

# La Tribuna de Castilla

Periódico independiente



MARZO 1999

AÑO 2 - Nº 11

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

## En defensa de lo nuestro

### El arte de la religiosidad en Castilla y León

No pocas veces he salido a la palestra de la opinión pública para manifestar mi modesta opinión de como el arte en la religiosidad de Castilla y León no debe de primar por lo puramente artístico. Este, sin dejar de ser materia de primer interés en todas las civilizaciones, en la cristiandad, sirvió iconográficamente como medio de aprovechar el arte para dar catequesis. Pág. 28

## Zamora

### mejora lentamente

Recientemente un estudio publicado en el Anuario Comercial de España correspondiente a 1999 situaba la provincia de Zamora en la media económica nacional, esto supone que la renta. Pág. 6

### Exclusiva para La Tribuna de Castilla

### Concha Velasco pregonera de la Semana Santa de Valladolid

Pág. 15



## El Hospital Militar sede de la Consejería de Sanidad

*Ya no se puede uno callar ante semejante falta de preocupación por los ciudadanos. Si a estas alturas alguien creía en que al PP las personas le importaban que despierte*

Pág. 7 y 38

## ¿ Qué va a ser de esta tierra ?

*¿ Quién está en condiciones de contestar a la pregunta sobre la supervivencia de esta tierra ?*

José Jiménez Lozano

Pág. 5

## La calle Platerías

### ¿ propiedad pública o privada ?

La noticia recogida en la prensa diaria, de que existen una serie de proyectos, más o menos definidos, para construir garajes subterráneos en la calle Platerías plantea algunas cuestiones sobre la convenien-

cia y oportunidad de tales proyectos que suelen reducirse a mencionar los posibles riesgos para la estabilidad de los edificios colindantes, la incidencia que unas obras de esa envergadura puedan tener en

las capas freáticas modificando niveles y corrientes subterráneas, así como la postura prevalente que en la autorización de tales obras tiene la Comisión Territorial del Patrimonio Cultural. Pág.43

**TELÉFONOS**

**GENERAL**

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

**FUNERARIAS**

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

**CINES Y TEATROS**

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

**TELEVISIONES**

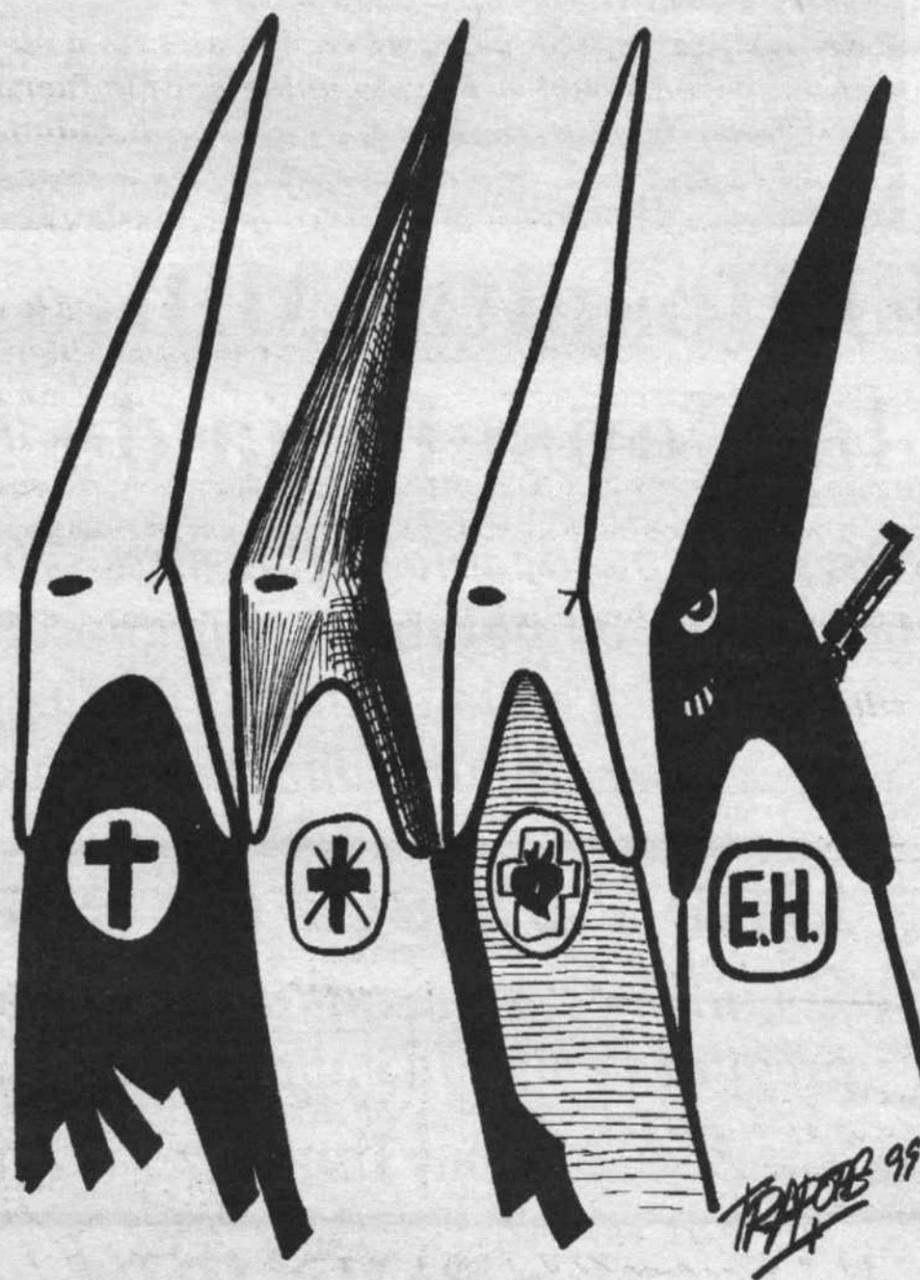
T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300

1999		MARZO					
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	<b>1</b> Sto. Angel de la G.	<b>2</b> Angela de la Cruz	<b>3</b> Emeterio Celadorico	<b>4</b> Nos. Gracia	<b>5</b> Teófilo	<b>6</b> Olegario	<b>7</b> S <sup>a</sup> Catalina
	<b>8</b> Juan de Dios	<b>9</b> Fca. Romana	<b>10</b> S <sup>a</sup> E. Milanes	<b>11</b> Eulogio	<b>12</b> Misioneros S.J.	<b>13</b> Cristina	<b>14</b> S <sup>a</sup> Catalina
	<b>15</b> Luis de Marillac	<b>16</b> Hilario	<b>17</b> Pablo	<b>18</b> Ciclo de Jerusalén	<b>19</b> San José	<b>20</b> S <sup>a</sup> Juana	<b>21</b> S <sup>a</sup> Catalina
	<b>22</b> Año	<b>23</b> Tobías Magrope	<b>24</b> Arcángel Gabriel	<b>25</b> Anunciación del Señor	<b>26</b> Baudó	<b>27</b> Ruperto	<b>28</b> Ruperto
	<b>29</b> Joaquín	<b>30</b> Juan Clemente	<b>31</b> Año				

1.- San Albino. Protector contra la tosferina  
 7.- Fiesta en la Comunidad Autónoma de Baleares  
 12.- San Maximiliano. Patrono de objetores  
 19.- San José. Día del Padre y del Abuelo Patrono de carpinteros y leñadores  
 23.- San Dimas. Patrono de anticuarios  
 25.-La Anunciación del Señor  
 28.- Domingo de Ramos

**HUMOR**

**TRAPOTE**



**RADIOS**

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

**DIALES**

**FM**

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

**AM**

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



**BUSCA**



**NOMBRE A**



**TU MASCOTA**

# EDITORIAL

La Tribuna de Castilla (periódico independiente), es la voz junta, apiñada, de muchos castellanos y leoneses que quieren dejarse oír. Hacerse escuchar, decimos, desde una tierra irredenta, marginada, sufridora, siempre callada, pero nunca muerta. Sólo a nuestros horizontes les daremos responso de camposanto, óbito o mortaja, cuando desaparezcan de ellos sus hombres, sus jóvenes. Al cielo gracias, (si el cielo nos protege, san Isidro lo sabrá), todavía quedan campesinos y surcos y granos por granar y gargantas que repiten: "Aquí nacimos y somos lo que vemos!". Que de donde uno nace, suya es la historia y los pardales y los ríos y los huertos... (a no ser que nos llevemos difuntos, carne a dentro, agonizando vida). Eso jamás, decimos desde La Tribuna de Castilla; una publicación que empuja y provoca a los espíritus de esta región a inquietarse si aún palpitan ilusión, idealismo, nobleza castellana. Estamos vivos, es lo que importa.

Y así, en La Tribuna de Castilla, pensamiento abierto, te encontrarás con personas de toda condición, comprometidas con esta tierra: intelectuales, juristas, pensadores, críticos, catedráticos, hombres de ciudad y pueblo, gentes sencillas, que se unen al coro de esta proclama: "Castilla y León, la fuerza de sus gentes". Y sus gentes somos todos, tú y todos. Personas idealistas, como siempre, que exponen sus ideas en libertad e independencia, sin miedo, en tribuna abierta, para mejorar nuestro bienestar, nuestra cultura, nuestros campos.

Por eso, La Tribuna de Castilla, repetimos, es un campo abierto a vuestro arado y a vuestro grito. En sus páginas nos encontraremos todos. Pero la unión hace la fuerza, la unión. La Tribuna de Castilla es eso, unión entre todos. Y todos unidos, bien unidos, ayudados, podremos sacar este proyecto de conciencia regional adelante. De cada uno de nosotros depende. No podemos mirar hacia otro lado: navegamos en el mismo barco de arcilla, nuestra arcilla gloriosa, nuestra patria. ¿O no?

Sólo te recordamos, desde La Tribuna de Castilla y León, que vive lo nuestro. Y vívelo con tu opinión, con tu apoyo. La lucha de una toma de conciencia regional abierta a lo universal se gana resolviendo las ideas. En este punto, sacaremos a línea la frase de Camus, y dice: "Llegando a cierta edad, cada cual es responsable de su rostro". ¿Qué rostro, pues, deseamos para nuestra Castilla y León? ¿La que nos ofrecen los políticos? Depende, decimos, de cada uno. Esta región será lo que nosotros queramos que sea; como nuestro pueblo o nuestro campo. La Tribuna de Castilla y León, tu voz. Pues habla. habla y escucharás el eco de tu palabra, reconocerás tu canto. Asómate a La Tribuna de Castilla y vivirás tu identidad, tu nombre. El nombre, como el amor a tu pueblo, jamás se pierde.

Lo nuestro es Castilla y León.  
Ustedes dirán ...

## Ansuresz & ansuritos

## TRAPOTE



## Cartas a la Tribuna de Castilla

Ruego la publicación de esta carta de agradecimiento a las personas que, para la ASOCIACIÓN DE MÉDICOS TITULARES INTERINOS DE CASTILLA Y LEÓN, hicieron posible que en la Ley de Ordenación Sanitaria de la Autonomía se introdujera la TRANSITORIA CUARTA.

### ASOCIACIÓN DE MÉDICOS TITULARES INTERINOS DE CASTILLA Y LEÓN "ENHORABUENA Y GRACIAS"

Sirvan estas líneas para, en primer lugar, dar mi más cordial enhorabuena y felicitar a todos los MÉDICOS TITULARES INTERINOS DE CASTILLA Y LEÓN y al resto de Sanitarios MÉDICOS, FARMACEÚTICOS, VETERINARIOS y ATS, que se encuentran afectados por la TRANSITORIA CUARTA, al haber emitido sentencia el Tribunal Constitucional con relación a la cuestión de anticonstitucionalidad elevada por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, reconociendo "La Constitucionalidad" de la "Transitoria Cuarta" de la LEY DE ORDENACIÓN DEL SISTEMA SANITARIO de nuestra Autonomía.

En segundo lugar, dar las gracias a nuestro abogado Dr.D. Enrique Rivero Ysern, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca, que fue el que basándose en sentencias del Tribunal Constitucional, nos mostró, expuso y defendió la salida de la situación angustiosa de los interinos.

Al Dr.D. José Antonio Rubio Mielgo, entonces Jefe del Servicio de Atención Primaria, que confiando en nuestra Asociación hizo suya nuestra propuesta y nos allanó el camino para acceder al resto de las autoridades Sanitarias y no Sanitarias; al Dr.D. José Luis Useros Fernández y al Dr.D. José Antonio de Santiago-Juárez López entonces Director General de Salud Pública y Asistencia y actual Secretario General, que impulsó su realización; a D. José Manuel Fernández Santiago entonces Secretario General y actual Consejero de Sanidad y Bienestar Social, que se entrevistó personalmente con nuestro Asesor y abanderó nuestra propuesta de Sistema Selectivo para dar salida a nuestra situación; al Dr.D. Francisco Javier León de la Riva, Consejero de Cultura y Binestar Social; a D. Cesar Huidobro Díez Consejero de Presidencia y Administración Territorial; a D. Manuel Estella Hoyos, Presidente de las Cortes de Castilla y León; a los representantes del Sector Sanitario de los Partidos Políticos presentes en las Cortes de Castilla y León: D. José Luis Sainz del PP; D. Octavio Granados del PSOE y D. Daniel de Fernando de CDS.

Por último, y no por ello menos importante, agradecer su entrega, dedicación y trabajo al resto de los miembros de la Directiva de la Asociación: D. Angel Luis Nieto Martínez, Vicepresidente; Dña. Pilar Villaseco Crespo, Secretaria; D. Pedro Caba Sánchez, Tesorero y a los Vocales Dña. Cristina Martín García, D. José María Saltó Baro; D. Vicente Munguia Alcalde; D. Benjamín Santillana Achiaga; Dña. Filomena Hernández Rico; D. Benito Sanz Moro; D. Juan Antonio Morante; Dña. Margarita Rodríguez Vega; Dña. M<sup>a</sup> Luz Pardo Duque; D. Jesús Ruiz Barrios; D. Pablo González Heras; D. Teodoro Marina Llanos; Dña. Trinidad Gallego Cuesta; D. Juan Iglesias Matías y D. Román Balleros García.

Alfonso Marcos Marcos  
Presidente  
REMITIDO

### La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

M<sup>a</sup> José Salvador

Redactoras: Raquel Horna Redondo, María Luisa Saso Pérez, María del Carmen Delgado Fernández.

Corresponsal en Zamora: Oscar Alonso Gallego - Corresponsal en Salamanca: Rosa Masegosa Sánchez - Corresponsal en León: José Ignacio García García  
Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Palencia: Flaviano Casas Martínez

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez  
José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuña Fernández  
Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, José Ángel Carreño Pérez, Diego Fernández Magdaleno  
Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero,  
María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Cantalapiedra, Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

*¿ Se ha decidido ya que esta región subsista simplemente, reducida a una indigente primariedad económica, subsidiaria en suma ?*

## ¿ Qué va a ser de esta tierra ?

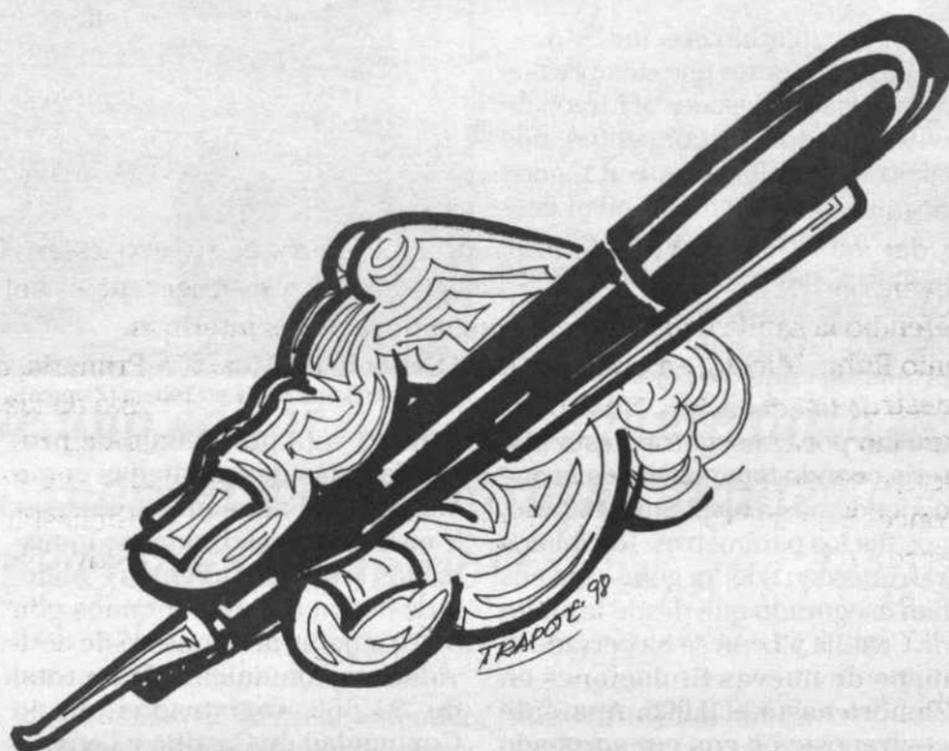
*¿ Quién está en condiciones de contestar a la pregunta sobre la supervivencia de esta tierra ?*

José JIMÉNEZ LOZANO

**C**omo no estoy al tanto de la política del día a día, mis impresiones sobre esta tierra nuestra son muy generales, se centran sobre dos o tres grandes cuestiones. Digamos, por ejemplo, la precaria situación agrícola, o mi perplejidad ante cuestiones como la del tren de alta velocidad o las competencias educativas.

La precariedad de la situación agrícola se va a fragilizar aún más con las inevitables decisiones de la U.E. en torno a los fondos de cohesión, que al fin van a resultar inviables, y la consistencia del mundo rural puede llegar a verse más comprometida aún; quiero decir, a ver acelerada su liquidación. Pero, obviamente, la argumentación económica acerca de la rentabilidad de la agricultura y de la proporción exacta que debe darse a este sector en el conjunto económico es una argumentación impecable, de libro, pero "ad usum delphini"; esto es, que satisface no al bien común, sino al esquema predeterminado en provecho de ciertos intereses a los que la agricultura se sacrifica, y que, por principio, son los únicos atendibles. Cualquiera objeción en contra es inútil, y queda aplastada ante el conjuro encantatorio de la modernización y cosas por el estilo. Desde luego, el mismo estilo en el que se realizó el proyecto africano en su día, con las mismas razones, la misma altanería, y la misma inconsciencia o quizá, quién sabe, la misma clara voluntad de liquidar.

¿Se ha decidido ya que esta región subsista simplemente, reducida a una indigente primariedad económica, subsidiaria en suma? Pues probablemente, porque la liquidación agrícola se agudiza, y es hacer humor negro inventar grandes despliegues de producción industrial. Lo que queda después de esta reflexión es la pregunta: ¿y los castellano-leoneses? La inversión demográfica a la que ya estamos abocados puede dar una primera respuesta. Pero es evidente que,



por encima de la realidad, pueden construirse castillos en el aire, "performances" diríamos en lenguaje tecnológico, y la política y la economía de diseño -para eso hay alta sastrería- pueden moverse en un "como si", intentar sin ir más allá una línea de tren rápido -no mucho más que los Talgos realmente, pero la retórica hace ver lo contrario- que unan, pongamos por caso, Madrid y Valladolid como si se tratase de dos ciudades de altísima producción, mercados y negocios supranacionales y ampliamente necesitadas en ganar treinta minutos en comunicación terrestre directa.

Un proyecto tan vistoso, del que increíblemente se espera algo así como milagros, oculta por los demás un desastre en las comunicaciones hasta el punto de que hay lugares, en Castilla y León, separados por no grandes distancias que se tardan en recorrer el mismo tiempo que en la edad media, y otros muchísimos que quedan infinitamente más aislados. Y la razón sería la misma: no hay rentabilidad;

los hombres cuentan un bledo. Y los hombres parecen contentos de contar un bledo con tal de que eso sea moderno, aunque su papel se reduzca al de ver pasar, y ni siquiera esto sino saber que hay un tren muy rápido para una "elite" cuyo bienestar condona las carencias del entorno.

**Las cosas son como son, y más vale no andar mostrando estampitas idílicas a la gente**

Y la modernidad, sumada a la retórica autonómica, es también suficiente sirena para repetir "ad nauseam" todos los lugares comunes de la educación, que, trasladada competencialmente a una comunidad, es la copia al pie de la letra, y necesariamente en peor, del esquema general, cal-

cado de USA y del estalinismo, para la producción de un analfabetismo generalizado, aptísimo desde luego para aceptar cualquier tipo de catequesis política, las distracciones de nivel más ínfimo, y la propaganda comercial, con el aditamento de los cantos a las glorias regionales, que sustituyen a la cultura "tout court".

ya se dibuja un territorio destinado a la subsidiariedad, no sólo el conjunto español frente a escandalosos privilegios como el catalán y el vasco, sino en el esquema europeo mismo, como región deprimida de modo estructural y sin visos de poder salir de ahí.

Dentro de esta realidad sustancial, no sé ciertamente cuáles son las posibilidades de actuación del gobierno regional del color que sea, pero también tengo la impresión de que no son muchas, más allá de las meramente administrativas. Es decir, no son de un orden que pueda incidir en la realidad para transformar las cosas. Nada se puede hacer probablemente para evitar el estrangulamiento agrícola, nada va a hacerse que diferencie las opciones morales y políticas de las que están "á la page", tanto en el aspecto de los trenes rápidos como el de la educación, y así en otros órdenes de cosas; aunque obviamente en el plano administrativo pueda hacerse algo, como decía.

¿Quién está entonces en condiciones de contestar a la pregunta sobre la supervivencia de esta tierra? Sólo desde fuera; y desde fuera, como digo, parece que ya se ha dicho. Es en Europa donde ahora se da la batalla, y sólo cabe esperar que los apresurados diseños de la U.E. se transformen. Pero no será para mañana por la mañana. Los intereses de los distintos Estados son muy serios y opuestos, y la Unión Europea sólo es un nombre, nada que se parezca a USA, pongamos por caso, ni que pueda conformarse de ese modo simplemente porque hay una moneda única. Cada cual es cada cual, y luchará por los suyos, como es lógico. Y lógico es que Sicilia, y Castilla y León tengan que esperar. Las cosas son como son, y más vale no andar mostrando estampitas idílicas a la gente. Lo honesto es que siguiéramos resistiendo y siendo nosotros sin ninguna consciencia victimal, sino en el más simple realismo.

# Zamora mejora lentamente

M<sup>a</sup> José Salvador

R

ecientemente un estudio publicado en el Anuario Comercial de España correspondiente a 1999 situaba a la provincia de Zamora en la media económica nacional, esto supone que la renta familiar por

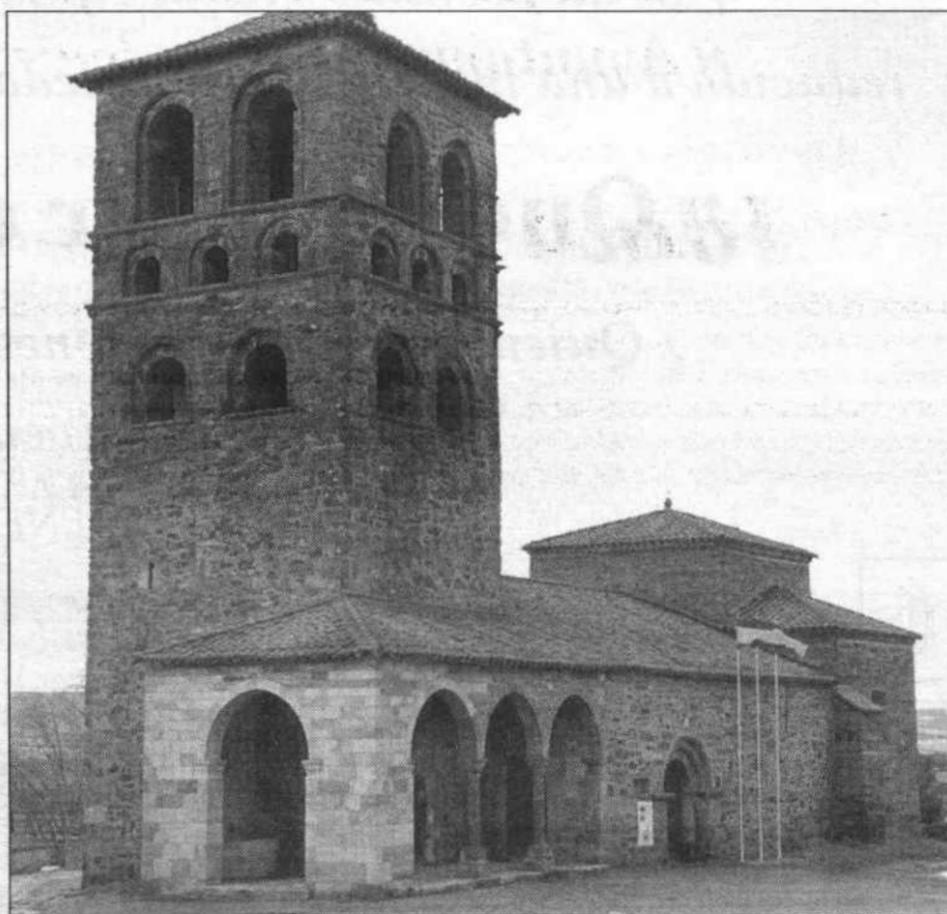


habitante ha subido un punto con respecto al año pasado y se sitúa entre 1.250.000 y 1.400.000 pesetas frente al intervalo que había en 1998 que se encontraba entre 1.125.000 y 1.250.000. Esto nos demuestra que vamos poco a poco mejorando pero aún nos queda mucho por conseguir y situarnos, si no a la cabeza, si al menos dentro de los primeros puestos. Aunque estos datos reflejan una esperanzadora mirada hacia un repunte económico no podemos sentirnos entusiasmados cuando en contraposición nos encontramos irremediablemente hacia un proceso de despoblación progresivo. En la actualidad el número de habitantes con que cuenta la provincia está en 207.475 personas pero se contrapone cuando vemos que en un período de cinco años la provincia ha perdido más de seis mil habitantes. Desgraciadamente en consonancia con el resto de la Comunidad Autónoma, excepto Segovia, que al parecer es la única de la Región que ha experimen-

tado un paulatino crecimiento.

Los zamoranos que siempre nos hemos visto relegados al furgón de cola en todos los conceptos, nos supone una alegría que al menos por una vez y siendo a nivel económico, nos sitúen en la media nacional. Aunque existen numerosas cosas que aún nos quedan por alcanzar y lograr estar dentro de los primeros, como por ejemplo en el caso de la educación. Nos queda mucho por conseguir en esta materia cuando Salamanca, de la que dependemos a nivel universitario, nos fija los parámetros. Recibimos carreras con cuenta gotas y ya nos han asegurado que desde la Junta de Castilla y León se ha cerrado el mapa de nuevas titulaciones en Zamora hasta el 2.006. Aparente contraposición con ese aprobado económico del que debemos aprender para que en el próximo año no nos suspendan y en vez de lograr subir un punto bajemos dos.

Volviendo a los datos del Anuario Comercial, Zamora tiene una cuota de mercado (el índice que expresa la capacidad de consumo comparativa de los municipios) que la sitúa en el 8,3% de las nueve provincias de Castilla y León. Es decir un índice 531 del 6.341 de toda la Comunidad (estos números índices expresan la participación en tanto por 100.000 que corresponde a cada municipio sobre una base nacional de 100.000 unidades). Como siempre



Iglesia de Santa María en Tábara (Zamora)

Zamora está por debajo de provincias más desarrolladas como Valladolid, Salamanca o Burgos. Y en cuanto a actividades industriales (establecimientos) podemos destacar que contamos con 3.320 sujetas al impuesto de actividades económicas, de un total de 21.660 registradas en la Comunidad de Castilla y León.

En cuanto al aspecto comercial no podemos quejarnos puesto que contamos con numerosos establecimientos comerciales de pequeño y gran tamaño. Zamora vive de ello ya que la industria no se ha desarrollado en esta provincia por falta de iniciativas o de pasividad de nuestros políticos y empresarios que no han sabido, quizás, poner sus miras más altas y arriesgar por el desarrollo de una ciudad que cada vez tiende hacia la despoblación de sus gentes buscando nuevos caminos en los que labrarse un futuro cierto, puesto que aparte de la poca iniciativa empresarial el paro con que cuen-

ta esta provincia se eleva hasta un nivel medio alto. Esto lógicamente conlleva a esta huida de la gente joven de la ciudad hacia lugares fuera de la región.

Si el análisis de la situación de la provincia nos supone un cierto respiro por saber que el estar en la media no nos sitúa en un termino peor del que aparentemente siempre ha estado la provincia por ser de las olvidadas en inversiones, educación, infraestructuras, comunicaciones, sanidad etc. No quiere decir que nos olvidemos de alcanzar nuevas metas. Buscar nuevos objetivos, no dejar pasar el tren del desarrollo y superar esa media hasta situarnos en la meta con los primeros tiene que ser la prioridad latente en esta provincia y al frente de todo ello tienen que estar los políticos y empresarios para que luchen por sus gentes y hagan de la provincia zamorana un ejemplo dentro de la Comunidad de Castilla y León.

M<sup>a</sup> José Salvador es periodista. Zamora

## CALEFACCION TECNICA, S. A.



Calle Cobalto, 189-D (Políg. S. Cristóbal)  
47012 Valladolid

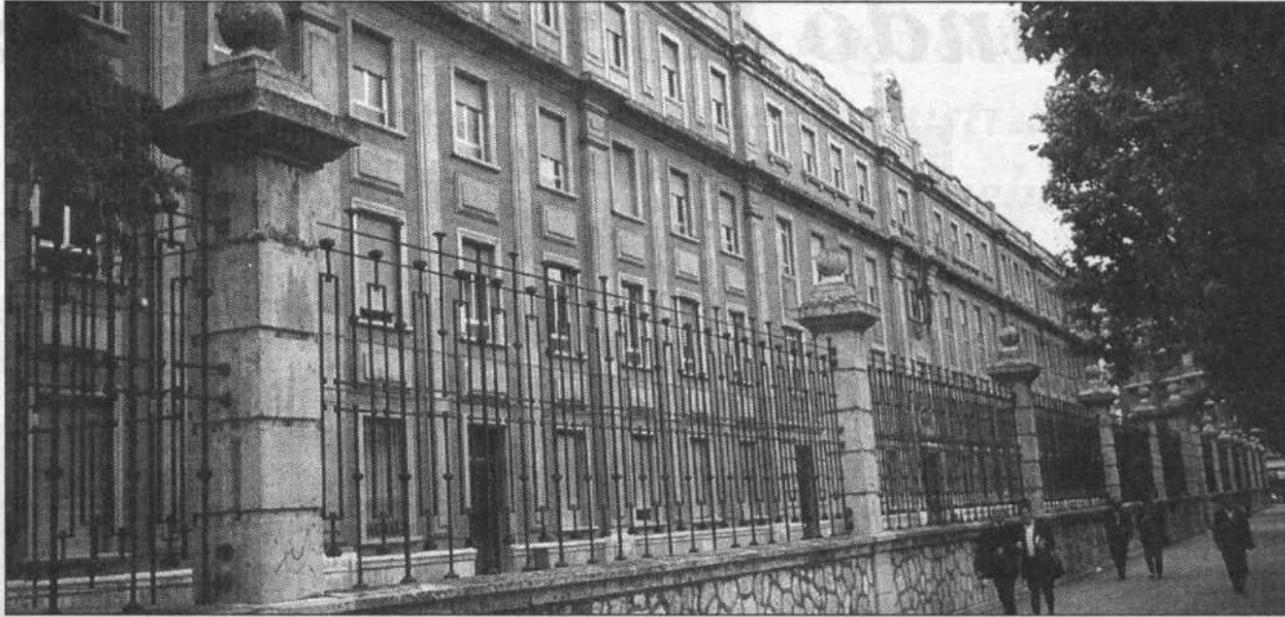
Tel. 983 20 87 90 - Fax 983 39 92 69

CALEFACCIÓN \* AIRE ACONDICIONADO \* FONTANERÍA  
SANEAMIENTO \* INSTALACIONES DE GAS  
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS

( Empresa asociada a INCAFO )

*Es difícil de entender que lo que otras Comunidades y Ayuntamientos consiguieron gratis, aquí sea a cambio de dinero y bastante*

## *Ida y vuelta al Hospital Militar*



*Ya no se puede uno callar ante semejante falta de preocupación por los ciudadanos. Si a estas alturas alguien creía en que al PP las personas le importaban, que despierte*

Estrella Rojo Tudela

**M**irando en la hemeroteca las diversas y variadas declaraciones habidas en torno al Hospital Militar, una no deja de asombrarse primero, para entrar después en los caminos del enfado.

Con saltos tipo canguro comenzamos por encontrar, el 14-7-1995, la negativa del Partido Popular en la Junta, a que el Hospital Militar pase a ser un centro para atenciones sanitarias y sociales. Seis meses después, 23-1-1996, hay cambio de opinión en este grupo político. Rectificar es de sabios y no vamos a ser suspicaces con las posibles motivaciones, tal vez haya que agradecerse a la existencia de elecciones generales mes y pico después, pero da igual.

Si ha habido cambio de planteamiento no cambia la realidad de que los siguientes movimientos son desafortunados. Toda la negociación se realiza entre mandatarios del mismo partido y sin embargo... se llega a la decisión de comprar, de pagar 2.200 millones por un re-

cinto militar. Es difícil de entender que lo que otras Comunidades y Ayuntamientos consiguieron gratis, aquí sea a cambio de dinero y bastante. Y el argumento para no pagar, que debió utilizarse, es que los terrenos donde se ubican las instalaciones militares, habitualmente, fueron cedidos por los Ayuntamientos de forma gratuita. A lo sumo, en otras ciudades, se ha acordado ceder al Ministerio de Defensa otros terrenos en los extrarradios de la ciudad.

Ahora bien, si los 2.200 millones eran pagados por su dedicación a "hospital" que alguien me explique dónde está la rentabilidad de dedicarlo después a otra función totalmente distinta.

El otoño de 1998, época de preparación de Presupuesto, nos depara un continuo ir y venir de preguntas al Consejero de Sanidad sobre el destino del Hospital Militar. Preguntas sobre cuándo se van a instalar los acordados servicios sanitarios y sociales.

Largos pases, pequeñas dotaciones y por fin aparece una partida de 833 millones para rehabi-

litar el Hospital Militar.

¿Rehabilitar para qué? Pues no se sabe, ahí quedan unos "ahorrillos" de los castellano-leones para por si acaso. Preguntado el consejero del ramo por el destino de esas pesetillas y si tiene algo que ver con la posible colocación de la Consejería en el Hospital de marras, le contesta llamándole mentiroso y afirmando rotundamente que ni el traslado de la Consejería está presupuestado ni es lo prioritario (29-10-98).

Actuación bochornosa, por ser suave, que se convierte en incalificable cuando lees, cuatro meses después (19-2-99) que efectivamente "puede" ubicarse la Consejería allí.

Ya no se puede uno callar ante semejante falta de preocupación por los ciudadanos. Si a estas alturas alguien creía en que al PP las personas le importaban, que despierte. Lo único que les interesa es favorecer a las empresas privadas y si para esto es cuestión de dismantelar toda la sanidad pública, pues a ello se dedican.

El Consejero de Sanidad no pa-

rece haber visitado los hospitales de Valladolid para ver la masificación existente y lo que es más grave aún, el alcalde de Valladolid, siendo médico y alcalde, tampoco los ha visitado ni ha oído las quejas de los ciudadanos. En cambio bien rápido fue para vender una finca, que perteneció también a los militares, para que se ubicara un hospital privado. Negocio que se frustró porque casualmente ese terreno no tenía las medidas exigidas por la Ley. Paradójico que un terreno militar se hubiera convertido en hospital privado y un hospital militar se convierta en Consejería.

Va, eso no importa, nada importa. Si siguen dismantelando la asistencia pública, si siguen cortando las únicas posibilidades que surgen, como es el caso de este hospital militar, el negocio de la sanidad privada está servido.

Y si usted no tiene dinero para pagarla, pues aguántese o lo que es más lógico, proteste y mande a la Consejería al campo que es muy sano, y al calde no sé dónde podríamos mandarle que hiciera menos daño.

Estrella Rojo. Lcda Geografía e Historia

**" ¡ Aquí nacimos y somos lo que vemos ! "**

**" Castilla y León, la fuerza de sus gentes "**

- ¿ Cuántas ayudas de Bruselas se han desaprovechado en estos años ?
- ¿ Cuántos fondos se han devuelto sin ser invertidos en nuevas industrias ?
- ¿ Cuánto tiempo se ha perdido sin planificar soluciones alternativas para una región que se despuebla a pasos agigantados ?

## Mirando hacia Bruselas

Juan Medina



¿Quién no recuerda la eterna queja de nuestros agricultores?: "No hay peor oficio que éste, siempre hay que estar mirando al cielo".

No era una queja caprichosa, no, era el fruto de siglos de experiencia; siempre ocurría igual: la falta de lluvias, el exceso de agua, el pedrisco, las heladas....., nunca se podía estar seguro de acabar recolectando aquello que tantos sudores había costado, siempre podía malograrse en una noche o en unas horas el trabajo de meses.

Y ahora, cuando ya la recolección es cuestión de días por obra y gracia de la mecanización, cuando el incremento de los regadíos puede permitir acabar con muchas de las angustias de la falta de lluvia y cuando los seguros y los diversos mecanismos sociales permiten disminuir las consecuencias de muchos de aquellos desastres, hay que mirar hacia otro sitio más que para el cielo, *hay que mirar hacia Bruselas*.

El ingreso de España en la Comunidad Europea trajo consigo la llegada de las subvenciones y las ayudas comunitarias. Los fondos europeos vinieron a elevar la renta de nuestros agricultores y ganaderos para evitar el cierre de sus explotaciones, incapaces de haber podido hacer frente a la competitividad que suponía la caída de las barreras aduaneras.

En los últimos años nuestro mundo rural se adaptó a la nueva situación y hasta llegó a crear



se que en el futuro todo continuaría igual, los responsables de la política agraria se convirtieron en meros distribuidores de los dineros que nos llegaban de Europa y no se molestaron en planificar el futuro porque estaban convencidos de que otros lo harían por ellos.

Lo malo fue que un buen día, al mirar hacía Bruselas, comenzaron a ver una serie de nubarrones cada vez más negros con los que no habían contado y que no presagiaban nada bueno.

