuando el PSOE gobierne profundizaremos en la transferencia de competencias educativas a los municipios". ¡Ahí es nada! ¡Y venga la burra al trigo! **¿Ese tipo de transferencia de competencias llevaría pareja la desaparición de las actuales Diputaciones Provinciales?**

¿Supone esa afirmación fomentar la igualdad de oportunidades? ¿Todos los municipios pueden ofrecer las mismas garantías de calidad y ejecución? ¿La inspección educativa también se transferiría a los municipios? Ciertamente es que no seríamos los primeros en ello, pero ni las circunstancias ni la situación castellano-leonesa pueden asemejarse a la japonesa, a la danesa o a la sueca, por poner diáfanos ejemplos. Esa afirmación del secretario regional socialista requiere una explicación más amplia para que no sea interpretada como una simple burrada.

Desconocemos si con ello ha pretendido ocultar otros temas de calado en su formación política. Por cierto, **¿qué pasó con la ecotasa?** Ningún medio de comunicación castellano o leonés es tan idóneo como esta TRIBUNA para que algún día lo explique el leonés con toda la extensión y rigor que precise. Estamos seguros que nuestro director general no se lo impedirá y los lectores lo agradecerán: yo el primero.



ADMÓN. DE LOTERÍAS

Nº 31

Pº Zorrilla, 130-132
(EL CORTE INGLÉS)
47006, VALLADOLID

Perfú



4E BAR

c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
Tlfo.: 983 47 19 65



ROLLS
CAFETERIA - BURGUER

Pº Zorrilla, 51
Tel. 983 276 479
47007 VALLADOLID

Miren y Carlos

Belleza y
Solarium

C/ Sierpe, 1
Tlfo.: 983 30 27 63
VALLADOLID

Cuidamos sus cabellos, por eso, en todas
nuestras sesiones, aplicamos sus aceites
este producto esencial, cambia por completo
su aspecto.

Aprovechando que, el día 15 de febrero, el Consejo de Gobierno de la Junta aprobó el proyecto de Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad, el número de abril sería el lugar idóneo. Uno lee y relee el proyecto y no aparece eso de las ecotasas en párrafo alguno. Los "cánticos y ecos" del secretario regional no han sido escuchados.

La descoordinación entre palabras y actuaciones también es moneda de curso común en otros lugares más o menos cercanos: flaco favor a la democracia ha hecho el vicepresidente tercero del Parlamento andaluz. No es de recibo arrojar la piedra y esconder la mano, como tampoco lo es la actitud chulesca y malintencionada del portavoz parlamentario, principal instigador de todo lo que se mueve y en el que parece habitual actuar como el singular de su apellido en una cacharrería. Los flecos autoritarios de los años ochenta y parte de los noventa siguen vigentes entre algunos dirigentes de autonomías, para desgracia de la democracia, del cultivo de los valores sociales y de la desmemoria de interesados.

Escapa de toda lógica, y consideramos que tampoco es ético, que a Rodríguez Zapatero sus propias "huestes" le organicen el laberinto: dictándole lección en Cataluña, comprometiéndole en Andalucía, contradiciéndole en Aragón, mofándose en Asturias y ninguneándole en el Parlamento nacional. Sirva como ejemplo que la ética, la paciencia, la racionalidad demostrada por el líder socialista, además de su actitud dialogante y centrada, se contradicen con la de algunos de sus parlamentarios en los últimos días que -si bien las disculpas pedidas y la renuncia a cargos públicos sirven de atenuante- no renuncian al daño moral a terceros, con tal de salvar su propio cargo e imagen, hasta que se encuentran en un callejón sin salida.

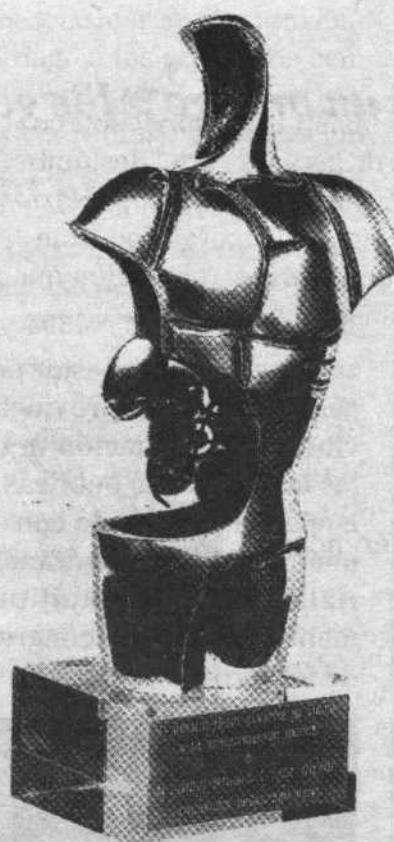
La política del ventilador, que tan buen resultado diera al diputado Guerra González, continúa vigente para los alumnos de la vieja escuela, aunque a veces el viento cambia de dirección y salpica de lleno a quien activa el aparato: En palabras de un gran amigo e insigne socialista: "tristemente, algunos de mis correligionarios cultivan el socialismo tabernario. Aún no han hecho la transcripción necesaria, porque Rodríguez Zapatero habló de socialismo libertario". Y es que, cuando a algún novel político le traiciona el subconsciente, alcanza el mismo grado de credibilidad que un edil en campaña electoral; es decir, ninguno.



FUNDACION RENAL
IÑIGO ÁLVAREZ DE TOLEDO

BAJO EL PATROCINIO DE S.M. LA REINA
SE CONVOCAN

LOS PREMIOS
IÑIGO ÁLVAREZ DE TOLEDO
A LA INVESTIGACIÓN
BÁSICA Y CLÍNICA EN NEFROLOGÍA
XIII EDICIÓN - AÑO 2001



INFORMACIÓN: C/ José Abascal, 42-1º izda. • 28003 Madrid
Teléfonos: 91 448 71 00 / 04 • Fax: 91 445 85 33
e-mail: friat@friat.es • www.friat.es

Gestión Inmobiliaria

Compra - Venta - Arrendamientos

Alquiler - Tasaciones - Traspasos

Solares - Administración de Fincas

Teléfono 983 47 68 68



La voz de Zamora retumba en la calle

Zamora lanzó un órdago a los gobiernos central y regional y trató de hacerlo a través de la rotunda exclamación popular



Sonia Viñuela
Periodista

zaciones para protestar por la negativa evolución provincial y reivindicar la actuación urgente de las instituciones públicas. En ese empeño han contado con el apoyo unánime de los zamoranos, materializado en una multitudinaria manifestación que congregó el 21 de febrero a más de 20.000 perso-

nas por las calles de la capital zamorana. Ciudadanos de toda la provincia y colectivos diversos de todas las ideologías acudieron a esta cita reivindicativa que superó todas las previsiones iniciales convirtiéndose en una de las marchas más populares de los últimos años en Zamora. La cuestión era po-

nerle una misma voz, común y rotunda, a la protesta y, sin duda, la respuesta ciudadana se dejó oír con claridad.

Miles de zamoranos preocupados por el porvenir de la provincia se sumaron a la convocatoria de sindicatos, empresarios y organizaciones agrarias y marcharon len-

Ajena, casi siempre exánime, con frecuencia rapsoda sin voz ni palabra, Zamora se ha resistido al cambio evitando navegar en las vertiginosas corrientes del futuro. Para muchos, su pertinente posición en el vagón de cola le ha valido la repetida etiqueta de inmovilista de la que ahora pretende zafarse. Al menos esa es la intención de los agentes sociales y económicos de la provincia que ya han iniciado importantes movili-

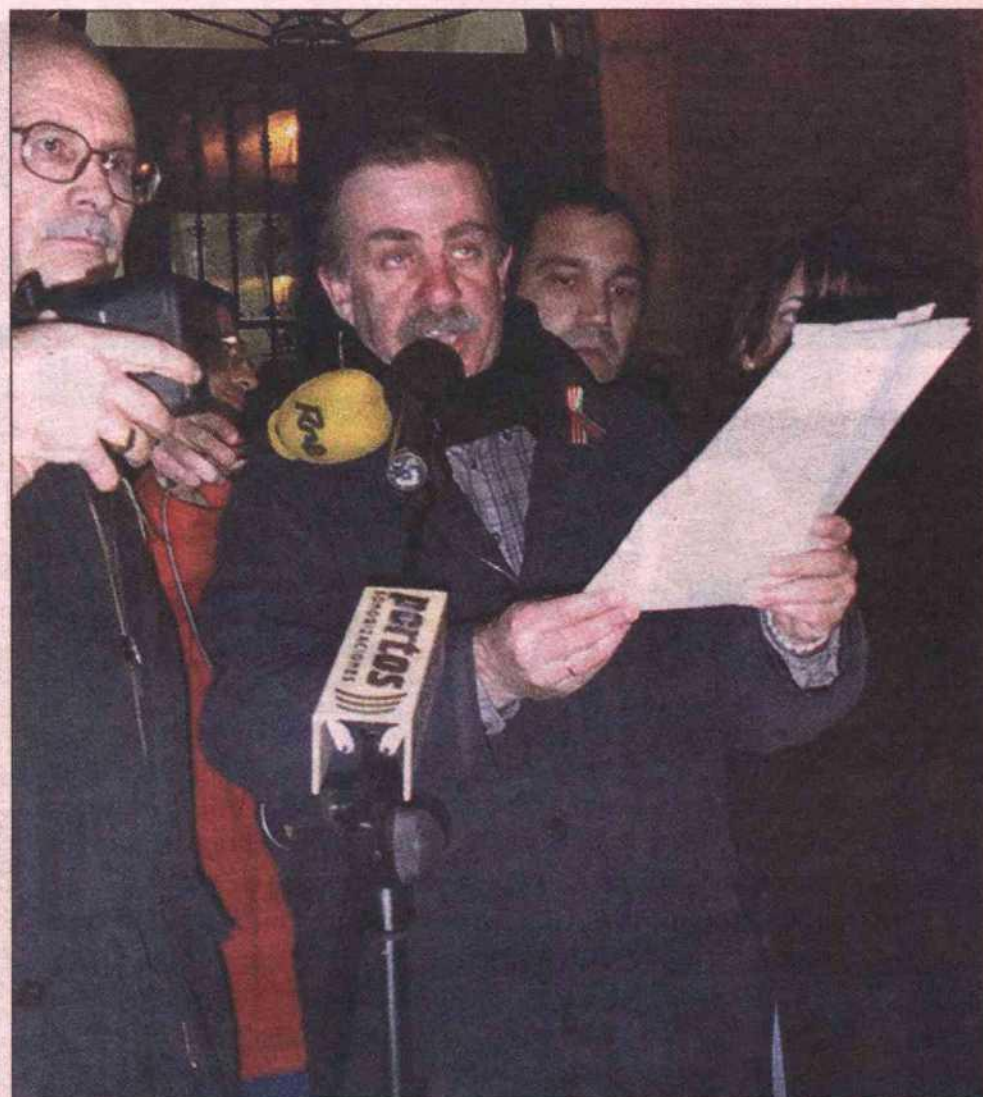


ta, pausadamente, por las calles de la ciudad tras la pancarta en la que se leía el lema de la movilización: "Por nuestra tierra, por nuestro futuro, por Zamora" -sin siglas o referencias a grupos concretos para evitar la politización de la manifestación-. Por todo ello y por lo que consideran un agravio histórico a la provincia, los zamoranos quisieron unirse convencidos de la necesidad de unas actuaciones públicas urgentes. Los agentes socioeconómicos hablaron de un "Pacto por Zamora", que ha de concretarse en planes y presupuestos que aboguen por el desarrollo, el progreso y la generación de riqueza y empleo provincial. Viejas reivindicaciones, que no por repetidas han dejado de ser importantes, en una voz unánime que gritó más fuerte que nunca.

El clamor de la calle, esa que se rebeló por Zamora y su futuro, no quiso olvidarse de las reiteradas peticiones que ya han llevado

(el hospital con especialidades de Benavente y la mejora del centro de salud de Toro); regadíos (transformación de la margen izquierda del Tera, Tábara y Campos-Pan) y compensaciones para desarrollar los proyectos del Plan Urban rechazado por la Unión Europea. Factores todos ellos de un suma y sigue que alcanzó su punto detonante con la decisión de la Administración de destinar este año para Zamora unos presupuestos considerados insuficientes para el despegue de proyectos provinciales prioritarios. Este fue el culmen, la cúspide última, de una situación que ya había tenido otros episodios como la manifestación del 21 de marzo de 2000 en la que los zamoranos se lanzaron a la calle para exigir el cumplimiento de las medidas urgente del plan de choque firmado en 1998 por los agentes sociales.

Pero, sin duda, la movilización del ya llamado 21-F ha desborda-



en el pasado a otras movilizaciones -quizás no tan tumultuosas pero de igual intención-: el Tren de alta Velocidad y la autovía de Tordesillas; nuevas titulaciones universitarias que permitan fijar a la población más joven; apoyo a la inversión privada y a la industrialización; atención al medio ambiente y al turismo rural; planes de empleo para jóvenes; nuevas infraestructuras sanitarias en la provincia

do todas las previsiones iniciales, incluso las más positivas de sindicatos y empresarios. Todos a una, los zamoranos se unieron por un fin común: evidenciar necesidades y aspiraciones y luchar por el progreso socioeconómico y la riqueza provincial. Nadie quiso dar la razón a quienes sostiene acusaciones de inmovilismo, pasividad y victimismo para explicar los problemas zamoranos. Lejos de cual-

quier tibieza e inercia, Zamora lanzó un órdago a los gobiernos central y regional y trató de hacerlo a través de la rotunda exclamación popular. Fue su mejor carta para hacer evidentes unas demandas que, en opinión de las fuerzas sociales, habían permanecido desoídas e invisibles durante demasiado tiempo.

Miles de ciudadanos de la capital y de todas las comarcas, representantes del mundo rural y urbano, de la cultura, de la política, de la judicatura, colectivos educativos, vecinales y deportivos.... salieron a la calle para ser escuchados. No faltó casi nadie. Es más, a pesar de que el Partido Popular provincial había anunciado que no asistiría de forma oficial, algunos cargos populares y el propio alcalde de la ciudad, Antonio Vázquez, y varios concejales de su equipo se acogieron a la libertad dada por el grupo para asistir a título particular y acudieron a la manifestación. En definitiva, se trataba de luchar por Zamora y su futuro, tarea ineludi-

ble de todo zamorano.

Tras la impetuosidad y la euforia de la manifestación ahora quedan preguntas por contestar y notas que tomar. ¿Cuál será el mejor modo para digerir la contundente respuesta popular y no caer en la resaca de su efervescencia? ¿quién debe dar el primer paso para un compromiso minucioso e inmediato con Zamora? ¿cómo materializar la reclamación de miles de personas en proyectos concretos? ¿cómo tomar la iniciativa de un pulso en el que las partes han comenzado a medir rotundamente sus fuerzas? La partida ya ha comenzado y las cartas están sobre la mesa. La única salida será el esfuerzo conjunto, ese que muchos han olvidado, ese que no ha tenido vigor por falta de apoyo, ese que la pereza burocrática ha silenciado en ocasiones, ese reclamado en palabra pero no en obra. Jueguen ahora su baza quienes correspondan porque la voz de Zamora, más elocuente que nunca, ya retumba en la calle

GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30



PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52

NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO



Es posible que por mi condición de castellano leonés recio, sea un cenutrio de tomo y lomo; es decir, duro de mollera que se solía calificar dentro del populismo dialéctico de nuestras tierras. Tengo una mezcla de Tierra de Campos y Valle de Esgueva, que unidos, pueden imaginar el enjuague cerril que sale de tal combinado. Viene a cuento esta reflexión de caracteres cerrados, porque a mi me sigue sin entrar en la cabeza eso de la Ley de extranjería, los inmigrantes, emigrantes, moros, árabes, marroquíes, ecuatorianos, polacos, serbios, africanos y gentes de la humanidad toda, llegados de "allende los mares".

Ahora resulta que nos tenemos que rasgar las vestiduras porque a un señor político se le ocurrió la triste idea de decir a viva voz lo que otros piensan por los "bajines". Y nos les digo a ustedes nada cuando encima este desdichado era del PSOE. Poco menos ha faltado que lo lincharan, crucificaran y echaran a los leones. No digo que este bien que los políticos manifiesten sus pensamientos impuros públicamente, pero tampoco el proscrito xenófobo, Rafael Centeno iba tan descabellado con esa desafortunada frase que le ha costado todos sus cargos y si por muchos hubiera sido, hasta la lengua. Les voy a explicar el por qué y luego hacen gimnasia mental y deciden si echarme a mi también a los leones o indultarme.

Verán, queridos lectores, cuando yo vea en esta España "cañí" en la puerta de la oficina de empleo, o del paro, un cartel que diga "Cerrado por cese de negocio", querrá decir que todo ciudadano por fin podrá creer en aquél famoso artículo de nuestra Constitución que dice, más o menos que "todos tenemos derecho a un trabajo digno... etcra, etcra. Cuando yo no vea a ningún ciudadano/a, español/a, sufriendo las penurias del desempleo, sea cual fuere su condición social y cultural, entonces me entrará en la cabeza lo de la inmigración. Cuando de verdad España vaya bien, ya sea con los "pepones", "sociatas" o "periquitines democráticos arrepentidos", entonces habrá cabida para todo bicho viviente que venga con honradez a nuestro país. Querrá decirse entonces, que tendremos para nosotros y para repartir a diestro y siniestro.

No podemos pretender dar pan a los de fuera cuando nuestro granero está vacío. Tampoco podemos permitir que nuestra tierra se esté llenando de masivos grupos de gentes que llegan aquí, muchos, no a buscar trabajo, sino a vivir del pillaje, el robo, el tráfico de drogas y otras dudosas actividades. Y si no, no tienen más que darse una vueltecita por las grandes ciudades, como Madrid o Barcelona, (por poner ejemplos), y verán barrios enteros que fueron emblemáticos, unos por su tipismo y otros por su historia, convertidos en auténticos guetos donde cada cual campa a sus anchas sumidos en una barbarie tal que es imposible transitar o penetrar en estos lugares.

Es evidente que el problema de la inmigración se ha desbordado y se ha ido de las manos. También es muy bonito el cacarear que occidente tiene que abrir sus puertas a los países subdesarrollados para paliar su pobreza. Pero digo yo, volviendo a mi obcecada mente agres-



¿ Moros a Marruecos ?

te, ¿no será mejor ayudar con otros medios para que estas pobres gentes no se vean obligadas a salir de su tierra? ¿No es más positivo enseñar a plantar un tomate que no regalar un día una docena y al día siguiente se acabó?

Pero no es este el verdadero fondo del dilema que me ha llevado a cuestionar la dichosa frasecita que ha tenido en jaque a tantos abogados de pobres, medios de comunicación, políticos y oportunistas varios. Lo que quiero dar a entender es la reflexión que debemos de hacer antes de lanzar las campanas al vuelo y condenar alegremente.

Me parece verdaderamente bochornoso que por un lado se esté reivindicando los derechos de los inmigrantes y por otro existan actualmente, probados casos patéticos de verdadera miseria y pobreza entre personas españolas que han tenido la desgracia de perder o no encontrar trabajo, por muy cualificadas que sean.

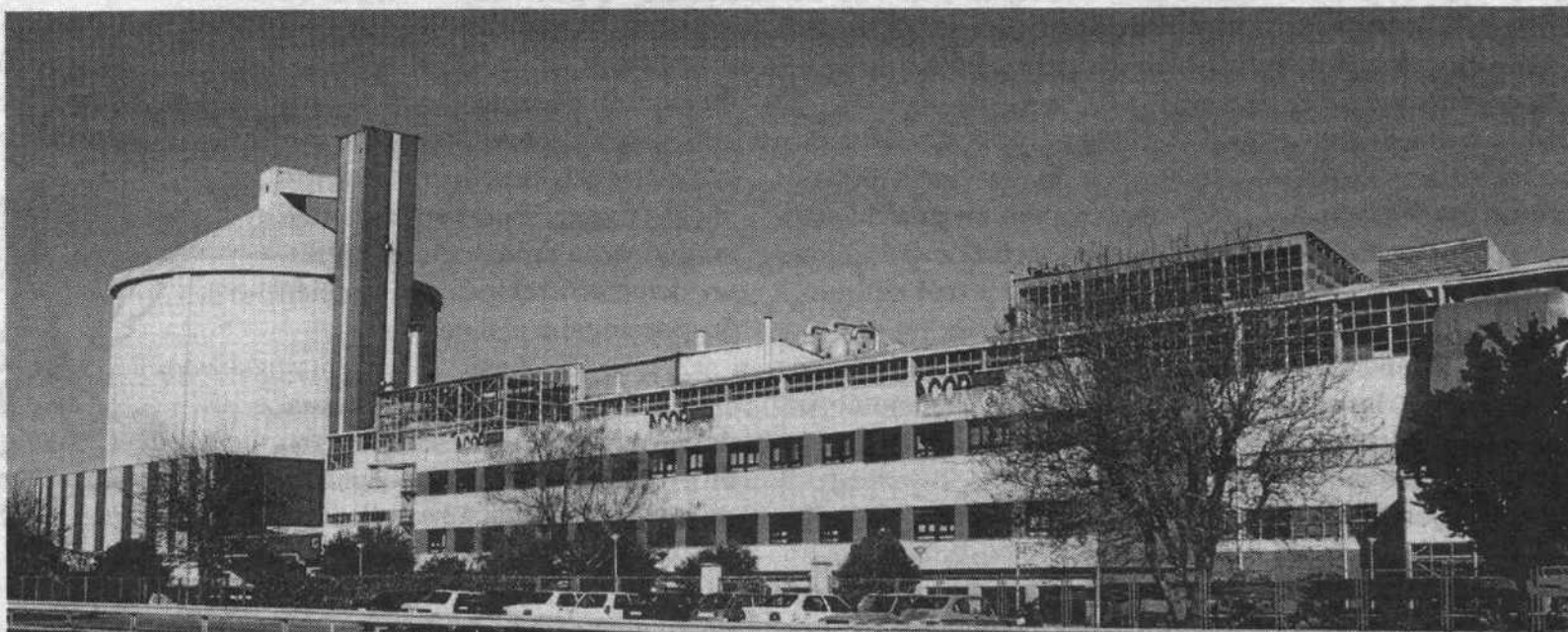
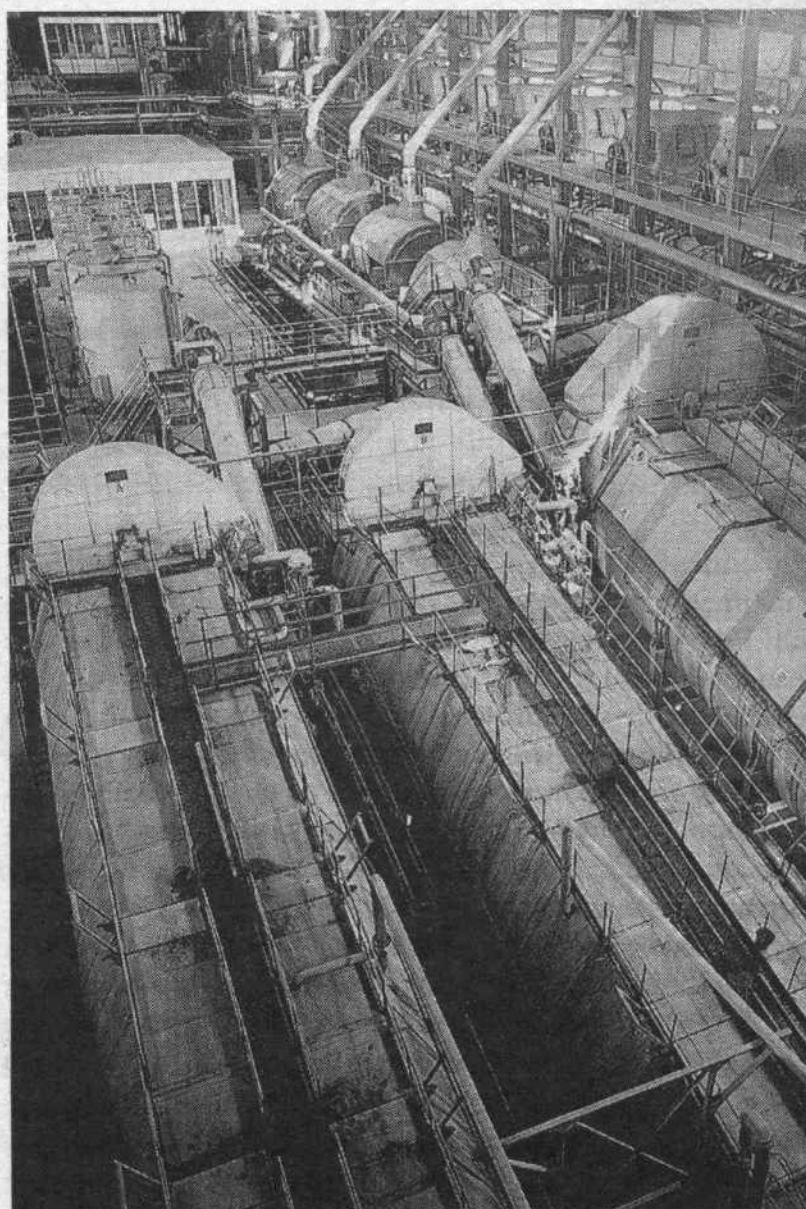
Por ello pienso que primero debemos de arreglar las goteras de nuestro tejado y después el de los demás, dejándonos de falsas moralinas que no hacen más que poner al descubierto la hipocresía humana.

Así que, por mucho que les pese a algunos, si los moros se tienen que ir a Marruecos porque no hay bastante para repartir para todos, pues no tendrán más remedio que volverse a casa o a otro país donde la estabilidad económica sea más boyante que el nuestro. Y quien dice de los respetables moros, hay que decir de los ecuatorianos, senegaleses, chinos, o cualquiera que piense todavía que en esta tierra "se atan los perros con longanizas". ¿O no?

Después de lo dicho, ustedes tienen la palabra, leones o indulto. De cualquier modo me da igual, aunque algunos me llamarán xenófobo, que es una palabra que está ahora en moda entre los "progres".

ACOR

Con azúcar
sabe mejor



ACOR
Sociedad Cooperativa General Agropecuaria



P.º Isabel la Católica, 1
Apartado 346
47001 Valladolid
Tfno.: 983 350 400
Fax: 983 374 157

Reflexiones desde la Paramera



Fray Valentín de la Cruz

El idioma de las Salinas

Lo que más singulariza a un pueblo es su idioma. Por eso, para no resquebrajar su personalidad, ha de ser cuidado con esmerado rigor. No deben consentirse bromas con el idioma ni consentir osadías e ignorancias en quienes manejan tan admirable valor ante las masas nacionales con la pluma o con el micrófono, con la cátedra, con el B.O.E. o con el TBO. Debe crearse la Orden de Caballería Andante de la Lengua para que sus garantizados Miembros ensarten con su lanza a los ignaros de la Analogía y de la Sintaxis y del Diccionario; a los servidones del mimetismo social que usan palabras foráneas sin entenderlas, por ejemplo, "glamour"; a los políticos que no hacen leyes defensivas, como prohibir que entren en España máquinas explicadas en inglés, impreso en Corea y compuesto por un japonés que hizo un cursillo de 30 horas de español y por correspondencia.

Ante los ojos de mi generación, de los que tenemos el derecho natural de asistir al Senado porque la vida nos ha dado media docena de décadas para ser juiciosos en las decisiones, se han propinado terribles navajazos a nuestra Lengua castellana. Hasta que no se inventó la maldita globalización (menuda palabrita) cada gremio hablaba su idioma; la sociedad artesanal creó un idioma para los tenderos, para los herreros, para

los albañiles, para los sastres y alfayates, para los recueros y los cabestreros, para las imprentas y las abacerías, para los buhoneros y los estazadores de cerdos, para las tenerías y para los molinos, para los pastores y labriegos. También los salineros de Poza tenían su expresivo y acertado dialecto.

Hemos mencionado antes al Senado y debemos despedirle con respeto, rogando a los poderes de la Nación que cuiden mucho la elección de Senadores, pues hay ángulos en nuestro cómodo y muy poco útil Senado que más bien parece un Juniorado. ¡Ah! Y cuando, los votos lleven al Senado a un mamoncete veinteañero que no nos lo enseñen por la TV que bastantes obscenidades presenta.

En estas y otras consideraciones gastaba la otra tarde con sol indeciso, cuando mi infalible fórmula para el molinillo del tiempo me colocó junto a tres salineros sentados al borde de un chozón. Hablaban de la próxima campaña que no comenzaría hasta junio, pero que había que prevenir en todo.

Repasar el Cuaderno de Adras por si alguien había echado un borrón en su provecho... Había que sacar hierbas y lodo de los urnios, repasar los canales para acebar mejor el agua dulce para bajarla a las cañas, cuidar de las ripias y de la fajinas para que las galerías no se obstruyeran, dejándolas bien

esbarriadas. La muera debía subir cómodamente en pellejos de cabra, movidos por las galgas y ser echada en el alberque por el desbarciadero. Por una complicada red de canales, la muera viajaba a los pozos en los que se almacenaba hasta los meses en los que mediante regaderas se volteaba sobre las eras de las granjas.

Pero, antes, del pozo a la era, la muera, era sacada del pozo con el pingoste, cuyos elementos eran el peso, la palomilla, la baranda, la lazada, la lata y el pellejo de cabra de una capacidad de siete azumbres; la muera se colocaba en un desbarciadero que la dirigía al arquetón. El salinero conseguía con su esfuerzo que el sol cristalizara y, a la tarde, en la que se formaba un montón blanquísimo de sal que con los rodillos se empujaba por la piquera al subsuelo de la era. Las chozas y eras exigían su particular cuidado y la aplicación de tierra, un elemento arcilloso que también proporcionaba el Salero.

Venía luego el entroje, el pesado y recepción de la sal que eran un producto estancado, propiedad de la Corona. Cada fase del proceso, hasta que los pozanos arrieros acercaban la sal a los alfolies de Castilla y León, tenían su peculiar lenguaje, su manera especializada de entenderse. Ello suponía una riqueza secular de experiencia lingüística labrada por el pueblo en su quehacer vital. Con la muerte

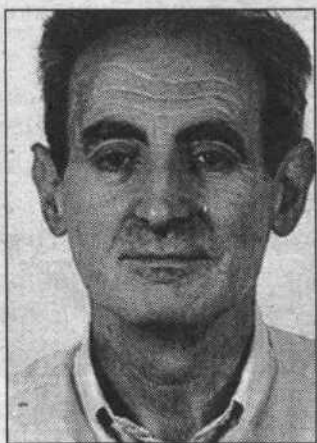
de Máximo, hace diez años, el último salinero, desapareció el último Académico de Número de esta Real Academia.

En Castilla y León soñamos desde hace años con un Instituto de la Lengua. Algunos nos enrolamos en la campaña del pro y fuimos tan ingenuos que hasta emitimos algunos dictámenes. Hasta Castilla y León vino la Infanta, hija de nuestro Rey, para consagrar el proyecto... Pero han pasado 14 lunas y no ha aparecido nada. Según parece, alguien no desea ese Instituto en su sitio natural. Don Juan José Lucas se va... Los salineros y su idioma desaparecieron. Si nos descuidamos, no tardando mucho, los interesados en hablar castellano puro tienen que venir a estos páramos a escucharlo de labios descarnados de los muertos.



Don Juan José Lucas se va.... Los salineros y su idioma desaparecieron. Si nos descuidamos, no tardando mucho los interesados en hablar castellano puro tienen que venir a estos páramos a escucharlo de labios descarnados de los muertos

Decir Villalar es pronunciar un nombre emblemático en nuestra Comunidad. De todos es sabido que la localidad de Villalar de los Comuneros fue el escenario, el día 23 de abril del año 1521, de una decisiva batalla entre las tropas comuneras y los soldados del rey Carlos I de España. El combate concluyó con la derrota de los comuneros, a cuyo frente se hallaban tres destacados líderes, Padilla, Bravo y Maldonado. Aquel acontecimiento ha permanecido firmemente anclado en la memoria colectiva, lo que explica que se haya acudido a él en diversos momentos de nuestra historia contemporánea. Uno de esos momentos fue la época de la tran-



¿ Reencuentro en Villalar ?

