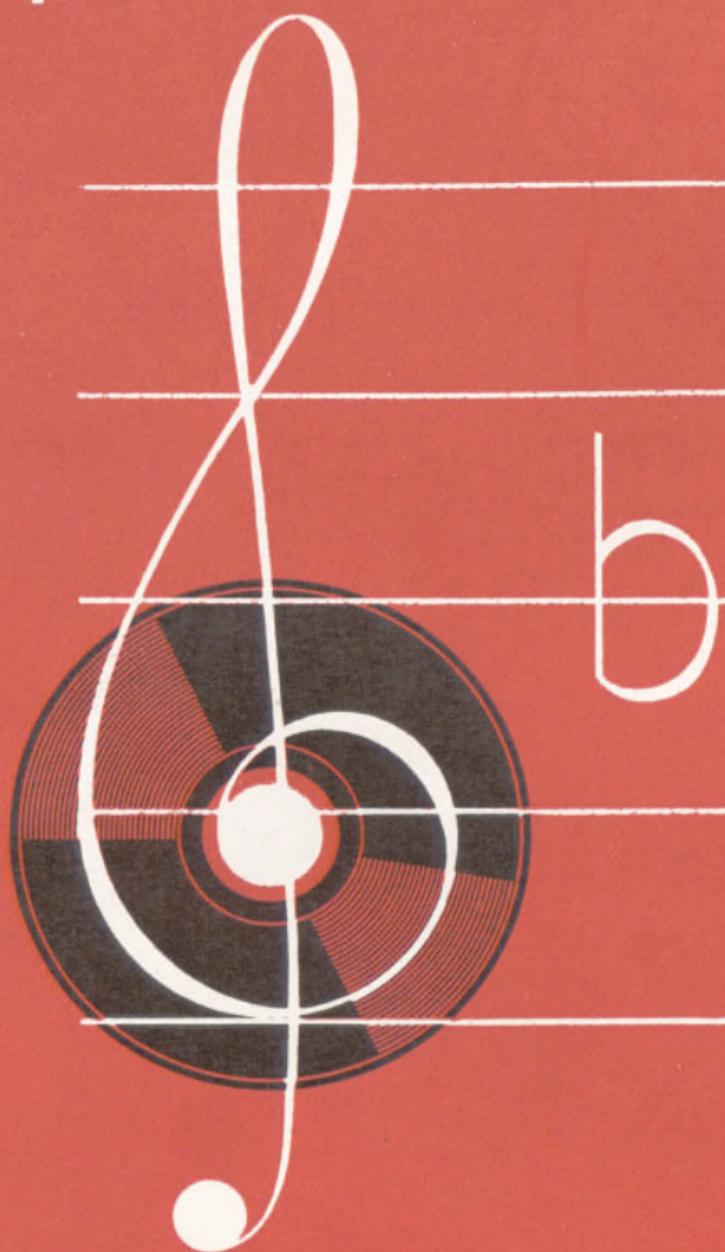


1954



**PHILIPS**

*para  
la*

**MUSICA**



G.H. 507

AVANCE DE

# *Catálogo*

MUSICA LIGERA Y DE BAILE

1954



# PHILIPS

DISCOS

WAVE DE

Goldlogo

INDIA LIBRA Y DE BARRA

1954



\*

PHILIPS

DISCOS

Al abrir las páginas de este avance de catálogo, con que PHILIPS IBERICA, S. A. E. comienza en España su acción de venta de los discos PHILIPS, verá el aficionado a la música, que ponemos a su disposición un repertorio escogido, tanto de intérpretes como de melodías.

La calidad ya proverbial de todos los artículos que llevan nuestro escudo, es fácilmente comprobable, una vez que el entendido en grabaciones gramofónicas tiene la ocasión de escucharlas.

Tanto las agrupaciones musicales, como los artistas que actúan para Vds. en los discos de nuestro repertorio, gozan de la más grande popularidad en los cinco continentes.

