

Tribuna de Castilla y León

ABRIL 2000



Periódico independiente

AÑO 3 - Nº 24

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros



El color carmesí de Castilla y León



Pág. 29



José Folgado Blanco
Secretario de Estado de Presupuestos y Gastos

Una oportunidad histórica para Castilla y León

Pág.5

Frechilla y Zuloaga

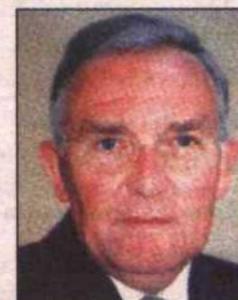


Pág. 14

José Luis González Vallvé
Consejero de Fomento

La "Liberalización" Universitaria

Pág. 7



Legión y Semana Santa



Págs. 28 - 40 y 41

José María Hernández Díaz
Presidente del Consejo Escolar de Castilla y León

El Consejo Escolar de Castilla y León inicia su andadura

Pág. 13



Félix Calvo Casasola

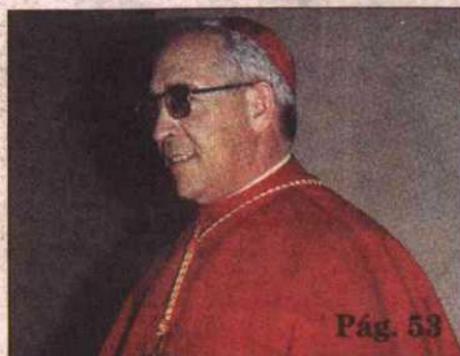
Alcalde de Villalar de los Comuneros

Ante el 25º Villalar

Pág. 9



El Cardenal Marcelo



Pág. 53

Ángel Herrero Magarzo

Presidente CEOE * CEPYME (Zamora)

Exigir los mismos derechos

Pág. 11



Seat León



Pág. 59

Semana Santa en Silos. Burgos
Meditación sobre

"La Faz del Hombre Crucificado"



Pág. 33

TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contindas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



ABRIL 2000

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					1 Hugo	2 4ª Cuaresma
3 Ricardo	4 Teodoro	5 Vicente Ferrer	6 Guillermo	7 J.B. de la Salle	8 Amancio	9 5ª Cuaresma
10 Ezequiel	11 Esteban	12 Juli	13 Hermenegildo	14 Lamberto	15 Basilio	16 RAMOS
17 Aniceto	18 Eusebio	19 Hermógenes	20 JUEVES SANTO	21 VIERNES SANTO	22 Mª Madre de S.J.	23 RESURRECCIÓN
24 Benito Martí	25 Marcos Evangelista	26 Isidoro de Sevilla	27 Pedro Canisio S.J.	28 Pedro Chanel	29 Catalina de Siena	30 2ª Pascua

14.- San Telmo. Patrono navegantes
16.- Domingo de Ramos
19.- San Expedito. Patrono casos urgentes
20.- Jueves Santo. Día del Amor Fraterno
21.- Viernes Santo

23.- Pascua de Resurrección
Fiesta en las CC.AA. de Castilla y León.
Fiesta en la CC.AA. Aragón y País Vasco
25.- San Marcos.
Patrono de interpretes y secretarios

HUMOR

TRAPOTE



RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044

EDITORIAL

ANIVERSARIO



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

Y van veinticuatro. La Tribuna de Castilla y León está de enhorabuena, y por eso se viste de largo -72 pág.-; se pinta de color rojo carmesí más acorde con su edad e historia y además va del brazo de su hermano a las afueras, a la cabecera, como le corresponde, al lado de su Castilla. A partir de este número, ¡Tribuna de Castilla y León! Siempre lo fue, le llevaba en su interior, en el corazón pero quizás como era tan joven no se atrevió hasta irse haciendo mayor, hasta tener hueco, y por fin ha llegado el día. Y que mejor coincidencia que nuestro segundo aniversario y la fiesta de nuestra Región. Fiesta que este año la Junta de Castilla y León se acerca a celebrar a Villalar de los Comuneros lo cual nos indica que se empieza hacer Región. Lo pasado, pasado está; agua pasada... Ahora sin prisas pero sin pausa, construyendo Región para que cada vez sea más fuerte, más unida y coexionada. para que los empresarios empiecen a darse cuenta donde hay que "poner" el dinero y las inversiones para crear puestos de trabajo y riqueza -primero lo nuestro- y evitar al ave de paso -que no al AVE que este si tiene que pasar- que sólo vienen a llevarse y no a traer, que cuando no hay nada que llevarse desaparece. Todos unidos ayudándonos unos a otros sacaremos adelante esta Región. Fijémonos en otras comunidades y copiemos lo bueno; dejemos de criticar y hagamos nosotros lo mismo, "la pela es la pela".

Tribuna de Castilla y León ha dado un paso adelante: periodistas, escritores, intelectuales, poetas, hombres y mujeres de prestigio y gente sencilla lo han entendido y ¡aquí estamos! faltan los empresarios, los políticos. no destruyamos la creatividad y la innovación empresarial. Tribuna de Castilla y León querámoslo o no, ha hecho cambiar a otros, y si no fijémonos en otros medios; por algo será, Nunca serán como Tribuna de Castilla y León, nosotros somos NOSOTROS y la gente lo sabe.

Tribuna de Castilla y León seguirá trabajando duro. Sólo son dos años, pero nos parecen 20 por el esfuerzo realizado -y dice Gardel que 20 años no son nada- ya, ya, cuando se miran hacia atrás, pero hacia adelante... Nuestra Región, no nos cabe duda, nos lo agradecerá, y si no fuese así daría igual. Nosotros hemos hecho y hacemos por ella lo que creemos con independencia y libertad ¡casi nada!

De bien nacidos en ser agradecidos y nosotros agradecemos el esfuerzo de aquellos que nos ayudan, colaboran con nosotros y nos llevan en volandas. Muchas gracias.

Por lo demás Vds. dirán



Ansures & ansuritos

TRAPOTE



LO QUE SE DICE EN LA PRENSA REGIONAL

Diario de León 28-3-2000

TRIBUNA

Carta (abierta) a Jaime (González)

José ÁLVAREZ DE PAZ

Yo soy aquel que nunca
escribe nada
si no es en legítima defensa
(J.M. Caballero Bonald)

¿Cómo puedes decir, compañero Jaime, que he dimitido de mi trabajo cuando acabo de dedicar al partido más de medio año de mi vida? ¿Hay muchos que puedan decir lo mismo? Si John Wayne era incapaz de mascar chicle y caminar a la vez, yo no voy a dimitir y asistir a las reuniones de una Ejecutiva, donde, por cierto, siempre me sentí a gusto y bien tratado; sería como sorber y soplar a la vez, cosa imposible.

Vivimos tiempos de profundas mutaciones en la intercomunicación humana y los comportamientos colectivos; nada que ver con el ocaso de las ideologías. Es apasionante vivir de sorpresa en sorpresa; es como vivir en pleno barrio latino y tener treinta años menos. Pero entre las sorpresas que da la vida, destaca tu falta de interés por conocer los motivos de mi dimisión. Qué poca curiosidad, en efecto. "Esto debe ser que he tocado una herida" (Günter Grass).

Tampoco sentiste curiosidad por saber, siendo candidato a la Presidencia de la Junta y vicesecretario general del partido en Castilla y León, por qué dimití como candidato a la alcaldía de Ponferrada. No tuviste tiempo para hablar conmigo o para contar conmigo en alguna de las reuniones de trabajo que celebraste en Ponferrada, según me fui enterando por los medios. De la misma manera que los compañeros responsables de aquí respondieron con el silencio a mis ofrecimientos para participar activamente en las campañas, preferisteis fracasar solitos, aunque, eso también, sin asumir las consecuencias de los repetidos fracasos electorales.

Si hubieras sentido aquella curiosidad, habrías sabido cómo después de miles de horas de intensa actividad política para conocer la realidad de Ponferrada y para formar un equipo capaz de mejorarla desde el gobierno municipal, tuvimos que abandonar, por respeto a los ciudadanos y ciudadanas de este Municipio. Decía don Manuel Azaña que el gran problema de la política es acertar a designar a los más aptos, los más dignos y los más capaces. Y aquí nos lo impidió el llamado "pacto del botillo", un pacto secreto de reparto protagonizado por dirigentes de la agrupación local de Ponferrada, hecho con el sigilo y la precisión con que un grupo tribal se reparte los lotes de caza en medio de la selva: "tú y tus concejales, tú diputado provincial, tú procurador, tú al Consejo Comarcal, tú senador...". Seguro que no se habló allí de elaborar un censo de simpatizantes, ni de respetar el resultado de las primarias en todo caso, ni de acabar con la mala costumbre de votar al día siguiente de las asambleas sin haber estado presente a los debates. Aquello fue un trabajo eficiente, profesional; y que hizo imposible una lista para ganar las elecciones en Ponferrada, máxime cuando Charo Velasco, que había aceptado ser candidata antes de que yo dimitiera, aceptó encabezar una lista con diez miembros de la Ejecutiva Local entre los doce primeros si la memoria no me falla. Resultado: PP 16, PSOE 8, el peor resultado de toda la historia para nosotros.

Desde entonces he guardado un respetuoso silencio y se me ha respondido con el ostracismo. Por donde estuve, creo haber dejado en buen lugar el nombre de nuestro partido. Cuando me despedí del gobierno civil de Pontevedra, ante una nutrida representación de dirigentes del PP de toda Galicia, proclamé mi orgullo de ser militante socialista. Ahora que me dispongo a seguir siéndolo y me limito a dimitir sin pedir nada a nadie, me sorprende tanta agresividad contra mi persona y me pregunto qué clase de herida he tocado. Tú eres un buen profesional que no tiene miedo a abandonar ninguna prebenda, llegado el momento de la necesaria renovación, supongo; tú no tienes que volver a la mina. Bastante has sufrido teniendo que encabezar una y otra vez listas perdedoras. Yo tuve más suerte en eso. Y no sufras demasiado por lo mío, que mientras escribo veo sobre la mesa un comunicado de las Juventudes Socialistas de el Bierzo exigiendo dimisiones a nivel local, regional y nacional. ¿Quién estaba de guardia ese día, que no salisteis a zurrarles la badana?

La Tribuna de Castilla y León

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

M^a José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Paloma N. Aguilar, Charo de Diego, M^a Ángeles Urones

Corresponsal en Zamora: M^a José Salvador Escudero - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Bucy, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, M^a Angustias Dópidio María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© Tribuna de Castilla y León Valladolid-2000

Una oportunidad histórica para Castilla y León

José Folgado Blanco

Secretario de Estado de Presupuestos y Gastos



S

e está celebrando en estas fechas el día grande de Castilla y León, motivo que no quiero dejar pasar para unir mi sincera felicitación a la de otras instituciones regionales y locales para todos los castellano-leoneses, animándoles a continuar trabajando unidos con ilusión por el futuro. También envíe mi felicitación desde estas líneas al profesor Alvaro Cuervo, recientemente galardonado con el premio de Economía de Castilla y León. Considero muy acertado este galardón porque la trayectoria desde el ámbito universitario de este profesor en defensa del espíritu empresarial ha servido para que hoy la sociedad española, y también la europea, sean plenamente conscientes del papel esencial que las empresas juegan en el desarrollo económico y social de los pueblos.

Durante los últimos cuatro años se han creado en Castilla y León 10.032 nuevas empresas, es decir siete empresas por día, lo que se ha traducido en la creación de unos 80.000 puestos de trabajo netos y una reducción de la tasa de paro desde el 20,2% en 1996 al 14,6% en 1999, esto es, por debajo del 15,4% de la media española. Con estas mimbres basadas en la fortaleza y madurez del tejido industrial y empresarial, Castilla y León amplía su potencial de crecimiento y sus posibilidades de desarrollo económico y social. A ese desarrollo empresarial ha contribuido el apoyo de la Administración central, a través del sistema de incentivos regionales, concediendo desde 1996 ayudas a 386 empresas de Castilla y León, por importe de 35.487 millones, para la realización de proyectos de inversión por valor de 235.000 millones de pesetas.

Las distintas Administraciones públicas van a seguir apoyando esta transformación, para lo cual los Gobiernos nacional, autonómico y locales estrecharán su colaboración para poner en práctica en los próximos años una política orientada a la convergencia real con Europa, es decir, a cerrar la brecha de 25 puntos que separa a Castilla y León de la renta media comunitaria. La orientación prioritaria de la política económica no puede ser otra que la de

buscar la estabilidad, por ser ésta la base para el posterior desarrollo de un programa amplio en los siguientes cuatro frentes:

En primer lugar está el desarrollo de un **programa cohesionado de infraestructuras de comunicación**, aspecto fundamental para evitar estrangulamientos en el crecimiento económico y para favorecer la competitividad empresarial, a través de la reducción de los costes de distribución y comunicaciones. Como quiera que Castilla y León tiene evidentes carencias en este terreno, se ha diseñado un programa de infraestructuras y equipamientos ambicioso a realizar durante la presente década, gracias al cual esta Comunidad va a contar con unas infraestructuras adecuadas para el siglo XXI. Entre ellas destacan los 2.765 nuevos Km de carreteras de gran capacidad, los 120 km de autopistas y una inversión superior al medio billón de pesetas para la construcción del corredor ferroviario norte-noroeste. Con estas inversiones la Comunidad Autónoma de Castilla y León va a quedar perfectamente vertebrada, no sólo con el resto de España, sino con Portugal y el resto de Europa.

El segundo frente abarca el proceso de **consolidación del sistema de bienestar social**,

proceso que está ligado a la creación de empleo y la eficiente administración de los recursos destinados al mismo. Desde las Administraciones se va a hacer hincapié en el diálogo social para avanzar en la reforma del mercado de trabajo para continuar creando más empleo que en Europa; en el desarrollo del Pacto de Toledo para garantizar un equilibrado sistema de protección social a largo plazo, y, por último, en establecer sistemas de gestión y control eficientes para que los recursos lleguen a los más necesitados y a los que realmente tienen derecho a ellos.

En tercer lugar se debe acometer una política de **apoyo al tejido productivo y a la internacionalización económica**. Dado que las pymes constituyen el 90% del tejido productivo empresarial, serán ellas las principales beneficiadas de una línea de actuación que apuesta por los emprendedores. En este ámbito destacan medidas de estímulo o incentivos fiscales, así como de simplificación administrativa o mejora de las condiciones financieras que favorezcan la creación de nuevas empresas, la inversión en I+D+i o el apoyo a las exportaciones.

La **educación** es, por último, otro de los aspectos fundamentales para el futuro. Junto a las actuaciones destinadas a mejorar la calidad de la enseñanza desde la escuela a la universidad o desde la formación profesional, se plantea una serie de retos relacionados con la implantación de la sociedad del conocimiento en todos los niveles educativos a través de las oportunidades que surgen día a día de los avances tecnológicos e informáticos.

La interacción de todas las medidas que se van a poner en práctica en los frentes anteriores contribuirán, sin duda, a elevar el potencial de desarrollo económico y social del conjunto de España y de Castilla y León. Si a ello se une el buen hacer de las gentes de esta tierra, su gran espíritu de lucha que se crece ante los retos, esta región está llamada a representar el papel que le corresponde a la de mayor extensión de la Unión Europea.

“ Castilla y León la fuerza de sus gentes ”

Salamanca

Muchos habitantes de los pueblos quieren vivir allí donde tienen sus raíces, pero no tienen forma de vida.

Aman sus pueblos, pero tienen que abandonarlos

“ Es la hora de nuestros pueblos ”

Juana M^a Manrique Manero



Esta bonita Comunidad Autónoma (me refiero por supuesto a la de Castilla y León) es una de las más grandes de Europa, está formada por nueve provincias con sus capitales y algún que otro pueblo destacado, el resto son poblaciones muy pequeñas pero no por eso dejan de ser importantes. Cuando se dicta una ley puede afectar a todos los ciudadanos o como es el caso



de algunas relacionadas con el Medio Ambiente, puede ser que sólo afecte a poblaciones superiores a los cinco mil habitantes, tal es el caso de las relacionadas con los contenedores de envases (Ley 11/97 o algunas indicaciones del Nuevo

Plan Nacional de Residuos). Pero no quería referirme a esto, querría hablar de nuestros pequeños pueblos y de la importancia que tiene su voto en el gobierno del Estado. Quiero hacerles una especie de homenaje y recordar en su nombre a los que nos gobernarán, al partido triunfador es decir al Partido Popular, ya que en las elecciones que acabamos de celebrar, cuando se iba viendo esa mayoría aplastante que ha tenido, los primeros votos que se iban recontando eran los correspondientes a estos municipios que por ser tan bajos de población daban enseguida el dato; con el transcurrir de la noche los resultados se fueron corroborando con los votos de los pueblos y ciudades grandes. Este escrito querría ser una petición al Gobierno Central, a ese en el que todos estamos representados, a la Junta de Castilla y León para que pongan más empeño en sacar adelante a todos estos municipios, ellos les han dado su voto, es el momento de buscar modos para contribuir a su desarrollo económico, a buscar me-



didias que contribuyan al desarrollo social, cultural, llegar al estado de bienestar al que todo ciudadano tiene derecho y a veces es tan lenta su llegada a estos entornos. Es una llamada a los que gobernarán para que se empeñen en generar empleo. Muchos habitantes de los pueblos quieren vivir allí donde tienen sus raíces pero no tienen forma de vida. Aman sus pueblos pero tienen que abandonarlos. Castilla, los castellanos necesitamos de todos nuestros pueblos y de todas sus gentes que allí quieran quedarse. La gestión en estos cuatro años “ha sido positiva” los gobernantes han manifestado capacidad de gobierno, nos dicen que vamos a más, espero que así sigamos. Podría ser esta la legislatura del Medio Rural, pensar medidas y ponerlas en práctica invirtiendo cuanto sea necesario, y después de hacer un estudio serio de estos espacios, sus infraestructuras, servicios, cultura, sanidad, riqueza, modos de vida.. al conocer todo esto, se podrá potenciar o mo-

dificar según sea el caso.

Decimos que el Patrimonio castellano es riquísimo y no sólo nos referimos al Artístico, también al Natural y al Humano. Castilla y los castellanos queremos que se nos tenga en cuenta, se nos concedan mejoras para los campos, vivimos de la agricultura, del ganado... y muchas veces es triste ver la estampa del labriego en sus espacios, ver familias que no tienen en qué trabajar sus manos. Faltan infraestructuras, falta tecnología, falta apostar por el campo.

Ante estos cuatro años que comienzan, pedimos inversiones que apuesten por el entorno rural castellano, queremos mejoras y que lleguen a los de abajo, ayudas a las familias, becas de estudio o para el trabajo, facilidades para crear empresas, sostenimiento económico para los años malos. ¡Es la hora de Castilla, de sus pueblos y sus campos! ¿Nos ilusionamos?

Asociación de Senderismo LA FACENDERA. Salamanca

GESTIÓN Y CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL

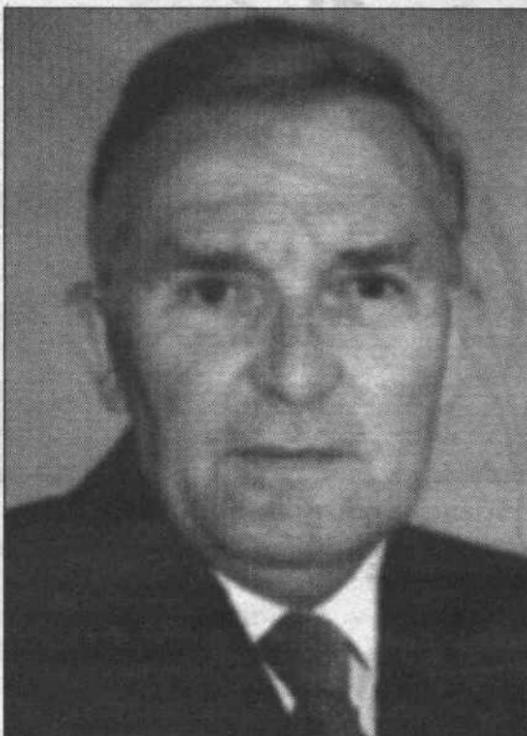
- * GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL
- * FORMACIÓN: CURSOS - SEMINARIOS - CONFERENCIAS
- * EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
- * AUDITORÍAS AMBIENTALES
- *GESTIÓN DE SUBVENCIONES
- * UN EQUIPO DE TÉCNICOS MEDIOAMBIENTALES A SU SERVICIO

TODO LO QUE USTED QUIERA SOBRE MEDIO AMBIENTE

PLAZA DEL ANGEL, 2 - 1º B SALAMANCA - TEL. 923218835 - 609267827 FAX 923217286

La "Liberalización" Universitaria

José Luis González Vallvé
Consejero de Fomento



La Europa que se pretende construir, no la de los gobiernos nacionales sino la de la unión integradora de las sociedades que la componen, pasa por la apuesta de liberalizar para lograr un crecimiento sostenido. Hace unos días los periodistas mencionaban cómo "la izquierda europea se apunta a las tesis liberalizadoras de Aznar". Llevamos años oyendo desde las más variadas tribunas que es imprescindible el cambio, es decir, la necesidad de liberalizar, abrir nuevos y jugosos mercados y llevar a cabo reformas estructurales que dinamicen Europa y la hagan, a todos los niveles, tan competitiva como Estados Unidos. Llegados a este punto y ya en un marco más cercano, es innegable que Castilla y León se encuentra hoy con fuerzas y oxígeno suficientes para afrontar uno de los grandes retos que tiene por delante con el fuerte despegue, por ejemplo, de las telecomunicaciones: satisfacer la demanda que una sociedad cada vez más competitiva nos exige.

A principios del 2000 es hora de plantearse de forma convincente el reto de satisfacer las demandas de nuestra sociedad, cuyo futuro ha de pasar por la adecuada formación de los jóvenes. De todos es sabido que una de las prioridades del Gobierno es facilitar el empleo juvenil. Un reto que ahora recae en nosotros; un objetivo ineludible que requiere una formación sin trabas.

Es necesario, ahora más que nunca, generar la sensibilidad de las universidades ante el entorno social. Hay que evitar el funcionamiento endogámico y cerrado de las instituciones universitarias y convertirlas en estructuras más permeables a la sociedad que les rodea. Probablemente uno de los esquemas deseables podría ser el modelo americano. Allí las universidades viven en un régimen de excelencia: la más competitiva es la que cuenta en sus aulas con un mayor número de alumnos.

Las rezagadas en su oferta y sensibilidad hacia las necesidades de los jóvenes que acceden a su formación quedan adscritas al furgón de cola. La competitividad por el dinero público desde la excelencia para su crecimiento y desarrollo las convierten en instituciones que tratan de ser cada día más sensibles a la demanda social y, además, su lucha por la competitividad les permite ir adecuándose y amoldándose a las legítimas reivindicaciones de unos jóvenes que saben lo que quieren.

Por acercarnos a un ámbito geográfico más cercano, podríamos citar el caso de algunos campus universitarios de nuestra región que están ubicados en ciudades donde no han estado implantados tradicionalmente. Cualquiera que pasee por ellos descubre unas magníficas instalaciones que deberían albergar mayores contenidos.

Un reciente estudio de la Unión Europea publicado hace varias semanas ponía de manifiesto que harán falta 10.000 empleos en

Castilla y León en los próximos cinco años en el sector de las telecomunicaciones. Teniendo en cuenta estos datos, la UE hace un llamamiento urgente para que las instituciones educativas respondan con rapidez a esta carencia. Y es hora de ponerlo en marcha, y así lo reivindica Castilla y León, porque nos jugamos el futuro de esta región y de nuestros jóvenes.

A estas alturas, la Universidad ha de ir creciendo a medida que satisface las demandas de una sociedad cada vez más preparada y, además, ha de ir amoldando su estructura interna para acoger las líneas de un funcionamiento más democrático. El que suscribe, en su papel de procurador por Zamora, entiende que está legitimado democráticamente para canalizar ésta y cuantas otras reivindicaciones considere necesarias para el desarrollo de una provincia como la zamorana que cuenta con los requisitos necesarios para acoger nuevas titulaciones, como la tan ennoviada Escuela de Ingenieros Técnicos de Telecomunicaciones. También como miembro del gobierno regional, que tiene asumidas las competencias en materia de telecomunicaciones, desearía que se cubriera esta demanda de puestos de trabajo con una oferta regional y que, por supuesto, las universidades fueran más sensibles a la sociedad en la que viven y de la que se nutren y a la que deben "rendir cuentas", tal y como reza el informe "Universidad 2000" que está de actualidad; y así lo pretende la política educativa de la Junta de Castilla y León, dirigida por mi compañero Tomás Villanueva y presidida por nuestro presidente, Don Juan José Lucas. El que suscribe, me repito, siempre ha pensado que Castilla y León tiene que reforzar sus propios instrumentos y cualidades. Es decir, ha de fijar unos objetivos y enunciar unos principios firmes respecto a su competitividad. La universidad ha de seguir esos pasos que van marcando un sólido futuro. Sólo así la debilidad se transforma en fortaleza.

Tribuna de Castilla y León se vende en Madrid

Alenza, 20	Fco. Gervás, 8	Conde de Peñalver, 30	Recoletos, 1	Pl. de Isabel II (Ópera)
Sta. Engracia-B. Murillo	Estébanez Calderón, 7	Goya, 63	Cibeles-P ^o del Prado	Quintana-Ferraz
Gta. C. Caminos, 5	C. Haya-Bravo Murillo	Goya, 51	Cibeles-Correos	Princesa, 82
Bravo Murillo, 98	Pl. de Castilla	Alcala, 131	Pl. Independencia, 2	Princesa, 70
Orense, 2	Agustín de Foxa, 32	Narváez, 2	Pl. Independencia, 10	Princesa, 56
Gral. Perón, 16	Serrano, 108	Ríos Rosas, 57	Pl. de las Cortes, 6	Princesa, 23
Capitán Haya, 7	Diego de León, 24	José Abascal, 58	Alcala, 25	Gran Vía, 78
Concha Espina, 6	Diego de León, 46	Eduardo Dato, 19	Sol, 13	Gran Vía, 38
P ^o Castellana, 164	Juan Bravo, 40	Pl. Sta. Bárbara, 4	Sol, 11	Montera-Gran Vía
Pl. Cuzco	Conde de Peñalver, 62	Génova, 16	Sol, 8	Alcala, 185



Emilio Romero

Los cambios históricos

En la tradición política, o de clase, figuraba el Poder en relación con varios sectores de una pluralidad vigene. Pero el siglo XIX fue decisivo en orden a las ideas de naturaleza social, y aparecería lo socialista y lo liberal. El socialismo era extremista desde el marxismo, y lo liberal construía una rica variedad de la libertad. Sobrevivía eso que se llamaba la Nobleza, que era origen y dinero, pero nacía eso que se llamaría "la Política" en la base de los intereses y de las ideologías. Todo esto era ya otro pueblo, y otra sociedad. Naturalmente, y en los comienzos del siglo XX aparecería, socialmente y discolamente, el comunismo, quien a su vez haría nacer los nacionalismos sociales y que se llamarían "el fascismo", en sus nacimientos principales europeos. Pero en todos estos casos había nacido una solución política básica y que fue la Democracia. Este siglo que ha terminado, tenía toda esta pluralidad, aunque había aparecido también el protagonismo de los ciudadanos a la hora de fabricar el destino de cada país o cada pueblo, y que entonces era la democracia colectiva. El tiempo ha cambiado las cosas, y ahí tenemos el ejemplo cambiante de la Unión Soviética, y la liquidación de los fascismos autoritarios. Se acaba de construir Europa en una integración de gran alcance, porque no solamente afectan a individuos que vienen de otro aparte, pero con la limitación y las obligaciones que se imponen. Y al propio tiempo se mueven claramente los intereses de cada cual en orden a una buena relación de unidad o de asistencia, y has-



ta se desea que exista la integración judicial y política. Ahora mismo los quince países europeos han celebrado en El Cairo reuniones trascendentales con África, en esa tendencia a que cada día es más universal en orden a la colaboración de unos y de otros, aunque en este último asunto la pobreza es más numerosa que los ricos. Pero el mundo tiene otra manera de relacionarse, y en ocasiones, de complacerse. Hasta los europeos han pedido que los africanos sean demócratas. Y es que la civilización política más evidente aparece en

una democracia, aunque con el obligado y famoso Estado de Derecho.

Ahora mismo tenemos en España un ejemplo, una razón democrática, que ha reunido en un solo partido, el Gobierno de la Nación, las mayorías en el Congreso de los Diputados y en el Senado, la vigilancia en las Comunidades Autonómicas, y la política exterior. En esos momentos un partido de centro-derecha y reformista es quien ha ganado las elecciones, o el máximo territorio del Poder, frente a una alianza de la izquierda política y con el protagonismo del Partido Socialista. La razón es que existe una novedad a nivel de los grandes países en los que se construye la alianza de una nueva derecha, calificada de centrismo, y sobrevive una izquierda política con el protagonismo principal del socialismo. Y todo ello a los efectos de que el Estado, y la Sociedad están en el mismo territorio, entonces ya no hay tiranos de las ideologías, sino evolucionados en orden a la creación de pueblos con altos niveles sociales.

Y otro gran fenómeno de nuestra actualidad es la presencia mayor de la mujer, en orden a las obligaciones que tenía antes. Ahora es fuerte en la Universidad, numerosa en el trabajo, amplia en la organización del Estado, y múltiple en el protagonismo y en el servicio. Y en la política ocupa un lugar de importancia. Naturalmente en la sociedad la mujer tienen más relevancia y significación. Estamos, naturalmente, en el tiempo de los cambios. La Historia es implacable.
Emilio Romero es periodista

1ª cadena en programas integrales de belleza

CENTROS DE REJUVENECIMIENTO



novedad

Actual **STHETIC**

/////// CENTROS INTEGRALES //////////

Imagen - Belleza - Salud

C/ Regalado, 12 VALLADOLID 983 218 739

SALUD FACIAL (manchas y marcas de acné)
FOTODEPILACION por LASER MEDICO

SALUD Y BELLEZA CORPORAL (obesidad-celulitis)
PELUQUERÍA - GIMNASIO FEMENINO - MASAJES
SAUNA - HIDROTERAPIA

PROGRAMA DE REJUVENECIMIENTO EN 45 DIAS

Ante el 25° Villalar

Félix Calvo Casasola

Alcalde de Villalar de los Comuneros



Y manos a la obra, el grupo se puso en movimiento y, sin las autorizaciones entonces perceptivas, se planta en la localidad comunera desafiando la prohibición y colocando a su Alcalde en el difícil tercio a favor de los no

Como casi siempre las ideas avanzadas parten de la Universidad; y así sucedió, cuando a comienzos de 1976 se balbuceaba en nuestro país el régimen regionalista, que un grupo de universitarios se disponen a fundamentar nuestra pretensión en algún símbolo, siempre necesario, sobre el que girase el quehacer castellanista.

Y aquel grupo recordó los sucesos de 1521 y su trascendencia histórica y eligió Villalar y la fecha de su batalla, 23 de Abril, como aglutinante de nuestra preocupación regional. Se seguirá debatiendo sobre lo acertado o no, pero es lo cierto que se intentaron otros lugares y conmemoraciones, con incluso amplias y repetidas encuestas pero ninguna logró el afianzamiento y respaldo de la propuesta.

más de doscientos congregados.

Sin interrupción desde entonces la fiesta tuvo alternativas: en el 77, sin organización y con incertidumbre, unos diez mil asistentes, con mucho calor en el ambiente y en los ánimos, en un ejemplo de solidaridad y civismo, manifestaron en la primera concentración popular la posibilidad de conocer la fuerza real de nuestras gentes.

Tras el Villalar 78, con una concurrencia desbordada -más de cien mil- se rompe ese sentido de espontánea camaradería; y el público, auténtico protagonista de las primeras jornadas, se retrae en asistencia y participación a lo largo de la década de los ochenta: hay desorden, hay temores, y hasta el peligro de que la fiesta pudiera desaparecer: sólo unos dos mil incondicionales acuden algún año.

Pero la entrega y el tesón de algunos -especialmente la izquierda moderada- hizo remontar esa decadencia, y en los diez últimos años, con el apoyo económico de la Junta y sin apenas incidentes, se ha reavivado el fervor regionalista. Veinticuatro años en que la localidad y sus vecinos han hecho gala de su hospitalidad y de su orgullo de ser anfitriones y depositarios del sentimiento regional a cuyo incremento han contribuido.

Aún así y hasta ahora en Villalar no estaban todos, y las prevenciones de la autoridades autonómicas para asistir cuando la concentración discurriera con normalidad parecen haberse disipado y en el Villalar 2000 -cuando se cumple la 25ª convocatoria- castellanos y leoneses todos estarán por primera vez unidos en semejanzas y participando y disfrutando en realidades comunes.





**+de 15.000
INSTALACIONES
REALIZADAS**

PARA OFICINAS,
COMERCIOS
Y DESPACHOS
PROFESIONALES.

**1.000 m² de EXPOSICIÓN
con +de 3.000 ARTÍCULOS**







Pº San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID

983 21 80 96

Joaquín Díaz



las cualidades que tradicionalmente se atribuían a la paloma -candor, espíritu pacífico, etc- yo tendría que añadir varios matices, producto de la observación directa de sus costumbres a la que me he dedicado por obligación en los últimos tiempos. Me asusta particularmente su pertinacia enfermiza; no quisiera dudar de la veracidad de un libro sagrado, pero me parece que



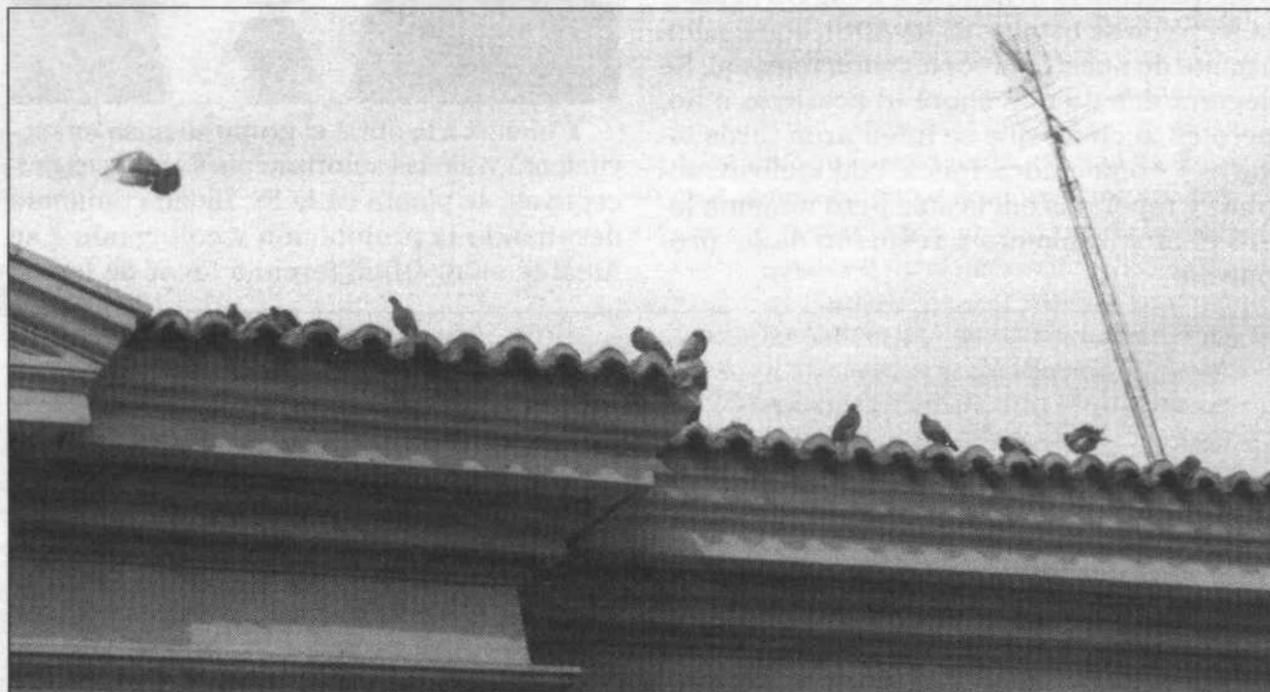
la Biblia nos transmitió una información parcial y de circunstancias acerca del relato del arca: después de casi doscientos días de forzosa convivencia, Noé no aguanta más zureos ni más palomina y expulsa a la paloma del paquebote.

Ésta, que no se da nunca por aludida cuando se la quiere ahuyentar del lugar en el que ha decidido anidar, sale y vuelve una y otra vez hasta que en el último viaje, cuando ya trae incluso una rama de olivo para construir el desmañado soporte para sus huevos, encuentra al patriarca atareado en el inmediato desembarco y, sin oposición, gana la batalla con su tozudez.

Otro aspecto con el que no estoy de acuerdo y que nos la presenta tradicionalmente como símbolo de la castidad, es el de la continencia. La paloma y el palomo trabajan en ese aspecto como si les fuese su vida o la de su especie en ello y, sobre todo, la actividad frenética y permanente del último me trae siempre a la memoria el chiste del novio insistente y la petaca del cura. Si esa pretendida candidez fuese medio cierta, no habría pasado a ser considerada la paloma en tiempos recientes como uno de los animales que más desordenada y rápidamente se reproduce, llegando a compararse incluso con la rata por las enfermedades que puede transmitir, el daño que causan sus deyecciones en edificios monumentales y artísticos y la auténtica plaga en que puede llegar a convertirse para una humanidad confiada y convencida de sus bondades.



PALOMITAS



Los palomares, hoy reducidos a ruinas en su mayor parte, son todavía testigos del empeño del labrador de otros tiempos por no tener cerca a un ave tan sucia y tan lasciva, cuyos enfadosos arrullos están más cerca del borborismo que del canto y tienen más de lagotería que de amor.

Por último, dudo de su pacifismo; no hay

más que comprobar cómo molestan en bandadas organizadas a las cigüeñas tratando de evitar que preparen adecuadamente su hogar. Lo dicho, que nos convendría advertir a los ancianos y a los niños, habituales benefactores de la especie miga a miga, de las lindezas que se gastan sus especímenes, para poner al día de esa manera los símbolos y su significado.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 3.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
 2^o apellido _____
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 CIF/DNI _____
 Telf. _____ Fax _____

Domiciliación bancaria
 Sr. Director / del Banco / de la Caja:
 Sucursal Localidad
 Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de
 "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

Forma de pago: Talón nominativo
 Contado
 Domiciliación bancaria

CÓDIGO CUENTA BANCARIA			
ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

Ángel Herrero Magarzo

Presidente CEOE * CEPYME

Zamora



ienen de lejos las reivindicaciones que nos impulsaron a los Agentes Sociales y Económicos de la provincia de Zamora a llevar a cabo la movilización que reunió el pasado 21 de marzo a más de 10.000 zamoranos para exigir, que no llorar, a nuestras instituciones provinciales y regionales lo que nos pertenece. Ya el informe del Consejo Económico y Social de Castilla y León de 1996 dio la voz de alarma sobre la situación en la que se encontraba nuestra provincia: Zamora necesitaba urgentemente una apuesta decidida de las Administraciones Públicas para corregir nuestra grave situación económica y social.

Y es que los números no podían ser peores. Zamora contaba y cuenta con la tasa de actividad más baja de España, con graves problemas de envejecimiento poblacional y emigración juvenil, pues nuestros jóvenes ni siquiera pueden cursar aquí la titulación elegida. Así CEOE*CEPYME y el resto de los Agentes Sociales de la provincia no pudimos obviar esta situación y por ello decidimos dar un paso al frente y alertar a las Administraciones. Todas estas actuaciones dieron como consecuencia la firma del Plan de Actuación Urgente para el desarrollo de Zamora a principios de enero de 1998, gracias a la rápida intervención del presidente Juan José Lucas. En aquel momento el acuerdo significó el reconocimiento expreso de todas las Instituciones a nuestras justas peticiones, además de arrancar compromisos concretos de actuación.

Pues bien, dos años más tarde al hacer balance de lo conseguido no encontramos demasiados motivos de regocijo. Cuando en España estamos atravesando un momento de bonanza y crecimiento económico, en Zamora no hemos percibido todavía esa sensación. De los poco más de 200.000 habitantes con los que cuenta la provincia, alrededor de 52.000 trabajan, mientras más de 56.000 viven de una jubilación. Nuestros jóvenes continúan educándose en universidades vecinas como la de Salamanca porque nuestro Campus Viriato sigue siendo testimonial, dada las pocas titulaciones que acoge. El gasto en infraestructuras no es el que debiera y esto, se mire como se mire, nos sigue abocando al aislamiento.

Ante esta situación de retraso, cuando no de claro incumplimiento, del Plan de Actuación Urgente los Agentes Sociales y



Económicos teníamos que volver a asumir nuestra responsabilidad para con esta provincia. Y es en este momento cuando decidimos reunirnos de nuevo y consensuar toda una serie de reivindicaciones irrenunciables como son: el Tren de alta velocidad para la provincia de Zamora, el puente internacional de Quintanilla, la Nacional 122, la Ruta de la Plata unidas a un nuevo puente en Zamora y una moderna circunvalación. La educación nos sigue preocupando y tenemos claro que Ciencias del Trabajo, Ingeniería de Telecomunicaciones y Educación Física son titulaciones universitarias imprescindibles para todos los zamoranos, diga lo que diga el rector de la Universidad de Salamanca. Además exigimos una consideración preferente a los proyectos de inversión privada promovidos por los jóvenes emprendedores zamoranos, jóvenes con la iniciativa suficiente para arriesgar su dinero y patrimonio para crear empleo y riqueza en su tierra. Tampoco podíamos olvidar las necesidades agrícolas de una provincia como la nuestra y, por eso, pedimos la transformación en regadío de las zonas de la margen izquierda del Tera, Tabarra y Campos-Pan.

Todas estas son reivindicaciones justas y los zamoranos lo han entendido así y han respondido de forma masiva a nuestra convocatoria, a pesar de que algunos de nuestros políticos no han comprendido el significado de la mano que les estábamos tendiendo. Algunos han asumido un victimismo político

que nosotros no les habíamos otorgado.

La manifestación del pasado 21 de marzo no fue política fue un llamamiento civil, y ahora nuestros representantes provinciales, regionales y nacionales no tienen excusa para dejar de actuar. Les hemos allanado el camino para que dentro de su grupo político se carguen de razón y actúen para corregir esos desequilibrios interprovinciales.

Nosotros nos expresamos en las elecciones del 12 de marzo, pero también lo hicimos el día 21 porque en cada ocasión se estaban tratando temas diferentes. Los zamoranos han votado un modelo de política nacional, pero en ningún momento han dicho que estuvieran contentos con la situación económica y social de la provincia.

Ahora exigimos a los que desempeñan los cargos públicos que cumplan con su obligación porque de buenas palabras estamos ya cansados. Hay en este momento zamoranos en cargos de mucha importancia que no deben olvidar su responsabilidad para con los ciudadanos que les han votado.

Así que basta ya de lamentaciones y pongámonos todos a trabajar, políticos y Agentes Sociales y Económicos porque cuatro años no son nada y nosotros tan sólo estamos cumpliendo el sagrado deber de exigir los mismos derechos que el resto de los españoles. Ahora la pelota está en su tejado.

