

# La Voz de la Bureba

Semanario apolítico - Defensor de la Agricultura y de los intereses de Briviesca y su Partido

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Un año en la Bureba . . . . . 6 00 ptas.  
Un semestre en la idem . . . . . 3 25 »  
Un año, fuera . . . . . 8 00 »  
Un semestre, idem . . . . . 4 50 »

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS

## UNIÓN, ES FUERZA

Siempre hemos oído estas palabras y siempre hemos creído en la profunda verdad que encierran; hoy intentaremos glosarlas en un sentido importantísimo no solo para la Bureba y Castilla toda, sino para España entera. Nos duele tener que reconocer que el labrador, base fundamental de toda la vida española, se vea en las apreturas angustiosas en que ahora se ve; y sin embargo es verdad; el trabajador del campo atraviesa una época de penuria y falta de recursos que a cuantos comprendemos lo que es para nosotros, nos llega a lo íntimo del alma. Y en gran parte esa honorosa penuria es debida a su falta de unión, a que aún asuntos que le interesan transcendentalmente, quiere resolverlos solo sin tener en cuenta que entonces batalla contra una minoría que lo es considerada con relación al conjunto que él podría formar, pero que deja de serlo y se convierte en inmensa mayoría comparada con él que está solo. Parece a esos futbolistas que en el afán de exhibirse no cuentan con los compañeros de su mismo equipo y olvidan que entonces luchan contra once con el máximo de dificultades para vencer, cuando procurando ayudar, se vería enfrentado con el mismo número de contrarios. Sálvese la comparación advirtiendo su pobreza, por cuanto de ayudarse mutuamente los labradores, resultarían en número aplastante comparado con los de su frente. Labradores, uníos, dejando para ello las rencillas y discordias que os separan, a causa, a veces, de asuntos políticos en los que os habéis enemistado con vuestro vecino por defender a otro, tal vez desconocido y que ya encumbrado no se acordará de vosotros, probablemente para nada.

Uníos y entonces, sólo entonces, lograréis vuestras justísimas reivindicaciones, imponiendo los legítimos derechos—siempre con razón y cordura—que os concede vuestro título de alimentadores de la nación; cuando lo hayais hecho podreis prescindir de tanto intermediario que hace volver a vosotros, ya elaborada la materia prima que entregasteis, con el recargo que supone la ganancia de cuantos la han hecho pasar por sus manos.

Uníos y triunfaréis.

## VISADO POR LA CENSURA

## La pena de muerte

Puesto que nunca se habló tanto como hoy de esa pena que de duelo el alma llena, quiero también hablar yo.

Nada tengo que objetar a quien esté convencido de que a los que han delinquido se les debe fusilar.

Pero, si alguien mi opinión me pidiera le diría que es la misma que tenía don Nicolás Salmerón.

La que, con ruego amoroso, el corazón solicita cuando en el pecho palpita un corazón generoso.

La que hay que tener, si dar queremos fiel cumplimiento al piadoso mandamiento que nos manda *no matar*.

La que, al implorar favores del Cielo, cuando rezamos, decimos que *perdonamos a todos nuestros deudores*.

¿O es que, desgraciadamente, esas palabras cristianas sólo son palabras vanas dichas rutinariamente?

No sé; pero respetando lo que crean los demás, yo no creo que jamás se arregle el mundo *matando*.

Julio Romero Garmendia

Castro Urdiales.

## DESDE EL VALLE

### Velada teatral en Villanasur

Un grupo de aficionados al arte de Talía, hábil y pacienzudamente dirigidos por Ananías Rivera García y señora, representó el domingo último, la comedia en prosa, que lleva por título LA MALA LEY y el sainete EL SEXO DEBIL.

El local presentaba brillante aspecto. Todas las localidades de preferencia ocupadas y en los altos, todo abarrotado de gente.

Una orquesta, mejor dicho, una «gran orquesta», pues se componía de ocho músicos de Pradoluengo, dirigidos por Javier García, se encargó de alegrar la sala, interpretando numerosas composiciones.

Una crítica de la interpretación no sabríamos hacerla con justicia merecida para cada uno de los «actores» que en ella tomaron parte; pero vamos a tratar de la labor de los actores y actrices.

Beatriz Carasa, en su difícil papel de Cristina, brilló desde el principio hasta el fin de la obra, demostrando gracia natural que subrayó el público con aplausos, y por si esto fuera poco, con su belleza y simpatía completó las situaciones escénicas, recibiendo en el escenario al final del primer acto un ramo de flores que desde preferencia la dedicó Amparito Sáiz.

