G H78:1

La Tribuna de Castilla

Periódico independiente

MAYO 1999 AÑO 2 - Nº 13 Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN BIBLIOTECA PÚBLICA

Después de Villalar

Pasó el día de la Comunidad. Una vez más hemos asistido al espectáculo de la división, en lo que a celebración de dicha fiesta se refiere. Por una parte tuvo lugar, en el Monasterio de Prado de Valladolid, el solemne acto oficial de entrega de los Premios Castilla y León 1998, por otra la fiesta popular de la campa de Villalar de los Comuneros. Pág. 11

Santiago Alba castellanista

Hace ahora 50 años que moría Santiago Alba Bonifaz, posiblemente el político castellano más importante de la contemporaneidad, después de haber pasado en el exilio casi la mitad de su vida adulta. En cierto modo buena parte de sus energías se desperdiciaron, después de haber fracasado la política regeneradora que representaba. Pág. 28

Rafael Alma de Helios

Habrá quizás, quien ignore que Helios, según la mitología griega, era la divinidad del sol y de la luz solar. Más todo el mundo, sin excepción, distingue la marca Helios que nos endulza la vida desde hace muchos lustros. Pág. 16

Exclusiva para La Tribuna de Castilla

Juan José Lucas : Con la Biblia de la mano

Pág. 32

ACOR recurre la resolución del Tribunal de Defensa de la Competencia

Una resolución marcada por la... ¿ arbitrariedad ?

El Tribunal de Defensa de la Competencia (TDC), el pasado día 15 de abril, acordó sancionar a todas las industrias azucareras españolas, por considerar que había existido una práctica restrictiva de la competencia, consistente en la concertación del precio de venta del azúcar para uso industrial. Puesto que esta sanción no es firme, y después de consultar con sus asesores jurídicos la Cooperativa ha decidido interponer el correspondiente recurso. Pág. 53

TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300

1999 MAYO

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					1 San José Artesano	2 Pascua
3 Felipe y Santiago	4 J. Mª Rubio	5 Máximo	6 Heliodoro	7 Rufino	8 Ntra. Sra. de la Victoria	9 Pascua
10 Bto. J. de Avila	11 Fco. de Jerónimo	12 Domingo de la	13 Ntra. Sra. de Fátima	14 Matías	15 Isidro	16 Ascensión
17 Pascual Bailón	18 Ntra. Sra. del Rocío	19 Francisco Coll	20 Bernardino de Siena	21 Secundino	22 Joaquina Vedruna	23 Pentecostés
24/31	25 Magdalena Sofia	26 Felipe Neri	27 Agustín Canterbury	28 Germán	29 Teodosia	30 Trinidad

1.- Fiesta del Trabajo

2.- Fiesta en la ciudad de Ávila
Fiesta en la C.A. de Madrid

13.- San Pedro Regalado. Patrono Valladolid
La Ascensión del Señor

24.- Fiesta en la ciudad de Zamora

30.- Fiesta en la C.A. de Canarias

31- Fiesta en la C.A. de Castilla la Mancha

HUMOR TRAPOTE

RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

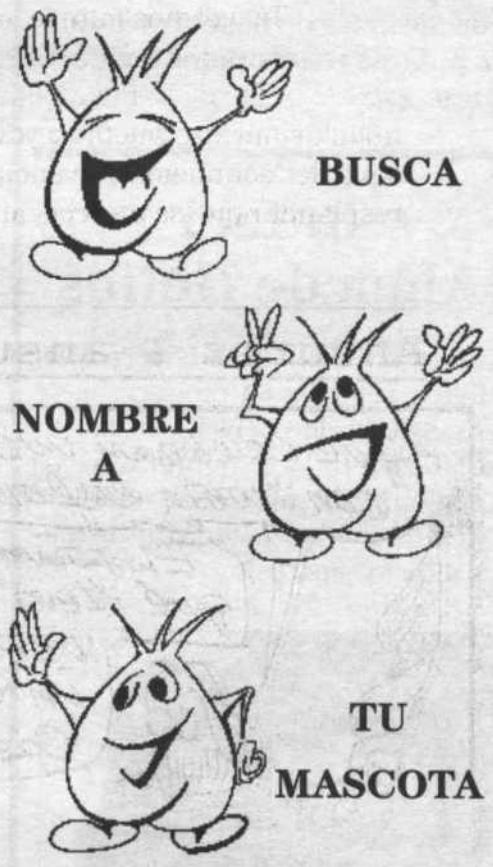
DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	*729*
Cope	*882*
Radio 5	*936*
R.Valladolid SER	*1.044*



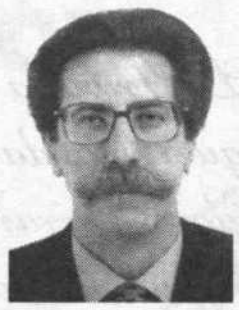
La Tribuna de Castilla

Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 **Fax: 983 474 218**

Correo electrónico:
e- mail: latribunacastilla @ vasertel.es

Internet:
http://www . vasertel.es/latribunacastilla

EDITORIAL



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

VILLALAR: TEMPLO Y CONCIENCIA

La Tribuna de Castilla y León viene de Villalar, del pueblo, del monolito levantado a los comuneros Padilla, Juan Bravo y Maldonado. Llega, con las banderas nuestras, enarboladas, de rendir homenaje, como otros muchos de esta región, a los *ejecutados*. A ellos y a todos aquellos que dirigieron el movimiento de resistencia, de libertad y justicia: como el pelaire Pinillos en Ávila, el fundidor Bobadilla en Medina del Campo; al cerrajero que se puso al frene de la rebelión en Burgos; al pellejero Villoria y a tanto más, voces del pueblo, gentes sencillas y nuestras, por eso queridas.

¡Fue nuestra derrota, lo asumimos y Amén! Como fueron vencidos los vecinos de Sahagún, en el siglo XI, al rebelarse contra los frailes de los monasterios. O la protesta de los *hermandiños* gallegos (1467) contra la nobleza. Ola misma sublevación de los *payeses de remensa* en Cataluña. ¿Y qué? ¿Qué fue Fuenteovejuna? ¡Todo revolución! Y las *germanías* de Valencia, luego.

Dicen los gritos: Villalar fue una derrota. Sí, lo fue. La derrota de todo un pueblo. Cristo fue una derrota, murió condenado, en la cruz. Pero sus seguidores creyeron el Él y lucharon por Él y levantaron templos por Él, y comunas: el primer comunismo.

Nosotros, los castellanos y leoneses, no creemos en la victoria de la derrota, y así nos va. En un memorable cuento del conocido escritor y colaborador de La Tribuna de Castilla José González Torices (publicado en nuestro número 5 del mes de octubre), titulado "*La soledad de Juan Diego*", González Torices nos recuerda que no ejecutaron a todos los comuneros en el año 1521, sino que viven aún y son la fuerza de su pueblo, a pesar de los impedimentos y trabas de toda índole. Vive la sangre, pero sin violencia.

Villalar, dicen, una derrota. ¿Qué fue para Cataluña la rebelión de los *segadores*? Felipe IV manda su ejército castellano a Cataluña (1635) para lucha contra los franceses. La Generalidad se opone, quieren ser ellos los que hagan ese trabajo, pues estos cuerpos de milicias crean conflictos, disputas, protestas... El 7 de junio unos 30.000 segadores, armados de hoces y pedreñales, se enfrentan al virrey Santa Coloma. Muere un segador en aquellas jornadas bautizadas como "*Corpus de sangre*". El gobierno de Madrid tuvo que sufrir la derrota de 1640, pero preparó el desquite en una lucha de alternativas que duró diez años, hasta que logró una victoria de Pirro aplastando por un tiempo las veleidades de libertad de Cataluña, "*que había imaginado* (como señala D. Abad de Santillán), *que podía encontrar un respaldo a sus aspiraciones en la política francesa*".

Y nos preguntamos: ¿No fue derrota la sufrida por los catalanes? No lo sería tanto cuando todo ese pueblo, el catalán, incorporó a sus aspiraciones independentistas, de progreso, de lucha, de reivindicación e identidad, el himno que aquellos payeses cantaban: *Els Segadors*. Modelos tenemos. ¿Qué nos falta?

Tal vez nos falte fe, entusiasmo, confianza y fuerza para luchar por lo nuestro, por el futuro, creando el presente.

Pero nos queda Villalar. *La Tribuna de Castilla y León* les brinda a todos nuestros castellanos y leoneses una idea: ¿Por qué el pueblo de Villalar de los Comuneros no se transforma en un foro cultural que sea capaz de mantener viva, y propagar, la identidad de nuestro pueblo a través de actividades de toma de conciencia regional? ¿Por qué no se nombra, para este cargo, a una persona de reconocida solvencia, respetada por todos, dialogante, y que pueda aglutinar a todas nuestras gentes y devolver a Villalar el resplandor que se merece, al margen de toda política? *La Tribuna de Castilla y León* lo desea vivamente. ¿Y ustedes?

Ansurez & ansuritos

TRAPOTE

PRIMER ANIVERSARIO

La Tribuna de Castilla está de enhorabuena; cumple su primer aniversario. Con este motivo queremos dar las gracias a todos nuestros lectores por su fidelidad. Sabemos que nuestros seguidores esperan La Tribuna de Castilla cada primer viernes de mes con impaciencia, y ellos saben que intentamos no defraudarles, que nuestra meta es superarnos mes a mes e incorporar nuevas firmas constantemente y esto lo conseguimos por nuestra independencia y pluralidad; saben que lo nuestro es Castilla y León, que se necesita su pensamiento, su reflexión, su opinión para llegar más lejos cada día y no lo dudan: "todos a una, por Castilla". Además están vigilantes, no quieren que se de un paso atrás, ni dos adelante para retroceder uno; ¡NO! siempre uno adelante pero firme, seguro. Es nuestra Región, ella se lo agradecerá, no cabe duda, porque esta tierra, nuestra tierra, es agradecida. Nosotros por nuestra parte se lo agradecemos de antemano.

También queremos dar las gracias a todos aquellos que nos llaman y escriben alentándonos a seguir y a no cejar en nuestro empeño ¡pero ojo! lo nuestro es Castilla y León, todos los castellanos y leoneses, pero no publicaremos aquello que se nos envíe como comunicados de partido ¡no! nosotros, "La Tribuna de Castilla" es independiente: sólo Castilla y León, sin partidismos, aunque éstos sean bien intencionados, que no lo dudamos. Es lo mejor, sin duda.

Ante el número de colaboraciones recibidas en nuestro aniversario nos hemos visto en la necesidad de ampliar este número de 56 a 64 páginas, lo que consideramos importante y nos alienta a seguir cada día.

No nos olvidamos, como es lógico en estos momentos, de nuestros anunciantes. Ellos también hacen con sus inserciones que La Tribuna pueda seguir caminando para que trabajemos todos juntos por Castilla y León. Desde estas páginas, nuestro reconocimiento.

A todos, muchas gracias.

Seguiremos trabajando por Castilla y León, merece la pena ¿no creen?

Vds. dirán...

Consejo de Redacción

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L

Presidente: J.M. Martín Sánchez **Vicepresidente:** Jesús López Polo **Director General:** Antonio Nalda Monsalve **Director Financiero**: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

Mª José Salvador

Redactoras: Raquel Horna Redondo, María Luisa Saso Pérez, María del Carmen Delgado Fernández., Rafael Rojas

Corresponsal en Zamora: Oscar Alonso Gallego - Corresponsal en Salamanca: Rosa Masegosa Sánchez - Corresponsal en León: José Ignacio García García

Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Palencia: Flaviano Casas Martínez

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, Francisco Forja José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baruque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuiña Fernández, Olegario Ortiz Machado Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González. Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz, Pedro Vicente

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, José Ángel Carreño Pérez , Diego Fernández Magdaleno Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena , Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez,

ILUSTRACIÓN Y HUMOR : Jesús Trapote Medina , Miguel Ángel Soria **FOTOGRAFÍA**: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco **IMPRIME**: Proyectos Editoriales, S.A. **FOTOMECÁNICA**: Proyectos Editoriales, S.A. **Deposito Legal**: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es **Internet**: http://www. vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

Ni cambio ni renovación: Higiene Mental

No todo es malo, no.
Ha habido gente que se ha esforzado.
Que ha cumplido.
Que se ha dejado la piel en negociaciones y reuniones
para consensuar lo poco avanzado por esta comunidad
y sus ciudades en los últimos años

Francisco Forjas

Da gusto. Es estupendo. Las ciudades rebosan actividad y por todos lados ves a obreros con casco que colocan bordillos, arreglan aceras, pintan las calles y se ríen entre dientes por la orden de acabar la obra antes de los comicios del 13 de junio, incluso antes del inicio de la campaña electoral el próximo 22 de este mes.

Hay que recapitular, explicar a los electores y poner sobre la mesa las tareas hechas en los últimos cuatro años cuando a manos llenas se prometía el oro y el moro a pesar de que las muchas promesas disminuyen la confianza.

Se ha desatado la fiebre de los estrenos, hay alcaldes, consejeros y concejales que miden su agenda por el número de inauguraciones que tienen a diario o por las apariciones en los periódicos del día siguiente. Es un poco vergonzoso, pero la realidad es esta, porque parecen no darse cuenta que las gentes saben que muchas promesas se hacen sólo por el placer de quebrantarlas.

La verdad es que no estoy muy seguro si los políticos se creen todo lo que dicen. Seguro que no. Todavía me acuerdo de aquellos candidatos del CDS de Salamanca que al inicio de una campaña electoral se pesaron en una báscula gigante para al finalizar su mandato demostrar que no habían engordado un solo kilo gracias a los dineros públicos que querían manejar.

Y que me dicen de los politiquillos que desembarcan en pequeñas formaciones cuyo único fin es el ser bisagra de gobierno junto a otros partidos de mayor entidad. ¿Esos que prometen? Creo que nada. Al final se colocan en el puesto, aguantan cuatro años con sueldo de cargo público, se toman unos pinchos en las recepciones oficiales y unas copas por los bares y pubs nocturnos de la capital y guardan la insignia en el baúl de los recuerdos para enseñársela a sus nietos o a sus vecinos que no acaban de entender quien les puso allí. Algunos de estos, casi todos diría yo, no acaban de darse cuenta del ridículo que han protagonizado.

No. No estoy a favor del bipartidismo. Lo que estoy en contra es de los trepas, los figurones y los jetas; los abrazafarolas y los indispensables. Los amigos pelotilleros siempre con carné, una veces de unos y otras de otros, que ocupan puestos sólo por el hecho de levantar el brazo para votar sin saber que están votando en la institución a la que mal representan. Algunos ayuntamientos y las propias Cortes Regionales han sido escenarios de estas cosas que les cuento en estos últimos años. Políticos de chaqueta cruzada y caspa en la solapa cuyo único mérito era el salir de copas después del pleno correspondiente y contar los chistes más verdes para convertirse en el indispensable de la noche o el que más gracia hacía a las secretarias (nombradas en su mayoría como personal de confianza). Políticos adormilados en sus escaños que han aportado más bien poco a una legislatura que muere. Partidos que lo permiten y promesas que cumplen de acuerdo con sus intereses.

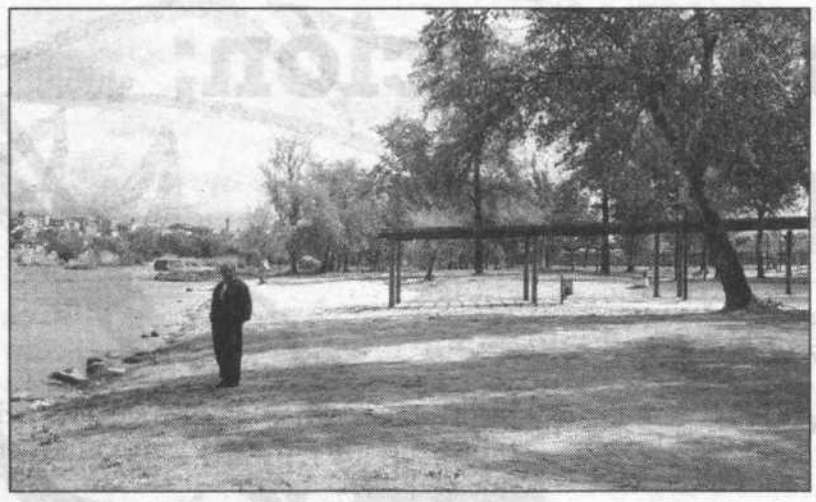
No todo es malo, no. Ha habido gente que se ha esforzado. Que ha cumplido. Que se ha dejado la piel en negociaciones y reuniones para consensuar lo poco avanzado por esta comunidad y sus ciudades en los últimos años. Que no han tenido dependencia a otros entes de rango superior o que han considerado su trabajo como una obligación para aquellos con los que le han situado en una determinada tribuna.

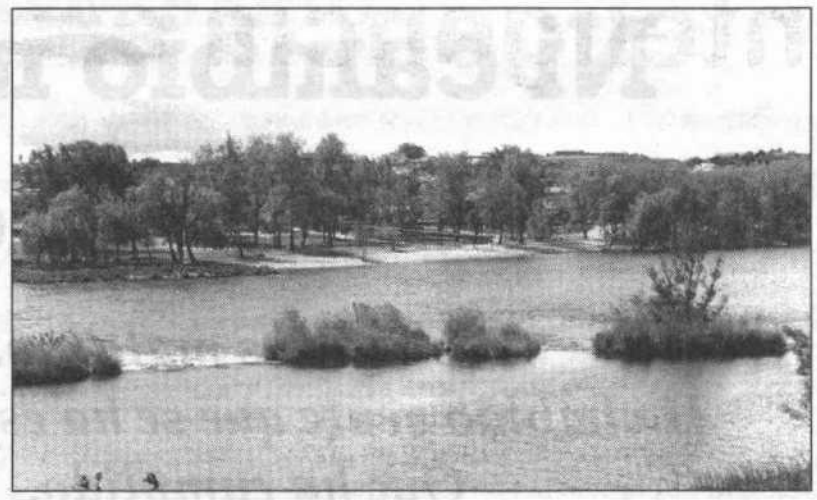
Es cierto, sí: tengo muchas ganas de que las urnas renueven hemiciclos y salones de plenos. Que ganas tengo de que esta región empiece a asumir competencias importantes para que nuestro parlamento sirva para mucho más y para que los ayuntamientos tengan interlocutores cercanos y con poder de decisión. Para que algunos políticos trabajen de una vez y dejen de ser la sombra del presidente de turno en las recepciones y saraos y para poner de manifiesto, de una vez por todas, que la palabra empeñada no debe dejar lugar a reflexiones. De todas formas, la ilusión no es ni mucho menos que una agradable aberración de la esperanza.

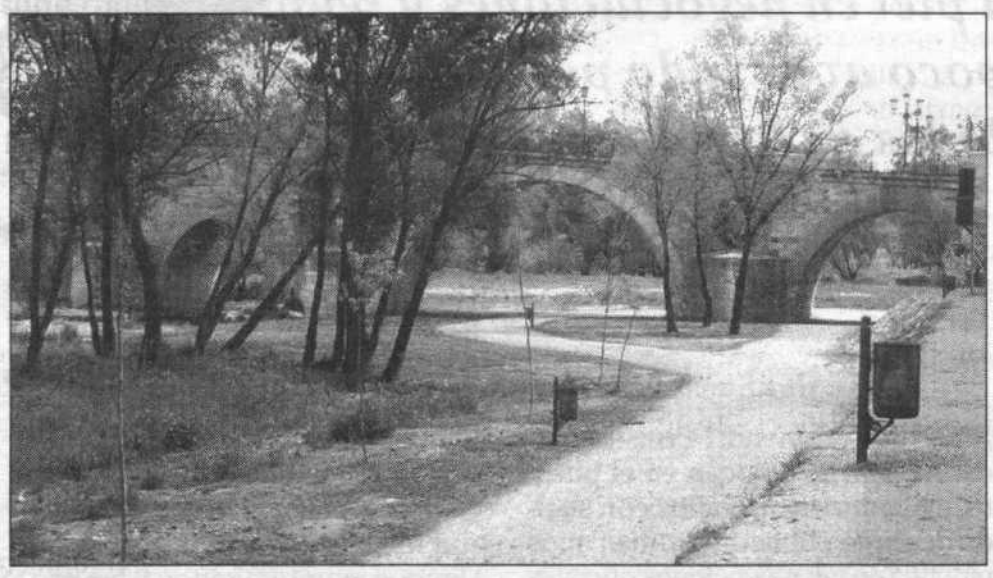
Como colofón: el curioso lector se habrá preguntado a que nombres asignar estas tan reprobables conductas, pero esta no es sino potestad exclusiva suya, ya que candidatos para rellenar esta quiniela hay muchos y queda a su discrecionalidad el asignar los más adecuados.

Francisco Forjas es periodista

La Tribuna de Castilla







Márgenes del Duero

Mª José Salvador

Recientemente la ciudad zamorana ha podido contar con un paseo por las orillas del río Duero a su paso por la ciudad. Han sido necesarios varios meses de obras y superar más de un conflicto para que los habitantes de Zamora podamos caminar y dar largos paseos por una de las zonas más bellas que tiene la ciudad, desde donde se puede contemplar tras el desbroce de mucha maleza lo que se encontraba oculto tras ello, es decir, imágenes maravillosas de la catedral y de la parte antigua de la capital, observándolas tranquilamente desde cualquier banco del paseo.

Hasta ahora ninguna Administración había llevado a cabo ningún intento por poder recuperar una de las zonas más características de Zamora. No se sabe si tan cerca de las próximas elecciones, los políticos quieren ganar "*tantos*" para que los posibles electores les voten, pero lo que si es cierto que esta recuperación bien merece dar un punto de apoyo al Ayuntamiento zamorano, por lograr que nuestra capital cuente con una primera actuación de lo que sólo es el principio de lo que será antes del año 2.000, el resultado de la remodelación de ambas márgenes del Duero. Como resultado de todo ello ha permitido aprovechar para el uso del ciudadano unos 80.000 metros cuadrados de terreno hasta ahora cubiertos por escombros y maleza.

Las intervenciones llevadas acabo han permitido contar con una zona recreativa de 500 metros cuadrados y otros tantos de zonas deportivas. La inversión por recuperar estas márgenes ha sido de 160 millones de pesetas financiados en su mayor parte por la Unión Europea. A la vez las zonas de la ribera son ahora más accesibles gracias a los más de 700 metros de pasarelas. Las masas forestales del entorno se han visto enriquecidas con la recuperación de más de 8.000 metros cuadrados y la plantación de diferentes arbustos naturales, entre los que podemos destacar más de 160 árboles nuevos, la recuperación de 2.600 metros cuadrados de césped y casi 6.500 metros de arbustos.

La recuperación de estas márgenes del río Duero no ha evitado la polémica por parte de los grupos ecologistas y de organizaciones políticas por la tala indiscriminada de árboles y la destrucción del ecosistema. Pese a ello los ciudadanos lo han recibido muy bien y yo, como una ciudadana más y desde mi más profundo respeto por el medio ambiente, creo que era necesaria llevar a acabo una recuperación paulatina de estas márgenes.

La ciudad ha podido recuperar una zona que con el paso de los años se había convertido en maleza pura y dura para la que los zamoranos pasaba desapercibida. Después de tener una imagen en la ciudad tan maravillosa del Duero discurriendo sus aguas por nuestra tierra, esta no se podía contemplar porque nada se observaba de ella. Supongo que el Ayuntamiento antes de actuar en una zona tan delicada habrá sopesado los pros y los contras sobre la actuación de este segundo "pulmón" de la ciudad. Era necesario limpiar un poco la zona porque estaba siendo absorbida por los matorrales y maleza. Se ha intentado evitar dañar lo más posible el ecosistema existente y pienso que se ha recuperado una parte que los zamoranos habíamos perdido por el olvido y la dejadez de las Administraciones que no habían querido actuar sobre ella. Ahora, no se si debido a la proximidad de las elecciones, la Administración local ha actuado más prontamente.

En realidad yo creo que todos hemos salido beneficiados, los zamoranos porque ganamos con un nuevo lugar de esparcimiento, beneficioso para la ciudad porque puede atraer al turismo que visita la ciudad y desde el punto medioambiental recuperamos una zona que realmente se encontraba muy deteriorada.

Esperemos que estas no sean las últimas actuaciones sobre zonas y aspectos de la ciudad que se encuentran olvidadas y "aparcadas" por la Administración, así como la escasas zonas verdes con que cuenta la ciudad. Que no se actúe solamente cuando llegan elecciones y así justificar de alguna forma para que sirven los impuestos que pagamos los ciudadanos. Intentemos recuperar aquello que beneficie a todos los ciudadanos pero siempre desde un respeto hacia la naturaleza y lo que tenemos alrededor.

Mª José Salvador es periodista. Zamora

Ruma s.a.
IMPERMEABILIZACIONES
AISLAMIENTOS
DISTRIBUIDOR DE
danosa
Granada, 23 Tfnos: 983 29 37 47 - 983 29 48 05 47012 VALLADOLID

Inteligencia emocional

Olegario Ortiz

Este es el título de un libro que vio la luz en Octubre del año 1996, y un año después aparecía la edición número 19. Es lo que se llama un "Best Seller" mundial que llegó a mí como obsequio de un buen amigo, y en verdad que es un regalo lleno de reciente sabiduría. El título es una llamada de atención hacia esa parte de nuestra mentalidad hace tiempo soslayada; pues, desde el advenimiento pujante del racionalismo científico, la cosecha ha sido ubérrima para la ciencia y la técnica; pero no para la cultura de los sentimientos que está casi olvidada.

Su crucial importancia no es de ahora; un poeta se adelantó a la creación de los científicos. Fue SCHILER, en Alemania, quien puso orden a estas dos facultades de la mente humana, la de los sentimientos y la de los razonamientos con esta idea aforística:

A todos pertenece aquello que pienso
sólo a mi pertenece lo que yo siento.

Con lo cual situaba los sentimientos en el centro de la personalidad. En el siglo siguiente, FREUD estratificaba el YO en las tres partes siguientes:

El *YO CORPORAL*, portador del inconsciente arcaico de donde brotan los instintos y donde escondemos las vivencias reprimidas

El *YO ANÍMICO*, nivel que alcanzan el estado de ánimo, los sentimientos, los afectos y emociones

El *YO ESPIRITUAL*, la parte más elevada y consciente que formamos tomando los valores hallados en el ambiente que nos toca vivir.

Son los tres estratos de significación de un mismo YO UNITARIO e indivisible, con esos tres niveles de consciencia, entre los cuáles SCHILER considera al YO ANÍMICO como el núcleo central y más propio de cada uno.

En el curso del actual siglo ORTEGA y GASSET, al referirse al progreso, dijo hará unos sesenta años, que el progreso había sido enorme, pero solamente en el orden científico, mientras que la cultura de los sentimientos no había progresado apenas.

El autor de la obra citada al principio, GOLEMAN, psicólogo, profesor y redactor del New York Times, ha dado el nombre de "Inteligencia emocional" a esa parte afectiva y sentimental de la mente cuya falta de atención en la formación individual, reconocida en multitud de trabajos recopilados por el autor, puede dar la explicación de tantas lacras y disturbios individuales y sociales que sufre el pueblo americano de los Estados Unidos.

Dice, por ejemplo, que el descuido de la inteligencia emocional puede arruinar muchas carreras, y en caso de niños y adolescentes, conducir a trastornos alimenticios, depresiones, agresividad y delincuencia. Se ha puesto por delante la otra inteligencia, la racional, esa que se mide mediante el llamado "coeficiente intelectual", y se ha considerado ideal la cultura que soterraba los sentimientos y las emociones en bien de la razón pura y suprema intelectual. En esta obra se defiende la formación y educación integrada de ambas facultades y además, se establecen normas para fomentar y robustecer esa inteligencia emocional que tanto importa a todos y particularmente, a los que empiezan a vivir.

El Premio Nobel KONRAD LORENZ en su libro titulado "Los 8 pecados mortales de la Humanidad Civilizada" ha denominado a uno de ellos, "Atrofia de los sentimientos", pecado que se percibe en todas las actividades de la vida social y sobre todo donde más se precisa de los sentimientos, tal como acontece en la asistencia a los seres que tienen sufrimientos de todo tipo.

Recordemos que INTELIGENCIA etimológicamente viene de -Intelligere- que significa entender comprender, la que a su vez deriva de -Legere-, elegir, escoger, decidir, cosa en la que interviene la razón suprema y sobre todo esa otra razón que más que en el cerebro, asienta en el corazón, como dicen los poetas.

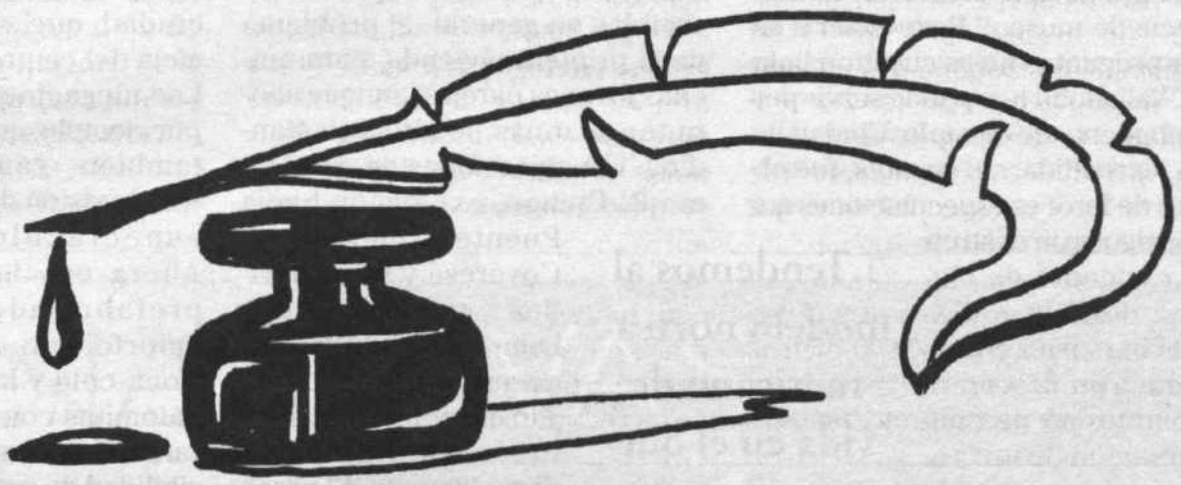
Integrar armónicamente razones y sentimientos en todos nuestros actos es una virtud más difícil de lograr que deslizarse acalorada o fríamente por una de las dos pendientes. Alguna vez oí decir de una persona esta frase que me agradó sobremanera.

No sabría decir de él, si razona los sentimientos, o sentimentaliza las razones.

Lo cual indica una buena integración de una y otra de esas dos cualidades inseparables de los seres humanos.

En fin, hago estas consideraciones sobre esta obra y este título porque me parece de suma importancia para todos los educadores, especialmente a los que tratan con niños, adolescentes, y en general a los que sufren.

Olegario Ortiz. Catedrático Emérito de Patología Médica



DELIO GUERRO, S.A.
Precios a tu medida
PAPELERÍA TÉCNICA
CONSUMIBLES INFORMÁTICA
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
IMPRESIÓN DIGITAL
(LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)
C/ Regalado, 15 y Cánovas del Castillo, 6 Tel. 983 30 08 08 - 983 30 83 83 Fax. 983 21 80 39

Motorizados y peripatéticos

Fernando Herrero

Se extrañará el lector ante el título de este artículo, que parece referirse a cuestiones accesorias en el contexto de la conducta social. Efectivamente los ciudadanos pueden, libremente, agarrarse al automóvil para ir a la esquina o dar largos paseos incluso fuera de los límites de la ciudad. En realidad el tema es mucho más importante. ¿Es posible hoy ejercer estas opciones? ¿A qué se tiende en esta Comunidad Autónoma en relación a una cuestión esencial como es el modus vivendi de todos los que forman el tejido social? ¿El modelo de ciudad configura las costumbres, el desarrollo del comercio, del ocio y de la propia comunicación de las gentes? Por ello el título de esta pequeña reflexión. ¿Tendemos al modelo norteamericano de vida en el que el automóvil es indispensable? ¿Lo intentamos conciliar con el modelo alternativo de muchas ciudades europeas que empiezan a darse cuenta de la necesidad de recuperar el centro histórico? ¿O buscamos un sistema mixto que aúne la atención al despliegue de nuevos barrios, urbanísticamente armónicos con la potenciación de la vida del centro de las ciudades, más allá del respeto al casco histórico que puede convertirse en una especie de museo? Responder a estas preguntas no es cuestión baladí. Valladolid nos puede servir perfectamente de ejemplo. Ciudad llana, extendida, sin cuestas, fue objeto de feroces especulaciones que consiguieron destruir el concepto de ciudad del XIX y XX. Las barbaries cometidas rompieron la posibilidad de conservación de un casco histórico que le diera personalidad. La situación varió en parte al advenimiento de los Ayuntamientos democráticos y los destrozos de antaño se paliaron. Un parque magnífico en la Rondilla, uno de los desastres urbanísticos de la época, la peatonalización de muchas zonas, el arreglo de algunos barrios, la inauguración de Centros Cívicos y Casas de Cultura, el remozamiento del centro, tan discutible en lo estético, son puntos positivos. Al tiempo la ciudad creció por un solo lado -Parquesol- un barrio de gusto dudoso, en la única zona de cuestas de la ciudad, pero que ha hecho menos difícil, precios increíbles en general- el problema de la primera vivienda, para muchas jóvenes parejas, aunque ahora tenga zonas de altísimo standing. Urbanizaciones de élite como El Pichón, expansión hacia Puente Duero con Covaresa y sus adosados... etc. Así muchos habitantes de Valladolid necesitan el automóvil y lo que implica una actitud en la vida ciudadana diferente. El paseo va desapareciendo, como la posibilidad y encuentro, de intercambio de opiniones, de mirada y charla con el librero, o el comercio de siempre. La vida se va concretando en lugares reservados y la incitación de las grandes superficies comerciales y sus posibilidades de aparcamiento es cada vez mayor. Los motorizados van superando día a día a los peripatéticos.

¿ Tendemos al modelo norteamericano de vida en el que el automóvil es indispensable?

Superficies comerciales. Todo más fácil e incluso más barato. La extensión y el número de estos, en Valladolid cuatro sin contar "El Corte Inglés" que es otra cosa, van dibujando esta ciudad que se aleja del centro. Los megacines, por ejemplo, que también cambian la visión del espectáculo. Ahora es algo prefabricado, amorfo con la Coca-cola y las palomitas como signo preponderante. Está el aparcamiento, la posibilidad de escoger film, las facilidades y ganchos comerciales. Son las grandes empresas, que actúan con computadora, alejadas personalmente del cliente pero eficaces. Se pasa el día en VallSur, por ejemplo, y al final se acude al cine. Son salas nuevas, cómodas e impersonales. Ir al cine debe ser otra cosa. Mucho más personalizada, menos prefabricada, e impuesta. Es el signo de los tiempos, como en USA... Un ejemplo que particularmente no me gusta pero contra el que es difícil luchar. La ciudad se ha ido amoldando a lo "moderno" y la tendencia sigue. Se anuncian nuevos megacines, superficies comerciales. Por cierto ¿han contribuido en algo a la ciudad en lo cultural y lo asistencial? ¿Alguien o alguienes se lo han requerido?

¿Lo intentamos conciliar con el modelo alternativo de muchas ciudades europeas que empiezan a darse cuenta de la necesidad de recuperar el centro histórico?

Dos ejemplos de las nuevas (o viejas) tendencias. Berlín y Cracovia. La gran Ciudad. la capital media. Ambas han optado por dar vida a su centro, concitar a todos en sus calles, sus Museos, sus Teatros, sus Restaurantes caros y baratos. Tienen una sensación de vitalidad que se contagia a los que llegan como visitantes y turistas. De forma diferente, Berlín, desde luego con tres o cuatro núcleos de atención, oponen su estilo, su estética a las megalópolis norteamericanas que curiosamente tienen la excepción de New-York, San Francisco y New-Orleans las tres ciudades más apasionantes. Incluso en su tremenda extensión, Berlín no es de motorizados sino de peripatéticos aunque se tomen los transportes públicos para acudir de un centro a otro. Cracovia, lugar de paseantes que hacen de la ciudad algo vivo y progresivo.

En Valladolid todavía hay esperanza. Además de las zonas peatonales están los teatros, por ejemplo, que definen a una ciudad aunque tengan que lamentar el cierre, que esperemos que temporal del Zorrilla y el deterioro progresivo de una joya como el Lope de Vega. La recuperación del Calderón no llega a compensar estos problemas, pero es un dato muy positivo. También existen los museos, algunos locales comerciales emblemáticos... Los peripatéticos no han perdido del todo la batalla, aunque la fuerza de los motorizados sea cada vez más ostensible.

Aún estamos a la espera de que un partido político tome de una vez por todas el pulso de esta tierra

Vientos Pre-electorales: El tren que nunca pasará por Castilla

Ovidio II

Resulta curioso como ese fenómeno tan nuestro que se llama "*espíritu de la resignación*" intensifica su presencia por nuestras vidas en los tiempos que preceden a unas elecciones. Ni un atisbo de entusiasmo. Ni la mínima predisposición siquiera reflexiva para encarar *nuestros* auténticos problemas... Una vez más se lo ponemos demasiado fácil a los servidores de intereses lejanos (¡y ancha es Castilla...!) que solamente tienen que preparar su cebo en forma de programa político y echar unos días la caña a este manso acuario que formamos el colectivo de electores en Castilla y León. En todo caso, siempre nos queda, -cual consuelo de tontos-, la duda de con qué seremos mixtificados esta vez... ¿Quizá con un tren supersónico? o, ¿quizá mejor con un *scalextric*...? Cualquier cosa valdrá para difuminar, no ya los problemas de la región, sino la auténtica carcoma que está devastando alarmantemente las señas de identidad de nuestro pueblo.

Por favor, seamos sinceros. No nos engañemos un minuto más... A poco que hagamos un ejercicio de somera reflexión, hemos de llegar necesariamente a la conclusión de que Castilla y León ha carecido de voz propia en todo este tiempo que llevamos de democracia, lo cual equivale a decir que somos una ficción política. Que nadie dude que somos y hemos sido una pura plataforma, un campo de prácticas ideal para ejecutar intereses ultra-castellanos. ¿Puede alguien levantar el dedo y decir con honestidad el nombre de algún mandatario que haya tomado el *verdadero pulso* de esta región nuestra a la deriva histórico-política? Si alguien se atreve, lo único que le puede pasar es lo del anuncio: que le caiga un *donut*...

Este desalentador panorama debería ser aprovechado como una *oportunidad* inigualable para formar las bases de un partido, de un grupo de hombres y mujeres que, en primer lugar, *quieran estar aquí* con nosotros y para nosotros. Castilla y León no necesita nómadas políticos ni carreras impecables: se necesita, nada más y nada menos, que recuperar el sentido histórico, y eso no se consigue dando capotazos con los programas preelectorales de turno. Un programa político es un instrumento demasiado torpe y miope para adentrarse en una realidad espiritual como la castellana-leonesa; es más, un programa político, como decía el profesor Tierno Galván "*está hecho para no cumplirse*".

Los hechos son irrefutables, las pruebas palpitan como corazones desgarrados: la paulatina desertización de los pueblos, el envejecimiento pavoroso, por no hablar de las humillaciones políticas y el castigo del olvido institucional... A veces uno tiene la impresión de que no pueden ser castellanas las gentes que hay detrás de los escaños. Nobles damas y caballeros, no se pierda más tiempo: todo esto está sin representar.

23 de abril

Isabel Borderas

¿ Qué nos ocurre ? ¿ Es qué ya desde pequeños tenemos que ser así de despegados por la tierra ?

Supongo que es una cuestión de educación y cultura

Nunca me había parado a pensarlo. Sencillamente daba por supuesto que el 23 de abril era un día que procuraba un hormigueo especial a todos los castellano-leoneses: el día de nuestra Comunidad. Sin embargo todo empezó el día anterior a este último 23 de abril. Como tema para la redacción de un pequeño ensayo, pensé en proponer a mis alumnos que realizaran una breve reseña histórica sobre lo que conmemoramos en esa fecha. Para introducir la actividad les pregunté: "¿Qué ocurre mañana? ¿Por qué es fiesta?" No pueden imaginarse la cara que se me quedó cuando todos y cada uno de ellos me hablaron del Día del Libro, de las muertes de Cervantes y Shakespeare, de San Jordi -sí, San Jordi, ni siquiera San Jorge -, de regalar un libro y una rosa... No me malentiendan, aunque digan que el Día del Libro es una fiesta inventada por una gran superficie, al menos promueve el acercamiento de los españoles al mundo de los libros, cosa que es de agradecer, pero lo insólito es que ni uno sólo de los alumnos de la E.S.O. que tenía delante dijo palabra sobre Castilla y León hasta que lo nombré. Entonces sí, claro, Villalar... "¿Villalar? ¿Por qué Villalar?" Silencio casi absoluto, excepto un alumno que dijo con voz temblorosa algo de Carlos I de España y V de Alemania y de unos comuneros.

Pensé que lo que me había ocurrido era algo paranormal, pero al comentarlo con otros colegas me encontré, si no con las mismas, con parecidas reacciones por parte de los estudiantes. ¿Qué nos ocurre? ¿Es qué ya desde pequeños tenemos que ser así de despegados por la tierra? Sí, sí, hay excepciones, por supuesto, pero, sin temor a generalizar, es tremenda la falta de apego a lo nuestro, a nuestra historia. Resulta que podemos sabernos con puntos, comas y párrafos entrecomillados las aventuras y desventuras de Isabel I de Inglaterra, Abrahm Lincoln, Jaume el Conqueridor, Carolina de Mónaco o Sabino Arana, pero no tenemos ni la más remota idea de quienes somos los castellanos. El calor de nuestros antepasados en la espalda es lo que nos permite saber y entender muchas cosas, como cuando la abuela de una habla sobre la tía Joaquina y así entiendo un poco mejor porqué muchas cosas. ¡Dios mío, que venga el Cid y lo vea! Pero, cuándo vamos los castellano-leoneses a sentirnos como tales.

Supongo que es una cuestión de educación y cultura. En otras Comunidades lo están haciendo bastante bien, en otras han vadeado la línea de la universalidad humana volviéndose retrógrados y encerrándose en un nacionalismo absurdo y paleto. Me gustaría que Castilla y León se mirase en el espejo de la historia y recuperara el sano orgullo de su identidad sin complejos, que ya que se decidió en las Cortes elegir el 23 de abril como el día de nuestra tierra, que ese día todos sepamos quienes somos. Y puestos a pedir, me gustaría que los políticos a los que no entiendo pero que tienen en sus manos el porvenir histórico y cultural de todos nuestros jóvenes, se dejen de pamplinas y se aunen ese día, que parece mentira la imagen que dan con sus celebraciones separadas: institucional por un lado, popular por otro y que aprovechan para desunir más que unir. ¿Qué nos ocurre? ¿Por qué somos así? Entiendo muy poco o nada de política, pero sí entiendo que no deberían anteponerse los intereses de ningún partido político sea el que sea a los intereses comunales, que Castilla y León es de todos, y no sólo de los que gobiernan y no sólo de los que están en la oposición. ¿Qué dirían Bravo o Maldonado o Padilla de ver lo que está ocurriendo en la tierra por la que dieron la vida? A mí me da vergüenza y muchas veces prefiero callar a intentar explicarlo cuando voy a otras Comunidades de España para ver a amigos míos.

Y por supuesto, nuestra dejadez se ve reflejada en los medios de comunicación nacionales, que todos y cada uno de los 23 de abril hablan del Día del Libro y de la lectura colectiva de El Quijote y de la rosa y de... pero sólo una mísera reseña de Castilla y León mostrando una Campa y un Monasterio de Prado inmersos en el enfrentamiento más que en la unión de una Comunidad. A mí que me registren, ni en un sitio ni en el otro: mirando Castilla desde la muralla de Urueña con un libro en el bolsillo, pero de autor castellano, olor a hoguera de encina y color de trigo maduro.

PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS
· Discos Opticos · Cintas de Impresora · Filtros para Monitor
· CD-ROM · Cintas máquina Escribir · Accesorios Informáticos
· Diskettes · Toner Impresora Láser · Transparencias
· Data Cartridge · Cartuchos Inkjet · Papel Especial
C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45
HEWLETT PACKARD EPSON olivetti Canon Verbatim Pelikan Hardcopy TDK

DESPUÉS DE VILLALAR

¿ No es posible que el día de la Comunidad se celebre de forma unitaria para todos los ciudadanos de Castilla y León, independientemente de sus opiniones políticas?

Julio Valdeón Baruque

Pasó el día de la Comunidad. Una vez más hemos asistido al espectáculo de la división, en lo que a la celebración de dicha fiesta se refiere. Por una parte tuvo lugar, en el monasterio de Prado de Valladolid, el solemne acto oficial de entrega de los premios Castilla y León 1998, por otra la fiesta popular de la campa de Villalar de los Comuneros. El contraste entre uno y otro acto era rotundo. Una minoría selecta, particularmente de gentes de la vida política, concurrió al acto del monasterio, en tanto que los miles de asistentes a la campa pertenecían, no podía ser de otra manera, a la "masa municipal y anónima". Pero, más allá de esos aspectos, lo significativo de la fecha del 23 de abril estriba en el hecho de que el acto oficial estaba promovido por el partido que gobierna en la Comunidad, mientras los convocantes a la localidad de Villalar eran, básicamente, los partidos de la oposición.

Con frecuencia se escuchan voces discordantes con la fecha elegida para conmemorar el día de la Comunidad. ¿Por qué acudir a una derrota, dicen algunos? La respuesta, al menos desde mi punto de vista, está muy clara. Se pensó en Villalar porque, desde hace más de dos siglos, todos los movimientos de signo liberal que en España han sido tomaron como precedente a los comuneros, en quienes veían unos luchadores en pro de las libertades. Así las cosas es comprensible que, en los años del final del régimen franquista y de la transición democrática, cuando se luchaba por recuperar las libertades, pero al mismo tiempo por afirmar las señas de identidad de Castilla y León, la mirada volviera a los Padilla, Bravo y Maldonado. La primera concentración de castellanos y leoneses en Villalar, finalmente disuelta por la Guardia Civil, se produjo, como todo el mundo sabe, el 23 de abril de 1976. Al año siguiente ya hubo autorización para la reunión de Villalar. Tras las primeras elecciones autonómicas las Cortes castellano-leonesas aprobaron, en la etapa de gobierno socialista, que el día de la Comunidad tuviera lugar precisamente el 23 de abril. Esa fecha se mantuvo con los populares en el poder. En definitiva, Castilla y León ha convertido en fiesta oficial el día en el que se produjo la derrota de los comuneros en las proximidades de la localidad de Villalar.

Partiendo de la realidad indiscutible de que nuestra Comunidad rememora el hecho de armas de Villalar, ¿a qué viene esa celebración bicéfala? Por lo demás somos muchos los habitantes de Castilla y León que nos preguntamos, ¿hasta cuando va a continuar esta dicotomía? ¿No es posible que el día de la Comunidad se celebre de forma unitaria para todos los ciudadanos de Castilla y León, independientemente de sus opiniones políticas? No ignoro que la situación actual tiene su explicación en lo sucedido años atrás, a mediados de la década de los ochenta, en la campa de Villalar. El deterioro que paulatinamente iba sufriendo la fiesta popular sirvió de argumento a los populares, cuando en 1987 se pusieron al frente del gobierno regional, para cambiar el rumbo de la celebración. Pero los recelos de hace una década hoy no tienen ningún sentido. Más aún, en los últimos años la campa de Villalar ha reunido a decenas de miles de personas, en un clima de absoluta normalidad.

Julio Valdeón Baruque. Catedrático Historia Medieval

segopi S.L

FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS
MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA
C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol. Ind. "San Cristóbal"
Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22
Fax 983 30 33 21
47012 VALLADOLID

DELEGACIONES EN:

Avda. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Plaza del Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Avda. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Tel. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (SEGOVIA)

Avda. Fernández Ladreda, 12-14
Tel. y Fax 987 20 36 02
24005 LEÓN

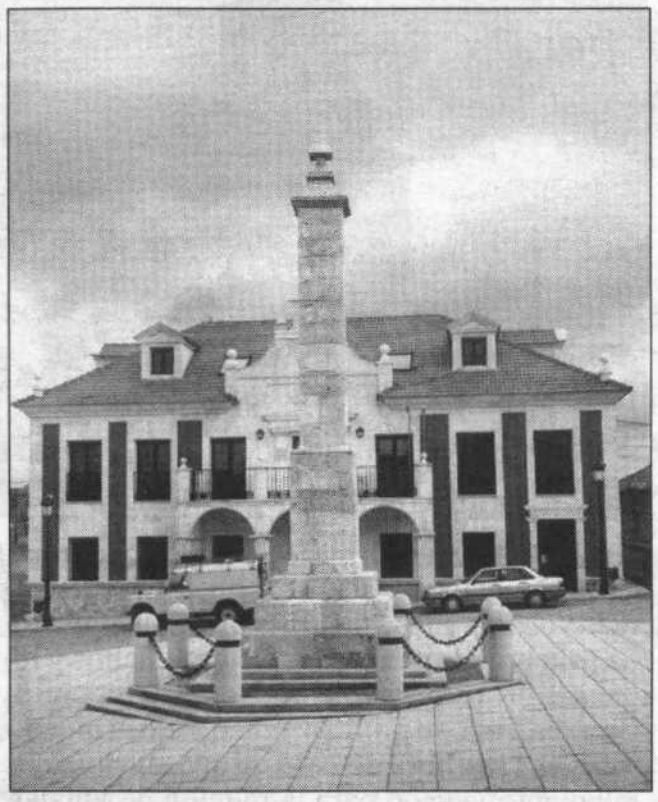
... Y NO PASO NADA

Lo que se le está reclamando a la Junta y al PP es que convoquen oficialmente a Villalar y que acudan ellos, no como ciudadanos "obligados" sino como autoridades representativa de la región elegidas para todos los menesteres y pagadas a cargo del erario público

Luis Miguel de Dios

Un año más, Villalar fue un éxito: asistieron unas 20.000 personas, el día se desarrolló en un clima festivo, lúdico y divertido, no faltaron las ofrendas florales, las reivindicaciones y los discursos, abundaron música, bailes, tortilla, vino y camaradería y no se registraron esos incidentes que unos tememos y otros, en su fuero interno, desean para alimentar la leyenda negra de esta fiesta popular.

Han pasado quince días desde este nuevo 23 de abril y aún no he escuchado ni leído una sola reflexión de quienes siguen negándose a convocar a sus conciudadanos a celebrar el Día de Castilla y León en las eras del pueblo comunero. Creo que es hora de hacerlo, de rectificar o, como mínimo, de reconocer que lo ocurrido no tiene nada que ver con los malos augurios de la oficialidad en el Poder y sí con el sentimiento regionalista de miles y miles de personas que todos los años hacen el esfuerzo de ir a Villalar... aún a costa de gastarse su dinero en el traslado y de renunciar a un puente muy apetecible para irse de excursión a otros lugares. Nadie les manda acudir a Villalar ni nadie les obliga. Van-vamos porque nos lo pide el cuerpo, el corazón y la cabeza. Digo esto porque, en los días previos al 23 de abril, el presidente de la Junta y algunos altos cargos más se han hartado de decir, como gran aportación sobre la fiesta regional, que cada cual puede celebrar el Día de Castilla y León como quiera y donde quiera y que ya se han acabado los tiempos de ordenar la diversión por decreto y de obligar al personal a vivir la fiesta de una u otra manera. De acuerdo en todo, pero lo que se le está pidiendo a la Junta y al PP no es que obliguen a nadie a ir a Villalar ni siquiera que pongan autobuses gratis; lo que se les reclama es que convoquen oficialmente a Villalar y que acudan ellos, no como ciudadanos "obligados" sino como autoridades representativas de la región, elegidas para todos los menesteres (y no únicamente para misiones sin riesgo de abucheos) y pagadas a cargo del erario público. Por tato, la supuesta polémica derivada de ese "obligar" por ley a ir a Villalar es falsa. La polémica hay que situarla en otros derroteros: la Junta y el partido que la sustenta no quieren suscribir la convocatoria en las eras de Villalar



y, sin embargo, veinte mil ciudadanos, pese a todo, si van allí. Unos respaldan la convocatoria-manifiesto que, también año tras año, firman organizaciones de todo tipo. Y otros, no, pero van a Villalar porque se sienten gentes de esta tierra, quieren expresar ese sentir y dar testimonio con su presencia de que Villalar y los motivos que suscitaron la primera convocatoria, allá por 1976, siguen vivos, tan vivos como el primer día.

Vuelvo a la carga sobre el Día de Castilla y León porque me preocupa la pervivencia y reiteración de un fenómeno curioso: el debate sobre Villalar agoniza y muere el mismo 23 de abril por la noche. Sólo se mantiene algunas fechas más si ocurren incidentes que dan lugar a declaraciones, que, a su vez, motivan réplicas y contrarréplicas, etc, etc. Si no sucede nada negativo (cargas, heridos, quemas de banderas, enfrentamientos por nimios que sean), el asunto queda liquidado... hasta el año que viene si Dios quiere. No me parece lógico. Si días antes de la fiesta se producen tomas de postura, argumentaciones, discusión, ¿por qué no se reanudan después?, ¿o es que todo depende de cómo se desarrolle la concentración en las eras comuneras? En definitiva, Villalar siempre puesto en solfa, siempre vigilado... lo que, quiérase o no, es tanto como reconocer su importancia. Por eso, hubiera sido positivo que, en fechas posteriores a la celebración, se hubiese analizado lo ocurrido por parte de quienes niegan el pan y la sal a la concentración popular del 23 de abril y no dar carpetazo al asunto con el suspiro de alivio del que ya ha pasado un mal trago o con la escueta cantinela de ese archiconocido "me alegro que no haya pasado nada y que no haya habido incidentes". Siempre la palabra incidente asociada a Villalar. ¿Sucede lo mismo con los días de la región o de la Patria en el País Vasco, en Andalucía, en Galicia, en Cataluña, en Asturias? No. Y probablemente sea así porque las respectivas autoridades no tienen miedo de acudir a las campas, polideportivos, santuarios, etc donde se celebran las efemérides.

Villalar-99, aún a toro pasado, debe llevarnos a una reflexión seria y, quizás, definitiva, que evite, además, el espectáculo anual de la polémica previa y del vergonzoso "este año, no, pero tal vez en el futuro, todo depende". Todo depende ¿de qué? La gente que va a Villalar pide más autogobierno, mejores infraestructuras, más apoyo a la agricultura... y un Poder regional que crea más en esta tierra y se identifique con ella. En todos estos objetivos, menos, claro está, en el último, parece que coincide con lo que dicen los altos responsables de la Junta. Luego, hay un tremendo potencial que los poderes públicos tendrían que encauzar y liderar. Por desgracia no sucede así y la región se presenta, año tras año, dividida, como si aquí sobraran fuerzas, brazos y corazones. A cualquier observador foráneo le resultaría muy difícil entenderlo. A los de aquí, también, pero ya nos estamos acostumbrando a ello, sobre todo tras comprobar el grado de dependencia de los de aquí con José María Aznar. Si el hoy presidente del Gobierno de España eliminó Villalar no van a ser sus lugartenientes los encargados de restituir esa fiesta. Hay, no obstante, una diferencia básica: Aznar nunca creyó en Castilla y León. Vino, se instaló, la utilizó como trampolín, se fue y la olvidó. Quienes ahora nos gobiernan, por el contrario, están obligados a creer en ella, aunque sólo sea por el peso de los cargos, el prestigio y los sueldos. Por tanto, tendrían que hacer de la necesidad virtud. Y entre esas necesidades está la de evitar que la fiesta de la región sirva para dividir a los castellano leoneses. Veremos que pasa en el 2.000. Si les digo la verdad, soy pesimista.

Luis Miguel de Dios es periodista

Veremos que pasa en el 2.000. Si les digo la verdad, soy pesimista

En la Iglesia del Buen Pastor, tuvo lugar un funeral por las víctimas del terrorismo, oficiado por el párroco y otros siete sacerdotes, entre ellos tres eran familiares de victimas del terrorismo. Hubiera sido una magnífica oportunidad para que entre los oficiantes hubiera estado el Obispo Setién, pero, extrañamente, no estaba allí

Una ocasión desaprovechada

Habría sido una magnifica ocasión para demostrar que era el pastor de todos y que sentía por igual el dolor de unos y de otros

Francisco de Grijalba

Semanas atrás coincidí en Madrid con un viejo amigo donostiarra a quien no veía desde hacia varios meses. Tras los saludos de rigor y el intercambio de las noticias relativas a las respectivas familias la conversación acabó por centrarse en la marcha de los acontecimientos en el País Vasco, cosa que suele ocurrir cuando de tarde en tarde nos encontramos.

Si él no aborda el asunto soy yo quien invariablemente termino por preguntarle, porque no siempre tiene uno ocasión de hablar con alguien que conozca tan bien y tan profundamente el asunto. Es alguien que vive allí, que ha nacido allí y que trabaja allí, pero no es alguien que desconozca otros lugares de España y otros países, ha tenido ocasión de trabajar y residir en otras regiones españolas y también en Bélgica e Inglaterra. Desde siempre sus noticias y su análisis de la situación me han interesado.

Me decía que en los últimos meses, desde el anuncio de la tregua ha mejorado la situación en cuanto que la ausencia de atentados ha venido a abrir un resquicio a la esperanza, pero que eso no es suficiente para todos, porque sigue habiendo miedo, y no solo a que la tregua termine inesperadamente y vuelvan a producirse atentados mortales, sino también al simple hecho de expresar determinadas ideas y simpatías políticas.

Para él, el hecho de ser vasco no le excluye de ser español y esto le hace sentirse europeo y ciudadano del mundo sin complejo de ningún tipo. Pero en cuanto sale de San Sebastián y se adentra por los pueblos del entorno le parece entrar en un mundo distinto, porque en esos lugares está latente una atmósfera irrespirable hacia todo lo que no sea exclusivamente nacionalista, en una mezcla de miedo a esos violentos que no han dejado de serlo definitivamente y a esos otros que defienden un nacionalismo trasnochado y excluyente.

No obstante, decía, la situación ha cambiado algo, incluso en la propia Iglesia, no hay más que fijarse en un detalle, el Obispo de Bilbao que desde su polémico nombramiento apenas si dejaba oír su voz, parece que últimamente ha dado muestras de querer expresarse libremente; da la sensación de que había algo que le impedía actuar libremente y que ahora ese algo ha desaparecido, o al menos, que le permite darse un respiro.

Como muestra de que el ambiente que se respira no es todo lo abierto que debiera ser, se refería a un funeral por las víctimas del terrorismo que tuvo lugar a finales de febrero en la Iglesia del Buen Pastor, creo recordar, oficiado por el párroco y otros siete sacerdotes, entre ellos tres eran familiares de víctimas del terrorismo. El funeral era por todas las víctimas, por las de ETA y por las del GAL, hubiera sido una magnífica oportunidad para que entre los oficiantes hubiera estadfo el propio Sr. Obispo, pero, extrañamente, no estaba allí.

Y se preguntaba mi viejo amigo el porqué de aquella ausencia. Habría sido una magnífica ocasión para demostrar que era el pastor de todos y que sentía por igual el dolor de unos y de otros. ¿Es qué no compartía el sentimiento de reconciliación de aquel acto litúrgico? ¿Es qué algunas de las víctimas no las consideraba con derecho a ser recordadas? Fue una ocasión desaprovechada, pero sin duda algo que evidencia lo que allí se está viviendo: un deseo generalizado de paz por parte de la sociedad pero que para determinadas clases dirigentes (tanto políticas como culturales y religiosas) se subordina a que se desarrolle en un futuro a su medida con el que todos tienen que comulgar para no ser excluidos.

La Tribuna de Castilla

Inserte su publicidad en un medio castellano como La Tribuna de Castilla

Bodas de Plata episcopales

Fray Carlos Amigo

Godofredo Garabito Gregorio

Me parece obligado acercarme, aunque sea de puntillas a D. José Amigo Torres y a Dª Consuelo Vallejo Nájera para rendirles un cálido homenaje en la persona de uno de sus hijos: Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla ya que el pasado 28 de Abril se cumplían 25 años de su consagración episcopal.

Matrimonio generoso y ejemplar. En 1974 cuando este acontecimiento llenó de gozo ese hogar, Dª Consuelo era ya eternidad, les vivían nueve hijos de los diez que habían tenido. Hoy con alguna pérdida más se ve esta familia aumentada por bastantes nietos que siguen adelante con el espíritu de servicio que D. José Amigo Torres, médico, alcalde de Medina de Rioseco y Diputado Provincial, ejerció con notoria maestría. No voy a ocultar mi admiración por esta familia ya de antiguo amigos de la mía, ni la alegría que me produce el que de vez en cuando nos podamos dar un abrazo, bien en su casa de Rioseco o en la mía de La Mudarra.

Más como la vida sigue, estas bodas de plata episcopales (28-IV-1974 fecha de su consagración en Madrid) vienen poniendo gozosos alfilerazos de nostalgia a quienes supervivimos aunque notando esas pérdidas que van permitiendo que la vida siga aunque nuestros padres y antepasado no estén nada más que en espíritu entre nosotros. Después dè todo, entre otros muchos, podemos contar la gran emoción que nos embargo cuando la noticia saltó a la actualidad y sobre todo aquella jornada memorable en San Francisco El Grande de Madrid, donde se celebró la consagración.

El hoy Dimisionario Arzobispo de Toledo y Cardenal Marcelo, estaba pletórico en aquel día memorable. Entonces Monseñor González Martín era Arzobispo de Barcelona y con no poca emoción consagraría a Fray Carlos Amigo como Arzobispo de Tánger. Todo Rioseco se hizo presente para junto al padre y hermanos del nuevo Arzobispo arroparle y hacerle presente del báculo pastoral. He aquí el sentido de una generosa entrega. He aquí el ejemplo de una familia numerosa y cristiana. He aquí la generosidad vocacional y la renuncia a un futuro profesional en el campo de la medicina.

Monseñor Carlos Amigo nació un verano de 1934 en la Ciudad de los Almirantes de Castilla. Ciudad a caballo entre los Montes de Torozos y los Campos Góticos. Ciudad signada por iglesias y conventos donde los Franciscanos vivieron durante siglos y aún hoy día quedan dos conventos de clausura, el de las monjas Carmelitas y las Clarisas, algunos bajo los blasones de los Enríquez.

La historia de una vocación religiosa es la vivencia de la generosidad y de la fidelidad. Es una renuncia y una afirmación al mismo tiem-

Su Santidad Pablo VI con Monseñor Carlos Amigo

Su Santidad Juan Pablo II con Monseñor Carlos Amigo

PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52
PELUQUERIAS SPORT
GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30

El Arzobispo de Sevilla Carlos Amigo oficiando una misa en Medina de Rioseco

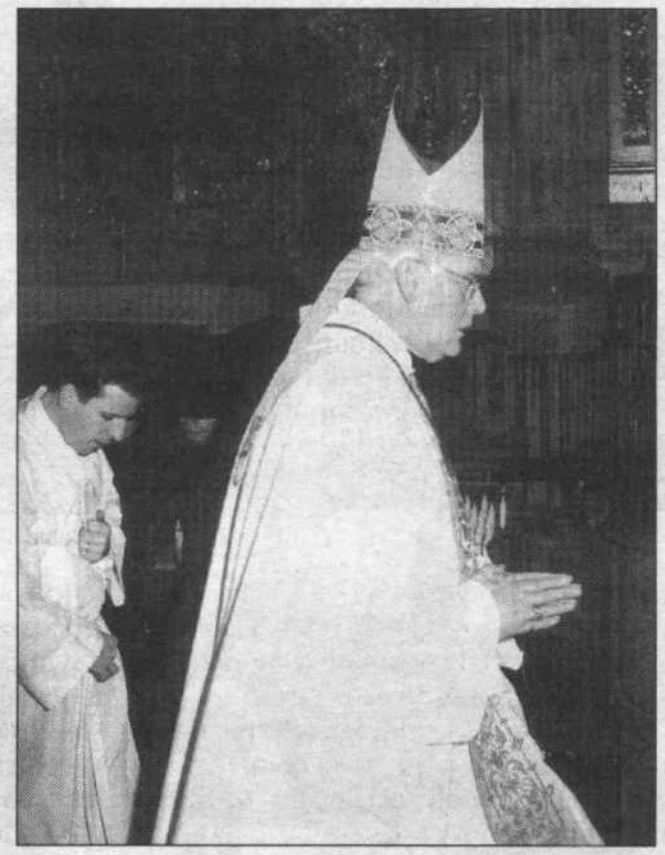
po. es decir Sí en cada mañana. Es un Fiat al más puro estilo de la doncella de Nazaret.

Cuando el niño Carlos Amigo estudiaba bachillerato en el colegio de San Buenaventura de su ciudad natal ya había dicho muchas veces Sí. A los 14 años fue elegido Presidente de las Juventudes de Acción Católica. Posteriormente se matricularía en la Facultad de Medicina de Valladolid, siendo discípulo de Religión del hoy Cardenal Marcelo y en aquel entonces D.Marcelo González Martín profesor del Seminario Diocesano y de la Universidad, y de tantas, y tantas empresas del amplio campo apostólico tanto en la enseñanza como en lo social. Años de juventud y de entrega. Horas de estudio y de oración. Alegría exterior y vida interior. No está reñida la profundidad de una vida entregada a Dios con la alegría exterior. Antes por el contrario, fruto de esa paz interior brota esa amplia sonrisa, esas ganas de vivir, ese afán apostólico, ese espíritu proselitista, tan necesario en un mundo herido por el hedonismo. Pues bien cuando el universitario Carlos Amigo, estudiaba medicina siguiendo, sin duda alguna, la vocación de su padre y de su tío el doctor Vallejo Nájera, rompe con todo y un nuevo Sí a los 19 años le permite ingresar como novicio en los Padres Franciscanos de Santiago de Compostela.

Me atrevo a afirmar que la figura poética de Jorge Manrique, el arrebatador impulso de los Berruguete, ambos de Paredes de Nava de donde procede el Vallejo Nájera, armonizan con la sobriedad tierracampiña y la robustez de los robles de Torozos. También el río Sequillo llega al mar y las coplas manriqueñas, encandilan a la juventud y la ternura de Santa María de Castilviejo amplía su manto hasta el Campo de la Estrella donde el patrón de España, peregrino de gozos, acoge a este joven riosecano que recibió el presbiterado el 17 de julio de 1960 en Santiago de Compostela.

Su estatura física y su fuerza interior aderezada con las virtudes franciscanas le pedían más afirmaciones gozosas. Por ello se traslada a Roma, al Ateneo Pontificio Antoniano, donde se licencia en filosofía, para más tarde (1963-1964) estudiar psicología en la Universidad Complutense de Madrid.

Con este bagaje intelectual y académico le llamarían a nuevas responsabilidades, en este



caso de gobierno en la seráfica orden: Vicerrector del Colegio Menor de Alfonso de Castro en Zamora. Más tarde, en 1968, es elegido Vicario Provincial y Prefecto de Formación, en la provincia franciscana de Santiago, a la par que ejercía la docencia en varios seminarios franciscanos e incluso en el Seminario Diocesano de Santiago.

Admirable su capacidad de comunicación, magistral su pluma, sabia su palabra, firme su entrega, vivificante su ejemplo. Su inquietud social está patente en todos sus apostolados incluso impartiendo lecciones en la escuela de Enseñanza Social de Galicia.

Sería interminable enunciar tantos cargos como responsabilidades las que fueron jalonando la vida de este hijo de San Francisco que motivó a S.S. Pablo VI elegirle como Arzobispo de Tánger el 11 de febrero de 1974. A la sazón el nuevo señor arzobispo contaba 39 años de edad y su padre D. José Amigo recibió entre lágrimas este acontecimiento que vino a aglutinar en torno de ambos todo el cariño familiar y riosecano, aparte de multitud de amigos que nos sumamos gozosos incluso en contribuir al obsequio que consistió en un báculo de plata de ley signado con un blasón de cuatro cuarteles entre los que estaba la imagen de la Virgen de Castilviejo, patrona de Rioseco.

Bajo la presidencia del Cardenal Tarancón, trece Prelados acompañaban a D. Marcelo González Martín en la consagración de este nuevo obispo de la iglesia católica. Centenares de campanas fueron volteadas y muy especialmente las de Medina de Rioseco. Posteriormente el Papa Juan Pablo II le nombró Arzobispo de Sevilla en Mayo 1982, sucediendo al Cardenal Bueno Monreal, haciendo su entrada oficial en la Diócesis el 30 Junio 82. Su presencia en Sevilla le ha permitido, vivir dos veces las visitas de Su Santidad Juan Pablo II (Noviembre 82 y Junio 93) y junto al gozo de celebrar el sacramento del matrimonio a la Infanta de España Dª Elena de Borbón y D. Jaime de Marichalar, también sintió el dolor de oficiar el funeral de dos hijos de Sevilla asesinados por el terrorismo. Igualmente todo el explendor de la Semana Santa, donde Jesús del Gran Poder y las Esperanzas de Trina y Macarena ponen esa nota tan acendrada por las tierras del sur.

Su último libro "Cien respuestas para tener Fe" (Barcelona 1999) pone de manifiesto una vez más el espíritu pastoral de este Arzobispo que pastorea la Diócesis de Sevilla y que cada vez que toma el báculo, tiene entre sus manos un apoyo en la fe nacida en Rioseco y recrecida pastoreando varias diócesis a través de estos veinticinco años que estamos celebrando. Enhorabuena.

TUS MEJORES MARCAS EN
mujer soler moda hombre
Santiago, 2
47001 - VALLADOLID
TELÉFONOS 983 34 27 57
983 35 39 21
FAX 983 35 78 72

Nuestros gozos y pesadumbres

Anastasio Fernández Sanjosé

Precisiones para contar ciertos méritos

RAFAEL, ALMA DE HELIOS

Habrá, quizás, quien ignore que Helios, según la mitología griega, era la divinidad del sol y de la luz solar. Mas todo el mundo, sin excepción, distingue la marca Helios que nos endulza la vida desde hace muchos lustros. Y, por tanto, al grupo empresarial que preside Rafael Pérez González.

Dulces y Conservas Helios, empresa vallisoletana por antonomasia, cuyos orígenes están en la pastelería y la confitura, ha sabido combinar la dimensión y la competitividad para hacer frente al reto de cada hora. Su historia es la historia de una saga familiar que ha conjugado la expansión con el mantenimiento del control de la empresa. Iniciada por el bisabuelo que fundó una confitería en la calle del Val, luego regentada sucesivamente por el abuelo, el padre y el tío de Rafael, éstos ampliaron el negocio montando dos confiterías de gran prestigio: "El Sol", en Fuente Dorada y "Helios", en la calle Santiago. A partir de ahí comienza su especialización industrial, inaugurando fábrica de conservas y caramelos en la calle Esquila.

El crecimiento se hizo imparable. Actualmente, bajo la directriz de Rafael Pérez, Helios se ha constituido en un pujante grupo empresarial que, además de la moderna factoría vallisoletana, cuenta con una filial en Navarra llamada Iberfruta, con un importante almacén frigorífico para congelar fresa en Huelva, y dispone en Inglaterra de una fábrica especializada en confitar y preparar cerezas para el consumo doméstico.

Rafael tiene asumido que, en la cambiante actividad empresarial, son indispensables el trabajo, la ilusión y la idea de ofrecer calidad. Rafael es un castellano afable y sencillo que pilota el Grupo Helios con mano diestra. Rafael es un empresario innovador e inteligente, al que no son ajenas otras inquietudes como las culturales o deportivas, algo explícito para los vecinos de Valladolid con la sala de exposiciones que lleva su nombre, o con el

apoyo publicitario actuando de *sponsor* en el ámbito del deporte.

FIESTA NATURAL

Los campos floridos repican a fiesta. Regocijo que propagan las alas de las cigüeñas. Festividad de San Pedro Regalado, con revoleras de amapolas en el redondel del coso vallisoletano. Festividad de San Isidro Labrador, patrón de tantos pueblos nuestros que lo veneran y sacan en procesión. Redobles algodonosos de polen alegre para adornar aún más estas fechas con clamor natural de boda. Ya estará a punto el alcacel para hacer flautillas de las cañas verdes, incluso algunos cebadales tempranos presentarán granazón. Pues uno no puede por menos de recordar aquellos dichosos tiempos de su infancia rural, aquel azul decorado de calandrias y cohetes, de rezos perfumados de hinojo y pétalos de brezo, cuando, San Isidro a hombros de engominados fieles, los chicos degustábamos los tiernos granos de cebada arrancando uno a uno de la espiga de seis carreras y pelándolo de la arista y cascabillo con increíble habilidad.

VINO Y SALUD

Jesús González Yllera disfruta cosechando buenos vinos, y difundiendo lo que de positivo tiene su consumo. No en balde es pionero y entusiasta del renombre alcanzado por los caldos de nuestra tierra. Pues bien, recientemente, mi buen amigo Yllera me hizo llegar un boletín de divulgación científica en el que se destaca la bondad del consumo de vino tinto y sus efectos beneficiosos para la salud, siempre y cuando se consuma con moderación.

Según estudios contrastados, el vino tinto contiene uno de los polifenoles denominado resveratrol, segregado por el hollejo de la uva tinta. Esta substancia natural también se

encuentra en algunas plantas medicinales con las que la ciencia médica tradicional china ha intentado tratar el cáncer. Así pues, el resveratrol actúa como elemento protector antioxidante, disminuyendo la incidencia de los episodios cardiovasculares. Es decir, ingerido de forma ponderada, protege nuestro corazón. Suplemento añadido al gozo de paladear un buen Ribera de Duero, por ejemplo.

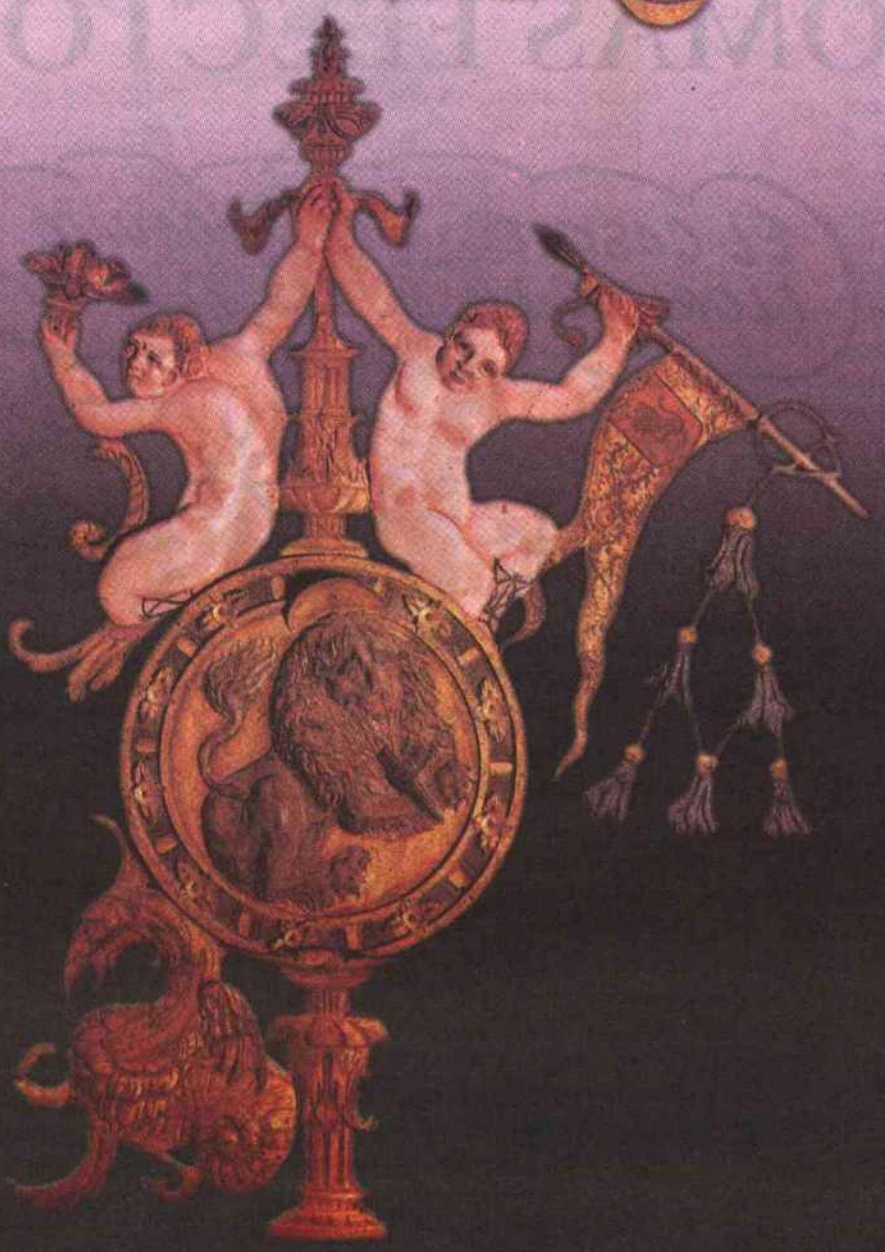
Habida cuenta que el resveratrol procede del hollejo de la uva tinta, cabe añadir que hasta los abstemios pueden obtener sus beneficios comiendo directamente las uvas. O, dado que este ingrediente no es exclusivo del fruto de la vid, incluyendo en la dieta otros alimentos también ricos en polifenoles, como pueden ser las hojas de té o el cacao del chocolate.

Anastasio Fernández Sanjosé es escritor

RESTAURANTE
Amplia carta
Comidas de Empresa
Viernes cocido castellano
Teléfono de Reservas 983 35 72 51 - 983 34 17 26
EL LORO Cafetería · Tapas

E X P O S I C I Ó N

LAS EDADES DEL HOMBRE



Memorias y Esplendores

Catedral de Palencia / abril-octubre 1999

Organiza: FUNDACIÓN LAS EDADES DEL HOMBRE

Patrocinan: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
CAJA DUERO

Colaboran: MINISTERIO DE CULTURA
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA
AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

Caja Duero

NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

AROMAS ELECTORALES

Nos dicen alguno de los muchos refranes dedicados a este mes: "*Agua de mayo, pan para todo el año*", o "*Flores en mayo, tarde o temprano hallo*". No es de extrañar que esta época eufórica en que vuelve el esplendor primaveral, todo nos invite al optimismo y las ansias de gozar de esta indiscutible maravillosa vida con que contamos y que, desgraciadamente, no sabemos apreciar en las ocasiones que nos sonríe. Es época del despertar de la vida y sacudir la polilla y letargo invernal. Los corazones y ánimos se ensanchan, sintiéndonos incluso, un poco más buenos y tolerantes que cuando vamos con la bufanda hasta los ojos y se nos va cayendo la "moquita".

Por ello, voy a intentar escribir con optimismo, y olvidarme, aunque es difícil, de los malos vientos bélicos de la vieja Europa acogotada por el imperialismo yanqui. Voy a centrarme en algo más nuestro que llevamos respirando desde hace tiempo en nuestro país, y ahora, con la efervescencia primaveral, se ha intensificado, mezclándose con los perfumes de las recién nacidas flores. Me refiero a los aromas electorales que nos embriagan con prometedoras promesas llenas de fructíferas realizaciones de bonanza y progreso por doquier. No hay candidato que nos ofrezca un mal olor de futuro y todo lo que se predica en las campañas se nos presenta, -muy propio para el tiempo que estamos-. como un auténtico: "**jardín de rosas**".

Los perros viejos y recelosos como yo, estamos hasta el moño, por ser fino, de las promesas electorales para nuestra querida **Castilla y León**, así como de líderes políticos ofertando cientos de lindezas a un pueblo que se hunde en el olvido gubernamental, quedándose esas promesas en tópicos, o como suele decirse popularmente, en "**agua de borrajas**". Escarmentado de unos y de los otros, he llegado a la conclusión después de ver el ejemplo de otras Comunidades, que lo que nos hace falta aquí es alguien, con mucho empuje y salero, capaz que **Castilla y León** sea una auténtica piña. sea piñonera o no, el caso es ser algo compacto y verdaderamente unido.

¿Se imaginan, queridos lectores, -*sin "coñas" de utopía*-, un partido que lograra que las nueve provincias que formamos esta gran Comunidad fuesen eso, una compacta Comunidad? Y con esto no quiero que me mal interpreten y piensen que defiendo el nacionalismo radical utilizado por esa "buena gente" de las tierras vascas, o el otro nacionalismo más hábil, pero sin dejar de ser radical, de los fenicios catalanes. pero, no pueden negarme, que sería ideal ver realmente hermanados tanto a los castellanos como a los leoneses en un esfuerzo común de conseguir el progreso y bienestar de esta gran región, olvidándonos de una puñetera vez de esos "regionalismos necios", utilizados para crear infantiles disputas entre vecinos mal avenidos que sólo hacen eco, la mayoría de las veces, en simples y absurdas "pintaditas" en carreteras, edificios y tapias, o el consabido manchón de pintura negra en el escudo de la Junta tapando, unas veces los castillos, y a la inversa los leones.

Mientras no salga un partido con verdadero empuje que sepa ofertar un programa electoral eficaz, donde la base principal sea la **unidad**, nadie podrá mejorar esta hermosa **Castilla y León**, ni los "Pe, Pes", ni los "Pesoes", ni los "Iu", ni los de la "Upeele", ni nada que se les parezca, porque, aquí lo que sobran son amores y faltan hechos. Y sino, el tiempo nos lo dirá a partir de mediados del mes que viene y vendrán las lamentaciones. Como se suele decir, "*Que Dios nos coja confesados*"

Mary floristas
Plantas naturales
Ramos de novia
Adornos de bodas
Val, 7
Teléfs. 983 35 80 32 - 983 35 17 82
47003 VALLADOLID

Tiempos de Peregrinos

Muchos carteles electorales comienzan estos días a calentar la maquinaria de su particular peregrinaje, para ganarse el respaldo del llamado voto indeciso

Luis Ángel Laredo de Santiago

Muchos caminos se llenan estos días de peregrinos para confluir en la ruta jacobea y ganarse el último jubileo del milenio. Por este motivo, la peregrinación se ha rodeado esta vez de un halo mágico, que trasciende, incluso a la propia creencia. Al unísono, muchos carteles electorales comienzan a calentar también la maquinaria de su particular peregrinaje, con el objetivo de ganarse el apoyo de los mal llamados votos indecisos. Éstos, más que peregrinos, parecen romeros.

Los cientos de millones que cuesta el montaje de esta romería, se dan por bien gastados cuando el mensaje cala en esos miles de votantes que hasta última hora no deciden el sentido de su voto. Son votos que cuestan un potosí, pero qué importa un potosí cuando se logra torcer la voluntad de quien hoy ve colorado y mañana azul. Al final, el daltonismo se convierte en miopía, una mancha borrosa no del todo definida, pero capaz de encandilar con sus cánticos de sirena.

El programa de la romería castellano-leonesa parece estar ya muy bien definido. Populares, socialistas, comunistas y toda esa colección de pequeños grupos, regionalistas unos, independientes y desencantados, otros, engrasan su artillería verbal y escénica para que todos vean que cada cual lava más blanco. En el fondo, lo que se le dice a ese voto es aquello de "busque, compare y... ¡vótelo!! Así de serpiente es la realidad que se nos avecina. Y esa minoría, tan decisoria en muchos escenarios electorales, no tendrá un mal antídoto que llevarse al bolsillo.

A nadie se le oculta que entre los argumentos que esgrimirán unos y otros ocuparán lugar de honor la corrupción (el caso Zamora está más caliente que nunca), el proceso de transferencias pendientes (una educación, de momento mal dotada, y una sanidad, de momento no querida -¡por algo será!-), la financiación e impulso de las grandes obras de infraestructura (alta velocidad, corredores del Duero y la Plata), la constante pérdida de población y el bienestar de la que queda, el apoyo a la generación de riqueza desde la iniciativa privada...

Cada cual con su piel o con su hábito se convertirán en embaucadores de caminos. Hoy aquí mañana allí. Cierto parecido con aquellos predicadores que aparecían en las películas del oeste americano, los más aventajados convertidos hoy en telepredicadores que glosan y venden las excelencias y virtudes de su medicina mediática. Así son también los paladines actuales de la política española. Con tono algo menos gallito se desenvuelven los romeros de la región, unos ya por reincidentes están de vuelta; otros se limitarán a probar suerte.

A la desgana y apatía con que se viven los procesos electorales se le yuxtapone una encendida y asfixiante presión desde todos los frentes políticos. Entre apretones de manos y efusivos besos, se abrirán camino durante veinte días para renovar el favor de fieles y granjearse el respaldo de indecisos. Las formas se rinden al logro del objetivo. Vale casi todo, con tal de llegar a tiempo y llegar primero o, al menos, no muy retrasado (consuelo de los segundos). En sus asaltos, estos falsos peregrinos no vacían los bolsillos, pero avivan y roban lealtades.

En otro tiempo, año 1590, el recientemente conmemorado Felipe II (ahora se recuerdan la obra y figura de su hijo y su nieto, Felipe III y IV) ponía su real firma en una pragmática con la que pretendía desenmascarar a los salteadores que, disfrazados de peregrinos, se aprovechaban de la buena fe de las gentes para dejarles limpios y tiesos. Aquellos, como éstos, no recorrían el camino en busca del jubileo, sino de otras ganancias no tan confesables pero sí más substanciosas. En ambos casos, el desplumado, siempre el mismo.

Ni la pragmática real consiguió hace 400 años su objetivo ni las actuales normas electorales aguantan los embates de la osadía política. Cuando la justicia toma cartas en el asunto, el caso es ya historia de hemeroteca. Podrá penalizarse el uso fraudulento de las herramientas publicitarias, o ese "despiste" que permitió la difusión del mensaje de campaña en la jornada de reflexión, pero no serán nulos los votos ganados con tales artimañas. En eso el reglamento futbolístico es mucho más estricto y, sino que se lo pregunten al equipo pucelano.

PRAGMÁTICA CONTRA FORAJIDOS

"Sabed que, por cuanto por experiencia se ha visto y entendido, muchos hombres, así naturales de estos reinos, como de fuera de ellos, andan vagando sin querer trabajar, ni ocuparse de manera que puedan remediar su necesidad, sirviendo o haciendo otros oficios y ejercicios necesarios en la república con que se puedan sustentar, y andan hurtando, robando y haciendo otros delitos y excesos, con gran daño de nuestros súbditos y naturales; y que para poder hacer con más libertad lo susodicho, fingen que van en romería a algunas casas de devoción diciendo haberlo prometido y se visten, y ponen hábitos de romeros y peregrinos, de esclavinas y sacos de sayal y otros paños de diversos colores, y sombreros grandes con insignias y bordones, de tal manera que con esto engañan a las justicias; las cuáles viéndoles con semejantes hábitos, los dejan pasar libremente creyendo que son verdaderamente romeros y peregrinos"

Pragmática de Felipe II (1590). Reproducción parcial

Hoy a nadie sorprende oír que el voto individual es un derecho y un deber. Uno y otro son caras de la misma moneda

PUCHERAZO

Jesús Salamanca Alonso

El puchero ha sido una pieza característica de la cacharrería castellana. Aún quedan importantes reductos del oficio alfarero en las provincias de Valladolid, Zamora y Salamanca, si bien el puchero ya no se encuentra en el elenco de piezas de la alfarería moderna.

Uno se imagina una vasija de barro vidriado (o sin vidriar), con base más o menos amplia, panza redondeada y apenas cuello, boca ancha, una o dos asas, utilizado para guisar o cocer alimentos. También en sentido figurado se suele aludir al puchero para referirse al alimento diario y regular. Igualmente, nuestro diccionario -familiarmente y en sentido figurado, generalmente en plural y con el verbo hacer- recoge "*hacer pucheros*" como la mueca o gesto que precede al llanto fingido o verdadero.

A ello habría que añadir muchas otras expresiones como "*puchero de enfermo*", para referirse al cocido que se hace en tal recipiente, sin ingredientes que puedan ser nocivos a los enfermos. Y aquella otra, antigua y claramente sexista, de "*atizar el puchero*" para aludir al hombre que se quedaba en casa mientras la mujer salía a trabajar, o "*puchero de viuda*" -expresión antiquísima y que tanto llamó la atención al admirado José Delfín Val ("Alfares de Valladolid")- para indicar el puchero pequeño de una sola ración.