La música que en cualquier momento ofrecemos, es la que tiene la mayor preferencia del público internacional.

Confiamos, por consiguiente, en que los discos PHILIPS gozarán de ahora en adelante de su mejor acogida, pues es nuestro deseo primordial, el atender las preferencias del público español.



## MUSICA LIGERA Y DE BAILE

### BILL KILIMA Y SUS SINGING COWBOYS.

#### VIEJAS CANCIONES DEL OESTE

- P 15309 H. 1. She'll be coming round the mountains.  
(Arr/Buysman.)  
Cowboy's dream. (Arr/Buysman.)  
You are my sunshine. (Davis/Mitchell.)
2. Red river valley. (Arr/Buysman.)  
Home on the range. (Arr/Buysman.)  
Deep on the heart of Texas.  
(Swander/Hershey.)

### THE KILIMA HAWAIIANS.

- P 15310 H. Hay magia en la luna de las islas.  
(There's magic on the island moon.)  
(Bernie Kaai, John Capstil, Ray Meany.)
- Nostalgia de Hawai. (Longing for Hawaii.)  
(Ehrlicher, Buysman, van Herpen.)

### DOLF V. D. LINDEN Y SU ORQ. METROPOLE.

- N 15347 H. Rosas de Picardía. (Roses of Picardy.)  
Haydn Wood, arr/Manny Oets.)  
Romanesca. (J. Gade/arr/D. v. d. Linden.)
- N 15358 H. Enamorado. (Love.)  
(Rodgers, Hart.)
- Laura.  
(Raksin, Mercer.) Tema de la película «Laura».

### SIDNEY BECHET Y LA ORQ. DEL DUCHT SWING COLLEGE.

- P 15371 H. Ducht Swing College Blues.  
(Sidney Bechet.)
- King Porter Stomp.  
(Morton.)

**JAN CORDUWENER Y SU BALLROOM ORCHESTRA.**

- P 15376 H. Rosas de Picardía. (Quickstep.)  
(Haydn Wood, arr/Corduwener.)  
Unless. (Vals.)  
(Evans, Hargreaves,  
St. Damerell, arr/Corduwener.)

**THE RAMBLERS DANCE ORCHESTRA.**

- P 15379 H. Ché, Mambo, ché.  
(José R. Gandim bas.)  
The rambler's mambo.  
(Bert Paige.)  
Dir., Theo Uden Masman.

**SANDOR VIDAK AL PIANO CON ACOMP. DE RITMO.**

**SELECCION N.º 12**

- P 17002 H. 1. I wanna beloved. (Heyman, Green,  
Rose.)  
Unless. (Evans, Hargreaves, Damerell.)  
Be my love. (Brodszky, Cahn.)  
2. I've got you under my skin. (Porter.)  
Bill. (Kern, Wodehouse, Hammerstein II.)  
How high the moon. (Lewis, Hamilton.)

**MARIA ZAMORA Y SUS MUCHACHOS.**

- P 17052 H. Un clavo saca otro clavo. (Guaracha.)  
(C. Vega.)  
Silbando mambo.  
(Pérez Prado.)

**THE SKYMASTERS.**

- P 17086 H. Tú lloras. (Cry.) Fox-trot.  
(Churchill Kohlman.)  
Vocal: Karel v. d. Velden.  
Me gusta cómo dices buenas noches.  
(I love the way you say good-night.)  
(Fox-trot.)  
(Eddie Pola, George Wyle.)  
Dir: Bep Rowold. Vocal: Annie de Revver y K v. d. Velden.

**CABO DE AVIACION JOOP DE KNEGT.**

- P 17140 H. Mi corazón hora. (Cry my heart.)  
(Saunders, Gallop, Vallo.)  
Johannesburg.  
(Magidson, Martin, Oakland.)  
Orq. Dir.: Jos Cleber.



