

Tribuna de Castilla y León

OCTUBRE 2000



Periódico independiente

AÑO 3 - Nº 29



Precio 200 Pesetas-1,20 Euros



Félix
Pachó
Reyero

Pág. 9

**La Libertad tiene
un precio**



Jesús
Fernández
González

Pág. 13

**Los peligros de la
democracia actual**



Julio
Valdeón
Baroque

Pág. 19

**Isabel la Católica
en el horizonte**



Francisco
Rivero

Pág. 32-33

**Turismo cultural
en Castilla y León**



José María
Quemada
Sisniega

Pág. 34

Aguas Mayores

**CURSO HISTÓRICO
PARA LA EDUCACIÓN** Pág. 16 y 17

**NO ES CULTURA TODO
LO QUE RELUCE** Pág. 5

**EL CONSEJO ESCOLAR DE CASTILLA Y LEÓN
ORGANO DE CONSULTA PARA EL
SISTEMA EDUCATIVO** Pág. 11

**Castilla y León:
una Comunidad y un territorio** Pág. 25



**ARTE
Y
SALUD**

Pág. 29



TELÉFONOS**GENERAL**

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300

**OCTUBRE 2000**

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
						1 29º Domingo
2 Ángel Custodios	3 Francisco Borja S.J.	4 Francisco Asís	5 T. Arcán. Gracias	6 Diego Sanvitores S.J.	7 Nº 5º Rocio	8 29º Domingo
9 Dioniso	10 Tomás Villanueva	11 S. Tomas Acosta	12 Nº 5º DEL PILAR	13 Eduardo	14 Juan Ojeda S.J.	15 29º Domingo
16 Mang. Nº Alcorque	17 Ignacio Antequera	18 Lucas Evangelista	19 Juan de Britos S.J.	20 Magdalena Nogales	21 Victor	22 29º Domingo
23 30	24 31	25 Pablo	26 Evaristo	27 Vicente	28 Simón y Judas	29 30º Domingo

2.- Fiesta en la ciudad de Soria.
Stos Angeles Custodios. Patrono Policía Nacional

3.- Fiesta en la ciudad de León

8.- Fiesta en la C.A. de Valencia

12.- Fiesta Nac. de España y de la Hispanidad
Patrona de la Guardia Civil

15.- Fiesta en la ciudad de Ávila
Sta. Teresa de Jesús. Patrona Cuerpo Intendencia, escritores y agtes. de la propiedad

25.- Fiesta en la ciudad de Segovia
San Crispín. Patrono zapateros y curtidores

28.- San Simón y San Judas
Abogado de casos imposibles

HUMOR**TRAPOTE****RADIOS**

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES**FM**

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044

**BUSCA****NOMBRE
A****TU
MASCOTA**

Tribuna de Castilla y León

Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997

Fax: 983 474 218

Correo electrónico:
e-mail: latribunacastilla @ vasertel.esInternet:
<http://www.vasertel.es/latribunacastilla>

EDITORIAL

NUEVO CURSO, NUEVOS CONGRESOS



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

Los políticos han aprovechado los calores del verano, como otros muchos ciudadanos, para recargar sus pilas a pleno sol, aunque ahora con eso de las energías alternativas, quizás fuese mas acertado decir recargando las baterías solares. Sea como sea, aparentemente han acumulado la suficiente energía como para hacer que funcionen los distintos aparatos: los del partido y los del Estado.

Estamos en época de congresos, y unos y otros se afanan en definir sus proyectos políticos y designar a quienes han de sacarlos adelante. Hay que revisar programas para ponerles al día, analizando a fondo su contenido para eliminar de ellos aquello que se haya apreciado que era desechable y añadir lo que se considere necesario. Hay que revisar también las personas que han de hacer posibles los proyectos para ver con cuántos se cuenta en cada fila y cerciorarse de si cada uno está en la fila que le corresponde, procurando colocar en la primera a quienes sean capaces de arrastrar tras de sí a los restantes y retrasando a las filas del fondo a quienes habiendo estado en la primera no hayan sabido demostrar su valía ni aguantar el peso de la responsabilidad o a quienes hayan dado todo su empeño y ya no puedan seguir faltos de ideas.

Los meros espectadores de la marcha de los distintos partidos esperan que en cada etapa surjan nuevas ideas y nuevas figuras; unas ideas que vengan a ilusionar a los futuros votantes; también esperan que sean muchos los aspirantes a liderar los partidos con capacidad para hacer posibles las viejas y las nuevas ideas.

La sociedad es algo vivo, algo que evoluciona y cambia, y por eso cualquier partido político que aspire a dirigir esa sociedad ha de ser capaz de adaptarse a esos cambios y ofrecer en cada momento unos líderes que sintonicen con esa evolución y, a ser posible, que sepan anticiparse a ella con imaginación.

Los congresos de los distintos partidos habrían de ser una ocasión para que aflorasen las ideas y los proyectos de futuro. Y habrían de ser la palestra en que se probasen los líderes de cada momento y la cantera en que asomases los líderes futuros. Deberían ser las calderas en que se cociesen los distintos programas electorales y no reducirse a recalentar siempre el mismo potaje.

Por ello, llena de asombro el que algunos de estos congresos sean incapaces de ofrecer nuevos sabores, (por buenos que hayan sido los anteriores) y se tenga miedo a que de su interior surjan nuevas ideas, y se evite el debate huyendo de las autocríticas.

El buscar posturas unánimes o mayorías del 99 por ciento es algo más próximo al autoritarismo que a la democracia. El evitar que surjan nuevas figuras que sean capaces de tomar el relevo en un momento dado, es algo que a la larga puede hacer que el partido se pierda, y que cuando haya de producirse el recambio por razones generacionales o por otras imprevistas, no existan personas capaces de hacerlo.

Si los congresos de los partidos no son capaces de generar el debate necesario para lograr elaborar una postura final aglutinadora, de poco sirven; si no permiten otras voces que las previamente programadas, fabricarán un futuro incierto para su partido, contribuyendo a crear unos futuros dirigentes acostumbrados a la adulación y carentes de personalidad.

Cuando en el último Congreso del P.S.O.E. se perfilaron candidaturas distintas a la oficial algunos hablaban de catástrofes, de división del partido y de no se cuántos males más. Pero acabado el Congreso surgió un líder, elegido por unos y por otros no, pero a quien todos acatan; ese líder parece haber devuelto la ilusión y la esperanza a todo el partido, sobre todo a las bases, y, a lo que parece, ese líder puede consolidarse como una alternativa a ocupar el Gobierno en un plazo más o menos largo.

Cada uno que saque la conclusión que quiera, pero puede ser, un buen punto de partida plantearse unos congresos más abiertos, en que todos tengan voz y posibilidades. Por lo que hemos visto esto no perjudica a los partidos. Otra cosa es que perjudique a los intereses concretos de aquellos que no admiten más ideas que las suyas propias, ni otra alternativa a su liderazgo que la que contemplan cada mañana en su espejo.

Lo nuestro es Castilla y León. Uds. dirán.....

Ansurez & ansuritos

TRAPOTE



Cartas a la Tribuna de Castilla

Tengo el placer de enviarles una carta que espero tengan a bien publicarla en su periódico

LAS LIMITACIONES DE LA JUSTICIA

La batalla contra ETA no se está ganando con las acciones que lleva a cabo la policía. Es un tremendo error pensar que el único camino es el día a día de intensa labor policial, ni siquiera con el encarcelamiento de cada uno de los que ya han asesinado se puede evitar el próximo asesinato, porque el nacimiento de la criminalidad se produce fuera del alcance de los ojos. La policía sólo puede actuar en caso de encontrar pruebas fehacientes que violen las leyes civiles o penales; poner en manos del juez a una persona que mantiene callados en su mente pensamientos terroristas no es motivo de violación según el código penal, por eso el juez no tiene más remedio que ponerlo en libertad. En democracia se permite la libertad de pensar por muy dañina que sea.

Con tan sólo una muerte y una decena de daños materiales al año por parte de ETA, es suficiente para decir que la batalla la seguimos perdiendo, porque el Estado tiene la obligación de salvaguardar los intereses y la vida de cada uno de sus ciudadanos. Pero el Gobierno tiene muy claro que el único camino es la confianza en las fuerzas de Seguridad del Estado y en la Justicia. Y es que los responsables sociales parece que no le dan cuerda al reloj y se han quedado en el pensamiento de la época romana en donde se mantenía la postura de "opus justitiae pax", que quiere decir "la paz nace de la justicia", por eso veo a nuestros dirigentes tan liados como la pata de un romano, y son incapaces de salvaguardar la integridad de los ciudadanos.

Quien afirme que la paz nace de la justicia, muestra su ignorancia sobre las causas del comportamiento antisocial y no sabe bien como funciona la conciencia individual ni la conciencia colectiva. Nadie ha conseguido crear paz a través del encarcelamiento ni a través del asesinato gubernamental con la inyección letal o silla eléctrica. A EE.UU. habría que sancionar internacionalmente por violar el derecho a la vida. Es una vergüenza que sigan matando a sus presos, pero qué se puede hacer, son prepotentes, y dominan al resto del mundo con el dólar. Me gustaría ver qué jefe de gobierno tiene pantalones para hacer una alianza que haga frente a los americanos con sanciones basadas en el derecho internacional, o bien dejar de comprar sus productos mientras sigan matando legalmente.

La Justicia no tiene capacidad para generar Paz, porque sólo actúa cuando el acto delictivo ya se ha consumado. Se podría decir que la Justicia es fría y dura porque no puede o no hace nada antes de que suceda el delito, sin embargo la tendencia al delito existe y nace en la mente del delincuente, esto quiere decir que, según el estado mental, el pensamiento es la causa del delito o puede ser también la causa de la paz. La Paz pertenece al campo del pensamiento y la Justicia pertenece al campo de la acción. Si la acción nace del pensamiento, la justicia nace de la paz y no como pensaban los romanos y otros liados. Tanto la Guerra como la Paz se generan en la mente. Un Jefe terrorista se preocupa de llevar la Guerra a la mente de sus seguidores, de la misma forma un Jefe de Gobierno debe preocuparse de llevar Paz a la mente de todos los ciudadanos, incluso a aquellos que violan las leyes, porque nadie debe ser privado del más grandioso estado mental.

Existe un experimento científico, comprobado ampliamente, que demuestra como un grupo de control que supere el 1% de una población objeto del estudio, es capaz de reducir los conflictos sociales tan sólo generando un estado de orden mental mediante unas técnicas aplicadas. Este estudio muestra como la Paz se promueve desarrollando Orden mental, Creatividad e Inteligencia, y no endureciendo las leyes, porque la Justicia tiene sus limitaciones y actúa siempre tarde. Así pues, ¿a qué esperáis dirigentes sociales para empezar a llevar Paz allí donde nace?, y dejad ya de hacer americanadas y niñerías.

José Antonio Cordero
Especialista en Rehabilitación y Comportamiento Antisocial

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez **Vicepresidente:** Jesús López Polo **Director General:** Antonio Nalda Monsalve **Director Financiero:** Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

M^a José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Paloma N. Aguilar, M^a Ángeles Urones

Corresponsal en Zamora: M^a José Salvador Escudero - **Corresponsal en Salamanca:** Juana María Manrique - **Corresponsal en Benavente:** José María Lebrero Vecino

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val
José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baruque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero
Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz
Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García
Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, M^a Angustias Dópido
María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria **FOTOGRAFÍA:** Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco **IMPRIME:** Proyectos Editoriales, S.A. **FOTOMECAÁNICA:** Proyectos Editoriales, S.A. **Deposito Legal:** SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es **Internet:** http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© La Tribuna de Castilla Valladolid-2000

No es cultura todo lo que reluce

César Hernández Alonso. Catedrático de Lengua Española

Ni la cultura ni la educación deben ser partidistas ni moverse al viento político que más sople. No se puede poner -ni dejar que siga- la enseñanza y la educación al servicio de fines tan ajenos a su propia esencia



Las vísperas del cambio de siglo y de milenio son un buen momento para replantearse algunos conceptos y principios fundamentales en la vida del ser humano.

Y en nuestro entorno, la apertura de un debate sobre la educación y, concretamente, sobre la LOGSE, es ocasión inigualable para sentar algún que otro principio en que se funda la enseñanza, la educación y la formación de la persona.

Con las constricciones del medio y del tipo de este escrito, querría que reflexionáramos hoy sobre la *cultura*, concepto manido como muy pocos, y del que todo el mundo habla sin que siempre se sepa qué es ni en qué consiste.

¿Cómo no evocar, de inicio, el pensamiento de Ortega, tan vigente y actual como en su momento?

Cultura es -sigue siendo- el sistema de ideas vivas que cada tiempo posee y desde las cuáles vive. Eso que él llamaba "ideas vivas" son "el repertorio de nuestras efectivas convicciones sobre lo que es el mundo y son los próximos, sobre la jerarquía de los valores que tienen las cosas y las acciones".

Lo que quiere decir que la cultura encierra una cosmovisión, un sentido de la vida y de la sociedad, iluminado todo ello por una axiología adecuada a los tiempos.

Contenidos propios de la cultura, pues, son el conjunto de elementos creados y producidos por el hombre que se nos transmiten socialmente y que caracterizan a un grupo humano, dándole un fundamento distintivo respecto a otros. Y entre esos elementos destacan la lengua, las tradiciones auténticas -no las miméticas

ni las de anteayer-, las costumbres, las técnicas, los comportamientos, la decantación de lo vitalmente necesario de las ciencias, las creaciones artísticas, la historia, que ha hecho que seamos lo que somos, y algunas otras cosas.

La cultura no puede concebirse como un adorno o un barniz adquirido por una formación más o menos adecuada, sino que es algo esencial al hombre, imprescindible para su desarrollo como ser que vive en una sociedad.

De ahí, el irrenunciable deber que la educación tiene de enseñar al alumno, al hombre en formación, la plena cultura de nuestro tiempo.

Pero no todo es cultura. Estamos atravesando, de nuevo, una época de notable incultura y sobre todo de deformación cultural. Y lo más grave es que, en buena medida, este hecho ha sido y es fruto de un sistema educativo, que no sé si será eso lo que pretendía.

"Ni todo vale igual, ni todos los conocimientos tienen el mismo rango", leía recientemente en un artículo. No se puede equiparar la enseñanza seria, objetiva y ponderada de la historia -por poner un ejemplo- ni toda una espléndida tradición artística del pensamiento y sus conmemoraciones, con un recién inventado festejo que se celebra "a bombo y platillo"; y nunca mejor dicho.

No se puede educar a un joven en la idea de que lo importante es conocer su calle, su barrio y el mercado, y no fomentar, por contra, su educación artística de toda índole o privarle de conocer su país y el entorno mundial en que vivimos.

No se puede descalificar en media frase a personajes de extraordinaria relevancia histórica

y aun "conductores" de los designios del mundo en una época, porque no se comulgue "a siglos de distancia", con sus ideas, planteamientos o conductas -sin conocerlos más que de oídas-; y por contra elevar al Olimpo a algún mozalbete cantarín de dudoso gusto y escasa técnica porque suelta en sus letras cuatro exabruptos escatológicos o contestatarios.

Ni la cultura ni la educación deben ser partidistas ni moverse al viento político que más sople. No se puede poner -ni dejar que siga- la enseñanza y la educación al servicio de fines tan ajenos a su propia esencia. La enseñanza no debe ser ni de derechas ni de izquierdas.

Más de una vez he dicho que parece que a muchos les conviene mantener en la ignorancia y con una mínima cultura a los jóvenes, al futuro del país. Es claro: Siempre resulta más fácil manipular y dirigir al que no piensa. Y no cabe duda de que al ignorante se le puede imponer una historia distorsionada, una educación estética y artística desviada o un modo de pensar encarrilado.

Es imprescindible devolver a la enseñanza, en todos sus niveles, la tarea de enseñar al hombre la plena cultura -ni con mayúsculas ni con minúsculas, sólo hay una- de nuestro tiempo a la luz de toda su historia, para que, otra vez en palabras de Ortega y Gasset, "descubra con claridad y precisión el gigantesco mundo presente, donde tiene que encajarse su vida para ser auténtica", y así pueda proyectarse con éxito y consciencia hacia el futuro.

Como anticipé, estamos en un momento idóneo para replantearnos principios y directrices tan fundamentales como el de la cultura, a fin de que la anunciada reforma educativa enderece su senda. Aprovechémoslo.

El reparto del agua y la sedienta Castilla

Celso Almuiña. Miembro del Ateneo



La simple presentación del Plan Hidrológico Nacional, por otra parte imprescindible, ha desatado la caja de los truenos. Y no precisamente para que llueva más. Se trata de repartir y racionalizar los escasos recursos hídricos de que dispone la Península Ibérica. Para Castilla, dentro de la denominada España seca, la cuestión puede ser catalogada de vital. Por lo que afecta a Castilla y León, o si se prefiere, en términos geográficos, a la cuenca del gran Duero al menos para el área central de la cuenca no es menos importante. Un tema sin duda que debe ser analizado desde ángulos diversos, puesto que en conjunto no deja de ser trascendente para esta Comunidad Autónoma.

Una de las primeras consideraciones que se debieran tener en cuenta es que dentro de dicha cuenca está buena parte del norte de Portugal, especialmente la gran área de O Porto. O Douro es también un río portugués. Así como en el pasado, el reparto del cauce del río para la instalación de centrales hidroeléctricas se llevó a cabo de forma consensuada, algo similar debiera ocurrir en la actualidad, puesto que la incidencia del Plan Hidrológico en el país hermano puede ser

bastante mayor que los acuerdos de reparto de la época de Primo de Rivera. La cuestión debe verse desde una perspectiva conjunta de Plan Hidrológico Peninsular. Es verdad que hasta el presente, al menos por lo que sabemos y por lo que se ha transmitido a los portugueses, desde la cuenca del Duero no se contempla ningún tipo de trasvase a otras cuencas y más concretamente a la mediterránea.

Es lógico que el Plan Hidrológico sea nacional, puesto que la solidaridad debe abarcar a todos los aspectos de la vida comunitaria. Y estamos sin duda ante una cuestión que va a demandar mucha solidaridad por parte de la España húmeda a favor de la seca y más de la deshidratada.

Dicho lo anterior, que a Portugal no se la puede marginar por razones obvias y que la solidaridad entre comunidades autónomas es imprescindible y exigible, me parece que conviene hacer algunas apreciaciones, más que cortapisas y/u oposición encubierta, que puedan ayudar a la clarificación de un tema trascendente que presenta muchas e importantes implicaciones.

Entre las posibles vertientes a analizar,

está, en primer lugar, que esta Comunidad, dentro de la España seca casi toda ella -salvo los rebordes montañosos- necesita agua. Al menos, necesita que se lleve de unas zonas a otras, puesto que en conjunto ciertamente puede ser autosuficiente, todo depende dónde situemos los niveles mínimos de consumo. La prensa a lo largo del verano nos ha ido informando de la cantidad de pueblos del centro de la cuenca a los cuáles había que suministrar con cisternas. Luego hemos sabido que algunos de los acuíferos están a punto de agotarse y que además están contaminados. El arsénico ha sido el último aditamento descubierto. Aquí hay un problema básico que no admite demoras.

Lo primero que hay que abordar son esas obras imprescindibles para dotar de agua corriente y potable a todos nuestros pueblos. Asegurar el consumo humano es desde luego incuestionable, ante ninguna otra consideración. Dentro de este capítulo hay que tener en cuenta al creciente turismo, especialmente por lo que se refiere al consumo básico. Y una de las posibles vías de desarrollo regional, entiendo, está en el turismo. Un turismo cultural, al cual al ser de calidad, es muy posible que también le guste lo verde y



jugar al golf, con lo que la demanda de agua por este capítulo es previsible que crezca considerablemente.

El regadío en una región semiseca es imprescindible para asegurar una rentabilidad mínima de nuestros campos. Se ha visto cómo en un año con una primavera excepcionalmente lluviosa el cosechón de cereal que se ha obtenido. Ni la remolacha ni otros tubérculos son rentables sin un mínimo aporte hídrico suplementario. El Canal de Castilla, después de quedarse obsoleto como vía de transporte, ha devenido a ser utilizado como canal de riego, el cual parece que aun puede dar bastante más de sí, máxime después del aporte de agua procedente de Riaño. Hay bastante que hacer en este sentido. La reutilización de viejos canales y la construcción de otros nuevos pueden ser las arterias que hagan rentables a muchas tierras castellanas hoy mal aprovechadas. Es mucho lo que queda por hacer en esta región y en este campo. El Plan Hidrológico debe contemplarlo también.

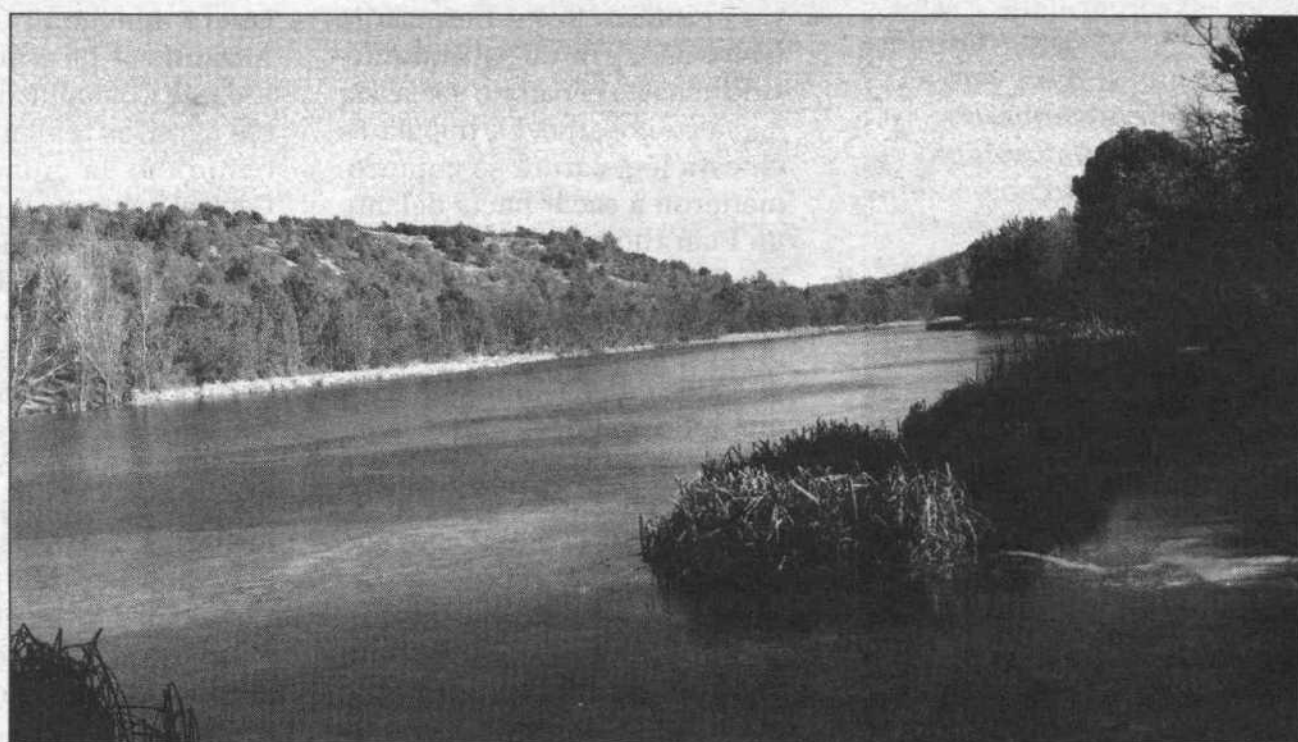
Aparte de la visión economicista, que un litro de agua regando a la huerta levantina puede ser más rentable que en Tierra de Campos, pongamos por caso, hay otras muchas consideraciones y "rentabilidades" a tener en cuenta: los equilibrios demográficos y sociales dentro de la piel de toro. Un centro casi vacío y una periferia rebosante

de población no sólo acarreará problemas económicos y sociales sino también de mucha otras índoles: vertebración nacional, políticos, etc.

El tema presenta muchas otras consideraciones de carácter ecológico, ideológico y hasta estético. Aspectos que bien merecerían por sí solos una amplia reflexión. Queden apuntados simplemente para el debate constructivo.

Los historiadores podríamos decir muchas cosas al respecto desde una visión glo-

bal y dinámica. No es un problema de hoy. Castilla siempre ha estado sedienta. La retórica ha dominado siempre. Es la hora de ser pragmático y dejar la retórica al margen. Debemos hacer frente a esta importante cuestión en cuanto va a condicionar de forma decisiva nuestro futuro y que puede ser una de las grandes manzanas de la discordia nacional e incluso internacional. La Unión Europea, no lo olvidemos, ya tiene directivas al respecto. Primero hay que tenerlas en cuenta, luego ver cómo mejorarlas tanto desde una perspectiva intra/inter Comunidades Autónomas.



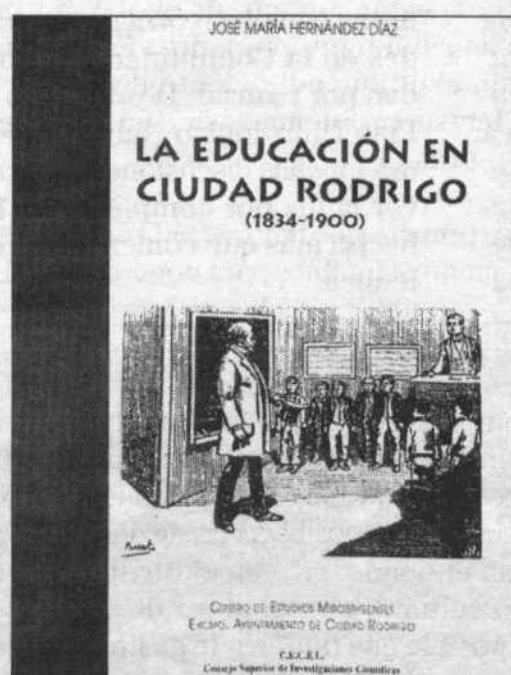
NOVEDAD LITERARIA DE ACTUALIDAD

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ
LA EDUCACIÓN EN CIUDAD RODRIGO
(1834 - 1900)

Este nuevo trabajo del profesor José María Hernández Díaz, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, avanza en la explicación histórica del origen y la construcción del sistema nacional de educación en el marco de Ciudad Rodrigo, y comarca, una de las mas peculiares de la provincia de Salamanca.

La obra se centra en el núcleo central del siglo XIX, y explica las razones del éxito de la creación de escuelas primarias, los niveles de alfabetización de la población, el nacimiento de las escuelas de párvulos y adultos, el papel fundamental que desempeña la Iglesia Diocesana Mirobrigense en la difusión de la cultura y la educación a través del Seminario Diocesano, el Colegio de San Cayetano y la contribución especial del obispo Tomás Mazarrasa. Capítulos especiales se dedican a la segunda enseñanza y las cátedras de gramática.

Estudio perfectamente documentado desde la consulta de archivos locales, provinciales, nacionales, diocesano, las hemerotecas y diferentes bibliotecas especializadas, esta monografía constituye un importante peldaño para el más correcto conocimiento de nuestro pasado educativo en Castilla y León.



Plan Hidrológico Nacional

M^a José Salvador. Periodista

Compartir el agua tiene que ser algo que por lo normal no tiene que plantear problemas porque es lógico que unas provincias escaseen de agua porque su clima las ha dotado de sol y no de lluvia, mientras que otras provincias las poseen en abundancia. Aplicar el principio de solidaridad entre unas y otras es lógico y hasta humanitario pero el problema se plantea cuando se habla de trasvases



Por fin, después de tantos años de espera para muchas personas y especialmente para los agricultores llega el tan polémico Plan Hidrológico Nacional. El Partido Popular ha dado luz verde a un Plan que prevé más de tres billones de pesetas en infraestructuras e inversiones hidráulicas para los próximos 8 años. El PHN prevé además hacer 140 obras hidráulicas entre embalses, presas, encauzamientos y canalizaciones. Después de tantos años y de no haberse atrevido con ello el partido socialista mientras gobernó, los populares en esta legislatura se comprometieron a sacar hacia delante un Plan Hidrológico que al menos está dando los primeros pasos. Pasos que son ya polémicos porque no convencen a los implicados en el asunto que pasa por aplicar el principio de solidaridad entre las cuencas ricas y las más deficitarias.

Compartir el agua tiene que ser algo que por lo normal no tiene que plantear problemas porque es lógico que unas provincias escaseen de agua porque su clima las ha dotado de sol y no de lluvia, mientras que otras provincias las poseen en abundancia. Aplicar el principio de solidaridad entre unas y otras es lógico y hasta humanitario pero el problema se plantea cuando se habla de trasvases. Muchos años ha dormido este Plan Hidrológico Nacional el sueño de los justos

porque nadie quería "meterle mano". ¿Por qué? Sencillamente porque aplicar una política de trasvases iba a resultar polémica cuando en las provincias abundantes de agua tienen carencias de otras cosas.

El Gobierno Central ha hablado de trasvases en la cuenca del Ebro y ya se ha puesto el grito en el cielo por parte del ejecutivo regional aragonés. Aquí en Castilla y León se ha especulado con trasvases desde el río Duero aunque el Gobierno de Aznar no se ha pronunciado sobre esta Comunidad, los sindicatos agrarios temen que tarde o temprano la Administración Central recurra a la canalización de agua desde el Duero o alguno de sus afluentes, y del río Tiétar.

Ante esta posible hipótesis las tres organizaciones agrarias de la región (Upa, Coag y Asaja) han expresado su rechazo a tan hipotético hecho ya que consideran prioritario que antes de hablar de trasvases se hable de necesidades reales para la Comunidad tal es el caso de los regadíos y del abastecimiento de agua a zonas rurales que sigue sin cubrirse.

Castilla y León tiene agua pero las necesidades de la propia región son aún mayores. Se pide que antes de hablar de trasvases se haga una buena política de regadíos que permita abastecer de agua a las provincias deficitarias y dotarlas de este elemento para incrementar los cul-

tivos. No hay que engañarse, el futuro de los agricultores no está en el secano sino en el regadío. Aún quedan en esta región muchas zonas a las que se les prometió regadíos y siguen sin hacerse, es el caso de localidades zamoranas como Tábara o Tierra de Campos.

Los agricultores castellano-leoneses necesitan el agua para regar y de hecho los sindicatos agrarios han cifrado en más de 120.000 hectáreas las necesarias para cubrir la superficie de regadíos en la región hasta el 2008. Por su parte, la Junta y el Gobierno Central han acordado en cambio ampliar a 50.000 nuevas hectáreas el regadío. Aunque no se ha contemplado la posibilidad de trasvasar agua desde el Duero nunca es tarde para que los políticos dirijan sus miradas hacia nosotros y realicen trasvases de donde no se puede.

En realidad es una dura tarea la que tiene por delante el gobierno popular. Difícil porque las personas implicadas no se van a poner de acuerdo. Ser solidarios es necesario y no se puede negar el agua a personas que por unas causas justificadas no la tienen pero es prioritario que antes se canalicen otras necesidades en la Comunidad que quedan por realizar. Desde luego el Plan Hidrológico Nacional tendrá muchas discusiones antes de ver la luz por completo. No ha hecho más que comenzar la polémica.

BEEP  **486**

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA

C/ Dos de Mayo, 18. Telf: 983 30 24 48 / 47004 - VALLADOLID

 **CATERINA SANBAR**

Paseo Zorrilla, 30
Telf. 983 33 80 02
Valladolid

 **Estación de Servicio JET SAN ANTONIO**

Avda. Salamanca, nº 25 • Telf. 23 40 46

La libertad tiene un precio

Félix Pachó Reyero

Y justamente de la independencia y de la libertad quisiera hablar, siquiera brevemente. Hoy no será de mi libertad o de mi independencia. Será de la libertad y la independencia de este periódico



No tengo el gusto de conocer personalmente a ninguno de los rectores de este periódico, ni del equipo de gestión ni del equipo de redacción. Sí conozco, por supuesto, a muchas de las firmas sobresalientes y a muchos de los colaboradores que figuran en el staff. Mis relaciones con la publicación carecen, pues de toda servidumbre y se limitan a enviar algún artículo que el director me solicita o que a mí, como en el caso de hoy, se me viene en gana, porque me lo pide el cuerpo. Creo que no se puede pedir más independencia ni mayor libertad.

Y justamente de la independencia y de la libertad quisiera hablar, siquiera brevemente. Hoy no será de mi libertad o de mi independencia. Será de la libertad y la independencia de este periódico.

Escasa carga publicitaria

La libertad siempre tuvo un precio, al igual que la independencia. Y lo sigue teniendo. Dígolo porque he examinado detenidamente los últimos números de *Tribuna de Castilla y León*, como vengo examinando diarios, revistas, anuarios y otras publicaciones impresas que figuran en la *Guía de la Comunicación* (en este caso la del 2000) que edita la Junta.

Me llama la atención que un proyecto cultural de la envergadura, de la independencia y seriedad del de este periódico no arrastre una mayor carga publicitaria. Tengo en cuenta al respecto, naturalmente, que las agencias de publicidad y los anunciantes planifican sus campañas de acuerdo con la difusión y penetración de los medios en el mercado, la concentración o dispersión de ejemplares vendidos, el perfil sociológico y el poder adquisitivo de los lectores, etc. (La publicidad se guía raramente por impulsos heterodoxos, es decir

excluyendo de su programación a algún medio potente que le resulta hostil o que no se sume al coro general de plácemes y lisonjas. Insisto: raramente.) Por otra parte, he de confesar que desconozco las cifras de difusión y de los índices de lectura de esta publicación. No hablaré, por tanto, de criterios y comportamientos rigurosamente comerciales de la publicidad.

Las instituciones

Ahora bien, existe una publicidad institucional que, dígame lo que se diga, no sigue pautas tan científicas y a rajatabla como las del anuncio estrictamente comercial. Y he aquí que tampoco esa publicidad comparece, al menos ostensiblemente, en las páginas de *Tribuna*.

Al hablar de publicidad institucional no me refiero sólo a las inserciones promocionales de organismos políticos y administrativos (por ejemplo la Junta de Castilla y León, las Cortes de Fuensaldaña, diputaciones, ayuntamientos, etc.) sino también de instituciones de inversión y ahorro de corte popular (verbigracia, las cajas de ahorros) y al capítulo de imagen o de relaciones públicas de entidades financieras, empresariales y comerciales. Es evidente que la distribución de la publicidad institucional, sin subestimar criterios técnicos, tiene dimensiones discrecionales, y hasta selectivas.

Observo, en todo caso, dentro del panorama de la prensa impresa de Castilla y León, cómo más de un medio de distinta periodicidad, cuya escasa circulación sí me consta y cuyos destinatarios carecen de la menor cualificación o caracterización especial, navegan con una carga publicitaria muy considerable. Claro que el servilismo informativo, hasta la adulación, no debe causar un mínimo rubor a los responsables de tales medios.

También ahí la libertad tiene un

precio: alguien ha pagado porque no se ejerza.

Otro precio

El otro precio de la libertad es el que hay que pagar o sufrir por mantener la libertad y la independencia, es la ausencia no ya de mercedes y dones económicos que han de padecer quienes no sucumben al entreguismo, puesto que todavía hay gente a la que repugnan los dones y mercedes, sino la propia ausencia de una justicia distribuida que aquí, en el supuesto que venimos analizando, se concretaría en ciertos caudales publicitarios de carácter institucional.

Es muy posible -bueno, muy real- que las publicaciones independientes causen molestias, enojos e incomodidades a los instalados en el poder o a quienes manejan los resortes del dinero, de la imagen... Sin embargo, quienes hoy ocupan el podio deberían quizás recordar que, en un régimen democrático de posibles alternancias en la gobernación de los países o de las comunidades, pueden ser desalojados y deambular mañana por los senderos oscuros del ostracismo. Entendemos que será bueno, para ellos, pero sobre todo para la sociedad, que hoy y mañana existan medios que subsistan con salud económica a prueba de las epidemias del capricho y de la arbitrariedad, es decir con decoro, con libertad e independencia.

Porque la salud económica constituye la garantía más firme de la libertad, la perdurabilidad y la independencia de una publicación honesta. La penuria, por contra, no lleva más que al cierre, a la desaparición.

Y la publicidad, sin hipotecar a su vez la independencia y la libertad, es el fundamento de la salud económica en esta lides de la prensa. Pese a lo que se decía en *La Codorniz*, donde hay publicidad sí puede resplandecer la verdad.

Fernando Herrero

El tiempo ayudó lo suyo y las fiestas de la virgen de San Lorenzo en Valladolid funcionaron en la calle. La gastronomía en primer término. Los toros muy mal porque eso del ganado no lo arreglan ni toreros tan buenos como José Tomás. Las actuaciones musicales gratuitas en la Plaza Mayor, para que engañarnos fueron de segundo orden y el resto más o menos. Desde lo cultural de lo que vamos a ocuparnos fundamentalmente las cosas fueron peor. Sólo la profesionalidad de Isabel Pantoja, basada en una magnífica gestualidad expresiva de su mano izquierda y su utilización del espacio escénico, aún con el lastre de la excesiva megafonía, la de Concha Velasco con una obra infumable y los grupos vallisoletanos salvaron en parte ese nivel.

