

La Tribuna de Castilla

JUNIO 1998

AÑO 1 - Nº 2

Precio 200 Pesetas

Zamora y Valladolid se unirán por autovía

Zamora y Valladolid estarán más cerca a partir del 2.002, fecha en la que se prevee que finalicen las obras del desdoblamiento de la Nacional 122. Pero Zamora tiene otros retos que afrontar en el ámbito de las infraestructuras, ya que es la única ciudad de Castilla y León que se encuentra todavía muy alejada de los principales ejes de comunicación de España.

PAG. 27

COAG: Reivindica el derecho de los agricultores y ganaderos de Castilla y León ha continuar viviendo de la tierra y el ganado

UPA: Sentido común es lo que necesita el sector remolachero regional.

PAG. 22

En defensa de lo nuestro

Los restos románicos de un templo en Peñaflor de Hornija. En uno de los oteros del valle que vivió la tragedia comunera está situado Peñaflor de Hornija.

PAG. 13

El comercio necesita más formación

Los comerciantes de nuestra Comunidad son conscientes de que su tarea no se limita a "saber vender", si no que necesitan adquirir una formación cada vez más amplia, tanto en el ámbito financiero como en lo relativo a las nuevas tecnologías.

PAG. 31

Salamanca necesita mejorar sus infraestructuras de cara al 2.002

La capitalidad de la cultura llega en un momento óptimo para que la ciudad avance en otros ámbitos.

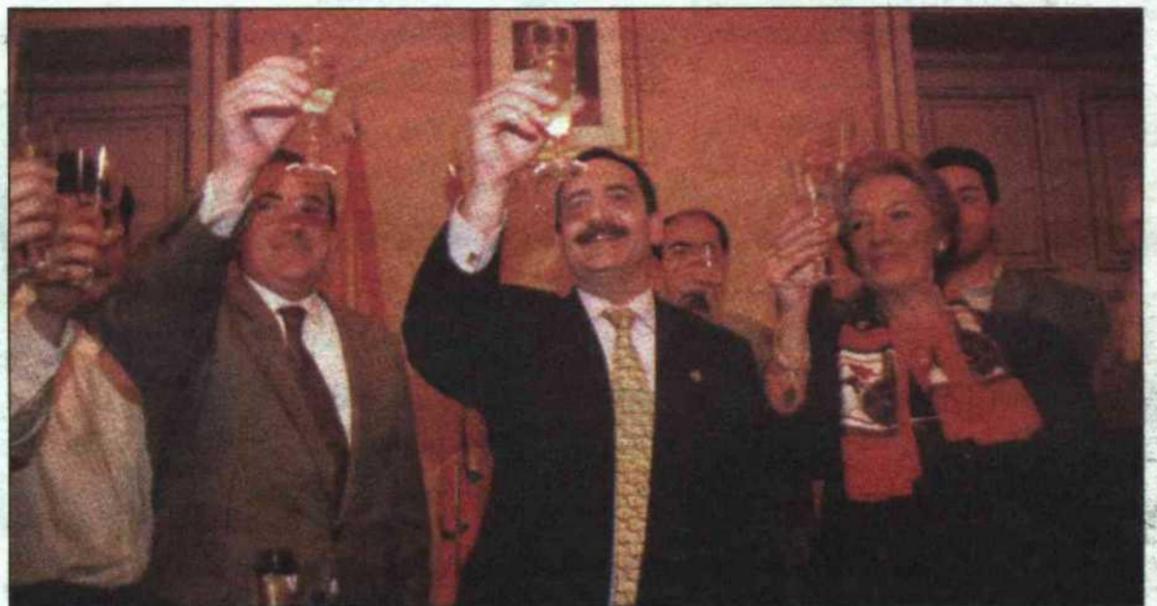
Salamanca compartirá con Brujas el próximo 2.002, el privilegio de ser la Ciudad Europea de la Cultura. Nadie duda que el nombramiento es justo, incluso tardío. Pero lo cierto es que la urbe salmantina debe ponerse a tono para tan magno acontecimiento. El Gobierno central tiene que estar a la altura de las circunstancias, como también la Comunidad de Castilla y León. La ciudad charra necesita mejorar sus infraestructuras y es tarea de todos trabajar para que lo consiga. El últi-

mo veintiocho de mayo comenzó una cuenta atrás que culminará con el recono-

cimiento europeo de algo que resulta lógico para los castellanos leoneses. Que

Salamanca es cuna del saber universal.

PAG. 29



Las Cajas de Ahorros de Castilla y León deben implicarse más en el progreso de la Comunidad

Si se fusionasen, la entidad resultante ocuparía el tercer lugar de España en volumen de depósitos.

Castilla y León ahorra, pero no invierte. Si se fusionasen todas nuestras Cajas de Ahorros, la entidad resultante ocuparía el

tercer lugar en el ranking del país, detrás de la Caixa y Caja de Madrid. Pero esto es sólo la punta del iceberg, debajo existen

problemas serios que indican una triste realidad: nuestras Cajas no terminan de asumir su principal compromiso: Crear empleo y

riqueza en Castilla y León; cualquier otra labor social supone dedicar tiempo y recursos a tareas secundarias.

PAG. 15

TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Zorrilla	983 351 653
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



- | | |
|---|---|
| 1.- Fiesta en la Ciudad de Zamora | 20.- Inmaculado corazón de la Virgen María |
| 3.- Día del donante de órganos | 21.- Día del Niño y de la Música |
| 4.- Día Internacional de niños víctimas de agresión | 23.- Día Mundial del Olimpismo |
| 5.- Día Mundial del Medio Ambiente | 24.- Fiesta en la Ciudad de León |
| 7.- Día de la Caridad | 25.- Fiesta en la Ciudad de Soria |
| 9.- Fiesta en las CCAA de Murcia y La Rioja | 26.- Día Internacional de la Lucha contra la droga |
| 11.- Corpus Christi | 27.- Día Mundial de la Diabetes |
| 12.- Fiesta en la Ciudad de Salamanca | 28.- Día del Papa |
| 16.- Fiesta en la Ciudad de Burgos | 29.- Fiesta en las Ciudades de Burgos, Segovia y Zamora |
| 19.- Sagrado Corazón de Jesús | |

HUMOR

TRAPOTE



RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80COPE	983 308 176
COPE	983 210 909
CADENA 100	983 210 818
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

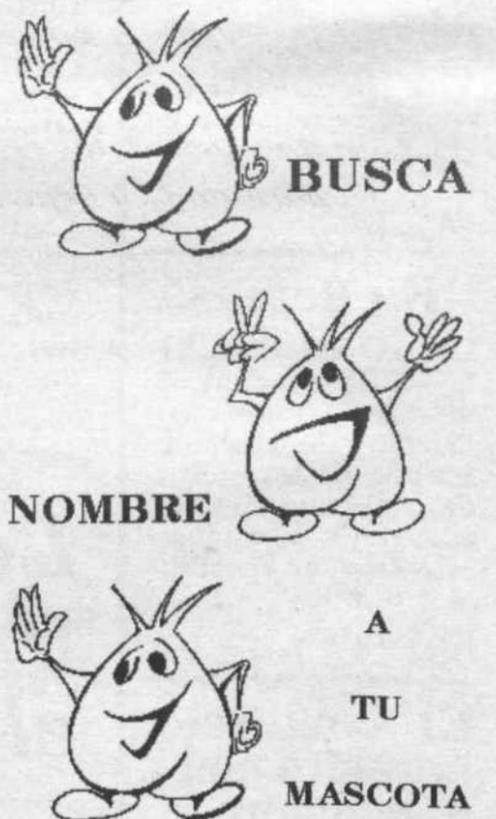
DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



EDITORIAL

Una vez iniciada nuestra andadura y con el primer número en la calle, nuestra sorpresa ha sido comprobar el grado de aceptación de La Tribuna de Castilla. Bien es verdad que algunas de las preguntas que nos hacíamos en nuestro editorial (¿quién se siente satisfecho por el lugar que ocupa Castilla y León en este país?, ¿qué castellano no palpa, cada día, múltiples agravios comparativos?), han sido los detonantes de las llamadas recibidas en nuestra redacción; unas nos confirman su inquietud, y desasosiego por ésta, su Comunidad, y otras nos animan a seguir por el camino emprendido, exponiéndonos los agravios que ellos creen y saben que se producen respecto a otras Comunidades. Pero también es cierto, y damos las gracias por ello, que muchos nos manifiestan y exponen lo que ellos consideran carencias y necesidades, e incluso nos abren los ojos y ponen sobre aviso ante los acontecimientos que pueden producirse en la recién nombrada Ciudad Europea de la Cultura, Salamanca, no vaya a ser que con tanto alborozo, se lleven el ARCHIVO sin darnos cuenta.

Nuestra labor ha empezado a ser gratificante al constatar que es comprendido nuestro esfuerzo, y nuestra línea. Línea que queremos mantener a ultranza: la independencia de los poderes públicos, sindicales y de organizaciones empresariales. El editorial de nuestro primer número ya lo decía: no nacemos contra nada ni contra nadie, son sólo, los intereses de Castilla y León los que priman, los que haremos valer mientras tengamos tinta en nuestras plumas y que ya hemos estrenado como decía nuestro colaborador Tomás Hoyas en su artículo. Nuestra labor puede parecer sencilla, pero además de no serlo, es ingrata porque siempre habrá quien se moleste por la crítica, o por nuestras opiniones, pero estas nunca se harán desde un punto de vista personal o partidista, sino como meros espectadores de lo que sucede a nuestro alrededor. Valoraremos no sólo a los políticos, sino también a los hombres de empresa, y a nuestros banqueros, ya que son todos ellos los que deben hacer un gran esfuerzo de entendimiento para llevar en volandas a nuestra Comunidad, y dejarse de cuestiones privadas o de partido. "Todos a una" deben dejarse de dimes y diretes por que ésta será la única forma de levantar Castilla y León.

Nosotros pondremos nuestro empeño en ello, aunque a algunos no les guste.

Ustedes dirán.....

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

Julia Sanz Rubiales

Redactoras: Raquel Horna Redondo, Miriam Collantes González, Elena María Díez Valbuena, Bárbara Rodríguez Medina, Mónica Romo Castejón, María del Carmen Delgado Fernández.
Corresponsal en Zamora: M^a José Salvador Escudero Corresponsal en Salamanca: José Alberto González

FIRMAS

Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Rubén García Martínez, Simón de Francisco Maiza, Eduardo Moreno Sobrino,
Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Jesús Fernández González

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Enrique Hernández Rodríguez

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECAÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Deposito Legal: TO-430-1994

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es Internet: http://www. vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

La Asociación de Cazadores y Pescadores invita a Naturcaza

Estimados amigos:

En primer lugar, queremos agradecer la oportunidad que nos brinda esta nueva publicación, La Tribuna de Castilla, para expresar públicamente las inquietudes y filosofía de una organización como la nuestra, La Asociación de Cazadores y Pescadores de Valladolid, que en las puertas del siglo XXI, con casi 90 años de experiencia a sus espaldas y varios miles de socios que la legitiman, tiene mucho que decir sobre la gestión del medio natural.

Queremos saludar a todos los interesados en los temas de caza y pesca de nuestra región y comunicarles la celebración de la 2ª Feria de Naturaleza y Caza de Castilla y León, Naturcaza, prevista para los días 11 y 12 de Julio en el término municipal de Matapozuelos (Valladolid). Allí pueden disfrutar con exhibiciones y participaciones en diversas modalidades, desde pescar truchas en el río hasta tirar con arco u observar el trabajo de perros de madriguera, así como comentar o conocer la actualidad y posibilidades que nos ofrece el mercado relacionado en Castilla y León.

También queremos transmitir tranquilidad a estos aficionados sobre las noticias en torno a la anulación de la próxima temporada de caza, información que se ha debido a un error ya subsanado.

Deseamos un próspero futuro a la presente publicación.

Angel Sánchez Martín
Miembro de la Junta Directiva de la
Asociación de Cazadores y Pescadores de Valladolid.

Luto en el corazón

En momentos como éste, uno echa de menos no saber escribir mejor o no poder expresar todo aquello que desearía escribir. En estas ocasiones las palabras quedan cortas, huecas, vacías, no sirven para decir todo lo que a uno le gustaría que los demás entendieran. No obstante, con palabras o sin ellas, se hace muy difícil que una persona que no conociera a Antonio Herrero entienda cómo era.

Todos le conocíamos por su imagen pública y su dimensión adquirida como un "monstruo de la comunicación". Pero detrás de esta figura admirada e, incluso venerada por algunos, y odiada por quienes le envidiaban, existía Antonio como persona.

Con su peculiar estilo, directo y agresivo, su enorme vitalidad, la fuerza y el rigor de un mensaje claro, su voz amiga, limpia y valiente, esa mezcla de ingenuidad, idealismo y osadía, Antonio Herrero era la persona que numerosos oyentes necesitaban en su despertar. Para muchos amanece más lentamente desde que él no está.

Hombre apasionado de su trabajo, hacía una apuesta firme y decidida por la verdad, independencia y libertad de las palabras. Comunicador nato, cómplice de sus oyentes, decía verdades como puños expresadas con el candor de un niño.

Gracias a la oportunidad que me brindó de trabajar un tiempo con él, pude conocerle. En las conversaciones que mantuvimos, tras su mirada que me parecía noble y algo desafiante, me decía que él siempre se acordaba de todo, algo que admiré y consideré un gran privilegio. Ahora debemos ser nosotros los que le recordemos. Desde la discrepancia o la identificación con sus ideas, merece un recordatorio. Su ventana abierta no se debe cerrar, su voz no se debe apagar ni callar. De todos modos, muchos no nos podemos creer que Antonio Herrero haya muerto, porque él no nos ha dado la noticia.

Mamen Delgado

El tren Osborne y el TVA

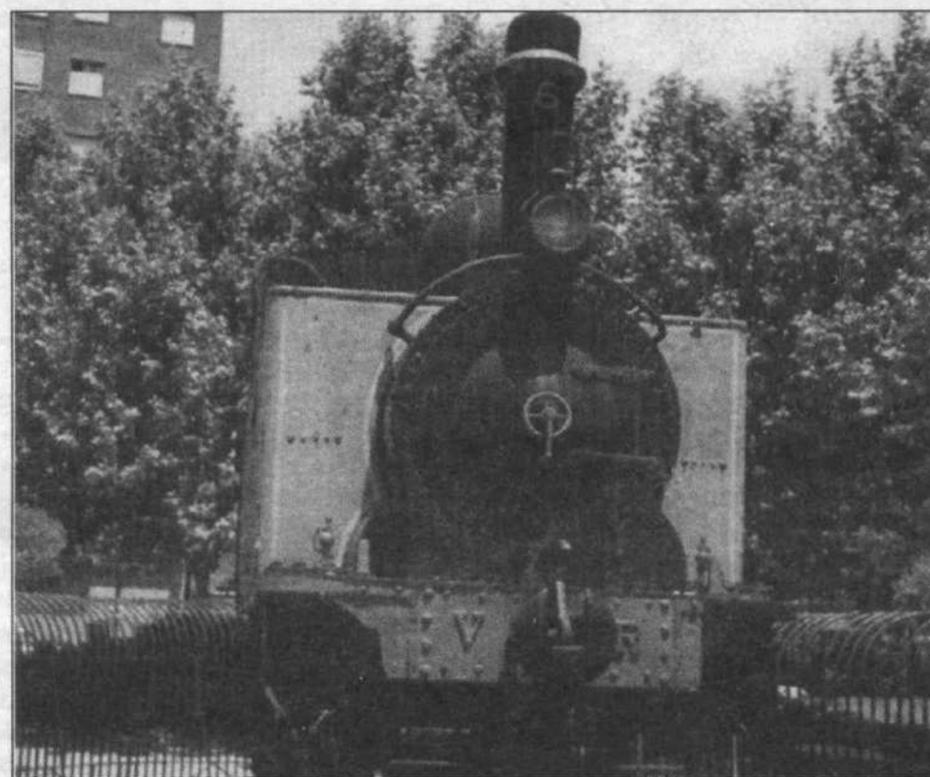
El TVA impronunciable sigue dándole páginas de figurar a los políticos, diseño a los ingenieros, presupuesto a los ecónomos y tema a los gacetilleros

Fn mis tiempos, las locomotoras de nuestros trenes - vistas desde los andenes curiosos de niños y estación- nos parecían enormes cocinas bilbaínas, negras y recias, casi candentes. Con una chimenea pechugona y voraz para quemar pecadores de fuego eterno. Pero luego, cuando se ponían en marcha y se alejaban, comenzaban a sonar como una copla andaluza de tiri-trán-trán-trán, y se convertían en un toro acorado y Osborne bufándole lejanías pardas a las lometas. Los trenes iban y venían, o eso parecía, a su antojo despacioso y sin horarios fijos. Sin compromisos ni rendezvús.

Trenes aldeanos de cestamimbres con bancos que habían sido de parque y que aún lo añoraban, ahora secuestrados y crujientes en cada vagón. Trenes de carbonilla que se les iba metiendo en los ojos dulzones y vírgenes a las niñas de ir a bañarse a Viana. A Valdestillas. Y rezongaban humos blancos a la vez que se ponían estupendos subiendo una cuestecilla. O pitaban por sorpresa burros despistados y cabezones. Los trenes estaban hechos de sueño de niño y paisajes movedizos, siempre navegando en busca de aventuras Strogoff. Pero, en el fondo, no salían demasiado de las lindes de Región, que le tenían miedo a los extraños que, a diferencia de nosotros, no les acariciaban suavemente con los pañuelos blancos de despedir.

Castilla entera estaba propagada de aquellos trenes venidos del norte, pero con bamboleo hembra de caderas andalusíes. Deteniéndose amistosos en los apeaderos a la de que los silbaba y sonreía el factor. Eran trenes que

unían pueblos y comarcas que antes andaban despistadas y tan sólo recorridas a lomos de mula vieja. Y algunos hasta nos llevaban en ocasiones hacia el mar, por que viéramos oleajes prohibidos y se nos pegara la sal morena y cristazul. Santander.



Pero eso eran ya aventuras desaforadas y descomunales, que lo normal era Valladolid-Venta de Baños-Valladolid: por lo de unos pinares, por empalmar trenes más cosmopolitas, por lo de la mili, por lo de una novieta enamorada en vacaciones, por algún funeral. Todavía no existía el ter de velocidades, ni el talgo de alegre frivolidad y aristocracias: grandes trasatlánticos con butacones de cabecero y peinador blanco, metálicos y relucientes hasta casi doler, con maquinistas empinándose orgullosos sobre su traje de etiqueta azul

Más o menos fue por entonces cuando los trenes comenzaron

a dejar de saludarnos, como si les hubiéramos hecho alguna pica, alguna mala faena. Y ya no se paraban a beber un bolinche en las fondas de estación, ni su pitido sonaba a saludo, sino a pedir paso. Y nos los fueron acotando con barreras blanquirrojas de peli-

gro y reclusión. Vativos para la carbonilla. Melenas de humo cableado. Siempre con cara de pocos amigos. Lo dicho, que velay que dejaron de saludarnos.

Hoy, por Soria pura, por Zamora, los trenes ya no se levantan para ir a trabajar por la mañana: jubilados de negro resol. Y sólo nos quedan esas vías de barbecho, tan metálicamente oxidadas, paralelas hacia ninguna parte mientras les crecen en los entresijos las retamas. Que ya no tenemos trenes de pasearle preguntas al viaje: por qué Ataquines. Ata-Aquí-Inés. A mí me han contado que no son rentables, que ya no nos montamos,

banzo a banzo, en ellos. Que nos alejamos mejor por las carreteras, con fielato cada tantas o cuantas leguas. Y cuando no hay gentes para los trenes, al final, deja de haber trenes para las gentes. Región, que no coge trenes y se va quedando sin venas de sentir la sangre. Dicen que hasta en los desiertos hay trenes, expresos de Marrakech donde se amontonan en el techo gratuito los outsiders, donde todavía viaja algún explorador de ventanilla y Kodak. Acaso Región habrá de ser un desierto para que nos pongan un tren exótico y aventurero hacia el oasis.

O eso dicen, que tendremos un tren de demasiadas velocidades. Ahora que ya vamos siendo desierto. Claro, que aún no acaba de ponerse de acuerdo en cómo llegar más deprisa a los adentros. El TVA impronunciable sigue dándole páginas de figurar a los políticos, diseño a los ingenieros, presupuesto a los ecónomos, tema a los gacetilleros. Pero ya no verá el siglo. Región sin trenes parece necesitar al menos uno que nos sirva para pasear orgullos aldeanos. Y si me lo acontecen, que no sea para llevar simplemente más aprisa a los políticos a algún escaño de leones, que sirvan para enfurecer algo de vida a estas tierras que parecen seguir siendo las mustias y cárdenas de Machado. Si no podemos viajar trenes de paseo y fogonero, al menos que nos pongan uno de punta en blanco: un tren ligerito y eficaz que disimule tantos como nos han ido jubilando. Y no importa el recorrido, que la velocidad tiene la ventaja de que no te deja ver, entre acelerones, el paisaje inevitable.

Tomás Hoyas es periodista

Traslado al Hospital Militar, con cautela

R.Horna

La Junta de Castilla y León no ha cursado el anuncio oficial.

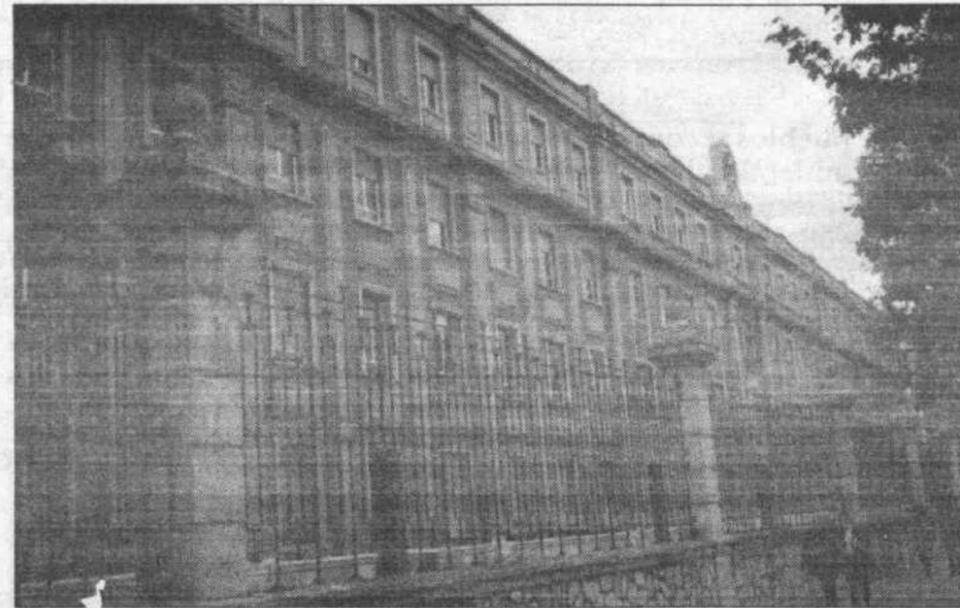
Tampoco ha desmentido las informaciones publicadas al respecto -como la nuestra del número anterior-. De hecho, un miembro del ejecutivo autonómico lo ha confirmado en charla informal, en petit comité, ha reconocido que sí, que la Consejería de Sanidad se instalará en el antiguo Hospital Militar. Para eso lo ha comprado la Junta. Por esta razón ha desembolsado 2.000 millones de pesetas.

En realidad, el mismo Juan José Lucas ha admitido muy cautamente que no se había descartado convertir dicho complejo hospitalario en la sede de la Consejería que ostenta José Manuel Fernández Santiago.

¿A qué viene tanto sigilo? ¿Por qué no lo comunican pública y abiertamente? ¿De qué desconfía el ejecutivo regional? El gobierno castellanoleonés teme la crítica ciudadana, que los vallisoletanos asimilen que han perdido un hospital que necesitaban. Le intimida la posible reacción electoral.

El Clínico y el Pío del Río Hortega no dan abasto. Las larguísimas listas de espera para intervenciones quirúrgicas y la escasez de camas en la red

pública de salud son lacras en la asistencia sanitaria regional, y motivos de angustia e incertidumbre para los sufridos



pacientes. En esta situación, escuece el desperdicio de las 450 camas y los cuatro quirófanos totalmente equipados del Hospital Militar, que podrían haber paliado las carencias actuales del Insalud en Valladolid.

