



# La Tribuna de Castilla

Periódico independiente

JULIO-AGOSTO 1999

AÑO 2 - Nº 15

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

## La historia y los nacionalismos

El historiador francés Bernard Guenée dijo en su día que "no existe nación sin historia nacional". De ahí que los nacionalismos, de cualquier signo que sean, pretendan siempre... Pág. 11

## Universidad y discurso cultural

Como ha ocurrido casi siempre, en la campaña electoral para la elección de Diputados Europeos, Comunidades Autónomas y Municipales... Pág. 13

## José González Torices "La fuerza de la escritura"

José González Torices es uno de los autores más prolíficos del panorama literario español y uno de los más importantes de nuestra región. Pág. 47



## La educación que viene en Castilla y León

Toda reforma educativa es un conjunto de medidas académicas y administrativas. La educación ha pasado a formar parte importante de los estados modernos y estos aplican toda la presión necesaria para ejercer el control social sobre ella. Pág. 17

# La configuración del Estado del Bienestar



**El Estado del Bienestar es el compromiso del Estado, manifestado en un conjunto de instituciones y normativas legales, en relación con una serie de servicios sociales considerados básicos para el bienestar de los ciudadanos... Su cobertura se muestra fundamentalmente en tres apartados: La Sanidad, el Desempleo y la Jubilación**

Ángel González de Pablo

Pág. 38

## Uno estaba tan feliz...

**Uno era un español... y sigue siendolo, claro, pero dejando bien clara su condición de castellano**

Félix Antonio González

Pág. 21

# Memorias y esplendores de Palencia

Cuando la Catedral de Valladolid se hizo continente para aquella primera gran exposición de "Las Edades del Hombre" muy pocas personas y pocas instituciones pensaron que podía cuajar esta idea de los señores obispos. Pág. 28 y 29



**TELÉFONOS**

**GENERAL**

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

**FUNERARIAS**

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

**CINES Y TEATROS**

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

**TELEVISIONES**

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



**1999**

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1 Tobías	2 Fco. de Regio	3 Sto. Tomás	4 1º Domingo
5 Antonio Zucalio	6 María Goyet	7 Pascual	8 Alfonso	9 Nra. Sra. de la Paz	10 Vicente	11 1º Domingo
12 Juan Guadalupe	13 Enrique	14 Cándido	15 Barnabé	16 Nra. Sra. de	17 San	18 1º Domingo
19 Antonio	20 Jerónimo	21 Lorenz	22 Tegobaldo	23 Enrique	24 Pío Salas	25 1º Domingo
26 Joaquín y Ana	27 Adela	28 Pablo Ponce	29 Marta	30 Pablo Obispo	31 Ignacio de Loyola	

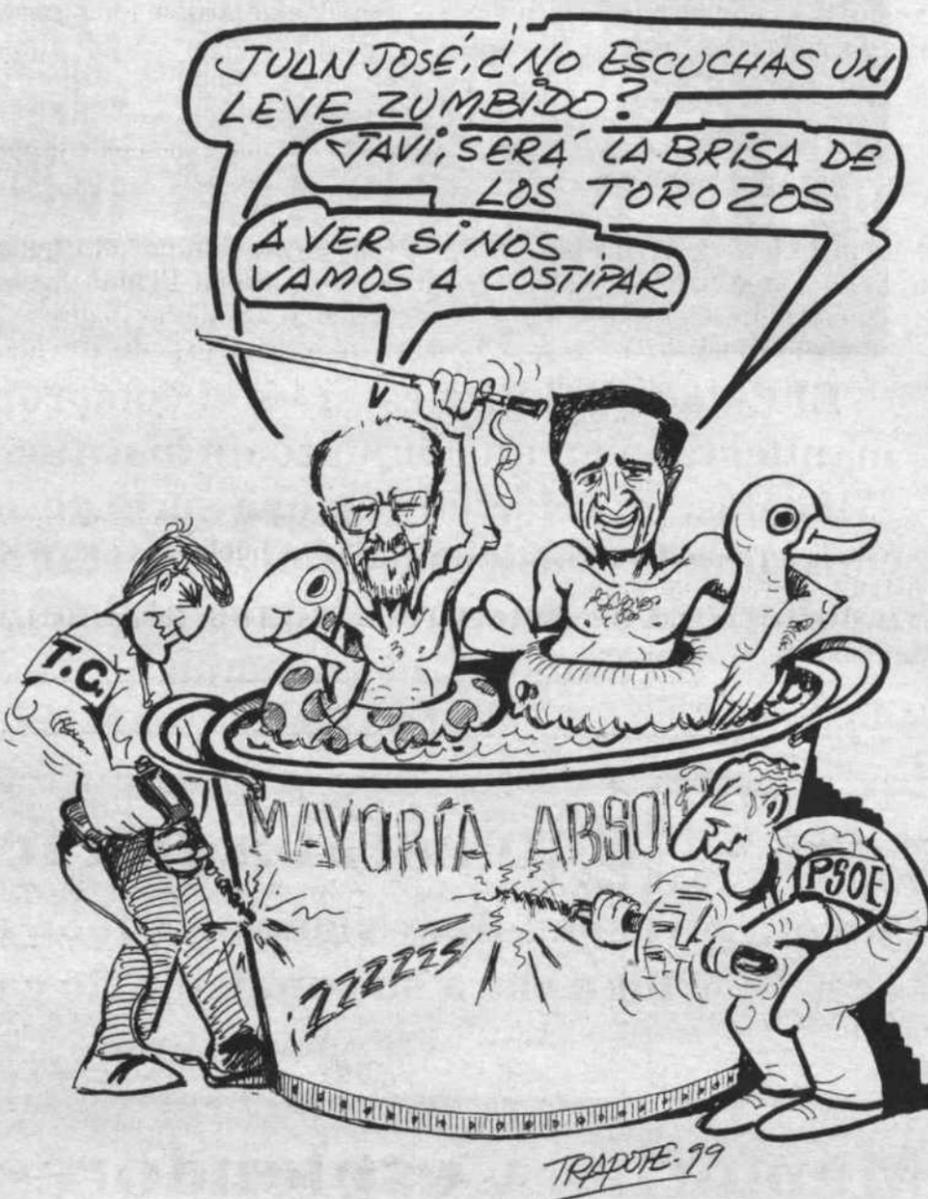


**1999**

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
						1 1º Domingo
2 Pedro de Coma	3 Lola	4 Juan Mª Varela	5 Nra. Sra. de África	6 Tandilgación	7 Cayetano	8 1º Domingo
9 Carolina Mª de Jesús	10 Lorenzo	11 César	12 Hilario	13 Pascual	14 Mauritiano Kalle	15 Asunción
16 Esteban de Hungría	17 Bautista Sáez	18 Agustín	19 Juan Eusebio	20 Bernabé	21 Pío I	1º Domingo
23/30	24/31	25 José Combarro	26 Santos Junot	27 Marta	28 Agustín	1º Domingo

**HUMOR**

**TRAPOTE**



**RADIOS**

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

**DIALES**

**FM**

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

**AM**

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



**BUSCA**

**NOMBRE  
A**



**TU  
MASCOTA**



# EDITORIAL

## POLÍTICA: FRACASO ESCOLAR



ANTONIO NALDA MONSALVE  
DIRECTOR GENERAL

Se dice que el fracaso escolar de los alumnos españoles se eleva a un 30%. Realmente muy poco si se tiene en cuenta que todos los jóvenes, deben cursar una carrera universitaria, a veces esto por deseo incluso de los propios padres. Carreras universitarias, abogados, cirujanos, catedráticos, etc. Y es que, realmente, el poder adquisitivo de las familias, su status social, exige que los hijos estudien en las universidades, en las mejores universidades americanas, si fuera necesario.

Antes, los hijos de los pobres de nuestros pueblos, se contentaban con acudir, si la suerte les acompañaba, a una Universidad Laboral, en Tarragona, Gijón, Cristo Rey de Valladolid, etc. De ellas salieron los mejores profesionales no universitarios, mano de obra muy cualificada, empresarios prácticos. Los que, en cierto modo, han levantado a esta nación, llamada antes España.

Estas dos generaciones de "intelectuales", se han encontrado. Los hijos de aquellos padres "laborales" han accedido a la Universidad, ¡ya era hora!. Verdaderos portentos se han perdido, en nuestros pueblos. Chavales de gran capacidad. Otros tuvieron más suerte: los frailes les acogieron en sus conventos o seminarios y les hicieron hombres de provecho, como se decía antes.

Los hijos de los "ricos", los universitarios de siempre, ¿cómo se van a ensuciar las manos en profesiones poco dignas?: dígame albañiles, fontaneros, electricistas... ¡Qué barbaridad!

¿El fracaso escolar es un fracaso humano? ¿Está la felicidad de la persona en el triunfo académico o en el fracaso?

¿Fracaso escolar? De eso, nada. Hablemos de fracaso social; de fracaso político. Las causas que se alegan para justificar el derumbe del alumnado, (30%), son: los planes escolares, la insuficiente capacidad de los profesores, la falta de apoyo familiar y la escasez de recursos económicos.

Ya damos por hecho de que todos los chavales tienen las mismas capacidades intelectuales, los mismos coeficientes. La raza se ha perfeccionado, por lo tanto: que cada uno sea lo que sueña ser (o sueñan por él.) Y de eso, nada. De lo contrario: fracaso escolar. Estamos de acuerdo en que los planes de trabajo son deficientes. No insistimos. Pero estamos de acuerdo, y estarán con nosotros, que a los niños de hoy les estamos prefabricando de mantequilla adulterada: no se les puede exigir demasiado, ni ser demasiado severos con ellos (¡Viva el libertinaje!). Sería traumatizarles si se les obliga a sudar la asignatura. Cuando un profesor "exige un poco", es persona non grata, va contra los derechos (nunca deberes) del niño. Y ya no digamos si le intenta educar, llamar la atención por su comportamiento. Y ya no digamos si le roza con su sombra. Entonces, les maltratan, y a los tribunales. El maestro vive en tensión, con verdadero pánico la enseñanza.

Se habla, también, que mucha culpa la tienen los profesores por su insuficiente capacidad. ¿Incapacidad? Sabemos que la enseñanza, la industria, cualquier negocio, los renuevan los hombres, no los planes de trabajo. ¿Incapacidad? No y no.

Y luego las luchas internas del profesorado: Enseñanza Privada, Enseñanza Pública. Sólo hay una enseñanza: la que prepara personas (no máquinas) con futuro, no para el futuro. La que prepara personas para el trabajo y no para el paro, para los despidos o jubilaciones anticipadas.

Lo que ocurre, lo que está pasando, es que, desgraciadamente, la escuela no se ha renovado demasiado desde Romanones. La escuela, el aula, el maestro, caminan en sentido opuesto a la sociedad, siendo víctimas de ella. El niño vive el mundo, la sociedad, el problema familiar del paro, los divorcios, el bienestar que le proporciona el estado cómodo de muchos padres.

Hoy en día, los padres jóvenes no tienen tiempo para dedicárselo a los hijos. Hoy, el padre y el hijo se confunden. El hijo manda al padre o a la madre, y el padre se siente como un asalariado por el dueño de la casa, el hijo indisciplinado, caprichoso, amorfo, sin ilusiones y protestón además.

Y los políticos, los ejemplos políticos. Queremos educar, desarrollar los valores del niño, que son los humanos, y luego el político de turno insulta, se comporta horrorosamente, roba, defrauda, incumple, miente descaradamente... Y la televisión... Mejor callar.

¿Política y fracaso escolar? Todo va unido. ¿Acaso muchos de los políticos que nos gobiernan no vienen del fracaso escolar? ¿Qué estudios cursaron? ¿Qué saben? Y son ellos los que, luego, nos administran los bienes públicos. En las elecciones no se les pregunta por su preparación académica para tal o cual cargo. Se les vota y amén. ¿O no?

Dentro de unos meses nos llegan las transferencias de Educación a Castilla y León. No pueden transferirlas a cualquier precio, en precario. La buena educación también se hace con dinero, con mucho dinero.

### Ansures & ansuritos

### TRAPOTE



— TRAPOTE-99

# El calor y la violencia

Isabel Borderas

Vuelve el calor. Esto no es noticia pues todos los años por estas fechas ocurre lo mismo. Sin embargo a mí me da la sensación de haber olvidado la intensidad del sol o la falta de aire o el aire demasiado caliente moviéndose entre mis tobillos y esto me ocurre todos los veranos, como me ocurre todos los inviernos que me sorprende el frío de esta ciudad de Valladolid y creo descubrir un frío nuevo que no he sentido en toda mi vida. Y el calor, este calor terrible de asfalto que es parecido en las poblaciones de la provincia y que deseca el cerebro y adormece el cuerpo y el alma. ¿Qué clase de desconexión cerebral hace que olvide de un año para otro este calor aplastante?



Y este calor provoca escenas violentas por doquier. Hace unos instantes he presenciado una, supongo que si le hubiesen dado a esa señora un vaso de agua para echárselo por encima no hubiera insultado al niño que le ha empujado sin querer al subir al autobús. Y es que al faltar la serenidad, la violencia verbal aparece como un resorte al que acudir creyendo que tras los gritos uno se sentirá mejor y el calor habrá desaparecido. Suelen pasar dos cosas después de un acto violento verbal, que el increpado ni se moleste en contestar, volcado como está en no pensar en el calor que hace, o que dicho insultado también quiera liberarse de cierta adrenalina calorífica a través de gritos, insultos y quién sabe si algún golpe.

Lo terrible de la violencia es que genera más violencia. Si uno grita de alegría sentirá que no es lo mismo que gritar barbaridades negativas; lo terrible de gritar en negativo es que arrastra al ser humano a la ira y cuando estalla la ira, la violencia es incontrolable.

No sé si será el calor o la suma y resta de las mezquindades humanas las que convierten en desazón el vivir diario cuando nos asomamos al mundo a través de las noticias de la radio, prensa escrita y televisión. Marilys Saso en el número anterior de este periódico nos increpaba a todos a intentar encontrar una explicación a este caos. Es muy joven y tal vez llevada por la certidumbre de su poca edad nos lanzaba como dardos preguntas a los que se supone entendemos mejor el comportamiento del planeta. Pues no lo sé, Marilys, yo tampoco entiendo nada, y créeme cuando te digo que la edad te da una perspectiva que te ayuda a entender algunas cosas pero también la edad te oscurece la mirada al comprobar a diario que nada tiene sentido cuando existe la violencia, ya sea verbal o de acción física.

Y ahora podemos decir que es el calor, pero el caos también existe en invierno y en el resto de las estaciones... La violencia nace dentro de cada ser humano que unido a la de otros seres provoca una ola ascendente e incontrolable. La solución sólo puede nacer desde el individuo y no desde una colectividad; la violencia tendrá solución sólo si cada uno de los componentes de la colectividad que la practica apaga la actividad violenta individualmente entendiendo que de ahí es de donde nace y de ningún otro sitio.

El terror que hemos experimentado durante este año - yo continuo contando los años por cursos, para mí el año comienza en septiembre y termina en junio, contando los meses de julio y agosto como casi inexistentes en cuanto a actuaciones político-sociales -, pues como decía, el terror que hemos experimentado durante este año es, aunque no lo recordemos, parecido al de años anteriores y sin embargo continua sorprendiéndonos que exista tanto mal en el planeta. Es como la sorpresa de volver a descubrir el calor que aterriza en esta ciudad. ¿Qué nos ocurre que no podemos retener en nuestros corazones el caudal de dolor, la intensidad del mal que traspasa determinadas actuaciones humanas? ¿Cómo es posible que el tiempo borre tantas huellas de dolor en nosotros y podamos seguir viviendo a pesar de las violaciones sistemáticas de los derechos humanos de millares de personas? Tal vez el cerebro tenga un botón de encendido y apagado para poder soportar las emociones. Tal vez ese mismo botón que nos hace seguir viviendo a pesar de la muerte de un ser muy querido sea el mismo botón que nos hace ¿olvidar? o no recordar las barbaridades que salpican de terror el mundo.

No recordar que hace mucho calor en esta ciudad cuando llega el verano no es terrible, lo que es terrorífico es lo que aparece en los mass media a diario, pero volviendo al calor para aliviar el tormento, me gustaría poder preguntar al Conde Ansúrez cuándo decidió que este lugar era magnífico para fundar una ciudad, lo decidió en verano o en invierno, o preguntarle si su furia era más salvaje durante el estío, o preguntarle sin más si desde donde está puede decirnos si el cambio climático tiene la culpa de todo.

## La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

M<sup>a</sup> José Salvador

Redactoras: Santiago de Lorenzo Piorno, María Luisa Saso Pérez, María del Carmen Delgado Fernández, Rafael Rojas, José Ignacio García García

Corresponsal en Zamora: Oscar Alonso Gallego - Corresponsal en Salamanca: Rosa Masegosa Sánchez

Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Palencia: Flaviano Casas Martínez

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, José Ángel Carreño Pérez, Diego Fernández Magdaleno, Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Eusebio Bazán Ocón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

# La Tribuna de Economía zamorana Castilla y León

*Durante el pasado año se produjo una reducción de 17 entidades mercantiles,  
pasando de 349 a 332*

M<sup>a</sup> José Salvador



a provincia zamorana se puede decir que económicamente tiene una salud envidiable y muy saneada. Al menos es lo que los números reflejan. La situación queda establecida en un informe que recientemente ha publicado Caja España. En este documento se confirma que el sector servicios aporta en la actualidad el 52% del Producto Interior Bruto (PIB) de la provincia. No nos extraña



a los zamoranos que este sector sea el más abundante porque es bien sabido que Zamora, por excelencia, vive de ello. Igual que en muchas de las provincias de la Comunidad el sustento principal no es desgraciadamente la industria que podría en cierta forma fomentar el desarrollo laboral y dispararlo de forma comparativa con otras comunidades del norte o de la propia región como es el caso de Valladolid o León. Aquí, la industria apenas tiene subsistencia. Sólo contamos con pequeñas empresas familiares que llevan por delante muchos años de existencia y de buen hacer. La forma de sobrevivir de éstas frente a los grandes tiburones industriales se debe fundamentalmente al esfuerzo y al trabajo diario.

En el informe se pone de manifiesto la pérdida de peso del sector primario, es decir agricultura y ganadería. Es claro y notorio que en la provincia el campo ya no es lo que era. Apenas hay jóvenes que cojan las riendas que van dejando



los mayores, que son los que quedan en nuestras tierras trabajando y, sacando adelante los productos que identifican a esta provincia como una de las más importantes en el sector ganadero, al ser la primera en tener el mayor censo en ganado ovino de toda la región.

Si el campo ya no es atractivo para los jóvenes habría que pensar en algo que lo volviera a hacer rentable y para eso los políticos que ahora han salido renovados en las recientes elecciones deben de luchar en esta provincia y en el resto de la región por sacar adelante proyectos para el campo y para todo en general. Una renovación que atraiga a muchos de los jóvenes que no saben lo que hacer y que puede ser una vía de futuro para ellos y para los pequeños pueblos que van quedándose solos por la emigración de sus habitantes.

La evolución económica de la provincia, según el informe de Caja España, es favorable. El empleo, en una provincia que tiene una colectividad de más de 200.000 habitan-

tes, fue positivo ya que los datos reflejan que de una población activa de más de 67.000 personas hay registrados unos 10.000 parados. Como en todo nos gustaría que este dato pasara a ser 0 pero es inevitable, en una sociedad que evoluciona y va hacia adelante, no encontrarse con personas que van siendo desplazadas por máquinas que hacen su trabajo de forma callada y ahorrando al empresario tiempo y dinero. Pese a todo, es reconfortante saber que comparativamente Zamora tiene los mejores índices que en el conjunto de la Comunidad.

Por otra parte, una de las asignaturas pendientes que repercutió negativamente en el desarrollo de la economía provincial fue la licitación de obra pública. Confirmando el malestar que expresaron los empresarios de la construcción, la licitación de obra pública descendió nada menos que en un 80 por ciento. Hay que tener en cuenta que en el conjunto de Castilla y León, lejos de disminuir, la licitación aumentó un 60 por ciento.

En cuanto a la actividad empresarial es notorio que Zamora carece de ella a nivel grande, es decir, contamos con más empresas pero menos fuertes y con un menor potencial. Esta provincia siempre se ha caracterizado por una organización de industria familiar, hecho relevante pero imposible de competir con la introducción de las grandes empresas y filiales de ellas que llegan a nuestra Comunidad. Estas se "comen" un poco más el reto que cada día tienen que afrontar para salir adelante las pequeñas empresas. Durante el año pasado se produjo una reducción de 17 entidades mercantiles, pasaron de 349 a 332. Esto equivale a un descenso del 4,9 por ciento respecto al año anterior. Sin embargo es curioso que este dato negativo contraste con el incremento de su capacidad inversora en más de 600 millones de pesetas. Desde luego esto se produjo gracias a la situación de bonanza económica con que goza España.

En definitiva, pese a ser una de las provincias de la Comunidad de Castilla y León con menos desarrollo industrial, el resultado económico que parece tener nuestra tierra abre un canto de esperanza hacia adelante para continuar luchando por abrirnos camino, no sólo dentro de nuestra región sino también fuera de ella. De esta forma, dan la oportunidad a aquellas personas que se han ido de volver a nuestra tierra y, a las que se quedan de vivir mucho mejor, porque encuentran en ella el trabajo que anhelan y la oportunidad de labrarse un futuro firme.

M<sup>a</sup> José Salvador es periodista. Zamora

**Siguiendo nuestra costumbre en Agosto no se publicará  
La Tribuna de Castilla, volveremos a estar con nuestros lectores  
el 10 de Septiembre. Felices Vacaciones**

*El partido ganador ha sido el de los abstencionistas*

## El partido de los "Disconformes"

*A los partidos en general no parece importales resolver ese problema, lo que les importa es conseguir determinados representantes que aseguren su ejercicio del poder y un nivel de ingresos a sus dirigentes*

Francisco de Grijalba

**H**a hemos dejado atrás la múltiple jornada electoral del 13 de Junio y hemos visto como los contendientes, tras la consabida proclamación de su particular victoria (excepción hecha de I.U., que desde el primer momento reconoció sus importantes pérdidas), se ha pasado a tratar de hacer efectiva esa "victoria" entrando en la guerra de los "pactos".

Vemos como algunos se apresuran a defender el derecho de la lista más votada para asumir el poder que no han conseguido por mayoría absoluta, y que a ello responden los defensores del pacto diciendo que frente a las mayorías simples es legítimo el constituir mayorías absolutas mediante la suma de las minorías, siempre que ello tenga por base la defensa de unos postulados comunes.

Cuando de esos pactos se desprende que quien creía asegurado su sillón se ve desplazado se dice que los pactos son bastardos, olvidando que eso mismo hicieron ellos o que están dispuestos a hacerlo si surge la oportunidad.

Pero lo que todos echamos en falta es el debate serio sobre un problema que está ahí y que los políticos se afanan en ocultar: el creciente divorcio de los simples ciudadanos y de aquellos que han hecho de la política su medio de vida. Que nosotros sepamos ningún partido ha sido capaz de plantearse este asunto como el primero de los problemas, cuando es evidente que el partido ganador ha sido el de los abstencionistas y que entre quienes acudieron a las urnas hubo un partido no definido pero que en el conjunto nacional fue el cuarto más votado: el de los votos en blanco.

Podrá esconderse la cabeza bajo el ala, podrá hurtarse el debate, pero la cuestión es esa. A los partidos en general no parece importarles resolver ese problema, lo que les importa es conseguir de-

terminados representantes que aseguren su ejercicio del poder y un nivel de ingresos a sus dirigentes, aunque el respaldo concreto en votos sea cada vez menor.

No parece que se busquen soluciones, y no porque no pueda haberlas, sino porque si se plantean pueden producirse cambios importantes en quienes manejan los hilos de los distintos partidos. La sola posibilidad de que se estableciera un sistema de listas abiertas les aterra y, a nuestro entender, sería una medida que podría reducir drásticamente la abstención, que animaría a quienes votan en blanco a rellenar las papeletas y que evitaría que quien no soportando la presencia de un determinado nombre en la opción elegida y lo tache vea anulado su voto en los recuentos.

A la vista de lo ocurrido el pasado día trece podríamos hacer una triple clasificación de los electores:

a) Quienes siguen acudiendo

*¿CÓMO VOY A VOTAR  
CON EL CACAO QUE TENGO?  
MI PADRE ES DEL P.P., MI  
MADRE DEL P.SOE, MI  
HERMANA DE I.U., MI NOVIA  
DE T.C., MI TÍA DE U.R.,...  
¡Y ENCIMA ESTOY EN EL  
PARO!*



ante las urnas para ejercer su derecho al voto a favor de una determinada candidatura.

b) Quienes ejercen ese derecho para mostrar su rechazo a todos cuantos se presentan por medio del voto en blanco o la papeleta nula.

c) Aquellos otros (cerca de la mitad del censo) que rechazan hasta el propio sistema electoral no acudiendo siquiera a votar.

El desencanto y la desilusión parecen haberse adueñado de aquellos ciudadanos que recibieron con alborozo la llegada de la Democracia, que votaron una Constitución y creyeron en unos líderes y en unos idearios políticos. Se sienten engañados, ven como las promesas que unos y otros les hacen luego no se cumplen, tienen la sensación de que todos son iguales y que aquello que les decían sus abuelos de que "La política es para quienes viven de ella", empieza a tener sentido.

El respeto y la admiración por los distintos líderes y represen-

tantes parece estarse esfumando a pasos agigantados al ver que se desprecupan de los problemas del entorno al que teóricamente representan, que en la mayor parte de los casos ni los conocen y que se ufanan por utilizar en la lucha política un lenguaje y unos métodos que no son acordes con la altura que el pueblo espera de sus instituciones.

Con todo, este desalentador panorama evidencia en el fondo la existencia de una nueva opción política. Está surgiendo la idea de un gran partido: el partido de los disconformes. Es algo irreal, fantasmagórico, que parece flotar en el ambiente esperando que alguien sea capaz de darle forma, ya sea partiendo del cambio profundo de alguno o algunos de los actuales partidos ya sea porque la miopía de éstos termine por propiciar el nacimiento de uno nuevo.

Estamos en un camino que se pierde a lo lejos y los caminantes se van quedando en el camino, hartos de comprobar que quienes van delante les engañan una y otra vez o se enredan en disputas innecesarias que impiden la marcha de todos. O los guías cambian de actitud o terminarán por no tener a nadie detrás. Y, por otra parte, existe el peligro de que aquellos que se van quedando al margen del camino se cansen de estar parados y terminen por caminar campo a través. No hay que olvidar que ese camino es el de la Democracia y que si se camina por fuera de sus límites las consecuencias suelen ser desastrosas. Quienes van abriendo el camino deben de mirar de cuando en cuando para atrás y enterarse de lo que pasa; deben de mirar atrás en nuestra reciente Historia y comprobar lo ocurrido con una República que fue recibida mayoritariamente con alborozo pero a quienes los líderes del momento llevaron al desencanto primero y a la tragedia después.

# La Tribuna de Castilla y León

*Acaso no resulta paradójico que mientras en los escenarios electorales se apostaba por un nuevo siglo marcado por las infraestructuras, entre la población de la comunidad, sin embargo, no son éstas las que figuren entre sus más inmediatas prioridades*

## Veleidades postelectorales

Luis Ángel Laredo de Santiago



Las urnas no le han discutido al PP su liderazgo, aunque se lo han puesto en entredicho. El "cate" hay que interpretarlo como una advertencia, que en este caso tiene su origen en el rechazo que tiende a provocar el poder omnímodo y absoluto. Cuando se acumula mucho poder cualquier cosa es posible y, tarde o temprano, llega el correctivo. La lección no es nueva. El PP regional tiene aún mucho poder, a pesar de la sangría que ha sufrido en los ayuntamientos, que parece ser la puerta de entrada del PSOE a las instituciones democráticas.



Sucedió una vez y no será la última; pero de momento, el 50% del electorado, en números redondos, respalda con su apoyo la política de los conservadores al frente del ejecutivo regional (¿elección personal por encima de la ideológica?), un porcentaje casi coincidente con el número de castellano-leoneses que confía en el desarrollo de la región (55%), según el estudio que hizo público en plena contienda electoral la Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES). ¿Serán todos del PP?

Claro que también en el PSOE confían en el desarrollo de la región y así lo anunciaron en el que pasará a la historia como uno de los procesos electorales más poco imaginativos de la joven democracia española (habría que añadir, además de poco imaginativo, barriobajero). La fórmula es la que, a la postre, marca las diferencias, pero a la vista del resultado, no parece que sea la socialista por la que apueste el electorado de Castilla y León.

Bien es verdad que los programas no los contaron los candidatos y, si lo hicieron, fue de manera superficial; sino los periódicos, las radios, las Tvs; los medios de comunicación, en definitiva, que son la conexión real entre los partidos y sus candidatos y un electorado que, a priori, tiene determinado su voto. Al menos en un elevado porcentaje. Ya se ha dicho que el único objetivo de las campañas es convencer a unos miles de indecisos.

De todos modos, por esa vía había poca "chi-

cha" donde hincar el diente. La economía de la región, arrastrada por la locomotora nacional, ha anotado en el último lustro un cambio sin precedentes, cambio que ha venido acompañado por una mejora apreciable del nivel de vida de los ciudadanos de la comunidad. Frente a esta evidencia, no pasa desapercibido el hecho de que el aumento de la renta es también consecuencia del fuerte descenso de la población registrado en este período.

Esa es, sin embargo, otra cuestión, bien analizada por sociólogos y economistas, pero poco tratada por los políticos en sus comparecencias públicas. Este caballo de batalla está aún muy bravo y sin domar, de ahí que nadie haya querido arriesgar en este terreno. Pero será obligado que se vuelva sobre ello, pues todo el espinoso y polémico asunto de la financiación económica pivota, precisamente, sobre tan delicado factor. Las soluciones no son fáciles e, incluso, resultan divergentes.

Acaso no resulta paradójico que mientras en los escenarios electorales se apostaba por un nuevo siglo marcado por las infraestructuras (algo tocará de los 16 billones anunciados por el presidente Aznar para el próximo sexenio), entre la población de la comunidad, sin embargo, no son éstas las que figuren entre sus más inmediatas prioridades, como recogió la encuesta de FUNDES, que no oculta el pesimismo que, a pesar de todo embarga al 25% de la población.



Las gentes de esta región prefieren que la "revolución" comience por la sanidad y la educación. Hasta ahí demuestran su humildad. Ambas competencias, ahora en proceso de negociación, serán las que en un futuro más lastren -por esa dispersión de población- las arcas públicas de la comunidad. Pero la opción de los castellano-leoneses es una buena sanidad y una buena educación, que hoy por hoy no se recibe, pero sí se perciben, razón por la que se valoran con mayor espíritu crítico.

Pero el capricho postelectoral por excelencia son los pactos de gobierno. Con tal de evitar que gobierne otro se entrega el alma al diablo. ¿Acaso los electores burgaleses del PP compartirían la entrega de la alcaldía a Tierra Comunera para mantener al PSOE alejado del poder? ¿Hasta que punto no es una sinrazón política? IU, que en su día no quiso prestarse a este tipo de tácticas, ha pagado -con cuatro años de retraso-, bien cara esa factura.

Al margen de los 500 concejales perdidos por el PP o los 200 ganados por el PSOE, lo cierto es que el electorado no sólo actúa frente a las ideologías sino que se ve más o menos motivado por el perfil de los candidatos. El presidente Lucas goza aún de mucha estima, pero los electores le han advertido que no están dispuestos a ver traicionadas sus aspiraciones. Esa es hoy la gran preocupación de los dirigentes populares.

Luis Ángel Laredo es periodista

# Intercambio de sillones

*Si una persona ha estado desempeñando una concejalía concreta y lo hacía bien lo lógico sería que continuase haciendo lo mismo, que seguramente ahora, con la experiencia le saldría la cosa bastante mejor.*

*Y si es que lo hacía mal lo conveniente no sería cambiarle de sitio sino despedirle cuanto antes*

Juan Medina

**F**so de renovarse o morir parece ser algo más que un decir, para algunos parece ser una necesidad. Y sino que se lo cuenten a algunos de esos equipos municipales surgidos de la última consulta electoral.

La renovación es algo natural en aquellos casos en que se han producido cambios en las correlaciones de las diferentes fuerzas políticas, se trata de un cambio impuesto por los propios electores y los nuevos equipos municipales no tienen otro remedio que hacerlo.

Lo que ya no es tan natural es que la renovación haya de realizarse en aquellos casos en que un equipo se releva a si mismo, cuando quien venía ostentando el poder continúa haciéndolo. Y, sin embargo, se dan casos y no sabemos porqué, al menos no entra dentro de nuestro sentido de la lógica; pudiera ser que ese sentido nuestro de la lógica sea un tanto raro, quizás le ocurra lo que a nuestra región, a nuestra economía o a nuestros ferrocarriles, que sea una lógica de cuarta categoría.

Pero como estas tierras siguen siendo de "pan llevar" y poco más, quienes en ellas vivimos seguimos teniendo un sentido de la vida muy similar al que tuvieron nuestros abuelos y nuestros razonamientos siguen siendo tan sencillos como

eran los de quienes hace cien años conducían rebaños desde las montañas leonesas a Extremadura o de aquellos que por entonces roturaban la Tierra de Campos con la ayuda de una pareja de mulas.

Por ello no comprendemos lo de los cambios. Pensamos que si una persona ha estado desempeñando una concejalía concreta y lo hacía bien lo lógico sería que continuase haciendo lo mismo, que seguramente ahora, con la experiencia le saldría la cosa bastante mejor. Y si es que lo hacía mal lo conveniente no sería cambiarle de sitio sino despedirle cuanto antes, porque si se encarga de otra cosa posiblemente seguirá haciéndolo tan mal como lo hacía anteriormente. Además, cualquiera que va a desempeñar un nuevo cometido tiene que comenzar por enterarse de cuáles son las misiones propias de aquel, ver lo que se ha realizado con anterioridad, conocer al personal de ese área de trabajo... es lo que se suele conocer como "tiempo de rodaje".

¿Se trata de cambiar por cambiar?, ¿por qué está de moda?, ¿o se trata de algo más serio? Porque sería muy grave que todo se redujese a una prueba: ver si quien no servía para desempeñar un cargo es capaz de encajar en otro distinto, todo con tal de no



mandarle a su casa.

Quizás existan razones que justifiquen ese intercambio de funciones, pero hoy por hoy no alcanzamos a entenderlo. Puede

que si quien decide los cambios nos lo explica lleguemos a entenderlo, pero o sus razones son muy claras y convincentes o seguiremos pensando como pensamos.



## OFICINAS VIVAS



Pº San Isidro, 77  
47012 VALLADOLID  
**Tfno.: 983 218096**





# La Tribuna de Castilla y León

## Variaciones sobre un PP sostenido

Luis Miguel de Dios

**L**

as elecciones del pasado 13 de junio no han aportado demasiadas novedades al panorama político de Castilla y León, aunque todo el mundo ha sacado punta, lógicamente, a aquello que más le favorecía. El único que no ha podido sacar punta a nada ha sido Izquierda Unida, que sufrió un varapalo espectacular, fruto, sin duda, de una estrategia equivocada. El PSOE se ha agarrado a su recuperación de escaños, pocos, en las Cortes de Fuensaldaña, a su mayoría absoluta en Palencia y a la posibilidad de acceder, mediante pactos, a las alcaldías de Burgos, Segovia, Soria y León, si bien, cuando escribo estas líneas, la última con escasas opciones. En realidad, lo que más ha agradado a los socialistas ha sido la pérdida de mayorías absolutas del PP allá donde siempre las tuvo, como Burgos y Soria. Pero su felicidad es sólo a medias porque Lucas mantiene su abrumador dominio en la Cámara regional, porque el PP controla con mayoría todas las diputaciones y porque ha habido fracasos estruendosos como los de Zamora y Salamanca, de los que hablaremos más adelante.



En el PP, sabor agrídulce por mucho que se diga y repita que Castilla y León sigue siendo un granero de votos. La caída de Palencia, la posible pérdida de Burgos, Soria y Segovia y el no haber aumentado el número de procuradores (algo que Lucas pretendía para demostrarle a Aznar cuantos y cuáles son sus poderes) ha sentido muy mal. El presidente de la Junta y del PP regional habla de renovaciones, anuncia cambios y pide a sus regidores que pisen más la calle y vendan mejor sus logros. (A la vista del aparato de propaganda que despliega la Junta y de la manipulación, silencio y sectarismo que impone hay que temerse lo peor; alcaldes y alcaldables; consejeros y meritorios hasta en la sopa). En cualquier caso, los populares conservan una cómoda mayoría en Fuensaldaña y no se les augura un gran desgaste, no por su gestión sino por el ya demostrado carácter conservador y fatalista de esta tierra. Los resultados del 13-J han confirmado lo que adelantaba una encuesta de El Norte de Castilla: la gente no está contenta con quienes gobiernan, pero les sigue votando. Es lo que yo llamo el reino de los Gases Nobles. No hay alteración.

Sin embargo, y pese a que todo parece muy similar, hay algún detalle digno de resaltar. Quizás el más llamativo sea la irrupción de



Tierra Comunera (partido nacionalista castellano) tanto en el Parlamento autonómico como en el Ayuntamiento de Burgos. Hay expectativa por ver como actúa su único procurador. Poco puede hacer con la mayoría del PP y perdido en el grupo mixto, donde los leonesistas de la UPL no están dispuestos a ceder ni compartir nada, pero sus iniciativas y sus tomas de postura van a ser seguidas con lupa. Además, es una voz nueva y distinta. Aquellos que clamaban y claman por un partido nacionalista que defienda los intereses de esta tierra sin estar vinculado a los grandes grupos nacionales ya tienen una referencia. Veremos.

Otro aspecto destacado es el aumento de la Unión del Pueblo Leonés (UPL), que propugna la separación de León (no está claro si con Zamora y Salamanca, donde no tiene ninguna presencia) de la actual comunidad autónoma. Uno de los fundadores y más agresivos portavoces de UPL, el ex moranista Rodríguez de Francisco, llega a Fuensaldaña dispuesto a comerse Valladolid. Anuncia que dará guerra. Con sólo tres procuradores tampoco puede hacer mucho, pero será la mosca cojonera permanente y, sobre todo, buscará el eterno agravio para continuar arañando votos y creciendo en León, que es lo que le interesa. PSOE y, especialmente PP harán mal en menospreciar a los leonesistas. Por experiencia propia Lucas sabe que el victimismo es rentable. Ahora lo puede sufrir en una provincia dispuesta a escuchar eso de que Valladolid nos lo quita todo, aunque no sea verdad, como sucede ahora.