Quienes en la alfarería tuvimos nuestro primer "*modus vivendi*", a un puchero grande lo llamábamos: pucherazo. Lógicamente, para definir el tamaño empleábamos el sufijo aumentativo con lo que incrementábamos la magnitud del significado del vocablo.

Si tenemos en cuenta que los sufijos aumentativos indican muchas veces menosprecio o desestimación, no podemos ver otro significado distinto a éste en cierta actitud antidemocrática e impropia de ciudadanos serios y respetables. Más bien, cuando acontece una trampa electoral consistente en alterar el resultado de un escrutinio de votos, y refiriéndonos a su autor o autores, hablamos de defraudadores del sentido común, misioneros de la insolidaridad, mandados del resentimiento,... En fin,... ¡catedráticos de la estupidez!, con perdón.

"*Dar un pucherazo*" apenas solemos asimilarlo a dar un golpe con un puchero, y sí a un golpe de Estado, un engaño, una trampa o un fraude electoral. Tal actitud la hemos encontrado plasmada en los diarios de hace unas semanas con distintas expresiones, todas ellas para referirse a la misma "broma de mal gusto" que empaña toda forma de convivencia democrática, altera la credibilidad más sincera y enfanga logros alcanzados con sacrificio.

Así mismo, esa trampa electoral la hemos visto calificada por asimilación - pese a ser interna de una formación política- como cabildazo, pucherazo, arbitrariedad, chanchullo, abuso, tropelía, exceso, atropello, polacada, desafuero, desmán, canallada,... He aquí la riqueza de nuestra lengua, tantas veces denostada, reprimida y asediada allí donde la "*política de verbena y violencia*" pretende imponerse a la razón.

Hoy a nadie sorprende oír que el voto individual es un derecho y un deber. Uno y otro son caras de la misma moneda. Igualmente inseparables son las dos bolsas que forman la alforja de la fábula del griego Esopo o, precisa es también, la máxima del filósofo y sacerdote francés Lamennais: "*el derecho y el deber son como las palmeras: no dan fruto si no crecen una al lado de otra*".

Finalizando el siglo XX cuesta creer en lo que conocemos como "*dar pucherazo*", aunque sea dentro de una misma formación política. "*Es un pucherito*", dirigente socialista dixit. Más recuerda algunas actuaciones propias del siglo XIX, abundante en intrigas, conspiraciones y arbitrariedades. Un siglo donde los despropósitos y los escándalos municipales eran "*moneda de curso legal*", sobre todo en grandes municipios o capitales de provincia. Era el siglo del cacique, del fraude, de la convención y de la imposición de candidatos sin sombra que pudiera alterar su elección. El siglo de cabecillas y jefecillos en el ámbito local y del "*turnismo*" de la Restauración entre conservadores y liberales en el plano nacional. Un siglo donde, si era preciso, el poder acudía a la arbitrariedad, régimen natural del pueblo español en palabras de Unamuno.

La seriedad, la reciedumbre y el sentido de la responsabilidad castellana no deja resquicio posible en estas latitudes para el fraude al estilo "*bananero*" del "*pucherazo*", y los políticos deberán dar muestra de ello por influencia directa de la ciudadanía a la que representan; aunque pasadas las elecciones regresen a las "trincheras" del individualismo. Una actitud que nunca cambia: hace sesenta y ocho años -por poner un ejemplo distante en el tiempo- con motivo de las elecciones de abril de 1931, DIARIO REGIONAL desconfiaba de los futuros ediles y plasmaba en sus páginas un sentimiento de rutina y conformismo al publicar que se repetirían los mismos procedimientos de siempre, las visitas domiciliarias, los abundantes convites, "*el ofrecimiento de grandes mejoras, cuando no el de algún empleo, y, pasadas las elecciones, derrotados o con el acta... no volverá a vérseles hasta otras*".

Elecciones hay a la vista. Ahora hablarán ellos, pero,... ¿y Castilla? ¿Cuando habla Castilla ?

" Castilla y León la fuerza de sus gentes "

El trabajo por la región no es un fin en si mismo, no es un valor final sino un instrumento para promoción personal o para defender los intereses particulares. Tienen los pies puestos aquí y los ojos fuera

Un proyecto regional para Castilla y León

Jesús Fernández González

Los ciudadanos de esta Comunidad contemplamos el acontecer diario y la actuación política y económica en esta Región observando que las estrategias, las propuestas y las decisiones que nos afectan se planifican y se deciden fuera y lejos de la misma. A continuación nos preguntamos ¿cómo se puede intervenir y participar en la planificación y en el diseño de nuestra economía, de nuestro sistema educativo, de la sanidad o de las infraestructuras?

LA CUESTIÓN AUTONÓMICA PENDIENTE.-

Esta es la cuestión autonómica pendiente. La tradicional pereza e indiferencia política de las gentes que viven en esta Región se refugia en la idea de que Castilla y León es el origen y la referencia de un cierto proyecto cultural y político unitario que se vive y se aplica en todo el territorio nacional. Esta coincidencia de proyectos nos llevaba a confiar en los otros, pensando que los que buscan el interés del Estado buscan también y defienden el interés de Castilla y León.

Pero esta equivalencia se ha roto y ha terminado a partir de la constitución del Estado de las autonomías y del modelo federal. Ya no podemos confiar nuestros recursos, nuestros intereses a otros, Ya no podemos repetir el grito de "que inventen ellos" o sea, que gobiernen ellos y nosotros nos limitamos a aplicar aquí una política general diseñada para todo el Estado.

¿Qué sentido tiene actualmente un proyecto regional de la economía, de la producción, de la inversión, de la política y de la educación, del medio ambiente, en definitiva, de las condiciones de vida en nuestra Región?

SUPERAR LOS PREJUICIOS.-

El centralismo está muy arraigado entre nosotros. Los políticos de aquí, los profesionales, los empresarios, los docentes, no hacen

más que "mirar a Madrid". Demuestran que sólo les interesa su función, su trabajo en cuanto es un peldaño para dar el salto a Madrid y dirigir una multinacional o un ministerio o conseguir una cátedra en la universidad. El trabajo por la región no es un fin en sí mismo, no es un valor final sino un instrumento para promoción personal o para defender sus intereses particulares. Tienen los pies puestos aquí y los ojos fuera. Hay que superar los complejos que otros no tienen. Necesitamos, por el contrario, personas con una gran vocación regionalista. No tenemos que avergonzarnos de haber nacido aquí y de trabajar aquí. Bastante han tenido que emigrar ya en los últimos años. Hay que crear las condiciones necesarias para que no tenga que marcharse más gente. Nuestros pueblos están vacíos. 20.000 personas se han ido en los dos últimos años.

UNA NUEVA CULTURA POLÍTICA.-

Por otra parte, en nuestra todavía frágil cultura política existe la tendencia a identificar regionalismo con nacionalismo. Las imágenes, los recuerdos y las experiencias más recientes sobre esta identificación no son nada positivas y tienen un efecto disuasorio en la población. Sin embargo, se puede perseguir y trabajar por un proyecto regional sin caer en los excesos, en las exclusiones, en las reivindicaciones nacionalistas. la cuestión sigue siendo ésta: mientras otros se ocupan y preocupan por los intereses de sus comunidades respectivas ¿cómo podemos los castellanos y leoneses elaborar un programa que proteja nuestra identidad cultural, nuestra diferenciación, nuestra peculiaridad económica, social y política? ¿Vamos a renunciar a ella? Los estudiosos de la antropología cultural afirman que, después de la pertenencia a una familia, el sentimiento más fuerte es el de pertenencia a un pueblo.

Jesús Fernández González. Profesor de F. en la Empresa

Nuestra Tierra

Castilla y León - Castilla y León

Primero lo nuestro

Cuanto se está debatiendo, incluso en los tribunales, por el asunto de la denominación de origen "vino de la tierra de Castilla", que como todo el mundo sabe, está promovido por la Comunidad de Castilla La Mancha, ahora también el presidente de dicha Comunidad, D. José Bono, dice que, la conexión ferroviaria entre Madrid y Portugal, pasando por Talavera de La Reina, es más importante que la ruta del Duero entre Irún y Lisboa, pasando por Valladolid

Ancha es Castilla... y León

Pedro Pintado Quintana

A partir de aquí podemos darnos cuenta de la importancia de ciertas decisiones que deben ser tomadas por los gobernantes del Estado español y que afectan sobremanera al futuro de muchos ciudadanos del mismo estado quienes, dependiendo de la Comunidad Autónoma en la que hayan tenido la suerte o la desgracia de vivir, pueden sufrir las consecuencias muy positivas o muy negativas.

Según lo dicho anteriormente, dado que el pastel que hay que repartir es limitado y cada vez más pequeño, la misión de los presidentes de las Comunidades Autónomas de segunda categoría del Estado español, es decir, todas menos Cataluña y el País Vasco, es defender unos proyectos de infraestructuras claves para que el territorio, del que son representantes, no se convierta en una Comunidad no ya de segunda, sino de tercera categoría.

Por eso no debemos estar tranquilos con las palabras de José Bono, cuando afirma la importancia de proyectos ferroviarios de Alta Velocidad en su región, comparándolos con los que pueden pasar por Castilla y León, ni ante el acuerdo firmado por los presidentes de las Comunidades de Madrid, Valencia y Castilla la Mancha para unir Madrid con Valencia por Alta Velocidad, ni ante las afirmaciones de la Alcaldesa de Málaga de que el tren de Alta Velocidad entre Córdoba y Málaga está casi decidido.

Y no debemos estar tranquilos porque, como ya hemos dicho antes, el pastel de los recursos que el Estado destina a infraestructuras es cada vez más limitado y no se comienzan varios proyectos de Alta Velocidad a la vez, dado el gran coste que tienen estos proyectos, y por eso, de momento, podemos estar tranquilos porque, hasta que no se termine el trazado de Alta Velocidad entre Madrid y Barcelona no se hará ningún otro, pero ¿Qué pasará entonces?

Si no andamos listos, el reciente proyecto de la variante del Guadarrama, que sólo tiene 14 años de antigüedad, tiene muchas posibilidades de quedarse en segunda fila ante otros proyectos que, siendo algo más recientes, pueden tener más rentabilidad política, sobre todo, porque los beneficiarios del Cuadrante Norte-Noroeste de la península Ibérica somos de buena conformidad y las Comunidades Autónomas que habitamos en dicho cuadrante, estamos acostumbradas a quedarnos con el hueso cuando otros se comen la carne, y además, nos chupamos los dedos y decimos que hemos comido mucho.

Los 825 millones de pesetas que hay presupuestados para la Nueva Conexión Ferroviaria entre Valladolid y Segovia no parece que sean como para tirar cohetes, y las dudas sobre el trazado entre Segovia y Madrid son de tal magnitud que, si no fuera por la seguridad que Juan José Lucas tiene en que será la siguiente línea ferroviaria que se construirá tras la de Madrid-Barcelona, pensaríamos que se nos están dando largas, poniéndonos un palo con una zanahoria en forma de tren de Alta Velocidad, del que por cierto, aún no está decidido si se hará con ancho español o con ancho internacional, y eso sí que condicionará el futuro desarrollo de la extensión de la Red.

Los plazos de construcción de las líneas de Alta Velocidad deben ser cortos pues, una vez decidida la conveniencia de su construcción, todo el tiempo que se pierda es perder dinero. Es decir, las líneas de Alta Velocidad se deben construir a Alta Velocidad, como por ejemplo, la ya citada línea entre Madrid y Barcelona. Aquí si que se nota la diferencia entre las Comunidades de primera y de segunda, pues es la única explicación que se nos ocurre para explicar la rapidez vertiginosa con la que se está construyendo dicha línea de más de 700 Km y aquí tenemos infinidad de problemas para una nueva línea de 160 Km, de la que 2/3 de la misma discurren por una llanura donde, además, existe una línea férrea abandonada en cuyos terrenos se puede instalar ya el nuevo trazado, si es que se hace

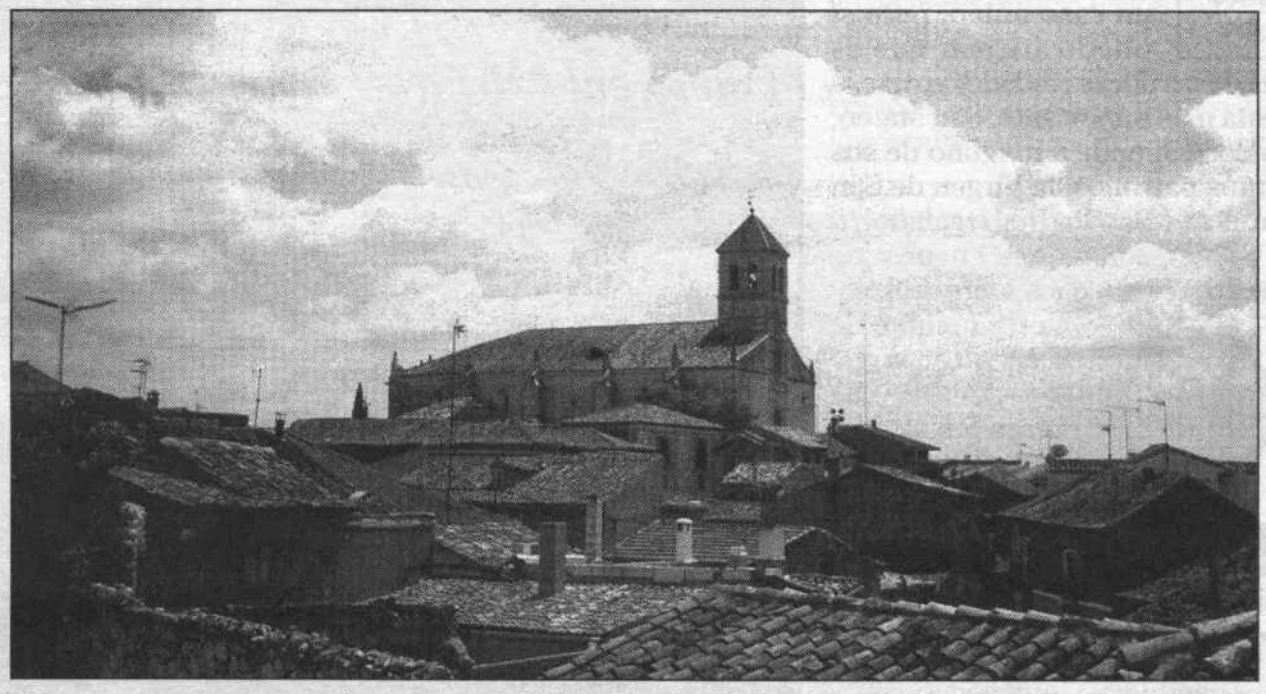
Para evitar que nos quiten hasta las palabras o los dichos, propongo que se cambie el antiguo dicho de "*Ancha es Castilla*" por el, algo más largo, de "*Ancha es Castilla y León*" de tal forma que no se lo apropie para si el Presidente de Castilla la Mancha.

CRISTALERIA COGLASS
COMERCIAL DEL VIDRIO
TELÉF. 670232221 - ASISTENCIA 24 HORAS
AVDA. GIJÓN, 76 - NAVE 4
TELÉFONO 983 37 46 36
47009 VALLADOLID

Algún punto de nostalgia me ha obligado a plasmar un texto que como aquel tango, póngasele voz de Carlos Gardel, decía...

... " Volver con la frente marchita "

Estrella Rojo Tudela



Casi llevo un año escribiendo en este periódico. Escritos de quejas contra la situación que envuelve a esta Región, Castilla y León. Escritos lamentado que los pocos o muchos gritos, en voz alta o en silencio, que proferimos los ciudadanos no sean escuchados por los que gobiernan.

A veces llega el momento de hacer balance y este es el momento adecuado para mí. Y sintiéndolo mucho este se manifiesta tan negativo que dan ganas de tirar la toalla y decir que sigan peleando otros o que sigan aguantándose, que me da igual, que me da lo mismo.

Por este sentimiento frustrante me pregunto qué nos puede impulsar a seguir. La respuesta es siempre de forma individual y motivada por razones distintas. Yo, como me molesta tener que usar ese "yo" aunque a veces hay que tomar decisiones, personales, me veo obligada a seguir por carácter, educación e historia.

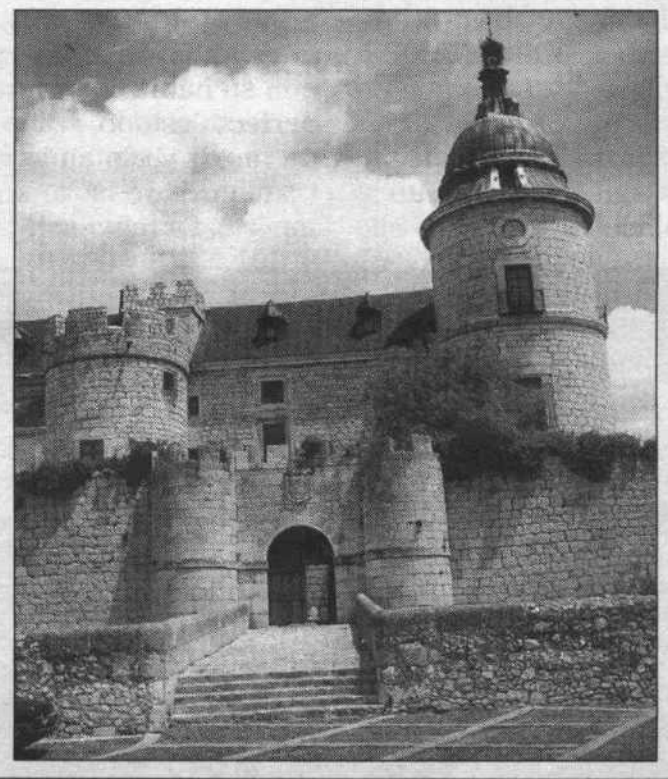
Nacida castellana, de antepasados castellanos por los cuatro costados, con apellidos de topónimos de Castilla, por si había alguna duda sobre el origen, muy pronto me vi separada de la región, y siempre tuve claro, allí donde vivía de donde provenía.

Y en cuanto tuve posibilidad de acercarme a mis raíces vine, viaje hacia mis sueños una y otra vez. Mis primeros recuerdos, fuera del pueblo en el que nací, se remontan a hace más de tres décadas, y empecé en un lugar casi simbólico: Simancas. Allí con mis papeles en blanco, mi pluma y mis ganas de saber, sumado a mi primer carnet de investigadora, intenté sumergirme en el gran río de la historia de Castilla en particular y de España en general. Recuerdo el frío, pues solía aprovechar las vacaciones estudiantiles de Semana Santa, el calor de sus salas de investigación, no se si tenían calefacción, pero lo veo en la memoria con calor, los paseos por la Villa, todavía un pueblo, el asomarme a ese paisaje hermoso, por el cual yo veía llegar los correos de la corona para traer nuevos documentos a ese gran castillo, atravesaban el puente, subían la cuesta, llamaban al portón.

Tropas que iban y venían, apenas vislumbradas antes de desaparecer en los pinares. Soñar mil y una aventuras a lomo de un corcel engalanado.

Los diversos itinerarios por el camino de Santiago por el trozo castellano, curiosamente siempre iba desde Burgos a León, y nunca pasábamos, ni hacia el Este ni hacia el Oeste. Tenía siempre algo nuevo, viejo que ver. Monumentos irrepetibles, silencios profundos de cuando todavía se podían oír.

Las posteriores visitas a museos de capitales, los paseos nostálgicos tras la literatura de



Machado que me llevaban desde el Arco del Duero en Soria hasta donde acabó sus días allí en Collivre al sur de Francia.

Las acampadas en Sanabria, la asistencia a sus mercados. Zamora, Toro, Salamanca, Segovia. Para que seguir, todas las ciudades grandes, la mayoría de las medianas, muchos rincones de esta región que estaban siempre en mis pensamientos.

Mi viaje que partía del pasado debía pasar por un presente para llegar al futuro.

Para estar en el presente decidimos venir a vivir en la región por la cual tanto soñé. Venir y luchar en lo que pudiera para conseguir un futuro mejor para la región.

Queda lo mismo que vi hace tantos años, faltaría más, los maravillosos monumentos, archivos, paisajes, pero yo ya he decidido construirme mentalmente un muro de las lamentaciones porque la región se ha transformado en tierra de nadie, ni pasado ni futuro, y parece decidida a que nada le impida seguir así.

Muro de las lamentaciones que hoy se transcribe en este blanco papel y que una vez descrito parece fruto más de "una noche de ronda" que de una hermosa tarde de finales de Abril.

Algún punto de nostalgia me ha obligado a plasmar un texto que como aquel tango, póngasele voz de Carlos Gardel, decía "Volver con la frente marchita...". Pues, ni frente marchita, ni zarandajas del mismo tenor, no me aguanto las ganas de seguir trabajando para que esta, mi hermosa tierra, no se marchite como la frente del tango.

Estrella Rojo Tudela. Lda. Geografía e Historia

La Tribuna de Castilla

Inserte su publicidad en un medio castellano como La Tribuna de Castilla

San Pedro Regalado

Ángel López Moya

No quiero aventurarme a decir que Valladolid sea un caso único, pero sí puedo afirmar que es una de las pocas ciudades en que la fiesta más importante, San Mateo, no corresponde a ninguno de sus santos patronos: la Virgen de San Lorenzo y San Pedro Regalado.

Si hiciésemos una encuesta a nuestros ciudadanos sobre la ubicación y nombre de la iglesia en la que se rinde culto a San Pedro Regalado o bien qué les sugiere La Aguilera o El Abrojo, estoy seguro que un porcentaje elevado de repuestas sería "no sé o no contesta".

Con este número de la Tribuna de Castilla quiero hacer mi aportación a la celebración de nuestro santo patrono para que sea un poco más conocido entre nosotros; Su fiesta se celebra el 13 de mayo porque ese día su cuerpo fue trasladado a la urna del camarín donde hoy se conservan sus restos.

Aunque muy sucintamente recordemos algo de su vida: nació en Valladolid (aun era villa) hacia 1.390 en la actual calle de Platerías. Una hornacina y una placa colocada en 1.897 en el número uno de la calle recuerda la efemérides. De origen judío, según todos los indicios, no fue noble pero si adinerado.

Fray Pedro de Villacreces predicador muy afamado y con gran cultura, en una de sus frecuentes visitas al desaparecido convento de San Francisco de nuestra ciudad, reclutó a una serie de niños entre los que figuraba uno con 13 ó 14 años llamado Pedro de la Costanilla, Pedro Regalado o Fray Pedro de Valladolid. Los campesinos le llamaban simplemente el "santo Regalado".

Nuestro santo debió estar en al convento de San Francisco horas o días pues Fray Pedro de Villacreces volvió enseguida al convento de La Aguilera con todos los niños. Allí, Pedro de Valladolid, pasó la mayor parte de su vida y aquí solo vino en contadas ocasiones y siempre de paso al convento de El Abrojo donde pasó su otra parte de la vida.

¿Pero dónde está La Aguilera? pues a diez kilómetros al Noroeste de Aranda de Duero, en la carretera comarcal C-619 de Aranda a Magaz de Pisuerga. Se tarda una hora aproximadamente desde Valladolid.

La cronología del santo es la siguiente: en 1.412 fue ordenado sacerdote, celebrando su primera misa en la actual Capilla de La Gloria. Con solo veinticinco años fue nombrado superior del convento y en 1.442 superior Vicario del Abrojo y de La Aguilera. Murió el 30 de marzo del 1.456 y fue beatificado por Inocencio XI en 1.683. Posteriormente el 29 de junio de 1.746 fue canonizado por Benedicto XIV. La iglesia del convento de La Aguilera la levantó al Santo Regalado en 1.438 y en ella está enterrado su cuerpo. Su tumba fue visitada por el Cardenal Cisneros, Carlos I, Felipe II, Margarita de Austria, Felipe IV y Clemente IX antes de ser elegido papa, entre otras muchas personalidades. Pero fue la visita de Isabel la Católica en 1.492 la que dejó más huella. La reina quiso ver los restos del santo y llevarse alguna reliquia. La sorpresa fue muy grande, al excavar la sepultura, pues hallaron el cuerpo vestido con su hábito de franciscano en perfecto estado, como si acabara de morir y sin embargo habían transcurrido 36 años desde su muerte. La reina quiso que le cortasen una mano al santo para llevársela como reliquia. Al hacerlo salió tanta sangre fresca por sus venas que empapó una toalla y aun hubo que utilizar varios lienzos.

Muchos son los milagros que realizó el santo, recordemos el que tuvo lugar cierto día que se dirigía del Abrojo a La Aguilera. Un toro agarrochado y herido, derribando tablones e hiriendo a gente, se había escapado de la plaza de Valladolid y tomo el camino de Laguna. En el mismo camino y en sentido contrario apareció el santo acompañado de otro fraile, andando descalzo y distraídos ambos en sus rezos. El toro enfurecido, arrancándose se dirigió hacia los monjes para envestirles. El compañero del santo se quedó pasmado, muerto de miedo, como me quedaría yo, que no soy torero. En cambio San Pedro Regalado, elevando los ojos al cielo, con fe, con esperanza y sin temor, le aguardo seguro. Cuando llegó el morlaco a su altura, ante el asombro de la muchedumbre que le seguía, el toro, poniendo sus rodillas en tierra, besó el suelo que pisaba el santo, quedando postrado a sus pies como un corderillo. A continuación el santo le echó la bendición y le mandó que se fuese. Dicho en términos taurinos "paró, templó y mandó". Por ello en 1.951 fue declarado oficialmente Patrono de los toreros.

En dos ocasiones asistió al mismo acto en el Abrojo y en la Aguilera. "Me voy a La Aguilera, ahora vuelvo" le dijo bajito a su compañero una noche mientras cantaban maitines en el Abrojo, vamos, como quien dice: voy al servicio, ahora vuelvo. El caso es que fue transportado por los ángeles y apareció en los maitines de la Aguilera ante la sorpresa y admiración de todos.

En otra ocasión lo hizo pero desde La Aguilera, saliendo después de prima, pasadas las siete de la mañana y antes de las ocho ya estaba en el Abrojo. A ambos conventos los separan unos noventa kilómetros.

Pienso que así como los mahometanos tienen la obligación de ir a La Meca al menos una vez en la vida, los vallisoletanos también tenemos la obligación moral de ir al menos una vez en la vida a visitar el convento de La Aguilera, independientemente incluso de nues-

Hoy nuestro Santo Patrono es un desconocido

tras creencias, aunque sólo sea por cultura, curiosidad o, por supuesto, por devoción.

El otro convento, el del Abrojo, también lo fundo Fray Pedro de Villacreces en 1.406. Está situado pasado Laguna de Duero en dirección a Boecillo, a la derecha y antes de cruzar el río. El nombre completo del convento fue Santa María del Abrojo. Estoy hablando en pasado porque el 9 de abril de 1.624, un pavoroso incendio lo redujo a cenizas. Tres años más tarde se había levantado nuevamente, pero la dichosa desamortización del S. XIX acabó con parte del patrimonio nacional y el Abrojo no fue una excepción. Madoz en 1.846 en su célebre Diccionario describe el convento "pobre y de escaso mérito, pero de lo más agradable, ameno y pintoresco de la provincia por su situación".

El 29 de junio de 1.746 llegó la noticia de que San Pedro Regalado iba a ser canonizado (el pueblo ya lo había hecho en vida). La alegría popular se desbordó en nuestras calles, las campanas voltearon hasta la saciedad, se dispararon cohetes, encendieron hachas y lamparas de aceite en balcones y en la fachada de la catedral, "era tanto el resplandor de las hogueras y luces, que parecía que se abrasaba la ciudad; duró la función, alboroto y bulla por toda la ciudad hasta el amanecer". La muerte de Felipe V no fue muy oportuna y terminó ahogando la fiesta ya que el luto real duraba un año.

No habían pasado tres días cuando comenzó un movimiento colectivo para conseguir el patronazgo del Santo para Valladolid y la diócesis. Reunida la multitud en la plaza mayor el 11 de julio de 1.746 después de un discurso enardecido, el regidor decano puesto de pie preguntó por tres veces con voz potente:

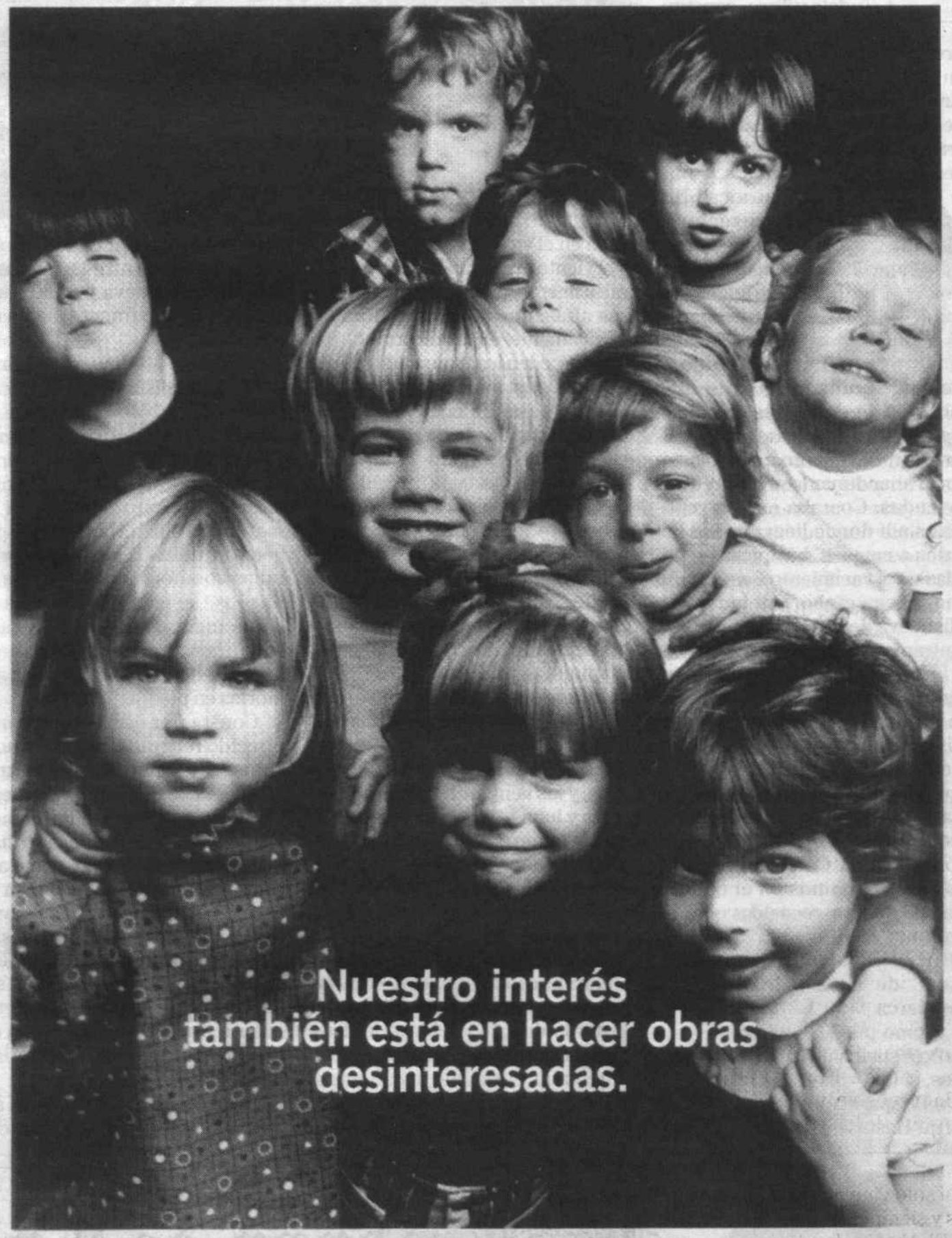
- "Vecinos y moradores de Valladolid, ¿queréis y votáis por vuestro patrono a San Pedro Regalado?"

La respuesta fue afirmativa y unánime "certificada con gritería y confusión de voces"

De esta forma nuestra ciudad votó como patrono a San Pedro antes de recibir la comunicación oficial de su canonización.

Las fiestas de la canonización tuvieron lugar entre el 20 de junio de 1.747, una vez terminado el luto, hasta el 6 de julio. Fue algo apoteósico impresionante: corridas de toros, luminarias, conciertos de música en la catedral... Dicen los cronistas que "más de dos mil orzas de aceite defendidas contra el viento cubrieron la fachada y torre" (la torre que hoy tiene la catedral no se había construido y la iluminada acabo de derrumbarse el siglo pasado). La rivalidad estuvo entre la catedral, EL Salvador y el convento de San Francisco sin dejar atrás al Ayuntamiento que con sus celebraciones taurinas, fuegos artificiales, conciertos, etc. quedó empeñado por la deuda contraída durante algunos años.

Sin embargo lo que fue un huracán, un brote de jubilo, alegría y religiosidad henchido como un globo, como un globo también se desinfló, se volvió a la calma, a la naturalidad y en poco tiempo cayó en el olvido. Hoy nuestro santo patrono es un desconocido. Invito a todos los ciudadanos a que visiten la magnífica capilla que lleva su nombre en la Iglesia de EL Salvador, eso si una vez terminadas las obras y abierta al público, que será en breve. El conjunto de la iglesia con su plazuela y calles adyacentes es otro de los rincones con sabor de nuestro Valladolid. Pronto estará concluida la obra y colocado el mobiliario urbano ¡ojalá seamos capaces de respetarlo!

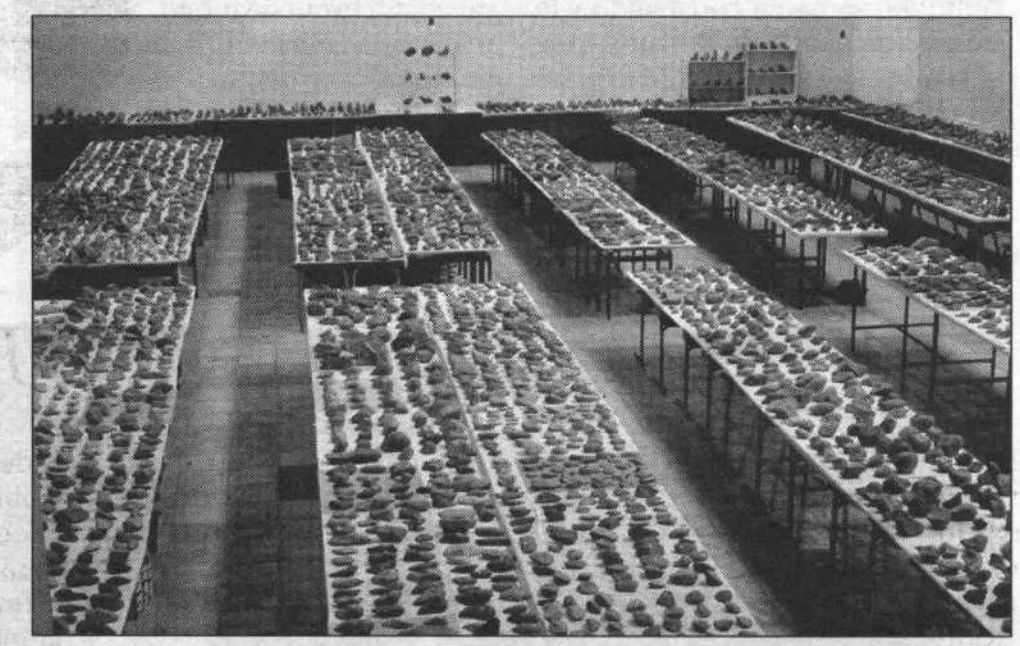


Labores asistenciales. Sanitarias. Docentes. De investigación. Y de apoyo a la cultura. Todo para que de nuestros beneficios, muchos se beneficien.

Caja España
TODO LO QUE NECESITAS.
Infórmate en tu oficina o en Línea España 902 365 024
http://www.cajaespana.es

Esplendor en la Edad de Piedra

Miguel Martín



El bajo Pisuerga y el tramo del Duero, entre Tudela y Toro, constituyen un asombroso reservorio de yacimientos, que aportan información que cambia por completo la idea que se tenía sobre la condición intelectual y espiritual del hombre que vivió hace cientos de miles de años, como Altamira cambió la que se tenía del hombre de la última glaciación.

En Cigales hay cinco grandes yacimientos. Cuatro corresponden a suelos de poblados -minúsculos poblados de dos o tres cabañas-, cuyos materiales aparecen de manera muy semejante a como estaban al abandonar los hombres sus viviendas. Costaba menos reponerlos allí donde llegaran que llevarlos a cuestas. Las piezas recogidas en el yacimiento Castronuño Uno, pesan cinco toneladas. En Villanueva de Duero y La Seca, encontramos diez yacimientos.

La riqueza arqueológica de esta zona es tal que, en una salida de fin de semana, se puede recoger más del doble de hachas de mano, triedros y útiles en lasca que los equipos de excavaciones de Atapuerca han recogido en los 5 años sobre los que hay información detallada. Colecciones como las que guardamos en el colegio Juan de Austria -recogidas por una persona, en días festivos, entre 1981 y 1984, no se igualarían en 250 años de excavaciones de Atapuerca.

¿Cómo pueden aparecer en superficie suelos de cabañas paleolíticas, si una villa romana del siglo III o IV aparece bajo un metro de tierra? Hasta la villa romana, enclavada en el valle posglacial, la lluvia y el viento arrastran humus y minerales ligeros, procedentes de terrazas altas, que la van sepultando. Lógicamente, en las terrazas de las que proceden los materiales, los yacimientos están más someros cada año que pasa. Un buen día, una labor de escarificador saca a superficie los cantos tallados, y un aguacero deja a la vista una acumulación de cientos de piezas trabajadas por el hombre sobre una superficie que mide de una a tres áreas.

En una tierra de Trigueros, en la que se había utilizado una cosechadora que arranca las patatas, y las deja limpias sobre el caballón, dispuestas para ser recogidas a mano, encontré un corro en el que las patatas estaban mezcladas con una impresionante colección de hachas de mano, raederas, triedros, y las venus, elefantes, ídolos, soles y lunas, falos, vulvas etc. que nunca faltan en los 22 yacimientos vallisoletanos y en los 12 de León, Palencia, Segovia y Burgos.

Cuando, en vista de la cerril oposición de la cátedra de Prehistoria de nuestra universidad a estudiar los hallazgos, sometimos muestras a los científicos del Instituto de Paleontología Humana de París, éstos se hacían de cruces ante cada pieza que sacábamos. Habíamos visto previamente el museo de Tautavel, y nos explicábamos la admiración de los científicos franceses: entre las piezas de Cigales, Villanueva y Castronuño y las del museo francés, había mucha diferencia.

José Luis Medina, el mejor escultor animalista europeo, excatedrático de Modelado de la Autónoma de Madrid, (recientemente hemos visto una exposición antológica de su obra en Valladolid), coincidió con otro gran escultor animalista, el suizo Hans Borer, que, como él, utiliza la piedra, en que las tallas zoomorfas de nuestros hallazgos, especialmente las de Castronuño, están tratadas exactamente con las mismas técnicas que utilizan ellos hoy en sus tallas zoomorfas en piedra.

Consta por escrito que hemos ofrecido reiterada -incluso machaconamente-, nuestros hallazgos a la Cátedra de Prehistoria de nuestra Universidad para que los estudie. No solamente se ha negado sistemáticamente a hacerlo, como a organizar una mesa redonda para discutir el hallazgo científicamente o a traer técnicos de fuera, si considera que los profesores de la cátedra no dominan esta especialidad, sino que llevan desde 1984 haciendo cuanto está en su mano para que no se den a conocer los materiales ni se hable del asunto.

Hace dos años, solicité una sala de exposiciones a la Fundación Municipal de Cultura, para dar a conocer a los vallisoletanos la cultura de sus más viejos antepasados. Me contestaron que no podían (?) acceder a la solicitud si no presentaba una sanción de la Universidad. Nuestras instituciones culturales tienen una curiosa mentalidad. (Exculpo a Tere Cuadrado, que protestó que daría su mano derecha por haber realizado un hallazgo como el que yo trataba de presentar).

Expuse al Rector el caso, le dejé ejemplares de, *El fenómeno eldanense*, para que los profesores estudiasen mis tesis y las pruebas que propongo, y acudieran preparados a una mesa redonda. Propuse que si el catedrático· no quería participar en la discusión, podía intervenir como moderador. El Rector encontró razonable mi postura y aseguró que haría cuanto pudiera para que la mesa redonda se celebrase.Y yo podía contar que se celebraría. Todavía no he tenido contestación.

La Prehistoria académica enseña que el hombre del Pleistoceno medio era incapaz de producir arte. Resulta duro para quien lleva toda su vida enseñando tal cosa a sus discípulos, tener que reconocer que en el suelo de la cabaña de ese hombre había más estatuillas de piedra que un palacio de los Medici. Pero las pruebas están ahí. Cientos de venus, de bulto entero y en caras exentas, cientos de animales, cientos de ídolos, de soles y lunas, falos y vulvas. Cientos y cientos. A toda persona o grupo de ellas que justifique un interés razonable por conocer los hallazgos, se le mostrarán amablemente en fecha y hora que habrá que concertar llamando al 983306748, porque el local permanece habitualmente cerrado.

La Tribuna de Castilla

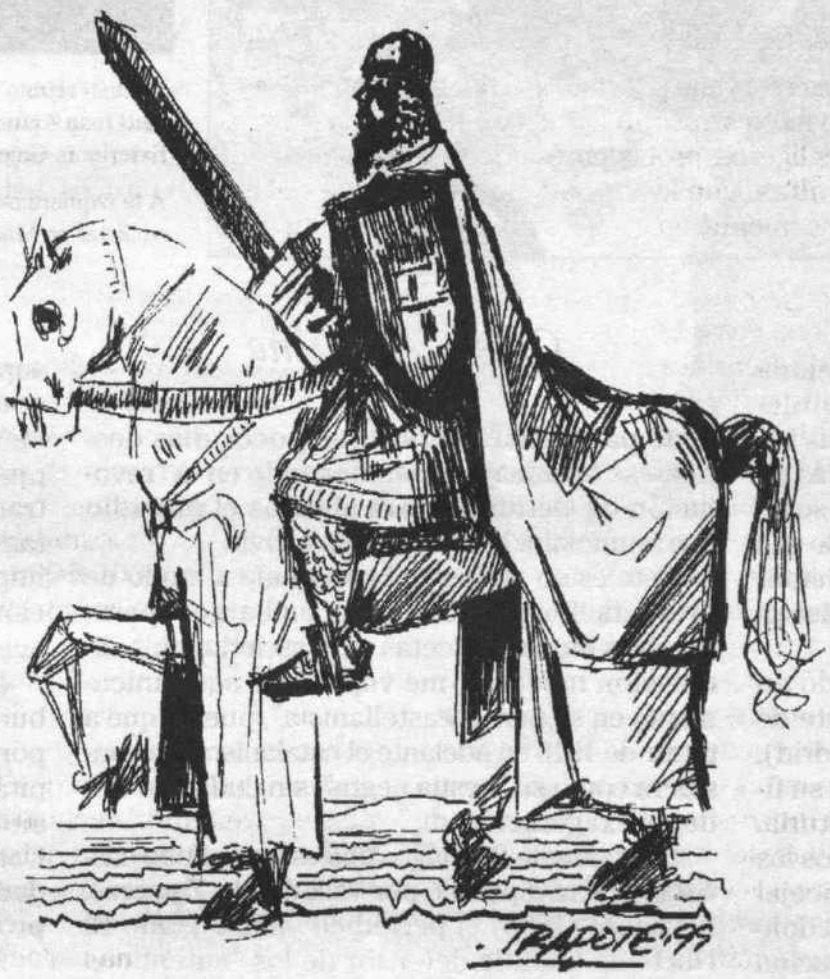
Teléfonos 983 475 994 - 983 476 997 Fax 983 474 218
e-mail: latribunacastilla@vasertel.es * http: www.vasertel.es/latribunacastilla

La Tribuna de Castilla felicita a Joaquín Díaz por haber sido galardonado con el Premio de las Ciencias Sociales y Humanidades de Castilla y León concedido por la Junta de Castilla y León el pasado día 23 de abril.