Pero ahora el inmueble pertenece a la Junta, que quiere que olvidemos lo que podía haber sido y no fue. Para ayudarnos a desmemorar y desviar nuestra atención hacia otros logros, ha cedido al Insalud algunas de las muchas dependencias del antiguo Hospital Militar. Como fruto de esta concesión, hace unos días el Centro de Salud de Casa del Barco se traslado allí. le seguirá

el de la calle Gamazo. A dichas consultas externas se sumará un Centro de Hemodonación y Hemoterapia; y, quizás, el IOBA

(Instituto de Oftalmología Aplicada, de la Universidad de Valladolid, hoy radicado en la Facultad de Medicina).

Con todas estas novedades, el antiguo Hospital Militar exhibirá unas nuevas señas de identidad, a las que nos habituaremos, echando al olvido las viejas. Entonces la Junta anunciará que la Consejería de Sanidad y Bienestar Social estrena nueva sede, donde se acomodarán dos centenares de funcionarios y colaboradores del Consejero, quien ubicará su despacho en el Pabellón Central, con acceso por el Paseo de Zorrilla. El resto de los 29.000 metros cuadrados del complejo se los repartirán aparte de los

cedidos al Insalud, las distintas Direcciones y Secretariados de Sanidad.

Actualmente, las dependencias de esta Consejería se reparten entre sus asientos de la Avenida de Burgos y de la Calle Francisco Suárez. Ello obliga a José Manuel Fernández Santiago a mantener sendos despachos en cada ubicación. En la primera, el oficial; en la segunda, el circunstancial. Esta insuficiencia de espacio, que impide albergar en un único inmueble todos los departamentos de la Consejería sitos en la ciudad, ha generado el deseo de encontrar otra localización más idónea, que la Junta cree haber hallado en el Hospital Militar. pero había, y aún hay, alternativas. Ahí están los terrenos adquiridos por el gobierno regional a Fasa (lo que fue Montaje I), en la carretera de Madrid-Arco de Ladrillo. Y, justo en frente, en un año quedarán libres los cuarteles de Farnesio, ya que el Ejército los desaloja.

Existiendo otras opciones, aún duele más que la Consejería se traslade al Paseo de Zorrilla. Es difícil convenirse de la realidad de la pérdida irreparable del Hospital Militar como centro estrictamente médico y hospitalario. Se escapa no sólo eso, sino también un poco la memoria de Valladolid. No es de extrañar que la Junta vaya con cautela.



ARTEYCO

**PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN**

TELEFONO 47 40 55 · FAX 47 42 18
C/. CAPUCHINOS. 12 - BAJO DCHA.
47006-VALLADOLID



COMUNICACIÓN Y PRACTICA

**C U R S O
HABLAR EN PUBLICO
o como ser un comunicador eficaz**

Temas :

La expresión en público - Como vencer el miedo escénico - El discurso oral - Como hacer atractivo un discurso - Conocer a la audiencia

Fechas: 21 y 22 de Mayo (10 horas) de 17.00 a 22.00 horas

Dirigido a: profesionales, estudiantes, opositores y público en general

Información 983476868 - Matrícula 30.000 Pts

(Descuento para estudiantes, parados, etc.)

Transferencias de cachondeo



Querámoslo o no, educación y sanidad marcan la diferencia entre autonomías de primera y de segunda división. Son las joyas de la corona, el claro objeto de deseo de los poderes regionales. No sólo permiten controlar los dos sectores más importantes de la "res pública" y los que más llegan a los ciudadanos sino que engordan con muchos cerros los presupuestos, las plantillas de funcionarios y la posibilidad de nombrar altos cargos. Sin temor a exagerar, podríamos decir que la larga marcha de muchas regiones tiene como meta el logro de las competencias de educación y sanidad, esas que suponen el listón más alto del autogobierno.

Las comunidades que han dado en llamar históricas, como si las demás fueran un invento de hace días, alcanzaron pronto la gestión educativa y sanitaria aprovechando el artículo 151 de la Constitución y también la voluntad política de los gobernantes de turno. Otras, como Canarias y Valencia, encontraron un atajo, abierto por la Carta Magna, para llegar a idéntico fin. El resto, entre ellas Castilla y León, se ha visto obligado a esperar tiempo y tiempo para adentrarse por las vías, lentas y dificultosas, recogidas en sus estatutos. Conviene recordar al efecto que el Estatuto de Autonomía de Castilla y León fue el último en

aprobarse debido, fundamentalmente, a que la derecha no creyó nunca en la autonomía y, participe tácita o explícitamente de aquella filosofía del "España una y no cincuenta y una", se dedicó a frenar todo el proceso. Sólo la victoria del PSOE en 1.982

propició un Estatuto más acorde con una descentralización efectiva y con una autonomía amplia. UCD y AP, los mismos que rigen esta tierra desde 1.987, se conformaban con una mancomunidad de diputaciones muy en la línea de su visión provinciana y raquílica de la nueva situación política.

Las comunidades que han dado en llamar históricas, como si las demás fueran un invento de hace días, alcanzaron pronto la gestión educativa y sani-

Luis Miguel de Dios

Tampoco hay que olvidar que José María Aznar y Francisco Álvarez Cascos fueron de los diputados que no votaron a favor del Estatuto de Autonomía de Castilla y León cuando, en febrero de 1.983, se debatió en el Congreso. Por entonces, la autonomía interesaba únicamente a la izquierda. O, al menos, los hechos eran así de tozudos.

Y apareció 1.987. Los que años antes entorpecían el proceso autonomista y ponían piedras en el engranaje se hicieron más papistas que el Papa. Pusieron en marcha una formidable operación de imagen con el objetivo de elevar a José María Aznar primero a la presidencia del partido y, más tarde, a La Moncloa. Aquellos que se manifestaban contrarios al estatuto de Autonomía comenzaron a exigir reformas, a pedir más autogobierno, a esgrimir agravios comparativos, a aprovechar las justas reivindicaciones y quejas de Castilla y León para descabalgarse a Hernández Mancha y, después, para atacar a Felipe González. La comunidad castellano-leonesa fue bastardamente utilizada como trampolín y plataforma de lanzamiento de la gran esperanza blanca de la derecha. Toda la maquinaria de la Junta se puso en marcha con ese objetivo. Desde 1.991, la ofensiva se recrudeció. Juan José Lucas se

convirtió en el principal ariete. Sacó el arsenal del victimismo, blandió la espada de las deudas históricas, desenfundó lloros y lamentos y prometió por activa y por pasiva que todo cambiaría si el PP ganaba las elecciones. El amigo que veraneaba en Quintanilla de Onésimo nos enviaría todas las transferencias pendientes enseguida, bien valoradas, envueltas en papel de celofán, guardadas en cajitas de cedro y con puntos regalo para el sorteo de unas vacaciones en el Caribe.

Han pasado más de dos años y las negociaciones para transferir la educación no universitaria

se desarrollan en un ambiente surrealista y sin que nadie sepa en concreto cuanto ofrece la Administración central, cuanto pide la Junta y cuando va a finalizar el chaloneo. De las de sanidad, mejor no hablar. Hasta el consejero del ramo, tan dado a declaraciones grandilocuentes y positivas, ha tenido que reconocer en las Cortes que van para largo. De momento, hay que firmar acuerdos con el Insalud, presentar planes de Atención Sociosanitaria consensuados y buscar fórmulas de colaboración porque, claro, las transferencias son complicadas, hacen falta muchos estudios, muchas conversaciones, prepararse adecuadamente, etc. Antes no. Antes, cuando gobernaba el PSOE, se podían transferir de la noche a la mañana pero faltaba la voluntad política de los socialistas, tan jacobinos ellos, sobre todo si se trataba de soltar dinero para el buque insignia del centro-derecha turbo conservador, liberal, progresista y regenerador capaz de poner una vela a Cánovas y otra a Azaña. De modo que hasta bien entrado el siglo que viene no tendremos las competencias sanitarias pero conviene no decirlo muy alto no sea que se enfaden los de Madrid, que buenas se las gastan y te sacan de las listas por un quitame allá una declaración.

En el caso de la educación no universitaria la situación invitaría a la carcajada si no fuera porque el asunto es grave y porque se está jugando con el futuro de los pocos niños que nos quedan. Tras meses y meses de decir que todo iba bien, ahora resulta que la consejera de Economía, en su condición de presidenta de la sección castellano-leonesa de la Comisión Mixta de Transferencias, decide trasladar su malestar al ministro de Administraciones Públicas porque nadie ha enviado la documentación sobre la educación no universitaria. Por entonces, un periódico regional publicaba este titular: "Junta y

Hasta bien entrado el siglo que viene no tendremos competencias sanitarias

Gobierno se culpan mutuamente del bloqueo de las transferencias de educación". No ha habido desmentido ni puntualizaciones. Días antes, asistimos al maravilloso espectáculo de las declaraciones de altos cargos del Ministerio de Educación y Cultura. Eugenio Nasarre dijo en Palencia que el valor de las competencias era de 160.000 millones y que el diálogo estaba a punto de cerrarse. Esperanza

Aguirre afirmó en Valladolid que la valoración ascendía a 848.000 millones en cinco años, más de lo que pedía la Junta y, por tanto, todos contentos. Transcurren unas jornadas y Lucas, Carrasco y

Fernández Arufe aseguran que no hay acuerdo y que la Junta no recibirá la educación hasta que no estén conformes con el montante económico. Pero ninguno hace pública la cantidad concreta que solicita la Junta ni esgrime un estudio que recoja cual es la postura del gobierno autónomo. (Se ve que a Josefa Fernández Arufe, consejera de Educación, no le da tiempo a dedicarse a estos intrascendentes menesteres, agobiada como está por tanto viaje, tanta inauguración y tamaño cantidad de fotos oficiales y sonrisas para la cámara). Oposición y sindicatos se desgañitan pidiendo claridad, transparencia, información y números pero que si quieres arroz, Catalina.

¿Cuándo llegarán las cacareadas competencias? Es la pregunta del millón. Se dijo que a mitad de este curso; se anunció que para el próximo, se indicó que podía ser el 1 de enero de 1.999..... Ahora ya se habla de algo tan exacto como "cuando estén bien valoradas, antes no". "Es un proceso complicado e importante porque afecta a nueve comunidades autónomas", matiza Fernández Arufe entre desplazamiento y desplazamiento por la comunidad más extensa de Europa. ¿Cuándo? Probablemente cuando alguien se tome más en serio lo que hasta ahora sólo ha sido el cachondeo de las transferencias. No todo es imagen en la vida.

Luis Miguel de Dios es periodista

Todos somos Pujol

Diga lo que diga la Constitución, la vida enseña que no todos somos iguales

Julia Sanz



España tiene dos velocidades. Y Castilla y León pertenece a la segunda. Desde luego, no está sola en esa categoría, incluso es una más, porque lo normal en este país (numéricamente hablando) es no ser vasco ni catalán. Eso significa que nadie nos va a sacar las castañas del fuego

Que el Gobierno sea de un color o de otro puede afectar a determinados asuntos económicos (léase, privatizaciones), pero no a la política autonómica. Diga lo que diga la Constitución, la vida enseña que no todos somos iguales. Y como siempre es mejor reír que llorar, lo explicaré con un chiste.

- Doctor, tengo complejo de inferioridad, le dice un bilbaíno al psiquiatra
- ¿Y en qué lo nota?, pregun-

ta el médico

- En que soy de Bilbao y estoy empezando a pensar que todos somos iguales

Un botón de muestra real y tangible es el AVE Madrid-Barcelona y el AVE Madrid-Valladolid. Aunque estamos más cerca, somos menos importantes, y eso se paga. Así las cosas, uno se pregunta qué debe hacer esta Comunidad para subir un puesto en el escalafón. Parece claro que convertirse en nacionalista y venderse al mejor postor. No resulta un papel muy gallardo, pero todo lo que tiene de acomodaticio lo tiene también de práctico. Y ya se sabe, primum vivere, deinde philosophare. O, dicho de otra manera, menos rollo y más manteca al bollo.

A pesar de las apariencias, no tengo nada que objetar a las prerrogativas vasco-catalanas. Todo lo contrario. Sencillamente, aspiro a que el "hecho diferencial" adquiera un carácter amplio, y no res-

tringido a un par de autonomías. Al fin y al cabo, lo de ser distinto, siempre es una circunstancia bilateral. Quiero decir, que si un alavés no se parece a un zamorano, éste tampoco se asemeja a aquél. O sea, que en eso de ser peculiares no hay buenos y malos, y sería deseable que todos asumiéramos esta realidad, empezando por nuestros gobernantes, claro.

El marxismo ha pasado de moda, pero en la sociedad permanecen todavía algunos ramalazos comunistas. En la antigua Unión Soviética, todos eran iguales... sin embargo, los dirigentes no vivían igual que los dirigidos. Pues eso. Ahora en la democrática, moderna y europea España todos tenemos los mismos derechos, pero las empresas de Burgos prefieren domiciliarse en Alava y pagar menos impuestos. Lógico.

Como tantos otros, defiendo que "la autonomía, para el

que la trabaja". Por eso todo lo que haya podido perder (o dejar de ganar, que es otro modo de perder) Castilla y León por su apatía, bien perdido está, en justo castigo a su indiferencia. Pero todo lo que no hemos avanzado por la desidia del poder central es una injusticia manifiesta. Y si a eso se une el evidente y extraordinario interés del Gobierno por Cataluña o el País Vasco, ya no sólo hablamos de injusticia, sino de agravio comparativo. Igual que los diputados socialistas se han puesto una chapita que dice "todos somos Barrionuevo", los castellanos deberíamos llevar otra con el lema "todos somos Pujol". Lo que dudo es que el presidente de la Generalitat nos reconociera como suyos.

Julia Sanz es periodista

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 - Bajo
VALLADOLID

TELEFONO 983 30 97 40

El último carro de mies

Desde que la atadora terminó la siega, todos los días comienza al alba el ajetreo en el case-río: las voces de los muleros, el rítmico chirriar de la bomba de agua accionada a mano para llenar los pilones del abrevadero, el ruido de los carros en el corral...

En cuanto llegan al rastrojo, el mulero de a pie ensarta con el horquín de mango largo los haces dorados que el hilo sisal ciñe fuerte por la cintura; se los da al mulero mayor que los coloca cuidadosamente o atraviesa con el varal los que corresponden, con el fin de no "parir" en el camino.

Poco a poco, las hileras de haces desaparecen a corte y dejan la tierra desnuda. Cuando sale el carro cargado hasta arriba, se cruza a la entrada del cacho con otro que viene de vacío. En éste llega el más famoso entre los muleros de Bardulia: Mariano el llamado Fogato que, como siempre, hará de muñeco.

-¡El de la peseta...!- vocean los que salen en tanto penetran los otros, festivos, en el rastrojo. Rápidamente queda mediado de carga con los últimos haces del cacho. En el centro, Fogato, rígido, con los brazos extendidos y disfrazado con

Carlos Bustamante Alonso



harapos. Es "el muñeco". Igual que un espantapájaros.

Desde que el último carro de mies comienza el regreso al case-río, el muñeco no deja de beber del chorro de vino que le echan de la bota, tieso y muy quieto. En las eras lo reciben con alegría. Fogato se tambalea, y, al fin, cae de bruces sobre las mieses. La bota corre ahora de mano en mano y el personal de las eras baila con júbilo la jota que canta uno de los agosteros al ritmo del almirez. Al compás vibrante y medido del sencillo útil de cocina, todos se jalean airosos en derredor del último carro de mies donde yace muñeco.

Una herrada de agua fría, recién sacada del pozo y vertida de golpe sobre el rostro de Mariano, le hace espabilar. El muñeco se levanta y enseguida baila, uno más en el corro.

En cuanto el mulero desengancha las caballerías, el último carro de mies descansa en las eras apoyado en el tentemozo. ¡El acarreo en Bardulia ha terminado!

Bardulia es -fue- Castilla. Difícil empeño el mío el de encerrarla dentro de los límites

de una labranza, más si la esencia se guarda en frascos pequeños, así lo quisiera para esta porción de Castilla en la pequeña Bardulia.

Tan drástica y rápida fue la evolución de los trabajos en el campo, que tanto por el aún cercano quehacer artesanal como por los nuevos y revolucionarios sistemas de trabajo, ambos son hoy causa de asombro, en muchos casos de perplejidad, y, siempre, de admiración.

Integrado en la Asociación "Aperos de Ayer", me considero en cierto modo depositario de nuestra cultura rural; a lo largo de sucesivas narraciones, presentaré, Dios mediante, algunas de estas labores; costumbres tradicionales por lo general próximas en el tiempo, para dejar constancia de momentos heroicos vividos por heroicos personajes. Trataré, en fin, de evitar que se menosprecie el honroso oficio de labrador; cenicienta en las ocupaciones de un pueblo con orgullo del pasado y de esperanzado aunque incierto porvenir.

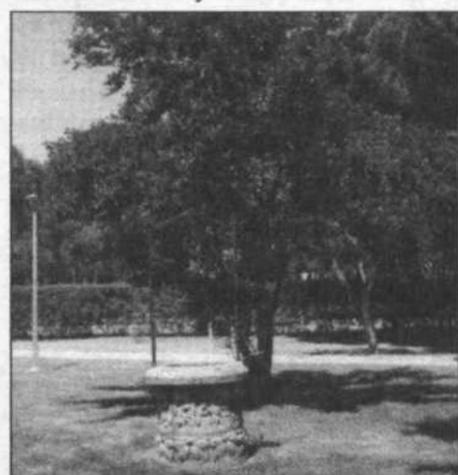
Por ser tribuna de Castilla, puede ser apropiado que estas páginas hablen de nuestras raí-

ces labradoras; desde ellas quisiera rescatar del olvido tantos y tan duros trabajos realizados, para que haya un mayor acercamiento del lector hacia nuestras gentes del campo, o, por lo menos, el reconocimiento al sudor vertido. A las sencillas anécdotas, algunas de aparente ingenuidad, acompaño siempre mi afecto y admiración hacia quienes las protagonizaron. Bien quisiera que se trasluzca en ellas el fondo de grandeza de almas sin doblez cual son estos pagos, llanos, sin recovecos, humildes y nobles.

Si consigo todo esto, al sentirme castellano -que es decir español-, estaré orgulloso de la herencia recibida; pero consciente a la vez de la responsabilidad que asumo: el buen uso, divulgación y conservación de tan alto patrimonio, poco valorado por unos, dilapidado por



otros, e ignorado por muchos. Serán narraciones con añoranza cierta, que no suponen negación o menosprecio al mundo de la técnica que cada día se supera en mejores industrias. Mundo que, no obstante, ha de volver los ojos a la tierra, por haber nacido de ella, por ser de necesidad imperiosa para la subsistencia humana, y morada inevitable en la hora del gran salto a las más feraces praderas.



DELIO GUERRO, S.A.

Precios a tu medida

PAPELERÍA TÉCNICA
CONSUMIBLES INFORMÁTICA
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
IMPRESIÓN DIGITAL
(LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)

C/Regalado, 15 - Caceres (Badajoz), 6 Tel: 924 30 30 30 Fax: 924 30 83 83

Pedíatras rurales

A pesar del boom ecológico, el campo está olvidado. Y también sus habitantes más pequeños. La atención sanitaria en ambientes rurales resulta escasa y, cuando los pacientes son niños, el problema se agrava. Lo normal es que el pediatra más próximo se encuentre a 30 kilómetros, circunstancia que limita el acceso a este especialista. Lo peor es que cualquier queja sobre esta situación hay que formularla en el propio centro de salud rural, donde todos somos conocidos e identificados. ¿Quién pondrá el cascabel a este gato?

Elena Díez Valbuena

Para los habitantes de la urbe, que en la mayoría de los casos sólo tenemos que caminar unos metros para que nuestros hijos sean observados por un pediatra, resulta difícil comprender las peripecias que soportan los habitantes del campo hasta lograr que los niños reciban la asistencia sanitaria que merecen. En muchos pueblos de nuestra región la inexistencia de Pedíatras en los centros de salud ocasiona incomodidades muchas veces, y conflictos serios en algunos casos.

Abandonado en otros aspectos básicos (educación, comunicación, posibilidades laborales...) el campo es ignorado hasta en el ámbito más elemental: la sanidad.

El Instituto de la Salud parece que no es el encargado de velar por la calidad de la salud colectiva, sino por la de aquellos que hemos tenido la posibilidad de elegir una ciudad para residir.

En un buen número de municipios de la región, casi siempre los más alejados de las grandes poblaciones y los peor comunicados, los párvulos son atendidos por médicos que desconocen las enfermedades propias de la infancia.

La Administración es impla-

cable con aquellos que no cumplen los requisitos exigidos, e incapaz de flexibilizar los baremos aplicados, aunque el pediatra más próximo se encuentre a 30 km y, por los mismos criterios, no esté obligado a atender a unos pacientes que no le corresponden.

Quizá las estadísticas o el padrón no debieran ser los únicos datos a tener en cuenta para la designación de Pedíatras en los centros de salud en el medio rural, donde las condiciones orográficas y las comunicaciones impiden que los niños sean trasladados con la frecuencia que lo requieren a poblaciones mayores y no siempre tan cercanas como se supone.

Al abandono sanitario del medio rural hay que añadir la desolación en que se encuentran sus habitantes, cuando descubren que las nuevas opciones que el aparato sanitario ofrece a los demás, a ellos ni siquiera les rozan. La elección del médico de familia resulta anecdótica en lugares donde casi siempre recaban aquellos facultativos que no han tenido la posibilidad de ejercer su profesión en otro lugar más adecuado para sus aspiraciones.

La población rural tiene que conformarse con que, de vez en cuando, aparezca en su pueblo algún médico cuya aspiración fundamental no sea otra que ejercer la profesión para la que se ha preparado, sin considerar, como los hechos parecen

demostrar, que los vecinos del campo son contribuyentes de segunda y que sus impuestos no sirven, como los del resto de ciudadanos, para costear una



sanidad pública.

Aquel desusado dicho del "cliente siempre tiene la razón" deviene ridículo cuando el cliente es el usuario de un centro de salud rural y por razón, supongo que de buen gusto, se le denomina paciente y no cliente. Para demostrar que el paciente nunca tiene la razón, la administración de los centros sanitarios ha puesto a disposición de los usuarios un servicio de atención al paciente que pretende recoger las quejas de los enfermos para paliar las anoma-

lias que se produzcan.

Es un hecho que los ciudadanos hemos aprendido a protestar, a quejarnos cuando nos dan donde más nos duele, pero cursar una protesta o denuncia contra el único médico que puede atenderte en el lugar donde resides, supone tirar piedras contra uno mismo. Así de indefensos se encuentran los habitantes de muchos pueblos.

El descuido de la sanidad en el ámbito rural forma parte del desprecio general que en nuestros días existe por lo rural, en un país en el que la mitad de la población vive en ese mundo. A pesar del interés por la ecología que se ha despertado en los últimos años entre los ciudadanos, el campo es desconocido e ignorado, y ser de pueblo es en la actualidad un pecado imperdonable. Así, no es de extrañar que los niños de la capital estén convencidos de que la leche proviene del tetra brik y no de la vaca, y que desconozcan cualquier animal, excepto las mascotas domésticas con pedigrí, que se han puesto de moda durante el invierno para ser abandonadas en el período de vacaciones.

Los muros que tienen que escalar los vecinos del mundo rural para que sus hijos reciban una educación y una atención sanitaria dignas, son demasiado altos. No estaría de más que entre todos contribuyéramos a derribarlos.

Elena Díez Valbuena es periodista



CERRADA, 7

Deportes
PIN-BALL

Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

Aparcamos o contaminamos

Cientos de coches circulan lentamente por el centro de Valladolid con la esperanza de divisar un hueco donde estacionar. Si hubieran hallado sitio, habrían dejado de rodar y de contaminar la atmósfera

Raquel Horna

Hn día laboral cualquiera. 10.00 horas. Imposible encontrar aparcamiento en la Acera Recoletos. Tampoco en la calle Gamazo ni aledaños. Ni en el Paseo de Isabel la Católica. Cientos de coches circulan lentamente por el centro de Valladolid, con la esperanza de divisar un hueco donde estacionar. Si hubieran hallado sitio, habrían dejado de rodar y de contaminar la atmósfera.