Considero lógico que las fiestas tengan un componente preferentemente lúdico pero la ausencia de actos culturales asequibles al público y de alto nivel, lo que es perfectamente compatible no resulta justificable. Tanto "Cuarteto" como "Edipo Rey" no pueden catalogarse como obras teatrales de éxito comercial previo y sin embargo sus reposiciones en un renovado teatro Cervantes, aquí un elogio merecido a su empresario: Francisco Heras que acometió la reforma sin ningún tipo de subvención, tuvieron no sólo el merecido éxito artístico sino también una muy buena afluencia de público. La profesionalidad de los dos grupos vallisoletanos se puso de manifiesto desde un rigor y creatividad diferentes en los dos casos pero de todo punto encomiables. Aquí quiero hacer un inciso para indicar que la profesionalidad no es exclusivamente significativa de un interés económico, sino fundamentalmente de una asunción del teatro como forma de trabajo y de vida. Si son plausibles los esfuerzos de los aficionados en materias tan complejas como el arte escénico no hay punto de comparación ni cualitativo ni cuantitativo. Confundir las cosas ningún bien hace a la cultura ciudadana.

El después de las fiestas es muy importante y la vida cultural de la ciudad entra en la normalidad. El escaso presupuesto para la programación del Calderón impide que el local sea la referencia, no sólo castellano leonesa sino nacional que todos deseáramos. De algunos de los espectáculos anunciados pueden esperarse buenas cosas pero salvo el nuevo montaje de don Juan Tenorio no son estrenos en la ciudad y en



Las fiestas y su continuación

general se trata de obras ya conocidas aun con otras puestas en escena. La Opera se reduce a dos títulos y es absoluta la ausencia de grandes orquestas, lo que no puede ser paliado por la presencia de Castilla y León y de solistas de categoría primerísima, independientemente de que alguna agrupación privada y subvencionada remedie en lo posible esta carencia. La terquedad institucional sobre la supresión de las muestras internacionales de teatro y danza no ayuda en absoluto a que el teatro Calderón sea lo que siempre hemos soñado: Un punto de atracción para público y espectadores del país y de fuera del país. La presencia del otro público sigue siendo el gran desafío y en ello han de ponerse todos los esfuerzos.

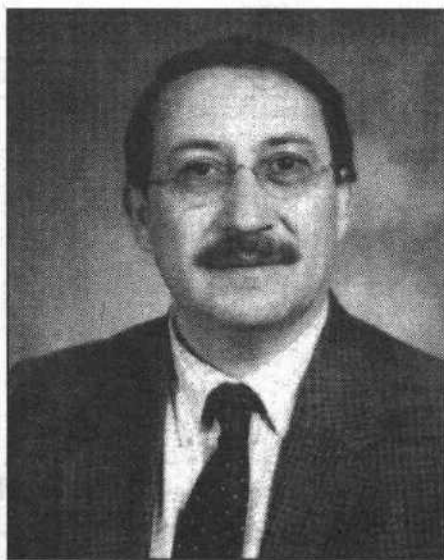
Es importante la continuidad de la orquesta sinfónica de Castilla y León. El primer programa realizado ha sido toda una proeza artística para Joaquín Achúcarro. Interpretar con la solvencia y madurez que ha mostrado en los dos conciertos para piano y orquesta de Brahms está al alcance de muy pocos. Si se hace tres

días consecutivos merece las letras de molde. Este tipo de manifestaciones artísticas es el que debe marcar el nivel de calidad. Intentarlo como meta intransferible supone dar a la cultura sin elitismos el tratamiento que merece.

Quedan muchas cosas por hilvanar en la densa temporada que se avecina. Pronto empezará la Seminci, se resolverán, o al menos así lo esperamos los temas museísticos y posiblemente exista algún que otro acontecimiento que pueda enriquecer la vida cultural que la ciudad y la comunidad autónoma, cuna de tantos escritores, artistas plásticos y también gestores aunque sus trabajos no hallan sido reconocidos, merecen. En el artículo anterior escribimos sobre la cultura como terapia a propósito de la situación en el País Vasco, este criterio puede extenderse de forma general. Por ello la manifestación ¡Basta ya!, en la que un gran número de intelectuales encabezó la manifestación popular contra la irracionalidad, la intolerancia y la violencia me lleno de satisfacción y esperanza.

Nuestro Correo Electrónico

latribunacastilla@vasertel.es



El Consejo Escolar de Castilla y León órgano de consulta para el sistema educativo

José María Hernández Díaz. Presidente del Consejo Escolar de Castilla y León

La tarea que hemos emprendido en el Consejo Escolar de Castilla y León es, desde luego, un reto, dada la enorme proyección social que alcanzan las cuestiones educativas en una sociedad avanzada como la nuestra

Hace unos meses escribimos en este mismo periódico "Tribuna de Castilla y León", sobre los primeros pasos que tanteaba el recién creado Consejo Escolar de Castilla y León, que se había constituido en el pasado mes de febrero. Durante estos meses del año 2000, entre otras tareas de representación institucional, formación de la Comisión Permanente y las específicas, elaboración de varios dictámenes, organización de la sede, dotación de personal técnico, el Consejo Escolar ha elaborado y aprobado el Reglamento de su Funcionamiento Interno. Creo que ahora estamos casi a punto de poder comenzar a ofrecer a los ciudadanos y a la administración los servicios que la ley confiere al Consejo Escolar, a atender el cumplimiento de las funciones asignadas.

En la ocasión anterior hacíamos referencia al Consejo Escolar de Castilla y León como un instrumento clave al servicio de la participación de los ciudadanos de nuestra región en las cuestiones educativas que se relacionan con los centros escolares anteriores a la Universidad. Es decir, a través de los consejeros o directamente al Consejo Escolar, se pueden transmitir propuestas de cambio, mejora, opiniones, sugerencias de debates, que serán estudiadas, siempre que sean razonables. La participación es un elemento fundamental de la construcción de la ciudadanía, y en el ámbito escolar y educativo entendemos que es una dimensión nuclear, no puramente decorativa.

Pero, además de servir de vía de participación educativa a la sociedad, el Consejo Escolar es por ley el máximo órgano de consulta y asesoría para que la programación de la enseñanza, de manera gradual, gane enteros en nuestra Comunidad. El Pleno del Consejo Escolar, el realmente decisorio, debe emitir informes y dictámenes, ha de formalizar propuestas sobre muy diferentes cuestiones educativas que la Administración Educativa le debe hacer llegar.

El Consejo Escolar debe emitir de forma periódica un informe sobre la situación del sistema educativo en Castilla y León, que tendrá carácter de anual. De esta forma, de la manera más objetiva posible, se tratará de elaborar sugerencias de mejora en aquellos aspectos del sistema educativo en los que se perciba debilidad y fuera factible la reforma, o la mejora sin más.

Hay variadas e importantes tareas y líneas de actuación educativa que, por ley, han de ser consultadas al Consejo Escolar y evaluadas por este órgano hacia los ámbitos pertinentes de decisión política y administrativa. Pueden mencionarse, por ejemplo, los criterios y el contenido de los proyectos de Ley, y proyectos y disposiciones generales en materia educativa; las bases y criterios para la programación general de la enseñanza en Castilla y León; la asignación de recursos materiales y humanos a las necesidades educativas; aspectos derivados de las necesarias actuaciones educativas de carácter compensatorio entre comarcas, zonas y áreas geográficas y culturales diversas existentes dentro de la extensa región que forma Castilla y León; peculiaridades de centros educativos, si cabe; orientaciones didácticas, programas y contenidos curriculares específicos, en los porcentajes que permite la ley, que puedan contribuir a afianzar nuestra identidad como ciu-

dadanos de Castilla y León, y a valorar nuestro rico patrimonio artístico y cultural, sin caminar al margen de la cultura y la historia de España; convenios educativos con otras administraciones públicas, regionales, municipales, o del Estado; o los criterios educativos que han de utilizarse para ofrecer una adecuada respuesta a los problemas específicos de la escuela rural.

El listado de cuestiones que pueden abordarse y dictaminarse en el Consejo Escolar es muy extenso, porque también el propio Consejo, a través de sus instrumentos legales y de representación, y a iniciativa propia, puede elevar a la Consejería de Educación las propuestas educativas de nuestros conciudadanos, en particular de aquellos que se mueven en los niveles anteriores a la universidad.

La tarea que hemos emprendido en el Consejo Escolar de Castilla y León es, desde luego, un reto, dada la enorme proyección social que alcanzan las cuestiones educativas en una sociedad avanzada como la nuestra. Por fortuna, la ciudadanía es cada vez más sensible a una oferta educativa de calidad, es más consciente de sus derechos y obligaciones educativas, y es también más responsable y consciente de la importancia que tiene para el futuro de la región una adecuada planificación de la educación que sitúe nuestro sistema educativo entre los más exitosos y competitivos de esta Europa de siglo XXI. El Consejo Escolar, desde luego, asume su responsabilidad, solicita medios de la Administración Educativa para mejorar el ejercicio de su cometido, siempre que sea preciso, y continúa pidiendo a todos los implicados en la apuesta por una mejor educación para Castilla y León que sigan sumando, y que cuenten también como los medios que el Consejo Escolar pone a su disposición.

¿Qué hay de lo mío y de lo de ellos?

Isabel Borderas



que han difundido esas terribles imágenes de menores. ¿Dónde está la calidad y cualidad humana de algunos de nosotros cuando somos capaces de crear, publicar y ver esas imágenes? ¿Qué mundo es éste en el que no se respeta ni a los niños?

El fascismo aumenta por todas partes, ¿nos estamos volviendo locos? ¿Es que no aprendemos nunca? La historia, sólo hay que echar un vistazo atrás para ver lo que no deberíamos hacer.

El gobierno chino, -tan liberal- está cabreado porque se canoniza a los primeros santos chinos (sólo llevan 65 Millones de muertos por el comunismo en China pero eso no les quita *autoridad*).

A los indios yanomani les infectan con sarampión.

En Salamanca y Valladolid se llevan por diversos motivos legales a unos niños de su hogar adoptivo para internarlos en un Orfanato, algo incomprensible, al menos para mí, puesto que no se puede jugar con la seguridad afectiva de nadie.

El hecho de que los santos chinos sean del siglo XIX no parece importar. Lo que importa es

que según Pekín se va contra el espíritu de la revolución y demás. Este "espíritu" ha causado 65 millones de muertos chinos según las estadísticas más contrastadas desde que Mao subió al Poder. Ser chino no equivale, parece ser, a tener libertad de expresión ni de pensamiento. Se han causado muchos muertos en nombre de la Religión pero nunca por el mensaje de la Religión sino por los intereses muy poco espirituales de los que detentan el poder, raíz del fanatismo.

Leo que en Portugal, recogiendo extractos del candidato del PP, Silva Resende, el director de *Público* afirmó que "ni en las arcas más arqueológicas y mohosas del salazarismo sería posible encontrar un candidato ideológicamente más grotesco y necio, una mezcla tan increíble de reaccionarismo grosero, sacristanismo fascista y antisemitismo ordinario". En esa edición, el periódico publicaba algunos fragmentos de declaraciones del propio Silva Resende en los que, según el tribunal, el candidato a la alcaldía de Lisboa elogiaba las figuras de "Salazar o Le Pen" (dirigente del ultraderechista Frente Nacional francés), calificaba al primer ministro francés, Laurent Fabius, como 'judío calvo' o ata-

caba la revolución del 25 de abril", que devolvería las libertades al pueblo portugués. Nada que objetar salvo que los *sacristanes* no quedan muy bien parados. Siempre hay quien aprovecha un hecho tan denunciante para arrimar el ascua a su sardina. ¿Conocía Ud. el género de sacristán fascista? ¿Sutil manipulación de alguna prensa? Pues eso no es nada con el problemón de los niños castellanos dados en adopción. Derechos...



Qué hay de lo mío? Lo mío, lo de cada uno, son nuestros derechos. Recordando algunos de los acontecimientos de estos últimos días, me pregunto dónde se encuentran esos derechos de muchos... No les entretendré mucho, intentaré sólo dar pinceladas sobre cómo suelen entender los derechos de los demás los que usan el poder como algo que les pertenece:

En Italia no van a dimitir los



DELEGACIONES

Pza. Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Av. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Av. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77 - Fax 983 47 97 89
47013 VALLADOLID

Av. Fernández Ladreda, 12-14
Tel. y Fax 987 20 36 02
24005 LEÓN

Candelaria Ruiz del Árbol, 28
Tel. y Fax 980 67 17 22
49003 ZAMORA

C/. Silva Muñoz, 25
Tel. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (Segovia)

Pº Canalejas, 150
Tel. y Fax 923 21 69 91
37001 SALAMANCA

FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA
C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol. Ind. "San Cristóbal" - 47012 Valladolid
Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22 * Fax 983 30 33 21

Los peligros de la democracia actual

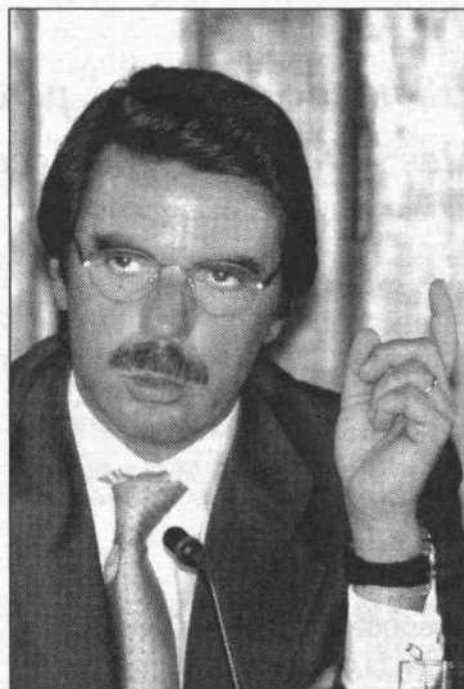
Jesús Fernández. Catedrático Filosofía

Democracia significa, desde los griegos, poder del pueblo frente a otras formas del poder como son la aristocracia (gobierno de los mejores) o el gobierno de uno solo (la monarquía). La Europa actual está consolidada en la democracia más o menos formal, que se ejerce, como dice nuestra Constitución, a través de la participación en los partidos políticos. Pero, ahí comienza la gran pregunta: ¿existe democracia en el interior de los partidos políticos?

Los partidos políticos, como parte de la organización social, disponen de medios y recursos suficientes para la configuración de sistemas de control: manda el aparato, y no hay mucho lugar a la participación, a la expresión, al pluralismo y a la intervención de las bases. Algunos partidos se asemejan a un club de amigos que igual podrían haberse unido y reunido para otro tipo de actividad cultural, empresarial, deportiva. Consiguen el poder institucional y se convierten en un clan cerrado y selecto que disponen del poder de las instituciones a su antojo y conveniencia. Sigue siendo válida la idea de Platón: mientras los que gobiernan no filosofen o los que filosofan no gobiernen no se terminará con las injusticias del mundo. Necesitamos una ética política aunque sea solamente como ética de los políticos.

Pero no es este el tema que hoy queremos traer aquí. Pienso más en una perspectiva sociológica que política. Existe una corriente de sociólogos americanos que advierten sobre los peligros reales de la democracia actual. Esos peligros son dos: la corrupción y la burocracia.

La corrupción está instalada en el ser humano, forma parte de la condición de la persona y se transfiere al organismo de la comunidad. Pero, al mismo tiempo, la corrupción ha dejado de ser de los individuos y forma parte tam-



bién de las organizaciones, de los sistemas, de las estructuras.

Hay elementos de corrupción en las organizaciones, pero también existen abusos de las leyes y de las instituciones en provecho propio. Todo esto unido a las ambigüedades propias de toda norma escrita hace posible tanto abuso y utilización de las leyes en beneficio de la clase dominante, de la clase poderosa. Hay un sentimiento colectivo de que para los poderosos, para los políticos existen excepciones. Existe una ingeniería de la interpretación de las leyes. Por eso, la obligación de todo poder democrático es la aprobación de leyes que sean lo más objetivas posibles y respetuosas con los derechos y que reflejen la justicia y la equidad de manera clara y distinta, recogiendo todas las aspiraciones del bien común. Admitamos que los sistemas legislativos son transparentes, son objetivos, son justos. Ante la tentación siempre real de transgredir esas normas, tengamos mecanismos de control y de aislamiento de conductas abusivas.

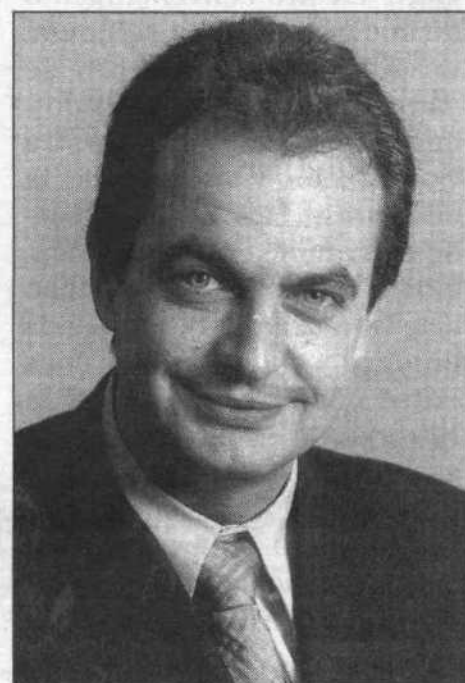
El segundo peligro para las democracias de nuestro tiempo es la burocracia, eso que Marx designa como "el santuario de los burócratas". A finales del siglo XIX, en pleno estado prusiano, surge una pléyade de entendidos,

Sigue siendo válida la idea de Platón: mientras los que gobiernan no filosofen o los que filosofan no gobiernen no se terminará con las injusticias del mundo. Necesitamos

una ética política aunque sea solamente como ética de los políticos

de leguleyos al servicio del Estado, una casta social cuyo trabajo y dedicación es "la oficina" frente a los demás trabajadores de "la fábrica". En la literatura española existen también alusiones a esta situación con el famoso "vuelva Ud. mañana" de Larra, que representa la cultura y la mentalidad de los funcionarios como árbitros de la situación. En ese momento el Estado se identifica con la organización. Y una parte fundamental del Estado como organización es la burocracia que no es otra cosa que el control y el dominio. La burocracia se convierte así en un brazo alargado del poder absolutista frente a los ciudadanos. Esa es la definición de la burocracia: poder y control.

Frente a esa visión, la sociología y la ética de la modernidad ofrece una imagen y explicación muy distinta de las instituciones administrativas. La administración es del pueblo y para el pueblo. La paga con sus impuestos.

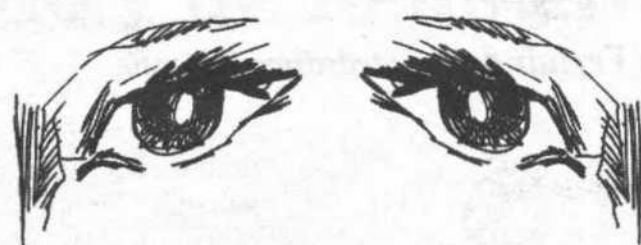


La civilización de la era industrial creaba lo que Toffler ha llamado "montañas de papel", archivos, legajos, expedientes. Pero a esta necesidad legítima de disponer de datos, de elaborarlos y de tratarlos, se añade ahora la gran tentación que tienen las instituciones para hacer de la burocracia un espacio para la colocación, pa-



ra aumento de plantillas y de personal a su servicio. Confunden servicio con gestión. El Estado es el titular del servicio pero no es quien tiene que gestionarlo necesariamente. La organización del servicio se puede hacer por otros caminos. Servicio público, como se suele decir, es la sanidad, la educación, las comunicaciones, el medio ambiente. Pero eso no significa que el Estado organice los hospitales, las carreteras, los teléfonos, los raíles y las locomotoras o los aviones, la limpieza.

En definitiva, al mismo tiempo que se educa a los pueblos para la democracia, y se les instruye en el uso correcto de las libertades y de los derechos, hay que instruirlos también para una utilización de los bienes y servicios comunes que sirven a esa libertad, a esa democracia. La burocracia, la administración no es un fin, es un medio, y que nunca sea un medio para el poder y el control, siendo ella misma un poder dentro del poder del Estado. La administración nace del pueblo y está al servicio de los ciudadanos.



El miedo sigue ahí, pero ya no les pesa tanto que les impida caminar, sentarse frente a quienes les amenazan o hablar sin agachar la cabeza

¿ Habrá una tercera ?

Francisco de Grijalba

Desde los primeros números de esta Tribuna y a lo largo de su corta existencia venimos dedicando páginas y páginas a la problemática del País Vasco; venimos desgranado en ellas nuestra preocupación, nuestras críticas y nuestro empeño en aclarar lo que algunos se afanan en tergiversar.

Un mes tras otro hemos mostrado nuestra preocupación y nuestra alarma por el progreso de la violencia, hemos observado que en ese caminar hacia el precipicio cada día era mayor el ritmo de la marcha y cada día se colocaban nuevos y mayores

obstáculos en un sendero ya de por sí estrecho, retorcido y resbaladizo. No hacíamos otra cosa que ser cronistas de una realidad que estaba y está a la vista de todos los que quieran verla y no taparse los ojos.

Pese a ello siempre hemos estado convencidos de que puede haber un final que no sea el suicidio. Siempre hemos dejado claro nuestro convencimiento de que es posible la solución; una solución basada en la realidad que todos nos hemos dado y que se plasma en nuestra Constitución y las leyes que la desarrollan. La solución no puede estar nunca en la claudicación de ese estado de derecho ante las amenazas de una banda criminal y el chantaje de unas elites proclives a ignorar la Historia real e imponer en su lugar un cuento chino.

Insistimos una vez más en que esa solución está en la acción decidida de las institucio-

nes que ampara esa Constitución y en la utilización de cuantos recursos legales existan o puedan crearse. Es una solución por la que finalmente parece haberse decidido el Gobierno con sus últimas iniciativas legislativas y por la que los principales partidos de la oposición están decididos a apostar, aportando matizaciones y correcciones que puedan perfeccionarla.

Parece que finalmente los poderes públicos se empiezan a mover al ritmo y en la dirección que hace tiempo estaba exigiéndoles la sociedad. Ahora lo que hace falta es que no se paren a pensar si eso les dará o



les dejará de dar votos o si tal o cual dirigente perderá o ganará cuotas de influencia; es hora de caminar hacia delante y no pararse, aunque sea al precio de tener que caer al pasar la línea de meta.

Aquella esperanza, tantas veces manifestada, parece finalmente que se abre camino, pero si esto ha sido posible se debe a que la sociedad se ha puesto en marcha y ha comenzado a empujar. Una sociedad que harta de agachar la cabeza ha cogido el miedo de la mano y ha salido a la calle para exigir



LA NS
LA NS
REPROGRAFÍA
SERVICIO A DOMICILIO
C/ Panaderos, 65, 47004 VALLADOLID,
TEL. 983 210 000 FAX. 983 396 327

Café Ideal
Nacional
Café Ideal Nacional
Tel. 983 34 06 08

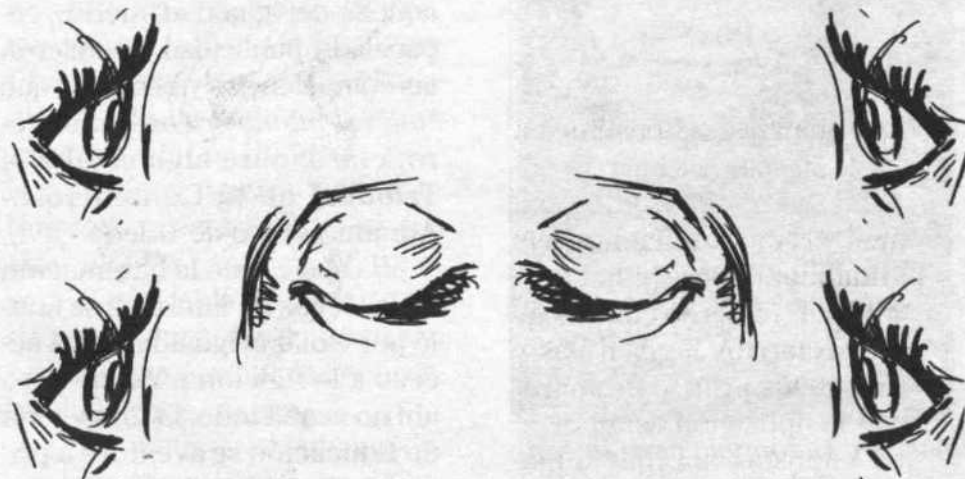
BAR
BOA
RESTAURANTE
COCINA CASERA
BODAS, BANQUETES
COMIDAS DE EMPRESA
C/ Ultramar, 4 (Esquina puente el CORTE INGLES)
Tel. 983 225 669

TECNAIRE
CLIMATIZACION
AIRE ACONDICIONADO
Catalina Adulce nº4
Tlfs: 983 47 38 12 - 47 38 33
Fax: 47 38 33



Desde los primeros números de esta Tribuna y a lo largo de su corta existencia venimos dedicando páginas y páginas a la problemática del País Vasco; venimos desgranado en ellas nuestra preocupación, nuestras críticas y nuestro empeño en aclarar lo que algunos se afanan en tergiversar.

Un mes tras otro hemos mostrado nuestra preocupación



y nuestra alarma por el progreso de la violencia, hemos observado que en ese caminar hacia el precipicio cada día era mayor el ritmo de la marcha y cada día se colocaban nuevos y mayores obstáculos en un sendero ya de por sí estrecho, retorcido y resbaladizo. No hacíamos otra cosa que ser cronistas de una rea-

lidad que estaba y está a la vista de todos los que quieran verla y no taparse los ojos.

Pese a ello siempre hemos estado convencidos de que puede haber un final que no sea el suicidio. Siempre hemos dejado claro nuestro convencimiento de que es posible la solución; una solución basada en la realidad que todos nos hemos dado y que se plasma en nuestra Constitución y las leyes que la desarrollan. La solución no puede estar nunca en la claudicación de ese estado de derecho ante las amenazas de una banda criminal y el chantaje de unas elites proclives a ignorar la Historia real e imponer en su lugar un cuento chino.

Insistimos una vez más en que esa solución está en la ac-

ción decidida de las instituciones que ampara esa Constitución y en la utilización de cuantos recursos legales existan o puedan crearse. Es una solución por la que finalmente parece haberse decidido el Gobierno con sus últimas iniciativas legislativas y por la que los principales partidos de la oposición están deci-



didos a apostar, aportando matizaciones y correcciones que puedan perfeccionarla.

Parece que finalmente los poderes públicos se empiezan a mover al ritmo y en la dirección que hace tiempo estaba exigiéndoles la sociedad. Ahora lo que hace falta es que no se paren a pensar si eso les dará o les dejará de dar votos o si tal o cual dirigente perderá o ganará cuotas de influencia; es hora de caminar hacia delante y no pararse, aunque sea al precio de tener que caer al pasar la línea de meta.

Aquella esperanza, tantas veces manifestada, parece finalmente que se abre camino, pero si esto ha sido posible se debe a que la sociedad se ha puesto en marcha y ha comenzado a empujar. Una sociedad que harta de agachar la cabeza

ha cogido el miedo de la mano y ha salido a la calle para exigir lo que es suyo: libertad y respeto a sus derechos.

Salió primero tras el asesinato de Miguel Angel Blanco, inundando las calles del País Vasco y las del resto de España. Fue como una ola gigantesca que hizo temblar a los que siempre habían hecho temblar a los demás. La clase política se asustó y a duras penas, subida en la



TiPo
MUSIC & CLOTHES SHOP
VALLADOLID
C/ Fernán, 2 47001 Valladolid
Tfno. 983 372 854

RAFAEL
Galería de Arte
Miguel Iscar, 11 - Tel. 35 50 97- 47001 VALLADOLID
HORARIO: DE 12.30 A 14.00 Y DE 19.00 A 21.00 HORAS
SABADOS TARDE Y FESTIVOS CERRADO

Antonio González
C/ Veinte Metros, 1 47002 Valladolid
Telf.: 983 204 936

La alternativa natur
C/ Gabiando, 2
983 279 669
Valladolid

Teléfono
LOS TELÉFONOS MÓVILES VIENEN
EN EL ROCHE DELÍNEA
PÁSATE POR LA
ESTACIÓN DE AUTODISTOS
983 466 091
C/ Puente Colgante, 2
AHORA, TAMBIÉN
EN VALLADOLID
amena

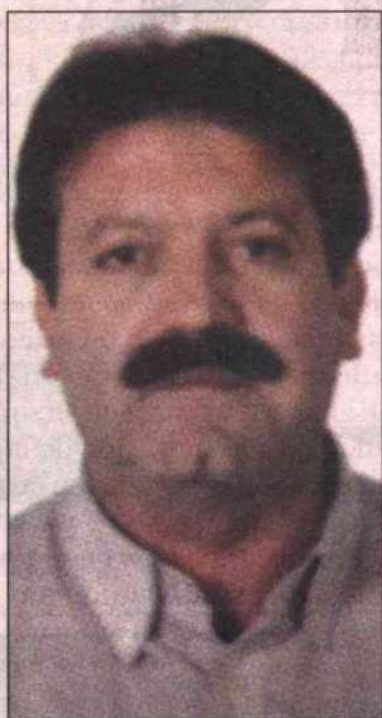
FIN-VALL
GESTIÓN INMOBILIARIA
Pza. Mayor 6, bajo
983 342 833, 983 342 277
Fax.: 983 342 222

Pedro Sáez
C/ Lope de Vega, 18
TM. 983 861 708

Curso histórico para la educación

Jesús Salamanca Alonso

Ha llegado el momento de la verdad. La señora ministra debe ponerse el buzo de trabajo. El tiempo de predicar y aleccionar por seminarios, conferencias y universidades de verano ha quedado atrás. Ahora debe de pasar a los hechos. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes debe ser un indiscutible coordinador en todos los temas de interés social, antes de que la "desbandada" de las comunidades autónomas se agudice



Cuando LA TRIBUNA del mes de octubre se distribuya a los puntos de venta, la LOGSE habrá cumplido diez años. Joven de edad, pero vieja de espíritu en algunos aspectos, está a punto de sufrir una intervención de urgencia necesaria, muy necesaria. Los cambios, que serán abundantes, coinciden también con el primer curso en el que todas las Comunidades autónomas gestionarán la educación en los niveles no universitarios. El Ministerio queda reducido a Ceuta y Melilla.

Es importante que el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación "hable" antes de que se aborde la reforma. La idea del gobierno es publicar una Ley Orgánica para la Calidad de la Enseñanza que modificará aspectos sustanciales de las tres leyes orgánicas educativas vigentes: la Ley Orgánica de Derecho a la Educación, la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo y la Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes. No es menos interesante el borrador que prepara el gobierno para la modernización del sistema de la Formación Profesional.

Si numerosas serán las satisfacciones que recibirá el profesorado en los próximos meses, como consecuencia de las reformas anunciadas, no menos satisfactorio es el dato positivo para la Comunidad al comprobar que a Castilla y León se le pone como ejemplo en otras autonomías, de distinto signo político, ante las decididas declaraciones del Consejero de Educación y Cultura: "la Consejería ha adoptado una



postura razonable para la conjunción de la educación pública y concertada, buscando el equilibrio y la tranquilidad en la comunidad educativa y respetando el compromiso de no romper el equilibrio entre ambos sistemas y tratando de garantizar la libre elección de centro y el tipo de educación que los padres desean para sus hijos".

Hay tardes que uno se deja llevar en la red de redes intentando conocer cómo ha sido el inicio del curso en las distintas autonomías y, a veces, se detiene en noticias de calado como el llamativo relevo en el Consejo Escolar del Estado. Dada la valía humana y científica de Piñeiro Permu resulta sorprendente su sustitución; máxime cuando el Consejo es uno de los pocos órganos de vertebración nacional que quedan y, en estos momentos tan difíciles para muchas Comunidades autónomas, está llamado a desempeñar un papel fundamental.

Respecto a ese interés al que aludíamos por conocer el inicio del curso en las taifas autonómicas, comprobamos que el cur-

so comienza alterado en alguna Comunidad. Seguramente la mayor convulsión entre el profesorado se ha producido en Castilla La Mancha: más papista que el papa el gobierno regional se ha pasado por el "arco del triunfo" aquello de: igualdad, mérito, capacidad y publicidad. Asumieron las competencias y pensaron que "todo el monte era orégano" pero, claro, para algo estaba el Tribunal de lo Contencioso-Administrativo de Toledo.

El caso es que la baremación de las listas de interinos se anuló por violar la igualdad en el acceso a la función pública. Pero ahí no acaba todo: la Consejería de Educación se aventuró a primar -con el doble de puntuación- la experiencia docente en esa Comunidad. ¡Toma progresismo! Ahora resulta que algunos querían las competencias educativas para encerrarse más aún. Al final lo de siempre, S.O.S. a papá Ministerio. Pero resulta que en el tema de interinidades cada Comunidad está haciendo de su capa un sayo, un sayón, un chaleco y un poncho.

En Canarias (¡hay que quitarse el sombrero!), por primera vez los maestros que imparten primaria darán el mismo número de horas que el profesorado de secundaria. Ninguna otra Comunidad ha tenido la valentía de coger al toro por donde derrota. La desigualdad entre docentes estaba cantada con la aprobación de la LOGSE. Aquí tienen un extraordinario campo de trabajo los sindicatos docentes. La puerta de la negociación debe quedar entornada sin que llegue a cerrarse. Momentos habrá para abrirla de par en par.

Ha llegado el momento de la verdad. La señora ministra debe ponerse el buzo de trabajo.

Ya lo hemos explicado en anteriores artículos: uno de los aspectos que más preocupan al profesorado es la indisciplina y la creciente violencia escolar en algunas aulas, lo que obstaculiza y desmotiva para abordar la educación de los jóvenes en valores como la convivencia, el respeto y el diálogo

El tiempo de predicar y aleccionar por seminarios, conferencias y universidades de verano ha quedado atrás. Ahora debe pasar a los hechos. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes debe ser un indiscutible coordinador en todos los temas de interés social, antes de que la "desbandada" de las comunidades autónomas se agudice.

Hay muchas actuaciones que no pueden esperar más: reforma urgente de la LOGSE, impulso de la Formación Profesional, reforma de las Humanidades, potenciar la Conferencia de consejeros, regular y aprobar el Estatuto de la función docente, modificar la Ley de Reforma Universitaria, mejorar los planes de estudio de la educación secundaria, del bachillerato y de la formación profesional, mantener el carácter estatal de los cuerpos docentes, dar la relevancia merecida a los claustros de profesores, crear un marco jurídico que permita la gobernabilidad de los centros,...

El Estatuto de la Función docente sigue siendo otra de las asignaturas pendientes para todos: administración y sindicatos. El tema no es fácil desde el momento en que el mapa autonómico ha introducido peculiaridades no exportables de unas Comunidades a otras. Diferencias territoriales que muchas veces son verdaderos agravios comparativos para el personal. Y es en el ámbito educativo donde más se sufren esas diferencias: acceso, movilidad, retribuciones, jubilaciones, formación y promoción profesional,... Si el nuevo Ministerio de Educación, Cultura y Deportes no asume el necesario liderazgo, cada Comunidad autónoma puede acabar en un reino de taifa que poco o nada tendrá que ver con el vecino. Sin dejar de mantener el respeto a la diversidad autonómica es preciso armonizarlas y equipararlas en la



Es cierto que la violencia escolar no tiene su raíz en las aulas, sino que hay que enmarcarla en un contexto más amplio. Si aumentar la edad de escolaridad obligatoria hasta los 16 años fue uno de los aspectos que más se resaltó, e incluso alabó, con la aprobación de la LOGSE, lo cierto es que con ello también se exige una permanencia que, en muchos casos, no desea el alumno, rechaza el ambiente de estudio y desdén el contexto escolar; en una palabra: el alumno se siente infeliz, desorientado y desmotivado. No es sorprendente que alguna organización sindical de profesores haya afirmado

blación escolar en más de cinco mil alumnos respecto al curso pasado, si bien el número de profesores se incrementa por encima de los cuatrocientos y las áreas que más se benefician de ese aumento son: inglés, educación especial, educación de adultos y formación compensatoria. **Castilla La Mancha** tendrá 818 profesores más que el año pasado, pero el número de alumnos desciende en todos los niveles. **Canarias** sube el número de alumnos de infantil y desciende en más de tres mil respecto al curso anterior. **Murcia** también desciende, lo mismo que **Madrid**. **Castilla y León** más de lo mis-



medida de lo posible.

En lo que se refiere al enrarecido ambiente escolar, es indudable que requiere una intervención y una mejora de calado. Ya lo hemos explicado en anteriores artículos: uno de los aspectos que más preocupan al profesorado es la indisciplina y la creciente violencia escolar en algunas aulas, lo que obstaculiza y desmotiva para abordar la educación de los jóvenes en valores como la convivencia, el respeto y el diálogo.

que la normativa en vigor sobre derechos y deberes de los alumnos "tiende a considerar como una agresión a la libertad de los jóvenes cualquier ejercicio de autoridad o, simplemente, cualquier corrección de pautas de comportamiento personal".

Otro de los aspectos que preocupan al profesorado, y debe preocupar en serio a toda la sociedad, es el preocupante descenso de alumnado en casi todas las Comunidades. En **Extremadura** desciende la po-

mo. Las demás siguen una línea semejante. Son excepción a la regla: **Navarra**, que aumenta la matrícula en más de tres mil alumnos respecto al curso pasado y **Baleares**, que contará con dos mil alumnos más que el curso pasado por incorporación de hijos de un importante volumen de padres inmigrantes.

Por desgracia, es en el tema del descenso de alumnado en edad escolar en lo que más se parecen todas las Comunidades autónomas.

