

Tribuna de Castilla y León

SEPTIEMBRE 2000

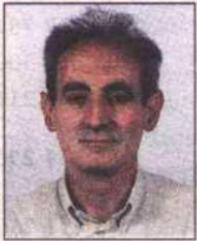


Periódico independiente



AÑO 3 - Nº 28

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros



Julio Valdeón Baruque

Pág. 7

España y las "tres culturas"



Jesús Salamanca Alonso

Pág. 13

Verano ardiente



Ángel Rodríguez

Pág. 26-27

"El Hereje", de Miguel Delibes, Espejo de Don Quijote



Miguel Martín Fernández

Pág. 42-43

Tirón de orejas del Procurador del Común a Patrimonio



Jesús Trapote Medina

Pág. 62

Jesús Trapote exposición en Valladolid



Pág. 10 y 11

LA GRAN PARTIDA

Sin verdad no es posible la esperanza

Pág. 9

Castilla

León



Cantera política nacional



¿ Y de qué nos sirve ?

Pág. 5

TELÉFONOS

GENERAL

| | |
|--------------------------|-------------|
| Información Municipal | 010 |
| Guardia Civil | 062 |
| Bomberos Valladolid | 080 |
| Policía Nacional | 091 |
| Policía Municipal | 092 |
| Información Telefónica | 1003 |
| Radio Taxis | 983 291 411 |
| Agrupación Taxistas | 983 207 755 |
| Renfe Estación | 983 200 202 |
| Cruz Roja (VA) | 983 222 222 |
| Iberdrola Averías | 901 202 020 |
| Gas Natural | 900 302 380 |
| Hospital del Río Hortega | 983 420 400 |
| Hospital Clínico | 983 420 000 |
| Protección Civil | 983 426 147 |
| Estación de Autobuses | 983 236 308 |
| Alcohólicos Anónimos | 909 939 143 |
| Teléfono de la Esperanza | 983 307 077 |
| Aeropuerto | 983 415 400 |
| Correos | 902 197 197 |

FUNERARIAS

| | |
|----------------|-------------|
| El Salvador | 983 251 225 |
| Cima | 983 253 800 |
| La Soledad | 983 351 342 |
| Las Contiendas | 983 376 009 |
| Galindo | 983 301 480 |
| Castellana | 983 251 225 |

CINES Y TEATROS

| | |
|------------------|-------------|
| Lope de Vega | 983 352 781 |
| Roxy | 983 379 695 |
| Mantería | 983 379 695 |
| La Fuente | 983 201 215 |
| Casablanca | 983 374 068 |
| Manhattan | 983 208 789 |
| Carrión | 983 375 819 |
| Broadway | 983 377 134 |
| Coca | 983 330 290 |
| Teatro del Ruido | 983 372 364 |
| Teatro Corsario | 983 302 637 |
| Teatro del Azar | 983 391 764 |

TELEVISIONES

| | |
|---------------------------|-------------|
| T.V. Canal 29 | 983 232 426 |
| T.V. Valladolid Canal 48 | 983 307 277 |
| T.V.E. en Castilla y León | 983 541 300 |



SEPTIEMBRE 2000

| lunes | martes | miércoles | jueves | viernes | sábado | domingo |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | 1 Gl | 2 Antón | 3 22º Domingo |
| 4 Moisés | 5 Lorenzo Justino | 6 Zacarías | 7 Regina | 8 Natividad de María | 9 Pedro Claver S.J. | 10 23º Domingo |
| 11 Domingo de Sios | 12 Nombre María | 13 Juan Citedelmo | 14 Exalt. de la S. Cruz | 15 Nº 9º de los Doctores | 16 Cornelio y Cipriano | 17 24º Domingo |
| 18 José Cupertino | 19 Genaro | 20 Andrés Km | 21 Mateo Evangelista | 22 Mauricio | 23 Tecla | 24 25º Domingo |
| 25 Juan Macías | 26 Cosme y Damían | 27 Vicente de Paul | 28 Lorenzo Ruiz | 29 Arcángelos | 30 Jerónimo | |

- 2.- Fiesta en la ciudad de Palencia
- 3.- San Gregorio Magno. Patrono Musicólogos
- 8.- Natividad de la Stma. Virgen María. Fiesta Ciudad de Valladolid y Salamanca Fiesta CC.AA. Asturias y Extremadura
- 11.- Fiesta en la C.A. de Cataluña
- 15.- Fiesta en la C.A. de Cantabria
- 21.- San Mateo Patrono Cambistas, Aduaneros y Contables
- 24.- Ntra.Sra.de la Merced. Patrona Prisiones
- 26.- San Cosme y San Damían. Patro. Médicos
- 30.- San Jerónimo Patrono Bibliistas, Traductores y Miopes
- 7 al 17 FERIAS Y FIESTAS DE VALLADO-

HUMOR

TRAPOTE



RADIOS

| | |
|-----------------------|-------------|
| R.N.E. | 983 222 426 |
| SER RADIO VALLADOLID | 983 291 616 |
| CADENA 40 PRINCIPALES | 983 308 176 |
| CADENA DIAL | 983 290 535 |
| CADENA M-80 | 983 308 176 |
| COPE | 983 217 780 |
| CADENA 100 | 983 217 781 |
| ONDA CERO | 983 370 500 |
| ONDA 10 | 983 353.211 |
| ONDA CERO | |
| M.DEL CAMPO | 983 811 250 |
| RADIO MEDINA | |
| CADENA SER | 983 811 250 |
| RADIO ECCA | 983 770 593 |

DIALES

FM

| | |
|-------------|-------|
| Cadena 100 | 88.5 |
| Radio 1 | 97.3 |
| Radio 2 | 93.1 |
| Radio 3 | 92.2 |
| Radio 5 | 95.1 |
| M-80 | 98.1 |
| Cadena 40 | 90.9 |
| Onda Diez | 99.4 |
| Onda Cero | 105.2 |
| Cadena Dial | 100.4 |

AM

| | |
|------------------|-------|
| Radio 1 | 729 |
| Cope | 882 |
| Radio 5 | 936 |
| R.Valladolid SER | 1.044 |



BUSCA



NOMBRE A



TU MASCOTA

Cartas a la Tribuna de Castilla

IN MEMORIAN A ANA MARÍA DEL BARCO RODRÍGUEZ

La Enfermería está de luto. La noticia corrió rápidamente. Nos ha dejado una gran profesional: Ana María del Barco Rodríguez. Se ha ido sin saber como ni porqué. Era demasiada personalidad para este mundo. Estaba hecha de inquietudes, bondad y humanismo. Te han llamado apresuradamente.

Sabías muy bien que ese día vendría y no sabías cuando. Como la hora era incierta te apresuraste mediante la enfermedad. Ésta bañó más de una vez tu ánimo y en tí se resistía con halo de misterio y valor de mito, mas conseguiste llevarla de forma sobrenatural. Ni queja, ni muestra de dar quehacer a los que te rodeaban y compartían los difíciles momentos. Animabas a vivir a los tuyos y a los que a tí se acercaban.

Todos lo presagiábamos, pero no lo queríamos ver. Nos parecía imposible que pudiera llegar ese momento de la separación terrena. Pero seguramente a tí no te ha importado, porque como buena y convencida creyente esperabas el trance en cualquier momento. Estabas siempre preparada y tu conciencia tranquila. Tenías sensación del deber cumplido, del esfuerzo permanente, de haber conocido bien el mundo sanitario, las personas y cuanto lo circunscribe.

Luchaste siempre contra lo cotidiano y contra lo vulgar, consiguiendo tener una vida auténtica y con una personalidad original, vital y humana.

A los que quedamos, nos acompañan tus recuerdos, tu obra bien hecha. No olvidaremos tus sentimientos nobles que ejerciste repetidamente: la amistad, la gratitud, el respeto, el entusiasmo, el humanismo, la actividad constante....

La Enfermería está segura de que Dios te ha acogido en su seno para ocupar tu sitio en el lugar de los elegidos, allá en el Cielo.

Nuestra condolencia a Julio, tu entrañable esposo; a ese hermoso y gran ramillete de seis hijos y nieto; y a todos tus familiares, que tan resignadamente llevaron a tu lado el calvario de las múltiples dolencias que te acuciaron.

La Enfermería siempre te recordará y te pedimos que una vez hecha eternidad nos ilumines en el caminar profesional y podamos seguir ejerciendo con tu ejemplo y el humanismo que siempre prodigaste y que la impronta dejada no se diluya en las conciencias de las presentes y futuras generaciones de enfermeros y enfermeras.

Félix Carmelo García Martínez
Secretario Colegio Oficial de Enfermería. Valladolid

Agradecería que tuvieran la amabilidad de publicar mi testimonio en su sección cartas al director.

Cuando yo empecé con las drogas, pensaba que todo estaba muy bien y que era yo el que controlaba a la droga. Pero esto no era así. Si fuera así dejaríamos de consumirla cuando quisiéramos.

Al cabo de un tiempo de estar consumiendo, empecé a sentir las consecuencias de ellas. Ese efecto que te hace depender de ella a diario y a empezar a dejar de ver la realidad tal y como es. Empiezas a distanciarte de tu grupo de amigos y familiares hasta que realmente te encuentras solo y con problemas. Empiezas a sentir que no sirves para nada y que todos van en contra tuya, que esa gente no tiene razón y que tú la tienes y eso no es así. Hay gente que es mala, pero la mayoría intentan ayudarte.

No veía solución ni salida por ninguna parte, pero cuando vine a Narconon Mediterráneo, cambié por completo. De pensar que no tenía nada y de que no servía para nada, ahora después del programa Narconon, sé que el problema de la adicción a las drogas sí tiene solución. Es lo más importante que he descubierto y experimentado en Narconon.

He podido ver, qué soy, quien soy, lo que deseo, que es lo que puedo conseguir y muchas más sensaciones que estaban aletargadas en mí.

Ahora mismo me encuentro en un nivel alto de autoestima, con ganas de poner en práctica todo lo que he visto haciendo el programa Narconon y desde el punto de vista de que no necesito las drogas para vivir. He visto que la droga es una falsa ilusión y unos falsos sueños que nunca se cumplen, que no se realizan.

Estoy empezando a comprobar que sin tomar drogas, puedo ponerme metas y realizarlas, y eso sí que te hace alucinar.

Sin más y agradeciendo el tiempo que les he hecho perder leyendo mi carta.

Santiago.V.D.
D.N.I. 5364.....

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

M^a José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Paloma N. Aguilar, M^a Ángeles Urones

Corresponsal en Zamora: M^a José Salvador Escudero - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baruque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, M^a Angustias Dópido María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© La Tribuna de Castilla Valladolid- 2000

Castilla y León, cantera política nacional

¿Y de qué nos sirve?

Pedro Vicente

Al hilo de la elección de José Luis Rodríguez Zapatero como nuevo secretario general del PSOE, se felicitaba recientemente el profesor Valdeón del protagonismo de Castilla y León como lugar de origen o procedencia de los principales actores de la política nacional.

No cabe duda de que con la irrupción del leonés Rodríguez Zapatero como primer dirigente socialista las nómina de políticos de primer nivel nacidos o adoptados en nuestra Comunidad ha alcanzado las máximas cotas conocidas. Amén de José María Aznar, tres castellano-leoneses (el soriano Jesús Posada, el abulense Ángel Acebes y el burgalés Juan Carlos Aparicio) sientan plaza en el Consejo de Ministros. Y en el PSOE el salmantino Jesús Caldera y el burgalés Juan José



Laborda ocupan, respectivamente, las portavocías socialistas en el Congreso y el Senado, cargos de máximo relieve en el organigrama de poder de un partido en la oposición. Cualitativamente, la concentración de políticos vinculados a un mismo territorio es difícil de superar.

Aunque no se trate de un campo estrictamente político, cabría completar el ranking recordando que el leonés José María Fidalgo lidera desde hace unos meses el primer sindicato del país (CC.OO.), en tanto que la patronal nacional (CEOE) sigue presidida por el sempiterno José María



Cuevas, palentino por más señas.

Y bien, como paisanos todo esto nos puede parecer estupefando, si se quiere podemos henchirnos de orgullo y hasta desplegar cierto chauvinismo. Pero la cuestión para mí sería otra: ¿Y de qué nos sirve? Esto es, ¿de qué le sirve a esta Comunidad disponer de tan cualificada representación? Si nos atenemos a la reciente historia, me temo que no de mucho.

Desde este prisma de la procedencia territorial de los políticos, durante la transición Castilla y León ya desempeñó un papel muy destacado. No olvidemos que el principal protagonista de aquella trascendental etapa no fue otro que Adolfo Suárez. Y que a su alrededor compartieron importantísimas responsabilidades todo un ra-



millete de políticos vinculados a esta tierra. A modo de ejemplo, sus sucesivos vicepresidentes económicos, el palentino Enrique Fuentes Quintana y el segoviano Fernando Abril Martorell. O los ministros y también sucesivos secretarios ge-



nerales de UCD Agustín Rodríguez Sahagún y Rafael Calvo Ortega, abulense y segoviano, respectivamente. ¿Y qué decir del incombustible Rodolfo Martín Villa?

La relación de ministros y otros cargos públicos de altísimo nivel (como el primer presidente del Congreso de los



Diputados, el palentino Fernando Álvarez de Miranda) sería todavía mucho más larga. ¿Y de qué le sirvió a Castilla y León? A juzgar por nuestro papel en la construcción del Estado de las Autonomías, no parece que de demasiado. Recuérdese que no sólo quedamos en el furgón de cola o pelotón de los torpes de la vía lenta del artículo 143 de la Constitución. Es que además el nuestro fue el último de los Estatutos aprobados por



las Cortes Generales y gracias a que había que homogeneizar el proceso y la convocatoria de elecciones autonómicas. En materia de desarrollo autonómico, aún hoy no nos hemos sacudido aquel farolillo rojo. Tanto es así que bien avanzado el año 2000

siguen sin llegar a la Comunidad algunas de las competencias incluidas en el pacto autonómico firmado en 1992 y recogidas en la primera reforma del Estatuto (año 93).

Pero tampoco es preciso retrotraerse tanto para ser escéptico acerca del beneficio colectivo que pueda deparar a Castilla



y León el hecho de ser cuna y/o cantera de tan relevantes políticos nacionales. Más de cuatro años lleva ya Aznar en La Moncloa y, más allá de sus espirituales visitas a Silos y sus folklóricas partidas de dominó en Quintanilla de Onésimo, sus antiguas promesas están por materializarse en algo tangible. ¿Dónde han quedado las expectativas alimentadas cuando el PP era oposición equiparando el trato a recibir por nuestra Comunidad con el recibido por Andalucía durante los gobiernos de Felipe González?

Hombre, al menos está encauzado el tren de alta velocidad, se me dirá. Pues sí, pero incluso creo que gracias a que para llegar a Galicia (Fraga) y a Asturias (Álvarez Cascos) no queda más remedio que tender los railes por nuestro territorio. Porque mucho me temo que como, en lugar de estación intermedia, hubiéramos sido estación término, también en esto apañados seguiríamos. Sobre todo como hubiéramos tenido que fiarlo al vigor reivindicativo de Juan José Lucas...

Rodríguez Zapatero

“El Renovador”

Martín Quevedo

Castilla y León lo necesitaba. El punto de atención ha pasado de Sevilla a León. El periodismo político mira hacia allí con interés y expectación; aunque de reojo vigile el cotarro sevillano, más por si se atisba algún movimiento sospechoso que por interés político.

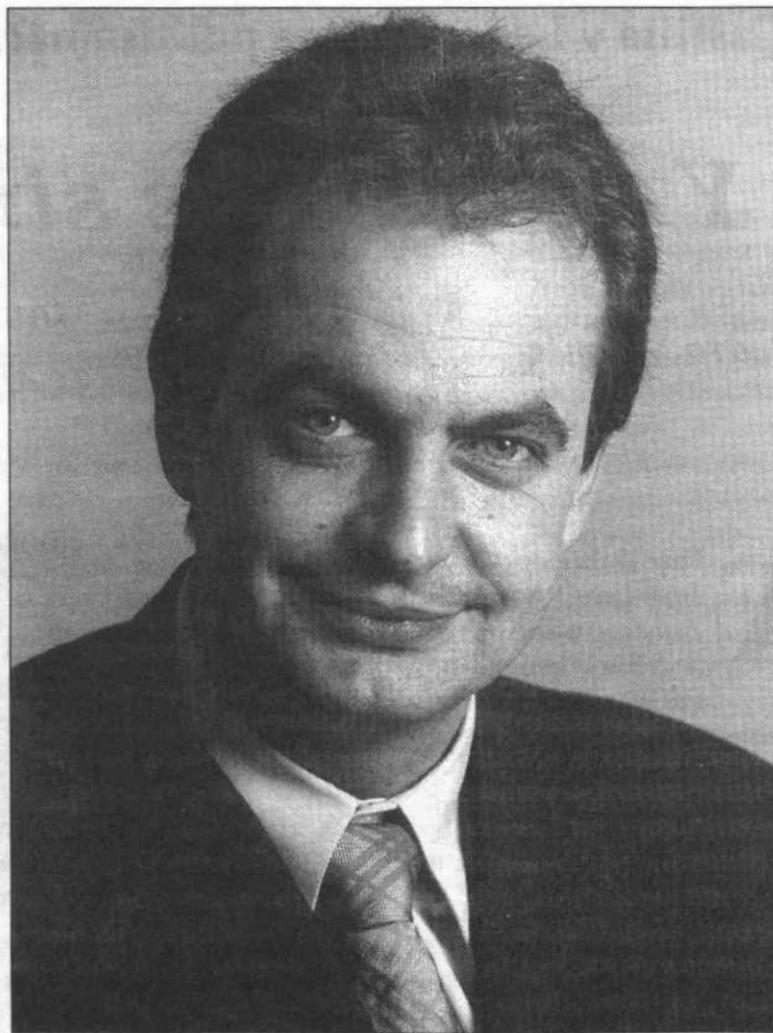
Zapatero ha sabido coger el relevo de un socialismo decadente y en entredicho. Las últimas elecciones generales acrecentaron la desilusión y el desconcierto. Los reinos de taifas constituían el denominador común, así como las familias políticas carecían de un enganche unificador.

El leonés de adopción ha sabido aglutinar en positivo el esfuerzo, la habilidad y el interés que los demás candidatos -pendientes de codazos, envidias y cuentas atrasadas- fueron incapaces de vertebrar. El nuevo secretario general ha demostrado capacidad para ilusionar. Hubiera sido interesante, y no menos curioso, preguntar al señor Ibarra qué opinión tenía en ese momento del “Zapatero leonés”. Hay que recordar que el presidente extremeño ninguneó al entonces candidato con expresiones despectivas, comparándole con el ciclista que no había sido capaz de ganar la vuelta a su pueblo y pretendía participar en una carrera de altura.

La ayuda guerrista formó parte del juego democrático. Con Zapatero, el socialismo sale beneficiado y sólo las envidias o el dolorido oleaje procedente del sur puede incomodarle en los próximos congresos regionales. Su ha-

bilidad ha quedado demostrada, como ha quedado constancia del fracaso cosechado por el señor Bono. Por cierto, el dirigente manchego -además de su decepción- ha recibido duros apelativos desde la prensa como: azote del guerrismo, encantador de serpientes, sermoneador de mercado, entretenimiento de seminaristas, triletero del lenguaje, vendedor de humo con manchas castellanas... En esta España nuestra no se suele reconocer la valentía de los perdedores, es más fácil hacer leña del árbol caído.

Zapatero ha sido observado con lupa periodística. Junto a la opinión positiva que ha causado su elección, se le ha achacado el hecho de haber recopilado los gestos, las expresiones, los giros y los planteamientos tanto didácticos como ideológicos del señor, González, don Felipe. No ha faltado la malicia de quienes han incidido en el abuso del “*consiguiente*”, muletilla del ex presidente del gobierno. Pero alguno o alguna ha ido más allá al presagiar que pronto nos deslumbrará con aquel intencional “*sin acritud*” que tanto retorcimiento encerraba desde que amarrara las riendas que conquistó en Suresnes. Si alguien no lo recuerda, que acuda a las hemerotecas o desempolve los videos de las intervenciones parlamentarias: cuando decía expresarse “*sin acritud*”, dirigiéndose a don Adolfo Suárez, al día siguiente llovían insultos sobre el ucedeo y todas las trampas dialécticas se activaban en nombre del mal entendido progresismo.



El nuevo secretario general deberá borrar la imagen que se ha ofrecido en los últimos años, donde progresismo rimaba con arcaísmo y se identificaba en el sentido en que se entendía desde los sectores enfrentados.

Con el paso de los días se han olvidado los medios de comunicación de la señora Díez, de Bono, de Matilde Fernández y de cuantos quisieron de buena fe que el socialismo español dejara de ser un patio de vecinas o una reunión de grillos aventureros. Complicaciones no faltarán en algunas Comunidades, donde los codazos se han agudizado y pretenden ser renovadores los de siempre.

De la misma forma que el señor Ibarra se ha “*bajado los pantalones*” (aunque entre sus seguidores se ha llegado a decir que “*está con las posaderas al aire, enseñándoselas a todo el mundo*”), el señor Zapatero debe alumbrar un proyecto socialista serio y olvidarse del tutelaje del “*gran sacerdote*” y de la manipulación intencionada del maragallismo catalán. Una vez

que ponga paz en algunas Comunidades (en Asturias aún hay rescoldo escondido), deberá enfrentarse a los congresos regionales, acabar con las baronías y atraerse a todos los núcleos de poder que aún bullen dentro del socialismo. Sólo entonces estará ante el trampolín que le catapulte a la Moncloa, donde tiene una fuerte deuda pendiente: demostrar que el socialismo también sabe moverse en el Estado de Derecho, con rigor y seriedad, haciendo olvidar actuaciones pretéritas.

En Castilla y León lo tiene fácil, pero deberá hacer muchos cambios. La elegancia, la caballerosidad y el saber hacer del señor Quijano va a facilitar la tarea considerablemente y si quiere ver crecer la ilusión deberá empezar por proponer el cambio de algunos portavoces actuales de las Cortes. Hay temas como la educación, la sanidad, el medio ambiente y la agricultura, entre otros, que requieren seriedad y perspectivas de futuro. Es hora de que el socialismo castellano y leonés empiece a aportar algo a los ciudadanos.



URGE: Ayudante de cocina y camarero/a
Sueldo fijo

CAFETERIA ROLL - Paseo de Zorrilla, 51-Valladolid



Julio Valdeón Baruque

España y las "tres culturas"

"Castilla hizo a España", según afirmaron en los años treinta del siglo XX

tanto Ortega y Gasset como Sánchez Albornoz

El eminente profesor e investigador Américo Castro afirmó en su día que eso que denominamos "lo español" (él decía en concreto "la vividura hispánica") es el producto de una mezcla entre las tres culturas que convivieron en tierras hispanas durante varios siglos, desde el VIII hasta el XV, es decir la cristiana, la musulmana y la judía. Dicha opinión suscitó un animadísimo debate, que aún prosigue en nuestros días. El principal crítico de Américo Castro fue, no obstante, el medievalista Claudio Sánchez Albornoz, sin duda alguna el historiador más relevante de la España del siglo XX, el cual defendía la idea de que "lo español", que había comenzado a gestarse mucho tiempo atrás de la invasión musulmana, terminó por identificarse con la "casta" cristiana. Los musulmanes que llegaron a la península Ibérica más que arabizar España lo que hicieron fue hispanizarse, decía Sánchez Albornoz. Por su parte los hebreos suscitaron en todo momento una gran animosidad, lo que explica que, finalmente, fueran expulsados de nuestras tierras.

No es cosa de reproducir la poco menos que interminable polémica suscitada por las ideas de Américo Castro. Lo que pretendo, en este breve artículo, es simplemente hacer una sencilla reflexión, a propósito de la cuestión suscitada, desde

el territorio en el que vivo, es decir la Comunidad de Castilla y León. Habida cuenta del papel decisivo desempeñado por Castilla en la construcción de España ("Castilla hizo a España", según afirmaron en los años treinta del siglo XX tanto Ortega y Gasset como el mencionado Sánchez Albornoz), ¿qué postura nos resulta más apropiada de las dos que recogemos en las primeras líneas de este trabajo? De entrada yo diría que ninguna de las dos, aún admitiendo la excepcional valía de los dos maestros citados, Castro y Sánchez Albornoz.

No voy a negar, ni mucho menos, la importancia de los tiempos medievales. Pero es evidente que muchos de los elementos que forman parte de España y de su cultura tenían unas raíces anteriores. ¿Cómo olvidar el significado de la aportación romana, con su lengua, sus normas jurídicas o la impresionante red viaria que nos legó? La propia palabra España ¿no deriva de la Hispania latina? ¿No fueron asimismo importantes las huellas que nos dejaron los visigodos, constructores de una monarquía identificada con el catolicismo y sobre la que regía un texto tan significativo como el "Liber Iudiciorum"? Por lo demás la idea de la convivencia, durante el Medievo, de cristianos, musulmanes y judíos en tierras hispanas ha llegado a mitificarse. Ciertamente hubo épocas de

tolerancia hacia los "otros", lo mismo en al-Andalus con respecto a los mozárabes y los judíos que en los reinos cristianos a propósito de los mudéjares y los hebreos. Pero en último término se impuso el sector cristiano, que terminó por excluir, en tiempo de los Reyes Católicos, tanto a los judíos como a los musulmanes.

Ahora bien, lo señalado no es óbice para admitir que la larga presencia en nuestro suelo de islamitas y hebreos dejó, inevitablemente, un legado, tanto en el conjunto de España como en el territorio de Castilla y León. Por más que el padre Serrano, historiador benedictino de comienzos del siglo XX, afirmara orgulloso que los caballos de los árabes nunca pisaron el solar de Castilla aquí tenemos pruebas inequívocas de aquella influencia, tanto en el idioma castellano, repleto de arabismos, como en la toponimia (por ejemplos las Medinas) o en la amplia difusión que alcanzó el arte mudéjar. Por lo que respecta a los judíos basta con que recordemos la gran cantidad de conversos que hubo, los cuáles, aunque aceptaran el cristianismo, nos transmitieron elementos propios del mundo hebraico. ¿Pues no era de ascendencia judía nada más y nada menos que santa Teresa de Ávila?

Julio Valdeón Baruque
Catedrático de Historia Medieval

+de 15.000 INSTALACIONES REALIZADAS

PARA OFICINAS, COMERCIOS Y DESPACHOS PROFESIONALES.

1.000 m² de EXPOSICIÓN con +de 3.000 ARTÍCULOS

1 AÑO DE GARANTÍA EN TODOS LOS ARTÍCULOS

pacio
OFICINAS VIVAS

ENTREGA INMEDIATA

P^o San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID ☎ **983 21 80 96**



Mª José Salvador

Volvemos a traer a estas páginas el tan temido tema de los incendios forestales que cada año se producen con más frecuencia en nuestra provincia y Comunidad.

En el último número de este periódico hablé sobre ellos haciendo hincapié en que la provincia zamorana, más que otras de la región, sufre el azote del fuego todos los años bien por causas fortuitas o bien por causas intencionadas. Hacia el mes de junio se produjo el primero de la temporada arrasando 1.000 hectáreas de monte bajo y superficie arbolada. Este suceso iba a ser tan sólo la punta del iceberg de lo que posteriormente y de forma terrible se confirmaría, en tan sólo un fin de semana de agosto 17 fuegos arrasaron 1.112 hectáreas de matorral y 104 de arboleda, esta última de gran importancia ecológica puesto que destruyó castaños, robles, pinos y encinas. A esto hay que añadir que durante el mes de julio los incendios también estuvieron presentes en la provincia, principalmente en la zona de Sanabria.

La Junta de Castilla y León ante esta terrible situación se ha propuesto intensificar la vigilancia en la zona y aplicar duramente la legislación vigente. De esta forma una de las medidas a adoptar será la de impedir el pasto en las zonas quemadas.

Es cierto que la mayoría de los incendios que se producen son intencionados, al menos así de claro lo tiene la Junta, pero esta no es la cuestión. La solución está en evitar que se tenga que llegar a esa situación. Algunas veces la fortuidad se apodera de la casualidad y tan mala es la suerte que por medio de una chispa comienza a arder el terreno y se destruye vida vegetal



INCENDIOS (II)

sin remediarlo. La conciencia debe de hacer pensar a esos pirómanos que no se puede jugar con fuego. Porque los resultados los tenemos bien visibles, destrucción y desolación de una vida que tardará muchos años en volver a regenerarse.

Las comarcas de Sanabria y Tierra de Campos han sido las zonas más afectadas por estos siniestros. Bien es cierto que en esta última el incendio más terrible quemó más de 1.000 hectáreas de terreno de pajas y a punto estuvo de afectar al paraje natural de la Reserva de las Lagunas de Villafáfila. Lugar de gran belleza que acoge a un gran número de aves que allí anidan y viven durante prácticamente todo el año. Afortunadamente el fuego solo asoló paja pero pudo haber sido mucho peor si esas tierras hubieran estado de cereal. Es cierto que los pastos para el ganado se han perdido y que por ello los ganaderos exigen que se les compense con ayudas por las pérdidas producidas. También alguna que otra viña se ha perdido y así podíamos seguir hablando de lo que realmente se quema cuando el bosque arde.

La causa de este incendio, según diversas hipótesis, pudo haber sido provocada sin intención cuando unos cha-

vales jugaban con unos petardos. Realmente lo que supone un poco de diversión para unos chicos es la desgracia para otros muchos. Hay que mentalizar a la gente que se tiene que tener algo más de respeto por lo ajeno y pensar algo más en los demás.

Existe un problema que se agrava cuando sucede un incendio, es el tiempo que tardan en actuar las personas responsables en apagar incendios. Bien es cierto que los vecinos cuando oyen tocar las campanas anunciado un fuego salen inmediatamente a la calle. Algunas veces existen quejas por parte de los ganaderos hacia los agricultores acusándolos de no actuar rápidamente cuando son pastos los que se queman. Algunas veces esto es cierto pero siempre hay que decir que quien más y quien menos se echa al campo para apagar el fuego.

En definitiva, hay que seguir insistiendo y no nos podemos cansar de decir que hay que tener precaución con el fuego, que el daño puede ser irreparable y las pérdidas cuantiosas. Hay que respetar el medio ambiente y también tenemos que cuidar nuestro entorno. Los árboles y el campo son vida, si los destruimos los perdemos, pero hay que pensar que esta vez será para siempre.



Nuestro Correo Electrónico

latribunacastilla@vasertel.es



Carlos Amigo Vallejo
Arzobispo de Sevilla

Sin verdad no es posible la esperanza



El siglo XX se le puede contemplar como si fuera un enorme cuadro y lleno de claroscuros. Quizás esté sin terminar, y lo que comenzara ayer necesita tiempo, trabajo y perfección. Algunas manchas serán difíciles de quitar. El pensamiento del siglo XX necesita de un buen diagnóstico, de serios y críticos análisis, de buenos criterios de evaluación, pues lo que a primera vista aparece, son unas enormes contradicciones entre la lucidez y el oscurantismo, entre la paz y las guerras más irreconciliables y violentas, entre la proclamación de la libertad y secuestros masivos, entre la utopía y el materialismo más aberrante.

En cuanto al futuro, no habrá que olvidar que somos herederos forzosos, tanto de lastres como de posibilidades. Y entre estas últimas hay que destacar la del pensamiento, la de la vocación especulativa. Sin ideas no hay futuro presentable. Aparecerán los viejos fantasmas del sectarismo, del prejuicio, los arcaísmos oscurantistas, las políticas totalitarias camufladas en un aparente liberalismo democrático. Se perderá universalidad y del nacionalismo se pasa al provincianismo y de éste al aldeanismo.

El futuro del cristianismo padece de un grave mal: no interesa en los círculos intelectuales. Habría que analizar esa falta de interés. ¿La religión no es objeto científico o se prefiere soslayarla en el mundo del pensamiento? ¿Es condición de progresismo el marginar lo religioso o solamente el verdadero progresista pone en su mesa de reflexión el tema de la fe? También algunos hablan del recelo a considerar el tema religioso, debido a las implicaciones y responsabilidades que plantea a la vida personal y social.

No cabe duda que se necesitará de la honradez intelectual y del arrojo necesario para perseguir la verdad, sin renunciar a la posibilidad de poder vislumbrar el futuro con esperanza.

Sin investigación, sin un estudio profundo y continuado en busca de la verdad, resulta ilusorio querer adentrarse con cierta seriedad en un trabajo con futuro. La investigación y el estudio son tareas inaplazables. En no pocas ocasiones, parece como si se hubieran unido la ambigüedad y la superficialidad. Afirmaciones rotundas sin la garantía del dato contrastado, sin la profundidad de una seria reflexión. A la falta de conocimiento objetivo se une el prejuicio, que soslaya la verdad comprobada. Si no se sigue ese camino con fidelidad, asistiremos al triunfo de lo superficial, lo aproximativo, el interés partidista, un academicismo de salón que da un valor que no le corresponde a una teoría sin documentar y, como resultado, un conocimiento dañado y una verdad prostituida.

Junto a ese trabajo, incuestionablemente científico, habrá que suscitar *un amplio debate cultural sobre los valores fundamentales en los que se apoya la dignidad de los hombres*. Necesitamos de la teoría y del concepto, del diálogo permanente, del trabajo del pensamiento. Tan lejos, desde luego, de una ilustración decadente y sectaria como de un pragmatismo efímero de resultados inmediatos. En el foro de ese amplio debate cultural que necesitamos, no puede entrar aquel que desconfíe de la capacidad del hombre para llegar al conocimiento de la verdad. Deben abstenerse quienes no estén dispuestos a participar con una clara actitud de apertura a lo nuevo, al diálogo interdisciplinar, a la consideración del

saber científico como algo mucho más amplio que aquello que está limitado por el dato simplemente positivo.

Equipaje imprescindible, y con el que hay que contar en este viaje, es el de la ética del pensamiento, la honestidad intelectual del investigador y la rectitud docente del maestro. Todos estos son buenos aparejos necesarios para adentrarse en ese debate de las ideas. El amor a la verdad es el gran apoyo para la regeneración ética y la superación de un pragmatismo racionalístico, donde la conveniencia de la ideología sustituye a la responsabilidad de la adhesión práctica a una verdad que no puede ser ajena a lo que son valores de una cultura, de un tiempo, del saber escuchar el lenguaje en que habla cada hombre. Para un verdadero rearme ético es especialmente adecuado el ámbito del pensamiento, de las ideas, del mundo intelectual. Sólo la verdad hace al hombre auténticamente libre. Pero hay una especie de humanismo deshumanizado en el que se prescinde de Dios y de toda realidad trascendente. El hombre se queda sin punto de referencia para los grandes interrogantes de su existencia. Como la lámpara no se enciende para ponerla debajo de la mesa, sino para que alumbré la casa, el intelectual debe empeñarse en mostrar la verdad, la racionalidad, la inteligencia, lo ético, lo moral, la fe.

Si la erosión y la decadencia de los valores morales y religiosos ha sido grande, no cabe duda que mucho ha de ser el esfuerzo a realizar para conseguir una verdadera renovación moral y religiosa. Tanto la capacidad del hombre como la indudable asistencia de Dios hacen siempre posible la esperanza.

www.cajaduro.es

Caja Duro



Alejandro Aguirre

Por este año no habrá partida en Quintanilla de Onésimo, por este año no tendrá Don Juan José Lucas, Presidente de la Comunidad Autónoma de Castilla y León la oportunidad de enfrentarse a su antecesor en el cargo y hoy Presidente del Gobierno de España, Don José María Aznar, en esa partida de dominó que celebraban en años anteriores. Era la posibilidad de un desquite, la posibilidad de conseguir ganar en algo, aunque ese algo fuera un juego, porque cuando en lugar de fichas se manejan los intereses de esta Comunidad su Presidente parece no tener opciones de conseguir la victoria.

El motivo de la suspensión de esta partida anual ha estado en un suceso que no es nuevo, el asesinato de un concejal de Zumárraga a manos de unos pistoleros etarras y todo lo que ello conlleva. Al lado de ese triste suceso carece de importancia la suspensión de la tradicional partida, al fin y al cabo un mero acto pintoresco cuyo fin no es otro que el de ensalzar las figuras de unos líderes y de un partido.

Indudablemente ésta no era una partida importante cuando José María Aznar tiene pendiente una partida que si es importe, que no puede ni debe demorar por mas tiempo; es "La Gran Partida", su Gran Partida, la Gran Partida de su Partido y de todos los partidos del arco parlamentario, y es una partida que hay que ganar porque no es algo testimonial lo que va en ella, está sobre el tapete la supervivencia y el futuro de España y de sus instituciones, el del conjunto de los españoles.

La mesa de juego no está en ninguna bodega de Quintanilla, ni en un restaurante de Madrid, ni en ninguna gruta escondida, ni siquiera en alguna casona o palacio del País Vasco, está en nuestro Parlamento, en nuestras Cortes, tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, ese es el lugar donde el Presidente del Gobierno de la Nación, un Gobierno respaldado por la mayoría absoluta de los españoles y que en esta partida, como no puede ser menos, contará con el respaldo de una oposición cuyos votantes apoyan a nivel de calle el que de una vez por todas se acabe lanzando el envite que termine por poner las cosas en su sitio.

En esta Gran Partida Aznar tiene enfrente al Terrorismo de ETA, y tiene enfrente a los sectores radicales del nacionalismo vasco que apoyan sus crímenes y les animan a seguir matando. Al abrirse el juego se sentarán al lado de Aznar quienes verdaderamente estén dis-



LA GRAN PARTIDA



puestos a defender nuestro legítimo estado de derecho frente a quienes pretenden derribarlo; el partido mayoritario de la oposición el P.S.O.E. ya ha ofrecido su apoyo, no puede echarse atrás, el resto de los partidos democráticos es de presumir que hagan otro tanto. Al otro lado estará quien quiera estar pero el que

se coloque en ese otro lado no podrá decir que no apuesta por la violencia y el terror, no podrá luego decir que defiende la democracia ni pretender hacerse pasar por abanderado en la defensa de unos derechos humanos que con su actitud, con su apoyo o su tibieza está contribuyendo a pisotear.

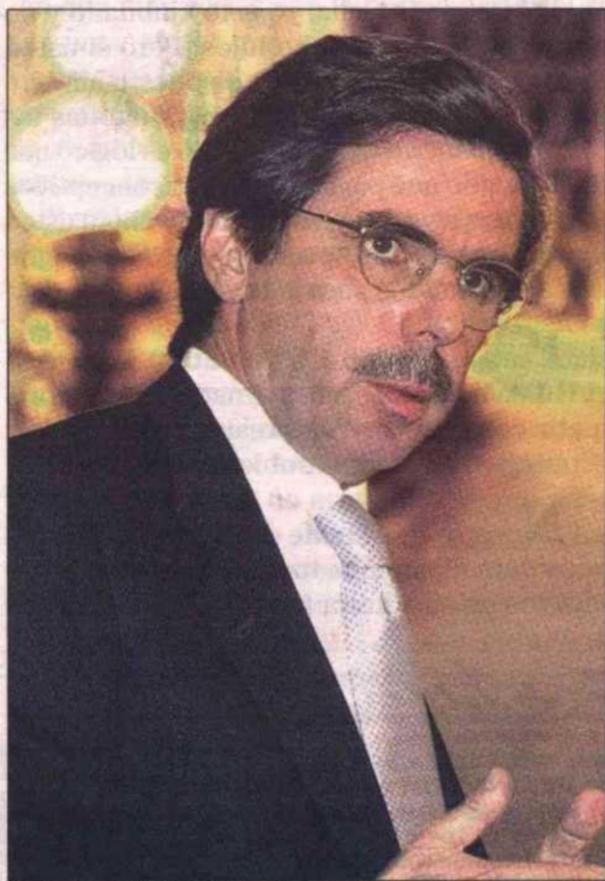


No hay que buscar ninguna otra mesa para entablar la partida no hay que dar cabida en este juego a quienes no tengan el respaldo legítimo de las urnas; el Parlamento es el lugar y los legítimos representantes del pueblo, los Diputados y Senadores son los llamados a decidir, no una banda de criminales que tiene atemorizado a todo un pueblo a quien dice defender y al que ni siquiera permiten hablar.

Esa Gran Partida, allí, a la vista de todos y a cara descubierta, tiene que jugarse con las cartas de una baraja de todos que es la Constitución y hay que jugar con todas sus cartas, no vale quitar ninguna, no puede esconderse ningún as bajo el tapete. Esas cartas tienen que jugarse antes de que alguien tenga la tentación de romper la baraja al ver que quien tiene los triunfos en su mano no se atreve a jugar por miedo a que el perdedor no acepte la derrota o a que alguno de los espectadores se sienta molesto por la contundencia de los resultados.

Hasta ahora se han venido jugando muchas partidas, pequeñas partidas en lugares oscuros o no suficientemente ventilados, unas partidas en las que siempre los mismos tenían las cartas marcadas y en la que otros no se atrevían a utilizar todas sus cartas. Cada una de estas partidas ha ido terminando peor y es hora ya de jugar en serio.

No es posible entender que nuestros soldados se desplacen a Bosnia, a Kosovo o a cualquier lugar en conflicto para evitar que minorías violentas masacren a mayorías de ciudadanos



y que se tenga miedo a que esos mismos soldados cumplan esa misma misión en el propio territorio nacional. No es admisible que se aireen comparaciones con la situación del Ulster cuando allí se da una situación de enfrentamiento entre dos bandos armados y aquí sólo hay una banda armada que masacra con total impunidad a quienes no piensan como ellos, ni puede ignorarse que allí el Gobierno Británico ha mantenido permanentemente tropas encargadas de evitar los enfrentamientos sin que nadie se rasgue por ello las vestiduras.

El Presidente Aznar tiene pendiente esa Gran Partida, si es capaz de jugarla la ganará y pasará a la Historia como un hombre de estado que hizo posible la supervivencia de esta Nación, si no se atreve a jugarla esa indecisión hará que se le juzgue como responsable de no haber hecho todo lo posible por defender los derechos y libertades de todos los ciudadanos y haber permitido que un puñado de asesinos descerebrados terminen por imponerse a todo un pueblo por el terror y contra toda razón. Si se decide a actuar de verdad y tiene alguna duda sobre el respaldo a las medidas que pueda adoptar, para salir de esas dudas no tiene mas que consultar a los ciudadanos por medio de un referéndum, que también es un mecanismo constitucional.

Dentro y fuera de nuestras fronteras se han cantado las excelencias de nuestra transición a la Democracia. Fue algo que tenía mayores dificultades que lo que representa la amenaza terrorista, porque entre otras cosas esa amenaza estaba incluida entre aquellas dificultades. Y todo ese proceso se ventiló en otra Gran Partida, precisamente en un Parlamento donde al contrario que en el de ahora, la democracia brillaba por su ausencia, y precisamente con unas reglas de juego que ni eran tan claras ni tan legítimas como las de nuestro Estado de Derecho. En aquel caso quien lanzó el envite, quien se atrevió a jugar se llamaba Adolfo Suárez a quien algunos llegaron a colocarle el apelativo de "Tahúr del Mississippi". Fue una Gran partida que mereció la pena ser jugada, la de ahora también merece serlo, y es urgente jugarla.

Me alegro de que en nuestra Diputación haya también quien piensa

PREMIANDO, QUE ES GERUNDIO



José María Quemada

Durante el verano inconscientemente hay una tendencia a ahorrar y escatimar esfuerzos, dejándonos llevar por la molicie y la desgana que impone la canícula. En este aspecto debemos reconocer que nuestro Presidente Lucas nos dio una lección, y aunque fuera desde una fresca celda (no se alarmen, una celda de convento) nos deslumbró al comienzo del estío con la idea de nombrar Senador del Reino a su entrañable amigo señor Mañueco, y lo que es mejor dar con el método de conseguirlo con una unanimidad de voto parecidísima a las logradadas tiempo ha en algún otro plebiscito o referéndum.

Para estímulo de nuestros ilustres compatriotas, para que se den cuenta de que no pueden descuidarse ni aun estos meses tórridos, nada mejor que instituir unos premios y que el nombre de los que lo consigan aparezca en los medios de comunicación, junto al panegírico correspondiente. Podrían ser un premio nacional y otro autonómico. Y de nombre suena bien Premio Estío 2000. Cuidado "traductores" ESTÍO, no Ex Tío ni Es Tío, no la armemos.

Para el ESTÍO 2000 NACIONAL podría ser una candidata a tener en cuenta la flamante y recién estrenada (como ministra, se entiende, no quiero equívocos) Ministra de Sanidad. Con una muestra de lo que es agresividad creadora ha arremetido (para ponerles en orden, no faltaba más) cual elefante en ca-

charrería o lobo en corral de gallinas, contra indefensos ancianos jubilados, contra inermes boticarios, médicos, personal sanitario variado, y hasta contra los propios enfermos, a los que se empeña en hacerles viajar de aquí para allá en un magnífico plan de corrección de las acongojantes listas de espera.