Pura Sáiz, estuvo estupenda en su papel de Teodora; su mímica, fina y enérgica cuando fué preciso, dieron verdadero carácter a las intervenciones escénicas, avaloradas además con una clarividencia poco común.

Sofía Sagredo, cuyo perfil sugestivo la hace interesante, es el completo para una artista perfecta. En escena representa una mala hija; pero para el público no deja de ser una buena mujer, de esas que «castigan» aunque no quieran, a cuantos pollos se atreven a mirarla de frente.

Elisa Ortiz, en el papel de Micaela, de sirvienta de posín y honrado, estuvo como para encontrar amo en todas partes, y muy bien de indumentaria.

Felicitas Sáez, haciendo de viudita y madre amorosa, lo parecía de verdad; pero demasiado guapa y joven para viuda.

Fioriano Sagredo, que llevó el peso de la obra haciendo de don Lorenzo, demostró que pisaba en las tablas como en su propia casa, con seguridad y aplomo, que no es poco. Estuvo requetebien. Amigo Fiorines: ¿No eres que has equivocado la carrera?

Valentín González desempeñó con acierto su gran papel de don Hilario. Justo Ortiz, en Dionisio, se caracterizó en tipo de rico improvisado.

Valeriano Sanz, guapo y ocurrente, aunque un poco descortés con Micaela.

Félix Sáiz, un doctor de moda que no cabía en el abrigo, de orgulloso que estaba como marido de la hija de don Lorenzo; ¡quién no lo es al lado de mujer tan esbelta! Jesús López estuvo superior como hijo calaverilla, teniendo buenos golpes. Julián Porrás, un Ambrosio que parecía que se caía, pero con chatarra.

En el sainete, Conce Sanz, representando a Natí, muy bien en su papel de mujer «bravía» y a pesar de



## LA SEÑORA

# D.ª Luisa Fernández Martínez

VIUDA DE ARACO

Falleció en Briviesca el día 18 de Marzo de 1935, a los 59 años de edad

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SS. SS. Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su Director Espiritual D. Francisco Astarloa Busto; hijos Angel Luis, Claudia y José Luis Araco Fernández; hermanos políticos D. Moisés y Doña Teodora Araco; sobrinos, primos y demás familia

*Al participar a usted tan irreparable pérdida, le suplican que encomiende su alma a Dios Nuestro Señor, por lo que le quedarán sumamente agradecidos.*

Briviesca, Marzo de 1935

# INTERESES BUREBANOS

zarandear y zurcir al pobre marido, que es albañil, le envidiamos. ¡Vaya fachada que tiene su mujer! Nosotros escalaríamos por el andamio hasta los antepechos! Fué un desacierto, que Conce se presentase al público de perfil ocultando su cara hermosa.

Juliana Sáez, fingiendo y cambiando en su papel de Patro, gustó al auditorio. Máximo Barga, primero como marido «gallina» y después como «gallo» con espiones, fué muy simpático y gracioso. ¿Y qué vamos a decir de Clemente González? ¡Qué tío más cara dura, a la vez que serio y simpaticón!

El acomodador Fermín Carasa, un gachó que se ganó en el cargo la nota de sobresaliente.

Finalizó la velada con el consabido «sablazo» de la rifa, consistente en un hermoso cordero que correspondió al Juez Municipal, D. Angel Sáiz Contreras.

En el argumento de la obra, vimos que la Mala Ley, favoreció a los malos hijos y la suerte al amigo Angel. Que le aproveche el lechazo.

## ENFERMO

La CEDA, se ha metido en el Ayuntamiento, no con carácter político, sino griposo, reteniendo en cama a nuestro Alcalde. Celebraremos cambio de «filiación» tan modesta.

Sollabec

## LA PUERTA DEL SOL PRECIO FIJO

Tejidos, mercería y géneros de punto, boinas, camisas y corbatas  
Ropas hechas  
Camisas y pantalones azules, medias, calcetines, corsés fajas, vestidos y trajecitos para niños. Sandalias zapatillas y alpargatas.  
Siempre novedades

ALCALÁ ZAMORA, 12  
BRIVIESCA

## SASTRERIA

Siempre grandes novedades - Inmenso surtido en Pañería y Camisería

Aniano Núñez

Plaza de la Constitución, núm. 5  
BRIVIESCA

## Chorizos CONTRERAS son los mejores

PROPIETARIA:

Vda. de Segundo Saiz Contreras

Fábrica: Villanar Rio de Oca

(Burgos)

## Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada en 11 de Junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno y con la garantía del Excmo. Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