Los más viejos fueron los primeros en darse cuenta de lo que se venía encima, aquellos que habían aprendido el oficio encorvándose junto a la manera de un arado y acarreado las mieses antes de que los rayos ardientes del sol se dejaran caer sobre los sombreros de paja y los torsos desnudos, aquellos que cada día habían tenido que mover las teleras a lo largo de los rastros, los que habían recorrido la cañada leonesa desde Prioro hasta las dehesas extremeñas bajo el solo abrigo de una manta humedecida por la lluvia, esos supieron enseñar a interpretar el lenguaje de las nubes.

Quienes estaban disfrutando de las ayudas son los más sorprendidos, no pueden creerse que los buenos tiempos hayan de acabarse a la vuelta de unos años. Por más que las movilizaciones puedan retrasar el término de las subvenciones y las ayudas, han comprendido que más pronto o más tarde se van a terminar y que, para entonces, o han logrado rentabilizar sus explotaciones con su esfuerzo y sus ideas o tendrán que resignarse a malvivir o buscarse otro medio de vida. Estos años de bonanza han sido unos años que tenían que haberse aprovechado para haberse adelantado a los aconteci-

mientos, aunque hubiera que haberse apretado el cinturón, a partir de ahora el cinturón tendrá menos agujeros disponibles.

Pero con todo, los más sorprendidos parecen haber sido quienes desde las poltronas políticas no supieron prevenir lo que necesariamente tendría que ocurrir. Es la hora de que asuman sus responsabilidades, porque en todos estos

años no han sido capaces de crear unas estructuras adecuadas de producción y comercialización de los productos agrícolas. ¿Cuántas ayudas de Bruselas se han desaprovechado en estos años? ¿Cuántos fondos se han devuelto sin ser invertidos en nuevas industrias? ¿Cuánto tiempo se ha perdido sin planificar soluciones alternativas para una región que se despuebla a pasos agigantados?

El percibir ayudas a cambio de no sembrar, a cambio de arrancar viñedos o por abandonar determinadas actividades es pan para hoy y hambre para mañana. Sólo puede admitirse cuando esas ayudas son utilizadas para invertir en actividades que sean rentables de cara al futuro y que garanticen puestos de trabajo y creación de riqueza. Es más cómodo sentarse esperando a que otros nos den de comer, pero no tiene futuro.

Es menos complicado el limitarse a ser meros intermediarios en la distribución de ayudas que ponerse a trabajar y a pensar para lograr que las mismas no sean necesarias, pero lo último puede conseguir el reconocimiento en las urnas y lo primero terminará por presentar factura; de momento las protestas son en Bruselas y en Madrid, pero no tardando mucho puede que sean frente a la sede de la Junta de Castilla y León, puede que en el propio castillo de Fuensaldaña. Y, sino, el tiempo nos lo dirá.

**El percibir ayudas a cambio de no sembrar, a cambio de arrancar viñedos o por abandonar determinadas actividades es pan para hoy y hambre para mañana**

*Todos se han convertido en inmensas gestorías donde se desprestigia lo público para justificar las privatizaciones*

## CLIENTELISMO Y PODER

*Podría decirse, en el borde de la exageración, que vamos camino de retornar al Despotismo Ilustrado. ¿ Todo ? para el pueblo, pero sin el pueblo*

Luis Miguel de Dios



Hace algunos meses, un grupo de intelectuales gallegos, encabezados por ese excelente novelista y poeta que es Manuel Rivas, lanzaron el llamado "Manifiesto del Foro Luzes de Galiza" en el que alertaban sobre el empobrecimiento, a

todos los niveles, de la vida democrática en aquella comunidad autónoma y pedían, en líneas generales, mayor y más libre protagonismo para

la sociedad civil frente a un poder político acaparador, arbitrario y discriminador. En enero de este año, los mismos firmantes del Manifiesto lanzaban una segunda andanada, esta vez contra el clientelismo que impregna todas y cada una de las facetas de la vida en Galicia. Una de sus frases daba en la diana del problema: "sería necesario preguntarse -escribía el Foro Luzes de Galiza- qué ámbito goza de autonomía respecto al poder político".

La interrogación, y el resto del magnífico artículo, podrían trasladarse a Castilla y León sin quitar ni poner una sola coma. La situación, el problema, sus causas y sus consecuencias son idénticos. Aquí padecemos los mismos males que allí pero hay una diferencia a su favor: en Galicia, aunque sean pocos, han sabido reaccionar y han sacado la historia a la luz pública; en Castilla y León, seguimos callados, ausentes, mudos y, ¿por qué no decirlo aunque suene fuerte?, acojonados. Allí han puesto el dedo en la llaga, han hecho un diagnóstico preciso, cabal y acertado de un mal que ataca a la vida social, económica y cultural de la región e, incluso, a la misma esencia democrática. Aquí no somos ca-

paces. En Castilla y León, por raro que parezca, no existe ese puñado de hombres y mujeres con reñones para unirse, examinar los problemas de su tierra y, de forma cortés pero valiente, respetuosa más clara, crítica pero positiva, cantar las verdades al lucero del alba. Por desgracia, nos llevan ventaja. La culpa, por descontado, no es suya sino nuestra.

¿En qué consisten esos males que denuncia el Foro Luzes de Galiza y que son perfectamente trasladables a Castilla y León? Fundamentalmente, en la invasión que el Poder Político (PP en este y en aquel caso) ha realizado en todos y cada uno de los ámbitos de la sociedad. Nada queda fuera de los inmensos tentáculos de un pulpo omnipresente e insaciable; al aplastante avance de un chicle pegajoso que, cual tumor cancerígeno, penetra en todos los rincones para imponer su presencia, su ley y sus atributos. Nada escapa a su apetito voraz: Universidad, empresas, medios de comunicación, publicaciones culturales, clubes deportivos, seminarios, simposiums... Todo pasa por el tamiz de una censura previa, apenas perceptible para los profanos, pero formidablemente dura para quienes tienen algún tipo de iniciativa y necesitan ayudas de la oficialidad. Si comulgas con el Régimen, bien; de lo contrario, despídete de subvenciones y apoyos. La Xunta o la Junta ordena, manda, decide, castiga, premia, silencia, glorifica y arroja a las tinieblas exteriores. Todo ello ha generado una sociedad clientelar y amorfa donde lo esencial, si uno quiere ser alguien, es llevarse a partir un piñón con el Poder, lo que, en roman paladino, equivale a decir aceptar sus condiciones sin rechistar por muy draconianas que sean. No se trata de

ningún invento nuevo. Esta tendencia existe desde que el mundo es mundo. Ya en la Antigüedad se decía que la mejor forma de conservar el Poder era la cínica y bastarda mezcla de "oro, miedo y malos poetas". O sea, dinero y sobornos para el corifeo, palo al disidente y gloria y monedas para quien cantara las excelencias del sátrapa de turno. El sistema sigue vigente, con la salvedad de que, ahora, los malos poetas son esos medios que han cambiado la esencia del Periodismo (análisis de la realidad, búsqueda de la verdad y crítica) por el incienso y la loa que le reportarán buenos ingresos en publicidad oficial y algún que otro viaje turístico camuflado bajo el apartado "asunto de negocios".

Ese entramado, desarrollado con notable éxito (todo hay que decirlo) de 1.987 para acá, está pariendo, en Castilla y León, una sociedad indefensa, medrosa, acrítica, acobardada. Casi nadie se revela porque, entre otras razones, hay miedo a la represalia. Además, se ha instalado el convencimiento de que, si uno es bueno, formalito y resignado, tarde o temprano la Junta o los PPoderes que domina le colocarán al hijo, le darán una ayudita en el negocio o echarán una mano para que alguien saque la oposición a la que se presenta. Otra clave para entender esta situación es el convencimiento, alentado desde el propio Gobierno regional o las instancias locales, de que, las actuaciones de ese Poder, son favores y no derechos. La propaganda oficial ha conseguido que el campesino acabe creyendo, por ejemplo, que las ayudas de la PAC son pagos gratificables, y, por tanto, sujetos a agradecimiento, de la Junta en vez de subvenciones de la Unión Europea a las que tiene pleno derecho. Todo ello, como señalaba antes, está ge-

nerando una sociedad clientelar demasiado dependiente de los caprichos gubernamentales. En el siglo XIX lo llamaban caciquismo. A su extinción está contribuyendo decisivamente el hecho de que, en Castilla y León, vivamos en una situación de mayorías absolutas del PP en todas y cada una de las grandes corporaciones. La Junta, las nueve diputaciones y los ayuntamientos de las capitales de provincia y de la mayor parte de los principales municipios pertenecen al mismo color y se mueven bajo la misma batuta. Todos se mueven bajo las directrices de "apolitizar" la vida pública para reducir su actividad a simple gestión económica como si no existieran otras cosas. Todos se han convertido en inmensas gestorías donde se desprestigia lo público para justificar las privatizaciones, donde impera el reino de la Imagen y donde el control de los resortes, ejercido bajo el mandato de aplastar al rival, se utiliza sin el más mínimo remordimiento para generar clientelismo. Podría decirse, en el borde de la exageración, que vamos camino de retornar al Despotismo Ilustrado. ¿Todo? para el pueblo, pero sin el pueblo.

El Foro Luzes de Galiza nos ha mostrado el camino para, al menos, denunciar la situación y hacer de contrapeso a una asfixia cada vez más preocupante y más amenazadora para el ejercicio de la democracia real. Allí, en Galicia, han hablado. Aquí seguimos amordazados. Hace años Domingo Criado publicó en El Norte de Castilla un chiste en el que se veía a un niño castellano que, descalzo y con lágrimas en los ojos, decía tras leer que el idioma castellano cumplía un milenio: "Dios mío, mil años de lengua y todavía no hemos dicho la primera palabra". Pues eso.

Luis Miguel de Dios es periodista

# Un encuentro para la esperanza

*Las I Jornadas Provinciales de Desarrollo Rural  
Congregaron en Tábara a más de 120 personas*

Oscar Alonso Gallego



Más de 120 personas, entre alcaldes, agentes sociales y universitarios, procedentes de las provincias de Zamora, Valladolid, León, Burgos, Palencia y Salamanca, junto a representantes de las regiones portuguesas de Tras Os Montes y Alto Douro, se reunieron en la nueva Casa Consistorial de Tábara los días 10, 11 y 12 del pasado mes de febrero para participar en las I Jornadas Provinciales de Desarrollo Rural. El encuentro, organizado por la Diputación de Zamora y la Junta de Castilla y León, contó con la presencia, entre otras personalidades, de la directora general de Asuntos Europeos, que asistió al acto de inauguración, y con la colaboración de los grupos zamoranos de acción local Adata, Adisac, Adival, Adri Palomares y Proder Sayago.



Las jornadas sirvieron para dilucidar y resolver dudas acerca de los reglamentos comunitarios sobre el hábitat rural y el acceso a los fondos estructurales y también contribuyeron a fomentar la movilización entre los asistentes para que sepan aprovechar estas ayudas oficiales y generen su propio desarrollo, una evolución que necesariamente pasa por buscar nuevas formas de riqueza. La importancia y oportunidad del encuentro es significativa si tenemos en cuenta que antes del fin del milenio los grupos de desarrollo rural zamorano habrán gestionado cerca de 4.000 millones de pesetas, aportados por la Unión Europea, el Ministerio de Agricultura, la Junta y el Ayuntamiento de la ciudad.

Durante el encuentro se incidió mucho en la realidad de la provincia de Zamora y en su característica distribución territorial, que la hacen ser uno de los lugares de España donde la población está más diseminada y atomizada.



Concretamente de los 504 núcleos de población que existen en la provincia, 207.000 habitantes, sólo tres superan los 5.000 habitantes (Benavente, Toro y Zamora), 25 están entre 1.001 y 2.000, 60 entre 501 y 1000, 93 entre 251 y 500, 61 entre 101 y 205, 3 entre 75 y 100, 3 entre 50 y 75 y, por último, existen tres que cuentan con menos de 50 moradores. Esta ruralización, según reconoció José Antonio Cabañeros, director general de Administración Territorial, es la que permite concentrar tanta ayuda procedente de la CEE. En este sentido el director admitió que los organismos comunitarios han establecido como objetivo fundamental de las ayudas potenciar la interregionalidad y acabar con el aislamiento y el olvido que sufren las zonas más desfavorecidas.

En la actualidad en la provincia de Zamora existen cuatro grupos de acción local: Adri Palomares, que se centra en Tierra de Campos, en Tierra del Pan y parte del alfoz toresano y que se financia con un programa Leader; Adata que opera en Aliste, Tábara y Alba y que se nutre de los mismos fondos y Adisac (Sanabria y La Carballeda) cuyos fondos proceden del

mismo programa que financia al último grupo y del que recoge el nombre, el Proder Sayago. Junto a ellos funciona una asociación, Adival, dedicada a promocionar, con dinero europeo, el turismo y las actividades de ocio en la zona del río Tera (Benavente-Los Valles).

Todas estas estrategias comunes, surgidas de la iniciativa de los ciudadanos, no de las instituciones, encaminadas a dinamizar el ámbito rural, permitirán poner en marcha y desarrollar más de 200 proyectos de desarrollo, que no son mega-proyectos sino alternativas de futuro y fuentes de riqueza para los más jóvenes. Iniciativas que, como las que recientemente están intentando llevar a cabo los pueblos de la zona de Sayago encaminadas a obtener fondos del programa europeo Interreg III, que se desarrollará del año 2000 al 2006, sean susceptibles de mejorar el nivel de vida de los pobladores de los pueblos y equiparlo, en la medida de lo posible, a los habitantes de las ciudades. Actividades que generen esperanza y ofrezcan oportunidades de desarrollo.

Oscar Alonso Gallego es periodista. Corresponsal en Zamora



## FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA  
C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol.Ind. "San Cristóbal"  
Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22  
Fax 983 30 33 21  
47012 VALLADOLID

### DELEGACIONES EN:

Avda. de Madrid, 50-Bajo  
Tel. y Fax 947 20 65 18  
09002 BURGOS

Plaza del Puente Mayor, 4  
Tel. y Fax 979 74 63 93  
34005 PALENCIA

Avda. Segovia, 10  
Tel. 983 22 44 77  
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25  
Tel. 921 14 10 40  
40200 CUELLAR(SEGOVIA)

Avda. Fernández Ladreda  
Tel. y Fax 987 20 36 02  
24005 LEON

*Lo que les ocurre a muchos ultranacionalistas, al margen de lo que son las reglas del juego democrático, es que piensan que sólo ellos - poseedores de la verdad absoluta- son los únicos que tiene derecho a exponer sus argumentos e incluso pasar la factura por reales y/o supuestos agravios históricos*

## Castilla, ¿de reino a nación?

Celso Almuíña



Castilla no es sólo una región abierta en el doble sentido del término, histórico y lugar de encuentro, sino también, por el camino que vamos, parece que estamos abocados a hablar de nacionalismo inconcluso.

Castilla y León no es una región "histórica", desde el punto de vista jurídico-constitucional, porque, a diferencia de Cataluña, País Vasco y Galicia, no consiguió tener su propio estatuto de autonomía durante la II República. Tampoco le faltó mucho, puesto que en la primavera de 1936 se había constituido una comisión para su elaboración, que la sublevación militar cortó de raíz. En cualquier caso, el "non nato" no pasó de mero proyecto. Por esta razón la Comunidad de Castilla y León no tiene el marchamo de "histórica", lo cual en cuanto al techo competencial le relega a una especie de segunda división, aunque sólo sea momentáneamente.

Evidentemente esta región, antiguo reino/os, es tan o más histórica que cualquier otra. Por el camino de la antigüedad no olvidemos que aquí (Atapuerca, Burgos) se encuentran los restos humanos (homo predecesor) más antiguos no sólo de toda la península, sino del continente. Hay que prevenirse contra esta cuasi obsesión que les ha entrado a algunos (fuera por supuesto de todo interés científico) de rebuscar en la "ancestridad" una especie de que ennoblecimiento y/o supuesta superioridad. El mensaje subliminal parece ser: cuanto más viejos más categoría. Vía que no aconsejo seguir porque esa antigüedad hacia donde apunta es hacia el sur (África) y por otro lado siguiendo el retrovisor de la historia encontrarnos con nuestros "primos" los chimpancés. ¿Es esto lo que buscamos? En muchos casos podríamos poner la mano en el fuego que es así.

Castilla la Vieja fue históricamente una región "abierta" porque no puso puertas al campo, pero de ahí también se derivó el que su territorio estuviese también un tanto abierto organizativamente. El



resultado en nuestros días es que de ese territorio han salido tres Comunidades Autónomas e incluso no faltaron/faltan pretensiones de pasar a cuatro, cinco y hasta puede que a menos: la unión de las dos Castillas históricas en una única comunidad. Puede ser por extensión, por historicidad e incluso por funcionalidad, pero la verdad sea dicha, aunque los ecos han remitido, parece que seguimos ante una propuesta "abierta". Es hora de cerrarla y olvidarnos de historicismos anacrónicos: ¿por dónde cortaríamos la historia? Y desde luego el resultado sería a buen seguro muy poco funcional, puesto que dividir organizativamente aún más a los dos millones y medio de habitantes nos dejaría al paio, más aún, de otras regiones/nacionalidades más ricas y fuertes.

Que estas tierras sigan siendo "abiertas", como tradicionalmente lo han sido, me parece no solo conveniente sino incluso vital; además de una tradición histórica al ser y estar de Castilla y lo castellano. No pongamos puertas al campo. No existen esas puertas, doy testimonio. Pobre de los pueblos que se encierran en sí mismos. El futuro está en el mestizaje en todos los terrenos. Los pueblos que se cierran sobre sí mismos -es una constante histórica- terminan aho-

gándose de mismidad.

Dicho esto, no podemos olvidar que hay, cara a este tercer milenio, un nuevo reto: se está sembrando, a un ritmo digno de mejor causa, nacionalismos por doquier. Después de una etapa inicial (tras 1978, en que el objetivo fundamental era ahondar en las raíces, bien es verdad que casi siempre con la finalidad de legitimaciones más o menos discutibles, en los últimos tiempos se ha entrado en una nueva fase cualitativamente diferente, claramente rupturista (histórica y constitucionalmente), puesto que ya no faltan, repartidos por aquí y más bien por allá (País Vasco, Cataluña y en menor medida en Galicia), los que dedican todos sus esfuerzos (y a veces más que eso) a apostar abiertamente por la vía independentista (declaración de Barcelona), al tiempo que sembrar diferencias y nacionalismos mucho más allá de lo que objetiva/subjetivamente existe y parece prudente que, al menos en un horizonte generacional, exista.

Es verdad que ha existido un nacionalismo españolista anacrónico y hasta mutilante (identificar únicamente a España con Castilla), pero refugiarse en una justificación franquista es desconocer la historia y desde luego hacer trampas a esa misma historia. Parece

que muchos no tienen otros argumentos que los meramente anti-franquistas. Hoy, por suerte, estamos en otro contexto (constitucional y democrático) y por la vía de la argumentación todo puede ser defendido: desde luego los nacionalismos y su contrario. Lo que les ocurre a muchos ultranacionalistas, al margen de lo que son las reglas de juego democrático, es que piensan que sólo ellos -poseedores de la verdad absoluta- son los únicos que tienen derecho a exponer sus argumentos e incluso pasar la factura por reales y/o supuestos agravios históricos. Que se lo pregunten a todos los trabajadores de cualquier parte de España. Por mal camino vamos: estaríamos apostando por repetir inconsciente y obscenamente la historia. Ayer se persiguió a algunos con argumentos culturales que escondían motivaciones económicas; hoy, algunos, quieren hacer en el fondo exactamente lo mismo con los mismos argumentos, con lo que se convierten en digna representación de la otra cara fascista.

Para este camino no se necesitaban tantas alforjas. Castilla y León y todas las demás regiones/nacionalidades no deben caer en este craso error histórico. Sembrar diferencias, atizar xenofobias es fácil, lo que resulta mucho más difícil es trabajar por el entendimiento y la solidaridad. El futuro será lo que las próximas generaciones quieran, no tratemos de imponerles ni federaciones, confederación ni todo lo contrario. No decidamos por ellos. Sólo por nosotros y con tiento. En un mundo abierto, todo lo que suponga intentar ponerle puertas al campo fracasará, pero lo grave es que de momento machaca literalmente a ciudadanos de carne y hueso en nombre no se sabe bien de qué santos y etéreos conceptos. Es posible que ayer fuesen unos las víctimas -mucho me temo que hoy sigan siendo los mismos- pero en cualquier caso no necesitamos que sean ni los "unos" ni los "otros" ni víctimas ni verdugos.

Celso Almuíña. Cated. Hta. Contemporánea

# NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

## TRISTES VIENTOS



Siempre ha sido mi firme propósito predisponer y dar por hecho el lado bueno de las cosas o de las gentes. He intentado ver con tolerancia toda actitud o suceso, tratando de disculpar o buscar una justificación lógica y razonable a todo lo que a primera vista pueda parecer injustificable. Pero, como se suele decir, todo tiene un límite hasta que llega esa famosa gota que colma el vaso. Malos vientos nos trae marzo y no son precisamente, de índole meteorológico, pues esos son fáciles acostumbrarse o combatir. Son otros "vientos" que soplan ya desde antes de que este mes propio llegase.

Por mucho que me esfuerzo, sigo sin ver nuestra comunidad castellano leonesa, igual que las demás llamadas con mucho boato, "históricas". He tratado de ver con razonamiento las catalanas y vascas, sobre todo, y cada vez me resultan más irrazonables. Los catalanes, fieles a su condición fenicia de comerciantes y negociantes incondicionales, ya no saben que hacer para exprimir al máximo las arcas de España a las que TODOS hemos contribuido con el religioso pago de nuestros impuestos. Un tanto peor se me antoja con los vascos. Estos, me parecen aún peor, ya que después de haber supuestamente luchado durante toda su historia reivindicativa, contra un sistema de estado dictatorial, actúan con todos los ingredientes fascistas que se puedan tener a mano, retando despóticamente a este nuestro Gobierno actual que parece de una fragilidad y delicadeza similar a la mantecilla de Soria, con todos los respetos, por cierto, hacia este exquisito producto y lugar. ¿Qué clase de "país", que se precia de tal, puede plantearse el celebrar en sus tierras un encuentro de grupos Kurdos, llamar analfabetos a los niños que no sepan hablar la lengua vasca, o pretender una paz, sembrando constantemente el terror psicológico a base de amenazas y atentados?

Miro con tristeza hacia mi entrañable Castilla y León, confirmando cada vez más que somos el último mono de España. Y lo somos, precisamente, al tener la suerte y riqueza de hablar un idioma universal que, por suerte, o por desgracia, conocen vascos, catalanes, gallegos, valencianos y todo bicho viviente. Y claro, luego ocurren hechos como el sucedido el mes pasado en una convocatoria de oposiciones para la Junta de Castilla y León, celebradas en una ciudad de nuestra



Comunidad, donde había nada menos que CINCO autocares de opositores llegados de Galicia. O sea, como dice el refrán, "ya que éramos muchos, parió la abuela". Diganme, amigos del alma, ¿qué futuro tiene un castellano leonés en unas oposiciones en Cataluña, Vasconia o Valencia, sino chapurrea mínimamente, sus supuestos idiomas?

Lógicamente a ningún ciudadano de a pie, que solo sea hispanohablante, se le ocurre la feliz idea de intentar aspirar a trabajar en Comunidades llamadas "históricas". En cambio aquí, como auténticos "quijotes", puede venir a ocupar puestos de trabajo, todo "quisqui", pues tenemos, como la sangre, un idioma de "grupo universal".

Las mentes pensantes de nuestra Junta, si es que hay alguna, podrían inventarse algún requisito muy nuestro para poder acceder a puestos de la administración que supliera al condicionante del idioma de otras tierras fuera de la "frontera" hispana, como, por poner algunos ejemplos, saber llevar con estilo la boina castellano leonesa, asar un lechazo al estilo arandino, distinguir nuestro ricos caldos de Ribera, Rueda, Bierzo, Cacabelos o Cigales, y si me apuran un poco más, saber de memoria algún capítulo significativo del Quijote o recitar de corrido el Tenorio de Zorrilla. En definitiva, dignificar nuestro orgullo y que no

sea Castilla y León una tierra de nadie y a la vez de todos. Siendo como soy, persona descendiente de nobles republicanos de pro, me ha gustado siempre respetar los usos, costumbres y culturas de los pueblos, pero lo que está ocurriendo en la actualidad es de tal disparate, que nada tiene que ver con esos ideales, empezando por gobernantes que se enmascaran de moderados centristas, siguiendo con unos nacionalistas retrógrados hermanados al terrorismo, y concluyendo con otros nacionalistas aprovechados al máximo de su apoyo al sostenimiento del Gobierno, mientras éste les siga otorgando concesiones presupuestarias totalmente descompensadas con respecto a las de otras regiones.

Tristes vientos azotan nuestra dignidad en forma de barretina, sardana, sobrasada, "xapela", terrorismo encubierto, mangoneos de poder, marginación y olvido que de algún modo, hacen levantar ampollas entre las gentes que seguimos esperando con cierta resignación, un tanto absurda, la llegada de ese reconocimiento hacia nuestra tierra y que llevamos tras de él desde hace, no años, sino siglos.

*Esperemos que la Comunidad de Castilla y León  
sepa sacar buen provecho del Año Jacobeo.*

*Posibilidades hay para ello*

## Castilla y León y el Camino de Santiago

Julio Valdeón Baruque

**C**astilla y León es, desde el punto de vista de las comunicaciones, una región de paso. Esa circunstancia supone, junto a algunas servidumbres, ventajas incontestables. En el terreno de los aspectos positivos cabe incluir, sin la menor duda, el hecho de que la ruta habitual seguida desde los



tiempos medievales por los peregrinos que se dirigían a la localidad gallega de Compostela, para venerar lo que creían eran los restos del apóstol Santiago, transcurriera, en buena parte de su recorrido, por tierras de la actual Comunidad de Castilla y León. De todo el trayecto existente entre Roncesvalles, punto de entrada en España del camino de Santiago, y Compostela, fin del mismo, más de la mitad discurre por Castilla y León, lo que significa en torno a los 400 kilómetros. Así lo reflejó el clérigo francés Aymerico Picaud en su obra "Liber peregrinationis", escrita a mediados del siglo XII: "Después de su tierra (la de los navarros), pasados los montes de Oca, en dirección a Burgos continúa el territorio español con Castilla y Campos... Viene luego la tierra de los gallegos, pasados los confines de León y los puertos de



los montes Irago y Cebrero". Como se ve el autor citado distinguía, en el territorio de nuestra actual Comunidad, tres ámbitos diferenciados: Castilla, Campos y León. Es más, de las once etapas que, según el mencionado Aymerico Picaud, constaba la ruta jacobea en su trayectoria hispana, siete eran exclusivamente castellano-leonesas (Burgos-Frómista; Frómista-Sahagún; Sahagún-León; León-Rabanal y Rabanal-Villafranca) y otras dos parcial-

mente (Nájera-Burgos y Villafranca-Triacastela).

No es cosa de detenemos en los diversos hitos que jalonan el trayecto castellano-leonés del histórico camino. Lo cierto es que el desarrollo de la ruta jacobea dejó huellas de primera magnitud en los más variados campos, algunas visibles a primera vista, como es el caso del patrimonio histórico-artístico o el trazado urbano de numerosos núcleos de población, otras más ocultas, de índole social

o cultural. Desde el Hospital del Rey burgalés a San Marcos de León, pasando por San Martín de Frómista o los restos del monasterio benedictino de Sahagún, por sólo citar algunos de los testimonios más espectaculares situados en la ruta jacobea, el camino de los peregrinos ofrece un excepcional repertorio de piezas histórico-artísticas de primera magnitud.

Está claro que otras Comunidades, caso por ejemplo de la de Galicia, están dispuestas a explotar a fondo el Año Jacobeo, cuya apertura tuvo lugar el pasado día 17 de febrero en Roncesvalles. Esperemos que la Comunidad de Castilla y León sepa sacar buen provecho del Año Jacobeo. Posibilidades hay para ello, sin duda. En el trayecto castellano-leonés del camino santiagués hay, además de un patrimonio de primera magnitud, paisajes singulares, un riquísimo muestrario de cultos y devociones, notables variedades de folklore y, cómo no, una suculenta oferta gastronómica. Tenemos, por lo tanto, elementos suficientes para que Castilla y León sea, en el transcurso de este año 1999, escenario en el que se despliegue una importante corriente turística. Hablamos, naturalmente, del turismo cultural o de calidad.

Julio Valdeón Baruque.

Catedrático Historia Medieval

# OFICINAS VIVAS

**Pº San Isidro, 77**  
**47012 VALLADOLID**  
**Tfno.: 983 218096**



Frechilla y Zuloaga en el Teatro Manuel. La Valetta. Isla de Malta

## El dúo pianístico Frechilla-Zuloaga

**F**n el mundo de la interpretación camerística, dentro de la especialidad de dos pianos, hay un dúo español de referencia internacional indiscutible: el formado por los vallisoletanos Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga.

Los centenares de recitales, conciertos con or-

questa, grabaciones discográficas, para la radio y la televisión, que configuran la intensa y dilatada carrera de estos artistas, hacen imposible la profundización necesaria en pocas líneas. Juan Bautista Varela de Vega publicó, en la colección "Vallisoletanos", una semblanza del dúo en 1.983, lo

que hace que al día de hoy esté incompleta, dada la actividad desarrollada en los años que van desde su aparición hasta la fecha actual. Sin embargo, esta biografía es de gran interés para conocer la génesis y personalidad del dúo.

Desde su formación, tras brillantes carreras individuales, Frechilla y

Zuloaga han recorrido multitud de países. Francia, Bélgica, Italia, Malta, Rusia o Estados Unidos, han sido testigos del altísimo nivel interpretativo del dúo vallisoletano. Además, han recorrido toda España, en centros tan prestigiosos como el Teatro Real o el Auditorio Nacional en Madrid o el Palau de la música en Barcelona.

Su repertorio abarca todos los estilos, con un especial interés por la música española, que han difundido por el mundo, tanto en obras originalmente concebidas para dos pianos, como en las extraordinarias transcripciones que ellos mismos han realizado, fundamentalmente de obras de Isaac Albéniz y Enrique Granados. Para transcribir, ellos han afirmado que "lo primero es respetar el original, aportando elementos duopianísticos, nunca es dividir por dos, en todo caso multiplicar, enriquecer".

Frechilla y Zuloaga, dada su enorme preparación e inquietud cultural, no podían ser ajenos a la creación contemporánea. Han estrenado numerosas obras de compositores como Xavier Montsalvatge, Pedro Aizpurúa, Luis de los Cobos o Miguel Ángel Samperio, muchas de ellas escritas expresamente para ellos.

Los seis discos grabados hasta este momento, en el que preparan el séptimo, son auténticos muestrarios de la rica literatura existente para dos pianos que, pese

a ser cada vez más conocida (en parte gracias a estos dos músicos), es, en buena medida, poco interpretada. El cuarto de los discos recibió, en 1.982, el Premio Nacional del Ministerio de Cultura español.

Lo mejor que se puede decir de un dúo pianístico, lo dejó escrito Kate Rivers nada menos que en "The Washington Post": "*En su escogido repertorio demostraron como los dos pueden tocar como si fueran uno. Ambos tienen unas técnicas impecables y consiguen ricos efectos y sonoridades de sus instrumentos. Pero, aún más importante que el hecho de que técnicamente están perfectamente emparejados es el factor de que son portadores de una sola mente musical. El auditorio no les dejaba marcharse, aún después de la interpretación de varias obras españolas maravillosas, y así se despidieron entre constantes ovaciones*".

Miembros de honor de la Universidad "Paul Valery" de Montpellier, medalla de oro de la Universidad Complutense de Madrid, Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga son una de las formaciones musicales más importantes de nuestro país, una pieza fundamental de nuestra cultura.

Diego Fernández Magdaleno.  
Profesor Piano Conservatorio de Música de Valladolid

**PASEO DE ZORRILLA, 17**

**TELÉFONO 983 23 10 52**



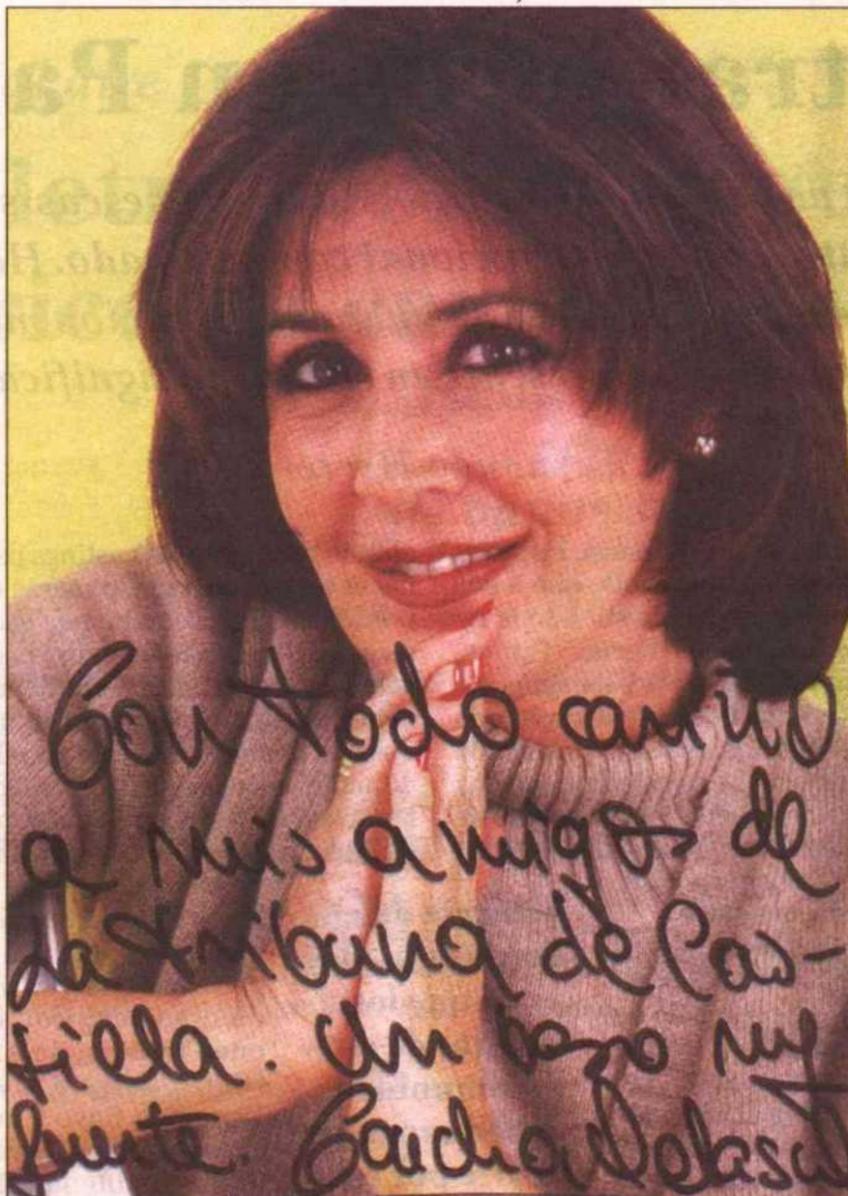
**GAMAZO, 4**

**TELÉFONO 983 30 77 30**

No será fácil olvidar la Plaza Mayor de Valladolid, llena a rebosar en las Fiestas de San Mateo de 1985. Concha Velasco era la pregonera de las fiestas, fue el día 14 y después de que pronunciara el Pregón una gran sorpresa la esperaba a esta estrella vallisoletana: La Coral de "Amigos de la Zarzuela" repuso el Himno a Valladolid cuya letra había compuesto don Jesús Varona abuelo de la actriz. Este año de 1999, es la encargada de pronunciar el tradicional Pregón de la Semana Santa vallisoletana.

Nacida en nuestra ciudad un 29 de noviembre, en la calle Recondo número 2 junto al cuartel de Farnesio donde su padre estaba destinado. Concha Velasco obtuvo en 1958 el premio del Sindicato y del Círculo de Escritores Cinematográficos a la mejor actriz secundaria, cuando aún no había cumplido 20 años, posteriormente recibió muchos más de cine, teatro, música, etc, hasta que en 1989, Su Majestad el Rey la concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Como ella ha dicho en no pocas ocasiones: "Sólo he querido dos cosas en la vida: dedicarme al teatro y formar una familia".

En 1997 la Revista "El Mundo Cristiano" en una entrevista dónde se



## Concha Velasco Varona

### Pregonera de la Semana Santa 1999

*¿Qué sensación la produjo el conocer que había sido elegida pregonera de nuestra Semana Santa? Un grandísimo honor al mismo tiempo que una gran preocupación, porque no es lo mismo hacer el pregón de las Ferias de San Mateo, que el de la Semana Santa. Para Vd. ¿qué significa la Semana Santa?*

Nosotros somos una familia creyente con una gran tradición familiar y aunque me fui con 6 años de Valladolid, porque a mi padre le destinaron a Larache, hemos vivido con gran fervor siempre la Semana Santa.

*Es consciente del revuelo que se ha preparado tras su designación para el Pregón. ¿A Concha esto la preocupa? ¿O cree que cuando los vallisoletanos conozcan su pregón debe ser cuando deban de opinar?*

Me he enterado tarde, solamente hace dos días y me quedé muy sorprendida, de todas las maneras creo que cuando conozcan el pregón seguramente cambien su opinión aquellos que consideran inadecuado mi nombramiento.

*Cree que los vallisoletanos cono-*

*cen y viven la Semana Santa como la conocen y viven los sevillanos.*

Si la conocen, lo que pasa es que la viven de una manera distinta porque los vallisoletanos y los sevillanos son diferentes. Yo concretamente tengo una asignatura pendiente con Valladolid, porque de adulta no conozco la Semana Santa, por haber estado siempre fuera de mi Ciudad, primero por el traslado de mi padre y después por motivos de trabajo, aunque pienso conocerla no tardando mucho, porque como te decía es mi asignatura pendiente.

*¿Qué siente al pasar a la historia de Valladolid como pregonera junto a Francisco de Cossío, Cardenal Primado Marcelo González, Francisco Mendizábal, Juan José Martín González, Julián Marías, Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, etc.?*

Fíjate cuando leo estos nombres y lo que significan, me hace tener una mayor responsabilidad y respeto a este acto clave en la Semana Santa vallisoletana.

Antonio N. Monsalve

*Concha ¿pertenece o ha pertenecido a alguna hermandad o cofradía?*

No, pero mi abuelo materno Jesús Varona si perteneció a una cofradía vallisoletana y estoy indagando cual era a la que perteneció. Considera que la Semana Santa de Valladolid ha perdido prestigio y calidad con relación a su juventud.

No en absoluto, la Semana Santa de Valladolid ha tenido siempre un gran prestigio y lo sigue teniendo. yo que viajo por toda España, cuando se habla de Valladolid siempre sale a relación nuestra Semana Santa, por su religiosidad, por la grandeza de su imaginería y por el fervor de los cofrades y penitentes. No, creo que cada año la Semana Santa de Valladolid es un poco más importante y cada vez mucho más conocida.