Enternecedor, y además demostrativo de su enorme y vastísima telecultura, ese ejemplo que pone del parado enfermo, con ocho hijos y que encima tiene que pagarse no se que medicina, mientras los jubilados sin tantos hijos pueden disfrutar de su enorme pensión, un indudable regalo estatal.

Mire, doña Celia: yo estoy jubilado y no tengo que yo sepa ocho hijos. Pero si usted corre con los gastos estoy dispuesto a intentarlo con quien usted prefiera. De todas las formas, ¡haberlo dicho antes! No es lógico que haya tenido que pagarme los anticonceptivos de mi pareja y mis preservativos, y ahora usted quiera que por eso precisamente me pague los comprimidos para la tensión.

Para el premio ESTÍO 2000 DE CASTILLA Y LEÓN creo que nadie puede competir con nuestro Vicepresidente Primero y Consejero de Medio Ambiente también.

Nuestro Presidente debiera solicitar además para él, aunque tuviera que reunirse de nuevo con su admirado señor Aznar y hablar

otra vez de las dichosas trasferencias, el nombramiento de Almirante Mayor de Castilla, recuperando así un título, creado por Fernando III durante la conquista de Sevilla y especialmente ligado a esta tierra, exactamente a la familia Enríquez, de Medina de Rioseco. Si una Medina con un río seco (Sequillo si se quiere ser más exacto) fue cuna durante trescientos años de ilustres almirantes, un naufragio en una arriesgada misión en nuestro proceloso Canal de Castilla tratando de encontrar la mejor y más idónea ubicación para instalar un merendero es un acontecimiento con el suficiente relieve como para solicitar el nombramiento. Además, el haber estado demasiado rodeado de periodistas y otros técnicos en aventuras marinerías ha contribuido a que el nombre de nuestra ciudad haya sonado hasta fuera de nuestras fronteras. Espero que mi sugerencia tenga eco.

Para acabar: ¿hay algún valiente que se atreva a solicitar al Presidente Clinton, que parece entender de mujeres, permiso para que a la vista de su estudiada y cuidada trayectoria personal doña Ana Botella pueda ser proclamada "Spanish Hillary", la Hillary de España?

Post-scriptum: Alguien se me ha adelantado. Angel Velasco Montoya ha sido premiado por toda una vida dedicada al teatro. Mi pública y sincera felicitación. Y me alegro de que en nuestra Diputación haya también quien piensa.

MERMELADA

Helios

EL SABOR QUE NOS UNE.

Actual **STHETIC**

Imagen - Belleza - Salud

CENTROS de REJUVENECIMIENTO

TRATAMIENTOS ULTIMA GENERACION

Programa de REJUVENECIMIENTO en 45 DIAS (eficacia probada)

FOTODEPILACION POR LASER MEDICO

SALUD FACIAL (MANCHAS Y MARCAS DE ACNE)

SALUD Y BELLEZA CORPORAL (OBESIDAD-CELULITIS)

La Deluqueria más ACTUAL

lavado+peinado - 1.200 pts / lavado+corte+tinte+peinado - 3.900 pts

C/ REGALADO N°12 VALLADOLID Telf. 983 218 739

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA

C/ Felipe II, 7

Telf. 983 302 448

CAFÉ

cats

Centro comercial Las Francesas, local 59

entrada por Héroes del Alcázar

Telf. 983 33 85 13

47001Valladolid

parís

parís

25

C/ Ferrari, 5

OPTICA · FOTOGRAFIA 983 351 791

C/ Lonja, 1

983 358 163

Navett Joyeros

Su joyería de confianza

FMD

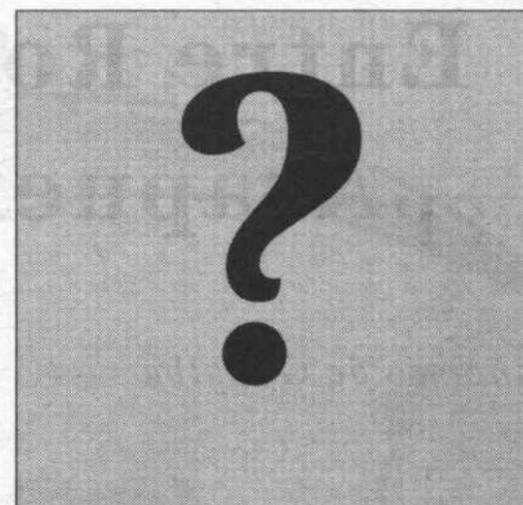
Fundación Municipal de Deportes

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

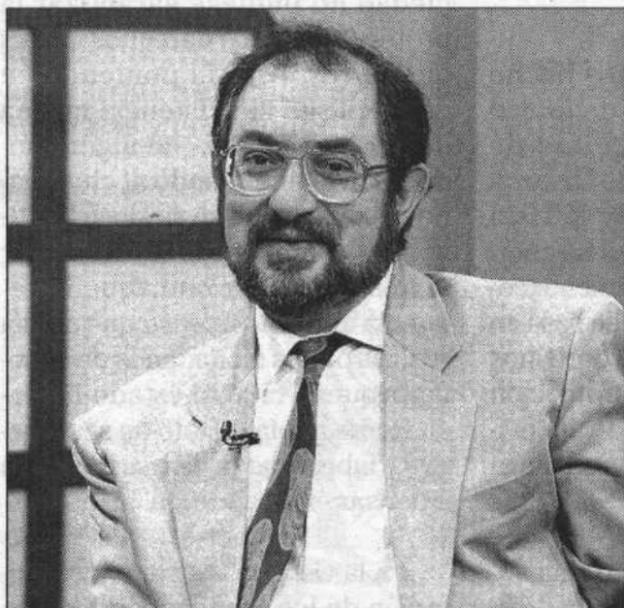


Jesús Salamanca

Verano ardiente



La abundancia de incendios ha sido la gran preocupación nacional del verano. Miles de hectáreas de monte han quedado arrasadas en Castilla y León y en otras Comunidades. Unas veces los irresponsables y otras las causas desconocidas han empobrecido un poco más nuestra geografía. El olvido de aquel eslogan televisivo y cartelero, donde se reiteraba que "cuando un monte se quema, algo suyo se quema", se ha convertido en habitual. Los efectivos de ex-



tinción están que arden y no es para menos.

Arden, también, muchos otros colectivos y temas de interés, aunque tal calentamiento lo sea en sentido figurado, pero con repercusión en el bolsillo. Encendido cabreo, y no sin razón, han mostrado y siguen mostrando los agricultores, transportistas, pescadores, taxistas, ... ante las elevadas pérdidas que supone para los respectivos sectores el desorbitado precio del gasóleo. Mientras tanto Hacienda "se frota las manos" al comprobar que su hucha se llena más y más. Eso de que Hacienda somos todos sólo se lo creía Borrel cuando en su anuncio-amenaza actuaba de dóberman del señorito.

El otoño también puede arder si no se adoptan medidas de equilibrio y si los responsables políticos no son capaces de asumir con entereza su actual fracaso. La desconfianza se ha instalado en muchos sectores clave. Algo ha empezado a cambiar tras las extemporáneas medidas liberalizadoras. La economía se caracteriza por los desarrollos cíclicos: sí, eso de las vacas gordas y las vacas flacas, aunque en-

tre unas y otras el ministro Montoro haya decidido experimentar con las vacas locas.

En política doméstica de esta Comunidad, tan afectada por los incendios y por los políticos que amenazan con marcharse (¡bendito sea Dios, que se marchen pronto!) sube la temperatura ante la proximidad del Congreso socialista. La proliferación de interesados en liderar el socialismo regional se extiende como los incendios veraniegos, si bien el gran tapado aún no ha aparecido en escena. Y aunque todavía es pronto para conocer el número final de aspirantes, cada uno juega sus bazas buscando apoyos. Los leoneses, que no leonesistas, cuentan con más cartas que la propia baraja al representar amplia mayoría entre los asistentes al Congreso. Hoy el centro de atención política por excelencia es León, cuna adoptiva del nuevo señorito y sede de peregrinación para los aspirantes regionales.

Pero la renovación no se ve por parte alguna. Todos los aspirantes han estado agazapados tras alguna opción y creen (quieren) ser la locomotora del cambio. El IX Congreso regional promete sorpresas y los 326 delegados socialistas deberán hilar fino, no sea que los perdedores queden descolgados del futuro.

Los aspirantes buscan posiciones y los seguidores procuran no pronunciarse por aquello de "no sea que...". Todos, sin excepción, han comprado (hemos comprado) la prensa leonesa durante el verano, por si acaso. El periodismo leonés ha volcado sus atenciones en Zapatero y, lo que es más curioso, ha dado cancha extraordinaria a la señorita Pajín, quien diariamente alardeaba de su origen leonés.

Dentro del socialismo está de moda ser de León o tener contacto con la provincia. Pero... ¡jojo!... la referida diputada, pese a sus poco más de dos decenas de añitos, sabe mover palillos y se maneja bien dentro del "cotarro"; su jefe de filas ha sabido elegir correctamente: de ella deberán tomar lección los procuradores sociatas de las Cortes que, con muchos más años de experiencia política, aún no han asomado el flequillo político y continúan apartando hojarasca en los temas de calado que afectan a Castilla y León, sin llegar a aportar nada nuevo y aprovechable.

Arde, figuradamente, con exabrupto real incluido, quien abre la prensa y lee que "políticos ¿estrella?" se amparan en el artículo 21 del decreto 252/1993. Y aunque la legalidad está pa-

ra ser cumplida (recuérdese que lo legal no siempre es lo justo), ante lo que nada objetamos, lo cierto es que los sueldos de los políticos son adecuados cuando los resultados de su gestión son parejos. El exabrupto se adjetiva cuando se echan cuentas o se comparan con los sueldos de "curritos" medios-bajos, como somos la mayoría, ... ¡y no digamos si uno recuerda que arrastra la alforja a partir del 23 de cada mes!

Arde y arde España cada vez que hay un nuevo atentado. La impotencia genera crispación. Ésta llega ya al límite y el deseo es unánime por encontrar el momento y el modo de asestar el golpe definitivo al terrorismo y a quienes desprecian el respeto a la vida y a los derechos humanos en general. La impaciencia es abrumadora ante la lentitud del Estado del Derecho, única vía posible para no caer en errores cercanos y para evitar ponerse a la altura de quien oprime, odia, mata y cercena la libertad.

Arde quien no ha recibido la devolución de Hacienda. Arde quien no puede disfrutar de las fiestas de su pueblo. Arde quien comprueba que no cesa la violencia doméstica. Arde quien no recibe las suculentas ayudas agrarias. Arde y arde... ¡pero todo se puede apagar! ¿Acaso no renació de las cenizas el Ave Fénix? Es cuestión de ver el lado positivo allí donde exista.



Entre Roma y Atapuerca

Francisco de Grijalba

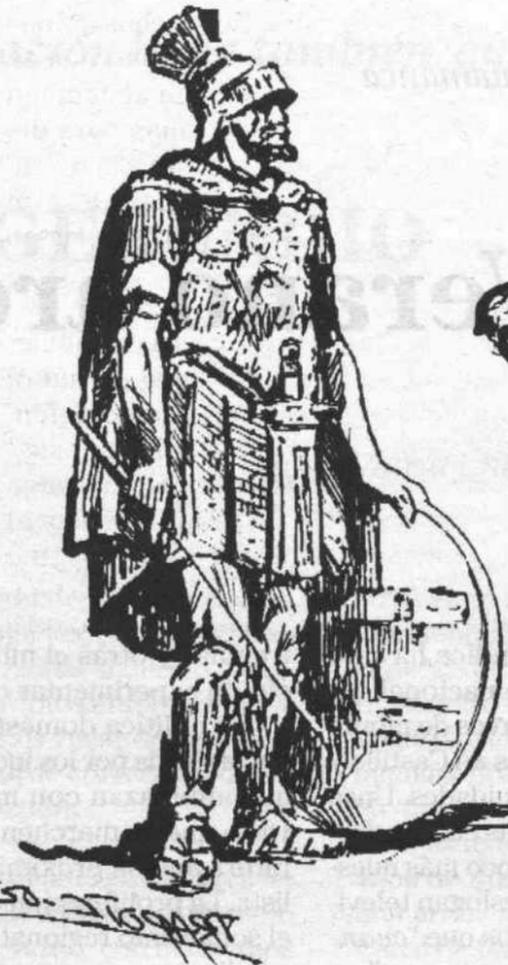
A mediados del siglo VIII antes de Jesucristo una pequeña ciudad-estado asentada junto al río Tiber, Roma, fue el germen de uno de los más grandes imperios de la antigüedad.

Aún después de que Odoaclo, rey de los hérulos, depusiera a Rómulo Augústulo como último Emperador de Roma en el año 476, aquel Imperio tuvo su continuidad en el de Bizancio hasta la caída de Constantinopla en 1472.

Cuando nos preguntamos cómo fue posible que el dominio directo o indirecto de aquella pequeña ciudad-estado pudiera permanecer a lo largo de esos siglos, cuando nos interrogamos a cerca de cuál fue el instrumento capaz de conexas a los numerosos pueblos y culturas sobre los que ejerció su dominio, hallamos una respuesta: su Derecho.

El nacimiento de ese Derecho, en su origen no fue otra cosa que la sustitución de la "autoayuda" del individuo por el de la "protección" del estado. Aquel cambio que hizo que el individuo dejara la protección de sus derechos subjetivos en manos de la colectividad y que la colectividad asumiese la protección de aquellos derechos frente al abuso de terceros, supuso el término del "ojo por ojo, diente por diente" y el nacimiento de unas normas de convivencia que garantizaban las relaciones de los individuos frente al abuso de los más fuertes.

Esto no supone que el Derecho Romano eliminase por completo el uso de la fuerza por parte de cada individuo para defender sus derechos, sino que lo relegó a circunstancias de carácter excepcional, de forma similar a como se hace hoy en día cuando se reconoce y regula el derecho a



la "legítima defensa".

Hasta aquí no hemos hecho más que recordar algo de lo que aprendimos en la Facultad de Derecho y en los libros de Historia Universal. Hemos vuelto la vista atrás en el tiempo y hemos recordado algo que es sobradamente conocido: nuestra sociedad se basa en el reconocimiento de los derechos de las personas y en su protección por parte de esa sociedad para evitar que cada uno de nosotros tenga que "autodefenderse".

Si en algún momento una so-

ciudad no pudiese garantizar la protección de los derechos de sus miembros, estaría poniendo en grave riesgo la existencia misma de esa sociedad y, de algún modo, estaría empujando al ciudadano de a pie a que se sintiese legitimado a defender sus derechos por sí mismo, al ver que aquella renuncia a la *autodefensa* que un día realizaron los ciudadanos de aquella pequeña ciudad-estado llamada Roma había dejado de ser efectiva. Habría que olvidarse de Roma y pensar en Atapuerca.

A la vista de la sistemática violación de los derechos individuales que amenaza a la mayor parte de los ciudadanos de nuestro Estado y de forma más concreta a aquellos que residen en la Comunidad Autónoma Vasca o de Navarra, a la vista de la reiteración de los atentados contra la vida y la integridad de las personas, contra su libertad y contra sus bienes individuales y colectivos, a la vista de la aparente impunidad con que los autores de las amenazas, de la quema de autobuses o establecimientos comerciales, o de los actos de exaltación de quienes no son otra cosa que delincuentes de la peor especie, no puede causar sorpresa a nadie que quienes son víctimas de las amenazas un día tras otro, sobre todo aquellos que saben con certeza que sus vidas están en grave riesgo, comiencen





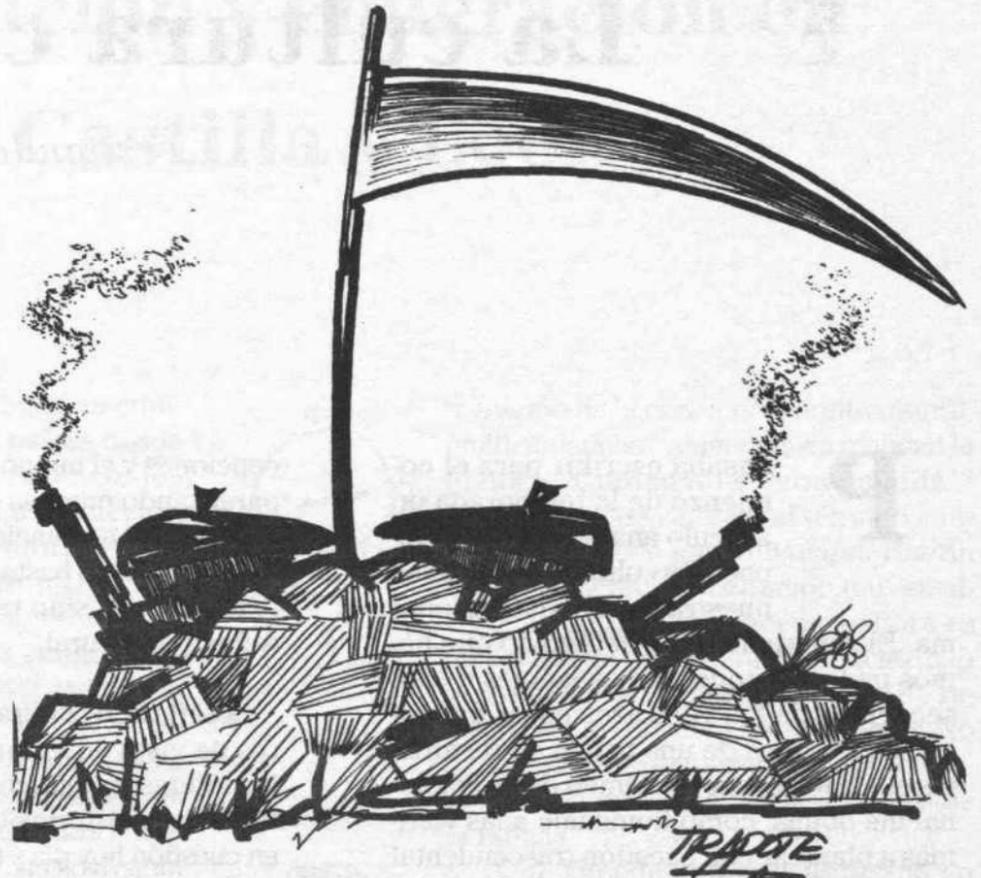
a preguntarse si no ha llegado la hora de defenderse y defender sus viviendas y sus negocios.

Es algo comprensible, y es que cuando alguien se ve injustamente amenazado día tras día termina por hartarse y pierde la paciencia. Y ese hartazgo puede terminar de dos maneras: la primera, que no es otra que la que pretenden los autores de los asesinatos y de las amenazas, es abandonar, marcharse a otro lugar y comenzar de nuevo; la segunda es resistir pese a todo y hacer frente a los criminales y sus amenazas y coacciones. Hasta el

momento han sido muchos los que han abandonado, pero no han sido menos los que han aguantado sin utilizar otras armas para defenderse que la palabra y la razón. Pero la situación ha llegado a un punto en que estos últimos están comenzando en unos casos a seguir el ejemplo de los primeros y marcharse y en otros a continuar, pero preguntándose si no habrá llegado ya el momento de defenderse a sí mismo empleando algo más que palabras y razones; algo a lo que se han resistido hasta el momento, algo que no desean pero hacia lo que cada vez son más y más empujados

Creemos que la sociedad, nuestra sociedad, aún está a tiempo de alejarse de este peligro; aún dispone de medios legales para ello y, en último extremo, dispone de un poder legislativo llamado a mejorar esos medios legales si es que son escasos o defectuosos. Y una de dos, o esto es así o se corre el peligro de retornar a la Prehistoria.

Para evitar que el día menos pensado un ciudadano cualquier-



ra, viendo que su vivienda ha sido incendiada en repetidas ocasiones, decida dormir detrás de la puerta con una escopeta entre sus manos para hacer frente al próximo asalto, puede hacerse que esa Policía Autonómica que suele llegar tarde porque sus responsables políticos no la dejan hacerlo a tiempo pueda romper esas trabas y hacer sentir su presencia actuando y deteniendo a los lanzadores de artefactos incendiarios y a los grupos de encapuchados que campan a su aire amenazando e impidiendo la libre actuación de la mayoría de los ciudadanos. Para evitar que llegue el momento en que los viajeros de un autobús, apeados por la fuerza, se lancen todos a una sobre quienes les han hecho descender y les quemar vivos con la misma gasolina que pretendían utilizar para incendiar el vehículo, antes, desde ahora mismo, puede hacerse que los autobuses y las rutas más amenazadas sean protegidas por esa misma Policía Autonómica. Para evitar que esa familias de víctimas del terrorismo y esos miles de ciudadanos que día tras día su-

fren las amenazas de los violentos terminen por linchar a quienes en su propia cara exaltan y rinden homenaje a los criminales, es preciso habilitar las fórmulas que permitan atajar tales escarnios y hacerlas efectivas. Y por supuesto para evitar que los ciudadanos apedreen a quienes desde sus cargos impiden la actuación de esa misma Policía o son incapaces de hacerla funcionar adecuadamente, es preciso que ellos mismos dimitan y se marchen a su casa para que otros puedan dar muestras de una eficacia que ellos desconocen.

Ahora que nos sentimos ciudadanos de una sociedad avanzada, ahora que todos conocemos cuáles son nuestros derechos y los de los demás, hemos de exigir de esa sociedad que funcione y que no olvide que las leyes y las instituciones que la hacen posible sólo se justifican cuando sirven para garantizar el respeto y la defensa de esos derechos individuales. Solamente así podremos evitar que olvidemos los siglos que ha costado llegar hasta aquí.



ARTEYCO

**PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN**

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

La cultura como terapia

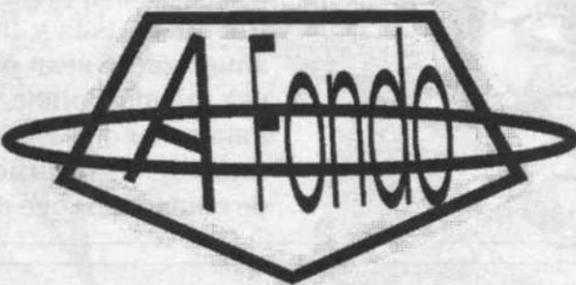
Fernando Herrero

Pensaba escribir para el comienzo de la temporada un artículo analizando las perspectivas culturales de esta en nuestra comunidad autónoma. El sangriento mes de Agosto que hemos padecido todos los españoles a consecuencia de los viles asesinatos de inocentes a manos de una banda de terroristas que han llegado al culmen de lo irracional me obliga, como homenaje a las víctimas a plantear una cuestión trascendental para nuestro futuro, que no es sólo el del País Vasco, atenazado por el miedo, sino todo el resto de España.

cepciones y el miedo ha paralizado y sigue paralizando muchas decisiones políticas y culturales. La situación es gravísima y para solucionarla no basta el imprescindible diálogo político, sino también una profunda reflexión cultural.

Reflexión cultural desde todos los puntos de vista, intentando deslindar de ella los intereses políticos y electorales. El estudio de la historia por ejemplo, tan puesto en cuestión hoy día y que constituye un conflicto que ha desvirtuado las verdaderas claves del mismo. La situación de la educación es gravísima y muchos profesores ilustres y menos ilustres han tirado la toalla sin que halla existido esa solidaridad general de los que son compañeros en las tareas educativas. La labor de las Ikastolas no ha sido clarificada y la absurda tolerancia mostrada unos años con Jarrai ha llevado a la situación actual en la que la incultura manda en muchos componentes de las nuevas generaciones. Es la antiestética del grito de la violencia callejera inútil, de la chulería sin base, de la condición del ser humano como pura máquina completamente manipulada por una serie de personajes que proclaman unas ideas sin la menor base lógica para explicarlas y desarrollarlas.

Hemos escrito en este mismo medio sobre el lenguaje y la perversión que surgen de la imposición del propio sobre el común con grave peligro de que el castellano termine siendo residual en algunos territorios autónomos. Estamos a favor del enri-



quecimiento del idioma propio que forma parte de una tradición y una cultura, pero rechazamos su utilización como control del ciudadano. La riqueza de una comunidad que es precisamente su capacidad de comunicación con el resto del mundo y por ello el idioma común resulta fundamental sin que ello signifique debilitar el propio.



En el pasado festival de teatro de Avignon, como en otros años, asistimos a un proceso cultural de primera línea, significado no sólo por la calidad de los espectáculos presentados sino también por el mestizaje y por el intercambio cultural y lingüístico. En pleno corazón de La Provenza convivían actores de todos los colores y nacionalidades y el numeroso público juvenil lo aceptaba todo con el mayor entusiasmo. El arte no tenía fronteras y la comunicación de estéticas y lenguajes constituían todo un ejemplo de diálogo y solidaridad. No sólo estaban los grandes sino también los pequeños y en la multiplicidad de espacios para la representación se plasmaba ese diálogo del arte que une y no separa que es universal manteniendo cada país o etnia sus peculiaridades específicas. En Francia Peter Brook ha abierto su famoso teatro a grupos procedentes de África que han mostrado en su sencillez la riqueza de una sensibilidad personal pero transferible.

Unas palabras últimas de un compositor magrebí que ha realizado sus estudios en Francia, Ahmed Essyad nos da una de las claves de la función de la cultura: "No se puede agredir a un pueblo ni negarle su saber, su cultura, su civilización legítima. Me revuelvo contra ello, contra los actos de colonización que los atacan para justificar una conquista del poder económico". Añade después, y esta es la clave de la cuestión "Me resisto igualmente contra los que se cierran en una identidad dada que pretenden ser la verdadera identidad, la sola y la única". La cultura pues y el arte son la mejor terapia para aquellos que se creen en posesión de la verdad y no admiten otras verdades perfectamente compatibles con la suya.



He citado en el título la palabra "cultura". Es un término amplio que comprende muchas cosas: educación, civilización, diálogo, humanismo, atención a los valores espirituales del hombre que se plasman en el arte, etc.. La cultura es una terapia necesaria y todas las cruentas guerras que nuestro siglo veinte ha contemplado y contempla son la negación absoluta de la misma, a veces propiciada por intereses bastardos: dinero o poder, que a veces son la misma cosa y que se disimulan con huecas palabras que hacen referencia a limpiezas étnicas o nacionalismos prepotentes. La cultura es apertura no cerrazón y su ausencia permite el caos, tantas veces manipulado. Últimamente la ofensiva de E.T.A. se ha fijado en periodistas, profesores, o artistas como Ibarrola. El nacionalismo vasco, tanto el que se desarrolla de manera pacífica como el propiciado por la banda armada y sus secuaces se fija generalmente como una relación de superioridad frente a los "otros", sin que se concrete esta en términos objetivos. Existen numerosas ex-



Jesús Fernández

Educación y emigración en Castilla y León

La emigración está ahí. Es un hecho y es un derecho. La Emigración ha venido, nadie sabe cómo ha sido, diría Machado. Después de la "Documentación" el principal problema con que se encuentra la sociedad es la "Educación" de los emigrantes. Después de la legalización viene la integración, aunque también la legalidad es una forma de integrar.

Pero la educación es un proceso más amplio y más complejo de integración. Este proceso tiene dos partes responsables: los que vienen, los que entran pero también los que acogen, los que reciben, los que emplean. El conjunto de ambas intervenciones se denomina como inserción social y cultural.

Hay que realizar, en primer lugar, una labor preparatoria en la población receptora. Una cultura de la igualdad de oportunidades, de la dignidad de toda persona, de la movilidad y promoción social, del derecho a la búsqueda e inserción laboral de todos los hombres. En nuestra economía globalizada, el trabajo y el empleo no tienen fronteras. A la libertad y libre circulación de capitales y de mercancías hay que añadir la libertad de trabajo y de trabajadores junto con la libertad de residencia. La regulación de estas libertades va a costar tiempo y esfuerzos por parte de la Comunidad Nacional e Internacional. Los derechos no tienen fronteras, pero tampoco las normas a cumplir tienen que tenerlas. Estés en el país que estés, trabajes donde trabajes y vivas donde vivas tienes unas normas que cumplir que son las vigentes en la comunidad que te recibe.

Ahora que tanto recordamos la condición de emigrantes que tuvimos hace unos años los españoles buscando trabajo en Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Suiza, tiene que decirse tam-

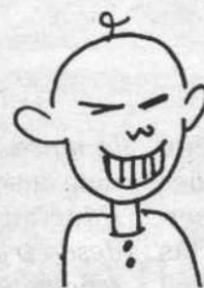
bién con que respeto y diligencia cumplíamos las leyes de esos países desde los permisos de residencia hasta los "bonobús" o del metro. La infracción de algunas normas era motivo suficiente para ponerte en la frontera. Esto hay que decírselo a los emigrantes que vienen, para no identificar emigrante y delincuente.

Con la emigración hay mucho cinismo y demagogia. La necesitamos pero no la queremos. Se habla de legalizar pero se tolera y emplea a personas sin la documentación en regla. Existe un gran debate nacional sobre la llamada "Ley de Extranjería" y nos olvidamos de los aspectos culturales y educativos.

Parece como si los responsable del proceso emigratorio fuesen solamente los encargados de los controles y de los pasos fronterizos. Toda la sociedad está convocada a solucionar el tema de la emigración: Gobiernos, empresarios, iglesias y religiones, los jueces, cuerpos policiales, educadores, sindicatos, organizaciones, todos tenemos que contribuir a esta "Cultura de la Emigración Interior". Existe una emigración interior, porque no hay exterior en la emigración, en el trabajo, en la convivencia, en los derechos, en la cultura, todos los emigrantes tienen que sentirse como ciudadanos interiores.

Esto tiene que conseguirse a base de evolución en la cultura y en la imagen de estos hombres y mujeres. Veamos un ejemplo: cuando yo llegué a Alemania en 1968, a los emigrantes nos llamaban con el término "Gastarbeiter", o sea, trabajador invitado, huésped. Después se nos llamaba "Mitarbeiter" es decir, colaborador, compañero de trabajo. Al final con la "UE" en marcha y la caída del muro de Berlín, se terminó llamándonos "Mitbürger", o sea, compatriotas, conciudadanos.

¿Cuándo conseguiremos esa plena in-



tegración de la conciencia multicultural, multiciudadana? ¿cuándo será realidad la plena "Ciudadanía compartida"? Tendremos que cambiar el término emigrante por el de conciudadano. Habría que ir hacia una constitución universal. Lo contrario, lo que hacemos ahora es una ausencia de sentimientos frente a lo individual pero también ausencia de razón frente al colectivo de emigrantes. No podemos hacer demagogia ni con los derechos ni con las necesidades de estas personas.

¿Qué sucede con la emigración en Castilla y León? Durante muchos años hemos sido una región de la que había que emigrar para encontrar trabajo diversificado. Al no ser una región industrializada no recibíamos grandes corrientes de emigrantes. Solamente la zona minera del norte acogía mano de obra exterior. El campo y la agricultura tenía excedentes de población y poca emigración puede emplear. Es necesario cambiar esta situación. Tenemos que crear condiciones y precesos para que Castilla y León se enriquezca con la aportación y recepción de nuevos ciudadanos que encuentren un asentamiento estable y definitivo entre nosotros. Condiciones laborales pero también un marco cultural que sirvan de efecto llamada: La lengua, la cultura, el patrimonio, la agricultura y el medio ambiente. Mientras en otras regiones se produce una saturación demográfica y social, Castilla y León ofrece espacio y territorio libre para vivir y trabajar.

Así, pues, se invierten los términos: una educación para la emigración, o sea, cultura y formación como llamada y reclamo para que vengan gentes a Castilla y León a vivir no sólo con nosotros sino también entre nosotros y como nosotros.

Jesús Fernández González. Catedrático Filosofía



Tribuna de Castilla y León

Inserte su publicidad en un medio castellano como Tribuna de Castilla y León



Los Ateneos, pasado, presente y, tal vez, futuro

Gonzalo Muinelo Alarcón

Presidente del Ateneo de Valladolid

A lo largo del siglo XIX proliferaron en España unas sociedades culturales, constituidas por personalidades de las Artes, las Ciencias y la Literatura que, al margen y con independencia de la cultura oficial, acapararon prácticamente los ámbitos del saber popular llegando a formar un influyente foro de opinión en la sociedad, cuyos pronunciamientos llegaban avalados por apellidos ilustres y brillantes trayectorias profesionales, en importante número vinculados a la Universidad y muy en especial al mundo de las Letras. Cualquiera que quisiera ser alguien o se creyera serlo, aspiraba a integrarse en estos grupos de elite para codearse con los personajes más relevantes de su tiempo, abocados muchos de ellos a las cargas políticas, y que, desde la tribuna de una cátedra o de un boletín, sentaban doctrina sobre el momento cultural, bajo los principios de independencia, tolerancia y libertad de expresión.

El paupérrimo nivel cultural que padecía entonces la sociedad española, con unos sonrojantes índices de analfabetismo, por una parte, y el arraigo de las ideas liberales que a *trancas y barrancas* se iban abriendo paso entre la burguesía española, despertando el interés por las tesis *regeneracionistas*, por otra, facilitaron la consolidación de estas asociaciones privadas, denominadas Ateneos, que, dependiendo de las ciudades en las que se ubicaron y de las cambiantes circunstancias de este controvertido siglo, establecieron sus propias finalidades, no siempre claras y concretas, que, en una abierta enumeración realizada recientemente por una ponencia del Ateneo albaceteño, podían abarcar desde conceptos tan generales como *el rompimiento de los tradicionalismos exclusivos y absolutistas de la Edad Moderna* (con la consiguiente protección intelectual de las ideas liberales y la oposición del pensamiento libre al impuesto), hasta posturas más militantes y definidas como *la valoración de las Letras, las Ciencias y las Artes a través del rango personal del individuo, la integración de minorías selectas intelectuales que se erigiesen en magisterio no oficial de*

la masa, (supliendo la intencionada y mantenida ausencia de cultura popular), *y la consolidación de criterios de colectivos cerrados desde tribunas libres no aglutinadas en las tendencias oficiales.*

Tal fueron las líneas, unas acertadas y otras no tanto, que motivaron a los numerosos Ateneos decimonónicos (Madrid, Barcelona, Santander, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Albacete, Alicante, Valladolid...) y que mantuvieron con suerte cambiante en el primer tercio del siglo XX, reafirmando su personalidad mediante el ejercicio de su mayor patrimonio intelectual: *la libertad de pensamiento, y la acción cultural*, promocionando decididamente los valores autóctonos en los distintos campos del saber y de la concepción artística.

Cercados por las convulsiones políticas de la época, los Ateneos se aferraron como pudieron a su apoliticidad, haciéndola compatible con la expresión libre del pensamiento, liberal o conservador, al ofrecer sus tribunas a cuantos políticos, de una u otra tendencia, quisieran transmitir sus ideas desde una cátedra de prestigio y de nada sospechosa neutralidad. Ello aumentó el atractivo y la influencia sociológica de esta institución privada, que, respetada y considerada por el poder, practicó con éxito la crítica constructiva, convirtiéndose en no pocas ocasiones en un foro de obligada consulta por parte de las Administraciones Públicas y en especial por los Ayuntamientos y Diputaciones, en cuanto se refiriese a temas de educación y cultura.

Figuras políticas como Castelar, Moret, Macías Picavea, Azaña o Cambó, expusieron libremente sus opiniones en distintos Ateneos españoles, y las sedes ateneístas sirvieron en algunas ocasiones de escenarios de importantes reuniones que llegaron a tener transcendencia en la vida política nacional. Tal sería, -como recordaba Pío Moa en un reciente artículo publicado en ABC-, la que, con carácter privado, mantuvieron, en una salita del Ateneo de Madrid, Maura, Lerroux, Alcalá-Zamora, Azaña y Prieto, probablemente el 7 de Agosto de 1930, con el objetivo de "convocar a todos los grupos repu-



Ateneo de Valencia año 1975

blicanos, para mediante un plan común, convertirlos en una fuerza efectiva", reunión que, según Moa, "fue el origen del que pasaría a la historia como el **Pacto de San Sebastián**, que iba a tener lugar diez días después, en el Casino Republicano de dicha ciudad"; o la tertulia habida en la Biblioteca del mismo edificio, convocada por Sáinz Rodríguez, a la sazón Presidente de este Ateneo, y con asistencia, entre otras ilustres personalidades, de Ortega y Gasset, para redactar un polémico manifiesto de los escritores castellanos en defensa de la cultura catalana amenazada por la política lingüística de Primo de Rivera.

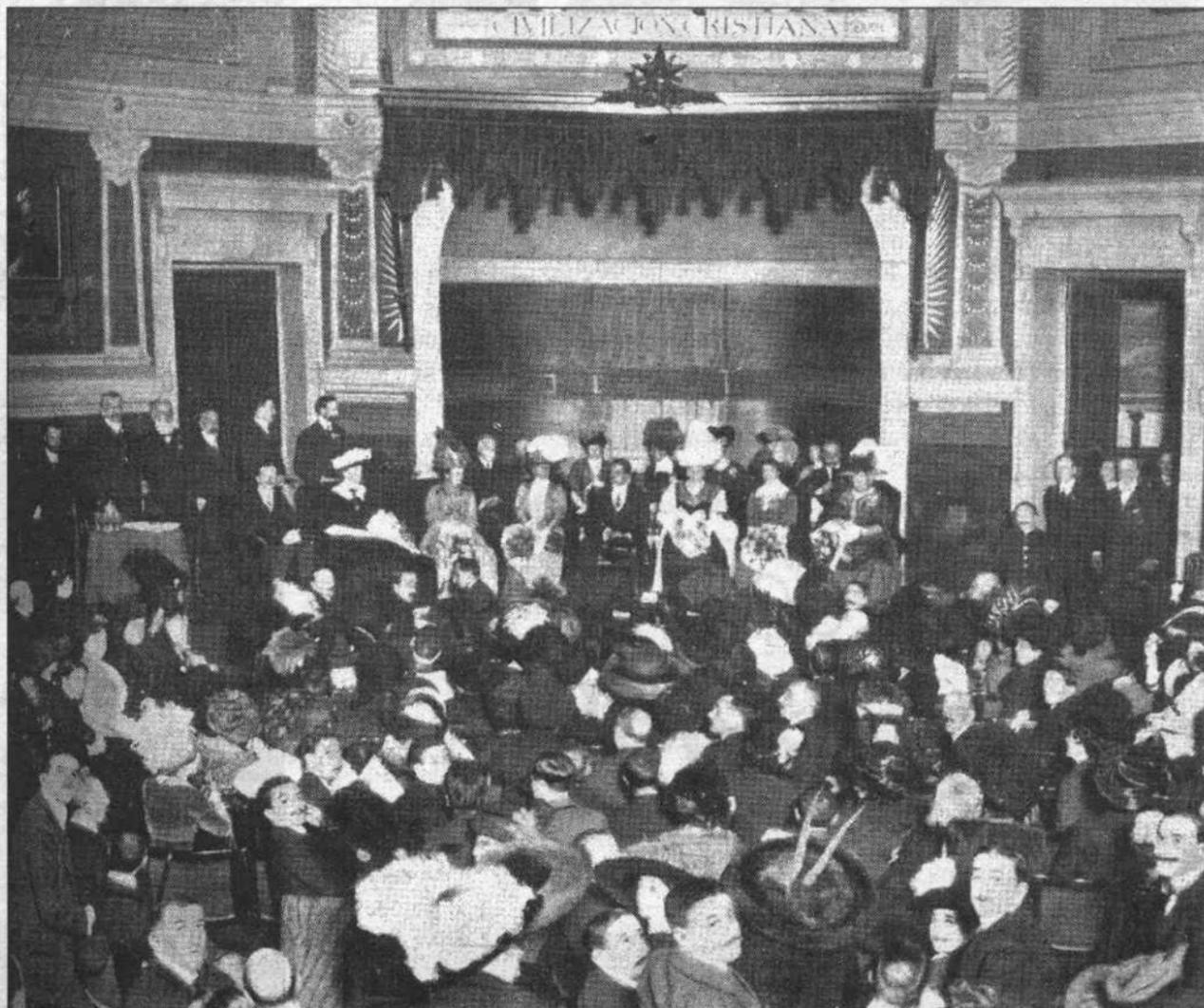
No obstante estos y otros escarceos de contenido político, reflejo de la convulsa situación en que vivía nuestro país, fue la actividad literaria, artística y teatral la que con mayor relieve ocupó la vida de nuestros Ateneos, hasta la Guerra Civil, período en el que va a cesar prácticamente toda actividad cultural y en el que algunos edificios sedes de Ateneos van a ser incluso confiscados. Restablecida la convivencia nacional, los Ateneos españoles van abriendo paulatinamente sus puertas, si bien debiendo aceptar la renuncia a una de sus dos razones de existir: *la libertad de expresión*. La oficialización de la cultura, la implantación de la censura, el exilio de escritores y artistas y el rígido control gubernamental, cercenaron considerablemente la creatividad e influencia de estas asociaciones convirtiéndolas en una especie de clubes sociales, que sobrevivieron con el esfuerzo de sus socios y subvenciones en su mayoría de financiación mercantil. Sin embargo, a lo largo de los cuarenta años del Régimen franquista y conforme se fue liberalizando la vida pública, los Ateneos fueron recuperando algo de su perdido protagonismo merced a la

Si en septiembre ves llover, el otoño seguro es

Restablecida la convivencia nacional, los Ateneos españoles van abriendo paulatinamente sus puertas, si bien debiendo aceptar la renuncia a una de sus dos razones de existir: *la libertad de expresión*

calidad de las actividades culturales que programaban en sus sedes y a los actos públicos en los que participaba como organizador. Un buen ejemplo fue el reconocimiento que, el 24 de abril de 1970, el Consejo de Ministros hiciera del Ateneo Mercantil de Valencia declarándolo Entidad de Utilidad Pública, o la presencia del Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne en la inauguración de una nueva sede del Ateneo de Valladolid, el 2 de Mayo de 1966. La connivencia entre algunas presidencias de Ateneos con el Gobierno de la Nación (alcaldes, concejales, diputados y procuradores procedían en muchas ocasiones de las directivas ateneístas) facilitó el desarrollo de esta peculiar etapa social, permitiéndoles convertirse, en cierto modo, en una vanguardia del aperturismo cultural. Aparecieron revistas especializadas, se editaron libros, se convocaron certámenes literarios, se incorporó el cine como actividad cultural y se reactivaron las tradicionales secciones de Ciencias, Artes, Historia y Música. Y como era lógico desapareció la de *Estudios militares*, tan considerada en etapas anteriores en las que la presencia de militares tenía un importante peso específico en estos colectivos intelectuales, si bien, en las directivas de algunos Ateneos, y en su calidad de historiadores, escritores o poetas fue frecuente que figuraran hombres de uniforme.

Finalmente, en la etapa democrática y al amparo de la Constitución Española de 1978, los Ateneos recobraron parte de su menguada personalidad y aún algunos resurgieron o se recrearon, incrementándose inicialmente la nómina de ateneístas con personas vinculadas a las Universidades y a profesiones liberales. Mas los tiempos y la sociedad habían cambiado sustancialmente. El espacio cultural había sido ocupado por otras muchas asociaciones que, muchas veces con mejor voluntad que conocimiento, pretendían, con el beneplácito de la Administración, difundir y promocionar las facetas artísticas más asequibles y popula-



Sesión inaugural de la Academia de la Poesía Española con asistencia SS.MM. y AA.RR en el salón de actos del Ateneo de Madrid. Fotografía cedida y publicada en Blanco y Negro el 12 de noviembre de 1911. Foto Goñi

res (especialmente el teatro, la música, la danza y el cine) en núcleos rurales y barrios urbanos. Y aunque los Ateneos mantuvieron sus actividades e incluso colaboraron en estas meritorias campañas de popularizar la cultura, la falta de medios, los nuevos hábitos sociológicos y la ausencia de un relevo generacional en sus filas, los fueron relegando a un papel respetable pero meramente testimonial, salvo honrosas excepciones, en el panorama cultural de nuestro país. Esta realidad, unida a la continuada pérdida de asociados por razones de edad o fa-

llecimiento, sin que se renovaran a igual ritmo sus vacantes, motivó que en 1994 se constituyera la Federación de Ateneos de España con el objetivo de aglutinar los más de treinta Ateneos existentes en España, aunando criterios, fomentando el intercambio de experiencias y actividades e incorporando un nuevo principio al ideario ateneísta: el de la solidaridad. Y en esta andadura se está. Haciendo camino por este siglo, en el que, por el momento, no parece que soplen vientos muy favorables para el pensamiento y la cultura.