Sorprendentes han sido también, como se-

nalaba antes, las victorias por goleada del PP en Zamora y Salamanca. Lo de Zamora es digno de un estudio psiquiátrico. Con todo lo que ha caído, con la constatación (lo dice el informe fiscal) de que la Diputación era una máquina de contrataciones irregulares, con la humillación que supone dejar a una provincia sin un parlamentario sólo por defender al jefe (es el primer caso en que una circunscripción no llega al mínimo de siete parlamentarios fijado por la ley), con los cambios a mitad de legislatura, etc... no existe desgaste. Increíble pero cierto. De ahí a la necrosis política sólo hay un paso.

En Salamanca no había tanto folklore, pero se especulaba con la sorpresa. No ocurrió. El PSOE únicamente logró recuperar los votos perdidos por Izquierda Unida. El PP ha barrido, pese a que durante la campaña surgieron dos noticias que podían haberle pasado factura: el anuncio de que el AVE Madrid-Lisboa irá por Badajoz con la consiguiente marginación de Salamanca y la posibilidad de instalar cementerios nucleares en Las Arribas merced al convenio hispano-portugués firmado en noviembre por Aznar y Gutierrez y dado a conocer en mayo. La sociedad salmantina, que, en 1.987 hizo pagar caro al PSOE la noticia del cementerio nuclear, esta vez no reaccionó. Tal vez, como en el caso de Zamora, porque el resto de las ofertas le convenía menos que la del propio PP.

Así las cosas nos aguarda una legislatura menos placentera para el PP que la anterior. El nuevo Gobierno que forme Lucas permitirá saber si de verdad hay o no voluntad de renovación y si el presidente está dispuesto a dejar en el camino a consejeros y altos cargos que son una rémora para esta tierra desde hace tiempo. Y sabremos también con esas primeras medidas, si Lucas está ilusionado y con ganas ante este nuevo mandato o si, por el contrario, se va a dedicar a viajes, inauguraciones reales o ficticias, protocolo y poco más, como ha sucedido en los últimos meses. De momento, está obligado a echar el resto, aunque sólo sea porque dentro de pocos meses habrá elecciones generales y, si no gana el PP, se habrá esfumado su sueño de llegar a ministro. Aznar no parece estar por la labor, pero él insiste. Y ha insistido tanto que se ha colocado en una disyuntiva sin salida airosa: sin no le nombran ministro, se dirá que Aznar le sigue ninguneando; y si le nombran, le acusarán de haber engañado a Castilla y León presentándose como candidato cuando ansiaba marcharse. Cosas de la alta política

Luis Miguel de Dios es periodista

*El regionalismo irrumpe democráticamente en Fuensaldaña. Nunca cerremos la puerta a la innovación y a la savia nueva, ni negemos derecho a quien lo tiene. Hoy son Tierra Comunera y la separatista UPL, mañana llegará otro, y otro, y otro...*

## Didáctica de campaña electoral

Jesús Salamanca Alonso



La campaña electoral ha finalizado y la cita con las urnas quedó atrás.

Es momento de balances, de análisis, de pactos y de estrategias. Salvo rara excepción, el debate autonómico y municipal ha estado ausente en la campaña y, Europa, ¿qué decir de Europa?... somos más europeos porque quemamos más almacenes de lino, recibimos más dinero (o menos, según quien lo diga), producimos más aceite, importamos más pollo belga y damos menos transparencia a las ayudas agrarias.



Poco más es lo que la población ha entendido. Sin embargo, algo ha quedado muy claro: las subvenciones deben ser transparentes y públicas en los boletines oficiales autonómicos o, en su caso, en el BOE, constando el nombre del solicitante, las hectáreas sembradas, el producto, la cantidad subvencionada y el NIF del productor; dato que la representante socialista ha expuesto con suma claridad, tras acusar a la ex ministra segoviana de ser responsable del retraso de la agricultura española. Lindezas de este calibre, ejercitadas por "picos de oro" sin pulir, cortos de razones y largos de torpezas, en nada favorecen la discusión en digna lid y los deseables principios democráticos.

Se ha abusado del camino fácil. El partido gubernamental ha hecho una campaña "a medio gas y con el freno de mano echado", seguro de una victoria anunciada por las encuestas, mientras que parte de la oposición ha optado en gran medida por el insulto, la descalificación y el desprestigio por el desprestigio. En todo caso, siempre se ha olvidado Castilla y León (rara vez los partidos regionalistas han salido de segundos o terceros

planos de importancia); se ha mencionado, pero nunca se ha profundizado en Región.

Aquel "y tú más" al que aludíamos el mes pasado se ha convertido en el recurso más usual y -por eso mismo- menos brillante, desde el momento en que se ha convertido en el hilo conductor de la pobreza de ideas, del desconcierto más patente y del menosprecio más vulgar y calculado hacia el elector. Tal sensación trae a nuestro recuerdo la afirmación de un insigne periodista al considerar que "hay políticos que toman por tontos a los votantes individualmente y por analfabetas a las masas".

El convencimiento del firme asentamiento democrático se utiliza como abuso continuado e incontrolado por los políticos aspirantes y por los consagrados. Frente a la exposición de programas, proyectos y aspiraciones han utilizado con frecuencia el "fuego cruzado" de insultos, impropiedades punzantes y deslices demagógicos que en nada han favorecido el aprecio de la población.

Ese afianzamiento democrático se ha confundido con un circo cuatrienal cuya parafernalia nos era conocida, así como los chistes en desuso y las impropiedades alusiones personales. Expliquennos, si no es así, la riqueza intelectual de algunos mitineros al exponer la profundidad de sus doctrinas en rotundidades como: "abuelo cebolleta" (Arenas a González), "Joaquín calumnia" (Arenas a Almunia), "barullo" (Lucas al partido socialista), "pingajo" (Lucas al programa socialista), "Arenas movedizas" (González a Arenas), "Loyolina" (Socialistas a Loyola de Palacio), "edil feroz" (socialistas a León de la Riva), "mierdas" (González a Aznar y Anguita)...

Tal profundidad de pensamiento e intensidad de esfuerzo favorecen fielmente el conocimiento de Europa, de nuestra Comunidad autónoma y de nuestros ayunta-



mientos, contribuyendo a formar al ciudadano y a hacerle más democrático, a la vez que se le educa en valores. Claro que, visto lo visto, también el sufrido elector tiene derecho (¡y nos consta que lo ejercita en múltiples ocasiones!) a referirse a algunos políticos recordando aquello de Romanones: "¡Joder que tropa!".

Que los mítines electorales nada aportan al equilibrio democrático, es un hecho. Que los partidos tradicionales de nuestra democracia conducen al desencanto militante, es manifiesto. Que el insulto, la acusación y la descalificación vertebran las campañas electorales, es patente. Que la región está ausente de la región, es evidente. Que el despilfarro de una campaña carece de importancia, es obvio. Estas premisas constatadas deberían invitar a la reflexión de los partidos y del electorado en general. La elevada abstención debe interpretarse como un indicador y no como un hecho sin más. Ahora que tanto se trabaja la gestión de calidad, en el ámbito público y privado, se impone el estudio detenido

de las áreas de mejora para, sobre ellas, aplicar con rigor el plan de actuación que proceda.

El plano autonómico requiere un comentario detenido. El espacio manda, por lo que aplazamos la reflexión, no sin contrastar el absurdo del crispador impropio del ex presidente, versus "mierda" identificativa-personal, con el encendido deseo de normalidad y equilibrio, como parece interpretarse el triunfo de Lucas (Casa Lucas no cierra).

En fin, el regionalismo irrumpe democráticamente en Fuensaldaña. Nunca cerremos la puerta a la innovación y a la savia nueva, ni neguemos derecho a quien lo tiene. Hoy son Tierra Comunera y la separatista UPL, mañana llegará otro, y otro, y otro,... En esta región abundan recursos, medios y resortes para estar en primera línea, pero ha fallado la adecuada planificación y la correcta rentabilidad de los mismos. La legislatura que empieza debe convertirse en el principio de lo mejor. En Castilla y León, nada ni nadie sobra.

# La Tribuna de Castilla y León

*Nadie con un sano juicio puede negar la pluralidad existente en España,  
sin duda una de sus mayores riquezas*

## La historia y los nacionalismos

Julio Valdeón Baruque

**F**

El historiador francés Bernard Guenée dijo en su día que "no existe nación sin historia nacional". De ahí que los nacionalismos, de cualquier signo que sean, pretendan siempre encontrar en el pasado argumentos justificativos de sus aspiraciones. Para comprobar este aserto el lector puede visitar, por ejemplo, el



"Museo de historia nacional de Cataluña", todo un paradigma de la pedagogía del nacionalismo. Ahora bien, esa indagación en el ayer a la búsqueda de elementos que den consistencia al proyecto nacionalista se efectúa, con demasiada frecuencia, de manera parcial y claramente manipuladora. Del inmenso depósito de materiales que constituye la historia se coge lo que interesa y se rechaza lo que no encaja en los planes preconcebidos.

Los años de la transición hacia la democracia fueron testigos de la irrupción de numerosos discursos historicistas, por lo general disparatados, que pretendían apoyar las reivindicaciones de tal o cual comunidad autónoma, ya fueran



"nacionalidades", "naciones en potencia" o simplemente "regiones". Ni que decir tiene que esa enfermedad también hizo acto de presencia en tierras de Castilla y León. En la historia decían encontrar las claves tanto los que pretendían escindir a Castilla de León o viceversa como los defensores de una comunidad uniprovincial para Segovia. Así las cosas la vieja idea de España "unidad de destino en lo universal" parecía proyectarse sobre el mosaico de Comunidades Autónomas que surgían de la vieja piel de toro, cada

una de las cuáles aspiraba a reproducir el citado slogan.

Pero quizá lo más grave del caso no es el hecho de que la pasión nacionalista que se ha desatado en España pretenda señalar lo propio, lo que diferencia, sino que se ponga el mayor énfasis en resaltar lo que oprime y lo que enfrenta. ¿Cómo explicar si no que en determinados centros educativos de la Comunidad que dirige Jordi Pujol se presente la guerra civil de 1936 a 1939 como un enfrentamiento entre la Cataluña democrática y la Castilla fascista? ¿O la

absurda explicación que se ha dado al proceso migratorio de gentes de Andalucía, Murcia o Castilla hacia Cataluña en los años de la postguerra como un intento del poder central de ahogar las señas de identidad de aquella Comunidad? ¿Y qué decir de la ridícula presentación, por un destacado político nacionalista vasco, del castellano como lengua franquista? En la misma línea hay que situar, por supuesto, las repetidas insinuaciones contra el centralismo opresor ejercido a lo largo de la historia por Castilla, todavía recordado en un manifiesto de finales de agosto del año pasado, suscrito por numerosos ayuntamientos catalanes.

Castilla y León no puede caer en semejante trampa. Poner de manifiesto las singularidades de nuestra Comunidad no debe traducirse, en modo alguno, en un ataque contra otros. Es más, nadie con un sano juicio puede negar la pluralidad existente en España, sin duda una de sus mayores riquezas. Pero tampoco puede consentirse que se acuda a la historia no sólo para desvirtuarla sino para convertirla en un arma arrojada lanzada contra estas sufridas tierras.

Julio Valdeón Baruque. Cdtco. Hta. Medieval



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Licenciatura en Derecho 4 años

Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas 4 años

Estudios simultáneos Derecho-Administración y Dirección de Empresas 6 años

Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación 3 años

2º Ciclo en Ciencias Actuariales y Financieras 2 años

Información: Tfno 91 624 93 83 \* 91 858 94 80

E-mail vr-colmenarejo@uc3m.es \*\*

http://www.uc3m.es/colmenarejo

Eduardo Moreno



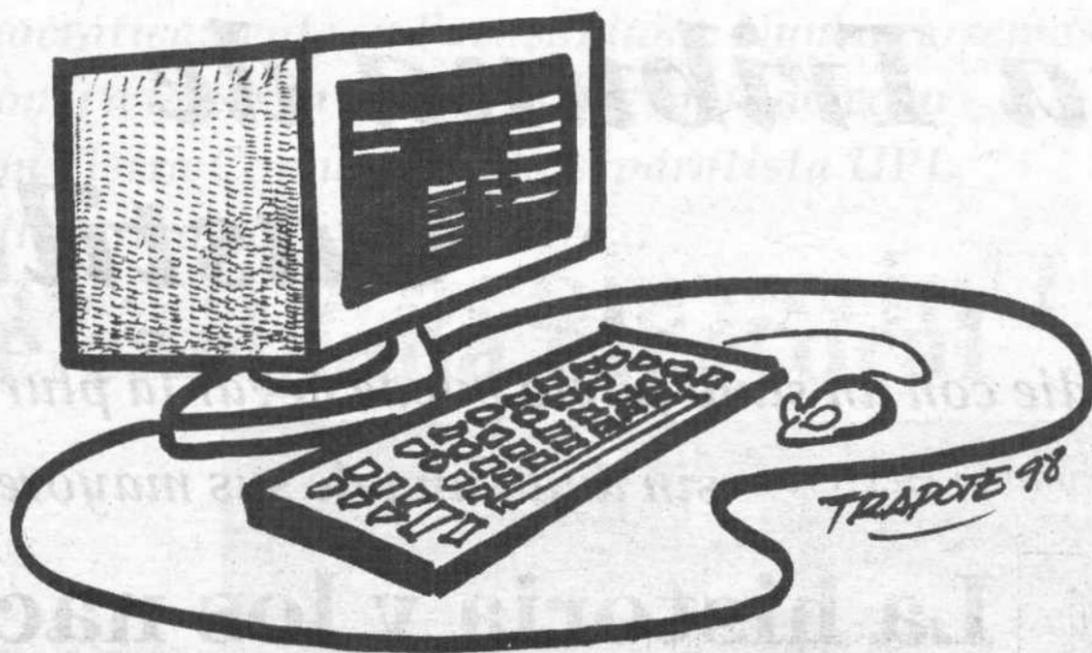
é que las ideas que voy a exponer en este espacio me pueden granjear la antipatía de los habitantes de pequeños núcleos rurales, pero como creo que es necesario, al menos, provocar su discusión, aquí las expreso:

He oído, con cierta incredulidad, que un partido político que concurría a las elecciones autonómicas de nuestra región propugnaba en su programa electoral la realización de esfuerzos para fijar la población al medio rural y evitar el abandono de los pueblos. No estoy de acuerdo con esta idea. A mi entender no se puede luchar contra lo inevitable (lo que no puede ser no puede ser) y oponerse a algunas de las consecuencias que indefectiblemente acarrea el progreso. Los pueblos pequeños están condenados a fenecer. El desarrollo industrial ha provocado la concentración de la población en las ciudades y la mecanización de las tareas agrícolas ha empujado a la población rural a las grandes urbes. Este archisabido proceso reviste mayor gravedad aquí por cuanto en Castilla y León los núcleos poblacionales son numerosísimos y esparcidos en una superficie que nos hace ser la Comunidad Autónoma más extensa de Europa.

En estas condiciones no es posible, por ineficiente y antieconómico, mantener servicios básicos (sanitarios, educativos y de otra índole) en pueblos en los que por su escasa población resultaría socialmente ruinoso cualquier inversión. No es viable que cada pueblo de cien habitantes o menos tenga un centro de salud, un polideportivo, una depuradora u otras instalaciones básicas. Por supuesto no pretendo negar el derecho constitucional de los habitantes de pequeños núcleos a gozar de esas atenciones básicas en condiciones de igualdad con el resto de los españoles pero sí creo que los gobernantes actuales han de prever cuál será la situación futura de sus regiones y no manipular las sensibilidades de las personas con promesas electorales irrealizables.

Cuando se negocian las transferencias de competencias del Estado a la Comunidad siempre se incluye un elemento modulador en el cálculo de los costes de los servicios en nuestra región que supone que aquí sea más cara su prestación: La dispersión geográfica. Así no es igual el coste de la educación o de la sanidad en la Comunidad Autónoma de Madrid, cuya población vive en un 95 % en núcleos de más de dos mil habitantes, que el coste de ese mismo servicio en Castilla y León donde nos vemos obligados a pagar un transporte escolar o sanitario que vaya recogiendo por los pueblos a los infantes ávidos de saber o a las personas necesitadas de asistencia sanitaria para trasladarlas a Colegios u Hospitales de la Comunidad.

A mi juicio la solución pasa por potenciar verdaderas cabeceras de comarca, o incluso aquellos pueblos que tradicionalmente han sido cabeza de partido y que sean esos núcleos los que recojan toda la población de los pequeños núcleos que se sitúan en sus respectivas comarcas o partidos. Sólo así dichos en-



## Progreso y decadencia

claves reunirán población suficiente para que sea socialmente interesante acometer obras de infraestructura que los hagan más atractivos y que provoquen un desarrollo económico de los mismos: La construcción o los servicios que inexcusablemente requiere una mayor población servirían de acicate económico a ese desarrollo.

El futuro de Castilla y León ha de pasar necesariamente por sus ciudades y núcleos de gran población y es aquí donde han de centrarse las reivindicaciones de nuestros dirigentes políticos: Ya hace cuatro años que nuestro Presidente exigió que todas las capitales castellanas estuvieran comunicadas por autovía sin que hasta la fecha sus lágrimas hayan conmovido a Madrid. Todas ellas habrían de contar con actuaciones suficientes en materia de depuración o potabilización de aguas. Las comunicaciones ferroviarias deberían mejorarse notablemente entre estas capitales. La localización industrial debe realizarse en ellas. Lo que no es de recibo es que cualquier pueblo de más de dos mil habitantes cuente con un polígono y que el desarrollo industrial de Valladolid se vea cercenado por la carencia de suelo para estos menesteres.

Es en los centros de mayor población donde se ha de centrar la batalla de las reivindicaciones. Ya existen rigurosos estudios sociológicos y económicos sobre el mínimo poblacional adecuado para la gestión de servicios.

En la línea de este razonamiento también afirmo que se ha de empezar potenciando a las ciudades más importantes de la Comunidad y en especial, y a despecho de que se me tache de centralista, a Valladolid. La actitud, siempre pusilánime, de nuestra Junta ha fomentado la apertura de aeropuertos en Burgos, León y Salamanca, aeropuertos que desde su nacimiento van a ser deficitarios y por lo tanto nos van a costar buenos duros a todos los castellanos y leoneses, pues la iniciativa privada no se embarca en aventuras que ya a priori se presumen ruinosas.

No hace falta ser especialista en desarrollo económico para advertir que lo lógico, razonable, eficiente, e incluso pudiera ser que rentable, es que el aeropuerto de la Comunidad fuera

el de Villanubla, por su potencial volumen de pasajeros, mercancías y por su ubicación geográfica. Otra cosa es que Burgos deba necesariamente estar conectada por ferrocarril con Valladolid en treinta minutos lo que permitiría a los burgaleses un cómodo desplazamiento hasta el aeropuerto de Villanubla, y en esa exigencia debería la Junta batallar con ardor con el Ministerio de Fomento o con RENFE. Pero claro, los criterios de los políticos no son los de la objetiva estadística o la veraz economía sino criterios de actuación que en muchos casos sólo responden a necesidades de perpetuación en el sillón por lo que si hay que agradar a todos en contra de la eficiencia, se hace.

No parece, por otra parte, que en las últimas elecciones esta táctica les haya salido rentable en ciudades como Burgos, Palencia o León. Quienes sigan estos artículos habitualmente recordarán como denunciábamos en su día que en los Presupuestos Generales de la Comunidad para 1999 la Junta había olvidado la inversión en Valladolid y repartido a León y Palencia el gran trozo de la tarta presupuestaria, con la idea de contener el ascenso de votos de otras formaciones políticas distintas a la que actualmente ocupa el Colegio de la Asunción. Como se ha visto, la cicatera actuación para Valladolid de la Consejería de Economía y Hacienda, seguramente alentada por su superior, no ha obtenido la recompensa que buscaba.

En esta línea electoralista parece que ha de entenderse la proclamación de la necesidad de invertir en fijar la población en los núcleos rurales. Sólo una espuria finalidad propagandista puede llevar a un político, cuya inteligencia se presume, a defender una sociedad rural, sin perjuicio de que se realicen en los pequeños núcleos rurales cuantas actuaciones sean necesarias para garantizar la dignidad de vida que se merecen las generaciones a las que tanto debemos. Nuestro Presidente debería preocuparse más por satisfacer la necesidad de trabajo de nuestras jóvenes generaciones, mayoritariamente urbanas, que emigran a otras regiones, y que son el verdadero proyecto de futuro, por ahora frustrado, de nuestra Región.

# Universidad

## Universidad y discurso cultural

Fernando Herrero

Como ha ocurrido casi siempre, en la campaña electoral para la elección de Diputados Europeos, Comunidades Autónomas y Municipales, el discurso sobre el hecho cultural ha brillado casi completamente por su ausencia. Si no es sorprendente -desgraciadamente, estamos acostumbrados a ello- evidencia una clara demostración del talante de la mayoría de nuestros políticos, obsesionados por cuestiones de imagen, eludiendo toda profundización en un discurso que debiera tener connotaciones de alto calado sociales y políticas. Resulta increíble que Europa siga siendo contemplada exclusivamente como un mercado y que el intercambio cultural se vea cada vez más reducido. Tampoco es aceptable que la cultura no figure en los programas de las elecciones Autonómicas, salvo en cuestiones de gran boato mediático, y las contadas referencias en las Municipales surgen casi siempre de situaciones que han dado lugar a la noticia previa. Por ejemplo, el caso del Teatro Zorrilla, cuestión importante, pero tanto desde su proyección futura como del hecho material de su recuperación para el arte escénico.

En esta necesidad de discurso cultural, un foro que debería ser abierto y profundo, fuera de los avatares políticos inmediatos, debería ser uno de los agentes fundamentales -no el único, ni mucho menos- la Universidad. Si se considera que la misma tiene autonomía desde el punto de vista administrativo y docente, no cabe duda que esto supone una garantía de que su proyección cultural sería independiente, dentro de lo que cabe, del avatar político del momento. Es conocido que, por ejemplo, la Universidad de Valladolid, a la que fundamentalmente vamos a referirnos, tienen graves problemas económicos que han originado situaciones conflictivas entre el profesorado y que han limitado muchos proyectos culturales de envergadura. La situación debe resolverse por su importancia para el presente y el futuro de la sociedad castellano-leonesa. La Universidad, con sus crisis, constituyó siempre un altísimo punto de referencia en el pasado y en este tiempo la Universidad pública debe tener una proyección que vaya más allá de lo docente. La pérdida del humanismo como consecuencia de nefastos planes de estudios podría ser paliada por una actividad cultural en la Universidad que se proyectara fuera de sus muros y que impregnara el entorno tejido social. Todavía, a pesar del tiempo,



para mucha gente sigue constituyendo como un muro de exclusión sólo reservado para determinadas capas de la sociedad, cerrada en sí misma. Aunque ello no es absolutamente cierto, la impresión persiste y debería ser modificada. Esta apertura no tendría que significar, más bien al contrario, un descenso en la exigencia ni una caída en el populismo. A fin de cuentas se espera que en la Universidad se alcancen los máximos niveles en el hecho cultural y científico que la categoría de su profesores permite perfectamente.

Por una parte, foro abierto sobre nuestro presente político, social y cultural, con diálogo entre las diversas tendencias de carácter constructivo y con altura en los debates, en principio ajenos a todo tipo de connotación personalista o escandalosa. Por otra, multiplicación de actos culturales, también con el rigor preciso pero abiertos no sólo al público universitario sino también al que no forma parte de él, mucho más sensible de lo que se quiere aparentar por los que dirigen la industria cultural o de pensamiento. Asimismo, una política de publicaciones no sólo sobre temas específicamente académicos sino con una mayor proyección, llevarían el sello del rigor no exento de visión inmediata del mundo que nos rodea. Por ejemplo, en la Cátedra de Cine, cuyos Cuadernos tienen un elevado nivel y cuya intervención en muchos aspectos de la Seminci se hace indispensable; o en los ocasionales

Seminarios, como los que se celebran -citamos el caso del dedicado a Ionesco- y que pueden celebrarse. En cuestión de artes escénicas y música, la Universidad podría asumir perfectamente líneas estéticas no subordinadas al inmediato éxito comercial.

En resumen, lo que propugnamos es una Universidad abierta desde el mantenimiento y superación de los módulos de calidad exigibles que, independientemente de las materias específicas de las diversas licenciaturas, ostente esa condición de foro humanístico cada vez más necesaria y en el que su presencia resulta absolutamente esencial. El empobrecimiento del discurso cultural denunciado por tantos nombres mucho más ilustres que el mío, tiene sus remedios y una parte importante de la sociedad, como la que está representada por la Universidad, postula un papel importantísimo para el futuro. Un foro abierto y con todas las discusiones que quepan en la visión de lo político, social y cultural, y un ramillete de actividades que muestren lo que surge de la propia Universidad, son, en principio, los puntos de partida. Quizás en el futuro sea el universitario uno de los reductos que queden en los que el pensamiento sea verdaderamente libre. No estamos hablando de cuestiones utópicas sino de reales y ciertas posibilidades, teniendo en cuenta que existen ya puntos muy positivos que sólo requieren una mayor proyección pública.

# Exposiciones

## Nuestro colaborador e ilustrador Miguel Ángel Soria presenta su monográfico sobre Medina de Rioseco

Redacción

**F**el pasado día 16 se inauguró en Medina de Rioseco la exposición "Dibujos para la Historia", que muestra en la Casa de Cultura de dicha localidad, dibujos del pintor e ilustrador vallisoletano Miguel Ángel Soria. Las treinta y dos obras recopilan la historia de Medina de Rioseco en un monográfico que el autor califica como "lo más representativo y lo menos conocido".

La idea surgió de una exposición itinerante que el autor había llevado a cabo por los pueblos de la provincia de Valladolid. Miguel Ángel recupera con sabio trazo las imágenes del pasado a través del arte y la arquitectura de tan artística ciu-



dad. La obra realizada en su mayor parte a plumilla, se divide en dos partes. La primera muestra los comercios antiguos de la Ciudad de los Almirantes, mien-

tras que la segunda engloba las calles, las iglesias y los monumentos. Cabe destacar entre éstos el dibujo del "Monumento a la Batalla de Moclín", las vistas

de los "Soportales" y el "Tren Burra". Miguel Ángel Soria rescata en su obra "la imagen del ayer". La tradición y costumbres de Castilla son los temas fundamentales de este autor. Además con motivo de la exposición se va a publicar una carpeta de grabados, con textos del Académico Godofredo Garabito Gregorio, de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

Miguel Ángel Soria desde muy niño ha ido forjando una carrera artística y hoy cuenta con 18 exposiciones individuales, 28 colectivas, 22 premios en distintos certámenes y varias series de obra gráfica y como ilustrador ha realizado más de 30 libros y más de 10 como colaborador

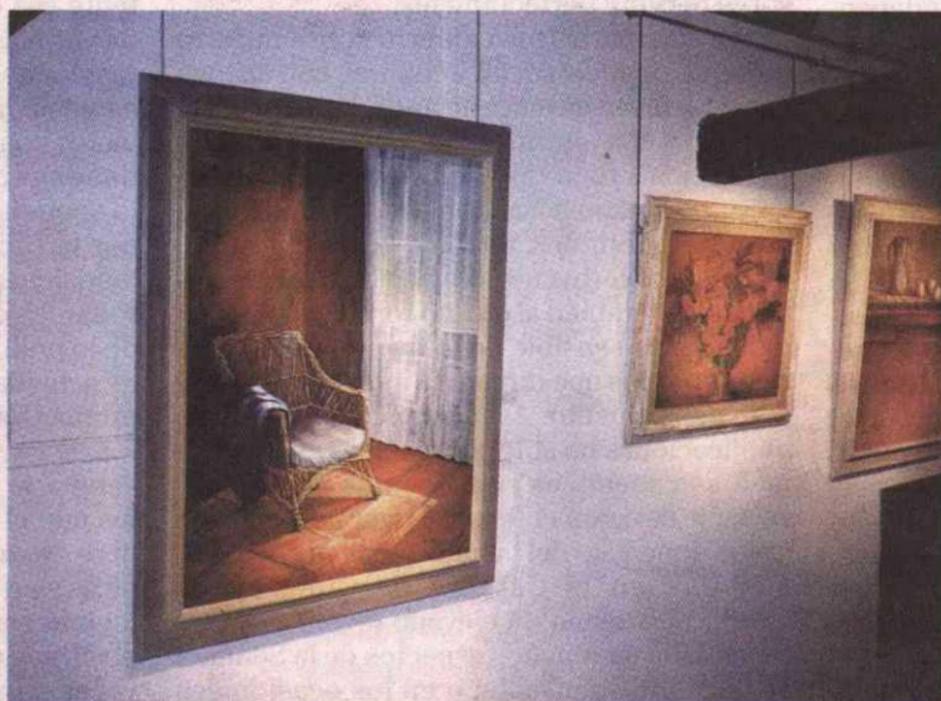
## Exposición de pintura de Margarita García Carro con un recital poético a cargo del Grupo Poético "La Espiga" de Pozaldez

Redacción

**M**edina del Campo fue testigo, en la sala de exposiciones de Caja Duero, un lugar con tanta historia como el Palacio del Almirante, de una exposición de pintura de la pintora Margarita García Carro.

Margarita García Carro natural de Campaspero y residente en Valladolid donde ejerce la docencia y practica diariamente de "castellana" en el sentir, vivir y expresar su obra llena de matices y sentimientos de nuestra tierra.

Paisajes, bodegones y retratos, son sentimientos vivos que Margarita nos expresa en toda su obra expuesta. Si el arte no tiene fronteras, ni puede encasillarse, si "es un estado del alma", como nos



muestra en la cita Marc Chagal.

El Grupo Poético "La Espiga" de Pozaldez, ofreció un recital poético inspirado en la obra de Margarita García Carro, ante el numeroso público que había acudido a la inauguración, agradeciendo esta muestra artístico-literaria como novedad, compartiendo verso y paisaje ante la obra pictórica de Margarita.

El acto fue presentado por Alfonso Hernández y presidido por el conocido escritor José González Torices, tras lo cual los asistentes brindaron con un vino español por los éxitos de la pintora, para que siga trabajando en tan brillante labor cultural y pictórica.

La exposición podrá ser visitada hasta el 4 de julio

Entre gozos y pesadumbres

# Julio no siempre es azul ni dorado

Anastasio Fernández Sanjosé

## COSECHA

**T** tiempo de cosecha. Estela de alondras polvorientas en el panorama dorado y refulgente de los trigales, donde la máquina engulle con ansia las mieses que se le rinden sumisas y la embadurnan de amarillo sus acerados hocicos.

Bajo el sol justiciero y cereal, detrás quedan los rastros para los saltamontes, el canto de la codorniz para el perdigón, la sed y el silencio para la tierra que ha cumplido otro ciclo.

¿Será así el proceso de maduración humana, así de elemental, así de insondable, como la planta que se despoja de flores y hojas, que cruje en granazón de tallos en ruinas para que surja el milagro del pan y las nuevas semillas?



## LA GRAN ESCAPADA

**L**a gente escapa en tropel hacia las playas de moda. Nuestra ciudad se quedará inmóvil, vacía, amodorrada bajo los toldos y las sombras, apenas animada por el trajín de los diminutos aviones de pechuga blanca que anidan bajo las cariátides de la casa Mantilla o en los miradores de la Acera Recoletos. La abrasadora quietud del estío ahoga ecos de trenes furtivos que disparan silbos como sofocos al pasar bajo el Arco de Ladrillo.

## CASTILLA, NUESTRO PALOMAR

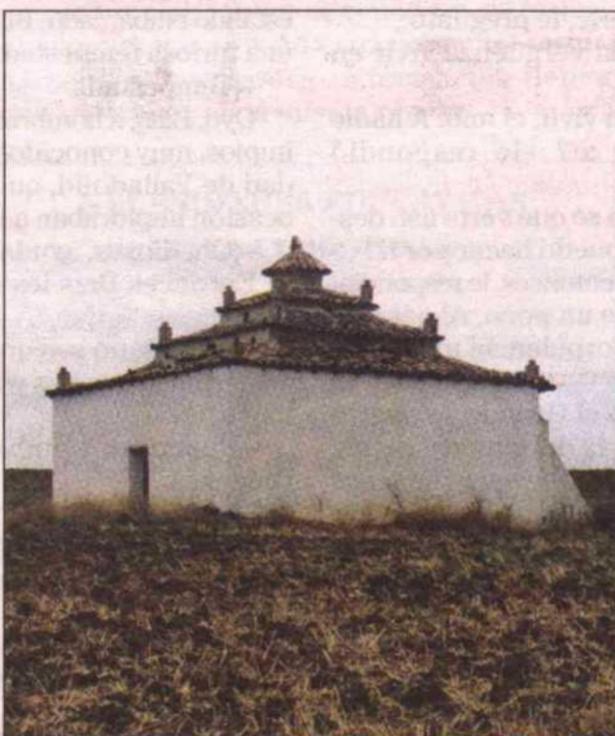
**C**lamor y señal de la eterna herencia, zureo que en lejanías desbroza horizontes en los que enhebrar la vida. Junto al pueblo, velándolo. Arquitectura del

aire, geometría elemental que a las alas y a las almas de los trigos congrega. Tapiales de greda en los que nacieron arrullos a chorros, palomar que perdura a duras penas, en su sueño empeñado.

No duelen cuando se van, paloma a paloma, duelen cuando ya no piensan volver, cuando ya no vuelven.

Que no sucumba jamás, tierra que ronca de amor convalece. Que no se desmorone entero el dulce nido de ayer, posada de nubes, símbolo que todo lo entenece y todo lo perdona, surco y desbandada, trallazo de un tiempo sin memoria donde los huérfanos desvelan soledad.

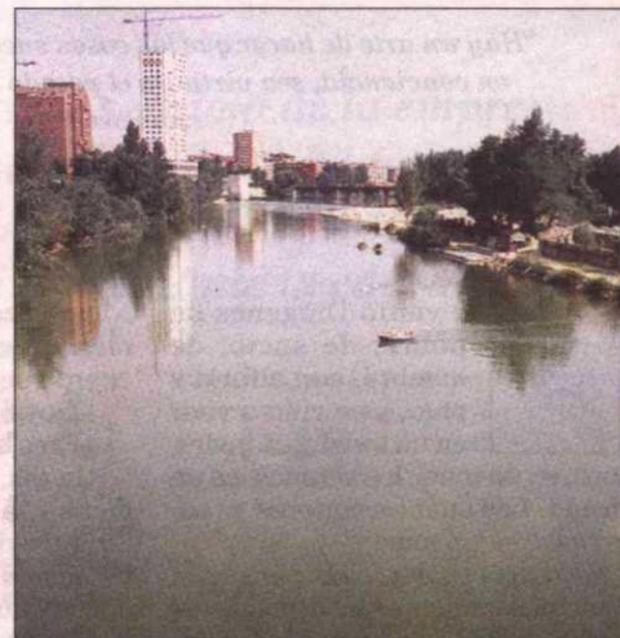
Dile, paloma nuestra, dile a lo ancho de la tierra, palomar, dile que horizontal sólo la agonía acecha para estos rotos que milagro son de labios en ruinas: apenas sostenidos, en ellos se sostiene el sol.



## GUIÑOS EXTRAÑOS

**C**uando ya aprieta el calor del verano, hay una hora incierta, algo después del

anochecer, despoblado el río Pisuegra de barcazas rezagadas, de bañistas y de caricias, que el cauce bajo los puentes se puebla de pupilas fantasmagóricas, como coro de escalofríos palpitantes. Hasta los patos de "El Catarro" muestran su estupor. Es como un hervidero de guiños flotantes en los que casi nadie repara, y en los que yo creo adivinar los ojos desolados de todos los suicidas que en los últimos tiempos se han arrojado a estas



aguas para acabar con su vida y su desamor.

## NO LE DICE NADA

**§** aludo al colega que lleva tres lustros sin escribir. Concretamente, no escribe desde que fue instalada en nuestra ciudad la escultura titulada "Lo profundo es el aire" que, en opinión de los exégetas, es una escultura genial. Sin embargo, a él no le dice nada. No le dijo nada cuando la contempló por primera vez, de lo que dedujo que había perdido la sensibilidad. Por eso dejó de escribir. ¿Cómo hacerlo, en tanto sea incapaz de percibir el sublime estremecimiento que emana del arte con mayúscula?

No obstante, cada mañana acude a visitar la escultura en cuestión, esperando que, por fin, le diga algo y pueda de nuevo escribir. Me cuenta que nada, hoy tampoco le ha dicho nada. Aún así persevera, no pierde la esperanza de recobrar la sensibilidad con la que pueda entrar en sintonía con la maravilla artística que ahora mismo le sigue pareciendo un simple armatoste o talanquera. Retomará la creación literaria tan pronto como consiga vibrar de emoción estética ante la genial escultura, igual

**GAMAZO, 4**

**TELÉFONO 983 30 77 30**



PELUQUERIAS

**SPORT**

**PASEO DE ZORRILLA, 17**

**TELÉFONO 983 23 10 52**

# Cuentos desde la Meseta

## ANTIPARÁBOLA DEL SANTO VARÓN DIÓGENES, EL CÍNICO

*"El adulator es un animal doméstico,  
el más peligroso. Los oradores piensan más en hablar  
bien que en obrar bien"* (Diógenes.)

*"Hay un arte de hacer que las cosas sucedan de modo que,  
en conciencia, sea virtuoso el pecado que cometamos"*  
(Cesare Pavese.)

José González Torices



Se vistió Diógenes de pobre, de sucio, de hambre, con alforja y palo, y se vino a vivir en un tonel. Los inviernos, en un tonel; los veranos, en un tonel. Los sueños, amores y pasiones, en un tonel.

No necesitaba ropas para vivir, sólo pensamientos; ni deseaba demasiados panes para repoblar el vientre, sólo silencio. Ni ambicionaba castillos para defenderse, ni calles que llevaran su nombre para perpetuarse sobre el frágil barro de los días.

—Está loco —le injuriaban las voces. Y él ladraba; ladró de perro blanco. Ladraba y reía.