Después de incontables vueltas, de un inútil y largo recorrido, quizá acaben en el p rking de Usos Múltiples (Huerta del Rey) dispuestos a cruzar el puente a pie, o acepten el coste que supone el aparcamiento privado.

Miles de v hculos llegan cada día a la plaza Zorrilla procedentes del Camino Viejo de Simancas y de la Carretera de Rueda, donde afluyen desde las zonas residenciales de Covaresa, Las Villas, Parque Alameda, El Pich n,

Entrepinos (Pesqueruela), Paula López, ... Se dirigen al centro y, si tuvieran opción, aparcar n en las inmediaciones del Campo Grande, atajando luego a pie por la peatonal calle Santiago. Pero son desviados hasta la plaza Col n, suben por Gamazo, y sufren el embudo de Duque la Victoria y de la calle Lonja, con única salida en los atascos de Platerías.

Las direcciones prohibidas obligan, en muchas ocasiones, a grandes rodeos. Por ejemplo, los camiones que se dirigen al Mercado del Val llegaban desde la calle Alarcón. Pero, desde que se peatonaliz , tienen que ir de Platerías, a la Iglesia de la Cruz, subir hasta la plaza de los Arces, luego a la de San Miguel, a la calle Doctor Cazalla, a la de San Benito, y así llegar al Val.

Por otra parte, como uno de los laterales de la plaza del Val también es peatonal, y otro est  ocupado por las furgonetas de descarga, resulta desesperante e infructuoso buscar aparcamiento en la zona.

Los responsables municipa-

les decidieron estrechar las calles del centro, ya de por sí angostas, para ganar metros de acera, y peatonalizar diversos pasajes. El tráfico circula lento, obligado a continuas paradas y arrancadas, en las que se expe-

industria automovilística, no haya sido capaz de integrar mejor el coche, y el tráfico, en la vida urbana. Una urbe moderna ha de saber convivir con el v hculo, adaptándose a las necesidades y preferencias



Foto redacción

le más monóxido de carbono que rodando. Además, la obediencia a las señales de circulación fuerza a grandes desvíos y circunvalaciones respecto al punto de destino, al que no se sabe por dónde acceder, alargando de forma superflua el tiempo de conducción. Con ello, no es de extrañar que, a pesar de las lluvias caídas recientemente, los niveles de contaminación se incrementen. De hecho, el Ayuntamiento tiene preparado un Plan de Saneamiento Atmosférico para ejecutarlo cuando la insalubridad del aire alcance niveles insostenibles, ese proyecto consiste en cerrar la zona centro al tráfico privado.

Resulta patético que una ciudad que acoge a más de 15.000 trabajadores de la

de los ciudadanos sobre sus medios de transporte, propiciando una circulación fluida y facilitando el aparcamiento.

Valladolid necesita un p rking en el sector Campo Grande-Acera Recoletos-Plaza Zorrilla. Buena parte de los turistas procedentes del Camino Viejo de Simancas y de la Carretera de Rueda encontrarán un estratégico estacionamiento desde el que entrar a pie al centro, por las bocacalles de la Acera Recoletos, Miguel Iscar o calle Santiago, a un paso de la Plaza Mayor.

Facilitar el tráfico no significa abocar todos los utilitarios a meterse en el centro, sino dejar aparcarse a muchos de ellos antes de llegar a él.

Raquel Horna es periodista



Foto redacción

Los perros no caben en el Campo Grande

Hay cosas de nuestros dirigentes municipales que son difíciles de entender; la prohibición de pasear perros por el Campo Grande es, sin duda, de las más incomprensibles

Elena Díez

Hay una imagen que se relaciona habitualmente con el teórico bienestar de una ciudad, y que se evoca cuando se habla del lugar ideal en el que vivir. Es ese parque en el que los niños juegan con un césped maravilloso, unos columpios limpios, de variados y vistosos colores, donde los paseantes se dejan rodear por un ambiente alegre y pacífico... y los perros corren por todas partes, ladrando sin parar y agitando sin descanso

sus colas.

Bien, pues por algún desconocido motivo, esa imagen ideal, a la que todos aspiramos -aunque una vez conseguida, tal vez, nos hartaríamos pronto de ella- no puede hacerse realidad en Valladolid, pues los responsables del Ayuntamiento han prohibido entrar en el Campo Grande -encantador jardín romántico que tenemos en nuestra ciudad- a todo aquel incauto que vaya acompañado por un perro.

¡Qué medida tan lógica! Porque, ¿a quién se le ocurre ir a pasear un perro a un parque? ¡Qué falta de sentido común!

Los perros hay que pasearlos por las calles, que se han hecho para eso, para pasear. Y no por un parque, que se ha hecho para... ¿Para qué?

Hay cosas de nuestros dirigentes municipales que son difíciles de comprender y este caso de la prohi-

bición de pasear perros por el Campo Grande es de las más incomprensibles, sin duda. Y más aún cuando, en anteriores ocasiones, la Alcaldía ha demostrado su interés por los asuntos que se refieren a la Naturaleza. Todos recordamos la constante preocupación de León de la Riva por equipar a la empresa municipal de transportes, Auvasa con autobuses poco contaminantes. Esto nos ha llevado a ser una ciudad pionera, junto con la francesa de Lyon, en el empleo de medios de transporte colectivos poco contaminantes. Así mismo, se han colocado contenedores de basuras reciclables, para poder tratar parte de los residuos que diariamente se recogen en nuestra ciudad. Y se han abierto un buen número de parques en distintos barrios, construcción que ya inició el anterior alcalde de Valladolid, Tomás Rodríguez Bolaños.

Más relacionado con el mundo animal, hay que recordar los patos que actualmente pueblan las aguas del río Pisuerga, y a los que el alcalde dotó de grandes comodidades, incluso un sanatorio. Por eso, choca que ahora se prohíba



que los perros puedan pasear por el Campo Grande. Si existe el temor de que puedan atacar a los distintos animales que viven en el parque -patos, pavos reales, cisnes...-, puede prepararse una zona especialmente acotada para que los canes estiren las piernas, además de realizar las necesidades que la Naturaleza impone a los seres vivos. O bien, exigir a sus dueños que no lleven los perros sueltos.

Pero por algún motivo desconocido, se ha tomado una medida desproporcionada, que ha llevado al enfado y la indignación a todos aquellos que se ven en la necesidad de sacar de paseo a sus mascotas. Siempre ha sido malo matar moscas a cañazos.



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2.º I - Teléf. 47 17 97

47007 VALLADOLID

En defensa de lo nuestro

Los restos románicos de un templo en Peñaflor de Hornija

Godofredo Garabito Gregorio

A muy pocos kilómetros de donde escribo, se puede contemplar una edificación más de esas que fueron un reducto de nuestro credo en el recoleto marco de un románico que signó años de esperanza en una Castilla "in fieri". Esa Castilla que se hacía cuando la lengua caminaba de la mano de los monjes que en sus monasterios hacían crónica y oración. El "ora et labora" permitía cuajar el trabajo en oración y la oración en trabajo. En tanto, el labriego defendía el predio y la fe de la invasión islámica. A pesar de tanto invasor, se conservan muchos templos, varios castillos y no pocos monasterios. Incluso pudieron convivir, en aras de la tolerancia, las tres religiones monoteístas. Así, el cristianis-

mo, los hijos del Islam y los hebraicos dejaron honda huella de su cultura hermanada en la arquitectura, las letras y las costumbres.

En un hermoso valle de los Montes Torozos, por donde discurre lento el Hornija, los otros adquieren un relieve especial; crece el chopo y el saúco; cuentan sus romances varias aceñas en total ruina y algunos poblados siguen en pie acusando su desmedro, porque la incuria de los tiempos y la desatención de distintas administraciones no han bajado la mano para acudir a restañar viejas heridas por donde se desangra un gran patrimonio.

En uno de los otros del valle que vivió la tragedia comunera está situado

Peñaflor de Hornija. Su nombre no puede ser más bucólico, por cuanto su propia nomenclatura acusa.

Indudablemente está en mi ánimo alabar cuanto de bueno y cuidado tiene esta población, pero también denunciar esas gloriosas ruinas de un templo románico que en el centro del pueblo subsiste como "ánima en pena" con la mano extendida. Su lamentable ruina es un canto desesperado entre el clamor de la maleza y el abandono. Aunque se trate de una pequeña construcción de finales del siglo XII, solamente pensar que son ochocientos años los que pesan en su descarnada osamenta, no es poco para correr en su auxilio, consolidando lo que resta, lim-

piando su interior para que con un buen lavado de cara pueda seguir siendo esa memoria histórica y artística que acredita la fe de nuestros antepasados.

Pequeños edificios de dos naves en la planta primitiva, con ábside semicircular de sillarejo, escaso de adornos, con torre posterior. El arco de la puerta es apuntado, compuesto por tres arquivoltas lisas, cerrado con los restos del portón de casetones, chapas y traviesas que dan una deplorable imagen.

En un momento en el que Peñaflor trata, y hace bien, de consolidar algunos restos de sus murallas para seguir mejorando el casco urbano, tendría que pensarse en estos restos, gloriosa ruina de un pretérito que pide atención para sostener con dignidad su pasado.

TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!

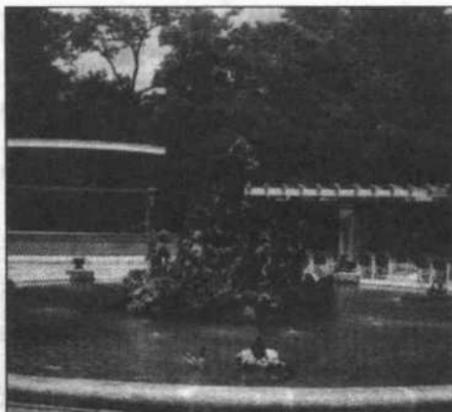


Más vale tarde que nunca

Es lamentable que tengan que venir de fuera para que se nos caigan las escamas de los ojos y descubramos nuestro territorio, por ejemplo el Campo Grande

Isabel Borderas

Hace algunos días, un alumno universitario nos comentó en clase algo que le había dejado perplejo. Había salido por la noche con un grupo de estudiantes del norte de Europa. Estos chicos llevaban unos meses en diferentes facultades de nuestra ciudad y estaban encantados con la experiencia y con Valladolid, una capital llena de rincones únicos: parques, iglesias, calles, plazas, museos... Y por supuesto, también les entusiasmaba el aspecto lúdico de la urbe y la gente que habían conocido. Nuestro alumno se sintió un poco fuera de lugar, nos dijo que sólo pudo asentir y sonreír cuando describían algunos monumentos, porque él no sabía tanto de su propia ciudad y, desde luego no había caído en la cuenta de que pudiera llamar tanto la aten-



ción. Después de este comentario dividimos la clase en dos bandos, e hicimos un debate que resultó interesantísimo.

A la mayoría nos pasa, aunque no es bueno generalizar, que admiramos lo de fuera, veneramos todo lo que vemos más allá de nosotros mismos, escuchamos con dedicación al forastero, leemos sin prejuicio cualquier libro del creador ajeno a nuestra ciudad y no dedicamos a lo nuestro esa mirada especial que nos nace al viajar y recorrer las calles y rincones naturales de otras ciudades, provincias y países. Esto ocurre en todas partes, no sólo en Valladolid. Otro alumno nos narró su experiencia al viajar por primera vez a París. Quiso visitar el Louvre y los parisinos que le acompañaron no habían entrado antes en el museo, no lo conocían.

Sin embargo sí que es lamentable que tengan que venir de fuera para que se nos caigan las escamas de los ojos y descubramos nuestro territorio, por ejemplo el Campo Grande. Cada vez que cual-

quiera de nosotros va a Madrid - por no decir Londres, Dublín, París o Berlín, con cada uno de sus parques-, y paseamos por el Retiro, volvemos con la impresión de haber descubierto un parque único y envidiamos no tenerlo en Valladolid. Sin duda apoyo lo primero, el Retiro es único, pero lo segundo... El Campo Grande es un espacio también único. ¿Cuántas veces lo disfrutamos? ¿Cuántas? ¿Qué le falta para ser El Retiro: magos en el Paseo del Príncipe, lectores de cartas al pie de la catarata o violinistas y cantautores en la Fuente de la Fama o cerca del lago? Puede ser, pero eso es adicional y si la ciudad lo reclama, aparecerán. Si la ciudad disfruta del parque y pasea por sus caminos, los artistas irán allí a vernos y adornar con sus artes nuestros paseos. Según nos contó ese alumno, los extranjeros con los que habló disfrutaban del Campo Grande a diario, y no entendían por qué los vallisoletanos lo rodeábamos en lugar de adentrarnos en él.

En un momento dado del debate, uno de los estudiantes que componían el bando de los "ciegos en su propia ciudad", confesó que él no se había fijado en Valladolid como los extranjeros porque no paseaba, iba corriendo de un lado para otro, y no disponía del tiempo del viajero o del turista. Que sí, que a la gran mayoría no se le cae la venda hasta que alguien se la desata por

detrás y, generalmente, ese alguien que desata el lazo del vallisoletano no es vallisoletano. Pero habría que añadir que hoy casi todo el mundo olvida que las ciudades pueden pasarse y descubrirse cuando vas al trabajo o a la facultad, que las iglesias y museos y palacios pueden visitarse en días festivos y que nuestra ciudad, nuestra provincia y nuestra Comunidad están ahí para escaparnos siempre que tengamos la inquietud y curiosidad suficiente para hacerlo.

¿Es tópica esta última opinión? Pues sí, pero tan cierta



como la primera. En nosotros está llegar a amar Valladolid, su provincia, Castilla y León, nuestros paisajes y monumentos, nuestros artistas, autores y creadores. Lo nuestro será realmente nuestro sólo cuando lo conozcamos y apreciemos, de otra manera estará ahí para que un día fortuito alguien de fuera venga y nos lo descubra. Si es así, al menos podremos comentar que más vale tarde que nunca, pero mejor antes ¿no?



CRISTALERIA

COGLASS

TELEF. 908 - 48 71 08 - ASISTENCIA 24 HORAS

COMERCIAL DEL VIDRIO

AVDA. GIJON, 76. NAVE 4
TELEFONO 37 46 34

47009 VALLADOLID

Nuestras Cajas

Las cajas deben de implicarse en el tejido industrial y empresarial de la región, tienen que aparecer como impulsoras y cooperadoras de todo proyecto empresarial destinado a crear empleo y riqueza en Castilla y León

Eduardo Moreno Sobrino

Y aquí es donde debemos entroncar el tema del ahorro y de la inversión regional con la función que tienen que cumplir las Cajas de Ahorro. Estas entidades deben canalizar el ahorro de los impositores y realizar inversiones, por supuesto siguiendo criterios de eficacia, eficiencia y rentabilidad, dentro de la región que les nutre de depósitos. El compromiso regional de las Cajas de Ahorro debe ser la primera función de las mismas, pues no hay mejor labor social que crear empleo y riqueza en la propia Comunidad. Si no fuera así, las

cer como impulsoras y cooperadoras de todo proyecto empresarial destinado a crear empleo y riqueza en Castilla y León.

Las mejores empresas de nuestra Comunidad, salvo honrosas excepciones, están en manos foráneas ajenas al capital castellano y leonés. Nuestros recursos energético-hidrológicos se encuentran controlados por una Sociedad en cuyo capital ostenta una participación de un 5% un banco vasco. El "Ente Regional de la Energía", órgano consultivo de nuestra administración, cuenta entre los miembros que lo componen con más apelli-



Cajas no tendrían una razón de ser distinta de la de los Bancos.

Así las cosas, parece evidente que la operación de aglutinar a las Cajas regionales en torno a la financiación y propiedad de "sectores estratégicos" para la Comunidad, preconizada por la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta, es digna de encomio. Otra cosa es que la actuación prepotente y en ocasiones carente de consenso o negociación previa, por parte de la titular de esa Consejería, le haga perder en las formas toda la razón que le asiste en el fondo.

Las Cajas deben implicarse en el tejido industrial y empresarial de la región, tienen que apare-

dos vascos que castellanos.

¿Por qué no hay una participación de nuestras Cajas en esos accionariados? Varias pueden ser las razones. Por una parte, nuestra tradicional apatía inversora. Por otra, la falta de dimensión adecuada de las Cajas de nuestra región, que les impide acometer operaciones de cierta envergadura. Mientras las "Cajas catalanas" o la "madrileña" forman parte del "núcleo duro" de empresas como Endesa o Telefónica, con lo que ello supone a la hora de realizar inversiones estratégicas, nuestras Cajas no aparecen significativamente en esos accionariados.

Esto nos reconduce a un últi-

mo tema: la necesaria fusión de las Cajas regionales

¿Sabía el lector que si se fusionasen las Cajas de Castilla y León, sin contar con las rurales, la entidad resultante sería la tercera del país en el ranking de Cajas por volumen de depósitos, sólo detrás de "La Caixa" y de "Caja de Madrid", así como la tercera por beneficio? (Datos del diario Expansión del 15 de mayo de este año).

¿Por qué Madrid, con cinco millones de habitantes, tiene una sola Caja regional y Castilla y León con la mitad de habitantes tiene seis, sin contar las Cajas Rurales? ¿Es que las sinergias y economías de escala que se producirían, el incremento de posibilidades inversoras que reportarían los fondos de todas las Cajas o la posibilidad de afrontar conjuntamente los retos y costes del euro, no hacen aconsejable esa unión? ¿No será que los dirigentes de cada Caja temen ver reducidas sus funciones, prebendas y sus ámbitos más o menos provinciales de dominación política, económica y social si se fusionan sus entidades?

Cuando las fusiones a nivel mundial llevan a embarcarse en proyectos conjuntos a empresas automovilísticas tan dispares como las europeas con las americanas, no parece de recibo defender las especificidades o diferencias de la actuación de una Caja de Burgos respecto de una de Valladolid, por poner un ejemplo.

No seamos miserables, afrontemos los retos futuros con fortaleza, con dimensión, con grandeza. La Comunidad lo necesita y el interés general de la misma ha de primar sobre el interés particular, tribal, de algunas personas

En fin, esperemos que la cordura de una necesaria reordenación financiera en Castilla y León pueda suponer también la reordenación del sector empresarial de la región y su desarrollo en pro de la inversión, riqueza y empleo que nuestra Comunidad necesita.

Castilla y León posee una riqueza natural (agrícola, ganadera, forestal, minera y energética), un capital humano (elevada preparación de sus trabajadores así como un gran número de centros universitarios) y una ubicación (cercanía a Madrid, Portugal y a los puertos de mar del norte de España) que la habilitan como una Comunidad Autónoma con grandes posibilidades económicas.

A esto hemos de añadir que los índices de renta y ahorro "per cápita" nos sitúan entre los puestos nueve y once de las Comunidades Autónomas de España, y por lo tanto, no somos tan pobres como creemos. Resulta que, suponiendo poco más del 6,3% de la población total de España, acumulamos casi el 8% del ahorro nacional. El problema es que somos una región eminentemente ahorradora, pero no inversora. ¿Qué ocurre con nuestro excedente de ahorro? Pues que lo reciben regiones más inversoras como Cataluña, País Vasco o Madrid. En un contexto económico de tipos de interés altos, los ahorradores de los castellanos y leoneses recibirán una satisfactoria retribución, pero con las recientes bajadas de tipos, por otra parte muy saludables para todos, esos ahorros son escasamente remunerados, resultando una fuente de financiación mucho más barata en las regiones inversoras. Pero el empleo se genera en los lugares donde se realizan las inversiones, bien sufragadas por los ahorros de esas zonas, bien por ahorros importados de otras regiones. Así nuestra Comunidad permanece al margen del actual período de expansión económica (los incrementos o descensos del PIB regional siguen dependiendo de la bondad o maldad de las cosechas agrícolas) y la mejoría del empleo se produce con menor celeridad que en el resto de España.

El soterramiento del ferrocarril en Valladolid

¿Dónde está el problema?

Pedro Pintado Quintana

Nadie pone en duda que el Ferrocarril crea problemas en Valladolid, porque supone una barrera que hay que franquear en muchas ocasiones y no siempre es fácil.

Pero no podemos olvidar que Valladolid es una ciudad que, con o sin ferrocarril, padece unos problemas de urbanismo dignos de un tratado de lo que no se debe hacer. Evidentemente, nadie es responsable exclusivo de la situación actual y aunque constantemente se trata de mejorar la situación, esta mejora parece que escapa a nuestra percepción.

En lo que respecta al ferrocarril, éste interacciona con la ciudad de varias formas, que básicamente son tres:

* El trazado propiamente dicho, es decir, las vías que atraviesan la ciudad de Norte a Sur y que suponen un franja de ancho variable, (15 m) a lo largo de la ciudad.

* La estación de Campo-Grande, situada próxima a la ciudad, que supone un ensanchamiento de algo más de 1 km de longitud.

* Los Talleres de mantenimiento (T.M.A.) situados entre la estación y el Paseo de Farnesio, ocupando un rectángulo de terreno de considerables dimensiones (cerca de 100.000 m²).

Para poder mejorar la situación del urbanismo vallisoletano en su relación con el ferrocarril, que por cierto lleva en nuestra ciudad casi 140 años, es necesario, en primer lugar, que todas las fuerzas vivas de la ciudad (Partidos Políticos, Sindicatos, Asociaciones de Vecinos, etc.) tengamos un objetivo común consensuado, como en el caso del Tren de Alta Velocidad, para poder defender la postura común, pero no podemos pedir imposibles a ninguna de las partes implicadas, porque eso conduciría al fracaso.

Cambio de emplazamiento de los talleres de Renfe.

Con independencia de que se lleve a cabo el soterramiento del ferrocarril, Valladolid necesita una expansión del centro urbano, es decir, ampliar su centro con la ocupación de los 100.000 m² de los Talleres de Renfe, y en el momento en que se haya conseguido este movimiento, la perme-

abilidad del trazado de la vía se conseguiría muy fácilmente aunque no se soterrara el ferrocarril. Las ventajas son, pues, inmensas y el único inconveniente es que, casi con toda seguridad, no se generarían las plusvalías suficientes con los terrenos de los Talleres como para construir unos nuevos en el Polígono de Argales, donde los terrenos ya están reservados para tal fin.

Aquí tendremos que pensar de igual forma que si tuviéramos que construir un colector, un puente o cualquier otra obra pública, es decir, costear la diferencia.

La estación Campo Grande

A nadie se le ocurre eliminar el magnífico edificio de la Estación de Campo-Grande que, aparte de ser un magnífico ejemplo de la arquitectura civil del siglo XIX, es un centro de servicios necesario para la función ferroviaria a la que fue destinado y está disponible para otros muchos. Pero la estación, como tal, ocupa un espacio amplio por el hecho de que las vías, que a la entrada y a la salida son 3, frente al edificio de viajeros se ramifican en 17.

El servicio de viajeros necesita, como mucho 8 vías, con lo que podríamos reducir a la mitad la anchura ocupada por las vías de la estación simplemente con la ampliación de la estación de mercancías del Polígono de Argales o, mejor aún, construyendo una nueva, pero siempre y cuando se hiciera un nuevo acceso a Fasa Renault, lo cual posibilitaría la desafectación de la Estación de La Esperanza para el servicio ferroviario.

El museo ferroviario

Anexo a la estación se encuentran las dos rotondas, es decir, los edificios de planta semicircular que en tiempos de la tracción con locomotoras de vapor servían para albergar a dichas locomotoras. Hoy en día esas rotondas y sus edificaciones anexas han perdido su función, pero son unos edificios de una singular belleza que merece la pena conservar y destinar a otra función bien distinta, aunque relacionada con el vapor: Un Museo Ferroviario para Valladolid.

*El lugar: Los edificios, con un entorno ideal, comunicación con la estación, etc.

*Material para exponer: La Asociación de Amigos del Ferrocarril de Valladolid (ASVAFER) dispone de material histórico digno de ser conservado, parte del cual está en estado de funcio-

namiento

*La Historia: Una Ciudad como Valladolid, que creció en gran parte gracias a la estación y los Talleres Generales, merece disponer de un Museo.

* El equipo humano: Los miembros de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Valladolid (ASVAFER) están dispuestos a colaborar en el desarrollo y mantenimiento de un proyecto Museístico.

El trazado de la vía

La primera medida a tomar, y ésta no es barata, sería la de realizar una vía de rodeo para mercancías, cuyo trazado se iniciaría en el Polígono de Argales, seguiría hacia el Este, paralelo, más o menos, a la Ronda, y terminaría al Norte del Apeadero de la Universidad.