En abril agua poca y nubes mil

El desgaste de la rosa

Jesús Salamanca Alonso

Pizarra de Surenes vieja y rayada. Pizarrón al que tanto recurriera don Alfonso Guerra. Realidad distante reemplazada por las nuevas tecnologías. Candil guía del "felipismo" que el votante arrojó al abismo el 12M y sobre el que parecen edificarse cimientos de futuro y modernidad.



chico de COU al que aludiera don Felipe González parece haberse licenciado, doctorado y ejercer. Los votos dan carisma, como los batacazos electorales conducen al obligado recambio, a la modernización y a la refundación pendiente.

Es el premio frente al castigo. El jolgorio frente a la desilusión. El proyecto frente a la improvisación. La soberanía popular frente a grupos de presión. La madurez democrática frente a la manipulación electoral. La didáctica frente al pacto no explicado. Las firmas añadidas frente a inmediatos desmentidos. En fin, es la virtualidad de campaña frente a la dura realidad del recuento voto a voto.

Aquel miedo escénico que divulgara Jorge Valdano se ha intentado reproducir en el "dóberman", versión anuncio televisivo en blanco y negro con final coloreado. El estafermo de campaña ha golpeado a quien lo provocó, sin pensar éste que giraba de inmediato y con precisión. Las "viejas glorias" del socialismo que tanto ilusionaron a los españoles, y tanto juego dieron en la primera transición, observan desde la barrera cómo el público abandona el recinto, sin comprender que se llame fracaso a centenar y cuarto de diputados. Las cenizas aún no cubren al Ave Fénix, aunque el "guerrismo" anhela sepultarlo. Aquel "Por el Cambio" que ayer fue virtud, hoy se antoja necesidad en casa propia.

El espejismo de las elecciones municipales se ha interpretado como remedio de la presunta mejoría del enfermo terminal. Tal disfunción parece haber confundido a

propios y extraños, por lo que los sondeos de opinión que apuntaban mayoría absoluta se ocultaron maliciosamente, ante el temor a perder definitivamente la credibilidad.

El puntapié al "dóberman", en zona testicular, conducirá a nuevos planteamientos en futuras campañas; las ideologías yacerán en el trastero de las antiguallas y el votante premiará programas, castigando demagogia, desprecio y visceralidad. Perversidades como la del día de reflexión, apuntada por comunicadores comprometidos con la PRYSAmanía, ahondarán las crisis de las formaciones políticas mediatizadas y cerrarán puertas de futuro a los abanderaados de las medias verdades o de la entera sinrazón.

Tal vez lo más preocupante en estos momentos, en aras de la tan deseada salud democrática, sea la falta de una alternativa creíble. Falta de alternativa que es extrapolable a Castilla y León, necesitada de urgente savia nueva dentro del socialismo y en las formaciones regionalistas que sirvan de contrapeso y defensa para la Comunidad. Los jirones del comunismo parecen ser ya inhilvanables, una vez que el socialismo se distancia del mismo y reinicia su particular travesía hacia el centro. Ese centro que en buena medida ha sido el causante de la tragedia de la rosa.

Mientras tanto, el "melón sucesorio" no permitirán que lo calen. El mismo mentor de aquel chico de COU empezará a preparar al nuevo discípulo que aspire a la Moncloa en el 2004. La confirmación... en Ávila.



CALEFACCION TECNICA, S. A.



CALEFACCIÓN * AIRE ACONDICIONADO * FONTANERÍA
SANEAMIENTO * INSTALACIONES DE GAS
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS
(Empresa asociada a INCAFO)

Calle Cobalto, 189-D (Políg. S.Cristóbal)

47012 Valladolid

Tel. 983 20 87 90 - Fax 983 39 92 69

El Consejo Escolar de Castilla y León inicia su andadura

José María Hernández Díaz

Presidente del Consejo Escolar de Castilla y León

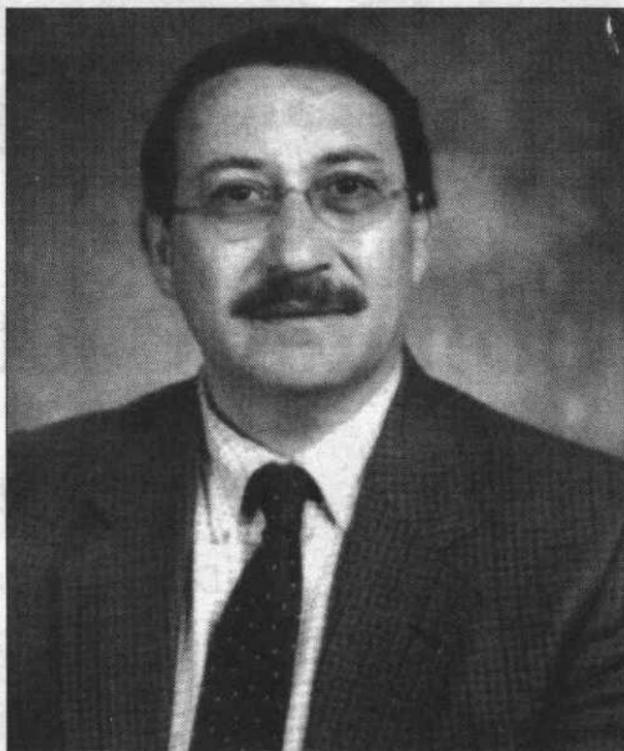


En efecto, fue el pasado 18 de febrero cuando se constituye el primer Consejo Escolar de Castilla y León, a partir de lo establecido en la ley 3/1999, de 17 de marzo. El acto solemne de constitución tuvo lugar en la sede de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, con la presencia inicial del Consejero de Educación, Don Tomás Villanueva, y la totalidad de los sesenta consejeros, más el presidente y secretario.

Desde entonces hacia acá se están dando los primeros pasos para poner en marcha el Consejo Escolar de Castilla y León. Así la primera y urgente tarea es la de elaborar y aprobar el Reglamento de funcionamiento interno, empresa que está a punto de concluir, y que resulta imprescindible para saber a qué atenerse en la organización del Pleno del Consejo, de la Comisión Permanente, de las Comisiones Específicas que se crean, o de otras subcomisiones e instrumentos técnicos que precisa el Consejo Escolar.

También se avanza en las gestiones que precisa la organización de personal e infraestructuras imprescindibles para el adecuado caminar del Consejo Escolar (local y sede oficial, personas adscritas, asesorías, logotipo, teléfono, y otras). Estimamos que en un plazo muy próximo podamos ofrecer a toda la sociedad los servicios y condiciones mínimas que precisa el Consejo para responder a consultas de la ciudadanía y de la Administración Educativa, y cumplir en plenitud con las obligaciones que le marca la ley.

El Consejo Escolar de Castilla y León ahora, como desde 1986 el Consejo Escolar del Estado, y en fechas posteriores hacia acá otros Consejos de diferentes Comunidades Autónomas que han ido recibiendo competencias educativas, aunque cada uno de ellos con



sus lógicas variantes, tiene asignadas dos grandes tareas, siempre en el marco de la sociedad democrática en que nos situamos.

En primer lugar, el Consejo Escolar es el órgano de participación de todos los sectores sociales que tienen alguna responsabilidad en la organización del sistema educativo anterior a la universidad, en su doble modalidad pública y privada. Nos referimos, como es evidente, a maestros y profesores, padres, sindicatos, organizaciones empresariales, estudiantes, personal de administración y servicios, ayuntamientos, responsables de la administración escolar, representantes de universidades.

Toda la ciudadanía debe saber que tiene la oportunidad de elevar su voz en el Consejo Escolar de Castilla y León a través de los cauces que representan las organizaciones y personas que lo conforman. El Consejo Escolar debe servir de canal de recepción de propuestas, preguntas, sugerencias de todos los sectores de la comunidad educativa. Y si en el futu-

ro no fuera de esa manera, no cumpliría con la ley que lo ha creado, y por tanto defraudaría al ciudadano.

Es verdad que el Consejo Escolar tiene y tendrá sus límites (normativos, de tiempo, personas, acumulación de tareas y otros), pero lo que desde el comienzo de su andadura tiene muy claro, y desde luego el Presidente del mismo lo expresa aquí, es que ha de ser un órgano abierto, receptivo, transparente, dialogante, democrático y de servicio en las cuestiones educativas que son de su competencia.

Lo natural es que al Consejo Escolar comiencen a llegar propuestas y peticiones educativas que, debidamente informadas, han de canalizarse tanto a la Administración Educativa como al ciudadano, o a sus representantes. El flujo de información y resolución de problemas debiera ser ágil y eficaz en ambas direcciones, para garantizar que sea participativo y para colaborar en la mejora de la escuela en cualquiera de sus niveles.

La segunda gran línea de actuación del Consejo Escolar es la de asesorar y atender las consultas que la Administración Educativa solicite, en particular las grandes leyes escolares y directrices de actuación educativa para Castilla y León. Sobre esta cuestión es obligado volver en otra ocasión, pero quede constancia ya de la responsabilidad que se asigna a este órgano a los efectos de orientar muchas de las decisiones de la política educativa de nuestra región.

A la altura que nos encontramos, tenemos la esperanza y la convicción de que el Consejo Escolar de Castilla y León va a ser un órgano vivo, transparente y con los medios suficientes para atender las obligaciones y compromisos que marca la ley y espera la sociedad. En esta ilusionante tarea estamos decididamente embarcados y comprometidos.

EUROCLUBS

FÚTBOL - RUGBY

Replicas de equipos españoles y europeos.
Equipamientos y todo para el aficionado
C/ José M^o Lacort, 9 - VALLADOLID
Telf y Fax: 983 29 54 53

amitié

Regalado,8
Tlf. 983 393 002

La Tienda del Té y Regalos

80 Unidades de Té.
Café y Chocolate.
Complementos para los amantes del vino.
Regalos.

La Tetera

C/ López Gómez, 6 - Telf 983 30 28 89

AUTOCENTROS **EL TALLER DEL CENTRO**

C/ Panaderos, 61
Tlf. 983 294 488
Fax. 983 210 347
VALLADOLID

Ctra. Madrid, 7
Tlf. 983 541 023
LAGUNA DE DUERO

La calidad del Taller Tradicional adecuada a **SU TIEMPO**
AMPLIO APARCAMIENTO PARA NUESTROS CLIENTES

Los premios Castilla y León, que concede la Junta, son un indiscutible referente de primer orden para valorar -desde otro punto de vista: el de las potencialidades- el estado de la región. El jurado del Premio Castilla y León de las Artes 1999, ha acertado de lleno en el espíritu del galardón, otorgado a toda una trayectoria artística internacional pero, al mismo tiempo, a una siembra permanentemente fértil en nuestra tierra. Miguel



Frechilla y Zuloaga Premios Castilla y León de las Artes 1999

Diego Fernández Magdaleno



Frechilla y Pedro Zuloaga son dos artistas valorados y reconocidos por los públicos y la crítica de todo el mundo. Su prestigio se sustenta en una sólida preparación técnica y una infrecuente y excepcional compenetración, fruto de largos años de estudio y unas facultades artísticas poco comunes. R.Cockcroft, del *Yorskire Post*, de Leeds, describió la actuación del dúo Frechilla- Zuloaga como "en máximo grado impresionante. El público pudo apreciar dos grandes talentos. Su técnica y la elección de obras para dos pianos demostraban un gusto musical extraordinario, pero sobre todo mantenían entre sí un diálogo delicado e intuitivo"

Han recorrido toda la geografía española, desde el Teatro Real, el Auditorio Nacional de Madrid o el Palau de la Música de Barcelona, hasta prácticamente todas las Sociedades



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

HEWLETT®
PACKARD

EPSON Olivetti

Canon Verbatim

Pelikan Hardcopy TDK

Filarmónicas de España, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Rusia, Malta, Inglaterra, Suiza, Italia...han sido testigos del altísimo nivel interpretativo de nuestro dúo. Han realizado conciertos en salas y ciclos tan importantes como el Cami may de Nueva York, el Festival Americano de Brooklyn, la Fundación Wolf Trap de Washington, la Sala Gótica del Ayuntamiento de Bruselas, el Palacio de las Naciones Unidas de Ginebra, en la Sala Casella de Roma, el Gran Teatro de Burdeos, el Burgerratsaal de Berna, el Teatro Manoel de La Valletta, o en la Sociedad Musical Rusa y la Academia Rusa de las Ciencias, dentro del ciclo *Grandes Virtuoso del Siglo XX*, en Moscú.

Han participado en numerosas ocasiones en programas culturales de Universidades extranjeras, siendo Miembros de Honor de algunas de ellas, como la *Paul Valery* de Montpellier. En noviembre de 1995 recibieron la Insignia de Oro y Placa de la Universidad Complutense de Madrid, con motivo de un concierto que ofrecieron en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la citada Universidad madrileña.

Su repertorio, amplísimo, abarca multitud de estéticas y períodos musicales, aunque siempre han tenido especial predilección por la música española. Han estrenado numerosas obras de composición actuales, muchas de las cuáles estaban expresamente escritas para ellos. Esto muestra su enorme valor como artistas conectados y comprometidos con el presente creativo.

La discográfica del dúo Frechilla-Zuloaga supone una aportación única a nuestra cultura fonográfica. El primer disco en el mundo dedicado a música española para dos pianos se debe a nuestro dúo. Después, las grabaciones se suceden con un éxito tras otro, hasta que a su

cuarto disco se le otorga el prestigioso Premio Nacional del Ministerio de Cultura. Con posterioridad a este premio han grabado dos discos compactos.

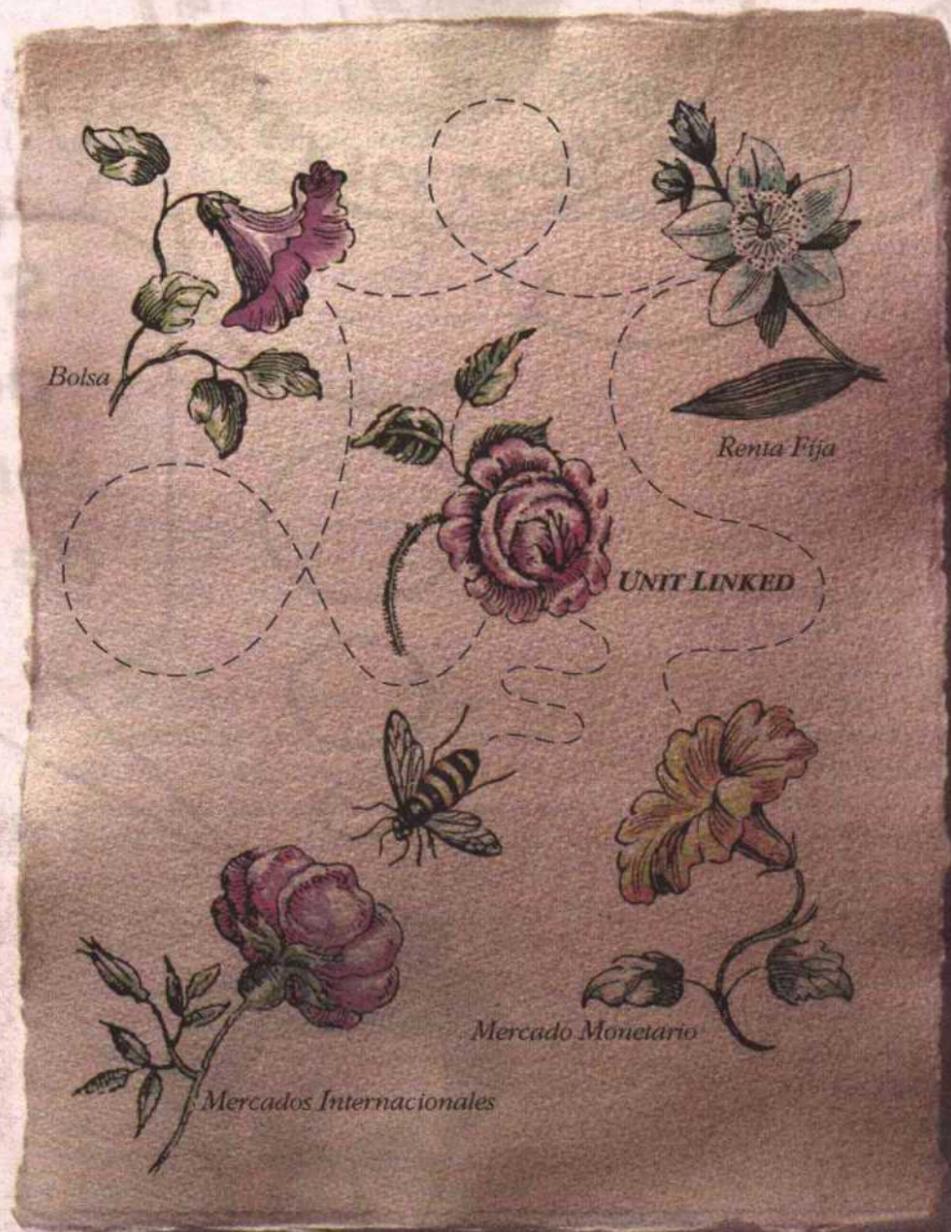
En el terreno pedagógico destacamos su decisiva influencia -llena de sabiduría y generosidad- en la formación de miles de músicos en las aulas del Conservatorio Profesional de Música de Valladolid.



La Tribuna de Castilla y León, el Claustro de Profesores y el personal del Conservatorio, os manifestamos, una vez más, nuestra infinita alegría por la concesión de este Premio que sentimos como propio.

Diego Fernández Magdaleno.
Director Conservatorio Profesional de Música

MULTIFONDOS PLAN AHORRO



Ya no te costará cambiar de inversión

Ahora podrás cambiar tus inversiones cuando más te convenga sin tributar por ello. Con el Multifondos Plan Ahorro Caja España*, un seguro de vida vinculado a Fondos de Inversión, no tendrás penalización fiscal y, según el tiempo que lo mantengas, disfrutarás de reducciones de hasta un 70% en el IRPF. Multifondos Plan Ahorro Caja España te ofrece lo que necesitas para tu dinero: flexibilidad, rentabilidad y disponibilidad total. Infórmate en nuestras oficinas o en Línea España 902 365 024. Por fin cambiar no cuesta nada.

**CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES, C. A. M. P. actúa en su condición de colaborador de CAJA ESPAÑA ASESORES, CORREDURIA DE SEGUROS, S. A. SOCIEDAD VINCULADA A CAJA ESPAÑA VIDA, S.A., COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS, GRUPO CAJA ESPAÑA.

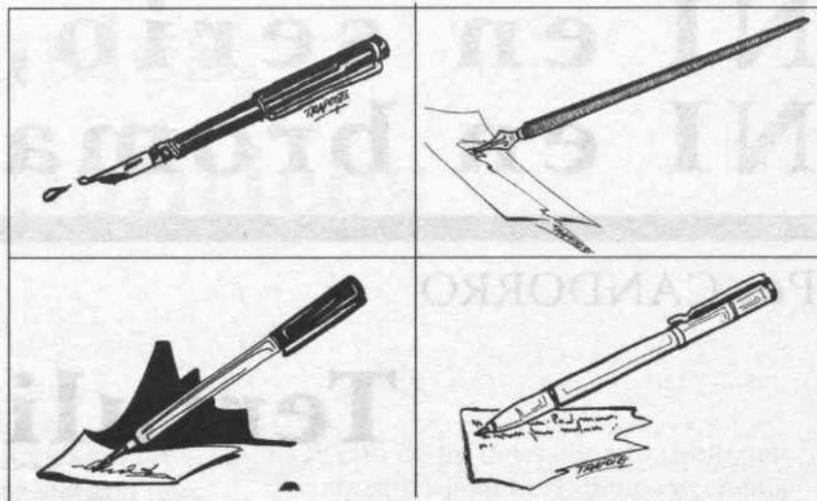
Caja España

Infórmate en nuestras oficinas o en Línea España 902 365 024
<http://www.cajaespana.es>



Tomás Hoyas

Ayer, no más



Si a la mayoría de los periódicos se les supone lo que llaman línea editorial, a La Tribuna hay que reconocerle la línea amplia y especial de la sinceridad. Consigo y con su indispensable entorno. Región

Yo soy aquel que, ayer, no más, decía que cuando nace un periódico, una revista nuevecita y a estrenar, a la ciudad, a Región, se le pone cara de interesante y aguarda con impaciencia para tiznarse los dedos con tinta frescachona y recién nacida. Pero han pasado dos años con ese vértigo que siempre le hormiguea al tiempo y, como quien no quiere la cosa, La Tribuna se va haciendo mayorcita de enaguas y coloretos. Porque dos años para un periódico dan para pila bautismal y recordatorio de primera comunión; para los primeros ligues y algún cigarro apresurado y escondido en un portal; para hacer la mili y para contarla rezungón. Para dejarse la barba y fumar en pipa, como todos los intelectuales de dieciocho años.

Y, en el principio, acaso fuera el caos, algún pequeño caos. Y, en el principio, acaso fuéramos tan pocos que podíamos llamarnos de tú a la mínima. Pero nada ocurre en balde, ni siquiera el tiempo, y cada vez hay más plumines y palilleros firmando con letra picudilla o procesal cada página que le crece a La Tribuna. Firmas descaradamente juveniles de letra nerviosa y rasgos afilados. Firmas más sesudas y experimentadas, con esa letra redondeada a la que le pulieron muchas aristas los años. Firmas tan grandotas que dan miedo, y a uno le acogotan cuando te miran desde la página de enfrente. Firmas, en cualquier caso, que siempre se entienden en castellano de andar por casa, en ese román paladino en el que, según escribía el viejo Berceo: "en el que suele el pueblo hablar a su vecino".

Porque, si algo tiene claro La Tribuna, es que escribe para los ve-

cinos tan cercanos de eso que aquí, en Región, llamamos el común. Líneas para recontarnos nuestros problemas a base de tentarnos las carnes y los sentimientos. Párrafos de altavoz de silencios y deseos. Columnas de quejas sin estridencias, por el cauce maravilloso y democrático de la palabra. Dos años de expresión, de opinión constante, tratando de entresacar lo más profundo de nuestras aradas. Si a la mayoría de los periódicos se les supone lo que llaman línea editorial, a La Tribuna hay que reconocerle la línea amplia y especial de la sinceridad. Consigo y con su indispensable entorno. Región.

Minoría para mayorías. Recuperar la fórmula de quienes les duelen sus páramos, sus navas y sus regatos. Imitar humildemente orgullosos, tiempos adelante, a quienes trataban de regenerar Castilla. Así que pasen dos años. Cuando esta aventura comenzaba, con vocación y todo, sólo se podía contar con habilitar un espacio para ensanchar con voces Región, ahora ya se puede decir que se ha remontado alguna loma. Apoyados en la cayada simple y recia del cariño por la tierra. Tribuna que tiene poco de estrado privilegiado y lejano, y mucho más de plazoleta asolanada donde quiere reunirse, abierto, el concejo. Tribuna sin tribunos. Tribuna popular.

Y dos años dan para muchas reflexiones, para contrastar, sin depresiones pero con indispensable preocupación, que las cosas no cambian demasiado en Región, que seguimos avanzando, como el verso de Julio Llamazares, con la *lentitud de los bueyes*. Región envejecida. Región despoblada. Los jóvenes



siguen abandonando los pueblos bajo la mirada callada de arrugas de quienes no saben, no pueden retenerlos. La agricultura sigue amancebada con esas subvenciones que tienen, no lo olvidemos, marcada a fuego la fecha de caducidad. Las industrias siguen sin crecer con la alegría de setas de llovizna. El comercio se monopoliza con nombres extranjeros de naves demasiado colosales. Ríos que se han muerto casi antes de llegar a la mar, a base de los infectados detritus que produce la modernidad. Bosques que se quemán con azares o inconsecuencias. Minas arrumbadas donde ya nadie se tizna. Tantos, demasiados problemas por resolver, y la máquina no parece moverse, o no consigue arrastrar con eficacia el tren y sigue resoplando a cada ladera.

Trabajo de todos, un trabajo para todos. Los humildes escritores, es cierto, no contribuyen demasiado a encumbrar las economías. Su misión es otra: desatar conciencias, sugerir fórmulas, exigir eficacias, señalar responsabilidades. Con la voz y la palabra. Eso hemos tratado de hacer, cada uno con una pluma tan diferente y tan cercana. Dos años después seguimos teniendo la tinta frescachona, aunque ya no sea una recién nacida. Ahora, con la experiencia habitual del tiempo, seguiremos tratando de aportar palabras para resumir pequeña la Historia. En eso, estén seguros, no vamos a fallarles. No queremos. No podemos.

Tomás Hoyas es periodista



NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

Tertulia mañanera



Seguramente el que más o el que menos, ha participado, o continúa participando, en alguna tertulia, ya sea seria, o seudointelectualoide, de esas que se "arregla el mundo" en menos que canta un gallo. Hay otras tertulias que surgen de un modo espontáneo y natural en una cotidiana reunión de personas diversas en el transcurso del tiempo que dura el tomarse tranquilamente un café. En ambos casos, la finalidad sigue siendo la misma, la dispar opinión de los, en general, campechanos contertulios para lograr ese arreglo de la humanidad en peligro.

En un lugar de nuestra geografía castellano leonesa, de cuyo nombre no viene al caso, se forma una diaria tertulia mañanera en un diminuto local donde, aparte de tomar café ardiendo, se puede comprar pan, bollería, empanadas y demás lindezas, que su propietaria, Isabel, diariamente prepara desde la alborada. Allí empiezan a llegar variopintos personajes, entre los que me encuentro como buen jubilado que ya no tiene más que hacer que oír, ver y callar; es decir, que soy como un observador de esos de la ONU que van a mirar como se pegan tiros en esas guerras mundanas y luego escribe un informe.

Allí nos juntamos, entre otros, la directora de una entidad bancaria, un artista loco que se dedica a la enseñanza, el droguero, Luis el charcutero mayor del barrio, Manolo el del Quiosco, dos dependientes de unos almacenes de confección, un matrimonio italiano que está intentando aprender castellano, (ya no se puede decir español), y a veces, un militar de la reserva gallego para más coña. Como mediadora de este guirigay está Isabel, que como dije, es la dueña de este local que no tendrá más de 20 metros cuadrados, incluidos mostrador, jaulas del pan, cámara de los helados, banquetas móviles y no sé cuántos telares más. Pues, pese a todo ello, allí estamos todos apiñados y sumidos en profundas deliberaciones del día a día.

Generalmente aparece el artista docente con "El País" debajo del brazo a eso de las 9, (para eso es de izquierdas el pobre), acompañado de la directora bancaria y este, enciende la mecha comentando alguna no-



ticia de portada del susodicho diario, por ejemplo, el "día después" del 12 M decía: "Ahora el eslogan del PP ha cambiado, y en lugar de decir, "Vamos a más", hay que decir, "Vamos a **por** más".

Pues con este jocoso e ingenioso comentario, fue suficiente para estallar en un sin fin de conjeturas entre los allí reunidos que llevan a los más altos estamentos de la oratoria de taberna, o en este caso, de café. La bancaria señala discretamente que los "otros" no tienen líder y se venía venir, para luego rematar diciendo que ella ni su familia habían votado. Luis, el charcutero mayor del reino, sale por peteneras con el tópico de que todos son iguales, mientras

que los italianos intentan expresarse en español, (con perdón), contándonos no sé que rollo de la Mafia que no viene al cuento. Isabel, mientras que saca del horno prehistórico una bandeja con un succulento bizcocho de nueces humeante, interviene apesadumbrada diciendo que ella está indignadísima con los resultados y que hoy se comía a alguien que la viniese a tocar las narices. (Más tarde nos enteramos que pagó el pato el militar de la reserva gallego que venía todo contento por los resultados electorales). El droguero calla y toma su desayuno como si estuviese en otra galaxia, mientras que los dependientes de la cercana tienda de confección se parten a reír ante los comentarios que surgen al respecto. "Pues creo que ahora van a privatizar la oficina de Empleo", dice jocoso Manolo, Quiosquero del barrio, mientras que una señora entra a por una barra de pan y afirma: "pues digan lo que digan algo tendrá el **Aznar** que ha "sacado" votos para reírse de todos esos separatistas de España". A lo que responde el artista docente, como una escopeta: "sí a lo mejor tiene la gracia donde las gallinas", carcajeando la gracia Isabel, al tiempo que hace un barrido por el mostrador para cobrar los cafés pendientes...

Mientras, observo, callo y pienso para mis adentros que esta es la España de los despropósitos y del chascarrillo fácil que aún se alienta y consuela con los toros, el fútbol y la pandereta, "despreciando cuanto ignora", como escribía Machado en las tímidas primaveras sorianas, quien de seguro, volvería a morirse si levantase la cabeza.



Tribuna de Castilla y León

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Los intelectuales, la cultura, y los políticos

Elías González-Posada Martínez

En el tránsito entre el otoño y la primavera, y en el contexto del reciente proceso electoral, se han podido escuchar los legítimos argumentos de los políticos; asimismo de manera igualmente legítima, se han visto publicados o retratados, los apoyos singulares de intelectuales y artistas a las distintas opciones de partido que concurrían electoralmente.



En el ejercicio de la actividad intelectual, tres principios de partida han justificado, y también legitimado tradicionalmente su tarea: la afirmación de la superioridad de la inteligencia sobre la voluntad; la estimación de que la realidad es de naturaleza inteligible; y por último el que la razón y el entendimiento son los únicos órganos adecuados de conocimiento.

Conocer mediante la razón la naturaleza de las cosas, aplicando la inteligencia, y dando un muy escaso espacio a la propia voluntad, podrían sintéticamente caracterizar la actividad del intelectual.

Sin embargo, en la actividad del político, sin desmerecer la necesaria utilización de la inteligencia, la voluntad se sitúa por encima de la rigurosidad del conocimiento, la realidad está sujeta a transformación, y la estrategia y la táctica del poder constituyen los mecanismos mediatos de su actuación.

La actividad intelectual, según lo expresado, no sería en exclusiva la marca de un grupo o de una casta elegida, sino el más certero instrumento de entender la realidad y su fundamento, por parte de quienes de manera individualizada, cierta y pública ejercitan un oficio de reflexión de acuerdo con los presupuestos anteriormente expresados.

Significa ello el que cualquier reconocimiento dé la categoría de intelectual en exclusiva a una casta, por el me-

ro hecho de un determinado título, sin que conste de manera práctica y pública un ejercicio continuado de la actividad intelectual, no es más que la intencionada aspiración de establecer una dirección intelectual o moral, dándose lugar con ello a una pretendida dominación, o hegemonía social como Gramsci llegó a indicar en su análisis del intelectual orgánico.

En un orden de consideraciones distinto, pero perfectamente unido a lo anterior, al denominado hombre de la cultura pueden aplicarse algunos de los anteriores planteamientos referidos al intelectual, al menos en lo que al conocimiento de la cultura se refiere. Hace años Max Weber decía, que para la comprensión de la cultura, ésta había de entenderse según la manera en que los hombres habían vivido, el sentido que habían dado a su existencia, y la jerarquía que habían establecido entre los valores, afirmando a renglón seguido que comprender no implica en ningún caso reflexionar sobre uno mismo. Según esto hombre, o mujer de la cultura, es quién participa en su conocimiento, su desarrollo, y su ejercicio, pero en ningún caso quién comercializando con ella, se otorga, o admite que se le otorgue, un título.

Una reflexión final cabe hacerse una vez delimitados los conceptos: ¿Son intelectuales, artistas, y hombres y mujeres de la cultura quienes firman como tales?

Elías González-Posada. Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Univ. Valladolid

www.cajaduro.es

Caja Duro



Globalizar la Solidaridad

Para que la globalización sea, efectivamente, un desafío y no una amenaza, es menester una nueva cultura política y empresarial, fruto de una acrecentada sensibilidad social que tiene, de verdad, como centro y protagonista del desarrollo de la sociedad a la persona humana

Manuel J. Cociña y Abella



En este celebrado tránsito de siglos pocos términos han alcanzado mayor fortuna que el neologismo **globalización**. Una economía globalizada impone a la sociedad fuertes tendencias universalizadoras, de modo que en todos los entramados del tejido social se advierte empujes que van en esta dirección. La "aldea global" de McLuhan es hoy una realidad innegable y en plena expansión.



Hace sólo unos meses, políticos, empresarios, sindicalistas, banqueros, y teólogos se reunían en Roma, convocados por la suiza Fundación Guilé, para tratar de este tema. El documento conclusivo constataba que "la globalización es un hecho irreversible" y que "no es una amenaza sino un desafío en el que entran en juego las libres decisiones humanas con su responsabilidad". En este contexto, "el enfoque ético de la actividad económica en la globalización debe atender en primer lugar al bien común. Esto significa: considerar a los demás como personas, con su propia dignidad, y no como instrumentos: atender a los pobres. Ellos siempre indican lo que está mal en el sistema".

Cuando la Academia de Historia Eclesiástica de Sevilla se dispone a centrar su atención sobre la **globalización** en su XI Simposio, me gustaría llamar la atención sobre lo que está en juego tras este desafío. El próximo 22 de mayo, afrontaremos en el Real Alcázar de Sevilla las consecuencias de **vivir en un mundo globalizado**, es decir, trataremos de profundizar en las coordenadas éticas en las que debe asentarse toda actividad económica globalizada: la justicia, la solidaridad y la subsidiaridad. Estas exigencias éticas demandan algunas consecuencias inmediatas para el Estado: necesidad de revisar el modelo de Estado del bienestar, urgencia de crear leyes que definan el comercio mundial y que den transparencia a los mercados. Y piden también a la empresa de modo perentorio que actualice con fuerza el concepto de coparticipación, hasta lograr un fecundo diálogo entre empresarios y trabajadores.

Para que la **globalización** sea, efectiva-



mente, un desafío y no una amenaza, es menester una nueva cultura política y empresarial, fruto de una acrecentada sensibilidad social que tiene, de verdad, como centro y protagonista del desarrollo de la sociedad a la persona humana. Es obligado, pues, fomentar la participación social frente al utilitarismo egoísta, alumbrar una nueva conciencia ética en los diversos sectores que intervienen en el proceso productivo, fortalecer el papel de la familia sin la que la socialización se antoja imposible y, por último, continuar la promoción de la mujer. Sólo un profundo sentido ético y humanista de la empresa y de la sociedad puede encauzar las enormes posibilidades de crecimiento -hasta hace poco inesperadas- que ha producido la globalización en los sistemas económicos. Encauzar significa dar cauce a la hipoteca social que grava sobre la propiedad, distribuir justamente la riqueza que aumenta, evitar, por tanto, el desempleo en los países más desarrollados y la miseria en buena parte de los países del hemisferio sur.

Juan Pablo II ha repetido últimamente que el siglo que acabamos de comenzar "deberá ser el siglo de la solidaridad". Porque es una ciencia cada vez más sólidamente adquirida que "no

estaremos nunca felices y en paz los unos **sin** los otros, y aún menos los unos **contra** los otros". Las operaciones humanitarias con ocasión de conflictos y catástrofes, el espectacular desarrollo de las iniciativas de voluntariado y ayuda, especialmente entre los jóvenes, manifiestan muy a las claras una seria conciencia solidaria a nivel planetario. La globalización hace cambiar en cierto modo el papel del Estado, al darle un protagonismo mayor al principio de subsidiaridad: el ciudadano se ha hecho cada vez más activo y participa con sentido de integración creciente en el "proyecto común" de la sociedad civil a escala mundial. Esto quiere decir - como ha señalado también el Papa - "que el hombre del siglo XXI estará llamado a desarrollar el sentido de responsabilidad". Tanto en su dimensión individual como social. Es preciso cultivar el sentido del deber y del trabajo bien hecho -toda corrupción o pasividad es lesiva para la sociedad - y, simultáneamente, preocuparse por los más necesitados, ser respetuoso con la naturaleza y el medio ambiente. Sólo así podremos forjar una sociedad donde se conviva mejor. Lo diré con las vibrantes palabras de Juan Pablo II: "¡Nunca más unos separados de otros! ¡Nunca más unos contra los otros! ¡Todos juntos solidarios bajo la mirada de Dios!".

Un último apunte me parece esencial. Dicho en términos espirituales no es posible la solidaridad sin una auténtica conversión personal. Hay que renunciar al ídolo de la felicidad a cualquier precio, al de la riqueza como único valor, al de la ciencia como única explicación de la realidad. Esta actitud personal facilita que el derecho sea aplicado y respetado por todos y en todas partes para que las libertades individuales sean eficazmente garantizadas y la igualdad de oportunidades deje de ser pura retórica. Llevar a cabo esta tarea moral -indispensable para globalizar la solidaridad- necesita de un requisito, que vuelvo a enunciar con palabras de Juan Pablo II: "supone que Dios tenga en la vida de los hombres el lugar que le corresponde: el primero".

Manuel J. Cociña y Abella.
Secretario G. Academia de Historia Eclesiástica. Sevilla

En abril, hace el nido la perdiz

Castilla
y
León

Empieza **ya!** tus Vacaciones



Junta de
Castilla y León

Para más información llame al: 902 20 30 30 www.jcyl.es/turismo

Política y Educación

Han fracasado en estas elecciones los que piensan que el Estado, ocupado por ellos, tiene que fijar los límites y hasta los contenidos de la economía, de la sanidad, de la educación, de la iniciativa empresarial, del mercado, y convertirnos a todos en sujetos pasivos del Estado

Jesús Fernández González



oy es también día de reflexión, con referencia a las elecciones pasadas. Es un ejercicio de sociología electoral y los profetas de nuestro tiempo harán bien, por una vez, escuchar y aprender del pueblo, ellos que está acostumbrados a dirigirle, a enseñarle, a manipularle. Hay que sacar lecciones de las elecciones.

Porque al parecer, se han equivocado los agoreros, los intelectuales, los pensadores, los columnistas, los creadores de opinión. ¿De qué opinión? ¿O tenemos que volver a la diferencia entre opinión pública y opinión publicada? En estas elecciones no han perdido sólo los partidos políticos sino también los grupos y organizaciones de apoyo que les prestan y suministran ideas, instituciones, publicaciones, asociaciones, administraciones. Algunos están muy deprimidos porque se les acaba su capacidad de maniobrar en las estructuras sociales que controlan y dirigen. Ellos se consideraban el llamado "tejido social" y el tejido se les ha roto. La mayoría social de progreso se ha modificado.

Han perdido las elecciones los falsos intelectuales que creyeron descubrir el principio científico de la diferencia entre progresistas y retrógrados. Creían tener en su poder la clave de interpretación de la sociedad y su división entre renovadores y conservadores.

Han fracasado en estas elecciones los que piensan que el Estado, ocupado por ellos, tiene que fijar los límites y hasta los contenidos de la economía, de la sanidad, de la educación, de la iniciativa empresarial, del mercado, y convertirnos a todos en sujetos pasivos del Estado.

Han aprendido la lección los que creían representar al pueblo, los sindicatos de clase que no buscan los intereses de los trabajadores sino servir a los partidos políticos de su afinidad y simpatía.

Se han equivocado los grupos de presión económica y de comunicación que tienen miedo a las leyes de la competencia y del mercado y se protegen bajo el paraguas del poder político concesionario, al que halagan para conseguir prebendas, privilegios, concesiones con las que se blindan frente a los riesgos del mercado y de la competencia.

Han despertado de su sueño dogmático los profesores, los educadores que entienden la escuela y la universidad como un campo y una terminal para difundir y extender sus preferencias y actitudes políticas. Para estos, la educación y la escuela pública es un control social al servicio de la mayoría de turno. Durante muchos años, estos profesores, han practicado una educación de la sospecha, una pedagogía negativa y nihilista, intentando destruir todos los valores de la tradición occidental, rompiendo cualquier sensación de compromiso histórico con la cultura y ajustando el pensamiento a sus intereses.

Han calculado mal los que identificaban y querían que la juventud viviese una ausencia de valores que les convirtiese en terreno abonado para ensayos y experimentos electorales y sin embargo han demostrado que también tienen pensamiento y opciones políticas.

Han fracasado rotundamente los que separan la política de la moral y creen que el ciudadano vota sólo éxitos económicos y desarrollo material de la sociedad olvidando o perdonando episodios de enriquecimiento y corrupción. Existe



una "memoria ética" unida a la memoria política que se ejerce ante la urnas.

No hay que pedir perdón por haber conseguido la mayoría. Por el contrario hay que verla como un mandato y una legitimación para gobernar. Gobernar es dialogar pero también es tomar decisiones y aprobar leyes que responda a esa confianza mayoritaria. En cuestiones educativas hay que tomar decisiones. Se impone ya, por el tiempo transcurrido y por los resultados observados, una reforma del sistema educativo y de la universidad. Si el futuro Ministerio de Educación va a perder peso debido a las competencias transferidas a las Comunidades Autónomas, van a ser éstas las encargadas de emprender las reformas en materia de educación. Es hora de reformar la LOGSE y la LRU. La autonomía universitaria y su aplicación han ido muy lejos. La universidad en España ha disfrutado de un monopolio de la enseñanza superior y tiene que enfrentarse con la liberalización, con la lucha por la calidad y por la competencia. Hay que diversificar la oferta universitaria que aporten conocimientos, investigación, docencia y profesionalización y no sólo titulación. En educación no universitaria hay que reformar el "currículum" de la ESO. Hay que reformar el Bachillerato con nuevas configuraciones, itinerarios, pensando en un bachillerato más amplio que capacite para la universidad. Hay que recuperar el equilibrio en los conceptos de igualdad, obligatoriedad, diversidad, integración, referidos a la educación. Igualdad no es igualitarismo. Obligatoriedad no es permanencia forzosa. Diversidad no es separación. Integración no es la mezcla en el aula. Hay que dar más campo a la innovación y a la creatividad. Hay mucha tarea que hacer en política y educación.

Jesús Fernández González. Catedrático de Filosofía



Tribuna de Castilla y León

Inserte su publicidad en un medio castellano como Tribuna de Castilla y León



Mª José Salvador

Zamora se mueve

Fl pasado 21 de marzo Zamora se movía de su letargo y reivindicaba a través de unas 10.000 personas lo olvidada que está la provincia por parte de la Administración. Los zamoranos se manifestaron para exigir más inversiones públicas en materia de infraestructuras, titulaciones universitarias y empleo.

Los zamoranos se echaban a la calle para reivindicar con justicia lo que se les ha negado durante tantos años. Infraestructuras, nuevas titulaciones, un nuevo hospital, reapertura de la vía férrea. Algunos manifestantes portaban pancartas en las que se podía leer, entre otras cosas, reivindicaciones como: "Con nuevas titulaciones, mayores opciones", "Vamos en burro o en AVE", "¿Zamora avanza?, p'atrás". Este sentir se dejaba notar en algunas manifestaciones de personas que aseguraban que "todo se lo llevan o lo quitan de Zamora, el Cuartel Viriato, Caja Zamora, Renfe, Telefónica.... "Se han llevado todo de aquí, y por éstas circunstancias muchas familias se han tenido que marchar de la ciudad". "¿Hasta cuando con todo esto?", reivindicaba otro manifestante. "No podemos seguir así", apuntillaba. La conclusión a la que se llegaba entre los manifestantes era que a Zamora la estaban dejando como un pueblo.