Vinieron muchos a venderle ropas, pues desnudo estaba. Otros le ofrecían zapatos para andar la zancada por el tonel. Otros, gafas, cremas, biblias para lavar su alma. Y el silencio de sus gritos respondía en ladrido cínico:

—Dejadme en paz. Quiero vivir así, que nadie me venga a salvar. Quiero vivir desnudo, como llegué al mundo y me iré de él.

Desde allí, desde aquel refugio, veían sus ojos pasar a los vivos cargados de muertos; e iban muy deprisa sus pasos para, así, olvidarse más pronto de ellos, pues ya no les servían para nada, que escribió un día, no muy lejos, Cesare Pavese.

No pocos le trataban de vago, indecente, podredumbre y mentira.

—¡Eres tonto!

Y él, Diógenes:

—Bueno, pues lo soy, tonto.

Nadie podía entender que, desde la pobreza, desde el desprendimiento, se vive mejor. Se sentía, Diógenes, más cerca de los pájaros por vivir como ellos, sin hogar ni almacén. Y se sentía árbol y río y mar y pez y sol y luz nevada. Y se sentía libertad y Naturaleza, que la

Naturaleza la acarrea en la planicie de su sangre, repoblando su cuerpo de norte a cigüeña.

—¡Soy feliz! —se decía.

—Eres bobo —le decían.

Un día, enterado por los periódicos y la televisión Alejandro el Grande de que su sabio amigo Diógenes se había vuelto loco y con él muchos discípulos que le imitaban, se acercó a visitarle. Nada más verle, le preguntó:

—¿No te da vergüenza vivir en nalgas?

—No, es mi vivir, el mío. A nadie ofendo. ¿O sí? —le respondió Diógenes.

—Me da no sé qué verte así, desnudo. ¿Qué puedo hacer por ti?

Diógenes, entonces, le respondió: —Desvíarte un poco, Alejandro, que con tu corpulencia me quitas el sol.

Alejandro el Grande se apartó de la presencia del cínico y se fue. Y pensó, el Grande, que Diógenes estaba orate. Peor para él.

Un día, se nos dice, salió a las calles del mundo con una linterna encendida: buscaba a un hombre. Le buscaba entre las piedras, bajo las piedras, sobre las piedras, y no le encontró.

—¿Qué haces? —le preguntaban.

—Busco a un hombre —les respondía.

—Nosotros somos hombres de abajo a frente. Y ellas mujeres, de pies a embarazo. ¿Qué más quieres?

—Ladras —insistía.

Buscó y rebuscó y encontró a seres que poblaban la tierra; que nacían y vivían la tierra. Gentes que habían convertido sus días en un almacén de cosas inútiles; personas que no gozaban del tiempo justo que les había tocado vivir: todo era prisa, prisa, prisa para llegar antes a la muerte.

—¡Un asco! —exclamó Diógenes, el Cínico, después de ladrar.

Se pasó una noche Diógenes, a la luz del candil, leyendo a Bias, uno de los siete sabios nacido en Priene



y vivido por los años 608 antes de Cristo. Y lo leía con pasión, por ver si —en aquellas letras encontraba al hombre deseado. Y ja. Contaba Bias, que lo saboreó el Cínico, que estando embarcado, Bias, sobrevino una furiosa tempestad.

—¡Tempestad!

Oyó, Bias, a hombres malvados e impíos, muy conocidos en esta ciudad de Valladolid, que en aquella ocasión imploraban a los dioses:

—¡Oh, dioses, ayudadnos!

Entonces Bias les reprendió y dijo: —Callaos, no sea que los dioses adviertan que estáis vosotros en el navío.

—Busco un hombre —repetía Diógenes.

—Aquí nosotros, los fuertes y valientes, los salvadores de la patria, de la región, los más hombres —se le respondía.

Y Diógenes ladraba más y más, esperando al buen samaritano, no al fariseo.

A medida que pasaba el tiempo, se sumaban al filósofo Diógenes, el Cínico, más y más gente. Todos buscaban la desnudez del cuerpo, la libertad del espíritu sin influencias ajenas, sin redenciones particulares, sin salvadores de patria lejanas. Todos querían vivir en paz: ser gorriones o viento o florecilla del campo, no más.

Mas la actitud de los seguidores de Diógenes, el Cínico, no era bien vista por los especuladores de necesidades. Si ellos, los discípulos del sabio filósofo, se desprendían de tantas cosas inútiles, jamás podría progresar la industria, el negocio, el consumo...

—¡Son unos renegados! —les insultaban.

—¡Un desecho de la sociedad!

—les insultaban, les arrojaban piedras, les zaherían el cuerpo.

Aquella tarde unos desconocidos vinieron a advertir a Diógenes:

—No está bien lo que haces. Renuncia a lo que piensas. Cúbrete como persona decente y compórtate como los demás: viste, come, calza y consume hasta vivir de préstamos.

Entonces Diógenes salió de su tonel, se encaminó hacia las afueras de la ciudad con su linterna y palo, y dijo:

—Me voy.

Los desconocidos le preguntaron: —¿Se puede saber a dónde vas?

Diógenes respondió sin inmutarse:

—A buscar un hombre entre los pájaros.

Y le insistieron:

—¿Vas desnudo por el mundo, sin hacer gasto?

A lo que respondió el Cínico:

—Todo lo llevo conmigo. ¿Os parece poco gasto el que hago al sol que me alumbra, al agua que bebo, a la estrella que miro, a la mariposa que contemplo, a...

La tarde subía a noche. El cielo, claro. Diógenes ligero de ropa, libre. Sus discípulos le seguían detrás. Al pasar por delante de una ventana, la ventana de su vida, una niña le sonrió.

—¿Cómo te llamas, niña?

—Luz Nieva —le respondió en beso.

Diógenes, entonces, se volvió a sus seguidores y les dijo:

—El amor es la desnudez del cuerpo. El que ama está libre. He encontrado al hombre que buscaba, a la mujer.

—¿Dónde, maestro?

—En el amor.

—Amén, amén —añadieron todos sin ladrar.

# Educación

## La educación que viene en Castilla y León (I)

*La configuración social del siglo XXI va a ser el conocimiento y la educación. Existen tres prioridades en este orden: la tecnología al servicio del conocimiento; el conocimiento al servicio de la empresa y la empresa al servicio del hombre. La vinculación transversal de estas prioridades se realiza mediante la educación*

Jesús Fernández González



### A EDUCACIÓN QUE QUEREMOS

Toda reforma educativa es un conjunto de medidas académicas y administrativas. La educación ha pasado a formar parte importante de los estados modernos y éstos aplican toda la presión necesaria para ejercer el control social sobre ella. Debería existir menos presencia del Estado en la educación, sobre todo de cara al futuro donde la llamada "educación formal" (la escuela, para entendernos) va a perder peso frente a la "educación permanente", o sea, prolongada a lo largo de la vida. Los sistemas educativos, cerrados, estructurados, pierden fuerza frente a ofertas educativas más plurales, más flexibles, más adaptables abiertas a la situación del mercado. La confrontación entre Estado y Mercado va a entrar también en el terreno de la educación y no solamente en el de la economía o la producción.

En Castilla y León estamos a punto de comenzar un proyecto educativo propio, con la recepción de las transferencias. Insistimos en que las competencias que se reciban no van a ser sólo administrativas o de gestión de la educación sino que van a ser también competencias académicas y decisorias en planes de estudios, en materias a enseñar, en "currículum" a diseñar. Vamos a tener a nuestra disposición el 35% de las materias, de las asignaturas para que incluyamos en ellas temas, contenidos, relacionados con la Comunidad Autónoma.

Castilla y León, a pesar de su dispersión geográfica y demográfica, tiene una gran "densidad educativa" o de formación: cuatro universidades públicas, mas la Universidad Nacional de Educación a Distancia con siete Centros Asociados, tres universidades privadas, escuelas de magisterio, de ingenierías, estudios superiores de órdenes religiosas, seminarios diocesanos, institutos y colegios. Todo esto supone un patrimonio cultural y

humano imposible de ignorar. Esta riqueza de formación ha convertido a nuestra Región en "exportadora" de titulados universitarios que tienen que emigrar a otras regiones para encontrar un empleo adecuado a su formación académica. Todo esto tiene que terminarse. Las inversiones en formación tienen que repercutir en la misma región.

### NECESIDADES EDUCATIVAS DE LA COMUNIDAD

**Ante esta oportunidad que se nos ofrece, debemos elaborar planes de estudios que, recogiendo de forma "completa" la unidad y la comunidad del saber humano, de la cultura en una Europa cada vez más globalizada y comunicada, marquen la identidad y la diferencia de Castilla y León. Esta identidad hay que situarla a nivel del tratamiento que debemos dar a las cuestiones o materias siguientes:**

- el idioma castellano como lengua propia y universal.
- la historia de Castilla y León dentro y fuera de nuestro territorio.
- la repercusión de nuestra cultura en Europa y en América.
- la riqueza y especificidad de nuestro patrimonio artístico.
- la característica de nuestro sistema productivo, rural, artesanal.

### LEGISLACIÓN AUTONÓMICA EN EDUCACIÓN

Gobernar es legislar. Los políticos tienen que impulsar y aprobar leyes, en este caso, relacionadas con la educación. Muchas veces tenemos una visión muy frívola de la política

porque creemos que consiste en acusaciones, en discusiones, en estrategias y maniobras entre partidos. El modelo educativo para Castilla y León que salga de las transferencias, tiene que plantearse en el Parlamento regional. Hasta ese momento habrá que hacer consultas, propuestas, proyectos, redacciones. Tenemos que prepararnos para un proceso de elaboración de una Ley General de Educación para Castilla y León. En ella tienen que constituirse todas las estructuras y organismos administrativos que se responsabilicen de llevar a la práctica una educación propia y acorde con nuestras características históricas y culturales. Desde el día que se firmen las transferencias hasta que dispongamos de todos los instrumentos legales y autonómicos para ejercer las competencias plenas, en materia educativa, pasarán unos años de mucho trabajo. Sin embargo, merecerá la pena encontrar la educación del futuro para esta Región.

Principios de igualdad sin monopolio estatal, de libertad sin favorecer a las clases sociales, de obligatoriedad con limitaciones de permanencia, de gratuidad pero con igualdad de oportunidades, la diversidad sin discriminación. La educación permanente a lo largo de toda la vida. Los compromisos con la calidad de la educación.

Sectores como la educación infantil, la educación primaria y secundaria, la formación profesional. El prestigio y formación del profesorado, la red de centros sobre todo en el ámbito rural. La educación a distancia y la formación ocupacional en colaboración con las empresas. El problema de la financiación. Podríamos seguir con el catálogo de cuestiones que se abren al futuro de la educación en nuestra Región.

Jesús Fernández González.  
Profesor de Formación en la Empresa

¿ Es posible afirmar sin avergonzarse que se ha hecho la mínima reflexión ?

# Jornadas de Irreflexión

Ovidio II

**H**no de los distintivos de las almas superiores es la extraña capacidad de ver en lo evidente, en lo dado, un problema. Y algo tan aparentemente innegable como la necesidad de esa bella figura de la jornada de reflexión, no ha merecido nunca el análisis profundo de los observadores políticos ni de los intelectualoides de tres al cuarto que tanto abundan por la península informativa.

En política, todo está estratégicamente puesto y la jornada de reflexión también es fiel coadyuvante de los intereses partidistas. Los detentadores del poder y los aspirantes al mismo no desean, ni mucho menos, un colectivo de electores reflexivos. La idea misma de mayoría absoluta ya implica por sí misma un notable grado de irreflexión. La misión secreta de toda campaña o cualquier parafernalia electoral es precisamente el aturdir, el cansar la mente y acotar opciones. Y al final, la dulce jornada de reflexión, auténtico tiempo de resaca electoral en el cual únicamente se nos recuerda que por favor no votemos en blanco; porque el voto en blanco, tal



como está el panorama político, es el símbolo de que se ha reflexionado de verdad. Prueba definitiva de que nuestros representantes pretenden a toda costa esquivar nuestra inteligencia, es la utilización por todos los partidos de las técnicas de márketing directo (las mismas técnicas que informan

las compras compulsivas) y cuya realización es encargada a empresas especializadas en provocar necesidades.

Y elección tras elección, campaña tras campaña todo esto va creando, permítaseme la reflexiva expresión, el genotipo del elector; es decir, un ser que cuando

vienen tiempos electorales se vuelve medio estúpido y tiene la convicción de hacer un ejercicio de libertad por haber respondido a los estímulos cuasi-comerciales de poco más de media docena de partidos fuertes.

Una cosa es cierta: a veces uno teme reflexionar. Ciñéndonos a nuestra tierra castellano-leonesa y viendo el resultado de las últimas elecciones... ¿es posible afirmar sin avergonzarse que se ha hecho la mínima reflexión? Y aquí no vale decir, por favor, eso de que he votado a los menos malos, o lo de más vale lo malo conocido, o lo de mientras no vengan los de antaño... Es más, aquí lanzo un tema de auténtica reflexión: mientras los grandes se disputan el mérito de las obras faraónicas... ¿hemos deparado con rigor sobre el hecho de que a este paso Castilla se va a convertir en el más grande y bello desierto humano de Europa? Los electores no. Y los elegidos tampoco: ¿qué será de ustedes sin plazas de toros ni polideportivos a reventar en períodos electorales del siglo XXI...? ¡Tómense los cientos de jornadas de reflexión que deseen!

ENTIDADES COLABORADORAS: ABC Castilla y León Diario Palentino Castilla y León Económica La Tribuna de Castilla Ediciones Nuevo Cuño Empresarios de Castilla y León Europa Press Castilla y León



## ESCUELA SUPERIOR DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

En Valladolid, Estudios Superiores de 4 años

**PRACTICA tu FUTURO**



**ABIERTA LA CAMPAÑA DE INFORMACIÓN PARA EL CURSO 1999-2000**

C/ Fray Luis de León, 16 • Teléfono 983 39 84 22 • 47002 VALLADOLID

Multimedia Tecnomedia GIS Publicidad TV Castilla y León Canal 29 TV TV Canal 48 TV Medinense Casna Producciones Ceres TV Cámaras Oficial de Comercio e Industrias de Valladolid Trea Grupo de Comunicación ICAL

# La Tribuna de

## Una de democracia aunque no se lleve

# Castilla y León

Estrella Rojo Tudela



an pasado las elecciones de Junio y ya tenemos una cierta distancia temporal para dar una opinión, otra más.

En Castilla y León, como en el resto de España, las cosas se han movido un poquito, aquí siempre un poquito menos. Se han abierto unas grietas en el poder monocolor



que todo lo impregna. Espacio, siempre espacio...

Ese camino cansino de esta Región resulta muchas veces irritante pero no quiero tratarlo hoy, ahora me preocupa más esa moda que se ha implantado entre muchas de las personas que se dedican a opinar, a denigrar o burlarse "de las elecciones".

A mí me gustaría que alguien me dijese otro método mejor de elección de los gobernantes o de los representantes sindicales o de los delegados de cursos.

El voto secreto y universal es acaso ya un sistema caduco y desfasado, y más en España donde sólo ha podido ejercerse en los últimos veinte años.

Empieza a ser "curioso" oír y leer a estos listos juguetones burlarse de "las campañas". No atacan directamente la democracia, claro, pero se ríen de uno de los medios que la hacen factible.

Podría estar de acuerdo en que son muchas veces aburridas y repetitivas, pero eso no impide que sean necesarias. Seguro que ellos, los que las critican, están enterados de muchas cosas, no necesitan de ninguna explicación, pero igual hay personas que saben menos o que siguen menos el hacer político diario, que necesitan, pon-

go por caso, debates para clarificar sus ideas. Y en esta última campaña los debates no han existido, parece que para ciertos demócratas debatir es rebajarse o perder posibilidades de mantenerse en el cargo. Un cierto tufillo.

Yo creo que la democracia es una planta que necesita ser cuidada. Vale hacer chistes pero éstos, que pueden ser entendidos por los más avisados o incluso por los que más han luchado por su implantación, en otros ambientes o en otras mentes puede ir creando un ambiente de desánimo, de pasotismo. Mírese el alto grado de abstención y me atrevería a decir que precisamente son los más jóvenes los que más "pasan".

No pongamos piedras en el ca-

mino, vemos que la realidad es mejorable, que los políticos se han ganado un cierto desprestigio, como colectivo, sabiendo que es injusta la generalización. Sabemos que es difícil cambiar la realidad que nos rodea de la noche a la mañana y menos en una sociedad como la castellana que tiene una cierta tendencia a mantener el status quo, el sistema existente, no porque lo considere bueno sino debido a ese odioso refrán de "más vale malo conocido..."

Debemos seguir cuidando de esa planta para que no se marchite y uno de los aspectos primordiales es la campaña, que más quisieran ciertos políticos que abolir esa obligación de bajar cada cuatro años a la calle, a oír lo que no quie-

ren, que más quisieran algunos que parar un día y decir ya no hay elecciones, para ahorrar, y así quedarse con el cargo para siempre.

Conocía a un señor elegido para una cámara legislativa que en medio de risas, en conversación de café, solía decir que era una lástima no aprovechar la posibilidad de legislar para aprobar, democráticamente, una ley que convirtiera su puesto en vitalicio. Gracioso pero preocupante, muy preocupante y últimamente oigo mucho eso del gasto de las campañas y del día de la votación. También me preocupaba mucho en las reuniones en las asambleas de la Universidad cuando el profesor puesto en entredicho apuntaba que era más rápido contar los votos si se hacía a mano alzada, malo, malo...

Flaco favor hacemos al futuro si, por moda, incordiamos a la democracia. Estamos en un país en donde los mayores, que vivieron épocas de "escasez democrática", llevan su voto desde casa, para por si alguien le ve lo que vota, o le engañan, o yo que se..., y muchos jóvenes creen que votar es cosa de carrozas.

Somos latinos y seguimos tendiendo a los extremos. Si hace 20 o 25 años se llevaba defender la libertad, con uñas y dientes, incluso a veces perderlos. Ahora se lleva todo lo contrario: el hablar con cierta displicencia de ella.

Recordemos por último que si no convence algún método de los que actualmente se utilizan para las elecciones, si las campañas aburren, luchemos por cambiarlas, pero sabemos que cuando se acaba la elección, la democracia, siempre viene junto al fin de la libertad de hablar, de escribir... a no ser a favor del que manda.

Estrella Rojo. Licenciada en Historia



**Siguiendo nuestra constumbre en Agosto no se publicará**

**La Tribuna de Castilla, volveremos a estar con nuestros lectores el 10 de Septiembre. Felices Vacaciones**

# Cultura

## ¿ Palabras prescindibles ?

*La solución ; como no ! en el diccionario*

A

ntes de descubrir nuevas palabras con ustedes quiero contarles lo que hallé el otro día buceando por la prensa. Leí, constatando que ignorancia y bestialidad muchas veces pasean de la mano, una carta de extorsión de la banda mafiosa ETA a un empresario vasco, en la cual le exigía el pago de más de 10 millones de pesetas. No hablaré de la categoría moral del autor de la misiva, entre otros motivos por estar a la altura de la de un molusco acéfalo, pero sí me voy a fijar en su forma de escribir.

En la carta, mostrada en diferentes medios de comunicación, podemos leer, gracias a la deferencia, por parte de los asesinos, de resumir en un párrafo en castellano lo dicho previamente en vascuence: "Como desconocemos su grado de dominio del euskara y preveyendo..."

¡No! hombre de Dios (es un decir) ¡no! Dejaré lo de *euskara*, que también se podría comentar y me centraré en esa perla de *preveyendo*. Nuestro *docto* delincuente confunde, entre otras muchas cosas y seguramente más importantes que ésta, *prever* con *proveer*, parecidos pero no iguales, ambos proceden de ver pero sólo *prever* es, actualmente, compuesto suyo.

*Prever* significa, entre otros: "ver con anticipación" y se conjuga del mismo modo que ver, por lo tanto su gerundio es *previendo*.

En cambio el verbo *proveer* es regular y significa: "Preparar, reunir las cosas necesarias para un fin" y su gerundio es *proveyendo*. Aunque, ahora que lo pienso, también puede significar exonerar el vientre y esto cuadra, bastante más, con lo que emiten las laringes de estos individuos. También aprovecho para comentarles que además del participio regular (*proveído*) tiene otro irregular (*provisto*) que es el usado con preferencia en las construc-

Félix J. de Paz Fernández

ciones pasivas o como adjetivo, por ejemplo: el barco fue provisto de víveres.

Pues bien, del maridaje indebido entre ambos verbos surge el engendro *preveer* con formas espurias (*¡espúreas está mal dicho!*): *preveyendo*, *preveyó*, etc.

Podría aconsejar al autor de la epístola (si ésta fuera mi intención, que no lo es) que previendo las incorrecciones de futuras cartas provean de la cultura necesaria a sus discípulos, aunque mucho me temo que si esto hacen se quedarán sin ellos, pues les obligarán a pensar y pensar cuesta más que quemar una cabina de teléfonos, por ejemplo. Confiemos en esa utopía, coincido con Oscar Wilde que decía (según leo) que un mapa del mundo en el que no se incluya la utopía no merece ni una ojeada.

A lo que estábamos. Mis lecturas, en esta ocasión me han llevado a un escritor de la tierra (y de este periódico), el avilés **José Jiménez Lozano**, galardonado con numerosos premios, entre ellos el de Castilla y León de las Letras (1988), el Nacional de las Letras Españolas (1992) o la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1998). Hombre humilde y afable (como yo mismo he podido comprobar) además de un gran escritor.

Las palabras que traigo hoy son de una novela suya: "**Ronda de noche**" historia de gente marginal en las afueras de la gran ciudad aunque a la vez muy dentro de ella, con su vida de día y su miedo de noche; y de un relato corto titulado: "**El mes más traicionero**".

Averigüe, como siempre, la definición correcta:

**Vasar.**

- 1 - Lanza arrojadiza antigua.
- 2 - Cualquiera de los puntos opuestos en que la órbita de un planeta corta a la Eclíptica.
- 3 - Helecho filipino del que se saca el fila-

mento con que se tejen sombreros y petacas.

4 - Poyo o anaquelera que, sobresaliendo en la pared, especialmente en cocinas, despensas y otros lugares semejantes sirve para poner vasos, platos, etc.

**Virago.**

- 1 - Comadreja.
- 2 - Mujer varonil.
- 3 - Acción y efecto de virar.
- 4 - Bizco, bisojo.

**Ampo.**

- 1 - Blancura resplandeciente.
- 2 - Tela rectangular que a modo de falda se ciñen las indias a la cintura.
- 3 - Amplio, repolludo, ahuecado.
- 4 - Trompa, cuerno de caza, clarín, corneta.

**Badila.**

1 - Paleta de hierro o de otro metal, para mover y recoger la lumbre en las chimeneas y braseros.

- 2 - Balsa o charca de agua.
- 3 - Bolsa que usaban los caminantes.
- 4 - Despropósito, disparate.

**Cándalo.**

- 1 - Antiguo baile rústico.
- 2 - Rama seca
- 3 - Percha de madera con agujeros para colgar los candiles.
- 4 - Chozas levantada sobre estacas, desde donde el viñador otea y guarda toda la viña.

**Humero.**

- 1 - Hueso del brazo, que se articula por uno de sus extremos con la escápula y por el otro con el cúbito y el radio.
- 2 - Cañón de chimenea por donde sale el humo.
- 3 - Embriaguez, borrachera.
- 4 - Terreno húmedo.

**La solución ¡cómo no! en el diccionario**

Félix de Paz Fernández. Médico y Profesor Facultad de Medicina Universidad de Valladolid



LOS ABUELOS

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PISCINAS

**MANTENIMIENTO DE PISCINAS**  
**LOS ABUELOS**



Ctra. Esperanza, 6 bis  
Teléfono 983 23 23 36  
47007 VALLADOLID

*Uno era un español... Y sigue siendolo, claro, pero dejando bien clara su condición de castellano*

## Uno estaba tan feliz...

Félix Antonio González

**H**no estaba tan feliz sintiéndose quien era, quien es; un castellano. Pero un castellano como una precisión dentro de su condición de español. Un español que, por nacer en Castilla, era castellano. Y a mucha honra... Que, mira, eso, la honra, es de lo poco que nos han dejado. Uno estaba tan feliz, creo que decía... Uno tenía, por ejemplo, su tertulia en Barcelona, para hablar de Poesía y de Pintura, con catalanes que eran tan españoles como yo, querido Ángel Marsá... Pero un día, un mal día, de repente, alguien, en aquella tertulia de españoles que hablábamos de Alberti y de Rosalía y de Machado y de Espriú, me dijo con un raro tono:

Es que vosotros, los castellanos...

Y hubo, en el "vosotros", un echamiento afuera, como si una oscura mano, de pronto y porque sí, hubiese trazado la raya entre los hermanos...

Aquello se había acabado. Al menos, estaba empezando a acabarse... No por Marsá ni por otros como él, de mente abierta, sino por los de la mente compartimentada, por esos que, dada su miopía espiritual, no veían más allá de la acera de su calle...

Aquel día me irrité... Y el de "vosotros" argumentó que yo era castellano, por lo que no tenía que molestarme que se me recordara... Y yo le dije que no me airaba la le-

tra, sino la música... El tono... El tonillo, dado que todo depende de la talla, del peso específico de quien lo diga...

Otro día, en el campo de fútbol del Tenerife, por el aquel de discutir una jugada, alguien me llamó español, y lo hizo como insul-

tando... Y otro alguien que había por allí y que no estaba tan asilvestrado, intentó calmarme -porque también, claro, me irrité...- con cosas como "es que ustedes, los castellanos, los españoles, vienen aquí como si siguieran en España..."

De nuevo el aquí y el allí... No la precisión, sino la fragmentación

Por eso, uno, que estaba tan feliz sintiéndose quien era -y quien es- un español que, por nacer en Castilla, es un castellano, sintió que esa segunda identidad, su castellanía, daba un paso adelante y pedía un puesto señalado, con negritas, en el documento de identidad, en la fe de vida, en el libro de familia, en la agenda de lo que hay que hacer... Por lo que, uno, que sigue siendo fervorosa y definitivamente español, subraya ahora su condición de castellano. Porque así debe ser, ya que, para que Castilla no vaya quedándose sola, es necesario que sus hijos la proclamemos orgullosamente frente a tantas proclamaciones. Sin dejar, por supuesto, de ser españoles hasta los tuétanos por señalarnos como castellanos. O siéndolo aún más, precisamente por eso.

Uno era un español que se sentía en su casa en cualquier lugar de España, hasta que algunos empezaron a decirle que era un forastero. Así que ahora habita su casa castellana con más fuerza a la vez que con todavía con más amor. Y riega todos los días el lujo humilde de su árbol, para que, por Dios, no se le sequen las raíces.

Uno era un español... Y sigue siendolo, claro, pero dejando bien clara su condición de castellano...

\*\*\*\*\*



C/. Francisco Suárez, 21

Teléfono 983 225 371

# NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

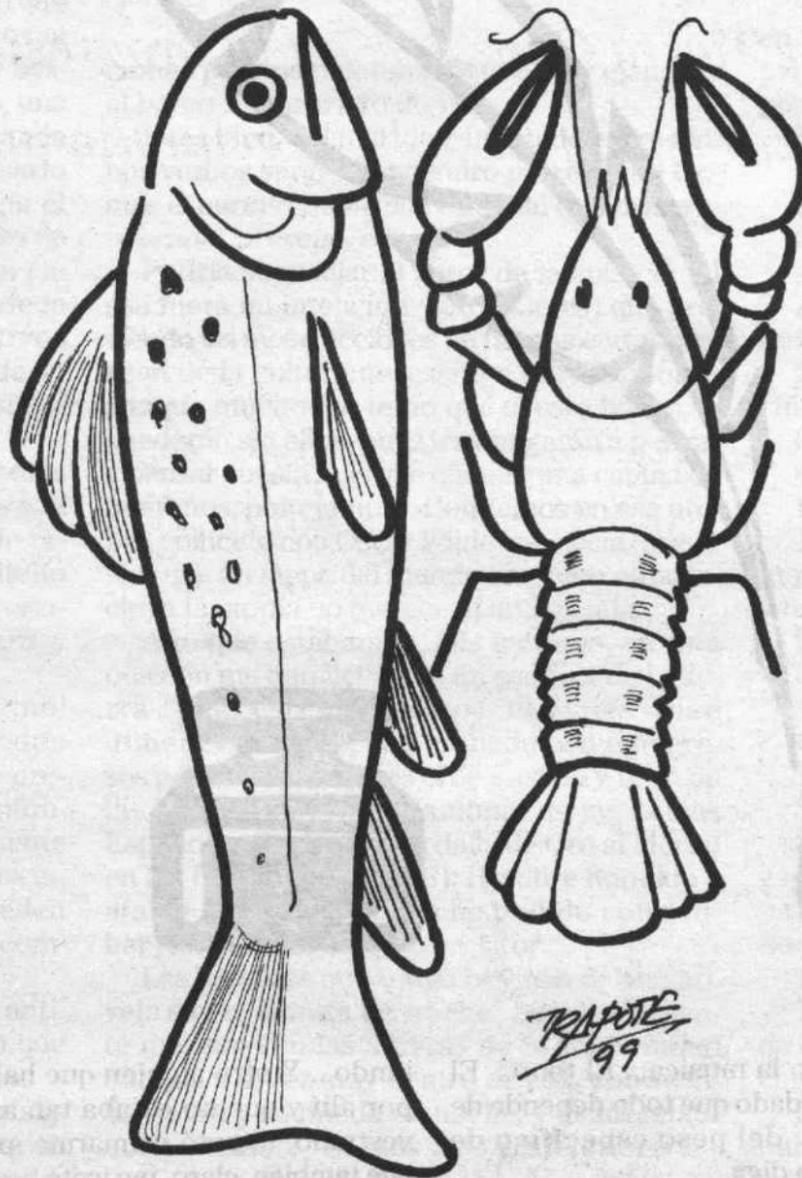
## TRUCHAS Y CANGREJOS

*“La guerra es el arte de destruir a los hombres, la política es el arte de engañarlos”*

(JEAN LE R. D'ALEMBERT)

**A** migos, entre guerras y empanada mental política con las dichas elecciones, casi nos hemos olvidado que, sin darnos cuenta, estamos de lleno metidos en el verano. No voy a tocar ni el tema político ni tampoco el de la vergonzosa guerra de Los Balcanes. Sólo plantear dos cuestiones de ambos acontecimientos, y lo dejo a la simple y llana meditación del lector. Una, pregunta, ¿para qué tanta lucha política de Elecciones, si al final los votos quedan a la altura del betún de los zapatos con tanta coalición? Otra, sigo preguntando, ¿se han dado cuenta de la estrategia de los norteamericanos al utilizar esta guerra como pretexto para desestabilizar la economía europea? ¡Hale! Después de esto, a sacar conclusiones durante las vacaciones, quien las tenga.

Ahora, volviendo al tema veraniego, recordaremos, como es propio en personas del pasado, como yo, -y que, por cierto, no siempre fue mejor, como afirman otros-, aquella riqueza piscícola que poblaba nuestros ríos castellano leoneses. Si antes se caracterizaba León de ser rey de la **trucha**, Castilla se distinguía por los **cangrejos**. Se preguntarán muchos lectores el motivo de referirme a estos dos hechos en sentido pasado. Pues muy sencillo, amigos míos, ambas cualidades han sido **diezmadas** de tal forma, que podemos decir sin grandes exageraciones, y con certeza, de que en León, la población truchera en sus casi 3.000 kilómetros de masa fluvial, ha descendido en menos de diez años en más de un 70%. Si hablamos del **cangrejo** autóctono, todos sabemos que hace más de quince años que desapareció radicalmente de todos los ríos españoles. En la actualidad, la trucha común, reina del río, está desapareciendo a una escala tan alarmante que, en lugar de investigar a fondo las causas, se toman las extravagantes medidas de repoblar los ríos con trucha de piscifactoría, por poner un simple ejemplo, al más puro estilo de las comunidades de Asturias o Madrid.



Ahora, eso sí, cada vez se incrementa más el número de licencias de pesca y permisos de Cotos, con el succulento ingreso anual que supone para nuestra Junta de Castilla y León, sin que estas enormes cantidades reviertan en el cuidado y saneado de los ríos, instalación de depuradoras, vigilancia “real” de las aguas y, en definitiva, un **control riguroso** del ecosistema fluvial. Hablando con pescadores de toda la vida, leoneses, nos aterrorizan con sus averiguaciones y experiencias vividas actualmente, referentes a incompetentes acciones que se están llevando a cabo con los ríos leoneses, gestión tan nefasta, que han elevado a “santo”, al que años atrás fue responsable de Medio Ambiente, el entonces tan criticado, **Jaime González**, candidato derrotado en estas últimas elecciones.

Y si nos referimos a los cangrejos, cuya pesca de ambiente familiar, todos recordaremos con auténtica nostalgia, la administración competente, ante el desastre de su desaparición, se les ocurrió la feliz e “inteligente” idea de repoblar con el tristemente famoso cangrejo depredador, conocido como, “rojo de las marismas” que actualmente infecta la mayoría de los ríos peninsulares. Como siempre, se dieron cuenta tarde, que esta repoblación había sido una metedura de pata, y ahora, cuando en muchos ríos es difícil exterminar la plaga de este cangrejo, nos salen con el, al parecer, “salvador”, **cangrejo señal**, que, en un claro intento de salvar la imagen, han comenzado a introducir en provincias de Soria, Burgos y Segovia, sin haber todavía erradicado el rojo. ¡Ah! Pero no se lo pierdan enseguida, en cuanto han visto que se ha adaptado en ciertos ríos, ya han descubierto negocio con un par de cotos cangrejeros en Burgos, con sus honorarios correspondientes.

Tendrá que ser así y habrá que tragárselo, pues para eso han triunfado, otra vez, en las urnas, y además, como nos quieren mucho, como, “la trucha al trucho”, continuaremos marchando, “para atrás, como los cangrejos”. Feliz verano a todos, todos.

**ASESORIA FISCAL  
Y  
CONTABLE**

C/. Ferrocarril, N° 21 - Bajo  
VALLADOLID

TELÉFONO Y FAX  
983 309 740

# La Tribuna de Castilla y León

## ¿Hacia otro mapa político en Castilla y León?

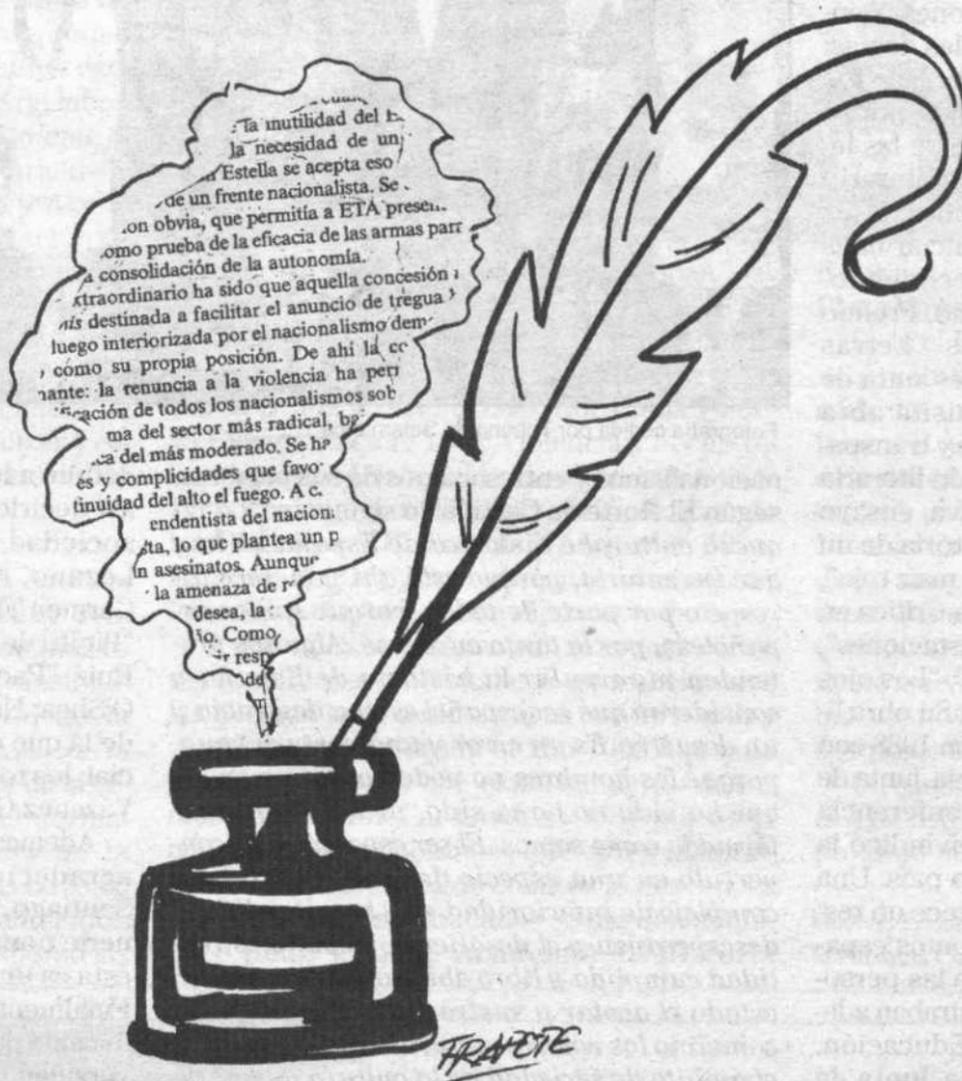
*La irrupción de Tierra Comunera y la progresión de la UPL pueden amenazar en el futuro la hegemonía política del PP*

Pedro Vicente

Contra todo pronóstico, las pasadas elecciones autonómicas no se han reducido en Castilla y León al mero trámite de conocer como oscilaba, escaño arriba escaño abajo, la holgada mayoría absoluta del Partido Popular. Sin que ésta haya peligrado, las urnas color sepia han deparado novedades y elementos imprevistos que conviene analizar en profundidad, por cuanto apuntan tendencias que, de afianzarse, pueden modificar sustancialmente en el futuro el actual mapa político de esta Comunidad.