Julio Valdeón Catedrático de Historia Medieval

la libertad y otras, en cambio, se les haya considerado unos individuos arcaicos, egoístas y retrógrados. No obstante, a mediados de los años setenta del siglo XX, predominaba entre los grupos progresistas el deseo de recuperar Villalar y el movimiento comunero como símbolos inequívocos de las aspiraciones hacia la autonomía de los pueblos de Castilla y León. El primer hito tuvo lugar el 23 de abril del año 1976, cuando unos cientos de personas decidieron acercarse a la campa de Villalar, de donde terminaron por ser expulsados por las fuerzas del orden.

Lo sucedido desde aquella fecha es de todos conocido. Villalar se convirtió, en la fecha del 23 de abril, en lugar de concentración de decenas de miles de personas, mas al cabo de unos cuantos años el panorama se fue nublando. Así las cosas desde el momento en que el partido popular se erigió en el gobernante de nuestra Comunidad hemos vivido algo así como una esquizofrenia. El 23 de abril era el día de la Comunidad, pero la fiesta oficial nada tenía que ver con el lugar de la histórica batalla, a donde, por lo demás, seguían acudiendo ciudadanos de Castilla y León. La dicotomía esta-

ba servida: solemne celebración por parte de las autoridades, lógicamente en un local cerrado, "versus" concentración popular deshilvanada, en la campa de Villalar. Todos conmemoraban el mismo acontecimiento histórico, sin duda, pero la imagen que derivaba de esa situación parecía reproducir la pugna comuneros-realistas.

Desde hace años se viene insistiendo en la necesidad de llegar a un reencuentro en Villalar. Pues bien, las noticias de estos últimos días apuntan, por fin, en esa dirección. Todo indica que existe el propósito, en el que coinciden fuerzas políticas de la más variada orientación, de potenciar el lugar de Villalar de los Comuneros. Se habla, entre otras muchas iniciativas, de la puesta en marcha de una fundación y de un centro de estudios históricos. Villalar, punto de referencia de nuestro pasado y de nuestro presente, debe de convertirse, por de pronto, en una localidad de visita imprescindible para nuestros jóvenes escolares. Al mismo tiempo será un alivio ver a la campa convertida en el centro de una fiesta de todos los ciudadanos de Castilla y León, independientemente de sus concretas opciones políticas.

sición a la democracia, en los años que siguieron a la muerte del general Franco. La conclusión final fue la decisión de celebrar el día de la Comunidad precisamente en esa fecha histórica del 23 de abril.

No es cosa de discutir el significado histórico de la sublevación comunera. El más insigne historiador de dicho acontecimiento, el hispanista francés Josep Pérez, no ha dudado en calificar de revolucionario al movimiento de las Comunidades de Castilla. De todos modos los comuneros han sido vistos desde las más variadas ópticas, lo que explica que unas veces hayan sido presentados como los pioneros en la lucha de los seres humanos por la conquista de



C/. Muro, 3 entreplanta decha
Teléfono 983 293 387
Fax 983 213 048
Móvil 607 367 785
47004 VALLADOLID



En defensa de lo nuestro

Valladolid, Capital del Reino en el siglo XVII



Godofredo Garabito Gregorio
Escritor

N o pocas veces se merecen, nuestras Instituciones, el aplauso más sincero. Aunque haya que haber denunciado fechas y hechos que no pueden ni deben pasar desapercibidos para Castilla y León.

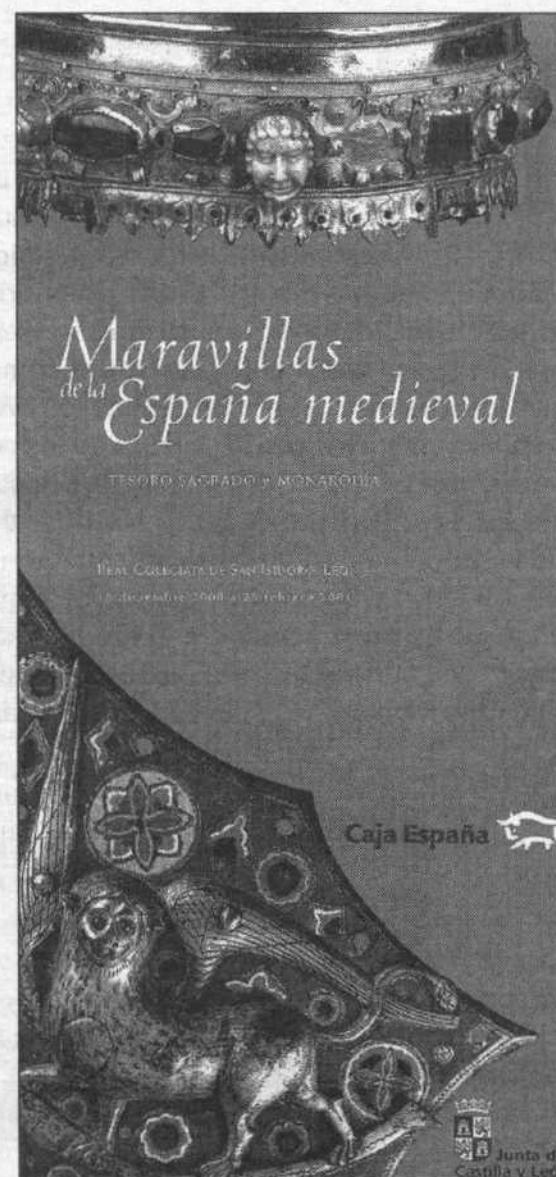
En este caso, León y su Real Colegiata de San Isidoro se merecen nuestro aplauso por la magna exposición celebrada bajo el título "Maravillas de la España Medieval Tesoro Sagrado y Monarquía".

Más de un centenar de piezas a la vista y a la contemplación... y sobre todo al alcance de la mano. Porque no es lo mismo ir a contemplar la Cruz de Ángeles a Oviedo que poderla ver tan cerca y admirar su orfebrería a parte de cuanto históricamente representa. Porque son objetos votivos y vividos por centurias de años. El tesoro de Guarrazar no deja de ser el símbolo de unos hombres que forjaron los fundamentos de la monarquía medieval, que junto a las joyas de la Cámara Santa de la catedral ovetense signan a un pueblo en torno a la monarquía cristiana frente al islam en la gesta de la reconquista. Todo admirable y por ende vinculado a nuestra actual monarquía en el devenir histórico de lo llamado "Maravillas de la España Medieval como tesoro sagrado y monarquía".

Entre tanto Valladolid está queriendo celebrar los 400 años de la presencia de la Corte a través del Rey Felipe III (10 de Enero de 1601 al 18 de Febrero de 1606), cuando se trasladó la Corte a Madrid. Asunto gestado en Ampudia señalan a Valladolid como una de las épocas de mayor esplendor. Aquí vivieron durante ese período o nos visitaron con estancias cortas, Miguel de Cervantes dejando constancia de su paso a través de las novelas de "El Casamiento engañoso", "El coloquio de los perros" con el cristiano Maudes y los perros Cipión y Verganza, posiblemente escribiera Cervantes también "El Licenciado Vidriera" y sobre todo que aquí entre cortesanos y la más rancia nobleza se codearon también Quevedo, que a la sazón estudiaba teología y Góngora que parece venido a la Ciudad Pinciana para dejar constancia de su irónica lírica en los mutuos enfrentamientos entre Quevedo y Góngora.

Igualmente pisaron estos lugares Lope de Vega, Ruiz de Alarcón y otros más. En definitiva lo más granado de las letras del momento. Embajadores y diplomáticos fueron otro gran acontecimiento con motivo del bautizo, aquí nacido, de Don Felipe, llamado por la historia y la sucesión a ser el IV.

Un personaje de reconocido interés y no falto de problemas por su gran ambición, sería el Duque de Lerma, noble nacido en Tordesillas ya que sus padres IV Marqueses de Denia residían en la bella ciudad del Duero junto a la Reina de Castilla, Doña Juana, que allí estuvo más presa que loca. Los Marqueses de Denia debían cuidar con todo celo por el bienestar de la rei-



na, aunque parece que se tomaron grandes descuidos en tal responsabilidad.

La presencia de la Corte en Valladolid permitió gran desarrollo, la construcción de magníficos palacios o la restauración de otros, aquí siguen en pie varios, como el de los Benavente, los Villena, el propio Palacio Real, etc.

La Semana Santa vallisoletana recibió un serio y definitivo impulso. Hasta entonces las esculturas procesionales se sustentaban de las llamadas de "papelón". Más con la llegada a esta ciudad de Gregorio Fernández que pasó a trabajar en el taller de Francisco Rincón, que a la sazón y por el encargo de una de las más antiguas cofradías realizaba el paso de bulto redondo llamado de la crucifixión, se abre un nuevo grupo escultórico para perdurar en el tiempo como la Escuela de Valladolid, con la presencia también de Juan de Juni y otra serie de escultores que han podido nutrir con tanta belleza nuestras Iglesias y el Museo Nacional de Escultura.

Véase "La Fastiginia" y léase detenidamente esa gran crónica del Valladolid de principio del XVII donde Piñeiro da Veiga, dejó constancia de los numerosos gestos y gestas, así como los sa-raos y fastos.

Con dicha lectura y el testimonio patrimonial de tanta obra de arte podremos exigir en defensa de lo nuestro que tales hechos nos obligan a conmemorarlos para gloria y prez de la capital vallisoletana que hoy ostenta la capitalidad de la autonomía castellano-leonesa.

Muchas de las cosas que hemos "aprendido" de otros hombres, empezando por la primera instrucción, pasando por los estudios medios y universitarios hasta llegar a las informaciones que proporcionan los medios de comunicación colectiva, entran de modo tan natural en nuestro conocimiento que condicionan nuestro propio mundo. Y ese mundo continúa formándose constantemente en la comunidad de las experiencias, en el perenne intercambio de opiniones, ideas y valoraciones, que constituyen un mundo común de conocimientos y comprensión, sin el cual no sería posible ni la formación humana, ni la cultura ni ciencia alguna; más aún, sería imposible en el mundo la vida propiamente humana.

En este acontecer de la formación mundana le corresponde al lenguaje un papel de importancia capital por constituir otro fenómeno fundamental de la existencia humana. Nuestro

guiente un mundo de comprensión humana sin lenguaje. Mediante el aprendizaje de una determinada lengua no sólo crecemos en contacto personal y en comunicación social con el entorno humano; ocurre que las relaciones humanas se realizan principalmente, aunque no sea de forma exclusiva, a través del lenguaje; y más concretamente a través del diálogo. Pero con el lenguaje nos introducimos en una determinada exposición del mundo, ya que con este, con el que no sólo hablamos con los otros, sino que además nos pensamos y entendemos a nosotros mismos, es siempre un lenguaje formado dentro de una comunidad y



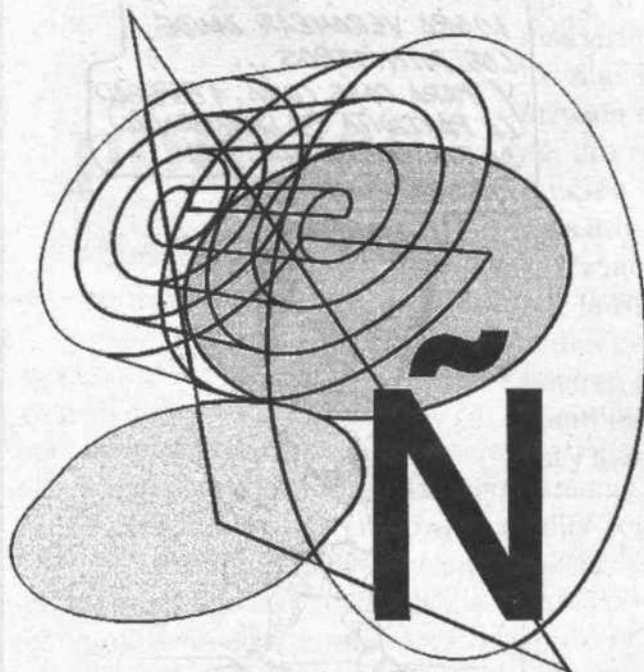
Zenón Garci'Alonso
Periodista

Lenguaje, historia e identidad

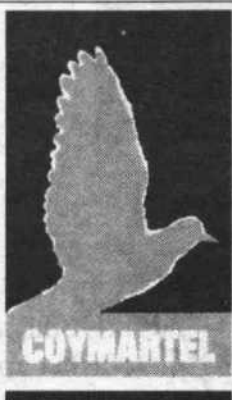
transmitido a través de la historia, por cuyo medio se comunican a su vez determinadas formas de pensamiento, ideas y concepciones, y en el que encuentra eco una tradición ideológica y cultural. El lenguaje penetra en nuestro propio mundo intelectual en el que la realidad ya ha experimentado una determinada interpretación.

Con esto viene también dado el elemento *histórico* de nuestra comunidad humana. La singularidad y determinación espacio-temporal del individuo se entrelaza con un acontecer más vasto. El hombre está condicionado por numerosos datos anteriores que desde el pasado influyen en el presente y determinan cada vez más sus tendencias personales en los aspectos social y político, cultural y espiritual. Con ello se abren a su propia existencia unas posibilidades concretas, pero también se le marcan unos límites insuperables. Las concepciones e interpretaciones del mundo de su comunidad, marcadas ya por su *cuño* histórico, penetran en el pensamiento del ser y conforman la génesis y el horizonte de sus ideas e ideales a través de las cuáles ha de comprender, asumir y respetar el mundo conceptual y sensible de sus congéneres distinto al de los otros.

Porque el hombre no es un puro objeto pasivo de su historia. Le corresponde el derecho ineludible de conocerla. Cuanto más vasto y lleno es el horizonte de nuestro saber histórico, tanto más se dilata la mirada por encima del presente. La situación histórica del momento se entiende y juzga con mayor profundidad. Las relaciones y concepciones presentes se relativizan e integran en un horizonte más amplio. Una parte esencial de la existencia histórica contemporánea es exigir a nuestros gobernantes que ningún Castellanoleonés pase como un bulto extraño ante su historia antañona y aceptar, con inteligente comprensión y tolerancia, que otros se hundan en ella para emerger después con sus concepciones y apreciaciones personales aquilatadas. Así, pues, es parte esencial del fenómeno de la existencia el que se nos asigne una posición determinada ante la sociedad, la política y la cultura dentro del ámbito personal de cada uno, como dato consustancial a la libertad del hombre en la que ha de realizarse. Solamente así dominaremos humanamente nuestra historia; únicamente así la historia se hace humana. Y sólo así se forma nuestro mundo histórico de experiencia, de autenticidad, amor y comprensión. Abiertos a buscar la verdad de las cosas.



mundo es un mundo transmitido y expuesto por el lenguaje. El lenguaje no consiste sólo en la designación posterior de unos contenidos que se conocen con anterioridad; más primordial aún es el hecho de que nos proporciona y transmite unos contenidos, abriéndonos así un acceso al conocimiento y la comprensión de la realidad. No existe por consi-



Comunicación

Conferencias

Congresos

Publicidad

Relaciones Públicas

Exposiciones

Seminarios

Diseños Corporativos

Prensa

Imagen

C/. Capuchinos, nº 12 - Bajo dcha 47006 - Valladolid

Tel.983 475 595

Fax.- 983 474 218



Como se vió en Tribuna de Castilla y León el antes y el después de Juan José Lucas por nuestro ilustrador



Vida privada y vida pública en la política

A veces, el sentido común del pueblo se pregunta cuánto nos cuesta el mantener los vicios y las aficiones privadas de los hombres públicos. No se incluye la corrupción que va a parte

De vez en cuando conocemos y nos sorprenden hechos, episodios, de vida privada de los hombres públicos. Como estudiosos del tema, nunca he entendido la distinción entre vida privada y vida pública. Como nos sucede a los investigadores, cualquier problema que aflore en la conciencia social contemporánea, lo situamos en su perspectiva histórica. En este caso, no encuentro correspondencia o paralelismo ninguno que justifique esta diferencia, esta separación entre vida privada y vida pública.

En Grecia, los sabios, los maestros, eran los hombres más públicos, más valorados, más estimados y al mismo tiempo eran los más virtuosos, los más ejemplares, los más justos. La ética, la moral privada era reconocida en público, era reconocida y ejercía una función de "liderazgo" que diríamos hoy.

La modernidad se caracteriza por la ruptura de la unidad entre orden personal, privado, y orden formal, jurídico y convencional, como es la ruptura entre lo racional y lo social. Lo que no es oficial

hay que echar mano de la vida privada para destruir su imagen pública se saca y se airea la vida privada y personal que no responda al "status" o a la función pública que desempeña. Pero también sucede lo contrario: si dar a conocer datos de la situación personal, o familiar del hombre público ayuda a crear confianza y credibilidad entre los ciudadanos o entre los electores, también se recurre a la honradez de su vida privada, a la solidez de su familia, a la educación recibida, a su biografía, a su pasado. Entonces se cumple la defini-

ción: la vida privada es lo menos privado de los hombres públicos.

Todas estas reflexiones conducen a la separación, a la distinción apuntada más arriba: la doble vida, la doble moral. La moral privada, la moral pública. Tenemos que terminar con esa diferenciación. No se puede separar en el papel, en la función, lo que está unido en la persona, en la memoria, en la

glosajón una fuente de moralidad que es la misma sociedad. La sociedad también se dota de un sistema de valores, de unas normas culturales que hay que cumplir todos los miembros que pertenezcan a ella. Por eso, el hombre público está sometido a esta legitimidad social de los valores y será aceptado o rechazado de acuerdo con esa escala de valores vigentes en ese momento. El concepto de legitimidad de una persona como representante político y social en una organización no hay que buscarla sólo en la "forma" o en el acto de

acceso a esa función, sino también en su legitimación cualitativa mediante los requisitos morales que vive y sostiene una sociedad.

A veces, el sentido común del pueblo se pregunta cuánto nos cuesta el mantener los vicios y las aficiones privadas de los hombres públicos. No se incluye la corrupción que va a parte.

En este punto de la política como en otros, se ha llegado a estrategias de locura: se pacta no recurrir a la vida privada de los candidatos o de los cargos públicos en periodos electorales de máxima sensibilidad social, cuando sabemos que la población, los electores pueden castigar los episodios más oscuros de la actuación y de la biografía personal.

En definitiva, lo que aquí se defiende es la inseparabilidad de la conducta privada de la pública siendo ambas una unidad de conciencia, de valores, de personas y de sociedad. Pero tampoco es legítimo usar el ámbito privado de las personas como arma arrojada, como maniobra estratégica que forme parte de la lucha y de la confrontación política. Pero tampoco su ocultamiento a la opinión pública privándole de una información necesaria a la hora de elegir y confiar en los representantes del pueblo



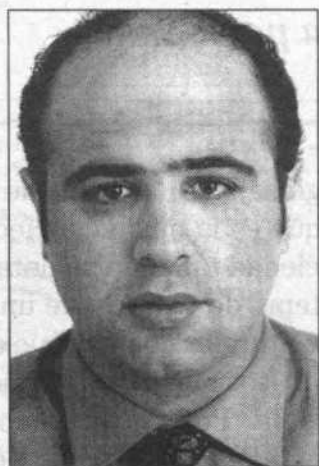
Jesús Fernández
Catedrático Filosofía

y público eso no existe. No importa lo que se es sino lo que se aparenta. La característica de la cultura moderna es, sobre todo desde Maquiavelo, el poder. La introducción de esta categoría en la comprensión social hace que convivan dos realidades: conciencia, racionalidad, por una parte, y el poder y su eficacia social por otra. El poder de la razón (Antigüedad y Edad Media) frente a la razón del poder (Modernidad y Mundo contemporáneo).

Aplicado a nuestro tiempo, los políticos, los empresarios, los profesionales viven de la imagen. No importa lo que hagan, importa lo que se sabe de ellos. Entonces viene el abuso y la tergiversación: si

conciencia personal. Un hombre, un gobernante, un profesional, un empresario, es un proyecto único de valores, de principios, de capacitación técnica y de ejercicio de su función social o simplemente, de su profesión. Porque la profesión no es algo privado. Se ejerce en y para la sociedad en nombre de una institución, de una organización a la que contribuyes y representas con tu función.

Existe una ética profesional que es continuación de la ética personal. Existe una vida pública que es continuación de la vida privada. El que no sepa gobernarse a sí mismo, gobernar su casa, ¿cómo va a poder gobernar a los demás? Por otra parte, existe en el mundo an-



Jacinto Canales. Ldo. e Ingeniero en Informática. Profesor Asociado Univ. Burgos. Pte. Asociación Estatal Ingenieros Informática y vocal de la CEDE



La Universidad descafeinada

Hace unas pocas semanas, hemos desayunado con la noticia de que la **Universidad de Valladolid** va a certificar con títulos de los denominados de Propia Universidad la experiencia profesional que de profesiones varias pueden acreditar algunos profesionales. Se quiere constituir con esta iniciativa en la primera Universidad Española que va a llevar a cabo medidas de tal tipo.

Como no podía ser de otra manera, se va a empezar con la **Informática**, pues ya parece que en este país todo el mundo sabe de informática y que por ser una ciencia tan moderna, se presta a hacer de cobaya para este tipo de iniciativas.

Lo que se pretende, según los responsables de la Universidad, no es otra cosa que expedir un título, certificado, diploma o llámese como quiera, a quien acredite tener cierta experiencia (tal vez incluso ciertos conocimientos) en materia de informática. Alegan los responsables del equipo rectoral que es una medida muy justa y que si las personas tienen una experiencia profesional la Universidad moderna va a acreditar y oficializar esta experiencia.

No parece, a simple vista y sin hacer un análisis profundo mala idea, pero analizando profundamente el asunto, la cuestión no parece ser tan simple ni tan acertada.

La Universidad Española, sobre todo en las distintas Ingenierías que imparte, se ha distinguido tradicionalmente por su marchamo de calidad y la capacidad y preparación que acreditan los Ingenieros Españoles sólo por el hecho de haber cursado una de estas carreras. De otra manera, a los profesionales que contratamos habitualmente Titulados de estas carreras, nos ofrece cierta garantía de calidad el

que el candidato en cuestión haya superado las innumerables barreras en forma de asignaturas, que le exige la obtención de un Título de Ingeniero en la Universidad Española. Para los *contratantes*, el tener una acreditación que proviene de la Universidad, nos ofrece cierta garantía que nos evita realizar averiguaciones más profundas sobre los conocimientos del candidato en cuestión.

Ni que decir tiene, que esta garantía de calidad, no nos la proporcionan, en principio, otras entidades educativas tipo Academias, Universidades Privadas y Centros de Formación varios de nombres ocurrentes y rimbombantes. Esto no quiere decir que todas estas entidades sean malas, si no que en principio habrá que indagar en la calidad de las enseñanzas que imparten.

El que ahora la Universidad se dedique a repartir títulos en base a la experiencia y no mucho más, no supondrá otra cosa que una propia devaluación de los títulos y certificados que expide la propia Universidad.

Claramente, la sociedad no se debe confundir y tiene que tener muy claro que una cosa son los títulos acreditativos de haber cursado unos estudios reglados, las carreras tradicionales, y otra cosa muy distinta, será poseer estos certificados de nuevo cuño sacados de la manga, cuestión esta que se debe tener en todo momento muy clara.

La Universidad, con esta medida, se va a convertir, de facto, en una dura competidora de las Academias, y de alguna manera, va a desprestigiar y degradar su labor social que tan encomiablemente ha venido realizando hasta la fecha.

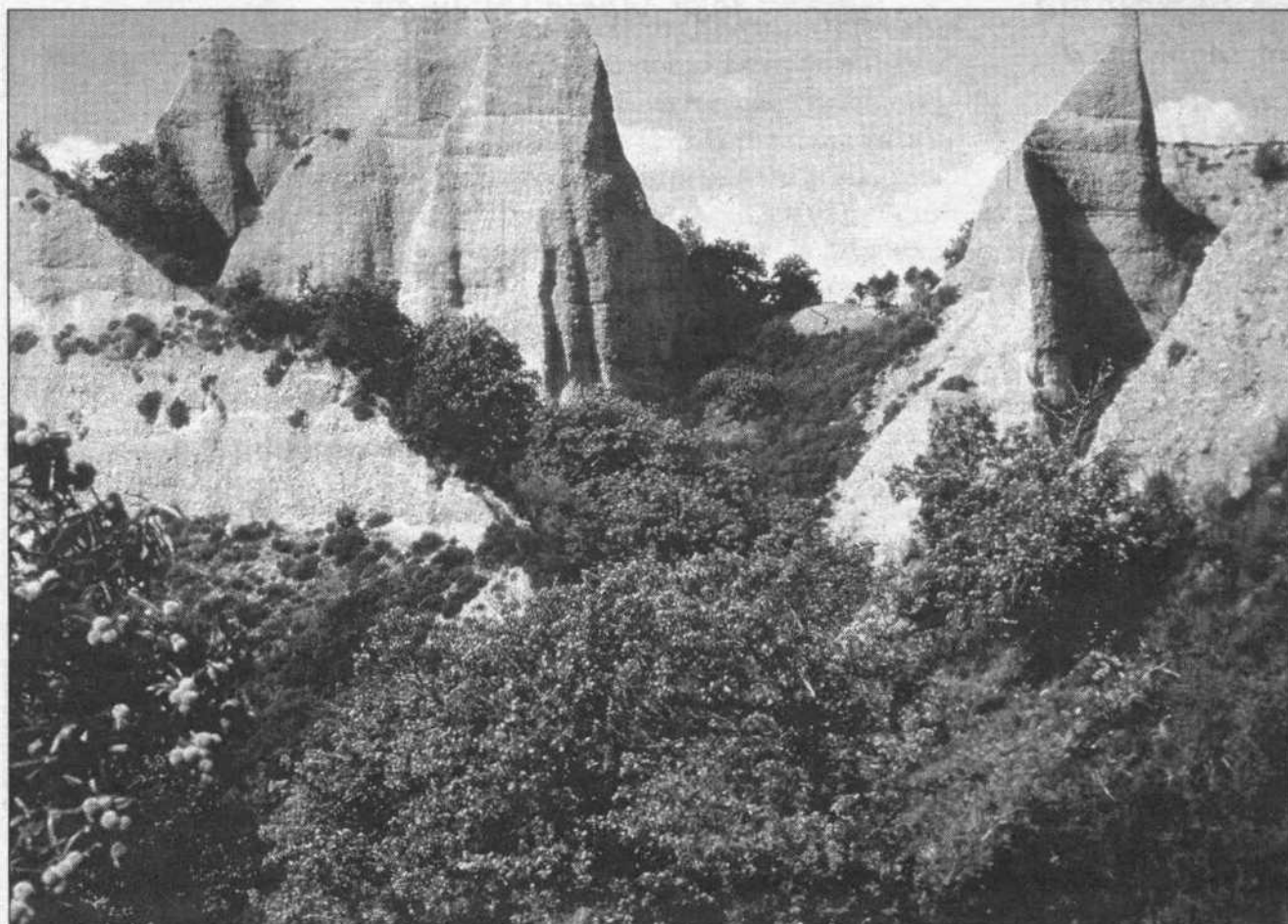
Pero ¿por qué ahora el equipo rectoral se saca de la manga esta medida? Pues, por un

problema de financiación. La Universidad perderá en una década la mitad de sus alumnos y hay que seguir financiando sus infraestructuras y asalariados con medidas varias, aunque sea a costa de perder credibilidad en lo que es su función social.

De otra parte cabe destacar que una vez más la Informática va a ser la primera pagana del experimento, lo que repercutirá también en la sociedad porque medidas de este tipo contribuyen a profundizar en el confusionismo que respecto a la informática existe en la sociedad.

Una parte importante de la informática se sustenta en la Ingeniería del software y otras materias estudiadas única y exclusivamente en asignaturas de las carreras informáticas. No todo el que trabaja en Informática conoce estas materias, técnicas y metodologías. La informática no es sólo programar y que aquello parezca que funcione, hay mucho más, o debe de haberlo, detrás de los sistemas Informáticos para que aquello no se pare en el momento menos esperado, como por otra parte ocurre a menudo y ha ocurrido hace poco con los sistemas informáticos de los juzgados de Valladolid haciendo que los funcionarios judiciales tuvieran que volver a la máquina de escribir.

En principio, y según lo publicado, la Universidad va a expedir un título o certificado a las personas que acrediten una experiencia profesional en materia informática, pero ¿se atreverá este equipo rectoral a dar un título Universitario a ese curandero de Villanueva que acredita media vida de experiencia recetando pócimas y colocando huesos? Seguro que no, porque ni el Colegio de Médicos ni la sociedad, mejor informada en temas de medicina que de informática, se lo permitiría.



Félix Pacho Reyero

¿Pero existen Las Médulas?

Yo he dado por seguro, hasta hoy, que Las Médulas existen y que, además, son Patrimonio de la Humanidad. Pero parece que no, porque, hace pocos días, he topado con un libro de gran prestancia tipográfica que el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria regala a sus accionistas con ocasión de la próxima junta general y que se llama *Monumentos del Patrimonio de la Humanidad en España*.

Y Las Médulas no aparecen en el libro. El Bierzo ha debido quedarse, de la noche a la mañana, sin esos ciclópeos, impresionantes y escalofriantes restos de las minas romanas de oro. Sí aparecen en el libro monumentos y lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998, como el arte rupestre de la cuenca mediterránea de la península Ibérica o la universidad y el barrio histórico de Alcalá de Henares; de 1999, como la biodiversidad de Ibiza o San Cristóbal de la Laguna; y de 2000, como las murallas de Lugo, el paraje de excavaciones de Atapuerca, el conjunto arqueológico de Tarragona o el románico del valle de Boí. Figuran, claro está, otros sitios y monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad antes, desde 1984, cuando se abrió la lista española con la Alhambra, el Generalife y el Albaicín de Granada, la mezquita de Córdoba, el parque Güell y la casa Milá de Gaudí en Barcelona, la catedral de Burgos y El Escorial. Pero Las Médulas, insisto, no. Las Médulas no figuran por ninguna parte en el libro que lleva en cubierta el sello

del BBVA. ¿Por qué? ¿Es que acaso carecen Las Médulas de historia, de magnificencia y de plasticidad gráfica suficientes?

Los créditos y atribuciones de la referida publicación dan a conocer a Editorial Planeta Agostini para la edición y realización, como dan a conocer a los responsables de diagramación y diseño (estupendos), Estudi Jordi Royo y Sofia Alonso respectivamente. No he visto el nombre del autor o de los autores del texto ni del responsable o de los responsables de documentación. En un breve prólogo o presentación se dice que España, con treinta y seis sitios, es el país del mundo que más monumentos, paisajes, etc., tiene declarados como Patrimonio de la Humanidad. Sin embargo, el libro en cuestión ofrece únicamente treinta y uno de esos sitios, sin justificar el porqué de las ausencias, con lo cual la obra queda evidentemente manca y desaborida.

Por lo que a Castilla y León se refiere, el libro recoge, hay que reconocerlo, espléndidas fotografías de los numerosos sitios de aquí incluidos en el Patrimonio de la Humanidad. Recoge, a veces a gran tamaño y a márgenes perdidos, fotografías -espléndidas, repito-, por ejemplo de la catedral de Burgos de Segovia y su acueducto del casco antiguo de Ávila y sus murallas e iglesias de extramuros de la ciudad vieja de Salamanca y de los yacimientos de Atapuerca. Pero de Las Médulas, nada de nada.

Para colmo de colmos, alcaldes y pedáneos de la zona del Bierzo preocupada por la nominación de Patrimonio de la Humanidad (ayun-

tamientos de Borrenes y Carucedo, más juntas vecinales de Yeres, Las Médulas y Orellán) se sublevan y amenazan con que pedirán la segregación de la comunidad castellanoleonesa y la anexión posterior a Galicia, a la provincia de Orense, si la Junta de Castilla y León no realiza de forma inmediata inversiones adecuadas para el desarrollo de aquellas latitudes cercanas a la margen izquierda del río Sil.

En fin, que al perro flaco todo son pulgas.

Pero yo sigo preguntándome por qué Las Médulas no aparecen en la supradicha obra del BBVA, máxime cuando los leoneses habíamos echado las campanas a vuelo, hace cuatro días como quien dice, porque nos dijeron que las habían declarado Patrimonio de la Humanidad. ¿O será que, definitivamente, ya no existen Las Médulas? ¿Qué decreto o qué cataclismo se las ha tragado? ¿Será que desaparecieron hasta los picachos de barrial rojizo en el último incendio de castaños en ese sitio berciano? ¿Será que algún alcalde inconsciente ha ordenado derribarlas y, para más inri, sin permiso de Luis del Olmo, que tanto las ha *emponderado*?* ¿O será que han vuelto los romanos y han aplicado de nuevo el sistema de la *ruina montium*, hiriendo, reventando y abatiendo las entrañas de los enormes conos de tierra hasta aniquilarlos y dejarlos a ras de suelo?