*Que les diría a los que pretenden desacreditar nuestra Semana Santa*

Desconozco si hay algún sector o alguien que intente desacreditar nuestra Semana Santa, pero si es

trataba algo tan serio como es el reconocimiento de los errores cometidos, la actriz manifestaba: "Yo me arrepiento de todo lo malo que haya hecho en la vida. Y lo hago todos los días. Doy gracias a Dios cuando me acuesto y le pido que me ayude a mejorar. ¿Cómo no te vas a arrepentir? Yo creo que una de las pocas cosas que están al alcance nuestro, que desde que nacemos vamos camino de la muerte, es el arrepentimiento, el acto de contrición y tratar de perfeccionarnos cada día. ¡Qué miedo me da la gente que no se arrepiente de nada! Me gustan los que saben arrepentirse".

El actual Presidente de la Real Academia de la Lengua, asesoraba en 1982 y bajo la dirección de Josefina Molina una Santa Teresa de Jesús para Televisión Española que protagonizó Concha Velasco con gran éxito. Ella misma manifestó la necesidad que tuvo de convivir con una Comunidad de Religiosas para centrarse en el papel de la Santa de Ávila y que esto le había hecho mucho bien.

Dejando a un lado a los detractores, que no han sido tantos, para que no fuese ella la Pregonera, entrevistamos a Concha Velasco, que muy amablemente nos atendió dejando el rodaje de sus programas.

así, es que o no es de nuestra tierra o no sabe el significado y el valor de la misma

*Una de las preguntas obligadas en estos momentos que las fuerzas vivas de la Ciudad se unen, y recogen firmas para la conservación del Teatro Zorrilla, como vallisoletana y como actriz ¿qué opina de su desaparición?*

Del Teatro Zorrilla guardo unos gratos recuerdos, aunque yo he actuado más en el Calderón, y no puedo comprender que con la tradición existente en Valladolid al teatro pueda desaparecer. Cuando desaparece un teatro a los artistas es como si nos cortaran un brazo. No, no creo que el Teatro Zorrilla desaparezca, no lo puedo creer, es más Valladolid necesita de teatros, no creo que las autoridades lo consientan.

*Sólo pedirle que cuando esté junto al alcalde le pida en defensa de lo nuestro que haga algo por nuestros teatros y que se oponga a la desaparición del Teatro Zorrilla*  
En cuanto tenga la oportunidad, después del Pregón, que me reuniré con él se lo comentaré para que no lo consienta.

# Extranjeros en París

*La nota negativa de la Feria Artística ARCO, es la escasísima presencia de Castilla y León tanto a nivel institucional como privado. Habrá que preguntar el porque, ya que aún tratándose de una manifestación muy conflictiva y contradictoria, el estar presente en ella tiene significado positivo*

Fernando Herrero



orprenderá al lector este título, que tiene claras connotaciones con la vida cultural de la capital francesa en aquella época en la que Hemingway, Gertrud Stein y demás dieron un toque de distinción muy peculiar a lo estrictamente francés. Con todos los reproches que puedan hacerse al chauvinismo de nuestros vecinos galos, tampoco cabe desconocer que gracias a ellos algunos grandes artistas de nuestro país como Picasso, Falla o Albéniz, para citar los más conocidos, se hubieran quedado muy por debajo de sus posibilidades creadoras. Y es que resulta fundamental el abrirse paso fuera de las fronteras propias sin perder las raíces.

Viene esto a cuento para expresar una serie de coincidencias por las que determinados castellano-leoneses han expandido su arte en la capital de España. Si Miguel Delibes, Martín Garzo, Jiménez Lozano, Pino, Llamazares, Mateo Díez, García Calvo y tantos otros, siguen viviendo en su propia tierra, algunos tienen que marcharse de ella para poder alcanzar cotas más altas, y es bueno reconocerlo y aplaudirlo.

En este último fin de semana tuve ocasión, con motivo fundamental de la feria artística Arco, de hacer algunas observaciones en torno a la vida cultural de nuestra Comunidad. Allí en ese inmenso recinto ferial, centro de compras y ventas pero también con toques importantes en relación al arte contemporáneo, comprobamos que Antonio Machón sigue siendo titular de una de las mejores galerías del país. No fue profeta en su tierra y aquí, en Valladolid, comenzó una tarea de defensa y proyección del arte contemporáneo en su galería, recibiendo como respuesta una absurda indiferencia. Su arriesgado traslado a Madrid y su trabajo de muchos años se ha plasmado en una de esas galerías

que marcan la diferencia. En Arco, obras de Juan Barjola, que a sus ochenta años ha constituido la revelación de la Feria, Tapiés, Gordillo o Bonifacio, llenan el espacio concedido, inferior con todo a sus méritos. Ha sido destacada unánimemente su galería como una de las mejores de Arco. Un éxito de un vallisoletano fuera de su tierra, un extranjero en París, a título analógico.

Como nota negativa de la Feria, es la escasísima presencia de Castilla y León tanto a nivel institucional como privado. Habrá que preguntar el porqué, ya que aún tratándose de una manifestación muy conflictiva y contradictoria, el estar presente en ella tiene significado positivo. Sólo anotamos el nombre de Evelio Gayubo. El ciudadano del patrimonio histórico excepcional de nuestra Comunidad no empecina la atención al arte contemporáneo y su proyección fuera de la misma.

También como "extranjeros en París" tenemos a gente de teatro. En Valladolid, ya se sabe, existe una Escuela de Arte Dramático que, aunque no homologada oficialmente, tiene un plan de estudios que contempla los cuatro cursos en la especialidad de interpretación. Los ingresados de la misma se dispersan buscando el trabajo propio de ese oficio, y también arte, aprendido en las aulas. Algunos se incorporan a los grupos de la Comunidad, otros fundan alguno nuevo y bastantes emprenden la aventura de salir fuera. No sólo en Madrid, sino también en Cataluña y en algunos países europeos e incluso americanos. Podríamos contar muchas anécdotas al respecto, pero aquí solo quiero detenerme en lo que se refiere a la capital de España, ese Madrid que ofrece en principio ese

amplio campo de los castings para hacer televisión, cine, o meras esporádicas representaciones escénicas. El llegar a tener éxito, cuesta muchos sacrificios, como lo pueden decir algunos de los afortunados que tienen sitio en los paneles de audiencia televisiva o en películas de éxito. Entre los últimos, por ejemplo, Elena Anaya, una palentina

que se ha hecho figura; Elvira Mínguez, magnífica actriz; o la presencia en series mediocres pero con un buen trabajo, de Ana Otero, Jorge Calvo, Fernando Cayo y muchos otros, que harían interminable la relación.

Ayer mismo en el teatro, Juan Antonio Quintana obtenía un gran éxito, destacado unánimemente por la crítica, con su incorporación del Pedro Gailo de las "Divinas Palabras" de Valle Inclán, montada por José Tamayo; y su hija Lucía en el Teatro de la Abadía y en un montaje de Ernesto Caballero, mostraba su ductilidad y su profesionalidad en un trabajo muy diferente de los que hasta ahora había realizado. Éxitos sólidos basados, no en la casualidad, sino en la preparación. Por ello, siempre defenderemos la idea de que los artistas de esta Comunidad deben expandir su arte por todo el país. En el caso de los escritores es más fácil, el libro habla por sí mismo, pero en las artes de la representación resulta mucho más complicado.

Con este artículo debemos señalar simplemente que la cultura une y no debe separar jamás, que la integración de todos los artistas, de la clase que sean, en un ámbito global, es mucho más rica que la opción de cerrarse en sus propias estructuras. Que, sin perder las raíces propias -y resulta evidente incluso en la forma de ex-

presarse que una actriz o un actor castellanos son diferentes de los andaluces-, la tendencia es hacia la universalidad, y ésta se puede conseguir tanto desde el trabajo interno, desde dentro, como en la expansión hacia afuera. A la hora de la verdad el arte revierte para la comunidad de donde surge y donde se desarrolla.

Castilla y León ha tenido siempre una postura universal y generosa tanto en lo que se refiere a la función pública administrativa como a las aportaciones culturales que puedan realizar personas venidas de otros lugares. En el primero de los casos, es de las pocas Comunidades Autónomas que saca los concursos de funcionarios con plazas abiertas para quienes procedan del Estado, de las Universidades o de los Ayuntamientos, sin que exista generalmente correspondencia al respecto. En materia cultural y de gestión de este tipo, han contado profesionales de reconocido prestigio provenientes de fuera de Castilla y León. En ocasiones, incluso, se les ha primado excesivamente en detrimento de los de aquí. Es una prueba de universalismo que nos enorgullece, aunque también podamos quejarnos de ciertas actitudes que excluyen a quienes podrían hacer muchas cosas en nuestro propio contexto. Castilla y León ha sido "París" con sus extranjeros, y ello ha de señalarse aun con las reservas indicadas.

En la coyuntura que nos encontramos se hace necesario modular esta interrelación artística y creadora que parte de lo particular a lo universal y que, a nuestro juicio, constituye un elemento esencial para un futuro mejor. El mestizaje, dicho sea este concepto en su acepción positiva, contrasta signos culturales y profundiza en ellos, y por ello las actitudes cerradas y exclusivistas no hacen sino empobrecer perspectivas mucho más enriquecedoras.

*Castilla y León ha tenido siempre una postura universal y generosa tanto en lo que se refiere a la función pública administrativa como a las aportaciones culturales que puedan realizar personas venidas de otros lugares*

*Al aire de marzo, al aire*

## Las letras como un quizás rico en carambolas



*Antes de consumirte, luna, isla  
de vanos sueños, límpiame las narices.*  
(Seifert)

**P**ara escribir historias de amor cierra los ojos y, como por arte de magia, la ciudad se transforma de pronto en una maravillosa y paradisiaca isla.

**V**ive en permanente ensimismamiento o estado de gracia, como enchufado constantemente a la inspiración, encaramado sobre la balaustrada de la historia y dispuesto a inmolarse arrojándose al vacío.

**L**os libros le abren los ojos al mundo, le instruyen para afrontar nuevos desafíos, le brindan infinitas oportunidades de evasión, y otorgan a la vida cotidiana la fascinación y el aliento de lo sagrado.

**S**i de verdad quisiera, danzarían las estrellas, las brujas y los barcos al ritmo de su portentosa imaginación.

**L**o malo fue que, de tanto ir a subir, rompió el cigüeñal de la be de belleza y se quedó a verlas venir, en la excepción de hervir, servirse y vivir. Dice que no precisa más proteínas.

**S**igue frecuentando las tertulias literarias, esas capillitas consagradas a un culto mínimo y fundamentalista, iluminadas por la lámpara votiva de su insobornable fidelidad.

**J**amás aborrecerá a otro escritor, pues aunque categóricos celos los separen, los une el cabrilleo de luz en lejanía, seres con ecos de singular onda que necesitan encontrarse en la cita a la intemperie donde, igual que niños, se intercambian elogios, decepciones o puñaladas como si fueran cromos.

**M**igaría su corazón en trocitos pequeños y los aventaría por hoteles y aeropuertos, como puñados de semillas sublimes con las que alimentar el gozo y el furor de las náyades que en sus gargantas hilvanan la eternidad.

**I**nsensato e incorregible polemista, se abriga con palabras en total desamparo. Sin ninguna bufanda.

**Q**ue sagrados trastornos los suyos. Esta en juego su mismidad, su *modus vivendi*, y sin embargo lucha denodadamente por deslumbrarnos con la exposición lírica de su estilo.

**N**i ha sido Werther ni tampoco será Fausto. Su delirio de belleza le ha vacunado de pingües ambiciones. Es capaz de vender su alma por el clavel de una buena metáfora.

**L**a tragedia, a poco que se le hurgue la nariz, se torna comedia y provoca la risa. Alivio que en los libros suele agradecer el lector menos deprimido.

**A**ctualmente vive su exclusivo amancebamiento con la literatura, con la edición y con el mercado. Sobre todo con el mercado. Ya no queda ni sombra de aquel idealista aprendiz de escritor, puro e insobornable hasta que, tentado por la gloria editorial, cobró los primeros duros y se tomó como negocio la responsabilidad literaria.

*Anastasio Fernández Sanjosé*

## COMUNIDAD Y TERRITORIO

Emiliano González Díez



uando nuestros constituyentes planearon racionalizar mediante construcción legal la estructural territorial del Estado en el complejo título VIII, adivinaron como solución más pertinente la creación del formato regionalizado o si se quiere, en calificación más concorde con el lenguaje oficial, del modelo de Comunidades Autónomas. Estas entidades jurídicas son sancionadas con capacidad de gestión, pero esa competencia en ningún caso debe suponer privilegios económicos o sociales (Art. 138.2 C.E.). Al día de hoy el privilegio, en cuanto diferencia y superioridad, existe e implica espacios de protección y ventaja de unos frente a sus vecinos, y colisiona gravemente los derechos de los individuos por el dato físico de estar y permanecer en un territorio. La realidad tozuda advierte que la llamada asimetría comunitaria ha introducido graves desequilibrios en el desarrollo de los pueblos y en sus ciudadanos, no por el hecho diferencial de la lengua o de la cultura vernáculas, sino por los mecanismos más perversos y también más sutiles de instaurar regímenes financieros especiales que favorecen la creación de oasis fiscales discriminatorios para los contiguos como para los fronteras con graves consecuencias para nuestro futuro.

Siendo lo anterior grave por cuanto implica globalmente a la gobernación del Estado, sin embargo, más nos duele, por pertenecer a la esfera autónoma de la responsabilidad personal, la escasa voluntad política de integrar territorialmente a la Comunidad en esa necesaria y ansiada travesía hacia la conciencia e identidad de Castilla y León y de lo castellano y leonés. Superadas las primeras dificultades de alumbrar territorialmente la Comunidad de Castilla y León, se hizo un esfuerzo de definir el ámbito territorial no sin sortear algunos desencuentros que hoy han devenido caprichosos y artificiales. Partimos de una personalidad histórica innegable su-



brayada en una convivencia común de vinculación política y cultural y de una fusión institucional que ahonda sus raíces en los años del Medioevo. Esta unidad político-administrativa, consolidada en una larga historia sin graves fisuras, ha sido proclamada unívocamente en los viejos reinos de Castilla y León y en la castellanía de la Corona. Este es el esfuerzo colectivo y la memoria de un pueblo que ha dejado su percepción mental y su sedimentación en la víspera de la homogeneización provincial de 1833.

Con estos antecedentes, la vasta operación de racionalidad administrativa se embarcó en el diseño provincial de una nueva planta territorial que redujera a la simplicidad la heterogeneidad de jurisdicciones y adscribiera a la seguridad las contradicciones y solapamientos de las viejas estructuras territoriales de Intendencias y corregimientos; dando nacimiento legal a la provincia al punto de entidad local con personalidad jurídica propia determinada por la agrupación de municipios. Pero en vez de poner el acento en esta célula municipal como elemento nuclear de la vertebración territorial de la Comunidad, una suerte de acontecimientos políticos y de frustraciones administrativas de nuestra inmediata historia han consagrado a la provincia a un

puesto estelar con su Corporación de representación y gobierno de la Diputación, y relega al municipio a la condición vicaria y auxiliar de aquél. En ello hay mucha inercia y también muchos intereses poco confesables.

En efecto, la ejecución de competencias territoriales por parte de la Comunidad Autónoma ha reducido proporcionalmente la prestación de servicios que otrora desplegaba la Diputación en plenitud a sus municipios, produciéndose las más de las veces duplicidad en la gestión o minorando a aquélla a la tarea de asesoramiento de los municipios. Competencias si se quiere bastante reduccionistas que obligan a replantear o

**En ello hay mucha inercia y también muchos intereses poco confesables**

rediseñar su funcionalidad al presente. En otro orden de cosas, muy a diario percibimos esos particularismos provinciales que nos resultan extemporáneos y rancios y que en nada facilitan la cohesión y la vecindad comunitaria. Las provincias han tendido a individualizar posiciones y grupos de intereses familiarizados con el control político y con la dominación económica de ese espacio físico muy fuertemente anudados, que han calado en sectores de población fáciles a la consigna para dar rienda suelta a nobles instintos emotivos. Los poderes locales por consideraciones políticas se sienten cómodos en este esquema de insularidad por estimarlo su

medio natural del que obtiene sus rendimientos. Algunos medios de comunicación también colaboran en esta absurda labor al tomar posición local ante tensiones y conflictos institucionales que alimentan esa dimensión separadora en un camino de fruición irreflexiva.

Ello crea un clima que obstaculiza la verdadera empresa de integrar la comunidad, pues en un mundo tan interrelacionado de comunicación instantánea, donde navegamos hacia espacios continentales sin barreras ni fronteras materiales, exhibir a estas alturas del siglo la bandera del localismo, cuando menos resulta un anacronismo y una ausencia de realismo social que nos devuelve de regreso a otros tiempos pretéritos felizmente superados. En una sociedad moderna donde impera la sensatez, la solidaridad y el raciocinio, estos comportamientos rebosan inmovilismo y falta de madurez en un tema de especial sensibilidad que debe implicarnos a todos, pero especialmente a aquellos rectores políticos, sociales e institucionales a quienes el depósito de la confianza de la ciudadanía les exige la responsabilidad y el deber de servicio público a la comunidad. En esta recreación de Castilla y León no cabe aislamientos, pues a la hora de ahorrar sentimientos comunes ni valen atajos ni apartamientos ni mezquinas rencillas, todos somos convocados y nos necesitamos para trabajar por la vecindad política del conjunto de los castellanos y leoneses.

Emiliano González Díez.  
Catedrático de Historia del Derecho

*Algunos medios de comunicación también colaboran en esta absurda labor al tomar posición local ante tensiones y conflictos institucionales que alimentan esa dimensión separadora en un camino de fruición irreflexiva*

## Cuentos desde la Meseta

### AL SEÑOR DE LOS MAESTROS DE TIZA

José González Torices

**M**

ire, señor Ministro de la Escuela, que estas carnes mías huelen a tiza, lapicero, chiquillada y a noches sin pegar el ojo al sueño, dándole revueltas al vivir de los muchachos que me tocaron en suerte. Chavales hubo, los pocos, que me insultaron como al Cristo Jesús. (Hablaré de Dicos, el hijo de los Gagos; pero no, mejor callar.) ¡Qué pena, señor Ministro! ¡Si yo le contara, señor Ministro de la Escuela, todo lo que ha sufrido este corazón de maestro de escuela! ¿Qué he ganado con todo ello?: disgustos, cuaresmas y poco pan. Y yo aquí, dejando los años colgados de la tinta de un bolígrafo, desgastando la mirada de tanto corregir faltas de ortografía y sacando de la boca el evangelio de las bondades humanas. Así, señor Ministro, ha ido la zancada del tiempo sobre mi cuerpo, entre penas y glorias. Pero de lo que no me arrepentiré es de haber sido maestro; maestro, digo con orgullo, no profesor. Enseñar a los niños es algo maravilloso, divino, puro cielo.

—¡Adiós, don Julián! —me saludan los mozos con alma de cariño al verme pasear.

—¡Hijos, adiós! —les respondo masticando la sonrisa en los ojos.

Son ellos, señor Ministro. Son ellos los que gracias a mis desvelos y paciencias, y algún que otro coscorrón a tiempo, vienen a mi casa a consultarme sus cosas, a pedirme consejo. Son ellos los que escriben y cantan los números como yo les enseñé en la primera escuela. Los mismos que esta mañana me traen a sus hijos para que les bendiga y ellos, muy orgullosos, repitan: "Es don Julián, nuestro maestro". Y yo, señor Ministro, me emociono. Este corazón mío, entonces, se vuelve loco de contento y revolotea como un pardal ante sus polluelos. ¡Me quieren, me quieren! —exclamo solo, gritando al silencio, emocionado.

—Adiós, don Julián —me repiten al pasar.

—Hijos, adiós —les saluda mi voz.

Pero, señor Ministro, de un tiempo a este esquinazo, ya dentro de mi jubilación, llevo amortajada el alma, en fuego eterno, en infierno total. Como bien sabe, me quedé en



el pueblo. No abandoné esta plaza y tampoco me largué a la ciudad, como otros. Preferí quedarme aquí, cerca de mi escuela, cerca de sus paredes a medio caer, de sus pupitres rotos, de san Justo y san Pastor, los dos niños santicos pintados a la entrada de clase. Sí, señor Ministro: este pueblo se ha quedado sin escuela, y a los dos chiquitajos que nacieron hace unos años se los han llevado al Centro Comarcal de Medina del Campo. Cuando llegan los dos niños a nuestra vista, cuando descenden del autocar en la plaza, todos salimos a recibirlos: ¡Son nuestros estudiante, señor! Son, como bien digo, todavía pequeños, pero ya crecerán. Elisa tiene siete años; Josete, unos ocho. Lo primero que hacen al llegar, cuando me ven pasear la tarde con mi perro Duto, echan el tropiezo y la zancada hacia mí y me besan y me cuentan sus aventurillas y sus lecciones. Yo les lleno los bolsos de higos secos, de castañas pilongas y caramelos de fresa, pues sé que les encantan. Ayer, sin ir más allá, les regalé una cometa, de las que vuelan, fabricada por estas manos mías, y los tres nos fuimos al prado a darla altura. ¡Cómo se reían los niños, Dios Santo! ¡Cómo bailaba mi corazón! Yo era más niño que ellos con mi trotecillo al andar, silbando canciones, riendo sus risas...

—Da hilo —manda Elisa.

—Roza la nube —vocea Josete.

—Sí, pasa al cielo a saludar a los ángeles —repito yo.

Así jugamos, y así vuelve a nuestro pueblo la alegría de la infancia.

Y ocurrió lo que tenía que ocurrir, señor Ministro. El corazón se me inundó de escozor, de aquel mismo dolor que me desbordó cuando llevé a toda la clase de excursión al pantano Los Ángeles, de esto veinte años. Yo no tuve la culpa de aquello, señor Ministro, no la tuve. Lo confieso públicamente, señor: ¡No la tuve! Yo les saqué de paseo con sana intención, para que los cuerpos de los chavales disfrutaran de un día de asueto soleado; para que contemplaran otros paisajes y se dieran cuenta de que más lejos de nuestro pueblo había otros pueblos y otras gentes y otros pájaros y otras lenguas, pues no todos hablábamos con el mismo deje. Yo mismo, señor Ministro, pagué el viaje a los muchachos que no tenían hucha, y yo mismo les regalé los bocadillos de tortilla que hizo María, mi mujer. Yo mismo les compré las golosinas, y yo mismo les invité a todos a un helado. Y tuvo que ocurrir lo que ocurrió, señor: el hijo de Remigio Adares, el Nalgas, Jesucho, se fue por otra vereda, no la señalada, desobediendo él, cuando nadie le echaba la vigilada mirada. No debí llevarle al chaval, a Jesucho; no debí llevarle, pero por hacerle un favor... El muchacho del Nalgas, para resumir, tropezó y vino a caer al precipicio para irse con las muertas, aún joven. Allí le encontramos desengaulada la sangre del cuerpo.

¿Sabe qué dolor sintió mi alma? ¿Y mi llanto? ¿Y mi rabia contenida? Un año de cárcel, en Segovia, pasé por este motivo, señor Ministro. Me acusaron de descuido y negligencia. ¿Yo descuidado? ¿Yo? Yo que nunca he faltado un día a la escuela; que griposo y todo me alzaba de la cama para que a los muchachos no les faltara lección. Yo que llevaba a comer a mi mesa a los niños que no les entraba el pan en la boca por faltarle jornal a su padre". Yo que... Pero lo pasado, pasado, y el cielo sabe que tengo toda la razón del mundo.

Todo esto viene a cuento por lo de los dos niños que quedan en el pueblo, o que quedaban diré. Para cerrar la voz le digo, señor Ministro, que hoy le escribo desde Madrid. Le comento que estoy trajeado, bien afeitado, con zapatos nuevos y peinado el pelo. No estoy de boda ni de bautizo ni de... Vengo de visitar a Elisa y Josete. Ellos están ingresados en La Paz, escayolados, señor, de pies a cigüeña, como solemos decir. Muy descosidas tienen las carnes, señor Ministro. El otro día, el autocar escolar que les lleva a Medina, patinó por motivo del hielo, ya sabe, y se fue de la carretera. ¡Elisa y Josete malheridos, señor Ministro. ¿No puede hacer algo, señor? Yo lo único que hago es alzar los ojos al silencio y llorar la pena. ¿Nos quedaremos sin niños? ¿Qué puedo hacer yo, maestro de ellos? Señor Ministro

# ¡ Capillos abajo !

*La corporación municipal presume de que la Semana Santa es el mayor atractivo para el turismo, sin embargo, demuestra su apoyo hacia ella de una forma un tanto extraña*

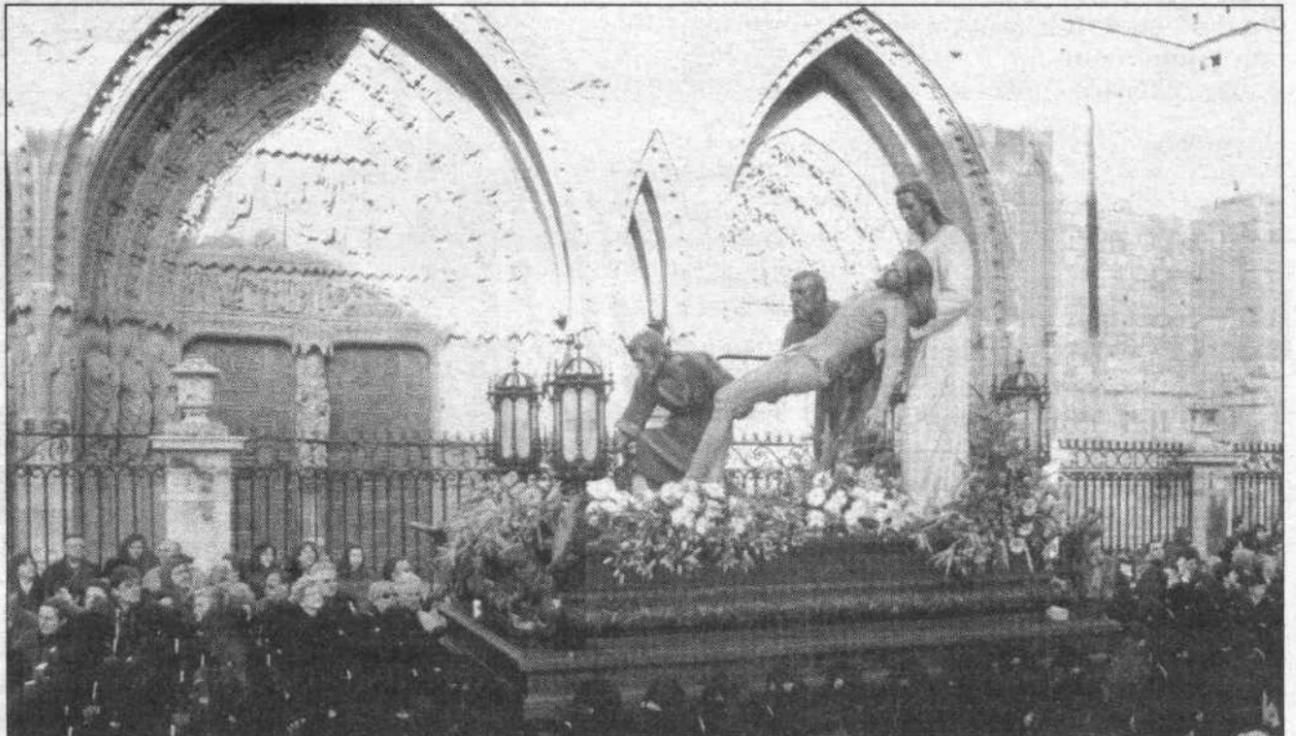
José Ignacio García



U a León, toda, huele y suena a la Semana más grande que el calendario le regala. Esa semana apasionante y apasionada que durante el resto del año es nostalgia, y que llegados estos días se torna en impaciencia insomne y emocionada. Las cofradías van desvelando sus carteles y rematando sus revistas respectivas, las bandas y agrupaciones musicales "hacen labio" (y algunas, incluso, apuran los ensayos previos a sus ya tradicionales conciertos), los pregoneros pulen sus pregones, se inauguran exposiciones y muestras monográficas, se augura la presentación de un par de libros y hasta de un video que alumbrará la ignorancia que la mayoría de los leoneses (muchos papones -aquí a los cofrades se les llama así- incluidos) manifiestan ante su historial imaginero y procesional; y -por si fuera poco- varios ediles se suben también al carro del oportunismo y preparan las maletas, dispuestos a propagar por media España las excelencias de la Semana Santa leonesa, cuando se anuncia que, en breve, el conjunto de los actos procesionales de esta ciudad será declarado de interés turístico nacional, y de todos es sabido que los comicios municipales están cercanos.

Quizás sea éste un modo original y novedoso de realizar la pretemporada electoral, de cultivar la entonación, la elocuencia y la dialéctica, de ensayar poses, sonrisas, gestos y ademanes, y de poco más; como no sea de demostrar que -salvo Inés Prada, concejal de Cultura y reciente Abadesa de la femenina Cofradía de María del Dulce Nombre- desconocen los valores más elementales de la Semana Grande leonesa.

No obstante, y sin temor a exagerar, argumentos sobrados tendrían, a poco que se esmeraran, para glosar de forma florida (y con justicia) la Semana Santa más interesante y completa que se recuerda en la historia de las dieciséis cofradías y hermandades leonesas. Más de una treintena de actos procesionales están previstos a partir de la atardecida del Viernes de Dolores, cuando la Virgen del Mercado, la popular "Morenica" abandone su encierro anual en la iglesia del Mercado y salga a la calle, entre la admiración y las lágrimas de los millares de apretujados leoneses que la contemplarán con devoción y respeto. A partir de ese instante, y hasta el Domingo de Resurrección, más de veinte mil papones pujarán por las plazas, calles y rúas más antiguas cerca de un centenar de "pasos" con las escenas más sobrecogedoras de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo; haciendo de las calles de León un museo al aire libre, una exposición itinerante que ponga al alcance de todos -fieles y turistas- las tallas



Camino del Sepulcro obra de Víctor de los Ríos (1972). Foto Francisco Javier Haro Gallego

de imagineros tan importantes como Juan de Juni, Gregorio Fernández, Francisco Díez de Tudanca, Pedro de Mena, Bernardo de Robles, o de los contemporáneos Víctor de los Ríos, Angel Estrada, Higinio Vázquez o Francisco Javier Santos de la Hera.

Y todo a pesar de la manifiesta inoperancia de la Junta Mayor actual, que se ha dejado comer la merienda por los chicos de MIC, esa editorial creativa y avispada que, a cambio de un chusco duro y cuatro migajas, puede hacer el agosto en marzo con la publicidad contratada por las empresas de la ciudad para habitar las páginas de la revista general de la Semana Mayor; que desde el año pasado permite que su nombre y su emblema hayan sido deportados del cartel oficial que, inexplicablemente, elabora en solitario el Ayuntamiento; que no ha roto una sola lanza (ni siquiera ha pedido explicaciones) en defensa de las bandas que han sido desalojadas de las dependencias del Colegio de Huérfanos Ferroviarios, donde habitualmente ensayaban; que...

Pero los papones leoneses, esos monumentos vivos de las procesiones, están hechos de una pasta especial, y soportan eso y más. Si Valladolid tiene la fuerza de las imágenes y en Zamora el poder reside en el calor popular, León cuenta con el esfuerzo vigoroso, unánime y solidario de sus braceros, que puján sobre sus hombros "pasos" que suelen superar los mil quinientos kilos de peso, motivados por su propia fe y por sus magníficas bandas y agrupaciones musicales (entre la que destaca con luz propia la de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, decana de las penitenciales leonesas), que con su aliento hecho músi-

ca empujan a los papones cuando flaquean tras varias horas de agotadora puja.

El pasado año todo el país tuvo ocasión de contemplar a través de la pequeña pantalla "La Ronda" y la procesión de "Los Pasos", ambas declaradas de interés turístico nacional y organizadas por la más numerosa de las cofradías locales, la del Dulce Nombre de Jesús Nazareno. Este año, por el contrario, quien desee presenciar los cortejos tendrá que hacerlo en directo. La corporación municipal presume de que la Semana Santa es el mayor atractivo para el turismo y el momento cumbre que se vive en León a lo largo del año. Sin embargo, demuestra su apoyo hacia ella de una forma un tanto extraña: le dedica una parte ridícula de sus presupuestos (este año, por ejemplo, se ha destinado casi el doble de dinero -unos quince millones de pesetas- a la promoción de los carnavales), expulsan a las bandas de sus lugares de ensayo habitual, ofreciendo como alternativa las dependencias del mercado de ganados (no sé si con la secreta intención de que las vacas y las ovejas allí hospedadas hagan los coros cuando los músicos interpreten sus marchas) y llevan más de treinta cuaresmas prometiendo un museo de la Semana Santa que por unas u otras razones nunca termina de llegar.

Por eso, cuando el Sábado de Pasión, en la procesión de Jesús de la Esperanza, los seises de los pasos griten: ¡capillos abajo!, las calles de León se convertirán de nuevo en templo vivo que contará con el cielo raso por techo, y cuyos protagonistas anónimos serán los papones, los únicos que, para muchos jerifaltes, no tienen vela en este entierro.

José Ignacio García es escritor. Corresponsal en León

# Restos de la Formación Profesional

Jesús Salamanca Alonso



La aspiración moderna de la Formación Profesional, en lo que a proyectos de futuro se refiere, está contenida con suma claridad en el Tratado de Maastrich. Ese acuerdo, firmado el 7 de febrero de 1991, en su capítulo dedicado a "Educación, formación profesional y juventud" establece entre sus prioridades la potenciación de la educación a distancia, el fomento del aprendizaje de idiomas y la atención a la formación profesional.



Se impone la necesidad de responder a muchos retos que, sin duda, son complejos y diversificados. Y, por otra parte, se precisa una fuerte inversión en formación tanto cuantitativa como cualitativamente.

Para afrontar los muchos desafíos existentes, la atención a la formación continua es esencial; ello hará posible el desarrollo de sociedades activas cuya mayor ventaja será la posibilidad de dominar y encauzar los cambios permanentes desde el punto de vista económico, social, cultural y tecnológico. Hoy, ante la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, la modalidad de educación a distancia presenta una ventaja digna de tener en cuenta como es el hecho de posibilitar la formación profesional continua a los demandantes que, por diversos motivos, se sienten imposibilitados para asistir con regularidad a un centro educativo asegurando, de esa forma, el derecho a hacer uso de un servicio público.

La formación profesional hoy está condicionada por múltiples cambios y diferentes riesgos. Entre los primeros no podemos omitir la necesidad urgente de variar las estrategias para racionalizar el ámbito industrial, así como el mayor alcance que están obteniendo la información y la comunicación, además de las variantes demográficas.



En cuanto a los riesgos, es un hecho la polarización del crecimiento económico. Sin una expansión de la formación profesional -recursos humanos, materiales, formación programada,... - estaremos ante el afianzamiento del desequilibrio interpaíses y el abuso en los mercados transnacionales.

Plantearnos cómo va a evolucionar la formación profesional en los países miembros de la Unión Europea supone contestar teniendo presentes factores como: empleo, formación continua, aspiraciones juveniles, impulso de nuevas tecnologías y potenciación de la educación a distancia.

Fundamentar los citados factores pasa necesariamente por el convencimiento de que el empleo es el fin hacia el que debe orientarse la formación profesional; es decir, a la sociedad activa se accede por los "corredores" de la formación profesional y, desde éstos, al mundo del trabajo.

La formación continua debe tender a eliminar barreras y des-

pejar la resistencia de las empresas; pero para ello se requieren políticas alternativas que conduzcan a esas a invertir en programas de alternancia, bien sea a cambio de reducciones/exenciones fiscales, bien mediante otros incentivos que contribuyan a hacer realista la adaptación a los modelos y a las nuevas tecnologías para no quedar 'descolgados' de los 'tirones' mercantiles del mundo productivo.

La atención a la población joven, en un intento de extender la formación profesional a los mismos, supone una garantía de futuro y una adaptación a los nuevos retos. Eso sí, sin olvidar la recualificación de los menos jóvenes, a través de la formación ocupacional o reciclaje permanente.

Las nuevas tecnologías deberán estar presentes en múltiples perfiles profesionales, haciendo uso de la transversalidad; de ahí que buena parte de los saberes profesionales deban abarcar una interacción entre la informática, la electrónica, las técnicas de comunicación...

Hoy el empleo creativo es un reto. El autoempleo se ha convertido en una aspiración fundamental ante la dificultad empresarial para

garantizar empleo estable; a ello se une la persistencia de estructuras caducas en el sindicalismo de clase y un afán burlescamente controlador sin visión macroeconómica, ni perspectiva empresarial. Existe el convencimiento, por otra parte, de que hay que formar para una sociedad emprendedora y el formando ha de serlo para ser emprendedor, lo que nos lleva a la necesidad de fomentar y potenciar el autoempleo.

La formación profesional ha tenido en los últimos años un protagonismo sin discusión y lo que hemos de tener claro es que el desempleo debe ser abordado necesariamente desde la financiación y la expansión de la misma. Una formación profesional que requiere, sin duda alguna, transferir innovaciones mediante sistemas de intercambio. Y es que la conjunción entre los recursos humanos y la empresa en sentido amplio serán determinantes para superar el preocupante momento económico que nos ha tocado vivir; cierto es que la confianza empresarial suele iniciar un despegue sostenido a medida que los partidos políticos de matiz socialista abandonan los gobiernos de forma ordenada y sin grandes estridencias. Tal abandono facilita a los partidos ideológicos de corte liberal el camino para iniciar el descenso de las enquistadas "bolsas" de paro, el equilibrio de las economías y la reducción de los déficits estatales.

Un dato clarificador es que la respuesta a las demandas no puede efectuarse solo desde el ámbito escolar. Los impulsos y la claridad en las inversiones deben ser los ejes para la extensión de la formación profesional continua; pero sin olvidar que el obligado perfil de los puestos de trabajo cambia con más rapidez que la acción de reciclaje. Es por ello por lo que debe ser en el ámbito de la formación permanente donde se aborden los nuevos retos del mercado laboral.



**OFTECO  
REPROGRAFIA**

OFICINA TECNICA DE PLANOS  
Paseo de Zorrilla, 44  
Teléfono: 33 16 00  
47006 - VALLADOLID

**FOTOCOPIAS  
REPRODUCCION DE PLANOS  
COPIAS COLOR  
ENCUADERNACIONES**

*Ahora resulta que todo estaba perfectamente calculado, que cuando unos "movían el árbol para que otros cogiesen los frutos", unos y otros sabían lo que hacían, unos y otros tenían un objetivo común*

## Las cosas claras

Francisco de Grijalba

**L**os acontecimientos que en los últimos meses se han vivido en el País Vasco y los que estamos viviendo hoy mismo nos hacen volver la vista atrás y recapacitar.