Sin duda, la gran novedad de la Legislatura que echa a andar estos días en las Cortes Regionales viene dada por la presencia del procurador de Tierra Comunera, el partido nacionalista que, con sus espectaculares resultados en Burgos, ha conseguido encaramarse al hemicycle de Fuensaldaña. El hecho no es baladí. Es la primera vez que una fuerza nacionalista consigue, a través del voto directo, representación en el Parlamento de Castilla y León. (Conviene aclarar que el escaño que dilapidó en la primera Legislatura autonómica el inefable José Francisco Alonso procedía en realidad de la coalición AP-PDP-UL, y que, a diferencia de aquella "esperpéntica" representación del PANCAL, el escaño de Tierra Comunera se fundamenta en un ideario, en un programa y en una trayectoria de más de 10 años que ahora ha dado sus frutos).

Por encima de la configuración territorial que propugna -una sola Castilla integrada por las actuales comunidades autónomas de



Castilla y León, Castilla-La Mancha, Madrid, Rioja y Cantabria- esta fuerza política reivindica cotas de autogobierno y financiación en pie de igualdad con las Autonomías de primera. No en vano para Tierra Comunera Castilla constituye una **nacionalidad tan histórica** o más que las consideradas como tales en el Estado de las Autonomías.

La lucha contra la corrupción, denunciando como acusación particular casos como el de los gastos particulares del anterior presiden-

te del Consejo Económico y Social, José Manuel García-Verdugo, o el de los gastos irregulares de Pabecal (la empresa pública de la Junta encargada de la participación de Castilla y León en la Expo de Sevilla), avalan por otra parte el perfil regeneracionista de Tierra Comunera, cuyo programa político, abstracción hecha de la territorialidad, tiene por cierto grandes similitudes con el que ha venido defendiendo Izquierda Unida.

A la irrupción de este nacionalismo hay que añadir la progresión

de la Unión del Pueblo Leonés, con sus tres escaños constituida en tercera fuerza parlamentaria de la Comunidad. Si el procurador burgalés de TC, Carlos Rad, constituye la mayor novedad en el castillo de Fuensaldaña, tampoco va a pasar inadvertida la presencia por primera vez en el hemicycle del líder carismático del leonesismo, José María Rodríguez de Francisco. Desde su dilatada representación municipal, la UPL sigue en crecimiento y disputando el electorado al Partido Popular. Apenas implantados en El Bierzo, los leonesistas no han tocado techo y tienen ante sí todavía bastante recorrido, aunque lógicamente menor que el de Tierra Comunera, que tiene el reto de ir extendiendo el éxito alcanzado en Burgos a las demás provincias.

La coincidencia en Madrid y Valladolid de gobiernos del PP, máxime con el impúdico vasallaje de Lucas hacia Aznar, constituye un inmejorable caldo de cultivo para un nacionalismo emergente como el de Tierra Comunera o para ese leonesismo en alza. Más que por la recuperación del PSOE a costa de la maltrecha IU -a fin de cuentas, una redistribución del voto de la izquierda-, si en el futuro algo amenaza seriamente la hegemonía política del PP en Castilla y León es precisamente la proyección de fuerzas como TC y UPL. Nada menos que eso cabe vislumbrar de los resultados del 13 de junio. Para unas elecciones que se presumían de mero trámite, no está nada mal.

Pedro Vicente es periodista

# José Jiménez Lozano galardonado con la Medalla de Oro de las Bellas Artes

*El escritor castellano fue el elegido en nombre de los premiados, por su calidad y buen hacer como hombre de las letras en el panorama literario español en el que brilla con luz propia, para pronunciar unas palabras de agradecimiento*

Santiago de Lorenzo Piorno



El pasado día 23 tuvo lugar en Santiago de Compostela la entrega de las Medallas de Oro de las Bellas Artes. Sus Majestades los Reyes fueron los encargados de la entrega de los galardones. Y entre los premiados, una figura sobre las demás: José Jiménez Lozano. El escritor castellano fue el elegido en nombre de los premiados, por su calidad y buen hacer como hombre de las letras en el panorama literario español en el que brilla con luz propia, para pronunciar unas palabras de agradecimiento.



José Jiménez Lozano, Premio Nacional de las Letras Españolas en 1992, es autor de una amplia y exquisita obra que se caracteriza por su prosa fina y transparente castellano. Entre su producción literaria que se clasifica en novela y narrativa, ensayo y poesía destacan obras como "Historia de un otoño", "El sambenito", "El grano de maíz rojo", que obtuvo el Premio Nacional de la Crítica en 1989, "El mudejarillo", "Tantas devastaciones", "Guía espiritual de Castilla", "Ávila", "Los ojos del icono" y "Segundo abecedario". Su obra literaria también ha sido reconocida en 1988 con el Premio de las Letras otorgado por la Junta de Castilla y León. En una brillante conferencia titulada "Hablando de España", reivindicó la enorme riqueza cultural de nuestro país. Una riqueza cultural que "está ahí, y merece un respeto por parte de todos, porque somos españoles y por tanto europeos". Entre las personalidades asistentes al acto se encontraban además de los Reyes, el ministro de Educación, Mariano Rajoy, el presidente de la Junta de Galicia, el alcalde de Santiago, y el secretario de Estado de Educación, el vallisoletano Miguel Ángel Cortés. Todos ellos oyeron de boca de José Jiménez Lozano una fuerte crítica a los



Fotografía cedida por Tribuna de Salamanca

nacionalismos y entresacamos de sus palabras, según El Norte de Castilla, lo siguiente: *"La riqueza cultural e histórica de España no hay que inventarla, porque está ahí y merece un respeto por parte de todos, porque somos españoles y por lo tanto europeos. Algunos pretenden manipular la historia de España y consideran que ser español es una desgracia y un desastre. Es un error y una postura vana, porque los hombres no podemos hacer que lo que ha sido no haya sido, ni nos haya conformado como somos. El ser español se ha convertido en una especie de grande y radical complejo de inferioridad, que ha extendido la desesperanza y el desaliento. España es realidad cumplida y libro abierto. Es función del estado el acotar y sustraer al puro juego del comercio los valores culturales y del espíritu, el ámbito de seriedad de la cultura que naturalmente, no son cosas de oferta y demanda".*

El acto se celebró en la Iglesia del Monasterio de San Martín Pinario, desde cuyo altar barroco, el Rey, en su intervención,

definió a los premiados como "el motor y, por así decirlo, la carta de naturaleza de nuestra sociedad actual". Además de José Jiménez Lozano, resultaron premiados entre otros Carmen Thyssen; la trapeicista Cristina Segura "Pinito del Oro"; los actores Francisco Morán Ruiz "Paco Morán" y Pedro Osinaga; Paloma O'Shea; Nacho Duato; "La Niña de la Puebla", de la que el Monarca hizo una mención especial; los toreros Miguel Baez "Litri" y José Luis Vázquez Garcés.

Además, el Presidente de la Junta de Galicia, agradeció la celebración de este acto en Santiago, y manifestó que "es peligroso ponerle nombre y apellidos a la cultura, porque ésta es universal y patrimonio de todos". Finalmente, Don Juan Carlos cerró el acto destacando que los galardonados representan la diversidad cultural de España y alabó su talento en libertad y la autenticidad de su obra. Así mismo resaltó que Santiago de Compostela hubiera sido el marco de dicho evento.

Santiago de Lorenzo Piorno es periodista



## PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS  
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12-2º I  
Teléf 987 47 17 97  
47007 VALLADOLID

# Academia de Historia Eclesiástica de Sevilla

Godofredo Garabito Gregorio



Desde Sevilla nos llegan noticias y documentación de la actividad de La Academia de Historia Eclesiástica, dado que en este año se cumple la X Edición de una serie de Simposios que permiten analizar el papel de la iglesia en la sociedad moderna.

Esta institución que data de 1.793 ha sido reactivada gracias al entusiasmo episcopal de Monseñor Fray Carlos Amigo, Arzobispo de Sevilla e hijo de Medina de Rioseco, quien con un buen equipo de intelectuales está haciendo una meritoria labor. Cabe significar, igualmente el celo pastoral e intelectual del Secretario de la misma Doctor Manuel José Cociria y Abella en todo lo relacionado con la organización de una serie de simposios cuyas actas son publicadas por Caja Sur, así como del feliz resultado de los mismos.

Parte de las más destacadas autoridades y profesionales de la Historia y la Docencia, se dan cita en la ciudad Bética para analizar y estudiar cuanto a supuesto la Iglesia a través de los siglos.

Normalmente estos trabajos están dirigidos a profesores y estudiosos de historia, historia eclesiástica, sacerdotes y profesores de religión. Dependiendo de los aspectos tratados es habitual que interese a todos los profesionales: del Derecho, del Periodismo, de la Economía o de otras materias conexas con la vida de la Iglesia. Como consecuencia de la celebración de cada simposio, reciben información epistolar acerca del mismo y de la Academia de Historia Eclesiástica más de 3.000 personas. Ni que decir tiene que en tan ambicioso proyecto histórico-cultural colaboran las



más prestigiosas instituciones sevillanas.

Los temas tratados en los simposios son los siguientes: 1990: La Teología española; 1991: La Pastoral familiar; 1992: Líneas de fuerza de la nueva Evangelización; 1993: Eucaristía y nueva Evangelización; 1994: Violencia y hecho religioso; 1995: Los milenarismos en la historia; 1996: Iglesia y Poder Público; 1997: Europa de las Regiones y Humanismo cristiano; 1998: Espíritu, Política y Sociedad; 1999: La nueva relación España-América en el proyecto europeo.

A tenor de estos temas han sido destacadas personalidades nacionales e internacionales las que han intervenido, cuyas conferencias y comunicaciones desde el año 1992 han sido publicadas, por lo que el pensamiento de los más destacados Cardenales y Obispos de la iglesia, así como políticos, teólogos e historiadores está al alcance de cuantos lo deseen, ya que dichas actas publicadas se pueden adquirir o pedir a dicha Academia de Historia

Eclesiástica, instalada en el Palacio Arzobispal, Plaza Virgen de los Reyes, s/n - 41004 Sevilla.

Si en el VI Simposio (Sevilla 5 mayo 1995) el Sr. Arzobispo de Sevilla decía que "Con la llegada del tercer milenio, se nos anuncia el jubileo del año dos mil" y que "Es la proclamación del año de gracia y de un tiempo de esperanza", el Profesor de la Sorbona de París, Nicolás Grimaldi, concluiría su ponencia en dicho simposio afirmando que "Por su asombroso desarrollo técnico, el siglo XXI nos habrá quitado una coartada: habrá puesto de manifiesto que el papel de la cultura es hacernos buscar, no lo que podemos poseer, sino lo que nos posee".

Circunstancia destacable en "La Cultura en el siglo XXI" que es uno de los grandes retos del próximo milenio.

Godofredo Garabito Gregorio. Real Academia Bellas Artes de la Purísima Concepción

Suma puntos  
y consigue  
regalos

# “ LA GUERRA JUSTA ”

Juan María Silvela Miláns del Bosch

**F**

El colaborador del periódico “El País”, Ignacio Sotelo, en un artículo publicado el día 16 de abril, refiriéndose a Kosovo, se lamentaba de que “las naciones más poderosas de la Tierra hayan dado la espalda al derecho y justifiquen su acción con una apelación directa a la moral”. Reclama, por tanto, el imperio del derecho positivo y reivindica el positivismo jurídico que prescinde del derecho natural; se niega así la validez de la verdad objetiva y se considera sólo la verdad consensuada, que responde al interés de las partes que la configuran.

Tiene el gran inconveniente de que puede no corresponder a la realidad de la situación y, en consecuencia, prescindir de lo que está bien hecho desde el punto de vista del derecho natural. La limpieza étnica es un hecho por desgracia real y verificable y no puede obviarse por mucho acuerdo que se haya conseguido.

Según argumenta Sotelo, la intervención occidental en Kosovo y Serbia ha violado los acuerdos de la Conferencia sobre Cooperación y Seguridad de Helsinki (1975). Allí los países europeos acordaron no modificar las fronteras consolidadas al término de la II Guerra Mundial, según las conferencias de 1.945 en Yalta (del 4 al 12 de enero), San Francisco (del 15 de abril al 24 de junio) y Postdam (17 de julio al 2 de agosto).

Pero se llegó a este consenso por el miedo al Pacto de Varsovia, reconociendo de hecho el mal “grave y duradero” del dominio impuesto por la fuerza de la URSS sobre Europa Oriental. Los acuerdos pudieron servir, de momento, para aliviar la tensión entre los dos bloques, pero, desde luego, eran insatisfactorios desde el punto de vista de los derechos humanos e insoportables a largo plazo.

Con todo, los acuerdos de Helsinki ya habían sido incumplidos antes de Kosovo varias



veces; Alemania se reunificó, Checoslovaquia se dividió e incluso Eslovenia se separó incruentamente de Yugoslavia, aunque no así Croacia y haya costado “sangre, sudor y lágrimas” la configuración actual de Bosnia-Herzegovina.

La Historia parece ratificar que fundamentar en exclusiva sobre el “positivismo jurídico” los asuntos internacionales es, paradójicamente, menos estable y los equilibrios así logrados tienden a quedarse anticuados rápidamente, pues se desconectan de la realidad cambiante.

Por otra parte, “una intervención violenta” justificada únicamente con principios de la moral, tampoco es recomendable. En primer lugar, porque nadie está en posesión de “la verdad objetiva” y no hay seguridad de que el fin buscado sea todo lo justo que debiera. En segundo lugar porque el delicado equilibrio entre el citado “fin justo” y los procedimientos para obtenerlo puede romperse, lo cual sería también desastroso.

La determinación de ese “fin justo” y los procedimientos para obtenerlo es imprescindible, en consecuencia, que no se decidan uni-

lateralmente. Deben configurarse en las instituciones y organismos internacionales que, con sus correspondientes acuerdos, sean capaces de limitar el poder y las prepotencias, pero que, al mismo tiempo, no están inutilizados por el derecho al veto.

A pesar del inconveniente de la correcta apreciación, por abstracta, de la “verdad objetiva”, prescindir de la injerencia por la conculcación de los “derechos humanos”, situando a la verdad consensuada o pacto por encima de aquél valor, incluso aunque esté apoyado por la mayoría, no es asumible a poca sensibilidad que se tenga.

Por tanto, el empleo de la fuerza por un conjunto de estados, siguiendo los cauces determinados por organismos e instituciones internacionales, para que la intervención no “entrañe males y desórdenes más graves que el mal que se pretende eliminar” y cuando todos los demás medios para poner fin a una injusticia “duradera y grave” han resultado inútiles no es solamente un derecho, sino también un deber. En estas condiciones el concepto de “guerra justa” no está obsoleto.



## FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA

C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol.Ind. “San Cristóbal”

Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22

Fax 983 30 33 21

47012 VALLADOLID

### DELEGACIONES EN:

Avda. de Madrid, 50-Bajo  
Tel. y Fax 947 20 65 18  
09002 BURGOS

Plaza del Puente Mayor, 4  
Tel. y Fax 979 74 63 93  
34005 PALENCIA

Avda. Segovia, 10  
Tel. 983 22 44 77  
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25  
Tel. 921 14 10 40  
40200 CUELLAR (SEGOVIA)

Avda. Fernández Ladreda, 12-14  
Tel. y Fax 987 20 36 02  
24005 LEÓN

# Las cuentas de Don Demócrito

(Carta abierta al Gobernador del Tesoro)

*Habrá que esperar pacientemente a que la lumbrera de turno, esa que obtuvo el título por sorteo en lugar de encar las bisagras en Alcalá o en Salamanca o en Santander, me anuncie que los papeles están en regla y que todo va a salir bien*

José Ignacio García

**M**

ire usted, señor Gobernador de las finanzas nacionales; el abajo firmante, humilde artesano de la pluma y la palabra, que consume su existencia y su paciencia en este páramo castellano agostado y agotado por los rigores de un estío impaciente y anticipado, anda últimamente perplejo por la ingente y eficiente tarea que los interventores de algunos de los ayuntamientos que de usted dependen están llevando a cabo a la hora de emplear y marrotar los dineros ajenos, esos que llegan, en lugar de la lluvia, caídos milagrosamente del cielo en forma de subvenciones y de ayudas inesperadas.



Pero de entre todos los secretarios e interventores municipales, sin duda se lleva la palma en su celoso, diligente y eficaz cometido y espero que usted se lo tenga en cuenta algún día- don Demócrito Uceda, a la sazón guardián de las contabilidades locales en Villanueva del Cisma, donde el ministerio de turno autorizó la construcción de un Hogar para el Pensionista perfectamente dotado: con podólogo; fisioterapeuta; simpática peluquera unisex, o sea, tan capaz de hacerle a doña Obdulia *la permanent*, como de cortar uniformemente al uno los ralos cabellos de don Manuel; cafetería para los caballeros, y para las damas, salón de té; billares americanos para los más diestros, y para los lerdos una sala de televisión donde los abuelos juegan a la brisca y disfrutan con las maledicencias propias de su edad, mientras no le hacen ni puñetero caso, con perdón, al capítulo cuatro mil seiscientos y pico de *Marieta, quieremé*.

Me cuentan que a la hora de encontrar proveedores que se encargaran de hacer realidad tan magno proyecto, como en el reino de los cielos, muchos fueron los llamados pero pocos los elegidos, y que esos elegidos andaban un poco molestos porque es usted, con todos los respetos señor Gobernador, un tanto rácano y tardón a la hora de mandar los pagarés que satisfagan las facturas de esos pequeños empresarios y comerciantes que, en muchos



casos, se las ven y se las desean para llegar con holgura a fin de mes.

Sin embargo, esos elegidos han pasado de la preocupación al mosqueo- teñido, para qué engañarnos, de un cierto gozo- cuando han recibido recado de que la Institución que usted tan dignamente rige iba a abonarles mucho más dinero del que les corresponde en buena ley. Y me explico: no sé quién será el iluminado adjunto a su Ilustrísima (o debería decir Excelencia o Excelentísimo señor o, simplemente, Usía) que evalúa los presupuestos y los elige a la remanguillé, ni donde aprendió cálculo, economía y otras ciencias diversas, pero escaso aprovechamiento obtuvo de sus estudios para no aprender a discernir entre un presupuesto previo y la factura definitiva, casi siempre más esbelta a fuerza de recortes que no precisan de cirugía.

Viendo como emplean ustedes los dineros que no son suyos, y que van a abonar a los interesados el importe de sus elevados presupuestos previos en lugar de sus facturas ajustadas y definitivas, estoy por la labor de proyectar un moderno e inagotable edificio de aparcamiento con cuarenta plantas de altura, desti-

nadas todas ellas a plazas de garaje (que reconozco que hoy no son en absoluto necesarias, pero que algún día, y no tardando, ya lo verá, serán imprescindibles, y yo me haré de oro a costa de los que no previeron a tiempo el fenómeno automovilista que amenaza con desterrarnos a los que amamos la circulación bípeda, es decir, a pie), enviarle un presupuesto que multiplique el valor real de la obra por cien, y esperar pacientemente a que la lumbrera de turno, esa que obtuvo el título por sorteo en lugar de hincar las bisagras en Alcalá o en Salamanca o en Santander, me anuncie que los papeles están en regla y que todo va a salir bien.

Eso sí, señor Gobernador, igualmente le garantizo que si don Demócrito es hombre legal como pocos, que ha avisado con presteza a todos los acreedores para que ninguno se viera privado de tan dadivosa derrama, otros comportamientos muy distintos manifiesta cuando alterna con sus vecinos y amigos por los bares de la plaza del pueblo; entonces, y por lo general, cuando llega el momento de aforar, don Demócrito se hace el remolón, mira para el techo con cara de despistado, como si persiguiera a las musarañas o la cosa no fuera con él, y aguanta el tipo y la respiración hasta que otro compañero de ronda tira de monedero y le hace pasar el mal trago que se repite en un bar sí y en otro también.

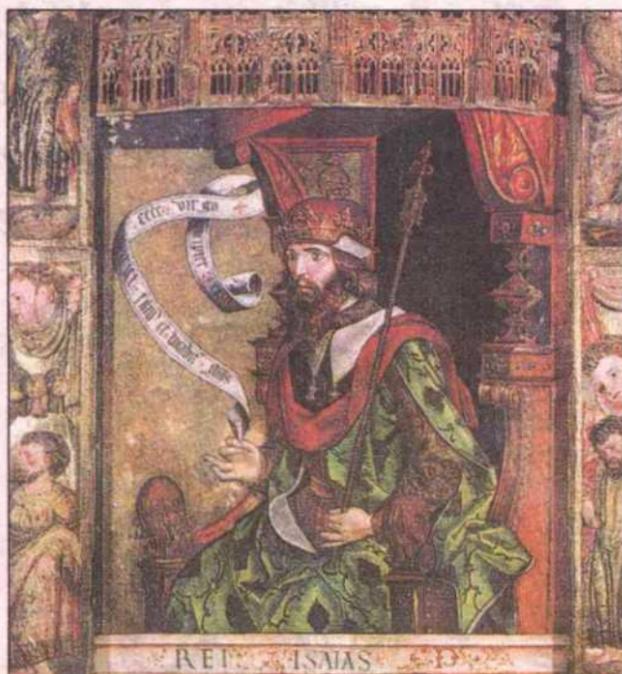
Pero ya se sabe, Ilustrísima (o debería decir Excelencia, etcétera), que uno se vuelve mucho más cauto y ahorrativo cuando son los cuartos propios los que hay que poner a buen recaudo, que cuando se manejan los dineros ajenos, esos que llegan cuantiosamente, sin que, para ganarlos, haya que echar merienda en el fardel.

Sin más que decirle, señor Gobernador, se despide hasta la próxima éste, su seguro servidor, haciéndole antes de terminar (eso sí, si me lo permite usted, claro es) una sencilla recomendación: que las elecciones no se les indigesten a usted ni a su eximio contable, ese que consiguió su diploma en una tómbola y que reparte alegremente más duros que un jeque árabe de vacaciones en Saint Tropez.

José Ignacio García es escritor.

Castilla y León - Primero lo nuestro - Castilla y León

# En defensa de lo nuestro



## Memorias y esplendores en Palencia

Godofredo Garabito Gregorio



uando la catedral de Valladolid se hizo continente para aquella primera gran exposición de "Las Edades del Hombre", muy pocas personas y pocas instituciones pensaron que podría cuajar esta idea de los señores obispos de la archidiócesis de Valladolid auspiciada por el lamentablemente desaparecido D. José Velicia. No había duda de que la misma tendría un gran éxito pero de ahí a pensar que se podía institucionalizar e incluso crear una fundación hay largo camino que se ha recorrido con notable éxito.



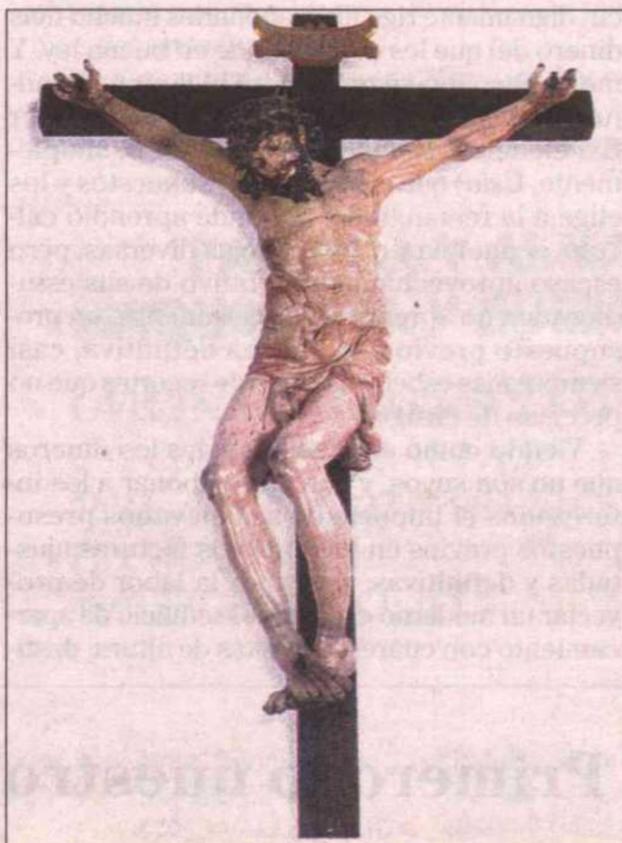
Afortunadamente apostaron por el éxito no sólo la Iglesia Castellano-Leonesa y la Junta, aparte de los ayuntamientos y diputaciones de las ciudades donde las mismas se han ido celebrando. También apostó y fuerte Caja Duero y este reto le ha merecido muchos elogios por la visión social y artística que ello comporta.

La desaparición, lamentable, de José Velicia, a quien conocí y trate desde época de los primeros estudios en común, ha demostrado que, aunque penosa su falta, al ser sustituido por Antonio Meléndez, todo ha funcionado sin que sea conveniente admitir comparaciones.

Las "Edades del Hombre" en Palencia es una exposición más con toda la carga artística y catequética a que nos tienen acostumbrados.

Hace unos días Caja Duero invitó a los medios vallisoletanos y La Tribuna de Castilla, sintió el gozo de disfrutar de esta exposición magistralmente concebida, bellamente mon-

tada, en el suntuoso marco de la Catedral palentina, la "Bella Desconocida" en el decir popular, pero que desde esta exposición, será sin duda, bien recordada. Más, si tenemos en cuenta que Meléndez corrió con los comentarios, siempre cargados de sentido artístico y doctrinal. Porque después de todo "Memorias y Esplendores" viene a ser un mirar atrás y recordar porque no pueden desaparecer las referencias de la vida humana. Este mirar atrás no carente de nostalgia nos permite un relato



abierto a la vida, a la historia, al arte y a la fe. Y todo ello contado y demostrado con esplendor. He ahí este oportuno mote de esta exposición que recrea 6 capítulos poniendo ante nuestros ojos 290 piezas excepcionales desde el arte cristiano primitivo al barroco, entroncado, casi con nuestras últimas corrientes artísticas.

Por ello tanto *el Camino del Románico* del primer capítulo es un buen exponente de la cripta de San Antolín en el corazón catedralicio, sin que nos falten el visigótico, el mozárabe o el románico peregrino por rutas jacobeanas.

Para así pasar al encuentro con el II capítulo "El Gótico, un dulce nuevo estilo", donde el retablo de Mave y la Virgen de Rocamador nos irán acercando a esas expresiones que cautivan y encandilan monacalmente los sentidos en la oración, sin perder de vista ese "Llanto sobre Cristo Nuestro" de Saldaña o esas cruces procesionales y custodias de minúsculos pueblos que acreditan su memoria con gran esplendor.

Será el capítulo III donde "El esplendor renacentista" nos presente rejas de Cristóbal de Andino, o la capilla del Sagrario de la Catedral palentina. Felipe Bigarny y León Picardo y la arqueta de San Froilán o la sublimación teológica de Diego de Silve en el "Cristo atado a la columna" del museo catedralicio de Burgos, sin que nos falte la música ni otro de tantos aciertos a través de una muy cuidada sección bibliográfica.

Pero el IV capítulo estará enmarcado en la "Europa en Tierra de Campos" y esto no deja de ser uno de los mayores acontecimientos el poder contemplar, y no con poco asombro, die-

**Caja Duero apostó fuerte y este reto le ha merecido muchos elogios por la visión social y artística que ello comporta**

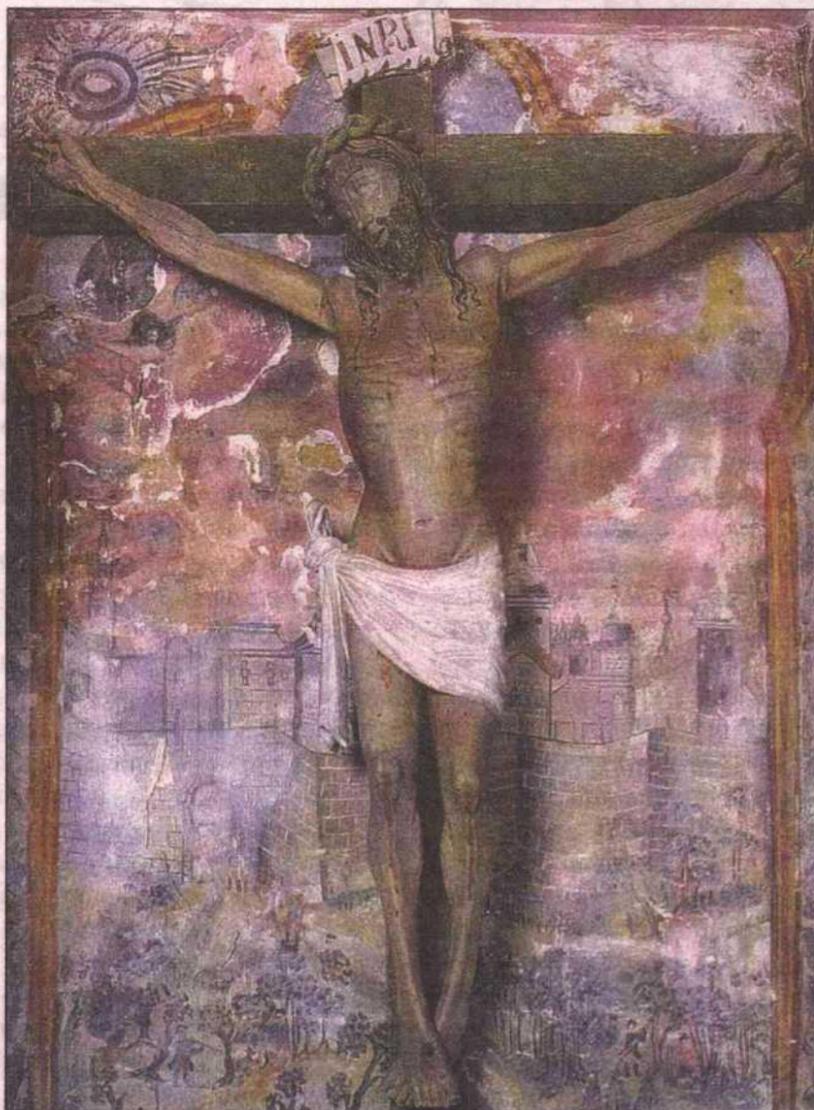


cisiete tablas de Pedro Berruguete por lo que esta magna exposición tiene con sólo estas pinturas todo el éxito esperado. Reyes y profetas, evangelistas, y otras tablas dan la medida del esplendor de una época que signaba a Castilla como eje de la cultura respecto a la vinculación con Europa, porque sigue Alejo de Vahía, Álvarez, Valmaseda, etc.

Ante el capítulo V nos encontramos "El viaje a las Indias" donde piezas de marfil como Cristos y arquetas, así como buenas piezas de orfebrería están en consonancia con la influencia española en América y Filipinas. No podían faltar algunos libros así como ternos de singular significado por el arte al servicio de la liturgia.

Con el capítulo VI, titulado "Del barroco triunfal al barroco de ensueño", se cierra este exponente donde Gregorio Fernández, Diego Valentín Díaz, Mateo Cerezo y tantos más ponen esa nota serenamente dramática en temas de pasión o solamente tierna en esas vírgenes que han marcado la pauta del arte al servicio de la fe.

Aún cuando todo está bien ar-



monizado en este nuevo acierto de "Las Edades del Hombre", Palencia, sus autoridades y cuantos han ejercido el mecenazgo de tanta memoria histórica como esplendor artístico, vaya como broche final esos tres cristos que responden el primero al siglo XII del Monasterio de M.M.Benedictinas de Palacios de Benaver (Burgos) signado con el nº 14 del catálogo del I capítulo, o el bellissimo crucificado de Juan de Juni de las Huelgas Reales vallisoletanas que con el nº 45 está recogido en "El esplendor renacentista" capítulo III y como cerrando este final comentario he querido destacar el Cristo Yacente de Gregorio Fernández de las Clarisas de Medina de Pomar, nº 6 del catálogo, capítulo VI titulado "Del barroco triunfal al barroco de ensueño".

Todo serenamente espléndido y que está significando para Palencia y su Catedral así como a toda la organización todo un éxito de público e interés en los medios, tanto locales como nacionales e internacionales. En definitiva es una oferta abierta a lo cultural y a la libertad de las raíces cristianas en medio del pueblo



**PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS**  
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45



**EPSON Olivetti**

**Canon Verbatim**

**Pelikan Hardcopy TDK**

## La manipulación agroquímica, biológica e industrial de los alimentos, desacredita los principios de la autoproclamada sociedad del bienestar

Flaviano Casas Martínez

**L**a actual sociedad consumista representa de hecho un peligro para la racionalización alimentaria, la salud de las personas, y el medio ambiente en general.

"Consumo-Disgusto", reza el título del órgano informativo de la tenaz Asociación de Consumidores y Usuarios de Medina del Campo.



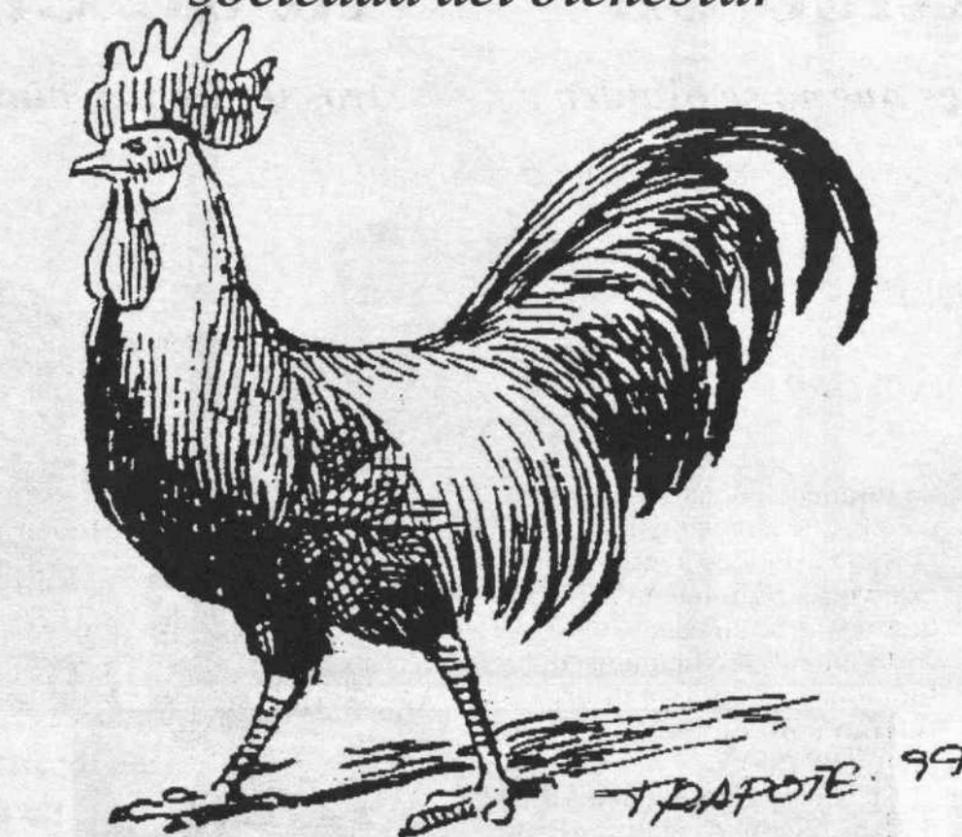
La sociedad en general padece los efectos nocivos del modelo consumista que, elevado a las cimas del afán desmedido de lucro, irrumpe contra el medio natural, los ecosistemas, y contra la salud de las personas.

La modificación de los procesos ecológicos raya con la locura; mientras la irresponsabilidad se hace patente en las agresiones fabriles, en la actividad comercial, y en el impacto cultural que sufren nuestras formas de vida tradicionales. La economía capitalista ha roto los esquemas normales, lógicos y naturales. Ha destruido las reglas de la producción, de la venta y del consumo, para adentrarnos en el paroxismo de la ganancia ilimitada, de la agresividad, y la superación artificial del concepto de las necesidades reales y su justa satisfacción.

El modelo agresivo incluye publicidad engañosa que deriva en consumo febril, en desgaste y agotamiento de los recursos, además de condicionar las oscilaciones del mercado al socaire de unos intereses ajenos a los de la colectividad.

El hombre, y la sociedad en su conjunto, poseen valores que deben ser respetados, promovidos y reorientados hacia metas no destructivas, a través de la libre elección, y la instrumentación reflexiva de sus actuaciones.

"Consumo", según el diccionario es un "gasto de aquellas cosas que con el uso se extinguen o destruyen". Rostow estableció el tér-



### El canto del gallo

mino "sociedad de consumo", y podemos deducir que la persona-tipo y la sociedad-tipo, son abordadas en función de los intereses de las empresas, no del consumidor.

El objetivo de la producción son las ventas; y aquí culmina el largo proceso que inter-relaciona las sociedades de auto-abastecimiento con las actuales empresas comerciales. El carácter familiar, local y de grupo, fue desplazado por los patrones economicistas del desarrollo industrial a gran escala.

La división sectorial y especializada, junto con la introducción de la figura intermediarista en el binomio: producción-consumo, somete los ciclos económicos en el contexto universal, a la acción desmedida de las transnacionales. "Consumerismo", es el término que acuña la portada de una importante revista de consumo.

Apoyándome en sus propósitos y en los argumentos de Ciudad, desearía exponer sucintamente las características de la "sociedad de consumo".

- La sociedad consumista, ajena muchas veces a los ciclos productivos, es empujada al consumo expansivo por los productos, mediante técnicas publicitarias. La pretendida oferta de productos, bienes y servicios, se hace extensiva a todos (sin exclusión de nadie), hecho que se define como consumo de masas.

- Los productos se orientan ge-

neralmente al tiempo de ocio; y siguiendo el "Principio de Engel", las familias y pueblos con mayores ingresos invertirían menos dinero en alimentación-supervivencia (biológica), que en bienes de supervivencia cultural.

- La economía gira en torno a flujos de dinero en movimiento, producidos casi siempre por el consumo de bienes y servicios (Keynes).

El binomio: Economía-Política crea situaciones complejas en los ciclos: producción, distribución, consumo. Por ejemplo, España compra ajos a China, pescados a Marruecos, y cerillas a Francia.

La sociedad de consumo está en crisis; sobre todo, por las repercusiones negativas en el medio ambiente, y las implicaciones en la sociedad. La explotación irracional de los recursos, y las consecuencias derivadas de la interferencia en los procesos de la Biosfera, acarrearán gravísimos trastornos al planeta Tierra.

Este modelo económico desplaza formas tradicionales de organización y vida social, además de incrementar las desigualdades sociales. La sobre-explotación de recursos (cita de Intermón 1994), ha producido alrededor de diez millones de "refugiados ecológicos", cuyas hambrunas son el resultado de la deforestación y la degradación de las condiciones naturales.