BEEP  **LA**

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA
C/ Dos de Mayo, 18. Telf: 983 30 24 48 / 47004 - VALLADOLID

Paseo Zorrillo, 30
Telf. 983 33 80 02
Valladolid

JET  **SAN ANTONIO**

Estación de Servicio JET SAN ANTONIO
Avda. Salamanca, nº 25 • Telf. 23 40 46

de bayo

Calixto Fernández de la Torre, 7
Teléfono 983 373 313
47001 VALLADOLID

Exford  **CAFETERIA** 

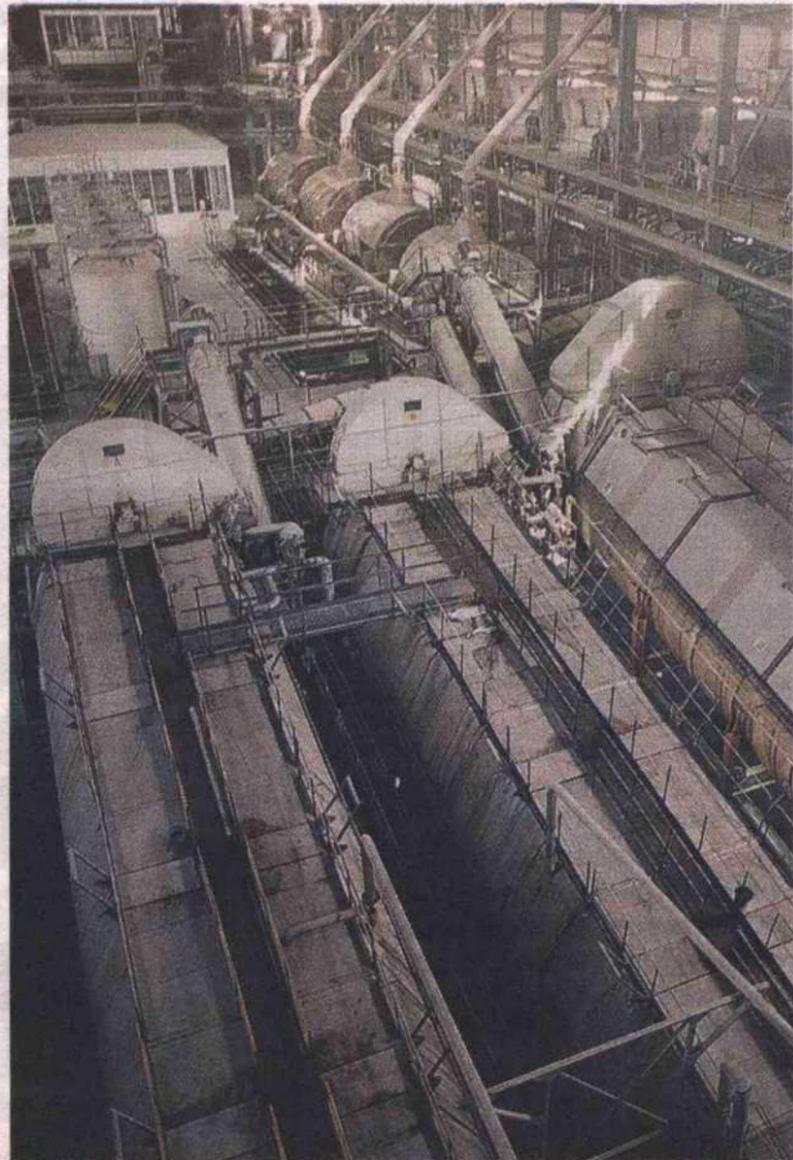
c/ Claudio Moyano, 6
47001 Valladolid
Tifno. 983 35 34 06

FERREIRA

Veinte de Febrero, 1
983 352 737
47001 VALLADOLID

ACOR

Con azúcar
sabe mejor



ACOR
Sociedad Cooperativa General Agropecuaria



P.º Isabel la Católica, 1
Apartado 346
47001 Valladolid
Tfno.: 983 350 400
Fax: 983 374 157



Joaquín Díaz

Valor Facial



Recientemente apareció en los medios de comunicación una noticia "cultural" en la que se informaba de la adjudicación a Albert Einstein -no recuerdo por parte de quién, pero no hace al caso- del título de "hombre más sabio del siglo XX". Antes, se le había despojado convenientemente de esa pátina de seriedad y rigor que normalmente acompañan al científico y que asustan al individuo de hoy, al difundir por todo el planeta a través de camisetas y pegatinas una instantánea del sabio judío sacando una enorme lengua al fotógrafo.

Si esta costumbre tan actual

de premiar o distinguir todo lo mínimamente destacable hubiese tenido precedentes en tiempos pasados, no hay duda de que el siglo XVIII hubiese otorgado el mismo galardón al español José Celestino Mutis. Admirado por Linneo y Humboldt, Mutis fue un verdadero pozo de ciencia al que, todavía hoy, acuden los botánicos a saciar su sed.

A quien piense que le viene demasiado lejana la figura de nuestro compatriota o que no le suena su nombre convendrá advertirle que a diario ve y manosea su imagen en los billetes de dos mil pesetas, en cuyo anverso aparece impreso el

rostro del gaditano universal.

Un reciente reportaje televisivo sobre la falsificación de billetes de banco, incluía las preguntas a algunos expertos acerca de la forma de identificar eficazmente el engaño. Uno de ellos, con asombrosa seguridad, indicaba muy serio frente a las cámaras el número de serie que no debía de faltar nunca, mientras repetía insistentemente que ese número tenía que aparecer ahí, "debajo de esto"... y al decirlo señalaba con su dedo rígido al pobre Mutis, eternamente condenado a sostener su lupa de observar especies americanas.

No sé si será una apreciación

exagerada, pero el billete de dos mil pesetas me pareció en ese instante el mejor reflejo de la sociedad española del año dos mil. Un anverso con imágenes desvaídas de un pasado cultural -símbolo desfasado de la creatividad, del esfuerzo, de la historia- y un reverso con cuatro cifras como única verdad aplastante, apartados ya definitivamente la anécdota y el simbolismo. Mutis y lo que su figura significa, desaparecen de una escena donde los valores no pasan de ser referencias arbitrarias, condicionadas por el beneficio que pueda producir su uso, y se inclinan, dando un formidable sombrero, ante el valor facial.

MERMELADA

Helios

El sabor que nos une



Medidas liberalizadoras

José Luis García

Hace unos meses el Gobierno puso en marcha un paquete de medidas liberalizadoras de la economía con la pretensión de hacer frente al problema de la inflación, algo que se le venía encima y que amenazaba con echar por tierra todas sus previsiones y proyectos económicos.

Dentro de ese paquete se incluían desde medidas de liberalización de los horarios comerciales hasta un tratamiento distinto con algunos colectivos profesionales que como los notarios y gestores de la propiedad incidían con sus honorarios en las transmisiones patrimoniales y otros asuntos comerciales, incluyéndose también como parte muy destacada una revisión en los márgenes comerciales de los establecimientos farmacéuticos.

Con la aplicación de estas medidas se pretendía extender la libre competencia a sectores que tradicionalmente han vivido en un mundo



aparte, a unos sectores que han venido ejerciendo sus actividades bajo la protección de una normativa que facilitaba esas actividades frente a la posible irrupción de terceros y que, en el caso de los profesionales, impedía que

estos pudieran bajar sus honorarios como medio de captar nuevos clientes. En el caso de las farmacias se trataba de conseguir que los gastos farmacéuticos no siguieran desequilibrando la balanza de la Seguridad Social, rebajando los beneficios de aquellas farmacias con mayores ingresos.

Estamos ante una serie de medidas que favorecen al gran público al permitirle una mayor facilidad en la realización de sus compras, que le permiten reducir el coste final de sus hipotecas y de sus gastos de escritura al poder acudir a la notaría o gestoría que le ofrezca unas condiciones económicas más ventajosas. El que se reduzcan los márgenes comerciales de algunas farmacias, si al final se traduce en un menor costo de los medicamentos es algo que interesa a todos nosotros, porque tarde o temprano todos terminamos por necesitar de algún medicamento y sea por la vía directa sea a través de los presupuestos del Estado o de la Seguridad



FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA

C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol. Ind. "San Cristóbal" - 47012 Valladolid

Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22 * Fax 983 30 33 21

DELEGACIONES EN :

San Lázaro, 2
Tel. 983 34 48 07
47009 VALLADOLID

Av. Fernández Ladreda, 12-14
Tel. y Fax 987 20 36 02
24005 LEÓN

Candelaria Ruiz del Árbol, 28
Tel. y Fax 980 67 17 22
49003 ZAMORA

Pza. Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Av. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Av. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77 - Fax 983 47 97 89
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Tel. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (Segovia)

Pº Canalejas, 150
Tel. y Fax 923 21 69 91
37001 SALAMANCA



Social, todos acabamos pagándolos y cuanto más baratos nos resulten, mejor que mejor.

Los pequeños comerciantes y los farmacéuticos que tienen la suerte de tener alguna farmacia han puesto el grito en el cielo considerándose perjudicados por las medidas y diciendo que no se ha contado con los "afectados". No negamos que se consideren afectados, pero hay que tener las ideas claras y concretar: son una parte de los afectados una minoría, la inmensa mayoría de los afectados somos todos los consumidores, que al fin y al cabo sentimos afectados nuestros bolsillos, y esa mayoría no puede estar en contra de una medida que hace tiempo que esperaban.

Las medidas, por muy revolucionarias que

parezcan no lo son, parecen más bien escasas y prueba de ello es que no han conseguido acabar con el fantasma de la inflación, como lo evidencian los datos económicos con que periódicamente nos sorprenden el Gobierno y los distintos organismos económicos. La inflación se dispara y mes a mes supera las previsiones del Gobierno; todo indica que ese conjunto de medidas no controla suficientemente todas las actividades económicas que influyen en su variación.

Hasta ahora, entre las medidas que se han puesto en práctica brillan por su ausencia algunas de gran calado, como pueden ser aquellas que controlen los sectores económicos que verdaderamente influyen en la macroeconomía como pueden ser las actuaciones de unas compañías petroleras que en la práctica parecen fun-

cionar como un verdadero oligopolio, por más que pretendan insistir en unas prácticas competitivas que no vemos por ninguna parte; la falta de competencia del sector eléctrico; las altas tarifas telefónicas o el permanente incremento de los beneficios de la gran banca a expensas muchas veces del abuso sobre sus clientes.

Las medidas que se han puesto en marcha bienvenidas sean porque benefician a la mayoría, puede que esa mayoría los refrende con sus votos en una próxima confrontación electoral, pero esa posibilidad sólo puede traducirse en seguridad si van acompañadas de medidas en esos otros sectores hasta ahora aparentemente intocables para contener esa inflación que puede dar al traste con todo lo hasta el momento realizado.



MASTER DE LA CÁMARA

Curso 2000 - 2001

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>MASTER EN MARKETING VIII Promoción Octubre 2000 a Junio 2001</p> <p>Duración: 350 horas (300 horas lectivas y 50 de tutorías).</p> | <p>CURSO SUPERIOR INGENIERO DE SISTEMAS CERTIFICADO MICROSOFT MCSE (WINDOWS 2000) Octubre 2000 a Abril 2001</p> <p>Duración: 195 horas (Más la preparación de exámenes).</p> | <p>MASTER EN DIRECCIÓN DE DISTRIBUCIÓN COMERCIAL VIII Promoción Octubre 2000 a Junio 2001</p> <p>Duración: 800 horas (500 horas lectivas y 300 de prácticas en empresas).</p> <p>Prácticas: Los alumnos que lo deseen podrán realizar prácticas en empresas de distribución.</p> | <p>MASTER EN COMERCIO EXTERIOR IV Promoción Octubre 2000 a Junio 2001</p> <p>Duración: 800 horas (500 horas lectivas y 300 de prácticas en empresas).</p> <p>Prácticas: Los alumnos que lo deseen podrán realizar prácticas en empresas con actividades de comercio exterior.</p> | <p>GESTIÓN DE SISTEMAS INTEGRADOS DE CALIDAD, MEDIO AMBIENTE Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Octubre 2000 a Junio 2001</p> <p>Duración: 400 horas (Más la elaboración del proyecto).</p> | <p>MASTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS (MBA) III Promoción Octubre 2000 a Julio 2001</p> <p>Duración: 450 horas (Más tutorías y elaboración del proyecto).</p> |
|---|--|---|--|--|--|



Cámara
Valladolid

Asda, Bazarón Práctico, s/n
Tel: 983 870 600 / Fax: 983 870 600
www.ccvva.es e-mail: formacion@ccvva.es

Colabora:



Caja España

Empresas Colaboradoras:

Abierto el plazo de inscripción



C.C. Continente, C.C. Valsur, El Corte Inglés, Eroski, Ezequiel Arribas, Grupo Unigro, Hnos. Domínguez Arranz, Makro, Mercaolid, Zocofarva, Asociación para el Desarrollo de la Distribución en Castilla y León, Asociación Vallisoletana de Comercio, Federación de Comercio y Servicios de Valladolid, Mercamadrid, C.C. La Vaguada, AECOC, Mercadona, Caprabo, Lidl, Kamppó, C.C. L'illa, Alselux Iluminación, Artes Moble, BMC Maderas, Bodegas Frutos Villar, Bodegas GarciGrande, Bodegas S.A.T. Los Curros, Cadbury Dulciora, Cancio Fábrica de Muebles, Comercial Lizalde, Crystal Pharma, Dulces y Conservas Helios, Eurologa, Europa de Fabricación, Farfalla Bonetti, Fundación Cristóbal Gabarrón, Galletas Gullón, Gescoex, Gestión del Comercio Internacional, Graños - Información Geográfica y Diseño, Indalux - Iluminación Técnica, Industrias José Luis Blanco, Ipes Ibérica, Bodegas Javier Sanz, Jesús Herrero, Jeyma, Jojama, Lingotes Especiales, Lonja Virtual, Matadero de Conejos Hermi, Producciones Avícolas El Graajero, Riesgos Agrícolas Españoles, Sadecor, San Cayetano, Seguridad Cristal, Technausto, Venancio Pestaña, Villais, Telecyl.

NI en serio, NI en broma

Verano funesto

Por CANDORRO

Me gustaría comenzar esta crónica comentando gratificantes anécdotas jocosas y lúdicas de este verano que agoniza. Pero, por desgracia, dos plagas han ensombrecido el merecido descanso de nuestra España. Una, la del incomprensible y despiadado **terrorismo** de cierta basura noroesteña, (me niego a escribir su nombre), y otra, las devastadoras consecuencias de los **incendios forestales** que han asolado toda la península.

En cuanto a la primera plaga veraniega, voy a ser lo suficientemente breve como para no dar más "publicidad" a esa gentuza, que la que están consiguiendo por medio del brutal crimen. ¿Hasta cuando? No se sabe, queridos lectores, el caso es que esta plaga cada vez se está extendiendo más y, al igual que contra el SIDA o el cáncer, no se ha inventado aún ese antídoto eficaz que corte de raíz, y para siempre, el terrible mal. Se propone, se especula, investiga y divaga sobre posibles remedios, que sólo amainan momentáneamente el dolor, pero no impiden la metástasis que desemboca en la muerte. No son admisibles soluciones democráticas para quienes dan la espalda a la paz y bienestar de un pueblo soberano. Nuestros médicos de la política, tienen que buscar algún medicamento, vacuna o como quieran denominarlo, que ataque y destruya eficazmente esa "cepa maligna". No podemos continuar aceptando pequeños calmantes contra el dolor, sino la destrucción total del responsable o responsables que motivan el mismo. Y si en nuestro país no existen buenos especialistas, habrá que lanzar un S.O.S a la humanidad, antes que ocurra como con lo del desdichado submarino Ruso, que por quererlo solucionar en "casa", cuando pidieron ayuda al exterior, ya era demasiado tarde para los pobres marineros. Creo que llevamos demasiados "marineros" muertos en España, (en este caso asesinados), como para dudar abiertamente de la eficacia del sistema antiterrorista utilizado. Sobran ya también declaraciones de reproches, manifestaciones de gestos por la paz y minutos de silencio para salir en la foto o en televisión, que no hace más que darnos una especie de "derecho al pataleo" ante una im-



potencia manifiesta.

La segunda lacra que nos ha azotado durante este período estival, han sido los incendios forestales que se han multiplicado por doquier en numerosos puntos de la Península. Generaciones enteras de vegetación se han calcinado en un abrir y cerrar de ojos, arrasando cada vez más nuestro, cada vez más dañado, sistema Medio Ambiental. Aquí las causas cada vez son menos probables que sean naturales. Aumenta la imprudencia y lo que es peor, la premeditación, como motivos responsables de estos desastres ecológicos sin que sus culpables hayan sido identificados y sancionados con auténtica dureza. Aquí como en el tema antiterrorista, las leyes de protección de la Naturaleza y Medio Ambiente, se quedan cojas, tuertas y mancas con respecto a la persecución y castigo de quienes provocan estas barbaries. No existe aún una verdadera conciencia cívica de las graves consecuencias futuras de estos incendios. Aún nos seguimos encogiendo de hombros ante sucesos como estos que han hecho desaparecer miles de hectáreas de auténtica calidad de vida. Pronto, y en un futuro muy cercano, tendremos una España desértica donde la única fauna y flora que podamos apreciar serán camellos, y algún que otro cactus raquíptico. Esto me viene a la memoria lo que hace poco más de veinte años me decía un longevo lugareño de nuestras tierras, en relación con aquellos cangrejos de río autóctonos, durante una jornada de pesca en un río soriano: "Mira bien estos bichos que muy pronto no quedará de ellos ni el recuerdo", al tiempo que nos tomábamos a broma su profecía más tarde hecha realidad. De igual forma otro lugareño leonés, hace menos tiempo, me hizo una observación similar con las truchas comunes. Por lo tanto, tomen bien nota de la premonición que he realizado y ya me dirán dentro de unos años si antes no se toman medidas de máxima urgencia al respecto.

Ya me gustaría haber escrito de buenas experiencias y ambientes festivos pasados y venideros, pero como siempre, alguien o algo tiene que aguar la fiesta. Otra vez será.

José Gabriel Ramos

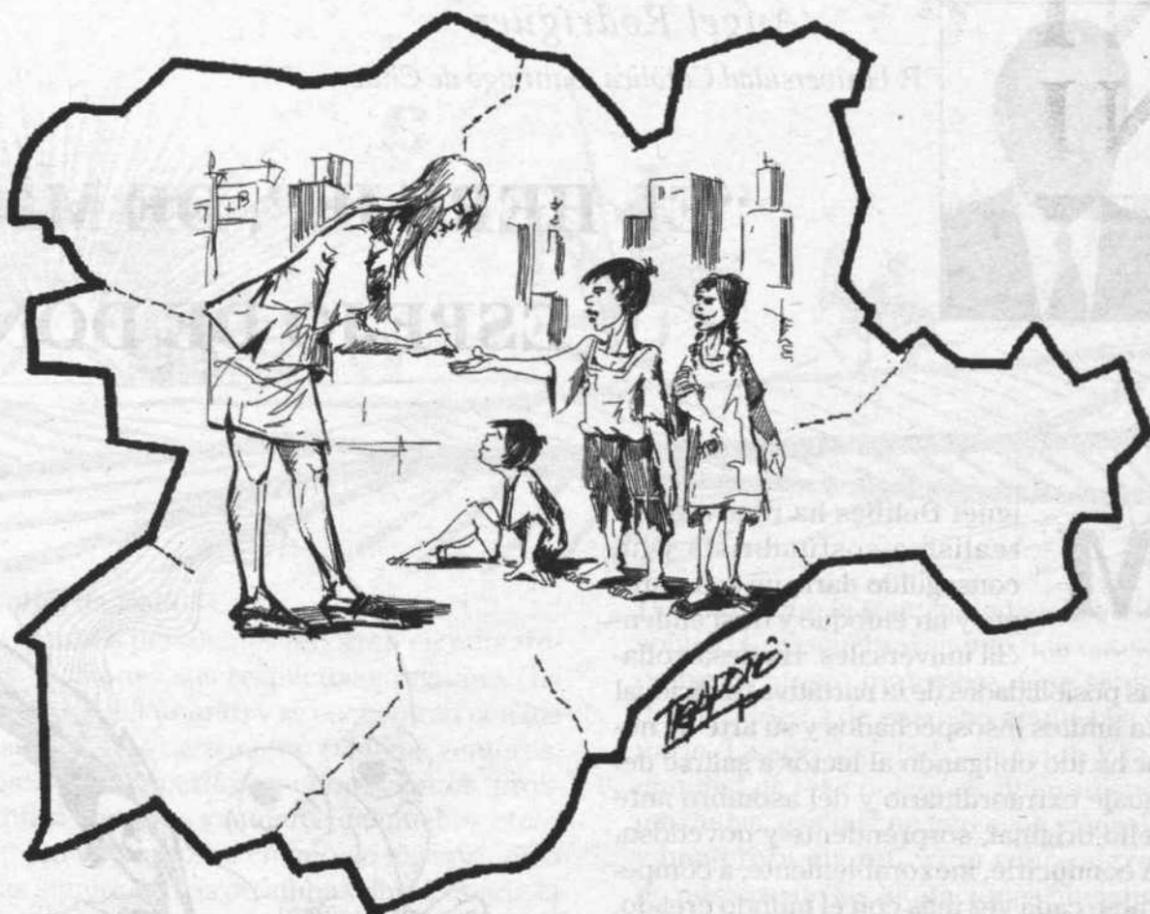
Intuíamos que Juan José Lucas, Presidente de Castilla y León, una de las Comunidades que hacen posible el actual Gobierno del Reino de España, estaba perdiendo peso específico en las esferas de poder de su partido, lo intuíamos y ahora, a nuestro pesar, lo estamos confirmando.

A finales de Julio, tras acudir al Palacio de la Moncloa a entrevistarse con el Presidente Aznar, el Sr. Lucas hizo unos comentarios que fueron recogidos por un diario madrileño y que no gustaron nada a su jefe de partido.

Al parecer en aquella entrevista se le habría hecho partícipe de los planes del Gobierno en materia de financiación autonómica, unos planes elaborados por su homólogo valenciano el Sr. Zaplana y que no gustaron ni poco ni mucho a nuestro Presidente porque comprendió que, de llevarse a cabo este proyecto, Castilla y León resultaría claramente perjudicada, al no respetarse el principio de la solidaridad interregional y al no tomar en consideración las peculiares características de esta comunidad, en particular la dispersión de su población.

Por una vez, el Sr. Lucas se sintió castellano-leonés y se indignó ante las líneas maestras de un proyecto que no atendía las aspiraciones de sus paisanos, y quizás también fue víctima de un ataque de celos ante la inclinación de la Dirección del P.P. por los planes del Sr. Zaplana en detrimento de los suyos propios. A la salida de la entrevista su amargura

era
evi-



El último recurso: La mendicidad

dente y no pudo o no quiso callarse, y esto no agradó a su jefe, acostumbrado como está a que Juan José Lucas acepte a pies juntillas sus decisiones y las haga aceptar en su parcela de poder.

El enfado y el consiguiente distanciamiento fueron tales que para apagar el fuego se hizo precisa la intervención de un amigo común, también nacido en estas tierras y hoy Ministro de Agricultura Pesca y Alimentación, el Sr. Posada. De todos modos, si mal tenía las cosas el Sr. Lucas, este incidente, pese a la intervención del amigo común, no se las pone precisamente mejor.

El asunto de fondo, el proyecto Zaplana, por más que se opongá el Presidente castellano-leonés no parece que haya de acabar en el cesto de los papeles sino en el Boletín Oficial del Estado; lo que si parece que acabará en la papelera, seguramente ya estará allí, es lo propuesto por el Sr. Lucas.

¿Cómo verá éste las cosas de mal cuando propone que se incluya el factor "pobreza de algunas regiones" como criterio que "in extremis" pueda acudir en nuestra ayuda para que, al menos podamos sobrevivir?

El apoyo que Aznar y el Partido Popular reciben de Castilla y León es fundamental para el mantenimiento de su Gobierno y no es justo que se ignore a quien, cuanto menos en teoría, tiene el respaldo de tan importante granero de votos, y no debería ignorarse este hecho en los círculos madrileños del Partido Popular. Pero, de otra parte, tampoco debería desconocer el Presidente de Castilla y León de la importancia de ese respaldo y debería hacer uso de esa realidad para plantear el respeto a los intereses de la Comunidad que representa y, si es preciso exigirlo, no suplicarlo por caridad.

Mal futuro se presenta para estas tierras cuando su Presidente se inclina por adoptar la posición de mendigar y deja a un lado la posibilidad de hacer valer sus derechos y los de sus representados. Este resignarse a la súplica en el fondo lleva aparejadas su impotencia y el reconocimiento de una realidad que hasta ahora se afanaba en negar: que se nos trata como a los parientes pobres, unos parientes a quienes se ignora a la hora de sentarse a la mesa y se les convoca cuando hay que allanar el terreno para construir la casa.



Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella.

Primero nuestras gentes, nuestros campos, nuestras empresas..., etc.

Primero lo nuestro



Ángel Rodríguez

P. Universidad Católica. Santiago de Chile

“EL HEREJE”, DE MIGUEL DELIBES, ESPEJO DE DON QUIJOTE

Miguel Delibes ha renovado el realismo costumbrista y ha conseguido darle un sello propio y un enfoque y trascendencia universales. Ha desarrollado las posibilidades de la narrativa tradicional hasta límites insospechados y su arte de novelar ha ido obligando al lector a salirse del lenguaje extraordinario y del asombro ante el sello original, sorprendente y novedoso, para conducirlo, inexorablemente, a penetrarse cada vez más con el mundo creado. Los mundos novelescos de Miguel Delibes suelen ser pesimistas, pero nunca desesperanzados, siempre existe una profunda exploración y comprensión del corazón humano, un acercamiento a seres reales, de carne y hueso, individuales y marginados, acosados por angustias y profundas soledades, con pesimismo existencial y acongojadas inquietudes, atormentados por el paso del tiempo, con melancólica añoranza de valores perdido.

El *hereje*, la última obra de Miguel Delibes, constituye, en mi opinión, su plenitud novelesca y está llamada a convertirse en una de las novelas más importantes del siglo XX. El acontecimiento, los personajes, el espacio y el tiempo se vuelven relato genial que siempre da la sensación de verdad y humanidad, aunque no falte la exageración mágica y mítica propia de las grandes novelas. Su lenguaje y su técnica son tan prodigiosas que me atrevo a asegurar que estamos en presencia de uno de los grandes logros literarios del siglo.

El *hereje* es un texto abierto que nos remite a numerosas lecturas, es un conjunto de códigos y voces interrelacionados que opera como unidades básicas que se desdobl原因an y reduplican dialógicamente como signos y premoniciones propios de una clara autotextualidad y de una intertextualidad general y restringida muy evidentes. Las inquietudes religiosas y humanas de Cipriano Salcedo (el hereje) y su patética búsqueda de la hermandad entre los hombres encuentran rasgos premonitorios en sus propias vivencias, marcadas por profundas soledades, rupturas y decepciones.

- La temprana orfandad de Cipriano (pérdida de la madre y total desapego de la temerosa figura del padre) es un claro signo de su profundo sentimiento de soledad y desapego



del mundo, de su búsqueda de una figura de Dios más humana y plena de amor, pero que los hombres y las circunstancias convirtieron en una tentativa fracasada.

- La pérdida de la inocencia mientras Cipriano permaneció internado en el “Hospital de Niños Expósitos” fue un signo más de la crueldad y del sadismo humillante de los seres humanos.

- La teatralidad de la muerte, “la hora de los muertos”, vivida en la adolescencia escolar, se asemeja a “la hora de los muertos” del auto de fe final. La peste es una realidad que anuncia y conduce a la muerte, circunstancia imprescindible de la vida (“La muerte es necesaria para que el prisionero siga incitando al campo”, p. 278)

- La caza, una de las unidades temáticas más recurrentes de Miguel Delibes (intertextualidad restringida), adquiere en esta novela connotaciones semánticas y simbólicas extraordinarias. La caza mediante el hurón anuncia la estampida final de los asiduos al conventillo, que son cazados como gazapos por la persona que descubre el lugar secreto de las reuniones. La caza por medio del perdigón enjaulado, usado a manera de señuelo, es como un juego erótico y tanático que presagia el reclamo amoroso que ejerció Ana Enríquez sobre Cipriano Salcedo.

- La imagen de la sapina es un signo surrealista y onírico de frustración y de las in-

quietudes onírico-sexuales del protagonista.

- El balanceo progresivamente intenso del barco, en el “Preludio”; es un signo más de los vaivenes, dudas y vacilaciones de conciencia que Cipriano tuvo durante toda su vida.

- Incluso, los fenómenos climáticos (nieve: imagen de frialdad/ lluvia: anuncio de tormenta) y el paisaje son signos evidentes de las dificultades y tribulaciones que afectan a los personajes.

Sin embargo, *El hereje* es, fundamentalmente un notorio ejemplo de intertextualidad general en el que es evidente la presencia de temas y rasgos estructurales del *Quijote* cervantino y de la figura evangélica de Cristo.

- El comienzo del acontecimiento histórico (“Los primeros años”) es un ejemplo de intertextualidad por contraste. Miguel de Cervantes es fiel al tópico renacentista y barroco de la ignorancia del lugar y de la imprecisión del tiempo. En *El hereje*, en cambio, se precisa el tiempo y el lugar con lujo de detalles.

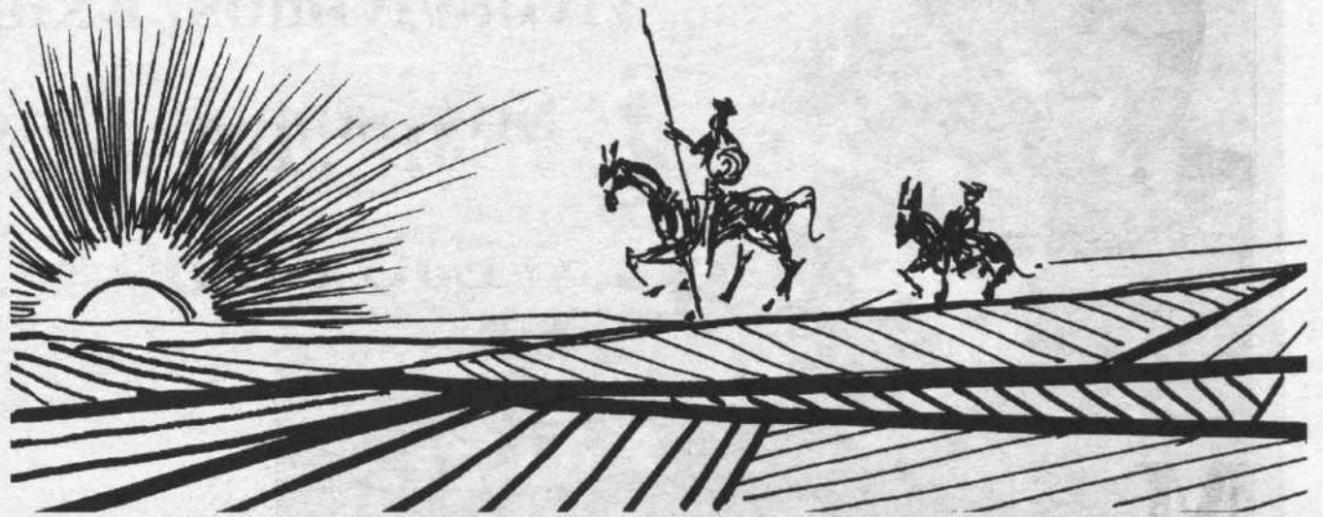
- Como Don Quijote, Cipriano, el hidalgo castellano del Páramo, estaba lleno de ilusiones y ajeno a toda bajeza de alma. Esta actitud, la aparición de su crisis matrimonial y sus lecturas religiosas le llevaron a entregar su vida por una pureza religiosa y de conciencia que él creía poder recuperar (como Don Quijote la “edad de oro”).

- También Cipriano Salcedo, como el bueno de Alonso Quijano, se propuso tres grandes objetivos: encontrar a Minervina, la única mujer que había amado en su vida (Don Quijote quería hacerse digno del amor de Dulcinea), alcanzar un prestigio social (Don Quijote aspira a la fama imperecedera) y elevar su posición económica hasta ponerse a nivel de los grandes comerciantes del país (Don Quijote pensaba transformarse en el más grande caballero de todos los tiempos). Sin embargo, a Cipriano le sucedió lo mismo que a Don Quijote (“El primer objetivo, encontrar a Minervina, que él consideraba el más sencillo, fracasó”, (pág. 23), aunque alcanzó los otros dos propósitos. Su única mujer, Teodomira Centeno (la Reina del Páramo), laboriosa, experta como nadie en el esquila, que se movía entre el barrizal y la basura, recuerda en muchos aspectos a la rústica Aldonza Lorenzo. Ana Enríquez, la mujer que aparece en el conventillo de

Valladolid, evoca, en cambio, la idealización y el proyecto nunca concretado encarnado en Dulcinea.

- Cipriano Salcedo, como Don Quijote, es un idealista que sueña con una realidad que dé sentido a la vida y devuelva la esperanza a un mundo que ya parecía haberla perdido. Su peripecia vital solitaria, aislada y trágica, se orienta a la transformación de una sociedad beligerante y enfrentada por problemas religiosos en una sociedad donde impere el más profundo sentido de hermandad. Tampoco está ausente en Cipriano Salcedo el idealismo social (p. 367), no entendido por el mundo circundante (p.375).

- La locura de Don Quijote nació de una ficción literaria, la lectura de los libros de caballería, que se transformó para él en una realidad posible de resucitar. También Cipriano Salcedo alimenta su cristiana y cuerda locura en la lectura de libros religiosos. En ambos casos, el Santo Oficio local elimina toda propagación posible. El fuego es el que borra todo vestigio de contaminación: el cura, la sobrina y el barbero en el caso de Don Quijote; el propio Cipriano Salcedo, en



la obra de Delibes.

- Ambos personajes recorren en numerosas ocasiones sus respectivas regiones (La Mancha y el Páramo) y se encuentran con los más variados personajes: rústicos venteros, posaderos, sacerdotes, comerciantes, prostitutas, hombres y mujeres del pueblo, etc.

- Sin embargo, es en uno de los episodios más significativos de ambas obras donde la similitud es más evidente. En la obra cervantina, a imitación de los grandes héroes que se sumergieron en el mundo de las sombras buscando la superación del mundo finito de la realidad exterior, Don Quijote baja a la cueva de Montesinos (II, 22, 23), como si fuera una introspección, para buscar respuestas a múltiples interrogantes sobre su existencia. Cuando sale, ya no es el mismo. Vive acosado por tremendas dudas, la inquietud comienza a apoderarse de él, descubre la fugacidad de la vida y tiene la sensación de que todo es un sueño que se desvanece como el humo (II, 64, 68).

También en *El hereje* se encuentra un episodio similar: la entrada en la cárcel secreta de Pedro Barrueco. El frío de las losas, el aislamiento, la penumbra y la humedad provocan en Cipriano Salcedo un frío corporal intenso y su corazón se desanima y desconcierta agarrotado por el paso rápido del tiempo y por un extraño frío interior. En la cárcel, evocación del momento de la gran prueba iniciática clásica, conoce la detracción y delación de sus más íntimos amigos.

Descubre que la fraternidad en la que había soñado se resquebraja como una entelequia, como un sueño imposible. Una sensación de irrealidad y de ensueño empieza a dominarle. La soledad, la frustración y la mezquindad de los corazones generan en su alma dudas, pesimismo, angustia y desolación y una profunda reflexión sobre el tremendo misterio de las limitaciones humanas. En definitiva, Cipriano Salcedo, lo mismo que Don Quijote, también creyó en un mundo maravilloso de hermandad y de justicia y en la pureza y rectitud de conciencia. Pero también sus sueños se desvanecieron como el humo y su actitud final también fue patética, incluso ante la tragedia, la humillación y la aceptación del dolor llevado hasta el paroxismo. Su vida engendró, igualmente, fantasmas y dudas sobre la hermandad de los hombres y la libertad de conciencia, fantasmas, dudas, anhelos que se seguirán proyectando sobre los demás hasta que el hombre recupere la esperanza.

También Cipriano Salcedo (el hereje) fue asimilando la doctrina de un nuevo Evangelio hasta convertirse en un espejo de Cristo. Pero esto será tema para otra ocasión.

Por la perfección de su mundo novelesco, por su extraordinaria técnica y por la profundidad de sus vivencias, *El hereje* es un verdadero y sincero mensaje humano y literario pocas veces superado.



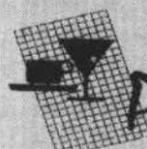
Café

 C/ Santuario, 18 - Telf: 983 29 41 64

Impresión Digital
BETA, S.L.
 FOTOCOPIAS - Color y b/n
 (alta calidad / digital)
 Te imprimimos tus trabajos
 Directamente de tu
 disquette en PC a impresión.
 983 20 91 95
 C/ Ciguëña, 31
 47012 VALLADOLID


Carlos Santiago
 PELUQUERO
 c/ Catedral, 7 - Telf. 983 30 51 79

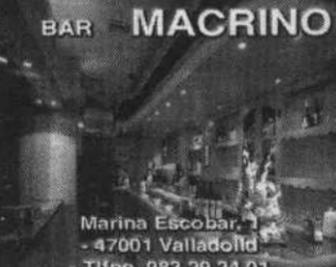

 EL MERCADO
 DE VALLADOLID


Papiro
 CAFE - BAR
 Torrecilla, 7 - Teléfono 983 25 93 92
 47003 VALLADOLID

la sal
 casa de comidas - tapas
 C/ Manzana, 6
 47001 Valladolid
 Telf. 983 344 629

La Tienda del Té y Regalos

 -80 Variedades de té,
 Café y Chocolate,
 Complementos para los
 amantes del vino.
 Regalos.
La Tetera
 C/ López Gómez, 6 - Telf. 983 30 28 89

BAR **MACRINO**

 Marina Escobar,
 - 47001 Valladolid
 Tlfno. 983 29 24 01


 CANTINA
LA PUÑETA
 C/ Sta. María, 19
 983 207 136



Vivo; vivimos. Existo; existimos. Soy; somos. Estoy; estamos



Araceli Simón

De nuevo con vosotros. Estoy orgullosa de saberos, encantada de teneros. Os lo dije siempre, por vosotros camino, lucho y agarro cada uno de mis días intentándole sacar el mayor rendimiento posible y hasta a veces lo consigo. Vivo; vivimos. Soy; somos. Estoy; estamos. En definitiva, suficiente. Lo único que quiero es no perder la consciencia, aún dentro de mi propia demencia. ¡No! No lo estoy, pero lo estaré. No pierdo la esperanza de nada. ¡De nada! La autoestima, amigos, está agazapada detrás de cualquier desventura y aunque nos creamos que estamos mal, podemos estar peor. Es una buena manera de consolarse, ¿no os parece...?

No sé si sabéis o habéis reparado, que vivimos casi siempre envueltos en niebla. Nos levantamos y acostamos sin ver el horizonte. A vosotros, como a mi nos gusta el sol. Yo, (como os decía antes) -estoy medio loca-, ansío la primavera, la luz. Esta tierra nuestra posee un tesoro no advertido a fuerza de no mirar nunca hacia arriba; el cielo. Puedo aseguraros que escapándome por el infinito, cambia de color constantemente. Si no tengo nada, siempre me queda el cielo. Ayer por la mañana era azul, luego lila, después blanco, por la noche naranja. Esta tierra es árida, pero sin embargo tenemos un cielo generoso. He descubierto que puedo vivir sin agua. Pero no sin cielo.

Aquí lo tengo, lo palpo, hablo con él, porque es único, irreplicable, indefinido y encima es amable, no es irrespetuoso e insolente, como otros, ¿qué más puedo pedir...?

En agosto, concretamente, todo o casi todo se paraliza. Yo también intenté paralizarme, descasar, porque lo merezco, pero no he podido. He hecho de todo. Poesía mística, tierna, funeraria y dolida. No, no creáis que

estoy inventando, no puedo fingir palabras que no siento. Escribí a San Juan de la Cruz, a preciosas niñas que nacen y bautizan como Alba, y a vidas que se han ido apagando después de lucir como el mismo sol.

Somos pequeños, frágiles, a veces tontos, los humanos. ¿Por qué nos empeñamos tanto, si todo termina en un instante...?

¡No sufras! ¡Sí, sufre! Sí, con esto me siento más viva, más verdad, más mujer. ¿Entendéis algo...? No os esforcéis. Yo tampoco.

Cada noche con la aurora, cada negra amanecida, despierto y rumiando lloro ruin, acabada, vacía, y las mismas rosas rojas que ayer reventaban vida, ya no están vertiginosas, están empequeñecidas.

Vivo en una especie de burbuja suspendida, no sé en qué dimensión, ajena al mundo exterior, a todos sus movimientos. No quiero pesar en el futuro más inmediato, porque presiento va a ser, para mí, demoledor. Aunque crea tener una infinita reserva de fuerza, al final, termino perdiéndome en esta hoguera de tristeza, en este volcán de soledades. Mis pensamientos fluyen sin descaso, ¿por qué no los aprovecho y dejo a mi mente que rompa todas las barreras sin obedecer regla alguna, en una relajación total...?

Seré libre e iré de ello por la vida. Un poco tarde, pero mejor que nunca.

Casi mediado agosto, ahora que parece estabilizarse, porque ha empezado de uñas, extrañamente, voy a integrarme desde este sitio privilegiado, primera fila del gran teatro del mundo, con candelabros cuajados de petunias, los pinos y chopos como testigos principales y música de gorjeos de pajarillos que apresuradamente marchan a descasar. Una coca-cola, un pitillo. Un acorde en fortísimo dejan estremecidas a las mismas estrellas que milagrosamente habían aparecido.

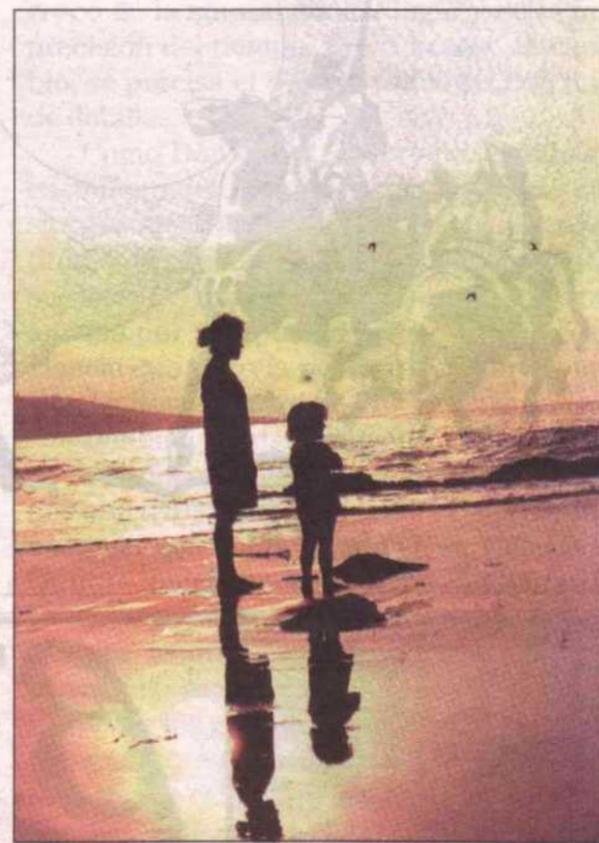
Comienza el gran Espectáculo del Cosmos, -EL OCASO DEL SOL- Y veo como el Astro Rey va escurriéndose hacia la Cueva de los Milagros, la Gruta de la Dulzura, la Sima del Éxtasis. Hacia la entrada definitiva y misteriosa del País de las Maravillas.

¡Déjame!

¡Déjame que crea que hay una,
una entre todas las estrellas
que guía mi vida
por este extraño sedero oscuro
hasta la misma muerte,
hasta la eternidad!

Desde este lugar de ensueño fortuito, os deseo ¡buenas tardes-noches amigos!