Lo curioso de esta movilización es la circunstancia sobre la que se realiza. Justamente después de unas elecciones en las que salió fortalecido el Partido Popular y en las que curiosamente la

provincia zamorana respaldó con sus votos a los dirigentes populares siendo la segunda provincia española en la que más votos sacó Aznar. Realmente no deja de ser paradójico que la manifestación en la calle reivindique el malestar popular que por otra parte, se ha reforzado en las urnas con el apoyo absoluto al Partido Popular.

Por otra parte, los agentes sociales se ven respaldados con esta manifestación para exigir el impulso del Plan de Choque que al parecer no sigue avanzando, o al menos no, con la premura necesaria.

En la manifestación no estaba ningún dirigente popular, pero después se podía encontrar leyendo o escuchando en distintos medios de comunicación las posturas de estos políticos que aseguraban que la manifestación afianzaba y ratificaba las demandas de Zamora "que hemos asumido en nuestro programa y que estamos dispuestos a cumplir con trabajo y dedicación". Ojalá sea cierto que sirve de algo el clamor popular de la gente y tomen nota de ello.

Zamora se mueve. Ha dejado de ser pasiva porque los zamoranos se han dado cuenta que las cifras están ahí y aclaran la situación de precariedad que se vive en la provincia. Fiel reflejo de ello se constata con los datos referidos al año pasado que maneja el Consejo Económico y Social. Este organismo advierte que el 31 % de los hogares zamoranos vivía por debajo del umbral de

la pobreza, mientras que en el resto de la región estaba en el 23%. Las causas de estos hechos: el aislamiento y el paro. Y Zamora en cifras no deja de deprimir. La tasa de empleo se define como el porcentaje de personas en edad de trabajar que, efectivamente, lo están haciendo. En la provincia, la tasa está por debajo de la media regional, con un 30,08%, lo que la sitúa en la más baja de la comunidad.

A estos datos, que evidencian la situación económica y laboral de Zamora, se suman las cifras de inversiones provenientes de las Administraciones Central y Regional. También estas han experimentado un descenso con respecto a otros años. Lo reflejan los datos de las previsiones presupuestarias para este año que son puramente testimoniales puesto que los Presupuestos Generales del Estado contemplan una inversión real de 2.656 millones, excluidos los grandes proyectos de Fomento como son los 2.600 millones de la autopista León-Benavente.

Los datos están ahí y la realidad no tiene dos caras. Los zamoranos reivindican con creces las necesidades de la provincia.

Zamora dice "Por nuestro futuro, Por nuestra tierra" y es cierto. Que tomen nota los políticos y vean que los zamoranos están hartos de callar, que se oigan sus reivindicaciones y que no queden en saco roto. Zamora, en definitiva, se mueve.



Deja que pague RuralCity

La nueva VISA de Caja Rural



CAJA RURAL
DEL DUERO



**Alegórica adaptación gráfica al segundo aniversario de “la Tribuna”
realizado por nuestro ilustrador Jesús Trapote**



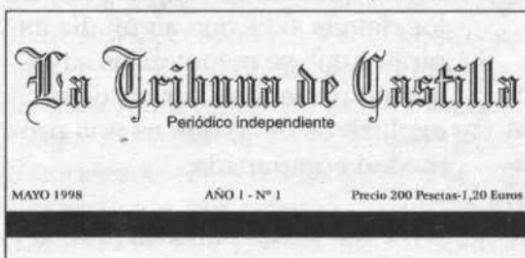
Isabel Borderas

Tribuna de Castilla y León

Libertad

Fsta es la vigésimo cuarta vez que este periódico se acerca a los castellano-leoneses. Veinticuatro números en los que distintas voces de nuestra Comunidad han "hablado de lo nuestro, de Castilla y León, ustedes dirán", como firma siempre los editoriales de esta publicación nuestro Director General, don Antonio Nalda. Y sí, Castilla y León.

Éramos muchos los que echábamos de menos en el nombre del periódico el nombre rotundo y completo de nuestra Comunidad y a partir de hoy así se llamará: "Tribuna de Castilla y León" con



todas las letras, que en el ánimo de todos, y desde el principio, estaba así escrito como se ha demostrado en los artículos que han ido creando el mosaico de opinión de esta publicación. Desde este número de abril, lo obvio será más obvio pues tendrá letras de imprenta.

También a partir de este número, habrá un cambio en el color del nombre, pero de esto no hablaré, que don Godofredo Garabito hace un inteligente ensayo a pocas páginas de ésta desde la que escribo y no he de meterme yo en salpicaduras más allá de una mínima presentación de su, seguro, interesantísimo artículo.

En nuestro periódico se respiran horizontes limpios, siempre se han plasmado palabras con Voz. Muchos de sus colaboradores son firmas de gran prestigio que han nacido en estas tierras nuestras y se sienten orgullosos de ello.

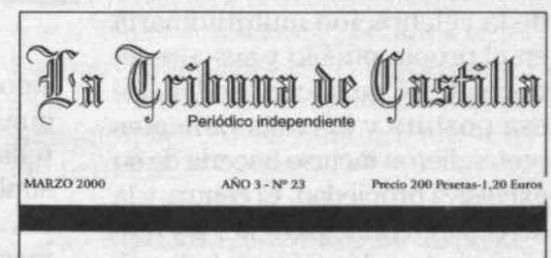


No se andan con melindres a la hora de opinar sobre esto o aquello y sólo se debe a una cosa: son libres. La "Tribuna de Castilla y León", es una publicación que desde su nacimiento se ha ido meciendo al son de sus propias opiniones, y no al son político que supuestamente mece a otros medios. Ha tenido y tiene en su poder, un alto sentido de la libertad de expresión, una de las libertades primeras en democracia. Todas las firmas que colaboran con este periódico, han mirado a Castilla y León con la mirada firme, sin caleidoscopios que desdibujaran lo que está ocurriendo en nuestra tierra y lo han contado. No hay palabra que haya sido publicada en este medio que haya sido escrita desde el miedo o el temor al desprecio o a la represalia de quienes pueden hacer daño con la vara de avellano. Hay poderes -da igual si es el primero, el tercero o el cuarto- que mecen la vara y a veces dan golpes, pero en este medio de comunicación, todas y cada una de las firmas no están vendidas a nadie, son firmas libres.



Castilla y León es una Comunidad magnífica aunque haya pecado de torpeza a la hora de hacerse oír. Hemos sido demasiado tímidos o educados o discretos o... Nuestro carácter. No hemos sido capaces de levantar una voz pode-

rosa que se haga escuchar en los foros nacionales. Es bien cierto el dicho oriental que dice que más ruido hace un perro ladrando que noventa y nueve moviendo el rabo. Seguramente, ese continuo mover el rabo es lo que ha impedido que en el ámbito nacional se hable de Castilla y León como se hace de otras comunidades. Y sin embargo, cuando se habla de gastronomía, cultura, turismo, literatura... Castilla y León se ve reconocida, pero con templanza, sin grandes aspavientos y tal vez sea así porque a los castellano-leoneses nos gusta que sea así, y nuestro orgullo es íntimo, deleite para nuestro espíritu: sin ruidos ni fanfarrias.



Magnífico, pero no suficiente. Castilla y León necesita más inversiones, más proyectos para el futuro, un futuro que no se presenta muy halagüeño si tenemos en cuenta que la agricultura y la ganadería ya no son lo que era y la industria... En fin. De esto y de muchos temas más: de Castilla y León y su pasado, de Castilla y León y su presente, de Castilla y León y su futuro, de Castilla y León se ha escrito y se escribe en esta publicación castellano-leonesa y se escribe con libertad, con la libertad que nos hace grandes. La "Tribuna de Castilla y León" se convierte en un eco con tacto de papel que convierte en palabras los pensamientos de muchas voces orgullosas de su tierra y que, sin venderse a nadie, charlan con sus lectores de lo que ven, escuchan o mascan en amaneceres castellano-leoneses, regados de rocío fresco o atardeceres templados de colores en el poniente. De Castilla y León, señores, de lo nuestro.

Si quieres saber cuando es abril, la golondrina te lo vendrá a decir

Villalar 2000

Francisco de Grijalba

Dentro de unos días los campos de Villalar, esos mismos campos que en 1521 fueron mudo testigo de la derrota de los ejércitos comuneros, acogerán a una multitud de castellanos y leoneses dispuestos a celebrar la fiesta de su Comunidad.

Hasta ahora y desde que se constituyera la Comunidad de Castilla y León, antes incluso, este día, en lugar de ser aprovechado para unirnos como una piña en torno a la defensa de nuestra tierra y nuestras instituciones, ha servido de motivo de discordia entre unos y otros.

Villalar, algo que es de todos, pasó poco a poco a convertirse en manzana de discordia y cada uno tiró por su lado. La izquierda, firme defensora desde el principio de la celebración multitudinaria en el propio pueblo y sus alrededores, trató de hacer bandera de esa postura y los más radicales pretendieron incluso hacerla de su exclusiva propiedad. El centro y la derecha, en principio reacios y hasta opuestos al matiz reivindicativo de la fiesta se distanciaron de la celebración popular y se volcaron en celebraciones institucionales de carácter itinerante por otros puntos de la Comunidad, dejando el campo libre a los demás.

Este año se abre por fin una puerta a la esperanza: la Junta ha decidido celebrar los actos institucionales del Día de la Comunidad en una fecha distinta, y así, por las razones que sean, la fiesta popular y los actos institucionales no serán simultáneos y podrán compatibilizarse.

El que la Junta haya programado algún acto cultural en el propio Villalar, en fecha distinta a la del Día de la Comunidad, ya ha



"Proa al viento". Oleo de Segundo Escolar

sido denunciado por quienes más que procurar unir a todos los castellanos y leoneses en torno a ese símbolo que es Villalar pretenden llevar el agua a su molino una vez más y rechazan toda celebración que no coincida exactamente con la fecha y el lugar.

Desde aquí rechazamos todo lo que pueda contribuir a desunirnos y a fragmentar nuestros esfuerzos, desde aquí pedimos a todos cuantos dicen sentirse castellanos y leoneses que de una vez por todas pongan los pies en el suelo y se den cuenta de que esta Comunidad es una realidad de pueblos, comarcas y provincias que sólo puede hacer valer sus derechos en el conjunto de la España de las Autonomías y de la Comunidad Europea, si es capaz de unirse en la defensa de sus intereses para que los demás no se aprovechen de sus divisiones internas para ignorarlos.

Este Villalar, el Villalar del 2000, puede ser una ocasión única para dar una prueba de esa unidad; quienes presumen de sentirse comuneros que no olviden que esos comuneros eran de todos los puntos de nuestra Región, que la defensa de sus localismos no les llevaba a dispersar esfuerzos, sino a actuar unidos; quienes hasta ahora se habían mantenido al margen de las celebraciones populares que tengan la valentía de no dejar el campo libre a quienes pretendan excluirlos de algo que también es suyo y que no olviden tampoco que aquellos comuneros no eran revolucionarios que pretendían abolir las leyes, sino defensores de sus derechos, que trataban de que el monarca no incumpliera unos fueros que sus antepasados habían ganado día a día con su esfuerzo haciendo un reino y defendiendo a sus monarcas.

Bienvenidas sean todas las ce-

lebraciones culturales en días inmediatos al 23 de Abril, no pueden servir más que para dar realce a la fiesta popular de ese día, bienvenido sea el que los actos institucionales no alejen a una parte de los castellanos y leoneses del bullicio de la celebración campestre, y a ver si de una vez por todas la Junta en pleno en años venideros se decide a colocarse en el lugar que le corresponde: a la cabeza de ese pueblo al que legítimamente representa y desde allí alza la voz con orgullo para hacer valer los intereses de aquellos que con sus votos les han dado esa legitimidad.

Quienes no estén conformes, que expongan sus discrepancias y que traten de convencer de sus razones, pero que sean conscientes de que han de respetar las de los demás si es que algún día aspiran a que se respeten las suyas, que no pretendan ser los dueños exclusivos de lo que es una propiedad compartida.

A ver si superamos la prueba y somos capaces de alzar todos a una nuestros pendones, tanto los que muestran leones rampantes resaltando sobre fondo blanco como los que muestran dorados castillos sobre un fondo que representa el color de aquella sangre que un 23 de Abril de 1521 corría por los arroyos de Villalar y que se ocuparon de verter las tropas alemanas y vascas de aquel Carlos I de España que al tiempo fuera V de Alemania.

¿Seremos capaces de superar las divisiones y hacer que este Villalar sea un anticipo de ese otro Villalar del 2001 en que logremos entrar en el nuevo siglo y en el nuevo milenio bajo el signo de la unidad y el respeto a los demás?

Tribuna de Castilla y León

piensa en tu tierra - primero lo nuestro



Jesús Lozano Salamanca

Voto de Concentración Regional

Creo que este éxito abrumador no es tan sólo un premio.

A más votos, mayor responsabilidad

La noche electoral es un escaparate lleno de sensaciones, gestos y reacciones, que denotan los estados de ánimo en función de los resultados. Así, en la pasada noche del 12 de marzo, tuvimos la ocasión de contemplar el gesto de autosatisfacción, sorpresa y alegría del presidente Lucas, quien se desbordó en su complacencia, ante los datos más que favorables, al informar a Madrid, de su nueva victoria electoral, con el lacónico y castrense: "misión cumplida".

La verdad es que, tras comprobar los datos, no me extraña que el dirigente popular haya presentado y revalidado su hoja de servicios en la central madrileña. La verdad, repito, no es para menos. Porque los resultados electorales de las generales vuelven a remachar una vez más algo que, por repetido, se está convirtiendo en una verdad sino absoluta, bastante difícil de rebatir, como es la continua e imparable subida del Partido Popular en Castilla y León. Aquí, al techo electoral no se le ve el fin.

Los resultados de Ávila, con casi el setenta por ciento de los votos, puede que parezcan una excepción, pero colocan al PP en una situación absolutamente inexpugnable. En otras provincias, con similares porcentajes, sucede igual de lo mismo. Ante esto, no hay que ser muy lince, para sacar conclusiones, tales como que si Andalucía vota -a piñón fijo- socialista; el País Vasco, PNV; Cataluña, CiU y así sucesivamente, Castilla y León vota -a piñón fijo- al Partido Popular, presenten a quien presenten, con el programa o eslogan que quieran.

Ante esta situación, ante esta irreversible situación, los dirigentes populares -empezando por el propio presi-

dente Lucas- tendrían que intentar batir su propia marca, no con los votos, que esos por lo que se ve los tienen fijos, asegurados e incondicionales, sino ante el espejo de sus propias posibilidades, ante una responsabilidad y oportunidad histórica. Tendrían ustedes que desarrollar todo ese potencial, que a mi modo de ver es como una llamada de auxilio, que es un voto de concentración regional, que es un voto de unidad, para que ustedes como representantes de este pueblo no se distraigan, no dispersen fuerzas, ni energías en discusiones baladíes, que no se aparten de la necesidad urgente de ponerse a trabajar para salvar a esta tierra del atraso. No deben ustedes entender este triunfo como un premio sin contra partida, sino que es un voto de confianza absoluta, para que tomen medidas rápidas, urgentes, arriesgadas y extremas. Otra oportunidad como esta no la vuelve a tener nadie en muchos años.

Entonces, señor Lucas no es el momento de la autocomplacencia, del "misión cumplida", sino que es la hora del voto de la concentración del poder en unas pocas manos, con la responsabilidad para ejercer dicho poder en la situación extrema, única y muy delicada en la que muchos entendemos que vive Castilla y León hoy. Creo que este éxito abrumador no es tan sólo un premio. A más voto, mayor responsabilidad. Es un grito de socorro, de ayuda, la petición de una oportunidad, es una concentración de fuerzas. Es el voto de concentración regional. Al no existir aquí un partido regionalista o nacionalista, como en otras autonomías, los castellanoleonéses buscamos de esta forma la solución, la oportunidad para levantar el vuelo y unirnos de verdad al resto de los españoles, para poder también nosotros afrontar el futuro con algo más de espe-



ranza, seguridad y realidad. ¡Qué el éxito electoral no nos haga perder una vez más el verdadero horizonte y las gentes que hemos nacido aquí, podamos tener también aquí nuestras esperanzas y no sean la maleta y la emigración o la resignación las únicas salidas a nuestras inquietudes!

No estamos hablando sólo de pagar, recibir o compensar la deuda histórica, es mucho más. Es que Castilla y León tenga también su tiempo, su oportunidad, su momento de gloria y ocupe el lugar que le corresponde, para eso nos hemos dado este apoyo absoluto y casi unánime, que por una vez esta confianza sirva para nosotros mismos y no seamos el "granero de votos" de nadie y para nadie. Al fin y al cabo, nadie ni nada nos han regalado nada. Castilla y León tiene que tener alguna vez su legislatura, en la que se le conceda cuanto necesita y demanda. Ya han tenido oportunidades otros. Si no es en esta ocasión, creo, no va a ser en ninguna otra. El mérito, en este momento, va a ser saber capitalizar todo este caudal. La fuerza de esta nueva unidad no se puede desperdiciar y será responsabilidad, en la misma proporción, de quien desaproveche la oportunidad de dar el salto al nuevo milenio. El reto está servido.

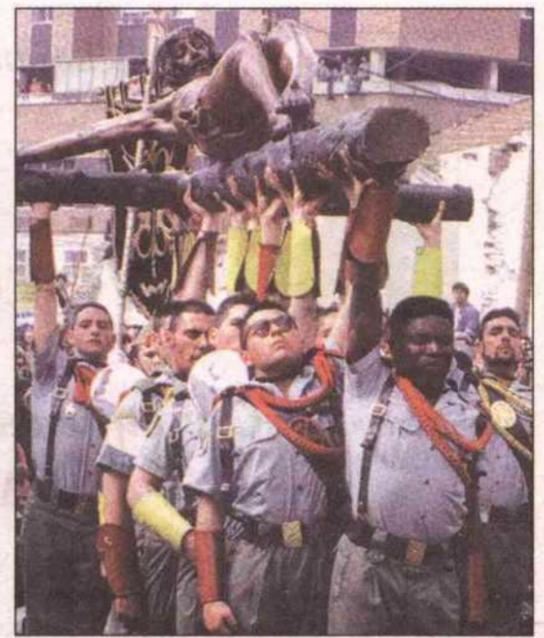
Jesús Lozano Salamanca es periodista

Tribuna de Castilla y León

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco



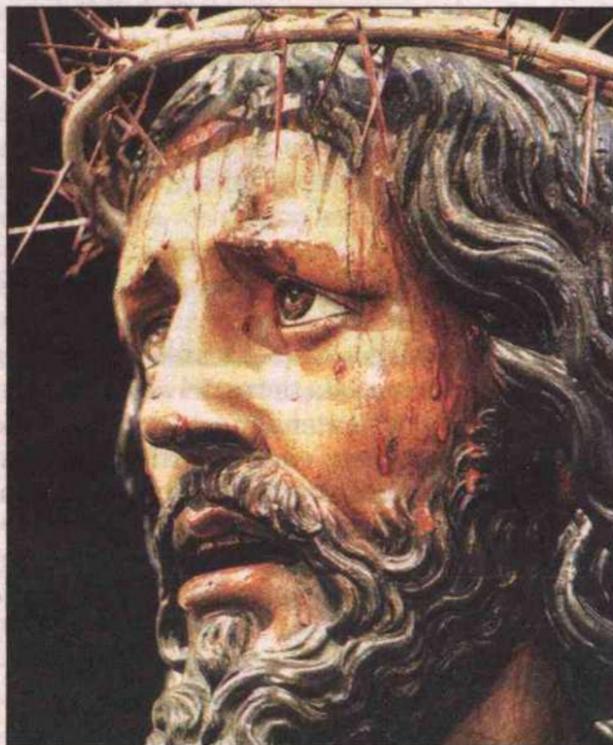
Santiago de Lorenzo Piorno



Legión y Semana Santa

*Los hombres pasan, pero la tradición,
las Instituciones y las Creencias permanecen*

La Semana Santa de Valladolid posee una serie de elementos que la hacen única en el mundo. No se trata de caer en el cerrilismo de estimar lo propio como sin igual. No puede ir uno a Londres y decir que el Big Ben es una birria comparado con la torre del reloj de su pueblo. La paleta mental también está en considerar que lo de fuera siempre es mejor que lo nuestro. Se trata simplemente de valorar lo propio en su justa medida. Los estadounidenses están orgullosos de su cultura y de su historia, que tiene poco más de dos siglos. Cuánto más deberíamos enorgullecernos los castellanos de lo nuestro. Muchas veces me sorprende observar el enorme interés que muestran los foráneos por nuestro arte. Se paran a contemplar durante largo rato los templos, palacios y esculturas, como intentando imaginarse al emprendedor Conde Ansúrez, a Fernando de Aragón e Isabel de Castilla contrayendo matrimonio, a Felipe II siendo sacado por una ventana del palacio de Don Bernardino Pimentel para ser bautizado en el convento de San Pablo. Han descubierto que Valladolid es una ciudad viva, que habla, que transmite sensaciones y mensajes. Es algo que a los que vivimos aquí no deja de sorprendernos. Miramos a los turistas despectivamente, como si fueran a descubrir nuestros secretos más íntimos. Lo que suele suceder a menudo es que vemos las páginas de nuestra historia escrita por gentes de fuera, quienes probablemente estén muy versados y documentados, pero incapaces a todas luces de descifrar lo más hondo de nuestras tradiciones y costumbres. Una vez más, los vallisoletanos, y en general, los castellanos, no sabemos valorar lo que tenemos. Qué no darían muchos por tener esas portentosas tallas de madera de la imaginería castellana. No nos engañemos. Todavía hay algunos que se sienten molestos con el ruido de las bandas de las cofradías, cuando las procesiones cortan el tráfico en el centro y terminan afirmando que lo único que



hacen los turistas es molestar y meter las narices donde no les llaman.

Recientemente pudimos congratularnos con la noticia de que la Legión vendría a Valladolid a acompañar la Procesión del Ecce Homo, a petición de la Junta de Cofradías. La Legión es



una dignísima institución cuyos miembros han estado siempre atentos y vigilantes en la defensa de España y de sus tradiciones. Se han significado por una fe y una devoción inquebrantable hacia la Virgen y hacia Nuestro Padre Jesús. Valladolid debe acoger con orgullo a cualquiera que se acerque a nuestra Semana Santa para honrar y venerar la Pasión de Cristo. Y más aún a quienes tanto en la guerra como en la paz han llevado la bandera y el nombre de España con gran dignidad y respeto por todo el mundo. La labor en servicio de los demás que la Legión desempeña en la actualidad, no es sino adalid de la caridad cristiana en donde quiera que el prójimo está necesitado. Por tanto la trascendencia bélica queda en nuestros días desplazada por la labor humanitaria. Sólo la mala fe y la cerrazón pueden justificar una crítica crispada como la que algunos han expresado ante tan dignísima visita. La Legión viene ante todo a venerar. No puedo pensar ni por un instante que lo único que se buscara fuera lucimiento u ostentación propia. Está claro que nuestras procesiones no necesitan reclamo alguno añadido, puesto que poseen la entidad suficiente de un hecho sin parangón. Y así lo ha considerado la Legión viniendo a venerar a nuestro Cristo. Alguna alta dignidad eclesiástica ha venido desde hace tiempo demostrando una apatía y desinterés por nuestra Semana Santa, lo cual creo que no es lo más acertado dada la grandiosidad de la misma, declarada de Interés Turístico Internacional. Es conocida por todos la animadversión que alberga por nuestras procesiones, no siendo él la persona más adecuada para decidir si a esta ciudad debe o no volver un Instituto Armado a rendir honores y a custodiar a uno de nuestros pasos más significativos. Más les valiera fijarse en el buen hacer del eminente Arzobispo Gandasegui, principal impulsor de la actual Semana Santa vallisoletana. Los hombres pasan, pero la tradición, las Instituciones y las Creencias permanecen.

Santiago de Lorenzo Piorno es periodista

En defensa de lo nuestro

El color carmesí de Castilla y León

Godofredo Garabito Gregorio

N

o pocos motivos han obligado a cambiar el color de tinta de la cabecera de nuestro periódico. Si hasta ahora era de color morado, a partir de este número, será de color "rojo-carmesí".

Consecuencia de la puesta en práctica del régimen de autonomías como organización territorial del Estado Español, que se consagró en la Constitución de 1978, ha sido el nacimiento a nuestra historia contemporánea de Castilla y León, sin duda alguna penando ante su reducida situación autónoma. En efecto, hoy contempla una autonomía formada por nueve provincias me-



seteñas, más no se repara en el hecho de su auténtica nacionalidad histórica, correspondiente a la antigua Corona de Castilla.

Sin ánimo de polemizar, puede traerse a colación la antigüedad de símbolos como el pendón de Castilla, que con la "senyera" catalano-arago-

nesa, goza de la más rancia historicidad, según han podido demostrar prestigiosos investigadores apoyándose en la documentación pertinente.

Así las cosas, y como fruto de acontecimientos ocurridos en los últimos años, se han izado banderas y pendones amparados por dudosos criterios históricos, que ni siquiera defienden los colores avalados por una realidad de siglos.

Concretamente, ha proliferado -y aún puede verse en ciertos casos- un pendón morado que, además del recuerdo de ese color unido al rojo y al gualda en la bandera de la II República, se utiliza por motivos supuestamente históricos, cuya falacia ha probado Amando Represa en su esclarecedor estudio sobre *El Pendón Real*, publicado en 1983 por la editorial Ámbito. En concreto, el pretendido entronque con la enseña de los Comuneros de Castilla (1520-1521) se desvanece al saber que éstos usaban los símbolos de sus ciudades y jefes particulares. Fue, en cambio, la decimonónica sociedad secreta también denominada "los Comuneros" la que empleó un estandarte morado con un castillo blanco.

Otra causa esgrimida en favor del morado es la creación, en 1634, de una guardia real que, por su uniforme, se recoció como "Tercio de los morados de Castilla", origen del "Regimiento de Castilla" -luego "Regimiento del rey"-, que solicitó en vano, ya avanzado el siglo XVIII, una bandera morada. De ahí la errónea creencia de que a esta unidad militar se le otorgó el "pendón morado de Castilla", cuando en realidad su estandarte era de damasco carmesí con las armas, no de Castilla y León, sino del Conde Duque de Olivares, en cuya época se había instituido el tercio.

Más, habiendo comprobado cómo no era el pendón de Castilla, procede ahora lo más importante: recordar su simbología y origen verdaderos, para lo que remitimos al ya mencionado trabajo de Amando Represa.

Inicialmente los pendones eran unas banderolas que coronaban las lanzas de los combatientes medievales, con lo que cumplía un fin militar. A ellos se incorporaron, generalmente no antes de fines del siglo XI, símbolos heráldicos. Con el tiempo, el aumento de tamaño y los cambios de forma acabaron por convertirlo en un auténtico estandarte o bandera, ya desde la segunda mitad del siglo XIII. A lo largo de esos siglos de evolución, y con posterioridad, vemos que en el caso de castellanos y leoneses va adquiriendo los emblemas de ambos reinos, pues no en vano el pendón representaba al monarca, encarnación a su vez del Estado como entonces se concebía.

No extraña, pues, encontrar a mediados del siglo XII el león en las banderas de Alfonso VII, símbolo que siguieron enarbolando sus sucesores leoneses tras la separación de los dos reinos a su muerte, acaecida en 1157. Incluso los monarcas castellanos permanecieron fieles a ese emblema hasta que, tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212), Alfonso VIII adoptó un castillo dorado en campo bermejo. Poco después Fernando III el Santo, rey de Castilla desde 1217, logró la definitiva unidad con León a partir de 1230, y en su pendón real lucieron el castillo y el león bordados en paño rojo carmesí, como muestra el ejemplar, aún conservado, con el que conquistó Sevilla (1248). Tales fueron las armas y el color del pendón real de Castilla durante siglos hasta que, avanzado el reinado de Carlos III, se creó la enseña que, con el rojo y el gualda, vino a convertirse en nacional.

En el transcurso de tantas centurias presidió, como representante que era del monarca, hechos armas, repoblación de tierras recuperadas por los castellanos durante la Reconquista, ocupación de territorios indianos, procesiones religiosas o proclamaciones de nuevos reyes, como la de Fernando VI, que para el caso vallisoletano relata con todo lujo de detalles el coetáneo Ventura Pérez en su *Diario de Valladolid* (seguimos la edición facsímil realizada por el

Grupo Pinciano en 1983). El autor nos recuerda que la ceremonia, celebrada el 4 de septiembre de 1746, se ajustó a las prescripciones rituales, en virtud de las cuáles el alférez mayor de Valladolid, marqués de Revilla, tras recibir el estandarte de damasco carmesí con las armas de Castilla y León, lo hizo tremolar al son de las voces de rigor: "Castilla, Castilla, Castilla por D. Fernando, que Dios guarde muchos años".

Por todo ello, y en defensa de lo nuestro, justificamos el cambio de color en la cabecera de nuestro periódico, pues el carmesí -o, si se prefiere, el rojo- nos recuerda por asociación la enseña castellana, símbolo antaño de todo un estado, memoria hoy de una región henchida de un rico pasado, forjadora de una nacionalidad histórica y anhelante de un próspero futuro.



Pedro Vicente



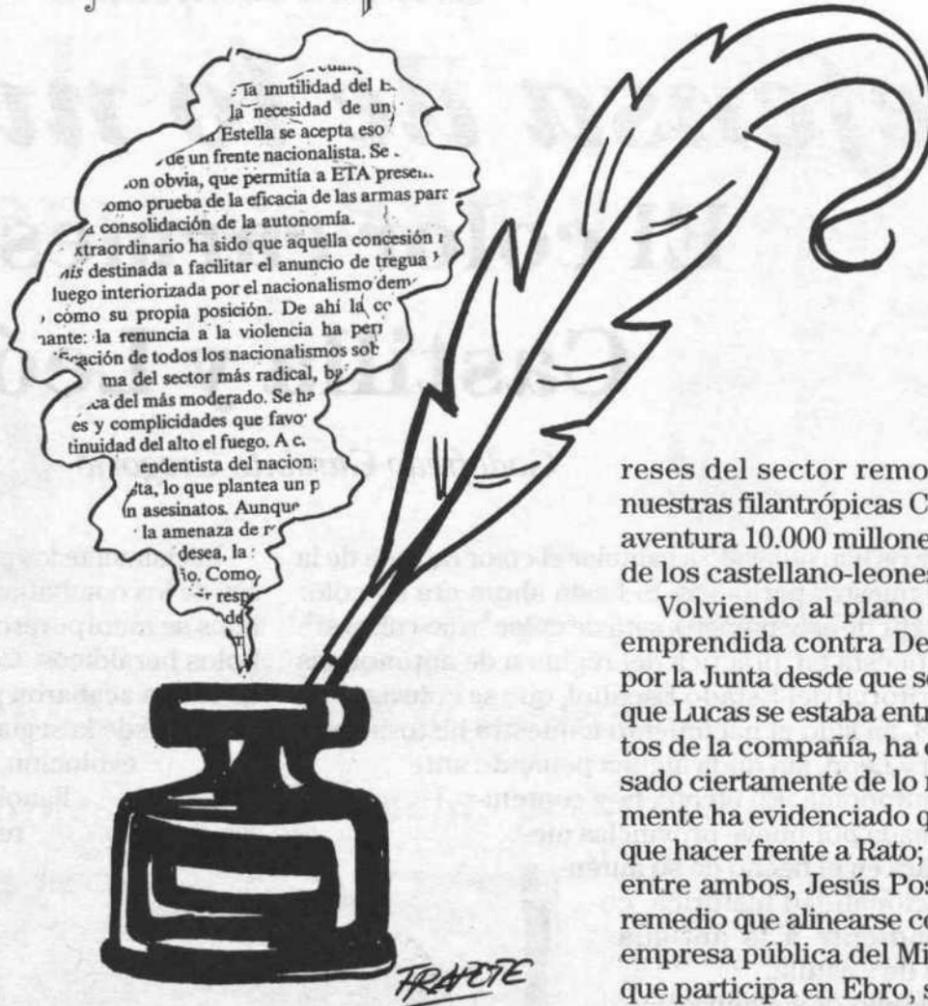
A pesar de que Aznar ha dado consignas expresas para evitar que la ola de triunfalismo invada al PP, en Castilla y León Lucas y los suyos se han distinguido a la hora de sacar pecho después del 12-M. Y eso que, analizando en rigor los resultados, tampoco debieran tener especiales motivos para ello, habida cuenta de que, en términos absolutos, su cosecha de votos ha sido en esta ocasión menor que la del año 96. Pero, sobre todo, una cosa es que, ya sea por méritos propios o errores ajenos, Aznar haya barrido en las urnas, y otra muy distinta que ello legitime y avale las torpezas y/o tropelías del gobierno regional, cuya gestión se está viendo jalonada últimamente por sucesivos y sonoros fracasos.

Sin ser exhaustivos, solo por referir los más inmediatos, repasemos lo ocurrido respecto a tres elementos tan fundamentales como el agua, el azúcar y el vino.

Bien metidos en la precampaña electoral, la Junta anunciaba a bombo y platillo la firma de un convenio con el Ministerio de Medio Ambiente para la cogestión de la Confederación Hidrográfica del Duero. Alcanzar esta competencia, aunque fuera de manera compartida, era uno de los principales logros conseguidos en la reforma del Estatuto de Autonomía. Pues bien, hete aquí que a última hora la ministra Tocino da marcha atrás y deja al gobierno regional compuesto y sin novia, sin que a fecha de hoy Lucas haya tenido a bien manifestarse todavía sobre semejante afrenta, la enésima infligida por el gobierno Aznar a esta Comunidad que tanto quiere y tanto le vota... Y, lo que es peor, nada se ha vuelto a saber del asunto, tratándose, como se ha dicho, de una competencia estatutaria fundamental para un territorio geográficamente identificado con la Cuenca del Duero.

Lo del azúcar es igual de lamentable y, si cabe, todavía más chusco. La participación de las Cajas de Ahorro de la región en Azucarera Ebro ha devenido en un completo fiasco político-financiero. Lo de menos en este caso es el revés político: allá Lucas si se empeña en dejar patente que su influencia es nula al lado de la del vicepresidente económico, Rodrigo Rato, mentor del presidente de la azucarera, Vicente de la Calle. Lo realmente doloroso -y oneroso- es el papelón desempeñado por las Cajas, que, obligadas "manu militari" por la Junta a entrar en Ebro, se ven envueltas en una batalla política de la que no saben como van a salir.

(Bochorno produce ver a sus rectores manejados como títeres por la Consejera de Economía, aunque si se tienen en cuenta las retribuciones que perciben los consejeros de la azucarera, es obvio que para Marcial Manzano, Félix Pastor y Atilano Soto, con semejante tahona las penas serán menos). El hecho es que, so pretexto de defender los inte-



Agua, azúcar, vino... revolcón tras revolcón

reses del sector remolachero, de momento nuestras filantrópicas Cajas se han dejado en la aventura 10.000 millones de pesetas del ahorro de los castellano-leoneses.

Volviendo al plano político, la "cruzada" emprendida contra De la Calle, "satanizado" por la Junta desde que se le ocurriera denunciar que Lucas se estaba entrometiendo en los asuntos de la compañía, ha compuesto un desaguisado ciertamente de lo más completo. No solamente ha evidenciado que Lucas no tiene nada que hacer frente a Rato; es que, obligado a optar entre ambos, Jesús Posada no ha tenido otro remedio que alinearse con el segundo. (Alceysa, empresa pública del Ministerio de Agricultura que participa en Ebro, se decantó en el último Consejo de Administración a favor de De la Calle; y para mayor inri, su presidente y consejero en la azucarera no es otro que el segoviano Carlos Gila Lorenzo, nombrado en su día por Loyola de Palacio en agradecimiento a los servicios prestados por su madre, Ana Lorenzo, destacada militante del PP).

Y por si todo lo anterior fuera poco, para completar el fiasco se descubre en plena campaña electoral que la Junta tenía como "tapado" para presidir Ebro nada menos que al secretario regional del PP y ahora diputado por Segovia, Jesús Merino. Así se explica que en plena reunión del Consejo de Administración, y llegado el momento en que las Cajas se disponían a plantear la dimisión de De la Calle, los socios franceses de General Sucrière se ausentaron argumentando que no querían saber nada de grescas políticas...

Como no hay dos sin tres, además del agua y el azúcar, está la del vino, en la que la Junta se ha visto forzada prácticamente a tirar la toalla en su contencioso con el gobierno castellano-manchego por la denominación "Vinos de la Tierra de Castilla". Después de sufrir un primer revolcón en el Tribunal Constitucional, el gobierno regional se ha tentado la ropa y ha optado por no recurrir ante la Unión Europea. Quedan abiertas otras vías judiciales, el conflicto de competencias y el contencioso-administrativo, pero ambas tardan años en resolverse y no paralizan la comercialización de los vinos de Castilla-La Mancha como "Vinos de la Tierra de Castilla". Otra derrota en toda regla, en este caso por no medir bien las fuerzas y no aceptar la negociación ofrecida en su día por José Bono. Los bodegueros de nuestra Comunidad sufrirán las consecuencias.

Pedro Vicente es periodista

Abril abrilero cada día un aguacero

La Chicharra

Y ahora ¿qué ?

José M^a Lebrero Vecino



Esta misma pregunta se hacía el día de las elecciones a pie de urna, una vez que había cumplido su derecho al voto. Lo malo de que se acabe la campaña electoral -continuaba el buen señor-, es que uno ahora siente una especie de vacío. En estos días viendo la televisión te sentías mucho más útil, todos los políticos se acordaban de nosotros, los pensionistas éramos la parte más importante de sus discursos. No le faltaba razón al anónimo pensionista, pero todos en general a partir de ahora nos vamos a sentir un poco más huérfanos. Los políticos una vez recogida su cosecha se olvidan del ciudadano de a pie, incluso el trato con los medios de comunicación es diferente. En campaña electoral todo se vuelve amabilidad, sonrisas y buenos gestos, ahora ya somos un estorbo. Es ley de político.



Y siguiendo con los interrogantes la chicharra se pregunta: ¿Nuestros gobernantes harán caso a los zamoranos que se han moviliado? ¿O seguirán con su máxima de siempre? Gobernar no significa solucionar los problemas, sino intentar callar a quien los plantea.

El día dos de marzo en Benavente ocho mil personas salieron a la calle para pedir la construcción de un nuevo hospital. El pasado día veintiuno en Zamora capital diez mil zamoranos se manifestaron para que Zamora deje de ser la gran olvidada.

Los agentes sociales han intentado movili-

zar a todos los zamoranos para que el número de asistentes a esta protesta fuera el máximo posible. El lema era "Por Zamora". Y teniendo en cuanto lo sumisos que somos por estas tierras, se puede considerar todo un éxito. Pero los políticos que nos gobiernan ya han avisado: "Zamora, ya lo han dicho los zamoranos en las urnas, va bien. Zamora ha sido una de las provincias de España donde mejor porcentaje de votos ha sacado el partido en el gobierno, o sea, el PP".

Es decir, que los zamoranos estamos de acuerdo con todo lo que no han hecho.

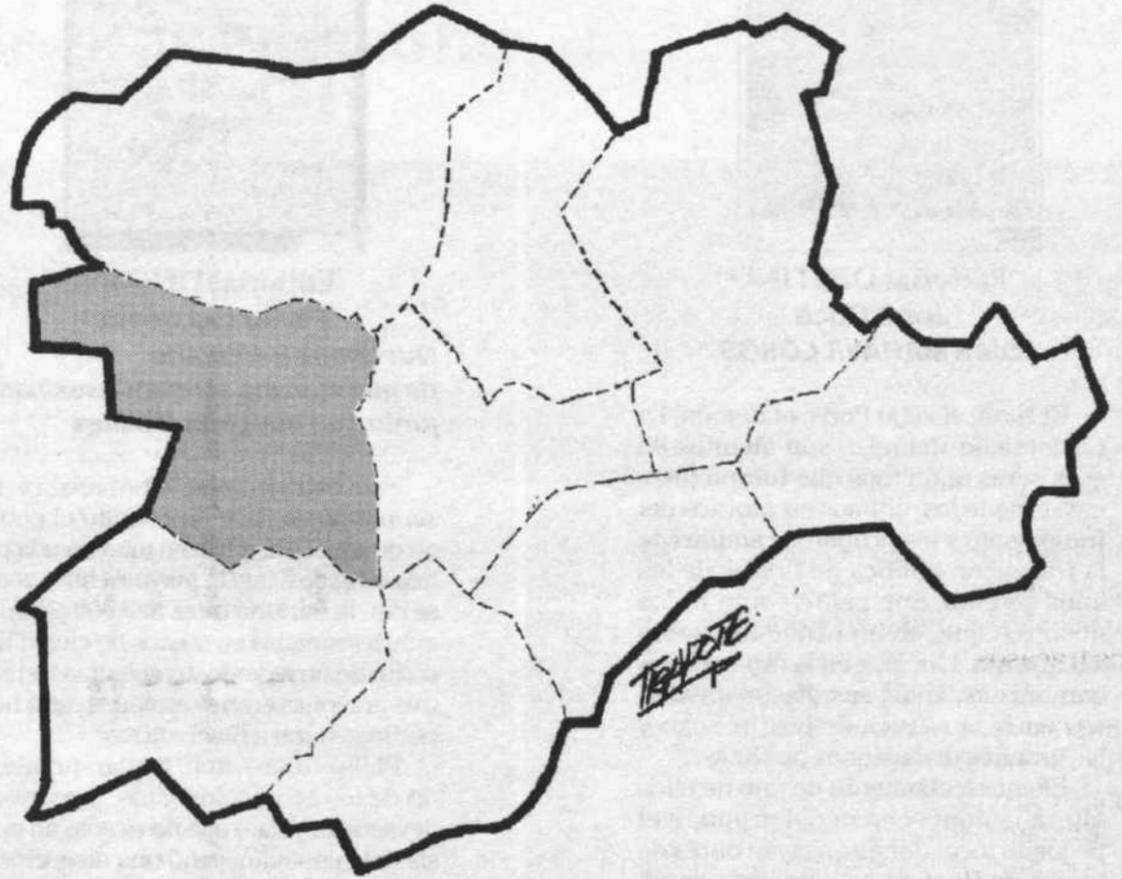
Según los agentes sociales el grado de cumplimiento del famoso plan de choque es de un veinte por ciento.

Pero eso es igual, Zamora va bien: No hay

paro, no hay corrupción, tenemos grades autovías, grandes industrias, la población es la más joven de España. O es al revés, bueno, no se, pero las urnas cantan y habrá que darle la razón a Vallvé cuando insinuó que los zamoranos somos unos quejicas.

Los agentes sociales dicen que Zamora es una de las ciudades más pobres de España. ¿Zamora pobre?, lo que pasa es que nos quejamos de vicio. La pobreza no viene por la disminución de riqueza, sino por la multiplicación de los deseos. Y es que somos la leche, los zamoranos deseamos tener lo que cualquier otra provincia de España, y eso parece que no puede ser.

Pues eso, que tenemos lo que merecemos. Vaya guasa.



1.000 m² de EXPOSICIÓN
con +de **3.000 ARTÍCULOS**

1 AÑO DE GARANTÍA
EN TODOS LOS ARTÍCULOS

+de 15.000
INSTALACIONES REALIZADAS

PARA OFICINAS,
COMERCIOS
Y DESPACHOS
PROFESIONALES.

