

Tribuna de Castilla y León

FEBRERO 2001



Periódico independiente

AÑO 4 - Nº 34



Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

Celia, paloma, un saludo de los que aún estamos vivos

AVE CELIA, MORITURI TE SALUTAM



María Jesús Klett
o la utopía
de la política



Zamora existe



Política
versus
localista

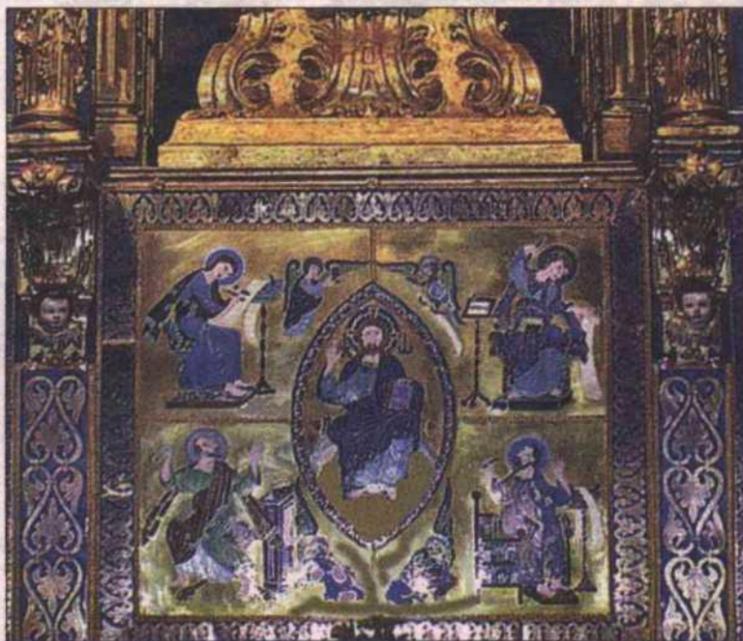
En tierras movedizas

Se diría que es un poco el mundo al revés: el Gobierno acosando a la Oposición. Ha bastado que a Aznar se le hayan cruzado lo que el mismo ha llamado algunas "cositas" (vacas locas, Tireles, sentencias judiciales contrarias...) para que el poderoso aparato mediático progubernamental se lance.....

Un idilio político "contra natura"

Me dice el Sr. Director que a ver si es posible que este mes no me vaya por las ramas de las anécdotas y la literatura. Así que hoy toca pisar la tierra de la política, que no deja de ser tierra movediza. Pero no tan movediza como los apéndices mamarios (por no decir tetas) de Lia Damén.

Santo Domingo de Silos ante el Tercer Milenio



El Museo Numantino una excusa para visitar Soria

En la Sala M del Museo Numantino de Soria se puede contemplar, desde el pasado 21 de diciembre y hasta el 15 de abril de 2001, la exposición *Numancia: últimos trabajos arqueológicos*.

Dirigida por A. Jimeno y coordinada, en su edición y montaje por J. I. de la Torre, A. Chain, J. P. Martínez, S. Romera y María M. Revilla, la muestra cuenta con fotografía de A. Plaza, dibujos y reconstrucciones de J. I. de la Torre y A. de Rojas y la colaboración de un largo número de instituciones y empresas. No olvidamos la contribución, con la publicación de un bello folleto informativo, de la Asociación de Amigos del Museo Numantino

TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



FEBRERO 2001

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1 Ignacio de Antioquia	2 Presentación del Señor	3 Blas	4 5º Domingo
5 Águeda	6 Pablo MAL, S.J.	7 Romualdo	8 Jerónimo Emiliano	9 Apotecia	10 Escolástica	11 6º Domingo
12 Eulalia	13 Benigno Gilberio	14 Cirilo y Metodio	15 Claudio Colomblano, S.J.	16 Onésimo	17 Siete Servitas	18 7º Domingo
19 Gabino	20 Eleuterio	21 Pedro Damían	22 Cátedra de S. Pedro	23 Polcarpo	24 Sergio	25 8º Domingo
26 Alejandro	27 Gabriel de la Dolorosa	28 Miércoles de CENIZA				

- 2.- Nuestra Señora de la Candelaria. Fiesta en la Ciudad de Palencia
- 3.- San Blas. Protector contra el mal de garganta
- 4.- Santa Verónica. Patrona de fotógrafos
- 5.- Santa Águeda. Protectora contra el mal de pecho
- 6.- Santa Dorotea. Patrona de los Floristas
- 9.- Santa Apolonia. Patrona de Dentistas
- 11.- Nuestra Señora de Lourdes
- 14.- San Valentín. Patrono de los enamorados
- 16.- San Onésimo. Patrono de Empleadas de Hogar
- 27.- Martes de Carnaval
- 28.- Fiesta en la C.A. de Andalucía. Miércoles de Ceniza

HUMOR

TRAPOTE



RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



BUSCA



NOMBRE A



TU MASCOTA

EDITORIAL

“Manda huevos”

Dirán los castellano leoneses, y sobre todo nuestros lectores, a qué viene esto y qué formas son estas de acometer una Editorial.

En cierta ocasión un amigo, eminente jurista, me dijo que no le gustaba y que no era lo más correcto hacer las Editoriales de esta forma porque no era lo que se “estilaba”; vamos, que no eran al uso. Yo le contesté que respetaba su opinión porque esto es La Tribuna, opinión, y todas respetables, pero que era una novedad en el mundo periodístico y llenaba de creatividad la Editorial. El tiempo nos va dando la razón, pues ya se empieza a hablar en los grandes diarios del cambio necesario de las editoriales.

Tribuna de Castilla y León desde el primer momento ha intentado ser novedad e innovar dentro de la comunicación, y al parecer eso lo hemos conseguido, porque nuestras ideas y nuestros proyectos, creemos, han sido recogidos por otros (mucha casualidad es pensar lo mismo a un tiempo); al fin y al cabo, sea como sea, nosotros, castellano leoneses, los primeros, y nuestros empresarios y políticos en las nubes.

Ante todo, y aunque no hace falta que se diga, no pretendo emular, copiar, ni nada parecido al Sr. Pérez Reverte, que él lo hace muy bien, pero en esta editorial de febrero aprovecharé las frasecillas de moda que circulan por nuestra región como el ¡manda huevos!, y ¡le voy a mandar a Vd. a tomar por saco! del Sr. Trillo, y la del humorista Jaimito Borromeo con su ¡anda, tócate los huevos!

Todo esto viene a colación para dejar claro que ni Tribuna de Castilla y León, ni ninguno de los que colaboran con nosotros copiamos, transformamos, o emulamos a nadie; nosotros tenemos la suficiente personalidad, creatividad empresarial y de la otra, para no tener que fijarnos en nadie, aunque nuestros políticos no se den cuenta de ello, porque estén ciegos o tienen mucho que hacer.

A Tribuna de Castilla y León, periódico eminentemente regional como Uds. saben, se le viene negando el pan y la sal porque no es periódico, no es revista, es “raro” y además es independiente; esto es lo que más.... ¡manda huevos!

Verán. A Tribuna de Castilla y León le han salido primos hermanos en otras regiones; ¿nos han copiado? no lo sabemos, pero Tribuna de Castilla y León venía afirmando que lo que hacíamos era una novedad en la comunicación escrita (creatividad empresarial) y los escépticos de siempre, esos que no hacen nada más que mirar para afuera y no ven lo de dentro, sonreían. ¡Pues bien! nos han copiado.... ¡tócate los huevos!

La noticia nos llega de la mano de la revista “Técnicas de prensa” (12 de 00), donde en páginas interiores decía “*Deia se presenta como un híbrido de periódico y revista*” “*El Diario vasco Deia ha cambiado de formato de forma drástica su diseño tras 23 años de historia y cerca de cien mil lectores*”, ¿qué les parece? Hay más; ésta Tribuna de Castilla y León buscando la novedad ha incluido en sus páginas hasta 16 en color, y no de publicidad, al creer que se le dotaba de mayor atractivo. ¡Pues bien! en el mismo número y en la misma revista los titulares decían “*¡Explosión de color!*” “*El Periódico de Cataluña primer diario totalmente en color de España*” coincidiendo con el vigésimo segundo aniversario de su aparición. ¡Manda huevos! Y nuestros políticos y nuestros empresarios sin enterarse.

Un proyecto como fue Tribuna de Castilla y León sí es creatividad e innovación; pero mientras en esta Comunidad se dan los premios de la innovación (?) a empresas que llevan haciendo lo mismo 20 años, o los premios al empresario del año (?) a empresarios constituidos hace 15 años, y que conste que no queremos que nos den nada de esto; ya sabemos que todos estos premios siempre son



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

Ansurez & ansuritos

TRAPOTE



para los mismos: "hoy por tí, mañana por mí".

Luego, no es de extrañar que nuestra gente joven con ganas de trabajar y con formación intelectual (el 35%) se marche de estas tierras para poder ser profetas en otra porque en la suya les es imposible, vamos, lo que se llama emigrar. Y que emigre nuestra gente, nuestros hijos en estos momentos en que Castilla y León está quedándose desertizada es lo último, porque Castilla y León necesita de nuestra gente no de inmigrantes (que tanto se habla ahora). Castilla y León necesita empresas y trabajo para nosotros mismos; luego será el momento de mirar hacia fuera, porque mientras en Castilla y León existan 22.000 familias en estado de pobreza severa no es posible mirar hacia fuera sin solucionar antes lo de dentro, no nos engañemos, no nos vaya a entrar la peste por la caridad, como reza el refrán. Esto no quiere decir que sea ni xenófobo, ni racista, pero no parece muy razonable que se atiende y se dé cobijo a gente de fuera cuando tienes a tus hijos pasando hambre y calamidades: 22.000 hogares con pobreza severa son muchos hogares.

Y no es no tener corazón, no, que de eso habría mucho que hablar, sobre todo de aquellos que "ganaban más con sus despachos antes de entrar en la política" (tócate los huevos) y han desembarcado en ella para mirar por el ciudadano a costa de ganar menos (?) subiéndose los sueldos el 45% y siendo los terceros mejor pagados de España. Ahora comprendemos los castellanoleoneses por qué todavía hay 13 leyes sin presentar (que se prometieron) y 500 preguntas sin responder en las Cortes; las preocupaciones, como puede comprenderse, son otras.

En cuanto al "rifi y rafe" entre Villanueva y Villalba sobre Villalar, tampoco nada nuevo. Tribuna de Castilla y León hace año y medio ya propuso una Fundación en Villalar, y de esto hay testigos. Como verán siempre por delante; pero ¿a qué viene esa salida de tono del Vicepresidente, Sr. Villanueva, sobre la "deslealtad política" del PSOE por haber hecho públicas esas conversaciones o acuerdos sobre Villalar?. ¿Es que no se deben enterar los castellanoleoneses de lo que se cuece entre los políticos? o ¿es que tienen que ser los acuerdos secretos?, si es así ¿con qué fin? Algo parece que le ha molestado al Sr. Villanueva, o ¿quería ser él el primero en decirlo? Ya verán Vds. como hay más que hablar de esto, y seguramente no de una fundación por parte del PP ¿o es Vd. partidario de ella Sr. Villanueva? Tribuna de Castilla y León sospecha con fundamento que no, ya se verá.

Después de esto, da pena escuchar a un alto ejecutivo de la Junta decir que las propuestas que se encargan fuera de nuestra Comunidad son "porque a lo mejor aquí no se saben hacer" ¿a lo mejor? Habría que preguntar primero si se ha dado alguna vez la oportunidad de ejecutar las cosas, para comprobar si se saben hacer o no. Otra cosa es que interese. Les aseguro que podemos darles datos e ilustrarles con fotografías de todo lo dicho, incluyendo información sobre las aportaciones que entidades de fuera realizan en empresas sin ánimo de lucro de nuestra Región para ayudar a nuestro patrimonio, que creen viables, y aquí, ni una peseta.

Que quede claro que aquí no se critica al PP ni a la Junta por el hecho de hacerlo, simplemente se saca a la luz aquello que debe corregirse en beneficio de nuestra gente. Después de todo lo anterior, ¿cómo es posible que quieran hacer creer que el PP abre una oficina parlamentaria para atender a los ciudadanos cuando el Excmo. Sr. Villanueva, Consejero y Vicepresidente segundo, es incapaz de encontrar cinco minutos para recibir a los responsables de este medio desde hace dos años, según su responsable de prensa, porque tiene mucho que hacer? ¡ increíble!, ¿quién va a recibir las quejas y a quién se las van a trasladar?

Sr. Presidente; creemos llegada la hora de que tome cartas en estos asuntos y antes de irse nos deje buen sabor de boca. Más vale tarde que nunca, ¿o piensa marcharse sin acabar la legislatura? No es de esperar porque ¿quién le sustituiría, el primero o el segundo? El primero, todos sabemos, que no, porque no sabe tomar decisiones y no sabe articular, (como él mismo dice); por lo tanto descartado. El segundo, descartado de antemano, tiene mucho que hacer y ¡a ver quién haría su trabajo! Desde luego quien podría ser es un impresentable: queda y no va, dice sí y luego es no, para mañana y luego no aparece. En fin, crudo lo tiene Sr. Presidente. Aunque es posible que tal decisión se imponga desde fuera. Nosotros apostamos por ello ¿qué le parece?

A partir de ahora esperamos movimientos. La cosa no puede tardar: el Ayuntamiento de Valladolid perdido. La situación es tensa, ¿saldrá "el tapado" ya?, León, Burgos, Palencia y Soria, ídem; en Zamora, después del cerrojazo del Ayuntamiento a las fuerzas vivas de la ciudad para un Concejo, buena se ha preparado. Quizás, con suerte se salven Segovia por lo de la lotería, Ávila porque siempre les echará una mano Santa Teresa, y por último Salamanca porque espera con entusiasmo el 2002, ¡qué no está contento el Sr. Lanzarote! le van a llover los millones y con ellos va a tendrá más cancha.

¡En fin! Todo sea por el bien de nuestra Castilla y León, pero desde luego es para mandar a tomar por saco a todos. Si no fuera porque llevamos a nuestra tierra en el corazón.

Lo nuestro es crear e innovar para Castilla y León.

Vds. dirán....., porque..... ¡Manda huevos!

La Tribuna de Castilla

EDITA: P. COYMARTEL, S.L

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA: M^a José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Paloma N. Aguilar, M^a Ángeles Urones, Silvia de Diego

Corresponsal en Zamora: Ada Navarria - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Béjar: Mónica González -

Corresponsal en Segovia: Roberto Arribas y Juan Carlos Navarro - Corresponsal en Palencia: Natalia Calle

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuiña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez, Elías González-Posada Martínez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, M^a Angustias Dópidio María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© La Tribuna de Castilla Valladolid-2000

Sin entrar en ensoñaciones "Garcilarcistas" ni órdenes "musísticos" inconsistentes y perdedores, vamos a lo que vamos.

Los *localismos* son mirados con los prismáticos del revés por algunos políticos Castellano-leoneses. Pero es vitalmente necesario su convivencia cotidiana con ellos porque la relación social no puede siempre entenderse directa y exclusivamente de un modo político. El orden social del Estado sólo es posible como un ordenamiento jurídico superior de una sociedad que se constituye a base de otras muchas entidades menores; de las que la familia *localista* es la primera y básica forma social. Existen luego múltiples asociaciones profesionales y de intereses comunes, sociales, culturales, ideológicas, utilitarias y turísticas... *localistas*, al lado de corporaciones políticas como son los municipios *locales*, provincias y Estados regionales. Todas las agrupaciones, pluralmente ramificadas, incluidas las *localistas*, tienen su función en el conjunto de la sociedad. Mas esto no quiere decir que todos y cada uno estén llamados de una misma forma a una intervención política en el conjunto del Estado, aun cuando cada uno tenga a su modo una responsabilidad frente al otro. Una "politización" completa sería una desgracia para la sociedad, porque ésta no sólo consta de la universalidad superiormente ordenada del estado y de su acontecer político, sino también de otras muchas formas menores de sociedad que crecen de modo orgánico.

Mas en cada ente comunitario existe una mutua relación entre individuo y sociedad. Por otra parte, el individuo está ordenado a la comunidad y tiene unos deberes con la sociedad, a la que debe servir de acuerdo con sus posibilidades y a su modo. Por otra parte, la universalidad como la comunidad humana no ha de aplastar al individuo, sino que será una entidad comunitaria humana tanto más auténtica cuanto más informada y sostenida esté por personas libres que juzgan y actúan de forma responsable. La sociedad no se

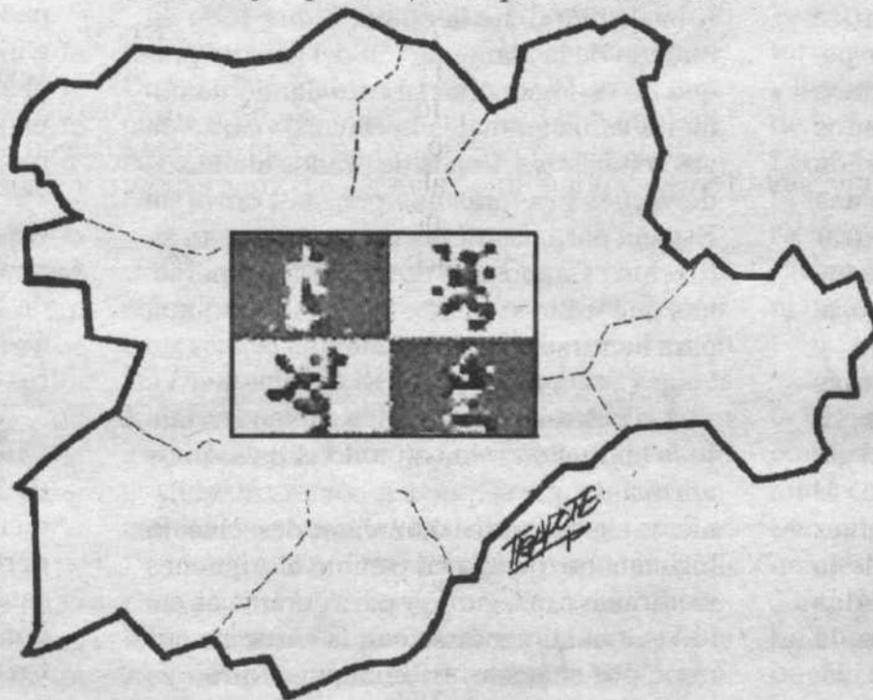


Zenón Garci'Alonso
Periodista

Política versus localista

constituye con el mero amontonamiento de una masa sin espíritu ni responsabilidad, sino que más bien está referida a la realización de unos valores ético-personales verdaderamente humanos, que el individuo ha de desarrollar en una formas de sociedad mutuamente coordinadas con los grupos políticos dominantes.

Existe, pues, una mediación mutua entre lo *localista* y lo político, entre persona sociedad



y política; la una está condicionada por la otra. Esto se expresa, de un lado, con el *principio de solidaridad* por el cual el individuo, como ser social, está ordenado a la sociedad con la que tiene unos deberes. Y de otro, con el principio de *subsidiaridad* política según el cual toda forma comunitaria está ligada, políticamente o no, al bien de los individuos. El organismo político tiene esencialmente, repito, una función subsidiaria importantísima de ayuda y de servicio para llevar a cabo aquello que el individuo u otro ente social inferior no está en condiciones de realizar. Sus límites, sin embargo, están marcados por la libertad y los derechos del individuo, que no ha de eliminar ni reducir. No debe tampoco asumir las funciones que el individuo puede y debe realizar de un modo libre y responsable. El organismo político *local o localista* tiene la tarea de intervenir ayudando, ordenando y fomentando aquello que exige el bien común de todo el cuerpo social.

Lo dice nuestro presidente Juan José Lucas "nuestra Comunidad cambió el mundo". Seamos prudentes y reservemos la opinión de tal gesta. La tristeza que este plumilla siente y que hoy estrena colaboración en "TRIBUNA DE CASTILLA Y LEÓN", es porque Castilla y León, que linde a linde conformó a España, ahora, no puede conformarse así misma. Pero lo que a uno más le desanima,

mire usted, es que a mi presidente le tenga que escuchar que no es partidario de los *localistas*, cuando estos, como todos, tienen los mismos derechos constitucionales y democráticos para trabajar desde su *local-localidad* y tratar de conseguir un mayor bienestar para todo el cuerpo social de su pueblo.

¿Es ser *localista* vivir en el país vasco cincuenta y dos años y volver a este Olmedo de mis amores donde tuve la suerte de nacer? Y sólo me califico de *localista* porque si lo hago de patriota seguro que alguien me tildaría de radical separatista español.

Qué coño me llamarán cuando sepan que ando rastreando mi identidad histórica regional, ¿xenófobo?



Comunicación

Congresos

Conferencias

Publicidad

Relaciones Públicas

Exposiciones

Diseños Corporativos

Prensa

Imagen

Seminarios

C/. Capuchinos, nº 12 - Bajo dcha 47006 - Valladolid

Tel.983 475 595

Fax.- 983 474 218



Crisis loca

M^a José Salvador. Periodista



El campo anda de nuevo revuelto. Cuándo aún no se han terminado de superar los continuos cambios que tienen que llevar a cabo los ganaderos y agricultores de nuestro país en su trabajo diario, es decir, lo que conlleva realizar un correcto y adecuado manejo de sus explotaciones. Aparece de nuevo otro problema que añadir a la fatigosa vida del pobre ganadero. Hablamos de la crisis del llamado mal de las "vacas locas".

Este conflicto está causando numerosas pérdidas económicas, no sólo para el sector ganadero, sino que implica de forma indirecta a mataderos, carniceros y, como última parte, a los consumidores. Todos estamos involucrados en un problema que poco a poco va adquiriendo unos tintes cada vez más dramáticos. Hasta ahora España se consideraba a salvo de este peligro aunque teníamos a nuestros vecinos países de Portugal y Francia infectados con esta enfermedad. Quizá fuera cuestión de tiempo el que llegara a España pero una vez que ya la tenemos hay que encontrar lo antes posible una solución adecuada para todos los sectores. Hasta el momento, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación está llevando a cabo varias actuaciones para plantarle cara a esta crisis. Desde luego para sectores como el ganadero no está surtiendo gran efecto. Al Gobierno Central se le plantean cada vez nuevos problemas como es el caso de la incineración de las reses contaminadas con el mal. En Zamora, por ejemplo, la Diputación se ha mostrado dispuesta a instalarla. ¿Pero hasta ahora donde las incineraban?

Lo realmente cierto de toda esta situación es que de no poner remedio inmediato el problema se hará cada vez mayor. Comenzó en Galicia y ya nos ha tocado a nuestra Comunidad con esos dos casos de vacas locas en la provincia de León. De seguir así irá aumentando el número de animales infectados por el mal y se convertirá en una epidemia que acabará con las pequeñas explotaciones de ganaderos dedicadas al vacuno, porque, no hay que olvidar que no sólo el animal infectado es sacrificado sino que toda la cabaña se destruye con él. No se puede correr el riesgo de dejarlas.

Por otra parte, esta crisis de las "vacas locas" ya se ha saldado con las destituciones de varios cargos públicos importantes.

El problema de esta cuestión estriba en saber quien tiene la culpa. Sobre todo en materia de la alimentación del ganado porque no es lógico que se esté dando de comer a estos animales herbívoros carne de sus semejantes. Con la de prados inmensos de verdes praderas que posee el norte de España para pastar las vacas. Ante esta situación es imposible creer que haya personas que utilicen piensos de origen animal para lucrarse económicamente.

La polémica está servida y mientras tanto la confusión reina en todo el país. Unos afirmando que se pueden comer tranquilamente ciertas partes del animal, desechando lógicamente otras y en cambio hay quienes ni afirman ni aseguran y para curarse en salud evitan alimentarse con la carne de ternera, por si acaso. De cualquier forma yo creo que es ahora cuando estamos más seguros de comer ternera "en buen estado de

salud", porque es ahora cuando ya están vigilados estos animales. Hay que recordar que la enfermedad se puede desarrollar de 10 a 15 años. Por lo tanto y desde antes de surgir la crisis ¿Quién no ha comido carne de ternera?

Por otra parte, los ganaderos, una de las partes más afectadas económicamente, están reivindicando desde las calles con manifestaciones y protestas su descontento. El sector del vacuno está sufriendo una caída del 50% de los precios de la carne a consecuencia de una disminución del 70% del consumo. De mantenerse esta situación que ya ha generado pérdidas al sector ganadero de más de 10.000 millones de pesetas a nivel regional, la crisis podría acabar con el sustento de muchas familias que viven expresamente de la ganadería. Los ganaderos exigen de la Administración varias cosas, entre otras, que no se les abrumen con más certificados veterinarios y ganaderos, que les financien el coste total de la retirada de los Materiales Específicos de Riesgo o que exista una red de recogida de cadáveres de los animales muertos en sus granjas.

En conclusión, la crisis del llamado mal de "las vacas locas" cada vez está extendiéndose más y yo me pregunto: ¿Quién generó todo esto? Porque no sé si las vacas están locas por comerse a sí mismas o es el hombre el loco por dar de comer carne a estos animales herbívoros. Parece como si la propia naturaleza estuviera pasando factura al ser humano.



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

Pedro de Vicente
Periodista



Un idilio político “contra natura”

Mientras Lucas desconcierta al PP,

Villalba renuncia a hacer oposición a la Junta

Se diría que es un poco el mundo al revés: El Gobierno acosando a la Oposición. Ha bastado que a Aznar se les hayan cruzado lo que el mismo ha llamado “algunas cositas” (vacas locas, Tireles, sentencias judiciales contrarias...) para que el poderoso aparato mediático progubernamental se lance contra un José Luis Rodríguez Zapatero al parecer no tan inofensivo como se pensaba. En realidad, no es que el promotor del “cambio tranquilo” se haya tirado al monte de la noche a la mañana. Simplemente sucede que, después de cinco años sin contrapeso político, Aznar y su gobierno se habían acostumbrado a actuar sin oposición. Y en cuanto que ésta, aprovechando ese cúmulo de “cositas”, ha sacado tímidamente la cabeza, en el eje Moncloa-Génova se han puesto como de los nervios.

En cualquier caso, que el Gobierno y la Oposición estén a la greña forma parte de la más absoluta normalidad. Lo anormal sería lo contrario, que es lo que, a contracorriente de lo que sucede en Madrid, ocurre en estos momentos en Castilla y León. Nadie discute la conveniencia y la necesidad de que las fuerzas políticas pacten determinados asuntos. En ocasiones, cuando la cuestión requiere por Ley mayoría cualificada, el consenso resulta sencillamente obligado. Ha sido el caso de las sucesivas reformas del Estatuto de Autonomía, pactadas siempre entre PP y PSOE.

Con el precedente de ese consenso tenía toda la lógica del mundo que ambos partidos pactaran la creación de las nuevas instituciones autonómicas derivadas de la última reforma estatutaria, Consejo Consultivo y Consejo de Cuentas, así como la regulación de la llamada Iniciativa Legislativa Popular. Todo normal. También lo era que, llegados a este punto, socialistas y “populares” desbloquearan de una vez la eterna reforma del Reglamento de las Cortes, absolutamente imprescindible para poner al día y dinamizar el funcionamiento del devaluado Parlamento regional. Hasta aquí todo dentro de la normalidad.

¿Qué deja entonces de ser normal? Lo que no es normal es que, a cambio de consensuar todo lo anterior, la Oposición renuncie a su irrenunciable obligación democrática de ejercer la oposición. Y esto es justamente lo que se observa después de la famosa escena de sofá y posterior idilio político entre Juan José Lucas y el secretario regional del PSOE, Ángel Villalba.

Por más que a Villalba -futuro candidato que mientras tanto carece de escaño en las Cortes Regionales- le venga de perlas el trato que le está dispensando Lucas, en ningún caso es de recibo que la contrapartida sea su renuncia a ejercer la oposición.

Menos mal que el PP de Castilla y León se sobra por sí mismo para evidenciar su descontrol (véanse también los conflictos internos en las Diputaciones de León y Palencia) y que la Junta se basta sola para poner de manifiesto su incompetencia. El propio desconcierto causado entre los “barones” del PP regional por las “concesiones” de Lucas a Villalba da fe de lo anterior. Desconcierto y cabreo sordo, por cuanto dichos acuerdos tenían de desautorización a posturas mantenidas por los vicepresidentes de la Junta, Fernández Santiago y Tomás Villanueva, y por el portavoz del grupo parlamentario popular, Juan Vicente Herrera, con el agravio además de que todos ellos tuvieran conocimiento de la “generosidad” presidencial a través de las declaraciones públicas del secretario regional del PSOE.

Y si Lucas va por libre, ¿qué se puede esperar de su gobierno, en el que, pese a los vicepresidentes, la coordinación sigue brillando por su ausencia? La inhibición del vicepresidente

primero en la crisis de las “vacas locas” se comenta por sí sola, con el añadido de que la habilidosa gestión del Consejero de Agricultura, José Valín, está tapando el desastre medioambiental que es incapaz de atajar el Consejero de Medio Ambiente.

Pero para máximo ejemplo de descarriado en la Junta nadie como el Consejero de Fomento, González Vallvé, quién, por si no le bastara haber sido desautorizado en sus posturas sobre la frustrada televisión autonómica y la nueva sede de las Cortes Regionales, acaba de reinventar el mapa comarcal de Castilla y León. Curiosa y gratuita manera ésta de sembrar la confusión a lo largo y ancho del territorio regional, cuando, excepción hecha de El Bierzo, para la Junta la comarca oficialmente ni existe ni existirá.

Ahora que, bien mirado, peor aún es lo de la Consejera de Economía, que, no contenta con haber tenido bloqueado durante cuatro meses el Consejo Económico y Social, se ha permitido con la nueva Ley de Cajas plantear un pulso político al mismísimo presidente de la Junta. Peligroso precedente éste admitido por un Lucas que, una vez que tiene fecha de caducidad, como siga por los mismos derroteros no tardando puede empezar a ver cuestionadas desde dentro del propio PP sus autárquicas decisiones.

y aparte



Sonia Viñuela
Periodista

“ Zamora existe ”

“Zamora existe”, -aunque la provincia sea ella y sus circunstancias y éstas no sean las más propicias en opinión de los agentes socioeconómicos-. Bajo este lema, ya utilizado en la marcha reivindicativa en Madrid junto a la plataforma de Teruel, la patronal y los sindicatos zamoranos han optado por movilizarse como el mejor medio para denunciar el reiterado olvido institucional al que creen se ha sometido a la provincia y que ha llevado a su negativa evolución social y económica. Consideran que el abandono sufrido ha hecho que Zamora no sea, no cuente para las administraciones, y como ya se sabe “ser o no ser, esa es la cuestión”, dilema en el que la provincia zamorana aún tiene mucho que decir.

Los primeros pasos adoptados se han materializado en la celebración de una concentración en la plaza mayor de la capital para exigir mayores inversiones. Ha sido el primer pulso de un enfrentamiento que llevará a los empresarios, sindicatos, organizaciones agrarias y algunos partidos políticos a medir sus fuerzas con las instituciones provinciales a corto plazo. Respaldados por cientos de zamoranos, los agentes convocantes (CEOE, OPA, Uneza, Cámara de Comercio, UGT, CCOO, USO, Coag, Asaja y Upa) manifestaron su descontento por el escaso cumplimiento de los planes urgentes de desarrollo de la provincia al tiempo que utilizaron el acto para expresarse contra la negativa del Partido Popular zamorano a participar en un debate público sobre el futuro de Zamora.

Esta actitud motivó que la concentración



estuviera cargada de tintes de protesta contra los dirigentes políticos. Sin duda el detonante de tales quejas fue la negación de los populares zamoranos a la celebración en el salón de plenos del Ayuntamiento de un concejo abierto o mesa redonda en el que representantes institucionales, políticos y públicos y ciudadanos de a pie debatieran el desarrollo de Zamora y el cumplimiento de los objetivos del Plan de Choque comprometidos en 1998. El PP sustentó esta negativa aludiendo a la propia Ley de Bases de Régimen Local, en la que se contempla la celebración de concejos en municipios de menos de cien habitantes, y en los de más de cien siempre que lo

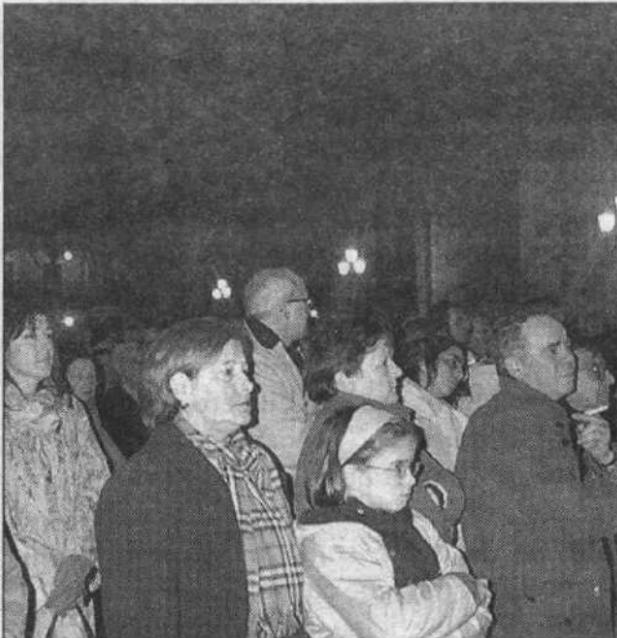
apruebe el Pleno de la Corporación o las Cortes Regionales. Con ello el Partido Popular y sus parlamentarios se desmarcaban del debate.

Este “bloqueo” al diálogo y el cerrojazo a cal y canto del consistorio con el que se encontraron los agentes provinciales el día de la concentración, sólo ha servido para revolver aún más las aguas de un río que ya estaba enturbiado desde hace tiempo. Sobre todo desde que Zamora quedó excluida del programa comunitario Urban-fondos de la Unión Europea. En un principio el propio alcalde de Zamora, Antonio Vázquez, manifestó el propósito de

ponerse al frente de una movilización ciudadana si el Gobierno central negaba a Zamora una compensación por haber sido excluida de este plan pero, después de dos meses, sindicatos y empresarios sostienen que nada se ha hecho al respecto. Las buenas intenciones iniciales han quedado ensombrecidas por una evidente pasividad. Ésta ha dejado sin efecto las anunciadas negociaciones con el Ministerio de Economía y Hacienda para conseguir fondos compensatorios que permitieran desarrollar el llamado plan "Corazón Medieval", proyecto de redefinición urbanística dirigido a relanzar los barrios más deprimidos de la capital, que en un principio se pensó sería financiado con el Urban.

Pero el clima de descontento se agitó aún más posteriormente cuando los informes socio-económicos (el Anuario Social España 2000, editado por La Caixa) situaron a Zamora como la provincia española con peor bienestar y calidad de vida. Mientras que los representantes institucionales del Partido Popular -a excepción del alcalde que reconoció la situación- cuestionaron la validez de estas cifras, los sindicatos y los partidos políticos de izquierdas vieron en ellas la confirmación de los agravios que desde tiempo atrás venían denunciando. El avispero no hacía más que agitarse.

Ahora bien, uno de los asuntos más preocupantes para los agentes sociales zamoranos



es el grado de cumplimiento del plan de Actuación Urgente para la provincia de Zamora, conocido como Plan de Choque. Después de tres años, la vigencia del programa, que se presentó como la gran esperanza de esta tierra, ha concluido y el balance del gobierno regional y las fuerzas sociales es muy desigual. La Junta da por finalizados 14 de los 33 objetivos urgentes, mientras que los otros 19 están "en cumplimiento". Para sindicatos y empresarios siguen sin ser abordados con diligencia los grandes proyectos que la provincia tiene pendientes desde hace años, como es el caso de la conversión en autovía de la carretera nacional 122, entre Zamora y Tordesillas, y la Benavente-Zamora, así como la inclusión de la provincia en el recorrido del tren de Alta Velocidad.

Esgrimiendo el estancamiento de estos proyectos como argumento fundamental, los agentes sociales han tomado la palabra en un discurso reivindicativo que pretenden hacer llegar a la Administración. Reclaman una mayor atención a las necesidades urgentes de Zamora, una larga lista de demandas de las que aún que-

da mucho por concretar: la Ruta de la Plata, la explotación de nuevos yacimientos de empleo, una mayor atención a los proyectos de inversión promovidos por jóvenes, la ampliación del campus de Viriato con nuevas titulaciones, la transformación en regadío de la margen izquierda del Tera y Campos-Pan o la promoción de nuevas infraestructuras sanitarias en Toro y Benavente.

"Zamora existe". Esa ha sido su consigna y ese será el lema con el que sindicatos y empresarios respalden sus futuras demandas. Junto a esta tarea buscarán el apoyo masivo de la ciudadanía zamorana en un intento por sensibilizar a la sociedad con el futuro de la provincia, frente a la aparente indiferencia de la mayoría de los representantes institucionales. La partida se jugará a dos bandas: por un lado la capacidad de movilización de los agentes sociales y por otro el poder de desmovilización del PP de Zamora, en opinión de los sindicatos. El pulso y la lucha de fuerzas está servida porque Zamora existe aunque algunos se empeñen en ignorarlo.

MERMELADA

Helios

EL SABOR QUE NOS UNE.

Actual STHETIC.
Imagen - Belleza - Salud

CENTROS de REJUVENECIMIENTO
TRATAMIENTOS ULTIMA GENERACION
Programa de REJUVENECIMIENTO
en 45 DIAS (eficacia probada)

FOTODEPILACION POR LASER MEDICO
SALUD FACIAL (MANCHAS Y MARCAS DE ACNE)
SALUD Y BELLEZA CORPORAL (OBESIDAD-CELULITIS)

La Peluquería más ACTUAL
lavado+peinado - 1.200 pts / lavado+corte+tinte+peinado - 3.900 pts
C/ REGALADO Nº12 VALLADOLID Telf. 983 218 739

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA

C/ Felipe II, 7
Telf. 983 302 448

parís

OPTICA - FOTOGRAFIA 983 351 791

Navett Joyeros
Su joyería de confianza
983 358 163

FMD
Fundación Municipal de Deportes

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

CAFÉ

cats

Centro comercial Las Francesas, local 59
entrada por Heroes del Alcázar
Telf. 983 33 85 13
47001Valladolid

Por un sufragio verdaderamente universal



Óscar Sánchez Muñoz
Profesor de Derecho Constitucional

Alguien se ha parado a pensar si el enfoque del fenómeno de la inmigración sería el mismo si los extranjeros pudiesen votar?