Fotografía Rafael Álvarez



Diputación
Provincial
de Burgos

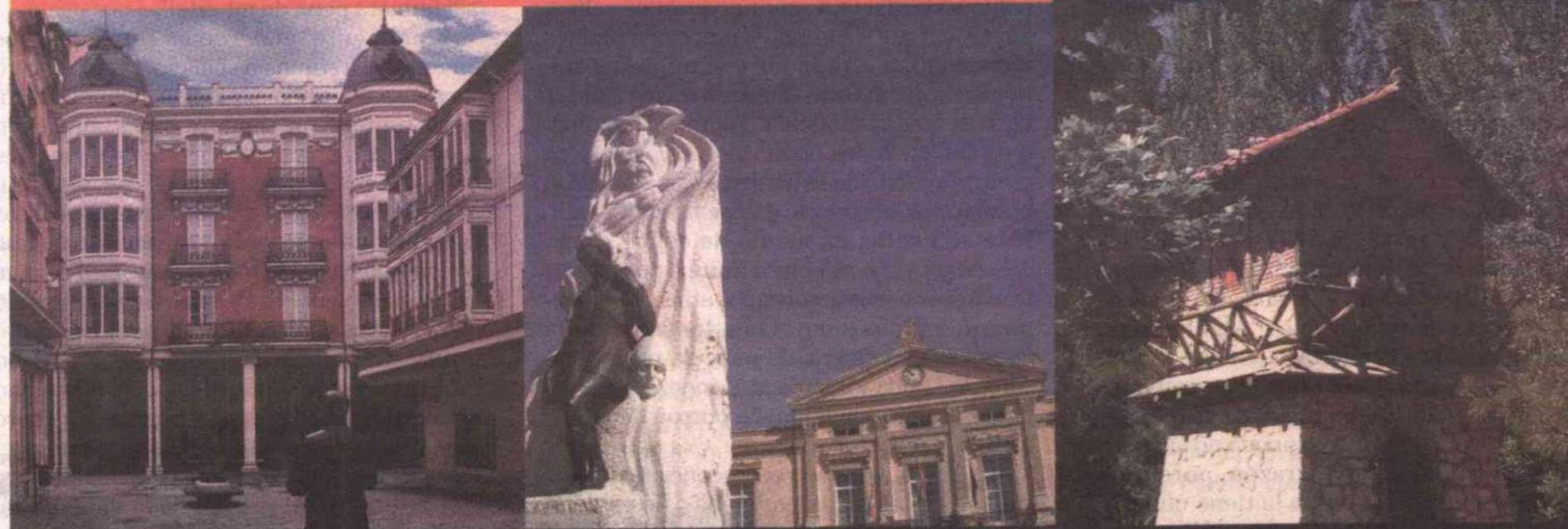
VII Certamen Nacional de
Cantautores para Jóvenes
2000





historia
museos
fiestas populares
zonas verdes
gastronomía

Representación de Turismo, Ayuntamiento de Palencia. Págs. 189-191 199
 www.palencia.com/guestbook • e-mail: turismpalencia.es



PALENCIA REENCUENTRA LA BELLEZA



Ayuntamiento de Palencia
 Departamento de Turismo

Diseño: Agua Comunicación. Dpto. Turista. 14.9.2000

¡ La culpa la tiene quien la tiene !

Ovidio II

V enía yo para casa, hace no muchos días, a eso de las siete y media de la tarde de este verano de turno, cuando al aproximarme a la esquina de mi calle veo, *-y yo que creía haberlo visto todo-*, en la calle de al lado, sendos dispositivos de la Policía Nacional que, con rollo de cinta aislante en mano, cercaban la vecina rúa con la ayuda de dos pares de arbolitos detalle del Ayuntamiento. El despliegue no era como para alarmarse, pero lo cierto es que dos grandes furgones del *ceronoventa-yuno* tapaban las dos vías naturales de acceso a la antedicha calle. Uno, que no está acostumbrado a que en su barrio pasen cosas raras, no puede evitar hacer una paradita a ver si se entera de lo que va la fiesta. Al lado mismo del cerco, un señor mayor con lentes gruesas, pantalón de tres mil rayas y palillo extraplano al lado izquierdo del labio... Reconozco que me costó, pero no pude evitar desplazarme los treinta pasos que nos separan y preguntarle: *¿Oiga, caballero, sabe usted qué pasa aquí...?* Nada, *quean* debido llamar alguien porque hay un coche que dicen que tiene una bomba... Por ahí por medio de la calle dicen que está". ¡Claro, qué tonto! pienso entonces- "Con el veranito que llevamos y yo sin darme cuenta que tenía que ser alguna historia de terrorismo! "Algún día no podremos salir a la puerta de la calle..." -dice el sabio abuelete- Y apuntilla tras cambiarse de lado el palillo: "Ahora bien..., ¡la culpa la tiene quien la tiene!" Yo, aunque no se quién tiene la culpa, le doy la razón, porque es verdad, diablos: ¡la culpa la tiene quien la tiene! ¡Quién si no!

En menos de cinco minutos, más de una veintena de personas se sitúan en primera fila al ladito de la azulona cinta policial. Los agentes no permiten, en principio, el acceso a los portales, aunque, a los pocos minutos, si van dejando pasar arrimadito por la fachada derecha, ya que, por lo visto, el supuesto



coche bomba está al otro lado. Empieza a salir gente de los bares (cañita a medias que hay confianza y estamos en el barrio); de una peluquería ví a una señora con rulos salir..., ¡vive Dios que sí!; también niños con patines circundaban alrededor y viandantes con bolsones de un Gran Almacén recién salidos de la semana fantástica. Todos nos agolpamos allí, enchidos de morbo y expectación: *¿será verdad lo de la bomba...? ¿explotará la bomba?...* Y entonces, en ese trozo de valli-soletana calle, en medio de esta España *quevabien* y que se pone a Europa por monterra, surge el milagro: volvemos atrás en el tiempo, no mucho tampoco, a los años de la España dominguera, de película playera de Alfredo Landa y Juanjo Menéndez, de inabables noches de Íñigo, de porrón de vino y tortilla en el autocar...

En efecto, superado el desconcierto inicial, y mientras la bomba explotaba o no explotaba, -todos a distancia segura para que no salpique, nunca se sabe...-, las risas de las buenas gentes acompañadas de sonidos de teléfonos móviles de fondo, unidas a docenas de teorías barreras a viva voz sobre las soluciones al terrorismo en este país, se funden en un sinsentido estúpido y charanguero con el crepúsculo de la tarde: "hay que

matarlos a todos...", "la culpa es del Gobierno...", "bueno, así arreglan la calle...", "menos mal que he aparcado a la vuelta...", "¡si hubiera pena de muerte!"...

Finalmente, el cerco es retirado y los furgones se retiran en silencio, sin prisa pero sin pausa. No hubo explosión, ni humo pérfido de amonal, ni siquiera especialistas en desconectar bombas. Ya decíamos que en el barrio no podía pasar nada de eso. Nos retiramos, pues, alegres, a nuestros aposentos comentando con algún vecino de esos que conoces de vista de toda la vida, pero nunca has hablado con él. Después, en el silencio de la cálida noche, liberado del ruido del gentío en el que se ha estado inmerso, uno reflexiona sobre lo sucedido, echando mano a la muy socorrida desconfianza en el género humano y se pregunta hasta que punto el terror se ha asentado, como un inquilino más, consentido, en el paisaje de la vida diaria; cómo lo absolutamente serio se vuelve morboso; qué poco galantes de nuestros destinos seguimos siendo...; qué vigente sigue la charanga y la pandereta de Machado. Qué trágicos somos. Y, sobre todo, hasta que punto somos los pueblos responsables de la continuidad, prolongada en los años, de tanto derramamiento de sangre.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  <p>PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Discos Opticos • CD-ROM • Diskettes • Data Cartridge | <ul style="list-style-type: none"> • Cintas de Impresora • Cintas máquina Escribir • Toner Impresora Láser • Cartuchos Inkjet | <ul style="list-style-type: none"> • Filtros para Monitor • Accesorios Informáticos • Transparencias • Papel Especial |  HEWLETT® PACKARD  EPSON  Olivetti  Canon  Verbatim.  Pelikan  TDK Hardcopy |
| | C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45 | | | |



Anastasio Fernández Sanjosé

Hay una gran diferencia entre tener dinero suficiente y no tenerlo. Y una diferencia muy pequeña entre tener suficiente y tener más que suficiente

John Kenneth Galbraith

Ganar dinero....

Primor primordial para el que nada en la abundancia y para el que le ahogan las deudas. El pegajoso perfume del dinero dispara la avaricia con la pasión con que los soles del verano excitan a las chicharras.

Reparten cartas. Al honrado le tocan las que menos ganan.

El murciélago astuto lo mismo participa en un concilio de roedores que en un concilio de pájaros.

Con suma facilidad uno se hace esclavo exclusivo de su propia codicia, aunque maldiga la necesidad que de ella tenga.

Se arrepentía, más que de su falta de escrúpulos, de las trampas que pudo hacer para enriquecerse y no hizo.

Si será goloso el dinero que hasta con el cabello de ángel mercadea y especula

Cuidado con ese interlocutor, es tan osado y habilidoso que corres el riesgo de que su elocuencia te deje en números rojos.



También lo heredó de su abuelo ¿y qué? La bolsa es el único termómetro fiable que establece la fiebre de las ideas.

Habla sin cesar, como si en la aceleración de la lengua se jugara la vida; como si le urgiera pagar sus deudas, liquidar los restos de su existencia mediante las palabras. Habla como el que espera algún aplauso o alguna gratificación.

Inconscientemente toma un trozo de pan solo y lo mastica y lo saborea con igual asombro que si saboreara su propia niñez.

Trampeando con los índices, se las ingenia para descubrir emoción estética de lo que sólo emite decadencia irreparable. Dichoso embaucador. Las alegorías, escribió Walter Benjamín, son al reino del pensamiento lo que las ruinas al reino de las cosas

También él, que presume de teorizante puro y posmoderno, ahora vive una extraña contradicción con sus obras y el mercado. Tras contratar buenos dineros, está pringado en el negocio personal de la edición, promoción y venta de sus idealistas teorías.



Ha descubierto tarde su auténtica vocación. Dice que le hubiera gustado ser rey consorte.

A quien exhibe tantos prejuicios como insuficiencias se le engaña fácilmente con el toco-mocho, lo mismo que se logra engatusar a un niño con juguetes.

Quisiera toparse con el que dijo que merece la pena esforzarse para alcanzar el triunfo. Presa fácil a quien birlar la cartera.

Dinero que viaja a paraíso fiscal, abanico de pavo real.

No desesperes. Algún día arrojarás al fuego todas tus ortopedias, y las carencias que maceran tu vida se transformarán en bancos de derroche donde se bailará eternamente la jota.

Al fin, la supuesta y disputada herencia patrimonial, el legatario pudo resumirla así: farfollas, canguingos y patas de peces.



....puede ser un primor



Santiago de Lorenzo

Reflexiones sobre la liberalización de horarios comerciales



El pasado 23 de junio, el gobierno aprobaba el Real Decreto para la flexibilización de horarios comerciales. La medida trae consigo la libertad total de apertura en domingos y festivos para establecimientos de menos de 300 metros cuadrados. También se amplía la apertura en festivos para todo el sector, que será de doce días. Además se irán incrementando progresivamente al ritmo de uno al año, hasta el 2004. Por otro lado el número de horas de apertura semanales se incrementa hasta las 90.

Las consecuencias de dicho Decreto se han traducido en movilizaciones que culminaron el pasado 20 de julio en un cierre de 24 horas. Los comerciantes esgrimen ante el gobierno que los ciudadanos no han pedido la apertura en domingos, y que dicha medida genera innecesarias tensiones sociales y un incremento de la conflictividad laboral. Argumentan que el cierre en domingos y festivos predomina en la Unión Europea. Además manifiestan que la competencia actual favorece una evolución positiva de los precios al consumo, y que el gobierno no ha contado ni con las comunidades autónomas ni con el sector a la hora de adoptar la medida. Los comerciantes creen que por otro lado se perderán miles de puestos de trabajo en el sector.

Con las posturas del gobierno y de los pequeños comerciantes sobre la mesa, cabe realizar una serie de reflexiones que nos pueden ayudar a ver algo de luz en este conflicto. Primeramente aclaremos que no se discute la legitimidad para protestar contra el decreto del gobierno de quienes honradamente se ganan la vida con sus pequeños comercios. En muchos casos son negocios de carácter familiar que han salido adelante durante años con el esfuerzo de sus propietarios, que literalmente se han dejado la piel en ellos. Por tanto su postura merece el máximo respeto por parte de todos. Pero las circunstancias socioeconómicas actuales no permiten mantener la misma concepción del comercio vigente hace treinta años. Nunca volverá a ser lo que era, porque la sociedad ha cambiado. Ahora la forma de comprar se ciñe a unos parámetros nuevos. En primer lugar lo que hoy en día buscamos ante todo son las facilidades a la hora de realizar nuestras compras. Y esas facilidades empiezan por unos horarios comerciales amplios y flexibles.



Los actuales horarios de trabajo no permiten comprar a cualquier hora del día. Por otro lado, cada vez está menos vigente la figura del ama de casa que no trabaja y se va de compras. Luego los únicos momentos a lo largo de la jornada en los cuáles disponemos de tiempo para hacer alguna compra son la hora de la comida, que habitualmente se reduce a una hora o poco más, y al término de la jornada laboral, justo cuando los comercios cierran sus puertas. Eso nos deja un panorama muy reducido para ir de tiendas. Tan sólo los sábados, y en muchos casos por las mañanas, puesto que el pequeño comercio cierra a menudo por las tardes. Podemos concluir por tanto que cuando todos los pequeños comercios están abiertos, la gente está en el trabajo. Luego son los pequeños establecimientos los que deberían estar interesados en modificar sus horarios de cara a dar facilidades a los consumidores, que acuden en masa a las grandes superficies por su mayor amplitud de horarios. Quizás el día para des-



cansar no deba ser el domingo. Los establecimientos hosteleros descansan a menudo un día de diario. Por tanto, la solución no pasa por la vuelta al pasado, sino por el cambio de mentalidad y el adaptarse al futuro. Pero como de costumbre, aquí sólo nos "acordamos de Santa Bárbara cuando truena".

Lo que será necesario a partir de ahora es el apoyo de los gobiernos central y autonómico a los pequeños comerciantes, asesorándoles en todo aquello que necesiten para la adaptación a la nueva ley. En su día ya manifestó el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, que "el pequeño comercio que ha sido capaz de adaptarse a los nuevos tiempos y modernizarse, está preparado para afrontar la liberalización de horarios". De todos son conocidas ciertas zonas de la ciudad donde se han concentrado tiendas con productos del mismo sector. Cada una está superespecializada en un producto concreto, careciendo por ello de competencia directa. Esta ha sido la solución de grandes ciudades como Madrid, donde los pequeños empresarios del comercio se han agrupado en cooperativas logrando así hacer frente a las grandes superficies.

Por último me gustaría reflejar aquí la mentalidad eminentemente práctica de una sociedad como la norteamericana en el ámbito del comercio. Existen en Estados Unidos grandes superficies que permanecen abiertas las 24 horas del día, los 365 días del año. Pude comprobar personalmente que en días de diario, a altas horas de la noche, muchos ciudadanos realizaban sus compras, a la par que los reponedores y los limpiadores llevaban a cabo su trabajo. Dichos horarios en las grandes tiendas suponían una muy importante fuente de puestos de trabajo. El pequeño comercio por su parte tenía en la superespecialización su principal baza. Santiago de Lorenzo es periodista

Síndrome del Retorno

L

lega el fin del verano, y, como todos los años recibo una llamada de un medio para que escriba o diga algo sobre la depresión de la vuelta de vacaciones. Un servidor recibe el requerimiento con mas bien poca gana, la verdad, pues me aburre, siempre es lo mismo, lo he escrito y contado infinidad de veces, y todos los años tengo que hacer un esfuerzo enorme para contarlo. Cada año procuro ponerle pañitos calientes a la cosa, ser comedido y decirle a la gente lo que quiere escuchar: que la cosa es leve, que no se alarmen, que le pasa a mucha gente, que se resuelve en pocos días, que el trabajo no es tan malo, que no necesitan ir al psiquiatra, que le pongan buena cara al mal trago, y esas cosas que todo el mundo sabe, pero que como lo dice un

Jesús de la Gándara
Psiquiatra y escritor

psiquiatra, pues como que parece más serio y científico. Pero este año no, me niego, este año voy a contar la verdad, y si no le gusta a alguien que se aguante.

La primera verdad es que cuando recibo la llamada un servidor también está recién llegado, y claro me cuesta más conectar las neuronas y ponerme a escribir. Pero en fin, le pego un par de "empujones" al teclado y se acabó la pereza, a escribir y luego hasta me siento mejor. Lo segundo es explicarle qué es eso del "Síndrome del Retorno", que, por cierto, así es como se debería llamar y no como lo llaman los supuestos expertos.

Pues bien el del retorno es un mal trance, que pasan algunos a los que les sienta fatal el regreso y sufren una especie de mareo, vértigo o fatiga laboral aguda y repentina. Los más sensibles padecen astenia y abulia gravísimas, dolores de cabeza, depresión, angustia y pasotismo industrial. Es como una especie de "síndrome del lunes" pero en grande.

Uno, en su simpleza, se pregunta si todo eso no será más que un invento para prolongar las vacaciones, para buscarle los tres pies al gato de la pereza, la vagancia, la haraganería, la pachorra y pecados semejantes. En todo caso, si usted es uno de los que vacan y vuelven está incluido en el grupo de riesgo, y tiene tres posibilidades, a saber:

1ª Que sufra un síndrome leve, una discreta sensación de cansancio, malestar, desgana, como una especie de mareo y desorientación por no saber por donde empezar. Si es así, no se preocupe, es lo que le pasa a casi todo el mundo, y no hay que hacer nada. Solamente insistir, esforzarse, ir al día siguiente a trabajar y ya verá como cada día lo nota menos y se cura solo. Y una receta: "Contra la mollicie y la carpanta, gruesa tranca".

2ª Que a usted le pase lo mismo, pero más intenso, y que se encuentre realmente

mal el primer día, el segundo aun peor y el tercero ya es que no puede con su alma, y no rinde, y está cabreado, y no hace otra cosa que tomar cafés, y ni aun así se siente mejor, y al llegar a casa le molesta todo, y si le dicen algo se irrita y se sube por las paredes... Si es esto lo que le sucede, existen dos posibilidades, a saber:

Primera: Que usted esté realmente enfermo/a, que sufra un problema de ansiedad o depresión, y en ambos casos no hay consejos que valgan, se va usted al psiquiatra, y que le diga él que tiene que hacer.

Segunda: Que usted sufra un Síndrome de Burnout, es decir eso que llamamos vulgarmente "estar quemados", y, como es lógico, la vuelta al trabajo es como volver al infierno: "achicharramiento total". En este caso, lo que hay que hacer es revisar las relaciones que uno mantiene con su trabajo, procurar mejorar las condiciones laborales, pero, sobre todo, plantearse si uno es de verdad un profesional de lo que hace, si está interesado, motivado y preparado para hacerlo.

Mire, no hay ninguna duda, cuanto mejor profesional es una persona, menos "síndromes" laborales padece, menos problemas con el retorno y menos "Burnout". Los buenos profesionales se saben adaptar bien al regreso, y también se adaptan bien a las vacaciones. Los malos sólo piensan en una vacaciones permanentes para ser más felices, pero cuando llegan, al principio les cuesta desconectar, y luego sólo de pensar que tienen que volver al trabajo se sienten amargados. Mala cosa eso de no ser un buen profesional, mejor plantearse que o te interesas por tu trabajo, y aprendes, y lo haces con gusto y amor, o lo dejas y te buscas la vida. Claro que también puedes ir tirando y aplicarte a ti mismo la siguiente receta de pomada suavizante: "El trabajo embrutece, empobrece y ni dios te lo agradece".



Tribuna de Castilla y León

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Pacto de León

(2ª Entrega)

Luis Carlos González

Está a punto de cumplirse un año de aquellos acuerdos a que llegaron el Partido Popular y la Unión Popular Leonesa que conocemos como "Pacto de León", acuerdos mediante los cuales los primeros evitaron que pudiera salir adelante una moción de censura del P.S.O.E. que hubiera apeado de la Alcaldía de León al popular Mario Amilivia. La U.P.L se descabalgó de un acuerdo previo con los socialistas a cambio de que el P.P. se comprometiera a realizar unas inversiones de 200.000 millones de pesetas en la provincia leonesa.

Fue un acuerdo controvertido que causó no pocas fricciones entre los dirigentes populares en Castilla y León y la cúpula del partido que terminó imponiendo su criterio y haciendo callar todo tipo de contestación en sus filas. El propio Secretario General del Partido, Javier Arenas, estampó su firma en el pacto como garantía de que los millones prometidos llegarían, unos millones que nadie aclaró de donde saldrían, teniendo en cuenta que los presupuestos ya estaban aprobados y que se intuía que se trataba de "desvestir a un santo para vestir a otro". Fue un acuerdo a hurtadillas, sin luz ni taquígrafos, un acuerdo cuyo contenido ni estuvo ni está todo lo claro que debiera estar.

Recientemente y antes de la desbandada veraniega ese pacto ha tenido una segunda parte concretada en la capital leonesa. En esta ocasión el Alcalde ha incorporado a su equipo de gobierno, a seis concejales de la U.P.L. a cambio de que éstos apoyen incondicionalmente su gestión. Se trata de un acuerdo que



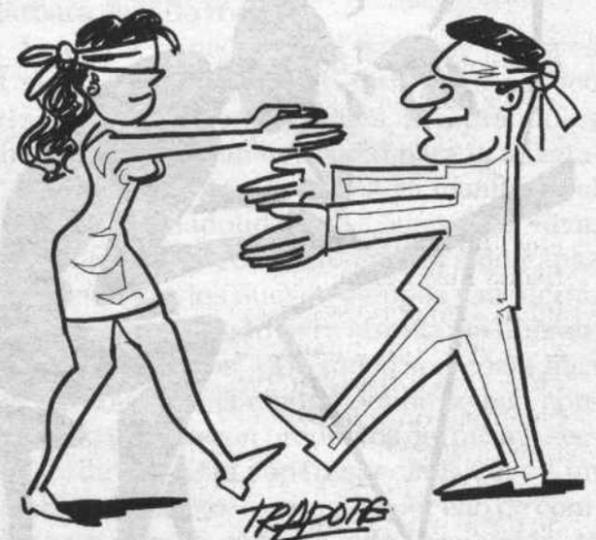
lleva consigo una sustanciosa baza económica para los concejales de la U.P.L., dos de los cuales tienen dedicación exclusiva, una circunstancia que les permite percibir a cada uno de ellos 14 pagas anuales de 457.039 pesetas brutas, lo cual no está nada mal en estos tiempos de salarios mínimos y contratos temporales.

El resultado de todo esto es que un partido que disputa al P.P. una parte de su masa electoral está recibiendo de éste (en realidad de los contribuyentes) importantes estímulos económicos a cambio de mantener el poder en la capital del Bernesga. Es algo que parece no sintonizar con la política de este mismo partido en alguna otra comunidad donde el P.P. parece tener muy claro que a los nacionalistas no hay que facilitarles las cosas; aquí parecen haber elegido la opción contraria, como si trataran de alimentarles bien para que crezcan fuertes y robustos.

En el fondo, el Partido Popular no parece ser consciente de que esta política puede ser el principio del fin de su hegemonía en Castilla y León en general y en León en particular. En primer lugar porque muchos de sus actuales votantes se sienten burlados y vendidos. Aquellos leoneses que creyeron que votándoles hacían lo mejor para su tierra se estarán planteando si no será mejor decantarse por la U.P.L. en la próxima ocasión a la vista de que esta ha podido hacer más aún siendo menos.

Suponemos también que algunos de

esos votantes que hicieron posible los 13 concejales del P.P. con que hoy cuenta el Ayuntamiento de León y que no se sienten nacionalistas se plantearán la abstención o volverán la vista hacia el P.S.O.E., un partido en el que parecen haber entrado aires de renovación de las manos de un leonés que sin duda puede ser un imán para atraer votos en León y en el resto de la Comunidad, particularmente de los indecisos y de los seguidores del P.P. que se sientan defraudados.



Suponemos que tras unos nuevos comicios los votantes pasarán factura tanto en León capital como en la provincia y en las restantes de la Comunidad Autónoma. Puede ser que entonces los dirigentes del P.P. se den cuenta de que tienen que acudir al oculista al darse cuenta de que no ven muy bien de cerca, pero, sobre todo; de lejos.



Diputación
Provincial
de Burgos

VII Certámenes Nacionales de Juventud
Literario, Fotográfico y Carteles
2000



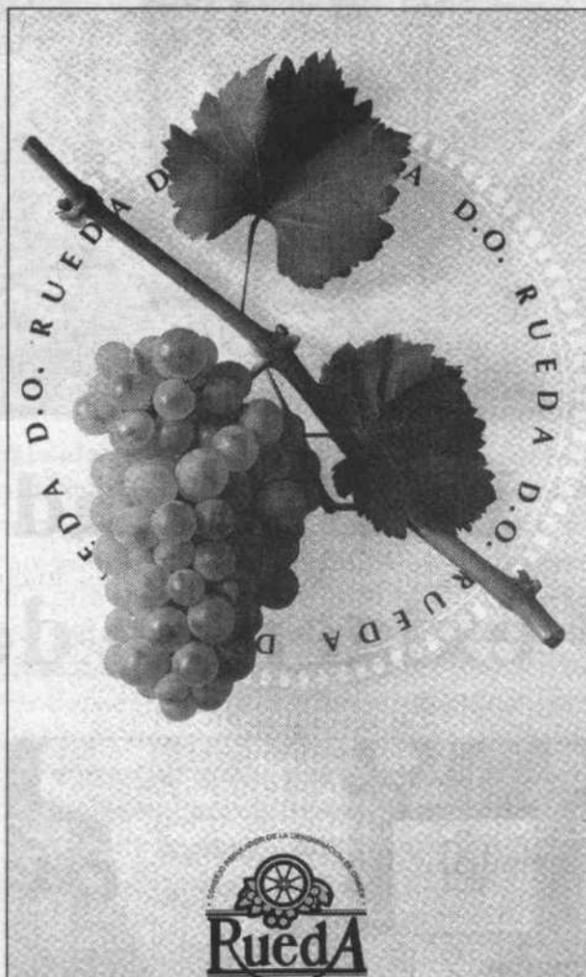


Cristina López Escorial

Dos celebraciones, una de ellas poco afortunada

El uno de junio se celebró en el Hotel Palace de Madrid, nada menos que el vigésimo aniversario de la Denominación de Origen RUEDA, qué gran acontecimiento y qué orgullosos nos sentimos todos los Castellano-Leoneses de esa denominación. Una Denominación que tras éstos años de consolidación ha sabido situar sus vinos entre los grandes, siendo hoy una de las zonas punteras de España, con excelentes vinos blancos, buena tecnología y corte moderno y que ha sabido pulir las técnicas de elaboración y reconversión de variedades de uva autóctonas, como su famosa verdejo, así como otras foráneas, como la Sauvignon Blanc o Chardonnay, tan bien establecidas en esta región, obteniendo así estos vinos de calidad, tan aromáticos, de excelente presentación y acidez tan bien equilibrada y característica, lo cual sabemos apreciar, elogiar y serle fiel.

Nos hubiera gustado participar a todos ante tan gran celebración o por lo menos sentirnos más cerca, pero sin embargo nuestro interés no debe ser recíproco. Es nuestra región una comunidad rica en cultura y tradición, con infraestructuras suficientes para celebrar con acierto acontecimientos de este tipo sin necesidad de despersonalizarlos trasladándolos fuera de su entorno con la excusa de darle mayor importancia. El mismo edificio que alberga el Consejo Regulador o cualquiera de las bodegas situadas en la denominación hubiera sido un marco más idóneo y representativo que cualquier lujoso hotel de la capital de España. Creo que teniendo estas actitudes, lo único que así se consigue es desprestigiar la comunidad, mientras no confiemos en nosotros mismos nunca será posible hacérselo creer a los demás.



También, desde el punto de vista económico, se debería tener en cuenta que la financiación para estos actos parte de la Consejería de la Junta de Castilla y León, razón demás para que se hubiera dado participación a cualquier empresa de nuestra región antes que a otra.

Cabría preguntarse, cual ha sido el motivo. Sinceramente sólo se me ocurre uno, aunque no muy bien entendido: la publicidad.

Entiendo la publicidad ante una promoción o presentación de un nuevo producto pero no ante una celebración como esta cuya publicidad ya está implícita en este gran acontecimiento.

Para mi la publicidad es sólo cuestión de saber hacer bien la cosas, para ello basta con

fijarse, y quiero felicitar por esto, a la Bodega Vega Sicilia, la cual ha sabido dar a conocer sus nuevas instalaciones con una espléndida fiesta en la propia bodega; fiesta de estricta etiqueta a la cual acudieron además de los socios, renombrados expertos vitivinícolas, distintas autoridades políticas de ámbito provincial, autonómico y nacional, además de cursar invitación a todos los medios de comunicación, por los que hemos sabido y han sabido en toda España y quizá también fuera de ella lo que allí sucedía, consiguiendo así una gran repercusión.

Por otra parte esta misma idea parece haber sido recogida por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera de Duero, que tiene previsto organizar para la próxima vendimia unos actos con el fin de que los invitados conozcan la Denominación y puedan transmitirlo a toda España y al extranjero, como así ha manifestado el presidente de la misma, para ello se van a invitar a 30 periodistas españoles y 12 extranjeros (norteamericanos, japoneses y alemanes principalmente) los cuáles visitarán las bodegas y viñedos, además los actos se completarán con una cena de gala en la que estarán representadas bodegas y periodistas especializados en viticultura, también se ofrecerán catas y otras actividades en ésta fiesta de la vendimia.

Creo que son éstos actos los que nos hacen estar orgullosos de nuestra comunidad y en los que nos sentimos más participativos: la publicidad es el objetivo y hay que saber hacerlo, en este sentido Rueda se ha quedado corto e incluso nos ha ofendido, deberían aprender un poco, ¿no?

Cristina López Escorial. Licenciada en Enología

GESTIÓN Y CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL

- * GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL
- * FORMACIÓN: CURSOS - SEMINARIOS - CONFERENCIAS
- * EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
- * AUDITORÍAS AMBIENTALES
- * GESTIÓN DE SUBVENCIONES
- * UN EQUIPO DE TÉCNICOS MEDIOAMBIENTALES A SU SERVICIO

TODO LO QUE USTED QUIERA SOBRE MEDIO AMBIENTE

PLAZA DEL ANGEL, 2 - 1º B SALAMANCA - TEL. 923218835 - 609267827 FAX 923217286

Juan Medina

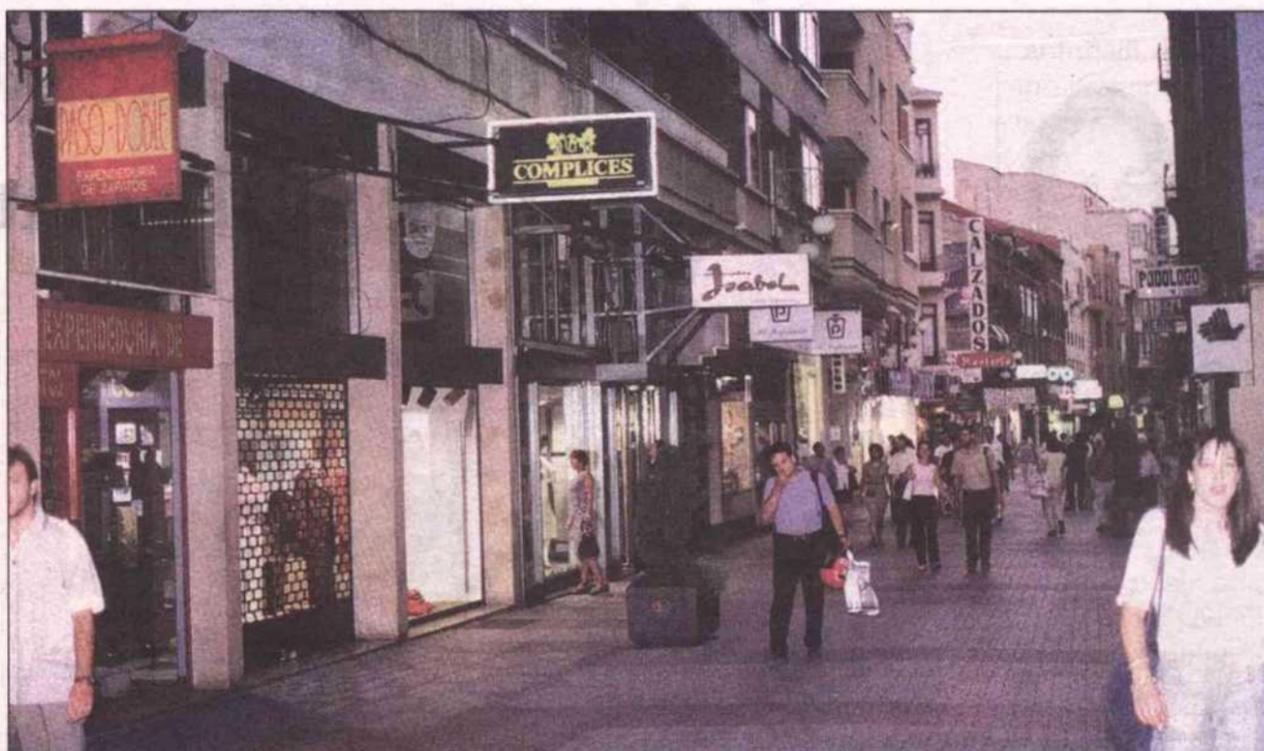


Una de las decisiones del actual Gobierno del Sr. Aznar que más polémicas está suscitando es la de liberalizar los horarios de los establecimientos comerciales. Inmediatamente la medida ha sido aplaudida por los grandes establecimientos comerciales y denostada por el pequeño comercio y por los sindicatos.

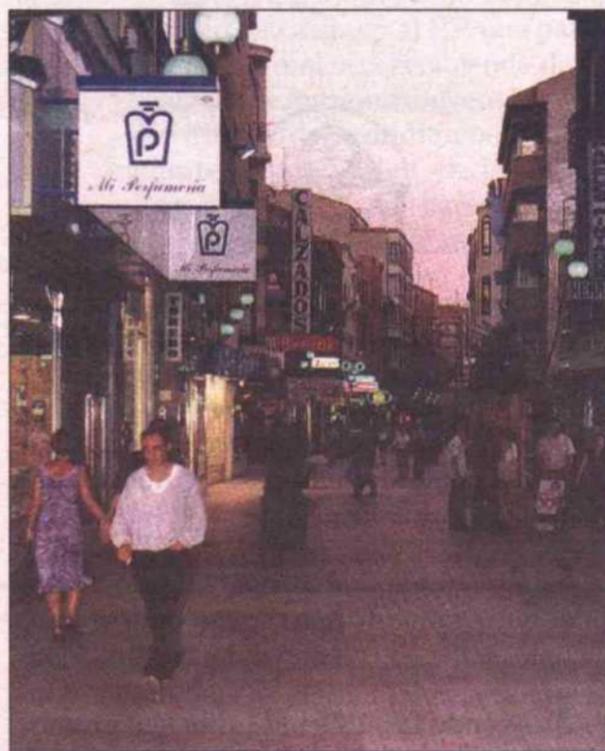
Unos y otros, grandes y pequeños, justifican su existencia y actividades en el servicio al público, a los consumidores, como decimos ahora. Es el público quien compra y, como no le regalan nada, procura que el servicio que tiene que pagar se adapte a sus necesidades. Además de buscar unos mejores precios y exigir que los productos que adquiere sean de calidad, valora la comodidad.

Ocurre que en nuestros tiempos la sociedad y la forma de vida han evolucionado, hace años que el ama de casa dejó de dedicarse en exclusiva a sus labores y accedió a compartir aquellas tareas con una actividad laboral, y el futuro no anuncia precisamente una vuelta atrás en ello, sino un incremento de esa tendencia. No todas pueden hacer la compra en la tienda de la esquina o salir una tarde entre semana para comprar ropa o utensilios para el hogar en aquellos comercios del centro como hacían su madre o su abuela. La mayoría precisa hacer sus compras a una hora que sea compatible con su trabajo.

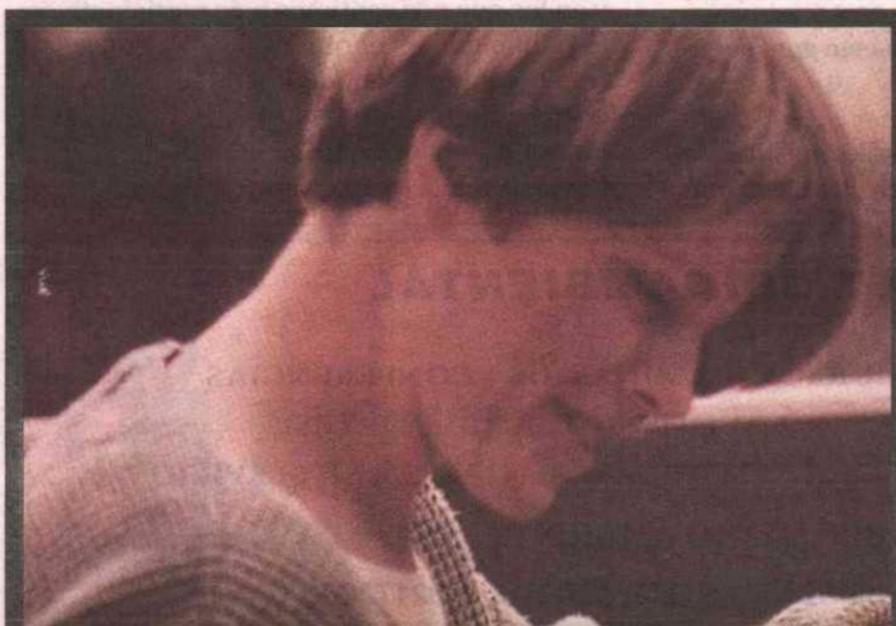
Ahora todos nos hemos acostumbrado a acudir a las grandes superficies para realizar nuestras compras porque allí podemos encontrar prácticamente todo lo que buscamos, desde un electrodoméstico hasta una barra de



La libertad de horarios, exigencia de los tiempos



pan, porque sus horarios son compatibles con nuestro trabajo o porqué tenemos la seguridad de que allí podremos aparcar el coche, cargar en él la compra y traerla hasta la misma puerta de casa o, si me apuran un poco, hasta el mismo garaje. Todo es más sencillo que desplazarnos a siete u ocho pequeños establecimientos comerciales, en unas horas que normalmente coincidirían con las de nuestro trabajo, comprar en cada uno una cosa y cargar con ellas hasta encontrar un taxi o hasta una parada de autobús, que en el mejor de los casos no nos exija hacer un transbordo y que tenga parada cerca de nuestra casa, porque lo de acudir con el coche hasta las proximidades de cualquiera de esas tiendas queda descartado, sobre todo si está en el centro de la ciudad, una ciudad con escasez de aparcamientos y cuyas "zonas azules" permitirían, en caso de hallar un hueco, realizar compras en uno o dos establecimientos pero no en siete.



Deja que pague RuralCity

La nueva VISA de Caja Rural



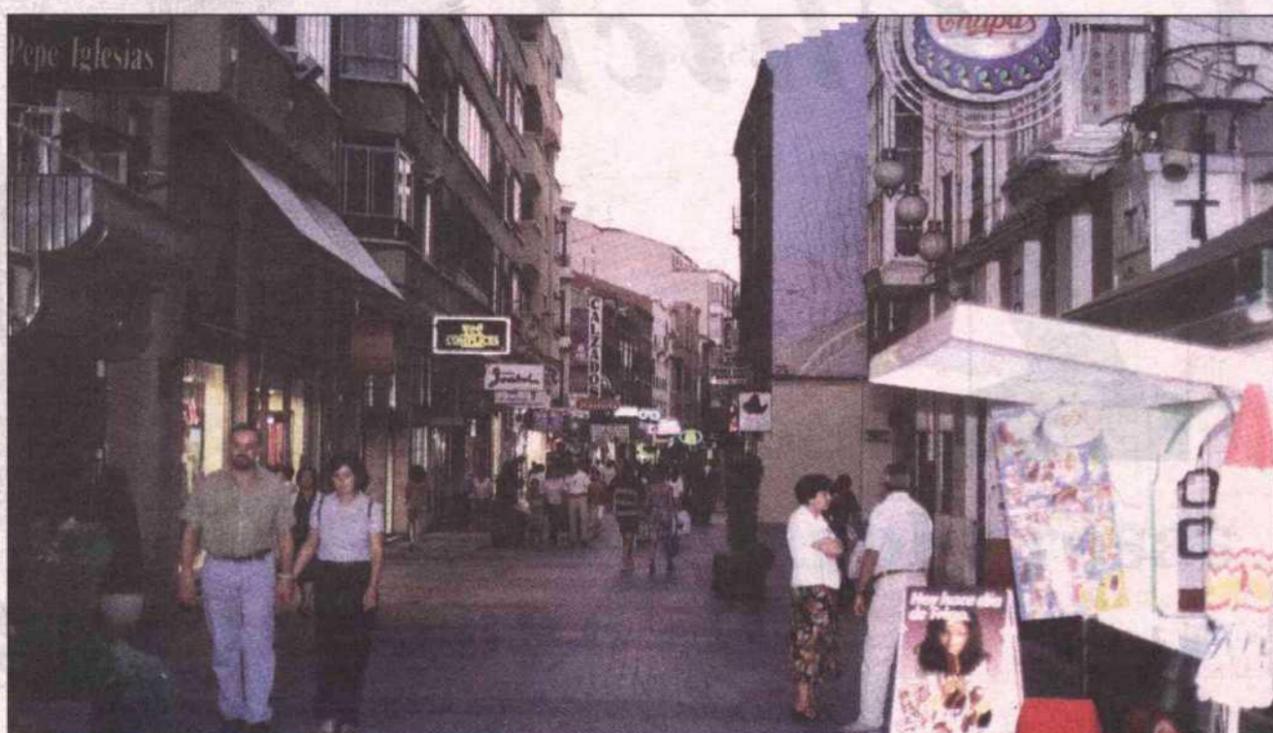
te u ocho distintos, por aquello de que el tiempo de estacionamiento es limitado y el que ha de emplearse en las compras es imprevisible.

Hace unas décadas los vecinos de las zonas rurales acudían a la ciudad o a los pueblos importantes a realizar sus compras de tarde en tarde o aprovechando los días de mercado, pero hoy esto también ha variado, ahora es muy raro que hagan uso del coche de línea o el ferrocarril para estos desplazamientos; suelen utilizar su propio coche o el de algún familiar o amigo, suelen hacerlo con mayor frecuencia y suelen acudir a las grandes superficies, donde entre otras cosas saben que pueden hacer todas las compras desde primeras horas del día hasta bien entrada la noche, sin tener que preocuparse por el cierre del mediodía.

Así que desde el punto de vista de la mayoría, desde el punto de vista de quienes precisamos de unas mayores facilidades para realizar nuestras compras, tenemos que aplaudir cuantas medidas vengan a facilitarnos las cosas, entre ellas ésta de ampliar los horarios comerciales. Estamos por la liberalización de los horarios, siempre que esa liberalización nos facilite las cosas, como estamos por la mayor competitividad, siempre que ello suponga una bajada de los precios sin merma de la calidad.

Comprendemos desde luego la preocupación de los pequeños comerciantes y de sus asociaciones que ponen el grito en el cielo en todo aquello que pueda restarles clientela, pero tienen que comprender que esos clientes tienen sus propios intereses y que no es razonable pedirles que se sacrifiquen ellos, sus bolsillos y sus comodidades para que ese pequeño comercio salga adelante.

Ese pequeño comercio y esas asociaciones que se apresuran a pedir medidas proteccionistas parecen desconocer que el paso de los tiempos exige un cambio de mentalidad, iniciativas y nuevas ideas para salir adelante. **Se nos ocurre preguntarles ¿por qué no han sido capaces de unirse entre ellos más que para pedir que otros les saquen las castañas del fuego que para sa-**



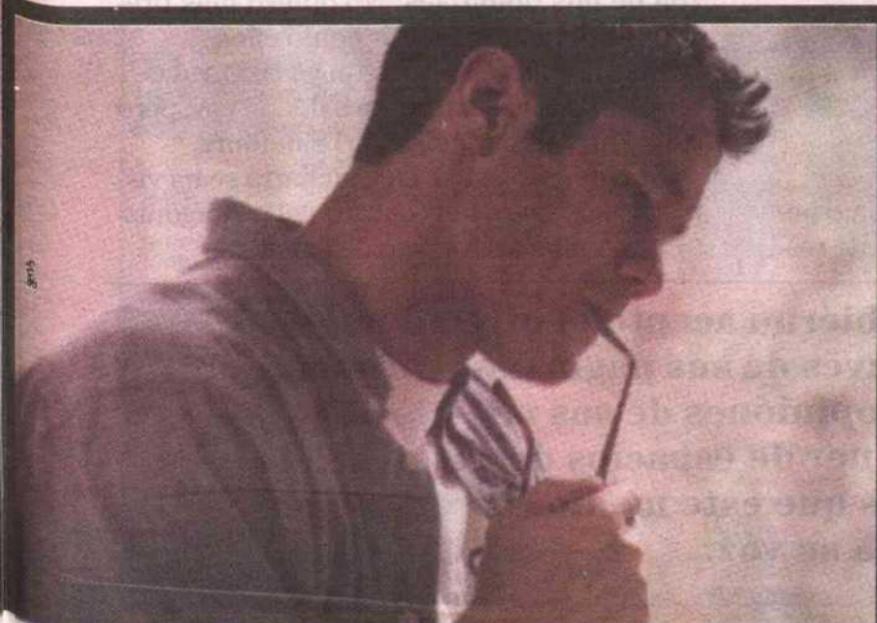
cárselas ellos mismos? ¿No se les ha ocurrido que unidos en cooperativas o en forma similar podrían haber sido ellos quienes crearán esas grandes superficies en unos terrenos que siempre estuvieron ahí? ¿No se les ha ocurrido pensar que realizando sus compras en bloque a sus proveedores podrían haber conseguido ofrecer unos artículos a precios más competitivos? ¿Cuándo clamaron por conseguir zonas peatonales o calles comerciales exigieron de la administración la creación de aparcamientos suficientes en esas zonas?