### ABONA A LOS IMPONENTES

En libretas ordinarias, el 3 por 100 de interés anual  
En imposiciones a plazo de 6 meses, 3 60 por 100 id.  
En imposiciones a plazo de un año, 4 por ciento idem.  
En cuentas corrientes a la vista el 1,50 por 100 anual

### CAPITAL DE IMPONENTES

En 31 de Diciembre de 1933 . . . . . 15.325.715'02  
En 31 de Diciembre de 1934 . . . . . 17.265.748'02

## Orientaciones Variedades, Abonado y Plagas del trigo

Por E. Martín Sicilia  
(Ingeniero Agrónomo)

(Continuación)

el análisis químico arroja elementos fertilizantes en cantidad sobrada a las necesidades de los cultivos, prácticamente inagotable, pero que sin embargo la experimentación delata en cantidad insuficiente o en estado inaprovechable

Por esto, las fórmulas de abonado deben fijarse para cada planta por ensayo directo sobre el aprovechamiento. Esta experimentación perfila hoy como de más éxito económico para el cultivo cereal la siguiente fórmula de abonado por hectárea:

250 kilos de Superfosfatos de Cal.  
100 Id. de Sulfato amónico.

50 Id. de Cloruro o Sulfato potásico.

El cloruro debe usarse en tierras excesivamente calizas.

Los abonos que integran esta fórmula, una vez mezclados, han de incorporarse al suelo con anterioridad a la siembra, aprovechando una labor preparatoria de esta última.

Hoy en día el agricultor está aficionándose a emplear sistemáticamente abonos mixtos o completos, que las casas expendedoras llaman «especiales» y bautizan con iniciales de aparente misterio; sin embargo su composición queda aclarada en la etiqueta que cada saco ha de llevar para poder circular, y en la factura comercial que cada almacenista vendedor ha de entregar según la Ley a cada cliente agricultor.

Todos estos abonos mixtos en general, especiales para cereales, no son otra cosa que una «mezcla» de los abonos fundamentales que en la fórmula anterior se han detallado, o de parte de ellos, a los que suele unirse una pequeña cantidad de sulfato de hierro, que proporciona un tono verde intenso, de «salud» a las siembras. No tienen otro secreto, y bien está su difusión si la fórmula de composición es «equilibrada», y si el precio responde a las riquezas de fertilizante garantizadas, pues de lo contrario, lo práctico y económico es

que cada agricultor se los prepare por sí mismo, cual el albañil mezcla la cal y la arena en la proporción conveniente a la calidad de obra que vaya a ejecutar.

Finalmente, los nitratos tienen su adecuada aplicación durante la vegetación del cereal, y en dosis pequeñas y repetidas, pues corren el riesgo de ser arrastrados por las aguas de lluvia a profundidades donde no llegan las raíces.

Los nitratos excitan al crecimiento forrajero de la planta y han de aplicarse con tecto; son convenientísimos para el caso de siembras ralas, más entalladas o decaídas en vegetación por un invierno prolongado y deben agregarse lo antes posible y en dos veces a razón de 50 kilos por hectárea.

Se preconiza hoy como de resultado, la práctica sistemática del método Gbertini, que consiste en vo'car nitrato cada quince días desde Diciembre a Marzo, hasta repartir en total unos 250 kilos por hectárea de terreno de primera calidad y 300 a 400 kilos en los meses fértiles.

Pero estas fuertes cantidades de nitrato obliga a emplear correlativamente dobles y aún triples cantidades de superfosfatos y potasas que las anteriormente señaladas, sobre trigos que no se encamen, de caña maziza y poca talle; el encamado es un riesgo que hay que prevenir.

(Continuará)

El pasado día 18, después de larga y penosa enfermedad, falleció doña Luisa Fernández Martínez, madre de nuestro querido director Angel Araco. La finada tenía 59 años de edad, y deja a su muerte tres hijos; contaba dentro y fuera de nuestra ciudad dada su simpatía con grandes y numerosas amistades que han testimoniado su sentimiento interesándose por su salud, mientras estuvo enferma y acompañando al sepelio el día de su enterramiento.

Esta Redacción, acongojada por el dolor de su Director, le hace presente, tanto a él como a sus hermanos, tíos y demás familia, el sentimiento que nos produce tan irreparable pérdida.

## PABLO ROJAS

### PELUQUERÍA MODERNA

Servicio esmerado e higiénico. Se hacen Abonos. Servicio a domicilio  
Alcalá Zamora, 6.-Briviesca

## BUREBANOS

La casa LOS ARACOS os ofrece el inmenso surtido de que está provista

Comprar en esta casa es seguridad y economía - Precio fijo

SE ARRIENDA UN LOCAL en la Plaza Mayor, números 12, 13 y 14

Para informes, esta Administración

## ANUNCIO

Matrimonio solo, tomara arriendo para todo el año piso pequeño. Informes en esta Administración.