Esta medida, no sólo es necesaria para poder acometer cualquiera de las soluciones propuestas, ya sea tratamiento de bordes, soterramiento o viaducto, sino que desde el punto de vista de la seguridad, es claramente necesaria para evitar el paso de mercancías peligrosas por el casco de la ciudad; y si admitimos que el Ferrocarril en Valladolid actúa como una barrera, es porque atraviesa zonas muy pobladas.

Es evidente que si elegimos la opción de soterramiento, la variante para mercancías sería no sólo recomendable sino imprescindible. No podríamos arriesgarnos a que un tren de cisternas descarrilara o se incendiara en un túnel de más de dos kilómetros de largo. En función del producto transportado, las consecuencias para Valladolid podrían ser nefastas.

* Soterramiento

La alternativa del soterramiento es la mejor, la más difícil para ser realizada y, por tanto, la más cara, y la que más entorpecería la explotación hasta que estuviera finalizada.

Nuestra opinión no es contraria a esta opción pues es evidente que, una vez realizada, habríamos conseguido muchas ventajas para la ciudad de Valladolid; la primera de ellas, que jamás volviéramos a plantearnos el Ferrocarril como elemento entorpecedor del crecimiento y del Urbanismo de la ciudad. También habríamos conseguido que el Ferrocarril siguiera en el centro de la urbe, de donde nunca debe irse, y se podría plantear la construcción de más apeaderos en el tramo urbano para ser utilizados como un Ferrocarril suburbano.

Por supuesto habríamos liberado una gran cantidad de terrenos que se podrían aprovechar para crear zonas verdes de las que tan necesitada está nuestra ciudad.

Pero, y todo tiene un pero, el precio que tenemos que pagar para tener acceso a la mejor solución es quizás demasiado caro para una ciudad como Valladolid. Es evidente que el Ayuntamiento no puede acometer la obra en exclusiva y que sin la ayuda del Ministerio de Fomento esta opción es inviable. Si observamos "el empeño" que pone el Ministerio citado en conseguir una alternativa como la del Guadarrama, que afecta a cinco Comunidades Autónomas, podremos suponer que para una solución exclusiva de una ciudad de menos de 300.000 habitantes los esfuerzos serán mínimos, por no decir nulos.

Esto no quiere decir que tengamos que renunciar al Soterramiento, simplemente, que probablemente no tenemos recursos para conseguirlo.

* Tratamiento de bordes

Entre las ventajas que se pueden aportar a esta opción están la de que se puede acometer por tramos, sin necesidad de inversiones mastodónticas, permitiendo que los recursos generados por la venta de terreno liberados se puedan reinvertir en las siguientes fases de la misma opción. También se da la circunstancia de que es una obra asumible por el municipio con pequeñas ayudas exteriores, máxime si tenemos en cuenta que la nula inversión realizada en años anteriores en este asunto, justificaría realizarlo a partir de este momento. Por último, haremos notar que durante la ejecución de las obras no se entorpece la explotación ferroviaria. En resumen ésta es la más positiva por su gran porcentaje de mejora con la mínima inversión.

Presupuestos

Para darnos una idea de la magnitud de las dos alternativas, daremos las cifras que se aportaron en el año 1.992, cuando la empresa Ineco realizó un estudio solicitado por el Ayuntamiento de Valladolid y Renfe.

Soterramiento 23.819 (Mptas)
Tratamiento bordes 4.053 (Mptas)



Pedro Pintado Quintana
Es miembro de la Asociación Vallisoletana de Amigos del Ferrocarril. ASVAFER

Sucedió en Barbarico

Sucedió en Barbarico es el título de una serie de artículos que recogen sucesos reales ocurridos en distintos pueblos de Castilla y León, aunque los protagonistas no aparecen con sus verdaderos nombres. "Barbarico" es una localidad ficticia que resume las características de muchos pequeños pueblos de nuestra comunidad

Ferlasco



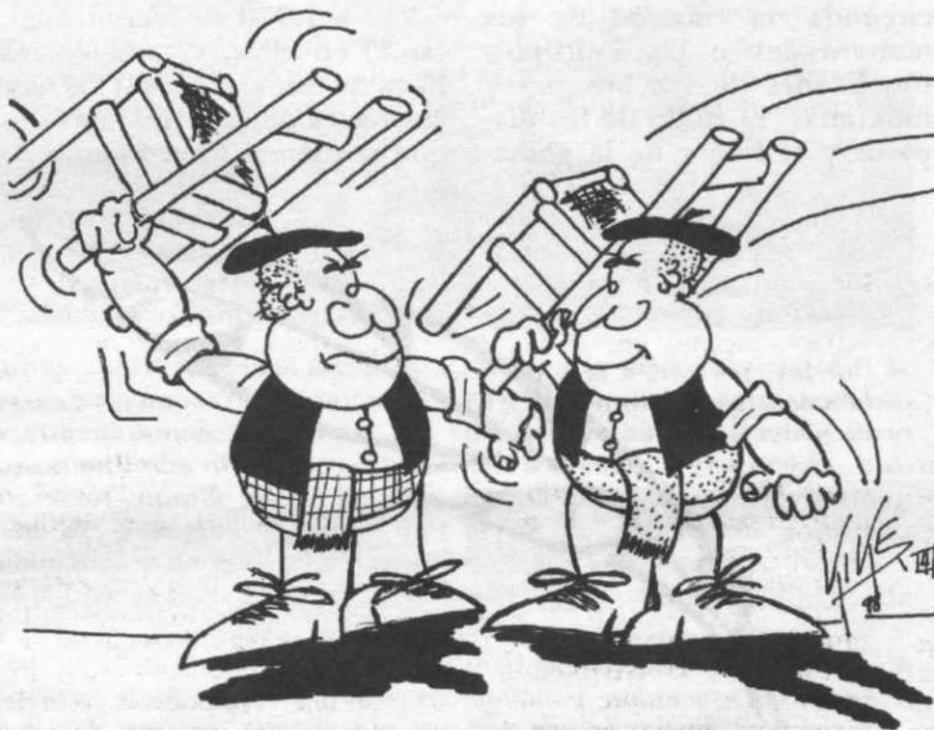
Desde que el Alcalde se obstinó en implantar unas normas urbanísticas en Barbarico, todo han sido conflictos.

Ya hacía tiempo que venía propalando que iba a aprobar unas Normas Subsidiarias. Y, aunque no sabíamos lo que eran, le aconsejábamos que se lo pensase bien, antes de traer novedades al pueblo. Pero a él se le llenaban la boca con la cultura y el progreso.

Lo primero que vimos aparecer fue un arquitecto paliducho (estos de la ciudad parece que están podridos), que se lió a sacar fotografías a diestro y siniestro. Aunque le mirábamos de reojo, por cortedad o por prudencia, nadie le decía esta boca es mía. Y eso que el rostro pálido se pasaba de la raya, metiéndose en los corrales, como Pedro por su casa. Así que esto de las Subsidiarias, comenzó con mal pie y tenía que acabar mal, por fuerza.

Pusieron unos planos en el portalón del Ayuntamiento y nos concedieron un mes para hacer alegaciones.

Isiquio tiene un corral en el medio del pueblo, con una cabida de una hectárea. Como andaba con la mosca detrás de la oreja, fue el primero en echar un vistazo a los planos, porque más vale llegar a tiempo que rondar una año. ¡Y, vaya, si llegó a tiempo y dio con lo que se temía! En el plano se apreciaba su descomunal corral, surcado, de parte a parte, por



una banda misteriosa.

- ¿Qué es este trazo?, preguntó.

- Una vía prevista para el futuro, aclaró el secretario, algo azorado.

- ¿Quiere usted decir que es una calle?

- Exactamente

- Pues aquí está mi alegación a las Normas, dijo. Y, arrancando el planto de la pared, le arrebujó y le tiró al suelo.

- Y dígame al alcalducho, que se cree tan progresista, que no se adelante tanto a su tiempo, que se va a helar, como un almendruco.

Pero no paró ahí la cosa. Después de comer, entró en el bar y vio al Alcalde y al

Secretario, tomando un café, en la barra.

- ¡Escucha mi alegación, so ladrón! ¿Quién eres tú para hacer una calle por mi corral? Si quieres calle, la haces en lo tuyo, no en la hijuela que me legó mi padre, dijo. Y asiendo una silla, la blandió en el aire, avanzando rumbo al Alcalde.

El Alcalde, por cuyas venas corre también la sangre de Barbarico, gritó: "¡A cada alma, su palma!" Y agarrando un taburete, le izó sobre la testa. El Secretario se abrazó a la cintura del Alcalde, tratando de inmovilizarle, mientras le reconvenía: "Esto es impropio de un Alcalde: A las alegaciones, se responde por escrito"

Por el bando contrario, un grupo de vecinos forcejeaba denodadamente, para contener a Isiquio, que los arrastraba, como abeja reina a su enjambre.

Dejemos, por el momento, a nuestros dos contendientes, amenazando con sus taburetes al cielo y al abismo y adentrémonos en los pensamientos que hervían en sus cabezas.

ISIQUIO: "En este combate, me asiste la razón. Todo el pueblo está conmigo. ¿Por qué han de contagiarnos con esa epidemia legislativa? Quédense para Madrid y Barcelona lo de las Normas Subsidiarias, el abrir calles y jardines a troche y moche y el quitar lo suyo a los propietarios lerdos, que no saben defenderlo. En Barbarico, todavía hay hombres".

ALCALDE: "¿Quién me manda a mí meterme en camisas de once varas? Yo quiero el progreso para mi pueblo, pero esto no hay Dios que lo cambie. ¡Qué bien están los grandes Alcaldes en sus despachos, sin que les lleguen insultos y taburetazos! Pero yo itriste de mí! sin cobrar un real de vellón, apenas puedo sacar la nariz a la calle, sin que una vecina me atosigue con el bache o la farola. Si ya me lo advertía mi mujer: "No te pongas para Alcalde, que te pierdes. Que quien bien está y el mal escoge, que no se enoje. Que el hacer bien a villanos, es echar agua a la mar. Que ni agradecidos, ni pagados". Le sobraba razón. ¡En cuanto le endiñe a Isiquio, dimito!

Los otros vascos

Fn los últimos tiempos es común asociar a los vascos y a lo vasco con la violencia, el miedo y el terror. Su mención despierta entre los restantes españoles sentimientos que no son precisamente agradables, pero esto no ha sido siempre así.

Apenas treinta años atrás se les unía con otras cosas bien diferentes; antes lo vasco era sinónimo de seriedad, honradez y laboriosidad, de apego a las tradiciones propias y respeto hacia las de los vecinos, de amor a la cultura y al progreso; se tenía a la sociedad vasca como una de las más pacíficas y más opuestas a la violencia, nadie pensaba en el vasco como un ser violento, nadie lo relacionaba con el asesinato el secuestro o la extorsión.

Si hay algo que ETA y quienes la apoyan han logrado en los últimos veintitantos años, ha sido cambiar la mentalidad de la mayoría de los españoles en relación a esta cuestión. La violencia, el fanatismo y el terror que han prodigado quienes se consideran los únicos y genuinos representantes de un pueblo cuya historia desconocen y cuya realidad insisten en ignorar, ha terminado por borrar la imagen real de este pueblo, imagen que se habían afanado en construir a lo largo de los siglos los millones de vascos que les precedieron.

En el fondo, los vascos, la mayoría de los vascos, siguen siendo hoy lo mismo que fueron hace treinta, cien o quinientos años; no se ha producido ningún cataclismo que haya transformado sus montañas y sus valles en desiertos de arena, continúan teniendo el mismo mar y el mismo clima. Si se ve todo diferente es porque esa minoría de iluminados se ha afanado por cambiarlo.

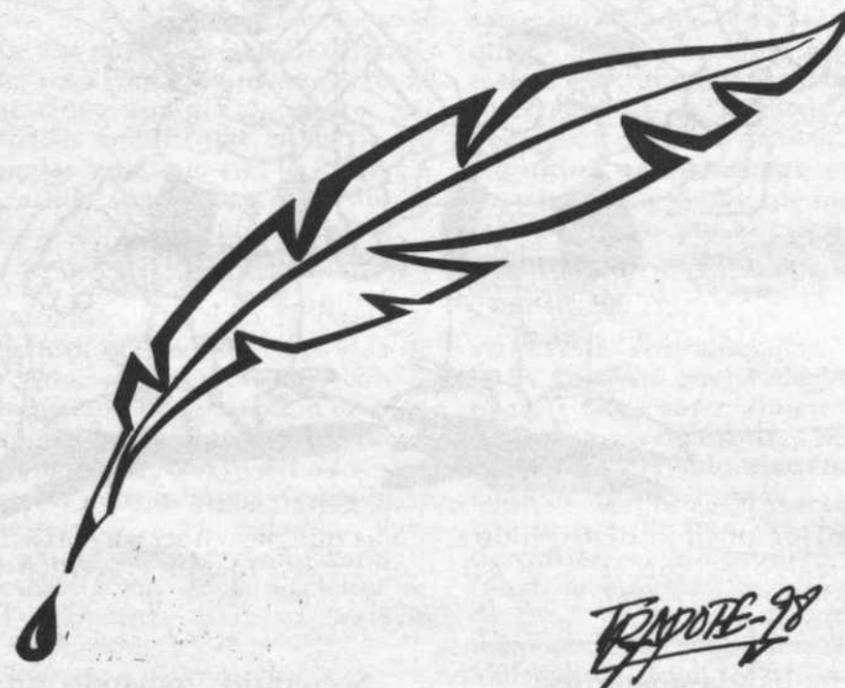
Ese nefasto equipo de relaciones públicas ha sido el encargado de hacerlo; para ello se han ocupado de construir un muro de sangre y desolación que aísla a los vascos del

resto de los españoles, y otro muro no menos sangriento y desolador que separa a unos vascos de otros vascos, sin ser conscientes de que terminarán por lograr su propio aislamiento.

El color rojo de ese muro nos impide contemplar el verdor rabioso de los prados que circunda, la claridad de sus manantiales o las múltiples tonalidades de sus bosques y montañas. El ruido de los disparos y el fragor de la goma-

caminar día a día hacia el futuro, que está harta de quienes les han llevado al borde del precipicio y de que otros hablen por ellos.

Esa sociedad real es la de todos los vascos, tanto los que hunden sus raíces en esas tierras como aquellos que entre 1.940 y 1.970 se fueron asentando en ellas, y también los hijos de estos; esos son los vascos reales de nuestros días, los que sostienen la economía de



esta, pese a todo, pujante comunidad, los que con sus impuestos pagan los autobuses o lo múltiples objetos y edificios que los etarras o los delincuentes juveniles de Jarrai destruyen día tras día.

Si en algún momento esa mayoría tiene duda de que lo es, que no tema, puede echar un vistazo hacia el pasado y se sentirá apoyada por miles, por millones de vascos que la precedieron. Es esa muchedumbre de vascos que hace siglos abandonaron sus tierras y comenzaron a caminar hacia el sur en unión de los cántabros de las Asturias de Santillana y que fueron capaces de hacer primero Castilla, participar después

en la construcción de España y terminar por proyectarse al otro lado del Atlántico y ser el embrión de un Nuevo Mundo. Porque con frecuencia se olvida que sin la contribución de los vascos no habría sido posible ni el nacimiento de aquel combativo Condado de Castilla, ni la configuración de la España Moderna y Contemporánea, de lo que fuera todo su gigantesco Imperio, de la Administración del Estado, de su aparato Judicial o del Ejército, y otro tanto cabría decir de todo el mundo cultural que fue capaz de proyectarse allende los mares, o del papel que jugaron los misioneros vascos en la difusión del catolicismo en tierras americanas.

Hay también un ingente número de vascos o descendientes de vascos que se asientan hoy en todos los rincones de la Península, que ejerce las más variadas profesiones y cometidos y que, desde luego, no forman parte de la minoría ultramontana y violenta de que hemos hablado. Son todas esas personas que figuran en los listines telefónicos de las distintas provincias con apellidos como López, Arregui, Michelena, Goicoechea, Echebarria..., o tantos otros con origen en el País Vasco. Si alguno de esos valientes gudarri de pasamontaña y tiro en la

nuca siente curiosidad, puede intentar contar cuántos son; si cuando termine desconfió de que Telefónica -en venganza por sus heroicos asaltos a las cabinas indefensas- haya falseado los datos de los listines, puede hacer extensivo su trabajo a los listados de teléfonos de los países hispanoamericanos.

Estas realidades son tan patentes que pueden hacer abrir los ojos a quienes desde fuera del País Vasco confunden a todos los vascos con esa minoría y piensan que todos son iguales. Hay otros muchos vascos.

Francisco de Grijalba

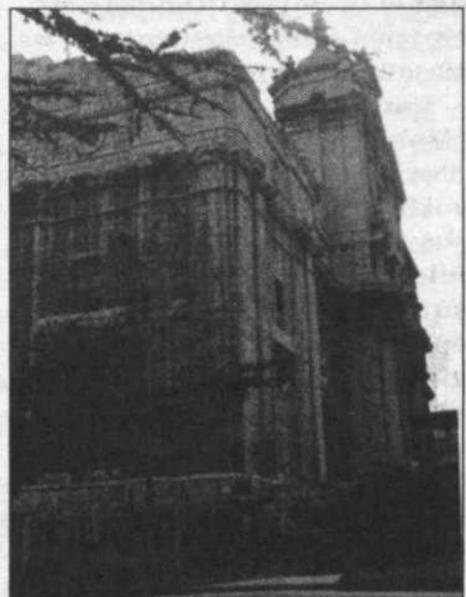
La cuestión del patrimonio en Castilla y León

Javier Rivera Blanco



Nuestro Estatuto proclama que el Patrimonio de la Comunidad es una de sus principales señas de identidad. Desde que se mal realizaron las transferencias los sucesivos gobiernos han incrementado los presupuestos para su conservación. Los esfuerzos que realizan entidades públicas y privadas son encomiables, destacando proyectos como el Plan de Catedrales, las Edades del Hombre y otros. Pero dada la importancia que este sector tiene para la economía y la cultura regional, aún estamos lejos de alcanzar los niveles óptimos de inversión.

Causa verdadero lamento recorrer nuestro territorio y apreciar que la despoblación y la incultura provocan el abandono de arquitecturas que en muchos casos son expoliadas, al igual que yacimientos arqueológicos y objetos muebles. Por ello, es necesario empezar a plantearse soluciones que hace años parecían incorrectas, como sería la liberalización de los monumentos, la privatización de su uso y en algunos casos los traslados, sin afectar a la propiedad, de manera que así muchos se podrían salvar. No obstante, la falta de medios obliga a todos a unirnos en su conservación. Ante nuestros ojos se cae Santa María de Palazuelos, se va a hundir Nogal de Huertas, en



ruinas están amplias áreas de varias provincias, monumentos capitales como San Juan de Baños se encuentran deteriorados, otros como la iglesia de San Juan de Sahagún, patrono de Salamanca y de esta villa, tiene sus cubiertas heridas de muerte. Junto al problema de los medios, más grave es el de los criterios, pues lo poco debe ser lo mejor posible distribuido y con talento. Por señalar sólo fenómenos "extraños", se realizan reconstrucciones innecesarias, dudosas y costosas como el castillo de Burgos o la puerta de la Colegiata de Valladolid, se efectúan eliminaciones de partes antiguas como en la Catedral de Avila, se rehabilitan edificios de forma poco sensata, sin estudiar previamente su buena y posterior utilidad (Santa Cruz de Medina de Rioseco, castillo de Fuensaldaña, Teatro Calderón, etc) y en otros casos tampoco se plantean con las metodologías más adecuadas para avalar su permanencia. Asistimos perplejos a debates sobre quién es el responsable de monumentos como el de Palazuelos, a la demolición de edificios históricos como en El Burgo de Osma, en Boñar o en

Avila, a la discusión sobre si se tira o reforma el ayuntamiento de Iscar y así un largo rosario que nos lleva al tercer gran problema de nuestro Patrimonio: el de la conciencia sobre su tutela y preservación. Nueva y más grave responsabilidad de las autoridades y los ciudadanos. Es necesario convencer a la sociedad sobre las consecuencias que para nuestra subsistencia, como región, como herederos de una cultura y como seres humanos, tiene defender el legado de nuestros padres, y para ello hay que empezar ya por la escuela y los institutos, por las sociedades y academias, insistir en los medios de comunicación, las universidades y las administraciones, cambiando las leyes y las Comisiones de Patrimonio por su falta de ejecutividad o por su inoperancia. El Presidente Lucas debe afrontar este tema sin dilaciones y además coordinar los dineros que varias Consejerías destinan al patrimonio, cada una por su lado, como a las demás instituciones con una ley regional. Las Diputaciones -León, Valladolid, ...- firman convenios para intentar obtener el mejor resultado, según ejemplo que deben seguir todas y los distintos

ayuntamientos (ejemplar es el caso vallisoletano para rehabilitar Platerías y su entorno). Deben fomentarse actos públicos como la Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio, que celebrará en octubre la Diputación de Valladolid, preocupada por reunir a especialistas y ciudadanos para extender esta conciencia. Igual mérito tuvo la reunión de Tordesillas o la publicación del libro "Los Bienes de Interés Cultural", para instar a los vallisoletanos a valorar sus obras de arte y convertirlas en monumentos declarados para mejor conseguir su conservación. A la Iglesia se le debe convencer para que los edificios declarados tengan mayores horarios de apertura y a que sea capaz de encontrar un uso público para los desacralizados. Los museos deben ser centros de enseñanza vivos y dinámicos, atractivos sobre todo para los niños. Los ayuntamientos y las diputaciones deben crear redes de guías culturales y turísticos al servicio de los ciudadanos. La Junta debe promover el patrimonio en medios populares, destacando lo más importante y genuino de la creatividad histórica. En Castilla y León, en 1.998, hay declarados como Bienes de Interés Cultural unos 1.000 de distinto orden y declaraciones genéricas para castillos, rollos, etc., y se han incoado 300 nuevos bienes, datos que manifiestan una preocupación patente por conservar el Patrimonio. Pero junto a ello, en el Centenario de la Orden del Císter, se cae un Monumento Nacional como Palazuelos, que fuera cabeza de la Orden en Castilla y la Iglesia, la Junta y los castellanos y leoneses nos echamos la culpa de ello unos a otros: ¿Se hubiera producido un desastre igual de tratarse de Ripoll, Valdediós o Guadalupe?

Javier Rivera Blanco
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-España).

El eterno protagonista se llama espectador

DE LOS ESPECTADORES

Título VII: de los espectadores

Art 1: Los espectadores estarán siempre con moderación y orden y guardarán el mayor silencio durante la representación, y ni durante este acto, ni en los intermedios, se permitirán gritos ni voces que ofendan a los demás, pena del que lo contrario hiciese de ser expelido del teatro, sin perjuicio de proceder a lo demás que hubiese lugar según la tendencia que tuviesen los gritos y las voces.

Art 2: Durante la función todos estarán descubiertos y las personas que ocupen los Palcos y Alojeros lo estarán también durante los entreactos.

Art.3: Ninguna mujer podrá entrar ni tomar asiento en el Patio, Lunetas, Barandillas y Gradas, y lo mismo los hombres en la Tertulia y Cazuela, ni aún con el pretexto de buscar a alguna persona.

Art4: Ninguno podrá dirigir la palabra desde localidad que ocupe a persona que se halle en otra diferente, ni podrá hacerlo al público ni a los actores por ningún motivo ni pretexto. Pena el que lo contrario hiciese de dos ducados de multa, sin perjuicio de lo demás a que hubiese lugar según los resultados que produjesen o pudiesen producir.

M.P. González

Fste era el comportamiento que por abril de 1.835 la **A u t o r i d a d** Municipal vallisoletana exigía al público que acudía a las representaciones teatrales. Constituía un cambio en la concepción del espectáculo teatral donde, además de su función de entretenimiento, se intentaba reforzar la intención pedagógica del teatro y, por lo tanto, se requería un cambio en las pautas del comportamiento del público asistente, predominantemente burgués.

El Teatro ha sido y seguirá siendo el lugar donde se presenta y se representa, tanto en el escenario como en la platea, la evolución del pensamiento y la movilidad social. Por esta razón el propio comportamiento del espectador es un síntoma más que refleja estos cambios.