"La Consejería ha adoptado una postura razonable para la conjunción de la educación pública y concertada, buscando el equilibrio y la tranquilidad en la comunidad educativa y respetando el compromiso de no romper el equilibrio entre ambos sistemas y tratando de garantizar la libre elección de centro y el tipo de educación que los padres desean para sus hijos"

Muchas gracias Sr. Lucas

Pedro Pintado

Miembro de ASVAFER (Asociación Vallisoletana de Amigos del Ferrocarril)

Desde estas páginas le damos las gracias por sus esfuerzos para conseguir llegar a Madrid tan rápidamente. Nos referimos

naturalmente al tren de Velocidad Alta y no a sus aspiraciones políticas en el gobierno que, por supuesto, son tan legítimas como las de cualquier otro trabajador que se precie



Como decíamos, gracias a sus esfuerzos tendremos una nueva línea de ferrocarril para poder llegar a Madrid allá por el año 2006 o 2007 si todo se da bien.

No podemos ni imaginar cuándo hubiera estado hecha la línea si Vd. no hubiera puesto los empeños que ha puesto para "acelerar" todos los trámites que impedían realizar esta magna obra. Primero con el ahora Ex-Ministro de Fomento Rafael Arias Salgado y, tras el cambio de Gobierno, con el actual Francisco Álvarez Cascos.

Le reiteramos las gracias por haber explicado a ambos responsables ministeriales, pasados y pre-

Se podrá argumentar que en los 13 años consecutivos que gobernó el PSOE en España no se hizo nada por esta nueva vía de la que hablamos. Y es verdad. Pero al paso que vamos, puede que igualemos el nefasto récord de inactividad ferroviaria pues, hasta la fecha, no hemos visto más que papeles del nuevo trazado, pero "obras son amores y no buenas razones".

El tan consabido recurso de "Y tú más" cuando a un político se le acusa de hacer algo reprochable, no se puede aplicar a un grupo político que se presentaba como diferente a los anteriores.

Si es justo hacerlo hay que hacerlo, aunque los otros no lo hubieran hecho. Se lo anotaremos en

todo ello decidido arbitrariamente y sin ninguna lógica por el Gobierno del PSOE, tenemos la réplica en el Gobierno del PP cuando decidió construir la nueva línea, también de Alta Velocidad entre Madrid y Barcelona, con el mismo ancho de vía que la de Sevilla, es decir, repetimos el error.

Pero hay más. Hasta ahora hemos hablado de la vía y los retrasos en la construcción de un tramo de 150 km, para ir de aquí a Madrid, en contraposición con la celeridad con la que se construye el de Madrid a Barcelona de más de 600 km, pero ahora hablaremos de los trenes.

Ya han salido publicados los concursos para la adjudicación de la compra de los nuevos trenes que circularán por las nuevas líneas en construcción, o en proyecto como la nuestra, y ya tenemos varias categorías:

a) Trenes que alcancen los 350 Km/hora.

b) Trenes que alcancen hasta 270 Km/hora y de ancho variable.

c) Trenes que alcancen hasta 220 Km/hora.

¿Se imaginan Vds. en qué tipo de trenes de los enumerados aquí están pensando nuestros próceres del Gobierno de España para que circulen de Valladolid a Madrid?

Yo no sé la respuesta pero me la imagino y, casi seguro, que no será la primera de las enumeradas, con lo que entraríamos de nuevo en la famosa frase de Orwell de que "Todos somos iguales pero unos más iguales que otros".

Por todo ello, Sr. Lucas, sabiendo lo difícil que es luchar contra los elementos, como decía Felipe II, nos solidarizamos con



Vd. y lo único que le pedimos es que no nos trate de vender la burra famélica y desnutrida poniéndole por encima una manta de buen paño, pues la realidad la conocemos casi todos, y es mejor ir con la verdad por delante para que no le puedan acusar de "cínico", si conoce la realidad como nosotros y nos la quiere ocultar, o de "miope", si es que lo que nos dice es producto de su desconocimiento de los hechos de nuestro país.

Es lógico que un Gobierno tenga que elegir donde aplicar dinero para hacer nuevas inversiones y que eso implique discriminación, lo que no es lógico es tratar de ocultarlo y disfrazarlo. Vivimos en Castilla y León y nos gusta la sinceridad, aunque a veces duela.



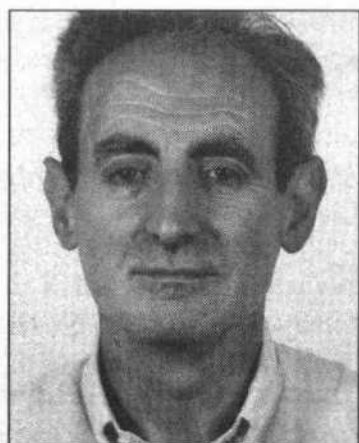
sentes, la importancia de la construcción de la nueva línea y por haber dejado tan claro que este proyecto era irrenunciable para nuestra Comunidad Autónoma.

La pena es que ninguno de los Ministros implicados haya asumido la irrenunciabilidad como suya y estemos pagando las consecuencias con un retraso palmario.

el debe de aquellos, pero los ciudadanos que sufrimos la inoperancia de unos no debemos sufrir la de los demás.

Por otra parte, si de aquellos polvos de "Sevilla 92" teníamos los lodos de una línea de Alta Velocidad entre Madrid y Sevilla con ancho de vía distinto al del resto de la red ferroviaria española,

Agua esperé, tarde sembré y sabe Dios lo que recogeré



Isabel la Católica en el horizonte

Julio Valdeón Baroque. Catedrático de Historia Medieval

Se aproxima el quinto centenario de la muerte de la reina Isabel I de Castilla, que tendrá lugar en el año 2004. Estamos hablando, obviamente, de Isabel la Católica, expresión con la que ha sido siempre conocida dicha reina. No descubro ningún secreto si afirmo la excepcional importancia que dicha figura ha tenido en la historia. Los manuales de nuestra infancia decían que con Isabel y su esposo Fernando, los Reyes Católicos, se logró nada menos que la unidad de España. Sin duda habría que precisar dicha afirmación. El matrimonio de la heredera de la corona de Castilla con el heredero de la corona de Aragón, celebrado en Valladolid en octubre de 1469, abría la posibilidad, lograda unos años después, de que ambas coronas estuvieran bajo unos mismos soberanos. Pero esa unión dinástica no hay que entenderla, ni mucho menos, en el sentido de que se constituyera en aquellas fechas algo así como un estado férreamente centralista. Lo que hicieron los Reyes Católicos fue dar unos importantes pasos en orden a recomponer la unidad de la vieja

Hispania, perdida ocho siglos atrás, cuando tuvo lugar la invasión musulmana de la península Ibérica. Pero tanto la corona de Castilla como la de Aragón mantenían su personalidad propia en todos los terrenos, desde el institucional hasta el lingüístico. Aquella unión tenía, en cierto sentido, el carácter de una confederación.

En el transcurso de la Edad Media subsistió la idea de España, pero de hecho lo que había en el territorio cristiano del solar ibérico era un mosaico de núcleos políticos. España era, por lo tanto, una y diversa. Ahora bien, en la mente de todos estaba el proyecto de caminar hacia la fusión de sus entidades políticas. Eso lo expresó claramente, a comienzos del siglo XIV, el cronista catalán Ramón Muntaner cuando dijo que si los reyes de eso que se denomina España, en aquel momento Castilla, Aragón, Navarra y Portugal, que son una carne y una sangre, se unieran tendrían el mayor poder del mundo. Pero la marcha efectiva en esa dirección no tuvo lugar hasta las últimas décadas del siglo XV. Sus protagonistas fueron, de todos es sabido, Isabel y Fernando.

Con ellos, parafraseando al poeta de la época fray Íñigo de Mendoza, se soldaron las quebraduras de los reinos de España. Los Reyes Católicos, según la opinión del que fuera obispo de Gerona y cardenal Joan Margarit, habían logrado "la unión de ambas Españas, la Citerior y la Ulterior". Es más, antes de que concluyera el siglo XV se había integrado a sus dominios el reino nazarí de Granada. Y unos años más tarde, después del fallecimiento de Isabel, se sumaba otro reino, el de Navarra. Sólo quedó fuera de aquel proyecto unitario el reino de Portugal.

No es cosa de pasar revista a la polifacética actividad desplegada por los monarcas de que venimos hablando. En cualquier caso es un hecho cierto que el nombre de Castilla subió notablemente en su cotización gracias a la encomiable labor desarrollada por la reina Isabel I. La celebración del quinto centenario de su muerte puede y debe servir para analizar, con el mayor rigor posible, la obra isabelina. De momento el Instituto de Historia "Simancas" de la Universidad de Valladolid ha organizado un Simposio, que ten-



drá lugar los próximos días 16 al 18 de octubre. En él participarán los más destacados especialistas en el tema, desde Tarsicio de Azcona hasta Luis Suárez Fernández. No obstante la estrella de esas jornadas será, sin duda alguna, el eminente profesor israelí Ben Zion Netanyahu, a quien debemos una espléndida obra sobre "Los orígenes de la Inquisición", polémica institución que fue creada precisamente durante el reinado de los Reyes Católicos.



+de 15.000
INSTALACIONES
REALIZADAS

PARA OFICINAS,
COMERCIOS
Y DESPACHOS
PROFESIONALES.

ENTREGA INMEDIATA

1.000 m² de EXPOSICIÓN
con +de 3.000 ARTÍCULOS

1 AÑO DE GARANTÍA
EN TODOS LOS ARTÍCULOS

pacio
OFICINAS VIVAS

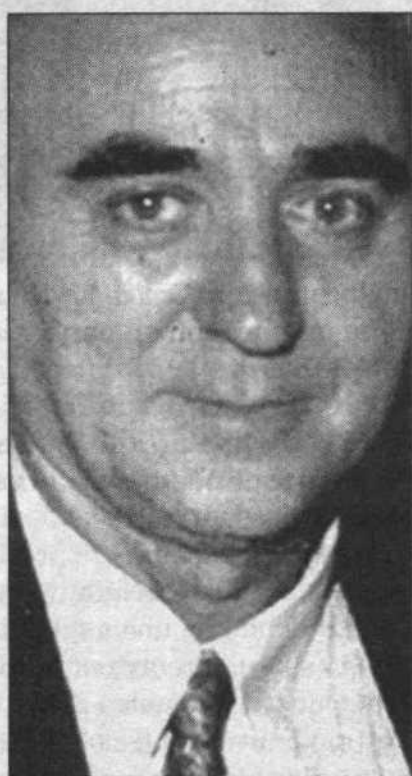
Pº San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID

983 21 80 96

Los Ateneos, ¿una reliquia del pasado?

Gonzalo Muinelo Alarcón. Presidente del Ateneo de Valladolid

¿ Es qué no van a existir ya lugares apropiados para quienes se resisten a ser candidatos a la mediocridad que nos amenaza y que hace presa en tantos adictos a las deplorables ofertas pseudoculturales que invaden el mercado del ocio ?



Los Ateneos, aquella institución educativa creada en Roma por el Emperador Adriano, siguiendo el modelo helénico, e instaurada en España a lo largo del siglo XIX, cuando el pensamiento liberal europeo comenzó a llegar a nuestro país y las sucesivas Constituciones ampararon conceptos tan favorables para la cultura como fueron las libertades de pensamiento y de expresión, vuelven a ser noticia al haberse creado hace cinco años una Federación Nacional que intenta recuperar el decisivo rol que, en la cultura española decimonónica y del primer tercio del pasado siglo, tuvieron estas prestigiosas instituciones privadas repartidas por todo el territorio nacional al exclusivo servicio de las Letras, las Artes y las Ciencias, bajo los principios de tolerancia, independencia, apoliticidad y libertad.

La restauración de la normalidad democrática, superada la delicada transición política en 1978, ha devuelto a los Ateneos la tantos años amordazada libertad de expresión, pero no el prestigio ni su protagonismo de antaño. La obsesiva política de los sucesivos Gobiernos democráticos por popularizar a toda costa la cultura, (liberándola cuanto antes del corsé a que había estado constreñida en el anterior Régimen), fomentando el asociacionismo a todos los niveles con la consiguiente proliferación de multitud de colectivos su-

puestamente culturales, (entre los que se prorrateaba las siempre precarias subvenciones oficiales), que llegaron a saturar, sin dignificar en igual proporción el ámbito de la cultura, ha desplazado a las sociedades tradicionales (Academias, Clubes de Opinión, Círculos, Ateneos, Fundaciones...) a papeles decorativos en nuestra sociedad, con tonalidades rancias y lacerantes olvidos institucionales.

Si añadimos a lo anteriormente dicho los cambios obrados en nuestra sociedad, que hoy vive la calle como escenario vital de su existencia, y que, para ocupar el ocio, desaparecidos los viejos cafés de las tertulias literarias o artísticas, se refugia en establecimientos ruidosos o en los cuartos de estar iluminados por los alienantes destellos de un televisor, fácil es comprender la crisis que sufren aquellas instituciones en las que el pensamiento, el estudio, la reflexión, el diálogo sosegado y la exposición razonada sigue siendo norma obligada y oferta preferente.

Si esto es así, ¿son pues los Ateneos una reliquia del pasado? Posiblemente sí. Teniendo, eso también, en cuenta que una reliquia es un vestigio, una huella de algo verdaderamente valioso e importante que hay que conservar, respetar y enseñar. Como en cierto modo lo son los museos, las bibliotecas, las pinacotecas, las hemerotecas, las filmotecas..... venerables depósitos del mejor saber y bien hacer del pasado que proyectan su lumi-

nosidad sobre las generaciones presentes y son testimonio de la infinita capacidad del ser humano para apreciar e interpretar la belleza de la Creación en todos los tiempos y circunstancias que nos precedieron y que no tienen por qué ser mejores que los venideros. ¿Y acaso no son los Ateneos un compendio de todas estas instituciones culturales, que, dentro de sus modestas posibilidades, tratan de fomentar y divulgar a través de conferencias, conciertos, exposiciones, representaciones, debates, escritos, manifiestos y cuantas otras formas de expresión son aplicables a la difusión del pensamiento y de la cultura?

Pero, si lográsemos bajar el nivel acústico que nos ensordece (somos según la Fundación Mundial de la Salud el segundo país más ruidoso del mundo, después del Japón) y consiguiéramos que la juventud nos atendiese, plantearíamos ante el nuevo siglo, que tan alegremente hemos comenzado a disfrutar, una reflexión: ¿Qué futuro espera a una sociedad en la que las últimas generaciones han sido instruidas de espaldas a las Humanidades (la Filosofía, la Ética, la Historia, la Geografía, la Literatura, la Religión...); en la que los chicos no aprenden a multiplicar porque para eso están las calculadoras, ni conocen las reglas de ortografía porque eso ya no importa; en las que las pantallas de la televisión baten récords de audiencia con programas deleznales -basura al parecer se dice ya si ningún rubor- que desguazan

¿ Acaso no tendrán estas personas derecho a que se las atienda

convenientemente, como ciudadanos que también lo son y que, además, apenas discuten, ni protestan, ni hacen ruido, ni molestan, sólo razonan ?

la intimidad de las personas o prostituyen la belleza y corrección del lenguaje; donde no se editan obras de poesía *porque no se venden*; donde los índices de lectura de libros y de periódicos es de los más bajos de Europa; donde la impropriadamente llamada *prensa del corazón* arrasa entre la población femenina y empieza a cautivar a la masculina; donde el *rockero* y la *top-model* son los ídolos de las masas entontecidas; donde la historia patria es adulterada o ignorada a conveniencia de fanáticos y oportunistas nacionalismos; donde el hermoso idioma castellano, que compartimos con quinientos millones de hispanoamericanos, se empobrece por el escaso y deficiente uso que de él se hace en las calles, en las aulas y en ciertos medios de comunicación; donde se cierran teatros y cines, y las salas de conferencias y las bibliotecas y las exposiciones están habitualmente vacías, y por contra las discotecas y los bares llenos a rebosar? Donde y cuando ocurre todo esto y aún más inquietantes sucesos, ¿acaso no sería aconsejable recuperar o reactivar esos templos de la cultura que tanto y de forma tan eficaz han contribuido a la defensa, promoción y divulgación de la Literatura, las Ciencias y las Artes?. ¿Sería descabellado pensar hoy en devolver a estas asociaciones del pasado reciente la consideración y el respeto que tuvieron otrora, por parte de las Instituciones oficiales, apoyando sus actividades con medios materiales que, frecuentemente, se despilfarran en celebraciones lúdicas y populistas donde cualquier zafiedad está permitida? ¿Por qué no aceptar la realidad del déficit cultural que padece nuestra sociedad y tratar de reducirlo impulsando la labor de los viejos Ateneos (y de otras Asociaciones tradicionales) que todavía sobreviven gracias al altruismo militante de sus asociados y a la generosidad, a veces, de sus benefactores? ¿Por qué son grupos elitistas? ¿Por qué se



Audiencia concedida por S.M. El Rey a la Comisión de la Federación de Ateneos de España, en Junio de 1995. José Gabriel López Antuñano (tercero por la derecha), representó al Ateneo vallisoletano

mantienen libres, independientes, apolíticos, críticos? ¿Por qué sus programaciones desgraciadamente sólo son asequibles a minorías cultas? ¿Por qué son *reliquias del pasado*?

Y una reflexión más: ¿por qué ignorar a esa importante minoría de personas con inquietudes intelectuales, culturales y artísticas, que zapea en vano su televisor en busca de un programa que satisfaga sus inquietudes; que camina por la ciudad sin toparse con un lugar donde disfrutar de la palabra bien dicha, de la frase bien construida, de la lengua bien empleada; que precisa retroalimentar sus conocimientos humanísticos adquiridos en las aulas de una Universidad para que no se diluyan en la vulgaridad de la rutina cotidiana; que busca un interlocutor con el que hablar de otras cosas bien distintas de las que se oyen, se sufren, se soportan.....? ¿Acaso no tendrán estas personas derecho a que se las atienda convenientemente, como ciudadanos que también lo son y que, además, apenas dis-

cuten, ni protestan, ni hacen ruido, ni molestan, sólo razonan? ¿Es que no van a existir ya lugares apropiados para quienes se resisten a ser candidatos a la mediocridad que nos amenaza y que hace presa en tantos adictos a las deplorables ofertas seudoculturales que invaden el mercado del ocio? Lugares, establecimientos, instituciones como en su día fueron e intentan seguir siendo, entre otras, los Ateneos.

El movimiento ateneísta español (existen Ateneos en Hispanoamérica: La Habana, Montevideo, Buenos Aires...) ha dado últimamente un importante paso en su consolidación social ante el nuevo siglo. En noviembre de 1994 se constituyó la Federación de Ateneos de España, integrada por treinta de éstos, con sede y presidencia itinerante, y cuya primera directiva, con representación vallisoletana, fue recibida en Audiencia por S. M. el Rey el 20 de Junio del año siguiente, en un tradicional gesto de la simpatía que siempre la Casa Real ha tenido por el ate-

neísmo, tanto en la inauguración de sedes sociales como en la apertura o clausura de cursos. La entrega del primer premio a la tolerancia "José Prat", concedido al general Sabino Fernández Campos, y el homenaje al Ateneo de Madrid con ocasión de su CLXXV Aniversario, han sido otros testimonios de la revitalización que, a nivel nacional, se ha emprendido y que empieza a dar sus frutos, incorporando al ideario ateneísta un nuevo concepto: la solidaridad entre todos los Ateneos españoles.

Ahora sólo falta que la sociedad dé una respuesta favorable a estas iniciativas restauradoras y que los gobernantes demuestren una mayor sensibilidad y un menor recelo para con estas instituciones centenarias que han dado rango y prestigio a las ciudades donde han estado ubicadas, y que pretenden abrirse paso por el nuevo siglo (el tercero ya de su existencia) enarbolando la bandera de la auténtica cultura. Una cultura digna de un pueblo como el español.

Papiro
CAFE - BAR
Torrecilla, 7 - Teléfono 983 25 93 92
47003 VALLADOLID

la sal
casa de comidas - tapas
C/ Manzana, 6
47001 Valladolid
Telf. 983 344 629

La Tienda del Té y Regalos
- 30 variedades de té.
- Café y Chocolate.
- Complementos para los amantes del vino.
- Regalos.
La Tetera
C/ López Gómez, 6 - Telf 983 30 28 89

BAR MACRINO
Marina Escobar,
- 47001 Valladolid
- Tlfno. 983 29 24 01

CANTINA LA PUÑETA
TEX MEX MARI
C/ Sta. María, 19
983 207 136

NI en serio, NI en broma

Sombras otoñales

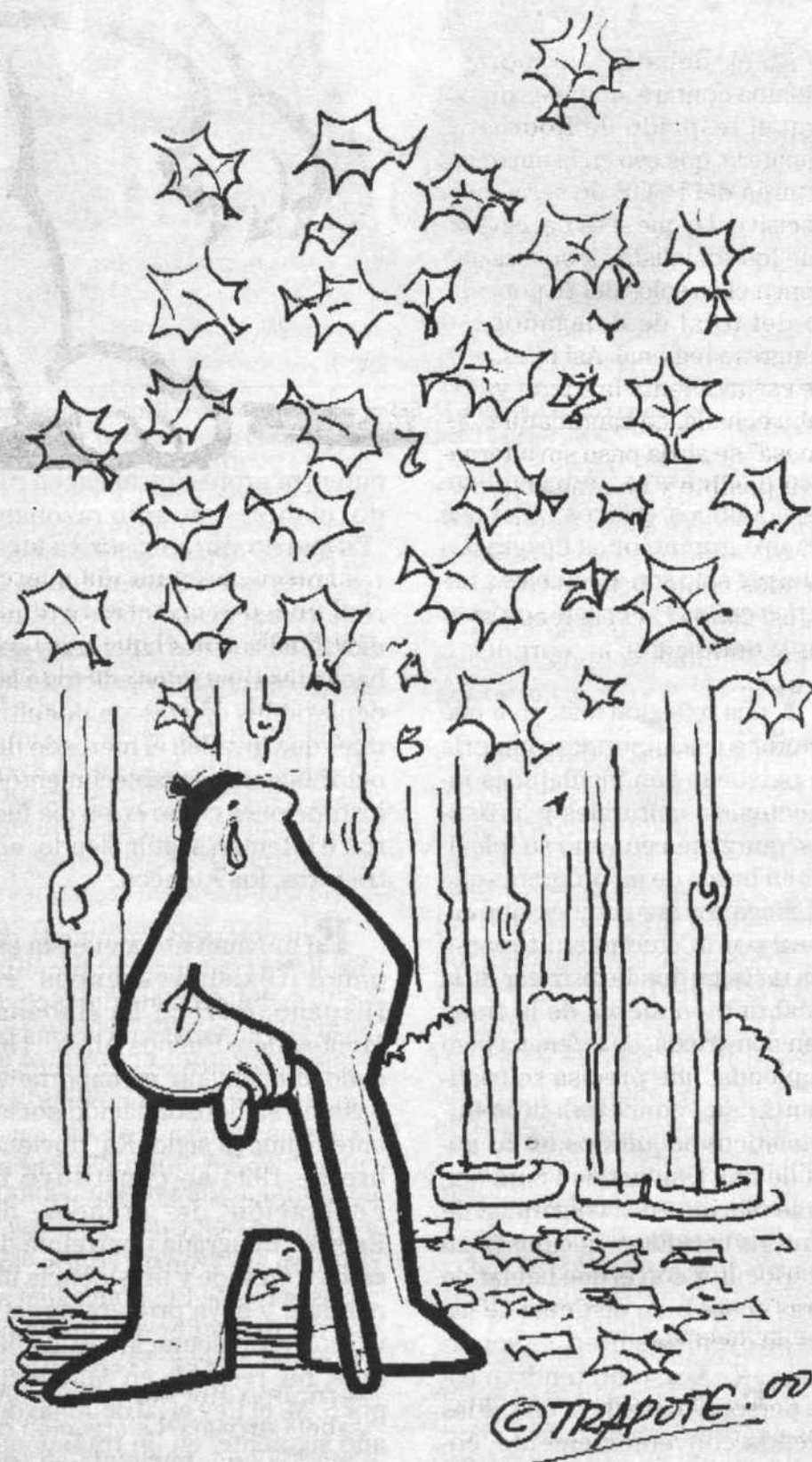
Por CANDORRO



Quienes ya solamente somos de, "sopitas y buen vino", nos afecta más profundamente

los cambios otoñales, los cambios de estación y toda clase de cambios habidos y por haber. Son retorcimientos mentales, fruto quizá de una sensibilidad trasnochada, que nos lleva a mundos de profundas melancolías que desembocan generalmente en estados depresivos incontrolables. Es posible que me escude en generalizar todos estos estados anímicos, con la finalidad de camuflar unos pensamientos y comportamientos que son únicamente propios y cuesta confesar y aceptar. El "otoño gris lleno de sombras", que hace años cantaba el inigualable Serrat, aparece casi de sopetón, y anualmente me hago la promesa que nunca más me va a afectar; pero del dicho al hecho dicen que va un trecho, sumiéndome de nuevo en un sin fin de conflictos internos. Me decía hace poco una querida y entrañable amiga de mis años mozos, que para ella el otoño era vitalidad y la encantaba todo su contexto, no solo conceptual sino cromático. Envidia sana me da mi buena amiga Isabel con su gratificante filosofía de vida. En cambio mi noción sobre esta, -no lo niego-, transición estacional es bastante diferente. De acuerdo con todo el espectáculo cromático que nos ofrece la naturaleza, pero nadie me negará que toda esa metamorfosis no es un preludio de desolación y de muerte que desagua en el resultado del, en nuestras tierras, gélido invierno.

Y reitero matizando, quienes, -como yo-, nos sumimos en profundas melancolías, sentados en un banco cualquiera, de un parque cualquiera, de una ciudad cualquiera, observando como el suelo se va cubriendo lentamente de un manto amarillo de hojas, advertimos también como sufrimos ese otoño en nuestro propio cuerpo y sentimiento, cayéndose así mismo al suelo, el pasado efímero cargado de connotaciones y vivencias internas, al tiempo que, ¡Cómo no!, nuestro físico se amarillea y arruga cual uva pasa. Por otro lado otras hojas simbólicas



caen encima de nuestros reblandecientes sesos, abrumando más el impresionable estado anímico en que nos sumimos.

Esas hojas que me refiero como simbólicas, son las constantes amenazas a que estamos sometidos últimamente. Nos sentamos ante la "cajica de los colorines", -léase televisión-, y no vemos más que desdichas. Mientras que seguimos con la sombra negra del maldito terrorismo de cruda solución, ahora se han sumado hojas como la subida de los carburantes, y en consecuencia los follones de los transportes, la guerra étnica entre judíos y palestinos que puede amenazar hasta la paz, (entre comillas), de todo bicho viviente. Para colmo, que eso sí me atañe más directamente, el cada vez mayor déficit de poder adquisitivo de los jubilados como yo que, dentro de muy poco, tendremos que conformarnos con lo que mayormente hacemos, sentarnos en un banco del parque a esperar que nos toque ir a "criar malas", todo esto, por supuesto, si el tiempo nos lo permite y la autoridad competente nos autoriza.

Cascarrabias me he puesto a medida que he ido meditando en este banco mustio de madera corroída por los años al igual que yo. He pasado de un estado depresivo interno de otoño, a un estado irascible de cabreo generacional motivado

por los constantes agobios a que estamos sometidos día a día. Mi frente frunce el ceño ante tanta coña marinera y cual mozo quinceañero; me levanto aún con energía floreciente de mi pasado, encaminando mis pasos hacia uno de esos bares, de los poco que quedan históricos, y con el garbo altanero castellano, -y leonés-, que me caracteriza, grito al cantinero: ¡Un clarete, y que los dioses nos acompañen, amigos míos! El personal presente, me mira flemático y con cierto recelo de sospechada o atribuida locura, continúan con aquello de, cada uno a lo suyo. Mientras, el otoño gris con el sabor del claretillo, va disipando esas sombras, pasando del gris al amarillo y de éste al color del sabroso caldo cigaleño. ¿Beber para olvidar? Un topicazo, pero ayuda...

Villalba, el nuevo valor en alza

León rampante

Pedro Vicente

Nada hacia sospechar antes del congreso federal del PSOE el rumbo que los socialistas de Castilla y León iban a tomar este otoño. Aunque la retirada a un segundo plano le rondaba ya por la cabeza, por entonces Jesús Quijano todavía no tenía tomada esa decisión. El empujón definitivo se lo dió el desarrollo y desenlace de ese congreso, en el que, ante la sorpresa de propios y extraños, se abrió paso, y de qué forma, la "renovación" encarnada por el leonés José Luis Rodríguez Zapatero.

Cantada desde ese momento la renuncia de Quijano y abierta, por tanto, la sucesión, bien avanzado el verano no se presagiaba todavía la alternativa que iba a salir adelante en el inminente congreso regional del PCL-PSOE. Tanto era así que el llamado "núcleo duro" de la Ejecutiva saliente (que lo es a su vez del grupo socialista de las Cortes Regionales) se había puesto a trabajar en una posible candidatura que tenía por cabeza visible al secretario de Organización, José Francisco Martín. Pero hete aquí que nada más tener noticia de dicho movimiento, la Federación Socialista Leonesa salió a la palestra para enseñar públicamente sus cartas: tenía candidato para suceder a Quijano y se llamaba, se llama, Ángel Villalba.

El anuncio cerraba prácticamente

El debate. No porque Villalba contara, como es obvio, con el respaldo de Rodríguez Zapatero, que eso en la dinámica interna del PSOE no sería en sí decisivo. Lo que sí es decisivo es que los socialistas leoneses disponen ellos solos del 40 por ciento del total de delegados del congreso regional. Así pues, desde ese momento la suerte ya estaba echada. La candidatura "leonesa" se abrió paso sin alternativa posible y el conato personalizado en José Francisco Martín, con valedores tan significados como Octavio Granado y José María Crespo, recogía velas y optaba por una prudente retirada.

A escasas fechas del congreso del PSCL-PSOE queda todavía por ver hasta donde llega la "renovación" anunciada por Villalba. Si es tan amplia -prácticamente total- como la llevada a cabo por Rodríguez Zapatero en la Ejecutiva Federal, o, si al final, hay concesiones hacia el "núcleo duro" y quedan a salvo alguno de sus pesos pesados. Al margen de esto último, de lo que no hay duda es de que Ángel Villalba es ya nuevo secretario regional "in pectore" y que con él, y el respaldo de Zapatero, el centro de gravedad del socialismo regional se desplaza claramente hacia León.

"Es que los de León somos los mejores", ha llegado a decir con notoria simpleza la locuaz



Consejera de Economía, Isabel Carrasco, preguntada acerca del nuevo secretario regional del PSOE, con el que por cierto se las tuvo tiesas en el pasado, cuando Villalba ocupaba la presidencia de Caja España. Mejores o no, lo innegable es que la "renovación" socialista va a reforzar la presencia leonesa en el conjunto de la Comunidad.

En compensación de la capitalidad política-institucional en Valladolid, desde tiempos de José María Aznar una norma no escrita atribuye a León la condición de "capital económica", de la misma forma que a Salamanca la de "capital cultural". Eso ha sido siempre claramente perceptible. Desde que Aznar se hizo con la Junta todos los Consejeros de Economía han sido de procedencia leonesa. Primero Pérez Villar, luego Fernando Bécker y después Isabel Carrasco. La creación de Caja España, nucleada en tor-

no a la antigua Caja León, vino a reforzar esta realidad. Y casualmente, durante estos años los máximos representantes regionales de la patronal y los sindicatos han tenido ascendencia leonesa: José Elías Fernández Lobato (CECALE), Fermín Carnero (UGT) y, hasta bien reciente, Javier Fernández (CC.OO.).

Nada indica que el sucesor de Lucas vaya a ser de León. El posible "delfín" leonés, Mario Amilivia, quemó sus opciones víctima de la gomina y de las envolventes maniobras de la Unión del Pueblo Leonés.

Pero no cabe duda de que, por mucho que los leonesistas sigan mostrándose agraviados con el "centralismo vallisoletano", León, además de "capital económica", está llamada a cobrar cada vez mayor protagonismo en la dinámica política de nuestra Comunidad.

ADMÓN. DE LOTERÍAS
Nº 31
Pº Zorrilla, 130-132
(EL CORTE INGLÉS)
47006, VALLADOLID

perfi
CAFÉ BAR
c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
Tlfo.: 983 47 19 65

ROLLS
CAFETERIA - BURGUER
Pº Zorrilla, 51
Tel. 983 276 479
47007 VALLADOLID

Miren y Carlos
Belleza y Solarium
C/ Sierpe, 1
Tlfo.: 983 30 27 63
VALLADOLID

Miren y Carlos
Cuidados con estilo: por eso, en todos nuestros servicios, aplicamos la última moda en técnicas, productos, tratamientos y ambiente del salón.

La Chicharra

Más de un culpable

José M^a Lebrero . Escritor

Una coincidencia es una casualidad, dos ya justifican una sospecha

Montanelli

Estamos inmersos ya en un nuevo curso escolar. Esto implica para la mayoría de las familias un importante desembolso: los libros de texto.

Unos libros que este año no han quedado satisfechos a casi nadie, supongo que alguien se habrá beneficiado, por la medida del gobierno de liberalizar los precios. Las pequeñas librerías sin duda han sido las más perjudicadas. Una vez más ha quedado demostrado que últimamente el pequeño comercio no le interesa demasiado a los señores del régimen, sí, los que nos gobiernan; y poco a poco con medidas como esta o la ampliación de los horarios, lo van marginando hasta forzar su desaparición. Por este motivo en octubre habrá movilizaciones de este sector. Pero esta es otra polémica que necesitaría un análisis muy diferente al que el arriba firmante quisiera exponer hoy en esta columna.

Con el titular: *MÁS DE UN CULPABLE*, prefiero ceñirme solamente al problema que supone para el bolsillo de numerosas familias la compra de estos libros de texto que, por otra parte, todo hay que decirlo, son para una enseñanza obligatoria, y cuando menos, en los primeros cursos deberían ser gratuitos. Sí, creo no estar diciendo ningún disparate: libros gratuitos. En algunos países ya lo hace, ¿por qué no en España? Si como dicen vamos bien. O buscar otro modelo como el francés, los libros son propiedad de los centros y son usados por los alumnos en los diferentes cursos. Ya sé, quizás hay demasiados intereses creados como para que esto llegue a suceder algún

día en nuestro país.

Pero la culpa no sólo es de la Junta de Castilla y León, que es quien tiene transferidas las competencias en educación. En este *affair* también habría que incluir a algunos profesores que incomprensiblemente parecen colaborar en esta trama. Y si no que alguien me explique porque año tras año siguen modificando las listas de los libros indiscriminadamente, vulnerando así la normativa existente que concede una vigencia de los textos en los centros educativos que alcanza los cuatro años.

¿Por qué en algunos colegios de Cataluña los profesores siguen este curso con los mismos libros que el año anterior? Es además una buena forma de concienciar a los alumnos para que cuiden los libros porque saben que al año siguiente le van a servir a sus hermanos, o para venderlos y "sacarme unas pelotas", como decía uno de los colegiales en un reportaje en televisión. Pero aquí las *pelotas* se las quieren llevar otros. Esta alianza, cuando menos vituperable, de los profesores con el gobierno tiene tintes claramente económicos. Las comisiones existen. Vergonzoso. La Junta también podría hacer algo más para que estos desaguisados no se produjesen y exigiera a las editoriales y a los centros cumplir la normativa. Afortunadamente ya hay alguien que ha puesto el grito en el cielo por este asunto, es la Confederación de Padres de Alumnos de Castilla y León (Confapacal).

Que ética puede dar a sus alumnos una profesora de religión que un año más cambia de editorial con el único objetivo de que



no valgan los libros del año pasado. O es que cambian las oraciones todos los años. Sin pecado concebida, nos quieren hacer comulgar con ruedas de molinos. Esto no es un ejemplo cualquiera para quedar bien en este artículo, es un hecho tan real como la vida misma. Compruébenlo

Una coincidencia es una casualidad, dos ya justifican una sospecha (Montanelli).

ASESORÍA FISCAL

Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Castilla y León: una Comunidad y un Territorio

Emiliano González Díez
Catedrático de Historia del Derecho



F

s harto conocido que la Comunidad de Castilla y León se configuró política y jurídicamente en el marco estatutario de 1983 sobre el frontispicio del escenario histórico y cultural de las provincias que la integran. En esta decisión hubo un respeto por los criterios históricos y administrativos recogidos en la experiencia pacífica e interrumpida del mapa provincial de la división civil de Javier de Burgos, pero también en este alumbramiento del Estado de las Autonomías se optó por un conjunto territorial de oportunidad que bien pudo ser modificado con la agregación de otras porciones territoriales identificadas con la castellanidad histórica y que artificiosamente buscaron acomodo en otros bloques político-administrativos o definieron la ideación de una autonomía propia y semeja a la insularidad provincial.

Esta individualización, que fue criticada por ciertos sectores sociales y políticos en los albores de la Preautonomía, evidenció la carencia de un sentimiento de proximidad e identidad regional ahogada en una generosa españolidad; también contó con dosis instrumentadas de una interesada asimilación tecnócrata por banderas localistas que hicieron del descontento argumento y virtud política, y sobre todo y además intereses económicos de consumo propio. El resultado, en una habilidad calculada de composiciones insolidarias, fue lo que quiso ser y no cabe lamento ni desesperanza, entre otras razones de higiene cívica, porque pensar en lo inevitable conduce a la melancolía.

Frente a las razones de la historia, siempre prevalece la voluntad de un pueblo libremente



expresada. De esta manera se hurtó a la Comunidad de Castilla y León de recrear su personalidad histórica, entonces confundida con la unidad de la llanura, cuando Castilla y León siempre ha sido comunión de Montaña y Meseta. Muchas de las razones de este fatal desencuentro vienen encabalgadas por el laceante e histórico problema del asilamiento y la desertización de espacios de futuro incierto e incomunicados.