La evolución del sistema democrático ha estado siempre marcada por una serie de exclusiones que se han visto superadas después de largas luchas. La democracia ateniense se construyó sobre el trabajo de miles de esclavos, excluidos de cualquier participación política. Los revolucionarios burgueses de los siglos XVIII y XIX excluyeron del derecho de voto a los trabajadores asalariados por considerar que la dependencia económica inevitablemente llevaba consigo una dependencia política; los doctrinarios se lo negaron incluso a los pequeños propietarios; durante décadas ni siquiera los más avanzados de los liberales consideraron seriamente la posibilidad del voto

de las mujeres; en los Estados Unidos, cuna de la democracia moderna, los negros tuvieron que luchar muy duramente para que sus derechos cívicos, reconocidos formalmente, fueran reales y efectivos. La desigualdad y la explotación siempre han tenido como corolario la negación de los derechos de ciudadanía a los parias y a los explotados.

En nuestras sociedades modernas y opulentas también existen parias y explotados: son los inmigrantes venidos de los países del tercer mundo, seres humanos que trabajan por un salario de supervivencia y a los que tampoco permitimos que intervengan en la vida política de *nuestro* país. Subrayo el posesivo porque nosotros consideramos que éste es nuestro país, nuestro de los españoles, y que ellos, los inmigrantes, son unas personas venidas de fuera para trabajar y para callar ¿Por qué tendrían que tener los extranjeros dere-

cho a decidir sobre el gobierno de este país?

Es curioso como nos hieren este tipo de argumentos cuando se los oímos a algún nacionalista cretino refiriéndose a los "españoles" que fueron a trabajar y se instalaron por ejemplo en el País Vasco. Sin embargo, cuando se los aplicamos a los trabajadores extranjeros que se dejan la piel en nuestra querida patria, contribuyendo eficazmente al crecimiento del PIB, no nos parecen argumentos peregrinos, sino razonables y lógicos. Sólo los nacionales forman el "pueblo español" que, como dice la

Constitución, es el sujeto de la soberanía. Sólo los nacionales tienen, por tanto, derecho de voto. No hay más que decir.

En mi opinión esta doctrina, que ha sido un dogma de la teoría democrática durante los dos últimos siglos, ya no se adapta a las sociedades del siglo XXI. Es una doctrina válida para una comunidad internacional de Estados-nación pero inadecuada para un mundo globalizado como el actual, un mundo en el que los fenómenos migratorios están cambiando la faz de las sociedades desarrolladas.

Hoy en día hay que considerar el derecho de

las personas a participar en los asuntos públicos de la comunidad de la que forman parte como un derecho de todos los hombres. El problema es precisamente determinar cuál es la comunidad de la que forma parte una persona cuando su pasaporte dice que es nacional de un Estado, pero la realidad muestra que vive, trabaja, está sometido a las leyes y paga

impuestos en otro. Resulta simplemente absurdo pensar que sus pretensiones de participación política se puedan ver colmadas mediante el ejercicio del derecho del voto en las elecciones de su país de origen (cuando esto es legamente posible, que no siempre lo es).

La exclusión de los extranjeros de los derechos políticos, unida a una definición restrictiva de las condiciones de acceso a la ciudadanía, en sociedades en las que la proporción de extranjeros comienza a ser importante (más de un 10 por 100 en Francia y

Alemania), conduce a un lento pero seguro deterioro del propio sistema democrático. Un sistema que no permite que sectores amplios de la población estén representados en las instituciones y puedan hacer valer convenientemente sus derechos e intereses es un sistema cuya legitimidad puede entrar en crisis en cualquier momento. ¿Qué legitimidad pueden tener las leyes elaboradas por un Parlamento en cuya elección no participa un porcentaje importante de la población a la que van dirigidas?

Nuestra Constitución abre una pequeña puerta a la participación política de los extranjeros cuando permite que los extranjeros residentes puedan ser titulares de los derechos de sufragio activo y pasivo en las elecciones municipales siempre que ello esté reconocido en una Ley o en un tratado internacional en condiciones de reciprocidad. Pero esta posibilidad sigue siendo insuficiente. Los tratados existentes no hacen referencia a los países cuyos nacionales son más numerosos en España y en cualquier caso quedan excluidos los mal llamados "inmigrantes ilegales" (las personas no pueden ser ilegales). Por otra parte esta posibilidad se refiere sólo a las elecciones municipales, lo que sigue dejando a los extranjeros fuera de la participación política al más alto nivel, que son las elecciones legislativas.

Muchos solicitan que se aprovechen al máximo las posibilidades que abre nuestra Carta Magna. Ciertamente, eso supondría un avance pues está claro que las autoridades municipales se preocuparían mucho más por las condiciones de vida de sus potenciales votantes. Pero la simple concesión del sufragio municipal, aunque sea una medida positiva por la que es preciso luchar a corto plazo, no será suficiente y antes o después tendremos que enfrentarnos con el problema en toda su entidad. Puede que tengan que pasar aún muchos años, pero si el proceso de globalización continúa, será inevitable que el derecho de voto y el derecho a ser elegible se extiendan a todos aquellos que vivan y trabajen permanentemente en una determinada comunidad pública.

Crisis de confianza en la democracia

Nuestro sistema democrático está desarmado desde el punto de vista moral y también, a veces, legal



Jesús Fernández.
Catedrático Filosofía

La democracia es un sistema de relaciones personales basado en la confianza de los ciudadanos. Más allá del juego y del aparato de los partidos y de las organizaciones, la legitimidad de la participación política tiene que basarse en la credibilidad, que ofrecen unas personas para representar al resto de la comunidad. Participación y representación son dos procesos de naturaleza moral, individual y personal. No son estrategias sociales puras.

En primer lugar, las ideas. Con frecuencia se prescinde de los principios inspiradores de una determinada formación política. Se desprecian como "ideología" sobre todo a raíz de la crítica de las ideologías realizada por Marx con la teoría de la alienación. Sin embargo, no se daba cuenta que él también era un ideólogo que adoptó la revolución como marco teórico y cayó en el dogmatismo, en la imposición. En la actualidad no se puede concebir un proyecto político que no sea, al mismo tiempo,

te. La neutralidad en las ideas tampoco. La lucha social comienza en la lucha de las ideas. Lo deseable es que todas las guerras lo fuesen sólo en la teoría.

En segundo lugar, hay que atender a los programas de los partidos. Tienen que ser propuestas claras, inteligibles, viables, realistas que recojan las aspiraciones y los intereses de los ciudadanos. Deberían ser propuestas no sólo "para" los ciudadanos sino "de" los ciudadanos, de las bases. También se oye decir, con frecuencia, que no existen diferencias en los programas de unos partidos frente a otros. Eso es sólo aparente. Solamente nos damos cuenta de la diferencia entre partidos, entre programas a la hora de su realización, a la hora de su ejecución. Pero entonces ya es demasiado tarde.

En tercer lugar hay que valorar a las personas que están dirigiendo la sociedad mediante su intervención en política a través de los partidos. Aquí hay que aplicar el prin-

fensos frente a la corrupción, frente al abuso del poder y de los poderosos. No existe un marco de fiabilidad o condiciones morales o códigos que tengan que cumplir los cargos públicos ni organismos o sistemas de vigilancia. No existe la comisión ética. Muchas veces se disfraza con el tema de las incompatibilidades. En los Estados Unidos de América están actualmente en un proceso de evaluación ética de los nombramientos públicos. En Alemania algunos ministros están teniendo problemas con su pasado. Aquí entre nosotros no existe todavía una cultura de la elección, (igualdad, capacidad y mérito) sólo existe una cultura del nombramiento, de la designación. Pero es que ni siquiera para eso se

EL vacío en el pensamiento no existe.

La neutralidad en las ideas tampoco.

La lucha social comienza en la lucha de las ideas

La organización social y política tiene que valorar más los elementos personales de conducta que las maniobras de los aparatos y grupos de presión.

En la sociología electoral se explica que el ciudadano debe valorar los tres elementos fundamentales de un sistema participativo y democrático. A saber, toda organización política contiene:

- unos fundamentos ideológicos, unos principios doctrinales.
- unos programas o propuestas de transformación de la sociedad.
- unas personas o dirigentes encargados de su desarrollo y aplicación.

Si repasamos estos componentes de la acción política vemos que alguno de ellos tiene grandes carencias en su consideración.

un proyecto teórico, o sea, una imagen y representación del hombre y de la sociedad, de las relaciones humanas en la comunidad. La política no es sólo gestión de recursos y presentación de resultados por parte de los gobernantes. Tiene que ofrecer también una perspectiva, un horizonte basado en los valores humanos y sociales. Valores de libertad, valores de convivencia, valores de dignidad. No se puede pedir al ciudadano que renuncie a sus principios y tradiciones. No es lo mismo votar a un partido que a otro y deben ser ponderados por su coherencia y por su fidelidad a una cultura. Los profetas de la nada y del vacío ideológico lo predicán para poder manipular ellos mismos en el fondo de las conciencias ajenas privadas de apoyos y referencias firmes. El vacío en el pensamiento no exis-

te. Es donde más falla nuestro sistema democrático. No existen procedimientos de acceso, de credibilidad y de sanción en la función pública. Nuestro sistema democrático está desarmado desde el punto de vista moral y también, a veces, legal. Estamos inde-

terminados. En cuenta las condiciones morales de la persona, ni las condiciones técnico-profesionales. Ahí sí que se aplica la doctrina del "cargo de confianza" para escapar a la confianza del cargo, o sea, de la persona. Se busca más la persona de confianza que la confianza de la persona es decir, la credibilidad.

Se busca más la persona de confianza que

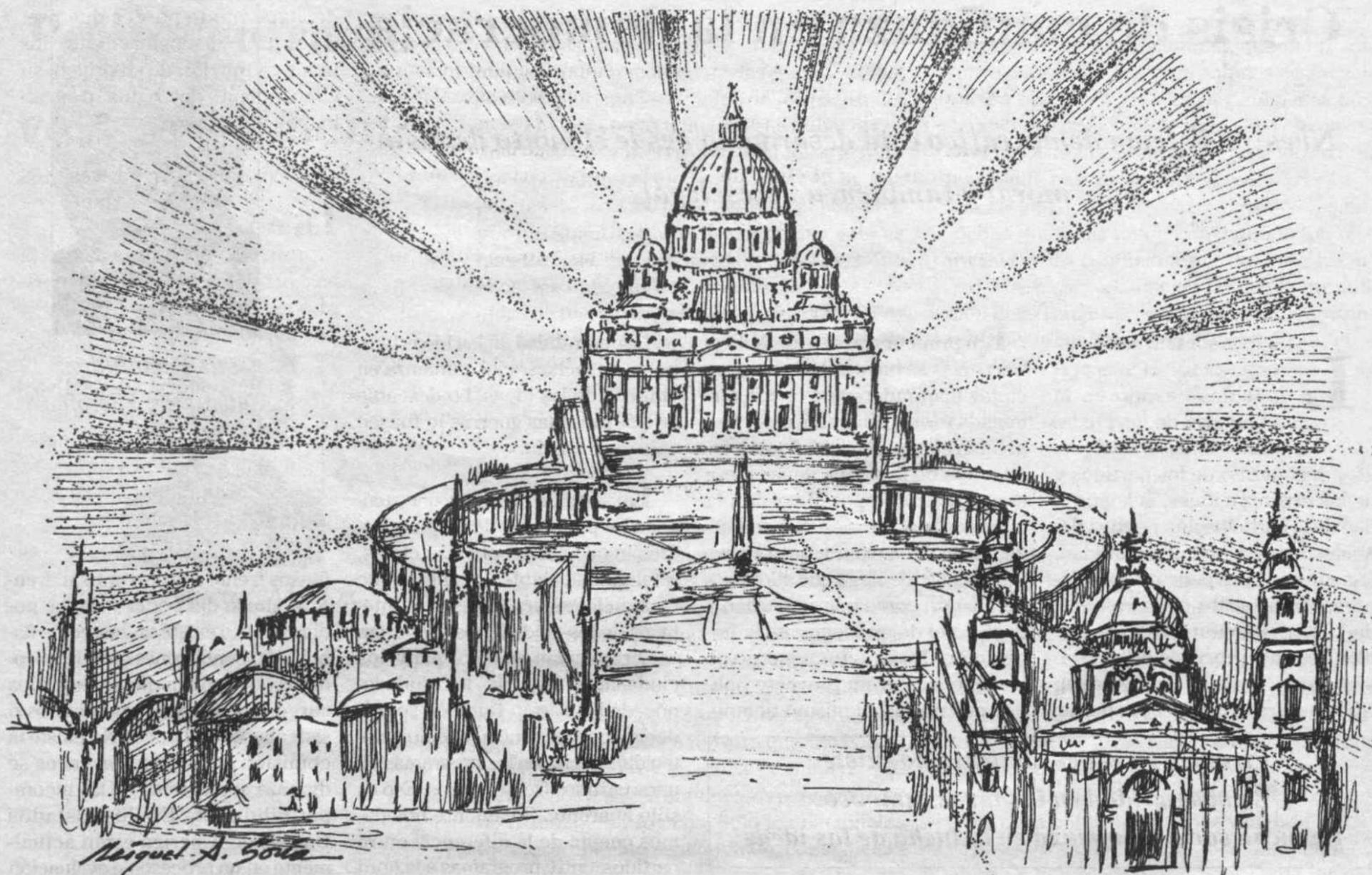
la confianza de la persona es decir, la credibilidad

EL TOSTADERO
ELECTRICIDAD
50 AÑOS de servicio
El "Super"
DE LA ELECTRICIDAD
Paseo Zorrilla 47 ☎ 983 232 560
VALLADOLID

EL TOSTADERO
Paseo de España, 54
☎ 983 233 949 - Fax 983 231 729
47006 - VALLADOLID

EL TOSTADERO
☎ 983 207 135
C/ Serranía, 10
47002 VALLADOLID
☎ 983 295 040
Pza. del Caño Argales
47004 VALLADOLID

EME COMUNICACION DE
☎ 654 847 489



La iglesia vasca: ¿miedo o complacencia?

Francisco de Grijalba

“El primer café”, es un conocido programa de Antena 3 TV en el que bajo la dirección de Isabel San Sebastián se debaten los temas de actualidad entre distintas personalidades que de algún modo conocen a fondo cada uno de los temas que allí se tratan.

El pasado día 24 la tertulia se centró en la situación del País Vasco y, más concretamente en la

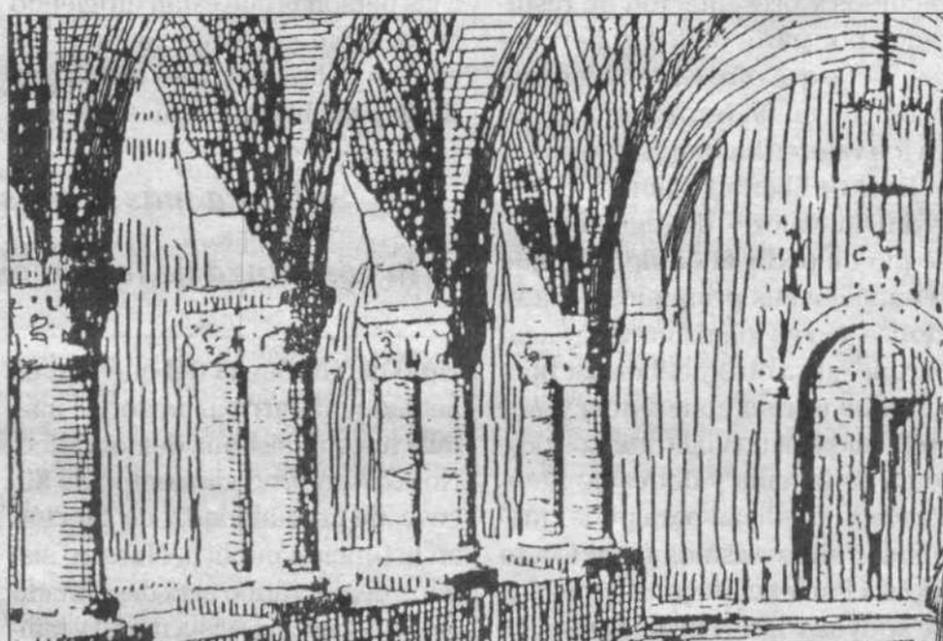


figura de Gregorio Fernández Ordóñez, dirigente del P.P. asesinado por ETA seis años atrás. En esa ocasión los personajes invitados fueron Carlos Iturzaiz y María Sangil, compañeros del asesinato y conocedores como pocos de la situación que allí se vive.

No voy a referirme aquí a todos los detalles y comentarios que allí se hicieron, solamente a una de las cuestiones que se trataron y que pudieran haberme llenado de asombro si no fuera porque era una simple reiteración de algo que viene de muy atrás. Me estoy refi-

Alfombras Persas **Qasida**



riendo a la actitud de la Iglesia Vasca.

En esta ocasión dos parroquias de San Sebastián se negaron a decir una misa de difuntos por el alma del fallecido, una de ellas, la de la Sagrada Familia, la parroquia de la que había sido feligrés el asesinado. La negativa, los obstáculos y los pretextos no pueden admitirse. Con independencia de la personalidad pública de Fernández Ordóñez, lo que se pedía era una misa en sufragio del alma de alguien que había sido un miembro más de esa Iglesia, no otra cosa y esto se negó.

Pero lo que hace más incomprensible el asunto es la "justificación" de Monseñor Uriarte, el Obispo de la Diócesis. Y es que esa justificación viene a dar claridad al asunto. Una vez más queda en entredicho la postura de una Iglesia que da la impresión de parcialidad, una iglesia que tiene miedo a plantar cara a quienes viven del



crimen, de la extorsión y del secuestro.

Difícilmente puede reconocerse en esta Iglesia a aquella otra que se fortaleció y creció en las persecuciones y en el circo de Roma. No creemos que estos sacerdotes y este Obispo hubieran sido capaces de hacer frente a las fieras que habrían de devorarles. Ya sabemos que quienes forman parte de ETA son más crueles que aquellas fieras que hacían las delicias de los romanos, pero sería de desear que quienes hablan en nombre de Cristo fueran capaces de recordar sus enseñanzas.

Y es que da la sensación de que el miedo a los asesinos y el sometimiento a sus postulados es tal que además de ser incapaces



de hacer frente a quienes matan no se atreven tampoco a socorrer a las víctimas y dar sepultura a los muertos sin hacerlo de tapadillo.

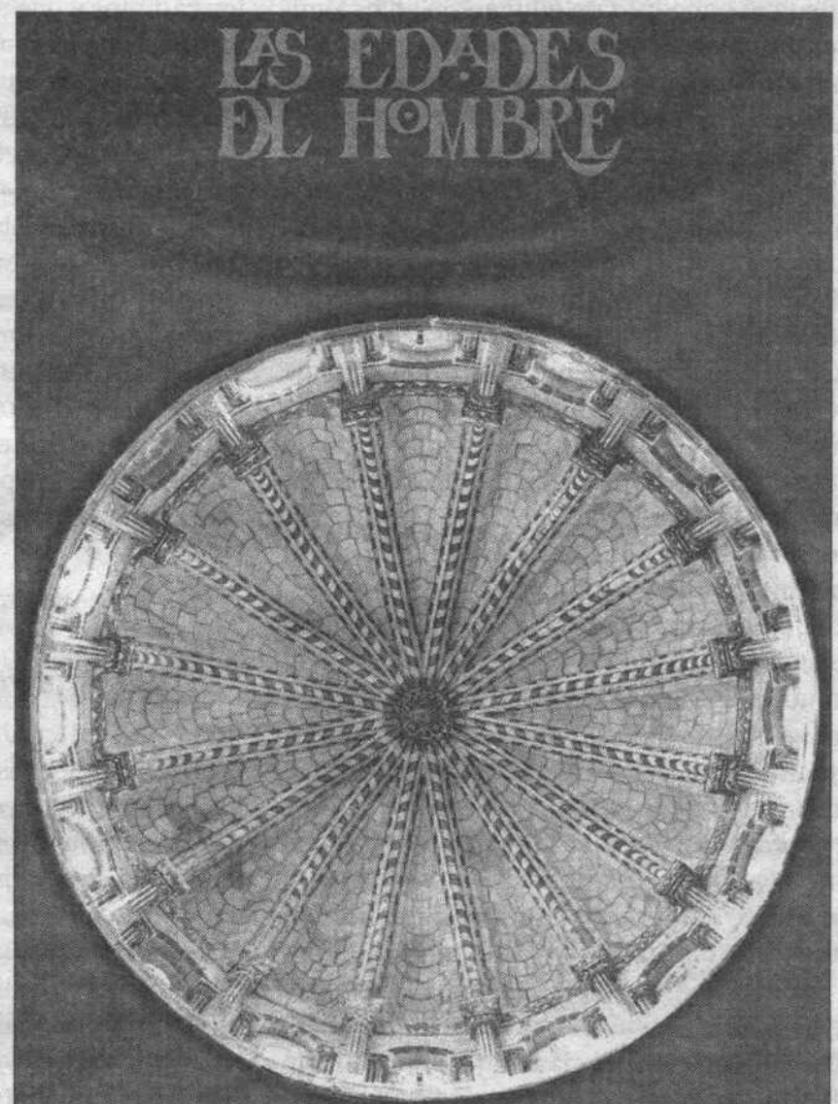
Recuerdo un episodio vivido tiempo atrás, cuando las industrias del País Vasco atraían a cientos de emigrantes de otras zonas de España y éstos se iban asentando con sus familias en las comarcas que se iban industrializando a pasos agigantados. En un pequeño pueblo guipuzcoano había fallecido un niño de unos diez años de origen extremeño. Cuando la familia velaba el cadáver rodeada de numerosos amigos y convecinos que en su mayoría desconocían el vascuence, hizo acto de presencia el Párroco para, como era costumbre en la zona, dirigir el rezo

del Santo Rosario. Pretendió que el rezo se hiciera en vascuence, pese a que algún familiar insistiera en que lo hiciera en castellano; al final la maestra terminó por quitarle el rosario de las manos e iniciar ella el rezo en castellano, pero eso sí, recordándole antes que alguien, cerca de dos mil años atrás había dicho algo así como "Id y predicad a todas las gentes".

Han sido éste y otros recuerdos similares los que han evitado que me asombrase cuando escuche los comentarios de aquella tertulia televisiva. Da la sensación de que la Iglesia vasca pretende ser tan especial que olvida que forma parte de una Iglesia Universal, que

de algún modo parece que pretenda hacer distinciones entre los fieles en función de su origen, su conocimiento del "batua" o su afiliación política.

¿Es que están interesados en crear una división dentro de la propia Iglesia Vasca? Afortunadamente hasta ahora no ha existido el caldo de cultivo para que los problemas políticos puedan adquirir un matiz de tipo religioso, pero da la sensación de que alguien estaría muy satisfecho si aquí se diese una situación similar a la del Ulster, con independencia de quienes pudieran pasar a desempeñar el papel de los protestantes.



Remembran a

Catedral de Zamora mayo a octubre de 2001



Estamos en un momento sujeto a constantes cambios, lo que nos hace pensar que modelos como el del actual profesor de adultos hay que ponerlos en "cuarentena"; incluso podríamos decir que dicho modelo es insuficiente

Diversidad conceptual

Frente a la economía y a los grandes núcleos de poder, la educación no ha sido un tema de moda. Llama la atención cómo en los diversos tratados europeos el concepto de educación se ha omitido prácticamente hasta Maastrich.

Cuando miramos a Europa muchos de nuestros conceptos educativos quedan desencajados. Por ejemplo, la conceptualización de formación profesional reglada y ocupacional es una terminología poco acertada y que empezó a difundirse y a utilizarse alrededor de los años setenta. No hay duda de que los términos son una cuestión de tipo administrativo. Hoy nadie pone en duda, y está suficientemente constatado, que tan reglado es lo ocupacional como a la inversa. Es más, en Europa no existe la terminología de formación profesional reglada, ni formación profesional ocupacional.

En los últimos años hemos presenciado la aparición de muchas publicaciones sobre educación, pero sigue estando de actualidad el libro blanco coordinado por Jacques Delors, en el que muchos estudiosos de la formación profesional se han inspirado y desarrollado nuevos planteamientos. Tal publicación es, sin duda, una de las de mayor realce, contenido e interés para profundizar en la formación continua en la Unión Europea.

En lo que conocemos como educación de adultos también encontramos muchas diferencias, por lo que se requiere un planteamiento serio respecto a qué titulación de base requerirá el profesorado que imparta la futura educación de adultos, qué proyección tendrán los profesionales en los países de la Unión Europea, qué dimensiones ha de tener el desafío profesional, cómo se afrontará la transformación social, qué tipo de formación plantearán las Administraciones educativas para incentivar la actualización tecnológica del personal dedicado a tales cometidos,... Todas estas cuestiones serán fundamentales ante los nuevos retos profesionales y ello

hará que el profesorado deba adoptar una actitud favorable ante la innovación, unos criterios fundados para el análisis crítico de los acontecimientos sociales, una adecuada valoración de los cambios y una proyección hacia nuevas profesiones que irán surgiendo.

Estamos en un momento sujeto a constantes cambios, lo que nos hace pensar que modelos como el del actual profesor de adultos hay que ponerlos en "cuarentena"; incluso podríamos decir que dicho modelo es insuficiente. Si partimos de una base lógica, como es la necesidad de formar para los nuevos retos, el enfoque simple de compensar a quienes no finalizaron estudios ha perdido buena parte del sentido que se venía dando, aunque no por ello debe ser eliminado o desatendido.

La Unión Europea siempre ha tenido mucha precaución a la hora de referirse a la formación

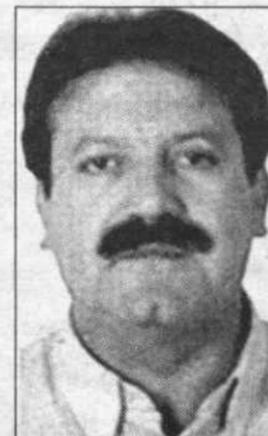
Muchos estudiosos se preguntan si ha llegado el momento de dar un nuevo sentido y orientación a la educación de adultos

profesional, por respeto a cada país. También, si analizamos el concepto de educación de adultos en los documentos de la Unión nos encontramos que educación de adultos es sinónimo de educación continua. Hasta tal punto esto es así que no han faltado estudiosos que hablan de educación de adultos como un concepto "finiquitado" y en desuso.

Suele llamar la atención cómo Europa no reconoce el concepto de profesor de adultos. Lo que nosotros conceptualizamos con ese perfil es el equivalente en Europa al perfil del profesional dedicado a cometidos de formación continua.

Muchos estudiosos se preguntan si ha llegado el momento de dar un nuevo sentido y orientación a la educación de adultos. Podríamos preguntarnos si hay que educar y formar sólo para el trabajo o si la educación y la formación

han de ser más amplias y tender a una educación y formación integral e integradora. La futura Ley de Educación y Formación de personas adultas de Castilla y León debe dar solución a la cuestión de referencia, abarcando la educación formal y permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que se



Jesús Salamanca



Tribuna de Castilla y León

Se vende en LEÓN en el Barrio Húmedo, Quiosco Thais, c/ Plegaria, nº 14

La Chicharra

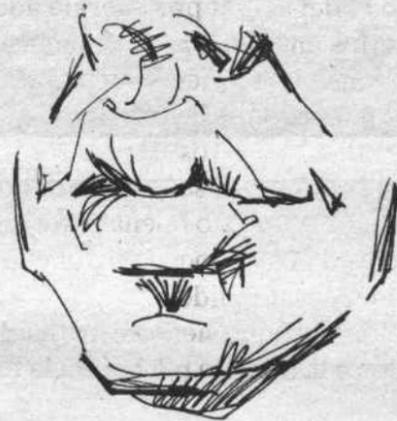
Podría hablar...

Sí, podría hablar de nuevo de la situación de Zamora pero, he hablado tantas veces ya, que sinceramente, me cansa. Sería volver a repetir lo mismo, aunque no por ello la triste realidad se ausenta. En febrero de nuevo manifestación de todos los zamoranos para reivindicar una mayor atención de las administraciones con esta olvidada provincia -después de la bofetada del incumplido plan de choque-. Si Europa es la cabeza, y España el ojo, dentro de ese ojo estamos nosotros; no somos más que una legaña a la que nos apartan con asco y repugnancia.

Podría hablar de la verbosidad insustancial de nuestros políticos cuando con su palabrería, para no llevarle la contraria a la costumbre, distorsionan la realidad con su "brillante" semántica. Veamos. El alcalde de Benavente ha dicho que va a crear más de trescientas plazas de aparcamiento en la Avenida General Primo de Rivera. Mentira, sí, así como suena; mentira. Esas plazas llevan ahí toda la vida. Antes paraban los bu-

ros con sus respectivos carros, y ahora aparcan los automóviles. Lo que si quiere hacer el ayuntamiento es instalar la zona azul para cobrar por aparcar, muy de moda en cualquier ciudad, pero usted no crea nada, salvo un nuevo impuesto.

Podría hablar de aquí o de allá, pero prefiero hablar de mí, o quizás sea de tí, no sé.



Veo cosas desagradables a todas las horas: Sangra el asfalto. La calma tiene prisa. En la acera los arroja el frío, da igual, ellos siguen con la mano extendida. Randas. Más cacos en la tele con traje y corbata: vendiendo falsas ilusiones. Detrás de sus palabras sólo hay oscuras mentiras. Que digo oscuras, tan claras como su cuenta corriente. Bombas que destruyen al mundo. Fuegos que apagan la naturaleza. Polvo blanco que los idiotiza y les quita la calma. No quiero crecer. Quién habla de estatura. ¿No hay mejores noticias? Sí, claro, pero no venden.

No debería ser tan difícil entendernos, verdad; ¿somos todos iguales? Afortunadamente



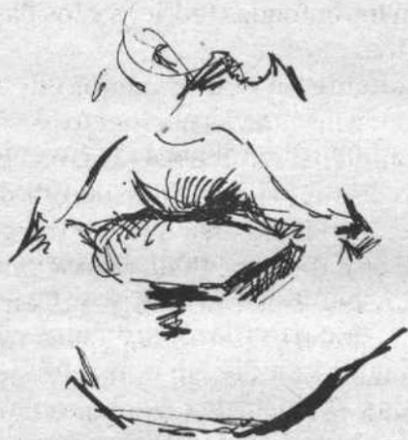
no, pero porque discriminar al que es diferente. Por cierto, diferente en qué. Los mapas no deberían tener tantas líneas, tantas fronteras, tantos límites.

Pretenden que las palabras sean una cárcel. Por eso, a veces, somos presos de lo que decimos.

Podría hablar de tantas cosas pero... Hoy me despido con una cita propia: "Cuando las palabras no quieren hablar, el silencio es la mejor voz".



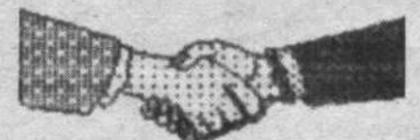
José M^a Lebrero . Escritor



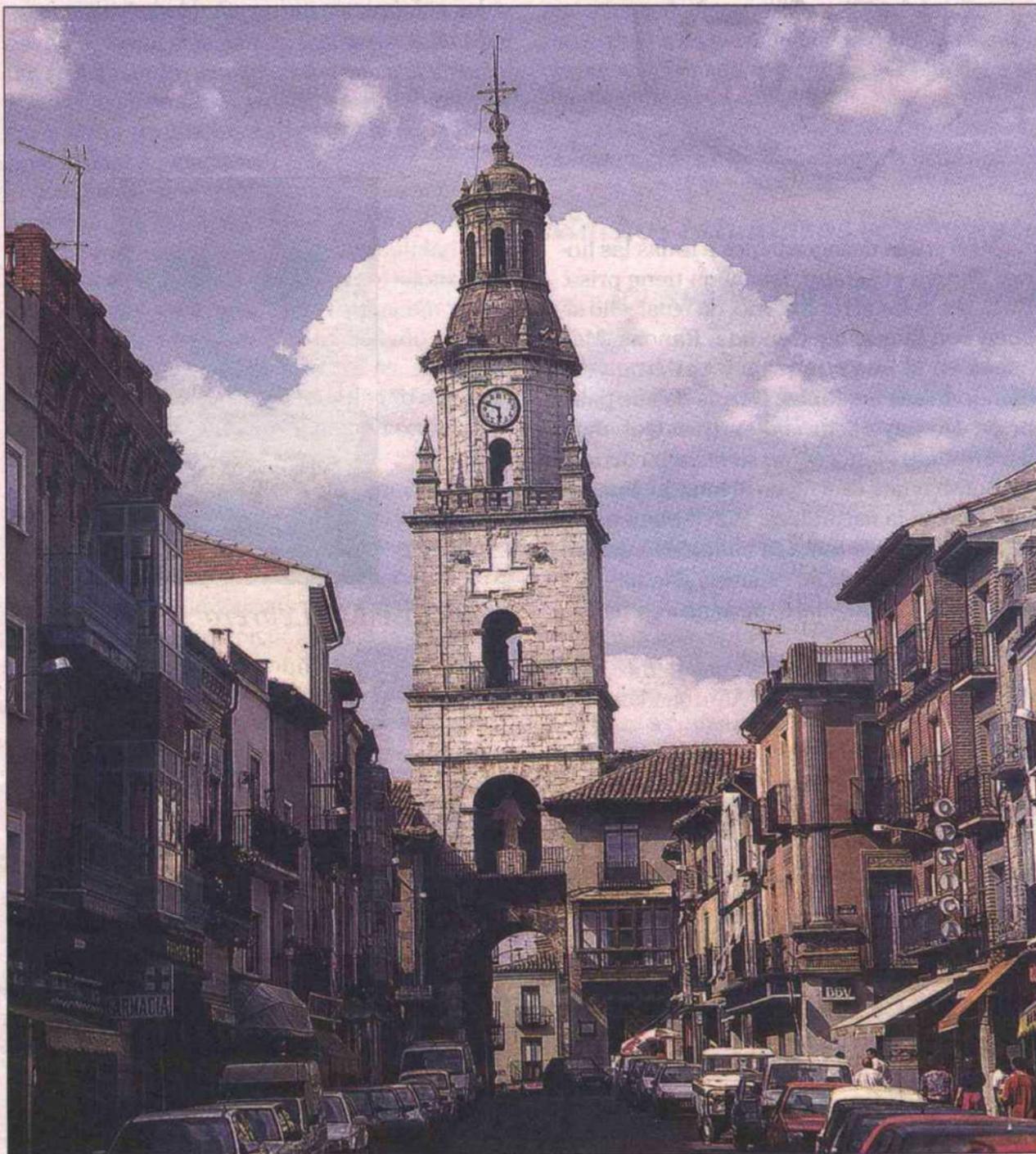
FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid) TLF Y FAX 983 25 37 48



Nuevos aires para Zamora

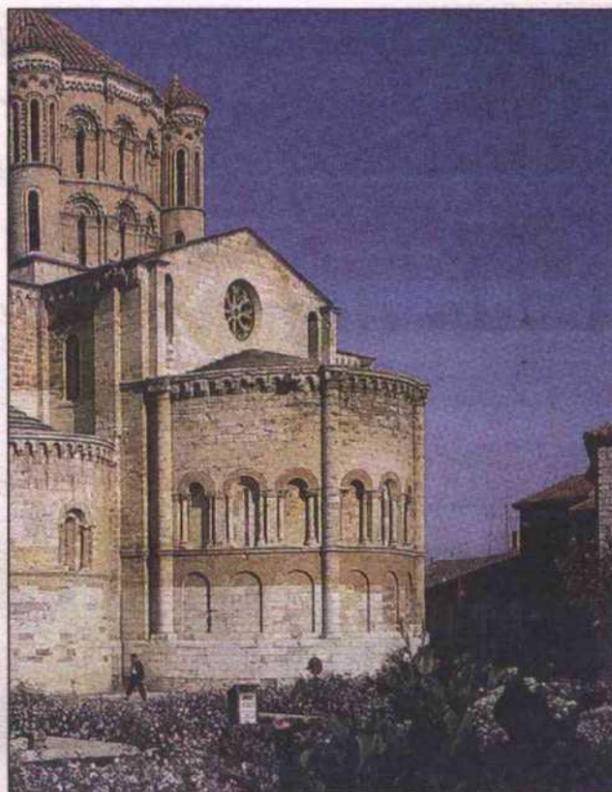
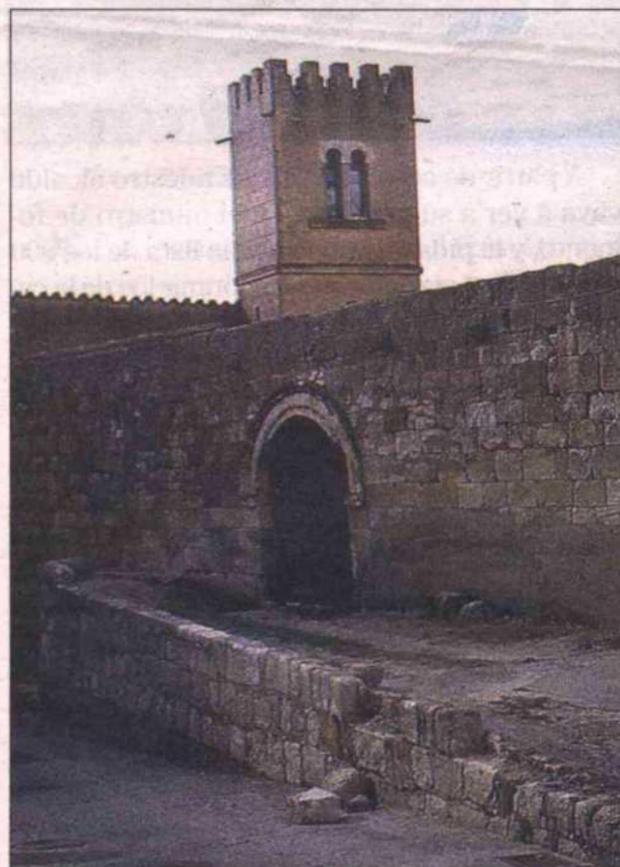
Zamora ha dado la bienvenida al siglo XXI con nuevos proyectos y planes futuros materializados en un tren imparable de eventos culturales, aunque éste no sea en el corto plazo el de alta velocidad. Esa Zamora medieval, con reminiscencias de la Castilla histórica, hecha romance y leyenda y de actitud numantina frente al avance se ha rendido al cambio y abre sus puertas en el 2001 a unas enormes potencialidades para el desarrollo local, de las que hasta ahora la ciudad había carecido.

La primera de esas iniciativas, y sin duda la más importante, se celebrará dentro de sólo unos meses. Será en mayo cuando dé comienzo en Zamora la novena edición de "Las Edades del Hombre", la más importante exposición de arte sacro de Castilla y León que contará en esta ocasión con unas 250 piezas. De ellas la mayoría proceden de iglesias de la Diócesis zamorana mientras que el resto

llegarán de distintos puntos de la geografía regional.