ENTREGA INMEDIATA

pacio
OFICINAS VIVAS

P^o San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID ☎ **983 21 80 96**

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Editorial DESTINO
Jordi Coca
DÍAS MARAVILLOSOS

El Nino, el viejo Peris, el Ramón, La Carmeta, la Remei..., son algunos de esos seres anónimos que fueron jóvenes durante los últimos escalofríos del franquismo y los primeros cambios de la transición política de finales de los años setenta. Son gente como todos nosotros que, en un pequeño pueblo sin historia, Llupià, y en la órbita de los comunistas, viven sus días maravillosos entre la música de jazz, el sexo y las grandes discusiones políticas.

El encarcelamiento de uno de ellos altera la convivencia del grupo, y el pequeño local donde ensayan obras de teatro de Beckett se convierte en un hervidero de tensiones.



Editorial DESTINO
Germán Sánchez Espeso
**NO DEJÉIS EL CUCHILLO
SOBRE EL PIANO**

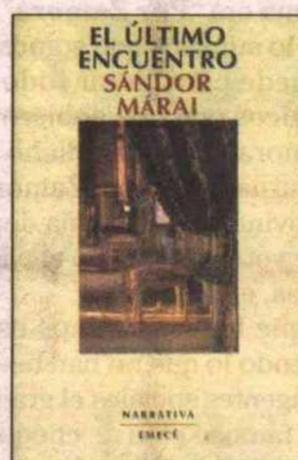
Arthur Harkins, Piggy para los amigos, es un magnate del negocio de las hamburguesas que sufre una crisis psicológica de proporciones colosales. Su actual esposa, Margery, cuarenta años más joven, lo ha abandonado sin haber consumado el matrimonio, su hija Leelo mantiene con su madrastra una tórrida relación erótica y su psiquiatra, el doctor McClenahan, le insinúa que va por el camino de su madre, que murió en un frenopático con la camisa de fuerza bien atada. Así que cuando Piggy encuentra un ojo en el plato de la ducha, empieza a pensar que el problema es mucho más grave de lo que creía.



Editorial DESTINO
Philip Gourevitch
**Queremos informarle
de que mañana seremos asesinados
junto con nuestras familias**

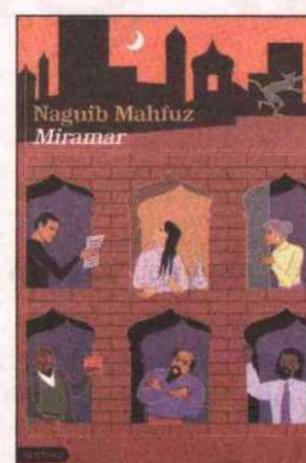
Este extraordinario libro relata lo que aconteció en Ruanda cuando el gobierno de aquel país puso en marcha una política dirigida a que la mayoría hutu acabase con la minoría tutsi. 800.000 personas eran asesinadas en menos de cien días o, dicho de otro modo, trescientas treinta y tres personas eran asesinadas cada hora, por lo general a machetazos.

Philip Gourevitch, testigo privilegiado de los acontecimientos, presenta un devastador relato que no es sólo un análisis del genocidio, sino una disección de las causas últimas y de sus factores determinantes...



EMECÉ Editores
Sándor Márai
EL ÚLTIMO ENCUENTRO

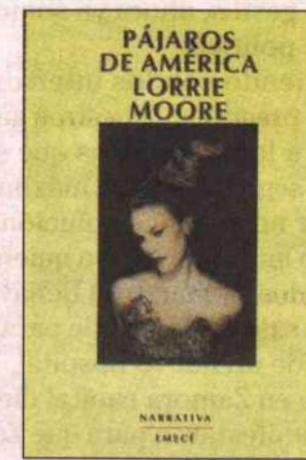
Un pequeño castillo de caza en Hungría, al pie de los Cárpatos, donde alguna vez se celebraron elegantes veladas y cuyos salones decorados al estilo francés se llenaban de la música de Chopin, ha cambiado radical de aspecto. El esplendor de antaño ya no existe, todo anuncia el final de una época. Dos hombres mayores, que de jóvenes habían sido amigos inseparables, se citan a cenar tras cuarenta años sin verse. Uno ha pasado mucho tiempo en Extremo Oriente, el otro, en cambio, ha permanecido en su propiedad. Pero ambos han vivido a la espera de este momento, pues entre ellos se interpone un secreto de una fuerza singular. Todo converge en un duelo sin armas.



Editorial DESTINO
Naguib Mahfuz
MIRAMAR

Mariana es la dueña de la pensión Miramar, una mujer que antaño gozó de lujo y riqueza y ahora vive anclada en la añoranza de ese pasado breve, motor de su presente. Amer, Hosny, Mansour y Sarhan han recalado por separado en el hostel, desterrados por un desatino diplomático, por una revolución malograda, por una realidad social que los ha convertido en proscritos y exiliados en su propio país.

Los cuatro hombres se sienten atraídos por Zohra Salama, una joven entre cándida y sugerente, huérfana y protegida de Mariana. La rivalidad solapada por conseguir sus favores crea una atmósfera de tensión enfermiza.



EMECÉ Editores
Lorrie Moore
PÁJAROS DE AMÉRICA

Lorrie Moore retrata una serie de hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, de la Norteamérica de hoy, seres solitarios y perdidos que han aprendido a vivir con sus decepciones, aunque siempre con la sensación de encontrarse en el lugar equivocado, de no ser los verdaderos protagonistas, de que la vida les ha escamoteado sus ilusiones. Individuos que se van diluyendo en permanente contraste con el gran sueño americano, cuyas existencias son como un viaje sin lugar de origen ni destino. Algunas de sus protagonistas son mujeres que rondan los cuarenta y se encuentran sumidas en una crisis o al borde del abismo a causa de la infidelidad, el abandono...

Semana Santa en Silos. Burgos

Meditación sobre

“La Faz del Hombre Crucificado”

de Segundo Escolar

Jesús de la Gándara

La Semana Santa de Burgos tiene dos ecos: uno en el asfalto, el otro en Silos. La Semana Santa en Burgos es fría y triste. Con dos ojerías grises en la carretera, y dos perlas de betún amargo en el asfalto. La semana santa en burgos se escribe con las minúsculas de la desolación y el frío. Apenas atinan a salir las verdepuntas de los capullos, a los casi fríos rayos del ocaso de primavera. Y toda la tarde pasan, y pasan toda la noche, y toda la madrugada pasan coches y más coches,... Pasan coches que vienen del norte, coches fríos y veloces que van al sur. Coches que no saben adonde van. La Semana Santa en Burgos apenas llora, ni tiene carnes de gallina, ni se ahoga con las ansias de la emoción. Las gargantas de la de Burgos son insomnes y visten luto. Aquí hace un frío de muerte, y por las calles pasa un dios con letras chicas, que apenas acierta a oír los trinos verdinegros de los pájaros nocturnos, sofocados por el tronar furibundo de los coches fríos. La Semana Santa en Burgos se queda sin sus vírgenes, que se van al sur de las túnicas blancas y las playas doradas. Aquí a lo sumo se vive la Pasión Según la Dirección General de Tráfico.

En Burgos, en Semana Santa, sólo nos quedamos Segundo y yo, él con sus flechas repentinas, yo con su escuela dolorosa, los dos con una túnica morada, sangrienta, con las manos llenas de ascuas y el corazón acerado por la urgencia. A ese viacrucis nos vamos juntos, a ese madero de la faz crucificada, ambos tanteando cielos y penumbras, mirando a Silos, para ver si el acólito de Dios que allí nos guarda nos ilumina las noches y los días. Y allí nos vamos, a ese solo corazón de Silos, a esa sangre que palpita con el eco de la liturgia. Allí se escucha la severa calma del claustro, la inquietud dolorosa del eco, el rigor de la liturgia del Viernes de Pasión. Allí, la emoción y la armonía se hacen rito y música, oración y encuentro. Allí nuestro dolor humano se acoge a otra pasión. En ella el verbo suave y cálido del Padre nos alivia de tanto dolor:

Óleos de la obra de Segundo Escolar



Oraciones de Silos

1 a voz viva se escucha
el severo timbre del eco
la piedra que palpita
con áspero dolor
el árbol que medita
ajeno a la pasión
un hombre que cavila
temblando de emoción

2 en el silencio de Silos
la soledad silente del calvario
espina acerada de agonía
noche roja de linfa
una campana que llora
un hombre que súplica
por la afrenta de un calvario
por la infamia de la espina

AVE r si nos aclaramos

Al ministro de Fomento hay que enseñarle a sumar, o cuando menos, corregirlo cuando se equivoca en sus cuentas. Por un lado afirma, que en el 2005 el AVE unirá Madrid con Valladolid y por otro nos explica que las obras del túnel de Guadarrama no podrán empezar antes de diez o doce meses y que, una vez comenzadas, no tardarán menos de cinco años. Si las declaraciones las hizo en febrero de 2000, las obras empezarían en el 2001 y el tren circularía en el 2006 no en el 2005 como él afirmaba

Pedro Pintado Quintana



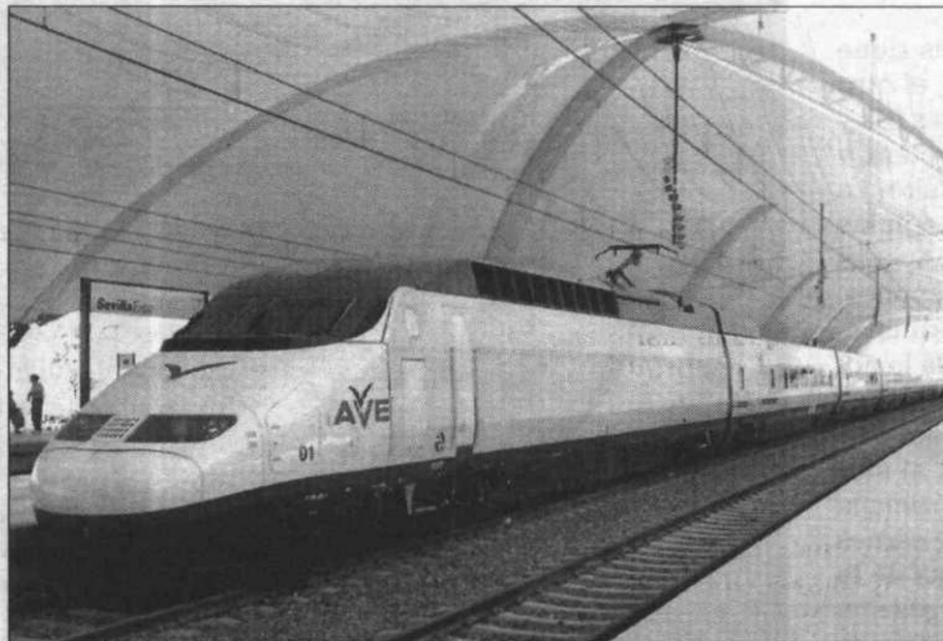
Si tenemos en cuenta que el "polémico" Ministro de Fomento del gobierno español, actualmente en funciones, D. Rafael Arias Salgado, hizo estas declaraciones en el aeropuerto de Villanubla, a finales de febrero de este año, con las elecciones a la vuelta de la esquina, podemos entender que se le hagan un revoltillo sus neuronas, pues sólo así se explica la intención de acortar los plazos de las obras en sus declaraciones cuando existen realidades incontrovertibles como son los plazos legales y los tiempos razonables de construcción.



Después de esperar tanto tiempo y de haber justificado retrasos por presiones ecologistas, no es cuestión de correr, de eso ya se encargará el tren a poco que le dejen, sino de decir la verdad pues de mentiras y medias verdades está plagada Castilla y León.

No diremos nada de los plazos salvo que nos gustaría que se pusiera el mismo empeño en construir la variante de Guadarrama que el que se ha puesto y se seguirá poniendo en la línea del AVE Madrid-Barcelona.

Queremos verdades que nos aclaren de donde saldrá la línea en



la ciudad de Madrid. Si sale de Chamartín, punto más cercano a nuestra ciudad, habrá que reformar la estación. Si sale de Atocha, la vía tendrá que dar un rodeo por Madrid que hará más difícil el trazado. Ya tenemos un punto dudoso.

El otro punto dudoso es simétrico del primero, es decir, donde estará ubicada la estación en Valladolid. La respuesta parece obvia: donde está hoy, es decir, en Campo Grande. Pues eso no parece tan claro porque como suponemos que la nueva línea se construirá con el ancho internacional, es decir, 1435 mm., habría que modificar mucho la playa de vías de la estación actual para admitir nuevas vías de ancho distinto.

Aquí se abren nuevas posibilidades pues nadie ha dicho qué va a pasar con la red de ferrocarril con-

vencional de Castilla y León si llega una nueva línea de ancho internacional. Habrá que instalar variados de ancho de vía para que pasen los trenes Talgo "como Pedro por su casa", o habrá que hacer estaciones de intercambio donde los viajeros cambien de tren.

En el primer caso, la velocidad comercial de los trenes que comuniquen puntos periféricos del cuadrante Norte-noroeste con Madrid no se resentirán, aunque tendrán un servicio muy inferior al que puedan tener los del cuadrante Norte-noreste con la línea Madrid-Zaragoza-Lérida-Tarragona-Barcelona-frontera.

En el segundo caso, si la línea de ancho internacional se queda en Valladolid, habremos hecho un pan como unas tortas, por decirlo finamente, y seguiremos siendo los

parias de esta nación llamada España.

Todas estas dudas eran relativas a la llegada de la nueva línea de ancho internacional a Valladolid en el año 2006 -supongamos- pero nada decimos del tan traído soterramiento del ferrocarril en Valladolid.

Las líneas de Alta Velocidad no admiten la existencia de pasos a nivel y eso es un gran condicionante. Por otra parte, aprovechar la llegada de la nueva línea para "camuflar", en un presupuesto más gordo, el "pequeño" coste de 50.000 millones del soterramiento parece que es más propio de otras épocas, o al menos, de otros estilos de gobierno, pero no parece que los actuales dirigentes consintieran pagar, con un presupuesto nacional aprobado, lo que debe ser financiado por el Municipio o, en todo caso, por la Junta de Castilla y León, al menos en una parte.

Como pueden ver, todavía hay muchos puntos oscuros en la nueva línea de Alta Velocidad entre Madrid y Valladolid, y no nos estamos refiriendo a los dos túneles que, con 25 kilómetros de longitud, tienen que ser bastante oscuros.

Esperemos que se haga la luz sin tanta demora como llevamos acumulada.

Pedro Pintado. Vocal de publicaciones de ASVAFER

ASESORÍA FISCAL Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 - Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Mozambique y el mal

*España sería más ética, limpia y democrática sin ellos,
pero sólo les contestaré con ideas no contaminadas con ideologías*

Ángel Tordesillas Pino



No hace muchos días se publicó en el periódico de un conocido grupo de M.C.S. un artículo terriblemente blasfematorio. El columnista, colaborador habitual del periódico, aprovechó la desgracia colectiva del pueblo mozambiqueño para atacar con destemplanza al Papa, la Iglesia Católica y la Fé en Dios. Con evidente injusticia, no quiso tener en cuenta, en su desabrido alegato, que las ONG,s vinculadas a la Iglesia, así como los misioneros, personal e instituciones dependientes directamente de la misma son precisamente los que con mayor efectividad actúan en estos casos con perseverancia ejemplar para paliar las consecuencias de tales desastres naturales.

No me cabe la menor duda de que el problema del mal ha sido y es el interrogante de todos los sistemas filosóficos. Ya lo fue el "porqué a Zeus" de Eurípides ante los asesinatos, enfermedades, odios, injusticias, tragedias o desastres naturales. El dualismo lo pretendió resolver, pero sólo el cristia-

nismo le ha dado un sentido, al menos, con la Redención.

Se ha reprochado a Charlot su amarga crítica a "la fiesta" del capitalismo por su nostalgia de ella. Pero este colectivo de "intelectuales", acogidos al aludido grupo informativo, resulta más hipócrita, pues critican "la fiesta" estando bien instalados en ella, aunque lo disimulen. Además, su actitud tiene más agravantes que la descalifican, pues no hacen el menor esfuerzo por ampliar aquella, fuera de sus diatribas teóricas, además de estar empeñados en expulsar a los que no piensan como ellos. Se parecen mucho más de lo que creen a los saduceos, celosos custodios de su "Santo de los Santos" y mercenarios de un "poder", en este caso más napolitano que romano, pero esquizofrénico, pues paradójicamente el "holding" que los ampara y sostiene está dirigido desde el más feroz capitalismo.

Desprecian lo que ignoran y se consideran la conciencia laica de este país. Desde su atalaya ejercen de



faro y guía intelectual de la modernidad, pero con absoluta irresponsabilidad. El aprecio que sienten soberbiamente por sí mismos y que margina la realidad trascendente y el sentido creador del hombre, según su criterio autoformado, les lleva incluso a odiar la idea de Dios y tomar una postura beligerante contra ella y los que la asumen. Denuncian obsesivamente al oscurantismo religioso como característica única del catolicismo al que consideran como el mayor mal histórico nacional y por su propia naturaleza contrario al progreso. En consecuencia, cualquier medio que se emplee para combatirlo es lícito. No importa llevar a cabo una desinformación sistemática y si hace falta se manipula hasta el tiempo. Con reiterado encono hacen referencia a las cruzadas o la Inquisición, olvidando que Santa Teresa o San Juan de la Cruz convivieron con ella y su testimonio cristiano es mucho más auténtico y asumido por la propia Iglesia y el pueblo creyente.

Por otra parte, como renovados epicúreos, promo-

cionan el disfrute de toda clase de placeres; eso sí, con control y moderadamente, como si fuera posible, y no tienen en cuenta que los efectos nunca son "light", sino reales y siempre aparecen con inoportunidad, aunque los declaren indeseables. La felicidad que pretenden conseguir nunca podrá ser consecuencia del disfrute prudente y mesurado del placer, porque siempre degenerará en la búsqueda ansiosa de más satisfacciones y esto es lo que verdaderamente hace desgraciado al hombre.

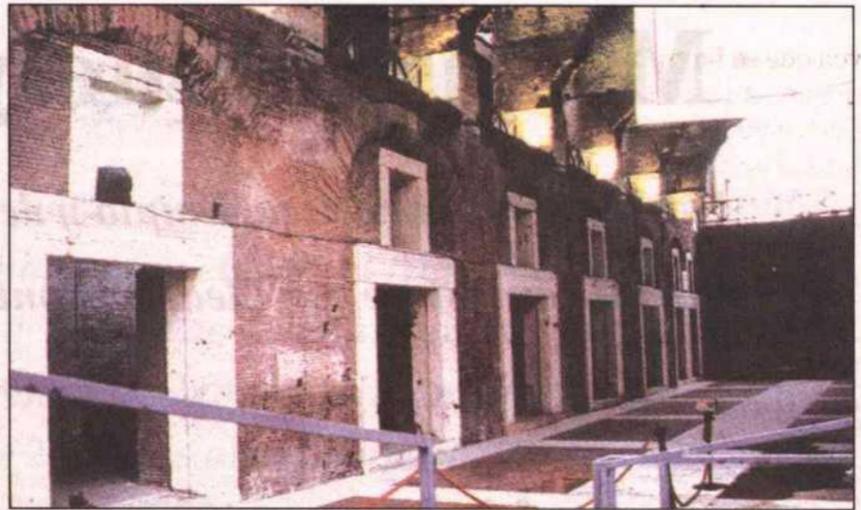
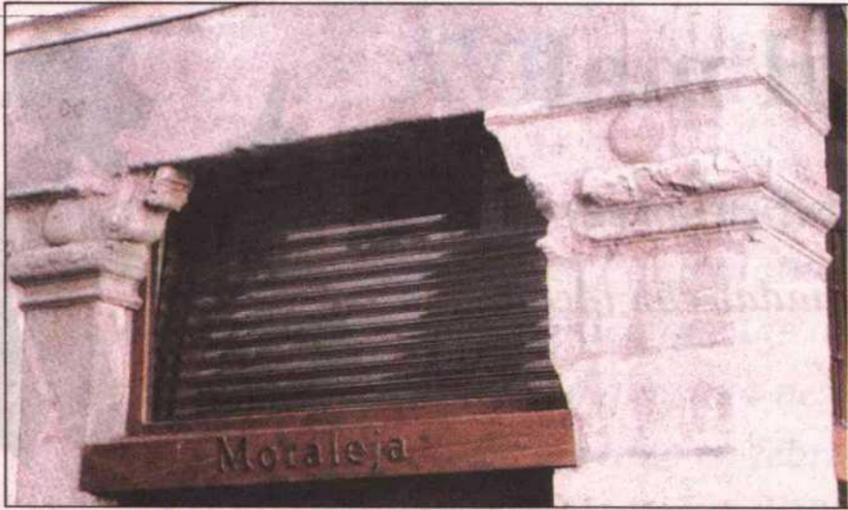
Estoy convencido, España sería más ética, limpia y democrática sin ellos, pero sólo les contestaré con ideas no contaminadas con ideologías. No creo que les preocupe ni mi respuesta, pues no represento a ningún grupo de presión, ni tampoco que en un futuro sean clasificados como ricos "epulones". Sólo les pido que sean más prudentes con la posibilidad de la trascendencia y que no quiten a los "lázaros" del mundo lo único que casi les queda: la Esperanza.

CASTILLA GALERIA DE ARTE

CASTILLA GALERIA DE ARTE

MOLDURAS • MATERIAL BELLAS ARTES • SALA DE EXPOSICIONES

Plaza de la Universidad, 2 - Teléfono 983 30 73 92



A vueltas con el Casco Histórico. ¿Pero se recupera el Casco Histórico?

Alejandro Rebollo Matías

Comentamos hace tiempo que ni las competencias de Patrimonio ni Ayuntamiento han sabido coordinar algo que se veía venir: el "vacío legal" o la no aplicación de la ley durante años -que por inercia ha continuado- en la protección del casco histórico frente a los especuladores oportunistas. De hecho, en la zona de Plaza Mayor, las intervenciones claramente desafortunadas, no controladas por el Ayuntamiento, ha supuesto -en algunos casos- entre 1998 y 1999:

- el vaciamiento del edificio de calle Cebadería esquina a calle Manzana, con la destrucción de los dinteles de ladrillo de bajo y entresuelo, en un edificio tipo de la Reedificación de 1561. Se trata además de la antigua casa de Juan de la Moneda, posiblemente hebreo y contador de las obras de la Plaza Mayor, hacia 1570. En su lugar, se han colocado unos "esperpénticos huecos alargados" que unen el bajo y el entresuelo desproporcionando abusivamente la configuración del edificio renacentista, no habiéndose por ello respetado la recuperación de la fachada de ladrillo atizonado propio de la época tras el vaciamiento integral del edificio. ¿Quién es responsable de esta masacre con el patrimonio cuando se proyecta una integración de todo el conjunto de la Plaza Mayor y calles?

- Otra destrucción en Platerías (zona ARI) ni siquiera ha respetado el valor de la calle e inmuebles, vaciándose un interior y fachadas a Cantarranillas y a la propia calle de Platerías. De esta forma se consigue desequilibrar aún más los edificios colindantes que como en un castillo de naipes peligran a marchas forzadas. El frontero de Platerías con fachada a plaza del Val, pese a un buen proyecto de recuperación en fachada, gracias a la Academia de Bellas Artes, no contempla, sin embargo, el antiguo molino de Esgueva, edificio que explicaba el conjunto del edificio y su distribu-



ción interior, y que no se va a respetar al final por intereses especuladores que aún perduran, cuando éstos tendrían que haber sido penalizados ejemplarmente por el Ayuntamiento por ir directamente contra el patrimonio monumental, de carácter residencial, declarado BIC. Me pregunto: ¿Cuándo se metan a rehabilitar la calle Platerías, quedará algo por recuperar?

- Ya en 1997 fue notificado a la Comisión de Patrimonio y al Ayuntamiento, el derribo de la casa esquina a Fuente Dorada, Cánovas y Bajada de la Libertad, inmueble que cerraba el trazado modélico de la Reedificación de 1561. Aquí, la obligación del responsable, por la Ley de Patrimonio, es conservar los restos históricos del citado edificio, y sin embargo, los destrozos han sido prácticamente irreparables, quedando sólo restos: el muro cortafuegos del fondo del solar, las zapatas y pilas-tras de granito de Cardeñosa y los pies dere-

chos de madera con sus anclajes o grapas de hierro originales, quedando algunos, aunque deberán reponerse todos en su integridad con la fachada de ladrillo atizonado.

- Bien, es verdad, que se han parado los pies a los destructores de Plaza Mayor 18-19, aunque demasiado tarde ¿Qué va a pasar al final con este tramo de edificios? ya que al parecer se quiere declarar en ruina lo que queda rehabilitado, cuando su soportal es único en la Plaza tanto en elementos de zapata y columnas originales de granito de Cardeñosa, como en bodegas y entresuelos de soportal, siendo su fachada toda atizonada de ladrillo similar a las más antiguas de la Plaza.

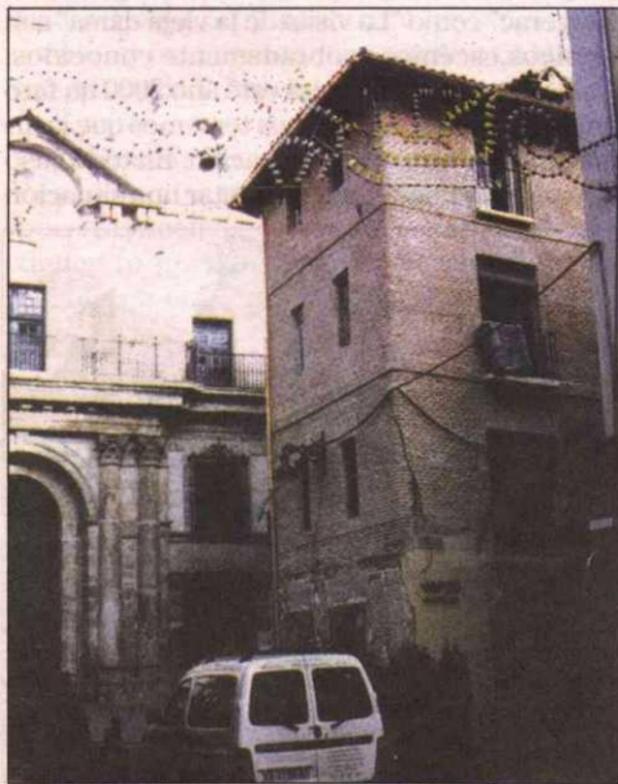
Otros restos de la Plaza Mayor pertenecientes a la ciudad de Valladolid se encuentran esparcidos desde hace algún tiempo en un parque de Viana de Cega: bastantes columnas de soportal y zapatas, correspondientes a los antiguos "edificios blancos" entre Pasión y Calixto Fernández y esquina a calle de Santiago. No conocemos aún el paradero de pilastras y dinteles de soportal de otras fachadas aunque nos lo imaginamos.

Por otra parte la retirada de elementos distorsionantes (luminosos y cableado), que ha favorecido la visión limpia de la Plaza Mayor, sin embargo, sorpresivamente se ha sustituido en 1999 por unas desacertadas "cazerolas luminosas" pintadas "al almagra" y un basto cableado de Iberdrola que sigue por ahí colgado. De día da pena verlo y de noche queda escaso de luz, dando la impresión de un desconocimiento total de lo que es principal resaltar en la Plaza y que es lo puramente accesorio. ¿No existe otra forma mejor de iluminar la Plaza Mayor de manera que no distorsione la visión unitaria y antigua de los balcones? Que tomen ejemplo de otras ciudades como Madrid o Lugo, donde la iluminación es estética y además respetuosa con el edificio antiguo. No se trata de llenar de reflectores una fachada para

que se vea que se ha trabajado sino más bien lo contrario: que no se note, aunque ello sea más costoso pero más profesional.

Pero las arbitrariedades y el descontrol del casco histórico por falta de personal y un equipo interdisciplinar que corrija las actuaciones ha sido la tónica desde los años 90. Como botón de muestra valen ejemplos recientes: las reformas de locales en 1996 y 1997 (óptica junto al café Norte) y (moda infantil de Fuente Dorada), que nuevamente han ocultado y deteriorado las pilastras de soportal y que se han aprovechado para fijar la persiana de cierre del local. En el local de Fuente Dorada se advirtió, además, un muro de ladrillo visto atizonado, propio de la reedificación de 1561, sin que se haya facilitado su estudio, lo que podría haber revelado nuevos datos para la historia de la Plaza en lo referente a los muros cortafuegos cada diez casas que la documentación de la época sostiene.

Precisamente la Comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León -cuando se trató el inmueble renacentista esquina de Ferrari a Teresa Gil, en 1987-, dictó el deber de recuperar las fachadas interiores de todos los soportales, sin que se haya cumplido en todos los casos hasta la fecha. Ello supone una desigualdad de trato que se sigue



para otras actuaciones que han respetado las portadas de granito del soportal en sus locales comerciales (locales de Ercilla, Continental, Benetton) adecuándose en todo momento a la normativa existente sobre el patrimonio monumental. Crea además un precedente, por desgracia ya repetido, de no conservar las fachadas originales de granito con la consiguiente pérdida de unidad de la Plaza y calles en su tramo soportalado.

En un reciente viaje a Roma he podido comprobar la identidad de trazado de obras clásicas romanas con el humanismo renacentista que también se da en el proyecto de Francisco de Salamanca para los soportales de la Plaza Mayor de Valladolid. Así la vía Biveratica del mercado Trajano nos refleja muy bien la idea uniforme de tiendas o "ta-



bernae" que se aplicará en los tratados de Serlio o Cesariano en bicromía de materiales (ladrillo y piedra) y que en Valladolid inspira una vía comercial con portadas clásicas y entresuelo, bajo un orden toscano con cimacio típicamente romano.

Un ejemplo más actual de recuperación, cuando se ha perdido esta identidad en locales comerciales, es la solución adoptada en la sucursal Banco de Santander de la acera de San Francisco, que ha supuesto una "original recuperación" de su fachada interior de soportal. Desgraciadamente las obras del "edificio Banco de Santander", paradójicamente enfrente, rompieron esta idea sin referencia alguna a las antiguas pilastras de portada, en correspondencia con las columnas de soportal. Además no se aprovechó la ocasión para reabrir el antiguo callejón de San Francisco en planta baja, lo que hubiera supuesto una comodidad para todos los ciudadanos en un espacio antes calle pública.

Un edificio que sí recupera su aspecto original en ladrillo visto, por un especial interés de los técnicos municipales, ha sido la casa de la argolla, en el encuentro de las calles de Platerías y Macías Picavea. Este edificio que sigue el esquema de Francisco de Salamanca para la Reedificación de 1561, representa la memoria histórica del inicio del pavoroso incendio en las casas de Juan de Granada, platero, como los cronistas de la ciudad cuentan. Otras intervenciones como la del entrañable atrio de Santiago también ha recuperado su imagen acorde con la época de su construcción, así como las más tímidas, en la casa-taller de Berrugete y en el palacio de los Gallo (Hotel Imperial). En este último se ha permitido la colocación de un "seudoescudo" que vulgariza la rehabilitación rigurosa de la fachada de la calle Correo, mientras que su fachada a la del Peso falta aún por recuperar.

Hay edificios indudablemente que han salido ganando aunque otros no han tenido tanta suerte: la posada de Porta caeli desapareció del mapa mientras que el palacio de los Villa fue salvado "in extremis" al menos en parte del patio toscano y fachada, por el momento. Las casonas-palacio del s.XVI de la calle de la Galera (detrás de El Salvador) merecen una recuperación integral y esperan una

solución desde el Ayuntamiento. Otro palacio vitruviano el de Francisco Calderón frente al Palacio de los Vivero se ha destruido sin que nadie haya intervenido ante la desaparición total de su fachada de ladrillo atizonado, mientras el bello palacio de la calle de San Martín, aún en pie, espera la sentencia de muerte. ¿Qué va a ocurrir con el palacio de Fray Luis de León, en vía de vaciamiento? Otros de la misma calle como el de Villagómez han sufrido



igual proceso si bien su fachada de piedra ha recuperado una limpia imagen que hacía falta.

Esto parece un goteo continuo, pues cada año desaparecen unos cuantos edificios residenciales de época renacentista de manera burlesca para luego seudoreconstruirlos cobrando lo indecible por habitarlos. Que no se hable tanto de los años 60-70 si en los 80-90 seguimos igual.

¿Seguimos?

Como diría un historiador famoso: << Conocer y aún moverse a gusto entre tantas antigüedades muchas veces exquisitas de la historia, sin pretender realmente tomarse en serio las cosas serias de la historia sería una limitación muy triste y árida >>.

Alejandro Rebollo Matías. Historiador del Arte
Fotografía: Javier Rebollo

Fernando Herrero

H

asadas las Elecciones Generales, en las que poco se habló de cultura, salvo para la petición de firmas en diversos manifiestos, pero sin presentar por ninguno de los partidos políticos un verdadero discurso sobre este tema, que parece secundario aunque no lo sea, me voy a permitir reflexionar, más allá de lo puramente local, sobre tres ejemplos de lo que puede significar la cultura del pasado enfrentada con el presente. En escasos doce días, tres de los teatros institucionales más importantes del país han presentado dos óperas y una zarzuela en nuevos montajes y con pretensión evidente de modernidad. Por una parte el Liceo de Barcelona volvió a sus raíces wagnerianas con "Loengrin", el Teatro Real puso en escena "El Caballero de la Rosa", y el de la Zarzuela "Jugar con fuego". La característica más importante, común a estos tres montajes, fue precisamente la de la dirección de escena, que correspondió a Peter Konwitschny, Jonhattan Miller y Miguel Narros, tres nombres importantes que se enfrentaban a esa dura prueba que supone hacer actuales obras del pasado. "Loengrin" fue estrenada en



1850, la ópera de Strauss en 1911, y la zarzuela de Barbieri en 1851. En el momento de una tremenda regresión artística en nuestro país, en lo que se refiere al espectáculo teatral, estos tres montajes representaban en principio una alternativa.

Konwitschny provocó con su puesta en escena un escándalo sin precedentes. Se había atrevido, nada menos, que a romper la tradición, y no desde una modernización al uso, más formal que profunda, sino de un ataque a la esencia dramática de la ópera wagneriana. Trasladando la acción al aula de un colegio alemán de finales del siglo pasado, haciendo de los personajes niños revoltosos, con una total



Clásicos: Año 2000

coherencia, demolió todo ese pathos idealista que se ha tomado como norma en los montajes wagnerianos. No existen caballeros del cisne ni salvadores, sólo desde la propia colectividad podrá encontrarse algo parecido a la justicia o la felicidad. Miller, al trasladar la acción de la ópera straussiana a la fecha de su estreno, hace más actual el análisis de la decadencia de una Viena que se movía en el último momento de sus costumbres y de sus tradiciones. Quedaba una visión fría, desprovista del encanto del vals vienés, pero muy actual cuando la sombra de Haider nos habla de una decadencia todavía más terrible y amenazadora. Miguel Narros apuntaba tan sólo, con su buen gusto habitual, el estado de una sociedad en la que las diferencias de clase, nobles, hidalgos, plebeyos, eran notorias y aceptadas. Prefirió, con todo, apostar por el esteticismo, por la decantación de lo real, por la búsqueda de una época que transfiguraba en la belleza de figurines y decorados.

Muy interesantes estas propuestas, como tantas otras que nos van llegando, no son suficientes para explicar nuestro momento histórico, social y cultural. Pueden ser un complemento indispensable, pero hacen falta obras de este tiempo que no los expliquen, nos lo disecionen, desde una proyección estética profunda y compleja, que permita alternativas estéticas y análisis verdaderos de la pluralidad de los sentimientos individuales y colectivos. Unas pocas fechas antes, Cristóbal Halffter, estrenó una visión personal de "Don Quijote", ópera que contó con todos los medios y con una extraordinaria puesta en escena de Herbert Wernicke. Proclamaba Cristóbal la necesidad de la utopía, e independientemente de los fallos de un libreto excesivamente esquemático, lo cierto es que se acercaba a una inquietud de hoy mismo. En el teatro de prosa, y citamos también un ejemplo, los tres teatros institucionales de la capital de España, presentan obras ya conocidas, y arriesgan muy poquito por otros textos de impacto, aunque no sean

ocasión de lucimiento. Los entremeses de Cervantes, que se nos quieren vender como novedad, han sido montados hace muy poco tiempo por José Luis Gómez, y tanto "Cyrano de Bergerac" como "La visita de la vieja dama" son clásicos escénicos sobradamente conocidos. Calderón de la Barca será este año 2000 un faro cultural, aunque mucho nos tememos que la arqueología pueda a la imaginación. En todo caso sirvan estas líneas para constatar una situación



que necesita urgentemente la otra cara de la moneda, que es lo que surge de la creatividad del presente. Los tres espectáculos musicales citados no son, ni mucho menos, ejemplos de rutina y de halago al público. Son creadores y personales a diferentes niveles, pero precisamente por ello se hace más imperativo el que obras líricas o dramáticas de idéntico empeño formen parte de la cultura que debemos producir desde nuestras propias raíces y sin ser vencidos por el colonialismo del imperio, que con ocasión de los Oscars y de Pedro Almodóvar ha mostrado su verdadera fuerza y la sumisión de casi todos los que viven en este mundo mediático que a veces se llama cultura.

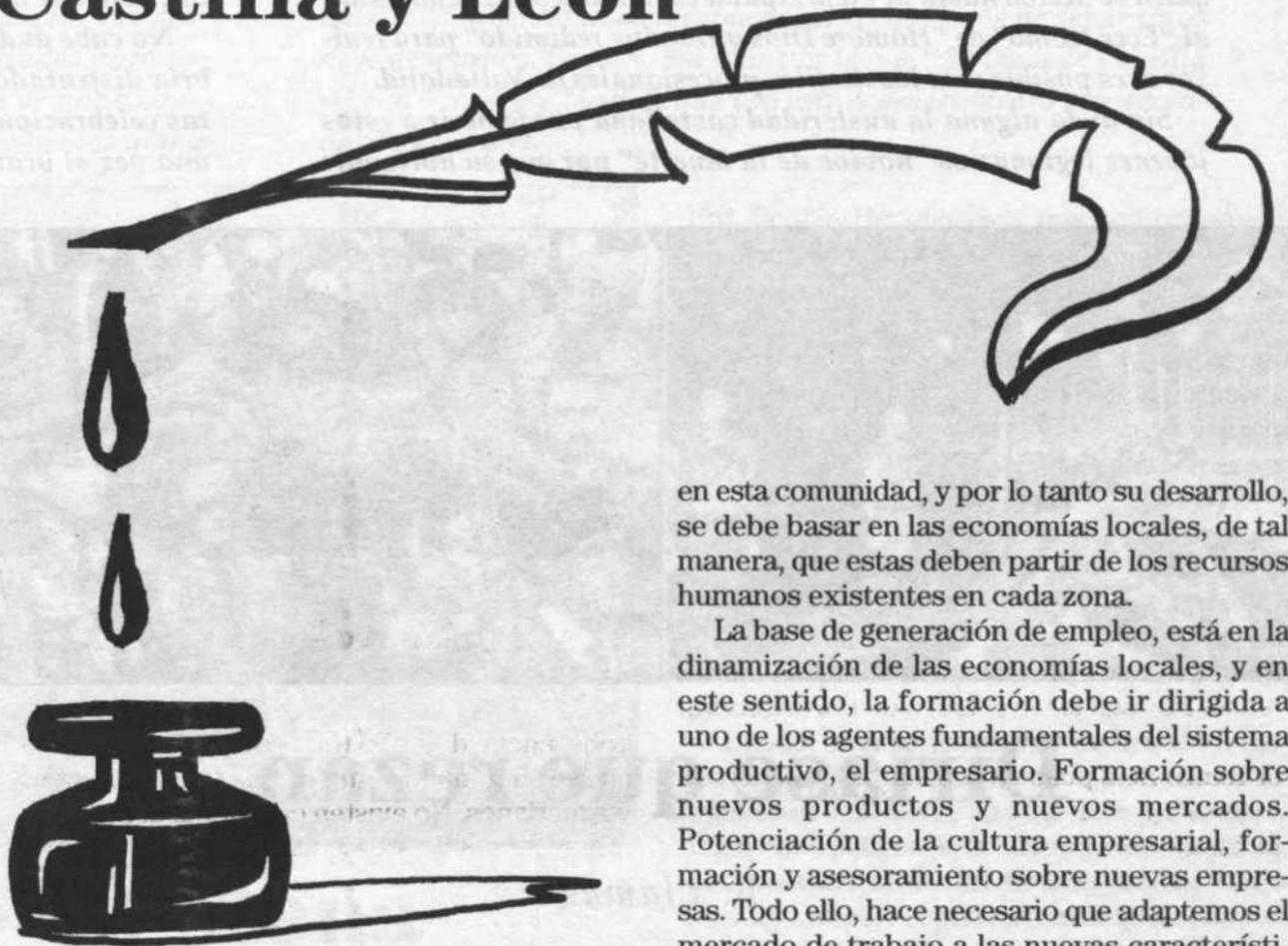
Los empleos emergentes en Castilla y León

Alfredo Hernández



El Libro Blanco "Crecimiento, competitividad y empleo. Retos y pistas para entrar en el siglo XXI", propone una serie de pistas para entrar en el próximo milenio afrontando el problema del desempleo, y que algunas de ellas son de interés para la comunidad de Castilla y León. Entre las prioridades que señala el Libro Blanco se encuentran las siguientes: apostar por la educación y la formación a lo largo de toda la vida; confiar más en la descentralización y la iniciativa; renovar profundamente las políticas de empleo y, finalmente, ir al encuentro de las nuevas necesidades sociales e individuales.

En este contexto, es donde hay que centrar el análisis de los "yacimientos de empleos". Las profundas transformaciones sociales que nuestras sociedades viven en este fin de siglo tienen (o pueden tener) una notable repercusión en el sistema productivo y social de Castilla y León. Por ejemplo, todos los empleos relacionados con las transformaciones demográficas, como por ejemplo, el envejecimiento de la población; los que están relacionados con la vida cotidiana: el comercio de proximidad; los que tienen que ver con los servicios culturales y de ocio, como son el turismo y el patrimonio cultural; los que tienen relación con el medio ambiente, como son la protección y el mantenimiento de las zonas naturales. Podríamos añadir otros a la nómina de los "yacimientos de empleo", como son la agricultura ecológica y la industria agroalimentaria de carácter artesanal (fenómeno reciente en



Castilla y León, pero de cierta tradición en España y en Europa); la restauración de la obra pública (monumentos públicos y privados, rehabilitación de los cascos antiguos en las ciudades, etc), con unos efectos considerables sobre el empleo. Todos estos sectores, obviamente no van a ser la solución al problema del paro, pero si supondrán una aportación significativa a la reducción de éste.

La política de empleo en la comunidad de Castilla y León tiene que tener como finalidad el desarrollo regional, pero éste tiene que tener su base en la descentralización, de tal manera que se potencie la innovación y la autonomía municipal, la cual se debe basar en un conocimiento exhaustivo por parte de las administraciones locales de las necesidades que tienen estos territorios, en relación a su mercado de trabajo y a la actividad empresarial existente en cada zona. La creación de empleo

en esta comunidad, y por lo tanto su desarrollo, se debe basar en las economías locales, de tal manera, que estas deben partir de los recursos humanos existentes en cada zona.