La versión del Premio Nobel Alternativo de Economía Manfred

Max-Neef (1993), nos obliga a recapacitar: "Hemos logrado, de forma sistemática, destruir, o en el mejor de los casos, dismantlar culturas con el objeto de establecer economías".

Es evidente, que este modelo económico refleja la grave injusticia que padece nuestra aldea global. Los bancos de datos relativos al consumo comparado, entre países pobres y ricos, nos revela que éstos consumen el 80% de los recursos naturales.

A título de conclusiones, debemos analizar profundamente los índices de proporcionalidad por habitante, el impacto ambiental producido por los desechos industriales, la destrucción de bancos y reservas genéticas, las enfermedades, pandemias, hambrunas, y muerte.

La agresividad desatada por la fiebre consumista puede llegar a ser alienante. Utiliza valores y contra-valores, estímulos perniciosos si llega el caso, y métodos homogeneizantes que entran en contradicción con las desigualdades sociales.

Los códigos éticos son devorados por la práctica más ramplona y desvergonzada, a excepción de algunas empresas que destacan por la ejemplaridad en éste y otros aspectos.

La garantía de seguridad y el derecho a la salud se contraponen a los productos o servicios que implican peligrosidad, o contienen elementos nocivos como las sustancias químicas y los metales pesados. La salud y la vida se resienten con aditivos peligrosos, anabolizantes, insecticidas persistentes, y sustancias acumulativas.

Por ello, la primera propuesta debe orientarse a la plena satisfacción de las necesidades básicas: el derecho a la educación, a la información veraz, a beber agua clara y a respirar aire limpio; a los bienes y servicios esenciales como los centros de salud, y la pureza de los alimentos

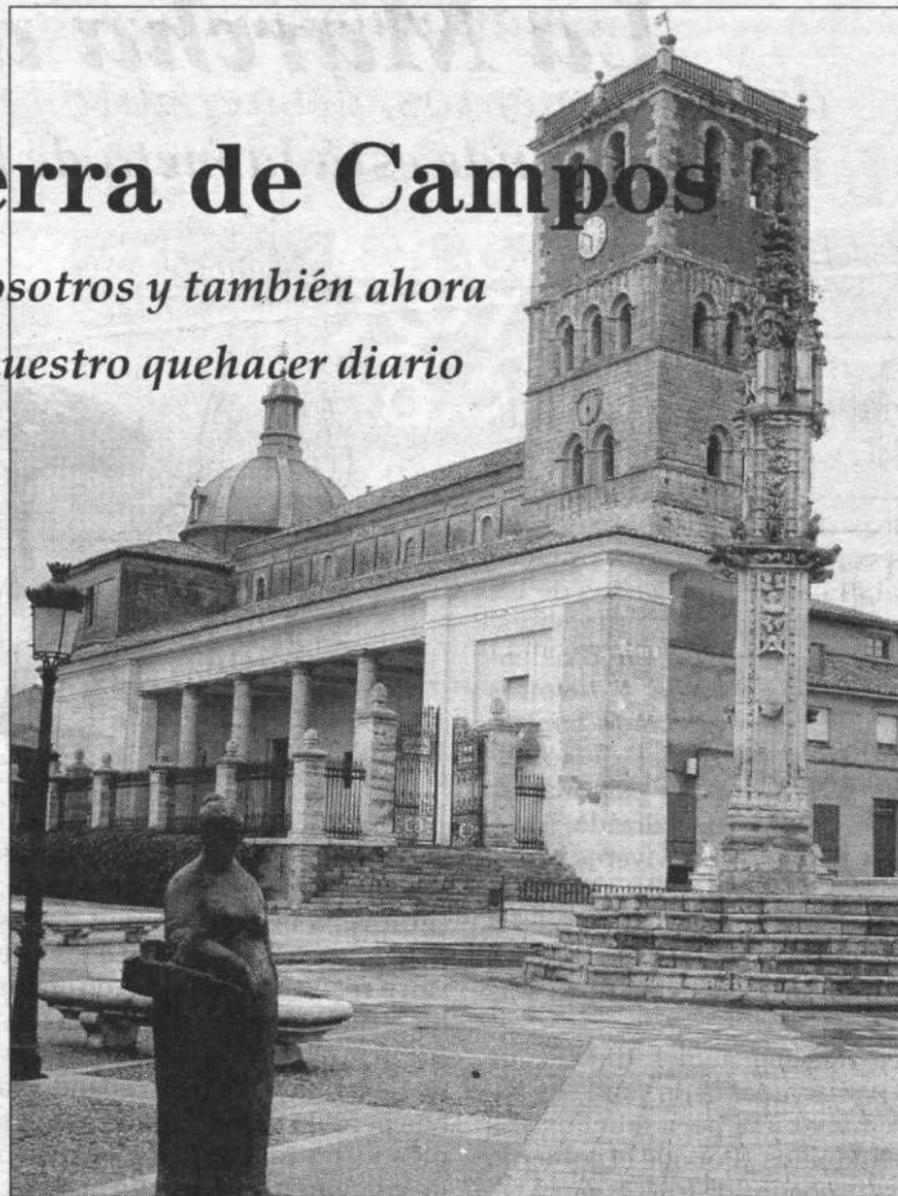
Flaviano Casas. Máster en Medio Ambiente

# Provincia

## Pulso político en Tierra de Campos

*Lo único que pedimos es que no se olviden de nosotros y también ahora "bajen" y compartan parte de su tiempo con nuestro quehacer diario*

Gustavo Hernández Villanueva



Hemos dejado atrás la invitación a la reflexión y ahora ha llegado el momento del análisis y evaluación de resultados. Ha pasado el día con él una larga noche de alegrías en muchos casos y decepción en otros. Sin embargo y lo que es más importante, la democracia ha vuelto a ser la gran beneficiada.

Los ciudadanos hemos ejercido nuestro derecho al voto y con él, hemos contribuido a decidir quién o quienes deben marcar el rumbo de nuestros municipios.

Sin lugar a dudas, la zona norte de la provincia vallisoletana ha sido un punto de referencia antes y después de la jornada del 13 J. Dos son los municipios de mayor entidad en nuestra zona y ambos han pasado de ser tradicionales feudos socialistas a conseguir mayorías absolutas con el Partido Popular.

Medina de Rioseco despide a Eduardo Franco, alcalde socialista durante 16 años (los últimos cuatro años han sido de gobierno de coalición con Izquierda Unida), y recibe a Artemio Domínguez, candidato popular que se ha quedado a las puertas del octavo concejal, tras obtener 400 votos de diferencia sobre el PSOE.

El caso de Villalón de Campos resultó de lo más curioso y extraño a la vez. De ser el PSOE el partido gobernante pasa a un gobierno popular en el que el PSOE sólo consigue 39 de los 1.509 votos emitidos y se queda sin ningún concejal. Este recelo se debe a la apuesta del PSOE por una candidatura

de foráneos la cual, según queda patente, no ha resultado.

Son varios los ayuntamientos que verán cambios en sus alcaldes, destacando casos tan curiosos como el de Villanueva de los Caballeros, donde la diferencia fue tan sólo de un voto: PSOE (100) - PP (99).

En el otro lado, están los alcaldes que continúan al frente de los Ayuntamientos. Algunos ya poseen demostrada experiencia en el campo político. Es el caso de Modesto Argüello, alcalde socialista en Tordehumos que, en su apuesta por una candidatura joven y con notoria presencia femenina, ha visto recompensado su trabajo a través de un cuarto mandato al frente del Ayuntamiento.

Otro de los ayuntamientos socialistas que repite es el de Villabrágima, presidido por M<sup>a</sup> Ángeles Gil Rueda, la cual se enfrenta a su tercera legislatura. Se trata éste, de uno de los municipios con mayor nivel de participación, alcanzando el 86,38% del electorado (920 votantes).

Villavicencio de los Caballeros, que pasó a la actualidad por presentar al candidato más joven de la provincia (PP), repite mayoría absoluta con el PSOE, consiguiendo un porcentaje de votos que se acerca al doble del primero.

Otros ayuntamientos que repiten alcaldes, en este caso del Partido Popular son los de Villafrechós, Morales de Campos, Villagarcía de Campos, etc...

Sin embargo, estos comicios han dejado cosas muy curiosas como es el de la Unión de Campos, donde la participación fue casi del 90% y se dio un empate entre los dos grupos

políticos que se presentaban (cada partido recibió 139 votos). Ahora, PP y PSOE deben ponerse de acuerdo para nombrar el alcalde de este pequeño municipio.

Una de las constantes que han marcado estos comicios, ha sido la presencia de partidos regionalistas e independiente que, en muchos casos, van a tener la "llave" de ayuntamientos. Este puede ser el caso de Mayorga, con Evencio Cela como cabeza de lista regionalista, que ha conseguido dos concejales, rompiendo así la mayoría absoluta que tenía el Partido Popular.

Esta presencia de pequeños partidos también se ha notado en municipios como Morales de Campos, Barcial de la Loma o Villalba de los Alcores (donde el GIV consigue la mayoría absoluta). Es curiosa la situación de Bolaños de Campos que con menos de 300 votos emitidos, han conseguido representación los cuatro grupos políticos que se presentaban (PP, PSOE, UC-CDS e IU) necesitando ahora una política de pactos para conseguir un gobierno estable.

Todo buen resultado es fruto de un trabajo a lo largo de años o de un programa bien elaborado que ha merecido la confianza del electorado. Sin embargo, la polémica ha estado presente a lo largo de toda la campaña: problemas en la formación de candidaturas con amenazas incluidas (ej. Cuenca de Campos), errores en la publicidad empleada (banderas del PSOE en las farolas de Rioseco) o manipulación de información inadecuada (reparto de papeles en Tordehumos, la jornada de reflexión, donde se ataca a nivel personal al actual alcalde).

Han sido muchas las anécdotas que se han desarrollado a lo largo de estos días. Muchas de ellas no llegaremos a conocerlas, otras se quedarán en el tintero. El proceso ha concluido y como decía en mi anterior artículo, lo único que pedimos los vecinos es que no se olviden de nosotros y también ahora "bajen" y compartan parte de su tiempo con nuestro quehacer diario. ¡Suerte a todos y enhorabuena!

Gustavo Hernández Villanueva. Tordehumos

**Siguiendo nuestra constumbre en Agosto no se publicará**

**La Tribuna de Castilla, volveremos a estar con nuestros lectores el 10 de Septiembre. Felices Vacaciones**

# La Marcha de ASPRONA

## ¿Dónde está la meta de la marcha de ASPRONA?

M<sup>a</sup> del Carmen Tamayo



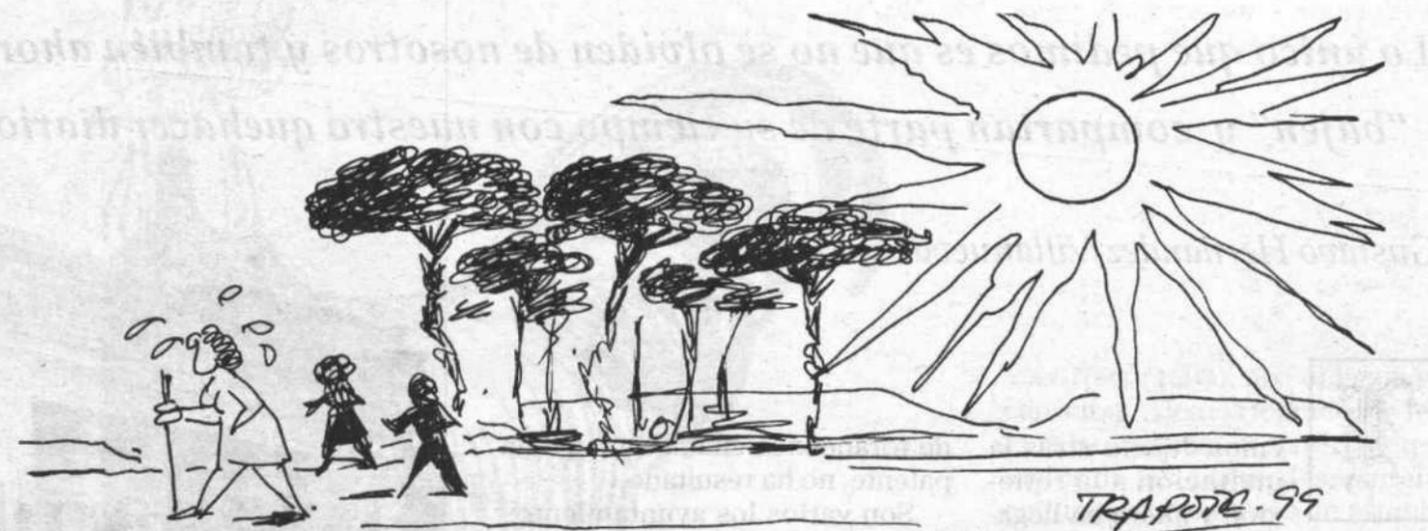
Para muchas gente España va bien, ya que se puede permitir el lujo de gastar mucho dinero en guerras como la de Kosovo, primero colaborando en los gastos de las bombas que se utilizan para destruir pueblos enteros, y después enviando contingentes de soldados y personal especializado, junto con víveres y tiendas de campaña para construir campamentos para las pobres gentes que se han quedado sin casas y sin nada más que lo puesto.



No nos engañemos, todo lo que sea para ayudar al prójimo nos parece muy bien, pero muchos nos preguntamos ¿Por qué el gobierno no se preocupa de toda la gente necesitada de nuestro país? ¿Por qué no proporciona dinero y medios a discapacitados para mejorar su calidad de vida? Es lamentable que tenga que haber asociaciones como la ONCE o ASPRONA, entre otras muchas, que luchan por los intereses y el bienestar de unas personas, que sin su ayuda no podrían salir adelante. Y digo que es lamentable porque debería ser el gobierno el que se ocupara de solucionar todas sus necesidades, proporcionándoles centros adecuados y toda clase de ayudas.

Por el contrario, admiro a todas las personas que desinteresadamente luchan en estas asociaciones por sacar adelante sus proyectos, con o sin ayuda del gobierno, porque están demostrando continuamente que tienen coraje y valentía, y valoran toda la ayuda que reciben.

Cualquier persona que haya participado en una marcha similar a



la que convoca ASPRONA todos los años para obtener un dinero, (gracias a la generosidad de las personas que patrocinan a los que van a realizar el esfuerzo de andar los 50 km), puede imaginarse el sufrimiento que para algunos supone llegar hasta el final, cuando ya han perdido todas las fuerzas y sus pies ya no responden a su deseo de caminar hasta llegar a la meta.

Ésta es la historia de Chelo, una chica normal y corriente, madre de una niña Susana, que un buen día decidió ir a la marcha a ASPRONA para acompañar a su hija en el recorrido y para conseguir un poco de dinero para los niños de esta asociación. Chelo tenía mucha ilusión y pensaba que nos ería tan difícil llegar a la meta porque si personas de más edad que ella terminaban año tras año la marcha, bien podía intentarlo ella también.

A las 7 de la mañana ya estaban en la Feria de Muestras, donde habían quedado con una amiga de Susana para realizar la marcha juntas. Era una maña especial, hacía fresco y empezaron la marcha llenas de entusiasmo. Al principio adelantaban a todos. Pronto el fresco de la mañana se convirtió en calor, el sol empezaba a molestar. El camino se hizo un poco pesado hasta Cigüñuela y los cantos

se iban clavando y dejando su huella en los pies.

A partir de aquí ya no fue tan divertido, pues el sol calentaba cada vez más y los pies empezaban a recalentarse. Pararon para cambiarse los calcetines. Chelo se dio cuenta de que sus pies se estaban hinchando y le dolían mucho, pero su hija y la amiguita la consolaban y la animaban. Así que se armó de valor y continuó el camino.

A las 12 llegaron a Simancas. Chelo se encontraba mal y quería dejarlo, pero vio pasar a gente más joven que ella cojeando. Seguramente estaban peor que ella y no lo dejaban, por lo que se hizo la valiente de nuevo y continuó. Ya no adelantaban, todos las adelantaban, pero ellas seguían pasito a pasito. Llegaron a un pinar, pero el suelo estaba blando y sus pies se hundían y les costaba cada vez más avanzar. El sol se había convertido en un enemigo mortal, que les quemaba la piel y los ánimos al mismo tiempo.

De Simancas a Puente Duero Chelo sufrió lo indecible. Por fin llegaron a Puente Duero, donde pudieron comer y lavarse e, incluso descansar un poco a la sombra de los pinos. Chelo veía como sus pies se deformaban y quería abandonar, pero su hija y la amiguita la animaban. Consiguió levantarse.

Tenía los pies hinchados y las piernas agarrotadas, pero se consolaba porque veía muchas personas que estaban como ella. Sólo quedaban 10 km y Chelo estaba a los límites de sus fuerzas, los últimos quinientos metros tuvo que hacerlos apoyándose en los hombros de su hija y su amiga. Eran las cinco menos cinco cuando por fin llegaron a Valsur. ¡Aleluya! Lo habían conseguido. Allí había mucha gente celebrando una fiesta y aplaudiendo a todos los caminantes, que llegaban exhaustos.

Chelo, Susana y su amiga estaban felices porque lo habían logrado. Habían terminado la marcha y podrían recaudar el dinero de sus patrocinadores para aportar su granito de arena lleno de sangre, sudor y lágrimas, (ya que Chelo va a perder algunas uñas de los pies, debido a las heridas).

Cuando la iniciativa privada tienen que suplir las carencias del estado en temas de asistencia social, se pone de manifiesto que España no va tan bien. ¿Dónde debería estar, pues, la meta de la marcha de ASPRONA? La verdadera meta de la gente, que con su buena fe participa en la marcha, debería ser obligar al gobierno a dotar de fondos a una organización que se dedica a ayudar a personas verdaderamente necesitadas de asistencia.

**DELIO GUERRO, S.A.**

Precios a tu medida

PAPELERÍA TÉCNICA  
CONSUMIBLES INFORMÁTICA  
BELLAS ARTES  
MANUALIDADES  
IMPRESIÓN DIGITAL  
(LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)

C/ Regalado, 15 y Cánovas del Castillo, 6 Tel. 983 30 08 08 - 983 30 83 83 Fax. 983 21 80 39

A

veces salimos del cine y sentimos que hemos cambiado, que somos una persona mejor. Si ustedes no recuerdan que esto les haya pasado últimamente, quizás deberían olvidarse de *Médico de Familia* por esta noche y pasarse a ver *La vida es bella* o *Solas*, dos películas que seguirán en cartel con un poco de suerte y que nos confirman lo que ya sabíamos hace miles de años: que Pandora liberó todos los males cuando abrió su caja, pero nos dejó la esperanza. Mis recuerdos de películas que me hacen crecer empiezan con la primera que vi, *Superman*, siguen con la segunda, *ET*, y llegan hasta *The Matrix*, que me acaba de mantener durante toda la proyección con la misma sonrisa maravillada que podría haberme provocado un poema épico o una sinfonía. El cine es mucho más de lo que creemos e influye, sin que lo sepamos, en nuestros actos cotidianos y en los de todas las poblaciones mundiales, incluido nuestro pueblo o nuestro barrio.



¿Cómo aprenden todos los críos del mundo a besar? ¿Por qué tenemos instintivamente un conocimiento aproximado de cómo declarar nuestro amor a una chica o a un chico? ¿De dónde sacamos la inspiración y el valor que nos permite dejar un trabajo, una relación, una vida pensando que podemos hacerlo porque, de todas formas, vamos a encontrarnos con un final feliz? La respuesta podría estar en el cine, un instrumento de contar historias, tan poderoso, que está en el espíritu de casi todas las transformaciones sociales que se han producido desde que se inventó, hace un siglo.

Piensen en todos los cambios, en las pequeñas y grandes revoluciones de la vida cotidiana. Llegan casi a la vez a todas partes. Piensen en la España de hace algunos años y en la de hace muchos. ¿Quién fue el heraldo de la nueva sociedad, que llegó tan rápido? ¿La tele? ¿Sí? ¿La Primera o la Segunda Cadena? ¿Los libros? ¿Qué porcentaje de la población leía la escasa literatura contracorriente que se publicaba? Fue el cinematógrafo el que nos ayudó a que todo lo que iba llegando nos pareciera normal y lógico. Y sin las salas de los pueblos, las diferencias sociales hubiesen sido aún más desfavorables para los habitantes de las zonas rurales.

Hasta a las más pequeñas poblaciones de la región había llegado el cine a partir de los años 30. En épocas de carencia, nadie quiso prescindir de su ración de sueños y diversión, que resultó ser una ración de cultura invaluable, la única para una población con un porcentaje de analfabetos que nos asombra, para unos españoles que no solían tener acceso a más ideas y formas de expresión que las oficiales. Es sugerente pensar en los contrastes que propiciaba el cine: las ganas de luchar que deja *Casablanca* en contradicción con la dócil España franquista, el espectáculo de *Lo que el viento se llevó* contemplado desde bancos de madera, la sofisticación de *Historias de*



## Mira hijo, aquí había un cine

Rafael Rojas

*Filadelfia* para un público que vivía en casas de adobe, y así hasta el infinito.

### LA MUERTE DE LOS CINES

Durante décadas el cine ha constituido una forma de cultura dinámica que se adapta a los tiempos y nos dice cosas nuevas cada vez. A pesar de todo va a seguir siéndolo. Pero en los pueblos ya no. Porque las salas de la región han ido desapareciendo, y las que quedan están destinadas a morir. Se trata de un negocio caro de mantener, al que no acude el público, al que se le pone muy difícil desde las distribuidoras y que convive con el absoluto desprecio de las autoridades. A lo del público le veo mal arreglo y tiene que ver con la abducción que hemos sufrido desde el televisor -que, al contrario que el cine, casi nunca emite arte-, y con la mejora de las comunicaciones, que consiguen que sea fácil y cómodo ir a las salas de las capitales. Sin embargo, con esto estamos matando a nuestro pueblo, a su vida cultural, tan frágil siempre. Además, cuando cierran nuestro cine, el que teníamos tan cerca de casa, nos volvemos menos libres.

En cuanto a las distribuidoras, si atendemos a los cineros rurales, deberían colgar la bandera pirata en lo alto de sus oficinas. No les interesa pagar a todos los empleados que se necesitarían para atender a los pequeños clientes y suben los precios e imponen condiciones ruinosas para los exhibidores, como el alquiler de varios petardos por cada película taquillera. Habrá quien piense que están en su derecho, pero yo creo que las salas rurales son un bien cultural que merece ser protegido, y así, al igual que se impone a las salas el alquilar una película europea por cada cinco americanas, debería tomarse alguna medida para obligar a las distribuidoras a que no se coman los beneficios de estos cines, sino que los com-

partan, como hacen con los de las capitales, a los que cobran un porcentaje.

Pero las autoridades no están por la labor. A mí su actitud me recuerda a la de los gobernantes de hace unos años, cuando se tiraban sin ningún problema edificios históricos para construir bloques de pisos, previa venta de las piedras labradas a precios de mercadillo. Ahora, tarde para algunos templos y palacios muertos, se protegen las iglesias o sus ruinas y se invierten miles de millones para que nosotros y quienes vengan detrás puedan conocer arquitecturas grandes o hermosas, que constituyen una forma de arte estático que nos produce emociones distintas a cada uno, pero que raramente nos transforma, un arte que no es un motor de cambio social, como el cine. Sin embargo a éste se le desprecia del mismo modo que antes se hizo con los edificios que cayeron a manos de los barrenos de los especuladores. Los gobiernos regionales no han pensado siquiera en sostener las salas rurales y a las diputaciones no se les ha visto el pelo por los pocos cines que quedan, aunque la de Valladolid ofrecía en elecciones, *generosamente*, comprarnos el Teatro Zorrilla a cambio de votos (qué buenos son con nosotros). Alquilan las salas eso sí para funciones teatrales, pero las cantidades que ofrecen no dan a entender que esto se haga pensando en los exhibidores. Por último, los ayuntamientos hacen lo que, al parecer, piensan que es su función, recaudar y punto.

Pero hacen bien todos ellos, porque viven de una sociedad sedada y amordazada culturalmente, que se traga lo que le echen: comida basura, contratos basura, gobiernos basura... ¿Para qué íbamos a necesitar esa rebeldía que existe en otros mundos y que el cine nos traía hasta nuestro pueblo?

Rafael Rojas es periodista

# Premios Literarios

## La luz de cada día

Redacción

**F**l pasado día 18 de junio fue clausurado en Valladolid el curso 1998/1999 de los "Viernes del Sarmiento". El acto tuvo lugar en el salón de actos de una conocida entidad bancaria, asistiendo la Consejera de Educación y Cultura Josefa Fernández Arufe, acompañada de otras autoridades autonómicas, provinciales y locales, así como del director territorial de la entidad bancaria patrocinadora de los premios "Sarmiento", convocados con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid, a través de la Concejalía de Cultura.

El premio "Miguel Delibes" de narración, fue obtenido por el escritor y periodista **Ramón García Domínguez**, y el premio "Juan de Baños" de poesía por el poeta y también periodista, colaborador de "La Tribuna de Castilla", **Félix Antonio González**, por su libro "Fe de erratas" y por el conjunto de toda su obra, especialmente los célebres "Ripios". **Carlos Frühbeck de Burgos**, que acaba de publicar su antología "La luz de cada día", con una cuidada selección de poemas de una buena parte de sus obras, recibió el extraordinario "Francisco Javier Martín Abril", en memoria de este importante autor vallisoletano, del que la Fundación Jorge Guillén ha sacado a la luz -deliciosa edición-



sus "Cuadernos Secretos". Otros premiados: la palentina **Carmen Álvarez**, **María Julia Gutiérrez Lebrero**, **Jesús Rebolledo Lambás**, **María Eugenia Bayo**, **José Antonio Valle Alonso**, y el también compañero nuestro de "La Tribuna de Castilla"

**Alfonso Hernández.**

La lección fin de curso, magnífica, fue pronunciada por el poeta y escritor asturiano, afincado en León, **Jaime Federico Rollán Ortiz.**

\*\*\*\*\*

## El escritor y colaborador de La Tribuna de Castilla, José Ignacio García, gana la XXVIII Edición del Concurso Internacional de Cuentos de Guardo

Redacción

**F**l escritor vallisoletano José Ignacio García, con su relato "Las visiones de Toña", ha resultado ganador de la XXVIII edición del Concurso Internacional de Cuentos de Guardo, uno de los premios más prestigiosos que, según los entendidos, se concede en España. El premio está dotado con 150.000 pesetas y cerámica conmemorativa. El relato de José Ignacio García fue elegido por el jurado calificador en esta XXVIII



edición entre 319 participantes procedentes de 8 países. José Ignacio García es el primer vallisoletano que ha logrado alzarse con dicho premio.

El cuento narra las peripecias nocturnas de dos niñas en un pueblo castellano de principios de siglo, sirviendo de crítica a los caciques de la época que eran capaces de enterrar vivos a sus nietos ilegítimos para que sus hijas solteras no dieran qué hablar.

\*\*\*\*\*

*Durante décadas los políticos de todo tipo, tamaño y condición, han hecho caso omiso de lo que ellos mismos denominan el problema del ferrocarril en Valladolid y, como tienen que "vender" un programa, nos plantean soluciones milagrosas a los problemas que, ellos mismos, como una casta que son, han creado si es que hay algún problema*

## Los partidos y el ferrocarril

Pedro Pintado Quintana

**F**l papel admite cualquier tipo de lucubración y donde hoy se dice blanco, mañana se dice negro y nunca pasa nada.

A primeros de este año, se daba por hecho que la línea de Valladolid-Ariza, a su paso por el casco urbano iba a ser desmantelada en cuanto se hiciera una variante que, saliendo desde la línea general Madrid-Irún en el polígono de Argales, se encaminara hasta la factoría de Montaje de la empresa Fasa Renault.



Todo estaba resuelto, al menos en los papeles de los periódicos, pero hete aquí que, de buenas a primeras, con el inicio de la campaña electoral que hemos padecido recientemente, se nos presentan unos proyectos que, bajo el título de Valladolid Renace, cual si de un ave fénix se tratara, nos muestran un vasto plan de la ciudad de la comunicación y, para sorpresa de nuestros ojos, se dibuja claramente la línea de Valladolid-Ariza, aunque todo hay que decirlo, sin ningún tipo de concreción y por el lado contrario del actual edificio principal de la Estación de La Esperanza.

No sabemos si es un error de imprenta, del proyectista que, con la imaginación que permite proyectar cualquier cosa, sabiendo que no hay obligación ninguna ni de cumplir lo que se proyecta y se promete, ni tan siquiera de que eso sea verosímil.

Pero eso sí, queda muy grandilocuente, como el tranvía que hace años se nos presentó y que circulaba paralelo al cauce del río



Pisuerga.

Lo malo no es que en estas campañas se hartan de proyectar con más imaginación que Julio Verne, sino que, en este caso, lo que podemos deducir con harto dolor para la lógica urbanística de nuestra ciudad, es que la variante ferroviaria de mercancías, que permitiría el acceso de los vagones de coches de Fasa a la vía de Madrid-Irún, sin pasar por la estación de La Esperanza, no se realizará. Al menos, esa promesa no la hemos visto en los programas de ninguno de los partidos políticos, y por supuesto tampoco en el del que nos gobernará en los próximos años.

Consecuentemente, la Ronda Interior Sur se cruzará con la carretera de Madrid mediante un cruce a desnivel, lo cual es, ciertamente, una ventaja.

Pero no es ésta la única cosa positiva en esta ciudad. Un hecho que puede marcar el futuro del urbanismo de Valladolid, a poco que se empeñen los políticos que nos gobiernan, es el de la creación de un ente que gestionará y, sobre todo, posibilitará el consenso en las grandes decisiones urbanísticas de nuestra ciudad, eliminando el problema de que si el partido A propone el proyecto X, el partido B estará en contra y además pro-

pondrá como alternativa el proyecto Z y viceversa.

Esperemos que el IMEVA sirva para algo más que para encargar estudios que en muchos casos no conducen a nada, y lleve a cabo mejoras concretas para nuestra ciudad y que dichas mejoras estén respaldadas por todo el consistorio como una piña. Eso será progreso. Todo lo demás pondrá de manifiesto algo que, no por sabido, es menos verdad: que el principal interés de todo partido político es el de perpetuarse en el poder cuando está en él, o el de alcanzar el poder cuando está en la oposición, y si para alcanzar alguno de esos objetivos tiene que beneficiar al ciudadano, no dudará en hacerlo, y lo contrario tampoco.

La reorganización de nuestra caótica ciudad se hace cada vez más imprescindible. Valladolid crece sin una verdadera planificación y hay elementos que la conforman, que requieren un consenso y, sobre todo, una actuación rugente, cual es el caso del Ferrocarril.

Hay que mejorar en muchos aspectos, pero para ello hay que dedicar recursos. El Ferrocarril es futuro, y aunque hoy lo veamos lejano, pues el AVE tardará aún algunos años en venir, hemos de prepararnos para su llegada y no podemos quedarnos de brazos cru-

zados esperando que nos lo den hecho.

El Ministerio de "Cemento" que dirige, al menos por el momento, Rafael Arias Salgado, ha afirmado en muchas ocasiones que, la línea de nueva construcción terminará en Valdestillas, (anteriormente era en Viana de Cega) pero en ningún caso nos van a mejorar la degradada permeabilización del paso del Ferrocarril por Valladolid.

Eso es cosa nuestra, de nuestros recursos y de nuestra imaginación. No podemos ni debemos seguir manteniendo los pasos a nivel que existen hoy en día en Valladolid. No benefician ni al ferrocarril ni a los ciudadanos, pero eso parece que no es importante, y si lo es, no se pone el mismo empeño en resolverlo que el empleado en instalarnos nuevas fuentes que, siendo muy decorativas, pocos problemas resuelven, o pocas mejoras aportan al ciudadano.

Hay que poner fuentes, pero para beber y, desde luego, más baratas.

Los pasos inferiores o superiores no están reñidos con los presupuestos municipales y, en algún momento, hay que empezar a invertir algo, aunque sean unas migajas, en el tratamiento de los márgenes de este río de futuro que es el ferrocarril.

**Siguiendo nuestra costumbre en Agosto no se publicará  
La Tribuna de Castilla, volveremos a estar con nuestros lectores  
el 10 de Septiembre. Felices Vacaciones**

# La Coca-Cola de Atlanta o los sueños sueños son

Encarnación Rodríguez de Castro

**A**l surgir el problema de la Coca-Cola en Bélgica y Holanda, tan aireado por los medios de comunicación, ha salido a flote de mi baúl de los recuerdos -tal vez por un fenómeno mental de asociación de ideas- una curiosa anécdota, una de tantas ocurridas en mis largos viajes por esos mundos de Dios, cuando visité con un grupo de españoles, la fábrica de Coca-Cola en Atlanta, capital del Estado de Georgia, E.U.

La excursión comprendía: España, Estados Unidos, Canadá; larga en tiempo y en espacios a recorrer... Comenzó en Florida y terminó en las principales ciudades de Canadá, pasando por Washington D.C., New York y lugares intermedios importantes.

FLORIDA: Este primer Estado que visitamos, posee tanta belleza, que el turista se encuentra encantado de recorrerle. Además de las soleadas playas -Miami beach, los Cocos, Palm Beach, etc- tiene el espectacular río EVERGLADES, que en un día se llamó "de la hierba" su valle fue declarado Parque Nacional en 1947 y es la más grande reserva de fauna salvaje subtropical en el país. Su descubridor Ponce de León en 1513, la nombró "Llena de flores"; porque al buscar la mítica fuente de la juventud, encontró en cambio, este real paraíso. Vimos también el Centro Espacial Kenedy, Cabo Cañaberal, importante centro espacial y de los misiles de los Estados Unidos.

San Agustín es la más vieja ciudad de los E.U., lugar descubierto por Ponce de León, conserva varios lugares de recuerdos históricos. Visitamos disfrutando mucho, entre otras atracciones el mundo de Walt Disney.

Camino de Washington D.C. y cruzando la frontera de Florida, entramos en el Estado de Georgia, cuya capital es Atlanta, que durante la Guerra de Secesión, fue quemada casi por completo, por las tropas del General Sherman. Hoy aparece de nuevo bella y floreciente y es una de las más grandes ciudades del Sur. Centro comercial e industrial, yacimientos de hierro, fundiciones, talleres ferroviarios, Colegio de Medicina, Escuela de Tecnología y cuna de la Coca-Cola Americana. Después de visitar los museos, centros comerciales y parques más importantes, el guía nos anunció que seguidamente visitaríamos la famosa fábrica de la Coca-Cola. Hizo una llamada por teléfono y a las doce en punto, el autocar nos dejaba a cuatro pasos de la entrada principal de la fábrica. El guía leyó en voz alta una clave que le dieron por teléfono y la puerta de verja que daba a la calle, se abrió de par en par. Enseguida se presentaron dos parejas de guardias de seguridad, que revisaron nuestros pasaportes, nos invitaron -muy cortésmente- a pasar de uno en uno dejando el bolso o mochila, para ser registrado.



Una de las parejas nos iban entregando los bolsos y yendo delante nos indicaban el camino a seguir, mientras la otra caminaba detrás en actitud de vigilancia.

Después de recorrer un largo pasillo, llegamos a un amplio salón de actos, con asientos y mesas provistas de cascós. Nos indicaron que una vez sentados nos les colocáramos, para escuchar una charla que nos daría en inglés, el señor Green, psicólogo de la fábrica. Nos habló de la importancia económica de la fábrica, de las propiedades de la Coca-Cola y su fama mundial, etc. De nuevo la pareja de vigilantes, nos condujo por otro también largo pasillo hasta un comedor donde una larga mesa estaba muy bien montada con vajilla y manteles finos y delicados. El Jefe de Comedor nos dio la bienvenida, inmediatamente de estar acomodados entraron dos guapas camareras -recuerdo que una se llamaba Aileen y la otra Tyldy- que fueron llevando soperas y fuentes con la comida que nos habían preparado: sopa de aletas de tiburón, cangrejos de río estofados, pan de fruta, filete de iguana hervido, aguacates, piña, Coca-Cola y café. Cuando terminamos -siempre precedidos y seguidos por las dos parejas- llegamos al interior de la fábrica, donde recorriendo las distintas cámaras, fueron explicando las distintas fases de elaboración, pero de lo que no hablaron en ningún momento fue de la fórmula, cosa que todos tanto deseábamos saber.

Terminada la visita nos pasaron a un amplio zaguán, donde esperaba el relaciones públicas, que desde el primer momento resultó muy agradable, sobre todo a las mujeres que le mirábamos con admiración. Era un tipo alto, rubio,

vestido elegantemente, traje de fino paño, corbata de seda natural con alfiler de oro, camisa con gemelos, zapatos de ante. De modales breves y enérgicos, aunque atemperados por la benevolencia de su expresión y simpatía. Se interesó por la impresión que llevábamos de la fábrica y del trato recibido. Le demostramos nuestro agradecimiento con un efusivo apretón de manos como despedida, que fuimos dándole uno por uno. Una vez en el autocar cogieron el micro y en plan de broma comentaron: "¿No creéis, que debimos pedirle la fórmula? Seguro que un señor tan educado y amable, no nos la hubiera negado. ¡Todos reímos la gracia!

Al día siguiente desayunando en el Hotel, se me acerca Javier, uno de los chicos más gracioso y alegre del grupo. Si no te molesto, me gustaría, después de hacerte una confidencia, pedirte un favor. Habla te escucho. Esta noche he tenido un sueño relacionado con la fórmula de la Coca-Cola. A mi manera puedo contarte al pie de la letra, pero lo que no sabría es escribirla para que todos me entendiera y me gustaría que en verso o en prosa lo escribieras tú para que el grupo se entere, y pasemos un rato divertido.

Procuré expresar con letras lo que él me refirió, con bastante claridad, dada su dificultad de expresión.

Visitábamos la fábrica con una gran ambición, de pedir al "mandamás", la fórmula ¡por favor! Él, nos echó una sonrisa con su carita de bueno y nosotros confiados, nos pusimos muy contentos. Pulsó un timbre de su mesa y en el acto vino un negro, le dio órdenes muy raras y llaves de su llavero. Trajo unos polvos muy raros y unos viejos documentos, que a mí por ser el más cerca, me entregó en aquel momento. Haciendo una ceremonia, me estrechó fuerte la mano y me dijo con gran sorna, ¡Hasta siempre, bello enano! Todos quedamos perplejos por esas raras palabras y se analizó la fórmula cuando llegamos a España. Era una fórmula india, de hace setecientos años, cuya bebida convierte al que la toma en enano. Así que por soñadores y un poquito aprovechados... ¡Fuimos a Atlanta por lana y casi nos trasquilaron!

