

La Tribuna de Castilla

SEPTIEMBRE 1998

AÑO 1 - Nº 4



Precio 200 Pesetas

La Feria de Muestras de Valladolid abre sus puertas el día 18

La Feria Internacional de Muestras de Valladolid abre las puertas de su 64 edición el próximo día 18. En esta ocasión se ha ampliado la zona agrícola y, como novedad, se celebrará una exposición de animales domésticos y de compañía. La Feria, de marcado carácter profesional, permanecerá abierta hasta el 28 de septiembre. (Pág. 34)

Clunia, entre el olvido y la indiferencia

Clunia fue la capital romana más importante de Castilla, pero hoy se ha convertido en una zona cubierta de yerbas. Lo que podría significar la Pompeya española no pasa de ser un lugar más o menos interesante, pero casi olvidado por los arqueólogos. Las excavaciones, comenzadas en 1930, apenas han adelantado en los últimos veinte años. (Pag. 19)

El fuego, un asunto de todos



UPA ha criticado la actitud de la Consejería de Medio Ambiente respecto a los incendios forestales. Según esta organización, la Administración está acusando de manera injusta al sector agrícola de los fuegos que afectan al monte. "Cuando el campo arde, con él se quema el medio en el que vivimos, y muchas veces- también nuestras cosechas", afirma Julio López Alonso, secretario General de UPA Castilla y León. (Pág. 12)

La Velocidad Alta avanza hacia atrás en el cuadrante Noroeste

El TVA entre Madrid y Valladolid continúa en vía muerta



Todos son problemas para Castilla y León. La línea de Alta Velocidad, que avanza rápidamente entre Madrid y Barcelona, se ha paralizado entre la capital del país y Valladolid. Y no parece que

el conflicto vaya a resolverse en un breve período de tiempo, porque son demasiados los obstáculos que el proyecto debe sortear. Por ejemplo, la financiación privada o la posible construcción del

túnel de Guadarrama. Además, el Gobierno Central y los Autonómicos no acaban de ponerse de acuerdo sobre ninguno de los asuntos importantes que atañen al TAV. (Pág. 21)

La cooperativa zamorana TEO compra un 2% de las acciones de Mercasa

La cooperativa zamorana TEO (Tera-Esla-Orbigo) ha comprado un 2% de las acciones de la empresa estatal Mercasa, a través de Caja España. La Cooperativa, fundada en 1973, se dedica a la comercialización de la remolacha y el maíz, y cuenta con más de cinco mil socios en todas las provincias de Castilla y León. TEO ofrecerá las acciones de Mercasa a los cooperativistas y remolacheros que quieran entrar en la sociedad (Pág. 16)

La Administración debe implicarse más en el sector agrícola

La renta de los agricultores castellano-leoneses ha crecido, pero ahora urge que aumente también la implantación de actividades industriales en el sector agroalimentario. Es decir, la Administración debe velar para que no se volatilice la plusvalía generada en el campo. A la vez, conviene introducir estrategias comerciales que revaloricen nuestra tierra: desde actividades de turismo rural hasta todo lo que significa conocer a fondo nuestro patrimonio artístico (Pág. 13)

TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Zorrilla	983 351 653
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



2.- Fiesta en la Ciudad de Palencia
 3.- San Gregorio Magno. Patrono Musicólogos
 8.- Natividad de la Stma. Virgen María
 Fiesta en la Ciudad de Valladolid.
 Fiesta en las CCAA. de Asturias y Extremadura
 11.- Fiesta en la CCAA. de Cataluña
 15.- Fiesta en la CCAA. de Cantabria
 21.- San Mateo. Patrono Cambistas, Aduaneros,
 y Contables

24.- Ntra. Sra. de la Merced. Patrona de prisiones
 26.- San Cosme y San Damián. Patrono Médicos
 27.- Día del emigrante
 29.- Día de las Migraciones
 30.- San Jerónimo. Patrono Bibliistas, Traductores
 y Miopes

HUMOR

TRAPOTE



RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80COPE	983 308 176
COPE	983 210 909
CADENA 100	983 210 818
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



BUSCA



**NOMBRE
A**



**TU
MASCOTA**

EDITORIAL

A la vuelta de este pequeño descanso estival, que todos necesitamos para engrasar "la maquinaria", incluimos claro está, a nuestro presidente Sr. Aznar, al que le gusta finalizarlas por nuestra tierra que él conoce bien, pero de la que no se acuerda a la hora de la aprobación de los presupuestos del Estado (se acaba de aprobar en Madrid-Laragoza-AVE). En otras ocasiones, cuando se acercaba a esta "su" tierra nos regalaba los oídos con alguna "cosilla" que nunca se terminaba de llevar a efecto, pero nos alentaba a seguir trabajando por España, (así, como si esto hiciera falta que se nos recordara a los castellanos), por nuestra región, a seguir siendo solidarios. Pero en esta ocasión, ni eso; recogimiento en el Monasterio de Silos, comida fraternal en Quintanilla de Onésimo, partida al dominó ... (que en esta ocasión sí ganó), pero de trasferencias nada, de inversiones nada, de TAV nada; tal es así, que enseguida de emprender viaje de regreso a Madrid, nuestros políticos saltaron, como si de un resorte se tratara, a decir que se iban a realizar no sé cuantas inversiones. Se conoce que los dio apuro, y claro, a quedar bien.

Hasta del aeropuerto se han dicho cosas que me parecen increíbles; resulta que hemos retrocedido media hora en el trayecto a Barcelona, y donde se viajaba en un reactor nos le han sustituido por un turbo hélice, justo, justo, como hace 28 años; y nos dicen que va a recibir mercancías las 24 horas del día, vamos que la caligula que ha hecho este año nos ha pillado de lleno y todavía no hemos reaccionado.

Claro que para declaraciones también las del presidente de la CVE señor Soler manifestando que hacen falta comunicaciones, infraestructuras, TAV, así, como si esto no lo supiera nadie, cuando ya lo sabemos todos. Lo que también sabemos, es que la manifestación no tuvo una respuesta masiva; claro está que no fue por falta de ganas, sino porque el comercio, entre otros, no cerró sus puertas para que los trabajadores pudieran asistir ¿o su establecimiento cerró?, ¿y sus empleados pudiendo asistir, no quisieron? porque convocar una manifestación de estas a las 5 de la tarde..., desde luego, hora torera si era.

Tengamos cuidado con lo que decimos que todo se oye y la ropa se ha de lavar en casa. Desde luego afortunadas sus declaraciones señor presidente de la C.V.E. no han sido.

Nosotros seguimos en nuestro empeño, aunque a algunos no les guste. Lo primero Castilla y León.

Ustedes dirán...

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

Julia Sanz Rubiales

Redactoras: Raquel Horna Redondo, Miriam Collantes González, Elena María Díez Valbuena, Bárbara Rodríguez Medina, Mónica Romo Castejón, María del Carmen Delgado Fernández.
Corresponsal en Zamora: M^o José Salvador Escudero Corresponsal en Salamanca: José Alberto González

FIRMAS

Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Rubén García Martínez, Simón de Francisco Maiza, Eduardo Moreno Sobrino,
Ángel López Moya, Alejandro González Pérez, Jesús Fernández González, Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Enrique Hernández Rodríguez FOTOGRAFÍA: Cantalapedra

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

Cartas a la Tribuna de Castilla

Muñecos en el Parque del Poniente

Me ha emocionado mucho leer en la prensa el pasado 13 de junio lo bonito que, dentro de poco tiempo, dejarán el Parque del Poniente, donde volverán las figuras infantiles de Pipo y Pipa, además de otros muchos muñecos, para hacer las delicias de grandes y pequeños. Por unos momentos me he sentido otra vez una niña, recordando lo que disfruté en ese lugar. En 1933, cuando se inauguró, siendo pionero en España, yo no vivía en Valladolid, pero sí mis abuelos, y con alguna frecuencia les visitaba. Mi abuela materna me llevó por primera vez al Parque del Poniente, después me contó, como abrí los ojos al contemplar a Pipo y Pipa, Pinocho, etc. Cuando regresaba a mi casa, explicaba lo bonitos que eran, añadiendo alguna fantasía por mi cuenta. Siempre que volvía hacia una visita a mis muñecos preferidos. Pasado un tiempo perdieron su colorido, porque la pintura se les desprendía, pero me seguían gustando.

Los niños de ahora tienen muchos juguetes, tal vez demasiados. Nosotros nos contentábamos con quedarnos un buen rato mirando los escaparates, contemplando la muñeca rubia con su largo pelo, y su vestidito de canesú. Después, los REYES MAGOS, se confundían, dejándonos lo que no habíamos pedido, pero pasada la desilusión, poníamos manos a la obra, haciéndole a la Pepona de cartón, que equivocadamente nos dejaron, un gorrito, y un vestidito para verla guapa y animarnos. Seguro que a los niños de ahora les ilusionará ver la rehabilitación de todo el Parque del Poniente, y pasarán allí buenos ratos. Todos agradecemos la excelente idea de poner de gala al Parque, donde también se sentirá feliz Jorge Guillen.

Prometo ir el día que ya esté todo en orden, no importa que ya no sean los mismos PIPO y PI-PA, tampoco yo soy como era antes, pero me harán feliz, recordando tiempos felices de mi niñez.

M^a Carmen Ríos Blanco

Fiestas de Valladolid

Otro año más, los vecinos de Valladolid esperamos con ansia, las fiestas de nuestra ciudad. No son todos, los que se encuentran satisfechos de que esto se aproxime., me costaría decir el número exacto de desilusionados, al igual que ciertas personas consideran todo lo contrario.

Personalmente, me daría algo de reparo opinar sobre cierto tema, ya que, al fin y al cabo, como en todos los lugares, considero que hay cosas bien y mal pensadas, y por todo ello me mantendré al margen. Mencionaré situaciones bastantes criticadas por las personas que ocupan este lugar castellano. Remontando un año atrás, recuerdo el sonado concierto de aquel famoso cantante del que todo el mundo hablaba, me refiero a M. Jackson. Traerlo fue una buena idea aunque no se tuvieron en cuenta ciertos aspectos como, el precio excesivo de la entrada teniendo en cuenta el nivel de vida vallisoletano, ciertamente bajo si lo comparamos con otras ciudades españolas. Esto sumado a otros aspectos dió lugar a grandes pérdidas para el Ayuntamiento.

Respecto a este año, la tradición se nos acerca cada vez más. Un sin fin de conciertos para todas las edades: Jarabe de Palo, El Consorcio, y el más esperado, aunque no está confirmada su asistencia, el de Mónica Naranjo. Contamos también con los carruseles, la feria de la gastronomía, peñas, competiciones varias, tanto deportivas como intelectuales.

Felices Fiestas.

M^a Isabel Guerra

Valladolid, a la última

Con tu TARJETA EURO 6000
de Caja Duero ya puedes pagar
el transporte público urbano
al precio establecido
para el bonobus.



Los catalanes

Miguel Martín

Dosotros queréis la unidad de España a toda costa, pero sentís aversión o desprecio por catalanes, vascos, gallegos, asturianos, y hasta por santanderinos y riojanos, que no han querido integrarse en Castilla y León. Una familia donde reina el desamor lo mejor que puede hacer es salir cada cual por un camino, y más ahora, cuando las naciones van a significar tan poco, dentro de Europa".

El mismo catalán que me dice esto añade que pocos catalanes están con Pujol cuando trata de imponer el catalán por la fuerza, porque ellos se han manejado bien toda la vida, incluso en tiempos de la Dictadura, utilizando el catalán o el castellano, según las circunstancias, y no ven la necesidad de crear innecesarios motivos de discordia.

¿Conocemos a los españoles de la periferia, a los que forzamos a vivir en la familia española, a pesar de no sentir afecto por ellos?

Me duele particularmente que paisanos míos hablen mal de los catalanes, a quienes creen conocer a través de unos estereotipos falsos. Yo también he tenido mis prevenciones en este sentido y abundaba en lo que oía: son muy suyos, son egoístas y peseteros, son mercaderes; son gente de mucho cuidado.

Se me ocurrió publicar *Pañagrande*, y no encontré en mi tierra una editorial que quisiera hacerlo. Mira por cuanto una editorial catalana se brindó a editarlo. Me pidió más libros y presentó *Pabluras* al premio Lazarillo. Un buen día me sorprendió la agradable noticia de que había ganado un premio literario al que no me había presentado.

Por motivos de mi larga vinculación con la avicultura, he recorrido Cataluña pueblo a pueblo, como pocos catalanes lo hayan hecho. Muchas veces, me he presentado de improviso. Nunca ha llegado a un cuarto de hora la antesala, por intempestiva que resultara mi visita. Comentaba el hecho, admirativamente, con las personas a las que visitaba y me replicaban que hay que ser cortés



con todo el mundo, pero mucho más con el que va a hacer un trabajo. Ellos tienen viajantes, y no les gustaría que les hicieran esperar una hora, antes de cada visita.

Me precio de haber sido un pésimo cobrador toda mi vida y cuento con una larga e inútil lista de impagados y morosos cuasieteros. Jamás he encontrado la menor dificultad para realizar un cobro en Cataluña, ni siquiera en aquellas crisis periódicas que azotaban a la avicultura a raíz del bum de los 60. Obviamente, surgieron problemas, como en toda relación comercial, pero siempre se resolvieron en términos razonables.

Mis hallazgos arqueológicos me han llevado a reunir colecciones de armas, herramientas y estuillas en cuarcitas de una época que comprende desde hace 120.000 hasta hace 700.000 años, que no tiene parangón en ningún museo del mundo. En veinte años, no he conseguido que los ayuntamientos y diputaciones de Valladolid y Palencia o la Junta me faciliten una exposición donde dar a conocer estos materiales a vallisoletanos y palentinos. Por su parte, la Universidad de Valladolid se viene negando sistemáticamente tanto a estudiar los materiales como a celebrar una mesa redonda para discutirlos científicamente, pese a que he ofrecido que si el catedrático, por no ser especialista en esa época o por cualquiera otra razón, no se había de sentir cómodo como

miembro activo de la mesa, podía actuar como moderador y traer de fuera los especialistas que considerase oportuno.

En vista de la cerril oposición de la Universidad vallisoletana, a estudiar los hallazgos, traté de llegar a Henry de Lumley, director del Instituto de Paleontología Humana de París, cosa que no parecía posible, no siendo a través de la Associació Arqueològica de Gerona, de la que es miembro honorario. Me puse al habla con la Associació gerundense, en la que a nadie conocía. Expuse mi caso y aceptaron llevarme hasta Henry de Lumley, con una condición: QUE LOS GASTOS QUE ORIGINARA EL VIAJE A FRANCIA CORRIERAN POR CUENTA DE LA ASSOCIACIÓ". Sin comentario.

Los catalanes son muy suyos. Visitas una biblioteca juvenil con estanterías de seis pisos y los cinco inferiores están ocupados por libros en catalán; el superior por una selección de libros en castellano, con todos los premios Lazarillo, Barco de Vapor, CCEI, Altea, etc. Encontré nada menos que seis títulos míos en una de ellas. Indagué, días después, en la biblioteca de Laguna de Duero y no tenían ninguno de mis libros. Regalé un par de ellos, para subsanar el defecto. Pero no solamente no había libros juveniles míos, tampoco los había de Delibes, o de los premios Lazarillo castellanos, Fernando Alonso y Pilar Mateos.

En una ocasión me invitaron a mantener un Encuentro con el Autor (reunión del escritor con chicos, que comentan libros suyos que han leído) en una localidad vallisoletana de cuyo nombre no quiero acordarme. No pudo celebrarse el encuentro: en la biblioteca no había libros míos. Hubo que sustituir el Encuentro por una charla a palo seco. Los chicos no tenían la culpa.

Denuncié el hecho de la presencia de libros de autores castellanos en las bibliotecas catalanas y su ausencia en las dependientes de la Junta de Castilla y León y el entonces director de la institución responsable adujo que ellos no hacían cultura de sacristía (?). Ellos, yo lo sabía, adquirirían colecciones, no títulos. Seguramente me excedí: le dije que comprar libros por quintales y medias fanegas era harto peor que elegir libros de buenos autores de la tierra o, como hacían los catalanes, por los premios que habían conseguido. El me mandó salir de su despacho.

Si en doce apóstoles había un judas, qué duda cabe que entre millones de catalanes ha de haberlos perversos, egoístas, y malos de toda índole, pero puedo garantizar que conozco a muchísimos catalanes, en varias esferas sociales, económicas y culturales, y en ninguna he encontrado gente peor que la que trato a diario. ¡Cuánto ganaría España si los catalanes fueran realmente los peores españoles, porque los demás éramos mejores que ellos! ¡Cuánto tendríamos que imitarles nosotros mismos, en lo de tomarse en serio las cosas, en el profundo sentido de la amistad, en la facilidad con que se agrupan para fundar empresas, en el apoyo que prestan al que vale para que salga adelante, en tantas y tantas cosas, que nosotros hacemos mal y ellos hacen mucho mejor.

Si, de verdad, tenemos la pretensión de ser el aglutinante nacional -en tiempos, lo fuimos-, nos convendría acercarnos a catalanes, gallegos, valencianos y, conocerlos bien, no por consejas y simplificaciones. Si resultasen tan odiosos como se dice, no sería consecuente ese desmedido afán de conservarlos en nuestro redil.



Deportes

PIN-BALL

TELÉFONO 983 26 29 03

CERRADA, 7



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

El sueño de saber vender

José María Aznar cojea del mismo pie que tantos otros castellanos: sus fracasos son notorios y sus éxitos pasan bastante inadvertidos

Julia Sanz

Este verano no han asesinado a Miguel Ángel Blanco, sino a Fernando Blasco y Rocío Abad, además de otras dos personas, entre ellas una madre embarazada de gemelos y varios niños. También han intentado terminar con la vida de Asun Apesteguía, parlamentaria foral socialista. Mientras tanto, los condenados por el secuestro de Segundo Marey se resisten a ir a la cárcel y Mario Conde pone todos los medios para salir de ella.

Por si fuera poco, Clinton ha bombardeado Sudán y Afganistán, Boris Yeltsin ha dimitido a todo el gobierno ruso y la Bolsa de Madrid se ha convertido en un auténtico manojo de nervios. ¿Quién dijo que en agosto nunca pasa nada?

Pero los verdaderos "misterios sin resolver" los ha protagonizado el PP. ¿Cuál es exactamente el pecado mortal que ha cometido Sergio Marqués y que tan caro le está costando?, ¿por qué se ha ido José Barea?, ¿por qué ha desaparecido Miguel Ángel Rodríguez?, ¿qué se espera de Josep Piqué, un ministro que -de repente- es la sal de todos los guisos?, ¿qué pasa con el futuro de Álvarez Cascos?, ¿por qué el prudente José María Aznar, que no da explicaciones de casi nada, se adjudicó -además, con un plural mayestático- el cierre del diario Egin?, ¿fue sólo un lapsus o bien un aviso para navegantes sobre la influencia del poder ejecutivo en el judicial? En fin, la lista sería infinita, pero lo único claro es que todo está bastante oscuro.

Visto lo visto, no voy a hablar ni de desastres ni de intrigas. Lo último que acabo de escuchar es una frase de Rodrigo Rato, tranquilizándonos porque la caída de la Bolsa sólo afecta negativamente a los especuladores, no a los inversores. (Yo pensaba que la Bolsa, como la Constitución, era igual para todos, pero ya veo que no. Nunca es tarde para aprender algo. Gracias, Rodrigo).

Todavía mucha gente está de vacaciones, así es que no le quiero aguar la fiesta a nadie. Estas líneas desean ser un pequeño homenaje a Juan Manuel de Prada, un castellano



afincado en Zamora y enamorado de ella. pues bien, es esa ciudad -y también en agosto- al escritor le han robado su ordenador portátil y la novela que estaba concluyendo. Se trata de una obra tan laboriosa que Prada no tiene tiempo ni ganas de rehacerla. ¿Por qué cuento esto? Muy sencillo, porque resulta que este señor se ha pasado todo el verano -y el invierno- escribiendo y no le ha servido para nada. Mientras tanto, personajes que todos conocemos (está feo señalar) se han dedicado a lucir su palmito -ya sea en la playa o tierra adentro- y han conseguido que todo el país esté pendiente de ellos y de sus modelos, embarcaciones, acompañantes, fiestas benéficas, etc., etc. Pues bien, los que triunfan son estos, y el que fracasa es el currante Juan Manuel de Prada. Confieso que no me apasionan sus novelas, pero admiro su capacidad de trabajo, también durante la ola de calor que todos hemos soportado. Me imagino que lo da la tierra. En el fondo, este chico es un paradigma de Castilla y León, una Comunidad donde

treinta hacen el ruido de tres. Y ya se sabe que lo que vende es exactamente lo contrario: moverse, aparecer, ir, venir, hacer declaraciones... eso sí, los damnificados de Biescas y Badajoz todavía están esperando lo que se les prometió. Claro, que si pensamos en el aceite de colza, habría que corregir y aumentar todo lo dicho.

José María Aznar cojea del mismo pie que Juan Manuel de Prada y tantos otros castellanos. Sus fracasos son notorios y sus éxitos pasan bastante inadvertidos. Como muchos, pienso que Miguel Ángel Rodríguez no era la persona más idónea para comunicar los logros del presidente. Es más, desde mi punto de vista, el nombramiento de MAR como secretario de Estado para la Comunicación es uno de esos fallos *made in Aznar* que han resultado casi trágicos. Ha rectificado tarde, pero ha rectificado, algo sumamente extraño en la vida pública de este país. (¿Será que los políticos, como Dios, no se equivocan nunca?)

En resumen, que el jefe del Ejecutivo no va a resaltar los valores de su tierra, y tampoco nos imaginamos a Miguel Delibes exaltando abiertamente la riqueza de Castilla y León. Lo mismo ocurre con Jiménez Lozano y tantos otros, porque lo nuestro es hacer y callar. De todos modos, no nos vendría mal un poco de marketing, por aquello de que unos llevan la fama y otros cardan la lana. Cuando un extranjero piensa en España se imagina una gran plaza de toros y un montón de gente bailando sevillanas. El Guggenheim ya es mundialmente famoso y el Real Madrid, también. Pero ¿qué sabe un francés -por no ir muy lejos- del Museo de Escultura Policromada?

Está claro que no somos un ejemplo de estrategia comercial y publicitaria. ¡Ojalá sepamos aprovechar las ocasiones que nos vienen dadas! Salamanca 2002 es un reto para toda la Comunidad. La Expo de Sevilla consiguió los mejores resultados con la peor gestión; por ser castellanos estamos abocados a lo contrario: trabajar bien y que nos luzca poco el pelo. Por una vez... ¿lograremos desmelenarnos?

Julia Sanz es periodista



setrivell
SEGUROS - TRIBUTACIÓN
Milagros González Pascual
Teodoro Collantes Pérez

Allianz 

Pasión, 5-7, 2º A
Tel. y Fax 983 35 86 34
47001 Valladolid

Con el culo pajarero

Tomás Hoyas

§

upongo que la mayoría de ustedes, desocupados lectores, habrá tenido la felice oportunidad de contemplar en el Diario El Mundo la reciente foto de

don Francisco Umbral con el culo pajarero, que es la expresión que se ha utilizado toda la vida en esta Región de mis desamparos, en el Valladolid profundo, para referirse a esa anómala, impudibunda y generalmente oprobiosa situación en la que enseña sus más íntimas fornidesnudeces. Hago notar que la expresión solía tener unas connotaciones muy específicas, dado que se empleaba generalmente cuando alguien era descubierto, en un improviso campestre y con alguna que otra alevosía, en mitad del penoso/agradable trance de aviar lo que el cuerpo no considerara de provecho en modo alguno, cual Sancho Panza en aquel miedo nocturno de los batanes.

Hago constar del mismo modo que, en la foto a la que aludo, don Francisco más que enseñar el culo, lo que iba enseñando era el pájaro-gorrión, que no avutarda, volándole cual gaviota minimal los aires salubres de alguna descocada playa. A mí, personalmente, don Paco Umbral/Pacumbral, a pesar de sus demasías y ostentosas bernardinadas, plagadas siempre de bragas volátiles y ajenas, me divierte un puñao, qué le vamos a hacer. Y cambiaría cualquier columna suya, con las que no suelo en muchas ocasiones estar de acuerdo, por quinientas de las mías: con las que tampoco lo suelo estar.

Pero, dejando aparte la procedencia o improcedencia de la vieja y lejana foto -celebrada por los procaces, criticada por los censores- y máxime en las actuales circunstancias, dado que se trata ya de un propecto, achacoso y senatorial caballero, el hecho en sí me ha hecho reflexionar acerca de nuestros verdaderos niveles de realismo, en torno a nuestros profundos complejos, con respecto a nuestra capacidad para asumir las evidencias, en relación a nuestra valentía para, muchas veces, proclamar lo lógico y lo justo.

Don Francisco participaba de un proyecto que consistía en que celebrados autores, partiendo de alguna foto suya en playa desierta o cosmopolita y, preferentemente, en bañador, narraran alguno de sus veranos de recuerdos. El resultado, como suele ocurrir casi siempre, ha sido variopinto, y allá que se mezclan relatos curiosos, graciosos, con agudeza de estilo, malos, malísimos, subjetivistas y filosóficos, entretenidos, vulgares, opiáceos y plastas. En fin, relatos. Pero la mayoría de los autores, al final ha preferido olvidar el rá-

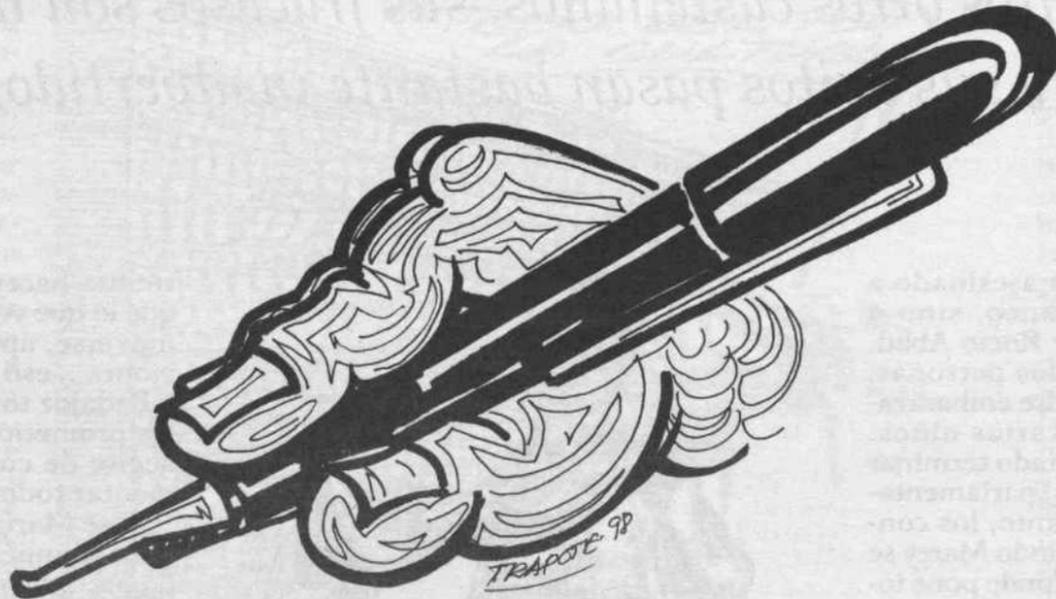
bano, que sí muestra Umbral al menos en la fotografía, y tomar tan sólo las hojas de la banalidad, la superficialidad o incluso el autobombo.

Y autores hubo que nos pasaron por la nariz sus asiáticos exotismos de progresía, otros que apelaron al solar familiar y nobiliario, quienes contaron mentiras piadosas y cuales creyeron que íbamos a soñar con ellos. Tirios de relatos de yét-sét, y troyanos de veraneo cutre y poverello. Niñas de playas nortes y grisarenas, y niños de oro dulce y sur. Relatos para justificar una foto que nos salió bien. Buenas intenciones para justificar un espantoso retrato. Pero tan sólo don Francisco Umbral nos mostró todo lo que tenía que mostrar, sin amba-

ges, sin falsas vergüenzas, sin pudores resabidillos, sin horteradas, sin meas culpas, sin sacarinas. Sin bañador.

Y esa actitud es la que muchas veces nos falta en la actualidad de Región. Nosotros, que blasonamos de castellanos viejos y claros, de pan de pan y vino de vino. De sentenciosos. Las más de las veces recurrimos a actitudes como las de la mayoría de los escritores a los que me he referido, es decir, a multiplicidades de excusas: a azares, suertes, sinos y destinos; a considerar que la culpa siempre es de ese otro que continuamente se olvida de nosotros en los repartos; a que somos Castilla caput Hispaniae; a envidias de zancajo, zarandaja y zancadilla; a tiempos mejores; al pedrisco y a la helada; al los unos por los otros en la casa sin barrer; a los políticos de foto y figurar; a la dulce vita de la molicie subvencionada; a la empresa que conserva siempre el punto de mira pequeño y quiere castrar al renovador; a los trenes que nos quitaron pero en los que no viajábamos. A los alféreces de Academia y a las niñas casaderas de buen ton.

Ese escritor vallisoletano al que le nacieron en Madrid y que responde -generalmente con desaires y retambufas de buen/mal castellano- por el apelativo de don Francisco Umbral, ha puesto el dedo en la llaga. Ni hay que avergonzarse de lo que somos ni de lo que tenemos. Tan sólo hay que mostrarlo, si bien, cuando proceda. Es el viejo truco del compromiso. Y la sabiduría de la ocasión. Decían los antiguos que para trailorailo con putas, para jugar con jugadores, y para comer dabuten en las bodas de pueblo. Se trata tan sólo de saber reconocer la oportunidad. Y luego, si hay que enseñar los chún-daras, se enseñan. Que lo normal es que, más pronto o más tarde, haya que enseñarlos. Con Dios, hermano.



Calidad · Garantía · Diseño

ISONORT®

COMPOSITES REFORZADOS, S.A.

VEHICULOS ISOTERMOS Y FRIGORIFICOS

Polígono Industrial - 34100.-SALDANA (Palencia). Teléfono: (979) 89 13 50 - Fax: 89 13 51

A vueltas con el ferrocarril (I)

Francisco de Grijalba

La Revolución Industrial del siglo XIX sólo puede concebirse asociada a la implantación de la máquina de vapor en la industria y en el transporte.

La creación de centros fabriles necesitaba un complemento: la agilización de los medios de transporte, para hacer posible la llegada de las materias primas y la distribución de los productos manufacturados.

Si la sustitución de la navegación a vela por la propulsión a vapor sirvió para acortar las distancias entre los continentes, no fue menos importante en el ámbito terrestre la implantación de los caminos de hierro frente a los antiguos caminos reales.