Muchos de los esquemas que nos habíamos formado en relación con el Partido Nacionalista Vasco se han hecho añicos cuando desde esta nueva perspectiva nos hemos molestado en interpretar lo que ha ocurrido en los últimos veinte años, incluso desde antes.

Cuando al comienzo de la etapa democrática tratamos de mirar hacia delante y dejar atrás un período de nuestra Historia que pretendíamos que no se repitiese creíamos sinceramente que el nacimiento y la actuación de ETA, justificados por la existencia misma del sistema político que entonces se extinguía y la falta de libertades, había dado fin, que ETA se transformaría en un movimiento de carácter político y que pasaría a defender sus ideas desde el foro constitucional que se abría para todos.

Luego, para nuestro asombro, pudimos comprobar que ETA no se disolvía, que los asesinatos, los secuestros y los chantajes (a partir de ese momento ya abiertamente injustificables) se incrementaban hasta el punto de que hicieron caer al propio aparato del Estado en la tentación de responder a los ataques con la misma moneda.

Hace apenas unos meses que ETA y su entorno decidieron cambiar su imagen ante el creciente rechazo popular de sus actividades violentas y los reveses sufridos por sus comandos, su aparato propagandístico y su entramado financiero; convencidos de que seguir realizando asesinatos y secuestros les estaba conduciendo al inicio de su extinción, decidieron abandonar "temporalmente" las armas.

Pero la propia temporalidad de ese abandono supone una permanente amenaza sobre la sociedad, porque en el fondo no es otra cosa que dejar en el aire la posibilidad de volver a las andadas si los demás no acceden a sus peticiones, por disparatadas que éstas sean.



Por otra parte y para que a nadie se le olvide que están ahí, siguen manteniendo la industria del "impuesto revolucionario" y el "terrorismo de baja intensidad".

Esta es la realidad del llamado **nacionalismo violento**, la cara de lo que algunos consideraban como "separatismo", para diferenciarle de lo que se conocía como "nacionalismo democrático". Y somos conscientes cuando decimos *conocía*, porque ahora, a la luz de los últimos acontecimientos, nos vemos obligados a reconsiderar la realidad de este último, y muy a nuestro pesar si hay algo que resulta evidente es que tiene más de "nacionalismo" que de "democrático".

Los controvertidos pactos de Estella o de Lizarra nos hacen considerar al nacionalismo vasco como un todo, nos mueven a pensar que siempre ha sido así y que en el fondo los últimos acontecimientos responden a un plan estratégico que viene desde muy atrás, desde el momento mismo en que con el beneplácito de los dirigentes penneuvistas y entre las paredes del Seminario de Vitoria aquellos *muchachos* crearon la organización ETA. Si en principio la organización fue un instrumento utilizado para luchar contra la Dictadura, después continuó existiendo con

la comprensión y el apoyo más o menos abierto de quienes iban a utilizarla para conseguir ventajas políticas que de otro modo no hubieran logrado tan fácilmente.

Se trató de "premiar" a esa opción nacionalista que se atribuía a sí misma el carácter de democrática haciendo una Ley electoral que les permitía una representación a nivel nacional, se accedió a aprobar un Estatuto con unas competencias que alcanzaron a la mayoría de las que eran exclusivas del Estado y se transigió en cosas que nunca debían de haberse consentido y ahora resulta que todo estaba perfectamente calculado, que cuando unos "movían el árbol para que otros cogiesen los frutos", unos y otros sabían lo que hacían, unos y otros tenían un objetivo común.

Ahora esa acción de conjunto del nacionalismo vasco espera conseguir un apoyo mayoritario en las urnas que permita la ruptura de los últimos lazos con un Estado del que siempre formó parte y a cuya existencia y expansión contribuyó de manera muy destacada. Pero para conseguir que ese respaldo sea relevante, los nacionalistas todos, tanto los violentos como los que se proclaman democráticos necesitan que aquellos que no estén de acuerdo con sus ideas, ya sean los que son tachados de espa-

ñolistas, ya aquellos que desde el propio nacionalismo se sienten más que satisfechos con la situación actual, permanezcan callados, sin posibilidades de discrepar. Se trata de mantener el miedo latente, de lograr que la libertad de expresión quede reducida a quienes pregonan su doctrina y silencian las de los demás, que no existan candidatos a cargos públicos que no sean los suyos, que los electores no expresen libremente su voluntad.

Quizás no se den cuenta de que, en el fondo, el clima de terror que ellos fomentan o toleran no es sino una prueba de su desconfianza en el triunfo de las ideas que pregonan, porque son conscientes que en un clima de libertad real, donde el miedo y la desconfianza sean efectivamente proscritos, la sensatez de los votantes les haría perder las posiciones que hoy han logrado bajo la sombra del terror, sobre todo en los pequeños núcleos rurales donde todos se conocen y donde ese temor hace que quienes piensan distinto no se atrevan a decirlo ni siquiera en las urnas o que no tengan a quien poder elegir.

¿Cómo podremos pensar de otro modo cuando no vemos una condena clara de la situación por parte de quienes hasta ahora habían pretendido ser más demócratas que nadie? ¿Cómo hacerlo cuando vemos que los responsables de unas fuerzas de policía que cobran de todos, nacionalistas y no nacionalistas, no hacen que las mismas acaben con las amenazas, con los incendios y con las extorsiones de todo tipo sobre las personas no nacionalistas y sobre sus bienes?

Desde aquí y ahora no podemos por menos que preguntarnos si esos responsables consienten ese terrorismo denominado de "baja intensidad" a cambio de que ellos y sus bienes sean respetados por las acciones de los violentos, y para que quienes desde la democracia pudieran desbaratar sus planes estén callados, se escondan bajo siete llaves o tengan que abandonar sus bienes y su tierra de origen o de adopción y dejarles el campo libre.

# Enseñanza privada y enseñanza pública



## en Castilla y León

Jesús Fernández González



Si se habla del derecho a la educación, si aludimos a la igualdad de oportunidades ante la educación, parece que estamos hablando de conceptos lejanos e intransferibles al lenguaje social, popular y educativo. Sin embargo, esos principios pueden traducirse y ofrecerse en otro discurso más asequible para nuestros ciudadanos: enseñanza privada o enseñanza pública; escuela privada o escuela estatal. Muchos problemas de la educación en Castilla y León se centran y se concentran en estas dos modalidades del derecho a elegir centro y escuela.

En la Europa actual ya no se sostienen estas denominaciones, estas distinciones. ¿Qué es lo público, lo estatal, lo oficial? ¿Dónde comienza lo privado? Toda educación es educación pública, estatal, porque lo más público es la libertad. Pero, al mismo tiempo, toda educación es privada porque nace de la libre decisión de la persona. Allí donde hay libertad se reúne lo privado y lo social al mismo tiempo. Toda educación, toda institución educativa, por muy privada que sea, está apoyada y homologada por el Estado.

### Las reivindicaciones en educación

A la situación actual de lucha y de reivindicación en materia educativa se ha llegado a través de la cultura revolucionaria y de los movimientos sociales y obreros procedentes del terreno de la economía y de la producción. Los sentimientos y la lucha de clases se trasladan al campo de la escuela. Siempre se ha hablado de una revolución industrial, una revolución agraria, incluso una revolución liberal. Sin embargo, en los siglos de la Ilustración nadie habla de una revolución educativa porque la escuela es objeto de reivindicación dentro del contexto

socio económico y cultural de su tiempo. Los movimientos obreros, los movimientos sociales incluyen la escuela pública dentro de sus luchas y reivindicaciones.

A ello ha servido la elaboración de un concepto jurídico de lo público y de lo privado, situando a la educación entre lo llamado "servicio público" para justificar la "propiedad pública" de los centros o sea, el Estado como propietario o titular de ciertas actividades en materia económica (empresa pública) en materia sanitaria (hospitales públicos) en materia educativa (la escuela pública).

Dichas actividades se ejercen a través de un "capitalismo de Estado" o un "Estado capitalista". Algunos pretenden la igualdad en educación, pero no a través de la libertad sino por la fuerza impositiva del Estado.

### Escuela privada, escuela pública

Con esto llegamos a la cuestión que la sociedad percibe como de mayor interés: lo que se entiende como escuela o educación privada frente a educación o escuela pública. En España este discurso sigue sometido a una inercia; se cree que la escuela privada es la promovida por la Iglesia, mientras que la escuela pública es la promovida y sostenida por el Estado. No ha habido más iniciativas sociales en materia de educación. No existe el cooperativismo o las asociaciones de padres como promotoras de Centros como existe en otros países, por ejemplo en Bélgica.

Se tiene la sensación que el círculo y el uso de ambos conceptos se limita ya al ámbito de los sindicatos. Entre ellos mismos va debilitándose la polémica. La asimilación del mundo educativo al mundo económico hablando de "trabajadores de la enseñanza" para referirse a los profesores está ya en decadencia. La escuela pública la reivindican los que trabajan en ella para defender su puesto de trabajo. Pero al

mismo tiempo, entendiendo la escuela con categorías del mundo productivo, la están deteriorando a través de la pérdida de calidad. Se creía que los padres elegían la escuela pública por convicción, por principios. Solamente la elegían por cuestión de gratuidad. Pero cuando la gratuidad ha sido sustituida y ha perdido su atractivo se descubre que debajo de esa razón no había calidad. La sociedad actual busca la calidad de la educación allí donde esté, sea en la enseñanza pública o sea en la escuela privada. Lo mismo que sucede, por otra parte, en el mundo económico y del mercado.

### La educación paritaria

Decíamos que la lucha por la educación en la Europa de hoy ya no se concentra o se agota en la distinción entre escuela pública y escuela privada. El último ejemplo lo tenemos en Italia. El gobierno actual presidido por un político de procedencia excomunista ha emprendido un diálogo con todos los sectores implicados y comprometidos en la educación (que son todos, desde las familias a las organizaciones y asociaciones de padres y de profesores, los partidos, las iglesias, los sindicatos) para crear una conciencia y un acuerdo lo más amplio posible sobre la educación, sin acudir a la referida distinción entre lo público y lo privado sino hablar de concertación y de igualdad en materia educativa. Por ello se habla de una educación paritaria, o sea, toda educación goza de los mismos derechos y aportaciones por parte del Estado, sin discriminaciones por su iniciativa, promoción o titularidad.

Aquí en España se ha insinuado, a veces, la necesidad de un "pacto social" sobre la educación que es elevada a materia constitucional y quedaría fuera de las alternancias políticas. Algo parecido a lo que se ha conseguido en el tema de la protección social o de modelo económico. Jesús Fernández González. Profesor de F. en la Empresa

# Monte "El Viejo"

*El pulmón de Palencia está afectado por el cáncer de la burocracia, el abandono oficial, y la desidia administrativa*

Flaviano Casas Martín

**H**obre suelo calcáreo, en la extensa paramía castellana, se asienta el majestuoso y poco respetado Monte de Palencia. Monte entrañable, querido por casi todos, admirado por los botánicos y defendido a ultranza por quienes lo conocen de verdad, lo disfrutaban día a día y lo consideran una joya ecológica que deben heredar las futuras generaciones.

El Monte El Viejo "es del pueblo de Palencia" y le pertenece por legado; sin embargo, la gestión corresponde al Ayuntamiento y a los Servicios de Medio Ambiente de la Junta. Es aquí, donde la ineficacia, la absurda burocracia, las actitudes cicateras y la pésima administración ponen en grave riesgo la subsistencia del monte.

Monte mediterráneo. Conformado en plataforma intensamente verde y homogénea. Salpicado de quejigos que elevan su porte y dan matiz diferencial a su color, tiene a sus pies, asociado al manto herbáceo, un polvorín de jara que simboliza la degeneración biológica.

El Monte El Viejo de Palencia

rral degenerativo que rompe los esquemas estructurales del monte, y pone en evidente peligro la supervivencia de los árboles en caso de incendio forestal.

Esta tesis viene avalada por la manifiesta degeneración del monte, en el que se aprecia la falta de vigor de los árboles por excesiva competencia entre ellos, y como resultado del predominio de matorral, de la carencia de nutrientes básicos y la escasez del vital elemento: el AGUA.

Estas consecuencias son propiciadas por el abandono oficial en los últimos años; pues, a penas se realizan podas, regulado, clareos, etc. Los vehículos invaden el dominio forestal, las barbacoas alimentan el fuego, en ocasiones, con ramas cortadas de la encina más próxima, los perros beben frecuentemente en las fuentes públicas, e incluso se lavan los coches en ellas.

El civismo, la estética, los valores paisajísticos, el carácter social del monte, el respeto, y los demás valores asociados, díganme dónde se encuentran. Qué rumbo han tomado los Programas y Planes de Uso y Gestión. Cuánto dinero costaron al erario público, quienes se aprovecharon de tal coyuntura, y quién es el responsable de exigir



da para atender las aves domésticas, de dominio privado, que se albergan en sus dependencias. Qué vergüenza.

Este hecho demuestra que la centenaria e histórica figura del Guarda Forestal se encuentra en vías de extinción, a pesar de la parafernalia de hombres y medios que proliferan por estos pagos, cargados de símbolos ecológicos, teñidos todos ellos del "verde que te quiero verde". ¿Qué representación tienen actualmente en el Sector Forestal, los tradicionales Cuerpos Forestales?

Las decisiones, como todos sabemos, las toman los políticos, y el Interés Común, nacido del carácter Comunal, del fin, de la función, y de la proyección social y ecológica del Monte, ha caído en el saco roto de la burocracia sin límites, de los planes retóricos, y sobre todo de los abultados presupuestos. Por cierto, ¿dónde van a parar?

La participación social forma parte del teatro propagandístico; y ello, a pesar de voces reconocidas, y miradas atentas. Ahí está el testimonio gráfico de "ANDAR Y VER" de Domitilo Valverde, la tenaz singladura de los "Amigos del Monte", la pedagogía Forestal representada en el doctor Ingeniero de Montes Berrocal del Brío, y la férrea voluntad de los monteros palentinos que ascienden puntuales a la montaraz cita para disfrutar de paz, fortalecer la salud y gozar intensamente de un recurso vital por excelencia.

Podemos contemplar, de puertas afuera, cómo los montes de

León y Zamora arden impunemente. Ha llegado el momento de decir: ¡Basta! Los montes de toda Castilla deben sobrevivir ante el zarpazo consentido de la barbarie asesina. Por esta razón, como palentinos, y por ende como castellanos, hemos de profundizar en las causas para contener los devastadores efectos; ya que las sombras del desierto amenazan con transformar nuestro bello espacio geográfico en un erial improductivo, apto para el cardo y la grama.

Nuestra meseta, montaña, y paramías, constituyen el sostén económico, el asiento de nuestra historia y cultura, el legado de nuestros antepasados y el proyecto a largo plazo de sucesivas generaciones. Para que el "palurdismo" no se adueñe de nuestros lares debemos reafirmarnos con la fuerza del roble, con el ímpetu nascente de los brotes de encina, y la generosidad que brinda el árbol en perpetua cosecha de vitales recursos.

Resuenan ahora en mi mente los versos airoso cantados el 23 de Abril en las eras de Villalar, refiriéndose al arrasamiento de nuestros campos por las tropas imperiales, el año 1521:

*Cuanto más vieja la yesca, / más fácil se prenderá.*

*Si los pinares ardieron, / aún nos queda el encinar.*

Al deseo, ¡Que sea por muchos años!, añadamos Acción y Compromiso. Monte El Viejo, te siento latir. Monte palentino. Castellano. Mediterráneo.

Flaviano Casas Martínez. Palencia  
Master en Medio Ambiente



se resiente en toda su estructura. Escasean los árboles longevos, y el relevo biológico, así como la capacidad regenerativa, tienden a aproximar el porte medio con el porte bajo, proliferando un mato-

responsabilidades.

La Casa Forestal ha cerrado sus puertas. Casa de uso forestal, que para esta función fue creada; específicamente forestal, insisto, y que en la actualidad sólo es visita-

# Objetivo en peligro

*La renta media de los habitantes de Castilla y León crece porque la población baja, no porque se haya producido una modernización de las estructuras productivas, que es hacia donde se dirigían los fondos europeos*

Luis Ángel Laredo de Santiago

**F**

está en peligro, en la cuerda floja. La calificación de Castilla y León como región Objetivo 1 pende de un hilo o, lo que es lo mismo, de unas simples décimas. Las ayudas europeas han permitido a esta comunidad salir de la pobreza sin pasar a la riqueza; es decir, se ha quedado justo en medio, en la frontera, que es donde uno siempre corre el riesgo de llevarse las mayores bofetadas. La pérdida del citado objetivo supondría para la región más extensa de Europa un serio varapalo, que a buen seguro la haría retroceder buena parte del camino recorrido.



El capricho de las cifras, en este caso de las decimales, coloca a Castilla y León en una tesitura nada cómoda y, desde luego, muy comprometida. No sorprende por este motivo que en la reciente cumbre europea en Bonn para reformar el sistema de financiación de la Unión Europea la negociación se haya realizado, como quien dice, a cara de perro. El recorte de 41.000 millones de euros que pretende aplicar el canciller alemán Schröder supondría para España la pérdida de un billón de pesetas en ayudas europeas para los próximos años.

Ahora están en el aire las ayudas europeas para el período 2000-2006, la llamada Agenda 2000, que tomarán como referencia para hacerse acreedor de las mismas la renta per cápita media de los años 1994-96. Castilla y León alcanzó en este trienio una renta del 74,65%, es decir, a 35 décimas del límite fijado por la UE para pertenecer al grupo de regiones Objetivo 1 que, según la propuesta de la Comisión, se repartirían en el próximo lustro dos terceras partes de los 36 billones de pesetas con que se dotarán los fondos estructurales para ese período.

Si la negociación de la Agenda no se pospone más allá del mes de junio, Castilla y León habría salvado los muebles; sin embargo, si la Oficina Estadística Comunitaria -Eurostat- hace públicos antes del otoño los datos de renta de 1997, el escenario será bien distinto, ya que la región aparecería en el trienio 1995-97 con una renta superior al 75% de la media comunitaria (ya en 1996 la renta castellano-leonesa se situaba en el 76%). Son muchos miles de millones los que están en juego y, las consecuencias para el futuro, imprevisibles.

"Tengo miedo de que si se deja pasar el



tiempo superemos el 75% y no hay derecho a que por unas décimas podamos perder tanto dinero en los próximos siete años". Quién así habla no es otro que el presidente del gobierno castellano-leonés, Juan José Lucas, que gracias al proyecto presupuestario europeo para los años 1994-99 ha podido gestionar más de 200.000 millones de pesetas de fondos procedentes de Bruselas. Son estas ayudas las que, precisamente, han permitido a Castilla y León alcanzar su posición de renta actual.

La cuestión estriba ahora en saber que pasará si se pierden estos fondos. ¿Volverá Castilla y León a figurar en la lista negra de países pobres o será capaz de mantener el tipo y salir airosa del lance? Todavía son muchas las diferencias y, para muestra, tres datos: la renta media por habitante en la Europa de los 15 se situó en el período 94-96 en 17.377 euros (100%), mientras que la media española era de 13.638 euros (78,48%) y la de Castilla y León 12.973 euros (74,65%), 4.404 euros de

diferencia o, lo que es lo mismo, 732.763 pesetas al cambio.

Cabe pensar, a la vista de los datos, que las ayudas que permitieron elevar la renta de los ciudadanos de Castilla y León podría convertirse en flor de otoño si las mismas se pierden, pues será difícil que la región mantenga su ritmo de crecimiento sin el auxilio europeo. Y cabe pensar también que estas ayudas, lejos de servir para mejorar estructuras y hacerlas más competitivas, se han trocado en subvenciones improductivas, pues en muchos casos se convirtieron en un complemento al sueldo para mantener el nivel de las rentas más pobres.

Ahora bien, en el fondo, la razón última que gravita sobre la pérdida o mantenimiento de los golosos fondos estructurales, no es otra que el continuado descenso de población que acusa Castilla y León. La renta media de los habitantes de la región crece porque la población baja, no porque se haya producido una modernización de las estructuras productivas, que es hacia donde se dirigían las ayudas. Y la renta media crecerá aún más en la medida que aumente el descenso de población que, al día de hoy, parece imparable.

El caso contrario ha sido el de la comunidad valenciana, que al ver incrementada su población en cien mil habitantes en el censo de 1996, retrocede un punto en su PIB per cápita respecto al año anterior. De este modo, una región rica, situada en la zona llamada a experimentar un mayor crecimiento económico en los próximos años, mantiene la calificación Objetivo 1 y, por tanto, el derecho a recibir igual tratamiento que el que se deparará a regiones como Extremadura, Andalucía o Galicia, que son, por este orden, las que cierran el pelotón de cola.

Las veleidades estadísticas y las fórmulas de reparto diseñadas por la autoridad europea producen este tipo de sorpresas. Desagradables para unos y placenteras para otros. Así está escrito y rubricado, salvo que la tozudez y presión de España, Portugal, Grecia e Irlanda -los pobres de la UE- doblegue la hoy inquebrantable voluntad del núcleo duro que abanderan alemanes y franceses. Lo que ocurra, en los próximos meses será decisivo para los próximos años. De momento, recemos para que no se retrase la negociación.

Luis Ángel Laredo de Santiago es periodista

# Universidad de Valladolid

## Facultad de Educación

### Por la aplicación inmediata del nuevo modelo de financiación a las Universidad Públicas de Castilla y León



La Junta de la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid, consciente de la trascendencia que para la Universidad tiene la puesta en práctica del nuevo modelo de financiación propuesto en el mes de junio de 1998 por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, deseamos hacer patente ante la opinión pública la exigencia de que la Junta cumpla con sus compromisos y aplique para el ejercicio de 1999 la subvención nominativa correspondiente al resultado de aplicar la nueva fórmula de financiación a las universidades públicas de la Comunidad Autónoma.

Nos mueve a realizar esta exigencia, la grave situación presupuestaria por la que atraviesan las universidades públicas de Castilla y León, en particular las de Salamanca y Valladolid, que en el vigente modelo de financiación aparecen claramente discriminadas y maltratadas por la administración autonómica.

Ha de tenerse en cuenta que con la aplicación de la llamada "fórmula de Valencia" elegida por la Consejería de Educación, a la Universidad de Valladolid le corresponden 927 millones más que los que le concede la Junta de



Castilla y León.

Esta cantidad suplementaria resulta vital ya que la universidad no puede plantearse con la subvención que recibe en la actualidad; la mejora de las condiciones laborales de los casi 1.000 profesores ayudantes y asociados; la promoción del personal docente y de administración y servicios; el incremento de becas y ayudas a los estudiantes sin recursos y a los que parti-

cipan en programas de intercambio con universidades extranjeras; y la mejora de las dotaciones, recursos, equipamientos e instalaciones destinadas a la docencia.

La Consejería de Educación, en una de las Comunidades Autónomas que peor financia a sus Universidades, no puede eludir sus responsabilidades requiriendo la unanimidad y el consenso entre las cuatro uni-

versidades de la región con el fin de ahorrarse los 1.502 millones que representa el nuevo modelo de financiación.

Entendemos que la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León emprende de este modo un nuevo ataque a las universidades públicas castellano-leonesas, en las que reside buena parte de las expectativas de desarrollo de la Comunidad, al impedir que éstas puedan competir en condiciones de igualdad con el resto de las universidades del estado y las europeas. Al tiempo que esta postura perjudica gravemente a las ciudades donde las universidades históricas están asentadas (Valladolid, Salamanca, Palencia, Zamora, Ávila, Segovia y Soria).

Es por ello que llamamos al conjunto de la comunidad universitaria y a los ciudadanos en general para que manifiesten rotundamente el rechazo a la política de la Consejería de Educación, y apoyen la aplicación, sin dilaciones ni moratorias, del nuevo modelo de financiación a las universidades, cuyo futuro sigue estando, tras el acuerdo del Consejo Interuniversitario, gravemente comprometido.

**Remitido**



P.V.P 1.500 Pesetas

# ME CUESTA TANTO DECIR TE QUIERO

**José Ignacio García**  
PREMIO NACIONAL DE CUENTOS  
José González Torices 1997

Pedidos al Teléfono: 983 47 16 46

*Los Presidentes de las entidades más pequeñas suelen ser los más reacios a que se produzca una posible fusión y ello porque, no nos engañemos, el problema es únicamente de sillas, de cuotas de poder*

## **Las Cajas y sus Cajeros**

*Nadie quiere perder su posición privilegiada, sobre todo en algunas provincias donde ciertos personajes ejercen el virreinato.*

Eduardo Moreno Sobrino

La necesidad de integración de las Cajas de Ahorro que había sido expresada a media voz por algunos dirigentes y responsables bancarios y políticos se ha convertido hoy en un clamor. El Banco de España ha animado a todas las entidades para que acometan un proceso de adquisición de tamaño suficiente para moverse en el nuevo contexto económico. La propia CECA (Confederación Española de Cajas de Ahorro) hasta ahora remisa a realizar ningún pronunciamiento expreso en este sentido, ha afirmado la necesidad de alianzas y fusiones entre entidades integradas en su organización.

El Presidente de la segunda Caja de Ahorros de España por tamaño (El Sr. Blesa) ha reconocido en público, con motivo de la presentación de los resultados de su entidad (Caja Madrid), que busca novia para una posible fusión o alianza y después de reconocer que la candidata que más le gusta es "La Caixa" advierte que la familia de la chica (el gobierno catalán) no vería con buenos ojos la unión, por lo que ha de cortejar otras posibles candidatas, citando, entre los primeros lugares, a la castellana y leonesa Caja Duero.

El Sr. Chaves, Presidente de la Comunidad Andaluza ha afirmado que la unión de las Cajas andaluzas es inminente (recuerdo que en Andalucía, al igual que en Castilla y León, existen seis Cajas de Ahorro, aunque con la diferencia de que la población de aquella Comunidad alcanza casi los ocho millones de habitantes y la nuestra asciende a dos millones y medio), si bien en sus últimas declaraciones ha afirmado que la decisión final (el proceso en aquella

Comunidad parece muy avanzado) se tomará después de las elecciones municipales. Por su parte el inefable Padre Arzálluz ya ha impartido las órdenes oportunas y la Consejera de Economía del Gobierno Vasco ha reconocido que la fusión de las tres Cajas vascas es imparable, si bien y para no crear ansiedad en el personal ha fijado en cuatro años el plazo para culminar el proceso. Entre tanto se ha desatado una pugna entre las tres Diputaciones Forales por radicar en sus respectivas provincias la sede de la entidad resultante. Las dos cajas Navarras han manifestado sus intenciones de maritaje, de igual manera que las cajas Extremeñas, Gallegas... En fin, todo el mapa de las Cajas de Ahorro en España está incurso en un claro proceso de uniones del que van a resultar entidades regionales e incluso, quién sabe, puede que aparezcan fusiones entre Cajas de distintas regiones.

La razón que justifica estos movimientos es la imperiosa necesidad de sobrevivir. La rebaja de los

tipos de interés ha recortado los márgenes financieros de intermediación, por lo que los ingresos más recurrentes de las entidades financieras se han visto disminuidos, ganando peso en sus cuentas de explotación los ingresos derivados de la gestión y administración de todo tipo de activos y depósitos, es decir, los ingresos por comisiones. Por otra parte la situación de bonanza económica ha motivado que las dotaciones a provisiones para insolvencias, esto es, las coberturas que las entidades han de hacer de sus "créditos morosos" se hayan visto disminuidos, lo que ha motivado la mejoría de sus resultados contables. La última fuente de beneficios que ha aumentado su peso en el resultado contable de estas entidades ha sido las plusvalías obtenidas por la enajenación de participaciones empresariales (La Caixa es un buen ejemplo de ello). Sin embargo esta situación puede no mantenerse por mucho tiempo, pues una recesión económica motivaría un empobrecimiento de los resultados que

con unos tipos de interés bajos conllevaría la rápida entrada en crisis de algunas entidades.

Además, las entidades pequeñas tienen unas posibilidades de adquisición de participaciones empresariales muy limitada (recordemos el esfuerzo de las Cajas castellana y leonesa para adquirir una participación significativa de Azucarera Ebro Agrícolas, que según declaración de alguna de ellas les había dejado extenuadas) y su dependencia de algunos sectores o zonas en los que dichas entidades tienen una gran implantación, con una gran concentración, puede motivar que una crisis de dichos sectores arrastre a las entidades de crédito que los financian.

En el lado de los costes (hasta ahora sólo hemos hablado de los ingresos) es donde una mayor dimensión puede suponer que éstos sean menores redundando en una mejora o aumento del beneficio: Compartir las costosísimas inversiones informáticas que han de hacer las Cajas, reducir el número de sucursales aumentando su eficiencia y aminorar gran parte de los gastos de gestión supondría la posibilidad de conseguir un mayor margen en un contexto de tipos bajos. De otra manera algunas entidades pueden pasarlo mal en una Europa que, con una moneda única y con una competencia y competitividad cada vez mayores, puede provocar la crisis de algunas entidades que les obligaría a afrontar ajustes de oficinas y personal, precisamente lo que ahora dicen querer evitar oponiéndose a las fusiones.

El Sr. Botín ha visto con claridad esta necesidad y no ha dudado en sacrificar a su propia hija para

Continúa en la página 39



# En defensa de lo nuestro

## El arte de la Religiosidad en Castilla y León

Godofredo Garabito Gregorio

N

o pocas veces he salido a la palestra de la opinión pública para manifestar mi modesta opinión de como el arte en la religiosidad de Castilla y León no debe de primar por lo puramente artístico. Este, sin dejar de ser materia de primer interés en todas las civilizaciones, en la cristiandad, sirvió iconográficamente como medio de aprovechar el arte para dar catequesis.



Desde las más antiguas culturas ya los clásicos han dicho que el arte iconográfico es el medio de culturizar a los iletrados. De ahí que el cristianismo desde los primeros tiempos trató de poner su espíritu en la cultura pagana, tanto en la romana como en la helénica, con el fin de cristianizar pretéritas civilizaciones.

La Semana Santa de Castilla y



Camino del Sepulcro. Foto Francisco Javier Haro Gallego

Otro fenómeno muy reciente nos ha puesto en los primeros lugares de admiración a nuestra cultura religiosa. Las "Edades del Hombre", deben de ser, desde mi

laicismo que con tanta frecuencia, confunde a gentes de buena fe; por no saber que es más importante, si la religiosidad o la manifestación artística.

León y Castilla y León, sus ciudades y sus pueblos celebran la misma con singular esplendor.

Al amanecer del Viernes Santo, **Ávila** vivirá las catorce estaciones del viacrucis junto a sus murallas, alumbrando al Cristo de los Afligidos y volverá los ojos para encontrarse, una vez más con los misericordiosos de la Virgen de las Angustias, hecha de rasgos góticos hispano-flamencos.

Y **Burgos** dejará sentir el sereno dolor que Diego de Siloé imprimió al Santo Cristo atado a la Columna, que se sustancia en la más antigua devoción de esta ciudad "Caput" de Castilla, pletórica del solemne gótico de su Catedral.

Entre tanto, **León**, la Legio Séptima Gémina pondrá ante el plenilunio de Nisan todo el patetismo teológico de la Señora de las Angustias, hecha Camino, sin duda alguna con aires góticos jacobeos

Igualmente **Palencia**, desde la profunda mirada del Santo Cristo



Cristo entre los dos ladrones. Foto SAGAR

León que hunde sus raíces en la época medieval ha tratado por todos los medios transmitir la fe a través de éstas manifestaciones que siendo siempre religiosas no dejan de ser artísticas. Es decir aprovechar el arte para dar catequesis.

punto de vista, ese medio de transmitir el evangelio a cuantos a esta manifestación artística-cultural se acerquen. De ahí que sería conveniente y nunca imprudente que desde las esferas religiosas y organizativas primen los aspectos catequéticos por encima de ese



Sermón de las Siete Palabras. Foto SAGAR

Por descontado que todos tenemos derecho a participar y disfrutar de éstos acontecimientos, dado que el arte por el arte es otra manifestación del espíritu de primer orden.

Pero estamos, este año, ante la Semana Santa de final del II milenio

del Otero, permite esa procesión del Santo Sepulcro que en la noche del Viernes Santo abre la esperanza del "Rompimiento del Velo" hecho de aleyuas Pascuales.

Toda la monumental y docta **Salamanca** se torna patético barroco ante la imagen del Santo

## Desde las más antiguas culturas ya los clásicos han dicho que el arte iconográfico es el medio de culturizar a los iletrados



El Nazareno. Foto Manuel Martín

Cristo de los Doctrinos cuando recibe la brisa del amanecer, perfumada de brezo en flor enviado desde la sierra bejarana. Entre tanto sus estudiantes alumbran la noche del Martes Santo al Santísimo Cristo de la Luz y a nuestra Señora de la Sabiduría, entronizados en su corazón como "Lumen Gentium" y "Sedes Sapientiae".

Bajo el acueducto romano de Segovia, el paso y el peso de Crucificados y Dolorosas quedan serenamente estremecidos ante el Yacente de Gregorio Fernández, como un lirio tendido



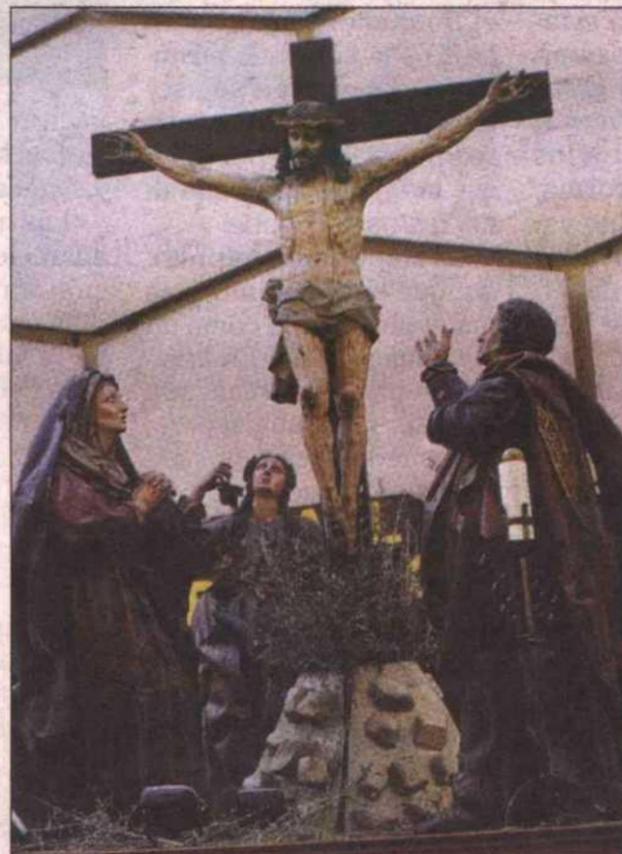
Foto retrospectiva. Cedida por Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos

en un lecho de margaritas silvestres. Después la bajada de los zamarrigos en la procesión del Santo Entierro hasta la Iglesia románica de la Vera Cruz y los Caballeros de Malta.

Herida, gozosamente de poética Machadiana, Soria luce los restos monacales de San Juan del Duero cuando la luna llena del Miércoles Santo ilumina ese largo y tortuoso y lírico camino que nos acerca hasta San Saturio rezando el Viacrucis y los Santos hechos de madera de pino lucen el efecto de las gubias de Anchieta y otros más que dejaron su huella bajo la mirada del Duero.

Es el Silencio el que caracteriza a Zamora roto únicamente por el tintineo de los barandales y por el gemido anunciador del Merlú. Es la Zamora de los contrastes de la mantilla con la capa parda listana... Pero será la Plaza de Viriato la que siente como nada, ni nadie ese "Miserere mei, Deus, secundum misericordiam tuam".

Todo el patetismo de la gubia se hace ora-



Todo está consumado. Foto SAGAR

ción en Valladolid desde el Cristo de la Esperanza que camina hacia el cenáculo para instituir la Eucaristía, hasta la Virgen de la Alegría de especial Gozo Pascual, tiene sentido en esta ciudad, hoy capital de Castilla y León... Y Gregorio Fernández así como Juni y tantos escultores más devoran miradas hechas de devoción y contrición -dolor de pecador por ser Dios el ofendido-, porque sus Vírgenes y Cristos abren ventanas de esperanza en auroras redentoras.

Y el cofrade ¿Dónde está el cofrade?... ¿Dónde esos miles de hermanos que bajo el capuchón pasean un cirio encendido como si el mismo fuera ese testimonio de la fe recibida en el bautismo?

¿Ese cofrade acusa en su interior toda la conversión para la que sus mayores encargaron



Cristo de los Valderas. Foto Manuel Martínez

esas esculturas capaces de recordar la gesta redentora y mover a la contrición?

Cada conciencia, como cada vida es un mundo, pero quizás en defensa de lo nuestro sería necesario más sacramento de la penitencia, más confesores en los confesionarios. Seguramente así el penitente sería especialmente invitado a pedir perdón ante este sacramento de la Alegría y nuestra Semana Santa, sin dejar de ser de interés internacional, sería más auténtica, más generosa, más humana, más conveniente.

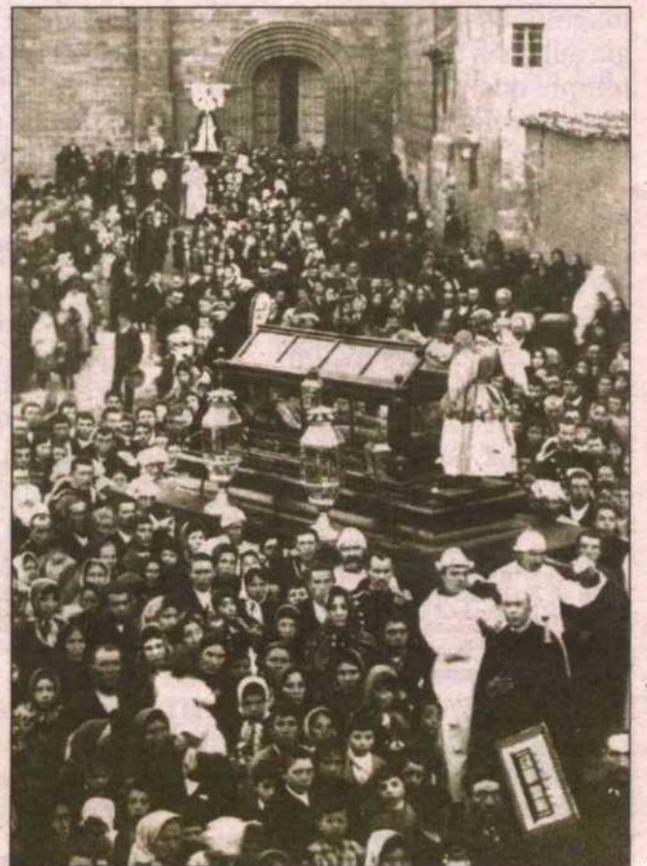


Foto retrospectiva. Cedida por Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos

# La iglesia de San Agustín

Ángel López Moya

Si Vd. querido lector pasa por la calle de la Encarnación o por el paseo de Isabel la Católica o mejor aún por la intersección de ambas, verá la grandiosa silueta de la iglesia de San Agustín y a su alrededor una valla de tela metálica tapada con un plástico negro, que los gamberros o bárbaros del S. XX han quemado hace unos días en parte. También verá que este plástico tiene unos agujeros en forma triangular, no es para que vean los curiosos, es para mitigar la acción del viento. Pero sea curioso y mire a través de ellos. Desde hace algún tiempo se están realizando excavaciones y Vd. podrá ver además de un pozo, trozos de suelo empedrados formando un festón precioso y bien conservado y los cimientos de lo que fue la capilla de la Anunciación, que según Ponz tuvo unos cuadros magníficos y Bosarte elogia aún más las pinturas al temple que poseían y que desaparecieron con su demolición.