En este orden de cosas, somos conscientes de la dificultad de ahorrar una superficie de más de noventa y cuatro mil metros cuadrados, de la complejidad de ofrecer infraestructuras y servicios a toda una población tan dispersa como singular por la incidencia en la pirámide demográfica de la singularidad del envejeci-

miento; de la dificultad de coordinar políticas económicas y sociales que posibiliten la fijación poblacional en un futuro inmediato. El problema hoy se ejemplifica negativamente en las zonas periféricas deprimidas y depauperadas, golpeadas por la incomunicación, el abandono y el silencio de la emigración.

Situadas fundamentalmente en los bordes montañosos, esperan la respuesta generosa y particular de la Administración Autonómica con una propuesta de medidas conexas sobre la base de abordar una política de reorganización administrativa y sobre todo de comarcalizar el territorio, dotando a esas entidades de unas competencias amplias, definidas y tasadas para el uso racional y eficiente de la gestión municipal.

No es de recibo mantener esa hipertrofia municipal de centenares de unidades administrativas desparramadas a lo largo y ancho de la geografía territorial de Castilla y León. Además del solapamiento, duplicidades en la gestión y ausencia de equilibrio territorial en una Administración moderna, causan mas desconcierto que eficacia a la hora de la ejecución de servicios públicos a los ciudadanos, sin que se justifique en muchas de ellas su continuidad.

Es una reflexión constante y oportuna en el proceso actual de estudio sobre la situación de la Administración Pública, y por ende tiempo de ser abordado con objetividad y sosiego con el objeto de definir un mapa municipal en una dimensión ajustada y armónica con las necesidades del territorio de la Comunidad, sin que ello suponga abdicar de la tarea básica y fundamental de integrar solidariamente las tierras con los ciudadanos.

Tribuna de Castilla y León

Inserte su publicidad en un medio castellano como Tribuna de Castilla y León

Ataquines: tiempo de reflexión

Luis Hidalgo

Hnas páginas de Internet vinieron a recordarnos que hace cien años, el 19 de Febrero de 1900, la vallisoletana Villa de Ataques fue prácticamente destruida por un incendio. Los esfuerzos del vecindario, los de las gentes de los pueblos próximos y los de la tropa que se desplazó desde Medina del Campo, fueron incapaces de competir con el viento que avivaba las llamas una y otra vez. Tras horas de esfuerzos y terror, los vecinos se vieron en las calles contemplando los humeantes restos de sus hogares entre los que quedaban ropas y enseres, aperos e instrumentos de trabajo; no tenían otras ropas que las que llevaban puestas, no tenían otro techo que las estrellas del frío invierno castellano.

La magnitud de la tragedia sacudió a España entera y la solidaridad de todos vino en socorro de quienes todo lo habían perdido. Esa solidaridad permitió que en poco tiempo nuevas ropas, nuevos enseres y hasta nuevas casas sustituyesen a lo que las llamas se habían llevado.

Las ayudas vinieron de todos, desde los más humildes a los más poderosos, la patronal catalana Fomento del Trabajo proporcionó ropas, alimentos y viviendas, periódicos como El Heraldo de Madrid abrieron suscripciones a favor de los damnificados, personajes de renombre aportaron ayudas a título personal, como la Marquesa de Linares con cuyas aportaciones se edificó toda una calle que precisamente se llamó "Marquesa de Linares".



El pasado 23 de Septiembre Ataques se vistió de gala para recordar aquella tragedia y agradecer la ayuda que hace un siglo recibiera. Aunque se haya perdido la memoria de algunos de quienes contribuyeron a la reconstrucción del pueblo, el Barrio de Cataluña y la Plaza de Fomento del Trabajo aún estaban presentes y por ello Ataques rindió un homenaje tanto a Fomento del Trabajo como a Cataluña.

Y allí bajo el balcón del Ayuntamiento, se reunió el pueblo cien años después. Y en el bal-

cón el Alcalde y el actual Presidente de Fomento del Trabajo, que recordaban las dos caras de aquel suceso: la tragedia y la solidaridad. Y junto a ellos los presidentes de Cataluña y de Castilla y León, miembros de la Junta y parlamentarios castellano leoneses, para con su presencia solemnizar unos actos que dejan constancia de que bajo la vieja piel de toro las raíces de sus pueblos se entrelazan y se unen aunque sobre esa superficie algunos se empeñen en poner barreras.

Como es lógico, nuestro

Presidente dejó patente en sus palabras el agradecimiento no sólo de Ataques, sino el de toda la Comunidad por aquellas ayudas de hace un siglo, poniendo de manifiesto los lazos que unen a las dos comunidades en el marco de la España de las Autonomías. La cortesía y el agradecimiento, nos obliga a centrar nuestra atención en los homenajeados mas que detallar las palabras de los anfitriones.

El Sr. Pujol es uno de los personajes políticos de mayor talla en la España de nuestros días, nadie puede ignorar que su personalidad e influencia van más allá del mero marco de su Comunidad Autónoma. El fluir de sus palabras desde el balcón de este pueblo castellano nos lo demostró una vez más.

Comenzó por dejar constancia de que treinta años atrás había visitado alguno de nuestros pueblos, como había visitado otros pueblos de otros lugares de España fuera de Cataluña, para conocer la "España profunda", citó algunos de esos pueblos y dijo que ahora, antes de acudir a Ataques los había vuelto a visitar, que había podido comprobar que todo había cambiado para mejor, que comprobarlo le llenaba de satisfacción porque ello demostraba que Castilla iba mejor, que España iba mejor y que eso era bueno para todos. Vivimos en una España de progreso que es consecuencia de la participación de todos.

Centrándose en Ataques y en la ayuda aportada en su día por Cataluña, dejó muy claro que esa

En Octubre, agua del diez al veinte, para todos conveniente

ayuda no había venido de ningún organismo oficial catalán, sino de los particulares, que Fomento del Trabajo había canalizado las aportaciones no sólo de los empresarios catalanes sino también de muchos obreros que haciendo un sacrificio habían aportado dos pesetas, tres pesetas o un duro para entre todos hacer posible aquel resultado.

Y esto le dio pie para explicar que en Cataluña cuando hay una necesidad y no puede ser solucionada por los organismos oficiales existe la costumbre de que las personas en particular y las asociaciones privadas aborden el problema y lo solucionen. Y también para poner de manifiesto que aquella ocasión, en un momento histórico en que algunos albergaban dudas sobre los sentimientos de Cataluña hacia el resto de España el pueblo de Cataluña había acudido en ayuda del pueblo de Ataquines.

En aquellos momentos, esporádicamente Cataluña había sabido "tirar del carro", y es que, según dijo, Cataluña tiene vocación de "tirar del carro", que ha tirado y seguirá tirando. Pero que



ahora no tira sola, que ahora hay otros que también lo hacen, que cada vez son más a tirar y que eso le llena de satisfacción, porque, cuantos más tiren del carro, España irá mejor; que si todos tiran de ese carro España conseguirá ser grande y a todos nos irá mejor.

Esto dicho así, en un pueblo de Castilla, en perfecto castellano, ante gentes de Castilla y bajo

un espléndido sol de Castilla, nos llegó muy claro, tanto que no dejamos de comprender que encerraba una lección, una lección que nuestro refranero resume diciendo que "el que algo quiere algo le cuesta", vamos, que menos esperar que desde Madrid o desde Bruselas nos den todo hecho y que nos afanemos en hacerlo nosotros. Tendremos que aplicarnos todos el cuento, no sólo los que estábamos frente al balcón, también los

que estaban arriba, comenzando por nuestro Presidente.

Tras los discursos las autoridades y los vecinos se desplazaron al Barrio de Cataluña donde se descubrió una lápida que dejaba constancia de la conmemoración, y para recoger el espíritu de aquella hermandad castellano-catalana los aires de jotas y sardanas y la voz de "Moisés de la Alhambra".

"Pan et circens" y cultura

Pan et circens" eran normas acreditadas entre los avispados políticos romanos. Lo que quiere decir "a la gente, al pueblo dales de comer y diversión, que a partir de ahí, manejarles es fácil. Y si no "manu militaris" que quiere decir, a espadazo limpio.

En aquellos tiempos no había pistolas, ni tanques, que sabido es, para algunos iluminados como Franco, Hitler, Pinochet, etc. fue el único "diálogo" a emplear.

Y para "espiritualizar" y "moralizar" la vida de sus pueblos el método mejor es remitirles a los dioses, hacedores de la naturaleza, jueces y guía de lo que está bien y está mal y determinantes de las categorías de los humanos.

Lo del "pan et circens" sigue siendo válido, pero a los políticos se les pone cada vez más complicado. El

"pane" ya no es el chusco con tocino y garbanzos que satisfacía a los campesinos de Castilla o las "migas" para los de Andalucía, por ejemplo. Ahora el "pane" solicitado a los gobiernos es, si se descuidan, un piso y un coche. Para eso vivimos en una sociedad capitalista y lo que "mola" son bienes materiales, que dan poder o apariencia de poder. Y para colmo, ya se atisba, como necesidad para alcanzar verdadera categoría, apetencias de cultura.

Así que la preocupación de fondo para los listísimos políticos afeerrados a sus parámetros de cómo guiar a los ciudadanos siguen siendo los métodos romanos alejados de dar, con pane et circens en primer término, cultura. En cambio se alían en consejos claustrales o del astuto Maquiavelo, tan eficaces, frente a un pueblo distraído con competiciones interesantes y be-



Carmen Perán

llas por otra parte, en manos de políticos de estampa teatral, pero de poca talla; no física, pos supuesto, sino de la otra.

¡Qué descanso para el alma y la Justicia que se aireara también, si hay que hacerlo, el desgarrar de "todas" las madres de víctimas inocentes, de tiempos pasados y presentes.

La bandera, la pancarta para movilizar los sentimientos masivos en manifestaciones de la gente con propósitos partidistas, no puede camuflarse con el dolor y la angustia de los tocados por la muerte.

La bandera, la pancarta es contra la ignominia, esté donde esté.

Por el eco del refrán

“Octubre, las mejores frutas pudre”

Alfonso Hernández



Desde muy antiguo, las sociedades rurales o mundo rural, jamás han participado en la toma de decisiones de tipo político o económico; pero sí han contado para equilibrar las balanzas de pagos y los índices de consumo, al ser una sociedad austera y poco consumista. Siempre hemos tenido de una manera o de otra una pequeña y autoritaria clase gobernante, que por lo general dominaba a cualquier sociedad agrícola o rural.

Antiguamente el 90% de la gente eran campesinos que no tenían ni el derecho, la educación, ni muy a menudo, el deseo de participar en la toma de decisiones. Fue la industrialización la que aportó lo que denominamos “democracia” o participación de la sociedad. Se necesitaba muchísima más toma de decisiones para regir una sociedad industrial que una sociedad agrícola. Antes, un puñado de “nobles” y sus diversos “parientes” terratenientes, formaban el grupo para tomar sus decisiones básicas de tipo económico, social y político, para toda la comunidad.

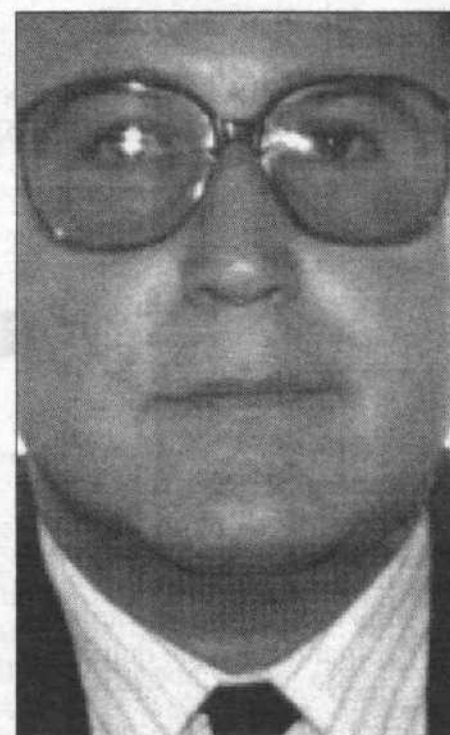
Pero amigos, la fruta cuando llega octubre se pudre y las estructuras de cualquier sociedad también si no se responde a los cambios en el medio ambiente, tanto físico, como tecnológico, social, cultural y político, que la sociedad demande. Hoy la sociedad conserva la fruta en

cámaras frigoríficas para que no se pudra. El agricultor está aplicando todas las nuevas tecnologías y se está integrando en esa sociedad industrial, participativa y por su puesto democrática, aunque no se le tiene en cuenta todavía en la toma de decisiones. Una prueba de ello se vio hace unos días en las movilizaciones agrícolas por el tema de los carburantes. Hoy las máquinas del campo están industrializadas, consumen como las grandes fábricas aunque no haya tanta mano de obra, en una tierra que necesita muchas manos de obra; para una tierra tan necesitada y tan desprestigiada. Las clases medias poseen buenas “parcelas” en la nueva estructura de la sociedad; ya no se puede hablar de una clase capitalista, de una clase obrera o de una clase de tecnócratas de estos que regían las cosas para los capitalistas y también para sus propios intereses. Hoy la información está aumentando y son los que nos gobiernan en este mundo “monopolizado” de nuestra “democracia” con el peligro de que vayamos construyendo una “tecnocracia”.

La política hoy es algo más que un sistema de decisión, no es un juego de palabras. Hoy hay métodos para que la fruta no se pudra, se toman decisiones colectivas para beneficio de “todos los ciudadanos”, para desarrollar las nuevas formas “democráticas”.

Hoy la sociedad tiene que ser más partici-

pativa para pedir más y exigir mejor. Estamos en un momento histórico, yo diría crucial, y si no se toman decisiones urgentes, la historia política nos pasará factura y muy pronto. ¡Ojo, que la fruta no dura siempre y se pudre!



BOLETIN DE SUSCRIPCION

☐ Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 3.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
 2^o apellido _____
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 CIF/DNI _____
 Telf. _____ Fax _____

Forma de pago:

- ☐ Talón nominativo
☐ Contado
☐ Domiciliación bancaria

Domiciliación bancaria

Sr. Director / del Banco / de la Caja:

Sucursal Localidad

Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de
 “La Tribuna de Castilla” en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

CÓDIGO CUENTA BANCARIA

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es

Internet: <http://www.vasertel.es/latribunacastilla>

ARTE Y SALUD

Jesús J. De la Gándara Martín

Con motivo de la celebración del XIV Congreso de la Sociedad Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA) en Burgos, los días
28 a 30 de septiembre



or si acaso se asomara a estas páginas alguna persona que no conozca nuestra sociedad les diré que tiene ya una larga historia, que se remonta a principios del siglo XX, y que nació como una respuesta a los intereses culturales y artísticos tan frecuentes en los médicos de todos los tiempos. Desde su creación hasta ahora, y pese a atravesar por complejos avatares históricos, ha congregado a un puñado de médicos, no demasiado extenso, pero eso sí muy activo y dinámico en sus intereses y producciones artísticas.

En el momento actual, bajo la presidencia de don Jaime Salom, somos unos 200 miembros, que además de nuestro trabajo sanitario, desarrollamos como mejor podemos nuestras habilidades artísticas, ya sean literarias, pictóricas, escultóricas, musicales o de cualquier tipo, incluyendo la gastronomía. Somos conscientes de que hay muchos médicos que practican algún tipo de arte, pero que no tienen facilidad para difundirlo o simplemente para compartirlo con otros compañeros.

En este sentido, como miembro de ASEMEYA y como organizador del XIV Congreso, me ha resultado muy agradable contribuir en la medida de mis posibilidades a engrandecer nuestra pequeña historia.

Me gustaría que estas páginas sirvieran para que quedasen aun más claros los signos que guían nuestra Sociedad, los que nos identifican a todos los que voluntariamente nos hemos sumado a ella y procuramos mantenerla viva. A mi modo de ver son tres las señales que deberían



figurar en nuestras banderas, la amistad, la belleza y la sabiduría. Me explico.

Algún médico, cuyo nombre no logro acordarme, pero sin duda sabio, dijo que la "medicina es una rama de la amistad". Los médicos hemos de practicar una actitud amistosa con nuestros enfermos, la que correctamente administrada sirve para mejorar la salud de nuestros pacientes y nuestra propia satisfacción profesional.

En segundo lugar está la belleza. La enfermedad nunca es bella, la salud por el contrario se aproxima, tiende a la belleza; o más bien diríamos que la belleza nunca es mala para la salud, en todo caso la belleza artística contribuye a mejorar nuestro ánimo, a equilibrar la mente y el cuerpo de nuestros enfermos, y de nosotros mismos. Así pues, la práctica sistemática de actividades artísticas, creativas de belleza, debería ser una constante dentro de las actividades sanadoras. *El arte es una magnífica medicina.*

Y por último está la consabida necesi-

dad de saberes que tenemos los médicos, esa actitud de constante aprendizaje que el vulgo ha consagrado con esa sentencia que asegura que los médicos siempre tenemos que estar estudiando, aunque por desgracia no todos los médicos la practiquen. Estar siempre al tanto, en actitud de aprendizaje constante es la única manera de ser buenos profesionales, de poder ejercer con maestría nuestras tareas, de poder hablar de ellas con mesura y orgullo. Ello se debe en gran parte a que nuestro material de trabajo son los imprevisibles seres humanos, y por ello hemos de ser como pequeños sabios, un poco sabelotodos, no sólo de técnicas, y medicinas y enfermedades, hemos de ser también humanistas. Letamendi lo consagró mejor que nadie, cuando dijo aquello de "el médico que sólo sabe medicina, ni medicina sabe".

Bajo esos lemas se celebró este Congreso, con el deseo de que todos alcancemos un poco más de salud, belleza y amistad.

ÚLTIMA HORA: JOSÉ MARÍA DE CAMPOS, NUEVO SOCIO DE HONOR DEL ATENEO

La Junta de Gobierno del Ateneo, reunida el pasado día 1 de Junio, ha acordado por unanimidad nombrar a D. José María de Campos Setién, socio de Honor del Ateneo, tal y como establece el artículo 10 de los Estatutos vigentes. Los miembros de la Junta tomaron en consideración la propuesta presentada por el anterior Secretario y actual Director de la Sección de Ciencias Jurídicas y Sociales, D. Fernando Pizarro García, fundamentada en la ejemplar dedicación y eficaz gestión que el señor Campos Setién ha desarrollado a lo largo de los treinta años en que ha desempeñado el cargo de Presidente del Ateneo, impulsando las actividades de todas las secciones y muy en especial de la de Música, cuya dirección conserva en el nuevo periodo de gobierno que se ha iniciado. General Interventor del Ejército y profesor universitario de Historia, (hoy ya jubilado), D. José María, persona de profunda formación religiosa y de reconocido prestigio cultural e intelectual en nuestra ciudad, ha sido un magnífico presidente y el testimonio permanente de los valores ateneístas de libertad, independencia y tolerancia. Por todo ello su nombre queda inscrito en el Cuadro de Honor del Ateneo de Valladolid.



Una isla de Inglaterra en Castilla



obre las espadañas de la iglesia de San Albano han anidado hace ya tiempo unas orgullosas cigüeñas,

que sobrevuelan a menudo la calle Don Sancho de Valladolid. Cuando ni siquiera ésta se llamaba así, sino que era considerada como una prolongación de Real de Burgos y cuando, por supuesto, no estaba edificada la parroquia de San Juan Bautista, ya se encontraba ahí este vetusto edificio. El nido no lo sabemos. Las cigüeñas probablemente no. Lo cierto es que algunos lo denominan "San Albano", en honor al primer mártir inglés en tiempos de los romanos. Otros se olvidan del continente para recordar el contenido: "los ingleses". Cuando se traspasa su gruesa puerta de madera se tiene la sensación de que se entra en una atmósfera distinta y en un tiempo diferente. El visitante rápidamente es recibido por la amabilidad de sus profesores o alumnos, ingleses o galeses naturalmente, que se disponen a mostrarle el pequeño mundo que se esconde detrás de sus paredes ya centenarias, cargadas de visicitudes, encuentros y dificultades.

Se debe a dos hombres y a una Europa distinta la fundación de este Colegio. Empecemos por lo segundo. El Viejo Continente, en el siglo XVI, se encontró profundamente enfrentado por cuestiones religiosas, que se mezclaban con las políticas. Felipe II de España y su antigua cuñada, Isabel I de Inglaterra, la "cruel, soberbia y sacrilega reina Isabela" como señalaban las crónicas españolas de su tiempo, se habían convertido en profundos antagonistas. Una Europa donde no se podía imaginar la tolerancia religiosa, pues si en España la Inquisición se empleaba con los focos de luteranos protestantes y contra los judaizantes, en Inglaterra la apuesta por el anglicanismo se encargaba de separar la cabeza de los católicos de su tronco y exponerlos en cuartos para ejemplo y escarnio de los dudosos. Por al-

Javier Burrieza Sánchez

go se había decretado en Alemania, en 1555, que los súbditos debían profesar la fe religiosa de su príncipe.

Y dos hombres. Felipe II aceptó la propuesta de un jesuita inglés Robert Persons: fundar colegios de ingleses en Castilla. En Inglaterra era imposible educar a sacerdotes católicos, pues éstos no sólo cometían un delito religioso, sino también uno político. Isabel I, como monarca inglés, antes como ahora, era jefe de la Iglesia nacional. Es verdad que ya existían en Europa algunos colegios destinados a esta misión, pero se encontraban en crisis. ¿Quién mejor podía apoyar a los católicos de la vanguardia, a los que luchaban directamente contra el hereje, que el Rey Católico de España? Por algo Persons, que era un jesuita inteligente, de un admirable don de gentes y con mucho de aventurero, acudió a él. De su gobierno se encargaría la Compañía de Jesús. Los jesuitas se habían convertido en fuerza de choque de elite de la Roma católica. ¿Cuáles fueron los lugares elegidos para estos establecimientos? Primero Valladolid, cruce inevitable, de caminos y de ideas, dentro de aquella Castilla del Imperio. Después, cuando éste se encontró suficientemente consolidado, se fundó el de Sevilla. En ambas ciudades se habían descubierto a mediados de siglo aquellos supuestos focos luteranos. Por algo había exclamado el padre Persons en 1594, refiriéndose a Valladolid, "la colmena está llena: hay que sacar de ella nuevos enjambres". Se había convertido en piedra fundacional de una nueva empresa, en la cual Felipe II puso todo su interés. Casi era una cuestión de Estado.

Como sabemos el de Valladolid recibió la advocación de San Albano. Fueron llegando las visicitudes de la existencia. Persons confió

la formación de sacerdotes católicos ingleses a jesuitas españoles. Se plantearon problemas de adaptación, de competencia e incluso de identidad nacional. Unos pedían deshacerse de la tutela de los rectores españoles. Otros los integraban con disciplina en la estructura jesuítica de la provincia de Castilla. Sin embargo el prestigio del Colegio venía asegurado por aquellos antiguos alumnos, que una vez ordenados sacerdotes, algunos integrados en órdenes religiosas, cumplían con su juramento de volver a Inglaterra y allí, en plena predicación y apoyo de los católicos, eran apresados y ejecutados. Para sus compatriotas anglicanos eran rebeldes políticos. Para los católicos, de dentro y fuera de Inglaterra, mártires dignos de veneración. Por algo San Albano se había convertido en escuela de mártires.

A los citados problemas disciplinarios se unieron también los económicos y los derivados de la construcción del Colegio. No todos los descendientes de los reyes Felipe II y Felipe III tuvieron la misma actitud favorecedora hacia los ingleses de San Albano. Tampoco Valladolid era la misma cuando en 1679 se concluyó la actual iglesia de este Seminario. Era ejemplo bellísimo de un singular barroco. El empeño personal del Rector de este Colegio, el jesuita Manuel de Calatayud, que se lanzó a los caminos de una Castilla ancha, que llegaba hasta Sevilla y Cádiz, mendigando y consiguiendo limosnas para su construcción. Después vendría la expulsión de los jesuitas de la Monarquía española (en los días de Carlos III, en abril de 1767), la llegada a la dirección del Colegio de San Albano del clero secular inglés, la unificación de todos los colegios de ingleses de España en Valladolid (es decir los de Madrid y Sevilla), hasta llegar al Colegio que hoy nos recibe.

Hoy, a las puertas del siglo XXI, en este Seminario de ingleses, estudian once colegiales



que se preparan durante seis años para convertirse en sacerdotes católicos en una Inglaterra, donde ya nos les van a perseguir. Una formación sacerdotal que se extiende a aspectos pastorales, espirituales, humanos y académicos. Para ésta última, para la Filosofía y la Teología, los ingleses de San Albano acuden a las aulas de los agustinos filipinos. Tres profesores se encargan de la educación en el Colegio, dirigidos por monseñor Peter Dooling, Rector del mismo y prelado de honor de Juan Pablo II. "Los vallisoletanos deben saber -nos señala monseñor Dooling- que estos ingleses que permanecemos en Valladolid somos católicos y no protestantes. Precisamente esta fe católica ha dado sentido a la existencia del Colegio". Su nombramiento sigue diferentes pasos. Primero es presentada una terna a Roma, elaborada por la Conferencia Episcopal de Inglaterra y Gales. El elegido por el Papa necesita la confirmación del Rey de España, en virtud de dos cédulas de 1778 y 1830, apareciendo su nombramiento en el Boletín Oficial del Estado. Por algo este Real Colegio-Seminario de San Albano pertenece al Patronato de la Corona de España.

El eje vertebrador del centro, además de la citada formación de sacerdotes católicos para una Inglaterra anglicana, ha sido la imagen de la Virgen de la Vulnerata, desde su llegada a Valladolid en 1600. Los ingleses y los holandeses habían asaltado Cádiz en 1596 y habían mutilado una imagen de María que se encontraba en su Catedral. Se convirtió en una Virgen sin brazos y a la cual le faltaba de su regazo el Niño Jesús, llagado su rostro, con una boca apenas perceptible. Los seminaristas ingleses de

Valladolid se enteraron de este gesto de sus compatriotas, conducidos por el odio hacia los católicos. Solicitaron, y consiguieron a través de los monarcas españoles, que la imagen de la Virgen fuera depositada en este Colegio de San Albano. Serían ellos, mejor que otros, los que curarían con la oración aquellas heridas producidas por las armas.

Entraba esta imagen en Valladolid en 1600, en los días que la ciudad se disponía a ser Corte de la Monarquía y como si de una reina se tratase fue recibida por todas las instituciones y órdenes religiosas, que se dieron cita para honrarla. Precisamente fue la propia reina Margarita de Austria, la esposa de Felipe III, la que la recibió a las puertas de este Colegio, que poco a poco, se iba levantando piedra sobre piedra, ladrillo tras ladrillo: "la única reina del cielo y la única reina católica de la tierra".

A partir de entonces aquella Virgen mutilada, obra de la gubia de algún escultor de la escuela sevillana del siglo XVI, se convirtió (por palabras del primer obispo de Valladolid) en la Virgen Vulnerata e Injuriada. Hasta ella acudieron los vallisoletanos a buscar seguridades en forma de milagros, hechos tan extraordinarios como habituales y cotidianos para aquellas mentalidades sacralizadas. En ella se veían tangibles las huellas de las luchas de los europeos por su fe religiosa, los odios despertados por la intolerancia. María Vulnerata se convirtió, por su singularidad, en una de las imágenes más populares entre los vallisoletanos de entonces. Ante ella los colegiales juraban su regreso a Inglaterra, como sacerdotes, para difundir la fe católica.

Hoy los colegiales ingleses de San Albano celebran los cuatrocientos años de la llegada de "su Virgen" a Valladolid. Por algo el recuerdo se mueve a golpe de centenario. Desde hace algunos meses el Colegio se está vistiendo de gala. Se ha procedido a un profundo proceso de restauración que ha englobado la recuperación y limpieza de sus imágenes, pinturas y retablos, además de mejoras en la iluminación, calefacción y sonido de su iglesia. Además se ha sustituido el suelo del templo con un mármol bellissimo procedente de Huelva, de la misma Andalucía de la que llegó la Vulnerata.

Como nos explica monseñor Dooling, los ingleses quieren hacer vivir a los vallisoletanos aquellas jornadas de hace cuatrocientos años. El día 24 de octubre una procesión que partirá desde la Catedral recorrerá las calles por las cuáles fue transportada aquel septiembre de 1600. A su encuentro ya no saldrá la reina Margarita de Austria, pero cuando la Vulnerata entre en su iglesia, la cúpula octogonal se iluminará, con los ocho enormes cuadros que ilus-

**LOS MOTIVOS QUE
AY PARA FAVORECER LOS
SEMINARIOS DE INGLESES, EN COMVN,
y en particular al de Madrid: en cuya fun-
dacion ha succedido dicho famente el Patro-
nazgo de los Excelentísimos señores
Condes Duques de San-Lucar, y la
forma que se puede tener en
su aumento.**



**POR IVAN DE ZERAIN EXE-
cutor de la fundacion del Seminario de
Madrid, en gracia de la santa
Mision Anglicana.**

Año de 1632.

tran su pasado entre los vallisoletanos. Al día siguiente, 25 de octubre, en un acto al que asistirán obispos ingleses y diversas autoridades, se colocará sobre su cabeza una nueva corona regalada por tantos antiguos colegiales que por San Albano de Valladolid han pasado. Las celebraciones se completarán en los primeros días de diciembre con la apertura de una exposición, que reunirá en su iglesia, el destacado patrimonio histórico y artístico de este Colegio, completada por un ciclo de conferencias.

Hoy Europa camina hacia una meta de unidad, de búsqueda de identidades comunes, donde se incluyen las culturales y las religiosas, las intelectuales y las históricas, no solamente las económicas. Hoy Europa debe fomentar los encuentros y no las divisiones. Este Seminario de San Albano y estas jornadas son una pequeña oportunidad para ello, como también lo son para reconocer en nuestra identidad como ciudad, la existencia de este Colegio. Vecinos desde hace cuatrocientos años y desconocidos para los vallisoletanos. Ellos forman parte también de nuestra existencia activa. Por algo, al final de sus cartas, monseñor Dooling coloca unas significativas palabras: "Un Seminario Histórico para Inglaterra y País de Gales en el corazón de la Europa católica". Valladolid puede seguir siendo punto de encuentro de caminos y de ideas. De aquellos caminos e ideas pasadas y futuras, siempre contempladas por las cigüeñas que hasta aquí anidan, atraídas por la tranquilidad que nace de estos muros, del silencio lejano custodiado dentro de él, frente al trepidante ritmo de esta calle que ahora llamamos Don Sancho y que Robert Persons conoció como Real de Burgos.

de bago

Calixto Fernández de la Torre, 7
Teléfono 983 373 313
47001 VALLADOLID

Exford
CAFETERIA



c/ Claudio Moyano, 6
47001 Valladolid
Tlfno. 983 35 34 96

FERREIRA

Veinte de Febrero, 1
983 352 737
47001 VALLADOLID

Turismo cultural en Castilla y León



Francisco Rivero
Periodista de turismo

numerosas zonas españolas cargadas de historia y de monumentos, como es el caso de la más extensa y amplia región de Europa. Castilla y León.

No hace mucho, un grupo de operadores turísticos de Alemania se interesaban por el turismo cultural de esta parte de España. El mercado alemán ha mostrado interés por el turismo cultural en España y muy especialmente por las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, según manifestaron representantes de operadores turísticos alemanes que han visitado Ávila y Salamanca. En el marco del Plan de Apoyo a la Comercialización Turística de Turespaña, el viaje de promoción con agentes y técnicos de doce operadores de Alemania fue organizado por la Oficina Española de Turismo en Düsseldorf, en colaboración con Sotur, "Iberia" y Paradores. El objetivo del viaje era dar a conocer Ávila y Salamanca como Ciudades

Patrimonio de la Humanidad y poder incluir en los paquetes turísticos de agencias alemanas sus atractivos monumentales, culturales, paisajísticos y gastronómicos.

Hace un año aproximadamente tuvo lugar en Andalucía el Primer Encuentro Anual de Enseñanza del Español, en el que se dieron cita más de cien escuelas de idiomas y agencias de viajes españolas y extranjeras. El Encuentro se enmarcó dentro de los programas de ayuda a la comercialización de proyectos de turismo cultural y de promoción de la lengua española que promueven la Administración turística del Estado, las comunidades autónomas y las corporaciones locales.

Esta primera edición estuvo organizada por la Federación de Escuelas de Enseñanza del Español (FEDELE) y cuenta con el decidido apoyo del Instituto de Turismo de

España, que es líder mundial en turismo de sol y playa, quiere ofertar, a partir de ahora nuevas alternativas turísticas. Una de ellas es la del turismo cultural, pues no hay que olvidar que uno de los países con mayor número de monumentos es nuestro país. Esto hace que las autoridades nacionales y autonómicas pongan en valor turístico los numerosos centros históricos, de viejas ciudades, las catedrales, los monumentos.

Hay una cifra concreta: España puede crecer por esta vía hasta doce puntos. Me explico. En nuestro país, el turismo cultural supone el 8 % del turismo, cuando en las naciones competidoras llega hasta el 20 % de sus visitantes. ¿Qué significado tiene esto? Un gran nicho de mercado que abre vías al desarrollo social, laboral y económico de



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMÁTICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45



HEWLETT
PACKARD

EPSON

ollivetti

Canon

Verbatim

Selikan
Hardcopy

TDK



España (Turespaña), con la asistencia de 46 escuelas españolas y 80 escuelas de idiomas y agencias de viajes que trabajan en el sector procedentes de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Austria, República Checa, Alemania, Dinamarca, Japón, Suiza y Rusia. Sin duda alguna, este sistema de la enseñanza del español puede y debe ser una de las fuentes de riqueza del turismo cultural.

A ello hemos de añadir la reciente ruta creada como la Ruta del castellano, lugar que une buena parte de la comunidad autónoma, como de otras limítrofes como La Rioja y



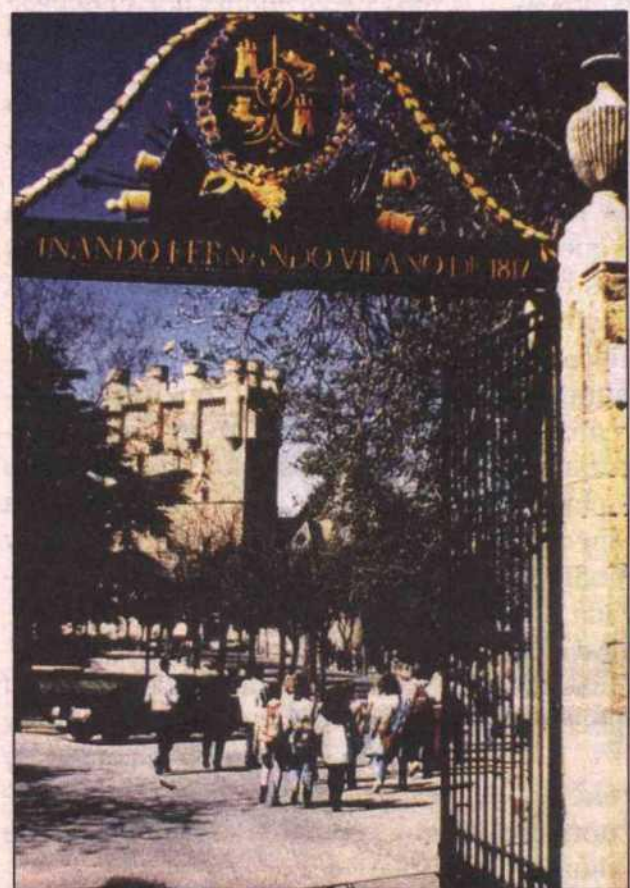
Madrid, con lugares tan emblemáticos como el Monasterio de Suso, Salamanca o Alcalá de Henares.

Castilla y León se promocionará por todo el mundo tras el acuerdo a que han llegado la Administración turística del estado y la asociación de Ciudades patrimonio de la Humanidad. De hecho, Salamanca, Ávila y Segovia, junto a sus ciudades colegas de turismo cultural se han promocionado en lugares tan alejados como Grecia, Arabia Saudí, Brasil, Emiratos Árabes, Kuwait o la costa este de los Estados Unidos.

Según fuentes de la Secretaría General de Turismo, en su Plan de Comercialización Turística se cuenta que durante el presente año 2000 se va a realizar un estudio de la enseñanza del español, con descripción de la

oferta en nuestro país, y la demanda en los distintos países extranjeros. Asimismo se realizará otro estudio sobre el mercado del producto de turismo cultural y de ciudad, lo que permitirá dimensionar con datos concretos el movimiento económico de este segmento turístico en España, así como su potencialidad en los mercados fuera del país. Y un tercer estudio, también curioso, el de los jardines históricos y artísticos, con la finalidad de poner en valor este recurso, que cada vez tiene mayor demanda entre un público selecto tanto desde el punto de vista económico como cultural.

Sin duda alguna este subsector del turismo tiene un gran atractivo para la comunidad de Castilla y León, de tanta importancia histórica y que supondrá la creación de numerosos puestos de trabajo.