Es sobradamente conocido que en España la implantación generalizada del ferrocarril no fue todo lo rápida que hubiera sido conveniente, pero todos están de acuerdo en que resultó un elemento esencial de progreso y un medio para generar la riqueza en todas las franjas marcadas por su trazado.

La implantación de la infraestructura ferroviaria iniciada con la construcción del ferrocarril Barcelona-Mataró (1848) y continuada con el recorrido Madrid-Aranjuez (1851) tuvo un periodo de auge hasta 1866 y tras una etapa de casi paralización volvió a cobrar impulso a partir de 1874. Hacia 1913 estaba prácticamente concluida.

En ese periodo, el territorio de la actual Comunidad Autónoma de Castilla y León comprendía dos regiones, la de León y la de Castilla la Vieja, aquella sin salida directa al mar, ésta, por aquel entonces, contando con una única provincia costera, la de Santander (hoy constituida en Comunidad Autónoma de Cantabria). Era, pues, un territorio eminentemente interior y como tal su salida hacia el mar, aparte de los puertos que les brindaba la actual Cantabria, estaba en los de la costa asturiana y en el de Bilbao. El verdadero problema eran sus comunicaciones terrestres y, en consecuencia, toda su economía tenía que girar en torno a los ferrocarriles, que, aunque abordasen el enlace con la costa, tenían que centrarse en las comunicaciones con la Villa y Corte de Madrid, con los países vecinos (Francia y Portugal) y con

las regiones limítrofes, además de garantizar el enlace entre los principales núcleos de población de las dos regiones.

En cualquier caso, la prioridad del transporte terrestre sobre el marítimo era evidente, teniendo en cuenta que incluso éste estaba supeditado a su comunicación con los centros del interior.

La necesidad de agilizar las comunicaciones con Francia y con la cornisa cantábrica posibilitó la construcción del eje ferroviario Madrid-Irún, con tres puntos de enlace fundamentales: Medina del Campo, Venta de Baños y Miranda de Ebro, todos ellos en nuestra comunidad. Hacia 1870 este eje de comunicaciones extendía sus ramificaciones hasta Zamora, León, Ponferrada, Asturias, Santander y Bilbao.

Con posterioridad, esta red de ancho normal (los de la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España) se fue completando con los enlaces con Galicia por Monforte de Lemos, con Portugal por Salamanca-Fuentes de Oñoro, la línea Valladolid-Ariza, la de Cáceres-Astorga, la de Avila a Salamanca, la de Salamanca a Portugal por Barco de Alva, la de Segovia a Medina, la de Segovia a Madrid por Villalba, la de Soria a Castrejón, la de Torralba a Soria por Almazán y la de Soria a Burgos. La línea Zamora-Orense, inaugurada en los años cincuenta y que se pretendía dotar de doble vía, lucha hoy por mantenerse, después de haber visto desaparecer la mayor parte de sus estaciones. La línea Madrid-Aranda-Burgos no hace tanto tiempo que entró en servicio, pero el trazado Burgos-Santander, que pretendía ser la clave para el enlace Santander-Mediterráneo, acabó por morir en Dosante, a 60 kms. de la meta prevista.

Junto a esa red de ferrocarriles de vía normal se desarrollaron otras líneas de vía estrecha, que en su mayor parte han desaparecido o se resisten a desaparecer. Las más importantes fueron la línea que, bordeando todo el sur de la cordillera Cantábrica, une León

y la Robla con Bilbao, los Ferrocarriles Secundarios de Castilla, que recorrían toda la Tierra de Campos y la de Ponferrada a Villablino.

Hoy, cuando aquella amplia red de caminos de hierro, que atravesara los campos castellano-leoneses, ha sido relegada por el auge de otros medios de transporte, tenemos que volver la vista atrás para darnos cuenta de lo que representó para nuestras tierras y nuestras gentes.

El establecimiento del ferrocarril parte de la riqueza que generaba por sí mismo, a consecuencia de las inversiones en maquinaria, tendido de líneas, edificaciones y mantenimiento. Además atrajo en torno suyo el asentamiento de industrias de todo tipo, principalmente las agro-alimentarias, posibilitó el auge de nuestras cuencas mineras, permitió que nuestros productos agrícolas fuesen comercializados y que llegaran hasta nosotros los productos de otras tierras. Su trazado vertebró el funcionamiento del servicio de correos y posibilitó el conocimiento generalizado de otras tierras y otras gentes.

Fue por esos caminos de hierro y traviesas por los que los viejos e incómodos vagones de madera, repletos hasta los pasillos y plataformas transportaron millares de emigrantes, que contribuyeron al enriquecimiento de esa Europa en la que hoy estamos o de regiones como Cataluña o Vascongadas, y por ellos y con los emigrantes que ocasionalmente retornaban, nos llegaron sus ahorros y una visión nueva de lo que era el mundo allende los Pirineos.

Cuando en los años sesenta la industria automovilística comenzó a dejarse sentir y popularizó, el ferrocarril comenzó su declive. La mejora de las carreteras y la aparición de autopistas y autovías posibilitó la proliferación de empresas de transporte por carretera que restaron viajeros y mercancías a los ferrocarriles, y cuando se comenzó a hablar de falta de rentabilidad y se fue perdiendo la idea de servicio público, se iniciaron los cierres y los desmantelamientos.

Pero, pese a todo, el ferrocarril no ha muerto. Hoy se abre ante él un futuro que no es desdeñable si se sabe abordar con decisión.



ESCUELA SUPERIOR DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Preparamos a los periodistas del siglo XXI

- Realización de prácticas en el Centro desde primero.
- Idioma obligatorio durante los cuatro cursos.
- Aulas de informática, acceso a Internet, estudios de radio ...

En Valladolid,
Estudios Superiores
de 4 años

c/ Fray Luis de León, 16
47002 Valladolid

☎ (983) 39 84 22 - 39 72 01

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LA PRUEBA DE ADMISIÓN

Entidades colaboradoras: ABC Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Cadena COPE, Cadena SER, Onda Cero, Staff de Publicidad, Banco Santander, Tecnomedia, Castilla y León Económica, Cámara de Comercio e Industria de Valladolid, EuropaPress Castilla y León, Canal 29 TV, Gis Publicidad, Televisión Valladolid Canal 48, Ceres TV, Multimedia, La Tribuna de Castilla.

NUESTRO GRAN RÍO

Nuestro gran río es el Pisuerga Valladolid o la ciudad del Pisuerga es lo mismo

Angel López Moya



Yo soy de la mar, pero sueño con el río.

Valladolid cuenta con tres ríos. El Duero se cree muy importante porque

atraviesa la meseta castellana de Este a Oeste, y lo hace con altivez, marcando su trayectoria con frondoso follaje de álamos, sauces, alisos... No es extraño que Machado se enamorase de él por donde traza su curva de ballesta en torno a Soria. ¡Ay los álamos del río! Cuanta poesía, cuantos lienzos manchados de verdes contrastes que se transforman en otoño en ricos dorados, serenos, mansos, y espirituales senderos que nos conducen a la meditación y a Dios.

Una hilera de iglesias, ermitas y conventos acompañan al río en su lento discurrir: San Saturio, San Juan de Duero, Almazán, El Burgo de Osma, San Esteban de Gormaz, Aranda, Santa María de Valbuena, Santa María de Retuerta...

Cerca de Valladolid se le une el Pisuerga, y lo hace alejado de la ciudad, sin testigos, y en el fondo lo que tiene es complejo o tal vez envidia de su hijo mayor.

Pero el Duero no es nuestro río, lo es de Castilla, pero no de Valladolid.

Otro río osado es el Esgueva, significa cloaca, aunque ya no lo es. A lo largo de la historia, desde que Valladolid era conocida como la "Villa de la Esgueva" siempre ha intentado hacer travesuras, quizá sin mala intención, sólo para llamar la atención y a fe que lo consiguió, la última intentona ha sido este otoño, y no se desbordó gracias a los sacos terreros del Ejército y al celo y colaboración de todas los organismos oficiales, parti-

culares y de los vecinos.

El Esgueva ahora es un río desviado, sometido, urbanizado, educado, soterrado el viejo cauce y ajardinado el nuevo. Ya el protagonista no es el río sino la magnífica "Avenida del Cauce".

Pero tampoco es nuestro río. Nuestro gran río es el Pisuerga. Valladolid o la ciudad del Pisuerga es lo mismo.

No todas las ciudades españolas pueden presumir de tener un gran río como nosotros.

Es importante que sus riberas, aunque ajardinadas, no ten-

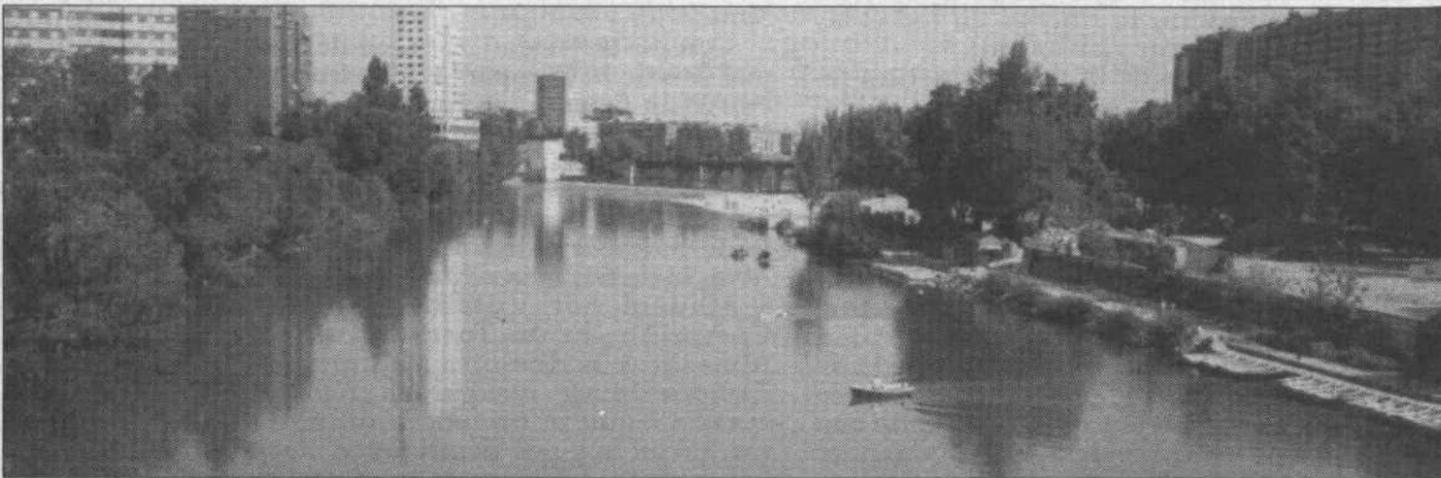
siglos, así lo atestigua un ancla encontrada en nuestro río en 1783, de cuatro arrobas de peso, a la altura de Tenerías, según cuenta Sangrador en su historia. También lo fue el Duero y hasta el Esgueva, como lo demuestra Agapito y Revilla en su "Arquitectura y urbanismo del antiguo Valladolid"

Volviendo a la ribera derecha, la que ha pasado a la historia con el nombre de Huerta del Rey, me veo obligado a hablar del "ingenio Zubiaurre". Un buen día de julio de 1603 el

na forma incluía también el artificio o ingenio Zubiaurre. En la inundación de 1739 quedó mal parado y en 1794 fue derribado definitivamente.

Este ingenio también es conocido por artificio Juanelo, así lo llama Sangrador en su historia de Valladolid.

Esto, sin duda, se debe a la similitud del ingenio de Zubiaurre con el artificio que Juanelo Turriano ideó para subir el agua del Tajo a Toledo. Ya unos oficiales alemanes en 1526 habían construido el primero de estos



gan un carácter urbanístico y mucho menos geométrico. A medida que bajamos al cauce, su vegetación debe ser más natural y más salvaje y, desde luego autóctona.

Sí se echa en falta un barco que pudiera hacer un recorrido desde la zona de las piscinas aguas abajo, para dar la vuelta en la isla existente entre los puentes de la División Azul y el nuevo de Juan de Austria, y acabar en el punto de partida.

El viaje permitiría ver más de cerca los restos del Palacio de Felipe III, casi perdidos entre los edificios y la vegetación de la ribera del Oeste.

El Pisuerga fue navegable hace

General Don Pedro de Zubiaurre propuso al Ayuntamiento subir el agua del río para abastecer la ciudad, sin más gasto por su parte que le pagase el alquiler de una casa, para vivir en ella mientras durase la obra.

El Ayuntamiento no dudó en aceptar semejante propuesta, y empezaron las obras rápidamente, estando el agua elevada hasta la huerta del duque de Lerma en menos de ocho meses.

Sin embargo, el agua no llegó nunca a la ciudad, se quedó para regar la rica huerta y los hermosos jardines existentes en el Palacio de la Ribera, que poco después el astuto Duque vendería al rey Felipe, y que de algu-

también en Toledo.

Sin embargo, parece ser que su parecido era escaso y que el del Pisuerga fue más duradero y de menor mantenimiento.

En fin, me limitan el espacio y no puedo recrearme en los jardines del Palacio de Benavente que llegaban hasta la ribera izquierda, ni tampoco en el Convento de San Agustín, donde actualmente un equipo de expertos arqueólogos remueven la tierra buscando su historia

Hoy no se concibe Valladolid, sin su gran río, que es como una cremallera que cierra y une sus dos riberas.

Yo soy de la mar, pero sueño con el río

CANTALAPIEDRA FOTÓGRAFO

Reportajes de Boda y Video

Fotos de Prensa y TV - Fotografía Industrial

C/. Albacete, 9
47013 VALLADOLID

TLF: 983 29 61 32
MÓVIL: 939 94 62 41

Marchóse y no hubo nada

Nada nuevo sabemos de las intenciones del inquilino de La Moncloa y señor de Génova

Luis Miguel de Dios



Mucho ruido y pocas nueces. La visita de José María Aznar a Burgos y Valladolid ha hecho honor al refrán, cosa lógica si se tiene en cuenta

que aquí suele venir con un programa místico-lúdico-gastronómico mientras que a otros sitios (verbigracia Barcelona o Bilbao) va a hacer política. Todo parece indicar que, entre almuerzos silenciosos, cenas mitineras, recorrido por Atapuerca, doble ración de dominó y dos horas de helicóptero, no ha habido tiempo para hablar de los problemas que interesan en Castilla y León ni de los que le preocupan a Juan José Lucas, que no siempre, y mucho menos en los últimos tiempos, coinciden.

Como quiera que el presidente del Gobierno no hizo declaraciones (acostumbra a reservarlas para foros de mayor alcurnia y prosopopeya) hay que rastrear con lupa en gestos y reacciones (lo que otros dicen que dijo) para saber si la situación, futuro, inquietudes y asuntos de Castilla y León estuvieron presentes en algún momento de la sdiez horas largas que compartieron Lucas y Aznar. Los primeros hallazgos son bastantes pesimistas. Veamos las razones. Dicen que Aznar dijo: "comprendo las preocupaciones de mi amigo Juan José Lucas y estoy seguro que Castilla y León tendrá un hueco importante en el presupuesto de 1.999, que ya está cerrado". Las últimas cuatro palabras son muy reveladoras. Desde la Junta se había filtrado a todos los medios, en los días previos a la visita, que Lucas expondría a Aznar las principales reivindicaciones de la región, sobre todo en infraestructuras, sanidad y educación, PARA QUE CASTILLA Y LEÓN TUVIERA MAYOR PRESENCIA EN LOS PRÓXIMOS PRESUPUESTOS. Así se filtró y así se publicó. Si los presupuestos ya están cerrados, ¿para qué han servido las charlas de Silos y Quintanilla?, ¿de pantomima o para cubrir el



expediente? Si Lucas sabía que, en esos presupuestos cerrados, existían partidas importantes para la región, ¿para qué engañar a nadie y hacer creer que la aparición de esas asignaciones se debe al tremendo esfuerzo y capacidad de convicción de nuestro presidente autonómico, que logró su inclusión en el famoso viaje fin de verano etc., etc.? Y si Lucas no sabía aún qué contienen esos presupuestos y esperaba una modificación en positivo tras sus conversaciones y juegos de mesa con Aznar... vaya chasco. Se anuncia a bombo y platillo que va a exponer peticiones, exigencias etc. Y resulta que ya no caben modificaciones. Para ese viaje no hacían falta alforjas. Uno va a recibir y a acompañar a su amigo y, además, presidente del Gobierno en una excursión turística, protocolaria y simbólica, charla, come, bebe, juega al chamelo o a la garrafina y punto. Sin más más ni más menos, es decir, sin dar a la visita un contenido político que, por lo que se ha visto y oído, no tiene.

Todos estos datos y reflexiones son preocupantes, sobre todo porque esta región sigue teniendo encendidas varias alarmas (población activa, paro,

fuerte dependencia de los sectores primarios, pérdida de habitantes) pese a que la propaganda oficial del "Castilla y León, mejor, por encima de la media" diga lo contrario y se niegue a admitir cualquier diagnóstico con un matiz negativo por leve que éste sea. También es muy preocupante que el famoso viaje del 25 de agosto no haya servido para desvelar qué piensa el PP (o sea, Aznar, no nos engañemos) sobre su candidato a la Presidencia de la Junta en los comicios del próximo año. Nada nuevo sabemos de las intenciones del inquilino de La Moncloa y señor de Génova. Sabemos, eso sí, que Lucas no quiere quedarse y que busca desde hace meses, tal vez años, su futuro político en Madrid. Sin embargo, pese a su amistad con Aznar, a los favores que éste le debe y a su aparente peso en el PP, en la capital no le encuentran acomodo. La situación tendría sólo una importancia relativa si no fuera porque la incógnita sobre el porvenir de Lucas ha semiparalizado el funcionamiento de la Junta. Sin ilusión, sin iniciativas políticas serias, sin una directriz concreta, la Junta se ha convertido en una mera gestoría administrativa

donde se despachan papeles con parsimonia burocrática, se atiende a las cositas de cada día y se contraataca cuando la oposición sale dando estopa. Basta repasar el orden del día de los últimos consejos de Gobierno para comprobarlo. La impresión generalizada es que Juan José Lucas será el candidato a palos y que la guerra de sucesión volverá a estar larvada otros cuantos meses o años. ¿Con que ganas afrontará Lucas su nuevo mandato si lleva tiempo haciendo guiños o diciéndole claramente a sus allegados que no desea continuar? Eso a Aznar parece importarle poco. Castilla y León seguirá apaciguada, tranquila y sin ofrecer resistencia. Como el propio presidente dijo en su discurso de Quintanilla, tendrá que ser generosa y dar gente para su ¿nuevo? Proyecto de un PP más centrado, abierto, moderno, etc; o sea, a sacrificarse una vez más y a tragar. ¡Qué lejos aquellas alocuciones en las que hablaba de la injusticia de la Historia con esta tierra y de la necesidad de que el Gobierno central, claro que entonces era del PSOE, atendiera más y mejor a Castilla y León!

Esta ha sido, quizás, una de las pocas certezas extraídas del viaje de José María Aznar por la Ribera del Duero: debéis seguir así, calladitos y modosos, para que yo pueda dedicar mis energías y dineros hacia los lugares donde, si no suelto pesetas y poder, me montan zapatistas; vosotros, ¿verdad majos?, nunca lo vais a hacer. Ni nadie, añado yo, levantará una voz desde el PP para reclamar que las cosas cambien. Insistirán en que con los otros estábamos peor y, por la cuenta que les tiene, destaparán el incensario en todo lo que tenga que ver con Aznar y su presencia en esta tierra.

La efeméride del 25 de agosto ni siquiera sirvió para descubrirnos quién juega mejor a las fichas: Lucas ganó en Silos y Aznar, en Quintanilla. Como si todo estuviera pactado.

Luis Miguel de Dios es periodista

Todos contra el fuego

Desde la Consejería de Medio Ambiente y sus departamentos se está acusando de forma injusta al sector agrario de provocar incendios forestales

Julio López Alonso

Todos los años por estas fechas, cuando las temperaturas son tan elevadas y los pastos están secos, el riesgo de incendios en la región es muy alto. Parece aflorar entre todos nosotros un sentimiento de justificación ante la falta de eficacia cuando de una forma u otra se producen incendios que nunca son justificables desde ningún punto de vista; ni por prácticas agrarias, ni por negligencia, y por supuesto mucho menos si son intencionados.

Desde UPA no hemos justificado nunca ni lo vamos a hacer ahora a aquel que provoca un incendio, aun teniendo una relación directa con el sector agrario. Desde nuestra organización estamos trabajando en la línea de concienciar al sector para que desaparezca como práctica agraria la quema de rastrojos o pastos por el riesgo que esto conlleva, y cuando por razones extremas no haya mas remedio que hacer uso de este "sistema", debe hacerse dentro de las normas que marca la Ley, aplicando todas las medidas de seguridad a



nuestro alcance.

En nuestra Organización estamos totalmente de acuerdo en que se aplique todo el peso de la Ley sobre aquellas personas que sean responsables directos de cometer un incendio, pero no se puede acusar a nadie de forma generalizada. Por esta razón no se puede atentar contra la honorabilidad de un colectivo recriminándonos que quemamos el monte, aunque las "estadísticas" de la Consejería de Medio Ambiente así lo indiquen.

Cuando el campo arde,

con él se quema el Medio donde vivimos los agricultores y ganaderos y, en algunos casos también se queman nuestras cosechas y ganados. Supongo que el número de agricultores y ganaderos que acuden a apagar un incendio cuando se produce en el campo es considerablemente mas alto que el del resto de profesionales, aunque estos datos estadísticos parece ser que no los maneja la Consejería de Medio Ambiente, o quizás no les interesa divulgarlos

Los incendios forestales casi siempre han estado rodeados de grandes intereses, -el llamado negocio del fuego- por ello se debe aplicar una política encaminada a limitar en lo posible el beneficio a costa de los desastres naturales. Nadie de la Administración dice nada de tierras que fueron quemadas para obtener madera con precios muy baratos, recalificar terrenos para construir, u otro tipo de negocios que funcionan en torno a los incendios.

Evitar los incendios tiene que estar en manos de todos, pero más aún en las manos de quienes gobiernan, ya que los fuegos no solo se evitan con la extinción cuando se producen, sino con una política forestal adecuada, en cuanto a prevención, limpieza de maleza, cortafuegos... así como con la dotación de personal eficiente y cualificado, por lo que el remedio en muchos casos debe ponerse en invierno.

Desde la Consejería de Medio Ambiente y sus departamentos se está acusando de forma injusta al sector agrario en general. No se puede decir que los automovilistas son pirómanos por el hecho de que algún desaprensivo arroje una colilla encendida desde su vehículo. De igual modo no se puede decir que los urbanitas provocan los incendios por el mal uso que una persona en concreto haga con la barbacoa. Por estas mismas razones hay que exigir que a partir de ahora cuando se acuse a alguien por provocar un incendio se haga con nombres y apellidos, porque dejando al lado otras "causas" quién quema el monte son personas, indistintamente del sexo, raza o profesión.

Julio López Alonso. Secretario General de UPA Castilla y León

INO, S.A.

Calidad en muebles y decoración.

Paseo de Zorrilla, 11 - Tlf.: 983 23 47 12
Capuchinos, 2 - Tlf.: 983 23 10 80
47007 VALLADOLID

Ctra. León - Astorga, Km 4.300 - Tlf.: 987 80 14 25
C/. Villabenavente, 12 - Tlf.: 987 20 58 06
24004 LEON

El futuro socio-económico de Castilla y León

Las iniciativas de la Administración tienen que volcarse en el campo, porque el campo se nos muere, cuando debe ser fuente de vida, sobre todo en nuestra Castilla y León

Jesús Fernández González



a reflexión sobre Castilla y León nos lleva hoy a tratar unos temas muy sensibles a la percepción regional, como son la estructura social, la población, la economía, la educación y, en general, la planificación de nuestro futuro como comunidad. El tratamiento de estos problemas debe hacerse cuando

crizamos los análisis del presente con las perspectivas deducibles para el futuro. Hay que simultanear la comprensión y la descripción del hoy con la proyección del porvenir.

1.- LA POBLACIÓN.- En este modelo de percepción se insiste en que la población de Castilla y León está afectada por tres características:

- a) Disminuye
- b) Envejece
- c) Vive dispersa en el campo.

Nos encontramos con la paradoja de que la población es despoblación. Existe falta de continuidad demográfica tanto entre las generaciones como entre los territorios. En definitiva, Castilla y León es una Comunidad dispersa, separada y despoblada. Alguna decisión habrá que tomar en este sentido por parte de los especialistas y sobre todo, por parte de los políticos.

Según estudios recientes, el 22% de la población en Castilla y León vive en el campo, en núcleos menores de mil habitantes. A continuación de ese dato se alude a la falta de equipamiento educativo, cultural, y, asistencial que sufren. La tasa de natalidad está en un 8% y es la tercera más baja del país. Ante este hecho, la administración regional tiene que volcarse en adoptar medidas favorecedoras de la familia y de la calidad de vida en el medio rural. La configuración de una cultura rural pasa por la dotación de todos los elementos necesarios para sentirse plenamente realizados, desde la educación hasta la sanidad y las infraestructuras de acceso y movilidad.

2.- LA ECONOMÍA.- Toda actividad económica responde a esa configuración social que decíamos. En nuestra región, la integración de los tres sistemas productivos tiene que ser más fuerte, porque hay que modernizar el sector agrícola en cultivos, en métodos y, en tecnología. La renta de los agricultores ha crecido y ahora lo más urgente es que aumente también la implantación de actividades industriales en el sec-



tor agro-alimentario. Que no se volatilice la plusvalía generada en el campo, y que tiene que quedarse en él.

La planificación y el desarrollo económico de Castilla y León debe tener en cuenta su carácter de centralidad. Castilla y León es una región, un territorio receptor y distribuidor de procesos y comunicaciones. Por ser un espacio geográfico de confluencia y movilidad, tiene que ser también un espacio de encuentro y de integración, cultural, económica y social. Existen en nuestra comunidad unos elementos estructurales muy valorados y estimados, como son la situación y el suelo sin resistencias o la formación de capital humano en sus universidades. También contamos con productos agroalimentarios que pueden ser el comienzo de un despegue industrial. Castilla y León puede significar para los empresarios una importante comunidad estratégica.

¿Qué se puede hacer para regenerar social y económicamente a nuestra comunidad? Limitamos y nos relacionamos con diez comunidades autónomas y con Portugal. Esto supone que podemos ser receptores de población de

nuestros vecinos, sobre todo de Madrid que, ante la saturación, busca la expansión en rosea y principalmente hacia el norte. Las distancias ya no son ningún problema con las comunicaciones que se avecinan, nunca mejor dicho.

Simultáneamente, Castilla y León tiene que potenciar su economía agraria, pero también necesita favorecer estas tres dimensiones de su infraestructura económica:

- a) Ser un espacio económico de apertura, comunicación e intercambio entre el centro y el noroeste. Puede canalizar inversiones que miren del centro hacia Galicia y Asturias. Aquí deben implantarse empresas de producción, de servicios, de investigación, que pretendan atender zonas de influencia hacia el noroeste.
- b) Tenemos también una dimensión de territorio transversal: el eje del Duero, desde el Valle del Ebro hasta la frontera con Portugal. Esto puede producir y canalizar movimientos y zonas de actividad inversora en este sentido.
- c) Igualmente, el norte necesita mirar y comunicarse con el centro y la meseta, como proceso de penetración empresarial y comercial. Todo esto significa que la comunidad debe ordenar sus infraestructuras y sus comunicaciones de acuerdo con este diseño natural de su territorio, propiciando un espacio de concentración económica y empresarial por su situación polivalente.

Cuidando también la regeneración económica de las gentes del campo hay que introducir estrategias comerciales en la producción agraria. Conviene implantar actividades industriales allí donde se encuentre la materia prima. Hay que recomendar y encomendar a los habitantes del campo la gestión de actividades y servicios que tengan lugar en su territorio, como pueden ser el turismo rural, el senderismo, la actividad cinegética, campismo, actividades acuáticas y al aire libre, escuelas de naturaleza, deporte rural, configuración y visitas del patrimonio natural, descubrimiento de recursos ocultos, acceso de la mujer a actividades tradicionalmente reservadas a los hombres, etc.

Las iniciativas de la administración tienen que volcarse en el campo, porque el campo se nos muere, cuando debe ser fuente de vida, sobre todo en nuestra Castilla y León

Jesús Fernández es Profesor de Formación en la Empresa



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2.º I - Teléf. 47 17 97
47007 VALLADOLID

Nacer de nuevo

En Castilla y León la media de hijos por pareja estable es de un 0,8%

Isabel Borderas



17 de Agosto de 1.998

oy el sol ha salido a las 7.27 y se pondrá a las 21.10.

Hoy saldrán publicados en los medios nuevos datos del Registro Civil de Valladolid, a través de los cuales se informará de que la natalidad ha vuelto a caer un 10% en el primer semestre de este año. Realmente nada nuevo, puesto que durante toda la década de los noventa, la natalidad no ha hecho más que descender en nuestra ciudad.

En Castilla y León la media de hijos por pareja estable es de un 0,8.

De cada 100 niños nacidos en el planeta tierra, 98 lo hacen en países del tercer mundo y 2 en los países denominados de primer orden...

Números, estadísticas y hojas de cálculo para continuar con los estudios demográficos y llegar a la pregunta anual de qué es lo que va a ocurrir con la población del planeta, la de la Unión Europea, la de nuestra Comunidad castellano-leonesa o, en concreto, con la de Valladolid. Y es después del maremagnum de números, cuando de pronto comienzan a redescubrirse, si no los mismos, datos parecidos a años anteriores que empiezan también a mezclarse, como siempre, con palabras que no son números, aunque también cuadren entre ellas. Se mezclan esos datos estadísticos con el envejecimiento de la población, las pensiones, el mestizaje, los conflictos sociales, el empleo, la mezcla de culturas, el racismo, la inmigración, los ghettos, el enriquecimiento parcial...

Mis hijos son muy pequeños y no lo



saben, pero van a heredar una situación social muy distinta a la que estamos viviendo hoy. No deseo plantear el tópico de si será mejor o peor, yo personalmente pienso que puede ser en muchos aspectos una nueva realidad más que enriquecedora, de todos modos ya nos hablarán de esta futura realidad social otras estadísticas dentro de algunas décadas.

Hoy, mientras el sol lucha por hacerse un hueco entre las nubes, mi hijo pequeño cumplirá 24 horas de vida. Hoy, sinceramente, las estadísticas me pillan poco atenta, porque tengo toda mi atención volcada en el encuentro que va a tener lugar

dentro de un ratito entre mis dos hijos.