La base de generación de empleo, está en la dinamización de las economías locales, y en este sentido, la formación debe ir dirigida a uno de los agentes fundamentales del sistema productivo, el empresario. Formación sobre nuevos productos y nuevos mercados. Potenciación de la cultura empresarial, formación y asesoramiento sobre nuevas empresas. Todo ello, hace necesario que adaptemos el mercado de trabajo a las nuevas características que están surgiendo en nuestra estructura social, de tal manera que aparecen cuatro campos: gestión del patrimonio, medio ambiente, turismo y servicios sociales, todos ellos relacionados con el sector servicios. Nuestra finalidad es orientar hacia los nuevos sectores emergentes de la economía castellano y leonesa, resultado de una demanda, aún no satisfecha. Por lo expuesto anteriormente, son los municipios, las iniciativas locales, las que se revelan las más funcionales, más eficaces, las más aptas, en función de tener en cuenta la idiosincrasia, la peculiaridad de nuestra organización social y de la cultura de nuestra comunidad, que son las bases para generar empleo en Castilla y León, y por lo tanto para satisfacer las nuevas necesidades que surgen de nuestra estructura social.

Alfredo Hernández. Sociólogo

Tribuna de Castilla y León se vende en Madrid

Alenza, 20	Fco. Gervás, 8	Conde de Peñalver, 30	Recoletos, 1	Pl. de Isabel II (Ópera)
Sta. Engracia-B. Murillo	Estébanez Calderón, 7	Goya, 63	Cibeles-Pº del Prado	Quintana-Ferraz
Gta. C. Caminos, 5	C. Haya-Bravo Murillo	Goya, 51	Cibeles-Correos	Princesa, 82
Bravo Murillo, 98	Pl. de Castilla	Alcala, 131	Pl. Independencia, 2	Princesa, 70
Orense, 2	Agustín de Foxa, 32	Narváez, 2	Pl. Independencia, 10	Princesa, 56
Gral. Perón, 16	Serrano, 108	Ríos Rosas, 57	Pl. de las Cortes, 6	Princesa, 23
Capitán Haya, 7	Diego de León, 24	José Abascal, 58	Alcala, 25	Gran Vía, 78
Concha Espina, 6	Diego de León, 46	Eduardo Dato, 19	Sol, 13	Gran Vía, 38
Pº Castellana, 164	Juan Bravo, 40	Pl. Sta. Bárbara, 4	Sol, 11	Montera-Gran Vía
Pl. Cuzco	Conde de Peñalver, 62	Génova, 16	Sol, 8	Alcala, 185

De verdadero acontecimiento se puede decir el que este año 2000 como novedad plena de fervor y entusiasmo "La Legión" desfile entre nuestros pasos procesionales.

Es la fe de un cuerpo de élite militar, disciplinado y patriótico, quien se acerca hasta la vieja ciudad castellana para acompañar al "Ecce Homo" de "Hombre Dios a Hombre redimido" para realizar si es posible más los desfiles procesionales de Valladolid.

Sin duda alguna la austeridad castellana puede herir a estos jóvenes legionarios "novios de la muerte" por que su horizonte

africano, pleno de luz y belleza, se vea amortiguado y que el fervor de Málaga no encuentre el aplauso y la saeta, pero lo que si van a encontrar en las ruas castellanas es el silencio y la admiración de un pueblo creyente que sabe que Andalucía y Castilla son distintas, pero que la fe es única.

No cabe duda que todo es a mayor gloria de Dios. Cómo habría disfrutado el Arzobispo Gandasegui, hombre clave en estas celebraciones, si hubiera podido unir aunque sólo fuera por una vez el bravo paso del legionario, sosteniendo como en un



Diríase que rezan

B. Llamas

Hn largo y limpio toque de cornetín de órdenes llama, además de la atención de los malagueños que ya VIVEN "SU MUERTE", a la Unidad Africana que, recientemente desembarcada, como cada año, tomará parte en el desfile procesional del día. Es Jueves Santo.

Con orden y a la velocidad propia de estas Unidades, han entrado en formación frente a la Capilla que custodia el CRISTO ¡SU CRISTO!

Allende el río por la alameda sorteando autobuses, aceras, quioscos y puestos, el todo Málaga corre, como cada año, al encuentro... Les impulsa esa difícilmente explicable mezcla de fervor, tradición, fe y curiosidad

La NUBA de la Compañía de Regulares de Melilla (La Escuadra de Gastadores ha ocupado ya su lugar) llena el aire con los acordes del Himno Nacional. Al punto, sale solemnemente y entre sombras y luces, muchas luces, pues ya ha caído el último sol del invierno malagueño, el CRISTO... EL PASO, SU PASO, que es recibido con una explosión de aplausos, gritos y vivas, y otro himno, réplica auténtica; es el fervor de un pueblo que lo entiende así.

Hasta aquí la crónica simple, el frío y puntual relato.

¿Cómo contar el resto...? Difícil empeño.

La comitiva, el desfile procesional ha enfilado el puente. Los cofrades obedecen las silenciosas órdenes y van ocupando la luminosa oscuridad del momento. En ambas aceras se agolpan ordenadamente gentes todas.

De algún balcón cae una saeta. Los ojos ya no ven, aún mirando, se impone el susurro y luego se hace de golpe el silencio. Termina la andaluza oración y corre calle abajo un aplauso que no es sólo el premio al bien cantar, es

parte de la mística del momento, el rito. Es la expresión genuina de la Tierra de María Santísima que quizás sólo entendiera la Santa Castellana.

En ordenado desorden van mezclándose las notas de bandas de música entre las que destacan los tambores de los Regulares, los chillidos histéricos, las voces lejanas, las súplicas para ganar un puesto más cercano, y parejas que pasean ajenas, turistas y el llorar un niño porque NO LLEGA A VER

Por encima de las cabezas de esa gente que arroja y canaliza el desfile, brillan a la luz de los faroles los machetes del piquete de escolta y sus destellos van dejando ilusiones ópticas que se antojan cruces ingravidas.

En Málaga no deja el Románico esa división entre pueblo y oficiante. ¿Hay pueblo...? ¿Hay oficiante en esta ocasión?

Aquí todo es luz, color, alegría... ¿Alegría?, alegría gótica diríamos. Aquí se llora, riendo y con aplausos.

Por el centro de la calle, tras SU CRISTO, la Unidad Militar, con sus mejores galas y con SU FE, vive, sin que se le note, el momento. Quién, recuerda su primer desfile vestido de



blanco marinero, quizás otro simplemente cumple y obedece; ¡CAMBIEN ARMAS! Aquél, agnóstico, o mejor practicante oxidado, no cesa de preguntarse el porqué de todo esto.

Sigue avanzando el desfile y SU CRISTO calle Larios abajo, y, como todo sigue siendo gótico, difícilmente podría distinguirse entre pueblo y oficiante....

EL CRISTO, La Luz, el Pueblo, la Unidad Militar... TODO ES UNO.

En las aceras éste repasa la cuenta de un rosario, aquéllos saludan a voces al PASO, allá se discute y una voz sentencia: ¡Es mejor la del Cachorro!

Justo en primera fila, una joven, seguramente novia cristiana (las hay moras y judías... indias) mira alternativamente al CRISTO Y AL NOVIO, y sus azabaches parecen decir: Señor danos todo el amor que te sobra.

Unos chiquitos corren todo lo que les permite el gentío y, sobre carrera, discuten el color de las fajas del piquete. Uno de ellos asegura que el Cabo de Gastadores mide más de 1,80, luego apuestan. ¿Ajenos...? NO. Dejad que los niños se acerquen a mí, dijo sin más aclaraciones.

Y en el piquete sigue el creyente rezando bajo el peso del arma, impresionado el debutante, dudando el incrédulo... cansados todos. Un colectivo éxtasis domina la gravedad y ya no sienten el caer de sus botas.

¿Cómo puede rezarse sin el silencio del templo, la respetuosa posición o la material presencia del Dios de siempre...? ¿Cómo es posible hacerlo entre el rumor de miles, el sonar de tambores y con las armas al hombro...?

Armas ¿Para qué?

Igual que Toledo no es Corpus sin Ejército, en Málaga sería un poco menos Semana Santa sin aquella Unidad Africana.

Diríase que todo Málaga; El Río, Larios y otras calles, El Puente y la Unidad Militar africana, han rezado A SU MANERA.

pulso a lo infinito el cuerpo crucificado de un Cristo redentor, entre el marcial ritmo de paso firme, mirada de asombro y hombría de héroes.

Aquí estamos todos representados, los humildes en el servicio, los legionarios en el espíritu, los bienaventurados en la oración, el pueblo en el sentirse arropados por las hermandades que desde África o desde Andalucía, llegan a estas latitudes para vivir, cada uno a su estilo esa sobria religiosidad de unos hombres que por proclamarse "novios de la muerte" todos los días a

la hora del ocaso se recogen en oración por los vivos y por los muertos. Esto es todo o casi todo, si no fuera porque algunas voces y en este caso la del Sr. Arzobispo de Valladolid haya discrepado de este acontecimiento que en aras de la verdad, puede ser cuando menos espectáculo de fe y cuando más un testimonio más de la diversidad de formas de sentir que lejos de separarnos debe de unirnos. Es pues, por ello, por lo que "Tribuna de Castilla y León" se siente identificada con este acontecimiento que agrandará nuestra fe.



El Cristo de Mena

Luis Munar Durán

T tiempo de penitencia, de misericordia, de dolor, de esperanza; "semana de pasión".

Las bulliciosas calles de Málaga, perla del mediterráneo, sufren una profunda metamorfosis cuando la noche se apodera de cada rincón; negro manto roto tan sólo por las luces de los tronos y el clamor de fieles y cofrades.

Música solemne acompaña el lento deambular a través de la calle del Marqués de Larios de imágenes y escenas que parecen tomar vida.

Murmulllos, loas, salves, cantos, lluvia de flores...

El último trono de la noche de Jueves Santo abandona la saturada arteria malagueña, pe-

ro no cesa el rumor, nadie se mueve, clavados a sillas y balcones los rostros dibujan ilusión, ansiedad, espera.

Por ir a tu lado a verte,
mi más leal compañera
me hice novio de la muerte,
la estreché con lazo fuerte
y su amor fue mi bandera

Un impresionante escalofrío recorre electrificante nuestros cuerpos, tiemblan hasta las almas más indiferentes, llegan los "novios de la muerte".

... A lo lejos se vislumbra iluminados por los cirios del espectacular trono, rostros de jóvenes, herederos de las glorias conquistadas en Xauen, Edchera, Sidi-Mesaud, Taxuda,

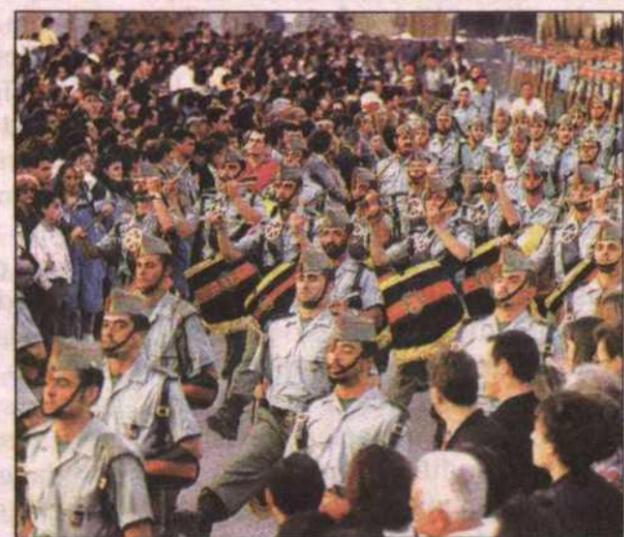
Ifni, Bosnia-Herzegovina, que con paso marcial y la tez perdida en el cielo estrellado escoltan a su compañero, a su amigo inseparable el Cristo de la buena muerte, en la húmeda noche malagueña.

Esos soldados de España, manan ilusión a raudales, como rayos desprendidos de sus curtidos pechos, ¡emoción! Sí, la emoción de su mejor patrulla.

¿Cuántos a lo largo de los 75 años de historia se habrán postrado ante Él pidiendo ayuda?, ¿cuántos en su entrega por su Patria habrán tenido para Él su último aliento antes de unirse para siempre con su más leal compañera?

Cristo, siempre presente en la vida legionaria, clavado también sobre su escudo, su auxilio en la confusión, su guía en la duda, su refugio en el peligro, lo muestran con orgullo de buenos hijos por las calles malagueñas. El primer legionario, el gran general que como tal es recibido; Aquél que transformó el miedo a la muerte por amor, tras ese terrible calvario y agonía que ahora se recuerda.

Guardan, dan escolta al vencedor, a esa es-



trella hoy más que nunca rutilante, perenne y luminosa, representada en esa preciosa imagen; al amigo más fiel, al maestro agonizante, solo, crucificado que les mostró como entregarse por los demás, Aquél que cuando llegue su hora los acogerá entre sus brazos, acariciará sus rostros y les dirá: "Ves, la muerte no es el final".

Mientras muchos de los rostros se tiñen de lágrimas, la sagrada imagen se aleja y las voces de los legionarios se desvanecen en el éter, los vítores recorren la calle como si de una ola se tratara.

Se palpa tristeza, ya se lo llevan, al Cristo de Mena, ya se marcha La Legión, vinieron juntos y juntos se van, como hermanos siameses.

El año que viene volveremos, a ver al Cristo de Mena, a ver a la Legión.



Es Justicia o es Ley

Jesús Muñoz Cocero



Si el cine norteamericano es el espejo donde se miran los dormilones del género, es, entre otras cosas, por la libertad y desparpajo con los que aquel "usa" y trata en sus obras/películas a sus personajes o instituciones públicas. Así si es necesario "pone al orden" al presidente Nixon o critica abiertamente el ordenamiento y los órganos judiciales norteamericanos. Como botón de muestra y si son amigos del cine, recordarán a Michael Douglas en la película "Los jueces de la Ley" donde hace una crítica mordaz, feroz y educativa a la vez de la justicia y de la ley.

Si al ciudadano de a pie, se le pregunta si justicia y ley son lo mismo, seguramente respondería que sí. Y no es una contestación absolutamente errónea. Si creemos que la ley se hace para que las cosas sean justas, imparciales o simplemente lógicas, la contestación antes mencionada ha sido de lo más acertada. Y más aún, si las leyes se cambian es previsible que esa modificación se haga para que sean más neutras más legítimas y se ajusten más a la realidad cotidiana.

¿Qué es la Justicia?, ¿qué es la Ley? Cuando en el siglo XIX, los trabajadores galeses iban a la huelga y exigían una justicia social, incumplían la ley. Cuando un

empresario hoy hace entrega al empleado de un salario menor de lo acordado en el convenio colectivo de su sector porque en justicia, por su trabajo, no se merece más dinero está incumpliendo la ley. Cuando en el mundo del deporte, un equipo obtiene un perjuicio por mala aplicación de la norma "ley de la ventaja", se está cumpliendo la ley.

Nos encontramos por tanto en una realidad social, donde el pueblo llano confunde la aplicación de la ley con la aplicación de la justicia. Es más confunde los significados propios de cada una de esas palabras.

Justicia se debería de confundir con igualdad, honradez, pulcritud, desengaño, trabajo, confianza, solidaridad, libertad, elegancia, manos limpias, adolescencia pero también vejez, filosofía, clásico, patrón oro, clavel, lentitud, y todas aquellas palabras que cuando las dices te ruborizas. Y la Ley, si la comparamos con inteligencia, sistema, miopía, ser primero, rosa, canasta de tres puntos, enredadera, dólar, corset, honor, carnet...es discernida, entendida y enjuiciada por círculos sociales o de opinión lúcidos y ostentosos.

Entonces, ¿cómo se debería de aplicar la ley para que el fruto fuera el de justicia? ¿Cuáles serían los factores en la ecuación matemática para que como resultado nos

diera algo tan puro y tan casto como la justicia? Queridos lectores vivo de ello, pero no lo sé.

Algo está instalado en la costumbre popular, y ya se sabe que el pueblo no recuerda en vano, y son los dichos populares de "pagan justos por pecadores" o "quien hizo la ley hizo la trampa", los que con frases tan expresivas nos indican el poder de la ley sobre la justicia. Pero no será verdad lo de que la ley va matrimoniada con el dinero? y que los verdaderos culpables de que la justicia sea la cenicienta en este binomio la tienen los personajes que la rodean. Creo que en esta reflexión también se debería de palpar las discrepancias existentes dentro de lo que cada uno entiende por justicia. ¿La justicia es única, es impecable, define y defiende siempre lo arbitra-

rio y abusivo de lo justo y cabal? Si esto fuera así con que justicia nos quedamos, con la defendida por el General Caster y el Séptimo de Caballería o con la justicia de los Sioux y Toro Sentado, la defendida por los Aztecas o los Incas o por la de Hernán Cortés y Pizarro, la que han defendido los Kosovares o la impartida por los Serbios. ¡¡Dios mío!! Lo que faltaba, ahora no sabemos que justicia nos interesa más. Ahora no sabemos si nuestra justicia es la verdadera, es la auténtica.

Debería terminar este artículo, tomando partido como buen poeta de guerra civil, entre justicia y ley; pues bien amigos lectores, con vuestro permiso yo me quedo con JUSTICIA, está de mejor ver.

Jesús Muñoz Cocero. Graduado Social



GESTORIA



Nalda

* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Certificados

* Tráfico - Transportes

* Tramitaciones Generales

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

47006-VALLADOLID

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18



Los cimientos de Castilla y León

Julio Valdeón Baruque

Por mucho que lo desee no puedo olvidar la calificación de "región omnibus" que dio el diario "El País" a la Comunidad de Castilla y León, en un editorial de finales de febrero de 1983. Casi por las mismas fechas otros comentaristas definieron a nuestra Comunidad como "región mal cosida" o incluso la denominaron, lisa y llanamente, "engendro". Los motivos que se alegaban para llegar a esas conclusiones eran muy variados. Nuestra Comunidad estaba formada, para algunos, por la agregación de dos antiguos reinos, cada uno de ellos con su personalidad singular. Pero al mismo tiempo el nombre Castilla rebasaba ampliamente estas fronteras. ¿Cómo resolver estas contradicciones? Por si fuera poco en tierras de Castilla y León no había, a comienzos de los años ochenta, nada parecido a una conciencia regional sólidamente arraigada. ¿Tenía sentido una conciencia regional, se preguntaban muchos, allí donde las señas de identidad propias, comenzando por el idioma, se identificaban con las comunes de la nación española? El espíritu regionalista, no obstante, había sido defendido desde mediados de la década de los setenta por pequeños círculos de intelectuales. Me estoy refiriendo a las entidades conocidas como "Alianza Regional de Castilla y León" e "Instituto Regional Castellano-Leonés".

La Comunidad de Castilla y León, pese a todo, tal es al menos mi opinión, no

es, ni mucho menos, un producto de la arbitrariedad. A su favor cuentan numerosos factores, uno de índole física, otro, sin duda los fundamentales, de carácter histórico. El territorio de la cuenca del Duero, escenario del nacimiento del reino de León y del condado de Castilla, fue, por de pronto, testigo de un proceso colonizador peculiar. Sánchez Albornoz analizó ese proceso en su obra magistral "Despoblación y repoblación del valle del Duero". Las diferencias indudables que había entre el ámbito leonés y el castellano se fueron borrando, a medida que progresaban los lazos de aproximación. La mejor prueba de ese acercamiento fue la unión definitiva de los reinos, que se produjo en 1230 bajo la batuta del monarca Fernando III. Pero no es menos revelador el hecho de que las Cortes, surgidas cuando los reinos estaban separados, se unificaran a petición de los procuradores del tercer estado. En el transcurso de los siglos XV y XVI el territorio de la Meseta norte, que coincide "de facto" con el de la actual Comunidad de Castilla y León, era el más poblado de toda la corona de Castilla, pero también el más dinámico desde el punto de vista económico. La corte, que tenía carácter itinerante, oscilaba entre diversas ciudades de la cuenca del Duero, en particular la villa de Valladolid. Asimismo fue en dicho territorio en donde mayor número de reuniones de Cortes se cele-

braron. ¿Cómo olvidar, por otra parte, que de las 17 ciudades y villas que enviaban representantes a las Cortes, nueve, es decir más de la mitad, pertenecían a la Meseta norte? El territorio de que hablamos era, por lo demás, el que tenía más altura intelectual, pues en él se localizaban las universidades de Salamanca y Valladolid. De todo lo señalado se deduce, lógicamente, que ese territorio fuera el escenario principal de la sublevación comunera.

Castilla y León fueron, en cierta medida, el soporte del imperio hispánico de los Austrias, pero también los territorios que pagaron un mayor precio cuando aquel se derrumbó. A partir del siglo XVII la nota dominante de esas tierras fue la decadencia. Así llegamos a la época contemporánea, en la cual se esbozó, a finales del siglo XIX, un tímido intento regionalista. Los defensores de esa idea, desde Macías Picavea hasta Gumersindo de Azcárate, no dudaron nunca en concebir a la cuenca del Duero como un conjunto unitario. Como colofón de estas breves notas quiero recordar lo que publicó, en un editorial, el "Diario de León" de fecha 20 de mayo de 1936. El periódico mencionado afirmaba que era preciso "unir en una personalidad a León y Castilla la Vieja en torno a la gran cuenca del Duero, sin caer ahora en rivalidades pueblerinas. Julio Valdeón Baruque. Cto. Historia Medieval



CL

CENTRO DE LITOTRIZIA DE CASTILLA-LEON

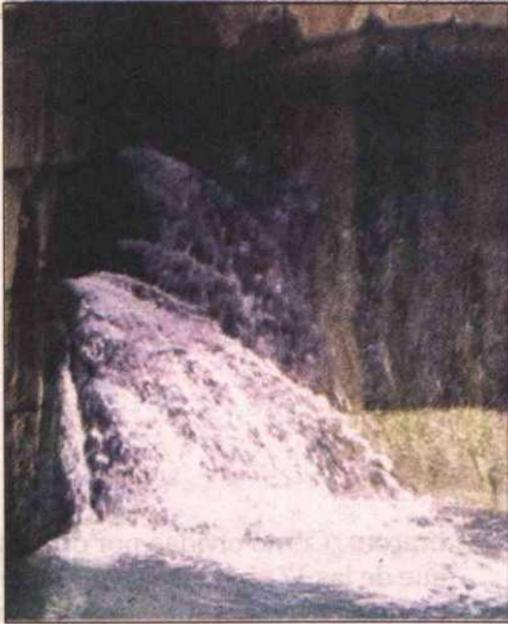
LITOTRIZIA URINARIA

Tratamiento por ondas de choque y láser

CÁLCULOS RENALES
CÁLCULOS URETERALES
CÁLCULOS VESICALES

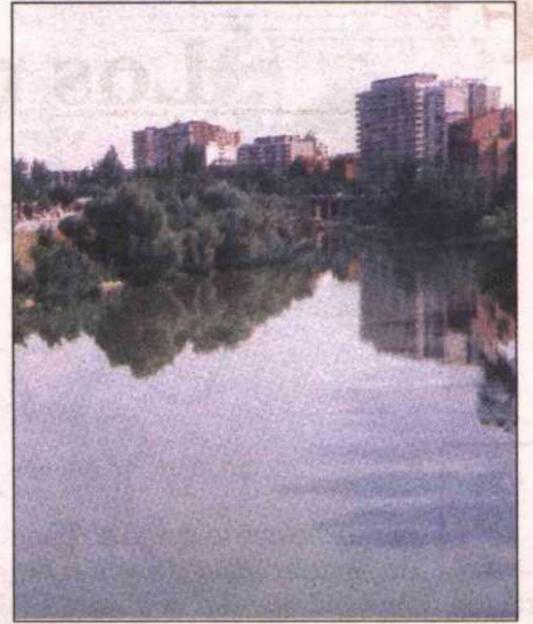


Sanatorio S. Corazón de Jesús - c/ Fidel Recio, nº 1 - Tfno. 983 29 90 00 - VALLADOLID - Consulta Claudio Moyano, nº 26-2º A - Tfno. 983 21 03 28



A vueltas con el agua

Juan Medina

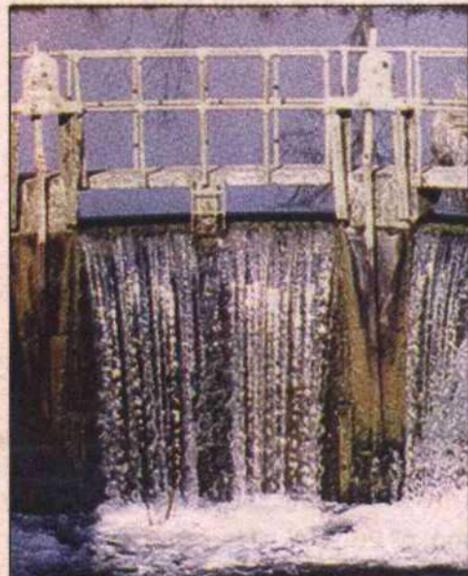


Nuestro refranero, baúl repleto de sentencias nacidas de la experiencia, tiene un refrán que viene al caso: "Sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena".

Ahora podríamos traducirle por el más actual de: "Sólo nos acordamos de los trasvases cuando no llueve", porque periódicamente el tema de los trasvases aparece en boca de los políticos, en los medios de comunicación y en las reivindicaciones de los agricultores, y lo hace coincidiendo con los momentos en que las borrascas se empeñan en olvidarse de nosotros y caminan hacia otros pagos para descargar en ellos las aguas recogidas a su paso por el Atlántico.

En cuanto el problema se soluciona, el tema pasa a un tercer plano y todos nos olvidamos de él, hasta que vuelve otro período de sequía en que las carpetas olvidadas en los cajones de los despachos vuelven a colocarse sobre las mesas y comienza a hablarse de las cuencas deficitarias, de las auto-suficientes y de las excedentarias.

En cuanto surge este tema en Castilla y León nos echamos a



temblar, porque nos tememos que con el agua pueda ocurrirnos como con otras cosas, que terminen por idear algún sistema de trasvases que haga que las aguas de nuestra Región terminen en otras más florecientes, como nos viene ocurriendo con la energía eléctrica. Si hasta ahora no ha ocurrido ha sido, sin duda alguna, porque es bastante más complicado y costoso transportar agua que kilovatios.

Conocemos por aquí sobradamente lo que es el agua, ya que tenemos ríos, algún lago, numerosas lagunas, lavajos, charcas, pozas, arroyos y regatos; y por si fuera poco contamos también con numerosos embalses y algunos canales de riego. También conocemos lo que es su falta, y sino que se lo cuenten a esos pueblos que tienen que abastecerse por medio de cisternas o a esos agricultores que de cuando en cuando ven como el verdor de los páramos se apaga lentamente por la sed de los trigos y cebadas que habían comenzado a surgir de la tierra.

Pese a ello aquí no vivimos excesivamente preocupados por este problema, mayormente porque nuestras ciudades siguen contando con agua suficiente para atender las necesidades de la población y porque gran parte de nuestros agricultores han podido dejar atrás la vieja costumbre de mirar al cielo

o consultar el calendario zaragozano merced a la existencia de canales de riego o de las perforaciones que tanto han proliferado por nuestra geografía.

Lo cierto es que aquí, por regla general, no escatimamos el agua, pero sería conveniente que comenzásemos a mirar hacia el futuro y convencernos de que va siendo necesario hacer un uso racional de un bien que no tardando mucho quizás otros traten de arrebatarnos apelando a razones de solidaridad y demostrándonos que nosotros no sabemos utilizarlo.

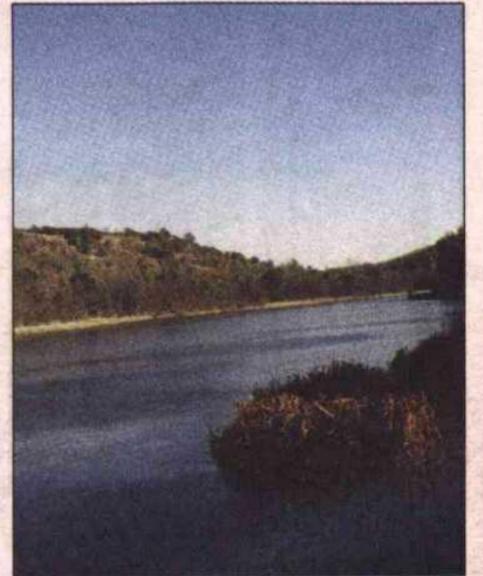
Solamente tomando plena conciencia de ello y evitando su mal uso tendremos fuerza para exigir a quienes desde fuera pidan nuestro agua que antes de hacer esa petición agoten todas sus posibilidades y aprovechen hasta la última gota del agua de que disponen.

Así, pensamos que no puede hablarse en serio de hacer trasvases mientras se siga reconociendo la existencia de conducciones de agua que pierden, por fugas o evaporación, más del 25% del agua que transportan, ni puede hablarse de trasvases cuando quienes piden agua para inundar sus campos tienen posibilidades de implantar sistemas modernos de riego por goteo, o cuando una determinada región invoca el sentido de la solidaridad mientras mantiene e in-

crementa sus campos de golf o sus parques acuáticos, o cuando se afana en exigir para sí industrias que para su funcionamiento requieren un agua del que no disponen.

No sabemos cuando, quizás no tardando mucho alguien, por fin, se decida a dar el paso de poner en marcha ese tan anunciado plan hidrológico nacional. Para entonces tendremos que estar preparados para defender lo nuestro y hacer que ese plan no se fundamente sólo en los trasvases. Bien está que éstos se consideren en último extremo, pero solamente cuando quien se queja de falta de agua haya agotado sus posibilidades y haya racionalizado su uso, incluyendo la utilización generalizada de plantas desalinizadoras.

Además tendremos que hacer valer ese principio de solidaridad que algunos tratan de invocar para recabar hacia nuestras tierras un trasvase de algunos excedentes de esos otros lugares que la invocan a la hora de reclamarnos agua: capitales, plantas industriales, comunicaciones ..., y no precisamente basuras y materiales de deshecho, como vienen trasvasándonos hasta el presente.





MATERNIDAD: S. ESCOLAR

PARA EL PERIÓDICO TRIBUNA DE CASTILLA Y LEÓN
AL CUMPLIR SU VEINTICUARTO NÚMERO.

Por el eco del refrán



Alfonso Hernández Martín



“Abril cara de beato, uñas de gato”

M

uchos estudiosos han realizado ya el sentido de nuestro voto. ¿Triunfo o castigo?

La sociedad va siempre por delante, por que es la suma de muchas cosas. Ese es el triunfo. Los partidos políticos ponen su maquinaria en marcha al servicio de la sociedad; aquel que sabe conectar con ella, el punto de coincidencia donde convergen todas las máximas posibles, ese es el éxito de un proyecto con futuro. Muchas veces olvidamos en la fecha que vivimos, pero el pueblo sí lo tiene presente, por que vive el presente para hacer futuro; sabe que estamos en el año 2000 a las puertas del siglo XXI, conectados a todos los cables telefónicos, internets, televisiones, y un sinfín de aparatos por donde le llega la información y la formación.

Hoy se está más preparado, afortunadamente, y la gente sabe discernir lo que más le conviene en cada momento. No paran los comentarios sobre orden y desorden, de encrucijadas, de refundaciones, de personas que integren



o se autoexcluyan para formar un nuevo proyecto como alternativa. Pero ojo amigos, que no pongan cara de beato y uñas de gato como dice el refrán; da la sensación que se celebra el triunfo de la derrota. Claro que a eso ya estamos acostumbrados todos los españoles, a celebrar las fiestas de las comunidades festejando derrotas (11 de Septiembre en Cataluña, 28 de Febrero en Andalucía o el 23 de Abril en nuestra comunidad).

La pura realidad es que el pueblo español ha apostado por un partido que no necesita el apoyo de catalanes, canarios ni vascos; le ha entregado la confianza para gobernar con un nuevo talante. Hacer las cosas democráticamente; ahora ya no hay excusas ni pretextos, tiene que seguir la gestión que nos han ofrecido, y con el apoyo de todos. El gobierno tiene que gobernar y administrar contando con el trabajo de la oposición aunque bien es verdad que tienen que definir un nuevo mensaje que en estos años han perdido.

El proyecto de España no se soluciona entre seis personas como apuntan algunos. Hoy la sociedad es mas dinámica y progresista de *progresar*, de montar su propia empresa, de arriesgar, de crear puestos de trabajo, de participar; esto no es sólo exclusiva de un partido político o una tendencia. ¿Quién no quiere progresar? Ser más listos, más trabajadores, más ricos, más felices, más progresistas, gracias al esfuerzo y a la participación de toda una nueva sociedad con un proyecto que genere confianza.



Dice otro refrán “Abril el del buen dormir”, que no se nos peguen las sábanas en estas mañanas primaverales oyendo los trinos de las golondrinas por que aparecerá el beato con su carita y nos enseñará las uñas de gato.

Es tiempo de primavera para que el campo nazca, broten las semillas de las ideas; no debemos de olvidar que se acerca la fiesta del libro para expresar y fomentar el gusto por la expresión literaria, el conocimiento de nuestro bagaje cultural, del que nos sentimos orgullosos. Nuestra Castilla y León no puede perder ese tren de alta velocidad del desarrollo y la cultura, despertemos nuestras inquietudes, comprometamos a nuestros gobernantes, exijamos más compromiso a nuestras administraciones. Nuestra comunidad necesita el apoyo de todas las fuerzas sociales, todo suma, todo hace comunidad; no nos perdamos en manifiestos panfletarios, ejerzamos con rigor y seriedad la oportunidad de dar a la sociedad lo que ha solicitado, confianza en el futuro.

No hay abril que no sea vil, al principio, al medio o al fin

El invierno no ha pasado hasta que abril se ha acabado



Anastasio Fernández Sanjosé

Tú caminas por una ciudad de palabras,
dices puerta y entras, dices camaleón,
dices y te desdices y frente a ti te quedas.

Juan Malpartida

Una ciudad de palabras

Voces, promesas, palabras que casi nunca se cumplen. ¿A dónde acudir, insomnes, con tanto estruendo? A la ciudad virtual, ese ostensible mareo que solivianta.

Si se va y nos deja, que saque de la caja su mano larga.

Magos auténticos, magos de verdad, apenas existen; sin embargo, simulando ser magos, abundan los cantamañanas.

No sólo los neuróticos son vulnerables a las palabras. Hay momentos en que sobran las palabras como sobran los pésames entre hermanos.

Me cuentan historias y yo cuento flores. Pero lo que realmente nos preocupa es el invierno.

La monocorde retransmisión de otro partido de fútbol retumba por las esquinas, coro inefable de la ciudad en éxtasis.

También aquel justifica sus *stock-options* con el mismo tesón con que su bisabuelo levantaba cada



piedra del campo para dar con un nido de escolopendras.

La enfermera apareció con un zumo de pomelo y algún que otro guiño, mientras el torero herido permanecía sumido en la inconsciencia de la anestesia.

Probó el tabú como si paladeara un helado de fresa.

Habla y parece un tiburón que, disfrazado de anémona, pretendiera enseñar urbanidad a los percebes.

Es en la obstinación del ayuno donde se alcanza la última razón del apetito.

Lo malo es que quien creíamos que era nuestro amigo no es en realidad nuestro amigo, y nos falla y nos deja empantanados.

En el dudoso resplandor de la espera ella utilizó la ternura para tejer una red con la seda del adiós.



Celosamente colecciona ecos de horas felices en los tarros de mermelada vacíos, aunque los tarros parecen más bien bostezos vagos colocados sobre la repisa.

Empezó a temer que su aventura amorosa, ilusoriamente recreada en el corazón, se la hubiera llevado la grúa que retira de las vías públicas los vehículos mal aparcados.

Consumido en su propia verborrea, el embaucador ya no seduce a nadie. Aún así, con la melancolía de quien ha caído en desgracia, sigue farfullando solo. Sin más eco que el de sus orejas.

Dinero que viaja a paraíso fiscal, abanico de pavo real.

Casi sin percatarnos se nos fueron los mejores años y nos encontramos en esa edad fronteriza donde lo que no se ha hecho ya es muy difícil que se haga.

Para entonar su manifiesto ecológico, las golondrinas se posan alborozadas en los cables eléctricos lo mismo que si fueran notas ordenadas sobre un pentagrama musical.



OPTICA - FOTO - VIDEO

Heptener

ZAMORA

Santa Clara, 19

Telf. 980 511 597

Alfonso de Casto, 4

Vejez y Economía

Carmen Perán

Fsta cuestión de la población de ancianos en crecimiento, es un nubarrón que se ciernen sobre todos. La vejez llega indefectiblemente. Esa vejez, que diga lo que diga Cicerón, es una lacra por la que un ser humano se convierte en criatura limitada, desagradable y fea que tiene que parasitar para sobrevivir en su mísera y sufrida existencia. Parasita primero a sus familiares que por el sistema de vida selvático y "a tono con los tiempos" se sacuden el "incordio" y lo cargan a la Administración, al Estado que a su vez se alivia en las Residencias particulares ya aludidas.

Hacer el diagnóstico de una enfermedad, de lo que sucede, es sin duda, un primer paso; pero la cuestión está en qué tratamiento aplicar, adecuado y si le hay. Y no desde el punto de vista de la convivencia del parasitado sino del convertido en parásito por la vejez, imposible de contener. Lo que un anciano solicita, evidentemente, es asistencia en sus necesidades primarias sin que esto lleve implícito una hipoteca de su propia dignidad, de su libre voluntad.

Y en esto, como en otras mu-

chas miserias repartidas por el mundo, el gran escollo está en la incapacidad del Hombre para actuar como tal y no siguiendo, en definitiva, la ley de la selva. El hombre tan eficaz en avances asombrosos de tecnologías increíbles, que le han ido apartando precisamente, de la esclavitud y limitaciones de lo puramente animal, no ha conseguido o muy poco ir por la senda de lo que es su identidad superior, elevada más allá de la inteligencia, de su creatividad, es decir, de su espiritualidad que le hace diferente de las bestias (y es que las bestias se rigen por esto quiero, esto cojo a costa de lo que sea). Utilizan su fuerza, su habilidad, sin "ver" a las víctimas. Son los fuertes los que sobreviven y el hombre mucho más feroz en su realidad vital puesto que es consciente de lo que ocurre, lo sabe, lo ve, y mira a otro lado y si es "conveniente" pisotea cualquier circunstancia que obstaculice esa andadura en la que no hay más horizonte, más mecanismo que el de la ECONOMÍA.

Así el espectáculo que ofrece la humanidad a lo largo de la historia es siempre el mismo; el que va



a caballo, el que apoya su mano en el estribo de la cabalgadura con su frente y su boca a nivel del jinete y el que trota tras la cabalgadura expuesto a que levante la cola.

Pero volviendo a la lacra de la ancianidad, de la vejez, que se encuentra en el apartado de lo inútil o como mercancía de negocio, en ese estatus de Residencias de la tercera edad para la gran mayoría de la población anciana a la que se ofrece asistencia cínicamente: 85.000 pesetas para los que se valen por sí mismos; 185.000 para los que se valen un poco menos; 300.000 para los que no se valen... LISTA "que vale" como la lista de un "saldo". Aunque hay también otras Residencias en esa escala de "valores" y ahí sí que se cumplen los requisitos necesarios para sobrelevar una ancianidad digna.

La solución sería, pues, que la Administración aportara recursos para que todos tuvieran acceso a residencias de ese tipo.

Pero ¿cómo arbitrar esos fondos? "Con la economía hemos topado Sancho".

Así, que la variante apropiada sería lo del Taigeto, pero no aplicado a niños defectuosos, sino para ancianos que ya no sirven para nada desde el punto de vista material y quizá ni siquiera para aguantarse a sí mismos. Un empujoncito con tacto y oportunidad resolvería el pro-

blema y la carga para todos; y oficialmente, a las claras, lo que en las Residencias quizá sirve como método solapadamente para dejar libre una habitación que pagará mejor, un nuevo cliente. Economía pura. Y paso a la juventud...

Las ventajas de lo del Taigeto serían incalculables: primero para los familiares, libres ya de cualquier asomo de remordimiento y para la Administración, una verdadera fuente de ingresos al no tener ya esa efusión de gastos en las jubilaciones.

Dicho así puede parecer una sórdida solución, pero desde el punto de vista frío de la Economía, es cálculo ventajoso. Y en esa línea, quizá en la mente de los grandes artífices de la economía podría parecer una solución viable.

Las reglas de la selva marcan al fuerte, al vencedor. El hombre como tal nunca se alinearán con vencedores o vencidos. Observa y rechaza la indignidad y busca otro camino, otra luz que alienta en su corazón y en su espíritu que le aparte de la lucha y de esa vida propia de bestias. No se trata de sentimentalismos, música con letra de tango, sino de conmoción en el corazón y rechazo ante el sufrimiento ajeno; de rechazo ante la ignominia; ese rechazo inscrito en el alma de un hombre y que la bestia no posee.



Café
El Minotero
C/Santuario, 18 Telf: 983 29 41 64

BAR MACRINO
Marina Escobar, 1
47001 Valladolid
Tlfno. 983 29 24 01

Papiro
CAFE - BAR
Torrecilla, 7 - Teléfono 983 25 93 92
47003 VALLADOLID

perfil
CAFE BAR
c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
Tlfno.: 983 47 19 65

CAFE BAR
C/ San Juan, 39
Teléfono (983) 47 19 65
47006 VALLADOLID

Un silencio impresionante

José Donato Andrés

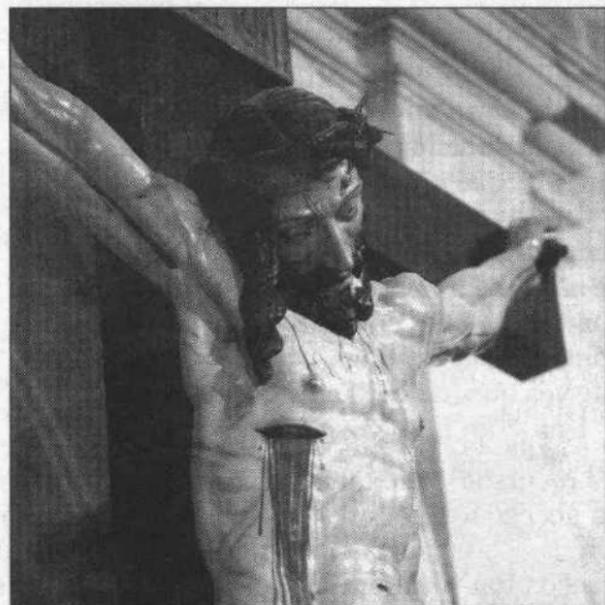


Hay un silencio histórico impresionante, conmovedor y a la vez desconcertante.

Es el silencio de un inocente que pasó por la vida haciendo el bien y que, sin embargo, fue acusado por el pueblo y en nombre del pueblo de incumplir las leyes del César, de subvertir y revolucionar al pueblo judío. Más aún, de blasfemar por atribuirse y afirmar ser rey de los judíos, el Mesías anunciado por los profetas, el Hijo de Dios vivo.

Es el silencio de Jesús de Nazareth ante Poncio Pilato, Gobernador romano y Procurador general de la Judea, en el año treinta y tres de la era cristiana.