Quizás puedan contestar a todas estas preguntas las traviesas y misteriosas ondinas que pueblan el lago de Carucedo, formado por las escorrentías de las explotaciones auríferas de Las Médulas.

En espera de tales respuestas... ¡Qué fiasco! Ahora que íbamos a marchar cualquier día de éstos para alojarnos en el hotel *Medulio*, en el hotel nuevo, recién estrenado, que permite disfrutar de Las Médulas despacio y con sosiego....

* *Emponderar* equivale a ensalzar, según el *Diccionario de las hablas leonesas*, de Eugenio Miguélez.

*Toma, toma y toma / los huevos de la paloma
Toma, toma y daca / los huevos de la petaca
Toma, toma y toma / este ramito de aroma
Toma, toma y daca / este ramito de albahaca*

(Estribillo de antiguo baile popular chileno, llamado "La Paloma")

José María Quemada



PALOMAS

Pensaba escribir sobre médicos, y sus manoseadas y manipuladas responsabilidades profesionales, y la inevitable evolución a la medicina "defensiva" hacia la que se camina a marchas forzadas. Pero no sé si afortunada o desacertadamente, se me cruzaron los cables, y me he dejado llevar por las palomas.

La verdad es que sí tenemos muchas palomas en Valladolid, demasiadas. Han ido aumentando con rapidez. Durante el día predominan las grises, creo que son zuritas, que picotean aquí y allá todo lo que encuentran y lo que algunos bienintencionados vecinos les ofrecen. Corretean confiadamente entre los transeúntes, y se dejan perseguir de cerca por los más pequeños. Y por la noche también es notorio el aumento de otra especie de palomas, palomas de vuelo bajo, que se mantienen esencialmente de las aportaciones de algún palomino atontado.

Las palomas de día (las de la noche las dejaremos para otra ocasión) siempre han tenido buena fama. Hay múltiples demostraciones del cariño con que las distingue la ciudadanía, la cual las ha asociado con la candidez e ingenuidad, o con la bondad, paloma sin hiel. La Iglesia, identificando al Espíritu Santo con una de estas aves, puso su grano de arena. La denominación de Blanca Paloma para la Virgen del Rocío, y el madrileño "Por ser la Virgen de la Paloma, un mantón de Manila..." son otras aportaciones en este sentido. Y Picasso, poniendo en su pico el mensaje de la utópica paz mundial también contribuyó a su glorificación. Una gozada de pajarito.

El animalito no es tan inocente como intenta aparentar, y se van a tomar medidas para al menos disminuir su número. Es, por ejemplo, mucho más peligroso que los herederos del Ratoncito Pérez, bastante peor considerados que esta simpática ave que mancha y destruye mobiliario urbano, fachadas, tejados y



monumentos con absoluta impunidad. Es una fuente de suciedad. E incluso puede servir de vehículo de transmisión de variadas enfermedades infecciosas.

Pero me da la impresión de que las medidas que se piensan adoptar para al menos disminuir su número no van a resultar de fácil realización. La captura está prevista efectuarla con redes. Posiblemente dará resultado esta "pesca" de la paloma, aunque el margen de fugas sea más alto del esperado, así como el de pajaritos que resulten lesionados de mayor o menor gravedad. ¿Habrá servicio veterinario de urgencia? ¿Se sacrificarán los animales que "parezcan" dañados? ¿A juicio de quién? Resultará emocionante el "día después", viendo pasear por nuestras plazas, entre los niños juguetones y los jubilados con miguitas de pan mojado, a un centenar de tiernas palomas con una pata escayolada, o con un collarín cervical como la

diva famosa de la telecardiología

Y las demás, ¡hala!, a gozar de la vida en esos magníficos alojamientos de comienzo de siglo, seguro que modernizados y remozados, a base de habitáculos adosados, con posibilidades de ampliación para nido familiar, pensión completa a domicilio con alverja o algarroba de primera calidad a cargo del erario público, y por si fuera poco servicio incluido de atención a los huevos (a los que ponga la hembra, claro), y estupenda alfombra de palomina seca y curtida en todo el recinto, para que el ambiente este adecuadamente perfumado.

A los que allí nazcan se les darán los papeles necesarios para circular libremente y de esta forma puedan buscarse el sustento en cuanto sean mayores. Serán pichones legales. No hay constancia de que tengan que prestar servicio obligatorio de palomas mensajeras algún tiempo, como había propuesto algún concejal de la oposición, con lo que Correos seguirá como hasta ahora. Pero a las palomas que lleguen tras las redadas (aquí si pega bien esta palabra), o sea a sus padres, no se les permitirá salir ya, para que no corran riesgos. Son jubilados de lujo. ¡A descansar!. Y huevo va y huevo viene, palomino por aquí y otro por allá, más alguno que se escapa, con todo pagado, lo que dure. Ya lo dijo Zorrilla en Don Juan Tenorio, por boca del Abad:

"Mansa paloma enseñada / en las palmas a comer / del dueño que la ha criado / en doméstico vergel / no habiendo salido nunca / de la protectora red..."

Para terminar me voy a tomar la libertad de dar un consejo a nuestro Alcalde. No vaya al fútbol en una temporada. Las palomas son ventajosas. Y ya sabe: "¡Ocho mil espectadores, veintidós jugadores, dos entrenadores, dos jueces de línea y un árbitro, y la "jodía" paloma va y me caga a mí!"

Y un león defecado por una paloma no da buena imagen..

Café

Quintecuro

C/ Sanitario, 18. Telf. 983 29 41 64

B Impresión Digital
BETA, S.L.
FOTOCOPIAS - Color y b/n
(alta calidad / digital)
Te imprimimos tus trabajos
Directamente de tu
disquette en PC a impresión

983 20 91 95

C/ Cigüeña, 31
47012 VALLADOLID

Carlos Santiago
PELUQUERO

c/ Catedral, 7 - Telf. 983 30 51 79

VAL
EL MERCADO
DE VALLADOLID



Celso Almuiña
Vicepresidente del Ateneo

El rey Felipe III (1598-1621), aun no siendo vallisoletano por nacimiento, a diferencia de su padre (Felipe II) y de su hijo el futuro Felipe IV, tan pronto como hereda el trono decide trasladar la sede de la corte a Valladolid durante un quinquenio (1601-1605).

Por los datos que poseemos, todo apunta a que en Valladolid se lo pasó francamente bien el joven monarca -dentro de la veintena-, recién casado, con ganas de disfrutar de la vida; por contra, con no excesivo entusiasmo por las tediosas tareas anejas al gobierno de una monarquía tan extensa y complicada como la hispana del momento, con unos tics fuertemente centralizadores, impuestos por su meticuloso padre, y pronto a ser aliviado por el nuevo valido el omnipotente Francisco de Rojas, Duque de Lerma.

Felipe III y su joven esposa, Margarita, nada más casarse deciden buscar "nueva casa"; alejada desde luego de Madrid y puede que más concretamente del retirado y austero monasterio del Escorial. En la búsqueda, los recién casados visitan Segovia, Valladolid, Salamanca, etc.

A Valladolid llegan Felipe y Margarita en una calurosa tarde del 19 de julio de 1600. Al día siguiente emprenden camino. La rapidez en la marcha y el hermetismo de los regios "arrendatarios" hace temer, a los bien-informados de turno, que Valladolid quedaba totalmente descartada. Sin embargo, el Rey vuelve en diciembre. Parece como si quisiera comprobar personalmente

que es cierto el dicho de "nueve meses de invierno y tres de infierno".

Algo tuvieron que ver ambos jóvenes en la villa pinciana para seleccionarla, pese a los pésimos momentos para la prospección. Posiblemente fuese la abundante agua de los tres ríos (obviamente el Canal está por hacer), especialmente del Pisuerga, en donde el Rey va a disponer de un embarcadero. El mismo río sirve para las tradicionales corridas de toros, lanceados desde barcas, que al monarca tanto le gustaban. Nada sabemos de los gustos de su señora en este terreno. Posiblemente fuese también el verdor de los árboles. La Huerta del Rey, lugar de paseos y recreo. Los pinares de los alrededores.

Lo que no gustaba a los monarcas y por imitación a los cortesanos era el estar expuestos permanentemente a los ojos de la curiosa plebe. Posiblemente por imposición de la austriaca, puesto que no parece muy acorde con el carácter

hispano, lo cierto es que las calles de Valladolid se ven atravesadas por una suerte de puentes de madera que conectan los distintos edificios nobles entre sí con Palacio, con el embarcadero, etc. Dicho puentes-pasadizos, cerrados lateralmente, tenían como finalidad moverse libremente e impedir que el pueblo curioso se enterase de las idas y venidas de nobles y monarcas. Costumbre extraña desde luego a los vallisoletanos.

Los jóvenes monarcas en el breve quinquenio que están en Valladolid tienen tres hijos: Ana Mauricia (22 de septiembre de 1601), la primogénita, María (1 de febrero de 1603, muerta prematuramente) y el heredero de la corona, el futuro Felipe IV (8 de abril de 1605); lo cual no está nada mal para unos veinteañeros. En este sentido, parece que todo marcha bien, desde luego.

Los festejos de los bautizos (29 de mayo) comenzaron por la primogénita. Pero nada que ver con los del heredero de la corona, Felipe Dominico Víctor, a cuyo bautizo asiste todo lo más granado de la Monarquía y parte del extranjero, comenzando por el Almirante de Inglaterra (Charles Howar), etc. Fue más para vivirlo

que para contarlo: colgaduras, luminarias con faroles de vidrio, procesiones con carros, navíos, máscaras, opíparos convites, juego de cañas y toros, sarao en la gran sala del Palacio, etcétera. Todo ello recogido con gran minuciosidad en una *Relación* atribuida incluso al mismo Cervantes. Góngora sí que hizo los correspondientes ripios sobre el acontecimiento: "Parió la reina: el Luterano vino (...)".

En cuanto a las aficiones lúdicas, encontramos teatro (Teatro de las Comedias), saraos privados, bailes y fiestas, grandes banquetes, etc. Hay no obstante, aparte de los habituales torneos de los caballeros con ganas de llamar la atención (a las damas, especialmente), dos aficiones que al Rey le privan sobremanera: corridas de toros y contemplar su particular zoológico.

En cuanto a las corridas de toros tenemos abundantes noticias. Una de ellas, dura incluso quince días. Sin duda Felipe era una fanático de los toros o tal vez sea más correcto decir un gran aficionado. Sin embargo, su "afición" llegaba a límites, no puestos en cuestión en la época, pero hoy difícilmente defendibles, incluso por los más taurófilos. Desde una ventana del Palacio Felipe se dedicaba a

lanzar algunos arcabuzazos para derribar a los toros que se hallaban en la plaza instalada a propósito en la trasera del Palacio, en la Plaza de las Brígidis. En otras ocasiones, el monarca disfrutaba viendo cómo se enfrentaban un toro y un león. En una ocasión salió disgustado porque el joven e inexperto león no quiso o no supo enfrentarse al astado.

El Rey era amante de los animales exóticos. Llegó a tener un pequeño zoo, al frente del cual estaba un alemán (Artman), compuesto al menos por cinco leones, lince, puerco espín, y una garza. A lo mejor era un capricho de su señora.

En todo caso, podríamos, siguiendo a Cabrera de Córdoba, Pinheiro da Veiga, literatos de prestigio (Cervantes, Quevedo, etc), recrear muchos otros aspectos de la vida cortesana durante el quinquenio vallisoletano. La conclusión es que sí los Reyes se marcharon de Valladolid (17 de enero de 1606) no fue precisamente porque se aburrían. Por los datos en nuestro poder, hay que deducir todo lo contrario. Pese a lo que vulgarmente se atribuye a los vallisoletanos de gente muy seria e incluso aburrida, a juzgar por lo dicho, parece más bien todo lo contrario.

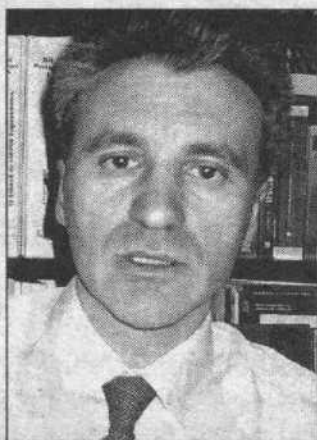


Felipe III del libro "Historia de Castilla y León" nº 7 La época de la decadencia. Ámbito

El Rey se divertía

LA TORRE DE BABEL:

Peldaños de comunicación



Jesús J. de la Gándara
Doctor en Psiquiatría

La patria de las personas no el terruño donde nacen, ni el planeta que habitan, es esa peculiar forma de percibirlo, de sentirlo, de apreciarlo, de contarlo. La patria no es un sitio, es un sentimiento. La lengua es mi verdadera patria. No reconozco otra, asegura Félix Grande y con-siente un servidor. Pero no mi idioma o el tuyo, no mi dialecto o el tuyo, no mi jerga o la tuya. La verdadera patria de los seres humanos es el habla que nos permite comunicarnos o incomunicarnos.

Sólo se aprecia lo que se ha aprendido a ver, asegura E. H. Gombrich, un teórico del arte, en *Kunst und Illusion*. De ser eso cierto, también lo sería que sólo somos capaces de apreciar aquello que hemos aprendido a percibir, e, igualmente, que sólo somos capaces de percibir aquello que hemos aprendido a apreciar, a reconocer, querer u odiar.

Las cosas sólo existen cuando se las nombra. Paisajes, patrias, sentimientos, bellezas, artes, cosas... sólo cuando alguien las llama y las muestra cobran existencia tangible en los órdenes de lo humano, sólo desde el momento en que son comunicables "son", antes eran sólo vagas presencias, pre-esencias.

En el principio fue el grito... no el verbo. Más tarde vinieron las palabras sonoras para llamar a las cosas, para apelarlas. Luego se compusieron frases... para acomodarse a los cuatro ejes de la existencia, a las tres dimensiones y el tiempo. Allí tal, acá cual, arriba esto, abajo lo otro, antes yo, luego tú... y más tarde uno y dos y tres y muchos más, y ya está... el idioma y sus normas, sus giros, bromas, juegos, tipismos, reglas y tabues.

Dicen los que saben que "la relación entre el poeta y las palabras es de un comercio sexual con ellas..." que ...la única forma de escribir un



buen poema es no coquetear con las palabras, sino acostarse con ellas... y que ...el precio que te pone la poesía para vivir contigo es que te acuestes con ella. Si te limitas a tocarle las caderas, o a enviarle flores, no se queda contigo, te abandona y se va con otros... Eso dice Félix Grande. Y también asegura que ...usa el lenguaje a modo de patria, la grandeza enigmática de los fonemas, su indecible seña, su cósmica piedad, su jadeo... Félix es un enorme poeta, y los poetas grandes saben que *escribir sólo es un intento de salir, de escapar, de esa terrible soledad que es la incapacidad para comunicar los sentimientos.*

El lenguaje es un paisaje lleno de cuevas. Oscuras unas, insondables otras, unas veces comunicadas, otras ciegas, pero en todas cabe esperar que al final aparezca una luz, la claridad, si se saben sortear trampas y errores. Esas cuevas son las que exploran los aprendices de idiomas, los estudiantes de lenguajes. Ellos las tantean a ciegas, las lamen con sus lenguas torpes, las sondan en sus viajes iniciáticos, y al final, como en un milagro, surge la luz de la comprensión y en sus mentes se instalan los planos de la cueva, aparecen linternas luminosas y brújulas magnéticas, y ya entran y salen de las cuevas como si caminasen por el pasillo de su propia casa. Así, de repente, dos idiomas se instalan en sus mentes, se convierten en una sola lengua que el hombre habita, en una única patria que al hombre acoge, y en ambas encuentra acomodo y en ambas siente y en ambas padece. Un idioma es una casa que habitamos muchos y que nunca se llena. Cada persona puede, a su vez, insta-



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

larse en muchas casas, tantas como sea capaz de visitar, y en todas será bienvenido.

El alimento más vitaminado para un niño son las palabras tiernas de su madre. También las de su padre, aunque éstas suelen tener más proteínas. El principal alimento del cerebro de un niño no es el fósforo, es el aliento templado que exhalan las palabras amorosas de sus madres. Esos son los enlaces químicos que componen eso que se llama familia. Enlaces físicos y químicos, que se convierten en emociones e inteligencias, en normas de convivencia y en derechos de herencia.

Engendrar y construir una familia es tan difícil como inventar y transmitir una lengua. Familia y lengua enriquecen la vida de los seres humanos, ambas acogen el amor y espantan la muerte, la sombra borradora que todo lo extingue. En la lengua, como en las fami-



lias, siempre hay algo de herencia que permanece. Ambas tienen pasado y porvenir, ambas son dádiva y no deuda, ambas son paso y no peso, camino y no término, casi todo y casi nada son lenguaje y familia, ambas tienen tierra en las uñas y en los adjetivos se vislumbran los genes, es rubio como su madre, y habla con la voz dulce de la abuela, como aquellas nanas que te impregnaron el cerebro cuando aún eras un lechón apenas balbuciente. Pero por desgracia, ternura y alientos pueden acabarse y ocurre entonces una gran desgracia, que sucede con demasiada frecuencia, que las relaciones entre padres e hijos acaban igual que empiezan, hechas polvo. Algo parecido ocurre cuando las personas que hablan un mismo idio-



ma, una misma lengua, la usan para incomunicarse. Ningún enemigo peor, más peligroso, que aquel que pueda leer lo que piensas tus labios, nada más sangriento que una palabra mal dada, nada más acerado que un adjetivo lanzado con saña y violencia.

Un jurado son doce personas tratando de decidir quien tiene el mejor abogado. Se atribuye a Robert Frost, poeta sabio y agudo observador, esta ingeniosa y atinada frase. La cual, además, seguro que es cierta. Una cosa puede ser cierta y no necesariamente verdadera. Una cosa puede ser verdad, y no conllevar certeza ninguna. Una cosa puede ser oscura, y parecer clara y viceversa. Todo depende de la habilidad para expresarla, de la destreza para hablar, comunicar, seducir, persuadir, convencer, y lograr que te escuchen. *Quien sólo habla no escucha, no seduce, no convence, no comunica.* Esa es la diferencia entre el bueno y el malo, este sólo consiguen que le oigan, y a veces ni eso, pues los doce jueces pueden acabar dormidos, o, como Cela, "durmiendo". Tal es la fuerza del lenguaje, tales sus debilidades.

Un soliloquio es cuando uno habla solo, un monólogo, cuando sólo habla uno. Pregunta: ¿cuál de los dos modelos es menos comunica-

tivo? Quien habla sólo espera... casi siempre nada, nada espera, ni siquiera que le entiendan, si acaso entenderse a sí mismo, o al menos atu-sarse las arrugas de la angustia y el desasosiego. Quien solo habla y no escucha, acaba padeciendo en silencio.

Lo que no conoces te da reparos, lo que no entiendes te da miedo. Lo que no amas te da amor, lo que odias te da odio. Amor y odio son lo contrario de la prevención y el miedo. Estos dos se basan en la ignorancia, aquellos en el conocimiento. No se puede amar u odiar sin conocer, sin comunicación, o sin su contrario la incomunicación.

Estamos condenados a odiar a aquellos que hemos ofendido. Eso dicen que dijo Séneca, el andaluz sabio. Una palabra, un gesto, o su ausencia, pudieron haber bastado, y luego llega la incomunicación. Lo peor de cometer un error



es no apresurarte a enmendarlo. *Lo peor del silencio, es lo que cuesta acabarlo.* Todo silencio indebido, tiende a hacerse interminable. No acudiste a ese encuentro, a ese homenaje al que debieras haber acudido. Tienes dos opciones, disculparte o guardar silencio. Si te viene pronto la culpa y no te lo impide la vergüenza, siempre podrás usar la disculpa a tu favor. Una buena disculpa puede ser incluso un gran regalo. Pero si la culpa se agria y se reviene, si se corta y te revuelve por dentro, te altera la digestión te descompone el cuerpo, y lo que era remordimiento se convierte en inculpação, lo que era vergüenza en ofensa, y ya sólo quedan dos opciones: el odio o el silencio. Ninguno tiene buena solución.

www.cajaduro.es

Caja Duro



Nuestro Patrimonio: un orgullo y una responsabilidad

Francisco de Grijalba

Desde el 7 de febrero y hasta el 29 de abril la Fundación "Francisco de Godía" de Barcelona presenta una gran exposición de arte medieval en la que puede contemplarse un amplio abanico del Románico y el Gótico que forman parte del legado de este coleccionista.

Esta Fundación, nacida en 1999, impulsada por la hija del coleccionista, Liliana Godía,

recoge una de las más importantes colecciones privadas de arte de España y se especializa en arte medieval, cerámica y pintura moderna.

Parte de las obras expuestas se custodian hoy en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, cedidas por las hermanas Liliana y Carmen Godía, pero en su mayoría son de carácter privado. Una gran parte de las obras proceden de León y Palencia (tallas de madera policromada) y otra parte de Aragón y Cataluña.

Los amantes del arte medieval español tienen la posibilidad de contemplar en la exposición una serie de obras de arte que por las razones que fuera salieron un día de sus lugares de origen para ir a parar a manos privadas.

Afortunadamente la dedicación, el esfuerzo y el dinero de este coleccionista lograron que un puñado importante de nuestras esculturas, pinturas y cerámicas no cruzasen las fronteras y acabaran, como tantas otras, en museos de otros países o, lo que habría sido peor, que se perdieran para siempre por la desidia de aquellos que debieran haberlas conservado en sus lugares de origen.

Cuando hemos conocido el detalle de la



GESTORIA



Nalda

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Administración de Fincas Rústicas y Urbanas

Se recoge documentaciones a domicilio

47006-VALLADOLID

* Tramitaciones Generales

* Certificados

* Tráfico - Transportes

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18



exposición y hemos sabido que una buena parte de los tesoros que se exhiben proceden del norte de nuestra Comunidad Autónoma (León, Palencia y Burgos) no hemos podido resistirnos a la tentación de dejarnos invadir por la tristeza. Sabemos que de todas las comunidades del territorio español la nuestra, Castilla y León, es la que posee la mayor riqueza monumental y nos asombramos ante la sola idea de imaginarnos cuanto mayor sería esa riqueza si hubiéramos sabido conservar y cuidar todo aquello que un día tuvimos y que hoy no está aquí.

Pero casi enseguida hemos recapacitado y nos hemos sentido contentos al saber que una parte de ese patrimonio, que quizás creíamos perdida, ha caído en manos de alguien que ha sabido conservarlo. Y de algún modo nos hemos sentido orgullosos de que alguien pueda sentirse admirado contemplando algo que puede mostrar a todos lo que nuestros antepasados fueron capaces de aportar a la humanidad.

La Fundación Francisco de Godía nos brinda la oportunidad de conocer mejor nues-

tro esplendoroso pasado, ya sea porque tengamos la posibilidad de acudir a contemplar la exposición, ya sea simplemente porque nos brindan saber de la existencia de las obras que allí se muestran.

Pero contemplando ese pasado y sabiendo de sus circunstancias, no podemos por menos que ver el presente y mirar hacia el futuro. Y es ahí donde verdaderamente nos sentimos inquietos y donde comenzamos a formularnos preguntas. Nos preguntamos si en el futuro nuestros hijos tendrán que salir de estas tierras para contemplar lo que aún nos queda. Nos preguntamos si quienes son hoy los responsables de custodiar nuestros monumentos, nuestras obras de arte y nuestros archivos son capaces de evitar que se repita la historia, porque o mucho nos equivocamos o tendremos que seguir lamentándonos en el futuro.

Y es que en unos pueblos que cada día son menos pueblos y más despoblados sus iglesias acaban derrumbándose, sus ermitas cerrándose y olvidándose, y ni se acomete en serio la conservación de unas, ni el traslado de las riquezas de las otras a lugar seguro, y de este modo lo que no termina en ruina acaba en manos de los amigos de lo ajeno y de los desaprensivos.

Y qué decir de la suerte de muchos de los libros y legajos que sobreviven malamente entre el polvo y las humedades de buhardillas de ayuntamientos venidos a menos o de sacristías destartadas. Es hora de que a nivel comarcal o provincial se establezcan locales capaces de custodiar y conservar la riqueza y la historia de los pequeños pueblos; es hora de que de una vez por todas las autoridades eclesiásticas custodien de verdad tantos documentos como existen dispersos por iglesias y parroquias, que por no tener no tienen ni siquiera un sacerdote que disponga de tiempo, además de para decir una misa el domingo, para echar un vistazo a los libros de los cuatro o seis pueblos que tiene a su cargo.

Nos preocupa y mucho el celo que nuestras autoridades regionales puedan tener en la defensa de nuestro patrimonio, porque aparte de hacer declaraciones mas o menos solemnes y de aprobar partidas presupuestarias para mantener o restaurar determinados monumentos deben de poner todo su empeño en que lo que aún está aquí no salga fuera de la comunidad y para que si en algún caso tiene que

salir con motivo de alguna exposición lo haga con garantías de retorno.

Y es que nos tememos que lo que se deja luego no vuelva, quizás porque antes de salir ya se sabía que no habría de retornar. ¿Recuerdan ustedes toda la polémica suscitada en relación con el Archivo de la Guerra Civil de Salamanca? ¿Alguien recuerda la promesa del Sr. Villanueva en el sentido de que todos los documentos seguirían allí? Pues bien cerca de 800 documentos de ese archivo salieron de él para ser expuestos en Barcelona en la exposición "Culturas del Archivo" que organizada por la Fundación Antoni Tapies abrió sus puertas entre el 19 de septiembre y el 22 de octubre del pasado año. Que nosotros sepamos los documentos no han regresado a Salamanca. ¿Se trata de un olvido? ¿Estamos ante una fórmula disimulada de dismantelar el archivo, quizás pactada de antemano? Creemos que el Sr. Villanueva y con él toda la Junta de Castilla y León y cuantos puedan tener competencias y responsabilidades en este asunto deben de aclarar las cosas y sacarnos de la duda. A todos recordamos sus promesas, sus compromisos y sus obligaciones.



PROE DIA
INMOBILIARIA
AGENCIA DE LA PROPIEDAD

C/. Muro, 3 entreplanta decha
Teléfono 983 293 387
Fax 983 213 048
Móvil 607 367 785
47004 VALLADOLID

API



Propaganda Institucional

Gregorio Pariente

La Consejería de Industria Comercio y Turismo de Castilla y León a través de su Dirección General de Turismo se ha propuesto hacer propaganda de nuestra tierra, que es lo suyo, y entre las medidas concretas que ha puesto en marcha ha decidido utilizar una serie de autocares a modo de anuncios ambulantes.

Hemos podido contemplar una muestra de ello viendo lo *majos* que han quedado algunos. Sobre un fondo azul y rojo se han combinado una serie de palabras en blanco y amarillo animando a los castellanos y leoneses a conocer nuestra propia tierra, invitándonos a acudir a INTUR y a emprender ya nuestras vacaciones; unas vacaciones que pretenden que realicemos recorriendo alguna de las nueve provincias que constituyen la Comunidad Autónoma, sin duda para que así podamos gozar de la belleza que encierran nuestros páramos, nuestros montes y nuestros pueblos y ciudades.

Hasta aquí todo bien, bien por el Director General de Turismo D. Dionisio Miguel Recio y bien por el Consejero D. José Juan Pérez Tabernero. Todo cuanto se haga por potenciar el conocimiento de nuestra riqueza monumental, nuestros paisajes y nuestra gastronomía sea bien venido, como es bienvenida cualquier actuación que a la larga suponga la creación de puestos de trabajo y de riqueza en unos lugares que tan necesitados están de promocionarse para no morir de olido y dejadez.

Lo que ya no parece tan correcto es que todo ese alarde de propaganda se pasee por nuestras carreteras sobre unos autobuses con matrículas de Bilbao y de Madrid ya que, como suena, o por mejor decirlo, como se ve, resulta algo chocante.

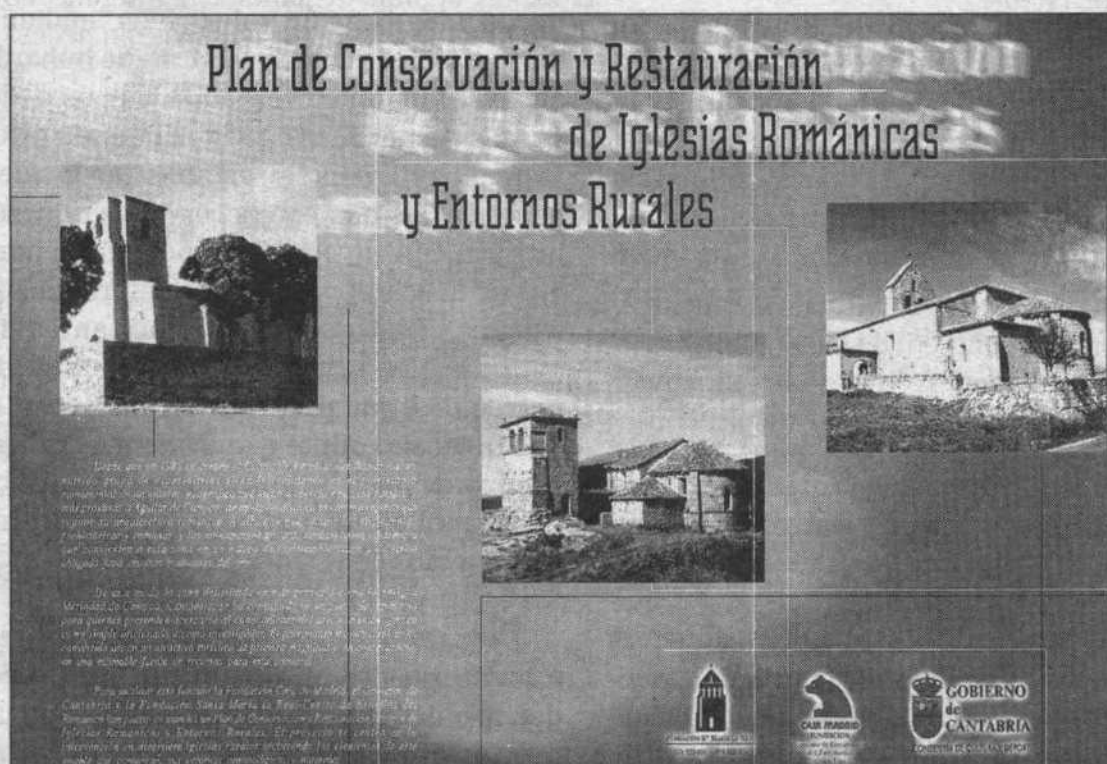
No basta con potenciar lo nuestro con un mero barniz publicitario sino que hay que hacerlo respaldando de verdad todo lo que pueda haber detrás. Y lo que hay detrás de esa pintura que recubre los autobuses exige que se utilicen empresas de publicidad que sean de la Comunidad, que las hay; exige utilizar empresas de autobuses que igualmente sean de Castilla y León, que también las hay, y exige buscar autocares con placas de matrícula que sean también nuestras, que tienen en donde elegir entre

tantas como provincias sustentan ese escudo que nos representa alternando castillos y leones, sin ir mas lejos las de Soria o Zamora, por citar algunas de las muchas que pugnan por no ser olvidadas.

Y como ejemplo de olvidos valga aquí un sangrante ejemplo de lo que ocurre con alguna de las instituciones que pugnan por dar a conocer las riquezas que nos legaron nuestros ancestros y que no sabemos porqué no perciben ayuda de las instituciones de Castilla y León y sin embargo si la reciben de instituciones que son de otras co-

Caja Madrid, dentro de su Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español, pero no vemos por parte alguna ninguna institución oficial que demuestre que es un Plan que nos afecta a todos los castellanos y leoneses, porque todo el norte de nuestra Región tiene mucho que decir en la riqueza monumental románica, gótica y renacentista de los sucesivos valles que desde Álava hasta Lugo se van sucediendo a lo largo del norte de las provincias de Burgos; Palencia y León.

¿Dónde está la Dirección General de Turismo de nuestra Conserjería de Industria, Comercio y Turismo? ¿Dónde están nuestras Cajas de Ahorros? ¿Acaso esta Fundación como otras muchas empresas de Castilla y León se ve marginada por el hecho de que pueda funcionar con



munidades. Nos estamos refiriendo aquí a la Fundación Santa María la Real, de Aguilar de Campoo (Palencia).

