



# VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR  
 EN LA REAL CAPILLA  
 DE LA ENCARNACION,  
 LA NOCHE  
 DE LOS SANTOS REYES  
 DESTE AÑO DE MDCLXXXIII.

ESTOS EN MUSICA POR EL LIC. DON FRANCISCO SANZ,  
 Maestro de dicha Real Capilla.

NOCTURNO PRIMERO.

VILLANCICO I.

*Introduccion.*

**D** E lde la Feliz Arabia  
 A la mas feliz Iudea,  
 Que es de vn Oriente à otro Oriente,  
 Tres Reyes siguen su Estrella,

A

*Escriu*

*Estruillo:*

**N**Oten, noten sus passos,  
Sigan, sigan sus huellas,  
Que marchan, que vienen, q̄ llegan;  
Desde vn Oriente à otro Oriente,  
Cō trofeos, con tesoros, con laureles;  
Sigan, sigan sus huellas,  
Que marchan, q̄ vienen, que llegan:  
Vienen humildes tres Reyes,  
Con laureles;  
Llegan sus pechos deuotos,  
Con tesoros;  
Marchan al son de instrumentos,  
Con trofeos.  
Pues toquen, toquen, toquen  
Los clarines, y tambores  
A marchar, à marchar, à marchar,  
Tan, tan, tan,  
Tataratararan, tan, tan, tan;  
Y quando intentan vnidos  
Con el tesoro Oriental  
Rendirte tres Magestades  
A la mayor Magestad,  
Hazen tocar à marchar,  
Tan, tan, tan, &c.  
Luego que el anciano muro  
Llegaron à diuisar,  
Y que la Estrella de Oriente  
Se fixò sobre el Portal,  
Con Magestad reuerente  
Al nueuo Rey de Iudà  
El trein de la Artilleria  
Haze la Salua Real, SaluaReal,  
Salua Real.

*COPLAS.*

**A**La voz de la eloquente  
Sagrada Luz Celestial,  
Llegaron à ver los muros  
De aquella antigua Ciudad.  
Y absortos conocen,  
Que el Norte vocal

Fue lengua del Cielo,  
Pues dixo verdad.

**A**l entrar, admiran Templo,  
Lo que hasta alli fue Portal,  
Y en Trono excelso, aunq̄ humilde;  
Encuentran la Magestad.  
Y el labio en la Tierra,  
Que era Cielo yà  
Antes, que la planta  
Llegan à estampar.  
Llegò al Rey de los Indios  
La Sabia Gentilidad,  
Porque logrò la primera  
El creer, y el adorar.  
Porque mas le adort  
Quien conoce mas  
Mysterios de vn Dios  
En la Humanidad.  
Aunque con brutos le encuentran,  
Que entre su rudeza dãn  
Vnas pajas sin carino,  
Y aliento sin caridad:  
Ofrendas consagran,  
Siendo à su Deidad,  
Si el Ara vn Pefebre,  
Su pecho el Altar,  
De riqueza suma llenos,  
Se boluieron à Sabà,  
Pues se lleuaron la eterna,  
Dexando la temporal:  
Que el Dios que adoraron,  
Como es liberal,  
Aciento por vno  
A sus Sieruos dà.

*VILLANCICO II.*

*Introduccion.*

**E**N El Portal de Belèn,  
Viendo que llegan los Reyes;  
Saliò vn Sayaguès, y dixo:  
Bien venidos, buena gente.

Vienè

Viendo tanta Magestad,  
Admirado de que otrecent  
Todos los dones que traen,  
Les dixo de aquesta fuerte.  
Demos aguillando à todos,  
Pues con buena Estrella vienen,  
Que yo les contarè vn caso,  
Mientras cuentan sus mercedes.

*Estriuillo.*

**A**Y que esta gloria q̄ estoi mirando,  
Diganmos quien mos la causò?  
Porque todo me endulçò,  
Porque todo me engroridò,  
Y de gusto finando me voy:  
Que diganmos  
Quien así mos enquillotrò?