Los evangelistas nos relatan así la presencia de Jesús ante Pilato: Como los príncipes



de los sacerdotes le acusaban a Jesús de muchas cosas, Pilato después de preguntarle si era el rey de los judíos, y responderle Jesús: Tú lo has dicho, le interrogó de nuevo diciendo: ¿No respondes nada? Mira de cuántas cosas te acusan. Pero Jesús no respondió nada más, de manera que Pilato quedó maravi-

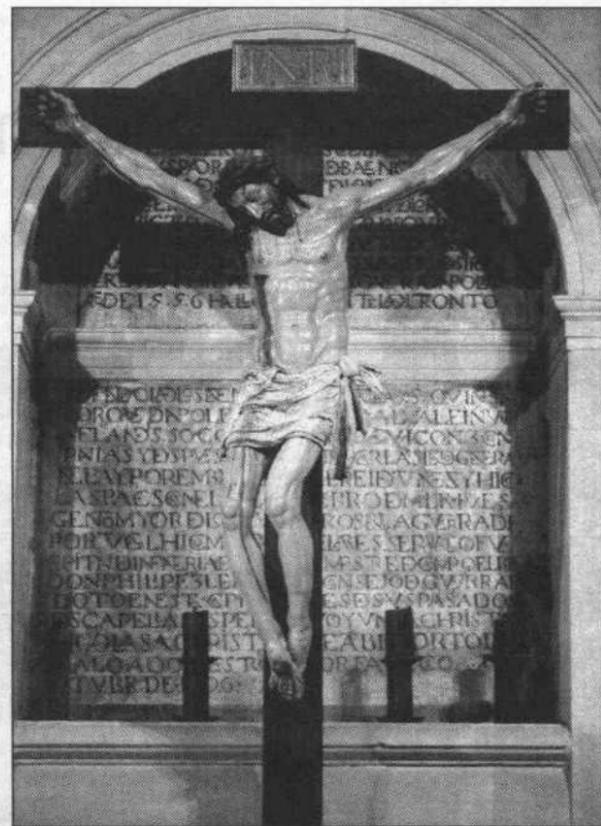
llado de su silencio.

La escena está plasmada, en cierto modo, en una de las bellas vidrieras de la pequeña iglesia francesa de Assy, situada entre las ciudades de Grenoble y Chamonix. Es una vidriera decorada por el gran pintor, grabador y litógrafo francés Georges Rouault, en la que aparece el rostro ensangrentado y coronado de espinas de Jesús, con la sencilla inscripción en su parte inferior: "Et il n'a pas ouvert la bouche".

Y en Zamora, entre las bellas imágenes y los valiosos grupos escultóricos que desfilan en su famosa Semana Santa -declarada de interés turístico internacional, al igual que la de Valladolid y algunas otras ciudades españolas, en especial de Castilla-León y Andalucía-, la impresionante imagen renacentista del Cristo de las Injurias, atribuida al gran escultor Gaspar Becerra, preside en las primeras horas vespertinas del Miércoles Santo de cada año y en el atrio de la catedral zamorana, el inicio de la procesión llamada del Silencio, mientras la campana mayor de su monumental torreón popularmente conocida como la "bomba" de la catedral, toca a muerto de manera pausada, profunda y penetrante.

El rostro de Cristo ensangrentado y moribundo, refleja no obstante una dulce paz, un conmovedor dolor y un impresionante silencio.

Es uno de los momentos cumbres de la tradicional Semana Santa zamorana, en el que después del ofrecimiento de guardar silencio, que hace el señor alcalde en nombre de la ciudad, arrodillado ante el grandioso Crucificado, y tras suplicar a todos "que Zamora calle", el solemne juramento que el señor obispo de Zamora toma a los 2.173 hermanos cofrades arrodillados en el atrio de la catedral y con sus hachones encendidos, al preguntarles con las siguientes palabras:



¿Hermanos del Santísimo Cristo de las Injurias, juráis guardar silencio durante todo el recorrido de la procesión? la respuesta unánime y rotunda de todos ellos "SI JURAMOS", es lo único que se oye en toda la amplia plaza catedralicia, abarrotada de gente, pero en medio de un piadoso, emocionante y respetuoso silencio.

La procesión continúa después durante unas dos horas por las principales calles de Zamora. Sólo dos largas trompetas anuncian la aproximación del desfile procesional. Bastan sus agudos sonidos para que Zamora entera guarde un piadoso silencio, ante la presencia de la impresionante imagen de quien fue injustamente sentenciado a muerte y muerte de Cruz, por la debilidad y cobardía de un Gobernador romano coaccionado por la turba de judíos que una y otra vez le gritaban: ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

Al lector animo, si no lo ha hecho, a presenciar, a sentir y a vivir tan conmovedor silencio ciudadano.

Yo termino.

Me callo.

Vuelvo al silencio diario y necesario. Al silencio que según los poetas y los místicos, es el altavoz por el que Dios habla a solas y en secreto al alma. Al tranquilo silencio, que quizás necesita también en buenas dosis, nuestro ruidoso y bullicioso mundo moderno.

Fotografía Heptener. Zamora

Paseo de Zorrilla, 11 - Tlf.: 983 23 47 12
Capuchinos, 12 - Tlf.: 983 23 10 80 - Fax: 983 47 64 25
47007 Valladolid

Calidad en muebles



MUEBLES MUÑOZ MERINO, S.A.

Calidad en decoración

Ctra. León - Astorga, km 4,300 - Tlf.: 947 80 14 25 - 24010 León
C/ Villabonavente, 12 - Tlf.: 947 20 58 06 - Fax: 947 21 68 71
24004 - León

Las dos Medinas

Un hermanamiento que es un augurio

Félix Antonio González



No hace mucho, con motivo de la inauguración de ese espléndido Museo que ha hecho que ya cualquier semana sea Santa en Medina de Rioseco, cené, en Enlace, junto a alguien verdaderamente fuera de serie... Porque, gracias a Dios, no faltan en nuestro entorno quienes se hayan hecho a sí mismos. Pero es que Manolo Rodríguez de la Iglesia, además de hacerse a sí mismo, ha hecho un mundo a su alrededor... Y hablamos con esas prisas de quie-

nes se han hecho amigos verdaderos de repente y parecen querer mostrar el uno al otro los vídeos de sus vidas, Manolo dijo que, dado que sus abuelos nunca comieron en un restaurante, quería llevar a los abuelos de Rioseco al suyo.

Una bonita idea... Y ¿por qué no también a los Medina del Campo?... Y allí estaban los dos alcaldes: el de Rioseco, Artemio Domínguez González, legítimamente orgulloso de cómo había quedado el Museo y del respaldo de las primeras autoridades, con el Presidente Lucas a la cabeza; y Crescencio Martín Pascual, el medinense, que quiere a Rioseco como al resto de la provincia, ya que no en balde ha sido, con el alma, Vicepresidente de la Diputación... Así, que, dicho y hecho y coser y cantar: pocos días después, yo no sé cuantos y cuantas venerables habitantes de las dos Medinas, se sentaron a la mesa de Manolo, en El Hueco, en una fiesta inolvidable, con un menú espléndido, regalos, música, palabras del presidente de la Diputación -a quien naturalmente le encanta todo lo que sea estrechar lazos entre los nortes y los sures de la provincia- y de algún otro... Y, sobre todo, alegría, amistad, cariño a borbotones...

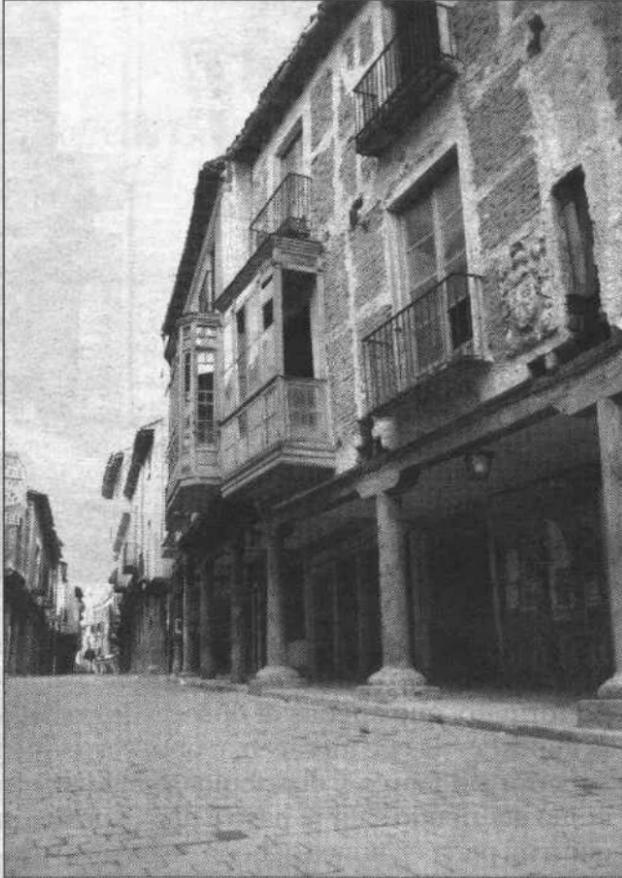
Y allí estaba yo, feliz... Porque Rioseco es mi ciudad adoptiva, pero lazos igualmente felices me unen a esa Medina a la que yo llamé la de todos los campos de España... Feliz, porque podía querer a las dos, a la vez, sin que una u otra se me encelara... Y, como yo, todo el mundo... A los padres de Manolo, Doña Juliana y Don Manuel, que son un poco algo mío y ya contaré por qué, se les caía la baba... Porque

aquello fuera tan hermosos y, sobre todo, por ser obra de su hijo... Y, sin esperar más, les contaré por qué no me son extraños, no pueden serme extraños.... Porque vieron llegar a Manolo en una de las viviendas del viejo Cuartel de la Guardia Civil de Medina de Rioseco... Y el cuartel era mío, como lo oyen; que tengo que contárselo a Santiago López Valdivieso, para que vea que hay algo más que nos une...

Una gran fiesta que, como dijo el otro día Ansúrez, olía a institucional... Ojala, cada pun-



... Poco después, los dos alcaldes dieron muestras elocuentes de un amor a su Medina, que no sólo no se aminoraba sino que se fortalecía con su respeto a la otra...



to de nuestro mapa se una a otro punto, para terminar por ser todos una misma cosa. Una misma cosa en el afecto, en la ilusión... Y en la prosperidad, ya que mejor se hace el camino andando juntos... Fue nada menos que llevarle la contraria al individualismo y a la disociación, viejos males de esta nuestra Castilla, tan hecha, por generosidad, a mirar hacia fuera sin reparar, a veces, en el cercanísimo hermano... Yo creo que un buen augurio... Poco después, los dos alcaldes dieron muestras elocuentes de un amor a su Medina, que no sólo no se aminoraba sino que se fortalecía con su respeto a la otra, en un programa de Canal 20, esa "tele" siempre tan sensible a lo nuestro... Un buen augurio, repito... Llegará un día en el que nos queramos más simplemente por el venturoso hecho de conocernos mejor... Porque todos los puntos de nuestra tierra se aprieten, se aúnen, como las dos medinas, y pasen a ser, no puntos "suspensivos", sino puntos sobresalientes... Con matrícula de honor... De honor y de realidad para bien de todos los castellanos. Ojala sigamos encontrando todos un "hueco" para llenarlo de amor y de buen sentido.



AHORA, crear empresas en Valladolid es más fácil

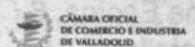
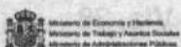


Ventanilla Única Empresarial

Un único lugar para:

- ORIENTAR
- TRAMITAR
- AGILIZAR

Avda. Ramón Pradera, s/n (Edificio Feria de Muestras) • 47009 Valladolid • Tfno.: 983 381 434





Manuel García Vázquez

Una muestra que poco muestra

Recuerdo que desde que frecuentaba la academia de dibujo y pintura de Francisco Javier de Torres Garcés, y de eso ya hace algunos años, y posteriormente en mis años de carrera, mis continuas visitas a las salas de exposiciones en Valladolid eran, y aún hoy lo siguen siendo, un poso más de reflexión y al mismo tiempo de aprendizaje a la hora de intentar tener una visión más amplia si se quiere, de lo que es el arte en la actualidad y más aún, de las manifestaciones artísticas que en Valladolid se originaban.

Variadas son las salas de exposiciones por sus espacios y por sus muestras artísticas; pero quizá, la Sala de Exposiciones del Museo de Pasión (c/ Pasión, s/n), debido al marco arquitectónico tan incomparable que la forma, y a su vez, a la gran variedad de propuestas y tendencias, unido esto, a la enorme calidad de las obras por su importancia dentro del contexto social, político y religioso en que se crearon; situaba a esta sala en aquellas de las preferidas por mí, a la hora de recrearse uno con lo que allí se exponía.

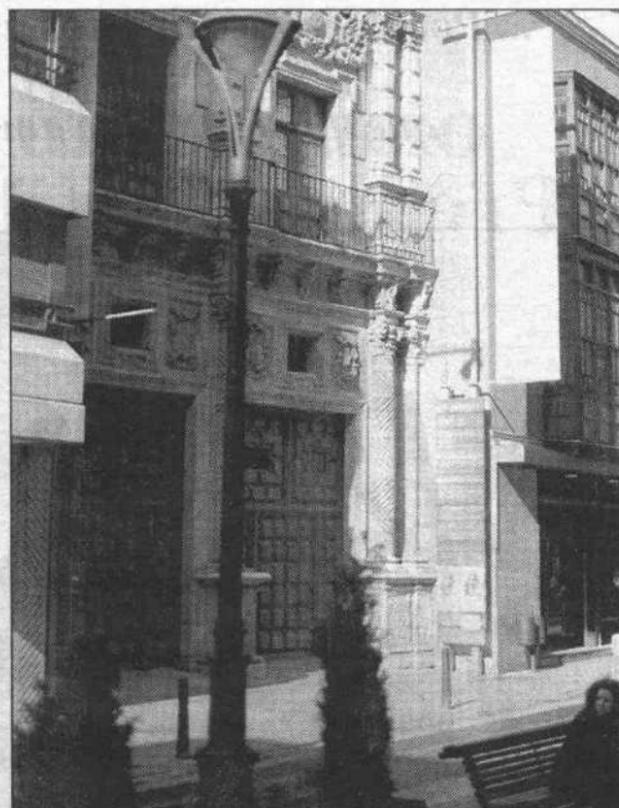
Como digo, el carácter interdisciplinar unido a la categoría de las obras, alzaban a la sala en una de las de mayor importancia de la ciudad. En ella se han colgado cuadros de pintores consagrados contemporáneos tan importantes como José María Sicilia en aquella exposición individual en junio y julio del 98, o aquella de nuestro artista vallisoletano más universal: Eduardo García Benito en mayo del pasado año, o por recordar aquella que mostraba la obra de tres escultores como Pablo Gargallo, Julio González y Manuel Hugué, en su período artístico en París. Pero no sólo las tendencias contemporáneas han tenido cobijo bajo los muros de esta sala, sino que muchas otras exposiciones ofrecían al público las manifestaciones artísticas de otros períodos de tiempo y de



otras culturas, como aquella celebrada en diciembre de 1998 sobre el Arte Funerario del Occidente de Méjico.

Durante los meses de febrero, marzo y abril se ha podido ver en la cita sala de exposiciones, la muestra de pintura que se presentaba bajo el título *Obras de arte del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el Teatro Calderón de Valladolid*. Exposición que por las obras allí mostradas, por su forma de distribución, por la cuantía insuficiente de las mismas en relación con el espacio útil disponible que presenta la sala; empobrece y al mismo tiempo aleja el acercamiento que debería de tener este tipo de propuestas debido a que el lenguaje utilizado -el abstracto en la mayoría de las obras- no es un lenguaje que la gente de a pie esté acostumbrada a relacionarse todos los días. Y yo como firme y fiel defensor de los lenguajes artísticos no figurativos, me entristece ver que muestras de esta escasa categoría, no hacen sino, bajar un peldaño más en lo que se refiere al grado de aceptación con el visitante a la hora de intentar ofrecer una visión digna y certera de este tipo de lenguaje.

Obras como las de José Manuel Broto o



Manuel Barbadillo se perdían en el espacio que en su día fue la sacristía de la iglesia, espacio no muy amplio, pero no para dos obras de pequeño formato, que apenas el observador otorga la importancia que merecen, u obras en el piso superior sin marco y distribuidas sin atención como queriendo salir al paso a una exposición que a mi parecer, nunca debería de haberse proyectado por las razones que expongo, las cuáles creo suficientes, por no hablar de la ausencia de un texto en el folleto que se le da al visitante, lo cual puede llevar a orientarse de lo que uno va a contemplar, y que a mi forma de entender veo obligado de incluir en todo folleto.

Es por ello, que una exposición debe ser un ser orgánico, un todo, la calidad debe estar unida a una buena distribución de las obras en el espacio, de nada sirve presentar obras de personas tan importantes dentro del arte español como Rafael Canogar, Juan Navarro Baldeweg o Vázquez Díaz, si después los cuadros aparecen desangelados en las enormes paredes blanquecinas de la sala, rotos de contenido y ritmo expositivo.

Quizá esta sea una de esas exposiciones que ayudan a rellenar el programa expositivo. Esperando que sea la única, y que las exposiciones que posteriormente se realicen tengan las cualidades y calidades de otras veces, mi repulsa y rechazo a ver muestras que nada muestran.

Manuel García Vázquez. Ldo. Historia del Arte

Tribuna de Castilla y León se vende en Madrid

Alenza, 20	Fco. Gervás, 8	Conde de Peñalver, 30	Recoletos, 1	Pl. de Isabel II (Ópera)
Sta. Engracia-B. Murillo	Estébanez Calderón, 7	Goya, 63	Cibeles-P ^o del Prado	Quintana-Ferraz
Gta. C. Caminos, 5	C. Haya-Bravo Murillo	Goya, 51	Cibeles-Correos	Princesa, 82
Bravo Murillo, 98	Pl. de Castilla	Alcala, 131	Pl. Independencia, 2	Princesa, 70
Orense, 2	Agustín de Foxa, 32	Narváez, 2	Pl. Independencia, 10	Princesa, 56
Gral. Perón, 16	Serrano, 108	Ríos Rosas, 57	Pl. de las Cortes, 6	Princesa, 23
Capitán Haya, 7	Diego de León, 24	José Abascal, 58	Alcala, 25	Gran Vía, 78
Concha Espina, 6	Diego de León, 46	Eduardo Dato, 19	Sol, 13	Gran Vía, 38
P ^o Castellana, 164	Juan Bravo, 40	Pl. Sta. Bárbara, 4	Sol, 11	Montera-Gran Vía
Pl. Cuzco	Conde de Peñalver, 62	Génova, 16	Sol, 8	Alcala, 185

El Cardenal Marcelo, Premio Castilla y León de las Humanidades

Godofredo Garabito Gregorio

Aún recuerdo profundamente emocionado una invitación que rezaba: "En la Dominica tercera de Cuaresma, día 5 de marzo, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, a las 10 de la mañana tendrá lugar, Dios mediante, la consagración episcopal del Excmo. y Rmo. Sr. D. Marcelo González Martín, preconizado Obispo de Astorga".

Los demás detalles no vienen al caso, aunque sí destacaré que ofició como ministro consagrante Monseñor Antoniutti, Nuncio de Su Santidad en España. Corría el mes de marzo del año 1961.



Valladolid sintió un gozoso escalofrío, porque ¿a quién no le parecía oportuno que el infatigable y joven sacerdote don Marcelo fuera preconizado obispo? Pero, paralelamente a la satisfacción llegaba el pesar por la ausencia de un Valladolid que vibraba al ritmo de su joven corazón, apostólico y sacerdotal. Atrás iban a quedar sus brillantes clases en la Universidad, su docencia en el seminario diocesano, su certero impulso a la promoción del barrio de San Pedro Regalado, su organización de conferencias cuaresmales para hombres en la Catedral, y su predicación en la Misa dominical de las 13:00 horas en dicho templo, acogida siempre con expectante precaución por el gobierno de aquellas décadas, debido a lo avanzado de su pensamiento social, proyectado hacia la caridad bien entendida.

Don Marcelo, nacido en Villanubla en 1918, había estudiado en el seminario vallisoletano y, más adelante, cursó Humanidades y Filosofía en Comillas. Desde allí salió en el último tren de Santander para Valladolid el 17 de julio de 1936. Los que se quedaron pasaron a formar parte de la historia del martirologio. El joven Marcelo, tras 12 años formándose, recibió la ordenación presbiteral el 29 de junio de 1941 en el Santuario Nacional de la Gran Promesa.

Como comentó el "Diario Regional" (27 de enero de 1961), era un surco bien trazado, que "comenzó en Villanubla, se curtió en Valladolid, y con las brisas salobres de Comilla, recaló en las profundidades romanas, que es como decir ecuménicas, y espera ahora el viento alto de las tierras de Astorga, antiquísima sede y camino de nuestro señor Santiago el Mayor..."

Creo que no es poco ya para un joven sacerdote que llegaba a la mitra de una de las



más antiguas diócesis españolas, en la que la ruta jacobea se hace camino y peregrino. En ella Gaudí dejó muestra de su talento arquitectónico, en un palacio episcopal que el joven obispo convirtió en Museo de los Caminos. Después ocupó solio en la catedral que, en nuestros días, se prepara para recibir la VIII edición de las Edades del Hombre, con el impulso de Antonio Meléndez, la nostalgia de José Velicia y el apoyo de todos los obispos de la Archidiócesis de Valladolid.

Por ello, el que la Junta de Castilla y León le haya otorgado el Premio de las Humanidades en este año 2000 supone un pequeño reconocimiento a quien, con su virtud y celo, ha trabajado por el Evangelio como Obispo de Astorga, Barcelona y Toledo.

Sin duda, quienes hemos tenido la satisfacción de contar con su amistad siempre hemos visto en él un talante recio, propio de los hombres de Torozos. Su padre nació en Villanubla y su madre en Fuentes de Nava, Palencia. Recibió una educación sobria y austera. Perdió a su padre cuando sólo tenía tres meses de edad, y su hermana Angelita únicamente contaba 15 meses más que él. Los cuidados de una madre cristiana, el aire de la meseta de los Torozos y la orfandad de una familia modesta hicieron todo lo demás.

Es de admirar su afán apostólico hacia los más humildes, aspecto humanista que valoró

especialmente el jurado del Premio y le llevó a dedicarse a los más desfavorecidos. Ya hemos comentado su impulso a la creación de más de 500 viviendas con escuelas, guarderías, talleres profesionales e instalaciones deportivas en el barrio de San Pedro Regalado, en la época de escasez y penuria, en que Valladolid vivía la posguerra, pendiente de un tímido desarrollo industrial.

Me gustaría rendir homenaje a los fieles colaboradores de don Marcelo, que tuve la dicha de conocer, a quienes, por mi juventud, trataba como D. Felipe Pastor, D. Edmundo Matía, D. Arturo Moliner, D. Angel Huarte, D. Antonio Planas, D. José Luis Gutiérrez Semprún y tantos más, que daban vida al apostolado de la Acción Católica de aquellos años, de los que me siento orgulloso por cuanto a su lado aprendí y trabajé.

La obra de don Marcelo permanece. Algunos de sus discípulos seguimos, mientras otros ya se han hecho eternidad, y él ha ido creciendo en disponibilidad y servicios de incalculable valor histórico y evangelizador.

Su dilatada labor tuvo enorme relieve en los años conciliares, en su trato con distintos Romanos Pontífices y con destacadas personalidades de la Iglesia. Precisamente el Papa Pablo VI y los medios de comunicación se hicieron eco, entre otras, de la intervención en que don Marcelo planteó en el Concilio: "si no nos preocupamos de nuestro deber de santidad y de santificar apareceremos ante el mundo como vigilantes e inspectores y no como padres y pastores".

Tras su fecunda tarea en Astorga pasó a la Archidiócesis de Barcelona, y de allí a Toledo a finales de 1971. En la ciudad imperial fue creado Cardenal Primado de España en marzo de 1973, y tuvo la satisfacción de recibir al Papa Juan Pablo II.

Tan apostólica labor, tan cerca de la juventud como de los más necesitados, fomentó la formación de los seminaristas y dejó honda huella por cuantos lugares conoció en servicio de su tarea episcopal. Por todo ello, este merecido galardón castellano-leonés viene a ser uno más en tan apostólica vida, que deseamos siga siendo fecunda y larga.

Desde La Mudarra, donde escribo estos renglones, y con mi gratitud a TRIBUNA DE CASTILLA Y LEÓN, quiero hacerle llegar, en nombre de todos los que le conocemos y admiramos, mi más sincera enhorabuena.

Godofredo Garabito Gregorio.
Académico R.A. de la Purísima Concepción

Miguel Ángel Argüello

Dos excavadoras de un triste color amarillo empujan, poco a poco, sendos montones de libros hasta dejarlos caer en un foso. Poco después, ya comenzada la música, de ese mismo foso emerge, desordenada y altiva, una pirámide de libros descomunales que ocupa casi por completo las tres dimensiones del escenario. Comienza la cascada de disonancias: los arcos se crispan sobre las cuerdas y los vientos rechinan en combate con los bocinazos de los metales. Uno empieza a sentir simpatía por los miembros del coro, a quienes se les exige, además de sostener armonías imposibles, una buena condición física para trepar hasta la cumbre del desigual amontonamiento de volúmenes. El rostro de Cervantes es de permanente desasosiego, víctima de pasiones que no conocemos (dado que no entendemos una palabra de lo que canta). Aldonza Lorenzo y su encarnación mítica, Dulcinea del Toboso, son dos gallardas mozas cuyas apariciones son recibidas con el terror de todos los presentes en escena. Don Quijote pasa su existencia dramática en carrera directa hacia la extenuación física y psíquica.

Al final de la ópera de Cristóbal Halfter la división de opiniones reina entre el público. Los que se quejan de que *Don Quijote* ha sido un insoportable dolor de muelas son tildados de ignaros; los que levantan la nariz mientras aplauden a rabiar, de hipócritas y *snoobs*. Ni unos ni otros han comprendido lo que se cantaba en el escenario, ni literaria ni musicalmente, así que las felicitaciones al autor y a la generosa caja de ahorros que ha pagado el espectáculo tienen algo de sumario, para qué vamos a engañarnos. Uno, cuando oye a Halfter explicar el sentido de su obra en televisión, sospecha que el propio autor duda que al público le baste con lo que se mira y se escucha: mala



Aplaudan, por si acaso

señal. El entrevistador ni siquiera le pregunta adónde fue a parar el humor del Quijote, sus arabescos bizantinos y su chabacanería, su trenza de humanidad y símbolo, su Rocinante.

Hay dos características fundamentales y muy hermanadas entre sí del arte posmoderno: el discurso sobre la obra y el recurso a la cita. Un cuadro no es sólo un cuadro, y ni siquiera basta para explicarlo apelar a un contenido simbólico, porque hay que situarse idealmente afuera, en el lugar del espectador que ve esa misma obra, para construir su significado, como nos demostraron hasta la exasperación ese gran pequeño artista que fue Andy Warhol y toda una catterva de artistas conceptuales. Por lo tanto, el discurso que encontramos detrás de una obra de arte es tan importante como su propia realización, que se constituye así en pretexto. El lazo semántico de la "obra en sí" con el discurso es prin-

cipalmente la cita, usada profusamente porque existe la impresión de que todo está inventado en cuestión de formas. Las meninas que entretuvieron a Picasso, las mitologías hinchadas de Fernando Botero, son auténticos paradigmas de esta forma de arte.

Estos elementos han sido utilizados conscientemente por Cristóbal Halfter, quien ha tomado el Quijote como pretexto de pretextos para levantar un edificio lleno de conceptos que no caracterizan al original literario. La tensión existencial del creador, el personaje que se impone al autor y que gana para sí la vida (y la muerte), el hedonismo como ética popular, todo en un contexto en el que se trata, sobre todo, de la intolerancia. Después de un paso por la coctelera, con estos ingredientes ya tenemos una ópera *ad hoc*, lista para los plácemes de las autoridades. Sin embargo, no encontramos en ella nada de original, nada fresco

ni nuevo. Aunque Alonso Quijano descienda de un biplano suspendido de los bastidores, no somos capaces de rastrear una conmoción real, sino un simple divertimento culto en el que sólo accidentalmente los personajes ostentan los nombres que Cervantes puso a los suyos.

Un sensible espectador de este reseco *Quijote* dijo a otro que manifestó su soberano desprecio después de la representación: "también fue abucheada *La consagración de la Primavera*, de Stravinski, en 1913, y vea ahora". Y está en lo cierto, como lo está quien afirma que el mismo que abomina de Tápies es el que admira a Velázquez de forma tan superficial que lo empobrece hasta el nivel de una estampita. Pero también es verdad el fenómeno inverso: la gran mayoría de los que aplauden a Tápies lo hacen por si las moscas, no sea que vayan a meter la pata como los palurdos que hubo de soportar Stravinski.

La creación de un discurso hiperrintelectual en torno al arte, sumada a su imposición sobre la sociedad, produce tensiones inevitables: podemos encontrar sin esfuerzo a quien alaba cualquier cosa que tenga que ver con la cultura sin el menor criterio, y a quien tira la toalla con el resquemor de la mala conciencia de "no haber entendido". Una exposición, un concierto, son afrontados por el espectador como un examen en el que hay que apreciar un bloque de hormigón porque lo ha puesto ahí un artista. Así no puede extrañarnos que cuando Alessandro Baricco, el autor de moda en Italia, ha dedicado un libro a vengarse de la música contemporánea, haya despertado las simpatías de miles de lectores aliviados de agachar la cabeza ante las ruidosas construcciones de Berio o Stockhausen. Este nuevo proletariado estético e intelectual acabará por instalar sus barricadas ante el Teatro Real, ya lo verán. Mi consejo es que por el momento ustedes aplaudan, por si acaso.



ARTEYCO

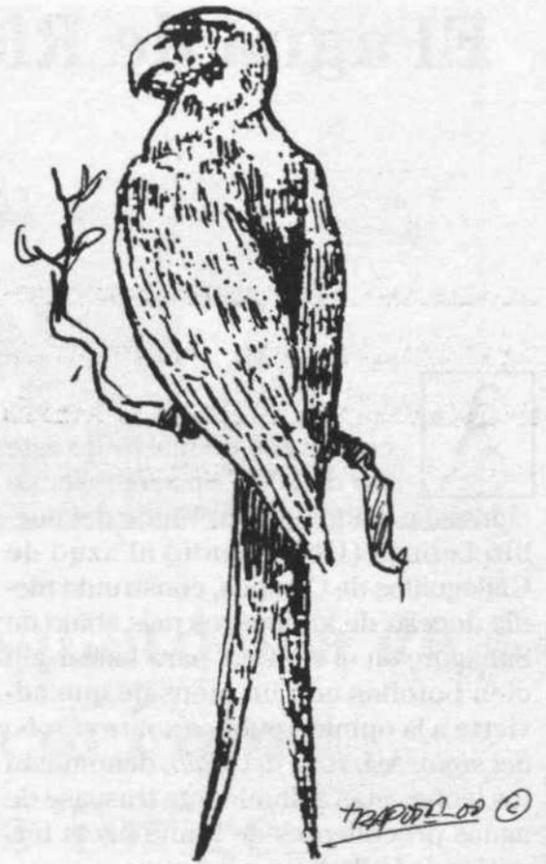
**PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN**

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18



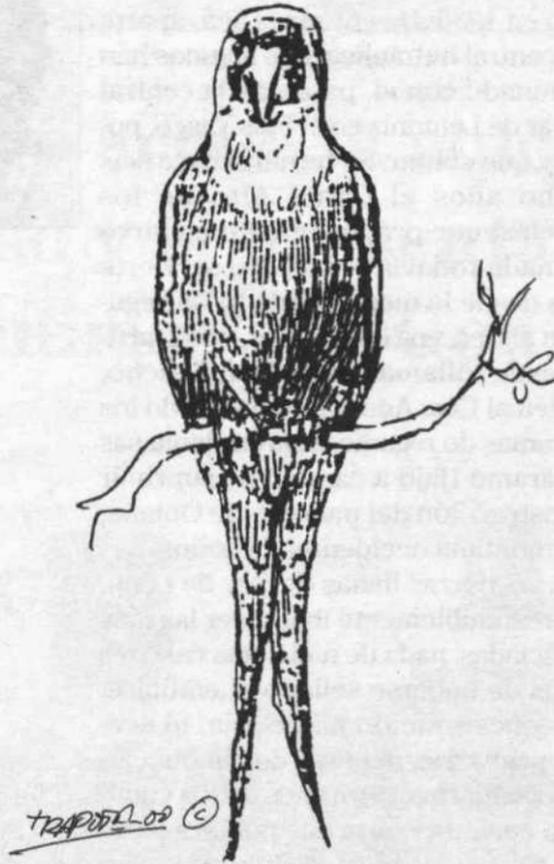
Araceli Simón

LUCAS



Hola Compasquito! ¿Qué tal te ha ido en la ciudad? le pregunta cada tarde cuando regresa la niña agotada de tan abrumadora jornada. ¿Qué tal la gobernanta? -Así llaman a la "pija" y exigente señora-un verdadero bicho, mandona, vocinglera, intolerante y necia. ¡Ven...! ¡Trae...! ¡Coge...! ¡Deja...! en ella no existe el favor ni las buenas maneras. Es así, debe creerse que vive en antepasados tiempos, cuando los poderosos se creían reyes del mundo. ¿Cuándo vas a decirte a mandarla a tomar por donde amargan los pepinos? ¡Qué dices, Lucas, por favor, repórtate! ¿Por qué eres tan mal hablado...? ¿Quién te enseña estas maldades?

Lucas es un periquito encantador, extraño, extrovertido, intuitivo y adulator, también voluble, unos días despierta generoso de ideas, otros en cambio, roñoso en sus actitudes. Viste frac verde azulado con reflejos amarillos, un verdadero MISTER en su género. Es inteligente, asombrosamente inteligente, con neuronas brillantes en su cerebro, sí, porque estoy segura que tienen cerebro, ¡Ya quisieran, ya quisieran su despejada mente, muchas, muchísimas personas!, sin ir más lejos, mi gobernanta misma. A veces pienso, seguro que tiene un coeficiente intelectual más alto que el mío. Me da miedo. Es observador y me atrevo a decirlo que también malvado. Aprendió a hablar con una facilidad inusual, rápidamente y aunque le costó habituarse al entorno, al principio estuvo tan triste que yo misma le vi llorar unos lagrimones que abultaban tanto como la mitad de su cabeza. Es exquisito y refinado y hace gestos ceremoniosos. Pienso muchas veces que debe ser de buena cuna. Algo curioso, me lo trajeron del viaje de novios mi hermano Valentín y mi cuñada Blanca, que estuvieron en la Costa azul, es monegasco. Tiene cinco años contabilizados, y llegó a nosotros de una manera casual, insólita. Vivía en el Jardín Exótico de Mónaco, justamente al lado del Palacio de los Grimaldi. A lo mejor era de alguna de las prin-



cesas y como es un jugueteón se escapó del Palacio. Desde luego no sería extraño, porque Lucas es distinto, tiene un halo de grandeza que asusta. Lo cogieron sin ningún trabajo. Mi hermano sabe la pasión que siento por los pájaros y en una cajita con unos agujeros, entre algodones me lo trajeron. ¡El mejor regalo!

¡Ja...ja...ja...! Compasquito, Compasquito, ¿a que hoy te ha "puteado" la gobernanta? ¡Calla, calla Lucas, que tienes el don de exasperarme! Siempre, que me dice algo al final tiene razón. Ahora quiero darte un beso de amor y todo lo arisco que se había mostrado, hasta rebelde, porque es autoritario, en ese momento se torna dulce, amoroso y tierno. Ya lo tengo encima del hombro haciéndome carantoñas.

Algunas tardes, cuando llego viene a verme, y me da con el pico armoniosos y dulces golpecitos, ¡algo quiere...! y así es. Dueño de la

verdad, le gusta ser observado y observar. A mi padre, por más y más que quiere caerle gracioso, nada, no lo consigue. Es con él un mal-educado, incorrecto del todo.

Una noche mientras atentamente nos miraba desde el palo del aparador, después de haber revoloteado por encima de la mesa todo lo que quiso, e incluso llegó a caerse a la fuente de la ensalada, lo cual fue todo un drama pues hubo que lavarlos con agua templada. Mi padre se alteró un poco, y dijo, ¡ese pájaro! Benjamín eres feo y no te quiero y nunca te querré, y además, picas. ¡Tú sí que picas! Nunca se le ha olvidado. Benjamín es malo, repite una y otra vez. Tiene mi madre una parienta en Zamora la cual tiene un loro, hembra, se llama Cheli, cada vez que la lleva a casa, Lucas se pone alterado. ¡Te gusta Lucas, te gusta...! Helados nos dejó a todos cuando de repente dijo: Me gusta y voy a casarme con ella. ¡Habrá que verte con un frac rojo como acostumbran a vestirse los periquitos australianos, cuando se casan! esto parece que no lo entendió bien del todo y se echó a llorar.

Los pájaros aunque no sean de la misma especie sienten un atractivo especial solamente por ser de distinto sexo. Todos, absolutamente todos estáis invitados a la boda, por la Iglesia, de Lucas García -periquito soñador- y Cheli Sanz -lorita radiante- ¡Os esperamos...!-La boda será en Aldeamor de San Martín, después de la ceremonia se servirá una cena fría. ¡Vivan los novios! ¡Vivan!

LACILE, S.L.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

- Venta de viviendas, locales, garajes y trasteros
- 100 modelos diferentes
- Reformas y contratos de obras

VALLADOLID	CIGALES
C/ La Piedad, 6 Bajo	Ctra. Valladolid, 2
☎ 983 26 80 65	☎ 983 58 02 68
Fax y Contestador 983 25 78 37	Fax 983 58 04 90
47003 VALLADOLID	47270 CIGALES

UNI-VEST

UNIFORMES Y VESTUARIO LABORAL

- Ropa laboral
- Material de protección
- Seguridad - Calzado
- Hostelería - Sanitario

Avnd: Madrid. 87 bajo
(Frente Centro Madrid)
Teléf. y Fax 983 22 64 22
Móvil 670 88 08 78

NANUK

VIAJES, ESQUÍ Y SERVICIOS TURÍSTICOS

C/ Montero Calvo, 11
47001 VALLADOLID
Teléfono 983 393 311
Fax 983 397 373
e-mail: viajes.nanuk@nemo.es

El agua de Riaño y el robo del siglo

Félix Pacho Reyero

A comienzos de marzo de este año de 2000, una representación del partido político Unión del pueblo Leonés (UPL) acudió al azud de Galleguillos de Campos, construido media docena de kilómetros más abajo de Sahagún, en el río Cea, para lanzar allí cien botellas con un mensaje que advierte a la opinión pública sobre *el robo del siglo*. Así, *robo del siglo*, denominan los leonesistas al inminente trasvase de aguas procedentes de Riaño hacia términos de Valladolid y Palencia.

Y decimos inminente porque la vía acuática ya está hecha. Es una zanja primeramente de tierra y valle abajo, en una dudosa operación de ortodoxia ecológica y edafológica, desde la balsa reguladora del Canal Alto de los Payuelos situada entre las localidades del sudeste leonés de El Burgo Ranero y Calzadilla de los Hermanillos. La zanja se vuelve de concreto desde Galleguillos en adelante, pasando luego, en tubo, bajo el río Valderaduey y siguiendo al aire libre por términos vallisoletanos y palentinos de Santervás, Villacarralón, Vega de Ruiponce, Fontihoyuelo, Boadilla de Rioseco, Mazuecos de Valdeginete, etc., hasta desembocar en los sistemas de regadío del Carrión y del Pisuerga.

Una polémica airada

El agua del alto Esla, de Riaño, se convirtió en oposición frontal y polémica airada, en desavenencias y discrepancias, hasta en odios viscerales y enconados, desde que, en la década de 1960, el gobierno de Franco tomó la decisión de hacer el macroembalse de la montaña oriental leonesa. Ya entonces surgieron voces y advertencias terminantes sobre la posibilidad de que una comarca histórica, bellísima y riquísima de León fuese inundada despiadadamente y las aguas allí almacenadas no regaran después terrenos de esa provincia sino de las de Valladolid y Palencia. Conviene recordar, al efecto, que el delegado de los sindicatos verticales en León era, en la década referida, un *provallisoletanista* declarado, Amando Fernández Martínez, quien capitaneaba y capitalizaba un denominado **Plan de Tierra de Campos** con base fundamental de arranque en Riaño.

El proyecto franquista renqueó por algún tiempo, hasta que un gobierno socialista, pese a revueltas, escándalos,

manifestaciones y tumultos, cerró definitivamente la presa del pantano de Riaño en 1986. De entonces acá, aparte de la central hidráulica, que algunos han relacionado con el parón de la central nuclear de Lemóniz en el País Vasco, poco hay que contar. Se terminó hace seis u ocho años el Canal Alto de los Payuelos, que prácticamente no sirve para nada todavía y que, eso sí, vierte aguas desde la mencionada balsa reguladora al Cea, en Galleguillos, y más arriba, desde Villamartín de Don Sancho, también al Cea. Además han surgido los programas de regadío en áreas leonesas del Páramo Bajo a cambio de suprimir la construcción del pantano de Omaña, en la montaña occidental de León.

En las tierras llanas del sur de León, que presumiblemente iban a ser las más beneficiadas, nada de nada, tras casi tres lustros de haberse sellado el embalse. Ni reconcentración parcelaria, ni acequias primarias, ni la red de conducciones secundarias, ni sifones en los caminos ni cualquier obra que pudiera parecerse a una zona regable. Sólo unos caudales de limosna circulan en verano por lagunillas y regueros a los que los labradores aplican ávidamente, ansiosamente, motores de tractor para encharcar unas maíces y cuatro matas de alfalfa.

A todo esto, con la llegada del agua de Riaño a Palencia y Valladolid, no se ha vuelto a hablar del protestado pantano de Vidrieros, que iba a anegar alguna hondonada allá por los picachos de Fuentes Carrionas.

Promesas electorales

Durante la última campaña electoral, candidatos del Partido Popular (PP) prometieron en localidades típicamente agrarias del sur de León, como Sahagún y Valderas, que el gobierno de Aznar pondrá en regadío 25.000 hectáreas en un año y 50.000 en dos, con una inversión inicial e inmediata de 15.000 millones de pesetas para la zona de Los Payuelos. ¡Ojalá fuera verdad tanta hermosura! Porque el escepticismo de los agricultores del sur leonés ha llegado a límites difícilmente recuperables y acaso hagan otra vez las maletas ante procesos imparables de desertización y desesperanza.

Igual que, aunque algunos políticos trataron de enfrentarlos con los montañeses, los labradores leoneses del sur



nada pintaron en la inundación de Riaño, nada pintan ahora ante quienes manejan a su antojo los caudales del embalse. Es más, no existe riesgo de equivocación si decimos que los campesinos leoneses del sur tienen un alto grado de solidaridad, de ceder las aguas sobrantes, de trasvasar agua de Riaño a Palencia y Valladolid una vez queden cubiertos los cupos de León, puesto que hay, y sobra, agua para todos. Claro que a lo peor tienen que limitarse a ver pasar por delante de sus narices unos caudales de agua que regarán fuera de su provincia.