Mis hijos... Estoy naciendo una y mil veces con ellos y descubriendo día a día todos y cada uno de los colores, olores y texturas del universo. Ellos me traen las maravillas de esta vida, que los horrores ya son demasiados y nos nublan más, si cabe, la vista de ojos cansados y viejos. Mis hijos me están enseñando con sus primeros pasos a respirar de nuevo el aire, a degustar los colores de la siega, a paladear los paisajes que derrama la naturaleza entre nosotros y, en estos días de calor, a lanzarme ligera hacia todas las sensaciones de vida. Nacer todavía. Nacer de nuevo.



CAJA RURAL
DEL DUERO

Cultura y Aportaciones Privadas

Sorprende sobremanera que la Fasa, a la que las ciudades castellanas donde está instalada dieron todo tipo de facilidades, no haya hecho absolutamente nada más allá de su labor empresarial

Fernando Herrero

Las grandes líneas de la financiación cultural en España son de carácter público. Así en los presupuestos el Estado, las Comunidades autónomas, las Diputaciones y Municipios destinan una mayor o menor cantidad (más bien menor) a sufragar la cultura tanto en lo que se refiere a la conservación del patrimonio artístico como a la formulación de los hechos creadores del presente. Las empresas privadas están un tanto ausentes de una financiación que en parte debían asumir, sobre todo aquellas que mayores beneficios obtienen del conjunto de la sociedad. Existen excepciones, naturalmente, y en general no se ha acertado con una Ley del Mecenazgo que vaya más allá de las buenas intenciones. En otros países, por ejemplo EE.UU. son las fundaciones privadas las que aportan las mayores ayudas, aunque tienen como contrapartida suculentas desgravaciones de impuestos, así como el efecto mediático que puede derivarse de la imagen en relación a los supuestos culturales con los que se relacionan.

Las circunstancias de nuestro país no permiten una inversión total en este tema, ni tampoco sería deseable, ya que parece evidente que en la nación más rica del mundo los acontecimientos culturales más importantes resultan de difícilísima concreción, y alguno de los creadores que hoy cuenta en el mundo -de origen norteamericano- han tenido que realizar sus obras en la

vieja Europa. Como siempre hemos creído en la rentabilidad de la cultura cuando las cosas se hacen debidamente, y si no, fijémonos lo que significa para Salsburgo, Edimburgo o Aviñón por citar los más conocidos Festivales, ese mes de verano lleno de representaciones teatrales, conciertos, filmes, etc. Apuntamos, por tanto, que en Castilla y León y más concretamente en Valladolid se hace necesaria ya una intervención de los entes privados para apoyar realizaciones culturales de empeño, que redundarían en beneficio de la ciudad, aunque no fuera a corto plazo, e incluso en la propia entidad comercial de los patrocinadores.

Cuando leemos en la prensa que los bancos tienen un nivel de ganancias que se hace sonrojante y comprobamos la escasa solidaridad que los mimos tienen con la sociedad que les permite tales beneficios, o asistimos a la implantación en las ciudades de Castilla y León de grandes superficies comerciales o de industrias de gran peso, creemos que ha llegado la hora de solicitar esa solidaridad con hechos culturales no subsumibles directamente en el ámbito de la economía de mercado, o asistenciales que serían no solo deseables, sino posibles sin detrimento de los balances de pérdidas y ganancias de las empresas. Sorprende sobremanera que la Fasa, a la que las ciudades castellanas donde está instalada

dieron todo tipo de facilidades, no haya hecho absolutamente nada más allá de su labor empresarial. Quizás pensaban, como es usual por otra parte, que el mero hecho de originar puestos de trabajo era suficiente para cumplir con las ciudades, Valladolid y Palencia que la acogieron, como si ello no fuera un "do ut des" en el que ambas partes están interesadas.

En la coyuntura actual de las grandes superficies comerciales, y en Valladolid tenemos, aparte de El Corte Inglés, Continente, dos Prycas y un Eroski próximo por lo menos, y salvo el caso del primero de los citados, aunque solo en ocasiones puntuales, brilla por su ausencia cualquier tipo de apoyo para actividades culturales o de otro tipo. Los grandes beneficios que surgen de estas grandes superficies comerciales y que pueden socavar en parte economías de pequeñas empresas, en su inmensa mayoría no revierten a esta comunidad.

Habría que buscar los mecanismos precisos para que la implantación de estas macroempresas derivara en beneficios sociales y culturales para la ciudad. Es un tema que apunto desde las circunstancias que plantea la futura vida cultural de Valladolid y la próxima apertura del Teatro Calderón, y siempre teniendo en cuenta la escasez de infraestructuras en la que se encuentra la capital de la Comunidad de Castilla y León.

Por lo demás, pienso que la labor de las Cajas de ahorro que actúan en esta Comunidad, fundamentalmente Caja España y Caja Duero que tienen sus propios módulos culturales, debía estar coordinada con la de las instituciones de carácter público, a fin de que no se disgreguen esfuerzos y puedan afrontarse actividades de alta calidad que, a la larga son las más rentables, tanto en la formación del gusto de los espectadores como en el propio ámbito de creación de los artistas de hoy. Igualmente, la Universidad, el Ayuntamiento y la Junta deberían buscar una armonía en la utilización de los caudales públicos que dieran personalidad a la vida cultural de una ciudad que, no se sabe por qué y frente a la imagen de otras con mucha menor entidad de fondo, aparece desflecada y sin fuerza, salvo el paréntesis de la Seminci en el que, precisamente, se han aunado los esfuerzos de todos.

Basten estas reflexiones como punto de partida en una problemática cada vez más acuciante. Valladolid como capital de la Comunidad de Castilla y León no puede ofrecer una imagen provinciana, y empleamos el término en su sentido preciso. Debe, por tanto, expandir su aura de forma homóloga a lo que sucede en otras ciudades del propio país y de Europa, que han conseguido una personalidad cultural, que, repito, a la larga tiene efectos muy positivos sociales y económicos, con una rentabilidad mucho mayor, a lo mejor, que la derivada de otras prioridades.

**ASESORIA FISCAL
Y
CONTABLE**

C/. Ferrocarril, N° 21 - Bajo
VALLADOLID

Teléfono y Fax
983 30 97 40

La cooperativa zamorana TEO compra un 2% de acciones de la Empresa Mercasa

La TEO adquirirá las acciones para ofrecerlas a los cooperativistas y remolacheros de Castilla y León que quieran entrar en la sociedad

M.J.Salvador



La cooperativa zamorana TEO (Tera-Esla-Orbigo) fundada en 1973, ha logrado un impulso para el sector agrícola de la comarca benaventana y de toda la provincia de Zamora. Dedicada fundamentalmente a la comercialización de remolacha, maíz, con un secadero de este producto con capacidad de secado de más de 50.000 hg/hora, distribuidora de gasóleo agrícola, a través de su propia red de surtidores, así como la distribución de semillas y fitosanitarios, entre otras muchas actividades. TEO ha logrado que la empresa estatal Mercasa le haya vendido a Caja España un 2% de su participación en Azucarera Ebro, por más de 5.000 millones de pesetas y que esta entidad bancaria se las venda a la sociedad cooperativa azucarera zamorana.

La TEO adquirirá las acciones para ofrecérselas a los coo-

operativistas y remolacheros de Castilla y León que quieran entrar en la sociedad. Esto, al fin y al cabo, es un gran logro para el sector y en especial para aquellos pequeños agricultores que a través de esta operación se introducen en el reparto de un pastel que por sí ha sido problemático. Al final de toda la operación la división del mismo se queda en un 20,5% del capital en manos de Generale Sucriere, el 12,1% en Torras, Caja Duero el 10,9%, Caja España el 3,7%, el resto de cajas un 3%, un 43% en manos de minoritarios, un 3,5% en Mercasa y el 2% entre Teo y remolacheros de Castilla y León

La porción es aún escasa, pero esta pequeña introducción en el sector azucarero lleva a pensar que la fuerza y el talante de los agricultores que quieren que este sector quede en manos castellanas es firme. Muchos sinsabores tuvieron que vivir los agricultores cuando el Banco de Santander vendió sus acciones a la empresa francesa Generale Sucriere, que se hacía con un accionariado más amplio. Todo lo que ellos pedían era recibir apo-

yo, a través de la Junta o entidades bancarias locales, para que el esfuerzo de su trabajo se viera repercutido hacia ellos mismos, es decir poder participar del goloso pastel accionarial azucarero.

La primera piedra de esta cooperativa se ha comenzado a poner con la ayuda de Caja España. Sus más de 5.000 socios de todas las provincias de Castilla y León han logrado solventar todos los retos, se han unido y han conseguido un pequeño 2% de algo que es suyo y que quizás más adelante sirva para que otras entidades copien el ejemplo y hagan la misma operación. Al menos quedará en manos de trabajadores que viven de la remolacha.

El presidente de la cooperativa, Ángel Cachón, auguraba en una rueda de prensa, una fuerte demanda de compra de las acciones de Ebro. Caja España deberá venderlas antes del 1 de junio de 1999. Para entonces el interés que habrá despertado entre los agricultores tendrá desbordadas las opciones de compra, porque además cada accionista contará con un

dividendo fijo por acción. Por primera vez capital castellano-leonés entra a formar parte del sector remolachero, gracias a la labor de una entidad bancaria. Esto supone para la cooperativa, sus socios y todos aquellos que participan en el sector, es una inyección de esperanza.

El pequeño agricultor castellano-leonés no está acostumbrado a luchar por lo que tiene, prefiere esperar a que sus problemas se los solucionen otros. Con esta pequeña incursión en el mundo azucarero por parte de remolacheros zamoranos, se ha logrado que el sector se mueva y se implique para un futuro, dejando abierta la puerta para más posibles incursiones accionariales, que beneficiaran a todos los castellanos y leoneses, quedando el patrimonio en manos de quien lo trabaja. En este caso, en los agricultores.

M. J.Salvador es periodista.
Corresponsal en Zamora



**FABRICA Y ALMACÉN DE PINTURAS
MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES**

Oficina, Almacén y Exposición Maquinaria
C/. Cobalto, parc. 189 A.B.C.
Políg. Ind. "San Cristobal"
Teléfs (983) 20 32 22 - 20 03 37 (4 líneas)
Fax 30 33 21 - 47012 VALLADOLID

Avda. Segovia, 10
Teléfs (983) 22 44 77 - 22 21 23
Fax 47 97 89
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Teléfono (921) 14 10 40
40200 CUELLAR
(Segovia)

En busca del futuro

*Miro a mi alrededor y veo esta hermosa tierra
y no puedo entender qué nos pasa.*

*Nos quieren anclar en la nada y, dentro de poco,
sólo habrá tierra...sin gente*



n una sedra, fragmento de la Torah, se puede leer "el miedo es terrible pero el temor es peor".

Y es bien cierto que individualmente tendemos muchas veces a considerar, ante el miedo, que lo mejor que nos puede pasar es quedarnos como estamos; sin embargo, como colectividad, este miedo individual se convierte en temor. Una sociedad que no aspira, que teme cambiar, es una sociedad hundida.

El temor a arriesgarse genera en cualquier sociedad una serie de vicios en el comportamiento colectivo, genera unas formas de soberbia, de orgullo mal entendido, que son únicamente recursos para no enfrentarse a la propia cobardía. Y casi siempre es fruto de falta de autoestima, de falta de confianza, de no saber la propia historia, de no creer en las posibilidades de esa sociedad, de tener unos gobernantes con efecto somnífero.

Cuando esta situación se prolonga durante años y años, durante siglos, es normal que esa sociedad engendre un trauma, y más si tiene cerca ejemplos contrarios.

Estrella Rojo Tudela

Leer y viajar son dos medios importantes, necesarios, para conocer otras experiencias, otros mundos, y ver los caminos que han seguido, las soluciones que han encontrado partiendo de situaciones mucho peores que la nuestra. No estamos solos, hay otras gentes que están en nosotros porque formamos parte de esa familia global que es la humanidad. Y este año un pueblo lejano celebra los cincuenta años de consecución de un anhelo perseguido durante siglos. Israel. No vamos a entrar a valorar lo que su existencia supone para otros pueblos vecinos, si es justa o no, si tiene futuro o no. Me interesa resaltar ahora, sobre todo, algunos aspectos de los judíos de antes, todo ese largo caminar en la historia sin poder descansar. Un pueblo perseguido, huyendo, disperso a lo largo de milenios y, sin embargo, con una llama siempre viva dentro de sus corazones.

Decía Maimonides "los judíos perdieron su tierra pero nunca la esperanza".

Ahora, volviéndonos hacia Castilla y León, podemos decir que nunca perdió su tierra pero sí la esperanza.

El paralelismo entre judíos y castellano leoneses sólo llega a que si los primeros eran odiados, repasemos un poco nuestra propia historia en este sentido, nosotros fuimos sobre todo olvidados. Estuvimos en la historia, en la economía de España, del Mundo, un tiempo y luego se sobrepentendí que seguíamos aquí, pero sin contar para nada.

Miro a mi alrededor y veo esta hermosa tierra y no puedo entender qué nos pasa. Veo estas magníficas ciudades, tan llenas de historia y me cuesta notar el espíritu de aquellas otras gentes que las hicieron grandes, que las hicieron.

Todo lo que nos rodea debería ser una fuente de orgullo y de estímulo. Que no nos engañen, esta tierra no es menos rica que otras y su gente nada tiene que envidiar de la cultura, el valor, de otras gentes. Vas a cualquier pue-

blo, cualquier villa, ciudad y ves atisbos de arranque. Pero falta algo, un gobierno, una administración que en vez de frenar, encabece ese impulso. Que en vez de tirar de las bridas, tire del carro. Nos quieren anclar en la nada y dentro de poco, si seguimos así, solo habrá tierra... sin gente.

Cuando contábamos en el Mundo era por varias razones, una de ellas, y no la menos importante, se basaba en la confianza de los que gobernaban en el carácter industrioso de la gente de aquí, en su dedicación, su implicación en el devenir económico y social de Castilla y León. Si las Ferias en el XV y XVI tenían tanta importancia, en parte se debía a la coordinación que entre ellas establecían los que regían la política del momento, al apoyo determinante. ¡Qué amarga diferencia con el momento actual!

Necesitamos ya unos gobernantes que apoyen el despegue, con todos los riesgos que supone tanto luchar...como vivir, que nos den una esperanza frente al miedo y al temor de no ser.

Estrella Rojo Tudela es periodista

TELEVISION



VALLADOLID
CANAL 48

TELEVISION
VALLADOLID
TU MEJOR VECINO

“El ojo de la sabiduría y los descomunales garrapatos”

Félix J. de Paz Fernández

í, lo confieso, soy de esos que, entre curioso y obnubilado por los comentarios elogiosos y admirados, he acudido al Guggenheim (nombre que no es éuscaro, le pese a quien le pese), mascarón de proa y orgullo del arte moderno en Vascongadas. Y he ido antes que al museo de escultura vallisoletana, si exceptuamos una visita colegial hace ya demasiados años. Vergonzoso.



Pregunten por ahí y comprobarán con una desazonadora sensación de desprecio a lo propio, como entre la gente que les rodea, sobre todo los jóvenes, muchos más se han perdido en los pasillos del “Museo Británico” londinense; del “Louvre” parisino o de la “Galería Uffizi” florentina, que en nuestro Museo Nacional de Escultura.

Y no se crean que estoy orgulloso, no. La experiencia fue, una vez dentro, poco menos que aterradora. El edificio (que era la antesala del infierno, aunque yo todavía no lo sabía) he de confesar que me pareció magnífico, suntuoso, excelente y admirable, aunque no la magnificencia, la suntuosidad, la excelencia o la admiración de la que yo gustaba.

Ya en su interior, mis acompañantes y yo, como si de múltiples jonas ejerciéramos, y empujados por la grandiosidad de las dimensiones del gigantesco animal, empezamos el trayecto iniciático entre incomprensibles “obras de arte”. Tan incomprensibles como cuando algunos políticos norteños piden peregrinas explicaciones a un juez por cumplir estrictamente con su deber, al encarcelar a unos delincuentes, aunque estén disfrazados de periodistas, y en cambio le parece lo más normal del mundo su esquizoide comportamiento de amor-odio con grupos extremistas. O como cuando dicen que la constitución está obsoleta, aunque parecería más lógico pensar que lo obsoleto y anacrónico es un partido de tintes mesiánicos que se obceca en temas como el Estado Federal, cuando a la población lo que realmente le interesa es la economía social, la vivienda, el paro, etc., en definitiva, vivir más y mejor. Su cerebro, seguramente por las características antropométricas que sólo reservan a una raza de elegidos, no les permite reconocer la existencia de los problemas y ver que la solución está en afrontarlos en vez de echar la culpa a los demás y desviarse hacia comportamientos violentos, sonriendo entre dientes a organizaciones asesinas. Pura estética, aunque teñida de sangre. No deja de ser curioso que a veces para nombrar hijos-as predilectos-as, no se busque a gente que haya destacado en algún aspecto honesto de la vida, que las hay, sino que buceen en el Rh del homenajeador-a, no fuera a encontrarse en la sangre el aglutinógeno de los glóbulos rojos de los monos del género Rhesus (de aquí lo de Rh) que le hiciera desmerecer, pese a sus muchos méritos asesinando niños-as. Incomprensible.

Yo continuaba con mi peregrinación por la tierra santa del arte moderno, por mi Jerusalén abstracto, quizá esperando, inconscientemente, ser absuelto de mi pecado de incomprensión con algunos de los grandes de la contemporaneidad. Me encontraba como Minotauro en el laberinto de Dédalo, rodeado de incomprensiblemente grandes garrapatos y temeroso de que, tras una inexistente esquina, pues en el femenino edificio lo que predominaban eran las curvas, irrumpiera un Teseo dispuesto a castigarme por mi recalcitrante incapacidad para valorar, en su justa medida, el expresionismo abstracto.

Una extraña sensación de vacío en el estómago me empezó a inquietar. Cosquilleos, palpitaciones y un sudor frío que perlabo mi frente me acompañaban cuando aparecieron frente a nosotros. Ahí estaban, me observaban fijamente y con una sonrisa grotesca y modernista. Eran, o al menos lo parecían, unos andamios que hubieran sido colocados allí por ser el sitio donde menos molestaban a los tra-seúntes; y a escasos metros, un grupo de... amarillentos fardos que si hubieran estado en la calle y cerca de unos contenedores, habrían sido retirados, sin ninguna duda, por el servicio de limpieza del ayuntamiento de Bilbao.

Algunas personas se encontraban estupefactas ante los bultos sospechosos, mirando con perplejidad y discreción tanto a la supuesta obra como en derredor. Era evidente que no les había embargado

ningún sentimiento sublime, que no les había causado siquiera admiración. Ni los niños, de mentes supuestamente vírgenes, respetaban la

obra, pues tiraban con denuedo de la falda de su progenitora demandando su atención.

Yo intentaba no ir a la defensiva, anchas y extendidas las alas de la imaginación, observaba con detenimiento lienzos en blanco, totalmente negros, con un punto o una raya, o dos rayas, o tres puntos, garrapatos de todos los colores, un grupo de baldosas en el suelo (estoy seguro que ni el experto más afamado sabría distinguir si eso era una obra maestra de la modernidad o fruto del trabajo de unos albañiles), e intentaba despojarme de mis ataduras clasicistas, de ese velo que no debía dejar pasar la luz de la contemporaneidad. Después de todo, desde el estilo suave y sensual de la Venus de Cnido de Praxíteles el género humano había evolucionado.

Admito que me cautiva más el equilibrio, la proporción y la serenidad clásicas. Aunque también disfruto con la exuberancia en las formas del barroco o la ilimitada fantasía del romanticismo. Incluso

el expresionismo, negando la primacía del objeto como fuente de inspiración, me convence. Pero lo que ante mí se mostraba era, era... lindescriptible!

Durante miles de años, los místicos orientales han atribuido al hombre un tercer ojo, el llamado Ojo de la Sabiduría. Un manuscrito sánscrito del año 1526 de la era cristiana dice que era “el otorgador del conocimiento divino, tan brillante como la luz de todos los soles brillando al mismo tiempo”. Bien, pues ese Ojo que percibe lo excelso donde el resto de los mortales sólo vemos garrapatos es el que deben poseer los expertos y amantes de este modo de expresión. Quién pudiera ver y entender lo que les es dado a unos pocos... ¿iluminados?

Gente que parecía ser entendida en el tema (normalmente el entendido es el que defiende la incomprensibilidad artística) me explicaba, con indismulada desdén, que no había nada que comprender, sencillamente manifestar si te gustaba o no.

Pero de verdad piensan que se puede apreciar y estimar el mérito, seriamente, de algo informe y sin ningún tipo de regla, orden o armonía; que lo mismo puede estar hecho con las patas embadurnadas en tinta china de un gato histérico que con las orejas de un elefante epiléptico. Pues a lo mejor sí, pero para mí no tiene la categoría de arte.

Estrellar un tomate contra un lienzo en blanco puede ser divertido, original, plásticamente gracioso, curioso, singular o incluso mostrar una imagen bella, pero... arte, lo que se dice arte, lo dudo mucho.

Aun a riesgo de ser tachado de habitante del Paleolítico, por mis arcaicos gustos, imagino lo bien que quedaría algún cuadro de Vela Zanetti ocupando el espacio ahora invadido por multitud de borratajos ebrios, sin orden ni concierto y probablemente gestados, no como fruto de una mala digestión, pues por lo menos así serían resultado de algún acontecer vital más o menos atractivo; sino por el afán, menos loable, de ocupar un espacio ya de por sí demasiado grande para nada que no fueran los descomunales garrapatos, que desde sus lienzos me miraban amenazantes y seguros de sí mismos.

El hecho de que a partir de 1999 la anestesia epidural sea gratis en todos los hospitales del Insalud, ayudará a que estas obras proliferen como plaga de langostas, pues dudo mucho que su alumbramiento se realice sin dolor.

Definitivamente, tengo que ir a disfrutar de Gregorio Fernández, Juan de Juni, Alonso Berruguete y compañía ide la semana que viene no pasa!

Además, la fachada del antiguo Colegio de San Gregorio, maravilla de Gótico Hispano Flamenco, me sigue gustando más que las escamas plateadas del Guggenheim.

Por cierto, ¿sabían que Solomon Guggenheim, fundador del imperio artístico que lleva su nombre, lo que realmente amaba era a los maestros antiguos?

Como decía Julio Camba: “Hay años en que uno no está para nada”.

Félix J. de Paz Fernández es médico. Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid



Haga turismo en Castilla y León

Clunia fue la capital romana más importante de Castilla y reúne unas condiciones inigualables para ser excavada, porque no se ha construido sobre ella



ué tristeza, volver a Clunia! Visité Clunia, por vez primera, en los años setenta. Entonces, el catedrático Palol -que estudió con Watenberg el

Soto de Medinilla- dirigía con entusiasmo las excavaciones. Y así, con entusiasmo, salieron a la luz del día las Termas, el foro, el Templo... Los hallazgos iban "viento en popa". Clunia prometía ser la ciudad romana más completa y mejor conservada de España

Con estos recuerdos, el sábado, 1 de Agosto de 1998, me dije: "Voy a hacer turismo en Castilla y León. Voy a ser una castellana amante de su tierra y voy a visitar Clunia que, a estas alturas, ya estará completamente excavada".

Monté en el cochecito, con mi familia, y enfilamos, por la carretera de Soria: Sardón, Vegasicilia, Peñafiel... ¡Qué maravilla ver las viñas y los monasterios restaurados por los entusiastas cosecheros del Duero! Parece que, al fin, Dios se ha acordado de Castilla, enviándole una lluvia de oro y los ribereños, agradecidos, le han restaurado sus monasterios.

Llegamos a Aranda.

- Vamos a ver. ¿Ninguno ha visto algún cartel que indique la existencia de Clunia?

- No, mamá, me he fijado muy bien.

- Bueno, pues yo recuerdo que, desde Aranda había que dirigirse a Peñaranda.

¡Qué grata sorpresa la Plaza Mayor de Peñaranda de Duero, con la joya renacentista del

Palacio de los Zuñiga!

Pues, tampoco en Peñaranda, los indicadores de carreteras hacían alusión a la fantasmagórica Clunia... Recordé que habla que tomar la dirección de un pueblecito que se llamaba Coruña del Conde.

- Oiga, buen peñarandino, ¿me puede indicar por dónde puedo ir a Coruña del Conde?

Cuando llegamos a Coruña del Conde, leímos en un diminuto cartel: "A Clunia"

Respiré hondo y exclamé: "Ya veis que Clunia existe, que no es un sueño mío". Mi familia prorrumpió en gritos de alegría. Si es lícito usar de grandes ejemplos en cosas pequeñas, diré que nuestra expedición semejaba a la de los judíos de Éxodo al avistar Jerusalén.

En fin, llegamos a Clunia y admiramos, en primer lugar, el teatro romano excavado en la falda del alcor donde se asienta Clunia.

- Este teatro -informé a los míos- está igual que en 1976. Parece ser que aquí no han continuado excavando. Pero, subamos al cerro, que ardo en deseos de contemplar las nuevas excavaciones. Cuando ascendíamos por el camino, una señorita, metida dentro de una casetita, nos advirtió que, para ver Clunia, deberíamos abonar previamente las entradas.

- Esto sí es una innovación: Cuando vine por vez primera, no

había casetita ni era preciso pagar por las entradas. Advierto que en los aspectos realmente importantes, nos estamos europeizando. El bar del pueblo, estratégicamente situado frente a la casetita, estaba pletórico de cluniacenses que observaban sonrientes el pago del "peaje".

- Señorita, ¿sigue dirigiendo las excavaciones el señor Palol?

- No. Se jubiló. Además, hace tiempo que no se realizan excavaciones. Ahora, el presupuesto se destina a investigación.

Cuando coronamos el cerro y ante mis ojos apareció la gran extensión de Clunia, se me cayó el alma a los pies... ¡Aquello estaba igual que en el año 1976!

Yo, que esperaba contemplar la cima surcada de calles y viviendas romanas, la vi cubierta de hierbas, tomillo y cardos...

Las primeras excavaciones en Clunia, las realizó, allá por el año 1930, un tal Taracena. Taracena, con un presupuesto que sería diminuto, excavó en dos campañas más que en los últimos 68 años.

Clunia fue la capital romana más importante de Castilla y reúne unas condiciones inigualables para ser excavada, porque no se ha construido sobre ella.

Cuando la Colonia Clunia Sulpicia, capital del Convento (o región) cluniacense, esté totalmente excavada, será un centro de

atracción turística y cultural de primera magnitud, como lo es Pompeya.

Pero las excavaciones van a ritmo de plantirado. Y la explicación que encuentro es que a los arqueólogos les interesa mucho más la investigación, para incrementar sus propios conocimientos, que la difusión de la cultura. Y, parece ser que nuestros Consejeros de Cultura, se dejan influir demasiado por los arqueólogos. Parece un estribillo de todos nuestros políticos el "yo me guío por el informe de los técnicos" Y se quedan tan anchos. Pero, a los técnicos, les importa un ardite la cultura del pueblo.

No hablo de memoria. Cuando, en el año 1984 apareció un Dolmen, en Simancas, el Alcalde -un médico culto y entusiasta- propuso a la cátedra de arqueología de Valladolid, mantener el dolmen abierto al público. El Alcalde de Simancas se comprometía a realizar las obras necesarias. Pero los arqueólogos, una vez que se hubieron apoderado de los útiles de sílex y de las calaveras e hicieron sus planos, le dijeron al Alcalde que, para ellos, era un asunto concluido. El bueno del Alcalde se quedó más petrificado que el dolmen.

Pues bien, si la universidad no manifiesta interés por la difusión de la Cultura, la Consejería de Cultura sí tiene obligación de difundirla y de hacer lo necesario para incrementar el turismo en Castilla y León, y no limitarse a insertar anuncios en la Televisión.

Toña Martín Queipo

La Tribuna de Castilla

El N° 4 de La Tribuna de Castilla
se entrega conjunta e inseparablemente
con El Diario Palentino

Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997

Fax: 983 474 218

Crimen en Barbarico

Cuentan que, cuando los Civiles preguntaron a Vulpicio dónde se hallaba en la noche de autos, éste les respondió
"en casa, leyendo una novela de Dostoievski"

Ferlasco



Barbarico, acurrucado en la falda de una loma, ofrece una imagen bucólica. Para un hombre de la gran ciudad, acosado y aturdido, Barbarico se le presenta como un remanso de paz.... Pero, en Barbarico, también habita el hombre. Y cada hombre tiene su alma en su almarío. Y hay almaríos sombríos como nubarrones. Ya verán..

Para acortar la historia que hoy les narro, comenzaré por presentarles a los actores del drama.

El protagonista es Febo. De muchacho (en aquellos años en que los chicos no estudiábamos) él se fue con los frailes. Y, aunque les dejó pronto, tornó a Barbarico con más conocimientos que los que permanecemos. Es un mozo bien plantado, bragado, ambicioso y algo pillo. Así que, con estas dotes, destaca entre la juventud, como la luna entre los astros menores.

El antagonista es Vulpicio. Su padre era de los ricos del pueblo, pero al fallecer, la familia vino a menos. Vulpicio se fue a la capital para hacer sus estudios y no regresó a Barbarico hasta que tuvo la carrera terminada. Pero, lejos de dedicarse a su carrera, se propuso hacer prosperar la agricultura de su familia. La verdad es que le han venido malos años y no le van bien las cosas.

El tercer personaje es Briseida. Es una barbaricense guapetona y vivaracha. Reside en el pueblo, pero trabaja en una oficina de la ciudad, lo que le da un barniz de modernidad que seduce a la flor y nata de la juventud.

PRIMER ACTO.-

Vulpicio, a su regreso al pueblo, se convierte en un mozo hurano y distante de sus convecinos. Ellos le ven como a un tipo raro y él les desprecia. Para alimentar su altiva soledad, lee "El superhombre" de Nietzsche y "Crimen y Castigo" de Dostoievski, lo que ahonda el abismo que le separa de sus convecinos, más inclinados a la cultura de bar y a las sales gordas.

Casi todos los días ve a Briseida regresar de la ciudad. Ella desciende del coche como una amazona, segura de sí misma. Es tan distante y tan distinta... Nuestro solitario, se enamora de ella y -no se sabe cómo- pero inician unas relaciones formales.

SEGUNDO ACTO.-

Febo, que es el gallo del corral, aunque casado, también ronda a Briseida. Algunos vecinos aseguran que le han visto salir, de noche, de la casa de la bella. Y no falta un confidente que destila información en el oído de Vulpicio. Este comienza a montar guardias nocturnas frente a la puerta sagrada. Y ¡oh dolor! :

Una noche ve salir a Febo de la casa de su amada. Vulpicio, fuera de sí, comete un error: abandona su escondrijo, en la oscuridad y planta cara a Febo.