IMP. MARCELINO MIGUEL

## Movimiento político local

### Inauguración del Centro de A. P.

Galantemente invitados por la agrupación política de A. P., asistimos el domingo pasado a la inauguración de su centro.

Empezó el acto celebrando una solemne misa en la iglesia de Santa María, durante la cual el ya famoso coro de nuestra ciudad interpretó magistralmente la misa de Perossi a tres voces. Después de terminado el acto, los afiliados se dirigieron a su centro, en el que don Clemente Rodríguez bendijo el guión de la juventud de A. P.

Acto seguido don Ambrosio Corrales, presidente de la juventud, con cáida palabra, promete cumplir con su cargo trabajando por la Religión y la Patria. Terminó diciendo: Siempre como presidente vuestro, estaré a frente. Si lo hago bien, seguidme, para conseguir la victoria, más si veís en mí vacilaciones, destituidme. Fué muy aplaudido.

Enseguida, cantando el himno de esta Agrupación, desfilaron bajo el guión todos los afiliados, después del cual el presidente concedió la palabra al joven Pablo , quien hizo resaltar el juramento que todos habían hecho de fidelidad al ideal.

Después de leer los 19 puntos de la J. A. P. A. conjestando todos con un presente y adelante, hizo uso de la palabra doña Asunción de Laspra, la cual empezó diciendo que sentía una emoción tan grande cual la que siente una madre ante sus hijos, ya que ella bien podía considerarse ma-

dre de la Juventud. Les excitó a luchar contra la blasfemia, ya que un afiliado a la J. A. P. A. debe demostrarlo no sólo con palabras, sino más bien con las obras. La presidenta de la sección femenina, fué muy aplaudida.

La sigue en la palabra un joven de Burgos, el cual pone de manifiesto que viene sin preparación alguna, ya que no pensaba haber venido, por lo cual será muy breve. Dice que la Cruz española es el símbolo de A. P., ya que la Religión y la Patria son los amores que se esconden en los pliegues de la bandera que acabamos de bendecir. Nuestra Cruz, continúa, es la de la reconquista, por eso los del 14 de Abril de 1931 intentaron arrancar la cruz de Pelayo, que fué recogida por nosotros y por esto allí donde se hable de reconquista, allí está A. P.

Sus últimas palabras fueron premiadas con grandes aplausos, que se prolongaron al levantarse a hablar el señor González Soto, el que dice que así como fué necesario luchar durante ocho siglos para conquistar España, así también ahora es necesario luchar por una reconquista religiosa y espiritual. Para esta lucha, continúa, tenemos una doctrina, una bandera, un jefe, un himno y una masa. Pasa a estudiar el período revolucionario que no empezó el 14 de abril del 31, sino mucho antes, y no por las masas, sino por los intelectuales europeizados o afrancesados. Hace después detallado estudio de los 19 puntos de la J. A. P. A., terminando con un encendido canto a la bandera entre numerosos aplausos.

Los asistentes al acto fueron invitados con vinos generosos y pasteles.

## LOS ARACOS

### GRANDES EXISTENCIAS

en medias para señora, medias y calcetines para niños - Pinturas, barnices, perfumería, objetos de escritorio, bisutería, loza, cristal y maquinaria agrícola - Bicicletas y accesorios para las mismas.

Inmenso surtido en camas de hierro y madera - Juegos de comedor y dormitorios completos - Siempre últimas novedades - Precio fijo

Medina, 1 - Briviesca

## URALITA

El tejado duradero de Uralita es el primero. Y quitada la gotera siempre tendrá casa nueva.

Agencia en Briviesca

## Viuda de M. Temiño

Almacenes de materiales de construcción

Pedid en todo buen establecimiento

## Chorizos "MOVILLA"

SON LOS MEJORES

Fábrica: Avenida de don Juan de Ayolas (Briviesca)



INSTALA USTED  
CALEFACCION

**IDEAL CLASSIC**

de lo contrario, el frío y la humedad expulsarán de su casa la salud y el bienestar

FOLLETOS GRATIS

LADISLAO MERINO

Santander, 1 - Teléfono 570 - Burgos

Representante en Briviesca:

**FLORENTINO SAGREDO**

## JULIÁN GONZÁLEZ

FÁBRICA DE HARINAS

ABONOS MINERALES Y CEMENTOS

ARCO MEDINA



# VIDA LOCAL



103

## NOTICIAS

**Llegaron:**  
De Madrid, D. Domingo Pueyo y D. Misael Pérez Gallo; de Burgos, D. Anacleto Sagredo, D. Patricio Alonso, D. Damián Abasolo y don Juan Sanz, párroco del barrio de San Pedro y D. Marino Prado; de Irún, D. Francisco Villanueva; de Madrid, para asistir al entierro de su querida madre; D. Ramón Almuzara; de Burgos, D. José de la Torre.  
De Alfero, doña Nicanora Riposo Matute, madre del cajero del Crédito Español D. Jesús Grandes.  
De Bilbao, a reponerse entre nosotros, la señorita Nieves Abascal.

**Salieron:**  
Para Madrid, la señorita María del Carmen Banegas; a Barcelona, el conocido industrial de esta plaza, don Aniano Núñez, con objeto de adquirir las últimas novedades de esta temporada.  
Para Madrid, D. Patricio Gómez, recaudador de contribuciones.

Hemos recibido un atento B. L. M. de D. Manuel Durán Rodríguez, Registrador de la Propiedad, rogándonos hagamos constar su ofrecimiento desde las columnas de este semanario, oficial y particularmente a las dignas autoridades de esta simpática ciudad.

Ha sido abierto al público el antiguo local del Banco de Vizcaya después de una gran reforma, que acreditaría si no hubiera otras anteriores

que así lo hacen, a su autor, el contratista Marcelino Peñacoba (padre).

Por error involuntario, en la esquila de doña Julia Alonso de la Puente, publicada el pasado domingo, ponía «su hermano D. Elías» siendo así que se llama este distinguido señor D. Eliseo.

Hemos tenido el gusto de saludar a D. Ananías Gómez, cuido maestro de Villalómez y colaborador nuestro.

Han llegado, de Santander y Vitoria, para pasar unos días con sus familias en Prádanos de Bureba, los jóvenes Jesús Palacios y Eduardo Ruiz.

**Robo en la Iglesia de Terrazos**  
El martes 26 del pasado Febrero, de madrugada, fué violentada la puerta de la Iglesia de este pueblo.

Cuando el celoso párroco fué a celebrar, vió que la puerta se encontraba abierta y las rejas y demás enseres de la Iglesia, estaban en el desorden más completo.

Se supone que los «cacos» no buscaban más que el dinero de las cepillos, pues no se ha notado más que la falta de una patena de escaso valor.

Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que le aqueja en Madrid D. Desiderio Gómez. Celebraremos su pronto restablecimiento.

Recibimos oportunamente de la agrupación política de A. P. A. un atento B. L. M. invitando a la prensa a la inauguración de su centro, lo cual agradecemos sinceramente.

El próximo lunes, día 25, celebra su cumpleaños la señorita Anuncia Hermosilla; con este motivo la felicitamos anticipadamente.

Ha dado felizmente a luz D.<sup>a</sup> Paca Hermosilla, esposa de Alejandro Solas. Enhorabuena.

Nos ruega don Angel Araco en su nombre y en el de sus hermanos y tíos, hagamos presente su agradecimiento a cuantos se interesaron por la salud de su madre y a los que más tarde acompañaron su cadáver al cementerio.

Ha fallecido en Prádanos de Bureba, la esposa de D. Francisco Hernando, doña Amparo Ruiz de Temiño. Reciba su afligida familia, nuestro más sentido pésame.

El día 12, falleció el niño José Guillermo Rodríguez Martínez, hijo de Francisco y Manuela; con tan triste motivo nos asociamos al dolor que aflige a sus padres.

También han dejado de existir en nuestra ciudad: el día 10 D. Isidro Martínez Gómez, a los 77 años de edad; el 12 D. Gregorio Martínez Gómez, de 79 años, y doña Clara Barriocanal Rojas, de 84; de 16 el niño Marcelino Domingo Frías Cacedo, hijo de Celso y Clementina, y doña Petra Solas Castro, de 43 años; el día 19, D. León del Val Bárcena, de 65 años.

## FOOT-BALL

Encuentro en Briviesca entre los equipos «Deportivo Briviesca» e «Hispania F. C.», de Burgos.

Con animación no sospechada se ha inaugurado la temporada, en el espléndido campo del Picón, resultando del encuentro la victoria para Briviesca por 2-1.

Alineación de los equipos: «Briviesca».—Cándido, Achiaga, Fermín, Echevarría, Ruzo, Peto, Víctor, Nequelo, Millán, Joaquín, Luis.