GESTORIA



C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Administración de Fincas Rústicas y Urbanas

Se recoge documentaciones a domicilio

47006-VALLADOLID

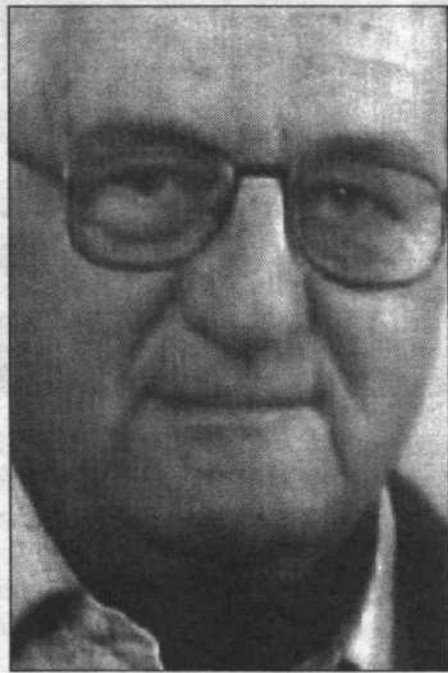
* Tramitaciones Generales

* Certificados

* Tráfico - Transportes

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18

AGUAS MAYORES



José María Quemada

Lo bueno de los problemas cuando no se resuelven es que salen a relucir una y otra vez, en forma periódica, llenan unas cuantas páginas de la prensa, y permiten a los políticos mostrar cara al público su faceta de hombres preocupados, enfrentados a difíciles casos, cuya solución les priva del merecido descanso, pues han de dedicar inevitablemente, sin remedio, todo su escaso, brevísimo, y bien merecido tiempo libre a meditar sobre las posibles respuestas, incluso con detrimento de su salud.

Ahora se nos agitan las aguas, que habían permanecido tranquilas desde los tiempos de aquella señora que parecía rubia, de ojos claros, con cuidado y abundante maquillaje y que posiblemente había llegado a Ministra de Medio Ambiente por designio divino. Inicialmente, por inevitable imperativo legal aceptó el coqueteo con Lucas, pero después le dejó plantado, no acudiendo a la prevista cita para formalizar relaciones, sin que haya trascendido si hubo o no otro galán más afortunado. Nuestro Presidente lo enfocó mal, probablemente por falta de práctica. Tenía que haber sido una cita para hablar de perfumes, de esencias, y, envueltos en fragancias, llegar suave y subrepticamente al tema hidrológico, pasando como quien no quiere la cosa del agua de colonia, a la de Lourdes, y a la del Duero.

Ahora sin motivo aparente,

el problema renace, pillando un poco de sorpresa a nuestros ocupados prohombres políticos regionales, más acostumbrados a enfrentarse a problemas de aguas sucias, revueltas, fangosas, turbias, contaminadas y hasta últimamente envenenadas con arsénico que a estos chapuceros trasvases que parecen cosa de chamarileros. No da la impresión de que las experiencias adquiridas con situaciones pasadas, como alegres y luminosas verbenas playeras, o cruceros por angostos canales, o, más recientemente con la construcción de los quince magníficos aljibes, ya considerados el inicio del estilo arquitectónico neomudéjar, vayan a ser útiles ahora. Hay que buscar con urgencia soluciones que ofrecer frente a las que propongan en Madrid. Seguro que son mejores.

Podría ser factible aprovechar el esquema seguido con nuestros vinos. Comenzar con la creación de un Consejo Regulador de Denominación de Origen, de

Podría ser factible aprovechar el esquema seguido con nuestros vinos. Comenzar con la creación de un Consejo Regular de Denominación de Origen, de forma que todo el agua que salga de la autonomía lleve el sello oficial, y si no, no permitir su comercialización. Aguas de Castilla y León. Me gusta como suena

forma que todo el agua que salga de la autonomía lleve el sello oficial, y si no, no permitir su comercialización. Aguas de Castilla y León. Me gusta como suena.

Y después clasificarlas como **agua del año**, que sería la de lluvia, debidamente captada, para lo que podrían ser útiles hasta nuestras piscinas públicas; **agua joven**, la tomada en el nacimiento de los ríos, antes de que haya podido enriquecerse fluyendo por sus siempre limpios cauces. **Agua de crianza**, la recogida con la garantía de que en ella se han criado algunos barbos, anguilas, ranas o incluso podría darse validez a cangrejos sin especificar origen, y finalmente las **aguas de reserva**, categoría que solamente la ostentarían las que hubieran sido acopiadas y guardadas de forma especial, como en pantanos y embalses de construcción garantizada, sin importar fecha de inauguración, algunos estanques, e incluso en los recién estrenados aljibes.

El agua de gran reserva sería un título especial, honorífico, solamente para la almace-

nada en el foso del castillo de Fuensaldaña, que se habilitaría para el caso, y de la que deberían obligatoriamente beber nuestros políticos en sus comidas o cenas de trabajo, aunque se celebraran fuera de la sede. Este tipo de agua sería la que se serviría también, como homenaje y pleitesía, en las comidas que marcan el final del descanso veraniego del Presidente del Gobierno, tanto en Silos, monjes exentos, cómo en Quintanilla, alcalde incluido.

Debería ser embotellada obligatoriamente en recipientes de dos litros, con objeto de que la etiqueta en que se hiciera patente el origen y la categoría del líquido elemento pudiera ser leído con facilidad en los resúmenes de estos actos públicos tanto en prensa como televisados. La vistosa bandera de Castilla y León sería el fondo de la policromada etiqueta.

Si consiguiéramos vender así nuestras aguas, los castellanos y leoneses seríamos más ricos, y especialmente más felices porque todos beberíamos agua de Solares.



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

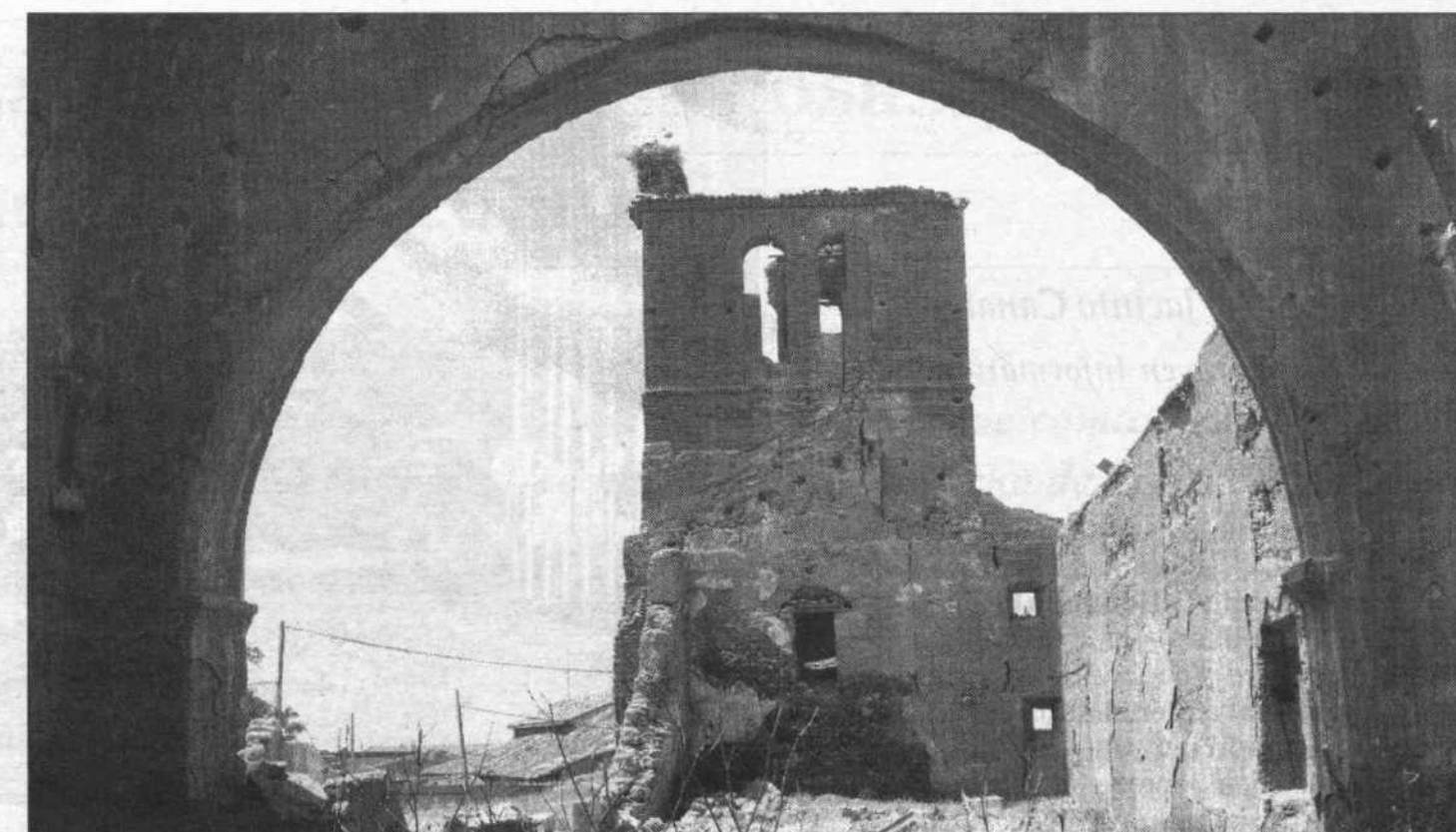
Anastasio Rojo Vega



Las tierras del centro de la cuenca del Duero son paisajísticamente poco atractivas, por más que queramos encontrar en ellas un tesoro de belleza los que hemos nacido aquí y estamos tan acostumbrados a los guisos de nuestra madre que no queríamos otros.

Las tierras de la periferia se están beneficiando a marchas agigantadas de la nueva moda del turismo interior, cultural y de senderismo. Lo digo con base sólida. A la puerta de mi casa de Valdelateja nace una de esas nuevas rutas, titulada del Cañón del Ebro, y en un fin de semana bueno pueden pasar por allí medio centenar de personas, o más. Como consecuencia de ello, un pueblo que llegó a estar abandonado ve cómo hoy está creciendo su población, cosa inimaginable hace tan sólo seis años, e incluso la de lugares próximos que en el mejor de los casos han pasado años habitados por un hippy como mucho. Hoy no encontraría nadie una casa, para rehacer totalmente, para restaurar, porque así lo exigen los ayuntamientos, por menos de tres millones y de ahí para arriba. La zona está en auge y el dinero llega a ello de la mano de unos excursionistas de fin de semana deseosos de ver.

Allí lo que se puede ver es mayormente paisaje. Montañas, cortados, bosques, ríos limpios con truchas y, dicen, alguna nutria, muchos buitres, ardillas, mariposas, corzos y demás pobladores de las antiguas tierras de labor abandonadas. El que espere arte, Arte con mayúsculas, que no confíe encontrar gran cosa. Las comarcas han sido más pobres cuanto más pintorescas, cuanto más montaña más miseria, al revés que ahora. Las familias se



Pescadillas de barro

dicen: vamos a dar una vuelta a ver algo, y se van a donde están puestas las montañas y los senderos entre árboles. Naturalmente los pocos ejemplos artísticos notables están saturados de visitantes y constan en guías generosamente distribuidas por la diputación de Burgos; hablo de lo que sé.

El gran arte no está en la montaña, sino en el paisaje feo de los terruños de pan llevar, trigos y viñedos, en las tierras bajas de arcillas, arenas y margas. Quizás mereciese la pena atravesar los desiertos para contemplar las pequeñas joyas dispersas, ya hay indicadas rutas, de los castillos y esas cosas.

Sin embargo son rutas que no funcionan porque no pueden funcionar. Hace cuatro o cinco años estuvo en Valladolid Felipe Fernández Armesto, que aunque no lo parezca es un señor inglés, profesor del St. Anthony's College de Oxford, guionista de algunos documentales sobre países asiáticos que han pasado hace poco por la segunda de la televisión. Venía al frente de una excursión de ricos y viejos norteamericanos que pretendía recorrer el románico del Duero, de Soria a Oporto, y en alguna manera derrotado a estas al-

turas del Pisuergra.

No se puede llevar a un señor de Norteamérica, pongo por ejemplo, aunque lo mismo podría decirse de uno de Bilbao o de Murcia. No se le puede llevar a un pueblo perdido entre rastrojos para encontrarse con que la acreditada maravilla está cerrada, con que hay que buscar a la señora que tiene la llave, que en ese momento está paseando con las amigas por la carretera o haciendo la comida y, mejor esperen un momento, que ahora mismo no puede; o a que el señor encargado de las cerraduras acabe de jugar la partida de mus en el bar, como también me ha ocurrido. ¡Lo justo para los japoneses, que se ven Italia en una semana!

La primera dificultad es entrar, la segunda ver. Porque uno de los problemas más graves de nuestros monumentos es la falta de luz, o el tener los objetos de interés, cuadros por ejemplo, colocados en lugares que no favorecen en nada a los turistas. Es algo que llevamos con nosotros. Los pueblos de adobe son feos a rabiar, sin embargo, si tiraran las tapias de tres metros de alto y las sustituyeran por otras más humanas, actuales, como de chalet, para que me entiendan, y

plantaran unos árboles dentro su aspecto sería mucho más ameno y atractivo. Con los objetos de arte igual, muchas veces parece que han sido colocados adrede allí para que no se vean. Total, que después de haber conseguido entrar en la iglesia, no vemos nada porque está a oscuras y las cosas donde Cristo perdió los faroles.

Las iglesias están cerradas porque las roban, no tienen luz, tienen goteras y se caen, se disuelven en el barro de los contornos, porque la gente se marcha de los pueblos y sólo quedan viejos, como no se ve nada, la gente interesada ni piensa en ir a ellos para no perder la mañana o la tarde para nada, como los turistas no van el bar del pueblo cierra, como no hay bar los viajeros no paran, si hubiese movimiento de gente los naturales se animarían a ir y a tener arregladas sus casas, si el pueblo estuviese arreglado quizás iría la gente, si fuese gente a lo mejor alguno se planteaba dejar el paro en la ciudad y montar un pequeño restaurante en la casa de sus abuelos, pero mientras tanto, como Nadie va a ir a no ver nada, tampoco van los nacidos en él que ya están hartos de verlo todo. La pescadilla que se muerde la cola.

Café

Quintecuro

C/ Santuario, 18 Telf. 983 29 41 64

B Impresión Digital
BETA, S.L.
FOTOCOPIAS - Color y b/n
(alta calidad / digital)
Te imprimimos tus trabajos
Directamente de tu disquette en PC a impresión

983 20 91 95

C/ Cigüeña, 31
47012 VALLADOLID

Carlos Santiago
PELUQUERO

c/ Catedral, 7 - Telf. 983 30 51 79

VAL
EL MERCADO
DE VALLADOLID



Jacinto Canales

Ldo. e Ingeniero en Informática

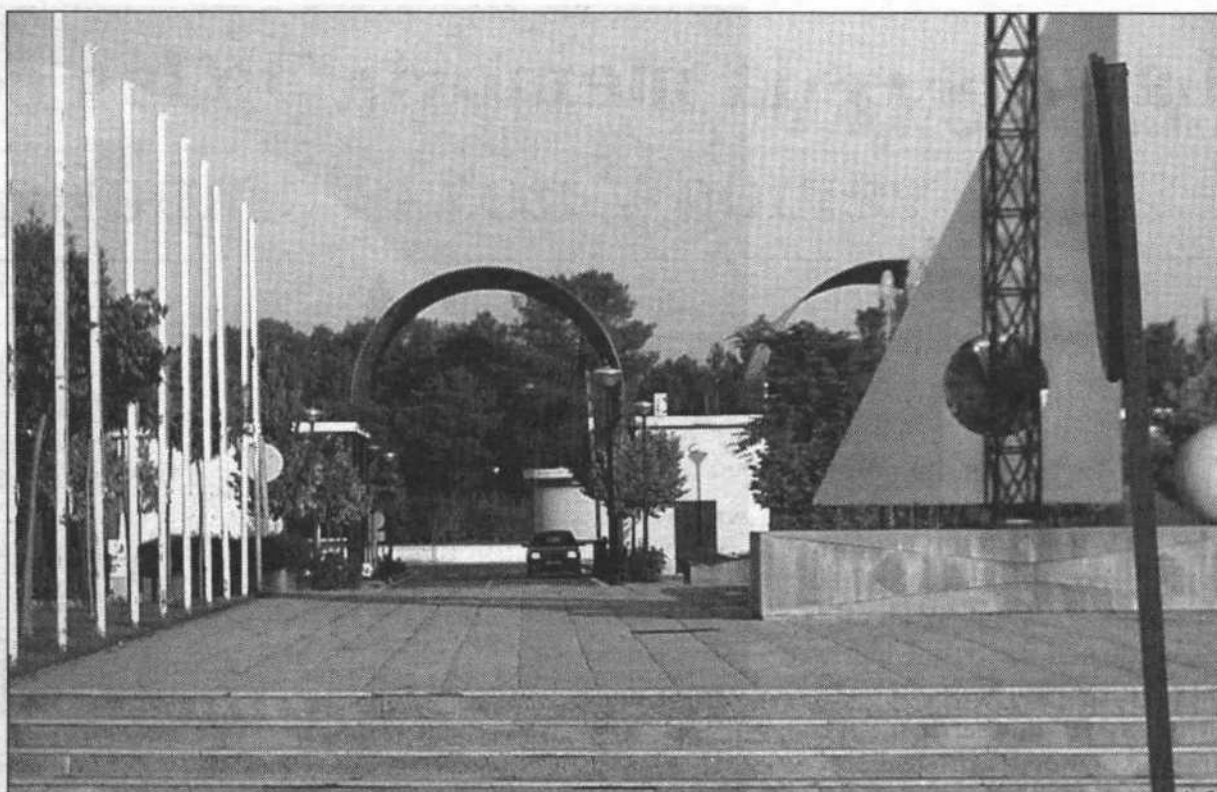
Existe un lugar en el norte de la soleada California, el Estado Dorado, llamado **Silicom Valley**, que en castellano significa *El Valle del Silicio*, y que recibe tal nombre en honor al principal material utilizado en la fabricación de los circuitos integrados, que son los principales componentes que hacen posible que los ordenadores operen. La zona, pasa por ser el mayor referente del mundo en materia de Informática. En este núcleo, se agrupa la concentración más grande del planeta de empresas de Nuevas Tecnologías y la mayor concentración de profesionales de este sector.

Al principio, eran muy pocas las empresas de tecnología instaladas en el lugar, pero poco a poco, la sinergia creada alrededor de las empresas existentes, fue atrayendo a más y más empresas, hasta constituir lo que actualmente es, el centro mundial de la tecnología informática.

Dada la escasez de profesionales en materia de Tecnologías de la Información, se ha suscitado una verdadera guerra entre las empresas de la zona, a la caza del profesional cualificado. Las cifras salariales alcanzan verdaderos records y los profesionales saltan de empresa en empresa mejorando notablemente sus emolumentos. Como decimos los castellanos, a los perros, les atan con longaniza.

En Castilla y León, no tenemos un *Silicom Valley*, pero tenemos *El Parque Tecnológico de Boecillo*, que durante muchos años ha sido un proyecto prometedor y que en la fecha, pasa por ser algo más que una promesa, habiéndose constituido en una auténtica realidad. *El Parque Tecnológico de Boecillo*, da cabida a empresas de diferentes ámbitos, pero que tienen como denominador común el alto componente tecnológico en el que se basan para desarrollar su actividad. Desde hace más de un año, sobresalen por encima de todas, las empresas que se dedican a la *Investigación y el Desarrollo*, el I+D, en materia de Informática y Telecomunicaciones.

La llegada al Parque de la empresa del Grupo *Telefónica*, que se dedica principalmente a la Investigación y al Desarrollo, ha supuesto que al rebusco de la misma, se hayan ubicado en *El*



Boecillo Valley

Parque una veintena de empresas que trabajan en proyectos desarrollados principalmente por *Telefónica I+D*, creando una simbiosis tal, que algunas de estas empresas, se han decidido a hacer una importante inversión en la zona, destinada a la construcción de edificios que alberguen sus actividades en torno al desarrollo de software de alta tecnología.

La probable consecuencia de las inversiones, será que de alguna manera, los centros de las mencionadas empresas ubicadas en nuestra tierra, se convertirán en *factorías de software*, sucediendo que proyectos que en el pasado se desarrollaban en Madrid, sean desarrollados en nuestra Región, lo que hace posible que los excelentes profesionales que en materia de informática y telecomunicaciones producen las Universidades Castellano-Leonesas, puedan desarrollar su actividad profesional en su casa, sin tener que hacer las maletas para realizarse profesionalmente en otras latitudes lejos de su tierra. Del mismo modo, la llegada de estas empresas, ha supuesto que muchos paisanos que emigraron a otras latitudes, principalmente a Madrid, puedan volver a casa sin renunciar ni un ápice al desarrollo de su carrera profesional.

Hay que reconocer un importante esfuerzo de la Administración Autonómica para atraer a la empresa que pasa por ser el motor de esta actividad, pero los esfuerzos no se han de quedar ahí. Si queremos hacer del *Parque Tecnológico de Boecillo*, el **Silicom Valley Español**, la Administración debe invertir en crear las infraestructuras apropiadas para que *El Parque Tecnológico de Boecillo* sea un entorno atractivo

y un lugar agradable para trabajar.

Se deben crear infraestructuras de servicios dentro del recinto que configura El Parque, pero no sólo eso, se deben mejorar las comunicaciones viarias con un servicio de transporte público lo suficientemente flexible y atractivo para que una buena parte de los 3000 profesionales que trabajan en El Parque, opten por utilizar este modo de transporte en detrimento del transporte privado.

Se debe construir una autovía que comunique directamente El Parque con la capital Vallisoletana para que el desplazamiento del personal que trabaja en aquellas instalaciones y que en su mayoría reside en la capital, pueda hacer un desplazamiento rápido, cómodo y sobre todo seguro. Y se debe desdoblarse la carretera que une Adanero con Valladolid, para que los profesionales que se desplazan a innumerables reuniones desde la Capital de España hasta el Parque Tecnológico o viceversa, tengan que invertir el menor tiempo posible en un desplazamiento donde la seguridad, también tiene que primar, a la espera de la construcción del tan ansiado tren de alta velocidad.

El Parque Tecnológico de Boecillo puede llegar a incorporar a un importante número de empresas que desarrollan su actividad en torno a la **Investigación, el Desarrollo y la Innovación (I+D+I)** en materia de Informática y Telecomunicaciones aprovechando la sinergia generada y la semilla plantada, pudiendo llegar a convertirse en la concentración más importante de España en este ámbito, pudiendo llegar a convertirse en el *Silicom Valley Español*.



C/ De la Alegría, N.º 1. 47001 Valladolid. Tfno. 983 29 45 10

SV 000
983 245 073 - 983 245 363

**TURISTICA
MONUMENTAL
COMERCIAL
OCIO
SERVICIOS**

654 847 489

La vida es la memoria de las cosas que vemos y nos acompañan

Araceli Simón

Toda la vida no es más que la memoria de las cosas que vemos, palpamos o nos envuelven cada momento, esas con las que cotidianamente mantenemos conversaciones altas o menos altas, rigurosas o superfluas. Con ellas no es posible estar en soledad. Escuchan mi respiración y sienten mis latidos porque palpito fuerte, alto. Sin embargo, no puedo asegurar que lo que digo es totalmente cierto o si somos nosotros los que vemos nuestra propia historia reflejada en ellas.

¿Quién no ha hablado, no una, mil veces, con su espejo, -el domesticado- ese que quisieras hacer añicos cuando te muestra las verdades sin ningún tipo de adorno, ni envoltura y te enseña la alargada cara de caballo, amarga y cenicienta, -que tienes-, porque la cruel enfermedad no perdona y ya son muchos años acostándote con ella como pegajoso amante antiguo que no te abandona aunque cometas la más asquerosa agresión o la mayor de las infidelidades...?

No, no quiero escuchar los pulsos del universo porque terminaré oyéndolos nítidamente, con claridad absoluta. Oiré el latir, el palpar del cosmos resonando en su propio núcleo.

Todo lo que ves cada momen-



to está fuera de ti. Ya lo sabías, tonto no eres. La idea que tienes de ti mismo, la que guardas en lo más oculto de tu pensamiento, también lo has aprendido, ¿a qué sí...? Antes, no sabías nada. Este instante que avanza al ritmo con que los ojos recorren las letras de mi trabajo, ya no es más, que un mero recuerdo.

Siempre he admirado, admiro de verdad a esas personas lúcidas, cabales, enteras e íntegras que consiguen dominar sin ninguna violencia a esos ladrones de momentos, que apresan los recuerdos en herméticos tarros antiguos de farmacia, que conser-

¡ No llores más, porque como sigas haciéndolo te meteré en un estuche de cristal ! ¡ Bésame, bésame con tu pico ensangrentado de amor, para morir abrazada a tu plumaje, silenciosamente a tu lado !

van en botellas de mejor o peor vidrio los rencores y ahogan en vasos de nítida agua las promesas. Su bruñida superficie, a veces, captura tu rostro en un reflejo, sin que sepas jamás que mínima fracción consigue atesorar de tu persona.

Como te decía antes, estoy rodeada de cosas. Sobre ellas quiero hablarte esta madrugada, después de mi costosa amanecida. Estas, que tienen edad y nombre pero que no cambian la expresión cuando pasas junto a ellas y jamás sabes, cuando están tristes o risueñas. Las personas te hablan o te ofenden con alguna excusa, y si tratan de agradarte lo ves porque te miran amablemente. En ellas, nunca percibes nada que pueda delatarlas. Son inexpresivas ciertamente, aunque yo, -tantas veces inoportuna- escucho rumores clarísimos en la alacena, o encima de la chimenea, aglutinándose por más brillar, empujándose por ganar protagonismo. Dudo de sus gestos, y, cuidado que me esfuerzo por comprenderlos a todos, a todas. Reaccionan de distinto modo, según sean femeninos o masculinos. "Pipis". Casitas. Animalillos

o Manchas.

Los Pipis son suspicaces, tremendos. Depende del sitio que los coloque para que muestren rostro vítreo, ensimismado, taciturno, dulce o incluso melancólico. También amargos como el presagio de la muerte, ¡Y ya es tristeza!

Entre ellos algunos se creen parientes cercanos, más, mucho más que primos carnales. Miran indiferentes, expresivos o displicentes, según su estado de ánimo.

¡No sufras, no! Deja de atusarte y endomingarte. Te sacaré del rincón para que luzcan tus dos soles!

¡Reventarás morado, escalofriantemente delicioso, hasta que terminen tus días!

¡No llores más, porque como sigas haciéndolo te meteré en un estuche de cristal!

¡Bésame, bésame con tu pico ensangrentado de amor, para morir abrazada a tu plumaje, silenciosamente a tu lado!

Todos vosotros sois testigos, sin duda, de mis palabras y mi recuerdo, porque a todos y a cada uno en particular, os quiero. ¡Os quiero!



ARTEYCO

**PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN**

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

Cuento desde la Meseta

Las hijas de las pateras



José González Torices



A

carreó el pastor Zoilo Ocaña, de Benavente, a Malkama. Y la trajo a vivir con él para siempre, como esposa; pues ya estaba harta su cama de la soltería y los desengaños y de tener que apagar los ardores de los gustos carnales, allá en el raso, con la masturbación, arrimado a las mimosas y obscenas ovejas.

Y se dijo en voz alta:

—Aunque sea africana, ella dará hervor a mis noches.

Conoció a Malkama en un pub de Benavente, ya digo. Estaba la mujer extranjera, de raza oscura y religión salvaje, se habló, más tocada que una guitarra, más chupada que una piruleta; pero a Zoilo Ocaña no le importó, se habló.

—¿Te casas con Zoilo? Tengo rebaño.

—Pues valga —respondió ella.

Malkama dejó el prostíbulo y se vino a vivir al pueblo con Zoilo Ocaña.

En aquel cuerpo gordinflón y sin alinear del femenino ser, viajaban unos pechos montañosos, unos labios sin cuadratura, unos dientes aguacero y desajustado trasero (que uno, en el decir, gastaba dos tardes en contemplarlo completo), amén de la marrana suciedad. Pero a Zoilo Ocaña no le importó. No le importó lo más mínimo porque, según su pensar, de lo mucho se puede serrar buena ración, que de lo po-

co libreme Dios.

—¡Coño, coño, coño! —exclamaban los hombres del pueblo al verla llegar tan puesta y desenvuelta de habla.

Y con aquel “coño” bien bautizado se quedaron los deseos todos.

Vino a casarse Zoilo Ocaña un día nublado. Quiso Ocaña hacerlo por la Iglesia, como sus santos padres, vestida de blanco la mujer y él de fiesta mayor. Asó unas ovejas y dio de comer a todo el que quiso llenar la tripa, que no eran pocos. Llegaron a la comida una patera de furcias de Benavente, Tordesillas y Toro, todas ellas bien engalanadas de pies a boca. Y hubo baile y se hizo la mañana y la tarde y la misma noche sobre el jergón del pastor Zoilo Ocaña.

Dos días luego, desembarcaron en el pueblo de Zoilo Ocaña las tres hijas de Malkama; tres chavalas mestizas, bien jóvenes, nacidas de sabe Dios de qué caña y pasión.

—Son mis hijas —dijo Malkama.

—Pues bueno, amén —dijeron unos.

—Golfas, golfas, amén —dijeron otros.

Y así, unas y unas, vivían a costa del pastor Zoilo Ocaña, del rebaño de las ovejas. A veces, se sabía, Malkama, la madre, se iba a pacer fuera, a algún pub de la provincia. Pero luego regresaba, satisfecha, junto al pastor, y le repetía entre besos sobados:

—Estuve en la capital a comprarte unas

camisas.

Y Zoilo Ocaña, pasadas las vergüenzas, la perdonaba.

No es que Malkama le diera demasiado disgustos, no. Las que le dejaban baldado eran las otras, las hijas, las despendoladas.

—¡Qué peste, Dios! —exclama el pastor.

—Son así —las disculpaba la madre.

Eran así y eran así, eran de todo; de todo y de todos.

Veíaselas, a las tres, jugar con mozos solteros y hombres casados, corrida la noche, por entre los oscuros o en el interior de los coches o pegadas a los muros de la iglesia. Habían perdido el respeto, además de la virginidad, al Santo Padre Dios, al señor alcalde, al señor cura y a las esposas de los casados.

—¡Marranas! —insultaban unos.

—¡Zorras! —blasfemaban otros.

—¡Pu....! —coreaban la mayoría.

Quiso el pastor Zoilo Ocaña enderezar el desorden de su casa y amenazó a la parentela:

—Si no os comportáis como monjas, os cierrro, después de empujaros de él hacia afuera, las puertas del pueblo, leches.

Y las mujeres se reían del pastor Zoilo Ocaña.

Una tarde, se recordaba, desaparecieron las tres hermanas. El pueblo, sin ellas, se desbordó de paz y menta. A los pocos días, volvieron

OBRA ORIGINAL

**MIGUEL
ANGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

☐ ENMARCACIÓN DE CUADROS ☐

ESTUDIO - TIENDA

Tfno. (983) 39 81 32

Angustias, 9

47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

a él en compañía de tres rumanos, llegados de allá, más resacas sus carnes que una bacalada. Decían que eran sus novios.

—No quiero novios —gritaba contrariado el pastor.

Lo cierto es que un buen día, los rumanos, entraron en la sacristía, robaron unos cálices de plata, una patena de oro y la corona de la Santa Patrona. Todavía, la Guardia Civil, lo anda buscando.

Pero la sangre se desenjauló del cuerpo de Damián Santoja aquella noche, ahogándole la joven vida. Damián Santoja, por lo que se contó, vino a acostarse con una de las hijas de Malkama, la llamada Delfa, en el mismo colchón matrimonial del pastor Ocaña. Avisado éste, dejó las ovejas en el cabañal, se hizo con la escopeta de caza, cargó los cartuchos y corrió al encuentro de Damián Santoja.

—¡Sal desnudo de mi casa, Damián! —le ordenó el pastor Ocaña, apuntándole con el arma.

Damián Santoja obedeció. Dejó la ropa en el suelo y obedeció en silencio. La voz se le había hecho un berrinche en la garganta y la palabra no le volaba de la boca. Quiso decir algo, pedir perdón a Zoilo Ocaña por el abuso, prometiéndole no volver por allí. Pero Zoilo Ocaña le soltó:

—Corre hacia el río.

Damián Santoja corrió hacia el río, siempre encañonado por el arma del pastor.

—¡Arrodíllate, mierda!

Damián se arrodilló gimoteando arrepentimientos.

—¡Reza, estúpido!

Damián Santoja rezó a su dios, con minúscula.

Entonces Zoilo Ocaña, rabioso, apretó el gatillo, pero se le encasquilló cartucho. Impotente, Zoilo Ocaña, llevado por la desesperación y la amargura, rodilla en tierra, se abrazó a Damián Santoja. Lloraron, juntos, los dos hombres.

—¿Verdad, padre, que no me ibas a matar?

Porque en el pueblo se dice que tú eres mi padre.

—No hijo, no te iba a matar.

Zoilo Ocaña miró con fijeza y ternura a los ojos de Damián. Tenía el color de su propia mirada. Y exclamó alborotado:

—¿Por qué tu madre no quiso casarse

conmigo?

Se hizo el silencio más silencio. La oscura Malkama le llamaba desde la lejanía:

—Deja a Damián. La culpable de todo es esta hija mía. Mañana la despedimos del pueblo. Que busque trabajo en la ciudad.

La luna navegaba entre nubes mares. La luna, patera repleta de inmigrantes sin pan. Zoilo Ocaña pastoreando cuerpos a la deriva. Aquel pueblo, achicando extranjeros. Dios, hermano razas. Yo, escribiendo este cuento realidad. ¿O no?



Teléfono
OTAL
C/ Puente Colgante, 2 Telf: 983 456 091
(Estación de Autobuses) Fax: 983 456 093



Tu nuevo Café en el Centro

Duque de la Victoria, 14
983 208 896



CONVENCIONES
BANQUETES

Avda. de Gijón, 100
983 015 500 · 983 362 310
Fax 983 015 501 · 983 362 314
VALLADOLID
hotel@condeansurez.com

ALVAREZ ELECTRICIDAD REA S.L.
50 AÑOS a su servicio
El "Super"
DE LA ELECTRICIDAD
Paseo Zorrilla, 47 983 232 560
VALLADOLID

- Super Ofertas -

- Bobina de 100 CD's, 11.500 Ptas.
- 10 CD's Pioneer, 1.700 Ptas.
- Flexos desde 1.800 Ptas.
- 10% Dto. en equipos fluorescentes y material eléctrico (mecanismos, bombillas...)

Vidal González Sánchez

Los Reyes Católicos, ambos, gozaron de especial intuición y buen olfato para descubrir aptitudes de eficacia en aquellas personas que iban asociando a los cargos de la gobernación de sus estados. En el memorial que Fray Hernando de Talavera, a la sazón Prior del Monasterio de Sta. María de Prado de Valladolid, redactó para la Reina Isabel, quien se lo pidió, un memorial sobre el modo de aprovechar eficazmente el tiempo a cada hora del día, le recomendaba en punto a sus colaboradores: *"distribuir y encomendar los negocios a personas idóneas; mandarles que se desvelen en la expedición de ellos; fiar osadamente de ellas"*.

Este fue el caso con feliz resultado, de cuantos negocios le fueron confiados a Pedro Mártir de Anglería quien sería: Preceptor de los hijos de la nobleza, Protonotario, Consejero en la Corte Castellana, Capellán Real, etc. El rey había pensado en él para encomendarle cierta embajada ante Wenceslao, Rey de Hungría, pero ésta no llegó a realizarse. De igual modo otra, proyectada en 1518 para intervenir ante el Sultán de Constantinopla, pero tampoco se llevó a efecto. Pero la que le dio renombre y en la que se empeñó con todo esfuerzo e ilusión y de la que obtuvo los resultados apetecidos, fue la que le llevó ante el "Soldán de Babilonia", poderoso Sultán de Egipto, supremo emperador de los mahometanos. (El título de "Soldán (Sultán) de Babilonia se debía a que en la antigüedad, El Cairo, habitado por gentes llegadas desde la otra Babilonia del Eúfrates, dieron a su nueva ciudad este sugestivo nombre).

Salió Pedro Mártir para su embajada, desde su ciudad de Granada, a la sazón habitada por los Reyes y toda su Corte, el día 13 de agosto de 1501. Recorrió en grandes jornadas las tierras hasta Barcelona, ciudad en la que no pudo entrar a causa de la peste que asolaba Cataluña y llegó por Francia e Italia hasta dar vista al Adriático, siempre entre peligros de salteadores, incomodidades y carencias de todo tipo y evitando sobre todo, los lugares apestados que no eran pocos. Llegaba por fin a Venecia el 30 de septiembre hacia la media noche, no sin antes haber vendido a bajo precio sus mulas que ya no le iban a servir de provecho. Para el Dux de Venecia, por el que fue recibido con su Senado al pleno con los mayores honores como enviado de monarcas tan poderosos, traía instrucciones muy secretas relacionadas con la gran efervescencia que había en Nápoles por las rivalidades crecientes entre



Un Embajador ante el Gran Soldán de Babilonia (II)

franceses y españoles.

Seguiría luego a toda prisa hacia su destino para resolver difíciles situaciones puesto que el Soldán Babilonio, Señor de Egipto, Siria y Palestina, hombre irascible y caprichoso, venía amenazando a todos los cristianos residentes o peregrinos en sus dominios, de obligarlos a renegar de su fe e imponerles la ley de Mahoma y destruir en cuantos vestigios cristianos quedasen en pie en Los Santos Luagares de

Palestina. La razón de tales amenazas era que a él le habían llegado quejas y acusaciones contra los Reyes españoles ya que, según él, los pueblos del reino de Granada hubieron de abandonar la fe mahometana obligados a ello con violencia y aun sus propias tierras y casas.