La calidad y riqueza de la muestra durante las ocho ediciones anteriores avalan como garantía segura el éxito de una exposición que ya se ha convertido en referente indiscutible del arte castellano-leonés. Zamora no quiere desaprovechar esta oportunidad excepcional, ocasión única para la promoción turística de la ciudad. No en vano, a la luz de las cifras de la edición anterior (*"Encrucijadas"*, celebrada en Astorga), se calcula que *"Las Edades"* atraerán a más de medio millón de visitantes, una cifra que los más optimistas creen que se superará con creces. De forma inmediata eso se traduce en un excelente aval económico para el sector turístico y el comercio zamorano. Pero, su mayor posibilidad se materializa en el largo plazo, ya que Zamora supeditará su futuro turístico de los próximos años en los eventos culturales del 2001. La ciudad debe aprovechar esa inyección económica presente como plataforma para consolidar el sector servicios, potenciar la creación de nuevas empresas y dar a conocer en toda su magnitud los recursos turísticos de que dispone. En definitiva, seguir esa máxima que dice que "el que siembra, recoge".

Zamora no puede permanecer aislada, marginada por cifras que auguran un presente negro y un porvenir incierto, sino que debe abrir-



se a su propia riqueza cultural, pues, si bien son muchos los que la alaban, son más los que la desconocen. Sirviéndose de "su vieja ambición que ahora sólo admira el turista o el arqueólogo", como cantaba Claudio Rodríguez, la ciudad tiene que difundir su riqueza cultural y artística. En la medida que lo consiga, los visitantes que atraigan los acontecimientos de 2001 volverán a la ciudad más tarde o temprano, con el consiguiente impulso económico que ello supone. Hospitalaria, sin ínfulas y presunción, con sencillez, con la sobria nobleza castellana, Zamora tiene este año en sus manos la responsabilidad de darse a conocer, de cautivar a sus visitantes con su importante patrimonio histórico y de servirse de esta carta de presentación para el desarrollo económico futuro. Sólo si esta actividad cultural se consolida en años sucesivos, la provincia podrá convertirse en una alternativa atractiva para el turismo de interior

Ahora bien, si "las Edades del Hombre" son el evento estrella del año, el programa cultural se complementa con otros muchos actos. Zamora será el marco deportivo para el campeonato internacional de fondo de piragüismo en el mes de junio y se convertirá en el gran teatro-escenario para la celebración en la última semana de julio de la *Europeade*, festival folklórico internacional al que asistirán cerca de cinco mil participantes. Con estas dos propuestas se consolida la mejor baza con la que cuenta Zamora en este año: la difusión de sus

bondades turísticas en el ámbito regional y nacional. En esta labor, a pesar de sus carencias, la provincia cuenta con la ventaja de ser tierra de acusadas variedades y contrastes, de ser heredera de una riqueza tradicional incalculable, de ser poseedora de una generosa geografía sin hacer alarde del enorme valor que encierra. Los acontecimientos culturales sólo serán el mejor pretexto para descubrir una provincia silenciosamente desconocida.

En esta apuesta deben involucrarse todos: propios y extraños, administración y agentes sociales, autoridades locales y el ciudadano de a pie. En el plazo de doce meses los zamoranos se juegan el posible futuro económico de años. Desde esta perspectiva, ya es hora de contradecir las opiniones negativas y derrotistas carentes de iniciativa que siempre han proliferado en esta tierra. Sólo la preparación y actuación constante y la formación previa permitirán que responda a sus obligaciones. Es por ello que las instituciones ya han puesto en marcha el desarrollo de programas formativos con el fin de que el sector servicios esté preparado para recibir la avalancha turística que se espera y además, se potenciará la creación de nuevas empresas que podrán beneficiarse de ese "boom". Si esta siembra se hace bien, el fruto materializado en el nivel económico provincial podrá recogerse en los años venideros

Aunque "Zamora no se ganó en una hora", la ciudad quiere ahora ganarse a sus visitantes con una interesante oferta cultural y con su patrimonio, ese elogiado por Unamuno: "Zamora del recio ensueño, mi romántica Zamora".

Sonia Viñuela. Periodista



GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30

PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52

Hace apenas dos meses que planteábamos en estas páginas el problema de los pasos a nivel y la inseguridad que representan cuando éstos se encuentran en las principales arterias ferroviarias atravesadas por carreteras importantes

Los pasos a nivel y la demagogia



*Pedro Pintado
Miembro de ASVAFER*

Las medidas anunciadas por el ministro de Fomento, Sr. Álvarez Cascos, para la supresión de pasos a nivel en el territorio español son, ante todo, oportunistas.

La comparecencia ante el parlamento español de dicho ministro, con motivo del trágico accidente que provocó la muerte de 12 personas, no debía tener como consecuencia las medidas anunciadas, pues eso implica que se gobierna a remolque de las circunstancias y aunque todos sabemos que siempre es así, los políticos deberían diferenciarse del resto de los



La muerte de 12 ecuatorianos y la tragedia humana que deja al descubierto la explotación de los inmigrantes indocumentados no debe cegarnos y tomar decisiones que nada tienen que ver con ello.

Los pasos a nivel que hay que suprimir son aquellos en los que las probabilidades de accidente alcanzan un cierto umbral, el cual se podrá ir bajando paulatinamente conforme va-

A partir de aquí sugiero que nuestro alcalde vaya a ver a su gran amigo, el ministro de fomento, y le pida que ponga en la lista de los 800 pasos a nivel que habría que suprimir los de la carretera de La Esperanza y el de La Pilarica con lo que podríamos beneficiarnos los ciudadanos vallisoletanos de una mejora que el Ayuntamiento de Valladolid, a lo largo de muchos años, bastantes legislaturas y algunos alcaldes de varios

La reciente muerte de 12 ciudadanos de Ecuador en la ciudad de Lorca ha conmocionado a nuestro país, y a nuestro ministro de fomento, hasta el punto de provocar una decisión poco razonada y, sobre todo, demagógica

mortales en que no deberían manifestar ese defecto tan a las claras porque si no, no son buenos políticos.

Paradójicamente, además de anunciar las cifras de pasos a nivel que su ministerio piensa suprimir, nos presentó una medida cuanto menos curiosa: La creación de un nuevo alto cargo encargado de la seguridad en el transporte.

Habíamos entendido que el partido del Sr. Álvarez Cascos se iba a caracterizar por la reducción del número de altos cargos que habían heredado del gobierno del partido que ahora está en la oposición. Pues bien, una vez más aparece la demagogia de la ganancia de pescadores políticos en el río revuelto de los muertos inmigrantes.

yamos mejorando la situación actual, pero parece evidente que el paso a nivel de Lorca no será uno de los prioritarios y sí lo será, por ejemplo, el de Burgos en el que murió un maquinista el 15 de noviembre de 2000 y en el que ya hubo otro accidente en julio de 1997 con otro camión.

Los que defendemos el ferrocarril como un modelo de transporte de futuro podemos dar gracias que en el trágico accidente de Lorca el tren no tuvo ninguna culpa y si en cambio la furgoneta que invadió la trayectoria e iba sobrecargada. También hemos visto todos por la televisión que no había ningún problema de visibilidad. Pero a pesar de todo, todavía hay que dar explicaciones en el parlamento.

partidos ha ignorado olímpicamente.

Aunque nos parezca triste, ante cada tragedia humana siempre aparece quien saca tajada.

Lamentamos profundamente la miseria de los inmigrantes como lamentábamos la de los españoles en el extranjero en otras épocas pero hablábamos de pasos a nivel y a ese nivel tenemos mucho por hacer y, sobre todo, con algo más de cordura.

Esperemos que el nuevo alto cargo se ocupe de la seguridad de los transportes en la carretera, que es donde todos los años, indefectiblemente, fallecen cinco mil personas más o menos y eso parece que tiene mal arreglo, y menos si se sigue despreciando al ferrocarril como alternativa.



Toro: Una comarca vitivinícola en expansión

Actualmente el vino Español vive una revolución de la que no escapan los "Vinos de Toro". Como D.O, Toro es reconocida como tal desde 1987, aunque ya el Arcipreste de Hita relataba en su libro del Buen Amor la presencia del vino de Toro en momentos estelares. Se caracterizaba por esos vinos rudos, violentos, fuertes y tánicos que como solía decirse "había que cortar con cuchillo", todo esto está cambiando. Precisamente por la fuerza de éstos vinos y su gran personalidad, son muchas las bodegas consagradas que apuestan por ellos.

El color está de moda, y el del tinto español es especialmente valorado, pedido y disputado. La variedad principal de ésta D.O es la Tinta de Toro, variedad autóctona derivada de la Tempranillo. No cabe duda que el prestigio histórico de los vinos de Toro se debe en gran medida a las grandes cualidades que aporta ésta variedad, que por la climatología y el suelo de esta zona, situada al sureste de la provincia de Zamora, ha sabido diferenciarse y ha conseguido caracterizarse por sus abundantes taninos, extracto y color, lo que va a dar lugar a estos vinos tan complejos y deseados.

Ante esto, las bodegas más veteranas han puesto en marcha el proceso de renovación, en la que se une la elaboración tradicional de enólogos veteranos como Pascual Ruiz de la Iglesia y Manuel Fariña entre otros, casi fundadores de la Denominación y el nuevo espíritu de enólogos jóvenes como Nuria Peña Albillo o Antonio Nieto, con nuevas ideas que hacen posible una elaboración más moderna, dando lugar en su conjunto al vino deseado, con las características tradicionales, sin perder su energía y personalidad arrolladora,



Cristina López Escorial
Lda. Enología

mezclada con una elaboración más selecta y equilibrada.

Así obtenemos unos vinos con gran expresión que poseen unas cualidades extraordinarias, basadas en la fortaleza de sus componentes, la generosidad de su alcohol, la abundancia tánica, el extracto seco y demás componentes en cantidades minúsculas pero sumamente importantes para desarrollar la complejidad de éstos vinos, pudiendo degustar así de un vino lleno de color, aromas y sensaciones verdaderamente especiales que lo caracterizan.

Bodegas de renombre y prestigio se están implantando en Toro. El número de bodegas establecidas en Toro en 1995 era de siete, a finales del 1999 el número ascendía a catorce y en la actualidad el número es de veintitrés bodegas. Muchos enólogos consagrados pertenecientes a otras D.O como Rioja, Ribera, Rueda incluso de otras regiones de Europa, como Francia e Irlanda están apostando por esta

región y por sus cualidades vitivinícolas.

Así encontramos ya establecidas en Toro a Bodega Torreduero de B. Riojanas, B. Sobreño vinculada a B. Primicia (Rioja), B. Belorado y Lurton de origen Francés, B. II Victorias con elaboración en Rueda también, entre otras. Lo que da a entender la importancia de ésta Denominación en plena expansión.

Todas éstas circunstancias están contribuyendo al desarrollo económico de la comarca de Toro, y en consecuencia de nuestra región Castellano-Leonesa, incrementando el prestigio internacional de nuestros vinos. Los vinos de Toro condensarán lo mejor de nuestra riqueza vitivinícola.



- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. LIBERALIA ENOLÓGICA | 13. MARQUES DE OLIVARA |
| 2. COVITORO | 14. FRUTOS VILLAR S.L |
| 3. TORESANAS S.L | 15. SOBREÑO S.L |
| 4. FRANCISCO CASAS S.A | 16. VIÑA BAJOS |
| 5. VEGA SAUCO S.L | 17. MAURADOS |
| 6. II VICTORIAS | 18. SERAFIN MOYA |
| 7. JAVIER MARCOS | 19. BELORADE Y LURTON |
| 8. ESTANCIA PIEDRA | 20. VIÑA GUAREÑA |
| 9. DOMINIO DE EGUREN | 21. VALTORO |
| 10. RAMOS RAMOS | 22. VALPICULATA |
| 11. PALACIO VILLACHICA | 23. FARIÑA S.L |
| 12. ANTONIO VELASCO E HIJOS | 24. TORREDUERO |

Febrero, febrerín, el más corto y el más ruin

Incomunicación es sentir el dolor de la soledad en silencio

Todo el mundo lo dice: vivimos en la era de la comunicación. En la actualidad, más que hacer cosas, más que ser felices, más que ser importantes, lo que importa es parecerlo, que los demás lo sepan o al menos lo crean. En la era de la comunicación, lo que no se comunica, simplemente no existe, o si existió corre el peligro de desaparecer.

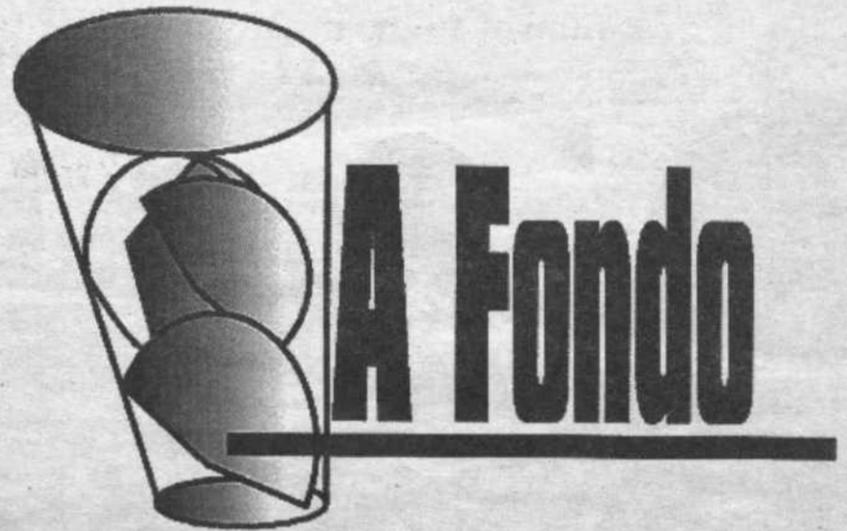
Y sin embargo, al mismo tiempo, todo el mundo asegura que padecemos incomunicación. Curiosa paradoja, en la era de la comunicación lo que más cuesta es comunicarse. La incomunicación es la gran amenaza, una "enfermedad convivencial" de los seres humanos, que sobreviven como pueden a los avatares de convivir incomunicados.

Incomunicación es sentir el dolor de la soledad en silencio. La soledad puede ser objetiva o subjetiva, pero sólo es soledad si se suma al sentimiento de incomunicación. El silencio puede ser magnífico o aterrador, pero sólo es insoportable



Jesús J. de la Gándara
Doctor en Psiquiatría

los animales más inteligentes, capaces de inventar lenguajes para comunicarnos, pero no parece que aprovechemos bien esa facultad. Los perros no hablan, pero parecen bien entender todos los idiomas sin necesidad de ir a ninguna academia. Los perros son políglo-



La era de la incomunicación

del mundo depende de la comunicación, eso aseguran los sabios y expertos ultramodernos. De ser así no cabe ninguna duda: el futuro es de las máquinas.

La razón y el corazón no mantienen buenas relaciones. Como una pareja mal avenida, con frecuencia discuten, se enfrentan, se desentienden y se divorcian. Lo malo es que eso casi siempre ocu-

un conjunto de momentos. No se es feliz, a lo sumo se está y ya es mucho. Los seres animados nacen se nutren, se relacionan, se reproducen y mueren. No hay más en la vida de los seres vivos. Ni menos. Si algo de eso te falta estás muerto. El truco para pasar bien por esos tragos es la comunicación, la relación que estableces con los alimentos, con los demás, con las cosas. Si esa relación es buena la llamamos "vida feliz", si es mala ni siquiera es vida. Vivir es relacionarse y comunicarse, lo demás a lo sumo es sobrevivir.

Se puede aprender lo que no se sabe. De hecho con frecuencia lo que menos se conoce resulta más sencillo de aprender. Es más fácil enseñar a un niño a esquiar, que corregir los defectos de su padre esquiador de toda la vida. Los seres humanos vamos cogiendo vicios, manías, rutinas, costumbres, y con el tiempo nos hacemos a ellas y ya no hay quien nos las quite. Como en el esquí, en la comunicación también es posible aprender, o al menos podemos intentar corregir algunos vicios. Todo es cuestión de intentarlo con interés, curiosidad e ilusión.

Así pues aprendamos a relacionarnos, a comunicarnos, y viviremos.

No hay peor silencio que el ruido de la soledad

si se asocia al sentimiento de incomunicación.

Se puede padecer de soledad y silencio soledad en medio de una gran muchedumbre ruidosa, o en tu propia casa rodeado de tu familia. No hay peor soledad que la del abuelo cuyos nietos no parecen percatarse de su existencia, que le prestan la misma atención que a cualquier otro objeto de la casa, un mueble indistinguible entre los muebles.

No hay peor silencio que el ruido de la soledad. Una polifonía borrosa que todo lo confunde. Soledad y silencio son dos abismos tenebrosos, que se abren al fondo lúgubre de la incomunicación.

El mundo está hecho un lío con tantos idiomas. Tenemos mucha suerte los seres humanos, somos

tal vez debamos estudiar el idioma de los perros.

Las máquinas impulsadas a motor tampoco tienen academias de lenguas, ni estudian la gramática de las bielas y los pistones, y sin embargo todas funcionan igual en todo el mundo, igual entienden a un amo que hable inglés o griego. Todas hacen ruidos semejantes, rítmicos, previsibles, perfectamente descifrables. Si viniesen a la Tierra una pandilla de extraterrestres, no lo dudarían, el lenguaje más inteligible de este planeta sería el ruido de los motores de explosión. Para ellos los automóviles serían los seres más inteligentes. Y a pesar de ser muy diferentes de los barcos, los trenes o los aviones, todos hablan idiomas semejantes. El futuro

re dentro de un mismo cerebro, y los gritos resuenan en su interior hasta atronarle, las peleas internas siempre acaban produciendo heridas en las neuronas, y el que lo paga es su dueño, o su dueña.

El cerebro humano es un ingenio informativo, comunicacional, extraordinariamente dotado para entender lenguas. Pero tiene un gran inconveniente, que tiene un manual de uso tan complejo que ni siquiera su propio dueño es capaz de entenderle. Y eso es grave, pues para la buena salud del cerebro la comunicación es esencial, es la grasa, las vitaminas y las pilas, todo a un tiempo. Sin ellas empobrece y se apaga, y luego ya no hay quien lo encienda de nuevo.

La felicidad no es un estado, es

BEEP  **TAV**

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA

C/ Dos de Mayo, 18. Telf: 983 30 24 48 / 47004 - VALLADOLID

 **Estación de Servicio SANDAL**

Paseo Zorrilla, 30
Telf. 983 33 80 02
Valladolid

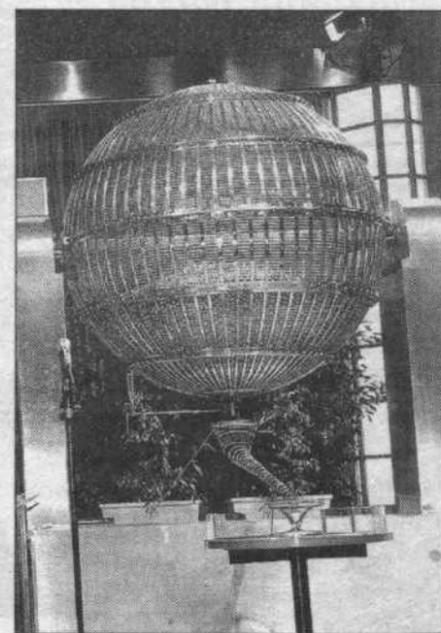
 **Estación de Servicio JET SAN ANTONIO**

Avda. Salamanca, nº 25 - Telf. 23 40 46



En tierras movedizas

Rafael Rojas. Periodista



Me dice el señor director que a ver si es posible que este mes no me vaya por las ramas de la anécdota y la literatura. Así que hoy toca pisar la tierra de la política, que no deja de ser tierra movediza. Pero no tan movediza como los apéndices mamarios (por no decir tetas) de Lia Damén, una bailarina nudista de Copenhague que decidió ampliar el negocio a base de silicona y luego deducir el 75% del precio de la intervención en la declaración de la renta como gastos de mejora del rendimiento de la empresa. Los susodichos iban incluidos en la partida de inversiones en "aparatos de producción". "Se ve claramente que los ingresos se han doblado desde que me operé", ha declarado. Y sin embargo, a pesar de sus justas reivindicaciones, el fisco de aquel país helado y pequeñajo le ha hecho devolver la pasta.

Así que nada, hablemos de actualidad, como de los 30 kilitos que le han tocado en la lotería al alcalde de Segovia. Y del otro buen fajo que se ha llevado su vecino, el presidente de la Diputación, a quien los compañeros de 'El cochinito feroz', la revista de humor segoviano, llaman, con buen tino, 'Atinaldo'. Hay quien dice que el alcalde debería ingresar la pasta en las arcas municipales, porque el décimo fue un regalo que le hizo el patronato del Alcázar en su condición de munícipe. Ya ha adelantado, en un gesto que le honra, que piensa devolver las 3.000 pesetas de la participación si se lo piden. Los 30 millones, no.

Razón no le falta, porque el obsequio millonario no ha partido de aquella institución sino del Destino, la Providencia o la Chorra. Lo que no sabemos es si estos tres organismos supranatu-



rales le hicieron el regalo como particular, o como representante de los segovianos. Y ese es el 'quid' de la cuestión. Los envidiosos queremos creer que si no nos ha tocado nada (¡a mí, que me paseé por debajo del acueducto un día antes del sorteo!) y al alcalde sí, algo de esto debe de haber. En cualquier caso le recomendamos que haga como la danesa. No que se opere, claro, si no que desgrave lo que pueda de las tres mil pesetas. Sus ingresos también han aumentado gracias a ese pequeño gasto, como se ve.

Un concejal embistiendo

Julio Camba, vaticinó situaciones como ésta en el artículo 'Sobre los otros', recogido en su libro 'Sobre casi nada', cuando, hablando de los políticos de la

época (años veinte) estimaba que "cuando un ciudadano vota a este candidato en vez de votar a aquel otro, no es porque lo juzgue más honrado, sino porque le inspira mayores

simpatías y prefiere que sea él quien se beneficie". Si es así, los segovianos estarán como unas pascuas pensando en el subidón de la cuenta corriente de su alcalde, aunque a ellos no les haya tocado ni un pellizquito. Para Camba, "la gente no concibe que se vaya al Ayuntamiento más que a robar". Que el político electo trinque, que el buey muja, que el perro ladre o que la gallina cacaree es algo natural, que no tiene que provocar las iras de nadie. Lo raro sería que un consejero de la Junta maullase, por ejemplo. Siguiendo con el periodista gallego: "si mañana un concejal se echase a la calle y comenzase a embestir a los vecinos con la cabeza, todos nos indignaríamos, pero no porque las embestidas de cabeza nos

inspiren indignación en sí, ya que, tratándose de toros, lo que nos indigna es observar que no embisten, sino por ver que quien embestia era uno de nuestros representantes en el Ayuntamiento. Y, en cambio, si un miura, en vez de embestir, pretendiera quedarse un día con una sola peseta del alcantarillado, ¿qué escándalo no se armaría en la plaza?"

Pero en este caso, como ya digo, se ha tratado de una aportación divina totalmente legal. Sólo faltaba que la ley contrariase las decisiones celestiales. Lo que Dios ha unido (un alcalde y 180.300 euros) que no lo separe el hombre. En fin, una muestra más de los quebraderos de cabeza que da la política. Yo que él cogía la pasta, el disgusto, y me dedicaba a algo más tranquilo. Como escribir sus memorias. Que siga las indicaciones de John Gardner, que en 'Para ser novelista', una recopilación de consejos para los aspirantes a escritor recomienda tener a alguien que te mantenga (problema resuelto) y un pasado lleno de problemas, como los que ocasiona la alcaldía de cualquier municipio. "Los traumas psicológicos, -dicesiempre que sus efectos se puedan dominar parcialmente, ayudan a no perder la determinación". Y luego, por supuesto, que intente desgravar el gasto en psicólogos, cruzando los dedos para que el fisco español no sea tan estrecho como el de Dinamarca y entienda que traumas como éste forman parte de los instrumentos de producción literaria. Y aquí se acaba el artículo, otro mes que no lo hemos conseguido.



Del conocimiento como cultura

Fernando Herrero

Varios temas culturales en el candelero. Alguno local como la permuta del Teatro Zorrilla por una parcela de 20 hectáreas, calificada hoy como terreno rústico pero que pronto se convertirá en urbano. Nos preguntamos si una iniciativa cultural muy loable puede justificarse con la pérdida de un patrimonio público de mucho mayor valor. Por otra parte a nivel nacional la privatización parcial de los Teatros Públicos es totalmente rechazable y de gran incidencia a todos los niveles. Habrá que profundizar en estos temas cuando tengamos más datos.

Se imponen unos puntos de partida sobre el espíritu de este tiempo que vivimos, tan volcado al casi único impulso económico y al cultivo de la imagen. Han coincidido en España y concretamente en Valladolid una serie de espectáculos escénicos de gran interés. "La Flauta Mágica" de Mozart, en el Liceo de Barcelona y en el Teatro Real, "La vida es sueño" de Calderón de la Barca y "Cuarteto"

de Müller, en el Teatro Cervantes, felizmente recuperado en su uso en Valladolid. Estas obras constituyen, desde diversas épocas históricas, valiosísimas reflexiones sobre la sociedad, la verdad y la mentira, la irracionalidad que se opone a la libertad y la búsqueda de la utopía.

Vayamos por parte. Mozart aboga por la luz frente a las tinieblas y habla de la iniciación necesaria para llegar a aquella. Calderón reflexiona sobre la realidad y la necesidad de obrar con ética frente a la prepotencia y a la opresión. Müller expone que la relación erótica y la consecución del placer por sí mismo llevan al cáncer, a la destrucción de las células vitales. Son tres importantes visiones sobre el mundo que no han dejado de tener presencia real a través de la historia hasta llegar a nuestra propia realidad.

Se nos dice con acierto en el

montaje en el Teatro Real de la ópera Mozartiana que el mundo de la luz no es perfecto. Existe autocracia, selección racial y rechazo de lo lúdico. La perfección del iniciado es positiva pero no debe de ser nunca orgullosa ni excluyente. Calderón nos dice que el poderoso de hoy puede ser encerrado en una celda en el mañana, que la vida puede ser también sueño y nada agradable. Por su parte Müller no ve solución a la degradación social y piensa que la corrupción lleva aparejada consigo su propia destrucción.

Todas estas obras, sobre todo si están presentadas en montajes coherentes y rigurosos, tienen una evidente modernidad. Son abiertas y se prestan a cualquier tipo de interpretación. "La flauta mágica" es a la vez un cuento y un profundo tratado filosófico y la puesta en escena puede elegir entre varias perspectivas. Nada tiene que ver la del Liceo

con la del Real. El Calderón de Fernando Urdiales y el del Teatro Corsario es absolutamente diferente del de Bieito, con la compañía de Teatro Clásico y por su parte el "Cuarteto" vallisoletano de Ernesto Calvo es más cálido y apasionado que la frialdad geométrica del de Robert Wilson, por citar un ejemplo.

El espectáculo teatral ayuda al conocimiento como hecho cultural y permite enfrentarse a situaciones concretas desde una sólida cobertura que rechaza los sofismas, las inercias y las excusas de todo tipo con las que se quieren ocultar las células cancerosas que corroen, en muchas más ocasiones de las que se debieran, la vida individual y colectiva. Así los hechos concretos que hemos mencionados y muchos otros pueden ser estudiados desde el conocimiento, desde la racionalidad que rechaza la irresponsabilidad, la frivolidad y el engaño. La cultura es conocimiento como base para el juicio y para la acción posterior si ella fuera necesario.

CRISTALERIA

COGLASS

COMERCIAL DEL VIDRIO

AVENIDA GIJÓN, 76 - NAVE 4

TELÉFONO 670 232 221 - ASISTENCIA 24 HORAS

Acrilamiento en general

Vidrios Manufacturados

Vidrios, Aislantes

Vidrios de Seguridad

Vidrios Decorativos

Vidrieras Artísticas

47009 VALLADOLID

TELÉFONO 983 374 634



Manuel J. Cociña y Abella
Secretario Gral. Academia Historia Eclesiástica

Séneca y la "movida"

Es un término de fortuna ya antiguo, pero todavía actual. Se ha escrito y se ha hablado mucho de "la movida". La palabra quiere expresar dinamismo: la juventud que se mueve, que supera barreras, que vive en libertad, que progresa. La vanguardia de esa juventud que bulle, cambia y se agita recibe el nombre de "movida".

En estas breves líneas querría fijarme sólo en una característica de este peculiar grupo sociológico, que, a veces y por desgracia, pretende apropiarse del *copyright* de la juventud (cierta opinión pública identifica a los jóvenes con la movida). Me estoy refiriendo a su nocturnidad. La movida ocurre esencialmente por las noches. Por si alguien ha podido pensar que se trata de una propiedad "moderna" de esta presunta vanguardia juvenil, ahí está el preciso testimonio de un clásico hispanoromano: Lucio Anneo Séneca.

Estamos en el siglo I. El filósofo cordobés escribe a su amigo Lucilio y se hace eco de su demanda: "¿Preguntas cómo se genera en el alma este vicio de rechazar el día y transferir a la noche la vida entera?" Antes de responder, describe la "movida" de su época: "Hay gente que ha invertido las tareas del día y de la noche, y no entreabren los ojos fatigados por la orgía de la víspera antes de

que la noche vuelva a reaparecer (...). Los cuerpos de estos hombres que se han entregado a las tinieblas se ven repulsivos..., lánguidos y frágiles, están blanquecinos y, aunque vivos, su carne es cadavérica. No obstante, podría afirmar que este es el menos grave de sus males: ¡cuánta mayor oscuridad hay en su espíritu! (...) ¿No te parece que viven en contra de la naturaleza los que beben en ayunas y van a comer embriagados? (...) ¿No te parece que viven contra la naturaleza los que cambian su vestido con el de las mujeres? (...) Puesto que se han propuesto querer todas las cosas contra el orden de la naturaleza, a la postre se apartan totalmente de ella. *Amanece: es tiempo de dormir. Todos descansan: practiquemos la gimnasia, paseemos en litera, tomemos el almuerzo. Se aproxima ya la aurora: es la hora de cenar. No debemos obrar como lo hace el vulgo; es cosa deshonrosa vivir de modo trivial y ordinario. Abandonemos el día que luce para todo el mundo: procuremos una mañana propia y exclusiva para nosotros*" (Epístolas a Lucilio, epist. 122).

Es tarea fácil para la imaginación reescribir el ambiente de cualquier "botellona" callejera -he aquí otro término de fortuna ligado a la movida juvenil- que uno puede contemplar en las plazas de una ciudad del tercer milenio sobre la lúcida descripción seneciana que acabamos de leer. Las

variaciones son accidentales: en la Roma imperial del siglo primero no había ni botellas de whisky ni litronas de cerveza, pero igualmente corría el alcohol en exceso, se exacerbaba el impulso sexual y se *amaba descontroladamente la noche*.

Es aleccionador comprobar que lo moderno, cuando no pasa de ser un reclamo sociológico que se utiliza para hacer creer que eso que se tilda de moderno es un valor del progreso, constituye siempre un tremendo fraude. La finura del ingenio de Séneca da en la diana. Él no piensa que lo importante es vivir, sino vivir bien, y que la vida buena no es la buena vida. Entiende, en la línea de toda la ética clásica, que la moral es el arte de aprender a vivir de acuerdo con la dignidad humana. O lo que es lo mismo, en conformidad con la naturaleza -como dice el filósofo cordobés-, o sea en la libre adaptación a la voluntad de Dios. Por eso, le pregunta a su amigo Lucilio, refiriéndose a los de la "movida" romana: "¿Crees tú que estos saben cómo deben vivir, si ignoran cuando?". Cuando por motivos banales se elige la noche para vivir se pone manifiesto que uno no sabe vivir. Y la razón la da el mismo Séneca: "El motivo por el que algunos se comportan así no está en que piensen que la propia noche presente algún aspecto más agradable, sino en que nada de lo usual les resulta grato, y la luz es molesta para la mala conciencia".



Gestión Inmobiliaria

Compra - Venta - Arrendamientos

Alquiler - Tasaciones - Traspasos

Solares - Administración de Fincas

Teléfono 983 47 68 68

NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

T

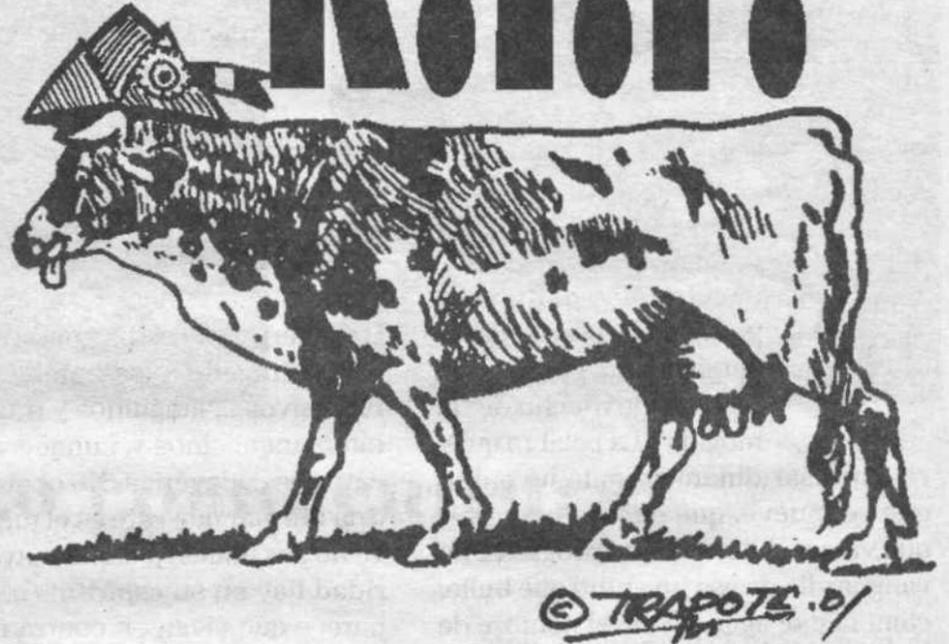
ristemente famosas se están haciendo la vacas en estas turbulentas épocas que estamos atravesando. Imágenes y noticias bombardean continuamente nuestro cerebro, creando una auténtica desazón y psicosis en torno al sabroso filete que, de no ser vegetariano, ha sido siempre un deleite para el paladar. La galopante epidemia de la locura vacuna se está extendiendo como la peste en el medioevo con, de momento, difícil solución, más que la del exterminio cauteloso de cientos, quizás miles de reses. Mientras tanto, los ganaderos claman justicia social para sus economías diezmadas y la flamante ministra de Sanidad, polemiza con caldos de huesos de cerdito.

Lo cabreante del tema, es que todo empezó hace tiempo por los "hijos de la gran bretaña" y sus piensos para engordar, posiblemente de una manera acelerada, a las vacas. Una vez más, los flemáticos y aparentes íntegros ingleses, nos la están jugando a todos los europeos. Hace años, la UE tenía que haber actuado con mayor rigor ante la situación de los primeros brotes del ganado inglés, y no sucumbir ante el chantaje planteado posteriormente por los bretones. Dejando aparte en lo que nos atañe a los españolitos con el dichoso submarino "amarillo" que bromeaba el señor Aznar, los bretones anglos, que siempre han ido por el mundo en plan rapiñas, ahora se dedican a envenenar a sus semejantes por medio de unos simples alimentos para unos, no menos pobres y nobles animales, que son las vacas. Y lo que es más grave es que dicen que ahora se está investigando en las posibles consecuencias de este mal en la leche. ¿Se imaginan las consecuencias que esto traería si se descubre que afecta a tal materia prima? Mejor, amigos míos ni pensarlo.

Con este panorama, pocas esperanzas positivas podemos tener en este milenio recientemente inaugurado. Estamos pagando las consecuencias de una acelerada deshumanización ante todo valor ético de las cosas. Nos hemos olvidado del transcurso natural de la naturaleza y lo hemos llevado a unos términos de productividad descabellados. La locura de la oferta y demanda nos ha comido el cerebro de tal manera que importa muy poco las posibles consecuencias a largo o corto plazo. Se engorda a los animales de consumo humano de una forma tan brutal y artificial, que es inaudito la superficialidad y garantías que pueden ofrecer su carne y derivados.

Atrás queda la bucólica estampa de las vaquitas pastando fresca yerba en las montañas galaicas, astures, cántabras o vascas, (con perdón de lo último). Esto ya es historia y es algo del pasado desde hace tiempo. Las pobres vacas, ignorantes de la egoísta manipulación humana, están sufriendo actualmente su holocausto particular, por culpa del nazismo de la producción desmesurada. Las macabras imágenes aparecidas en prensa de montañas de vacas muertas y transportadas con palas mecánicas al crematorio, no dejan de producir un cierto escalofrío que hace recordar hipotéticamente y sin ánimo de comparaciones, otras montañas de cadáveres sacrificados sin tener ninguna clase de peste y motivo para ello.

R.I.P.



Pobres vacas

Definitivamente la humanidad prácticamente ha perdido el control del raciocinio. Se nos han escapando de las manos los límites hasta donde se puede llegar con respecto a muchas de las leyes básicas de subsistencia. Se ha disparatado de tal forma la locura de el "más y más" en todo lo que toca el ser humano, que ya estamos pagando las consecuencias. Porque, ahora está saliendo a la luz lo de estas pobres vacas dementes alimentadas con "veneno" salido no se sabe de donde, pero, ¿se imaginan cuando se comience a investigar al cerdo, al ganado ovino y sobre todo a las gallinas y los pollos? En cuanto a estos últimos, todos sabemos las condiciones bestiales en que son "engordados" los pollos en esas macro granjas de explotaciones avícolas. No sabemos las consecuencias a largo plazo que nos van a traer también estos sistemas de crecimiento antinatural. Si no han tenido ocasión nunca de ver una granja de estas en plena producción de engorde maratoniano, afortunadamente se han librado de un mal trago. Me río yo de las críticas de los antitaurinos con la supuestamente sanguinaria "fiesta nacional"; eso es un paseo militar en relación a la barbarie a que son sometidos los inocentes pollos con tal de que sufran una rápida metamorfosis de tamaño y peso en un tiempo récord. A saber que clase de piensos les están metiendo a esos animales básicos para nuestro sustento. Mejor ni pensar en los corderos, pollos, gallinas ponedoras y cerdos, cuando un buen día salga alguna que otra epidemia desconocida.

Pensarán que soy cruel y despiadado al no citar hasta ahora, al humano como víctima final de estas plagas de la explotación animal. No es cierto que tenga falta de sensibilidad, sino que simplemente omito la compasión hacia el hombre, porque es precisamente nuestro egoísmo y ansia de enriquecimiento lo que nos ha llevado a esta locura. Por consiguiente y mientras no se tome conciencia general, debemos apechar con lo que nos viene encima y falta por llegar. Y si no, el tiempo.