«Burgos».—Bartolo, Tovar, Nestor, Gil, Munguía, Andrés-Gamarra, Marquina, Noé, Santos y Navas.

Arbitra Miguel. Saca Burgos y a continuación vemos magníficas jugadas, por ambos bandos, que nos recrean constantemente.

Primer goal, de Briviesca. A los 25 minutos de juego, Nequelo se hace con la pelota, pasando a Luis. Este después de correr la línea, centra y remata Millán; el portero despeja corne; ejecuta Luis y Joaquín remata, franqueando la portería contraria. Goal de Burgos. A los 35 minutos, saca Briviesca en corne, rechazado muy bien por Tovar; recoge Munguía quien pasa al ala derecha; centra Navas, que aprovecha Noé, marcando el tanto del empate. Segundo tanto para Briviesca. Después de brillante combinación, se hace Luis con el balón, se interna, y burlando la defensa manda el esférico a la red.

El próximo domingo 24, contendrán los equipos locales «El Trabuco F. C.» y «C. D. Veloz»

## ALMACENES RUIZ BURGOS

En calzados, la máxima garantía  
Siempre últimas novedades  
Los más grandes surtidos en calzados económicos  
Los precios más baratos

ALMACENES RUIZ  
PLAZA MAYOR, 19 Y MONEDA, 14

Lanas, Sedas,  
Tejidos  
de alta novedad



## DOMICIANO

PLAZA MAYOR  
(EDIFICIO DEL CASINO)  
BURGOS

## G. BAÑUELOS OCULISTA

DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6

Plaza Mayor, 67, 1.º Teléfono 150 Burgos

## ALMACEN DE COLONIALES

### DESIDERIO ALONSO

Pablo Iglesias Briviesca

FÁBRICA DE JABÓN ALMACÉN DE COLONIALES

EL MEJOR JABÓN



## HONORATO GONZALEZ

CONFITERIA - BAR: Plaza Mayor, 1

Plaza Mayor, 25 : Fábrica de Almendras - Ultramarinos

La almendra de Briviesca llevó su fama de Madrid a Calcuta de Italia a Flandes... pero la elaborada por ribaldomero remountando la altura cruzó los Andes y andes o no andes... la hay mejor.

Viuda de Ba'domero Santaolalla

## F. URRACA

OCULISTA

DEL HOSPITAL DE BARRANTES

Consulta particular de 11 a 2 y de 4 a 6

GRATIS A LOS POBRES

Lain-Calvo, 18, 1.º Teléfono 220 Burgos

## BAR ARGENTINO

Cafés, Vinos y Licores - Especialidad en aperitivos y bocadillos

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

## BASTIDA Gran Comercio de Tejidos y Sastrería

Casa fundada en 1880

Géneros ingleses - Confección esmerada - Géneros de punto - Camisería Canastillas para novias - Últimas novedades

Precio Fijo - Precio Fijo

BRIVIESCA

PLAZA MAYOR

LA MEJOR BEBIDA

## CERVEZA

LA MEJOR CERVEZA

## "EL LEON"

DEPOSITARIO: JULIO DE LA PEÑA

PEDID

## ANIS MENOR

FABRICACIÓN BUREBANA

ELABORADO POR JOSÉ MENOR POBLADOR

ANISADOS, LICORES, JARABES Y VINOS GENEROSOS

Camiones "Diamond T"

Distribuidor para centro España

## FERNANDO L. LINARES

MADRID

BRIVIESCA

Neumáticos "FISK"

Distribuidor para España

BURGOS

**Tiro y no de pichón**

Parece ser que los aficionados al futbol, se han decidido, por fin, a demostrar que saben algo más que bailar.

Detrás del pecado viene la penitencia, por esto a los carnavales los sigue la cuaresma.

Los parlamentarios no debieran darse las vacaciones en carnaval sino en el tiempo de cuaresma, para así meditar y encontrar la solución a algún problema.

Cuando desaparezca el mal de la «carioca», verán ustedes como nos vendrá el mal político...

Refranes del día: No es lo mismo predicar que dar trigo.

Obras son amores, y no buenas razones.

De un todo heterogéneo nada puede salir homogéneo.

De la «carioca» podemos decir lo mismo que del juego, cuando se pierde: «no es el estar cuatro o cinco días en la cama, sino la cara de «payo» que queda».

Si Bécquer viviera en nuestro tiempo ¿escribiría la fantosa composición «Qué solos se quedan los muertos»? Lo dudamos.

Anuncios curiosos de la prensa madrileña.

Piano de ocasión vertical.

Camas para caballero con lista y de hilo.