Las medidas proteccionistas tarde o temprano se acaban y más en estos tiempos en que las barreras aduaneras se han derrumbado y formamos parte de una Comunidad Europea que permite la libre circulación de mercancías dentro de sus fronteras. **La supervivencia no está en mantener cotos cerrados**, está en actualizarse y en mejorar la gestión, aunque para ello se tenga que actuar sumando las actuaciones de unos y otros, dejando a un lado aquello de **"yo solo yo"**

No se puede ir en contra de la marcha de los tiempos. Los mas mayores recordarán que transportistas como Posadas (por citar una em-

presa de todos conocida) disponían de grandes plataformas tiradas por caballos para realizar sus portes y que, ante la progresiva motorización, supieron adaptarse a los tiempos y sustituirlas por camiones; no se les ocurrió seguir con los caballos a la espera de que otros les hiciesen la competencia utilizando vehículos de tracción a motor, ni tampoco se les ocurrió que el gobierno pusiese trabas a la utilización de los camiones para el transporte.

Comprendemos también la preocupación de los sindicatos por la incidencia que el cierre de pequeños comercios pueda ocasionar sobre sus empleados, aunque hemos de matizar que, en conjunto, a ello ha de oponerse la creación de mano de obra en las grandes superficies. Pensamos que numéricamente los empleos no disminuyen, y que el problema está más en el hecho de que el pequeño comercio emplea a personas que en razón de su edad quizás no puedan colocarse de nuevo con facilidad o que de hacerlo lo hagan en peores condiciones que tenían en el anterior empleo. Posiblemente si los pequeños comerciantes fueran capaces de actuar unidos y agrupar sus establecimientos, sus empleados no tendrían miedo al paro. ¡Hay que unirse para buscar soluciones, no para ir en contra de...!



Deja que pague RuralCity

La nueva VISA
de Caja Rural

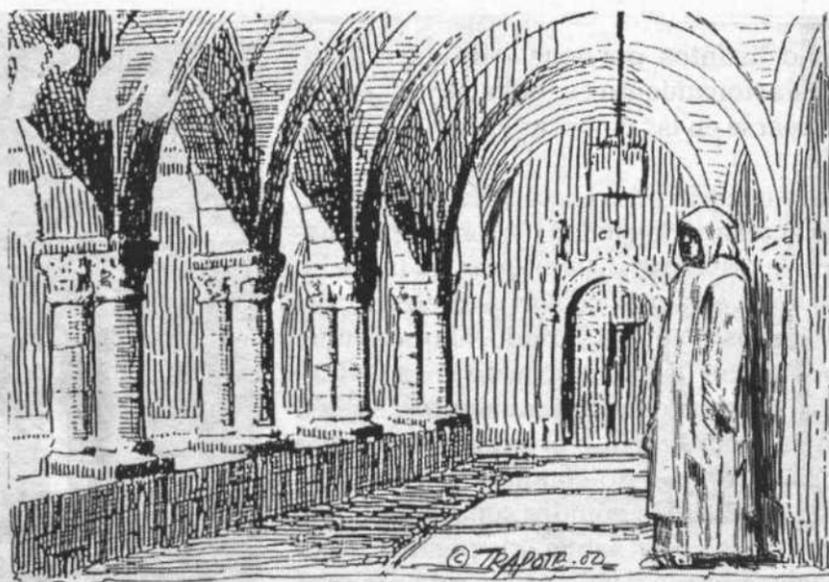


CAJA RURAL
DEL DUEÑO

La Chicharra



José Mª Lebrero



Divagar ¿Divagar?

No sé muy bien si estaré divagando o no, puede que simplemente sean reflexiones en voz alta, o porque no, también pueden ser realidades y metáforas con patas. No sé, juzgue usted, querido lector; en cualquier caso sí es lo que La Chicharra ha querido escribir este mes de septiembre para *Tribuna de Castilla y León*.

¿Adónde voy con cara de seminarista en crisis de conciencia?

- Siempre queda Dios- me dice un amigo en estas situaciones. Pero creo que a Dios sólo se le ve soñando y yo ya hace tiempo que desperté. La necesidad no espera. No hay tiempo para los rezos.

- Procurad elegir el buen camino- nos decía un profesor en la escuela. El único que merecía la pena, nunca te engañaba. Los demás eran unos sabihondos que no enseñaban nada.

- Procurad elegir el buen camino-repetía una y otra vez-, si no queréis estar tragando polvo el resto de vuestros días.

"Y cuál es el buen camino", me preguntaba yo. Nadie, nunca, supo darme respuesta.

Sueñas con ser cirujano pero los enfermos no cuentan contigo.

Detrás de las bambalinas de mi cerebro esperan ser vestidos con la palabra los pensamientos para poder salir a escena en este teatro de la vida. Una vida en la que uno a veces no sabe muy bien si las esperanzas su-

peran a los recuerdos o es al revés. No obstante no seré yo quien con la palabra intente modificar el pasado, como aquellos a los que el futuro ya no le depara grandes alicientes, siendo su presente insustancial, prefieren modificar su pasado, vivir de las rentas escribiendo sus memorias.

No es casualidad que "máscara" en tiempos primitivos significara: ser humano. En el 2000 seguimos haciendo uso de ella, para que no se vea nuestra verdadera intención. Demasiado cinismo. Lágrimas de cocodrilo, palabras huecas y vacías de sinceridad. ¿Qué no? Mira en el buzón, oye la radio (no sirve con escucharla), lee los periódicos, enciende la televisión y no te conformes con mirarla, procura verla y presta un poco de atención.



Las cosas no son tan sencillas como parecen. Todo el mundo tiene un grado de res-

ponsabilidad aunque no lo parezca.

Me gustaría que todo fuera más simple. Tener un trabajo sin responsabilidad, que nadie lo notara si no lo hacía bien. Como ese pez que da vueltas y vueltas en la pecera. Nadie puede decir que se ha confundido. Cualquier dirección que tome será la buena. No debería de existir el apretón de manos, la palmadita en la espalda o el nefasto confiamos en ti: es la perdición. Cada día estás obligado a superarte, a ser el mejor.

¿Por qué el calendario tiene tanta prisa? ¿Por qué se quitan la calma con la droga? ¿Por qué el dinero es tan caro para los pobres? ¿Por qué se necesitan tantos trabajadores para producir un solo rico? ¿Por qué la realidad ya no afecta a casi nadie? ¿Por qué tantas palabras vacías y huecas cada vez que hay un atentado terrorista? Bla, bla, bla, y esperar a ver quién es el siguiente. Faltan los silencios. ¿Por qué el dinero siempre tiene la razón? ¿Por qué interesa quemar a los acusados más que descubrir a los verdaderos culpables?

-¿Cómo te encuentras?

-Nunca mejor

No necesito justificarme. He vivido la razón de mis opiniones. No quiero más preguntas. No quiero mentir como ellos.

Demasiadas calles sin fin ya recorridas.

"Soy un idealista. No sé a dónde voy, pero estoy en camino", dijo Carl Sandburg.

Sin poderlo evitar La Chicharra se ha visto suplantada por el espíritu del protagonista de un relato. El relato de la vida.

El Ateneo de Valladolid en su última Junta de Gobierno aceptó el ofrecimiento que desde *Tribuna de Castilla y León* se hizo para que a través de sus páginas se difundan las plurales y, sin duda, siempre interesantes opiniones de sus miembros.

De esta manera los socios del Ateneo podrán disponer de espacios de publicación, y tribuna de opinión a través de las distintas secciones que este medio castellano posee.

El Ateneo ya tiene asegurada su voz.

Bienvenidos



Isabel Borderas

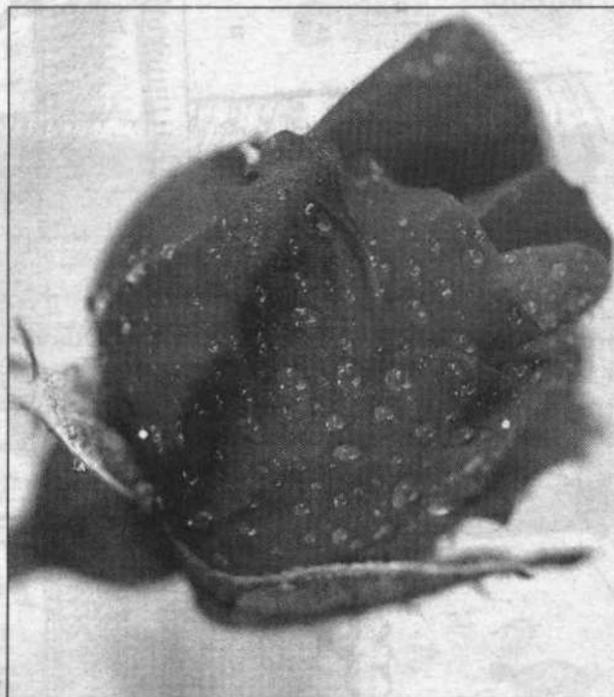


Noches de Bioetanol y rosas

El bioetanol se usa como carburante en los autobuses urbanos de Valladolid. Casi no contamina y en algunos países con menos "petroleras monopoleras" se usa como mezcla de carburantes en los coches particulares. Por si esto fuera poco resulta que el bioetanol se obtiene a partir de masa vegetal como paja, hojas, ramas... que son normalmente pasto de las llamas en agosto. En vez de quemar los rastrojos se pueden utilizar para fabricar combustible. Es como lo de sacar energía de los cardos (por cierto, iniciativa perfectamente viable) pero mejor.

Alguna pega tendrá. Sí, en Castilla y León el bioetanol tiene la pega de que lo quiere fabricar una azucarera caracterizada por suprimir azucareras allí donde más cerca tiene la materia prima y dónde más hace falta que no se cierren industrias. Resulta inquietante ver cómo se presentan informes a la alta dirección de la Azucarera indicando las razones por las que la planta de bioetanol debe instalarse en Salamanca, Toro, Venta de Baños, León y algún otro sitio más. La intranquilidad no procede de que haya iniciativa por parte de Corporaciones, ediles e in-

cluso Oposición municipal para tratar de fabricar esa sustancia hasta ahora desconocida para casi todos ellos. El motivo de preocupación procede de que se argumenta en función del bien común de una población a una empresa caracterizada por el interés exclusivamente propio o también llamado de "creación de valor para el accionista". No im-



porta, por supuesto, que varios de los accionistas, no precisamente simbólicos, sean Cajas de Ahorro. Lo del fin social de las mismas viene de cuando eran montes de piedad, ahora son cordilleras de beneficios (políticos) o también llamadas "sinónimo de lucro".

Yo les propongo a Uds. que cambiemos de sitio a todas estas fichas en el tablero de juego: Azucarera, políticos, poblaciones, fábricas de bioetanol. Una posible colocación de las fichas es la que sigue. Una empresa debe buscar su fin, que es ganar el máximo dinero posible con los mínimos medios necesarios, cumpliendo las normas laborales y medioambientales, así que, persiguiendo su propio interés pondrá la planta de bioetanol dónde más dinero pueda dar. Los políticos deberían incentivar, subvencionar, facilitar que industrias, quizá más especializadas, del sector produzcan el bioetanol en varias localidades, no donde le interese a una Azucarera para quedar bien. Las Cajas de Ahorro podrían invertir en estos proyectos con más riesgo a cuenta de su interés social... Pero, eh, a despertar, aterricemos, pongamos los pies en la tierra, ¿hay alguna posibilidad de mover ficha desde donde estamos? ¿Por qué no? Nada se pierde con intentarlo. Muevan ficha.

LANIS
REPROGRAFÍA
SERVICIO A DOMICILIO
 C/ Panaderos, 65, 47004 VALLADOLID,
 TEL. 983 210 000 FAX. 983 396 327

Café Ideal Nacional

 C/ Estadio, 3 • VALLADOLID
 Telf. 983 34 06 08

BOA
 RESTAURANTE
COCINA CASERA
BODAS, BANQUETES
COMIDAS DE EMPRESA
 C/ Ultramar, 4 (Esquina puente el CORTE INGLÉS)
 Telf. 983 225 669

TECNAIRE
CLIMATIZACION
AIRE ACONDICIONADO
 Catalina Adulce nº4
 Tifs: 983 47 38 12 - 47 38 33
 Fax: 47 38 33

ADMÓN. DE LOTERÍAS
Nº 31
 Pº Zorrilla, 130-132
 (EL CORTE INGLÉS)
 47006, VALLADOLID

perfil

CAFÉ BAR
 c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
 Tlfno.: 983 47 19 65

ROLLS

CAFETERIA - BURGUER
 Pº Zorrilla, 51
 Tel. 983 276 479
 47007 VALLADOLID

Miren y Carlos
Belleza y Solarium
 C/ Sierpe, 1
 Tfnos: 983 30 27 63
 VALLADOLID
Cuidamos sus cabellos: por eso, en todos nuestros servicios, aplicamos sin excepción este producto especial, compatible, protector y nutritivo del cabello.

En defensa de lo nuestro

Una joya del románico palentino:

San Andrés de Arroyo



Godofredo Garabito



ue el día de San Andrés. Había nevado copiosamente. La comarca de la Ojeda ofrecía el grandioso aspecto de los días invernales, por ello fríos, pero claros y soleados.

Había sido invitado por la Comunidad de Religiosas con motivo de la celebración del titular del Monasterio de San Andrés de Arroyo, junto a los señores arquitectos don Enrique Villar y don Francisco González; asistía también a este encuentro el secretario de Monseñor Palmero, obispo de Palencia y otros sacerdotes.

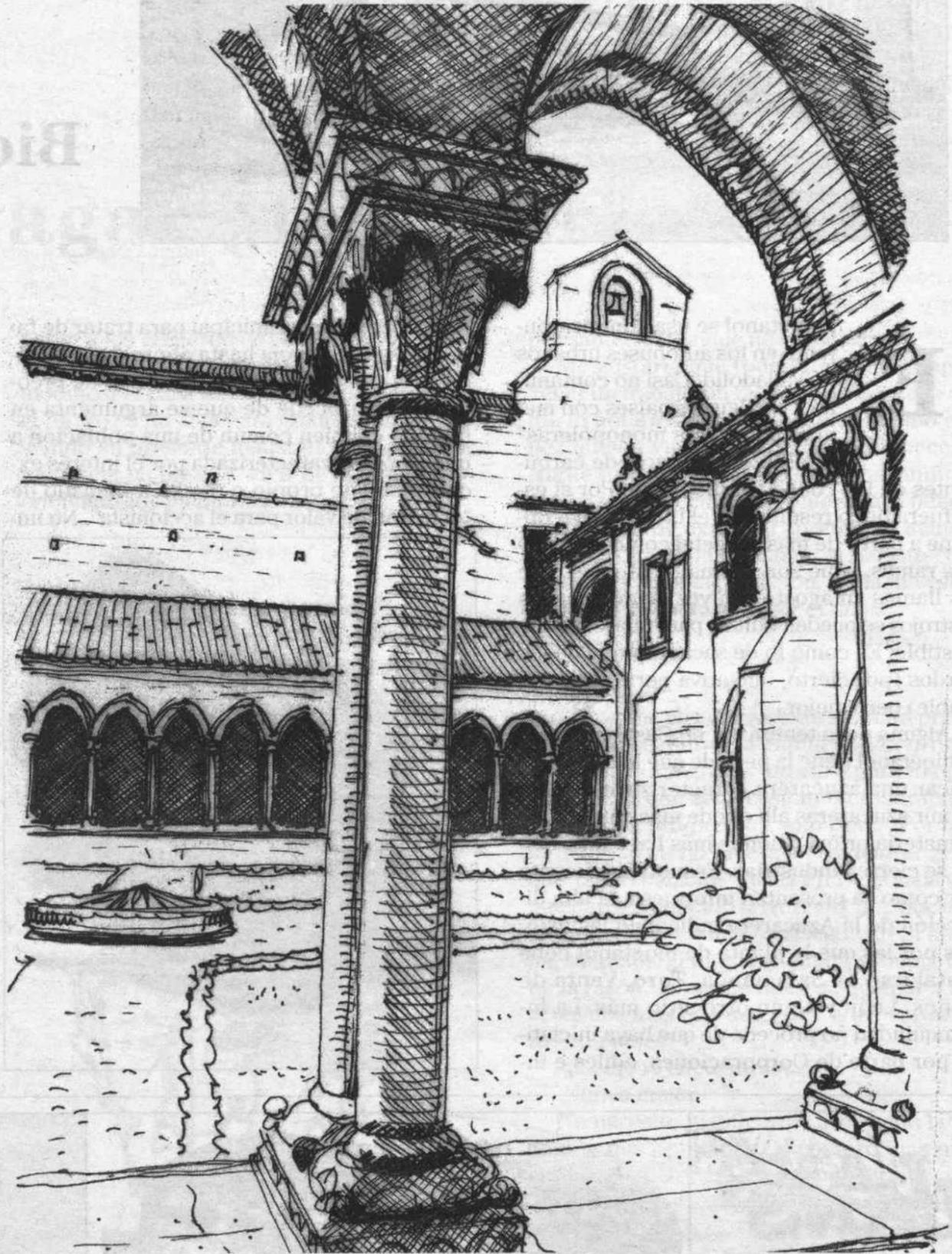
La festividad requería aparte de la celebración solemne de la Santa Misa, la detallada visita al Monasterio, viendo las obras de restauración, consolidación y reformas que con patrocinio oficial se estaban llevando a cabo, así como una comida con sabor a monacato festivo y una buena sobremesa en la que participó la Madre Abadesa Sor Celia Cagigal acompañada de otras religiosas.

Como todos los monasterios, este, está enclavado en uno de los lugares más recoletos y apacibles del Valle de la Ojeda, cerca de Alar del Rey en Santiváñez de Ecla.

Una vez más las grandes familias de la Vieja Castilla con sabor a condado dejaron la huella de su linaje. La fundadora del mismo fue doña Mencía, Condesa de Lara e Infanta de Castilla. Recuerdo emocionado, cómo cuando hace años escribí el libro "Castilla Milenaria" visité el Picón de Lara. Esos restos del que fuera el castillo donde nació Fernán González, que hizo un condado para después hacerse Reino, sentí una profunda emoción. Pues bien, la histórica y legendaria Casa de Lara dejó a través de esta Fundación Cisterciense todo su sentimiento fundacional a finales del siglo XII.

Ahí radica todo el esplendor artístico de este conjunto que se hace sentir como una de las más preciadas joyas del románico palentino.

La Abadesa, como ocurre en otros monasterios medievales, gozaba del singular privilegio de jurisdicción civil sobre varios municipios de la comarca. Su báculo, al igual que el de



la Abadesa de las Huelgas Reales de Burgos, se dejaba sentir en el gobierno extramonacal. Como señal histórica de esta circunstancia, a la entrada del monasterio existe el Rollo como símbolo jurisdiccional de la Abadesa, que consciente de tanta historia, ese día festivo de San Andrés nos mostraba con elegancia no exenta de humildad las grandezas del monasterio, no sólo arquitectónica y documentalmente, sino también las joyas en obras de arte y la función del "ora et labora" de una comunidad compuesta por cerca de cuarenta religiosas.

Toda la paz de estos reductos de oración y trabajo se dejaba sentir entre los claustros y celdas, así como las demás dependencias del monacato. Todo el arte románico se hacia jaculatoria en loor de aquellos alarifes que hace 800 años perfilaron, en ilusión y realidad esos arcos tímidamente apuntados sobre columnas pareadas, rematados en extraordinarios capiteles en tres de los cuatro lados de uno de los claustros más hermosos de la castilla cristiana del siglo XII.

Pero, sin lugar a dudas, y sin demérito de



Miguel Martín

Tirón de orejas del Procurador del Común a Patrimonio

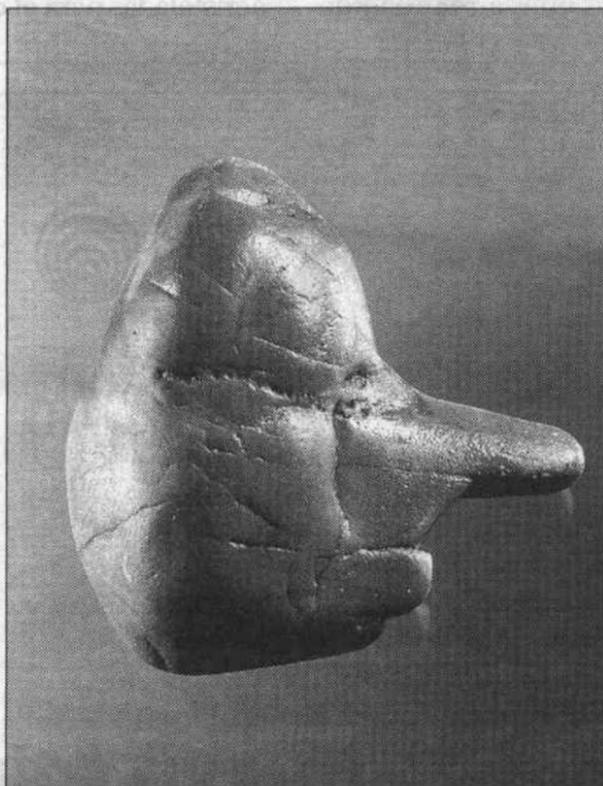
Nos parece obligado, sobre todo, señalar que el Procurador del Común no es una figura de adorno, sino una Institución efectiva, que, haciendo las cosas de manera impecable, se ha ido ganando un respeto que mueve a las Instituciones amonestadas a aceptar sus tirones de orejas



La riqueza en yacimientos del Pleistoceno medio (730.000 a 120.000 años a.C.) de nuestra meseta ha permitido al profano que esto escribe, reunir toneladas de magníficas armas y herramientas de piedra y 5.000 bellísimas estatuillas. No hay en museo alguno del mundo material de estudio de aquella época de valor didáctico comparable al que mantenemos en el Colegio Juan de Austria de Laguna de Duero.

Mil tallas de deidades y símbolos religiosos brindan una asombrosa visión de las creencias mágicas y religiosas de estos hombres y 300 estatuillas de figuras femeninas de bulto entero talladas por ellos nos permiten imaginar lo que los hombres primitivos pensaban de la mujer. Hay tallas en que aparece desnuda, luciendo sus gracias corporales; en otras, el cuerpo adquiere forma de losange (la madre); la matriarca del clan, aparece adusta y sin galas. A veces la representación femenina adquiere la delicadeza de una estampa de la iconografía mariana. Hay ejemplares en que el artista ajusta la talla a la coloración de la piedra, para que en el vientre abultado de una embarazada luzca un espléndido sol, figurado por un disco rojo y un halo dorado.

Sobra material de estudio para conocer a estos arcantropos (que forman grupo evolutivo con el hombre-mono de Java), mejor que conocemos a otros antepasados más próximos, como cromañones, mesolíticos o protohistóricos, porque, por cada mensaje cultural que llega a nosotros de *Homo sapiens* prehistórico, nos llegan veinte de estos hombres,



Narigudo. Cigales

cientos de miles de años más antiguos. Sin embargo, los textos de Prehistoria aseguran que este hombre era incapaz de hacer arte y en las ilustraciones de divulgación aparece como un animal, cuyo único signo de inteligencia es el hacha de piedra que esgrime.

Lo cierto es que con esas pretendidas bestias, culmina y acaba una cultura de increíble espiritualidad, que, por lo que llevamos visto, no tiene continuidad en el Hombre de Neanderthal, ni en el *Homo sapiens* de Cromagón. Los motivos artísticos utilizados

por el hombre mediopleistocénico eran mucho más numerosos y complejos que los que se utilizan en Altamira, hace 12.000 años. El progreso cultural de la humanidad nunca ha sido lineal.

El hombre que coloniza el Duero hace medio millón de años se pregunta por sí mismo y por su entorno, como lo hacemos nosotros, y desarrolla una curiosa mística para responder a las preguntas que le trascienden. Todo ello lo refleja en cantos eternos de cuarcita, en los que recibimos sus mensajes por miles. Lo hizo también en objetos de hueso, cuerna o marfil, pero no han resistido el paso del tiempo. El descubrimiento se ha realizado aquí, en nuestra casa, y está avalado por pruebas que se pueden ampliar cuanto se quiera, porque en la cuenca del Duero hay miles de yacimientos y personas capaces de localizarlos.

Nuestra Universidad, que en principio se ofreció entusiásticamente a estudiar el fenómeno, sin mediar explicación, en 1984, toma la bandera de la obstrucción y viene haciendo cuanto está en su mano, para que el hallazgo no se dé a conocer ni sea estudiado.

Se entendería que la cátedra de Prehistoria cuestionase que lo que consideramos estatuillas son *manuportes* o que las bellas piezas pulimentadas de Castronuño, Montuenga o Nieva son eólicas. Hemos propuesto la discusión de mil maneras, concediendo todas las ventajas a la cátedra, incluso proponiendo que vinieran especialistas de otras universidades y, que, el catedrático actuase de moderador. Hemos entregado libros que detallan nuestras tesis y trabajos de 20 años, para que los inter-



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID



Luna antropomorfa. Villanueva de Duero

locutores se informasen. No ha habido forma. Sea por temor a que el reconocimiento del hallazgo evidencie la absoluta ignorancia del colectivo en este tema, sea por la incapacidad de los científicos para comprender el fenómeno o por miedo a implicarse en el estudio de temas ignorados, el hecho está ahí, y tres sucesivos rectorados han actuado en connivencia con la cátedra, en su empeño obscurantista, dando ejemplo de lo que no debe hacer una Universidad.

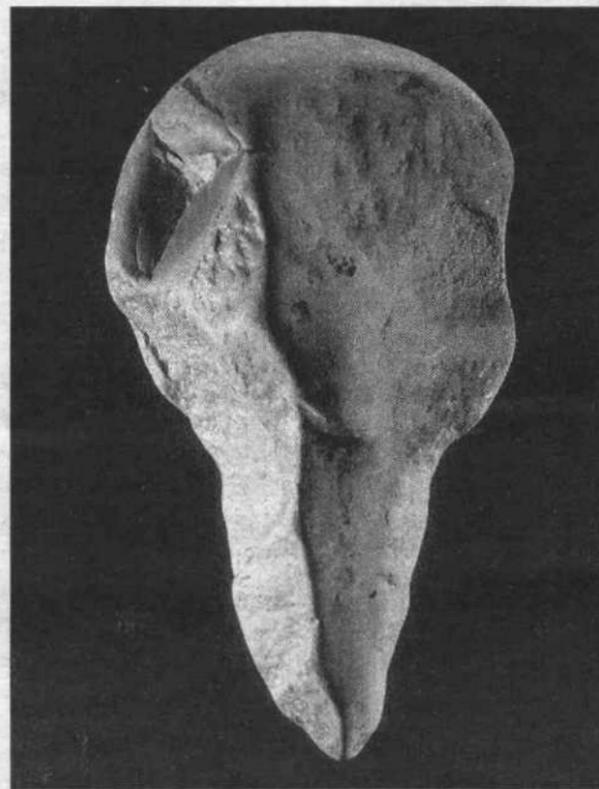
La influencia directa -a través del concierto con Diputación y Junta- o indirecta, de la Universidad se refleja en la Dirección General de Patrimonio y en la Diputación que copian sus posturas. Incluso se solicitó al Ayuntamiento un local para exponer los hallazgos a los vallisoletanos de a pie y a los muchos prehistoriadores no implicados en la obstrucción, la concejala exige un aval de la Universidad. El cerco es absoluto.

Comprobando que resulta imposible romperlo y que las colecciones, que están perfectamente clasificadas por tipos y catalogadas a mi manera, pero que, para que puedan ser manejadas por profesionales el día que yo falte, necesitan otro tipo de catalogación, ofrezco por escrito **gratuitamente** a Patrimonio todos los materiales, para que los catalogue, conserve y estudie. Patrimonio rechaza la donación alegando que los análisis petrológicos que tendrían que realizar para averiguar el valor de las piezas costaría un dineral. Ofrezco a la Diputación los hallazgos

de la provincia -que son los más-. Diputación los rechaza *porque no dispone de dos millones que costaría su catalogación.* (Sí dispone, sin embargo, de cientos de millones para gastarlos frívolamente en Almenara de Adaja).

Acudo al Procurador del Común. La ley 16 de 1985 establece la obligación de entregar a la Administración todos los objetos que encuentren particulares y sean susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica. La Administración, obviamente tiene la obligación de recibirlos y estudiarlos. La Dirección General de Patrimonio, influida por la Universidad, viene negándose reiteradamente a cumplir esta norma.

Patrimonio se defiende: Hay especialistas (?) que DUDAN que alguna de las piezas de



Triedro. Cubillas de Santa Marta

mis hallazgos se deban a la mano del hombre; mis recogidas han sido asistemáticas y carezco de datos sobre la situación original de las piezas. Todo ello, por supuesto, es falso.

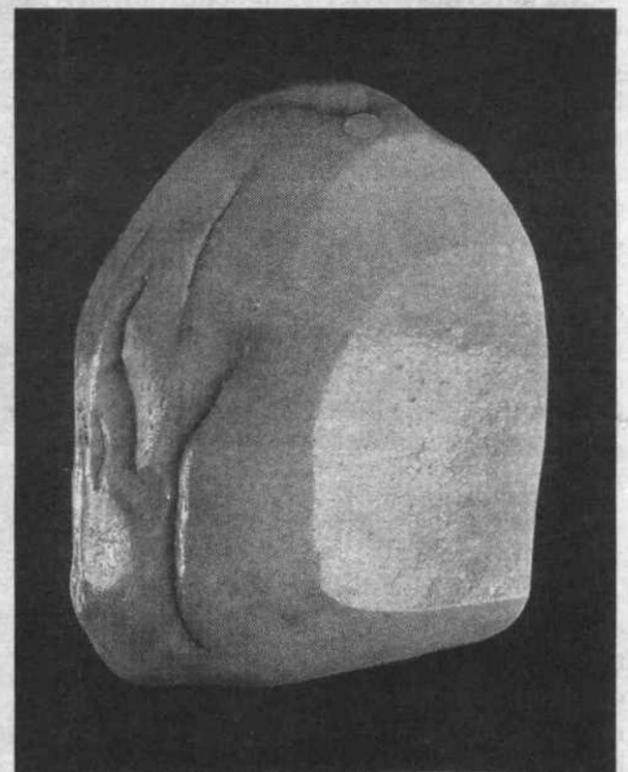
Tras 75 días de tramitación, el Procurador del Común emite **recomendación formal** de que personal capacitado de Patrimonio determine las piezas de mis hallazgos que tienen interés arqueológico, se designe lugar para la entrega de las mismas y que, una vez realizada, (Patrimonio) proceda al estudio científico de los materiales. La nueva Directora de Patrimonio, en gesto que le honra, tras mucho dudarle, acepta la resolución -de suyo, no obligatoria-, y se compromete a ejecutarla.

Con ello se rompe el cerco, por primera

vez. No es todo, pero no es poco. Los grandes hallazgos se vienen reconociendo después de fallecido el descubridor, cuando los científicos que los rechazaron se jubilan o están a punto de hacerlo. La cuarentena dura, como mínimo, 25 años. Nuestro hallazgo tiene solamente 20 años de edad e impacta de manera más brutal en el cuerpo de doctrina que enseñan los prehistoriadores que los de Altamira o Neanderthal. Han de pasar años aún antes de que sea reconocido oficialmente.

Nuestra esperanza no se cifra tanto en ver ese día como en comprobar que unos materiales de valor científico incalculable, que han costado 20 años de sangre, sudor y lágrimas y cuantiosos gastos, dejan de estar muertos de risa en locales con goteras, y se empieza a discutir su naturaleza con miras científicas. Esta esperanza se la debemos al Procurador del Común y a la bella e inteligente Directora General de Patrimonio y queremos mostrar a ambos públicamente nuestra gratitud.

Nos parece obligado, sobre todo, señalar que el Procurador del Común no es una figura de adorno, sino una institución efectiva, que, haciendo las cosas de manera impecable, se ha ido ganado un respeto que mueve a las instituciones amonestadas a aceptar sus tirones de orejas. En él tenemos una instancia que puede ayudar a resolver muchos problemas de los ciudadanos de a pie, cuya razón es atropellada u obstruida por la acción de la burocracia, muchas veces perezosa, ignorante o injusta.



Representación de los cuartos traseros de un hipopótamo. Castronuño

amitié

Regalado, 8
Tlf. 983 393 002

Moncón del Bierzo

C/ Industrias, 10-12
Valladolid
Tlf. 983 297 215

Cafetería El Cardenal

C/ Boto, 45 - 47010 Valladolid
Telf. 983 265 309

Ambiente selecto
Especialidad en
Bocanovas y ensayos

AUTOCENTROS EL TALLER DEL CENTRO

C/ Panaderos, 61
Tlf. 983 294 488
Fax. 983 210 347
VALLADOLID

Ctra. Madrid, 7
Tlf. 983 541 023
LAGUNA DE DUERO

La calidad del Taller Tradicional adecuada a **SU TIEMPO**
AMPLIO APARCAMIENTO PARA NUESTROS CLIENTES

“En Septiembre quien tenga trigo que siembre”

Por el eco del refrán



Alfonso Hernández



Muy amargas estaban las uvas todavía en Agosto no madurando hasta Septiembre. Así, hay gente en nuestra sociedad que no madura aunque llegue septiembre.

Avanzamos vertiginosamente y descubrimos el genoma humano que dicen que revolucionará la vida y la ciencia en el siglo XXI. Pero en la realidad la unidad familiar va transfiriendo sus funciones cada día, como el estado a cualquier autonomía o a otras instituciones, quitándonos responsabilidades. Por ejemplo, “la educación a la escuela”, ya nadie quiere enseñar en el corazón familiar, se enseña en la escuela pública o privada como si fueran servicios. La educación es una forma de ser y de sentir, en privada, en pública o concertada. Ya no existe el corazón de maestro, es el del funcionario, ya no existen los hombres sabios de pueblos y ciudades, ahora son asociaciones de padres, de vecinos, se enseña en colectividad, se asesora

ra a la muchedumbre, se protesta en masa. Somos colectivos, tribus independientes frente a uno mismo en un ejercicio hipócrita de esta sociedad llamada ejemplar.

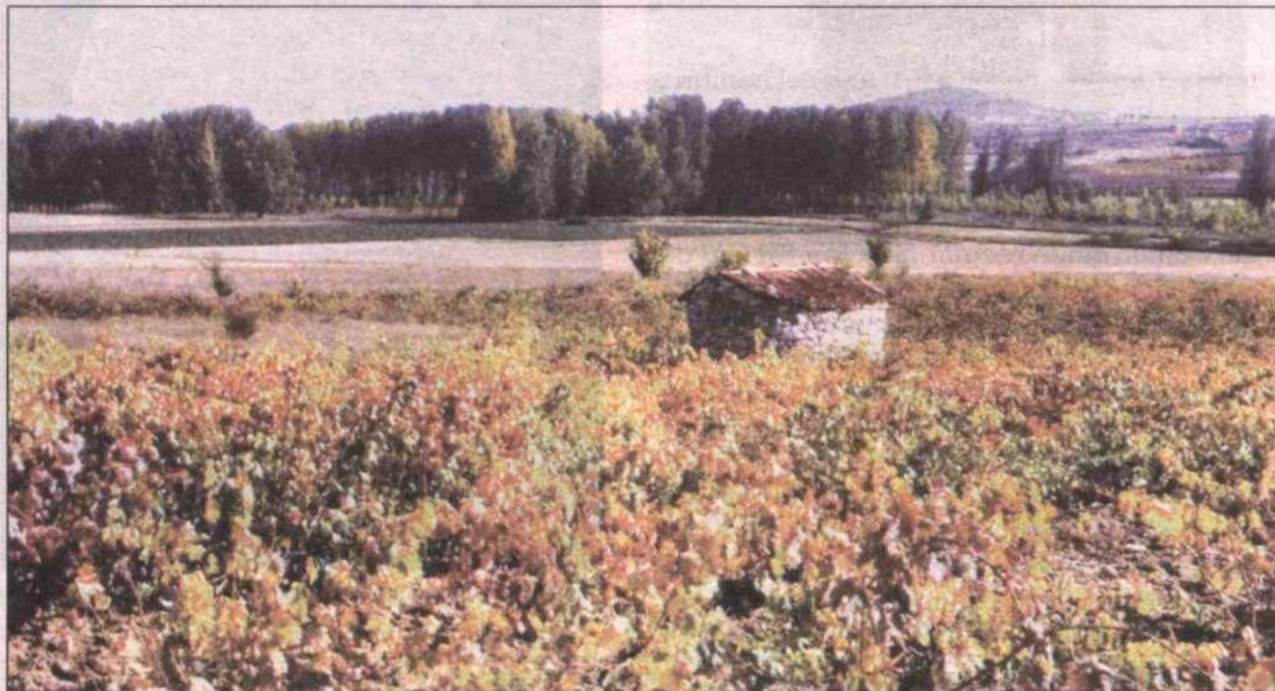
Otro ejemplo lo tenemos con los enfermos, ya no se les cuida en casa, se les lleva a hospitales masificados o a cualquier residencia sin comprobar de antemano que presta los servicios necesarios al ser humano; después de toda una vida de trabajo hay que quitarse de encima al pobre viejo enfermo cuanto antes, porque en casa no puede estar, les estorba, todos trabajan, no hay espacios, los niños a la escuela, la madre a la oficina, la tienda o donde trabaje, el marido a la fábrica, despacho o taller, y cuando llegan todos a casa nadie quiere saber nada del otro; eso sí, todos quieren saber algo del “Gran Hermano” y el enfermo o el abuelo solo en el hospital recuperándose de una flemitis.

Hoy ya no se pregunta la mujer ¿cómo será mi futuro esposo? ¿buen trabajador?

La mujer trabaja igual que el hombre ¿será un buen maestro para educar a nuestros hijos cuando vengan? Hoy han estudiado los dos, trabajan los dos y los dos pueden enseñar igual con el corazón. Y sigue preguntándose la mujer ¿sabrá asumir sus responsabilidades mi marido o las rechazará? ¿compartirá las labores del hogar igual que yo? El tiempo es igual para los dos. No dejemos los sentimientos aparcados al lado del coche y comportémonos como ciudadanos del siglo XXI.

Hoy las familias son como un equipo de producción, escuela, guardería, fábrica, despacho, hospital, ocio, actividad. ¿Dónde está el calor humano? El apoyo familiar, la compañía de los amigos, la actividad cultural, el amor con mayúsculas, se cambia por amar por Internet que parece ser que es más romántico hacerlo ante la pantalla que con tu pareja; y así crecen las generaciones independientes, solitarias, poco comunicativas y carentes de imaginación. Faltan matrimonios, nacen pocos niños, pero se forman colectivos permanentes de protesta, insatisfechos, carentes de base por falta de corazón, ese que se aprende en la escuela al lado del maestro, forjador de voluntades para que en un futuro la vida dé su zumo o mosto, base para un buen vino con sabor, con cuerpo, con aroma, ingredientes necesarios para obtener una buena cosecha “la del ser humano”.

Dentro de toda esta confusión y desorden se empezará a constituir un nuevo sistema familiar basado en una diversidad de formas familiares y roles individuales más variados. Cada uno de nosotros ha de encontrar su propio lugar, elegir o crear un estilo o trayectoria familiar, política y social, pero sin olvidar que se ama y se corresponde con el corazón humano, que se aprende en la escuela y en la familia. Lo digo de corazón “En Septiembre quien tenga trigo que siembre”.



"Turismo en Castilla y León"

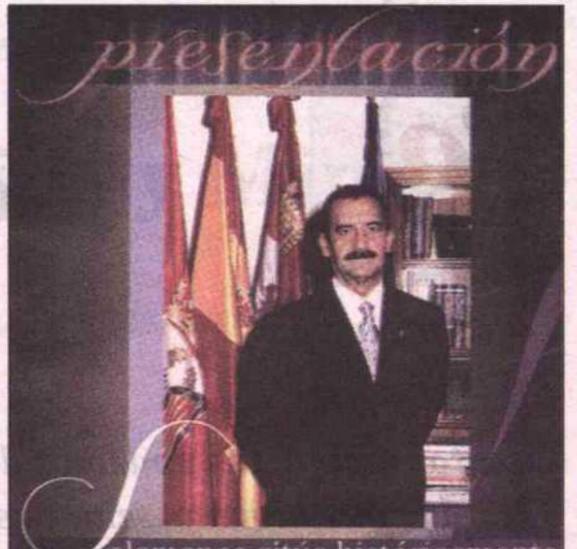
INFORMACIÓN:
902 20 30 30

Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

Salamanca 2002
Ciudad Europea de la Cultura

programa
ferias y fiestas
7 al 15 de Septiembre 2000

salamanca



Salamanca sitúa históricamente en las Ferias y Fiestas la intersección idónea -dentro de las coordenadas de tiempo y espacio- para el encuentro y el reencuentro: amigos y familiares que se saludan e intercambian sus vivencias de todo un año, curiosos que quieren percibir la experiencia salmantina en su clima más lúdico, amantes de esta ciudad que necesitan un mínimo pretexto para entregarse a su pasión por ella, turistas y toreristas, salmantinos de la provincia que honran la capital con su visita.

Quienes esperamos cada año el regreso de la mariseca, como vaticinio inequívoco de nuestras Ferias y Fiestas, procuramos hacer un ejercicio entregado de nuestra profesión de anfitriones con vocación universal y acogemos a unos y otros con el mismo orgullo y satisfacción que nos produce contar este año 2000 con un pregonero de reconocido prestigio como es Don Eugenio Santos de Dios.

Los salmantinos tenemos el hábito adquirido de teñir el regreso de las vacaciones y nuestra incorporación a la rueda del curso con el aroma de los cohetes y los fuegos de artificio, el sonido de la música y la alegría sin contención de todos los ciudadanos. Por ello, y como alcalde, sólo puedo y quiero desearos lo mejor: que estas Ferias y Fiestas sean el marco propicio para la sana diversión sin exclusiones, pues la diversión conduce al entendimiento, predispone para la convivencia en armonía y es el mejor síntoma del estado de salud de una sociedad que reclama como su bien máspreciado la PAZ.

¡Felices Ferias y Fiestas de 2000!

Julián Lanzarote Sastre
Alcalde de Salamanca



Pedro Pintado

El tren a ninguna parte o los problemas burocráticos

En estos momentos podemos dar por muerto y enterrado un proyecto que sirvió para llenar ríos de tinta durante algunas semanas del año 1998, posteriormente se fue aletargando, y cuando hubo que tomar decisiones oficiales para llevarlo adelante, se complicó el asunto hasta que "Problemas burocráticos" lo han eliminado de las posibilidades de realización. Nos referimos, naturalmente, al Tren turístico Ribera de Duero de Valladolid

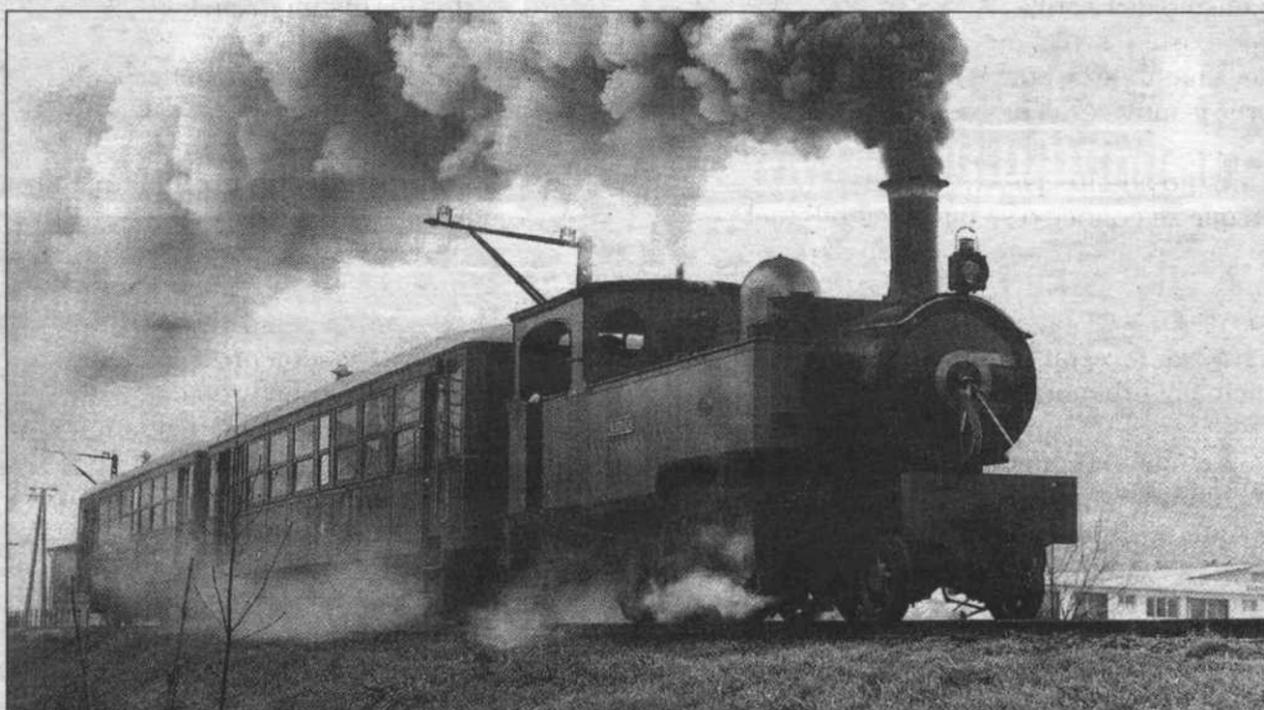
A principios del mes de julio, cuando la mayor parte de los políticos y ciudadanos normales están pensando en las vacaciones estivales, tuvimos que escuchar la mala noticia de que los problemas burocráticos estaban enlenteciendo la apertura de la línea del ferrocarril Valladolid-Ariza para realizar un tren turístico de Valladolid a Peñafiel.