Actualmente, la conducta que la no escrita etiqueta social impone al espectador es callada y respetuosa para con el próxi-

mo asistente a la representación. De ahí que se regulen con cuidado diversos detalles; desde prohibir la introducción de bebidas y comidas en las funciones, hasta la más reciente exigencia de desconectar los teléfonos móviles. Pero estas pautas no siempre han sido



Foto archivo La Tribuna de Castilla

así... muy al contrario.

El célebre sainetero madrileño Ramón de la Cruz (1.731-1.794) reflejó, en el estilo lite-

rario que le hizo famoso, el comportamiento que cada clase social presentaba en el teatro. En su estudio sobre el teatro y la sociedad en España, Jorge Campos observaba que en el Sainete El Pueblo quejoso, Ramón de la Cruz describía las actitudes de cada clase: "Para la

clase alta la función social que cumplía con su asistencia al teatro era ser vista, cuchichear y hacer tertulia en los entreactos.

En el patio, el albañil o zapatero, representantes del pueblo llano bajo, imponían en gran parte su gusto y su tendencia a montar alboroto".

Estos comportamientos y la ligereza de las obras encontraban la oposición de la nueva clase ilustrada. Perteneciente a los estratos sociales más elevados, editores de revistas y colaboradores trataban de conseguir que el teatro se convirtiera en un vehículo de educación y de buen gusto, por ello criticaban el vocinglero aunque participativo comportamiento de las clases populares.

Las nuevas tendencias neoclásicas surgieron gracias a la movilidad de un nuevo grupo social que fue imponiendo sus gustos y su comportamiento. Moratín, un gran y sutil crítico social de la época, penetró en la psicología de este nuevo grupo social apegado a intereses económicos, exaltadores del amor conyugal y cuidadosos del decoro y la moral, describiendo la España Nueva y la Nueva Europa.

El teatro sigue respondiendo a las exigencias del público

EL TEATRO DE LA BURGUESÍA

Este predominio de las clases medias era físicamente visible gracias a la propia distribución de los espacios teatrales. En Valladolid, fue el Lope de Vega el primer teatro que demuestra el cambio social por medio de la adscripción a cada clase de un lugar diferente. Con cierta ironía, Salcedo reflejaba esta transformación: "el pueblo será desplazado hacia las localidades altas, con peores asientos, más lejos del escenario, donde malamente se ve y no se es visto, localidades que recibían el nombre de paraíso porque se llega a ellas tras una interminable ascensión, o de gallinero, localidades más económicas desde luego y a las que se accede siempre por otras puertas



Foto archivo La Tribuna de Castilla

sin posibilidad de coincidir con los elegantes del patio y los palcos". Bajo esta crítica, Fernando Herrero concluye en sus Apuntes sobre una Historia del Teatro: "el teatro como espectáculo, cumple al fin el sueño de los ilustrados y empieza a dejar de ser popular por actos tan simples pero tan decisivos".

Gerald G. Brown estudioso de la literatura española refleja que "los asistentes eran en esencia el público de Echegaray, la alta clase media elegante, sobre todo mujeres y personas de edad madura (...). Distraer era obligado, hacer llorar al

público o incluso suscitar en él justa indignación era perfectamente admisible. Lo que el buen gusto no podía tolerar era cualquier tentativa de confundir o preocupar al público, así como reflejar valores morales o sociales distintos de los que eran propios de las enojadas matronas de las butacas de platea".

El teatro era diversión, aún lo sigue siendo. En Valladolid, el Lope de Vega primero y el Calderón después, debieron adaptarse a los gustos de la clase imperante para subsistir; así las óperas y las zarzuelas, las comedias, los bailes de máscaras y progresivamente el cine toman los teatros para lograr que sobrevivan a un período de profunda crisis de espectadores. Ángel Allue Horna, en su libro sobre Valladolid titulado "Recuerdos de ayer", rememora el comportamiento del público de esta época en las salas de teatro. "La primera película sonora que yo ví se trataba de El desfile del Amor. (...) El teatro Zorrilla, encargado de su proyección, llevó como complemento aquel cortometraje titulado "La paloma" en el que el público coreaba, al compás de bolita que saltaba por los subtítulos en español que llevaba la cinta, la vieja canción de "Si a tu ventana llega una paloma". Los llenos se sucedieron día tras día y por calles y plazas se coreaban desde la marcha de los granaderos hasta los vales dulces y rizados que El Desfile del Amor había colocado en órbita".

El teatro era el lugar donde se popularizaban frases y canciones que se tarareaban por toda la ciudad. El desaparecido Teatro Pradera fue uno de esos rincones donde el público coreaba, junto a la figura de moda, tonadillas populares como aquella que rendía su tributo al tranvía que atravesaba la ciudad: "Cuando subas al tranvía fijate, de los hombres que se paran junto a él. Que no quitan ni un momento la mirada, de tu pierna si es bonita y torneada. y si alguno de tu agrado ves allí -y lo quieres en tus redes apresar-, ya no dudes que ha caído el infeliz, si te subes tú la falda un poco más. Un poco más, un poco más".

LOS NUEVOS TIEMPOS

"Aquí, lo grave es que las gentes que van al teatro no quieren que se les haga pensar sobre ningún tema moral. Además, van al teatro como a disgusto. Llegan tarde, se van antes que termine la obra, entran y salen sin respeto alguno (...). Yo espero para el teatro la llegada de la luz de arriba siempre, del paraíso. En cuanto los de arriba bajen al patio de butacas, todo estará resuelto. (...) Para sentirlo, el teatro es el mismo para la señora encopetada como para la criada. No se equivocaba Moliere al leer sus cosas a la cocinera". De este modo expresaba García Lorca sus esperanzas de renovación teatral, siempre puestas en la llegada de las clases populares a la primera línea del teatro. Sin embargo, el acceso del público a todos los montajes no ha supuesto la revitalización que se intuía. Ahora el teatro refleja de igual modo que en el pasado la evolución de la sociedad. Los públicos se van nivelando y la diferencia de clases apenas es percibida, salvo en aquellos montajes donde los precios pueden frenar a los más jóvenes.

El comportamiento del público se ha moderado, mientras se impone una visión silenciosa e individualista. La espontaneidad se limita al aplauso general y los silbidos ante un retraso injustificado de la hora de inicio de la representación. Y es este mismo aplauso general el que despide,

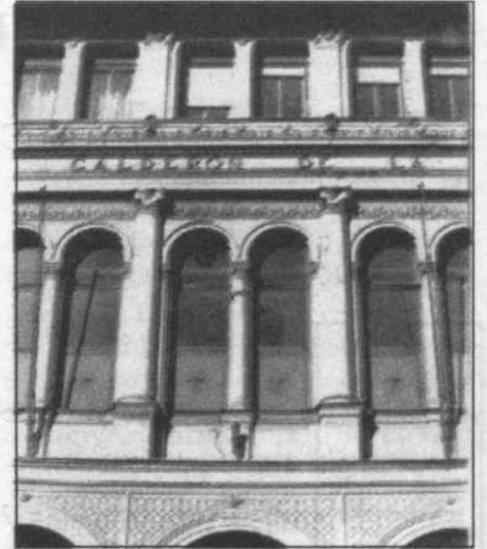


Foto archivo La Tribuna de Castilla

con más o menos alzados de telón, la opinión que le merece la actuación de actores y directores. No está dentro de la línea de conducta mayoritaria que se dé lugar a salidas de tono, que serían indudablemente criticadas por el conjunto del respetable.

Diversos espectáculos experimentales y de carácter marginal pueden romper esta clara división entre el actor y el espectador. Sin embargo, las nuevas formas teatrales se representan con escasez, debido a la baja rentabilidad de sus montajes. El éxito o el fracaso de una obra depende, como en el pasado, de la asistencia mayoritaria de público y de su aplauso. Es el espectador quien con sus diferentes pautas de comportamiento y asistencia continúa marcando el ritmo del teatro, sus ascensos y sus crisis.

M.P. González es periodista



COMUNICACIÓN Y PRACTICA

C U R S O HABLAR EN PUBLICO

o como ser un comunicador eficaz

Temas :

La expresión en público - Como vencer el miedo escénico - El discurso oral - Como hacer atractivo un discurso - Conocer a la audiencia

Fechas: 21 y 22 de Mayo (10 horas) de 17.00 a 22.00 horas

Dirigido a: profesionales, estudiantes, opositores y público en general

Información 983476868 - fax 983474218

Descuento para estudiantes, parados, etc.

COAG reivindica el derecho de los agricultores y ganaderos de Castilla y León a continuar viviendo de la tierra y el ganado

El oscuro horizonte de los agricultores y ganaderos de Castilla y León



La Política Agraria que propone la Agenda 2000 causaría en nuestra región más de 37.000 millones de pérdidas anuales. Pero no hace falta esperar tanto, porque la actual reducción del presupuesto de la Consejería de Agricultura está abocando a los agricultores y ganaderos de nuestra región a su práctica desaparición; con ellos se va un modo de vida, el rural, que ha sido el sustento de esta tierra durante siglos y siglos.

La celebración de San Isidro, patrono de todos los agricultores y ganaderos, fue una buena fecha para elevar nuestras quejas ante el trato que desde las diferentes Administraciones se está dando al mundo rural en general, y más concretamente al de Castilla y León. Es evidente que nuestro tejido social resulta desolador: enveje-

cimiento de la población, abandono de los pueblos, precarización de los servicios (pérdida de calidad de vida)... sin que desde las diferentes instancias afectadas se busquen soluciones.

La Agenda 2000 va a acelerar todo este proceso. Sus propuestas van a provocar que anualmente dejen de llegar a las explotaciones agrícolas de nuestra región más de 37.000 millones de pesetas y la práctica desaparición de nuestras parcelas de cultivos como el girasol o el maíz, que hoy ocupan más de 350.000 hectáreas. Se da el golpe prácticamente definitivo a los ganaderos dedicados al vacuno de leche con la creación de la ya célebre "Vaca virtual", que se basa en medias europeas, que distan mucho de las españolas. El vacuno de carne no sale mejor parado, porque pierde más de 8.000 millones...

Pero si estos datos numéricos son duros, peor es pensar que los precios de nuestras cosechas y pro-

ducciones son inferiores a los costes de producción.

En definitiva, lo que desde Bruselas se nos propone no es más que una nueva reconversión, más aguda que la de 1.993, (en la que desaparecieron el 40% de los activos agrarios), sobre todo si tenemos en cuenta que no vamos a contar con la tabla de salvación de las tres devaluaciones de la peseta, que evitaron que el campo se convirtiese en un auténtico erial.

Si los tres sectores ahora reformados, cultivos, herbáceos, vacuno de leche y de carne, van a quedar maltrechos, ¿qué decir de otro, la remolacha, que tanto valor estratégico tiene para la economía de Castilla y León? En los últimos días ha saltado a los medios de comunicación la reestructuración que la Azucarera Ebro Agrícolas pretende llevar a cabo en las azucareras que posee en nuestra Comunidad Autónoma. Muchos son los que ahora dicen defender los intereses de los remolacheros:

la Junta de Castilla y León, Organizaciones Agrarias... pero unos, los primeros, lo hacen por el mero interés de los votos, en 1.999 hay elecciones autonómicas y municipales y serían difícilmente asumibles los cierres de Veguellina y Venta de Baños entre su electorado (si no ¿por qué se olvidaron los de Aranda de Duero o el más reciente de la fábrica de Santa Victoria en Valladolid?); la actitud de los segundos, del resto de las OPAs, es realmente patética, porque hace dos meses firmaban con la industria un acuerdo de reestructuración del que ahora parecen haberse olvidado por completo.

Desde la Unión de Campesinos-COAG, ante todas estas circunstancias, exigimos la necesidad de replantearse la política rural, así como una mejor distribución de los fondos públicos, de tal manera que sean los Agricultores quienes perciban esas ayudas, ya que son los que realmente mantienen un mundo rural activo y vivo.

Sentido común es lo que necesita el sector remolachero regional según UPA



El anuncio del cierre de las fábricas de Veguellina de Orbigo en León y Venta de Baños en Palencia, por parte de Ebro-Agrícolas y Sociedad General Azucarera, se ha vuelto a encender la luz roja en el sector remolachero, sobre todo ahora que nadie se hace responsable de esta situación y todos parecemos culpables de ella.

Hace algunos meses tanto la Ministra de Agricultura como el Presidente de la Junta, el Consejero de Agricultura y la Consejera de Economía nos repetían que la solución a los problemas del sector remolachero pasaba por la nacionalización del capital que otros grupos extranjeros tenían invertido en estas empresas. Obligaron para

ello a las Cajas de Ahorro, en contra de sus intereses, a invertir más de 30.000 millones de pesetas, provenientes de los depósitos de los castellanos y leoneses, e hicieron una mala jugada a los remolacheros que apuestan por el modelo cooperativo, porque les bloquearon la opción de compra, preparando el terreno para montar una reestructuración ficticia y planificando los últimos detalles en una bodega familiar.

Todo esto es más o menos conocido por los remolacheros, lo que ya no lo es tanto es el coste que va a soportar el sector agrario, ni los empleos directos e indirectos que se van a perder si -en opinión de UPA- se sigue adelante por este camino equivocado.

La reordenación y modernización del sector azucarero tendrá que afrontarse, más pronto o

más tarde, pero con diálogo y negociación entre todas las partes a través de la presencia del conjunto de las azucareras, incluidas Acor y Azucareras Reunidas de Jaén, así como de los representantes de las partes con intereses en este sector estratégico.

Desde UPA no se apoyará un cierre indiscriminado de fábricas en la Región, sin ningún tipo de garantías para los remolacheros, incluido el derecho que tienen estos a ser dueños de su cuota y de la contratación de la misma en la sociedad que estimen oportuno. Otra cosa diferente es qué piensa el Gobierno Regional y qué actitud tomarán las Cajas de Ahorros con tres miembros en el Consejo de Administración de la nueva sociedad.

Para UPA la garantía de la viabilidad del sector ante esta concatenación de acontecimientos sigue pasando por un aumento

de cuota a nuestra Región, porque producir un millón de toneladas de remolacha excedentaria es un lujo que no podemos seguir soportando. ¿Hasta cuándo vamos a continuar produciendo remolacha complementaria, con el permiso de Andalucía al 80% del precio? ¿Por qué todos los agricultores que lo deseen no pueden contratar sus derechos históricos con la Industria que crean conveniente?

En UPA esperamos que todos obremos con el sentido común que requiere la situación, porque un sector tan emblemático y relevante en Castilla y León como es el remolachero no puede ni debe sufrir reveses de este tipo, cuando todos queremos defender nuestros intereses, que son los del conjunto de la región y los del conjunto de los profesionales del campo.

Un paseo por la historia

Angel López Moya



Querido lector: Hoy quiero proponerle un paseo por nuestra ciudad, hágalo un día sin agobio, sin prisa, porque le va a llevar poco tiempo.

El paseo que le propongo es muy corto, recomendado para cualquier edad. Lo podríamos empezar en la calle de Jesús, por si hemos quedado con algún amigo en la Plaza Mayor, que es un buen lugar para citarse.

Pasará por la puerta de la iglesia de Jesús, que no le dirá nada, porque su fachada es muy simple, pero asómese un poco a su interior y mire el techo o el suelo de los pies de la iglesia. Observará que la nave central está cortada al bias. Esta curiosidad se debe a exigencias urbanísticas realizadas en el siglo XIX, para comunicar mejor la Plaza Mayor con el mercado del Val.

Siguiendo nuestro paseo, desembocamos en la Plaza de la Rinconada. Urbanizada hace poco y adornada con una bonita fuente, es un rincón agradable y placentero. Desentona con este paraje el lamentable estado en el que se encuentra el edificio de Correos.

Seguimos en dirección a San Benito. Aquí nos detenemos y contemplamos la impresionante fachada del Convento de San Benito, construida a finales del siglo XVI y concebida según los cánones escurialenses. Observe el colosal pórtico de su iglesia. A la izquierda, ya dando a la Plaza del Poniente, veremos los restos de una vieja muralla, reconstruida y señalada en el suelo. Esas ruinas nos indican que el Monasterio está construido sobre lo que fue el Alcázar de

Juan I, que él mismo donó a los monjes en 1.390 para levantar el lugar de oración.

Pase dos minutos al interior de San Benito; si es a una hora en la que no hay culto, mucho mejor. Su grandiosidad, la reja del coro y su silencio siempre nos sobre-



cogen. El impresionante retablo que presidía el presbiterio, obra de Berruguete, hoy se custodia en el museo de San Gregorio. A la derecha se encontrará con el mercado del Val, fechado en 1.878. Mírelo como parte de la historia de nuestra ciudad, porque los otros dos que existían, el Campillo y Portugaleta, ya desaparecieron. Los tres fueron proyectados en 1.878 siendo alcalde de Valladolid Miguel Iscar.

Seguimos adelante por la calle de San Benito, deténgase un momento y mire a su derecha. Es una casa restaurada recientemente, verá una placa conmemorativa recordándonos que en ella vivió Alonso Berruguete.

Y entramos en la calle de San Ignacio. Camine despacio, mirando casa por casa, porque todo aquí rezuma historia y arte. A la izquierda encontrará una fachada de sillería con un gran escudo de los Fernández de Muras, y a continuación, el palacio del Marqués de Valverde. Mírelo con atención, contemplando sus hornacinas, atlante, cariátides y otros adornos. A la derecha está la iglesia de San Miguel, también llamada de las cadenas. Este santo fue patrón de Valladolid, hasta que resultó destronado por San Pedro Regalado. Asómese un momento, como hicimos en San Benito, y verá sus grandes dimensiones y abundantes imágenes de Gregorio Fernández.

En el presbiterio, además de los condes de Fuensaldaña, (fundadores del Patronato), también estuvo enterrada la vallisoletana Beata Doña Marina de Escobar; pero no pase a ver sus restos, porque no los encontrará. Sepulcro y lápida fueron trasladados al nuevo convento de las Brígidas, de la carretera de Gijón, aunque las cuatro autoras del libro "Nuestras calles y sus personajes" editado en 1.996 por el Ayuntamiento de Valladolid, no se hayan enterado del cambio, y aún la mantengan enterrada en San Miguel.

Tras la expulsión de los Jesuitas de España en 1.767, esta iglesia dedicada a la advocación de San Ignacio, fue aprovechada para trasladar a ella dos parroquias cercanas, y ambas en estado ruinoso. La de San Miguel, ubicada en la actual plaza de su nombre, y la de San Julián, que se hallaba al principio de la calle de San Ignacio, haciendo esquina con la calle de la Encarnación. Por eso el nombre completo de esta iglesia es San Miguel y San Julián.

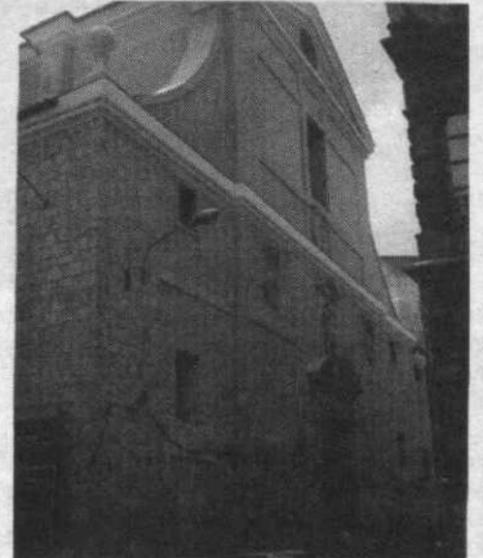
Siguiendo adelante y a la derecha, haciendo esquina, encontrará la iglesia de la Concepción, y enfrente, en una pequeña plaza, el Palacio de Fabio Nelli construido en 1.576 por el florentino Fabio Nelli de Espinosa, hombre de negocios y evidentemente rico. En él se encuentra ubicado el Museo Arqueológico Provincial desde 1.968, año en que se trasladó desde el Palacio de Santa Cruz. No entre en él, porque cuando lo haga será para dedicarle más tiempo, vale la pena.

A continuación, en el mismo lado de la calle, está el Coso Viejo; pase un momento a su interior. Fue construido en 1.833 y se utilizó como plaza de toros hasta 1.891. Fue explotado por la Casa de Beneficencia, por supuesto, con fines caritativos. Su forma octogonal, que aún mantiene, recuerda la prisión construida en la Plaza de Zorrilla, donde posteriormente se instaló la Academia de Caballería, edificio que desapareció en 1.915 devorado por un pavoroso incendio. Desde 1.900 hasta nuestros días, fue Casa Cuartel de la Guardia Civil, después se reconvirtió en viviendas,

pero conservando su forma octogonal y su sabor taurino. A pocos metros la calle desemboca en la Plaza de las Brígidas, donde nos encontramos con el Palacio de Butrón. ¿Quién fue el licenciado Butrón? Don Francisco, que era su nombre, fue abogado en la Real Audiencia y Chancillería y se mandó construir este palacio hacia 1.560. Pero Doña Marina de Escobar, ya hablamos de ella ¿recuerda?, fiel devota de Santa Brígida, utilizando sus recursos y su influencia consiguió que este palacio y una casa del Marqués de Villena pasaran a la comunidad de las Brígidas, construyéndose la iglesia y haciendo algunas reformas para adaptar el palacio a las necesidades conventuales. Actualmente está en obras y en él se instalará el Archivo General de la Junta de Castilla y León.

Aquí damos por terminado el paseo, y me permito hacerle una recomendación; salga a la calle San Quirce y regrese hacia el centro por ella en dirección al río.

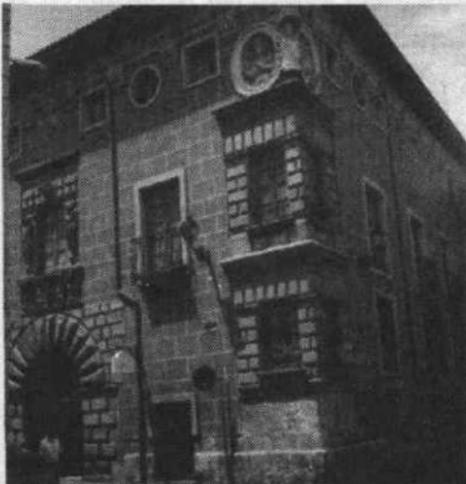
La última indicación: haga este recorrido un domingo, no más tarde de las once de la mañana.



Pasee disfrutando de cada momento, porque nadie le molestará, ni vehículos ni peatones. A esa hora la ciudad aún no ha despertado. El silencio sólo será roto por el arrullo de las palomas o el tañido de alguna campana.

Estoy seguro que habrá descubierto algo nuevo de nuestra ciudad y que se enamorará más de ella.

Comprendiendo los problemas que conlleva la peatonalización, si alguna calle se lo merece por su corta longitud y su densidad artística, creo que es la calle de San Ignacio.



Orgullo por la capa

Miriam Collantes



Defender a capa y espada, "hacer de su capa un sayo".

Estos son algunos de los refranes de tradición popular que inmortalizaron la capa española. La literatura del siglo XIX nos la muestra como parte de una época. Pero es algo más, como así lo sienten "los amigos de la capa", asociación vallisoletana que hace de esta prenda su santo y seña.

Un 23 de marzo de 1.766, el ministro Esquilache, ordenó el recorte de las capas en la corte de Carlos III. Mucho antes, en 1.500, los Reyes Católicos promulgaron la "Pragmática de los paños" donde se crearon las hormas del buen paño.

La breve historia del paño nos sirve para conocer la capa física. Se dice que existían tres capas para las distintas horas



del día. Marrón para el trabajo. Negra para el paseo. Con cuello para la noche. Se trata de una prenda suelta, sin mangas, con esclavina, que los hombres colocan sobre el traje y los más galantes, sobre las mujeres. El embozo, (forro), generalmente es granate. Bordada con pasamanería, se cierra con un botón charro, variedad que está cayendo en desuso, optando cada uno por un símbolo con el que se identifique.

La capa ha evolucionado a través del tiempo. Fue abrigo de canónigos, protección de mendigos, compañera de intelectuales... Todos recordamos frases como "debajo de la capa de Luis Candelas" o "la capa todo lo tapa". Si hay una época que reflejó esta prenda, fue la romántica. Coplas, poemas y habladurías que han sabido conservar "los amigos de la capa" de Valladolid.