Aun no están concluidas las excavaciones y ojalá continúen, pues entre la zona de San Benito y San Agustín, enterrado bajo sus muros, sin duda hay, importantes páginas de nuestra historia que cuando salgan a la luz, podrán ayudar a aclarar cómo se formó nuestra ciudad.

Enrique III el Doliente (fue el primero que llevó el

título de Príncipe de Asturias) hijo de *Don Juan I de Castilla* y de *Doña Leonor de Aragón*, nació en Burgos en 1379 y murió en Toledo en 1406. Realmente en una vida tan corta tuvo poco tiempo de hacer cosas. En Valladolid no levantó ningún monumento, pero sí lo hizo su consejero, el condestable *Rui López Dávalos*. En 1398, *Dávalos* obtuvo de la reina *Catalina* un palacio que tenía entre el Alcázar y el río que ya había estado habitado por los monjes benedictinos. El gesto que en su día tuvo *Juan I*, donando su alcázar a los monjes, de alguna forma, obligó al condestable y a su mujer *Dña. Elvira de Guevara* a ceder también su palacio, cosa que hizo en 1407, esta vez a los agustinos. Se ignora la forma del primitivo convento. La actual iglesia, o lo que queda de ella, data de finales del S. XVI. Según cuenta *Ponz*, en uno de los últimos arcos de la bóveda, aparece la fecha de 1598. *Sangrador* registra la de 1595 y añade que acabó la obra bajo la dirección de *Baltasar Álvarez*.

Su esplendor arranca desde 1595, fecha en que *don Juan de Tassis* adquiere el patronato de la capilla mayor. En el año 1616 don Felipe de Tassis, hermano de *don Juan* y arzobispo de Granada tomó posesión del patronato.

¿Quién era *don Juan de Tassis*? Pues entre otras cosas Correo Mayor de

España, primer conde de Villamediana y caballero de la orden de Santiago. "Casi ná" que diría un castizo. Después de su muerte, el 22 de agosto de 1622 en Madrid, su cadáver fue conducido a Valladolid y enterrado en la capilla mayor de San Agustín. El caso es que muchos años después hallaron el cuerpo del conde incorrupto. ¿Dónde está ahora? pues realmente no se sabe. Por eso querido lector le decía al principio que cuando pasara junto a la valla que protege la excavación se asomase por uno de los agujeros del plástico, por si en ese momento aparecieran los restos del conde.

El imponente edificio, aunque sin techumbre se mantiene erguido como un vigía junto al río. En la fachada principal realizada en piedra de Campaspero, aún pueden verse dos escudos del patrono en piedra, uno a cada lado de la ventana, en el que hay "un águila imperial en campo de oro y en la punta del escudo un tasso de plata en campo azul, por alusión a su nombre". También se conserva en una hornacina en el tímpano del arco de la puerta principal la imagen en piedra de San Agustín.

Con la desamortización de Mendizabal, algunos de los objetos han ido a parar al Museo de San Gregorio, donde también se encuentra parte del claustro. Barbaridad del S. XIX. Poco antes, durante la in-



vasión napoleónica, sus tropas habían destrozado y saqueado la iglesia.

Las ruinas que están apareciendo en la excavación son en parte de la capilla que salía del crucero en el lado del Evangelio. Pertenecía al financiero italiano *Fabio Nelli* y al morir, allí quedaron enterrados sus restos. Sí, este señor es el que Vd. está pensando, el dueño del famoso palacio que lleva su nombre, situado en la calle de San Ignacio y del que ya hablé en su día. Esta capilla estaba dedicada al apóstol Santiago. Estuvo cubierta con una bóveda ovalada preciosamente decorada; en las pechinas figuraban los escudos de la familia. La capilla del lado de la Epístola perteneció a *don Francisco de Rivadavia*. Y el actual aparcamiento de San Agustín está sobre lo que fue el claustro del convento.

La nave de la iglesia es

de tipo conventual, con una gran longitud y altura. Tiene cinco capillas a cada lado situadas entre las contrafuertes y comunicadas entre sí a través de los muros. Todas las paredes maestras están hechas con excelente mampostería así como la fachada principal y todo el cabecero del ábside. El resto está construido en tapial y verdugadas de ladrillo que permanecen intactas al paso de los siglos. De todas formas no hay que tentar la suerte y pedimos al Ayuntamiento que no demore demasiado las obras que tiene previstas. En cualquier caso y por respeto a la Historia no parece el sitio más adecuado para realizar conciertos rockeros ni festivales carnavales, porque además de *Fabio Nelli* y de *don Juan de Tassis*, seguro que hay cantidad de monjes agustinos enterrados que se han ganado un merecido descanso.

  
Viste tu Equipo  
CERRADA, 7

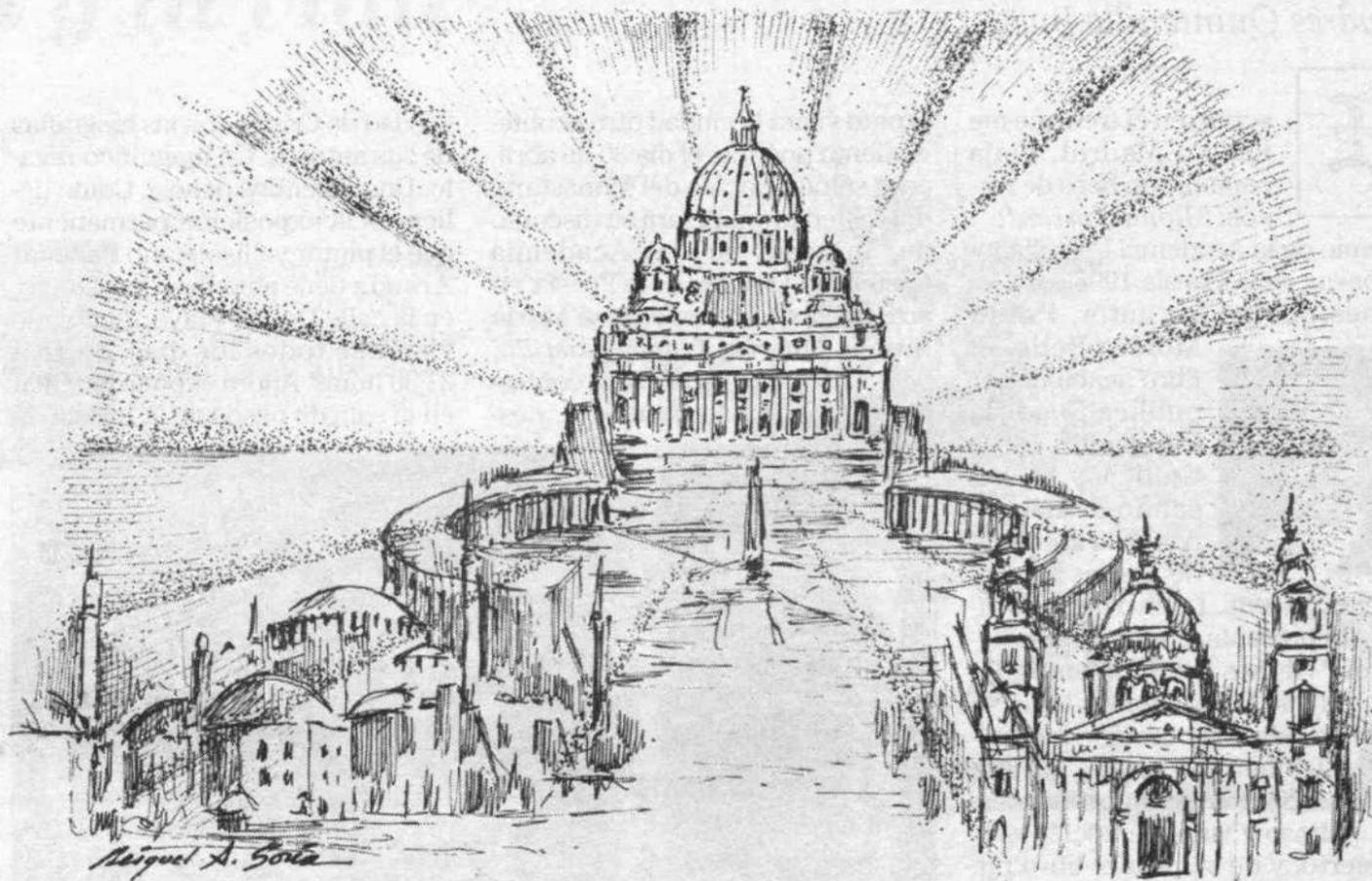


Deportes  
**PIN-BALL**

Tel. y Fax (983) 26 29 03  
47010 Valladolid



## Los sueños de Alberto de Montalbán con La Reina Ysabel la Católica



**A** quella noche el viento arreciaba con fuerza aullando lobeznamente por la selva empedrada de las ideas. Cansado del día me llevaron los sueños presurosamente hasta las páginas de la Historia, que narraban la inteligencia, simpatía y espiritualidad de la Reina.

¿Qué tal el día, Alberto? ¿largo, pesado, de aguante...?

**Señora:** la realidad de los acontecimientos aparentemente normales, es superior a la fantasía mejor concebida. Las experiencias de una generación no sirven para la otra. Los trabajos, sacrificios y privaciones de todo tipo que hacen una minoría para el bien de los demás, no tienen un lugar en los Mercados del Hombre. Todos exigimos los mismos Derechos soslayando las obligaciones taimadamente con alevosía, premeditación y nocturnidad, las reglas comunes a los individuos que forman una comunidad social con las mismas reglas de juego. ¿Es un andar y desandar los caminos abiertos?

**Majestad:** el hombre se sonríe irónicamente cuando hablan del "Péndulo", de los "Círculos excéntricos", "del techo biopsíquico de la naturaleza humana, de su avance horizontal hasta lograr la verticalidad creativa por generaciones, etc.". Sucumbiendo a cambios socialmente tajantes, rápidos, sin dar tiempo a que la experiencia adquirida modele y sirva de acicate a su futuro.

¿Rebate el hombre la forma y manera de conducirme en el tiempo que me tocó vivir y actuar?

Los hombres tenemos graves problemas de interpretación al pasar de los siglos. Intentar descifrar documentalmente los aciertos y errores de una época donde apenas se podía generalizar nada, es carecer de mucho. La suya gracias a su comportamiento, está más que probada históricamente.

La ignorancia generalmente es semillero abonado para la mala fe. ¿Recuerda su Majestad, el famoso dicho de "Calumnia que siempre deja huellas, acusa que siem-

pre hallarás al fiscal de turno gratuitamente"?

**Alberto:** ¿Es posible tanta confusión después de quinientos años? La antropología más elemental demuestra que tenemos que inmersarnos en la historia hasta formar parte de la misma. Es decir: dentro de la planificación universal del concepto hombre, se halla instalada en su biopsiquis "la máquina del tiempo". Recuerdo el don de la ubicuidad, el de la profecía, el de lenguas, etc.

Estudiemos a fondo la época de su Majestad: la política, economía, jurisprudencia, enseñanza y universidad, religión y ejército, etc., estaban instaladas nacional y universalmente como los tenemos ahora.

No se puede juzgar negativamente lo que no existía, no se puede defender de aquello que no se ha cometido. Su obra es ingente, innovadora, creadora, base y rampa para futuros siglos.

Sin darme cuenta me rodeó un silencio sosegado, musical..., intentando sumergirme en su lecho sin fondo.

La Reina se dirigió a sus aposentos apareciendo con su libro de Oraciones y el de la economía de Palacio comentando: No salen las cuentas como lo esperaba, este mes tendré que prescindir del pollo. ¡Valgame Dios! La economía casera es tan complicada como la del Reino.

Reclinada ante el Altar de la

Rosa Lunar, elevaba a Dios sus plegarias y oraciones. Los sueños intentaban llevarme por otros derroteros cuando exclamó:

**Alberto:** informa la prensa que, el financiero norteamericano George Soros, sospecha una futura hecatombe económica europea y mundial, vaticinando una grave crisis del fundamentalismo del mercado libre, por el sistema de capitalismo global implantado. ¿Son posibles tantos desastrosos?

**Señora:** como su Majestad bien sabe, el mercado financiero es la tarta más apetecida y succulenta. Dentro de sus universales macroestructuras, se hallan los poderes totales de la Tierra. ¡Napoleón exclamaba: Para conquistar al mundo necesito tres cosas. Dinero, dinero y dinero! Todo ha cambiado tanto que hemos deformado lo vital del mismo.

Donde quiera que se afirme sin fundamentalismos un mercado fuerte, vigoriza las reglas del juego social implantadas en los pueblos que han logrado crearle. Forjando un ecosistema estable, es capaz de cambiar sistemas morales, y políticos; afirmar o negar culturas y filosofías; hacer de la ciencia e investigación la catapulta del semidiós que lleva y nace con el hombre, etc.

La pobreza conduce generalmente a la desgana, al desaliento. La mayoría de la humanidad espera milagros sin dar nada a cambio.

El "MANA" del éxodo, condiciona tremendamente a los pueblos que lo padecen.

Acompáñame: sentados en la carroza del viento del mensaje cristiano, nos dirigimos al Planeta del Retorno. En éste hábitat están los que han logrado la Santidad, pudiendo comunicarse con los Estadios del alma, gemelos en aptitudes.

**Alberto:** de momento regresa a tu sueño y repósale. Sería peligroso por ahora el intentarlo. Un arrastrar del Trueno, llevo mi barco de vela a velocidades intermentales hasta la mar de mi alcaoba, dejándome flotando sobre la inmensidad de la mente.

De regreso a lo cotidiano me noté cansado. En la mesa del escritorio habían dejado una nota encabezada con la frase de: "El futuro del cristianismo en Europa", resumiendo tres fechas importantes, dos de ellas 1991 y 92, en las cuáles la ausencia del eje "Roma-Budapest-Constantinopla" sería importante que no se produjera en el 2000, ante el desafío de la nueva Europa. Continuando que el Santo Padre en su carta apostólica "TERTIO MILENIO ADVENIENTE", estimula a que se produzca semejante reunión.

Existen mañanas somnolientas, arrastrándote con fuerza al dormitorio. Con una sonrisa santificadora de la Reina iluminó sus manos, inclinándome suavemente en la almohada de los sueños.

# AIRE NUESTRO

## VALLADOLID - MADRID Y REGRESO

Andrés Quintanilla Buey



scribo en el tren que me lleva a Madrid. Viaja conmigo un libro de versos: "Renacimiento", premio de la Academia Castellano-Leonesa de la Poesía 1998 para jóvenes poetas; su autor, **Pablo Moldes Bello**. El libro acaba de ser publicado por la Fundación Jorge Guillén, y recién salido de máquinas en la imprenta de Andrés Martín,

quema todavía. Dentro de unos días será presentado en los vallisoletanos "Viernes del Sarmiento". Es natural que Pablo Moldes Bello se lleve en esta colaboración mía para "La Tribuna de Castilla" la parte del león. Se trata de un poeta nuestro, valioso y valiente, recién descubierto, y de su primer libro publicado, avalado por un premio importante, ganado a pulso y limpiamente. Ignoro, como es natural, la acogida que la crítica especializada dispensará a "Renacimiento", una crítica que le trae sin cuidado al joven leonés, que le ha dicho a un periodista que tarda más en corregir su poesía que en escribirla (lógico: se trata de una urgencia del alma), que se confiesa seducido por la forma y el desencanto de los poetas clásicos, y que le atiza un pequeño capón a la poesía llamada de la experiencia ("para mí la experiencia es todo") en cuyo auge "tienen más que ver los críticos que los propios poetas; son los críticos los que andan poniendo nombres y etiquetas a todo lo que me mueve". Comentarios y entrecomillados aparte, lo cierto es que en Pablo Moldes Bello tiene nuestra tierra, la bien cantada, una voz más, clara y potente, a añadir al feliz momento poético que vivimos, y los castellano-leoneses un motivo de alegría. Felicitémonos por ello.

Ávila. Aquí vengo todos los años, como rondador de la Muralla. Hasta ahora, siempre dentro de la primera quincena de octubre, pero la ronda se ha trasladado -¡qué gran acierto!- al buen tiempo. Yo echaré de menos el frío, el temblor de la escarcha atirantando la piedra y el aire. Pero las buenas gentes de Ávila, que se saben todo esto de memoria, pues viven lo mágico a diario, lo agradecerán. Además de la ronda,

pronto vivirá la ciudad otro acontecimiento poético: el día 30 de abril, en el salón de actos del Monasterio del Císter, pronunciará su discurso de ingreso en la Academia Castellano-Leonesa de la Poesía, en acto público y solemne, **José María Muñoz Quirós**. Tema: "Castilla, palabra en el tiempo", Será contestado por **Gonzalo Santonja**, y es-



tará acompañado por un buen número de poetas.

Madrid. Llego puntual a la reunión. Me estaba esperando **Julián Hernández**, que tanto sabe de poetas y de poesía. Y otra vez en el tren, de regreso a Valladolid. Escribo una postal, que enviaré a Jorge Bayón Muñoz, que vive en Cádiz, añorando la tierra. Jorge nació en la localidad segoviana de Moraleja de Cuéllar, y es un dulzainero de altura, tanto que actualmente es Dulzainero Mayor del Concejo del Toro de la Vega, agrupación nacida en 1987, que lleva a cabo una muy meritoria labor de divulgación de la música castellana, y que ha publicado el libro "Composiciones para dulzaina", con un breve y muy interesante comentario sobre este instrumento, seguido de una serie de composiciones: "Diana de San Antón", "Habas del Portillo", "La mudanza", "Camino de Santiago", "Baile corrido de Rueda" ... y así hasta 33,

la edad de Cristo, con las biografías de sus autores. Un magnífico regalo. Una auténtica delicia. Como delicia es la exposición permanente que el pintor vallisoletano **Pascual Aranda** tiene abierta en su estudio, en la calle Dos de Mayo, 23. Puede visitarse todos los días, de 18 a 21,30 horas. Ahora expone también en la sala de pasos de la Iglesia de

Nuestra Señora de las Angustias, abierta de 18 a 21.30 horas hasta el 10 de marzo, obras sobre la Semana Santa de Valladolid y de Rioseco. Merece la pena.

Y Valladolid. De nuevo el ramalazo del frío, tan distinto al otro, el de Ávila. A cada ciudad lo suyo. Menos mal que me esperan los versos de **Antonio Colinas**, a quien acaban de conceder el premio Castilla y León de las Letras. Acompañaré la lectura de su "Libro de la mansedumbre" con un vaso de vino de la ribera del Duero. A Antonio Colinas le debo carta. Mañana le escribiré. También a **Alfonso Hernández**, y a todos los de los grupos "La Espiga", de Pozaldez, y "El Racimo", de Cigales, para felicitarles por su éxito de la otra tarde, por su entusiasmo, por sus versos, elementales, directos, limpios como el cielo alto de esta mañana, cuando comenzaba a romper el día, encima de las tierras de Medina.

## CONVOCATORIA DE PREMIOS DE POESIAS

### Para poetas noveles de CASTILLA Y LEON

La Academia Castellano-Leonesa de la Poesía, con el patrocinio del BBV y la colaboración de la Fundación Jorge Guillén, de la Junta de Castilla y León, convoca el PREMIO 1999 destinado a poetas noveles nacidos en la Comunidad o afincados en la misma. TEMA: LIBRE.

Deberán presentar un libro inédito, de una extensión comprendida entre 600 y 800 versos. (Extensión aproximada, quedando facultado el autor para reducir o ampliar razonablemente el número de versos si con ello considera que el libro gana en calidad). Se adjuntará también una breve noticia sobre el autor, en la que figuren sus datos personales: dirección, teléfono, etc.

Los envíos, por triplicado, antes del día 31 de mayo de 1999, a la siguiente dirección:

**ACADEMIA CASTELLANO-LEONESA DE LA POESÍA**  
Calle Santiago, 17-7ºB  
47001 - VALLADOLID

El jurado calificador emitirá su fallo antes del día 21 de septiembre de 1999.

PREMIO: 500.000 pesetas, diploma acreditativo y edición de la obra ganadora.

### Premio destinado a autores consagrados

Para poetas con obra publicada y reconocida, nacidos o afincados en la Comunidad, o que no reuniendo estos requisitos hayan contribuido, a través de su obra, a reflejar algún aspecto de Castilla y León.

Se puede optar a este premio, mediante solicitud personal, o mediante propuesta presentada por alguna entidad cultural.

La documentación, por triplicado, a las señas de la Academia Castellano-Leonesa de la Poesía.

PREMIO: 1.000.000 de pesetas y diploma acreditativo.

Presentación de candidaturas: hasta el 31 de mayo. Fallo: antes del 21 de septiembre.

Araceli Simón

# La verdad y la vida



Me gustaría saber escribir. Poder hacerlo en mármol con un buril de oro, ¡casi nada! Me gustaría tocar fondo, llegar al meollo, al tuétano, a la esencia.



dormimos en los laureles, sobre pétalos de rosa, o... a ir "tirando palante" cada uno a su aire, según nuestra fuerza, según nuestras capacidades para el delirio, para la fantasía, para soñar.

La vida no es más que una continua huida hacia adelante. Cuando nacemos se rompe. se hace añicos esa delicada taza de porcelana de Sevres, que es, el misterio, la eternidad. La singularísima e inexplicable VERDAD absoluta. Somos, irremisiblemente, eso, un suspiro. En él acaso quepa el milagro de algún instante mágico. Y... ya está. De ahí en adelante a perseguir una nube color de rosa, o una ROSA perfumada de nubes. A escapar, a soñar, a construir quimeras, a disfrutar delirando, a... irse muriendo dejándose vivir o a irse viviendo, dejándose morir, poquito a poco, entre delicias y gemidos.

Menos mal que nos hicieron, nos adobaron con una pizca de sal, nos concedieron esa facultad, que a veces, demasiado frecuente, no es más que "funesta manía de pensar". Nos dotaron de imaginación. Nos dejaron construir obsesiones. Delirios. Para que así nos hiciéramos la ilusión de vivir.

Vivir como sabéis es una ilusión, que nos dura según la Patología de cada cual, construyendo castillos en el aire, soplando pompas de jabón. Soñando, sufriendo. En definitiva, construirnos o destruirnos paso a paso, a nosotros mismos. A

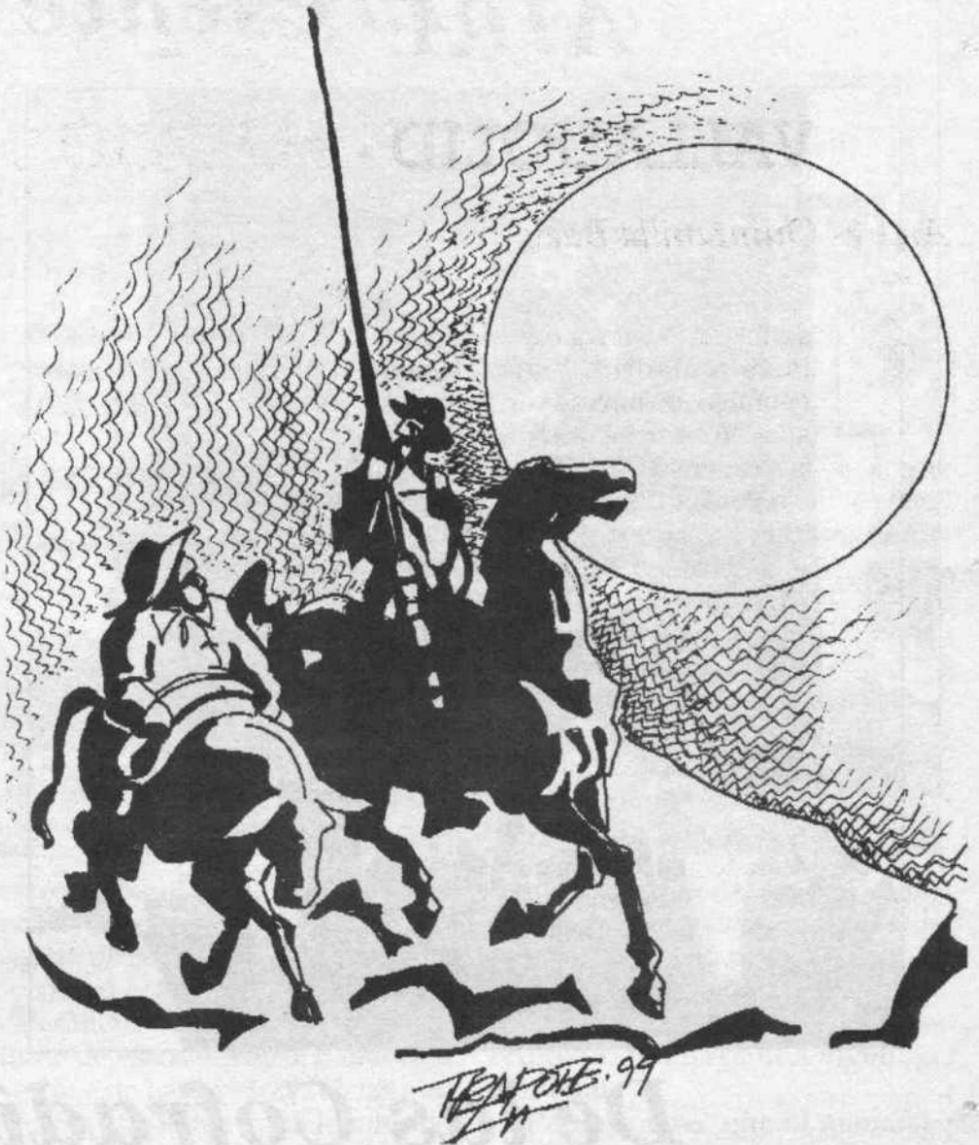
Alguien se inventó a Sancho Panza. Y lo hizo vivir. Y... disfrutar, pasárselo bomba. Y don Quijote, que ese si que era un soñador, la gozó más todavía, pues por él, y gracias a él, su escudero encontró, y disfrutó de unas migajas de felicidad.

Más no te fíes. Sancho fue producto de la imaginación de u perdedor que pasó la vida huyendo hacia adelante, persiguiendo quimeras, y... dejándose hasta un brazo en "la realidad de su asendereada vida". El hambre no lo dejó al borde del camino, le acompañó siempre. Nuestro hombre se conformaba con pegar la hebra, con don Quijote, el otro de sus hijos, de sus criaturas, de realidad-ficción, o de ficción-realidad.

## La vida no es más que una continua huida hacia adelante

Ellos siguen existiendo, viviendo, soñando, disfrutando de ínsulas Baratarias, de Dulcineas. Abrazados en definitiva a la VERDAD. A su verdad, que es la que vale. Son auténticos. Su creador, Cervantes, los vió sueltos por la Mancha. En las galeras de Lepanto. En el cautiverio de Argel. En el Imperio aquel donde nunca se ponía el sol, los caballeros pasaban más hambre que vergüenza.

Esta es la parábola de nuestra



**Vive para AMAR y AMA para VIVIR, ayuda a los demás. No seas enmudecido silencio. Comunícate. Esto es lo que vale**

vida. Esta es la imagen en tres, en todas las dimensiones que quieras.

Yo a pesar de todo creo en la vida, a pesar de mis "circunstancias", pues todos somos según diría el famoso Ortega y Gasset -permitidme la referencia-, "Yo, y mi circunstancia".

Sigo contaminada de amor. Sigo viviendo, alimentando la esperanza. Sueño en repetir la magia de aquel instante, perdido ya

**Sigo contaminada de amor. Sigo Viviendo, alimentando la esperanza**

en la lejana lejanía. Saboreo mis sueños, intento sorber toda la esencia y la sustancia, hasta la más mínima gota de nada.

Vive para AMAR y AMA para VIVIR, ayuda a los demás. No seas enmudecido silencio. Comunícate. Esto es lo que vale. La vida,

en si misma, con-de-por-sin-so-sobre-tras la vida. Siempre, siempre.

VIDA-EN-UN-INSTANTE  
GOCE-EN-UN-GEMIDO

**DELIO GUERRO, S.A.**

*Precios a tu medida*

C/ Regalado, 15 y Cánovas del Castillo, 6 Tel. 983 30 08 08 - 983 30 83 83 Fax. 983 21 80 39

## Presente y pasado



### De las Cofradías Riosecanas

*En el siglo XIX se institucionaliza la figura del socorro y se establece la obligación de los hermanos a prestarle*

Jesus Domínguez Valbuena

**H**

uede decirse, que las Cofradías Riosecanas, herederas y continuadoras de la tradición fundacional, allá por el Siglo XVI, y al igual que la mayoría de las existentes por otros lares, tienen un doble motivo fundacional. El estrictamente religioso y litúrgico y el derivado de lo que podría llamarse de acción o protección social, como pioneras de lo que ahora conocemos como Seguridad Social.



En cuanto al primer componente y centrándonos en las Cofradías de nuestro pueblo, era frecuente que los Franciscanos organizaran procesiones de penitencia en torno a los claustros del convento e interior de la iglesia, procesiones que luego se hicieron extensivas a las principales calles de la ciudad. Estos desfiles procesionales se llevaban a cabo con gran solemnidad y austeridad, con



invitación a los fieles a vida piadosa en evitación de la tentación a la vida más licenciosa o depravada, especialmente durante un tiempo litúrgico de gran austeridad, iniciado con la Cuaresma. Tales procesiones y actos litúrgicos, eran siempre presididos por imágenes o grupos escultóricos que rememoraban escenas de la

vida, pasión o muerte de Jesucristo.

Pero si innegable e importante era este componente, netamente litúrgico como inspirador de la fundación cofrade. Ni debemos ni podemos olvidar, que lo que quizá moviera a estos primeros cofrades en su misión organizativa fuera el aspecto social de la cofradía, co-

mo sociedad de ayuda en los supuestos de indigencia, enfermedad o muerte, lo que han dado en llamarse las sociedades de socorros mutuos.

Con todo, es a partir del siglo XIX cuando se institucionaliza la figura del socorro y se establece la obligación de los hermanos de prestarlos, hasta el punto de imponerse multas de dos reales de vellón al que incumpliera tales obligaciones, especialmente a quienes no lo hicieran por enemistad personal derivada de conflictos de negocios, personales, etc.

Problema importante en la época era iluminar las largas noches de dolor en las que entraba el hermano enfermo, motivo por el que se instituyó con gran rigidez la obligación que tenían los hermanos, de llevar cera que diera luz en las largas noches de agonía.

Tal importancia se le daba a este socorro que existía un privilegio para los hermanos de número, quienes podían disponer de toda la cera existente en la cofradía,

**Cada Semana Santa, el pueblo hace un paréntesis en su devenir normal y año tras año, se sumerge en la noche de los tiempos, para repetir una tradición impecablemente transmitida a través de generaciones**

mientras los otros hermanos solo disponían del diezmo, décima parte de la cera existente en cada momento.

Otra importante aplicación de la cera, bien escaso y sumamente preciado, era la de aportarse al Viático, o procesión que acompañaba al sacerdote que partiendo de la Iglesia se dirigía hasta la vivienda del hermano enfermo que hallándose en peligro de muerte deseaba tomar la Eucaristía y recibir los Sacramentos. Procesión a la que debía acompañarse con un farol para ser convenientemente iluminada. (Según consta, y a manera de ejemplo, en las actas que se conservan de la Junta de la Cofradía "La Desnudez" celebrada el 5 de febrero de 1.860).

Las hermandades han atravesado a los largo de su historia diversas vicisitudes, debiendo destacar la interrupción y casi disolución acaecida con motivo de la invasión Napoleónica, reorganizándose entre 1.845 y 1.850.



Precisamente y con motivo de poder financiar la campaña bélica contra el Emperador, las cofradías fueron privadas de sus bienes mediante Decretos Gubernamentales de Desamortización (Tratado de Regalía, Desamortización de Campomanes en 1.765, Jovellanos, Mendizábal y Pascual Madoz).

Si bien, hay que hacer constar que con independencia de las desamortizaciones, no era bien visto desde el poder el aumento constante de bienes y propiedades de las cofradías, al estar estas exentas de tributos.

Sirva ésta introducción histórica, para situar en el espacio y en el tiempo el origen de tan solemne tradición, que en el caso de Rioseco, adquiere rasgos realmente importantes, hasta el punto de ser la auténtica "Semana Grande" del pueblo, muy por encima de cualquier otra celebración o fiesta, y en la que participa de una u otra manera la práctica totalidad de la población. Podría decirse que la Semana Santa es a Rioseco, (salvadas las distancias, con el debido respeto y desde un aspecto meramente sociológico), lo que los Carnavales a Cádiz o los desfiles de moros y cristianos en el litoral Mediterráneo.

Cada Semana Santa, el pueblo hace un paréntesis en su devenir normal y año tras año, se sumerge en la noche de los tiempos, para repetir una tradición impecablemente transmitida a través de generaciones, y que no permitiría a un observador intemporal descifrar en que década se sitúa o casi en que siglo. Las mismas imágenes, las mismas procesiones, se suceden portadas y formadas por cofrades vestidos siempre de igual manera,



esto es con el hábito que exige la cofradía y que generalmente es herencia de sus progenitores.

Quizá cabría preguntarse, que diferencia va a encontrar el visitante de estos desfiles, o que va a ver, que no haya visto ya en las muchas procesiones tradicionales de nuestro suelo patrio. Que puede encontrarse el inesperado visitante, que no sea parte de las procesiones Andaluzas, Extremeñas Castellanas, etc.

La conclusión no es otra, que

la propia expresión de cada pueblo en el modo de vivir una cultura, una religión y una tradición. ambas variables se conjugan en un rito, que más que una descripción, requiere una vivencia personal.

Recordemos, que el mismísimo D Miguel de Unamuno, quedó perplejo y no escatimó reflexiones, (algunas de ellas publicadas en el madrileño diario "El Sol") tras presenciar estos desfiles procesionales.



Reportaje fotográfico cedido por la Asociación de Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos

RESTAURANTE

RESTAURANTE

## RESTAURANTE

**Amplia carta**  
**Comidas de Empresa**  
**Viernes cocido castellano**

Teléfono de Reservas 983 35 72 51 - 983 34 17 26

RESTAURANTE

RESTAURANTE

## NUESTROS HIJOS Y SUS AMIGOS

*Tal vez no hayamos comprendido del todo la importancia que para nuestros hijos tienen los amigos, y sobre todo, la influencia positiva o negativa que sobre ellos ejercen*

Alejandro González

**H**na de las cosas que comprobé en mis estudios de orientación familiar, es que, salvo honrosas excepciones, pocos son los autores que han abordado el tema de la AMISTAD, su cultivo, relaciones e importancia, para la educación. Permitanme que rinda desde estas líneas un agradecimiento a mis profesores David Isaacs y Gerardo Castillo de la Universidad de Navarra, que con sus escritos y enseñanzas, han despertado el interés por este aspecto de la educación en sus ya muchos alumnos. A ellos se deben los fundamentos de estas líneas que este mes traigo a su consideración.

Tal vez no hayamos comprendido del todo la importancia que para nuestros hijos tienen los amigos, y sobre todo, la influencia positiva o negativa que sobre ellos ejercen. Llega una edad, aproximadamente después de los tres años en que, aunque no existe en el niño el concepto de amistad, sí empiezan a notarse unos deseos de salir del mundo de sus padres, descubre lo que le rodea, podríamos decir que se inicia en ellos el despertar de ese ser social que todo ser humano lleva dentro.

Desde esa temprana edad inician el recorrido por el mundo exterior, pasando por los compañeros de guardería, colegio, pandilla (que suele formarse sobre los diez años), hasta desembocar en ese compromiso que ya es amistad, que suele aparecer alrededor de los 13 años, aunque hasta un par de años después, no aparece como auténtico el compromiso con los amigos.

Veamos como definen ellos esa amistad. He aquí algunas de sus opiniones:



“Es tener una persona en la cual se puede confiar totalmente y poder pedir favores sin pensar que es mucho lo que se pide, en las buenas y en las malas. Es poder discutir desde puntos de vista diferentes sin que pase nada.”

“Es depositar en el otro toda mi confianza; que jamás pueda dudar de él; que sepa que siempre me está esperando para resolver situaciones difíciles o consolar mi tristeza. Esto que le pido a un amigo y se lo doy yo también con el mismo desinterés”.

“Se suele decir que al verdadero amigo se le reconoce en los momentos difíciles, cuando ha de dar el callo por tí, pero no hay que esperar tanto. Al amigo se le reconoce en cualquier momento por su predisposición a que tú seas feliz, porque así lo será él, pues para eso es para lo que se relaciona contigo”.

Esta pequeña muestra de lo que opinan nuestros hijos adolescen-

tes, obtenida de una encuesta, nos indica el valor que dan a este sentimiento y puede orientarnos sobre las actitudes que debemos adoptar los padres para, sin interferir en sus otras relaciones de amistad, poder ser amigos de ellos. También tenemos que saber intervenir para ayudar y facilitarlas. Desde que se inicien las relaciones con otros chicos o chicas debemos apoyarlos, abrir las puertas del hogar a esos amigos, ayudar a la convivencia y estimular su generosidad. Hay que hablar con ellos de lo que es la verdadera amistad y observar cómo la desarrollan, pero siempre sin adoptar posturas maximalistas y menos dramatizando las situaciones. Tampoco es bueno mostrar celos de los amigos, sobre todo si observamos que nuestros hijos les dedican mucho tiempo. Pensemos en lo que hicimos nosotros, cómo nuestros amigos fueron desplazando a nuestros

padres para muchas cosas, y no por eso dejamos de quererlos y contar con ellos.