**TONI ARDEN CON PERCY FAITH Y SU ORQUESTA.**

- B 21006 H.** Beso. (Kiss.)  
(Gillespie, Newman.)  
No es inquietud. (It's not their heartache.)  
(Reid, Blake.)

**SARA VAUGHAN CON PERCY FAITH Y SU ORQUESTA.**

- B 21007 H.** Riña de enamorados. (A lover's quarrell.)  
(Richardson, McAlpin.)  
Lo confieso. (Utan Dej.) (I confess.)  
(Arnesson, Hoffsten, Lawrence.)

**KEN GRIFFIN, AL ORGANO.**

- B 21008 H.** ¡Oh día feliz! (Oh, happy day!)  
(Koplow, Reed.)

**Pretend.**  
(Douglas, Parman, LaVere.)  
Guitarra : E. Backus.

- B 21025 H.** Hasta que baile de nuevo contigo.  
(Till I waltz again with you.) (Presen.)

¿Has oído? (Have you heard?)  
(Douglas, LaVere, Rodde.)

**MINDY CARSON Y GUY MITCHELL CON MITCH MILLER Y SU ORQUESTA.**

- B 21023 H.** Yo también. (So I am.)  
(Care, Marcus.)  
Te quiero para un rayo de sol. (I want you for a sunbeam.)  
(B. Merrill.)

**SWING AND SWAY CON SAMMY KAYE.**

- B 21027 H. Gomen-Nassai. (Forgive me.)  
Vocal: Jeffrey Clay.  
(Meyers, Hattori.)  
Hasta mañana. (Until tomorrow.)  
(S. Kaye.)  
Vocal: The Kaydets.



**ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA.**

- B 21029 H. Haciendo música. (Playing around.)  
(Stix, Ormandy.)  
El tiempo en mis manos. (Time on  
my hands.) De la película «Smiles».  
(Adamson, Gordon, Youmans.)

**DORIS DAY CON PAUL WESTON Y SU ORQ.**

- B 21041 H. A la luz de una luna de plata (By the  
light of the silv'ry moon.) De la pe-  
licula «A la luz de la luna».  
(E. Madden, G. Edwards.)  
El rey Cantaclaro. (King Chanticleer.)  
De la película «A la luz de la luna».  
(A. S. Brown, N. Ayer.)  
Coro Norman Luboff.

- B 21042 H. Me lo han dicho tus ojos. (Your eyes  
have told me so.) De la película «A  
la luz de la luna».  
(G. Kahn, Van Alstyne, Blaufuss.)  
Te olvidaré. (I'll forget you.) De la  
película «A la luz de la luna».  
(A. Burns, E. R. Ball.)

B 21047 H. Cuando viene el Petirrojo. (When the red, red, robin comes bob, bob, bobbin'along.)  
(H. Woods.)

Una música para amar. (Beautiful music to love by.)  
(H. Schreiber, Sigman.)



PERCY FAITH Y SU ORQ. CON FELICIA SANDERS.

B 21052 H. La canción del Moulin Rouge. (The song from Moulin Rouge.) De la película «Moulin Rouge».  
(Engvick, Auric.)

Rapsodia sueca. (Midsummer vigil.)  
(H. Alfven, adap. por Percy Faith.)

## INTERPRETES Y ORQUESTAS

ANDRE KOSTELANETZ.

B 21029 H. Haciendo música. (Playing around.)  
El tiempo en mis manos. (Time on my hands.)

BILL KILIMA Y SUS SINGING COWBOYS.

Viejas canciones del Oeste.  
(Cara 1 y 2.)

CABO DE AVIACION JOOP DE KNEGT.

P 17140 H. Mi corazón llora. (Cry my heart.)  
Johannesburg.



**DORIS DAY** con Paul Weston y su Orquesta.

B 21041 H. A la luz de una luna de plata. (By the light of the silv'ry moon.)