Todos los que sienten como algo suyo a la capa, reconocen a San Martín de Tous como su patrón. Cuenta la leyenda que, siendo soldado en la ciudad de

Amiens, rompió su capa a la mitad par cubrir del frío a un mendigo. La otra mitad tuvo que quedársela porque pertenecía al ejercito. Al anochecer apareció el pobre manos en alto diciendo: "soldado valiente del Imperio has sido, la guerra de los hombres no es para tí". Cada 11 de noviembre "los amigos de la capa" se acogen a su bendición y cubiertos con la prenda que les une, celebran un día de fiesta con misa, excursiones y comida de hermandad.

Cuando, según los intelectuales, sufrimos una crisis de ideales, encontramos un grupo de 80 personas, en nuestra ciu-



dad, que crea como símbolo de unión la capa española. Lucen con orgullo los últimos resquicios románticos de algo más que una prenda de vestir.

La asociación nace en 1.994, en Arévalo, y como único requisito se necesita amar a la capa española. Su programa es principalmente de interés cultural. La Junta General, elegida cada dos años por votación demo-



crática, elabora las actividades durante los meses de octubre a mayo. No hay edad para pertenecer a la asociación. Los siete miembros de la directiva, presididos por Doña Pilar Samaniego, se reúnen el primer lunes de cada mes para defender los intereses comunes. Su sede se encuentra en el bar "El Rocío". Cuenta con simpaticantes y amigos que dan a conocer el interés por rescatar esta tradición. "Los amigos de la capa" han creado su distintivo para condecorar a quienes colaboran desinteresadamente con ellos; se trata de una insignia con forma de capa bañada en plata envejecida.

Camilo José Cela o Don Jaime de Marichalar son algunos de los ejemplos de quienes han paseado por el mundo la capa con orgullo. Ahora entendemos su significado. Es bandera de nuestra historia, así lo demuestran "los amigos de la capa" de Valladolid.

Miriam Collantes es periodista
Fotografías: redacción

SONETO A LA CAPA ESPAÑOLA

La capa es "la famosa cobertura",
que llamó Santillana a la poesía...
la compañera fiel de la aventura
y la bandera de la gallardía.
En los hombros de chicos y grandes
de seda rica o sórdida estameña
ella estuvo en América y en Flandes,
flotando al par de la española enseña.
¡Y aún es, malgrado nuestro, toda España...
la que al lance de amor nos acompaña
o nos oculta en la contraria suerte.
Ante las majas, el tapiz rumboso...
Y en las dunas, el jirón airoso
que se burla con gracia de la muerte.

M. Machado

VESTIR LA CAPA

Vestido más elegante
no se puede sospechar,
hace hito en el camino
de ayer hasta el más allá.

El cubrirse con la capa
es un signo de finura,
hace al ser más respetable,
más cortés, con donosura.

Este atuendo en mi poblado
años hace, le vi yo,
usábase en grandes fiestas
en ronda y en procesión.

Era penda de postín.
sobre las otras primaba,
indicaba sobriedad,
valor y gran elegancia.

Doble prenda de capote
también usa el buen torero,
el constructor de verónicas
y el bordado de paseo.

La capa Magna es usada
por obispos y arzobispos,
por alcaldes y prelados:
es dignidad de su oficio

En belleza hay alegría,
en amor hay humildad,
en la capa existe un duende
que da honor y majestad

Yo quisiera San Martín,
dar un trozo de mi capa,
para ayudar a cubrir
la desnudez e ignorancia.
Pero soy un pobre inculto
con poquito que ofrecer,
más que dolores y penas,
cojera y mucha vejez.

Angel Hidalgo Recio

El Himno Nacional; mucho ruido y pocas nueces

El Himno Nacional ha sido últimamente un caballo de batalla entre distintos partidos políticos. Después de varias polémicas, el Gobierno ha regulado su uso repitiendo, a la letra, un Decreto fechado en 1.942. En resumen, mucho ruido y pocas nueces.

Al margen de cualquier controversia, parece clara la necesidad de contar con un Himno Nacional, que pueda ser entonado por todos y cada uno de los españoles. Que sea el actual u otro, resulta irrelevante. Pero si se opta por la sustitución, convendrá asegurar el respaldo de todo el pueblo español, porque se trata de encontrar un símbolo de unión, no un motivo de discordia.

Francisco de G.



Estamos acostumbrados a contemplar todos los días cómo surge una nueva noticia; cuando esa noticia se refiere a nuestras instituciones, a los personajes públicos o a nuestra historia, se ve rodeada por la polémica y se convierte en la excusa que unos y otros utilizan para atacar al contrario y mantener la tensión de las respectivas clientelas políticas.

A la vista de las pasiones que desata una noticia, a la vista de que todos hacen de ella el centro de sus intereses, podríamos pensar que acabarán por sentarse en torno suyo para examinarla, diagnosticar sus posibles defectos y perfeccionarla. Pero tal pensamiento nunca se plasma en acciones reales; cuando la discusión alcanza su máxima virulencia, surge una nueva noticia y todos se olvidan de la primera para someter a la recién nacida al mismo tratamiento, y así una y otra vez, como si fuese una cadena en movimiento en la que cada nuevo eslabón empujase al anterior.

Hace unos meses pudimos contemplar uno de esos fenómenos: la compra de los derechos de autor de la partitura del Himno Nacional fue aprovechada por el Gobierno para dar a conocer su propósito de regular el uso que debía hacerse de ese símbolo. Esto fue suficiente para que todas las fuerzas políticas se empeñasen en una dura polémica: se criticó la oportunidad de la medida, se acusó al Gobierno de pretender imponer un himno franquista y se amenazó con no acatar la normativa que lo regulase. Desde el Gobierno se dio marcha atrás y se terminó por publicar un Real Decreto que no se parecía en nada a lo anunciado, y que aparte de marcar las pautas de duración y compases en los distintos actos en que ha de interpretarse, deja la situación como estaba, que no es otra que la que había regulado un Decreto de 1.942 y que se había ido luego acomodando a la marcha de los tiempos. No hacía falta armar tanto ruido para tan pocas nueces.

El Himno Nacional ha quedado así, como otras muchas cosas, aparcado a un lado del camino, como tantos y tantos asuntos que deberían ser

objeto de un mayor interés y que unos y otros, todos juntos, tendríamos algún día que abordar en profundidad.

Los himnos son meros símbolos de una idea de mayor o menor amplitud y trascendencia. Su importancia y su grandeza radican en la voluntad colectiva del grupo, que no es otra que la suma de las voluntades de los individuos que lo constituyen. Su razón de ser está en la identificación de esos individuos con el proyecto colectivo.

Las naciones, al igual que otros muchos grupos humanos, se distinguen unas de otras por una serie de símbolos que tratan de hacer comprensible su identidad: como pueden ser sus banderas, sus escudos, sus instituciones y sus himnos.

En la mayor parte de los casos, los himnos nacionales identifican a los ciudadanos con su historia, con algún hecho vital para la pervivencia de su nación, con el carácter de sus gentes, con sus paisajes... En general, sus ciudadanos se entusiasman al oírlo y se suman con sus voces y sus gestos a las notas que surgen de los instrumentos musicales que lo interpretan.

España, como las restantes naciones de su entorno, cuenta con un Himno Nacional. No se trata de un himno surgido de una batalla, ni de una de las muchas revoluciones que jalonan su historia reciente, no es tampoco posible identificarlo con una letra que proclame las virtudes de sus gentes o la belleza de sus campos, porque ni siquiera cuenta con una letra oficial, nunca la ha tenido, sólo puede ser interpretado a través de instrumentos musicales.

En su origen fue una "Marcha granadera", destinada a ser interpretada solemnemente en las paradas militares, y que al ser utilizada con profusión en los actos a los que concurrían los reyes, pasó a denominarse "Marcha Real". A partir del siglo XIX todos los países fueron contando con su himno nacional y en España, dada la identificación de la Monarquía con la Nación, se tuvo por cierto que la "Marcha Real" debería ser considerada como el Himno de la Nación.

La proclamación de la II República en Abril de 1.931 supuso la caída de la Monarquía y con ella desaparecieron la Bandera Bicolor y la Marcha Real. En su lugar se establecieron la Bandera Tricolor y el

"Himno de Riego", que se completaron con las modificaciones introducidas en el Escudo (supresión de las flores de lis y colocación de la corona mural).

Al inicio de la Guerra Civil, tanto en la Zona Republicana como en la Nacional, siguieron utilizándose aquellos símbolos, hasta que en febrero de 1.937 se volvió a la simbología prerrepública. El Decreto nº 226 de 27 de Febrero de 1.937 restablecía el Himno Nacional y creaba los Cantos Nacionales. En realidad fueron estos últimos (Cara al Sol, Oriamendi e Himno de la Legión), los que alcanzaron una gran relevancia, precisamente porque tenían la posibilidad de ser entonados por las masas y porque una parte de ellas se sentía partícipe de su significado, al igual que ocurría en el Bando Republicano con el "Himno de Riego", el "A las barricadas" o la "Internacional". Mientras los denominados Cantos Nacionales estuvieron presentes en todos los actos públicos, aun en los aparentemente más insignificantes, el Himno Nacional se utilizó únicamente en los acontecimientos donde concurrían las máximas autoridades del Estado, en ceremonias procesionales y en los honores a la Banda Nacional.

Concluida la Guerra Civil, un Decreto de 17 de Julio de 1.942 vino a refundir las disposiciones dictadas durante la misma, estableciendo en su artículo primero: "Queda declarado Himno Nacional el que lo fue hasta el 14 de Abril de 1.931, conocido como "Marcha Granadera" que se titulará "Himno Nacional".

El rechazo que últimamente surgió al tratar de regular su uso, venía de identificar el Himno con el bando vencedor en la Guerra Civil, precisamente porque fue el Estado surgido de la misma quien le dio su actual nombre, desechando el de Marcha Real o Marcha Granadera que tuvo otra época.

España es hoy en día una realidad incuestionable dentro del conjunto de las naciones, y como tal ha de contar con una simbología. Nadie que tenga un mediano sentido de esa realidad puede ignorar que entre esos símbolos debe encontrarse el Himno Nacional. Aceptado esto puede entrarse en la cuestión de si el himno actual es el

adecuado o si es mejorable y cómo debe lograrse que represente a todos y que todos le tengan como propio.

No es un tema que pueda inquietar a nadie y nada hay que impida abordarlo. Así como la cuestión de la Bandera sería un problema de gran dificultad, no ocurre lo mismo con el Himno; mientras que entrar en la cuestión de la Bandera requeriría que se modificase la Constitución, no ocurre lo mismo con el Himno, que no aparece dentro de ella.

En cualquier caso, su variación o sustitución debería contar con el respaldo mayoritario y si es posible, unánime del pueblo español. Si en algún momento se abordase este asunto, tendría que hacerse bajo unas determinadas premisas, entre las que no podrían faltar dos: que el resultado sirviera para que todos y cada uno de los españoles lo aceptase como propio, y que fuera un vínculo de unión; a ellas podría sumarse la conveniencia de que tanto su música como su letra contasen con el suficiente atractivo y calidad para hacerse populares.

Con independencia de que se decida o no abordar ese cambio o esa adaptación, hay una necesidad indiscutible: disponer de un canto nacional que pueda ser entonado por todos y cada uno de los españoles para manifestar su orgullo de serlo. Que se llega a la conclusión de que el Himno Nacional con el que contamos ha de mantenerse para algún acto de máxima solemnidad, sea así. Pero ya es hora de no privar a todo un pueblo de expresar con su voz su orgullo y su alegría, en sana competencia con lo que hacen otras naciones. Que se llega a la conclusión de que ese Canto debe asumir las funciones de Himno Nacional, pues que así sea, sería una forma de seguir caminando hacia el futuro.

No es algo imposible, puede hacerse; la iniciativa debe partir quizás del Senado, quizás del Gobierno. Puede crearse una comisión que establezca unas bases aceptadas por todos y que convoque un concurso público para lograrlo. ¿Por qué no buscar un ritmo alegre y pegadizo, que arranque de nuestras más hondas raíces?, ¿por qué no incluir entre sus versos retazos de nuestras lenguas? Quizás así lo sintiésemos todos y nadie pensaría que no es suyo.

Los males de la Enfermería en Castilla y León

En Salamanca, donde la mitad de los colegiados de Enfermería está en situación de desempleo, ya ha sonado la voz de alarma

J. A. G.



¿Qué le ocurre a la Enfermería en Castilla y León? ¿Cómo es posible que una Comunidad en la que existen en la actualidad 1.957 alumnos de esta especialidad se esté planteando poner en funcionamiento otras tres escuelas universitarias? ¿Qué intereses, además de los propiamente académicos, convergen en esta situación?

En Salamanca, donde la mitad de los colegiados de Enfermería está en situación de desempleo, ya ha sonado la voz de alarma. Además, el problema salmantino contiene varios ingredientes que lo hacen más controvertido: el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y el Hospital de la Pasión de esta localidad han creado una fundación para poner en marcha una Escuela de Enfermería que estaría financiada a parte iguales por ambas instituciones (¿qué hace una Corporación invirtiendo dinero de sus contribuyentes en una escuela universitaria de la que ni el 2 por ciento de sus ciudadanos podría sacar algún provecho?); el citado hospital no tiene tal calificación en

el catálogo de Hospitales del Ministerio de Sanidad y Consumo, sino que está registrado como "Residencia de Mayores".

La última palabra la tiene la Universidad de Salamanca, que todavía no se ha pronunciado sobre si apoyará el proyecto o no. Lo más "sangrante" es que en la ciudad universitaria por excelencia ya existen otras dos escuelas, la propia de la Universidad Civil y la "Salus Informorum" de la Pontificia.

Diversas fuentes aseguran que alguien que ocupa un lugar privilegiado en esta institución tiene comprometidos sus intereses -políticos y económicos-, en que el proyecto salga adelante. Sin embargo, el propio director de la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad salmantina, José Ignacio Calvo Arenillas, ha hecho pública ya su postura, asegurando que no cree viable la apertura de un centro universitario dedicado a las enseñanzas de la Diplomatura de Enfermería en Ciudad Rodrigo "en primer lugar por carecer de infraestructura hospitalaria donde realizar una docencia práctica de calidad, y en segundo lugar por el impacto que en el mercado laboral puede tener la afluencia de un número elevado de profesionales".

Mientras tanto, el Colegio Oficial de Enfermería de Salamanca y el Autonómico de Castilla y León, han levantado sus armas contra esta escuela, elaborando un boletín informativo entre sus colegiados para ponerles al corriente de la situación y solicitarles su firma contaría al proyecto.

Hace menos de un mes, estos organismos celebraban en la ciudad del Tormes las "I Jornadas sobre análisis de la profesión de Enfermería en Castilla y León". En el transcurso de una de las ponencias, Alfredo Escaja, presidente del Colegio Autonómico de Colegios de Enfermería, resumía la problemática de estos estudios en diez palabras: "El señor Romay Becaría no distingue entre Medicina y Sanidad", al tiempo que aportaba datos aplastantes sobre la situación: "En España existe en la actualidad un alumno de Enfermería por cada 7.000 habitantes. Además del total de los colegiados españoles, el 5,4 por ciento no ha trabajado nunca, mientras que un 17,5 de los que lo han conseguido lo han hecho en condiciones de precariedad". Y en estas condiciones, el sistema español lanza a la calle cada año otros 7.000 enfermeros cuando el sistema asistencial sólo absorbe 200.

Las conclusiones finales de estas jornadas fueron enfocadas a exigir al Gobierno el cumplimiento del compromiso electoral del 95, en el que permitía la creación de la Licenciatura de Enfermería. Del mismo modo, se solicitó poner freno al continuo implantamiento de escuelas, en favor de la puesta en funcionamiento de nuevas especialidades, que en el caso de Salamanca se concretaría en una Escuela de Terapia Ocupacional. Por último, los máximos representantes del sector en la región, en voz de Alfredo Escaja, solicitaron la incorporación de los profesionales de Enfermería a los centros docentes y a la investigación como método para acabar con las interminables listas de desempleados en esta especialidad.

La realidad está ahí, la Enfermería tiene un mal, está "enferma" y la cura, por mucho que le duela, no la tiene en sus manos, como en su quehacer diario. La Administración está obligada a "inyectar" una dosis de soluciones a este sector para evitar que cada año, cientos de nuevos colegiados tengan que inscribirse en esas interminables "listas de espera", las del paro.

Corresponsal en Salamanca

Allianz 

SEGUROS

S **etrivell**

SEGUROS - TRIBUTACIÓN

Milagros González Pascual
Teodoro Collantes Pérez

Pasión, 5-7, 2º A
Tel. y fax 983 35 86 34
47001 Valladolid

La primera autovía para Zamora

Han tenido que pasar más de cinco años desde que se comenzaron las conversaciones con el Ministerio para que se viera la luz de un proyecto necesario para todos los zamoranos

M^a José Salvador

Por fin Zamora tendrá autovía con Valladolid. Al menos eso quedó plasmado en la firma entre el Presidente de la Comunidad, Juan José Lucas, y el Ministro de Fomento, Rafael Arias Salgado, para el desdoblamiento de la Nacional 122, que une la capital zamorana con Tordesillas. El acuerdo se puede considerar como un gran logro para Zamora, puesto que permitirá que esta tierra tenga por primera vez en su historia una red vial adecuada para comunicarse con sus vecinos más cercanos. Hasta ahora, esta provincia tiene carreteras tanto comarcales como locales que dejan mucho que desear. Pero, mediante esta pequeña apertura, podremos dirigirnos hacia otros destinos que permitan el desarrollo económico y social de nuestra comarca.

La reivindicación de los zamoranos hacia esta carretera ha sido constante, incluso se formó una plataforma en 1.993 para exigir su construcción. En ella estaban presentes todos los agentes sociales y partidos políticos de la ciudad. Se trataba de dotar a Zamora de una infraestructura acorde con el nudo de comunicaciones que tiene la provincia hacia su camino con Portugal.

Han tenido que pasar más de cinco años desde que se comenzaron las conversaciones con el Ministerio para que

se viera la luz de un proyecto necesario para todos los zamoranos. La autovía tendrá un coste total de 20.000 millones de pesetas, de los cuales 14.000 serán aportados por el Ministerio de Fomento y el resto, 6.000 millones, los pondrá la Junta de Castilla y León.

El desdoblamiento de la N-122 en autovía ha sido una patata caliente que se han ido pasando unas administraciones a otras hasta ese momento, en el que se ha decidido que su construcción se adelante respecto a las fechas iniciales. Se comenzará el próximo año y se prevé que finalicen las obras en el 2.002. El primer tramo será

el de Zamora-Toro, que registra la mayor afluencia de vehículos, con unos 4.600 coches al día, según el Ministerio. Hasta el momento actual nuestra ciudad es la única de toda la Comunidad que se encuentra aisla-

da de los principales ejes de comunicación de España, pero pronto el trayecto que nos separa de la capital vallisoletana (alrededor de 90 kilómetros) se podrá hacer en un breve período de tiempo.

El tráfico que tiene la N-122 es tan intenso que aún no se comprende como no existe ya una autovía. Quizás porque cualquier proyecto debe superar muchas decisiones políticas de personas que anteponen los beneficios económicos a la seguridad de los ciudadanos.

Pero esta moneda tiene otra cara. La futura situación de la N-122 se convierte en un problema para todos los agricultores que pueden ver afectadas sus tierras de regadío o

sus viñedos, tanto en Toro como Coreses. También la N-630 (la ruta de la Plata) debe convertirse en autovía, porque el tramo Benavente-Zamora-Salamanca soporta cada día una enorme afluencia de vehículos.

Zamora necesita carretera buenas y las necesita ya. Los ciudadanos no pueden quedarse cruzados de brazos esperando que los políticos decidan

cuándo es necesario hacer una autopista o autovía nueva. Tienen que exigir estar bien comunicados, en la línea del País Vasco o Cataluña donde todas las carreteras están perfectamente adaptadas a las necesidades de sus usuarios. ¿Es que Castilla y León es menos que ellas?

María José Salvador es periodista.

La construcción de la autovía se adelanta en algunos años al proyecto inicial

CENTRO DE IDIOMAS

CURSOS INTENSIVOS DE IDIOMAS

Verano 98

Inglés,
Inglés comercial
Francés,
Alemán

JULIO

CALENDARIO:
Del 1 al 30 de julio
de lunes a jueves.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
Del 8 al 26 de junio

AGOSTO

CALENDARIO:
Del 3 al 31 de agosto
de lunes a jueves.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
Del 13 al 24 de julio

Información e Inscripciones:
CENTRO DE IDIOMAS Y FORMACIÓN CONTINUADA
Campus Miguel Delibes
Cno. del Cementerio, s/n 47011 Valladolid
Telf. 983 25 17 58
Horario: de 12:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.
(excepto viernes tarde)

Dirección Académica:
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Universidad de Valladolid

Organización:
Fundación General
de la Universidad de Valladolid

Turismo en la región

¿Porqué buscamos fuera lo que tenemos en casa?

El Real Valladolid realizará la pretemporada en tierras cántabras

M. Collantes



El pasado mes de mayo, la Junta de Castilla y León presentó la nueva campaña turística para 1.998. Bajo el eslogan, "Castilla y León, cada fin de semana unas vacaciones" se pretende llegar al consumidor con un producto nuevo. El presupuesto, de 475 millones de pesetas, se empleará en mostrar la calidad y variedad de

ofertas de nuestra comunidad. Debemos ayudar a promocionar esta tierra, logrando que no sea un lugar de paso, sino definitivo. El auge del turismo de interior nos indica que el momento actual resulta óptimo para hablar de lo nuestro, porque somos un pequeño continente con gran riqueza paisajística, una exquisita gastronomía y un tipo de vida envidiable. Pero para poder contarlos debemos conocerlos.

¿Por qué buscamos fuera lo que tenemos en casa? Resulta

paradójico que el Real Valladolid vaya a realizar la pretemporada en tierras cántabras. Y hasta resulta preocupante que en sus tres opciones no entrase ninguna castellano leonesa. Guiarse por una moda, o no haber sabido llegar al usuario, en este caso el Real Valladolid, son algunas de las cosas que la nueva campaña intenta evitar.

Ahora nosotros también estamos en la televisión, en la radio, en soporte magnético... El proceso ha sido largo y han

tenido que pasar ocho directores generales de turismo. Hoy existe un proyecto de futuro cuyo principal protagonista somos los jóvenes. Debemos colaborar para dar mayor rentabilidad a la campaña 1.998. El año pasado nos situamos en el cuarto lugar del destino turístico deseado por los españoles. Superarlo es trabajo de todos, de todos los castellanos leoneses.

La biblioteca no es de todos

La biblioteca más emblemática de la ciudad por su carácter municipal, es un lugar restringido sólo a unos pocos

Bárbara Rodríguez Medina



No entiendo nada más público que una biblioteca. Podemos pasar por la vida sin pisar la Diputación, los Juzgados, o cualquier edificio público o administrativo, pero parece raro, no haber ido a la biblioteca en alguna ocasión.

Pues bien, resulta que la biblioteca más emblemática de la ciudad, por su carácter municipal, es un lugar restringido a unos pocos. Estoy hablando de San Nicolás. Aunque existe una rampa de acceso desde el exterior para quien tenga la movilidad reducida, una vez dentro, cualquier facilidad para esas personas es pura teoría. Con lo cuál, el uso y disfrute de este recinto queda para aquellos que

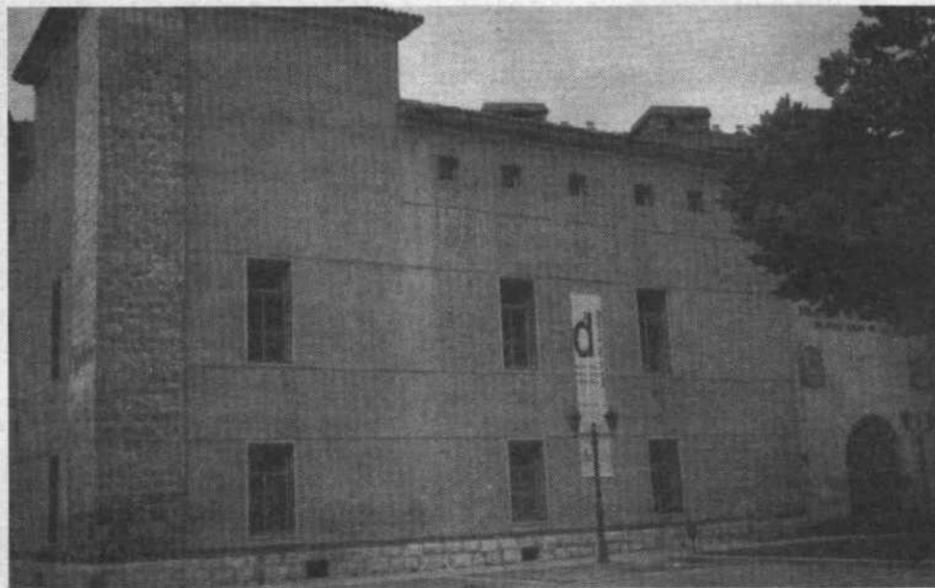


Foto archivo La Tribuna de Castilla

por su juventud o por su excelente forma física, pueden moverse por la biblioteca sin ningún problema.