*C O P L A S.*

**Q**Uè pergeño, ni què calletre  
Mos enfosca con tal confusión:  
Viendo Estrellas en medio del dia,  
Y de noche muy claro el Sol:  
Què diganmos  
Quien así mos enquillotrò?  
Mas de historia vaya, mis Reyes,  
Contarè lo que aquí mos passò  
Vna Noche de aquestas de inziaga,  
Que siendo Buena, miedo mos diò:  
Que diganmos, &c.  
Bien dormidos, y mal cenados,  
Y à la modorra mos derribò,  
Quando mil Paxarotes garridos  
Pregonaron vn dulce pregon:  
Que diganmos, &c.  
Atordidos mos despachurra  
Todo quanto escuchauamos oys:  
Pues con ser apuradas verdades,  
Mos parecian sueño por Dios:  
Que diganmos, &c.

753  
Que à Belèn aprisa vayamos;  
Grauedoso, y locido mandò  
Vn Mancebo, q̄ trae mas plumages  
Que vn almendro cargado de fro:  
Que diganmos, &c.  
Dixomos, que el Verbo està en carne;  
Y aquesto diòmos grande paur,  
Porque engueño parece muy alto  
Verla carne juntada con Dios:  
Que diganmos, &c.  
Endilgòmos à vn Portalejo,  
Donde en èl tales cosas mostrò;  
Que consejas se mos semejan;  
Que creo vn puro Euangelio fon.  
Que diganmos, &c.  
En vn pobre Pefebre miramos,  
(Que mos hà dado gran compassiò)  
Vn Zagal bello, que pelras derrama,  
Que pareciòmos el mismo Sol:  
Que diganmos, &c.  
Vimos juntos dolor, y pracer,  
Juntos vimos en èl Hombre, y Dios;  
Reyes, Gloria, Portal, Tierra, Cielo,  
Niño fuerte, Cordero, y Leon:  
Que diganmos, &c.  
Vimos vna Madre, y Doncella  
Tan garrida, y con tal perfeccion,  
Que por Dios que en hazerla galana  
Tuvo buen gusto el que la criò:  
Que diganmos, &c.  
Vimos juntos la Mula, y el Buey  
Pracer toles con lindo labor:  
Porque també ay Bueyes dichosos,  
Como alimañas que no lo fon:  
Que diganmos, &c.  
Y palmados de ver tales cosas,  
Mos boluimos à nuestra Region,  
A saltar, y baylar, de contento  
De aver visto tan crata vision:  
Que diganmos  
Quien así mos enquillotrò

VILLANCICO III.

**A**unque llegues tarde,  
 Tu te sentarás,  
 Que donde estás Pesebre,  
 Vizcaino tienes  
 Seguro lugar.  
 2. Apartar, apartar,  
 Que yá que Rey vie nes,  
 Y dones ofreces,  
 Vizcaino Hidalgo  
 Te sabes portar;  
 Y si los Reyes te dar oy tres Dones,  
 Vizcaino darte con que les pagar.  
 3. Oír, oír, oír al Vizcaino,  
 Que cada cosa que al Niño le dás,  
 Para dar à Reyes,  
 Como buen Piloto, procura sacar,  
 Sin marear,  
 Exprimiendo el hierro  
 Sentido moral;  
 No ay que reparar,  
 Si vás bien, ò mal;  
 Que querer Vizcaino hables bien,  
 Es hablar, es hablar de la Mar.

COPLAS.

**E**L Vizcaino pistolas  
 Te traes que presentar,  
 Para algun Rey, quando todos  
 Saber en el blanco dar:  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad,  
 Pues debaxo del agua del llanto,  
 Pistola el afecto, llama encenderás.  
 De vn candil de garauato  
 El tambien te hás de alhajar,  
 Que puedes, quando boluerse,  
 A los Reyes alumbrar:  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad

Que en cánil de mis yerros: el culpa  
 Torcida à tus leyes, luego abrafarás,  
 Vn espuela hás de ofrecer  
 El Vizcaino, y podrás  
 Darle Vsted, quando quisieres  
 Vn Rey Cauallero armar.  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad,  
 Que el espuela de hierro, es rigorés;  
 Y al ver tus alhagos, otro ser de mas.  
 El cerradura lleuarte,  
 Que para vn Rey bueno e stás,  
 Con que cerrar puerta al Moro;  
 Que abrir à la Christiandad:  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad,  
 Pues así el cerradura à sus vicios;  
 Con darta la à ti, Vizcaino echarás;  
 Tambien vn freno dar yo,  
 Que à algun camello vendrás;  
 Y esto sin falta, que el freno  
 Vizcaino yá probar:  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad,  
 Que quien sabes probarte los frenos;  
 Sus bestias delitos sabes refrenar.  
 Darte guarnicion con Pomo  
 Para vn Rey, que puesto que ay  
 Vn Rey de Copas, Rey de Oros;  
 Vn Rey de Espadas avrás:  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad  
 En guarnició ofrecerte, y en Pomo;  
 El Mundo entre yerros del Pomo  
 de Adan.  
 Vn cadena guество mucho  
 Vizcaino prestarás,  
 Que si tu dar à los Reyes,  
 Poder camellos atar:  
 Y mira, Señor,  
 No ser necesidad