Joaquín Díaz

EL CID EN LOS ROMANCES

Se cumplen en 1999 los novecientos años de la muerte del Cid. Muchos personajes a lo largo de la Historia han entrado en el campo de lo legendario tras su muerte: las crónicas escritas y la tradición oral se encargaban de amplificar la biografía con hechos y circunstancias fantásticas o extraordinarias que engrandecían al héroe a los ojos del pueblo. En el caso del Cid, es probable que ningún género literario como el Romancero le haya tratado con mayor abundancia y atención. Casi dos centenares de textos, escritos a lo largo de los siglos XV, XVI y XVII, celebran una figura singular cuya vida se extiende a lo largo de tres reinados -Fernando, Sancho y Alfonso- y cuya actuación tiene casi siempre el carácter de ejemplar. Cierto que la época en que vivió e incluso las posteriores hacían más sencilla la adscripción de sus hazañas a una forma de literatura épica, pero hay también en esos romances muchos detalles que justifican sobradamente el interés popular que despertó su lado humano o su actividad social. Los muchos calificativos que recibe Rodrigo Díaz en los textos romancísticos (bueno, valiente, leal, soberbio...) unidos a las actitudes que adopta ante los problemas que se le presentan (pensativo, enojado, agraviado...) vienen, en fin, no sólo a crear una personalidad versátil, sino a completar la idea de la permanente fatalidad en la vida del héroe castellano.



El destino o las circunstancias sociales le obligan a actuar muy frecuentemente en contra de sus propias convicciones morales: el Cid, desde temprana edad, se ve forzado a matar al conde Lozano, que ha insultado a su padre, para vengar el deshonor; se casa con Jimena por consejo del rey y por la petición que aquélla ha hecho al monarca para remediar su indefensión; en el cerco de Zamora no puede vengar la muerte de su amigo de infancia y juventud el rey don Sancho por haber prometido a Urraca -su antigua enamorada- que no desenfundaría la espada contra ella; las Cortes le obligan a tomar un juramento duro y violento al rey Alfonso; éste mismo, después de haberle desterrado por ese hecho, le convence de que case sus hijas con los condes de Carrión con el desastroso resultado que se conoce... En suma, el Cid mantiene el tipo frente a las condiciones adversas que él no provoca y lo hace además de forma coherente y ejemplar. Desde la bastardía de su nacimiento, circunstancia ajena a cualquier acto de su voluntad, hasta la victoria lograda después de muerto gracias al apóstol Santiago, los hechos narrados nos presentan a un héroe en manos del hado, contra el que ofrece singular batalla con su esfuerzo y sus propias virtudes.

Poética en Primavera

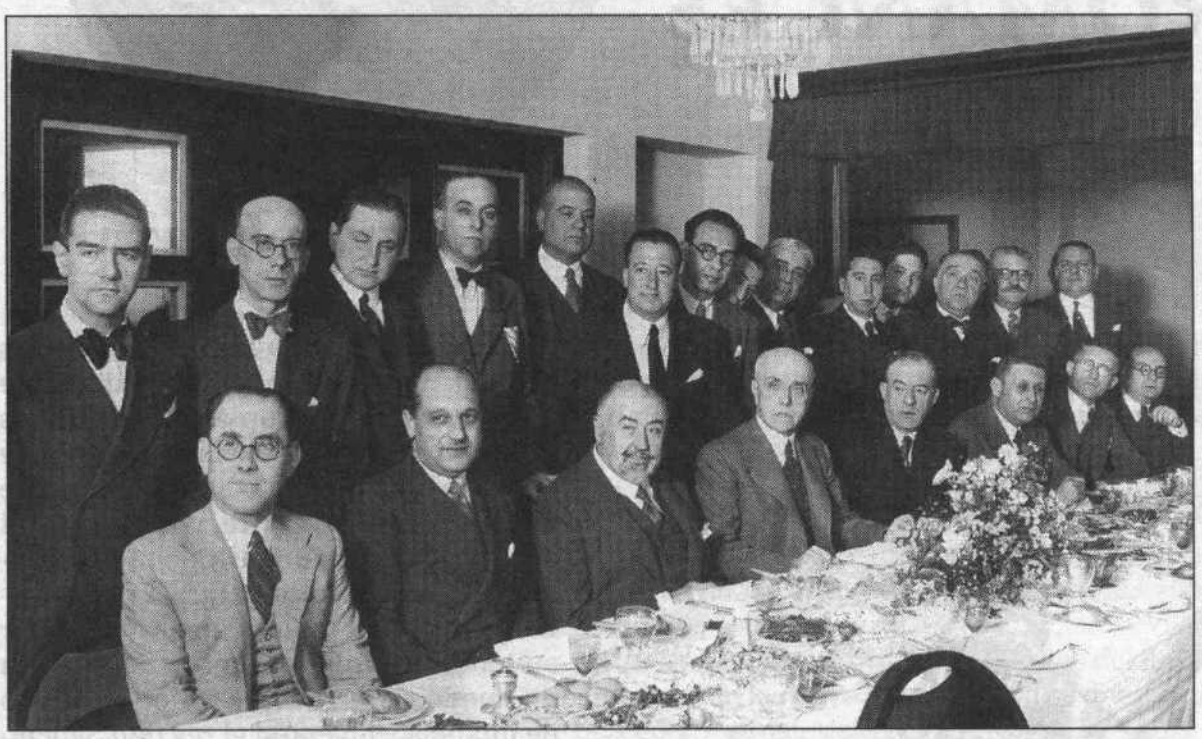
La Unión artística vallisoletana celebró los pasados días 15, 22 y 29 de abril unas Jornadas Poéticas Primaverales en las que participaron como invitadas doña Carmen Isabel Santamaría, doña Eumelia Sanz Vaca y doña Amparo Magdaleno de la Cruz.

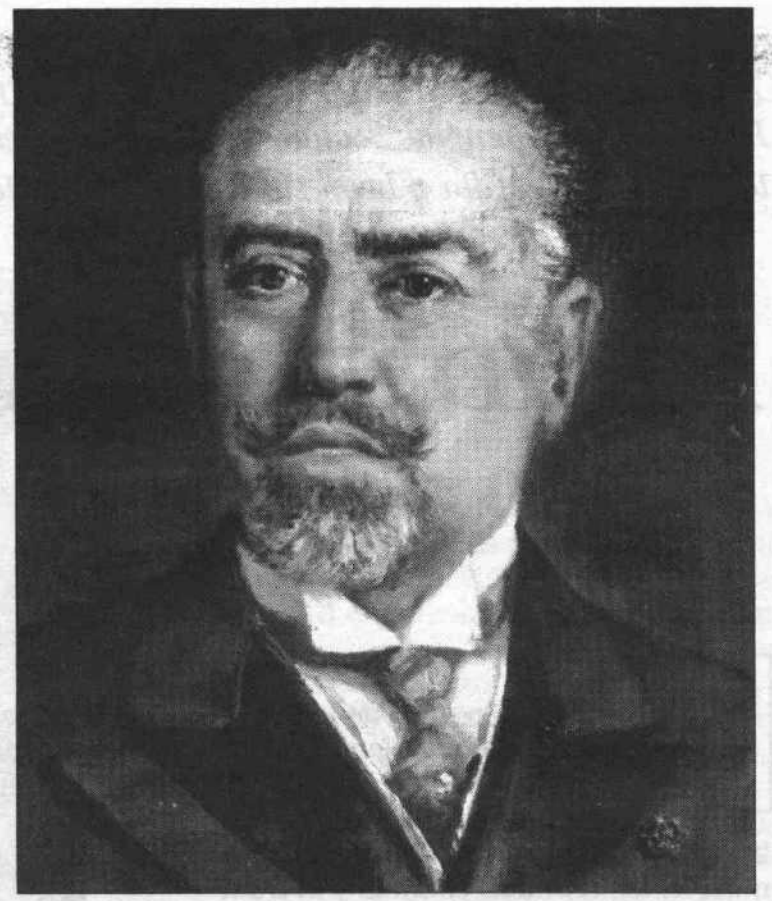
Destacando la participación de doña Eumelia Sanz Vaca, "Gran Comendadora de la Orden Literaria Francisco de Quevedo", "Medalla de Oro Sabio Francisco de Vitoria", ganadora del" Certamen Mundial de Poesía" y del "Certamen Internacional del Soneto". Con su acento lírico de alto relieve anímico y rico en temas, ha obtenido trescientos sesenta y nueve Premios de Poesía de carácter nacional (y algunos de Narrativa) que la convierten en la mujer más premiada de España.

Las Jornadas Poéticas tuvieron lugar en la Caja de Ahorros del Círculo Católico, con masiva afluencia de público.

La presentación de dicho acto corrió a cargo del Presidente de la Unión Artística Vallisoletana don Godofredo Garabito Gregorio

Santiago Alba, castellanista





Arriba.- retrato de D. Santiago Alba Bonifaz, por el pintor vallisoletano Juan Antonio Morales. Depositado en el Ministerio de Asuntos Exteriores-Galería de Ministros

A la izquierda.- almuerzo en honor de D. Santiago Alba con los periodistas en Madrid 1935

Celso Almuiña

Hace ahora cincuenta años que moría Santiago Alba Bonifaz, posiblemente el político castellano más importante de la contemporaneidad, después de haber pasado en el exilio casi la mitad de su vida adulta. En cierto modo, buena parte de sus energías se desperdiciaron, después de haber fracasado la política regeneradora (modernizadora) que representaba .

Santiago Alba (1872-1949), licenciado en Derecho, empresario (dueño de El Norte de Castilla de Valladolid y La Libertad de Madrid), periodista y sobre todo político llena con su figura todo el primer tercio de nuestra centuria. En el terreno político desempeñó casi todos los cargos importantes: comenzó como concejal del Ayuntamiento vallisoletano (1897) -en donde manifiesta por primera vez su preocupación por los temas sociales-, pasa luego a subsecretario y ministro de Gobernación, Educación, Hacienda y Estado (Asuntos Exteriores), para cerrar su ciclo político como presidente de las Cortes republicanas (1934).

Únicamente le faltó en su curriculum haber sido presidente del gobierno, lo cual entraba en lo previsible dada su gran talla de estadista y su no menor influencia política, puesto que el "albismo" terminará cuajando incluso en un nuevo partido político: Izquierda Dinástica (1918). Pese a que Alba tuvo el ofrecimiento (1930) de formar gobierno en sus manos y lo rechazó. La negativa ante el ruego directo y casi angustioso de Alfonso XIII se debe a que este "monárquico de razón" no le perdona el haber apoyado al régimen dictatorial de Primo de Rivera (1923-30), el cual le había perseguido con tanta saña, por lo cual tiene que pasar sus primeros siete años de destierro en París. La segunda vez, ya en la etapa republicana (septiembre de 1934) no lo conseguirá ante el crispado panorama político que pocos días después se terminará desembocando en la "revolución de Octubre"; para algunos el preludio que anunciaba la futura guerra civil.

Este es en síntesis el personaje a modo de presentación mediática. Sin embargo, aparte de otras muchas facetas y de su indudable dimensión nacional, me voy a fijar aquí únicamente en su perfil "castellanista", puesto que a partir de 1916 en adelante el catalanismo le considera como su "bestia negra", sin duda con evidente exageración.

Ciertamente Santiago Alba es un político castellano (será diputado por Valladolid y Zamora). Adquiere (1893) el periódico vallisoletano El Norte de Castilla defensor de los "auténticos intereses de Castilla", es decir, los de la burguesía harinera castellana, en cuyo terreno (cerealístico) es una auténtica autoridad no solo regional sino también nacional. Castellanismo que pone de manifiesto desde los primeros momentos :"*En Castilla nacimos (...) y con Castilla estarán siempre nuestras plumas y ni los halagos ni las amenazas torcerán nuestra voluntad*". Unos años después (1912) volverá afirmar a través de las páginas del periódico.: "*Por Castilla. Nunca hemos tenido la pretensión de dirigir al público y ejercer sobre sus gustos (...) hemos procurado, con toda lealtad, reflejar sus aspiraciones, viviendo en constante comunicación con el alma castellana para recoger sus anhelos y sus esperanzas, sus inquietudes y sus quejas*".

Es a partir de 1916, Ministro de Hacienda, cuando se le presenta teóricamente a Santiago Alba la gran oportunidad de llevar a cabo la anhelada modernización de la economía española. Para ello era preciso contar con ingresos suplementarios. Puesto que la industria y el comercio se estaban beneficiando especialmente debido a la I Guerra Mundial (1914-18), pensaban imponerles una contribución extraordinaria. Su proyecto de reforma era ciertamente ambicioso, puesto que incluso llevaba implícita una reforma agraria. De ahí la oposición y la cantidad diversa de enemigos con los que tiene que enfrentarse.

Los primeros que dan la voz de alarma será la burguesía vasca. Inmediatamente la catalana por boca de Cambó, el cual en adelante va a capitanear a toda la oposición y lo que es peor a simbolizar el enfrentamiento de Cataluña/Castilla, industria/agricultura y ciudad/campo. Dialéctica que en cierta medida se prolongará hasta nuestros días.

Alba se queda sólo, sin el apoyo incluso de su partido; lo que le lleva a retirar el proyecto y dimitir. No es que fracase, son las fuerzas político/económicas españolas las que no están preparadas para una mirada de largo alcance.

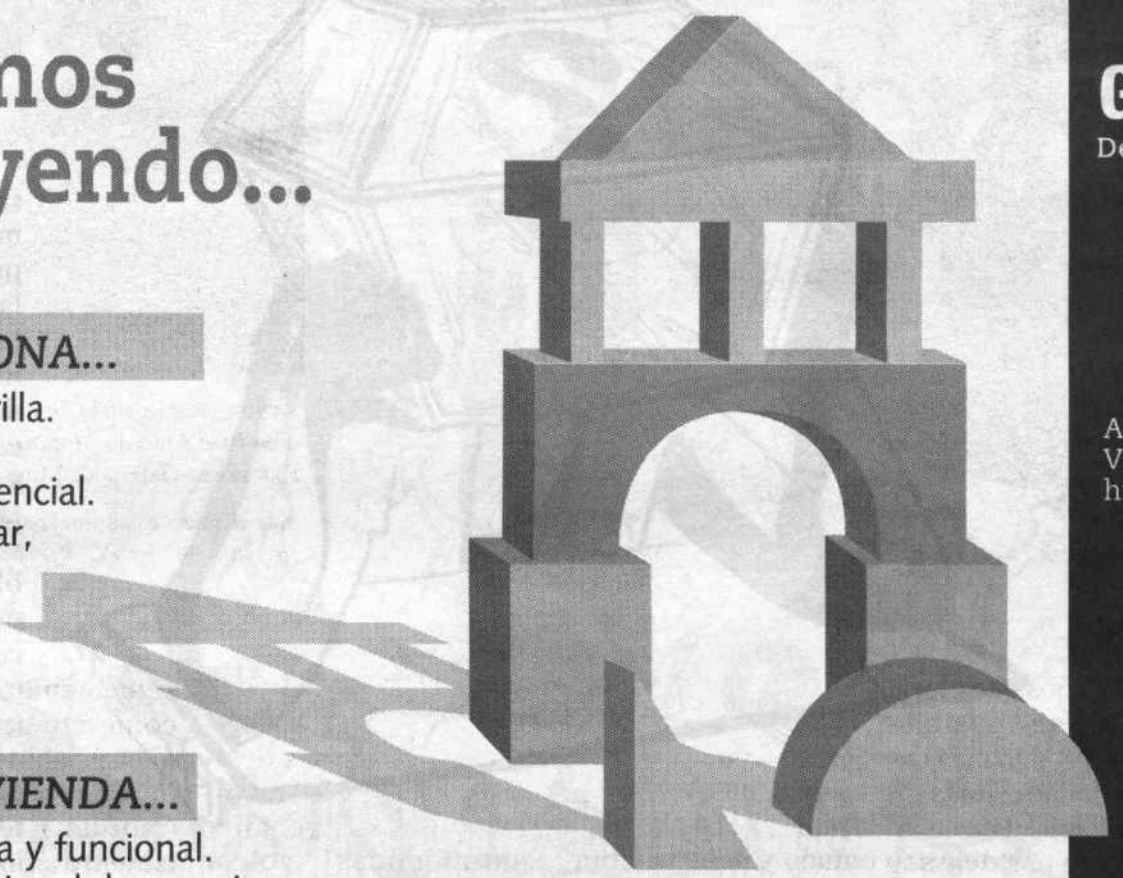
A partir de este momento entramos en la dialéctica regio-nacionalista o si se quiere en terminología de la época entre "regionalismo sano" y "regionalismo morboso", es decir, descentralización administrativa o político/económica. La dialéctica que se inicia a partir de 1918, alcanzará su momento álgido durante la II República con la presentación por parte de los catalanes de su Estatuto de Autonomía, lo que desencadenará grandes debates y cuya figura más combativa será el albista Antonio Royo Villanova.

Sin embargo, dada la personalidad política de Santiago Alba pasará al imaginario catalanista como su enemigo por antonomasia y, por ende, en el típico representante del castellanista/españolista .

Celso Almuiña. Catedrático de Historia Contemporánea

apartamentos, pisos y chalets adosados

ya estamos construyendo...



GRUPO LAR
Desarrollos Inmobiliarios

Atrio de Santiago, 1. 3º C
Valladolid
http://www.grupolar.com

PIENSE EN LA ZONA...

- Ronda Sur - Pº Zorrilla.
- Zona ajardinada.
- Baja densidad residencial.
- Alta dotación escolar, comercial y de ocio.
- Transporte urbano.
- Alta revalorización

PIENSE EN LA VIVIENDA...

- Arquitectura moderna y funcional.
- Aprovechamiento racional de espacios.
- Toda exterior y de doble orientación.
- Terrazas y jardines privados.
- Piscina y jardines comunitarios.
- Cocina amueblada (Xey), placa mixta, horno y campana.
- Programador digital calefacción.
- Caja fuerte de seguridad.
- Doble acristalamiento climalit.

y además...

programa
ELECTA

Podrá elegir entre distintos materiales de acabado: alicatados, suelos, pinturas, color mobiliario cocina.

También tendrá la posibilidad de incorporar a su vivienda: Aire acondicionado, Cocina vitrocerámica Paquete de seguridad, Calefacción suelo radiante en adosados, Carpintería lacada.

Residencial ANDARRÍOS

En la Alcoholera. Cº Viejo de Simancas

Infórmese: en Atrio de Santiago, 1. 3º C.

- Laborables: Mañanas y tardes

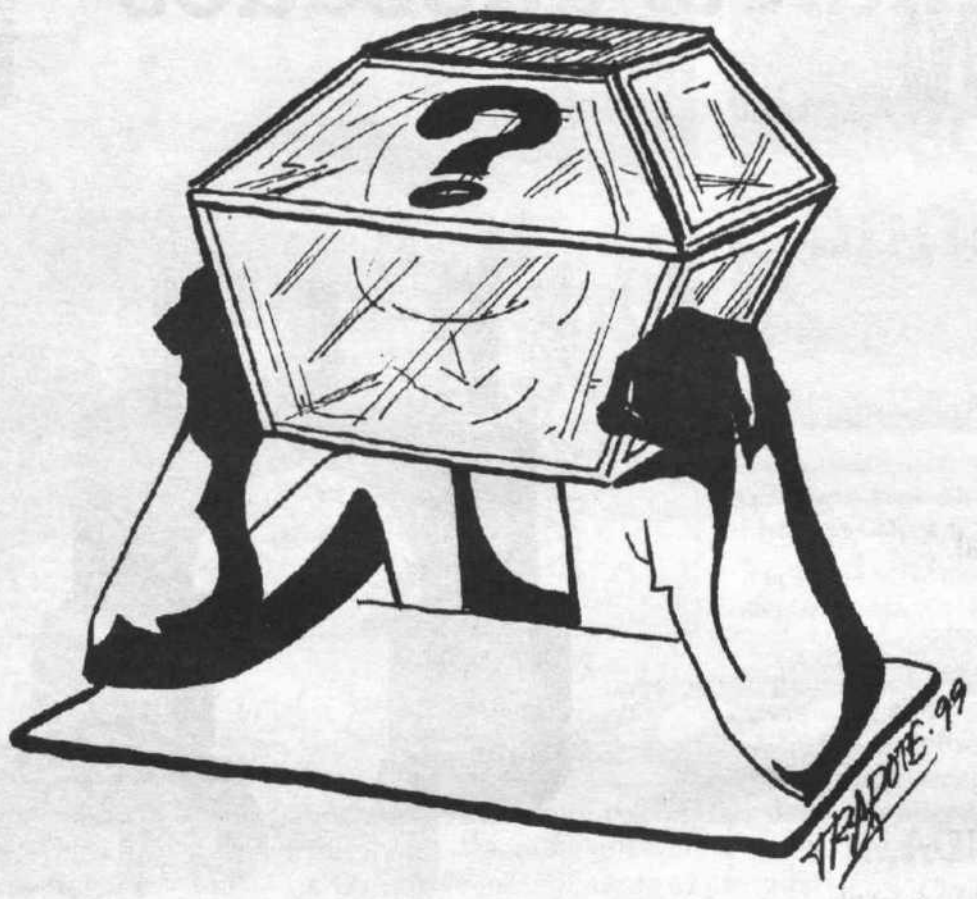
en la propia urbanización, C/ Alcoholera.

- Tardes (excepto lunes) de 5 a 8
- Sábados, de 11 a 2 h. y de 5 a 8 h.
- Domingos, de 11 a 2 h.

La peculiar articulación de nuestro Estado, unitario y autonómico a un tiempo, hace que algunas autonomías como la nuestra no lo tengan muy claro y que confundan los intereses generales con los de las distintas regiones

Reflexionemos, pero en serio

Juan Medina



Nos encontramos en el umbral de un nuevo proceso electoral y dentro de un par de meses tendremos que acudir ante las urnas para elegir a quienes han de regir los destinos de nuestra Comunidad y de nuestros municipios a lo largo de los próximos cuatro años.

Nuestro sistema electoral previene la existencia de lo que se denomina "*jornada de reflexión*", esas veinticuatro horas inmediatamente anteriores al día de la votación en que la propaganda cesa y se nos deja a los electores un respiro para que analizando todo cuanto desde los folletos de las distintas candidaturas o a través de los diferentes medios de comunicación hemos sido capaces de retener en nuestra mente.

Difícil y engañosa tarea esa de la "*jornada de reflexión*". Y es que resulta prácticamente imposible, en tan corto espacio de tiempo, analizar todo cuanto ha podido llover sobre nosotros durante el largo período de campaña (que es tanto como decir la suma de la precampaña y de la campaña en sí). En la práctica para lo único que sirve esa "*jornada de reflexión*" es para que centrándonos en lo que ha sido la campaña nos olvidemos de lo anterior, del período transcurrido entre las anteriores elecciones y el anuncio de las nuevas; para que no reparemos en las promesas incumplidas, en el olvido de los intereses de nuestra región y nuestros municipios por parte de aquellos a quienes quizás votamos como consecuencia de una anterior reflexión, de los escándalos de unos y otros, de los pactos vergonzantes y....., en fin, de tantas y tantas cosas que han causado nuestro enfado y nuestra irritación en los últimos cuatro años.

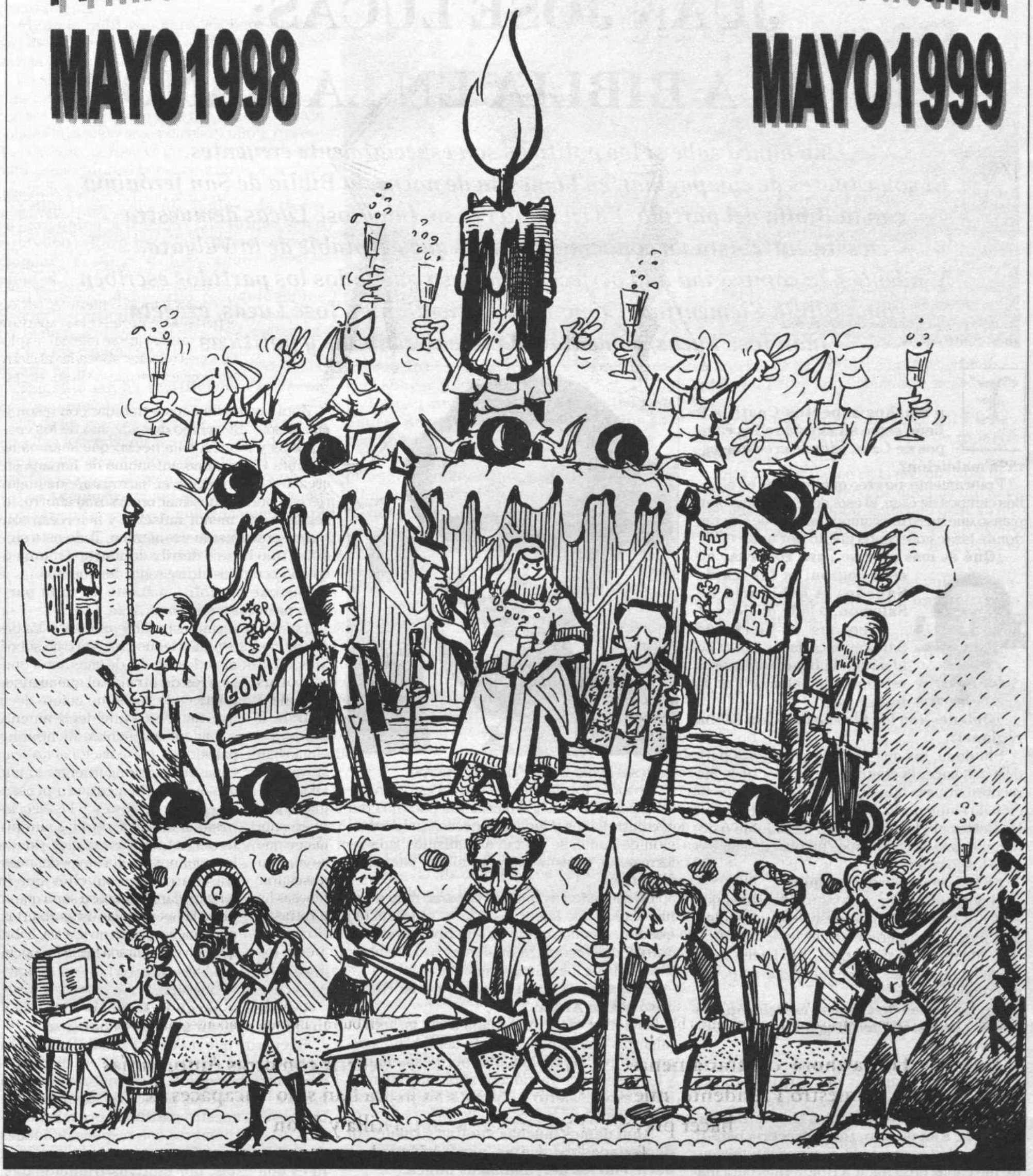
Sería preferible, sería más rentable, que nuestra reflexión comenzase desde el día en que se inicia la campaña electoral y se prolongase hasta el día mismo de la elección. Quizás a lo largo de ese tiempo pudiéramos volver la vista atrás y analizar cual ha sido la actuación de quienes fueron elegidos con anterioridad, ver si han sido capaces de llevar a cabo lo que prometieron, si realmente se volcaron en la defensa de los intereses de la Región y del Municipio o se limitaron a servir los intereses del partido olvidando los de quienes les eligieron.

Se me ocurre que, en ese caso, quizás nos diese tiempo a comparar, por ejemplo, lo que ocurre con algunas otras regiones y lo que ocurre con Castilla y León. Puede que acabáramos por preguntarnos si no sería mucho más útil, a la hora de defender los intereses de estas tierras y de estos hombres y mujeres (estamos hablando de elecciones autonómicas) volcar nuestra confianza en opciones de tipo regionalista; porque la experiencia nos demuestra que las opciones de tipo nacional terminan por convertir nuestras instituciones en meras sucursales de Madrid. Hasta ahora, contrariamente con lo que haya podido ocurrir con otras Autonomías (ya sean Cataluña o País Vasco, ya sean Galicia o Andalucía) nuestro Presidente, nuestras Cortes y nuestra Junta han sido incapaces de hacer prevalecer los intereses de Castilla y León frente a los del resto del Estado, y el hecho de que el partido gobernante en la Comunidad sea el mismo que el que gobierna en la Nación, en lugar de ser utilizado para asegurar el cumplimiento de las promesas ha servido de pretexto para retrasar, tergiversar e incumplir lo que se prometió a la hora de pedir los votos. Son muchas cosas para poder meditar: tren de alta velocidad que va a terminar por hacernos añorar la velocidad del "tren burra", infraestructuras que no animan precisamente a los potenciales inversores, problemas con la educación desde la enseñanza primaria a la universitaria, hospitales destinados a funciones burocráticas mientras hay falta de camas para los enfermos, NICAS esperando la prometida reapertura y azucareras que se cierran, explotaciones mineras abocadas al cierre y reconversión que no llega, despoblación de pueblos, comarcas y provincias y falta de medidas para contrarrestarla.....

La peculiar articulación de nuestro Estado, unitario y autonómico a un tiempo, hace que algunas autonomías como la nuestra no lo tengan muy claro y que confundan los intereses generales con los de las distintas regiones. El sometimiento de todas las autonomías al interés general del Estado es algo que se comprende; lo que no es de recibo es que los partidos estatales lo tomen como pretexto para subordinar los interés de unas autonomías a los de otras, y el que algunos políticos lo hagan no quiere decir que tengamos que decir amen y seguir aplaudiéndoles. Mientras los partidos de corte nacional no sean capaces de distinguir entre lo uno y lo otro, tendremos que ir pensando en que una cosa son las elecciones municipales, otra las autonómicas y otra las nacionales, y que a lo mejor nos resulta mejor dar nuestra confianza a aquellos que lo tengan claro, otra cosa sería que se diese la opción a las listas abiertas, pero mientras esto no sea así, habrá que volver la mirada hacia las opciones locales, provinciales o regionales y poner remedio a futuras subordinaciones adelantándose a los acontecimientos.

Hasta ahora, contrariamente con lo que haya podido ocurrir con otras Autonomías nuestro Presidente, nuestras Cortes y nuestra Junta han sido incapaces de hacer prevalecer los intereses de Castilla y León frete a los dél resto del Estado

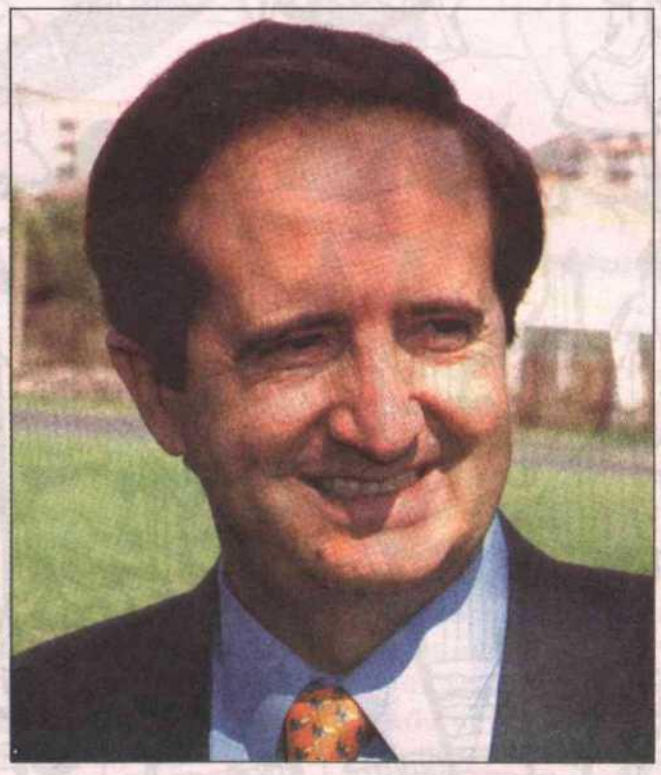
Primer Aniversario de La Tribuna de Castilla



El Presidente de nuestra Comunidad castellano leonesa D. Juan José Lucas ha concedido una entrevista a La Tribuna de Castilla en su Primer Aniversario, que ha llevado a efecto nuestro colaborador Tomás Hoyas

JUAN JOSÉ LUCAS: CON LA BIBLIA EN LA MANO

Uno nunca sabe si los políticos son especialmente creyentes. Si son capaces de compaginar, en la mesita de noche, la Biblia de San Jerónimo con la Biblia del partido. En cualquier caso, Juan José Lucas demuestra en esta entrevista un conocimiento más que aceptable de la Vulgata. Y, además, la compagina a la perfección con esa que todos los partidos escriben como Biblia Clementina. Como Biblia oficial. Juan José Lucas, exégeta. Juan José Lucas, comentarista de entre biblias y políticas



En muchos aspectos Castilla y León sigue siendo aquellos campos de Caín, ¿dónde cree que está la maldición?

Francamente, no creo que vivamos en aquellos campos de Caín, al este del Edén. Más bien pienso que nuestros campos son los de Guerar, donde Isaac cosechaba ciento por una.

¿Qué es más preciso para gobernar en esta región: la fuerza de Sansón, la sabiduría de Salomón, o la fe de Josué?

Creo que la fuerza de Sansón estaría de más. Lo ideal sería poder combinar la sabiduría de Salomón con la fe de Josué.

¿Quienes son los fariseos en esta Biblia regional?

Sin duda, los que predican una cosa para después hacer la contraria, los hipócritas. Me recuerdan a esa oposición que predica la creación de empleo y luego se permite rechazar en las Cortes el Plan de Empleo de la Junta o denunciar ante los tribunales un plan de empleo para los jóvenes.

¿Y los doctores del templo?

Hay en estos tiempos tantos doctores que se recrean en pontificar desde sus cátedras... políticos que, como decía Jesús de los letrados, "dicen, pero no hacen", que hacen a los ciudadanos promesas que saben que no podrían cumplir.

En las bodas de Caná se mezclaron dos vinos. ¿En estas Castillas no parece posible, verdad?

Sí parece que hay quien espera el milagro de convertir el agua en vino bueno pero eso pasó una vez y no volverá a repetirse.

Judit entregó su cuerpo a Holofernes para salvar a su pueblo, ¿qué ofrecería usted?

La verdad es que Judit, una mujer inteligente, fue capaz de seducir a Holofernes para matarlo sin llegar a entregarle su cuerpo.

De todas formas, le diré que no estoy en política por una vocación mesiánica, pues no creo que castellanos y leoneses necesiten la salvación de nadie; se bastan a sí mismos, con su formación, su esfuerzo y su talento para salir adelante.

Piense, además que, en España, muy poco han tenido que hacer los líderes mesiánicos, que hoy mismo darían lo que fuera por quedarse como están. El pueblo es inteligente y desconfía de los salvapatrias.

El maná, evidentemente, no se llama José María Aznar.

El Señor ofreció el maná a los israelitas mientras cruzaban el desierto del Espino, porque allí no había alimento, pero castellanos y leoneses hace ya muchos años que dejamos atrás este desierto y pasamos las fronteras de Canaan.

Aquí damos muchas vueltas y resuenan demasiadas trompetas, pero los muros de Jericó no los derrumbamos nunca.

Aquí nos dedicamos a trabajar con tesón y en silencio. El trabajo de cada uno de los castellanos y leoneses ha hecho que seamos la primera Comunidad autónoma de España en creación de empleo y en porcentaje de hogares que pueden destinar recursos al ahorro, la segunda con menor inflación y la tercera con mayor crecimiento económico. Todo esto significa que hemos derribado muchos muros y que no serán los últimos que derribemos.

Dígame un político fiable de cada partido para meterlo en el Arca.

Del PP, por supuesto, creo que José María Aznar, y del PSOE, Jesús Quijano. IU es la lírica política.

La carta de Urías, la traición, ¿tiene remite de Zamora?

Lo de Zamora no creo que se trate de una traición. tal vez de un despecho o de frustraciones personales...

Tras los años de vacas gordas siempre vuelven las flacas. ¿Qué opina el Partido Popular de eso?

Sin duda, todo tiene su tiempo y su momento, somos conscientes. Sin embargo, si somos capaces de mantener la ilusión de los castellanos y leoneses por esta tierra -y eso sólo se consigue trabajando y mejorando la calidad de vida de los ciudadanos- creo que el tiempo de las vacas gordas será largo.

Las vacas flacas, de todas formas, no nos asustan, para nosotros pasaron muchos años de vacas flacas y aquí estamos.

Ustedes se sacan Evas de las costillas y luego les aplican una cuota política.

Recuerde que no es el Partido Popular el partido de las cuotas. En el PP no distinguimos entre la valía de los hombres y de las mujeres sino de las personas. Es cierto que también en nuestro partido ahora mismo somos más los hombres con responsabilidades de Gobierno que las mujeres, pero también lo es que éstas, por motivos tradicionales,

Hay en estos tiempos muchos doctores que se recrean en pontificar desde sus cátedras... políticos que, como decía Jesús de los letrados, "dicen pero no hacen"

han tardado más en entrar en el mundo de la política. Estoy convencido de que con el paso de los años este panorama cambiará necesariamente.

Algunos políticos parecen necesitar el oro de la prevaricación, el incienso del poder, la mirra de la popularidad.

En el mundo de la política nos movemos muchas personas, cada uno con sus cualidades y con sus defectos, pero creo que quien viene a la política buscando oro, incienso y mirra, o abandona pronto, porque ve que no es el mejor sitio para conseguirlo, o por el contrario, le acaban haciendo abandonar.

Y dijo Jesús a sus discípulos: "la tierra es para quien la trabaja" (rectifique si me equivoco). Pero ustedes siguen subvencionando el campo de los grandes terratenientes.

Si dijo eso, debe estar recogido en los Evangelios apócrifos, porque yo no lo conozco. Si un partido protegiera a los terratenientes o a los capitalistas, le aseguro que yo no estaría en él.

Tan sólo me ha rectificado. Por favor, contésteme.

Lo de los grandes terratenientes creo que es más una leyenda, un "coco" de hace décadas que hoy no tiene mucha razón de ser y que me extraña que hoy alguien lo siga barajando.

Las Administraciones subvencionan aquellos agricultores cuyos cultivos cumplen ri-

gurosamente con unas condiciones predeterminadas de situación, rentabilidad... y no hace más diferencias que las puramente técnicas. Sí que es verdad que el mercado único que supone ser miembro de la Unión Europea obliga a los agricultores a rentabilizar al máximo sus cultivos y que se acabó aquello de la agricultura de subsistencia para pasar a una mucho más competitiva. Pero de eso a los "terratenientes"... Hacía muchos años que no escuchaba esa palabra.

Todo el mundo invierte en Filistea y en Judea, pero en Castilla y León ni los samaritanos.

¿Cree que podemos ser la tercera región en crecimiento económico sin inversiones? ¿Piensa que hemos logrado el mayor incremento porcentual de empleo sin que los empresarios pongan sus dineros encima de la mesa? ¿Cree que el saldo comercial de Castilla y León, positivo en más de tres puntos, en tanto que es negativo en el conjunto nacional, hemos podido alcanzarlo sin mediar inversiones? ¿Considera que aquí no se invierte cuando las inversiones extranjeras alcanzaron en 1998 los 34.000 millones de pesetas y crecieron siete veces más que las inversiones en el resto de España?

No se fíe de todo lo que oye. "¡Cuidado con la levadura de los fariseos!"

Dicen los empresarios de Castilla y León que su reino no es de esta región.

Pues no sé entonces por qué Castilla y León crece por encima de la economía española en todos los sectores productivos, tal y como recoge el último informe realizado por los Consultores de las Administraciones Públicas. El reino de los empresarios es el reino de la rentabilidad y los empresarios de Castilla y León saben que en esta tierra sabemos rentabilizar sus inversiones.

José, nada más llegar a Egipto, se convirtió en ministro del Faraón. ¿Le suena cercano?

No fue nada más llegar. Pasaron varios años desde que José llegó a Egipto hasta que se convirtió en virrey. Y según dicen las escrituras, "hacía prosperar todo lo que él emprendía".

Cuando las cosas van mal en el PP (si es que alguna vez han ido mal en Castilla y León) ¿Cuántos niegan tres veces como San Pedro?

Pues, efectivamente, no recuerdo que las cosas nos hayan ido mal, pero tengo confianza en la gente de mi partido, como Jesús también confió en Pedro aun habiéndole negado tres veces.

Parece que en el Sanedrín del PP hay disensiones internas a la hora de repartir entre Anás y Caifás.

Anás y Caifás tienen cada uno un papel bien determinado, y no veo por qué discutirlo ni creo que haya que optar, cada uno tiene su misión y su lugar. De todas maneras, no olvide que el patriarca era Anás y que de él parte el poder de Caifás, su yerno.

¿Qué tienen que hacer los políticos para que Castilla y León sea una tierra un poco prometida?

Creo que a políticos, empresarios, trabajadores, a todos los castellanos y leoneses, nos hace falta olvidarnos de pasados complejos y ver nuestra tierra con el orgullo que se merece. En esto hemos avanzado mucho en los últimos años y se ha notado. Contamos con unos jóvenes formados en las más prestigiosas universidades de España, con una situación geográfica envidiables, con recursos naturales de sobra y con lo más importante, ganas de trabajar y de crecer.

Los políticos, con el apoyo de todos, deberíamos seguir trabajando en crear el clima propicio para que todos nuestros recursos sean aprovechados, y así lo estamos haciendo.

¿Y cómo hay que convencernos para que, como Lázaro, nos levantemos y andemos?

Entre castellanos y leoneses ya se está creando un clima de confianza en nuestras posibilidades que hace tiempo ha comenzado a dar sus frutos. ¿O es igual esta Comunidad a como era hace sólo una década? No estamos muertos, como Lázaro, para que tenga que venir nadie a resucitarnos.

Tiene Vd. La Biblia en la mano. No lo olvide. ¿En cuántas de estas preguntas ha cometido ese perjurio que hará que le queme el fuego eterno?

No tengo costumbre de mentir, con o sin Biblia en la mano.

Publicidad, subvenciones y concesiones de la Junta condicionan la libertad de información en Castilla y León

El blindaje mediático de Lucas

Pedro Vicente

Después de 16 años de Estatuto de Autonomía en Castilla y León, sigue sin haber discurso institucional que se precie, sea un 25 de febrero, un 23 de abril o cualquier otra solemnidad, en que el orador de turno no haga forzada referencia al estado de vertebración de la Comunidad. Hasta el punto de que tanto abuso retórico el concepto se ha devaluado y casi convertido en una socorrida muletilla.

Si nadie lo remedia, apuesto que Juan José Lucas volverá a referirse en la próxima entrega de los Premios Cossío al fundamental papel que desempeñan los medios de comunicación en ese inacabable objetivo. La manida vertebración y, lo que es peor, la loa a la libertad de expresión, son los ejes argumentales sobre los que suele construir Lucas su anual alocución a los profesionales de la información congregados con tan fausto motivo.

A estas alturas de mi trayectoria profesional, tengo constatado que la capacidad de ejercer la libertad de expresión en los medios privados es inversamente proporcional a la proximidad geográfica -no digamos ya ideológica- del empresario-editor con el entorno político hegemónico correspondiente. Y que, a mayor cercanía de ese poder político, mayor dependencia y sumisión a él. Eso sin contar que no son pocos los empresarios que, aquí como en todas partes, invierten en sociedades de comunicación con el indisimulado propósito de conseguir posiciones de influencia que favorezcan negocios particulares y distintos, eso sí, a menudo muy dependientes de la adjudicación, concesión o subvención de la Administración pública de turno.

Probablemente a su pesar, hizo fortuna el acertado diagnóstico del ex-director del "Diario de León", Francisco Martínez Carrión, quién con obvio conocimiento de causa, calificó como "*generosa política publicitaria*" la instaurada por Jocé María Aznar durante su etapa al frente de la Junta de Castilla y León: "*Esa política publicitaria perseguía tanto la rentabilidad social y política de la gestión de la Junta, como satisfacer económicamente el apoyo que la mayoría de los periódicos y emisoras de la región habían prestado a Aznar*" (sic).

Pues bien, esa política no sólo se ha mantenido, sino que se ha potenciado desde que Lucas preside la Junta. Se ha intensificado y extendido a los distintos medios audiovisuales emergentes, que, salvo contadas excepciones, han gozado y gozan de esa interesada contribución publicitaria del gobierno regional. (Tan interesada y condicionada que tampoco ha faltado la represalia publicitaria a algún medio que ingenuamente se permitió el lujo de criticar al PP y a la Junta por lo visto más de lo tolerable).