Valladolid rinde homenaje a su artista más universal de este siglo

## Eduardo García Benito

Manuel García Vázquez



urante los meses de mayo y junio las salas de exposiciones del Palacio de Pimentel y del Museo de Pasión, mostraban al público la obra de Eduardo García Benito, pintor e ilustrador de gran reconocimiento artístico a escala internacional. La muestra ha sido posible gracias a la colaboración de las diversas colecciones de particulares que albergan la obra de este autor, y a los amplios fondos de la Diputación de Valladolid, a quien García Benito donó gran parte de su obra para el Museo de Arte Contemporáneo que en su día se pensó proyectar.



Eduardo García Benito nace en Valladolid en 1891, se sabe que a los diecisiete años ingresa en la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad, siendo director Martí y Monsó, pasando años más tarde a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Son años en los que Benito, como él acostumbraba a firmar, entra en contacto con el dibujo académico y aquellas otras tendencias estilísticas que presentan mayor éxito en ambas ciudades. Mayor repercusión tendrán en él las conocidas en la capital española, que las existentes en su ciudad natal, aunque con el directorio de Martí y Monsó, se observa un progresivo desarrollo de la enseñanza de las artes, como puntualiza José Carlos Brasas Egido a la hora de hablar sobre la pintura de finales del siglo XIX en Valladolid. Son años también de colaboraciones como ilustrador en revistas como "Los Sucesos", publicada en Madrid, y también de grandes contactos, como los que mantendrá con Aurelio Arteta.

En 1911 es pensionado en París por el Ayuntamiento de Valladolid, al ser seleccionado como ganador de la beca de artes plásticas de ese mismo año. El viaje a la capital del arte, pone en contacto a Benito con artistas de la talla de Picasso, el cual llevaba viviendo en París desde 1900, Pablo Gargallo, Juan Gris, Dufy... y lo que era más importante, en comunión con las vanguardias históricas más representativas de este siglo: el *fauvismo*, *cu-bismo*, *expresionismo* y *Art-déco*. A ello se añade la amistad con Paul Poiret, decisiva en su despegue como ilustrador de grandes publicaciones de escala internacional.

"Eduardo García Benito, reúne todos los ismos por la época que le tocó vivir, y juega a perderlos", de esta manera define la profesora Teresa Ortega-Coca del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid y encargada de la realización del magnífico catálogo que acompañaba a la ex-



posición, las influencias que tienen los diferentes estilos en la obra de Benito. Una obra caracterizada por dos componentes, uno de refinamiento y de cultismo formado por las influencias de la cerámica griega, pasando por el gótico internacional, el manierismo renacentista, el influjo del Greco y que desembocará en el modernismo y principalmente en Beardsley; y el otro componente, caracterizado por una rudeza expresionista popular procedente del barroco español, pero principalmente de Goya. Del *Fauvismo* toma la independencia y la supremacía del color, rindiéndole un fervoroso homenaje, ejemplo claro de ello nos queda en el magnífico retrato al matrimonio Poiret. Su *cu-bismo* es siempre sintético, ya que jamás se aparta de la representación del objeto. Aunque más bien ese *cu-bismo* sintético más tiene aún de *futurismo* a la hora de observar en sus pinturas un movimiento lineal que no rotacional. García Benito queda asombrado con una de las obras más importantes del *futurismo*: "Mujer bajando la escalera" del artista dadaísta Marcel Duchamp, como podemos percatarnos por los escritos que existen de éste en la prensa de la época. En mi opinión, cabe citar del mismo modo, la obra de Amadeo Modigliani, como fuente de inspiración en la obra de García Benito. Sus rostros son como los de aquél; rostros marfileños, alargados y elevados sobre interminables y delgados cuellos, rostros hieráticos y simplificados... lo mismo se puede decir de los ojos, que habitan sin pupilas, neutros de color pero profundos en el mirar.

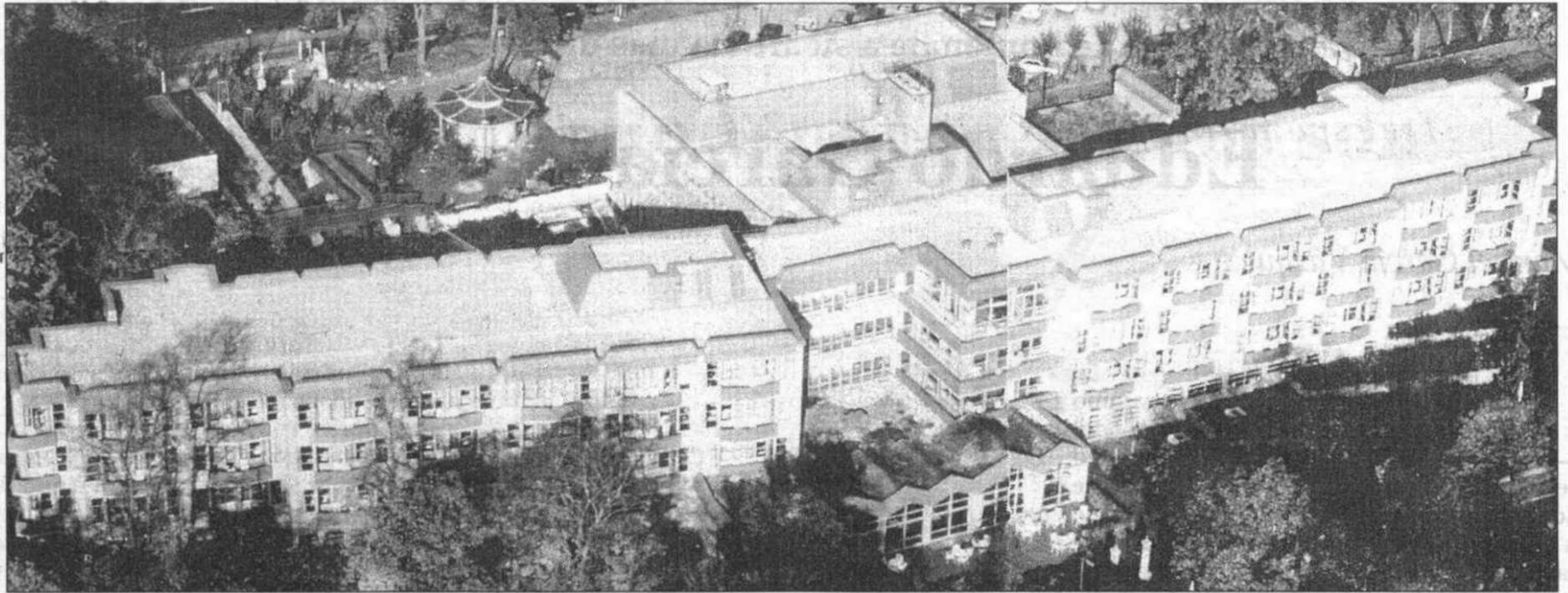
Pero cuando la figura de Eduardo García

Benito se enaltece es cuando se la relaciona con el *Art-déco*, estilo donde Benito tendrá su poso para la posteridad, y donde hallaremos las obras más importantes dentro de su dilatada carrera profesional. El *Art-déco* alude más a un aspecto histórico-testimonial que a unos rasgos determinados en formas. Estilo que discurre entre la vanguardia y lo tradicional; como si de un cómputo sumatorio se tratase. Los anteriores ismos citados, inciden en el *Art-déco*, pero al mismo tiempo sabe conjugarlos y definirlos bajo una filosofía que le es propia y particular. El estilo posee su propia personalidad, aunque tenga como base parte de las vanguardias históricas, y los influjos del arte oriental (japonés) y cierto exotismo, procedente del arte negro.

Desde 1920 y hasta 1950, Benito es solicitado para colaborar en las grandes revistas y publicaciones internacionales como: *Femina* y la *Gazette du Bon Ton* de París, así como en *Vogue* y *Vanity Fair*, de Nueva York. Colaboraciones donde muestra la verdadera estética del *Art-déco*. De ahí, hasta su muerte, numerosos son los galardones por su labor cultural, cabe citar: la medalla de Honor del *Art Director Club* de Nueva York, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid, "Miembro Societario" en Salón de París de la "*Société Nationale des Beaux Arts*", etc.

La obra de García Benito, podrá volver a verse en el edificio Torre del Reloj de Olmedo del 8 al 26 de julio, en la Casa de Cultura de Medina de Rioseco del 5 al 19 de octubre y en la sala de exposiciones La Ermita de Laguna de Duero del 10 al 24 de diciembre.

Manuel García Vázquez. Historiador del Arte



## La configuración del Estado del Bienestar

*El Estado del Bienestar es el compromiso del Estado, manifestado en un conjunto de instituciones y normativas legales, en relación con una serie de servicios sociales considerados básicos para el bienestar de los ciudadanos. El Estado del Bienestar surgió a partir de las consecuencias de la revolución industrial, del cambio de valores operado en las sociedades capitalistas avanzadas y, sobre todo, de la consolidación del modelo económico Keynesiano o neocapitalismo. Su cobertura se muestra fundamentalmente en tres apartados:*

### *La Sanidad, el desempleo y la jubilación*

Reportaje cedido por la Revista El Médico



El llamado Estado del Bienestar surgió cuando en algunos países del mundo occidental cristalizó la convicción de que el bienestar de los ciudadanos era fundamentalmente una cuestión estatal, que, a causa de su vital importancia, no podía dejarse en manos de la iniciativa privada. Puede decirse, por tanto, que el Estado del Bienestar es la materialización en una serie de leyes, instituciones y servicios de la toma de conciencia del Estado en relación con su papel en el bienestar de la ciudadanía. Hilando más fino, podría añadirse que el Estado del Bienestar es el modelo social que se conformó en los estados capitalistas liberales occidentales a resultas de la progresiva aceptación por parte de las instancias estatales de una serie de demandas de carácter social. El Estado se convirtió en estos países en un agente activo del juego económico con la finalidad de mantener unos niveles mínimos de calidad de vida, a los que todo ciudadano, por el mero hecho de serlo, tendría derecho. Estas cotas mínimas de calidad de vida se concretaron en dos apartados: la con-

#### **Angel González de Pablo**

Prof. Titular de la Ciencia  
Unidad de Historia de la Medicina  
Facultad de Medicina. U.C.M.

secución de unos niveles aceptables de renta y de ocupación laboral; y en la provisión pública de una serie de servicios en educación, Sanidad, vivienda, pensiones y ayudas sociales.

Tomando como referencia estas nociones, puede decirse que el Estado del Bienestar comienza a tomar carta de naturaleza en los últimos años del siglo XIX y primeras décadas del XX, se implanta entre la crisis del 1929 y la Segunda Guerra Mundial, se desarrolla rápidamente desde entonces hasta la década de los setenta, para, a partir de este momento, entrar en una crisis más o menos marcada.

#### **La protección social anterior al Estado del Bienestar**

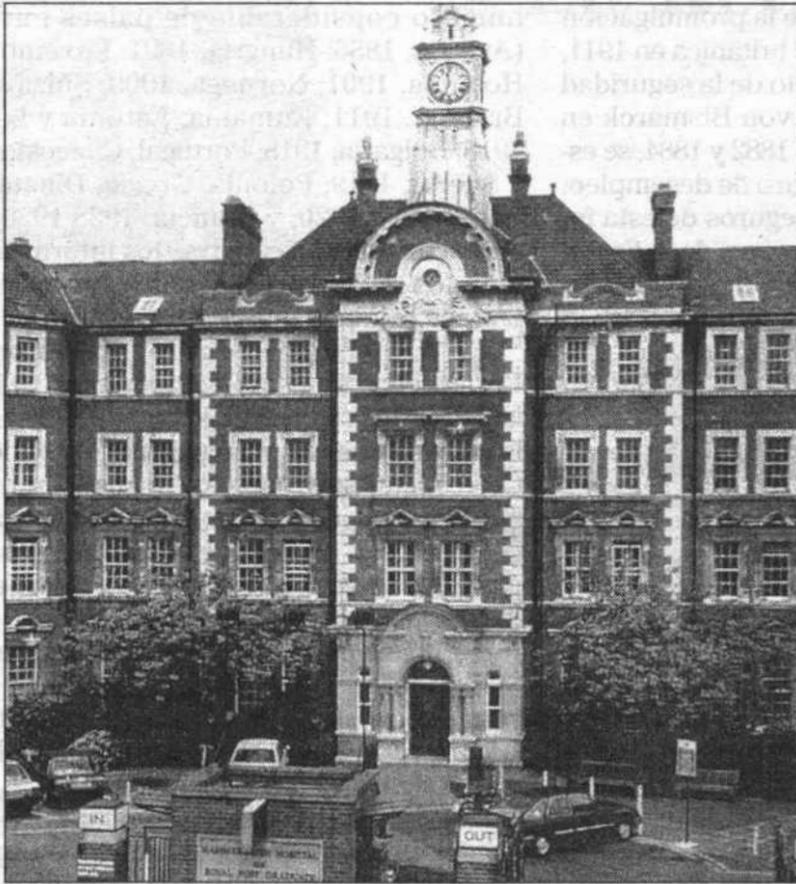
Los primeros esbozos de una cierta protección social en Occidente se remontan a la Edad Media, pues fue entonces cuando la Iglesia, basándose en los principios de caridad y compasión, erigió una red de hospitales, hospicios, orfanatos y asilos por todo el orbe cristiano, a

lo que se añadió la fundación de un número considerable de órdenes dedicadas específicamente a labores caritativas de protección de los pobres o asistencia a los enfermos, como por ejemplo la Orden de San Lázaro o la de San Juan de Dios.

A partir del siglo XII, los gremios y las cofradías gremiales proporcionaron un auxilio para sus afiliados -principalmente los distintos tipos de artesanos- y sus familias en caso de enfermedad, muerte o desempleo. Pero sólo a partir del siglo XVI, y especialmente desde el XVII, hicieron su aparición las primeras instituciones que proporcionaron no ya un auxilio sino un verdadero seguro frente a las distintas situaciones de necesidad. Estas organizaciones, que pueden englobarse bajo el nombre genérico de sociedades de socorros mutuos, surgieron en los distintos países europeos durante el mundo moderno, a partir de la evolución de los gremios y de las cofradías medievales. Las más famosas entre ellas, las *Friendly Societies* británicas, tuvieron plena existencia legal a partir de 1739, llegando a tener cuatro millones de afiliados en 1874. En España, las primeras sociedades de socorros mutuos fueron las hermandades o cofradías de socorro, con existencia documentada en la

## El mantenimiento de la salud de los ancianos y los seguros por jubilación constituyen objetivos básicos de cualquier Gobierno moderno.

### En España, el Seguro Obligatorio de Enfermedad se estableció en 1942



segunda mitad del XVI, aunque el pleno desarrollo de estas sociedades no se iba alcanzar hasta los dos siglos posteriores.

A lo largo del siglo XIX, esta primera previsión social surgida en el seno de la Iglesia o en el de distintas organizaciones profesionales laicas, fue dejando paso a una creciente intervención del Estado, que no sólo pasó a hacerse cargo de las instituciones de protección existentes, tanto religiosas como seculares, sino que además empezó a crear otras nuevas. De todas formas, esta primera intervención no supuso todavía un cambio del modelo de estado liberal-benefactor a otro contributivo-asegurador, el cual habría de caracterizar, como veremos a continuación, al llamado Estado del Bienestar.

#### Los factores desencadenantes del Estado del Bienestar

La permuta del modelo de estado dentro de los países occidentales únicamente se produjo cuando se concitaron una serie de factores determinantes. El primero de ellos fue el desarrollo de la revolución industrial, la cual produjo un cambio radical de las condiciones de trabajo, al forzar a grandes capas de la población a una actividad laboral por cuenta ajena, muchas veces insuficientemente retribuida y además muy insegura, ya que dependía de factores difícilmente previsibles, tales como las alteraciones o la crisis del mercado.

Un segundo factor a tener en cuenta fue el cambio de los valores sociales. Durante los primeros momentos de la revolución industrial la pobreza fue vista como un merecido castigo a la pereza o la incompetencia. De esta manera, los subsidios a los enfermos, los viejos o los desempleados se interpretaban como una interferencia en el mecanismo del libre mercado, que impedía, o cuando menos reducía sustancialmente, la justa recompensa de los individuos productivos y emprendedores. Las ayudas a los desfavorecidos debían ser hechas únicamente desde la caridad o la beneficencia, de tal forma que fueran humillantes para el que las percibiera y éste prefiriera trabajar en cualquier cosa antes que recibirla. Sin embargo, las reivindicaciones de un movimiento obrero cada vez más organizado y la creciente riqueza generada por el desarrollo industrial, que podía proporcionar suficientes recursos -siempre que éstos se repartieran ecuánimemente- para solventar las necesidades más acuciantes de los menos favorecidos sin que con ello se mermase la iniciativa ni la libre competencia, originaron que la pobreza dejara de ser tenida por un signo de vagancia o de ineptitud y empezara a considerarse como una contingencia dependiente en muchos casos de factores incontrolables, como es el caso de la enfermedad o el desempleo. Y esta contingencia debía ser,

por justicia social y no por caridad, solventada.

Por último, un tercer factor, posiblemente el de mayor significación para la constitución del Estado del Bienestar, fue la consolidación del neocapitalismo. En 1936, Keynes publicó una de sus obras fundamentales, "Teoría general del empleo, el interés y el dinero", que era en gran medida el resultado de la reflexión del autor sobre las causas de la crisis de 1929. En ella se perfilaban los dos pilares fundamentales para una nueva organización de la economía capitalista. El primero competía al cambio del papel del Estado. Según Keynes, para mantener tasas de empleo adecuadas, el Estado debía dejar de ser un mero árbitro pasivo del libre mercado y pasar a ejercer un papel activo en la economía nacional como agente equilibrador del juego entre la oferta y la demanda. Dicha actividad sería desempeñada mediante la inversión de un gasto público cuyos fondos se recaudarían mediante un fuerte sistema impositivo.

El segundo de los pilares de la economía Keynesinana hacía referencia al elemento que debía considerarse el motor de la actividad económica. El capitalismo tradicional basaba su funcionamiento en el ahorro y en la posterior inversión del capital ahorrado en

sistema de impuestos y fomentado por una seguridad social que solventara las situaciones para las cuáles se suele ahorrar (paro, enfermedad, jubilación).

Surgió, así, con el establecimiento del neocapitalismo keynesiano, lo que hoy conocemos como la sociedad de consumo y el Estado del Bienestar.

#### El programa del Estado del Bienestar

Los factores que posibilitaron la aparición del Estado del Bienestar determinaron también necesariamente sus contenidos programáticos, agrupables en dos líneas de actuación. La primera de ellas consistió en el logro del pleno empleo o, al menos, la consecución de una tasa alta de ocupación laboral y en el establecimiento de una justicia distributiva de la riqueza nacional.

En los momentos de un mayor entusiasmo en relación con el estado del Bienestar, el pleno empleo fue considerado como un objetivo perfectamente alcanzable. Tal era la opinión de William Beveridge, una de las figuras capitales para el surgimiento del Estado del Bienestar, quien en 1944 afirmaba que el pleno empleo era completamente factible en el nuevo sistema económico, lo cual suponía "contar siempre con más puestos libres que trabajadores



bienes de producción. Keynes, en cambio, sostuvo que el agente crucial de la economía no debía ser el ahorro sino el consumo, pues si se ahorraba sin consumir se acababa por producir un estancamiento de la actividad económica. Este consumo, para funcionar de forma rentable, debía ser dirigido por un

desempleados". Sin embargo, dada la propia dinámica del sistema capitalista, no tardó en ponerse de relieve que el criterio de que hubiera más puestos de trabajo disponibles que parados disparaba la inflación. Con lo cual, el objetivo del pleno empleo fue prontamente desechado, siendo sustituido por

## Con la aparición del Estado del Bienestar, la atención sanitaria a la población dejó de ser una cuestión de beneficencia para pasar a ser obligación del Gobierno

el de un nivel de empleo razonable. Debido a este temor y ante la inflación, la cual ya había originado crisis muy importantes del sistema, aparecieron nociones tales como la de "tasa natural de desempleo" de Friedman.

La otra vertiente de esta línea de actuación del Estado del Bienestar, la progresiva conquista de una justicia distributiva de la riqueza, se fue conformando merced a una serie de circunstancias como fueron: la acción de unos sindicatos cada vez con mayor capacidad de presión frente al mundo empresarial; el establecimiento de una legislación tributaria basada en el principio de que "pague más el que más tenga"; y la aparición de las reglamentaciones laborales en torno a los salarios mínimos, uno de cuyos pasos clave fue la promulgación en los Estados Unidos de la *Fair Labor Standards Act* de 1938.

La segunda línea programática del Estado del Bienestar fue la provisión pública de una serie de servicios considerados como elementales. En términos generales, la implantación de estos servicios se fue produciendo en los países occidentales capitalistas a lo largo del período comprendido entre la crisis de 1929 y los años inmediatamente posteriores a la finalización de la Segunda Guerra Mundial. El proceso seguido por las diferentes naciones fue, como es natural, completamente distinto en cada uno de los casos, tanto en lo referente al grado de rapidez con que se llevó a cabo como en lo tocante a su nivel de efectividad. Pero, de todas formas, hubo una serie de hitos que actuaron de referencias comunes en esa progresiva asunción del compromiso de los estados en la adquisición y mantenimiento de una calidad de vida adecuada para sus ciudadanos. Entre ellos, los de mayor impacto fueron: la promulgación de la *Social Security Act* norteamericana en 1935; la publicación de los informes de William Beveridge de 1942 y 1944 sobre el establecimiento de un servicio nacional de salud; la Declaración Universal de los Derechos del Hombre de 1948, en donde se plasmaba el derecho a un sistema de seguridad social; y los distintos informes elaborados por la O.I.T., en especial el Convenio 102, en donde quedaban ya claramente establecidos los nueve puntos que debía tender a proporcionar la protección estatal: el subsidio de enfermedad, las prestaciones del paro, las pensiones de vejez, por accidente de trabajo y por enfermedad profesional, el subsidio familiar, y las prestaciones por maternidad, por invalidez o de supervivencia.

De entre todos estos servicios sobre los cuales se extiende la acción del Estado del Bienestar, vamos a continuación a reflejar un poco más detalladamente los hechos principales en el establecimiento de los tres básicos: los seguros de desempleo, de vejez y de enfermedad. En cada uno de estos apartados se hará una mención al caso español, ya que entre nosotros el Estado del Bienestar se conformó más tardíamente y con unas peculiaridades muy específicas debido, entre otras razones, al estado autoritario vigente hasta 1975. En re-

lación con el seguro de desempleo, uno de los hechos cruciales iniciales fue la promulgación de la *National Insurance Act* británica en 1911, en la que, siguiendo el modelo de la seguridad social establecido por Otto von Bismarck en la Alemania guillermina entre 1882 y 1884, se establecía un programa de seguro de desempleo. Estados Unidos contó con seguros de esta índole a partir de la entrada en vigor de la *Social Security Act* de 1935, cuyas competencias se ampliarían más adelante con la *Employment Act* de 1946, en donde ya se declaraba expresamente que la tarea de evitar el desempleo masivo era una competencia del Gobierno.



En España, hasta 1931 no se creó una Caja Nacional de Lucha contra el Paro, la cual fue disuelta tras la Guerra Civil. Hubo que esperar hasta 1954 para que surgiera la Caja Nacional del Seguro de Paro Tecnológico. De ella surgiría, en 1961, el Seguro Nacional del Desempleo.

En lo tocante al seguro de vejez, Alemania contó ya con un sistema bastante completo desde 1889. A pesar de que ya llevaba funcionando un tiempo bajo otros auspicios, el Reino Unido no introdujo el seguro obligatorio de vejez en sus programas de seguridad social hasta 1925. Estados Unidos, a su vez, no contó con un programa público de seguros sociales para la vejez hasta 1935, fecha de promulgación de la *Social Security Act*.

En el caso español, el Retiro Obrero de carácter obligatorio entró en vigor en 1921. Acabada la Guerra Civil, el Subsidio de Vejez fue establecido por ley como prolongación del fuero del trabajo y en sustitución del antiguo Retiro Obrero. Posteriormente, en 1947, este Subsidio de Vejez quedó integrado en el Seguro Obligatorio de Vejez e Invalidez.

En lo que hace referencia a la puesta en marcha del seguro obligatorio de enfermedad, puede decirse que éste tuvo tres momentos cruciales: la formación en la Rusia zarista del sistema *zemsvo*, en 1867; la elaboración por parte de Bismarck, el canciller de hierro, del sistema de las *Krankenkassen* alemanas, en 1883,

sistema que fue adoptado a continuación por un número considerable de países europeos (Austria, 1886; Hungría, 1891; Luxemburgo y Holanda, 1901; Noruega, 1909; Suiza y Gran Bretaña, 1911; Rumania, Estonia y Letonia, 1912; Bulgaria, 1918; Portugal, Checoslovaquia y Suecia, 1919; Polonia, Grecia, Dinamarca y Yugoslavia, 1920; y Francia, 1928-1930); y, finalmente, la aparición tras los informes ya señalados de Beveridge, del *National Health Service* británico en 1947.

En España, el Seguro obligatorio de Enfermedad se estableció en 1942. Más adelante se reformó y articuló con otros seguros en la Ley de Bases de la Seguridad Social de 1963. Con esta ley se produjo de hecho el tránsito en nuestro país, aunque dejando en algunas parcelas muchos huecos, de un sistema basado en un conjunto de seguros sociales a un sistema de Seguridad Social.

### La crisis del Estado del Bienestar

Tras un cierto período de bonanza que se entendió a lo largo de los años cincuenta y sesenta, el Estado del Bienestar presentó los primeros signos de alarma a finales de esta última década. Pero la crisis como tal sólo se manifestó, con mayor o menor intensidad según el grado de resistencia de las distintas economías, a partir de la crisis del petróleo de 1973. La situación española a este respecto también es en extremo peculiar, porque fue justo en los momentos donde comenzaron las dificultades del modelo de la sociedad del bienestar cuando nuestro país empezó acceder a sus ventajas, razón que explica el que el Estado del Bienestar nunca haya alcanzado aquí los niveles de protección de otras naciones europeas.

A partir de la segunda mitad de los setenta, surgieron las primeras correcciones del Estado del Bienestar, las cuales fueron puestas en práctica con especial virulencia en algunos países, como fue el caso de la Gran Bretaña *thatcheriana*. Estas correcciones repercutieron principalmente en la reducción de los gastos sociales y en la potenciación de los seguros privados.

La reducción del gasto social comenzó por aquellos que tenían menos apoyo de los votantes, como por ejemplo los dirigidos a la asistencia a las minorías o a la población inmigrante o marginal, pero posteriormente acabó por reducir las prestaciones de los servicios básicos del estado del Bienestar, como son los relacionados con la Sanidad, el desempleo y la vejez.

La potenciación de las redes de seguros privados se basó en la idea de que el Estado sólo debía comprometerse hasta un límite en relación con los servicios proporcionados por el Estado del Bienestar; y que todo aquel que deseara sobrepasar ese nivel tenía que hacerlo a través de la contratación de seguros privados. El problema de esta idea, en principio razonable, es que el límite tiende a ponerse muy bajo, con lo cual en la práctica se fuerza a la mayoría de los ciudadanos a contratar seguros complementarios, fomentando además dicha contratación con ventajas fiscales. El caso de los planes de pensiones en nuestro país es muy ilustrativo a este respecto.



## Los sueños de Alberto de Montalbán con La Reina Ysabel la Católica

A

nte la demanda de billetes para la aeronave del Planeta de los Sueños, aquella noche llegué justo a tiempo a la rampa de lanzamiento de la consciencia planetaria. Saqué el billete para el Planeta del Retorno, sentándome plácidamente en la Biblioteca de los Sueños, dedicándome a la lectura de las noticias informativas del "como van las cosas" por nuestra astronave celeste. Iniciaba su lectura cuando la Reina me llamó a sus aposentos.

Alberto: Me han enviado un comunicado del Archivo General de Indias de Sevilla. ¿Es cierto su contenido?

Señora: En él, existe una placa conmemorativa, dedicada a su Majestad y a todos los misioneros españoles, que reza así: "A la Reina Misionera Ysabel la Católica que abrió cauce y rumbo al ímpetu apostólico de un pueblo... A los misioneros españoles que al servicio de un destino universal de salvación fueron servidores de Cristo y ensancharon la heredad del mundo a Oriente y Occidente bajo el signo de la Cruz". ¡Sí, es cierto!

¿Que comenta la prensa?

¡Guerra y guerras con las noticias de siempre! "Una niña de dos años y medio, asesinada por tres niños de 3 y 4 años, fue acuchillada y apaleada hasta morir". "Dos hermanas diabólicas en la ciudad de Kasel ordenaron matar a sus padres, para asegurar su herencia. El amor del matrimonio a las niñas les llevó a su adopción".

Alberto: Tanta conflictividad humana ¿es debida a un mayor número de habitantes?

Majestad, sí y no. Existen fórmulas para reducirla o mejorarla pero nunca para su anulación. La evolución es más rápida que la reproducción, ésta se asfixia ante la herencia acumulada. Y sin la igualdad económica y de talentos la sociedad estanca su timón y



quilla, en los conflictos generacionales, entorpeciendo y anulando las experiencias del entorno para iniciarlas siempre de nuevo. ¡Repetir, repetir y repetir!, es la constante generacional. Evolucionando cada vez más rápidamente por la tecnociencia heredada aplicada a su progreso. El tiempo es oro, solamente lo aceptan para satisfacer las apetencias de libertad. Vive como te plazca y disfruta de la vida sin comprometerte a nada. Tú, no tienes la culpa de haber nacido.

Alberto: Comentaba Gustav Mahe "No hay más que una educación, la del ejemplo". Tengo noticias de una nueva secta satánica denominada los "Góticos", com-

puesta por unos 2.000 estudiantes del Instituto Columbine, descrito por la corresponsal en Nueva York, Mercedes Gallego. La cual se instala en los sótanos del corazón humano más deshumanizado. Avisa a los padres para que observen más a sus hijos.

El diálogo con la Reina resultaba siempre fructífero. "La Estancia de los Sueños" resultaba cada vez más atrayente hasta dejarme atrapado en los cortinajes del dormitorio planetario.

Alberto, sígueme, la Reina te espera en la Capilla de los Santos. Durante el trayecto al Planeta del Retorno los astros pasaban como los postes situados al borde de las autopistas terrestres. A la llegada

al Planeta me acomodaron en la cola de un joven cometa llevándome hasta sus aposentos.

Me ha llegado una noticia ocurrida en Estocolmo (Suecia): Un niño de cuatro años veló diez días el cadáver de su madre. El abuelo acudió a su casa al no tener noticias de su hija. El cuadro fue desolador. Pero lo que colma la santa inocencia del amor es cuando el niño pone su dedito en los labios exclamando, silencio "no despiertes a mamá, está durmiendo".

Majestad: Me hace recordar a EEUU. No recuerdo con exactitud el lugar pero lo cierto fue que, se reunieron unos amigos para fundar una revista que solamente recogiera las cosas felices y buenas de los habitantes de su ciudad. Salió el primer número, al segundo se vendieron unos pocos ejemplares fracasando estrepitosamente sus intenciones.

Hasta terminar la Reina su rosario diario, se produjo un sueño vivencial tremendo. No me extraña en absoluto el sueño de "La escala de Jacob" hasta los Reinos de Dios.

El alma sin el lastre humano carece de su tiempo, halconándose con el infinito en sus siete dimensiones.

Alberto: Los Señores de los Feudos económicos tienen un poder demoledor, influenciando con rapidez insólita el comportamiento humano, debido a los medios de comunicación más sofisticados que su Majestad tan bien conoce.

Seguimos creyendo y actuando como si la tierra con su contenido y lo que representa perteneciera al hombre, comportándonos con una irracionalidad insultante.

Sin darme cuenta me despertó el reloj del consciente activo. El sol estaba alto. Sobre la mesilla de noche un sobre lacrado atrajo mi atención. Al abrirle una misiva de la Reina me invitaba a la oración por los que sufren. La Reina tiene estas cosas

# Triunfo de los Toreros de la Tierra en Rioseco



*Gran actuación de los diestros de Castilla-León, Andrés Vázquez, David Luguillano, Manolo Sánchez, Jorge Manrique y el novillero César Manrique, con toros de la ganadería salmantina Miranda de Pericalvo*

Jesús D. V.

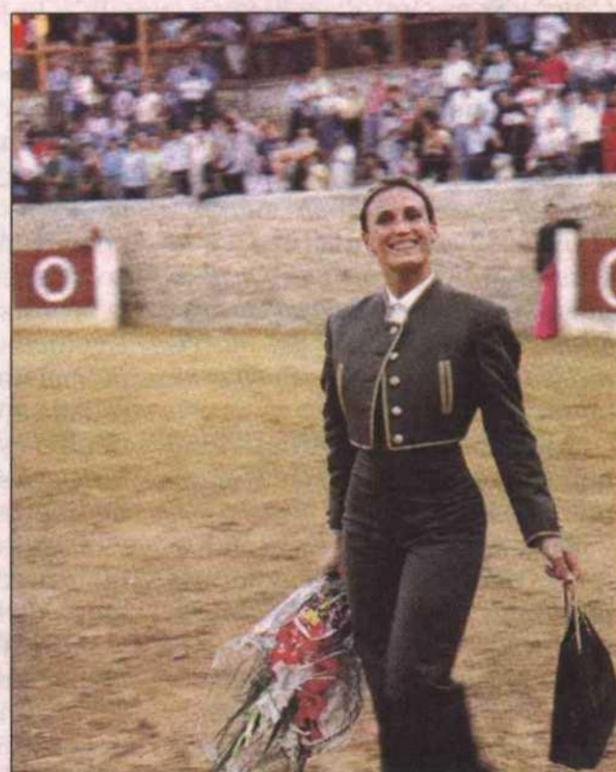
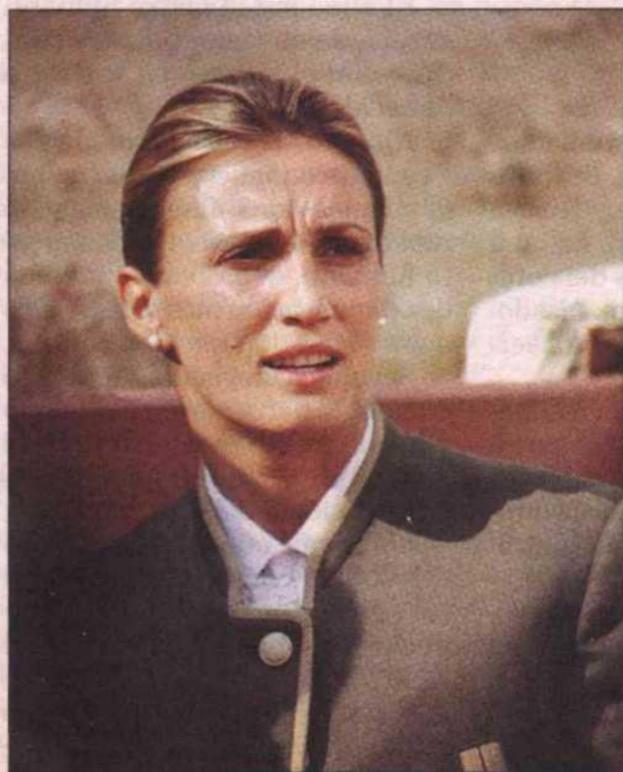


ras la anunciada retirada de los cosos de la matadora, Cristina Sánchez figuraba en el cartel del tradicional festival taurino organizado por el Ayuntamiento de Medina de Rioseco, a bene-

ficio del Hospital Casa Asilo, compartiendo ruedo con diestros como Andrés Vázquez, Víctor Mendes, David Luguillano, Jorge Manrique y Manolo Sánchez, en una tarde interrumpida por una fuerte tormenta que tuvo suspendida la lidia durante casi media hora y en la que lo más destacable fue el indulto del cuarto de la tarde, perteneciente como los demás a la ganadería de Miranda de Pericalvo y que tras dar muestra de una increíble nobleza, en una no menos increíble faena de David Luguillano, le fue concedido el indulto tras la presión ejercida por los aficionados asistentes.

Con una tarde calurosa y algo más de media entrada, se fue desgranando una corrida interesante y animada que premió con una oreja al zamorano Andrés Vázquez, maduro, sereno y en buena forma física, que brindó al alcalde electo de la Ciudad, Artemio Domínguez; dos orejas para Víctor Mendes, en un actuación valiente y de gran gusto y también para los diestros Jorge Manrique, muy en su estilo y apoyado por sus paisanos; una oreja para Manolo Sánchez y Cristina Sánchez, que estuvo muy a la altura de las circunstancias, demostrando una vez más, que el arte y el sentimiento taurino, son cosas que están por encima del sexo del artista. Y dos orejas y rabo

(simbólicos) para David Luguillano, que entusiasmó a sus seguidores, en una faena que no parecía tener fin. Por último, cerró el festejo, el novillero local César Manrique, correcto en las formas.



# Inauguración del Mirador de Castilla y León en el Jardín Botánico Histórico de la Concepción en Málaga

Redacción

**F**

El pasado día 24 de Abril, tuvo lugar, con asistencia de Autoridades y numeroso público, (se estima que residen en Málaga del orden de 23.000 castellano-leoneses) la inauguración del **MIRADOR DE CASTILLA Y LEÓN, en el Jardín Botánico La Concepción de Málaga**, considerado como uno de los más valiosos por sus especies tropicales centenarias y su gran belleza, el cual es visitado por miles de turistas, especialmente extranjeros, durante todo

El Mirador, después del corte simbólico de la cinta y bendición por el sacerdote, socio de la casa y Profesor de la Universidad, Constancio Mínguez, burgalés, fue visitado por la mayoría de los asistentes al acto, con muestras de admiración, dada la panorámica que se divisa desde el mismo y por su grandiosa belleza.