Dinero. Se da barato.

Una señorita francesa enseña un lenguaje por poco dinero.

Camas para matrimonios de acero.

Vestidos para señoras de veinte varas.

«Saplican sanguijuelas a domicilio. La que no se pega no se paga; para hombre va hombre, para mujer va mujer».

Como lo hemos oído: El miércoles pasado fueron a pescar dos amigos.

El que llevaba la caña extendió la cuerda, y cuando una trucha pasó por el anzuelo, un amigo exclamó:

—Oye, que el anzuelo no tiene cebo.  
—Calla, imbécil, le contestó el de la caña. ¿Acaso lo saben las truchas?

Colmos y parecidos, sacados por «El Duende, La Mariposa y Compañía».

El colmo de un cazador: matar el tiempo.

El de un torero: torear con una capa atmosférica.

¿En qué se parece un parlanchín a un cazador? En que carga.

¿En qué se parece un seminario a una clínica? En que hacen curas.

¿Y una cocinera a la guerra? En que emplea el mortero.

*El Duende, la Mariposa y Cmp<sup>a</sup>*

**FÁBRICA DE ABARCAS**

Labradores: en el taller de

**Secundino Pozo**

podéis comprar y arreglar vuestras abarcas a precios muy económicos

**Santa María Encimera, 18**

**BRIVIESCA**

**SE ARRIENDA**

El local del comercio que fué del difunto D. Pedro Barrasa, situado en el mejor punto de esta ciudad, Plaza de la Constitución, 12, 13 y 14. Muy propio para Bar.

Informará D. Jesús Redondo en el piso tercero de la citada casa.

**Construcción de cajas**

Almacén de maderas

Serrería mecánica

Propietario:

**Juan Abascal**

**BRIVIESCA**

**Bar de la Peña**

El más acreditado

El más conocido

de los burebanos

**El Sr. Jiménez Fernández en nuestra ciudad**

Organizado por A. P. de Briviesca, el lunes pasado, celebró un mitin de propaganda en el que interviniéron D. Ambrosio Corrales, presidente de la J. A. P. A. de esta, el Sr. Gonzalo Soto, directivo de A. P. de Burgos y el ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández.

El mitin, que fué al aire libre en la Plaza de la Constitución, empezó a las cuatro de la tarde con la presentación por el Sr. Corrales, de los oradores, el cual daba la labor levada a cabo por el Ministro desde su departamento y rogándole procure encontrar una solución para que los labradores de la Bureba puedan dar salida a sus trigos.

El señor Gonzalo Soto, dice que algunos han criticado al señor Jiménez Fernández por ocupar el ministerio que regenta, siendo profesor de Derecho Canónico, a los que contesta que si bien es verdad que al campo no le interesa el Derecho Canónico, si le interesa que al frente del departamento de agricultura exista un hombre que sienta la justicia.

Los aplausos tributados al señor Gonzalo Soto, se prolongaron al adelantarse a la tribuna el ministro, el cual comienza diciendo que ha de ser breve ya que por asuntos particulares tiene que marchar pronto a Madrid.

Dice que abandona Madrid, por que quiere encontrar las soluciones de los problemas del labrador no en Madrid, sino en los campos. (Aplausos). Añade que sus soluciones no son las de favorecer a unos pocos, sino al contrario, a la generalidad, aún cuando algunos no estén conformes con sus disposiciones. Ante unas interrupciones, dice que él tiene por lema la justicia, por lo que aconseja que si alguien no está conforme, se vaya, ya que de lo contrario correrá peligro. Continúa diciendo que es necesario mantener la tasa porque en ella está a defensa del labrador, pero que se debe denunciar a aquellos que usando medios inmorales falsifican las guías. Los compradores son enemigos de la tasa, y por esto, cuando no pueden falsificar las guías, procuran propalar rumores alarmantes para que el labrador, creyendo que no podrá vender su trigo, lo venda a bajo precio. Hace un llamamiento a los labradores fuertes diciéndoles que dejen vender el trigo a los más necesitados, ya que ellos, guardándolo, tendrán un 9 por 100 de ganancia. Dice que en Burgos se ha enterado que la Caja de Ahorros quiere comprar trigo por precio de más de un millón de pesetas y que él hará las gestiones necesarias para que así se haga y para que lo compre a los más

necesitados. Expone las razones por las que el Estado no puede comprar el trigo sobrante, añadiendo que una empresa se encargará de comprar el trigo sobrante, especialmente a los pequeños labradores.