El "blindaje mediático" que Lucas ha ido forjándose a través de la publicidad se ha visto reforzado, desde que el PP gobierna en Madrid, con el control partidista de los medios de comunicación del Estado en la Comunidad Autónoma y, aún antes de ejercerlas, con el traspaso de competencias en materia audiovisual, singularmente la adjudicación de emisoras de FM. Ese "blindaje" propicia incluso una atmósfera de grotesco culto a la personalidad, en la que criticar públicamente a un personaje -por otra parte tan criticable- como Lucas, constituye casi poco menos que una heroicidad.

"*Jamás mentiré a un periodista*", dijo candorosamente nada más llegar al cargo, pronto hará 8 años, el Consejero Portavoz de la Junta, el inefable Fernández Santiago. Con el tiempo no es que el Portavoz falte mecánicamente a la verdad sin ningún rubor; es que ha terminado asumiendo el penoso papel de impulsar la "caza de brujas" contra profesionales de la información "desafectos" a los ojos del Partido Popular.

Y si alguien se ha lanzado a constituir un grupo multimedia a la sombra de la Junta, ese no es otro que Antonio Miguel Méndez Pozo, que hace tiempo que ha traspasado las fronteras burgalesas y aspira a erigirse en primer empresario de la comunicación en Castilla y León. Diarios en Burgos y Palencia, televisiones locales en estas mismas capitales y en Valladolid y un 25 por ciento de Radio España-Cadena Ibérica conformaban hasta ahora su "holding" informativo.

El siguiente paso va a ser la puesta en marcha de las emisiones territoriales de Antena 3-TV a cargo de una productora participada y gestionada por el propio Méndez Pozo. El acuerdo se ha visto facilitado por la presencia como directivo de la cadena televisiva de Telefónica del periodista burgalés Ernesto Saez de Buruaga, encargado en tiempos de las relaciones públicas del Club de Opinión "Diario de Burgos".

¿Con cuánto va a financiar la Junta el despliegue de Antena-3 TV en Castilla y León? Si se aplica el baremo de "Telemadrid", que recibe del gobierno regional 100 millones de pesetas al año por 5 minutos diarios de información de nuestra comunidad, la cosa nos puede salir por un pico...

Pero donde espera resarcirse Méndez Pozo de antiguas deudas es precisamente en la concesión de emisoras de FM pendientes de adjudicar por la Junta. Según los plazos anunciados por el propio gobierno regional, dicha adjudicación debería haberse producido el pasado otoño. Pero Lucas la ha retrasado deliberadamente hasta después de las elecciones autonómicas, con lo que mantiene durante la campaña la zanahoria puesta a la legión de empresas aspirantes a las concesiones y se evita el coste que pudiera suponer el malestar de los descontentos. Maniobra ventajista del presidente de la Junta, que todavía tiene el descaro de afirmar que al final del concurso habrá 550 descontentos y 52 "desagradecidos". ¿Podríamos saber en que consiste el "agradecimiento" que se reclama? ¿En renunciar a la independencia informativa en beneficio de la Junta? ¿Acaso en ocultar o poner sordina, por ejemplo, a los casos de corrupción que empiezan a comprometer seriamente al PP?

El uso, abuso e instrumentación partidista de los medios de comunicación públicos ofrece sobradas pistas acerca del modelo "informativo" que satisface a Lucas.

Pedro Vicente es periodista

José González Torices

Cuentos desde la Meseta

VENDERÁS A MI PUEBLO CUALQUIER DÍA

El muchacho de Samuel Acuña, Joselete, corrió hasta la casa de Eladio Capitán, donde estaban reunidos los hombres, para decirle:

–Ya llegó, que yo le vi. Está en el bar de Chomo bebiendo con mucha compañía.

A Eladio Capitán se le incendiaron los ojos y blasfemó; blasfemó pecho en alto hasta quedar a su gusto, concluyendo con un perdóname don Dios y que el señor cura Edén borre con una misa mis pecados del alma. Luego dijo a los presentes, al tío Poncio, al Muñecas, a Sandino padre y a más que estaban con él:

–Este hijo de mala lagarta se viene a risotear de nuestra sombra.

A lo que todos respondieron:

–¡Amén, coño!

Eladio Capitán preguntó, entonces, al Muñecas:

–¿Dónde está Claudio?

Y el Muñecas, escupiendo contra el suelo, respondió torciendo la mirada:

–Se fue en busca de la escopeta y el cartucho. Durante muchos años hemos estado esperando este momento. ¿O no? Claro.

A lo que todos respondieron como en misa sin evangelizar:

–¡Amén, coño!

Eladio Capitán retuvo, por unos instantes, la palabra en la boca, sin darla salida, enmaromó los labios con los dientes amarillentos por el fumar y el vicio de masticar regaliz, para luego tirar la mirada en dirección al bar de Chomo, y sentenció:

–¡Debe morir!

Se hizo el silencio. Alguno tosió y, luego, con la palabra mal masticada, preguntó Sandino padre:

–¿Claudio tiene buen ojo?

A lo que se le respondió:

–El ojo de Claudio no rodea. Es el mejor cazador.

Eladio Capitán estaba muy nervioso; fumaba hambriento, tragándose todo el humo. Y escupía muy rápido, con rabia escupía. Más tarde exclamó golpeando el suelo con los pies:

–¡Es un traidor y debe morir! ¡Nos ha vendido!

–¡Amén, coño, sí, nos ha vendido! –respondieron los presentes.

Eladio Capitán voceaba más y más alto, sacado de cauce el ánimo, y repetía acalorado, con la sangre a flor de frente:

–Todo el pueblo nuestro, nosotros le regalamos el primer pan, le pagamos los estudios porque su familia era pobre, y el chico tenía valía. Le dimos, luego, universidad en la ciudad, hasta hacerle profesor afamado. Y, ¿qué le pedimos a cuenta?

–¡Nada, coño! ¡Coño con él!

–¿Qué le pedimos a cambio? –insistía Eladio–. Que defendiera los derechos de su pueblo. ¡Que nos defendiera, que luchara por todos! él podía ayudarnos; podía, repito. Se presentó a las elecciones. Y, orgullosos, le votamos. ¡Era de los nuestros! Pero, ¿qué hizo una vez arriba, cuando gobernaba? ¿Qué hizo, qué? Avergonzarse de nuestros hijos, de nuestro campo y de nuestra condición. Eso no se lo perdonamos, nos traicionó. Vendió a su pueblo por unas monedas de oro, como aquel Judas.

El tío Poncio tranquilizaba a Eladio Capitán y le repetía:

–Vamos, Eladio, repósate, tranquiliza el corazón y no le pongas rabioso no sea que te dé un óbito. Claudio, como está dicho, le pega cuatro tiros y se acabó el mondongo. Luego nos llevarán al juicio, pero no retiraremos a nadie la palabra: confesaremos la verdad, como en Fuenteovejuna. Fuimos todos, diremos, y ya está.

Eladio Capitán, ahora más tranquilo, preguntó:

–¿Claudio no nos fallará?

–Si nos falla Claudio –se ofreció el Muñecas–, yo mismo le desencuaderno el alma.

Eladio Capitán impuso silencio y dijo:

–Está bien, pero repasemos la cuenta del plan. Él viene en busca de nuestro voto, como la otra temporada, con cara de bueno y engañifa. Y nos hablará y querrá hacernos comulgar con ruedas de molino...Todos le escuchamos sin movernos, como al cura en el sermón, eh.

–Vale –se contestó atropelladamente.

–Entonces –prosiguió Capitán–, cuando termine el discurso y sus bobadas, te levantas tú de la silla, Poncio, y replicas. Ya sabes, lees el escrito que llevamos dando letra desde hace cuatro años.

–Pues bueno, le repasaré con palabra alta, Eladio. Yo me incorporo de la silla, toso carraspeando para darle más función y digo en grito: "¡Cierra la palabra de tu boca, Alibabá! Nosotros te regalamos la primera leche y tú nos has vendido. Hasta sabemos que en alguna parte nos has llamado *incultos*. *¿Incultos?* No, eso no. Tenemos el seso muy limpio y la razón, el sentido común puesto en evangelio santo. Así que no nos vengas a engañar ahora. He dicho, y decimos todos, que nos vendiste. Bueno, te vendiste a los de la capital. Y ellos te colocaron en el sillón que ocupas y tú... Este pueblo es un pueblo vivo, caliente.

Eladio Capitán cortó al tío Poncio y le dijo:

–Debes hablar con más fuerza y enfado. Cuando llegues a eso de *incultos*, grita más.

–Sí, grito más.

–Entonces nosotros te aplaudimos, y, cuando suenen las palmas, en aquel mismo rato, dispara Claudio su escopeta desde la cabina del cine.

–Vale –dijo Poncio.

Y apareció Claudio por la puerta. Venía muy sofocado, sin respiración el cuerpo, con la escopeta enfundada. Se acercó a Eladio Capitán y en voz silenciosa le soltó:

–No me atrevo. Soy incapaz de matar a un hombre, a un niño como ese, nuestro niño. Y reconozco que ha destruido nuestro pueblo, pero...

–Está bien, otro lo hará, Claudio. Yo mismo –voceó Capitán.

El grupo de hombres allí reunidos bajaron la cabeza y se dirigieron al salón de actos donde tenía lugar el mitin. Eladio Capitán, con la escopeta cargada, entró en la cabina y esperó sentado el momento oportuno para disparar la carga. El discurso había comenzado. Ya en la mitad, salió Eladio de su escondrijo y fue en busca del tío Poncio para decirle:

–No tengo ganas de matar a nadie, Poncio. La misma vida se encargará de ello, de fusilarle. Que la vida no perdona a los cobardes.

–Entonces, ¿qué hacemos? –preguntó desconcertado Poncio

–Nada. Cuando termine el discurso, tú te levantas y, sin decir palabra, le entregas el escrito que todos redactamos. ¿Vale?

–Pero...

Así se hizo. El tío Poncio se alzó de su sitio, se arrimó a la mesa del político mitinero y, con forzada sonrisa, le entregó el escrito. El candidato sonrió y saludó al hombre:

–Hola, tío Poncio. ¡Cuánto tiempo sin verle! Si algún día sube a la ciudad, no deje de visitarme. Me pide hora, pues estoy muy ocupado.

Todos los presenten estaban desconcertados, sin saber lo que hacer, esperando el momento del aplauso que escondía la detonación del disparo. Fue entonces cuando Eladio Capitán se puso en pie y gritó metido en aplausos:

–¡Bravo, bravo!

Y todos siguieron el ejemplo de Eladio Capitán.

Hubo elecciones y el candidato no salió elegido. Por el periódico se supo, al otro día, que –el candidato– estaba gravemente enfermo: un accidente de carretera. ¿Sí? En su bolsillo se encontró el escrito que aquellos hombres le habían entregado. ¿Cuántas veces lo leyó? ¡Qué sé yo!

En nuestro PRIMER ANIVERSARIO queremos dar las gracias

a todas las personas que han contribuido a que La Tribuna de Castilla siga adelante

Estas fueron nuestras FIRMAS y COLABORADORES hasta ahora

Monseñor Carlos Amigo Vallejo · José Jiménez Lozano · Alfonso Álvarez Bolado · Antonio Calonge Velázquez
Félix Antonio González · Celso Almuiña Fernández · Fernando Herrero Batalla
Godofredo Garabito Gregorio · Jesús Fernández González · Anastasio Fernández Sanjosé · Javier Rivera Blanco
Emiliano González Díez · Andrés Quintanilla Buey · Alejandro Rebollo Matía
Carlos Bustamante Alonso · Jesús Salamanca Alonso · José González Torices · Luis Angel Laredo de Santiago
Julio Valdeón Baruque · Luis Miguel de Dios Muñoz · Tomás Hoyas Díez
Mariano Valero · Emeterio Fernández Marcos · Olegario Ortiz Machado · Froilan de Lózar Rodríguez
José Luis Sainz Guerra · Joaquín Díaz · Alfredo Hernández Sánchez
Miguel Martín Fernández de Velasco · Mª Arranz Herrero · Rosa Fernández Herranz · Jesús Trapote Medina
Alejandro González Pérez · Ángel López Moya · Juan María Silvela
Alfonso Hernández Martín · Eduardo Moreno Sobrino · Isabel Borderas Soria · Araceli Simón
Estrella Rojo Tudela · Félix J. de Paz Fernández · Encarnación Rodríguez de Castro
Jesús Domínguez Valbuena · José Ángel Carreño Pérez · Manuel García Vázquez
Pedro Pintado Quintana · Mª Carmen Tamayo Molinero · Carlos Molero Colina
Elena Díez Valbuena · Fernando Vela López · Federico Monsalve García
Iñigo Sanz Rubiales · Mª Isabel Guerra Burgoa · Julia Sanz Rubiales
Mamen Delgado Fernández · Míriam Collantes González · Raquel Horna González · J.P. Llorente
Mónica Romo Castejón · Rubén García Martínez · Simón de Francisco Maiza
Bárbara Rodríguez Medina · Purificación González · Carlos Izquierdo Amigo
Diego Fernández Magdaleno · Dionisio Fernández de Gatta · Flaviano Casas Martínez
Gustavo Hernández Villanueva · Alberto Domínguez Peña · José Ignacio García García · Francisco Forjas
Justa Cañibano Palmero · Manoli Martín Morillo · Marilys Saso Pérez
Oscar Alonso Gallego · Oscar CasasRodríguez · Pablo García Cubero · José Angel Recio
Paloma Nalda Aguilar · Rafael Miguel González · Rosa Masegosa Sánchez
Sonia San Juan García · Melchor Peñaranda Redondo · Federico Pérez Perez · Mariano de Meer
Jesús Muñoz Cocero · José Antonio San Martín de la Riva · José Mª Lebrero Vecino
Félix Pérez Alonso (Candeal) · Toño Ortega Fernández (Candeal) · Rafael Rojas Toribio
Pedro Vicente Martín · UPA · COAG · ASAJA
Sociedad Cooperativa General Agropecuaria (ACOR) · Asociación Vallisoletana Amigos del Ferrocarril (ASVAFER)
Asociación Amigos de la Zarzuela · Asociación de Cazadores y Pescadores · Asociación Amigos de la Capa
Escuela Superior de Periodismo · Asociación Alzheimer · Unión Artística Vallisoletana

ILUSTRACIONES: Jesús Trapote Medina y Miguel Angel Soria Ruano

DIRECTORA: Mª José Salvador Escudero

Un ministro con denominación de origen Castilla y León

Aznar ha cumplido ahora su promesa, y Posada ha vuelto a demostrar que es hombre leal a su Presidente, aceptando una papeleta de envergadura

José Ignacio García

Su Majestad el Rey con Jesús Posada el día de la toma de posesión

José María Aznar ha vuelto a despistarnos a la mayoría una vez más. Cuando todo el mundo daba por hecho el nombramiento de una vallisoletana, la secretaria de Estado de Comercio Elena Pisonero, ha sido otro castellano, de Soria, el elegido para sustituir a Loyola de Palacio al frente de la cartera de Agricultura.

El anuncio del nombramiento de Jesús Posada como nuevo ministro ha sorprendido a todos, empezando por él mismo -ante las cámaras de televisión, y aguijoneado por un enjambre de grabadoras y micrófonos, reconoció que no esperaba esta designación-, continuando por los miembros del Gabinete -algunos de los cuáles, incluso, habían felicitado públicamente a Elena Pisonero por su inminente ascenso-, siguiendo por los medios de comunicación y los expertos vaticineros que hicieron aguas en sus quinielas, y acabando por los castellanitos de a pie, que si desde hace tiempo apostábamos por un soriano como futuro inquilino de algún ministerio capitalino, no era otro que el actual presidente de la Junta, Juan José Lucas.

Sólo los más avispados señalaban a Jesús Posada como posible sucesor de Rafael Arias Salgado, en caso de que, definitivamente, José María Aznar decidiese aprovechar la ocasión para extirparse esos dos callos que a su Gobierno le han salido en las carteras de Fomento y Medio Ambiente. Pero ni siquiera eso era previsible, pues todos conocemos la discreción de nuestro Presidente, tanto en sus comportamientos como a la hora de tomar las decisiones más importantes; y cambiar de un plumazo a los titulares de los dos ministerios que últimamente llenan más espacio en los periódicos, hubiera sido algo así como reconocer el fracaso de la gestión en ambos campos. Y Aznar, que, por encima de todo, es un político hábil y un hombre tremendamente inteligente, se ha conformado con cambiar la alfombra y ha conservado los demás muebles en su sitio; evitando así que se le escapara la más diminuta mota de polvo por las ventanas, y que los que se pasan la vida aireando sus trapos sucios pudieran comadrear a su costa con algún fundamento de causa.

Aznar es un buen estratega, una especie de ajedrecista paciente, ladino y espabilado que sabe distribuir convenientemente sus peones, que conserva ocultas hasta el último momento sus jugadas más brillantes y que no duda en exponer las mejores piezas si eso conlleva el triunfo final en la partida. Además, y puede que ahí radique el secreto de su éxito, goza del cariño de los que le rodean, porque es un hombre llano que nunca olvida y que, antes o después, sabe recompensar a esos alfiles que ha tenido que sacrificar en el camino.

Jesús María Posada Moreno es uno de los más claros ejemplos.

Yo, que no soy analista político y que viví el final de la era Aznar en nuestra Comunidad con esa efusividad visceral que provoca una adolescencia apenas rebasada, creía en aquellos tiempos en ideales inalcanzables y me rebelaba contra las injusticias (aún hoy me sigo rebelando contra ellas). Y recuerdo que me pareció una tremenda tropelía la que se cometía con el hombre que había demostrado en apenas dos años ser un excelente sucesor en el cargo y, probablemente, un magnífico gobernante para todos los castellanos y leoneses. Aquella promesa que Aznar (entonces cuestionado como líder único, con la espada de Damocles encima tras la debacle de Antonio Hernández Mancha) le hizo en un multitudinario mitin vallisoletano, asegurándole que cuando él fuera presidente del Gobierno le haría ministro, se me antojó, en una época en la que Felipe González parecía un acantilado inexpugnable contra el que se habían despanzurrado con estrépito todos los candidatos populares, un ideal tan inalcanzable como los que mi juventud anhelaba, vamos: el caramelo para el niño desolado, una vana proclama política que quedaba muy bien de cara a la galería. Y más jugando en casa.

Posada, hombre de partido siempre, moderado y de buen talante, había cedido con anterioridad su puesto como consejero de Fomento de la Junta en favor de los intereses generales cuando Aznar necesitó pactar con el CDS, para sustituirle luego con éxito en la Presidencia. Pero cuando todos dábamos por sentada su continuidad, Aznar volvió a sorprendernos con un candidato en el que muchos no creíamos, pero que, después de arrasar en los comicios autónomos, ha llevado con mano firme el gobierno del arado por esta Castilla y León nuestra durante dos legislaturas.

Aznar ha cumplido ahora su promesa, y Posada ha vuelto a demostrar que es hombre leal a su Presidente, aceptando una papeleta de envergadura. Con la sombra de las elecciones generales acechando en el horizonte, nadie le garantiza con una certeza absoluta la permanencia durante más de un año en una cartera con la que no contaba, y en la que Loyola de Palacio -que deja un buen recuerdo- y las decisiones que con frecuencia adopta la Unión Europea, atentando contra los intereses de nuestra agricultura, se lo van a poner muy difícil.

Juan José Lucas ha clamado una y mil veces ante su Presidente y amigo para que le concediera alguna gracia a esta tierra donde creció como político y que más tarde le catapultó a la cima de su carrera. José María Aznar, como los árbitros imparciales o siguiendo la rutina de los que le precedieron en el cargo, hasta la fecha se ha volcado más con la periferia, con las autonomías de primera, que con Castilla y León.

Quizás el nombramiento como ministro de Agricultura, que al fin y al cabo es la base sobre la que se ha sustentado de siempre la economía de esta añeja tierra, de un hombre talentoso y dialogante que lleva impresa nuestra denominación de origen, sea el primer paso hacia un futuro más optimista, una ventana abierta a la esperanza.

José Ignacio García es escritor
Corresponsal en León

AIRE NUESTRO

A ver quién se atreve a quitarnos el orgullo y la alegría de seguir vivos, por mucho que esto les duela a algunos españoles del ático, centro y derecha

Canciones para la Tierra

Andrés Quintanilla Buey

El Ayuntamiento de la ciudad palentina de Dueñas ha convocado sus Justas Poéticas Botijeras 1999, (XXXIII edición), y pocas horas después ha convocado sus Justas Poéticas Castellanas, (XXVIII edición), el Ayuntamiento vallisoletano de Laguna de Duero. Y estará a punto de convocarse, si es que no ha sido convocado ya, en Aguilar de Campóo, el Certamen de Exaltación de los Valores Aguilarenses. Y ya se están barajando nombres de poetas para el "Juan de Baños". Soria y Segovia hace tiempo que han puesto en circulación las bases de otros prestigiosos premios de poesía. Burgos y León, creo que también... Es como si toda nuestra tierra, a falta de una lluvia que no llega, o llega tarde y mal, tratara de calmar su sed con canciones. Ya que no las espigas en nuestros campos, hagamos brotar al menos la esperanza en los surcos del alma. Muy poco rentable económicamente, pero siempre será mejor que nada. Cantando o escuchando cantar se hace el camino más llevadero y quienes nos observen creerán que hasta somos felices. Y lo bueno es que a lo mejor lo somos de verdad, porque la felicidad no va necesariamente unida a los caudales, y sí a las conciencias tranquilas.

Cuando llegue el buen tiempo, allá por Junio y hasta muy avanzado el otoño, toda nuestra tierra recogerá una más que notable cosecha de versos. Vendrán poetas de todos los lugares, a recibir sus siempre merecidos galardones, sus flores naturales, sus sobres con el cheque bancario, o, simplemente, su diploma. Poetas de Andalucía, del País Vasco, de Levante, de Galicia, de Cataluña, si es que el premiado no es de aquí mismo, vivirán junto a nosotros sus bien ganadas horas de gloria, convertidos de pronto en personajes importantes, paladeando las mieles de su triunfo sobre otros trescientos, cuatrocientos, rivales que no han tenido suerte. Otra vez será. Y nosotros agradecidos hacia quienes nos harán olvidar por unos momentos nuestra situación, hacia quienes nos han dicho en bellísimos romances o sonetos, todo lo que deseábamos escuchar, lo que hemos exigido que se nos diga, cuando el tema es obligado, o lo que hayan querido decirnos cuando se le ha dejado al autor en absoluta libertad. Nuestra tierra se abre, generosa, dispuesta a recibir la caricia de unos versos, vengan de donde vengan.

Comentaba yo la otra tarde todas estas cosas con un hombre al que me costó Dios y ayuda convencerle de que estamos en guerra, de que eso de Yugoslavia, Albania, Montenegro, aviones y misiles, sirenas de alarma y niños muertos, etc., etc., es cosa nuestra, que nos da de lleno y que en aquellas tierras que la televisión nos ha acercado tanto están nuestros soldados, viviendo dentro del horror. De paso hemos sabido otra vez que existen gentes buenas, dignas de mejor suerte, sobreviviendo en situaciones absolutamente miserables, aunque ningún consuelo ha de proporcionarnos saber que hay pueblos más pobres y mucho más desgraciados que el nuestro. Nosotros, al fin y al cabo, hemos sido hasta no hace tantos años dueños de medio mundo, o más, y ya se sabe que donde ha habido mucho siempre queda algo. A ver quién se atreve a quitarnos el orgullo y la alegría de seguir vivos, por mucho que esto les duela a algunos españoles del ático, centro y derecha.

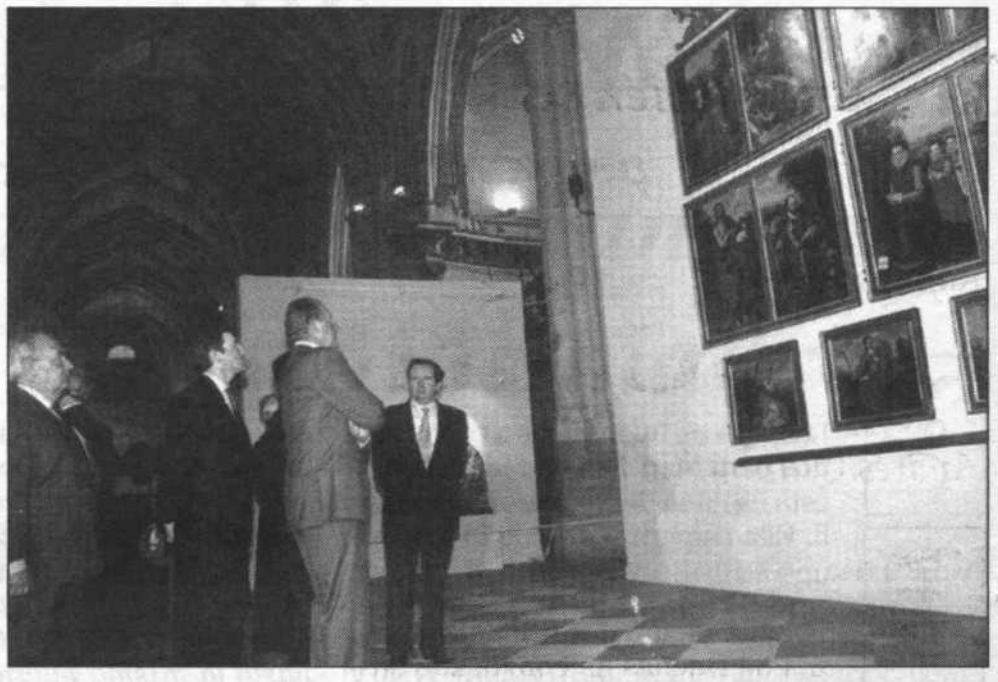
A la llamada poética de nuestra tierra suelen acudir en masa e ilusionadamente, poetas de estas dos parcelas españolas. Poetas que cantan en español, que se sienten españoles y que les gusta serlo. Y que mientras están junto a nosotros recuperan el habla y la sonrisa, comen de nuestro pan y beben de nuestro vino y participan de nuestro calor, olvidándose por unas horas de políticos iluminados con ganas de liarla, y de curas cobardes y descreídos. Después recordarán con gratitud y con ternura que han estado junto al padre Duero, que se han asomado al mirador de Autilla, que han tocado la muralla de Ávila, o que se han encaramado hasta San Saturio, en Soria. Que se han llenado, en fin, de nosotros, la mirada y el corazón.

Felicitémonos, entonces, por esta lluvia de convocatorias, por estas invitaciones al abrazo y a la canción que lanzan a los cuatro vientos algunos Ayuntamientos castellano-leoneses, como Dueñas y Laguna de Duero. Y aquí se acaba nuestro paseo literario de hoy.

OFTECO
REPROGRAFIA
OFICINA TECNICA DE PLANOS
Paseo de Zorrilla, 44
Teléfono: 33 16 00
47006 - VALLADOLID

FOTOCOPIAS
REPRODUCCION DE PLANOS
COPIAS COLOR
ENCUADERNACIONES

Patrimonio y turismo cultural y científico en Castilla y León



Javier Palencia

Las celebraciones en el recinto ferial de Castilla y León de la ciudad de Valladolid de dos certámenes de carácter nacional e internacional dedicados al Patrimonio y al Turismo, en concreto "AR&PA I" Feria Nacional de la Restauración del Arte y el Patrimonio y I Congreso Internacional "Restaurar la memoria" (días 16 al 18 de octubre) e INTUR, II Feria de Turismo Interior (días 26 al 29 de noviembre), han convocado el interés de los visitantes a estos sucesos en algo más de 70.000 personas durante los ocho días en que ambos eventos han durado conjuntamente.

Tal afluencia de visitantes y la presencia de multitud de empresas y de agentes españoles y extranjeros dedicados a estos sectores vitales para el desarrollo económico, social y cultural de Castilla y León obligan a realizar muchas reflexiones sobre dos celebraciones que no sólo y simplemente han generado riqueza para la ciudad de Valladolid, sino para toda la región y para España entera y que por el número de visitantes

y de gestión empresarial que han producido podrían compararse con otras inversiones e iniciativas mucho más costosas y de indudable menor rendimiento.

Paralelamente habría que recordar otros fenómenos de parecida índole, e incluso de contenidos relativamente emparentados, y que de igual manera se convierten en fenómenos de indudable atracción pública y generación de consumo, tales como las Exposiciones de "Las Edades del Hombre", que ha movido a las ciudades de Castilla y León millones de visitantes y turistas o la "Exposición del Centenario de la muerte de Felipe II", en su ciudad natal, que a poco más del mes de inaugurada, convocó a más de 40.000 personas. O la del "Centenario del Císter" en el Monasterio de Santa María de Huerta, en la provincia de Soria, que a pesar de su ubicación también ha supuesto otro éxito de concurrentes y acaso se pueda decir lo mismo de la dedicada a los Reyes Felipe III y Felipe IV.

Es evidente que todas estas manifestaciones han exigido para su realización fuertes inversiones económicas, desde los 38 millones de AR&PA a los varios cientos de millones de la de Felipe II. Por ello, la sociedad civil se pregunta si este esfuerzo realizado con dinero de erarios colectivos por las administraciones públicas y privadas (Diputación y Ayuntamiento de Valladolid, Junta de Castilla y León, Caja España, Caja Duero, Ministerio de Cultura, etc.) compensa económicamente y revierte a todos aquellos que precisamente, en origen, son los que han aportado esas cantidades a través de sus propios impuestos o de sus ahorros.

Quien esto escribe no es economista y recoge sencillamente opiniones y estudios de las personas capacitadas para ello. Hasta la fecha sólo se han aportado evaluaciones concretas de los beneficios causados por las muestras de las "Edades del Hombre" con cantidades verdaderamente importantes -varios miles de millones de pesetas cada vez-, en virtud de las cuáles todas las ciudades catedralicias castellanas y leonesas y españolas aspiran a tener su propia celebración, a repetirla o a copiarla (Exposición de Santa Teresa en Ávila, Catedral de Valencia, de Oviedo, de Santiago de Compostela, etc.).

Las dos Ferias citadas, según cálculos realizados por expertos, han desbordado las previsiones más optimistas, y hoy se celebran buen número de eventos de diverso tipo y con resultados ciertamente positivos, como lo demuestra no sólo el número de visitantes sino de los empresarios interesados en estar presentes mostrando sus actividades. Hasta tal grado se han demostrado las virtudes económicas y sociales de este tipo de organizaciones que nacieron históricamente para proporcionar intercambios de productos agrícolas y ganaderos fundamentalmente y que en el siglo XIX se convirtieron en el factor principal de la difusión de las nuevas técnicas y tecnologías que hoy, a pesar de todos los "mass media" y de todas las redes de información modernas, se han convertido en escaparates directos e interactivos en los que el público puede dialogar y participar en los planteamientos, pasando así a ser factores universales en los que no sólo participan los sectores implicados sino gente de toda condición social y cultural, lo que permite constatar su excepcional posición para el intercambio de conocimientos y toda clase de información y productos. No es casual que las ciudades importantes celebren decenas de ellas y que otras de menor entidad estudien la posibilidad de implantarlas; bastaría con citar sólo en nuestra Comunidad los esfuerzos que realizan en este sentido ciudades como Salamanca, Ávila, Palencia o, incluso, Medina del Campo o Iscar.

Los 250 participantes en el Congreso "Restaurar la Memoria", según estudios realizados en valoradores de reuniones científicas, habrían dejado en la ciudad una media de 34.000 pesetas por congresista -según datos aplicados a los celebrados en el Palacio de Exposiciones de Salamanca- sumando un total de 8.500.000 pesetas, a los que abría que añadir los seis que costó la organización del mismo, y que han sido distribuidos en compras, restaurantes, transportes, hoteles y otros. Y lo mismo habría que hacer con los organizados por la Fundación de Patrimonio Histórico, con la Universidad y otras entidades.

Tanto las exposiciones y ferias de patrimonio y turismo, como los congresos, constituyen, por un lado una importante fuente de intercambio científico, profesional y cultural, y por otro una aportación excepcional a nuestro PIB., de ahí que algunas muy importantes ciudades del mundo se dediquen explícitamente a desarrollar este ámbito.

Castilla y León, con un patrimonio y una naturaleza inigualables, con ciudades de gran calidad urbana y artística, debería optar por multiplicar sus esfuerzos en este importante área de los servicios, tanto para exportar las investigaciones y conocimientos de sus sólidas universidades, como de las excelentes empresas dedicadas al patrimonio y de la red estructurada para el turismo cultural y el ocio. Las repercusiones en múltiples sectores de nuestra vida -industrial, comercial, cultural, científico, transportes, etc.- serían excepcionales y nos prepararía mejor para afrontar el nuevo siglo donde el dominio de estas actividades serán la salvación para algunas comunidades como la nuestra.

TEMPUS FUGIT

A don Mariano de Cavia que sabía

Rafael Rojas

El tiempo es fugitivo para todos menos para Mari Pili, que me tiene en esta esquina del Calderón desde las 5. Ella es pura teoría de la relatividad, su tiempo se estira y se estira al compás del abrir y cerrar de sus botes de cosméticos. El mío, en cambio, se va encogiendo entre los empujones de toda esta gente. 9 de abril, 17:40 y Mari Pili que no viene, y sólo se le podía haber ocurrido quedar aquí, hoy precisamente que se ha agolpado la muchedumbre de desocupados que da vidilla a cualquier acto callejero vallisoletano. Aunque si estuvieran aquí todos los que no hacen nada no cabíamos en la calle... Y el calor que hace, que a mí me está sobrando la chaqueta y el jersey, y en cambio esa señora con el abrigo de chinchilla, qué angustia, todas tan puestas, maquilladas para esperar en la calle, y yo aquí plantado.

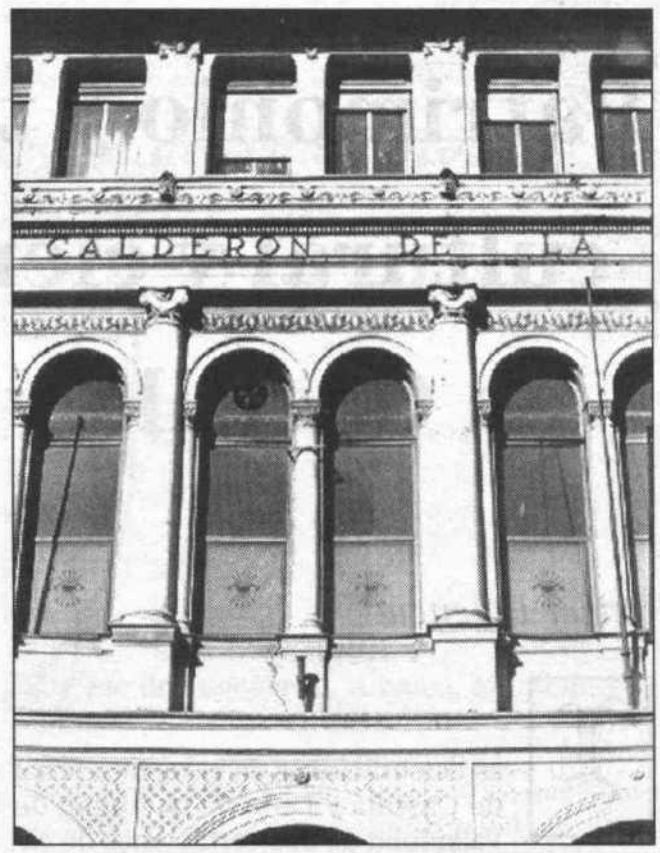
Pero esto me pasa por salir con una pianista. Tan exacta en las notas y tan perezosa para todo lo demás. Y con esos espeluznantes dedos largos y huesudos, y sus tristezas y su silencio ¡y tan flaca!... Además que lo que quiere es casarse, pero lo que es conmigo va lista, con las chavalitas que circulan por esta ciudad en primavera y en verano (¿que harán con ellas en los meses fríos?, ¿las matan?). Lo que no sé es por qué no me he ido todavía, cinco minutos más y me largo, ea, que tengo muchas cosas que hacer, con lo bien que estaría echándome una siestecita. Y sólo tengo para distraerme el escaparate de la tienda de fotos. Cámaras, cámaras, cámaras. ¿Para qué quiero yo una cámara? Pero si está en la otra esquina. ¡Eh, Mari Pili! Nada, no me oye. ¡Qué guapa ha venido!, con su vestido negro... ¡y ese tío qué mira! Menos mal que he traído el abrigo para taparla, que chica tan increíble, con su figura melancólica y sus manos de pluma, parece un greco. Voy a inmortalizarla en un poema o mejor le hago una foto, mil fotos... Nada, me salto la valla, voy a por ella. Perdone señora...

(*En el momento en que el impaciente poeta aficionado salta la valla llegan tres coches, en uno de ellos va la reina doña Sofía, los otros están plagados de guardaespaldas, que arrollan al enamorado y le transportan en volandas hasta la misma puerta del teatro. Delante de él uno de los gorilas muestra el interior de su chaqueta, con su acreditación, asi que él enseña también la etiqueta de su burberrys de mercadillo, y a empujones, y sin poderlo remediar, pasa al vestíbulo del Calderón*)

Esto es maravilloso, me he colado. Voy a codearme con la alta sociedad ¿qué será lo que hagan en estas fiestas?¿Y que hago yo?, pedir autógrafos para Mari Pili. Este vestíbulo debe de estar plagado de famosos. Ese me suena, pero creo que es de la Junta, y esos del ministerio, y del Ayuntamiento. (*Después de un rato*). Será posible, aparte de Juncal Rivero y Martín Gonso, no hay ningún famoso de las revistas del colorín, ni actores, ni cantantes, ni nadie que trabaje. ¿Cómo lo han hecho para llenar las mil butacas del teatro de servidores públicos? Habrán invitado a concejales de pueblos pequeños, por que si no...

(*Un portero le indica de un empujón, "Venga majete, el palco de la prensa en el primer piso"*)

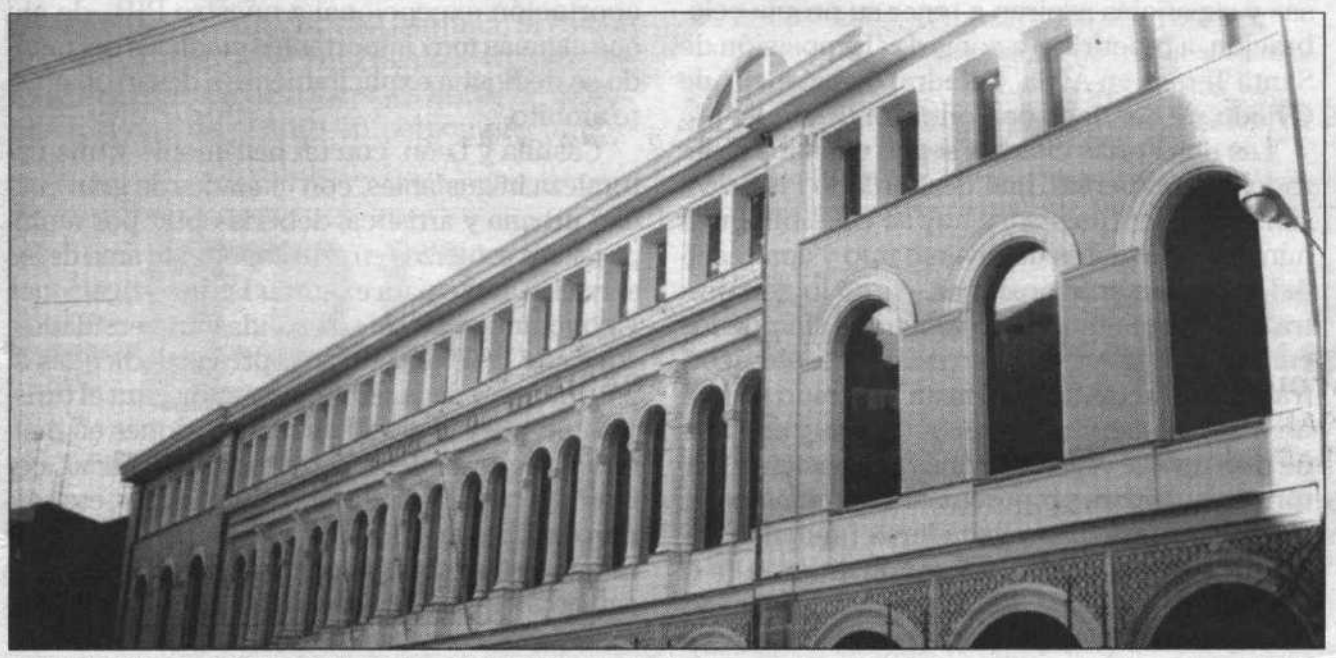
Vaya, ahora me han confundido con un chico de la prensa. Si que debo de tener mala pinta, a ver si va a tener razón Mari Pili. A partir del lunes me plancho las camisas. Qué bonitos han dejado los pasillos, y qué amplios, y qué poco se parecen a los que había antes. Y qué decir de los asistentes, todos con corbata menos yo, y las asistentas (con perdón) tan enjoyadas, que relucen más que la lámpara esa que han comprado en La Granja para sustituir a aquella bombilla cutre y entrañable. ¡Vaya!, la sala resplandece, para mí que la han hecho nueva, y el escenario está nivelado por fin, y ya no tiene la rejilla asesina de la que decía la leyenda que se comía las piernas de las bailarinas y las dejaba el hueso mondo.



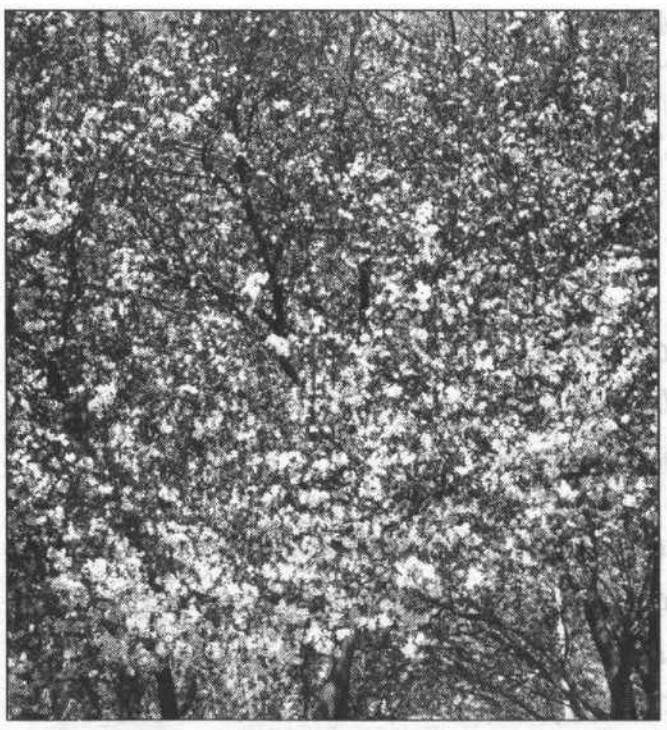
"*Y tú ¿de qué medio eres*?", me pregunta una periodista. "*Del medio rural mayormente*", le contesto, pero no se me oye, porque ha entrado la Reina y todos se ponen en pie para aplaudirla, qué emocionante, ¿será el *Tartufo* lo que se represente hoy? Suena el himno nacional y nadie se sienta. Todo el público lo escucha en silencio, con la postura adecuada, como si llevasen toda la vida haciéndolo. Yo me asombro hasta que por aquí alguien dice: "*después viene la carta de ajuste*", y termina con esa sensación de estar en un mundo paralelo o en la cuarta dimensión que comenzaba a invadirme.

Y sale Nacho Duato a bailar, yo casi prefería a Julio Iglesias, pero bueno, aguantaremos el tirón. Baila bien, está un poquito gordo y deja el escenario a un tipo disfrazado de Bach que agarra a una chiquita y la usa de violín y la retuerce y la maltrata y se quiere escapar y no la deja. Me quedo boquiabierto y con los ojos como platos soperos. Y así sigo toda la función. Cuando salen unas chicas con unos trajes que reproducen cuadros clásicos (Boticelli, Rubens...) y las dejan la espalda al descubierto, se apodera de mí un cosquilleo, una sensación tan física que me deja desarmado. Cuando uno cree que lo ha visto todo y sin embargo... Mi compañera me dice que tienen mucha más fuerza las coreografías en las que sólo salen hombres, pero a mí me están estremeciendo las de las chicas, lo que me demuestra que la danza apela sobre todo a territorios básicos y recónditos de nuestra alma. A mí, que soy un zoquete, me ha gustado mucho y aplaudo con ganas, pero me canso a los cinco minutos. El público, pelota y agradecido, sigue aplaudiendo otro cuarto de hora más, como si no quisieran salir de allí.