Natalia Calle. Periodista

Otra nueva crisis ha llegado a España y, esta vez, se ha cebado con las pobres e inocentes vacas a las que, ahora, los humanos, únicos responsables de esta crisis, adjetivamos de locas. Y digo nueva, porque, al menos hasta ahora, las vacas españolas se habían mantenido al margen de esta "locura", que ya había aflorado en otros países europeos tales como Inglaterra, hasta que los casos de Galicia y León destaparon la caja de los truenos.

La voz de alarma saltó enseguida y los habituales consumidores de la sabrosa carne de ganado vacuno marginaron sus productos en las carnicerías ante el temor de que nuestras vacas puedan haber contraído la enfermedad de la encefalopatía espongiforme.

La gota que colmó el vaso de esta crisis, la dejó caer nuestra ministra de sanidad, Celia Villalobos, a quien "se le fue un tanto la olla" a la hora de hacer el caldo del cocido y advirtió a la población del peligro de echar a ese

Castilla y León es una comunidad agrícola y ganadera fundamentalmente y que esta, ya famosa, crisis de las vacas locas afecta sobremanera a miles de ganaderos castellano-leoneses. No olvidemos que poner en marcha una explotación ganadera, por pequeña que sea, supone importantes inversiones económicas en instalaciones, maquinaria,... Unas inversiones que para algunos ya se han visto reducidas a la nada y que otros muchos se verán del mismo modo, si alguien no pone remedio y trata de apaciguar a la masa, ahora descontrolada, ante este problema social. Nada más y nada menos que 10.000 millones de pesetas han perdido ya nuestros ganaderos.

Al menos, los ganaderos leoneses afectados han podido contar con la ayuda econó-

Historia de una "locura"

numerosos, controles de sanidad. Vamos, los que llegan a nuestras carnicerías. La población española, aún a riesgo de dejar de lado la razón, y sin tener en cuenta la importancia que la ganadería tiene para nuestra economía, ha dictado sentencia y ha dejado de lado la carne de vacuno.

Así pues, aquellos que, con conocimiento de causa han tratado de quitar hierro al asunto, esta vez no lo han conseguido; menos aún, cuando las máximas autoridades en materia de sanidad y agricultura, Villalobos y Arias Cañete, no han hecho otra cosa que leña del árbol caído.

Desde que el centro de investigaciones científicas de Zaragoza corroboró los casos de León y Galicia, más de dos centenares de reses han sido sacrificadas. Como siempre, no todas habían contraído la enfermedad, pero, en este caso, se trataba de no correr riesgos innecesarios. Hasta ahí, de acuerdo.

Sin embargo, no sólo las vacas han sido las víctimas de esta crisis. Los que principalmente están pagando los platos rotos son los ganaderos. Unos ganaderos que no sólo han visto cómo el precio de sus cabezas de ganado caía en picado, sino que, además, encuentran importantes trabas para poder vender esas reses. Que han visto cómo sus vidas se desmoronan a la par que quedan arruinados.

Llegados a este punto, no olvidemos que



mica de la Junta que no les ha dejado en la estacada. Pero de nada servirán las ayudas si aparecen nuevos casos, porque, ya se sabe, el dinero se acaba en un abrir y cerrar de ojos.

Al fin y al cabo, como aseguran médicos, veterinarios y expertos, si hemos comido carne que no estaba en su punto de calidad óptima, lo hemos hecho anteriormente pues, hoy por hoy, ningún animal enfermo podría superar los rigurosos controles sanitarios a los que son sometidos. Así pues, pongamos un poco de cordura en este asunto y no permitamos que la locura se apodere de nosotros y de nuestra economía en la que las vacas, no lo olvidemos, tienen mucho que decir.



cocido unos huesos de espinazo de vaca que nadie echa. Lo que no sabía, claro está, es que sus desconocimientos, en lo que a materia culinaria se refiere, es que acarrearían tantas críticas y descalificaciones por parte de la gente del sector ganadero y de científicos, médicos y expertos, que, a fin de cuentas, son los que verdaderamente saben del tema.

De nada sirven las minuciosas informaciones que, a diestro y siniestro, aparecen diariamente en prensa, radio y televisión, acerca del nulo peligro que supone consumir carne bovina de animales jóvenes que no han podido desarrollar la enfermedad y que han superado los pertinentes, y cada vez más

<p>De la Alegria, N° 1, 47001 Valladolid. Tfno. 983 29 45 10</p>	<p>983 29 45 10</p>	<p>654 847 489</p>
--	---------------------	--------------------

Siglo nuevo



Miguel Martín

El siglo-milenio comienza con cara de pocos amigos: espantosos seísmos con cientos de miles de víctimas, inundaciones calamitosas, sequías en lugares donde el hambre es endémico, desastre ecológico en el paraíso de las Galápagos...

En el anterior fin de siglo, la gente esperaba el fin del mundo y se preparó para el evento con cilicios y ayunos. Luego resultó que no lo era, y se comenzó a vivir como lo haría el condenado a muerte a quien llega el indulto en el último minuto. Nosotros, por el contrario, hemos celebrado con jolgorio elevado a tres la entrada de año, de siglo y de milenio, y año, siglo y milenio no parecen sentirse a gusto con que nosotros sigamos aquí.

También en el panorama socio-político, que era relativamente apacible, aparecen nubes que presagian borrascas. Las bombas lapas de Eta, que venían fallando por el pistón en agradecido alto porcentaje, de pronto estallan y se llevan la vida de un infortunado cocinero, que vaya usted a saber por qué incomprensibles motivos fue elegido por la banda asesina y por qué encanallados vecinos suyos fue expiado para señalar la matrícula del coche, en qué calle lo aparcaba y las horas en que se podía colocar el artefacto sin que peligrase el autor de la fechoría.

Nuestra democracia, por su parte, de la que tan orgullosos nos mostramos, sigue haciendo goteras cuando llueve. Goteras que no se eliminan porque la democracia no deja de ser una utopía. La realidad es un juego de partidos con unas reglas que se alegan pero no se cumplen. Los partidos políticos capacitados para regir un país deberían tener, antes que nada, un probado y sincero sentido de la responsabilidad que les impidiese hacer algo perjudicial para el bien común, aunque el partido pudiera sacar tajada de ello.

Comprobamos a diario que, según los jueces de un Tribunal hayan sido elegidos por este o por aquel partido político, sus sentencias tienen determinado cariz. Conociendo la correlación de fuerzas del Tribunal, sabemos de



antemano el fallo y que los perdedores presentarán votos particulares.

Quisiéramos tener jueces tan rectos y respetables que nadie hablase de ellos. Pero casi todos los días vemos jueces y sentencias justamente donde no deberían estar: en las páginas de los periódicos y en las tertulias de radio, cosa que no ocurre cuando sus fallos son justos y asépticos políticamente.

Hemos escuchado toda suerte de enconados puntos de vista sobre la Sentencia que ordena al Gobierno abonar cantidades billonarias a los funcionarios y comprobamos cómo, según el talante político de los jueces y catedráticos llamados a dictaminar, tenían muy claro, unos, que había que cumplir la sentencia que imponía el cumplimiento de un acuerdo sindical y, otros, que no, porque, de aceptarla, se sentaría la doctrina de que un gobierno podía hipotecar al siguiente no solamente dejándole una situación de hecho desastrosa, sino también unos acuerdos o leyes que le impidieran todo margen de maniobra.

Nos hubiera gustado oír alguna alusión al bien común como motivo decisivo de conductas públicas, pero parece que esto no cuenta, a pesar de que la propia Constitución lo propone como justificante de excepciones a la estricta legalidad.

Cuando un partido nombra un juez para un puesto de alta responsabilidad, no nombra un juez, coloca un aliado en el poder judicial. Los



jueces de compromiso deberían elegirse, precisamente porque no son sospechosos de sentirse obligados para con ningún partido. Un juez rabiosamente conservador o progresista difícilmente será justo, en su labor de control de los otros poderes.

¿Por qué no dejamos a los jueces que elijan democráticamente a los compañeros que han de desempeñar los puestos calientes, para evitar que la Justicia deje de ser la institución pública peor considerada por los ciudadanos?

En otro orden de cosas, he oído a un señor, Aguilar de segundo apellido, alto cargo de un partido, creo que en relaciones públicas, que desafiaba con exultante júbilo al Gobierno a que le explicase cómo pensaba cumplir su propósito de déficit cero, con la que le estaba cayendo con lo de las vacas locas y con lo que tenía que pagar a los funcionarios, y me he sentido muy mal.

Después, haciendo *zapping*, tropiezo, con D. Francisco Martín, a punto de oírle apostrofar al Gobierno exactamente con las mismas palabras. Pero a éste le he visto la cara que ponía y he tenido la sensación viva de que uno de los partidos de nuestro binomio de alternancia desea de todo corazón que el Gobierno, después de no haber hecho del todo mal lo más difícil, se estrelle en su propósito de lograr una economía saneada, que beneficiaría a todos, con tal de que esto les permita una mejor perspectiva de cara a unas lejanas elecciones.

No entro ni salgo en los derechos de los funcionarios, que en su día aceptaron sin alboroto el sacrificio que se les pedía y habían olvidado el asunto. Se comprende que ahora, a la vista de las perspectivas que les abre el fallo, reclamen lo suyo y no nos parece mal en absoluto. Ellos no han desencadenado la situación y no son culpables de las inevitables tensiones sociales de todo orden, ninguna buena, que ha de acarrear el asunto, sea cual sea el resultado final.

Esperemos que acabe la cuesta de Enero, y veamos del otro lado un panorama de siglo más risueño.

Reflexiones desde la Paramera

Tres dueñas de la sal

Fray Valentín de la Cruz



Máximo, el último salinero, muerto hace diez años con noventa años en sus huesos, me decía que el Salero de Poza, en los años de su explotación, parecía una paloma blanca. Yo le compararía, más prosaicamente, con una enorme sábana, blanquísima, colgada del Páramo y extendida hacia el sol del mediodía. El Salero es un gran libro escrito por la naturaleza y por la mano del hombre, del hombre pozano, durante la Celtiberia, el Imperio romano, la Edad Media, la Moderna y la Contemporánea. Una de las páginas más brillantes de ese libro la llena el almacén de la Magdalena, un recio edificio capaz de entrojar 125.000 fanegas de sal que pesan seis millones y medio de kilos.

De la devota y cercana ermita de Santa María Magdalena salen tres mujeres. Tres mujeres son ya un sindicato, el de las Tres Marías, el de las Tres Gracias o el de las Tres Hespérides. Sus siluetas enlutadas, sus cabezas cubiertas con pañuelos añudados bajo la barbilla y los rosarios de sus manos les

afilian al grupo de las Tres Marías.

¡A la paz de Dios, buenas señoras!
- ¡A la paz de Dios! Respondieron al unísono, mientras me rodeaban, muertas de curiosidad y de miedo. Ya se ha corrido por la Villa y cercanías que por el Páramo ronda un fantasma de los siglos futuros que parece buena persona, pero que pregunta mucho. Los curas ya han advertido que no hay fantasmas, sí demonios y que lo mejor es ir al Páramo provistos de agua bendita y con una cruz sobre el pecho

- ¿Vienen de rezar a la Magdalena? Rezar es bueno. Las mujeres aprietan con una mano el nudo del pañuelo y con la otra la cruz sobre el pecho.

- Sepa vuestra merced que nosotras somos viudas, cristianas de siempre, y que ganamos el pan para nosotras y nuestros hijos conduciendo sal de este Salero a los pueblos de Castilla Vieja.

- Yo soy Casilda Díez de Tamayo, viuda, que unas cuartanas llevaron a mi hombre y yo, que soy del estado noble tuve que ponerme al trabajo de llevar sal a los pueblos que se señalan y más cuando murió mi

verno y dejó a mi Casildica con tres hijos menores. Salgo con cuatro burros; tres con costales de sal y otro para mí. Salgo al año por 2.260 reales y que Dios y la Virgen de Pedrajas me los aumente que a Ella velas no le faltarán. Ahora va con la recua un hijo mío, que me cuesta mis buenos 154 reales.

- Yo soy Catalina Alonso de Prado. Enviudé de pronto y eso que gané porque mi marido era un badanas y un borrachingas. Saqué licencia de la Real Cabaña de Arrieros y con cuatro caballerías mayores y un asnillo, que me lleva más atento que si fuera la Reina, me planté en Bilbao con sal; allí compré pescado cecial, tal como congrio, besugo y bacalao y a Madrid a venderlo. Me gané el primer año 4.365 reales. Como la Reina. En cuanto mi primer hijo se hizo mozo le puse también a la arriería y al trato, que son cosas distintas. Le pago 154 reales..

- Y yo soy María Valdivielso Rojas, también viuda, también conductora de sal y también con un hijo mozo que ya sale con la recua. Llevamos dos caballerías mayores



y dos menores y salimos al año por 3.784 reales. Buena cosa. Al mozo le doy 154 reales, pero tengo en casa otros tres hijos que en cuanto crezcan saldrán a la arriería. Mi marido fue a Alaejos con la sal. Tierra de buen vino y allí me dijeron que se había ganado una cuchillada por chicolear con una ventera. Lo que yo digo: Si la arriería la hiciéramos mujeres solas tanto mejor.

Yo escuchaba, atónito y observaba que tres arrieros jóvenes hacían respetuosas señas a las damas desde la explanada del gran almacén.

Son nuestro hijos. Salen ahora con la sal para los alfolíes de la Montaña y de Bilbao. Nosotras asistimos al peso y a la carga, leemos las guías y pagamos los derechos; componemos las alforjas y pasamos el dedo por el filo de las navajas. En la arriería y en las ventas hay ladrones y en él se trata muchas malas mañas. Para ser arriero hay que ser dos veces hombre.

- No me digan. ¿Y vuestras mercedes lo son?

- Claro que sí. Sabían que llevábamos la bolsa sobre la piel y bajo los vestidos que tanto nos enredan al apartarnos para las necesarias. Entonces se arrastraban por el suelo como culebras para apañar nuestra bolsa. ¿Entiende vuestra merced?

- Sí, sí, entiendo.

- A doña Casilda se le acercó en ese trance uno y con la badila de cobre que siempre llevamos, le arreó tan bien que le saltó un ojo.

Las señoras se fueron hacia el almacén. Era para asombrarse al descubrir en este páramo y hace 250 años tal feminismo. Me duraba el asombro cuando se lo conté a la Junta Directiva del "Club de Mujeres Mujeres", que naturalmente, no me creyeron porque pensaban que eran ellas las inventoras de la Mujer Empresaria y Ejecutiva a la Intemperie.



Las comunicaciones en el noroeste

Juan Medina

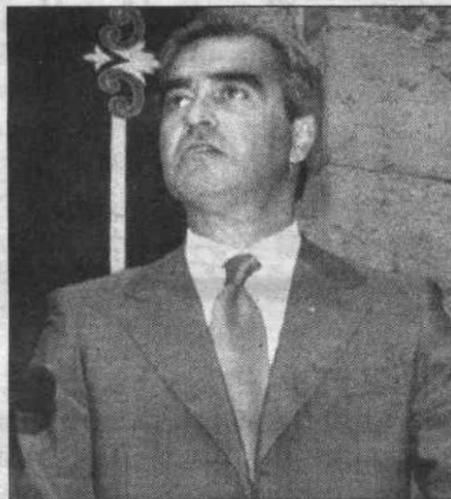
Castilla y León, la mayor de las Comunidades Autónomas que vertebran el territorio español, es pieza clave para las comunicaciones de todo el Noroeste de la Península Ibérica, y dentro de ella para el Noroeste Español. Si algún día finalmente se logra que disponga de unas modernas redes de carreteras y ferrocarriles se habrá logrado no sólo que se acorten las distancias entre sus pueblos y ciudades y que se ataje su progresiva despoblación; se habrá logrado también posibilitar las comunicaciones de todo el Noroeste peninsular con el Centro y el Este de la Península y el acceso al resto de Europa.

Unas buenas comunicaciones en Castilla y León constituyen el mejor y más rápido enlace entre el Sur de Francia y el Norte de Portugal y al propio tiempo son imprescindibles para conseguir que Galicia, Asturias, Cantabria y el País Vasco se acerquen en el tiempo a la Capital de España, además de permitir el tránsito hacia las costas del Mediterráneo sin que ello se convierta en una especie de odisea.

Es algo que no viene de ahora, basta con recordar por donde transcurría la mayor parte del Camino de Santiago o buena parte del Camino de la Plata para tomar conciencia de ello. El paso de los siglos no ha borrado estas rutas, como no ha borrado las importantes cañadas que en muchos casos están hoy bajo el asfalto de las carreteras del siglo pasado. Unas y otras han sido capaces de sobrevivir al paso de los siglos pero no podemos pretender que sigan en igual o parecido estado que cuando las cruzaban carretas, acémilas o rebaños o cuando fueron adecentadas para que por

ellas circularan los primeros vehículos a motor.

Hace décadas que están pidiendo a gritos que el firme, la anchura y las pendientes, los puentes, túneles y viaductos se adapten a este nuevo siglo que es a la vez un nuevo milenio. Y otro tanto ocurre con una red ferroviaria que



con más de cien años a sus espaldas es más propia del recuerdo que de las exigencias del presente.

El 22 de Enero el Ministro de Fomento, Sr. Álvarez Cascos aprovechó la inauguración del Simposio "Viaria Galicia 2001-2010, para anunciar a bombo y platillo que el Noroeste Español recibiría un tercio de las inversiones del Plan de Infraestructuras 2000-2007, mas de cuatro billones de pesetas.

El anuncio es importante, porque supone un reconocimiento explícito de la necesidad de modernizar unos territorios que tradicionalmente han sido olvidados, pero el lugar y el momento aprovechado para lanzar la noticia nos parece que encierra una segunda intención y que aunque en principio esa inversión se dirige a todo el Noroeste: Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco y Castilla y León, parece que su peso se hace bascular sobre la Comunidad Gallega. Algo así como si con ello se pretendiera prolongar el lide-

razgo del P.P. en aquella comunidad, cuando es evidente que Fraga ya no puede asegurar esa continuidad y cuando no parece dispense de un sucesor de recambio que cuente con los resortes y la personalidad del viejo político de Villalba.

No hay que echar en saco roto la fuerza y el carisma del fundador del Partido Popular entre las filas del mismo, y antes de dejar la Presidencia de Galicia habrá hecho un último esfuerzo por conseguir unas aportaciones dinerarias que puedan suponer una no desdeñable ayuda para quien haya de sucederle, algo con que poder evitar un descalabro ante un presumible avance de las fuerzas nacionalistas y el presumible reflejo que en Galicia puedan tener los cambios en el Partido Socialista.

Y es que desde aquí nos parece percibir que se pretende dejar las infraestructuras de Castilla y León para el final, algo así como si se pretendieran abordar las infraestructuras de los terminales y de



jar para el final los enlaces, en concreto, que se pretende comenzar las inversiones por Galicia y ello implicaría que los gallegos por mucho que fueran a mejorar sus infraestructuras, a la hora de viajar a Madrid estarían condenados a padecer las deficiencias de las de



Castilla y León, deficiencias que tendrían que sufrir también, a la vez que los propios castellanos y leoneses los de las demás comunidades circundantes.

Sería más lógico que el plan comenzara a aplicarse por Castilla y León, precisamente porque cada euro que se vaya invirtiendo en esta zona será aprovechado por los castellanos y leoneses pero también por todos los demás.

De otra parte eso sería lo lógico si se siguiera el mismo criterio adoptado con las obras del trazado de alta velocidad, que se han concebido desde Madrid hacia Segovia para progresar desde allí hacia el interior de la Comunidad, que es tanto como decir hacia el Norte. Si ahora se comienza también desde el exterior se estará dando la sensación de que se pretende hacer de Castilla y León una zona que sirva de tapón al progreso, esperando siempre a la cola a que todos los demás entren en el siglo XXI para luego, si hay suerte y los dineros no se han ido en otra dirección o si no se han agotado los previstos, poder realizar unas obras que posiblemente tendrán que ser corregidas a la baja, ya que muchos de los trazados previstos no precisarán de estaciones intermedias o de salidas de autopistas porque se estará atravesando una zona despoblada.

Si nos equivocamos mejor para todos, pero tenemos que desconfiar porque ya se sabe lo que dice nuestro refranero: "El gato escaldado del agua huye". Y es que nuestra buena fe ya ha sido escaldada muchas veces, posiblemente más de siete, que son las vidas que el dicho popular atribuye al gato.

María Jesús Klett

o la utopía de la política

Antes de nada y para todos aquellos castellanoleoneses que no estén muy al tanto de la política burgalesa, me gustaría ponerles en antecedentes. María Jesús Klett era, hasta hace poco menos de un mes, la concejala de la mujer en esta ciudad. Con su esfuerzo logró sacar adelante importantes proyectos encaminados a lograr un mayor bienestar entre aquellas mujeres más desfavorecidas en Burgos. Trató de hacer de su papel político un verdadero servicio social y lo consiguió; vaya si lo consiguió.

Este fue el propósito de Chus Klett -permítaseme el trato familiar, porque personas como ella lo incitan- cuando decidió dirigir su vida hacia la política. Esa actividad cuyo nombre muchas veces tan sólo denota egoísmo, porque la gran mayoría de los que la ejercen así nos lo han mostrado. Sin embargo, la política en sí, la política pura debería ser la cima del servicio social. Los políticos deberían ser hombres entregados al pueblo, hombres y mujeres dedicados a satisfacer las necesidades de los ciudadanos que depositan su voto en ellos. Personas que desprecian el poder por el poder; que no sienten aprecio alguno por lo que conlleva ostentar un dominio que debería ser puesto a disposición de los demás.

El arte de la política es mucho más que un medio corto, fácil y directo de conseguir un nombre, dinero y manipulación. Pero la realidad nos muestra un mundo muy diferente a lo que enseña la teoría. Cuando miramos a nuestro alrededor tenemos que resignarnos a ver cómo la confianza que ponemos en un grupo de señores se convierte de repente en un arma contra nosotros mismos. Aquella perso-



na a la que hemos entregado el bastón consigue disponer todo a su antojo, sin escrúpulo alguno, para moverse a sus anchas por un mundo creado por ellos mismos gracias a todos los ciudadanos. De repente, ese servicio a los demás se reduce a una hermosa disculpa para todos los que deciden "meterse en política". Sin darnos cuenta, la entrega que tanto necesita el español por parte de sus líderes no es más que la utopía de la política. De una políti-

ca que sólo existe en una minoría, como lo ha demostrado María Jesús Klett.

Pero hasta ella misma se ha dado de bruces con el rostro del poder y finalmente pudo ver la cara de la única política que existe. No quiero obviar los otros motivos que la llevaron a tomar la determinación de retirarse, pero éstos obedecen más a asuntos personales, tan respetables como el del desencanto político, pero no aptos para ser juzgados por nadie y menos por mí. Así pues, una vez desenmascarada la capa más superficial de lo político -y la que más abulta- no vio más salida que girar sobre sus talones y deshacer el camino andado.

Sólo espero que vuelvas a detenerte en los mismos puntos que consideraste importantes en la ida y que esas paradas no las olvides nunca. Sólo quiero que no vuelvas a pedir disculpas por algo que sientes de una manera tan sincera. Por algo de lo que tantos colegas tuyos deberían aprender, y no me refiero a la retirada, sino a reconocer su egoísmo y, entonces rectificarlo. Tú no necesitaste llegar a ello, puesto que nunca entraste en el juego del poder, pero has sido un ejemplo de servicio y entrega. Sólo anhelo, como Moro, que esa utópica política llegue a envolvernos en una realidad latente.

Ada Nafría Periodista

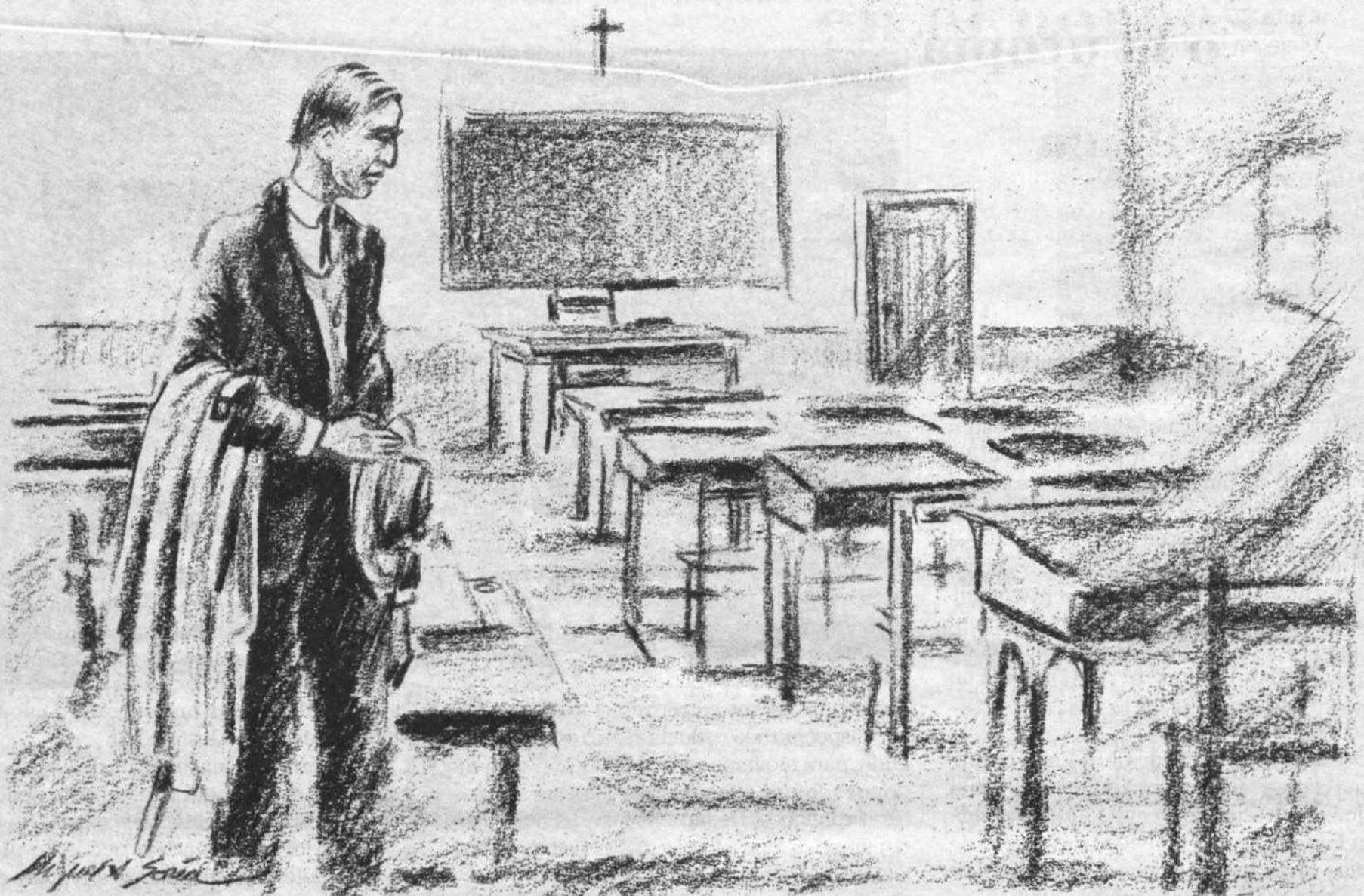



Viste tu Equipo
CERRADA, 7

Deportes
PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid



Pueblos deshabitados

Población venida a menos

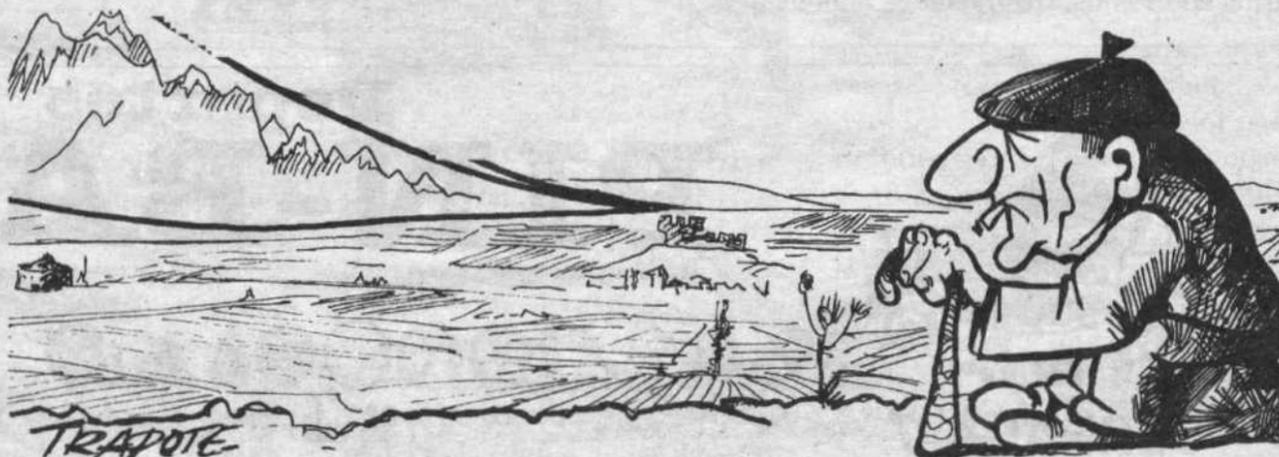
Si echamos un vistazo a los listados del censo en los últimos tiempos, observamos que la práctica totalidad de las localidades del ámbito rural han rebajado su población drásticamente, hasta el punto de que, pese al reagrupamiento de juntas vecinales, pasan de doscientos los ayuntamientos castellanoleoneses con menos de cien habitantes. La situación es particularmente llamativa en Soria, donde,

de un total de ciento ochenta ayuntamientos en números redondos, alrededor de ochenta cuentan con menos de cien habitantes. Fenómeno muy parecido, si bien menos abultado, ocurre en Zamora, Ávila y Segovia, estas dos últimas aliviadas en sectores y asentamientos de servicios por la cercanía de Madrid.

Conozco un pueblo de Tierra de Campos donde no sólo cerró la escuela allá por la década de 1970 sino que, desde 1980, no ha nacido ningún niño ni se ha casado nadie, pero se han muerto más de cien personas. En ese pueblo no hay mozas desde hace treinta años, cuando la última, muy talluda y recién enterados los padres, marchó de criada a la capital. Allí, en el pueblo de tal, provistos de grandes tractores, sin tocar un periódico o un

Y o creo que un pueblo entra en agonía cuando le cierran la escuela. Significa ese cierre que ya no hay apenas niños y, de ordinario, un pelotón de ancianos consume horas de nostalgia a la solana, de día si hace bueno, o dormita a cabezada limpia por las noches ante un televisor.

Y son cientos los pueblos que ya cerraron la escuela en Castilla y León. La escuela se ha convertido en un espacio dramático de silencio, en almacén municipal, en albergue de peregrinos, en hogar de la tercera edad... o está en ruinas que nos hacen recordar las severas admoniciones de un Julio Senador Gómez en *Castilla en escombros*, un Miguel Delibes en *El disputado voto del señor Cayo* y un Jesús Torbado en *Tierra mal bautizada*.



libro y con miles de horas libres, quedaron quince o veinte solterones que, medio alcoholizados, consumen jornadas inacabables de bar y marchan de mala vida cada equis días a los puticlubs de carreteras lejanas y a casas de lenocinio sin control

Y la cosa va a más

Mientras tanto, en estas latitudes y geografías, en aquella geometría sentimental de la horizontal del galgo, la vertical del chopo y la oblicua del arador (curvas no hay) que ya Ortega y Gasset contempló sin esperanza ni



canciones, casas de habitación, cuadras y pajares se derrumban y asoman los muñones de antiguas vigas por cada esquina. Triste, muy triste.

Muy triste, porque la cosa va a más. Porque, a las localidades en proceso acelerado de despoblamiento, los familiares vienen casi sólo a la fiesta del santo patrón y por los Difuntos para colocar unas flores sobre las tumbas de los muertos, aunque menos de año en año.

Y tristísimo, porque lugares hay deshabi-

tados por siempre jamás, lugares que no visita absolutamente nadie, donde ya no va nadie ni siquiera el día de Todos los Santos y los cementerios han sido profanados, desvalijados.

En la provincia de León pasan de cien los pueblos abandonados y los que han engullido los embalses y otras hazañas. Las localidades leonesas de Primout, entre El Bierzo y Laciana, y las de Matavenero y Poibueno, al borde del Camino de Santiago, cerca del alto de Foncebadón, fueron invadidas, va para un par de lustros, por colonias internacionales de *hippies* que, en un país con índices ínfimos de natalidad, han traído al mundo más de treinta niños.

Una cuestión no debatida

Entiendo que la despoblación del medio rural es un asunto más lamentado que debatido. ¿No sería preferible, en vez de lamentarse y dejarse arrastrar por la nostalgia afrontar el problema en serio, estudiarlo en profundidad y proponer soluciones efectivas? ¿Es preciso mantener los pueblos siquiera como urbanizaciones de verano? ¿Qué sentido tienen y a qué precio sale el equipamiento y los servicios (teléfonos, agua, luz, carretera) de núcleos con menos de cien habitantes? ¿Y qué asistencia sanitaria reciben en semejantes núcleos? ¿Habría que, dadas la densidad demográfica y la movilidad, ir a un replanteamiento de la situación? ¿Cabría un redimensionamiento de los pueblos a base de una concentración de la vecindad en las cabeceras de comarca con plenitud de servicios? ¿Será útil y beneficiosos un replanteamiento de los cultivos y de la ganadería? Si la enfermedad de las vacas locas provoca una crisis de duración media, cientos de explotaciones agropecuarias pueden ir a pique y decenas de sitios, sobre todo de las montañas, aumentarán la lista de pueblos deshabitados en Castilla y León.

Quizás no resultara ocioso estudiar la potenciación de las comarcas naturales en una comunidad donde El Bierzo tiene poco que ver con La Moraña y La Bureba con el Abadengo.



¿Son conscientes los sociólogos, los economistas y los políticos de Castilla y León de que es preciso estudiar hoy mismo el despoblamiento del medio rural? Mañana puede ser tarde.



Félix Pacho Reyero

1.000 m² de EXPOSICIÓN
con **+de 3.000 ARTÍCULOS**

1 AÑO DE GARANTÍA
EN TODOS LOS ARTÍCULOS

spacio
OFICINAS VIVAS

Pº San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID

+de 15.000
INSTALACIONES REALIZADAS

PARA OFICINAS,
COMERCIOS
Y DESPACHOS
PROFESIONALES.

ENTREGA INMEDIATA

983 21 80 96



El Monasterio de Silos ya era viejo cuando Fernán González arrojaba a la morisma del Alfoz de Lara. La tradición, confirmada por los hallazgos arqueológicos, asegura que fue fundado por los reyes godos de Toledo. Un conde castellano, acaso Fernando Ansúrez, lo restauró en el 919. Más tarde fue destruido este segundo cenobio por los moros y no se había levantado de su postración en 1041 cuando llegó Domingo, expulsado de la Rioja por García, rey de Navarra. Un día le negó Domingo las alhajas de San Millán y por eso le desterró de sus estados. Fernando I de Castilla le protegía y Domingo, ya para siempre Domingo de Silos, comenzó la tarea de restaurar la iglesia visigótica y tomó la transcendental decisión de construir el claustro, que por sus proporciones, la elegante sucesión rítmica de columnas y capiteles y la finura de ejecución de los bajorrelieves, revela la mano de sus artistas de talento poco común. El abad Domingo sólo alcanzó a ver el claustro en sus comienzos.

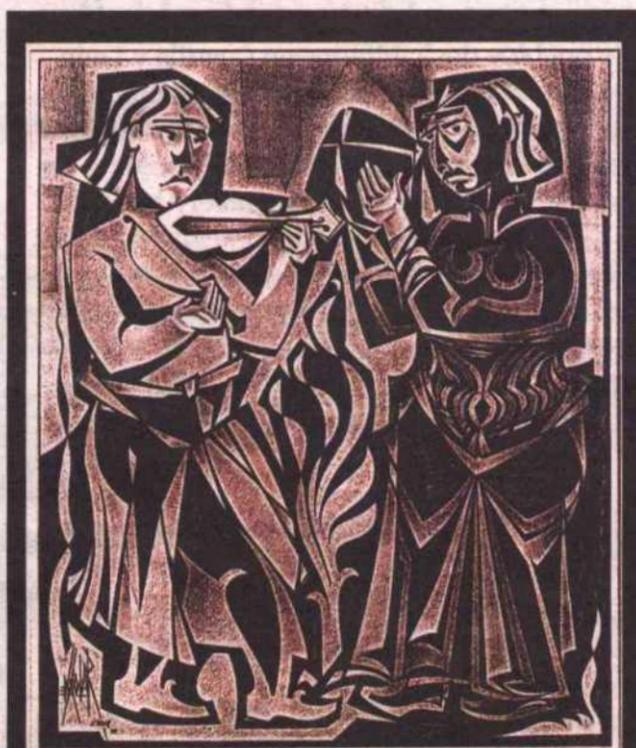
A partir de entonces nos consta su presencia en importantes avatares políticos, como la Batalla de Atapuerca de 1049, la Jura de Santa Gadea, el traslado de los restos de san Isidoro a León en 1063, la reunión pastoral de Coyanza, etc. Tuvo ese patriotismo del tiempo, esa solidaridad generacional que le llevaba a preocuparse por los problemas de sus contemporáneos. Con frecuencia en el curso de estos viajes la contingencia humana, bajo múltiples formas -enfermedad, posesión diabólica, cautividad en tierra musulmana- salía al paso del predicador. Domingo ponía remedio a estas dolencias, y pronto su fama de taumaturgo se extendió por doquier. Del análisis de los hechos históricos documentalmente constatables, en que intervino santo Domingo como protagonista o como personaje cualificado, se pueden inferir algunas conclusiones sobre su perfil humano, de manera que podamos aproximarnos a lo que debió ser la realidad del "confessor onrrado".