El rey Cantaclaro.  
(King Chaticleer.)

B 21042 H. Me lo han dicho tus ojos. (Your eyes have told me so.)

Te olvidaré. (I'll forget you.)

B 21047 H. Cuando viene el Petirrojo. (When the red, red robin comes bob, bob bobbin'along.)

Una música para amar. (Beautiful music to love by.)

**FELICIA SANDERS** con Percy Faith y su Orquesta.

B 21052 H. La canción del Moulin Rouge.

**GUY MITCHELL** y Mindy Garson con Mitch Miller y su Orq.

B 21023H. Yo también (So I am.)

Te quiero para un rayo de sol. (I want for a sunbeam.)

**JAN CORDUWENER Y SU BALLROOM ORCHESTRA.**

P 15376 H. Rosas de Picardía.

Unless.

**KEN GRIFFIN**, al órgano.

B 21008 H. ¡Oh, día feliz! (Oh, happy day!)  
Pretend.

B 21025 H. Hasta que baile de nuevo contigo.  
(Till I waltz again with you.)

¿Has oído? (Have you heard?)

(THE) KILIMA HAWAIIANS.

- P 15310 H. Hay magia en la luna de las islas.  
(There's magic on the island moon.)  
Nostalgia de Hawai. (Longing for Hawaii.)

MARIA ZAMORA Y SUS MUCHACHOS.

- P 17052 H. Un clavo saca otro clavo.  
Silbando mambo.

METROPOLE-ORQ. Dolf V. D. Linden.

- N 15347 H. Rosas de Picardía.  
Romanesca.
- N 15358 H. Enamorado. (Lover.)  
Laura.

MINDY CARSON y Guy Mitchell con Mitch Miller y su Orquesta.

- B 21023 H. Yo también. (So I am.)  
Te quiero para un rayo de sol. (I want you for a sunbeam.)



PAUL WESTON Y SU ORQ. con Doris Day.

- B 21041 H. A la luz de una luna de plata. (By the light of the silv'ry moon.)  
El rey Cantaclaro. (King Chanticleer.)
- B 21042 H. Me lo han dicho tus ojos. (Your eyes have told me so.)  
Te olvidaré. (I'll forget you.)
- B 21047 H. Cuando viene el Petirrojo. (When the red, red robin comes bob, bob bobbin'along.)

Una música para amar. (Beautiful music to love by.)

**PERCY FAITH Y SU ORQUESTA.**

Con Felicia Sanders.

- B 21052 H. La canción del Moulin Rouge. (The song from Moulin Rouge.)  
Rapsodia sueca. (Midsummer vigil.)

Con Sara Vaughan.

- B 21007 H. Riña de enamorados. (A lover's quarrel.)  
Lo confieso. (Utan Dej.)

Con Toni Arden.

- B 21006 H. Beso. (Kiss.)  
No es inquietud. (It's not their heartache.)

**(THE) RAMBLERS DANCE ORCHESTRA.**

- P 15370 H. Ché, mambo, ché.  
The Ramblers mambo.

**SANDOR VIDAK AL PIANO con acomp. de ritmo.**

- P 17002 H. Selección núm. 12. (Caras 1 y 2.)

**SARA VAUGHAN con Percy Faith y su Orq.**

- B 21007 H. Riña de enamorados. (A lover's quarrel.)  
Lo confieso. (Utan Dej.)

**(THE) SKYMASTERS. Dir. Bep Rowold.**

- P 17086 H. Tú lloras. (Cry).  
Me gusta cómo dices buenas noches.  
(I love the way you say good-night.)

**SIDNEY BECNET y la Orq. del Dutch Swing College.**

- P 15371 H. Dutch Swing College Blues.  
King Porter Stomp.

**SWING AND SWAY CON SAMMY KAYE.**

- B 21027 H. Gomen-Nasai. (Forgive me.).  
Hasta mañana. (Until tomorrow.)