- ¿Qué haces a estas horas en casa de mi novia?

- Yo no tengo que darte cuentas a ti, replicó Febo, siguiendo tranquilamente su camino.

Vulpicio guardó silencio, para evitar el escándalo en la noche, llena de ventanas en acecho. Pero su corazón y su cráneo hervían.
ACTO TERCERO.-

Es una noche inverniza. Febo detiene el coche a la puerta de su casa. Sentado en el asiento del conductor, se agacha ligeramente para recoger las llaves que se le han caído. En ese preciso momento, resuena una descomunal detonación. Alguien ha apoyado una escopeta de caza en el cristal delantero y ha disparado a bocajarro. La cabeza de Febo es un manantial de sangre. La mujer de Febo abre precipitadamente la puerta de la calle y alcanza a ver el contorno de un hombre con escopeta, que se esfuma en la oscuridad. Luego, abre la puerta del coche y ve a su marido retorciéndose, con la cabeza entre las manos.

EPÍLOGO.-
Tras largos días de hospital, Febo logró salvar la vida: El disparo coincidió con el momento en que Febo se agachó y sólo algunos perdigones le arrancaron el cuero cabelludo. Por el pueblo se extendió un espeso silencio. Los intrincados vínculos de sangre que todos tenemos, con la víctima o el verdugo, nos hacen ser, más que prudentes, zorros. Porque todos, en el Bar, hacemos "comentarios-ganzúa", para sonsacar la opinión de los demás, sin aventurar la nuestra.

-Uno: "Dicen que Febo está entre la vida y la muerte".
Silencio

- Otro: "Si sale de esta... a saber cómo quedará".

Silencio.

- Otro: "¿Quién le querrá tan mal?".

Silencio.

Un tercero: "¿Quién le querrá tan mal?".

Mucho más silencio, porque esta respuesta ya compromete. Nadie ha visto nada. Nadie sabe nada. Por eso, la Guardia Civil, tras dos semanas de preguntas y paseos, abandonó la investigación y el juez archivó el asunto.

Cuentan que, cuando los Civiles preguntaron a Vulpicio dónde se hallaba en la noche de autos, éste les respondió que "en casa, leyendo una novela de Dostoievski".

La verdad es que, en Barbarico, no comentamos si los tribunales de justicia funcionan bien o mal, porque creemos en la justicia de Dios. Y, si ésta falla, tenemos la nuestra propia.



La Velocidad Alta avanza hacia atrás en el cuadrante Noroeste

Don Manuel Fraga, a la sazón presidente de la Comunidad Autónoma de Galicia, una de las comunidades más beneficiadas si se construyese la variante del Guadarrama, se descuelga diciendo que apoyará esa iniciativa si, además, se mejora la Red Ferroviaria Gallega

Pedro Pintado Quintana



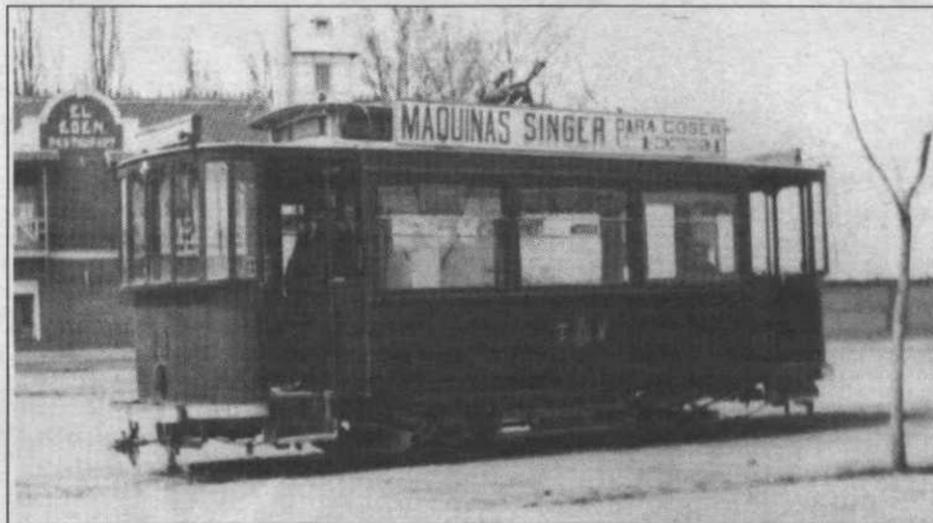
Mientras la línea de Alta Velocidad Madrid-Barcelona marcha a toda velocidad, de lo cual nos alegramos enormemente, la Velocidad Alta de Valladolid a Madrid marcha hacia atrás.

Reiterar los beneficios sociales que representaría la línea ferroviaria propuesta para comunicar Madrid con Valladolid en una hora de trayecto parece ya, a estas alturas, como algo de perogrullo y parece que ya no es noticia indicar el papanatismo de los pseudoecologistas que ponen el grito en el cielo ante esta obra y miran para otro lado cuando se trata de autovías y autopistas.

Pero, aunque no queramos opinar sobre el asunto, no nos queda más remedio, porque las noticias en la prensa local de Valladolid aparecen un día sí y otro también. Y si no fuera por eso, pensaríamos que se habían olvidado de nosotros, pero no, no se olvidan. Prácticamente todos los días nos recuerdan lo pobres que somos en Castilla y León y el poco respeto que nos merecemos.

La perdiz que se está mareando entre unos y otros tiene que tomarse aspirinas continuamente para aliviar su dolor de cabeza, porque lo que tenemos que leer en la prensa en los últimos tiempos es demencial.

Nuestro ministro de Fomento nos recuerda continuamente, con sus declaraciones, que como en Castilla y León se vive muy bien, no debemos permeabilizar la Sierra de Guadarrama y tenemos que quedarnos los castellanos en Castilla y los madrileños en Madrid. Por eso mismo no debemos alterar el medio ambiente construyendo un ferrocarril que nos comunique a los castellanos con la capital del país, máxime cuando ya tenemos una



maravillosa línea que permite recorrer los 250 Km que nos separan en tan sólo 3 horas o poco más.

Nosotros estamos de acuerdo en la primera parte del sesudo pensamiento, pero creemos que para seguir estando bien en nuestra Comunidad, debemos acudir a la Metrópoli para solidarizarnos con nuestros amigos aragoneses y catalanes que, aunque viven muy bien en sus respectivas comunidades, pronto podrán contar con un transporte ferroviario propio del siglo que viene.

Las últimas novedades del discurso ministerial para seguir dando vueltas a la perdiz son del estilo a las siguientes:

- Es necesario que la inversión privada financie infraestructuras públicas. (Aquí se refiere al trazado entre Valladolid y Madrid e ignora el Madrid-Barcelona). Esto evidentemente suena a ley del embudo, obligando sólo a los proyectos futuros e ignorando los que están en marcha.
- Haremos un túnel por el Guadarrama sólo si no nos cuesta más de 250.000 millones. (La línea Madrid-Barcelona costará 1 Billón con "B" de Barcelona).
- Si no podemos ir rodeando la

Sierra por Burgos, porque estropeamos un ecosistema, ni atajando por un túnel en el Guadarrama, porque es muy caro, rodearemos la sierra por Villalba. (De la saturación de la Sierra por esa zona y del impacto ambiental ni se acuerda). En el trazado por Villalba el Ministerio de Fomento ha conseguido la práctica unanimidad de opiniones negativas, ya que además de los ecologistas, tiene en contra a la Comunidad de Madrid, puesto que la superpoblación de la zona de Villalba es patente, y a la Comunidad de Castilla y León pues el trazado es el que se eligió a mediados del siglo XIX pero no es el apropiado para el siglo XXI.

- Si la ley no permite la financiación privada de la línea Valladolid-Madrid, cambiaremos la ley. (De momento el Ministerio de Fomento pertenece al poder ejecutivo y no al legislativo, pero quién sabe). Esto suena más a la amenaza del que se queda sin argumentos que a razonamiento lógico, ya que si así fuera, el proyecto de ley correspondiente se habría presentado antes de iniciar la construcción del AVE entre Madrid y Barcelona.

Con todas estas genialidades, ya

no nos molesta que no veamos solucionado el problema del paso de la sierra del Guadarrama por ferrocarril, sino lo mucho que nos demuestran que, aunque todas las Comunidades Autónomas son iguales, algunas son más iguales que otras y nosotros aquí ichupándonos el dedo!

Y por si lo anterior fuera poco, dos perlas cultivadas, de distintas procedencias, vienen a añadir más confusión a la ya enmarañada variante del Guadarrama:

Los Ecologistas nos alertan de que la construcción del túnel del Guadarrama generará muchos escombros, y que habrá que depositarlos en algún sitio. Es evidente que eso es así, pero no es menos cierto que la cantidad de escombros sería la misma si se hace el túnel de 20 ó 25 kilómetros que si se hacen tres de menor longitud, con la diferencia, a favor del túnel único, que éste provoca menos impacto ambiental.

Don Manuel Fraga, a la sazón presidente de la Comunidad Autónoma de Galicia, una de las Comunidades más beneficiadas si se construyese la variante del Guadarrama, se descuelga diciendo que apoyará la construcción de dicha variante si además se mejora la Red Ferroviaria Gallega. Parece mentira el provincianismo de tal declaración, al no tener en cuenta que una vez construida la variante, y sólo con eso, todos los trenes que unen Galicia con Madrid y con el Sur de España habrían reducido el tiempo de viaje en 2 horas y 30 minutos y que además, construida la variante, sería muy difícil parar una dinámica de progreso que lleva unos diez años de retraso.



Pedro Pintado Quintana es Vocal de ASVAFER

DELIO GUERRO, S.A.

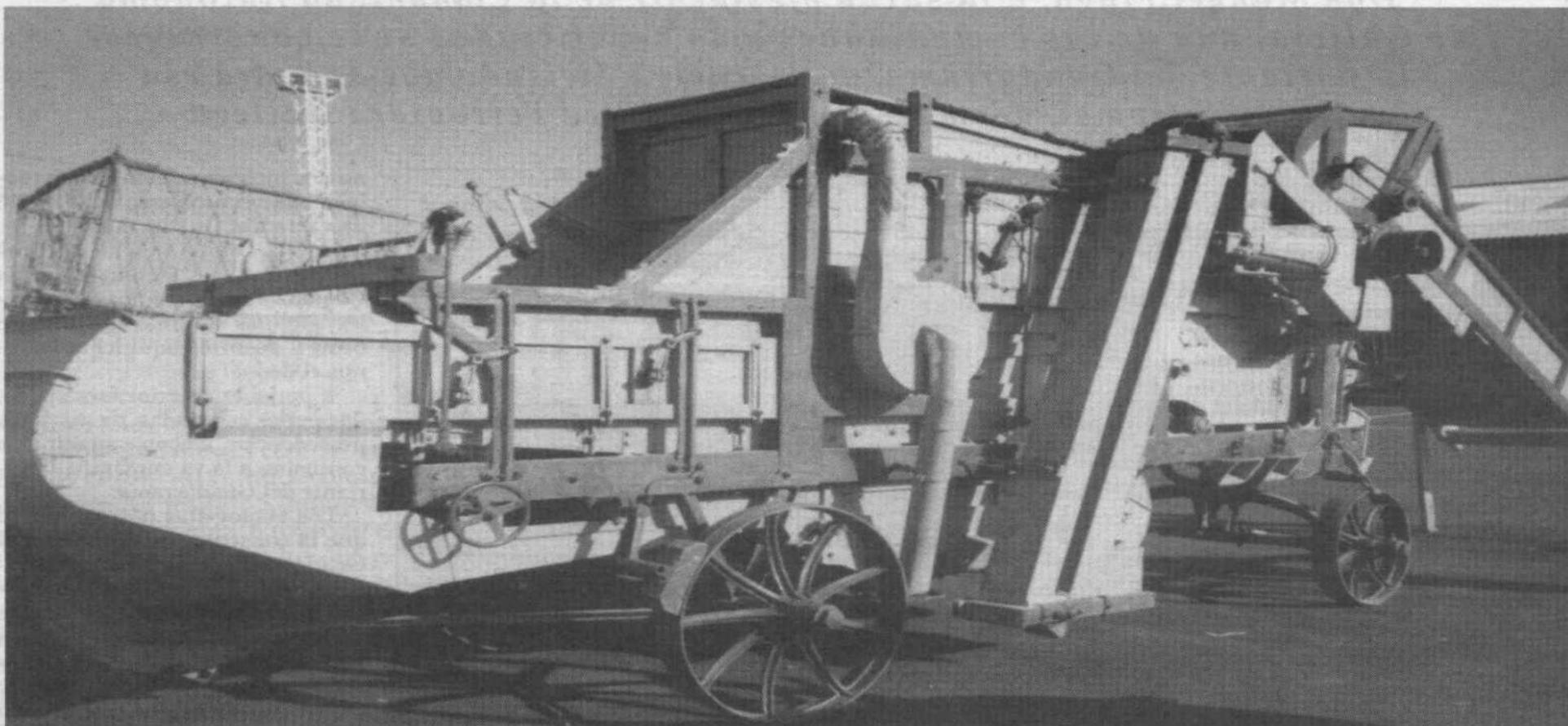
Precios a tu medida

G/Requena, 15 y Carreras del Castillo, 6 Tel. 983 30 05 05 - 983 30 83 83 Fax. 983 39 62 12 - 983 39 03 99

PAPELERÍA TÉCNICA
CONSUMIBLES INFORMÁTICA
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
IMPRESIÓN DIGITAL
(LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)

Aperos de ayer

Carlos Bustamante Alonso



i en este empeño mío por recordar trabajos y labores agrícolas de tiempos no muy lejanos hago mención de útiles y herramientas utilizados,

debo también -puesto que es parte de la cultura rural- dejar constancia en esta Tribuna de la mentalidad y expresiones de los castellanos ribereños del Duero.

La gavilladora sorprendió a cuantos trabajan en Bardulia. Pero más le sorprendieron a Rufo (el cachicán) las palabras que oyera decir a don Julio (el amo) y que no se le apartan de las mientes: "cosas mejores veremos, cosas mejores"...

Los agosteros almuerzan en la frescura de la panera, cuando tienen que levantarse a toda prisa para sujetar al ganado que, uncido a carros o trillos, se espanta con la aparición inopinada de dos camiones enormes con jadeos y resoplidos de animal poderoso. Antes de que continúen con la trilla, tornar la parva, biello o acarreo, don Julio se dirige al cachicán:

- Espera Rufo, no se vayan, que necesitamos todo el personal para bajar la maquinaria de los camiones.

- ¿Más máquinas? -se sobresalta el hombre, que anda agobiado por la cantidad de mies que siega el artilugio.

Baja la cartola el camionero y... ¡allí estaba! con diferentes colores, un poco más grande, pero ¡otra gavilladora! Don julio hubo de aclarar enseguida:

- Es casi lo mismo, pero ésta, en vez de dejar la mies en gavillas, la suelta atada en haces; por eso se llama atadora.

En cuanto la bajaron del camión, todos rodean a la nueva máquina. Por haber terminado la siega con la gavilladora del "cacho" asignado, Juanillo se acerca para recibir instrucciones. Aunque el amo se las dio, el maquinista titubea.

- ¡Anda agudo hombre..., que enganches de seguida las mulas a la a-ta-do-ra! -le indica Rufo apoyándose presuntuoso en la nueva máquina de la que queda prendido por unos de los dedos largos que expulsan los haces.

- ¡Cagüen el sol pintau...!, ¡suelta!, ¡mira que te, que te, que te...! -la increpa amenazador. El incidente le costó un siete en la camisa, y la risa de los mecánicos contenida a duras penas.

Don Julio se dirige a él de nuevo, para que organice la descarga de la máquina que trae el segundo camión.

- ¿Otra atadora? -pregunta Rufo alarmado. El movimiento instintivo de los de Bardulia fue de retroceso ante una máquina de aspecto infernal.

- Pero don Julio ¿qué bicho es ése? -interroga Rufo impresionado.

- Esto, amigos, es una trilladora. Ya en el suelo, Rufo la mira atónito; se sube -atrevido- para inspeccionarla y al fin se arranca:

- ¿Trilladora ha dicho...?

- Trilladora, Rufo -le contesta contundente.

Toma entonces la palabra el cachicán, y expresa en voz alta lo que a otros les impide el asombro:

- Buenas son de verdad las máquinas que

hasta el presente nos trajeron. Superior la gavilladora; de primera la atadora, que, aún sin haberla experimentado, de seguro es elegante. Pero ¿ésta...? -dice incrédulo-. Según pesa -continúa en el más puro castellano de antaño- ¡quisió las huebras que necesitará pa moverla por las eras!

Se adelanta el que llaman ingeniero, y les explica, más o menos, el funcionamiento del "bicho"...

¿Y qué pasará con el ganado y los trillos? -pregunta Mariano Fogato que, mulero, hasta el presente observa callado y con preocupación, ¿acaso lo que con los hocinos?

- Los trillos -responde don Julio-, no creo que sean necesarios para el cereal, pero el ganado, tanto o más que antes. Y ya podéis andar ligeros para echar de comer a la máquina.

La bendijo don Urbano (el cura de Villabañez); bendijo también las mieses; el trigo que luego será pan. Bendijo el trabajo, y bendijo a los agosteros sin los que no habría mieses, ni pan, ni máquina, ni progreso.

- Y qué me dices, amigo, va bien el bicho ¿eh? -le pregunta a Rufo el ingeniero.

- ¡Quihacer! -contesta afirmativo el castellano-, aunque pa rematar, tendría que ir, digo ó, ella solita a por el cereal. Rieron todos la ocurrencia. Todos, menos el ingeniero que, muy serio, les sorprendió con una respuesta increíble:

- ¡Puede que lo veas, amigo, puede que lo veas!

- ¡A fastidiarse, otro como el amo! -exclama Rufo-. ¡No, si a ésta la echo ó la galga (el freno), no sea que entodavía tengamos que pescar a correr tras ella por las tierras!

La problemática estructura municipal de Castilla y León : Instrumentos y soluciones de la nueva Ley de Régimen Local

Dionisio Fernández de Gatta

La estructura municipal de Castilla y León es problemática y desalentadora debido al número de municipios y a la escasa población de los mismos. Sobre los 8.097 municipios que tiene en la actualidad España, la Comunidad Autónoma de Castilla y León, con 2.247, es la de mayor número (teniendo en cuenta que la siguen Cataluña, con 944, y Castilla-La Mancha, con 915 municipios).

Además, la gran mayoría de estos municipios castellano-leoneses son muy pequeños, pues 1.953 municipios tienen menos de 1.000 habitantes y 2.199 tienen menos de 5.000 habitantes. Y, por lo tanto, únicamente 48 municipios tienen más de 5.000 habitantes y 4 exclusivamente tienen más de 100.000 habitantes.

Desde el punto de vista de la estructura poblacional sobre los 2,5 millones de habitantes de la Comunidad Autónoma, los 1.953 municipios con menos de 1.000 habitantes únicamente tienen 541.495 habitantes, y los 2.199 con menos de 5.000 tienen 993.267 habitantes. Por su parte, los 48 municipios mayores suman 1.513.239 habitantes y los 4 con más de 100.000 llegan a 787.428 habitantes.

Además hay que tener en cuenta que Castilla y León es la Comunidad Autónoma que más habitantes ha perdido en los últimos años (entre 1986-1996, en concreto, perdió 73.831 habitantes; frente al saldo positivo del total de España).

Estos datos revelan, como dice la Exposición de Motivos de la nueva Ley de Régimen Local de Castilla y León, una grave situación municipal caracterizada por el gran número de municipios, dispersos geográficamente y con escasa población en su gran mayoría; y en regresión.

Desde el punto de vista municipal, como Administración Pública prestadora de

servicios públicos, hay que poner en relación esta problemática situación con la tendencia, prevista en la legislación Local desde el siglo pasado, de aumentar progresivamente las funciones y obligaciones de los municipios (la mayoría de las veces sin la adecuada cobertura económica); teniendo en cuenta el carácter homogéneo y uniforme de la Administración Municipal (desde las Cortes de Cádiz), impidiéndose tener en cuenta la situación real de los municipios en relación a tales funciones y obligaciones.

De acuerdo con la Constitución, la Legislación Básica del Estado y el Estatuto de Autonomía, la Comunidad Autónoma de Castilla y León ha intentado hacer frente a esta problemática situación mediante la Ley 1/1998 d, de 4 de junio, de Régimen Local de Castilla y León, partiendo de un conocimiento claro y rotundo de la misma: "... Castilla y León (se ha convertido)... en un amplio territorio despoblado en el que más que asentarse sobreviven minúsculos núcleos de población con un gradual proceso de disminución y envejecimiento. La mayoría de estos núcleos, aunque conservan su condición de municipios son incapaces, por carecer de medios personales y materiales, de autogobernar sus intereses.../...

En resumen, la amplitud de competencias frente a la escasez de recursos, hace estéril el principio constitucional de autonomía municipal...".

No obstante la rotundidad de las afirmaciones anteriores, la propia Exposición de Motivos de la nueva Ley estima que la solución más adecuada, y que en el futuro se debería debatir con seriedad, por ser la única que solucionará tal problemática de forma definitiva (la supresión de municipios, mediante una sólida política de fusiones e incorporaciones), "no parece que sea posible a corto plazo", justificándose esta afirmación en la distancia entre los núcleos, la falta de conciencia de las Comunidades vecinales y la voluntad de éstas a no desaparecer como tales Municipios (quizás esta sea la razón más importante, la cual malogró

algún Borrador de Proyecto de Ley, años atrás, que afrontaba decididamente esta cuestión)

Por ello, la nueva Ley de Régimen Local incluye un conjunto de medidas que tratan de hacer frente a la problemática estructura municipal de Castilla y León:

- Se regulan los procedimientos de creación y supresión de municipios, incluyendo medidas de fomento a las fusiones e incorporaciones de los mismos; medidas que deben utilizarse con rigor para impedir la creación de municipios y, quizás poco a poco, suprimir municipios, siempre, obviamente, que se cumplan los requisitos previos en la propia Ley.
 - Se fomentan claramente, las Mancomunidades y otras formas asociativas de municipios; continuando así una política de la Junta de Castilla y León consolidada en la práctica desde hace años; y se prevén las Comarcas.
 - Se establecen medidas para facilitar todos los municipios, la prestación de los servicios mínimos obligatorios, mediante el establecimiento de niveles homogéneos de prestación, por la Junta de Castilla y León, o su dispensa.
 - Se prevé, expresamente, que en el procedimiento de supresión de un municipio, su Ayuntamiento pueda solicitar que el núcleo de población quede constituido como Entidad Local Menor.
 - La previsión de regímenes especiales para los municipios de población inferior a 5.000 habitantes, y para otros supuestos (Concejo Abierto, municipios históricos o "cabeceras" de zona, etc.).
- Sería deseable que estas medidas, entre las más destacables de la nueva Ley, pero no las únicas, contribuyan a potenciar las estructuras municipales de Castilla y León, aún sin afectar a su número y entidad, pues la Comunidad Autónoma, y su futuro, depende de ello, al ser los municipios las entidades locales básicas de la misma.

Dionisio Fernández de Gatta Sánchez. Profesor Titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca

SI TIENES UNA [] EMPRESARIAL QUE TE RONDA LA CABEZA...
 Y ESTÁS CAUSADO DE [] SIEMPRE LO MISMO
 SI [] QUE PUEDE TENER []

ACÉRCATE Y { CUÉNTANOSLO }

[] CREEMOS EN TI. [] CREAMOS CONTIGO

OBJETIVO: 100 EMPRESAS

Proyecto 100
OBJETIVO: 100 EMPRESAS


 CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE VALLADOLID

Avda. Ramón Pradera, s/n
47009 Valladolid
 Teléfono 983 370 400
 Internet: www.cociva.es
 E-mail: formacion@nemo.es

ODA A LA TIERRA DE CAMPOS

Devolvamos a nuestros pueblos ese protagonismo que se merecen, que han demostrado en su pasado histórico. Nuestra tierra no se identifica con la caricatura castellana que ofrece la Generación del 98

Gustavo Hernández Villanueva
(Tordehumos)

Hasto, es la palabra que define este compendio de pueblos, unidos por kilómetros de campos, campos que se distinguen por la horizontalidad, por su aridez, por su pobreza, por el rico contraste que sobre ellos ejerce el paso de las estaciones; la única extensión que, verdaderamente, conoce el efecto del tiempo, el cambio estacional que marca el contraste termométrico. El cambio de color de esa espiga, desde que nace en pleno verdor, hasta que llegado el estío se convierte en caña dorada, a la espera de ser trillada en la era.

Ocres, sienas, grises ... gama cromática que encierra esta gran uniformidad del terreno. Paisaje rural de llanuras dilatadas, campos desnudos, tierras pardas, ta-

piz de retazos captado por grandes artistas; ejemplo de unión, en el horizonte, entre el azul del cielo y su reflejo en el seco y distante terreno.

Testigo de muy diversas formas de vida, ha visto pasar el tiempo cautivada de grandeza histórica y riqueza patrimonial. Cuna y casa para los primeros pobladores, ahora rescatados del paso del tiempo en yacimientos paleolíticos como el de *Bolaños de Campos* y otras de carácter neolítico en "tumbas monumentales" como las de *Villanueva de los Caballeros* y el *Yacimiento de Velilla en Osorno*, primera huella humana visible y perdurable en el paisaje.

Tierra de Campos, salpicada de páramos o cerros elevados, que sirvieron como lugares estratégicos de la 1ª Edad de Hierro, entre ellos *Montealegre* o *Tordehumos*, en el lugar que hoy ocupa el castillo.

"Villae" como las de *Becilla de Valderaduey* o *Castroverde de Campos*, nos llevan a pensar en la presencia romana, que a través de la construcción de vías como "Intercatia" en *Aguilar de Campos*, supuso un cambio de relación entre los diversos núcleos y con ello un alto grado de comunicación y potenciación económica. Estas tierras que vieron la presencia romana hacia el s. I a. C., ya se caracterizaban por utilizar, para sus construcciones, materiales como el tapial, adobe, ladrillo cocido, piedra, ... elementos que perduran hasta nuestros días y que ejemplifican nuestra forma de vida.

Si hasta ahora la Tierra de Campos ha sido objeto de suce-



Casa en Ceinos de Campos. Arcos, pilares, escudos restos de los Templarios

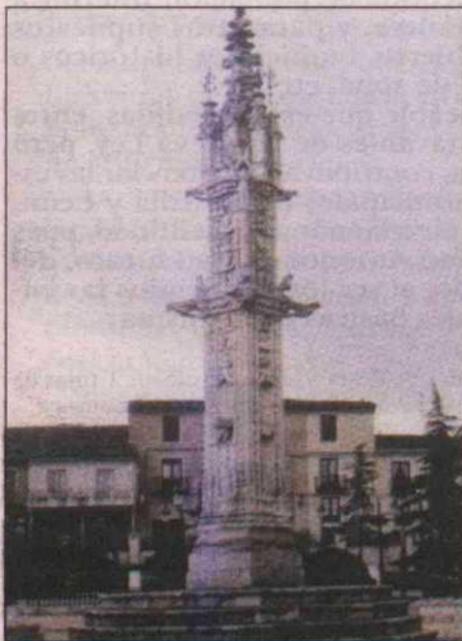
sivos poblamientos, la identidad propia nace con la repoblación a partir del s. X, cuando surgen nuestros actuales pueblos, principalmente en las riberas de ríos como son el Cea, Valderaduey o el Sequillo. Esta tierra sirvió de frontera entre el Reino de León y el Reino de Castilla, con la trascendental firma del "Tratado de Tordehumos" en 1194, que supuso un paso más en la paz entre estos reinos.

El auge de las ciudades como *Carrión de los Condes* y *Sahagún* y la implantación de nuevas Órdenes religiosas como los Templarios en *Ceinos* o el Cister en *La Sta. Espina*, refuerzan el carácter creciente del espacio que nos ocupa.

Sin embargo, fue en el s. XVI el que nos lleva al siglo de oro de es-

ta tierra tan castigada: pujanza económica que se ve reflejada en ferias comerciales como las de *Villalón* y *Medina de Rioseco*. Surgimiento de nuevas parroquias y con ellas talleres artesanales que llevaron a un florecimiento artístico que aún hoy permanece, -en muchos casos-, en nuestros pueblos. Templos de tradición mudéjar como la *Iglesia de Santiago en Tordehumos*, de planta de salón como la *Iglesia de Santiago en Medina de Rioseco* de Rodrigo Gil de Hontañón; o influenciada por el clasicismo escorialense como la *Colegiata de S. Luis en Villagarcía de Campos*, son tres claros ejemplos arquitectónicos de este periodo renacentista.

Auge escultórico a través de diversos talleres como son los pa-



Villalón de Campos. Rollo

SANDRO

Camisería Selecta

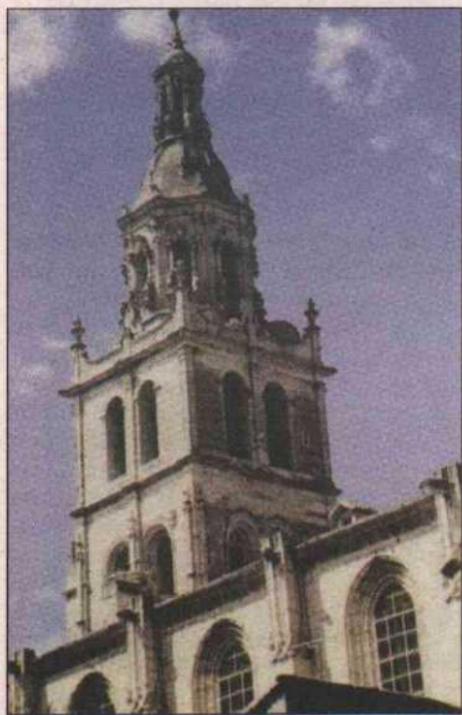
M.ª DE MOLINA, 13 - TF. 35 07 23
VALLADOLID

Esta tierra sirvió de frontera entre el Reino de León y el Reino de Castilla, con la trascendental firma del "Tratado de Tordehumos" en 1194

lentinios y zamoranos: Retablo Mayor de la Iglesia de Santa María en Tordehumos y el Retablo de San Ginés en Villabrágima; de los Corral de Villalpando como el de la Capilla de los Benavente en Medina de Rioseco; o influenciados por el romanismo a través de diversos talleres: artistas como Juan de Juni en Villalón y Rioseco, Bautista Vázquez, Juan de Angés o los Balduque en pueblos como Rioseco, Cuenca, Tordehumos y Moral de la Reina.