Vizcaino cada a ofrecer,  
Si tu auer venido à quitarsela yà.  
Dar candado, que à los Reyes  
Dès, y en maleta lleuar,  
Que si dás Vizcaino el hierro,  
Bolsa yà no guardaràs:  
Y mira, Señor,  
No ser necedad,  
Que quien llegas à hablar deste  
modo,  
Candado à temores quitado estaràs.

**N O C T V R N O**  
Segundo.

*VILLANCICO IV.*

*Estriuillo.*

1. **P**astores de Iudea,  
Venid con pie veloz,  
Cogereis de las perlas  
Que vierte el Niño Amor.
2. Venid con pie veloz,  
Que folloza, que padece,  
Y desfaya su voz,  
Pues llora como Niño,  
Quien ama como Dios.
3. Venid con pie veloz,  
Y vereis tres Magestades,  
Que con altas humildades  
Le consagran en tres Dones,  
Tres ardientes oblaçiones,  
Y en cada vna vn coraçon.
3. Venid con pie veloz,  
1. Que folloza el Amor.  
2. Que padece el Amor.  
3. Que desfaya el Amor,  
Pues llora como Niño,  
Quien ama como Dios.

781  
**C O P L A S.**

**L**ora, y suspira vn Dios Niño,  
Y como es llanto de Amor,  
Por los labios, y los ojos  
Dessustancia el coraçon.  
Por mi bien folloza,  
Y el llanto de vn Dios,  
Borrando mi mal,  
Es suauè harpon.  
Gime, y padece mis yerros,  
Y al desatar mi prigion,  
Le cautiuan sus finezas,  
Y se estrecha su dolor.  
Y al morir cautiuo,  
Es mas confusion,  
Que muera por mi,  
Y estè libre yo.  
Sabios le adoran humildes,  
Y en mysteriosa oblaçion  
Oro, Incienso, y Mirra ofrecen,  
Como à Rey, Humano, y Dios.  
Como Sabios, logran  
Con grato feruor,  
En cultos de Fè  
Reuerencia, y Don.  
Penan en Mares de glorias,  
Al ver su amante passion,  
Porque siempre el fin del gozo  
Triste llanto le ocupò.  
Y así, en el amante  
Tormento es mayor  
El ver padecer  
A quien fino amò.



VILLANCICO V.

XACARA,

*Efrinillo.*

1. Xacara de primor, y alegría.

*Tod. Digala.*

1. Xacara de festin, y excelencia.

*Tod. Cuentela.*

1. Xacara de placer, y alabança.

*Tod. Cantela.*

1. Xacara de solaz, y agudeza.

*Tod. Echela:*

Digala, cuentela, cantela, echela.

1. Allà vâ, y es de tres Reyes,

Que buscan con diligencia

A vn Rey, que no conocian,

Con fer el Rey de su Tierra,

Allà vâ.

*Tod. Digala.*

1. De alegría, y primor.

*Tod. Cuentela.*

1. De excelencia, y festin.

*Tod. Cantela.*

1. De alabança, y placer,

*Tod. Echela.*

1. De agudeza, y solâz:

Allà vâ,

De primor, de festin, de placer,

y solâz.

C O P L A S.