## MUSICA DE PELICULAS

**LAURA.**

- N. 15358 H. Tema del film, interpretado por Dolf van der Linden y su Orquesta Metropole.

## SMILES.

- B 21029 H. El tiempo en mis manos. (Time on my hands.)  
André Kostelanetz y su Orquesta.

## A LA LUZ DE LA LUNA.

- B 21041 H. A la luz de una luna de plata. (By the light of the silv'ry moon.)  
El rey Cantaclaro. (King Chanticleer.)
- B 21042 H. Me lo han dicho tus ojos. (Your eyes have told me so.)  
Te olvidaré. (I'll forget you.)  
Doris Day con Paul Weston, su Orquesta y el Coro Norman Luboff.

## MOULIN ROUGE.

- B 21052 H. La canción del Moulin Rouge.  
Percy Faith y su Orquesta. Vocal : Felicia Sanders.

# PUBLICACIONES SUCEсивAS

NOVIEMBRE 1953

## BERNARD DUKKER.

P 17152 H.

### FAVORITOS DEL MUNDO N.º 5.

1. Everybody is doing it.  
Beautiful isle of somewhere.  
By the light of the silvery moon.  
Fascination.
2. The clock is playing.  
Reviens.  
Love's old sweet song.  
From the time you say goodbye.

## MINDY CARSON.

- B 21003 H. Dime que eres mía. (Per un bacio d'amor.) (Tell me you're mine.)  
La canción del Choo-Buy.  
Orquesta y Coros. Dir. : Jimmy Carroll.

## JOHNY BRANDON.

- P 26002 H. Pot Luck.  
La Luciérnaga. (The Glow-Worm.)  
Con Geoff Love su Coro y Orquesta.

GARY MILLER Y WILLY STOTT CON ORQ. Y  
COROS.

- P 26017 H. Hasta que baile de nuevo contigo. (Till  
I waltz again with you.)  
Camino tras de ti. (I'm walking behind  
you.)

DICIEMBRE 1953

JAN CORDUWENER Y SU BALLROOM ORCHESTRA.  
P 15325 H.

1. SELECCION DE QUICKSTEPS.

Quicksilver.  
I'll see you in my dreams.  
Somewhere at the end of the rainbow.

2. SELECCION DE FOX-TROTS.

Easter Parade.  
Orange coloured sky.  
Jealous heart.

MIEKE TELKAMP.

- P 17167 H. ¡Oh, día feliz! (Oh, happy day!)  
Hasta que baile de nuevo contigo. (Till  
I waltz again with you.)  
Acomp. Orq. y cuarteto vocal; Dir.:  
Gerard van Krevelen.

DORIS DAY CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA.

- B 21038 H. Tú tienes mi simpatía. (You have my  
sympathy.)  
La segunda estrella a la derecha. (The  
second star to the right.)

HENRY SALVADOR CON JO BOYER Y SU ORQ.

- P 72106 H. Mi pequeña Jacqueline. (Ma petite Jac-  
queline.)  
Mi pequeña locura. (Ma petite folie.)

ENERO 1954

FRANKIE LAINE CON PAUL VESTON Y SU ORQ.

- B 21009 H. Tu corazón engañoso. (Your cheatin'  
heart.)  
Yo creo. (I believe.)  
Coro Norman Luboff.

SWING AND SWAY CON SAMMY KAYE.

B 21017 H. El faro del puerto. (Lighthouse in the harbor.)

Un ángel hecho de hielo. (An angel made of ice.)

PATACHOU CON LEO CLARENS Y SU ORQ.

P 72050 H. Mi hombre. (Mon homme.)

Más azul que tus ojos. (Plus bleu que tes yeux.)

MOULOUDDJI CON ANDRE GRASSI Y SU ORQ.

P 72058 H. El tiempo es oro. (Time is money.)

Como una pequeña amapola. (Comme un p'tit coquelicot.)