Esta Fundación ha puesto en marcha, un Plan de Conservación y Restauración Integral de Iglesias Románicas y Entornos Rurales, dirigido a intervenir en un conjunto de 17 iglesias rurales, su contenido y sus entornos arqueológicos y naturales, situadas en las proximidades de esta localidad palentina delimitadas en la antigua Marindad de Campoo.

Pues bien, en ese proyecto además de la propia Fundación Santa María la Real figuran El Gobierno de Cantabria por medio de su Conserjería de Cultura y Deporte y la Fundación

criterios propios? Puede que luego alguien se queje de que alguna voz desde la periferia pueda denunciar abandonos seculares y pedir segregaciones; para evitarlo hay que actuar antes y apoyar todo cuanto pueda contribuir a la prosperidad de todos los lugares que forman parte de estas tierras, por pequeños que sean y por lejanos que puedan estar de los lugares en que se toman las decisiones.

La Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campoo como otras similares no puede rechazar los apoyos que pueda recibir de instituciones foráneas, hace bien en aceptarlos, lo que es incomprensible es que las propias no participen y dejen el campo libre a las que llegan de fuera.

El Hospital Militar de Burgos

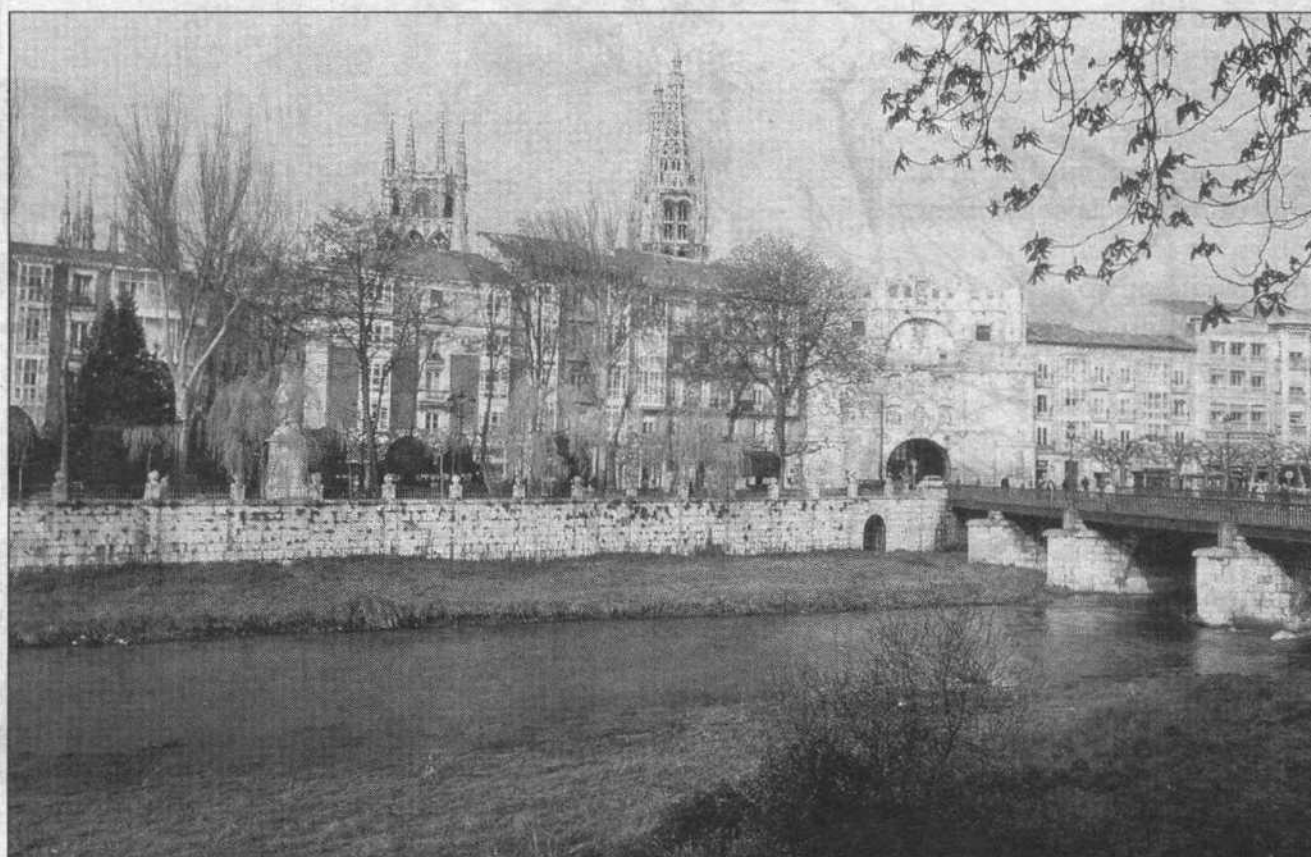
Antonio Sánchez

Los planes del Ministerio de Defensa relativos a la adecuación de su red hospitalaria afectan de un modo importante a nuestra Comunidad Autónoma ya que, entre otras medidas, contempla la desaparición del Hospital Militar de Burgos, una desaparición cuyas consecuencias pueden contemplarse desde dos puntos de vista que, aunque puedan considerarse como distintos, están entrelazados y considerados aisladamente o en su conjunto son de una gran trascendencia: el de los trabajadores y el de la propia ciudad de Burgos.

La ciudad de Burgos y su provincia no están precisamente sobradas de camas hospitalarias y, aparte de la incidencia que pueda tener el que los usuarios de ese Hospital tengan que ser asistidos por la red hospitalaria pública y privada de la Ciudad, estaría la posibilidad de que un centro hospitalario tan importante como el que venimos citando pudiera pasar a la red pública, donde vendría a paliar las carencias que ahora tiene.

Cuando desapareció el de Valladolid, al igual que ocurriera con el de Tenerife, se hicieron oídos sordos a las protestas ciudadanas que reclamaban la no-desaparición de los respectivos Hospitales Militares y su incorporación a la Sanidad Pública, pero esto no se logró pese a las evidentes necesidades que en materia sanitaria tenían y tienen esas ciudades, como se prueba, en el caso concreto de Valladolid por el hecho de que en sus proximidades se haya construido un gran hospital privado y el que esté previsto la construcción de un gran hospital de carácter público, porque los existentes se han hecho insuficientes.

Claro que en el caso de Valladolid se conjugaron las pretensiones económicas del Ministerio de Defensa y el interés de la Junta de Castilla y León en utilizar el edificio para establecer la Conserjería de Sanidad. Al final se perdió la oportunidad de dar continuidad al hospital y ha terminado por convertirse en un conjunto de instalaciones que en su mayor parte son de



carácter burocrático. Una buena parte de su estructura, precisamente aquella que había sido renovada unos años antes de su cierre, se ha derribado y está concluyéndose su reconstrucción, cuando de haberse mantenido como Hospital podría haberse utilizado sin necesidad de realizar cambio alguno.

Ahora parece ser que se pretende abordar el problema de un modo más razonable, o así parece desprenderse de las declaraciones del Consejero de Sanidad de la Junta de Castilla y León en un reciente encuentro con el comité de empresa de los trabajadores del Hospital Militar burgalés, en las que apostaba por dar una continuidad de carácter público al Hospital, mostrándose dispuesto a asumir su gestión de cara al futuro. Claro está que puso una condición, y en esa condición parece residir el problema.

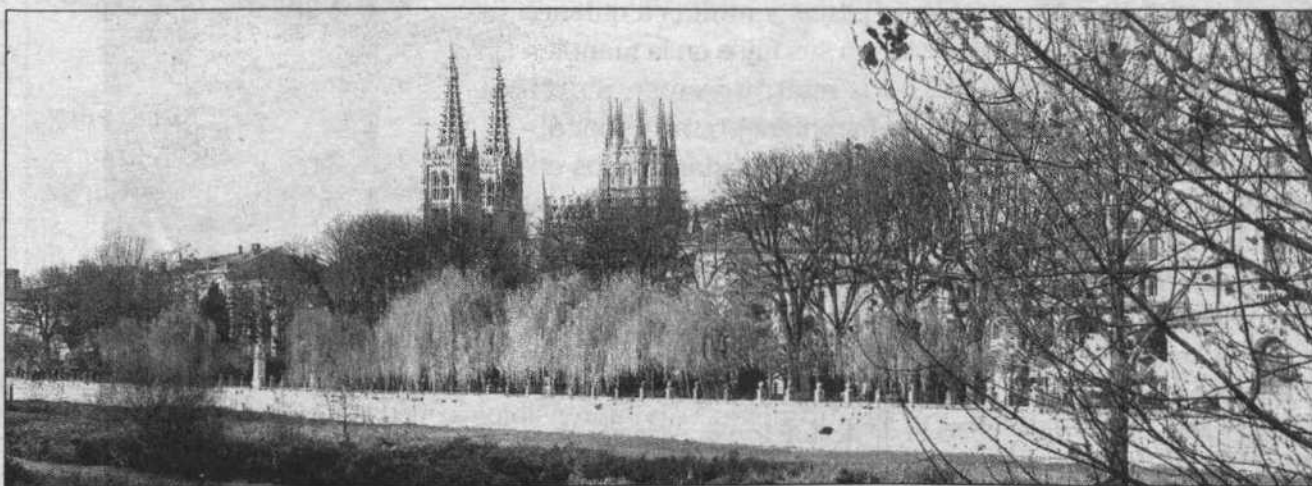
La condición está en que la recepción del Hospital por parte de la Junta se realice en condiciones similares a las que se cumplieron en el caso de la entrega de los antiguos Hospitales Militares de Barcelona y de La Coruña a las Comunidades Autónomas de Cataluña y Galicia. El ministerio de Defensa parece que está dispuesto a negociar sobre el tema pero quizás la exigencia de contraprestaciones de algún tipo

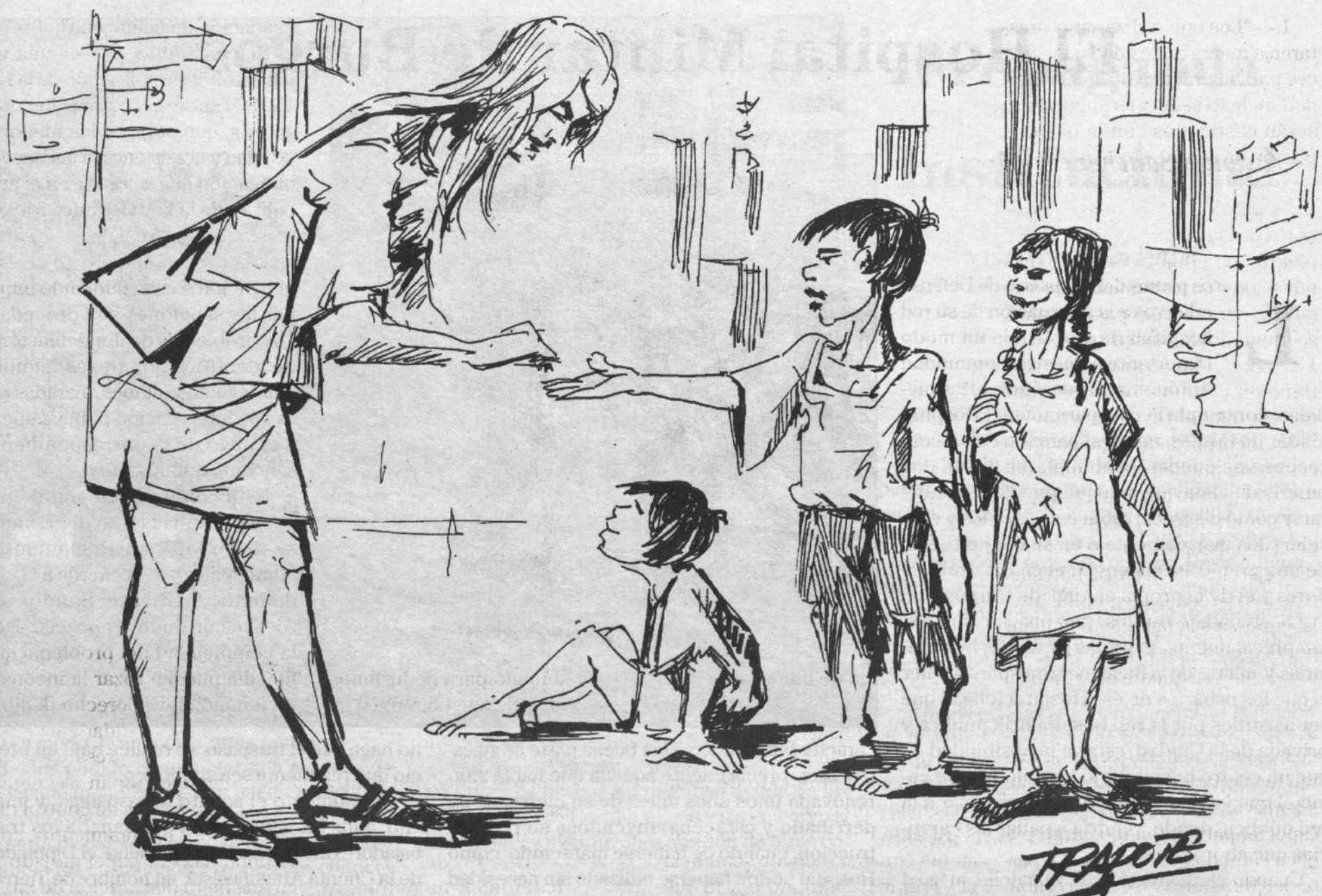
no haga que el traspaso se realice bajo un precio que realmente sea simbólico.

De momento el asunto desasosiega, y mucho, a los burgaleses y en particular a los trabajadores afectados. Recientemente el Diputado de la Chunta Aragonesista, en nombre de Tierra Comunera ha formulado varias preguntas en el Congreso dirigidas al Ministro de Defensa en relación con este asunto. Suponemos que la respuesta interese también al resto de los partidos de nuestra Comunidad y que no se queden atrás a la hora de defender la permanencia del Hospital, porque es algo que interesa a todos sus votantes.

De todos modos nos preocupa el precedente de Valladolid, porque albergamos el temor de que una vez más y como en tantas otras cosas se nos siga tratando de forma diferente a esas otras autonomías que se empeñan en diferenciarse de las demás agregándose un calificativo, el de históricas, olvidando que esta nuestra es tan histórica que en su seno hay dos reinos cuyos solos nombres encierran tanta historia que no precisan ninguno de ellos añadirse adjetivo alguno para se aprecie lo profundo de sus raíces.

En estos días Castilla y León estrena Presidente; es burgalés y conocerá sobradamente el caso como para que pueda poner todo el empeño en su defensa. También en estos días se habla de la amplia representación que esta Comunidad tiene en el Gobierno de la Nación, esperamos con impaciencia comprobar si siguen recordando de donde proceden y si son capaces de influir para que, en el caso del Hospital Militar de Burgos y en otros similares, esta Comunidad sea tratada de igual modo que son tratadas las restantes; no mejor que otras, pero tampoco peor. Burgos es tierra de legendarios jueces y por ello no es dada a pedir trato de favor alguno, sólo pide justicia y equidad.





La mendicidad y los menores

Un documentado informe de la Comisión de Derechos Humanos del Senado reveló hace unos años un panorama desolador en lo que se refiere a la mendicidad infantil, denunciándose la existencia de redes de "caridad pública" que han hecho de la explotación de los menores una actividad empresarial, vendiendo los puestos más rentables de la calle y traficando y alquilando niños a 500 o 1.000 pesetas diarias. Los menores -según ese informe- piden por su cuenta o por mandato de sus padres, o bien se trata de una forma de subsistir en los casos de abandono familiar, para finalmente ser víctimas de la explotación al ser cedidos, alquilados y aún vendidos a personas no vinculadas con el menor o grupos organizados. Casi la totalidad de estos niños pertenecen a familias gitanas y tienen por tanto problemas de escolarización o de internamiento en centros benéficos. Si a ello se suma la falta de plazas dis-

ponibles en estos establecimientos, la indocumentación de los padres, la lentitud de los expedientes y las dificultades existentes para la retirada de la patria potestad, así como la diversidad de competencias de distintos organismos y la falta de una coordinación eficaz, no es extraño que un gran número de estas criaturas retornen a la mendicidad pese a los esfuerzos realizados por la Policía Local y los planes de erradicación de este inicuo comercio que diariamente se está llevando a cabo a la vista de todos.

La protección al menor ha estado presente siempre en nuestra legislación y muy en particular en el caso de la mendicidad. De 1904 es la Ley de Protección a la Infancia, refrendada por el Ministro de la Gobernación Sánchez Guerra y considerada por el escritor Pedro Mata como "una de las leyes más admirables que en España se han hecho". En 1948 se promulgó la ley de Tribunales Tutelares de Menores que en sus artículos 9 y 17 hace

especial referencia a la mendicidad infantil, como también se encuentran en las Bases 11 de la Ley de Bases de Administración Local de 1945 sin olvidarnos de la Declaración Universal de Derechos del Niño de la ONU (1959) y del artículo 39 de la Constitución Española de 1978.

La intervención policial en este campo ha estado sustentada por una legislación penal y otra de carácter administrativo. En el primer grupo habría que mencionar el Código Penal de 1873, vigente hasta 1989, que en su artículo 584 establecía penas y multas a quienes utilizaran a sus hijos en la mendicidad, o los maltrataran para obligarles a mendigar por no haber obtenido producto bastante o los entregaren a otras personas con tal fin. Aunque ya desaparecida del marco legal, es justo recordar desde el punto de vista del control de la explotación de menores, que hoy nos ocupa y preocupa, las posibilidades de actuación que proporcionaba la ley de Vagos y Maleantes

(1939) y la ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social (1970) que en distintos artículos hacen referencias concretas a los mendigos que exploten a menores, enfermos, liados o ancianos.

Hoy día la apoyatura legal se limita al Código Penal (1995) que en su artículo 232 establece:



Gonzalo Muínelo
Presidente Ateneo Valladolid

1.- "Los que utilizaren o pres-taren a menores de edad o incapaces para la práctica de la mendicidad incluso si ésta es encubierta, serán castigados con la pena de prisión de seis meses a un año.

2.- "Si para los fines del apartado anterior se traficase con menores de edad o, incapaces, se empleare con ellos violencia o intimidación o se les suministrare sustancias perjudiciales para su salud, se impondrá la pena de prisión de 1 a 4 años". (Como se verá se mantiene en la nueva redacción los conceptos del texto anterior de 1989, incorporando algunos matices como pueden ser la incapacidad o el encubrimiento).

En el artículo 233 se establece la pena de inhabilitación especial para el ejercicio de la patria potestad o de los derechos de guarda, tutela, curatela o acogimiento familiar por tiempo de 4 a 10 años -si el juez o tribunal lo estimare oportuno en atención a las circunstancias del menor- a los responsables de los delitos antes señalados, que si fueran funcionarios públicos sufrirían además una pena de inhabilitación especial para empleo o cargo público entre dos y seis años. Por parte del Ministerio Fiscal se recabaría de las autoridades competentes medidas de custodia y protección al menor.

Una prueba de la dificultad que entraña la interpretación legislativa es la matización sobre si el mendigo está acompañado de un menor (porque no ha podido dejarlo en casa o a cargo de otra persona), lo cual no supone utilización y por tanto no constituye delito, o si el menor está siendo utilizado por el mendigo para provocar la compasión de la gente, aunque no participe activamente

en la petición de limosna, lo cual si supondría un acto delictivo. Diferenciar ambas actitudes no es fácil y si, en cambio, lo es tergiversarlo en el momento de la intervención policial.

El asunto se ha aclarado legalmente con una reciente sentencia del Tribunal Supremo por la que se resolvía el recurso presentado por una madre que mendigaba con un niño en brazos y otro jugando a su alrededor, y que fue condenada por la Audiencia de Zaragoza a seis meses de prisión en aplicación del artículo 232.1 del Código Penal. La sorprendente sentencia del Tribunal Supremo distingue entre quién pide limosna a través de los menores y quién sólo los utiliza para provocar la generosidad de los demás. Y como quiera que ninguno de los niños (uno de dos meses y otro de quince meses) ex-

tendía la mano para pedir limosna, se entiende que no reúnen los requisitos formales del delito penado. Esta sentencia ha provocado inmediatas reacciones en contra de diversas instituciones (Defensa del menor de la Comunidad de Madrid, Director del Área de Comunicación, Educación al Desarrollo y Programas de UNICEF, Asociación de defensa de los derechos del niño) las cuáles solicitan una urgente reforma del mencionado artículo del C.P., por entender que atenta contra la dignidad de los niños, y complica aún más la actuación policial en la represión de la mendicidad infantil callejera, haciéndola casi imposible, por cuanto a las dificultades sociales que acompañan a estas intervenciones, se suman ahora la de probar que el menor está "participando activamente en la re-

caudación de la limosna"

Sí, en cambio, parece una vía más positiva la aplicación de la Ley 15/1970 sobre escolarización obligatoria, que obliga a los menores de edad a la asistencia a la Escuela, obligación que se repite en el artículo 36 de la Ley Orgánica 5/1980, que implica a los alcaldes en la vigilancia del cumplimiento de esta obligación social, pudiendo imponer las sanciones que procedan. Los problemas de domiciliación y de identificación de las familias plantean dificultades añadidas para una intervención policial eficaz y el pago de la correspondiente sanción administrativa.

Esta competencia municipal apoyada en las leyes del Estado, se desarrolla en Reglamentos Municipales y se recuerda a la ciudadanía mediante Bandos de Alcaldía de dudosa eficacia, dada la complejidad del problema que hoy día pueden rozar la inconstitucionalidad. El derecho de libre circulación, la "ciudadanía europea", y la continua presión social o mediática cuestionan frecuentemente las medidas de control dictadas por los Ayuntamientos, convirtiéndolas en "papel mojado" o en una mera declaración de intenciones, cuando no provocan sentencias condenatorias al haber recurrido el mendigo a los Tribunales alegando detención ilegal o vulneración de sus derechos. La tolerancia de los jueces y la resistencia a aplicar el Código Civil en cuanto se refiere a la privación de la patria potestad o la remoción de tutela, y la escasez de establecimientos para alojar a los menores retirados de la vía pública, hacen aún más compleja esta situación con la que se enfrentan a diario los policías locales.



1.000 m² de EXPOSICIÓN
con +de 3.000 ARTÍCULOS

1 AÑO DE GARANTÍA
EN TODOS LOS ARTÍCULOS

pacio
OFICINAS VIVAS

+de 15.000
INSTALACIONES
REALIZADAS

PARA OFICINAS,
COMERCIOS
Y DESPACHOS
PROFESIONALES.

ENTREGA INMEDIATA

Pº San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID

983 21 80 96

Había ido a Madrid para escribir este artículo. La vuelta del soterramiento del trazado ferroviario a las primeras páginas de los periódicos había despertado en mí la lujuria que provocan siempre estos viejos tema chollo en los columnistas locales. Para narrarles con la mayor viveza posible lo que iba a significar para los ciudadanos este entierro feliz que sólo se materializará si se encuentra en la región la pasta suficiente para financiarle la cosa a Fomento, me decidí a largarme a la capital, meterme en

Panchos, que cantaba boleros acompañado de una guitarra y la cara de circunstancias del obligatorio público. Había también dos novios que se besuqueaban, una chica que dormía y mucha gente leyendo. Y eso era todo. Mis hipótesis preliminares apuntaban al fomento de la música en la ciudad gracias al soterramiento de la vía. Pero miren, lo he descartado, porque no creo que sea muy rentable para el señor de la guitarra, que apenas se sacó un euro en el viaje. Aquí, si no se le da bien el "Si tú me dices ven" a la primera se tiene que esperar, para cambiar de tren,



el Metro, y observar. Sé que no es lo mismo un vagón de Metro que uno de Talgo (donde se viaja como un señor, pero de los de antes, de los contemporáneos al mobiliario) o de cercanías (donde uno se curte, principalmente frente a las temperaturas extremas y antinaturales: te congelan artificialmente en verano, y te cuecen lentamente y con paradas en todas las estaciones en los meses fríos). No son lo mismo, pero se asemejan en lo de tener a los señores enterrados y en los artilugios que andan sobre dos hierros paralelos. Me pareció suficiente.

Así que me hice el trayecto Santiago Bernabeu-Callao, de una longitud similar al que podría pasar bajo nuestra ciudad con nuestro dinero y con las caras de siempre en la foto. En el vagón había un señor mayor, el del medio de los

a llegar a Venta de Baños. O a Medina del Campo, si va para el otro lado.

Besuqueos edificantes

En cambio lo que sí que veremos será lo de los besos, aunque en el Metro, por tratarse de la capital, donde todo el mundo está más desinhibido, los trayectos son más cortos y los viajeros más jóvenes, así que lo de los besuqueos suele llegar a mayores y los viejos verdes, los niños en edad de aprender y los militares sin graduación se suelen poner las botas fijándose. En el tren la cosa es más romántica, sales del día radiante, entras en el túnel, y antes de que se enciendan las luces de emergencia, alguien ha robado un beso, alguien ha practicado una caricia impracticable o alguien te ha robado la cartera

Y en cuanto a si aumentará el

Un entierro feliz



Rafael Rojas. Periodista

venden tan *best* durante un par de meses y luego desaparecen: recalan, en un año, en el Metro, donde, por lo visto, los viajes cortos casan con los libros gordos. Enfrente, una maruja leía la primera parte de *Los gozos y las sombras* y un caballero tenía entre las manos *La cocina cristiana de occidente*, de Álvaro Cunqueiro, pero no sé si cuenta, porque era un tipo muy raro.

El caso es que definitivamente si que se leerá sobre la nueva vía enterrada. Lo malo es que como el trayecto es tan corto, los visitantes necesitan todas las Semanas Santas (que es cuando vienen) de toda una vida para terminarse uno de esos ladrillos. Así que no sé que haremos, ¿leer más? Puede que sí, que ya no habrá paisaje que nos distraiga. Desde luego, por lo que yo sé, en el autobús vallisoletano sólo hay lectores de los viajes que quedan en el bonobús. Y en cuanto a lo de echar cabezadas, pues también se puede, aunque ya no es imprescindible para evitar el paisaje más feo que puede ofrecer Valladolid, que es el de los alrededores de la vía, donde (para vacu- na de suspicaces) vivo yo mismo.

índice de lectura gracias a los nuevos trazados subterráneos no lo tengo muy claro. En mi trayecto en Metro vi tochos gordísimos que la gente transporta de casa al trabajo y viceversa, con la esperanza de que no le aplasten tanto como para impedirle leer. La palma se la llevaba un gigantesco manual de aire acondicionado de Carrier, seguido de unos cuantos super-ventas de Mary Higgins Clark o Ken Follet (el título era una incógnita; este tipo de libros intercambiables ocupan la portada con el nombre del autor; qué más le da a la editorial cuál sea el contenido). Al fondo del vagón, tres lectores ordenados en fila se dedicaban a *La hija del caníbal*, de Rosa Montero, *Todo un hombre*, de Tom Wolfe y *Retrato en sepia*, de Isabel Allende. Lo que son las cosas, ya sé donde van a parar todos los best-sellers que se



Tribuna de Castilla y León

Se vende en LEÓN en el Barrio Húmedo, Quiosco Thais, c/ Plegaria, nº 14

Por el eco del refrán

*“De marzo a la mitad,
la golondrina viene
y el tordo se va”*

A sí reza el refrán; pero el tordo y la cigüeña se van cuando les interesa, son aves que se adaptan ya al pienso del corral. Y es que amigos, *el árbol del progreso* está cambiando las ideas sobre la naturaleza, que es la más sabia, pero parece que no nos enteramos.

Hemos vivido o estamos viviendo un período industrial y comercial caracterizado por un fácil optimismo, cada adelanto científico o cada nuevo producto perfeccionado, lo contemplamos como una prueba de inevitable avance hacia la perfección humana, hacia la mejor calidad de vida o mayor bienestar. Un crítico decía que el hombre es falible, que las teorías políticas son relativas, y que el progreso automático, la mayoría de las veces es un espejismo.

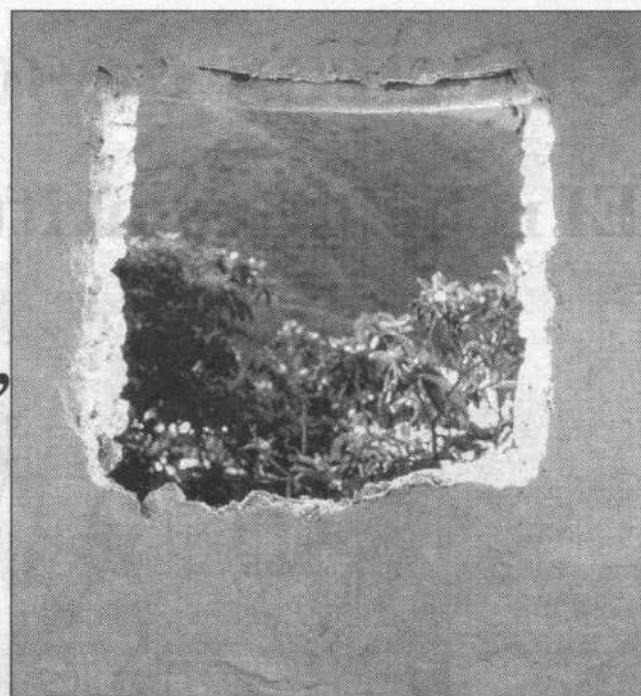
No podemos comer carne de vacuno por-

que las vacas están locas, los cerdos con epidemia y fiebres, las legumbres las contaminamos con productos químicos para su tratamiento, hacemos piensos contaminados que después serán el alimento del ganado que no es apto para el consumo, contaminamos los ríos y no podemos



beber el agua de sus cauces. Me dicen que las golondrinas están reunidas en Bruselas discutiendo si vienen este año o se quedan donde están, pero lo que si es seguro es lo del tordo, ese se va a campar por otros aires, otras aguas, para encontrar otros alimentos más naturales, menos contaminados.

Pero sigamos con el árbol del progreso y contemplamos, terremotos continuos en zonas deprimidas donde las aves rapaces revolotean por sus cielos para apoderarse de esa ayuda que reciben de los países llamados desarrollados, esos mismos países que no se pueden comer ni las vacas, ni los cerdos ni siquiera las legumbres, unas veces por que las contamina el propio desarrollo y otras porque crean enormes piras, para que el fuego consuma el producto que ellos han conseguido con ese desarrollo disparatado de producción sin con-



trol, de espaldas a la más sabia "la naturaleza".

Estamos en primavera y hay que pensar en un nuevo árbol de progreso con más ramas, que den una nueva floración proyectada hacia un futuro, que la variedad del fruto sea *riqueza de cultura humana*. Yo estoy convencido que de esta cosecha si se puede comer, lo que pasa es que es tardía, no se consigue de la noche a la mañana, no contamina, ni se compra en las grandes superficies, ni lleva etiqueta de garantía y no se paga con euros. Yo pagaré con poemas, vaciaré mi bolsa de dinero, lanzaré los billetes al viento confundiendo a las golondrinas y los tordos y esperaré a la sombra del árbol a que cante el mirlo.



Alfonso Hernández

MERMELADA

Helios®

EL SABOR QUE NOS UNE.