**A** La gran Ierusalen  
Desde el Reyno de Sabâ  
Tres Xaquetones del hampa  
Llegaron en sana paz.  
Cumpangdo vâ con su Estrella,  
Para ver en vn Portal  
Acuerto Perdonavidas,  
Que con todo el Mundo lo hà,

Perdieronla, y sin mas luz,  
Vinieron à tropezar  
En aquella Ciudad ciega  
Con vn Rey de Barrabâs.  
Nunca quedâran à obseuras,  
Ni encontrâran tal azar,  
Si ellos, para ir à Belèn,  
Vinieran por Fuencarral.  
Este tal era vn Herodes,  
Y vn carnicero incapaz,  
Aquel que de esclauo à Rey  
Ascendiò, sin mas, ni mas.  
Aquel Carybe, que hizo  
A los Niños mayor mal,  
Que pudo vna alferecia,  
Pues los tirò à degollar.  
Los tres Guapos del Oriente  
Preguntaronle à este tal:  
El que Rey de los Indios  
Hâ nacido, donde està?  
Dixo Herodes: Yo, si, quando,  
Y no pudo dezir mas,  
Pues como à vn Rey de Comedia,  
Los tres le hizieron turbar.  
Turbòse la turba multa  
De su insolente Ciudad:  
Que quando vn Rey no està en si,  
Todos fuera de si estàn.  
Yà informado Herodes de vno,  
Y otro Sabio temporal,  
Quando creyò al Indaismo,  
Llamò à la Gentilidad.  
Y dixo à parte, que fuesse  
A Belèn à preguntar  
Por aquel Rey, pues segun  
Sus Escriuas, alli està.  
Y encargò, que le auitassen,  
Porque quiere irle à adorar,  
Ellos se fueron con Dios,  
Y èl quedò con Satanâs,  
Preuinieron sus tesoros,

Y qualquiera supondrà,  
Que irian con buena Estrella,  
Lleuando tanto caudal.  
A Belèn llegan, creyendo  
Las noticias que les dãn;  
Y nunca mas bien desnuda  
Encontraron la Verdad.  
En brazos de Virgen Pura  
A tres en vna Deidad  
Adoran, porque los tres  
Eran para en vno yã.  
Cada qual llegò rendido,  
Y con su Don cada qual,  
Porque entonces solo vsauan  
Dar Dòn à la Magestad.  
Oto, Incienso, y Mirra ofrecen,  
Como à Rey, Dios, y Mortal,  
Que los Sabios solo aciertan  
El como, y quando hãn de dar.  
Boluieronse; y su camino  
Torcieron, por no encontrar  
Conaquel Rey que rabiò,  
Que arriba diximos yã.

### VILLANCICO VI.

*Estriaillo.*

Hayne, hayna,  
Morexquillos vener al Portal,  
Que exta Noche de Reyes extar,  
Hayne, hayna:  
Porque estar alli vn Chequillo,  
Que nos dize el Chrextianillo,  
Ser Hejo del grande Ala,  
Hayne, haynã:  
E hazerle grande zambra  
Los Morexco del Alhambra,  
Con el Zulema, è Zakã,  
Hayne, haynã:  
E enseñarle Algarauea,  
E licuarlo à Berberea,

75  
Al Chequillo que liorar,  
Hayne, haynã:  
Y à los Magos de la Extrelia  
Hazerles vna burlelia  
Vn Comedia, è vn cantar,  
Porque Morefquello contento estagã  
Baylar, Morefquellos,  
Venir, è baylar.

### COPLAS.

YO extar vn Moro valente,  
Premohermano del Soldã,  
E hejo del gran Hamete,  
E de Adaja de Aliã.  
E vener al Portalelio,  
Porque querer cautiuar  
Al Nenio que extar nacedo,  
Que la vida en elio vã.  
Tamben lieuar à Marea,  
Que es prenda que lempia extar,  
Verxen parendo, que assi  
Lo dezir noxtro Alcorã,  
Lieuar à Ioseph el Vejo  
Carpentero prencepal,  
Porque aliã en la Berberea  
Lendas obras nos harã.  
Lieuat al Torilio è todo,  
Que tener gran caledad,  
Pues, qual Moro Bencerrage,  
Traer de Luna senial.  
Lieuar tamben à la Mula,  
Para que moler aliã  
En la tahona el frangolio  
La Pascua de Nauedad.  
Lieuar aqnel Rey mas Vejo,  
Que de Oro quexo cargar,  
E de su ropa hẽ de hazerla  
A lo Morexco almayzar.  
Lieuar al otro mas Mozo,  
Que à cargas Incienso dar.