Posteriormente, en el marco del recinto, en las proximidades de la sede del Jardín Botánico, se pronunciaron palabras alusivas al acto, por el presentador

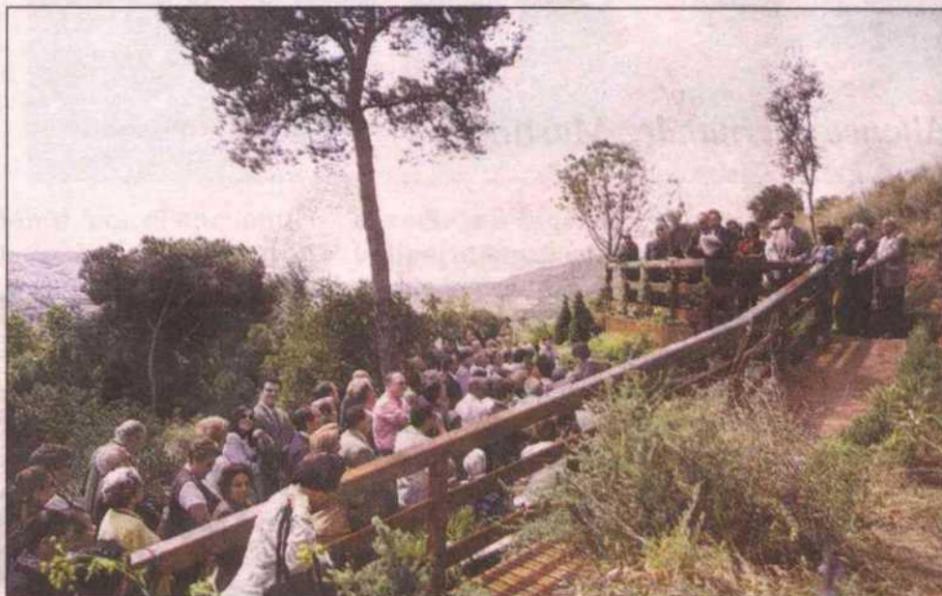


el año, para disfrutar del magnífico espectáculo que su visita reporta a quienes acuden al mismo.

En dicho día, con asistencia del primer Teniente Alcalde don Francisco de la Torre, en representación del Ayuntamiento, y la Concejala de Medio Ambiente, representando a la Alcaldesa, Doña Ana Rico, así como otras autoridades y numeroso público, tuvo lugar la inauguración del Mirador de Castilla y León en Málaga en dicho Jardín Botánico, dentro de un espacio con espectaculares vistas a la Ciudad y su entorno y al propio Jardín Botánico y rodeado de plantas autóctonas, tales como pino piñonero, encinas y enebros, así como plantas de diferentes colores y aromas del propio Jardín Botánico.

Francisco Fadón, periodista, así como por Lorenzo Rodríguez de la Peña, con versos alusivos a la inauguración, así como de las autoridades, Francisco de la Torre y Ana Rico, en la representación que ostentaban. También se hizo por parte de Antonio del Cañizo, Director Gerente del Jardín Botánico, Ingeniero Agrónomo, una breve alocución referida al Mirador, siendo él quien, con su ayuda y orientación, ha permitido que el Mirador sea una realidad para el futuro.

El acto de presentación concluyó con la participación del Presidente de la Casa, Rafael García-Miña, quien destacó asimismo que dentro del espacio del Mirador se encuentra un escudo de Castilla y León, tallado en



**Béjar, con piedra de Villamayor, de Salamanca, de la misma procedencia que la compone las fachadas de la Catedral y de la Universidad de dicha Ciudad.**

Seguidamente actuaron ante los asistentes al acto, los grupos de danzas y baile "SOLERA" de Ana Puyol de Málaga y "TIERRAS DEL CID" del Círculo Católico de Burgos, que deleitaron al público asistente.

Al día siguiente (25 Abril) tuvo lugar en la Iglesia de San Pedro, una misa "castellana", con la participación del grupo "Tierras del Cid", con cánticos y recuperación de bailes de la Edad Media.

Del éxito de la inauguración del Mirador, destacamos la palabras escritas por la Directora del grupo de danzas "Tierras del Cid", de Burgos, Doña Victoria Gil Tobar, que entre otras cosas dijo lo siguiente:

*"En este viaje hemos aprendi-*

*do que nuestra región Castilla y León, en contra de lo que sabíamos de geografía, tiene varios kilómetros de costa, porque hay un grupo de personas en Málaga que con mucha ilusión, ha ampliado las fronteras de nuestra tierra.*

*Nuestro grupo de danza mantiene, como uno de sus objetivos fundamentales, el dar a conocer la cultura castellano-leonesa y llevar el nombre de nuestra región más allá de sus fronteras. Por eso es reconfortante ver cómo este conjunto de personas, que conforman la Casa de Castilla y León en Málaga, ha conseguido, suponemos que no con poco esfuerzo e ilusión, que Castilla y León esté escrito en Málaga con letras mayúsculas y en un marco incomparable como es el Mirador, situado en esa maravilla que es el Parque Botánico de la Concepción"*



# Por el eco del refrán

## “Cantó el mirlo en lo verde y lo maduro”

Alfonso Hernández Martín

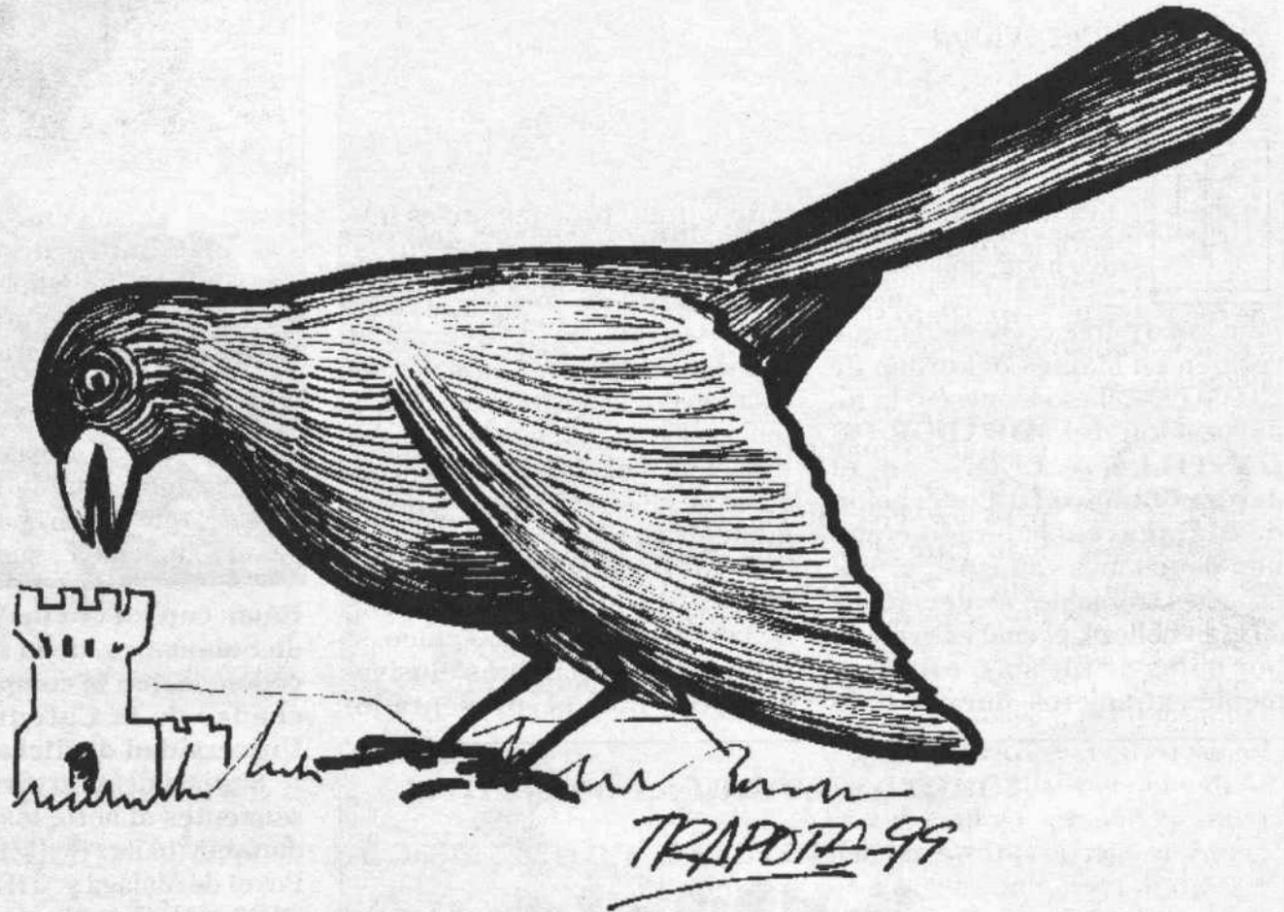


El mirlo ya cantó; ya llegó el día; el viento soñado ha cruzado de norte a sur, de este a oeste; un canto de horizonte recorre nuestra tierra. Campos dorados, pueblos de la meseta y el páramo, ciudades industriales y fabriles ya canto el mirlo en lo verde y lo maduro y de crepúsculo a crepúsculo. Multitudes colgadas de la desesperación y la esperanza, caminos como ríos desbordados de gente en los Balcanes, la India, África; sólo se oyen gritos como aullidos por un pedazo de justicia.



Aquí también cantó el mirlo y todos esperamos de las nuevas administraciones surgidas de las urnas; justicia, esperanza, trabajo, ilusión; cantó el mirlo al viento, con voz de primavera, para que no caigan tantas vidas, para que se distribuya justicia y trabajo, el mirlo no entiende el silencio, hay que actuar, participar, la sociedad muda e inactiva que no es capaz de implicarse en la tarea diaria de un pueblo en una sociedad o su comunidad, es una sociedad inerte, muerta, sólo espera al mensajero que diga mañana habrá pan, ¿acaso el mirlo no come?, cuantos millones de seres no mueven la boca para tragar unos granos de arroz... Amigos, cantó el mirlo en la Plaza de Santa Cruz, en el Poniente, en la Ribera de Castilla y Las Moreras, en los pueblos y riberas, arroyos y jardines, un canto melodioso y espectacular, este mirlo común que anida en Europa del Norte y se encuentran familias aquí con nosotros. Estas especies de “Turdus Merula y Torquatus” totalmente negro con el pico y anillo ocular de color anaranjado. La hembra es de color pardo rojizo y su pico también. Otro mirlo es el papiblanco igual que el común pero con una mancha en el pecho y la hembra es también de color pardo rojizo.

Pero lo que más abunda entre nosotros es el mirlo blanco que viste de traje, camisa y ca-



zadora, de las mejores tiendas; este no canta, larga y lanza graznidos incoherentes, sus silbidos no son de ánimo, son negativos, apenas hacen nidos y por supuesto la reproducción es escasa; estos pajarracos son aves de rapiña esperando la presa para acabar con ella.

Cuantos sueños de luz hay en nuestra tierra castellana, llenos de esperanza, pero que flotan en el vacío; cuanta ilusión enterrada en los surcos y perdida en la sombra del hastío. Que se haga la luz sobre estas sombras en otro amanecer. Ha cantado el mirlo para calmar el néctar de la sed de vida. Hombres y mujeres de esta tierra están dispuestos a levantar el vuelo. Anidan en nuestras tierras para llevar a Castilla y León al lugar que la historia la situó en su día. No necesitamos reivindicar como las demás autonomías, nosotros tenemos que hacer de esta tierra un lugar de orgullo nacional, de paz, ilusión, trabajo y alcanzar aquella aurora llena de luz y poder bañar la tierra nuestra de verdad, como lo hace el mirlo del Poniente, Santa Cruz o Las Moreras. Quiero escribir un verso de esperanza cantando la verdad de una juventud

impaciente que no tenga que emigrar, como lo hicimos muchos, para podernos desarrollar. Empresarios, aquí hay universitarios sedientos de trabajar, para demostrar que tenemos universidades, empresas, instituciones, en las que pueden demostrar todo el caudal que lleva un castellano cuando nuestra tierra está en la mejor disposición y el tiempo pasa y se acaba la oportunidad.

No hay que esforzarse en el placer, sino encontrar el placer en el mismo esfuerzo diario.

Autoestimación y confianza en nosotros y en nuestra tierra. No olvidemos que el hombre vive en un proceso continuo de evolución, el presente desaparece y el futuro se vuelve pasado. William James nos dice que no siempre podemos cambiar instantáneamente nuestras emociones con sólo la decisión de hacerlo, pero que podemos cambiar nuestras acciones.. y que, al cambiar nuestras acciones, cambiaremos automáticamente nuestros sentimientos y nuestra Castilla y León nos lo agradecerá..

Alfonso Hernández Martín  
Coord. Grupo Poético “La Espiga Pozaldez”



### Suscríbase a La Tribuna de Castilla

Saque rentabilidad a su publicidad insertándola en

La Tribuna de Castilla

# Provincia

## Encuentro en Renedo

Ángel López Moya



Para un lector de Valladolid sería suficiente decir Renedo para situarlo rápidamente sin necesidad de recurrir a un mapa. Pero si nos salimos del entorno vallisoletano, sí es preciso dar sus coordenadas.



Renedo de Esgueva, que es el nombre completo del municipio, ya lo dice casi todo, pero por si hay dudas damos más datos: Está situado a 7 Km. de Valladolid, al Este de la capital, donde el valle de la Esgueva se ensancha para unirse con el del Pisuerga. Queda situado en la margen izquierda del río y dominado por los picos de San Torcaz y Uris.

Renedo viene de "ranero" es decir lugar de ranas y Esgueva significa cloaca. En Castilla-León hay además de este municipio cinco más en Palencia con el mismo nombre, uno en Burgos, dos en León y tres más en Santander en las proximidades de ríos y por tanto de ranas.

En Renedo de Esgueva abundaron los cangrejos de río, de excelente calidad, hasta la década de los sesenta. Hoy no deja de ser un recuerdo nostálgico de la gente mayor. Lo que sí hay, y muy bueno, de reconocida fama, son sus lechazos.

Hoy 2 de Julio, día en que sale a la venta La Tribuna de Castilla son las fiestas de Renedo. Están dedicadas a Santa Isabel, pero popularmente son conocidas como las "fiestas del guindo".

Renedo a pesar de la proximidad a Valladolid no ha perdido su identidad y tiene las ventajas de vivir en el campo y estar a sólo cinco minutos de la capital. El ambiente de sus fiestas huele a mies recién cortada a lechazo y limonada ¡no es mala mezcla!

Pero además de estos datos, Renedo, his-

tóricamente es importante por el encuentro que tuvo lugar aquí en 1.506 entre don Fernando el Católico y el Archiduque Felipe (Felipe el Hermoso). Fue el segundo intento de reconciliación entre suegro y yerno para guardar la concordia de Salamanca pues el primero que tuvieron en Remesal, cerca de Puebla de Sanabria, quedó en agua de borrajas.

El 1 de Julio el rey Fernando publicó en Tordesillas un manifiesto en el que declaraba que libre y espontáneamente renunciaba a sus



derechos a favor de su hija Juana y de don Felipe, mientras don Felipe se apresuraba para que la nobleza reconociese el estado de locura e incapacidad de su esposa doña Juana.

Algunos lo firmaron rápidamente pero otros como el almirante y el conde de Benavente se resistieron y quisieron hablar previamente con doña Juana que se hallaba en la fortaleza de Mucientes. Dice Zurita que "estaba en una sala oscura sentada en una ventana, vestida de negro, y unos capirotos puestos en la cabeza, que le cubrían casi el rostro".

Como decía, antes de partir don Fernando para Aragón quiso tener otra entrevista con su yerno y para ello eligieron la aldea de Renedo. Tuvo lugar en el interior de una capilla y en presencia del arzobispo de Toledo. Hablaron durante hora y media y don Fernando dio algunos consejos a su yerno de cómo gobernar mejor el reino. No se tocó el tema de doña Juana y don Fernando sin poder ver a su hija, desde aquí, tomó el camino de Aragón.

Algunos pueblos de Castilla le cerraban ahora sus puertas, exclamando don Fernando con tristeza pero con serenidad "más solo, menos conocido y con mayor contradicción venía yo por esta tierra cuando entré a ser príncipe de ella, y Nuestro Señor quiso que reinásemos sobre estos reinos para algún servicio suyo".

La actual iglesia no tiene nada que ver con la que acogió para su entrevista a los dos reyes. Esta es barroca y es obra del arquitecto Manuel Serrano, el mismo que levantó la Casa Grande de Guardo (Palencia) en 1750 y la iglesia de la Asunción de Rueda.

También tuvo Renedo un castillo, pero de él sólo queda el recuerdo del nombre, ni siquiera ruinas.

¡Felices fiestas de "El Guindo"!

OBRA ORIGINAL

ENMARCACION DE CUADROS



**MIGUEL  
ANGEL  
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas  
Retratos de encargo - Regalo de Empresa  
Todo tipo de encargos.

**ESTUDIO - TIENDA**  
Tfno. ( 983 ) 39 81 32  
Angustias, 9  
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

# Las costumbres de nuestros pueblos

J.P. Llorente

Entre las festividades del verano, época festiva por excelencia, hay que destacar las fiestas patronales que son conocidas como la función, nombre con el que algunos las llaman en los momentos actuales. Su duración era por lo general de tres días. El primer día dedicado por entero al aspecto religioso. Se iba a misa y se cantaban las vísperas. El segundo o tercer día, se dedicaba a difuntos. El resto lo llenaban actividades festivas, bailes, juegos y si el pueblo era pequeño a reuniones familiares.

La función del pueblo en la época en la que dominaban las actividades de los mozos era una de las cosas más importantes del pueblo. Se hacía la fiesta para los de casa y algunos más, muy pocos. No había llegado lo de la emigración ni lo de las vacaciones y por tanto lo de la función era mirado como propio por todos y cada uno de los habitantes. Hablar mal de la función era hablar mal de ellos, y eso sí que no lo aguantaban. Después, vino lo de las ferias y fiestas, que fue una forma muy clara de cargarse todo el tipismo de la función. En realidad la cosa era una feria de ganado y aperos de labranza, que se completaba con una serie de atracciones diversas, que eran las fiestas. Eso de la fiesta patronal era en realidad una cosa secundaria. Aquello no era la función, eran unas ferias de ganado. De esta época data la frase tan repetida de: "Aquellas sí que eran fiestas". Frase que se repite sin pensar y que guarda toda una historia de cambios rotundos y adversidades.

Pasaron los tiempos de los feriales de ganado y volvió a cambiar lo de las funciones de los pueblos, que continuaban durando tres días y que consistían en disparo de cohetes por el alguacil dando a conocer a los habitantes que la función había comenzado. En algunos pueblos, como los pintados por Modesto Alonso Emperador, la función daba comienzo con la llegada del coche de línea. Era una veintena de viajeros y la consabida música. Unos de los viajeros solían ser hijos



## LA FUNCIÓN

del pueblo, y otros, parientes más o menos lejanos. Los músicos iniciaban su actuación con la vuelta al pueblo tocando sus instrumentos. El día de la función había volteo de campanas, a cargo de los mozos del pueblo, y las andas de la Virgen eran llevadas por los mozos del año que tenían que ir al servicio militar, por los quintos. Eran unos años en los que los pueblos se iban quedando sin gente y existían muchos hijos que residían fuera. Aprovechaban lo de la función para pasar unos días en el pueblo. Eran los tiempos del "tres por cama".

Francisco Merino Bravo, de Barruelo, en su último libro: "Sobre fondo blanco y verde", habla muy simpáticamente de las fiestas patronales de los tiempos del tiroriro y la raspa. Pinta a las fiestas actuales como las fiestas del alocado ruido, "con las estridencias guitarrísticas, los amplificadores rebuznos de los vocalistas, que berrean un inglés del Cerrato en sus canciones, acompañados de los flagelantes golpes de las luces psicodélicas que dan al ambiente una adecuada invisibilidad".

Otro de los que hablan de las funciones es Gonzalo Alcalde, y señala que la plaza es el lugar idóneo para la celebración de la función; por lo general solía ser insuficiente y se recurría a un prado cercano. En las tierras de Fuentes Carrionas había dos modalidades de baile que eran acompañados por el tambor y la pandereta, siendo esta última tocada por lo general por mujeres, que eran también las que cantaban. Cuando los cuerpos estaban pesados y no aguantaban más baile, se procedía a la merienda, que tenía lugar en el mismo sitio donde se había celebrado el baile. En esta merienda dominaba el humor, la alegría y las bromas.

La función, el mercado, la fiesta, la feria, lo religioso y lo profano, es acaso lo que ha experimentado más transformación a lo largo de los tiempos, hasta el extremo de que las fiestas de hoy día no se parecen absolutamente en nada a las funciones de antaño. Son cosas completamente distintas.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 2.850 Pts, incluidos gastos de envío

1<sup>er</sup> apellido \_\_\_\_\_  
 2<sup>o</sup> apellido \_\_\_\_\_  
 Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_  
 CIF/DNI \_\_\_\_\_  
 Telf. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Domiciliación bancaria  
 Sr. Director / del Banco / de la Caja: .....  
 Sucursal ..... Localidad .....  
 Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de  
 "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D<sup>a</sup>  
 .....

Forma de pago:  Talón nominativo  
 Contado  
 Domiciliación bancaria

CÓDIGO CUENTA BANCARIA			
ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid - FAX 983 474 218  
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es

Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

# José González Torices

## “La fuerza de la escritura”

*José González Torices es uno de los autores más prolíficos del panorama literario español y uno de los más importantes de nuestra región. Cuenta con más de cincuenta obras publicadas entre teatro, poesía, cuento, novela y literatura infantil. Ha recibido numerosos premios que sería prolijo enumerar. Acaba de publicar su último libro, “Cuentos Campesinos”, en el que una vez más defiende nuestra identidad regional, ante las imposiciones culturales exteriores*

Santiago González de Simón

**H**

**sted defiende activamente la cultura castellana, especialmente en su último libro...**

Defiendo al hombre castellano-leonés, que es un ser universal; una persona que tiene que conocer lo que le rodea para sentirse orgulloso de lo que defiende. Los que tenemos la posibi-

lidad de escribir somos portavoces de esta gente que no tiene posibilidad de expresarse.

**¿Dónde reside el encanto de nuestra cultura?**

El encanto es el sentirse orgulloso de lo que es uno, de donde ha nacido, defender lo que cada uno tiene. Es el luchar por lo nuestro.

**¿Cuál es el estado de la cultura en Castilla-León?**

Estamos en un momento muy interesante, pues hay escritores con una gran proyección nacional, pero creo que la cultura hay que acercarla más a la gente sencilla. Quizá tenemos demasiadas cosas y no las sabemos valorar. Cuando no tenemos algo lo deseamos y cuando lo tenemos no sabemos qué hacer con ello.

**¿Ciudad o campo?**

Doy gracias a Dios por haber nacido en un pueblo, y, asimismo, doy gracias a Dios por vivir en una ciudad. Soy una persona de pueblo en medio del asfalto. Considero que en el pueblo nos comunicamos más, nos entendemos mejor, pues nos conocemos todos.

**¿Escritor o periodista?**

Yo no soy periodista, yo soy un comunicador. Unas veces me sirvo del periodismo y otras de la literatura. El periodismo narra hechos y cuanto más realistas sean, más credibilidad tienen; en cambio, el escritor no narra hechos, sino que estudia situaciones, estudia al hombre. El creador literario, lo que hace cuando escribe es analizar comportamientos sirviéndose de situaciones humanas, sociales, religiosas.

**¿En qué situación se encuentra el periodismo en España?**

El periodismo en España está muy limitado por una serie de tendencias políticas en función de las ideologías. El periodista está condicionado, los periodistas son unos parias asa-



lariados que, muchos de ellos no pueden decir lo que piensan.

**¿Cuál es el género favorito de González Torices?**

Me da lo mismo, pues me considero un escritor comunicador. Unas veces me sirvo de la prosa, otras del teatro y otras de la poesía en función del estado de ánimo en el que yo me encuentre.

**De la cincuentena de obras que ha escrito ¿de cuál guarda mejor recuerdo?**

No me interesa excesivamente lo que he escrito, me interesa más lo que voy a escribir, lo que estoy escribiendo.

**¿Qué escribe en estos momentos?**

Estoy centrado en un libro de relatos cortos y en un poemario titulado “Luz Nieva”, del que estoy muy satisfecho

**¿Cuáles son sus expectativas de futuro?**

Seguir escribiendo. No tengo un proyecto de futuro, tengo un proyecto de presente: seguir haciendo cosas.

**¿Qué opina del panorama literario actual en España?**

Está muy condicionado por la propaganda, la publicidad de las editoriales. Se escribe mucho, pero de escasa calidad. Hay que saber leer para saber criticar y saber lo que hay que selec-

cionar. Se lee poco aunque se edita demasiado.

**Su actividad como profesor le ha llevado a escribir libros para los más pequeños. ¿Qué nos depararán las nuevas generaciones?**

El futuro de las nuevas generaciones depende del presente de las viejas. Si las viejas generaciones no nos renovamos, las futuras van a salir totalmente deterioradas. Las viejas generaciones debemos retirarnos poco a poco a los cuarteles de invierno y dejar salir a los jóvenes y ayudarles y animarles. Pero me da la impresión de que nadie quiere renunciar a su trozo de tarta.

**¿Qué aconsejaría a los jóvenes que quieren dedicarse a la literatura?**

Que saquen una buena carrera, de cualquier tipo, porque de la literatura no se vive. Una vez que tengan asegurado su porvenir ya podrán dedicarse a la escritura.

**¿Para quién prefiere escribir, para los niños o para los adultos?**

Para el lector. El lector es un niño y es un adulto. Así, unas veces escribiré para los niños, una deformación profesional, y otras veces escribiré para los adultos, para mi mismo, con pedagogías distintas.

**¿González Torices es político?**

El escritor tiene que ser apolítico, siempre debe criticar al poder por las cosas que está haciendo mal. El escritor no es el púlpito de un partido u otro. El escritor es el que comunica a los demás las cosas que piensa. El escritor tiene que hacer reflexionar al lector, pero sin tomar partido por ningún bando político.

**Se acaba de convocar el III Concurso Nacional de Cuentos “José González Torices”, hábleme un poco de él.**

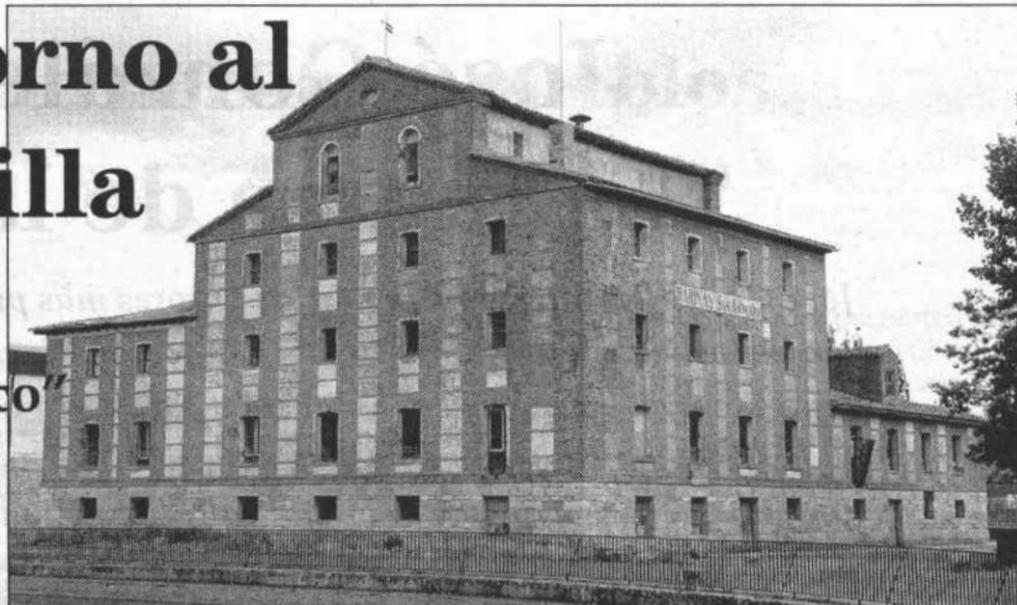
La idea surgió del Ayuntamiento de Pozaldez y de la Asociación Cultural “las Peñas” que han querido que lleve mi nombre, lo cual me honra profundamente. Desde aquí animamos a los jóvenes a participar, ya que es un ejercicio intelectual muy bonito y además ayuda a pensar de una forma diferente.

**Para finalizar, he oído además que le gusta cocinar...**

Sí, me gusta mucho cocinar. Con la literatura y la cocina se puede hacer un buen guiso.

# Reflexiones en torno al Canal de Castilla

Con el recuerdo del  
"Motín del Pan de Rioseco"



Francisco Pérez Garzón



Quando este artículo vea la luz pública, previsiblemente en los albores del verano, se habrán cumplido ciento cuarenta y tres años de los acontecimientos revolucionarios que tuvieron lugar en Medina de Rioseco -a la par que en Valladolid y Palencia- el 22 de Junio de 1856, cuando muchos pueblos de la Tierra de Campos y de toda Castilla, como siempre ha ocurrido desde tiempos inmemoriales, estaban en trance de celebrar muchas de sus fiestas patronales antes de iniciar las labores de la recolección de la cosecha.

Por aquellos días, sin embargo, el pueblo de Rioseco no estaba para fiestas, pues aunque oficialmente la ciudad vivía un momento económico de gran esplendor (las aguas del Canal de Castilla -el ramal de Campos- habían llegado a Rioseco no muchos años antes, habiéndose desarrollado una potente industria harinera en su entorno), no todo iba bien para todos, como casi siempre ocurre; los precios del pan se habían disparado y, mientras el descontento del pueblo crecía, un grupo de intermediarios "harineros", osados y desaprensivos, se enriquecía alevosamente.

La denuncia de la existencia de este grupo y de su "modus operandi" no ofrece duda alguna si nos atenemos al informe elaborado el 15 de febrero de 1857 por el Capitán General de Castilla la Vieja, del que extraemos los párrafos más significativos: "... de algunos años a esta parte se ha interpuesto entre el comprador y el consumidor un intermediario osado, avaro e inmoral que todo lo abarca y monopoliza, que se enriquece rápida y prodigiosamente y con voluntad omnipotente determina en este país la abundancia y la escasez, la baratura o la carestía. Me refiero Excmo. Señor a los acaparadores de granos, pocos en número, con lo que fácilmente se ponen de acuerdo, compran y venden las cosechas, aún antes de saber si existen, las transportan obteniendo grandes primas y hacen de los granos un juego de bolsa tanto más inmoral y lucrativo, cuanto que en sus tratos no existe intervención alguna

legal ni otras reglas que las que dependen de su voluntad".

Una situación a todas luces explosiva que, contando con la fácil manipulación de los grupos sociales afectados, (se ha dicho que el origen de los motines, en Valladolid, Palencia y Rioseco, estuvo en una serie de manipulaciones políticas urdidas desde la sombra, apoyadas por la toma de conciencia social de estos grupos) habría de culminar con el llamado "motín del pan" y sus terribles consecuencias: convulsión social, enfrentamientos, y destrucción de bienes privados (entre otros daños, la prensa de la época se refirió a dos fábricas incendiadas y varias barcas) para acabar con la detención y sumarisimo juicio en Consejo de Guerra de varias personas, a consecuencia del cual habrían de ser pasados por las armas los considerados máximos responsables: José Serrano Gargan, Florentino Villa y Eleuterio Fernández Caldova; realizándose los fusila-



mientos en el mismo lugar en que se produjeron los hechos, junto a las fábricas de harina incendiadas, a la una de la tarde del primero de Agosto de 1856.

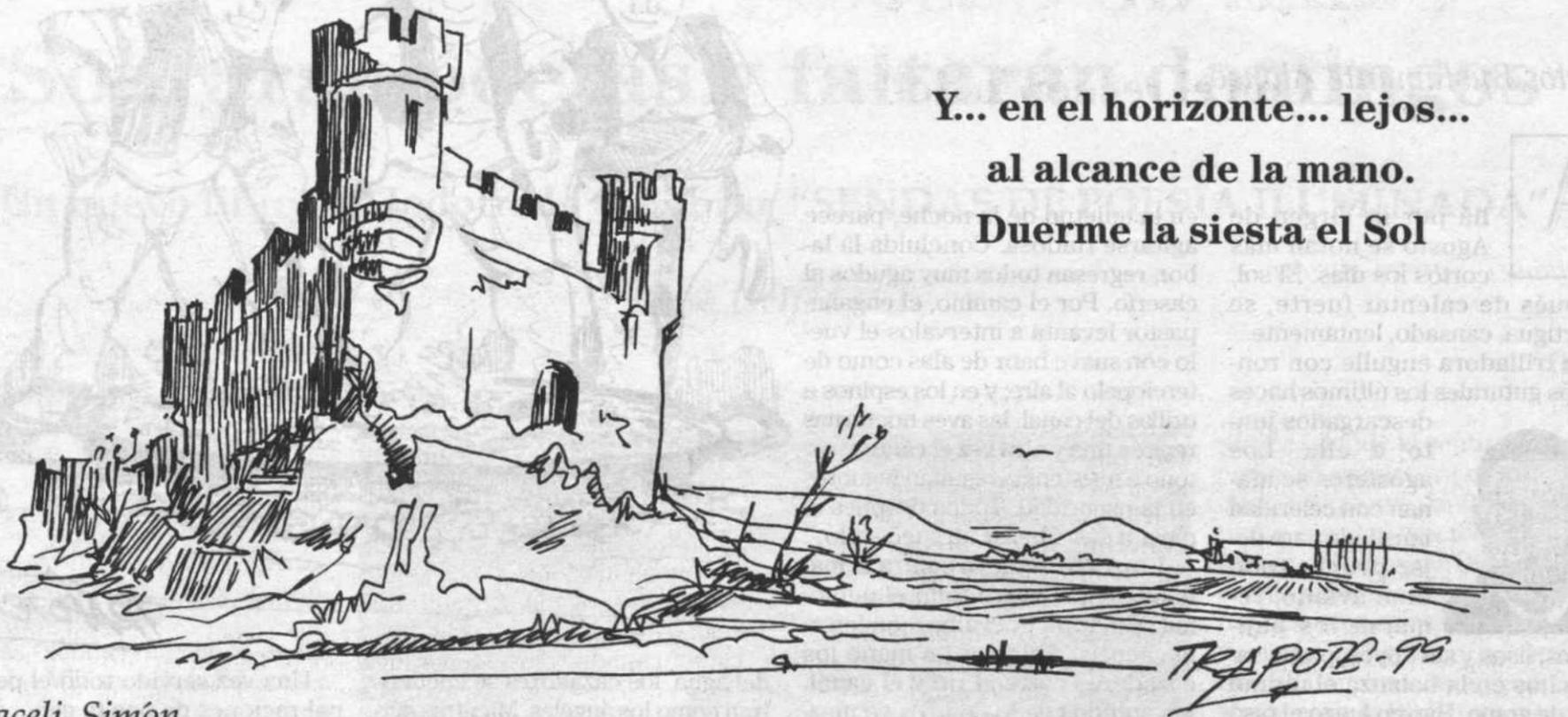
Pero ¿qué ocurrió después, una vez restablecida la calma ciudadana en Rioseco? Poca cosa en lo que se refiere al pueblo llano, que continuó demandando un cambio radical de orientación política que definitivamente iba a tener lugar pocos años más tarde. ¿Y los harineros? ¿Eran todos ellos componentes de aquel "núcleo duro" de especuladores desaprensivos que hoy calificaríamos como de mafiosos?

Nos hacíamos estas preguntas mientras recorriamos, no hace muchos días, algunas de las instalaciones del Canal de Castilla cuya memoria histórica, por cierto, ha sido entusiástica y felizmente rescatada en libro de Raúl Guerra Garrido, "Castilla en Canal". Concretamente en Rioseco, al visitar la fábrica "San Antonio", contando con la cortesía de don Angel María de Hoyos, al contemplar lo que algunos llaman ya arqueología industrial, engranajes de roble, poleas, plansichters, los molinos Daverio de factura suiza, las canaletas y los entramados de madera cuya increíble textura todavía induce al tacto, uno no puede por menos de pensar que no todo fue especulación en torno al Canal; allí todavía puede percibirse el hálito del genio empresarial sólo doblegado ante contundentes cambios de coyuntura: la actividad del Canal cesó con la llegada del ferrocarril y éste a su vez sucumbió al aparecer los modernos medios de transporte.

Las fábricas de harina quedaron arrumbadas a las orillas del Canal; por eso al ver la reconversión iniciada en la Fábrica de Abarca con su Centro de Arte Contemporáneo, la Fábrica de Esperanzas como la llama Guerra Garrido, uno ha tenido un sueño; o quizá sólo ha sido lo que los ingleses llaman "wishful thinking", es decir un pensamiento deseoso de que algo nuevo se produzca en torno a lo que ya son portentosas reliquias. Lo que hemos oído del Proyecto Almirante quizá tenga que ver con ello también.

**Siguiendo nuestra costumbre en Agosto no se publicará  
La Tribuna de Castilla, volveremos a estar con nuestros lectores  
el 10 de Septiembre. Felices Vacaciones**

# Ancha es Castilla



Araceli Simón

**F**n esta Tierra, ¡imaginaros...! Ancha es Castilla.  
 Perfil escueto, sólido, rotundo.  
 Espacio repleto de mística y nubes.  
 Paisaje limpio, austero, transparente..., de cristal.

El horizonte lejos, al alcance de la mano.  
 Y la luz...



Piedra noble. "Alto soto de torres".  
 Piedra labrada por orfebres, tejida de oraciones.  
 Bordada primorosamente de amapolas, margaritas, espigas. Sí espigas.  
 Espigas, con argaya entreabierto para que el frío, el calor penetre  
 porque de amor revientan. Juegan al escondite con el polvo secarral,  
 al amparo, siempre al amparo rumoroso de los encinares, de los pinares.

El silencio es un eco armonioso. Un diálogo entre el páramo y las estrellas, entre los sueños y la historia.  
 Así veo a Castilla, mi Castilla, más cerca de Garcilaso que de El Cid.  
 Y... en muchas ocasiones, junto a Bécquer o Espronceda.  
 Y sobre todo muy cerca de Lorca. Porque, sólo con apasionado latido, palpitando en los adentros mismos, en los entresijos, en las entrañas.  
 En ese motorcillo generador de caprichos, de ansiedades, ensoñaciones, de Vida.