De este modo le habían informado con saña y engaño hasta llegar a convencerle, los judíos sefardíes, los mahometanos y otros grupos que por una u otra causa habían sido

expulsados de los reinos españoles. La misión del milanés era tratar de convencer al agraviado Sultán de que tales acusaciones no eran ciertas pues tenían una explicación racional, pedirle protección para cuantos cristianos hubiese en sus reinos y autorización para que la Corona de Castilla y de León pudiese reparar y restaurar los lugares sagrados y en especial la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Por último tratar de establecer con él una alianza de apoyo tanto comercial como política y aun militar contra el enemigo común como era el Sultán de Constantinopla. Adelantamos ya que con tacto y sagacidad y no sin haber sorteado difíciles situaciones, alcanzó Mártir todos sus objetivos.

En una de las cinco naves llamadas "galeazas" que periódicamente zarpaban desde el gran puerto comercial de Venecia hacia la metrópoli de Alejandría, se embarcó Anglería el dos de octubre rumbo hacia El Cairo adonde llegaría tras numerosas peripecias, peligros y aventuras dignas de la más sugestiva literatura. Todo lo narra con detalle y amenidad el mismo Pedro Mártir en la crónica de su "*Legatio Babylonica*" cuyo premio lo dedicó a su ilustre amigo el Cardenal Cisneros, Arzobispo de Toledo. Esta obra vio la luz en Alcalá de Henares, por sugerencia del Emperador, en 1516, obra que completa en muchos aspectos con sus cartas tomadas de su "*Opus Epistolarum*".

Navegando luego por el Nilo llegó a El Cairo el 31 de enero del año 1502 donde fue recibido por el Trucimán Tangaribardino, hombre de confianza del Sultán. Este cortesano confió su secreto mejor guardado a Mártir de Anglería porque había nacido en Valencia. A resultas de un naufragio y tras muchas peripecias llegó vendido hasta ser adquirido por el Sultán de quien fue muy estimado por sus cualidades que le llevaron hasta aquel alto puesto.

La descripción pormenorizada de la au-

diencia con el Sultán, los largos trámites de su preparación y el ceremonial de la misma ocupan sabrosas páginas de la relación del milanés. Llegado el momento, el Sultán transmitió al embajador castellano las quejas que le habían llegado por medio de cuantos fueron expulsado del reino moro de Granada y de los judíos sefardíes. Mártir de Anglería le hizo ver el gran poder de los Reyes españoles y la adhesión completa de su pueblo desde el más apartado labriego hasta el caballero más laureado y las embajadas que mantenían en todo el mundo conocido.

En cuanto a la recuperación del reino moro de Granada, el Sultán debe saber que setecientos cincuenta años atrás, fue ocupado por fuerza de las armas a sangre y a fuego con violencia, pillaje y fuego y con opresión ignominiosa para nuestra religión y costumbres. A nadie se ha hecho injuria con su recuperación con fuerza de armas pero se ha preferido siempre la capitulación respetando personas y derechos. Cuando las ciudades y pueblos musulmanes firmaron capitulaciones, pudieron seguir viviendo conforme a su ley. Otros que optaron por marchar, obtuvieron salvoconductos.

Han mentido quienes propalaron la obligación de bautizarse. A nadie se dio el bautismo si no lo pidió de propia voluntad. Buen número de mahometanos viven aún pacíficamente en aquel reino y se les respetan sus mezquitas.

Hubo casos de traición como en Almería o Ronda y más aún en las Alpujarras donde más de 100.000 peones y hasta 15.000 moros de a caballo se levantaron contra nuestros reyes en contra de lo pactado. Una vez vencidos, fueron expulsados del reino. Qué habríais hecho vos en caso semejante?

En Aragón y en Valencia, por derecho hereditario, hay mayor número de mahometanos que de cristianos y conviven en paz. El

que molesta a un mahometano, sufre castigo no menor que el que ofende a un cristiano.

En cuanto a los judíos, el embajador se detuvo especialmente haciendo comprender al Sultán que por el peso de la Historia y de los acontecimientos, llegaron a constituir un gravísimo problema cuya solución, por presión profunda del pueblo no tuvo otra solución que la expulsión. Destacó con énfasis que Castilla fue la última nación que tomó tal resolución inaplazable. Los monarcas españoles han recibido plácemes de prestigiosas Instituciones extranjeras y de las monarquías por este hecho.

Acabado tan largo y razonado discurso, el Sultán miró complacido al embajador castellano, le hizo varias preguntas y accedió a todo cuanto los reyes españoles le proponían, sobre todo, en la protección que iba a dispensar a los frailes de la Custodia de los Santos Lugares Cristianos de Palestina y a todos los peregrinos cristianos que de cualquier parte acudiese. Autorizaba para reconstruir y reparar los edificios cristianos en lo que la Reina Isabel la Católica, tan devota del Santo Sepulcro recibió especial complacencia y derrochó generosidad con sus cuantiosas limosnas.

Se dispuso a establecer tratados comerciales fundando consulados al efecto y en cuanto a la defensa, los reyes españoles le proporcionarían un buen número de galeras para la defensa común. Imploró la amistad de nuestros monarcas y su protección contra el turco.

Pedro Mártir de Anglería pudo regresar a Castilla con el éxito de su gestión, colmado de honores y de regalos.

Por el mes de agosto visitaba al Rey don Fernando que se encontraba en Zaragoza y a primeros de septiembre rendía viaje ante la Reina Isabel que se hallaba en Toledo.



¿ Palabras prescindibles ?

La solución ; cómo no ! en el diccionario

Félix J. de Paz Fernández



Este verano, entre otros destinos, he estado en Santander, en un taller de narrativa organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Taller (aunque por el excesivo número de alumnos no debería haberse llamado así) dirigido por **José Saramago** -los modos y los fines de su escritura- se titulaba, y donde repasó los diferentes títulos que hasta el momento han compuesto su obra, integrada por variados géneros literarios.

Al autor, nunca le han gustado los encasillamientos... ni los prólogos. En cuanto a los primeros argumenta, y no le falta razón, que una novela puede tener más poesía que muchos libros de poemas, que una obra de teatro puede hacer reflexionar tanto como un ensayo, o un poema tener la densidad de un cuento. Sobre su opinión de los prólogos no hay más que leer las primeras líneas de la obra que tengo entre mis manos: "**Viaje a Portugal**" y en la que podemos leer: "Malo es que una obra precise un prólogo que la explique, malo está también que un prólogo presuma de tanto."

El libro, nacido en 1979, aunque escrito y publicado en 1989, fue una invitación de "El Círculo de Lectores" para hacer una guía sobre Portugal; el autor dijo que no, pero que si querían podía hacer un viaje por el país, eligiendo él el itinerario, y luego narrarlo; tras dos dubitativos días aceptaron la propuesta.

Es un viaje por la historia de Portugal (por su arte, por su cultura, etc.) pues para Saramago existe gran similitud entre viajar por la historia y viajar por el espacio. Piensa que es el

único libro que se escribió sobre un Portugal que dejó de existir ("todo ha cambiado").

Nos comentaba Saramago que en Galicia, hasta hace poco, en las puertas de algunas casas se ponía P (si el dueño se consideraba portugués, aunque estuviera en España) o G (si se consideraba gallego), no existía la E de España. Esto puede molestar a algunos, el tema de los nacionalismos es siempre complicado, pero si lo analizan bien no es tan grave, todo lo contrario, son vecinos pero distintos, o al menos así se consideran. Independientemente de dónde esté situada su casa, consideran que pertenecen a una cultura u otra. El problema no es que uno esté orgulloso de su letra sino que por no coincidir con la de tus vecinos tengas que pegarle un tiro en la boca, como le ocurrió a José Ramón Rekalde en San Sebastián a manos, o mejor dicho pezuñas, de los mafiosos etarras. Probablemente este señor sería objetivo terrorista prioritario, pues al ser profesor universitario debía saber mucho sobre letras. Asímanlo, somos más hijos del tiempo en que vivimos que del lugar en que nacemos.

Y volvamos a lo nuestro antes de que se me caliente la pluma.

En este libro no se habla de turismo, se habla de viajes y de viajeros. El turista es el enemigo número uno del viajero; éste siente la emoción del encuentro, le gustaría quedarse, profundiza. Nos contaba José Saramago que cuando era joven, y gracias a un amigo que trabajaba de portero en la ópera de Lisboa, pudo asistir muchas veces a las representaciones sin pagar, pues su



familia era muy humilde. Entraba justo antes de que comenzara y *volaba* hasta el gallinero. Allí, tan cerca del cielo, el escenario no se apreciaba en su totalidad debido a la gran corona que se disponía en la parte superior del palco real y que no dejaba ver a parte de los inquilinos del último piso. Esa corona, en su parte anterior, que es lo que se veía desde el resto del teatro, era majestuosa y hermosa, pero lo que sólo sabían los vecinos del cielo, que eran los que lo podían ver, era que la parte de atrás de la corona era hueca, estaba sin terminar, llena de polvo, telarañas y más de una colilla republicana... hasta que no damos la vuelta a las cosas no las conocemos.

Le pregunté a Saramago si no se había sentido tentado de poner nombre y apellidos al protagonista de la obra, pues siempre habla de "el viajero" y me contestó que en esto había querido hacer un guiño al "Viaje a la Alcarria" de su admirado Cela. Por si no lo saben les comentaré, ahora que hablamos de nombres, que estamos ante el primer caso en el mundo en que, en vez de ser los padres los que den nombre a su hijo es el hijo el que dio nombre a los padres; pues Saramago era el apodo de la familia, no su apellido, y fue el funcionario de turno el que, gratuitamente, lo registró. Obligando, años después, a que los padres tuvieran el mismo apellido que su hijo, que iba a empezar a ir al colegio.

El principal defecto, en mi opinión, de la edición que he leído, la de *El Mundo*, es que se advierte la falta de unos mapas que orienten al lector entre la gran cantidad de pueblos que se recorren (no se engañen, es un libro denso, 400 páginas que yo sólo me atrevería a recomendar a los seguidores incondicionales del autor) error que no se tiene en la edición de *Alfaguara* como el propio Saramago me comentó.

Lo de siempre, les animo a leer, este escritor, en la casa de sus padres no tenía ni un solo libro. Los primeros 4 ó 5 los tuvo con 19 años. Seguro que ustedes lo tienen más fácil. Ya saben, nunca es tarde. Incluso Saramago, que según sus palabras, es un ateo muy tranquilo, nos contaba que leía la biblia con frecuencia, ¿saben para qué? Dice que hace todo lo que puede por no ser tonto todos los días.

Félix J. de Paz Fernández. Prof. Facultad Medicina Universidad Valladolid

Descubra el significado correcto:

Merlón.

- 1.- Hombre tonto, bobo.
- 2.- Cada uno de los trozos de parapeto que hay entre cañonera y cañonera
- 3.- Cabo delgado de cáñamo alquitranado.
- 4.- Planta herbácea anual, de la familia de las cucurbitáceas.

Bagazo.

- 1.- Afeite compuesto de varios ingredientes que se usaba en otro tiempo.
- 2.- Terreno en que abundan los bagaes.
- 3.- Residuo de aquellas cosas que se exprimen para sacar licor o zumo.
- 4.- Hombre muy "bago".

Cangilón.

- 1.- Recipiente grande que sirve para transportar, contener o medir líquidos.
- 2.- Terreno pantanoso e intransitable por la abundancia de ciertos cangrejos.
- 3.- Dícese del salvaje de las Antillas, que era tenido por antropófago.
- 4.- Hombre apocado y miedoso.

Estípite.

- 1.- Remuneración que se da a una persona por un servicio.
- 2.- Palillo de escultor, de boca dentellada, para moldear barro.
- 3.- Instrumento de cobre con que los zurradores quitan las manchas al cordobán.
- 4.- Pilastra en forma de pirámide truncada, con la base mayor hacia abajo.

la solución ¡cómo no! en el diccionario

Ovidio II

No sé si habrán caído ustedes en la cuenta que, de unos tres años a esta parte y en las primeras semanas de septiembre, aparecen, en la sección reservada a las noticias estúpidas y vacuas que hay en la mayoría de los telediarios, unas reseñas sobre una novedosa y peculiar dolencia psíquica salida de alguna retorcida chistera hipocrática. Se trata de la *depresión post-vacacional*: una enfermedad propia de países donde *todovabien* y la estupidez alcanza tintes de tragicomedia.

Como bromilla simpática, entre noticia de atentado y entre noticia de asesinato de ama de casa -, no estaría mal ironizar sobre la cuestión psicológica de la vuelta de vacaciones, pero he ahí que los presentadores de los informativos, constituidos en divinos bustos parlantes, plenos de credibilidad por obra y gracia de los índices de audiencia, nos anuncian, con cómplice sonrisilla, los catastróficos efectos que sobre la psique del españolito produce esa *depre* post-vacacional. Y así, se nos informa, como quien no quiere la cosa, que a la vuelta de vacaciones corremos inminente peligro de caer sumidos en una profunda tristeza o, por el contrario, en una agresividad poco recomendable para los que conviven con nosotros. Todo esto, claro, desemboca en una notable bajada de rendimiento en nuestras ocupaciones y, como no, puede afectar muy negativamente a nuestra *suprahispana* libido. Vamos, que la cosa casi nos puede dejar impotentes... Para dar al asunto un buen baño de trascendencia, no falta, acto seguido, una breve entrevista con un flamante psicólogo de impecable bata blanca y consulta empapelada de diplomas que, tras sublimar la cuestión diciendo los numerosos casos que acontecen sobre la dichosa *depre*, tiene el detalle de dar gratis a toda la audiencia unos sapientísimos consejos para atenuar los indeseables efectos: respiración profunda, no abusar los primeros días del tabaco y el café, dormir lo necesario, tratar de relajarse y otras profundas consideraciones que no se nos



La "depre" post-vacacional

hubieran ocurrido a nosotros porque no hemos estudiado la carrera de psicología.

Lo triste de estas invenciones de la modernidad es que, cuando echan raíces en la conciencia colectiva, acaban provocando verdaderos nocivos efectos al identificar ciertos síntomas con unos patrones patológicos preconcebidos de manera muy abstracta. Es lo que ocurre con las ya cotidianas *depres*: simples bajadas de ánimo que se interpretan vulgarmente como *depresión* (cosa mucho más seria) y que conllevan, por ignorancia, al consumo masivo e inadecuado de ansiolíticos menores o costosos complejos vitamínicos presentes de manera sobrada en una dieta normal.

Ya que la memez nacional me lo pone tan fácil, no quiero dejar pasar la oportunidad de hacer de *loquero ibérico* y esbozar aquí los rasgos principales de una *depre* que de veras se me antoja como muy auténtica: la *depre vacacional* o *síndrome del chiringuito*. Suele pasar a aquellas personas, generalmente padres o madres de dos o tres hijos, poseedores de un mísero sueldo y un jefe bulldog, que, subyugados por las ofertas de viajes que caen en el buzón de su domicilio, se ven de repente, en pleno julio, enlatados en la habitación de un hotel de mitad de cuarto de estrella donde las comidas y las cenas nada han de

envidiar a los ranchos de las películas de John Wayne. En un par de días no tardará en aparecer alguna gastroenteritis y el clásico accidente playero del más pequeño, eso sino tienen la desgracia de meter el coche en un taller de zona turística por alguna avería. La visita al *Port Aventura* o *Terra Mítica* de turno a cuarenta grados a la sombra y esperando una hora de cola en cada atracción no puede faltar, con el soniquete de fondo de los niños pidiendo camisetas, refrescos o comida. A los cinco días más o menos, los signos de agotamiento son evidentes y comienzan a surgir preguntas lúgubres tipo: *¿qué hago yo en este chiringuito bebiendo un botellín de agua de cincuenta duros y con una camiseta que pone "Costa del Sol"...*? Pasado el ecuador de las vacaciones la *depre* se apodera definitivamente del individuo al cometer el error de consultar el saldo de la tarjeta de crédito tras salir a cenar con su pareja a la marisquería "El sablazo del camarón".

La cura de este tipo de depresión suele ser rápida. Se produce cuando estos individuos son conscientes que apenas les quedan cincuenta kilómetros para llegar a su casita y saber que les espera, al día siguiente, su entrañable mesa llena de trabajo pendiente y su jefe bulldog, que, después de todo, es un tío cojonudo.

IV CONCURSO NACIONAL DE CUENTOS

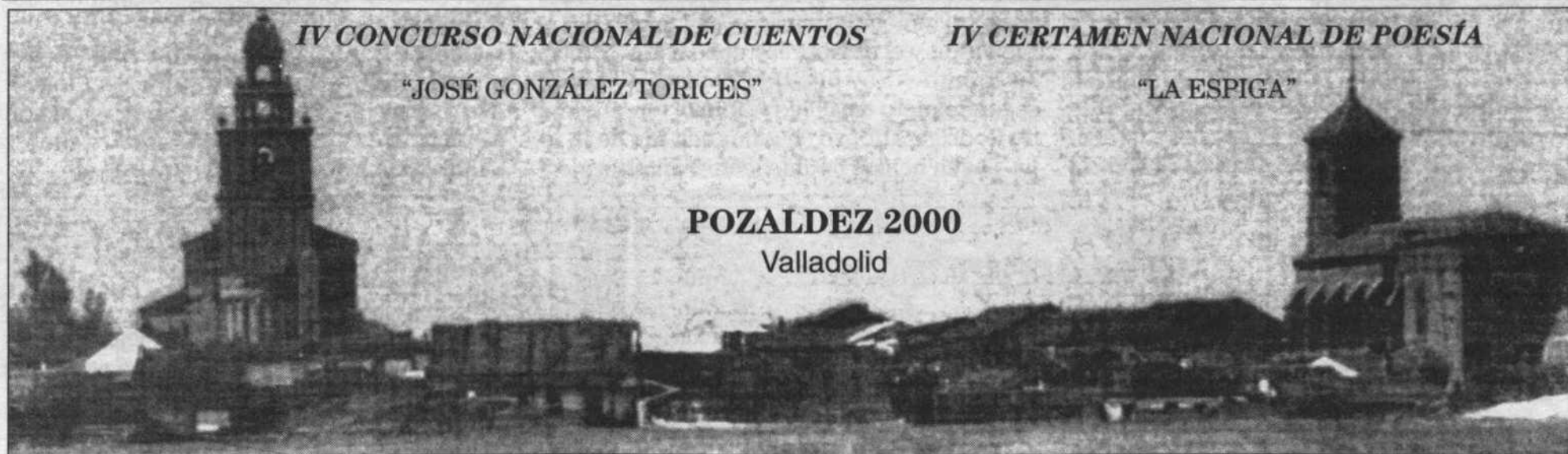
"JOSÉ GONZÁLEZ TORICES"

IV CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA

"LA ESPIGA"

POZALDEZ 2000

Valladolid



Las tribulaciones de un terracampino con la justicia en tiempos de la desamortización

"En los juzgados de Madrid, el promedio de resolución de una causa se sitúa en algo más de cuatrocientos días, entre los noventa días de un juzgado de reciente apertura y los más de cuatro años que es la tardanza propia de un juzgado de Majadahonda"

(Valentí Puig en un artículo titulado Los jueces y el estrellato)

Francisco Pérez Garzón

La contundente denuncia de Puig es como un aldabonazo; una llamada premiosa para que se corrijan esas lentitudes de la Justicia que, es claro, vienen de antiguo como puede apreciarse en la historia que sigue a continuación extraída de un precioso legajo que ha caído en nuestras manos en este trabajo de andar rastreando entre los viejos papeles que quedan por esos pueblos de pan llevar. Se refiere a las penalidades sufridas por quienes habiéndose acostumbrado a vivir al modo de los viejos hidalgos, con más pena que gloria, estrujando lo que les quedaba de un menguado patrimonio -en buena parte consistente en rentas de antiguos vínculos o fundaciones eclesiásticas establecidas por sus antecesores- al llegar la vejez y al borde de la miseria, al verse afectados por las leyes desamortizadoras, hubieron de afrontar largos y penosos pleitos para rescatar la posesión de rentas que, no siempre con razón, venían siendo disfrutadas por los clérigos responsables del cumplimiento de los compromisos de la fundación.

Tal parece ser el caso del vecino de Villamuriel de Campos, Eugenio Alfonso, quien, viejo y pobre, tiene que afrontar las consecuencias de una sentencia desfavorable en un pleito iniciado en 1839 contra Ignacio Rodríguez (a la sazón cura párroco de la iglesia de Santa María de Villavicencio de los Caballeros), a cuenta de su mejor derecho a la obtención de un vínculo fundado años atrás por el licenciado Antonio Alfonso, cura de Villamuriel y antecesor de Eugenio. La tal sentencia, dictada por el juez de primera instancia



de Rioseco, había dado la razón al cura Rodríguez considerando, además de su condición de descendiente del fundador, el "hallarse con la cualidad de sacerdote".

Así las cosas, Eugenio Alfonso recurre en apelación a la Audiencia Territorial, invocando su mejor derecho por razones de parentesco más directo con don Antonio Alfonso: "...soy el inmediato sucesor, el llamado por el fundador, y el que por ley debo serlo" -decía en el auto- "Soy hijo de Francisco Alfonso; segundo nieto de Diego Alfonso; tercer nieto de Rodrigo Alfonso (regidor que fue de la villa -según hemos podido leer- y, anteriormen-

te, en 1753, sargento de Dragones de Mérida); cuarto de Pedro Alfonso y quinto de Rodrigo Alfonso hermano del fundador Antonio Alfonso..." Aportaba el reclamante toda la documentación probatoria y terminaba así su alegato: "Mi edad octogenaria y la miseria en que me veo envuelto (sic) no dejarán de interesar también a la Justicia en mi favor..."

La sentencia definitiva le llegó al bueno de don Eugenio en 1843, tras haber cumplimentado numerosos papeles y realizar múltiples diligencias (conservadas en un legajo de 212 folios manuscritos), después de haber transcurrido cuatro años, cuando ya, probablemente, por su edad y su estado, poco debió de importarle un pronunciamiento en uno u otro sentido. El alto tribunal revocó el auto apelado con una resolución que, por cierto, se nos antoja confusa en su pretensión de resultar salomónica. Decía así: "...en su consecuencia que los bienes (sic) que componen dicho Aniversario, corresponden como libres, la mitad a los herederos del último poseedor Don Manuel Alfonso Choya que legítimamente acrediten esta cualidad, y la otra mitad a el que mejor derecho justifique la sucesión inmediata".

Pero ¿cuáles eran esos bienes objeto de tan empecinado pleito? Pues, la verdad, no eran gran cosa. El vínculo estaba constituido "sobre una casa en el casco de la (villa de Villamuriel), un lagar con todos sus útiles, y una tierra de cinco iguadas a la Reguera de Arenas pensionado todo ello con la obligación de pagar tres misas cantadas con Diácono y Subdiácono y doce rezadas cada año..."

AURONET
SOLUCIONES INFORMÁTICAS
C/ Domingo Martínez, 21
47007 Valladolid
Tel. y Fax: 983 471 876
http://www.aurenet.es
e-mail: info@aurenet.es

CHRIST-MAR
REFORMA DE PISOS Y LOCALES
FONTANERÍA
PARQUET
PLACER
ALFARERÍA
CALEFACCIÓN
PINTURAS
PERSIANAS
ESTORES
C/ Redera, nº 10, VALLADOLID ☎ y Fax 983 253 510 - 655 981 523

Martínez
Plaza del Corriño, 4 - ☎ 983 353 912 - 47001 VALLADOLID



Juana Mª Manrique

Reciclado y Fervor popular castellano

artística tenemos, patrimonio y recursos humanos, necesitamos un crecimiento económico y capital a invertir en metálico.

En estos paseos de verano recorriendo uno y otro pueblo, todos ellos pequeños y casi despoblados, una cosa echo en falta y es el dispositivo de contenedores que recogen los residuos urbanos que generamos. En Europa nos dicen que ya deben ser cuatro en según qué poblaciones, y no llegamos ni a dos, ni a tres y tampoco a cuatro en bastantes de los pueblos que he visitado; se puede ver el gris o marrón, pero no vemos el amarillo ni el azul ni el verde. La Ley dice

La mayor parte de los pueblos castellanos celebran sus fiestas en los meses de agosto y septiembre, como prácticamente todos los castellanos y leoneses tenemos nuestras raíces en algún pueblo, es seguro que hemos participado en alguna que otra romería popular. Por mi parte así ha sido, he estado en las fiestas de la Virgen de la Vega de un bonito pueblo palentino, aquél en que nací: Melgar de Yuso. Hacía muchos años que no iba y ¡cómo me ha gustado ese fervor popular! allí estábamos todos vestidos de domingo sopor-tando un calor infernal, en la ermita del pueblo para honrar a la patrona la Virgen de la Vega. Se bailó, se cantó la misa castellana, se reforzaron los lazos de vecindad y amistad entre unos y otros y al cabo de unas horas nos volvimos al pueblo ¡qué folklore tiene Castilla, qué jotas castellanas bailaron! ¡qué entusiasmo en nuestros jóvenes y mayores para aprenderlas o enseñarlas! Así renace Castilla, así nos crecemos los castellanos, riqueza



que por cada 500 habitantes debe haber uno para la recogida selectiva de vidrio y papel y que para el uno de enero del 2001 las poblaciones de más de 5.000 habitantes



tiene que tener el de envases, ¿señores, a qué esperamos? Cumplir esta normativa le supone gasto ya sea a las Entidades Locales, Diputaciones o Junta pero es necesario hacer algo. El señor castellano es capaz de realizar el reciclado, sólo han de explicarnos las razones y entramos por el aro, cambiamos nuestros hábitos y separamos en origen, reducimos consumo y reutilizamos. La tierra nos ha hecho sobrios y desde siempre reutilizamos todo aquello que tenemos y ya por algo no usamos, le damos nuevo valor y lo incluimos de nuevo en nuestro mercado. Si informamos y formamos a la población es seguro que reciclamos, sólo faltan los contenedores que ya los estamos esperando.

Una imagen que a mí me gusta mucho es ver a un niño o a un anciano ante uno de los contenedo-

res en sus calles situados, el anciano duda con algunos objetos, ¿qué hacer con el tetrabrik? el niño lo tiene claro, pero al otro le cuesta saber si va al azul, al amarillo o al grisáceo; esto denota falta de información ya que en su voluntad está el separarlo y llevarlo hasta el lugar y una vez allí nadie les ha enseñado en cual de ellos ponerlo si por suerte tuviera varios

Debemos invertir en Castilla, formar e informar al ciudadano, tenemos unos campos preciosos, son paisajes castellanos, qué pena si los convertimos en vertederos incontrolados: Propongo hacer un esfuerzo decisivo para llegar a to-



dos y a cada castellano. Castilla y su fervor popular no se merecen quedar anegados entre residuos o aguas sucias por no enseñar y equipar al gran señor castellano.

MERMELADA

Helios

EL SABOR QUE NOS UNE.

Actual AESTHETIC

Imagen - Belleza - Salud

CENTROS de REJUVENECIMIENTO

TRATAMIENTOS ULTIMA GENERACION

Programa de REJUVENECIMIENTO en 45 DIAS (eficacia probada)

FOTODEPILACION POR LASER MEDICO

SALUD FACIAL (MANCHAS Y MARCAS DE ACNE)

SALUD Y BELLEZA CORPORAL (OBESIDAD-CELULITIS)

La Deluqueria más ACTUAL

lavado+peinado - 1.200 pts / lavado+corte+tinte+peinado - 3.900 pts

C/ REGALADO Nº12 VALLADOLID Telf. 983 218 739

parís

25%

C/ Ferrari, 5

OPTICA - FOTOGRAFIA 983 351 791

C/ Lonja, 1

983 356 163

Navett Joyeros

Su joyería de confianza

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMATICA

C/ Felipe II, 7

Telf. 983 302 448

FMD

Fundación Municipal de Deportes

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

C A F É

cats

Centro comercial Las Francesas, local 59

entrada por Heróles del Molino

Telf. 983 33 85 13

47001 Valladolid

El mundo en el que vivimos

M^a del Carmen Tamayo . Licenciada en Filología Hispánica e Inglesa

Este mundo en el que vivimos cada vez es menos humano porque se están permitiendo asesinatos, violaciones, abandono de los más débiles, incendios provocados, fraudes contra la administración y contra la humanidad, sin que los gobiernos hagan mucho por poner soluciones para que vivamos en un mundo feliz



Estamos viviendo en una sociedad deshumanizada en donde nadie se preocupa por nadie y a nadie le importa el resto de la humanidad. Cada uno va a lo suyo. Sólo se preocupa por sus problemas, su trabajo o sus placeres. No mira a su alrededor, ni ve la miseria, el hambre, el desempleo, el afán de superación de sus congéneres, el fracaso escolar, la falta de incentivos para los jóvenes, y los menos jóvenes, que aspiran a tener un puesto en la sociedad desde el cual poder realizarse y servir a su comunidad.

En esta sociedad de finales del siglo XX parece que el que más tiene es el que más vale y todos los demás están para hacer bullo o para hacer de comparsas y exaltar a los más poderosos. ¿Dónde están los valores tradicionales, el cariño por los mayores, la piedad por los que sufren, la misericordia hacia los menos favorecidos?

Todos los días se nos ponen los pelos de punta y se nos encoge el corazón un poco más cuando aparecen muertos por doquier con un tiro en la cabeza, víctimas de un atentado; o cuando oímos que un vecino ha matado a otro porque le molestaban los ruidos que hacía, o su perro, o miraba con una mirada lasciva a su mujer, o simplemente porque discutían por la

propiedad de unas tierras.

Cada dos por tres hay inundaciones que provocan destrucción y muerte, ya que el agua se lleva por delante casas, coches, animales domésticos, ganado, puentes y, sobre todo, vidas humanas. Unos que acababan de nacer y tenían toda la vida por delante, otros que acababan de entrar en la pubertad y estaban comenzando una vida de sensaciones completamente nuevas y tenían muchos proyectos para una vida larga, que ahora comenzaba, y de repente se ha visto truncada. Otros en la plenitud de sus vidas, cuando iban a empezar una vida de merecido descanso después de largos años de sufrimiento y trabajo para llegar a una vejez digna. Todos ellos han perecido por falta de previsión de los gobiernos que permiten construir casas cerca de los cauces de los ríos, o instalar campings en torrenteras, o no derriban casas mal construidas, o naves industriales defectuosas que pueden hundirse y aplastar a cientos de personas.

Vayamos donde vayamos y miremos donde miremos, vemos injusticias por todas partes, vemos casos flagrantes de desidia, de abandono de los más pobres para favorecer a los más ricos (a los que nunca se les cae la casa, ni se les inunda por tenerla cerca de un río). Vemos a madres con problemas económicos o psicológi-

cos que tienen que dejar a sus hijos en centros de acogida durante una temporada para intentar solucionar sus problemas y que no afecten a sus hijos. Y vemos que esos hijos son acogidos temporalmente por familias más o menos acomodadas que rehúsan devolver los hijos a sus legítimas madres porque con ellos viven mucho mejor y sin problemas económicos. (Tal vez en su interior justifiquen el hecho de que el famoso balserito Elián fuera retenido por sus parientes ricos de Miami en contra del derecho que tenía su padre de vivir con él en Cuba).

Este mundo se está deshumanizando de tal manera que dentro de poco se verá como algo cotidiano y normal el abandono de los mayores en las gasolineras para irse de veraneo, o el de los niños pequeños porque lloran mucho y dan mucho que hacer, o el de los animales domésticos porque molestan y ensucian. Y los gobiernos permitirán que haya pirómanos que quemen cientos de hectáreas de bosques para ganar dinero con la madera o para dedicar esas tierras a negocios más productivos. Tal vez esos mismos gobiernos también permitirán que se construyan casas para pobres con materiales de mala calidad, o en zonas con riesgo de inundaciones o terremotos, para solucionar el problema de la superpoblación.

GESTIÓN Y CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL

- * GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL
- * FORMACIÓN: CURSOS - SEMINARIOS - CONFERENCIAS
- * EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
- * AUDITORÍAS AMBIENTALES
- * GESTIÓN DE SUBVENCIONES
- * UN EQUIPO DE TÉCNICOS MEDIOAMBIENTALES A SU SERVICIO

TODO LO QUE USTED QUIERA SOBRE MEDIO AMBIENTE

PLAZA DEL ANGEL, 2 - 1^º B SALAMANCA - TEL. 923218835 - 609267827 FAX 923217286

No venerar a los ancianos es demoler la casa en la que tendremos que albergarnos al atardecer (A. Karr)

Enfermería: una profesión

Félix Carmelo García Martínez

Secretario del Colegio Oficial de Enfermería de Valladolid

Hace algunas fechas escribíamos en las páginas de esta publicación sobre Juan de Dios Duarte, San Juan de Dios, fundador de la Orden Hospitalaria, y manifestábamos que por su carisma de fundador de la citada Orden Religiosa conllevaba la espiritualidad de encarnar el amor misericordioso, la hospitalidad y la existencia integral por los enfermos y desvalidos, cualidades tan necesitadas para los humanos en la actualidad.

Las profundas experiencias tenidas en su vida, dada las múltiples vicisitudes y avatares por los que transcurrió la misma, sus inquietudes, su profundo amor al necesitado, su generosidad y piedad le llevó a comprender la dura realidad, hasta que, tomado por loco, acaba en un hospital soportando insultos, burlas, menosprecios, azotes y cadenas... En medio de tanto desconsuelo como le rodeaba, encontró el auténtico sentido de su vida y comprobó un horizonte nuevo de su existencia, por el que deseaba caminar.

También dábamos cumplida cuenta de su designación, por las más altas jerarquías eclesiásticas, como Patrono Universal de los hospitales, enfermos y, con notable incidencia, manifestábamos que lo era también de la profesión de Enfermería, noble actividad que nos caracteriza a muchos trabajadores de la sanidad, por la que estamos orgullosos y de la que, sin duda, hay mucho que decir.

Desde que nuestro patrono, San Juan de

Dios, empezó a dar caritativamente todo lo que tenía para ayudar y cuidar de los enfermos, jugándose, en muchas ocasiones, su integridad física, hasta nuestros días, ha transcurrido mucho tiempo y la concepción de la "Enfermería" ha cambiado y evolucionado mucho.

Desde entonces el papel de la Enfermería fue ampliándose paulatinamente, desde el cuidado de niños pequeños hasta otros de mucho mayor alcance, como el cuidado de enfermos, ancianos, personas desvalidas o débiles y minusválidos. Junto con la promoción de la salud se convirtió en un componente vital, como concepto global.

Conforme los cuidados se fueron haciendo más complejos, se vio patente la necesidad de otros factores distintos de la simple motivación para realizar el trabajo de Enfermería. En pleno apogeo, se tradujo en altruismo o humanismo, las formas más nobles de amor y bondad.

Otras fuentes sociales, como el fervor religioso, coadyuvaron y reforzaron esta motivación, abriendo nuevos caminos para que la gente decidiera su vida al servicio y sacrificio propio, por amor a los demás.

Con el paso del tiempo, el amor y la dedicación no era suficiente para fomentar la salud, se precisaba habilidad, experiencia y conocimientos. La Enfermería, estaba cambiando, y se iba convirtiendo tanto en arte como en ciencia. La cabeza, el corazón y las manos se entrelazaban firmemente y se co-



mienza a asentar los cimientos de la Enfermería moderna.

La Enfermería, profesión tan antigua como la historia del mundo, ha evolucionado a través de los tiempos, pero aun hoy es el día que no ha logrado alcanzar su plena madurez, el culmen de su situación profesional. Sigue y seguirá por mucho tiempo desarrollándose a fin de incluir esferas más amplias al servicio y aumentar sus responsabilidades.

Somos conscientes y hemos de reafirmar que la Enfermería es una de las artes más difíciles y el conocimiento de la técnica de los cuidados, es la única fuerza lógica para obtener unos buenos resultados en el trabajo encomendado.

Aquí una profesión que todavía no está bien definida, sin escalafones, como cualquier otra profesión, y, nosotros, los profesionales de la Enfermería, dedicados en cuerpo y alma, a una labor tan ingrata y sin rechistar, hemos de colocar en el real sitio que la corresponde, valorando la labor de cada profesional en la auténtica medida de su labor humana y generosa, sin olvidarnos que también están dotados de una vocación.

**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en
materia de Formación Profesional Ocupacional
de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.





Fiat Punto HLXJTD, nueva generación

H. Baylos y D. Domínguez

Nos encontramos ante un vehículo Fiat con las virtudes y defectos característicos de los productos de este grupo; terminación interior, ajuste de los elementos que constituyen las superficies frontales y laterales tanto exteriores como interiores, de una calidad en franca mejoría, aunque materiales distantes de otros grupos industriales; una línea exterior de una armoniosidad, para nuestro gusto, superior a los equivalentes de su segmento, y una capacidad interior muy pensada y aquilatada para que además de cumplir ampliamente con las cotas de habitabilidad en todas direcciones de sus hermanos de segmento, proporcione una sensación virtual de mayor tamaño dada por una amplia perspectiva, difícil de conseguir incluso en modelos que, aunque dentro de su categoría, se salen de ella ligeramente y cumplen con dimensiones algo mayores como puede ser el SEAT Ibiza.

Su nivel de confort es muy bueno teniendo en cuenta su batalla reducida en comparación a las categorías superiores, pudiendo plantearse sin prejuicios, viajes en carretera de más de 500 kms.; los asientos amplios y con sujeción lateral pasable, además de suficientemente larga banqueta, contribuyen muy favorablemente a conseguirlo; incluso esto es válido para las plazas traseras capaces, en trayectos cortos, para tres personas de no muy gran tamaño, y desde luego tres niños.