El s. XVII supuso una concentración artística y la consagración de Medina de Rioseco como centro propulsor del retablo típico de la 2ª mitad del s. XVII, así como de la importancia de las Cofradías Penitenciales y sus respectivos pasos procesionales. El barroco del s. XVIII ensalzó a familias como son los Churriguera, los Tomé y los Sierra (en Medina de Rioseco y su entorno)

Existe una fecha clave en la historia de la Tierra de Campos: 1808 -la Guerra de la Independencia-



Medina de Rioseco. Santa María

cuando se convierte en una zona estratégica entre dos importantes vías de comunicación: el valle del Pisuerga y la intersección entre Madrid-Galicia. Entre los días 14 y 19 de Julio de este mismo año, se desarrolló la famosa "Batalla de Moclín" que situamos en Medina de Rioseco y que supuso la derrota del "ejército conjunto" que, mayor en número, agrupaba gentes de toda Castilla la Vieja y Galicia. De ahí, la famosa frase atribuida a Napoleón: "Esta es la llave de España, con ella mi hermano José I ya es Rey de España". A partir de este momento, estas tierras se verán controladas por los franceses, dejando su huella bárbara en multitud de iglesias y conventos, y terminando con una etapa esplendorosa de este territorio.

El arte actual nos ofrece una imagen acristalada de la Tierra de Campos, tomemos el ejemplo de Díaz Caneja con una inmaterialidad que recuerda a Cezanne y el cubismo. La paleta de Antonio Machón evoca al pueblo abandonado, recuerdo literario de la Castilla profunda, plasmada en una imagen seca de casas caídas, cielos oscuros, ... Mercedes del Val, Félix Cuadrado Lomas, Jesús Menese, ... son autores que han visto en nuestros campos una fuente de inspiración para su obra.

Y entre todo este pasado, nuestra Arquitectura Popular, reflejada en palomares, chozos y casetas, ideosincrasia de estos nuestro pueblos. Identidad propia que tiende a desaparecer ante la "atenta mirada" de la Administración (no olvidemos que la Junta posee una subvención de 10 millones para todo el territorio regional, ¡!!!)

Sin embargo, este apego a lo nuestro hace que surjan actividades, encuentros culturales, propuestas creativas como la de ARTECAMPOS, que pretenden pro-



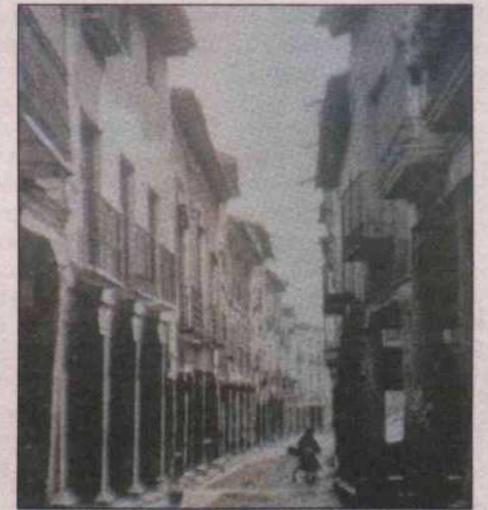
Becilla de Valderaduey. Puente romano

mostrar esta zona de Castilla desde la dimensión artística. Encuentro de destacados artistas que impulsan esta zona, a través de un contacto con la gente, con los quehaceres diarios, con su forma de vida. Contacto que pretende devolvernos a los períodos más prósperos de nuestra historia, que se plasmaron en un tipo de arte, a través de creaciones de los artistas de hoy, con un valor que corresponde a nuestra época, adecuándonos a la contemporaneidad. Consiguiendo una simbiosis entre pasado y presente, una nueva fórmula que completa esta visión de la Tierra de Campos.

Se establece así una Ruta Cultural por Tierra de Campos y que acoge a 11 municipios: Gordoncillo, Bolaños, Urones, Villalón, Rioseco, Tordehumos, Mayorga, Castroponce... que abierta a nuevas incorporaciones, pretende revitalizar la zona a través de programas culturales y artísticos. ¡Magna obra! Difícil pero posible, paso a paso, con tranquilidad y sencillez, sin armar ruido, pero con mucha ilusión.

Devolvamos a nuestros pueblos ese protagonismo que se me-

recen, que han demostrado en su pasado histórico. Dejémoslos oír por conseguir que esta tierra no se identifique con esa caricatura castellana que nos dio la Generación del 98. Es mucha la riqueza que podemos exportar: cultural, patrimonial, gastronómica, popular y tradicional, festiva... que sean estas líneas un nuevo empuje, un apoyo para toda esta gente que lucha por una identidad: la de Tierra de Campos.



Medina de Rioseco. Rúa Mayor

Fotografías cedidas por la Asociación de Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos

GAMAZO, 4.
TELEF. 983 30 77 30



PASEO DE ZORRILLA, 17
TELEF. 983 23 10 52

La venda en los ojos

¡ Ya está bien !

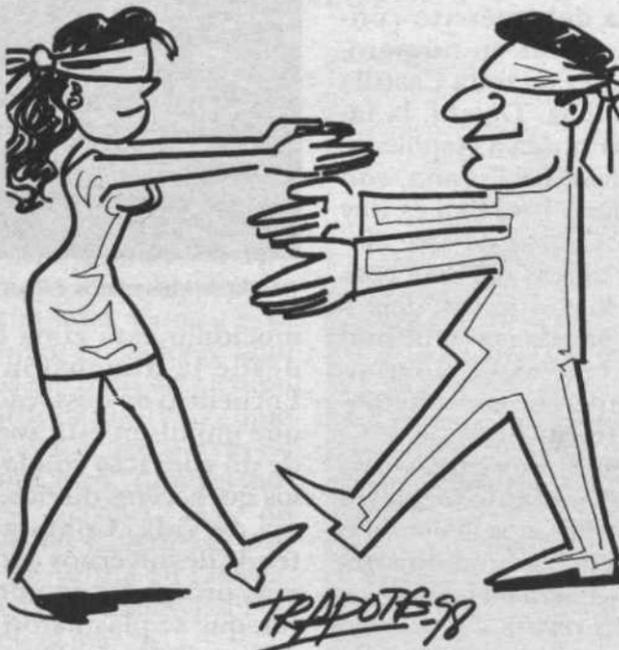
Podemos seguir ciegos, o simular que lo estamos, si es lo que queremos, pero no pretendamos que la convivencia, cual castillo de naipes, siga en pie después de un interminable terremoto



Levamos medio siglo ya desde el engendro pseudopolítico-religioso denominado E.T.A. Por lo visto, en esa tierra del norte de España vivían los pobrecitos, todos ellos, muy mal, tanto económica como socialmente, y alguien tuvo la feliz idea, no sé si en los sótanos de un

seminario, de volver a confundir el muy noble comunismo practicado (voluntariamente, no lo olvidemos) por los apóstoles de Cristo y sus primeros seguidores con el muy rencoroso y siempre beligerante comunismo-socialista de quienes se sentían representantes y salvadores de todos los pueblos de la faz de la Tierra. Así las cosas, no era difícil confundir unos propósitos, teóricamente claros, con otros, muy confusos hasta en sus planteamientos (y a sus frutos me remito), incluso por muchos de alzacuello blanco, bastantes de ellos metidos por allí arriba en la política democrática, que es más rentable y afamada. Con este beneplácito, casi bendición episcopal desde San Sebastián cuarenta años después, surgen unos chicarrones del norte convencidos de sus muy altos, nobles y heroicos propósitos, y, dejando el tirachinas de sus juegos y los petardos de sus festejos populares de ayer por la tarde, deciden cargar hoy por la mañana con pistolas, fusiles y bombas, porque hay que cargarse el "enemigo", caiga quien caiga.

Y sigue pasando el tiempo, y aumentando los crímenes. Y existe alguien, desde cien años atrás, llamado P.N.V. (discípulo de alguien que despreciaba todo lo que no fuese vizcaíno, en particular, o vasco, en general), representante de la mayoría relativa de esas gentes en la política diaria de estos días, que, junto con otros, llamados E.A. y H.B., son ya representantes de una gran mayoría de vascos. Y resulta (¡por fin publican a los cuatro vientos lo que era un secreto a voces para todo el mundo!) que ellos ni juran ni tienen por qué jurar la Constitución Española, la misma que les está permitiendo, a todos ellos, ¡vivir del cuento!, a costa de los impuestos que pagamos todos los españoles, no sólo los vascos. Pero eso no es lo peor, que buena hipocresía política sería jurar sin pleno convencimiento, sino el no acatar los dictámenes de tal constitución, muy permisiva ella (a las pruebas me remito), y aún así no es suficiente para ellos, que, ¡pobrecitos, siguen tan oprimidos! Al final, se verifica, día tras día la igualdad entre P.N.V., E.A., H.B. y E.T.A., porque, en el fondo, todos buscan lo mismo (aunque varíen un poquito sus formas); la independencia con las maletas repletas, aún a costa de la pobreza o la vida de quienes nunca fuimos sus hermanos, porque acaban de descubrir que nuestra sangre es diferente: Este "noble" pueblo no quiere más que tener el plato siempre lleno, a ser posible con la mejor tajada de la olla, y, por si fuera poco, que los demás nos quedamos con una cucharada de caldo en nuestros platos y, encima, sigamos diciendo que son muy buenos, listos, inteligentes y, eso sí, nobles, respetuosos, tradicionales, genuinos, ... y pacíficos. Pues nada de eso, ni hablar. Que son la gran mayoría de ellos quienes votan a esos mencionados repre-



sentantes, quienes, bien con su silencio, bien con su explícito apoyo, siguen permitiendo la extorsión, el desprecio, la vejación, la opresión, el latrocinio y, ¡cómo no!, el asesinato en masa (eso sí, siempre del "enemigo" -niños, ancianos, mujeres, paisanos, ... amén de políticos, policías y militares que, bajo su "noble" perspectiva, son más despreciables, estos últimos, aunque ya no estén en su muy "noble y pacífica" tierra vasca). Y son tan buenos los chicarrones del norte con pistola en mano que, después de sus "heroicos" actos (¡tantos de ellos consumados! -aunque sigan llamándolos atentados y no asesinatos los informadores de ahora), corren como ratas al escondite (a veces llamado santuario). Y siguen siendo tan buenos y poseedores de la verdad que, si alguno de ellos tropieza con uno de esos tradicionales pedruscos suyos y "despierta" de su aterrador sueño, se lo cargan, sin más, y mañana será otro día. Pero, tranquilos, que un tal Arzalluz es muy quién de asegurar suficiente generosidad en su tierra para todos ellos si las cosas cambian un poquito (al menos aparentemente), sin contar con el más mínimo parecer de huérfanos, viudas y demás, pero de otras tierras más al sur. Además, nos consuela saber que, en cualquier momento, nos montamos la representación masivo-popular y carnavalesca de las manos blancas, porque se tranquiliza y purifica con ello nuestra conciencia social y, lo más importante, la de los políticos que sutilmente lo promueven, impotentes y, muchos de ellos, bien resguardados.

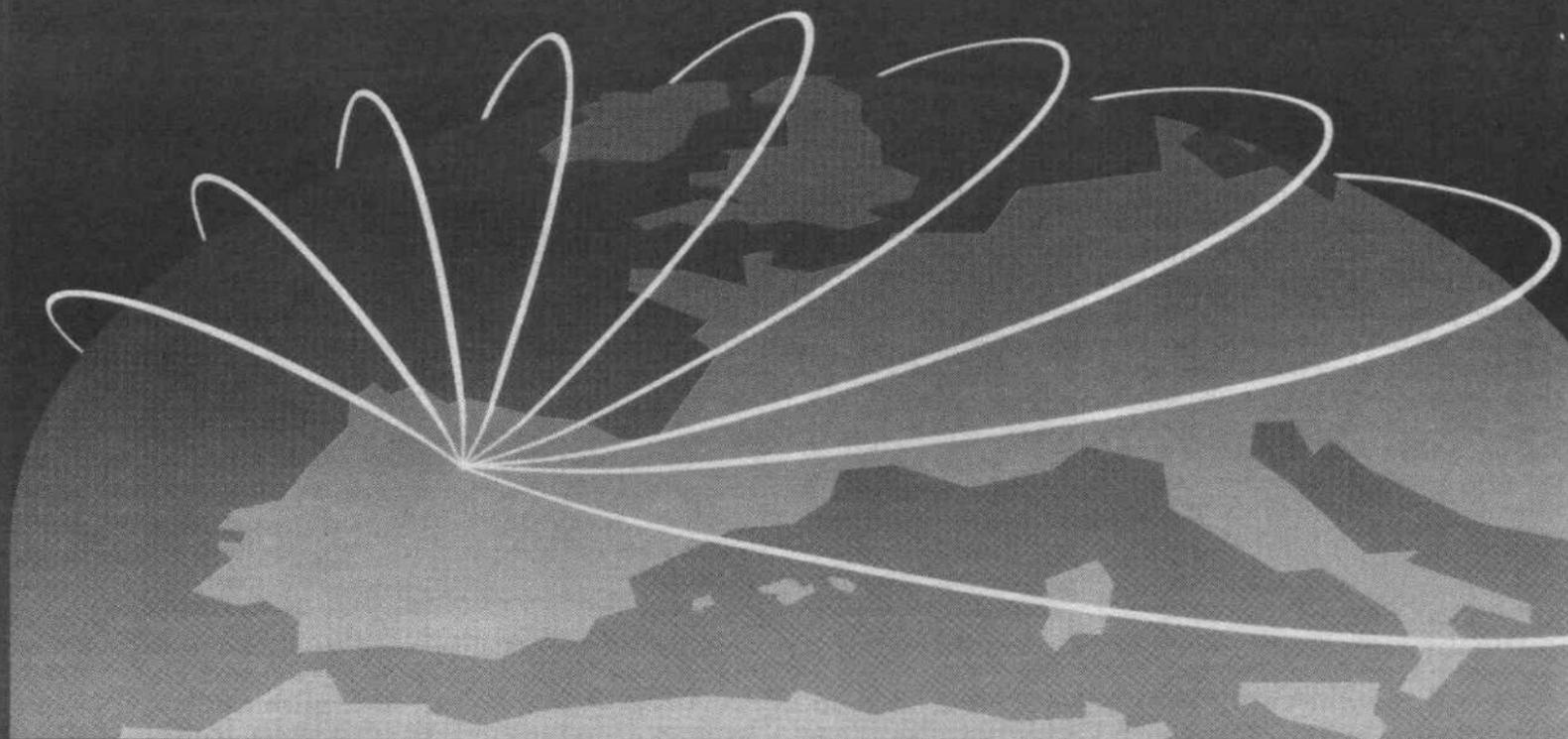
Estamos muy hartos en toda España de tanta gentuza, tan inmoral y delincuente, de cualquier signo y naturaleza. ¿De qué sirven dinero y salud si pueden matarnos a la vuelta de la esquina, porque llevamos un bolso colgando y lo defendemos, porque nos resistimos a una violación, porque no hablamos vascuence, llevamos uniforme verde, nos afiliamos a un partido

político nacional y no nacionalista, nuestro Rh es diferente o cualquier otro "pecado" que descubran los descerebrados de turno? Pero, claro: Los muy ilustres "Padres de la Patria", que, como hongos, aparecieron a partir del 76, pensaron que aquí todos eran muy buenos, nobles, respetuosos, ... y algunos más que otros, y acabaron por discurrir una pauta, llamada constitución en la que unos podrían legalmente comer antes y más que el resto y, no viéndose éstos hartos, recurren a lo que sea; a veces las tradiciones (si les conviene), a veces la renovación (porque la tradición ajena es retrógrada para ellos), y, si no, el tiro en la nuca de los del norte o la extorsión y el trapicheo político de los del noreste. Y hay también quienes recurren al terrorismo de guante blanco (por tener las manos atadas por nuestras propias leyes) o a llenarse bien los bolsillos, o a construir viviendas que no se ven, o a pactar lo políticamente impensable y rechazable en plena campaña electoral, tras la misma, o al cambio de partido con escaño bajo el culo de cualquier representante bajo cualquier sigla política, y tantas otras muchas cosas más, que esto sería interminable.

No consuela que la casa de al lado u otra más allá estén igual o peor que nosotros, que esto sea el signo de nuestro tiempo, el precio de la democracia o cualquier otro invento raro y demagógico, propio de cómplices y culpables más que de políticos responsables. Parece que vivimos en una "memocracia", que contamos con un "Sinsalud" de una "Inseguridad Social", ... y así todo.

La vida, por su propia naturaleza, es el primer y mayor derecho de todo ser vivo. Hasta la hambruna que sufren algunos pueblos por el egoísmo de sus vecinos podría llegar a perdonarse con el tiempo. Pero, la sangre inocente derramada con ensañamiento, sin arrepentimiento y con más sed de sangre todavía, y soberbiamente consentida y amparada uno y otro día por quienes acaban siendo irreversiblemente sus cómplices, ¿podrá tener perdón? ¿Necesitamos el resto de los españoles gente tan "noble, tradicional, inteligente, trabajadores, respetuosa, ... y pacífica" entre nosotros? ¿No será que ellos nos necesitan más, para así poder seguir alimentando su convencimiento de superioridad sobre el resto, allende nuestras fronteras, y a cualquier precio? ¿Han muerto Hitler y su nacional-socialismo? ¿Han descubierto algunos iluminados la iglesia nacional vasca, que, como posible pilar en todos sus nobles ideales en este último medio siglo, les permita apropiarse de Navarra (como parte natural de su tierra vasca y, lógicamente, de San Francisco Javier, como emblemático santo vasco), o del condado burgalés de Treviño (como la mayor hacienda alavesa), o de tantos cientos y cientos de vidas inocentes por toda España? Menos mal que D. Pelayo no fue vasco, que, si no, toda la península sería de ellos. ¡Ya está bien! Podemos seguir ciegos, o simular que lo estamos, si es lo que queremos, pero no pretendamos que la convivencia, cual castillo de naipes, siga en pie después de un interminable terremoto.

M.J.Gil . Cádiz



64



FERIA
INTERNACIONAL
DE MUESTRAS
DE VALLADOLID

Del 18 al 27 de Septiembre 1998



INSTITUCIÓN FERIAL DE CASTILLA Y LEÓN

Detrás de las llamas

Juan Medina

Este verano ha sido un verano muy caluroso. Ya sé que algunos se empeñarán en decir que ha sido cosa del cambio climático, los efectos de ese "Niño" que últimamente parece empeñado en sorprendernos tanto en invierno como en verano, pero quienes hayan sobrepasado la barrera de los cincuenta recordarán otros veranos tan calurosos como éste a poco que hagan memoria, unos veranos en que el aire acondicionado se reducía a un cartón a modo de abanico o como mucho a un ventilador para los más afortunados, cuando todavía los únicos frigoríficos que se conocían eran el popular botijo o la herrada que colgaba en el pozo.

Quiero decir con esto que el verano ha sido duro pero que no es para tanto; que aquí ha sido siempre duro, unos años más que otros, pero el sol siempre ha caído con fuerza sobre estas tierras, y no solo para dorar las mieses o madurar las uvas, también para doblar las espaldas de los segadores o hacer que los pájaros buscasen el frescor de arboledas y cañaverales.

Cuando la maldición de los incendios siembra la alarma entre nosotros, nunca faltan aquellos que se apresuran a echar las culpas sobre las sufridas e imprevisibles fuerzas de la naturaleza, sin recordar que nadie se había preocupado de limpiar aquellos montes o aquellas cunetas. Lo mismo ocurre cuando la fuerza de las aguas recobra unos cauces que siempre fueron suyos, o cuando el uso abusivo de algún acuífero hace que se sequen fuentes que siempre habían tenido agua sobrante.

Los incendios, como otras catástrofes en que interviene la madre naturaleza, no son nuevos, se han producido siempre desde que el hombre es hombre, la mayoría de las veces provocados para servir a unos intereses determinados. Unas veces en aras del progreso, como cuando se abría un monte al cultivo de tierras o al asentamiento de nuevas ciudades, otras en el transcurso de alguna guerra, buscando doblegar al enemigo. No faltan tampoco las ocasiones en que los incendios se deben a un descuido, a una falta de diligencia o a circunstancias imprevistas, pero solo un mínimo porcentaje puede ser atribuido a una intervención directa de la Naturaleza.

No podemos creernos que los últimos incendios producidos en nuestra Comunidad se hayan debido todos a la casualidad de una colilla mal apagada o a la imprudente actuación de algún campista. Puede haber sido así en algún caso, pero nos inclinamos a pensar que la intencionalidad está detrás de muchos de ellos. Y es que a veces esa luz cegadora que se desprende de las llamas que arrasan bosque y matorral no es sufi-



ciente para ver lo que se oculta tras la espesa humareda. Se intuye que en el fondo de todo hay intereses nada claros, pero nunca llegamos a verlos. Y es que habría que tener mucho valor y mucha decisión para atravesar esas llamas y ese humo y ver detrás, se correría el riesgo de morir abrasados o hacerlo de asfixia.

En algunos casos el incendio puede ser provocado por algún ganadero que pretende acabar con la maleza que cubre los pastizales, esperando ver surgir tras la lluvia los verdes tallos que alimenten su ganado; en otros son los vecinos de algún olvidado lugar que ven como poco a poco las escobas se ha enseñoreado de los caminos y comienzan a penetrar en las propias calles; sin descartar que alguien utilice este medio para acabar con un bosque impuesto a la fuerza sobre lo que fueran pastos comunales. Pero estos casos suelen ser muy localizados y, aunque no siempre, terminan con la identificación de sus autores.

Hay otros casos, en los que pese a lo evidente de su intencionalidad jamás se descubre quién o quiénes los han provocado, aunque se tenga la convicción de que responden a intereses de otro tipo. Por lo general, son los más graves, los que "casualmente" tienen origen en varios focos simultáneos, los que cuando parecen extinguirse se reavivan con mayor violencia en puntos diferentes. Puede ser que sea imposible descubrir a sus autores materiales y a los posibles inductores, pero siempre existe quien se beneficia de ellos, a la par que se originan perjuicios incalculables para el medio ambiente, para las personas y para sus propiedades.

Es del conocimiento general que la madera afectada por los incendios alcanza un precio de mercado infinitamente menor que la procedente de las cortas normales; es igualmente conocido que zonas forestales en las que no se permitían acciones urbanísticas, son recalificadas una vez que son destruidas por el fuego, y no puede pasar tampoco desapercibido el hecho de

que muchas veces los incendios se produzcan en áreas cuyos objetivos de reforestación se estaban terminando de contemplar, teniendo que prolongar indefinidamente en el tiempo una actividad que había tocado a su fin.

La mayor parte de Castilla y León ha dependido y depende de la Agricultura y la Ganadería; las subvenciones que en los últimos tiempos nos han estado llegando de Bruselas parecen acercarse a su final y solo parece abrirse una alternativa para que nuestra población rural pueda permanecer en los pueblos: el incremento del incipiente turismo rural, ligado a los paisajes naturales, paisajes que no son precisamente atractivos tras un incendio.

No podemos permitir el lujo de matar la gallina de los huevos de oro, quizás en aras de los intereses especulativos de unos pocos, ni siquiera en aras de la casualidad. Los recientes incendios en zonas en las que, como en los casos del Lago de Sanabria o de los Arribes del Duero, el entorno natural constituye el principal y casi único atractivo, deben de ser un aldabonazo en nuestras conciencias y servirnos para abordar la repetición de hechos similares, con instrumentos y actuaciones que eviten las chispas iniciales y, sobre todo, su fácil propagación y el beneficio de nadie.

En estos casos no podemos esperar a que otros vengán a resolver nuestro problema, por más que en algún momento puedan venirnos ayudas de la Comunidad Europea o del Gobierno Central; las competencias en materia agrícola, forestal y de turismo están en nuestras manos y por ello es a nosotros a los que nos corresponde actuar.

Para ello hay que abrir los ojos y ver que no todo se resuelve con bomberos, aviones y helicópteros. Esos medios son muy necesarios, son imprescindibles, pero ha de pensarse en utilizarlos sólo en último extremo, cuando todas las medidas de prevención hayan sido desbordadas. Porque el primer objetivo no es el de apagar el fuego, sino el lograr que no haya fuegos.

Como en otras muchas cuestiones, el instrumento básico de actuación se encuentra en la elaboración y puesta al día de la normativa adecuada que permita abordar los distintos aspectos del problema, en defensa de los intereses generales de la Comunidad. Es una tarea que entra dentro de las competencias de nuestras Cortes. Esa normativa debe contemplar la implantación de medidas que vinculen los intereses vecinales con el cuidado de sus bosques, haciendo que los beneficios que generen reviertan parcialmente en las comunidades en las que se encuentran ubicados; esa normativa debe contemplar también medidas que impidan la especulación con la madera quemada y con los terrenos arrasados, prohibiendo la venta de aquélla y exigiendo la repoblación inmediata de éstos.

Debe exigirse la limpieza periódica de los bosques y de los cortafuegos, exigencia que alcanzará a los distintos propietarios, sean o no particulares, y las distintas administraciones, así como una planificación de las actuaciones destinadas a la extinción de los posibles fuegos. Nadie duda que resulta más rentable invertir en jornales y medios para la limpieza de los montes que hacerlo en apagar la maleza que no fue retirada a tiempo.

La Junta de Castilla y León, a través de las consejerías afectadas, aparte de controlar los medios contra-incendios que de ella dependen debe contar con un plan de coordinación de aquellos que dependen de las diputaciones y municipios, debiendo establecer planes de acción conjunta con las Comunidades limítrofes para actuar en las zonas de interés común, porque esa falta de coordinación se evidencia cuando se inicia un incendio en Las Hurdes cacereñas y aquí nos enteramos cuando están ardiendo los pinares salmantinos de la Sierra de la Peña de Francia, pongamos por caso.

La limpieza de los montes, su vigilancia y la dirección de los trabajos de extinción debe encomendarse con exclusividad a personal dependiente de las instituciones regionales, provinciales o locales especializado en esos cometidos. La concertación de los trabajos de extinción de incendios con compañías privadas no la vemos como una solución adecuada, en primer lugar porque el personal que las mismas utilizan no es personal que generalmente conozca el monte y esté entrenado para apagar sus incendios, y en segundo término porque esas compañías tendrían a priori un interés en que hubiera incendios para poder ejercer su negocio. Por el contrario, si los encargados de apagar los incendios son los mismos que tienen el cometido de prevenirlos, conociendo cual es el riesgo a correr en casos de incendio, mostrarán un mayor cuidado en aplicar las medidas de prevención.

Rehabilitar, Restaurar, Conservar ¡Dejar estar!



stamos en la ola de las rehabilitaciones del casco histórico, en el vaciado de edificios, fachadismo y "restauraciones ad hoc". Pero ¡por qué

tanto afán de trastocar la historia de la ciudad y no dejar los edificios tal cual!. Que se caigan de viejos, como los árboles centenarios, o que sean una ruina permanente, como las bellas ruinas romanas, y que tengan ese olor a madera y piedra antigua, no a piedra artificial y cemento, icada vez más!; que dé gozo subir las escaleras a media luz y que las casas conserven sus buhardillas pequeñas, gatunas, y ¡no! esos mamotretos de casetones que se han inventado para especular más en los pocos metros cuadrados de un tejado. ¡Pero si un tejado es un tejado! y no un apartamento de New York.

Cuando no es este afán constructivo-especulador, es una hipocresía conservacionista -porque en el fondo se les obliga a conservar- y la imaginación entonces brilla por su ausencia, pues no hay verdadera ilusión por hacer algo digno y creativo, aportando algo nuevo, sino todo lo contrario: pastiches constructivos desfasados que no aportan nada a la historia de la ciudad, incluso la retrasan. Es mejor el derribo total de un edificio en ruina y levantar una arquitectura postmoderna, que hacer una ortopedia de trozos amañados o repintados, muchas veces según un dudoso gusto.

Pero pongamos todo en su justo término: Rehabilitar no es vaciar. Restaurar no es suplantar. Conservar no es retocar. Todas estas técnicas recuperadoras de la identidad de un edificio tienen que estar de acuerdo al objeto mismo, y no son fines en sí, que por necesidad hayan de emplearse.

Con frecuencia se abusa de la sustitución de piezas de un edificio sin pararse a analizar la utilidad o las consecuencias -a la larga- para la vida del mismo, cuando no está mediatizado por el presupuesto que se debe justificar o gastar, o la nula o dudosa documentación histórica sobre el valor de la conservación de unas determinadas piezas. Muchas veces éstas son valiosas aunque deterioradas o muy deterioradas, prefiriendo entonces el maquillaje y la buena presencia de una actuación, es decir, el lucimiento más que una verdadera conservación genuina del

Alejandro Rebollo Matías

edificio, que sin duda pasaba por la conservación de esas piezas, y no por su sustitución con piedra artificial.

nueva forma de vivir". AD nº 18, abril 1989) nuestra nación está muy lejos de alcanzar los niveles europeos, ya que tres millones de

construcción y el arte de la arquitectura, que llene el vacío de conocimientos para los cascos históricos y su rehabilitación. Sin ello se hace difícil una buena actuación, al no existir apenas técnicos u obreros especializados, lo que encarece tales intervenciones o,



Que no se diga que es una justificación estructural del edificio, porque casos sangrantes hay de lo contrario, y actualmente se puede técnicamente realizar sin demasados costes casi todo.

Es, por ello, interesante analizar, en todo este campo, la interrelación compleja de una serie de factores que coadyuvan a una buena Rehabilitación, Restauración y Conservación:

- el cliente que encarga la obra
- el contratista que la lleva a efecto
- el arquitecto que la dirige y proyecta
- la técnica constructiva o rehabilitadora empleada, y los materiales
- el trabajo de obreros y especialistas (clave en la operación, porque se ha perdido mucha escuela)
- el precio contratado (coste y venta posterior)
- la calidad de la actuación (documentación histórica, método, ejecución y resultados)

Al final, el juicio de una obra es el resultado del análisis de todos estos factores, unos con mayor peso que otros.

Por desgracia en España, la rehabilitación de nuestros cascos históricos va con bastante retraso respecto a Europa. Según las cifras oficiales de hace unos años (E.Rabat: "Rehabilitación una

edificios en ruinas van deteriorándose irreversiblemente en todo el territorio español.

En Europa, vivir en el "down-town" es una moda en alza. La vieja arquitectura vuelve a ser apreciada como documento histórico y como espacio vehiculador de ricos mensajes culturales, alusivos tanto al ámbito de la estética como al de los usos y costumbres.

El equipamiento adecuado a las nuevas técnicas de construcción, los nuevos materiales y los nuevos modelos sociales son compaginados con una antigua y generosa concepción del espacio doméstico y del interiorismo, porque la rehabilitación, tanto cuando se refiere a intervenciones sobre barrios enteros, como a viviendas particulares, tiene un objetivo principal: ofrecer una mejora en la calidad de vida del individuo.