Y en Fez con vn Boticario  
 Mil zequies me valdrá.  
 Lleuar al otro Rey Negro,  
 Y à exparterea no echar,  
 Que extar bono el azabache,  
 Porque de ojo no axer mal.  
 No lleuar alià la Mirra,  
 Porque ex cosa que amargar;  
 Y el Moro con aluzeug;  
 Solamente mel gaxtar.  
 Lleuarime pento la Extrelia,  
 Y en la Mezquera guardar,  
 Haxta que liegue la Noche  
 Del Senior Quiuir San Ioan.  
 Lleuar tambien à los Anxos,  
 Que por el Ayre bolar,  
 Hayendo del Morexquillo,  
 Que quererlos cautiuar.  
 E con todas estas cosas,  
 El Morexco baprizar,  
 Que no es joito ser Hamete  
 Quien confego lieua à Alà.

## NOCTVRNO

### Tercero.

#### VILLANCICO VII.

##### Introduccion.

OY Que le ofrecen los Reyes  
 Dones, que mejore el Niño,  
 Vienen en fuegetos varios  
 Las Potencias, y Sentidos.  
 Es su intento mejorarse,  
 Pero en tan raros caprichos  
 Vienen, que los Reyes dudan,  
 Con ser Sabios, el prodigio.

\*\*\*  
 \*\*\*  
 \*\*\*

##### Estriuillo.

S Algan las Potencias,  
 Los Sentidos salgan,  
 Y à sus plantas todas,  
 Todos à sus plantas,  
 Mejorar se esperen  
 Con muchas ventajas;  
 Pues en los fuegetos que se hallan  
 agora,  
 Veràn que sin duda hã de estar  
 mal halladas.  
 Salgan con ellos,  
 Con ellas salgan;  
 Pues en los fuegetos que se hallan  
 agora,  
 Veràn que sin duda hã de estar  
 mal halladas.

##### COPLAS.

1. LA Memoria vn Vizcaino  
 Hà sacado de reata,  
 Que en estos lengua, y Memoria  
 Parece que estan atadas.
2. Mal viene, si las voces  
 Su lengua ignora;  
 Y mas si viene alsido  
 De la Memoria.
3. Bien viene al Portalico,  
 Para que el Verbo  
 A conjugar le ensene,  
 Sin tantos yerros.
1. El Entendimiento vn Quidam  
 Ofrece, que esta es alhaja,  
 Que el que no juzga le sobra,  
 Juzga al menos que le basta.
2. Mal viene vn presumido  
 Con el, que solo  
 En esto se ven muchos  
 Que tienen poco.

3. Bien viene, porque el Niño  
Le hará que sepa,  
En conociendo el Christus,  
Divinas Letras.

La Voluntad vn Gallego  
Trae; pero teme, al darla,  
Que Voluntad de Galicia  
Se la defechen por falsa.

2. Mal viene, porque es cierto,  
Que vn codicioso,  
Quando todo lo quiere,  
Lo pierde todo.

6. Bien viene, pues el Niño  
Verá Gallegos,  
Que mucho mas, que à todos,  
Quieren à vn tercio.

7. Los Ojos sacò vn Vezino,  
Que porque su vista larga  
En nada embaraço encuentre,  
Derribar quito vna tapia.

1. Mal viene con registros,  
Pues si lo adierte,  
Le hará dar ser curioso  
Por las paredes.

2. Bien viene à mejorarse  
Mucho en la vista,  
Porque el Niño nos quiere  
Como à sus niñas.

1. El oïdo de vn Barbero  
Sale, puesto à la guitarra;  
Que aunque partiò con locura,  
Llegò con cuerda templança.

2. Mal viene, que vn Barbero  
Saca su dicha,  
Aunque quiera llenarla,  
Siempre vacia.

3. Bien viene afsi templado,  
Que el Niño, arguyo,  
Premiàra que supiese  
Dar en el punto.

1. El Olfato vn Jardinero

Trae, con mohina tantã,  
Que en èl se vè, que los tufos  
Presto à las narizes saltan.