75% HELIOS

Mermelada de Frambuesa

Helios

Mermelada

Helios LIGHT

SABOR NARANJA

Actual **STHETIC**
 Imagen - Belleza - Salud

CENTROS de REJUVENECIMIENTO
 TRATAMIENTOS ULTIMA GENERACION

Programa de REJUVENECIMIENTO
 en 45 DIAS (eficacia probada)

FOTODEPILACION POR LASER MEDICO
SALUD FACIAL (MANCHAS Y MARCAS DE ACNE)
SALUD Y BELLEZA CORPORAL (OBESIDAD-CELULITIS)

La Peluqueria más ACTUAL

lavado+peinado - 1.200 pts / lavado+corta+tinte+peinado - 3.900 pts
 C/ REGALADO N°12 VALLADOLID Telf. 983 218 739

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMATICA

C/ Felipe II, 7

Tel. 983 302 448

FMD
**Fundación
Municipal
de
Deportes**

AYUNTAMIENTO
DE VALLADOLID



C A F É



cats

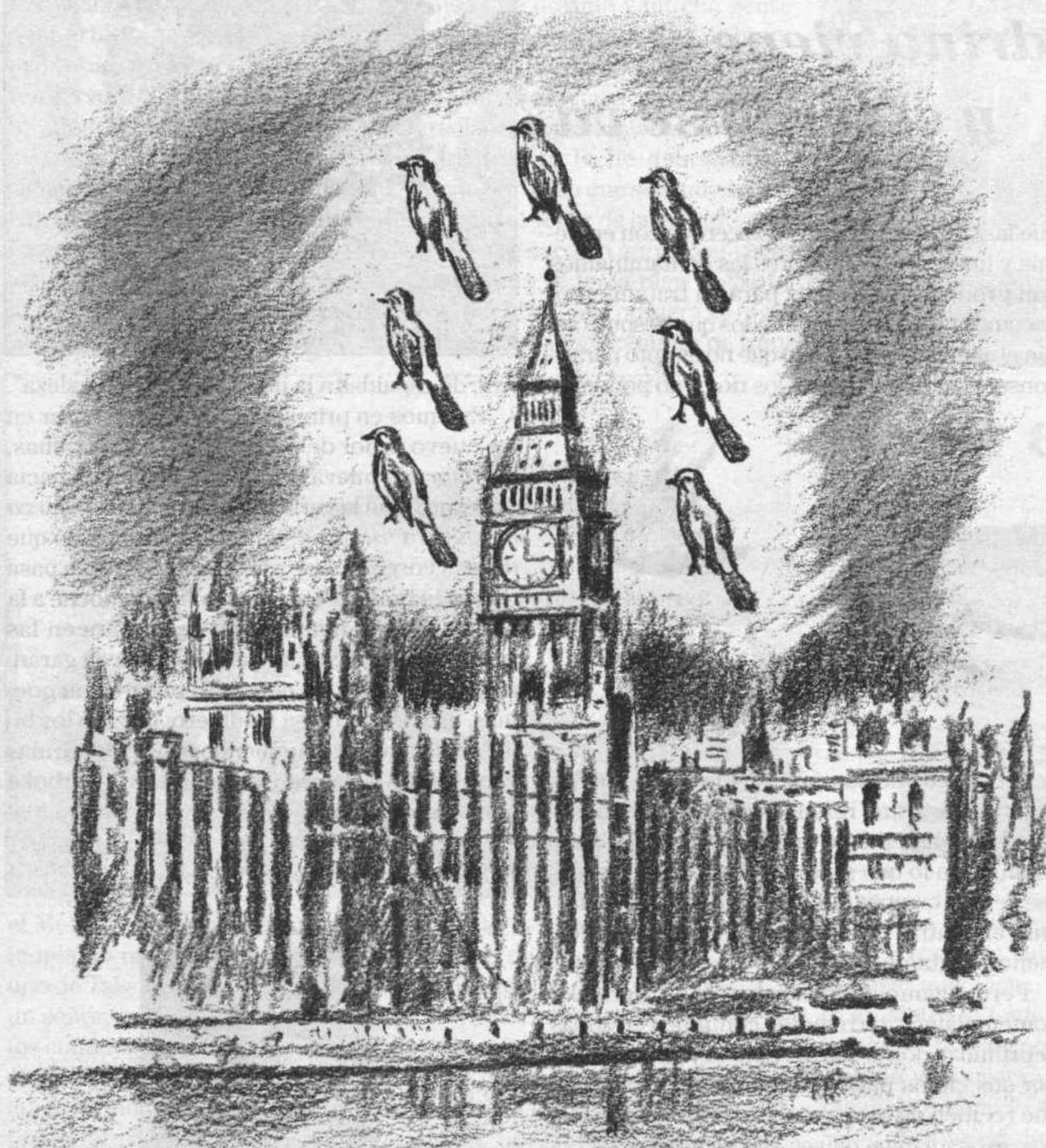
*Centro comercial
Las Francesas, local 59
entrada por Héroes del Alcázar
Telf. 983 33 85 13
47001Valladolid*

Cuentos desde la Meseta

El rebelde espíritu de las vacas locas



José González Torices
Escritor



Lo cuerpo bamboche de Teófilo Otracaña Sietesón, el Alpriones, fontanero de oficio y poco pan, rebotaba sudores madrugada arriba. Le trepaban estas emanaciones de olor rancio y estiércol de corral, según dicen, desde los pies a la frente; ensopando las sábanas de la cama y humedeciendo las lanas del colchón, cual meada sin controlar, enfermiza. En este trance febril, en carnes desnudas, extraviado, desorientado, total demencia, le sofocaba poner en claror la palabra de la boca; y todos sus gestos se reducían en emular el movimiento de los animales de la granja, ya vacas, ya pollos, ya conejos..., como un trastornado de la razón.

—¿Demencia?

—Amén, amén, san Jesús.

Se rejuraba, fe de cura sin hervor, que los ojos de Teófilo Otracaña Sietesón, el Alpriones, casi cegatos, se tornaban de color variado, siendo ellos de natural azabache. Según Lucila Nieva, su mujer, había observado, por los interiores de la reducida mirada de aquel tercer

marido —que dos antes santiguaron su vientre, disfrutándolo a golpazos— cómo pastaban, sobre los prados de su ventisca sangre, una granja de animales domesticados. Dentro del redil se abigarraban, sin poderse rebullir, en gí-moteo, cabras y vacas y cerdos y potrillos y más y más; todos bien cebados, que repugnaba al alma del corazón la usurera gordez.

La esposa rempujó aquel susto hasta sus interiores y exclamó, atónita, en congojada histeria, a la par que rumiaba unos granos de maíz: —¿Don Dios, San Dios, qué cosas!

Pasados los ratos de las calenturas, ya rehecho, tarde de atardecer, cerca de la postura el sol, a Teófilo Otracaña Sietesón, el Alpriones, le cosquilleaban unos ardorosos deseos de cubrir a su mujer, llevado por el instinto animal; por lo que Lucila Nieva, resabiada, ya parida cuatro veces, res mogona, rezongaba mohína, frunciendo el ceño:

—Deja, tú, no me sobes.

(Y él se masturbaba bajo las sábanas, con perdón de misa, que lo sabe Dios.) Y así una noche y otra y más.

Pero lo que sorprendía a Lucila Nieva era lo que venía a sucederle después al marido.

—¿Qué?

Teófilo Otracaña Sietesón, luego de las fiebres, gritaba alimento. Exigía su hambruna, para saciar un siglo de apetito, engullir y devorar; y así retejar las oscuras cuaresmas y vacíos barbechos de aquel estómago anacoreta. No reclamaba, para su ansia, chuletón de res bovina, huesuda, sanguinolenta, como por los antaños, allá más joven. ¡Qué va!

—¿Entonces?

Prefería su voracidad y tripa granos de maíz bien rebozados con unas harinas cárnicas que compraba la mujer. Sólo maíz, pues éstos le producían un bienestar indescriptible, una placidez envidiable, una felicidad música, un relamo de beso-sexo. Así, le invadían unos locos deseos de alzar el vuelo, de balar, mugir, graznar, croar, relinchar o bramar, según tropezara su pensar reducido (espongiforme), con uno u otro ser de creación divina. Unas veces se sentía pájaro; otras, oveja; otras, toro de dehesa; otras, qué sé yo.

—Come chuletón —le redoblaba su mujer para disuadirlo.

—No. Yo, maíz rebozado, como tú. Lo buscas, lo traes y lo jalo —remachaba Teófilo Otracaña Sietesón, el Alpriones.

—Pues traga maíz adobado y carga el buche, hijo de diablo santo. Lo busco, lo traigo y lo picoteas.

Lucila Nieva traía a Sietesón, el Alpriones, la comida codiciada. El Alpriones zampaba y zampaba y zampaba, y cada vez se sentía más animal de corral. Se le revolvía la sangre y todo su cuerpo se cimbreaba como una ave-cilla, ganado de matadero o qué sé yo. Era, entonces, cuando le entraban las prisas y corría a trancarse en el retrete. Allí, desnudo, piel sin carne; poco pene, éste menguado, se dedicaba a cabriolar: daba saltos de vaca o perro, de gato o

avestruz, según el instinto. Se consideraba, en este delirio-éxtasis, el ser más libre del universo: más ángel, más casi Dios, más satán, más horno crematorio, más guerra mundial, más mezquita santa, más bala y risa. Iba perdiendo la condición de hombre-nada y encarnando el pensar primitivo, natural, sin contaminación filosófica, sin mandamientos señores... Y se sentía más cuerpo de raza animal, que eso somos.

—¡Lo dudo, tú!

—¡Mejor así! La duda te hace olvidar lo que no eres.

—¡Vaya metamorfosis, coño!

—¡Qué cosas!

Se cubría, este Alpriones, con el albornoz, simulando la piel de algún animal selvático o de granja. Luego, se lanzaba a mugir, balar, rebuznar, cacarear, según le viniera. Su mujer observaba todo esto por el ojo de la cerradura de la puerta y a ella también le entraban ganas de remedar a su marido. Para ello, se iba a su cuarto, cerraba la puerta, llenaba la boca de granos de maíz y se ponía imitar a cualquier animal de corral. Sentía un placer inmenso.

Cuando todo volvía a la normalidad, hombre y mujer se abrazaban en silencio, se acariciaban las miradas y las manos y, amargamente, uno a otro, se preguntaban: "¿Qué nos está pasando, amor?"

De ahí mismo que el matrimonio llamó a don Sófoco Matarrenglón, el médico, y le preguntaron:

—¿Qué nos está pasando, doctor?

Don Sófoco Matarrenglón les fue auscultando de pecho a vientre, y repetía con la escucha pegada al fonendoscopio:

—¡Contad hasta siete!

Y el marido y la mujer:

—Guau, miau, quiquiriquí, muuuu, beeee, cua, uiii.

Lucila Nieva preguntó al doctor:

—¿Algo malo, don Sófoco?

Éste respondió sin garabatear el diagnóstico:

—¿Tienen maíz? Quiero maíz.

Teófilo Otracaña le interpeló sorprendido:

—¿También usted, don S. Matarrenglón?

A lo que respondió él:

—Claro, hijo, yo también; como muchos más de esta ciudad.

La mujer sacó más maíz y los tres comían hasta hartarse.

Don Sófoco Matarrenglón, llevado por una violenta fuerza interior, sin que su voluntad



podiera impedirlo, comenzó a gruñir y ladrar y maullar. Y en aquel idioma, el matrimonio y el médico, se entendían a la perfección, olvidándose del hablar nuestro. Unos y otros jugaban a los perros y a los gatos, a las vacas y a los cerdos, según les cuadrara. Y se sentían muy felices.

—¿Más maíz? —ofrecía la servicial mujer.

Los dos hombres respondían gulos, relleando sus voraces estómagos:

—Más, más, más, y revueltos con harinas cárnicas.

Así pasaron los ratos. Al llegar otras horas más tarde de la tarde, toda la ciudad se convirtió en un griterío de animales de granja y de corral y de vuelo paisaje y de bestia de selva y de reptil. Hombres y mujeres, y sus niños y sus niñas, no dejaban de comer granos de maíz rebozados con harinas estúpidas. El pensamiento, menguaba; languidecía el cuerpo tonto, y los andares y modales copiaban el de los propios animales.

—¡Dios, qué faena!

—Lo mismo digo, leches.

Más arriba de arriba, sobre el cimborrio de la catedral de Zamora, seis grajos oscuros emitían un profundo y repetido "cracracrac"; también un agudo metálico "toc" y numerosas otras notas crocantes y cloantes. Hasta 74 graznidos distintos, como había asegurado san Fulgencio. Los grajos parecían reírse de los hombres, dominar su inteligencia y convertirse, así, en los dueños de aquellas voluntades humanas.

Teófilo Otracaña Sietesón, el Alpriones, de poco pensar ya, sin dejar de comer maíces, en tembleque de carnes, preguntó a un niño por preguntar:

—¿Qué grita la alegría de los cuervos, chaval?

El niño respondió con su inocente lengua:

—Encefalopatía espongiiforme. Dicen eso, eso dicen

Teófilo Otracaña Sietesón siguió masticaando maíz.

Y el niño, menor de 30 meses (tierno vacuno), recitó sin tropezar:

—Los cuervos de la Torre de Londres. Seis de estos cuervos figuran en la plantilla oficial. Todos están al cuidado del llamado "maestre de kis cuervos", que es un "Yeoman" o "Beefeater", un alabardero.

—Come maíz, niño —le insistían los hombres.

Y el niño prosiguió:

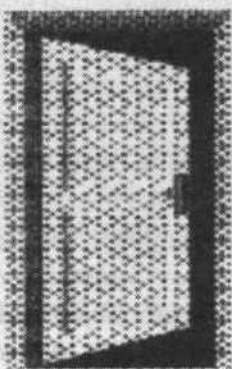
—Asegura la tradición que el día que los cuervos desaparezcan de la torre, se hundirá el poderío del Reino Unido y se llenará de peste el mundo.

Graznaban, festivos, los cuervos. Curas y abogados, jueces y marqueses, tontos y listos, no dejaban de masticar maíz.

—¡Vaya cuento!

—¡Vaya bobada! ¡Lo siento! ¡Guau, miau, quiquiriquí, muuuu, beeee, cua, uiii!

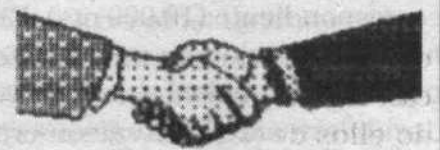
Teófilo Otracaña Sietesón, el Alpriones, mugía más alto que ninguno. Los demás, lo imitaban. Los seis cuervos dioses, en el cimborrio. Los hombres, en la granja. Nuestro Señor Dios, en las nubes.



FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid) TLF Y FAX 983 25 37 48

Pedro Blanco

Días atrás fuimos testigos involuntarios de un sorprendente suceso, mas propio de un país bananero que de un Valladolid que se ufana de pertenecer a la moderna Europa Comunitaria. Fue algo que no podemos dejar en el olvido por el contraste que supone ver dos caras diametralmente opuestas de una misma ciudad. De una parte la desafortunada actuación de la policía municipal, que con su falta de tacto puso en entredicho el talante de las instituciones locales; de otra la ejemplar reacción de unos ciudadanos que con su postura fueron el contrapunto de aquella actuación.

Ocurrió en la conocida calle de Miguel Iscar. Cinco o seis vehículo con placas de Valladolid aparcaban en doble fila cuando accedió a la calle otro vehículo, éste un Renault Clío de matrícula francesa (-385BRL92-) ocupado por un matrimonio de ciudadanos de la misma nacionalidad.

El conductor se dirigió en su idioma a algunos viandantes tratando, como más tarde pudimos saber, de encontrar un hotel para pernoctar. Como quiera que sus interlocutores no le entendían optó por estacionar el vehículo en doble fila a continuación de los existentes y entrar en un establecimiento próximo para ver si alguien le comprendía y le indicaba lo que le interesaba. Mientras hacía esta breve gestión la mujer permaneció en el vehículo.

Esta era la situación cuando, se supone que avisados por el agente de esa zona, se aproximaron al lugar de los hechos un par de policías municipales acompañados del vehículo de la grúa. Los vehículos locales que estaban mal aparcados desaparecieron en un instante y allí quedó sólo el vehículo de matrícula francesa con la señora en su interior, la cual intentó explicar a los agentes la situación.

Los empleados o agentes de la grúa pretendieron enganchar el vehículo, a lo que se opuso la ocupante introduciéndose en el mismo. En este momento fue cuando los viandantes, que habían observado la "jugada", recriminaron a los agentes intentando explicarles la situación, a lo que se respondió por parte de los agentes pidiendo "refuerzos" (la situación era normal, dialógante y sin voces altisonantes).

A la llegada de dos o tres agentes motorizados y un vehículo, el conductor regresa e intenta explicar por enésima vez lo que sucedía, los agentes repetían que el vehículo debía ser retirado por la grúa si no se abonaba la multa correspondiente (10.000 pts). El conductor se negó aludiendo que no consideraba justo el trato. Los ciudadanos de a pie y espectadores decidieron ante la situación creada llamar al propietario de un establecimiento P.A. para que sirviera de interprete ante los agentes y



Fomentando el Turismo

vuelta a empezar.

Los agentes siguieron reclamando el importe de la multa. De los cinco o seis agentes presentes en el lugar sólo pudimos comprobar que las placas de identificación de dos de ellos tenían los números 8979 y 8706 ya que el resto las tenían cubiertas por la prenda de abrigo que llevaban.

La indignación de los improvisados testigos era pareja a la insistencia de los guardias en su intención de cobrar la multa. Los presentes tiraron de cartera y decidieron pagar la multa entre todos para de algún modo lavar la mala imagen que de la ciudad podrían llevarse los ciudadanos franceses quienes se negaban a ello, ya que consideraban que no había motivo para la multa, porque no habían hecho otra cosa que detenerse un par de minutos a preguntar como cualquier conductor que llega a una ciudad y no ve indicativos sobre alojamientos.

Al final terminó acudiendo un mando de la Policía Municipal que respaldó la postura de los agentes. Para evitarlo los testigos presenciales abonaron las diez mil pesetas de la multa y la pareja de ciudadanos franceses logró marcharse a un hotel. Entre las muchas personas que presenciaron los hechos y se ofrecieron a pagar la multa pudimos identificar a J.F.S., M.A., J.P.P., A.C.A., el citado P.A. y varios más, entre ellos un diputado a Cortes que pidió se silenciara su nombre.

Una vez instalados en el hotel, el conductor, T. C., regresó a la cafetería y allí depositó las diez mil pesetas para que se entregasen a quienes habían pagado la multa, ya que él, aunque agradecía el gesto, no quería que nadie tuviera que abonar nada por él. Hemos podido saber posteriormente que esta persona es Profesor de una Escuela Superior Francesa que teniendo que realizar un viaje a Valencia había decidido

aprovechar su paso por España para hacer una visita turística a Castilla y León, particularmente a Burgos, Zamora y Valladolid.

De todo esto hemos sacado una conclusión y es que a veces las instituciones que están al servicio de los ciudadanos y que viven a cuenta de los contribuyentes no siempre actúan como a esos ciudadanos les gustaría que actuaran. No queremos ni pensar lo que hubiese podido ocurrir si en lugar de tratarse de dos ciudadanos de la Comunidad Europea, con pleno derecho a circular libremente por nuestro territorio, se hubiera dado el caso de que hubieran pertenecido a un país subsahariano en situación irregular.

Suponemos que por parte del Sr. Alcalde y de los responsables de la Policía Municipal se tomará nota de este suceso para procurar que en el futuro no se repita algo similar, mayormente porque creemos que la buena imagen de Valladolid, de sus instituciones y de los propios ciudadanos vale bastante más que las diez o quince mil pesetas que pudieran recaudarse con la multa.

Siguiendo un poco, aquella costumbre que estableció la antaño famosa revista "La Codorniz", nosotros, desde aquí, condenamos a los inflexibles agentes de la autoridad y al Sr. Alcalde como Jefe de la Policía Municipal a una pena simbólica de **ocho horas en "la cárcel de papel"**, para que se lean aquel capítulo de D. Quijote de la Mancha en que se recogen los consejos que dio el Caballero de la Triste Figura a su escudero Sancho cuando éste fue a gobernar la ínsula Barataria (Segunda parte, Capítulo XLII), y que copien cien veces aquello de: *"Cuando pudiere y debiere tener lugar la capacidad, no cargues todo el peso de la ley al delincuente; que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo"*.

El Pregón de Semana Santa de Valladolid ¡ Señor que cruz !

Antonio Ríos

Un año más nos aproximamos a las fechas de uno de los acontecimientos más significativos para un católico.

La Semana Santa es una explosión de religiosidad y arte en Valladolid. Es el acontecimiento que moviliza y atrae a un mayor número de personas en la capital del Pisuerga. Y el punto de partida de tan magno acontecimiento es, sin duda, el pregón. Este discurso elogioso, en el que se anuncia al público la celebración de la Muerte y Resurrección de Cristo, es una llamada universal a todos a participar, sean cuáles sean las disposiciones de cada uno. No nos cabe la menor duda de que la elección del pregonero es una tarea en la que es necesario hilar fino. Cuando menos ha de ser un referente para cuantos somos testigos o participantes de la Semana más grande del año.

Este año se plantearon tres nombres como posibles pregoneros. Dos hombres de letras, los periodistas Ángel María de Pablos y Fernando Fernández Román. Y un torero retirado, Roberto Domínguez. Todos ellos gentes

con raíces vallisoletanas, y con suficiente renombre como para poder ser esa figura elegida. Es decir, por méritos propios y no por favores contraídos. ¿O alguien lo duda? Desde luego que cualquiera de los dos comunicadores



hubieran sido una elección acertada por razones evidentes. Sin embargo ha sido Roberto Domínguez el encargado de lidiar la situación. No parece el más indicado, puesto que aunque es una figura conocida, no es lo suficientemente representativo, fuera de los ruidos, para ser el pregonero. No es un hombre de letras ni especialmente afín a la Semana Santa que sepamos. Y no puedo ni pensar que el motivo de su elección responda a algún favor personal que haya que saldar. No creo a nadie capaz de utilizar este acontecimiento como moneda de cambio para pagar favores. Sin duda se trata de algún motivo que todavía no llego a comprender. Sólo espero que este sea el último borrón de nuestra maltratada Semana Santa.

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD

Ediciones TUSQUETS
Jorge Edwards
EL PESO DE LA NOCHE



Dos historias paralelas surcan *El peso de la noche*: la de Francisco, un adolescente que descubre el sexo y la llamada de la literatura y se rebela contra los valores familiares y las enseñanzas de los jesuitas; y la de Joaquín, su tío, que arrastra el estigma del descarriado e inadaptado y vive al margen de todos. Con ellos, el narrador nos introduce en el microcosmos de una poderosa familia chilena y traza un retrato vivísimo de la corte de hermanos y sirvientes, de empleados y amigos que preside, como una gran matrona, la señora Cristina. Las historias tanto de Francisco como de Joaquín nos hablan de los esfuerzos por escapar de las rigideces de clase y de los valores que ésta representa, de los remordimientos, debilidades e hipocresías, de la atracción por los bajos fondos y la importancia de la noche, tal vez la clave que mantiene "el orden social en Chile".

Ediciones TUSQUETS
Henning Mankell
ASESINOS SIN ROSTRO



Kurt Wallander atraviesa uno de los momentos más sombríos de su vida personal (sus relaciones familiares son un desastre, está ganando peso, bebe mucho y duerme poco) cuando tiene que ponerse al frente de la investigación del asesinato de un matrimonio de ancianos en una granja. El marido ha sido horriblemente torturado y la mujer muere estrangulada poco a poco, con el tiempo justo de pronunciar antes de morir la palabra "extranjero". Kurt Wallander y sus colegas deberán enfrentarse no sólo a un asesino muy especial, que tiene la sangre fría de alimentar a los caballos del establo después del crimen, sino a una comunidad irascible, presa de insospechados prejuicios raciales. Wallander sabe de sobra que la pacífica apariencia de algunas personas oculta a veces a un auténtico monstruo.

Enfermería: pieza fundamental de la sociedad

Félix Carmelo García



No es la primera vez, ni espero sea la última, que desde las páginas de esta publicación incidimos en la importancia que para la Enfermería tiene el sentido vocacional que conlleva el ejercicio de la profesión.

"Tribuna de Castilla y León" siempre ha sido vehículo accesible para la Enfermería, pues cuantas veces se solicitó su colaboración, las puertas fueron abiertas para difundir inquietudes y dar a conocer la importancia de este colectivo.

Hace algunas fechas llegó la noticia de que España había sido denunciada por la Comisión Europea ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, por incumplimiento de la Directiva sobre el título de enfermeros responsables de cuidados generales, toda vez que la normativa comunitaria exige 4.600 horas de formación en lugar de las 3.900 que actualmente se desarrollan en el plan de estudios de nuestro país. Esto, que en principio pudiera asustarnos un poco, quizá puede ser motivo para reflexionar y efectuar cambios en los planes de Formación y acercarnos más a la ansiada Licenciatura. Esperemos que el esfuerzo que para muchos pueda significar esta se-

rie de pasos, sirva para que el nivel de aceptación de nuestra profesión, alcance las cotas que se merece.

El conocimiento intelectual no es lo que más preocupa a la profesión de enfermería, sino también, las condiciones en las cuáles se realiza la actividad profesional y, sobre todo, la valoración social en un contexto laboral determinado. Esto enlaza que a todo trabajo, toda profesión, se le atribuye un reconocimiento que nos puede ser útil para llegar a comprender por qué algunas actividades se consideran más importantes que otras.

La Enfermería no se escapa de esta concepción del trabajo, así nuestra actividad no está referida sólo a la que hacemos materialmente en el puesto laboral que desempeñamos, sino que se ve condicionada y etiquetada por los contextos donde la desarrollamos y por la valoración social que se otorga, siendo esta última, de suma transcendencia para estimularnos en procurar obtener los mejores resultados del cometido que en cada momento y en cada circunstancia es encomendado.

Nuestros quehaceres diarios se ven inmersos y, a su vez, se convierten en un componente básico de nuestra identidad como profesionales de la enfermería. Para llegar al denominado cliente, bien entendido como la persona que se pone en nuestras manos para que le orientemos o procuremos librar de los correspondientes males físicos, psíquicos y, a veces, hasta morales, que le acucian y preocupa sean resueltos por su entorno. Necesariamente,

cuanto antecede, tiene que estar traducido, acompañado y garantizado por una completa formación pregrado como posgrado para un buen y satisfactorio ejercicio profesional. Es en la enfermería donde el paciente halla trato personalizado que contribuye a mejorar su situación anímica.

Actualmente no nos encontramos en una posición ideal, pasamos por una especie de transición, guiados quizá por la presunción de un pensamiento asistencialista. Esto no nos llega a satisfacer y todo profesional de la enfermería que se jacte de ello, procura superarse cada día y, más concretamente, en cada momento de sus actuaciones.

La labor de enfermería hay que considerarla como parte de un concepto de atención integral al paciente, que se realiza con el apoyo de otros profesionales para que el resultado del cometido sea plenamente satisfactorio. El sentido vocacional juega un papel crucial y, en muchas ocasiones, nuestra comunicación, nuestro trato con el paciente o con su familia, va más allá, para que todos nos sintamos más cómodos y seguros.

No obstante, el quehacer de la enfermería, a veces, pasa desapercibido para la sociedad. No se fija, no le da importancia, y sin embargo consideramos que la tiene, y mucha. Algún día se apercibirá y otorgará su auténtico valor, considerándola como parte esencial de la misma, pues cumple un encargo fundamental como cuidadores del cliente o también denominado paciente.

ASESORÍA FISCAL Y

C/. Ferrocarril, N° 21 Bajo
VALLADOLID

CONTABLE

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

El mes de febrero de este año lo recordaremos, política aparte, por algunos accidentes en las carreteras españolas.

El más trágico, el sufrido por el autocar que transportaba a la Compañía Lírica Española, es el que más nos conmovió por el elevado número de muertos y heridos, pero no fue el único y, sobretodo, pudimos dar gracias que en el accidente ocurrido en Cataluña en el que un camión cayó sobre un autocar, "sólo" falleció el conductor del autocar. Si la caída hubiera sucedido un segundo más tarde, hablaríamos de una masacre como la de Soria del año 2000.

Esto vuelve a poner de manifiesto, una vez más, la inseguridad en el transporte por carretera en contraposición al transporte ferroviario del que la mayoría nos olvidamos, incluyendo a los políticos

¿ Carretera o Ferrocarril ?



Pedro Pintado
Miembro de ASVAFER

En el ferrocarril no se han hecho variantes y se han cerrado líneas.

En Castilla y León sabemos mucho de eso porque para ir de Valladolid a Soria tenemos que pasar por Madrid



Ahora ya no tiene remedio, pues cuando nuestros líricos decidieron regresar a Madrid en autocar en lugar de hacerlo cómodamente en tren, seguramente pensaron que el susodicho autocar les llevaría de puerta a puerta, olvidándose de transbordos de taxi a tren, y de tren a taxi, pero lo que no se imaginaban es que en lugar de puerta a puerta, a algunos los transportó de puerta a nicho y a otros de puerta a cama de hospital.

Posiblemente, el horario del tren no les convenía pues, casi con toda seguridad, llegarían antes con el autocar que con el tren. Lo malo es cuando el lugar al que se llega antes no es el deseado.

Parafraseando al anuncio de la compañía aérea "Con el tren sí habrían llegado", posiblemente más tarde de lo que hubieran preferido, pero sanos y salvos.

La explicación de por qué el tren tarda más en su recorrido la podemos encontrar en que en el ferrocarril se invierte poco, más bien nada. No está de moda, salvo el AVE, para que los ministros de turno puedan ir prometiendo a diestro y siniestro trazados cual si del maná se tratara. Por el contrario las necesarias inversiones para mejorar los trazados tendidos en la segunda mitad del siglo XIX siguen esperando.

En el ferrocarril no se han hecho variantes ni se han realizado nuevos trazados desde 1950. Por el contrario, se han cerrado muchas líneas. En Castilla sabemos mucho de eso y para ir de Valladolid a Soria por Ferrocarril tenemos que

pasar por Madrid ¡Alucinante! Claro que casi lo mismo para ir de Segovia a Valladolid, pero eso nos lo van a solucionar con el AVE.

¡Vaya país bananero del que algunos decían que iba bien!

Cuando, maquillando los números y congelando el sueldo de los funcionarios, España pasó el examen de la moneda única, a nuestros políticos se les llenó la boca de palabras grandilocuentes. ¡Éramos europeos! Pero para ser europeos hacen falta otras cosas y una de ellas es aprender de nuestros hermanos mayores y no sólo para subirnos los precios de los combustibles. Debemos aprender cómo se gestiona un ferrocarril para dar servicio público y no para conseguir un balance contable.

Los nuevos tiempos hacen que la empresa pública RENFE mire más la relación de ocupación de una línea que el servicio necesario, aunque algunos trenes puedan ir medio vacíos. Si el tren circula, algún día se llenará. Si se eli-

mina para "rentabilizar", conseguiremos hundirnos más en la miseria moral.

Cuando 60 personas viajan en un autocar, siempre muy rentable, no piensan que el conductor, como ser humano, puede sufrir sueño y quedarse dormido, puede sufrir un colapso y perder el control, puede despistarse y cambiar la dirección. Si lo pensarán, no se subirían. Estadísticamente es muy improbable que suceda pero ¿Y si sucede?

Cuando 200 personas suben a un tren no piensan que si el conductor se despista el tren se para, que si el conductor sufre algún colapso, el tren se para, que si el conductor se pasa una señal en rojo, el tren se para, porque el tren ha invertido en seguridad. En el transporte ferroviario, para que se produzca un accidente, tienen que concatenarse más de dos anomalías, mientras que en la carretera, con que una se produzca, las posibilidades de accidente son enormes, pero eso, nadie lo piensa.