Ya me quiero ir, pero hay una aglomeración imposible en las salidas. Si hubiera un incendio se salvaban sólo los gorilas (iba a imperar la ley de la selva). Por fin en la calle, la Reina y yo, nos topamos con la misma incansable muchedumbre de antes, que sigue detrás de las vallas. Ya es de noche, ella saluda con su movimiento de mano característico y se pira en un coche que alcanza los 100 kilómetros por hora en unos 6 segundos. Yo empiezo a razonar. A saber dónde estará ahora Mari Pili. Me mata. Creo que voy a escribirle una oda, a ver si se me calma. "*A la orilla de la noche / cuelga tu vestido negro*".



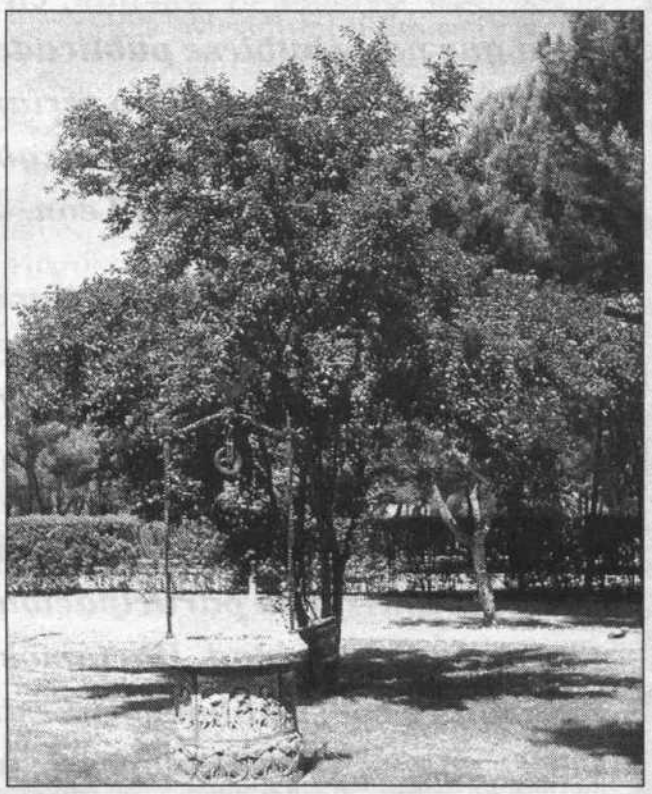
Rafael Rojas es periodista



POR EL ECO DEL REFRÁN

"Agua en Mayo, pan para todo el año": la madre

Alfonso Hernández Martín



Mayo, el viento de la estación primaveral, viento verde, cargado de espacio y agua deseada en esos campos de labor, en los pueblos de nuestros páramos y valles, semidespoblados por gentes labriegas que han entregado su sudor, enterrándolo en los surcos diarios del arar de cada día.

Mes florido, día y hora de la "Madre", mal vamos cuando señalamos un día para celebrar una festividad que debemos conmemorarla cada día, en agradecimiento por habernos dado el ser. La palabra "Madre" engendra esperanza, filosofía de vida, luz, ternura y amor.

Como duele que se maltrate esa realidad y esperanza; todos los días asistimos a noticias trágicas: mujer maltratada, abusada, despojada de sus derechos y no pensamos en que en ella radica esa luz de esperanza de vida.

Todos hemos visto y contemplado, el esfuerzo de la mujer campesina haciendo sus labores en el hogar, cuidando a sus hijos y ayudando a su marido en el campo y todavía la sobraba tiempo para amar y educar el futuro y la esperanza.

Fábricas, oficinas, hogares, son testigos de vejaciones de la mujer en todo su valor, tanto psíquico, económico y social. Ya vamos aceptando que la mujer se incorpore totalmente al mundo laboral, sin olvidar que sigue ejerciendo de ama y madre del hogar a la vez. Que mal aceptamos que una mujer divorciada sea la que haya tomado la dura decisión de romper unos lazos tan íntimos y esté dispuesta a empezar de nuevo; cuanto nos cuesta admitir el valor y coraje que hay que tener para seguir amando y dando vida a un nuevo ser, que fuerza de vida hay que tener para ser madre de nuestras vidas y sentimientos.

Dice Marco Aurelio, el gran filósofo que gobernó el Imperio Romano, "*que nuestras vidas son obra de nuestros pensamientos*".

Pero la mujer nace aprendiendo a aceptar el sufrimiento y a poner los medios con entrega a los demás, con voluntad en la acción y en la esperanza.

La madre Teresa de Calcuta nos dejó un buen ejemplo, no sólo con su fe cristiana en sus pensamientos, sino actuando de lleno con los pobres y menesterosos.

La mujer "Madre" piensa y actúa en una sociedad en la que vivimos, como si esto fuera una eternidad; y por otro lado nos dolemos de la brevedad de la vida. Sin embargo, pasamos mucho tiempo en que ocuparlo, mucha parte de la vida la pasamos en hacer el mal y buena parte en no hacer nada o en hacer todo lo contrario de lo que deberíamos hacer.

Agua de Mayo que hace crecer los campos de nuestra Castilla. Agua de "Madre", respeto y grandeza, hijos agradecidos de esta tierra de silencios. Imagino la tarde solariega contemplando el brotar del fruto de los campos agradecidos, al colmar su sed con la madre agua agradecida al contemplar a sus hijos.

Grito generoso de vida y de "Madre" como lluvia de Mayo que cubre sus alas en el entreabierto camino de un futuro esperanzador.

aya desde esta Tribuna el homenaje constante desde este mes de Mayo hasta siempre a la "Madre". Ella tenderá siempre sus manos al viento, para sentir la frescura del aliento de sus hijos, como gotas de agua que nos darán, fruto, amor y esperanza al despertar un nuevo día.

Alfonso Hernández Martín
Coordinador del Grupo Poético "La Espiga de Pozaldez"

CALEFACCION TECNICA, S. A.

calecsa
calefacción tecnica, s.a.

CALEFACCIÓN * AIRE ACONDICIONADO * FONTANERÍA
SANEAMIENTO * INSTALACIONES DE GAS
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS

(Empresa asociada a INCAFO)

Calle Cobalto, 189-D (Políg. S.Cristóbal)
47012 Valladolid

Tel. 983 20 87 90 - Fax 983 39 92 69

DIMES Y DIRETES

La Tribuna de Castilla marcó las pautas

En La Tribuna de Castilla del mes de noviembre denunciábamos el caso omiso de la Junta de Castilla y León respecto a la creación del Consejo Escolar de la Comunidad, mientras otras Comunidades autónomas planificaban y discutían el modelo educativo para su ámbito territorial.

La Tribuna de Castilla, en su edición de diciembre, advertía que ya no había disculpa posible para que no se hubiese publicado la ley reguladora del Consejo Escolar. Igualmente apuntaba que en un breve espacio de tiempo seríamos testigos de un paso importante al respecto, a pesar de las indecisiones y de la falta de liderazgo para encauzar las negociaciones e iniciar la discusión del modelo educativo para Castilla y León.

En el número extra de Navidad, La Tribuna de Castilla reiteraba la urgente necesidad de legislar y constituir el citado Consejo, así como marcaba las pautas legislativas en que debía fundamentarse el mismo: artículos 9.2 y 27.5 de la Constitución, Ley Orgánica del Derecho a la Educación y artículos 7.2 y 27 bis del Estatuto de Autonomía de Castilla y León.

Apuntábamos cómo la Asamblea regional debía regular y aprobar por ley el Consejo Escolar para garantizar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social de la Comunidad. Hacíamos mención, por otra parte, a la creación de Consejos en las demás autonomías y constatábamos nuestro convencimiento de que la Junta crearía el Consejo Escolar algunos meses antes de las elecciones de junio, en un intento de justificar tardíamente la necesidad existente. Así mismo dábamos las pautas sobre la negociación para iniciar los trabajos que conducirían a la discusión del modelo educativo de Castilla y León.

La Tribuna de Castilla del mes de enero continuaba con su denuncia ante la inexistencia de participación de los sectores implicados en la educación, dada la falta de cauces legislativos adecuados.

Tanta denuncia, tanto recordatorio y tanta exigencia -de la que llegaron a hacerse eco los partidos de la oposición y algunos agentes sociales - llevó a que el Boletín Oficial de Castilla y León, del 29 de marzo (nº 59), publicara aceleradamente y sin matizar diversos aspectos, la Ley 3/1999, de 17 de marzo, una vez aprobada por las Cortes de Castilla y León, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 16.4 del Estatuto de Autonomía.

Dicha ley sigue fielmente los fundamentos jurídicos en que debía sustentarse la misma y que fueron apuntados en su día por La Tribuna de Castilla, número extra de Navidad.

Ahora se impone la necesidad urgente de constituir el aludido Consejo Escolar, previa aprobación del reglamento de funcionamiento al que se refiere el artículo 5.6 de la mencionada ley. Más no parece que exista tal intención antes de la elecciones autonómicas. ¿Priman los intereses de partido sobre los de la Comunidad ? Opine usted, querido lector.

Y a todo esto... ¿para qué está la oposición? ¿Existe realmente? ¿Qué propuestas de interés sobre educación han hecho los partidos de la oposición durante esta última legislatura en Castilla y León ? ¿Acaso quienes se sienten oposición no han utilizado muchas de las ideas de La Tribuna de Castilla para hacerlas suyas? La comprobación de la prensa diaria así lo atestigua. ¿Será que Castilla y León precisa partidos de corte regional para salir del anonimato y del olvido?

Alumbramiento del agua

Carlos Bustamante Alonso

Digo yo, que es habitualmente el campo el que viene a resolver los problemas de la nación. Y los de nuestra España, allá por los años cincuenta, eran de verdad acuciantes.

Se trataba de incrementar la producción de remolacha. Como incentivo se estableció la modalidad llamada de reserva. El campo, como siempre, respondió con largueza.

Don Julio se propuso que ni una cuarta de terreno en la Dehesa de Peñalba quedase sin recibir los efectos beneficiosos del agua para aumentar con ella la producción de remolachas en tierras nuevas.

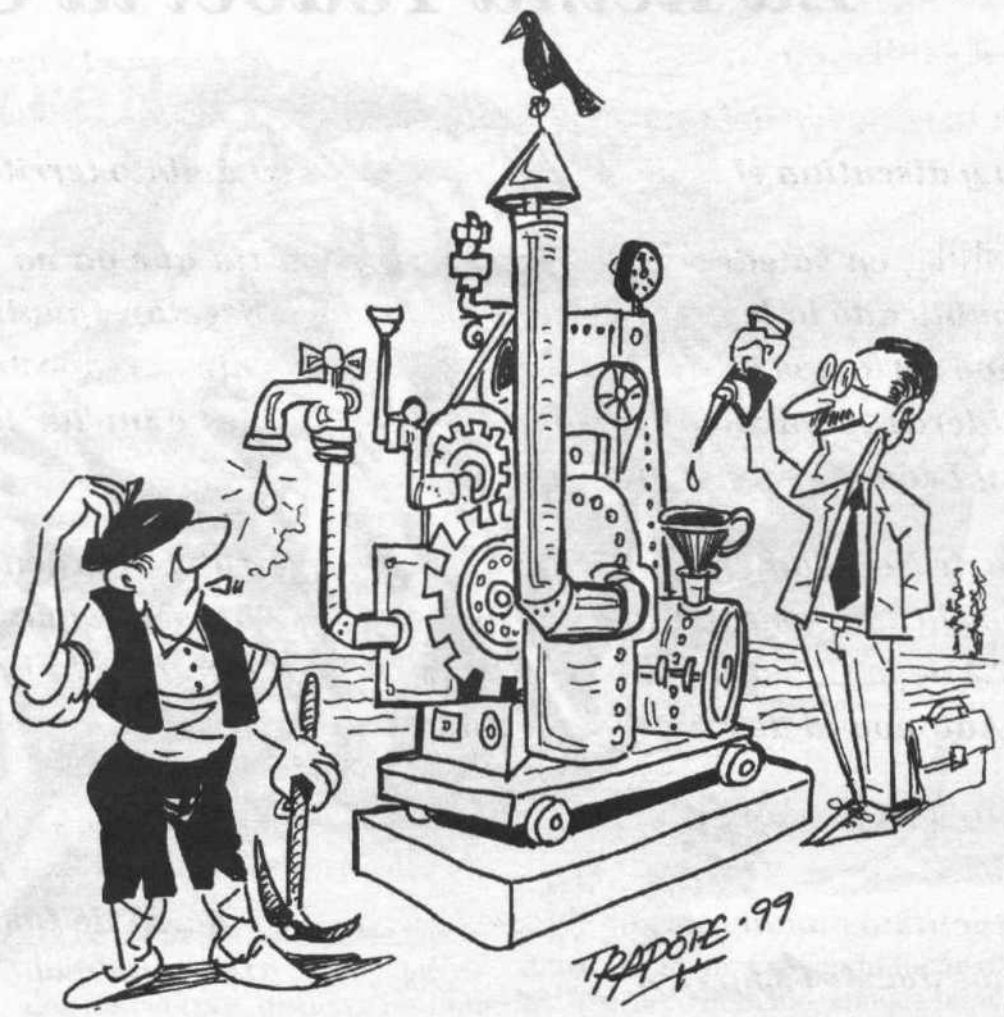
La cuadrilla de castellanos (hoy poceros improvisados), pica, palea la tierra o descansa por turnos bajo la inmediata dirección del señor Rufo, el cachicán.

- ¡De un trago me bebo ó el agua que salga de esta tierra que velaquiestá más seca que chistos! -dijo Pablo convencido. Al tiempo hinca con toda la reciura el pico en un suelo endurecido por la sequía y la calor que, a poco de comenzar la primavera, ya se deja sentir por estos pagos. Pero contra el mediodía, ya no son precisos los picos; con un golpe poderoso de riñón de los castellanos, recios como la tierra que voltearon fuera, salen paladas de arena amorosa.

A la puesta del sol, dos forasteros impecablemente uniformados con monos azules, explican con detalle a don Julio las excelencias del artilugio que transporta la DKW. Al tiempo que saluda Rufo con el habitual ¡buenos días nos dé Dios!, oyó mentar: "motor Fita, italiano".

Cuando al día siguiente el sol sale tras el páramo y reposa después por un tiempo de canto sobre el cerro, los castellanos ya sacan tierra húmeda y tan fresca como a esas hora la mañana.

-De un trago ¿eh Pablo? -dice malicioso Santiaguillo-. ¡A vei táhugas -añade- con el agua que salga del pozo!



A Teodoro le llevó poco más de medio día colocar varias hiladas de ladrillos a modo de zunchos. Al tiempo de ahondar, bajan los zunchos ajustados a las paredes e impiden derrumbamientos. Ahora con mayor seguridad, aunque no exenta de dificultades, prosiguen la excavación hasta que el nivel del agua casi rebasa el pantalón de pana arremangado por encima del las rodillas. Tan fría está el agua, que las piernas, antes muy blancas y ahora moradas, se les quedan como el carámbano.

Los forasteros no tardan en poner el artilugio en marcha; el ingeniero voltea la manivela y enseguida se oyen las primeras explosiones, fofas y con mucho humo en el escape. El personal retrocede a prudente distancia. El ingeniero saca entonces la bujía y la limpia a conciencia ante la expectación silenciosa de todos que, perplejos, ni pestañean. Echa luego el agua de una herrada por no sé qué orificio, y de nuevo gira la manivela. Con gran estrépito el motor se pone en marcha de inmediato. Mientras miran ensimismados la máquina escandalosa, por el agujero negro de la manguera sale de pronto un potente chorro de agua, que por primera vez ve la luz en la superficie después de estar oculta desde la infinitud de los siglos; y ve también varia docenas de ojos atónitos. Tras un primer momento de estupor, los de Traspinedo lanzan las gorras al aire y chapotean en el agua que, por primera vez también, riega la tierra sin provenir de arriba sino de las profundidades -no muy profundas- del pozo

La prueba fue del todo satisfactoria y por ser Santiago Perrera el que muestra más "hablidades", queda a cargo del Fita.

En cuanto espunta el nuevo día, se dirige presuroso a poner el motor en marcha; llena el depósito de gasolina, voltea la manivela y... ¡tá, tá, tá...! , arranca de maravilla. Pero por más que mira y remira, del agujero negro de la manguera no salen más que gorgoritos misteriosos. De pronto se acuerda; para el motor, saca con presteza la bujía, la limpia cuidadosamente y puesta de nuevo, hizo todo igual, igual, que el ingeniero; media vuelta al manubrio, y otra vez ¡tá, tá, tá...! De primera arranca el Fita; pero de sacar agua ¡nada! Paciente, vuelve a repetir la operación: limpieza de bujía, manivela..., nuevos gorgoritos, pero el agua sigue quieta en el pozo. Se asoma y la tierrilla que cae, hace que se mueva la propia imagen reflejada como en un espejo en el agua purísima.

-¡No te rías..., mira que te, que te, que te...! -le dice muy serio con la llave inglesa en la mano y actitud amenazadora. Una, dos, "quisió" las veces repite la limpieza; y otras tantas que el Fita no saca ni gota de agua. Al fin, sudoroso, avisa a don Julio:

-¡El Fita se ha marrotado! -le asegura tan firme como realmente compungido. Y a continuación, explica cuanto ha hecho.

-¿Pero le has cebado? -pregunta enseguida don Julio.

-¿Cebado...? Yo -se explica- limpié la bujía...

Al coger agua con la herrada, como don Julio le indica, la imagen vuelve a "reirse" en el pozo.

-¡Mira bandido que te, que te, que te...! -otra vez se cabrea Santiago.

Don Julio vierte el agua por una especie de copa, y en cuanto el Fita expulsa ruidoso unas pompas de aire...

-¡Dale ya Santiago! -apremia don Julio. ¡Ta, ta, ta...! Por la boca negra sale, al fin, el chorro potente de agua.

-¡Lo que no sabía ó, don Julio, es que cada vez que se le arranca, tendría que echar el Fita los irutos! -exclama entonces Santiago con alivio.

Comenzada la sangría, de la panza del páramo escurren sin cesar aguas abundantes con las que uno tras otro, se alumbran nuevos pozos en la Dehesa de Peñalba.

En el cacho de la Matilla, en el Redondal y en otros, hasta entonces de secano, pronto verdean cachapales hermosos de remolachas; modesta contribución para endulzar, siquiera un poco, a nuestra España herida.

Y la Dehesa de Peñalba "la Verde", hija aventajada de Cantabria, aún fue más bella y verde.

La Tribuna de Castilla
LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Los sueños de Alberto de Montalbán con La Reina Ysabel la Católica

Anocheció nublado. La enconada lucha establecida por los ineptos e ignorantes de turno contra el sentido común razonado, obligó a mis consciencias a delimitar funciones psicosociológicas, con alardes de malabarista por la cuerda floja de la convivencia.

En la iniciación del sueño acudió Gabriel y Galán, con un delicioso poema sobre las dos mujeres más preclaras titulado "Las sublimes": *Son modelo soberano / bosquejado por la mano / de la gran sabiduría..., / es la mujer que tu sueñas / cuando sueñas la mujer. / La discreta, la prudente, / la letrada, la piadosa / la noble, la generosa / la sencilla, la indulgente / ... ¿Y cuál es la maravilla / que si admiras muda queda?... / o es Teresa de Cepeda / o es Ysabel de Castilla. /*

¿Qué te parece Alberto? ¡Hermoso y auténtico! Todo lo que has escrito lleva el sello de la bonanza, ennobleciendo al hombre en el amor compartido.

De pronto me sentí arrebatado por la pleamar del sueño hasta sus dominios insondables. Las imágenes ensoñadas me llevaron a los aposentos donde los archivos de "TODOS LOS TIEMPOS", retienen la verdad de lo acontecido y contenido.

Buenas noches Alberto: Pasa y siéntate, te noto intranquilo.

Majestad; estoy preocupado por las apariciones de los "SKIN HEAD" cuya estructura psíquica cultural desciende del paraíso terrenal del ego más exacerbado. Son los hombres hormigas de la "marabunta" intentando renacer a través de civilizaciones, para obstaculizar la impureza de otras razas no superiores.

Alberto: Los hombres deshumanizados, intentan siempre ocupar el lugar dejado tras la rebelión de Luzbel... Heredando secuelas imborrables. Para ellos el César es el Celeste de la Tierra, premonitor de mundos superiores tratando de lograr sus fines. La raza perfecta, el hombre con potencial del semidiós humano total y absoluto, que por la gracia de la genética seleccionada ha sido elegido.

Los truenos irrumpían violentamente por los valles del sueño, levantando oleajes de fascinación por las turbulentas corrientes del RÍO DEL OLVIDO..., cuando la Reina me acercó la noticia sobre el indulto de un ex-esclavo negro:

WASHINGTON: el Presidente de los EE.UU, Bill Clinton, otorgó un indulto póstumo a Henry Flipper, un ex-esclavo que fue el primer hombre negro en graduarse en la Academia Militar de West Point. Anunciándoles: doy la bienvenida a Vds. a una ceremonia que se celebra con 117 años de retraso, indicó el Presidente. Henry Flipper fue acusado por una Corte Militar, de malversación de fondos del ejército, siendo absuelto en 1881. Frío y desolador mensaje del Presidente".

"Tenemos la impresión de ejemplarizar, aún a costa de la inocencia de los menos, una reflexión de los más".

Alberto: Comentaba el Papa León XIII "La sociedad humana tal como ha sido creada por Dios, está compuesta por elementos desiguales y, querer igualarlos es imposible, ya que sería la destrucción de la sociedad misma..." ¡Sígueme! El céfiro de las ideas nos llevó a bordo de la nave mental trasladándonos al Planeta del Retorno. Tuve que salir para repasar algunos hechos importantes no expuestos ni a mí consideración personal o de reinado. Fueron tiempos no fáciles. Todo se compraba. La envida fue la balanza de la traición, intentando derrocar al poder establecido por el método más rápido, cruel y en ocasiones sangriento.

Señora: Los nubarrones intentan apoderarse del espacio vital del sueño, ayúdeme.

Aquella noche los Ángeles de las nubes lograron ocultar las vías de comunicación planetarias de los reinos del sueño, haciendo regresar a la consciencia creativa hasta las regiones donde el SER y ESTAR tienen sus dominios.

Alberto: Las noticias que recibo de los medios de comunicación intermentales son cada vez más violentas. ¿No somos capaces de mejorar a la sociedad?

Señora: Las noticias que recibo de los medios de información son cada vez más violentas. En Sierra Leona la masacre de niños continúa con violaciones, descuartizamientos a machetazos... Terror, pánico y miedo con la hambruna como embajadora. Las mujeres son igualmente tratadas. Niños y madres forman la interminable cola de la desesperación. Como broche de oro la esclavitud aderezada por la crueldad más repugnante.

Los Estados son remisos a incrementar economías sin más receptividad económica que la pérdida de los créditos personales otorgados. Los poderes juegan con el último de los productos en su valor total como es el dinero, incrementando las bolsas de pobreza de los Estados más débiles.

Majestad: Recuerdo lo que cierto Presidente occidental decía al Jefe de una nación africana: "*estamos aquí para ayudaros, para estudiar vuestro proceso social y poner al día la economía, los colegios, la agricultura, etc*". A cada expresión de ayuda decía el humilde Presidente africano: "*en nombre de mi pueblo gracias de todo corazón... ¿Pero, hasta que llegue ese día, mi pueblo seguirá muriéndose de hambre...?*

¿Verdad Señora, que es todo un tratado de sentido común?

¡La Reina lloró! Alberto: estudia a Lucio Marineo Sículo para que sepas como estaba el Reino cuando subí al Trono.

Al despertarme observé sobre la mesa de la noche un paquete. Al desenvolverle del sueño, sus páginas descubrían toda la verdad de la historia. Para estas cosas la Reina obraba con la mayor sencillez. El día que esto no suceda dejaré de soñar. ¡Qué Dios no lo quiera!

Un puñado de ceniza en el azul de la nada y las estrellas

Araceli Simón

Miguel de Cervantes no hubiera encajado como personaje protagonista del Renacimiento. En aquellos tiempos, cuando los Borgia, -Alejandro, César- capitaneaban materialmente la espiritualidad del orbe cristiano, haciendo de ella una versión que para si hubiera querido el mismísimo Ovidio. Cervantes no era ni siquiera polvo de estrellas, nube de color rosa, ni tampoco sueño de endecasílabos en la fantasía de Garcilaso.

El Renacimiento cogió a los españoles a trasmano, cantando a grito pelado la epopeya de Rodrigo Díaz de Vivar.

España, Castilla, cuando el Renacimiento deslumbraba, mostrándole a Europa los Infiernos de la mano de Beatriz o redescubriendo en Laura el Amor o dejando en la Capilla Sixtina huellas de la Vida, de la Carne, del Alma, de Dios, de Miguel Angel. O cenando con Cristo y Judas según los soñara Leonardo... El Renacimiento para España, para Castilla era otra cosa. Fue entrevista, acaso soñada por "El Greco", precursor de ocasos, cuando no se ponía el Sol.

El Greco retrataba a los Caballeros españoles que terminaban de remodelar el mundo, colocando el horizonte a la otra orilla del océano.

Aquellos soldados de la Fe o Milicias de Cristo, delgaduchos, esmirriados entecos y cetrinos, escuetos en una palabra, que en lo físico no eran nada extraordinarios y que nada tenían que ver con los héroes de la Leyenda. El Greco los vió al trasluz ardoroso de su espíritu y simbolizó en ellos la luz, el ideal que los consumía.Concibió la Luz como esa substancia que vibra y se rompe en el aire, que rodea los cuerpos, disuelve los límites, aligera los pasos convirtiendo la gravedad en ascensión.

Renacimiento...Sueño. Fantasía de llegar más allá.

Cervantes perteneció a ese Imperio de ruinas, hambre, misera, cansancio, fuego, luz. Intentó vivir en su propio mundo, reflejando en el espejo de la ironía la efigie de la realidad. Tomándose a broma la tragedia para que después generaciones y generaciones lloraran sin dejar de sonreír.

Dedicó demasiado tiempo a soñar. Derrotado por la sociedad, vivió a trancas y barrancas, a salto de la mata siempre, sin encajar sus delirios. Abrigado por espumas de terciopelo. Sin apearse jamás del burro de su fe. Creyendo incluso en el género humano, aunque para ello tuviera que valerse de don Quijote. Alonso Quijano, derrotado y maltrecho por los Molinos de Viento, verdaderos Gigantes contra los que había de luchar.

SEÑOR NUESTRO DON QUIJOTE DE LA MANCHA: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Azote de malandrines y follones, de brujos y encantadores, perseguidor constante del Amor, fiel a Dulcinea, esclavo de la Verdad, soñador impertérrito de la Belleza. Imaginero barroco de la Vida.

Al igual que el don Miguel posterior, Unamuno, profesor de mi Salamanca, arrastrando su "Sentimiento Trágico", concebiendo, ensoñando el Amor. Hijo del engaño y padre del desengaño, consuelo en el desconsuelo, malviviendo a trasmano de la realidad. Buscando un horizonte a contrapelo del paisaje, de la andadura de la gente, pero inmerso, por voluntad propia en los engañosos desengaños de la vida, de la multitud, de la hirviente humanidad. Contradictorio y transparente, nebuloso y deslumbrador como un amanecer de primavera. Fue generoso y pobre, derrotado, vencido.

Un puñado de ceniza en el azul de la nada y las estrellas.

Siempre buscó Cervantes ese Amor enterizo, fantástico y lo puso al alcance de don Quijote, paseándolo a lomos de Clavileño por los espacios celestiales. Amor sin contaminación. Amor a lo divino

Las alteraciones ambientales en el medio rural

Vega de Saldaña: comarca de "Villa y Tierra"

Flaviano Casas Martínez

La vieja Comarca de Saldaña en la provincia de Palencia constituye un sólido ejemplo de asentamiento humano, con características singulares en un medio físico y natural forjado con ahínco a lo largo de sucesivas generaciones.

El desarrollo evolutivo ha transformado drásticamente las formas de vida y producción, tanto en la Comunidad de "Villa y Tierra", cuyo núcleo central es Saldaña, como en los reducidos asentamientos urbanos de la Vega, dispersos y hermanados a la vez, geográfica y administrativamente.

Existe un antes y un después, delimitados recientemente por las líneas trazadas en las intervenciones de la Junta, en su programa de Concentración Parcelaria, y actuaciones anejas.

Debido a la brutal incidencia de los trabajos de Concentración de Tierras, el medio físico ha sido modificado hasta el extremo de alterar los ecosistemas, el relieve, las producciones, las formas de vida, y las características naturales del paisaje. Se han destruido innumerables cursos fluviales como arroyos, cuérnagos, ríos menores entre los que se encuentra El Baíllo, La Ribera, La Canóniga, Perihonda, y otros, que albergaban enormes poblaciones de trucha, cangrejos, ciprínidos, anguilas, etc..

Cientos de fuentes que jalonaban caminos y Cañadas, lo mismo que manaderos de aguas puras, dotadas de excelentes cualidades congénitas, fueron suprimidas por los ambiciosos esquemas Oficiales de la Geometría Plana.

El nivel freático, aflorante y en comunicación directa y subyacente con el río Carrión: arteria vital que riega desde siglos esta fértil terraza fluvial, descendió sobre todo debido a los arroyos artificiales de "saneamiento" del terreno. Muchos campos que anteriormente no precisaban el agua de riego, ahora consumen grandes caudales hídricos, a causa de las enormes pérdidas por percolación.

Las charcas: hermosos y tranquilos hábitats de anfibios, crustáceos, y específica flora del lugar, fueron rellenadas para ampliar el área de cultivos. Los espacios abiertos dedicados a plantíos, incluso Plantíos Cotos Escolares, así como terrenos Comunales destinados al pasturaje de la cabaña vacuna, lanar, incluso caballar, fueron también objeto de la intervención oficial, lo mismo que los predios utilizados en el pasto de carácter comunal o privado.

Praderas como La Huelga, La Vega, La Cercona, Pradomatas, El Cercado, Puente Genil, y un sinfín de pagos donde pastaban tranquilamente los ganados, no fueron considerados "rentables" por los diseñadores del programa concentrador; y tampoco tuvieron la menor consideración los elementos naturales que circundaban las praderas, como fuentes, alineaciones de chopos "Terrenos", Lombardos, sauces y mimbreras. Todo fue suprimido en aras del "avance" agronómico, con el menosprecio de los valores paisajísticos, estéticos, ambientales y ecológicos.

De igual modo, las "pantallas" cortavientos, los transectos, y los perfiles vegetales, fueron abatidos por las potentes máquinas de Concentración, que dieron al traste con un vigoroso patrimonio natural, preservado y protegido durante generaciones por esforzados labradores, especializados en técnicas de riego gracias a la secular cultura del agua y de los cultivos tradicionales de esta Cuenca Hidrológica, con raíces fijadas en la civilización árabe y romana.

El cultivo de la alubia, producto delicado y exquisito, de máxima rentabilidad ya se puede dar por desaparecido a causa de la alteración de la cubierta, del suelo, del subsuelo, de las condiciones propias del microclima, del nivel freático y de una serie de factores contraproducentes para el medio agrícola y natural.

La Villa Romana de Pedrosa, de importancia capital en esta Vega, no ha merecido en el capítulo de inversiones la mínima atención de las Instituciones, con respecto a la potenciación de los recursos básicos en los pueblos limítrofes. Igualmente sucede con el Convento de Santa María, de La Serna, reliquia del mudéjar; y otros monasterios perdidos que yacen entre el olvido del espacio y el discurrir del tiempo.

La riqueza forestal de la zona, asentada paralelamente al curso lineal o meandroso que describe el río Carrión, se esfuma de la Comarca, en aras de viejos y abstractos Consorcios, reñidos con las antiguas Bases Comunitarias que exigían el Retorno de Beneficios a las respectivas Juntas de Comunidades. El aprovechamiento de biomasa forestal se desvaneció como un sueño.

Las variedades vegetativas, la diversidad, la producción de excelentes frutos y hortalizas, la fauna característica de ríos, cuérnagos y arroyos, fue desapareciendo porque antes se hizo desaparecer a golpe de "buldozer", la estructura natural que sustentaba tanta riqueza fluvial y agronómica. Hoy la tierra resulta desconocida, los cultivos parecen homologados, la cabaña desintegrada, y las producciones sometidas al capricho de los intermediarios y especuladores. Los mercados tradicionales muestran los primeros signos de descomposición.

Mientras tanto, la joven generación, ajena al incierto devenir político, y desligada de las viejas y nobles tradiciones, sigue el camino trazado por la emigración, sin perspectivas de un futuro claro para los vigorosos brazos y mentes que un día albergaron el sueño de continuar la senda laboral emprendida por sus mayores.

La pirámide de edades y el relevo generacional hablan desde el silencio y en el postigo de la tarde, con bastante elocuencia. La Vega de Saldaña en suma, se empobrece social y ecológicamente desde su riqueza, y grita desesperadamente en la incomunicación, mientras se agota en sus valiosos recursos productivos, ambientales y humanos. Es hora, por tanto, que despierte.

Flaviano Casas Martínez.Palencia
Máster en Medio Ambiente.

" Tierra de Campos necesita ilusión "

ODA A LA TIERRA DE CAMPOS

¿ Patrimonio artístico ?

Gustavo Hernández Villanueva

(Tordehumos)

¡Enhorabuena! Es un orgullo conocer que al final, el pueblo de Sta. Eufemia del Arroyo ha conseguido mantener en pie esa torre que ha sido, es y seguirá siendo una de las señas de identidad del pueblo.

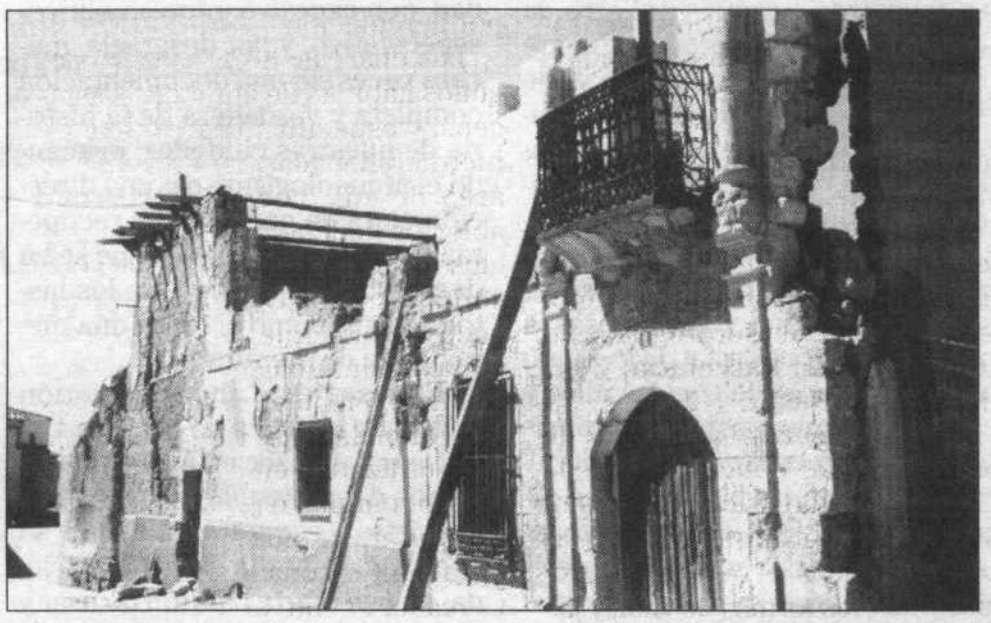
Es admirable ver como un pueblo de alrededor de ciento cincuenta habitantes, es capaz de organizarse en una ***Asociación Amigos de la Torre*** y conseguir acabar con toda una pretensión demoledora y de abandono, que con intereses creados se ha puesto en marcha por parte de ciertos estamentos sociales (con venta de bienes incluida).

Es cierto que el patrimonio sacro es muy amplio. Sabemos que nuestra comarca es una de las más ricas en monumentos religiosos con innumerables iglesias, conventos y monasterios (muchos de ellos sufrieron las consecuencias de la Desamortización). Somos conscientes y conocemos las dificultades de la restauración, que la remodelación de estos edificios habría requerido unos presupuestos inalcanzables. Pero también sabemos, que somos la zona más indefensa de la provincia de Valladolid; que no conformes con nuestra pobreza económica se nos niegan otros derechos, tomando nuestros impuestos otros cauces hacia lugares más privilegiados y con mayor número de votantes. Hagamos memoria: restauración del Monasterio de Sta. Mª de Valbuena, Museo del Vino en Peñafiel, remodelación de la Plaza del Coso, Tren Turístico por el río Duero, rehabilitación del Castillo de Iscar, creación del parque temático del mudéjar en Olmedo,... y nosotros ¿qué?

Me parece gracioso que los pueblos de la zona norte formemos una ruta denominada "Ruta de Tierra de Campos". Pregunto a quien corresponda ¿qué debemos vender? ¿Cuál debe ser nuestro potencial turístico? ¿Cómo se atreven a ofertar una ruta como esta? Pues bien, el patrimonio artístico que nuestros pueblos poseen es mucho y muy rico, pero su estado habla poco a su favor.

¡Señores, acérquense! Disfruten de una rúa porticada en Medina de Rioseco que se cae a trozos, de lo que queda de la Iglesia de Santa Eufemia del Arroyo, conozcamos lo que fue el Convento de San Francisco de Rioseco (hoy en ruinas), el lamentable estado de la Iglesia de Santiago en Tordehumos, los pocos restos de la Iglesia de Ntra, Sra de la Esperanza de Villaesper, las piedras de la Iglesia de Tamariz, el abandono de los *rollos* de nuestros pueblos (Mayorga, Bolaños, Aguilar,...), nuestros retablos donde destaca el color negro en las pinturas y el polvo y la carcoma en las esculturas,...

¿Cuál es el problema? ¿Es cuestión de falta de dinero o tal vez de ideas? ¿Es necesario desplegar una campaña propagandista o informativa para que nos hagan caso?



o tal vez ¿es aconsejable que se sigan cayendo y destruyendo monumentos para que tomemos conciencia del problema?

Sigo haciéndome preguntas, tal vez tenga un problema personal pero esto ocurre porque siento como mío lo que ha contribuido a construir mi historia, la historia de mi pueblo. Hace unos días leía que un diputado de nuestra provincia decía: "*Tierra de Campos necesita ilusión*" y yo añado ¡Pongámonos a ello! (pero en todos los sentidos).

Que la ilusión se transforme en ideas por parte de los alcaldes, los historiadores, los niños y todo el pueblo en general. Pero, sobre todo, que se convierta en apoyo, tarea que corresponde a las instituciones.

Sigamos el ejemplo de nuestros vecinos de Sta. Eufemia, felicitemos a los habitantes de Barcial de la Loma por la idea de iluminar la torre de San Pelayo y llamemos la atención a otro gran número de personas, los que tienen en sus manos el poder de publicar y difundir nuestro patrimonio, señalizar los monumentos y lugares donde disfrutar de la rica gastronomía, dar a conocer nuestros Centros de Turismo Rural y sus actividades. Necesitamos apoyo para iniciativas como son el "*Proyecto Almirante*" en Medina de Rioseco y nuevas actividades como el "*Ecomuseo*" de Tordehumos, los paseos en barca por el Canal de Castilla, ... sin olvidar el cuidado y respeto hacia nuestras obras de arte: limpieza de nuestros retablos, tratamientos anticarcoma, iluminación nocturna de obras señeras como son las Murallas de Urueña (vistas desde la carretera Madrid-La Coruña) o alguno de nuestros castillos, la torre de Villanueva de los Caballeros o la de Villanueva de San Mancio; sin olvidar nuestra arquitectura popular, que languidece con el paso de las horas.

Gustavo Hernández. Historiador de Arte

Gestión Cultural y Casco Histórico

Alejandro Rebollo Matías

Desde la óptica europea nuestras ciudades históricas aparecen como un verdadero filón de futuro para los analistas de la cultura, del arte, de la historia y del turismo cultural. Si nuestros cascos históricos están necesitando una revitalización en su arquitectura y urbanismo, no lo es menos en la nueva vitalidad de sus estructuras sociales, económicas, culturales y religiosas que deben acompañar tal cambio.

El mundo ciudadano del siglo XXI necesita una nueva óptica que enmarque la realidad multicultural y la riqueza de experiencias que se muestran a través del arte, la cultura y el turismo como fuente de enriquecimiento personal, de relaciones y comunicación, de investigación y estudio, pero también como motor económico y vital de la sociedad.

Es hora ya de dejar los ornamentismos más o menos historicistas e ir al fondo de las cosas, a una depuración formal de lo genuino que se esconde tras la calles y edificios de nuestras ciudades, unas veces monumentales, otras más vulgares, pero todas vitales, como organismo vivo en constante evolución. Es preciso conseguir que el Casco Histórico de nuestra ciudad -y en general los de las ciudades de Castilla y León- adquieran un valor permanente y no sólo coyuntural, dentro de los flujos turísticos y culturales del interior, que están llamados a ser un "boom" a las puertas del s.XXI. Se necesita, por ello, más que nunca, de un equipo de especialistas e interdisciplinar -caso de Italia- que haga oir su voz, dando el protagonismo a quien lo tienen por derecho propio, lo que tiene que ver de manera directa con la historia, pues quizá en demasía durante el siglo XX se ha dado entrada a un sociologismo geográfico en los organismos responsables en la ciudad, con excesivo interés político-especulativo, y por desgracia, muchas veces sin una documentación completa y verdadera de la historia de nuestras ciudades, primando el arqueologismo sin una dirección clara de qué se debe recuperar, pues la clave está en que se ha desprestigiado el papel de los historiadores, como si fuera una mera fuente de literatura.

Precisamente ahora la gestión cultural y turística de la ciudad, si no se quiere caer en espectáculos vacíos de contenido, en rutas historicistas o economicistas para su explotación por la industria privada, en una oferta cultural de usar y tirar, pero sin valores de futuro, debe acometer seriamente solucionar la alta demanda de espacios culturales, exposiciones, museos interactivos, espectáculos musicales, fiestas religiosas y diversión, o simple y llanamente lo que tenemos más al alcance de la mano: un andar pacífico por calles y plazas, revitalizando el paseo, la conversación, el chateo, en definitiva vivir el barrio, la ciudad, y los monumentos más genuinos que respiran poesía, historia y belleza. En Valladolid, por poner un ejemplo, merece tanto una visita "el Penicilino" como la recién remodelada torre del reloj de la Catedral; el barrio Girón -al que se le está asfixiando con grandes edificios sin permitir visualizar su bella panorámica desde Las Eras- como el Teatro Calderón...

Para acertar no sólo hay que contar con los ofertantes de cultura y los gestores culturales, sino que, como hemos dicho, con el asesoramiento de los técnicos en cuestiones del casco histórico: historiadores del arte, arqueólogos, arquitectos, artistas...; y con estudios y proyectos continuos que justifiquen profesional y dinámicamente las acciones a llevar a cabo. Su opinión puede ser valiosa desde aspectos que se deben cuidar en la iluminación de la ciudad en la turística Semana Santa, como en las verbenas de barrios en las fiestas de la Ciudad; o como recuperar valores permanentes en edificios y mobiliario urbano sin luces de neón, cascos prusianos, bancos en serie y farolas donde quizá sobren o entorpezcan la visión de lo verdaderamente genuino como ocurre con la recién remodelada plaza de El Salvador, donde se pierde la visión completa de su fachada por un farolón mal situado.

A veces, da la impresión que en los nuevos espacios hay una obsesión por llenarlos de objetos, cuantos más mejor, sin hallar el equilibrio necesario entre las partes y el todo, sobre todo el objeto final de tal remodelación: recuperación de la escala humana, el color o una fachada que da belleza y prestigio al lugar...