2. Mal viene vn Jar linero,  
Pues por sus males,  
Los que en otros son gustos,  
En èl azares.

3. Bien viene, que aunque el Niño  
Flores no gasta,  
Oy contra los Infernos  
Luncia derrama.

1. El Gusto diò vn Cocinero,  
Y cayò à todos en gracia,  
Que ofrendas de aquesta especie,  
Son ofrendas fazonadas.

2. Mal viene, porque en estos  
El gusto es vano;  
Y aunque dãn en el corte,  
Pican muy alto.

3. Bien viene, si al Chiquito  
Con reuerencia  
Pide humilde, y le pone  
Rodilla en tierra.

1. El Tacto vn Ciego le dà,  
Con el temor que le asalta  
De que hà de quedar à obscuras;  
Si Dios el tacto le guarda.

2. Mal viene, que mereca  
Poco sus hechos,  
Porque todas sus obras  
Las haze à tiento.

3. Bien viene, que le toca  
Tocar el Tacto  
Al que tiene la dicha  
Tan de su mano.

*Estriuillo.*

AL Ver las Potencias,  
Dixeron los Reyes,  
Mejorarlas no cabe en pntenc  
Si no las mejora quièto lo

VILLANCICO VIII.

*Introduccion.*

**V**Na tropa de Asturianos  
Al Niño quisiera hablar;  
Viendo, que à Reyes, y à todos  
Dà oy audiencia general.  
Esperavan vn Paysano  
El mas fabio del Lugar,  
Para que en su nombre, diestro  
Explique su voluntad.  
Y à le encargan la funcion,  
Y con festiuo solàz,  
En comun aplauso, alegres  
La bienvenida le dån.

*Estrinillo.*

**B**ienç vinidu, Pinganielo,  
Pericu el de Rebollar,  
Como venis hecho home?  
Valgate Dios por Rapaz;  
Aqui estamus esperandu,  
Que al Niño vais à fablar.  
*Astur.* Pues atended llo que digu:  
*Tod.* Todus arentus estang.  
*Astur.* Ay mi Xelus del Cieru,  
Yo por el tu amor mueru;  
Ay mi Niño queridu,  
Yo por el tu amor vivu.  
*Todos.* Vitor los Asturianos,  
Campe su ficita,  
Vaya la tonadilla, vayan con ella,  
Y dganle al Niño  
Cosas que alegran,  
Pues que campan los Reyes  
Oy con su Estrella.  
*Astur.* Aguarden vostedes,  
Y mi Niño atendi,  
Que es la tonadiya,  
Y vayan con ella,

C O P L A S.

**N**inu miu, muy curtès  
Anda el friu à que os estais;  
Y es bieng, q̄ à quieng males quita,  
El yelu non faga mal.  
Vossa May yè muy bounita,  
Nong me xartu la mir ar;  
Parez vna Imparatrix  
De lla Courte Cereffial.  
A vossa Pay atendendu,  
Lle miru de alegre faz  
Al ver el Frutu, que del  
Lla Fror cunucida està.  
El Boy atisbu tambiang,  
Que le quixera ricuar  
Donde, si mas nong valiera,  
Valiera à lu menus mas  
Eu doy por èl tres ducadus,  
Meu Ninu, si me le dais;  
Farè con èl, y outru miu,  
Vn par, que nong tenga par.  
La Mula yo nong la quieru,  
Que es vn malditù animal,  
Parez respinga, y dà couzes,  
Nong diera pur era vn rial.  
Màs que buya es la que riega?  
Pongume à bruxulear;  
Reyses son Dorus, è Coupas,  
Que vieneng triunfandu y à,  
Vnu tintu, y rus dus brancus,  
Par Dios, que todus dirang,  
Son llos piezes de Alxedrez,  
Vn xuegu de mi Lugar.  
Al Ninu riegan, y ari  
Atrudiyandose vâng;  
Yo Santus dera, mas temu  
La ropiya se hà rasgar.  
Oru lle dà aquel primeru,  
Vamus ver, si algu se cae