Además de todo lo expuesto, y pensando que los amigos son una parte importante para la maduración de nuestros hijos, podemos ayudarles si procuramos seguir, entre otros, los siguientes criterios de actuación:

- Respetar su libertad y comprender que sus aficiones y gustos pueden ser diferentes de los nuestros.

Tener confianza en ellos y así conseguiremos que también confíen en nosotros, nos comenten sus asuntos, entre los que están sus relaciones de amistad.

Si les dedicamos tiempo, si les escuchamos, también podremos hablarles y en esas conversaciones tratar de explicarles nuestros puntos de vista sobre la amistad, la buena amistad y la mala.

Las relaciones de los padres con sus propios amigos serán una referencia importante para los hijos. Si nosotros practicamos con nuestros amigos virtudes como la sinceridad, generosidad, lealtad, etc, y las mantenemos cuando no están presentes, sobre todo en los comentarios sobre ellos, podremos conseguir más que con muchos razonamientos.

En definitiva en este campo, uno de los muchos que abarcan la educación, se pretende que los hijos sean buenos amigos, tengan buenos amigos, y entre ellos también cuenten con los componentes de la familia y que sus amistades no sean impedimento para que cumplan con sus obligaciones de estudio, trabajo y familia, sino todo lo contrario, sea un motivo de mejora.

Alejandro González. Orientador familiar



OBRA ORIGINAL

**NIGUEL  
ANGEL  
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas  
Retratos de encargo - Regalo de Empresa  
Todo tipo de encargos.

ENMARCACION DE CUADROS

**ESTUDIO - TIENDA**

Conde de Ribadeo, 2  
Tlno. 983 267694  
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

## La importancia de llamarse "de Guijuelo"

*Desde la Diputación Provincial y otras instituciones salmantinas siempre se ha tratado de potenciar el desarrollo de los productos propios de esta tierra por una razón de peso: su gran calidad*

Rosa Masegosa Sánchez

**P**otenciar lo nuestro es algo que últimamente parece estar muy de moda. Cada vez son más los establecimientos que se especializan en productos típicos de la zona, ya sea de la capital o de toda la provincia. Son artículos de gran calidad y muy demandados por los numerosos visitantes que acuden a a Salamanca. Sin embargo, esta actitud no debería quedarse en una simple moda pasajera. Apoyar los productos salmantinos, defender los alimentos de cada lugar o los elaborados artesanalmente por sus habitantes, frente a los importados, es mucho más que una actitud comercial; es empezar a creer en nosotros y en nuestro propio futuro. Por esta razón son tan importantes las denominaciones de origen, los sistemas de calidad y el dar a conocer en el exterior lo genuinamente nuestro.

En Salamanca existen tres conocidas denominaciones de origen para nuestros artículos de mayor calidad, aunque de producción no demasiado extensa. Son las lentejas de La Armuña, el jamón de Guijuelo y la carne de



Morucha. Las dos primeras han conseguido ya hacerse un hueco en el mercado nacional y la tercera, la más reciente, ha tenido una muy buena proyección en los últimos años.

Desde la Diputación Provincial y otras instituciones salmantinas siempre se ha tratado de potenciar el desarrollo de los productos pro-

prios de esta tierra por una razón de peso: su gran calidad, que los ha hecho sobrevivir a lo largo del tiempo y que en la actualidad los permite competir en una posición privilegiada frente a los procedentes de otras provincias e incluso del extranjero

Llamarse "Lenteja de la Armuña", en Salamanca; "Carne de la Montaña de Teleno", en León, o "Vino de Cigales", en Valladolid tiene definitivamente su importancia para toda la región. Sólo hay que fijarse en el problema de la indicación geográfica de "Vinos de la Tierra de Castilla" que trae ahora de cabeza a los Gobiernos Autonómicos de Castilla y León y de Castilla-La Mancha. Que se produzca una confusión entre los vinos elaborados en cada una de estas regiones puede suponer tremendas pérdidas económicas, pero aún es más grave que los propios castellano-leoneses no conozcamos lo que es nuestro y, sobre todo, que no lo demos a conocer. Esto puede provocar que muchos sientan, como siempre, que es mejor lo de los demás, lo que nos viene de fuera.

Rosa Masegosa Sánchez es periodista. Corresponsal en Salamanca

# TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!



# La promesa incumplida del PP



## EL HOSPITAL MILITAR

### La Gran Vergüenza de Valladolid

*¿Dónde está la calidad de vida de los vallisoletanos de la que tanto presumen los políticos?*

La Tribuna de Castilla

**D**ónde está la calidad de vida de los vallisoletanos de la que tanto presumen los políticos?

¿Tendrán que prorratar entre todos los ciudadanos (al igual que con el Teatro Zorrilla según declaraciones del Ilmo. Sr. Alcalde D. Javier León de la Riva), para recomprarlo y disponer de una mayor atención sanitaria?

En 1995 hubo una manifestación a la que la prensa local estimó en cientos de personas que cortaban la circulación en el Paseo de Zorrilla por el cierre del Hospital Militar y pidiendo a la Junta que se implicara.

Ya el 19 de julio de ese mismo año (1995) el Sr. León de la Riva anunciaba a los sindicatos que pediría al Ministro de Defensa y Sanidad se mantuviera abierto en tanto se construyese el nuevo Hospital Zambrana (El Norte de Castilla).

Esto parece que se le olvidó.

Posteriormente el PP pedía que se mantuviese abierto el Hospital Militar como centro sanitario (El Norte de Castilla 9 de septiembre de 1995).

El diputado Tomás Burgos in-

terpelaba a la ministra Ángeles Amador para que el Hospital Militar fuese incorporado al sistema de salud y utilizado por todos los ciudadanos (El Norte de Castilla 21-septiembre-95).

El PP responsabiliza al Insalud del posible cierre del Hospital Militar (El Norte de Castilla 16 septiembre 1995).

El diario el Mundo el 22 de noviembre del 95 titulaba: "El Alcalde defenderá en Madrid que se mantenga el Hospital Militar hasta la creación del nuevo hospital". Al día siguiente, el 23 de noviembre 1995, El Mundo recogía otra vez declaraciones del Sr. León de la Riva: "La situación asistencial de la Ciudad, por lo menos hasta que esté disponible el nuevo hospital previsto para Valladolid, no hace tolerable el cierre, pero el Instituto Nacional de la Salud no está por la labor ni dispuesto a nada".

Esto era lo que defendía el Ilmo. Sr. Alcalde Sr. D. Javier León de la Riva cuando el gobierno central era del PSOE.

Hoy las razones son otras; el Hospital Militar para la Consejería de Sanidad. Los ciudadanos ya no cuentan. Pero hoy no se les puede decir que son otros los culpables. Actualmente el ciudadano entra

por la puerta lateral, en la trastienda, en los patios.

Mire Vd. Sr. Alcalde: cuando se pedía y se defendía el Hospital Militar, era el Hospital Militar, no la trastienda. La ciudad necesita camas, quirófanos y necesita, en resumidas cuentas, todo aquello con lo que cuenta el Hospital Militar: 350 camas que tiene y otras 100 camas logísticas (con lo que suman 450) y 4 quirófanos en los que se invirtieron 1.500 millones y están sin estrenar. Esto es lo que necesita Valladolid. Porque vera Vd:

Los hospitales de nuestra ciudad que es la capital de Castilla y León, están saturados y por si la memoria le falla, se la refrescamos.

27-1-98 El Norte de Castilla

"120 enfermos sufren las incomodidades de la sobreocupación del Río Hortega".

29-1-98 El Norte de Castilla

En la sección de Ayer a hoy Maribel Rodicio decía: "Mientras en el Clínico, la capacidad hospitalaria se mantiene, en la Residencia hay que recurrir a cruzar camas en habitaciones dobles y hasta habilitar pasillos". En las páginas interiores rezaba: "La ola de frío aumenta los ingresos en los hospitales por enfermedades respiratorias -La planta de neumología del Río Hortega duplica el número

de paciente".

A los 12 días Maribel Rodicio en su sección de Ayer a hoy (El Norte de Castilla 10-2-98) titulaba "Camas cruzadas".

El 10 de febrero del 99 (no hace un mes) El Norte de Castilla titulaba "La elevada incidencia de la gripe satura el Hospital Río Hortega. La alta ocupación obliga a instalar una tercera cama en 48 habitaciones".

La Tribuna de Castilla viene diciendo ya hace tiempo que el Hospital Militar se lo reservaba el Consejero para la Consejería de de Sanidad.

Nuestras informaciones eran ciertas, ¿no cabe duda!

El Ilmo. Sr. Alcalde D. Javier León de la Riva, médico de profesión debería, primero, cumplir su palabra y en segundo lugar se le debería "cortar un brazo" en alusión a como dice Concha Velasco en su entrevista: "A los profesionales del teatro cada vez que se cierra o desaparece un teatro es como si se nos cortase un brazo", pues al Sr. Alcalde, no se le corta nada ni desapareciendo teatros ni hospitales. ¡Qué más da! es que no se corta ni un pelo.

Ya verá como las promesas incumplidas de este tamaño, se pagan; ya verá, ya verá.

# Por el eco del refrán

*"Marzo marzuelo un día malo y otro bueno"*

Alfonso Hernández Martín

**F**ste es uno de tantos refranes, que han nacido de la sabiduría y la experiencia del pueblo; y es, por tanto anónimo.

Marzo es un mes que más varía atmosféricamente, en el mismo día podemos pasar desde truenos y tormentas a nieve y granizo, sin olvidar el aire marzuelo.

Yo me pregunto si a las personas les pasa lo mismo; cambian de actitud con esa facilidad según ven la televisión, leen la prensa, o hablan con un corro de amigos en el bar tomando unos vinos. o es el tiempo atmosférico el que nos debe hacer cambiar. Es evidente que el clima condiciona, predispone a tener una actitud en la vida diferente, de vivir en una zona fría como es nuestra meseta a vivir en una zona mediterránea. El frío nos hace encoger físicamente, y también se encoge nuestra mente, nuestras ideas y nuestros proyectos. El individuo, es menos comunicativo, más individualista, austero, conservador, poco participativo; espera que se lance el otro

para ver que pasa, no arriesga, en definitiva es más cauteloso al tomar iniciativas.

Esto es un denominador común en la vida social, política, empresarial, cultural, de las personas de nuestra tierra Castilla y León. No nos da tiempo a recuperarnos de un día malo a otro bueno, según reza el refrán, y esto repercute en el desarrollo de nuestra región, mientras contemplamos como las demás avanzan, y no digamos las zonas mediterráneas con su clima favorable.

Esto condiciona a la población y a su desarrollo perjudicando a su status o el tan deseado y no alcanzo nivel de vida (aunque algunos dicen que es mejor como estamos).

Es el reto que tenemos que vencer en Castilla y León amigos, políticos y emprendedores; hay que hacer una cura urgente, viajar, estudiar y aprender como en esas zonas más templadas han sacado y sacan provecho de sus gentes, sus empresas, su turismo o su producción; actitud y disposición en un día bueno para que el siguiente

también lo sea y no marzuelear como nos pasa a nosotros.

Se suele decir que el frío nos hace más fuertes, más resistentes, más preparados, más conservadores; y si el frío no nos deja salir al exterior, tendremos más tiempo para reunirnos y hablar, confraternizar, estudiar, llegar a conclusiones de todo tipo. Con el frío nieva más, mejores estaciones de esquí, mejores hoteles y restaurantes, mejores viandas, mejores vinos; los hogares son más confortables, las empresas mejor equipadas, se requieren mejores automóviles, se demandan mejores servicios tanto públicos como privados.

Al vivir más confortable en el hogar, en las empresas, en la vida cotidiana, eso nos permite pensar más y mejor. Aquí apenas hay el stress de las grandes urbes, aquí tenemos espacios naturales para todo, nos faltan autovías, transportes, fábricas, distribución: al campo todavía no le han puesto puertas, la producción se puede aumentar y conseguir mejor rentabilidad tanto en el campo com

en la empresa. Hay mucho por hacer y muchas personas con ganas, ilusión, con necesidad de ganar más y mejor, no las defraudemos.

Aprovechemos estas ventajas y dejemos los inconvenientes, escojamos a personas válidas capaces de acometer grandes retos, cada uno según sus posibilidades sabrá sembrar confianza y seguridad en ideas y proyectos. Una comunidad como la nuestra de Castilla y León necesita hombres y mujeres con ideas claras y fuertes que resistan todas las inclemencias atmosféricas y condicionamientos estériles.

Estamos en Marzo amigos, y también dice el refrán *"en Marzo podar y cavar si quieres recolectar"*, y *"si en Marzo truena cosecha buena"*.

Consejo: para logra buenos frutos, ponte a trabajar, no esperes para Abril aguas mil pues está por venir y nos pase como al sastre del Campillo que trabajaba en balde y encima ponía el hilo

Alfonso Hernández Martín.  
Coordinador "La Espiga de Pozaldez"

## Las Cajas y sus Cajeros

*Algunos, en el colmo del cinismo dicen que pretenden proteger a los empleados*

Viene de la página 27

salvar la integración armónica de su banco con el Central Hispano, en un ejemplo de profesionalidad en la gestión digno de encomio. Y eso que él es el dueño de un determinado porcentaje de la entidad.

Frente a esta actitud, ¿qué tenemos en nuestra Región? Intentaré ser moderado, aunque frente a algunas declaraciones me cuesta contenerme: El Secretario o Vicesecretario regional de ASAJA, ya no recuerdo, ha llamado a la creación de una plataforma en contra de cualquier intento de fusión de Caja Segovia. No dudo de la eminente formación económica de este hombre, del laborioso examen de las cuentas de la citada Caja y de su previsible evolución o de la lectura de los requerimientos del Banco de España y de la propia CECA que a buen seguro

habrá realizado antes de hacer estas manifestaciones, pero sí voy a dudar de su intencionalidad: ¿Qué o a quién está protegiendo? Probablemente el puesto de alguien en el órgano de dirección de la Caja. Los Presidentes de las entidades más pequeñas suelen ser los más reacios a que se produzca una posible fusión y ello porque, no nos engañemos, el problema es únicamente de sillas, de cuotas de poder. Nadie quiere perder su posición privilegiada, sobre todo en algunas provincias donde ciertos personajes ejercen el virreinato. Algunos, en el colmo del cinismo dicen que pretenden proteger a los empleados. Bien, ciertamente una fusión conlleva un coste social grande e incluso traumático, pero una ineficiente gestión también. Otros han dicho que no quieren una politización de las Cajas y que lo

que pretenden los políticos es una sola entidad para dominarla mejor. Silencian que ellos mismos son dirigentes de las Cajas con la aquiescencia o el apoyo de los políticos, pues sus votos han servido para colocarles donde están. En este sentido son desilusionantes las manifestaciones del candidato del PSOE a la Junta, D. Jaime González, al oponerse a las fusiones de las Cajas por los referidos motivos. ¿Es que lo que defiende su partido político en Andalucía y en toda España no es aplicable en Ávila? Gran manifestación de inconsecuencia.

En fin, a estos directivos de Cajas de Ahorro, que se aferran como lapas a sus puestos sólo me queda recordarles que a diferencia del Sr. Botín, que es dueño de una parte de la entidad que dirige y que arriesga en su gestión su propio patrimonio, ellos no arriesgan un du-

ro pues el patrimonio de las Cajas es fundamentalmente de los impositores y entidades fundadoras. Por ello su gestión económica y patrimonial ha de ser, si cabe, más diligente, actuando en la línea más beneficiosa para los intereses representados en las Cajas, y no en los suyos propios.

Con una Caja regional de gran dimensión podríamos realizar inversiones mayores en nuestra tierra e invertir con mayor ahínco en nuestro patrimonio, pues no hemos de olvidar, para honor y gloria de algunos dirigentes de las Cajas de Castilla y León, que en la rehabilitación del Acueducto de Segovia es Caja Madrid quien ha arrimado el hombro y en la restauración de la fachada de la Catedral de Burgos es el Banco Bilbao Vizcaya quien invierte en ayudar a nuestro patrimonio.

# El "Gasto" del Tío Pichón

Carlos Bustamante Alonso



Si como en tantos pueblos castellanos, muchos en Traspinedo descienden de bravos Foramontanos, grandes hombres y hombres grandes cual son los fornidos hijos de la "Montaña", nuestro impar Leocadio (el tío Pichón) debe serlo por línea directa.



Sin desmerecer en nobleza, su fuerza y bravura pueden tener comparanza con la de aquellos salidos de las "cueras", "corias" o "escudos" de la geografía cántabra.

Pero la reconquista que lleva a cabo el Tío Pichón es en los campos de la Dehesa de Peñalba (al fin llamo por su nombre a la tantas veces mentada Bardulia). Allí constituye un espectáculo singular ver al tío Pichón cómo carga sobre sus espaldas los sacos de abono, ¡con cien kilos de peso!, cual si fueran simples alforjas; las mismas en las que lleva un volumen considerable de "gasto", la comida del día: cuando menos una hogaza con su añadido dentro, que regará con un garrafón de vino de a cuartilla, para mantener en buena forma física su tremenda humanidad.

Cuando de cavar se trata, da tales zarpazos con el azadón, que remueve tierras asentadas en la tierra desde la infinitud de los siglos. Cuando se lleva a cabo el trabajo de cargas sacos de patatas, resulta espectacular el rendimiento del tío Pichón. Normalmente son precisos dos hombres para coger los sacos y, tras breve balanceo, un tercero para empujar por detrás y subirlos al carro; con él en el corte, ni dos de ellos, ni balanceo, ni tercero para empujar. Los agarra con manos poderosas, y sin mayores ceremonias, los encaja en el lugar preciso.

Mas la de hoy es otra historia: Después de vendimiar unos "líneos" que tienen en el Estepal, (un majuelo superiorón todo él albillo), carga los cuévanos y conachos en un modesto carruaje tirado por

una burra de no muy buen año, y toma enseguida el camino de la capital. Lleva uvas para vender; uvas tan hermosas, que llevan el sol dentro.

Como piano, piano se llega lon-

sumero... - ¡Con que sólo uvas! ¿Eh? -exclama el hombre con expresión de triunfo-. Y de este costal de pan y del garrafón ¿qué me dice? Por esconderlo -añade- tiene que pagar ¡y con recargo! El con-

los de la Benemérita a la vista del "cuerpo del delito".

- ¡Ni buen hombre, ni leches!; que ya le hié dicho aquí -señala al funcionario que aún sonrío- que ó no pago y que esto es pal gasto! La guardia también se cabrea y quieren llevarse a Leocadio al cuartelillo.



tano, baja el páramo de San Isidro a las mismas puertas de la ciudad. Por aquellos tiempos difíciles, es obligado parar a la altura del "fielato", en el que determinadas mercancías han de pagar los derechos de consumo o no pasar. Como sabe que las uvas no son de pago, rebasa la caseta sin inmutarse.

- ¡Eh, eh, oiga... pareee! ¿Es que no lleva nada de pago? -le dice el "consumero", ya junto a él con sonrisa malévola.

- Lo que usted ve señor, y pa mi que las uvas no son de pago, ¡vamos, digo ó...! -contesta sincero el tío Pichón.

Inspecciona desconfiado el con-

sumero saca enseguida la libreta...

¡Eh, oiga, señor, que esto es pal gasto! -le dice a escape Leocadio. El consumero sonrío y prosigue la "apuntación": así que son...

- ¡Son... nada, coño! -comienza a cabrear el tío Pichón-, ¡que le digo a usted que es pal gasto!

- ¡Venga amigo, pague tres pesetas y siga su camino, que por detrás tenemos ya cola! -insiste otra vez el del fielato.

- ¡que ó no pago! -erre que erre el tío Pichón.

El personal se arremolina y viene la guardia.

- Pague buen hombre, que es mejor -le indican con buenas maneras

- ¡¡A jorobarse, aguarden!! - atruena el tío Pichón dejando a todos tiesos del susto. Destapa entonces la cuartilla, la empina como si fuera un simple jarro y ante la mirada atónita del personal, se bebió el contenido del garrafón de un solo trago y sin respirar. Luego lanza el consabido "iruto" de satisfacción, al que sigue un tremendo vendaval.

- ¡Y ahora qué, señores!, ¿pago o no pago? -pregunta socarrón. Y co-ge entre las manazas el enorme pan.

- ¡No, no hace falta-; siga por favor, siga su camino!

- ¡Ya se lo decía ó...! -remata satisfecho Leocadio.



**Plantas naturales**  
**Ramos de novia**  
**Adornos de bodas**

*Mary* floristas

Val, 7

Teléfs. 983 35 80 32 - 983 35 17 82

47003 VALLADOLID

# La Belleza del Alma

Isabel Borderas



He asistido a una conversación ajena. Me ha llegado de labios de una persona muy cercana a mí y a quien le brillan los ojos cuando la belleza le llega al alma. Esta persona abandonó hace poco una cena porque los convidados a la misma parecían no tener otros temas de conversación más apasionantes que el ataque, el insulto y la difamación más hiriente, hacia personas que por supuesto no estaban en esa cena y a las que en la vida diaria sonríen y tratan con la mayor de las amabilidades e hipocresía sólo porque hay un montón de dinero por medio. Esta persona cercana a mí, me confesó llena de ira que se le ponía la piel de gallina al oírles hablar tan gratuitamente de aquellas otras y que después de dos toques de atención en defensa de los difamados y después de intentar hacer notar su incomodidad ante tanta palabra hiriente, se levantó, se disculpó con una excusa que era más que una acusación del estado de sitio y se marchó prometiéndose evitar volver a alguna de aquellas cenas.

Cuando terminó el relato, me miró y me preguntó que cómo podría esa gente sobrevivir sin el goce de la paz interior, pues no podían tenerla si había en sus almas tanta envidia, tanta mala sangre, tanto vacío en su vida que tení-

an que llenar los silencios ensuciando con palabras terribles la vida de otros... "¿Crees que alguna vez han podido vibrar con ese estado de conciencia especial que provoca en nosotros la belleza de un libro, de una creación musical, de una buena película, de...?" Me sentí como cuando intentas consolar a un pequeño muerto de miedo porque tiene una pesadilla y tú - que tienes otro miedo, tal vez superior al suyo -, has de hacerte fuerte y conseguir que el cuerpecito que aprietas contra el tuyo no note que tú también estás temblando. "No lo sé", le contesté. "¿Cómo puedes saber si todos los hombres tienen el don de saber ser espectador de las cosas bellas? ¿Cómo saber por qué lo que es bello para uno no lo es para otro?" Intenté imaginar a esas personas vibrando ante algo exquisito, pero sólo pude verles extasiados ante el edificio del Banco de España creyéndose dueños de las máquinas de hacer dinero, tal es el concepto que tienen de la vida según me han mostrado en muchas ocasiones. Sin embargo, supongo que también se emocionarán al ver a sus hijos, o llorarán por dentro ante alguna noticia del telediario aunque sea la de la bajada de la Bolsa... No sé, el concepto de belleza es distinto para cada uno de nosotros, un psicópata ve belleza en el rictus de la persona que acaba de asesinar... No sé. ¿El hombre es bueno o malo por naturaleza?

*"El sentido de todas las cosas bellas creadas*

*reside tanto, por lo menos, en el alma del que la contempla, como en el alma que la produjo. Sí, más bien es el espectador quien presta a la cosa bella sus mil sentidos y la hace maravillosa para nosotros, colocándola en una nueva relación con la época, de tal modo, que se convierte en una porción esencial de nuestra vida y en un símbolo de aquello que deseamos o, acaso, de aquello que, deseándolo, tememos nos sea concedido."* Oscar Wilde.

El alma que la crea y el alma que la contempla... Dos extremos que pueden estar en nosotros, pues hay belleza en muchos actos diarios. Pero, ¿todas las almas están preparadas para disfrutar de un mismo concepto de belleza? ¿Todas las personas, incluso las necias, sucumben alguna vez ante la belleza? ¿Todo el mundo tiene una parcela interior trémula y expectante ante tantas cosas bellas - y no sólo terribles - de la vida? ¿Qué hay sobre la belleza del alma? ¿Todo el mundo tiene un alma bella? ¡Dios mío! Pero, ¿qué me está pasando? En estos momentos me estoy convirtiendo en una interrogación en tres dimensiones. ¡Socorro!

¡Y yo que hoy iba a escribir sobre un artículo del Financial Times en el que aparece un estudio sobre el amiguismo en la Universidad, en los concursos de acceso a los Departamentos de las distintas Facultades...! ¡Qué barbaridad!

## Caja Rural del Duero y Cruz Roja Española suscriben un acuerdo para la renovación de sus ambulancias

*La Tribuna de Castilla da la enhorabuena a ambas Entidades por la importancia que esto tiene de cara a las señas de identidad de nuestra tierra*

Redacción



Caja Rural del Duero se apunta con este convenio un gran tanto al conseguir que las ambulancias de la demarcación de Valladolid empiecen a sustituir sus habituales matrículas Cr... por la de Va..., y además incorporen el anagrama o logotipo de Caja Rural a las mismas sustituyendo al actual de otra entidad bancaria.

El hecho de que las nuevas ambulancias se matriculen en nuestra ciudad y lleven el logotipo de una de nuestras Cajas de Ahorro



En el centro de izq. a dcha. Juan Ignacio Álvarez y José S. Millaruelo. Presidentes de ambas Entidades

es empezar a mirar por lo nuestro, un gran paso sin duda. A ver si cunde el ejemplo.

El acuerdo fue firmado por don Juan Ignacio Álvarez García por parte de Cruz Roja, como Presidente del Comité Provincial de Valladolid y por don José S. Millaruelo Aparicio Presidente de Caja Rural del Duero.

El convenio, que tendrá una vigencia de un año, será renovado tácitamente por períodos anuales y las primeras unidades serán destinadas a las zonas de Tordesillas y Alaejos.

# Entre oraciones y lágrimas

**N**

uevamente de luto la Casona de Serrada; con cuanta rapidez van haciéndose eternidad esos alegres y líricos miembros de una gran familia que entre el labrantío tradicional hecho de espigas y racimos cultivaban las Bellas Artes.

En un rincón de La Casa Grande de La Mudarra, entre pintores como Álvaro Delgado, García Benito, García Lesmes, Castilviejo, Gregorio Prieto, De la Peña, Anciones, Rementería y tantos más se cuelgan con sobrado orgullo unos retratos y paisajes de Elvira Medina Castro... y muy cerca una "Paloma" mensajera firmada por Santica.

Fuensanta Medina Castro se nos marchó el día de la festividad de la Virgen de Lourdes... Y Serrada, su casa y cuantos miembros de esta familia siguen viviendo se vistieron de luto... y junto a ellos no pocos amigos que nos dimos un fuerte abrazo entre el calor aristocrático, sereno y entre lágrimas, con Margarita. Allí y aquí, Félix Antonio, Corral Castañedo, Carmen Santa, María del Rey y tantos más. Todos serenamente contristados porque la Casona de Serrada no perderá su espíritu, pe-



## A Santica Medina Castro Pintora y Amiga

Godofredo Garabito Gregorio

mejores poetas, escultores, pintores, músicos y políticos en las estancias palaciegas de la Casona de Serrada. Porque con tales cromatismos y cualidades debo señalar como Santica estudio pintura en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, para ampliar los mismos en destacados estudios de varios pintores y escultores italianos.

Sus exposiciones y su público, sus críticos y sus amigos siempre encontraban alto contenido artístico y no poca cordialidad con elevadas cotas de cariño y generosidad. Y ya fuera la exposición en el "Caballo de Troya" (Valladolid octubre 1973) o en la Galería Galleru de Madrid (1971), siempre las esculturas y cuadros tenían alta aceptación. En algunas ocasiones compartió sala con sus hermanos Elvira y José Luis Medina Castro; tanto en la Sala de la Editora Nacional (15 al 28 - IV - 1977) como en otras muchas, mereció la crítica del recordado marqués de Lozoya.

En esta de la Editora Nacional diría "Su arte es pasión llevada al lienzo por pinceles que son para la artista como la pluma para el poeta". Similares comentarios nacen de la lírica de Luis López Anglada, o de García Benito, cuando afirma: "Tu pintura es clara, alegre, sin metafísicas..."; Federico Muelas canta a los ojos de la pintora y Sanz y Ruiz de la Peña le dirá en un bello poema "Tu pintura; efusión y sentimiento / en colores intactos apresada..."

Y yo cualquiera tarde me acercaré a vuestra casona y desde "el balcón del obispo" hare una proclama amical entre oraciones y lágrimas.



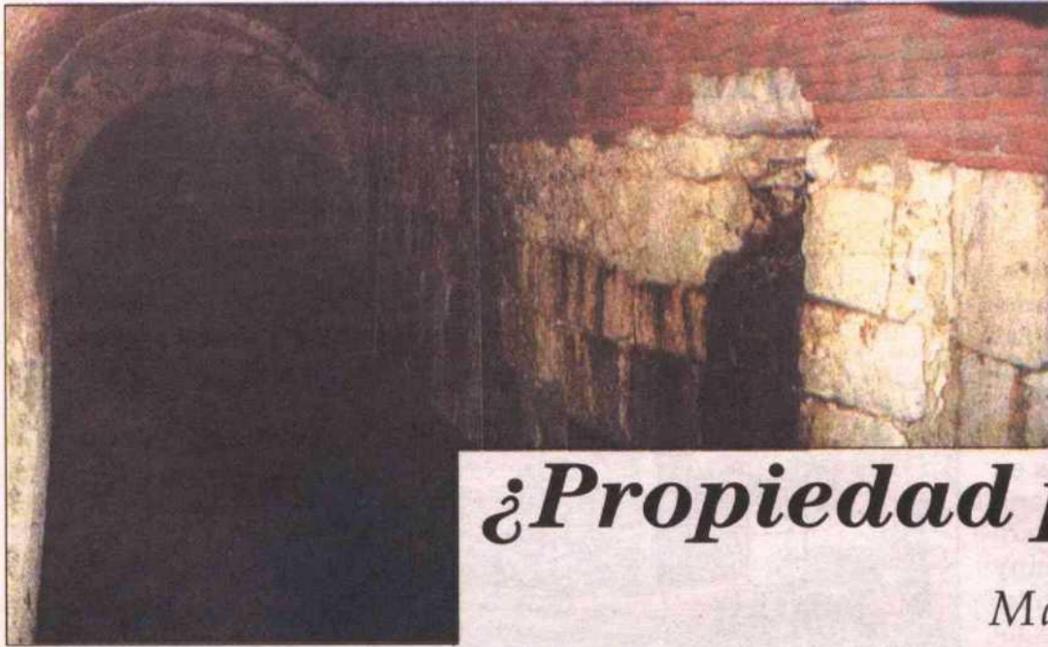
ro sí está mutilada de parte de sus más destacados miembros: nos vamos quedando solos. Más yo creo que no es así. Porque la eternidad nos unirá jubilosamente y allí nos volveremos a encontrar con Fuensanta, nombre de Patrona de Murcia, porque allí nació, cuando

su padre, poeta y labriego, político y siempre señor, servía a España como Gobernador Civil de Murcia por la década de los veinte de este siglo.

Tener las raíces profundamente hundidas por tierras de Castilla y nacer a la luz y a la fe por tierras

huertanas y levantinas nos permite sentir a Santica poseída del azul de Castilla peraltado por el del mar mediterráneo; con fragancias de limoneros y naranjos en flor; con el verdor esperanzado de viñedos de Serrada hecho clamor de vino oloroso y fraternal que sobre manteles de hilo, con tanta frecuencia se abría a la cultura y a los mayores y





Fotografías cedidas por el estudio de Jove Arquitectos

## Calle Platerías

### ¿Propiedad pública o privada?

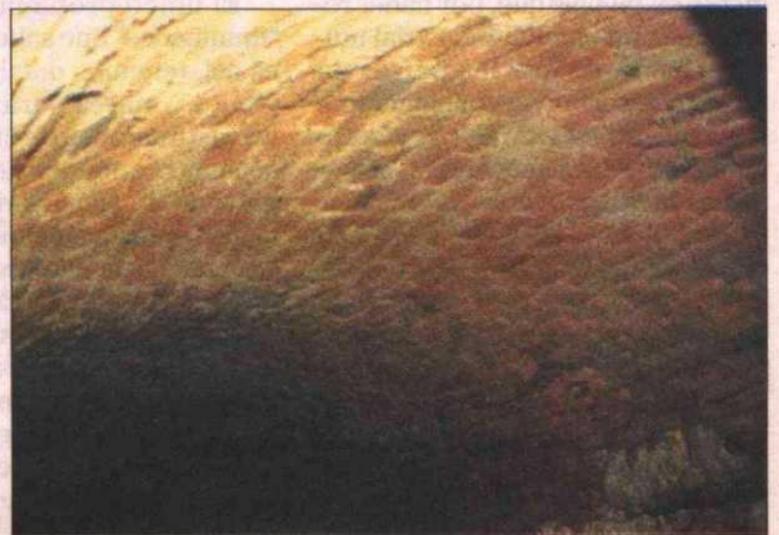
Mariano de Meer

**L**a noticia, recogida en la prensa diaria, de que existen una serie de proyectos, más o menos definidos, para construir garajes subterráneos en la calle Platerías plantea algunas cuestiones sobre la conveniencia y oportunidad de tales proyectos que suelen reducirse a mencionar los posibles riesgos

como la postura prevalente que en la autorización de tales obras tiene la Comisión Territorial del Patrimonio Cultural de Valladolid, pues no debe olvidarse que la Plaza del Ocho, la calle Platerías y la Iglesia de la Vera Cruz fueron declaradas, de manera expresa, conjunto histórico artístico por Decreto de 9 de Julio de 1964.

de tales proyectos debe ser resuelta. Se trata de no olvidar que el encauzamiento y cubrición del Esgueva fue una obra pública, costeada por el Ayuntamiento de Valladolid y en consecuencia ese mismo carácter lo tienen todos y cada uno de los elementos constructivos que componen lo que fue una singular obra de ingeniería civil del siglo pasado, que tuvo una gran trascendencia en el desarrollo urbanístico de la ciudad y nada digamos en la solución de los problemas higiénico-sanitarios que los ramales del Esgueva, a cielo abierto, planteaban.

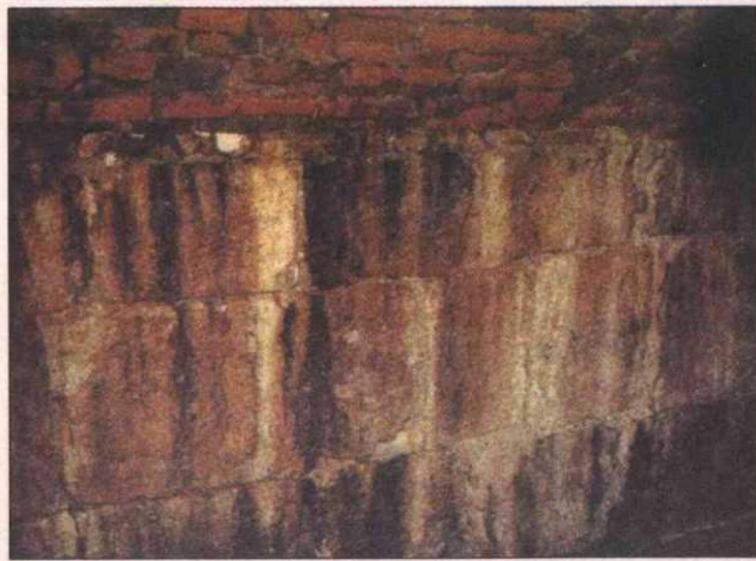
Quiere con ello decirse que constituyendo todo el encauzamiento y cubrición abovedada del Esgueva un elemento integrante del dominio público local, del Ayuntamiento de Valladolid que costeó las obras a sus expensas, nos resulta sorprendente el que puedan ahora los propietarios de solares ubicados en la calle Platerías, bajo los cuales se encuentra la bóveda de cerramiento del río y el



cauce mismo de éste, pretender extender, sin más, sus facultades dominicales sobre el subsuelo, incluyendo el cauce del río y las infraestructuras que lo cubren. Para ello será preciso que el Ayuntamiento desafecte del dominio público tanto el cauce como los elementos de la obra civil, bien singulares por cierto y dignos de protección como valioso ejemplo de la obra pública del siglo pasado, y que los enajene por los procedimientos adecuados. Lo que produce verdadero asombro es que, dados los términos en que

se plantea la cuestión, se esté dando por supuesto que la pretensión de los constructores sólo viene condicionada por unos informes técnicos de tipo hidro-geológico o por los peculiares acuerdos que pueda adoptar la Comisión del Patrimonio, cuando la cuestión capital es si el Ayuntamiento defiende o no unos bienes e infraestructuras que forman parte del dominio público local, o ¿acaso el Ayuntamiento pretende, alegremente, hacer donación de bienes del dominio público a entidades privadas?

Mariano de Meer es abogado



para la estabilidad de los edificios colindantes, la incidencia que unas obras de esa envergadura puedan tener en las capas freáticas modificando niveles y corrientes subterráneas, así

Pero no obstante lo anterior existe una cuestión, a mi juicio básica, que previamente a cualquier decisión que adopten las distintas Administraciones involucradas en la autorización



**PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS**  
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45



**EPSON Olivetti**

**Canon Verbatim**

**Pelikan Hardcopy TDK**

# ¿Conservamos el patrimonio ferroviario?

Pedro Pintado Quintana

**S**i hace 50 años alguien hubiera hablado de proteger alguna especie animal de la agresión de otro animal, el hombre, para evitar su desaparición, le hubieran tildado de alarmista.

Hoy en día ya nos preocupamos de conservar, al menos unos cuantos ejemplares en los zoológicos, algunas especies que, de otra manera, sólo se podrían ver en los libros.

La Arqueología Industrial en España es otra asignatura pendiente en un país que, por haber realizado la revolución Industrial mucho más tarde que los países de nuestro entorno, no considera que haya que conservar algunos edificios representativos del siglo pasado e incluso de éste.

Por último, el Ferrocarril, al igual que la Industria, se desarrolló en España con casi medio siglo de retraso sobre Inglaterra, Francia y Alemania. ¿Será por eso que la mayoría de los españoles ven al Tren más como un estorbo que como un medio de transporte que puede hacer más agradable nuestros desplazamientos cuando las carreteras, autovías y autopistas están al borde del colapso?