Una enorme escalera de infinitos peldaños separa el hall del segundo piso, lugar donde se ubican la Biblioteca, la Fonoteca, Videoteca, el

Centro de Documentación, y la sala de ordenadores, de reciente incorporación. Lo mismo ocurre con el acceso a los servicios, aunque esta vez en lugar de subir, hay que bajar.

Total, que la supresión de barreras arquitectónicas -de

las que tanto se ha hablado se reduce a una rampa de acceso a la calle.

Recuerdo la enorme campaña para la supresión de barreras que se organizó en Valladolid; incluso se hizo una especie de Ginkana para que la gente de a pie, experimentase las comunes dificultades con las que se encuentran a diario ciegos, personas en sillas de ruedas, ancianos, etc. La intención era buena. Es verdad que los nuevos edificios públicos obvian los problemas que cualquier persona con una discapacidad física pueda encontrar. Sin embargo, no podemos olvidar que existen otros lugares, como este del que venimos hablando, a los que debemos atender para un buen uso de todos. Repito, de todos.

Bárbara Rodríguez es periodista

Comienza la cuenta atrás

Salamanca tiene cuatro años para ser europea también en las infraestructuras

J.A.G

Por fin somos europeos. El jueves, día 28 de mayo de 1.998, alguno que afirma sentirse castellano leonés debería haberse mirado al cogote, el mismo en que han situado a Salamanca, reina de la belleza, cultura y tradición, y al mismo tiempo miseria en comunicaciones, infraestructura, amén de otra serie de vejaciones que llevamos sufriendo en los últimos años. Loables fueron las palabras de Juan José Lucas el pasado viernes, cuando se comprometió a realizar un "esfuerzo económico" para el desarrollo de los actos que conlleve la capitalidad cultural de Salamanca en el 2.002.

Lucas, a quien se le observó visiblemente emocionado por la decisión del Consejo de Ministros de la Unión Europea y del Gobierno español, tuvo la bienaventuranza de afirmar su deseo para que la capitalidad consiga transmitir "lo que ha sido Salamanca en la construcción europea y en los lazos de Unión entre Europa y América". Contrastan sus palabras con esos doce años -curiosamente los que lleva él al frente de la comunidad- que Salamanca ha clamado desde su merecida posición de epicentro del saber por la capitalidad cultural. Antes, a tenor de los resultados, no debía ser un deseo merecido, o justificado, para que el señor presidente de la Comunidad de Castilla y León se partiera la cara -a diestro y siniestro- porque Salamanca fuera capital cultural.

Todo lo contrario de lo acaecido en los albores de la entrada del tercer milenio. Ahora sí, diez años después de que el otrora primer espada de la capital charra, el socialista Jesús Málaga, iniciara las gestiones para que Salamanca fuera Capital de la Cultura en el año del Quinto Centenario, 1.992, Juan José Lucas ha obrado el "milagro" de hacer suya la causa de una ciudad, que siglos atrás contó con figuras como Francisco de Vitoria y Domingo Soto, teólogos

que dieron lugar al Derecho de Gentes para proteger a los indígenas, trasladando de esta forma un modelo auspiciado en la propia Universidad de Salamanca, que siglos después originaría el Derecho Internacional.

Allá mediado el segundo milenio, la capital salmantina fue modelo, cuna, genio y figura en el arte de la cultura, de las letras, y de una evangelización, del Nuevo Mundo que sale ahora a la palestra como elemento unificador de una decisión histórica, como aquella que cinco siglos atrás compartieron sabios y aventureros, en su acierto de lanzarse al descubrimiento de América. Salamanca retuvo en sus claustros el espíritu de Colón y Julián Lanzarote tuvo el arresto necesario para embarcar al presi-

que reinyecten de cultura una localidad conocida por ello. De esta forma alentó a las universidades en el espíritu de que los actos del 2.002 giren en torno a la vida académica, "que es la que ha dado su impronta especial a Salamanca", espetó, no sin dejar de lado esa carga crítica que ha caracterizado su obra, a la hora de afirmar su deseo de que la vida cultural se fomente de una forma efectiva ante unos actos que hasta el momento sólo "son fachada". "Espero que al potenciar la vida cultural se mejore también su calidad", sentenció.

Torrente Ballester encontró el verbo necesario para denunciar una situación que no sólo salpica el mundo de la cultura, también lo hace con otros ámbitos de la vida salmantina, relegada al olvi-



Las primeras autoridades de Salamanca celebran el acontecimiento

dente de la nación, José María Aznar, en la primera cumbre hispano-francesa celebrada en Salamanca, en la aventura del 2.002. incluso tuvo el acierto de que las calles, plazas, obras... de una ciudad bautizada por las legiones romanas causarán en el presidente de la República francesa, Jaques Chirac, una sensación de asombro y su manifiesta adhesión a la iniciativa salmantina de ser reconocida por la "vieja Europa".

Más la pugna castellano leonesa, en esta tercera carga que era auspiciada allá en agosto de 1.995, cuando el pleno del ayuntamiento salmantino decidió seguir adelante, es el éxito de una capital que tiene muy buen cartel. En estos términos se manifestó el escritor Gonzalo Torrente Ballester, quien volvió a animar a los conciudadanos para

do centralista de quien desde Madrid decide que una ciudad que es por derecho propio Capital de la Cultura del 2.002 junto a Brujas, carezca de la infraestructura adecuada para acoger ese flujo de visitantes, actos, celebraciones... con que Europa piensa honrar a Salamanca. ¿Dónde están las autopistas?, ¿o esas líneas férreas que hagan de la capital charra un lugar de acceso rápido, asequible?, ¿y el aeropuerto?, ¿y esas instalaciones capaces de albergar un fenómeno de la capitalidad?, amén de esa conciencia empresarial que ha brillado por su ausencia en el desarrollo integral de Salamanca, cuando todavía quedan rescoldos del desmantelamiento -sirva de ejemplo- de la planta de Repsol Butano, o bien del más que mentado cierre de la azucarera.

Salamanca, de igual forma que Castilla y León, necesita de la iniciativa de sus empresarios, la conciencia de su gente y, sobre todo, el trabajo y la unión en torno a una idea que puede y debe ser la potenciación de Salamanca, en primer término, y de la comunidad en segunda instancia. La Capital de la Cultura llega en un momento óptimo para Salamanca, porque en cuatro años se puede avanzar y dotar a la capital salmantina de la tan necesitada infraestructura. El gobierno debe mirar ahora el noroeste, debe clavar una punta de lanza allí donde reside una de las maravillas de nuestro tiempo, allí donde la monumental Plaza Mayor se convierte en foro, donde sus fachadas lanzarán albricias por una capitalidad que resume la historia contenida en sus muros, en sus medallones, en su tierra. El alcalde de Salamanca manifestó en pasadas fechas que se cumple un sueño largamente esperado, un reconocimiento que debe servir para "acabar con los problemas endémicos de la ciudad", diagnóstico medurado que puede hacerse extensivo a esas otras "plagas" que asolan la comunidad.

La inyección europea debe ser aprovechada por los castellanos leoneses en su pugna por solicitar un puesto de honor en el reparto comunitario, de igual forma que debe suponer el auge de una conciencia común, hasta ahora inexistente entre las capitales de provincia. Salamanca no sólo será la capital de Europa, también ha de tirar del carro de Castilla y León en el intento de buscar, profundizar y publicar sus raíces contra viento y marea, ha de asumir el reto de hacer patria, no sólo nacional, también regionalista y comunitaria. Y en ello se deben comprometer el mundo de la ciencia, del arte, de la cultura, del ocio, empresario, políticos y gente de a pie. La batalla de Salamanca comenzó diez años atrás, la unión entre conciudadanos ha de ser cosa de dos días en el intento de imitar las palabras de Juan José Lucas y "colocar a Castilla y León y Salamanca, en el lugar que les corresponde".

¡Fuera Pobres!

Encarnación Rodríguez de Castro

Según datos futuristas
proliferarán los pobres
y para el año dos mil,
¡que fatalidad señores!

Pasarán los indigentes
que existan en el Planeta,
de mil millones de bocas
que estén de continuo abiertas

En Brasil ya se han tomado
las drásticas soluciones
sólo contra la mujer
sin mencionar a los hombres...

Esa es cosa natural,
la mujer es la que prima
el hombre queda tan libre
que si quiere se las pira...

Sólo dejarán ser madre
a la que sea muy rica
y así se cumple le refrán
"de tal palo, tal astilla"

Y también están pensando
en provocar una guerra,
para acabar en el acto
con los que hoy pordiosean

Porque piensan que los pobres
como no tienen padrinos,
serán carne de cañón
y ese ha de ser su destino

Es una pena que nadie
procure otras soluciones,
como puestos de trabajo,
ablandar los corazones...

Mas, de lo que sufre el pobre,
hambre de justicia y pan,
somos todos responsables
y así se nos juzgará

Prosperidad en La Seca

Angel Hidalgo Recio

Hoy, el pueblo de La Seca
goza de buena salud,
su población en activo
se mueve con pulcritud.

Hay una gran divergencia
comparada en medio siglo,
que nadie puede dudar
si la valoro en prodigio.

Yo, que viví el treinta y cuatro
con tanta necesidad,
me transformo en alegría
y me gozo en cada día
de su alta prosperidad.

Tenemos hombres sensatos
cabales e inteligentes,
arriesgados, pudorosos,
recios y un tanto valientes.

Haylos con varios oficios,
electricistas, mecánicos,
carpinteros, albañiles
y labradores de grado.

Agudos especialistas
en varias ramas y ramos
arquitectos, ingenieros
en técnicas y en el agro.

Cuenta hoy nuestro gran pueblo
con dignísimas viviendas,
sanas y seguridad,
blasonadas y riqueza.

Existe Cooperativa
digna de su evolución,
facturando al extranjero
y doblando producción.

Nos mueven grandes razones
que están dando solución,
al mejorar nuestras uvas
y buena administración

Total, me siento orgulloso,
con la ascendencia del pueblo,
vida pura y laboriosa
y almas de amor y respeto

El comercio de Castilla y León necesita más formación profesional

Ya no se trata de "saber vender", al comerciante de hoy se le pide un profundo conocimiento de los procesos económicos y tecnológicos

Jesús Fernández González

Lo comercio tiene, originariamente, un sentido económico y un sentido social. Toda economía social tiene su origen en el intercambio de productos destinados a satisfacer las carencias humanas. De ahí la expresión técnica que llega a designar a la economía moderna, acuñada por los autores alemanes: economía libre del mercado. Ese mismo hecho da origen a las ciudades, porque para intercambiar hay que convivir.

Estas dos características del comercio siguen vivas actualmente. El sector comercial es el motor de una economía y es el corazón de las ciudades y de la convivencia social. Además contribuye a la estabilidad de una sociedad que se siente capaz de organizar su consistencia económica y ciudadana.

Significación económica del comercio

La economía productiva no debe despreciar el segmento comercial. Muy al contrario, los fabricantes tienen que informarse de las preferencias de los consumidores. Esta labor la realiza el comercio. En una economía globalizadora aparecen nuevas teorías sobre la significación del mercado.

a).- *Teoría del Consumidor.*- Hasta ahora se pensaba que la economía comenzaba por la producción, es decir, las preferencias del consumidor estaban inducidas desde los sectores productivos. Se consumía lo que se fabricaba. El comerciante se limitaba a obedecer a presiones externas o ajenas al mer-

cado mismo, a la calidad o utilidad del producto.

b).- *Teoría del Prosumidor.*- A partir de los años 70, los sociólogos americanos, proponen la conversión del consumidor en prosumidor. Los gustos y las preferencias de los "prosumidores" son el comienzo del proceso productivo. No se compra lo que se fabrica, sino que se fabrica lo que se compra. No se necesita lo que se produce, sino que se produce lo que se necesita.

El comercio como ejercicio de libertad

En esta cadena de libertad y de información en que se basa el

ejercicio de la economía desarrollada, los comerciantes representan el encuentro fundamental de los deseos de los ciudadanos y de los diseños empresariales. El comercio realiza una función de mediación entre la libertad y la economía. Somos libres cuando compramos lo que queremos o necesitamos. En adelante, mis necesidades las decido yo y los comerciantes están al servicio de la libertad de elección por parte de los consumidores y no tanto al dictado de las organizaciones industriales.

Necesidad de la formación en el comercio

Esta intervención más activa del mercado en la determinación de la economía occidental necesita de la formación en los empresarios que proporcionan, mediante el comercio, un acceso de la población a la satisfacción de sus necesidades. Ya no se trata sólo de vender o de

"saber" vender. Al comerciante de hoy se le pide un conocimiento profundo de procesos económicos, psicosociales, familiares, urbanos, financieros, de idiomas, informáticos, tecnológicos, de representación, etc.

Generalmente, la necesidad de la formación se adscribe a las necesidades de la competencia.

Formación o unión monetaria

Durante estos meses se están realizando en nuestra Región muchas actuaciones en materia de Formación y Comercio de cara a la próxima implantación del euro, tanto en su período de transición (desde 1.999) como en su implantación definitiva en el 2.002. Nuestros comerciantes están preocupados por las repercusiones que pueda tener en los precios, en la contabilidad, en el diálogo con la administración, aunque saben que no va a afectar a las bases económicas de su empresa, de su negocio.

Se ha visto también la necesidad de formación en todo el sector a más largo plazo. Esta necesidad viene avalada por los datos procedentes de la gran importancia que tiene en la economía la actividad del pequeño comercio en nuestra ciudad, que representa y soporta el 75% de toda la actividad económica y supone el 15% del empleo, sobre todo del empleo femenino. Por lo demás, cuando hay ciclos expansivos, el comercio crea más empleos y cuando hay recesión, el comercio actúa como colchón y refugio de

mano de obra excedente.

Una escuela de comercio en Valladolid

Una de las conclusiones de unas Jornadas que se celebraron recientemente en Valladolid fue trabajar por la creación de escuelas de comercio para satisfacer esta necesidad o demanda de formación. Los planes de estudios de las mismas facultades de económicas y empresariales giran hoy hacia la especialización en gestión y administración de empresas.

La Junta de Castilla y León está interesada en que el llamado comercio minoritario que (paradójicamente) es el mayoritario, sirva a la recuperación del centro urbano como lugar de convivencia e intercambio ciudadano. Las grandes superficies que buscan su localización en los pasillos interurbanos (como en Francia o en Alemania) y en la periferia de las grandes ciudades se han estancado en su capacidad de atraer clientes en favor del pequeño o mediano comercio que convive en el centro de la ciudad.

Igualmente, el comercio es un gran dinamizador de la economía en ciudades de menor tamaño, de menos habitantes.

Por lo demás, Castilla y León es una comunidad que tendría que estar más presente en la organi-

zación empresarial de la distribución comercial de productos y sectores agroalimentarios. No nos beneficiamos de la plusvalía comercial que puede suponer la distribución de la riqueza producida en nuestra agricultura.

Jesús Fernández González
es profesor de Formación en la Empresa

El comercio tiene, originariamente, un sentido económico y un sentido social

Hasta ahora se pensaba que la economía comenzaba por la producción

La Tribuna de Castilla, te invita a colaborar con ella.

Esta página es tuya

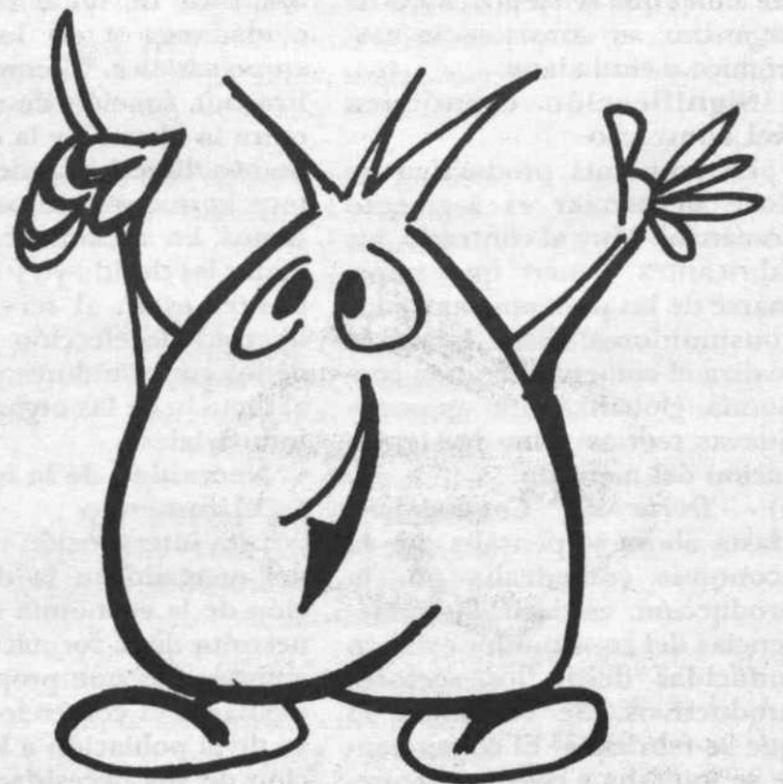
atrévete a escribirla, envíanos tus opiniones

sugerencias y propuestas.

Anímate y colabora con

La Tribuna de Castilla

Te esperamos



La responsabilidad de ser padres

Alejandro González

Los pueblos de nuestra Meseta, que ya casi no visitamos porque las comunicaciones importantes los van dejando en el olvido, albergan además de valores históricos y artísticos, hombres que conservan en su espíritu experiencias de la vida que también deberíamos aprovechar. Este es el caso de Gregorio, nuestro "abuelo" protagonista, que, después de trabajar muchos años en la capital, decidió disfrutar de su jubilación en sus tierras de origen, así podría dedicar más tiempo a su gran pasión, la lectura. Esta afición y sus muchas vivencias pasadas, entre ellas la lucha por sacar adelante una prole numerosa, le han doctorado en asuntos de la vida.

Juan, su hijo, procura aprovechar esa "enciclopedia viviente", conversando y discutiendo con él, los fines de semana que puede refugiarse en el pueblo. De esta forma hace un alto en la lucha diaria, al tiempo que intenta que sus hijos disfruten de la naturaleza y el abuelo de sus nietos, y además, que ninguno olvide sus raíces.

Quisiera en ésta y sucesivas colaboraciones transmitir estos diálogos sobre las relaciones familiares y la educación de los hijos. Pretendo que obtengamos algunas enseñanzas, que

sin ser fórmulas mágicas, nos podrán ayudar en situaciones parecidas. Veamos de qué hablaban, padre e hijo, días atrás, por el mes de mayo, en uno de sus paseos por las afueras del pueblo.

- Hace unos años, comentaba Juan, nos inventamos el Año Internacional de la Familia, creo que fue en 1.994. Tal vez se hicieron cosas, pero pasada la euforia, vino el enfriamiento y poco ha quedado de tan bellos propósitos, ¿Es que cuatro años después ya la familia sólo interesa a los que tenemos que sacar una adelante día a día?

- No te falta razón, le respondía Gregorio, pero tampoco deberías haber esperado mucho más. Esta sociedad es así, hoy pone en marcha una moda y al poco tiempo la sustituye por otra. En lo referente a la familia lo más importante es que los encargados de dirigirla, los padres, tengan conciencia de su importancia y se apliquen a ello. Si desde fuera reciben ayudas, mejor, pero hay que luchar,

aunque sea solos.

- Eso queda muy bonito, pero estos tiempos, en comparación con la época en que tú nos educaste a mis hermanos y a mí, son algo diferentes. Entonces lo teníais menos complicado, ahora el ambiente y las presiones externas que encontramos, dificultan más la educación de los hijos.

- Las dificultades, que reconozco, no debes convertirlas en un drama. Realmente sobre la familia han golpeado muchos de los problemas en que se ha metido este mundo en que vivimos, las crisis pasadas, las presentes y las que vengan sobre esta sociedad, afectan a todas las partes que la constituyen, y como es lógico a su célula primera y fundamental, la familia.

- ¿Me quieres decir que tal vez la familia no puede ser remedio para casi nada, y que los padres tenemos que tirar la toalla?

- En absoluto, precisamente es en la familia donde hay que iniciar la superación de esas crisis sociales. El hombre viene al

mundo en una familia, los primeros contactos y relaciones se dan en ella, y la dependencia del entorno familiar dura bastantes años. Por eso su influencia sobre el ser humano, que en un futuro será decisivo para la sociedad, es fundamental. De lo que hagamos con niños y jóvenes depende, en gran parte, el futuro.

- Lo acabas de arreglar. Ahora echas sobre mis espaldas, y las de muchos padres, una gran responsabilidad, para la que no estamos muy preparados.

- Tenéis una gran responsabilidad, no lo dudes. Cuando un matrimonio trae al mundo unos hijos, adquiere el compromiso de darles una formación, por supuesto que con ayuda de otras personas e instituciones, pero el padre y la madre son los primeros educadores de sus hijos. Concretándolo un poco, se trata de crear en el hogar una forma de vida que facilite el crecimiento moral tanto tuyo como de ellos. Hay que dedicar a este "trabajo" el tiempo necesario, y no olvides que el mejor predicador es "Fray Ejemplo".

Hace poco leía la siguiente frase: "el futuro de la humanidad se fragua en la familia". Y si alguien clasificó a los hombres en tres categorías, los que observan la marcha del mundo, los que se lamentan de ella y los que actúan para cambiarla, ya va siendo hora de que cada uno escoja su lugar.

Alejandro González es orientador familiar.



**FABRICA Y ALMACÉN DE PINTURAS
MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES**

Oficina, Almacén y Exposición Maquinaria
C/. Cobalto, parc. 189 A.B.C.
Políg. Ind. "San Cristobal"
Teléfs. (983) 20 32 22 - 20 03 37 (4 líneas)
Fax 30 33 21 - 47012 VALLADOLID

Avda. Segovia, 10
Teléfs. (983) 22 44 77 - 22 21 23
Fax 47 97 89
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Teléfono (921) 14 10 40
40200 CUELLAR
(Segovia)

Alberto Benito, ganador del Trofeo Caja Duero de ciclismo

El corredor impuso su sprint en una prueba que cumplió 25 años

El Trofeo Caja Duero contaba con dos pasos de montaña prácticamente seguidos

Simón de Francisco Maiza

Fel corredor independiente Alberto Benito ganó al sprint el Trofeo Caja Duero de ciclismo, que este año cumplía el XXV aniversario de su creación. Benito empleó un tiempo de 2 horas y 50 minutos en recorrer los 125 kilómetros que componían el recorrido. La salida y llegada de la prueba se hizo desde la Avenida de Segovia, enfrente de la Iglesia del Carmen. La carrera fue organizada por el veloclub Delicias y promocionado por Coymartel, y resultó



Foto archivo La Tribuna de Castilla

un éxito de participación, ya que se apuntaron 204 corredores, los máximos permitidos por la Federación. Los premios ascendían a más de 150.000 pesetas, así que la inscripción fue masiva, dejando fuera de carrera a bastantes corredores que no encontraron plaza.

La salida neutralizada se produjo a las 9.45 y, después de recorrer el centro de la ciudad, los corredores enfilaron el camino viejo de Simancas, donde se efectuó la salida oficial de la prueba. Después de un rato de tranquilidad el viento apareció, lo que provocó que

se formaran varios abanicos. Así, a la altura de Medina del Campo, un grupo de 25 corredores sacaban al pelotón principal 30 segundos. El fuerte ritmo de este grupo provocó que algunos ciclistas se descolgaran, por lo que al pasar por Iscar los corredores escapados ya eran 21.