La recuperación "down-town", además, coincide con otro fenómeno también emergente en la actualidad: la revalorización de los viejos oficios artesanales, válidos también hoy día. Las escuelas-taller y casas de oficios cumplen aún en parte esta función, pero se debe ir a una mayor especialización y creación de escuelas de diseño industrial, en conexión con la

por el contrario las deteriora, de tal forma que al final acaban siendo irreconocibles, como si de una construcción moderna al uso se tratara.

En Valladolid puede ser una buena experiencia piloto la actuación rehabilitadora sobre parte de su tejido histórico, con un equipo multidisciplinar que actúe, como primera medida, sobre inmuebles de la Reedificación de 1561, con sus calles interiores con fachada a patios, o en calles enteras y plazas como Platerías y Ochavo, plaza Mayor... continuando con los del s. XVII-XVIII, que siguen esta misma tipología; y progresivamente, extender la actuación a inmuebles y calles de otras épocas: s. XIX y s. XX

Es desde una nueva sensibilidad al sentir la ciudad y vivirla día a día como podemos recuperar un casco histórico que fue modélico en muchas de sus realizaciones (trazados de plaza mayor y calles soportadas, tipología de casas de ladrillo a tizón, balcones para espectáculos, calles interiores o corralas, calles eje...) de ello podremos sentirnos orgullosos algún día si sabemos recuperar al menos lo que nos ha llegado hasta la actualidad.

Alejandro Rebollo Matías. Historiador del Arte

Regresar a clase

Los padres nos vemos en estos días en ese ajetreo de compra de libros, material escolar y otras cosas que, si alguien no lo arregla, seguirán siendo una sangría económica para muchas familias

Alejandro González Pérez

La llegada de Septiembre supone para muchos la vuelta al trabajo. Atrás quedaron esos días de descanso en la playa, la piscina o la montaña. Recorridos en coche, bicicleta o andando, han servido para "cargar baterías" con vistas al invierno. Hemos tenido tiempo para reflexionar, leer e incluso para ponernos nerviosos en alguna retención de nuestras carreteras.

A nuestros hijos les llega la vuelta a clase, unos como continuación de cursos anteriores, otros por primera vez pisarán las aulas de un colegio o universidad, y los que no terminaron bien, se enfrentarán a los exámenes de Septiembre para decidir dónde inician el futuro curso.

Los padres nos vemos en estos días en ese ajetreo de compra de libros, material escolar y otras cosas que, si alguien no lo arregla, seguirán siendo una sangría económica para muchas familias. Los libros de un hermano no valen para otro, aunque no sean muchos los cursos de diferencia. Nunca he comprendido por qué el latín, las matemáticas o el lugar de nacimiento de Felipe II o del Duero, cambian cada pocos años.

Además de estos asuntos y otros muchos relacionados con la enseñanza, me gustaría recordarte, amable lector, el artículo 5 de la Carta de los Derechos de la Familia, publicada en Octubre de 1983: "Por el hecho de haber dado la vida a sus hijos, los padres tienen el derecho originario, primario e inalienable de educarlos; por esta razón, ellos deben ser reconocidos como los primeros y principales educadores de sus hijos".

Es ésta una reflexión que te brindo, tanto si eres padre, hijo, o responsable educativo. No termina la misión de un padre o una madre en comprar lo necesario para los estudios o preocuparse de que los hijos se levanten a la hora para llegar a clase. Es necesario que, unos y otros, asumamos y cumplamos con el hecho de que la obligación y responsabilidad principal la tienen los padres.

No se trata de que convirtamos a los padres en profesores, porque, en muchos casos, nos faltan conocimientos y en casi todos paciencia. Pero sí tenemos que asumir esa responsabilidad siguiendo de cerca el estudio de nuestros hijos, estando en contacto con el centro educativo, confirmando que lo que aprenden tiene la solvencia moral o ética que queremos para ellos. Resulta triste comprobar, una y otra vez, co-



mo en las reuniones del colegio acude un tanto por ciento casi ridículo de progenitores, y de los que van, la mayoría son las madres. Parece que la reunión del colegio no es cosa de hombres.

También es importante preocuparnos por la forma en que trabajan. Cuando salen de clase recalcan en nuestro hogar, y ahí tenemos mucho que influir, sabiendo inculcarles el sentido de la responsabilidad ante la tarea escolar, aspecto importante para un buen uso de la libertad. Hay que distinguir la diferente forma de ser de cada hijo para, a continuación, exigirles un trabajo bien hecho, sin chapuzas, valorando más el esfuerzo que las calificaciones. No olvidemos tampoco que para un buen rendimiento

hace falta orden, y éste es muy difícil sin un horario.

Para estudiar hay que saber hacerlo, y muchas veces no nos hemos preocupado de enseñarles, o de facilitarles que alguien que sepa se lo explique. Tampoco es desdeñable el ejemplo, el mejor aliado de la educación, y por eso es bueno que comprueben nuestro interés por aprender y formarnos profesional y culturalmente. Otros muchos aspectos podríamos tratar, pero el espacio de esta página me obliga a dejarlos para otra ocasión; quisiera que estas líneas sirvieran para despertar o aumentar tu interés por este aspecto de la educación en la familia.

No quiero terminar sin animarte a exigir, sí, has leído bien, a exigir, palabra que hoy parece en desuso. La educación de los nuestros necesita una dosis de exigencia, acorde con la edad, comportamiento y personalidad de cada hijo. Perdóname que remate estas ideas con una anécdota que me refirió un amigo. En el año 94 (declarado internacional de la familia) le pidieron que preparara unos guiones para una emisora de radio, y así lo hizo. Además colaboró aportando ciertas personas para el coloquio que, aunque maduras, no eran mayores en edad. Pero, eso pensaba él, pues una de sus hijas con sus 18 primaveras, no opinaba lo mismo, y un día le lanzó la siguiente pregunta: ¿Por qué a ese programa sólo llevas carrozas? Salió como pudo del evento, pero ella insistía en que fuera también gente joven. Mi amigo le preguntó a su hija qué podría aportar ella al programa, y aquella muchachita le respondió con gran convencimiento: Pues yo les diría a los jóvenes que cuando un padre nos exige es porque nos quiere. Solo esa frase, me refería entusiasmado, me compensó muchas horas de desvelos y enfados de cursos pasados.

Alejandro González es orientador familiar

OFICINAS VIVAS



Spacio

P. San Isidro, 77
47012 VALLADOLID

Tel. 293899



1 AÑO DE GARANTIA





La modernización en Castilla y León

Alfredo Hernández Sánchez

Llevamos más de tres lustros de Gobierno regional y el despague económico e industrial no ha alcanzado los niveles significativos que todos los castellanos y leoneses hubiéramos deseado. Buena prueba de ello es que diferentes sectores sociales de nuestra Comunidad, como por ejemplo, nuestro Consejo Económico y Social, muestran su preocupación por un futuro que se nos presenta incierto, debido a que nuestros esquemas económicos están anquilosados y precisan de un moderno enfoque y una nueva orientación en sus directrices básicas, si queremos que Castilla y León, por lo menos, mantenga su posición actual, no sólo en el contexto nacional sino también en la Unión Europea.

Son muchos los factores negativos que tiene la actual estructura industrial de Castilla y León. Sin duda, el efecto más llamativo, es la falta de modernización de nuestro sistema productivo, versus minería, agricultura, industria, etc. Los problemas industriales de nuestra Comunidad son de difícil solución, debido a que no son coyunturales sino estructurales. Por estas razones no nos debe sorprender, que éstos sean una constante histórica en nuestro sistema capitalista castellano y leonés, debido a que el propio sistema no sólo se revela incapaz de ofrecer soluciones eficaces en esta Comunidad, sino que también -por su propia dinámica y desenvolvimiento histórico en este espacio geográfico- es segregador de desempleos en sus diferentes versiones. Al mismo tiempo, manifestamos, que la au-

sencia de un sistema financiero regional, el que hubiera proporcionado los recursos necesarios a nuestra industrial es una de las disfuncionalidades históricas que explican nuestra actual situación y la ausencia de una modernización e industrialización de Castilla y León.

El sistema societario de la Comunidad de Castilla y León, en el mejor de los casos, no ha iniciado los procesos de modernización propios del postindustrialismo. La agricultura no termina por modernizarse. El liderazgo económico e intelectual se encuentra en otras Comunidades del Estado español, de tal manera, que las estructuras empresariales de Castilla y León, están anquilosadas. Por ello, podemos manifestar que la modernización de la actividad empresarial es uno de los indicadores más significativos del desarrollo económico.

Los ciudadanos castellanos y leoneses están tomando conciencia de su situación económica, y por eso demandan, de la Junta de Castilla y León, soluciones. Los ciudadanos esperan respuestas sobre lo que va a pasar con el empleo en los próximos años; cuántos agricultores van a tener que abandonar sus explotaciones agrícolas; si nuestra renta per cápita y calidad de vida van a disminuir; si la tasa de actividad femenina va a seguir siendo una de las más bajas de la U.E.; si nuestra tasa de envejecimiento va a continuar aumentando; si el grado de ruralización, con los costes económi-

cos y sociales que esto conlleva, va a seguir siendo uno de los indicadores que caracterizan a nuestra Comunidad, amén de otros, que podríamos seguir añadiendo a la nómina, los cuales deberían incorporarse a una política económica, que tenga como finalidad, el desarrollo integral de Castilla y León, y que inicie su proceso de modernización, para que los castellanos y leoneses afrontemos el siglo XXI con un cierto grado de optimismo. O dicho de otro modo, la Junta de Castilla y León tiene la obligación de reducir el grado de incertidumbre en el que estamos inmersos, y para ello, debe concretar un plan, que genere la confianza de los agentes sociales de nuestra Comunidad.

Lo cierto es que la Junta de Castilla y León no ha podido todavía y, probablemente, le va a ser muy difícil en un futuro inmediato, justificar que con la Autonomía se podría alterar la dinámica desigual del desarrollo en Castilla y León. El problema, no es que existan desigualdades interregionales en España, el discurso, en estos momentos, es que las distancias entre las regiones ricas y pobres se mantienen, cuando no aumentan, como en es el caso de Castilla y León.

Los políticos castellanos y leoneses deben comprender que las Comunidades Autónomas de nuestro país, tienen diferentes intereses económicos y sociales, debido a que las desigualdades territoriales son evidentes y ello genera, que el conflicto emerja como algo natural. La distribución del poder político, que en

definitiva, es lo que es un Estado Autonomico, no es algo abstracto, sino demasiado concreto, ya que la Autonomías dependen de la distribución del Gasto Público, y ello, lógicamente condiciona nuestro desarrollo económico. Uno de los grandes problemas que tiene Castilla y León es el demográfico, pero este, se refleja en todos los aspectos de la vida social, así por ejemplo, nuestra estructura demográfica no tiene ni la capacidad ni la presión política ni la fuerza electoral, semejante a la de las regiones industrializadas, hasta el punto que Castilla y León ofrece un doble subdesarrollo: el económico, que es uno de los más acentuados de España y el político, que permite con sus silencios que el anterior no se conozca.

Los planificadores económicos y sociales de Castilla y León tendremos que echar imaginación al asunto. La situación actual requiere nuevos planteamientos, en un mundo donde las mutaciones en el sistema económico y social se realizan con gran rapidez, es necesario encontrar nuevas formas que se adapten al proceso productivo. En cuanto a los procesos de desarrollo industrial deseable, sería necesario señalar, que aquellos sectores o industrias cuya producción se oriente a satisfacer las demandas locales, no constituyen en sí mismas, una base suficiente de industrialización a medio y largo plazo. Las industrias significativas y que van a tener una incidencia en el desarrollo regional en el futuro, van a ser aquellas cuyas actividades industriales, tienen una marcada tendencia exportadora.

Alfredo Hernández Sánchez. Porf. Titular de Sociología de la Universidad de Valladolid.

CALEFACCION TECNICA, S. A.

DIRECCIÓN
Calle Cobalto, 189-D (P. olig.S. Cristobal)



TELÉFONO.- 983 20 87
90 FAX.- 983 39 92 69

CALEFACCION - AIRE ACONDICIONADO-FONTANERIA
SANEAMIENTO-INSTALACIONES DE GAS
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS

Elvira Medina en Plenilunio

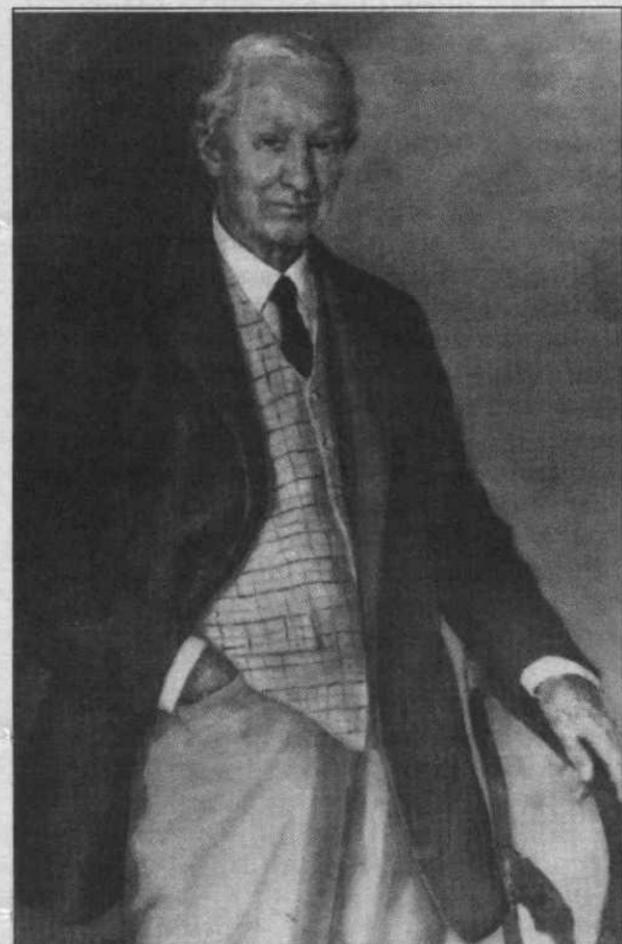
Godofredo Garabito Gregorio



ue en el corazón de Julio cuando la Parca llamó con guantes de terciopelo rosa en la Casona de Serrada. Nada se estremeció. Todo ocupaba su silente lugar de siglos, de arte, poesía, de señorío de majuelo y espiga, de amicales encuentros.

Elvira Medina tejía sobre el lienzo últimos arabescos densos de policromía y su espátula y sus pinceles descansaban en plenilunar ausencia.

Si la casona parecía quieta, una suave tormenta se apoderaba de sus estancias palaciegas con un tremolar de banderas blancas enarboladas por mil sueños hechos retratos y paisajes que se miraban sin hablarse entre sí, pero de ese silencio flotaba una polifonía azul como el cielo que Elvira pintaba, un murmullo del Duero como ese rumor del río padre de Castilla que descansa en un cuadro sito en la mejor estancia de la Casa Grande de La Mudarra, o esa oración que permite a todos cuantos han posado seguir viviendo retratados en sus lienzos como tributo final hacia un ser que, sin perder su sonrisa, aceptó la muerte un 15 de julio de 1998 para ocupar sepultura el día de la Virgen del Carmen, de especial devoción para millones de creyentes a través



Conde Alberto Thuill
Museo de Philadelphia

de su escapulario.

Y ante sus obras y retratos, que algunos ornan mi casa, no me queda otro remedio que seguir dialogando entre la sensibilidad y la ternura de una pintora que dejó primavera prendidas de claridades en florecidas telas; que supo captar el ocre del barbecho en armonía con las esperanzadas vides ahítas de pámpanos por tierras de viñedos; que dejó rocío o lágrimas subsistiendo en las hojas doradas de los otoñales y dorados chopos de los campos de Castilla.

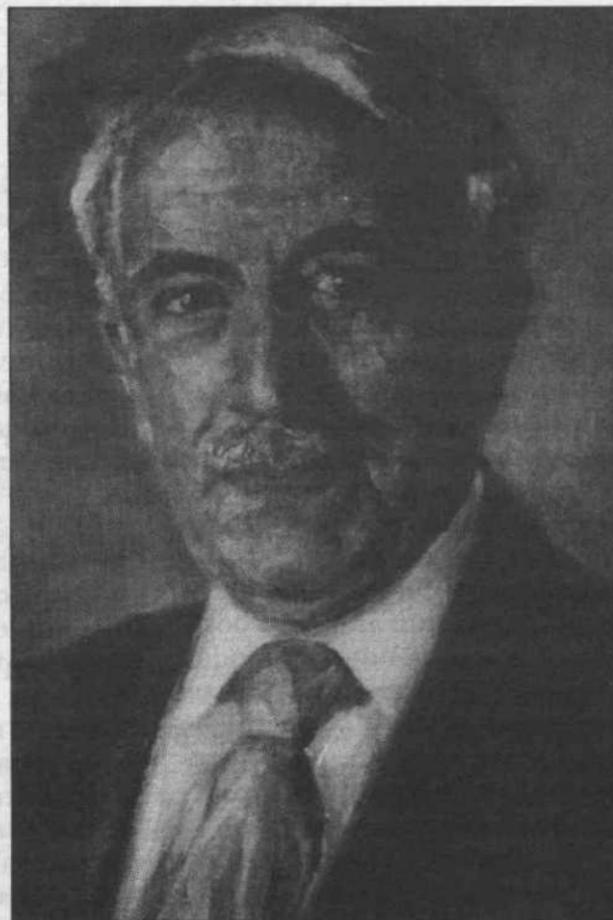
Primaveras y otoños, inviernos y veranos, cosechas de trigo y campos de vendimia son ese ramillete de excelsos poemas que su padre, D. César de Medina Bocos, nos legó en "Espigas y Racimos" y que el recordado marqués de Lozoya y Grande de España D. Juan de Contreras captó también en el prólogo que hizo a una exposición de Elvira celebrada en la Galería de Arte Grife-Escoda de Madrid del 2 al 5 de mayo de 1978.



Elvira Medina

"Elvira puso su nota de un arte personal y bello en el ambiente vallisoletano. Contaba además para enriquecer su estilo con una herencia rural, que le permitía un contacto directo con la tierra castellana y con sus abnegados y heroicos cultivadores, y que engendró en la artista un amor franciscano hacia nuestros hermanos inferiores, que se había de reflejar en su arte. Esta vocación, esta herencia, este ambiente, explican la calidad artística admirable de su arte. Elvira se ha consagrado principalmente en el retrato, y ha conseguido penetrar en el más íntimo sentir de sus modelos".

Después de comentar varios retratos, como el del Sr. Arzobispo de Valladolid, monseñor García Goldara, da paso al suyo: "Yo, que no tuve la fortuna de posar para Elvira, podría apropiarme los versos que mi querido y admirado Nicomedes Sanz, dedicó a su retrato:



Antonio Blanco Sánchez. California
Una de las últimas obras realizadas

"... zurcirá el tiempo sobre nuestro anhelo y borrará al pasar nuestra memoria, nuestro nombre mortal, nuestro desvelo, y tu perduras, terso, perenne, por dar a Elvira permanente gloria con mi efigie otoñal, seria, solemne..."

Si bien el marqués de Lozoya no posó para el retrato que le hizo Elvira, no es menos cierto que es una de esas singulares piezas que tienen el alma de Elvira incrustada en la mirada profunda y clara de este retrato, dentro de las obras de arte de la colección Lozoya en el Palacio de Segovia.

El gran poeta Federico Muelas diría: "Elvira pinta apoyándose en el recio andamiaje del dibujo, o confiándose al mensaje libérrimo del color, nunca escueto, siempre sabiamente urdido, y ella ofrece soluciones esencialmente suyas, valiéndose de la línea o del color, y la vida se esclarece a través de sus dibujos o de sus lienzos..."

Con motivo de su fallecimiento, el ilustre académico y crítico de Arte, Corral Castanedo, afirmaría que era "reconocida y cotizada como gran retratista. Elvira captó la imagen y el espíritu de personas y personajes innumerables. El éxito acompañó en todo momento sus exposiciones, que no prodigaba demasiado".

Y en el retrato que Elvira se consagró está también el de su padre, quien le dedicó un soneto con cuyo terceto último cierro esta breve semblanza:

"... que vida nueva me dará su acierto, porque has logrado que, cuando haya muerto, en tu retrato permanezca vivo".

Reivindicación sí, pero ¿para qué?

Eduardo Moreno Sobrino

F estaba descansado unos días en la provincia de Málaga cuando tuve la ocasión, y la desdicha, de ver en la Televisión autonómica andaluza (ellos sí tienen, pues deben ser "nacionalidad histórica") un anuncio del Partido Andalucista en el que, con un sentido grosero de la rivalidad entre ciudades, se nos citaba expresamente a los vallisoletanos. Acompañado de imágenes en las que aparecía el AVE, que gracias al dinero de todos los españoles llega a la capital de Andalucía, se decía que Aznar privilegiaba a Valladolid, al haber asegurado la realización de un AVE que uniría esta ciudad con Madrid. En el mismo anuncio aparecían recortes de prensa diciendo que los Presupuestos Generales del Estado habían aprobado dicha inversión y que eso constituía un agravio comparativo con Andalucía, a la vez que se beneficiaba a la "región de Aznar". El panfletario anuncio nacionalista terminaba pidiendo que la voz de los andaluces, y en especial de los malagueños, se dejara sentir para exigir la aprobación de un AVE entre Córdoba y Málaga, frente al agravio de las inversiones en otras Comunidades. Si esto se entronca con las declaraciones de D^a. Celia Villalobos, a la sazón alcaldesa de Málaga por el Partido Popular, amenazando a su propio partido con su dimisión si no se aprobaba esta inversión, tenemos una visión de lo que los andaluces entienden por "legítima reivindicación".

El tinte cuasichabacano y grosero del anuncio me condujo a plantearme una serie de cuestiones:

¿Será que los castellanos no merecemos el tren en cuestión? ¿es verdad que Aznar privilegia a esta Región?, ¿es el tren de velocidad alta a Valladolid un capricho?, y finalmente ¿resultamos los vallisoletanos antipáticos al resto de España? He de decir que todas las preguntas se contestan por sí solas, y que respecto a la de si somos simpáticos para los demás españoles, es una cuestión que me trae al paio.



No obstante convendría hacer algunas observaciones:

a) El proyecto que se discute no es el de un AVE, sino un TVA o similar, mucho más barato y de tecnología española, aunque también un poco más lento, como sabemos.

b) El que llegue a realizarse está por ver, pues son muchos los años de continuos desengaños en este tema. En cualquier caso, los Presupuestos Generales del Estado para el año que viene han consignado unos créditos exiguos para esta inversión, contemplando sólo una partida para estudios previos.

c) Cuando se culmine esta obra, si se realiza, nos habremos plantado en el año 2007, más o menos.

d) Finalmente, y frente al desembolso que a todos los españoles nos causó la ejecución del AVE a Sevilla y sus correspondientes comisiones, el Ministerio de Fomento ha afirmado que esta obra podría ser financiada con capital privado, es decir, que la construcción del AVE a Valladolid la pagarían empresas, fundamentalmente constructoras, que recuperarían su inversión mediante la explotación de la línea férrea, con lo que al buscar estas empresas su razonable beneficio, deberían cobrar el billete del viaje más caro que el que paga un andaluz

por hacer los mismos kilómetros en alta velocidad.

Estas precisiones sí constituyen un agravio comparativo. Además, ha de recordarse que el proyecto no está pensado sólo como un tren a Valladolid, sino como el inicio de una línea que intentaría prolongarse hacia todo el cuadrante noroeste español, con la indudable utilidad para su población. Por ello, y desde una perspectiva exclusiva del interés general de España, resulta mucho más importante este proyecto que el que pretende unir solamente Córdoba con Málaga.

De las preguntas formuladas me sigue todavía preocupando una: ¿Será que los vallisoletanos no merecemos el tren en cuestión? Desde luego, si nos remontamos a la manifestación que se convocó para apoyar esta inversión y la repercusión que tuvo su convocatoria, con la presencia de unas trescientas personas (contando a unos sindicalistas gallegos y asturianos que allí estuvieron) parecería que no existe en la ciudad interés por el tema. En esta España en la que "el que no llora no mama", nuestra desidia, abulia y dejadez juegan en contra nuestra. Desde luego, el fracaso de esta convocatoria se debe atribuir en parte a que la fecha y hora de la misma fueron erróneas, pero aún

así la respuesta debió ser mucho mayor en una ciudad eminentemente ferroviaria como Valladolid.

De lo hasta aquí expuesto se colige que hay que fomentar un ambiente reivindicativo castellano y leonés, pues los agravios del centralismo han sido especialmente virulentos con nuestra Comunidad, si bien son otras regiones las que explotan esta idea. Pero la reivindicación debe basarse en justas causas. No se debe pedir para nuestra tierra un trato mejor que el de otras comunidades, pero sí igual. Debemos exigir las inversiones necesarias para estimular nuestra industria, agricultura y turismo pero no de forma mecánica, sino racionalmente, sobre proyectos concretos, interesantes, eficaces y útiles para la región. Es de un infantilismo envidioso que si una región española se beneficia de una inversión estatal, nosotros pensemos que tenemos derecho a la misma inversión, porque quizá en nuestra región no la necesitemos o no tenga sentido.

Además, no se puede seguir exigiendo inversiones de las administraciones sin que las mismas vayan acompañadas de un esfuerzo económico inversor por parte de los ciudadanos de la región. Lo contrario sería continuar poniendo la mano, y pensar que cualquier proyecto debe ser únicamente sufragado por la Administración, convirtiéndonos así en una región subvencionada, sin más futuro que el de las limosnas anuales de las Administraciones Públicas. Se han de reclamar infraestructuras, pero con el objetivo de invertir mejor y ofrecer algo a los que las pueden utilizar y acercarse a nosotros. Si no tenemos algo que ofrecer, las infraestructuras no servirán para nada. En este sentido, si Valladolid consigue acercarse a Madrid en menos de una hora, la ciudad deberá estar preparada para ofertar aquellos productos y servicios que un mercado de casi cinco millones de personas pueden demandar. Lo contrario sería reivindicar sin sentido, con lo que sólo conseguiríamos equipararnos a esos nacionalistas andaluces a los que me refería al principio.

LA PROFESIONALIDAD EN INMOBILIARIA TIENE NOMBRE

INMOBILIARIA

GESTINMOSA

ESTAMOS PARA SU MEJOR DECISIÓN CON NUESTRO MEJOR CONSEJO EN
 COMPRA-VENTA, ALQUILER DE LOCALES, NAVES, OFICINAS, VIVIENDAS, TERRENOS INDUSTRIALES

NO DECIDAS SIN CONSULTARNOS C/ García Morato, 35 - 1º Izq. Tfnos. 983 227576 983 227577 **API** FIDEL SANZ DE INES Mº DEL MAR SANZ ALONSO

La Feria Internacional de Muestras de Valladolid abre sus puertas el próximo día 18

En esta 64 Edición la exposición de maquinaria agrícola se amplía en más de 1.000 metros cuadrados

Lo sector agrícola ve incrementada su presencia en la 64 Feria Internacional de Muestras, que se celebrará del 18 al 27 de septiembre, ya que en esta edición se han ampliado en más de 1.000 metros cuadrados de superficie la exposición dedicada a estos productos. En total, las firmas de ese sector ocuparán en torno al 43 por ciento de la superficie de exposición del recinto ferial, que, un año más, registrará una ocupación plena.

Una nueva ordenación del recinto ferial ha hecho posible la ampliación de la zona agrícola tradicional, al sumar a los espacios al aire libre donde tradicionalmente se exhiben los aperos agrícolas - desde cosechadoras hasta sistemas de riego, tractores, sembradoras, etc. - un pabellón cubierto, en el que se ubicarán expositores dedicados a la fabricación y venta de semillas, abonos, productos fitosanitarios, piensos. En ese mismo pabellón estará también la Cámara Agraria de Valladolid.

Otra de las novedades de la 64 Feria Internacional de Muestras será la exposición de animales domésticos y de compañía que se celebrará durante el certamen. En esta exposición incluye desde perros, gatos y aves ornamentales hasta

ovejas, vacas, caballos, etc.

La Feria tiene un marcado carácter profesional en cuanto a maquinaria agrícola se refiere y a ese público profesional, se dirigen actividades paralelas al certamen, como las Jornadas del Campo, que incluyen un ciclo de conferencias y un concurso de innovaciones tecnológicas en maquinaria agrícola.

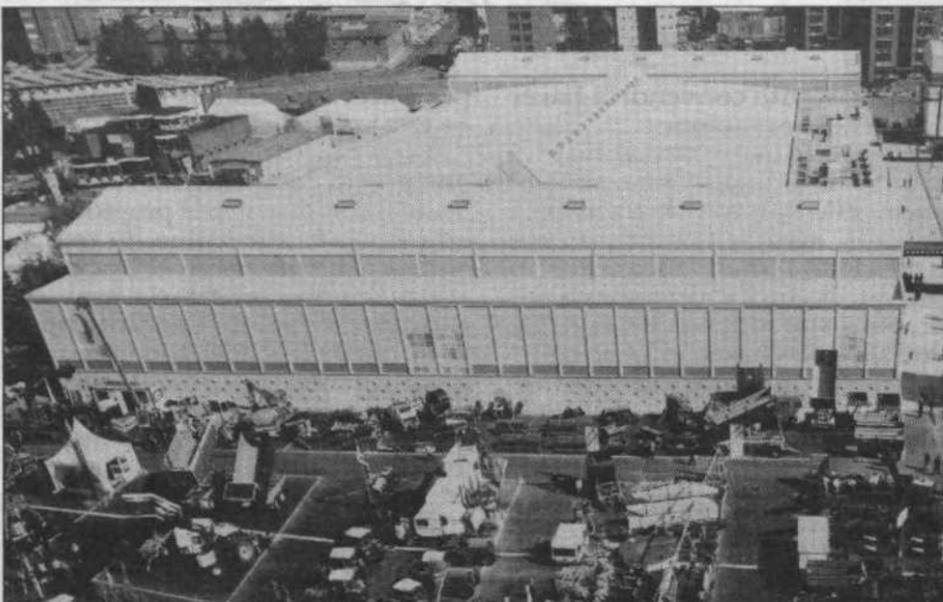
recolección. Asimismo, se otorgó una mención especial a una cosechadora de cereales de Massey-Ferguson que, según el jurado, "da paso a lo que puede ser la futura agricultura de precisión".

Respecto a las cifras del certamen de este año, la Institución Ferial de Castilla y León, prevé que el número de expositores sea muy

El gran peso específico de la maquinaria agrícola en la Feria Internacional de Muestras no debe hacer olvidar que éste es un certamen general, es decir, en él están presentes todos los sectores económicos, y entre sus expositores se incluyen desde fabricantes de maquinaria industrial hasta firmas de alimentación, turismo, automoción, mobiliario, moda y empresas de servicios, entre otros.