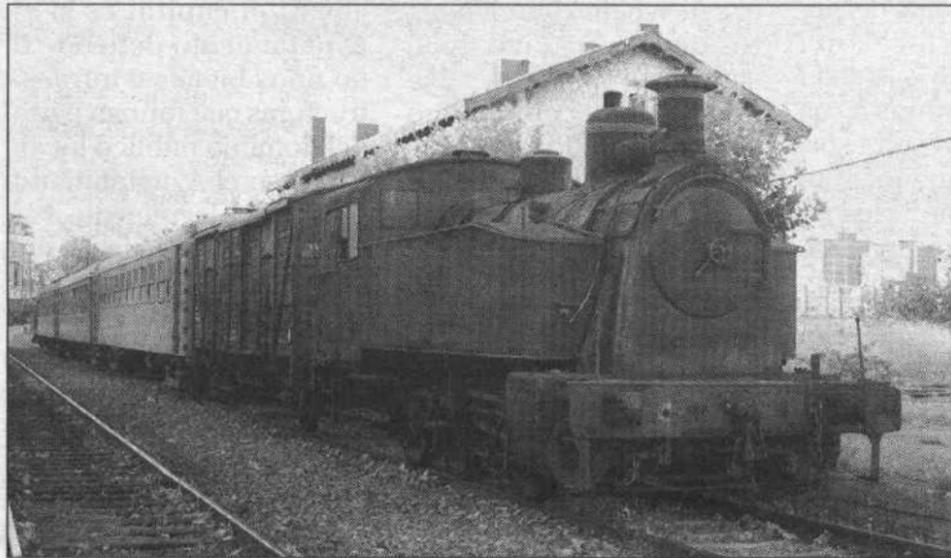
Con este panorama es explicable que nuestros gobernantes se dejen llevar por esa corriente negativa y no pongan los mismos esfuerzos en conservar el patrimonio ferroviario como pondrían en restaurar una iglesia de un pueblo cuyo valor artístico puede ser discutible.

ardua llena de sinsabores, gastos, sufrimientos y angustias que, además, no es conocida en la sociedad pues es un asunto que a priori no interesa.

Sin embargo, las pocas experiencias positivas que tenemos en España de Museología Ferroviaria demuestran que el Ferrocarril como fenómeno cultural es muy atractivo, socialmente interesante, económicamente rentable y, de generalizarse, supondría un factor de homologación con Europa a quien tanto nos queremos parecer.

El único problema es que, los "iluminados" que sabemos que esto es así, tenemos que luchar contra viento y marea para convencer a las instituciones de la rentabilidad social y económica de conservar el patrimonio ferroviario y aguantar el tipo para que, cuando se quieran convencer de ello, exista patrimonio que conservar. Es como si las Asociaciones de defensa de los animales quisieran conservar hoy alguna especie desaparecida hace 30 años. ¡Demasiado tarde!

La Asociación de Amigos del Ferrocarril de Valladolid (ASVAFER), es conocida en Valladolid por las exposiciones de modelismo y maquetismo que organiza casi todas las ferias de San Mateo en la estación de La Esperanza, donde tiene su sede, pero muy pocos conocen que, además, custodia 12 vehículos ferroviarios, de los cuales 10 son de su propiedad, que puestos en fila ocuparían más de 200 metros de vía y que, todos menos uno,

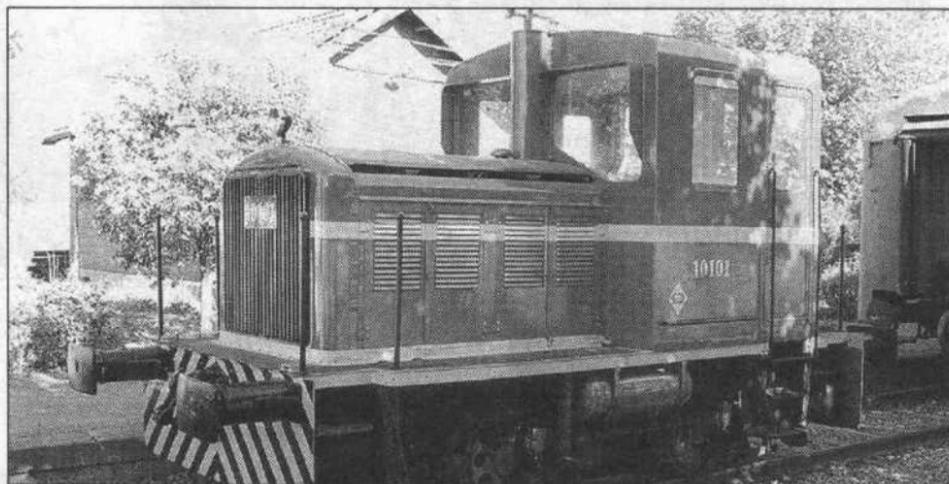


"Tren Ribera del Duero", tiene previsto su circulación entre Valladolid y Peñafiel

Como consecuencia de los pocos recursos económicos que en el ámbito nacional se destinan a la conservación del Patrimonio Ferroviario, algunas Asociaciones de amigos del Ferrocarril han tomado para sí esa función altruista y

están guardados en cocherones que ellos mismo han tenido que cerrar.

Y no sólo se conserva sino que también se restaura, así se ha recuperado un automotor denominado Ferrobús que, es el único en España recuperado (existen otros 3 pero en



Locomotora de maniobras 10101, restaurada por ASVAFER

un estado deplorable) y que ha sido expuesto, junto con otro vehículo de nuestra propiedad, en la Exposición que, con motivo del 150 aniversario del Ferrocarril en España, se ha celebrado en Barcelona desde el 28 de octubre de 1998 hasta el 31 de enero de 1999. También se ha recuperado una locomotora diesel de maniobras que es el primer ejemplar de la serie. Por último se ha transformado el interior de un coche cafetería en coche de viajeros con 60 plazas.

Alguien puede pensar que lo hacemos porque queremos y es verdad, nadie nos obliga, sólo la lógica aplastante de pensar que, si no lo hacemos nosotros, la mayor parte de esos vehículos, estarían transformados en chatarra. Ese mismo alguien puede pensar que ¿dónde está el problema? Entonces yo podría pensar que sería el mismo problema que si se derribara el teatro Calderón para construir un edificio de viviendas, o si se hiciera lo mismo con el edificio de la Electra en el Paseo Isabel La Católica, al fin y al cabo, ya no cumple la función para la que se construyó ¿por qué no tirarlo? Pues la respuesta conservacionista, que es la que nosotros creemos la adecuada, es la que hay que aplicar a unos vehículos que, restaurados convenientemente, formarían el embrión de un Museo Ferroviario en Valladolid o en cualquier lugar de Castilla donde carecemos de cualquier manifestación cultural relacionada con el Ferrocarril.

La labor desarrollada por ASVAFER, conservando y custodiando un patrimonio ferroviario a la espera de que las autoridades tomen el relevo, es ímproba pues todo el dinero y el trabajo que los socios tienen que poner para conseguir el cerramiento de los cocherones donde está guardado el material, es un sacrificio importante, y

para eso, no contamos con ayuda de ninguna institución oficial. Solamente RENFE nos deja utilizar sus terrenos, que tiene desafectados, para poder trabajar, pero la situación se hace cada vez más insostenible, pues nuestra limitada capacidad está tocando techo y alguien debería reaccionar o "moriremos de inanición".

Que nadie piense que nuestro caso es un caso único. La Asociación de León sufre de un mal parecido, y fuera de nuestra región, la Asociación de Zaragoza hace lo que nosotros, pero conservando más de 80 vehículos que, de otra forma, ahora estarían convertidos en cercolas o en lavadoras.

Como vemos pues, falta una conciencia regional y nacional para asumir que el Estado y las Comunidades Autónomas deben invertir en recuperar un patrimonio ferroviario que ha sido expoliado en los últimos 25 años y del que tenemos que conservar hasta el último vehículo que consigamos salvar de los desguazadores. Tampoco podemos dejar esto en manos del Estado pues las reacciones centrales son siempre más lentas que las periféricas y lo podemos demostrar. Los únicos Museos "vivos" están situados en Azpeitia (Guipúzcoa), Gijón (Asturias) y Río Tinto (Huelva). El primero depende del Gobierno Vasco, el segundo del Ayuntamiento de Gijón y el tercero, de una Fundación. Los tres encienden semanalmente una locomotora de vapor para que el público pueda verlas funcionar. Otras locomotoras de vapor que funcionan con asiduidad están situadas en León, Lérida y Martorell (Barcelona).

Si conservamos, siempre podremos restaurar, en caso contrario, nos quedaremos con los trenes de los libros y con el tren de la bruja.

Pedro Pintado Quintana.  
Miembro de ASVAFER

# Matar una liebre

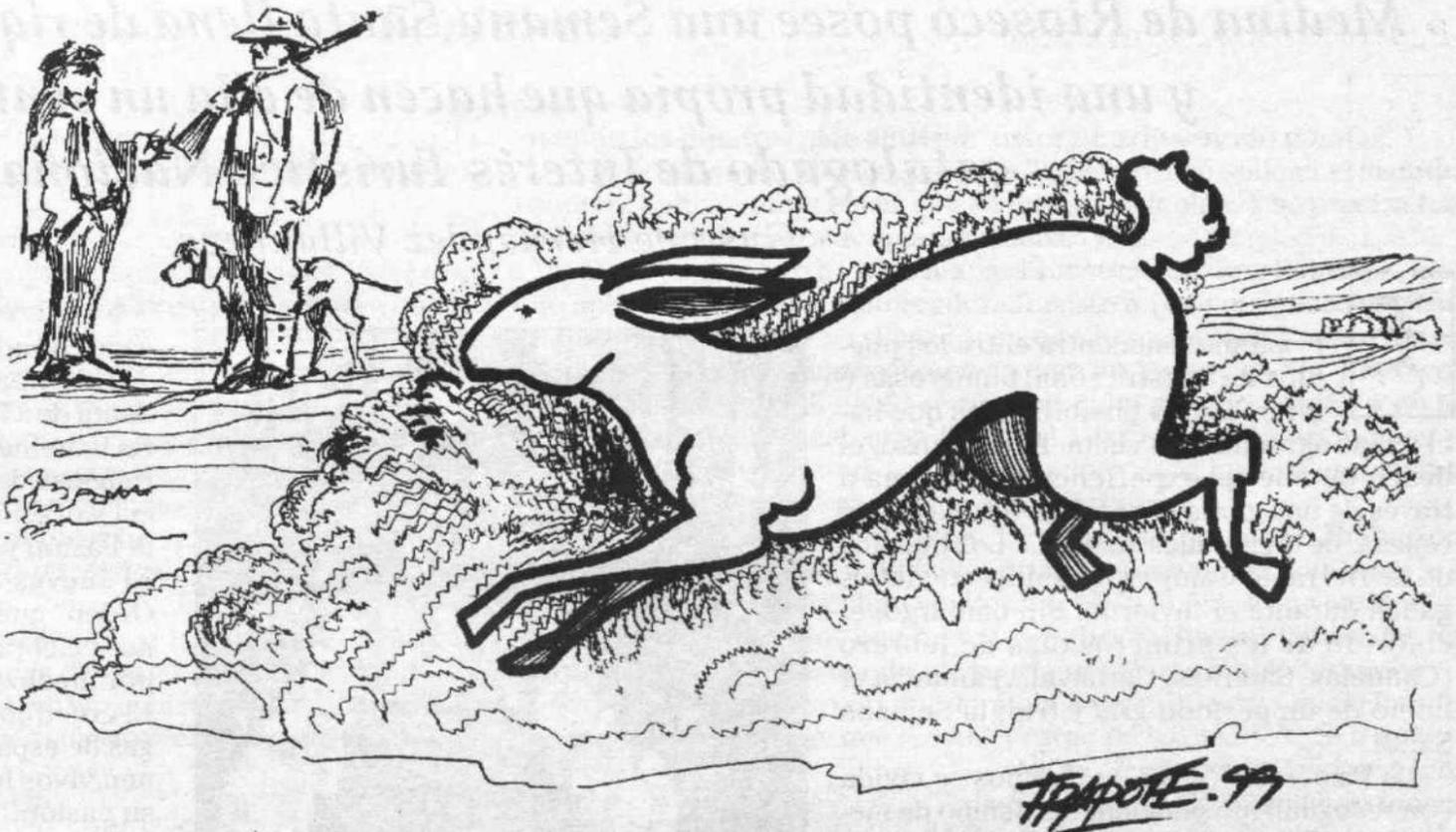
Miguel Martín

**C**amino del monte de Villabáñez, parábamos en La Cistérniga, dábamos con los nudillos en el cristal de su ventana y Segundo se sumaba a la expedición. Segundo no era de los que se extralimitan cobrando liebres y perdices. Pero su entusiasmo por participar era realmente ejemplar y a nosotros nos reconfortaba que fuera de la partida, porque aportaba un aire risueño, relajante y contagioso, siempre de agradecer.



Por otra parte, conocía el monte de manera que podía andar por él con los ojos vendados, y, si él mismo no hacía buenas perchas, su colaboración resultaba decisiva para que otros las hicieran. De manera especial cuando se daba un gancho u ojeo y Segundo llevaba rigurosamente las batidas, sin que nadie se desmandara, marcando una U de cuaderno de caligrafía, como debe ser, para que liebres y perdices no se *parieran* por los costados, al ser acosadas, librándose de pasar por los puestos de los tiradores.

Segundo era más amigo de esta movida labor que de la de permanecer quieto en un puesto; primero, porque la realizaba de manera primorosa y nada produce tanta satisfacción como hacer algo bien hecho y que los demás te lo agradezcan; además, permaneciendo en el puesto, solamente muy de tarde en tarde, una liebre se te ponía en frente de manos, desconcertada, tratando de hacerse cargo de la situación por los ruidos procedentes de muchos puntos que le llegaban, cosa que, yendo de ojeador, te ocurría a menudo, sobre todo si los demás ojean haciendo sonar una cencerro o una sartén y tú lo haces -como lo hacía Segundo-, a la chita callando y escopeta al brazo. Y quien dice una liebre de manos, dice una perdiz a peón, tratando de zafarse de los ruidosos ojeadores, bajo y adelantado el cuello, serpeando entre brezos, tomillos y lavandas. Si permanecía en el puesto, le toca-



*Todavía en la década de los setenta, antes de que lo arrasaran, se cobraban muchas perdices y liebres y no pocos conejos en el monte de Villabáñez*

ba vérselas con perdices que cruzaban por encima como cohetes, o con liebres que llegaban acosadas por los perros. Esos malditos perros se meten tan encima de las liebres que Segundo había tenido ya más de un disgusto con ellos, porque Segundo, digámoslo ya, para disparar, cerraba los ojos y levantaba un algo, instintivamente, los caños de la escopeta, que era lo justo para no acertar a la liebre y sí, acaso, al perro que la seguía.

Todavía en la década de los setenta, antes de que lo arrasaran, se cobraban muchas perdices y liebres y no pocos conejos en el monte de Villabáñez. Las perdices parecían brotar criadas de las piedras. Si un domingo que se daba bien se repartían ciento veinte, al siguiente podían ser ciento cuarenta. Estas cifras se superaban en los ojeos con que se cerraba la temporada, si quedaban muchas para criar.

Un buen día, iba Segundo conduciendo un ojeo por la falda de la ladera grande, al borde mismo del monte, cuando un pastor que por allí tenía careadas las ovejas se encara con él de lejos y le vocea:

- ¡Eh, oiga! ¿Cuánto cuesta aho-

ra un cartucho?

- ¿Cómo dice?

- Que cuánto cuesta un cartucho.

- ¡Toma! Los hay de muchos precios.

- Los que usted lleva

- ¿Estos? A treinta y tres duros la caja.

- Déjeme en paz de cajas. Cada cartucho.

Segundo echó mentalmente la cuenta, no fácil ni grata, de dividir treinta y tres duros por veinticinco cartuchos y replicó:

- Como a seis y pico, cada uno.

El pastor, que se había venido aproximando mientras hablaban, metió la manaza en el bolsillo, zarrandeó de lo lindo su contenido y extrajo un puñado de menudencias: tirafondos oxidados, el chisquero, un cordel, dos llaves y unas monedas. Recontó éstas varias veces y, al fin, le propuso a Segundo:

- ¿Quiere usted matar una liebre?

- ¡Qué ha de hacer! A esos veinimos.

- Baje p'acá.

- Si es lejos, no, que voy cazando con unos señores.

- Es ve ahí mismo, en ese cacheo erial.

- ¿Está echada?

- Pues claro.

- ¿La tiene vista?

- Naturalmente.

- Vamos allá.

Desde el rastrojo, a diez pasos del linderón, el pastor levantó la cayada, para señalar.

- Ve ahí la tiene, entre las mimbreñas, por cima la toba.

Segundo, que tumbarlas las tumbaba tal cual, pero verlas las veía como el primero, se encaró la escopeta, cerró los ojos y disparó. La liebre se levantó un poco sobre el suelo, envuelta en una nubecilla de polvo calizo, y volvió a quedar en su sitio, partida en dos.

- Tenga usted -le dice el pastor a Segundo, alargándole la calderilla que había recontado.

- Pero ¿qué me da usted?

- Ya ve. Siete pesetas cabales.

- ¿A cuento de qué me da usted a mí siete pesetas, ni nada?

- ¡Toma! Pues por el cartucho.

- ¡Cómo que por el cartucho! ¡Encima de que me avisa dónde esta la liebre me va a pagar el cartucho!

- Es que la liebre me la quedo yo. Le he preguntado si quería matarla y que cuánto costaba el cartucho. Así que tenga usted y agradecido.



## La Tribuna de Castilla

Inserte su publicidad en un medio castellano como La Tribuna de Castilla

# Pasión en Tierra de Campos

*Medina de Rioseco posee una Semana Santa llena de riqueza escultórica y una identidad propia que hacen de ella un sentimiento catalogado de Interés Turístico Nacional*

Gustavo Hernández Villanueva

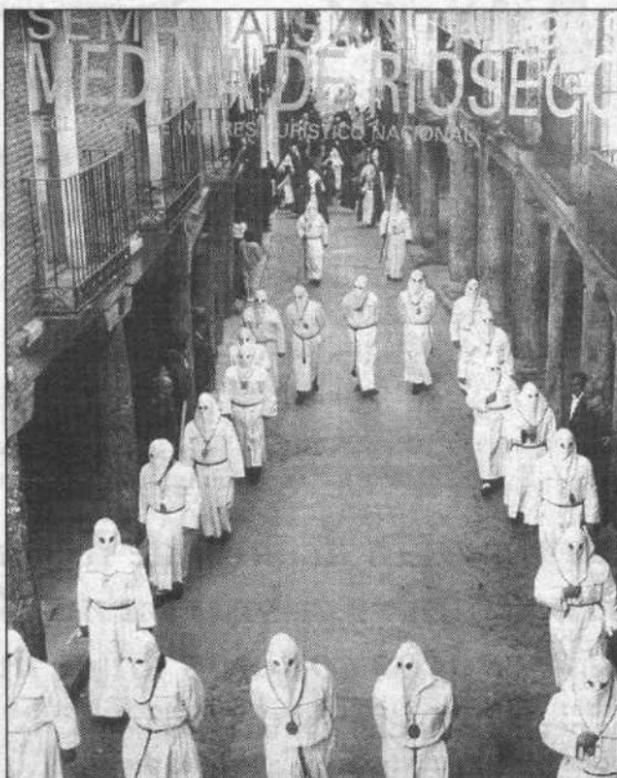
**F**l visitante encuentra entre los pueblos de nuestra zona, numerosas e interesantes posibilidades que hacen más agradable su visita. El descanso, el deseo de nuevas experiencias se asoma a través de una gloria encendida, de una niebla espesa, de unas calles vacías, ... Los pueblos de la Tierra de Campos languidecen aletargados durante el invierno. Sin embargo, el colorido de los primeros días de febrero (Candelas, San Blas, Carnaval...) anuncia el inicio de un período gris y frío: la Semana Santa.

La Pasión en Tierra de Campos es vivida con recogimiento personal. Es tiempo de meditación. Es arte y rito religiosos. Es pasión y muerte, pero a la vez es sentir esperanzado en la vida.



El atardecer, en Tierra de Campos, se vuelve testimonio puro del recuerdo. El cielo gris se abre tomando tonalidades crepusculares que anticipan la primavera. El frío, hace que sus procesiones sean recogidas y meditadas. Sentimiento popular. La madera policromada desfila entre las calles estrechas, haciendo vivo ese gesto, esa mirada, ese sentimiento crudo y cruel. El fiel hace suya esa pasión con sobriedad: sus pies descalzos, su cruz a cuestas, ... en el ambiente, sólo un susurro: el miserere.

Cada pueblo, cada rincón, ... posee unas cualidades que hacen de la celebración de Semana Santa la más importante y más sentida. Sin embargo, hay pueblos que destacan por sus peculiaridades:



Es el caso de *Medina de Rioseco* que posee una Semana Santa llena de riqueza escultórica y una identidad propia que hace de ella un sentimiento catalogado de Interés Turístico Nacional.

Si algo define su Semana Santa es la sobriedad de sus desfiles. Austeridad que se refleja el Jueves y Viernes Santo, donde salen a la calle, portados a hombros, tallas de artistas como Juni, Gregorio Fernández o Sierra. Emoción contenida que da paso a un hondo alivio cuando los "pasos grandes" consiguen salir hacia la plaza de Santa María. Las túnicas negras de paño castellano y terciopelo morado (que acompañaron la Procesión del Mandato el Jueves Santo) se convierten, el Viernes, en túnica blanca, recuerdo de la mortaja de Cristo.

Ante la Puerta del Arco Ajujar uno de los momentos más esperados, "la rodillada". El resto, es una continúa carrera de serpenteantes cofrades hacia la Iglesia de Santa María. El canto de la Salve cierra la procesión general que,

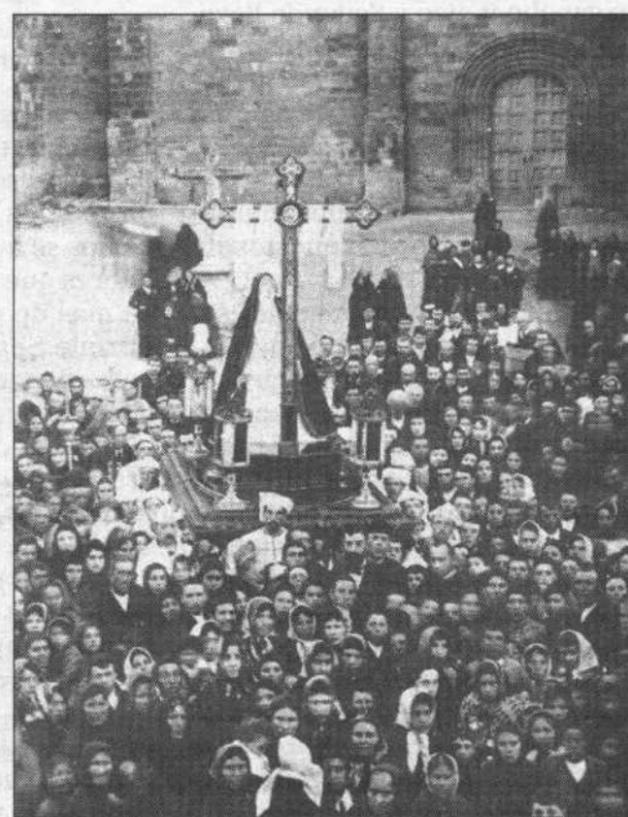


cada cofradía concluye con las típicas alubias.

Adquiere gran importancia la Semana Santa de *Villavicencio de los Caballeros* que, recientemente, ha recuperado una tradición religiosa de más de 250 años, donde penitencia y oración constituyen el punto culmen de la Pasión y Muerte de Cristo.

El Jueves Santo se desarrolla la "Tercera Orden" que en su regla, manda a los hermanos celebrar una representación de la Pasión por medio del rezo de la Corona Francisca. El crucifijo, dos calaveras, una columna, sogas de esparto..., son elementos que mantienen vivos los dolores sufridos por Cristo en su pasión.

El Viernes Santo y antes de comenzar la procesión del Santo Entierro, los cofrades representan el rito del descendimiento de



Cristo, al que depositan en una urna tras ser mostrado a la Virgen de la Soledad.

Cada localidad posee una identidad: *Villalón* se echa a la calle con la Procesión de la Luz y el Silencio; en *Villabragima* se dan cita una variada muestra de pasos y cofradías de reciente creación; en *Tordehumos* la procesión de la Pasión se tiñe de mantillas negras que alumbran a la Virgen de los Dolores, mientras se desfila al ritmo de dulzainas; en *Morales de Campos* todavía pervive la tradición de entonar el "Miserere" el viernes de dolor, ... Viernes Santo, el frío agita las ramas de ese almendro que ya florea. Atardece. La campana inmóvil, da paso al ruido de carracas y matracas con un solo mensaje: Cristo ha muerto entre los campos.

# JUSTICIA, versus BARBARICO

Ferlasco



uando el alcalde de Barbarico tomó posesión del cargo, la primera visita que recibió, le dolió más que una mordedura de tábano.

- Señor Alcalde. Soy Atilo Calero...
- Perdona usted -terció el Secretario que era aficionado a la investigación de los nombres de pila- pero Atilo no es nombre conocido en España.
- Pues, ya que usted se interesa, le daré razón: El médico de mi pueblo, que se llamaba Donatilo, me salvó la vida al nacer, y mi padre, en agradecimiento, le dijo al cura que me echó las aguas, que se me diera el mismo nombre del médico. Y ese es mi nombre: Aunque, claro está, sin el "don" delante, porque yo no tengo estudios ni capital y habría sido el hazmerreir del pueblo si me hubiese hecho llamar Don-Atilo.
- No hablará usted en serio, le replicó el Secretario.
- Como la luz que nos alumbra. Pero, nombres aparte, yo soy el albañil que pavimentó la Calle del Egido, y, hace ya seis meses, el Ayuntamiento me debe tres millones de pesetas. De modo y manera que, o se me "amortigua" la deuda, o doy contra el Ayuntamiento.
- Pero, alma de cántaro, ¿De dónde quiere usted que saque tres millo-

nes de pesetas, si el anterior ALCALDE ME HA DEJADO EN LA cuenta del Ayuntamiento treinta y cinco mil?

Aquí, en Barbarico, cuando un Alcalde llega al fin de su mandato, derrocha hasta la última peseta y, de remate, emprende las obras que antes no pudo hacer. Pero en esta falta de misericordia con sus sucesores, no creo que nuestro Alcalde difiera de otros...

Y, volviendo a los de Atilo Calero, a los pocos días llegó al Ayuntamiento una demanda, por lo civil, emplazándole al pago de la deuda.

El Alcalde se afeitó, se puso elegante y marchó a la capital, al despacho de un abogado que tenía fama de "lince".

Cuando "el lince" examinó la demanda, sonrió, se rasco la oreja y dijo:

- Señor Alcalde, el abogado de la parte contraria, ha cometido un error de bulto, al plantear este asunto por vía civil. Y le auguro que al señor Atilo le costará esto mucho dinero y cobrará lo suyo cuando San Juan baje el dedo.

- Pero, abogado, si San Juan nunca baja el dedo: Al que hay en la parroquia de mi pueblo, le recuerdo, desde niño, apuntando al cielo. No es mi intención causarle trastornos al señor Atilo: Lo que yo persigo es pagarle, en tanto en cuanto vaya reu-

niendo los dineros. ¿Me entiende usted? Es de sentido común.

- Sí, le entiendo, Alcalde, pero los Tribunales no aplican el sentido común, aplican otras cosas que se llaman artículos. Y se precisa habilidad y técnica para acoplarse a ellos.

- Pues yo siempre he oído alabar la Justicia del Rey Salomón, que no aplicaba artículos, sino cordura. Insisto en que no quiero que ese pobre hombre gaste su dinero y en que le paguemos cuanto antes podamos. Hay que tener conciencia para andar por la vida. ¡Digo yo!

- Pues dice mal: Si usted se obstina en el sentido común y en la conciencia, puede acabar en la cárcel... La Justicia es un técnica y yo soy un técnico. Usted conserva una idea de la justicia anticuada: La que tenía Sancho Panza en la isla Barataria.

- Puede que tenga usted razón. Y lo lamento, porque en Barbarico todos piensan como yo. Pero tendrían que mudar el nombre a los Tribunales de Justicia, digo yo: Porque, si de lo único que entienden es de acoplar artículos con maña, se deberían llamar Tribunales de Arti-maña. Y, con ese apodo, ya sabríamos todos a qué atenernos.

- Señor Alcalde, yo no puedo malgastar mi tiempo escuchando chascarrillos. ¿Quiere que me haga cargo de su asunto? ¿Sí o no?

- No se ofenda usted, señor técnico, digo, señor abogado. Puesto en trance de elegir entre ir yo a la cárcel o que le endiñen al señor Atilo, me quedo con lo último: Que yo tampoco tengo madera de mártir. De modo y manera que lleve usted el pleito a su aire. Y bien poco le pido: Que le haga el menor daño posible al señor Atilo.

- Tampoco puedo darle gusto en eso: Mi obligación, como abogado, es infligir a mi adversario la mayor derrota posible. De ahí deriva mi prestigio. Y, a mayor abundamiento, ha sido el señor Atilo el que le ha llevado a usted a los Tribunales. ¿A qué vienen ahora esos escrúpulos de conciencia?

- Ya no sé ni por dónde me ando. Me está usted haciendo comulgar con ruedas de molino. Pero me atenderé al refrán que dice: "Haz caso al maestro, aunque sea un burro". Y perdona el símil.

- Los refranes de Barbarico son un poco ásperos...

- Y los abogados de la capital, más finos que el jaspe...

El Alcalde regresó a Barbarico sumido en sombríos pensamientos: "Una de dos: O bien los de Barbarico nos estamos quedando amodorrados, como las ovejas en la solana, o bien estos de la capital están perdiendo toda humanidad..."



1999

AÑO DE LA EDUCACIÓN VIAL

Por una mayor seguridad



# Medina de Riosecano



Miguel Jiménez en su taller de Medina de Riosecano. Foto: Antonio Garrido

**F**

El número anterior se lo dedicábamos a Angel Martín, maestro de talla en madera. En este número también traemos a otro brillante maestro de la talla, pero no sobre madera sino sobre piedra.

Miguel Jiménez, que así se llama este tallista, mantiene un mucho en común con Ángel Martín, los dos aman el arte y la talla, aunque cada uno en su modalidad, los dos también aman y quieren a su tierra que les vio nacer para ambos la misma, Medina de Riosecano.

Considerado maestro en piedra, su obra en un principio son volúmenes brutos extraídos de la cantera; granito, areniscas, cuarzita, etc., diversas tipologías de piedra de la región castellana le sirven a este tallador para improvisar un sueño o por el contrario un encargo. Su destreza no solamente se manifiesta al oírle hablar sobre el oficio y las vicisitudes de este, sino también a la hora de verle trabajar. La tranquilidad con la que habla de su trabajo, sus manos abiertas al desafío de la piedra, a la dureza de ésta, son las premisas que indican, que estamos delante de un hombre sensible que apuesta por una estética personal en el du-

ro material. Ese reposo ante la piedra, símbolo de análisis y previo conocimiento interior y exterior, se equilibra con el esfuerzo que debe suministrar para ir desgarrando cada parte del sólido. La inteligencia se sujeta una vez más y de forma recíproca a la fuerza, al duro trabajo que conlleva el extraer milimétricamente cada fragmento del material para dar paso al resultado definitivo.

Sus reconocidas cualidades en la talla de la piedra le han servido para que talleres le confiaran su trabajo como maestro a la hora de intentar difundir su talento entre los más jóvenes. El orgullo y el entusiasmo, se dan cita cuando nos relata su labor pedagógica de cuatro años en la Escuela Taller del Convento de San Agustín de Dueñas. O incluso museos como el catedralicio de León, sabiendo de su dotes en la restauración de esculturas en piedras, le asignaron la restauración de un santo del siglo XIII que hoy por hoy puede verse en el citado museo, tras su meticuloso y acertado trabajo.

Sus obras se encuentran formando parte del paisaje, como la ornamentación para el Monumento Conmemorativo a la Batalla del

## cuna de escultores

### Miguel Jiménez

#### maestro de la talla en piedra

Manuel García Vázquez

Moclín o aquel otro a Juan Jufre que se situaron en su día en diferentes entornos de Medina de Riosecano. Pero su obra se dilata en el tiempo y en el espacio, y por ello vestigios de su trabajo de restauración pueden hallarse en fachadas como las de la Iglesia de las Angustias de Valladolid o la del Palacio Benicarló hoy sede de las Cortes Valencianas. Además su trabajo ha llevado a la Junta de Castilla y León a asignarle numerosos obras, como aquellas llevadas a cabo en Ermitas como la de Valoria la Buena, en el Convento de las Madres Dominicas de Mayorga de Campos o la restauración de la fachada de la iglesia de San José del Convento Carmelita de Medina de Riosecano.

De forma reciente se le ha requerido para realizar el escudo de Castilla y León para la nueva sede de la Junta en Valladolid, trabajo de gran esfuerzo al realizarse sobre una roca de granito de enormes dimensiones. Y es que este buen artesano es un experto en la heráldica en piedra, es por ello que hasta su taller puede acercarse cualquiera y encargarse su escudo familiar, como lo han echo múltiples personas, las cuáles, confirman el grado de calidad de su talla. Sean estos ejemplos la síntesis de un largo trabajo que tiene muchos más lugares.

Proyectos para el futuro guarda en su agenda, como la construcción de una torre campanario para la localidad de Abarca de Campos, los escudos de las diferentes Comunidades Autónomas españolas para su ubicación en Madrid o una portada en Miami (Estados Unidos).

En estas líneas ha quedado impresa la labor no sólo de Miguel Jiménez, si no también de Angel Martín, dos artesanos, que por los azares del interés, lejano éste del cultural, en diversas ocasiones se han visto abocados al anonimato obligado. Pero reitero, que su infatigable trabajo, muchas veces en común unión y respaldado por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, y más aún como miembros de la asociación "Artífice", hacen que la obra de éstos, siga perviviendo allá donde el placer y la calidad se dan cita.

Manuel García Vázquez. Historiador del Arte



Escudo heráldico en piedra. Foto Garrido



## ARTEYCO

C/. Capuchinos, 12 - Bajo dcha.

Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

47006 VALLADOLID

### PROYECTOS

### DISEÑOS

### DECORACION

# Joven danza tóxica

(ES UN CLÁSICO, SE "COLOCA" SOLO CON ALCOHOL.)



¡ Tienen ustedes razón, caramba !... ¡ Es hora de callarme !

¡ Que les eduquen bien sus padres... !

Yo con los míos no tengo esos problemas

Ovidio II

§ uele ser muy temprano. En pleno frenesí onírico del domingo. A esas horas en que la extraña miscelánea de frío, silencio y sol recio, parecen exhumar por unos momentos la voz de un lejano y más señorial Valladolid... Poco a poco, entonces, como un heraldo comisionado de las tinieblas-, va haciéndose más nítido un ritmo provisto de una vacuidad armónica tan marcada, que de un zarpazo nos retrotrae a los estadios más toscos de la estética musical, y por ende, a los albores de la racionalidad.

Si perturbados por tan irreverente ditirambo, corremos el visillo de nuestra ventana, veremos, a buen seguro, un utilitario del cual emana el infernal ruido por sus cuatro costados, repleto de chavales jóvenes, *-demasiado jóvenes-*, que en ritual peregrinación van regresando a sus respectivos hogares paternos en busca de paz. Sí, han leído bien: he dicho paz... Porque muchos de esos chavales que no son otros que nuestros vecinos, los amigos de nuestros hijos, nuestros amigos..., vienen drogados. ¿Hace falta que lo repita como en el anuncio de las natillas? Pues... *repetimos* : ¡vienen drogados! Y no todos acaban la *ruta* o la *fiesta*, como ellos dicen, a esas tempranas horas del domingo... Muchos de ellos continúan hasta que la tarde está bien entrada por algún garito

donde pongan *bakalao* o *máquina*, aquí en la capital, o sino en algún pueblo cercano o si hace falta a las provincias limítrofes.

Soy consciente de que hasta el momento no he dicho nada nuevo. Por eso, al menos, quiero aprovechar estas líneas para avergonzar a padres, educadores, y, en general, a todos los que siendo adultos, dormimos plácidamente los domingos por la mañana mientras un universo en expansión de *pirulas*, *éxtasis*, *tripis*, *farlopa*, *chinos*, *bases de cocaína*, *simpsons*, *speed*, *gatos locos*, *éxtasis líquido*, *poppers*, *speed rosa*, *coca de roca*, *coca de alas de mosca*, y un largo etcétera de mala basura, envenenan la sangre y debilitan la voluntad de los más jóvenes. Créanme todos los señores fracasados en la docencia de sus educandos, que la visión lúcida de unos de esos antros es dantesca: varios cientos de adolescentes, (algunos aún esbozando los caracteres secundarios en sus rostros) anclados en apenas el espacio de una baldosa, violentan, en un movimiento de arriba-abajo, sus cabezas al ritmo de una música de pesadilla, estudiada premeditadamente para excitar el sistema nervioso central; un desfile constante de grupos y parejas acceden a los baños a esnifar juntos, arrebajando con la lengua el soporte o la tarjeta donde han hecho las *rayas*; de existir algún diálogo, éste es breví-

simo y siempre versa de drogas o de como *coloca* esto o aquello; las pupilas están dilatadas, los rostros congestionados; a algunos les tiemblan las extremidades, botellín de agua en mano, y eso por lo visto es *gozar*. Cuando llega la hora, cesan lentamente en su danza *zombiesca* y en un consenso casi telepático, montan en el coche en busca de la próxima estación "porque todavía queda mucha fiesta..."

Asimismo, créanme, que todo lo descrito no es rebeldía juvenil, ni edad del pavo, ni ansia de libertad, ni rock and roll, ni rebeldes sin causa, ni etapas difíciles, ni choques generacionales, ni amores libres en la pradera. ¡Nada que ver con tan bellas y legendarias cosas!... Es algo más complejo y más siniestro. Es, como diría Nietzsche, "el más inquietante de todos los huéspedes", nada más y nada menos que el señor *nihilismo*: el fruto más amargo de nuestra progresista, amable y dulzona moral moderna, tan falsa y estéril como la de hace treinta años.

Además, ¡tienen ustedes razón, caramba!... ¡Es hora de callarme! Si el hijo del vecino de dieciséis años y sus amigos hacen esas cosas los fines de semana, pues... ¡peor para ellos! ¡Que los eduquen bien sus padres...! Yo con los míos no tengo esos problemas: ¡si no van a venir hasta el domingo por la tarde, me avisan por el móvil el viernes a las nueve!...