Se refiere luego, a las leyes por él dictadas, sobre todo las que, según él, benefician a Extremadura. Termina diciendo que es importante para encontrar todas las soluciones ya que tiene que vencer muchos obstáculos, pero que si el labrador le ayuda, promete, que para fecha muy próxima desaparecerá el problema del trigo.

El Sr. Jiménez Fernández, fué muy escuchado al final de su discurso, así como también en varios párrafos del mismo.

Al final del acto, jóvenes pertenecientes al movimiento de Falange Española de las J. O. N. S. repartieron profusamente unas hojas y les hacían un llamamiento a la clase trabajadora para que haciendo caso omiso a todos los políticos se unieran a dicho movimiento en pro de una España grande, libre y única. No hubo incidentes.

**Peluquería Burebana**

Gran peluquería con todos los adelantos modernos e higiénicos

Se sirve a domicilio y se admiten abonados

**INDALECIO PRIETO, 15**

**BRIVIESCA**

**La Hispano-Argentina**

Fábrica de Zapatillas

Propietario: Pedro Fernández

Fábrica: Marqués Torresoto, 9

Despacho: Plaza Mayor, 27

**BRIVIESCA**

**Venta de toda clase de maderas**

Especialidad en maderas de construcción y ensamblaje

Cooperativa de Producción y Consumo

**SERVICIO A DOMICILIO**

Quintanar de la Sierra (Burgos)

**CASA EMILIANO**

La casa más importante en calzado, últimos modelos y precios como ninguno

**Moneda, 4 y Almirante Bonifaz, 5 - Teléfono 280**

**“ARRIACA”**

**BAR RESTAURANT**

Servicio a la carta

Consultar precios para bodas y banquetes

**LAIN-CALVO, 3 - BURGOS**

**EN SUS VIAJES A BURGOS, VISITE**

**EL CAÑO GORDO**

Confecciones de Caballero y Niño

La casa mejor surtida - La más económica

Sastrería y Pañería

**PRECIO FIJO - PRECIO FIJO**

Venta exclusiva de las máquinas de coser ALFA

**RESTITUTO GARRIDO**

Frente al «Bar Alicia» y «La Bodega» Burgos

**HOTEL y CAFE BUENOS AIRES**

Propietarios: **hermanos Urquiza**

**Justo Cantón, 8 y 10 Briviesca**

**Del valioso retablo de Santa Clara y otras noticias interesantes acerca de este cenobio**

Conferencia pronunciada por D. Enrique Gálvez-Cañero en el Teatro Principal de Briviesca, el 30 de Diciembre, de 1930.

(Continuación)

cuerpos de los costados del altar, de abajo arriba a la izquierda, representan el nacimiento de María, la adoración de los pastores, y la muerte de la Virgen. A la derecha en la misma forma, San Joaquín entre los pastores, la Anunciación y la venida del Espíritu Santo.

Entre los campos de relieve figuran encajados en pequeños nichos, figuras distintas de un plasticismo perfecto que representan los 12 apóstoles y más pequeños los santos y profetas. En el piso más elevado del altar, es decir, coronando el retablo, se inclina la figura de Cristo para recibir a su madre en la Asunción. Figuran también a los lados en sus nichos dos maravillosas figuras de San Francisco y San Jerónimo y una gran cantidad de pequeñas esculturas y relieves se reparten con gran arte por todo el altar.

El altar de Sta. Clara y el de Sta. Casilda—sigue opinando el sabio alemán—son obras LAS MAS BELLAS «que existen en su estilo en España y son hijas de la inspiración y labor ímproba y Maravillosa» de Diego Guillén y Pedro López de Gámir, de Miranda de Ebro, sobre cuyas personalidades, nada se sabe, únicamente existe una noticia, por la que consta que ellos son los verdaderos autores de la obra.

Un Pedro Gámir se nombra en Vitoria el año 1565 como pintor (Martí y Manso), pero no hay detalles sobre

este artista que puedan asegurar las relaciones de parentesco que pudiera tener con el maestro que terminó el retablo.

Solamente los dos altares de Briviesca hablan con elocuencia del arte de sus autores, existiendo tal homogeneidad en su talla y construcción, que no puede decirse qué es lo que ejecutó uno o lo que realizó el otro.

Dícese únicamente que Diego Guillén comenzó la obra y López de Gámir la terminó. Como se dice antes, en el adorno plástico no se reconoce la menor diferencia de factura que compruebe la intervención de dos artistas distintos.

Como no se conocen más detalles de los artistas y tampoco se sabe en concreto la parte que pertenece a uno u otro, yo opino—dice Weisse—que el altar de Santa Clara, hay que considerarle como un todo uniforme.

(Continuará)