El nivel sonoro conseguido con el "en-

capsulamiento" del motor, es excelente a nivel de las mejores realizaciones actuales de otras marcas. Sólo en sus primeros momentos cuando se arranca en frío, se puede considerar más alto que un gasolina, y para un inexperto sería la única ocasión en la que detectara el tipo de motor (diesel) que monta.

En lo relativo a este fantástico motor diesel de técnica raíl común, similar en sus características principales a sus hermanos de grupo (Bravo-Brava, Alfa 146-156, etc.) hay

que decir que es un halcón con las alas cortadas; tanto es así que los 80 cv y sobre todo los 20 m.-kg. de par que anuncia el constructor, a 1.500 rpm, deberían dar un juego muy superior sobre todo en recuperaciones, equivalente por ejemplo al del nuevo Renault Clio dti también con 80 cv pero con un par motor bastante inferior. En este caso, el motor común al grupo Fiat, ha sido descafeinado electrónicamente limitando su potencia, lo cual implica que la presión de soplado ha sido reducida igualmente; han limitado





a 3.000 rpm el máximo de la potencia del motor, y los desarrollos de la caja de cambios absolutamente inadecuados, como si los hubiera pensado algún "enemigo" del grupo, o algún desconocedor del departamento de marketing-producto, que no ha estudiado luego las necesidades, del mercado español.

Si la tendencia a la globalización industrial obliga a que los mercados diferentes se "traguen" productos que no se han pensado para ellos, estamos ante un ejemplo típico; si se ha hecho para bajar consumos o nivel sonoro, estamos ante un ejemplo de incompetencia. Somos así de contundentes en esta afirmación, porque consideramos que el "tarar" un coche de estas características con un desarrollo en IV de 36 km/h y en V de ¡48, 2 km/h! constituye una aberración mecánica difícil de digerir. Para el lector que no tenga la práctica de utilizar estas cifras, diremos que esos desarrollos son los que se emplean para coches mucho más potentes, como ciertos BMW, Audi, etc. turbo diesel de lo más evolucionado que proporcionan más de 30 m·kg de par, y 150 cv de potencia. Sus homónimos en la competencia pueden estar alrededor de 40-41 km/h cada 1000 rpm en V.

Para hacer una analogía con el ciclismo más fácil de comprender, es como si a un chico de 14 años, le ponemos en su bicicleta el mismo desarrollo de Indurain; a la menor cuesta o adelantamiento, tendrá que empezar a cambiar como loco a relaciones más cortas.

El Punto HLXJTD, podía ser un coche excelente dentro de su categoría, constituyendo lo que se ha dado en llamar un GTI y en su lugar es un vulgar diesel aunque confortable y efectivo; ¡Qué lástima!

Suponemos, que el fabricante para escalar las potencias dentro de la gama de productos, la ha situado en 80 cv, viéndose obligado, como decíamos antes, a limitar la potencia del motor a partir de las 3.000 rpm, lo que implica alargar desarrollos si no quere-

mos quedarnos en una velocidad punta ridícula frente a la competencia. Si lo que se pretende es bajar consumos por viajar en autopista a 120 km/h y a 2.500 rpm, se ha caído en el error en el que ya hace tiempo no caían los fabricantes, puesto que si bien esto es cierto a velocidad estabilizada en autopista durante muchos kms, también lo es que con más de dos pasajeros y equipaje en autovía o carretera secundaria, como son la gran mayoría de los viajes que se hacen en nuestro país, los continuos cambios a IV y III velocidad debido bien a la orografía o a la necesidad de adelantar, implican un consumo mucho mayor que si tuviera unos desarrollos más racionales ya que las recuperaciones en las marchas largas son así de mediocres, o si hubieran dejado a este buen motor que diera todo lo que lleva dentro.

Su comportamiento en curva media-rápida es de lo mejor que hemos probado de su categoría, pasando de un ligero subviraje inicial (seguro de vida para la mayoría de los

usuarios) a un ligero sobreviraje en vacío al levantar el pie si nos vemos apurados porque entremos pasados; en curva más lenta, el comportamiento es más tendente a subvirador como casi todos los de su misma configuración de suspensiones MC. Pherson delante y eje semitorcional atrás, y reparto de pesos parecidos; los neumáticos Michelin Energy en la unidad probada, en medida 185/65-14" en llantas de 6" de aleación también en la unidad probada, no son ajenos a este comportamiento modélico.

Buenos los reglajes de amortiguación, combinando una compresión blanda, con una extensión enérgica que "sujeta" el coche en los momentos de tránsito de apoyo de izquierda-derecha. Los frenos autoventilados delante y tambores atrás, constituyen un buen equilibrio entre potencia de frenada en ciudad a baja velocidad, y constancia de la misma en carretera de montaña, con insistentes frenadas. El ABS montado en esta unidad y que se presenta como opción, no añade otro efecto a un coche de esta batalla y peso reducido, que el de evitar que un conductor inexperto llegue a bloquear las ruedas perdiendo adherencia, en el caso de una emergencia sobre terreno de bajo coeficiente de rozamiento.

Los consumos contenidos, lo podrían ser más si se cumplieran las condiciones que ya hemos explicado; de todas formas, están a un nivel medio dentro de su categoría resultando en nuestra unidad como sigue:

Madrid-Málaga-Madrid; media de 118,6 km/h (2 personas y 20 kg de equipaje) 6,9 lt/100 kms.

Ciudad; media 28,4 km/h (conductor solo, aire acondicionado conectado) 7,8 lt/100 kms.

Autopista Madrid-Zaragoza-Madrid; media 125,6 km/h (1 persona sin equipaje) 6,7 lt/100 kms.



Historia de la Medicina

DEVOCION A LOS SANTOS CURADORES

Dr. José Ignacio de Arana Amurrio

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Reportaje cedido por la Revista El Médico



Desde la Medicina hipocrática, nacida varios siglos antes de nuestra era en la racionalista Grecia, ese concepto se ha ido sustituyendo por el que hace residir la causa de las enfermedades en el mal funcionamiento de alguna parte del organismo o de todo él en su conjunto. Con el auge de los estudios anatómicos en el Renacimiento y, sobre todo, con la aparición en el siglo XIX de la Medicina llamada "positiva" por su relación con el "positivismo" filosófico, que empezó a demostrar mediante técnicas físico-químicas y de microscopía la relación directa entre cada enfermedad y las lesiones encontradas en los órganos y tejidos, parecería que se daba un definitivo portazo a la teoría sobrenatural del enfermar.

Pero no ha sido así. Hoy podemos saber con casi absoluta certeza por qué se produce una enfermedad, lo que los médicos llamamos etiología o causas, y también el cómo, la fisiopatología o mecanismo íntimo de la misma. Pero lo que todavía nadie sabe explicar es para qué se enferma. Son las eternas preguntas: ¿Por qué yo?, ¿por qué uno de los míos? ¿por qué ahora? Y naturalmente, ante lo irresoluble de estas cuestiones, los hombres y mujeres cuando sentimos la mordedura de la enfermedad nos volvemos de nuevo a las causas intangibles, sobrenaturales, con una mayor o menor esperanza de respuesta, según sea también mayor o menor nuestra fe en la existencia de ese mundo sobrenatural que no sólo nos trasciende sino que se entrelaza íntimamente con nuestra propia realidad. En esto, como en casi na-



Dentro de la devoción a santos curadores, caben destacar las advocaciones marianas, a las que se atribuyen efectos sanadores. Antifonario. Fiestas de la Virgen (Catedral de El Burgo de Osma)

da, hemos cambiado muy poco a lo largo de las miles de generaciones humanas que se han sucedido sobre la tierra. Si acaso, hemos variado algo las formas de buscar esa relación con lo invisible, pero en cuanto escarbamos en las capas más someras encontramos rasgos arquetípicos que nos identifican con nuestros más antiguos abuelos. Para tal relación, se han buscado siempre intermediarios, y ninguno mejor que aquellos que habiendo sido simples humanos como nosotros han cruzado el umbral del más allá y están ahora formando parte de esa otra realidad. Con el advenimiento del cristianismo esta función la vienen desempeñando los santos.

A la hora de reconocer a una de

estas figuras una capacidad curativa intervine en la mentalidad popular muy diversos factores. Unas veces se toma en consideración la forma en que el santo, si se cuenta entre los mártires, fue sacrificado y sus padecimientos en aquella ocasión se comparan a los que sufre en el momento actual el enfermo que le invoca. Otras es porque el santo sufrió en vida algo parecido a aquello de lo que ahora es patrón. Otras, porque realizó, también durante su existencia terrenal, algún prodigio sobre enfermos. Y aun otras porque, podríamos decir, "pasaba por allí"; en alguna ocasión, con motivo, por ejemplo, de una plaga o epidemia, alguien invocó su nombre y la salud se restituyó, con lo que en adelante se le

toma por protector indudable en situaciones parecidas.

La pervivencia de estas devociones a través de los cambios de mentalidad que ha sufrido la humanidad desde su origen, a veces radicales y extremas como en una sacudida pendular del pensamiento, nos obliga a hacer algunas consideraciones como médicos sobre la auténtica virtualidad de esos efectos curativos, unidos a lugares geográficos y a la memoria de ciertos individuos que se incluyen en el canon de los santos.

Esa misma pervivencia multi-secular nos aproxima a una primera consideración: ha de ser cierto que se obtienen curaciones. Quiero con esto decir que si tales resultados curativos fueran falsos,

A la hora de reconocer la capacidad curativa de un santo influyen varios factores, así, a veces, se tiene en cuenta la forma en que el santo fue sacrificado y sus padecimientos se comparan con los que sufre el enfermo que le invoca

poco a poco los fieles se hubiesen dado cuenta de ello y habrían ido apartándose de la devoción. Es lo que, por otra parte, ha sucedido a lo largo de la historia en muchas ocasiones: en un primer momento, quizá incluso por un período de tiempo más o menos prolongado, los enfermos han acudido a centros de devoción atraídos por una fama curativa que luego se ha demostrado innecesaria, y de tales lugares apenas queda poca memoria o ninguna como no sea en el folklore popular o en las viejas leyendas de los pueblos y aldeas. Sin embargo, otros conservan todo su prestigio y eso porque efectivamente el número y espectacularidad, si podemos llamarlo así, de las sanaciones ocurridas en su recinto o en sus alrededores son de tal magnitud que no cabe la menor duda generación tras generación. Es decir, el médico debe partir de este punto fundamental: en ese lugar hay algo que cura. Ahora toca intentar comprender y explicar en qué puede consistir ese algo.

Como médico católico, el autor asume que en algunos casos se trata directamente de una actuación milagrosa que no admite ninguna otra explicación, y a través de la cual Dios manifiesta su omnímodo poder y se hace de alguna manera presente en el enfermo y en quienes son testigos del hecho milagroso, preternatural. Y, lógicamente es el mismo Dios el actuante, y no los santos a quienes el enfermo pidió la curación, que no son, si acaso, más que meros intercesores. Ese es el dogma de nuestra fe.

Sin embargo, no es menos cierto que la Divina Providencia elige más a menudo otros caminos para su actuación; caminos que pasan por utilizar mecanismos al alcance de la comprensión humana, incluso obras propiamente de los hombres, aunque su resultado sea finalmente sorprendente; sorprendente, sí, como todo lo providencial, pero no inalcanzable para el entendimiento. Donoso Cortés decía que los hombres llamamos naturales a los prodigios diarios y milagrosos a los prodigios intermitentes.

Los médicos sabemos muy bien, y lo tenemos siempre presente en



Los exvotos u ofrenda hecha a los dioses en reconocimiento de beneficios obtenidos sobre la salud son habituales en los santuarios marianos. Junto a estas líneas, María Magdalena, de Roger van der Weyden.

nuestro trato cotidiano con los enfermos, que en toda enfermedad hay un componente orgánico y otro psicológico íntimamente unidos. El hombre está enfermo y se siente enfermo; la enfermedad es una completa vivencia humana que además actúa sobre cualquier otra y la modifica, hasta el punto de que muchas veces el hombre o la mujer acompañan todo su comportamiento personal, familiar, social, profesional, etc., a esa nueva forma de sentirse.

Entre los múltiples factores que pueden influir en el componente psíquico o anímico de la enfermedad, uno de los más importantes, quizá el que más, es la confianza del propio enfermo en que se va a curar. Esto tiene su más inmediata traducción en las relaciones que se establecen entre médico y paciente. Si hay confianza en el doctor, ya está iniciado el proceso de curación. Se dice que médicos como don Gregorio Marañón y otros muchos conseguían curar o aliviar con su sola presencia a la cabecera del enfermo y poniendo su mano sobre la del paciente; y es totalmente cierto. La voluntad de curarse junto con la confianza en

quien se va a "encargar" de hacerlo es pieza fundamental en la evolución curativa. Este mismo proceso podemos trasladarlo a la devoción a los santos curadores. El enfermo que acude a ellos con sus oraciones o corporalmente a los lugares devotos de su culto está dando ese mismo paso confidencial. Existe un inmenso grupo de enfermedades llamadas psicósomáticas en las que la sintomatología física, somática, no es más que un reflejo de una alteración o padecimiento de la esfera psíquica del individuo. El primer método terapéutico consistirá en descargar esa psique por otro camino que no sea la somatización, y una excelente forma de hacerlo es derivando las tensiones hacia un punto exterior del organismo o dándole el agarradero hasta entonces inasible de una seguridad en que sus males tienen remedio. El enfermo que pone su curación en manos de un santo intercesor rompe con frecuencia el círculo vicioso que atenaza su mente y sus órganos físicos, y recibe a cambio un alivio de su enfermedad que puede llegar a ser completo si tal dolencia era de las que acabamos de defi-

nir como psicósomáticas. Aquí está la explicación a muchas, muchísimas, curaciones tenidas por milagrosas cuando en realidad no ha sido necesario el milagro, al menos como tal prodigio.

Pero aún queda una tercera forma de acción curativa de tantas y tantas devociones. Un grupo importante de éstas lo forman las de aquellos santos que han venido a cristianizar con su advocación determinados lugares que ya poseían virtudes curativas para las gentes del paganismo. Por miles de años y en todas las culturas, se ha reconocido que algunos puntos de la tierra gozaban de poderes misteriosos para aliviar todas las dolencias del cuerpo o alguna en particular. Son lugares de especial climatología que beneficia al cuerpo por su nivel de insolación, de humedad, de limpieza del aire, o con presencia en éste de sustancias volátiles con efectos curativos procedentes de bosques o campos en los que se prodigan las plantas medicinales. Pero sobre todo se trata de manantiales cuya agua es capaz, bien sea ingerida o aplicada externamente, de modificar nuestro organismo haciendo desaparecer sus males. Hoy sabemos que efectivamente hay aguas que por sus características físicas de temperatura y, sobre todo, la químicas de composición y contenido en sales minerales, pueden mejorar a algunos enfermos. Enfermedades de riñón, del aparato digestivo y de la piel son las más frecuentemente beneficiadas por su uso.

Los balnearios fueron por mucho tiempo lugares de encuentro de enfermos enviados allí por los médicos en busca de la salud perdida; en los últimos años, tras un período de aparente abandono ante el triunfo de otros métodos curativos, vuelven muchos de estos centros a estar de moda, tanto por sus innegables efectos sobre la salud física como, ante todo, por los mucho más demostrables sobre la salud psíquica, por la tranquilidad y el sosiego que se suele respirar en sus recintos. Pero mientras los balnearios sufrieron el declive temporal al que acabo de aludir, un producto de ellos vio por el contrario un extraordinario auge.

La voluntad de curarse junto con la confianza en quién se va a "encargar" de hacerlo es pieza fundamental en la evolución curativa; proceso que podemos trasladar a la devoción a los santos curadores

Me refiero al consumo de las aguas mineromedicinales procedentes de sus manantiales, que se han convertido en bebida habitual de muchas mesas buscando sólo su pureza y olvidadas en la mayoría de las ocasiones sus cualidades sanitarias.

En el origen del uso de esas fuentes por parte de los hombres de tiempos remotos estaría sin duda la práctica empírica. Alguien hubo de observar cómo los animales salvajes acudían allí para beber, bañarse o para embadurnar su piel con los barroes del manantial cuando estaban enfermos. El siguiente paso fue, naturalmente y como tantas veces en la historia del hombre y sobre todo de la Medicina, la imitación de esa actitud y el encontrar también alivio para las propias dolencias. Si nos interesamos por la historia de muchos de esos lugares encontraremos casi siempre un relato que hace alusión a animales y a cazadores o postores que siguiendo a éstos hallaron la fuente medicinal. Como también es natural, esa virtud curativa fue atribuida a la divinidad y muy pronto hubieron de surgir, junto al hontanar, los templos dedicados a este o aquel dios que se manifestaba a los hombres a través de las aguas. Las religiones paganas están así llenas de lugares sagrados a orillas de las fuentes y eso perduró hasta la llegada del cristianismo que trocó por advocaciones de la Virgen o de los santos las viejas dedicaciones telúricas o celestes. De este modo nos encontramos hoy con santos sanadores que lo son por su especial ubicación en lugares que ya movían el peregrinaje devoto de enfermos desde siglos antes de nuestra era.

Entre la amplísima nómina de santos curadores los hay "especialistas" estrictos como santa Apolonia para los males de los dientes, santa Lucía para la vista o santa Águeda para los pechos de la mujer. Otros que amplían un poco su campo de acción, como san Blas que además de su acreditado beneficio en las afecciones de garganta también se ocupa del bocio, el flato y el dolor de muelas. Y por fin están los "polivalentes" entre los que a mi juicio hay que destacar

a san Wolfgang, obispo de Ratisbona en el siglo X, cuya festividad se celebra el 31 de octubre, y que nos protege nada menos que contra todo lo siguiente: enfermedades oculares, dolor de vientre, flujo de sangre, dolencias de los pies, gota, dolor de la columna vertebral, parálisis, disentería, apoplejía, picores en el ano y excoriaciones rectales; y, precisamente, sin que en su biografía se relate ninguna actividad sanitaria durante lo setenta años que vivió.

Capítulo aparte, y especialísimo, tendría que ser el dedicado a las advocaciones marianas a las que se atribuyen efectos sanadores. La figura teológica de María como primera y más principal intercesora entre los hombres y su Divino Hijo fomenta con naturalidad esta predilección.

Sin duda alguna son Lourdes y Fátima, dos de los lugares en que María se apareció de forma extraordinaria a algunos mortales, los más destacados de esta nómina

que, no obstante, podría hacerse inacabable. Ambos están en su origen, y aún hoy día, relacionados estrechamente con el agua; nuevamente aparece en esta historia el agua, sustancia material imprescindible para la vida orgánica y para la limpieza física, y símbolo ancestral en todas las culturas de vida y de limpieza espirituales. Tanto en uno como en otro de estos santuarios marianos son apreciables las tres formas de actuación curadora a las que me he referido en otro punto de este capítulo: el milagro, la fuerza psicológica y el efecto benéfico de aquello que ya Hipócrates en uno de sus más célebres tratados médicos englobaba con el título "El aire, las aguas y los lugares"

He citado, al hablar de algunos santos curadores, los exvotos. Su estudio constituye un sugestivo recorrido por una faceta de la mentalidad mágica que acompaña con tanta frecuencia las relaciones del hombre con la vivencia de enfer-

mar y con los métodos para obtener la curación de sus dolencias.

Se conoce con el nombre de exvoto, desde la antigüedad clásica, la ofrenda hecha a los dioses en reconocimiento de beneficios obtenidos, y su más habitual utilización ha estado siempre relacionada precisamente con beneficios de salud, y por ello han tenido un lugar destacado en los templos donde se veneraban divinidades sanadoras. Así, eran muy conocidas en el mundo griego las ofrendas de exvotos en los templos de Esculapio, el semidiós hijo de Zeus que se ocupaba de la misión curadora en la mitología helénica. Un dato de importancia, que va explícito en la definición que acabo de transcribir de esa palabra, es que el exvoto es una ofrenda a posteriori, es decir, hecha una vez recibido el beneficio y, como veremos, esto permite que en muchos casos haya quedado reflejado no sólo el tipo de enfermedad sino también el proceso de su sanación, lo que para médicos amantes de las curiosidades de su oficio es todavía más interesante.

El mayor número de exvotos conservados se pueden clasificar en tres tipos. El primero, el más común, es el constituido por objetos del más diverso material, aunque con preferencia de cera o de metales preciosos, con la forma del órgano, la víscera, o el miembro corporal que estuvo afectado de la enfermedad ahora curada. Son brazos, piernas, ojos, corazones, incluso figuras completas aunque reducidas de adultos o de niños. De este tipo eran también la mayoría de los que adornaban los paramentos y columnas en los templos de Esculapio. Hoy podemos verlos en numerosas iglesias colgando alrededor de figuras de santos y vírgenes, formando a veces una mezcolanza anatómica en la que adivinamos un sin fin de padecimientos, aunque no seamos capaces de conocerlos con detalle, puesto que el modelo suele ser repetitivo y fruto de la habilidad modeladora del artista cerero o del orfebre, y generalmente no son visibles los estigmas de la enfermedad quizá por un íntimo remilgo de estos artesanos a la hora de plasmar la crudeza de los mismos.



Las religiones paganas están llenas de lugares sagrados a orillas de fuentes y manantiales, que perduraron hasta la llegada del cristianismo, que troncó por advocaciones de la Virgen o de los santos las viejas dedicaciones telúricas o celestes.
Virgen Blanca, Villalcázar de Sirga, Palencia

El enfermo que pone su curación en manos de un santo intercesor rompe, con frecuencia, el círculo vicioso que atenaza su mente y órganos físicos, y recibe a cambio un gran alivio de su enfermedad que puede llegar a ser completo si tal dolencia era psicósomática



Entre los múltiples factores que pueden influir en el componente psíquico de la enfermedad, uno de los más importantes es la confianza del propio enfermo en que se va a curar. Virgen de la Misericordia, de Piero della Francesca

El segundo tipo es el formado por objetos que representaron para el enfermo un signo de su dolencia y que ahora, superada ésta, se depositan a los pies del santo a quien se debe la cura. Son ejemplos de este tipo las muletas, otras prótesis ortopédicas, fajas y corsés, y hasta amasijos de vendajes que un día cubrieron heridas y llagas.

El tercer tipo es el más curioso y es el que más enseñanzas médicas se pueden obtener acercándose a él, desde luego, con espíritu de estudioso de la Medicina y la mentalidad popular y no con el ceño crítico de la medicina ortodoxa y académica. Es un conjunto de exvotos en los que el oferente no se conforma con dejar constancia de la

parte de su cuerpo sobre la que se produjo la sobrenatural acción curativa, sino que se siente obligado, o simplemente es su gusto, a exhibirse en el relato del acontecimiento. Puede hacerlo sencillamente por escrito, en un memorándum más o menos largo, casi siempre manuscrito, que acompaña o no a un exvoto de cualquiera de los tipos anteriores, en el que deja constancia de su sintomatología, muy a menudo usando una terminología dramática y muy poco acorde con lo que sería una descripción médica, y luego evocando sus ruegos al santo milagrero, para terminar por relatar su total curación. En estos textos es extraordinariamente frecuente que el

autor deje caer alguna puya contra los médicos que le atendieron y que, en todos los casos, le habían desahuciado antes de recurrir a la intervención de la divinidad.

Otra manera de materializar este tipo de exvoto, todavía más atractivo, es mediante el recurso a la pintura. Hay una fecundísima galería de cuadros -realizados por el mismo enfermo o por alguno de sus allegados, nunca artistas sino meros aficionados, de ahí su especial curiosidad- que con técnicas que podríamos denominar naif nos muestran los hechos curativo. Aparece el enfermo generalmente en su lecho y con la imagen venerada en sus proximidades y suelen acompañarse de una leyenda -muchas veces en forma de "bocadillos" que salen de la boca de los personajes como en los tebeos- donde se narra el suceso. La escena puede ser única, con el instante de la curación, o múltiple, con una secuencia de los sucesos desde el momento en que comenzó la enfermedad o se produjo el accidente hasta el de la curación, pasando por la atención fallida de los doctores y el peregrinaje al templo o ermita del santo solo o ayudado en su invalidez por otras personas. El candor de estos cuadros, la expresividad sencilla pero espontánea de las figuras y de la composición toda de ellos, les otorga un valor incalculable para el conocimiento de cómo los hombres y mujeres han vivido el hecho agónico de enfermar y sufrir. Por otra parte, esas leyendas que acompañan a la descripción iconográfica son, como en el caso de los textos sin pinturas todo un tratado del saber o de la ignorancia médica de las gentes.

Para terminar, no me resisto a recoger aquí dos textos de entre los muchos que adornan las paredes del santuario burgalés de santa Casilda, en la comarca de la Bureba. Están, como tantos otros, escritos en verso aunque sea forzando la rima y la métrica, pero no se trata, naturalmente, de ajustarse a la preceptiva literaria sino de expresar de la forma más espontánea y entrañable el agradecimiento por un bien que se recibió a través de la directa intervención celestial de la santa.

En el primero se hace referencia a un exvoto tradicional que la oferente llevó, pero que el tiempo ha hecho desaparecer: Recuerdo de Isabel Delgado a Santa Casilda: Casilda, Virgen insigne, / a tu santuario me acerco / dándote mil alabanzas / por mi salud y consuelo. / Hallándome con reuma, / a tu presencia me ofrezco / con regalo pier-na en cera / aunque corto es el obsequio. / Isabel Delgado soy, / Salinillas es mi pueblo, / donde está vuestra devota / sin olvidarte un momento. / En cama yo me encontraba / y recordé, sí, al momento / que quien a Casilda acude / halla el alivio y consuelo. / Salinillas de Bureba a 29 de noviembre del año 1894.

El segundo ejemplo es para mí todavía más atractivo porque en él se hace una referencia, siquiera sea con carácter accesorio y secundario, a la labor médica en la resolución no menos milagrosa del caso, y además se cita el exvoto más característico de ese santuario: los cabellos de la mujer. Evelia Fernández a Santa Casilda: Estos cabellos dorados, / Símbolo de vida en flor, / Es el óbolo (sic), la ofrenda / Y el tributo que mi amor / Os dedica agradecida / Porque por tu intervención hallé la salud perdida / Mediante una operación. / La Vid de Bureba. 8-5-1951.



Entre los santos curadores, los hay de una única enfermedad o parte del cuerpo. Santa Águeda (Zurbarán), protectora de los pechos de las mujeres

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE DE SEGOVIA
PRESENTA LA EXPOSICIÓN

PICASSO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS

Redacción

E

l pintor malagueño Pablo Picasso es, sin lugar a dudas, uno de los artistas que más han influido en el arte de nuestro siglo, por no decir el que ha ejercido la influencia más decisiva. Como consecuencia de ello, de su larga e intensa trayectoria vital y de su prolífica producción, se le han dedicado numerosas exposiciones desde puntos de vista muy distintos.

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente presenta ahora una muestra que estudia un aspecto inédito: *Picasso en las colecciones españolas*. El interés de una exposición de estas características reside, por un lado, en ofrecer al público y a los investigadores una información visual fidedigna de cómo está representado este artista fundamental en las colecciones de su propio país, tanto en las públicas como en las privadas. Por otro lado, las

obras que la integran suponen un recorrido antológico a través de todas las etapas de su trayectoria. Se trata, pues, de una exposición no exhaustiva, pero sí altamente representativa.

Para ello se han reunido treinta óleos, sesenta obras originales sobre papel realizadas con diversas técnicas, seis esculturas, dos tapices y una amplia representación de su trabajo como grabador.

La exposición *Picasso en las colecciones españolas* ha sido posible gracias a la generosidad y colaboración de un elevado número de instituciones, empresas y particulares. Concretamente, han prestado sus obras para esta muestra diez museos nacionales, entre los que se encuentran el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, el Museo Picasso de Barcelona y la Fundación Picasso de Málaga, dos Bibliotecas públicas, siete galerías, cuarenta y cuatro colecciones privadas y nueve colecciones pertenecientes a fundaciones de instituciones financieras, empresariales y privadas.

Muchas de estas obras -las pertenecientes a colecciones privadas- son además, lógicamente, muy poco conocidas. Y algunas de las obras aquí presentes se exponen al público por primera vez.

El comisario de la exposición, D. Francisco Calvo Serraller, Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de



Madrid, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y crítico de arte, realiza en el catálogo un análisis de las relaciones de Picasso con España y de la influencia de la tradición española en la obra del genial artista. El catálogo incluye además un estudio de la distribución de las obras de Picasso en las colecciones públicas españolas, una biografía del pintor y una completa documentación de las obras de la exposición, acompañada por su bibliografía.

Durante los meses que dure la exposición, (del 9 de octubre de 2000 al 14 de enero de 2001), se celebrará un ciclo de conferencias sobre Picasso que reunirá a algunos de los más destacados especialistas sobre la obra y la figura del artista.

CICLO DE CONFERENCIAS CORRESPONDIENTES AL MES DE OCTUBRE

PROGRAMA

Dirigido por D. Francisco Calvo Serraller

Miércoles 18.- **Introducción a Picasso**. Ponente: Francisco Calvo Serraller (Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid). Jueves 19.- **Cine: Le Mystère Picasso** (1956). Henri-Georges Clouzot (V.O). Lunes 23.- **Picasso y el cine** Ponente: Agustín Sánchez Vidal (Catedrático de Historia del Arte e Historia del Cine de la Universidad de Zaragoza)

PATROCINADORES: Caja Segovia, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Tribuna de Castilla y León

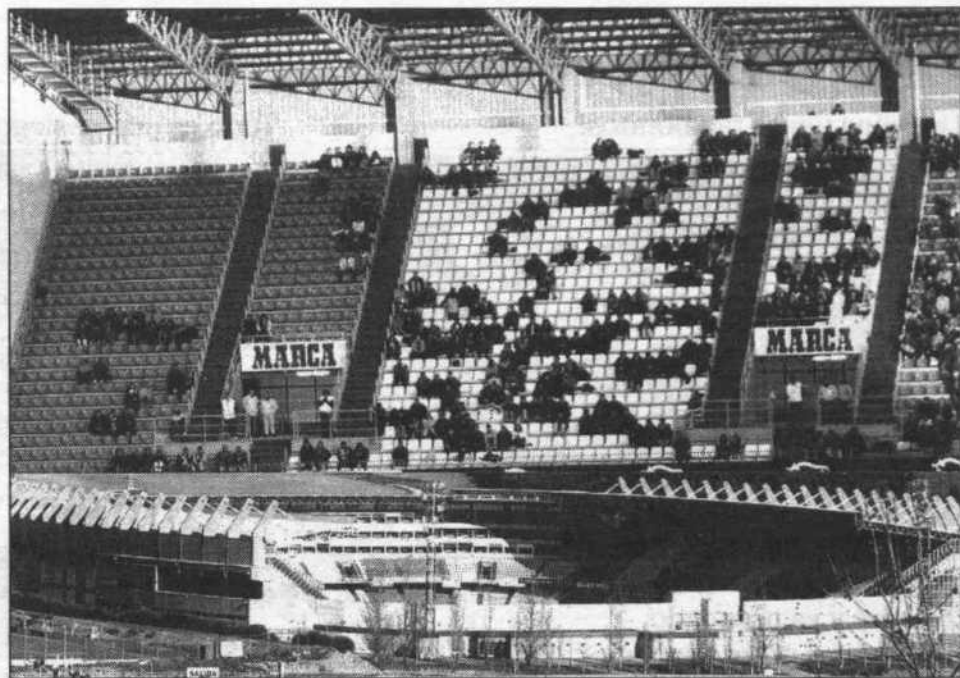
LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Deportes

Un buen comienzo

Paloma N. Aguilar

Ha comenzado la Liga 2000-2001 y aunque el Real Valladolid ha realizado un comienzo aceptable, hay varias cuestiones que deben empezar a preocuparnos, entre ellas la falta de juego, de gol y de aficionados que apoyen al nuevo Real Valladolid



En la cuarta jornada, al igual que en la temporada pasada con Manzano, el Real Valladolid se encuentra en la mitad de la tabla clasificatoria con 6 puntos producto de tres empates y una victoria. Básicamente no podemos decir que este sea un mal comienzo, pero sí es cierto que se empiezan a ver ciertas cosas en este equipo que deberían comenzar a preocupar. Entre ellas la falta de regularidad en el juego y la falta de acierto ante la portería contraria. Si bien es cierto que hay momentos en los que el Real Valladolid realiza un buen juego, hay otras en que los hombres de Ferraro vuelven a ser el mismo conjunto mediocre de siempre a orillas del Pisuerga. De los cuatro partidos disputados hasta ahora frente a Mallorca, Numancia, Las Palmas y Villarreal, no ha habido uno al que podamos definir como completo; si bien en Son Moix el Real Valladolid empezó mal y luego remontó hasta poder incluso ganar, en el Insular de Las Palmas ocurrió todo lo contrario: el Real Valladolid comenzó ganando, pero poco a poco se fue diluyendo. Lo que es claro es que el rendimiento del Real Valladolid coincide normalmente con el comportamiento de Eusebio en el te-

rreno de juego y cuando el de La Seca no está a pleno rendimiento todos los demás lo acusan.

Analizando la disposición de las líneas de juego hemos de hacer notar que la línea más sólida es la defensa que como otros años se encuentra a pleno rendimiento; por su parte, la línea delantera anda más que flojita, y aunque en tres de los cuatro partidos disputados el Real Valladolid ha conseguido marcar, se han fallado ocasiones claras demostrando, un año más, que lo que le falta a este equipo es un hombre gol, y que si lo que se pretende por la nueva directiva es jugar el año que viene en Europa, no hay duda de que lo fundamental es meter goles y conseguir victorias.

En el plano extra deportivo, hemos de reseñar lo que ha sido el primer fracaso de la nueva directiva, y lo que es también un fracaso para toda la ciudad de Valladolid. Las expectativas de llenar cada domingo el Nuevo Zorrilla se han diluido como un azucarillo en agua, y el estadio vallisoletano sigue presentando una cara desoladora. No podemos echar la culpa a los precios, que son de los más económicos

de la Primera División, pero sí es necesario pararse a pensar qué ocurre en Valladolid que un equipo consolidado en la Liga española no consigue hacer un número de aficionados que supere la media entrada. Eso sí, luego vendrán Madrid y Barcelona y el estadio se llenará con vallisoletanos que suspiran por los blancos o por los culés.

Por su parte el Numancia, sigue luchando por hacerse un hueco en la Primera División del fútbol español. Los sorianos, que han perdido dos de sus encuentros frente al Valladolid y al Valencia, han conseguido dos meritorias victorias: una de ellas frente al Málaga, a domicilio, en un partido planteado a la perfección por su entrenador, Paco Herrera, y que el Numancia ganó por méritos propios gracias a la seriedad mostrada en todas sus líneas, en las que el mejor fue sin duda el centrocampista Pacheta, y otra en su propio estadio de Los Pajaritos frente al Oviedo. Así se coloca en los puestos tranquilos de la tabla (11º) con los mismos puntos que Valladolid, Barcelona y Bilbao, de los que esperemos que los equipos castellanos únicamente salgan para ir hacia arriba.



Deportes PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

A TUS OJOS

¡Qué ojos tienes tan bonitos!
Son dorados, refulgentes,
son expresivos, ardientes,
llenos de amor infinito.

Ojos por los que palpito
tras su primera mirada
que ya nunca fue olvidada.

Ojos de eternos fulgores
prometiéndome siempre amores
para alegrar tu jornada.

¡Qué bonitos son tus ojos!
Les miré y ya prendado
en tus redes apresado
para siempre estoy de hinojos.

Son bálsamo de destrozos
en el correr de los días.
¡Son mi fuente de alegrías!

Puedo andar el mundo entero
ya no queda un mal sendero
estando en tu compañía.

¡Por tus ojos yo te quiero!
¡Es lo cierto y verdadero!
¡Por nada les cambiaría!

José María Quemada

**ME GUSTA MÁS SER VERSO
QUE SER ROSA**

Un verso,
un silencioso verso
estremecido
que arrulle soledad
y pena tanta,
que arañe hasta rasgarte
los sentidos
cual nudo que atenaza
la garganta.

Un verso,
un amoroso verso
o un suspiro
que no ha podido amar
cuanto ha querido
pues siempre acreditó
lo establecido
y no pudo expresar
todas sus ansias.

Los versos,
los versos que he parido
que dicen mi sentir
y son de frío,
de nubes y nostalgia,
a veces,
alguna que otra vez
son también esperanza.

Araceli Simón

ERA LA PAZ

Todo es paz, sosiego y alegría
en el pueblecito castellano
que se despereza del sueño nocturno
al amparo del cielo turquí

en frescas y olorosas
mañanas de Abril.

La torre del pueblo,
bello espigón triangular,
erguida se eleva
sobre el pedestal.

Voces claras de niños felices
empiezan a oírse
(cuadro hermoso al natural).

Grupos de labriegos salen
al campo a faenar

hendiendo los aires
el eco sonoro

de alguna canción popular.

Las bandadas de raudos aviones,
pasaban chillando y volando,
rompiendo con sus manchas negras
el zafir del espacio.

Las plumas relucían
con los efluvios solares,
sus chirridos monótonos
llenaban de notas estridentes
el silencio mañanero del paisaje.

En lo alto de la torre
perfilábase tranquilamente la cigüeña,
oteando la campiña
con mirada avizorante
por si algún reptil se dormía
y podía atraparlo.

En el fondo claro de la mañana,
subían densas espirales

del humo que salía
de los apacibles hogares.