Lo curioso del asunto es que los problemas que tiene la Consejería de Turismo se los está creando la Consejería de Transportes, ambas de la Junta de Castilla y León.

No estamos hablando de los problemas de un Ayuntamiento gobernado por un partido con una Comunidad Autónoma gobernada por un partido contrario, o con el Gobierno de España dominado por un partido de otro cariz. ¡No! Estamos ante un caso claro de problemas monocolor, pues tanto los Ayuntamientos de Valladolid y Peñafiel como la Diputación de Valladolid, como la Comunidad Autónoma de Castilla y León y, si me apuran, como el Gobierno español, que no pinta casi nada en esto, son del mismo partido político, y no nos gusta señalar.

Todos hemos visto como, en conflictos entre diversos equipos de gobierno de distintos partidos, se ha llegado a acuerdos para que prevaleciera el interés general y, en este caso, en el que casi todos estamos de acuerdo, estamos "parados por la nieve", por supuesto en sentido metafórico, porque si al menos fuera por un problema de fuerza mayor, como una catástrofe, o la ausencia de dinero, o una imposibilidad técnica, tendríamos que resignarnos. ¡Pero no! Estamos parados por la burocracia, o sea, por los papeles.

Es muy triste que, en los tiempos que corren, (¡ojalá corrieran también los trenes!), tengamos bloqueado un proyecto, que podría prestigiar el valle del Duero, por un problema de papeles. Lo



que escribió Kafka era una nimiedad comparándolo con lo que estamos viendo aquí.

Si en tiempos se acuñó el eslogan de "España es diferente", ahora lo tendríamos que aplicar para nuestra Comunidad, pues sólo aquí se pueden plantear semejantes parálisis por culpa de los "papeles".

Un equipo de juristas de la administración puede hacer, en menos de tres meses, una Ley "a medida" para permitir la reapertura de la línea Valladolid-Ariza, no como un ferrocarril, (lo que conllevaría un coste económico muy elevado), sino como línea tranviaria que permitiría a un tren viajar a 20 km/h, velocidad suficiente para un tren turístico. Llevamos ya dos años y estamos igual o casi peor.

Pero seguro que la administración sabe todo esto, porque si no lo supiera sería peor aún la cosa, y si lo sabe y no lo hace, es un caso flagrante de falta por omisión. Muchas veces lo hemos dicho desde estas páginas: Lo más fácil para un político es hacer pocas cosas y así sus equivocaciones serán mínimas.

Para solucionar el parón administrativo-burocrático, hace unos meses apuntábamos la

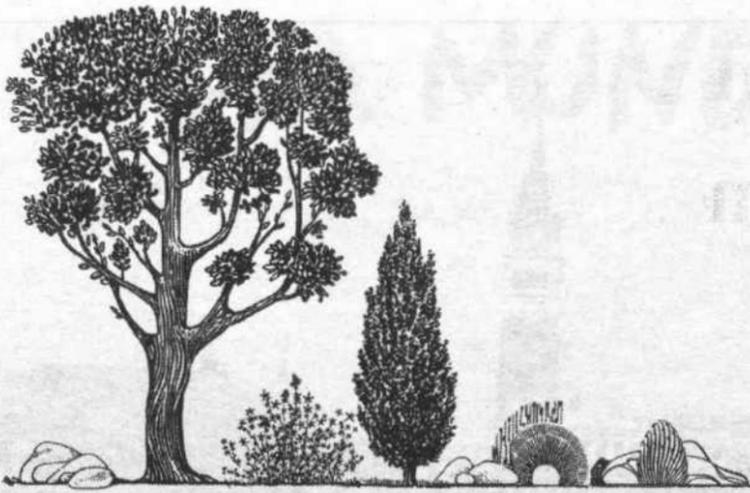
idea de reorganizar las Consejerías de la Junta, agrupando por un lado Fomento y Turismo, y por otro lado Comercio e Industria, pero se nos olvidó añadir que no creemos que sea un problema de organizaciones sino de personas y, sobre todo, de voluntades.

Vamos a poner un ejemplo dentro de nuestras fronteras que demuestra que, si hay voluntad, todo es posible: El Gobierno Vasco va a reabrir un ferrocarril entre Azpeitia y Zumaya, que había sido cerrado en el año 1985. La inauguración está prevista en el año 2002. Evidentemente ha habido que hacer una nueva ley para reabrirlo, pero para eso están la administración y nuestros gobernantes. Por cierto, la reapertura del citado ferrocarril es para explotar un tren turístico, cosa que hará el propio Gobierno Vasco a través de su empresa Euskotren.

Las cosas de Castilla y León no tienen nombre, pero al menos podrían servir para que nuestros dirigentes fueran algo más exigentes consigo mismos porque, en este caso, el enemigo lo tenemos en casa.

Pedro Pintado. Secretario ASVAFER

Septiembre, o lleva los puentes o seca las fuentes



Normativa Urbanística y Minería

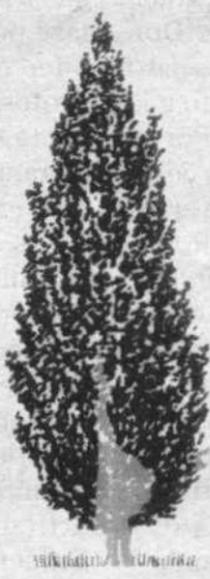
Maurilio Parrado Castro

Yo pensaba que el "hombre" era muy pequeñito comparado con Dios, pero si uno lee la normativa de ordenación del territorio y urbanismo de Castilla y León se da cuenta que existen "seres" que están por encima de la naturaleza, por encima de los hombres y muy cerca de Dios.

Uno admite que se ordene el suelo, ya que se conoce o se puede estudiar el mismo, de tal forma que según las aptitudes, vocaciones y características de los terrenos se pueda clasificar en suelo agrícola, forestal, de asentamiento tradicional, urbano, urbanizable, etc.

Lo que no entiendo muy bien, desde mi humilde y pobre condición humana, es que se ordene aquello que no se conoce, como ocurre con el subsuelo y más concretamente con los recursos minerales.

La ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León ordena y clasifica dónde se puede explotar recursos mineros y dónde **están prohibidas** las actividades extractivas sin saber o conocer si existe o no algún recurso minero beneficiable. Aunque mejor dicho, **prohíbe las actividades extractivas** en la gran mayoría del terreno o superficie de Castilla y León, repito, sin conocer lo que hay en el subsuelo.



Dicha Ley de Urbanismo clasifica el suelo en urbano, urbanizable y rústico; de éste último dice que tendrán la condición de suelo rústico los terrenos que deban ser preservados de su urbanización y éstos los distingue en las siguientes categorías:

- suelo rústico de entorno urbano
- suelo rústico con asentamiento tradicional
- suelo rústico con protección agropecuaria
- suelo rústico con protección de infraestructuras
- suelo rústico con protección cultural
- suelo rústico con protección natural
- suelo rústico con protección especial
- suelo rústico común

El **suelo rústico común** está constituido por el terreno que queda después de clasificarlo en las categorías anteriores, es decir, el resto del terreno que superficialmente no sirve para mucho, que no tiene apenas valor y se le da la categoría de suelo rústico común.

Según la citada normativa de urbanismo de Castilla y León en estos terrenos clasificados de categoría suelo rústico común (el resto de lo que queda) la actividad extractiva o actividad minera está sujeta a autorización, pero en todos los demás terrenos rústicos clasificados como alguna de las categorías anteriormente mencionadas, (urbano y urbanizable por

supuesto también) están **PROHIBIDAS** las actividades extractivas. Repito una vez más, sin saber donde pueden estar colocados los recursos minerales.

Que suerte tenemos en Castilla y León al contar con legisladores de esta categoría que están por encima de la naturaleza. "Nota: la distribución y colocación de los recursos minerales es obra caprichosa y arbitraria de la naturaleza conocida por todos los geólogos y mineros desde hace miles de años". Aprovechando esta dotación especial de nuestros legisladores, ruego que cuando se desarrollen estas Leyes en sus respectivos Reglamentos definan y demarquen dentro del suelo rústico común dónde se puede explotar por ejemplo, carbón, magnetita, pirita, calcopirita, galena, blenda, atapulgita, dónde se puede extraer áridos, arenas, gravas, mármol, pizarra, caliza, etc., etc., de tal forma que el Estado español se ahorre una cantidad sustanciosa de dinero, eliminando todo lo relacionado con la investigación geológica y minera y, de paso, también podían proponer la desaparición del Instituto Tecnológico GeoMinero de España.

De seguir esta tendencia terminaremos importado de Marruecos, no sólo emigrantes, sino también áridos, arenas, gravas y arcillas con la consiguiente subida de la vivienda y obra civil.

Maurilio Parrado Castro. Ingeniero de Minas

AVAREZ REA
ELECTRICIDAD
50 AÑOS a su servicio
El "Super"
DE LA ELECTRICIDAD
Pasco Carrillo, 47 - 983 232 360
VALLADOLID

Paseo de la Milla, 54
983 233 969 - Fax 983 221 729
47006 VALLADOLID

EL TOSTADERO

C/...

983 207 135
C/ Santuario, 10
47002 VALLADOLID
983 295 040
Pza. del Caño Argales
47004 VALLADOLID

EME
COMUNICACION
DE
654 847 489

AURONET
SOLUCIONES INFORMATICAS
C/ Domingo Martínez, 21
47007 Valladolid
Tel. y Fax: 983 471 878
http://www.auro.net
e-mail: info@auronet.es

CRISTAL MAR
REFORMA DE PISOS Y LOCALES
FONTANERÍA
PARQUET
PLADUR
ALBAÑILERÍA
CALEFACCION
PINTURAS
PERSIANAS
ESTORES
C/ Roldán, nº 10, VALLADOLID - Tel y Fax: 983 253 510 - 655 987 528

Martinez

Plaza del Carrillo, 4 - 983 353 912 - 47001 VALLADOLID

Vidal González Sánchez

Fscasa esperanza le queda al ave posada en la rama, cuando el cazador se dispone a disparar. Con esta frase gráfica se expresaba Pedro Mártir de Anglería quien, desoyendo los consejos de sus amigos trataba de alejarse de su patria desgarrada por rivalidades, banderías y estériles luchas políticas. Así trocaba las suaves colinas que circundan el Lago Mayor en tierras del Milanesado, para arribar en agosto de 1487 a la recién conquistada ciudad de Málaga para integrarse dentro de la hueste del Conde de Tendilla, don Íñigo López de Mendoza quien desempeñaba el cargo de embajador permanente de los Reyes Católicos en la Corte Papal del Pontífice Inocencio VIII.

Pedro Mártir era un humanista contagiado por la idea romántica y universalista de la conveniencia de mantener la lucha contra el infiel en una España que resucitaba y aglutinaba en torno a la Corona. Él mismo se proclamaba más inclinado a las glorias de Marte que a las de Saturno, aunque en realidad era hombre de letras en cuyo campo cosechó los mayores triunfos.

La propia Reina de Castilla intuyó que podría rendir frutos en el ámbito de la cultura humanística para bien de la Sociedad Castellana. Secundando este pronóstico el obispo de Ávila Fray Hernando de Talavera, le abordó por encargo de la soberana, para que regentase una escuela palatina en la que recibiesen cultura y educación los caballeros y los hijos de la nobleza, clase rectora de la sociedad, en un "mañana" no lejano. El milanés por entonces pretextando que no era tiempo aún para que las letras ocupasen el tiempo del que tanto precisaban las armas y añadía: "...cuando aflore la paz, si salimos indemnes de esta guerra, nos dedicaremos en cuerpo y alma a las Letras y a las Artes como es el deseo de la esclarecida Reina de Castilla" Quería participar de las gracias y privilegios de una guerra declarada por la Iglesia como Cruzada.

Así como lo prometió, lo llevó a la práctica pues acabada la guerra de Granada, se entregó de lleno a su tarea de preceptor de lo que había de ser el fermento de la sociedad española del Siglo de Oro. En carta a su amigo el Cardenal Mendoza le asegura que asume muy complacido esta misión tan querida para los monarcas y "pues decís que así conviene, me consideraré muy bien recompensado si en algo he servido de provecho para la formación de la inteligencia de estos jóvenes vigorosos en la época más hirviente de su vida"...

No olvidaba, sin embargo que, los más de ellos educados en la molición que proporciona la abundancia, iban a soportar con escaso entusiasmo escuchar y practicar aquello a lo que no estaban acostumbrados. Iba a ser dificultoso



Un Embajador ante el Gran Soldán de Babilonia

so cambiar el hábito de sus inveteradas costumbres. Pedro Mártir supo hermanar en su persona dos actividades antagónicas como son milicia de las armas y ejercicio de las letras, ambas dignas de toda estima según cabal razonamiento que más tarde habría de hacer Don Quijote. Llegó a ser Protonotario y Consejero de Estado con facultad de acceso directo a la Realeza, para el despacho de negocios. Por su formación envidiable adquirida a lo largo de un decenio en aquel emporio de cultura que era la famosa Academia de Pomponio Leto en Roma, dos mentes privilegiadas como lo eran don Diego López de Zúñiga y Antonio de Nebrija quienes le calificaron de: "embajador y literato celeberrimo", cualidades que tanto Fernando como Isabel Reyes de Castilla y de León supieron detectar en este personaje y aprovecharlo al máximo en bien de sus estados, Anglería entraría también en el estado eclesiástico y desempeñó el cargo de canónigo de Granada y Capellán de la Casa de la Reina Isabel.

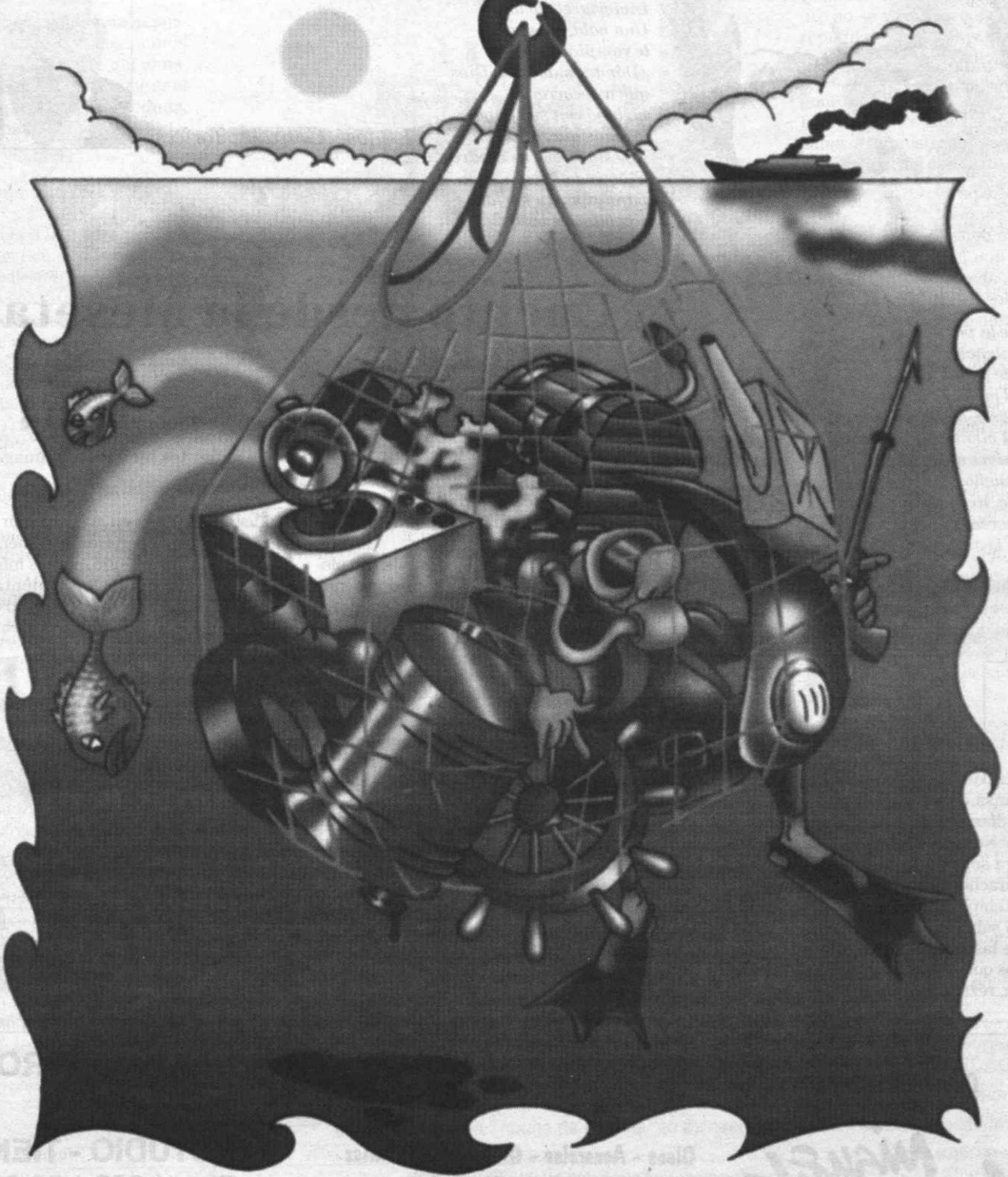
En contraste con la oficialidad de estos juicios sobre el personaje que como otros tantos se pusieron al servicio de la Corte Española a causa de su irresistible atracción, veamos los datos que él mismo nos ofrece sobre su origen y condición. Según detalla en su carta de testamento, dice que nació dentro de la jurisdicción de Milán, en la villa de Arona situada en la ribera del lago Verbano conocido también como Lago Mayor por su tamaño con respecto a otros circunvecinos. Desde la muerte de sus padres que debieron ser de aceptable posición social dentro de una acomodada clase media, poseía Pedro en Arona como primogénito, hermanos y sobrinos, casas y predios rústicos. Uno de sus hermanos era conocido como Jorge de Anguiera, el menor y residía en su villa de origen. Tuvo otro hermano, Juan Bautista que mu-

rió pronto pero dejó al menos dos hijas, Laura y Lucrecia a las que su tío legará buena parte de su hacienda, sobre todo a la primera por su condición de casada y a la que recomienda que, viviendo siempre en la casa solariega, velase por la conservación y perpetuación del buen nombre de su familia Lucrecia, monja profesada en el monasterio de observancia de Santa Marta, también recibía dádivas de su tío. Durante su vida en España Mártir de Anglería tuvo en su casa criados de servicio, pero sobre todos, dispensó su confianza a su fiel servidor y confidente Hernán Rodríguez de Sevilla quien a su sombra recibió buena formación y estudios hasta recibir también órdenes sagradas que le capacitaron para ser capellán del Emperador. Lo había sido como ya hemos dicho, de los Reyes Católicos para los que realizó importantes embajadas, como veremos en artículos sucesivos y también para el Emperador Carlos a favor del cual gestionó con éxito graves cuestiones de paz durante la revuelta de las Comunidades. Así se expresa en una real cédula datada en Tordesillas a 21 de enero de 1521 por la que se manda pagar al Protonotario Pedro Mártir de Anglería cuantos maravedís se le adeudaban "desde el día que el Cardenal (Adriano de Utrech) salió de Valladolid" a quien acompañó el Protonotario, y estuvo ausente de esta Corte gestionando con otros gobernadores tanto en Valladolid como en otras partes en cosas cumplideras al servicio de la Monarquía.

Este hombre culto, piadoso y digno de memoria para gloria de España, tras una vida de actividad traducida en éxitos, murió en Granada en Octubre del año 1526 cuando rondaba los setenta años de su vida. Fue sepultado en la catedral granadina en la que había fundado Pías Memorias de misas.

DIA MUNDIAL DEL MAR

27 de septiembre



Desde:

la ciudad de brezo

punto de encuentro

Caja España 

Las Madres



*Pocos años tenía
el hijo nuestro.
Murió sobre su sangre,
invierno el suelo.
Una bala, una bala
le rompió el cuerpo.
¿Dónde estaba mi Dios
que a socorrerlo
no bajó con sus ángeles,
los más guerreros?
No estaba allí tu madre,
niño indefenso,
para tapar tu herida
con blancos besos.*



José González Torices

*Debajo de la pena
grita el silencio.
La muerte de mi niño
la llora el cielo.
¡Qué muerte, ay, tan niña,
se lleva el viento!
Oscura nieve amarga
vela mi sueño.
Duérmete, niño mío,
que te queremos.*

Cuento desde la Meseta

Vamos; levanta el ánimo, mujer.

Yella, Adelia, que nos escucha desde aquel rostro ajado, nevado de penas y púas, parece interrogarnos, sin arrojar la voz del pulmón, sólo por el grito de su mirada firme y dura: "¿Por qué han matado a mi hijo? ¡Mi hijo!".

Entonces, Dios, percibimos un silencio plomo. Todos callamos, menos el corazón; menos los ojos del corazón que gimotean temblorosos, impotentes y enrabitados. Es la madre, buen Dios, la que pregunta: ¿Por qué han matado a mi hijo? ¡Mi hijo! Quizá te lo pregunte a Ti, alfarero del hombre-buey-león-águila-ángel, todo en uno. ¿La oyes?

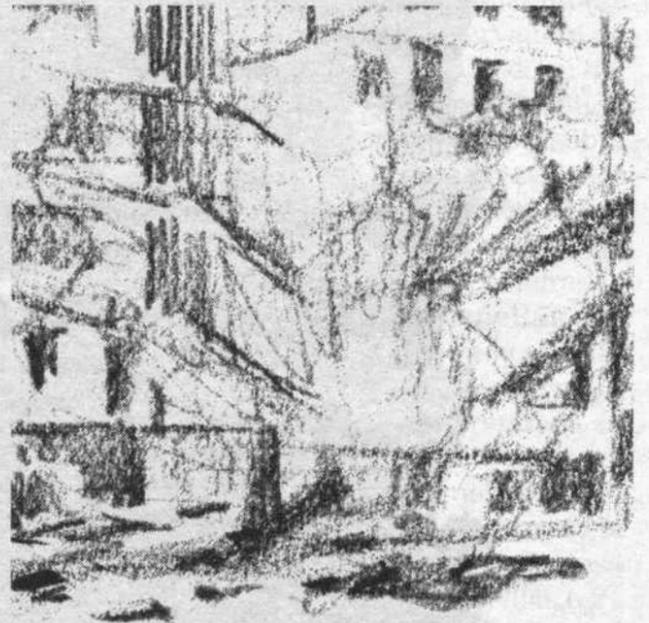
Olvida y perdona, Adelia. A lo pasado, borron -le repetimos para darle consuelo y paz.

La madre inclina la cabeza, tranca la mirada, aprieta los puños y deja rodar la lágrima hasta rociar, con ella, los labios de la boca. Lágrimas que traga de nuevo para no desperdiciar tanto dolor. Son lágrimas cuaresmales, amargas, decimos, Dios, de un alma herida, fervorosa, ensangrentada, sin risa, todo tumba. Ella que era volcán alegre, baile, misa y canción, pero desde lo ocurrido...

Qué opinas, Santo Dios?

Todo silencio, silencio todo. ¿Al hombre y a la mujer los hicistes a tu imagen, Señor Creador?

Estaba la mujer en la cocina tan tranquila, Dios, hilvanando los guisos de comer, con la radio puesta, cuando sintió, por los interiores de su cuerpo, una explosión violenta y cruel. Localizó el estallido justo en el centro del mismo



T

e digo, Dios:

Desde que la madre se enteró de la violenta muerte de su hijo, no descansa el sueño, no come lo justo y se pasa los días de acá para allá, como una atolondrada. No habla tampoco. Se le ha borrado la palabra seguida de la lengua; ella que era tan dicharachera, sólo observa con mirada nublada. Contempla el cielo, la nube, buscándote, Dios. No sabemos si alza el ver a lo infinito, Señor de las Alturas, para orar o blasfemar. Pensamos que cuando reza, blasfema y cuando blasfema, reza. Todo suposiciones.

OBRA ORIGINAL



**MIGUEL
ÁNGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

vientre, en aquella plaza-cuna donde había llevado durante nueve meses a su hijo tan esperado, a Diego. Aquel hijo que nació lleno de besos y nanas, de noches en vela, de cuidados, de mimos, de primeras comuniones, de inocencias...

Y exclamó la mujer acongojada, protegiendo con sus manos aquella fecunda parte del alma, que es el vientre materno, que es el hijo-vida; intuyó, Dios, sin duda, lo que estaba pasando allá más lejos, en el País Vasco:

Hijo, hijo, hijo Diego!

Parecióla a la madre percibir el eco de un lamento joven, indefenso, desfallecido y débil, perdido en ayes; la voz de su hijo-cuna, el suyo, solo, abandonado, aprisionado entre un amasijo de hierros humeantes, salvajes cuchillos; un cuerpo, imagen de su imagen madre, horadado por la metralla de la bomba-lapa. ¡El cuerpo de aquel hijo tan suplicado, Dios!

Dónde estabas, Dios?

Parecióla oír a la madre la voz, digo, de aquel hijo brutalmente moribundo, reclamando su presencia, como cuando niño, como cuando le dolían las muelas y sufría el dolor de garganta, o como cuando se rompió la pierna jugando al balón; pero aquella llamada a la madre era diferente:

Madre, madre, me muero. ¿Dónde estás, madre?

Y la madre, lejos, en la cocina, sin poder consolar a su hijo Diego; sin poderle cubrir con sus besos y sus brazos y sus ojos y su pecho

y su calor maternal.

Entonces fue cuando alguien gritó desde la calle y Adelia oyó:

Otro atentado. Un coche bomba. Lo dice la televisión.

Adelia, Señor Padre Dios, asomó su cuerpo por la ventana y preguntó aturdida, intuyendo lo peor:

En dónde, tú?

En el norte, en el País Vasco -se afirmó.



Adelia A. Soira

Hay muertos? -preguntó Adelia sobrecogida.

No se sabe, no se sabe -se respondió.

Pero Adelia, Señor Padre Dios, creador del bien y del mal, por ser alfarero del hombre, pensó lo peor: a su hijo Diego se lo habían asesinado. ¡A su hijo, a su Diego!

Por qué, Dios?

Corrió la madre, Dios, a llorar abrazada a un álbum de fotos; a

aquel álbum de fotos donde a su hijo se le veía niño, riendo feliz, jugando con su perro Gulú, besando a su abuelo Eduardo o montado en su caballo de cartón, regalo de los Reyes Magos.

Sonó el teléfono, Dios. La madre no se atrevió a cogerlo. Sonó repetidas veces, Dios. La madre, trémula, nerviosa, adivinando lo peor, se hizo con el artilugio y preguntó con voz débil, esperando encontrar, al otro lado del hilo, el pérsame del ministro del Interior, informándole del asesinato de su hijo Diego.

Diga, diga -insistió la inquietud de la mujer.

La voz de alguien preguntó a la madre:

Es usted doña Adelia Manganeses?

Sí señor -respondió la mujer.

La voz de alguien comunicó a la madre, a la madre, a la madre, que su hijo había perdido la vida en el atentado terrorista, en un acto de servicio a la Patria.

La madre colgó el teléfono. No tenía palabras para responder, sólo llanto, rabia, impotencia. Y dirigiéndose a Ti, Dios, te preguntó desde el fondo de la sacristía de su alma:

Dios, Tú dónde estabas?

Y Dios descendió de su cielo y se puso a llorar junto a la madre Adelia. Los políticos seguían hablando... En el vientre de las madres, muerte.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 3.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
 2^o apellido _____
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 CIF/DNI _____
 Telf. _____ Fax _____

Domiciliación bancaria
 Sr. Director / del Banco / de la Caja:
 Sucursal Localidad
 Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de
 "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

CÓDIGO CUENTA BANCARIA

| ENTIDAD | OFICINA | D.C. | NÚM. CUENTA |
|---------|---------|------|-------------|
| | | | |

Forma de pago: Talón nominativo
 Contado
 Domiciliación bancaria

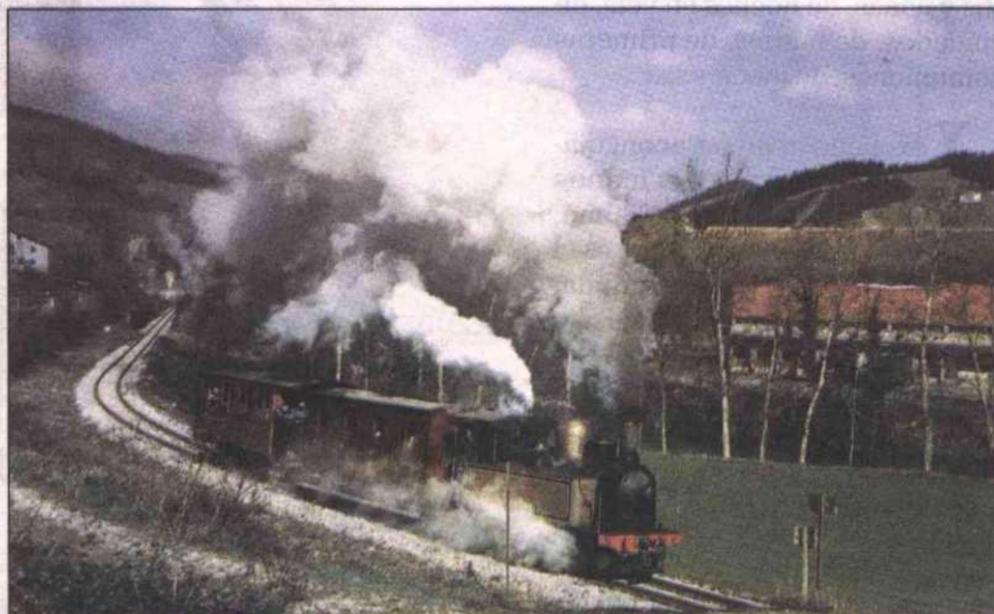
Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones), C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

Durante las ferias todos los vallisoletanos podrán disfrutar del encanto de los trenes si visitan la IX Exposición ferroviaria de ASVAFER en la antigua estación de Ariza

El Tren de las Ferias



Mª del Carmen Tamayo



Feste año nos han adelantado las ferias y ya no tendremos Ferias de San Mateo, en su lugar vamos a tener las ferias de la Virgen de San Lorenzo desde el jueves siete de septiembre hasta el domingo de la semana siguiente, día diecisiete.

Desde hace ocho años la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Valladolid (ASVAFER) abre las puertas de su sede a todo el público que quiera visitarla para que todo el mundo, aficionado o no al ferrocarril, pueda contemplar las maquetas, que los socios de dicha asociación van realizando con esmero, y parte del material real que han conseguido recuperar y poner en funcionamiento, invirtiendo todo el tiempo que les queda libre.

En estas maquetas, de diferentes escalas, podemos disfrutar de grandes estaciones, entre

las que se encuentra una réplica perfecta de la Estación de Medina del Campo, y otra de la estación de la Esperanza (en cuyo edificio se encuentra la sede de esta asociación de amigos del ferrocarril), ambas hechas por Eusebio Martín Carril, con unas playas de vías muy extensas por las que circulan continuamente trenes de todo tipo, incluido el AVE. También hay una placa giratoria donde las máquinas dan la vuelta, entusiasmando a todo el mundo que las contempla. Algo que llama mucho la atención es una mina diminuta en donde los trenes de tolvas van cargando el mineral para después volcarlo.

La gente entra en cuatro habitaciones diferentes de este edificio de la Estación de Ariza y se queda enganchada al mundo de la fantasía de estos trenes diminutos, que traen muchos recuerdos de antaño a los mayores y que hacen

volar la imaginación de los pequeños. Y para que no se queden con las ganas de montar en un tren real, la asociación pone a su disposición unos vagones auténticos en los que se podrán subir para ver vídeos de trenes mientras se toman un refresco o contemplan una colección de objetos ferroviarios y uniformes que los socios de ASVAFER han ido adquiriendo a lo largo de los años. E incluso podrán comprar objetos relacionados con el ferrocarril en el mercadillo que habrá en otro de los vagones.

Pero todavía los más pequeños de la casa podrán disfrutar de un viaje inolvidable en un tren pequeño (de siete pulgadas y cuarto) que han construido los socios de ASVAFER, en un circuito pequeño habilitado en las antiguas carboneras de la estación de Ariza.

A los socios les hubiera gustado poner un tren de vapor que llevara a la gente desde la estación del Norte a la estación de la Esperanza, pero para poder realizarlo necesitaban la colaboración del ayuntamiento de Valladolid, ya que había que pagar el transporte de la máquina de vapor desde Gijón hasta Valladolid, y por el momento no ha habido respuesta por parte de los responsables del ayuntamiento. ¡Qué lástima! Porque habría sido un "bombazo" poder disfrutar con la visión de una pequeña máquina de vapor (Cedida gratuitamente por el museo del ferrocarril de Gijón) echando humo en una estación en la que no hace tanto tiempo muchos vallisoletanos gozaron con la máquina de vapor de los amigos del ferrocarril de León.

Me temo que tendremos que conformarnos con la exposición ferroviaria de ASVAFER para poder divertirnos "viajando" en sus trenes.



GESTORIA



Nalda

* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Tramitaciones Generales

* Tráfico - Transportes

* Certificados

Se recoge documentaciones a domicilio

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

47006-VALLADOLID

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18

VALLADOLID

FERIA Y FIESTAS DE LA VIRGEN DE SAN LORENZO

Dossier de Prensa



del 7 al 17 de septiembre de 2000

Ayuntamiento de Valladolid



Antolín Burrieza con su esposa, la valenciana Petra Pla y sus dos hijos primogénitos, María y Jesús. Era un miércoles, 27 de octubre de 1886

Antolín Burrieza, la libertad reflexionada

Javier Burrieza Sánchez

Antolín Burrieza (1848-1890) fue una de las personalidades más conocidas del Valladolid regeneracionista, previo al Desastre de 1898. En él se plasman los rasgos que un intelectual debía reunir en la vida cultural de provincias: de amplia formación humanística y prolongados estudios, entregado a su labor educativa como catedrático de Psicología del Instituto de Valladolid, políticamente liberal y republicano, proyección de todas estas facetas de su vigorosa personalidad a través de un órgano portavoz de prensa. Alentó además, como activo participante, las tertulias

provincianas de casinos diversos, en la efervescencia e inquietudes culturales de la sociedad decimonónica vallisoletana.

No pretendemos que estas líneas sean una acumulación de datos biográficos, sino más bien una reflexión de aportaciones: un retrato intelectual y humano. La primera vocación, también la de siempre, de Burrieza Bratos fue la enseñanza. Por algo su alumno Narciso Alonso Cortés señaló que fue uno de los primeros en traer a las aulas españolas las nuevas orientaciones procedentes de Europa. Un catedrático no nace sino que se hace. Desde la

sencillez de ser hijo de un barbero-sangrador, de haber desempeñado Antolín Burrieza en su temprana orfandad este puesto, nos encontramos sus prolongados años de estudio y aislamiento en el Seminario, fuente de acceso de muchos a la cultura. Después llegarían las Facultades de Letras y de Derecho. La Universidad, rotos sus vínculos eclesiásticos, le permitió conocer y contactar con una generación de intelectuales estudiantes, muchos defensores de un progresismo político. En estas aulas escuchó a José Muro y gozó de la amistad de Macías Picavea, Emilio Ferrari y Sánchez Román entre otros.

Teólogo, Legisla, Filósofo, con este bagaje pasó como catedrático por los Institutos de Játiva, Vitoria y Valladolid. En todos integró a sus propios alumnos en el intercambio de las ideas que practicaba. Su enseñanza era exigente, pero en su trato con los discípulos se mostraba cordial, como lo prueban las palabras de Francisco Zarandona, Santiago Alba o el antes citado Alonso Cortés. En su ideal pedagógico se incluyeron algunos puntos de la renovación institucionista, que completó con su propia experiencia didáctica. Y desde aquí se entiende la elaboración de textos y manuales para sus clases y alumnos, la defensa de la universalización de la enseñanza en una España todavía demasiado analfabeta, el aumento del prestigio de los maestros y la mejor dotación de las escuelas, la reestructuración de las disciplinas impartidas, la lucha contra contenidos aprendidos por "papagayos" y no por mentes razonadoras. La educación para la vida, su entusiasmo en las clases, su firme apuesta por la formación integral de la persona, incluyendo la deportiva. La extensión de los hábitos de higiene entre la población. La ruptura del monopolio educativo de la Iglesia aunque sin considerar la neutralidad religiosa, pero también en una creencia profunda en la defensa de la libertad en el aula. Sin proselitismos, Antolín Burrieza consideraba que el alumno era una inteligencia por sí mismo y que no debía asumir el conocimiento enseñado, "por el mero hecho de hallarse consignado en los libros ó de explicarlo el profesor". Enemigo, por tanto, de todo dogmatismo y partidario del libre debate y discusión.

Su apuesta política, el republicanismo, no sólo representaba su compromiso por una determinada forma de gobierno, sino que se encontraba guiada por una búsqueda más completa de reformas, un grado más pleno y desarrollado de libertad. Fue republicano, "fruto de sus reflexiones y de sus estudios", y no sólo producto



Hacerse una fotografía era un gran acontecimiento familiar, no demasiado habitual. Aquí tenemos la de Antolín Burrieza, aún adolescente con sus padres y siete de los once hermanos que tuvo

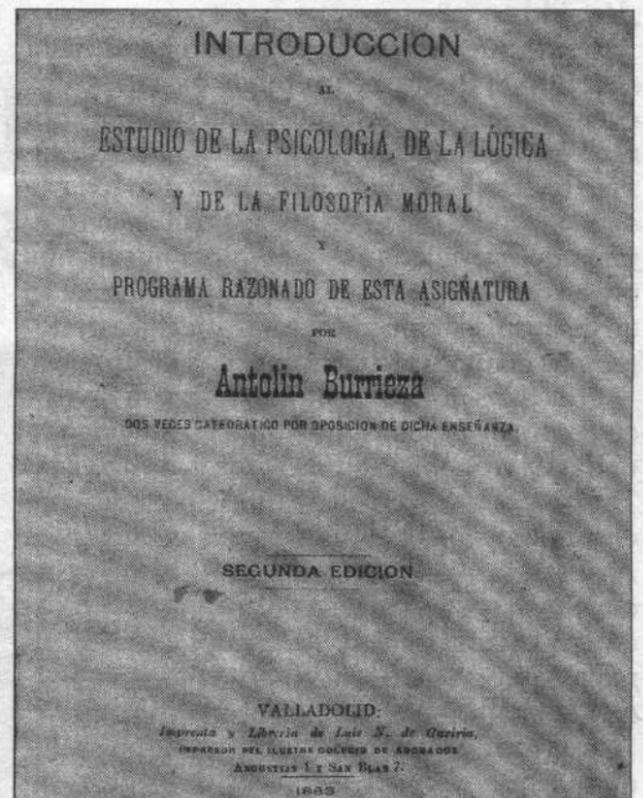
de un momentáneo contagio revolucionario, como el que vivió en 1868. Fueron años duros para los republicanos, pues la Restauración de la Monarquía de Alfonso XII estaba culminando con éxito. Sin embargo Burrieza fue crítico con los suyos, ante la desunión del partido, atacando cualquier liderazgo absoluto: "los partidos se definen por sus ideas y no por sus hombres y estaremos perdidos mientras que para obrar los de abajo tengamos que esperar a que piensen los de arriba". Tomó conciencia de los abusos del desarrollo industrial sobre los trabajadores menos favorecidos.

Quizás desde 1884 su compromiso se orientó hacia la difusión de sus ideas a través de un

órgano de prensa, el diario La Libertad, dirigido por Macías Picavea, compañero y amigo de Burrieza en tantas empresas. En La Libertad ostentó la jefatura de la redacción y especialmente la política, en los años en que la publicación, como señala Celso Almuiña, podía ser considerada un "buen periódico, puesto que abarcaba todos los sectores informativos". En alguna ocasión intentó saltar a la palestra del cargo público, pero pronto prendió el desengaño de la política activa: "mi congreso es mi casa y mi gobierno mi familia". Sin embargo hasta su muerte fue un "republicano ardiente". Intelectualmente participó en el reformismo del Krausismo. Religiosamente fue un católi-

co liberal, sufriendo el divorcio ocasionado por la Iglesia entre la fe y la ciencia, viendo como las jerarquías condenaban cualquier forma de liberalismo político. Burrieza destacó por su tolerancia, por su carga ética y moral, por su voluntad y capacidad de trabajo, repartida en cien mil heterogéneas ocupaciones. Una mente puesta al servicio de lo que hemos venido llamando regeneracionismo, integrado en la línea reformista de la cultura española. Conciencia de una situación, todo ello truncada por su desaparición prematura a los 42 años, en diciembre de 1890. Su entierro fue concurrendísimo, "manifestación de simpatía y duelo" hacia su persona, tal y como relata la prensa vallisoletana del momento. Una vida corta pero fructífera, aunque hoy olvidada, a pesar de sus inquietudes y logros intelectuales, plasmados buena parte en su Valladolid natal. Antolín Burrieza planteó puntos de reflexión que parecen hoy todavía no resueltos, elementos pertenecientes a lo que algunos han denominado problemas en esta Castilla y en esta España.