Grimaldo y Berceo, este último a través de sus tetrástrofos monorrimos nos han transmi-



Santo Domingo de Silos ante el Tercer Milenio

Rafael Sánchez Domingo. Profesor Titular de Historia del Derecho
 Coordinador Gral. del Congreso Internacional sobre Santo Domingo de Silos



SILOS MILENARIO

NACIMIENTO DEL SANTO ABAD
 DOMINGO DE SILOS

1000 - 2001

tido el recuerdo de unos hechos extraordinarios que tuvieron lugar en vida y poco después de la muerte del abad. Y en la segunda mitad del siglo XIII el prior Pedro Marín dará testimonio en sus *Miráculos romanizados* de los sucesos extraordinarios, como era la liberación de los cristianos cautivos del Islam y cuyas pruebas más fehacientes -las cadenas- pueden observarse hoy día en la Abadía de Silos, como exvotos que en actitud de agradecimiento a santo Domingo depositaban los liberados en el Monasterio, ya que después de liberados, una voz misteriosa insistía a los cristianos que fueran a visitar el sepulcro del santo.

El 20 de diciembre de 1073, habiendo profetizado su muerte abandonó la vida terrena. Restaurador por designio divino, pacificador por convicción, taumaturgo por amor al prójimo. En el momento de su muerte unos niños le ven ascender al cielo como atraído por tres coronas de oro, de un fulgor extraordinario que gravitaban sobre su cabeza. El retrato moral es difícil de establecer, pues en hagiografía resulta complicado distinguir la realidad humana del ditirambo o la apología sistemática.

La dilatada lista de virtudes que Grimaldo atribuye a santo Domingo, a imitación de los grandes patriarcas del Antiguo Testamento, resulta formalística, además de imprecisa. Berceo se expresa sobre ello más poéticamente, pero no con menor vaguedad, y Pedro Marín no se ocupa siquiera de la cuestión. Con medios diversos, que en Berceo alcanzan un extremo de belleza y expresividad con la dramatización en escenas, la imitación juglaresca y la pretendida ingenuidad, los biógrafos de santo Domingo intentaron plasmar la figura de un taumaturgo modélico, pues la encarnación de un tipo determinado de santo depende de las aspiraciones y necesidades vitales de unas personas que tienden a la santidad a través de su propio contexto cultural.

Para captar plenamente la dimensión taumaturgica del Abad deberíamos estudiar críticamente, a la manera de los bolandistas, los hechos prodigiosos que en él admiraban sus contemporáneos. Por fortuna santo Domingo fue biografiado por tres hombres que restringieron todo lo posible el obligado margen de fantasía y leyenda, a que tan proclives se mostraban los hagiógrafos medievales.

El Monasterio de Santo Domingo de Silos ha pervivido hasta la actualidad salvo breves paréntesis. Desde la época visigoda en que los



monjes silenses practicaban tanto la ascesis eremítica como la comunitaria hasta hoy, pocas instituciones religiosas y culturales pueden afirmar y probar su existencia ininterrumpida así como su pervivencia en el tercer milenio manteniéndose fieles al espíritu de la *Regla de san Benito*.

El Milenario de Silos. Actuaciones.

Son muchos y variados los acontecimientos programados para conmemorar tan señalada efeméride. Desde el propio Monasterio, los monjes de Silos, encabezados por su dinámico y emprendedor Abad, Dom Clemente Serna González, se han diseñado bastantes actividades que se harán patentes por voluntad del propio Monasterio y ayudados por la Asociación de Amigos de Silos, Cámara de Comercio e Industria de Burgos, Universidad de Burgos e instituciones financieras.

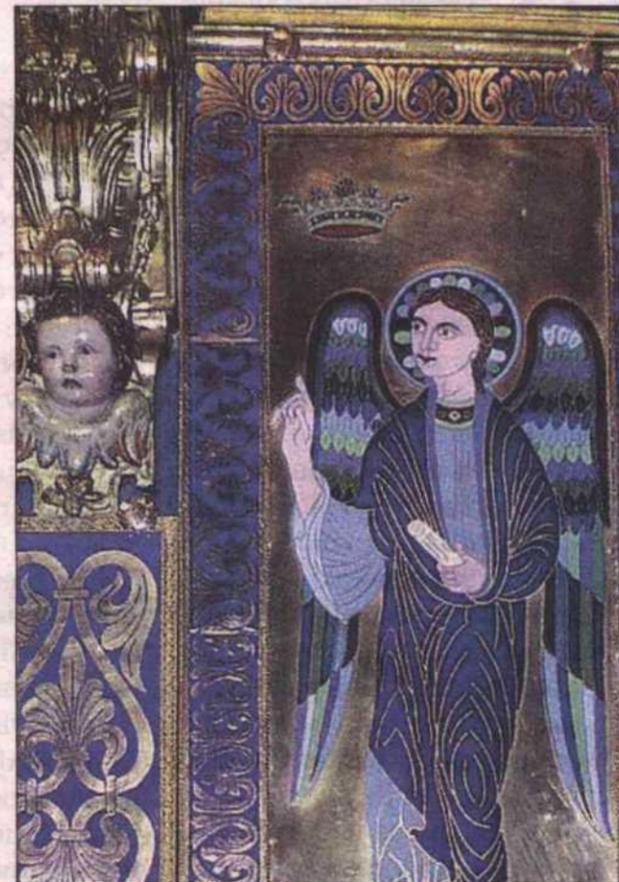
Entre las actividades más importantes podemos reseñar el Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos, que se celebrará entre los días 1 a 12 de Octubre del presente año, dividido en cuatro secciones: Historia, Arte, Espiritualidad y Cultura. Congregará más de 50 ponentes así como numerosos comunicantes y congresistas. Las conclusiones del Congreso se publicarán en las

Actas correspondientes de manera que se podrán conocer las últimas novedades que presenten los estudiosos, puesto que el último estudio de Silos, del Padre Férotin, data de 1897.

El logotipo del Milenario que representa a Santo Domingo lo ha diseñado el artista Segundo Escolar, autor igualmente del monumento que se colocará en Silos y del cartel anunciador del Congreso que representa la escena festiva de uno de los capiteles del claustro románico. Entre los proyectos bibliográficos se editará un catálogo sobre la iconografía del santo, pues son numerosas las parroquias e iglesias en España que aparecen bajo su advocación, así como un libro sobre las *Glosas Silenses*.

En el apartado de exposiciones se realizarán varias: de la Escuela medieval de esmaltes de Silos y otra exposición bibliográfica en otoño con ejemplares únicos que atesora la Abadía benedictina.

En definitiva, se conmemorará el Milenario del natalicio del santo Abad de Silos de la manera más solemne, atendiendo al carácter espiritual del acontecimiento, pues Silos no sólo es un referente cultural internacional de primer orden, es también una comunidad viva con una *ratio essendi* que la justifica y vivifica.



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

HEWLETT®
PACKARD

EPSON Olivetti

Canon Verbatim.

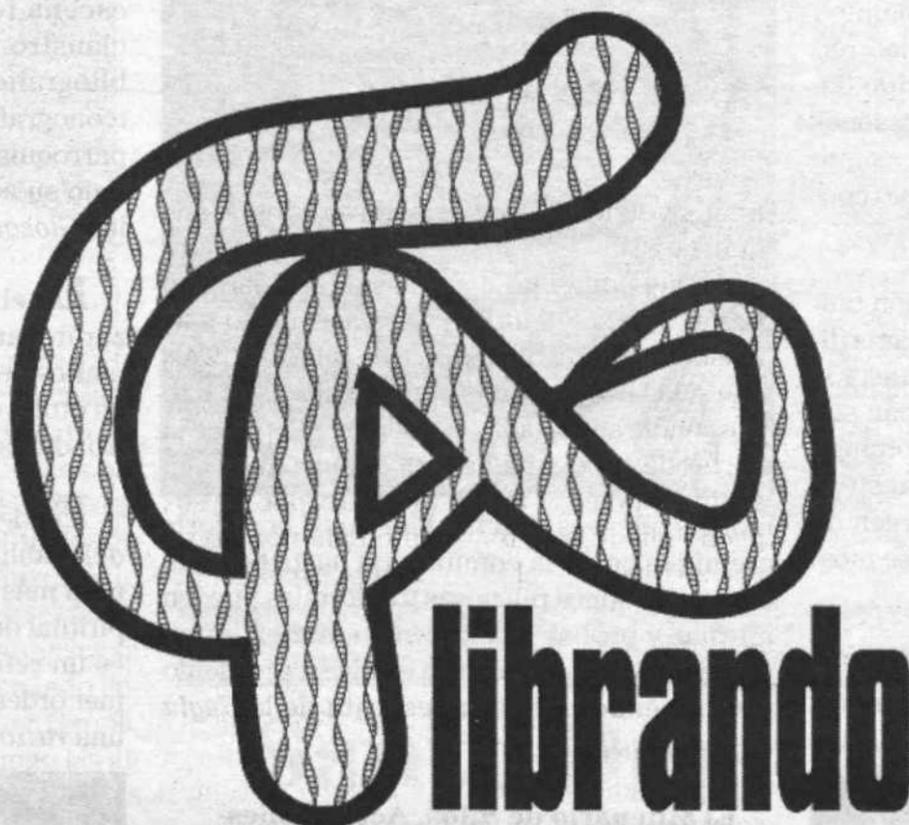
Selikan Hardcopy TDK.

Inmigrar.- Llegar a un país para establecerse en él
Xenofobia.- Odio y hostilidad hacia los extranjeros
Racismo.- Odio y hostilidad hacia los seres de otra raza



Isabel Borderas.
Miembro del Ateneo

Retazos de inmigración y cultura



Sí, sí, lo de siempre. Resulta agotador continuar escuchando, viendo o leyendo la misma noticia una y otra vez. Pero es que resulta agotador ver que no se avanza en este terreno. El último dato que ha proporcionado el CIS sobre el racismo en España es escalofriante: un 49% de la población española se considera o reconoce ser racista, casi la mitad de la población. ¿Lo de siempre? Puede ser, pero estarán de acuerdo conmigo, o eso espero, que lo de siempre dejará de serlo cuando el "problema" haya sido solucionado.

El fenómeno de la inmigración ha empezado a aparecer en nuestro país no hace demasiado tiempo. Llegan inmigrantes con el fin de trabajar aquí y mejorar su calidad de vida y la de sus familias, puesto que en sus países de origen la posibilidad de sobrevivir es casi nula. Vienen a nuestro país porque saben que aquí hay puestos de trabajo que ningún español

quiere cubrir y ellos pueden hacerlo. Recuerdo que estando en Inglaterra me contó un hindú que trabajaba como el de barrendero, conductor de trenes o expendedor de billetes en el metro en Londres, basurero... fueron poco a poco cubiertos por inmigrantes hindúes y africanos y que pasados unos cuantos años, las segundas generaciones de aquellos habían conseguido escalar socialmente y en ese momento eran los dueños de tiendas de prensa, pequeños hoteles, restaurantes... ¿Quién iba a cubrir entonces los puestos que estos dejaban? Siempre había un nuevo inmigrante dispuesto a hacerlo. Esta es la anécdota, pero si profundizamos un poco, su labor en nuestro país no puede ser perjudicial sino todo lo contrario puesto que vienen a realizar trabajos que aquí parece no querer nadie y muchas economías dependen de ello. Imagino

que todos, incluidos el 49% del párrafo anterior, estarán de acuerdo en que así contado y entendido la inmigración nos es muy necesaria. Aquí no hay mano de obra suficiente, aquí no nacen niños... Tendrán que venir de fuera...

Y llegan, y tal vez al principio no, pero unos meses más tarde alquilan un piso al lado del suyo, y si son colombianos sin rasgos muy indios, más bien tirando a blanquitos pues bueno, o si los vecinos de al lado tienen una dominicana o una peruana como empleada doméstica, pues de acuerdo, pero si los que alquilan el piso de al lado son un grupo de marroquíes o no digamos senegaleses, ah, entonces ya es otro cantar. Y por qué.

Viajar, conocer otras culturas, leer, pensar, ayuda a tener una mente abierta. No tiene mucho sentido despreciar a nadie por no ser de la raza de uno, o del país

de uno. Lo desconocido puede asustar, me refiero a adentrarse en China sin guía y sin saber ni una sola palabra. Pero asustarse de alguien porque no es como yo, despreciar a ese alguien por ser de otro país... A mí me asustan muchos políticos del gobierno y de la oposición, me asustan mucho los terroristas, me asustan mucho los ignorantes que no entienden el peligro del SIDA, me asustan mucho algunas personas que van perdonando la vida de los demás como si su realidad perteneciera a un estrato muy superior al del común de los mortales. Todos y algunos más que ahora no entro a nombrar, todos, son de mi raza, son de mi país, son de mi Comunidad... ¿Y por qué me asustan? Porque les he oído hablar, hacer declaraciones, les he visto actuar y entonces sí, tengo en qué basarme para no tenerles en un pedestal, aunque tampoco voy a decir que les odie, no tengo tiempo que perder en eso. Pero un inmigrante que de pronto entra a formar parte del paisaje de mi quehacer diario, ¿cómo puedo sentir miedo u odio si no sé nada de él? ¿Por ser alguien desconocido? ¿Es que es natural tener miedo y como consecuencia odiar a todo aquel que no conocemos? En la ignorancia se encuentra muchas veces el nacimiento del miedo y en ese miedo, la aparición del odio. Como he dicho, viajar, conocer otras culturas, leer, pensar, ayudan a ampliar nuestra cultura, de modo que la ignorancia no tenga cabida en nuestras vidas y de modo que esta no se dedique a dar cabida al miedo y a lo que le sigue. ¡Bendito siglo XXI!

Café

 Quintecuro
 C/ Santuario, 18 Telf. 983 29 41 64

Impresión Digital
BETA, S.L.
 FOTOCOPIAS - Color y b/n
 (alta calidad / digital)
Te imprimimos tus trabajos
 Directamente de tu
 disquette en PC a impresión

 983 20 91 95
 C/ Ciguña, 31
 47012 VALLADOLID

Carlos Santiago
 PELUQUERO
 c/ Catedral, 7 - Telf. 983 30 51 79

VAL
 EL MERCADO
 DE VALLADOLID

AVE CELIA, MORITURI TE SALUTAM

(Celia, paloma, un saludo de los que
aún estamos vivos)



José María Quemada

Hay suerte. Hoy tenemos un buen día, un día radiante, con signos favorables en todo, pero esencialmente en lo referente a nuestra salud. Se ve que los editores de periódicos han dormido bien y se han despertado optimistas y con buen humor.

Lo más importante. No tenemos epidemia. Ni hablar. No vamos a asustarnos por cuatro pequeños percances de nada, hay que mantener el espíritu alegre, con mirada esperanzadora al porvenir.

Tenemos la piel muy frágil y enseguida nos salen granos. Hemos ido haciendo erupciones de intensidad diferente tras el contacto con muy variadas causas, que han ido aumentando nuestra sensibilidad. Desde el sarpullido de la colza nuestra respuesta cutánea se ha exacerbado notablemente. Ahora cualquier cosa nos da picores: peste porcina, mixomatosis, contaminación ambiental, legionella y hasta un cacharro de submarino que lleva más de tres meses varado por ahí cerca sin que al parecer le pase nada grave. Nos es-

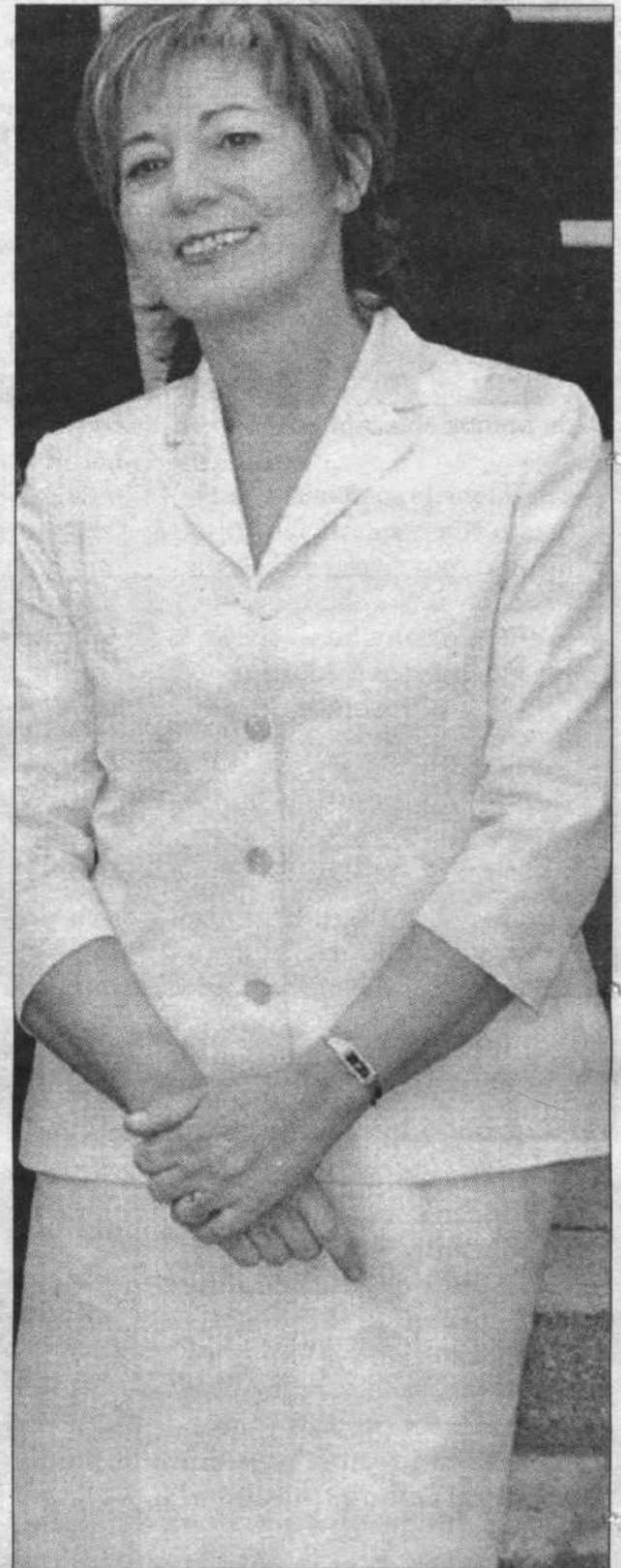
tamos volviendo un tanto aprensivos y quisquillosos.

Lo del pobrecito uranio esta bien para empezar. Que si Estados Unidos avisó sólo a los mandos militares, que si la ONU, que si la OTAN, que si la UE, que si la madre que les parió a todos, nadie sabe nada. Solana puede poner un cartel de desocupada para su más que vacía azotea, y poner el arriendo barato, porque sospecho que lo va a tener difícil ahora a no ser que se lo alquile el P.N.V. Y si le queda alguna idea, Dios no lo quiera, intentar que las acepte alguna tienda "todo a cien" y las venda adornadas, en cajitas, y como recuerdo de viaje.

Y lo de las vacas, estupendo. Arias Cañete, como nunca de feliz. Come que come, sin parar, que nadie le pueda decir que le va a subir el colesterol. Lo que no sé es que bebe para que le pasen los trozos de vaca mal masticados. ¿Ribera de Duero? Es un vino demasiado bueno para aparecer en ese pésimo anuncio. Será vino inglés, o cerveza francesa.

Y lo de epidemia, ya lo decíamos al principio, descartado. Los peritos no quieren ni hablar de períodos de incubación, de aparición tardía de la enfermedad, del posible germen causal, de la extensión a otras especies (¿no fueron las ovejas las primeras en experimentar la enfermedad?), de toros de lidia y el contacto inevitable de los profesionales del toreo con material contaminante. No hay epidemia y se acabó. Y el que hable es un alarmista.

Y procuremos no dar descaradamente las harinas residuales a los peces, que se iba a notar pronto, y cuando se le ocurra morir al primer españolito de algo que se le parezca a una encefalopatía asegurar que la muerte ha sido por causas totalmente naturales (kosovares puede valer a lo mejor) o que se ha contagiado comiendo carne en un viaje a Inglaterra. Pero por si acaso, matememos a todas las vacas que podamos, cuanto más mejor. Una podría sus-



tituir a la cabra que tiran los quintos en Manganeses. Se podrían hacer cacerías soltando vacas por los montes, o regalar una vaca a cada turista que nos visite este verano.

Y usted doña Celia, cuídese. A lo sumo tres calditos al día y sin tropiezos. Que si sigue así se va a poner como una vaca. Y eso se va poniendo cada vez más peligroso.

ADMÓN. DE LOTERÍAS
Nº 31
Pº Zorrilla, 130-132
(EL CORTE INGLÉS)
47006, VALLADOLID

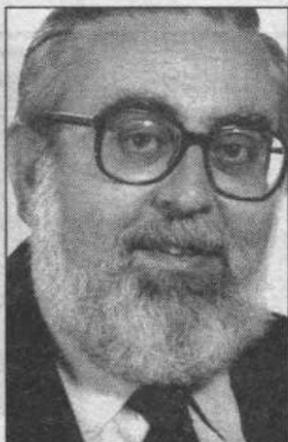
perfil
CAFÉ BAR
c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
Tlfn.: 983 47 19 65

ROLLS
CAFETERIA - BURGUER
Pº Zorrilla, 51
Tel. 983 276 479
47007 VALLADOLID

Miren y Carlos
Belleza y Solarium
C/ Sierpe, 1
Tlfn.: 983 30 27 63
VALLADOLID

Cuidamos sus efectos: se está en todas nuestras sesiones, aplicamos un masaje con Champú especial, aceites, proteínas y extractos de plantas.

La imagen como testigo de la historia



Juan Antonio Marrero
Periodista - Escritor

La ilusión de conocer. El ritmo y la recepción de datos



El interés de aprender y el afán por la aventura aumentan a medida que se desarrolla la inteligencia del ser humano.

El conocimiento y la formación parten de la ilusión por aprender, del interés por saber más y mejores cosas que serán la base del progreso y el desarrollo de la personalidad.

Y aquí es donde radica el formidable valor de la imagen:

Primero como prueba incuestionable de la certeza de lo que se ve.

Y luego como documento fehaciente del hecho acontecido, que así se puede evocar puntualmente, cada vez que se necesite explicar o reconstruir el fragmento de historia que representa.

Por eso ocurrió "el milagro" de la revolución cinematográfica, porque al mezclar la imagen con el movimiento, se dió origen a una nueva realidad, a una nueva forma de reflejar o hacer sentir la vida, lo que se perfeccionaría, más adelante, gracias al sonido y a los efectos especiales con una más com-



pleta ilusión de autenticidad, de recreación de la realidad.

Y el público creyó en la imagen con la misma fe emocionada que aceptó la letra impresa como palabra de ley.

Y la vieja ilusión de las aucas o aleluyas, de los pliegos de cordel y de las coplas de ciego se transforma de nuevo en imagen viva, esta vez gracias a los medios técnicos que poco a poco van sustituyendo a la imaginación.

El montaje de imágenes crea el ritmo en vez del puntero del na-

rrador. Y el sonido, el diálogo, las voces y los efectos especiales sustituyen a la voz monótona y el son monocorde de la guitarra o la zanfona del ciego.

Es un remedo cada vez más perfecto de la vida misma que llegará al summum con las posibilidades de la realidad virtual.

Es el gran momento de la documentación audiovisual. El apo-

ceptibles, como el antiguo, de incendiarse espontáneamente.

Por otra parte la revolución cultural que ha permitido la facilidad de consulta de los ordenadores, significa la inmediata accesibilidad a toda clase de datos y por especial perfección del método a los fondos de imágenes.

Es pues el momento de beneficiarse de los grandes esfuerzos de catalogación y clasificación de los medios audiovisuales.

La gran función de la imagen, de la noticia, como testigo excepcional de la historia.

Sin embargo, lo que se gana con el movimiento en la parodia casi viviente de la realidad, se pierde en la comprensión y la fijación de los detalles.

Esto es, lo que proporciona el ritmo de ilusión mental en la proyección que es la velocidad de las imágenes significa, al mismo tiempo, la fugacidad de lo representado. Y esa rapidez, esa desaparición rapidísima de la imagen hace que se pierda la percepción de los detalles.

Por otra parte si hubiera que mantener los planos en pantalla, durante el tiempo preciso para distinguir, observar y captar cómodamente cada uno de los principales detalles representados en él, sería preciso alargar farragosa-mente la proyección, con lo que se perdería la fijeza del espectador.

Precisamente en este sentido he venido realizando un laborioso trabajo de investigación de campo en pueblos segovianos vecinos



de la Sierra del Guadarrama. Viejos páramos abandonados, actualmente dedicados a la repoblación bovina y que tuvieron cierta importancia medieval por su proximidad a las cañadas de la Mesta.

En un antiguo y, en aquel entonces, deshabitado pueblecillo (Carrascal del Campo) hice un reportaje "agosteo" de la procesión de San Roque, en diapositivas de 35 mms. en color.

La proyección posterior en la iglesia parroquial fue un auténtico éxito. La diapositiva, ampliada al tamaño de una pantalla grande, resultaba como una enorme foto. Una inmensa imagen que permanecía estática todo el tiempo necesario para percibir íntegramente todos los detalles que se reproducían con tanta fidelidad.

Años después otro reportaje "competidor" realizado en video por un profesional de bodas y bautizos resultó un fracaso a la hora de la proyección.

La "pequeñez" de la pantalla televisiva y el ritmo, la rapidez del paso de las imágenes, de la grabación no permitieron que la gente, acostumbrada a pantalla grande e ima-

gen quieta, se enterara de casi nada.

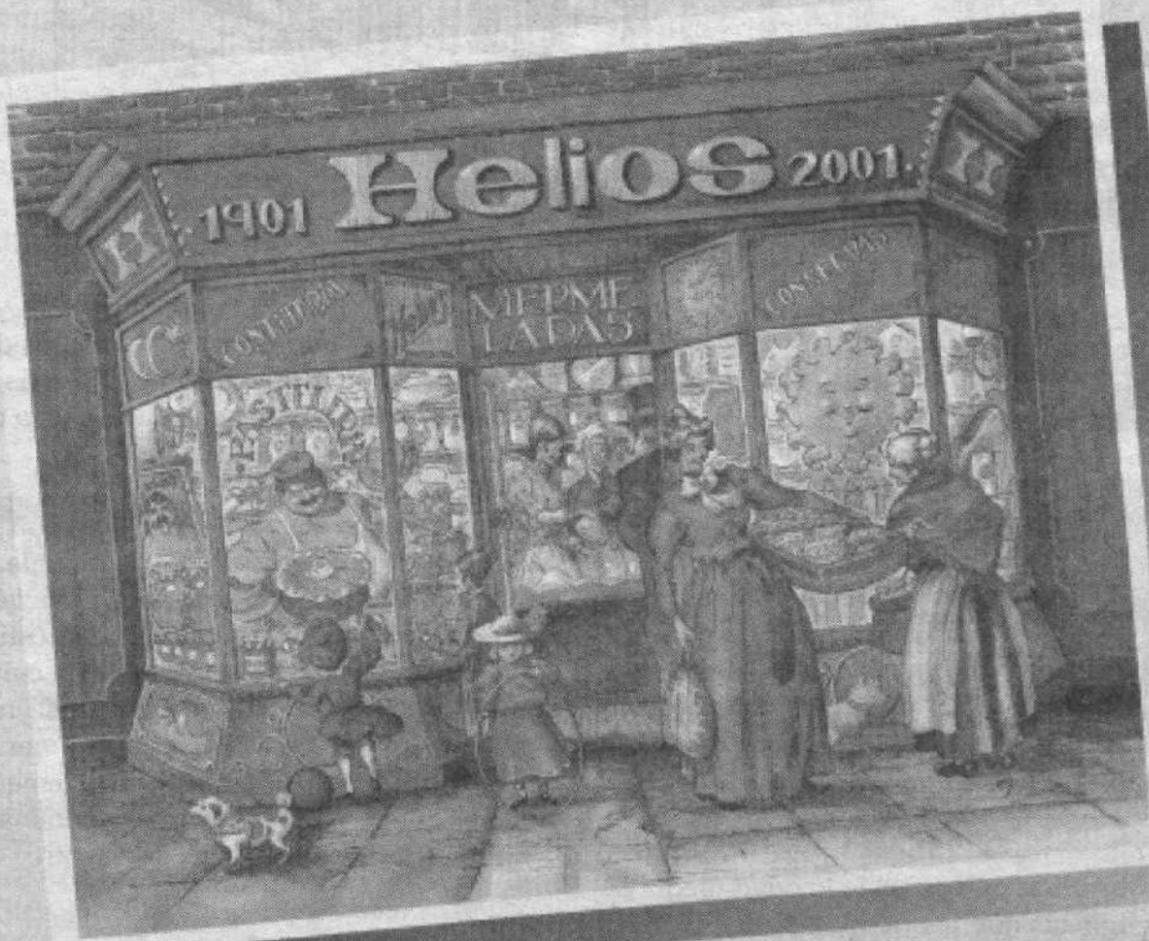
Comprobamos pues, del modo más directo posible, que la imagen estática permite, en ocasiones, una mayor percepción de los detalles que la dinámica.

El tamaño de la "pantalla grande" y la intensidad del proyector, abrumaban satisfactoriamente al espectador, encandilado por el tamaño de la imagen.

Y eso que no hemos hablado de la dinámica en la diapositiva, de la sincronización de los proyectores por ordenador. O de la sincronización y movimiento de las imágenes por impulsos de sonido en la misma cinta.

Hay magníficos ejemplos de superproducciones realizadas con baterías de proyectores que en la pantalla grande logran efectos aún más sorprendentes que los proporcionados por la imagen cinematográfica normal.

Una gama de posibilidades audiovisuales, inasequibles a la imagen cinematográfica que no hacen sino confirmar la inmensa variedad de los medios para superar y mejorar la capacidad humana de comunicarse.




Helios

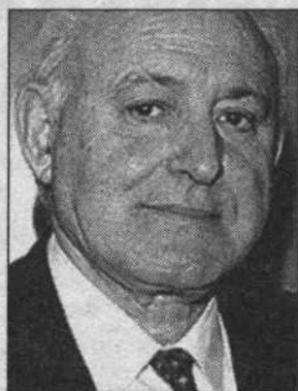
**CELEBRA SU
1er CENTENARIO**

**DESDE
1901 al 2001**

**100 Años
fabricando productos
de alta calidad.**

En defensa de lo nuestro

Algo más sobre la Iglesia de Las Brígidas



Godofredo Garabito Gregorio
Escritor.

Es muy probable que en estos primeros 25 años del siglo que acaba de empezar cerca de 50 conventos y monasterios femeninos cierren sus puertas en Castilla y León, como consecuencia de la escasez de vocaciones.

Sobraría tomar nota de la edad media de las religiosas que les ocupan y observar las nuevas y jóvenes vocaciones que llegan hasta sus puertas y la perseverancia de las mismas. Gran problema, pero por ello no deja de ser una realidad que habría que intentar paliar.

Desde mi punto de vista y después de la desamortización de Mendizábal es el más grave problema de pervivencia, dado que la consunción galopa sobre los mismos.

No es menos cierto que existen, afortunadamente, otros conventos llenos de vida, como el de Olmedo donde se forman novicias de varios continentes. Y esto es un tanto estimulante para la Iglesia. Porque aunque la cultura occidental está decadente en esta materia, no es menos cierto que otros países están marcando pautas de generosidad tanto en lo femenino como en lo masculino. Conventos y seminarios florecen de vocaciones religiosas en otros continentes y culturas.

Preocupante tema, porque además esto nos lleva a ver cómo antiguas y nobles edificaciones van quedando abandonadas y sus artísticas estancias entregadas a la incuria y su patrimonio

¿No se ha podido pensar en dar utilidad a la Iglesia de Las Brígidas en aspectos más culturales que hosteleros?

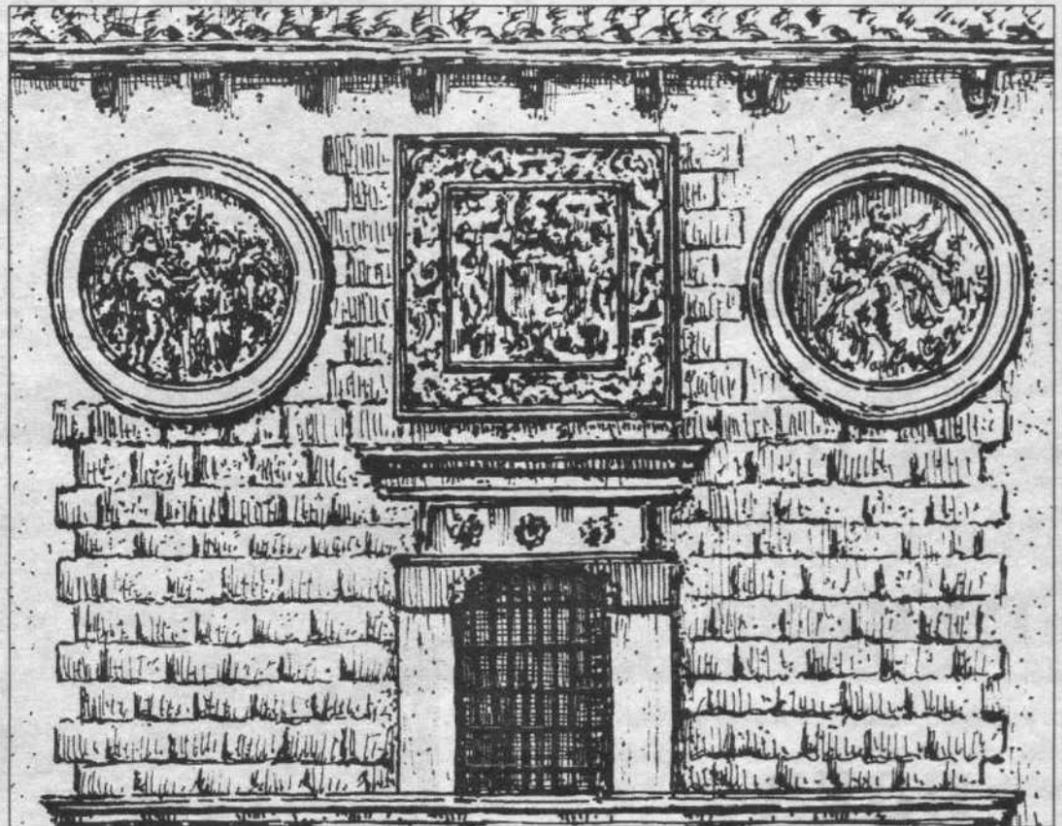
diseminado o destrozado.

Claustros románicos, iglesias góticas, artesonados mudéjares, estancias que fueron palaciegas y que la corona o la nobleza habitó y donó para fundar estos cenobios, enriqueciéndolos con magnificencia van desapareciendo y sus obras de arte, en muchos casos se dispersan por otros conventos o pasan a manos privadas, incluso en no pocas ocasiones maltrechas o maltratadas, incluso perdidas totalmente.

No debemos de ir muy lejos. Hace poco el convento de Las Lauras de Valladolid, fundación de la IV Duquesa de Alba desaparecía y tanto continente como contenido han dejado de ser una referencia en la vida cultural del Valladolid que albergó este convento durante varios siglos.

Hace algunos años más, Las Brígidas, fundación de Doña Marina de Escobar en el palacio de Villena cedido por el vallisoletano Rey Felipe IV y en el del Licenciado Butrón, también cerró sus puertas y su patrimonio, catalogado por los profesores y académicos Juan José Martín González y Francisco Javier de la Plaza, dejó de ser un referente más del coleccionismo conventual de una ciudad que se precia de buenas instalaciones museísticas. Así como aglutinante de selectivo turismo.

Estos días el Convento de Las Brígidas es noticia no exenta de polémica, porque si bien los antiguos palacios de Villena y Butrón está ocupados por la Junta de Castilla y León su iglesia y sacristía está llamada, legalmente, a ser instalación de hostelería. Nada que objetar a esta idea siempre que, como afirmara hace unos días el catedrático de la escuela del arquitectura de Valladolid Sr. Rivera, su uso sea adecuado para garantizar la conservación de sus valores. Es decir, que su uso no sea un abuso de todo lo que patrimonialmente aparte de históricamente, ha representado durante siglos para la ciudad de Valladolid,



antigua capital de España.

Debemos de agradecer el esfuerzo que la administración central y autónoma están haciendo para conservar tanto patrimonio o para dar uso adecuado a tanto castillo, palacio, monasterio, etc, pero a mi me duele que no siempre esos desvelos acierten, desde mi punto de vista, a restaurar, conservar y dar contenido a estos monumentos. Sin ir más lejos, ¿no se ha podido pensar en dar utilidad a la Iglesia de Las Brígidas en aspectos más culturales que hosteleros? Bastaría pensar que en ese recinto se podía instalar un museo permanente de las obras de arte de la Comunidad que la ocupó durante siglos, rotando con el patrimonio de otros conventos de clausura; por descontado sin perder sus derechos, pero permitiendo, como hace el convento de Santa Ana de nuestra ciudad, que este legado de siglos sea contemplado por los vallisoletanos y como fomento turístico de una ciudad que se precia de tener el Museo Nacional de Escultura y otros más de rango nacional o

local. Igualmente se podría destinar para aspectos culturales, como salón de conciertos u otras manifestaciones instructivas.

De esta forma la propia sociedad se cuidaría de potenciar la pervivencia en Valladolid de tantos relicarios, esculturas, retablos, pinturas, orfebrería que desgraciadamente están llamadas a pasar a coleccionistas que no siempre permiten disfrutar del pozo del ver y saber como pasa en el Museo Mares de Barcelona. Allí ese Cristo, esta pintura, este sarcófago o estos libros miniados pertenecieron a tal o cual convento o monasterio de Castilla y León.