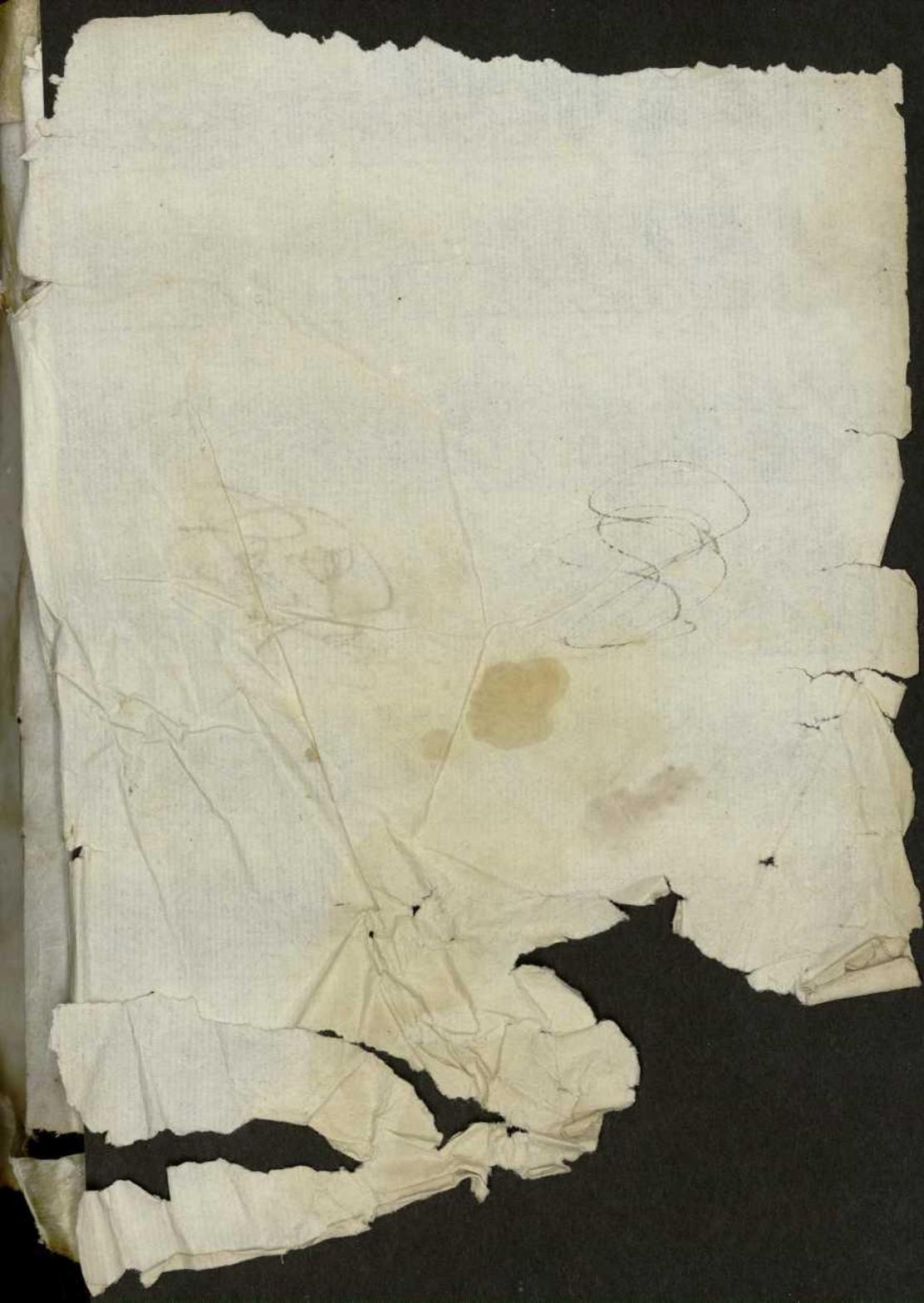
Que si Diou's quieri, e buen mediu  
Para mediu Boy comprar.  
Ari està vn Soldadu Tintu,  
Pareci de Culmenar;  
Sendo Tintu, de lla Garda  
De llos Tudescus ferà,  
Otro ay, que parece ari  
Al paxaru Cardenal;  
Mas vn cernicalu tieni,  
Que non sabi otru cantar.  
Rus Cameyus se diuifang  
Vn tantiquitu non mas

Sin duda, bestias mayores,  
Que nong lus Cameyus, ay.  
Con la bendicion del Niño.  
Marchang todus à compàs;  
E cuxendu otru caminu,  
Descaminadus non vâng.  
Payfanus, vamonus todus,  
Pus que los Reyes se vâng,  
Y outra vez la nolla tropa  
Vnida, bolua à cantar.  
Todos. Bieng vinidu, Pinganielu;  
Pericu el de Rebollar, &c.

F I N.







*[Illegible scribbled handwriting]*





Handwritten text in a stylized script, possibly Indic or Persian, running vertically down the center of the page. The characters are dark brown and appear to be stamped or written in a cursive style.

11

4297