Javier Burrieza Sánchez. Licenciado Geografía e Historia



Introducción a la asignatura de psicología, lógica y filosofía moral, de la cual fue catedrático desde 1874 hasta su muerte en 1890

TAPAS
Restaurante
Mayorazgo
 Valladolid
 Teléfono de Reserva: 983 37 53 21

WINEBAR
WINEBAR
 Claudio Moyano, 22
 Labradores, 6
 Paseo de Zorrilla, 8
VALLADOLID

JAVIER GONZÁLEZ
 decoración y diseño
 ☎ 983 38 04 15
 ☎ 657 45 70 90
 C/ Joaquín Velasco Martín, 62, 4º. Zoc. 48/014, Valladolid

TABERNA
SABOR TAURINO
 Astoria, 19 - VALLADOLID
 Tel. 983 38 07 27
 "Sobor la arena pálida y amarga la vida es sombra y el toro es sueño"
 Gerardo Diego

CARNICERÍAS - CHARCUTERÍAS
J. HEVIA
 C/ Domingo Martínez, 13 ☎ 983 47 48 85 VALLADOLID

café-bar
Nuberu

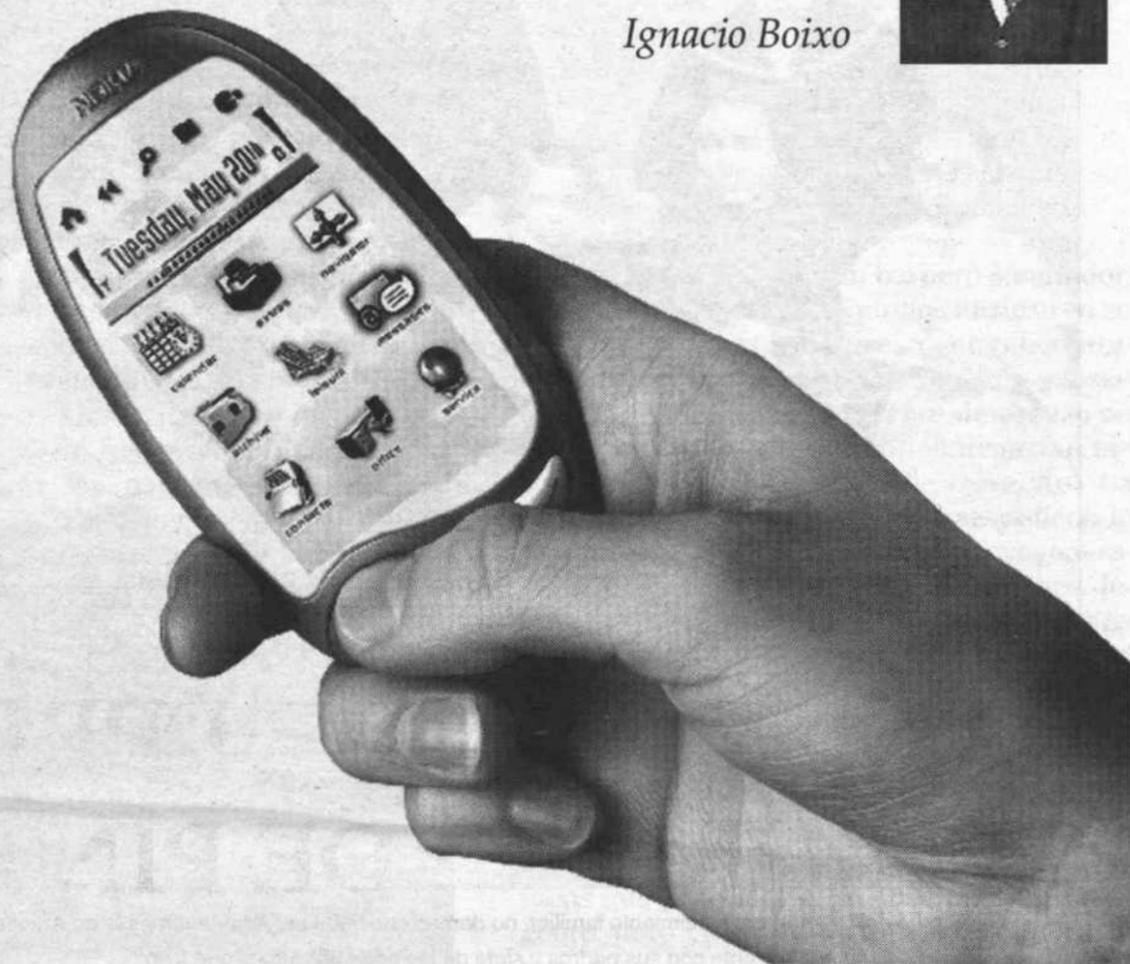


Jacinto Canales

UMTS: Adjudicación Vs Subasta



Ignacio Boixo



Gran Bretaña ha obtenido recientemente 6,5 billones de pesetas bastando las licencias de telefonía móvil multimedia UMTS (Universal Mobil Telecommunications System-Sistema Universal de Telecomunicaciones Móviles). Más recientemente, Alemania ha obtenido 8,4 billones. España ... 0,086 billones. ¿Ha sido poco?

Como suele suceder, el asunto no es nada sencillo. Si lo que se pretende es sanear las cuentas públicas, desde luego ha sido muy poco. Pero si lo que se pretende es hacer avanzar a nuestra economía, quizá haya sido todavía demasiado. El poner en peligro una de las mejores oportunidades tecnológicas que se nos presentan, mediante el simple procedimiento de llenarla de impuestos, no parece la estrategia más clarividente, al menos en nuestro país.

Todos los principales argumentos, a favor y en contra de la subasta, ya fueron estudiados y debatidos en los Grupos Internacionales de Trabajo (principalmente Europeos), y las conclusiones están disponibles en www.umts-forum.org para difusión pública. En este foro se concluyó, sin decantarse por ninguna de ellas, en dos métodos: Subasta o adjudicación directa. Ambas tienen sus pros y sus contras, y cada Estado ha de escoger su propio sistema.

A favor de la subasta está que es un método transparente, que dejaba claro que ganaba quien más interesado estuviera, poniendo dinero. Además, se podrían recaudar, como así ha sido efectivamente, elevadas sumas de dinero.

Por contra, si hay que pagar por la licencia una cantidad elevada, se corre el riesgo de que luego no se invierta lo suficiente en el despliegue de la red UMTS, y de que se acaben cobrando tarifas muy altas, por lo que el desarrollo del UMTS se vería frenado. Como antecedente, el caso de EEUU, que por seguir el sistema de subasta, entre otras causas, tiene su telefonía móvil por detrás de Europa.

Al igual que empíricamente se ha constatado

la Ley de Moore, por la que los computadores duplican su número de circuitos cada 18 meses, se ha formulado recientemente otra Ley, donde se concluye que la potencia de una red de comunicaciones es equivalente al cuadrado del número de usuarios. Según esta Ley, lo fundamental es alcanzar cuanto antes una masa crítica en la red, que permita un rápido despliegue y, a partir de ese momento, su crecimiento estará auto-realimentado.

En el caso del fax, se tardaron muchos años hasta que el fax se popularizó. En Internet, que se puso en marcha en los 70, no fue hasta mediados de los 90 cuando se alcanzó la masa crítica. Repentinamente, en muy pocos años, el disponer de un acceso Internet y e-mail se ha convertido en una necesidad.

UMTS brinda unas posibilidades fabulosas de Internet móvil, ubicua, permitiendo simultáneamente voz, imagen y datos, por primera vez de una manera efectiva. El impulso tecnológico que puede aportar el UMTS es fundamental para *coger el tren* de la sociedad tecnológica, incrementando la productividad, y expandiendo a España y Europa el ciclo de cre-

cimiento que EEUU ha logrado. Lo mismo que EEUU es quien mayores beneficios ha obtenido de Internet desde empresas y hogares, aquí podríamos recuperar terreno con Internet móvil.

En España estamos en el pelotón de cabeza de la telefonía móvil. El salto a UMTS es la próxima etapa.

Para que la UMTS sea un éxito, el despliegue ha de ser rápido y a lo grande. Esto requiere grandes inversiones, pero sería deseable para la sociedad, que el coste para los usuarios sea bajo desde el principio. Como el uso generalizado del UMTS es la clave del éxito, hay que *regalar* los terminales para que los usuarios los utilicen desde el primer momento. La sustitución de las tecnologías actuales por UMTS ha de ser lo más rápida posible, para alcanzar la *masa crítica* cuanto antes.

Surge entonces una pregunta: ¿quién financia el despliegue de UMTS? Bien está dejarlo en manos de las compañías de comunicaciones, y no invertir fondos públicos, quizá más necesarios en otras áreas. Pero pretender recaudar sumas astronómicas gravando el despliegue de nuestra mejor oportunidad de po-

ASESORÍA FISCAL

Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, Nº 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

tenciar la sociedad de la información no parece que vaya a ayudar mucho a mejorar nuestra competitividad. Como la iniciativa privada ha de crear la infraestructura e introducir la tecnología UMTS en el mercado, para el rápido éxito de esta empresa no conviene que se tengan que pagar además fuertes sumas al erario público, que irán necesariamente en detrimento del servicio UMTS a ofrecer. La iniciativa privada, al igual que el tesoro público, tienen recursos limitados, y han de establecer muy claramente las prioridades.

Los usuarios, al adoptar UMTS, aunque la compra de equipos esté muy facilitada por las empresas, tienen que hacer inversiones por su parte. Como mínimo, han de aprender a sacar provecho a esta tecnología, y convertirla en una herramienta de productividad. ¿Se debe pagar impuestos especiales por inversiones en eficiencia?

Parece un contrasentido que, por un lado, se subvencione la Investigación y el Desarrollo, y por otro se grave especialmente su despliegue, que es precisamente cuando más inversiones se requieren. Siendo los recursos finitos, al duplicar la inversión exigida a las compañías de comunicaciones (infraestructura y subasta), las tarifas de introducción de UMTS no podrán ser muy económicas, lo cual puede retrasar considerablemente su éxito.

Además, la iniciativa privada necesitará recurrir al endeudamiento, que necesariamente es a un tipo superior al de la deuda pública. Estos intereses sólo podrán ser recuperados vía tarifas de uso de UMTS. Y el diferencial de intereses entre deuda empresarial y deuda pública acabaría actuando como otro impuesto *oculto*, pero no menos real. Un serio riesgo es que los operadores UMTS detraigan directamente recursos de las inversiones en infraestructura a realizar, concentrándose en las áreas urbanas con mayor actividad económica, y dejando para fases posteriores aquellas áreas más desfavorecidas, y por tanto con menor rendimiento de la inversión, áreas a las que se les privaría de un motor fundamental para su desarrollo.

De gravar actividades, siempre será mejor gravar aquellas que, por su gran madurez y limitado crecimiento, menor contribución hagan al desarrollo social, y sean más prescindibles. Por ejemplo, en el espectro radioeléctrico, telefonía móvil (primera y segunda generación), radios y televisiones están ya muy establecidos, cuentan con flujos estables de ingresos y audiencia, y utilizan un bien común, cuyo canon podría ser revisado.

Cuando la UMTS ya sea una realidad, y genere una gran actividad económica, puede ser el momento de que contribuya decididamente a los gastos sociales, bien indirectamente a través de los impuestos normales a toda actividad económica, bien adicionalmente mediante un aumento en el canon por el uso de un bien público (radiofrecuencia).

La innovación debiera ser apoyada, mediante aportación pública o impuestos reducidos. Las industrias maduras deben contribuir en función de su volumen. Los sectores obsoletos no debieran contar con ningún tipo de privilegio fiscal sino que, en todo caso, su reconversión debiera ser acelerada, hasta con

sobrecargas fiscales si fuera necesario.

Gravar lo innovador y subvencionar lo obsoleto es justo lo contrario a la sensatez económica.

Por tanto, subastar el espectro UMTS parece contraproducente para el desarrollo social. Si entonces no se debe gravar el despliegue de la UMTS en su inicio, con una forma indirecta de impuestos como es la subasta, ¿cuál debiera ser el método de adjudicación?

El foro público UMTS recomienda, en este caso, el sistema clásico: Concurso de méritos.

Ahora bien, un concurso de méritos no es, por su propia naturaleza, tan transparente como una puja abierta. Este es el problema. ¿Ha sido totalmente transparente el concurso de méritos en España? La adjudicación realizada precisamente el día de las últimas elecciones generales no invita precisamente al optimismo.

¿Cuáles han sido los méritos especiales que han llevado a los tres actuales adjudicatarios de telefonía móvil a conseguir una nueva licencia UMTS cada uno? Misterio. ¿Cuál ha sido

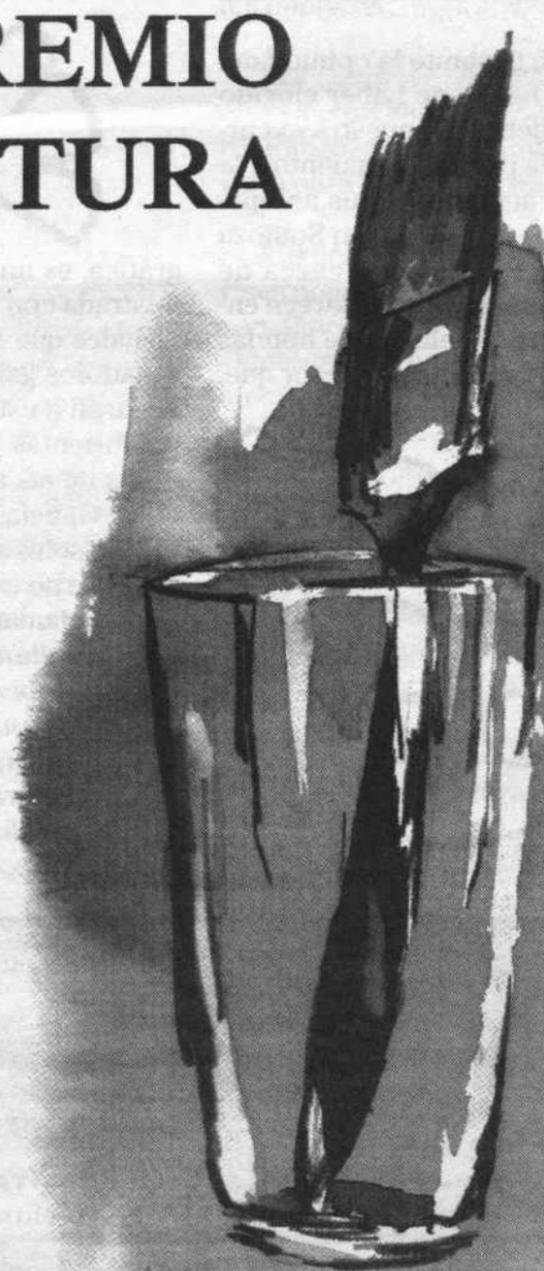
la ventaja comparativa entre la cuarta adjudicataria y sus otros dos oponentes? Oscuridad. ¿Dónde están los compromisos contractuales de los adjudicatarios para ofrecer un servicio universal, neutral, eficiente y económico? Utopía. ¿Qué ha sido de todos los reparos y advertencias realizados por expertos y agentes sociales? Silencio. ¿Tiene alguna relación el método empleado en la adjudicación de las licencias con el método empleado en el relevo del Presidente de la mayor compañía española? Mutismo.

Si para hacer una adjudicación transparente hay que recurrir a la subasta, porque el concurso de méritos no ofrece garantías ¿no habrá que investigar al adjudicador? ¿es que no se saben hacer concursos de méritos? ¿o es que los méritos a considerar no son los que figuran en el concurso?

La solución de este problema no es, desde luego, ni técnica ni económica.

Jacinto Canales. Licenciado e Ingeniero en Informática
Ignacio Boixo Pérez. Licenciado en Informática

I PREMIO DE PINTURA



Diario de León

“Gallegos a Castilla”

Francisco Pérez Garzón



En este trájín en el que andamos algunos metidos deambulando por los pueblos de la Tierra de Campos a la búsqueda de lo insólito, o de lo que pueda resultar interesante, hemos ido a parar a Cuenca de Campos, -yendo por la carretera de Rioseco a Villalón, el último pueblo- con la idea de visitar la muestra **GALLEGOS A CASTILLA “Segadores en Tierra de Campos”** organizada por la Asociación Etnográfica Tierra de Campos, que permanecerá abierta hasta el próximo 30 de septiembre según reza un cartelón que cuelga a la entrada de la iglesia de Santa María del Castillo.

Creo que ha pesado bastante la opinión del arriba firmante en el hecho de haber elegido este destino como objetivo de nuestra excursión; opinión motivada por el sentimiento y la curiosidad de quien cuenta entre sus antepasados con gente de origen gallego -un Somoza (procedente del lugar de Ourigo cerca de Monforte en la provincia de Lugo) aparece entroncado entre mis otros apellidos de hondas raíces castellanas- es decir un antecesor que,

como tantos otros, llegó a esta tierra en busca de trabajo, quizá al rebufo de los segadores, y en ella echó sus raíces.

Y aunque ésta sea otra historia, tiene mucho que ver con lo que vamos a encontrarnos en la exposición que, además de una muestra etno-

horcas; también sobre pesas y medidas y otros instrumentos relacionados e, igualmente, por medio de cuidados paneles gráficos -algunos auténticos daguerrotipos ampliados-, sobre la forma en que se reclutaban las cuadrillas, cómo realizaban su largo viaje hacia la meseta, la forma de ajustar los contratos de trabajo, y el “modus vivendi” durante el período que duraba la siega y la vuelta... de aquellos que volvían, porque muchos habrían de quedarse definitivamente por estas tierras, como demuestra cabalmente Jonás Castro Toledo en uno de los capítulos del catálogo de la exposición.

Dura debió de ser la peripecia de esta buena gente en la Tierra de Campos aunque no más que la de otros segadores trashumantes como los “parameses” y, sin ir más lejos, la de los propios cosechadores modestos de la tierra cuyos procedimientos de trabajo, precaria alimentación y medios de subsistencia eran bien parecidos como podrá comprobar quien haya leído a Julio Senador. En todo caso, nos parece de perlas que haya surgido aquí, en la Tierra de Campos, esta iniciativa que pone colofón a un obligado reconocimiento histórico, buena muestra del cual son las palabras con que se prologa el catálogo de la exposición; por cierto, espléndido en su contenido, con textos de acreditados estudiosos y especialistas coordinados por José Luis Alonso Ponga, con el añadido de una magnífica colección de fotografías.

Éstas son las palabras a las que me refiero: **“Gallegos a Castilla: Segadores en Tierra de Campos”**, quiere rendir un homenaje a todos aquellos que durante siglos fueron y vinieron, poniendo en contacto dos modos de ser, dos maneras de pensar, fruto de dos culturas y de dos modelos económicos”.



gráfica, es una exhibición antropológica bien ilustrada con interesantes fotografías y audiovisuales que dan testimonio de los grupos de segadores gallegos que durante muchos años llegaron a estas tierras de Castilla, tan duras, polvorientas y reseacas en el verano y tan distintas de las aldeas verdes que dejaban en su dulce Galicia, para realizar un durísimo trabajo bajo soles abrasadores en unas condiciones tales que no es extraño que la insigne Rosalía de Castro clamara así:

*“Castellanos de Castilla,
tratade ben ós galegos,
cando van, van como rosas,
cando ven, ven como negros”*

La muestra nos ilustra más que cumplidamente no sólo sobre los aperos que usaban los segadores: zoquetas, hoces y hocinos, garios y



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>BAMBÚ CAFETERIA</p> <p>Desayunos Especiales Platos Combinados Gran Barra (raciones, canapés...)</p> <p>☎ 983 275 383</p> <p>R Zorrillo, 132 VALLADOLID</p> | <p>PERUQUERÍAS PACHECO BELLEZA</p> <p>☎ Mantilla, 4. 1º B 47001 VALLADOLID ☎ 983 20 70 30</p> <p>☎ Puente Colgante, 46 47006 VALLADOLID (Hombre - Mujer) ☎ 983 27 07 19</p> <p>DUOTANK es un sistema exclusivo de San Miguel</p> | <p>SERVIS, O.L.D.</p> <p>SAT. ELECTRODOMESTICOS LINEA BLANCA</p> <p>☎ 983 270 924 ☎ 983 235 720</p> <p>FAX 983 23 57 20</p> <p>Ávarez Taladriz 3, 1º cal. 47007 VALLADOLID</p> | <p>NUOVA DIRECCION NUOVO AMBIENTE</p> <p>ZONA FRANCISCO SUAREZ</p> |
| <p>UNI-VEST UNIFORMES Y VESTUARIO LABORAL</p> <p>Auda. Madrid, 87 bajo (frente Centro Madrid) ☎ 983 222 227 Fax 983 225 422 ☎ 670 880 878 47008 VALLADOLID www.uni-vest.es</p> <p>*****</p> <p>PRENDA LABORAL PARA:</p> <p>HOSTELERÍA ALIMENTACIÓN COLEGIOS</p> <p>FÁBRICAS HOGAR CLÍNICAS</p> <p>HOSPITALES GUARDERÍAS TALLERES</p> | <p>PERUQUERÍAS PACHECO BELLEZA</p> <p>☎ Mantilla, 4. 1º B 47001 VALLADOLID ☎ 983 20 70 30</p> <p>☎ Puente Colgante, 46 47006 VALLADOLID (Hombre - Mujer) ☎ 983 27 07 19</p> | <p>OFTECO REPROGRAFIA</p> <p>FOTOCOPIAS REPRODUCCIÓN DE FOLIOS COPIAS COLOR LASER ENCUADERACIONES PLASTIFICADOS GR. 211 P. 1120</p> <p>Paseo de Zorrillo 20 Tfno. y Fax: 983 22 62 74 47007 - Valladolid</p> | <p>OFTECO REPROGRAFIA</p> <p>FOTOCOPIAS REPRODUCCIÓN DE FOLIOS COPIAS COLOR LASER ENCUADERACIONES PLASTIFICADOS GR. 211 P. 1120</p> <p>Paseo de Zorrillo 20 Tfno. y Fax: 983 22 62 74 47007 - Valladolid</p> |



Flaviano Casas

La Tierra: Casa Común



La Ciencia Ecológica nos enseña que la morada del hombre en la Tierra es parte de la casa común de los mortales, incluidos los animales, las plantas, y los demás elementos.

Todo es armonía en la naturaleza, aunque a veces parezca lo contrario. Sin embargo, el hombre: ser racional, se ha convertido en dueño de la naturaleza, en lugar de comportarse como justo y respetuoso administrador.

La tecnología, la economía, y el consumo, han endiosado al hombre; ignorando éste, que pese a los avances logrados, es un gigante con pies de barro.

El desarrollo prosigue imparable, mientras la mente del hombre permanece estancada en múltiples aspectos de la vida. Las actitudes humanas "constructivas", son siempre mejorables; en tanto que los controladores se hunden cada vez, con más refinamiento en las profundas simas de la destrucción.

La Tierra no sólo debe ser respetada, sino tiernamente querida. Ahí tenemos el arrasamiento de la Amazonia, las talarasas en España, la desviación interesada de los cursos fluviales, la contaminación del agua, del aire, del suelo, y de los alimentos básicos de consumo.

El afán desmedido de lucro y ganancia propicia las guerras, el nomadeo humano en África y otros continentes, la fragmentación política y administrativa de pueblos, naciones, y regiones. Las materias primas son saqueadas sin piedad, y surgen guerras por el agua, por el pe-

troleo, al socaire de lo que los políticos denominan "Intereses Vitales". El Banco Mundial, El Fondo Monetario Internacional, y la Organización Mundial del Comercio, ya han decidido el abandono a su suerte de mil millones de seres humanos. El A.M.I. (Acuerdo Multilateral de Inversiones), da "carta blanca" a las multinacionales para que las riquezas del mundo sean disfrutadas por el 20%, a costa del sufrimiento y el hambre del 80% de la población mundial.

La guerra del Golfo, Chechenia, y los conflictos balcánicos, forman parte de lo que los "Grandes del Mundo" han decidido llamar "Guerras Limitadas". Las causas de estas gue-

rras son económicas, por encima de cualquier otro orden, (rapiña y dominio); y las desastrosas consecuencias afectan de muerte a gentes humildes, y a la vida natural en todas sus formas.

Existen en cambio, actitudes nobles de respeto y solidaridad con los semejantes, y demás seres inter-relacionados. Millones de personas son conscientes de la importancia del hábitat, de la trascendencia de la vida, y luchan denodadamente contra la destrucción sistemática de los Eco-sistemas, el aventurerismo genético (sin base científica), y la irresponsabilidad de los políticos.

La tierra no es para un siglo, ni para una era; es para siempre. La heredamos de nuestros mayores, y estamos obligados a preservarla para las generaciones venideras.

El hombre ha comenzado a matar la Tierra y sus posibilidades; esto es, la Vida. ¿Tenemos conciencia del pecado ecológico?

- Quienes envenenan la tierra, el agua, la atmósfera, y los alimentos, agreden y matan directa o indirectamente. Los que especulan con materias primas, cultivos, y alimentos básicos, participan de lleno en las hambrunas que exterminan a millones de seres humanos.

Por ello, el Compromiso y la lucha tenaz contra todo tipo de abuso y de explotación de la Tierra y sus recursos, son en la actualidad una imperiosa necesidad colectiva, y una obligación moral para cuantos habitamos el degradado Planeta Tierra.

Flaviano Casas. Master en Medio Ambiente



no tires lo que no aproveches

Colabora  983 275 006



BANCO DE ALIMENTOS DE VALLADOLID Y PROVINCIA

Callejón de la Alcoholera, nave 1 · Camino Viejo de Simancas. VALLADOLID

HOGAR-RESIDENCIA 3ª EDAD

El Alba



TRATO FAMILIAR
HABITACIONES INDIVIDUALES / DOBLES
CONFORT Y LUMINOSIDAD
GRUPO REDUCIDO
SOLICITE PRESUPUESTO

Plaza de Madrid, 3, 6º-7º Izda.
☎ 983 201 063 VALLADOLID

NANUK
VIAJES

C/ Montero Calvo, 11
☎ 983 393 311
Fax 983 397 373
47001 VALLADOLID

e-mail: info@nanukviajes.com

José Pérez Llorente

Fn aquellos lejanos tiempos en que las líneas ferroviarias se hacían a trozos y por lo regular dando rodeos, se especulaba con la idea de que la línea Santander-Madrid fuera más corta, en lugar de la línea quebrada del Norte. Idea muy antigua, ya que al concesionario de Palencia-León se le encargó la construcción del Santander-Madrid por la línea más corta. Idea que no les interesaba a los del Norte, ya que suponía una clara competencia con la línea ferroviaria suya, por todos conocida, Venta de Baños-Valladolid-Medina-Ávila. Esto sucedía hacia los años 60 del siglo XIX.

En 1877, hace nada menos que 125 años, empezó a hablarse de una línea ferroviaria que hubiera acortado las distancias en 89 kilómetros. Es decir, se hubiera puesto Santander, de haberse llevado a cabo esta línea, a 425 kilómetros de Madrid en lugar de los 514 actuales. Los políticos y personalidades ferroviarias de entonces se han tirado nada menos que 125 años proyectando, elaborando ideas, construyendo obras, que posteriormente quedaban abandonadas con el fin de buscar la línea ferroviaria más corta. En los momentos actuales se ha completado esta idea con el hecho de que sea más veloz. Se busca lo que se llama "alta velocidad", llegar antes contando además con la seguridad en el viaje. Línea más corta, más veloz y más segura.

El primer proyecto fue la línea de Madrid-Burgos, por Lerma, sin pasar por Valladolid, cien años después de la primera idea se hablaba de la posibilidad de que esta línea fuera poco rentable, con un rendimiento del 14 por ciento. Lo más curioso de esta línea es que las obras duraron nada menos que 40 años en terminarse. Se hablaba entonces que se podría ir a París en 13 horas.

Por entonces, al filo del Madrid-Burgos, empezó a hablarse de la continuación hacia Santander. En el año 1969 se iniciaron los trabajos de esta línea, que iba a ser la que aumentara la rentabilidad del Madrid-Burgos. Por esta línea suspiraban los de Santander, pero tenía unos enemigos muy potentes que eran los de la línea del Norte, que perderían todo su poder económico. Diputación de Santander, Ayuntamiento de la capital, Consejo Económico Sindical, Consejo de Trabajadores y Colegio de Abogados fueron las más interesantes entida-



Mundo ferroviario

des que apoyaban esta idea que acortaba la distancia con Madrid.

El Santander-Burgos, el tren que no acaba de llegar a Santander, ha sido un tema del que se ha hablado mucho, han quemado sus energías muchos ministros de Obras Públicas, ha sido un tema de primera plana de nuestros periódicos, tanto regionales como nacionales, y hasta la fecha nada positivo se ha conseguido, ni en los momentos actuales en los que el tema ferroviario está tan manoseado y del que se han dicho muchas barbaridades, con la ilusión de que la más pequeña localidad quiera tener un tren de alta velocidad sin más pretensiones nada más que las de presumir de ello. Hay que serenar señores hasta las noticias de la prensa. Se impone la seriedad informativa en lo relacionado con el ferrocarril.

Este ferrocarril está construido como quien dice hasta las mismas puertas de Santander. Faltan por construir nada menos que unos 9,9 kilómetros, con 20 túneles, de longitud de 40 metros el más pequeño hasta 2.200 el más largo, con una inversión de 120 millones de pesetas, que nunca llegán.

Obras que llevan más de 30 años terminadas, abandonadas a su suerte, que han quedado inservibles y que posiblemente si se quisiera poner en servicio en la actualidad estarían tan obsoletas que necesitaría un gasto enorme en ponerlas al día, ya que el abandono ha sido presa de todas las instalaciones.

Santander-Madrid, por Burgos, que ahorraría 89 kilómetros de recorrido es actualmente un

ferrocarril para el recuerdo. 40 años de abandono pesan mucho.

El proyecto ferroviario Santander-Madrid, por la directa, el ferrocarril del Meridiano, es el primer gran proyecto de la historia ferroviaria española, secundado por ese otro gran proyecto que es el llamado del Santander-Mediterráneo que tanto dio que hablar en los años 70 de la pasada centuria, cuando estaba en su apogeo lo de los planes de Desarrollo. Se trata de la línea Santander-Valencia, que unía el Cantábrico con el Mediterráneo. Fueron aquellos años los de las grandes ideas ferroviarias que se parecían mucho a las de hoy día con las llamadas ideas de la Velocidad Alta o Alta Velocidad.

La única diferencia entre los tiempos pasados y los actuales es que entonces los ánimos estaban dirigidos hacia dos grandes ideas y en la actualidad es una marabunta de proyectos los que se barajan.

Del gran proyecto ferroviario, el más grande de la historia ferroviaria, está la parte no construida que es precisamente la llegada a Santander. Una gran pena, un ferrocarril que tarda muchísimo tiempo en construirse, el ferrocarril inacabado, ideal para los investigadores que encuentran en esta idea un ejemplo de la poca seriedad oficial, cuando emprende ideas maravillosas.

Esperamos que los proyectos actuales de nuevas líneas de alta velocidad tengan mejor final que los ferrocarriles que comentamos.

España, es así señores. En España cabe de todo.



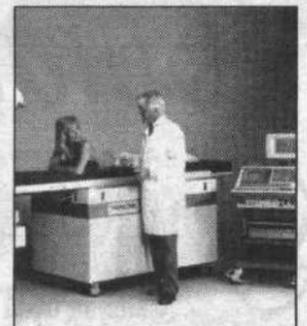
Sanatorio S. Corazón de Jesús - c/ Fidel Recio, nº 1 - Tfno. 983 29 90 00 - VALLADOLID - Consulta Claudio Moyano, nº 26-2º A - Tfno. 983 21 03 28

CL
CENTRO DE LITOTRIZIA DE CASTILLA-LEÓN

LITOTRIZIA URINARIA

Tratamiento por ondas de choque y láser

CÁLCULOS RENALES
CÁLCULOS URETERALES
CÁLCULOS VESICALES

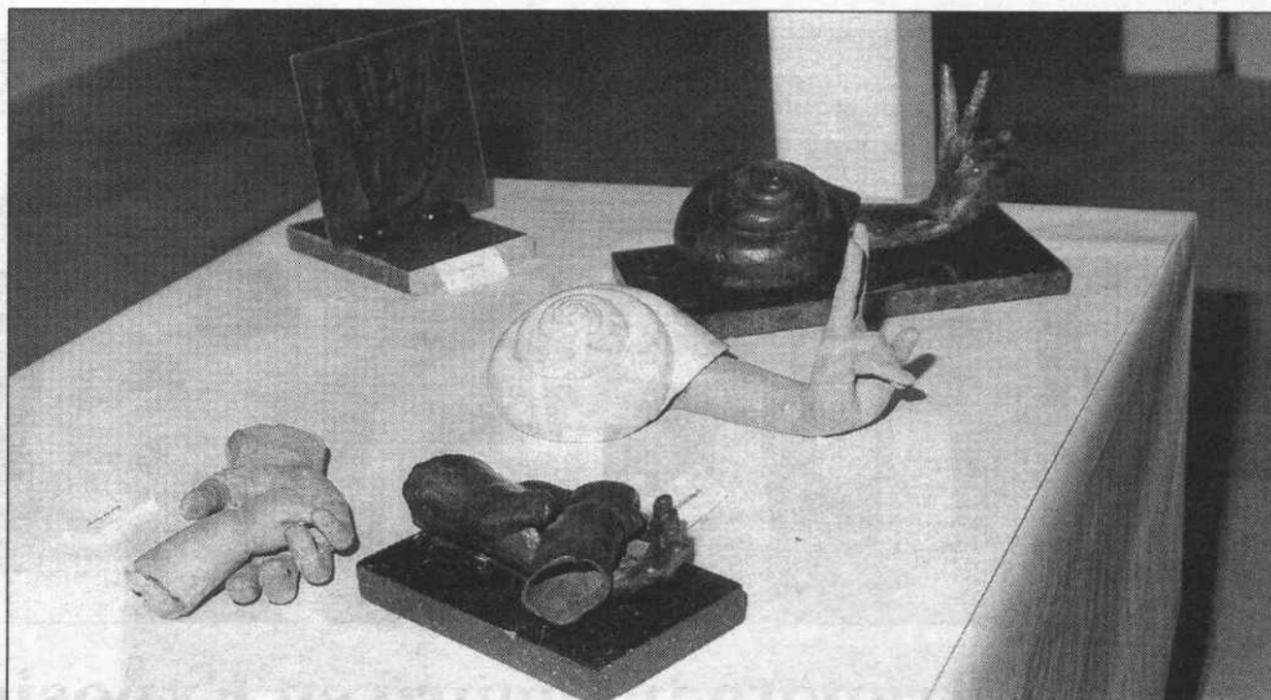


Carlos Izquierdo

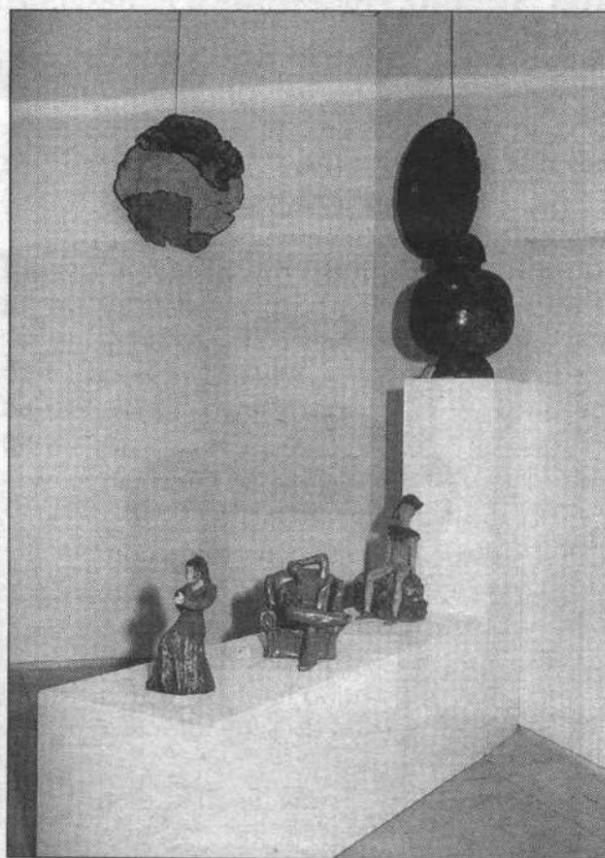
La Asociación de Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos organizó el pasado mes de agosto, en la Casa de Cultura de Medina de Rioseco, una interesante exposición colectiva de "Cerámica de Hoy, Vidriados y Raku", que fue inaugurada por el alcalde de la localidad Artemio Domínguez. Agrupa los trabajos realizados por los artistas que tradicionalmente vienen reuniéndose, desde hace cinco años, en la localidad vallisoletana de Villamuriel de Campos, para asistir a los encuentros anuales de verano, dirigidos por la profesora Marlan Ruiz de Gopegui, en donde se estudian, se crean y se aplican nuevas técnicas en el tratamiento de la cerámica vidriada. La exposición acogió una variada representación de piezas realizadas por once artistas procedentes de toda la geografía española. Las obras confeccionadas son de técnica y formato variado, entre las que se encuentran cuencos, jarrones, esculturas abstractas o relojes de sol.

Destacó la labor realizada por la bilbaína Rosa Pinedo en la utilización del cristal para confeccionar paisajes, mediante el empleo de técnicas de modelado, mezclando diferentes cristales de colores y sometidos a sucesivos procesos de cocción hasta llegar a lograr el relieve, la perspectiva y la profundidad de campo. Mariemi Otaola se sirvió del barro como base para modelar piezas en bronce de gran originalidad, partiendo de elementos reales, como es la mano, convertida en caracol. Enrique Montero expuso diferentes esculturas abstractas en las que predominaba el círculo.

El raku es una variedad de cerámica compuesta por un alto componente de arcilla calcinada en polvo, modelada a mano y vidriada al plomo mediante la cocción en el horno a alta



Cerámica de hoy, Vidriados y Raku



temperatura. Su origen proviene del siglo XVI en Japón, zona en la que recurren a este tipo de cerámica, para imitar a la china en la celebración de la ceremonia del té. A Occidente llegó a principios del siglo XIX introducida por un ceramista inglés que inició la técnica del vidriado al horno.

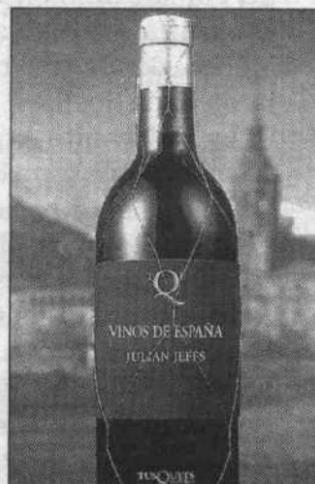
El presidente de la Asociación Jesús Domínguez manifestó el interés que tenían por difundir en esta exposición, una forma diferente de transformar un material tan utilizado en la Tierra de Campos, como es el barro por medio del raku, una técnica muy diferente a la que tradicionalmente era empleada en la elaboración de adobes y en alfarería. Desde hace varios años, se viene apoyando las diferentes ediciones del curso de cerámica vidriada, junto a nuevos cursos de barro y de cerámica previstos a lo largo del año, dentro de un programa de actividades centradas en la realización y potenciación de una labor plural, que tiene como finalidad recoger, conservar y difundir todo lo relacionado con la Tierra de Campos.

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD

Editorial ÁMBITO EDICIONES
ANUARIO de Castilla y León

El Anuario de Castilla y León supone una convocatoria a la reflexión y al análisis, un foro de debate de puntos de vista diversos y un apunte de diagnóstico sobre el estado de nuestra Comunidad.

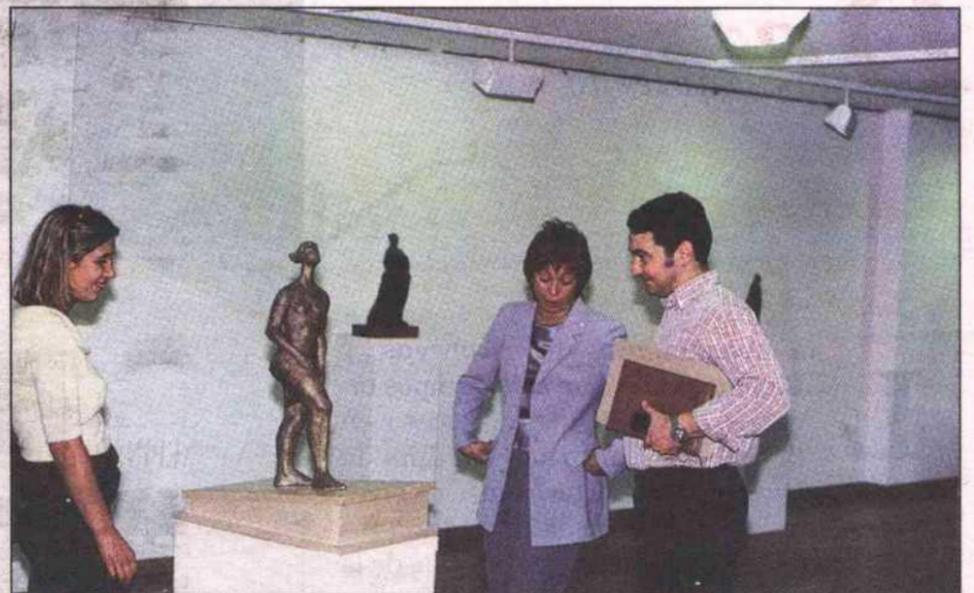
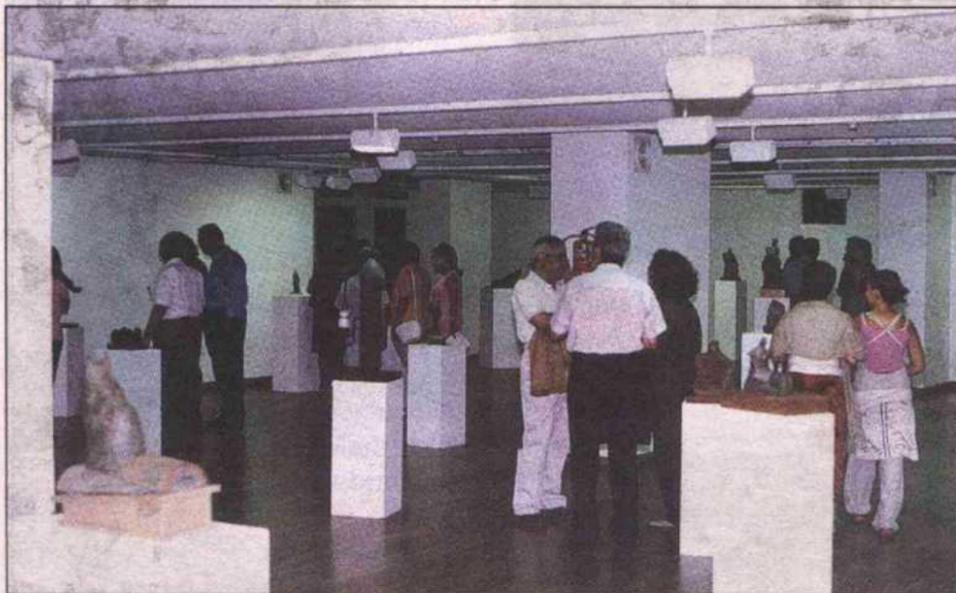
El rotundo 2000 tiene también un valor simbólico para el Anuario de Castilla y León. Con esta suman una docena las ediciones del Anuario y la experiencia viene demostrando su utilidad como fuente documental y como repertorio de ideas a la hora de enfocar los debates sobre las cuestiones que agitan la actualidad de Castilla y León



Editorial TUSQUETS
Julián Jeffs
VINOS DE ESPAÑA

No es ningún secreto que España produce algunos de los mejores vinos del mundo. A fundamentar esta verdad, a comprobar sus cimientos, dedicó dos años Julián Jeffs, un enamorado de España y de sus caldos, que durante ese tiempo recorrió la Península y los dos archipiélagos de cabo a rabo, en una búsqueda incesante y fructífera de viñedos y vinos de calidad. El autor visita las zonas vitivinícolas de Segre, Navarra, Priorat, Ribera del Duero, Rías Baixas y Somontano, por citar algunos ejemplos.





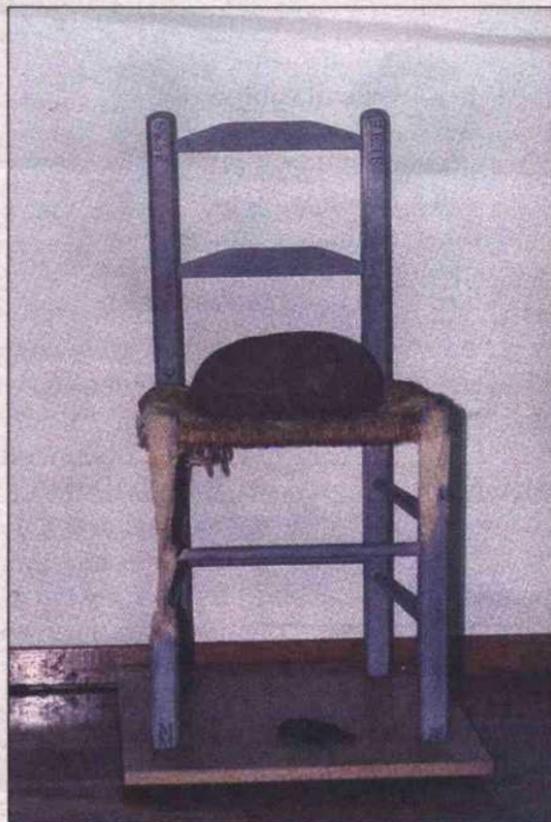
Jesús Trapote inauguró su Exposición itinerante de escultura en Valladolid

Nuestro ilustrador vuelve artísticamente a su tierra natal después de treinta años de ausencia

Redacción

En el mes de mayo del presente año, nuestro ilustrador, el escultor vallisoletano, Jesús Trapote Medina, inauguraba su exposición itinerante por Castilla y León, a través de la Obra Cultural de Caja España. Lo hacía en su ciudad de residencia, León, de cuya noticia nos ocupamos por aquellas fechas, con la promesa de ampliar información cuando dicha muestra llegase a la ciudad que lo vio nacer. Fue el pasado viernes día 1, cuando tuvimos ocasión de asistir a la apertura de esa interesante muestra escultórica, en la Sala Cultural de la entidad patrocinadora, situada en la calle Ruiz Hernández, 12, permaneciendo abierta hasta el día 17 del presente mes, en horarios comprendidos entre las 19,30 a 21,30, los días laborables y de 12 a 14 horas los domingos y festivos. La itinerancia finaliza el 1 de octubre en Zamora.