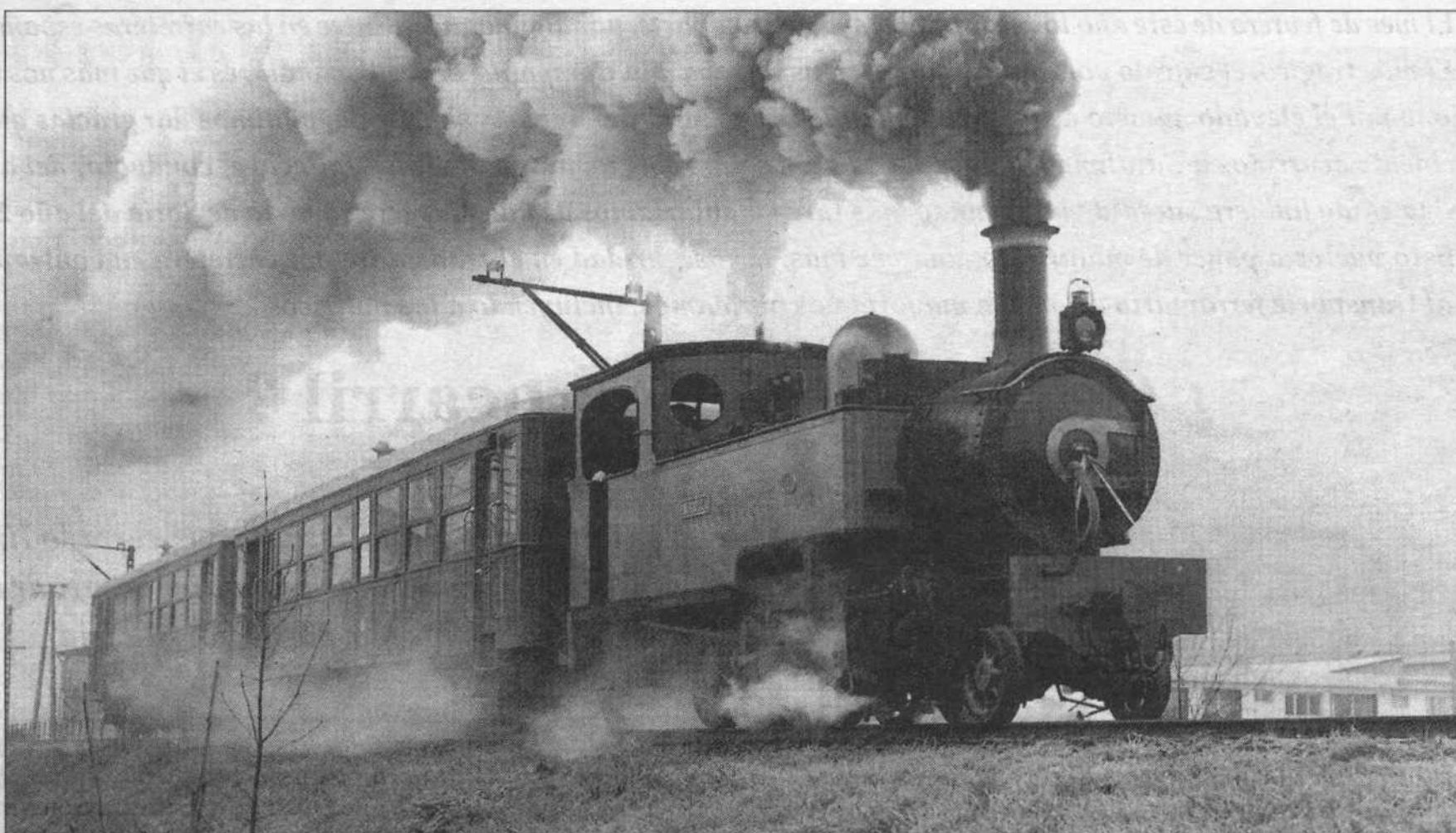


Foto Pedro Luis Laborda

Trenes de ayer: El Mixto Zamora-Astorga

Juan Medina

Últimamente, cuando tengo que realizar un viaje largo, procuro utilizar el ferrocarril. No me importa tardar más tiempo en el recorrido, porque es un tiempo que suelo aprovechar leyendo o escribiendo, algo que no logro hacer en el reducido espacio de un asiento de autobús, por más que este pueda reunir todas las condiciones para presumir de clase "supra".

Cuando viajo en tren me siento un poco como en casa, tengo la sensación de ir más seguro; estoy más cómodo sintiendo el traqueteo del tren que percibiendo la variedad de sonidos con los que el tráfico de la carretera obsequia a los ocupantes de un autocar. Creo que en el fondo todo se debe a la huella que sobre mí dejaron los viajes de mi infancia y de mi juventud. Aquellos destartados vagones de madera, arrastrados por humeantes locomotoras de carbón, se quedan muy atrás en los recuerdos, pero, invariablemente nos hacen asociar los viajes con el ferrocarril.

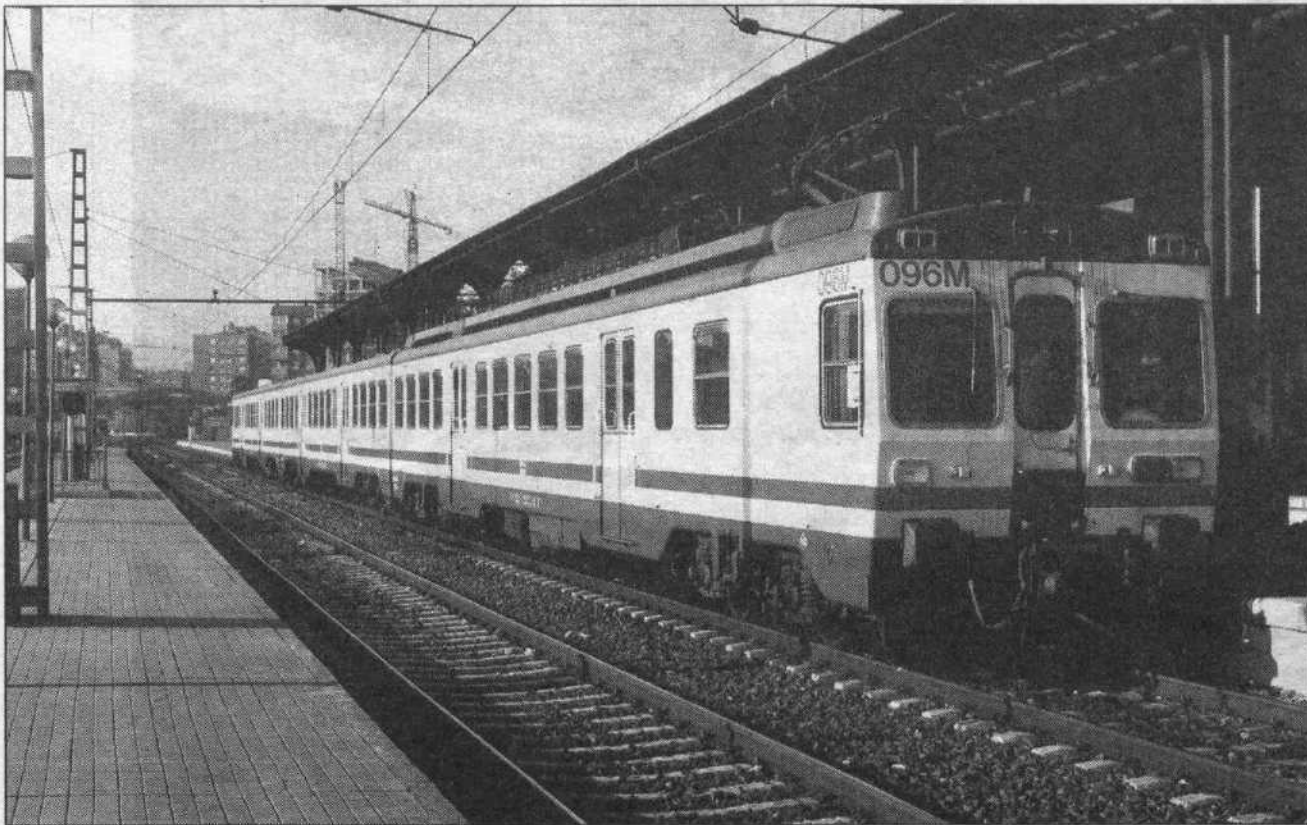
De esos trenes guardo un entrañable recuerdo, como en el caso del viejo "Mixto" que sobre las seis y media de la mañana emprendía su lento caminar desde Zamora hacia Astorga, para regresar a la caída de la tarde a la estación de origen. Por aquellos años la antigua "Ruta de la Plata" en su versión ferroviaria era

una realidad que presumía de enlazar diariamente Gijón con Sevilla sobre unos railes que por entonces resplandecían al sol, pulidos por el roce con las numerosas ruedas que a diario se deslizaban sobre ellos.

Era un tren de pocas pretensiones, tirado por una locomotora con no muchas ganas de arrastrar su carga; las más de las veces con un par de vagones de viajeros desvencijados que

se resistían a ser desguazados, cinco o seis vagones de mercancías y un furgón de cola. Eso sí, los jueves se transformaba y se crecía; era día de mercado en Benavente y ello hacía que hubiera una gran concurrencia de viajeros y un incremento de las mercancías. Los jueves solían añadirse a la composición cuatro o cinco coches de viajeros, generalmente en buen estado, destinándose a mercancías ocho o diez





vagones y algunas plataformas.

El tren, pese a su destartado aspecto, pese a lo cansino de su marcha, cumplía con su misión día tras día y sólo en contadas ocasiones tenía alguna avería. Alguna vez se paró subiendo la cuesta de Cubillos (más bien un repecho de nada), pero era su forma de quejarse cuando se le cargaba demasiado; entonces retrocedía, cogía "carrerilla" y terminaba venciendo la dificultad al cabo de un par de intentos. Otras veces el problema surgía en el momento de partir, cuando la locomotora no había alcanzado la presión adecuada y había que esperar a que lo hiciese para dar comienzo al recorrido.

Los viajeros habituales solíamos sufrir con resignación aquellas pequeñas molestias y rara vez protestábamos. Lo peor de todo era tener que soportar el frío y la falta de calefacción en los días invernales. Alguno había que llegó a realizar el viaje llevando su propio brasero (una sencilla lata repleta de brasas que le proporcionaban cada mañana en una panadería próxima a su casa, cuando salía hacia la estación).

No sé si por comodidad o por qué, hubo una temporada que se colocaban los vagones de mercancías inmediatamente detrás de la máquina y al final de todo los coches de los viajeros y por esa causa no tenían calefacción. Como el Jefe de Estación ignoraba las protestas, uno de los días nos bajamos todos del tren y pedimos el libro de reclamaciones, algo así como una manifestación en un tiempo en que las de otro tipo estaban prohibidas. Creo recordar que no llegamos a firmar en el libro porque antes de hacerlo solucionaron el problema para

ese día y los sucesivos.

En el tren había unos viajeros fijos que se conocían entre sí y que constituían una especie de tertulia móvil de ida y vuelta, que lo mismo se entretenían en comentar los incidentes de la incipiente carrera espacial entre rusos y americanos que en detallar las proezas del Águila de Toledo en la Vuelta a España. A veces alguien se animaba a echar una partida de cartas para mejor pasar el tiempo. Como el tren no era de lujo y carecía de cafetería una bota con vino de la tierra servía lo mismo para refrescar el cuerpo en verano que para calentarlo en el invierno. No eran muchos, desde luego no más allá de doce o quince entre funcionarios del Servicio Nacional de Cereales que trabajaban en los silos de la ruta, algunos maestros, agentes de banca y el Jefe de Estación que se iba bajando cada día en una estación del recorrido para sustituir a los titulares de las mismas el día que libraban.

Los jueves también había algunos comerciante y tratantes que se sumaban a la tertulia pero, en general, no eran los mejores días, porque la gran afluencia de viajeros hacía que se rompiera un poco la intimidad que reinaba el resto de la semana. Periódicamente se agregaba a la tertulia algún viajante de comercio cargado con las clásicas maletas que se dirigía a Benavente, La Bañeza o Astorga. Generalmente alargaban su itinerario hacia Galicia en el "Pepito" (apelativo cariñoso con el que se conocía un tren que hacía el recorrido entre León y la tierra de Rosalía de Castro) o hacia León y Asturias, las mas de las veces haciendo noche en la capital maragata para

poder coger combinación.

Había otros viajeros que podríamos denominar de temporada. Eran los pescadores que hacían el recorrido hasta La Tabla para desde allí trasladarse en bicicleta hasta el "Puente de Quintos", situado sobre el Esla entre Bretó y Bretocino, en la mismísima cola del embalse de Muelas y Ricobayo.

A mi memoria llega también el recuerdo de las mercancías que llenaban aquellos vagones que acompañaban a los coches de viajeros: maquinaria agrícola (arados, trillos, máquinas aventadoras y los primeros tractores), ganado (ovejas, mulas, algún burro y, de cuando en cuando, una jaula con gallinas o algún cerdo) y los productos de la zona (trigo, cebada y queso de oveja). En el furgón de cola siempre iban unas cuantas bicicletas que eran el medio utilizado por algunos pasajeros para desplazarse desde las estaciones del recorrido a sus destinos finales en los pueblos de las cercanías.

En fin, este es uno de los trenes de mis recuerdos, quizás otro día me decida a evocar los recuerdos de otro tren, el expreso Madrid - Irún y el de aquellos emigrantes que partiendo de estas tierras ayudaron a reconstruir la Europa de la Postguerra y abrieron el camino de la actual.



Asociación de la Prensa de Ávila

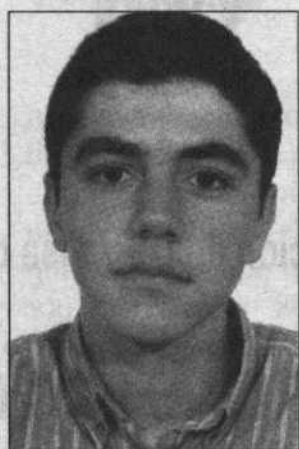
VIII PREMIO NACIONAL
de
NARRATIVA

ÁVILA 2001





Pedazos de historia que se derrumban



Juan Carlos Navarro.
Periodista

que arrastran historias que marcaron otras épocas. En fin, que si han perdurado años, décadas e incluso siglos es porque algo tendrán. Pero ese ciudadano que un día decidió levantar la cabeza y mirar lo que Segovia le ofrecía

a parte del Acueducto y el Alcázar se encontró con que en muchos casos esas edificaciones eran víctima del paso inexorable del tiempo, del descuido de unos dueños que no quieren gastarse ni un duro por salvaguardar el patri-



En muchas ocasiones, uno se pasea por su ciudad sin levantar la cabeza, sin fijarse en la enorme cantidad de edificios con significado histórico que la pueblan. Siempre han estado en ese lugar pero como en muchos casos no salen en las guías turísticas no se les ha dado importancia. Algunos son relevantes por contener una portada o un escudo de siglos pasados, otros por-

El caso más sangrante es el de la Casa de la Moneda, magnífico edificio construido

por Juan de Herrera en tiempos de Felipe II

monio o, en la mayor parte de las ocasiones, de la desidia política.

El caso más sangrante es el de la Casa de la Moneda, un magnífico edificio construido por Juan de Herrera en tiempos de Felipe II, en el que durante años se acuñaron las monedas más perfectas del reino -de aquí salió la primera moneda española con fecha: 1586-. Está declarada Bien de Interés Cultural y es el edificio industrial en pie más antiguo del mundo. Con estas palabras que son sólo una ínfima parte de lo que podría escribirse de ella, debería ser suficiente para que su estado de conservación fuera bueno, por no decir excelente. Nada más lejos de la realidad: techos derrumbados, paredes caídas y una vegetación tan densa que apenas deja entrever el esplendor que emanaba tiempo atrás. Lo peor es que han pasado más de 130 años desde que la Casa cesó su actividad y todo ese tiempo ha ido empeorando su imagen. Después de varias subastas sin postor, el edificio se adjudicó a un particular que lo convirtió en fábrica de harinas hasta 1973, cuando el edificio fue definitivamente abandonado. A partir de entonces, tan solo el interés de unos cuantos valientes -la Asociación de Amigos de la

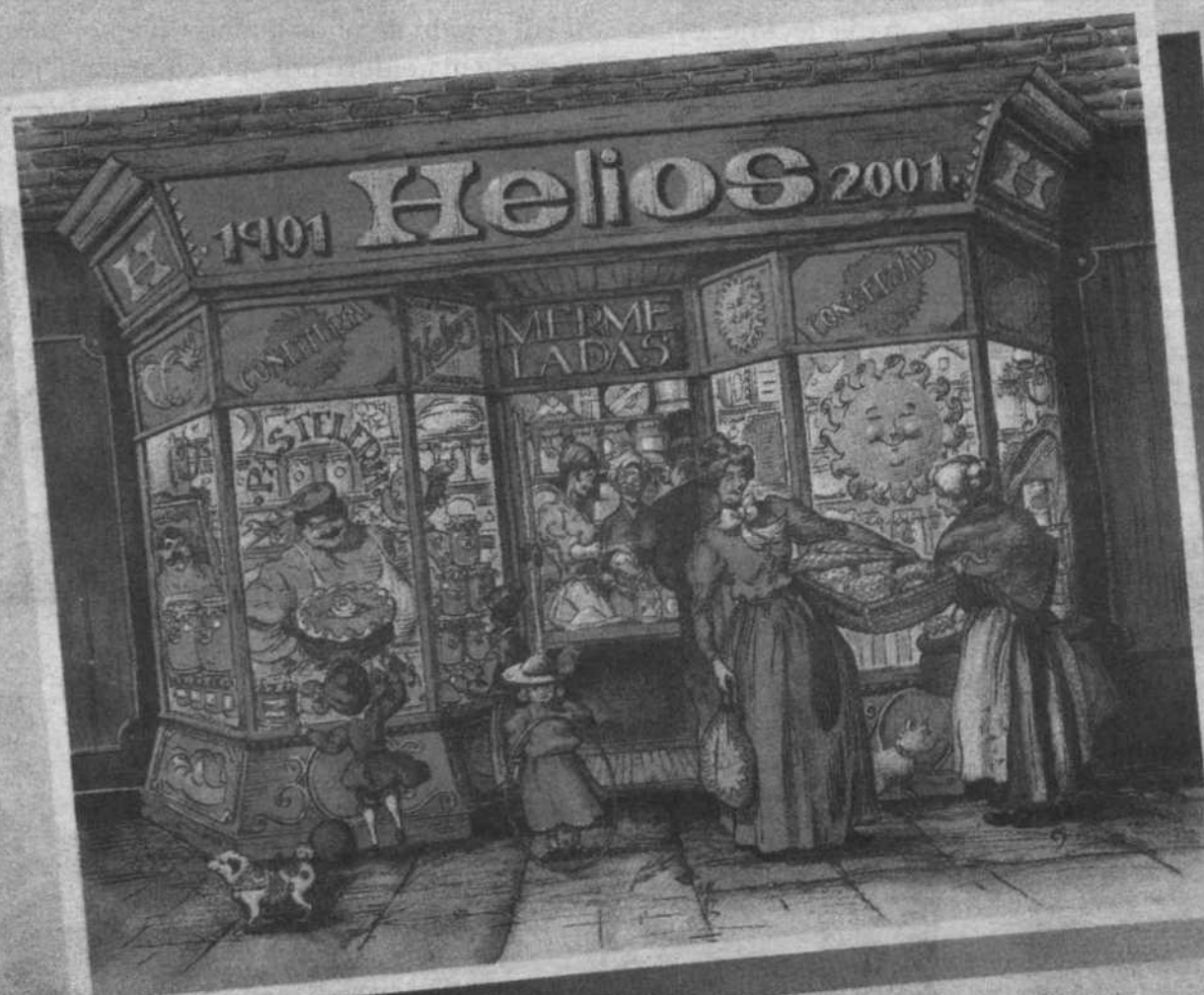
Casa de la Moneda de Segovia- ha conseguido que el edificio no haya sido olvidado por completo. Sin embargo su intención de devolver a la estructura su origen se ha topado con un grave problema: la falta de acuerdo entre el Ayuntamiento y los dueños de la Casa con respecto al dinero correspondiente a la expropiación del terreno. Cerca de 1000 millones separan ambas posturas y la decisión final la deberá tomar un juez, pero... ¿cuándo? Ya sabemos como funcionan estas cosas y mientras tanto la Casa sigue desmoronándose poco a poco.

Pero ese ciudadano que se quedó perplejo al contemplar la situación de la Casa de la Moneda siguió avanzando por esta ciudad y observó que ese caso no era el único. Llegó hasta una céntrica plaza segoviana a la que da nombre una Casa, la de la Reina Doña Juana. Ésta, fue un regalo de Juan II a su hijo Enrique IV que la convirtió en un palacio. Su fachada, que ofrece una portada con columnas y escudos, es hoy una caricatura y de su interior, donde existía un patio con dos arcos cerrados de estilo morisco, mejor no hablar: está hundido y lo que ha resistido el pasotismo de sus dueños tan sólo se mantiene en su sitio gracias a la es-

tructura que lo apuntala. El edificio pertenece a unos particulares que sólo se han presentado para evitar que el inmueble saliera a subasta debido a su abandono. Como dice el refrán "ni comen las berzas ni las dejan comer".

Nuestro amigo resignado volvió a agachar la cabeza y se dijo que mejor sería ir así, para no tener que fijarse en tanta desidia y dejadez que hacen perder lustro a nuestra bella ciudad. Menos mal, porque así se evitó tener que observar otros edificios en igual situación, como la Casa de los Bermejo o la plateresca Casa del Sello, donde a partir de 1673 residió la Junta que sellaba los textiles segovianos; si bien esta última, está empezando ahora a ser restaurada... tarde y mal.

Claro que cuando este ciudadano llegó a su casa y leyó en el periódico que lo que fue Fábrica de Paños de Ortiz de Paz y posteriormente sede del Regimiento de Artillería quedaba en manos del Ayuntamiento para que lo gestionara, oteó que nubes muy negras se posaban en otro pedazo de historia de una ciudad que necesita personas que le ayuden a recuperar lo que algún día fue.

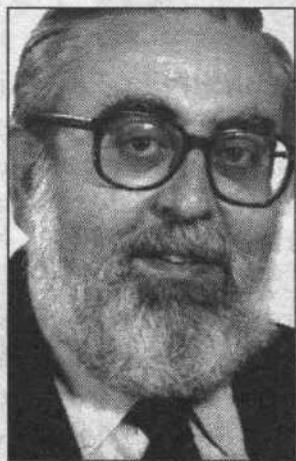


CELEBRA SU 1^{er} CENTENARIO

DESDE
1901 al 2001

100 Años
fabricando productos
de alta calidad

La imagen como testigo de la historia



Juan Antonio Marrero. Periodista - Escritor

Con la técnica del "Collage"

Otra experiencia muy interesante, reveladora, una vez más, del valor testimonial de la imagen, fue la que realizamos durante el año 1998.

Al final resultó ser la única Exposición Hemerográfica que se celebró en España sobre el "Desastre del 98".

El relato "directo" de la "Guerra con Estados Unidos" y la "Pérdida de las últimas Colonias (Cuba, Puerto Rico y Filipinas)" reflejado en la prensa finisecular de todos los bandos.

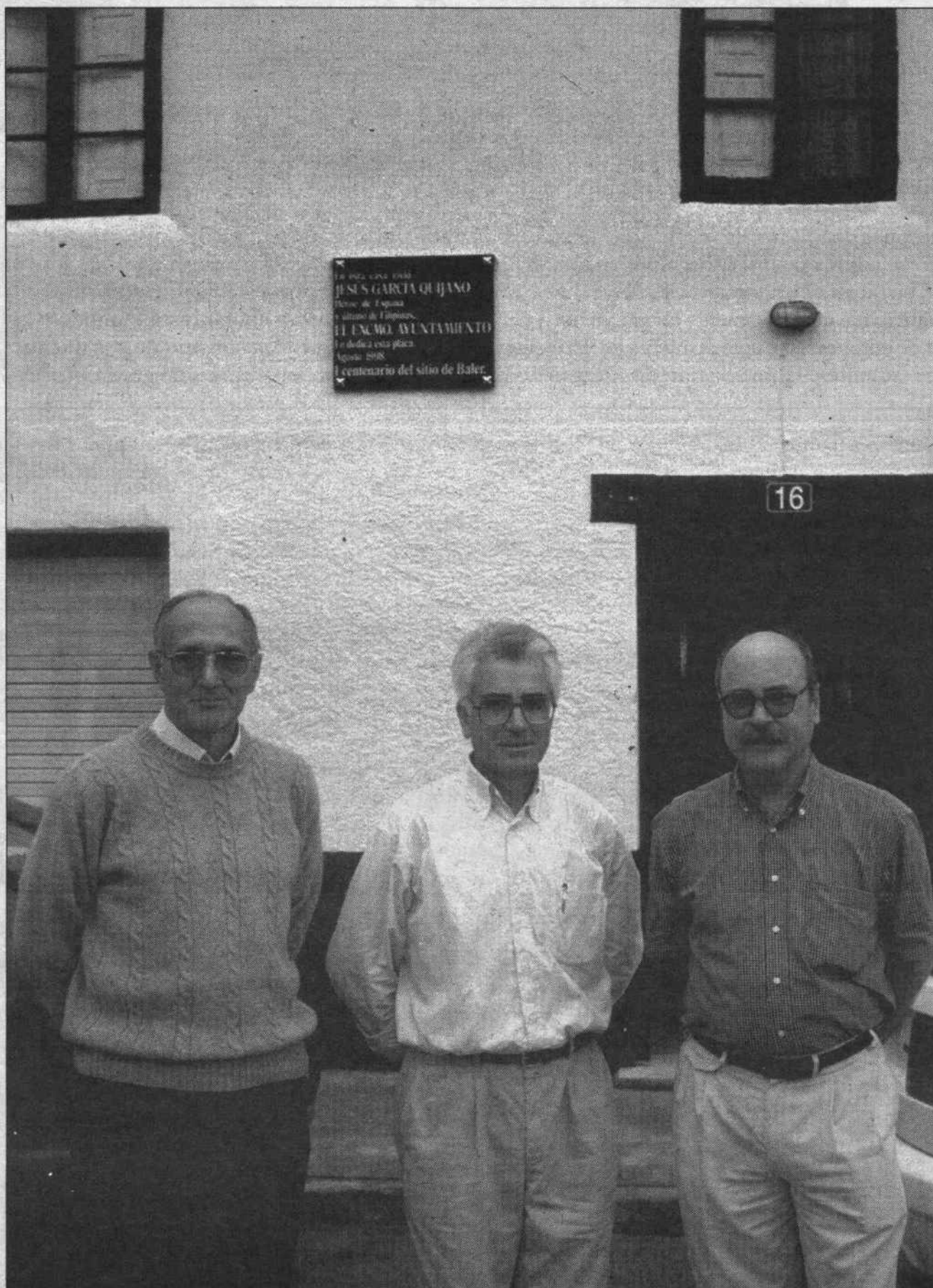
Para ilustrar esta exposición nada resultaba más justo que utilizar su propia iconografía. Y más aún si tenemos en cuenta las extraordinarias ilustraciones de la época entre las que merecen citarse como ejemplo y con toda justicia, los grabados de la célebre "Ilustración Española y Americana". En realidad, auténticos originales cada uno de ellos puesto que la realización y reproducción era por el procedimiento de xilografía (molde de madera) y la impresión se hacía ejemplar a ejemplar.

Pues bien, con la técnica del "collage" improvisamos una serie de paneles de 0'86x0'86, contando los principales hechos acaecidos en el año nefasto.

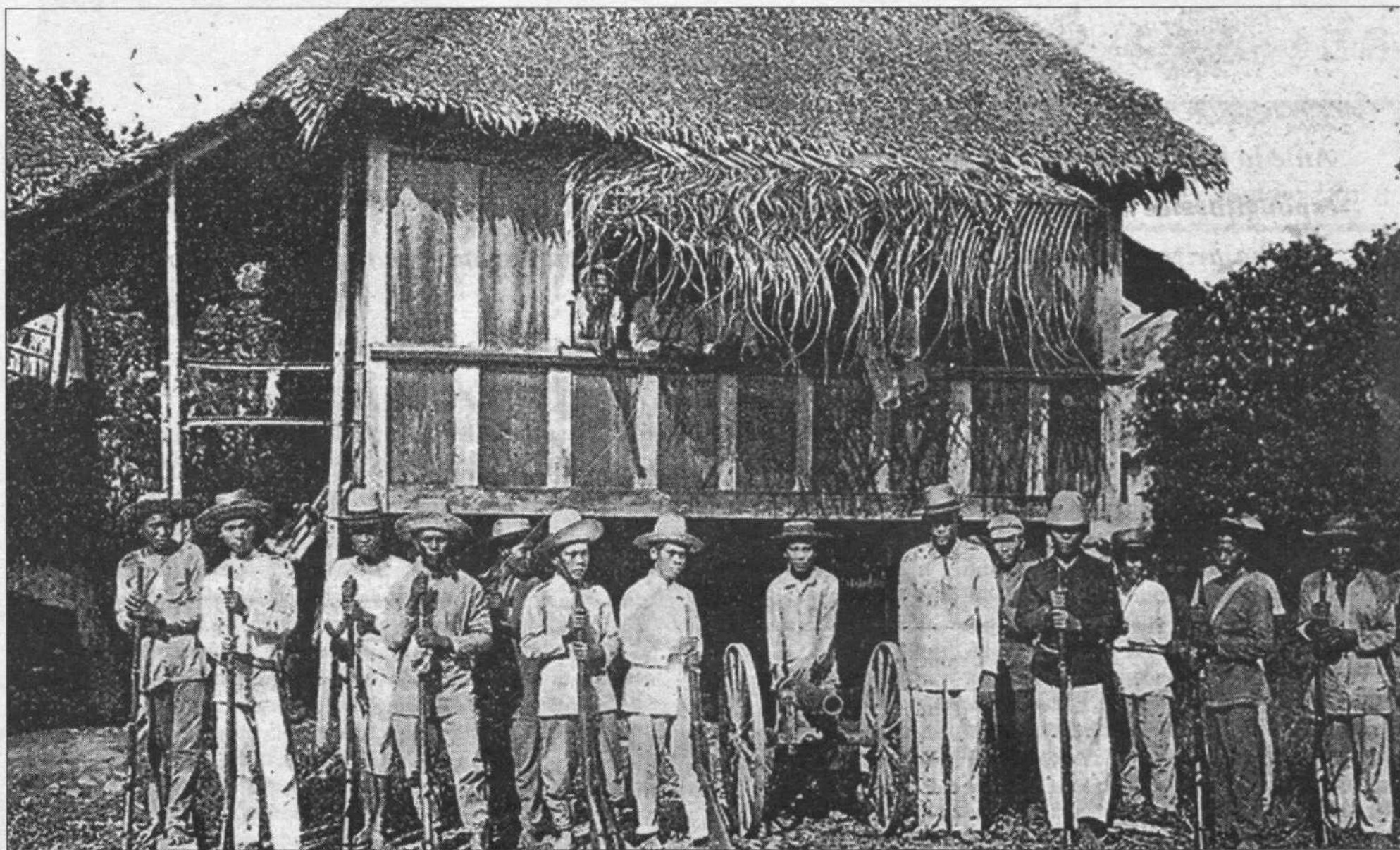
El embarque de los "voluntarios" en los puertos españoles. Las guerras en la manigua cubana, los feroces asaltos de los mambises. La gran felonía norteamericana haciendo explotar su buque acorazado "Maine" en el puerto de La Habana. La heroica resistencia de San Juan. El absurdo desastre de Santiago de Cuba y la pérdida total de la flota. La rendición del resto de Cuba sin luchar. La extensión de la rapacidad USA a Puerto Rico. La desgraciada repetición de los hechos en Filipinas. El desastre de Cavite y la destrucción de la otra flota. Manila que se entregaba casi sin lucha. Guam y Filipinas de las que se anexiona USA, "porque sí". Y, finalmente, el heroísmo universalmente admirado de Baler. (Los Últimos de Filipinas).

Y luego la inmensa tristeza de la entrega y la repatriación. El abandono de los héroes, la ingratitud de la Patria, etc.

En fin, con los modernos recursos de la reprografía, se pudo improvisar un magnífico ejemplo de selección de imágenes que, con un montaje casi cinematográfico, se fijaron en los diferentes paneles.



Los nietos de Cerezo, Quijano y Virgil, "Los Últimos de Filipinas", ante la placa dedicada a la memoria del cabo Quijano en la fachada de su casa en Viduerna (Palencia)



Guerra de Filipinas.- Baler. Casa habitada por el tenientecoronel del ejército filipino Sr. Texón y parte de la fuerza a sus órdenes, que no logró rendir a los defensores españoles de la ermita

Luego, con una cierta habilidad, se plastificaron, se prepararon los textos suficientes para complementar el sentido de las imágenes y la exposición quedó completa.

Y resultó un gran éxito y contó con la aprobación de las gentes de todas las edades y categorías.

Por cierto que en Viduerna, un pueblo de la Valdavia, al norte de Palencia, nos reunimos e instalamos la exposición en un homenaje singular.

Se trataba de evocar la figura de uno de los "Últimos de Filipinas", el cabo García Quijano, natural de aquel pueblecito que desde entonces le ha dedicado una plaza y una hermosa lápida (tipo sacramental) en su antigua casa. Allí quedaron algunos de nuestros paneles nutriendo

un pequeño museo tradicional con un par de salas dedicadas a exposición permanente del "98" en la sociedad española.

También, en el Museo Etnológico de Cervera de Pisuerga (a unos 10 kms. de Viduerna) dejamos unos cuantos paneles sobre el "98" en su aspecto más local y popular para su exhibición en la sección de Historia.

Lo notable de este ejemplo es el indudable interés del espectador cuando se le cuentan cosas que valen la pena. Y temas que le afecten. Y que se le presenten de un modo inteligente e inteligible.

Porque las gentes del pueblo, se identificaban con los personajes de los "collages" y se emocionaban viéndolos. Y el relato sirvió para recordar uno de los hechos de armas que

engrandecen a España en el mundo entero, justo el mismo año que suceden las aberraciones históricas que sólo producen indignación y vergüenza.

Otra vez el mensaje llegó a su destinatario con facilidad.

Los paneles, como ejemplo de exposiciones interesantes, no demasiado costosos, pueden muy bien cumplir su cometido con bastante eficacia y brillantez.