MONTAÑA

El Trofeo Caja Duero contaba con dos pasos de montaña prácticamente seguidos, la ascensión a La Garganta y la escalada a Portillo. En La Garganta atacaron Jorge Merino, del Zamora Paisaje

Natural, Luis Herrera, del Flamingo, y Alberto Benito, independiente. Poco a poco, su ventaja fue aumentando tras el paso de la subida a Portillo. El buen trabajo de los tres escapados les llevó a presentarse en la línea de meta con doce segundos de ventaja sobre el pelotón. En la recta final Alberto Benito fue más rápido que sus dos compañeros de fuga y ganó la carrera al sprint. El premio de la montaña fue para el vallisoletano Jorge Merino. La media del ganador fue de 44 kilómetros por hora, y recibió 30.000 pesetas por su victoria.



Foto archivo La Tribuna de Castilla



Foto archivo La Tribuna de Castilla



OFICINA TECNICA DE PLANOS
Paseo de Zorrilla, 44
Teléfono: 33 16 00
47006 - VALLADOLID

FOTOCOPIAS
REPRODUCCION DE PLANOS
COPIAS COLOR
ENCUADERNACIONES

Un gran año para el deporte vallisoletano

El deporte vallisoletano está entre la élite del deporte nacional y son méritos que hay que destacar por encima de todo

Rubén García Martínez



oca gente en Valladolid reconoce los méritos del deporte vallisoletano y menos aún se sabe de estos éxitos en Castilla y León.

No sólo en fútbol, que es lo que más se promociona en este país, el Valladolid ha conseguido realizar una buena temporada. El baloncesto, el balonmano, el rugby... también merecen la atención de los vallisoletanos y demás castellanos por los logros obtenidos.

El Real Valladolid, tras un comienzo horroroso, consiguió salvar la temporada con una magnífica segunda vuelta, en la que batió porcentajes tan importantes como los conse-

guidos por Cantatore el año pasado. Este Pucela, dirigido técnicamente por Sergio Kresic, merece ese aplauso unánime que no le ha correspondido a lo largo de la temporada. Unos dicen que es por el juego y otros porque no olvidan, y por lo tanto, no perdonan lo acontecido con Vicente Cantatore, cuando al tercer partido de liga fue destituido públicamente en una emisora de radio por el actual presidente del Real Valladolid, Marcos Fernández Feroselle.

En el baloncesto, todos sufrimos los problemas económicos del Fórum de Valladolid. En esta temporada ha destacado todo lo malo que ha ocurrido, desde el mal comienzo de liga hasta el pensar que el club podría trasladarse a otra ciudad, pasando por la llegada de José Ramón Guimaraens o las

dimisiones de Manuel Suárez y Manuel Sánchez. Quizás a lo que menos importancia se ha dado ha sido al resultado deportivo, en el que el Fórum logró clasificarse para la competición europea. No se ha valorado demasiado, si tenemos en cuenta que es un equipo con un entrenador nuevo, y que de buenas a primeras ha logrado este éxito deportivo.

Pero, lo más destacado del deporte vallisoletano han sido los clubes de balonmano y de rugby. El Club de Balonmano Valladolid ha culminado un año casi perfecto. Clasificado en quinto lugar en la liga y con derecho a jugar competición europea. Además, hay que destacar que la totalidad de los jugadores del club son nacionales y que no cuenta con ninguna estrella extranjera, como ocurre en el resto de los equi-

pos de la Liga Asobal.

Por último, en rugby, los dos equipos vallisoletanos han conseguido sendos éxitos deportivos. El Quesos Entrepinares ha logrado la Copa de S.M. el Rey, mientras que el Dulciora El Salvador se hizo con el título de liga.

Esto demuestra que el deporte vallisoletano está entre la élite del deporte nacional y ese mérito hay que destacarlo por encima de todos los errores que puedan haber cometido en los respectivos clubes de la ciudad. Quizás, Valladolid sirva de espejo para que otras ciudades se reflejen y puedan aspirar a estos logros conseguidos por el deporte vallisoletano.

¡Enhorabuena a todos!

C A M P A Ñ A A R E N T A 9 7

ESTE AÑO...

SU DECLARACIÓN
DA MUCHO
JUEGO



Caja Quero

AUTOSILABICO

BARRITA PARA ESCRIBIR EN ENCERADOS ROZAMIENTO	OBSÉVALA TÍTULO DEL DUQUE	MODESTA, MODERADA	GASTERÓPODO MUY COMÚN MATRÍCULA DE VIZCAYA
		ASCENDERÁ	
		CÉRVIDO	
VOZ DE LA OVEJA	CRÁNEO CAMA SUPERPUESTA		PLANTA HORTENSE CAMARA ALTA
		AVANZASE FLOTANDO EN EL AGUA CEDIERA	LUGAR FRÍO Y DE-SAMPARADO
INFUSIÓN FRUSLERÍA	TRANSFIERO DIRIGE LA NAVE, PLURAL		PIEL PIEZA DE LA ARMADURA
		PRIMERA MUJER CREADA POR VULCANO PAIS DE ASIA	
PIEZAS DE AJEDREZ	HAGA MORAL MUERTE		MOLIBDENO CHIFLADA
		ECONÓMICA SANTÍSIMA VIRGEN	DISCURRE
BISMUTO PERFECCIONADO	EXTREMIDAD HUECO		EXTRAÑA ARMADURA
		GOLPE CON EL CODO NOMBRE DE MUJER	
PUREZA	LA QUE VENDE VINO DÉSPOTA		SODIO RUÍN, BAJO
		ORARAS ADIVINARA	SABOREA
DIOS DEL SOL MIEMBRO DE UNA CATEDRAL	AGARRADERA CLARA		SE ENCARAMA AVE RAPAZ NOCTURNA
		DANZA ANTIGUA NOTA MUSICAL	
APOYARA LOS CODOS	LA QUE TIRA COBALTO		PREPOSICIÓN FORMA PRONOMINAL
		EN EL BILLAR JUEGA POR ENTRETENIMIENTO	

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1			■						
2		■							
3							■		
4					■				
5	■					■			
6				■			■		■
7					■			■	
8			■						
9								■	
10							■		

HORIZONTALES:

1.-Negación castiza. Acertar una cosa por conjeturas. 2.-Signo de la preposición universal negativa. De Alemania, femenino. 3.-Planta del ñame. Símbolo químico del astato. 4.-Olfatear. Familiarmente, abuela. 5.-Afecto, cariño. Artículo, plural. 6.-Adorno en forma de huevo. Abreviatura de Antiguo Testamento. Símbolo químico del azufre. 7.-Se detenga. Punto único de una de las caras del dado. Hace el plural. 8.-Símbolo químico del radón. Abrillantose. 9.-Células reproductoras de las plantas. Abreviatura de punto cardinal. 10.-Existamos. Matrícula manchega.

VERTICALES:

1.-Gesto hecho arrugando la frente. Color amarillo oscuro, plural. 2.-Preposición. De Álava. 3.-Sintamos amor. Repetido, padre. 4.-Alar. Región meridional de Palestina. 5.-Río de España. Dios del sol. Metal precioso muy codiciado. 6.-El encargado de dirigir la oración entre los musulmanes. Defectos. 7.-Símbolo químico del sodio. Matrícula andaluza. Socorro telegráfico. 8.-Planta de frutos muy carnosos en forma de piña. Letra sinuosa. La del tejadito. 9.-Roedores de alcantarilla. Concavidad, cavidad.

PALABRAS ENGARZADAS

		D						R						
		P	I	R				C	E	P				
		A	L	E				A	M	A				
	O				E			C			A			
O	N				O	S		A	N				M	A
	I				S			A						O
		I	N	S							A	D	E	
		N	T	O							R	O	S	
		E												R

Escriba las letras que faltan de forma que, en las tres columnas centrales, horizontal y verticalmente, queden palabras con sentido.

SOPA GRÁFICA

Localice en la sopa los nombres de los dibujos que la rodean.

C V B N M Q W B N H Y U Z M K
 C F T P R F G S O D R A D H P
 E R J K L Ñ P C B Q F Z X S W
 S B T Y M J L P S I F O H J K
 N S D F G H J K T Ñ R J K F Y
 L Ñ Z X C S B N E O Y U D F G
 H J K L Q W A R T V B N M Q H
 Y F T Q A Z X C W E D F T S D
 K N C Z G H J K A Ñ M F G H J
 X I V B N M Q W N R V C X Z A
 E L C V F R T G B N A Y U J M
 K O P D G Ñ L O K V J M N B G
 M P W S A N I S O L O G J K L
 G M J K L Ñ P D G R Y B F P T
 Y A D F G H J K S H J K L Ñ Z
 X R Z L E G N A H R E W Q N S
 F T H D C V F R T G J K L Ñ Z

HORÓSCOPO

ARIES. Deberá reflexionar para tratar de encontrar el mejor modo de que su imagen sea respetada e inspire confianza.

TAURO. Trate de sacar todo lo mejor que tiene de sí mismo y disfrute plenamente de estos días.

GÉMINIS. Aproveche unos días para relajarse y evite cometer imprudencias que puedan estropear el curso de sus cosas.

CÁNCER. Los asuntos profesionales dependerán de sus relaciones y apoyos. Sentimientos abiertos, deseos de felicidad.

LEO. Deseará conocer lo que se sabe acerca de un tema que le interesa. Podrá hacer proyectos de gran envergadura o de mucho tiempo.

VIRGO. Buen momento profesional, le interesa aprovechar las oportunidades que le ofrezcan.

LIBRA. Buscará el intercambio con otros amigos de sus posibilidades de diversión y ocio. Puede descubrir cosas interesantes.

ESCORPIO. Se sentirá independiente en sus iniciativas y compromisos. Tendrá que realizar un viaje con cierta precipitación.

SAGITARIO. Una persona le hablará de las últimas novedades que afectan a sus intereses.

CAPRICORNIO. Sus experiencias íntimas serán reconfortantes. Deseará verse con amigos que hace tiempo no ve.

ACUARIO. Sea precavido con el tema económico, pero no deje escapar una gran oportunidad.

PISCIS. Su vida de relaciones será activa e intensa: posibles cambios, nuevas amistades, incluso alguna ruptura necesaria.

La Caja Rural obtuvo 553 millones de beneficios en el ejercicio 1.997

Mónica Romo



El pasado catorce de mayo el Consejo Rector de la Caja Rural del

Duero hizo públicos los datos más relevantes correspondientes al ejercicio de 1.997 de los que se desprende la buena marcha de esta entidad en su Asamblea General a la que fueron convocados los Delegados designados en las 17 Juntas Preparatorias así como los socios que desarrollen cargos

sociales en la Caja. En general se hizo una valoración positiva destacando los logros conseguidos en el comportamiento de la inversión que ha alcanzado un crecimiento de casi un 40%. Datos, que auguran además un futuro prometedor.

Entre ellos destacaron el aumento en un 10,38% respecto al año anterior en los beneficios netos antes de impuestos llegando a 553 millones de pesetas. Del mismo modo señalaron el ascenso notable en los recursos de clientes en un 9,50% situándose en 31.121 millones de pesetas, así como en los créditos concedi-

dos a los mismos en un 39% superando la cifra de 31.000 millones de pesetas.

A ello se une el descenso de la morosidad de los clientes suponiendo ésta un 1,50% sobre el total de la inversión y quedando cubierta en su totalidad por el fondo de insolvencia.

Junto a estos datos al presidente de la entidad, José S. Millaruelo remarcó el objetivo integrar y de aunar la línea de acción de todas las delegaciones y sucursales de la comunidad castellano-leonesa, tanto de las ya consolidadas como de las 6 nuevas aperturas efectua-

das en Valladolid (Parquesol, La Cistérniga y Cigales), Ávila (San Pedro del Arroyo y Fontiveros) y León (Sahagún), objetivo viable y necesario de cara a la definitiva integración en Europa. Así mismo dejaron constancia de su deseo de ocupar un puesto relevante también en los núcleos urbanos y no sólo en las provincias como ha ocurrido hasta el momento

Mónica Romo es periodista

PORTE • DOCUMENTALES • MUSICA • NOTICIAS • DEBATES • DEPORTE • DO

DOCUMENTALES • MUSICA • NOTICIAS • DEBATES • DEPORTE • DO

CANAL 29 TV

Una Ventana abierta a tu ciudad

Vázquez de Menchaca, 112 (Polígono Industrial Argales)
Teléfono 23 24 26
VALLADOLID

DOCUMENTALES • MUSICA • NOTICIAS • DEBATES • DEPORTE • DO



La Tribuna de Castilla

PRIMER CERTAMEN LITERARIO DE NOVELA CORTA

“La Tribuna de Castilla”

B A S E S

- 1.- Podrán concurrir todas las personas que lo deseen y de cualquier nacionalidad. La obra ha de ser inédita en lengua castellana y no haber sido premiada con anterioridad a esta convocatoria.
- 2.- Los trabajos han de tener una extensión máxima de 70 folios mecanografiados a doble espacio, en tamaño Din A-4 y escritos por una sola cara
- 3.- Todos los originales han de presentarse por triplicado, sin firmar, ni otros elementos que pudieran inducir a la identificación del autor. Llevarán únicamente un lema o seudónimo que habrá de repetirse en sobre aparte, cerrado, indicando en su interior el nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono.
- 4.- Las obras presentadas deberán ir acompañadas por una declaración en la que el autor afirme que la obra es inédita y que los derechos de la obra, no han sido cedidos con anterioridad, así como los derechos de autor, cediéndose ambos a la empresa editora, en caso de resultar premiado.
- 5.- El original premiado quedará en propiedad de P. COYMARTEL, S.L., sociedad convocante y editorial de “La Tribuna de Castilla” y que podrá editar y publicarlo cuando estime oportuno, sin otra indemnización al autor que el premio establecido. Sobre el importe del premio se practicará la retención fiscal oportuna.
- 6.- La admisión de trabajos finalizará el día 30 de septiembre de 1998 a las 20 horas.
- 7.- Los originales no premiados podrán ser retirados durante un plazo de tres meses desde el fallo del jurado. No haciéndose así quedarán en propiedad de la sociedad convocante, entendiéndose que los autores renuncian a la obra presentada y no premiada, en cuyo caso serán destruidos.
- 8.- Se concederá un único premio dotado con 200.000 Pts., que podrá quedar desierto si así lo considera el jurado.
- 9.- El jurado estará compuesto por personas vinculadas al campo literario, cuyos nombres se darán a conocer una vez fallado el Premio.
- 10.- El fallo del concurso se hará público antes del día 6 de enero de 1999, debiendo acudir a la entrega del premio el autor personalmente, en la fecha y lugar que se le indique.
- 11.- Los envíos han de dirigirse a “La Tribuna de Castilla” indicando en el sobre “ Primer Certamen Literario de Novela Corta “, Paseo de Zorrilla, 56 (Centro Avenida) - 47006 Valladolid
- 12.- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases especificadas, así como la decisión del jurado que será inapelable.
- 13.- Para más información dirigirse a los teléfonos 983.47.59.94 - 983.47.69.97

PATROCINA

Mermeladas y
Conservas



Dulces y Conservas
Helios, S. A.

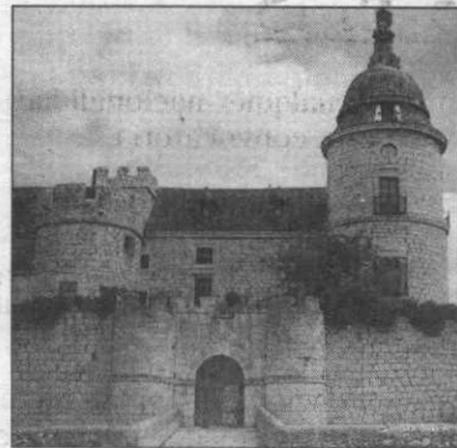
Cuarto Centenario del Poder de la Información

Mamen Delgado

En los albores del siglo XXI, cualquier clase emergente, del tipo que sea, tiene claro que quien posee la información, posee el poder. Generalmente, todo aquel que aspire a detentar dicho poder quiere ser el único dueño de un concepto tan abstracto como el de las autopistas de la información. La palabra autopista evoca la idea de una infraestructura nacional, capaz de suministrar gran cantidad de información a alta velocidad, pero importa más el contenido de la transmisión que el modo de llevarla a cabo.

La idea de dominio y el afán por poseer información para alcanzar el poder, no son conceptos novedosos, a pesar de que hayan adquirido carta de naturaleza desde mediados del siglo actual. A través de una visita al Archivo de Simancas advertimos que esos conceptos existen desde el siglo XVI, cuando Felipe II constató que no se podía administrar un imperio sin el control de la escritura.

Esta importante visión de futuro permitió que el rey se anticipase a sus contemporáneos y construyese ese Archivo General. Simancas no es un castillo habilitado para archivo, sino un archivo que tiene forma de castillo. Levantado por los Almirantes de Castilla a mediados del siglo XV, en plenas luchas nobiliarias, serán los Reyes Católicos quienes les obliguen a entregarlo a la Corona. Durante la época de Carlos V el castillo tuvo funciones de fortaleza, depósito de armas y dinero e, incluso, prisión. Felipe II optó por construir en ese lugar un archivo, y le encargó



a Juan de Herrera que tirase el castillo. El arquitecto decide derribar una parte y mantener otra, conservando la estructura de los cuatro cubos. De este modo, las dependencias del castillo de los Almirantes se convirtieron en el primer edificio del mundo concebido para almacenar documentos de la Administración.

Los historiadores afirman que Felipe II fue un monarca de una personalidad muy compleja, que prefirió la palabra escrita a la conversación, y que se pasó los días leyendo informes y rodeado de documentos y legajos. Su reinado se desarrolló no sólo desde el lógico punto de vista de la política y la gobernación, sino también desde su amor, cuidado, dedicación y protección a las artes y a la cultura.

En el cuarto centenario de su muerte, exposiciones, libros y conferencias tratan de mostrar y hacernos llegar el verdadero rostro de este monarca, conocido por el sobrenombre de El rey del Papel, como la persona que creó un imperio escrito, algo en lo que reside su verdadera y gran modernidad.

Para cualquier clase emergente



actual sería muy difícil inspeccionar todos estos documentos, por lo que resultaría mucho más asequible aplicar la afirmación de Mariano José de Larra cuando decía que "es más fácil negar las cosas, que enterarse de ellas". En la era de la comunicación no es cuestión de negar, sino de ignorar, porque -para muchos- lo que no aparece en los medios no existe. El "invento" de que poder e información coinciden se lo debemos a Felipe II. Lo más grave es que cuatro siglos después tiene completa vigencia, tanta que no somos conscientes de lo perjudicial que es y de las peligrosas consecuencias que trae consigo.

Mamen Delgado es periodista

A SÓLO 8 MINUTOS DE VALLADOLID

CHALETS ADOSADOS, PAREADOS Y PARCELAS EN UN ENTORNO NATURAL.

RESIDENCIAL

ALDEAMAYOR GOLF

Sin par para vivir

**Usted elige:
vivir con tranquilidad
o vivir en la ciudad.**

Elija vivir en una urbanización hecha a su medida, donde usted y los suyos podrán disfrutar de grandes espacios abiertos, además de las magníficas instalaciones que Aldeamayor Golf pone a su servicio. Instalaciones deportivas, piscinas, canchas de tenis, y por supuesto... también campo de golf.

Excelentes viviendas de 3 y 4 dormitorios.

Calefacción y agua caliente por caldera mixta de gas.

Garaje privado y jardín.



Información en obra
todos los días
de la semana

Carretera de Madrid N. 601
Km. 174



PLAN DE FINANCIACIÓN A LA MEDIDA
Cuenta reglada de capital de garantía y ahorro en la Caja Rural del Duero.

Llame hoy al 55 33 77 ó 35 62 22

ROYAL



La Tribuna de Castilla

La Tribuna de Castilla Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

La historia de Palazuelo de Vedija



Palazuelo de Vedija se denominaba en época de los romanos "PALACIOLUM DE VIDI". Se cita por primera vez el 1 de Junio de 1.183, en el tratado de Fresno-

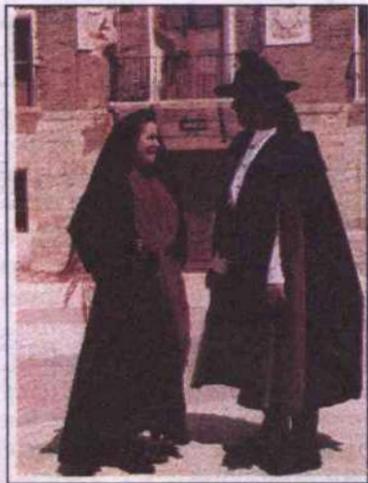


Foto redacción

Lovandera entre los reyes de León y Castilla, Fernando II y Alfonso VIII respectivamente. Por este acuerdo se concretaban de un modo preciso los límites entre ambos reinos. En ese documento se determina que el rey de Castilla, tendría en esta zona los términos de: -Uruña, Villagarcía, Morales, Palazuelo de Vedija y Castromayor (Aguilar de Campos), lugares

por donde iba la frontera castellana. En 1.194, con motivo de una entrevista en Tordehumos entre los reyes Alfonso IX de León y Alfonso VIII de Castilla, este último pernoctó en Palazuelo de Vedija. Fue lugar o señorío solariego de los Pérez Sarmiento. El condestable D. Alvaro de Luna, por orden del rey Juan II, apresó a Diego Sarmiento, adelantado de Galicia y señor de Palazuelo, por negociaciones que éste tuvo con los infantes Enrique y Pedro de Aragón.

En el año 1.381 D. Pedro Ruiz Sarmiento, adelantado mayor de Galicia, vende a D. Pedro Fernández de Velasco, camarero mayor del rey, la mitad del lugar de Palacios de Vedija.

En el año 1.520, cuando Juan de Padilla tomó Torrelobatón, cinco hacenderos del Marqués de Astorga que defendieron Torrelobatón con el Almirante Fadrique Enríquez eran de

Palazuelo de Vedija.

Carlos V, en el último año de su reinado, concedió provisión al concejo de la Villa de Palazuelo de Vedija, ordenando que nombrara a los hijosdalgos de la misma, para ocupar la mitad de los cargos concejiles, según estaba anteriormente mandado.

Dos vecinos de Palazuelo de Vedija, se embarcaron a colonizar América: Pedro Beltrán (oficial real), se marchó en 1.551 al Virreinato

chó en 1.589 a Nueva España (Méjico)

En 1.880 el palacio era propiedad de Dña. María de las Mercedes Heredia Zafra Vázquez (Marquesa de los Arenales), y se unía por galerías subterráneas con el Castillo que hubo en el cerro que hoy se conoce con el nombre de San Mamés, por haberse edificado una iglesia con ese nombre en las ruinas de dicho castillo

El Diccionario geográfico de España n° 13 (De



Foto redacción

de Perú (Chile); Pedro Gutiérrez, soltero de dieciséis años, hijo de Juan Gutiérrez y María Alonso, se mar-

Murcias-Pías), dice que Palazuelo es una Villa de la provincia de Valladolid, en terreno llano con alguna ondula-

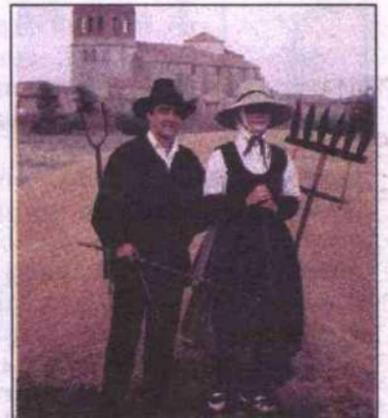


Foto redacción

ción y que el pueblo se extiende entre los cerros de la Horcas y el Castillo. Hoy estos cerros están muy bien identificados, el de la Horca es conocido como el Tejar, y el otro se sitúa en la calle Castillejo que aún todavía existe y que aboca en San Mamés.

Cuatro Iglesias tuvo Palazuelo, Nuestra Señora del Barruelo, San Mamés, Santa María la Nueva y San Juan, esta última perteneció a los Caballeros de la Orden de Malta. Santa María la Nueva se edificó en 1.490 y se cerró al culto en 1.860; de San Mamés, la más antigua, aún no se tiene noticia de ella.

Palazuelo de Vedija fue arrasado por las ordas francesas en el año 1.809

Antonio Ríos García

Pague con la tarjeta



• Totalmente Gratuita

Compre sin dinero
y pague hasta en 6 meses
sin intereses