Precisamente la candente polémica actual sobre la rehabilitación y restauración de los espacios y ámbitos peatonales de uso estable para el ciudadano y no sólo con fines electoralistas, incide sobre la afirmación de Gaudí, respecto a la importancia de intervenir de forma profesional en la configuración de los espacios urbanos: "el arquitecto no debe hablar vagamente como el ornamentista, sino concretamente, su lenguaje es la Geometría. Hallar las formas propias de cada función -que dan el carácter- es lo propio del arquitecto. Usar -en cambio- una forma para todo es lo propio del ingeniero que por esta razón hace las cosas sin carácter". (A.Gaudí, manuscritos, artículos, conversaciones y dibujos... Murcia, 1982; p.89). La medición del grado de calidad de esta intervención estará directamente interrelacionado con el grado de adecuación a la historia de los edificios y a sus valores puramente urbano-arquitectónicos, además de funcionales -bien entendido en la medida en que sirven a los intereses de los ciudadanos en mayor o menor medida en su adaptación a nuevos usos (comercial, residencial, lúdico)- y que se resumen en una mayor sensibilidad y respeto por el legado antiguo.

Alejandro Rebollo. Historiador de Arte

¿Quiere encontrar vivienda?

- ☐ ¿Le gustaría vivir rodeado de un inmenso pinar?
- ☐ ¿Le gustaría disfrutar todo el año de una piscina rodeada de pinos?
- ☐ ¿Le gusta la sauna y el gimnasio?
- ☐ ¿Jugar al paddle y al tenis?
- ☐ ¿Tener su caballo a 300 metros de la parcela?
- ☐ ¿Quisiera tener un campo de golf a 10 minutos en bicicleta?
- ☐ ¿Y un maravilloso castillo a 1 km. de su puerta?
- ☐ ¿Le parece estupendo tener junto a su ventana un canal rodeado de álamos y flores para pasear con su perro?
- ☐ ¿Le gusta descubrir nuevas veredas?
- ☐ ¿Le apetecería tener un estudio de madera desde el que tocar la naturaleza con la mano?
- ☐ ¿Sabe el partido que puede sacarle a una gran bodega con luz natural?
- ☐ ¿Le gustan los porches y las terrazas?
- ☐ ¿Le gustaría que su jardín privado estuviera sobre un parque y no bajo la casa de su vecino?
- ☐ ¿Cree importante que su casa este construida con materiales de larga duración y bajo mantenimiento?
- ☐ ¿Sueña con poder tener aire acondicionado en su casa?
- ☐ ¿Y un control domótico integral de su vivienda?
- ☐ ¿Programar la calefacción para ahorrar energía?
- ☐ ¿Necesita transporte urbano?
- ☐ ¿Le gustaría que todo esto estuviera a un paso de la ciudad, en el Camino Viejo de Simancas?

SI HA MARCADO POSITIVAMENTE MÁS DE NUEVE CASILLAS, LE INTERESA

GRUPO LAR
Desarrollos Inmobiliarios

Atrio de Santiago, 1. 3º C
Valladolid
http://www.grupolar.com

INFORMACIÓN
983 37 66 86

"PINAR DE SIMANCAS"
Cº Viejo de Simancas

En nuestro pinar ya hay vecinos construyendo su unifamiliar

PINAR DE SIMANCAS

donde la naturaleza es más generosa.

¿ Palabras prescindibles ?

La solución ¡ como no ! en el diccionario

Félix J. de Paz Fernández

Por cierto, en el inicio de esta sección, que pretende que el diccionario se convierta en algo más que un adorno en casa, al lado del hortera "recuerdo de Benidorm", y que nuestro milenario y más difundido tesoro, la lengua castellana sea, por lo menos, medianamente conocida por los habitantes de la tierra que la vio nacer; quiero comentarles la acentuación que se da siempre al apellido del famoso químico sueco **Nobel**... ¡sí! el de los premios.

Me duele decir que no es que mucha gente lo pronuncie mal, es que no conozco prácticamente a nadie que lo pronuncie bien (aquí incluyo a famosos e incisivos periodistas, escritores, alguno de ellos galardonado con el susodicho premio, políticos y profesores de todos los colores).

Ante el mutismo sobre el tema del diccionario de la Real Academia Española (al menos en su última edición, que es de 1992) me puse a indagar.

El apellido del fundador de los mundialmente conocidos premios es palabra aguda, como se puede comprobar en el libro de Erik Bergengren -encargado del archivo y biblioteca de la Fundación Nobel, de Estocolmo- titulado: "Alfred Nobel", que está prologado por Dag Hammarskjöld (lamento el apellido) y que en su página 13 dice: "El apellido Nobel -con la entonación cargada sobre la última sílaba- ha dado lugar hasta ahora a múltiples especulaciones. Sin embargo, podemos asegurar que es totalmente sueco y corresponde a una abreviación de la forma latinizada Nobelius, derivada de la parroquia de donde procede la familia".

Estaba contento con mi descubrimiento, se lo iba a contar a todos ustedes cuando, en esto, me regalaron (¡cómo me conoce mi madre!) la última edición del "María Moliner" que había salido a la venta hacía unos meses. Con ganas de rubricar mi hallazgo y saltándome letras que siempre me han caído muy bien avanzo, ansioso y respirando ese olor a libro nuevo (perfume de conocimiento) hacia la *n*.. Cuando por fin creí haber llegado, el diccionario me remitió a la p de premio y una vez allí descubrí algo nuevo, leo que admite las dos acentuaciones: *nóbel y nobél.*

Supongo que habrá pesado en el ánimo de lingüistas, gramáticos, lexicógrafos y demás expertos el interés en distinguir claramente entre nobel y novel.

Yo, de todas formas, no pienso cargar a la o con una tilde que no es suya y seguiré pronunciando Nobel (aguda) aunque la gente (la que no me conoce) me mire con extrañeza. Esperaré, leyendo, a la nueva edición del diccionario de la Real Academia Española, no creo que tarde mucho en salir.

A lo que estábamos. Las siguientes palabras (espejos de ignorancia) estaban escondidas en **"El evangelio según Jesucristo"** del premio... ¡Nobel! José Saramago

Averigüe la definición correcta:

Caravasar.

1 - Posada en Oriente destinada a las caravanas.

2 - Persona de muchas pretensiones y poco mérito.

3 - Acto de brindar apurando el vaso.

4 - Variedad de lino muy delado que, según Plinio, se halló primeramente en España.

Aeda.

1 - Temor al aire, síntoma de algunas enfermedades nerviosas.

2 - De aire.

3 - Ser fantástico que se representaba bajo la forma de mujer y a quien se atribuía poder mágico.

4 - Bardo, poeta o cantor épico de la antigua Grecia

Alpendre.

1 - Mujerzuela, ramera.

2 - Dícese del viento que alternativamente sopla del mar a la tierra y viceversa.

3 - Cobertizo, sitio cubierto.

4 - Monte muy alto.

Bosta.

1 - En el antiguo reino catalano-aragonés, tributo pagado al rey sobre las yuntas de bueyes.

2 - Calzado antiguo de cuero, que cubría todo el pie y parte de la pierna.

3 - Excremento del ganado vacuno o caballar.

4 - Conjunto de caballerías que se apostaban en los caminos a distancia de dos o tres leguas, para que los tiros, los correos, etc., pudieran se renovados.

Serón.

1- Especie de tomillo de tallos rastreros y hojas planas y obtusas.

2 - Sierra corta con sólo una manija.

3 - Especie de sera más larga que ancha, que sirve regularmente para carga de una caballería.

4 - Colchón de paja, esparto o hierba y sin bastas.

Trascacho.

1 - Paraje resguardado del viento.

2 - Poste de piedra para resguardar de los carruajes las esquinas o las paredes.

3 - Ruido que produce una cosa al caer.

4 - Pez teleósteo , fisóstomo, de 15 a 20 cm. de largo, de color oscuro y con la cola mellada.

Coterráneo.

1 - Aplicábase al pueblo o territorio confinante con otro.

2 - Natural de la misma tierra que otro.

3 - Cerro bajo, pero de pendiente rápida.

4 - Hombre que andaba de cotarro en cotarro.

Cimacio.

1 - Hierro usado antiguamente para rizar el pelo.

2 - Dícese de la persona que está algo embriagada.

3 - Saco o vestidura áspera que se usaba antiguamente para la penitencia.

4 - Gola, moldura en forma de *s*.

Escuadrar

1 - Acción y efecto de medir la extensión de un área en unidades cuadradas

2 - Formar a las fuerzas militares en escuadrón o escuadrones.

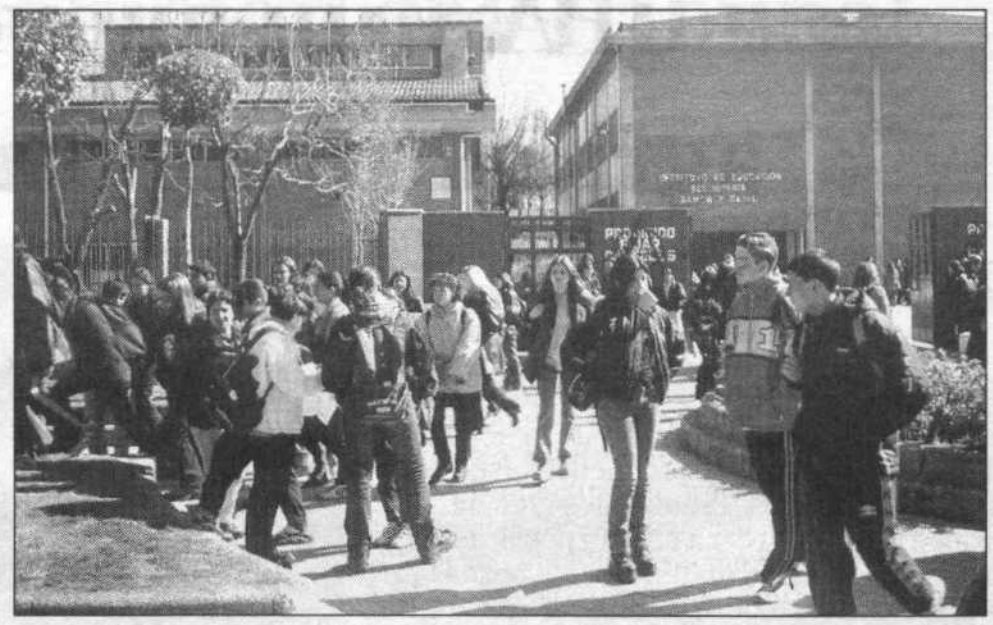
3 - Labrar o disponer un objeto de modo que sus caras formen con las caras contiguas ángulos rectos.

4 - Indagar, examinar cuidadosamente, explorar.

La solución ¡cómo no! en el diccionario.

Félix J. de Paz Fernández. Médico y Profesor
Facultad Medicina Universidad de Valladolid

La llegada de los exámenes



No estaría de más que frecuentáramos el colegio, nos entrevistásemos con el tutor, y algún profesor de aquellas asignaturas en las que van más flojos

Alejandro González

En esta época primaveral, además de los naturales fenómenos climatológicos, otro importante se produce en la naturaleza humana: "los nervios de fin de curso". Pocas familias quedan al margen del síndrome de los exámenes, y si los hijos andan nerviosos, no es menor la preocupación de los padres, que en muchas ocasiones, encuentran dificultades para ayudarles, unas veces por desconocimiento de los temas y, en otras, la mayoría, por falta de paciencia.

Si la principal misión de la formación de nuestros hijos es prepararlos para la vida, no debemos dejarnos llevar por esa visión práctica, que tienen algunos, de que lo que vale es el éxito. Se trata de no dejarse influir por esa corriente utilitarista tan extendida en nuestra sociedad. Por eso, considero, que ante un curso escolar debe exigirse trabajo y esfuerzo, luego los exámenes, si actúan así, serán sólo una prueba de ese rendimiento. No debemos dejar pasar los días y los meses sin saber, sin preocuparnos o sin exigirles horas de estudio y querer que lo hagan todo el último mes. No obstante, también es bueno desear los éxitos, pero siempre que sean consecuencia del estudio y no como premisa fundamental. Como ya comenté en algún artículo pasado, la edad escolar es una buena oportunidad para desarrollar la laboriosidad, el orden y otras muchas cualidades. Además de todo esto y otras cosas, no debemos olvidar que no todos los hijos son iguales, por lo que a un mismo esfuerzo no sucederán idénticos resultados, por eso el grado de exigencia en cada caso debe ser diferente, pero no seamos blandos, hay que exigirles, porque ellos lo necesitan y a la larga lo agradecerán. No olvidemos que cada hijo posee unas facultades y tiene que hacerlas producir.

También podemos plantearnos los padres nuestra falta de conocimientos sobre los temas que estudian. No debe preocuparnos, nosotros no ejercemos de profesores, para esto tienen otras personas, lo nuestro es exigir que sigan lo que se les señala en clase y que trabajen, convirtiendo su estudio en una verdadera tarea profesional. Nuestra orientación debe ir más hacia la organización de su trabajo y el aprovechamiento del tiempo, que si en el curso es importante, en época de exámenes es fundamental.

No estaría de más que frecuentáramos el colegio, nos entrevistásemos con el tutor, y algún profesor de aquellas asignaturas en las que van más flojos. Si esto es necesario a lo largo del año, en vísperas de las evaluaciones finales lo considero del máximo interés. Con ello tendremos una información muy importante para ayudarles, o, si fuera preciso, buscar un apoyo extraescolar que les allane el conocimiento de aquellas materias que más les cuestan.

Resulta a veces difícil, en estos tramos finales del curso, controlar el genio. No olvidemos que la fortaleza y firmeza no tienen nada que ver con los gritos. Tenemos que huir del tremendismo, poner calma y no amenazar con futuros castigos si suspenden. Es poco el tiempo que nos queda y debemos poner fundamentos como orden, serenidad, trabajo, un horario que combine estudio, descanso, amigos, y deportes. La alimentación y el descanso son básicos. Al final de la jornada, tras un balance se pude rectificar si procede, cara a los días siguientes.

Qué decir de las salidas nocturnas hasta tarde en los fines de semana. Pues, aunque se me enfaden los chavales, que en tiempo de exámenes han de suprimirse, a pesar de que pongan la disculpa de que necesitan desahogarse. Mi opinión queda reflejada en la anécdota de un profesor que tuve sobre estos temas, al que en su consulta de psicología le exponía el problema de su hijo que iba mal de notas. Al conocer durante la conversación de que el viernes y sábado volvía de madrugada le respondió: "Señor, es que su hijo despierta el miércoles, y durante la mitad de la semana esta dormido". Si la juerguecita nocturna es poco compatible con los estudios en época normal, imagínense en tiempo de exámenes. Menuda "patata caliente" que les dejo como se propongan meterse en esta lucha. Les prometo tocar este asunto en un futuro.

Alejandro González. Orientador Familiar

OBRA ORIGINAL

MIGUEL ANGEL SORIA

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ENMARCACION DE CUADROS

ESTUDIO - TIENDA
Tfno.(983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

UPA y un nuevo concepto de agricultura para un nuevo siglo

Los pequeños y medianos agricultores y ganaderos abulenses llevamos muchos años contribuyendo con nuestro trabajo al progreso de la sociedad. Hemos multiplicado la productividad de nuestras explotaciones. Producimos alimentos de calidad para abastecer a nuestra población siendo proveedores de materia prima para el primer sector de la industria nacional - la industria agroalimentaria-.

Los pequeños y medianos agricultores y ganaderos creamos en España más del 85 % del empleo agrario. Somos cerca de un millón de hombres y mujeres que realizamos nuestra actividad profesional en el medio rural, al que cuidamos y respetamos porque en ello nos va la vida. Un medio rural en cuyo progreso y diversificación de actividades participamos también con voluntad y decisión.

El modelo alimentario con mejor valoración social -que simboliza la dieta mediterránea- está ajustado, además a las características extensivas y de calidad de nuestras técnicas de producción agrícolas y ganaderas. Los consumidores españoles, como los del resto de Europa y otras áreas del mundo a las que llegan nuestros productos, saben valorar cada vez más, la garantía que ofrecen unos productos obtenidos con procedimientos respetuosos con el medio ambiente, que aprovechan los recursos naturales sin abusar de ellos, para producir más y mejor cada día.

Por todo ello, los pequeños y medianos agricultores de Castilla y León agrupados en torno a las siglas de UPA, nos sentimos legitimados para plantear propuestas novedosas que permitan caminar hacia un nuevo modelo de agricultura de cara al siglo XXI.

En primer lugar, hay que resaltar que la información más reciente de la FAO asegura que la demanda alimentaria mundial crecerá un 64 % hasta el 2025. Por ello creemos que hay que preservar la función principal de la agricultura: producir alimentos.

Pero esta producción de alimentos debe atender las demandas sociales, que reclaman cada vez más un modelo de explotación agrícola y ganadera respetuosa con el medio natural, basado en el objetivo de desarrollo sostenible.

Asimismo, nuestro modelo de agricultura debe alejarse de escenarios como el que hay actualmente en Estados Unidos, donde el 15 % de las explotaciones aporta el 80 % de la producción agraria.

El modelo que defendemos acorde con nuestra realidad territorial y socio-económica está basado en la multifuncionalidad de la actividad agraria con un concepto de agricultura vinculada al territorio, que favorezca una participación creciente de la mujer dentro de un nuevo concepto de explotación rural, más allá de la clásica explotación familiar agraria.

Pero la defensa de este modelo, que en el fondo no es otro que el que descansa en la filosofía de la PAC, aunque no siempre se respete en su aplicación práctica, exige instrumentos políticos muy concretos, que introduzcan elementos de mayor justicia social en la canalización de recursos públicos hacia la agricultura.

En tal sentido, desde **UPA** hemos propuesto la elaboración de un **Estatuto del Agricultor y Ganadero**, en el que al igual que ocurre con el Estatuto de los Trabajadores, se recojan todos los derechos y obligaciones de los profesionales de la agricultura y ganadería. Un estatuto que actúe como marco general donde se definan perfectamente todas las figuras que estén relacionados con la agricultura y ganadería y que sirva de soporte para la concreción de todas las políticas agrarias, desde la priorización a la hora de modular o cuando hay que establecer criterios para la modernización de las explotaciones.

De igual modo UPA ha propuesto un pacto para la modernización de la agricultura en la cual se incluyan aspectos tales como la mejora estructural de las explotaciones agrarias, la modernización de infraestructuras rurales, la mejora de las estructuras de comercialización, la experimentación e investigación y la formación agraria entre otras cuestiones.

UPA reclama también la promulgación de **una Ley Básica de Desarrollo Rural** con el fin de contar con un marco legal global para todo el medio rural español que contenga las acciones primordiales destinadas a sentar las bases para un desarrollo rural integral y sostenible.

Todo ello, desde una visión integradora de la agricultura como la actividad vertebradora del medio rural, sin olvidar medidas que fomenten la diversificación de actividades, reconociendo y valorando el papel multidisciplinar del agricultor, dentro del concepto novedoso de "explotación rural".

Desde ACA-UPA llevamos varios años luchando por un regadío público viable y competitivo que posibilite regar cultivos sociales como la remolacha. El proyecto de Las Cogotas regará casi 8.000 hectáreas en la comarca de La Moraña y vendría a contribuir muy positivamente en la recarga del acuífero Los Arenales, con el fin de mantener los niveles en los sondeos, a la vez que se evitará la sobreexplotación de este acuífero.

El año 1999 quedará marcado especialmente en el sector agrario al cerrarse un acuerdo en la reforma de la PAC en la que por primera vez se va a compensar más a los productores que dejan tierras en barbecho que a los que produzcan cereales o girasoles. Una reforma satisfactoria para terratenientes y nobles con grandes explotaciones, no así para los verdaderos agricultores y ganaderos profesionales, por lo que desde ACA-UPA seguiremos luchando para que se aplique una política de modulación en los pagos compensatorios, ya que esto contribuiría a un reparto más justo del dinero público, a un control presupuestario que evite la especulación de algunos productores y a un reconocimiento hacia los profesionales que trabajan y viven en los pueblos, contribuyendo al mantenimiento sostenible de un mundo rural más vivo.

UPA CASTILLA Y LEON

La Tribuna de Castilla

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

ACOR recurre la resolución del Tribunal de Defensa de la Competencia

Una resolución marcada por la... ¿ arbitrariedad ?

El Tribunal de Defensa de la Competencia (TDC), el pasado día 15 de abril, acordó sancionar a todas las industrias azucareras españolas, por considerar que había existido una práctica restrictiva de la competencia, consistente en la concertación del precio de venta del azúcar para uso industrial. Puesto que esta sanción no es firme, y después de consultar con sus asesores jurídicos, la Cooperativa ha decidido interponer el correspondiente recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional solicitando la nulidad de dicha resolución administrativa y la suspensión de su ejecución, pues no existe, ni podrá existir, prueba alguna que evidencie que ACOR participara en ningún tipo de acuerdo con el resto de las azucareras.

Se manifiesta al TDC, órgano administrativo que dictó la resolución, que la utilización de la prueba de presunciones exige que los hechos estén plenamente demostrados, que la relación causal entre los hechos y los indicios esté suficientemente razonada y que se analicen y rechacen -con el debido fundamento- las otras posibles razones que pudieran explicar los "indicios". ACOR entiende que las presunciones no cumplen estos requisitos, por lo que no es justo considerar lo presumido como probado. Además, quien debe demostrar la comisión de determinada infracción es quien acusa (o quien instruye), y no corresponde probar su inocencia a quien supuestamente ha cometido la infracción. La carga de la prueba la tienen, siempre, los demandantes (y los instructores, en este caso).

Independientemente de los defectos de forma y fondo que existen a lo largo de todo el expediente (que, por prudencia, serán expuestos en el momento procesal oportuno) cabe advertir que las presunciones utilizadas como elementos de prueba, deberían haberse contrastado con la estructura del mercado para comprender la escasa lógica económica y empresarial de cualquier posible concertación de ACOR con los restantes fabricantes de azúcar.

Desde luego, lo que no le ha faltado al TDC han sido oportunidades, ni tiempo. Los archivos de la Cooperativa han sido revisados "más que escrupulosamente" por los Servicios de Defensa de la Competencia, y no han podido encontrar "indicio" alguno, que acredite que la Cooperativa ACOR haya practicado conducta contraria a la libre competencia.

En el legajo remitido a las partes, se puede leer -en repetidas ocasiones- que "*los contactos e intercambios de información son los medios imprescindibles para la conclusión de acuerdo de precios*", según manifiesta el Instructor y admite el propio TDC. A lo largo de todo el expediente no hay una sola referencia a que ACOR haya procedido a pasar documentos o revelación de dato alguno a cualquiera de las demás empresas del sector. Para mayor contradicción, el TDC estima que la Asociación General de Fabricantes de Azúcar (AGFA) es uno de los canales a través del cual las azucareras reciben datos confidenciales de sus competidoras. Este argumento, nuevamente, no se le puede invocar a la Cooperativa, puesto que ACOR no pertenece a dicha asociación, como también ha reconocido el propio TDC.

Ha extrañado, a todo aquel que conoce el sector remolachero-azucarero español, el hecho de que a la Cooperativa ACOR se le hayan supuesto actuaciones en connivencia con el resto de las empresas del sector, y mucho menos, perjudicando la libertad de mercado que establece el ordenamiento jurídico español.

Desde los orígenes de la Cooperativa -hace más de 35 años- ACOR ha sido siempre el elemento "molesto" en el sector. El conflicto, jurídico y empresarial, entre las Sociedades Anónimas y la Cooperativa ACOR, ha sido y es continuo.

Numerosas manifestaciones del Presidente de ACOR y de la Asamblea General de la Cooperativa, han denunciado ante las autoridades nacionales, comunitarias y ante la opinión pública, infinidad de actuaciones llevadas a cabo por sus competidoras. Estas declaraciones y afirmaciones han sido ampliamente recogidas como noticias por los medios de comunicación en incontables ocasiones.

Son de destacar las declaraciones del Presidente de ACOR recriminando -durante años- la fuerte oposición, que las industrias azucareras Sociedades Anónimas, mostraban a lo que ACOR consideraba como necesario para aumentar la competitividad del sector, tanto en su aspecto agrario como industrial. En los últimos tiempos, y también en la sede del TDC, ha sido tramitado otro expediente en el que ACOR se ha opuesto a la fusión de las dos primeras azucareras españolas, precisamente porque supondría una auténtica limitación a la competencia en el mercado azucarero español. Además, no se puede olvidar, que numerosos remolacheros integrados en la Cooperativa han recurrido ante instancias nacionales y comunitarias (contando con el apoyo de ACOR), decisiones empresariales que han llevado a cabo las otras industrias azucareras.

ACOR, por sus elevadas inversiones en la modernización de sus plantas y su constante preocupación por mejorar la remuneración de los remolacheros, ha hecho de la competitividad su principal activo, por lo que siempre ha solicitado, tanto a las autoridades españolas como a las comunitarias, una decidida aplicación de la política de competencia en el mercado del azúcar y de la remolacha.

La Cooperativa ACOR confía en que los Tribunales de Justicia demostrarán la buena conducta seguida siempre por esta Cooperativa.

Servicio de Estudios Económicos de ACOR

Las costumbres de nuestros pueblos

La Junta de Mozos

J.P. Llorente

El verdadero protagonista de las fiestas tradicionales de nuestros pueblos eran los mozos, que en los días festeros se convertían en unos señores dotados de la mayor seriedad del mundo, en unos verdaderos responsables del lugar. La actividad de los mozos era diversa en cada una de las localidades, pero en definitiva cumplían la misma misión. En *Bahillo* los mozos tenían una vestimenta especial, dotados de capa parda de las antiguas y una cayada, como representación de mando. Tenían como todas las cosas serias uniforme de invierno y de verano. El de verano consistía en una chaqueta echada sobre los hombros y la cayada. La ropa tenía que ser de lo más vieja posible. Era necesario para ser mozo haber cumplido los 18 años, en otras localidades la edad era inferior, los 16 años, y pagar la patente o media cántara, que se bebía entre todos los que formaban parte de la Junta de Mozos. Las reuniones, que eran muchas al año, estaban presididas por un alcalde, el mozo de mayor edad; un tesorero, que administraba los fondos y un alguacil, que recaía en el más joven y era el encargado de pasar los avisos en cualquier acto solemne del grupo.

En otro lugar, en *Ayuela de Valdavia*, la Junta de Mozos la componían todos los solteros del pueblo, a partir de los 16 años. Para ingresar se requería principalmente consentimiento paterno, previo pago de una peseta. Era necesario que el mozo demostrara tener fuerza suficiente para levantar media carga de trigo u otro cereal de igual o semejante peso. Los mozos últimamente admitidos se denominan "chavales". Entre estos jóvenes se repartían los cargos de tamborilero, enramador y alguacil. La Junta se reunía varias veces al año: víspera de las principales fiestas religiosas, víspera de bodas, víspera de la marcha de algún mozo al servicio militar para despedirle y convidarle. En las reuniones había rigurosa disciplina, era obligatorio obedecer al alcalde, quien se encargaba en las reuniones de dar la voz a los congregados o quitársela.

La renovación de cargos en *Ayuela de Valdavia* tenía lugar el último día del año, con poder solamente para el año siguiente. Se elegían alcalde, teniente, alguacil, tamborilero, enramadores y otros.

La presencia de los mozos en los distintos y diversos pueblos palentinos era similar. Con quien mejor se llevaban era con el cura de la localidad, que era el que en ocasiones les organizaba, ya que según García Salve, al cura comunista palentino del madrileño pozo de Don Raimundo y, al cura rural, se le deben gran parte de la responsabilidad de la actividad de los pueblos. Era el responsable directo, con muchos atenuantes en caso de que las cosas fueran mal. Los seminarios se nutrían de los chicos recogidos en los pueblos de familias pobres que llegaban a curas con poca formación y muy proclives al desclasamiento. El proceso podía ser este: hijo de familia humilde que termina sus estudios y vuelve al pueblo como cura. Vuelve con una posición social conquistada a puño. La posición se la da la sotana. Es un "don" cuando su padre era un "paria", que en lugar de don posiblemente tuviera apodo. Se integran en una clase dominante y en el mejor de los casos, se dedica a colocar a sus familiares; a mover su influencia en beneficio de sus hermanos, de sus padres. Este personaje rural es el que en el pasado tiempo se dedicó a dirigir a las Juntas de Mozos, para que no se desmadraran en sus actuaciones. Hasta las protestas de los mozos, en caso de que no estuvieran conformes con el aguinaldo, llegaban a las cencerradas, que lo único que conseguían era meter mucho ruido, alborotar las cosas, no dejar dormir a los del pueblo, pero la protesta no pasaba de eso. Eran la prudencia personificada. Se puede decir que los españoles no hemos tenido juventud más responsable que la de aquellos tiempos. Está demostrado que para que se pacifique un ser humano, no hay mejor método que rodearle de responsabilidad. Esto fue el gran valor de unos tiempos en los que dominaban las arbitrariedades del caciquismo y no sucedieron casos fuera de tono.

PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12-2º I
Teléfono 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

Marilys Saso

RICO, RICO

Aquí estamos un mes más, con la enorme suerte de poder escribir y contar todo aquello que nos sale de dentro, bien sea un tema de actualidad o bien lo que en un momento dado pensamos.

Este mes no puedo evitar contar con las dos facetas y puestos a sacarle jugo a este mundo maravilloso que es el de escribir creo que abusaré un poco del tema que queramos o no convive con nosotros: el horror a los kilos de más.

Pues bien, no se crean que la abajo firmante tiene un cuerpo de órdago, pero a pesar de sus kilos de más está feliz, pero no es esa la cuestión así que iré al grano.

Ayer y quien dice ayer dice hace diez días, mientras me bebía una Coca-cola veía un programa de pasarelas y modelos e imaginaba la repercusión que sus demacrados cuerpos podrán tener en generaciones posteriores a la mía, y por irónico que suene lo segundo que me vino a la mente fue un buen cocido con todo lo que eso conlleva.

Y aquí es donde viene mi gran pregunta: con lo que se disfruta con un buen plato, ¿cómo puede haber gente que se niegue a ello?

Entiendo que halla que tener control, por salud, por supuesto, pero de ahí a privarse de algo que necesitamos, va un mundo, además de rozar con el límite de la idiotez si es que no lo supera.

Pues ahí estaba yo pensando en el cocerolo del cocido cuando por un momento dejé de ser estudiante para convertirme en chef.

Del cocido pasé a las patatas guisadas con salpicones de lechazo, o un buen filete poco echo con unos pimientos del piquillo, o casi mejor unas almejas a la marinera con un buen vino blanco, de segundo algo de carne, solomillo, y un maravilloso postre de buñuelos o bombones, si si de los de efecto dominó, cuando cae el primero caen todos, terminado con un buen café. Maravilloso ¿no?

Casi mejor es una buena merienda, con bollos o en su defecto tostadas o galletas con mantequilla y mermelada y un zumito de naranja.

O una cena entre amigos con pizzas y patatas fritas.

Y ya no les quiero ni contar un pincho de tortilla a media mañana.

Asquerosamente engordante, pero impresionantemente bueno.

No sigo porque sé que hace la boca agua, pero podemos imaginarnos mil platos y mil combinaciones diferentes para abrir el apetito.

Ahora claro, compárenme eso con una Coca-cola light que no sabe a Coca-cola, un yoghurt con sacarina, un café sin azúcar, un par de huevos fritos untados con palitos integrales..., pues no señores, el huevo se unta con pan, un helado no puede ser light porque dejó de ser helado y el chicle sin azúcar es una solemne tontería.

No hago un culto a la comida, ni pongo un nivel más alto que el que se debe al gusto del paladar, pero soy de las que opinan que ya suficientes cosas nos quita la vida cotidiana como para encima quitarnos nosotros mismos esto también.

Disfrutar de la comida no es gula, además si "El Jefe" hubiera querido que todos usáramos la talla 36, en el mundo sólo hubiera puesto lechuguitas y zanahorias y se hubiera dejado de cerdos, vacas, almendros, besugos..., vamos que qué pobreza de tierra nos hubiera hecho!

Así que como verán el problema de la anorexia me trae loca porque no le encuentro ni pies ni cabeza y me parece un masoquismo puro y duro, además de otra solemne tontería como el chicle sin azúcar.

¿Qué se nos nota la molleta? Pues sí mira. Y qué, a quien no le guste que no mire.

¿Qué ahora con la llegada del verano tengamos que empezar a enseñar los brazos y las piernas para no asarnos como pollos? Pues sí, también, y qué.

Créanme que hay mucha gente a la que le gustaría que se le notara y que incluso la 36 les quedara grande.

La gracia de todo esto es ser feliz con lo que uno es y el resto que nos canten en arameo, porque al fin y al cabo por muy tópico que suene la frase al final no se nos mide por la talla de pantalón, si no por lo que llevamos dentro.

Y es claro, además de tener cerdos, vacas, almendros, besugos,... tenemos la libertad, en ocasiones mala, para tomar y dejar todo lo que queramos.

A mí en lo personal, que me entre o no me entre una talla 36 me trae sin cuidado, pero eso sí, que me quiten lo que quieran, pero mis huevos fritos con pan ni tocarles.

CAJA RURAL
DEL DUERO
VALLADOLID • PALENCIA • AVILA • LEON

Para los cazadores que no tiene posibilidad de acceder a un coto de caza, ¿ qué ha hecho la Junta de Castilla y León, y concretamente la Consejería de Medio Ambiente ? ¿ Qué ha hecho la Federación de Caza de Castilla y León ?

Terrenos libres o de aprovechamiento cinegético común

Roberto Rincón Rodríguez

Hace ya unos años, desde que se promulgó la ley de caza de Castilla y León, que los terrenos denominados libres o de aprovechamiento cinegético común, pasaron a la historia.

Desde entonces, todo aquel cazador que no era socio de un coto privado, no habrá ejercitado su afición, salvo que haya podido entrar en un coto privado de caza o le haya correspondido en suerte alguna jornada en un coto social.

Ambas situaciones no son fáciles de conseguir, pues en el caso de un coto privado, como la mayoría son de términos municipales, si no se es del pueblo, no hay forma de ser socio, y en el caso de que haya posibilidad de entrar a formar parte de la sociedad de cazadores, normalmente se paga más por no ser del municipio, aunque la mayoría de los socios oriundos, ni vivan ni trabajen en el mismo, pero a efectos cinegéticos son más del pueblo que los que viven y trabajan en él, durante todo el año.

Curiosa situación, con la que nos enfrentamos los que hemos nacido en la ciudad, y que siempre es motivo de polémica.

Y en cuanto a la otra posibilidad, la de acceder por sorteo a un coto social, hay que echar mano de la diosa fortuna y que además te toque un coto social no repoblado con perdices de granja, en cuanto a la caza menor. Porque en lo referente a la caza mayor, hay más posibilidades y sino que se lo pregunten a la Asociación de Cazadores y Pescadores de Valladolid, que todos los años tramita multitud de permisos para la caza mayor, que les han correspondido a sus asociados.

Aunque en este caso, también es cierto, que la caza mayor no está al alcance de todos los bolsillos.

Ante esta situación y sin terrenos libres para los cazadores que no tienen posibilidad de acceder a un coto de caza, ¿qué ha hecho la Junta de Castilla y León, y concretamente la Consejería de Medio Ambiente? ¿Qué ha hecho la Federación de Caza de Castilla y León?

Como castellano-leonés, pediría a la Consejería de Medio Ambiente, que no sólo se limitaran a vernos como depredadores, ya sé que vende más, políticamente hablando, la creación de parques y la protección de la naturaleza, que dar posibilidades a unos señores para que se paseen por el campo con la escopeta al hombro.

Pero manteniendo la actividad cinegética en su justa medida, sin abusar, se puede compaginar la caza y la conservación de la naturaleza, sin obviar los recursos económicos que se pueden generar.

Como federado, también pediría que se diera una solución a aquellos cazadores que no pueden acceder a un coto privado de caza, ya que los cotos sociales son una opción muy restringida, en la que tiene que mediar la suerte, y no sólo dedicarse, principalmente, a las pruebas competitivas, que es lo que parece a lo que se dedica la Federación, ya que los cotos que posee según parece para realizar estudios y que costeamos en su mantenimiento, todos los federados, podrían también ser aprovechados para dar una posible solución a aquellos cazadores sin coto, "a no ser que ya se cace en ellos", para cazar.

Volviendo al hilo de la prohibición de los terrenos libres tengo que comentar, que al margen de la situación antes mencionada, no estoy de acuerdo en que se pudieran instaurar de nuevo, ni con la forma en la que estaban anteriormente.

Ya que una cosa es cazar y otra muy distinta, lo que se hacía en los terrenos de aprovechamiento cinegético común. En los tiempos que corre, una figura como ésta no tiene ningún sentido, puesto que si a un coto privado de caza se le exige un plan cinegético, para una mejor gestión y aprovechamiento, ¿por qué no se le exigía a un terreno libre?

Por eso, no puedo comprender, como algunos pretenden denominar caza, a lo que se realiza en estos lugares. Todavía, guardo en mi memoria, los desvedes de la temporada en determinados sitios, algunos recientes, donde al llegar por la mañana encontraban el campo salpicado de tiendas de campaña, de aquellos que para coger mejor posición, habían decidido pernoctar "in situ". O tras bajar del coche te quedabas un rato pensando hacia donde dirigirte, no por las expectativas del cazadero, sino porque hubiera un lugar con un mínimo de seguridad para personas y animales.

Y si pensamos en las especies objeto de caza, desearía que alguien me dijera, que posibilidades de defensa tienen, cuando no se las da tregua, siendo tiroteadas continuamente, llegando a cobrarse sin dispararlas, extenuadas por el cansancio, en un terreno pateado por cientos de escopetas, que sólo piensan en cobrar alguna pieza.

Además desgraciadamente, la caza se ha convertido en una afición cara, que no tardando mucho, no todos vamos a poder seguir practicando, salvo que se tomen las medidas pertinentes, por la Administración y la Federación de caza, para que podamos seguir disfrutando de la actividad venatoria, por parte de aquellos que no vivimos en un pueblo o no tenemos los suficientes recursos económicos.

La Fiesta Mayor de la Cofradía de la Vera-Cruz mostró novedades este año

J.Encinas

La Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz celebró la Fiesta Mayor de su comunidad: la Invención de la Santa Cruz, los días 30 de abril, 1, 2 y 3 de mayo. Este año destacaron las novedades que presentaron respecto a ediciones pasadas.

En las variaciones de este año, cabe destacar el *Vía Crucis Profesiona*l, que se hace por el interior del templo y que sirve para trasladar solemnemente en andas el relicario de plata que porta la reliquia del Madero Santo, desde el Camarín, lugar habitual de veneración, hasta el Altar Mayor, donde es depositado en un altar ornamentado para la ocasión para ser venerado por el pueblo.

La Solemne Procesión del *Lígnum Crucis* partió de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz recorriendo algunas calles y plazas de Valladolid, hasta el mismo lugar de salida, donde después un grupo de Coros y Danzas interpretó la Danza Tradicional Castellana del "Paloteo de la Cruz"

Las huellas de esta devoción histórico religiosa sobreviven hoy en día: la reliquia del *Lígnum Crucis*, el remate del retablo mayor, con un relieve alusivo a la Invención

de la Santa Cruz y la imagen de Constantino enarbolando la Santa Cruz en la fachada del templo, son algunos de los vestigios de esta tradición.

La historia nos hace recordar que ya en el siglo XVI se celebraba esta fiesta. En la primera mitad del s.XVII, la cofradía encargó el relicario, que en la actualidad conserva el fragmento de la Cruz. La pieza, de plata y bronce, presenta en su basamento la escena del pecado original sobre la que se yergue una cruz en la que se engarza el *Lígnum Crucis*.

La cofradía y la ciudad celebraban en la antigüedad, la fiesta el día tres de mayo con notable esplendor. Los fuegos artificiales, danzas, juegos de cañas, corridas de toros y un largo número de festejos culminaban la solemne procesión. Concluida ésta, los cofrades llevaban la reliquia al convento de San Francisco y tras celebrar la función correspondiente, la devolvían a su cámara acompañados por religiosos franciscanos.

En las últimas décadas, la cofradía ha recuperado la salida procesional con la sagrada reliquia por las calles de Valladolid, en unas andas portadas a hombros y con la compañía corporativa de los cofrades, ataviados con su hábito verde y negro.

Román Granados

Escultor del hierro a base de yunque y martillo

Manuel García Vázquez

Muchas veces quiere el destino, que uno en su andadura incansable en ocasiones por la Tierra de Campos, encuentre y halle, a esas personas que desde jóvenes sintieron la llamada de la creación, y que aún hoy,

lejanos de los vertiginosos circuitos del arte y de todo tipo de sistemas, siguen trabajando al servicio de sus sueños e imaginaciones, haciendo realidad, -bajo el material que ha rodeado su vida-, una formalidad plástica que no es más que el resultado final, a ese deseo incontrolado por crear, por ver y sentir, por tocar y oler; en definitiva,

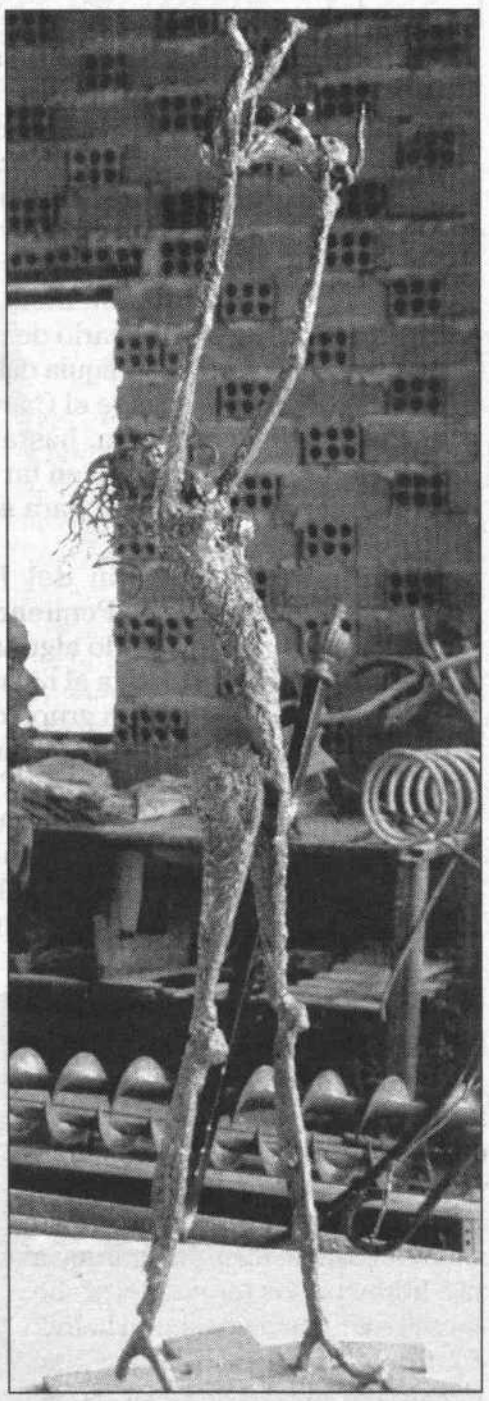
por acogerse a esa sensación de ingravidez que proporciona el haber creado.

Esta vez, el deseo de sacar a la luz ese trabajo persistente y de respeto, nos lleva al municipio zamorano de Villamayor de Campos, donde desde hace treinta años Román Granados trabaja el hierro a base de yunque y martillo. Su dedicación autodidacta por encima de cualquier entelequia predeterminada, le lleva vivir sin prisas en una producción que se define por sus numerosos altibajos repletos de reflexión, trabajo intenso y temporadas en la nada.

Allá donde la planicie del paisaje sigue reafirmándose, él levanta sus figuras esculpidas bajo un canon aparentemente manierista en fisonomía, debido al alargamiento y languidez en sus proporciones, las cuáles, -como el mismo nos relata- surgen sin dibujos previos, sin bocetos, en común unión y en perfecto juego con el azar, tan solo equilibrado por el conocimiento del tratamiento del material, debido al ya largo transcurrir de los años junto a la fragua que sirvió por primera vez, para extraer aquellas primigenias y adolescentes esculturas, que dieron paso a las de hoy, las cuáles, muestran una mayor madurez en cuanto a tratamiento y concepto se refieren. Sus esculturas fácilmente asimilables a cánones manieristas o aquellas del escultor Giacometti, en esencia tienen más aún de surrealistas, por la idea por las cuáles fueron concebidas; el recuerdo a Dalí persiste en nuestra conversación, y más aún, al contemplar en su lugar de trabajo, esculturas cuasimitológicas o lejanas a ambientes terrenales, sumidas en mundos oníricos o de fantasía. He ahí, su Diana, de textura desgajada y rostro terrible, mostrándose como extraída de la serie Premonición de la Guerra Civil que pintó Salvador Dalí. Y otros tantos seres imaginarios, que entre la chatarra siempre válida y los útiles de trabajar, vamos descubriendo mi compañero y yo, con asombro e inquietud.