Esta misma exposición se repitió, con éxito más que notable, en Madrid, Segovia, Palencia, Zamora, en círculos tan variados como Servicios Históricos, Ateneos, Liceos, Institutos, Museos y Casinos, siempre sin desentonar de las salas por más recargadas o concurridas que resultaran.

TELEKIOSCO

SELECCIONAMOS FRANQUICIADOS:

Para la implantación de máquinas automáticas de venta prensa y revistas.

NEGOCIO RENTABLE Y MUY SEGURO

Destinado a : vendedores de prensa, empresarios y particulares.

GARANTIZAMOS VIABILIDAD.

solicita información en el fax 986 70 27 11 con tus datos para enviar te dossier informativo por correo.

www.telekiosco.com

jfgalicia@telekiosco.com



La Gala de la Muerte

Ante la hecatombe del país hermano, -hermano bastardo, por el olvido otorgado-, los cerebros espongiiformes de la política y de los medios de comunicación se apresuran a sacar del armario pajaritas y lentejuelas, porque un terremoto tan cojonudo merece una o varias galas

Ovidio II



La tierra bostezó cruel y ciega al lado de las colinas de la miseria y de las casas de mentira en un país de mentira y con un nombre, ahora, de mentira: El Salvador. El grito de dolor es recogido por la mamá patria, que, ante tamaño desastre, se dispone a supurar almibarada solidaridad por los cuatro costados de su estupidez. A los misterios del ser de España, pertenece, sin duda, una afinidad mórbida por todo lo relacionado con la muerte. El garrote vil es tan nuestro como el Jabugo; la Inquisición tardó mucho en desaparecer del mapa; nuestros místicos se autoflagelaron hasta inventar el onanismo divino; en nuestra fiesta nacional planea el óbito a ritmo de pasodoble, por no hablar de ese saludable deporte matutino de miles de personas que consiste en leer con riguroso análisis las esquelas de los diarios.

Pero hemos perdido clase en esto del tratamiento de los decesos en masa. Ahora, ante la hecatombe del país hermano, *-hermano bastardo, por el olvido otorgado-*, los cerebros espongiiformes de la política y de los medios de comunicación se apresuran a sacar del armario pajaritas y lentejuelas, porque un terremoto tan cojonudo merece una o varias galas.... ¡Será por dinero, hombre! Y así, en un pis-pas, en menos que un terremoto se traga una escuela indígena, nos montamos un chiringuito de focos, cámaras y conexiones en el lugar mismo de la tragedia: la madre patria pide horror en directo. El ojo de las cámaras pa-

sea atento entre las toneladas de escombros, sin prisa pero sin pausa, porque en cualquier momento los perros olfatearán la muerte en algún hueco o alguna madre reconocerá las sandalias que llevaba su hijo, o, si hay suerte, una mano emergerá de la espesa mugre y moverá los dedos. Los enviados especiales, constituidos en heraldos de esta solidaridad nuestra de *pichiglas* por obra y gracia de la audiencia, harán preguntas vergonzantes tipo: *¿y usted, buen hombre, cuéntenos, cuantos hijos tiene por aquí sepultados...?* No menos repulsivos resultan los anfitriones y su séqui-

to de invitados, pasando a nuestra conciencia sin llamar y sin limpiarse las suelas, recordándonos nuestras ancestrales obligaciones con los pobres indígenas y, sobre todo, compeliéndonos a echar unas monedas a la cuenta que algún, ¡oh, Dios!, solidario banco a abierto para la ocasión. También, a un módico precio, podrá adquirir en una improvisada \$uba\$ta la ropa interior de alguna presentadora, un chicle usado de Antonio Banderas o la dentadura postiza de Miliki.

No creo en estas causas nobles, repentinas y explosivas, que son más moda que puro valor, alimento de los buitres de la vanidad y de la lucha por el monopolio de la comunicación. A lo mejor esas pobres gentes del El Salvador, a las que hemos vendido nuestra *maternidad hispana* recaudando unas cuantas monedas de plata, tienen que venir a buscarse la vida como otros hermanos suyos de penas del Ecuador, Perú, etc... Entonces no se encontrarán con un país que se viste de gala, ni con anfitriones encantadores que salen en la tele y parecen representar a todo un pueblo.

Justo ahora, cuando estoy casi acabando este artículo, vuelvo la cabeza a la tele tonta. Sale la noticia del conocimiento del genoma humano. Están diciendo que tan sólo tenemos un puñado de genes más que un roedor. Pero ya muchos sospechábamos que no guardábamos mucha diferencia con una miserable rata. ¿Querrá pensar en ello, por favor?

BOLETIN DE SUSCRIPCION

☐ Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 3.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
2^o apellido _____
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CIF/DNI _____
Telf. _____ Fax _____

Forma de pago:

- ☐ Talón nominativo
☐ Contado
☐ Domiciliación bancaria

Domiciliación bancaria

Sr. Director / del Banco / de la Caja:

Sucursal Localidad

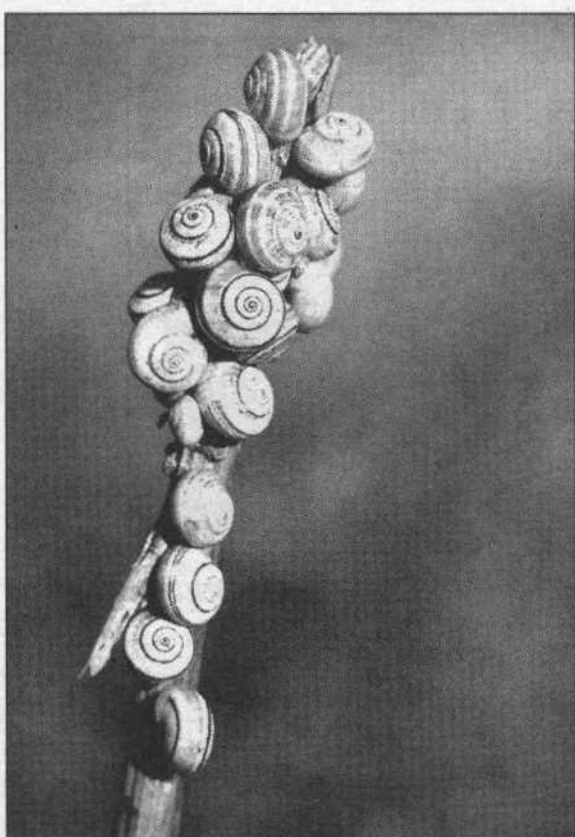
Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

CÓDIGO CUENTA BANCARIA

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es

Internet: <http://www.vasertel.es/latribunacastilla>



Expiando sueños

Araceli Simón

Foto Rafael Álvarez

No, no puedo seguir arrebatándome por imposibles, doliéndome más allá de la sangre, perjudicándome, en una palabra. Soy un verdadero caos de oscilaciones demasiado sinceras y en esta sociedad ficticia y vulgar que nos rodea, está mal visto. ¿Qué adelanto creyéndome que estoy más acá de las leyes humanas que rigen la fatalidad, el porvenir, el presente de esta vida? No, no puedo seguir intentando razonar irrazonables, ni reflexionar lo fantástico e irreflexivo. Intentando poner puertas al campo, desnudándome con harta frecuencia. Terminarán tachándome de desvergonzada y aunque no me importa demasiado, no me apetecería, entre otras cosas, porque no lo soy.

Últimamente, lo digo repetidamente, el ánimo, el cuerpo me pide escribir, más y más, aunque al final condene a la papelera todos los sueños que tanto trabajo me costó parir. Algo extraño me está ocurriendo, antes era de vez en cuando, ahora, siempre, jamás estoy conforme con lo que hago y es desesperante. Llego a enfrentarme a estas teclas tan familiares para mí con cierto temor. Conste, amigos, que os ofrezco lo mejor que tengo, de una forma desintere-

sada, vehemente e intento plasmaros imágenes recién salidas del corazón. Sé que unos las captan, otros, sin embargo, no. Cada día me siento con más responsabilidad y compromiso. No, no puedo eludirlo, mis textos son retratos míos, impregnados de ese dulzor amargo que produce el dolor constante, entero y eterno.

Estoy dispuesta a no ser enemiga de nadie, aunque soy batalladora. Lucho trastabillando en busca de una recta que jamás conseguiré. Además, aferrada a un equilibrio de niebla. Luchar con una funámbula insegura que camina sobre el vacío, es fácil, muy fácil, creo yo.

Aparte de mi sordera, cada día entiendo peor todo. Todo son misteriosos misterios de amor callado, -prefiero entenderlo así-. Si veo la luna arriba menguando por momentos, o las tristezas verdes agazapadas detrás de las esquinas o el orgulloso orgullo mordiendo las aceras, incluso a la propia amargura sentada en un banco cualquiera... ¡porqué! ¿Por qué no puedo decirlo tal cual suena y tengo que andar con protocolos y parafernalias?

¡Ayudádme por favor! Ayudádme a subsistir. Ayudadme a desechar el olor a tormenta, que mastico claramente. Quiero seguir resurgiendo, aunque sea milagrosamente.

No sé, no sé si acertaré. Hoy, aunque el día no invita a ninguna sensación y no encuentro el refugio idóneo para cobijar las ausencias y tristezas, el honor, el amor, seguiré rebuscan-

do hasta que reaparezca el misterioso rayo de tenue luz que desapareció hace un montón de días cual luciérnaga pavorosa y sobresaltada y nunca más regresó. ¿Estará desorientado en la inmensidad del corto firmamento que llego a tocar con mis temblorosas manos? Seguro, estoy segura, se ha perdido.

Los cristales rezuman cansancio, están cubiertos de un vaho blanquecino, grisáceo, opaco y denso aunque curiosamente acaba de llegar la amanecida. ¡Qué cosas! Yo, loca de mí, quiero seguir respirando esta putrefacta, bella y sobrecogedora atmósfera. Mis neuronas, -las pobres-, están trastocadas, inútiles. No aprietan, ni cierran, ni atornillan. Sólo, sólo abren la puerta a la sinrazón y al pensamiento, a la descabellada razón de seguir viviendo.

Soy un puro hazmerreir de incompreensión incomprensida.

¡Disculpadme, por favor!



**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en
materia de Formación Profesional Ocupacional
de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.



Piensos compuestos

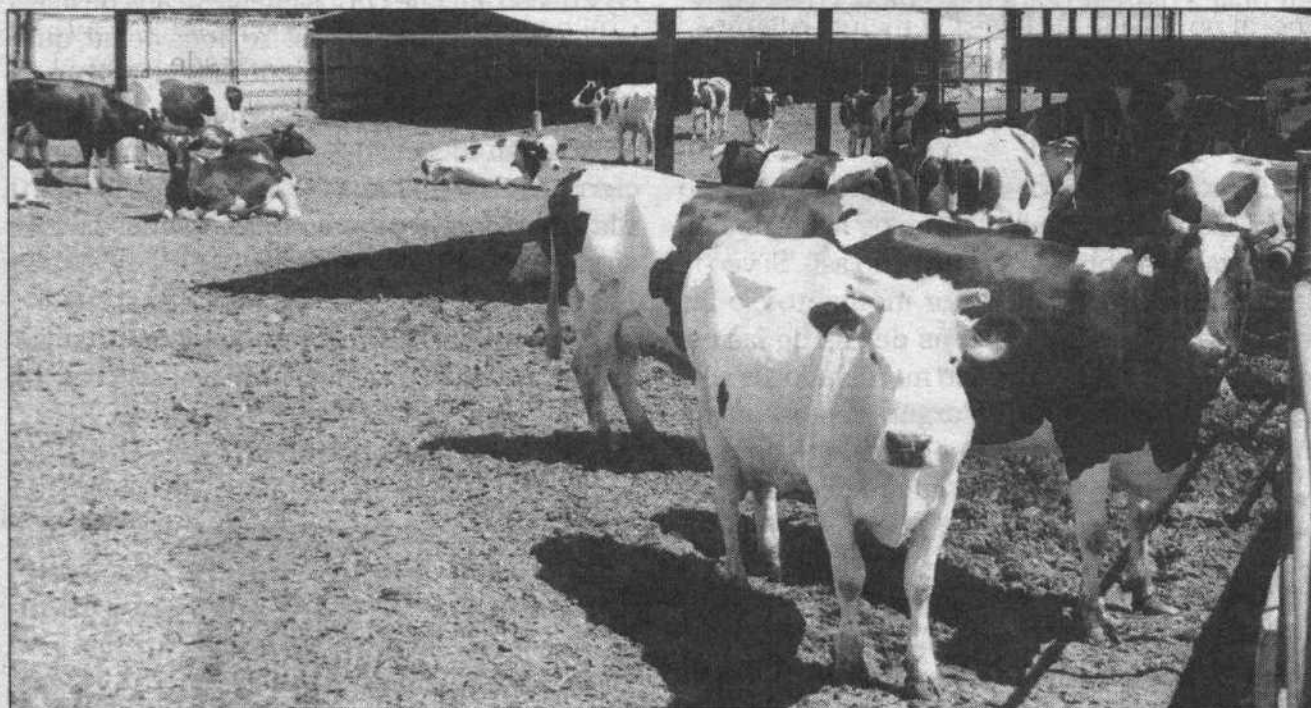
La primera y principal profesión que tuve, no fue la de agricultor ni ganadero. Circunstancias familiares hicieron que sacando tiempo de donde apenas si lo había, tuviera que alternar mi carrera e indudable vocación, con la ocupación que en el hombre se remonta a los albores de la humanidad en el Paraíso: "ut operaretur"... (para que lo trabajara)

Cinco hijos en los seis primeros años de precoz matrimonio, fueron motivo más que suficiente para, por verdadera necesidad, buscar mayores ingresos que los muy parcos, por así decir, oficiales. Tampoco es menos cierto que, nacido y criado en el campo (por unos minutos

complemento de gran valor nutritivo en momentos puntuales en los que interesaba la máxima producción.

Una cuidadísima selección de las razas y la consiguiente mayor exigencia en la frecuencia de estos momentos, me llevaron a estudiar y consultar con especialistas en la materia, el tipo de alimentación adecuado, para que los animales rindieran al máximo sin resentirse la necesaria relación: sanidad- producción- calidad.

La primera gran innovación, fue añadir a la ración forrajera de volumen y al componente de la molienda cereales-leguminosas, la proporción necesaria de minerales; con ellos, la alimentación era equilibrada y completa. Pastores



no vine al mundo en un coche de caballos), me atraía de forma irresistible. La explotación agrícola familiar que tuve y quise sacar adelante, era también ganadera: bovino y ovino de calidad realmente notable. Ganado de pasto, que sólo permanecía estabulado por las noches y en aquellos días invernales en los que no se daba (o sí, según la especie) la circunstancia transmitida por la sabiduría popular: "Lluvia, lluvia, hasta que el asta se me pudra", o "Hiele, hiele, hasta que el rabo se me pele".

Pronto me di cuenta de que un buen añadido en la alimentación, se traduciría en un gran incremento en los rendimientos de carne o leche; objetivos principales de aquella actividad. Hasta tal punto esto era notorio, que, progresivamente, orienté la explotación agrícola a la producción de forrajes, cereales y leguminosas, con destino casi exclusivo para el ganado. Como consecuencia, dupliqué o triplicué el número de cabezas.

Alfalfa, cebada y maíz, eran la base principal de la alimentación añadida; y las leguminosas: algarrobas, yeros, vezas o muelas, el

y vaqueros se rascaban, escépticos y asombrados, bajo el nacional cubrecabezas (la gorra, claro), convencidos de que "estos inventos del demonio, acabarán por marrostar a los animales con tantos ajuares".

¿No se "salgaban" vacas y ovejas? ¿Por qué, pues, no darles molida otro tipo de *sal* parecida a la de las grandes bolas...? Aunque a duras penas, parece que convenció a los castellanos viejos el razonamiento; y más aún, por los extraordinarios, y para ellos inexplicables, resultados cuyos rendimientos jamás fueron obtenidos con alimentación *natural y sin químicas*.

Allá por los primeros años sesenta, irrumpieron en el mercado otras harinas, procedentes de América. Decían que eran tan buenas o mejores (¡quisió...! según el personal) que las de leguminosas; tan ancestrales como ancestral, dificultoso y caro era el modo de cultivo y sobre todo de recolección.

¡Harinas de carne y de pescado! hicieron *en-vuelta* con alfalfa, maíz y cebada en sustitución de leguminosas. Las canales de bovino eran tan espectaculares, que el ¡"quisió"...! (¡qué



Carlos Bustamante

sé yo...!) con el que expresaban sus dudas, se tornó, primero, en ¡"extrordinarias las envueltas que prepara el amo y que según él vinon de...quisió dónde"!; y luego, ¡"superior el pienso compuesto que hace el jefe con harinas de importación"! Dicho de una u otra manera, lo cierto fue que, con resultados sorprendentes, vacas, ovejas y javes!, se convirtieron en auténticos caníbales, obligados por sus humanos... cuidadores.

En tanto que animales sanos, o sus despojos, fueron transformados en harina con alto contenido en proteínas a bajo costo, nada inquietó a ganados y ganaderos. Pero la locura del ser humano y el desmedido afán del necesario progreso o de riqueza a veces, hicieron que no se establecieran distinciones entre reses sanas y enfermas para obtener la materia prima; más a éstas incluso que a aquéllas, se las hizo "pienso". Con lo de importación primero y con lo propio luego, los ganados se comieron de esta bárbara forma a sus semejantes contaminados.

Bastantes años después y, al parecer, a partir de la especie ovina, las vacas se volvieron, claro, ¡locas! Justo castigo, digo, a experimentos "contra natura". No escarmentado, el hombre los sigue haciendo, incluso con seres humanos; asunto éste, sobre el que supongo de sobra conocerá el lector mi opinión: desde luego contraria a la pena de muerte en cualquier edad y circunstancia.

No creo, por otra parte, que el gobierno sea ningún "hada madrina" que con su varita mágica solucione a todos los innumerables problemas que, en este caso, de ningún modo él ha generado. Yo al menos -ex-ganadero-, no me atrevería a exigir responsabilidades. Doy simplemente la razón a aquellos vaqueros y pastores ¡ignorantes...? que, con dudas expresadas en su peculiar castellano, al fin la tenían. Antes que las vacas, fuimos, y somos, nosotros, "homo sapiens", los responsables de ésta y otras locuras.

Que ¿quisió...? No, no: ¡seguro!



Silvia de Diego. Periodista

Y la cola sigue aumentando....

líticos no se lo acaban de creer del todo y alegan razones o pretextos dialécticamente insostenibles y carentes de todo sentido común

DIFERENCIAS

Por cada hombre que se registró en el Inem tres mujeres hicieron exactamente lo mismo. El índice femenino sigue y sigue aumentando. Por mucho que se hable de la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres el panorama laboral sigue dejando mucho que desear.

¡Menuda cuesta de enero hemos pasado! Los carnavales en febrero aunque con mucho frío, sirvieron como de costumbre de olvido aunque transitorio de la realidad laboral por la que atraviesa la región. Algunos de los sindicatos creen que es absolutamente imprescindible impulsar una reforma que acabe con la temporalidad. ¿Pero se quiere realmente acabar con la temporalidad? No porque los señores empresarios no quieren porque creen que no les conviene sino sería muy sencillo.

¿Habrá que rezar para que caigan del cielo magos creadores de un empleo fijo y estable? Espero que no y que sean pronto los propios empresarios quienes se den cuenta de la importancia y de los beneficios que repor-

tarían este tipo de contratos para todos, jóvenes, mayores, mujeres y hombres y sobre todo para la vida futura de la región, sí para vivir no para sobrevivir que es lo que estamos haciendo por el momento.

Preocupados por el futuro laboral se nos habla de la "nueva economía". La irrupción de las nuevas tecnologías en el mercado económico dicen que ha transformado y seguirá transformando el tradicional sistema de valores. Sí, se habla mucho largo y tendido de lo que supondrá su implantación, se alude al abaratamiento de costes, a las relaciones laborales o "desintermediación" a las relaciones comerciales, pero mientras se habla, la cola del paro sigue y sigue aumentando, continuamos estancados, los empleos basura siguen existiendo, incluso desde Internet se contribuye al caos laboral.

Los datos del paro del primer mes del 2001 no merecen una evaluación optimista, pero conviene que nos mantengamos optimistas, sólo así desde la fuente del optimismo y de la perseverancia se logre encontrar una solución.

Esperemos que ahora el señor Juan José Lucas desde su nuevo puesto en la presidencia consiga apoyos palpables para toda Castilla y León.

Casi mil parados más contabilizó el Inem en Valladolid durante el mes de enero, las cifras cantan y las medidas que se toman para ofrecer puestos de trabajo en condiciones florecen por su ausencia, mientras los jóvenes de la región se marchan fuera no sólo de la provincia, sino también de la región y la población envejece a pasos agigantados.

No obstante, seguimos con la cabeza bien erguida y Valladolid sigue encabezando la lista del paro en toda Castilla y León. Aumentó en casi un millar de personas (904) en enero, un 3,78 por ciento más respecto del mes anterior.

Los datos del paro a todos nos preocupan, los sindicatos dicen que se "asustan", los po-

Manuel Cociña y Abella en la Real Academia de la Purísima Concepción

El próximo día 29 de marzo a las 20.00 horas en el Salón de Retratos de la Real Academia de la Purísima Concepción el Ilmo. Sr. D. Manuel Cociña y Abella, académico correspondiente de la misma en Sevilla y Secretario General de la Academia de la Historia Eclesiástica, pronunciará una conferencia sobre D. Luis de Salcedo y Azcona (un vallisoletano arzobispo en Sevilla) donde dejará constancia de su vinculación a la Academia vallisoletana.

El insigne académico abrirá página de la historia del mecenazgo de un vallisoletano que fue Arzobispo de Sevilla hace varios siglos.

La entrada es libre y está programada dentro de las actividades académicas de esta Institución vallisoletana.



Aunque supongo que para la mayoría de la gente este texto se quedará simplemente en eso, en un puñado de letras impresas en un periódico, espero que haya alguien, al menos una persona, que sea capaz de extraer, tras su lectura la conclusión de que determinadas cosas, que para algunos resultan banales, para otros tienen una enorme importancia.

Y esto, viene a cuento, únicamente, de denunciar la conducta in-

cívica y desalmada de ciertos sujetos, con los que tristemente, tenemos que compartir no sólo nuestra existencia, sino cosas que, de buena gana, no les dejaríamos ni mirar.

Pero para que no se pierdan en la historia, pongámonos en antecedentes. El caso es bien sencillo.

Hace ya unos ocho años, un grupo de chavales jóvenes, enamorados de la naturaleza y de sus maravillas, decidieron construir un refugio en plena Montaña Palentina, en medio de un extraordinario paraje de la siempre bella zona norte de una provincia casi olvidada.

El lugar elegido responde, desde años inmemoriales, al nombre de "El Corral". Se encuentra situado en una pequeña localidad, cuyo nombre voy a obviar, por razones que ustedes mismos podrán entender a la conclusión del artículo.

Tradicionalmente, el paraje ha

sido elegido por habitantes de toda la comarca de La Peña para celebrar el típico "día de la tortilla", que se celebra el lunes siguiente al Domingo de Resurrección, excursiones, meriendas y demás actos de convivencia.

Por ello, los jóvenes del pueblo en el que se encuentra situado, decidieron que "El Corral" y los propios vecinos que aman este enclave naturalmente bello, se merecían un refugio, con su chimenea, su mesa, sus bancos, sus parrillas etcétera, para poder disfrutarlo un poco más si cabe.

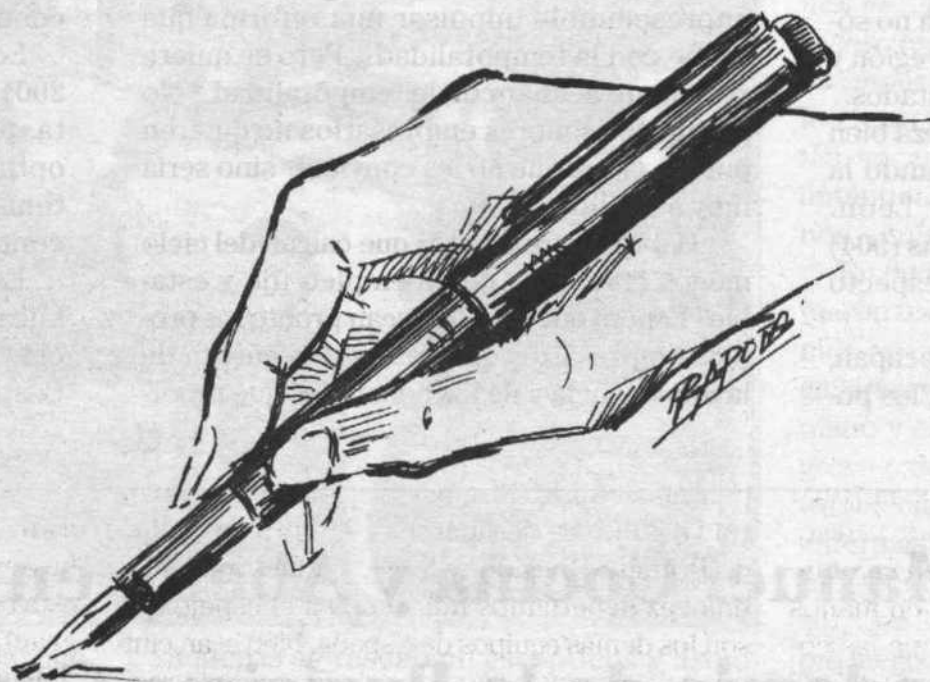
Poco a poco y con toda la ilu-

sión del mundo por parte de los jóvenes que acudían a la obra en sus ratos libres con el único interés de construir para su pueblo un bonito refugio, éste fue tomando cuerpo hasta que estuvo terminado. Todos los que lo han visto hablan maravillas de él, porque es una construcción realmente bonita, más aún por el remate de su fachada con piedras que le aportan un aspecto montañoso y rural extraordinario.

Los buenos momentos que se han pasado en el refugio, por parte de jóvenes y mayores, son indescriptibles e innumerables. Pero no es cuestión de ponerse a recordar cada uno de ellos.

Vayamos al fondo del asunto. Lógicamente, la caseta en la montaña se convirtió enseguida en un

"El Corral" de la ilusión



auténtico orgullo para los que la construyeron y para quienes de un modo u otro se encuentran vinculados al pueblo. Por ello, su existencia corrió de boca en boca hasta que fue conocido por mucha gente, (por demasiada).

Desde que adquiriera esa fama, han sido muchos los amigos, familias etcétera que han querido visitar el paraje y pasar una o varias noches al amparo del acogedor refugio. Sin embargo, ha habido grandes diferencias entre los diversos grupos que lo han pisado. Unos lo han cuidado, y otros no.

El comportamiento de ciertos sujetos, a los que no se les puede ni llamar personas, ha dejado muchísimo que desear. Se supone que si vas al monte, a un medio natural, es porque te gusta, nadie te lo impone. De ahí que, personalmente, no acierte a comprender como

algunos han convertido al refugio, que está hecho por y para la gente que ama la naturaleza, en el centro preferido en el que descargar sus descontrolados ataques. Desde que ese puñado de sujetos empezó a acudir al refugio, éste, su mesa, sus bancos, su chimenea, ..., no han dejado de sufrir graves deterioros, golpes, rajaduras, y un largo etcétera que no vamos ni a mencionar.

Lo más triste es que jóvenes, incluso de pueblos vecinos, se han dedicado a dejar muestras de su presencia en el refugio, gravando sus nombres a punta de navaja en la mesa, los bancos, las vigas del techo...

Pero sin duda, quienes se llevaron el Oscar, (ahora que está tan de moda), a la mayor gamberrada fueron un grupo de chavales de Valladolid para más señas, que tras disfrutar de un estupendo fin de semana en la Montaña Palentina, im-



Natalia Calle. Periodista

pregnaron todo el refugio de aceite y dejaron, antes de irse, una vela encendida con la cruel intención de que al caer la cera, todo el refugio se convirtiera en llamas.

No lo lograron, imagino que para su decepción, pero consiguieron que todo el techo y las paredes de la caseta quedaran teñidas de negro. Y seguro que mientras, los padres, amigos y conocidos de esta panda de hipócritas y desalmados, estarán pensando en lo sanos que son sus chicos, que se van al monte un fin de semana.

Pues a toda esa gente, que no sabe respetar, no lo que no es suyo, sino lo que es de todos, les pediría por favor que no acudan nunca a un lugar como "El Corral". Mejor quédense en sus casas, y escriban su nombre en la mesa o en las paredes de su salón. Al menos, todo será suyo y los demás no tendremos que sufrir con sus comportamientos.

Porque esta gente, no tiene ni idea del esfuerzo que costó subir los materiales para construir el refugio a una zona que está a tres ki-

lómetros del pueblo y en pleno monte. No saben las horas que estuvieron los jóvenes para levantar la construcción. No saben los buenos momentos que otros hemos pasado allí, sin necesidad de estropear nada. Nos saben la decepción y la impotencia que muchos sentimos cuando vimos la caseta convertida en cuatro paredes negras. Y si además de no saberlo, no saben respetar las cosas y las ilusiones de un montón de gente, pues que no vuelvan. Eso esperamos.

Ahora, gracias a la voluntad de las nuevas generaciones de jóvenes veraneantes del propio pueblo, el refugio ha recuperado su buen aspecto. Unos jóvenes que compraron pintura con su dinero y decidieron emplear un día entero del verano pasado para que la caseta de "El Corral" volviera a brillar en medio de la Montaña Palentina, y que parece que son los únicos que saben respetar el lugar. Y que siga así por mucho tiempo o el refugio tendrá que cerrar su puerta y dejar de estar al alcance de todos, injustamente para quienes si saben disfrutar de él.



Paloma N. Aguilar

Avanzando



Transcurrido un mes más, y a falta de 13 jornadas para el final de la Liga 2000-2001, el Real Valladolid sigue en la misma línea de siempre, ganando los enfrentamientos disputados en casa, pero sin poder conseguir ninguna victoria a domicilio. Así las cosas, actualmente el equipo vallisoletano se encuentra en el puesto 14 con 32 puntos a 8 puntos de descenso. Hasta este momento, la situación no es especialmente preocupante, pero sí peligrosa, pues podemos preguntarnos qué ocurrirá en el momento en que se pierda la imbatibilidad en Zorrilla.

Más candente que la actual situación deportiva del Real Valladolid, es la situación económica del mismo. Aunque el hasta hoy presidente, Nacho Lewin, viene repitiendo que la sociedad no está en venta, la verdad es que hay una cierta inestabilidad e incertidumbre en el club, y es que los vallisoletanos no podemos olvidar que ya en su día el Sr. Marcos Fernández Fermoselle negaba tajantemente querer vender el club, y sin embargo la realidad nos demostró otra cosa bien distinta. Pero tampoco sería justo olvidar que en la compra del Real Valladolid por los madrileños Palcos Blancos e Inversiones Incas, tuvo mucha responsabilidad el empresariado vallisoletano que no movió ni un solo dedo en favor de que el Real Valladolid permaneciera en manos de gente de la tierra. Ahora parece que las cosas han cambiado y sí hay un movimiento de empresarios de diversos sectores económicos (hostelería, construcción, servicios...) encabezados por D. Ignacio Morchón y D. Luis Tremiño que están pidiendo la movilización de todos aquellos que puedan hacer algo positivo para que el club vallisoletano no pierda nunca su identidad castellana. Así pues el reclutamiento ha empezado y los aficionados, antes de posicionarnos en cualquiera de las opciones hemos de tener presente una cosa, y es que nadie como los propios vallisoletanos puede querer ni defender al Real

Valladolid. Mucho se ha hablado sobre posibles compradores como el bodeguero riojano Marcos Eguizabal, ex presidente del Logroñés; yo honradamente me pregunto qué le puede importar a esta persona que el Real Valladolid gane o pierda, al margen, claro está, de preocuparse únicamente por sus intereses económicos (o siendo muy mal



pensados, imaginar que ahora que el Logroñés está a punto de desaparecer, compra un equipo de Primera División y lo lleva a La Rioja). Por una vez deberíamos mirarnos en el espejo que son los demás equipos de España, bien sean club o S.A., y preguntarnos de dónde son los presidentes o dueños, no ya de Madrid o Barcelona, sino de Real Sociedad, Zaragoza, Español, etc, etc.