Durante diez días el recinto ferial de Valladolid será el escenario de importantes actividades económicas, políticas y sociales. Administraciones públicas, colectivos profesionales y empresas de los más diversos ámbitos celebran asambleas, debates y conferencias en el Centro de Congresos de la Institución Ferial coincidiendo con el certamen general.

En la relación del pasado año cabe destacar las jornadas sobre la implantación del euro, en las que participó el director general del Tesoro; la presentación del Plan de Actuaciones Prioritarias en Infraestructuras del Transporte (PAPIT) de la Junta de Castilla y León; la presentación de la revista "Los libros en Castilla y León"; la celebración del Día de Europa, promovida por el Parlamento Europeo, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid y la Asociación Jóvenes Europeos.



El pasado año el jurado premió a la empresa Promociones de Inversiones de Trabajos Agrícolas (PI-TA) por una cargadora-limpiadora de remolacha que reduce la cantidad de tierra adherida a la raíz durante la

similar al de la edición anterior - alrededor de 480 directos y 1.450 firmas representadas - ya que una vez que se ha alcanzado la ocupación plena del recinto, las variaciones son mínimas.



Centros
UNITEC[®]
Especialistas en Telecomunicaciones

Atención al cliente 902 - 20 82 09
979 - 16 50 46

Centros UNITEC en Castilla y León

interpal^{SL}
AUDIO & COMUNICACIONES

TENIENTE VELASCO, 17
34002 - PALENCIA

Tfno. 979 - 16 50 46
Fax. 979 - 16 51 57
Móvil. 929 - 23 23 79

Valladolid - Palencia - Segovia - León - Zamora

En defensa de lo nuestro

Monasterio de San Pedro de Arlanza

Godofredo Garabito

H

n pueblo no puede perder esos signos de identidad que le permitió ser en la historia lo que es. Ni puede perder la memoria y el respeto para quienes le lanzaron a la gloria.

Fernán González, fue instalado "por la gracia de Dios" en la cúspide de su pueblo, según el pensar de San Isidoro de Sevilla, y este sentimiento se verá plasmado en los anales del nacimiento del Condado de Castilla para hacerse reino después. Y esta es una de nuestras glorias como pueblo. No solamente el hecho de nacer, sino también el crecer y consolidar su cultura a través de un milenio. Esta es la Castilla milenaria que nació en el Picón de Lara, siendo la Casa de Lara un linaje de limpia castellanía.

Fernán González, Conde de Castilla, en cuarenta años hay toda una constelación documental en pro de los monasterios: Santa

María de Lara, San Millán de Belbimbre, San Quirce, San Mamés de Ura eran monasterios alodiales, familiares, de Lara. No obstante el Monasterio predilecto del "Buen Conde" Fernán González fue el de San Pedro de Arlanza. Sin duda alguna eran muchos los motivos para tal predilección; construido a orillas de uno de los ríos más sonoros por romanceado, el Arlanza, hijo de la sierra, se alzaba en un recodo memoroso y de silencio petrificado, en medio de un paisaje de enebros, jabalíes y águilas, por donde discurría y discurre sereno, llevándose el Arlanza la oración del monje y retazos de la historia de la Castilla "in fieri", cuando todo era un sueño, sin que todavía Jorge Manrique hablara del discurrir del agua hacia la mar.

Juan Pedro de Arlanza, el gran monasterio había sido fundado

(912) por Gonzalo Téllez y Flámula, pariente de los señores del Picón de Lara y por ello a Fernán González le era familiar desde su niñez, y posiblemente esta fue una de las razones que le obligaba a pensar que este monasterio debiera ser su panteón.

Me acercaré, aunque sea de puntillas a la tradición oral y a través del romance que recoge las gestas del fundador de Castilla, afirmaré con él:

"Si Dios aquesta lid me deja arrancar, quiero del todo mío quinto a este lugar dar; demás, cuando muriere, aquí me mandar soterrar, que mejore por mí siempre aqueste lugar"

La que fuera gran iglesia monacal acogió durante siglos los restos mortales de Fernán González y su

esposa. Hoy todo el monacato es vergonzosa ruina, no solamente para Castilla sino también para todo el sentir español.

Con la desafortunada desamortización y más de 800 años, los restos mortales fueron trasladados a la colegiata de Covarrubias (1841) y aunque es admirable el lugar y el respeto hacia ellos, yo en defensa de lo nuestro, vuelvo a clamar al poder central y al autonómico porque San Pedro de Arlanza sea de interés político, cultural e histórico, porque el sarcófago de la Castilla milenaria vuelva a sentir el latir del pueblo castellano leonés, para que pueda visitar el lugar elegido por el Conde Fernán González como enterramiento. Fue su última voluntad y este pueblo disfruta de un patrimonio histórico como heredad de aquellas gestas y esto lleva consigo, como mínimo, este deber.

Godofredo Garabito Gregorio es Académico de la A. Purísima Concepción

LA PRAGATA RESTAURANTE

MENU

DEGUSTACION

ENTRADAS:

Pudin de Cabracho
Pastel de Verduras
Pimientos del Piquillo
Rellenos en salsa de nueces
Cornetes de Salmón y Rape

PRIMEROS:

Filetes de lenguado al Cava con langostinos ó Brocheta de Mero

SEGUNDOS:

Estofado de rabo de toro u Ossobuco
Postre, pan, vino, café y orujo

PRECIO 3.400 pts.

MENU

GASTRONOMICO

ENTRADAS:

Pastel de verduras
Cornetes de Salmon y Rape

PRIMERO:

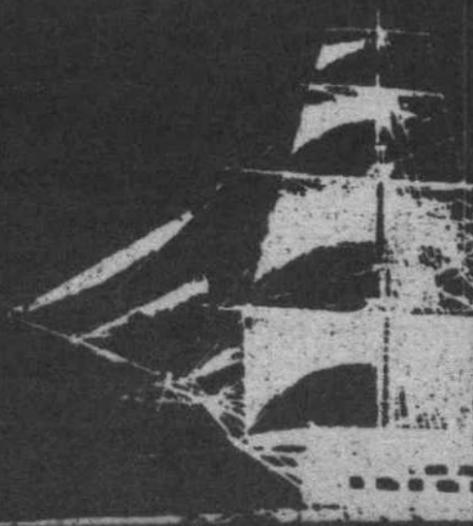
Filetes de lenguado al Cava con Langostinos

SEGUNDO:

Estofado de rabo de toro
Vinos: Rioja, - Cigales y Aguja
Postre, café y orujo

PRECIO 3.000 pts

LA PRAGATA RESTAURANTE



Pedro Fernandez del Pulgar, 6
Teléfono 074 32 01 30
34700 - P. A. - E. N. O. J. A.

Recuerde: nuestros menús

especiales de viernes,
sábado y domingo a:

2.300 ptas.

Todos los días nuestro
menú de la casa por:

1.100 ptas.



La Tribuna de Castilla

PRIMER CERTAMEN LITERARIO DE NOVELA CORTA

“La Tribuna de Castilla”

B A S E S

1.- Podrán concurrir todas las personas que lo deseen y de cualquier nacionalidad. La obra ha de ser inédita en lengua castellana y no haber sido premiada con anterioridad a esta convocatoria.

2.- Los trabajos han de tener una extensión máxima de 70 folios mecanografiados a doble espacio, en tamaño Din A-4 y escritos por una sola cara

3.- Todos los originales han de presentarse por triplicado, sin firmar, ni otros elementos que pudieran inducir a la identificación del autor. Llevarán únicamente un lema o seudónimo que habrá de repetirse en sobre aparte, cerrado, indicando en su interior el nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono.

4.- Las obras presentadas deberán ir acompañadas por una declaración en la que el autor afirme que la obra es inédita y que los derechos de la obra, no han sido cedidos con anterioridad, así como los derechos de autor, cediéndose ambos a la empresa editora, en caso de resultar premiado.

5.- El original premiado quedará en propiedad de P. COYMARTEL, S.L., sociedad convocante y editorial de “La Tribuna de Castilla” y que podrá editar y publicarlo cuando estime oportuno, sin otra indemnización al autor que el premio establecido. Sobre el importe del premio se practicará la retención fiscal oportuna.

6.- La admisión de trabajos finalizará el día 30 de septiembre de 1998 a las 20 horas.

7.- Los originales no premiados podrán ser retirados durante un plazo de tres meses desde el fallo del jurado. No haciéndose así quedarán en propiedad de la sociedad convocante, entendiéndose que los autores renuncian a la obra presentada y no premiada, en cuyo caso serán destruidos.

8.- Se concederá un único premio dotado con 200.000 Pts., que podrá quedar desierto si así lo considera el jurado.

9.- El jurado estará compuesto por personas vinculadas al campo literario, cuyos nombres se darán a conocer una vez fallado el Premio.

10.- El fallo del concurso se hará público antes del día 6 de enero de 1999, debiendo acudir a la entrega del premio el autor personalmente, en la fecha y lugar que se le indique.

11.- Los envíos han de dirigirse a “La Tribuna de Castilla” indicando en el sobre “Primer Certamen Literario de Novela Corta”, Paseo de Zorrilla, 56 (Centro Avenida) - 47006 Valladolid

12.- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases especificadas, así como la decisión del jurado que será inapelable.

13.- Para más información dirigirse a los teléfonos 983.47.59.94 - 983.47.69.97

PATROCINA



Mermeladas y
Conservas

Dulces y Conservas
Helios, S. A.

En pesetas o en euros, se trata de competir

Contando con que todo vaya según lo previsto,
el sector agrario de Castilla y León
no debe sufrir excesivos sobresaltos

Manuel Sanz Gil

E

l euro ya está en marcha y España ha entrado sin mayores problemas entre los 11 países de la U.E. que compartirán misma moneda.

Por encima de la autocomplacencia oficial, todos nos preguntamos qué ventajas o desventajas vamos a tener. Podemos hacer muchas elucubraciones, pero hay que partir de una cuestión clave: en euros o en pesetas, se trata de competir, de producir con los menores costes y con la mayor calidad. Para ello habrá que vigilar, sobre todo, que el euro no suponga un aumento de los costes de producción. Por otro lado, en una agricultura de interior, sin demasiado impulso exportador como la de Castilla y León, no hay que suponer que el euro vaya a desatar una lucha por los mercados. Otra cuestión fundamental será saber cómo quedan las ayudas de la PAC, que suponen más de la tercera parte de la renta agraria regional; aunque esto dependerá más de la negociación de la Agenda 2000 que del euro.

Sin embargo, hay que advertir que no está hecho todo, sobre la implantación del euro pesan bastantes interrogantes.

Habrà que ver si existe una verdadera actuación coordinada de los gobiernos y los bancos centrales para mantener los cambios que se fijan desde el 1 de enero de 1999, cuando el euro será ya una moneda virtual, hasta el año 2002, cuando empiecen a circular las monedas de verdad. Habrà que evitar, por ejemplo, un fuerte ataque de los mercados contra la peseta, que pretenda hacer superar sus paridades que rondarán las 85 pesetas por marco o las 168 pesetas por euro; también habrá que coordinar los tipos de interés y controlar la infla-



ción y del déficit público.

Contando con que en este amplio período (tres años) todo vaya según lo previsto, el sector agrario de Castilla y León no debe sufrir excesivos sobresaltos. El euro nos acostumbrará a contar de forma distinta y rescataremos las cuentas en céntimos de los abuelos. Habrà que controlar las cuentas de los bancos y los costes que, nos aplican, para que nadie pretenda ganar dinero a nuestra costa.

Yendo un poco más allá, estos años deben servirnos para clarificar los mercados y hacer comparaciones que ahora serán exactas; en la misma moneda, sin el efecto de riesgo de una mayor inflación o unos tipos de interés más altos.

En cuestión de mercados, podremos comprobar cómo el mismo tractor cuesta un 25 por ciento menos en Francia (una media de 2 millones de pesetas

o 12.000 euros) o que en el mismo bidón de cinco litros de herbicidas los franceses se ahorran cerca de 6 euros o que la luz sea allí mucho más barata.

Luego, si es verdad que el euro va a otorgar mayor claridad a los mercados, también nos podrían explicar cómo es posible que en España entre harina francesa a menos de 15 pesetas kilo (9 céntimos en euro) y se mantenga la industria harinera nacional al 50 por ciento de su capacidad productiva, cuando en Francia, al cambio en francos, se paga a más de 20 pesetas kilo. O cómo se puede cuadrar que en épocas de crisis las patatas holandesas se pongan en los almacenes españoles por debajo de las 20 pesetas kilo si en aquel país en florines, al cambio actual en pesetas, los agricultores reciben más de 22 pesetas por kilo.

Hay más. El euro va acabar

con ciertas devaluaciones competitivas, de que acusaban en la UE a los países del Sur, como España, aunque a la agricultura de Castilla y León un cambio de moneda más bajo no le afectará mucho. Pero el euro debe acabar también con los mecanismos agromonetarios de compensación que los países ricos aplicaban cuando se producía cualquier perturbación en los mercados cambiarios.

Así, si las ayudas comunitarias se fijan y se pagan en euros directamente, no se podrá consentir que un ganadero francés o alemán cobren cerca del 30 por ciento más por la prima del ovino o por las subvenciones a zonas desfavorecidas.

Acabar con ese ecu verde que varía cada día y todos sus mecanismos agromonetarios que lo complementan puede ser una de las mayores ventajas del euro. Aquí, el Gobierno español sí debe negociar fuerte para que todas las ayudas de la PAC se igualen al fijarlas en euros. Pero hay que insistir, en pesetas o en euros se trata de competir.

Es posible que para la agricultura de exportación, fundamentalmente hortofrutícola, acabar con todas las dificultades cambiarias sea una gran ventaja. Pero en Castilla y León, dónde debemos seguir con el cereal, la remolacha, la leche, el vacuno, el ovino, el porcino, o el girasol, las grandes producciones comunitarias, la batalla sigue estando en mejorar nuestras infraestructuras, tanto de producción como de comercialización, para impedir que nos quiten mercados, aunque ellos trabajen en tierras fértiles.

Además, mientras la PAC mantenga su sistema de ayudas hay que exigir a nuestro Gobierno que esas subvenciones, por los idénticos motivos, sean iguales en cualquier territorio comunitario.

Todo ello con euro o sin euro.

Manuel Sanz Gil. Presidente de ASAJA de Castilla y León

COAG demanda de las distintas Administraciones Públicas medidas para frenar la constante pérdida de activos en el sector del vacuno de leche

Jesús María Sanz

P

ara la Unión de Campesinos-COAG es muy preocupante la importantísima reducción de

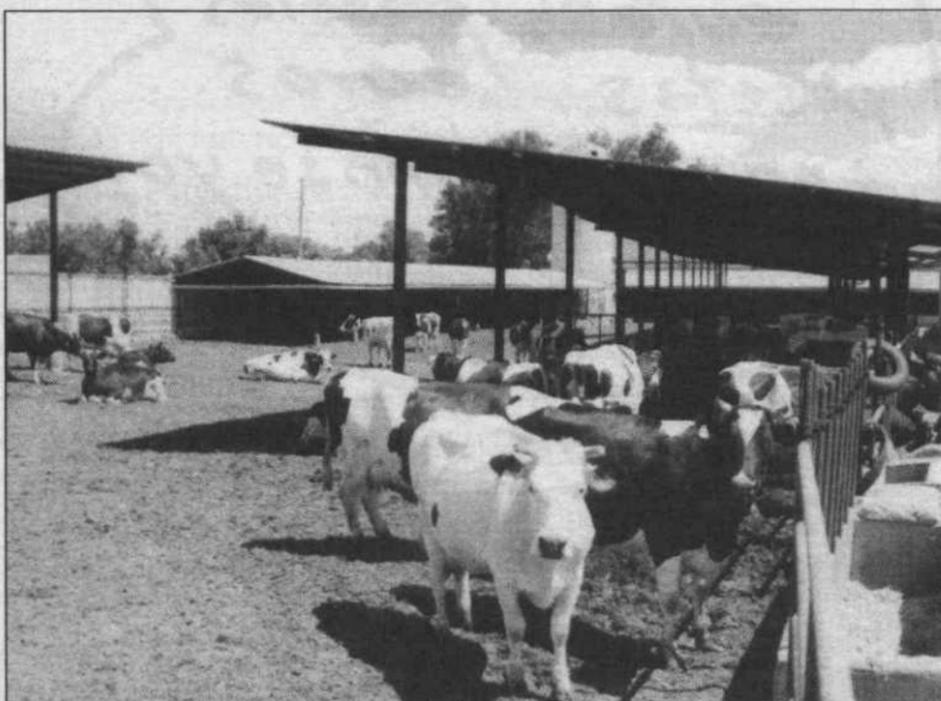
activos que ha sufrido el sector vacuno de leche en Castilla y León desde el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea, hoy Unión Europea, pues de los casi 41.000 ganaderos que presentaron el año 1987 el impreso CL-1 para tener derecho a la asignación de la cuota láctea que había sido otorgada a España por la Comunidad Europea se ha pasado a los 9.237 que tienen cuota de leche asignada en la actualidad. Esta circunstancia puede contribuir a que amplias zonas de esta Comunidad Autónoma entren en un proceso acelerado de desertización con los consiguientes efectos negativos para el des-

arrollo social y económico.

Para evitar que se siga produciendo estos hechos es ne-

cesario:

- Que la Unión europea incremente la cuota global a España



en 1.000.000 Tm., para lo que es preciso que el Ministerio de Agricultura insista sobre este asunto a las diversas instancias comunitarias.

- Que la cantidad e cuota láctea rescatada por los diferentes medios posibles (cuota no utilizada, planes de abandono...) tenga como destinatarios a los ganaderos que tengan la actividad láctea como principal.

- Evitar que sea el mercado quién continúe reestructurando el sector, pues se ha constatado que esto sólo ha provocado una reducción de activos de gran magnitud hecho este que debe impedirse a toda costa.

También, apostamos porque se fomente la incorporación de nuevos ganaderos al sector para lo que es necesario que se les conceda gratuitamente cuota láctea suficiente y se les de facilidades a la hora de construir las instalaciones correspondientes.

Evolución de los ganaderos de Castilla y León desde 1987 al 1997

Provincia	Número de ganaderos y años			
	1987	1995	1996	1997
Ávila	4.649	1.761	1.276	1.051
Burgos	3.269	1.223	974	799
León	15.501	6.446	4.710	3.737
Palencia	3.047	1.336	1.037	867
Salamanca	4.808	2.079	1.093	734
Segovia	2.474	594	440	353
Soria	504	60	55	44
Valladolid	1.542	779	557	450
Zamora	5.167	2.413	1.670	1.202
Castilla y León	40.961	16.691	11.812	9.237

Jesús María Sanz. Responsable del sector lácteo en COAG de Castilla y León

El conjunto Lírico Amigos de la Zarzuela se prepara para una nueva temporada que no resultará nada fácil

Antonio Ríos García



lo largo de sus cuarenta y dos años de andadura, de batallar duramente, y de salvar numerosos obstáculos y dificultades, la trayectoria de esta Agrupación ha sido brillante. Con un trabajo in-

lla, pues únicamente les da derecho a una reducción del 50 por ciento en el importe de la entrada, lo que demuestra su amor por el llamado género "chico".

La Asociación dispone a su vez de un coro, integrado por los mismos socios, que con sus recitales ayudan a subfragar los gastos de las representaciones de obras completas, habitualmente deficitarias, junto a las exiguas subven-

nero lírico, llevados de su gran afición, tuvieron la feliz idea de crear el Conjunto Lírico Amigos de la Zarzuela; ¡casí nada!, si tenemos en cuenta el tiempo transcurrido.

Algunos recuerdan todavía con nostalgia, cuando actuaban al aire libre en el Auditorio del Campo Grande, cedido gratuitamente por el Ayuntamiento, para estos eventos.

Sin embargo, hoy día, se ven en la necesi-



Conjunto Lírico Amigos de la Zarzuela

fatigable, siendo su único objetivo trabajar y dar a conocer el género Lírico Español, han pasado el nombre de Valladolid con orgullo allá donde han ido actuando.

Los Amigos de la Zarzuela cuentan en la actualidad con un número de socios cercano al millar, que con una cuota anual de 2.400 pesetas, mantienen vivo el género lírico del que se sienten orgullosos. El hecho de ser socio "protector" no significa que a la hora de las representaciones, no se tengan que pasar por taqui-

ciones y escasos patrocinadores.

Estos gustos varían en función de cada obra a representar, dependiendo de que se precise de dos barítonos y un tenor, de dos tenores, soprano y barítono... y a estos hay que añadir el alquiler del teatro, los decorados, los vestuarios, más o menos costosos, etc. que hacen que al final del año siempre acaben en números rojos.

Así se anda desde el año 1956, cuando un grupo de personas entusiastas de nuestro gé-

nero lírico, llevados de su gran afición, tuvieron la feliz idea de crear el Conjunto Lírico Amigos de la Zarzuela; ¡casí nada!, si tenemos en cuenta el tiempo transcurrido. Algunos recuerdan todavía con nostalgia, cuando actuaban al aire libre en el Auditorio del Campo Grande, cedido gratuitamente por el Ayuntamiento, para estos eventos. Sin embargo, hoy día, se ven en la necesi-

dad de alquilar teatros, auditorios, etc, los cuáles dan muy pocas facilidades y a precios desorbitados para este tipo de actividades, aunque gracias al público que asiste a las representaciones, cubren en ocasiones los gastos, que incluso suelen llegar a los dos millones y medio de pesetas por representación. Esperemos que esta nueva temporada sea todo un éxito de la mano de la nueva junta directiva elegida recientemente, cuya presidencia ostenta Doña Nieves Ramos.

Desde la distancia

*No hay que engañarse, la caza no llueve del cielo,
ni las alimañas son las únicas culpables
de la escasez de piezas*

Roberto Rincón Rodríguez

Por motivos de trabajo he tenido que trasladarme a Castilla-La Mancha, concretamente a Toledo, y entre mis amigos y compañeros de caza fui felicitado, porque iba a vivir en una provincia considerada una de las mejores en cuanto a su riqueza cinegética, aunque -como en todas partes- la caza ha disminuido con respecto a épocas anteriores.

Es cierto que la abundancia de especies cazables es considerable, algo que se comprueba sólo con recorrer cualquier camino de los pueblos cercanos y que contrasta con Castilla y León, más concretamente con Valladolid, que es donde nací y me hice cazador.

No obstante tengo que comentar, tras año y medio de residir en Toledo, que no es oro to-

do lo que reluce, pues si bien hay abundancia de piezas, no todas ni en todos los sitios son criadas en libertad. Si a esto le sumamos los elevadísimos precios que tienen los cotos, se puede deducir que en esta zona solo cazan las personas que o tienen un elevado poder adquisitivo o hacen un gran esfuerzo económico para satisfacer su afición, o como sucede con relativa frecuencia, buscan a cazadores foráneos, que pagan los cotos y van poco a cazar, para luego ellos cazar sin grandes gastos.

Si comparamos esta situación con la de Castilla y León, reconoceremos que hay menos caza, pero más salvaje de momento, aunque probablemente no se cuida tanto, porque no se ha mercantilizado hasta los extremos de Castilla La Mancha, donde en una misma finca te pueden vender por un lado la media veda, por otro la liebre, por otro la perdiz, y si hay zorzales, también se venden aparte.

Castilla y León tiene un gran potencial cinegético, y todavía re-

sulta asequible para las economías modestas, puesto que no se ha llegado aún a los precios que se pagan por hectárea en Castilla-La Mancha, por determinadas fincas y cotos, aunque esto es un recurso que vendría bien a los agricultores castellano leoneses, que pondrían más interés en cuidar las especies cinegéticas, de lo que se beneficiarían también las no cinegéticas, máxime cuando estamos hablando de cifras que oscilan entre las 2.000 y las 8.000 ptas/ha, claro está que para pagar esas cantidades hay que ofrecer algo a cambio.

Si en Castilla y León se entendiese por parte de agricultores, ganaderos, cazadores y demás personas vinculadas al campo, la riqueza que se podría crear, tanto cinegética como económica, no estaríamos como estamos, pateando páramos y laderas todo el día, para ver dos o tres docenas de perdices, dándose muy bien.

Y, no hay que engañarse, la caza no llueve del cielo, ni las alimañas son las únicas culpa-

bles de la escasez de piezas, como algunos pretenden hacer creer. Es la agricultura moderna y la excesiva presión cinegética lo que más daño hace, entre otras causas. Por eso hemos llegado a la situación actual

Desde la perspectiva de la distancia, y añorando las perdices de páramo y ladera y de Tierra de Campos, solo me queda por añadir que si queremos seguir disfrutando de la caza en Castilla y León, tendremos que hacer grandes esfuerzos y ponernos de acuerdo todos los interesados en el campo y la naturaleza para llegar a un resultado satisfactorio, que nos permita disfrutar de nuestra afición, sin que se convierta en una actividad reservada para grandes fortunas o sobre animales de granja.



Roberto Rincón Rodríguez pertenece a la Asociación de Cazadores y Pescadores de Valladolid.

TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!



Comienza el espectáculo

*La Unión Deportiva Salamanca y el Real Valladolid intentarán no pasar apuros para mantener la categoría
El público siempre apoya a su equipo en los momentos difíciles*

Simón de Francisco Maiza



a llegó septiembre, ya llegó la liga. Empieza el espectáculo. Este año, la Liga de las

estrellas comienza con una inversión cercana a los 40.000 millones de pesetas, cifra nada desdeñable, aunque inferior a la del año pasado.

Un año más, y esperamos que no sea el último, dos equipos de nuestra comunidad tienen un sitio entre los grandes. La Unión Deportiva Salamanca y el Real Valladolid intentarán no pasar apuros para mantener la categoría, para lo cual ambos se han reforzado con nuevos fichajes. El Valladolid ha mejorado su plantilla con jugadores veteranos como Caminero o Vizcaino, entre otros, mientras que los charros han fichado a bastantes jugadores extranjeros o comunitarios, como Cassartelli, Marinescu, o el entrenador argentino Miguel Ángel Russo. El equipo charro apuesta por los extranjeros, y sólo cuenta en sus filas con siete españoles. El presupuesto de ambos clubes ronda los 3.000 millones de pesetas, bastante más que en campañas anteriores.

En su primer encuentro liguero ninguno de nuestros equipos pudo conseguir la victoria. El Extremadura, recién ascendido de la segunda división, puso en apuros a un

Valladolid que no pudo pasar del empate a cero. Mientras el Salamanca rindió visita al Mallorca, proclamado campeón de la Supercopa de España el pasado mes de agosto. El resultado fue idéntico que el de su vecino, empate a cero.

No es un buen comienzo, pero la liga no ha hecho más que comenzar. El Salamanca y el Valladolid se enfrentarán en el clásico derby regional el próximo 4 de octubre. El pasado año la victoria en Zorrilla fue para el equipo charro por dos goles a uno, conseguidos por Pauleta y Cesar Brito, ahora fuera del club, mientras que en el Helmántico los locales también se llevaron el gato al agua con un gol del brasileño Giovanella. El Salamanca terminará la liga contra el Tenerife y el Valladolid en Santander. Esperamos que para entonces los dos equipos castellanos leoneses tengan ya asegurada su permanencia en primera división y, quien sabe, quizás algún lugar entre los grandes.

En la próxima jornada el Salamanca visitará el estadio Vicente Calderón para enfrentarse al Atlético de Madrid de Jesús Gil y Gil. Salida bastante difícil para los charros, ya que el Atlético es un serio aspirante al campeonato de liga. El Real Valladolid, coincidiendo con la visita del Real Madrid el sábado día 12, rendirá homenaje a su afición en señal de gratitud por todo el apoyo recibido por el club durante la pasada temporada.

La jornada festiva comenzará a las 12:00 horas

del mediodía y tendrá como platos fuertes la visita del campeón de Europa a Zorrilla en partido de liga, a partir de las 19:00 horas, y el único concierto que ofrecerán en España los "Celtas Cortos", a partir de las 22.00 horas en los anexos del estadio blanquiuioleta. Aparte de estos dos actos, durante todo el día se podrá asistir, también en los campos anexos del José Zorrilla, a diversas actividades como son juegos para los más pequeños, torneos de fútbol-3 y de fútbol-5, campeonatos de habilidad, etc. También se podrán visitar diversas casetas gastronómicas, donde se degustaran productos típicos de nuestra región, y algunas carpas y puestos promocionales, incluido el stand del Real Valladolid.

Antes del encuentro liguero, se procederá a retirar la camiseta con el "número 12", dorsal tradicionalmente otorgado a la afición, como signo de homenaje a todos los simpatizantes y seguidores del Real Valladolid. Durante esta temporada ningún jugador de la plantilla pucelana volverá a colocarse este dorsal, que durante la pasada campaña llevó el brasileño Julio César.

El partido entre el Valladolid y el Real Madrid será el primero de la liga que se juegue en el estadio José Zorrilla esta temporada y la entrada será gratuita para socios y abonados. Todas las personas que asistan al encuentro, incluido el público que compre su entrada en taquilla, tendrán derecho a disfrutar del concierto que des-

pués del partido darán los "Celtas Cortos" en los anexos a partir de las 22:00 horas. Los que no sean aficionados al fútbol y sólo quieran ver el concierto deberán pagar 800 pesetas. Acompañando a los "Celtas" estarán de teloneros los grupos El Combo Linga y The Bolivians.

Con este día de homenaje a su afición, el Real Valladolid reconoce que tiene una de las mejores hinchadas de toda España. El público vallisoletano ha demostrado, especialmente en los momentos difíciles, que siempre apoya a su equipo cuando este lo necesita, y el acto del día 12 debe ser un punto más de unión entre la afición y el equipo.

La jornada sería perfecta si el equipo blanquiuioleta ganase al Real Madrid, ya que esto supondría un gran empujón para conseguir abonados, sobre todo

después del empate ante el Extremadura, que ha enfriado un poco los ánimos de los aficionados. En cambio, una derrota, nada improbable teniendo en cuenta quien es el rival, supondría, casi seguro, un parón en la venta de abonados y, lo que es peor, un mal comienzo de liga que podría suponer, como ocurrió la temporada pasada, que el Valladolid tuviera que remontar desde las últimas posiciones de la tabla. El calendario blanquiuioleta no es fácil, ya que después del Real Madrid visitan al Celta de Vigo y luego viene el Valencia. Pero todo esto son hipótesis. Desde la Tribuna de Castilla deseamos a los equipos de nuestra comunidad mucha suerte y esperamos que en junio podamos celebrar una gran campaña de ambos equipos.