Es por ello y en defensa de lo nuestro el deseo de no pocos castellanos leoneses de poner en valor este patrimonio a ser posible como contenido de esos edificios que sirvieron de continente de tanta obra de arte durante siglos, sin que veamos esta herencia diezmada por tanto desaprensivo

Ilustraciones Miguel Ángel Soria

Teléfono
OTAL
 C/ Puente Colgante, 2 Telf: 983 456 091
 (Estación de Autobuses) Fax: 983 456 093

Tu nuevo Café en el Centro

 Duque de la Victoria, 14
 983 208 896


HOTEL CONDE ANSÚREZ
 CONVENCIONES
 BANQUETES
 Avda. de Gijón, 100
 983 015 500 · 983 362 310
 Fax 983 015 501 · 983 362 314
 VALLADOLID
 hotel@condeansurez.com

ALVAREZ REA S.L.
 ELECTRICIDAD
 50 AÑOS a su servicio
El "Super"
 DE LA ELECTRICIDAD
 Paseo Zorrilla, 47 983 232 560
 VALLADOLID

- Super Ofertas -

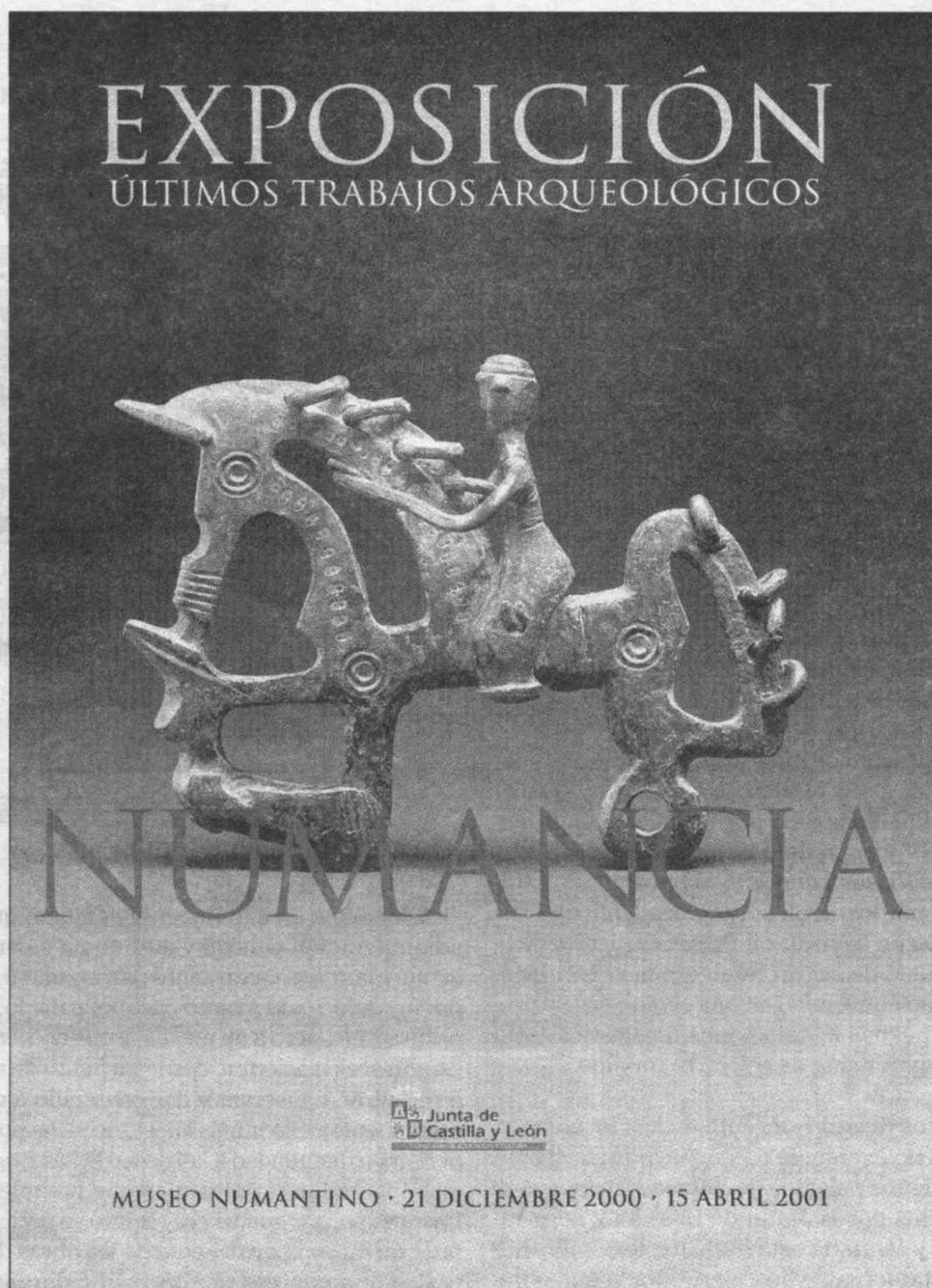
- Bobina de 100 CD's, 11.500 Ptas.
- 10 CD's Pioneer, 1.700 Ptas.
- Flexos desde 1.800 Ptas.
- 10% Dto. en equipos fluorescentes y material eléctrico (mecanismos, bombillas...)

**El
Museo
Numantino
una
excusa
para
visitar
Soria**



Juan A. Gómez-Barrera

Dr. en Prehistoria
Catedrático de Geografía e Historia



En la Sala M del Museo Numantino de Soria se puede contemplar, desde el pasado 21 de Diciembre y hasta el 15 de Abril de 2001, la exposición *Numancia: últimos trabajos arqueológicos*.

Dirigida por A. Jimeno y coordinada, en su edición y montaje, por J. I. de la Torre, A. Chaín, J. P. Martínez, S. Romera y M^a L. Revilla, la muestra cuenta con fotografías de A. Plaza, dibujos y reconstrucciones de J. I. de la Torre y A. de Rojas y la colaboración de un largo número de instituciones y empresas. No olvidamos la contribución, con la publicación de un bello folleto informativo, de la Asociación de Amigos del Museo Numantino.

El resultado de tan amplia participación es una interesante y útil exposición, que se nos antoja de obligada visita para estudiantes de todos los niveles educativos y, desde luego, para toda la ciudadanía castellano-leonesa; unos y otros, de seguir nuestro consejo, tendrán un motivo más para sentirse orgullosos de su procedencia, de Numancia y

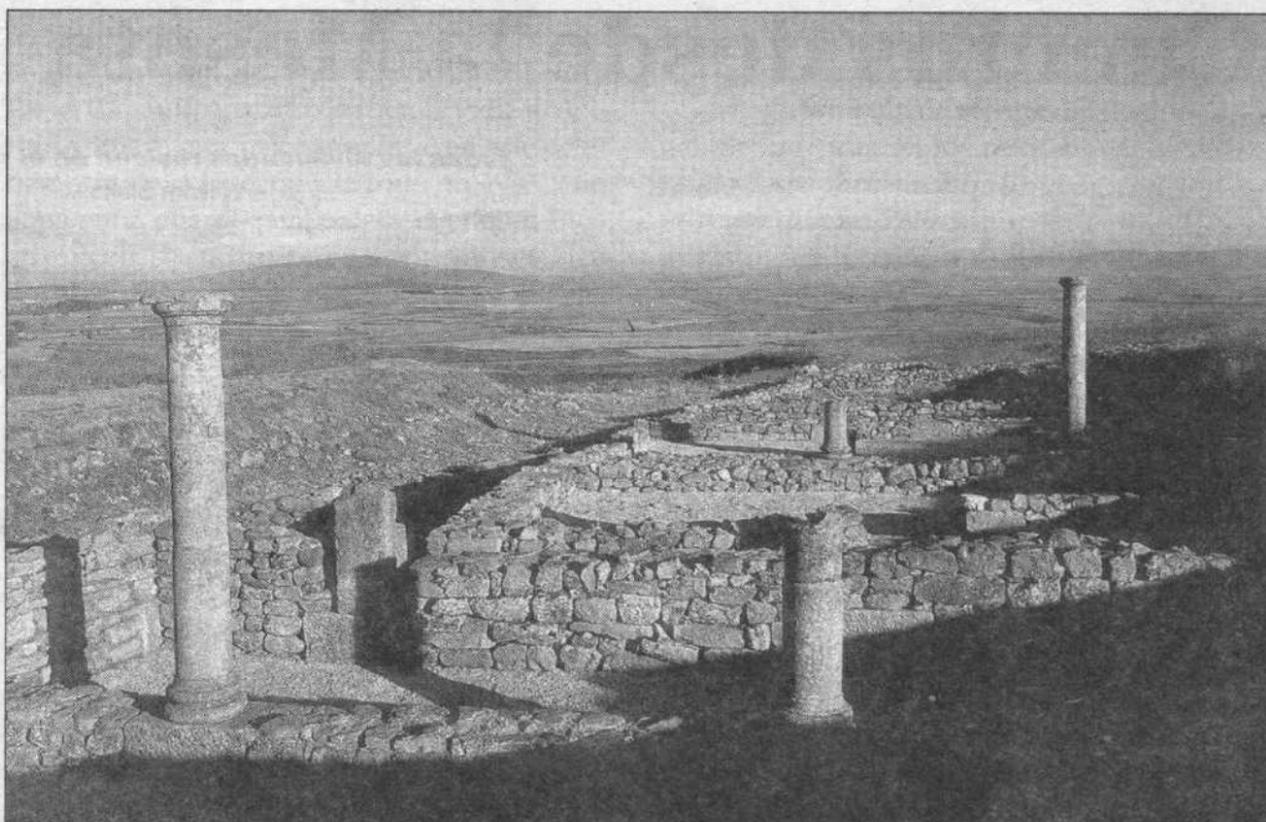
de los arqueólogos que tan calladamente la van sacando a la luz.

Numancia: últimos trabajos arqueológicos se estructura, pese al carácter longitudinal de la sala, en cuatro bien apañados espacios, resultado de la intersección de tres holgados paneles que, aparte de hacer de separadores entre los diferentes ambientes, introducen al espectador en un contenido clásico a partir de tres citas acertadamente seleccionadas. Así, mientras un primer texto de Apiano (... *sus pobladores eran intrépidos, tanto luchando a pie como a caballo...*) enmarca la presentación que se hace de Numancia al visitante, un segundo, también de Apiano (... *ciudad muy poderosa... entre dos ríos y rodeada de valles y bosques densísimos, es de acceso difícil...*), soporta y separa los trabajos arqueológicos en la ciudad de los efectuados en el cementerio celtibérico; y un tercero, de Silo Itálico (... *dan sepultura en el fuego a los que mueren de enfermedad, mas a los que pierden la vida en la guerra... los arrojan a los buitres, que estiman como animales sagrados...*), a

buen seguro sobrevuela el espíritu de los arqueólogos en sus trabajos en la necrópolis, mientras obtienen puntual información que, unida a la extraída de la ciudad, les ayudará a reconstruir la sociedad numantina.

La nueva concepción de la sala posibilita el aislamiento y, a la vez, el reposo necesario para la correcta ambientación espacial, y el espectador lo agradece al conseguir más fácil concentración en torno al tema tratado.

Digamos, volviendo sobre nuestros pasos, que la exposición se abre con un video que cede la palabra al Duero para que éste -como ya hiciera el Ebro en Caesaraugusta- nos presente la historia y la realidad arqueológica de Numancia. La grave voz del personificado río resulta armoniosa y gentil y su discurso, por bello e ilustrado, se hace tan corto que ganas tiene el visitante de volver a visionarlo. Mas el deseo de comprobar que hay detrás del extenso panel -deseo o curiosidad tres veces repetido- es tan grande que, tras mirar de soslayo a un guerrero numantino y a los animales simbólicos (toro y caballo) que le acompañan, nos adentramos raudos en el segundo espacio. Aquí, un dibujo estratigráfico y su proyección aérea, una maqueta del entorno numantino, dos vitrinas con materiales arqueológicos (pesas de telar, canicas de cerámica y bolas para honda, aguja de hueso y cuenta de collar, vasijas y jarro decorado, cuenco y fragmentos de vaso y copa) nos documenta la existencia de una ciudad del s. I. a. C., situada entre la destruida por Escipión en el 133 a. C y la más moderna de época imperial (s. I-IV d. C). Es este, sin duda, uno de los grandes logros de las últimas campañas de excavación -no ha de ignorarse que en ella se producirían las más bellas cerámicas numantinas e importantes trabajos relacionados con la metalurgia del bronce- y los Comisarios de la Exposición, con acertado



criterio, nos lo hacen saber en un breve, pero suficiente, cartel explicativo.

El siguiente espacio nos traslada al mundo de los muertos que, cual espejo, refleja y estructura socialmente el de los vivos. Aquí la sensibilidad de los arqueólogos queda aún más en evidencia cuando, a través de la recreación de una parte del cementerio celtibérico, trasladan al visitante una clara información sobre tumbas, ajuares y ritual funerario e, incluso, sobre el propio proceso arqueológico. Dos vitrinas (con adornos y útiles extraídos de las tumbas) y un cartel (con explicaciones sobre el cementerio y los datos sociales de él derivados), en el lado opuesto al de las vitrinas y cartel del habitáculo precedente, la ya citada reconstrucción de una pequeña superficie excavada con sus tumbas, sus estelas, sus ajuares funerarios y sus útiles arqueológicos (piquetas, teodolito, cuadrículas, cepillos, es-

pátulas) y dos fotografías de otros tantos dibujos que recrean la pira funeraria y el acto mismo del enterramiento, se suceden con un estudiado equilibrio y una evidente preocupación didáctica sabiamente conseguida.

Por último, el cuarto espacio, matiza aún más la jerarquización social numantina utilizando para ello otro preciso y medido texto explicativo y las imágenes, a tamaño natural, de un anciano jefe, una numantina y dos guerreros. Un CD-ROM, tributo de las nuevas tecnologías, sintetiza cuanta información sobre el yacimiento el visitante pudiera demandar, trazando así el punto final de una exposición que, insistimos, debiera ser de obligada visita para cuantos aman y sienten esta tierra.

Concluido el recorrido, el visitante vuelve a sentir el deseo inicial de empezar de nuevo y quédase con las ganas de adquirir los medios audiovisuales o cualquier publicación que pudiera recordarle siempre lo vivido en tan escaso espacio y tan breve tiempo.

Sin duda, y permitaseme que así lo escriba, si el lector estaba buscando una excusa, un motivo, una razón última y de peso para acercarse hasta la capital de la Altiimeseta Soriana bien puede pensar que la ha encontrado. Ahora sólo hace falta que se decida a visitarnos y que el tiempo le acompañe, pues el resultado está asegurado: pasará un buen día y aprenderá grandes cosas de un pasado no tan alejado de nuestro tiempo.



de bayo

Calixto Fernández de la Torre, 7
Teléfono 983 373 313
47001 VALLADOLID

Oxford
CAFETERIA



c/ Claudio Moyano, 6
47001 Valladolid
Tlfno. 983 35 34 02

FERREIRA

Veinte de Febrero, 1
☎ 983 352 737
47001 VALLADOLID

Cuentos desde la Meseta

"Todas las divinidades residen en el seno humano"

- William Blake -



José González Torices
Escritor



Miguel A. Soria

Del espejo puro

Uengo de releer *Los libros condenados*, del estudioso Jacques Bergier; una recopilación de los textos más blasfemados, perseguidos y hechos cernada; palabra de diablos por ser sinceros, pienso. Este es el caso del "Libro de Toth", de las "Estancias de Dzyan", del manuscrito "Voynich" y de "Excalibur", el libro que vuelve loco a cualquiera. Llego de enterarme de *El libro de Toth*, el de los espejos puros. Toth, por lo visto, es un personaje mitológico, más divino que carnal, el cual fue anterior al propio Egipto. Estos escritos, según los documentos, enseñaban la manera de "Mirar al sol cara a cara, confería poder sobre la tierra, el océano y los cuerpos celestes; permitía resucitar a los muertos y obrar a distancia...".

-Coño, coño, coño.

-Pues del *Libro de Toth*, donde se encuentra "Excalibur", he sabido, de zapato a frente, lo que digo:

"Nuestros antepasados habían descubierto el arte de crear dioses. Construyeron estatuas y, como no sabían crear almas, llamaron a los espíritus de los demonios y de los ángeles, y los introdujeron, gracias al misterio sagrado, en las imágenes de los dioses, de modo que estas estatuas recibieron el poder de hacer el bien y el mal".

-Salmo cantado, tú.

-Desde luego, salmo de gloria. Un día, o una noche, qué más da, qué sé yo, preguntaron a Toth dónde beben y comen y juegan y meanean sus amores esos dioses; él respondió que viven en una gran ciudad de las montañas de

Quando vayas a tu cielo
-que mi cielo no será-,
dile a tu Dios, que no al mío,
que limpie bien tu ciudad;
que limpie tu sangre niebla,
tus palabras de mal pan,
tus manos, tus pies, tus ojos,
las campanas de tu altar.
A tu Dios llevas cautivo,
deja a Dios en libertad.
Quando vayas a tu cielo
-que mi cielo no será-,
dile a tu Dios que te enseñe
a beber todo el amar.
Quando vayas a tu cielo,
¿te dejará Dios entrar?

(Del falso Libro de Toth, Ángeles y Demonios.)

Libia, pero no diré más, dicen que dijo Toth, el sabio, amigo de los inciensos divinos y de los placeres de la carne menos jaula.

-Vaya Toth.

-Toth vaya. Y tuerzo la postura del renglón para cambiar la palabra de lado. Hoy me he dedicado a pasear la tarde de Valladolid: tarde arriba, tarde abajo. La tarde huele a fresco y niebla, a invierno todo, a vaca loca, a *Libro de Toth* bien besado. La tarde huele a ángeles y demonios, que eso somos, no más. La tarde huele a oscuridad, clamor y claror, que eso somos. ¿O no? ¿O sí? ¡Qué sé yo!

-¿O sí? ¿O no?

LAN'S
REPROGRAFÍA
SERVICIO A DOMICILIO
C/ Panaderos, 65, 47004 VALLADOLID,
TEL. 983 210 000 FAX. 983 396 327

Café Ideal Nacional
Tel. 983 34 06 08

BAR
BOA
RESTAURANTE
COCINA CASERA
BODAS, BANQUETES
COMIDAS DE EMPRESA
C/ Ultramar, 4 (Esquina puente el CORTE INGLES)
Tel. 983 225 669

TECNAIRE
CLIMATIZACION
AIRE ACONDICIONADO
Catalina Adulce n°4
Tifs: 983 47 38 12 - 47 38 33
Fax: 47 38 33



—No quiero hablar con nadie, sólo con el *Libro de Toth*, que murmulla lo suyo en el pensar propio. Somos estatuas ambulantes, granizadas estatuas del bien y del mal, del paso a la mirada, del habla al puño, de la bala a la muerte, de la ternura al niño, a la madre; de la blasfemia al beso, diría Toth.

—Pues claro, claro.

—Paseo la tarde, digo, por la calle Mantería, o la media tarde, que uno es tarde a mañana según su propio ánimo; a veces eternidad, suspiro a veces. Y se encuentra esta mirada con aquel ser perdido, sucio, crucificado Dios, echado en acera, recostado en miseria, pobre solemne. Clama, con burda voz, la limosna sin nombrar a la Virgen Purísima, como antes, como los pedigüños de nuestros pueblos: Ave María Purísima. —Sin pecado concebida —¿Quién es? —Una pobre. —Espere —Gracias. —Dios le ampare. (Si no se daba nada.) Pero el pordiosero de la calle Mantería exige la caridad, alguien se la da. Y al que no le deja la misericordia, él, el Dios hambriento, diablo Toth, ángel Toth, desenjaula de su boca bobalicona el insulto y repite: "Que te muerda un perro, guau, guau".

—¡Vaya, coño!

—¡Coño, vaya!

—Así navega la vida. Ángeles y demonios dormitan en el mismo camastro de nuestro in-

terior, rebeldes y besucones. ¿O no? Conocí, en un convento de Lérida, al religioso Joan Capri Bandullos, santo de toda la vida, anacoreta y cuaresma permanente, casi mártir en tiempos de la Guerra. Era todo un evangelio: alma pura, cuerpo pan, palabra bendita. Dios, en el decir, se encarnaba en sus sermones; siendo, ellos, los sermones, paraíso de arcángeles músicos.

—¿Y qué?

—¿Y qué? Galopados los años, este Joan Capri Bandullos se convirtió en un ser pecado, rebelde, blasfemo, impuro, odioso y odiado, demonio virgen. Maltrataba a sus compañeros, zampaba a destiempo las comidas y, llevado por el no sé qué, prendió fuego al convento. ¡Sabrá Dios! ¿O descendió el Espíritu Santo en lenguas de fuego, según se rejuró? Una pena.

—¿Y qué?

—¿Y qué? Pues que todo esto que hablamos estaba escrito ya en el *Libro de Toth*. ¿O no? También habla el *Libro de Toth* de los que van sembrando sus propias estatuas en las páginas de los periódicos, en los parques, en las televisiones, en las frases que repiten, siempre necias. Y se olvidan, dice Toth, que el sol está por encima de todos y el agua remoja a todos y el frío enfría y la muerte reborra los pasos; nos creemos los dueños del universo, pero no somos más que la longitud de nuestros desperdicios. Sólo permanece en nuestro cabanial, garabatea el *Libro de Toth*, la perpetua soledad, gloriosa o no, del recuerdo: el ángel-demonio. Quien sea capaz de enmaromarse al ángel-demonio, triunfará.

—¡Filósofo de sombra pluma!

—Perdón y amén, lo *mormia* Toth. Somos ángeles y somos demonios al mismo tiempo. Hay cosas que no las podemos entender, no. Vengo de llorar la muerte de un amigo de Tarragona. Era bueno y bueno y bueno. Pues llevó a su cuerpo a precipitarlo, desde la ventana de un quinto piso, después de arrojar a Pincho, su gato más beso.

—¡Locos todos!

—¡Qué sé yo!

—Orates, jaretas, perturbados, barrenados.

—Ángeles y demonios revolotean por los oscuros cielos nieve de nuestra carne. Cuando alimentamos al ángel, somos dioses, santos, risa, corazones de paz y pan. Cuando regalamos carnaza a los demonios, somos violencia,

odio, amargor, pura zancadilla y charco.

—Razón tienes, pero también los hay beatos.

—Vengo también de reírme del demonio-ángel. Se incendia en los periódicos: "El reverendo Jesse Jackson admite que tiene una hija fruto de una relación extramarital". Por lo visto, fue a redimir espiritualmente a Bill Clinton en el caso de la señorita Lewinsky y el ángel, predicador de la moral, Jesse, se buceó bajo el ardor de unas faldas.

—¡Es la condición humana!: —el ángel y la bestia.

—Sí, ya lo decía el *Libro de Toth*. Aquí no se inventa nada.

—Yo pregunto: Si el *Libro de Toth* nos habla de lo blanco y de lo negro, del calor y del frío, y lo sabe todo, ¿cómo debemos purificarnos, tú?

Verás. El *Libro de Toth* nos habla de la óptica psicológica. Era un espejo que sólo reflejaba lo que había de ruín en el rostro que se miraba en él. Recibía el nombre de *ankh-enmaat*, espejo de la verdad. Pero el propio interesado no veía nada en él, porque se había blanqueado hasta tachar todo lo que tenía de perverso.

—¡Coño, coño, coño! ¿Dónde está ese espejo?

—¿El espejo puro? Alguien lo mandaría quemar, como el *Libro de Toth*. ¿Que por qué? ¡Qué sé yo!



OBRA ORIGINAL

ENMARCACION DE CUADROS



MIGUEL
ANGEL
SORIA

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

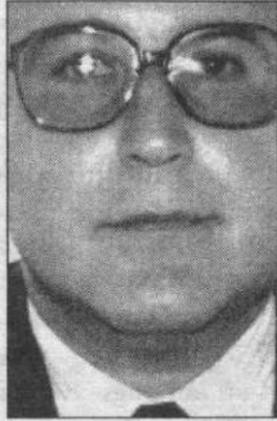
Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

Por el eco del refrán

“En febrero, un destino has de crear”

Hnas generaciones nacen para crear y otras para mantener una civilización. Las Generaciones que desencadenaron el cambio histórico en nuestra España, se vieron obligadas por las circunstancias a ser **creadoras**. Estaban apresadas por dos generaciones o civilizaciones y su destino era crear un nuevo horizonte en un país roto y sin rumbo.

Hoy no podemos pararnos a mantener solamente lo creado. Hoy, en todas las esferas de la vida social: en nuestras escuelas, nuestros negocios, nuestros sistemas energéticos y no digamos las comunicaciones, estamos experimentando un profundo cambio; siendo la familia la más afectada



Alfonso Hernández

ruptura social; y lo que no debemos ignorar son las positivas diferencias entre presente y pasado.

Existen por supuesto grandes diferencias entre unos países y otros. Pero nunca en toda la historia ha habido tantas personas razonablemente instruidas y colectivamente preparadas con una tan increíble extensión de conoci-

dos que estemos todos y por muy creativos que seamos, el nuevo destino de Castilla y León no se hará solo. Se necesitarán las energías de todos nosotros, de pueblos y ciudades, la imaginación colectiva, etc. Cuanto antes tiene que empezar a funcionar. Las instituciones locales, provinciales y regionales con los colectivos sociales, tienen que diseñar todas esas alternativas creadas para que nuestra región despegue y pronto este-

Sabemos o lo percibimos lo peligroso que es el mundo en que vivimos.

Todos sabemos que la inestabilidad social, las incertidumbres políticas pueden desatar feroces desenlaces y situaciones desagradables

tidumbres políticas, etc, pueden desatar feroces desenlaces y situaciones desagradables. Sabemos lo que significan las guerras, como en los Balcanes, los cataclismos económicos en manos de multinacionales desaprensivas (tanto petroleras como magnates de la información manipulada). Recordemos que con frecuencia surgen los totalitarismos de las intenciones nobles, provocando la

mientos. Nunca tantos han tenido la posibilidad de viajar, comunicarse y aprender tanto de otras culturas. Nunca tantos han disfrutado de un nivel de opulencia tan elevado, y precario, bien es verdad, para muchos otros. Un dato bien significativo es ver como hay tanta gente que puede dedicar su tiempo, su trabajo y su energía a tantas **acciones cívicas**.

Pero amigos, por muy instrui-

mos en ese nuevo destino.

En nuestras manos está; tomemos nuestra propia iniciativa pues febrero es corto y el destino se escapa ya.

al no parar de crear y crecer.

Por el contrario, la mayoría de nosotros sabemos o percibimos lo peligroso que es el mundo en que vivimos. Todos sabemos que **la inestabilidad social, las incer-**

**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda



Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.



Mónica González
Periodista



El Teatro Zorrilla ¿ a salvo ?

Hace más de dos años, desde diciembre del 98, está en boca de todos los vallisoletanos el famoso tema del teatro Zorrilla.

Desde el día en el que se anunció que este escenario podría convertirse en un hotel, bar o cualquier establecimiento dedicado a la hostelería, numerosas voces se elevaron para evitar que un espacio con historia y dedicado a la cultura desapareciera.

Las protestas llegaron desde todos los ámbitos de la cultura; teatro, cine, literatura... y todos pedían lo mismo. Que el teatro se salvara.

Hoy esas peticiones se han hecho realidad. El problema es saber el precio que costará mantener abierto el teatro.

El pasado 25 de septiembre aparecía en uno de los periódicos de la capital castellanoleonesa un artículo en el que se aseguraba que este edificio debía ser considerado como un Bien de Interés Cultural, ya que constituía uno de los 151 edificios enumerados, estudiados y constatados que formaban parte del expediente para la declaración en 1978 del casco antiguo de la ciudad de Valladolid como documento histórico-artístico de carácter nacional.

Esta denominación impedía la posibilidad, barajada en su momento, de convertir el teatro en un bar musical, restaurante o discoteca.

Por otra parte, este artículo, escrito por un famoso arquitecto, aseguraba que esa transformación sería un disparate ya que el tipo de arquitectura que posee no permite que pueda acomodarse a otro uso distinto al de las artes escénicas sin dañar seriamente la estructura original.

Así que no quedaba otra opción. Mantener el teatro y hacer todo lo que esté en manos de la diputación por reformarlo y que vuelva a ser lo que era se había convertido en una obligación.

Ahora el teatro vuelve a manos de la Diputación, pero la polémica no es esa. El teatro no se ha comprado, se ha cambiado. Y este cambio es el centro del problema y de las protestas que ahora surgen en la sociedad.

El grupo Parquesol era el propietario del teatro Zorrilla y, dado que se negaba a venderlo, la única manera de recuperarlo era dándole algo a cambio. Al ayuntamiento no se le ha ocu-

rrido nada mejor que cambiar un terreno, sobrevalorado para algunos expertos en unos 516 millones, por una superficie en Laguna, infravalorada en 568 millones, de la que el grupo inmobiliario sacará un beneficio de más de 5.000 millones. A todas luces un negocio redondo.

Para colmo, la Diputación, incapaz de afrontar los gastos que supone una reforma completa de este inmueble histórico, solicita ayuda a entidades locales para hacer frente a estos gastos.

¿No hubiera sido más sencillo un cambio más equitativo en el que todos salieran ganando y no sólo unos pocos como sucederá ahora? ¿Existen intereses políticos en esta transacción? Queda suficientemente claro que intereses económicos sí hay. Y para algunos también está claro que intereses políticos también.

Como una ciudadana más me alegro de que los habitantes de la capital vayan a tener un teatro más al que poder acudir a disfrutar de todas las obras que se ofrecen al año en Valladolid. Pero también como ciudadana me indigna que en el fondo siempre acaben ganando los mismos y que los intereses de unos pocos sigan siendo más importantes que los intereses de una mayoría.

Salvado el teatro Zorrilla ahora sólo queda por salvar la credibilidad de los que hayan realizado este polémico intercambio de terrenos. Aunque el edificio histórico merezca todos los esfuerzos que sean necesarios.



Papiro
CAFÉ - BAR

Torrecilla, 7 - Teléfono 983 25 93 92
47003 VALLADOLID

la sal
casa de comidas - tapas

C/ Manzana, 6
47001 Valladolid
Telf. 983 344 629

La Tienda del Té y Regalos

80 variedades de Té
Café y Chocolate
Complementos para los amantes del vino.
Regalos.

La Tetera

C/ López Gómez, 6 - Telf 983 30 28 29

BAR **MACRINO**

Marina Escobar,
47001 Valladolid
Tlfo. 983 29 24 01

CANTINA LA PUÑETA

C/ Sta. María, 19
983 207 136

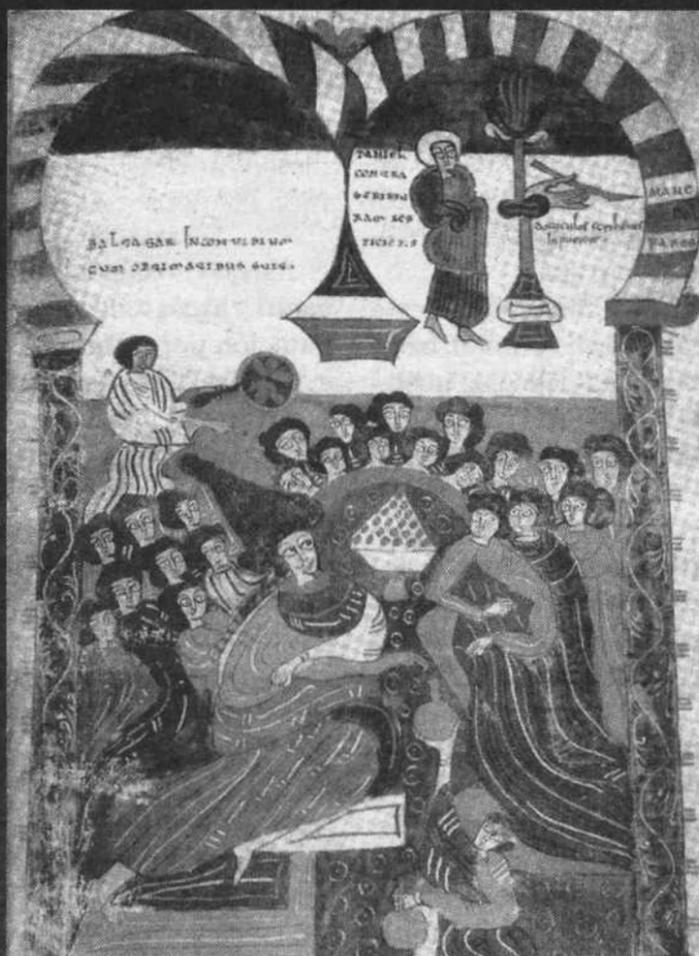
Entrevista con José Manuel Parrilla, autor de "El fulgor del vino en Castilla y León"



Tomás Hoyas
Periodista

El fulgor del vino y la palabra

EL FULGOR DEL VINO EN CASTILLA Y LEÓN



J. MANUEL PARRILLA

Sabiduría de experto o extraño atrevimiento de diletante. Escribir todo un mamotreto sobre el vino en Castilla y León, en unas tierras donde en temas vitivinícolas hasta el monaguillo entiende de vinos de misa, puede parecer demasía. Pero no se incomoden, desocupados lectores, que en este caso basta pasar unas cuantas páginas para comprobar que nuestro autor es experto no sólo en vinos, sino en casi todas sus historias.

José Manuel Parrilla, un escritor con mucho más talento que fortuna, ha logrado una pequeña obra maestra con este libro, "El fulgor del vino en Castilla y León", que no resulta sólo fulgurante por el color rabioso de todos los vinos que en el libro se derraman, sino también por el brillo propagado de la palabra decantada y precisa. Para escribir de vinos hace falta talento en el paladar, pero también precisión de enólogo. Y, sobre todo, contar con autoridad sobre el alfabeto.

José Manuel es dueño de todos esos registros indispensables y, además, con la paciencia y la sabiduría del viejo abuelo narrador. En la esquina de un café de luminarias con camareros tan blancos que tienen aún pegada la sombra de otras épocas, charlamos entre sonrisas. No es hora propensa y precisa para el vino (si acaso haya alguna que no lo sea), pero regamos la conversación con alguno de sus cariñosos parientes. El mozo nos sirve y se aleja sospechoso, arrastrando los pies con aromas de pisar lagares. Y la tarde nos va oliendo a vino añejo, arrugada como una cepa antigua.

En el fondo, usted lo ha querido. Vayamos por capítulos. "El vino y la palabra". Allí nos encontramos con que, al principio, era el verbo

y, después, el vino pagano y mítico. Pero, ¿no sería al revés?

En absoluto. Por pura cronología. Todos los indicios apuntan a que primero fue la palabra que el vino. A menos que nuestros primeros padres fuesen mudos y luego aprendiesen a hablar. Eso sería así, si el primer mosto fuese obra de los dioses, como creían griegos y romanos. Afirmar lo contrario supondría una "voltafachia", una vuelta atrás, y nos topáramos de nuevo con la mitología.

"La guerra entre el agua y el vino". Esto, además de sonar a debate o denuesto medie-

val, ¿será una guerra perdida, supongo?

Exacto. La guerra entre el agua y el vino es una guerra medieval, a cuchillo. La alusión de Tirso de Molina "a los curas seculares, que aquí llaman taberneros y andan bautizando cueros por tabernas y lagares" es eterna. Para mí que al vino le hacen peores putadas en el siglo XXI. Lo que ocurre es que las cubas y garrafones no mugen como las vacas locas. Para ver quién pierde la guerra no hay más que poner a un hombre y un burro ante un caldero de agua y otro de vino. El más inteligente de los dos se irá por el vino. Sobre todo si cae tanta agua del



cielo como en este dos mil uno.

Precisamente en "El vino y el amor" usted hace una cita jocosa de don Gaspar Lucas Hidalgo: "Almorcé y bebí un polvillo / vestíme y tomé la taza / para echar otro polvillo / que un polvillo a otro llama". Pero la demasía en el vino siempre fue fuerte enemiga del combate a cuerpo que es el amor.

¡Hombre, Hoyas!, las demasías son siempre peligrosas. Por eso, Fray Luis hablaba de "la media rienda". Por otra parte, una cosa es el amor y otra el fornicio, aunque, a veces, vayan juntos y revueltos.

"El vino entre árabes, cristianos y judíos". Dice usted que los omeyas trataron de arrancar las cepas de sus dominios. ¿Estaban borrachos?

Los omeyas fueron al principio unos fundamentalistas que querían regenerar el mundo árabe sin conseguirlo, ya que los mejores cantores del licor de Baco son musulmanes. Para verificarlo, hay que leer mi libro, donde se recrean palabras de Al Qalandar, Al Zaqad, Abd al Nalik, y tantos otros filósofos y sabios del Islam que, a pesar de la prohibición coránica, alaban el vino. Entre los árabes españoles sus jueces siempre fueron tolerantes con los transgresores.

(Mientras pienso que si la tolerancia es enorme virtud, la tolerancia respecto al vino es, incluso, sabiduría, José Manuel se repantinga, se le nota cómodo hablando de vino. Tenemos la tarde a las espaldas, de modo que no nos asusta el tiempo. Un buche para amenizar la garganta y volvemos, como el humo, a divagar en el salón de espejos.)

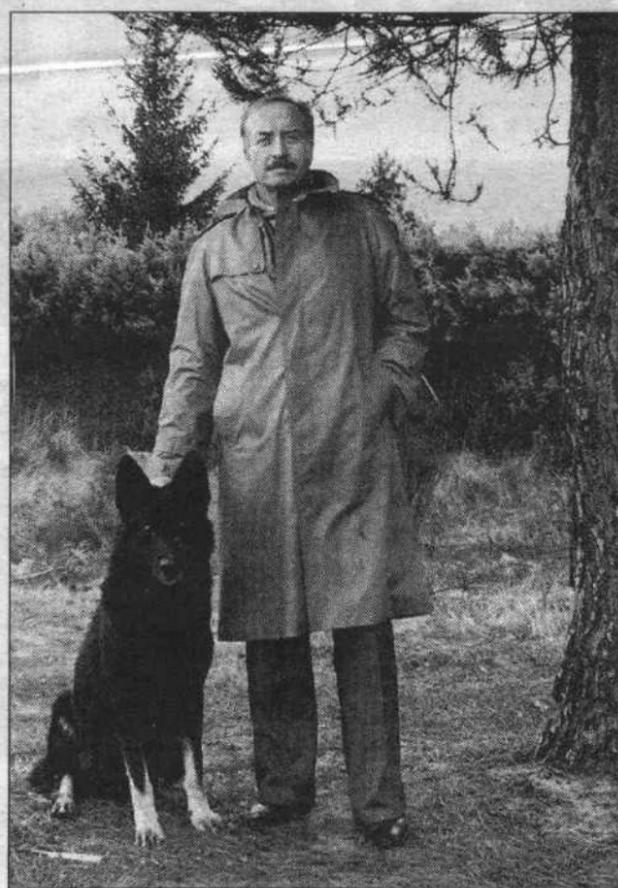
Mire, entre los flavonoides y el HDL, en este capítulo que usted llama "La medicina y el vino" me perdí, para qué nos vamos a engañar. En fin, ¿que tintos, o mejor rosados?

Aquí se pierde hasta Almanzor, que es el morro que mejor conocía la Meseta. Las virtudes medicinales del vino vienen avaladas por citas de Hipócrates, Galeno, Dioscórides,

Pasteur, Marañón y tantos ilustres médicos. Siempre con moderación, claro. Y yo no soy quién para llevarles la contraria.

Usted dice que el vino ("El arte de beber. Ritual del vino") es, como el hombre, vulnerable, y que hay que encarcelarlo, sublime en una botella. ¿Es preciso tanto rito pagano?

Sí. Porque si no se le encierra en la botella el espíritu del vino se avinagra. Su peor ene-



migo es el oxígeno.

En "Los ángeles del vino" se le escapan a usted los poetas de las manos. Pero yo creo que le falta Claudio Rodríguez. ¿No recuerda "El don de la ebriedad"?