Y mucho más cercano es el ejemplo que nos llega de otro club de la ciudad que hoy escribe la historia deportiva de nuestra ciudad en letras de oro: el Balonmano Valladolid, que es grande no sólo por la última gesta conseguida ante el Balonmano Oporto frente al que los vallisoletanos remontaron 11 goles que les ha dado derecho a ser semifinalistas de la Recopa de Europa, sino por la trayectoria que ha llevado en los últimos

años. Parece mentira ver como un equipo que estuvo a punto de desaparecer no hace mucho, hoy es el equipo que mayores glorias y alegrías está consiguiendo para los vallisoletanos, y todo gracias a que en su día un empresario de Valladolid confió en algo más que en sacar un provecho económico a su inversión. Ahora, años después, no sé cuanto habrá ganado manteniendo el Balonmano Valladolid, si es que algo ha ganado, pero estoy segura de que nada es comparable a la satisfacción que todos los vallisoletanos aficionados al deporte podemos sentir cuando vemos a nuestro joven equipo llenar un pabellón bajo el único grito de Pucela; y esta, señores, es la mejor prueba de que la afición no defrauda nunca, sino que son los equipos los que defraudan a la afición.



Deportes PIN-BALL

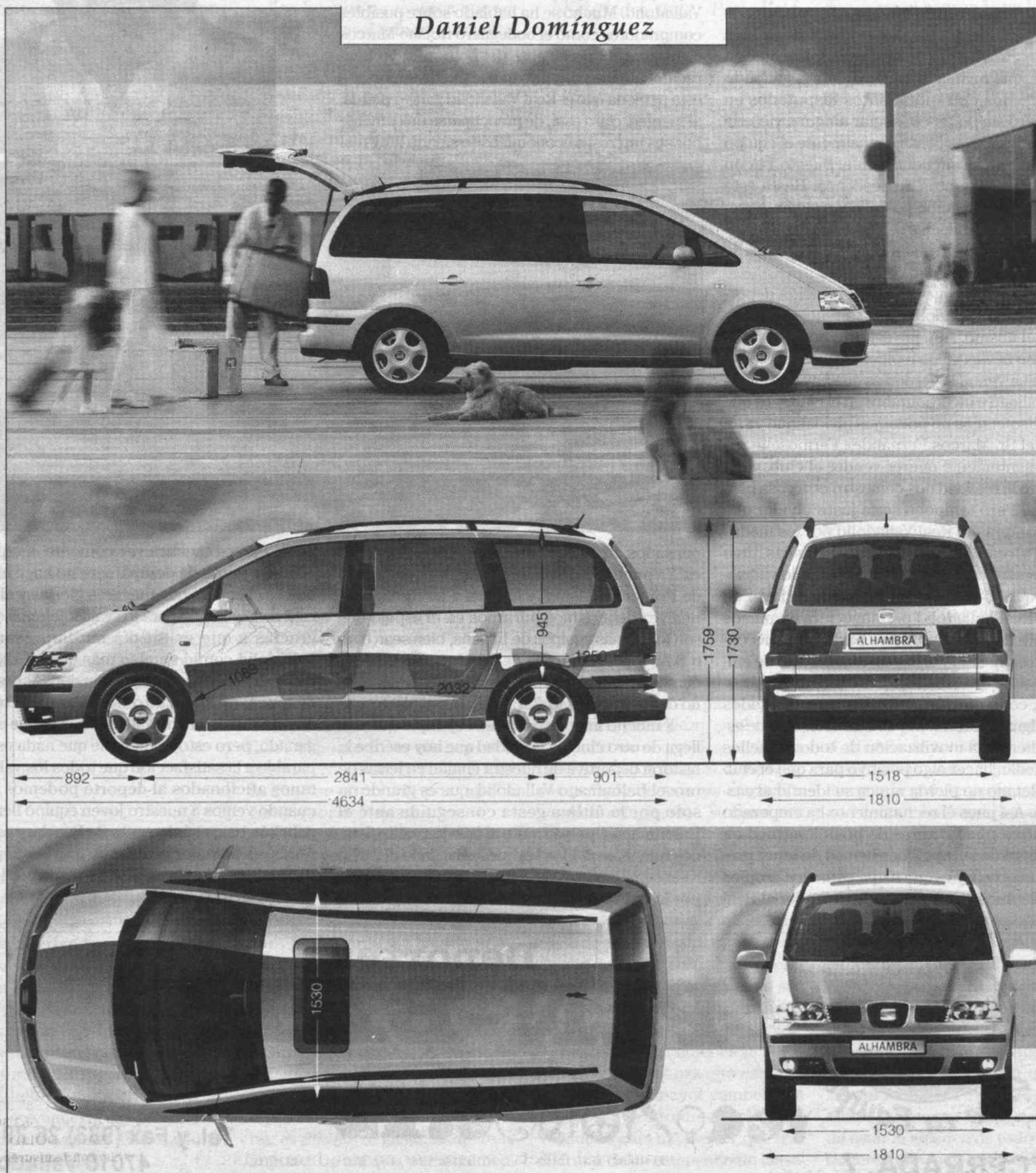


Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

Seat Alhambra, deportivo y familiar

En el Seat Alhambra hay también espíritu deportivo por su mecánica y potencial, siendo un modelo innovador y sorprendente, con argumentos para ser un referente en su segmento. Ahora también incorpora de serie en el mercado español el airbag lateral en todos los acabados del modelo; así, el Stella y Sport, al igual que el Signa, contarán con este elemento como dotación de serie y no como equipamiento opcional, una decisión que refleja el esfuerzo de la marca por ofrecer la máxima seguridad para todos sus ocupantes

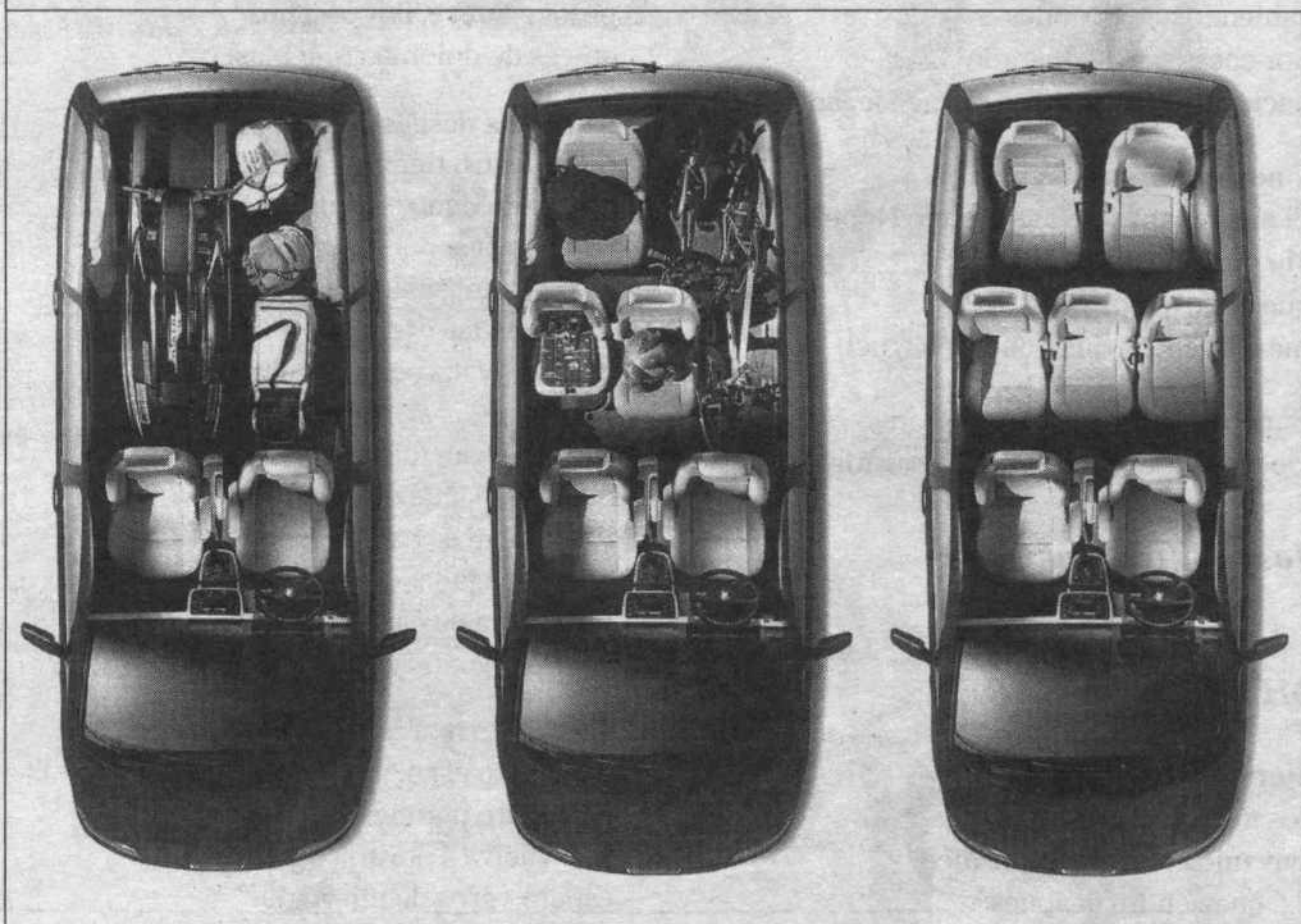
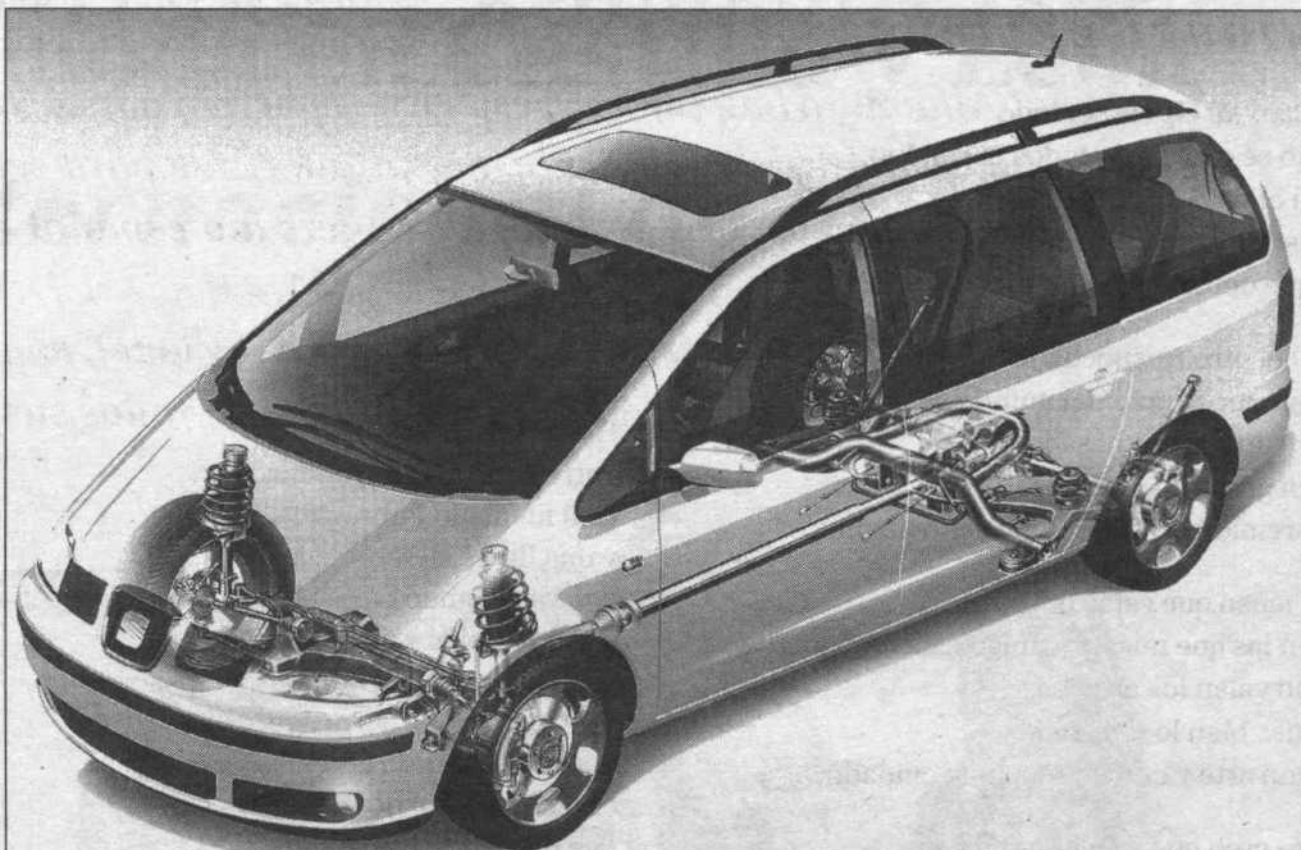
Daniel Domínguez



El Seat Alhambra es un automóvil polivalente por excelencia. Un vehículo que permite ser disfrutado por toda la familia, y que incorpora elementos de confort para hacer agradable la vida a bordo, tanto la del conductor como la de los pasajeros, con un total de siete personas adultas cómodamente sentadas. Adopta soluciones tecnológicas que proporcionan prestaciones y seguridad de alto nivel. Todo ello con un atractivo diseño que se presenta con los altos valores de la marca española Seat.

El Seat Alhambra por sus prestaciones en gasolina y diesel con tres niveles de acabado, Stella, Sport y Signa, osea básico, deportivo y Sigma, ofreciendo un amplísimo abanico de elementos; cambio manual de seis velocidades, cambio automático y secuencial Tiptronic; bastidor optimizado y diseño tanto exterior como interior, atractivo y dinámico; además del programa de estabilidad Esp, faros provistos de lámpara de Xenón, sistema de ayuda para facilitar las maniobras de aparcamiento por medio de radar, permitiendo detectar los objetos alejados gracias al sonido emitido que nos van marcando las distancias, entre los muchos detalles ofrece también un práctico asiento integrado para los niños que permite que los más pequeños viajen con la máxima seguridad y alta comodidad.

La gama de mecánica tiene motores estrella tanto para la gasolina como para el diesel, incorpora un atractivo 2.8 V6 24 V de 204 CV, para disfrutar de la conducción, gracias a su equilibrado conjunto bastidor estabilidad, acorde con su respuesta cambio mecánica. El 1.9 TDi alimentado por conjunto bomba inyector de 115 CV es todo un logro para hacer largas distancias con un consumo equilibrado y una respuesta idónea que consigue buenas medidas. Las prestaciones de este monovolumen en continua evolución van más lejos, sin olvidar las mecánicas intermedias así como la tracción.



Teléfono
OTAL

C/ Puente Colgante, 2 Telf: 983 456 091
(Estación de Autobuses) Fax: 983 456 093



Tu nuevo Café en el Centro

Duque de la Victoria, 14
983 208 896



CONVENCIONES
BANQUETES

Avda. de Gijón, 100
☎ 983 015 500 · 983 362 310
Fax 983 015 501 · 983 362 314
VALLADOLID
hotel@condeansurez.com

ALVAREZ REA S.L.
ELECTRICIDAD

50 AÑOS a su servicio

El "Super"
DE LA ELECTRICIDAD

Paseo Zorrilla, 47 ☎ 983 232 560
VALLADOLID

- Super Ofertas -

- Bobina de 100 CD's, 11.500 Ptas.
- 10 CD's Pioneer, 1.700 Ptas.
- Flexos desde 1.800 Ptas.
- 10% Dto. en equipos fluorescentes y material eléctrico (mecanismos, bombillas...)

MIGUEL DELIBES

Bajo un ciprés sentado
no sé cuál es de todos el camino,
si el voto disputado
escrito con un mimo
que debiera llevarle a su destino.

O el otro trasnochado
aunque propio del mundo en que vivimos,
en un clamor basado
en gritos. Y pedimos
premio con un follón que no medimos.

Pienso que estas lides
en las que nuestro amigo está embarcado,
no valen los ardides,
más bien lo realizado
con arte y con cariño, muy cuidado.

Yo creo que a Delibes
le gustará sentirse agasajado,
sabiendo que le mides
por cosas que ha logrado
haciendo a su Castilla un buen legado.

Y no por ser su amigo:
Si alguien merece ser Premio Nobel.
Me pongo por testigo
que el de mejor nivel
me parece sin duda que es Miguel.

Para mí, el mejor de los mejores.
De entre todos los buenos escritores

José María Quemada

MI ALMA LO SABE

Hermosos versos
los de Mario Benedetti,
hay uno entre ellos que dice:
“... qué vendrá después
de la soledad...”
Me preocupa, nadie tiene respuesta,
quizá la tenga en mi alma puesta
y no he reparado,
no he reconocido que si amor he vivido
por él he pagado,
la soledad ha llegado sin haberlo pretendido,
pero... ¿y después?
Después....
no quiero decirlo,
miedo me da pensarlo:
la oscuridad, el olvido
el más allá, el vacío....
Después de la soledad
tan sólo la nieve... el frío.

Isabel Velasco

DESAJUSTES

Hoy todos mis desajustes
entre mis ojos se enredan,
está mediado Febrero
y una lluvia siempre nueva
que va besando paredes
tejados viejos y aceras,
que va rumiando silencios,
esos por donde las penas
buscan callados refugios
como si fueran poemas.
Las flores recién nacidas
de resplandores deshechas
porque llueve, llueve tanto
que es de dolor las tinieblas.

La página desgastada
que nuestro tiempo recuerda
la guardo dentro de mi
igual que escondo la pena,
vivo con mis soledades,
acurrucadas esencias
de amor y luz compartidas,
casi lunas, casi estrellas.
¡Qué cansancio amordazado!
qué brisas, qué duermevelas,
todo en mí se ha detenido,
estoy apagada, ciega,
estoy loca de cansancio
de desengaños y ausencias.

En cuanto marche la luna,
en cuanto el sol amanezca,
en cuanto marchen las nubes
y se vuelva a abrir la puerta
espero veros de nuevo
cargados de mil promesas.
¡Tengo un dolor tan sentido
que empapándome me aprieta!
Sólo pienso en vuestras vidas
y a mi memoria impaciente
los gritos adormecidos
que en el alma me retiemblan,
Senda sin muerte, ni vida,
playa sin olas, ni velas...

Araceli Simón

EL MENSAJE

¿Cómo te lo diría,
cómo explicarlo podría?
poder hacerlo quisiera con mi palabra,
con mi voz,
sencillamente,
expresarte mi amor sin ruido,
calladamente.
Con la ilusión en mis ojos,
con la emoción en la lágrima
sintiendo risa en el ánima,
la pena toda en ausencia
gozando de tu presencia.
¡Ay, amor! Si llegar a ti pudiera el mensaje,
este clamor silencioso
de un sin vivir tan hermoso....
de un ya morir que quisiera
si de tu amor no tuviera
lo que mi alma pretende:
rodearme toda quisiera
de cariño perfumado
de esencias de enamorado
de inciensos.... de luz de estrellas.

Isabel Velasco

TORMENTA

Nubes cerradas y densas.
Juntos, demonios airados
con dioses de desengaños
y de tristezas.

Con sonoras carcajadas
que se escuchan entre truenos,
me dicen que no veré
ya tu belleza.

Que además la taparán
con fulgores deslumbrantes,
relámpagos entrenados
sólo en fiereza.

Que no sueñe, que no piense
en que sigas a mi lado.
¿Qué pueden saber los dioses
o los demonios airados
de amores y sus problemas?

Cuando pase la tormenta
y al ceder, las luces vuelvan
marcharán a sus cavernas.
Y volverán los azules.
Y los cielos con estrellas.
Y aromas primaverales.
Y los árboles frutales
ofrecerán su riqueza

Y TU Y YO SEGUIREMOS
SIENDO UNA PIEZA

José María Quemada

Cita con la moda en Castilla y León

Semana Internacional de la Moda

M^a Angustias Dópido

Abrigos largos con grandes solapas, chaquetas con hombros y formas marcadas, faldas que rondan el largo de la rodilla, influencia del dandy masculino en algunas colecciones, pata de gallo, espiguilla en blanco y negro y un largo etc.

Se ha celebrado la 45ª edición de la Semana Internacional de la Moda, con lo cual Madrid se ha convertido por unos días en la capital internacional de la moda. Según el presidente del comité ejecutivo de dicha feria, ésta se encuentra en un momento de expansión que la convierte en un certamen cada vez más fuerte, sobre todo si tenemos en cuenta la actual coyuntura del sector de la confección.

La próxima temporada de otoño/invierno 2001/2002 tendrá, entre otros, el punto como protagonista, vistiéndonos de pies a cabeza con sus cálidas y variadas texturas, bufandas confortables, abrigos hasta los pies bordados y con aplicaciones de crochet, faldas largas y chaquetas amorosas. El lurex (hilo de brillo), las lentejuelas y el strass dan a algunas de estas prendas el toque especial de elegancia.

En esta edición hemos observado una presencia más notable del traje de fiesta que en otras anteriores, con tejidos ricos y de alta calidad, sedas, organzas, creps, transparencias y artesanías orfebres que se reflejan en gargantillas y complementos muy especiales.

El traje de chaqueta con patrón impecable, acabado perfecto y tejidos naturales viene con gran fuerza, llegando, en algunos momentos, a rayar en el lujo, tanto en tejido como en formas. Es una línea muy femenina y sofisticada donde la mujer encuentra un estilo por unos años perdido y una elegancia un tanto olvidada. Los tejidos naturales se mezclan entre sí dando como resultado tejidos de gran belleza y un acabado renovado y diferente.

La espiguilla, pata de gallo, príncipe de Gales, cheviot, cuadritos pequeños en blanco y negro, de efecto óptico tan de moda en los años setenta.

La gama de color es amplia, amarillos luminosos, rojos, dorados, marrones, verde azulado, cereza, violetas y un largo etc.

La Pasarela Cibeles tuvo como novedad la vuelta de Roberto Verino y Jesús del Pozo.



NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Ediciones DESTINO
Yolanda García Serrano
Verónica Fernández
DE QUÉ VA ESO DEL AMOR

Es una divertidísima comedia de enredo sobre los entresijos, dimes y diretes que tienen por consecuencia las siempre difíciles, complejas y, a veces, incomprensibles relaciones de pareja. A Eva acaba de dejarla Fernando. La ruptura provoca que la mujer ponga tierra de por medio y acepte un trabajo en Cuba. Cuando ella, dolida y despechada, le devuelve sus antiguas cartas de amor, no sospecha que Fernando ha vendido la casa y nunca leerá sus reproches.

Reproches, equívocos, imposturas y mucho humor son los elementos claves de esta novela.



Ediciones DESTINO
Fernando Marías
EL NIÑO DE LOS CORONELES

El mal, la tortura, el endemoniado testamento de un hombre que mueve los hilos de las vidas de los demás y la violencia que engendra la dictadura de los Coroneles en la imaginaria República de Leonito son los ejes de esta novela, que se plantea como una constante resolución de enigmas.

El encargo que recibe el periodista Luis Ferrer -entrevistar a un mítico líder de la guerrilla- inicia una trama que nos arrastra hacia la misteriosa Montaña Profunda de Leonito para trasladarse, al París ocupado por los nazis.

El Niño de los coroneles es una apasionante novela de aventuras y una brillante revisión del mito de Frankenstein.



Ediciones DESTINO
Lola Beccaria
LA LUNA EN JORGE

A Jorge, que es piloto aéreo, entre otras cosas le ha brotado el mar debajo de la cama, preso de una insólita metamorfosis. Aprender a manejarse con el mundo desde su nuevo estado es en principio una tragedia que poco a poco comienza a dar geniales y curiosos beneficios. Su existencia ha tomado un rumbo extraordinario que, en un efecto dominó, irá implicando a todos los personajes de esta increíble historia.

La luna de Jorge está dirigida a todos aquellos soñadores que creen que la vida no es únicamente el paisaje plano que se ve por la ventana, y que se sienten seres especiales y únicos.



Ediciones DESTINO
Eugenio Trias
PENSAR EN PÚBLICO

Reúne una selección de los artículos que Eugenio Trias ha ido publicando en la prensa durante los últimos 30 años. El autor ha escogido para esta selección un criterio más temático que cronológico, dividiendo el libro en siete partes. Las tres primeras recogen temas y opiniones de carácter preferentemente político, que afectan a la realidad internacional, española y catalana. La cuarta sección reúne artículos de inclinación estética, en los que se habla de teatro, cine, arquitectura y música. La quinta sección presenta artículos centrados en grandes filósofos. La sexta incluye una reflexión sobre el mundo oriental. La última parte aborda temas relacionados con la enfermedad y la muerte.

LITERATURA INFANTIL



Ediciones DESTINO
Babette Cole
MI AMOR



Ediciones DESTINO
Viktor Pelevin
LA VIDA DE LOS INSECTOS

Un domingo por la tarde, a principio del otoño, todo discurre como siempre en un balneario de Crimea: algunos se reúnen para hacer negocios, un padre inicia a su hijo en los secretos de la existencia, algunos filosofan y otros buscan amor, sexo o droga.

Pero a veces las cosas se complican y una pisada puede acabar con sus vidas, un murciélago puede convertirse en la sombra de la muerte o una cinta matamoscas puede dar fin a tiernos proyectos. Porque los protagonistas viven su peripecia como hombres y mujeres a la vez que como insectos.

Una sátira cómica y kafkiana donde los insectos se convierten en deslumbrante metáfora de la fragilidad humana.



Filatelia, cultura y amistad



Félix Sánchez

Recuerdo que una vez preguntando a un filatelista por la afición a la filatelia me contestó que nace con la visita a exposiciones, ya que es una manera de valorar los conceptos que no se tienen claros sobre lo que es y debe ser esta manera de coleccionar.

Y efectivamente esto es así, en la visita a exposiciones se comienza a conocer el sello bajo un prisma diferente a lo que es su valor económico, aquel que pagas por un servicio que recibes.

Escuchas los comentarios de aficionados y poco a poco te vas convenciendo de que esta afición tiene grandes atractivos.

La Filatelia, como ya se ha dicho en múltiples ocasiones, es un arte que difunde por el mundo la cultura y la historia de los pueblos mediante los sellos de correos, y es por lo dicho que el futuro filatelista juntando lo que aprende en exposiciones con el asesoramiento de algún filatelista avanzado adquiere un conocimiento bastante certero que le sirve de formación para perfeccionar posteriormente con la práctica constante, la técnica particular de sus colecciones.

En definitiva; sólo hace falta mucho interés, gran dosis de paciencia y buenas personas que te orienten en los primeros pasos como principiante.

En nuestro país existen muchos



y muy buenos filatelistas, personas que han sido capaces en esta afición de asimilar cualquier clase de técnica que pueda tener la filatelia.

Ahora bien, creo que no son suficientes en relación al número de aficionados que en la actualidad coleccionan sellos de correos, quizá porque se adolece de grandes investigadores de la historia postal, aunque bien es verdad que cada día nos falta menos para encontrarnos entre los mejores.

La filatelia es una afición, con unas características propias, que está entre las primeras que tiene el ser humano, es por eso que yo les diría a los que todavía no conocen esta maravillosa manera de emplear el tiempo libre que intenten entrar en este mundo, que no se sentirán defraudados.

Son muchos los alicientes, pero entre ellos destaca ante todo: la oportunidad de hacer amigos de verdad, amistad que en la mayoría de los casos perdura, y la sensación que se siente al contemplar lo bello de los sellos de correos.

El contacto con aficionados que practican la filatelia en un estado avanzado es un modo de ir conociendo con ilusión y sin engaños lo que de bueno tiene esta afición, hay que pensar que la filatelia es una forma de entretenerse deleitándose, pero que necesita un tiempo de aprendizaje en el que se va consiguiendo, paso a paso, esa satisfacción personal de ir avanzando en un conocimiento.

Nunca hay que pensar que esta afición es cara, la gran mayoría de los filatelistas son modestos económicamente, no es más aquel que tiene, fundamentalmente es tener tesón y perseverancia, elegir bien los temas a coleccionar y tener a alguien que nos enseñe a dar los primeros pasos, que nos asesore en nuestra manera de invertir y coleccionar, y como no, levantar



nuestra moral cuando creamos que no conseguimos dominar las técnicas que esta afición posee.

Hablaba al principio de exposiciones, acontecimientos filatélicos sobre los cuáles cada aficionado tiene una manera diferente de enfocar lo que son y representan en nuestra afición.

Existen personas que defienden estas exposiciones como algo fundamental, pero también hay detractores, y es que si bien es cierto que proliferan las manifestaciones filatélicas de este tipo, no debemos de olvidar que en su organización debe primar una motivación y esta suele estar dirigida a fomentar el coleccionismo del sello de correos.

Si somos observadores, salta a la vista que el éxito de estos Certámenes está ligado a la buena marcha de la Filatelia, es por tanto un reto importante para todos los filatelistas que compiten con sus colecciones y otros muchos que aspiran a montar buenas colecciones y son expositores en potencia.

Mi opinión por tanto es total-

mente favorable a que las Sociedades Filatélicas organicen exposiciones, ya que son un vehículo eficaz para conocer más a fondo la Filatelia

Y ya que hablo de Sociedades no estaría demás que dijera que todas las actividades que realizan para sus asociados, como esta de organizar exposiciones, justifica de alguna manera su existencia, a pesar de lo anticuado que pueda estar su estatuto si es que no está adaptado a los tiempos actuales.

Otras actividades que mantienen viva la atención del coleccionista y son básicas para su funcionamiento son: la formación y la adquisición de efectos postales que ayudan al fomento y ampliación de sus colecciones, la información de cuanto ocurre en el mundo de la filatelia en sus dos vertientes, noticia y técnica, y como no, la representación de estos asociados ante las Federaciones regionales y nacionales.

Todo esto y mucho más es necesario en una afición como esta que gira entorno de la historia postal y que nos brinda algo de lo que muchas veces estamos a falta, comunicación y amistad entre personas y pueblos. Las Sociedades Filatélicas tienen una meta muy clara, lograr que su gestión de cara al asociado sea lo más efectiva posible.

Cuidemos la Filatelia, amistad, cultura y comunicación van unidas en esta afición.





Tribuna de Castilla y León

La Tribuna de Castilla Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vaserle.es / En Internet: <http://www.vaserle.es/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

VILLAFRECHÓS

Jesús Domínguez Valbuena



Situado al norte de Valladolid, en la carretera que une Medina de Rioseco con Villalpando, alcanzó su máximo esplendor durante la Edad Media, como lo demuestra el Becerro de Presentaciones del siglo XV, en el que "Villafuchus" encabeza el arci-prestazgo del mismo nombre, con siete iglesias; sin embargo por lo que resulta famoso y conocido, es por algo mucho más prosaico, cual son las almendras garrapiñadas, presentes en este municipio desde 1850 y que viajaron en diciembre de 1888 a la exposición universal de Barcelona, de la mano del confitero Silverio Cubero y donde obtuvieron la medalla de plata, además de otras menciones y



los gallineros hasta que lograron su reconstrucción.

En la actualidad sus siete monjas atienden tanto la iglesia, de grandes proporciones, retablo barroco y figuras ricamente policromadas en el que destacan la imagen de Santa Clara y la de San Francisco, como la huerta y el resto de dependencias. Sin embargo, frente a este escaso número, sabemos que en 1607 profesaban 68 monjas y una novicia, de las que quedaron en 30 en 1714.

Tampoco parece que Villafrechós fuera siempre así llamada, pues fue conocida con otros nombres que

por evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.

medallas que ya obtuvo en exposiciones de Valladolid y Medina de Rioseco.

Presentes en la vida de Villafrechós desde hace casi seiscientos años, han estado las monjas clarisas, situadas en lo que fuera el palacio de los reyes de Castilla y después palacio de Doña Urraca de Guzmán, Señora de Villafrechós, quien lo fundó en 1406 y que ha sufrido diversos avatares hasta la actualidad. Así, en 1515, estando el monasterio en poder del Almirante de Castilla, sufrió un incendio de importantes consecuencias. Posteriormente, en 1647, una inundación, consecuencias de las incesantes lluvias de aquel invierno dejó anegados los claustros y otras dependencias del convento, que más tarde, en 1704 volvieron a incendiarse, justamente el día de San Buenaventura y según parece de manera deliberada, siendo abadesa Sor Luisa de Olmos, no alcanzando las llamas ni al coro ni a la sacristía, lo que obligó a las monjas a salir del convento, al menos durante tres días; pero tal era el interés que mostraban por volver a la clausura, que así lo hicieron y habiendo perdido en el incendio todas sus pertenencias y dependencias, pasaron algún tiempo viviendo en

por evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.



Lo más querido bien tratado.



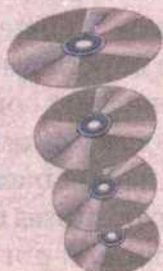
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10