El líder de los potenciales regantes, Lupicinio Rodrigo Carvajal, adscrito al PP, fue elegido en 1999 diputado provincial. Otro dirigente agrario de la comarca de regadíos de Sahagún, Demetrio Espadas Lazo, así mismo del PP, es procurador en las Cortes de Fuensaldaña. Carmen Espeso, concejal socialista de Sahagún, también ocupa un sillón en esas Cortes.

La amenaza de diez mil botellas

Resulta muy fácil llamar provincianos e insolidarios a los de la UPL y a los agricultores del sur leonés, como si ellos prefiriesen tirar el agua al mar mientras el prójimo se muere de sed. No, no son insolidarios. Pretenden, sencillamente, arreglar primero su casa y que nadie les quite lo que les corresponde. Y cederán luego, a manos llenas, la abundancia de las aguas. Que los políticos no busquen, pues, disculpas y enredos.

Si los prohombres del PP no cumplen sus promesas electorales y si Rodrigo Carvajal, Carmen Espeso y Demetrio Espadas no resultan los valedores adecuados en León y Fuensaldaña, los labradores leoneses del sur, tras correrlos a gorrazo limpio, se hartarán quizás, y abandonarán incluso, marchándose con la música a otra parte. Podrían marchar a Cascón de la Nava (Palencia) y Foncastín (Valladolid), donde ya viven cientos de leoneses que fueron desalojados de sus lugares de origen inundados por los pantanos de Villameca, de Luna, de Vegamián...

También podría ocurrir, si las cosas no cambian, que tomasen las riendas los de la UPL, quienes, por cierto, tienen pensado arrojar hasta diez mil botellas vacías y bien taponadas en el azud de Galleguillos, para que naveguen, canal abajo hasta el Carrión y el Pisuerga, con una bandera de León y con mensajes que explican el *robo del siglo*, en una *estrategia diabólica* de las autoridades autonómicas -insisten en lo de las autoridades autonómicas- para *robar* el agua a León. Por añadidura, la UPL otorgará un diploma a las familias que se sumen al lanzamiento de botellas.

¿No querrá usted, por un casual, ganar ese diploma?

Félix Pacho Reyero es periodista.





Medina de Rioseco acoge la muestra pictórica de Carmen Alonso y la presentación del libro "Del amor venimos" de González Torices

Carlos Izquierdo

La Asociación de Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos, en colaboración con el Ayuntamiento de Medina de Rioseco, ha organizado la muestra pictórica de Doña Carmen Alonso y la presentación del último libro de Don José González Torices "Del Amor Venimos". Don Jesús Domínguez Valbuena como presidente de la entidad organizadora agradeció la colaboración de la pintora y del poeta, así como del alcalde de la localidad Don Artemio Domínguez y del rector del Colegio San José de Valladolid Don Manuel de Soto Rodríguez S. J.

Don Artemio Domínguez fue el encargado de presentar, al numeroso público asistente, la dilatada labor preceptiva de González Torices en todos los géneros literarios; desde el teatro, la narrativa, la poesía, o la importante labor pedagógica en literatura infantil.



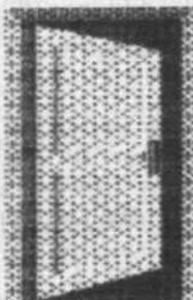
Gran parte de su extensa obra ha sido reconocida con prolíficos premios nacionales e internacionales; entre los que destaca Ciudad de Valladolid, Miguel de Unamuno, Fray Luis de León, San Lesmes, etc; así como contar con la convocatoria anual Premio nacional de Cuentos que lleva su nombre. El nuevo libro "Del Amor Venimos" logra transmitir al lector el senti-

miento del poeta al elogiar el amor, el amor a la mujer y el amor a las personas, desde un profundo sentimiento interior.

La evolución pictórica de Doña Carmen Alonso se pudo contemplar, durante la segunda quincena del mes de marzo, en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Medina de Rioseco. Don Manuel de Soto evocó e inau-

guró una interesante exposición, en la que se pudo observar la particular forma de concebir los paisajes partiendo de la realidad. Son cuadros en los que muestra la realidad desde un estilo figurativo para concebir apacigües atardeceres marinos canarios, bodegones en los que se da gran protagonismo a cada objeto hasta lograr un efecto real. El cromatismo, la luz, la profundidad, el silencio, la tranquilidad y el horizonte lejano caracterizan la personalidad artística de Doña Carmen Alonso.

Imágenes pictóricas y palabras poéticas unidas armónicamente por el azar para ensalzar el amor humano como si de una gran familia se tratara. Profesorado del Colegio San José en el que ejercen como docentes, compañeros de la Tribuna de Castilla y numerosos amigos, pudimos disfrutar del arte y de su afable compañía.



NUEVA DIRECCIÓN

Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid)

FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



TLF Y FAX 983 25 37 48



Rafael Rojas

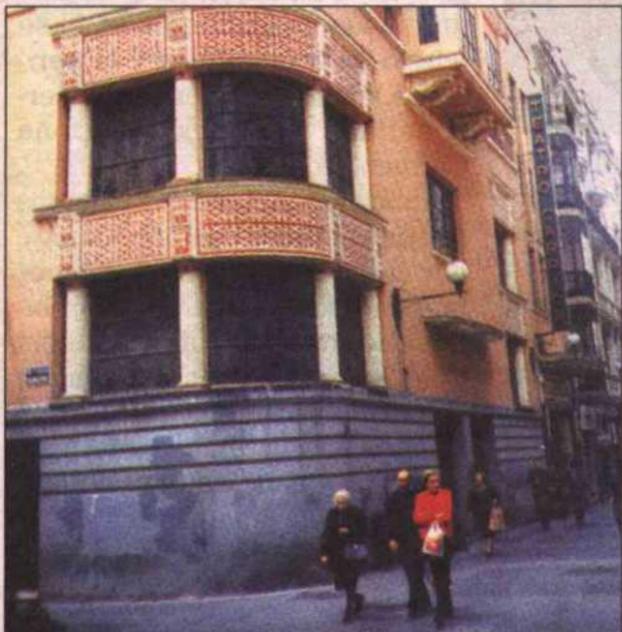


Star Wars, mito gay

Ua está aquí la primavera, pero como si no. Los nubarrones y el frío, inesperadamente, la van a retrasar en unos días. A mí me parece mal y bien. Mal porque se me oxida la bicicleta, que la tengo al aire libre, y porque no sé que ponerme por las mañanas. Y bien porque así me da tiempo a equiparme para cuando llegue el calor. Este año lo que se va a llevar en todas las terrazas son los pantalones cortos de explorador, el niki con cocodrilo y los zapatos náuticos, que para eso somos todos del Pepé de toda la vida. Y yo el primero y el más entusiasta. Miren, miren: ¡viva el Pepelín!

Pero como tengo mi corazoncito, el mal tiempo también me alegra porque estos chaparrones inesperados les conceden a las moribundas plantas de mi terraza una segunda oportunidad, que ya quisiera yo pillarla. Ojalá que cayese un diluvio o una chica estupenda. Mi corazón también espera otro milagro de la primavera.

Pues eso, que caiga el diluvio y luego venga la



primavera. Y en cuanto llegue les aconsejo pisar la hierba -o mejor, tumbarse en ella- hablar con el conductor, bañarse en las fuentes aunque llueva, malgastar la calderilla del fondo de los bolsillos, besar esos labios que le están diciendo bésame -por algo se lo dicen-, compartir su alegría con quien sea, orinar en los muros de la Real Academia -algunos de los pocos genios que en el siglo XX han sido lo hicieron-, hacerle una

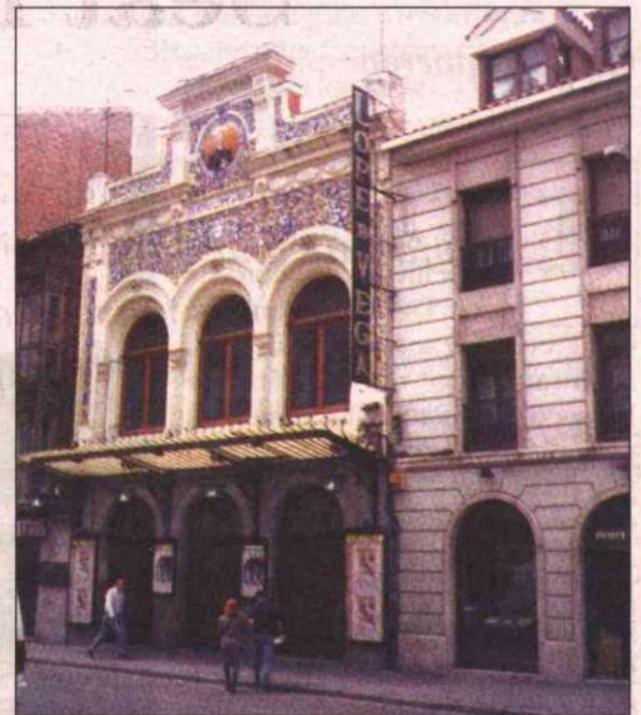
pedorreta al señor alcalde cuando visite su barrio, comerse todo el queso, escribir unos versos malos, jugar un partido de fútbol o de tres en raya, jugar a que no oye, ni ve, ni se entera por un ratito, jugar, jugar, jugar... Ser, por una vez, un auténtico *homo ludens*. Porque el hombre sólo es verdaderamente allí donde juega.

Yo también me pregunto por qué estoy tan contento. Vengo de rellenar la parte que prefiero de mi alma con la profunda, sugerente y limpia mirada de la actriz norteamericana Samantha Morton, que hace el papel de una lavandera muda en *Acordes y desacuerdos*, de Woody Allen. Aunque la historia contenga cierto patetismo y una definición de la vida como algo hermoso pero sórdido, su belleza y su inteligencia consiguen que me olvide hasta del rato de *mal rollo* que me supone el cierre de los cines Vistarama y Lope de Vega. La defunción del primero es cierta e inapelable, la del segundo, al parecer, probable. No puedo evitar acordarme de otras salas vallisoletanas, del Carrión, del Casablanca, de los Mantería-Renoir... Y no quisiera ser cenizo, pero cuando pienso en su porvenir me temo lo peor. Aquí queda dicho, para proponer a quien puede remediarlo (sólo el público) que haga lo que se llama una *discriminación positiva* hacia estos cines a la hora de elegir película.

Pero como no quiero concluir el artículo con este feo asunto, me van a permitir que contribuya al alimento de la pasión cinéfila de cada uno de ustedes (que la tienen, aún en el caso de que nunca la hayan usado) ofreciéndoles nuevos instrumentos de análisis para su próxima visita al patio de butacas: ¿que la película le aburre? ¿que encuentra menos intriga en lo que ocurre en la pantalla que en los escarceos de la pareja de su derecha (¿lo logrará? ¿no lo logrará?)? No se preocupe, no se duerma, interprete la proyección como una metáfora de algo que sólo usted puede ver. Sus amigos pensarán -con razón- que es usted un psicópata o un mastuerzo, pero al menos no habrá tirado la 700 *pelas* que cuesta la entrada.

Eso al menos es lo que debió pensar el autor de la página web <http://gente.chueca.com/star-wasigay/personajes.htm>, que afirma que *La guerra de las galaxias* es la mayor superproducción gay de la historia del cine. La multitud de referencias homosexuales que encuentra en

las cuatro películas le sirven para dejar claro que Luke Skywalker está enamorado de Han Solo; la princesa Leia (*"un cruce entre Cher y Sissi emperatriz"*) es una petarda absoluta, *"la Mónica Naranjo de una galaxia muy lejana"*; el personaje de Harrison Ford, en cambio,

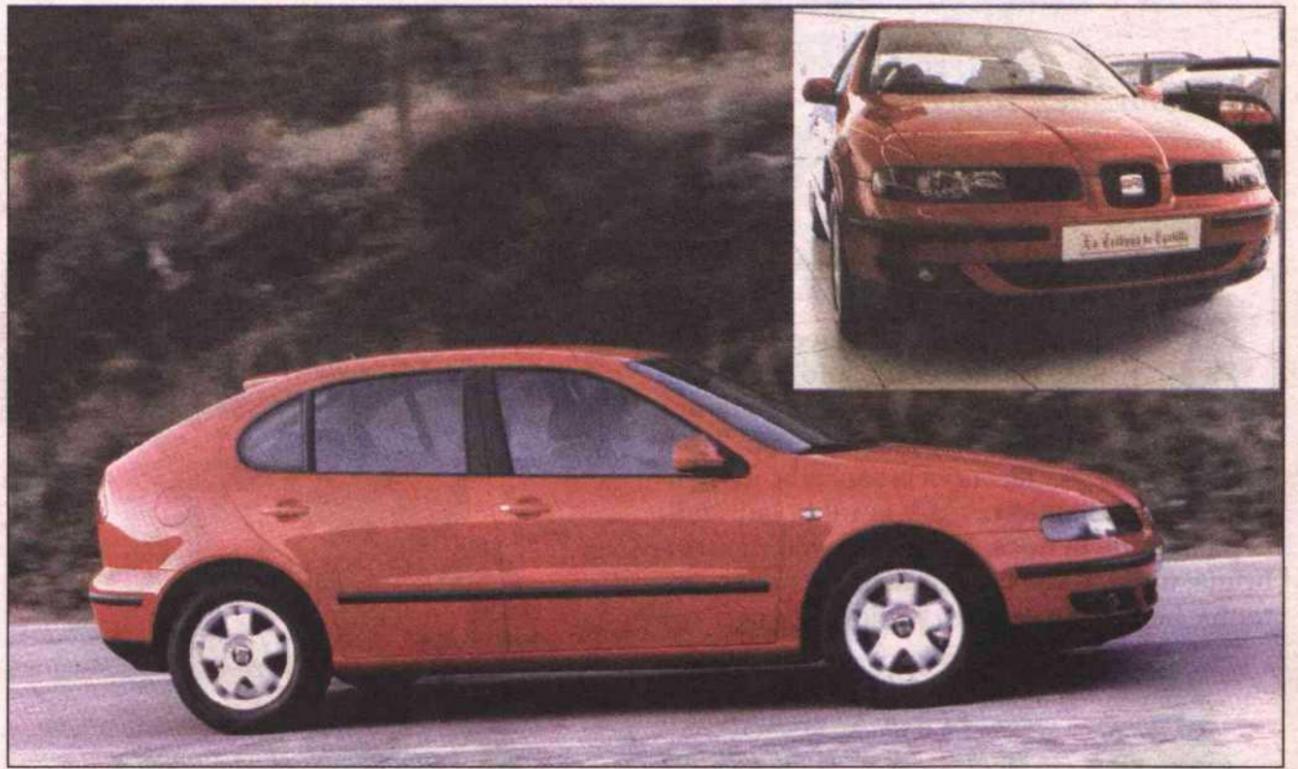


no se entera de nada, no sabe que todo el grupo rebelde está compuesto por gays, incluso el ejército imperial -¿por qué no hay ni una mujer en sus filas?-, por eso navega en solitario por el espacio con su amigo Chewbacca, que tampoco es muy de fiar -sólo hay que ver como abraza y acaricia a Han Solo cuando se reencuentran en una mazmorra-; y, por último, qué decir de Darth Vader, vestido siempre de cuero y plástico, con la máscara y esa mala leche...

Otro que se apunta a la semiótica cinéfila estafalaria es Quentin Tarantino que asegura que el guión de *Top Gun* es el mejor de la historia, ya que: *"Tom Cruise interpreta a un gay con dudas"*, que tiene que elegir entre Iceman y sus amigos (todos homosexuales) y Kelly McGillis. En la red también se expresan las sospechas sobre el *cariñoso* final de *Casablanca*, la certeza de que *"en la segunda parte de Mad Max es gay hasta el apuntador"* y hasta una insinuación sobre la relación entre don Pimpón y Chema el panadero. O sea que el que no se lo pasa bien en el cine es porque no quiere.

Rafael Rojas es periodista

La Tribuna de Castilla probó para nuestros lectores el Seat León



Seat León, fuerza y raza

El modelo nacido en Martorell es algo más, es todo un hito en la historia de Seat, por ser el primer vehículo de la marca española disponible con tracción total, mecánica de 180 caballos de potencia, y caja de cambios de seis velocidades más marcha atrás. Es un ambiciosos automóvil dirigido a competir en Europa, con el sello español

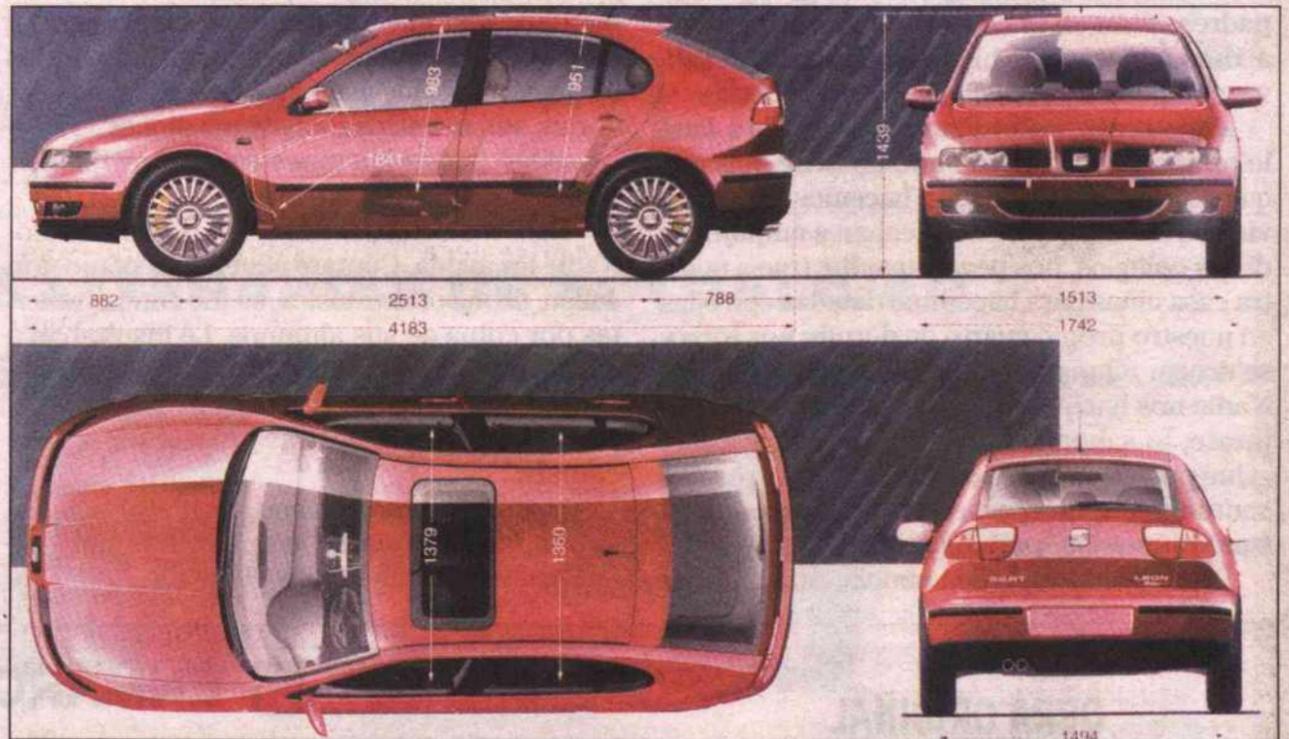
Daniel Domínguez

L León es más que un modelo para la marca. Con él, SEAT presenta por primera vez en su historia un vehículo dotado con 180 caballos de potencia (132 kw), cambio de 6 velocidades y tracción total, propiedades que se han logrado al aplicar la tecnología más avanzada. Además, entra con este modelo en el mayor segmento del mercado europeo, el de los vehículos compactos.

Con un 32,29% de mercado en Europa Occidental, este segmento es el que presenta mayor volumen de unidades y, por tanto, el más competitivo de todos. Dentro de él, las versiones de cinco puertas con portón posterior son las más solicitadas.

El modelo añade a la funcionalidad y versatilidad de este tipo de carrocerías el estilo de un coupé. Marcado por una línea distintiva y moderna, el León combina un fuerte carácter deportivo con el confort de una berlina familiar. Además, con 4,184 metros de longitud, tiene un tamaño ideal para moverse con soltura por la ciudad y cualidades dinámicas para viajar con rapidez y seguridad por carretera.

Seat pone un énfasis especial a la hora de ofrecer seguridad. Así, el León está provisto de barras de protección lateral, apoyacabezas y cinturones de tres puntos en las cinco plazas, airbags frontales de gran volumen y airbags laterales, ambos de serie en los países de la Unión Europea. Para completar estos elementos de se-



guridad pasiva, el modelo suma el ABS (sistema antibloqueo de frenos), EBD (regulación electrónica de frenada), EDS (control antipatinamiento), TCS (control de tracción) y ESP (programa de control de estabilidad).

El León presenta una completa gama de motores, en total son siete opciones mecánicas, tres Diesel de inyección directa de 68 (50 kw), 90 (66 kw) y 110 (81 kw) caballos, y cuatro de gasolina de 75 (55 kw), 100 (74 kw), 125 (92 kw) y 180 (132 kw) caballos de potencia. El motor 1.6 de 100 CV (74 kw) también está dis-

ponible con caja de cambios automática de cuatro velocidades.

El motor 1.8 litros 20 válvulas Turbo de 180 caballos (132 kw) merece un capítulo aparte ya que se trata del primer vehículo que se ofrece con esta potencia. Pero esto no es todo, también es el primero que incorpora una caja de cambios de 6 velocidades y una versión con tracción total: el León 4.

La carrocería está totalmente galvanizada, con 12 años de garantía anticorrosión y ofrece también una garantía de 3 años en pintura.

Cuentos desde la Meseta

José González Torices

A

quella noche, entre meonas neblinas, Platón, el filósofo griego, se empujó de la cueva de su soñar enojado, disgustado, violento y brioso. Traía a sus ojos sin candil, curva la zancada, los pensamientos afilando rayos y la rabia ladrando la palabra de la boca; con exasperación hamburra, ululó desde las ventanas de su descontento, hervor de sangre, y dijo, digo con voz cursiva:



—El padre teme a sus hijos. El hijo se cree igual a su padre y no tiene por sus padres ni respeto ni temor. Lo que él quiere es ser libre. El profesor tiene miedo de sus alumnos. Los alumnos cubren de insultos al profesor. Los jóvenes quieren rápidamente el lugar de sus mayores. Los mayores, para no parecer atrasados o despóticos, consienten en la dimisión. Y coronándolo todo, en nombre de la libertad y de la igualdad, la emancipación de los sexos.

Una viejecita llamada Amalia Gose, la que vive en el barrio de San Isidro, en Valladolid, la que habla con lágrimas en el corazón, la que está al cuidado de su nieto Jano porque sus padres están en la cárcel, cosa de drogas, se arrimó a Platón y le bisbiseó con amarga saliva, con pena de divino y maternal infierno:

—Sólo deseo, señor Platón, que un día a Jano le rompa el tren, ya ve. Jano no tiene más que quince años, vive suelto, no hacemos vida de su vida su abuelo y yo, nos le echan a empujones de los colegios, nos pega e insulta, trae a nuestra casa niñas para hacer marranadas con ellas en nuestro propio cuarto de dormir, nos roba y se droga. ¿Qué podemos hacer, señor Platón? Nadie nos hace caso. Nuestros Jano es un botarate, lo sabemos. ¿Y la escuela? ¡Ay, Dios! ¿Qué podemos hacer con Jano? Nosotros nos sentimos impotentes; poca cosa, estas nuestras voluntades, para tanta sangre joven.

Remiró el filósofo a la abuela Amalia Gose



Y Platón no tenía razón

y dogmatizó:

—A esos dragones de un solo corazón y muchas cabezas les hemos parido nosotros y alimentado con nuestra leche (a veces negra) y crecido. ¿Qué culpa tienen ellos? Ahora, todos les tememos. Nos asustamos de ellos, nos devoran; son nuestros monstruos dioses.

—¿Qué hacen los maestros, señor Platón? —preguntó apenada la mujer.

—Los maestros, señora, les tienen miedo. Nadie les ayuda. Contaré aquello, de cómo don Julián, profesor de música, se fue con las muertes por culpa de sus alumnos. Le insultaban a diario, no tenía autoridad y sí un corazón azucarado. Murió de pena, todos lo sabemos. Y, como él, muchas maestras y maestros; si yo le contara...

—¿Qué hago yo con Jano, mi nieto? ¡Que se muera, que se vaya, que se pudra en el muladar! Pasó por allí un hombre llamado Nadie, de

alma buena, y al verles hablar, él también habló para decir:

—Jano es una persona, tiene lágrimas en los ojos y desesperos. Todos los seres llevamos un libro de poemas dentro, como lo lleva Jano, el nieto. ¿Quién cultiva su huerto? ¿Quién le ha sonreído alguna vez? ¿Quién le ha secado el llanto y regalado brillo a la mirada y dado palabra tierna? ¡Que le desencuaderne un tren! ¡Qué vergüenza! Que le expulsen de la escuela... En tren, la escuela, la cárcel, la muerte... ¡Borrar Jano del mapa del mundo para quedarnos tranquilos! Jano nació niño, como todos los niños. ¿Quién le ha secado la risa?

Andaba por allí Sócrates, el catedrático que se escucha a sí mismo y se aplaude sus discursos; y añadió solemne, como un sacerdote sin pecado, que los pecados no son tales cuando se manipulan las suras del Corán para acallar las propias conciencias, y dijo y digo en cursiva:

—Nuestra juventud ama el lujo: está mal educada; se burla de la autoridad y no tiene ningún respeto por sus mayores. Nuestros hijos hoy son tiranos. No se levantan cuando un anciano entra en una estancia. Contestan a sus padres y son simplemente malos.

El hombre llamado Nadie replicó a Sócrates: —¡No todos están mal educados, no todos! La anciana Amalia Gose, dijo:

—Nosotros le hemos mandado a los mejores colegios.

Nadie, respondió:

—Los colegios no hacen milagros.

Y contó Nadie aquella verdad vivida por él: No era más que un chiquitajo de tres años. No tenía más lengua que tres años. E iba él, el casi bebé, soltando de su boca blasfemias y palabras sucias y groseras. Sus padres, detrás, riendo las barbaridades. "Mira lo que dice nuestro hijo, ja, ja, ja". Crecieron al chico y el chico creció en noches y borrascas; le espigaron torcido. ¡La culpa la tenía el maestro! ¡Mierda, tú!

OBRA ORIGINAL



MIGUEL
ÁNGEL
SORIA

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ENMARCACION DE CUADROS

ESTUDIO - TIENDA

Tfno. (983) 39 81 32

Angustias, 9

47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

—Tiene razón Nadie —dijo Amalia Gose, la abuela de Jano.

—Tiene razón, dijo Platón.

Sócrates dijo:

—Tiene razón Nadie.

Así quedó la cosa. La televisión hablaba de miserias, de jóvenes drogadictos, del Sida, de la violencia infantil, de cómo los entrenadores de fútbol joven animan a destrozar al adversario, morderle, para marcar más goles...

—¡Qué culpa tiene Jano de sus miserias! —exclamó Amalia Gose.

Cayó por allí el sabio Hesíodo y, desde lo más alto de la torre de la iglesia, rodeado de palomas torcaces, de cigüeñas con mucho pico, redoblando a arrebató las campanas, mandó callar al gentío y dijo esto, con voz cursiva:

—No tengo ninguna esperanza en el porvenir de nuestro país si la juventud de hoy toma el mando mañana, porque esta juventud es insostenible, sin moderación, simplemente terrible.

El hombre Nadie, volvió a tomar la voz y añadió contrariado:

—No estoy de acuerdo. La juventud somos nosotros.

—¿Nosotros? Yo, Amalia Gose, ya tengo más de sesenta años.

Entonces Nadie leyó aquel escrito de Mac Arthur que decía:

“La juventud no es una época de la vida. Es un estado de la mente. Es una demostración de la voluntad, una cualidad de la imaginación, el vigor de las emociones, el deseo de aventuras en contraste con el deseo de comodidad. Uno es tan joven como su confianza; tan viejo como su desesperación”.

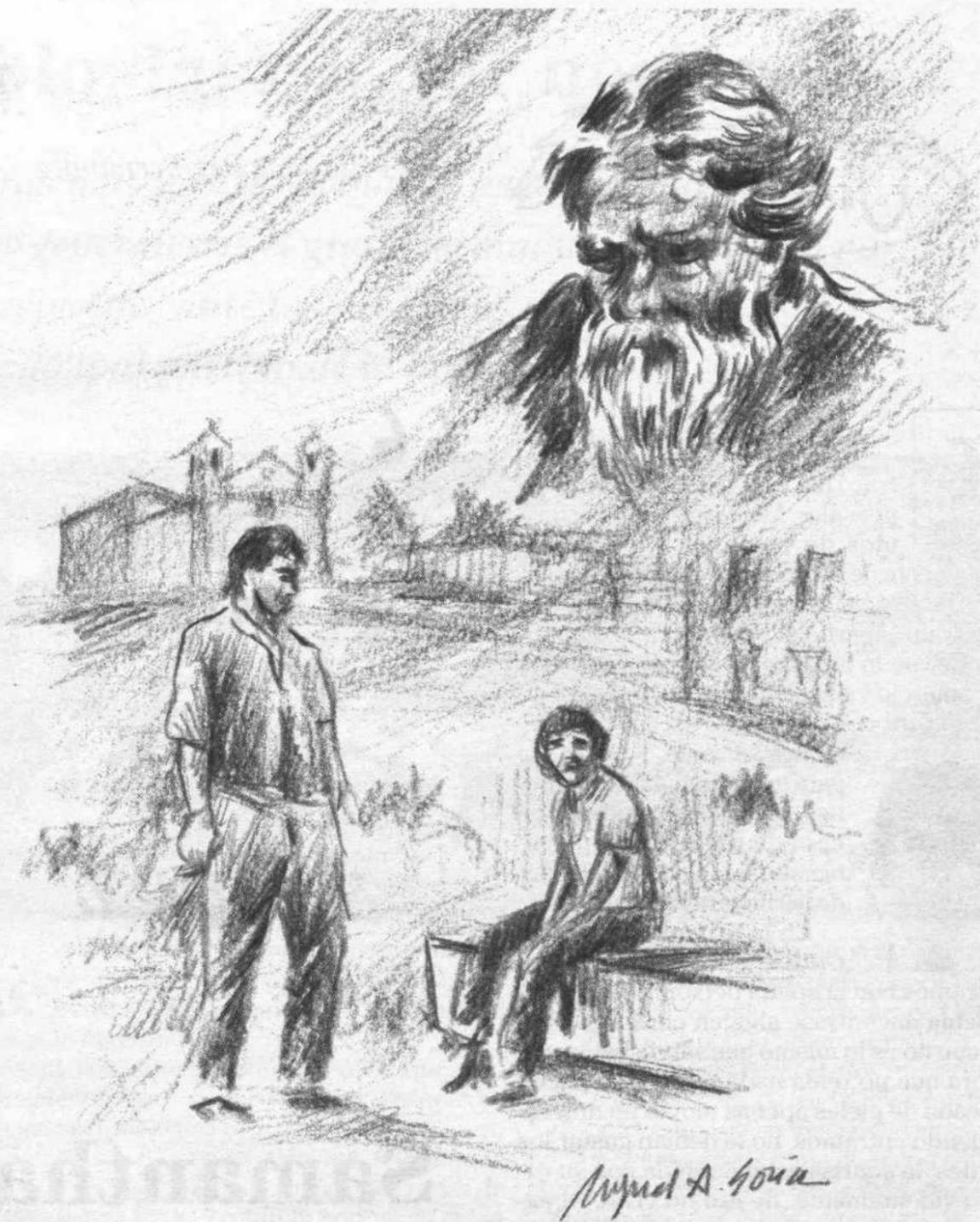
La anciana Amalia Gose lloró su rato y, entre sollozos, preguntó:

—¿Acaso cada uno de nosotros seamos peores que mi nieto Jano? Sus padres están en la cárcel... ¡Yo quiero a Jano! Dios, si es Dios, también tendrá su iglesia, con su altar y sus velas, en

el corazón de mi nieto. ¿Por qué no vienen, los que le destierran, a rezar en su templo? ¡Dios se lo agradecerá!

Se hizo el silencio más silencio y, desde la

profundidad del silencio, se escuchó el coro de ángeles que cantaba: “Gloria in excelsis Deo”. Yo respondí con un amén desesperado. ¿Y tú, amigo lector?

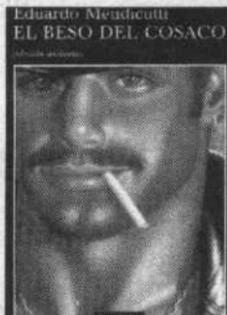


NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Editorial TUSQUETS
Juan Luis Paunero
SIN RUMBO CIERTO
Memorias conversadas con Fernando Valls

Las páginas de este libro rememoran momentos de plenitud y derrota, avatares y pasiones, en la vida de un artista de nuestro tiempo: los tempranos años en Londres o en un internado de El Escorial, el despertar del poeta, el enfrentamiento con el padre y la independencia en Madrid a finales de los sesenta, la decisión de salir de España, los altibajos de la experiencia hispanoamericana, el regreso a Barcelona y el reencuentro con el mundo editorial español.



Editorial TUSQUETS
Eduardo Mendicutti
EL BESO DEL COSACO

Tras más de sesenta años de ausencia, Elsa Medina Osorio aparece un día en La Desembocadura, el viejo caserón familiar, que reconoce enseguida por un inconfundible olor a papas con alcauciles y al que vuelve con la intención de celebrar una gran fiesta sólo tras la cual podrá morir feliz. Tal vez ese olor, tal vez su poderosa fantasía, tal vez las historiadadas cartas de su hermana, tal vez la lejanía, ejercen en Elsa el mágico poder de resucitar incluso a los muertos, sobre todo a aquellos que habían sucumbido al beso del enigmático Vladimir el Cosaco



Editorial PALABRA-ASTOR
Miguel Martín
PEÑAGRANDE

Un libro único. Una historia única. El relato de la increíble amistad entre Grandullón, uno de los últimos osos que habitan en las montañas del norte de España, y Vitines, honesto y cazador furtivo, quizás uno de nuestros últimos hombres que viven en libertad.

Historia en la que los sucesos épicos se entremezclan con lo entrañable, lo cómico y también lo trágico.

Peñagrande nos transporta de este modo al mundo mágico de una naturaleza salvaje e incontaminada en el que todos hemos deseado vivir



Félix J. de Paz Fernández



El otro día, espoleados por unos esponsales, María Jesús y yo estuvimos de compras. ¡Bueno! yo, exactamente de compras no, me dediqué, desde los diferentes sillones, sillas, o similares a realizar un superficial y parcial (¡por supuesto! para eso lo hago yo) estudio psicológico del comercio vallisoletano.

¡Por cierto! estoy convencido que las susodichas sillas las colocan ahí para los acompañantes -varones, siempre cansados, con cara de aburridos y no sabiendo muy bien donde mirar de las mujeres compradoras.



En la primera tienda, en *Claudio Moyano*, nos encontramos con la apatía personificada, donde debía encontrarse alguien cordial y amable, que no es lo mismo que servil, había una señora que no tenía nada mejor que hacer. Rodeada de pieles apenas movió un músculo cuando entramos, no le debían gustar los clientes; la sonrisa estaba reñida con su cara y, evidentemente, de eso no vivía. Al expresarle lo que buscábamos, sin desfigurar la expresión de rumiante aletargado que la adornaba, negó con la cabeza. Yo no sabía si enfadarme con el león marino que nos ¿atendía? o si agradecerle que no nos hiciera perder más el tiempo, pero el caso es que salí de allí preguntándome si la buena señora no estaría mejor en su casa leyendo una revista o jugando con una pelota de colores. Al salir miré fijamente a la bovina. Ni le tembló el belfo.

Ya en la calle, reflexioné sobre la posibilidad de que si en estado de vigilia esta buena señora era así, cuando durmiera, probablemente, rozaría el coma cerebral.

En la segunda tienda fuimos recibidos, por no decir asaltados, por una pizpireta dependienta (¡AL ATAQUE!) de ojos grandes y melena tan rizada como teñida de rubio (me recordaba al Sr. López, un periquito que me compraron mis padres de pequeño), viendo su pelo desconfié de la ropa pero... ya que estábamos allí. Era del tipo de las de venta por objetivos, si ella decidía que una prenda te iba como anillo al dedo no había más que decir.

Enfrente de nosotros la otra dependienta,

“ La bovina, el Sr. López y Samantha ”



una *chica Bond*, de melenita corta, negra y lisa que, con unos atractivos y felinos rasgos, atendía a una *veinteañera* entrada en kilos. Pese a ser, las compañeras de trabajo, tan distintas físicamente se percibía claramente el mismo adoctrinamiento, pues la felina, que en sus ademanes era como *Samantha* (una gata de angora -Dios la tenga en su gloria- de

nuestro zoo casero), se había impuesto como objetivo que el *veinteañero* cuerpo entrara en un diminuto *top* negro, pese a los argumentos, teñidos de justificaciones, de la muchacha, que *no se veía*.

Samantha argumentaba que esa era su talla ¡indudablemente!, además de, por supuesto, darse de sí con el uso. La pobre muchacha era una colección de protuberancias y por mucho que estiraba el *top*, los muelles y sonrosados michelines, emergían con orgullo por encima del vaquero.

Simultáneamente, el Sr. López, batía sus alas e intentaba convencer a María Jesús de las bondades de un traje color pistacho, pero ella no estaba muy convencida; el periquito insistía en que se lo probara e incluso se llevó el vestido (volando) al probador, sin ni siquiera haber visto si la talla era la correcta. Esperaba (ilusa) que María Jesús la siguiera como fiel corderito; y lo que hizo el cándido corderito, fue pasar del pistacho, del periquito y dedicarse a unos vestidos malvas que, según pude escuchar a *Samantha*, ya libre, favorecían mucho.

En ese instante se propagó por toda la tienda el tintineo de las campanitas de la puerta indicando que la congestionada, por el esfuerzo, *veinteañera* volvía a ser libre, estando el fruto de su desazón en una bolsita no más grande que una de pipas.

Con las campanitas en la cabeza y al ver que María Jesús no acudía, el Sr. López, salió del vestidor y al observar a la gata cerca de su presa, aceleró el paso y entrecerró los ojos. *Samantha* dio un respingo cuando sintió la respiración del Sr. López en su nuca y, con una sonrisa nerviosa, volvió a su cesta.

Tampoco ahí se encontraba lo que buscábamos. Con el adiós me quedó grabada la hipócrita sonrisa del periquito López, con el tintineo de las campanitas de fondo musical. La gata ronroneaba al fondo de la tienda con alguien que abusaba de la pose 007 y de las gafas de sol, sólo le faltaba la barra.

Se había hecho tarde, otro día seguiríamos.

Félix J. de Paz Fernández. Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid

A finales de abril, en flor la vid

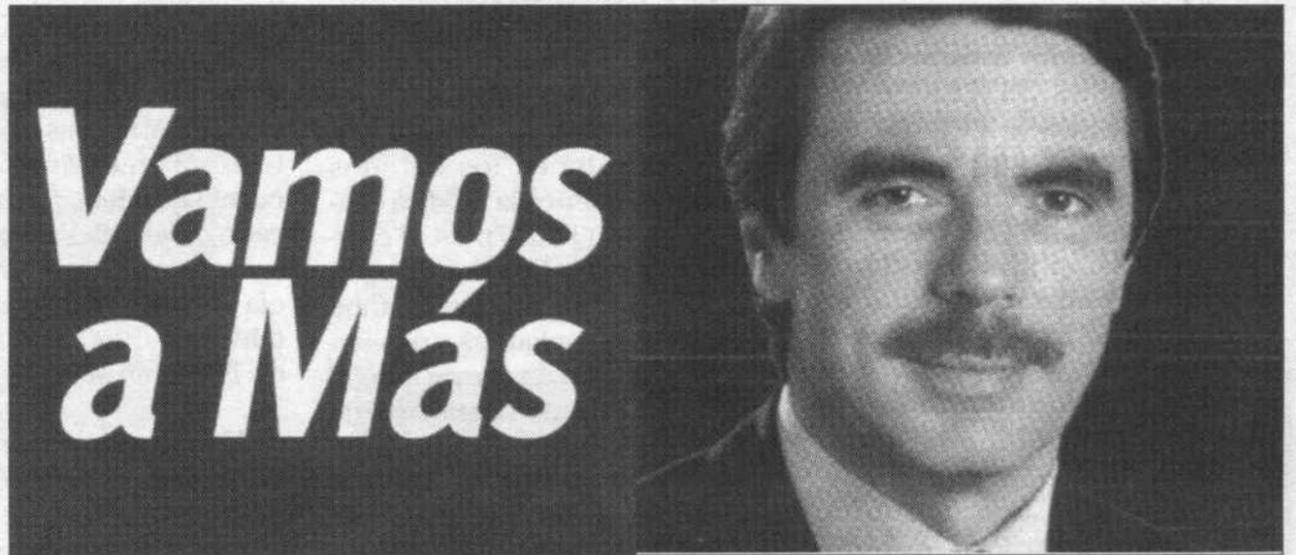
Y el pueblo dejó de ser necio...

Una de las lecturas más positivas que se pueden obtener de las pasadas elecciones generales es el grado de madurez mostrado por la sociedad española ante los desatinos electorales del principal partido de la oposición

Ovidio II

Los fascistas, tradicionalmente hábiles en la excitación de las masas, hicieron suyo como dogma propagandístico aquella célebre frase de Goebels de "una mentira repetida mil veces acaba siendo una verdad". Esto tiene su base en un hecho cierto: las masas o la sociedad, tomadas en conjunto, son irreflexivas por naturaleza, y la ecuación más falsa que existe políticamente hablando es esa de que la suma de las conciencias individuales es igual a la conciencia popular. Más bien podría equipararse la llamada conciencia social a un intelecto débil, de corta perspectiva en todos los aspectos y fácilmente influenciado. Cualquier conciencia individual es más rica y sólida que el conjunto de creencias que se pueden escrutar de un gran grupo. Si la conciencia popular tomara por unos instantes forma humana y le preguntáramos sobre sus pretensiones, la respuesta sería bien simple, egoísta y, desde luego, legítima: *pan y que me dejen vivir tranquilo*.

Pero también es cierto que las conciencias sociales, aunque lenta y torpemente, evolucionan hacia un grado de madurez mínimo



que las impide dejarse engatusar con *piruletas electorales*. Y esto es lo que no han entendido los partidos de la oposición. ¡Y lo han pagado caro...!

Cuando un partido emprende campañas pre-electorales como la del PSOE, basadas en el sensacionalismo y la descalificación, con argumentos de prensa amarilla, sólo puede significar una cosa: que ese partido carece de vitalidad, que ha perdido la confianza en su propio proyecto. Y lo peor de todo: que han tomado al grueso elector nacional por idiotas... El resultado ahí está: una derrota mucho más severa de la esperada por ellos, perjudicando y arrastrando irremediabilmente en su

caída al resto de la izquierda española, lo cual no es un dato positivo para el necesario equilibrio de un Estado, se supone, de Derecho.