Tiene usted razón. En el capítulo de "Los Ángeles del vino", sí. Pero no me olvidé de Claudio Rodríguez, ya que abro el capítulo XIV con una referencia literaria suya: "En nuestra honda sequía / la voz de las cosechas". Quizás tuve que entretenerme más con "El don de la ebriedad".

"La taberna", un espacio pecador y clandestino. Pero, como decía Baltasar de Alcázar: "Si es o no invención moderna / ¡vive Dios!, que no lo sé. / Pero deliciosa fue / la invención de la taberna". O también: "...gran consuelo es el tener / la taberna por vecino".

No es cierto. Hoy se peca más en los Bancos, de ocho y media a tres de la tarde, que en las tabernas, donde suele refugiarse la amistad, la tristeza y el olvido.

Sus "Ordenanzas del vino". La ordenanza XXVII prohíbe vender vinos mezclados bajo pena de la pérdida del oficio. ¿Hoy en día habría muchos taberneros en la picota. Y sin oficio ni beneficio?

Hoy y en todas las épocas, Hoyas. Hay malos taberneros, malos jueces, malos fontaneros, malos políticos... Y algún que otro bueno. Lo difícil es elegirlos. En este sentido, los taberneros llevan las de perder. El producto los delata. Circunstancia que en los demás es más difícil, con sus enredos e imposturas. Pero ahí entramos ya en la filosofía: el universo de las esencias y las apariencias.

(Filosofía y vino. Ser o parecer. La conversación va dibujándose por sí misma. A ratos nos ponemos estupendos, a ratos los pies se nos juntan en la tierra. Y es que el vino tiene, probablemente, como cada quisque, cuerpo y alma. Para ser, como nosotros, pecador o santurrón.)

Mire, con respecto al vino la que no me sabía yo era esa que cita usted en "El conjuro de la palabra": "desbragar", poda de las raíces del plantón.

Ni yo tampoco la sabía. Cuando dí con ella me destumbró. Las palabras encierran los conceptos. Esa es la gloria y la servidumbre del escritor: encontrar palabras precisas para comunicar la emoción. A lo mejor tenía que haberla incluido en el capítulo de "El vino y el amor" y se me fue la mano. No sé.

Y ya acabamos, que nos fue mareando tanto trasiego. En fin que, en cualquier caso: Sobre brevas, vino bebas.

Como debe ser. Ya que el hombre disfruta con el vino, la mujer y la fruta —y, aunque asombre a Hoyas y al mismísimo Valle-Inclán— la mujer disfruta con el vino, la fruta y el hombre. Que para eso Dios o el Diablo han puesto todas estas tentaciones en el camino tortuoso de la Humanidad.

(Sonríe con picardía sin disimular, experto y zumbón. Tiene muchos más saberes acumulados, pero comprende que siempre hay que racionalizarlos, que hay muchas más conversaciones para infinitud de tardes amables. El se queda acodado sobre el velador, sabio y espirituoso, como los vinos de estas tierras. Yo salgo del café con la prisa enredada y tropezona. Y me sorprende silbándole a la lluvia: "del vino viene, viene la vida...")

Magna exposición de Arte en Castilla y León

*Celebrada en la Fundación Díaz Caneja de Palencia,
participaron treinta y nueve artistas plásticos*

J. T. M.

En un marco incomparable como las salas de la Fundación palentina, "Díaz Caneja", se celebró el mes pasado una gran muestra plástica, que bajo el título genérico de "ARTE en CASTILLA y LEÓN", la organización por parte de la asociación "ARTECAMPOS" (Proyecto europeo) y el patrocinio del Ayuntamiento de esta ciudad, reunió a treinta y nueve importantes artistas plásticos de diversos estilos y tendencias.

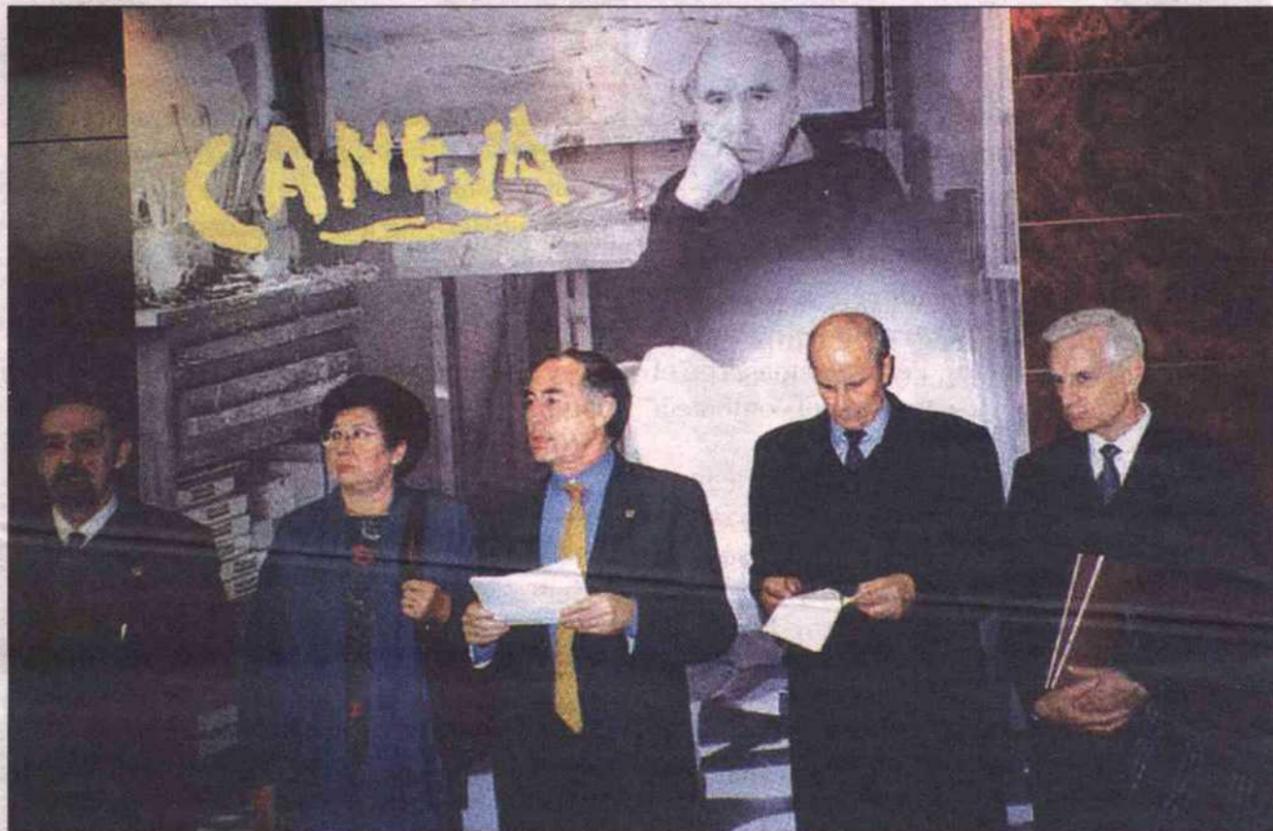
El proyecto europeo Artecamos, en su corta historia (1996), ha fomentado desde su institución, la filosofía altruista de acercar las manifestaciones plásticas y culturales al ambiente rural de la comarca de Tierra de Campos. Para conseguir tal propósito, la participación voluntaria de artistas, historiadores, conferenciantes, arquitectos, músicos, etcétera, llegados de diferentes puntos de España y Europa, ha sido la base de este Proyecto.

LA EXPOSICIÓN

Como inicio de este milenio, esta asociación junto con la colaboración y patrocinio del Ayuntamiento palentino, ha organizado una interesante exposición plástica en la Fundación del gran pintor local, Díaz Caneja. Fue inaugurada el pasado día 17 de enero y permaneció abierta hasta el día 31.

Presidían el acto inaugural, el alcalde de Palencia, Heliodoro Gallego Cuesta, los responsables municipales de Cultura y Fundación Díaz Caneja, Presidente del Proyecto ARTECAMPOS, José María Collantes, así como los comisarios de la exposición, Teresa Ortega Coca y Francisco de la Plaza, de la Universidad de Valladolid.

Fue significativa la asistencia de casi la totalidad de los artistas seleccionados, así como numeroso ambiente cultural, encontrándose críticos de arte de la categoría de Blanca García Vega de Valladolid y Rafael Cid Tapia de



Salamanca.

Esta muestra, considerada de lujo, aunó en esta "tierra integradora" palentina, según dijo el alcalde, a un interesante grupo de artistas de distintas tendencias y lecturas expresivas que, cumplían el objetivo de contribuir con su arte, al planteamiento propuesto por el espíritu de ARTECAMPOS, concebida sin limitación

de géneros ni clases.

Se escucharon elogios destacables por parte de los comisarios de la exposición que declaraban que era, "una antología actual de algunos de los mejores pintores y escultores castellanos leoneses y españoles", pudiéndose considerar como una auténtica "manifestación viva de lo que se hace artísticamente en esta región".



Esta importante exposición llenaba ambas salas de la fundación Díaz Caneja, con una distribución de las obras exquisitamente cuidada y bien presentada. La parte central inferior la ocupaba un gran grupo escultórico del zamorano Coomonte y en el vestíbulo de entrada se nos recibía con otra enorme pieza del escultor Paco Barón, cuyas grandes dimensiones, obligaban a presentarla en sentido horizontal. La gran cantidad de obras y excesivo tamaño de algunas, hicieron ocupar anexos de la Fundación que no desmerecieron nada la calidad artística de la muestra.

ARTISTAS: De J. Alonso a J. Trapote

Esta íntegra asociación cultural ARTE-CAMPOS, en su afán integrador y divulgador de la cultura en todas sus expresiones tanto plásticas, como históricas y musicales, tiene la importante intención de que esta exposición tenga carácter itinerante, no solo por nuestra comunidad y país, sino a distintos puntos de Europa.

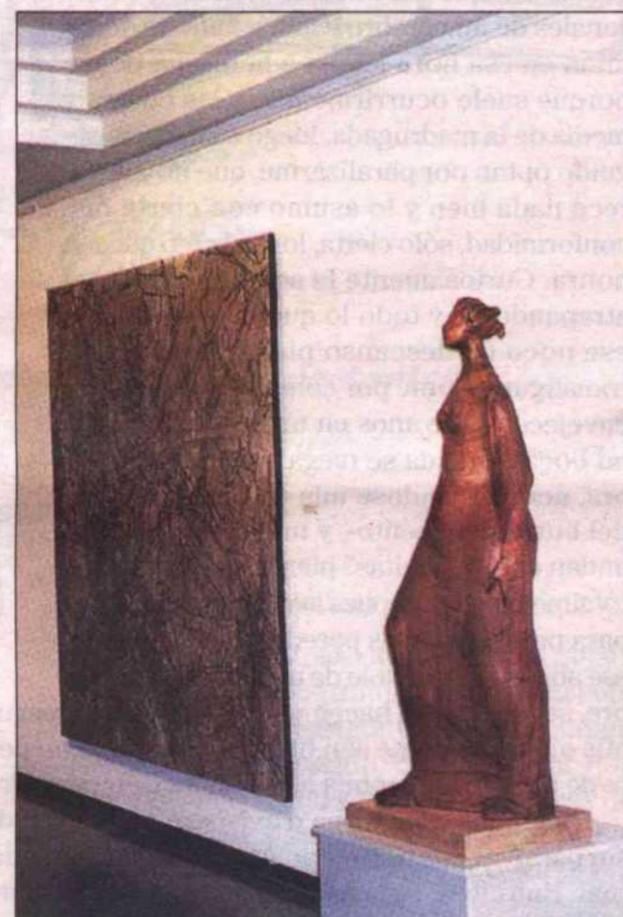
Ya es un gran éxito deleitarnos en principio en este singular marco palentino de la Fundación Díaz Caneja, con las obras de J. Alonso, Feliciano Álvarez, Francisco Barón, Toño Barreiro, Poldo del Brío, Javier Bustelo, Lorenzo Colomo, Coomonte, E. Cuadrado, Causante, D. Berlín, Concha Gay, L. de la Horna, Ana Jiménez, Modesto Llamas, José de León, F. Maíllo, Rafael Magro, Pilar Marco Tello, Mery Maroto, Luis J. Jiménez del Río, José M. Mezquita, P. Monje, T. Morán, María A. Morgade,



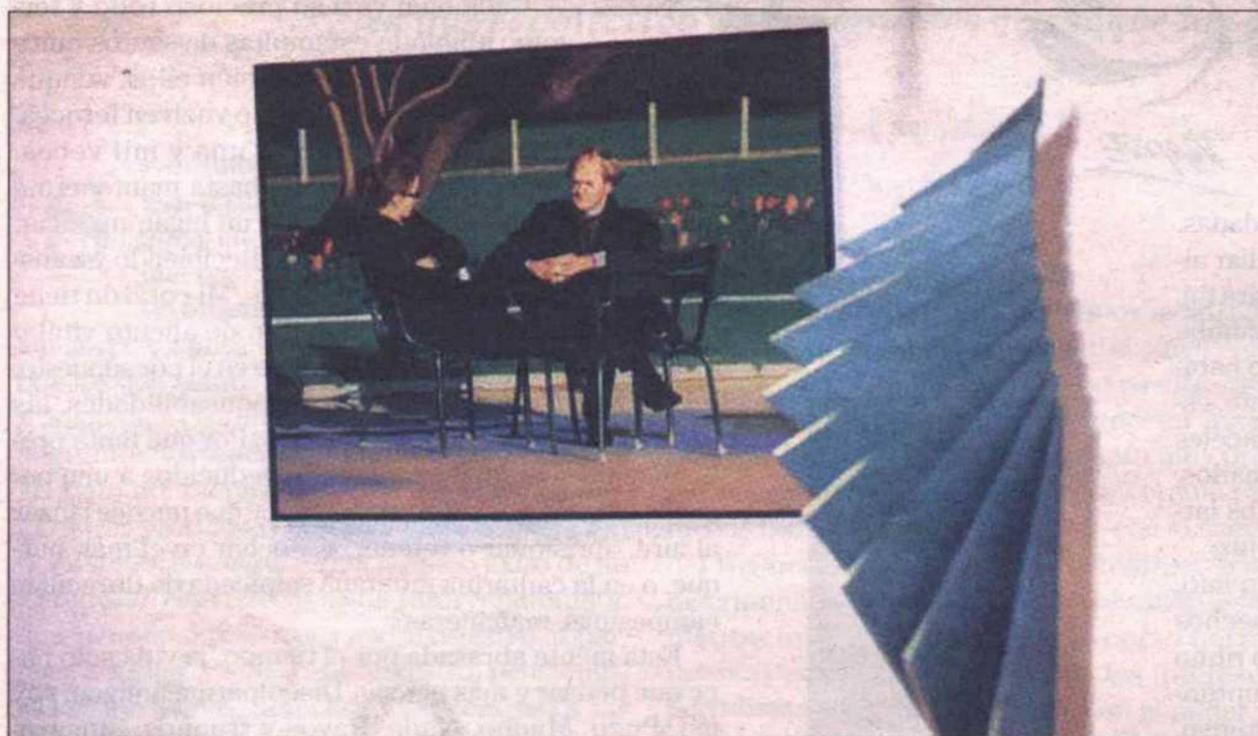
Ostero, José L. Pajares, Carlos Piñel, Águeda de la Pisa, Pablo Porras, J. Redondo, Alberto Reguera, Luis Saez, C. Sanz Aldea, Sanz de la Fuente, Fernando Segovia, Manuel Sierra y Jesús Trapote.

LAS OBRAS

No es cometido de este reportaje realizar ninguna clase de análisis ni crítica de las diversas obras expuestas. Solamente señalar que podemos admirar casi todos los estilos y formas plásticas. Cada autor transmite su mensaje según su intuición interna y el espectador lo



interpreta y asimila según sus criterios y entendimiento. La base de esta muestra es la calidad artística con que podemos deleitar nuestra sensibilidad, siempre con la esperanza de poder continuar asistiendo a manifestaciones tan interesantes como la que hemos podido presenciar y en este caso, orgulloso y satisfecho de participar.



GESTORIA



Nalda

Documentos Notariales

*** Asesoría Fiscal**

*** Escrituras y Registros**

*** Administración de Fincas Rústicas y Urbanas**

Se recoge documentaciones a domicilio

*** Tramitaciones Generales**

*** Certificados**

*** Tráfico - Transportes**

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

47006-VALLADOLID

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18

Tus ojos pegados a mi piel

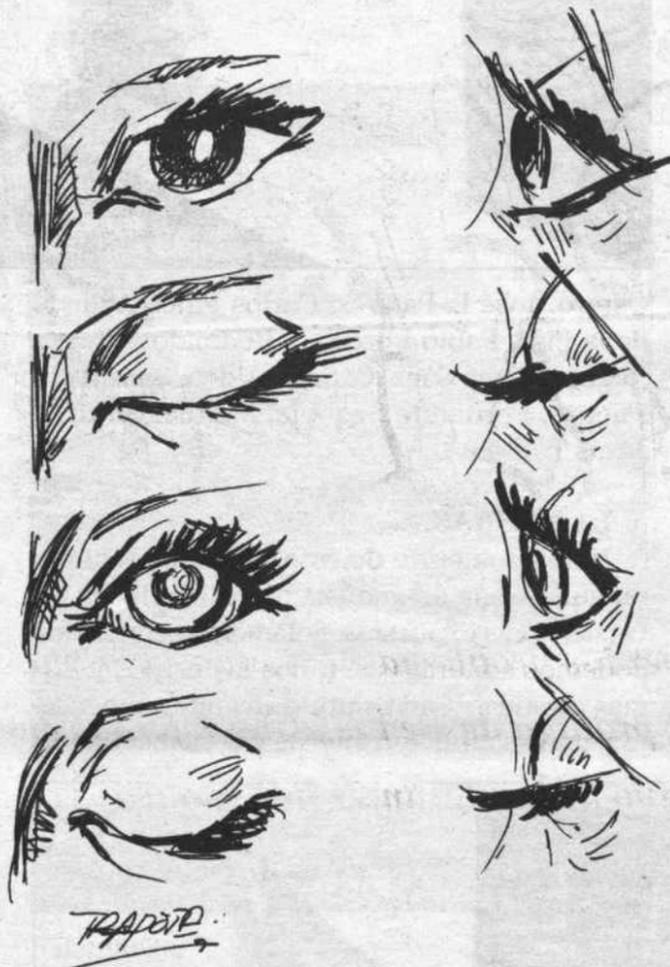
Araceli Simón

Rarísimo es el día que en el último tramo de mi descanso nocturno no tengo esa especie de pesadillas que llega a inquietarme. Imágenes abigarradas, apiladas unas encima de otras que terminan paralizándome, no lo entiendo, aunque he llegado a pensar que quizás sea que los núcleos y circuitos neuronales de mi cerebro están a falta de dopamina en esa hora lejana a la última dosis, porque suele ocurrirme hacia las cuatro y media de la madrugada, luego casi a acto seguido optan por paralizarme, que no me parece nada bien y lo asumo con cierta disconformidad, sólo cierta, lo cual creo que me honra. Curiosamente la sombra del día va atrapándome y todo lo que he ganado con ese poco de descanso pierde notoriedad transfigurándose por completo. Empiezo a envejecer doce años en un cuarto de hora, mi boca fruncida se niega a vocalizar palabra, acrecentándose mis orejas, -como las del burro del cuento-, y mis ojos ahora, no andan con "chiquitas" pierden su expresión totalmente y las pupilas avanzan hacia arriba para perderse en las paredes de mi cerebro, ese abismo insondable de un infinito sin nombre, seguro que lo hacen para sentirse más resguardadas.

Mis ojos de repente son blancos, dándome un peculiar aire de fantasma o momia hasta ahora desconocido para mí.

Una indomable tropa o avispero empedernido zumba sin parar en mis oídos haciéndome más sorda de lo habitual. Entonces, para hacerlo más llevadero mi mente, esforzada siempre acumula datos, libros sin leer, pinceles apelmazados, casas derruidas por vientos huracanados. Pájaros con antenas de grillos, dormidos en anchos largueros, sostenidos únicamente por dos hebras de luz.

Esto ha sido una especie de paréntesis, querido mío, Príncipe Azteca. Gentil hombre de boca sensual y hechos dignos, de formas ágiles y amor escondido, de largo ritmo y corto caminar. Moreno, moreno inusual. La voluptuosidad que vive en tus adentros, porque eres voluptuoso, creo que no lo ignoras, ¿no...? acude sin cesar a este suspirar lánguido y casi decrépito de mi lenta vida. Lo sé, sé



que la vida es diferente al otro lado del mar, que ahí comes pavo aunque esté poco hecho, en un nido caliente, pero no dudes, que aquí está esperándote uno no menos cálido y unas sopas de ajo, "pobres", sin huevo escalfado pero que chorrean amor.

A medida que van creciendo los días tu abrumador silencio acosa mis rincones y necesito imperiosamente tu olor dulzón a siempreviva fertilizada a base de memoria y recuerdos constantes.

Mi vida, casi siempre brumosa quiere sumergirme en ese caos irremediamente negro del que me cuesta salir. No existen augurios de paz y felicidad.

Sigo sin ver el paisaje, sólo furtivas miradas que abrasan y recomponen mis días a su modo y manera, unas veces sin rasgos ni sombra, otras, en cambio, sin control y sin normas. Pretenden, porque son unas despiadadas ver mi roto baile.

Cada cual va a su precioso rollo y termino apilando estampitas de santos inútiles, qué de pronto, también ellos, aunque cueste trabajo creerlo, se vuelven feroces.

Me lo digo y repito una y mil veces.

Tengo que respirar, no basta mantenerme en pie. Tengo que seguir ocupando un lugar, mi lugar. Tengo que ver y dejarme ver. Sentir. Recibiendo y transmitiendo fuego, -nunca mejor dicho-. Mi corazón tiene que continuar ejerciendo de motor, de aliento vital o impulso de vida. Seguiré depositando en él por supuesto, mi confianza, los liderazgos y responsabilidades, las posiciones y vibraciones. ¡Porqué! ¿Por qué tanta preocupación si al final quedaremos reducidos a una pequeña esencia que cabe en un cofre y que puedes lanzar al aire, aprisionar o retener, o... echar en el mar, porque, o en la cantarina montaña salpicada de florecillas campesinas, mañaneras?

Esta mente abrasada por el tiempo, la vida sólo hace que pensar y más pensar. Disculparme amigos, soy así. Poco. Mucho. Nada. Rayos y truenos. Sincera, transparente siempre. Con vosotros me está prohibido fingir.



DECORACIÓN DE INTERIORES

ARTEYCO

GESTIÓN INMOBILIARIA

PROYECTOS

DISEÑOS

DECORACIÓN

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

¡ La pensión que se nos va !



En vez de tratar de resolver los problemas de fondo, seguimos perezosos y expectantes, con un cinismo que se prodiga desde las altas esferas, que pone sus esperanzas en que el colectivo de inmigrantes nos saque las castañas del fuego

Ovidio II

Si abrimos por sus últimas páginas algún tratado de derecho político o alguna enciclopedia universal de esas que regalan comprando un patinete o un ordenador, nos encontraremos, no sin sorpresa para los legos en la terminología, que los que hemos echado raíces en la anterior y finiquitada centuria hemos vivido (y al parecer seguimos viviendo...?) en una cosa llamada "Estado del Bienestar": ¡chúpate esa! Los precursores teóricos de esta ya vieja concepción del Estado, confiaron en el utópico éxito de un Estado *ultraprestacional* e intervencionista, que, a modo de generoso padre celestial, repartiera subsidios a diestro y siniestro, pensiones, salud, medicinas, derechos y asistencias de las más variadas especies, todo ello como *conditio sine qua non* para el definitivo surgimiento de una sociedad de ciudadanos libres y angelicales, despreocupados por la salud y el futuro, cuestiones éstas de responsabilidad exclusiva del Gran Hermano Estado.

Los comienzos, allá por los albores del siglo veinte, fueron épicos y prometedores. Eran los tiempos de las llamadas conquistas sociales y del nacimiento de los primitivos sistemas de Seguridad Social, que a la postre habrían de constituirse en el plasma vital de los Estados Democráticos y Sociales de Derecho: esta vez el abrazo protector del Estado abarcaría a todos

los integrantes de la sociedad.

No cabe duda que mucho hemos avanzado desde los tiempos del capitalismo salvaje de las fábricas de fundición, pero no es más cierto que hoy día el Estado del Bienestar no es más que un vacío macro-argumento muy propio para períodos electorales. La conjunción de dos factores han dado al traste con el sueño del *Welfare State*: por un lado, la utilización indiscriminada por parte de los gobiernos de las instituciones sociales básicas como herramientas políticas al servicio de los intereses partidistas y del mantenimiento en el poder y, por otro, el paulatino surgimiento de un modelo de ciudadano acomodado y antisolidario, que culpa de todos sus males a la administración y aspira de manera egoísta a ver subvencionada su existencia, exprimiendo las comunes arcas si se presenta ocasión.

En su concepción primigenia, el sistema de la seguridad social tenía una profunda carga de solidaridad: con las aportaciones de todos, se protegía a todos; una generación era el soporte de su posterior... Ese auténtico sentido se ha perdido irremediablemente: las obligaciones con el Estado han pasado a ser una especie de juego de póker, comúnmente acepta-

do, en el que las trampas valen si no nos pillan.

Con esto, nos encontramos un sistema condenado a la deuda y generador de desconfianza. El rumor, muy fundado, de que los que hoy se incorporan al mundo laboral carecerán de una pensión digna planea con frialdad por la sociedad. En un futuro no muy lejano, la población laboral se igualará con la pensionista y el sistema habrá de quebrar indefectiblemente. Pero en vez de tratar de resolver los problemas de fondo - el por qué de la deprimente tasa de natalidad, de la falsa situación laboral actual, ... - seguimos perezosos y expectantes, con un cinismo que se prodiga desde las altas esferas y que, entre otras cosas, pone sus esperanzas en que el colectivo de inmigrantes nos saque las castañas del fuego. De pena.



¡ Qué no te pase nada !

La Seguridad Social cada vez está peor y la gente se queja de lo mucho que tiene que esperar hasta que es atendida por los médicos, ya que muchas veces, aunque tengan cita concertada, deben esperar más de dos horas hasta que les toca el turno

En España estamos muy orgullosos porque todos los españoles pueden acudir a la Seguridad Social, a diferencia de otros países mucho más desarrollados que nosotros, para que les solucionen sus problemas de salud.

Pero que no te pase nada si un día te levantas sintiéndote mal y decides acudir a tu mé-

do. Pero la llamada se te agota. Entonces, rápidamente, vuelves a tocar la tecla de rellamada y te vuelve a dar comunicando.

Cuando ya llevas varias horas intentándolo, por fin, alguien coge el teléfono y te pide tus datos y el nombre de tu médico de cabecera. Y tras consultar en el ordenador te dice que ya no hay hueco para ese mismo día y te tienes



*Mª del Carmen Tamayo
Lda. en Filología Hispánica e Inglesa*



dico de cabecera para que te haga una revisión. En primer lugar tienes que estar toda la mañana pegado al teléfono llamando al número de las citas previas, el cual, muy oportunamente, siempre está comunicando. Y da lo mismo que des a la tecla de rellamada muchas veces, porque indefectiblemente siempre te dará comunicando.

Y cuando ya casi estás desesperado, por fin te da la señal de llamada. Pero no cantes victoria porque nadie te coge el teléfono y tú agotas la llamada para ver si el desquiciante sonido mueve la compasión de los que están al otro la-

que esperar al día siguiente para poder ir a contarle tu caso al médico. La hora que te dan nunca te viene bien, y tu intentas que te den la cita para la primera hora porque ya sabes que citan a la gente cada cinco minutos y el médico suele dedicar más tiempo a cada paciente. Por lo tanto, cuanto más tarde tengas la cita, más retrasos se habrán acumulado y puedes pasarte toda la mañana esperando tu turno.

Hay personas que se angustian porque han dejado a algún familiar mayor solo en casa, y están muy preocupadas porque pensaban tardar media hora y ya llevan dos horas de espera.

Total, que cuando te toca tu turno, ya no sabes qué es lo que te duele exactamente y estás pensando en marcharte a casa porque has recordado que tenías una cita o algo muy importante que hacer y no vas a llegar a tiempo. Cuando entras y le cuentas a tu médico lo que te pasa, te dice que te tomes tal o cual medicamento (que no está incluido en la Seguridad Social) y si no mejoras te dice que tienes que volver y entonces ya veremos si te manda o no al especialista. Pero si parece algo grave, empieza a mandarte hacer análisis de todo tipo para descartar tal o cual enfermedad y poder diagnosticar sobre seguro.

Lo malo es que los resultados de los análisis tardan un mes, o más, y para entonces, a lo peor, tu ya estás fatal. O puede suceder que los resultados sean confusos y tienen que volver a hacerlos. Pero no te angusties porque si, por casualidad, el médico de cabecera decide mandarte a un especialista, éste volverá a repetirte las pruebas, y cuando consigan dar con lo que tienes te dirán que te lo han cogido a tiempo por los pelos porque has tardado mucho en acudir al médico.

AURONET
SOLUCIONES INFORMATICAS
C/ Domingo Martínez, 21
47007 Valladolid
Tel. y Fax: 983 471 878
http://www.aurenet.es
e-mail: info@auronet.es

CRISTO - MAR
REFORMA DE PISOS Y LOCALES
FONTANERIA
PARQUET
PLADUR
ALBAÑILERIA
CALEFACCION
PINTURAS
PERSIANAS
ESTORES
C/ Reina, nº 10, VALLADOLID ☎ y Fax 983 253 510 - 655 987 528

Martínez
Plaza del Corriño, 4 - ☎ 983 353 912 - 47001 VALLADOLID



Concha Velasco entregará los Premios del VII Certamen Regional de Teatro de la Unión Artística Vallisoletana

Santiago de Lorenzo
Periodista



Coincidiendo con la salida de nuestro número de febrero, la Unión Artística Vallisoletana celebrará, en su veinticinco aniversario, la entrega de premios correspondientes a los distintos certámenes celebrados durante el año 2000. El acto, que tendrá lugar el día 9 del presente mes, a las nueve y media de la noche en el Hotel Imperial, estará dirigido por el presidente de la Unión Artística Vallisoletana, Godofredo Garabito Gregorio, eminente escritor vallisoletano, que honra habitualmente a La Tribuna de Castilla y León con su pluma.

Los premios distinguen a alguna Institución o Personalidad Pública o Privada, con el Emblema de Oro, como reconocimiento a su entrega a favor de cuanto esta Asociación representa. Pintura, Música, Poesía y Teatro, son objeto del interés de la Unión Artística Vallisoletana. El Palmarés de este año contará con la presencia de la actriz Concha Velasco, que entregará los premios del VII Certamen Regional de Teatro, que llevan su nombre, y que además será distinguida con el Emblema de Oro de la Unión Artística Vallisoletana.

Este Certamen está patrocinado por la Fundación Municipal de Cultura.

Este año los premios de poesía han recaído en Jorge Múrtula y Javier González, siendo el Premio Especial Asociado para Eumelia Sanz Vaca. Igualmente los de teatro han distinguido al Grupo de Teatro "La Ilusión", María Velasco, Paula Acebes con la Mención de Honor para Óscar Saldaña. Los Premios de pintura fueron entregados en la Exposición Conmemorativa del 25 Aniversario.



Contra los que por el mal de las vacas locas, nos vuelven aún más locos que ellas -o que "ella" ...- por su exacerbado catastrofismo, ajeno a las medidas tomadas o en curso y que no digo sean todavía del todo claras o suficientes.

Contra los que son "más papista que el Papa" en el que llaman ya *síndrome de los Balcanes*.

Contra los nacionalistas de Soria, Bahabón o Torrecárcela... (que tanto da), a los que debe producir picores de alergia la sola pronunciación del nombre de España.

Contra los que no dudan en cambiar su derecho a la *primogenitura* de españoles, por un plato de lentejas (dinero, como sea, para su "país").

Contra los que quisieran enterrar vivo a su Santidad el Papa, que pese a la edad y múltiples sufrimientos a raíz de su atentado, sigue siendo ejemplo de vitalidad y cabeza privilegiada, para, buen Pastor, conducir al mundo católico; ganándose, además, incluso a los no cristianos.

Contra los que se dicen ecologistas y contaminan a diario con sus vehículos, con el tabaco que fuman, a lo peor con drogas, o con los *esprais* que utilizan (desodorantes, colonias, lacas, ambientadores, espumas, y una infinidad de etcéteras).

Contra algunos y algunas que claman ¡basta ya! a los asesinos de Eta y nada dicen, o autorizan lo que no deben: abortos, que matan a diario -más y peor que Eta- a seres débiles e inocentes.

Contra las que acuden periódicamente a los servicios sanitarios para preservar la salud, informarse del grave riesgo de consumir "caldo de espinazo", que aterroriza..., y toman sin inmutarse, o con remordimiento para toda la vida, la RU-486 o la "píldora del día siguiente"; *caldo* (¡autorizado!), éste sí, letal, para eliminar lo que, no por sabido, di-

gámoslo una vez más claramente, es ya una VIDA HUMANA, como la suya..., pero en su inicio. Me rebelo por un contrasentido tan absurdo en personas con alta responsabilidad.

Contra los que sólo han visto en las Navidades pasadas el aspecto negativo: propaganda comercial, incitación al consumo, despilfarro de luces, dicen, y no han dado un giro positivo a éstas y otras manifestaciones cual son los múltiples Belenes: los instalados en la Plaza Mayor, en luga-

res públicos y privados, en infinidad de comercios, en los domicilios... (superando incluso a los que se ponían antaño); a los cánticos de villancicos en soportales, calles y plazas; ambiente, en fin, que por iniciativa de quien haya sido, consiguieron un pleno positivo en nuestra ciudad rebotante de alegría navideña, como corresponde a tan importantes fiestas cristianas.

Contra los que, por sistema, llevan a todos y en todo siempre la contraria.

Contra la transigencia de algunos católicos en materias de fe; o contra la intransigencia cerril de otros sobre asuntos opinables. Y en ambos casos, contra la intransigencia sobre las personas.

Contra los *forofos* del Barça (es broma) y antimadridistas acérrimos, o... viceversa (sin broma, claro).

Contra los que no se rebelan por nada o -¡ay!- se *cabrean* por todo...

Contra los que claman día y noche por la presencia del Tiroles en el seno de nuestro mar; situación que, sin duda, puede conllevar riesgos para el medio ambiente. Tal vez los mismos -y perdone, o "la misma"- que, insisto, abogan por la presencia



Carlos Bustamante

diálogo, y no justicia y libertad; premisas para una paz digna y duradera.

Contra los que se quejan de tanta injusticia social como hay en el mundo (Norte-Sur), y no hacen ¡nada! por remediarla.

Contra los que, en su egoísmo, "perdonan" o sienten lástima de las familias numerosas.

Contra los que dejan -como el que deja el abrigo en el perchero- su condición de católicos, al entrar en el Congreso, en el Parlamento, en la comunidad de

Me rebelo.., pero tranquilo ¿eh ?

en el seno de las mujeres embarazadas, de productos que matan (no digo con riesgo sino ¡seguro!) a personas humanas concebidas y no nacidas.

Contra los que piden el acercamiento de los presos etarras y permanecen impassibles ante el alejamiento definitivo de los que asesinaron.

Contra los que llaman Iglesia a algunos curas trastornados que, allá por el Norte, los hay.

Contra los que se horrorizan ante las tremendas imágenes de animales agonizantes por las frecuentes *mareas negras*, y contemplan indiferentes a los miles de embriones humanos que permanecen congelados, para posteriores experimentos de los que pocos sobreviven.

Contra los que se rasgan las vestiduras por los vertidos de Aznalcóllar y reclaman el derecho a una muerte digna (¿), tras el vertido en el vaso del anciano o inválido -¡eh, oiga, que yo lo soy!- de la suficiente dosis de cianuro para cargárselo.

Contra los negativos para casi todo, que en la escuela parece que sólo aprendieron a restar, y obtuvieron cero patatero en la adición

Contra los que debido al terrorismo que no cesa, piden sólo

vecinos, en el club, en la cátedra o en el lugar donde conviven con sus semejantes.

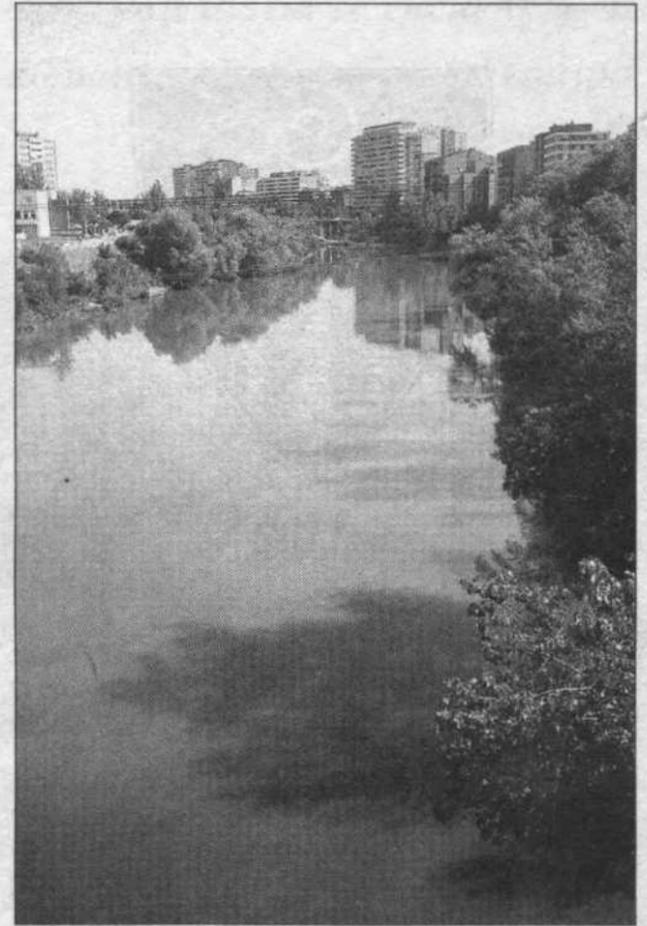
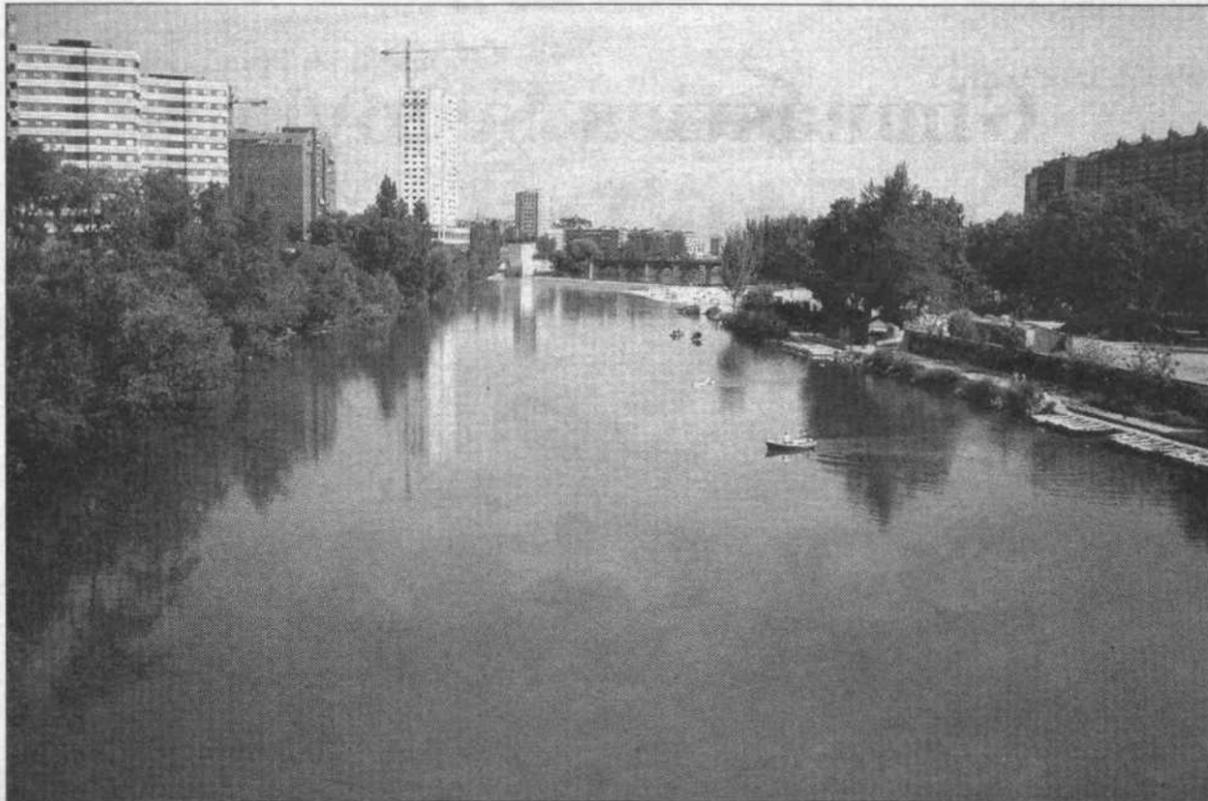
Contra los responsables de tanta telebasura, que daña a niños ¡y a ancianos!