**1999**  
**AÑO DE LA EDUCACIÓN VIAL**  
*Por una mayor seguridad*



## Las costumbres de nuestros pueblos

### El Año Festero

J.P. Llorente

Si se tiene en cuenta el aspecto de las celebraciones festivas de nuestras pequeñas localidades durante el pasado siglo, y lo que queda de ellas en el presente, hay que señalar que el año festero da comienzo con la primavera, con el cumplimiento de ciclo de la estación de la bendición de los campos y las rogativas de los meses de marzo, abril y mayo. En los últimos días de febrero, organizados por las asociaciones moceriles, tienen lugar la celebración del Día de la Primavera, ante el acostumbrado toque del tambor del tamborilero. Se reúne la juventud en la plaza del pueblo. En Estalaya, los jóvenes envueltos en sus caperuzas, desfilan silenciosamente hasta llegar a la casa más alta del pueblo, "la encimera". Cantan los mozos las marzas y el dueño de la casa les obsequia con una fuente llena de chorizos, huevos y pan, que recogen el regidor y mayordomo. Se contesta con un "A la paz de Dios" y cuando se despiden lo hacen con "Que Dios le guarde salud, para dárnoslo muchos años", que pronuncia el mayordomo. Una vez terminada la petición, se reúnen en casa del mayordomo donde guisan y consumen los aguinados.

Las marzas, como anuncio de la primavera, se celebraba en Cuenca, Nevares, Revilla de Pomar, Villavega de Aguilar, Guardo, Valdeolea, Polentinos y otros. Esto de despedir al invierno que se va y saludar a la primavera que viene, es, según los estudiosos, una antigua tradición del sur de la vieja Cantabria y que aún hoy día se celebra en algunos pueblos del norte de la provincia de Palencia. En realidad se trata del comienzo del año, para la mocedad de nuestros pueblos y para las fiestas en las que ellos tomaban parte.

Las marzas constituyen todo un tesoro costumbrista por la modalidad diversa y variada de sus interpretaciones, con que se celebra en cada una de las pequeñas localidades de la provincia, que es en las que en los presentes tiempos se guarda en algunas en su



mayor pureza ancestral. En otras, es tal la variación que se ha introducido, que da la impresión de que es una fiesta más del calendario festero. Se suele celebrar el último día de febrero como despedida del invierno; en otras localidades, como Villamediana, suele ser el 7 de marzo, con la presencia de los "burlescos", su indumentaria original y su actividad en las canciones satíricas, sancionadoras de la actividad municipal en gran parte de las ocasiones.

Una de las celebraciones típicas de principios del año festero suele ser el día de San Isidro, patrono de los labradores, día elegido por gran parte de nuestros pueblos, para realizar los ritos agrícolas tradicionales, con una advocación de gran raigambre popular cristiana. Sus actos son tan generales que rebasan lo ritual para convertirse en una verdadera fiesta popular. Para muchos de nuestros pueblos se transforma en fiesta patronal de verdadera categoría. Eso de la bendición del campo y productos de la tierra se ha extendido tanto que en la actualidad se practica en gran parte de las fiestas patronales de nuestros pueblos y en todas las romerías.

El primer domingo del mes de mayo o "domingo gordo", que es el domingo anterior al Carnaval. En Ayuela de Valdavia se llama domingo de la torreznada. En ese día los mozos se comen los torreznos que los vecinos les regalan en atención a los servicios prestados durante el año y en Cardaño de Abajo es el día del mayo. Costumbre que había desaparecido y que ha vuelto a resucitar en plan turístico y con mayores alicientes que en pasadas épocas. Sobre un ambiente de volteo de campanas de las iglesias próximas, anunciando el comienzo de tan magno acontecimiento, tenía lugar el acto de pinar el mayo, que solía ser un árbol de unos 18 metros de altura, en cuyo picacho habían colocado las mozas unas tortas que tenían que alcanzar los mozos más ágiles. El año 1978 fue el que resucitó esta fiesta, organizada por los mozos, a la que acuden gentes de las Vascongadas, Palencia y hasta Valladolid.



## PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS  
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12-2º I  
Teléf 983 47 17 97  
47007 VALLADOLID

## La chicharra. Plan de choque

*Proyectos y buenas intenciones sobran por estas tierras, pero a la hora de la verdad todo ha quedado en una idea muy bonita y esperanzadora y sin ejecución en un 80 por ciento*

José María Lebrero Vecino

**H**a ha pasado algo más de un año desde que se firmara el famoso plan de choque. Un acuerdo de las instituciones públicas y agentes sociales de Zamora para la puesta en marcha de un plan de actuación urgente. Un plan que pretendía la revitalización de la provincia de Zamora; sacarla del último lugar del abecedario económico e industrial. En breve se reunirán ambas partes para valorar lo que ha sido este primer año de actuación urgente. Por donde si ha llegado esa urgencia es por el campus de Zamora y viviendas sociales. Las últimas en concederse han sido las de Villanueva de Azoague.

Pero poco más hay que destacar de este ambicioso proyecto con el que se pretendía principalmente la mejora de infraestructuras y servicios, el impulso de la actividad industrial y turística, y las actuaciones en el mercado de trabajo.

Proyectos y buenas intenciones sobran por estas tierras, pero a la hora de la verdad todo ha quedado en una idea muy bonita y esperanzadora sin ejecución en un ochenta por ciento.

La realidad es bien diferente: El desempleo se acrecenta; la provincia día a día se despuebla sin que nadie ponga remedio; las vías de comunicación secundarias siguen siendo pésimas; las contrataciones son precarias. Si hablamos de actuaciones concretas aún sigue pendiente la ejecución del puente de enlace entre las localidades de Bretó y Bretocino. Este plan de actuación urgente dice que ya se ha encargado la relación del estudio informativo del nuevo puente, procurando, en lo posible, la contratación e iniciación de las obras en el año 1998. Mera ilusión.

De Bretó a Bretocino poco trecho y más camino. Esto es lo que se dice por estas benditas tierras. Más de cincuenta años llevan esperando los vecinos de estas dos

localidades para que se construya este famoso puente sobre aguas del río Esla y que uniría de una vez a estos dos pueblos separados por la incompetencia de las administraciones. La posible construcción de ese puente presupuestado entre 800-1000 millones de pesetas, ha servido a más de un político para promocionarse, hacer bandera de la comarca de Benavente. Pero el puente sigue siendo una utopía. La única vez que ha estado a punto de construirse fue hace treinta años, cuando durante un mes se hicieron unos sondeos, aunque todo quedó en agua de borrajas. Desde entonces cada cierto tiempo, dependiendo del antojo del político de turno, sale a relucir el espectro del puente. Pero como se puede comprobar el puente sigue aún en el aire.

En Castilla y León y por ende en Benavente, no somos reivindicativos. Somos sumisos. Nos conformamos con que nos den. Si a eso le añadimos que quienes nos

gobiernan tanto en Benavente como en la comunidad lo tienen fácil para seguir gobernando (esto está ganado), no es extraño ver como la mayoría de las actuaciones que tenían previstas se han quedado en simple palabrería.

Lo único que si se ha incrementado en los últimos tiempos por las principales calles, es el arte urbano. Uno camina solitario y el mensaje que ve es de inquietud. La necesidad no espera. No hay tiempo para los rezos. La tristeza se alegra cuando veo las primicias de la pobreza. el arte está en la calle. Arte urbano que no exige entrada: piruetas en el aire, estatuas humanas, trazos de pincel, motas de instrumento, contorsionistas... mientras, otros bostezan en los parlamentos. Ahora la alegría se entristece, sigo caminando. Plan de actuación urgente ¿Dónde está?

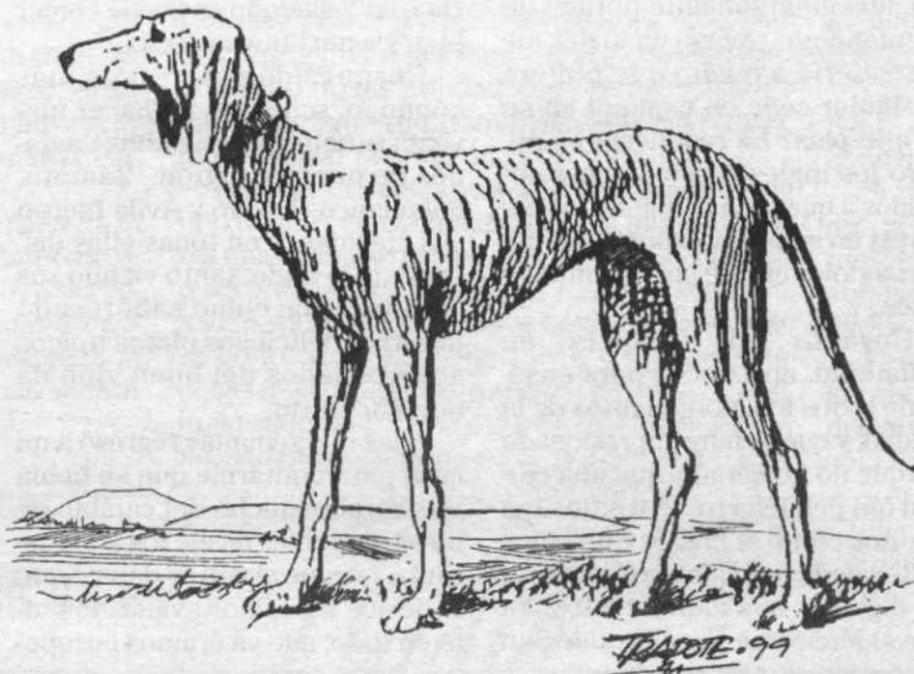
José María Lebrero Vecino  
Benavente (Zamora)

## Asesinar Galgos

Redacción

**A**sí de cruda es la habitual noticia que todos los años ocupa los medios de comunicación de nuestra comunidad. Pero el cruel hecho ya salta a ámbitos nacionales, y de seguro, a niveles fuera de nuestras fronteras. En Castilla, y muy concretamente en zonas señaladas de la provincia de Valladolid, por poner un lugar más exacto y sin con ello excluir otros, se asesina a los galgos que, "ya no sirven para cazar".

Esta noticia salía en el informativo de la noche del 28 de febrero, en una cadena privada de televisión. Sus imágenes avisaban que podían herir la sensibilidad de cualquier espectador que se preciara de poseerla. Animales ahorcados unos o atados a árboles otros, sembraban unas tierras castellanas de las que nos teníamos que sentir orgullosos. Pero, el otro "orgullo" del cazador, se siente herido al no poder utilizar al perro para satisfacer



su, cada vez más cuestionado deporte, al que llaman caza. Tristemente todos, desde la butaca del salón de nuestras casas, asistíamos a este macabro espectáculo, atónitos unos, impasibles otros e impotentes quizás la mayoría.

Un galgo, perro de línea elegante y singular nobleza, tiene aproximadamente una vida de veinte años, pero, para su desgracia, su

buen instinto cazador es de unos tres años. Entonces, sus llamados dueños cazadores, al pasar este tiempo, el fiel servidor que tantas satisfacciones, le ha proporcionado, como ya no sirve para cazar, lo ASESINA de la forma a cuál más cruel, refinada y sanguinaria manera, argumentando con la necia y mezquina excusa de, "se ha hecho siempre con los galgos que no sir-

ven para cazar". Por esa misma razón, podríamos hacer igual con los cazados: es que por la edad pierden la puntería, el pulso, la facilidad de andar gracias al reuma o cualquier "virtud" que les impida seguir asesinando animales del campo. Si apuramos más, deberíamos eliminar a todo humano que ha sido jubilado al no servir para producir en la sociedad evitando así el costo que supone mantener a tanta gente de la llamada Tercera Edad.

Una vez más nuestra Comunidad y concretamente tierras vallisoletanas, protagonizan hechos denigrantes gracias a unos desaprensivos seres que con su actitud, hacen que todos sintamos auténtica vergüenza ajena, y lo que es peor, ver que en estos tiempos existen aún gentes con los instintos mucho más primates que sus propias víctimas. Pedir soluciones sería como dar voces a un sordo y si hablamos de autoridades o leyes, peor que peor. Tendrá que ser así.

## Mi amigo inglés



M<sup>a</sup> del Carmen Tamayo Molinero



ace ya unos cuantos años que empecé a mantener una relación de amistad por correspondencia con un típico caballero inglés. Mi primera intención fue la de pedirle algunas de sus fotografías de ferrocarriles españoles, porque debido a mi afición por el ferrocarril, me gusta tener fotografías de trenes de vapor que circularon por España, y gracias a mis continuadas peticiones de fotografías, que él había hecho en España durante los años 50 y 60, nos hicimos amigos. Tan amigos que un buen día decidió volver a España para ver cómo habíamos cambiado desde los años sesenta, ya que no se creía todos los cambios que yo le contaba en mis cartas.

Cuando me comunicó que pensaba visitar España, y más concretamente la zona de Castilla y León, yo me encargué de conseguir algunos folletos informativos de nuestra región, de sus costumbres, monumentos y características, en la oficina de Información y Turismo de Valladolid, y, debido a que él no domina el castellano, se los conseguí en inglés y se los mandé por correo.

Cuando él los recibió, no podía creerse que en España se hubiera avanzado tanto como para informar en inglés de todo lo que un turista podía ver en nuestra región, incluso le asombró la cantidad ingente de posibilidades de alojamiento que se le ofrecían en una zona como Castilla y León, que él creía completamente pobre y dedicada única y exclusivamente a la agricultura.

Pero su sorpresa fue en aumen-

to cuando llegó en el Ferry procedente de Southampton a Santander. Vio con asombro -y con agrado- que ya teníamos autovías y que el camino desde Santander a Valladolid ya no era, ni mucho menos, tortuoso. Además pudo comprobar que todo había cambiado muchísimo y que la gente vivía mucho mejor de lo que él recordaba. Cuando llegó a mi casa, pudo verificar que la gente española ya había aprendido a hablar inglés en los colegios e institutos, y que con nuestros conocimientos podíamos mantener una conversación con un nativo inglés sin ningún problema, ya que siempre que en su conversación decía una palabra o expresión que yo no entendía, le rogaba que me dijera un sinónimo para poder comprender lo que me decía. Claro que, en contrapartida, yo pude comprobar que los ingleses piensan que su idioma es el mejor y que no necesitan aprender ningún otro, puesto que el resto del mundo ya se preocupa de aprender a hablar inglés para poder comunicarse con ellos, y eso me dolió, ya que cuando íbamos a cualquier restaurante o bar a tomar algo, y él quería pedir cualquier cosa para comer o beber, se quejaba amargamente porque no le entendían. ¿Acaso un inglés me entendería a mí si yo le pidiera cualquier cosa en español en su propio país? La respuesta es no, pero los ingleses están acostumbrados a que todo el mundo los entienda en su propio idioma, no importándoles en qué país del mundo estén.

Durante su estancia en Valladolid, aproveché para enseñarle todos los monumentos de la ciudad, y quedó muy impresionado porque no imaginaba que una ciudad tan pequeña tuviera sitios tan bonitos como el Pasaje Gutiérrez, la Rosaleda o el Campo Grande, ¡y no digamos sus monumentos! Ya que el Museo de Escultura de San



Gregorio o el de pintura de la Calle la Pasión le dejaron con la boca abierta, y por supuesto iglesias como San Pablo o la Antigua ya le dejaron mudo de la emoción. Visitamos todos los rincones de Valladolid y disfrutamos de unas estupendas comidas en algunos de nuestros restaurantes, no necesariamente caros, porque gracias a Dios en Valladolid se puede comer bien y a muy buen precio.

Después de pasar unos días conmigo, se marchó a hacer una visita turística por algunas ciudades de nuestra región. Zamora, Salamanca, Toledo y Ávila fueron sus elegidas, y en todas ellas disfrutó de lo lindo, tanto viendo sus monumentos como saboreando nuestros deliciosos platos típicos acompañados del buen vino de nuestra tierra.

A las dos semanas regresó a mi casa para contarme que se había asombrado mucho del cambio de nuestras gentes desde los años sesenta, porque ahora se daba cuenta de que habíamos avanzado tanto en todo, que ya éramos europe-

os de verdad, de lo cual yo me alegré mucho. Y antes de marcharse para su país lo acompañé a un gran centro comercial para que pudiera comprar unas botellas de vino para llevarse a su casa, ya que una de las cosas que más le gustaron fue el vino, y sobre todo, lo barato que estaba con respecto a su país, así que ni corto ni perezoso, se compró 75 botellas de vino, que acomodó como pudo en el maletero de su coche y en el interior del mismo, y tomó rumbo hacia Santander para embarcar de nuevo en el Ferry que le llevaría a su país.

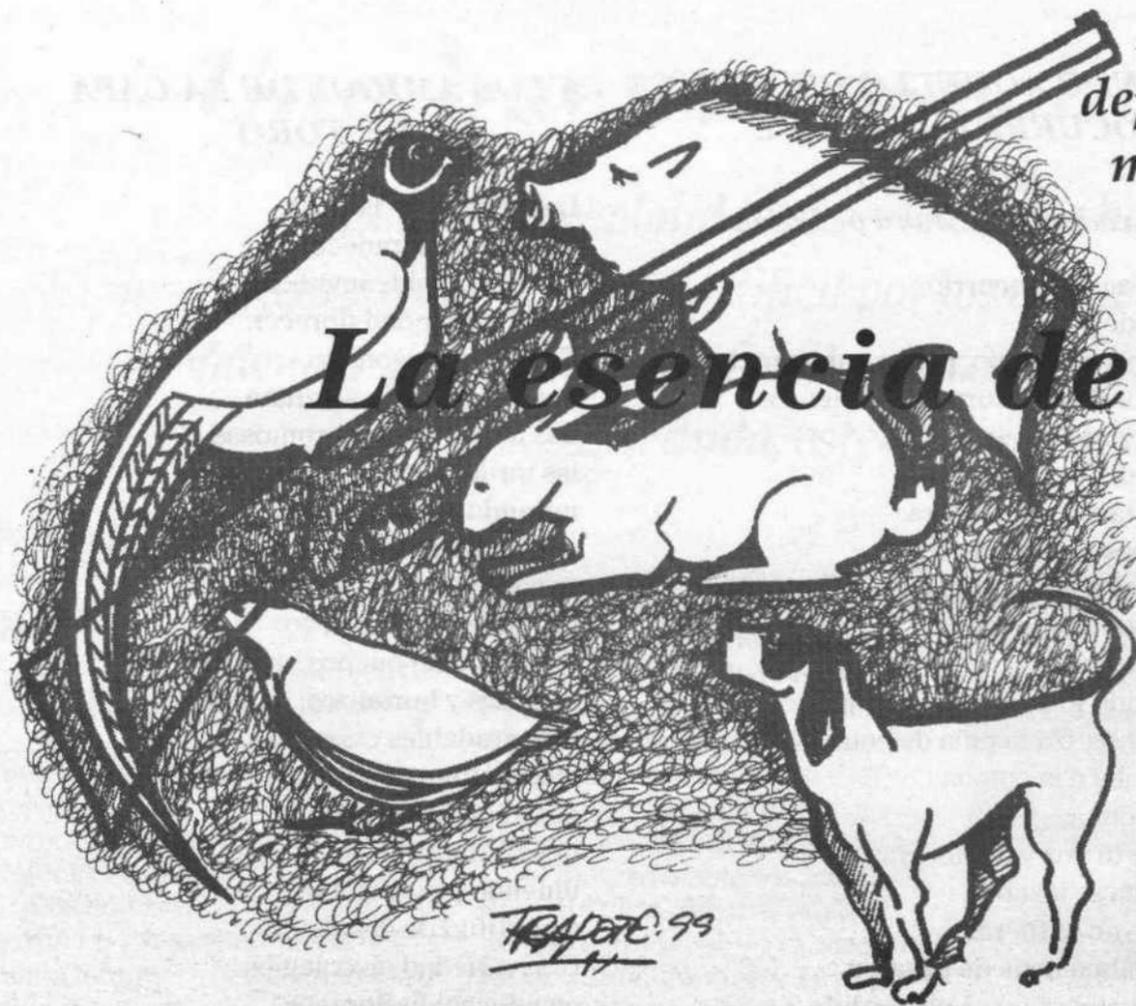
Poco después recibí una carta suya en la que me contaba que había llegado a su casa después de una travesía horrorosa, debido a que el mar no había dejado de moverse con un oleaje tan intenso que casi todos los pasajeros se habían mareado. ¡afortunadamente el vino no sufrió ningún daño! Me comunicó, y además aprovechó, una vez más, para agradecerme mi hospitalidad durante su estancia en mi ciudad, y para invitarme a pasar las Navidades en su casa.

## ASESORIA FISCAL Y

C/. Ferrocarril, N<sup>o</sup> 21 - Bajo  
VALLADOLID

CONTABLE

TELÉFONO Y FAX  
983 309 740



*La caza, noble arte para unos,  
deporte para otros, pasión para la  
mayoría y actividad a erradicar  
para unos cuantos*

## La esencia de la caza

Roberto Rincón Rodríguez

**L**a caza, noble arte para unos, deporte para otros, pasión para la mayoría y actividad a erradicar para unos cuantos.

La caza y su desarrollo, cazar, definido por distintos acontecimientos, como son: Buscar, Abatir y Cobrar, o como definiríamos los cazadores: Recechar, Acosar o Esperar, que englobaría la primera fase; Ejecutar el lance, donde incluiríamos la fase de abatir la pieza: y por último la recuperación de la pieza abatida, ha ido cambiando con el paso del tiempo, debido a que las necesidades no son las mismas y también por una de las plagas de nuestro tiempo, las prisas.

Desde mi punto de vista el desarrollo de la caza se ha simplificado, desgraciadamente, y todas esas fases que incluían la actividad venatoria, se han ido reduciendo a uno en exclusiva, no para todos los cazadores, pero sí para muchos, que viene a ser el abatimiento de la pieza.

¿Por qué digo esto?

Pues porque por la falta de tiempo, o porque nuestro cazadero esté alejado de nuestra residencia, que suele ser lo más habitual, la primera fase a la que aludía anteriormente se deja en manos de otras personas, para que nos dirijan lo más pronto posible al lugar donde se encuentra la pieza o piezas que deseamos abatir, o nos preparen el puesto en el lugar que han elegido por nosotros.

Este es un aspecto que considero de gran importancia, pues no hay nada mejor que entretenerse unos días, o unas horas, observando los movimientos y las querencias de las especies que vamos a cazar, no sólo por el hecho de cazarlas, sino por conocer sus costumbres, el estado de las poblaciones, en fin, cuestiones importantes que también nos pueden valer para realizar una buena gestión cinegética.

Además la satisfacción que da descubrir por uno mismo, si un cochino entra a una siembra o a una charca, o el paso que tienen las palomas o las tórtolas y a que hora lo hacen, o si entran a unas pipas y no a otras, o las parcelas donde se concentran las codornices, y un sinfín de cosas más; y después haces tu puesto o vas al lugar elegido y la jornada ha sido satisfactoria, son momentos que no se pueden comparar,

si todo te lo han dado hecho.

No se puede limitar la caza a pagar y que te digan lo que tienes que hacer y sólo limitarte a disparar.

La otra fase que también es importante, es el cobro, bien con tu propio perro o tú mismo, ya que la caza no es tal sino se culmina con la recuperación de la pieza, que en el caso de algunas especies, como nuestra brava Perdiz Roja o el Jabalí, por poner algunos ejemplos, si están heridas, utilizarán mil y una artimañas para burlarnos y escarpar, aunque a la larga su final suele ser la muerte.

Pero hay que sentir la impotencia y el cabreo, cuando tras abatir una pieza no logras cobrarla, y también la satisfacción de un cobro difícil que se ha culminado con éxito, prolongando por unos instantes, más o menos largos, todo lo que conlleva CAZAR.

Aquí también hay personas que no participan de esta fase, y que, tras finalizar la cacería, se limitan a recoger sus bártulos, algunos ni eso, y retirarse a comentar las incidencias, sin hacer caso del cobro, que ya harán otros por ellos.

Todas estas vivencias, que a mi juicio encierran la palabra caza, se van perdiendo, no ya sólo por las comodidades, sino por la sustitución de la caza salvaje, por unas especies de granja, dispuestas para su sacrificio.

Cazar no significa comodidad, o por lo menos, yo así lo entiendo. Para estar cómodos, quedémonos en nuestra casa.

Si no logramos entender estas cuestiones, difícil será que la caza, tal y como la entendemos, los que la sentimos con pasión, perdure, aunque lo cierto es que en el mundo en que vivimos, cada vez es más complicado.

Pero el reto que nos debemos plantear y evitar que todo lo envuelve el hecho de cazar se desvirtúe, y se convierta en algo simple y tan sólo limitado al acto de disparar, sin más.

TELÉFONO 983 35 64 61

Studio  
Sagar

FOTOGRAFICO

PLAZA MAYOR, Nº 8 - P. 1  
47001 VALLADOLID

**LAS DOS CARAS DE  
SIMANCAS**

Simancas tiene dos caras  
y Sietemancas por nombre,  
labradores son sus hombres  
trabajando en tierra parda.

Los turistas la contemplan  
en su paisaje y su historia  
y ven las pasadas glorias  
que en sus monumentos quedan.

Un pintor la llevó al lienzo  
y parecía real,  
por el azul de su cielo  
y el verde del almendral,

cambiando siempre matices  
del álamo y el pinar,  
con el crema y con el negro  
de su archivo nacional,

puente histórico romano  
y la Iglesia-Catedral,  
que bien merece este nombre  
por ser tan monumental.

El puente sobre el Pisuerga  
abraza las dos orillas,  
donde emerge vega fértil  
del labrador maravilla.

Más, su contraste es el Páramo,  
tan seco como un erial,  
porque el agua del Pisuerga  
nunca le quiso regar,

y camina presuroso  
sin volver la vista atrás,  
para unirse en Pesqueruela  
al Duero su principal...

Es la espina del labrigo  
que se afana por sembrar  
y con sudor de su frente  
va regando sin cesar,

clava profundo el arado,  
bina y vuelve a terciar  
y sueña que el mes de Mayo  
regalará a su trugal,

perlas frescas de agua pura,  
que puedan su sed saciar,  
¡Esto pide a su Patrona  
La Virgen del Arrabal!

*Encarnación Rodríguez de Castro*

**CUANDO AQUELLO OCURRIÓ  
OCURRIÓ DE GOLPE**

*De los grupo  
"Sarmiento" y "Juan de Baños"*

Cuando aquello ocurrió,  
ocurrió de gope  
Ahora más despacio, pero también ocurre.  
Ese dolor de aventura en tus sienes,  
esa corriente de esperanza,  
te llenó de vacíos.  
En tu estación de tercera,  
la más triste de todas,  
se paró el grito de la prisa  
y se cruzaron los raíles.  
yo sigo aquí.  
Y no olvido lo mucho que te quiero.  
Hoy he vuelto a la niña de coletas  
que saltaba a la comba  
y que sudaba,  
cerca de tu voz y de tus brazos.  
mi cabeza se alzaba  
para que no te fueras.  
Está mi alma llena de pesares,  
Pero tu palabra no se ha perdido

*Araceli Sagüillo*

**CAMPOS DE MI CASTILLA**

Campos de mi Castilla  
colmados y repletos,  
cutícula cargada  
de oxígeno en el cielo,  
re seca tierra parda  
bordeando el terreno  
que el destino dejó  
enmarcando sus pueblos.

Castilla. ¡Mi Castilla!  
palpitante silencio  
y cálida arrogancia  
y prestante abolengo,  
que bostezas pesares  
y ensoñador ensueño  
con fragancia a resina  
a espliego y a romero.

Palomares perdidos  
donde nacieron vuelos,  
donde la luz cansada  
que despertó primero  
retornó silenciosa  
en amable zureo,  
rodando su rodar  
atravesando el cielo.

Amarillos y ocres  
con un sabor añejo  
y grises agrisados  
y pechos descubiertos,  
nostálgica añoranza  
doblegados requiebros  
y de nuevo Castilla  
en mis rimas y versos.

*Araceli Simón*

**A LOS AMIGOS DE LA CAPA  
DE TORO**

Los amigos de la capa  
Queremos agradecer  
vuestra amable invitación  
y en hermandad florecer.  
Eres toro blasonado  
una ciudad muy solemne.  
Las mañanas son brumosas  
las tardes resplandecientes.  
mirando sobre la Vega  
que bañaba por el Duero,  
tu campiña fertilísima  
produce paz y sosiego.  
Se producen buenos vinos  
cereales y hortalizas,  
los agradables cermeños,  
melocotones y guindas.  
Estación ferrocarril  
desde Madrid hasta Vigo,  
uniendo por carretera  
a multitud de destinos.  
Con variedad de colegios  
en educación floreces,  
atendiendo a su cultura,  
en la fundación Allende.  
Parroquias, la Colegiata  
San Julián, Santo Tomás  
y con más de quince iglesias  
amén de La Trinidad.  
Dominado bella vega  
se destaca el Espolón,  
que enfilando el viejo puente  
nos conduce a su estación.  
Todos armados de Capa  
queremos bien recordar,  
que la amistad y armonía  
es amor y bienestar

*Angel Hidalgo*

**TRISTEZAS**

*Grupo Poético  
"La Espiga de Pozaldez"*

Me dices que llegó la primavera  
porque las golondrinas,  
alegres en el cielo  
envuelven tu sueño con su canto.  
me dices que llegó la primavera  
y sólo puedo ver,  
sobre los lirios blancos,  
las lágrimas frías del invierno.  
me dices que llegó la primavera  
y mi corazón es aire,  
que no sabe de sueños  
ni conoce de flores  
desde que te perdí aquella tarde

*Tomás Muñoz*

# Una buena cosecha de puntos

*El Real Valladolid ha cogido el tren hacia la permanencia.*

*El mes de febrero que se preveía difícil por los encuentros frente a Real Madrid, Celta, Valencia y Salamanca ha finalizado con un balance positivo de 9 puntos.*

*Sin duda, este ha sido un buen mes*

Paloma N.A.

**F**

El Real Valladolid, que fue acompañado al Santiago Bernabéu por unos quinientos seguidores, dio una imagen de conjunto serio y ordenado, pero carente de llegada ante una defensa merengue más que débil.

Los hombres de Kresic sólo llegaron en los primeros cuarenta y cinco minutos a la portería defendida por Contreras en jugadas a balón parado. Por contra el Madrid, sin mucho esfuerzo y de penalti se adelantó en el minuto 17. Tras la reanudación, los vallisoletanos siguieron moviendo bien el balón, pero un nuevo penalti pareció consolidar la victoria blanca. Sin embargo, el Madrid se relajó en exceso y el Real Valladolid gracias a Vizcaíno (en jugada a balón parado) y a Klimowicz empató el encuentro.

Quedaban tres minutos y el Valladolid parecía que iba a conseguir un inesperado punto, pero en la prolongación del tiempo reglamentario, Raúl aprovechó un centro de Roberto Carlos y marcó el gol que hacía que los

el partido. Fruto de ello Caminero marcó a pase de Eusebio y adelantó a los pucelanos que pudieron haber sentenciado el encuentro ya antes de irse al descanso. En la segunda parte todo cambió: el Valladolid se encerró en defensa y los gallegos ejercieron un dominio absoluto que les llevó a igualar el tanteador aprovechando un despiste de la defensa vallisoletana. Pero el fútbol no es siempre justo, y cuando mejor estaba jugando el Celta Alberto marcó el segundo gol de los locales.

En su salida a Valencia el Real Valladolid consiguió la primera victoria blanquvioleta a domicilio de la temporada. En la primera parte los chés no pudieron con la buena presión vallisoletana en el centro del campo y sólo se acercaron a las postrimerías de César en jugadas a balón parado. Los hombres de Kresic en estos minutos se acercaron a la portería de Cañizares, pero sin mucha precisión en los últimos metros.

En la segunda parte el Valencia metió a los blanquvioletas en su terreno, pero la suerte se alió con el Real Valladolid y Peternac aprovechó un pase de Víctor para ca-

cultaron el juego de los vallisoletanos, pero tras los primeros 20 minutos, el Real Valladolid se convirtió en el único dueño del parti-

trunfo ante el Atlético de Madrid por 2 goles a 1. Los hombres de Ortuondo realizaron un notable partido y fueron justos merecedo-



do. La jugada determinante del encuentro fue sin duda la expulsión del guardameta Stelea que cometió penalti sobre Víctor; Peternac marcó y el Real Valladolid se adelantó en el marcador. En la segunda parte el Salamanca no tiró la toalla, y Giovanella marcó un espléndido gol que ponía las cosas como al principio. Pero pocos minutos después Turiel a pase de Víctor consiguió marcar el segundo tanto para los blanquvioletas, y de nuevo el dominio fue absolutamente local. El tercer y cuarto gol, fueron obra de Alberto y confirman el acierto de cara a gol con que últimamente cuentan los pucelanos.

Así pues con estos resultados el Real Valladolid se aleja de los puestos de promoción y descenso y se coloca en la zona templada de la tabla.

Esperemos que de aquí al final de la temporada se confirme la mejoría de nuestro equipo y no tengamos que sufrir como en pasados años para mantenernos en Primera División.

## SALAMANCA

La Unión Deportiva Salamanca ha finalizado este mes con dos victorias caseras y dos derrotas en sus salidas a La Coruña y a Valladolid. Con estos resultados se sitúa en los puestos de promoción con 22 puntos.

El mes de febrero comenzó para los charros con un merecido

res de los 3 puntos.

En la Coruña, el equipo castellano salió derrotado por la mínima tras disputar un aburrido partido en el que el equipo de Irureta se limitó a hacer lo justo.

Frente al Villareal, el Salamanca sumó tres importantes puntos en su camino hacia la permanencia en la Primera División, camino que se ha visto truncado por la goleada recibida ante el Valladolid en Zorrilla

## NUMANCIA

El Numancia ha conseguido en este mes 5 puntos, de este modo se coloca en cuarta posición a 3 puntos del primer clasificado. Los hombres de Miguel Angel Lotina perdieron el liderato de la Segunda división en su partido frente a Leganés que finalizó con empate a un gol y que pasará a la historia por la lamentable actuación realizada por el colegiado del encuentro que cometió a lo largo de los 90 minutos graves errores que probaron a los sorianos de un resultado más positivo.

El resto de encuentros se han saldado con una derrota en Badajoz por 2 goles a 1, una victoria por 3 goles a 0 frente a Osasuna y un empate sin goles frente al Hércules. Todos estos resultados hacen que el Numancia se consolide en los primeros puestos en plena lucha por el ascenso a la División de Honor.



tres puntos se quedarán en el casillero blanco.

Frente al Celta el Real Valladolid consiguió una valiosa victoria que no lograba desde el pasado 13 de diciembre ante el Alavés. Aunque los hombres de Víctor Fernández empezaron presionando muy arriba, el Valladolid se hizo pronto con el balón y con

becear al fondo de la red. Sin duda esta victoria y los tres puntos han supuesto una inyección de moral que se ha visto reforzada a un más por la goleada ante el Salamanca.

En el derbi castellano-leonés, el Real Valladolid consiguió un holgado triunfo, sumando su tercer triunfo consecutivo. En el inicio del partido los visitantes difi-



## Medina de Rioseco Ciudad de las treinta ermitas

Jesús Domínguez Valbuena

**H**radicionalmente se conoce a Medina de Rioseco, como la "Ciudad de los Almirantes", pero lo que resulta menos conocido por el gran público, es que hubo también un tiempo en que se le llamó "la Ciudad de las 30 ermitas". Y por extraño que pueda parecer, resulta que hace tan sólo dos siglos, en esta Ciudad Castellana podían visitarse una treintena de estos lugares, dedicados al culto y devoción de la Virgen, bajo sus distintas advocaciones, o de algún Santo.

El origen de estas ermitas era muy diverso, así algunas se asientan sobre las puertas de acceso a la Ciudad, que en el siglo XVI perdieron su función defensiva y en las que se alojaba un pequeño retablo con la imagen del Santo al que se dedicaba. Así tenemos la ermita de las Nieves, ubicada sobre el pórtico de este nombre y que fue donada por el Regimiento al Almirante de Castilla, D. Luis I, que a su vez la cedió para convertirse en centro de culto a la Virgen; toda vez, que fue la misma institución municipal la que regaló a la Comunidad de las Madres Clarisas, la ermita de San Sebastián, como compensación por el abandono de la sinagoga, que situada en la actual calle Cantareros, antigua judería, les había sido donada tras la expulsión de los judíos y cuyo desalojo se hizo necesario por su situación de ruina.

Otra de las funciones y motivación de estas ermitas, era como lugar de culto de fundaciones creadas con fines sociales, como es el caso de la ermita de San Lázaro,



anexa a la leprosería y cuya ubicación se sitúa detrás del actual Convento de Santa Clara.

También fueron sede de cofradías, como la de Nuestra Señora de la Soledad, donde se veneraba a la Virgen, bajo esta advocación y situada en el Corro de Santa María, que habría de servir como Capilla del hospital que estaba anexo, que se sostenía gracias a las limosnas obtenidas merced al privilegio que tenían para pedir a la puerta de la iglesia de Santa María el Viernes Santo.

La mayor parte de estas ermitas han desaparecido, si bien y en concreto, las instaladas sobre las puertas del recinto amurallado han pasado a ser de propiedad municipal, como lo es la ermita de la Cruz, situada en el llamado arco Ajujar, con toda claridad, la más antigua de todas, puesto que data de finales del siglo XII, según privilegio del rey Alfonso VIII, de 12 de abril de 1194 por el que obliga a los moros y judíos que vivan en territorio reconquistado a levantar murallas y que hoy se encuentra reconvertida en

museo municipal

Pero en Rioseco, la ermita por excelencia es Castilviejo, que situada a cuatro kilómetros del casco urbano, sigue siendo el lugar favorito de culto y peregrinación para todos los nativos. Si bien, lo que también resulta desconocido, es que la imagen ante la que se postran como Virgen de Castilviejo, no es la que hubo siempre, sino que al menos es la tercera en ocupar su sede. La actual data de 1978, tras ser robada la anterior en junio del 72, imagen tallada en madera de peral de estilo románico, transformada en talla para vestir. Y que a su vez sucedió a otra imagen anterior que viajó a Santander para ser restaurada y de la que no tenemos más datos. Este edificio ha sido objeto de una reciente intervención rehabilitadora, a criterio del autor, sin demasiado acierto, al no respetarse el artesonado mudéjar, que se había mantenido oculto todo este tiempo bajo la bóveda barroca de yesería, así como los dibujos alegóricos que igualmente se conservaban.

Otras ermitas, eran Ntra. Señora de Lera, Santa Leocadia (en el camino de la Espina), San Miguel de las Posadas y de Valdescopezo (ambas en el Camino de Valladolid), San Andrés (en el cerro del mismo nombre) San Miguel, El Ángel, San Cosme y San Damián, San Roque, la Trinidad, la Caridad, La Paz, Cristo de la Puertas, Nta. Señora de los Remedios, San Juan, La Esperanza, Priorato de Benito y Ntra Señora de la Salud, actualmente en muy mal estado.

Jesús Domínguez Valbuena.

Pte. Asoc. Arch. y Biblio. Tierra de Campos

### Lo más querido bien tratado.



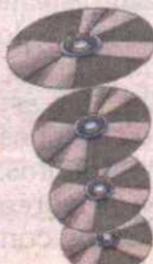
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

## mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL  
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97  
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE  
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10