Aquí el cielo, repito, de cristal de Bohemia se desparrama a borbotones en el abismo lejano del horizontes. Es como una urna inmensa, acogedora de la inmensidad. ¿De la Eternidad, acaso? Resultaría demasiado.  
 Y en un rincón, va el diseñador y coloca unas pinceladas de verdes, para disimular la grandilocuencia del ladrillo escueto.  
 Cada mañana las nubes se disuélven en azules claros, aspirando a ser

Y... en el horizonte... lejos...  
 al alcance de la mano.  
 Duerme la siesta el Sol

"el cielo", que resulta más romántico.  
 Ásperas sombras. Piedras abruptas, arrugadas, secas.  
 Y... en el horizonte... lejos...al alcance de la mano,  
 Duerme la Siesta el Sol.

Decimos adiós a este trocito de Primavera. Sí, porque para algunos sólo fue un trocito. Y todos, sin excepción, al llegar las calendas chisporroteantes de Junio, abrimos los sentidos, alertamos los ojos y colgamos el corazón en bandolera e intentamos romper la amarga monotonía que nos impone la vida. Retomamos la interrogación y cambiamos nuestro propio ritmo.

A la espalda de la Humanidad toda. A horcajadas sobre la multitudinaria "tribu", que desde... "in hilo tempore" habita, usa, abusa y deteriora esta nuestra finca particular: El Planeta Tierra. "La Aldea Global". El Mundo en definitiva.  
 Tocamos el penúltimo verano del Milenio.  
 Las sombras seguirán siendo barridas por la luz y volverá repetitivamente a salir el sol, mientras la noria del tiempo seguirá rodando y rodando, dando mil y una vuelta más.

Nosotros, los hombres, seguiremos sintiéndonos pequeños, inseguros, indefensos casi.

En el aire, en el ambiente la misma pregunta. ¿Quiénes somos?  
 ¿De dónde venimos...? ¿A dónde vamos?  
 ¿Por qué venimos de dónde venimos?  
 ¿Para qué vamos a dónde fatalmente somos empujados?  
 Verdaderamente, "si" antes no hubiéramos sido alguien que iba "siendo", nada seríamos en la actualidad.

\*\*\*\*\*

**Suscríbase a La Tribuna de Castilla**

**Saque rentabilidad a su publicidad insertándola en**

**La Tribuna de Castilla**



# ¡ Viva la Maña !

Carlos Bustamante Alonso



Alá por la Virgen de Agosto se notan más cortos los días. El sol, después de calentar fuerte, se amortigua, cansado, lentamente.

La trilladora engulle con ronquidos guturales los últimos haces descargados junto a ella. Los agosteros se afanan con celeridad inusitada para dejar pronto todo bien aviado: rematan los pajigueros, lisos y sin hoyos; pesan satisfechos en la balanza el último saco de grano. Barren luego el piso y cierran la puerta y ventanas. Por último, alinean los carros en el corral en merecido descanso. A Dios gracias terminó la recolección. Terminó lo que por estos pagos llaman "hacer el verano".



En la Dehesa de Peñalba comienza "la Maña"; fiesta que aquí, como en muchos pueblos del valle del Duero, los labradores celebran el fin de la recolección del cereal.

Trabajar la tierra es, por mandato divino -que no castigo-, una ocupación tan antigua como el hombre mismo. También la caza, unas veces por necesidad, otras por diversión, tiene una antigüedad ancestral.

La víspera de la Maña, los agosteros de la Dehesa, divididos en cuadrillas, preparan como diversión la cacería más importante del año.

Entrada la noche, cada cuadrilla se dirige con toda precaución a su objetivo. Les acompañan diversos ruidos que en el silencio de la noche veraniega parecen escucharse más intensos y misteriosos. Y enseguida comienzan la faena: tapar las bocas de las huras y bardos donde habitan los conejos. En derredor de cada trampero, se mueven las sombras, fantasmas de la noche, y adoptan formas caprichosas que se les antojan de mal agüero. No hace frío, pero la oscuridad, el silencio, la emoción y sigilo con que se trabaja, producen escalofríos a los que desde la madrugada serán cazadores. El personal camina despacio, con cuidado, sin pisar ni una rama que pudiera oírse al romper. A pesar de ello, sobresaltados algunos conejos en el apacible mordisquear de la hierba, huyen moviendo levemente la maleza que,

en la quietud de la noche, parece agitarse ruidosa. Concluida la labor, regresan todos muy agudos al caserío. Por el camino, el engañapastor levanta a intervalos el vuelo con suave batir de alas como de terciopelo al aire; y en los espinos a orillas del canal, las aves nocturnas repiten una y otra vez el canto cuyo tono e insistencia resultan lúgubres en la oscuridad. Todos después al pajar a descabezar un sueñecillo.

Con el frescor, ya contra la mañana, llega festivo todo el personal. Y al romper el alba, comienza la cacería. Abiertos en mano los cazadores entre el río y el canal, los aullidos de los perros se mezclan con las voces recias de sus amos.

- ¡Véle ahí va, véle ahí va, peerro, peerrooo...! Los conejos, que acostumbran a guarecerse en las huras al venir el día y que hoy no pudieron por la malvada argucia de la tapa, huyen aterrorizados hacia el refugio habitual; pero al llegar a la boca la encuentran, naturalmente, tapada. Entre palos y perros, tristemente para los conejos y con el regocijo de los cazadores, terminan uno tras otro en las alforjas.

Matas, zarzas, maleza, todo se mueve y apalea para sacar a los infelices de los nuevos escondrijos, tan ineficaces como improvisados. Entre los castellanos festivos se suceden de forma ininterrumpida las risas, voces, carreras precipitadas y caídas aparatosas, debidas al nerviosismo y excitación que le es propio a esta primitiva modalidad de caza. Alegría y alboroto en los que además de la animación que lleva consigo, también influye, y no poco, los latigazos a la bota con que todos celebran las piezas que sólo algunos cobran.

Continúa el regocijo hasta que el sol en todo lo alto deja caer tal fuego, que derrengados y sudorosos los cazadores, jadeantes los perros, buscan la frescura en la fuente de la Teja, donde aguarda la comida y el bien ganado descanso. La sombra de la chopera acoge bajo la umbría al personal festivo. Extendidas las piezas y alineadas para el recuento y posterior reparto, se sientan sobre la hierba que allí crece abundante por el riego continuo de la alberca inmediata que se desborda. Junto a la friura



del agua, los cazadores se encuentran como los ángeles. Mientras que algunos disponen lo necesario para la comida, otros comentan entre bromas los lances de la mañana...

Pepe "Meagorras", cocinero que fue en Melilla en los años mozos de mili, se dispone a preparar la paella.

Operación que ejecuta, orgulloso, como una ceremonia: escoge los mejores conejos que desuella con habilidad y limpia cuidadoso en la alberca; los parte luego en tajadas que rehoga y dora en la paellera; añade cebolla picada y rehoga también el arroz. Durante el tiempo que Pepe emplea en tan necesarios preliminares, metido "Santiago Cagaris" en el agua y légamo de la alberca hasta las rodillas, saca de las cuevas una buena porción de cangrejos incluso prendidos de las manos. El cocinero echa el agua y aviva el fuego. Enseguida cuece a borbotones y forma pompas, amarillas por el azafrán que, al romper, dejan al descubierto el rojo intenso de los cangrejos.

Un aroma por demás agradable con cierto olor a bravío, despierta el apetito de los cazadores. Cada cual con su plato y cuchara esperan con impaciencia la distribución. En ritual no por tantas veces repetido menos importante, Pepe continúa con el guiso. Rocía el contenido de la paellera con un papelón de aceitunas, añade unas guindillas "pa que el picantillo le dé su gracia", y, por último, coloca en tiras los pimientos recién traídos de la huerta. Deja luego que el fuego se amortigüe y que la paella respire y repose.

- ¡A comer...! -vocea al fin con alegría, sudoroso el rostro, ojos húmedos y saltones.

Una vez servido todo el personal raciones de paella generosas, se hace enseguida el silencio; es la mejor alabanza para el cocinero que, cucharón en ristre junto a la enorme paellera, sonríe complacido. De postre, melón y sandía muy roja abierta con tiempo al sol para enfrescar; café de puchero, anís del Mono, faria y Veterano.

- ¡¡Viva la Mañana...!! -atravesada la umbría el grito del castellano, que da paso a coplas muy sentidas. De vuelta al caserío, suenan las notas del organillo y las agudas de la charambita que se enredan alegres entre las hojas de los almendros de la carreterilla. Mujeres y mozas, que ya comieron el exquisito lechazo asado en barras, esperan a sus hombres en las eras para dar comienzo al baile.

- ¡¡Viva la Mañana...!! -gritan con júbilo en cuanto divisan a los cazadores. Y enseguida:

- ¡La culebra en el camino/ la pisan los pasajeroos/ levanta la cola y dice... -canta la jota que acompaña el sonido limpio del almirez y el de rasgar en la botella rugosa.

- ¡¡Viva la Mañana...!!; ¡maña, maña...! -repite el eco en las Derroñadas que forman un tajo tremendo cabe el río. Mozas y mozos se jalean alegres. Los más viejos, reposados, sin levantar apenas los pies del suelo; muy serios, como en un rito. Y una voz clara, de terciopelo: -Que al segador no le importa/ que le dé el sol cara a cara..., sube al cielo en el que pálidas aparecen las primeras estrellas. La luna, sonriente, se asoma con asombro al cerro donde comienza el páramo.

Anochece en el valle del Duero; el regocijo de la Maña dura hasta el alba.

# Literatura

## Sobrarán poetas y faltarán domingos

Un nuevo libro de Godofredo Garabito: "SENDAS DE POESÍA ILUMINADA"

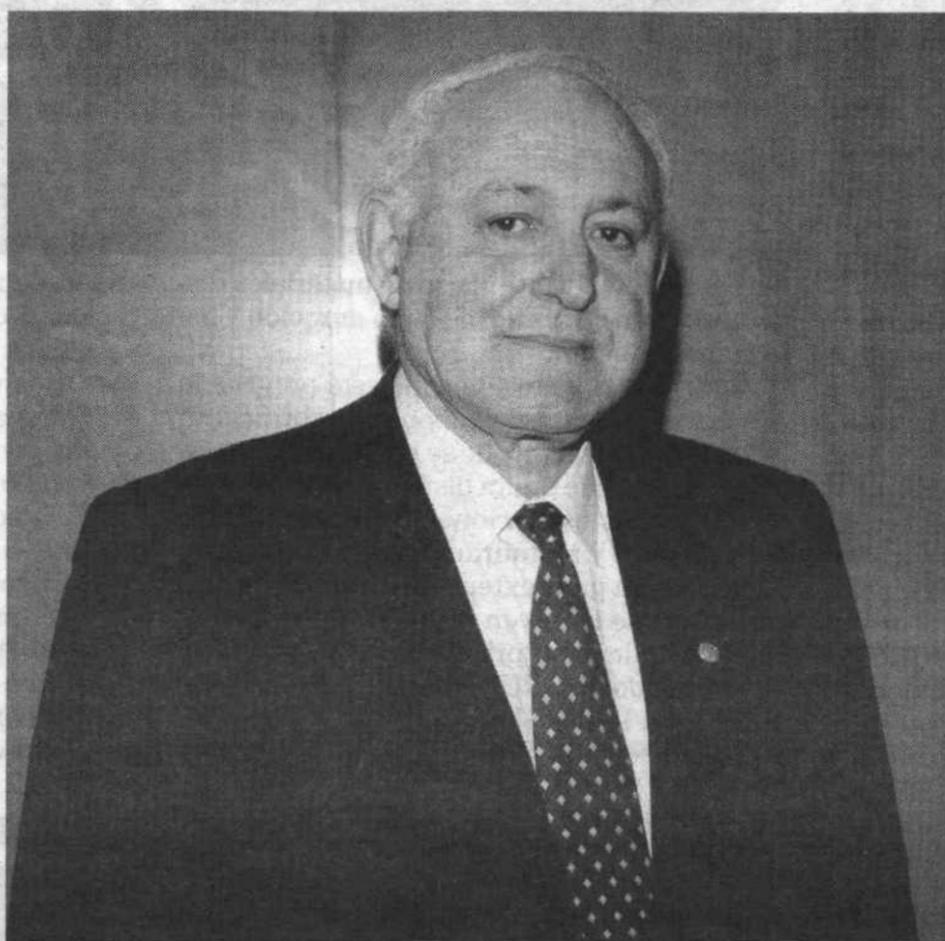
José Delfín Val



Sendas de poesía iluminada" es el título del último libro publicado por el poeta y académico de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, Godofredo Garabito.

Esas "sendas" siguen la de las llamadas Mañanas de la Biblioteca de la Casa de Cervantes, en Valladolid. Es un libro donde se reúnen dos aspectos que en muy contadas ocasiones resultan coincidentes: la poesía y la historia. La Historia, tal y como la conocemos en su más elemental definición, tiene muy poca carga poética, más bien al contrario, se muestra fría con los impulsos del corazón y obedece más a los intereses del poder de personas y pueblos.

Godofredo Garabito ha escrito un libro que hace historia de un suceso que tuvo su iniciación (sin saber qué futuro iba a tener) un 8 de mayo de 1955. Por iniciativa de quien fuera durante muchos años Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción y Director de la Casa de Cervantes, el poeta, periodista y editor, Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, un grupo de amantes de la poesía se dieron cita en la antigua tabernilla cervantina para dar a conocer sus versos nuevos. Desde entonces



han transcurrido 44 años y las Mañanas de la Biblioteca se siguen produciendo cada domingo a las doce del mediodía.

Godofredo Garabito ha hecho no sólo historia de este ciclo vital de la poesía en Valladolid, sino que, al mismo tiempo, ha historiado una buena parte de la vida cul-

tural de la ciudad. Su discurso de ingreso en la Real Academia versó, precisamente, sobre las "mil y una mañanas" que hasta entonces se habían celebrado. Fue el 25 de junio de 1982. Tenía que ser un poeta, y no un historiador, quien escribiera del principio y el presente de esta actividad en estas 225

páginas donde el sentimiento del poeta se encuentra quintaesenciado en catorce capítulos, cuyos títulos nos dan una idea muy precisa de su contenido: Del Valladolid de mis primeros años y versos. Lo poético como sentimiento y comunicación. Poetas en mi caminar. Poesía imperecedera. Nacen las Mañanas de la Biblioteca. El firme discurrir de las mañanas. Coronando las quinientas jornadas poéticas. Lírico caminar hasta las bodas de plata. Un millar de Mañanas. Sobrarán poetas y faltarán domingos. Pletóricos de lírica esperanza. Hinchidas de poesía nuestras alforjas. Mil quinientas rosas carmesí. Hoy, como ayer, la luz engalanada.

Estos títulos capitulares nos ayudan a encontrar la definición y la filosofía de este último libro de Godofredo Garabito, quien contempla y recrea su mundo, dulcemente poético y tristemente real, desde su Casa Grande de la Mudarra.

El libro, en el que destaca muy especialmente la selección de fotografías de los primeros años de aquella aventura poética, una carta autógrafa de Jorge Guillén una serie de apéndices documentales, se cierra con un índice onomástico de gran utilidad para el consultor. José Delfín Val es periodista y escritor

### CALEFACCION TECNICA, S. A.



CALEFACCIÓN \* AIRE ACONDICIONADO \* FONTANERÍA  
SANEAMIENTO \* INSTALACIONES DE GAS  
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS

(Empresa asociada a INCAFO)

Calle Cobalto, 189-D (Políg. S.Cristóbal)  
47012 Valladolid

Tel. 983 20 87 90 - Fax 983 39 92 69

# EL GRUPO LAR inicia la construcción de "PINAR DE SIMANCAS", su proyecto inmobiliario más ambicioso en Valladolid

Redacción

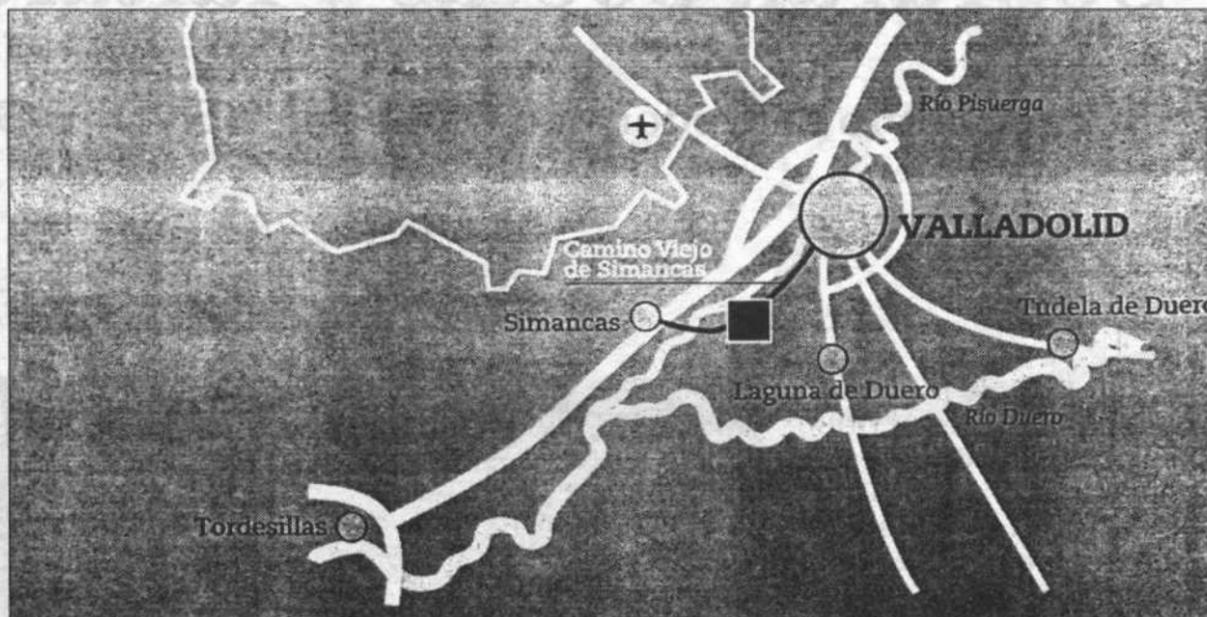


La compañía construirá una urbanización de lujo en una parcela de más de 67.000 m<sup>2</sup>, promoción por la que prevé obtener unos ingresos de unos 5.000 millones.

El pasado 16 de junio 1999 ha tenido lugar la colocación de la primera piedra del "PINAR DE SIMANCAS", acto al que han asistido importantes autoridades y personalidades locales y con el que se inicia de manera oficial el proyecto inmobiliario más atractivo y ambicioso del GRUPO LAR en Valladolid.

La parcela destinada a esta promoción tiene una superficie superior a los 7.000 metros cuadrados y se encuentra en un lugar privilegiado de Valladolid, rodeada de pinares, muy cerca del conjunto histórico-artístico de Simancas y a apenas 7 kilómetros de Valladolid. En total, "PINAR DE SIMANCAS" contará con 13 viviendas unifamiliares de lujo, adosadas y pareadas, con una superficie media construida de 250 metros cuadrados, con garaje para varios vehículos, bodega, salón, porches, solarium de 4 ó 5 metros, etc.

En la realización de este proyecto, GRUPO LAR, que prevé alcanzar una facturación de más de 5.000 millones de pesetas por esta promoción, ha tenido muy en cuenta la protección



del entorno, mediante el uso de materiales respetuosos con el mismo, de larga duración y bajo mantenimiento.

Junto a la zona residencial, está prevista la construcción de un club deportivo, con acceso independiente y en el que se construirá una piscina cubierta que podrá disfrutarse durante todo el año, con instalaciones de gimnasio y sauna, cafetería y restaurante, pistas de tenis y paddle y una gran extensión de zonas verdes en las que se incluyen más de 13.000 metros cuadrados de pinar privado.

En Valladolid, GRUPO LAR lleva implantado desde 1989. Durante los cinco primeros años, su actividad se centró sobre todo en la rehabili-

tación de inmuebles en el casco histórico de la ciudad, como los edificios de Núñez de Arce y Arribas; Gamazo, número 11; San Juan de Dios, número 3, o García Morato, número 39; así como algunos otros inmuebles de nueva planta, como los situados en Padre Claret, número 10, o Asunción, número 5.

En la actualidad, las actuaciones de GRUPO LAR en Valladolid se centran en la gestión de desarrollos urbanísticos de mayor envergadura, como el que se está realizando en el Callejón de la Alcoholera, junto al nuevo y emblemático Puente de Hispanoamérica, donde se está construyendo una urbanización de 10 viviendas con zonas verdes y piscina.

## TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!



# Cita con la moda en Castilla y León

M<sup>a</sup> Angustias Dópido

**H**erano - moda - frivolidad - playa - luz - sol - alegría... tiempo de vacaciones, de disfrutar de la naturaleza, de ese don que nos ha sido regalado y no siempre valoramos en su justa medida.

Nos ponemos el bikini o el bañador, nos equipamos de crema, toalla, tapa-sol, etc., y a disfrutar (recuerda que el sol no se puede tomar mucho si quieres mantener tu piel en buenas condiciones.)

Por cierto, ¿sabías que el bikini apareció en E.E.U.U. en 1951 y que recibe su nombre del atolón donde se probó la bomba atómica y que quedó desnudo? Seguro que sí. Entonces nos apareció el bikini que fue unas de las muchas innovaciones de la moda; desplazó, aunque no del todo, al bañador de una sola pieza.

¡Es algo tan corriente esto de los cambios en la moda! Si repasamos un poquito la historia nos damos cuenta que durante muchos siglos apenas si tuvo cambios, después empezó a cambiar con una cierta frecuencia y en nuestros días cambia como poco dos veces al año. El paso de

la moda es radical, cuando aparece lo nuevo lo que teníamos deja de tener interés y nos parece feo lo que no hacía mucho tiempo nos parecía bonito, pero no por esto debemos considerarlo como algo frívolo (aunque en muchos momentos y en ciertos ambientes lo sea) pues ha tenido mucha importancia a través de los tiempos. Primero por que la ropa que en definitiva es de lo que hablamos, nos sirvió para protegernos del frío y del calor. Después ha servido y sirve para diferenciar a las clases sociales como son por ejemplo los religiosos, militares, médicos... También indica la clase social a la que pertenecemos.

Si miramos las esculturas egipcias, griegas o romanas nos hablan de las costumbres, gustos y estilo de estos pueblos.

Siempre ha reflejado el momento político, social y económico de un país, si ha habido libertad de expresión o si ha sido un régimen político cerrado, una prueba la tenemos en los países comunistas.

En el siglo XVIII, debido a la



gran producción de algodón, apareció una moda en la que se derrochaban metros y metros de tela.

Después de la Segunda Guerra Mundial surgió una moda tan austera, debido al mal momento económico, que las mujeres tenían que pintarse la costura de las medias (entonces se llevaban con costura en el centro de la parte posterior) porque no podían pagarlas.

Siempre ha reflejado las influencias artísticas del momento como fue el Art Nouveau que tuvo gran influencia en la forma de vestir.

Las pinturas de Mondrian fueron llevadas a la pasarela en 1965 por Yves Saint Laurent.

Tampoco se puede considerar frívola una industria que proporciona muchos puestos de trabajo y mueve miles de millones.

Bueno, disfruta del sol y el verano

**diseño  
patronaje y  
confección  
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B  
Telf. 983 20 19 73

**cánovas centro de moda**

Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.



**LA LUGAREJA**

Señorial, gentil, prodigiosa  
enhiesta en el cerro... olvidada  
perfuma el aire en su entorno  
con sus lejanas fragancias.

Mirarla... evoca recuerdos...  
su imagen, bella, lozana  
transporta los sentimientos  
a un pasado que se acaba.

Mudéjares, arabescos  
celosías y ventanitas  
aromas de flores secas  
delirios son de sultanas

Al ataredecer, austera  
en su soledad dorada  
se filtran rayos de sol  
por sus esbeltas ventanas.  
Su sobra altiva, serena  
se refleja sobre el agua  
del río, que mansamente  
languidece según pasa.

Imagen firme, señera  
de tierras de la Moraña  
que el corazón de moriscos  
dieron viva de su patria  
a la nuestra en que vivieron  
pensando en la suya... amada...

Concita tristeza ver  
en esta estepa tan llana  
estas glorias musulmanas  
a punto de fenecer.

Y sin embargo y en bien  
de una cultura truncada  
sus signos de inacabada  
son germen de renacer.

Bermeja el poniente y en liza  
con el confín que oscurece  
dejan de verse los arcos...  
el alma allí se estremece...  
Las golondrinas trebajan  
entre arcos y relieves.

.....  
Caminante, si direiges  
tus pasos, a este lugar  
tal vez podrías admirar  
esos restos del mudejar...  
que respetaron los siblos  
y que hoy so La Lugareja

**J. de Castro**

**Carmén Álvarez  
(Palencia)**

Quizá la noche sea un espejo bruñado,  
El paño en que se refugian los sueños  
Huyendo de los colores que se clavan en su piel,  
Dejándolos heridos de realidad.  
Acaso una enorme caja,  
Donde la oscuridad los acoge  
Para hilarlos en la rueda de la inocencia  
Y vestir de nuevo los días  
Con la ilusión del estreno,  
Del renacer efímero de la luz  
Que irremisiblemente los aja.

Un día habrá en que desaparezca la duda.  
Entronces erá igual que la luz o la oscuridad  
Permanezcan en las cosas:  
No lograrán herirlas  
Porque será la verdad lo que las impregne  
Y la verdad es indiferente a los colores.

**Araceli Sagüillo  
(Valladolid)**

Alguien camina y sigue prado;  
En el agua del río se moja los labios.  
Y se promete a si mismo quedarse sólo.  
Cuando se descalza, desaparece  
Entre las dos calles,  
Sobre las baldosas que le persiguen  
Y le sostienen.  
Tropieza con su casa,  
Recién pintada de ternura,  
La que dejó cerrada con sus manos de barro.  
No olvida los lirios que se encogen  
Al no llegar la lluvia prometida,  
Ni aquél perfil, ni la mirada  
Que está tan lejos.  
levanta la suya hacia las nubes  
Y se acostumbra a las alturas.

**PALENCIA**

Es turbia la aurora hoy  
en el campo castellano.  
Sobre la parda tierra estoy  
contando el trigo del llano.  
¿Cuántas espigas?... ¡Dios mío!,  
me pierdo en el griterio  
sin designio de la brisa  
que agita el plomo y el oro:  
Torvo ceño, casi lloro  
que se resuelve en sonrisa

**José Luis Hidalgo**

**Araceli Simón**

Detrás de un templo gris, inmenso y frío  
donde la luz de tanta luz se muere,  
donde de tanto imaginar sugiere  
un cúmulo de amor siempre vacío.  
Allí esperé los mil minutos, tantos,  
allí esperé sin un compás de espera,  
sentada en el bordillo de la acera  
sin dejar de esbozar risas y llantos.  
El aire me tocaba los rincones  
que nunca había dejado ni siquiera  
clavar una pupila por si viera  
lo que eran lamentables decepciones.

De pronto, muy despacio, apresurado  
tus ojos penetraban en mi vida  
haciendo de esta causa tan perdida  
rescoldo de un gran fuego aminorado.

Entramos por la puerta que salían.  
Entramos cuando todo me acechaba.  
Entramos en un mundo que empezaba  
y todas las miradas me invadían.  
¡Hay algo en el azul de tanto cielo!  
¡Hay cielo más rasgado que este mío!  
¡Hay dardo más hiriente y más sombrío!  
que el que se esconde tras el suave velo!  
Llegamos justo cuando todo el viento  
era de besos y rumor de aurora.  
Llegamos justo cuando todo llora  
e ignorante ignoro lo que ya presiento.

**José Antonio Valle Alonso  
(Zamora)**

Cuántas veces y cuántas al recreo.  
Solitario me hacía en escapada  
Buscándote; buscando en la enramada  
Tu soledad, gemela a mi deseo.

Y tímida cual yo, flor, aún te beo  
En gala matinal a mi llegada  
Alentar mi quietud, en sosegada  
Calma que sólo en tu presencia creo.

A los rayos del sol más atrevidos  
Que querían llegar hasta la fuente  
Para beber tu aroma delicado

Desafie. y mis ojos encendidos  
Llamearon la anorcha de mi frente.  
Y en la sombra del alma te he guardado

**CUNA DE SANTO TORIBIO**

*(A Mayorga de Campos, villa castellana, ubicada en Tierra de Campos)*

Suavizando aquel paisaje  
tan ondulado y tan yermo,  
está Mayorga de Campos,  
solaz para el forastero.

Tiene arte y tiene río,  
principales elementos  
que hacen de esta hermosa Villa,  
un lugar de esparcimiento.

Como joya de estilo mudéjar  
a la vista de propios y ajenos,  
en la Plaza Mayor está el Rollo  
que sus cuatro siglos pregona en silencio.

Las iglesias ricos relicarios  
salids de manos artistas y expertas,  
hacia el cielo dirige sus torres  
que se elevan ufanas y bellas.

Fue la cuna de santo Toribio,  
Arzobispo con fe misionera,  
que trabajó en Perú con ahinco  
y construye puentes, calzadas y escuelas...

Por eso Mayorga tiene:  
un santo y un arte rico,  
las raíces de un gran corazón,  
hortalizas y frondosos trigos

**Encarnación Rodríguez de Castro**

# Deportes

## UN AÑO MÁS EN PRIMERA

Paloma N. Aguilar



Terminada la Liga 98-99, hay que decir que lo más positivo de toda ella ha sido la consecución de la permanencia. Buena prueba de ello ha sido el final del campeonato que ha protagonizado el Real Valladolid: de los últimos cinco encuentros, sólo dos deben ser dignos de mención: el protagonizado frente al campeón de Liga, el Barcelona, y el que cerró la temporada que enfrentó a los blanquvioletas con el Rácing de Santander.

Sin duda el partido que se disputó en el Nou Camp, ha sido uno de los mejores del Real Valladolid. Durante la primera media hora el conjunto vallisoletano fue claro dominador, y el buen nivel de juego mostrado arrancó incluso aplausos a la afición catalana. Sin temor a decir la verdad, el trabajo de los castellanos fue excelente, y a pesar de que el resultado final fue de empate (1-1) éste tuvo claro sabor de victoria.

La historia frente al Rácing de Santander fue bien distinta. Aunque el Real Valladolid consiguió su tercera victoria como visitante de la temporada (0-2), ésta más que fruto del buen trabajo, fue fruto de la inoperancia de los cántabros.

La cara más desoladora fue la mostrada ante Alavés, Ath. Bilbao



y Betis por los hombres de Kresic que, incapaces de marcar un solo gol, protagonizaron tres encuentros pésimos, en los que más que un equipo de profesionales parecían un equipo de colegiales. Atada la permanencia, y faltos de alicientes e interés, el equipo castellano se mostró desilusionado, apático, y totalmente desmotivado; en líneas generales, un desastre.

Esperemos que para la próxima temporada los objetivos sean algo superiores a conseguir la permanencia. Valladolid se merece algo más, y si se quiere hacer del Real Valladolid una entidad de cierta categoría no se puede aspirar a sólo seguir en Primera División. Así no sólo no se hace afición, si no que, está visto, no se nos respeta. Al final de la temporada nos podemos preguntar ¿habrían quitado los tres puntos

al Real Madrid? ¿habrían sancionado del mismo modo a Van Gaal? Probablemente no, y es que, reconocámoslo, no todos los equipos somos iguales. Desde aquí no podemos hacer otra cosa que pedir a la Directiva (Sres. Fernández Fermoselle) que defiendan nuestra ciudad y nuestro equipo y lo engrandezcan porque el club ( hoy S.A.) aunque sea de su propiedad lleva el nombre de la ciudad, y esta no se merece el lugar mediocre que hasta hoy la han dado.

### EL SALAMANCA DESCLENDE

Muy a nuestro pesar la Unión Deportiva Salamanca no seguirá la próxima temporada en Primera División. Tras una nefasta temporada, perdió la categoría el pasado 31 de mayo en que cayó derrotado frente a la Real Sociedad. Desde aquí le deseamos suerte en

su andadura por la Segunda División y que sea el próximo año sin más tardanza el que regrese a la División de Honor.

### CON NOMBRE PROPIO NUMANCIA

La gran alegría de esta temporada para todos los castellanos que disfrutaban con el fútbol la ha ofrecido el C.D. Numancia. Aunque durante todo este pasado año parecía un sueño, hoy es una realidad, y la Liga 1999-2000 tendrá al Numancia entre los 20 mejores equipos de España.

De la mano de Miguel Ángel Lotina y sin extranjeros en sus filas (en estos tiempos que corren) el Numancia ha conseguido hacer historia. Esperemos que la próxima temporada continúe su buen hacer, del que estamos seguros si continúan trabajando como hasta ahora. ¡¡¡ENHORABUENA!!!

**CERRADA, 7**

Deportes

# PIN-BALL

Tel. y Fax (983) 26 29 03  
47010 Valladolid



# La Tribuna de Castilla

La Tribuna de Castilla Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

## POZUELO DE LA ORDEN

Jesús Domínguez Valbuena

**E**n este oficio de recorrer pueblos, fotografiarlos y acaso enterarse de sus cosas, con el convencimiento de que vamos a ser la última generación que les vamos a conocer habitados y que vamos a poder ver a sus gentes, acudir a misa y discutir sus cosas a la salida, o sentarse sus viejos en la solana, en las siempre duras tardes de invierno, uno acaba encontrándose con Pozuelo de la

Orden, un lugar sin duda, del que nadie se acordará cuando se negocien esos asuntos importantes de la CE y que no podrá reconvertir su economía, únicamente agraria, hacía ningún otro sector. Que no llega a 100 habitantes, la mayoría personas de avanzada edad; que se ubica en las proximidades de la provincia de Zamora y apartado de todo nudo de comunicaciones. Pero en Pozuelo, todavía queda una iglesia, un ayuntamiento, un bar y una ermita. Casi todo lo necesario para que no pierda sus señas de identidad. Así pues, nadie debe ir a Pozuelo en busca de una monumental iglesia representativa del gótico, de un animado restaurante, ni mucho menos en busca de unas fiestas multitudinarias. Pero si se puede acudir, a escuchar los cánticos que en honor a la Virgen entonan las mujeres del lugar, que recitan de memoria su himno, sabedoras seguramente, de que tras su desaparición, nadie más acudirá a cantar *Viva Santa Ana, nuestra patrona, que en Pozuelo tiene su altar...*

El día de la fiesta, todos acuden a la ermita de Santa Ana, que presenta la particularidad arquitectónica de disponer de un corredor cubierto en todo su perímetro, una especie de claustro exterior, que debía permitir hacer procesiones o "vía crucis", sin salir al exterior del templo y que aún hoy conserva el sabor de las modestas construcciones llenas de tradición



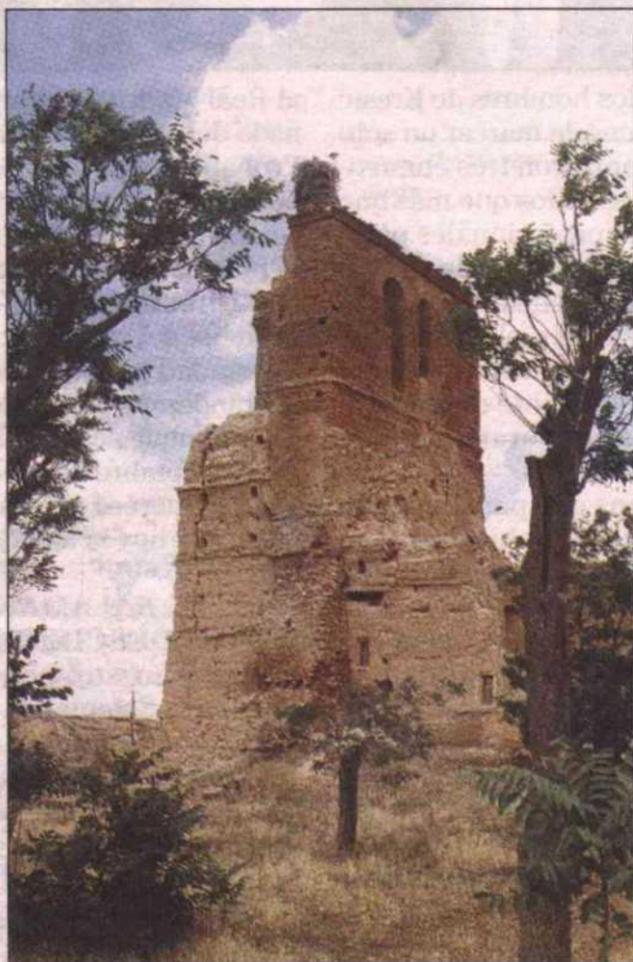
y encanto. Pero tiene esta ermita, una pequeña campana, que según la tradición, dispersaba las tormentas, siempre que fuera a tocarse y de manera ininterrumpida antes de que tal meteoro llegara sobre el pueblo, pues en ese supuesto la campana se agarrotaba y ya nadie podía tocarla.

Según parece en esta ermita salieron a recibir los restos de San Isidoro, que viajaban para ser sepultados en León, acudiendo todo el pueblo en masa a recibirlo y velarlos durante la noche que allí descansaron, pidiendo al santo en sus plegarias que ahuyentara de la localidad la "peste" que en aquellos

momentos diezaba la población, ocurriendo el milagro de sanarse en poco tiempo y desde entonces, cada año y por San Isidoro, se celebra una gran fiesta, (dentro de lo que cabe) que tiene una interesante particularidad y es que se celebran importantes partidas de cartas, apuestas incluidas, a las que acuden jugadores de lugares bien distantes, además de los del vecino pueblo de Villafrechós y que según cuentan no lograron ser reprimidas ni siquiera durante la autarquía, en que quedaron prohibidos todos los juegos "de envite o azar"

No hace muchos años, esta ermita quedó en precario estado, dada su deficiente conservación, hasta el punto de amenazar ruina, estando prohibida su entrada. Pero llegado el día de Santa Ana, esto es, el 26 de Julio, después de Santiago y víspera de Santa Anita, los habitantes de Pozuelo, quedaron divididos en dos bandos, quienes fieles a la tradición querían celebrar la misa dentro del templo y quienes por seguridad preferían hacerlo fuera, zanjando tan complicada polémica el párroco del lugar, quien optó por instalar un altar en el límite de la ermita, pudiendo seguirse así la misa desde dentro o desde fuera, según preferencia, tradición o amor al riesgo.

Jesús Domínguez Valbuena  
Pte. Asoc. Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos



### Lo más querido bien tratado.



Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

## mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL  
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97  
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE:  
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10