Contra los que no valoran ni agradecen el trabajo heroico que realizaron sus mayores en el campo; contra los que cobran tan ricamente el paro y dejan los trabajos agrícolas más duros a los "sin papeles"; inmigrantes explotados de forma inhumana a veces, y criminalmente manejados por las mafias.

Contra los que, por sistema, critican despiadadamente a la autoridad legítima; a la que no perdonan ninguno de sus fallos, humanos, y silencian sus aciertos.

Contra los que "hosanan" con artículos, esculturas, nombres de calles, dedicatorias etc, a quienes no fueron precisamente ejemplares (divorcios sucesivos, escándalos aireados por revistas del corazón...); personas que tal vez sólo destacaron en algún aspecto concreto de las ciencias, las artes o las letras.

Claro que aún hay muchas más "contras". Las dejo para que Vds., pacientes lectores, continúen si no están hartos con las referidas y que sin ánimo de polemizar, yo, digo, nada más.



“ El Arca de Lanao ”

No deja de llover y llover, el caudal del río Pisuerga está que rebosa y nuestras cabezas ya están cansadas y abrumadas por tanta lluvia ¿Se imaginan que nos viésemos obligados a dejar los coches aparcados durante unos días y tuviésemos que sacar nuestras barcas hinchables del fondo del armario donde guardamos el inmobiliario playero? No, no se alarmen aunque por el momento las predicciones meteorológicas no sean demasiado halagüeñas, no va a caer el gran Diluvio Universal.

No obstante, seguro que más de uno ha soñado alguna vez con poder viajar surcando las aguas del río Pisuerga. Jesús Lanao Eizaguirre es un ingeniero naval vallisoletano que ha potenciado esta iniciativa y que sigue apostando fuerte por su consecución.

El proyecto se remonta a hace más de diez años. El detonante de la creatividad de Lanao fue en su día una fotografía de la ciudad de San Luis en América en la que se podía contemplar la gran embarcación sobre las aguas del río Missouri.

No tardó mucho en iniciar su gran sueño aunque para eso tuvo que hacer frente a la suciedad y la contaminación del río. Unos años más tarde tras el inicio de la depuración de las aguas del Pisuerga el ingeniero se replanteó la idea.

Rebuscó entre el baúl de los recuerdos de su infancia y encontró numerosas fotografías sobre los retazos de una infancia en las que las regatas, el bullicio de las gentes en las orillas del río y la Giralda (embarcación que hubo en los años treinta) eran las protagonistas. El proyecto poco a poco cobró forma mediante sus dibujos y las curiosas imágenes virtuales diseñadas con la ayuda de su hermano.

Pero para que un proyecto de esta envergadura llegue a buen puerto y no caiga finalmente en saco roto hay que sensibilizar a la gente de la gran riqueza que ofrece el río y apoyar el proyecto desde las instituciones públicas y privadas.

El barco tendría un tamaño muy acorde con las posibilidades que ofrece el Pisuerga. Su eslora (longitud) sería de 26 metros, mientras que la manga (anchura) no superaría las ocho. El peso que podía trasladar sería de 9.000 kilos incluidos pasajeros (cerca de 80), tripulación, equipo de construcción y víveres.

La mayor ventaja de esta singular embarcación se encuentra en el peso. Gracias a su gran ligereza, su calado de trazado sería muy bajo, sólo se hundiría 79 centímetros del río. Con esta medida se evitarían los posibles problemas derivados de un escaso caudal aunque por estas fechas más nos conviene no quejarnos y sa-

car Santos para que deje de llover.

Otro de los aspectos positivos que ofrece su diseño es la elevación del sistema de propulsión compuesto por grandes ruedas. Si una paleta de la rueda se rompe, se puede reparar con gran facilidad, sin embargo, arreglar una hélice resultaría más complicado.

Valladolid necesita de este tipo de actividades para la potenciación del turismo, la función pedagógica o incluso para la ayuda en operaciones de rescate o salvamento.

El respeto al entorno natural está presente y de hecho, el proyecto está acompañado de un riguroso estudio de impacto ambiental. Esperemos que en breve un gran arca surque las aguas y que pronto podamos disfrutar de un buen viaje aunque sea cantando bajo la lluvia.



Silvia de Diego. Periodista

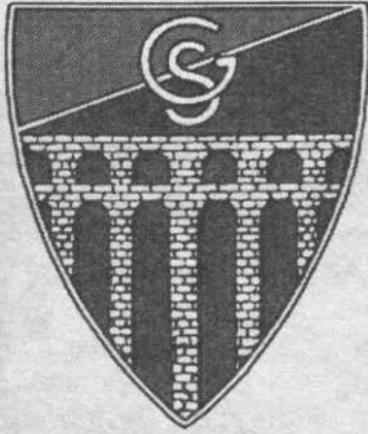
ASESORÍA FISCAL

Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14



No juega en la Liga de las estrellas, ni tiene un presupuesto desorbitado y en su palmares no hay ningún trofeo importante; pero la Gimnástica Segoviana es el equipo de fútbol de mi ciudad, el conjunto que desde hace más de 70 años defiende con orgullo el nombre de Segovia por todos los lugares donde pasa.

En las siete décadas de existencia del club, algo que no pueden decir equipos de primera como Las Palmas, Numancia o R. Zaragoza, la Gimnástica ha paseado su humildad por la Tercera División y la Regional Preferente, cruzándose en el camino con equipos que más tarde consiguieron acercarse al primer plano futbolístico como el Real Valladolid, la Unión Deportiva Salamanca o el Rayo Vallecano. Sin embargo, la Segoviana, tal y como la llamamos cariñosamente por aquí, "prefirió" el segundo plano y tan sólo se acercó una vez a la Segunda División B (la tercera categoría dentro del fútbol nacional) y eso ocurrió la temporada pasada. Desgraciadamente las cosas no se hicieron bien y el equipo regresó al lugar donde ha peleado toda su vida. Este año, todo parece ir mejor, ya que unos cuantos valientes salvaron al club de la desaparición por la enorme deuda económica y sacaron adelante un proyecto ilusionante: un equipo repleto de jugadores segovianos que sienten los colores azulgranas como nunca. De esta manera están devolviendo la ilusión a los pocos pero fieles seguidores que cada domingo acuden al estadio de La Albuera, para ver avanzar a la Segoviana dentro del grupo VIII de la Tercera División -el de Castilla y León- en búsqueda de un nuevo ascenso a Segunda B. De todas formas, da igual, lo importante es que se ha confiado en la gente de casa y con ello se está consiguiendo algo importantísimo, identificar a la gente con el equipo de su ciudad, porque una cosa debe quedar clara, ni al F.C. Barcelona ni al Real Madrid ni al resto les importa un pimiento lo que ocurre en Segovia.

Por todo ello utilizo estas líneas para rendir



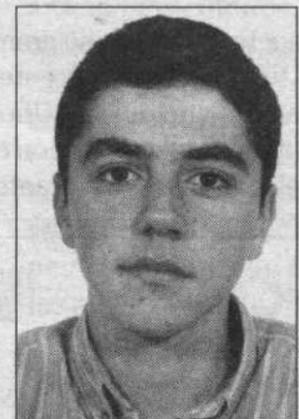
3ª DIVISIÓN GRUPO VIII

mi pequeño homenaje a mi club; a sus fundadores, Eusebio del Barrio, José María Herrero, Mariano San Frutos, Felipe López y algunos más que un día de 1930 se reunieron en una peluquería de la calle José Zorrilla para fundar La Gimnástica Segoviana; a los presidentes, directivos y colaboradores que han luchado por sacarlo adelante; a sus jugadores y entrenadores, especialmente a aquellos que han sentido, sufrido y disfrutado vistiendo estos colores y, por supuesto, a los aficionados, desde los que poblaban las gradas del antiguo campo de El Peñasal hasta los que ocupamos el actual, el de La Albuera, para que sigamos disfrutando con los derbis contra el Real Ávila como si de un Barcelona-Madrid se tratase. Gracias a todos, porque cuando se sienten los colores de un equipo por encima de los triunfos es cuando realmente se vive este deporte.

Pero con este artículo, también quiero mostrar mi total acuerdo con las palabras de Paloma N. Aguilar aparecidas en el artículo del pasado número de Tribuna, en las que en referencia al partido que se iba a disputar en Valladolid entre el conjunto local y el Real Madrid, afirmaba que el estadio José Zorrilla se iba a llenar de vallisoletanos que apoyan al Real Madrid y que gritan enfurecidamente contra los que defienden los colores del equipo de su ciudad. Es una realidad triste y decepcionante que yo he vivido en primer plano: en la pretemporada de la temporada 1997-1998, la Gimnástica Segoviana se enfrentó al Atlético de Madrid. La Albuera presentó un lleno es-

pectacular, más de 6000 espectadores. Entre ellos muchos segovianos que insultaban a los jugadores azulgranas y se congratulaban como si tratase de la victoria en la Copa de Europa de que el Atlético, entonces en Primera División, le ganara por 3-0 a la Gimnástica...

En fin, quiero hacer reflexionar a todos los amantes del fútbol que tienen en su ciudad un equipo que no conoce los grandes éxitos, porque historias parecidas a las de la Gimnástica hay muchas, para que se fijen en aquellos que luchan por llevar el nombre de su ciudad lo más alto posible y que den una parte de su apoyo a quien más se lo va agradecer.



Juan Carlos Navarro.
Periodista



Actualmente el Real Valladolid se encuentra en el puesto 15 con 26 puntos. La imagen del equipo

desde el comienzo de la Liga ha mejorado bastante, y a los jugadores se les ve ilusionados y con confianza en sus posibilidades, pero ¡por qué no decirlo! ciertas cosas hacen que los verdaderos aficionados sientan vergüenza ajena



Paloma N. Aguilar

!!! Como se figura en el fútbol !!!

Transcurridas las jornadas más comprometidas para el Real Valladolid en la primera vuelta frente a Deportivo, Barcelona, Madrid y un Mallorca en racha, el conjunto vallisoletano ha demostrado ser un equipo consolidado que, aunque con errores, sabe mover con agilidad el balón y no venirse abajo incluso cuando juega con el marcador en contra. Así, y dejando a un lado el encuentro disputado en el Nou Camp, en el que la mala fortuna acompañó a los vallisoletanos, los de Pucela han conseguido dos importantes victorias y un meritorio empate frente al Real Madrid, manteniéndose todavía invicto en el Nuevo Zorrilla. Pero hoy, lo más importante no es hablar del Real Valladolid como equipo deportivo y de sus resultados, pues según lo visto en estos últimos tiempos sólo hay que dejarle trabajar con tranquilidad para que coseche buenos resultados, si no del Real Valladolid como "equipo de una ciudad".

La verdad es que como vallisoletana he sentido y siento una terrible vergüenza e indignación cuando, sentada entre aquellos a los que el diccionario denomina "conciudadanos", "compatriotas" y "paisanos" en las gradas del Nuevo Estadio José Zorrilla, el Real Valladolid mete un gol (¡con lo que le cuesta!) y lo celebran "cuatro gatos" mientras el resto se dedica a

vociferar contra aquellos que defunden los colores y el nombre de su ciudad. Esto es lo que increíblemente ocurre cuando se reciben las visitas del Real Madrid y del F.C. Barcelona, aunque si he de ser sincera, con éste último, bastante menos que con los merengues; y evidentemente sólo ocurre



en estas dos ocasiones, porque sólo estos dos equipos logran que al feudo vallisoletano acuda alguien más que los 10.000 socios de siempre; pero eso sí, para animar al conjunto foráneo. A mi me parece estúpido que a la gente le guste el Madrid, el Barcelona o el Noja, y que le animen hasta el cansancio; pero lo que no veo ni medianamente normal es que cuando estos equipos jueguen contra el equipo de su ciudad, acompañen con sus cánticos al conjunto contrario. Lo siento, pero no me puedo imaginar

a ningún madrileño, catalán o valenciano repitiendo ¡¡¡Pucela, Pucela!!!

Realmente, Sr. D. Miguel Ángel Rodríguez, tiene un grave problema; y sus amigos los políticos y los camarillas que les acompañan no le ayudan mucho, porque... ¡bonito ejemplo están dando! ¿Cómo pre-

tenden hacer afición entre los ciudadanos de a pie cuando los representantes públicos de nuestra ciudad son los primeros que sólo suben a ver al Real Valladolid los días que aparecen por aquí Figo, Raúl, o Rivaldo? eso sí: ese día vamos con el niño para que se haga la foto con el "famoso" mientras nosotros nos arrimamos para salir en la tele aprovechando que viene un "grande" y hay muchos medios de comunicación. ¡Menuda afición!; bien es verdad que siempre hay honrosas excepciones, y no voy a citar

ejemplos para no olvidarme de ninguno de todos aquellos que acuden a ver al Real Valladolid cada domingo, pero son muchísimos más aquellos a los que hoy dirijo mi indignación, porque el pasado día 21 de enero sentí verdadera vergüenza ajena. Está visto que las palabras afición y colores no se han hecho para algunos; y eso teniendo en cuenta que tienen calefacción y que si llueve no se mojan... y que con un poco de suerte entran gratis. Señores; la afición no se hace de un día para otro. El cariño a un equipo y a unos colores se aprende a sentir desde que se es niño y se va con la familia al fútbol, llueva, truene o con sol; se gane o se pierda; frente al Madrid y frente al Osasuna; en Primera o en Segunda División. En fin...

Por mi parte, sólo puedo esperar que esto deje de ser así; porque si no, nos va a ir muy mal. No es mi terreno, pero esta falta de sentimiento hacia nuestro Real Valladolid es únicamente un reflejo de lo que sucede a otros niveles. ¡¡¡Qué pena!!!

Como dice nuestro director... Vds. dirán...

Tribuna de Castilla y León

Prueba el Porsche 911 GT-3 Supercup



Arrasan en la pista

Daniel Domínguez

Nos hemos puesto al volante del coche más rápido de la categoría GTB en el Campeonato de España de Gran Turismo. Los 370 caballos de su poderoso motor boxer y una elaborada puesta a punto de su bastidor le han permitido arrasar en la pista rodando, en ocasiones, a una velocidad superior a 265 km/h. Tres victorias y cinco podios así lo han atestado en los principales circuitos españoles, en donde el Porsche-PlayStation pilotado por Víctor Fernández se ha mostrado como uno de los coches a batir



El Porsche 911 GT3 Supercup se ha adaptado perfectamente al Campeonato de España GT. Proviene de la prestigiosa "Supercup" que Porsche organiza desde hace varios años coincidiendo con los Grandes Premios de Fórmula 1 y los coches se muestran enormemente competitivos en todo tipo de trazados. Partiendo sobre la base de un coche tan impresionante como el Porsche 911 GT3 de calle no es de extrañar que la versión de carreras sea todo un recital de velocidad y eficacia sobre los circuitos. Lo cierto es que habría que preguntarse si el Supercup nació sobre la base del 911 GT3 de calle o realmente se fabricó el GT3 de serie para llegar hasta el Supercup. Los cambios realizados en el coche de carreras son pequeños pero inten-



Aceleraciones impresionantes, frenadas que quitan el hipo y curvas al borde del infarto son las sensaciones que transmite este Porsche

tos. Lo más importante es quizá la cura de adelgazamiento llevada a cabo: se han eliminado todos los guarnecidos y el equipamiento interior, se han cambiado las puertas metálicas por unas de fibra de vidrio y se ha sustituido el portón trasero y las ventanillas (laterales y trasera) por elementos de material plástico. De esta forma se ha conseguido aligerar 210 kilogramos y reducir el peso final del GT3 Supercup hasta 1.140 kilos.

El bastidor cuenta con sus-

pensiones más duras y un arco de seguridad en el interior que hace el chasis extremadamente rígido, mientras que el motor tiene el escape optimizado y ligeras modificaciones en la electrónica que permiten subir el régimen hasta 8.000 rpm y desarrollar 370 CV de potencia. La dirección es más directa, con sólo 1,6 vueltas de volante y los frenos se encuentran en otra dimensión gracias a cuatro enormes discos ventilados de 330mm. de diámetro y pinzas monobloque desarrolladas por

Brembo. Al volante, las sensaciones no pueden ser más impresionantes. El accionamiento rápido y preciso del cambio de seis marchas permite sacar el máximo partido a su motor boxer de seis cilindros y 3,6 litros de cilindrada. El empuje parece no tener fin, acelera de 0 a 100 km/h. en poco más de cuatro segundos y en los circuitos españoles su velocidad en carrera se acerca hasta los 270 km/h. En otros circuitos más rápidos, como Hockenheim (Alemania), el 911 GT3 Supercup

es capaz de superar los 300 km/h.

El paso por curva de este Porsche es sorprendente. Es muy rápido de reacciones, el piloto se tiene que anticipar al coche y exige mucha concentración. A cambio, ofrece una eficacia ejemplar que permite marcar unos tiempos por vuelta que desafían todos los límites. Aceleraciones impresionantes, frenadas que quitan el hipo y curvas al borde del infarto son las sensaciones que transmite este Porsche en la pista, un coche nacido para ganar.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 3.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
 2^o apellido _____
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 CIF/DNI _____
 Telf. _____ Fax _____

Domiciliación bancaria
 Sr. Director / del Banco / de la Caja:
 Sucursal Localidad
 Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

Forma de pago: Talón nominativo
 Contado
 Domiciliación bancaria

CÓDIGO CUENTA BANCARIA			
ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

PASIONES

Si mi pasión primera es ser poeta,
la segunda sin duda es ser secreto,
la tercera, amor del apretado,
la cuarta ser suspiro, ser aliento.
Estrenar cada noche una mirada
donde los pampanajes estén frescos
y que el vino tiriten en vuestras manos
como en la espita de los bodegueros,
es parva en un país imaginario,
son pompas de jabón que van saliendo.

Quisiera ser un pájaro escapado
que no pudo medir tanto ardimiento.
Quisiera ser de sal y desparpajo
y dichos que aliviaran con provecho.
¿Será que entre saberes y locuras
hay un hilo invisible tan estrecho
que no deja jamás de acompañaros
manando roja sangre y sentimiento?

Arco Iris de vino burbujeante
que apagas de sus labios lento fuego,
tiñendo de colores seis pupilas
que esperan anhelantes otro encuentro.

Araceli Simón

ATARDECER EN CASTILLA

Silenciosa la tarde,
declina el día,
el alma se satura
de paz y alegría.
Con cadenciosas tonadas,
los pájaros alegran
el atardecer agosteño
en las enramadas.
El jardín pletórico
de flores variadas
invita a gustar
el sosiego y calma
que en el mundo actual
es fruta vedada.

Edmunda Villafáfila

ME DEJASTE

Me dejaste porque sí,
un mal día
de aquel invierno,
y en mi alma
se instaló
toda la escarcha
y el hielo

Isabel Velasco

PARA TI

Veo claro que me quieres.
Siento a mi lado tu amor infinito,
resistiendo vaivenes
que a veces me permito
cargados de un furor que sé maldito.

Tu amor resiste intacto
todo el rudo golpear de mis humores
en su brutal impacto
y aunque a veces llores
tu quitas las espinas a mis flores.

José María Quemada

**NO PUEDO SER AMABLE
CON LA VIDA**

No puedo ser amable con la vida
porque ella me maltrata de manera,
cruel y despiadada, hasta grosera.
¡Debiera ser más justa y comedida!

Más, tengo que aceptarla y sometida
decir a cuatro vientos la primera
que quiero caminar por donde quiera,
sabiendo que mi causa está perdida.

A veces el placer y el embeleso
nos dura unos instantes solamente,
tan pocos que no puedes percibirlos,
peldaños de dolor que hay que subirlos,
intentando apretarlos fuertemente,
soñando casi siempre con un beso...

Araceli Simón

AMOR

Primero fueros risas
que todo es alegría en los albores.
Y sin causas precisas
en todos los amores
se olvida que vendrán los sinsabores.

Al éstos ir llegando
sea cual fuere el camino que escojas
lloré al verte llorando
sabiendo que te enojas
cargando a mis espaldas tus congojas.

Mas pronto comprobé
que la risa volvía en un instante.
En cuanto te besé
y un amor crepitante
tu rostro iluminó cual sol radiante.

José María Quemada

DE TI TIENE LA MAR

Tiene niña de tus ojos,
la mar toda su belleza,
de tus labios
tiene el coral,
tiene de tu alma
toda su grandeza,
de tu risa
la eternidad.
Como tu amor...
se embravece,
sus olas son tu caminar,
toda tu frescura tiene,
tiene, en calma,
toda tu paz.
¡Ay! Si velero ser pudiera,
en noche oscura quisiera,
en ti, de amor naufragar.

Isabel Velasco

ILUSIÓN Y VOLUNTAD

La mejor materia prima
para un quehacer realizar,
es ponerle ilusión
y una firme voluntad.
Labores muy meritorias,
inconclusas han quedado
por faltarle voluntad
a quien las ha iniciado.
La desgana ha dominado
a aquel que sin ilusión
inició una tarea
que al fin nunca terminó.
Todo quehacer iniciado
apenas es concebido,
ha de proveerse de alas
que aligeren su cometido.
Cual pluma lanzada al viento,
toda obra a realizar
llegará a feliz término
si acompañada va de ilusión,
emoción y voluntad

Edmunda Villafáfila

LÁGRIMAS AMARGAS

Las lágrimas que derraman
mis ojos,
salen a impulsos
junto con el alma,
no son cálidas y saladas,
son amargas, frías, negras,
heladas,
de celos, amargura, impotencia...
¡de rabia!

Isabel Velasco

Cita con la moda en Castilla y León

EL CORSÉ

M^a Angustias Dópido

Al comienzo del siglo XX, el corsé fue una de las prendas de vestir más íntimas de la mujer. En los noventa, una mujer famosa puso de moda la misma prenda, pero en este caso como prenda exterior. Rápidamente, algunos diseñadores se encargaron de difundirla. Esta moda fue muy aceptada por algunos sectores de la juventud. Ésta ha sido una transformación que nos da idea del gran cambio social que se ha producido a lo largo del siglo que terminó. A estos cambios han contribuido, en gran parte, la revolución en el campo textil con la aportación de tejidos como la licra y algunas fibras sintéticas.

En el siglo XIV aparecieron en Europa los corpiños rígidos, que fueron predecesores del corsé moderno, aunque el corsé más antiguo conocido se encontró en la escultura de una diosa con una antigüedad de alrededor de dos mil años a.C.

El primer corsé fabricado en telar fue patentado en 1870 por el francés Jean Werly. Esta prenda fue cambiando para destacar la parte del cuerpo que estuviera de moda. A finales del siglo XIX y principios del XX, la atención se fijó en la cintura, caderas y trasero, para acentuar la llamada línea "S" que, con la aparición del polisón, era la forma de vestido que en esos momentos imponía la moda. Esta moda fue poco saludable para la mujer porque le creaba serias dificultades para respirar y a la hora de su maternidad. Fue un joven costurero francés quien la liberó de esta opresión, sustituyendo el incómodo corsé por el sujetador. A este cambio contribuyó mucho la diseñadora Coco Chanel, creando una forma de vestir cómoda y respetando las formas naturales del cuerpo femenino.

A los ya mencionados aportes de los tejidos, se unió, en 1931, el invento de la cremallera en E.E.U.U.; una solución idónea para el cierre del corselette. La cremallera fue pulida y refinada entre 1934 y 1935.

Hacia finales de los años treinta, se combinaron el sujetador y el corsé para dar paso al conocido corselette de la época, confeccionado en látex, que daba elasticidad a la prenda y la hacía más cómoda, dando como resultado la silueta esbelta y curvilínea de éstos famosos años.

El movimiento punk, puso de moda los corselettes de cuero y hule, prendas fetichistas, una mezcla entre masoquista y ortopédica, que la diseñadora británica Vivienne Westwood, junto con su pareja, vendían en su boutique de sexo en King's Road.

Hoy hay un extenso campo en el mundo de la lencería y de la corsetería, por lo que resulta fácil encontrar la prenda que se esté buscando.



NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Ediciones DESTINO
Raúl Guerra Garrido
**LECTURA INSÓLITA
DE EL CAPITAL**

Galardonada con el Premio Nadal 1976, esta novela alcanza, veinticinco años después, la virtuosidad del clásico que explica, adelantándose en el tiempo, la zozobra de una sociedad que sigue atrapada por el miedo que descarga sobre todos sus días la violencia.

Si hay una forma insólita de leer un libro es durante un secuestro; así es como el industrial Lizarraga lee *El Capital* mientras en su mente forcejean la amenaza de un futuro incierto y la reflexión sobre un pasado laborioso. Alguien intenta reconstruir su biografía entrevistando a cuantas personas le conocen.



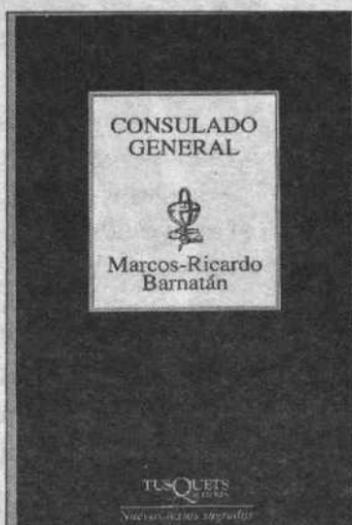
Ediciones DESTINO
Miguel Delibes
**CARTAS DE AMOR DE UN
SEXAGENARIO VOLUPTUOSO**

Un viejo solterón castellano y periodista jubilado establece una correspondencia progresivamente amorosa con una viuda andaluza a través de una revista sentimental. A lo largo de cuarenta y dos cartas nos proporcionará un completo retrato de sí mismo: su infancia en el pueblo, su carrera de periodista bajo el franquismo, sus ideas sobre el progreso, el amor o la televisión, sus preferencias gastronómicas o sus arraigadas costumbres de mirón impenitente. Las manías, los achaques, las osadías verbales del personaje y su fundamental timidez chocan con la historia maravillosa del amor que sueña, imagina y pretende convertir en real.



Ediciones TUSQUETS
Antoni Marí
ENTSPRINGEN

Manuel, un joven introvertido y sensible que decide partir a estudiar a la gran ciudad, deja atrás la isla en la que vive -una sociedad rural en pleno franquismo-, y en ella a su propia familia, de la que por azar ha descubierto turbios secretos bien guardados. En la soledad de la cubierta del barco y frente al mar encrespado y tormentoso, Manuel recapitula sus primeras y confusas experiencias en un mundo en el que no ha encontrado su lugar: su despertar sexual e ideológico, el creciente enfrentamiento con sus padres, la conciencia de una ignominiosa culpa heredada de los progenitores y su difusa pero persistente necesidad de empezar de nuevo.



Ediciones TUSQUETS
Marcos-Ricardo Barnatán
CONSULADO GENERAL

Dividido en cuatro partes temáticas. La primera parte, "*Consulado General*" reflexiona sobre algunos de los iconos literarios de la modernidad, y en una suerte de discurso metapoético se cuestiona la siempre conflictiva relación entre la literatura y la memoria, entre la poesía y la propia vida. La segunda parte, "*August*", es una suite íntima en la que, sin nombrarla, la presencia de Nueva York funciona como catalizador de emociones. Por su parte, "*El misterio del Señor*" indaga el sentido místico y humano de algunos textos cabalísticos. La cuarta parte "*El alma que canta*" viaja sentimental a la infancia



Editorial CASALS
Godofredo Garabito
**LA FORMACIÓN DE UN IMPERIO
CARLOS V
BIOGRAFÍA JOVEN**

La vida de Carlos de Gante es la historia del joven príncipe a cuyas manos llegan las herencias de Fernando el Católico -el unificado reino de España- y Maximiliano I de Habsburgo -el Imperio centroeuropeo-. Convertido así en Carlos I de España y V de Alemania, es además emperador de dos mundos, por las conquistas españolas en América. Su concepción imperial le lleva a luchar por la unidad de Europa. Rey-soldado, que encabeza sus tropas, es también el eterno viajero, que recorre, una y otra vez, todos los caminos de España y Europa y cruza el Mediterráneo hasta Túnez y Argel.



Edita EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE PEÑAFIEL
Godofredo Garabito
PEÑAFIEL Y SU MARQUESADO

No es de extrañar el desconocimiento que existe sobre el marquesado de Peñafiel cuando más de una centuria de silencio ha campado por estos pagos. Nuestros pueblos han ido olvidando sus propias señas de identidad, sus raíces. Peñafiel es un caso más, que habituado a ver por su castillo, calles y edificios el escudo de los Téllez-Girón, desconoce que Felipe II creó un Marquesado con este título para los primogénitos de la Casa de Osuna. El Marquesado recae en la actualidad sobre Doña Ángela María Solís-Beaumont y Téllez-Girón, XVII Duquesa de Arcos desde 1956.

Problemas comunes



Félix Sánchez



responsabilidades, son dos de los puntos importantes que deben estar presentes en la mente de los Directivos

Después vendrán otros no menos importantes, como son: valorar las colaboraciones individuales, el desarrollo, la capacidad de las personas y la apertura sin barreras de la comunicación entre directivos y asociados.

Los problemas que tienen todas las Sociedades son muy parecidos, la mayoría de ellos pueden ser de estructura, económicos o personales, pero pueden tener solución si involucramos a personas, no olvidemos que la cooperación de los miembros de la organización puede ser decisiva a la hora de aportar ideas y sugerencias.

La comunicación, por tanto, es necesaria, el estar cerrado y no dar participación puede no ser bueno para la marcha de cualquier Sociedad.

Para que una Sociedad pueda ser próspera en actividades, es necesario que sus componentes se conozcan entre sí, a fin de establecer relaciones que hagan posible un clima de apoyo y confianza para poder abordar con éxito todos aquellos problemas que pueden aparecer en una actividad.

El buen Directivo no tratará de imponer su influencia ni defender a ultranza sus ideas y procedimientos, sino más bien tratará de coordinar y aceptar con agrado la colaboración de los asociados.

Hay que tener en cuenta que las buenas relaciones en un equipo de personas son decisivas, permitiendo aceptar las ideas encaminadas a lograr soluciones, ya que el éxito que pueda tener



una actividad depende de que se haya planeado inicialmente y marcado el proceso a seguir

Como se ha comentado en otros artículos la labor del Directivo de una Sociedad Filatélica es importante a la hora de programar, ya que su prestigio y categoría se pueden ver afectados si el resultado de la actividad no responde a las expectativas del colectivo.

Así pues el Directivo debe de pensar en las consecuencias que pueden derivarse de una mala gestión en lo personal, y rodearse de un grupo de colaboradores que actúen a pleno rendimiento sobre las ideas fijadas, sabiendo motivar al equipo de personas que ofrecen su colaboración, pero esto que parece fácil, no lo es tanto si no han sido planeados con sentido de la responsabilidad.

El apoyo y activo interés de los directivos para mantener el buen nombre de una Sociedad son fundamentales pero también incide en gran medida la colaboración de otras muchas personas integradas en la misma.

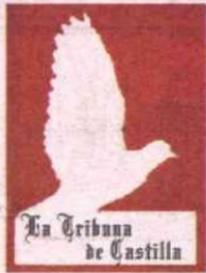
Para que la Sociedad funcione el directivo necesita también el apoyo de estas personas a las que se las debe informar de las actividades a desarrollar y atraerlos hacia su consecución.

El peligro que puede tener una Sociedad es aislar las actividades de Directivos y no contar con el resto de la organización, que son como ellos, parte integrante e interesada en que su Sociedad, la de todos, prospere



Nuestro Correo Electrónico

latribunacastilla@vasertel.es

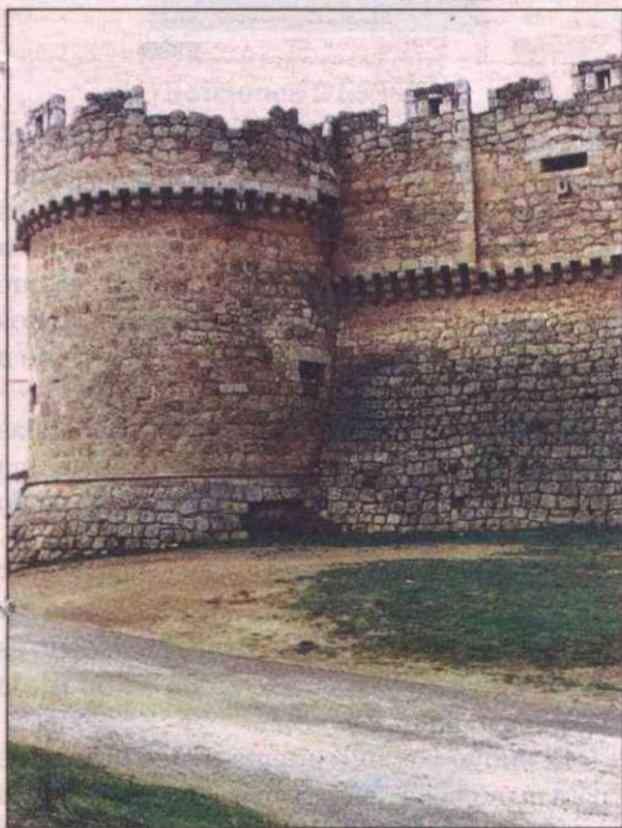


Tribuna de Castilla y León

Correo Electrónico: latribunacastilla@vasetel.es / En Internet: <http://www.vasetel.es/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 471 747 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994



Jesús Domínguez



GRAJAL DE CAMPOS

Si el mes pasado hablábamos de Sahagún, hoy vamos a seguir en la provincia de León y en lugar próximo al anterior, vamos a detenernos en Grajal, quizá atraídos por su interesante castillo, de aspecto muy llamativo, como puede verse en la foto que ilustra esta crónica.

Dicen quienes de esto entienden, que no resulta explicable la presencia de una fortaleza militar de estas características en un lugar que no se encuentra en la ruta de los grandes acontecimientos bélicos, salvo que se la hiciera construir para su gloria personal el mismísimo conde de Grajal, quizá en los primeros años del siglo XVI, con pretensiones muy artilleras, a decir por la forma de las troneras existentes

en sus muros. Pero a pesar de este lujo constructivo, bien parece que su propietario nunca llegó a vivir en él, pues no quedan restos de una importante utilidad residencial, toda vez que el citado aristócrata poseía un palacio dentro del municipio que constituyó su lugar de residencia habitual.

Pero la fama de Grajal, le viene de mucho más antiguo, pues corría el año 872 cuando Alfonso III el Magno se enfrentó a sus hermanos, quienes se habían enfrentado a él con aviesas intenciones. Pues así resulta que Vermudo, Nuño, Odario y Fruela, (con estos nombres nos podíamos esperar cualquier cosa) andaban conspirando contra el famoso rey leonés, con la finalidad clásica de repartirse lo que tenía. Pero habiéndose enterado el monarca de esta fechoría decidió castigarles convenientemente, lo que hizo sacándoles los ojos, pensando seguramente que de esta manera no volverían a ver las propiedades que tanta envidia les causaba, y además les encerró en sus mazmorras, lo-

grando escapar de ellas Vermudo, que debía ser el más hábil, pues no parece fácil huir en esas condiciones, logrando internarse en tierras árabes para pedir ayuda en contra de su hermano. Lo que según parece consiguió, haciendo que un ejército de éstos se volviera a enfrentar a su hermano en tierras del Valderaduey, si bien parece que Alá no les propició mucha fortuna, volviendo a ser derrotado, esta vez en el campo de batalla.

Y también murieron en Grajal hombres ilustres, como le ocurriera al esposo de Doña Urraca, D. Raimundo de Borgoña, a la sazón, padre de Alfonso VII, de quien ya hemos hablado en alguna otra ocasión.

En fin, que conviene acercarse a Grajal, a ser posible, antes o después de comer en Sahagún, y escuchar en voz de sus habitantes, esta y otras historias. Pues sin que esté en ruta de grandes batallas ni de lugares muy turísticos, aquí tenemos un sitio para el deleite físico y espiritual

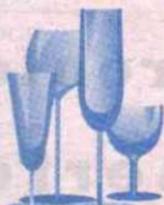
Lo más querido bien tratado.



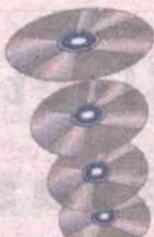
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE:
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10