El partido del Gobierno, en cambio, ha sabido capear magistralmente los torpes embistes de toro desbocado de sus vecinos con las mejores maneras posibles: austeridad en los alardes y nunca entrando al trazo de la descalificación, con escasez de promesas irrealizables y basándose en los logros reales de su gestión. ¡Y eso sí que ha calado hondo en los ciudadanos!

No ha contado el PSOE con que esta sociedad lleva a sus democráticas espaldas muchas elecciones plagadas de incumplimientos y mentiras y que ya sólo se la convence, cual eslogan de los populares *con hechos*. Lo único de valor pronunciado por los socialistas fue el discurso de dimisión de su líder, donde abogó por una renovación del partido y por la venida de *savia nueva*. El ruinoso edificio de la izquierda española va a necesitar tiempo y talento para restablecerse, y ojalá esa savia nueva esté compuesta por hombres y mujeres que maduren políticamente al ritmo de la sociedad a la que pertenecen, y no caigan en el error de depender espiritualmente de ningún González de turno: los tiempos del culto a la personalidad ya pasaron... Y sobre todo, y dando la vuelta al eslogan facistoide, que recuerden los derrotados en estas elecciones que "una promesa repetida mil veces acaba siendo una mentira".

Lo Próximo



Tribuna de Castilla y León

Inserte su publicidad en un medio castellano



Jacinto Canales de Caso

El móvil que no cesa

U que no cesará. Es más, cada vez serán más y más los usuarios de teléfonos móviles. En el 2000 el número de usuarios de teléfonos móviles en España superará al número de abonados a la telefonía convencional RTB (Red de Telefonía Básica). Sólo en el mes de diciembre del pasado año, se vendieron en España 2 millones de terminales, sumando una cifra de 15 millones en todo el 99.

El número creciente de móviles, es síntoma de bienestar social. Los que no tienen móvil empiezan a sentir la necesidad de tenerlo y los que lo tienen ya no pueden prescindir de él.

Hace 6 años, un teléfono móvil costaba en España entorno a las 100.000 ptas. Este precio sólo era cuestión de marketing, pues el mismo teléfono en la misma época costaba en los Estados Unidos de América la módica cantidad de 100\$ (12.500 ptas. al cambio de la época). Eran los tiempos en que tener un móvil no estaba al alcance de cualquiera y poseerlo era sinónimo de ser un 'pijo' a juicio del resto de la mayoría de la sociedad, que poco a poco fue descubriendo la utilidad del aparatito en cuestión a medida que los precios de coste eran asequibles a la mayoría de la población.

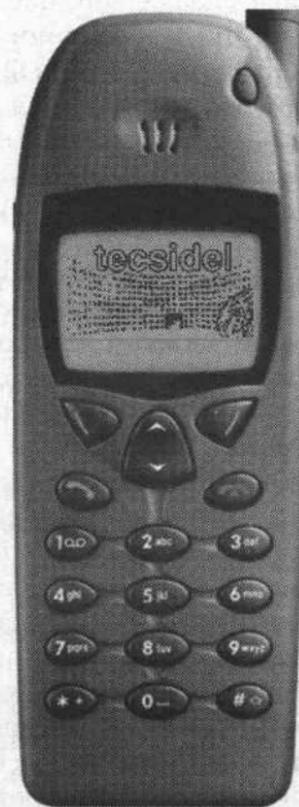
Hace 4 años los móviles se re-

galaban por comprar casi cualquier cosa. Se abría una cuenta bancaria y te regalaban un móvil, pagabas unas vacaciones y te regalaban otro. Las operadoras de telefonía móvil se habían dado cuenta que debían inundar el mercado de móviles para que el consumo y la facturación que producía el uso de éstos, hicieran rentable la explotación de las redes de Telefonía Móvil.

Hace 2 años comenzaron a vender móviles por 10.000 ptas. y a regalar por la compra, 11.000 ptas. en llamadas telefónicas.

Ahora, estamos en la época del abaratamiento real de las llamadas telefónicas, por que hoy por hoy, la utilización del móvil, sobre todo en horario punta, sigue siendo cara, pero poco a poco y gracias a la competencia, que todavía no es suficiente, las llamadas se abaratan semana a semana, mes a mes.

Pero más allá del marketing, el teléfono móvil ha sido el causante de un cambio de hábitos, de costumbres y de educación en la vida de muchos ciudadanos. Desde el periodista que puede entrar en directo en antena desde cualquier sitio, sin tener que trasladarse a un teléfono fijo o sin tener que desplazarse hasta la emisora, hasta el conductor de ambulancia, que ya no tiene que estar al pie del cañón, esperando la urgencia de turno y que muy bien puede estar en estado de alerta en su propia



casa, pasando por la niña de 15 años que cuando sale de la discoteca llama desde su móvil al móvil de papa, que también está fuera de casa, para que le vaya a buscar al lugar donde se encuentra.

Y es que, el móvil ha triunfado por que tenía que triunfar y además era lo lógico. Los técnicos, siempre hemos sabido que desde el comienzo de las Telecomunicaciones, las cosas se habían montado al revés. Los teléfonos debían de ser móviles y la Televisión debía ser recibida por cable. Hasta ahora, las cosas han sido al contrario, recibimos la Televisión por el aire a través de la antena, lo cual nos priva de un gran ancho de banda por el cual recibir multitud de ca-



BEEP

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA

C/ Dos de Mayo, 18 • C/ Felipe II, 7 • 983 302 448 • VALLADOLID

LAN'S

REPROGRAFIA
SERVICIO A DOMICILIO

Proyectos, Fotocopias, Planos, Plotter, Papelería, Encuadernación, Plásticos, Servicio de Fax, Copias de CD's, Carpetería.

C/ Panaderos, nº65 - 47004 VALLADOLID - Telf. 983 21 00 00 Fax. 983 39 63 27

AURONET

SOLUCIONES INFORMATICAS

C/ Domingo Martinez, 21
http://www.auronet.es
E-mail: info@auronet.es

nales de Televisión y la posibilidad de que nosotros podamos retornar señal por el cable (por ejemplo para responder a encuestas televisivas) y el teléfono lo hemos recibido por cable, haciendo que siempre permanezca en el mismo punto sin posibilidad de movilidad con las restricciones que ello conlleva.

El móvil debe ser una cosa personal, cada persona que lo desee, debe tener el suyo por que el móvil da libertad, mucha libertad, aunque en algunos casos pueda quitarla, pero si molesta, con desconectarlo es suficiente. Cuando se llama a un número de teléfono, normalmente se está llamando a una persona, no a un domicilio. Para nada vale llamar a un domicilio si el destinatario de la llamada, no está en el mismo. Normalmente se llama a personas, no a domicilios.

Pero tampoco hay que pasarse, no se debe abusar del invento y se deben mantener ciertas normas de educación y de respeto hacia los demás. Se debe desconectar el



terminal en conciertos, cines, aulas, conferencias y demás lugares donde el mismo pueda ser molesto para los demás. Afortunadamente, ya muchos de ellos, avisan a su propietario de las llamadas entrantes, sin hacer ruido, simplemente vibrando en el interior.

Pero todavía la tecnología nos tiene que deparar muchas sorpresas entorno a las comunicaciones móviles. De momento, ya tenemos aquí la tecnología WAP (Wireless Application Protocol-Protocolo de Aplicaciones sin Hilos) o lo que es lo mismo Internet en el móvil, que nos permitirá navegar a través de la WEB mediante nuestro teléfono móvil y que hará posible que cuando estemos en una ciudad desconocida, podamos ver con una llamada telefónica la cartelera de películas en los cines y que sea el mismo móvil el que nos guía al cine mas próximo mezclando la telefonía móvil con la tecnología WAP y los sistemas GIS (Geographic Information System-Sistemas de Información

Geográfica).

La tercera generación de Telefonía móvil, ya esta aquí. El gobierno concedió la misma noche de las elecciones (qué raro ¿no?) 4 licencias para operar con tecnología UMTS (Universal Móvil Telecommunications System-Sistema Universal de Telecomunicaciones Móviles) que permitirán que todo lo mencionado se pueda llevar a cabo desde un punto de vista técnico.

Un PC portátil conectado a través de un teléfono móvil UMTS ofrece más velocidad de acceso a Internet que la inmensa mayoría de los equipos fijos actualmente existentes. Nuevos modelos de móviles UMTS ofrecen capacidad de procesar información, y en la

palma de la mano caben navegador Internet, y videoteléfono que permitirá ver la cara del interlocutor al otro lado del teléfono. Esta combinación de Informática y Comunicaciones abre para Europa, donde la telefonía móvil está más adelantada que en EEUU, una ventaja competitiva para impulsar la economía y el empleo con Internet Móvil, lo mismo que ha hecho EEUU con Internet en comunicaciones.

Dentro de 10 años, podremos apreciar como la diferencia en términos de tecnología será mayor con respecto al año actual que el año actual con respecto a hace 50 años.

Jacinto Canales de Caso.
Ldo. e Ingeniero en Informática

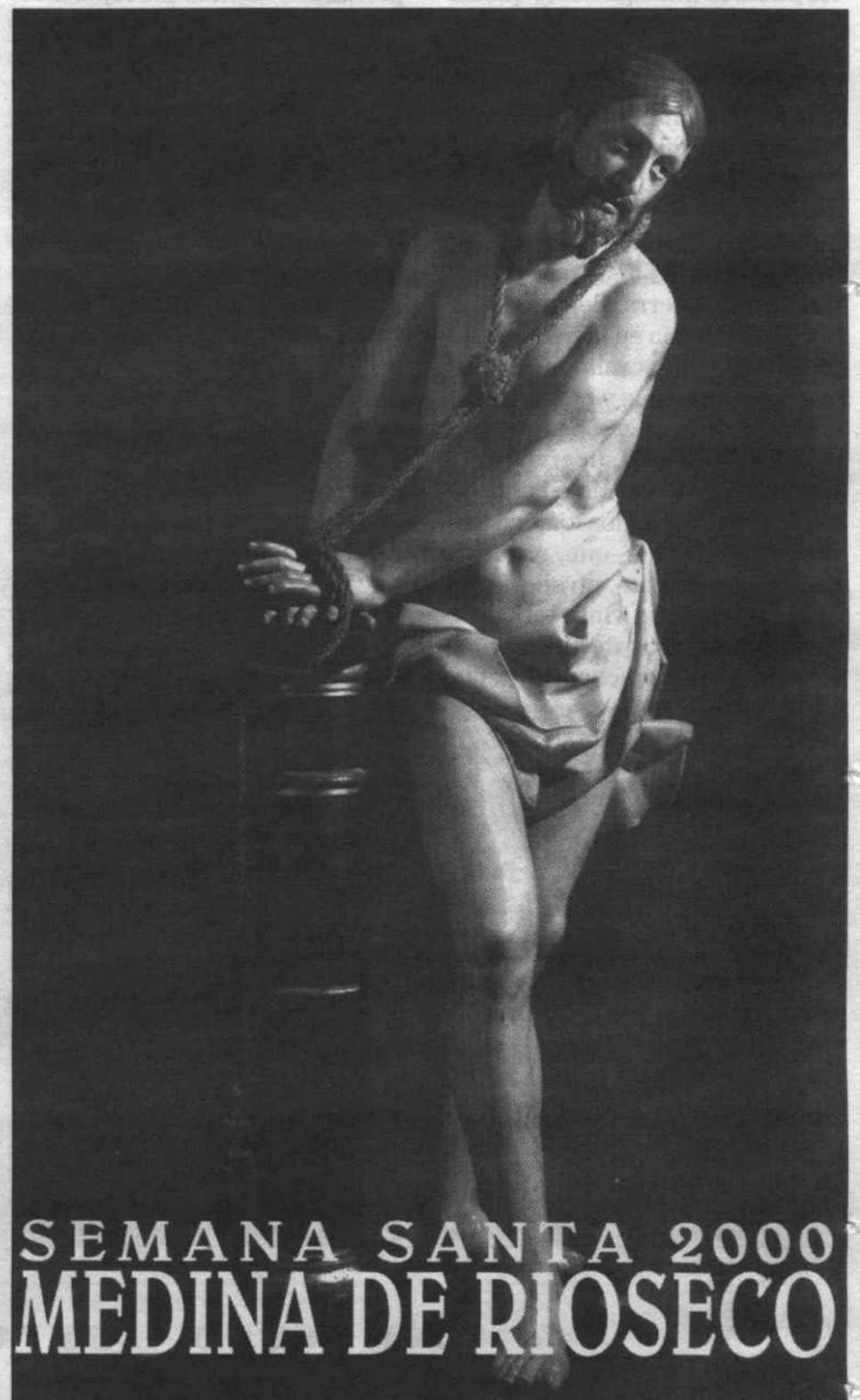


INFORMÁTICA
ORDENADORES
CENTRO DE FORMACIÓN
CONSUMIBLES
PROGRAMACIÓN
SERVICIO TÉCNICO



ProInfo
INFORMÁTICA PROFESIONAL

Álvarez Taladriz, 1
Telf. 983 23 89 45
Fax. 983 47 28 43



SEMANA SANTA 2000
MEDINA DE RIOSECO

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



La generación de los sobresaltos

Miguel Martín

I- AÑOS DE PENURIAS

A la generación que alcanzaba el uso de la razón al estallar la guerra del 36, hoy setentona, le ha cabido en suerte contemplar una película con tantos sucesos inimaginables que ha perdido por completo o casi por completo la capacidad de asombrarse.

Conoció un modo de vida de subsistencia tan estricta, que hoy parece increíble que ocurriera algo así, a tan pocos lustros de distancia. Se consideraba feliz la familia que en los años que precedieron a la guerra, llegando San Martín, no debía en la tienda ni al panadero y atesoraba media fanega de garbanzos y podía matar un cerdo de doce arrobas, porque tenía asegurada la supervivencia hasta la primavera. Malo había de ser que vendiendo los lomos y los jamones curados -que, naturalmente, se vendían-, no se sacase para pan, aceite, vino, tabaco y gastos menudos de la familia. Entonces vivía mucha más gente

(y mejor, o menos mal), en los pueblos que en la ciudad y este punto de referencia puede ser expresivo.

En las familias bien, que podían permitirse mandar los hijos a colegios de pago, los hermanos menores heredaban botas, pantalones y jersey de los mayores y los abrigos se volvían del revés al cabo de seis o siete años de uso. A nadie le avergonzaba llevar una tira de ojales cegados en el abrigo o en la chaqueta. Además, había monjas que hacían milagros. Mandabas a las Adoratrices una chaqueta o pantalón con un siete, por grande que fuera, y te la devolvían que hacía falta lupa para encontrar la señal.

En invierno hacían su aparición los sabañones: las orejas y los dedos se hinchaban como salchillas, hasta estallar. Eran muy pocas las casas con calefacción (gloria en los pueblos), y la alimentación tenía muchas carencias. Los que comían muelas en



lugar de garbanzos, tarde o temprano cojeaban.

¿Qué labrador, asalariado o propietario, no llevaba remiendos de otro color en los pantalones de pana que usaba a diario?

Los niños no tenían televisión, ordenador o consola ni balones ni bicicletas de montaña. Se lo pasaban muy bien con canicas y peonzas, saltando a pínola, jugando al fútbol con pelota de trapo, con alguna que otra cantea con los de otro colegio, barrio o pueblo, o cogiendo nidos en el campo o cangrejos en los arroyos.

Los ciudadanos que podían comer todos los días del año cocido con tocino y *relleno*, y, además, cenar sopas de ajo o patatas guisadas, viudas o de alivio, se consideraban afortunados. Los que podían echar al cocido un chorizo sabadeño, o un huevo para cada dos a las sopas de ajo, eran felices. Los que no sabían que hacer con el dinero, añadían carne de vaca y una puntita de jamón a mediodía y tomaban un huevo pasado por agua, a media mañana,

en huevera de plata. Pero se comía cocido y cenaba sopas o patatas seis días a la semana en todas las casas.

Muchos estudiantes trabajaban en talleres, notarías, farmacias o lo que fuera, para pagarse la estancia en la ciudad y los estudios.

Los novios se casaban a los 25 años. El uso consagrado establecía que el padre de ella *ponía* la novia, el dormitorio y el equipo (vestido de las camas, toallas y visillos), con lo que aseguraba la esencia de la institución. Se alquilaba un piso, se le encalaba, se reponían las baldosas que se movían y se colgaban visillos. Luego, a esperar a que los regalos de boda fueran espléndidos y no coincidieran muchos invitados en el socorrido juego de café. Malo había de ser que los invitados no regalaran cubiertos, cazuelas y platos. Y no digamos ya si un invitado rumboso se descolgaba con una radio marca La Voz de su Amo.

El joven marido correspondía con su trabajo, para llenar de



Nuestro Correo Electrónico

latribunacastilla@vasertel.es

muebles los cuartos que hubieran resultado vacíos, tras colocar los regalos, y los cuartos de críos. Venían con el pan bajo el brazo. Donde comen tres, comen cuatro, añadiendo un poco al plato.

En estos días se ha traído y llevado la cuestión de la escasez actual de nacimientos y hemos escuchado que sacar un hijo hasta mozo cuesta 20 millones, cuando antaño, era una inversión, porque terminaba trabajando para la familia.

Todo es relativo. Un obrero despierto, con tres o cuatro hijos trabajadores cogía a renta una finca o hacienda, cuyo propietario fuera señorito, viviera en la ciudad y lo hiciera todo a jornal, y pagando a éste como renta lo que viniera obteniendo como beneficios, el arrendatario terminaba comprando la finca. Pero esto eran casos contados. Pocos obreros rurales tenía ahorros para aguantar los gastos hasta ver ensacado el trigo, ni crédito en el banco, ni valor para correr la aventura de que el primero fuera un mal año. Los

hijos, cuando comenzaban a valer para algo, iban a la mili y lo mismo se tiraban tres años.

Los que trabajaban a jornal, nada mejor podían hacer que colocarse fijos con diez pesetas de sueldo semanal y treinta o cuarenta duros y mantenidos, a mayores, por la recolección, con lo que, a fin de año podían salir por muy cerca de las 750 pesetas. Algunos propietarios, más mirados, dejaban sembrar a cada obrero un cachejo de la hoja de barbecho de garbanzos, titos o lentejas, para el gasto.

Las mujeres y mozas hacendosas iban a espigar. Se cubrían las piernas con medias gruesas y la cara como moras, para que el sol y el aire reseco y recalentado de agosto no les ajara la piel. Madrugaban con el sol y recogían a mano, una a una, las pocas espigas de trigo o cebada que hubieran dejado atrás los agosteros, después de segar, atropar, acarrear y pasar la máquina *respigadora*. La cebada era para las gallinas y el cerdo. Lo del trigo, pa-

ra trapos.

(Las mujeres que vivían en medio urbano iban a la *tirada*, o sea, a recoger el poco carbón a medio quemar que encontraban entre las escorias y cenizas que *tiraban* las máquinas de tren, junto a la vía, cuando limpiaban sus calderas).

Al cobrar la recolección, se liquidaba con el panadero y el tendero y se volvía a empezar. Por lo que hace a la ropa, un pantalón de pana duraba nuevo cinco años y, bien remendado, cinco más. El traje de la boda valía para ir arreglado el día que hiciera falta, durante no menos de veinte años, salvo que el mozo engordara, lo que, obviamente, no solía ocurrir.

Al terminar la guerra no mejoró la cosa. Por un lado, muchas familias habían perdido todos o parte de sus bienes o -lo que era aún peor-, de los hombres de la casa; por otro, hubo que compartir lo poco que de trigo, patatas, legumbres y carnes guardaba la media España que había ganado la guerra, para que no murieran de hambre los ciudadanos de

la otra media, recién ocupada, en cuyos almacenes, silos y pósitos no quedaba ni polvo. (Un amigo de Gerona me decía que contaban que Franco se vengaría de los catalanes dejándolos morir de hambre, por haber resistido hasta última hora. Luego, comprobando cómo media España pasaba hambre, para que ellos sobrevivieran, había dejado de ser separatista).

En las tapias del cementerio de Valladolid apareció una gran pintada que decía: **Para Abril, todos aquí.** La verdad es que no era para tanto, y, bien que mal, se superó aquel abril y los siguientes.

Del 39 al 45, en plena guerra mundial, siguieron las cosas por el estilo, pero la gente se daba por feliz, porque en Europa morían a miles los ciudadanos, tanto en los frentes como en las retaguardias, no se comía más y mejor que aquí y había bombardeos que arrasaban las ciudades casa por casa, e ingentes masas humanas desplazadas de sus hogares.

azúcar
MMD

Alimento Sano y Natural
Consume Azúcar. Es un Consejo de Acor

Sociedad Cooperativa
General Agropecuaria



OFICINAS CENTRALES: 983.350400
Pº Isabel la Católica, 1. 983.350522

FABRICA DE VALLADOLID: 983.250854
Ctra. Cabezón, km. 4
Alcoholera 983.250858

FABRICA DE OLMEDO: 983.600076
Ctra. Nacional 601, km. 164. 983.600022
983.250900



Pónle azúcar.

ODA A LA PRIMAVERA DE CASTILLA

I

¡Levántate, alma mía,
a ver el lujo de la Primavera!
radiante epifanía
tras invernal espera
sobre los campos de Castilla austera.

Al renacer la vida
el aire se recrea y se alborota;
ya la Estación Florida
-que en el ambiente flota-,
como regalo vitalicio brota.

Y cabalgan con bríos
por el campo los vientos que marcean
ahuyentando los fríos
que ya se tambalean
ante el fulgor de soles que caldean.

Marzo, de claro cielo,
forjador de los tallos de las rosas
y frutas de albo velo
(novias que a ser esposas
al altar se encaminan ruborosas).

Al chopo le has pintado
matices de incipiente cabellera
y al gran disco dorado,
con la voz lisonjera,
le pides dar más luz en su carrera.

Misterio floreciente
que pones alas a las mariposas,
clamor adolescente,
orto de nuevas cosas
que son, por eso mismo, tan hermosas.

El germen de la espiga,
aletargado en la paciente espera,
sueña con que le diga
la lluvia caladera
que su jugo le nace y le atempera.

¿No veis cómo Castilla
va dejando el sayal descolorido
con que viste sencilla
mientras guarda escondido
un tesoro de panes desmedido?

¡Oh, Marzo, el de los vientos,
puerta y principio de la Primavera,
doma tus elementos,
tus excesos modera
para lograr fecunda sementera!

II

Campiñas exultantes,
más verdes cuando Abril y Mayo crecen,
vistas emocionantes
que a la esperanza ofrecen
jóvenes tallos que las auras mecen.

¡Oh, bellísima Flora,
que me llenas la voz de madrigales!
¡Oh, Fauna bullidora
de avejillas rurales
que se empinan al cielo en espirales!

¡Cómo croa la rana!
¡cómo el cuclillo canta intermitente!
La tierra castellana
no yace indiferente
pues también canta su ilusión presente.

Castilla se desborda...

¡qué nueva es la esperanza de su sueño!
Alguna mula torda,
guiada por su dueño,
la besana cultiva con empeño.

¡Plácida amanecida!
Al respirar, los campos se me antojan
fragancia diluida
que las tierras arrojan
por los aguaceros que las mojan.

Regalas, generosa,
para deleite de nuestros sentidos,
la andadura gozosa
por senderos tendidos
cerca de cereales ya nacidos.

Al tacto eres templada,
a la vista eres Arco de colores...,
y fresa sazónada,
y aromas seductores,
y al oído, belén de ruiseñores.

III

Primavera, te esfumas;
profusión de ligeras golondrinas
con irisadas plumas,
anuncian que terminas,
que muy cuajada, tu reinar declinas.

El sol ya da fatiga,
siente pereza al escribir la mano,
ya madura la espiga,
ya se acerca el milano,
justa señal de que llegó el verano.

Eumelia Sanz Vaca

QUIERO VIVIR AQUÍ

No soy de aquí,
mas,
aquí estoy
en tu tierra,
en Valladolid.
Enamorada de sus plazas
de sus calles,
aunque soy
de otros lares
aquí quiero vivir.

Medio castellana soy
medio gallega,
tierra meiga cambié
por dorada tierra,
conquistada fui
por su gente recia,
de gesto frío, tal vez,
de amistad eterna.

Ríos, fuentes,
campo, historia,
pinas...
¡Todo me enamora!

Isabel Velasco

¡ARROPADME DE NUEVO... !

¡Arropadme de nuevo que quiero ser promesa!
¡Arropadme de nuevo que quiero estar despierta!
Escuchad mi llamada de almíbar y de fresas,
y cuando esté cansada nunca cerréis la puerta.

Hoy vestiré mi cuerpo de lentejuelas frescas,
radiantes como noches sin luna y sin estrellas,
de amores abrasados de rojos y violeta,
de sueños ardorosos y de dorada arena.

¿Y la loca locura que cabalga y aprieta,
la que acaricia y duele y cada día comienza,
colmada de suspiros y cálidas promesas
que quiero retornarlas pero jamás regresan...?

No acuses a la vida de "zorra" e indiscreta,
¿quién son los que la habitan? ¿no estás inmerso en ella?
Son los pobres consejos de está espiga entreabierta,
que por amarnos tanto, sigue viviendo muerta.

Araceli Simón

PERFIL DE CASTILLA

Quise ver el perfil de Castilla
al amparo del alba, pensando
que sin bruma y el viento amainando
podía ver el verdor de otra orilla
de este mar a menudo encalmado.

Más las olas de mies de la estepa
por impulso del viento solano
dibujaban esbeltas figuras
cabalgando por sobre los campos
semejando un tropel de lanceros
avanzando en corceles nevados.

Pero, al tocar el relente en la cara
procedente de aquella otra orilla
distorsiona al fundirse en los ojos
con el suave brillo de las pupilas
aquel cuadro de ocres y verdes
que conforman la inmensa Castilla.

Y es entonces, al desdibujarse
en el lienzo del alba ese cuadro
cuando hecha girones el alma
y por mor de los hechos, turbado
se vislumbra entre brumas la orilla
de éste mar casi siempre calmado
aunque pleno en su fondo de fuerza
que define el perfil castellano.

J. de Castro

Deportes

Asegurando la permanencia

Con 42 puntos y a 8 del descenso el Real Valladolid cada vez parece tener más asegurada la permanencia en la Primera División del fútbol español. No tan claro lo tiene el Numancia, que con 39 puntos y a falta de siete jornadas todavía va a necesitar al menos 6 para conseguir mantener la categoría

Paloma N. Aguilar

A tan sólo siete jornadas del final de la Liga 99-2000, el Real Valladolid se encuentra a un paso de lograr su principal objetivo: la permanencia en la Primera División del fútbol español. Si bien es verdad que en la segunda vuelta el Real Valladolid únicamente ha perdido tres encuentros (sin contar el disputado frente al R. Madrid que pertenecía a la primera) y los más optimistas miran hacia la UEFA, tras lo visto en el terreno de juego hemos de decir que la verdad es que a este

Valladolid entrar en Europa le viene grande. Si de algo han pecado Manzano y su plantilla durante toda esta temporada ha sido de falta de ambición, y para aspirar a algo más que no sea la permanencia es necesario tener más mordiente. Aunque, no nos vamos a engañar, lo más importante son los puntos y asegurar con ello la permanencia, el juego deja mucho que desear. Sólo a rachas el Valladolid realiza jugadas trenzadas, y muchas de las victorias conseguidas han sido agónicas. Un equipo que aspira a jugar partidos europeos tiene que dar una imagen mucho más sólida, y,

sobre todo, tiene que saber ganar los encuentros con seguridad, y no pidiendo siempre la hora.

Desde el punto de vista deportivo, lo mejor de este mes han sido las victorias conseguidas a domicilio frente al Sevilla, y en casa frente al At. de Madrid y Real Sociedad que, además de los tres puntos correspondientes a cada encuentro, han supuesto alejar a rivales directos en la lucha por la permanencia. Si bien en la capital andaluza la suerte se alió con el equipo pucelano impidiendo que los sevillanos marcaran tras magníficas ocasiones ante César que estuvo inconmensurable, frente a los madrileños y vascos los pupilos de Manzano buscaron el gol con ahínco y sacando lo mejor de sí mismos consiguieron ganar a un desordenado Atlético y a una Real muy bien posicionada en el terreno de juego que empezó ganando y que pudo llevarse los tres puntos. El último resultado conseguido por los pucelanos ha sido un valioso empate frente al Celta en un partido soso y aburrido que no dio para mucho más, y en el que lo único positivo a destacar, además del punto conseguido, es la capacidad de empatar un resultado adverso.

Al margen de lo ocurrido en los terrenos de juego, hay que hacer re-



ferencia a la polémica lesión de Shoji Jo. A pesar del tiempo transcurrido, todavía no está claro cual va a ser el camino a seguir para lograr su recuperación y si ésta será en cinco o seis meses o en unas pocas semanas. Mal momento para el jugador y sin duda para los directivos del Real Valladolid que esperemos reflexionen y sopesen detenidamente las ventajas e inconvenientes que de cara a la próxima temporada puede conllevar su decisión.

NUMANCIA

Únicamente cinco puntos ha conseguido el Numancia en los últimos cinco encuentros disputados fruto de dos empates frente al Oviedo y Rayo Vallecano y de una épica victoria frente al At. de Madrid. Con 39 puntos y a 5 del descenso todavía va a necesitar al menos otra victoria y dos empates para seguir su histórica andadura por la División de Honor del fútbol español. Desde aquí confiamos

plenamente en sus posibilidades y en que los hombres de Goicoechea consigan un objetivo, que hace un año parecía un imposible y que con esfuerzo y sacrificio cada vez es más real.

SALAMANCA

Mal mes ha sido marzo para el equipo salmantino, que después de prácticamente toda la temporada como líder de la Segunda División, ha perdido su liderazgo y se complica las cosas de cara a los últimos partidos de la temporada. A un punto del líder, la U.D. Salamanca ya no puede fallar más si quiere hacer realidad su vuelta a la Primera División. Complicados rivales como el Extremadura, el Lleida y las Palmas no le van a poner las cosas nada fáciles, pues una vez han visto reducida la gran ventaja que logró llegar a tener el equipo castellano no va a ser fácil que desperdicien su oportunidad de ascender en el 2000



CERRADA, 7

Deportes

PIN-BALL

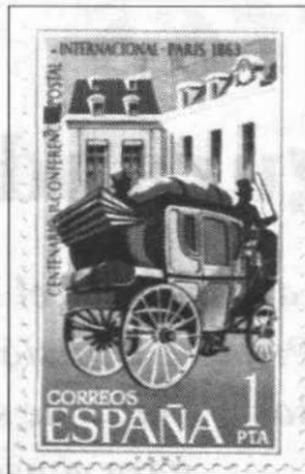
Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid





Félix Sánchez Poncela

Amistad filatélica



Las buenas relaciones en una amistad entre filatelistas, cualquiera que sea la distancia o el país, debe de estar basada en la confianza recíproca, lo cual será eficaz a la hora de iniciar intercambios que sean beneficiosos para ambos.

Esto es fundamental ya que implica de algún modo, cuando las relaciones y los com-



portamientos son más amplios, el poner la confianza en personas que conocemos poco o no las conocemos físicamente, pero de las que se puede preveer según sean los inicios de la amistad, su comportamiento.

La mayoría de las veces iniciamos nuestra colección en solitario y en alguna ocasión pensamos en la manera de poder comunicarnos con otros filatelistas de aquel país por el que tenemos preferencia y que es el motivo de nuestra colección.

Y surge que a través de los medios de comunicación filatélicos comenzamos a relacionarnos con el corresponsal.

Los corresponsales suelen ser muy necesarios a la hora de alimentar nuestra colección, ya que no sólo cuenta el intercambio sino que determina en muchos de los casos una gran amistad.

Confiar en personas a las que no conoce-

mos en principio, más que por referencias o anuncios, es algo a tener muy claro y habrá que arriesgar, en el sentido más amplio, hasta que el tiempo nos permita poner la confianza en personas que han aceptado nuestra amistad y de las cuáles se puede preveer pronto sus comportamiento.

Saber confiar puede determinar los límites de una verdadera amistad.

Para la persona que colecciona porque le gusta, que siente la filatelia en el sentido más amplio del término y quiere alimentar su afición lo mejor es el corresponsal, que con frecuencia aporta intercambios interesantes, ideas útiles, etc., que en la mayoría de los casos si el comportamiento en la relación es aceptable los resultados, sin duda, serán enriquecedores. Pero hay algo a tener en cuenta, tener un corresponsal no es solamente recibir sino también dar.

La nueva amistad en la relación entablada con una persona, la mayoría de las veces de otro país, implica y nos obliga a cooperar con él y a cumplir con los objetivos que hayamos fijado, sólo así lograremos que la amistad funcione con lazos afectivos que unen a personas que sienten la misma afición aunque hablen distinto idioma.

Para mantener y reforzar estos lazos es necesario mantener una buena relación, ser honestos en los intercambios y cumplir con lo que hemos aceptado.

En este mundo de la filatelia el corresponsal es algo a tener en cuenta, ya que nos ayuda a ampliar nuestros conocimientos y a conseguir cosas que de otra manera hubiera sido difícil encontrar.

La amistad que pueda existir entre corresponsales puede llegar a ser duradera, y de hecho lo es, si tenemos claro el sentido de la responsabilidad y actuamos honestamente.

Ser corresponsal, en este caso filatélico, supone que cada cual cumpla y se comprometa con aquello que aceptaron.

La seriedad y la constancia en los intercambios es lo mínimo que debemos de ofrecer, junto a lo más importante que es esta amistad.

En conclusión diré que es posible promover buenas relaciones a través de esto que llamamos corresponsales, pero siempre y cuando los miembros que han comenzado esta amistad, generalmente a través de correspondencia, sean conscientes del compromiso que han adquirido, tengan confianza recíproca y su comportamiento sea correcto.

A nivel personal yo diría que es bonito y agra-



dable poder contar con corresponsales fuera de nuestras fronteras.

Personas que en función a los temas coleccionados van a ayudar a que nuestra colección vaya ascendiendo. Pero hay algo que siempre tenemos que tener en cuenta y es que de cara a iniciar estos contactos debemos ofrecer lo mismo que demandamos.



DELEGACIONES

FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA
C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol. Ind. "San Cristóbal" - 47012 Valladolid
Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22 * Fax 983 30 33 21

San Lázaro, 2
Tel. 983 34 48 07
47009 VALLADOLID

Av. Fernández Ladreda, 12-14
Tel. y Fax 987 20 36 02
24005 LEÓN

Candelaria Ruiz del Árbol, 28
Tel. y Fax 980 67 17 22
49003 ZAMORA

Pza. Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Av. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Av. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77 - FAX 983 47 97 89
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Tef. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (Segovia)

Pº Canalejas, 150
Tel. y Fax 923 21 69 91
37001 SALAMANCA

Cita con la moda en Castilla y León

Modas y Modos

M^a Angustias Dópido

Llegó la primavera, estación del año en la que el tiempo cambia con una gran facilidad. Lo mismo hace calor que llueve o tienes que buscar el abrigo en alguna prenda adecuada.

El abrigo ligero de primavera y la gabardina corta son algunas de las prendas que más destacan en esta temporada que empieza.

Esta temporada continúa marcada por lo que ya se inició en el pasado otoño-invierno. Se ha producido un cambio notorio en la moda. Las prendas anchas (siete tallas más grandes que la nuestra), algunas desgarradas y con aspecto de dejadez muchas veces, están dejando paso a una moda más femenina, colorista y, según dicen algunos, dentro de una línea más clásica. Se han rescatado tejidos que casi teníamos olvidados, flores, rayas, lunares... y una amplia gama de color que pasa por todos los del arco iris.

Destacan las blusas, que pasan a ser una de las prendas más actuales de la temporada, en tejidos de colores suaves y, en muchos casos, acompañados de volantes, lazos y bordados. Éstos últimos adquieren gran importancia.

El complemento, como siempre, es el gran aliado y todas sabemos que un complemento ade-



cuado puede ser, por sí sólo, suficiente para dar un poco de chispa a ese "trajecito" que, sin él, nos quedaría más bien "sosito".

Si la ropa ha tenido un cambio en sus formas, no es menor el cambio producido en el calzado. Ha dado un giro de trescientos sesenta grados y se nos presentan unas sandalias, ya sean planas, de medio tacón o de tacón de aguja, que son verdaderas obras de artesanía (gustos aparte). Es un recreo para la vista pasar por los escaparates y contemplarlas.

Nada que ver con las ropa que últimamente ha presentado Galiano en París. Después del desfile, hubo una manifestación para protestar por dicho espectáculo. No ponemos aquí en duda su talento pero, Sr. Galiano, gana usted mucho dinero en la casa para la que diseña para permitirse esos lujos y, por otro lado, nos parece una falta de respeto a la clientela de esa casa que, en definitiva, es quien lo mantiene. Dice que le apasiona la decadencia y, por ello, ha hecho esta colección. Nos preguntamos si sería usted capaz de sobrevivir solamente de la venta de algunos diseños que ha presentado; por supuesto, que sin el respaldo de la casa para la que trabaja.

**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B

Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.



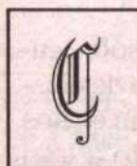


La Tribuna de Castilla y León

Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, Nº 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, Nº 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

AGUILAR DE CAMPOS

Jesús Domínguez Valbuena



ualquier aficionado que se haya asomado a un libro de historia de la provincia de Valladolid, seguro que ha visto una lámina o fotografía del rollo de Aguilar, según dicen uno de



los más vistosos de la provincia, junto con el de Villalón de Campos, si bien sorprende que un municipio tan apartado y descuidado, pudiera en

tiempos haber merecido tener jurisdicción propia. Llamativo resulta conocer que Aguilar no siempre se llamó así, sino que tuvo otro nombre que nada tiene que ver con el que figura en los mapas, pues en origen se le conoció como *Castromaior*, según parece, por lo importan-



de unas obras financiadas por la Junta de Castilla y León, que debieron terminarse en el año 94 y que nadie ha considerado conveniente retirar. Lo que sin duda bien contribuirá a las crecientes campañas de promoción del turismo rural.

Llama también la atención en Aguilar, la ermita de Nuestra Señora de Las Fuentes, Patrona de la Villa y que es todo cuanto queda de lo que fuera un convento de franciscanos, descrito

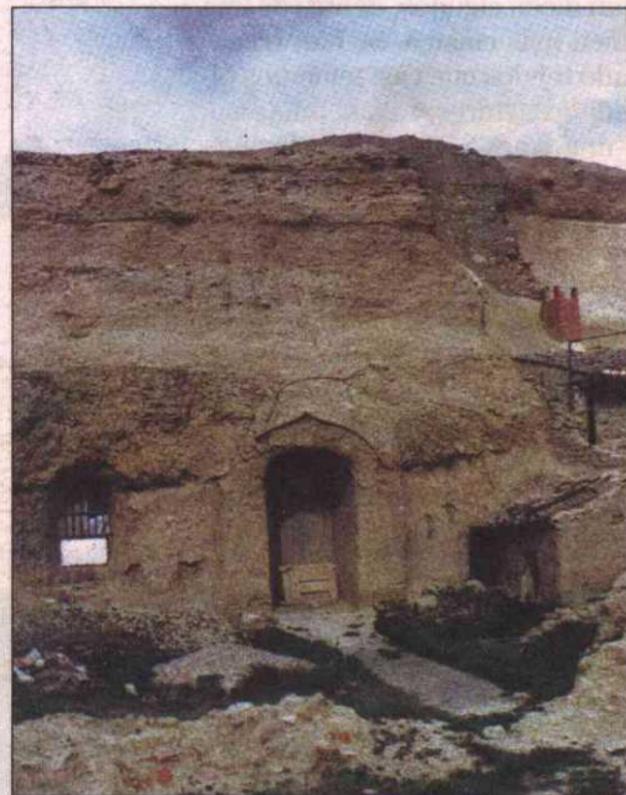
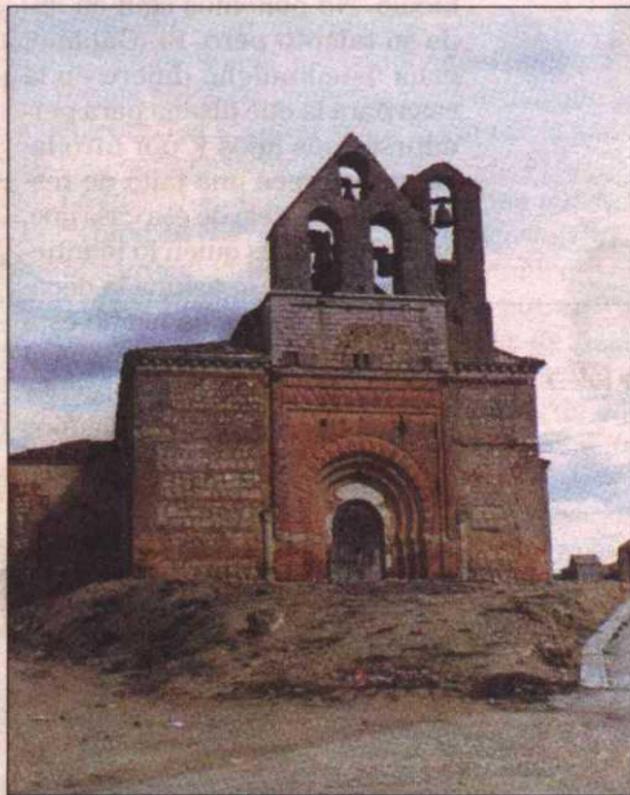
por Madoz como *de veinte arcos, tres claustros, diecisiete celdas y otras dependencias* y a la que se accede por un recóndito y arbolado camino de algo más de un kilómetro de longitud.

Jesús Domínguez. Pte. Asoc. Archi. Biblio. Tierra Campos

te de su *castro*, el mayor de cuantos existían en las inmediaciones, que fue demolido por decisión de Alfonso IX, que tras entrar en Tierra de Campos, veía en esta fortaleza un peligro potencial para su estabilidad política y estratégica; por lo que destruido el castillo, alguien debió pensar que sería mejor cambiar el nombre del pueblo, que pasó a llamarse *Aguilar*, al menos desde 1352 en el que se integra en la *Merindad del Infantazgo de Valladolid*.

Nada se conserva en la actualidad del famoso castillo, si bien el teso sobre el que se asentara, ha servido para que algunos ingeniosos vecinos hayan construido viviendas excavadas en el mismo, totalmente desconocidas por estos lares y con un programa muy peculiar, pues disponían de un pequeño jardín/huerto en la entrada, a manera de los modernos adosados, un discreto habitáculo para animales, seguramente dos o tres cabras y las dependencias propiamente residenciales.

Junto al ya citado rollo, llama la atención la iglesia de San Andrés, en la actualidad cerrada al culto, de estilo gótico mudéjar, construida a finales del siglo XIV por D. Fadrique Enríquez, Almirante de Castilla y Duque de Medina de Rioseco, todo ello en un entorno absolutamente abandonado, sucio y descuidado, en el que todavía puede verse el cartel oxidado



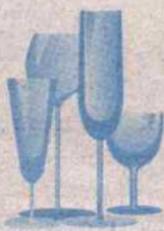
Lo más querido bien tratado.



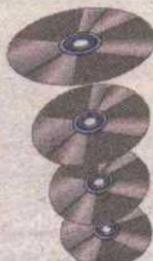
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE:
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10