Recordemos que Trapote lleva un apellido emblemático en nuestra tierra, cuya trayectoria familiar de importantes profesionales dentro del ambiente artístico de la escultura, talla en madera, restauración y mobiliario de estilo, pudiendo fijar en más de un siglo, la historia artística de esta singular familia. No en vano señalaremos que sus inicios artísticos tienen lugar en el taller paterno de talla y mueble de estilo, situado durante cuarenta años, frente a la catedral vallisoletana. Aparte de ello, sus primeras clases de dibujo y escultura a temprana edad, fueron en la Escuela de Artes y Oficios, con maestros notables, aparte de su padre, los escultores Antonio Vaquero y su tío Angel Trapote, todos ya fallecidos. Es quizás casi la



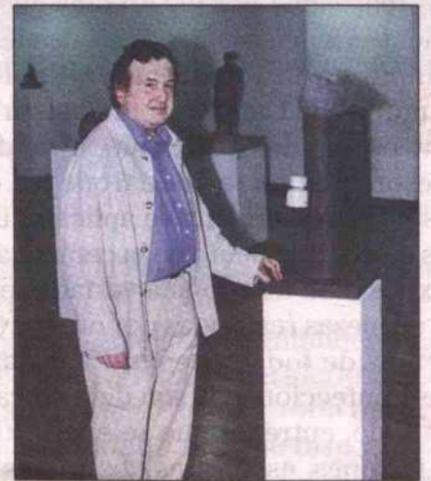
última generación de esta ilustre saga familiar que tanta obra artística realizó, no sólo en nuestra ciudad, sino en varios puntos de nuestra geografía, incluso al otro lado del océano, Méjico, dónde tres tíos suyos escultores, dejaron onda huella.

La cautivante exposición que nos ofrece Jesús Trapote, goza de una exquisita sensibilidad mezclada en ocasiones, con un fino toque irónico, que define claramente la personalidad de este artista. En esta ocasión, sus casi cuarenta piezas presentadas, están mayoritariamente dedicadas a la mujer, "como símbolo supremo de inspiración, en el más amplio sentido de la palabra", según él mismo nos afirma. Referente a uno de los títulos de la muestra: "Volúmenes sensoriales", nos declara también,

que cada escultura, forman parte de "vivencias sentimentales y experiencias de una parte de su vida", que ha querido inmortalizar con diversas lecturas y materias. Otra inquietud temática que ocupa el conjunto presentado por este sensible y a la vez enérgico escultor, es el animalístico, tratado magistralmente con dobles mensajes y análisis.

Descubrimos así mismo en la obra de Trapote, su, mayoritariamente reciente, fecha de realización, no sobrepasando las escasas piezas más antiguas de los diez años, siendo la mayoría creadas entre 1999 y 2000. Tanto los formatos como los materiales utilizados son de gran variedad, estando representados lo que para este escultor, determina como materias nobles: varias clases de arcilla, madera, piedra y bronce.

En su amplio historial artístico repleto de premios, exposiciones y trabajos monumentales ubicados en León y provincia de Valladolid, extrañamos, sin conocer las causas, la inaudita ausencia de una obra suya aquí en su ciudad, que tantas esculturas urbanas han invadido en los últimos años nuestras calles, muchas de ellas de escultores que ni siquiera son oriundos, no sólo de aquí, sino de España. Esperemos que responsables de urbanismo y cultura de nuestra ciudad, sepan distinguir el gran hacer artístico de Trapote y nos ofrezcan a los ciudadanos la oportunidad y honor, de admirar en la ciudad una escultura que sirva de merecida distinción y gratitud hacia esta última generación de un apellido que hizo historia entre nosotros.



Deportes



Paloma N. Aguilar

Una nueva era

Comienza ahora sí el fútbol del nuevo siglo, y el Real Valladolid afronta la temporada con numerosos cambios: presidente, entrenador, jugadores....

Las expectativas son muchas, ¡habrá que ver!

Este verano ha sido "movidito" para el Real Valladolid, que se encuentra ante uno de los momentos más decisivos de su vida como entidad. Comienza una nueva etapa totalmente distinta a la de los hermanos Fernández (que más pena que gloria nos trajeron) y arranca la temporada 2000-2001 de la mano de una nueva directiva, capitaneada por D. Ignacio Lewin, y de un nuevo entrenador, Francisco Ferraro, que, aunque reconocido en Argentina, carece de experiencia en la liga española.

Es pronto para hacer augurios, pero no hay que negar que es todo un acontecimiento para los seguidores del Real Valladolid saber que su equipo está entre los diez más reforzados de cara a la nueva temporada, ¡quién lo ha visto y quién lo ve! Si algo no se le puede negar al señor Lewin es que ha venido con el talonario por delante y ha dado un gran giro a la política económica del club que ha hecho olvidar la austeridad o más bien racanería de los años anteriores. Bien es verdad que una gran parte del dinero gastado en nuevos jugadores procede de la venta por el club de Víctor por la nada despreciable cifra de 1.250 millones, pero no hay que dejar de reconocer que por lo menos in-

tención de reforzar el equipo realizando inversiones, hay.

Ciric, Kaviedes, Ricchetti, y Cuauhtemac Blanco, son sólo unos ejemplos de las incorporaciones realizadas, y aunque algunos todavía no están en plena forma y se les ve faltos de ritmo, tiene calidad suficiente como para hacer una buena temporada en el equipo blanquioleta.

| | | | |
|----------------------|---|---------------|---|
| GIMNÁSTICA SEGOVIANA | 0 | R. VALLADOLID | 1 |
| LEGANÉS | 0 | R. VALLADOLID | 1 |
| ZAMORA | 1 | R. VALLADOLID | 1 |
| BURGOS | 0 | R. VALLADOLID | 1 |
| R. BETIS | 1 | R. VALLADOLID | 1 |
| R. VALLADOLID | 1 | OVIEDO | 1 |
| NUMANCIA | 1 | R. VALLADOLID | 1 |
| R. VALLADOLID | 1 | ARIS SALÓNICA | 1 |

Aún con todo el dinero gastado en fichajes (1.768 millones), y ya en el terreno deportivo, hemos de observar que la pretemporada realizada por el Real Valladolid ha sido, cuando menos, floja. La técnica del balonazo desde la defensa, (muy conocida a orillas del Pisuerga) ha sido uno de los recursos más utilizados, y sólo

en raras ocasiones los delanteros del Real Valladolid han llegado a la portería contraria con la pelota controlada. Teniendo en cuenta la categoría de los rivales a los que el equipo vallisoletano se ha enfrentado, Gimnástica Segoviana, Leganés, Zamora, Burgos, Betis, Numancia y Oviedo (ante el cual el Valladolid realizó su presentación oficial) y los resultados obtenidos, vemos que el señor Pancho Ferraro tiene una gran labor que realizar con este equipo al que, hasta este momento, se le ha visto falto de ideas y de coordinación entre sus jugadores, y que mucho debe mejorar si quiere cumplir las expectativas que en estos momentos nos están vendiendo.

Ante el Aris de Salónica, último partido de pretemporada, y disputándose la XXVIII Edición del Trofeo Ciudad de Valladolid, el Real Valladolid realizó un flojísimo encuentro con un juego espeso y francamente aburrido, que quedó en el olvido de los aficionados con los cuatro goles conseguidos por el equipo anfitrión, pero que sin embargo no debería hacernos olvidar que la temporada 2000-2001 no ha hecho más que empezar y que este nuevo Real Valladolid lleno de caras nuevas tiene aún mucho que demostrar.



Deportes

PIN-BALL

Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid



ME PESA TANTO A VECES...

Me pesa tanto a veces
haberte conocido
y haberte regalado
lo que no has merecido,
el pedazo de cielo
de mi cuerpo y cintura
y este embrujo hechicero
de exquisita textura.

Me duele tanto a veces
el saberte mi dueño,
porque siempre presides
mis anhelos y sueños,
pero soy tan imbécil
que sigo en ti pensando
y escucho tu callar
y te sigo esperando.

Araceli Simón

INVASIÓN

Me miro hacia adentro
y te veo a tí;
no sé por donde entraste,
me anulaste,
te instalaste en mí.

Te apoderaste de mi pensamiento,
de mi alma,
de mi cuerpo.
Eres ya un sueño en mis sueños,
mi agua mi alimento.

No te vayas,
no me dejes sola por el desierto,
la soledad me da frío
la frialdad me da miedo.

Isabel Velasco

NOCTURNO

Estoy mirando un cielo sin estrellas
que me envuelve en su manto tenebroso.
Sólo escucho el sonido rumoroso
de hojas y de aires chocando con ellas.

Tengo casi perdida la esperanza
de que ceda esta intensa negritud
y ver de nuevo, brillantes de luz
signos de vida en continua mudanza

¡Cuántas noches negras por las querellas!
¡Cuánta necia ceguera hacia lo hermoso
y queriendo ignorar las cosas bellas!

Debemos recordar que en nuestra andanza
sólo conseguiremos ser dichosos
buscando las estrellas sin tardanza.

*Y para conseguirlo plenamente
debes ponerte al lado del de enfrente*

José María Quemada

PUESTA DE SOL EN TORO

Ante la puesta de sol
desde la esbelta atalaya
que conforma El Espolón
teniendo Toro a la espalda...
se siente más a Castilla...
se esponja a su vista el alma.

Siento aquí la soledad
como algo más que un rumor...
es taracea de amor
que ante esta inmensidad
transfiere tranquilidad
estimula el corazón.

J. de Castro

SEMBRADOR

Perdido en el mar de la meseta,
desde que el sol apunta la alborada
hasta que la tarde pone fin en su holocausto,
al día que empezó con tenue escarcha,
el labriego, pendiente de su arado,
va adobando surco a surco la besana
a la vez que desgrana en sus delirios
sus proyectos, ilusiones del mañana.

Atrás, a medida que la tierra
a empuje de reja es lacerada,
se abren vericuetos a las mieses
cunas, en las que serán germinadas
las espigas que en feraz primavera
compondrán una alfombra dorada
donde posa el sembrador
sus grandes silencios al alba.

J. de Castro

EL REGRESO

Loco de amor por mí,
enamorado,
¡No sabes qué hacer!...
En la distancia...
recuerdos, vivencias,
ausencias, pasado,
todo ya vivido
por vivido
no olvidado.
Hoy de nuevo,
has retornado a mí,
como velero en la mar,
impulsado por el viento
con las velas desplegadas,
has regresado a puerto.

Isabel Velasco

TRÍPTICO DE SONETOS A SAN JUAN DE LA CRUZ

- 1 -

Hay santos que tocamos su presencia
callada, enternecida y poderosa.
Hay santos que no hicieron otra cosa
que deambular caminos sin esencia.

Y quiero hacer constar la diferencia
de una vida entregada y generosa
junto a la gran Teresa, -Madre-Osa-
que arrulló a sus cachorros con paciencia.

San Juan en su Carmelo solitario,
lleno de luz de nada, -de primera-,
quiso agarrarse siempre a la encimera
de una cama que fue su escapulario.
En Medina, la Villa del Cortejo
vuelve a brillar San Juan como un espejo.

- 2 -

¡Qué no llegue jamás la amanecida!
porque la noche entera ha despertado
abriendo este rincón enamorado
que fue tu primer punto de partida.

¿Por qué sigue la noche detenida
y todas las estrellas han bajado?
¿Por qué está roto el cielo y tan rasgado,
cuando toda la sombra está vencida?

Quisiera en un lugar carmelitano
sentir el suave roce de tu aliento,
empacharme de amor y de alimento
cogido fuertemente de tu mano.
Medina..., reza y llora, te suspira,
mientras mi corazón loco delira.

- 3 -

¿Dónde estás corazón, dónde te has ido
cargado de añoranza y de pensamientos?
¿Dónde está aquella luz de viento y mares
que hace de mí un susurro enloquecido?

¿Dónde estás corazón, por qué has huido?
¿Por qué no pisoteas los lagares
y dando siempre vueltas circulares
desandas el camino recorrido?

Sólo fuistes de amor enteramente,
apretaste al Amor con tal codicia
que sintiose atrapado en tu avaricia.
¿Por qué amas, corazón, tan locamente,
San Juan que vive en tí, por tí pasea
tu nombre muy callado deletrea.

Araceli Simón

Gente joven



Marilys Saso



La maravilla de leer

Fspero que el mes pasado me hayan echado en falta, me he ido de vacaciones y me fue imposible tenerles algo preparado. Mis vacaciones han sido estúpidas, pero si hay algo que he echado de menos ha sido llevarme un buen libro en el bolsillo.

Recuerdo el primer libro que me regaló mi madre cuando me rompí un tobillo "Los cinco en la nieve", no se cuantos años tendría pero os puedo asegurar que fue sin duda alguna el comienzo de un vicio que no puedo ni quiero evitar, la pasión por los libros. Gracias Mamá.

Yo no sé como puedo llegar a leer tanto, tuve una época en México que mi madre me reñía por leer, rocé la incomunicación con cualquiera que no fuera parte de esas páginas, me enganché a "Los pilares de la tierra" y lo acabé en tres días, claro está que a base de no hacer otra cosa.

Un libro que me encantó y del que guardo un recuerdo muy especial fue "La sonrisa etrusca" maravilloso, tierno, gracioso, fortificante una conjunción de sentimientos y caricias que hoja a hoja te llenan por dentro y por fuera, ¿no lo han leído? Háganlo.

Hay distintas épocas para cada libro, es como todo en la vida, cada cosa tiene su momento y los libros también.

El libro de los libros es para mi "el pequeño Nicolás" que aún con 20 años me sigue haciendo una gracia enorme, muy bueno también y en la misma línea "Manolito Gafotas" me reforcé de risa.

El verano es para mi una época en la que pue-

do leer algo más picante, menos intelectual, más novelón que en otra época del año, no sé si será la temperatura o qué pero son libros más ligeros que te entran en la bolsa de la playa. Algo así como: Tuareg, Noches en el jardín, Tierra de lobos, Azucena que juega al tenis.

Maravillosos, todos requieren menos concentración y tiempo porque entran solos.

Me encanta que me regalen libros, creo que esa es la manera de acertar siempre conmigo claro que cada año reduzco mas el campo para elegirlos y con cada temporada me inclino hacia un autor u otro, cuando me dio la época de Arturo Pérez Reverte creo que leí casi todo lo que tiene en el mercado, volviendo a Reverte, me enamoré de cada uno de sus personajes, el cura de "La piel del tambor" era para mi un Richard Gere con sotana. Mujeres léanlo. Del Capitán Alatriste pase a la Tabla de Flandes y de la Tabla al siguiente del Capitán así que Reverte fue mi huésped en la mesa de noche durante mucho tiempo.

Sin comerlo ni beberlo me pasé a Egipto y sus misterios y la trilogía de Christiann Jacq me alucinó. Y mira tú que Egipto nunca fue un país que me llamará la atención.

Hay mil títulos, mil historias que esperan en las estanterías de las librerías para ser leídas, mil mundos por descubrir y mil personajes dispuestos a acompañarles donde ustedes quieran.

Leer es algo que me parece fabuloso e incluso necesario, el que no lee se está perdiendo la posibilidad de poner una cara a un personaje, a conquistar nuevas tierras y a vivir una aventura en la que sólo él participa.

Hay libros que pueden ser pesados, otros que son inleíbles por la mala traducción pero hay un libro para cada persona, como el perfume, cada cual tiene el que más le conviene.

Así que el verano es una buena época para leer, tumbarse en la playa con un buen libro o sentarse a la sombra de algún árbol con una coca-cola y un cigarro(claro está si tienes el vicio).

I CERTAMEN DE PINTURA "ACOR" CASTILLA Y LEÓN

Todos los pintores nacidos o residentes en la Comunidad Autónoma de Castilla y León tendrán también la oportunidad de concurrir a este I Certamen de Pintura, patrocinado por la Sociedad Cooperativa Agropecuaria ACOR.

Los autores tendrán la oportunidad de presentar una sola obra original, que no haya sido premiada en otros certámenes, de estilo y temática libre. La técnica requerida para las obras presentadas será el óleo y el formato estará comprendido entre un máximo de 116 x 89 cm ("50 figura") y un mínimo de 73 x 60 cm ("20 figura"); para los formatos cuadrados, la medida máxima será de 89 x 89 cm y la mínima 73 x 73 cm.

Los trabajos deberán ir enmarcados con listón o junquillo de madera en su color natural, que sobresalga 2 cm como mínimo por la parte delantera del lienzo, para proteger la pintura durante el transporte y almacenamiento.

La firma del autor aparecerá en el frente de la obra y ésta deberá ir acompañada de los datos siguientes: título de la obra, medidas, soporte, nombre completo, domicilio y teléfono del autor, fotocopia del DNI, certificado de nacimiento o empadronamiento y fotografía del cuadro (no inferior a 18 x 24 cm).

El plazo para presentar las obras será del 2 al 25 de octubre de 2000 y los autores enviarán sus trabajos a la Sociedad Cooperativa General Agropecuaria ACOR.

El Jurado otorgará un Premio único de 500.000 pts y la obra galardonada pasará a formar parte de la colección pictórica de nuestra Cooperativa

La Filatelia y su entorno



Félix Sánchez Poncela



Fn esta maravillosa historia de la Filatelia vamos a hablar hoy de prefilatelia y sello clásico, ambos precursores de lo que sin género de dudas sería el coleccionismo mas extendido.

La Prefilatelia es el conjunto de los sellos y marcas empleados por los servicios de correo antes de la aparición del sello adhesivo gracias a Sir Rowland Hill. Estas marcas, muy buscadas por lo que tienen de historia del correo, son admirables piezas en cualquier colección.

En España comienzan a aparecer en el siglo XVIII y constaban de unas estampaciones en rojo y negro que llevaban impreso el nombre de la ciudad o región. Ya en el año 1717 se conocían en nuestro país las marcas postales de Barcelona y Tarragona.

Con la llegada de la casa de Borbón a España da comienzo una ordenación postal, así el Rey Carlos III sustituye la Real Ordenanza del Correo Marítimo de fecha 26 de Enero de 1777, regulando lo que se llamó Correo de Indias, o sea, el servicio de correspondencia entre España y Filipinas.

En la época ya próxima a la aparición del primer sello de correos español se promulgó una Orden Real por la cual, el timbre de fecha amplía los servicios de correos, dividiendo el territorio nacional en treinta y una demarcaciones.

Una obra de incalculable valor filatélico es la titulada "Estudio de marcas postales de España y sus

dominios de Indias", de la cual son autores Jorge Guinovart y Manuel Tizón, que divide las marcas postales en: Marcas postales de origen, Marcas de franquicia, Marcas de certificado, Marcas de portes pagados, Marcas de abono, Marcas de llegada y Marcas postales diversas.

La primera Marca postal de esta obra está catalogada en 1763, habiendo un conjunto diverso hasta el año 1850 en que aparece el primer sello español.



Una de las más famosas marcas prefilatélicas que se conocen es la M. coronada de Madrid, usada desde 1816.

Por fin llegamos a Enero de 1850, fecha en que por un Real Decreto se establece el nuevo método y precio para el franqueo de la correspondencia. Este Decreto establece que se usen para el franqueo y certificado los nuevos sellos adhesivos, quedando abolido el sistema que había hasta entonces.

Los primeros sellos que aparecen son: dos para franqueo, uno de seis cuartos y otro de doce cuartos, y otros dos, de cinco y diez reales, para certificado.

España fue el décimo país que adoptó el uso del sello de correos como pago previo de una tasa, siendo Gran Bretaña en 1840 quien inició esta modalidad con el nacimiento del primer sello.

La primera serie española puesta en circulación, el 1 de Enero de 1850 llevaba grabado el busto de la Reina Isabel II y su grabador fue Bartolomé Corominas. Constaba de cinco sellos en talla dulce y repostados a piedra litografiada. La segunda emisión de 1851 compuesta de seis sellos llevaba el mismo dibujo.

En 1854 cambia el motivo de la ilustración del sello, siendo el escudo nacional de aquellos tiempos el que se graba en las nuevas emisiones, constando la primera serie de cuatro valores. Hasta 1865 los sellos habían sido sin dentar siendo a partir de esta fecha cuando comienzan a hacerse algunos sellos dentados.

Por tanto podemos decir que el primer período de sello clásico español lo forman las emisiones habidas de 1850 a 1865, iniciándose la segunda época o período de sello clásico en 1865.

Los sellos emitidos en 1869 son las últimas emisiones donde figura la reina Isabel II, ya que al ser destronada, la Junta Provisional de Madrid dispone que cesen las ventas de existencias al 31 de Diciembre de 1869, aunque a la vista de que pudieran faltar en el franqueo redacta una Orden por la cual se sobrecarga con la inscripción "Habilitados

por la Nación".

Los primeros sellos con nominales de pesetas se ponen en circulación en época de don Amadeo de Saboya como Rey de España, siendo los primeros con una cantidad de un cuarto de céntimo hasta 1920, en que son sustituidos por uno, dos y cinco céntimos, todos ellos con la efigie de don Amadeo.

El reinado de don Amadeo de Saboya da paso a la primera República, que en Julio de 1873 tiene su primer sello de un céntimo, dividido en cuatro cuartos con corona mural, siguiendo un total de diez efectos, de dos céntimos hasta diez pesetas, figurando una matrona sentada, el escudo de España y sosteniendo en la mano, una rama de olivo.

Pasando por otros motivos en los grabados de los siguientes sellos llegamos a 1875 con don Alfonso XII como Rey de España, emitiéndose una primera serie con la efigie del monarca, siguiéndola ocho serie más, todas con el mismo grabado.



A la muerte de don Alfonso XII le sucede don Alfonso XIII, encargándose de la Regencia su madre doña Cristina. La primera



emisión que se conoce del nuevo monarca es la de 1889, con la cabeza del rey niño, sustituida en 1901 por otra conocida como "Cadeta" ya que en ella el Rey figuraba con el uniforme de Cadete.

En 1905 se emite la primera serie conmemorativa con ocasión del tercer centenario de la aparición del Quijote, mostrando en sus diez sellos motivos de la obra de Cervantes.

La segunda serie conmemorativa circula con motivo de la Exposición de Industria celebrada en Madrid, mostrando en sus dibujos el retrato de don Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia. Constaba de seis valores con el mismo dibujo.

Son muchos los sellos emitidos hasta llegar a 1950, fecha histórica en el sello español. Se cumple en esta fecha el primer centenario desde aquel remoto primero de enero de 1850.

Es desde esta fecha donde se ha centrado el interés de muchos coleccionistas que ven una fecha clave para iniciar sus colecciones. La magnífica serie de este centenario dio lugar a una extraordinaria Exposición, donde quedó patente el auge que estaba teniendo el coleccionismo de sellos de correos.

Cita con la moda en Castilla y León

Llegó septiembre

M^a Angustias Dópido

Un año más se nos fueron las vacaciones y nos encontramos al comienzo de un nuevo curso o, lo que es lo mismo, un nuevo año laboral. Con las pilas cargadas a tope y dispuestos a comernos el mundo antes de que el mundo nos coma a nosotros.

Como siempre, al igual que ocurre en otras facetas de la vida, la moda no para y poco a poco se nos van llenando los escaparates de los nuevos modelos que luciremos este otoño/invierno que tenemos ya muy cerquita. Podemos hablar de una moda colorista y muy femenina, aunque también tenemos toques de inspiración masculina, con base en el denominado estilo "dandy".

En los últimos años, la moda no diferencia casi nada los tejidos para vestidos de temporada de verano o de invierno. Otro tanto ocurre con las mangas y los escotes. Tenemos unos vestidos en telas muy finas, bastante escotados y, muchas veces, sin mangas o con mangas cortas. Cuando se trata de dos piezas, bien sea pantalón o falda, los ombligos se nos quedan al aire. Para compensar esta pérdida de calor, se nos ofrecen bufandas de todos los tipos, tamaños y colores. Digamos unos collares un tanto gorditos que no faltarán en nuestro equipamiento de esta nueva temporada.

Los tejidos de pelos, pieles e imitaciones de éstas los veremos en todo tipo de prendas, bien sean abrigos, chaquetas, cazadoras...

Los pantalones son todos de cintura baja, ligeramente acampanados, pitillós o rectos, con largos muy largos, tobilleros, bermudas... En su mayoría se ven acompañados de blusas de raso que se llevarán dentro del pantalón, quedando un poco abollonadas y ocupando el espacio que queda libre la cintura baja del mismo.

Cobran gran importancia los trajes sastres, bien sean con pantalón o con falda tubo, en tejidos de cuadros, espiguilla, pata de gallo, príncipe de Gales o lanas secas de inspiración masculina.

El largo de falda viene mucho por debajo de la rodilla, con lo que las medias, que regresan de un considerable letargo, adquieren un gran protagonismo acompañando a zapatos de grandes tacones o sandalias de tacón de aguja. Botas a media pierna, altas y botines continúan estando de moda, pero muchas de ellas con vuelta, acampanadas, puntera en pico y tacones de vértigo.

Los abrigos son ajustados, sencillos y de línea limpia, frecuentemente con cinturón, con largos por encima de la rodilla, dejando ver la



falda, o como ésta, por debajo de la misma.

Esta es un poco nuestra visión de la nueva temporada, pero hay algunas ideas más en las que podrás encontrar tu estilo.

Saludos y feliz "rentrée".

**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Tribuna de Castilla y León

TERCER CERTAMEN LITERARIO DE NOVELA CORTA



“La Tribuna de Castilla”

B A S E S

- 1.- Podrán concurrir todas las personas que lo deseen y de cualquier nacionalidad. La obra ha de ser inédita en lengua castellana y no haber sido premiada con anterioridad a esta convocatoria.
- 2.- Los trabajos han de tener una extensión mínima de 60 y máxima de 100 folios mecanografiados a doble espacio, en tamaño Din A-4 y escritos por una sola cara
- 3.- Todos los originales han de presentarse por triplicado, sin firmar, ni otros elementos que pudieran inducir a la identificación del autor. Llevarán únicamente un lema o seudónimo que habrá de repetirse en sobre aparte, cerrado, indicando en su interior el nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono.
- 4.- Las obras presentadas deberán ir acompañadas por una declaración en la que el autor afirme que la obra es inédita y que los derechos de la obra, no han sido cedidos con anterioridad, así como los derechos de autor, cediéndose ambos a la empresa editora, en caso de resultar premiado.
- 5.- El original premiado quedará en propiedad de P. COYMARTEL, S.L., sociedad convocante y editorial de “La Tribuna de Castilla” y que podrá editar y publicarlo cuando estime oportuno, sin otra indemnización al autor que el premio establecido. Sobre el importe del premio se practicará la retención fiscal oportuna.
- 6.- La admisión de trabajos finalizará el día 16 de noviembre de 2000 a las 20 horas.
- 7.- Los originales no premiados podrán ser retirados durante un plazo de tres meses desde el fallo del jurado. No haciéndose así quedarán en propiedad de la sociedad convocante, entendiéndose que los autores renuncian a la obra presentada y no premiada, en cuyo caso serán destruidos.
- 8.- Se concederá un único premio dotado con 200.000 Pts., que podrá quedar desierto si así lo considera el jurado.
- 9.- El jurado estará compuesto por personas vinculadas al campo literario, cuyos nombres se darán a conocer una vez fallado el Premio.
- 10.- El fallo del concurso se hará público antes del día 6 de enero del 2001, debiendo acudir a la entrega del premio el autor personalmente, en la fecha y lugar que se le indique.
- 11.- Los envíos han de dirigirse a “La Tribuna de Castilla” indicando en el sobre “Segundo Certamen Literario de Novela Corta”, calle Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid
- 12.- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases especificadas, así como la decisión del jurado que será inapelable.
- 13.- Para más información dirigirse a los teléfonos 983.47.59.94 - 983.47.17.47



“La Tribuna de Castilla”

Nuestro Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es

Mirada de águila, mirada de gorrión

Amando Melón el que fue profesor de Geografía Universal en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, solía decir desde su cátedra: "Al Universo, a la Tierra, a la Humanidad se les puede considerar con mirada de águila o de gorrión". Los que le escuchamos entendíamos el sentido de sus palabras. "Observar el conjunto infinito, la grandiosidad palpitante, misteriosa del Universo ante la que el hombre se queda pasmado, sin capacidad de juicio, en las limitaciones de su mente, sobre el origen o el devenir de lo que ve. Observar lo cercano, lo pequeño que forma parte de lo cotidiano en su increíble variedad repetitiva de encanto y horror de lo individual, en el estrecho trecho de tiempo entre nacer y morir, que trasciende a esta mole que forma la Humanidad repartida sobre

la Tierra. Observar que no somos más que una pequeñísima partícula en nuestra galaxia, entre incontables galaxias, en las que actúa el hombre individual y colectivamente, solamente aquí, por ahora.

Ante la mirada del gorrión, en lo cotidiano de nuestra vida el pasmo viene de cómo el hombre, generación tras generación, comete los mismos errores, limitando sus ideas, su vida, a toperas, que diría uno de esos ínclitos y geniales matadores de hombres, Napoleón, cuando se refirió a los Estados o Patrias de Europa.

Las toperas están en nuestra cultura en donde, por ejemplo, es natural divertirse a golpe de tomate, revolcándose en su jugo, o tirando a una cabra desde el campanario, etc. Pero el mundo progresa, y en este sentido ya no es posible divertirse viendo cómo los leones se comen a un hombre o a

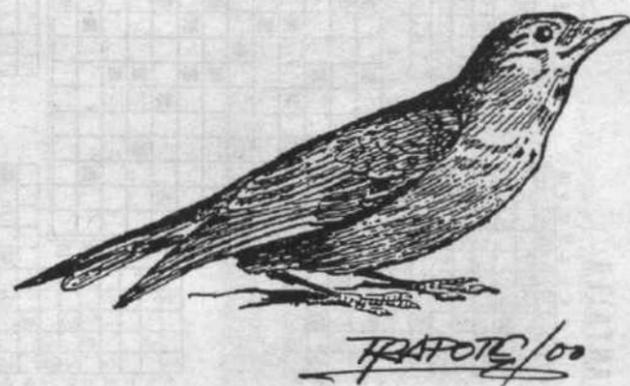


Carmen Perán

varios según se terciara. Ahora los anfiteatros se llenan de espectadores para ver marcar, acribillar, ajusticiar a un pobre toro. Pero eso sí, en medio de un entorno de colorido, de peligro, para el torero bailarín del ritmo.

Ahora los anfiteatros se llenan de espectadores para ver dar patadas a un balón, por malabaristas. Y la T.V.E. nos muestra a toda hora, ante la mirada de gorrión tan alejada de lo que podría ser la de águila, espectáculos en los que lo que conmueve es la ambición del dinero o ver, insinuado el monte de Venus de señoritas moviéndose a ritmo caribeño.

Mientras tanto, un seco tiro en la nuca, o una explosión hace volar por los aires a quien sea, con tal de que prevalezcan no se sabe qué aspiraciones patriotas o hedores de antiguos barros.



Tipo
MUSIC & CLOTHES SHOP
VALLADOLID
C/ Ferrer, 3 47001 Valladolid
Tfno. 983 372 954

RAFAEL
Galería de Arte
Miguel Iscar, 11 - Tel. 35 50 97- 47001 VALLADOLID
HORARIO: DE 12,30 A 14,00 Y DE 19,00 A 21,00 HORAS
SABADOS TARDE Y FESTIVOS CERRADO

Antonio González
C/ Veinte Metros, 1 47005 Valladolid
Telf.: 983 204 936

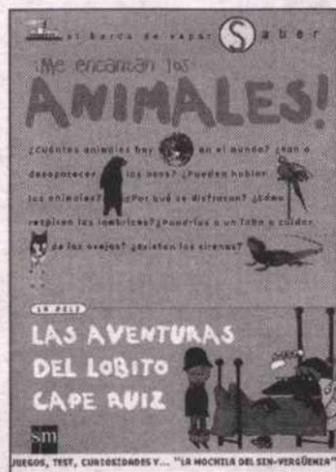
La alternativa natural
C/ Gabilondo, 2
983 279 669
Valladolid

Teléfono
LOS TELÉFONOS MÓVILES VIENEN EN EL COCHE DELÍNEA
PÁSATE POR LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES
983 466 091
ANDRA, TAMBIÉN EN VALLSUR
amena

FIN-VALL
GESTION INMOBILIARIA
- Pisos
- Solares
- Locales
- Navas
- Rústicas
- Traspasos
- Alquileres
- Reformas
- Asesoramiento Laboral y Fiscal
- Gestión de Préstamos
Pza Mayor 8, bajo
983 342 833, 983 342 277
Fax.: 983 342 222
VALLADOLID

Pedro Sanz
C/ Lopo de Vega, 18
Tf.: 983 261 786

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



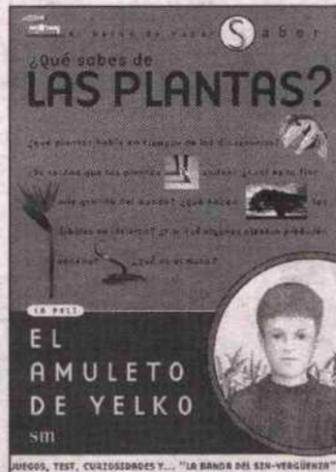
Editorial sm

**El barco de vapor - Saber
ME ENCANTAN LOS ANIMALES**

Desde la hormiga al elefante, millones de animales comparten el mundo con nosotros: animales que nos dan su carne, la leche, la lana y hasta las suelas de nuestros zapatos. Este libro habla de los animales con toda la simpatía que se merecen.

Este libro contiene:

- Un Relato: Las aventuras del lobito Cape Ruiz
- 20 Preguntas y Respuestas: con todo lo esencial que hay que saber sobre los animales.
- La Mochila del Sin-Vergüenza: un montón de curiosidades complementarias.
- Juegos, Notas, Test....



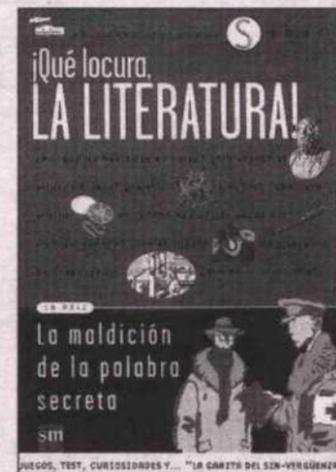
Editorial sm

**El barco de vapor - Saber
¿QUÉ SABES DE LAS PLANTAS?**

Plantas carnívoras, medicinales, frutos, flores.... El mundo vegetal es asombroso. Y no sólo lo que vemos en los parques o en los jardines: las patatas que comemos, la tela con que nos vestimos, la madera de la silla en la que nos sentamos... Todo es sorprendente en estos seres vivos que invadieron la Tierra millones de años antes de que apareciera el ser humano.

Este libro contiene:

- Un Relato: El amuleto de Yelko
- 20 Preguntas y Respuestas: con todo lo esencial que hay que saber sobre las plantas.
- La Banda del Sin-Vergüenza: un montón de curiosidades complementarias.
- Juegos, Notas, Test....



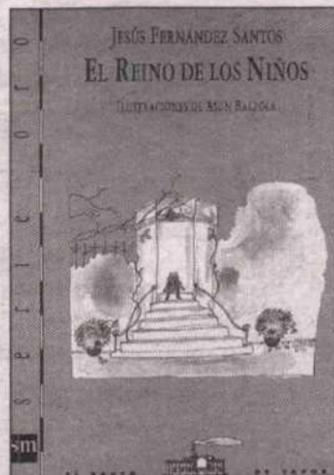
Editorial sm

**El barco de vapor - Saber
¡QUÉ LOCURA, LA LITERATURA!**

Durante miles de años, la humanidad no conoció el cine, ni la tele, y ni siquiera los libros. Pero se divirtió siempre inventando historias, contando aventuras maravillosas, expresando sus emociones a través de la palabra. Este libro intenta contarte el pasado, el presente ¿y el futuro? de un arte sin el cual no existirían el cine ni la tele y, por supuesto, tampoco los libros.

Este libro contiene:

- Un Relato: La maldición de la palabra secreta
- 20 Preguntas y Respuestas: con todo lo esencial sobre la literatura
- La Garita del Sin-Vergüenza
- Juegos, Notas, Test....

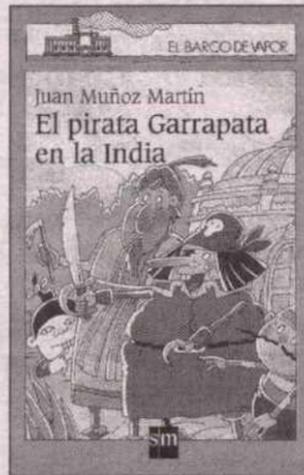


Editorial sm

**Jesús Fernández Santos
El barco de vapor
EL REINO DE LOS NIÑOS**

El Reino de los Niños fue la única obra que el consagrado escritor Jesús Fernández Santos escribió para el público infantil. Le infundía tanto respeto dirigirse a los niños, que se lo pensó mucho antes de crear ese reino de concordia "vivo y alegre, lleno de luces y voces, donde los pobres, ricos, blancos y de color corrían entre los tapices y los mármoles".

El rey se aburría en su palacio: no había nadie que quisiera jugar con él: y es que era un rey muy pequeño, sólo tenía cuatro o cinco años. ¡Menos mal que a veces tenía la suerte de salir al jardín!

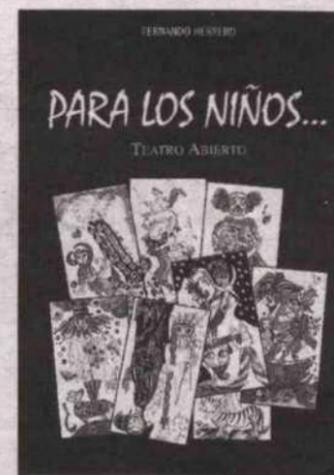


Editorial sm

**Juan Muñoz Martín
El barco de vapor
EL PIRATA GARRAPATA
EN LA INDIA**

Juan Muñoz Martín es el conocidísimo autor de la serie protagonizada por fray Perico y su borrico, por cuya primera obra obtuvo el premio El Barco de Vapor, y de "El pirata Garrapata", todas ellas publicadas en esta misma colección.

Persiguiendo al malvado Comadreja, que ha secuestrado a la preciosa Floripondia, el barco del pirata Garrapata es engullido por un remolino y va a parar nada más y nada menos que ¡a la India del siglo XIV! Allí Garrapata y toda su tripulación se verán obligados a participar en la revuelta contra los rajás.



**Edita CAJA ESPAÑA
Fernando Herrero
PARA LOS NIÑOS...
TEATRO ABIERTO**

Esta publicación recoge ocho obras de teatro breve, dirigidas a un público infantil, y para su puesta en escena por niños.

Como indica el autor en el prólogo del libro "Se trata de textos abiertos, corales, con rupturas de lo signos escénicos, susceptibles de cualquier tipo de transformación. Parten de lo fantástico pero con la mirada puesta en lo real. No pretenden preciosismos literarios sino pulsiones de acciones o conflictos escénicos. Querían ser, simplemente puntos de partida, para que actores, directores, escenógrafos y técnicos trabajaran libremente sobre este material inicial".



BELMONTE DE CAMPOS

Jesús Domínguez Valbuena



De dos formas se puede llegar hasta este típico pequeño pueblo de Tierra de Campos: desde Villanueva de San Mancio, último pueblo de la Provincia de Valladolid, o desde Castil Vela, penúltimo municipio desde la provincia de Palencia, a la que pertenece.

En ambos casos, lo primero que se vislumbra, cuando uno se aproxima a Belmonte, es la impresionante y única torre de su castillo, del que ya existen datos como lugar deshabitado desde el siglo XIV, si bien luego perteneció a Diego Pérez Sarmiento quien lo transmitiera por herencia a su hijo Pedro, quien a su vez lo vendió junto a la villa, a la Viuda de Alonso de Vivero.

Después de diversos avatares, pasó a manos de Juan Manuel de Villena, miembro de la denominada "estirpe de los Manueles" pasando



en 1622 a ser propiedad de los Manrique, quienes adquirieron el título de Marqueses de Belmonte.

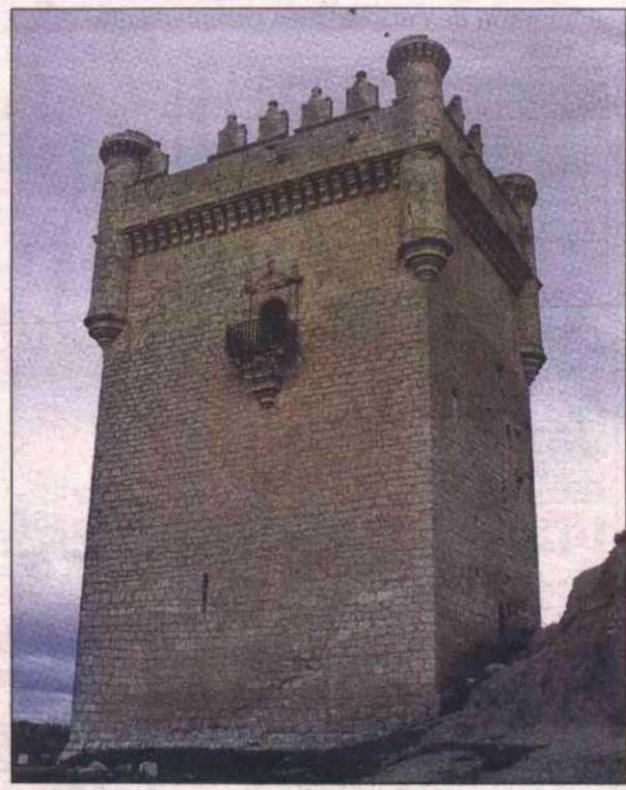
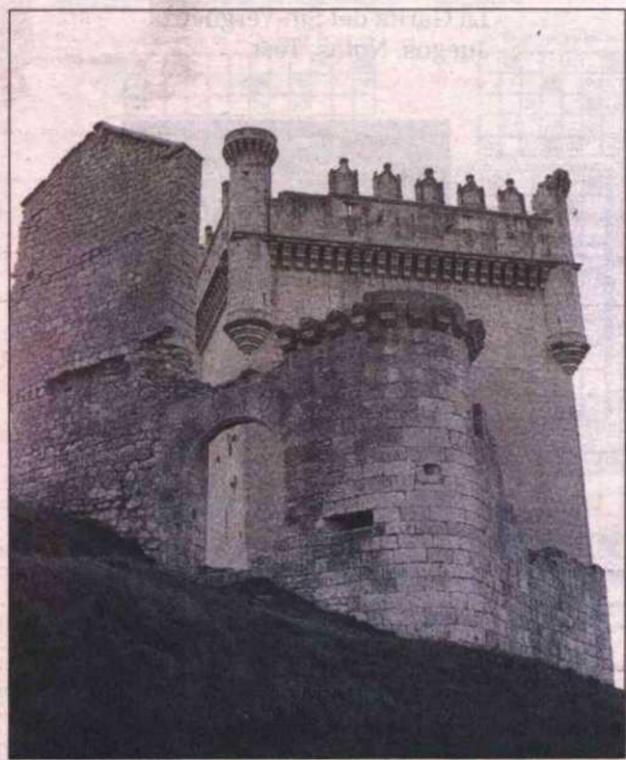
Destaca en la imagen del castillo, (a decir de algunos historiadores, la más bonita de la provincia de Palencia) un balcón renacentista, muy similar al existente en la catedral de León, lo que lleva a pensar que fue construido por encargo de la misma persona, seguramente el hijo de Juan Manuel, el Obispo Pedro Manuel y ejecutado por Juan de Badajoz, autor de la iglesia de la vecina localidad de Villanueva de San Mancio y diversas obras realizadas en León, señaladamente en la Catedral, San Isidoro y San Marcos.

Desde luego, no puede decirse que sea Belmonte una gran urbe, pues la habitan 63 personas, 30 hombres y 33 mujeres, la mayor parte de ellos de edad avanzada, por lo que no parece tampoco probable que estas cifras aumenten en los próximos años, sino antes al contrario.

Por último conviene concluir la visita a Belmonte con un paseo hasta su iglesia parroquial, que tiene anexa una inacabada capilla funeraria, en la que pretendió hacerse enterrar el mismísimo Juan Manuel, proyecto que quedó truncado cuando éste, por motivos que se des-

conocen decidió buscar otro lugar para el descanso eterno.

En resumen, un viaje agradable, culturalmente atractivo y un tiempo de descanso en contacto con nuestro medio rural y alejados de las grandes urbes.



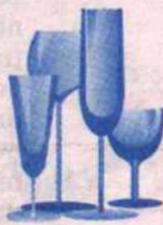
Lo más querido bien tratado.



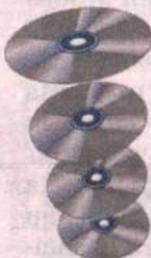
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE:
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10