A nuestra atenta visión se une una salpicada conversación, que recorre algunos aspectos de la vida de este escultor y forjador. Conversación que nos descubre de modo sorprendente, su contacto años atrás, con la obra y persona de uno de nuestros escultores contemporáneos más internacionales: Pablo Serrano, o del mismo modo, con el escultor Jaime Gil Arévalo. Conversación que deja paso a otra y esta a una más. Entre tanto, nos imaginamos el proceso de ejecución de aquellas formas, que salidas del hierro rojo e incandescente, son modeladas a base de golpes de martillo, cortes y añadiduras mediante soldadura, hasta dar paso a eso que yace erguido, frío, aunque latente de calor y emoción.

Su actividad artística se complementa con algunas exposiciones, como las realizadas en Benavente, Medina de Rioseco, Villamayor o Sevilla... Muchas de sus piezas pertenecen a colecciones particulares y otras sedientas en su taller, animan nuestra visita a un hombre que en pocos minutos, nos hace recapacitar dentro de



nuestra conciencia, sobre algunos de los aspectos de la vida entre los seres humanos, mostrándonos así, su particular medio de comunicación entre él y su entorno.

Manuel García Vázquez. Historiador del Arte
Fotos Antonio Garrido

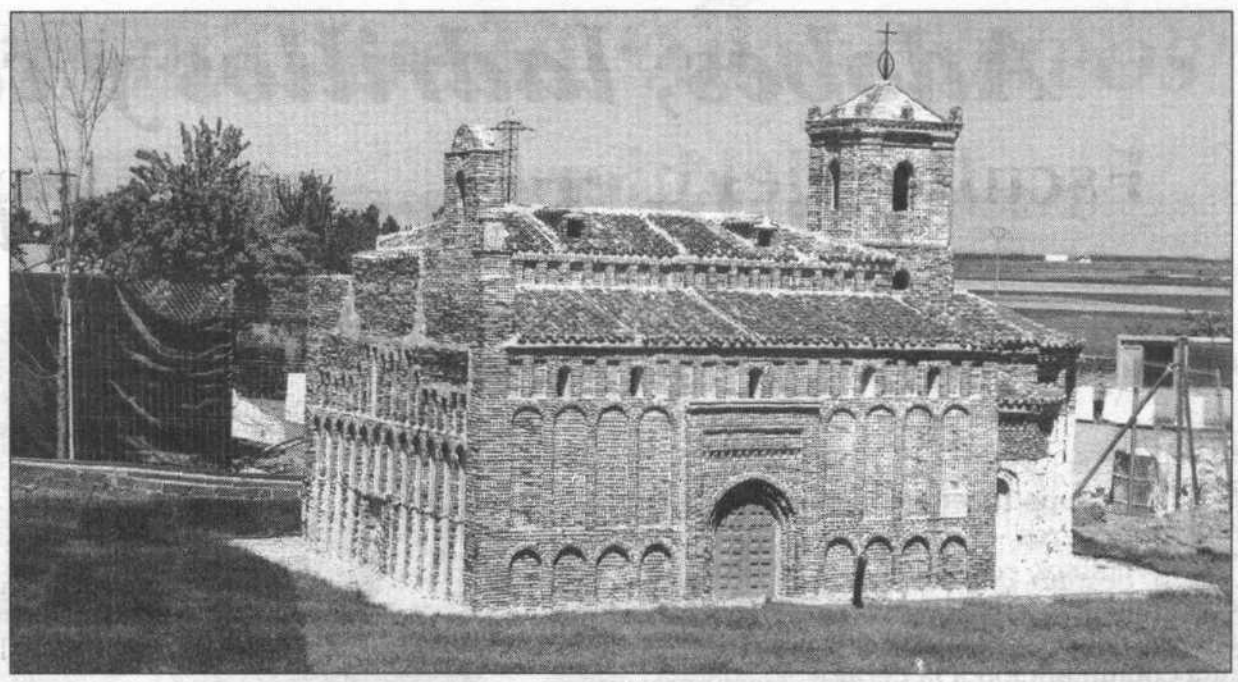
ASESORÍA FISCAL
Y
CONTABLE

C/. Ferrocarril, Nº 21 - Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO Y FAX
983 309 740

OLMEDO

Pasión por el Mudéjar

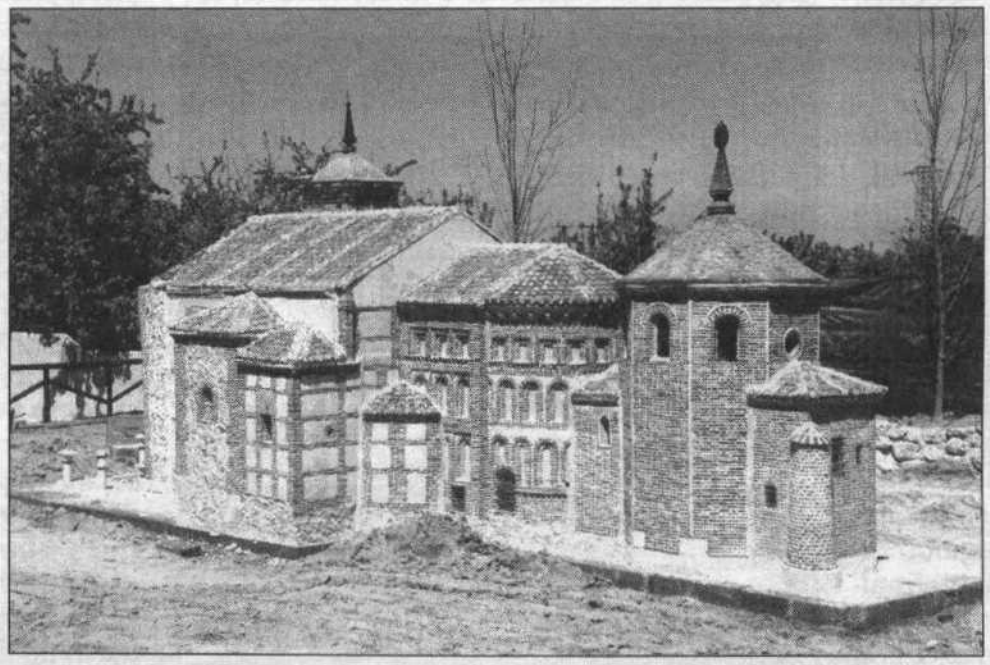


Mª del Carmen Tamayo Molinero

La idea de hacer un parque temático del mudéjar surgió hace tres años cuando en el ayuntamiento se decidió dejar de hacer maquetas desechables de los monumentos de estilo mudéjar para fomentar el turismo en Olmedo y hacer algo estable, que sirviera para siempre. Se pusieron en contacto con D. Félix Arranz, un escultor y pintor local, e hicieron un ábside de una iglesia de Olmedo y lo expusieron en la Feria de Muestras de Valladolid. Todo el mundo coincidió en que era algo completamente diferente y en que el estilo mudéjar en Castilla y León es uno de los artes más representativos y, por lo tanto, decidieron hacer algo innovador, surgiendo de este modo la idea de hacer un parque al aire libre con los monumentos hechos al estilo tradicional, con ladrillo y mortero de cal.

Este parque del mudéjar es único en Castilla y León, en España e, incluso en Europa.

El presupuesto para esta primera fase del parque temático es de 80 millones de pesetas, además Iberdrola ha colaborado con 10 millones de pesetas, quitando una línea de alta tensión que cruzaba el parque, de forma totalmente gratuita, con un convenio que ha firmado con el ayuntamiento de Olmedo. También la empresa que gestiona el servicio municipal de aguas ha invertido más de cuatro millones de pesetas haciendo y financiado todo el sistema de riego del parque. Una empresa de servicios también ha colaborado con un juego infantil valorado en más de un millón y medio de pesetas. Y por supuesto la colaboración de ASVAFER, la Asociación Vallisoletana de Amigos del Ferrocarril, que ha aportado una colaboración humana, mucho más difícil de encontrar, ya que dicha asociación ha puesto a disposición de este parque a muchos de sus socios para diseñar, instalar y poner en funcionamiento un circuito por el que van a circular trenes en escala LGB.



En esta primera fase va a haber diez monumentos a escala, dos son de Olmedo, la iglesia de San Andrés y la iglesia de San Miguel, La iglesia de San Tirso de Sahagún, la de San Pedro de Alcazarén, la del Salvador de Toro, Nuestra señora de la Asunción de Muriel de Zapardiel, el Castillo de Coca, San Juan Bautista de Fresno el Viejo, la Alcuareja de Arévalo y San Juan de Pozaldez.

Con este parque se pretende dinamizar el turismo en una zona que ha hecho muchas inversiones turísticas y que busca un hecho diferenciador para conseguir que haya visitantes. El alcalde, don Alfonso Centeno, quiere que Olmedo sea conocido, que la gente lo visite, y que mediante ese parque se dinamicen todos los recursos que tienen, que son muy importantes. Ya que en un radio de 30 Kilómetros hay tal cantidad de lugares que ver, que un turista podría pasar tres días haciendo el recorrido. Empezando por Olmedo, la gente puede visitar el parque temático del Mudéjar y el conjunto histórico del pueblo; después podría ir a ver el parque zoológico de Matapozuelos; jugar en el campo de golf de Alcazarén, donde ya aterrizan avionetas que vienen de Alemania, y también pueden hacer volar ultraligeros; asombrarse con la vía romana de Almenara, que se abrirá al público dentro de tres o cuatro meses y ha supuesto una inversión de más de cuatrocientos millones de pesetas, la cual será un atractivo importante con más de 1.400 metros de mosaicos; disfrutar de un paseo a caballo tanto en Mojados como en Olmedo; visitar el Castillo de La Mota en Medina del Campo; disfrutar de ratos de ocio y descanso en los pinares que abundan en toda Castilla y León, ofreciendo posibilidades de hacer senderismo. Todo lo cual es un atractivo suficiente como para que este parque temático se convierta en impulsor de toda una comarca.

El siguiente objetivo será realizar junto con la Junta de Castilla y León la ruta del Mudéjar de toda Castilla y León y ampliar el parque.

ARTEYCO

C/. Capuchinos, 12 - Bajo dcha.
Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18
47006 Valladolid

PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN

Adobes, ladrillos y cerámicas en la Tierra de Campos

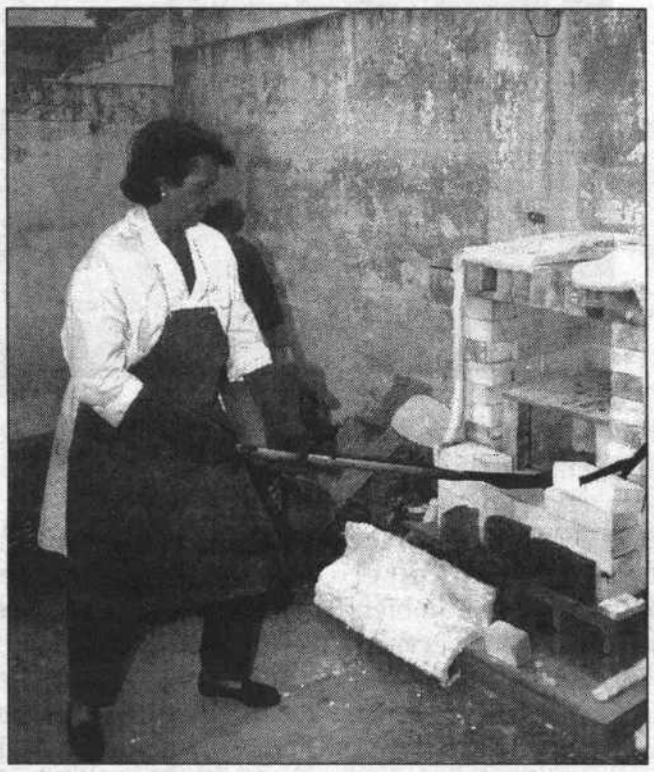
Francisco Pérez Garzón

Un grupo heterogéneo de animosas mujeres -con algún refuerzo masculino-, con residencia habitual en Madrid, Valladolid, Bilbao, Medina de Rioseco y Canarias, unidas por lazos de amistad forjados en una común afición a la cerámica artística, se reunirán, una vez más este año, a mediados de mayo (los días 14, 15 y 16), coincidiendo con la fiesta del Santo Labrador, en el escenario terracampino de Villamuriel de Campos para realizar unas jornadas de trabajo y poner en práctica técnicas singulares del tratamiento y cocción de piezas de barro. Una de estas técnicas es el *raku*.

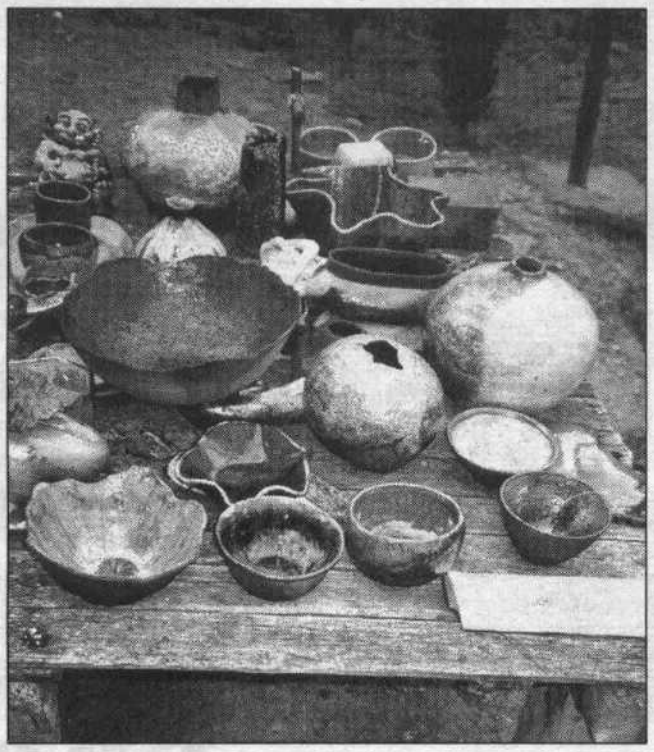
Dejando aparte las consideraciones que pudieran hacerse sobre el origen telúrico de todas las cerámicas, uno no puede por menos de apreciar el lugar elegido para poner en práctica estas experiencias: el corazón de la Tierra de Campos. En ningún sitio como en estos pagos, donde la tradición del tratamiento del barro, en sus múltiples variantes, se remonta a la noche de los tiempos podrían conciliarse mejor técnicas y ritos; cuando, además, aquellas y éstos van a tener lugar coincidiendo con otros ritos primaverales, ante los primeros albores del verano, cuando las veredas aparecen marginadas de rojas amapolas, y jaras y retamas lucirán con esplendor inusitado al lado de brillantes brotes de cardos destinados a convertirse en grandes tobas al llegar la otoñada.

En este ambiente, quizá roto eventualmente por alguna lluvia tardía y todavía fríos atardeceres, en "La Parra", estas esforzadas -quizás mejor decir entusiastas- mujeres montarán el horno y dispondrán todo lo necesario para realizar el *raku*. Durante tres días de intenso trabajo, dispondrán las piezas amorosamente tratadas con distintos esmaltes, las introducirán, con no poco esfuerzo y mucho mimo, en el horno y permanecerán, hasta que el pirámetro marque los mil grados, con paciencia y mucha ilusión como si de un parto se tratara, a la espera de lo inesperado. Acto seguido las sumergirán en recipientes de serrín y, finalmente, surgirán con esplendorosos colores irisados, cobrizos, o simplemente acerados, con texturas y asombrosos reflejos.

Esto es el raku en la concepción occidental que, según nos explican, pone el acento en la



técnica, alejándose de lo que tuviera de rito oriental el primitivo *raku japonés*, muy ligado al budismo y a la ceremonia de tomar el té, practicada, primero por los monjes y más tarde, por la aristocracia (siglo XV) hasta convertirlo en algo independiente de lo religioso donde juega un papel estelar el concepto estético del recipiente usado: una cerámica de concepción sencilla pero gozosa para el espíritu. *Raku* -nos dicen- quiere decir placer, gozo, y para hacer una taza no es suficiente con ser natural, ser



uno mismo, ser tierra, agua y fuego.

No es extraño, por tanto, que en este ambiente de sensibilidad artística algunos de los asistentes se conmuevan con las cosas que les rodean, extrañas para ellos. Hay quien en jornadas de años anteriores mostraba su perplejidad por algo tan corriente y normal para los lugareños, como la contemplación de los viejos aislantes de loza en los caducos postes del tendido eléctrico, o la belleza decadente de esos esqueletos descarnados que inopidamente se ofrecen a la vista del visitante en los pueblos de barro: palomares derruidos, chozos y tapias. Texturas ásperas, arrugadas, de muros de adobe y tapial, modeladas por la acción inmisericorde de soles, vientos y nublados.

El viejo adobe (del árabe atob, ladrillo) igualmente de procedencia oriental, pero, a diferencia de las piezas de raku (placer, gozo), tosco, áspero, hecho con fines utilitarios de barro crudo y paja donde no había otra cosa. A pesar de todo, sublimado por artistas y literatos -a la manera de lo que ocurriera con el raku, por parte de los maestros del Zen a la búsqueda del equilibrio espiritual- aunque poco o nada tuviera que ver con quienes, mucho más pegados a la tierra, sólo ven en los adobes arrumbados, abandono y decadencia.

Una vez más surgirán comentarios para todos los gustos entre los asistentes invitados que naturalmente aprecian formas, colores y texturas, y también se dará ¡cómo no! el comentario posibilista y utilitario: ¿Por qué no vendéis estas piezas? O quien irá más adelante aún, como aquel invitado que en las jornadas del año pasado, entre la humareda del horno y la animación que le producía la limonada, se cuestionaba el resurgimiento de la antigua fábrica de cerámica abandonada, evocada así por la poeta Yoly Pérez Pérez Herreras:

... altas torres, chimeneas enmudecidas que hicieron del pueblo cuna de cerámica de ladrillos y tejas, torres que aguantan el paso del tiempo que no aguantaron sus fundadores...

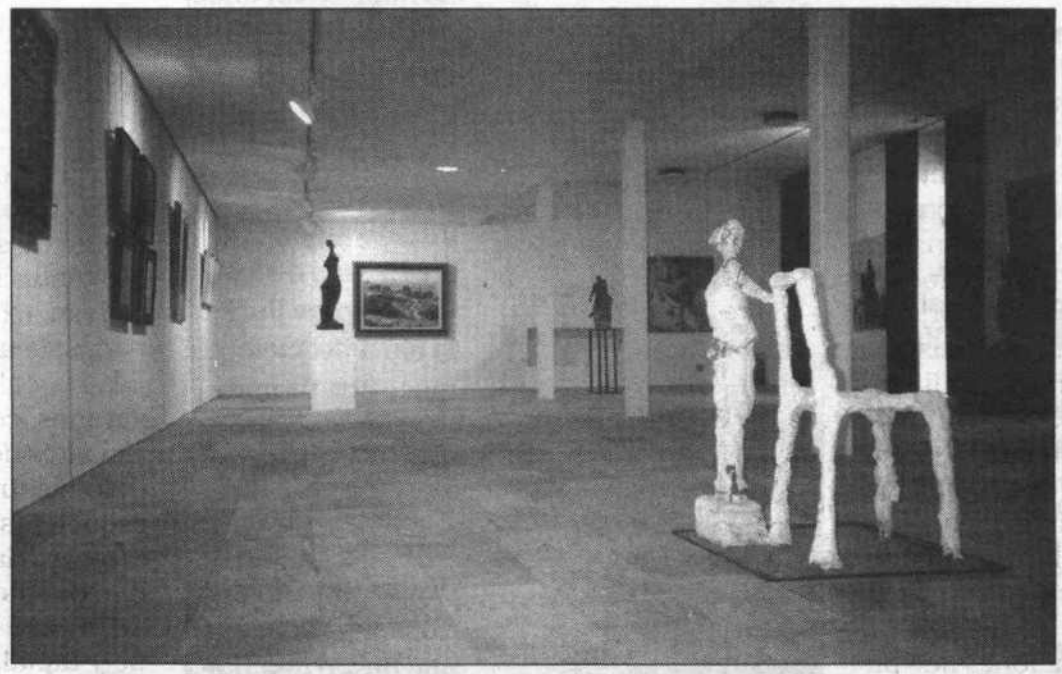
Y no faltará tampoco el remate sentencioso al más puro estilo de la tierra: aunque todo sea barro no es lo mismo tinaja que jarro. Y otros, entre ellos el que suscribe, nos preguntaremos, una vez más, cual será la fórmula milagrosa que concilie adobes, ladrillos y raku

TELÉFONO 983 35 64 61
Studio Sagar FOTOGRAFICO
PLAZA MAYOR, Nº 8 - P.1º
47001 VALLADOLID

Exposición de ARTES PLÁSTICAS, "ARTECAMPOS"

Colectiva de Pintores y Escultores en Medina de Rioseco

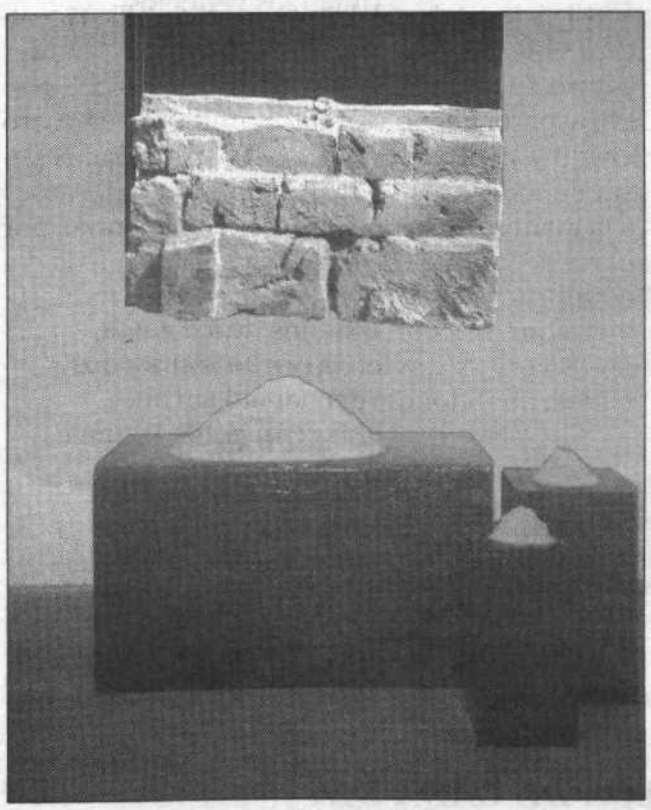
La Tribuna de Castilla



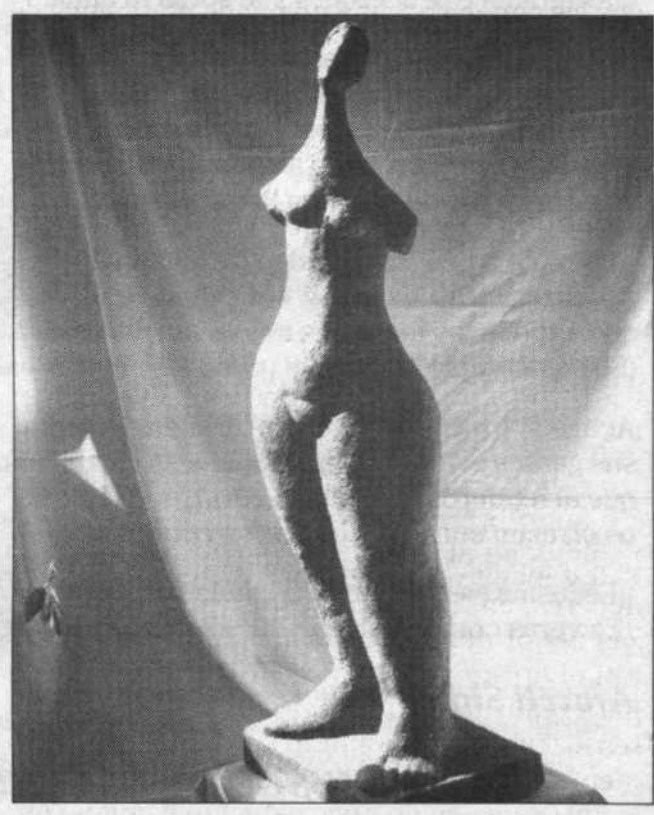
Vista general

La interesante filosofía de ARTECAMPOS, Proyecto Europeo, se basa en fomentar la cultura a través de manifestaciones artísticas y literarias, acercándola al mundo rural de la comarca de Tierra de Campos. En su corta andadura, ha realizado fructíferos proyectos, que salpican de un modo singular distintas localidades con obras artísticas y celebración de cursos y conferencias, sembrando con semilla cultural esta vasta, difícil y peculiar zona de nuestra Comunidad. La infatigable labor de esta asociación, ligada muy estrechamente con la Universidad y presidida intachablemente por José María Collantes Cedrún, organiza, en colaboración con el Ayuntamiento de Medina de Rioseco, una importante muestra de Artes Plásticas en la Sala de Cultura de esta localidad vallisoletana, durante los días 3 al 23 del presente mes, y en horario de visitas, laborables, de 18 a 21 horas y domingos y festivos de 12 a 14 horas.

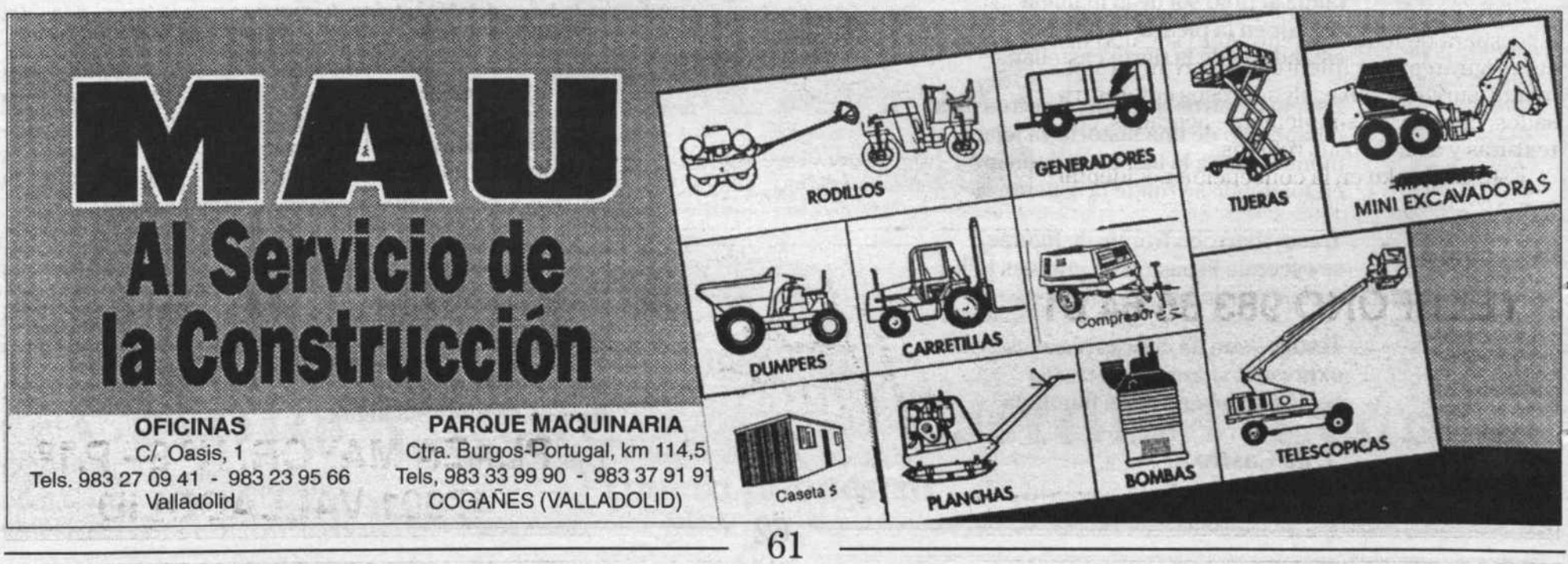
En esta exposición, participan dieciocho artistas escultores y pintores de afamado prestigio y diversidad de estilo, todos ellos de algún modo colaboradores de este Proyecto, cuyo colofón, -según leemos en la tarjeta de la exposición-, es hacer de Tierra de Campos un lugar de interés en el panorama cultural europeo. Aunque ARTECAMPOS está esencialmente enfocado hacia esta Comarca, las perspectivas de aperturismo son ilimitadas, ya que, en tierras leonesas, Valderas, Valencia de Don Juan, y otras localidades de esa zona, existen programadas diversas actividades culturales, que abarcan municipios que, aún no perteneciendo a Tierra de Campos, desean integrarse con su colaboración y participación en este notable Proyecto que progresivamente crece, gracias al celo de sus componentes y los municipios y entidades que lo apoyan.



Obra expuesta de Manuel García Vázquez



Escultura de Jesús Trapote, presentada en esta muestra



LEDESMA

LEDESMA se presenta a los ojos del alma
como un barco varado en la loma cercana;
erguida hacia los cielos con esa torre alta,
que te marca su rumbo, que te dice, callada,
que te avisa de lejos que ya llegas a casa.

Detenida en el tiempo; soberbiamente alzada,
soportando los fríos, te acoge, te reclama,
te da la bienvenida con su cantada calma.
Vas llegando a la Villa donde la cuesta acaba;
cruzas esos senderos... llegaste a la Muralla
y de repente, adentras. Te encuentra en la Plaza.

La magnífica iglesia que es una colegiata,
con sus ceñidos muros de piedras bien labradas,
tiene ya cinco siglos... ¡Detente! pues te llama.
Ese duro granito que soporta la zarpa
de los vientos y frío. Pocas veces se cuenta
que vivieron monarcas en la regia Ledesma que conmueve mi alma.

El Tormes silencioso, muy callado, la baña.
Este tan bello río que obtiene la bonanza
de esa paz que te envuelve al llegar, cuando se halla.
Y después, muy despacio éstas tranquilas aguas,
(no siempre cristalinas) sin despedirse, marchan.
Allí queda la Ermita y la Virgen amada
que agradece te acerques y le abras tu alma.

Si llegas al Paseo, esa atalaya amplia
desde la que dominas el bello panorama,
verás, ¡contraste hermoso! que la recia quebrada
cuando se va acercando se humilla, se recata,
suaviza su pendiente para llegar al agua.

¡Acércate a Ledesma, amigo de mi alma!
Allí disfrutarás de la paz y la calma
que a todos los humanos nos es tan necesaria.
¡Se ha detenido el tiempo! ¡¡Sólo las piedras hablan!!

Acoge al forastero, y aunque el silencio canta
sus gentes son franqueza, franqueza castellana,
que al tenderos la mano, el corazón y el alma
os ofrecen con ella y os dan su confianza...

¡¡Ledesma es diferente!! ¡Visítala y te callas!
¿Ya verás como vuelves! ¡Pues sentirás nostalgia!

Araceli Simón

SILENCIO, SILENCIO

La noche se cierra,
se abren los sueños.
El alba serena
reposa en silencio.
La nube se esconde,
despuntan los flecos
de la blanca estrella
entre los almendros.
Las manos unidas
arrullan silencios,
infinito amor
anidan sus dedos.
Un niño que llora,
la nana del cielo
mece con ternura,
su llanto sereno.
Los ojos se cierra,
se oculta la luz
entre los silencios
de una gran quietud.
Silencio, silencio,
que busco una flor
sobre el tallo herido
de mi corazón.
No sé, si eres tú,
quizás seré yo
quien habla en silencio,
más oigo una voz.
La noche despierta,
descansa el amor.
Mil sueños yacientes
en manos de Dios.
Silencio, silencio,
¡qué importa mi voz!
quiero mi silencio
que envuelva mi yo.

Pepita Castelló

Grupo Poético
"La Espiga de Pozaldez"

UN PUEBLO CONVERTIDO EN PANTANO

Era el último día
y aquella luz del Alba,
recorrió los rincones
sigilosa y callada.

Sin canción labradora,
sin tañir de campana,
expiraba en silencio
para no verter lágrimas.

Pero rompió el silencio
el motor de una máquina,
con olor a gasoil,
que producía nauseas.

Sobre el piso de tierra,
negras ruedas giraban
y las grúas al cielo
elevaban la carga.

Las palas la amontonan
hasta formar montañas,
y en eso se convierten,
iglesia, torre y casas..

Huían los vencejos
en franca desbandada,
dejando nido y huevos
colgando en la tenada.

La cigüeña en el nido,
se aferra a su camada,
pero cae el tejado
y la torre la aplasta.

Los ojos de los gatos,
en la noche son ascuas
y un perrito sin amo,
ladra con grade lástima...

Brillaron las estrellas,
salió una luna blanca
para alumbrar al pueblo...
¡ Y el pueblo ya no estaba!

Encarnación Rodríguez de Castro

MUSEO DE ESCULTURA

Filigrana de piedra, bandera al viento
tamiz al tibio sol de la mañana
primor en la piedra, maravilla
estandarte de la tierra castellana

Espejo de otros tiempos, de otros días
compendio de una historia ya lejana
monumento a la luz, a la armonía
crisol donde se funde la esperanza

Tras su barroco frontis de figuras
se esconde la pasión en grandes tallas
que otrora labraron en madera

Testigos son de épocas pasadas
expresión anímica de artistas
genios de imaginación ilimitada

J. de Castro

ÁNGELUS DE CADA DÍA

Del ÁNGELUS la campana
desgrana sus sentimientos...
es la hora del descanso
es la hora del sustento.

¿Quién que desee la paz
no se parará un momento
a recomponer su vida
a recobrar el aliento...

Más tarde podrá seguir
trabajando hasta el ocaso..
La campana nuevamente
le recordará si es caso
que trabar no lo es todo
que hay que meditar... pensando
que se come con sudor..
pero no siempre sudando.

J. de Castro

El Real Valladolid se afianza en Primera División

A falta de seis jornadas para el final de la Liga, el Real Valladolid parece que ha asegurado la permanencia. Esperemos que la calidad mejore, y a partir de ahora podamos disfrutar del juego de los blanquivioletas

Paloma N. Aguilar

Con dos victorias caseras ha finalizado este mes el Real Valladolid. Frente al Atlético de Madrid y Villarreal, los hombres de Kresic han conseguido 6 valiosos puntos que hacen un total en el casillero pucelano de 43 y que "a priori" aseguran la permanencia en la Primera División.

Por contra, las dos salidas a domicilio se han saldado con sendas derrotas frente al Mallorca y al Deportivo de la Coruña.

En el Luis Sitjar y frente al Mallorca el Real Valladolid jugó unos primeros cuarenta y cinco minutos serios y bien asentado que impidió que los de Cúper marcaran. A los pocos minutos de comenzar la segunda parte, un error en la zaga blanquivioleta propició el tanto mallorquinista. El Real Valladolid intentó reaccionar y se hizo con el control del partido, pero más que llegar el empate, estuvo a punto de aumentar la ventaja de los bermellones que aprovecharon que los vallisoletanos se echaron hacia adelante para lanzar peligrosos contragolpes. Al final 1-0, que rompía una estupenda racha de siete encuentros sin perder.

Ya en Zorrilla y frente al Atlético de Madrid, los pucelanos volvieron a ganar. la primera parte se caracterizó por la falta de puntería de ambos equipos que gozaron de numerosas oportunidades para abrir el marcador. Los de Antic tuvieron unos minutos muy buenos y el Valladolid parecía haber desaparecido, sobre todo en el centro del

campo, pero los colchoneros bajaron el ritmo, y el Real Valladolid se asentó.En los segundos cuarenta y cinco minutos la presión blanquivioleta ahogó a los atléticos y fruto de ello y del dominio de los centrocampistas pucelanos llegó el gol, soberbio, de libre directo ejecutado por Víctor.

En su encuentro frente al Deportivo, el once blanquivioleta jugó sin tensión, relajado, y dando demasiadas facilidades al contrario. Aunque el Real Valladolid tuvo sus ocasiones, la falta de acierto fue la nota predominante. Por el contrario, el "Depor" llegó en muchas y claras oportunidades a la portería de César; ya antes del descanso y en sólo 3 minutos los gallegos lograron 2 tantos y por tanto sentenciar el partido. No había reacción posible por parte de los hombres de Kresic y al final del encuentro llegaría un tercer tanto de Ziani para los coruñeses.

Frente al Villarreal, lo único positivo a destacar son los 3 puntos. La primera parte fue horrorosa a pesar de que el Real Valladolid dominó con facilidad a un Villarreal que vino claramente a por el empate. Por su parte hay que decir que los pucelanos tampoco mostraron demasiada capacidad. Ya en los segundos cuarenta y cinco minutos llegaron el gol para los locales (como no, de Víctor), una tangana que dejó a cada equipo con diez jugadores, y otras dos expulsiones para el submarino amarillo que, lejos de venirse abajo, atacó como pudo y a punto estuvo de dar un serio disgusto a los pucelanos. En definitiva un partido para olvidar que lo único que ha dejado ha sido un desafortunado bagaje de tarjetas para los próximos encuentros. Veremos a ver cómo se las apaña Kresic para recomponer a este equipo que, entre sanciones, lesiones y hombres en baja forma, no está para muchos trotes.

SALAMANCA

A diferencia del Valladolid, la que cada vez está más lejos de la permanencia en la Primera División, es la Unión Deportiva Salamanca. Con 24 puntos y a 7 de la promoción, es el equipo que cierra la tabla clasificatoria. A pesar de que durante este mes ha dado muestras de mejoría en su juego, las victorias y los puntos no han llegado, y únicamente ha conseguido dos puntos fruto de dos empates, frente al Extremadura y Real Madrid. Una pena, teniendo en cuenta la situación en que se encuentra el equipo charro y cómo hubieran cambiado las cosas si el árbitro hubiera señalado un clarísimo penalti de Iván Campo a Vellisca en el encuentro frente a los blancos, y hubieran puntuado en Vigo, todo el control del partido fue salmantino.

NUMANCIA

Por su parte, el Numancia de Soria ha aprovechado este último mes para seguir sumando puntos, que le acercan, a falta de seis jornadas para el final del campeonato de Liga, a los puestos de ascenso directo. Fundamentalmente ha sido la victoria del equipo soriano ante el Rayo Vallecano, rival directo en la lucha por acceder a la Primera División, que únicamente aventaja a los hombres de Lotina en un punto. Esperemos que ahora que falta tan poco para la conclusión de la Liga este equipo de nuestra tierra no pierda gas, y le podamos ver la temporada que viene en la División de Honor del fútbol español.

Nuestra Tierra
Castilla y León - Castilla y León
Primero lo nuestro

La Tribuna de Castilla

La Tribuna de Castilla Correo Electrónico : e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es / En Internet : http://www . vasertel.es/latribunacastilla / Teléfonos : 983 475 994 - 983 476 997 / Fax : 983 474 218 / Dirección : Paseo de Zorrilla, Nº 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración : Capuchinos, Nº 12 - bajo derecha - Teléfonos : 983 475 595 / Fax : 983 474 218 / Publicidad : 983 475 994

VILLALÓN DE CAMPOS

Jesús Domínguez Valbuena

Campanas, las de Toledo
iglesia, la de León
reloj, el de Benavente
y rollo, el de Villalón

Con esta copla demostraban su orgullo los naturales de esta terracampina villa, por su preciado "pilar jurisdiccional", (de estilo gótico y sin duda de los más bonitos de España) según se halla recogida por Juan Ortega Rubio, en el viaje que hizo a Villalón en el mes de junio de 1891. Y según relato del mismo historiador, más parecen preocupados sus moradores, por la copla que por el trabajo, pues en el mismo viaje fue recogida la siguiente:

Dícese en España:

"Allá en Villalón,
por no trabajar
andaba la gaita
por todo el lugar.
Tocar y bailar
bailar y tocar
por no trabajar".

Pero lo cierto, es que esta fama no era debida propiamente a la holganza, sino al elevado número de iglesias, conventos y cofradías existentes, que propiciaban que frecuentemente se oyeran cánticos y música por las calles. En concreto, se sabe, que existieron tres conventos de religiosos: El de Santo Domingo, el de Santa María de Jesús, perteneciente a la orden franciscana y otro de Mínimos o de la Victoria, que según parece, regentaba la parroquia de San Andrés. Y en relación a los cuáles, era famosa otra copla que era cantada por los mendigos que acudían a pedir donativo y que así rezaba:

En San Francisco dan caldo
y en Santo Domingo, pan
en la Victoria un ochavo
¿quién nos manda trabajar?

Pero coplas aparte, conviene destacar el importante papel jugado por Villalón en el

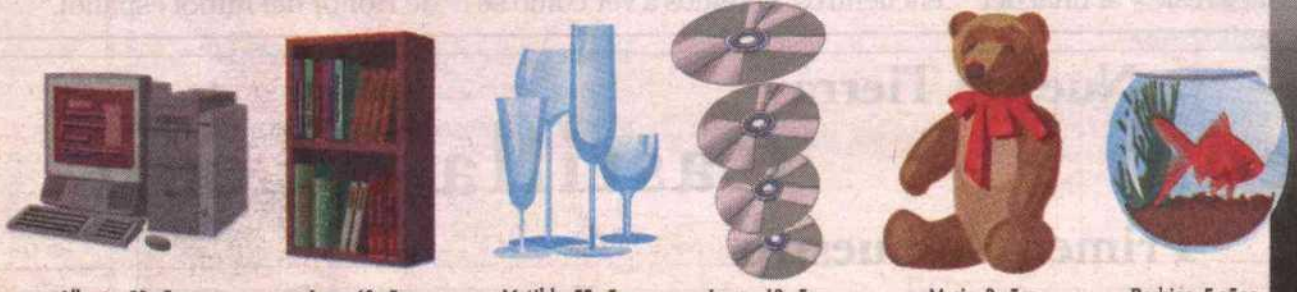
apoyo a la causa comunera, hasta el punto de que la viuda de Padilla, les enviara una carta tras los sucesos de Villalar, en la que ensalzaba su heroísmo en la lucha contra el imperio. Lo que por otra parte perjudicó sus tradicionales mercados, en favor de Rioseco, pues sabido es, que esta última siempre estuvo a lado de Carlos I.

Curioso resulta igualmente, el ancestral enfrentamiento entre este municipio con los habitantes del vecino Boadilla y que tiene su origen en un pleito surgido por un problema de pastos que dio lugar a la demanda interpuesta en el año 1527 y que quedó resuelto mediante sentencia dictada en Valladolid doce años más tarde, en 1539 dando la razón a los de Villalón (Que si bien ya evidencia cierta lentitud de la justicia, no debemos olvidar que no había ordenadores, ni otros modernos artilugios, aunque no parece que 450 años más tarde estas cosas hayan avanzado mucho).

Pero este natural belicoso de Villalón también se mostró en su participación en la guerra de la independencia, librándose importante batalla a mitad de camino en dirección a Cuenca de Campos y años más tarde, en 1844, en el enfrentamiento que tuvieron con las fuerzas del General Manso, en aquel momento Capitán General de Valladolid, quien les acusaba de contrabandistas y que ordenó sitiar la villa, disponiendo de cerca de tres mil hombres que registraron todas las casas en busca de armas y objetos de contrabando, tabaco, telas, etc. provenientes de Portugal. Quedando para la historia, la bofetada que públicamente le profirió el citado General al entonces alcalde D. Pedro Criado, manteniéndose la presencia y vigilancia de las tropas durante meses, lo que hizo desaparecer esta actividad.

Jesús Domínguez Valbuena.
Pte. Asoc. Archivos y Bibliotecas Tierra de Campos

Lo más querido bien tratado.



mudanzas GALLEGO
Su mudanza de confianza.
c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid
DELEGACIONES DE
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10