El sol avanzaba en su carrera
y cuando al zenit llegó ya
como obedeciendo consignas misteriosas
suenan lentas y acompasadas

doce campanadas
en la torre del lugar.

Grazna su gruc, gruc,

la altiva cigüeña
y en el seno de los hogares,

en la plaza pública,
en el campo florido,
las gentes humildes y sencillas

descubren sus cabezas,
elevando a lo alto
su oración del mediodía.

Esta era paz....,

así se vivía

en los pueblos de adobe
de la madre Castilla

Edmunda Villafáfila

DESCANSO

Agotados de la marcha
de tan lento caminar
por la vereda que sube
hasta el viejo robledal...
decidimos descansar
a la vera del camino...
tomando vino y jamón...
luego... el suelo fue colchón
que no hay cama de algodón
como un azumbre de vino

J. de Castro

PENAS Y LLANTO

Azulados cercos
rodean mis ojos,
viva imagen de
mis noches en vela,
es tu causa,
no tu culpa,
lo que provoca mis enojos.

Desperté del letargo
al escuchar tu voz,
tu voz de siempre
como antaño.

Me cogiste en tus brazos,
sin ningún daño,
con dulzura,
y me llevaste al Edén de tus labios,
allí, perdí la cordura,
recuperarla no quiero,
apartarme de tu boca,
no puedo, sin causarme amargura.
Desde entonces vivo en un ensueño,
emborrachada de amor por mi dueño.

Tantas noches sin sueño,
tantos besos soñando,
tanto sintiendo quererte,
por tanto quererte, llorando.
La pena me está matando
por no poder ir a verte.

Isabel Velasco

**A Francisco García Monpín
EL REGALO**

No hay joya ni tesoro
que se guarde en un arcón
como tu pañuelo.
Su urdimbre, es el candor
los adornos, la pureza
de tu infantil corazón.
La vida, negra sombra,
se convierte en resplandor
por tu humilde regalo
dulce estrella de amor.

Carmen Perán



Félix Sánchez Poncela



La Filatelia, un arte

La filatelia y su maravilloso entorno surge paralelo a la historia del correo, siendo los sellos los personajes de una afición que tiene infinidad de adeptos a lo largo y ancho de nuestro mundo.

La palabra filatelia ha servido para designar este hobby, que actualmente es uno de los más difundidos. Su aceptación está reflejada en todos los diccionarios del mundo, y para España, en lengua castellana fue aceptada el 23 de febrero de 1992, cuando a propuesta de don Antonio Maura se incluyó en la Real Academia Española de la Lengua.

Ser coleccionista no es reunir sellos en cantidades más o menos grandes, es hacer una selección teniendo en cuenta un orden preciso y una orientación general, comenzando por una clasificación lógica dentro del tema que coleccionemos.

Con el tiempo crece el número de sellos emitidos, con una gran variedad de conmemorativos, y es entonces cuando surge con ímpetu el coleccionismo temático, que es una de las más modernas formas que existen, alcanzando en los últimos años su máximo desarrollo.

El coleccionar sellos de todo el mundo resulta una gran inversión para el coleccionista, que en muchos casos no puede seguir el ritmo de emisiones que lanzan los distintos países.

En cambio las emisiones temáticas sólo requieren la inversión de acuerdo a las posibilidades de cada coleccionista, teniendo en cuenta después de elegido el tema, guardar unas reglas fijas,



aconsejando, eso sí, que la presentación sea perfecta en cuanto a las mínimas bases que regulan estas colecciones, y de las cuáles hablaremos más adelante.

Son innumerables los temas que ofrecen los sellos de correos. Sus diseños y grabados son de una variedad infinita, representando todo una gama de motivos agradables a la vista y que invitan al coleccionista a investigar sobre su origen.

Así por ejemplo entre los temas que podíamos comentar están la aerofilatelia, que contiene sellos ligados a empresas o hazañas derivadas de la aviación y que recuerdan los hechos más famosos en primeros vuelos, travesías, etc.

La flora y la fauna de los países, mostrando toda una rica variedad de temas finamente detallados en los sellos de correos.

La astrofilatelia, un tema apasionante que nos habla de los días de gloria en la conquista del cosmos, Hombres y máquinas que surcan el espacio a la conquista de nuevos planetas.

El arte, la música, los deportes, y tantos y tantos temas como

se pueden coleccionar.

La colección temática es en síntesis la que por medio de sellos de correos o documentos filatélicos ilustran una idea desarrollando un tema.

La originalidad que se tenga a la hora de plasmarla, así como su buen desarrollo, deben de ser objeto de un cuidado especial, resultado de la lógica investigación que requiere toda colección temática. Ajustarse a unos criterios básicos es necesario en toda colección de este tipo.

La presentación, impresión general en toda su extensión, el tema elegido de acuerdo a los gustos del coleccionista, un buen desarrollo, así como los elementos filatélicos que acompañan a los sellos y el estado de conservación de las piezas son aspectos primordiales.

La temática elegida, que es la que comprende todos los sellos y documentos filatélicos referidos a un motivo u objetivo de una emisión, puede ser debida a que el motivo nos atrae o interesa.

Imprescindible también son los documentos con matasellos especiales que conmemoran fechas

o acontecimientos, los enteros postales, los aerogramas, sobres de primer día de emisión, etc.

Centrándonos en los sobres de primer día de emisión, diremos que son una forma de coleccionismo que hace tener deseo de poseer el matasello de las emisiones postales en el primer día de circulación.

Estados Unidos quizá sea el país que primero puso en uso estos sobres, ya que aparecieron por el año 1920-1923. Este documento se extendió pronto por los demás países y hoy son piezas muy buscadas por los coleccionistas.

Estos sobres adquieren mayor valor filatélico debido a que han sido realizados para conmemorar una fecha, por todo ello deben de llevar fecha y motivo conmemorado. En el caso de los sobres de primer día de emisión, la fecha estampada coincide con la del primer día de venta del timbre en cuestión.

Suelen estar ilustrados en su extremo izquierdo con un motivo impreso alusivo al sello en su conmemoración. A veces sucede que los dibujos que ilustran estos sobres son más hermosos que los mismos sellos. En general estos diseños artísticos y originales proporcionan nuevo interés al sobre.

Concretando podemos decir que todo puede ser posible en el grabado de un sello de correos.

Todas las variantes dan pie para ser reproducidas en timbres postales, y por tanto para ser coleccionadas en temáticas varias. En este tipo de coleccionismo todo es posible mediante el diseño ilustrativo de un sello postal.

Tribuna de Castilla y León

TERCER CERTAMEN LITERARIO DE NOVELA CORTA



“La Tribuna de Castilla”

B A S E S

1.- Podrán concurrir todas las personas que lo deseen y de cualquier nacionalidad. La obra ha de ser inédita en lengua castellana y no haber sido premiada con anterioridad a esta convocatoria.

2.- Los trabajos han de tener una extensión mínima de 60 y máxima de 100 folios mecanografiados a doble espacio, en tamaño Din A-4 y escritos por una sola cara

3.- Todos los originales han de presentarse por triplicado, sin firmar, ni otros elementos que pudieran inducir a la identificación del autor. Llevarán únicamente un lema o seudónimo que habrá de repetirse en sobre aparte, cerrado, indicando en su interior el nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono.

4.- Las obras presentadas deberán ir acompañadas por una declaración en la que el autor afirme que la obra es inédita y que los derechos de la obra, no han sido cedidos con anterioridad, así como los derechos de autor, cediéndose ambos a la empresa editora, en caso de resultar premiado.

5.- El original premiado quedará en propiedad de P. COYMARTEL, S.L., sociedad convocante y editorial de “Tribuna de Castilla y León” y que podrá editar y publicarlo cuando estime oportuno, sin otra indemnización al autor que el premio establecido. Sobre el importe del premio se practicará la retención fiscal oportuna.

6.- La admisión de trabajos finalizará el día 16 de noviembre de 2000 a las 20 horas.

7.- Los originales no premiados podrán ser retirados durante un plazo de tres meses desde el fallo del jurado. No haciéndose así quedarán en propiedad de la sociedad convocante, entendiéndose que los autores renuncian a la obra presentada y no premiada, en cuyo caso serán destruidos.

8.- Se concederá un único premio dotado con 200.000 Pts., que podrá quedar desierto si así lo considera el jurado.

9.- El jurado estará compuesto por personas vinculadas al campo literario, cuyos nombres se darán a conocer una vez fallado el Premio.

10.- El fallo del concurso se hará público antes del día 6 de enero del 2001, debiendo acudir a la entrega del premio el autor personalmente, en la fecha y lugar que se le indique.

11.- Los envíos han de dirigirse a “Tribuna de Castilla y León” indicando en el sobre “Tercer Certamen Literario de Novela Corta”, calle Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid

12.- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases especificadas, así como la decisión del jurado que será inapelable.

13.- Para más información dirigirse a los teléfonos 983.47.59.94 - 983.47.17.47



“La Tribuna de Castilla”

Nuestro Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es

Cita con la moda en Castilla y León

Primavera-Verano 2001

M^a Angustias Dórido

En los primeros días de Septiembre estuvimos en la pasarela Cibeles. En esta Edición tampoco ha coincidido, como en la anterior de Febrero, con la Semana Internacional de la Moda, cosa que no nos parece nada acertada. Además esta última edición no tenía muy contentos a los expositores que se quejaban porque ha empezado en sábado y ha terminado en martes, y antes empezaba en jueves y terminaba en domingo, lo que parece más indicado.

Hemos visto lo que se llevará en la primavera-verano del 2001. Digamos que no hay cambios muy marcados con respecto al verano que se nos ha ido, continúan las transparencias y algunas de las tendencias que ya hemos disfrutado.

El punto tiene un protagonismo muy destacado en todo tipo de prendas, ya sean faldas, pantalones, sobre-camisas o conjuntos de ambas cosas, con acabados unas veces rústicos, otras finos y finos y transparentes la mayor parte de las veces.

Las chaquetas son cortas y estrechas en su mayoría, faldas largas, pantalones cómodos y en todas sus variedades: bermudas, cortos, largos, etc...

Tejidos con mezclas de viscosa y nylon con elasticidad natural. Texturas abiertas, transparencias, tules, encajes y perforaciones por láser.

Telas en raso y satén con mezcla de seda, con una suavidad y ligereza que acarician el cuerpo dando la impresión de constante movimiento.

Materias y tejidos de aspecto natural, algodón, lino, cáñamo... mezclados con fibras artificiales y sintéticas, engomado y poliuretano para dar un aspecto renovado y casi natural a los tejidos. Hilos irregulares, imperfección en el acabado para producir un aspecto rústico y un terminado envejecido, en muchos de ellos con degradado de gran efectividad.

Telas con aspecto de cristal muy fino, superpuestas en parte (no en todo) a temas de pintura hechos a mano y produciendo un efecto de veladura.



Los bordados toman gran importancia en todos los tamaños, motivos y colores.

Vienen bastante los estampados, rayas y lunares; se ve mucho el motivo bordado o pintado a mano adaptado a una determinada

zona de la prenda.

El color se impone: naranjas, rosas, lilas, amarillos..., tonos sorprendentemente cálidos que atraen con fuerza. Por otro lado tenemos los cálidos arenas, el color de la arcilla y del surco de la tierra seca

por el sol. Azules limpios y cristalinos a veces tirando a verdes, tonos apastelados, frescos y muy naturales... pero como digo esto será para el próximo verano; por ahora nos quedamos con un cálido otoño del que estamos disfrutando.

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



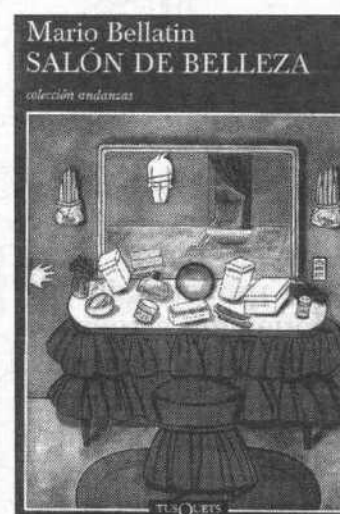
Editorial TUSQUETS
Donald Antrim
LOS CIENT HERMANOS

Las reuniones familiares suelen oscilar entre la rutina o el bostezo. Sin embargo, el lector asistirá aquí a una velada hilarante en compañía de una megafamilia, cuyos peores secretos e inesperadas rarezas saldrán a la luz entre el cóctel inicial y el improvisado partido de fútbol americano que remata la cena. Doug, el narrador, un obsesivo genealogista dedicado a investigar la historia de la familia hasta sus orígenes, que probablemente se remonten a un antiguo monarca demente, es quien convoca, en la deteriorada biblioteca familiar, a sus noventa y nueve hermanos, entre los veinticinco y los noventa y tres años.



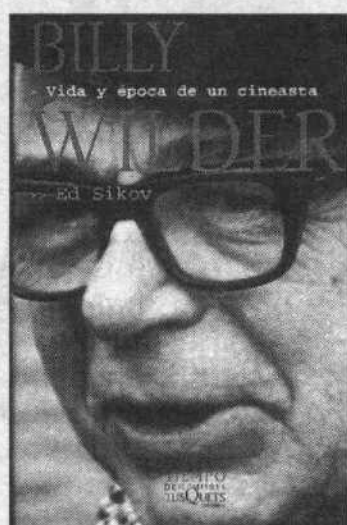
Editorial TUSQUETS
Jane Smiley
LAS FABULOSAS AVENTURAS DE LIDIE NEWTON

A sus veinte años, Lydia Harkness no cose ni toca ningún instrumento musical propio de señoritas; tiene ideas propias sobre cómo lavar la ropa y considera la cocina un agujero donde no la verán demasiado. En cambio, y contra lo que cabía esperar en 1850 de una jovencita de Illinois, le encanta montar a caballo, atravesar a nado los ríos, preparar trampas, y prefiere con mucho la vida libre y azarosa de la frontera con el Oeste. Tal vez por eso se casa por sorpresa, para gran alivio de sus hermanas, con Thomas Newton, un antiesclavista que se dirige al Territorio de Kansas para organizar en secreto grupos abolicionistas.



Editorial TUSQUETS
Mario Bellatin
SALÓN DE BELLEZA

Una peste extraña fulmina paulatinamente a los habitantes de una gran ciudad. Rechazados por sus semejantes, algunos enfermos no tienen siquiera un lugar donde terminar sus días. Un peluquero, que hasta entonces ha regentado con grandes esfuerzos un célebre salón de belleza, decide dar refugio a los moribundos. Aficionado a los peces exóticos, que en sus acuarios decoran el salón, el peluquero acaba convirtiendo ese mismo salón en un moridero medieval. ¿Qué mal diezma a los huéspedes del improvisado enfermero, carente al parecer de motivos filantrópicos? Con el tiempo ya sólo los peces multicolores serán testigos indiferentes de su dedicación.



Editorial TUSQUETS
Ed Sikov
BILLY WILDER VIDA Y ÉPOCA DE UN CINEASTA

En la memoria de todo cinéfilo o aficionado al cine permanecerá para siempre el incomparable e imborrable legado cinematográfico de Billy Wilder. Todas y cada una de sus magníficas veinticinco películas, como PERDICIÓN, EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS, CON FALDAS Y A LO LOCO o EL APARTAMENTO, llevan el sello inconfundible de ironía e implícita crítica social de uno de los más importantes cineastas europeos que han pasado por Hollywood.

Esta biografía sigue los pasos de la turbulenta pero fabulosa vida de Billy Wilder, y sitúa al lector en el centro mismo del escenario.



Editorial ÁMBITO EDICIONES
ANUARIO de Castilla y León

El Anuario de Castilla y León supone una convocatoria a la reflexión y al análisis, un foro de debate de puntos de vista diversos y un apunte de diagnóstico sobre el estado de nuestra Comunidad.

El rotundo 2000 tiene también un valor simbólico para el Anuario de Castilla y León. Con esta suman una docena las ediciones del Anuario y la experiencia viene demostrando su utilidad como fuente documental y como repertorio de ideas a la hora de enfocar los debates sobre las cuestiones que agitan la actualidad de Castilla y León.



Editorial PPC
José Luis González-Balado
Loris F. Capovilla
JUAN XXIII ANÉCDOTAS DE UNA VIDA

JUAN XXIII es su nombre oficial, con el que, reconocido al fin como beato cuando la opinión unánime de creyentes e incrédulos no ha dejado, desde hace por lo menos ocho lustros, de considerarlo santo, ha pasado a la historia como protagonista destacado del siglo XX y uno de los pontífices más grandes (sin duda, el más querido) de la historia. En un difícil intento de condensar sus rasgos más atractivos, la gente rivalizó en buscarle, ya en vida, apelativos cariñosos: Papa Giovanni, el Papa Bueno, el Papa de la Bondad, Juan XXIII el Misericordioso.



Marilys Saso

Gente joven

Otra manera de decir gracias



Soy capaz de hablar con un sordomudo; me parecía casi imposible y lo estoy consiguiendo, soy un poco lenta todavía pero me siento como el pájaro que deja su nido al principio y hasta que es capaz de volar sin dificultades le cuesta un poco. ¡No es sorprendente!, no sólo soy capaz de transmitir para lo que algunos denominan gente normal, sino que estoy abriendo un camino nuevo en el que muchos no han caído.

¿O es qué acaso sólo existimos nosotros? no, hay más gente, incapaz de pronunciar un gracias o un por favor. Es algo fácil, que requiere ganas y esfuerzo como todo en la vida, pero me siento feliz, lo estoy consiguiendo.

No todos caemos en la cuenta de que no sólo existe el lenguaje oral, que hay muchas alternativas que debemos saber, no estamos solos en el mundo. Gracias a Charo mi profesora de SAC (sistemas alternativos de comunicación) estoy comprendiendo el don que tenemos por poder ha-

blar, transmitir con palabras lo que sentimos, es tan normal y corriente que jamás había pensado que es una maravilla y un milagro poder decir, chillar, gritar, reír... pero ahí fuera hay mucha gente que necesita sus manos, su cara, su cuerpo, para poder expresarse ya que muchos de ellos están sumidos en un completo silencio del que no pueden salir.

Hablo hoy de gente sorda y muda, no podrán apreciar el sonido de unas llaves en la cerradura, ni la risa de un niño, no sabrán nunca como suena una canción, ni el tren al pasar. Yo estoy la primera de la lista al no darme cuenta de que hay gente así, normal como nosotros pero incapacitados.

Somos capaces de aprender otro idioma para tener una buena comunicación con gente de otros países, para que nuestro curriculum se hinche, para ser un hombre de mundo. pero no sabemos hablar la mayoría con un sordomudo.

A muchos les parece un juego, algo divertido pero complicado, pero es más que eso, es la posibilidad de ayudar al que tienes a tu lado y poder transmitir tus ideas y opiniones y ser el receptor de sus sueños. Aprendan, no se queden con las ganas, créanme es maravilloso y te hace sentirte mejor, útil. No dejen pasar la oportunidad de decir a todos Buenos días, y seguir sonriendo.

SORDOS DE PALENCIA • CENTRO CULTURAL DE SORDOS DE SALAMANCA

ALFABETO DACTILOLÓGICO

A	B	C	CH	D
E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M
N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U
V	W	X	Y	Z

Trabajamos cada día
PARA QUE TÚ SÍ NOS OIGAS

VILA • ASOCIACIÓN DE SORDOS DE BURGOS • ASOCIACIÓN DE SORDOS DE LEÓN • CENTRO CULTURAL DE SORDOS DE PALENCIA • CENTRO CULTURAL DE SORDOS DE SALAMANCA • AGRUPACIÓN PROVINCIAL DE SORDOS VALLISOLETANA • SORDOS EN ACCIÓN DE VALLADOLID • ASOCIACIÓN DE SORDOS DE ZAMORA

no tires lo que no aproveches

Colabora

983 275 006



BANCO DE ALIMENTOS DE VALLADOLID Y PROVINCIA

Callejón de la Alcohola, nave 1 • Camino Viejo de Simancas. VALLADOLID

HOGAR-RESIDENCIA 3ª EDAD

El Alba



TRATO FAMILIAR
HABITACIONES INDIVIDUALES / DOBLES
CONFORT Y LUMINOSIDAD
GRUPO REDUCIDO
SOLICITE PRESUPUESTO

Plaza de Madrid, 3, 6º-7º Izda.
983 201 063 VALLADOLID

NANUK
VIAJES

C/ Montero Calvo, 11
983 393 311
Fax 983 397 373
47001 VALLADOLID

e-mail: info@nanukviajes.com

PANAL GRÁFICO

CRUCIGRAMA

[illegible]

1.-Sencillo, elemental. 2.-Confecionados. 3.-Guarnidos con láminas. 4.-Proveque reflejos. Verbal. 5.-Abreviatura de norte. Matricula clintabra. Bebida medicinal. 6.-Apéndice externo del oído, plauri. En números romanos, quinquenos. Matricula catalana. 7.-Hongo de sombrerillo. Sin tono, femenino. 8.-Navecilla. Matricula gallega. 9.-Río de Italia. Notificado. 10.-Nombre de letra. Amagos, barruntos.

1.-Gauños. Nombre de tierra. 2.-Alero del tejado. Cérvico sentencioso.
nal, plural). 3.-Cierta prenda interior. Vocal suave. 4.-Ave zancuda.
Gran isla del archipiélago de la Sonda, en Indonesia. 5.-Lona fina
empleado para hacer velas. La primera mujer. 6.-Dios solar egipcio.
Zorro ártico. 7.-Flancos. costados. Valoro, perito. 8.-Venerado.
Símbolo químico del americio. 9.-Unan con billos. Tumor óseo. 10.-
Campeón. Estandarte imperial romano, plural.

ARIES. Puede vivir una situación de tensión o de agresividad confusa con su trabajo o sus compañeros.

GÉMINIS. Estará muy activo; le gustará adelantar acontecimientos y apostar un poco por el futuro, aunque en el fondo se sienta, aunque en el fondo se sienta, aunque en el fondo se sienta, que los demás y actuar en consecuencia tratando de conducirlos.

LEO. No se precipite en sus actuaciones profesionales o puede comprar o adquirirá cosas inútiles o de mala calidad.

VIRGO. Tendrá en su ánimo un deseo intenso de romper con todas sus ataduras y disolverse en el caos.

Localice en la sopa los nombres de los dibujos que la rodean.

A collection of dominoes is scattered around a rectangular box. The box contains a 10x10 grid of letters, which is a rearrangement of the letters in the word "DOMINOES". The letters are arranged as follows:

V	C	A	C	N	A	L	B	S	E	R	T	W	N	S
E	R	N	Y	I	E	O	C	D	F	G	H	E	K	
A	A	S	D	F	G	H	E	K	S	O	O	I	U	B
L	R	Z	X	C	O	B	N	T	R	R	S	O	A	L
N	Q	W	E	R	T	Y	U	D	F	T	H	J	K	A
I	O	P	T	S	D	F	G	N	R	A	B	V	C	N
H	J	A	L	E	X	C	E	A	U	D	E	G	C	
V	U	N	M	L	W	E	S	J	K	C	S	P	E	A
C	A	Z	X	B	W	E	D	C	V	O	R	T	L	D
N	H	Y	U	O	C	M	L	P	O	C	N	L	Z	O
P	I	T	O	D	O	B	L	E	S	N	W	C	O	B
Q	W	E	R	O	Y	U	I	Q	A	I	X	S	D	L
O	P	S	E	R	T	C	N	I	C	P	R	S	E	
J	K	L	N	T	N	Y	U	M	K	I	O			
B	N	M	Q	A	E	R	T	P	O	I	U	Y	E	R
Y	U	I	O	U	A	D	O	S	P	I	T	O	S	P
F	G	M	J	C	L	R	Z	G	H	J	K	L	S	M

Localice, las diez fichas que faltan en este DOMINÓ. Debe tener en cuenta que al número uno se le denomina "PITO", y la forma de localizar las fichas es del número mayor al menor.

[illegible]

AC	JACARANDOSO	ORILLA
ADAGIAL	JARAMUGOS	ORLÓN
ADEGAÑO	LEAL	OSEJA
AGADÓN	LLES	R
AGIDAS	MATINAL	RAS
AN	MOLA	REUS
ANINARSE	N	RIFA
CAJETILLA	N	RO
COZ	NANA	SAPI
DÚO	NN	SOLO
ELE	NN	SUASOR
ENJAULAR	NOTA	SUAVE
ETELLO	OIL	URUME
G	OLAF	USIA
IMOLA	OM	V
ITU	ORI	Z

Trate de completar este crucipuzzle tomando como guía la palabra colocada en la parrilla. Las palabras restantes se las damos enumeradas por orden alfabético.

P	O	E	A	L	S					
S	E	N	T	I	N	A	S	O	C	A
L	E	E	N	R	E	A	T	A	S	
S	I	A	D	A	M	E	S	M	O	
G	A	R	O	N	A	U	N	I	R	
E	R	O	I	S	E	R	A	N		
C	O	R	N	A	S	L	A	B	O	R
A	S	I	P	A	T	I	N	A		
L	A	R	A	B	A	T	R	E	D	
L	A	S	E	R	M	E	L	E	N	A
R	A	T	R	A	S	E				
A	P	A	L	E	A	R	B	M	L	
A	A	L	I	S	A	L	A	R	I	O
A	S	E	D	I	A	L	O	R	G	A
G	R	A	D	A	R	I	D	O	S	
C	R	A	D	A	L	O	S	A	S	E

E	S	E	A	S	O	N	O	S
F	A	C	I	L	L	A	C	A
E	L	A	B	O	R	A	D	O
L	A	M	I	N	A	D	O	S
T	R	I	S	E				
N	S	T	I	S	A	N	A	
C	R	E	T	A	S	D		
S	E	T	A	S	A	T	O	N
N	A	V	E	T	A	O	R	
P	O	A	V	E	T	A	I	D
E	S	E	A	S	O	N	O	S

A	V	A								
M	O	R	E							
T	E	N	I	R						
C	A	L	T	R						
A	T	A	S							
A	L	T	R	A						
A	F	E	R	O						
M	O	R	E							
P	E	N	O							
A	M	O								
A	N	O								
S	I	S								

S	E	N	T	I	N	A	S	O	C	A
L	E	E	N	R	E	A	T	A	S	
S	I	A	D	A	M	E	S	M	O	
G	A	R	O	N	A	U	N	I	R	
E	R	O	I	S	E	R	A	N		
C	O	R	N	A	S	L	A	B	O	R
A	S	I	P	A	T	I	N	A		
L	A	R	A	B	A	T	R	E	D	
L	A	S	E	R	M	E	L	E	N	A
R	A	T	R	A	S	E				
A	P	A	L	E	A	R	B	M	L	
A	A	L	I	S	A	L	A	R	I	O
A	S	E	D	I	A	L	O	R	G	A
G	R	A	D	A	R	I	D	O	S	
C	R	A	D	A	L	O	S	A	S	E

[illegible]

SOLUCIONES

A crossword puzzle grid is centered on the page. Surrounding the grid are various line drawings of objects and scenes. At the top left is a clock with a bell. To the left of the grid is a top hat. Below the top hat is a hot air balloon. At the bottom left is a flower. To the right of the grid is a bird. Below the bird is a lighthouse. To the right of the lighthouse is a house. Above the grid is a vase. To the right of the vase is a lightbulb. Above the lightbulb is a window.

Coloque en los casilleros de la cruzada los nombres de los dibujos que la rodean.

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Editorial DESTINO
Ana María Matute
PRIMERA MEMORIA

Primera Memoria, Premio Nadal 1959, narra el paso de la niñez a la adolescencia de Matia -la protagonista- y de su primo Borja. Los dos viven en casa de su abuela en un mundo insular ingenuo y misterioso a la vez. A través de la visión particularísima de la muchacha -sin madre y con el padre desaparecido- asistimos a su despertar a la adolescencia, cuando, roto el caparazón de la niñez, ciega y asombra, y hasta a veces duele, el fuerte resplandor de la realidad. Una intensa galería de personajes constituye el contrapunto de su vertiginosa sucesión de sensaciones. Y es que, en unos meses, Matia descubrirá muchas cosas sobre "la oscura vida de las personas



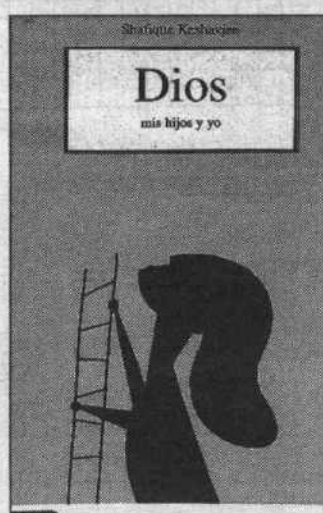
Editorial DESTINO
Andrés Trapiello
Salón de pasos perdidos
4. Las nubes por dentro

Para muchos "estar en las nubes" equivale a "estar en la higuera", a lo que suele seguir lo de "caerse del guindo". Gran error. Tal y como se está poniendo el mundo, no se hallará un lugar en toda la naturaleza donde uno se encuentre más a gusto que en las nubes. Los escritores tampoco han tenido fama de hombres prácticos y organizados, pero de hecho gracias a muchos de ellos conocemos el alma de las cosas, las pequeñas virtudes de la gente, el secreto de los pasos cotidianos o el corazón de los frutos. Es de lo que se habla en este libro. No es mala la vida en las nubes, pero contra todas las evidencias resulta más apasionada en su interior



Editorial DESTINO
Miguel Delibes
DIARIO DE UN JUBILADO

Miguel Delibes, sugestionado por la alegre vitalidad de Lorenzo, el cazador y emigrante, manifestó en una entrevista en 1960 que tenía el propósito de que este personaje literario envejeciera con él. Sin embargo el novelista, requerido por otros temas, dejó transcurrir casi cuarenta años de su vida sin volver sobre este entrañable personaje. En *Diario de un jubilado* aquel ser ingenuo y primitivo, de buen corazón y mala lengua, se ha dejado arrastrar por la sociedad de consumo, y aquí se nos presenta como un adorador más del becerro de oro, alejado de lo que en los dos primeros relatos fue imprescindible para él: la caza y la naturaleza.



Editorial DESTINO
Shafique Keshavjee
DIOS MIS HIJOS Y YO

Shafique Keshavjee intenta, con la necesidad cada vez mayor del diálogo interreligioso como referencia, explicarnos quién es Dios. Y lo hace con un lenguaje rico y asequible mezclando el humor con un conocimiento profundo. La Biblia, los místicos medievales, los pensadores de Oriente y Occidente, los científicos de nuestros días aparecen en el texto para ayudar a darnos una visión lo más diversa y precisa posible de ese ser que marca, finalmente, el horizonte de nuestras vidas.

A lo largo de la historia, los seres humanos se han preguntado por la existencia de un ser superior. Las respuestas han sido múltiples y contradictorias.



Editorial DESTINO
Gustavo Martín Garzo
EL VALLE DE LAS GIGANTAS

Lázaro el protagonista de esta novela, está dejando de ser un niño mientras escucha las historias increíbles y verdaderas que le cuenta su abuelo. La acción transcurre durante sus vacaciones en un pueblo, en el que pululan personajes tan enigmáticos como sugerentes: Sócrates, antiguo delincuente que reflexiona sobre la vida, Niña Susana, víctima inocente de su propia vitalidad, Luciano, el hombre de los cacahuets, que enmudeció cuando lo extraordinario irrumpió en su existencia... y Alba, una muchacha seducida por el atractivo incipiente de Lázaro. La lista se completa con los personajes de la fantasía: doña Berta, la abuela danesa, el valle de las muchachas caníbales...



Editorial DESTINO
Andrea Camilleri
LA TEMPORADA DE CAZA

La temporada de caza es un retrato inteligente, cáustico e hilarante de una época de aristócratas y labriegos, de herencias disputadas, *vendettas* incumplidas y cabras cariñosas que apaciguan la fogosidad del solitario. Una cómica visión del primitivo y disparatado universo rural siciliano.

Vigàta, Sicilia. Carmelina -una cabra- fue la novia del hijo cretino del marqués Filippo, y también la afligida viuda, porque el bobo apareció muerto un buen día tras un malogrado encuentro con una seta venenosa. Los planes de herencia del marqués se vinieron, pues, abajo de sopetón. Había invertido mucho tiempo y ganas en hacer el primero....

PAREDES DE NAVA

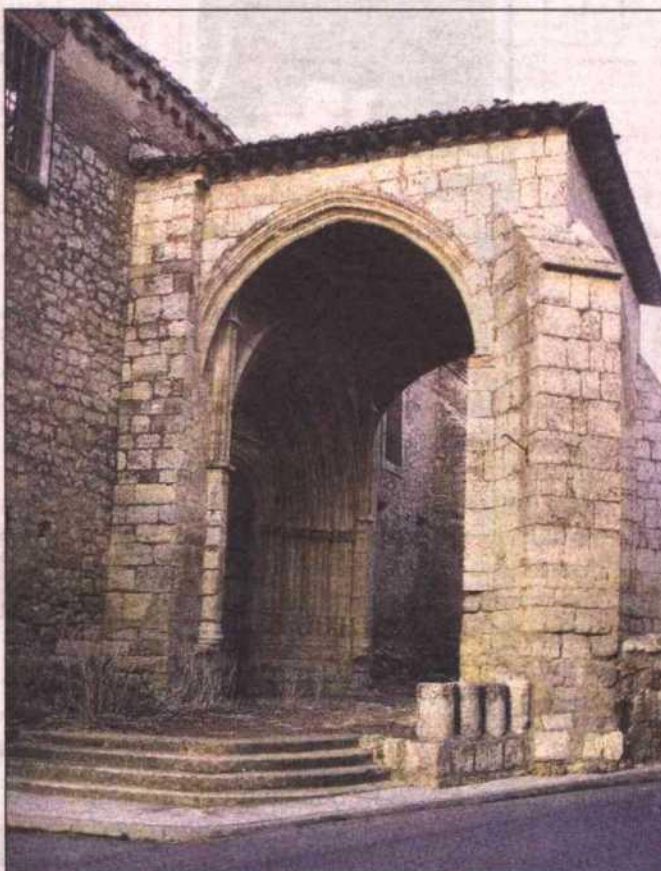
Jesús Domínguez Valbuena



Ya venimos desde hace algún tiempo, aconsejando ciertos viajes por alguno de nuestros pueblos de Castilla y León, como una interesante alternativa al ocio del fin de semana. Hoy vamos a sugerir una auténtica terapia anti stress, por la que alguna clínica vanguardista cobraría importantes cantidades.

Hay cierto empeño en hacer rutas para pequeños viajes, con algún denominador común en alusión a la gastronomía, los estilos arquitectónicos, los accidentes geográficos, etc, sin embargo, algún día habrá que organizar rutas, según la estación del año, o mejor aún, según el estado de ánimo. En este sentido, sugeriremos rutas para la depresión, la soledad, la reflexión, el stress, etc. Y es que, un buen viaje para esta época del año, recién entrado el otoño, momento en que los grises se apoderan de casi todo el paisaje y quizá buen momento para terminar alguna importante reflexión y tomar esa decisión que nos atormenta desde que terminaron las vacaciones, podría ser adentrarnos en la Provincia de Palencia, mas concretamente en la Tierra de Campos Palentina y visitar Paredes de Nava, Frechilla y acaso Fuentes de Nava. Pero empecemos por el principio.

Paredes de Nava, es uno de esos pueblos que por todas partes rezuma un pasado esplendoroso, del que en la actualidad siguen dando cuenta sus iglesias y algunos singulares edificios. Lugar de nacimiento de hombres ilustres como Pedro Berruguete y Jorge Manrique, encierra en sus templos una importante muestra de la obra del primero, mientras sus calles re-



cogen aún los ecos de unos versos, especialmente unas coplas, que vienen a recordarnos lo fugaz de los bienes terrenales y que vienen a hacer actualidad la permanente tentación de pensar, que cualquiera tiempo pasado fue mejor.

Santa Eulalia de Mérida, Santa María y San Juan son los nombres de sus tres iglesias, de las que en la actualidad sólo las dos primeras se encuentran abiertas al culto, mientras la tercera presenta un lamentable estado de conservación. Sorprende nada mas llegar el particular acabado de la torre de Santa Eulalia, formado por azulejos, como si en la mismísima Austria estuviéramos, además de la composición de su torre datada en el siglo XIII y que ha sido reformada en sucesivas ocasiones.

A dos kilómetros del centro urbano, se encuentra la ermita de la Virgen de Carejas, especialmente venerada en la zona y cuya festividad se celebra el día 8 de septiembre, si bien todos los sábados del año y durante el verano se dice una misa y se canta la salve en honor de

la patrona, a la que acuden gran cantidad de fieles. Imagino que unos para rogar por el cumplimiento de sus deseos y otros para agradecer la solución de sus problemas, como ya han debido hacer los donantes de los numerosos exvotos que en la parte posterior de la iglesia se conservan. Si bien hay que aclarar al posible visitante que en este momento se encuentra vacante la plaza de ermitaño, cargo u oficio en práctica extinción y que muchos quisieran solicitar al conocer este paraje, aunque lamentablemente, ya lo advertimos aquí, sea requisito imprescindible el residir en Paredes.

Hace ahora justamente quinientos años, en 1500, Pedro Berruguete debió volver a su tierra natal, dedicándose a pintar la mayor parte de su obra que se conserva en la Comarca y en especial los cuadros que cuelgan del retablo de la iglesia parroquial, consistentes en sendos retratos de los reyes citados en las sagradas escrituras, David, Isaías, Ezequías, etc. cuya contemplación por si misma ya justifica este viaje.

Lo más querido bien tratado.



Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE:
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10