- * Puertas Automáticas y Manuales de Naves y Garajes
- * Puertas de Vidrio Automáticas
- * Cierres Metálicos para Comercios y Viviendas
- * Cerramientos BEKAERT

Vázquez de Menchaca, 150
(Polígono Argales)
47008 VALLADOLID



Teléfono (983) 23 70 34
(4 líneas)
Fax (983) 47 68 64

Política de empleo

Hace un mes, para hacer un favor a un amigo, me comprometí a recoger unas gafas olvidadas en un restaurante-merendero en las afueras de Valladolid. A las 7 de la tarde lo encontré cerrado; pensé que, por ser lunes, sería su jornada de descanso. Al día siguiente ocurrió lo mismo, esperé, y a los diez minutos apareció el dueño, le indiqué el motivo de mi visita e, invitado, pegué la hebra: en otros sitios- -le dije- y más en ambientes industriales se aprovecha cada cliente y hasta la madrugada, ¿cómo tiene ese horario tan feliz?

¡Eso es lo que yo hacía hasta hace poco! Trabajaba veinte horas diarias, tenía cuatro ayudantes empleados, hasta que resolví cambiar el rumbo. Ahora trabajo solo, con mi mujer en la cocina, atiando citas de meriendas concertadas con una clientela fiel y al fin de mes saco lo mismo, estoy más descansado y no discuto con el personal, me contestó con la alegría del que ha descubierto la cuadratura del círculo..

Luego aclaró que nadie está dispuesto a pagar impuestos sobre unos beneficios que realmente no son tales.

Cuando estuvo por acá el Sr. Montoro, le indiqué que el pueblo, que no entiende de macroestadísticas y macroeconomía, no confiaría en la política socio-económica del Gobierno hasta no ver crecer el trabajo, y este no lo haría mientras no lo hiciera el consumo, algo que repite lo del huevo y la gallina.

Ha pasado más tiempo del que suelen esperar las multitudes. Algo se huelen. El consumo sube despacio y a ese ritmo, o menos, las contrataciones.

Veó que las grandes empresas no están representadas (de acuerdo a los intereses nacionales) por el Sr. Cuevas. Las pequeñas, en absoluto, y en cuanto a los sindicatos es evidente su falta de representatividad -no representan- ¿Espera el Gobierno la respuesta a sus deseos, que son los de la Nación?

Las grandes empresas han comprado a los sindicatos, que perdidos los restos de vergüenza, no tienen ya inconveniente en firmar recibos de lo recibido y son usados para hacer, dentro de las empresas, los trabajos sucios en temas de aligeramiento de plantillas. En contraposición, desarrollan toda su energía contra las PYMES, donde no pueden intervenir más que a través de los contratos colectivos -que los pequeños no convienen- y que, inexplicablemente, prevalecen sobre las decisiones políticas gubernativas, gracias a una prioridad concedida a quienes no la merecen.

Si a esto se añade la destrucción de la buena voluntad empresarial a través de la recaudación por módulos, forzada por el "lo otro puede ser peor", no podemos esperar, como si confidente al mesonero, la resolución del problema del parado, del que se ha hecho adalid, ¿cómo no! el partido que recogió de Suárez 1.800.000 y lo elevó a 4.000.000, que fueron disimulados bajo las alfombras del barrido estadístico.

Las bajadas de las tarifas del IRPF, tan encarnizada como neciamente rechazadas, el descuento a las PYMES en IAE y MÓDULOS, tendrían que ser absolutas para el primer asalariado de ese 1.5 millones de parados que se han convertido en empresarios autónomos para seguir comiendo, a los que la ayuda de un aprendiz al que van a retirar del paro y enseñar un medio de vida, no les va a aumentar ni un duro la facturación pero van a conseguir trabajar, al menos, sólo diez horas diarias.

Félix Legido - Valladolid

PUBESCENCIA

Hombros y arquitecturas
por un sentir unidos,
con el fuego encendido
y las almas desnudas

Ojos casi de niños
con resplandores blancos,
voz de sonidos altos
y tono indefinido.

Rizando gracioso el rizo
y no escuchando si os nombran,
queréis ser como la alondra
cuando abandona su nido,
pero si os cercan las sombras
pedís a gritos auxilio...
¡Sólo aprendiendo las normas
podréis dejar de ser niños!

Encarnación Rodríguez de Castro

SU SUEÑO

La miro, de noche, duerme,
cara de querubín, pero en mi mente
me angustia esa muerte aparente,
esa faz en calma de aspecto inerme.

No puedo aguardar que muera Morfeo;
la sorprende, me mira, nos miramos;
me observa, la observo, nos alegramos
de estar juntos de nuevo.

Luctuoso manto el de la noche
que ensombrece la tierra con sus hitos,
tocada con sombrero de azabache.

Más el pérfido sueño la invita a dormir,
dulcemente sucumbe,
dejando entre paréntesis mi vivir.

Félix J. de Paz Fernández

EDREDÓN DE CARTONES

¡El cisne no despertó!... edredón de cartones.
Lo supe por mis sueños; sueños de espuma
habitados por los seres del alma.

Poco agraciado, tosco,
pelo que huye, cuello breve.
Era la obra a cuyo personaje
nadie entendía,
ni quería.

Murmuradores de la existencia,
ineptos oyentes
¡sin anhelos!
Por trascender vivís reptando
y creyendo amar, amáis los menos.

Era inmenso, capitán de grandeza,
hinchido de bondades... sin familia.
Por fin encontró a los suyos,
los que nunca halló.

Hermano de la negrura infinita, que
no pudiendo aguardar,
esta noche le ha llamado.

Nadie le echará de menos,
pese a que una luz menos exista.
Quizá... porque lo que proyectaba
con su débil alma de artista,
pese a hacerlo a borbotones,
sólo incide en el corazón
de aquél que huyendo de la razón,
busca bajo los cartones.

Félix J. de Paz Fernández

ACTUACION

Un destello luminoso,
un fino haz de luz correspondido.
Es el gesto de un espectador orgulloso
y la mirada de un mago agradecido.

Es de un aplauso el calor,
de la magia y el color, el entusiasmo,
de un conjunto armónico el candor,
es en fin el ESPECTÁCULO.

Marian Soto

AMOR PARÁSITO

Amo contra mi voluntad queriendo
escapar, huir y huyendo
desgajar del corazón enfermo
la señal de este amor, que temo eterno.

Maldito amor no correspondido,
que no estando convencido
del sufrimiento que me instila
me aflige, y ni dormido
puedo sustraerme a esta locura
que no me mata,
me tortura.

Regodeándose en el sufrimiento
con el que adorna mi corazón.
No pudiendo causar más dolor
para el que herir es alimento.

Nutriéndose con mi desespero
se desarrolla sin parar,
parásito que en mí va a morar
pensando,
°hasta su muerte espero!

Félix J. de Paz Fernández

LUCHAS

La guerra, todo negro, cruel, desidia.
la guerra no es lo que es,
la guerra no está perdida,
porque hay gente que por la paz,
trabaja, lucha, porfía,
porque hay gente que por la paz,
recuerda que en esta vida
lo importante es luchar,
aún ante causas perdidas.
Luchar por la dignidad, la libertad,
luchar por el respeto y la dicha,
pelear con uñas y dientes contra la guerra,
porque existe la vida.

Marian Soto



ARTEYCO

**PROYECTOS
DISEÑO
DECORACION**

C/. CAPUCHINOS, 12 - BAJO DCHA
TELEFONO 983 47 40 55 - FAX 983 47 42 18
47006 - VALLADOLID

La Tribuna de Castilla, te invita a colaborar con ella.

Esta página es tuya

atrévete a escribirla, envíanos tus opiniones

sugerencias y propuestas.

Anímate y colabora con

La Tribuna de Castilla

Te esperamos



AUTODEFINIDO

PERSE- GUIRÁN ATACABA	SIENTE AMOR. FEM. OSMIO	ANTIGUA "DO" DEMO- STRATIVO	SE DE- FRUMBAN REFLEJO	CONFÍO	UTILI- ZARA CERROS AISLADOS
PLANTÍ- GRADOS CAMPEÓN	RABÍ PONE LASTRE	LEJANA TONADA	TUESTA EM- BROLLO	ERBIO GUARIDAS DE OSO	HACES MASA
SÁBALOS ALTARES	CON LAMA DAR CON EL BATE	ADQUIERE CORDURA REZARAS	HABI- TASEN	DUEÑA OSTRÓN	
HOR- NEABA EX- PLOSIVO	RENDIR CULTO NE- GRUZCOS	AÑEJOS AIRE- CILLO	DIOS EGIPCIO NIVELAS	DETRÁS DE ASTATO	CLORURO SÓDICO
AULA GIRARA LLA- MARADA	RU- MIANTES TONA- LIDADES	PROFETA BÍBLICO VOCAL PLURAL	CARRAS- PEAS VOZ ARRIERA	CANCIÓN DE CUNA	
ARA- GONESA	DE HUESO, FEM., PLURAL	AZUFRE	EN APA- RATOS. EN- CENDIDO	PUNTO CARDINAL	MATR. CA- TALANA

SOPA GRAFICA

Localice en la sopa los nombres de los dibujos que la rodean.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								■
3		■						
4								
5		■		■		■		
6								■
7			■		■		■	
8	■							
9								
10	■							■

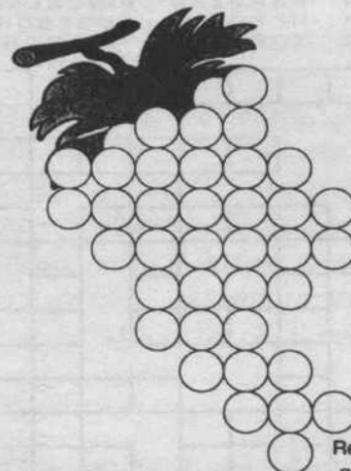
HORIZONTALES:

1.-Preparar el pabito de las velas. 2.-Simiente del cáñamo. 3.-Símbolo químico del oxígeno. En vehículos de Islandia. Repetición. 4.-Olla, pote. 5.-Vocal redondita. Matrícula de Asturias. Abreviatura de punto cardinal. Doble consonante. 6.-Región de Italia. 7.-Preposición. Matrícula levantina. Vocal suave. Abreviatura de metro. 8.-Intención, propósito. 9.-Abreviáis. 10.-Héroe troyano. La primera.

VERTICALES:

1.-Calabaza grande y agujereada por los extremos. Abreviatura de Alteza. 2.-Repetido, padre. Afirmación internacional. Onix, onique. 3.-Trizas. Impar. 4.-Fundamento, apoyo. Yacija. 5.-En números romanos, novecientos noventa y nueve. Inculpada. Letra griega. 6.-Mamífero carnívoro. Niñas pequeñas. 7.-Argolla. Pronombre. 8.-Abreviatura de reverendo. Cloruro sódico. Río francés.

RACIMO



- De dos letras
SA - LA
- De tres letras
BID - BOA - BIS
- OCS - TIR - VOR
- De cuatro letras
CESE - TOSE
- De seis letras
TOMASA - REMOTO
- CODERA
- De siete letras
ACOMODO - LIMONES
- De nueve letras
BOSSANOVA

Re llene el racimo con las palabras enumeradas, que pueden ir en cualquier sentido o dirección.

HOROSCOPO

ARIES. Los intereses económicos irán por buen camino, siempre que no espere resultados inmediatos.

LIBRA. Su situación será removida por alguna noticia que se sacará de su rutina; pero no se deje embarcar si no está seguro.

TAURO. Conversaciones con su pareja o sus amigos a fin de llegar a un acuerdo sobre un asunto le tendrán un tanto confuso.

ESCORPIO. Tendrá una semana optimista y desbordará alegría, pero tenga cuidado o se agotará.

GÉMINIS. Tendrá mucho interés en estudiar una propuesta, posiblemente de trabajo.

SAGITARIO. Esta semana vivirá una experiencia afectiva que le renovará. Días propios para hacer amistades.

CÁNCER. Estará interesado en unos asuntos económicos que se están gestando a su alrededor.

CAPRICORNIO. Las cuestiones económicas marcharán bien y usted podrá hacer lo que desea con su dinero.

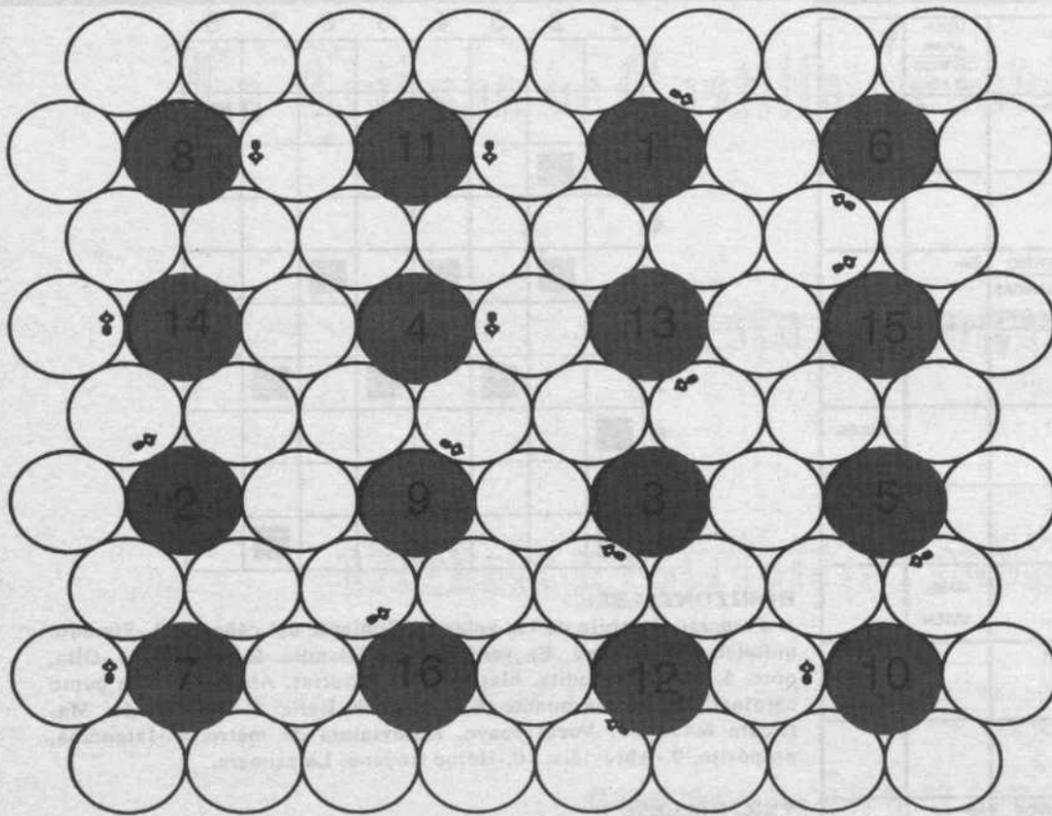
LEO. Periodo para tener en cuenta sus ambiciones en el terreno profesional. Recibirá a su pareja con sentimientos expansivos y alegres.

ACUARIO. Disfrute de la vida sin pasarse o se sentirá hecho polvo después. Entendimiento con los amigos.

VIRGO. Buenas perspectivas económicas. Tratará de favorecer la situación de una persona por amistad, pero sea prudente.

PISCIS. Le vendrá bien activar sus contactos laborales. Otras personas van a necesitarle para realizar alguna ocupación o un negocio en común.

TEST NUMERADO



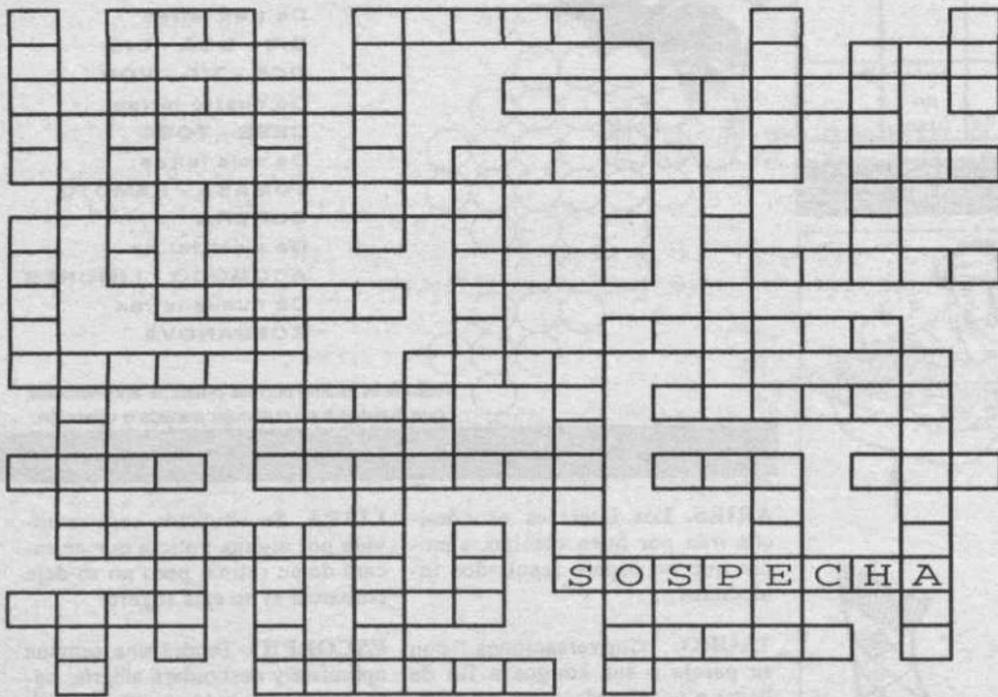
MODO DE RESOLVERLO:

Este enunciado, es un tablero en donde se encuentra un número de referencia, que le indica donde colocar una de las tres palabras que le acompañan, siendo tan sólo una de ellas la válida para resolver este... **TEST NUMERADO**. Para resolverlo, deberán colocarse las soluciones comenzando por la plumilla y siguiendo el movimiento de las manecillas del reloj. Recuerde, una letra en cada anillo. Como guía le mostramos la solución del numerado 13: CAVILA

1 COLICO TOPICO POLIPO	9 ELEGIR ELUDIR EMITIR
2 ETIOPE ESTOPA ESCOTE	10 ELANIO ELADIO ENGAÑO
3 ALAMAR ALACET ALACAN	11 PLANTA PALMAS PLANGA
4 VERDAD VERNAL VERSAR	12 PLANEL PLATEL PLACAL
5 ALIRON ALERON ALIMON	13 MANILA CAVILA VARILA
6 TOPETA TONADA TONAPA	14 AGENTE ALENTE ORENSE
7 APORIA AGONIA AFONIA	15 TABACO TALEGA TABORA
8 NEGULE NEGADO NEGUEB	16 DULZOR CALZON GASCON

CRUZADA

3 lts.	4 lts.	5 lts.	6 lts.	7 lts.	8 lts.	9 lts.
AAR	ANDA	ATEOS	ÁNCORA	ARMARIO		
AJO	AÑOS	EXTRA	ANSIAR	ENTRADA		
DOS	ATAR	MADRE	ATENÚE	ESPAÑOL		
HOZ	GOTA	MARCA	PALOMO	PISADAS		
OCA	OTRO	OSTRA	SÓTANO	POSTRES	DIRECTOS	
PIS	PICO	PELOS	TENTAR	RAREZAS	PINCELAR	
SET	PLAN	PINZA	TERESA	REPOLLO	SOSPECHA	
TÍO	POMO	ROJAS	TERESA	REPOLLO	SOSPECHA	BOLÍGRAFO
TOS	RÍAS	ZURDA	TREPAR	TOPACIO	TIRADORA	SONASTÉIS



Coloque en los casilleros de la cruzada los nombres de los dibujos que la rodean.

FORMA PALABRAS

FORMA DE RESOLVERLO:

Eliminando una de las letras de las casillas y añadiendo la del recuadro claro, forme una palabra con las letras restantes de manera que totalice la cantidad que marca el recuadro oscuro.

Todas las palabras utilizadas están incluidas en el Diccionario de La Real Academia de la Lengua, ya sea singular o plural. De los verbos sólo podrá utilizarse el infinitivo. Sirven tanto los nombres propios como los comunes.

D	E	F	I	L	N	O	T	E 5
1	1	2	2	3	3	4	4	
								Total de puntos
A	B	C	D	I	N	O	L 5	
1	1	2	2	3	3	4		
							Total de puntos	
C	D	E	G	I	N	O	R	E 5
1	1	2	2	3	3	4	4	
								Total de puntos

SOLUCIONES

FORMAPALABRAS

GENÉRICO
CABILDO
DOLIENTE

SOLUCIONES

1. APABILLAR
2. CAÑAMONIS
3. OISEROLA
4. CACEROLA
5. OOSCANAM
6. TOSCANAM
7. TENNENTO
8. INNENTIS
9. ACORTEAS
10. ACOMETIA
11. ROSSEAS
12. CANOAS
13. MORIAS
14. CABRAS
15. ANOSAS
16. ROTARAS
17. NADARAS
18. ASABAS
19. AROSAS
20. ALOSAS
21. ASRABINO
22. ASOSOS
23. ACOMETIA
24. ROSSEAS
25. CANOAS
26. MORIAS
27. CABRAS
28. ANOSAS
29. ROTARAS
30. NADARAS
31. ASABAS
32. AROSAS
33. ALOSAS
34. ASRABINO
35. ASOSOS
36. ACOMETIA

Un 60% de las personas que sufren dolor declaran su carácter crónico, motivado sobre todo por la artritis y el reumatismo

Casi el 60,5 por ciento de las personas que sufren dolor manifiestan que éste es de carácter crónico, es decir, que lo padecen desde hace más de 90 días, siendo las causas más frecuentes la artritis y el reumatismo, seguidos de la migraña. Estos datos aparecen reflejados en una encuesta sobre "Prevalencia del Dolor en España", presentada por la Sociedad Española del Dolor.

Según el sondeo, las mujeres resultan ser el colectivo más afectado por el dolor en sí, con un 37,6 por ciento frente a un 21,1 por ciento de hombres.

De los dolores computados, el dolor en las extremidades inferiores es el más habitual, seguido del dolor de cabeza y, en menor medida, de espalda.

El 61,7 por ciento de los encuestados que sufrían dolor se medicaron, siendo el fármaco más recurrente la aspirina (15,7 por ciento), mayoritariamente por prescripción médica (66,4 por ciento). Sólo un 10,7 por ciento de afectados recurrieron a una terapia como la rehabilitación, la gimnasia, la acupuntura o los masajes.

Mientras que en los jóvenes es el dolor de cabeza, el "dolor más acusado", éste disminuye a partir de los 30 años, momento en el que se incrementa el de piernas/pies.

Prevención de los embarazos en la adolescencia

La vivencia de la sexualidad se encuentra asociada a una serie de posibles riesgos, como embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual. Estos riesgos resultan mayores en la población joven. Por ello, el Programa Joven de la Federación de Planificación Familiar de España persigue entre sus objetivos la educación sexual y la creación de actitudes positivas que potencien la salud sexual de los jóvenes y disminuyan los riesgos.

Las consultas más frecuentes que se reciben es este programa son aquellas relacionadas con la demanda de contracepción postcoital.

Un fármaco aumenta la supervivencia en el cáncer de mama

Los oncólogos españoles pueden hablar de un aumento de supervivencia en pacientes con cáncer de mama, gracias a la incorporación al arsenal terapéutico antineoplásico de paclitaxel (Taxil). Así se puso de manifiesto en un estudio realizado sobre 3.000 pacientes que se ha presentado en la XXIV Reunión de la Sociedad Americana de Oncología, celebrada en Los Ángeles. En este estudio, se demuestra por primera vez que añadir paclitaxel al esquema de tratamiento clásico de quimioterapia permite reducir significativamente la mortalidad. La relevancia de estos resultados radica en el hecho de que esta reducción se ha comprobado en pacientes que se encuentran en estadios iniciales y no metastásicos.

El estudio se ha realizado en EE.UU. y en él han participado más de 3.000 pacientes con cáncer de mama en estadio II. Sus resultados demuestran que se disminuye en un 22 por ciento el riesgo de recurrencia y en un 26 el de mortalidad. La duración del seguimiento es en la actualidad de dos años

Presentada la primera guía en castellano para el cuidado a domicilio de enfermos terminales

Los Laboratorios Zéneca Farma han editado la primera versión en castellano de "La Guía para el cuidado a domicilio del paciente con cáncer terminal: cuando la calidad de vida es el objetivo principal", en colaboración con el profesor Jordi Estapé,

catedrático de oncología médica y jefe del servicio de Coordinación Oncológica del Hospital Clínico de Barcelona.

Este manual ha sido redactado por médicos, enfermeras, trabajadores sociales y psicólogos, que trabajan en cuidados paliativos, y busca, según señala el profesor Estapé, asegurar la mejor calidad de vida del paciente y la familia

Los adultos con sobrepeso en la infancia tienen con mayor frecuencia patologías cardiovasculares

Los adultos con sobrepeso en la infancia tienen más probabilidad de sufrir algún tipo de patología cardiovascular que el resto de la población. Los niños con sobrepeso añaden más factores de riesgo, ya que tienen muchas posibilidades de continuar con una ganancia de peso continuada. Los autores de un artículo, publicado en The Lancet, recomiendan una dieta en la que, al menos, la ingesta de hidratos de carbono sea del 55 por ciento, reduciendo las grasas. A los dos años, los niños deben de aumentar la proporción de hidratos de carbono, disminuyendo durante cinco años el consumo de grasas, hasta alcanzar un equilibrio dietético. Los cereales, las verduras, las legumbres y las frutas son opciones particularmente buenas.

Los niños obesos suelen tener aumentado el colesterol total, el LDL, la tensión arterial y disminuido el HDL.

Información cedida por la Revista El Médico



La Tribuna de Castilla

La Tribuna de Castilla Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, Nº 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, Nº 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

AMPUDIA

Jesús Domínguez Valbuena



Diríase, que si existiese un lugar desconocido y mágico de la Tierra de Campos, ese es Ampudia. La terracampina villa pasa generalmente inadvertida, tanto al turista palentino, a cuya provincia pertenece, como al visitante vallisoletano, en cuyas proximidades se encuentra.

No se conoce bien la Comarca, si antes no ha paseado por las portificadas calles de Ampudia, se ha detenido, siquiera un instante ante la imagen de la Virgen de la Alconada, o ha hecho un simbólico Vía-Crucis hasta el Monasterio de Madres Cistercienses.

Se le conocía tradicionalmente en toda la Comarca por su industria yesera, que llegaba fundamentalmente al mercado de Rioseco, donde todavía se recitan refranes y dichos populares que asocian a esta Villa con la fabricación del preciado mineral. Como es sabido, durante todo el siglo XIX hubo gran demanda de este material (sulfato cálcico hidratado) muy utilizado en la construcción como argamasa en los aparejos, así como en el revoco de paramentos interiores, al que se le atribuían propiedades desinfectantes, muy apreciables en una época en la que las epidemias hacían estragos y diezaban la población. La tradición de sacarlo a la venta en el mercado de Rioseco, tenía tal raigambre, que al parecer había un acuerdo fir-

mado por los industriales del lugar con un industrial que se comprometía a comprar toda la producción, y se pactó una cláusula por la que se permitía a cada yesero llevar al mercado Riosecano carga y media de su producción.

Pero más allá de su producción yesera, Ampudia es conocida fundamentalmente por su Castillo, del siglo XV. Se trata de un edificio de planta cuadrangular que sitúa un torreón en cada uno de los cuatro ángulos rectos. De aspecto exterior gótico, data de la Edad Media, si bien por el siglo XIII, sirvió de protección a Juan de Lara contra María de Molina, antes de que el primero tuviera que huir a Torrelobatón.

Este lujoso alcázar se encuentra en varios pisos cubiertos con bóveda de crucería, al que se accede por su puerta principal resguardada por cilíndricos

matacanes. En la actualidad y desde 1.960, es propiedad de la familia Fontaneda, tras haber sido patrimonio del duque de Alba.

Desde cualquier ruta que se elija para llegar a la villa, pronto se divisa la aguja de su iglesia parroquial, (la novia de Tierra de Campos) a la que alguien encontró parecido con la de Toledo y que está perfectamente conservada. Se compone de tres naves, presididas por otros tantos altares.

Toda la Villa de Ampudia, vive bajo la advocación de la imagen de nuestra Señora de Alconada, cuyo origen y según la tradición, es ciertamente curioso. Pues cuentan que dos Capitanes andaluces de nombre Rogerio y Fadrique, la llevaron consigo en la huida de los Bárbaros, allá por el año 714, llegando con ella hasta "el interior y más retirado de Castilla la Vieja"

y en un campo que ellos dijeron cercano a Carrión de los Condes y en jurisdicción de un pequeño lugar que se llamaba Alconada, optaron por enterrarla, permaneciendo sepultada durante siglos, hasta que un lugareño inspirado por la Divina Providencia fue llamado a rescatarla, por voces y luces proveniente del "más allá" que le guiaron hasta el santo lugar, y tras el descubrimiento, dio cuenta a la Justicia y al Cura de Alconada y a numerosos convecinos, que fueron testigos y dieron fe del hallazgo.

Muchos son los milagros que a la Virgen se la atribuyen, por los que alcanzó fama en España, además de motivar diversas peregrinaciones hasta el Santuario, como la que tenía tradición entre los novicios de la Compañía de Jesús desde el Seminario en Villagarcía

de Campos, "... Haciendo tan piadosa romería y ejemplar peregrinación, a pie, y pidiendo limosnas según las admirables reglas que dictó y escribió para este asunto, nuestro Gran Patriarca San Ignacio..." De entre los muchos milagros y prueba de su mucha fama, podemos recordar el ocurrido en beneficio de Juan Pardo, vecino de Becerril, que estando cautivo en África varios años y desesperado por su mala situación allá por 1.555, se encomendó a Nuestra Señora de Alconada, prometiendo venir hasta su santa casa durante nueve días. Y hecha esta promesa, consiguió huir, resultando ayudado de manera tan singular que hasta dos leones le guiaron por la soledad del desierto hasta llegar al estrecho y encontrar embarcación que pusiera rumbo a España.

Con igual suerte la Patrona evitó la plaga de langosta que invadió las dos Castillas entre los años 1.670 y 1.673, o se resolvió la sequía que ahogaba la Comarca en 1.680 y que por intercesión de tan venerada imagen fue sacada de su Casa y llevada en procesión hasta la iglesia Colegial de la Villa, se consiguieron abundantes lluvias que hicieron gozar de gran cosecha ese mismo año.

En 1.965 Ampudia fue declarada conjunto histórico Artístico.

Jesús Domínguez Valbuena, es Historiador e Investigador Nacional. Presidente de Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45



EPSON Olivetti

Canon Verbatim

Pelikan Hardcopy TDK